

أبو خربوتس

كامل كيلاني



أَبُو خَرَبُوش

أَبُو خَرَبُوش

سُلْطَانُ الْقُرُودِ

تَأْلِيفُ
كَامِلِ كِيْلَانِي



أبو حَرَبُوش

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٥٩٩٩

تدمك: ٦ ٨٢ ١٦ ٦٤ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتاح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ + ٢٢٧٢٧٤٣١ فاكس: ٢٠٢ + ٢٢٧٠٦٣٥١

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغداداي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

أَبُو خَرَبُوش

سُلْطَانُ الْقُرُودِ

أَبُو خَرَبُوشِ.



أَبُو خَرَبُوشِ سُلْطَانُ الْقُرُودِ.
هَمْبُوشُ

أَبُو خَرْبُوش



هَمْبُوشُ وَزِيرُ السُّلْطَانِ.



يَا وَزِيرَ السُّلْطَانِ: هَاتِ الطَّبِيبَ لِلْسُّلْطَانِ.

أَبُو خَرْبُوش



- يَا طَيْبِ السُّلْطَانِ: السُّلْطَانُ عَيَّانٌ.



الدَّوَا فِي جَزِيرَةِ نَسْنَسَ.
الطَّيَّارُ أَحْضَرَ الدَّوَا.

أَبُو خَرْبُوش



السُّلْطَانُ شَرِبَ الدَّوَاءَ.

السُّلْطَانُ خَفَّ.

السُّلْطَانُ أَمَرَ بِفَتْحِ مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ.

الْقُرُودُ جَاءَتْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِتَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ.



قِرْدٌ جَاءَ عَلَى جَمَلٍ.

أَبُو خَرْبُوشِ



قِرْدٌ ثَانٍ جَاءَ عَلَى جِمَارٍ.



قِرْدٌ ثَالِثٌ جَاءَ عَلَى بَجَعَةٍ.

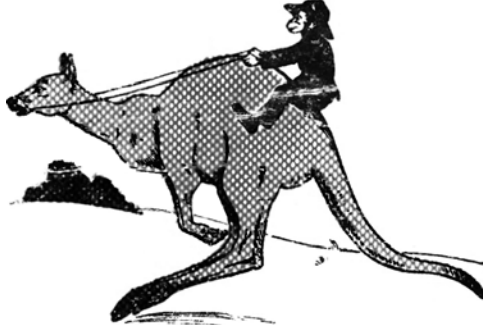
أَبُو حَرْبُوش



قَرْدٌ رَابِعٌ جَاءَ عَلَى زَرَّافَةٍ.
قَرْدٌ خَامِسٌ جَاءَ عَلَى نَعَامَةٍ.



أَبُو خَرْبُوش



قَرْدُ سَادِسُ جَاءَ عَلَى قُنْغَرٍ.

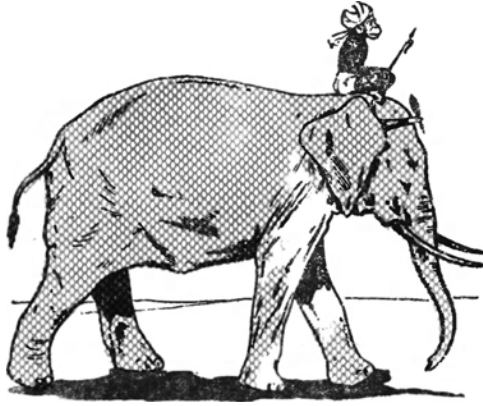


قَرْدُ سَابِعُ جَاءَ عَلَى فَرَسٍ.

أَبُو خَرْبُوش



قَرْدٌ ثَامِنٌ جَاءَ عَلَى دَرَّاجَةٍ.

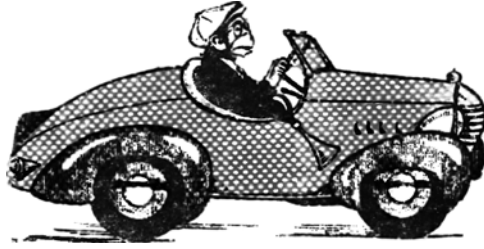


قَرْدٌ تَاسِعٌ جَاءَ عَلَى فِيلٍ.

أَبُو خَرْبُوش



قَرْدُ عَاشِرُ جَاءَ فِي مَرَكِبٍ.



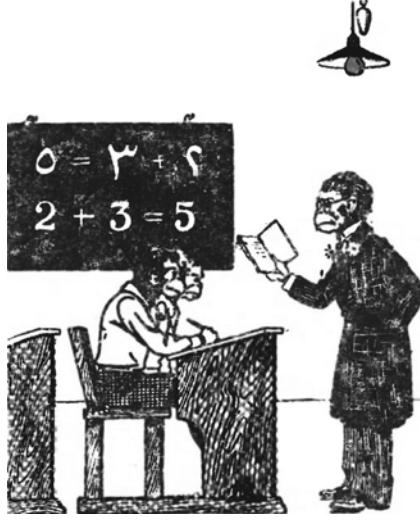
قَرْدُ حَادِي عَشَرَ جَاءَ فِي سَيَّارَةٍ.



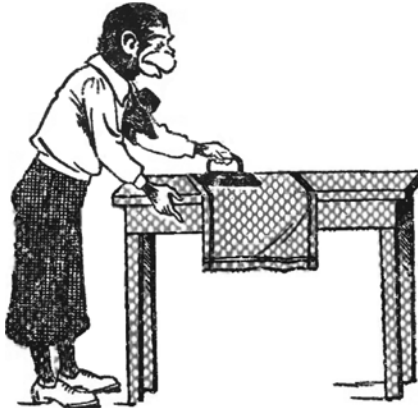
أَبُو خَرْبُوش يُرْسِلُ وَزِيرَهُ لِيَزِيْرَةَ الْمَدَارِسِ الْجَدِيْدَةِ.
الْوَزِيْرُ يَبْدَأُ بِزِيَارَةِ مَدْرَسَةِ التَّدْرِيْبِ الْعَسْكَرِيِّ.
مُعَلِّمُ الطِّيْرَانِ يَنْزِلُ بِالْهَابِطَةِ.



