

Break studio

الفوتوشوب بسهولة

Photoshop for easy

Ahmed hunter: الكاتب

مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله الاخوة الكرام, اما بعد
اقدم لكم كتاب الفوتوشوب بسهولة, والذي يشرح
اساسيات التعامل مع برنامج الفوتوشوب "للمبتدئين
"وسأركز علي شرح واجهة البرنامج والادوات والقوائم
الرئيسية واتمني ان يكون مفيدا لكم

الكاتب :

الاسم **Ahmed hunter**

العمر **19** سنة

طالب تقنية معلومات جامعة

السودان للعلوم والتكنولوجيا

مهتم بالمونتاج والجرافيكس

والبرمجة

مصمم مدونة المشاغب للمعلومات

للمزيد من الكتب رجاء تفضل بزيارة

www.ahmedhunter.blogspot.com

تمهيد

من منا لا يعرف برنامج الفوتوشوب او سمع به من قبل, فبرنامج الفوتوشوب هو برنامج التصميم الاول بلا منازع

وهو يستخدم في جميع انواع التصميم ,من تعديل الصور في استديوهات التصوير لتصميم الايقونات والشعارات الخاصة بالشركات لتصميم يافطات واسماء المحال التجارية

كما ان تعلم الفوتوشوب هو الركيزة الاساسية ممن يودون تعلم المونتاج في المستقبل فبرنامج الفوتوشوب يدخل في كل نواحي التصميم وبتعلمه فأنت خطوت خطوة كبيرة في هذا المجال

تحميل وتنصيب البرنامج

لتحميل البرنامج يمكنك زيارة موقع الاستاذ باسم الحلواني والزي
وفر لنا مشكورا جميع الاصدارات وبالتفصيل والتعريب من الرابط

[/http://mrelhlawany.com](http://mrelhlawany.com)

قم بتحميل جميع الادوات واتبع الشرح المقدم من الاستاذ باسم عن
طريقة التنصيب والتفعيل والتعريب ايضا

او ابحث عن البرنامج في الانترنت بنفسك وقم بتحميله

وتوجد العديد من اصدارات الفوتوشوب وجميعها تتفق تقريبا في
نفس الصفات وسيكون شرحنا علي فوتوشوب نسخة

Photoshop cs6

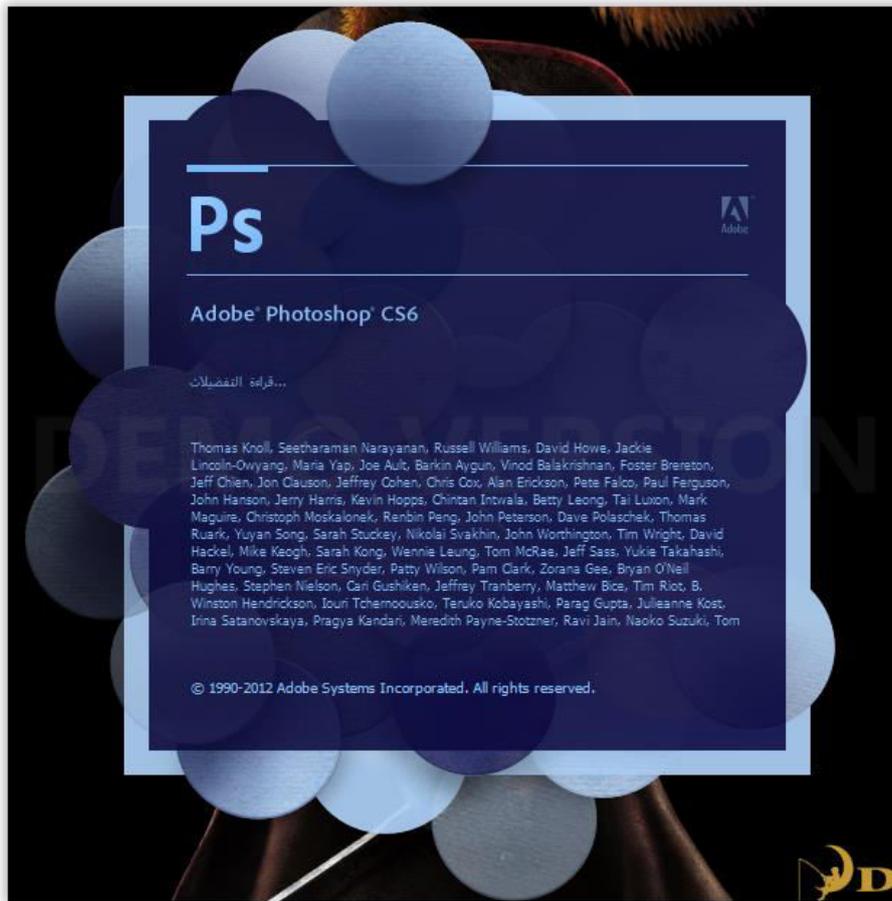
وينطبق الشرح علي جميع الاصدارات الاخري

شرح واجهة البرنامج

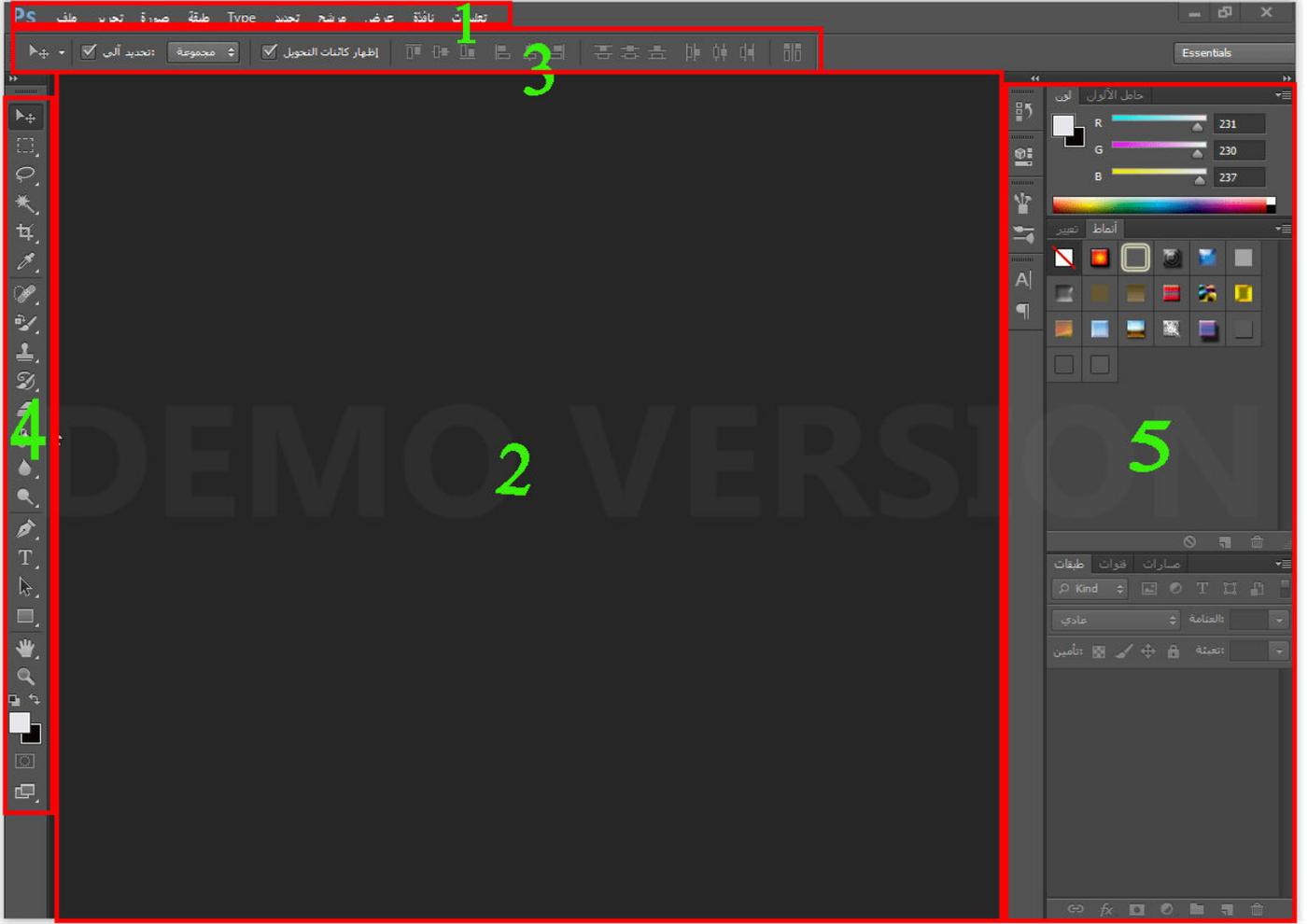
بعد تحميل البرنامج وتنصيبه ستظهر لك ايقونته



اضغط عليها لتشغيله "سيستغرخ التشغيل الاول بعض الوقت"

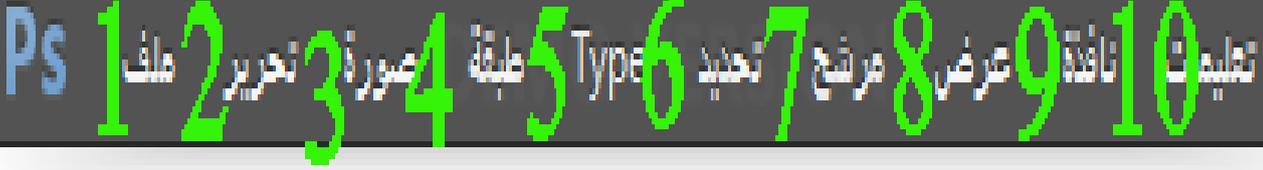


وستظهر لك واجهة المستخدم وتتكون من عدة نوافذ واهمها



- 1- شريط النوافذ الرئيسية
- 2- فراغ العمل
- 3- نافذة خيارات الاداة المستخدمة
- 4- نافذة الادوات
- 5- نافذة خيارات اهم الادوات

شريط النوافذ الرئيسية



ملف

وتحتوي علي خيارات تصميم المشروع من عمل تصميم جديد او فتح صورة محفوظة لديك وايضا خيارات الحفظ

تحرير

وتحتوي علي بعض ادوات تحرير المشروع الرئيسية من قص الصورة ونسخها وتكبيرها وتصغيرها, وايضا اعدادات البرنامج

