

سلسلة أفعال عدينية  
تُنشر لأول مرة (٥)

مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية  
وتحقيق التراث والترجمة

# خَلَاءِ اللِّبَابِ فِي حَزْبِ الْأَنْشَابِ

تصنيف

شهاب الدين أحمد بن أحمد العجمي الوفاي

المتوفى سنة ٨١٠هـ

يُنشر لأول مرة على أنوع نسخ خطية

دراسة وتحقيق

د. شادي بن محمد صالح آل نعمان

مكتبة ابن عباس



ذيل لب اللباب  
في تحرير الأنساب

[www.j4know.com](http://www.j4know.com)  
[www.j4know.com](http://www.j4know.com)

## حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٣٢ هـ الموافق ٢٠١١ م

مركز البعثان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة

المركز الرئيس: اليمن - صنعاء

ت: ٠٠٩٦٧-٧٣٣٧٠٢٧٩٢

ص.ب: صنعاء (٤١٧٣)

البريد الإلكتروني: Shady\_noaman@hotmail.com

[www.j4know.com](http://www.j4know.com)

مركز البعث للبحوث والدراسات الإسلامية  
وتحقيق التراث والترجمة

سلسلة أعمال حديثية  
تنشر لأول مرة (٥)

# ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب

تصنيف

شهاب الدين أحمد بن أحمد العجمي الوفائي

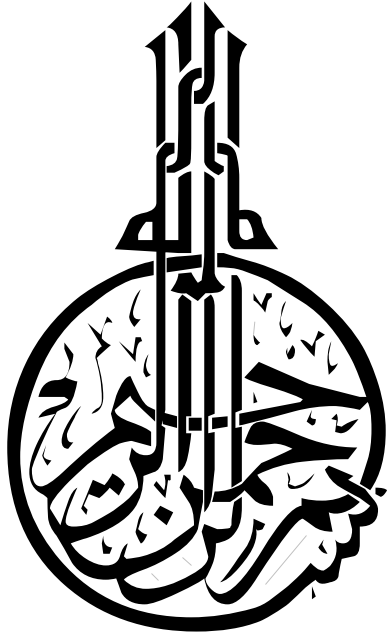
المتوفى سنة (١٠٨٦هـ)

ينشر لأول مرة على أربع نسخ خطية

دراسة وتحقيق

[www.j4know.com](http://www.j4know.com)

د. شادي بن محمد بن سالم آل نعمان



[www.j4know.com](http://www.j4know.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

فبين يديك أخي القارئ الكريم أحد أعمال مشروعهنا الذي أطلقنا عليه اسم « مشروع سلسلة أعمال حديثة تنشر لأول مرة »، عمدنا فيه إلى إخراج كنوز تراثية لا تزال قابضة في عالم « الألبوع »، فنزح عنها - بحول الله وقوته - غبار الزمان، ونكشف الستار عن مكنونها وخبايها، لنخرجها إلى عالم «المطبوع» في حُلَّةٍ قشبية - بعون الله وتوفيقه - ليعم الانتفاع بها بين أهل العلم وطلابه.

أما المجموعة الأولى من أعمال هذه السلسلة فهي:

- ١ - « قضاء الوطر من نزهة النظر » للّقاني المالكي، طبع عن المكتبة الأثرية بالأردن في ثلاثة مجلدات.
- ٢ - « الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة » طبع عن مركز النعمان ودار ابن عباس في تسعة مجلدات.
- ٣ - « التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل » للحافظ ابن كثير، وقد وصّلنا القسم الأخير منه، يصدر قريباً بإذن الله في أربعة مجلدات.
- ٤ - « ذيل لب اللباب في الأنساب » لابن العجمي، وهو الذي بين

يديك.

٥ - « تجريد الأسماء والكنى » للفراء، يصدر قريباً بإذن الله في مجلد.

٦ - « شرح ألفية العراقي » للعيني، يصدر قريباً بإذن الله في مجلد.

٧ - « مفتاح السعيدية في شرح الألفية الحديثية » لابن عمار المالكي، يصدر قريباً بإذن الله في مجلد.

٨ - « بهجة المحافل وأجمل الوسائل في التعريف برواة الشمائل » للقاني المالكي، يصدر قريباً بإذن الله في مجلدين.

وأنا أعمل بجدّ في هذا المشروع بإزاء مشروع الآخر « موسوعة العلامة الألباني » والذي صدر منه العمل الأول « جامع تراث الألباني في العقيدة » في تسعة مجلدات، سائلاً المولى عز وجل أن يُنعم عليّ بالأسباب المعينة على إنجاز هذه الأعمال وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتي يوم ألقاه. وكما عودنا الإخوة القراء فقد قدمنا لكتاب « ذيل لب اللباب » بدراسة حول الكتاب ومنهج مؤلفه فيه، ومن ثمّ الكلام على المنهج الذي ارتضيناه في تحقيقه، والله من وراء القصد.

وكتب

د. شادي بن محمد بن سالم آل نعمان

في صنعاء اليمن حرسها الله

في يوم الأربعاء ١٩/٨/١٤٣٢ هـ

الموافق ٢٠/٧/٢٠١١ م

## شكر وعرّفان

يسرني في هذا المقام أن أتقدم بشكر خاص إلى أخي الكريم  
فؤاد الزيّلعي الذي قام بجهد كبير لتعاوته في صف وتنسيق  
وإخراج الكتاب .

وإلى الإخوة الأفاضل حسن الزيّلعي وحسين الوعوي اللذين  
شاركاني مراحل المقابلة والمراجعة جزاهما الله خيراً .  
والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .



## مقدمة التحقيق والدراسة

الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين، ثم جعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا ويتناصروا، ويطونا وفصائل ليتآلفوا ويتظاهروا، فتارة يتناسبون بالآباء والأجداد، وطورا بالصناعات والبلاد، ذلك من فضل الله والله ذو الفضل العظيم.

والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد العرب والعجم، المرسل إلى كافة الأمم، وعلى آله وصحبه وسلم<sup>(١)</sup>.

أما بعد: فإن معرفة الأنساب من أعظم النعم التي أكرم الله تعالى بها عباده، لأن تشعب الأنساب على افتراق القبائل والطوائف أحد الأسباب الممهدة لحصول الائتلاف، وكذلك اختلاف الألسنة والصور وتباين الألوان والفطر على ما قال تعالى: ﴿وَإِخْتِلَافٌ أَلْسِنَتِكُمْ

(١) من مقدمة ابن الأثير على «اللباب»: (٧/١).

وَأَلْوَانِكُمْ ﴿[الروم: ٢٢]﴾<sup>(١)</sup>.

ولأهمية هذا العلم توجّهت عناية العلماء لإفراذه بالجمع والتصنيف ، فكان كتاب «الأنساب» لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني من أعظم وأوسع وأشمل ما صُفِّىَ في هذا الباب، حتى قال ابن الأثير في وصفه<sup>(٢)</sup>: «فلو قال قائل أن هذا تصنيف لم يسبق إليه لكان صادقاً، ولو زعم أنه استقصى الأنساب لكان بالحق ناطقاً».

إلا أن ابن الأثير رحمه الله حين أمعن النظر في كتاب أبي سعد رأى أنه قد أطال واستقصى حتى خرج - في نظره - عن حد الأنساب وصار بالتواريخ أشبه، ووقف فيه على أوهام ، فشرع حينها في اختصار الكتاب والتنبيه على ما فيه من غلط وسهو<sup>(٣)</sup>، فكان كتابه «اللباب في تهذيب الأنساب».

ثم جاء بعدهما الحافظ السيوطي فاختصر كتاب ابن الأثير وأورد زيادات كثيرة عليه في كتابه «لب اللباب في تحرير الأنساب».

(١) من مقدمة السمعاني على «الأنساب»: (٤٠٣/١).

(٢) «اللباب»: (٨/١).

(٣) المصدر السابق.

إلى أن جاء الحافظ أحمد بن أحمد العجمي فصنف ذيلاً على كتاب السيوطي، فزاد عليه زيادات كثيرة نُقِّدُهَا اليوم للقراء الكرام لأول مرة، محققة منقحة؛ لتكتمل سلسلة الذبول على كتاب السمعاني، وقد لمستُ أهمية هذا الكتاب وأنا أعمل على تحقيق كتاب «الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة» حيث كانت تمر بي بعض الأنساب فلا أجدها إلا فيه، فقوي العزم على إخراجه ليستفيد منه الباحثون ويعم به النفع.



**المبحث الأول**  
**ترجمة المصنف أحمد بن أحمد العجمي<sup>(١)</sup>**  
**رحمه الله**

**اسمه ونقبه ونسبه ومذهبه :**

هو: أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد، المعروف بالعجمي، الشافعي، الوفائي، المصري، الأزهري، شهاب الدين.

**مولده:**

كانت ولادته في ثالث عشر رجب سنة أربع عشرة بعد الألف.

**شيوخه وطلبه للعلم:**

ذكر العجمي في مشيخته أنه في مبدأ أمره اجتمع بالنور الزياي بصحبة

---

(١) مصادر ترجمته: «خلاصة الأثر»: (١١٢/١) و«هدية العارفين»: (٨٧/١) و«الأعلام»: (٩٢/١).

والده أحمد مرتين وحل نظره عليه.

ثم ابتداء الاشتغال في سنة سبع وعشرين وألف، فقرأ على الشيخ على الحلبي صاحب «السيرة»، والبرهان اللقاني، والشهاب الغنيمي، وقاضي القضاة الشهاب الخفاجي، والشمس الشوبري، وسلطان المزاحي، والشمس البابلي، والعلّا الشبراملسي، وغيرهم.

### تلاميذه:

أخذ عن أحمد ابن العجمي جماعة منهم:

إبراهيم الخياري .

و إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الجيني ثم الدمشقي وغيرهما.

### مؤلفاته :

من مؤلفاته:

«شرح ثلاثيات البخاري».

«رسالة في الآثار النبوية».

«مشيخة» استوفي أخبار أشياخه فيها.

«ملخص الفهرس الصغير» للسيوطي .

«تنزيه المصطفى المختار مما لم يثبت من الأخبار».

«كرامات الأولياء».

«ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب». وهو الذي بين يديك.

### ثناء العلماء عليه :

قال المحبي: الإمام المفرنن اللوذعي، كان من أجلاء علماء مصر، له الفضل الباهر، والحافظة القوية، والذهن الثاقب، وكان صدوقاً، حسن العشرة والمحاضرة، وإليه النهاية في معرفة التاريخ، وأيام العرب، وأنسابهم، مع ما انضم إليه من معرفة بقية الفنون، وكان مرجعاً لأفاضل العصر في مراجعة المسائل المشكلة لطول باعه، وسعة اطلاعه، وكثرة الكتب التي جمعها.

وقال الخياري: وبالجملة فإنه مستجمعٌ للعلم والحلم والظرف، ومستكمل في الفضل الاسم والفعل والحرف، تفنن في العلوم العقلية والنقلية، الفرعية والأصلية، فأخذها عن أهلها، وأوصل الأمانة إلى محلها، وقد جمع من الكتب المؤلفة في سائر العلوم والفنون فأوعى، وحصلها

بسائر أقسامها فصلاً وجنساً ونوعاً، بحيث أصبح بمصر خزانة العلم الذي عليه في النقل يعول وإليه في ذلك يُشار، وعمدة الفضلاء الذين يَرُدُّون من مَعِين كتبه البحار. انتهى.

وكان الشبر املسي مع جلالته يحترمه، ويثني عليه، ويراجعه في كثير من المسائل وأسماء الرجال.

### وفاته:

وتوفي ليلة الأربعاء، ثامن من عشر ذي القعدة، سنة ست وثمانين وألف، ودُفِنَ بمقبرة المجاورين .



## المبحث الثاني

### التعريف بكتاب ابن العجمي

#### من خلال مقدمته وخاتمته

جاء في مقدمة هذا الكتاب ما نصه:

فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن الأشموني: هذا ما جرّدته من خط شيخنا شيخ الإسلام والمسلمين، سيدنا ومولانا الشيخ أحمد العجمي من هامش نسخة «لب اللباب» للسيوطي بعد إذن نجله مولانا شيخ الإسلام الشيخ محمد أبي العز العجمي...

وجاء في خاتمته ما نصه:

يقول مجردة الفقير عبد الرحمن بن عبد العظيم بن عبد الرحمن بن محمد بن تقي الدين الأشموني:

هذا آخر ما وجد بخط شيخنا خاتمة الحفاظ والمحدثين وعمدة المحققين والمدققين: مولانا الشيخ أحمد بن أحمد العجمي الوفاي الوفوي رحمه الله تعالى ورحم مشايخه وأصوله وتلاميذه، وذلك مما



بهامش نسخته «لب اللباب في تحرير الأنساب» للإمام الحافظ السيوطي، وكتب بخطه في آخر نسخته المرقومة: نُقِلَ ذلك من خط الشيخ محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي رحمه الله تعالى، وغالب ما بهامش هذه النسخة من خطه أيضاً، ثم أَلْحَقْتُ أكثر مما نُقِلَ من خط الداودي، والله الحمد . انتهى .

وهذان النقلان يوضحان موضوع الكتاب ، ويتلخص ذلك في التالي:

- علق الشيخ محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي<sup>(١)</sup> - رحمه الله - على هامش نسخته من «لب اللباب» للسيوطي تعليقات فيها تنقيح وإضافات على ما ذكره السيوطي.
- نقل الشيخ أحمد بن أحمد العجمي هذه التعليقات على هامش نسخته هو من «لب اللباب».
- ثم زاد عليها زيادات كثيرة فجاءت أكثر مما نقله عن الداودي.
- ثم جاء عبد الرحمن الأشموني فاستأذن ابن الشيخ أحمد العجمي في تجريد وإفراد حواشي أبيه على «لب اللباب» للسيوطي فأذن له.
- فأفرد الأشموني هذه الحواشي فكان كتاب «ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب» لأحمد بن أحمد العجمي.

---

(١) صاحب «طبقات المفسرين»، والمتوفي سنة (٩٤٥).

## المبحث الثالث

### منهج ابن العجمي في كتابه

تتلخص أهم الملامح المنهجية التي سار عليها ابن العجمي في كتابه في

التالي:

- زاد ابن العجمي الكثير من الأنساب التي فاتت السيوطي في كتابه «لب اللباب».
- يذكر ابن العجمي النسبة ثم يذكر في الغالب لأي شيء هي، ثم يذكر أحياناً بعض من اشتهر بها.
- الأنساب التي أوردها ابن الأثير في كتابه لكنها فاتت السيوطي فلم يوردها في «لبه» يستدرکها ابن العجمي عليه. مثالها: الآزاداني، الأبرص، الأجير، الأحذب، البهزي، الكماري، وغيرها.
- إذا ذكر السيوطي وجهاً واحداً في نسبة ما، فإن ابن العجمي يوردها في كتابه إذا أراد أن يضيف وجوهاً أخرى فيها.
- هناك نسب أوردها السيوطي في كتابه لكنه أجحف الكلام عليها

جدًا ، فأوردها ابن العجمي في كتابه متوسعًا. مثالها: الأرزنجاني،  
البهي، البلاذري.

- هناك نسب أوردها السيوطي ومن سبقه ولكنهم لم يضبطوها،  
فأوردها ابن العجمي ليضبطها كالخوارزمي.
- جاء الكلام على الأنساب في كتاب ابن العجمي مختصرًا في  
الجملة.



## المبحث الرابع

### موارد ابن العجمي

المطالع لكتاب ابن العجمي يتعجب من كثرة موارده وتنوعها في كتابه هذا على صغر حجمه، مما يدل على سعة اطلاعه وطول نفسه في جمع مادته، وهذه قائمة بموارد ابن العجمي في كتابه:

- «حواشي الداودي على لب اللباب»، وهذا هو المورد الرئيس لابن العجمي كما تقدم.
- «اللباب في تهذيب الأنساب» لابن الأثير.
- «الانساب» للسمعاني.
- «تبصير المتنبه» للحافظ ابن حجر، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «وفيات الأعيان» لابن خلكان، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.

- «الجواهر المضية» لعبد القادر القرشي، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «جامع الأصول» لابن الأثير، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «الدرر الكامنة» للحافظ ابن حجر، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «الضوء اللامع» للسخاوي، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «المقفى الكبير» للمقريزي، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «عنوان الزمان» للبقاعي، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي، وهو من الكتب التي أكثر ابن العجمي من النقل عنها.
- «التكمة لوفيات النقلة» للمنذري، وهو من الكتب التي أكثر ابن

العجمي من النقل عنها.

- «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي، وهو من الكتب التي أكثر ابن

العجمي من النقل عنها.

- «فتاوى ابن حجر الهيتمي».

- «الفائق في غريب الحديث» للزمخشري.

- «معجم البلدان» لياقوت الحموي.

- «مراصد الاطلاع» للبقاعي.

- «أساس البلاغة» للزمخشري.

- «شرح الرسالة» لشيخ الإسلام.

- «حواشي ابن الشحنة» على «الجواهر المضية».

- «فهرست اليونينية».

- «شرح الكافيحي على تهذيب المنطق».

- «القاموس المحيط» للفيروز أبادي.

- «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي.

- «شرح نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض» للخفاجي.
- «الصحاح» للجوهري.
- «النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الجزري.
- «فتح الباري» لابن حجر.
- «حسن المحاضرة» للسيوطي.
- «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة.
- «التدوين في تاريخ قزوين» للرافعي.
- «الاكتساب في تلخيص الأنساب» للخيزري.
- «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير» للفيومي.
- «لسان الميزان» للحافظ ابن حجر.
- «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب.
- «معراج الدراية» للكاكي.
- «ترتيب المدارك» للقاضي عياض.
- «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» للفاسي.

- «الديباج المذهب» لابن فرحون.
- «طبقات الإسنوي».
- «ألفية العراقي».
- «فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبله الظمان»، اللقطة للزرکشي، و«فتح الرحمن» لزرکريا الأنصاري
- «تفسير البقاعي».
- «غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجزري.
- «شرح الألفية» للبرماوي.
- «المغرب في ترتيب المعرب» لابن المطرز.
- «طبقات الحنفية» للعيني.
- «معجم ما استعجم» للبكري.
- «التقييد» لابن نقطة.
- «الشقائق النعمانية» لطاشکبري زاده.
- «ذيل تاريخ بغداد» لابن الديشي.



- «تفسير ابن عادل» المسمى بـ «اللباب في علوم الكتاب».
- «درة الغواص في أوهام الخواص» للحريري.
- «معجم شيوخ السمعاني».
- «شرح الهمزية» لابن حجر.
- «معرفة القراء الكبار» للذهبي.
- «اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار» للرشاطي.
- «النوادر» للهجري.
- «المزهر في علوم اللغة» للسيوطي.
- «بغية الوعاة في طبقات النحاة» للسيوطي.
- «الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات» لابن الملقن.
- «ذيل تاريخ بغداد» لابن النجار.
- «شرح أبي شامة على الشقراطسية».

- «شرح مغني اللبيب» للدماميني.
- «معرفة علوم الحديث» للحاكم.
- «تدريب الراوي» للسيوطي.
- «المعجم المفهرس» لابن حجر.
- «تاج التراجم» لابن قطلوبغا.
- «طبقات القراء» للداني.
- «تاريخ مصر» للقطب الحلبي.
- «الوافي بالوفيات» للصفدي.
- «مختصر طبقات ابن الجزري» للطرابلسي.
- «الزواجر عن اقتراف الكبائر» للهيثمي.
- «شرح الشافية» للرضي.
- «لحن العوام» للزبيدي.
- «طبقات الحفاظ» للذهبي.
- «طبقات المفسرين» للداودي.

- «شرح بادشاه على تحرير ابن الهمام».
- «مقدمة المهمات» للإسنوي.
- «مختصر الضوء» للقسطلاني.
- وبقية موارد قليلة تنظر في فهرس الكتب الملحق بآخر الكتاب.



## المبحث الخامس

### الرموز والاصطلاحات

تتلخص أهم الرموز والاصطلاحات التي استخدمها المصنف في كتابه

ورأيت أنها بحاجة إلى تنبيه في:

ج ص: هو رمز لكتاب «جامع الأصول» لابن الأثير.

س: رمز لسيويه.

ط: رمز للرشاطي.

الأصل: يريد به كتاب السيوطي «لب اللباب».

الترتيب: يريد به كذلك كتاب السيوطي «لب اللباب».



## المبحث السادس

### أوهام ابن العجمي في كتابه

لا يخلو كتاب سوى كتاب الله عز وجل من أوهام تعتريه ، وتتلخص أهم الأوهام الواقعة في كتاب ابن العجمي في التالي :

- أورد ابن العجمي في كتابه بعض الأنساب التي أوردها كل من السمعاني وابن الأثير والسيوطي في كتبهم ، ولم يزد عليهم شيئاً يذكر ، فلم يكن هناك داع لذكرها. مثاله: الحذاء، الحديثي.
- يذكر النسبة في غير موضعها ، كإيراده نسبة المقدوني في حرف القاف.
- أورد بعض الأنساب مصحفةً كالقرمطي فصوابها القرطمي بتقديم الطاء، والخربوي ذكرها بالخاء المعجمة، وصوابها الحربوي بالمهملة، والخطيري صوابها الحظيري وغير ذلك.
- تصحفت لديه بعض الأنساب فظنها زائدة على السيوطي وليست بزائدة كالقرمطي، والكنجاراني تصحفت عن الكيخاراني.

- جاء ترتيب الكتاب في الجملة على حروف المعجم إلا أنه وقع خلل في الترتيب في بعض المواضع نبهنا عليها في أماكنها، إلا أن هذا قد يُعَصَّب بالأشموني الذي جرّد الكتاب لا ابن العجمي.



## المبحث السابع الإفادة من كتاب ابن العجمي

لا شك أن اعتناء أهل العلم بالنقل من بعض الكتب والإفادة منها دليلٌ على أهمية الكتاب في بابه ، لا سيما إذا كان الناقل من أئمة العلم ، ومن كبار المصنفين، وممن لاحظت احتفائه بكتاب ابن العجمي واعتناؤه بالنقل منه: الإمام الزبيدي في كتابه الموسوعي «تاج العروس من جواهر القاموس».

فقد أكثر الزبيدي من النقل عن هذا الكتاب والإفادة منه ، ومن التراجم التي أفاد منها في كتابه: البيلوني، الدرّية، الدمدمكي، السّمهودي، الشافعي، الطاووسي، القسطلاني، وغيرها.

وينعتُ الزبيديُّ ابنَ العجمي أحياناً بشيخ شيوخنا، وأحياناً بشيخ مشايخنا. ونعتَ كتابه بذيل اللب، وأحياناً بحواشي لب اللباب، وأحياناً بذيل لب اللباب.

وقد اعتنينا بالتنبيه على المواضع التي استفادها الزبيدي في كتابه في حاشية التحقيق.

## المبحث الثامن

### توثيق نسبة الكتاب إلى مصنفه

نص الأشموني في مقدمة كتابه وخاتمته بأن هذه الحواشي منقولة من خط أحمد العجمي من حواشي نسخته من «لب اللباب» للسيوطي .  
كما نسبه إليه من ترجمه أو نقل من كتابه كالزبيدي بما لا يدع مجالاً للشك في نسبة الكتاب له .





## المبحث التاسع توثيق اسم الكتاب

إن تسمية هذه الحواشي بذيل لب اللباب هو ما أُثبتَ على نسخ الكتاب الخطية.

وهي التسمية التي ذكرها مَنْ ترجم لأحمد العجمي، أو نقل من كتابه كالزبيدي في «تاج العروس».



**المبحث العاشر**  
**وصف النسخ الخطية التي حققنا**  
**عليها الكتاب**

لقد منَّ الله علينا بالوقوف على أربع نسخ خطية لهذا الكتاب حققناه عليها، ووصفها كالتالي:

**النسخة الأولى:**

هي من محفوظات المكتبة الأزهرية بمصر.

تقع في ١١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا في الصفحة.

خطها نسخي واضح.

وقد كثرت الأخطاء والتصحيفات في هذه النسخة، ونوعية هذه

الأخطاء توحى بأن ناسخها لم يكن من أهل الشأن.

كُتب على طرقتها: هذا ذيل لب اللباب للشيخ العلامة أحمد العجمي،

رحمه الله، أمين.

أولها بعد البسملة والحمدلة: فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن الأشموني.

آخرها: ثم ألحقتُ أكثر مما نُقلَ من خط الداودي، والله الحمد.

وناسخها هو: محمد بن علي الأبخشي الشافعي، نسخها يوم الاثنين، رابع عشر من شوال سنة ١١٤٥ هـ.

وقد اخترت لهذه النسخة الرمز (أ).

### النسخة الثانية:

هي من محفوظات مكتبة تشستربيتي، تحت رقم (٣٩٧٥) دبلن - إيرلندا

تقع في ٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا في الصفحة.

خطها نسخي واضح، إلا أن المصورة التي وقعت لنا من النسخة طُمست فيها الأنساب لأنها كتبت بالحمرة، فلم تظهر.

كُتب على طُرتها: «ذيل لب اللباب».

أولها بعد البسملة والحمدلة: فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن الأشموني.

آخرها : ثم ألحقت أكثر مما نقل من خط الداودي والله الحمد.

وهذه النسخة مليئة بالحواشي .

وهي نسخة مقابلة، كتبها ابنُ المصنّف محمد أبو العز بن أحمد ابن العجمي كما جاء في الورقة الأخيرة من المخطوط، وقد كانت هذه النسخة أفضل النسخ التي وقفت عليها من الكتاب.

وقد اخترت لهذه النسخة الرمز (ب).

### النسخة الثالثة:

هي من محفوظات دار الكتب المصرية، تحت رقم ١٤٤٩ تاريخ.

تقع في ٦٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً.

خطها فارسي جميل.

وقد علق ناسخها عليها باللغة الفارسية في بعض المواضع.

أولها بعد البسملة والحمدلة: فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن

الأشموني.

آخرها : ثم ألحقت أكثر مما نقل من خط الداودي والله الحمد.

ناسخها هو السليمانى الكاشف المحمد الهاشمى، وقد نسخها سنة

١٣٠٤ هـ

وقد اخترت لهذه النسخة الرمز (ج).

### النسخة الرابعة:

هي من محفوظات دار الكتب المصرية، تحت رقم ١٣٣٢ حديث.

تقع في ٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا في الصفحة.

خطها مشرقى جميل.

عليها تعليقات يسيرة.

كتب على طرفها: كتاب ذيل لب اللباب للشيخ العلامة أحمد العجمي

عليه سحائب الرحمة.

أولها بعد البسملة والحمدلة: فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن

الأشموني.

آخرها: تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...

ناسخ هذه النسخة هو سويفى بن أحمد العدوى، وقد نسخها بتاريخ

ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب — ٣٧ — مقدمة التحقير

٢٦ ذي القعدة سنة ١٣٣٢ هـ، وقد نقلها من نسخة كتبها منصور بن شمس الدين السندوي في شهر رمضان سنة ١١٢٣ هـ، كما جاء في الورقة الأخيرة من المخطوط.

وقد اخترت لهذه النسخة الرمز (د).



## المبحث الحادي عشر

### منهج التعليق والتحقيق

- إذا كانت ثمرة تحقيق المخطوطات هي: إظهارها مطبوعةً، مضبوطةً، خالية نصوصها من التصحيف والتحريف، مخدومةً في حلة قشبية، تُيسر سبل الانتفاع بها، وذلك على الصورة التي أَرادها مؤلفوها، أو أقرب ما يكون إلى ذلك، فقد بذلت ما في وسعي في تحقيق كتاب "ذيل لب اللباب"، وضاعفت الجهد في خدمته خدمة تليق بمكانته ومكانة أصله، على النحو التالي:

- لم أَعتمد أصلاً واحداً في تحقيق نص الكتاب، بل سلكت طريقة النص المختار، وذلك بأن أجمع في المتن من النسخ كلها ما أعتقد أنه صحيح، مع الإشارة إلى ما وقع في باقي النسخ في حاشية التحقيق.

- ولم أقم بإثبات كل الفروق بين النسخ، بل أثبت ما هو جدير بالإثبات -في نظري-، وأهملت غير ذلك من الفروق، والتي تنشأ في الغالب عن أخطاء ظاهرة للنساخ.

- أثبتُّ في النص كل ما يعين على تجليته وإيضاحه، من تقسيمه إلى فقرات، مع تحديد بداية الأسطر ونهايتها، ووضع علامات الترقيم من فواصل، واستفهام، وغيرها، وتحديد الجمل الاعتراضية، وغير ذلك مما يخدم النص ويعين على فهمه.