أَبُو خَرْبُوش



قِرْدَانٌ يَتَعَلَّمُ الْحِسَابَ فِي مَدْرَسَةِ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ.



الْقِرْدُ الْكَوَّاءُ.

أَبُو خَرْبُوش



الْقَرْدُ السَّنَانُ.



تَلْمِيذٌ مِّنَ الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ الْمَوْسِيقَى.

أَبُو خَرْبُوش



قَرْدٌ يَقْرَأُ قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الْكِلَانِيِّ.



مَيْمُونٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ.

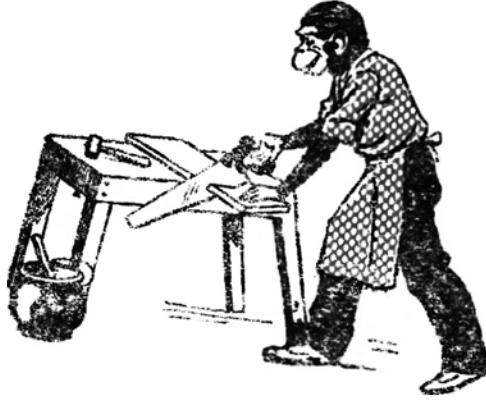
أَبُو خَرْبُوشِ



قِرْدٌ مَتَّالٌ نَحَتَ التَّمَّالَ.
قِرْدٌ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ.



أَبُو خَرْبُوش



تَلْمِيذٌ مِّنَ الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ النُّجَارَةَ فِي مَدْرَسَةِ الصَّنَاعَاتِ.



تَلْمِيذٌ مِّنَ الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ الصَّيْدَلَةِ.



السُّلْطَانُ يُرْسِلُ إِلَى التَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ هَدِيَّةً مِنَ التُّفَاحِ.
التَّلَامِيذُ فِي مَدَارِسِ السُّلْطَانِ تَأْكُلُ مَا يُرْسِلُهُ السُّلْطَانُ كُلَّ صَبَاحٍ مِنْ تُّفَاحٍ وَمَوْزٍ
وَكُمَّزَى وَتِينٍ وَعِنَبٍ وَرُمَّانٍ وَبُرْتُقَالٍ وَبَلَّحٍ وَخَسِّ وَكُرْنَبٍ وَجَزْرٍ وَخَوْخٍ وَمَشْمِشٍ وَسُكَّرٍ
وَبُنْدُقٍ وَفُسْتَقٍ وَلَوْزٍ وَجَوْزٍ وَفُولٍ سُودَانِيٍّ.



فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ مِنْ مَدَارِسِ السُّلْطَانِ: حُجْرَةٌ لِلطَّعَامِ، وَحُجْرَةٌ لِلْمُطَالَعَةِ، وَمَيْدَانُ
لِسِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ وَالزَّلَاجَاتِ. وَحَمَّامٌ لِلسَّبَاحَةِ، وَمَلْعَبٌ لِكُرَّةِ السَّلَّةِ وَكُرَّةِ الْقَدَمِ وَالْأَلْعَابِ
الرِّيَاضِيَةِ الأُخْرَى.



أَبُو خَرْبُوشِ أَعْظَمُ سُلْطَانٍ مِنْ سَلَاطِينِ الْقُرُودِ.
يُعَلِّمُ الشَّعْبَ وَيُسْعِدُهُ.
الشَّعْبُ يُحِبُّهُ وَيَمَجِّدُهُ.

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- (١س) مَنْ «سُلْطَانُ الْقُرُودِ»؟ وَمَنْ وَزِيرُهُ؟
- (٢س) مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْوَزِيرِ؟ وَلِمَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبَ؟
- (٣س) بِمَاذَا أَمَرَ السُّلْطَانُ. بَعْدَ أَنْ خَفَّ؟
- (٤س) مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقُرُودِ الثَّلَاثَةِ؟
- (٥س) مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقُرْدَيْنِ: الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ؟
- (٦س) مَاذَا رَكِبَ الْقُرْدُ: السَّادِسُ، وَالسَّابِعُ، وَالثَّامِنُ؟

- (٧س) ماذا رَكِبَ القَرْدُ: التاسع، والعاشر، والحادي عشر؟
- (٨س) ما هي المدرسة التي بدأ الوزيرُ بزيارتها؟
- (٩س) بأيِّ شيءٍ ينزلُ مُعَلِّمُ الطَّيْرانِ؟
- (١٠س) ماذا كان يتعلَّمُ «القردان» الأولان؟ وماذا كان يتعلَّمُ «القردان» الآخران؟
- (١١س) ماذا كان يتعلَّمُ القردُ الأول؟ وماذا كان يقرأ القردُ الآخر؟
- (١٢س) أين كان يذهبُ «مَيْمُونٌ»؟ وماذا كان يعملُ القردان الآخران؟
- (١٣س) أين كان يتعلَّمُ القردُ الأول؟ وأين كان يتعلَّمُ القردُ الآخر؟
- (١٤س) ماذا كان يُرْسَلُ السُّلْطَانُ إلى التَّلَامِيذِ في المدارس؟
- (١٥س) ما هي الأماكنُ التي كانت تحتوي عليها كلُّ مدرسة؟
- (١٦س) لماذا كان «أبو خربوش» أعظمَ سلطان؟