صورة

وتحتوي علي خيارات التحكم بالصورة مثل تغيير حجمها ومقاسها وتدويرها ومضاعفتها وماشابه

طبقة

وتحتوي علي خيارات التحكم بطبقات المشروع

Type

وتحتوي علي خيارات التحكم بالنصوص من تغير الخط والنمط وماشابه

تحديد

وتستخدم لتحديد جزء معين من الصورة للعمل عليه

مرشح

وتحتوي علي الاحداث action التي يمكن اضافتها للصورة

عرض

وتحوي خيارات عرض المشروع اثناء العمل عليه من طريقة عرضه لحجم العرض وماشابه

نافذة

وتحتوي علي خيارات التحكم في توافر البرنامج من اضافة نافذة او حذفها او الرجوع للوضع القياسي

تعليمات

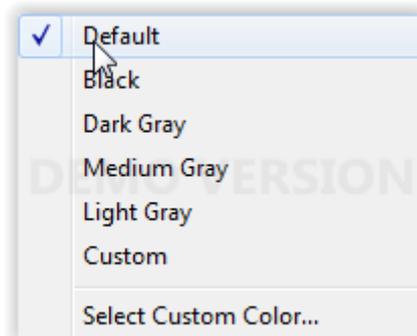
وتحوي روابط صفحة البرنامج علي الانترنت وتعليمات البرنامج وماشابه

فراغ العمل

وهو المكان الذي يتم فيه عرض الصورة اثناء القيام بالتعديل عليها



ويمكننا ان نتحكم بلون الخلفية الخاصة به عن طريق الضغط علي أي منطقة خاليه فيه اثناء فتح المشروع "**كليك يمين**" وستظهر لك نافذة خيارات اختر مايناسبك منها



نافذة خيارات الاداة المستخدمة

وفيها يتم عرض خيارات الاداة التي تستخدمها حاليا



مثلا الصورة بالاعلي خاصة باعدادات كتابة النص ويمكن بواسطتها التحكم بحجم الخط ونوعه ولونه وجميع الاعدادات الخاصة به

وايضا اعدادات الفرشاة



وجميع الادوات بعد ان تقوم بأختيارها ستظهر لك اعداداتها في هذه النافذة

نافذة الادوات

1- اداة التحريك وتستخدم لتحريك الطبقة التي تعمل عليها "شرح

الطبقات بالاسفل"

2- اداة اشكال التحديد وتستخدم في حالة كنت تريد تحديد مربع او

دائرة معينة في الصورة وتريد العمل عليها

3- ادوات التحديد الحر وتستخدم في حالة كنت تريد التحديد علي

الاشكال غير الهندسية"مثلا تحديد شخص لقصه ووضعه في

صورة اخري"

4- اداة العصا السحرية لحذف الخلفية زات اللون الواحد + اداة

التحديد السريع لعمل تحديد سريع علي شكل معين

5- ادوات القص وتستخدم لقص الصورة

6- ادوات المعايرة "اداة تحديد اللون + اداة المسطرة لتحديد درجة

استواء شكل معين + اداة كتابة ملاحظة للرجوع لها لاحقا"

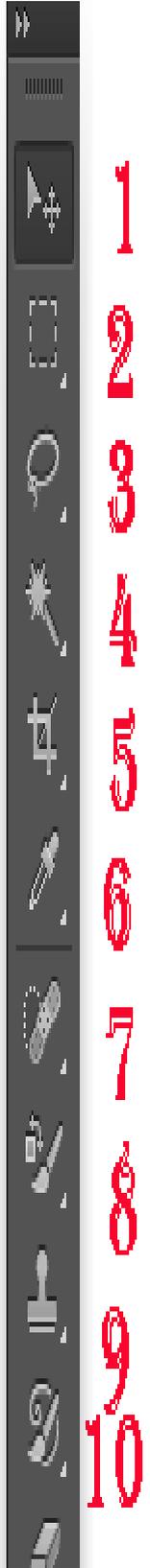
7- ادوات معالجة التركيز ويستخدمها المصورون لتنعيم البشرة

وازالة العيوب الخلقية "كحب الشباب" + اداة ازالة العين الحمراء

8- اداة الفرشاة + اداة القلم + اداة فرشاة تغيير اللون

9- اداة الختم لعمل ختم علي الصورة "غير مهمة"

10- اداة فرشاة المحفوظات "غير مهمة"



1- اداة الممحاة "وتستخدم لمسح الصورة"ستقوم فقط بمسح الجزء الموجود بالطبقة التي تعمل بها

2- اداة وعاء الدهان للتلوين+اداة التدرج للمزج بين اكثر من لون

3- اداة التمويه وتستخدم لمسح الحدود في حالة قمت بدمج صورتين مثلا حتي تبدوان صورة واحدة+اداة التوضيح وهي معاكسة

لها+اداة الاصبع لجعل الشكل ضبابيا

4- اداتي انقاص الكثافة وزيادتها +اداة الاسفنجة ونستعمل لتبهيت الالوان

5- ادوات القناع "وتستخدم للتحديد"

6- ادوات كتابة النصوص

7- ادوات التحديد "غير مهمة"

8- ادوات اضافة الاشكال الهندسية

9- اداة اليد للتنقل في الصورة اذا كان حجمها كبيرا+اداة تدوير الصورة اثناء العرض"لن تؤثر علي عملية الحفظ"

10- اداة التكبير والتصغير

11- مربعات الالوان لتغيير الالوان المستخدمة في الادوات

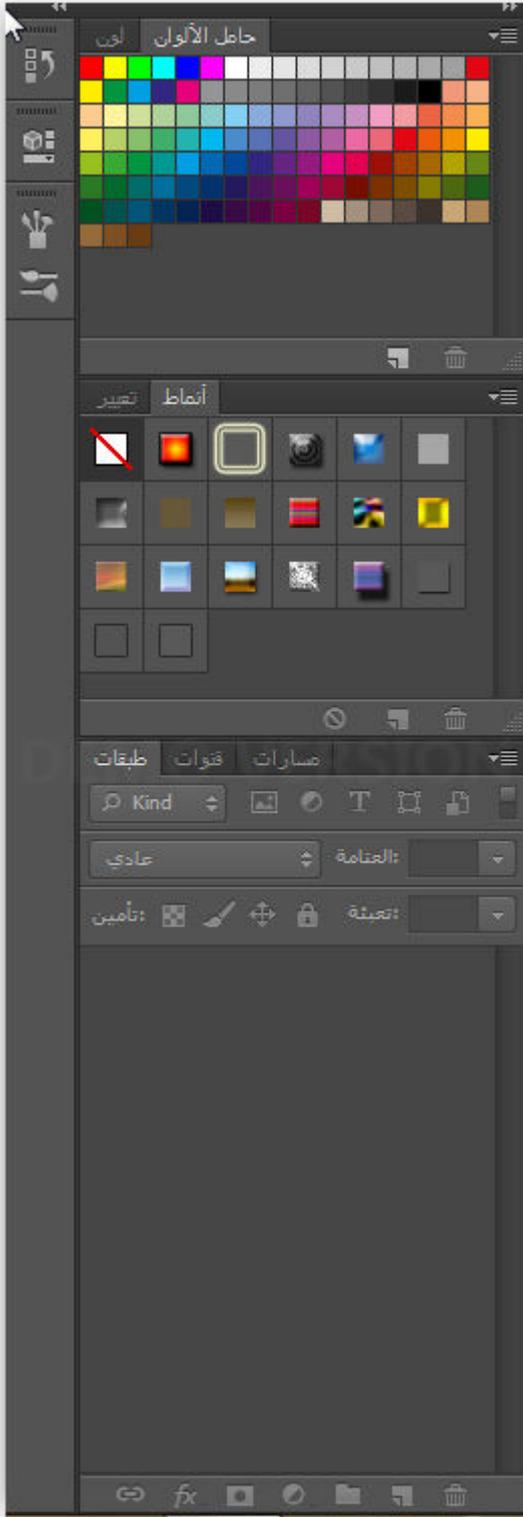
12- اداة التحرير في الحالة القياسية "عرض الصورة بحجمها الطبيعي"

13- اداة تغيير شكل نافذة العمل

نلاحظ ان هناك بعض الوظائف في الفوتوشوب يمكن ان تقوم بها بأكثر من اداة "كالتحديد"وزلك حتي تختار منها مايناسبك اكثر

نافذة خيارات اهم الادوات

وتحتوي علي اعدادات اهم الادوات في البرنامج



ويمكنك تحريكها عن طريق الضغط كلك يسار
علي الشريط العلوي كما يمكنك اخفائها عن
طريق الضغط علي الاسهم الصغيرة الموجوده في
الاعلي



ويمكنك تحريك الادوات كل اداة علي حدة عن
طريق الضغط علي اسمها



او النقاط الصغيرة الافقية اذا كانت في الجهة
اليمنى "الادوات المصغرة"

اذا قمت بحذف نافذة او قمت بتحريك النوافذ
وتريد الرجوع للاعدادات الافتراضية توجه الي

نافذة - فراغ العمل - اساسيات (الافتراضي)

اضافات الفوتوشوب

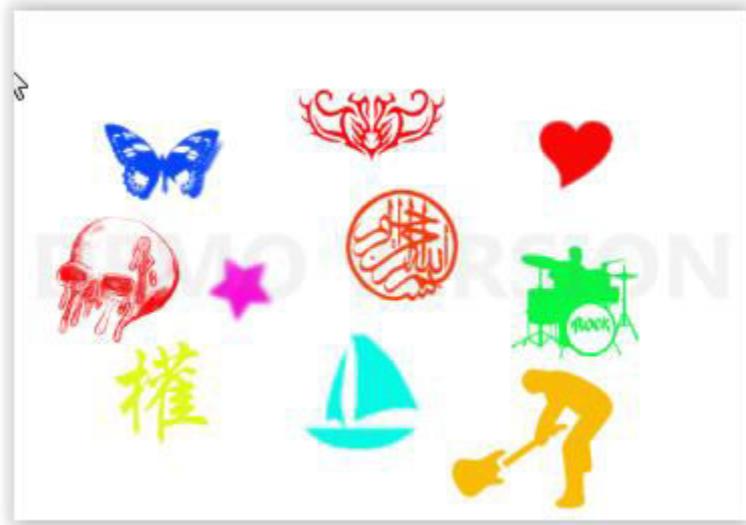
عندما تقوم بتحميل الفوتوشوب ستجد انه يحتوي علي القليل من الاضافات التي يمكننا استخدامها" كالفرش والخطوط والاستايلات وغيرها"