- اعتنيت بضبط الأنساب الواردة بالحركات، وكذلك ضبط ما يشكل ويعسر على القارئ.

- قمت بتوثيق نصوص الكتاب من نقولات عن أهل العلم، وغير ذلك، من خلال العزو للموارد التي نقل منها المصنف، وإلا فمن مصدر نقل عن المورد الذي نقل منه المصنف، وهكذا.

- أعتني بذكر من اشتهر بالانتساب لبعض الأنساب التي لم يذكر المصنف أحداً ممن اشتهر بها.

- ينص المصنف أحيانا على أنه لا يعرف هذه النسبة أو تلك هي نسبة إلى ماذا فأقوم بتبيين ذلك ما استطعت.

- نهت على بعض مواضع الانحرافات العقدية التي جاءت في الكتاب، وبينت فسادها.



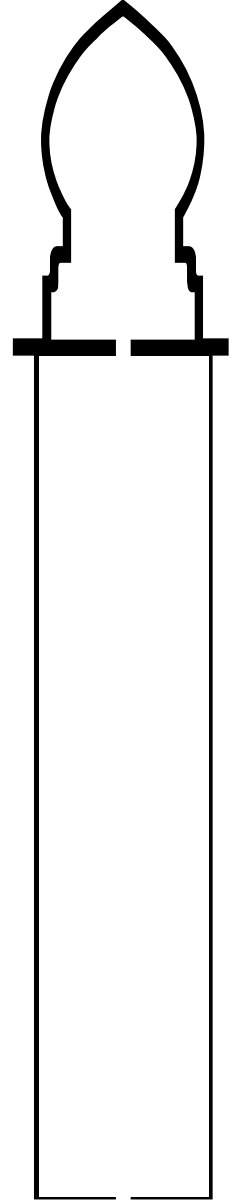
- كما علقْتُ على ما رأيت أنه بحاجة إلى تعليق من تفسير لغريب، أو تعقيب على مسألة، أو إيضاح لبعض العبارات المستغلقة، أو غير ذلك، مما يعين على فهم الكتاب.

- أثبت بعض الحواشي المفيدة التي علقها النساخ على نسخهم، في حاشية التحقيق.

- قدمت الكتاب بمقدمةٍ ترجمت فيها للمصنف، واعتنيت فيها بإبراز منهجه في كتابه وموارده وأوهامه، ثم تكلمت فيها على توثيق نسبة الكتاب واسمه، ووصف النسخ الخطية المعتمدة في تحقيقه، إلى غير ذلك من المباحث التي أعدها مدخلاً جيداً لمن رام حسن الاستفادة من العمل.

- أثبت فهرس في آخر الكتاب تقرب مادته وتسهل الانتفاع به، جاءت كالتالي:

- فهرس الأنساب .
- فهرس الأعلام الواردين في الكتاب.
- فهرس المواضع والبلدان.
- فهرس الكتب الواردة في الكتاب.
- فهرس المصادر والمراجع.



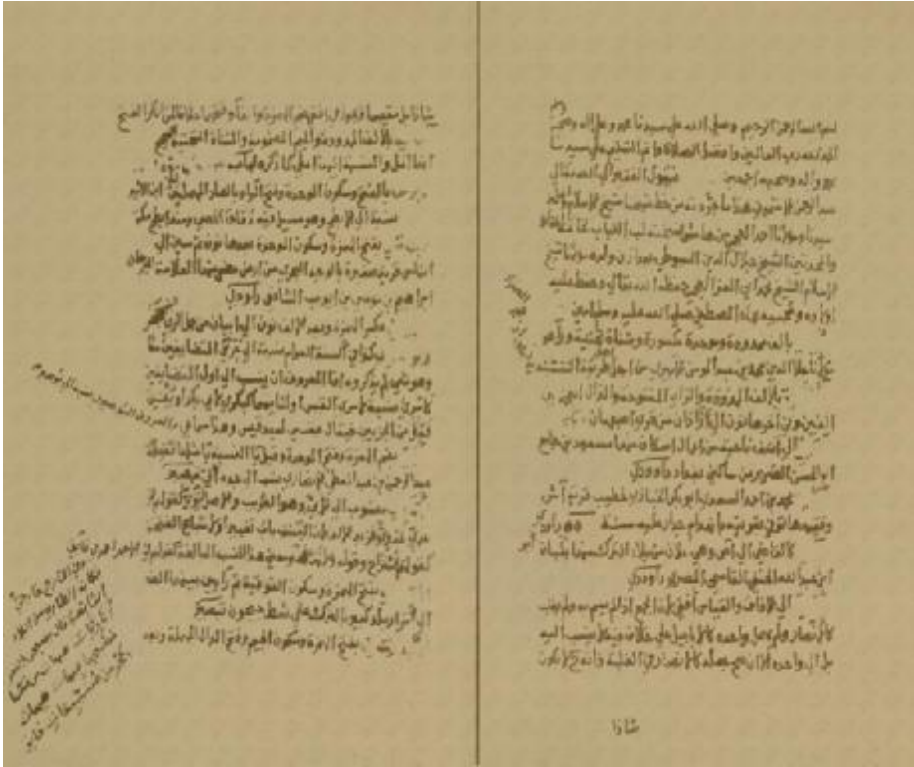
بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعالينا  
**الحمد لله** رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا  
 محمد وآله وصحبه أجمعين **أما بعد** فيقول العقب إلى الله  
 تعالي عبد الرحمن الأشعري هذا ما جردت من خطي عما  
 شيخ الإسلام والمسلمين سيدنا مولانا الشيخ أحمد العجمي  
 من هامش نسخة لب اللباب الميسوطي بعد أن تجلده  
 مولانا شيخ الإسلام الشيخ محمد بن العز المعجمي حفظه الله  
 وحفظ عليه من يجيه بحاه المصطفى صلى الله عليه وسلم  
**الابري** بالف حمدودة وموحدة مكسورة ومثناة تحتية  
 وياء هو مولانا عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن الأبري من  
 أهل طريقة المغنسية دية فتاوي ابن حجر الصغري  
**الأخادف** بالالف المهدودة والراء المنفوحة والذال  
 المشجبة بين العين وفي آخرها نون إلى أفرادان من تركية  
 أصناف لباب  
**الأسفي** إلى اسف ناحية من أعمال الكافي منها مسعود  
 ابن جامع أبو الحسن الضرير ساكني بغداد داودي  
**الاشي** محمد بن أحمد السعدي أبو بكر الخبازي خطيب  
 قرية أشرف عيسى توفي بعربية باند امجد ام عليه  
 سنة ٥٥٣ داودي

الاصبي

اللوحه الأولى من النسخة (١)



اللوحة الأخيرة من النسخة (أ)



اللوحة الأولى من النسخة (ب)



اللوحة الأخيرة من النسخة (ب)



اللوحة الأولى من النسخة (ج)

١٤٩

١٤٨

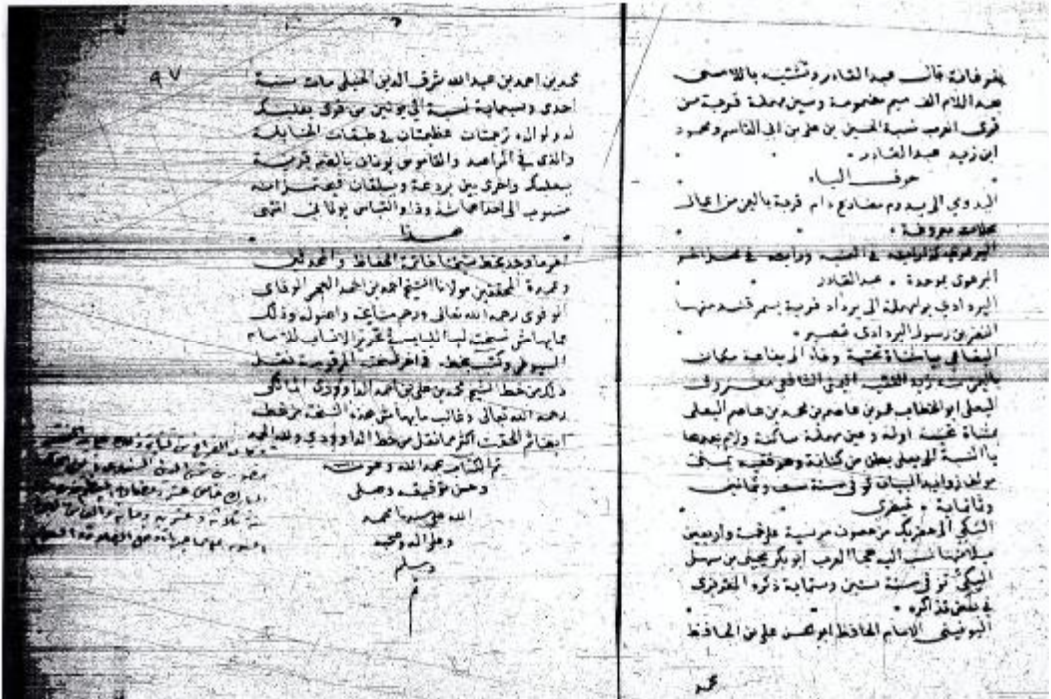
وستأخذه وأصوله وذلك بما بهما من نسخة  
 لب اللباب في تحرير الأنساب للإمام الحافظ  
 السوطي وكتب بخطه في آخر نسخة  
 المرقومة نقله لك من خط الشيخ محمد  
 بن علي بن أحمد الداودي المالكي ،  
 رحمه الله تعالى وقال سبحانه :  
 هذه النسخة من خطه أيضا ثم  
 ألفت أكثر مما نقل من خط  
 الداودي والله أعلم وصلى  
 الله على سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه  
 وسلم  
 تسليما  
 آمين  
 رسم  
 وان كنت فقيرا جفيرا الحافظ السليمان  
 كذا نسف الحمد لها ثم  
 بن

اللوحة الأخيرة من النسخة (ج)

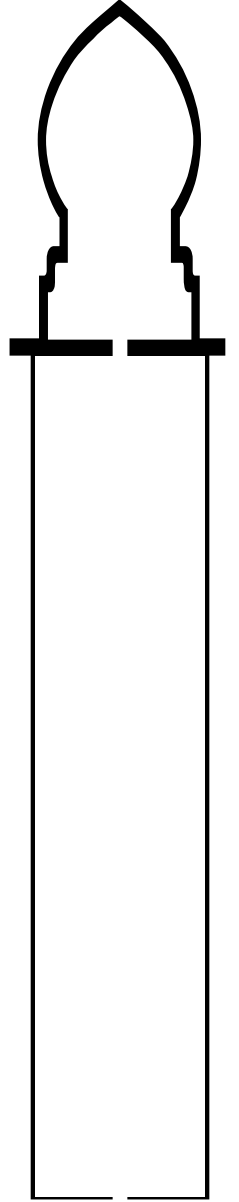




اللوحة الأولى من النسخة (د)



اللوحه الأخيرة من النسخه (د)



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه ثقتي.

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد  
وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن الأشموني، هذا ما جرَّدتُه من  
خط شيخنا شيخ الإسلام والمسلمين، سيدنا ومولانا الشيخ أحمد العجمي  
من هامش نسخة «لب اللباب» للسيوطي بعد إذن نجله مولانا شيخ  
الإسلام الشيخ محمد أبي العز العجمي<sup>(١)</sup> حفظه الله وحفظ عليه من يحبه  
بجاه المصطفى<sup>(٢)</sup> صلى الله عليه وسلم، أمين.

الأيثري: بألف ممدودة، وبموحدة مكسورة، ومثناة تحتية، وراء.

هو مولانا علاء الدين محمد بن عبد المؤمن الأييري من أهل طريقة

(١) انظر ترجمته في «فهرس الفهارس»: (١/١٦٠)، وقد وصفه الزبيدي في «تاج العروس»:

(٢٣٦/٥) بأنه من أعظم مُسندي مصر كأبيه.

(٢) التوسل بجاه الأنبياء والصالحين من المخالفات العقديّة. وانظر في هذا المبحث «شرح

العقيدة الطحاوية»: (٢/٨٥).

النقشبندية<sup>(١)</sup>. «فتاوى ابن حجر الصغرى»<sup>(٢)</sup>.

**الأزاذني:** بالألف الممدودة، والزاي المفتوحة، والذال المعجمة بين ألفين، وفي آخرها نون، إلى آازاذان من قرى أصْبَهَانَ. «لباب»<sup>(٣)</sup>.

**الأسفي:** إلى آسَف، ناحية من أعمال إسكاف<sup>(٤)</sup>، منها مسعود ابن جامع أبو الحسن الضرير من ساكني بغداد<sup>(٥)</sup>. «داودي».

**الآشي:** محمد بن أحمد السعدي، أبو بكر الخبازي خطيب قرية آش وفقهها<sup>(٦)</sup>، توفي بقريته بانهدام جدار عليه سنة ٥٥٣هـ. «داودي».

**الأصي:** كالقاضي، إلى آص، وهي علان من بلاد الترك، منها بلبان ابن

---

(١) طريقة صوفية منحرفة تنسب إلى الشيخ بهاء الدين محمد بن محمد البخاري، الملقب بشاه نقشبند، المتوفى سنة ٦٩١هـ. انظر في الكلام عنها بتوسع ومناقشة أفكارها كتاب «النقشبندية» لعبد الرحمن دمشقية.

(٢) ابن حجر هو الهيثمي، وكلامه في «فتاويه الصغرى» (ص ٢٤٠ ط. دار الفكر)، لكنه ضبطها هناك: «الإبيزي» بكسر الألف وبالزاي.

(٣) «اللباب» لابن الأثير: (٢٠/١)، وفاتت السيوطي في «لُبَّه» فلم يوردها.

(٤) «معجم البلدان»: (١٧٩/١).

(٥) ترجمه ياقوت الحموي في «معجم البلدان»: (١٧٩/١).

(٦) ترجمه السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى»: (٨٩/٦) لكن وقع فيه «السعدي» بدل «السعدي».

عبد الله الحنفي القاسمي المصري<sup>(١)</sup>. «داودي».

الأفقي: إلى الآفاق، والقياس أفقي؛ لأن الجمع إذا لم يُسمَّ به، ولم يغلب كالأنصار، ولم يُهمل واحده كالأبائل - على خلاف فيه - لا يُنسب إليه بل إلى واحده، إلا إن صح جعله كالأنصار في الغلبة فإنه حينئذ لا يكون شاذاً بل مقيساً، ويجوز في «أفقي» ضم الهمزة والفاء وفتحهما خلافاً لمن أنكر الفتح<sup>(٢)</sup>.

أموية: بالألف الممدودة، والميم المضمومة، والمثناة التحتية، الصحيح أنها أمل، والنسبة إليها أملي كما ذكره. «لباب»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ترجمه الغزي في «الطبقات السننية في تراجم الحنفيه»: (رقم ٥٧٦).

(٢) وستأتي في الأفقي.

(٣) «اللباب» لابن الأثير: (٢٢/١) في الأمويي. وذكر هناك أن أموية بلدة على طرف

جيحون مما يلي مرو واشتهرت بهذا الاسم، والصحيح أنها أمل جيحون.

وقد أوردها السيوطي في «لب اللباب» في «الأملي» ونبه على أن أموية وأموي خطأ.

## حَرَفُ الْهَمْزَةِ الْمَقْصُورَةِ

الْأَبْرَصُ: بِالْفَتْحِ، وَسُكُونِ الْمَوْحِدَةِ، وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَبِالضَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ<sup>(١)</sup>. «ابن الأثير».

الْأَبْطَاحِيُّ: نِسْبَةٌ إِلَى الْأَبْطَاحِ وَهُوَ مَسِيلٌ فِيهِ دِقَاقُ الْحَصِيِّ، وَمِنْهُ أَبْطَحَ مَكَّةَ.

الْأَبْنَاسِيُّ: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَسُكُونِ الْمَوْحِدَةِ، بَعْدَهَا نُونٌ، ثُمَّ سَيْنٌ، إِلَى أَبْنَاسٍ قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِالْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ، مِنْهَا الْعَلَامَةُ الْبِرْهَانُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى بْنِ أَيُّوبَ الشَّافِعِيِّ<sup>(٢)</sup>. «داوودي».

الْأَبُوصَيْرِيُّ: كَذَا فِي أَلْسِنَةِ الْعَوَامِ نِسْبَةٌ إِلَى حَرْفِي الْمَتَضَايِفِينَ مَعًا، وَهُوَ شَيْءٌ لَمْ يَذْكُرْهُ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ أَنْ يَنْسَبَ إِلَى أَوَّلِ الْمَتَضَايِفِينَ كَامْرِيٍّ نِسْبَةً لِامْرَأَةِ الْقَيْسِ، أَوْ لِثَانِيهِمَا كَبَكْرِيٍّ نِسْبَةً لِأَبِي بَكْرٍ، أَوْ يُنْبِئُ فَعْلٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ

---

(١) «الأنساب» للسمعاني: (٧١/١) و«اللباب» لابن الأثير (٢٤/١)، وفاتت السيوطي في «لب اللباب».

(٢) ترجمته في «الضوء اللامع»: (١٠٩/١)، و«شذرات الذهب»: (١٢/٧) و«طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة: (٥/٤) و«إنباء الغمر»: (١٤٤/٤)، وغيرها.

(٣) الكلمة غير ظاهرة في الأصول، تحتاج على مزيد تحرير.

الجزئين، فيقال: عبقي لعبد القيس<sup>(١)</sup>، وهذا سماعي، [والمعروف البوصيري نسبة إلى بوصير]<sup>(٢)</sup>.

الإياني: بكسر الهمزة، وبعد الألف نون، إلى إيان من عمل الري<sup>(٣)</sup>. «مجرد».

الأبيي: بضم الهمزة، وفتح الموحدة، وقبل<sup>(٤)</sup> ياء النسبة ياء مثلها ثقيلة، عبد الرحمن بن عبد المعطي الأنصاري، نسبة إلى جدّه أبيّ. «تبصير»<sup>(٥)</sup>.

الأثاوي: منسوب إلى الأتي وهو الغريب، والأصل أتوي<sup>(٦)</sup>، كقولهم في عدي عدوي، فزيدت الألف؛ لأن النسب باب تغيير، أو لإشباع الفتحة،

(١) انظر «الأنساب»: (١٣٥/٤).

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من النسخة (ب).

(٣) انظر «تبصير المنتبه»: (٣٦/١)، وقد ذكر من المنسوين إليها: أبو بكر محمد بن أحمد الإياني المعلم، وقال: ذكره الماليني.

فائدة: الحافظ ينقل في «التبصير» عن كتاب «المؤتلف والمختلف» للماليني أبي سعد مع أنه لم يره كما صرح به (١٥١٣/٤)، قال: وإنما أنقل عنه بواسطة الرشاطي.

وقال السخاوي في «فتح المغيث» (٢٢٥/٤): وكذا لأبي سعد الماليني «المؤتلف والمختلف» لكن في الأنساب خاصة.

(٤) في (أ): قيل. خطأ.

(٥) «تبصير المنتبه»: (٣١/١) وقارن بما في «اللباب»: (٢٨/١).

(٦) في (أ) و(د): توي. خطأ.



كقولهم: بِمُتَّزِح<sup>(١)</sup> وكقوله: وَلَا تُهَالِه<sup>(٢)</sup>، ومعنى هذا النسب المبالغة، كقولهم في الأحمر أحمر<sup>(٣)</sup>. «فائق»<sup>(٤)</sup>.

الأثَرَارِي: بفتح الهمزة، وسكون الفوقية، ثم رئين بينهما ألف، إلى أترار بلد كبير بالترك على شط جيحون. «تبصير»<sup>(٥)</sup>.

(١) قال الجوهري في «الصحاح» مادة (نرح): تقول: أنت بِمُتَّزِح عن كذا، أي يُبْعَد منه، قال ابن هرمة يرثي ابنه:

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى وَمِنْ ذَمِّ الرَّجَالِ بِمُتَّزِحٍ  
إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ فَتَحَةَ الزَّايِ فَتَوَلَّدَتِ الْأَلْفُ.

(٢) في (أ) و (د): لأنها له. خطأ، والتصحيح من المصادر، وهي عبارة من بيت أنشده أبو زيد فقال:

وَيَهَا فِدَاءُ لَكَ يَا فَضَالَةَ أَجْرَةَ الرُّمَحِ وَلَا تُهَالِهَ

وانظر ما علقه ابن جني على البيت في «سر صناعة الإعراب»: (١/٨١ ط. دار القلم).

(٣) كتب في هامش النسخة (ب) بإزاء الأحمر ما نصه: وفي الخارج خارجي فكأنه الطارئ من البلاد الشاسعة، قال: يصبحن بالفقر أتاويات... هيهات عن مصبحتها هيهات... هيهات حَجَرَ من صُنْبَعَاتٍ.. «الفائق». انتهى ما كتب في الهامش وهو تتممة كلام الزمخشري في «الفائق».

(٤) «الفائق في غريب الحديث» للزمخشري: (١/٢١).

(٥) «تبصير المتنبه»: (١/٣٢) لكن ذكر أنها بضم الهمزة: الأثراري، قال: فقيه كان بمصر بعد السبعمائة.

الأجدانقاني: بفتح الهمزة، وسكون الجيم، وفتح الدال المهملة، وبعد الألف نون ففاح مفتوحين، وبعد الألف الثانية نون أخرى، إلى أجدانقان قرية على باب دوين، ولد بها أيوب والد الناصر صلاح الدين يوسف. «ابن خلكان»<sup>(١)</sup>.

الأجهوري: بضم الهمزة، وسكون الجيم، إلى أجهور قرية بمصر، منها شيخنا رحلة الآفاق العلامة علي الأجهوري<sup>(٢)</sup> شيخ المالكية.

الإجازاتي<sup>(٣)</sup>: علي بن النفيس بن أبي منصور المعروف بابن المقدسي، كان يحمل الإجازات للناس من بغداد إلى إسكندرية سنين فَعُرِفَ بذلك. ذكره المقرئ في «المقفى»<sup>(٤)</sup>.

الأجير: بفتح الألف، وكسر الجيم، وبعدها مثناة تحت، بعدها راء، نُسب إليها أحمد الأجير، أدرك البخاري. «ابن الأثير»<sup>(٥)</sup>.

(١) «وفيات الأعيان»: (١٣٩/٧).

(٢) ترجمته في «خلاصة الأثر»: (١٥٧/٣).

(٣) هذا النص ألحقه ناسخ النسخة (ب) في هامش نسخته مع إثبات علامة اللحق في صلب المتن.

(٤) ليس في مطبوعته بل في الجزء المفقود، وهو مترجم في «تاريخ الإسلام»: (٤٤٦/٤٦).

(٥) «اللباب»: (٢٩/١) وهو في «الأنساب»: (٨٦/١)، وفات السيوطي في «لب اللباب» أن يوردها، ووقع في أكثر النسخ: أحمد الأجير. وما أثبتناه من المصادر.

الأخْدَبُ: بالفتح، وسكون الحاء، وفتح الدال المهملتين، فموحدة، مَنْ فِي ظَهْرِهِ حَدَبٌ، وَهُوَ الْإِنْحِنَاءُ وَالتَّوَعُّ. «ابن الأثير»<sup>(١)</sup>.

الأذْرَبِي: بقصر الهمزة ومدّها، نسبة على غير قياس إلى أَذْرَبِيْجَانِ بفتح الهمزة، وسكون الذال المعجمة، وفتح الراء، وكسر الباء، مع قصر الهمزة على المشهور، وحُكِيَّ مدّها مع كسر الباء وفتحها<sup>(٢)</sup>. انتهى ملخصاً من الترتيب<sup>(٣)</sup>، وفيه وقفة فإنه منسوب إلى مركبٍ مُزْجِي، وفيه أوجه هذا أحدها، كما قالوا في بعلي نسبة إلى بعلبك<sup>(٤)</sup>.

الأذْفُوي: بضم الهمزة، وسكون الذال المعجمة، وفاء، مدينة حَسَنَةٌ بالقُرب من أسوان.

ذكره الداودي في «طبقات المفسرين» في ترجمة محمد بن علي بن أحمد الإمام أبو بكر الأذفوي المصري المقرئ النحوي المفسر، مات سنة

---

(١) «اللِّباب»: (٣٠/١) وهو في «الأنساب»: (٨٨/١) وفات السيوطي في «لب اللباب» أن يوردها.

(٢) انظر: «معجم البلدان»: (١٢٨/١-١٢٩).

(٣) المراد به «لب اللباب»: (٤٣/١).

(٤) انظر الأقوال في النسبة للمركب المزجي في «درة الخواص» (ص ٥١) و«المخصص»: (٢٥٧/٣) و«شرح شافية ابن الحاجب»: (٧٢/٢، ١١٦/٤).

ثمان وثمانين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

**الأراني:** بفتح الهمزة، وتشديد الراء المهملة، وبعد الألف نون، إقليم مشهور<sup>(٢)</sup> بين أذربيجان وأرمينية، ومن مدنه بيلقان وجنزة، وبناحية قزوين قلعة مشهورة يقال لها أران أيضاً<sup>(٣)</sup>. عن المنذري «داودي».

**الأرتاحي:** محمد بن حمد بن حامد المصري الحنبلي<sup>(٤)</sup>، إلى أرتاح البصر من أعمال قيسارية<sup>(٥)</sup> بساحل الشام، بها رُدَّ علي يعقوب عليه السلام بصره. عن المقرئ انتهى. «داودي».

وفي «المراصد»<sup>(٦)</sup>: أرتاح بالفتح، ثم السكون، وتاء فوقها نقطتان، وحاء

(١) وترجمه الذهبي في «معرفة القراء الكبار»: (٣٥٣/١).

(٢) «معجم البلدان»: (١٣٦/١).

(٣) وقال ياقوت في «معجم البلدان»: (١٣٦/١): ينسب إلى هذه الناحية الفقيه عبد الخالق بن أبي المعالي الأراني الشافعي.

(٤) مشهور مترجم، ومن مصادر ترجمته: «معجم البلدان»: (١٤١/١) و«تاريخ الإسلام»:

(٤٧/١٣) و«سير أعلام النبلاء»: (٤١٥/٢١) و«العبر»: (٢/٥) و«دول الإسلام»:

(٨١/٢) و«ذيل ابن رجب»: (٣٨/٢) و«النجوم الزاهرة»: (١٨٨/٦).

(٥) «معجم البلدان»: (٤٢١/٤).

(٦) «مراصد الإطلاع»: (٥٠/١)، وفيه: حصن منيع كان من أعمال حلب.

مهملة، حِصْنٌ منيعٌ كان من العواصم<sup>(١)</sup> من أعمال حلب، انتهى.

الأزجائي: إلى أرجاء، موضع نُسِبَ إليه علي بن عمر بن محمد بن الحسن نَبَّه عليه الحافظ ابن حجر<sup>(٢)</sup>، انتهى. «داودي».

الأزجوني: إلى قرية من عمل جيان<sup>(٣)</sup>، منها عبد الله بن إبراهيم بن خالد، أبو محمد. ذكره عياض في «المدارك»<sup>(٤)</sup>، انتهى. «داودي».

الأزجيشي: إلى أَرْجِيش بالفتح، ثم السكون، وكسر الجيم، وسكون الياء، وشين معجمة، مدينة قديمة بنواحي أرمينية الكبرى<sup>(٥)</sup>. ذكره ابن السبكي في ترجمة علي بن محمد بن منصور بن داود<sup>(٦)</sup>، انتهى. «داودي».

---

(١) في (أ): القواصم. خطأ، والتصحيح من «معجم البلدان»: (١/٤١)، فهذا نص كلامه فيه، أما المراد ففيه ما أشرنا إليه.

والعواصم: حصون موانع وولاية تحيط بها بين حلب وأنطاكية. «معجم البلدان»: (١٦٥/٤).

(٢) «تبصير المنتبه»: (٤٠/١).

(٣) «معجم البلدان»: (١/١٤٤).

(٤) وقع في (أ): المتدارك. خطأ، فكتاب عياض اسمه «ترتيب المدارك وتقريب المسالك»، وكلامه فيه (١/٤٢٠) وممن نُسِبَ إلى هذا الموضع: شعيب بن سهيل بن شعيب الأزجوني. «معجم البلدان»: (١/١٤٤).

(٥) «معجم البلدان»: (١/١٤٤)، ووقعت النسبة فيه: الأزجوشي.

(٦) وترجمه السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى»: (١٠/٣٦٩).

الأزدي: بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة، إلى أرد قرية ببوشنج<sup>(١)</sup>، منها محمد بن عياش، روى عن صالح بن سهيل<sup>(٢)</sup>.

وبضم الهمزة: علي بن إبراهيم الداماني الأزدي من أرد ما بين فارس وأصبهان<sup>(٣)</sup>، شيخ لأبي سعد<sup>(٤)</sup> الماليني. «تبصير»<sup>(٥)</sup>، «داودي».

أرزنجان<sup>(٦)</sup>: بالفتح، فالسكون، وفتح الزاي، وسكون النون، وجيم، فالف، فنون، وأهلها يقولون أرزنكان بالكاف، من البلاد الشمالية<sup>(٧)</sup>، انتهى. «داودي».

الأرسوفي: بضم الهمزة، وسكون الراء، وضم السين المهملة، وسكون

(١) «معجم البلدان»: (١٤٥/١).

(٢) كذا، وفي مطبوعة «تبصير المنتبه»: سهل.

(٣) «معجم البلدان»: (١٤٥/١).

(٤) في النسخ: سعيد. خطأ، والتصحيح من التبصير ومصادر ترجمته وهو حافظ مشهور.

(٥) «تبصير المنتبه»: (٣٩/١).

(٦) أوردها السيوطي في «اللب»: (١٤٧/١)، واقتصر على قوله: الأرسفاني نسبة إلى أرزنجان.

(٧) «معجم البلدان»: (١٥٠/١) قال: ولم أعرف أحداً نسب إليها. أ.هـ.

قلت: قد نسب إليها بعض من تأخر عن ياقوت الحموي كعمر بن عبد المحسن اللخمي المتوفى نحو سنة ٧٠٠هـ. انظر ترجمته ومصادرهما في «الأعلام» للزركلي: (٥٣/٥).

الواو، بعدها فاء، هذه النسبة إلى أَرْسُوف بليدة بالشام على ساحل البحر<sup>(١)</sup>، وهي اليوم بيد الفرنج، منها القاضي مجلي مصنف كتاب «الذخائر»<sup>(٢)</sup>. «ابن خلكان»<sup>(٣)</sup>.

الأزلي: نسبة إلى الأزل وهو القَدَم، ويُقال: نسبة إلى قولهم للقديم: «لم يَزَلْ» فاختصروا فقالوا: «يزلي»، ثم أُبدلت الياء ألفاً لأنها أخف فقالوا: أزلي، كما قالوا في النسبة إلى ذي يزن: أزني. كذا في «شرح الرسالة» لشيخ الإسلام.

وفي «الأساس»<sup>(٤)</sup> للزمخشري قولهم: كان في الأزل عالماً، وعلمه أزلي، وله الأزلية؛ مصنوع ليس من كلام العرب، وكأنهم نظروا في ذلك إلى لفظ «لم أزل»، انتهى.

(١) «معجم البلدان»: (١/١٥١) لكن صَبَطَهَا بفتح الهمزة.

(٢) قال ابن خلكان في «وفياته»: هو كتاب مبسوط. جمع من المذهب [الشافعي] شيئاً كثيراً، وفيه نقل غريب ربما لا يوجد في غيره، وهو من الكتب المعتمدة المرغوب فيها.

(٣) «وفيات الأعيان»: (٤/١٥٤).

وكتب ناسخ النسخة (ب) بإزاء هذا الموضع ما نصه: «وقد خَرَّبَهَا [أي أرسوف] الظاهر بيبرس وهي اليوم بين المسلمين قريبة من...» ولم تظهر لي باقي عبارته، وآخرها: «نفعنا الله به».

(٤) «أساس البلاغة»، مادة (أزل).

وفي «الآيات البيّنات»: الأزلي نسبةً إلى الأزل، وهو عدم الأوّلية، فالمعنى: الذي لا ابتداء له، وهو أعم من القديم؛ لأن القديم ما لا ابتداء لوجوده فيختص بالوجودي، بخلاف الأزلي.

الإِسْبَرْتُلي: عمر بن محمد بن إسماعيل، لم يذكر السمعاني هذه النسبة. «عبد القادر»<sup>(١)</sup>.

الأسْفِيْجَابِي<sup>(٢)</sup>: أحمد بن منصور ومحمد بن أحمد بن يوسف إلى أسْفِيْجَاب بفتح الهمزة، وسكون السين المهملة، وكسر الفاء، وسكون التحتية، ثم جيم، فألف موحدة، مدينة مما وراء النهر في حدود تركستان، وهي ثغر<sup>(٣)</sup>، غير أن العجم كثيراً ما يبدلون الفاء باءً<sup>(٤)</sup>. ابن شحنة<sup>(٥)</sup>.

(١) «الجواهر المضية» (٢٨١/٢)، لكن وقع فيه: الاسبرتكي بالكاف، فتحتاج إلى مزيد تحرير.

(٢) تنبيه: هذه النسبة أوردتها السمعاني في «أنسابه»: (١٨٠/١) لكن بالفاء: الإسفيجابي، وهو وجه آخر فيها، وضبط أولها بالكسر، وتبعه ابن الأثير: (٥٦/١)، وضبط المصنف هنا موافق لما في «معجم البلدان»: (١٨٠/١).

(٣) «معجم البلدان»: (١٧٩/١).

(٤) وممن نسب إليها: أبو علي الحسن بن منصور بن عبد الله بن أحمد المقرئ. «الأنساب»: (١٨٠/١).

(٥) للمحب بن شحنة تعليقات على هامش الجواهر المضية نقل منها المصنف كما سيأتي التصريح به، فيظهر أن كلامه فيه.



«داودي».

الْأَسْرَانْبِدِي<sup>(١)</sup>: إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مَرُو عَلَى فَرَسَخِينَ.

الْأَسْطُرْلَابِي: بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ السَّيْنِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبَعْدَهَا رَاءٌ ثُمَّ مَوْحِدَةً، إِلَى الْأَصْطُرْلَابِ وَهِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا مِيزَانُ الشَّمْسِ.  
«ابن خلكان»<sup>(٢)</sup>. «داودي».

الْأَسْكَرِي: إِلَى أَسْكَرٍ قَرْيَةٍ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرٍ<sup>(٣)</sup>، يُقَالُ وَلَدَ بِهَا مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حَسَنُ بْنُ الْأَسْكَرِيِّ<sup>(٤)</sup>. «داودي».  
الْأَسْقَاطِي: الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ<sup>(٥)</sup>.

الْأَسْكَلِيْبِي: نِسْبَةٌ إِلَى أَسْكَلِيْبٍ بَلَدَةٍ كَبِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ سَيَوَاسٍ<sup>(٦)</sup> عَلَى مَا قِيلَ، مِنْهَا جَدُّ أَبِي السَّعُودِ الْمَفْتِي الْمَفْسَرِ<sup>(٧)</sup>، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) كَذَا رُسِمَتْ فِي (أ) وَ (د)، وَوَقَعَتْ فِي (ج): الْإِسْرَانِيدِي.

(٢) «وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ»: (٥٠/٦).

(٣) «مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ»: (١٨٢/١).

(٤) «الْإِكْمَالُ» لِابْنِ مَآكُولَا: (١٥٧/١).

(٥) كَذَا، وَصَوَابُهُ الْإِسْقَاطِي بِالْفَاءِ، وَقَدْ اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْلَبَابِ»: (٥٤/١) عَلَى

السَّمْعَانِي، وَفَاتِ السَّيُوطِي فِي «الْلَب» إِيرَادَهَا.

(٦) «آثَارُ الْبِلَادِ» لِلْمَقْرِيزِيِّ: (ص ٢٢٠).

(٧) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مِصْطَفَى بْنِ عِمَادٍ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ (٩٥٢ هـ)، مُتَرْجِمٌ فِي «النُّورِ السَّافِرِ»: (ص ١١٨).

الأشعني: إلى الأشعثية من قرى النهر، منها: أبو محمد منجح بن محاسن بن علي المقرئ الضريير البغدادي. «داودي».

الأشفورقاني: بضم الهمزة، وسكون الشين المعجمة، وضم الفاء، بعدها واو ساكنة، وقاف مفتوحة<sup>(١)</sup>. قرية بمروذ<sup>(٢)</sup>. «داودي».

الإشكيندباني: بكسر الهمزة، وسكون الشين المعجمة، وكسر الكاف، وسكون المثناة التحتية، وفتح الذال المعجمة، وبعدها موحد مفتوحة، وبعدهم الألف نون<sup>(٣)</sup>، ولعلها من قرى هراة<sup>(٤)</sup>. «داودي».

الإشليمي: إلى إشليم بكسر الهمزة وسكون الشين المعجمة وكسر اللام وسكون التحتية، منها القاضي أصيل الدين الشافعي. «مقريزي».  
داودي<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ممن نسب إليها: أبو عمرو عثمان بن أحمد بن أبي الفضل. «التحبير» للسمعاني: (٥٤٤/١).

(٢) «معجم البلدان»: (١٩٨/١).

(٣) ممن نسب إليها: أبو الفتح محمد بن عبد الله بن الحسين الهروي. «إكمال الإكمال»: (١٨٤/١).

(٤) قال في «معجم البلدان»: (١٩٩/١): قرية بين هراة وبوشنج.

(٥) وانظر «الضوء اللامع»: (٣٣٢/٥).

الأصيلي: إلى أصيلا من بلاد الغرب<sup>(١)</sup> منها: عبد الله بن الزوبري ابن أيمن قاضي أصيلا، انتهى. «داودي».

الأصيلي: راوي «الصحيح»<sup>(٢)</sup>، نسبةً إلى بلدة أزيلة<sup>(٣)</sup> قَلِبَتْ إلى الصاد وغلبت على الزاي. كذا في «فهرست اليونينية».

الاعتباري: منسوب إلى الاعتبار، وهو في اللغة الاتِّعَاظ، والتأْمُل، والملاحظة، ورد الشيء إلى مثله. وفي العُرْف: هو القياس، وهو قريب من المعنى اللغوي جداً. والاعتباري في عُرْف العلماء هو: ما لا يكون موجوداً في الخارج، فيكون مقابلاً للمعدوم تقابل العدم والملكية. «كافيجي»<sup>(٤)</sup>.  
الأعناقِي: ويقال العَنَاقِي بفتح العين المهملة وكسرها<sup>(٥)</sup>. «داودي».

(١) «البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب»: (ص ٩٩).

(٢) واسمه عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأموي. مترجم في «تاريخ ابن الفرضي»: (٣٣٤/١) و «جذوة المقتبس»: (ص ٣٦٩) و «سير أعلام النبلاء»: (٥٦٠/١٦) و «تاريخ الإسلام»: (٧١٢/٨) وغيرها كثير.

(٣) «الروض المعطار»: (ص ٤٢).

(٤) الكافيجي هو: محيي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود، المتوفى سنة (٨٧٩هـ)، ويغلب على الظن أن كلامه هذا في شرحه على كتاب «تهذيب المنطق والكلام» للفتازاني، المسمى بـ «جهد المقل».

(٥) ممن نسب إليها: أبو عثمان سعيد بن عثمان بن سليمان التجيبي. «تاريخ ابن الفرضي»: (٢٣١/١) و «جذوة المقتبس»: (ص ٣٣٢).

الْأَفْشَهِي<sup>(١)</sup>: بِالْفَتْحِ، ثُمَّ السُّكُونِ، فَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ، وَنُونٌ وَهَاءٌ، قَرْيَةٌ بِبُخَارَى. «دَاوُدِي».

الْأَفْضَلِيُّ: نَسَبَةٌ إِلَى الْأَفْضَلِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ بِمِصْرَ. «ابْنُ خَلْكَان»<sup>(٢)</sup>. «دَاوُدِي».

الْأَفْقِيُّ: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ، إِذَا كَانَ مِنْ آفَاقِ الْأَرْضِ، أَي: نَوَاحِيهَا. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: أَفْقِيٌّ بِضَمِّهَا، وَهُوَ الْقِيَاسُ.

الْإِفْلِيلِيُّ: بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ، وَسُكُونِ الْفَاءِ، وَكَسْرِ اللَّامِ، وَسُكُونِ الْمَثْنَةِ مِنْ تَحْتِ، بَعْدَهَا لَامٌ ثَانِيَةٌ، إِلَى إِفْلِيلِ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ، مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ زَكْرِيَّا بْنِ مَفْرَجِ الْقَرَشِيِّ الزَّهْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْإِفْلِيلِيِّ، مِنْ أَهْلِ قَرْطَبَةَ، كَانَ مِنْ أُمَّةِ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ، تُوْفِيَ فِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ. قَالَ «ابْنُ خَلْكَان»<sup>(٣)</sup>. «دَاوُدِي».

---

قال الحميدي في «الجدوة»: وأظنه منسوباً إلى موضع يُقال له عناق وأعناق كما يقال عندنا لبيرة وإلبيرة، ونسب إليها بالوجهين جميعاً بفتح العين أيضاً.

(١) في (أ) و(د): الأفشهي. خطأ، والصواب ما أثبتناه، وهو الموافق لشرح النسبة عند المصنف حيث قدم النون على الهاء، وهو الموافق لما في المصادر كـ «معجم البلدان»: (٢٣١/١).

(٢) «وفيات الأعيان»: (٤٥٠/٢).

(٣) «وفيات الأعيان»: (٥١/١).

وفي «المراصد»<sup>(١)</sup>: أَفْلِيَاءٌ: بفتح الهمزة، وقيل: قرية من قرى الشام، انتهى.

الأفْحَوَانِي: بضم الهمزة، وسكون القاف، بليدة بالشام من أعمال فلسطين قرب طبرية، وبحجاز أيضاً بليدة تسمى الأفْحَوَانَةُ «ابن خلكان»<sup>(٢)</sup>، انتهى. «داودي».

الأفْقَهْسِي: بفتح الهمزة، وسكون القاف، وفتح الفاء، وسكون الهاء، إلى بليدة من صعيد مصر<sup>(٣)</sup>. «داودي».

الأفْلَامِي: إلى أَفْلَامِهِ بلدة ببخيرة الإسكندرية منها محمد بن عبد المنعم أبو عبد الله بن أبي محمد بن أبي الفوارس اللخمي الإسكندراني سمع أبا القاسم بن الصفاوي ولد بدمنهور سنة (٦٠٢هـ)<sup>(٤)</sup>، ذكره في «المقفى»<sup>(٥)</sup>. «داودي».

الإِلِّي: إلى الإِلِّ. قال في «القاموس»<sup>(٦)</sup>: الإِلُّ بالكسر: العَهدُ، والرَبوبية،

(١) (١٠٢/١).

(٢) «وفيات الأعيان»: (٤٨٨/٢).

(٣) «معجم البلدان»: (٢٣٧/١).

(٤) في النسخ: ٩٠٤، خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٥) «المقفى الكبير» للمقريزي: (٧٨/٦) ترجمة رقم (٢٥٩٩).

(٦) (ص ١٢٤٣).

واسم الله تعالى، وكل اسم آخره «إِل» أو «إَيْلٌ» فمضاف إلى الله تعالى، والوحي، والأمان. انتهى.

وقد تعقب ذلك النووي في «تهذيب الأسماء واللغات»<sup>(١)</sup> في ترجمة جبريل عليه السلام فقال: إن إيل وإيل لا يُعْرَفَانِ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى... إلى آخره فليراجع، وتَعَقَّبَهُ الشَّهَابُ فِي «شرح الشفا»<sup>(٢)</sup>.

الأمجِّي: نسبة إلى أمج بالجيم، وفتح أوله وثانيه، بلد من أعراض المدينة منها حميد الأمجبي، دخل على عمر بن عبد العزيز، وله قصة ذكرها ياقوت<sup>(٣)</sup> وغيره.

الأمِّي: قيل إنه نسبة إلى أم القرى إِتْقَانُ<sup>(٤)</sup> هذا بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وفي «التحفة»: الأمي نسبة لأُمَّه حال ولادته، وحقيقته لغةً: من لا يكتب. انتهى.

(١) (١٩٩/١).

(٢) المسمى «نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض» للشهاب الخفاجي.

(٣) «معجم البلدان»: (٢٤٩/١).

وقد أثبت ناسخ النسخة (ب) القصة في هامش نسخته، وانظرها في «تاريخ دمشق»:

(١٤٢/٤٥) و «سير أعلام النبلاء»: (١١٨/٥).

(٤) كذا في النسخ، ولعل صوابها: «اتفق..» أي اتفق هذا بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم

لأنه أمِّي لا يكتب ومن أم القرى في الوقت ذاته.

الأموي: بالفتح، وهو قليل. «تلمساني» تبعاً لما في «جامع الأصول»<sup>(١)</sup>.

وعبارة «الصّحاح»<sup>(٢)</sup>: الأُمَّة خِلاف الحُرّة، ثم قال: وَأَصْلُ أُمَّةٍ أَمَوَةٌ بالتحريك؛ لأنها تُجْمَع على آمٍ وهو أَفْعَلٌ مثل أَيْنُق، ولا تُجْمَع فَعَلَهُ بالتسكين على ذلك، والنسبة إليهما أموي بالفتح وتصغيرها أمية، وأمّية أيضاً قبيلة من قريش والنسبة إليها أموي بالضم وربما فتحوا، ومنهم من يقول: أُمِّيُّ يجمع بين أربع ياءات، وهو في الأصل اسم رجل.. الخ فليراجع.

وفي «التبصير»<sup>(٣)</sup>: الأموي بفتح الهمزة والميم بلا مد نسبةً إلى «أمة» جبل بالمغرب، منه محمد بن خير الحافظ الأموي، قال<sup>(٤)</sup> أبو القاسم السُّهَيْلي: له برنامج حافل. انتهى.

والبرنَامَج في الأصل: الورقة الجامعة للحساب مُعَرَّبٌ من بَرَنَامَة<sup>(٥)</sup>.

(١) (٢٠١/١٢).

(٢) مادة «أما»، والعبارة التالية ليست كلها له، بل أضاف لها المصنف من «القاموس» مادة «أمة»، وانظر «تاج العروس»: (١٠١/٣٧).

(٣) «تبصير المنتبه»: (٥٠/١).

(٤) في التبصير: خال.

(٥) في الأصل: «من نامه». خطأ، والتصحيح من كتب اللغة: «القاموس»: (ص ٢٣١) و «تاج العروس»: (٤٠٢/٥).

الأنبجانية: قال في «النهاية»<sup>(١)</sup>: المحفوظ كسر الباء ويروي بفتحها، يقال: كَسَاءَ أَنْبَجَانِي، منسوب إلى مَنْبِجِ المدينة المعروفة، وهي مكسورة الباء، وَفُتِحَتْ فِي النَّسَبِ، وأبدلت الميم همزة. وقيل: إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنبجان، وهو أشبه؛ لأن الأول فيه تَعَسَّف. ثم قال: والهمزة فيها زائدة في قول. انتهى.

وفي مقدمة «الفتح»<sup>(٢)</sup>: الأنبجانية<sup>(٣)</sup> بفتح أوله وثالثه وبكسرهما، وبالتشديد والتخفيف، وبالتذكير والتأنيث، قال ثعلب: هي كل ما كثف من الأكسية. وقال غيره: إذا كان الكساء بِعَلَمَيْنِ فهي الخميصة، وإلا فالأنبجانية<sup>(٤)</sup>. وأغرب ابن قتيبة فقال: هي منبجانية<sup>(٥)</sup> نسبةً إلى منبج بلد معروف، ومن قالها بهمز أوله فقد غَيَّرَ. ونقل ذلك ابن قتيبة<sup>(٦)</sup> عن الأصمعي، وأنكره غيره. انتهى.

الأَنْزِي: بضم الهمزة، ثم نون، وزاي، أبو الخير إلياس بن غازي منسوب

(١) «النهاية في غريب الحديث»: (١/١٧٢ ط. المكتبة العلمية).

(٢) «فتح الباري»: (١/٨٢ ط. دار المعرفة).

(٣) في (أ): الأنجانيق. خطأ.

(٤) في (أ): فالأنبجانية. بتقديم الباء، خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٥) في (أ) و(ج): بنجانية، خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٦) في مطبوعة الفتح: ابن عيينة. خطأ.



إلى أنز جَدُّ له، سمع منه ابن طبرزد<sup>(١)</sup>. «تبصير»<sup>(٢)</sup>. «داودي».

**الأنصاري:** إلى الأنصار، وإلى أنصار قرية بمصر منها رجاء بن عيسى الفقيه المالكي، مات بها سنة تسعين وأربعمائة. ذكره المصنف في «حسن المحاضرة»<sup>(٣)</sup>. «داودي».

**الأنماري:** بالفتح، نسبة إلى أنمار بطون من العرب، وبلد، منها: أحمد بن الخضر بن أحمد الشافعي. «ابن السبكي»<sup>(٤)</sup>. «داودي».

**الأُنِّي:** بالضم، كالأبِّي لكن بالنون بدل الموحدة، إلى أني قرية من عمل واسط، منها علي بن موسى، شيخ لأبي سعد<sup>(٥)</sup> الماليني. «تبصير»<sup>(٦)</sup>. «داودي».

**الأوجاقي**<sup>(٧)</sup>: ...

(١) في (أ) و(د): طرز. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٢) «تبصير المنتبه»: (٣٠/١).

(٣) (ص ١٥٠).

(٤) «طبقات الشافعية الكبرى»: (١٤/٣).

(٥) في النسخ: سعيد. خطأ.

(٦) «تبصير المنتبه»: (٣٢/١).

(٧) بيض لها في النسخ، وكتب في محل البياض الحرف «ض» إشارة إلى بياض وقع في الأصل. وقد عرف بهذه النسبة ثلثة من المتأخرين، من أشهرهم: بهادر بن عبد الله الأوجاقي الناصري المعروف بحلاوة. مترجم في «الدرر الكامنة»: (٣٥/٢) وغيره.

الأَوْقَرِي: الوزير أبو المظفر يحيى بن محمد بن هُبَيْرَة، إلى قرية بني أَوْقَر بالِعراق من أعمال دجيل. «ابن خلكان»<sup>(١)</sup>.

الأَوْهَرِي: إلى أُوهر بلدة بأذربيجان<sup>(٢)</sup>، منها أبو الحسن علي بن أبي بكر الصوفي، مات ببغداد سنة تسعين وستمائة. «داودي».

الأَيْدُونِي: بفتح الهمزة، وسكون التحتية، وضم المهملة، ومدّها، وقبل ياء النسب نون. ضَبَطَهَا البقاعي في «معجمه»<sup>(٣)</sup> في ترجمة عيسى بن سَرَّار بفتح السين وتشديد الراء المهملتين الصالحي، ولم يبين لما هي<sup>(٤)</sup>. «داودي».

إِسْأَعُوْجِي: لفظ يوناني معناه الكلّيات الخمس<sup>(٥)</sup>.. الخ.

(١) «وفيات الأعيان»: (٦/٢٣٠).

(٢) «معجم البلدان»: (١/٨٢).

(٣) معجم شيوخ البقاعي المسمى بـ «عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران». طبع في مصر عن دار الكتب القومية.

(٤) المراد: «هذه نسبة إلى ماذا»، وقد أفاد ابن ناصر الدين في «توضيح المشتبه»: (١/٨٢) أنها نسبة إلى «أيدون» من قرى دمشق.

(٥) وبهذا اللفظ سمّى فرفوربوس الحكيم -عاش بعد الإسكندر- كتابه الذي صنّفه في المدخل إلى الكتب المنطقية.. «الفهرست»: (ص ٣٥٤)، وقد توالى على كتابه الشروح والحواشي.

الأيكي: بهمزة مفتوحة، فَتْحِيَّةٌ، فِكَافٌ، فِياءٌ نسبةً. ذكره ابن قاضي شهبة<sup>(١)</sup> في ترجمة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الفارسي. «داودي».

الأيي: بالفتح وياءين أي تحتيتين: عيسى بن ماهان الأيي. «مشتبه»<sup>(٢)</sup>.



---

(١) «طبقات الشافعية» له: (١٩١/٢ ط. عالم الكتب).

(٢) وكذا نقله العلامة المعلمي في تحقيقه على «الأنساب»: (٤١٣/١) عن «القبس» إلا أن الذي ذكره الحافظ في «التبصير»: (٣٢/١) أنه الأني بالنون، فالله أعلم.

## حرف الباء

**البَابُضْرِي:** إلى باب البصرة محلة ببغداد، نُسِبَ إليه جماعة منهم الحسين بن المبارك الربيعي الحنبلي<sup>(١)</sup> أحد شيوخ الحجار<sup>(٢)</sup> الذي يروي عنهم «البخاري»<sup>(٣)</sup>. «داودي».

**البَابِلِي:** إلى بابل قرية بالمنوفية من أعمال مصر، منها العلامة الفقيه محدث العصر شيخنا الشيخ محمد البابلي الشافعي<sup>(٤)</sup>، توفي ليلة الثلاثاء خامس عشر في جمادى الأولى، سنة سبع وسبعين وألف، ومولده سنة ألف، وقد أرخوا وفاته بـ «جنة الفردوس»<sup>(٥)</sup>. عز البابلي.

**الباب وشتي:** أحمد بن محمد بن موسى البغدادي، ثم القزويني، كان

(١) ترجمته في «شذرات الذهب»: (١٤٣/٥).

(٢) في (أ) و(د): الحجازي، والصواب ما أثبتناه من (ب) و(ج)، فتلميذ الحسين بن المبارك الذي يروي عنه الصحيح إنما هو أحمد بن أبي طالب بن نعمة الصالح الحجار بن الشحنة. «شذرات الذهب»: (٩٣/٦).

(٣) أي: صحيحه.

(٤) ترجمته في «خلاصة الأثر»: (٤٥٢/٢).

(٥) كذا.

ينزل باب وشت. ذكره الرافعي في «تاريخ قزوين»<sup>(١)</sup>. «داودي».

البرتي: بكسر أوله، وإسكان ثانيه، ومثناة، نسبةً إلى بَرْت مدينة بنو احي بغداد<sup>(٢)</sup>. «خيزري»<sup>(٣)</sup>. «داودي».

البَاجِرْوَاني: بموحدة، وبعد الألف جيم مفتوحة، فراء ساكنة، فواو مفتوحة، وبعد الألف نون، إلى قرية من أعمال الرِّقَّة، ومدينة بنو احي أرمينية، من أعمال شروان. «ابن خلكان»<sup>(٤)</sup>.

البَاجِسِيَتَائِي: بموحدة أوله، وبعد الألف حاء وسين مهملتين مكسورتين ثم تحتية ساكنة، ثم فوقية بعدها ألف، خِطَّةً بحلب من «معجم البقاعي» في ترجمة محمد بن محمد بن محمد بن الشيخ ناصر الدين الصرخدي<sup>(٥)</sup>. «داودي».

(١) المسمى بـ «التدوين»: (٢٥٣/٢).

(٢) «معجم البلدان»: (٣٧٢/١)، وقد ذكر عدداً ممن عرف بهذه النسبة.

(٣) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن خيزر الخيزري الشافعي، المتوفى سنة (٨٩٤هـ)، فقد لخص كتاب «الأنساب» للسمعاني وضم إليه ما عند ابن الأثير والرشاطي وغيرهما، وسمى كتابه «الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب» فلعل النص المذكور نقل منه. وأنا أسعى لتحقيق كتاب الاكتساب ونشره، يسر الله ذلك.

(٤) «وفيات الأعيان»: (٢٤٣/٥).

(٥) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (١٠/١٠).

الْبَاذِنْجَانِي: من الخضراوات، بكسر الذال، وبعض العجم يفتحها،  
فارسي مُعَرَّبٌ<sup>(١)</sup>. «مصباح»<sup>(٢)</sup>.

الْبَازَعَانِي: بموحدة، فالف، فراء ساكنة، فعين مهملة مفتوحة، ثم نون بعد  
الألف، قرية من قرى خان لَنْجَان من أعمال أصبهان<sup>(٣)</sup>. «داودي».

الْبَاشِرِي: بالباء الموحدة، وشين معجمة، نسبةً إلى تل باشر، يومان عن  
حلب، ولها قلعة، وهذه النسبة لم يذكرها السمعاني<sup>(٤)</sup>.

الْبَاعُونِي: إلى باعون قرية صغيرة بِحُورَان بالقرب من عجلون منها  
إبراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج البرهان أبو إسحاق المقدسي  
الدمشقي الصالحي الشافعي<sup>(٥)</sup> اختصر «صحاح» الجوهري، توفي في ثاني

---

(١) وقال ياقوت في «معجم البلدان» (٣١٨/١): الباذنجانية بلفظ الباذنجان الذي يطبخ قرية  
من قرى مصر.. وإليها فيما أحسب ينسب محمد بن الحسن الباذنجاني النحوي  
المصري.

(٢) «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير»: (٤٠/١).

(٣) ممن نسب إليها: عبد العزيز بن عبد السيد بن عبد العزيز أبو خليفة الحنفي، «الجواهر  
المضية»: (٣١٩/١).