لذلك من اول الاشياء التي يجب ان نتعلمها في الفوتوشوب هي كيفية اضافة المزيد من الاضافات حتي يصبح من السهل لنا التصميم وابتكار تصاميم مميزة بسهولة

ولكن ماهي اضافات الفوتوشوب؟؟؟

1-الفرش

وهي من اهم الاضافات في الفوتوشوب فهي عبارة عن تصاميم جاهزة تساعدنا كثيرا في المشروع



والصورة بالاعلي عبارة عن فرش متعددة وكما ترى معي يمكن للفرش ان تكون بجميع الاشكال من تصميمات كلمات الي اشكال الي حروف وحتى تصميمات شخصيات وهي تختصر علينا كثير من الوقت اثناء التصميم

كيف تضيفها؟؟

اولا قم بتحميل الفرش وهناك المئات من المواقع التي تقدم عديد الاشكال من الفرش كل ماعليك فعله هو ان تبحث عنها في قوقل مثلا

فرش اسلامية للفوتوشوب , فرش اشخاص للفوتوشوب , وماشابه

وهي صغيرة الحجم غالبا , وبعد ان تحملها قم بفك الضغط عنها اذا كانت في ملف مضغوط

وستصبح هكذا



ولاضافتها كل ماعليك فعله هو الضغط عليها وسيفتح لك برنامج الفوتوشوب وازا زهبت لاداة الفرش ستلاحظ انه تم اضافتها



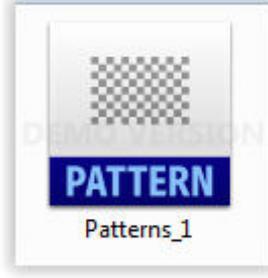
اضغط علي اداة تغيير الفرش في نافذة خيارات الادوات المستخدمة واختر مايناسبك منها

2-الباترن

وهي تأثيرات توضع للنصوص او الاشكال الهندسية وتعطي لمحة جمالية للتصميم

ويمكنك البحث عنها ايضا في قوقل وستجد العديد من الاشكال المختلفة

وبعد تحميلها ستكون كالتالي



واضافتها مثل الفرش تماما ولاستخدامها ستجدها في "نافذة -انماط"



3-الخطوط

والخطوط تتم اضافتها للكمبيوتر ككل وبعدها ستجدها في الفوتوشوب ومن اشهر الخطوط العربية

خطوط هاكان hackan

والخط العثماني

والكثير من الخطوط الاخرى ابحث عنها وقم بتحميل مايعجبك منها وبعد تحميله ستكون كالتالي



ولتثبيتها اضغط عليها كلك يمين ثم "تثبيت -instal"

وهناك ايضا العديد من الاضافات الاخرى وسأترك لك حرية البحث عنها في الانترنت

اختصارات البرنامج

لبرنامج الفوتوشوب الكثير من الاختصارات التي تسهل علي المستخدم القيام بمشروعه دون تضييع الوقت في التنقل بين النوافذ وسأذكر لك بعض الاختصارات المهمة والتي يجب ان تعرفها

ctrl+N = تصميم جديد

Ctrl+O = فتح صورة محفوظة لديك

ctrl+S = حفظ الخطوة

ctrl+Z = التراجع خطوة واحدة

alt+ctrl+Z = التراجع عدة خطوات

ctrl+T = تحويل حر "تكبير وتصغير وتحريك الصورة"

ctrl+E = دمج الطبقات "الطبقة الحالية والسفلية"

shift+ctrl+E = دمج جميع الطبقات

ctrl+J = نسخ الطبقة

الطبقات

الطبقات هي من اهم مميزات برنامج الفوتوشوب وهي مايميزه عن كثير من برامج التصميم الاخري

ماهي الطبقات

حسنا لنفترض انه لديك عدة اوراق شفافة وفي كل واحدة منها رسمت شكلا مختلفا عن الاخري في مكان مختلف في كل ورقة ثم جمعتهم فوق بعضهم البعض ستلاحظ انك نستطيع رؤية جميع الاشكال الموجودة بجميع الاوراق معا كأنهم في ورقة واحدة

وهو تماما مفهوم الطبقات في الفوتوشوب أي اننا ستقوم بعمل كل خطوة من التصميم في طبقة منفردة حتي اذا ماأردت حذف خطوة او تعديلها لاتؤثر علي جميع التصميم

ولتفهم الموضوع جيدا سأعطيك مثلا بسيطا

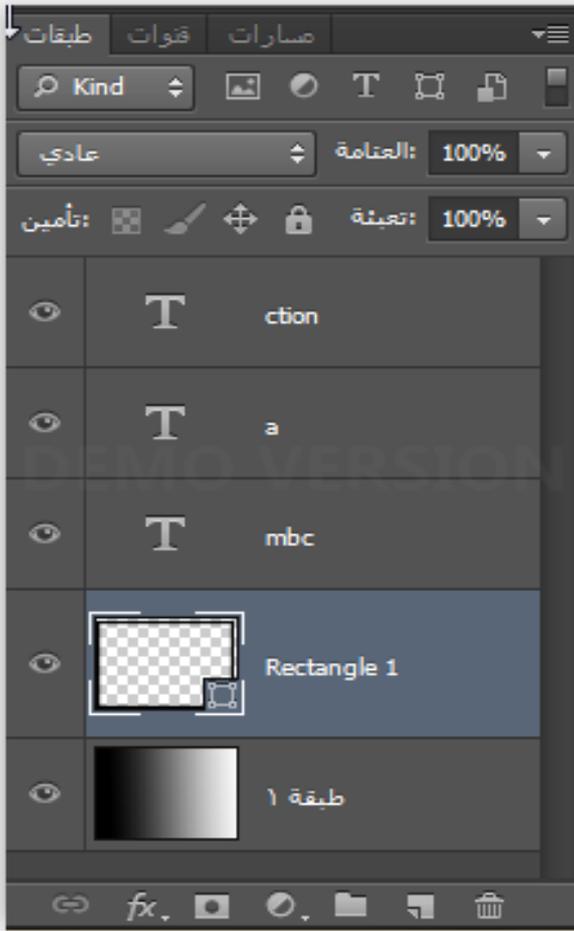
انظر الي شعار قناة **mbc acton** الذي قمت بتصميمه



ستلاحظ ان الشعار يبدو كأنه صورة واحدة ولكن اذا اتيت لطريقة تصميمه

ستجد نافذة الطبقات في اسفل يمين البرنامج واذا لم تجدها توجه ل

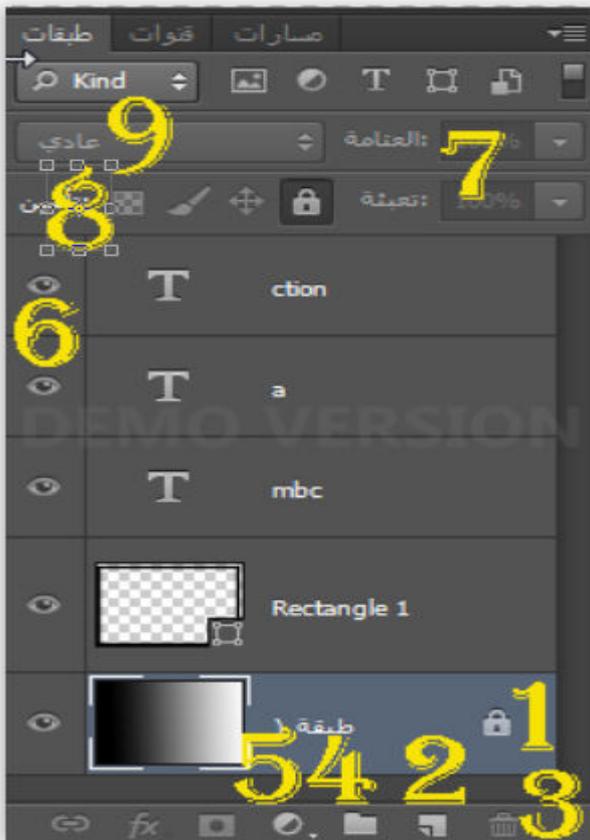
نافذة - طبقات **layers - window**



ستلاحظ ان هناك عدة طبقات للتصميم فانا
وضعت حرف ال **A** في طبقة وكلمة **mbc**
في طبقة وكلمة **ctin** في طبقة اخري
ورسمت المربع في طبقة منفردة وايضا
لونت الخلفية في طبقة مفردة

وفائدة هذه الخطوة انني اذا اردت التعديل
علي عنصر من عناصر التصميم يمكنني
القيام بذلك بكل سهولة دون التأثير علي
باقي العناصر

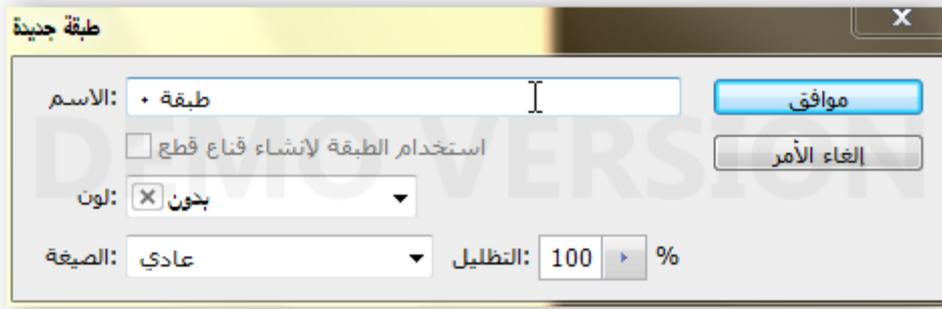
شرح النافذة



1- علامة القفل "ستلاحظ عندما تقوم
بعمل مشروع جديد وجود علامة قفل
في الطبقة الرئيسية "الاولي" وهذا
يعني انه لا يمكن التعديل عليها واذا
اردت تحريكها في مساحة العمل
ستظهر لك الرسالة التالية



ولإلغاء قفل الطبقة قم بالضغط عليها **دبل كليك يسار 2click** في علامة القفل
وستظهر لك نافذة اضغط **موافق ok**