(٤) «تبصير المتنبه»: (١٢٠/١)، وذكر ممن ينسب إليها: محمد بن عبد الرحمن بن مُرْهَف،  
وقال: لا أعرفه.

(٥) ترجم له جم غفير منهم ابن العماد في «شذرات الذهب»: (٣٠٩/٧).

ربيع الأول سنة (٨٧٠هـ)<sup>(١)</sup>.

**البامي:** بموحدة، ثم ميم: محمد بن أحمد بن محمد المخزومي البامي - بموحدة ثم ميم نسبةً لبلدة بالصعيد - القاهري الشافعي، أخذ عن القياتي والونائي<sup>(٢)</sup> والولي العراقي والبرماوي وله حاشية على «شرح البخاري» للكرماني ومختصر في فقه الشافعي سماه «فتح المنعم» و«شَرَحَه». مات في شوال سنة خمس وثمانين وثمانمئة. «من الضوء اللامع»<sup>(٣)</sup>.

**بَامِيْن**<sup>(٤)</sup>: بموحدة، فألف، فميم مفتوحة، فتحية مكسورة، فأخرى ساكنة، فنون، بليدة بخراسان<sup>(٥)</sup>. «داودي».

**الباهي:** محمد بن نصر بن غازي بن هلال الأنصاري المقرئ إلى «باهي» من كورة بوش بصعيد مصر. «داودي».

**البِتْرُنْدِي:** رَتَنَ - مُحَرَّكًا - ابن كربال البترندي كذاب ظهر بالهند بعد

(١) اختلفت النسخ في إثبات سنة الوفاة، وما أثبتناه من (ب) وهو الصواب الذي أجمعت عليه المصادر.

(٢) الكلمة محتملة في النسخ، وما أثبتناه من المصدر وهو الصواب.

(٣) (٤٢/٧).

(٤) هذا النص الحق في هامش النسخة (ب) مع إثبات علامة اللحق في هذا الموضوع.

(٥) «وفيات الأعيان»: (٨٠/٧).

(٦) «معجم البلدان»: (٥٠٨/١).

الستمائة فادعى الصُّحبة، ذكره في «القاموس»<sup>(١)</sup> في (رت ن).

ثم رأيت في «لسان الميزان»<sup>(٢)</sup> ضبط لَيْلٍ نَدِي بِكسر الموحدة، وسكون المثناة فوق، وفتح الراء، وسكون النون، بعدها دال مهملة<sup>(٣)</sup>.

البجدي: بموحدة مكسورة، فجيم مشددة، نسبة إلى بجد قرية بالزبداني<sup>(٤)</sup> كذا ضبطها الحافظ ابن حجر في «المشتبه»<sup>(٥)</sup>، لكنه قال في «الدرر»<sup>(٦)</sup>: بفتح الموحدة «داودي».

البحرين: بليدة بالقرب من هَجْر. «ابن خلكان»<sup>(٧)</sup>. «داودي».

بلفظ التثنية، ونون إعراب المثني، ويجوز أن تجعل النون محل

(١) (ص ١٥٤٨).

(٢) (٢/٤٥٠ ط. مؤسسة الأعلمي).

(٣) كتب في هامش النسخة (ب) بإزاء هذا الموضع: وفي «توضيح المشتبه» للحافظ ابن ناصر الدين [٨٠/٤] مانصه: رتن الهندي هو رتن شاهون بن جكنديق الهندي البترندي، ادعى الصُّحبة في سنة خمس وخمسين وستمائة فلم يرجه إلا على جاهل لا عقل له. أ.هـ.

(٤) في النسخ: بالزنداني. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٥) «تبصير المنتبه»: (٤/١٤٣٢).

(٦) «الدرر الكامنة»: (٥/٥٢). ترجمة محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي البجدي.

(٧) «وفيات الأعيان»: (٢/١٥٠).



الإعراب مع لزوم الياء مطلقاً، وهي لغة مشهورة اقتصر عليها الجوهري لأنه صار علماً مفرد الدلالة فأشبهه المفردات «مصنف سيوطي».

قال الرضي<sup>(١)</sup>: النسبة إلى البحر أو الزهر القياس بحراني، أكثر من بحريني، وإن كان استعمال البحرين أكثر من استعمال البحران كذلك. انتهى.

وعبارة الجوهري: بحرين بلد، والنسبة إليها بحراني<sup>(٢)</sup>.

قال اليزيدي<sup>(٣)</sup>: كرهوا أن يقولوا: بحري، فتشبهه النسبة إلى البحر، انتهى.

**البُدَيْسِي**: بفتح الموحدة، وسكون المهملة، وكسر اللام، وسين مهملة، بليدة من نواحي أرمينية، قريب خِلاط<sup>(٤)</sup> منها أبو معاذ صاحب الشيخ أبي إسحاق الشيرازي<sup>(٥)</sup>. «داودي».

(١) «شرح الكافية»: (٣/٢٦٧ ط. جامعة قارونس).

(٢) وانظر «القاموس»: مادة (بحر).

(٣) انظر: «تاج العروس»: (١٠/١٢٢).

(٤) «معجم البلدان»: (٢/٣٨٠).

(٥) وعرف بهذه النسبة غيره كذلك كمحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الغازي، أبو الحسن

البديسي. «ذيل طبقات الحنابلة»: (١/٦٩)، ومن المتأخرين إدريس بن حسام الدين

البديسي. «الكواكب السائرة»: (١/١٠٠).

البُدِّي: عثمان بن سالم المقدسي إلى بدّا بفتح الموحدة، وشد المعجمة، مقصور، قرية من الساحل كذا ضبطه الحافظ في «الدرر الكامنة»<sup>(١)</sup>.  
«داودي».

البربري: بفتح الموحدة وسكون الراء الأولى، نسبة إلى البربر. قال الحافظ في «درره»<sup>(٢)</sup>: وهم فيما يزعمون من ولد بربر بن قيس بن عيلان<sup>(٣)</sup> بن مضر، وهم قبائل زناتة وهوارة وصنهاجة ونفزة وكتامة ولواتة وصدينة وسانة ومرانة<sup>(٤)</sup>، وكانوا كلهم بفلسطين مع جالوت، فلما قُتل تفرقوا وقصد أكثرهم الجبال في السوس وغيرها.

نقله الحافظ عن الكمال جعفر في ترجمة أبي حيان<sup>(٥)</sup>.

البرِّي<sup>(٦)</sup>: بضم الموحدة، وتشديد الراء، عثمان البري<sup>(٧)</sup> عن المقبري.

(١) (٢٥٠/٣). ووقع في (أ) و(د): الدرر الكافية! خطأ.

(٢) (٦٢/٦).

(٣) في (أ): غيلان بالعين المعجمة، خطأ.

(٤) وقع في النسخ خلاف كبير في ضبط هذه الأسماء، وما أثبتناه من المصدر.

(٥) واسمه محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي أثير الدين، أبو حيان الأندلسي. «الدرر

الكامنة»: (٦٢/٦).

(٦) كذا أثبتته هنا، ومقتضى الترتيب أن يتأخر.

(٧) عثمان بن مقسم البري، أبو سلمة الكندي. «لسان الميزان»: (٤/١٥٥ ط. مؤسسة

الأعظمي)، وقد ترجم له جم غفير.

البراندسي: إلى براندس<sup>(١)</sup> من قُرى بغداد، منها علي بن محمد بن علي بن الزَّيْتُونِي الفقيه، ذكره ابن رجب في «طبقات الحنابلة»<sup>(٢)</sup>. «داودي».

البرُّجُونِي: إلى برجون<sup>(٣)</sup> محلة بالجانب الشرقي من واسط كذا ذكره ابن السبكي<sup>(٤)</sup> في ترجمة عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن المَعْلَم، ولم يضبطها، وضبطها الحافظ المنذري بَرُّجُونَة بفتح الموحدة، وسكون الراء المهملة، وضم الجيم، وسكون الواو، وفتح النون، وتاء تأنيث، في ترجمة الحسن بن علي بن المبارك الواسطي البرجوني. «داودي».

البرْدَانِي: بالسكون إلى بَرْدَانِيَّة قرية بنواحي إسكاف، منها محمد بن مهلهل الحنبلي. «تبصير المنتبه»<sup>(٥)</sup>. «داودي».

البرُّزِي: إلى بُرْزَة من قُرى واسط<sup>(٦)</sup>. «داودي».

البرُّسُقي: بضم الموحدة، وسكون الراء، وضم السين المهملتين،

(١) في (أ): براندس. خطأ.

(٢) (١٤٩/١).

(٣) في (أ): برجوني. وفي (د): برجونا، وما أثبتناه من مطبوعة «طبقات الشافعية» للسبكي.

(٤) «طبقات الشافعية الكبرى»: (٨/١٧٤ ط. دار هجر).

(٥) (١٣٧/١).

(٦) تبصير المنتبه (١/١٣٨)، وذكر من المنسويين إليها: رضي الدين إبراهيم بن عمر بن

البرهان الواسطي التاجر.

وبالقاف، نسبةً إلى بُرْسُقَ رَجُلٍ. ذَكَرَهَا ابْنُ خَلِّكَانٍ<sup>(١)</sup> فِي تَرْجُمَةِ آقِ سَنْقَرٍ.

**الْبُرْنُكَانِي:** بِمَوْحِدَةٍ وَرَاءَ وَنُونٍ، نِسْبَةٌ إِلَى الْبُرْنُكَانِ بوزن زَعْفَرَانٍ، صَرَبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ<sup>(٢)</sup>. كَذَا فِي «حَوَاشِي الشِّفَاءِ» لِلشَّمْسِ الْحِجَازِيِّ. «دَاوُدِي».

**الْبِرْنُكِي:** بِكَسْرِ الْمَوْحِدَةِ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَسُكُونِ النَّونِ، إِلَى بِرْنُكٍ بَلَدَةٍ مِنْهَا تَاجُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ الْحَنْفِيِّ. «مَشْتَبَه»<sup>(٣)</sup>. «دَاوُدِي».

**الْبُرُوي:** بِفَتْحِ الْمَوْحِدَةِ وَالرَّاءِ بَعْدَهَا وَوَاوٍ، أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ الْبُرُويِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ، أَحَدُ الْأَثَمَةِ، لَهُ جَدَلٌ مَشْهُورٌ سَمَاهُ «الْمُقْتَرَحُ فِي الْمَصْطَلَحِ» وَشَرَحَهُ التَّقِيُّ بْنُ أَبِي الْفَتْوحِ<sup>(٤)</sup> الْمَعْرُوفُ بِالْمُقْتَرَحِ شَرْحاً [مُسْتَوْفِي]<sup>(٥)</sup> وَاشْتَهَرَ بِاسْمِهِ لِكَوْنِهِ كَانَ يَحْفَظُهُ فَلَا يُقَالُ إِلَّا التَّقِيُّ الْمُقْتَرَحُ، تُوْفِيَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةَ بَغْدَادَ.

وَلَا أَعْلَمُ الْبُرُويَ نِسْبَةً لِأَيِّ شَيْءٍ هِيَ وَلَا ذَكَرَهَا السَّمْعَانِيُّ، وَغَالِبُ ظَنِّي

(١) «وفيات الأعيان»: (٣٢٧/٢)، ووقعت النسبة في (ج) البوسقي بالواو.

(٢) «تاج العروس»: (٧٤/٢٧).

(٣) «تبصير المنتبه»: (١٤٥/١).

(٤) كذا، وفي مطبوعة «وفيات الأعيان»: أبي الفتح.

(٥) زيادة من المصدر، يختل السياق بدونها.

أنها في نواحي طوس<sup>(١)</sup> والله أعلم. «ابن خلكان»<sup>(٢)</sup>.

الْبُرَيْدِي: أيضاً إلى سكة البريد بجرجان<sup>(٣)</sup>. «داودي».

الْبَرِّي: أيضاً، بفتح الموحدة، عبد الله بن بَرِّي شيخ العربية بمصر.  
«تبصير»<sup>(٤)</sup>.

الْبُرَاعِي: إلى بُرَاعَا بضم الباء الموحدة، وفتح الزاي، وبعد الألف عين  
مهملة، ثم ألف، قرية بين حلب ومنبج<sup>(٥)</sup> كذا في «المقفى»<sup>(٦)</sup> للمقريزي.  
«داودي».

الْبُرْزِي: بفتح الموحدة، وسكون الزاي، بعدها راء، نسبةً إلى عمل البُرْز<sup>(٧)</sup>

---

(١) كتب ناسخ النسخة (ج) بإزاء هذا الموضع: في معجم البلدان: البروية بفتحيتين ناحية باليمن تشتمل على قرى كثيرة..

(٢) «وفيات الأعيان»: (٤/٢٢٥-٢٢٦).

(٣) «تبصير المتنبه»: (١/١٤٥).

(٤) «تبصير المتنبه»: (١/١٣٩).

(٥) «معجم البلدان»: (١/٤٠٩).

(٦) (٥/٣٦٣) ترجمة رقم (٢٢٨٤): محمد بن سلطان بن سعيد بن يوسف، أبو عبد الله  
الْبُرَاعِي المقرئ.

(٧) وقعت العبارة في (ج): الْبُرِّي بفتح الموحدة بعدها زاي نسبةً إلى عمل البراؤ. كذا..

أو بيعه. ذكره ابن خلكان<sup>(١)</sup> في ترجمة أبي القاسم عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة المعروف بابن البزري الفقيه الشافعي. «داودي».

البزوني<sup>(٢)</sup>: إلى بزوند<sup>(٣)</sup> من قرى نيسابور منها محمد بن علي بن عمر المذكور، أبو علي النيسابوري الواعظ، من قدماء شيوخ الحاكم<sup>(٤)</sup>، انتهى. «داودي».

البزوري: إلى بزورا، قرية بدجيل من قرى بغداد، منها عبد الرحمن بن<sup>(٥)</sup> عيسى الحنبلي البغدادي. كذا في «طبقات ابن رجب»<sup>(٦)</sup>، انتهى. «داودي».

البساخي: بضم الباء وكسرهما كذا السماع، ذكره في «شرح الهداية» وكتب أيضاً: قاله الكاكي في «معراج الدراية» يحرر<sup>(٧)</sup>.

(١) «وفيات الأعيان»: (٤٤٤/٣).

(٢) في (أ) و(ج) و(د): «البزودي. خطأ، نتج عنه خلل في الترتيب، والتصحيح من المصادر.

(٣) «معجم البلدان»: (٤٠٣/١).

(٤) مترجم في «تاريخ الإسلام»: (١٥١/٢٥) و«الميزان»: (٢٦٣/٦) و«لسانه»: (٢٩٢/٥)، وغيرها.

(٥) في (أ) و(ب) و(د): أبو. خطأ، والتصحيح من المصدر، فهو بن عيسى، وكنيته أبو محمد وأبو الفرج.

(٦) (١٩٩/١).

(٧) التحرير أن «معراج الدراية» للكاكي هو شرح على «الهداية» للمرغيانى في الفقه الحنفي، والكاكي هو قوام الدين محمد بن محمد البخاري المتوفى سنة (٧٩٤هـ).

الْبَيْلِي، إِلَى بَيْلِ كَأَمِيرِ قَرْيَةٍ. كَذَا فِي «الْقَامُوسِ»<sup>(١)</sup>.

البشكري: أبو عَوَانة - بفتح العين المهملة - الوَضَّاح بتشديد الضاد المعجمة، بعد الواو المفتوحة، آخره مهملة، بعد الألف، البَشْكُري بالمعجمة بعد الموحدة، الواسطي، توفي سنة خمس أو ست وسبعين ومائة، ذكر ذلك القسطلاني في باب «وجوب القراءة للإمام والمأموم» من «شرح البخاري» فليحرر؛ فإنه خطأ من النساخ والصواب اليَشْكُري بالمشناة التحتية وضم الكاف كما ذكره شيخ الإسلام في بدء الوحي<sup>(٢)</sup> وغيره<sup>(٣)</sup>..

البَشْكُوالية: كتاب «الصلة» البشكوالية تأليف حافظ الأندلس خلف بن عبد الملك بن مسعود<sup>(٤)</sup> بن عيسى بن موسى بن بشكوال<sup>(٥)</sup> بموحدة مفتوحة، فشين معجمة ساكنة، فكاف مضمومة، فواو، فألف، فلام، كذا قيده ابن خلكان<sup>(٦)</sup>، وكذا رأيتُه بخط الذهبي وغيره بضمه فوق الكاف

«إيضاح المكنون»: (٢/٢٠٢٢).

(١) وانظر «تاج العروس» (٨٥/٢٨).

(٢) «فتح الباري»: (١/٤٠ ط. دار السلام ودار الفيحاء).

(٣) وهو محدث مشهور جداً، أخرج له الستة.

(٤) قوله: «بن مسعود» ليس في (أ) و(ج) و(د)، وقد ألحق في هامش النسخة (ب).

(٥) كتب في هامش النسخة (ب) بإزاء هذا الموضع: بن يوسف الأنصاري الأندلسي

القرطبي، توفي سنة (٥٧٨هـ). أ.هـ. وهو تنمة التعريف بالحافظ ابن بشكوال.

(٦) «وفيات الأعيان»: (٢/٢٤٠).

مصححاً عليه، وكذا ضبطه الشامي في باب قص شاربه من الجزء الثالث.  
البُصْرِي: بالضم، وفتح الراء، إلى بُصْرَى من أعمال دمشق وهي قسبة  
حوران<sup>(١)</sup>، نُسِبَ إليها غير واحد. «داودي».

البُصْرِي: بالفتح إلى البَصْرَة بالمغرب بقرب «طنجة»، منها عمران بن عبد  
الله أبو هارون العُمَرِي، أول من أدخل كتاب محمد بن المواز الأندلس.  
ذكره عياض في «المدارك». «داودي».

البَطَّائِحِي: إلى البطائح عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط  
والبصرة<sup>(٢)</sup>. «داودي».

البُعْدَانِي: بموحدة، وعين، ودال مهملتين، وألف، ونون، بلدة من  
مخلاف اليمن<sup>(٣)</sup>. ضبط ذلك الفاسي في «تاريخ مكة»<sup>(٤)</sup>. «داودي».

البَطِّيَّاسِي<sup>(٥)</sup>: بفتح الموحدة، وسكون المهملة، وفتح التحتية، وبعد الألف  
سين مهملة، قرية كانت بظاهر حلبم يبق لها اليوم أثر<sup>(٦)</sup>. «ابن خلكان»<sup>(١)</sup>.

(١) «معجم البلدان»: (٤٤١/١).

(٢) «معجم البلدان»: (٤٥٠/١).

(٣) «معجم البلدان»: (٤٥٢/١).

(٤) المسمى بـ«العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين».

(٥) كذا آخره، ومقتضى الترتيب أن يتقدم.

(٦) «معجم البلدان»: (١١٨/٦).



«داودي»<sup>(٢)</sup>.

البَغْشُورِي: بفتح الموحدة، وسكون الغين، وضم الشين المعجمتين، وبعد الواو الساكنة راء، بُلَيْدَة بخراسان بين مَرَوْ وهراة. «داودي».

ويُقال لها أيضاً: بخشور، حكاة في «الترتيب» عن ابن الأثير. وقال: وفي ذلك تغيير وإبدال خارج عن القياس. انتهى.

وفي «القاموس»<sup>(٣)</sup>: بَغْشُور بالفتح بلد بخراسان، أو محلَّة، والنسبة بغوي على غير قياس مُعَرَّب كَوْشور، أي: الحفرة المالحة. انتهى.

وقال زين العرب<sup>(٤)</sup>: البغوي منسوب إلى بغشور، ويقال لها «بغ» أيضاً، والاسم المركب تركيباً مزجياً ينسب إلى جزئه الأول كالمُعَدِي، فإن قلت: فمن أين جاءت الواو في النسبة؟ قلت: أجروا لفظ «بغ» مجرى «دم» وجعلوه محذوف العَجْز تقديراً، ثم رده في النسب. انتهى.

وفي «طبقات الإسوي»: البغوي منسوب إلى بَغَا بفتح الموحدة.

(١) «وفيات الأعيان»: (١١٨/٦).

(٢) ونقله الزبيدي في «تاج العروس»: (٤٥٩/١٥). عن الداودي.

(٣) (ص ٤٥٠).

(٤) هو علي بن عبد الله المصري، الشهير بزين العرب، له كتاب «شرح مصابيح السنة»

للغوي، يغلب على ظني أن يكون هذا النقل فيه.

وقال ابن خلكان<sup>(١)</sup>: نسبة إلى بلدة بخراسان يقال لها بَغ وبَغور<sup>(٢)</sup> بفتح الموحدة والغين المعجمة وبعدها واو، وهذه النسبة شاذة على خلاف القياس. قاله السمعاني في كتاب «الأنساب»<sup>(٣)</sup>.

**البُقُورِي**: بفتح الموحدة، وشد القاف، وراء مهملة، إلى بلد بالأندلس. ضبطه ابن فرحون في «طبقات المالكية»<sup>(٤)</sup> في ترجمة محمد بن إبراهيم بن محمد، أبو عبد الله البُقُورِي، مصنف «إكمال الإكمال»، وله كلام على كتاب القرافي<sup>(٥)</sup> في الأصول، توفي سنة سبع وسبعمئة. «داودي».

**البُكُجَرِي**: بفتح الموحدة، وسكون الكاف، وفتح الجيم، ثم راء، ثم ياء نسبة، لا أدري لماذا. عن مُغَلَطَاي<sup>(٦)</sup>. «داودي».

**بَلْحَرِيش**: بفتح الموحدة، وسكون اللام، وفتح المهملة، وكسر الراء، وبالشين المعجمة.

(١) «وفيات الأعيان»: (١٣٧/٢).

(٢) كذا، وفي مطبوعة «وفيات الأعيان»: بغشور، وكذا في أنساب السمعاني، وهو الصواب.

(٣) (٣٧٤/١).

(٤) المسمى بـ«الدباج المذهب في معرفة أعيان المذهب»: (ص ١٦٦).

(٥) في (أ) و(ج) و(د): العراقي. خطأ، والتصحيح من المصدر و(ب).

(٦) أي: هذه النسبة عُرِفَت للحافظ مغلطاي بن قليج الحنفي. «ذيل تذكرة الحفاظ»: (ص ٩١).

الْبَلْطِي: بفتحتين آخره طاء مهملة إلى بَلَط، ويقال لها: «بَلَد» بالبدال، وهي المذكورة في الأصل<sup>(١)</sup>. «داودي».

الْبَلْفَيْقِي: إلى بَلْفَيْق، بكسر الموحدة<sup>(٢)</sup>، واللام المشددة<sup>(٣)</sup>، والفاء، وسكون التحتية، وقاف، حصن بالمرية، نُسِبَ إليه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإمام المعروف بابن الحاج. «مقفى»<sup>(٤)</sup>. «داودي».

بَلِيّ: بفتح الموحدة، وتشديد الياء. قال الجوهري: «بَلِيّ» على فعيل، قبيلة من قضاة.

بَنْجِ دِيَه: معناه بالعربية خمس قرى، ويقال في النسبة إليها فَنَجْدِيَهِي وَبَنْجْدِيَهِي بالفاء والجيم، والباء الموحدة والجيم. «ابن خلكان»<sup>(٥)</sup>.

البنوي: نسبة إلى الأبناء، ردًّا إلى المفرد، وهم قوم من الفرس ارتهنتهم العرب وغلب عليهم هذا الاسم، كغلبة الأنصار، وقد يُنسب إليهم:

(١) أي نسبة البلدي، في «لب اللباب»: (١٤٣/١).

(٢) ومع ذلك فقد ضبط ناسخ النسخة (أ) النسبة بالحركات فوضع على الباء حركة «الفتح» وهذا يدل على غفلته الشديدة.

(٣) المكسورة، كما نص عليه المقرئ في «المقفى»، أما الناسخ فضببطها بالحركات باللام المشددة المفتوحة، وهو خطأ.

(٤) «المقفى الكبير»: (١٦٩/١) ترجمة رقم ٣١٨.

(٥) «وفيات الأعيان»: (٣٩١/٤).

«أبناوي»، وتقدّم في الهمزة<sup>(١)</sup>، ويقال: بناوي وهو شاذ، كما قالوا في أبي بكر: بكر اوي.

البّوسّي: بالفتح ومهملة أيضاً، إلى بلدة بين عكّا ونابلس، ذكرها المقرئزي في ترجمة عوض بن محمود البّوسّي المصري المالكي<sup>(٢)</sup>. «داودي».

البّونسي: إبراهيم بن علي الشّريشي، له تصانيف، مات سنة إحدى وخمسين وستمائة<sup>(٣)</sup>، إلى بونس بالضم قرية من أعمال شريش. «داودي».

البّهزي<sup>(٤)</sup>: إلى بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن قيس<sup>(٥)</sup> عيلان، منهم: البهزي صاحب الطبي الحاقف<sup>(٦)</sup> واسمه مرّة، وقيل: زيد، وبهثة<sup>(٧)</sup> بضم

(١) أي تقدم في كتاب السيوطي «لب اللباب» في الأبنواي (٣٥/١).

(٢) ليس في مطبوعة «المقفى»، وسبب ذلك أن الموضع الذي فيه أواخر حرف العين مما لم يصل إلينا.

(٣) «تبصير المنتبه»: (١٥١٠/٤).

(٤) هذه النسبة استدركها ابن الأثير في «لبابه»: (١٩٢/١) على السمعاني، وفاتت السيوطي - رحمه الله -، وعادة المصنف أن يعزو مثل هذا إلى «اللباب» فكأنه لم يراجعها فيه.

(٥) ف(ج): بن بهثة [بن سليم] بن قيس.

(٦) وقعت في (أ) و(ب) و(د): الحائف بلا نقط، وفي (ج): الحائف منقوطة، وما أثبتناه هو الموافق لما في أكثر مصادر ترجمته، وهو صحابي، ترجمه ابن عبد البر في «الاستيعاب»: (١٦٦/١).

(٧) في (أ): بهيثة. وما أثبتناه من «اللباب».

الموحدة وسكون الهاء وبالثاء المثلثة، وسُليْم بضم السين وفتح اللام، وبهَـز بفتح الموحدة وبالزاي. كذا في «جامع الأصول»<sup>(١)</sup>.

**البُوَيْبِي:** ذكره السمعاني<sup>(٢)</sup> بضم الموحدة، وبعدها الواو، وياء ساكنة، ثم باء موحدة، نسبة إلى بُوَيْب اسم جد عيسى بن خَلَاد<sup>(٣)</sup>. «داودي».

**البُهَي:** بفتح الباء، وكسر الهاء، بصيغة النَّسَب، وليس نَسَباً إلى أحد، وإنما هو لقب عبد الله البهي مولى مصعب بن الزبير بن العوام «جامع الأصول»<sup>(٤)</sup>.

**البَلَاذُرِي:** بفتح الموحدة، بعدها اللام ألف، وضم الذال المعجمة، وفي آخرها الراء، نسبة إلى البلاذُر وهو معروف، والمشهور بها أبو محمد أحمد بن محمد الطوسي البلاذُرِي الحافظ الواعظ، توفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة شهيداً. «لباب»<sup>(٥)</sup>.

**البلاساغوني**<sup>(٦)</sup>: بسين مهملة، وغين معجمة، إلى بلد عظيم من ثغور

(١) (٢٣٤/١٢).

(٢) «الأنساب»: (٤١٦/١).

(٣) وقد أوردتها السيوطي في «لب اللباب» (١٥٤/١) مختصراً.

(٤) (٢٣٤/١٢).

(٥) (١٩٣/١)، وقد أوردته السيوطي في «اللب» (١٤١/١) مختصراً.

(٦) في (أ) و(د): البلاساغوتي. خطأ، والتصحيح من المصادر.

تُرَالُ كُ، وراء سيحون، قريب من كاشغر<sup>(١)</sup>. «داودي».

**البياضي:** بتشديد التحتية، نسبة إلى البياضة من محال حلب، ذكرها البقاعي في ترجمة عمر بن أحمد بن يوسف النشابي<sup>(٢)</sup>. «داودي».

**البيتلدي:** بموحدة، ثم تحتية ساكنة، ثم فوقية مفتوحة، ثم لام، ثم تحتية ساكنة، ثم دال مهملة. ضبطها البقاعي في ترجمة عبد الله بن محمد بن يحيى البيتلدي المقدسي<sup>(٣)</sup>. «داودي».

**البيرة:** خمسة مواضع: بلدة قرب سُميساط، وقرية بين القدس ونابلس، وأخرى من أعمال حلب نسب إليها جماعة، وأخرى من كفرطاب، وقلعة كانت بجزيرة ابن عمر، وأما التي بالأندلس فيقال لها الألبيرة، وربما سَهَّلُوا الهمزة فقالوا: البيرة، منها مكي بن صفوان اللبيري، ويقال له: البيري، المحدث مولى بني أمية، مات سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة<sup>(٤)</sup>. انتهى «مشتبه»<sup>(٥)</sup>.