2- اداة اضافة طبقة جديد

3- اداة حذف الطبقة الحالية

4- اداة عمل مجموعة طبقات "حتى يتم التحكم بجميع طبقات المجموعة معا
فاذا اضفت تأثير لطبقة في المجموعه سيتم تطبيقه علي جميع الطبقات
الاخري ولعمل المجموعة اولا اضغط علي **ctrl** ثم حدد الطبقات التي تريد
جمعها ثم اضغط علي العلامة

5- لعمل تأثير علي الطبقة "طبقات النصوص والاشكال الهندسية والعلامة التي
بقربها لتعديل سطوع الطبقة وعلامة **fx** لعمل تأثير علي الطبقة

6- علامة العين لاختفاء الطبقة من مساحة العمل ولاظهارها اضغط عليها مرة
اخرى "حتى تتمكن من التركيز علي الطبقة التي تعمل عليها

7- مقدار شفافية الطبقة

8- ادوات قفل الطبقة كليا او جزئيا "مثلا اذا ضغطت علامة الفرشاة لن تتمكن من
استخدامها في هذه الطبقة وهكذا" ولإلغاء اضغط عليها مرة اخرى

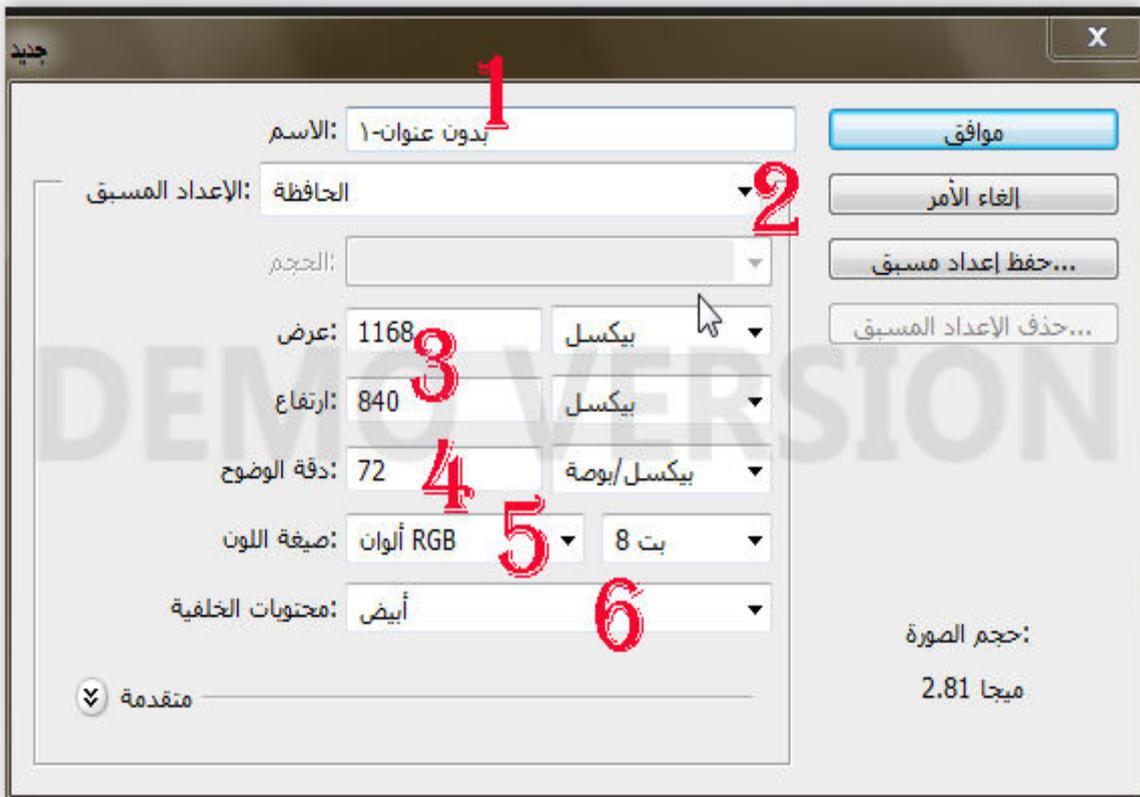
9- لتحديد حجم ظهور الطبقات

مرن نفسك علي التعامل من النافذة فاذا فهمت كيفية التعامل معها
تكون تمكنت من تعلم 60% تقريبا من الفوتوشوب

خيارات المشروع الجديد

عندما تريد عمل مشروع جديد في الفوتوشوب ستفتح لك نافذة من الخيارات وهي مهمة جدا لانك بواسطتها ستحدد غرض تصميمك مطبوعات - صور رقمية- تصميمات للويب - تصميمات للطباعة

وسأشرح لك الخيارات



1- اسم المشروع

2- الهدف من المشروع ستجد بها عدة خيارات ولكن اتركها كما هي

3- الحجم "عندما تفتح الفوتوشوب لأول مرة سيكون الحجم بالسنتيمتر قم بتغييره للبيكسل لانها الطبقة المستخدمة في تصاميم الويب وازا اردت عمل تصميم لياظمة مثلا فأختر السنتيمتر

4- دقة الموضوع وهناك نسبتين يجب ان تعرفهما وهي النسب المستخدمة

دوليا

72 وتستخدم في حالة كان تصميمك للويب "لن تقوم بطباعته

300 اذا كان تصميمك للطباعة وحتى في الياقات الكبيرة 3 امتار
وماشابه

5- **صيغة** اللون وهناك صيغتين يجب ان تعرفهما ايضا

RGP وتستخدم لتصاميم لويب

CMYK وتستخدم لتصاميم الطباعة

6- **لتحديد** لون الخلفية

اول تصميم

حسننا والآن لنقم بعمل تصميم بسيط بالبرنامج لنشرح بعض الأدوات فيه وسنقوم بتصميم غلاف بسيط للفيس بوك حتى نتمرن قليلا علي البرنامج اولا شغل البرنامج وقم باختيار مشروع جديد وضع الاعدادات التالية



العرض 851 _ الطول 315 "وهو الحجم القياسي لاغلفة الفيسبوك"
والدقة=72

وستفتح لك ورقة التصميم في فراغ العمل

DEMO VERSION

والان اختر صورة لشخص محفوظة في كمبيوترك

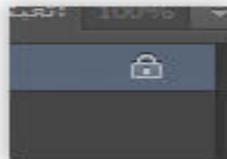
ملف- فتح وحدد مكان الصورة

انا سأختار الصورة التالية"يمكنك ان تختار صورتك الشخصية ايضا



وعندما تختارها ستلاحظ ان البرنامج وضعها لك في نافذة جديدة ولنقلها
للتافذة السابقة اولا قم بفك القفل عن الطبقة

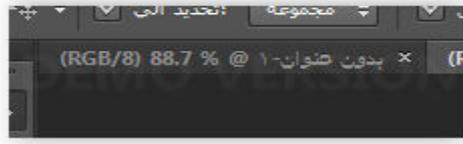
كلكين 2click يمين علي علامة القفل وستظهر لك رسالة اضغط **موافق**



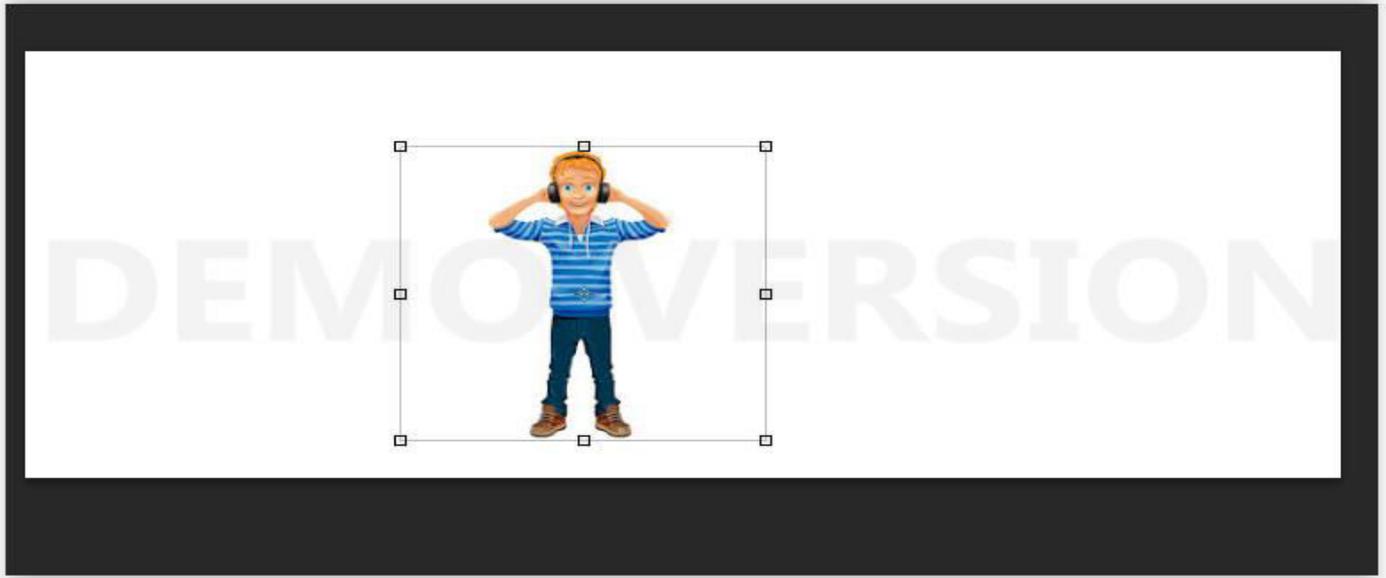
وبعدها اختر **اداة التحريك**



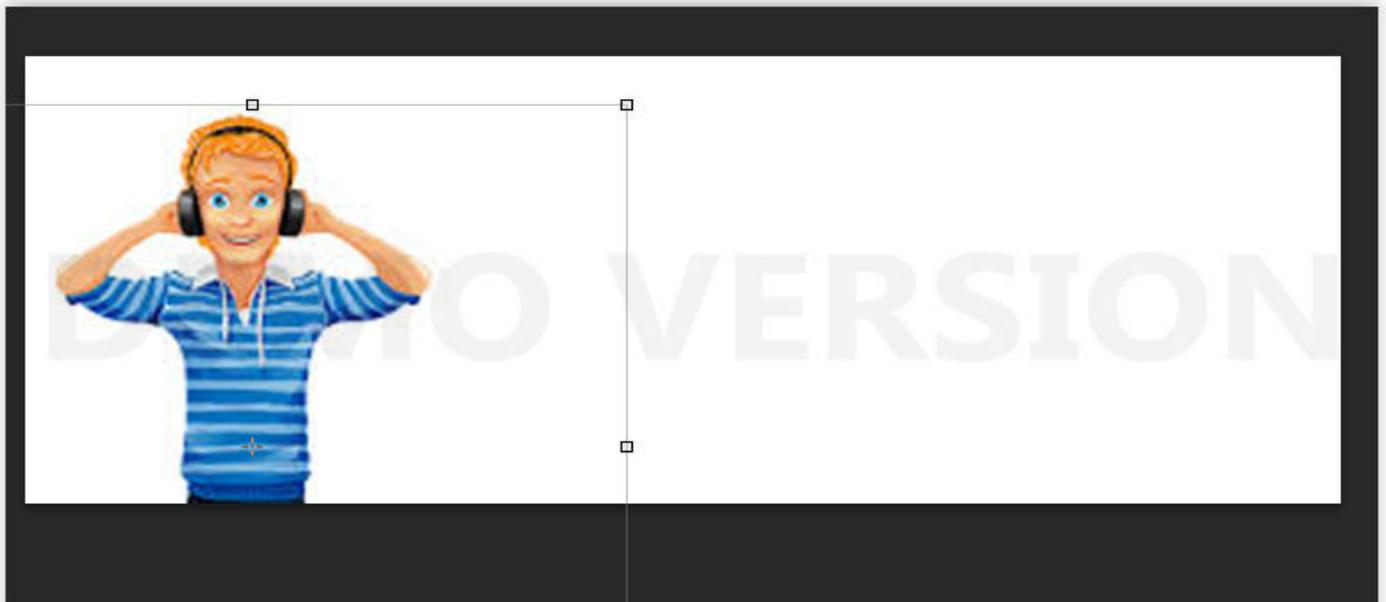
والان اضغط علي الصورة ثم قم بسحبها الي اسم التصميم الاول في اعلي فراغ العمل



وستلاحظ ان البرنامج قد عرض عليك نافذة التصميم الاولي ثم قم بسحبها لمنتصف التصميم واترك الماوس

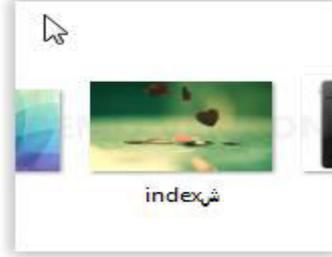


ثم قم بتكبيرها ووضعها في الجانب الايسر للطبقة البيضاء



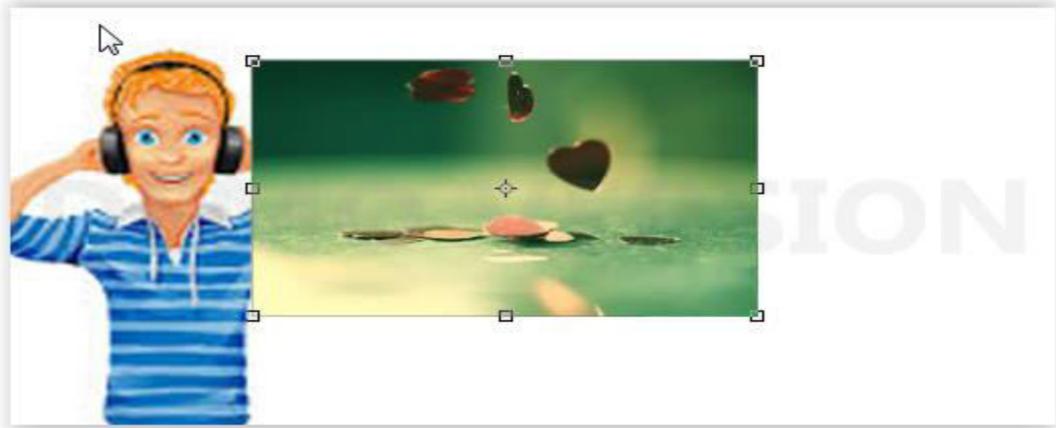
ثم اضغط عليها **دبل كليك** وسيتم تطبيق التعديل "احيانا تظهر رسالة لتأكيد العملية اضغط **وضع**"

والان سنقوم بأضافة خلفية للصورة



يمكنك تحميل الخلفيات من محرك قوغل للصور فقط اكتب **خلفيات للتصميم** واختر مايناسبك

وبنفس طريقة اضافة صورة الشخصية قم بأضافتها للتصميم

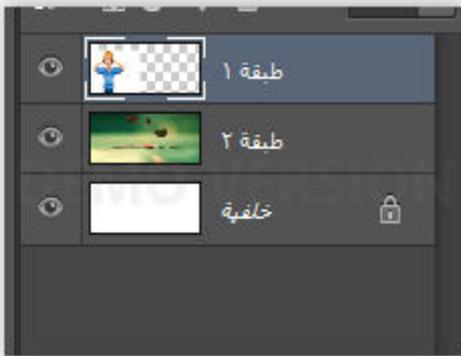


ثم قم بتكبيرها لتغطي الخلفية البيضاء

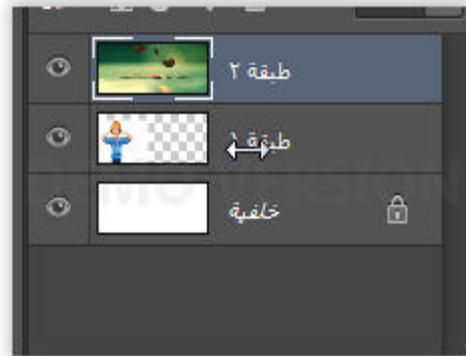


وستلاحظ عندها ان الخلفية غطت صورة الشخصية ولنجعل صورة الشخصية للاعلي ضع الماوس علي الطبقة التي بها طبقة الشخصية واسحبها فوق طبقة الخلفية

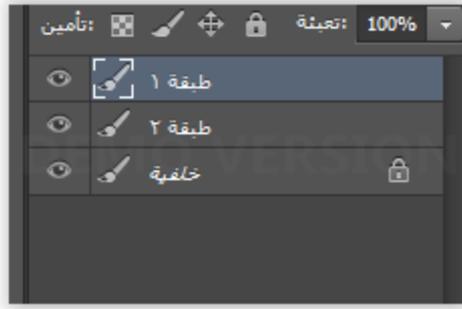
طبقة الشخصية بالاعلي



طبقة الخلفية بالاعلي



اذا كانت صور التصميم غير واضحة لديك في اداة الطبقات هكذا

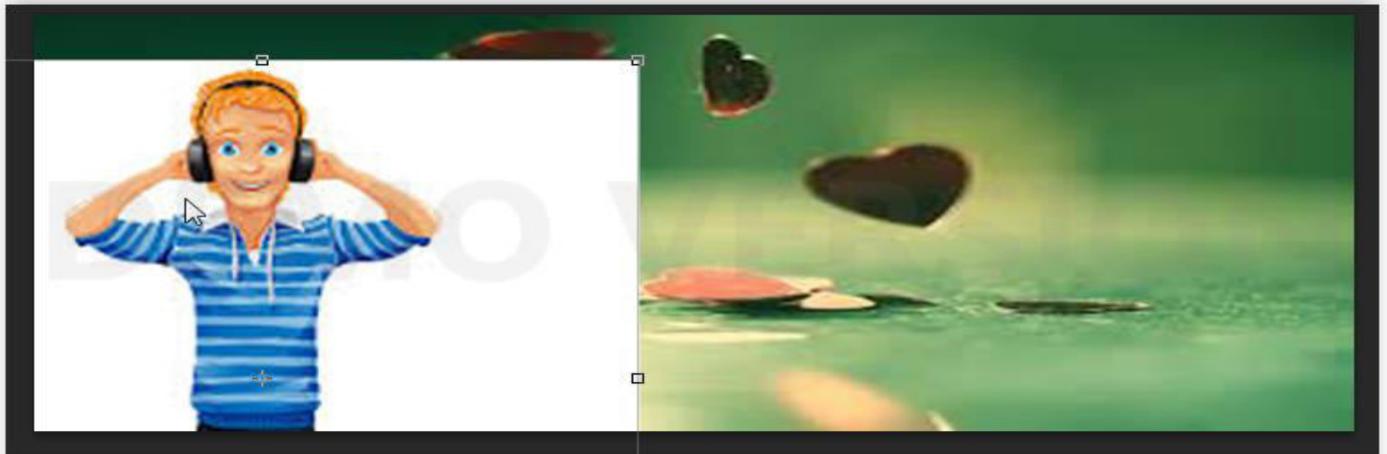


قم بالضغط اسفل الطبقات في مكان خالي كليك يمين وستظهر لك نافذة



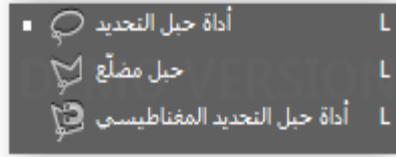
اختر مصغرات متوسطة او كبيرة وستظهر لك الصور في الاداة

والان اذا رجعنا للتصميم سنلاحظ ان طبقة الشخصية صارت بالاعلي



ولكن هناك خلفية بيضاء خلف الشخصية لانحتاجها "اذا كانت صورة الشخصية التي وضعتها بصيغة **png** لن تظهر لك خلفية "

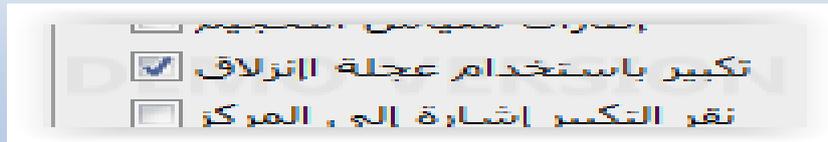
ولازالتها ستختار اداة حبل التحديد كلك يمين علي اداة **حبل التحديد** "الاداة الثالثة وستظهر لك نافذة اختر منها حبل مضع