(١) «معجم البلدان»: (٤٧٦/١).

(٢) عنوان الزمان (٤/١١٤) ترجمة رقم ٤٠٧.

(٣) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (٦٠/٥).

(٤) كذا في (أ) و(د)، وفي (ج) و(ب): ٥٣٨، وفي مطبوعة «تبصير المنتبه»: (٣٠٨هـ).

(٥) «تبصير المنتبه»: (١٨٩/١).

البيطارى: عبد الله بن إسحاق، لنزوله عند بلال البيطار، كنيته أبو محمد، كان فقيهاً، ولقي مالكا، ومات سنة إحدى وثلاثين ومائتين. انتهى.  
«مدارك»<sup>(١)</sup>. «داودي».

البيُّلُونى: إلى البيُّلون وهو الحَجَر المعروف بالطفَّل<sup>(٢)</sup>.

البيُّوزى: بفتح أوله، وضم ثانيه، وبعده زاي معجمة مقصوراً، على وزن فعُولاً، قرية<sup>(٣)</sup> بشط الفُرات بقرب دير العاقول، قُتل بها أبو الطيب المتنبى في رمضان سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، ذكره المقرئ في «المقفى»<sup>(٤)</sup>.  
«داودي».



(١) «ترتيب المدارك»: (١/١٩٦).

(٢) أفاد الزبيدي في «تاج العروس»: (٣٤/٢٧٤) من هذا الكتاب في الكلام على هذه النسبة، قال: وإليه نُسب أبو الثناء محمود بن محمد الحلبي البيُّلُونى المحدث.

(٣) في (أ): قرية قرية. مكررة.

(٤) (١/١٢٩).

## حرف التاء

التاراني: بالراء المهملة، إلى تاران من قرى طرابلس وجبل بطريق الحجاز. «تبصير»<sup>(١)</sup>. «داودي».

التَّائِي: بتائين مشنتين فوقيتين مفتوحتين، إلى تتابليدة بمصر من أسفل الأرض ينسب<sup>(٢)</sup> إليها كورة. انتهى من «المراصد»<sup>(٣)</sup>.

التُّرْبُجِي: بمثناة فوقية مضمومة، وراء ساكنة، وموحدة مضمومة، من أئمة الشافعية، ذكره شيخ الإسلام في «شرح البهجة» في سنن الصلاة، كالإسنوي في «الطبقات».

التُّرْكُستَانِي: اسم جامع لجميع بلاد الترك، وأول حَدِّهم من جهة

(١) «تبصير المنتبه»: (١١٩/١).

(٢) كذا، وفي المصدر: تنسب، وهو الأظهر.

(٣) «مراصد الإطلاع»: (٢٥٣/١). وكتب ناسخ النسخة (ب) بإزاء هذا الموضع في الهامش

ما نصه: وعرف بهذه النسبة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن التتائي بمثناتين فوقيتين نسبة إلى تتا قرية من قرى نواحي مدينة منف العليا. وقول «المراصد» من أسفل الأرض فيه نظر؛ لأن الذي كانت في أسفل الأرض خربت في زمن الفتح الإسلامي وكان موضعها فسطاط سيدنا عمرو بن العاص، فليراجع.



المسلمين فاراب، ومدائهم المشهورة ست عشرة مدينة. «معجم»<sup>(١)</sup>.  
والمحفوظ في ضبطه: ضم التاء الفوقية، وسكون الراء، وضم الكاف،  
وسكون السين المهملة، ثم فوقية أيضاً مفتوحة، وبعد الألف نون. انتهى.  
«داودي».

التُّرْبِي: إلى قرية من نواحي زبيد بأرض اليمن<sup>(٢)</sup>. «داودي».

التعجيزي: علاء الدين علي بن عمر الرقيّ الدمشقي؛ لأنه كان يحفظ  
كتاب «التعجيز» لابن يونس. ذكره الحافظ ابن حجر في «الدرر الكامنة»<sup>(٣)</sup>.  
التَّعْمَرِي: إلى تعمر قبيلة من البربر، منها أبو علي الحسين بن محمد.  
انتهى، «تبصير ابن حجر»<sup>(٤)</sup>. «داودي».

التَّليدي<sup>(٥)</sup>: إلى تليد بزيادة ميم، منها إبراهيم بن علي بن عطية أبو  
إسحاق التليدي الريدي<sup>(٦)</sup> إلى قرية بالأشْمُونين. «مقريزي»<sup>(٧)</sup>.

(١) «معجم البلدان»: (٢٣/٢).

(٢) انظر: «السلوك في طبقات العلماء والملوك»: (٣٩١/٢).

(٣) (١٠٨/٤).

(٤) (١٥٠٧/٤).

(٥) في (أ): التليدي. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٦) من هنا إلى آخر العبارة فُصل في النسخ كأنه نسبة مستقلة، كما صحفت الريدي في بعض

النسخ إلى التليدي، وكل ذلك خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٧) «المقفي الكبير»: (١/ترجمة رقم ٢٢٠).

التَّليُّ: إلى تل بني الصباح، قرية قرب بغداد.

التَّيزيني: بكسر الفوقية، وسكون التحتية، ثم زاي، ثم تحتية، ونون، مدينة من أعمال حلب، ضبطها البقاعي في «معجمه» في ترجمة محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف زين الدين التيزيني<sup>(١)</sup>. «داودي».

التَّيفاشي: بفوقية، فتحية، ففاء، وألف، فشين معجمة، قرية من قرى قفصة منها أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر بن حمدون، العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي المالكي. ذكره ابن فرحون<sup>(٢)</sup>. «داودي».

التيمرى: إلى تيم الرباب على وزن كتاب. «ج ص»<sup>(٣)</sup>.

التَّلائي: إلى تلاء بفتح الفوقية، وتشديد اللام، آخره ألف ممدودة من عمّل الأشمّونين بأدني الصعيد، ضبطها البقاعي في ترجمة محمد بن علي بن مسعود التلائي<sup>(٤)</sup>. «داودي».

(١) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (١٦٣/٨).

(٢) «الديباج المذهب»: (ص ٤٠).

(٣) رمز «لجامع الأصول»: (٢٤٢/١٢).

(٤) وانظر: «الضوء اللامع»: (١٨٩/٨).

## حرف التاء المثناة

**الثَّبَجِي:** بمثلثة، فموحدة مفتوحتين، فجيم، هو ابن دقيق العيد؛ لأنه ولد بثبج البحر بساحل ينبع من الحجاز، ومنه الحديث الصحيح: «يركبون ثبج هذا البحر»<sup>(١)</sup> أي: ظهره، وقيل: وسطه. «عراقي»<sup>(٢)</sup>.

**الثَّوَاب:** بائع الثَّوب وصاحبه، ومحمد بن عمر الثيابي المحدث، كان يحفظ الثياب في الحمام. انتهى. «قاموس»<sup>(٣)</sup>.

**الثَّيْرِي:** إلى ثيرة من بلاد الروم، بكسر المثلثة، وسكون المثناة التحتيّة، فراء مهملة، فهاء، ذكرها العيني في ترجمة الجلال التباني<sup>(٤)</sup> من «تاريخه» في سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة<sup>(٥)</sup>.

(١) أخرجه البخاري (رقم ٢٧٨٩) ومسلم (رقم ١٩١٢).

(٢) «ألفية العراقي»: (٣١٨/١) مع شرح الناظم، وانظر شروح ألفية العراقي عند هذا البيت، كـ «فتح المغيث»: (١٢٩/٢ - ١٣٠).

(٣) (ص ٨٢).

(٤) في (أ) و(د): البناني، وفي (ج): السامي. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٥) وترجمه الحافظ في «الدرر الكامنة ش»: (٩٧/٢) وابن العماد في «شذرات الذهب»: (٣٢٦/٦).

## حرف الجيم

الجبراني: قال الصلاح الصفدي<sup>(١)</sup>: بضم الجيم وفتحها، وبعد الموحدة راء فألف فنون.

وفي «المشتبه»<sup>(٢)</sup> للذهبي: قرية جبرين بفتح الجيم ويجوز كسرهما بحلب، انتهى. «داودي».

الجبريني: بفتح الجيم، وسكون الموحدة، وراء، ونون، نسبةً إلى جبرين قرية من أعمال حلب<sup>(٣)</sup>. «عبد القادر»<sup>(٤)</sup>.

الجبي: وإلى<sup>(٥)</sup> الجبّة، قرية بسواد بغداد من نواحي طريق خراسان<sup>(٦)</sup>، وإلى جبّة موضع بمصر، نُسبَ إليها أبو بكر محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي المصري يعرف بابن الجبي، كان فقيهاً شافعيّاً شاعراً

(١) في «الوافي بالوفيات»: (٢٢٧/٨).

(٢) انظر: «تبصير المنتبه»: (٣٨٢/١).

(٣) انظر: «معجم البلدان»: (١٠١/٢).

(٤) هو القرشي صاحب «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» وكلامه فيه: (٣٩٣/٢).

(٥) أي إضافة إلى ما ذكره السيوطي في «لب اللباب» (١٩٤/١).

(٦) انظر: «تبصير المنتبه»: (٣٠٢/١).

فصيحاً، أخذ عن ابن الحدّاد، وكان يتظاهر بالاعتزال<sup>(١)</sup>. «داودي».

**الجديدي:** إلى قرية بالقيروان، ذكرها الفاسي في ترجمة محمد بن محمد الجديدي المالكي القيرواني، وقال: هي بجيم، ودالين مهملتين. «داودي».

**الجُدِّي:** بالضم إلى بطن من قُضاة: جُدَّة ابن جَرَم ابن زَبَّان بن حُلوان بن عِمْران بن الحَاف بن قُضاة. «داودي».

**الجُدْرِي:** بالضم إلى جُدْرَة بن سَبْرَة العَتَقِي<sup>(٢)</sup>، شَهْدَ فَتَحَ مِصْرَ. «داودي».

**الجراحي<sup>(٣)</sup>:** إلى قرية بالدقهلية بمصر «داودي»<sup>(٤)</sup>.

**الجُرْفِي:** بالضم إلى قرية باليمن<sup>(٥)</sup>، وأخرى بأدْفُو من صعيد مصر.

**الجَرْمَقَانِي:** بجيم مفتوحة فراء ساكنة فميم مفتوحة، ففاف، فألف فنون، منسوب إلى الجَرَامِقَة. قال في «الصحاح»<sup>(٦)</sup>: قَوْمٌ بِالْمَوْصِلِ أَصْلَهُمْ مِنْ

(١) «الإكمال» لابن ماكولا: (٢٣٢/٢).

(٢) انظر: «توضيح المشتبه»: (٢٣٢/٣)، وقد ذكر هناك أن الصواب في داله الإعجام لا الإهمال، والإهمال قول لبعضهم.

(٣) في (أ): الجراهي.

(٤) كتب بهامش النسخة (ب) بإزاء هذا الموضع: «الجرشي»: إلى جرش بالتحريك بلد بالأردن. «القاموس»: (ص ٧٥٧)، ولم أر علامة للحق في صلب المتن فلم ألحقه به.

(٥) وردت في «أنساب» السمعاني: (٤٦/٢)، وذيوله، إنما استدرك المصنف ما يأتي.

(٦) انظر: «تاج العروس»: (١٢٥/٢٥) ووقع في (أ) و(د): قال في «الصحيح» وهو خطأ.

العجم.

وقال غيره: جرامقة الشام أنباطها<sup>(١)</sup> انتهى. «شامي».

**الجُرُودي:** بفتح الجيم، وضم الراء، وسكون الواو، بعدها دال مهملة، نسبة إلى جُرُود، قرية من أعمال دمشق من جهة حمص. ذكرها ابن خلكان<sup>(٢)</sup> في ترجمة يزيد بن زياد بن ربيعة.

**الجُسماني:** ذُكِرَ عن بعض المشايخ أنه بضم الجيم نسبةً إلى الجِسم على غير قياس.

والذي في «المصباح»<sup>(٣)</sup>: الجُسمان بالضم: الجُثمان، وقال الأصمعي: الجثمان<sup>(٤)</sup> الشخص، والجسمان هو الجسد والجسم.

ثم رأيت في «شرح لقطه العجلان»<sup>(٥)</sup> لشيخ الإسلام ما نصه: وينقسم العالم إلى رُوحاني بضم الراء وهو: الجَوْهر المُجَرَّد عن المادة، وجِسماني

(١) أورد ذلك البليسي في «القبس» كما في حاشية العلامة المعلمي على الأنساب (٣٤٩/٣)، وانظر المصدر السابق.

(٢) «وفيات الأعيان»: (٣٥٤/٦).

(٣) «المصباح المنير»: (٩١/١).

(٤) في (أ) و(د): الجثمانى. خطأ.

(٥) اسم الكتاب «فتح الرحمن بشرح لقطه العجلان وبله الظمان» اللقطة للزرکشي وفتح الرحمن لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري.

بكسر الجيم وهو الجوهر غير المجرد عنها.. إلى آخره.

**الجَصَّاص**<sup>(١)</sup>: بفتح الجيم، والصاد المشددة المهملة، وآخره صاد أخرى، نسبةً إلى عمل الجص، وتبييض الجدران.

**الجَعُونِي**: إلى جَعُونَةَ بن الحارث بن نمير.

قال ابن دُرَيْد<sup>(٢)</sup>: جَعُونَةُ فَعُولَةٌ من الجَعْن وهو استرخاء في الجسم، أو فَعْلَنَةٌ من الجَعُو وهو جمعك الشيء، منهم يزيد بن المعتمر النميري الجعوني وفد على النبي صلى الله عليه وسلم سنة اثنتي عشر<sup>(٣)</sup>.

**الجَلُودِي**: بفتح الجيم، نسبةً إلى سَقِينَةَ الجَلُودِي عند باب أبي الرَّبِيع بالقيَرَوَان ذكره المقريزي في «المقفى» في ترجمة عيسى بن يزيد الجَلُودِي<sup>(٤)</sup>. «داودي».

**الجَلُولِي**: بفتح الجيم، نسبة إلى جَلُولَاء، وهي قرية بناحية فارس.

قال الجوهرى: على غير قياس، مثل حُرُورِي في النسبة إلى حُرُوراء<sup>(٥)</sup>. انتهى.

(١) هذه النسبة ذكرها السمعاني في «الأنساب»: (٦٣/٢)، وابن الأثير في «اللباب»:

(١٢٨/١) وفات السيوطي في «لله».

(٢) انظر: «تاج العروس»: (٣٥٧/٣٤).

(٣) ترجمته في «الإصابة»: (٦٦٨/٦).

(٤) هذه الترجمة وقعت في القسم الذي لم يصل إلينا من «المقفى».

(٥) «تاج العروس»: (٢٢٦/٢٨).

الجليلي: إلى جبل الجليل أيضاً باليمن<sup>(١)</sup>، نُسب إليه أبو مسلم التابعي<sup>(٢)</sup>.  
«داودي».

الجناني: بنونين الأولى مشددة، إلى قرية بيت جن تحت جبل الثلج<sup>(٣)</sup>.  
«داودي».

الجورثاني: بضم الجيم، وسكون الواو، وبالراء المهملة، وفتح المثناة  
الفوقية، وبعد الألف نون، ذكرها المنذري في «التكملة» في ترجمة أبي  
عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محمد الأصبهاني الأديب الحمامي<sup>(٤)</sup>  
قال: وظني أنها من نواحي أصبهان. «داودي».

الجوزي: بالزاي بدل الراء، من مُدُن كرمان<sup>(٥)</sup>.

الجوزقاني: إلى جُوزَقان، بضم الجيم، وسكون الواو، بعدها زاي، ثم  
قاف، بلدة من نواحي هَمْدَان ضبطه ابن السمعاني<sup>(٦)</sup>. «لسان».

(١) «تبصير المنتبه»: (٥٥٢/٢).

(٢) ترجمته في «الإصابة»: (٣٩٧/٧).

(٣) «تبصير المنتبه»: (٢٩٠/١) و «توضيح المشتبه»: (٢٤٦/٢).

(٤) في (أ): الجمامي. خطأ، وانظر ترجمة محمد هذا في «التقييد»: (ص ٥٦) و «إكمال

الإكمال»: (١٨٧/٢) و «المقصد الأرشد»: (٣٥١/٢) و «توضيح المشتبه»: (٢٧٥/٢)

و «شذرات الذهب»: (٣٥١/٤) وغيرها.

(٥) «معجم البلدان»: (١٨٣/٢).

(٦) انظر: «معجم البلدان»: (١٨٤/٢).



الجَوِينِي: إلى جَوِين بَطْن من طَيِّ، وهو جَوِين بن سنبس بن سلوية<sup>(١)</sup>.

الجَلَّالِي: نسبة إلى قبيلة من الأكراد. «داودي».

الجِلَّالِي: نسبة لَجِلَّالَوَة بكسر الجيم، قبيلة إليها يُنسب أبو الحسن علي بن أبي الحسن الجِلَّالِي المغربي المالكي من مشايخ ابن الهائم الفرضي، توفي سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة، ودُفِن بالقرافة الكُبرى بمصر<sup>(٢)</sup>.

الجِيئِي: بكسر الجيم، وسكون التحتية، ثم فوقية، قرية من أعمال بالس، ضبطها المنذري والذهبي<sup>(٣)</sup>. «داودي».

الجِيئِرِي<sup>(٤)</sup>: عبد الله بن حسن، أبو محمد بكسر الجيم، والفاء، بينهما ياء ساكنة، مهدوي من فقهاءها ومتقنيها<sup>(٥)</sup>، له معرفة بالحديث ورجاله. ذكره القاضي عياض في «المدارك»<sup>(٦)</sup>. «داودي».

الجِيلُوي: بكسر الجيم، وسكون التحتية، وضم اللام، ثم واو، ضبطها

(١) «تاج العروس»: (٢٨٧/٣٤).

(٢) «تبصير المنتبه»: (٥١٢/٢).

(٣) وانظر: «تبصير المنتبه»: (٣٠١/١).

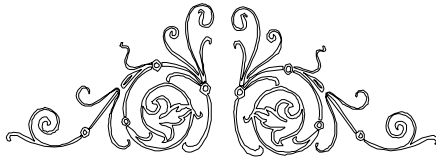
(٤) في مطبوعة «ترتيب المدارك»: الجيبري، بالباء.

(٥) كذا، وفي مطبوعة «ترتيب المدارك»: ومفتيها، وهو أظهر.

(٦) (٧٠/٢)

ابن السبكي في ترجمة عبد الحميد بن عبد الرحمن الجيلوي صاحب البحر الصغير<sup>(١)</sup>. انتهى. «داودي».

الجيلي: إلى قرية على شاطئ دجلة يقال لها كيل، وإلى جيل رجل كان أخا ديلم، عُرف بذلك أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشكمير<sup>(٢)</sup> الجيلي أمير جرجان. ذكره ابن خلكان<sup>(٣)</sup>. «داودي».



---

(١) وترجمه السبكي في «طبقات الشافعية»: (٤٥/١٠).

(٢) في المصدر: شمكير.

(٣) «وفيات الأعيان»: (٧٩/٤).

## حرف الحاء

**الحارثي:** إلى الحارثية، قرية من قُرى بغداد منها الحافظ قاضي القضاة أبو محمد مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد بن عياش الحارثي ضبطه ابن رجب في «طبقات الحنابلة»<sup>(١)</sup>. «داودي».

**الحاجّي:** نسبة إلى من حجَّ إلى بيت الله الحرام، نُسبَ إلى ذلك أبو علي حسان بن سعيد المنيعي الحاجي، والمنيعي نسبة إلى جده الأعلى منيع<sup>(٢)</sup>. «داودي».

**الحاجري:** بفتح الحاء المهملة، وكسر الجيم، بعدها راء، نِسْبَةٌ إلى حاجر بلدة بالحجاز لم يبق منها سوى الآثار، نسب إليها أبو منصور عيسى بن سنجر الشاعر لكونه ذكرها في شعره كثيراً. «ابن خلكان»<sup>(٣)</sup>.

**الحاجي:** بحائين مهملتين إلى حاحة من عمَل مَرَّاكش، منها محمد بن محمد بن علي بن مسعود العبدري<sup>(٤)</sup> الحاحي قدم مصر، روى عنه الحافظ

(١) «ذيل طبقات الحنابلة»: (٢٩٩/٤).

(٢) ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: (٢٦٥/١٨)، وقد ترجمه جم غفير.

(٣) «وفيات الأعيان»: (٥٠١/٣).

(٤) تقرأ في (أ): الصدري. خطأ، والتصحيح من المصدر.

الدمياطي ذكره المقرئ في «المقفي»<sup>(١)</sup>. «داودي».

الحَايِرِي: نسبة إلى الحاير الذي فيه مشهد الحسين رضي الله عنه. نبه عليه

الذهبي في «المشبه»، وتبعه ابن حجر<sup>(٢)</sup>. «داودي».

الحبكي: بحاء مهملة، وموحدة، وكاف، إلى قرية من قرى حوران.

ضبطه ابن قاضي شهبة في «طبقات الشافعية»<sup>(٣)</sup> في ترجمة علاء الدين

علي بن زيادة بن عبد الرحمن الحبكي. «داودي».

الحُبَلَى: بضم أوله، وسكون ثانيه، وفتح اللام، لقب سالم بن غنم بن

عوف بن الخزرج الحُبَلَى لِعِظَمِ بَطْنِهِ وإليه ينسب بنو الحُبَلَى من الأنصار.

«داودي».

وفي «القاموس»<sup>(٤)</sup>: والحُبَلَى لقب سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه،

مِنْ وَكَلَدِهِ بنو الحُبَلَى بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَهُوَ حُبَلَىٌّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ،

وَكَجُهْنِي<sup>(٥)</sup>. انتهى.

(١) «المقفي الكبير»: (٧/ترجمة رقم ٣١٥٢).

(٢) «تبصير المنتبه»: (١/٢٨٥).

(٣) (٣/١٥٦).

(٤) (ص ١٢٦٩)، و«تاج العروس»: (٢٨/٢٧١).

(٥) أي: يقال: حُبَلَى، وحُبَلَى.

الحبيبي: إلى درب حبيب ببغداد<sup>(١)</sup>.

الحجاوي: إمام الحنابلة مؤلف «الإقناع»، واسمه موسى<sup>(٢)</sup>.

الحدادي: بالكسر إلى الحدادية من قرى بغداد<sup>(٣)</sup>.

الحديثي<sup>(٤)</sup>: إلى حديثه بالموصل، وحديثي إلى التحديث. «داودي».

الحداء<sup>(٥)</sup>: بالفتح، وتشديد الذال المعجمة، والمد. «ج ص»<sup>(٦)</sup>.

الحرّاي: بالفتح، وتخفيف الراء المهملة، أحمد بن ناصر الدين محمد

---

(١) عرف بهذه النسبة هبة الله بن محمد بن الحسن بن أحمد أبو القاسم بن أبي غالب

الحبيبي، استدركه ابن الأثير في «اللباب»: (٣٣٩/١) على أنساب السمعاني تحت نسبة

الحبيبي، وفات السيوطي التنبيه عليه في «اللب»: (٢٣٥/١).

(٢) بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى الحجاوي المقدسي، المتوفى سنة (٩٦٨هـ).

ترجمته في «شذرات الذهب»: (٣٢٤/٨).

(٣) انظر: «معجم البلدان»: (٢٢٧/٢).

(٤) أوردها السيوطي في «لب اللباب»: (٢٣٩/١) وقبله السمعاني (١٨٨/٢) وابن الأثير:

(٣٤٩/١).

(٥) أوردها السيوطي في «لب اللباب»: (٢٣٩/١) وقبله السمعاني: (١٩٠/٢) وابن الأثير:

(٣٤٩/١).

(٦) رمز «لجامع الأصول»: (٣٤٨/١٢).

بن علي بن يوسف الحراوي الكردي<sup>(١)</sup> سمع على الدمياطي كتاب «فضل الخيل». ضبطه المقرئزي<sup>(٢)</sup>، «داودي».

**الحرّالي:** بفتح الحاء المهملة، والراء المشددة، وبعد الألف لام، نسبةً إلى حرّالة من أعمال مرسية بالأندلس، منها أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن المفسّر<sup>(٣)</sup>.

وفي «القاموس»<sup>(٤)</sup>: حرّالة مشدد اللام بلد بالمغرب أو قبيلة بالبربر، منه علي بن أحمد بن الحسن الحرّالي ذو التصانيف المشهورة.

وفي «تفسير البقاعي»: الحرّالي بمهملتين مفتوحتين، ومد، وتشديد اللام.

**الحراس:** لقب أحمد بن محمد، لم يذكره السمعاني لا في الجيم ولا في الحاء<sup>(٥)</sup>.

**الحرّتكّي:** بكسر المهملة، وسكون الراء، وبالمثناة الفوقية، ثم كاف، في

---

(١) ترجم لناصر الدين محمد بن علي: ابن العماد في «الشذرات»: (٢٧١/٦)، وهو مشهور، ترجمه جم غفير.

(٢) لم أجدّه في المقفى من خلال الفهارس.

(٣) المتوفى سنة (٦٣٨هـ)، ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: (٤٧/٢٣) وهو مشهور، ترجمه جم غفير.

(٤) (ص ١٢٧١).

(٥) «الجواهر المضية»: (٣٦٨/٢).

نسب الإمام أبي الحسن محمد بن يوسف بن نهار إمام جامع البصرة، قوي محقق، معروف بالضبط والإتقان، ذكره ابن الجزري في «طبقات القراء»<sup>(١)</sup>. «داودي».

**الحرشي:** إلى حرش، موضع باليمن، ينسب إليه عبد الله بن سبرة الحرشي<sup>(٢)</sup>. «داودي».

**الحزوري:** بفتح المهملة، وتشديد الزاي المنقوطة، وضمها، وآخرها مهملة، إلى قرية بدمشق، ضبطها البقاعي في ترجمة أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الحزوري المصري الشافعي<sup>(٣)</sup>. «داودي»<sup>(٤)</sup>.

**الحسكاني:** بضم الحاء والسين المهملتين، جد صاعد ومحمد من الحنفية<sup>(٥)</sup>. «داودي».

(١) «غاية النهاية في طبقات القراء»: (٢/٢٨٨).

(٢) ترجمته في «الإصابة»: (٥/١١).

(٣) عنوان الزمان (١/٢٤٠) ترجمة رقم (٧٩).

(٤) ونقله عن الداودي الزبيدي في «تاج العروس»: (١١/١٠).

(٥) وقعت العبارة في (أ) و(ج) و(د): جد صاعد ومحمد [بن] الحنفية. وهو خطأ،

والصواب ما أثبتناه فصاعد هو صاعد بن عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن

حسكان الحسكاني، وهو من فقهاء الحنفية. ترجمه في «الجواهر المضية»: (١/٢٦٠)

ومحمد هو أخوه، وترجمته في «الجواهر المضية»: (٢/٨٨).

**الحَشْوِيَّة**: بفتح الشين لا بسكونها، ثم رأيت البرماوي<sup>(١)</sup> قال في «شرح ألفيته»<sup>(٢)</sup>: الحشوية بسكون الشين؛ لأنه إما من الحشو لأنهم يقولون بوجود الحشو الذي لا معنى له في كلام المعصوم، أو لقولهم بالتجسيم لأن الجسم محشو ونحو ذلك، ويقال أيضاً بالفتح لما يروي أن الحسن البصري لما تكلموا بالسقط عنده قال: ردوا هؤلاء إلى حشواء الحلقة أي: جانبها، والجانب يسمى حشياً، ومنه الأحشاء لجوانب البطن، ويقال فيهم غير ذلك. «انتهى».

**الحصيري**: بفتح الحاء، نسبة إلى محلة ببخارى يُعمل فيها الحُصْر، منها جماعة من الحنفية. ذكرها الذهبي<sup>(٣)</sup>. «داودي».

**الحظيري**: أيضاً<sup>(٤)</sup> منسوب إلى سكة الحظيرة، بنسَف. «داودي».

**الحقلاوي**: إلى حَقْلًا، قرية بحلب<sup>(٥)</sup>.

(١) هو محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي المصري الشافعي المتوفى سنة (٨٣١هـ).

(٢) اسمه بتمامه «النبذة الزكية في القواعد الأصلية شرح الألفية»، والألفية منظومة في أصول الفقه. «إيضاح المكنون»: (٦١٧/٢-٦١٨).

(٣) وانظر: «تبصير المنتبه»: (٥٠٦/٢).

(٤) أي غير التي ذكرها السيوطي في «اللب»: (٢٥١/١).

(٥) أوردها السمعاني في «الأنساب»: (٢٤١/٢) وذكر أنها نسبة إلى شيئين، أحدهما: إلى

حقلا وهو ذو قلاب بطن من حمير... وحقلا ضيعة بنواحي حلب، وتبعه ابن الأثير في

«اللباب»: (٢٧٧/١)، أما السيوطي في «اللب» فذكرها لكن اقتصر على قوله [نسبة] إلى

حقلا بطن من حمير وأغفل الوجه الثاني لذا استدركه المصنف.



**الحَكَمِي:** إلى حَكَمَة بالفتح أيضاً<sup>(١)</sup> من قرى السَّوَاد بنواحي الشام، منها الحافظ الشمس أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن شامة بن كوكب بن عز. ذكره ابن رجب في «طبقات الحنابلة»<sup>(٢)</sup>.

**الحلبي:** إلى حَلَب بفتح الحاء واللام، والحَلْبَة بفتح الحاء المهملة، وسكون اللام، بعدها موحدة، وهاء تأنيث، محَلَّة كبيرة مشهورة ببغداد بقرب باب الأزج، ذكره المنذري، وبها مقبرة، ذكر ذلك عبد القادر القرشي في «طبقات الحنفية»<sup>(٣)</sup>.

**الحَمَّادِي:** إلى قلعة حَمَّاد بالمغرب، منها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن مرهف<sup>(٤)</sup> أبو عبد الله الصنهاجي القلعي الحَمَّادِي المصري الشافعي المؤدَّب، وُلِدَ بمصر سنة ثمان وخمسين وستمائة، وتوفي بها سلخ جماد آخر سنة إحدى وثمانين وستمائة. ذكره المقريزي في «المقفى»<sup>(٥)</sup>.

**الحمراوي:** إلى الحمراء بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ، وإلى حمراء

(١) أي: غير ما ذكره السيوطي في «اللب»: (٢٥٣/١).

(٢) (٢٩٣/٤).

(٣) «الجواهر المضية»: (١٨٩/١).

(٤) كذا في النسخ، وفي مطبوعة المقفَى: مرهف.

(٥) «المقفى الكبير»: (٦/رقم ٢٤٤٤).

الأسد على عشرة أميال من المدينة على طريق العقيق، وحمراء قرية من عمل دمشق<sup>(١)</sup>.

الْحُمْرِيُّ: أيضاً<sup>(٢)</sup> بالضم إلى جد<sup>(٣)</sup>.

الْحُمَّصِيُّ: في «القاموس»<sup>(٤)</sup> بالضم مشدّد: محمود بن علي الحُمَّصِيِّ مُتَكَلِّمٌ أَخَذَ عَنْهُ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ.

الْحُمْلِيُّ: بضم الحاء وسكون الميم: أشعث بن عبد الله الحُمْلِيُّ الحداني عن أنس<sup>(٥)</sup>.

الْحَمَوِيُّ<sup>(٦)</sup>: بفتح الحاء، والميم، إلى مدينة حماة بالشام.

الْحُمَيْمِيُّ: إلى حُمَيْمَةَ بضم الحاء المهملة، وفتح الميم، وسكون المثناة

(١) انظر: «معجم البلدان»: (٣٠١/٢).

(٢) أي غير ما ذكره السيوطي في «اللب»: (٢٥٧/١).

(٣) والمنتسب إليها هو حجاج بن عبد الله بن حمرة الرعيني وقد ذكر ذلك السمعاني في

«الأنساب»: (٢٦١/٢). ثم ابن الأثير في «اللباب»: (٢٨٨/١) لكن أغفله السيوطي في

الكلام على نسبة الحمري، فأورده المصنف هنا.

(٤) (ص ٧٩٥).

(٥) «الإكمال» لابن ماكولا: (٢٥٣/٢).

(٦) هذه النسبة أوردها السمعاني في «الأنساب»: (٢٦٧/٢) وابن الأثير في «اللباب»:

(٣٩١/١) وأغفلها السيوطي في «اللب» فاستدركها عليه المصنف.

تحت وفتح الميم الثانية بعدها هاء ساكنة قرية بالقرب من الشَّوْبَك<sup>(١)</sup> من إقليم البلقاء، كانت هذه القرية لعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ذكرها ابن خلكان<sup>(٢)</sup> في ترجمته.

**الْحَمِّي:** بالفتح والتشديد، إلى حَمَّة محللة بقسطنطينية ينسب إليها حصيب الحمِّي وسعدون بن أبان الحمِّي.

**الْحُنِّي:** بالضم والتشديد إلى حُنَّ جد<sup>(٣)</sup>، وبالكسر علي بن محمد بن حنِّي البيع<sup>(٤)</sup> البغدادي.

**الْحَوَالِي:** بالفتح والتخفيف إلى عبد الله بن حَوَالَةَ الأزدي<sup>(٥)</sup>، وكالأول لكن بكسر الحاء المهملة نسبة إلى ذي حول الأصغر وهو عامر بن عَوْسَجَةَ.

---

(١) في (أ): الشويك. خطأ، والتصحيح من المصدر، وانظرها في «معجم البلدان»:  
(٣/٣٧٠).

(٢) «وفيات الأعيان»: (٣/٢٧٨).

(٣) ذكر هذه النسبة السمعاني في «الأنساب»: (٢/٢٨٣) وابن الأثير في «اللباب»:  
(١/٣٩٨) إلا أن السيوطي ذكر الوجه الأول فقط في «اللب»، وأغفل الثاني فاستدركه عليه المصنف هنا.

(٤) في (أ): البتع. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٥) ذكر هذا الوجه السمعاني: (٢/٢٨٥) وابن الأثير: (١/٣٩٩) والسيوطي: (١/٢٦٢).

الْحَوْزِي: إلى الحوز قرية قرب واسط، والحوز محلة ببعقوبا من أرض العراق<sup>(١)</sup>، وموضع بالكوفة<sup>(٢)</sup>.

الْحَوْضِي: إلى الحوض المعروف<sup>(٣)</sup>، وإلى حَوْضَى كَسْكَرَى مدينة<sup>(٤)</sup>.  
الْحَوْزِي: آخره راء، حارة بدمشق، منها إبراهيم بن مسعود، سمع ببغداد<sup>(٥)</sup>.

الْحِيَالِي<sup>(٦)</sup>: بتخفيف المهملة والتحتية وآخره لام إلى الحيال بلد بسنجار نسب إليها محمد بن شَرِّشِيْق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن صالح الجبلي شمس الدين أبو المكارم بن أبي الفضائل السَّنْجَارِي، مات سنة تسعة وثلاثين وسبعمائة<sup>(٧)</sup>.

الْحِيْزَانِي: أيضاً<sup>(٨)</sup> إلى الحيزة بلدة من أعمال الفُرَات قريبة من عانة.

(١) «لب اللباب»: (٢٦٣/١).

(٢) «معجم البلدان»: (٣١٨/٢)، وقال: ينسب إليه أبو علي الحسن بن علي بن زيد بن الهيثم الحوزي.

(٣) «لب اللباب»: (٢٦٤/١).

(٤) قيل إنها باليمن، وقيل بالمعافر، وقيل غير ذلك. انظر: «معجم البلدان»: (٣٢١/٢) و«تاج العروس»: (٣٠٩/١٨).

(٥) «تاج العروس»: (١٢٢/١١).

(٦) في الأصل: الجبالي. خطأ، مخالف لمقتضى الترتيب.

(٧) «الدرر الكامنة»: (١٩٤/٥) و«تاج العروس»: (٣٨٤/٢٨).

(٨) أي غير ما ذكره السيوطي في «اللب»: (٢٦٦/١).

## حرف الخاء

**الخاصي:** إلى خاص من قُرى خوارزم، لم يذكرها السمعاني، وفي «مختصر البلدان»<sup>(١)</sup> أنه واد من أودية خيبر ذكر ذلك عبد القادر القرشي في «طبقات الحنفية»<sup>(٢)</sup>.

ومن المنسوبين إليها أبو الفضل مؤيد بن موفق مُصَنَّف «الحِكم البَوَالغ شرح الكلم النوابغ»<sup>(٣)</sup> للزمخشري.

**الخَائِقَا:** هي بنون مفتوحة، وقاف، وفي آخرها هاء، إلى الخانقاه وهي رباط الصوفية.

قال المقرئزي: الخوانك جمع خانكا، وهي كلمة فارسية معناها بيت، وقيل: أصلها خونقاه، أي: الموضع الذي يأكل فيه الملك، والخوانك حدثت في الإسلام في حدود الأربعمئة من سني<sup>(٤)</sup> الهجرة، وجُعِلَتْ لتخلي الصوفية فيها لعبادة الله تعالى. انتهى.

(١) «مرصد الإطلاع»: (١/٤٤٦).

(٢) «الجواهر المضية»: (٢/٣٠١).

(٣) في (أ): التوائغ. خطأ، وكتاب «الكلم النوابغ» للزمخشري مشهور مطبوع.

(٤) في (أ): سبي. خطأ.

وفي «المراصد»<sup>(١)</sup>: الخَانِقَة بعد الألف نون مكسورة وقاف تأنيث الخانق، وهو متعبد للكرامية<sup>(٢)</sup> بالبيت المقدس. انتهى.

الخُبَّاني: بضم المعجمة، وتخفيف الموحدة، وآخره نون، محمد بن عبد الله بن حسن بن عطية الحارثي الخُبَّاني الحَنَفِي إلى واد قرب تَعَز<sup>(٣)</sup>. ضبطه البقاعي في «معجمه».

الخُتَّري: بالضم، والمثناة الفوقية، إلى خُتْفَر قرية بُبْخارى. «تبصير ابن حجر»<sup>(٤)</sup>.

الخِذامي: بالكسر، والمعجمة، إلى خِذَام أيضاً واد في ديار هَمْدَان، وماء في ديار بني أسد بنجد<sup>(٥)</sup>.

الخرباوي: إلى خربا بخاء معجمة، وراء مهملة، وموحدة، قرية من قُرى البِقَاع، منها يوسف بن دواد الخرباوي البِقَاعي الدمشقي، توفي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة.

(١) (٤٤٧/١).

(٢) في (أ) و(د): للكراية. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٣) «الضوء اللامع»: (٧١/٨) و«تاج العروس»: (٤٧٨/٣٤).

(٤) «تبصير المنتبه»: (٢٨٤/١).

(٥) «معجم البلدان»: (٣٤٩/٢).

الخربوي: إلى خربا الدجيل من سواد بغداد، منها علي بن رشيد بن أحمد بن محمد الخربوي الحنبلي<sup>(١)</sup>.

الخَرْبَرِي<sup>(٢)</sup>: بفتح، فسكون، وفتح المشاة، وكسر الموحدة، وسكون الراء، ومثناة فوقية: حِصْنٌ يُعرف بِحِصْنِ زياد في أقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه وبين مَلَطِيَّة مسيرة يومين، كذا في «مختصر البلدان»<sup>(٣)</sup>.

الخرفي<sup>(٤)</sup>: وخَرْفَةٌ بخاء معجمة، فراء ساكنة، ثم فاء مفتوحة من قرى نصيبين. كذا ضبطه ابن السبكي<sup>(٥)</sup> في ترجمة الإمام تقي الدين أحمد بن المبارك.

الخرهني: عُرف بهذه النسبة أبو الفتح عبد السلام بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن خرانماه<sup>(٦)</sup> الخرهني القاضي الشيرازي الشافعي الكازروني<sup>(٧)</sup>

(١) كذا قال وهو خطأ، فعلي بن رشيد هو الخَرْبَوِي بالحاء المهملة لا الخاء المعجمة، نسبة إلى خَرْبَا من أعمال الدجيل. «إكمال الإكمال»: (١٣٠/٢).

(٢) وقع حشو وتكرار في هذا النص في النسخة (أ) و(ج) و(د)، وما أثبتناه من (ب).

(٣) «مرصد الإطلاع»: (٤٥٧/١).

(٤) هذا النص ساقط من النسخة (أ) و(د)، وقد ألحق في هامش النسخة (ب).

(٥) «طبقات الشافعية الكبرى»: (٣٠/٨).

(٦) في (أ) و(ج) و(د): خواطة، وفي (ب): خراهلة. وما أثبتناه من المصدر.

(٧) في (أ) و(ب): «الكازروني بتقديم الراء على الزاي خطأ».

من أهل العلم والفضل روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن غانم الحداد وغيره وتوفي بعد سنة تسع وستين وأربعمائة كذا في الأصل<sup>(١)</sup>.

الخريقتني<sup>(٢)</sup>: ذكره الأتقاني<sup>(٣)</sup> في ديباجه «شرح الهداية».

الخزّاقِي: بضم الخاء المعجمة، وبعدها زاي، وبعده الألف قاف، قرية مجاورة لقم<sup>(٤)</sup> ذكرها ابن خلكان<sup>(٥)</sup> في ترجمة أبي الحسين أحمد بن الرّاوندي.

الخُشْمُرَانِي: إلى خُشْمُرَان ذكره في «المغرب»<sup>(٦)</sup> في الخاء والشين المعجمتين.

(١) في «اللباب»: (٤٣٧/١)، وأورد السيوطي النسبة في الأصل لكن بيض لها.

(٢) في (أ): الخريقتني.

(٣) في (أ) و(ب) و(د): الألقاني. خطأ، فالأتقاني هو أمير كاتب بن أمير عمر العميد الفارابي الأتقاني وشرحه للهداية سماه «الغاية». انظر: «أسماء الكتب» لعبد اللطيف زاده: (ص ٨١).

(٤) كتب بإزاء هذا الموضع من النسخة (ب): البيت الشهير: أيها القاضي بقم... قد عزلناك فقم.

(٥) «وفيات الأعيان»: (٩٥/١).

(٦) «المغرب في ترتيب المغرب»: (٢٥٥/١).



الخُشَكِي: إلى خُشَك مدينة بكابل من ثغور طخارستان<sup>(١)</sup>.

الخشوعي: أبو طاهر بركات بن إبراهيم المسند لأن جده الأعلى كان يؤم الناس فتوفي في المحراب فسُمِّي الخشوعي. ذكره الحافظ المنذري.

الخصاف: لقب أحمد بن عمرو مؤلف «الشروط»، انتهى. «عبد القادر»<sup>(٢)</sup>.

الخُصِي: بالضم، إلى خصبة قرية من أعمال دجيل. «ابن حجر في المشتبه»<sup>(٣)</sup>.

الخطيري: نسبة إلى موضع فوق بغداد يُقال له الخطيرية نُسِبَ إليه كثير من العلماء، والخطيرية من الثياب منسوبة إليه. ذكر ذلك ابن خلكان في ترجمة سعيد<sup>(٤)</sup> بن علي الخطيري<sup>(٥)</sup>.

الخَلْخَالِي: نسبة إلى خَلْخَال كَبَلْبَال قرية بأذربيجان قُرْب السُلْطَانِيَّة، كذا

(١) «معجم البلدان»: (٣٧٣/٢).

(٢) «الجواهر المضية»: (٣٦٩/٢).

(٣) «تبصير المنتبه»: (٥٤٩/٢).

(٤) في مطبوعة «وفيات الأعيان»: سعد.

(٥) كذا قال، وهو خطأ، فالصواب كما في «وفيات الأعيان»: (٣٦٦/٢) أنها الخطيري، بالحاء المهملة والطاء المعجمة، والموضع والثياب يقال لهم: الخطيرية بالحاء والطاء.

في «القاموس»<sup>(١)</sup>.

وفي «طبقات الحنفية» للعيني: خَلَّال قلعة بين تبريز والسُّلْطَانِيَّة يُنْسَبُ إليها الإمام موفق الدين يوسف إمام الخانقاه السُّمَيْسَاطِيَّة<sup>(٢)</sup>، مات في جمادى الأولى سنة تسع وسبعمئة. انتهى من خطِّه.

ولللخالي المرقوم شرح علي القُدُوري<sup>(٣)</sup>.

الخَلْفِي: عبد الملك بن هذيل بن إسماعيل التميمي أبو مروان أوحد عصره في التقشُّف والزهد والفضل، من الراسخين في الفقه وحفظه والمعرفة بالحديث، واختلاف العلماء، كان يلبس خَلَق الثياب. ذكره القاضي عياض في «المدارك»<sup>(٤)</sup>. توفي سنة تسع وخمسين وثلاثمئة.

الخوارزمي: لم يضبطها السمعاني ولا ابن الأثير، وقد ضبطها في «مختصر البلدان»<sup>(٥)</sup> فقال: بين الضمة والفتحة مُتَمَدِّكَةٌ مُخْتَلَسَةٌ ليست بألف صحيحة كذا يتلفظون به. انتهى.

(١) (ص ١٢٨٦).

(٢) في (أ): السُّمَيْسَاطِيَّة بالشين المعجمة خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٣) «تاج العروس»: (٤٣٤/٢٨).

(٤) (٤٦٦/١).

(٥) مرصد الاطلاع (٤٨٧/١).

وفي «القاموس»<sup>(١)</sup> وخوارزم بلد، وقيل: أصله خوارِزْمٌ<sup>(٢)</sup> بإضافة خوار إلى رزم فَخُفَّ . انتهى في «رزم».

ثم رأيت في «مُعْجَمِ الْبَكْرِيِّ»<sup>(٣)</sup>: خُوارِزْمٌ بضم أوله، وبالراء المهملة المكسورة، والزاي المعجمة بعدها، قال الجُرْجَانِيُّ: معنى خوارزم: هَيْئٌ حَرْبُهَا لِأَنَّهَا فِي سَهْلَةٍ لَا جَبَلٍ بِهَا. انتهى.

الْحُوْنَجِيُّ<sup>(٤)</sup>: ببناء معجمة مضمومة، ثم واو، ثم نون، ثم جيم، القاضي أفضل الدين<sup>(٥)</sup>.

الْخِلَاطِيُّ: إِلَى خِلَاطٍ، قَالَ فِي «الْقَامُوسِ»<sup>(٦)</sup>: كَكِتَابِ بَلَدِ بَارْمِينِيَّةٍ، وَلَا تُقَلُّ: أَخِلَاطٌ.

الْخِلَالِيُّ: بِكسر المعجمة، وتخفيف اللام، كما في «تقييد» ابن نقطة،

(١) (ص ١٤٣٨).

(٢) كذا، وفي القاموس: خوارِزْمٌ.

(٣) «معجم ما استعجم»: (٢/٥١٥) ومصنفه هو عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري، المتوفى سنة (٤٨٧هـ).

(٤) كتب في النسخة (ب) بإزاء هذا الموضوع ما نصه: وفي «القاموس» [ص ٢٣٩]: خُونَجِه ككُونَجِه قرية.

(٥) ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: (٢٣/٢٢٨) وقد ترجم له جم غفير.

(٦) (ص ١٥٩).

ويُنسب كذلك محمد بن أحمد بن علي الخاللي أبو بكر من أصحاب  
المزني، ذكره ابن السبكي في «الطبقات»<sup>(١)</sup>.

**الخَيَّاطِيَّة**: فرقة من المعتزلة ينتمون إلى أبي الحسين<sup>(٢)</sup> الخيَّاط أستاذ  
الكعبي<sup>(٣)</sup>.

**الخَيَّالِي**: المولى شمس الدين أحمد بن موسى له حواش على «شرح  
العقائد النَّسَفِيَّة» سلك فيه مسلك الألغاز، وهي مقبولة. ذكره صاحب  
«الشقائق»<sup>(٤)</sup>.

**الخَيْرِي**: بفتح الخاء، نسبة إلى قاضي القضاة جمال الدين ابن خير  
المالكي ينسب كذلك رجب الخيري؛ لأنه كان غلاماً له، سمع رجب هذا  
من البرهان<sup>(٥)</sup> الشامي جزء أبي الجهم وغيره<sup>(٦)</sup>.

**الخَيْضَرِي**: بكسر الضاد المعجمة، قاضي قضاة الشام قطب الدين، أبو

(١) (١٨٩/٢).

(٢) اختلفت المصادر في ضبط الاسم، وما أثبتناه من المصادر.

(٣) انظر: «الملل والنحل»: (٧٥/١).

(٤) «الشقائق النعمانية»: (ص ٥٧)، وانظر: «تاج العروس»: (٤٦١/٢٨).

(٥) في (أ): برهات. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٦) انظر ترجمة رجب الخيري، واسمه بتمامه: رجب بن يوسف بن سليمان الخيري،

«الضوء اللامع»: (١٢٣/٢).

الخير، محمد بن محمد بن عبد الله بن خَيْضَرِ الدمشقي الشافعي، توفي  
ثالث عشر ربيع الأول سنة أربع وتسعين وثمانمائة. قاله المؤلف<sup>(١)</sup> في «نظم  
العقيان في أعيان الأعيان»<sup>(٢)</sup>.

الخيوقي: بضم الخاء المعجمة وقد تُكسّر، وآخره قاف، نسبة شيخ  
الإسلام نجم الدين أبي الجنّاب<sup>(٣)</sup> أحمد بن عمر الشهير بالكُبْرَى<sup>(٤)</sup>، وهي  
بلدة من نواحي خوارزم، قال في «مختصر البلدان»<sup>(٥)</sup>: وأهل خوارزم  
يقولون خَبَوَة<sup>(٦)</sup>. انتهى.

والكُبْرَى على صيغة فُعْلَى كَعُظْمَى، وقيل: الكُبْرَاء جمع كبير.



(١) أي السيوطي.

(٢) (ص ١٦٢).

(٣) في النسخ: الخيار. خطأ. وما أثبتناه من مصادر ترجمته.

(٤) ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: (١١١/٢٢) وقد ترجم له جم غفير.

(٥) «مراصد الإطلاع»: (٤٩٨/١).

(٦) في (أ): حبرة. والتصحيح من المصدر.

## حرف الدال

**الدَّابِقِي:** نسبة إلى دَابِق<sup>(١)</sup> قرية من شمالي حلب، مات بها سليمان ابن عبد[<sup>(٢)</sup> الملك في صفر سنة تسع وتسعين<sup>(٣)</sup>].

**الدادنجي<sup>(٤)</sup>:** إلى دادنج قرية بسوس. ذكرها ابن قاضي شهبة<sup>(٥)</sup>.

**الدباهي:** إلى دَبَاهَة، من قُرَى نهر الملك بقرب بغداد، منها مكّي بن حامد أبو الحرم ذكره ابن الديبشي في «الذيل»<sup>(٦)</sup>.

**الدُّخْنِي:** بالضم، وسكون المعجمة، بعدها نون، أبو البركات ليث بن أحمد البغدادي المعروف بابن الدُّخْنِي، ذكره المنذري في «التكملة» وقال: وظني أنها نسبة إلى الدُّخْن الحَبَّة المعروفة. انتهى.

**الدَّرْزِيَّة:** نسبة إلى الحسين الدَّرْزِي، ومعناه الخياط، وهو صاحب دعوة

(١) قال ياقوت: بكسر الباء وقيل: بفتحها.

(٢) زيادة من المصدر.

(٣) «معجم البلدان»: (٤١٦/٢).

(٤) في (أ): الداذبجي. وفي (ج): الدابجي. وما أثبتناه من (د).

(٥) لم أجده الآن.

(٦) لم أجده في مطبوعة «ذيل ابن الديبشي».

الحاكم بأمر الله، وهم طائفة مُلحِدة قائلة بالتناسخ على رأي الحاكم بأمر الله. يراجع «ابن عادل»<sup>(١)</sup> في تفسير يونس<sup>(٢)</sup>.

الفارسية الدرّية<sup>(٣)</sup>: أي الفصيحة نسبة إلى دَرّ، وهو الباب بالفارسية، وتحقيقها في المغرب، انتهى، «مغرب»<sup>(٤)</sup>.

ثم رأيت منقولاً عن «المغرب»: أن بهرام جور كان فصيحاً عارفاً بجميع الألسنة، فكان إذا خرج إلى الباب تكلم بالفارسية. وقريب من هذا ما في مفاخرات العرب والعجم أن كساب<sup>(٥)</sup> كان يسكن بلخ لما دَعَى زُرَادُشت الناس إلى دينه وكثرت التراجم وتغيّرت اللغات [أمر]<sup>(٦)</sup> بابتغاء لغة فصيحة يكون المترجم بها على الباب، فتخير هذا اللسان وتكلم به على الباب فكانوا يستعملونه في مكاتباتهم انتهى.

(١) أي: تفسير عمر بن علي بن عادل الدمشقي الحنبلي، المسمى «اللباب في علوم الكتاب».

(٢) «اللباب في علوم الكتاب»: (٣٩٩/١٠).

(٣) قال الزبيدي في «تاج العروس»: (٢٨٩/١١): وقد أطال فيه [أي في الكلام على الفارسية الدرية] شيخ شيوخ مشايخنا الشهاب أحمد بن محمد العجمي في ذيله على لب اللباب للسيوطي.

(٤) «المغرب في ترتيب المغرب»: (٢٨٥/١).

(٥) كذا في (أ) و(ب)، وفي (ج): كسار.

(٦) زيادة من (ب) و(د).

ثم كَتَبَ إِلَيَّ بَعْضُ أَصْحَابِنَا الْمُوثِقُ بِمَعْرِفَتِهِ بِلُغَةِ الْفَرَسِ مَا نَصَهُ:  
 الْفَارْسِيَّةُ الدَّرِيَّةُ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَهِيَ  
 اللُّغَةُ الْفُصْحَى مِنْ لُغَاتِ الْفَرَسِ الْخَمْسَةِ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى دَرٍّ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ  
 مَوْضُوعَةٌ لِمَعَانِ مِنْهَا: الْبَابُ، وَمِنْهَا: الْوَادِي، وَمِنْهَا: أَرْضُ فِي شِيرَازَ،  
 فَقِيلَ: هَذِهِ اللُّغَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْبَابِ، ثُمَّ اخْتَلَفُوا فَقِيلَ: بَابُ بَهْمَنْ بِنِ  
 اسْفَنْدِيَارِ<sup>(١)</sup>، وَقِيلَ: بَابُ بَهْرَامِ بِنِ يَزْدَجَرْدَ، وَهُمَا مِنْ مَلُوكِ الْفَرَسِ، أَمْرٌ  
 أَحَدُهُمَا عُلَمَاءُ عَصْرِهِ أَنْ يَخْتَرَعُوا لَهُ لُغَةً فَصِيحَةً يَكْتُبُ بِهَا الْأُمَرَ وَالذَّفَاتِرَ  
 فَنَسَبَتْ لِلُّغَةِ إِلَى بَابِهِ. وَقِيلَ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى وَادِ فِي شِيرَازَ لُغَةً أَهْلُهُ أَفْصَحُ  
 لُغَاتِهِمْ. وَقِيلَ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَرْضِ فِي شِيرَازَ أَيْضاً أَسْمَاهَا دَرٌّ لُغَةً أَهْلُهَا أَحْسَنُ  
 لُغَاتِ الْفَرَسِ انْتَهَى.

وَعَنْ حَمْزَةِ الْأَصْفَهَانِيِّ<sup>(٢)</sup> فِي كِتَابِ «التَّنْبِيهِ»: اعْلَمْ أَنَّ كَلَامَ الْفَرَسِ قَدِيمًا  
 كَانَ يَجْرِي عَلَى خَمْسَةِ أَلْسِنَةٍ، وَهِيَ: الْفَهْلَوِيَّةُ، وَالذَّرِيَّةُ، وَالْفَارِسِيَّةُ،  
 وَالخَوْزِيَّةُ<sup>(٣)</sup>، وَالسُّرْيَانِيَّةُ، وَتَطْلُقُ الْفَارْسِيَّةُ وَيُرَادُ بِهَا مَا يَعْمُ الْكَلَّ، وَأَمَّا

(١) فِي (أ) وَ(د): اسْفَنْدِيَارَ. خَطَأً.

(٢) فِي (أ) وَ(د): أَجْهَزَةُ الْأَصْلَهَانِيِّ، خَطَأً، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ (ب)، وَانظُرْ لِكِتَابِهِ: «أَسْمَاءُ  
 الْكُتُبِ» لِعَبْدِ اللَّطِيفِ زَادَهُ: (ص ١٠٦).

(٣) فِي (أ) وَ(د): الْخَوْزَمِيَّةُ، خَطَأً، وَفِي (ج): الْخَوَارَزْمِيَّةُ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمَصَادِرِ كِ «تَاجُ  
 الْعُرُوسِ»: (١٩٩/٣٠) وَ«أَبْجَدُ الْعُلُومِ»: (١٦٩/١).