والان قم بتكبير صورة الشخصية بأستخدام البكرة



عند تحريك بكرة الماوس اذا كان التصميم لايكبر ويصغر لديك توجه الي تحرير - تفضيلات - عام ثم ضع صح علي علامة



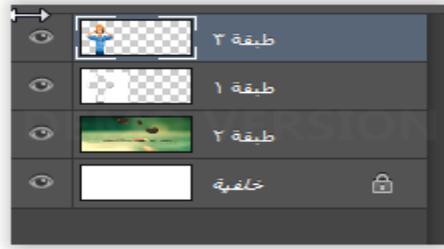
والان ضع الماوس في أي نقطة حول الشخصية وستلاحظ ان الماوس تحول الي خيط رفيع قم باحاطة الشكل به

"عندما تريد امالة الخيط اضغط عليك يسار ثم حركه مجددا حتي تحدد الشخصية بالكامل "

وبعد ان تنتهي من تحديد الشكل بالكامل اضغط **كليك يمين** داخل الشخصية وستظهر لك نافذة اختر

طبقة من خلال القص

لن تلاحظ شيئاً يحدث في الصورة ولكنك ستري طبقة جديدة ظهرت مع الطبقات



ولكي نري الفرق الذي حدث ستقوم بحذف الطبقة التي قمنا بتعديلها "الطبقة رقم 2 من الاعلي" اضغط عليها كلك يسار ثم اضغطك علي علامة حذف الطبقات

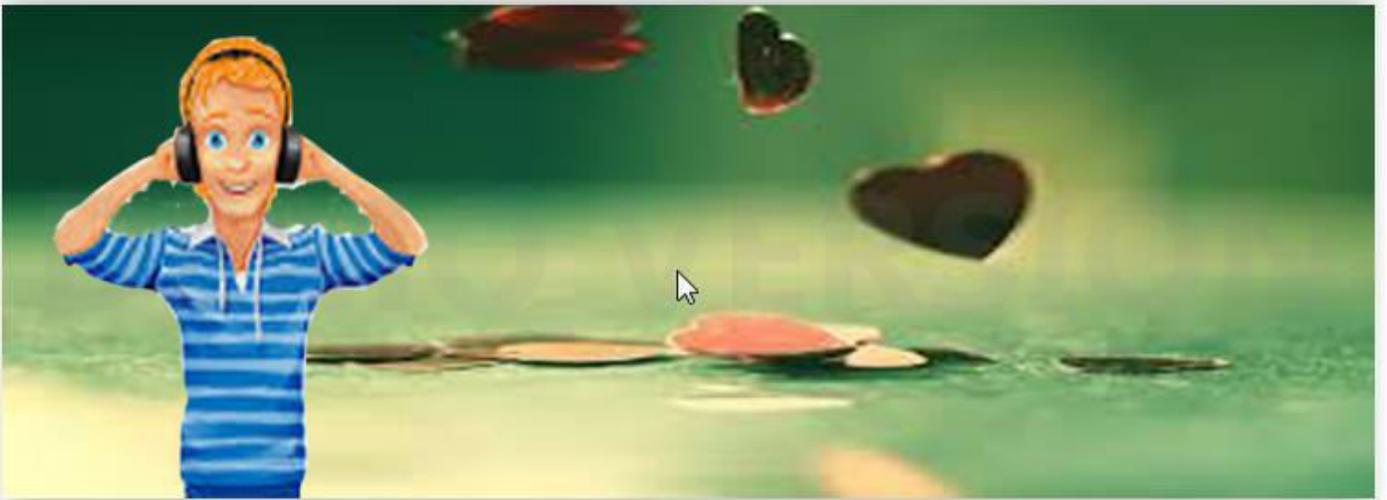


واذا رجعنا للتصميم ستلاحظ ان الخلفية البيضاء تم حذفها

عندما تقوم بعملية مسح الخلفية بحبل التحديد تلاحظ احيانا ان البرنامج قد مسح الشخصية وترك لنا الخلفية البيضاء ولحل هذه المشكلة بعد ان تقوم بالتحديد نضغط **كليك يمين** داخل الشخصية وستظهر لنا النافذة وقبل ان نختار **طبقة من خلال القص** نختار **اولا تحديد العكس** وبعدها نختار **طبقة من خلال القص** وستحل المشكلة



ولكن انا لذي مزيد من الخلفية البيضاء بين يدي الشخصية لذك ساقوم
بتكرير العملية السابقة لحزفها



والان صار الشكل متناسق مع الخلفية وسننتقل للخطوة التالية

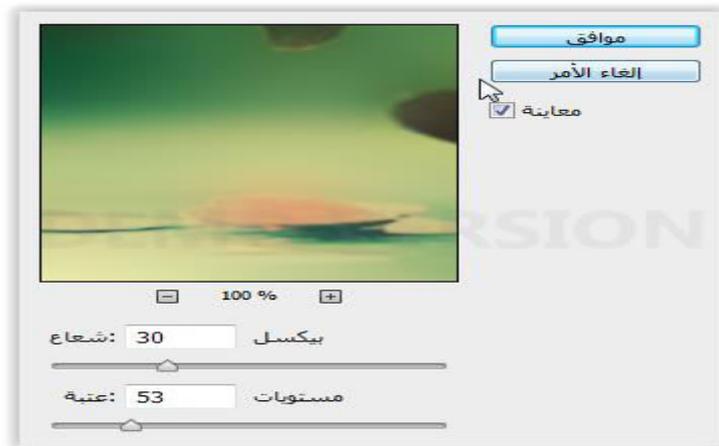
هناك العديد من الادوات التي يمكنك من حزف الخلفية ومنها
حبل التحديد - اداة العصاة السحرية - اداة ممحاة الخلفية - اداة الريشة
جربها كلها لتري ايها اسهل لك التعامل معها بالنسبة لك

والان سنقوم بعمل تأثير جميل وهو تشويش الصورة من جهة وبقائها علي
حالتها من جهة اخري

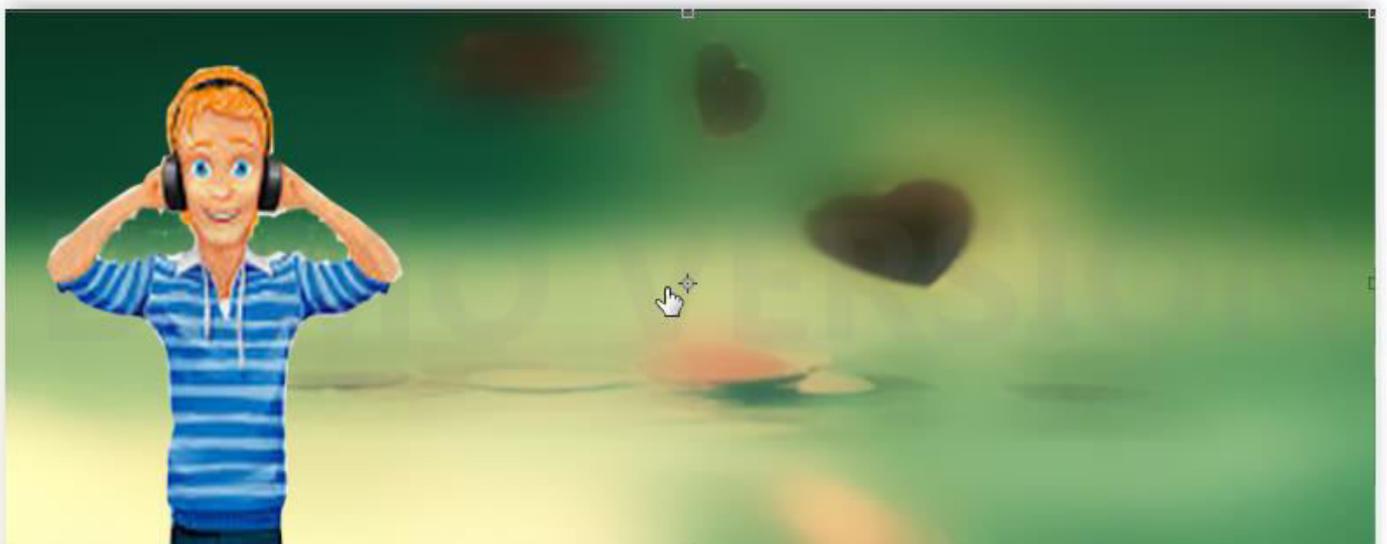
اولا قم بتحديد طبقة الخلفية وبعدها اضغط **ctrl+J** من لوحة المفاتيح
وستلاحظ ان طبقة الخلفية قد تضاعفت



والان سنقوم بالذهاب الي **مرشح - تمويه - تمويه السطح** وستظهر لك
نافذة



وستلاحظ ان الشكل قد صار ضبابيا قم بضبطها حتي تكون راضيا عنها



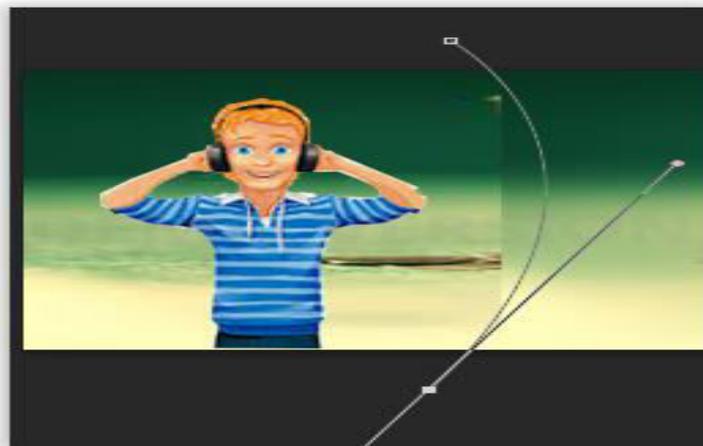
والان انا اريد ان تكون المنطقة المحيطة بالشخصية مثل الخلفية الاصلية فقط قم بسحب الخلفية المعدلة حتي تظهر الخلفية الاصلية خلف الشخص



ولكن هناك فرق كبير بين المنطقتين لذلك سنقوم بتجميل هزة المنطقة
اخترا^ة الريشة وقم بعمل نقطتين بالقرب من الخط الفاصل بين الخفيتين