الْفَهْلَوِيَّةُ فَكَانَ يَجْرِي بِهَا كَلَامُ الْمَلُوكِ فِي مَجَالِ السُّهُمِ، وَهِيَ لُغَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَهْلَةَ، وَهِيَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى خَمْسَةِ بِلْدَانٍ: أَصْفَهَانَ، وَالرَّيِّ، وَمَاهِ نَهَاوَنْدَ، وَهَمْدَانَ، وَأَذْرَبَيْجَانَ، انْتَهَى.

**الدُّزْمَارِيُّ:** بِكسر الدال المهملة، وسكون الزاي، ثم ميم، ثم ألف، ثم راء مكسورة، ثم ياء نسبة، كذا ذكر ابن قاضي شهبة<sup>(١)</sup>، ولم يزد على ذلك، وكذا ضبطها ابن السبكي في «الكبرى»<sup>(٢)</sup> في ترجمة الشيخ كمال الدين أحمد بن كَشَّاسٍ بفتح الكاف، والمعجمة، ثم سين مهملة، ثم موحدة، ابن علي الدُّزْمَارِيُّ.

**الدُّشْنَائِيُّ:** بفتح الدال المهملة، وشين معجمة ساكنة، ثم نون مفتوحة، إلى دَشْنَاءِ بِلْدَةٍ مِنْ صَعِيدِ مِصْرِ الْأَدْنَى<sup>(٣)</sup>.

**الدَّمْدَمَكِيُّ:**<sup>(٤)</sup> والد محمد، وهو شخص قاعد بمغارة<sup>(٥)</sup> بجبل قريب من إقليم ثروان وعليه ما يستره من الثياب، وفوق رأسه قلنسوة تغطي رأسه،

(١) «طبقات الشافعية» له: (١٠٠/٢).

(٢) «طبقات الشافعية الكبرى»: (٣١/٨).

(٣) «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة: (١٣٠/٢).

(٤) أفاد الزبيدي في «تاج العروس»: (١٦٢/٢٧) من هذا الكتاب في الكلام على هذه النسبة.

(٥) في (أ): بمفازة، وما أثبتناه من «الضوء اللامع».

والناس يدخلون عليه أفواجا لرؤيته، فإذا قربوا منه وصلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حرك رأسه، ويقال: إنه مات من مدة تزيد على أربعمئة سنة، وهو جالس على كيفية جلوس التشهد مُستقبل القبلة، قيل: وسبب ذلك أن شيخه أعلمه بدخول الوقت ليؤذن فقال: بل أصبر ساعة، فكرر عليه أمره، وهو يُعيدُ مقالته، فقال له شيخه: ما أنت إلا دمدمكي، أي: ساعاتي، فقال له: ضع رجلك على قدمي اليمنى وانظر نحو السماء، ففعل فرأى باباً مفتوحاً إليها، ورأى ديكاً قد فرش أجنحته وهو يؤذن، فقال له صاحب الترجمة: إني لا أؤذن في الأوقات الخمسة إلا بعد هذا الديك، فقال له شيخه: مرزأ، أي: لا أبلاك الله، أو لا تبلى، فاستجيب دعاؤه، وقيل: إن تمر<sup>(١)</sup> دفنه في التراب فأُرسل عليه مطرٌ عظيم<sup>(٢)</sup> وبرَدَ أَهْلَكَ مِنْ عَسْكَرِهِ<sup>(٣)</sup> خلقاً بحيث [صار]<sup>(٤)</sup> يتمرغ في الأرض، ويقول: التوبة يا شيخ محمد. انتهى من «الضوء»<sup>(٥)</sup>.

(١) اسم والي.

(٢) في النسخ: عظيم مطر. وهو قلب.

(٣) في (أ) و(ج) و(د): ممن غسلوه. وما أثبتناه من المصدر و(ب).

(٤) زيادة من «الضوء اللامع».

(٥) (٢١٢/٧): محمد بن الدمدمكي.

**الدُّنْبَلِيُّ**: بضم الدال، وسكون النون، وضم الموحدة، ذكره ابن السبكي<sup>(١)</sup> في ترجمة أحمد بن نصر بن الحسين، أبو العباس الأنباري المعروف بالشمس الدُّنْبَلِيُّ، توفي بالموصل سنة ثمان وتسعين وخمسمائة<sup>(٢)</sup>.

**الدُّنْيَاوِيُّ**: نسبة إلى الدنيا، ويقال: دُنْيَوِيٌّ، ودُنْيِيٌّ. كذا في «الصحاح»<sup>(٣)</sup>.

**الدُّهْلِيُّ**: بكسر المهملة، وسكون الهاء، قبل اللام، ثم تحتانية، وهي أكبر مدن الهند، منها عمر بن إسحاق الهندي أحد علماء الحنفية<sup>(٤)</sup>.

**الدُّنْيَبِيُّ**: إلى دُنَيْبٍ من قرى ديار بكر<sup>(٥)</sup>. «مقريزي»<sup>(٦)</sup>.

**الدَّوَاتِي**: من يحمل الدواة. قال في «درة الغواص»<sup>(٧)</sup>: ووجه القول أن يقال: دَوَوِيٌّ؛ لأن تاء التأنيث تحذف في النسب.. إلى آخره.

**الدَّوَاخِلِيُّ**: إلى محلة الداخل<sup>(٨)</sup> قرية بمصر قرب المحلة الكبرى، منها

(١) «طبقات الشافعية الكبرى»: (٦٧/٦).

(٢) قال الحافظ في «التبصير»: (٥٧٥/٢): ودنبل قرية من الأكراد بناوحي الموصل.

(٣) (ص ٢١٥).

(٤) «تاج العروس»: (٥١٣/٢٨).

(٥) انظر: «مختصر فتح رب الأرباب» الملحق بلب اللباب: (٣٦١/٢).

(٦) لم أجدّه في المقفى من خلال الفهارس فلعله في القسم المفقود.

(٧) (ص ٢٨).

(٨) كذا في النسختين، وهو الموافق لما في «تاج العروس»: (٣٢٥/٢٨)، أما السخاوي في

«الضوء اللامع»: (٢٠١/١١) فقال: الدواخلي نسبة لمحلة الدواخل من الغربية.

شيخنا العلامة العامل الزاهد الشيخ أحمد بن علي الشافعي<sup>(١)</sup> غرق ببحر النيل - رحمه الله تعالى - .

الدواني<sup>(٢)</sup>: بالفتح، وتخفيف النون، إلى قرية بكازرون<sup>(٣)</sup>.

الدوركي: بضم المهملة، وسكون الواو، وكسر الراء، والكاف، بعدها ياء أخيرة كياء النسبة، وهو الذي يلفظون به. كذا ضبطها المحب ابن الشحنة<sup>(٤)</sup>.

الدوماوندي<sup>(٥)</sup>: إلى ناحية بين الرّي وطبرستان ذكرها السمعاني في «معجم شيوخه»<sup>(٦)</sup> فقال: الدوماوندي<sup>(٧)</sup> الباركتي<sup>(٨)</sup> أحمد بن الحسين بن علي، وكتب المحب بن الشحنة بهامش «طبقات الحنفية» بإزاء عبد القادر

(١) انظر: «تاج العروس»: (٣٢٥/٢٨).

(٢) «الضوء اللامع»: (٢٠٢/١١).

(٣) وقع في النسخ «كارزون» بتقديم الراء، خطأ، وانظر «معجم البلدان»: (٤٢٩/٤).

(٤) قال القرشي في «الجواهر المضية» (٣٠٨/٢): ودورك من بلاد الروم. وللمحب بن شحنة

تعليقات على هامش الجواهر المضية كما سيأتي فيظهر أنه ضبطها بإزاء هذا الموضع.

(٥) الكلمة طُمت في (ب)، ووقعت في (أ) و(د): الدماوندي، وفي (ج): الدُماوي، وهو

خطأ، وما أثبتناه هو الموافق لما يأتي في شرح النسبة، ولموضعها من الترتيب، وإلا

فالذي في المصادر: دُماوندي.

(٦) (١٦١/١).

(٧) في (أ): الدوماوندي. خطأ، وما أثبتناه في (ب)، وفي مطبوعة «معجم شيوخ السمعاني»:

الدماوندي.

(٨) في النسخ: الداركثي، وما أثبتناه من مطبوعة «معجم شيوخ السمعاني»، والباركتي نسبة

إلى قرية باركت من قرى سمرقند. «الأنساب»: (٢٥٤/١).

القرشي<sup>(١)</sup> ما نصه: قلت: ذكرها في «البلدان»<sup>(٢)</sup> وضبطها بالقلم بضم الدال، وقال: لغة في دُنْبَاوند<sup>(٣)</sup>.

الدَّهْرِي: وَيُضَمُّ<sup>(٤)</sup> القائل ببقاء الدهر. والدَّهْوَرِي: الرجل الصُّلْب. ودَهْر: وادٍ دون حضرموت، وأبو قبيلة. والدَّهْوَرِي<sup>(٥)</sup> بالضم: نسبة إليها على غير قياس، والرجل المَسِين. انتهى «قاموس»<sup>(٦)</sup>.

الدَّلَاصِيرِي: الإمام المحقق البليغ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد<sup>(٧)</sup> الصنهاجي<sup>(٨)</sup>، كان أحد أبويه من بوضير الصعيد والآخر

(١) في (أ): الفدشي، والكلمة محتملة في (ب)، وفي (ج): الدرشي، والصواب ما أثبتناه، ومعنى العبارة أن ابن الشحنة ذكر هذا الكلام بإزاء كلام القرشي على نسبة الدماوندي من طبقاته: (٣٠٧/٢).

(٢) (٤٦٢/٢).

(٣) في (أ) و(د): ديناوند. خطأ، ولم يظهر نقط الكلمة في (ب)، وما أثبتناه من مطبوعة «معجم البلدان»، وهو الصواب. وقد ذكر السمعاني هذه النسبة (٤٩٦/٢) فقال:

الدنباوندي... وبعض الناس يقولون دماوند بالميم، والصواب الأول...

(٤) في (أ) و(ج) و(د): بضم. وما أثبتناه من (ب)، والمصدر.

(٥) في مطبوعة «القاموس»: الدهري.

(٦) (ص ٥٠٥).

(٧) في (أ): عماد. خطأ.

(٨) ترجمته في «الوافي بالوفيات»: (١٠٥/٣) و«شذرات الذهب»: (٤٣٢/٥) وغيرها.

من دِلاصٍ فَرَكَّبَتِ النسبةُ فيهما فِقالِ الدِّلاصِيِّ، ثم اشتهر بالبوصيري، قيل: ولعلها بلد أبيه فغلبت عليه، ولد سنة ثمان وستمائة، وتوفي سنة أربع وتسعين وستمائة. انتهى مُلَخَّصاً من «شرح الهمزية»<sup>(١)</sup> لابن حجر.

وفي «المراصد»<sup>(٢)</sup>: دِلاصٌ بفتح أوله، وآخره صاد مهملة، كورة بصعيد مصر، غربي النيل، ولاية واسعة دِلاصٌ مدينتها، معدودة في كور البهنسا. الدَّيراني: صاحب الدَّير، خَانُ النَّصاري. «قاموس»<sup>(٣)</sup>.

الدَّيرمُقرني: أحمد بن أبي طالب بن الشُّحنة<sup>(٤)</sup>. كذا بخط القسطلاني أول إسناده.

الدَّيمي: بمهملة مكسورة، فتحنائية مفتوحة، فميم، إلى دِيمة قرية بمصر، منها الفخر عثمان بن محمد الدَّيمي الحافظ، ممن أخذ عن الحافظ ابن حجر<sup>(٥)</sup>.

---

(١) قصيدة الهمزية في المدائح النبوية للبوصيري، تحتوي على ٤٥٧ بيتاً، مطلعها:  
كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طولتها سماء  
وهي مطبوعة، وهي غير قصيدة «البردة» الشهيرة، فتلك تعرف بالميمية.

(٢) (٥٣١/١).

(٣) (ص ٥٠٦) وانظر: «تاج العروس»: (٣٤٣/١١).

(٤) «العبر في خبر من غير»: (٨٨/٤).

(٥) ترجمته في «الضوء اللامع»: (١٢٥/٥).

## [ حرف الـذال ]<sup>(١)</sup>

الذاتي: نسبة إلى الذات. نقل في «المصباح المنير»<sup>(٢)</sup> عن ابن بُرْهَانَ أَنَّهُ خَطَأً، قَالَ: وَالصَّوَابُ ذَوَوِي؛ لِأَنَّ النُّسْبَةَ تَرُدُّ الأَسْمَ إِلَى أَصْلِهِ، ثُمَّ رَدَّهُ بِمَا يَطُول ذَكَرَهُ فَرَاغَهُ.

وفي «التصريح» عن «الكافي»<sup>(٣)</sup>: لَا يُقَالُ الذَّاتِي مَنْسُوبٌ إِلَى الذَّاتِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ المَاهِيَةِ ذَاتِيَةً وَإِلَّا لَزِمَ انْتِسَابُ الشَّيْءِ لِنَفْسِهِ وَهُوَ مَمْنُوعٌ؛ لِأَنَّا نَقُولُ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ لَيْسَتْ بِلُغْوِيَّةٍ حَتَّى يَلْزِمَ ذَلِكَ بَلْ إِنَّمَا هِيَ اصْطِلَاحِيَّةٌ فَلَا يَرُدُّ ذَلِكَ. انْتَهَى.

الذَّرَوِي: بفتح الـذال المعجمة، والراء، بعدها واو، إلى ذَرَوَا قريّة بصعيد مصر، إليها يُنْسَبُ القَاضِي الوَجِيه رَضِي الدِين أَبُو الحَسَنِ عَلِي بن أَبِي الحَسَنِ<sup>(٤)</sup> يَحْيَى المَعْرُوف بالذَّرَوِي. ذَكَرَهُ ابن خَلْكَان<sup>(٥)</sup> فِي تَرْجُمَةِ أَبِي

(١) فات الناسخ أن يبوب طرف الـذال في صلب النص فكتب في الحاشية اليمنى: (فصل هنا حرف الـذال).

(٢) (٢١٢/١).

(٣) فِي (أ) وَ(ج) وَ(د): الكاتي، وما أثبتناه من (ب).

(٤) فِي (أ) وَ(د): الحسين. خطأ، والتصحيح من (ب) وَ(ج) والمصدر.

(٥) «وفيات الأعيان»: (١٤٥/٤).

الميمون<sup>(١)</sup> المبارك بن علي الملقب بسيف الدولة.

الذُّمَّارِيُّ: بكسر الذال وبعضهم يفتحها، إلى ذِمَّارِ قرية على مرحلتين من

صنعاء، وقيل: إن ذمار اسم مدينة صنعاء<sup>(٢)</sup>. انتهى.

الذُّوَالِيُّ: بضم الذال المعجمة، وذُوَالِ ناحية على نصف يوم من زبيد.

ذكرها ابن قاضي شهبة في ترجمة أحمد بن موسى بن علي بن عجيل

اليمني، من «طبقات الشافعية»<sup>(٣)</sup>.



(١) في (أ): ابن الميمون. خطأ.

(٢) «معجم البلدان»: (٧/٣).

(٣) (١٦٩/٢).



## حرف الراء

الرَّابِطِي: في أسد بن خزيمة<sup>(١)</sup>: رابطة ابن سعد، وغيره.

الرَّأْسُ: بفتح الراء، وتشديد الألف الأولى، وتسكين الثانية، إلى بيع الرُّؤُوس المطبوخة، وربما قيل بالواو<sup>(٢)</sup> تخفيفاً<sup>(٣)</sup>. «ص»<sup>(٤)</sup>.

الرَّازِيَانِي: نسبة إلى رازيان بلدة من عمل أربل. قال المصنف<sup>(٥)</sup>: كان أصل والد الحافظ العراقي منها.

الراشدي: إلى الراشدية قرية ببغداد، وأخرى بمصر.، وإلى راشد قبيلة من

(١) في (أ) و(د): جذيمة. وفي (ب): جزيمة. وكلاهما خطأ، والتصحيح من المصادر.

(٢) أي: الرَّوَّاس.

(٣) في (أ) و(د) و(ج): بالواو [و] تخفيفاً. خطأ.

(٤) كتب ناسخ النسخة (ب) بإزاء هذا الموضع معلقاً على الحرف «ص»: يحتمل أنه إشارة إلى «الضوء اللامع» إن كان بالضاد، أو إشارة إلى الأصل إن كان بالصاد، فراجعه. أ.هـ.

قلت: الذي يظهر لي أنه إشارة للأصل: «لب اللباب» حيث تكلم هناك (١/٣٦٠) على نسبة الرواس تحت الرؤاسي. وتكلم عليها قبله السمعاني (٣/٩٨) وابن الأثير:

(٢/٣٩) في الرَّوَّاس.

(٥) أي السيوطي في «طبقات الحفاظ»: (ص ٢٤٥).

البربر، نُسِبَ إليها الشيخ حسن بن عبد الله بن وَيْحِيَان<sup>(١)</sup> الأستاذ أبو علي الراشدي التلمساني المغربي، ذكره الذهبي في «طبقات القراء»<sup>(٢)</sup>.

الرَّبَّانِي<sup>(٣)</sup>: منسوب إلى « الرب » بزيادة الألف والنون، كما يقال: رقباني ولحياني. «بقاعي».

الرَّبَّائِي: بفتح الراء المهملة المشددة، وتشديد الموحدة، نسبة إلى الرَّبَّة قرية بكرك الشوبك، ضبطها البقاعي في «معجمه» في ترجمة علي بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الرَّبَّائِي<sup>(٤)</sup>.

---

(١) في النسخ: دبحار، خطأ، والتصحيح من المصادر التي اعتنت بضبطه كـ «معرفة القراء الكبار»، و«الوافي بالوفيات» (٧٨/١٢).

(٢) المسمى بـ «معرفة القراء الكبار»: (٧٠١/٢).

(٣) كتب بهامش النسخة (ب) بإزاء هذا الموضع ما نصه: في «القاموس» [ص ١١١]: عِلْم رِبَوِي: إلى الرب مشددة، والرَبَّانِي: المتأله العارف بالله تعالى، والخبر المنسوب إلى الرَّبَّان، وفَعْلَان يَبْنِي مَنْ فَعَلَ كَثِيراً كَعَطْشَانَ وَسَكَرَانَ، وَمَنْ فَعَلَ قَلِيلاً كَنَعْسَانَ، أَوْ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّبِّ أَيْ: اللَّهُ تَعَالَى، فَالرَّبَّانِي كَقَوْلِهِمْ: إِلَهِي، وَنُونُهُ كَلِحِيَانِي، أَوْ هُوَ لَفْظَةٌ سُرِّيَانِيَّةٌ.

كما كُتِبَ بهامش الصفحة العلوي: «الرَبَّانِيون: العلماء لقيامهم بالكتب والعلم، وقيل: نسبوا إلى علم الرب تعالى، وقيل: لأنهم أصحاب العلم وأربابه، وزيدت النون على لغة، ويقال فيه أيضاً: «رِبِّي» على الإضافة، ومنه: «رِبِّيون».

(٤) عنوان الزمان (٩/٤) ترجمة رقم ٣٥٢.

الرَّجْرَاجِي: العلامة حسين بن علي بن طلحة الرَّجْرَاجِي المغربي<sup>(١)</sup> مؤلف كتاب «الفوائد الجميلة في المسائل الجليلة»<sup>(٢)</sup>. ذكره القسطلاني في تفسير «لم يكن».

الرُّدَيْنِي: بضم الراء، وفتح الدال المهملتين، آخره نون، نسبة إلى منية رُدَيْن قرية من أعمال الشرقية بمصر. ذكر ذلك البقاعي في ترجمة القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن محمود الشافعي<sup>(٣)</sup>.

الرَّقَادِي: بتشديد القاف، نسبة إلى رَقَّادة مدينة من أعمال القيروان من بلاد أفريقية. ذكر ذلك ابن خلكان<sup>(٤)</sup> في ترجمة الحسين [بن]<sup>(٥)</sup> أحمد بن محمد بن زكريا المعروف بالشيوعي.

الرُّكَّابِي: بالموحدة نسبة الشريف علي بن محمد بن الحسن الحنفي<sup>(٦)</sup>، كان عنده ركاب النبي صلى الله عليه وسلم فنسب إليه.

الرَّنَجَانِي: إلى رَنَجَان من بلاد المغرب، منها أبو القاسم محمد بن

(١) المتوفى سنة (٨٩٩هـ).

(٢) «هدية العارفين»: (ص ١٦٧)، وسمى كتابه: «الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة».

(٣) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (١٨/١٠).

(٤) «وفيات الأعيان»: (١٩٣/٢).

(٥) ما بين المعقوفتين زيادة من المصدر.

(٦) المتوفى سنة (٧٠٨هـ)، «الدرر الكامنة»: (١٢٠/٤).

إسماعيل بن عبد الملك الرنجاني، من أهل حمص. ذكره الحافظ بن حجر في «التبصير»<sup>(١)</sup>.

الرُّوَيْتِي: بضم المهملة، وسكون الواو، بعدها موحدة مفتوحة، وتاء تأنيث، نسبة مكّي بن عمر بن أحمد بن يوسف بن سيف بن عساكر بن شبيب بن صالح<sup>(٢)</sup> الرُّوَيْتِي<sup>(٣)</sup> المقدسي<sup>(٤)</sup> الأصل المصري. ذكره ابن رجب في «طبقات الحنابلة»، قال: كان يذكر أنه ينسب إلى روبة ويذكر نسباً متصلاً به، ويقولون: هو صحابي، قال: وقال المنذري: ولست أعرف روبة هذا، ولا مَنْ ذَكَرَهُ، وكان بعض شيوينا يقول: إن روبة بلد بالشام، انتهى.

وجزم المقرئزي<sup>(٥)</sup> أنها بلدة بالشام، وضبطها بضم الراء المهملة، وسكون الواو، وفتح الموحدة، ذكر ذلك في ترجمة حرمي بن محمود بن عبد الله.

(١) «تبصير المنتبه»: (٢/٦٦١)، قال: من أهل حمص الأندلس.

(٢) كذا في النسختين، وجاء سياق نسبه في «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٤/١٧١):

مكي بن عمر بن نعمة بن يوسف بن عساكر بن عسكر بن شبيب بن صالح... وزاد في

«المقصد الأرشد»: (٣/٤٠): بن يوسف [بن سيف]...

(٣) في (أ): الرويتي. خطأ.

(٤) في بعض النسخ: العديني، وفي بعضها: العدي. وما أثبتناه من المصدر.

(٥) «المقفي الكبير»: (٣/ ترجمة رقم ١١٢٩).

زِيل لب اللباب في تحرير الأنساب — ١٤٠ — حرف الراء

الرُّوحَانِي: تَلَقُّفًا رُوحَانِيًّا، بضم الراء أشهر من فتحها، نقل المصنف في «الفتاوى» عن شيخه الكافيحي أن التَلَقُّفَ الرُّوحَانِي لا يُكَيِّف.

وفي «القاموس»<sup>(١)</sup>: الرُّوح بالضم: ما به حياة الأَنْفَس، وبالفتح: الرَّاحَة، ومكان رَوْحَانِي: طَيِّب، والرُّوحَانِي بالضم: ما فيه الرُّوح، وكذلك النِّسْبَة إلى المَلِكِ والجِنِّ.



(١) (ص ٢٨٢).

## حرف الزاي

الزاهدي: مُختار بميم فحاء معجمة فمشناة فوقية ابن محمود بن محمد بن أحمد بن أحمد بن الإمام الحنفي، شارح «القدوري»، مات سنة ثمان وخمسين وستمائة من «طبقات الحنفية»<sup>(١)</sup> لعبد القادر.

الزُّبيري: بفتح أوله نسبة إلى عبد الرحمن بن الزُّبير، انتهى «تبصير»<sup>(٢)</sup>.

وفي «القاموس»<sup>(٣)</sup>: الزُّبَيْرُ بضم الزاي، وفتح الباء أي الموحدة، ابن العوام، وابن عبد الله، وابن عبيدة، وابن أبي هالة، صحابيون. وكَأَمِير<sup>(٤)</sup>: ابن عبد الله الشاعر، وجده الزُّبير، وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزُّبير لَمَّا حَرَمَهُ<sup>(٥)</sup>: لَعَنَ اللهُ نَاقَةَ حَمَلَتْنِي إِلَيْكَ، فقال: إِنَّ وَرَاكِبَهَا<sup>(٦)</sup>، وعبد الرحمن ابن الزُّبير بن بَاطِي صحابي، انتهى.

(١) «الجواهر المضية»: (٣٧١/٢).

(٢) «تبصير المتنبه»: (٦٥٦/٢).

(٣) (ص ٥١٠).

(٤) أي: الزُّبير بفتح أوله.

(٥) أي: من العطاء.

(٦) أي: إن الله لعن الناقة وراكبها. «تاج العروس»: (٤٠٣/١١).

الزُّرْزَائِي: بمعجمتين، بينهما راء، ثم ألف ممدودة، نسبةً إلى زرزاء<sup>(١)</sup> من ضواحي القاهرة. ضبطها البرهان البقاعي في ترجمة الشيخ عبادة شيخ المالكية<sup>(٢)</sup>.

الزُّرْزُوجِي: بفتح الزاي، وسكون الراء، ونون مضمومة، ثم جيم، بلد مشهور بما وراء النهر، منها برهان الإسلام الزُّرْزُوجِي تلميذ مؤلف «الهداية»<sup>(٣)</sup> عن ابن الشُّحْنَةَ<sup>(٤)</sup>.

الزُّرَيْرَانِي: نسبة إلى زَيْرَانَ قرية تحت بغداد بنحو سبع فراسخ على دجلة<sup>(٥)</sup>.

الزُّرْغَوَانِي: نسبة إلى زغوان جبل ببلاد المغرب<sup>(٦)</sup>، نُسِبَ إليه الزَّاهِدُ أَبُو عبد الله محمد بن عبد الله المغربي أخذ عن أبي مدين، قدم إلى مصر سنة

---

(١) كتب ناسخ النسخة (ج) بإزاء هذا الموضوع في الحاشية ما نصه: زرزا بالكسر ثم السكون وزاي أخرى قرية من الصعيد الأدنى بينها وبين الفسطاط يومان في عرض النيل. «معجم». [١٤٦/٣].

(٢) «عنوان الزمان» (٥٣/٣) ترجمة رقم (٢٥٩).

(٣) «الجواهر المضية»: (٣١٢/٢).

(٤) يظهر أنه نقله عن حواشيه على «الجواهر المضية».

(٥) «معجم البلدان»: (١٤٠/٣).

(٦) «معجم البلدان»: (١٤٤/٣).

ثمان وتسعين وخمسمائة وعمره نحو ثلاثين سنة، وتوفي بها في القعدة سنة ست وخمسين وستمائة. «مقفي»<sup>(١)</sup>.

الزنجيلي: محمد بن إبراهيم، الإمام العالم البارع شمس الدين أبو عبد الله الزنجيلي الدمشقي الحنفي المقرئ النقيب، مدرس الزنجيلية والبلخية، مولده سنة تسع وستين وستمائة. انتهى من «طبقات القراء»<sup>(٢)</sup> للذهبي.

الزُّنْدُؤَيْسِي: لم يذكر السمعاني هذه الترجمة وهو الحسين بن يحيى الحنفي له كتاب «روضة العلماء»<sup>(٣)</sup>، وله نظم في الفقه.

قال عبد القادر<sup>(٤)</sup>: اسمه علي. ولعله سقط منه لفظة «أبو»<sup>(٥)</sup>.

الزُّنْدَرَامَشِي: بالفتح، ثم السكون، وبعد الدال المفتوحة راء مهملة، وآخره شين معجمة، وهي نسبة عمر بن حبيب جد صاحب «الهداية» من الحنفية<sup>(٦)</sup>.

(١) «المقفي الكبير»: (٦/ترجمة رقم ٢٥٩٠).

(٢) «معرفة القراء الكبار»: (٢/٧٥٤).

(٣) انظر: «أسماء الكتب» لعبد اللطيف زاده (ص ١٦٢).

(٤) «الجواهر المضية»: (٢/٣١٣) لكن وقع فيه: الزردشني، بالنون في آخره قبل ياء النسبة.

(٥) أي يكون صوابه: [أبو] علي.

(٦) «الجواهر المضية»: (٢/٣١٣).



الزَّنَقِي: بَفَتْحَات إِلَى الزَّنَقَةِ مَوْضِع خَارِج مَرْسِيَّة، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجُدَّامِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الزَّنَقِيِّ شَيْخِ الْمُتَكَلِّمِينَ عَلَى أَهْلِ الْحَقِّ فِي وَقْتِهِ<sup>(١)</sup>.