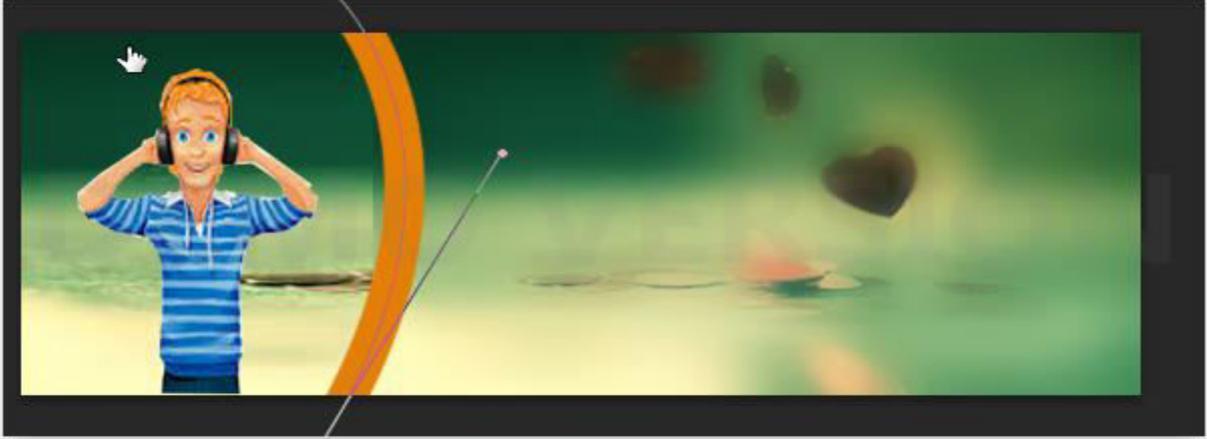


والان من نفس قائمة اداة الريشة اختر اخر اداة اداة تحويل نقاط الارساء
ثم ضعها علي احد النقطتين وحركها حتي تحصل علي شكل مقوس



والان ضع الماوس علي الخط واضغط **كليك يمين** وستظهر لك نافذة اختر

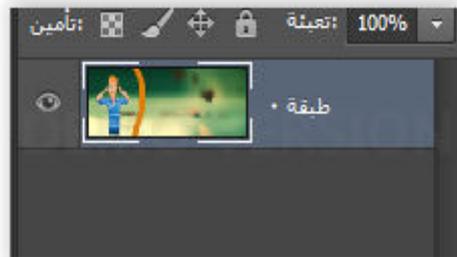
حد المسار ثم اختر **فرشاة**



وستلاحظ ظهور خط مموج مكان الخط" قبل القيام بهزه العملية قم بضبط الفرشاة علي الحجم واللون المناسبين للتصميم"

والان سنقوم بدمج طبقات التصميم لنعدل عليها معا

قم بتحديد اعلي طبقة ثم اضغط **ctrl+E** وستلاحظ ان الطبقة اندمجت مع الطبقة التي اسفلها وكرر العملية حتي يتم دمج جميع الطبقات



ولكن قد تلاحظ ان الجزء الفاصل بين الخلفيتين مازا شبه ظاهر ولنالك قم باختيار **اداة التمويه** واضبطها علي حجم صغير



وقم بتكبير التصميم وابدء بالمسح علي الخط وستلاحظ انه بدء يختفي تدريجيا

اداة التمويه يستخدمها كثير من المصورين لاختفاء العيوب من الصور
وتنعيم البشرة

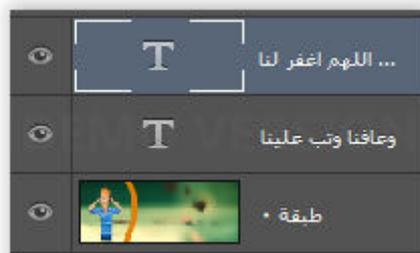
والان سنقوم باضافة نص للتصميم اختر **اداة النصوص**



واضبطها من نافذة خيارات الاداة المستخدمه "**نوع الخط - حجمه - لونه**"
وقم بكتابة بيت شعر او اية قرآنية او أي نص و انا سأكتب التالي



واذا كان ماتريد كتابته اكثر من سطر واحد فأكتب كل سطر في طبقة لوحده



والان سأقوم بعمل تأثيرات بسيطة علي النص اولاً قم بأختيار **اداة التحديد**
وقم بتحديد الطبقة ذات النص العلوي وضع الماوس بعيداً قليلاً عن زاوية

النص وستلاحظ انه صار خط مائل زو رأسين وبعدها قم بأمانة النص قليلا وبعدها اضغط **اداة التحديد** مرة اخري وستظهر لك رسالة اختر **تطبيق** وقم بعمل الامر نفسه للنص الاخر

والان سنقوم بتجميل النص اذهب الي طبقة النص واضغط عليها **كلك يسار** واختر **"خيارات الدمج"** وستظهر لك نافذة قم بالتعليم علي المربعات التالية

ظل داخي - تغطية لونية - تغطية الحشو - ظل



"من الافضل ان تختبر جميع المربعات لتري التأثير منها وتختار مايناسبك منها"

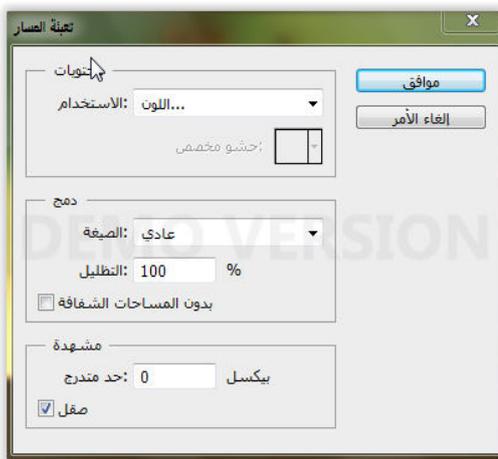
وقم بعمل الامر ذاته مع الطبقة الاخري وسيصبح النص كالتالي



والان انتهينا من النص وسنقوم بعمل تأثير اخر جميل للصورة اختر اداة الريشة وارسم نقاط اسفل التصميم علي شكل موجة بحر

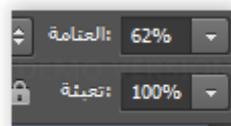


والان اضغط كلك يمين داخل التصميم واختر **"داخل المسار"** وستظهر لك نافذة



من قائمة الاستخدام اختر اللون ثم اختر اللون الابيض واضغط **موافق** "يمكنك تجربة باقي الخيارات لتعرف طبيعتها"

وستلاحظ ان المنطقة التي حددتها قد صارت بيضاء والان سنقوم بتقليل شفافية الشكل من خلال **اداة الشفافية** في الطبقات



قم بتقليلها حتي يصبح الشكل شفافا



والان اللمسة النهائية سنقوم بأضافة صورة لامعة للتصميم لنزيد من جماله

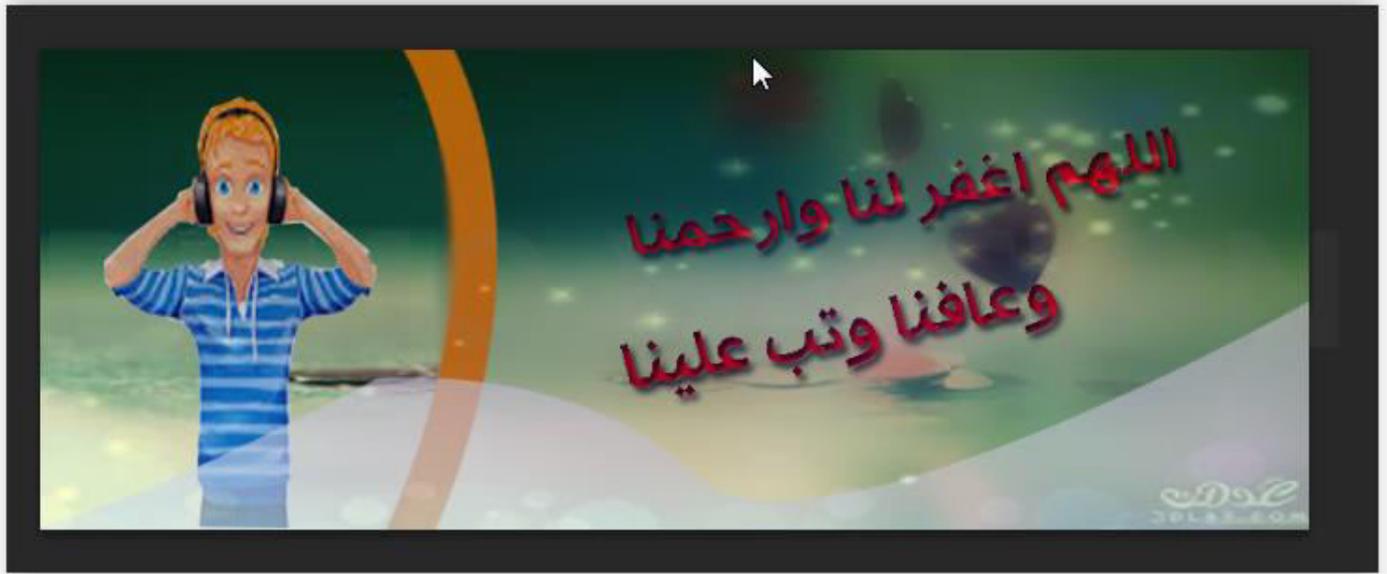
يمكنك تحميل خلفيات لامعة من محرك قوئل للصور



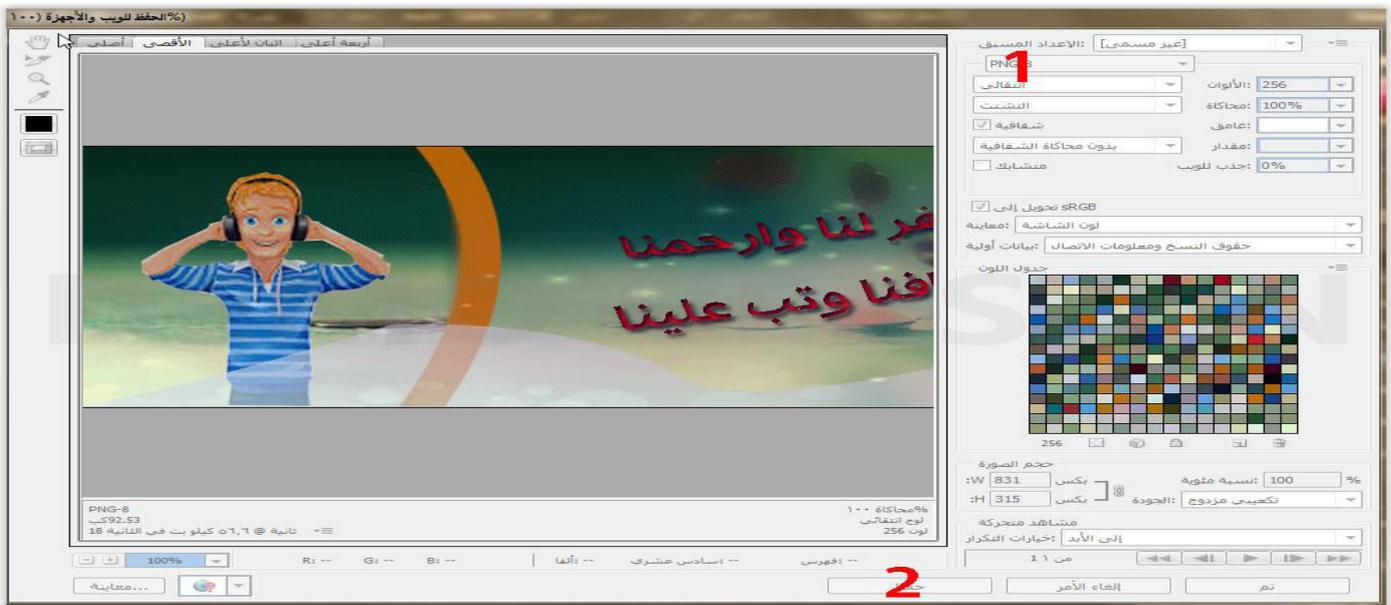
ثم سأقوم باضافتها للتصميم وتكبيرها بنفس طريقة اضافة الخلفية



ولكن سنلاحظ انها غطت علي التصميم لازلک سنقوم بتقليل شفافيته بنفس طريقة الخطوة السابقة وهكذا سنحصل علي التصميم النهائي



والان سنقوم بحفظ التصميم من ملف- حفظ للويب والاجهزة



1-اختر الصيغة التي تريد الحفظ بها

1- **Png8** لحفظ الملف بدون خلفية بيضاء

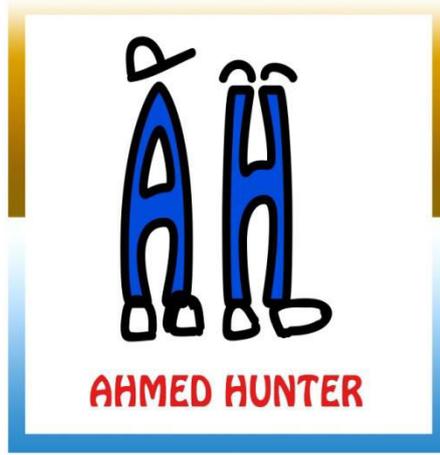
2- **Jpeg** لحفظ الملف مع خلفية بيضاء

3- وبعدها اضغط حفظ وستظهر لك رسالة تحذيرية

اضغط موافق وحدد مكان الحفظ

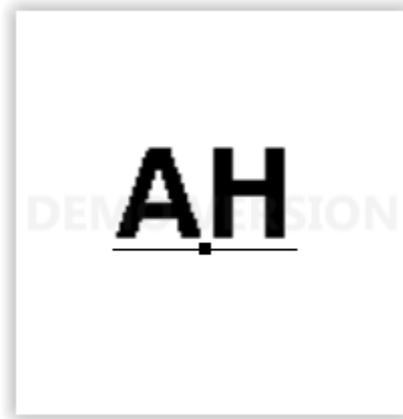
تصميم سريع

والان لما لاتقوم بتصميم سريع لنتمرن علي البرنامج اكثر
سنقوم بتصميم شعار بسيط بأول حروف اسمك كالشعار الموجود في
مقدمة الكتاب



اولا سنفتح البرنامج ثم سنقوم بأختيار حجم مناسب **300*300** مثلا
والدقه **72** كالعاده

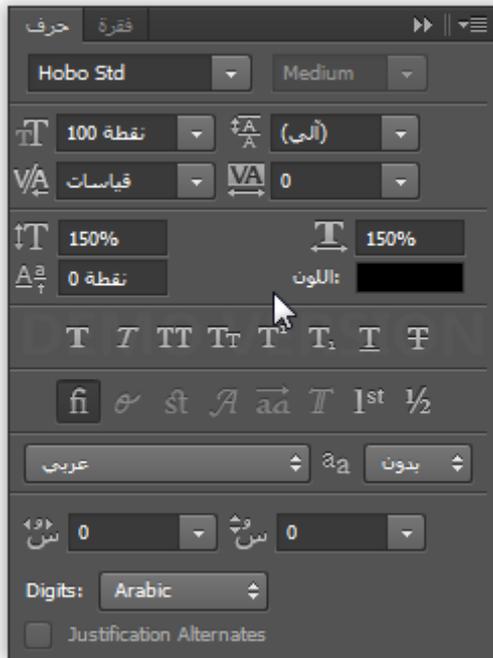
وبعدها سنختار **اداة الكتابة** ونكتب اول حرفين من اسمنا



ثم من نافذة خيارات الاداة سأقوم بتغيير نوع الخط وحجمه ولونه

ولكن قد تلاحظ ان الخيارات في شريط خيارات الاداة لاتمكننا من التحكم الكامل بالنص مثلا الحجم اخره 72 لذك توجه الي

نافذة - حرف وستظهر لك نافذة تسمح لك بالتحكم بالنص بشكل اسهل



لتغيير عرض الكتابة دون التأثير بالعرض او العكس غير قيمة ال 100% برقم اكبر

باليمين للعرض وباليسار للطول

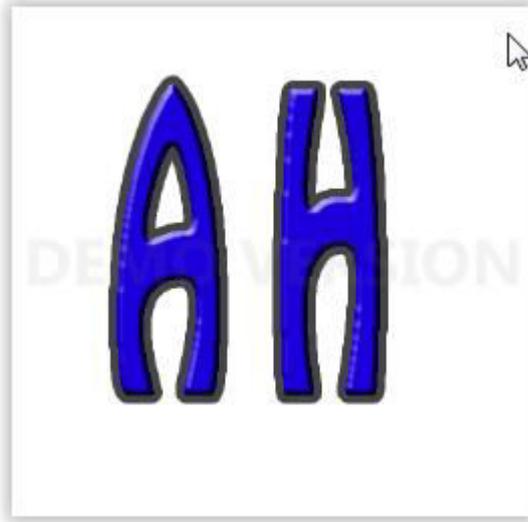
انا سأختار الطول 250% والعرض 100% كما هو



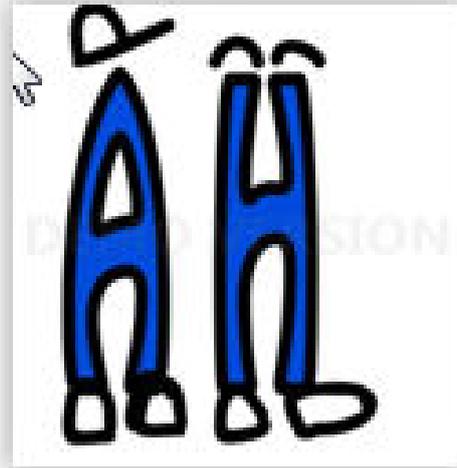
والان سنجعل حواف الحروف اجمل

اضغط **كليك يمين** واختر خيارات الدمج "هزه المره قم بتجربة اعداداتك الخاصة"

اما انا فسأغير **الشطب والنقش - حد - ظل** وسيصبح النص هكذا



اما الحزاء والطاقيه الرموش فقد قمت برسمها **بأداة الفرشاة** "ارسم مايتناسب مع حروف اسمك"



وقد قمت بتعديل اللون قليلا ليتناسب مع الحد الاسود والان قم بعمل طبقة جديدة واكتب فيها اسمك وضعه اسفل الاحرف



والان نأتي لطريقة اضافة المربع اختر **اداة المستطيل**



ثم قم برسم مربع حول الشكل



والان من نافذة خيارات الاداة ضع الماوس علي اداة **تكبير حجم الاطار** وقم بالتكبير



وسيصح التصميم هكذا



والان سنقوم بتغيير لون الاطار من **STROKES**



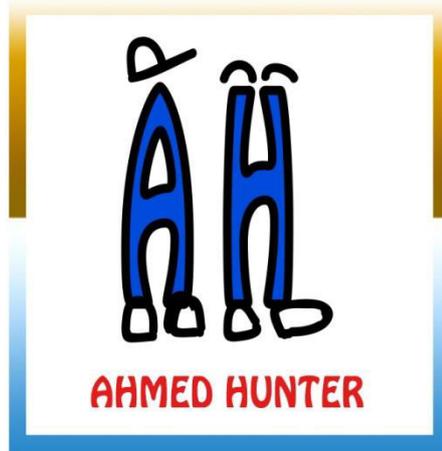
وستظهر لك نافذة تحوي اربع مربعات في الاعلي اختر **SOLID COLOR**

المربع الثالث من اليسار

واختر التدرج اللوني الذي تريده وطبقه علي المربع وايضا يمكنك تقليب

الالوان من خلال **تدوير البكرة** الصغيرة الموجودة في النافذة

وهكذا يصبح التصميم النهائي جاهزا للحفظ



يمكنك ان تبدا تصميمك الخاص وتذكر ان الفوتشوب هو مترجم لافكارك

اذا افادك الكتاب ساعدني بنشره ليستفيد منه غيرك

يمكنك ايضا تحميل كتاب

السوني فيغاس بسهولة

والذي يشرح طريقة التعامل مع برنامج السوني فيغاس لمونتاج
الفيديوهات للمبتدئين



من موقعنا

www.ahmedhunter.blogspot.com

وايضا العديد من الكتب التقنية المختلفة



وفي الختام اتمني ان يكون الكتاب قد نال اعجابكم وانني تمكنت من ايصال
الفكرة لكم بشكل واضح ومفهوم وأسأل الله تعالى التوفيق لي ولكم
للتواصل معي

Facebook .com /myahmedhunter.com

او

Is ahmed hunter@gmail.com



.....
Break studio ©™ 2016 جميع الحقوق محفوظة