الزَّوَاوِي: بَفَتْحِ الزَّي، وَوَاوَيْنِ، بَيْنَهُمَا أَلْفٌ، ثُمَّ يَاءٌ، نَسَبَةٌ إِلَى زَوَاوَةِ قَبِيلَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ أَعْمَالِ أَفْرِيْقِيَّةِ ذَاتِ بَطُونٍ وَأَفْخَاذٍ. ذَكَرَهَا ابْنُ خَلْكَانٍ<sup>(٢)</sup> فِي تَرْجُمَةِ يَحْيَى بْنِ مُعْطٍ<sup>(٣)</sup> النَّحْوِيِّ.

الزَّيْبَانِي<sup>(٤)</sup>: بِكَسْرِ الزَّي، وَسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ، وَفَتْحِ الْمَوْحِدَةِ، ثُمَّ أَلْفٌ، ثُمَّ نُونٌ، نَسَبَةٌ إِلَى الزَّيْبَانَ مِنْ أَعْمَالِ الرِّيِّ، ذَكَرَ ذَلِكَ الْمُقْرِيزِيُّ فِي «الْمَقْفَى»<sup>(٥)</sup> فِي تَرْجُمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ قِوَامِ الدِّينِ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الرَّازِيِّ الزَّيْبَانِيِّ الصُّوفِيِّ.

الزَّنِي: بِزَايٍ وَنُونٍ ثَقِيلَتَيْنِ، هُوَ عُثْمَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَفِيفِ. ذَكَرَهُ فِي «الضُّوَاءِ»<sup>(٦)</sup>.

(١) تَرْجُمَتُهُ فِي «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ»: (٢٧٠/٣٦).

(٢) «وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ»: (١٩٧/٦).

(٣) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ، وَالَّذِي فِي الْمَصَادِرِ: يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْمَعْطِيِّ.

(٤) فِي (أ): الزَّيْبَانِيُّ. خَطَأً.

(٥) لَمْ أَجِدْهُ فِيهِ مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ فِي «فَهَارِسِ الْأَعْلَامِ»، وَ«فَهَارِسِ الْأَنْسَابِ»، فَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٦) «الضُّوَاءُ اللَّامِعُ»: (١١١/٥).

## حرف السين

الساجي: بالجيم إلى الساج الخشب<sup>(١)</sup>، وإلى الساج مدينة<sup>(٢)</sup> بين كابل و غُزْنين<sup>(٣)</sup>.

السَّالِمِي: إلى سالم بطن من الأنصار<sup>(٤)</sup>، وإلى مدينة السالم بالأندلس منها علي بن يوسف القَيْسِي السَّالِمِي. ذكره الذهبي في «طبقات القراء»<sup>(٥)</sup>.

الساماني: إلى سامان قلعة من ديار بكر، منها الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار الساماني، ترجمه «ابن السبكي»<sup>(٦)</sup>.

(١) «لب اللباب»: (٣/٢).

(٢) «معجم البلدان»: (١٧٠/٣).

(٣) في النسخ: غزمين، وما أثبتناه من المصادر. وانظر «معجم البلدان»: (٢٠٢/٤).

(٤) «لب اللباب»: (٥/٢).

(٥) كذا في النسختين، والذي وجدته بهذه النسبة في «طبقات القراء» إنما هو علي بن موسى بن علي بن موسى أبو الحسن الأنصاري السالمي الجياني (٦٠١/٢).

(٦) كذا قال، والذي في «طبقات السبكي»: (٦١/٧) وغيره من المصادر: الشاتاني، وأن شاتان قلعة من ديار بكر، وقد أوردها ياقوت في «معجمه»: (٣٠٤/٣) وذكر الحسن في المنسولين إليها، فكان النسبة تصحفت في نسخة المصنف من «طبقات السبكي»، والله أعلم.

**السَّبِّي:** بالفتح، والسكون، وفوقية، إلى سَبْتَة مدينة بالمغرب<sup>(١)</sup>، وأبو العباس أحمد السبتي ولد الخليفة هارون الرشيد، ترك الدنيا وآثر العزلة، وكان يكتسب<sup>(٢)</sup> بيده يوم السَّبْت شيئاً ينفقه بقية الأسبوع ويتفرغ للعبادة فَعُفَ بهذه النسبة، مات في حياة أبيه سنة أربع وثمانين ومائة. «ابن خلكان»<sup>(٣)</sup>.

**السُّبْدِي:** بالضم، والفتح، ومهملة، إلى سُبْد بطن من قيس<sup>(٤)</sup>، وسبد أيضاً موضع أيضاً قرب مكة<sup>(٥)</sup>.

**السَّيِّعِي:** بفتح السين المهملة، وكسر الموحدة، وسكون التحتية، أبو إسحاق وأولاده، كذا قيده ابن الأثير<sup>(٦)</sup>. قال السمعاني<sup>(٧)</sup>: نسبة إلى سبيع بطن من همدان. وبالضم أحمر<sup>(٨)</sup> الرَّأْس بن قُرَّة بن دُعْمُوص ابن سَيْع بن

(١) «لب اللباب»: (٨/١).

(٢) كذا في النسخ، وفي المصدر: يتكسب.

(٣) «وفيات الأعيان»: (١/١٦٨).

(٤) «لب اللباب»: (٩/١).

(٥) «معجم البلدان»: (٣/١٨٣).

(٦) «اللباب»: (٢/١٠٢).

(٧) «الأنساب»: (٣/٢١٨).

(٨) في (أ): أحمد. خطأ.

الحارث<sup>(١)</sup> بن أهبان السلمي السبيعي شاعر، روت عنه ابنته أم سريرة كثيراً من شعره، أنشده عنها الهجري<sup>(٢)</sup> في «نوادره»<sup>(٣)</sup>، وأوس بن مالك بن زبيبة بن مالك بن سبيعة بن ربيعة بن سبيع القضاعي، كان شريفاً. ذكره الرُّشاطي<sup>(٤)</sup>.

السُّجَّاني: بالضم، وبالفتح، وبتثقيـل الجيم، وبعد الألف نون: عبد الله بن إبراهيم، أخذ عن الطرطوشي، منسوب إلى سُجَّانة ضَيْعَة من طرابلس.

وبِضْم المعجمة، وإهمال الحاء، المحدث عبد الرحمن بن عمر بن<sup>(٥)</sup> سُحَّانة الشُّحَّاني مشهور. انتهى، «تبصير»<sup>(٦)</sup>.

السخومي: الإمام علاء<sup>(٧)</sup> الدين علي السخومي<sup>(٨)</sup> شارح «المصابيح»<sup>(٩)</sup>

(١) في النسخ: الحرب. وما أثبتناه من المصادر.

(٢) في النسخ: البحري خطأ. والتصحيح من المصدر، وانظر ما يأتي من تعليقنا على نسبة العصمي.

(٣) انظر: «تبصير المنتبه»: (٧٢٥/٢) و «تاج العروس»: (١٧٨/٢١).

(٤) انظر: «تبصير المنتبه»: (٧٢٦/٢) و «تاج العروس»: (١٧٩/٢١).

(٥) قوله: «بن» سقط من (أ).

(٦) «تبصير المنتبه»: (٧٢٧/٢).

(٧) في (أ): على. خطأ.

(٨) في (ب): السخومي بالحاء المهملة، وهو الموافق لما في «الدرر الكامنة»: (٦٥/٤)

خلافاً لما في بعض المصادر.

(٩) أي: «مصابيح السنة» للبعوي، وسمى شرحه: «منهل ينبوع في شرح المصابيح» في

مجلد، فرغ منه سنة (٧٦٢هـ). «إيضاح المكنون»: (٤٩٠/٢) و «هدية العارفين»:

(٣٨٤/١).

يحرر.

السداوي: إلى سداوي<sup>(١)</sup> قرية قرب همدان<sup>(٢)</sup>. ذكرها الحافظ ابن الدبشي في ترجمة عمر بن محمد بن أبي الجيش الصوفي<sup>(٣)</sup>، ولم يضبطها.

السَّرَائِي: نسبة إلى سَرَاي بفتح المهملتين، وبعد الألف تحتانية، مدينة ببلاد الدشت بشين معجمة. ضبطها البقاعي في ترجمة العلامة محب الدين محمد بن أحمد الأقصرائي<sup>(٤)</sup>.

السرسني: نسبة إلى سرسنى، بسين مهملة مكررة، بينهما راء ساكنة، وقبل الياء التحتية نون مكسورة، قرية بالمنوفية من أعمال مصر<sup>(٥)</sup>، نُسب إليها محمد بن الحسين بن إسحاق بن إبراهيم بن موسى الحسنِي الشَّرِيف، أبو عبد الله، توفي مشنوقاً في فتنة جرت بالقاهرة في الدَّوْلَة الظَّاهِرِيَّة منتصف القعدة سنة (٦٦٢هـ)<sup>(٦)</sup>.

السَّرْمَرِي: في «طبقات الحنابلة»: يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد

(١) في «ذيل ابن الدبشي»: سداو.

(٢) في (أ): همدان. خطأ.

(٣) «ذيل تاريخ بغداد» لابن الدبشي: (٣٤٥/٤).

(٤) عنوان الزمان (١٣٢/٥) ترجمة رقم ٥٠٦.

(٥) «معجم البلدان»: (٢١١/٣).

(٦) وقع اختلاف بين النسخ في إثبات سنة الوفاة، وما أثبتناه من (ب) والمصادر.

بن علي بن إبراهيم الحنبلي، كمال الدين السُّرْمَرِيُّ العُقَيْلِيُّ نزيل دمشق، وُلِدَ سنة ست وتسعين وستمائة بِسُرٍّ من رأى، وسمع من أصحاب ابن عبد الدايم سنة تسع وعشرين وسبعمائة، وأجاز له ابن الشُّحْنَةَ وابن الدَّوَالِبِيِّ<sup>(١)</sup> وبرع في العربية والفرائض، وبرع ونظَّم وخرَّج<sup>(٢)</sup>، ومُصَنَّفَاتُه بلغت مائة، توفي سنة ست وأربعين وسبعمائة.

ثم رأيت المصنف ترجمه في «طبقات النحاة»<sup>(٣)</sup> وذكر أن وفاته سنة ست وسبعين<sup>(٤)</sup> وسبعمائة.

ثم رأيت في الطبقة الثانية والعشرين من «طبقات الحفاظ»<sup>(٥)</sup> مضبوطاً بالقلم السُّرْمَرِيُّ<sup>(٦)</sup>.

**السُّرُوي:** بكسر أوله، وسكون ثانيه، نسبة إلى السُّرو قرية قرب دِمْيَاط من

(١) في (أ): الدواسي. وما أثبتناه من (ب) والمصادر.

(٢) في (أ) و(د): جَرَّح. خطأ.

(٣) «بغية الوعاة»: (٢/٣٦٠).

(٤) كذا في النسختين، والذي في مطبوعة «بغية الوعاة»: ست وأربعين.

(٥) تصفحتُ الطبقة الثانية والعشرين من كتاب «طبقات الحفاظ» للسيوطي كاملة فلم أجد ترجمة السُّرْمَرِيِّ. وقد ترجمه ابن فهد في «لحظ الأُلْحَاط»: (ص ١٠٦).

(٦) كما ترجم له الحافظ في «الدرر الكامنة»: (٦/٢٤٧)، وابن العماد في «الشذرات»: (٦/٢٤٨).

أرض مصر<sup>(١)</sup>.

السُّرْيَانِي: منسوب إلى أرض بسورية<sup>(٢)</sup> وهي أرض الجزيرة، بها كان نوح عليه السلام وقومه قبل الغرق.

قال عبد الملك بن حبيب<sup>(٣)</sup>: وكان يُشَاكِلُ اللسان العربي إلا أنه مُحَوَّفٌ، وهو كان لسان جميع مَنْ في سفينة نوح إلا رجلاً واحداً يقال له جُرْهُم فكان لسانه لسان العرب الأول، فلما خرجوا من السفينة تزوج إرم<sup>(٤)</sup> بن سام بعض بناته وفيهم<sup>(٥)</sup> سار اللسان العربي في ولده، وبقي اللسان السرياني من ولد أرْفَخْشَد بن سام إلى أن وصل إلى قحطان<sup>(٦)</sup> من ذريته وكان باليمن فنزل هناك بنو إسماعيل فتعلم منهم بنو قحطان اللسان العربي.

(١) «معجم البلدان»: (٢١٨/٣).

(٢) في (أ) و(د): سورنة. خطأ.

(٣) هو عبد الملك بن حبيب بن هارون السلمى الألبيري القرطبي، عالم الأندلس وفتيها.

«تاريخ علماء الأندلس»: (٣٥٩/١).

(٤) في (أ): ازم. خطأ.

(٥) في المصادر: فمنهم. وهو الظاهر.

(٦) في المصادر: إلى يَشْجُب بن قحطان.

وأخرج الحاكم وصححه في «المستدرک»<sup>(١)</sup> والبيهقي في «الشُّعَب»<sup>(٢)</sup> عن جابر قال: «أُلْهِمَ إِسْمَاعِيلَ هَذَا اللِّسَانَ الْعَرَبِيَّ إِلهَامًا». «مزهر»<sup>(٣)</sup>.

وفي فتاوى ابن حجر<sup>(٤)</sup> عن ابن سلام: سبب تسمية السريانية بذلك أن الله سبحانه حين علم آدم الأسماء علمه إياها سرًا عن الملائكة وأنطقه بما ذكر. انتهى.

السُّغْنَاقي<sup>(٥)</sup>: الإمام حسام الدين الحنفي، مؤلف «النهاية شرح الهداية»<sup>(٦)</sup>.  
السفاري: نسبة إلى حارة سَفَّارٍ من مدينة «هُوَّ» بصعيد مصر، وسفارة أحد بطون بني بلازٍ مِنْ لَوَاتِهِ<sup>(٧)</sup> الذين ينزلون أرض مصر، ينسب إليها شرف الدين محمد بن عبد الواحد بن أبي بكر بن إبراهيم الرَّبَّيعي السَّفَّاري،

(١) (٤٧٦/٢).

(٢) (٢٣٤/٢).

(٣) «المزهر في علوم اللغة» للسيوطي: (٢٩/١)، وانظر «تاج العروس»: (١٣/١ - ١٤).

(٤) أي الهيثمي (ص ١٨٠).

(٥) نسبة إلى سغناق قرية من أعمال بخارى. «تاج العروس»: (٤٥٠/٢٥).

(٦) «الجواهر المضية»: (٢١٣/١).

(٧) في (أ): أحد بطون بني بلازن، وفي (ب): بني بلاز من...، وفي (ج): بلان بن لوامه، وفي

(د): بلازن نوابه، وما أثبتناه من المراجع، فقد ذكر النسابة في بطون لواته: بني بلاز. كما

في «قلائد الجمال».



حدّث عنه المقرئزي، ونسبه كذلك<sup>(١)</sup>.

السَّقْسِينِي<sup>(٢)</sup>: سليمان بن السّوا<sup>(٣)</sup> مؤلف «زهرة الرياض ونزهة القلوب  
المرّاض» نسخته في مجلدين برواق اليمن بالجامع الأزهر.

السّفكردري: أبو حفص مختصر «غريب الرواية». ذكره عبد القادر في  
أواخر «طبقات الحنفية»<sup>(٤)</sup>، وقال: ولم يذكر السمعاني هذه النسبة.

السَّلْفِي: بكسر السين، وسكون اللام، وبالفاء، [مِنْ] <sup>(٥)</sup>قطيعة الربيع  
ببغداد درب السَّلْفِي، سَكَنَهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادِ الْقَطَّانِ عَنْ عَبَادِ الرَّوَاحِنِيِّ<sup>(٦)</sup>.

السَّلْفِي: بفتح السين وقاف، أبو عمرو وأحمد بن روح هجاء البُحْرِي<sup>(٧)</sup>، وبعين  
مفتوح<sup>(٨)</sup> الأول يوسف بن يعقوب السَّلْعِي<sup>(٩)</sup> صاحب السَّلْعَةِ.. الخ.

(١) «تاج العروس»: (٤٨/١٢).

(٢) كذا في النسختين، ووقع في «كشف الظنون»: (٩٦٢/٢): السّيسيني.

(٣) كذا في النسختين: وسماه في «كشف الظنون»: (٢٥٧/١): سليمان بن داود السّواري.

(٤) «الجواهر المضية»: (٣١٧/٢).

(٥) زيادة من المصادر.

(٦) «سير أعلام النبلاء»: (٦/٣١) و «توضيح المشتبه»: (٧٨/٥).

(٧) في (أ) و(د): البحري [السلفي]. وهو حشو.

(٨) في بعض النسخ: مفتوحة. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٩) في (أ) و(د): السلفي. خطأ.

«تبصير»<sup>(١)</sup>.

السَّمَاعِي: بالفتح إلى سماعه جَدًّا<sup>(٢)</sup>، ومَوْضِع يُعْرَفُ بِالسَّمَاعِيَةِ.

السَّمْحِي: بضم أوله وسكون ثانيه، نسبةً إلى سُمْحَ بَطْنٍ مِنْ بَحِيلَةَ.

السَّمْنِيَّةُ<sup>(٣)</sup>: بضم السين المهملة، وفتح الميم، طائفة من عبدة الأصنام، يقولون بالتناسخ، وَيُنْسَبُونَ إِلَى «سُومَنَات»، اسم مَعْبِدِهِمْ فِي بَعْضِ جَزَائِرِ الْهِنْدِ، انْتَهَى<sup>(٤)</sup>، «شرح لقطه العجلان».

وفي «القاموس»<sup>(٥)</sup>: السَّمْنِيَّةُ كَعَرْنِيَّةِ قَوْمٍ بِالْهِنْدِ دَهْرِيَّةٌ قَائِلُونَ بِالتَّنَاسُخِ.

السَّمْهُودِي<sup>(٦)</sup>: إِلَى سَمْهُودٍ بِالْفَتْحِ، وَالسُّكُونِ، وَضَمُّ الْهَاءِ، وَبِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى شَاطِئِ بَحْرِ النِّيلِ بِالصَّعِيدِ، وَيُقَالُ بِالطَّاءِ عَوْضُ الدَّالِ، كَمَا فِي «المراصد»<sup>(٧)</sup>.

(١) «تبصير المنتبه»: (٧٣٨/٢-٧٣٩).

(٢) «لب اللباب»: (٢٥/٢).

(٣) في (أ): السمتية. خطأ، والتصحيح من المصادر.

(٤) انظر: «تاج العروس»: (٢١٩/٣٥).

(٥) (ص ١٥٥٧).

(٦) أفاد الزبيدي في «تاج العروس»: (٣٨٨/١٩) من هذا الكتاب في الكلام على هذه النسبة.

(٧) (٧٣٩/٢).

السُّمْنِي: بضم السين، وسكون الميم، والنون نسبة إلى سُمَّنة قرية بْبُخَارَى، وماء بين المدينة والشام قُرْب وادي القُرَى، وناحية بجرش، ومَوْضِع<sup>(١)</sup>.

كذا في «معجم البلدان»<sup>(٢)</sup> وغيره.

السُّنْدَوَانِي: إلى السُّنْدِيَّة بكسر السين المهملة، وسكون النون، وكسر الدال، وتشديد المثناة التَّحْتِيَّة، وبعدها هاء ساكنة، قرية على نهر عيسى بين بغداد والأنبار، ليحصل الفرق بين النسبتين<sup>(٣)</sup>.

ذكره ابن خلكان<sup>(٤)</sup>.

السُّنُوسِي: نسبة إلى قبيلة بالمغرب<sup>(٥)</sup>، كما في «طباق المالكية».

---

(١) كذا في النسختين.

(٢) (٢٥٤/٣).

(٣) كذا في النسختين، وصواب العبارة: وينسب إليها السندواني، ليحصل الفرق بين هذه النسبة والنسبة إلى بلاد السند المجاور لبلاد الهند. كما في «وفيات الأعيان».

(٤) «وفيات الأعيان»: (٣٨٤/٤).

وممن ينسب إليها: محمد بن عبد العزيز السندواني المتوفى سنة (٥٠٣هـ). «تاج العروس»: (٢٢٢/٨).

(٥) اسمها: سُنُوسَة، وممن نُسب إليها: محمد بن عمر بن شعيب السنوسي. «تاج العروس»: (١٥٤/١٦).

السُّوفِسْطَائِي: نِسْبَةٌ إِلَى سُوفِسْطَاءَ، وَهُوَ اسْمُ يُونَانِي مُرَكَّبٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ، وَهُوَ اسْمُ مَوْضُوعٍ لِلْحِكْمَةِ الْمُمَوَّهَةِ الْمَلَابِسَةِ، وَالْعِلْمِ الْمَزْخَرَفِ الْمَزِينِ ظَاهِرُهُ وَهُوَ بَاطِلٌ؛ لِأَنَّ «سُوف»<sup>(١)</sup> مَعْنَاهُ: الْعِلْمُ وَالْحِكْمَةُ، وَ«أُسْطَا» مَعْنَاهُ الْمَزْخَرَفُ وَالغَلَطُ، وَهُمَا أَيْضاً بِمَعْنَى، فَسُوفِسْطَاءُ مَعْنَاهُ: عِلْمُ الْغَلَطِ، وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ السُّفْسُطَاءَةُ، كَمَا اشْتَقَّتِ الْفَلَسَفَةُ مِنْ فَيْلَا سُوفَاءَ - مَضَافاً وَمَضَافاً إِلَيْهِ -، وَمَعْنَاهُ بِالسَّرِيَانِيَةِ مُحِبُّ الْحِكْمَةِ، انْتَهَى. «ابن العربي»<sup>(٢)</sup>. يُقَالُ: السُّوفِسْطَائِيَّةُ، وَرَبَّمَا قِيلَ: السُّوفِسْطَائِيَّةُ بَنُونَ بَعْدَ الْأَلْفِ قَوْمٌ يُنْكَرُونَ الْحَقَائِقَ. «برماوي».

السُّوَيْدِي: بِالضَّمِّ، وَفَتْحِ الْوَاوِ، إِلَى سُوَيْدِ رَجَلٍ، وَإِلَى بَلَدٍ بِالْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهَا السُّوَيْدَاءُ نُسْبٌ إِلَيْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَرْخَانَ الْحَكِيمِ، عَزَّ الدِّينَ، أَبُو إِسْحَاقَ، الْمَعْرُوفُ بِالسُّوَيْدِيِّ الْأَنْصَارِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، شَيْخُ الْأَطْبَاءِ بِالشَّامِ. ذَكَرَهُ الْمُقْرِيظِيُّ فِي «الْمَقْفِيِّ»<sup>(٣)</sup>.

السُّهْلِي: بِالضَّمِّ نِسْبَةٌ إِلَى السَّهْلِ بِالْفَتْحِ، وَهُوَ تَقْيِيزُ الْجَبَلِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. قَالَ «الجوهري»<sup>(٤)</sup>.

(١) فِي النِّسْخِ: «سُو» خَطَأً. وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ (ب).

(٢) فِي النِّسْخِ: ابْنُ غَرَسٍ. خَطَأً، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ (ب).

(٣) «الْمَقْفِيُّ الْكَبِيرُ»: (١/ تَرْجُمَةُ رَقْمِ ٣٥٨).

(٤) «الصَّحَاحُ»: (ص ٣٣٧).

السَّلَامِي: إلى قرية السَّلَامَة بالتَّخْفِيف، من الطَّائِف ذكرها البِقَاعِي فِي  
ترجمة محمد بن أحمد بن عيسى بن محمد بن مكينة<sup>(١)</sup>.

السَّلَاوِي<sup>(٢)</sup>: بفتح السين المهملة، مثل ماضي السُّلُو. قال ابن عبد الحق:  
مدينة بأقصى المغرب.

السيائي: بسين مفتوحة ومثناة تحت، سيات قرية من قري بخارى منها أبو  
نعيم عبد الصمد بن علي شيخ الحنفية<sup>(٣)</sup>. ذكره القاضي إسماعيل الحنفي.

السَّيرامي: يحيى بن يوسف بن محمد، نظام الدين بن الشيخ سيف الدين  
الإمام العلامة المفسن النَّحْوِي البَيَانِي، ذكره المصنّف في «طبقات  
النُّحَاة»<sup>(٤)</sup> هكذا.

ونقل عن خط شيخنا الغنيمي نقلاً عن بعض الفضلاء أنه الصيرامي  
بالصاد المهملة في خط السَّعْد التَّفْتَازَانِي وأنه - أعني الصيرامي - أخذ عن

(١) عنوان الزمان (٣٢/٥) ترجمة رقم ٤٦٢.

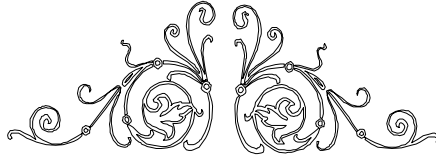
(٢) «الضوء اللامع»: (٢٠٧/١١).

(٣) كذا ذكره في باب السين المهملة وهو خطأ، فقد أجمعت المصادر على أنه الشياي  
بالشين المعجمة نسبة إلى «شيا» من قري بخارى. «الإكمال» لابن ماكولا: (٥٣٧/٤)  
و«الجواهر المضية»: (٣٢٢/٢) و«تبصير المنتبه»: (٧١٥/٢) و«توضيح المشتبه»:  
(١١/٥).

(٤) «بغية الوعاة»: (٣٤٦/٢).

السعد<sup>(١)</sup> فليُحرَّر.

السِّيغِي: بكسر أوله، ويقال بالصاد، نِسْبَةً إلى سِيغ، آخره غين معجمة،  
ناحية بخُرَاسان ذكر ذلك صاحب «القاموس» في «طبقات اللغويين»<sup>(٢)</sup>.



---

(١) انظر: «تاج العروس»: (٣٦٣/٣٢).

(٢) انظر: «القاموس المحيط»: (ص ١٠١٢) و «تاج العروس»: (٥٣٤/٢٢).

## حرف الشين المعجمة

**الشَّايِي:** بشين معجمة، وهمزة ممدودة، وموحدة، نِسْبَةٌ إلى شابة قرية<sup>(١)</sup>.

**الشَّارِعِي:** إلى الشارع الموضع المشهور بالقاهرة، وإلى شارع دار الرقيق<sup>(٢)</sup> محلة غربي بغداد متصلة بالحريم الطَّاهِرِي<sup>(٣)</sup> وشارع الميدان بالجانب الشَّرْقِي من بغداد، والشارع قرب مدينة المنصور من جِهَة الأَنْبَار<sup>(٤)</sup>.

**الشَّارِي:** إلى شارة قرية من عمل مُرْسِيَّة، منها محمد بن علي بن محمد بن يحيى، أبو عبد الله، الغافقي المرسي الشَّارِي، المقرئ، نَزِيل سبته. ذكره الذهبي في «طبقات القراء»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «معجم البلدان»: (٣٠٤/٣) و «تاج العروس»: (١٦٣/٣).

(٢) في (أ) و(ج): الدقيق. خطأ.

(٣) في (أ، ب): الظاهري. بالطاء المعجمة، خطأ، والتصحيح من المصادر، وقد سميت بذلك نسبة إلى طاهر بن الحسين الأمير، وهي محلة غربي بغداد كان من لجأ إليها آمنَ فسميت بالحريم. «تاج العروس»: (٤٥٥/٣١).

(٤) «معجم البلدان»: (٣٠٧/٣).

(٥) «معرفة القراء الكبار»: (٦٠٩/٢).

الشارقي: إلى شارقة، حصن بالأندلس من أعمال بلنسية<sup>(١)</sup>.

وإلى الشارقة موضع بأعلى حراز من بلاد اليمن منها المقرئ الفاضل جمال الدين محمد بن يحيى بن عبد الله بن إبراهيم الشارقي مات سنة إحدى وعشرين وثمانمائة. ذكره الفاسي<sup>(٢)</sup> في «تاريخ مكة»<sup>(٣)</sup>.

الشافعي<sup>(٤)</sup>: رضي الله عنه إلى جده شافع، والنسبة إلى الشافعي شافعي أيضاً، ولا يُقال: شَفْعَوِي فإنه لحن، وإن كان قد وقع في بعض كتب الفقه للخراسانيين<sup>(٥)</sup> ك«الوسيط» وغيره، وهو خطأ فليجتنب، كما نبّه عليه النووي وغيره، انتهى من «الإشارات»<sup>(٦)</sup> لابن الملقن<sup>(٧)</sup>.

الشَّالنجي: بفتح الشين المعجمة واللام، بينهما ألف ساكنة، وسكون

---

(١) ينسب إليها رجل من أهل القرآن يقال له: الشارقي، اسمه أبو محمد عبد الله بن موسى. «معجم البلدان»: (٣/٣٠٧).

(٢) في (أ): الفارسي. خطأ.

(٣) المسمى بـ «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين».

(٤) أفاد الزبيدي في «تاج العروس»: (٢١/٢٨١) من هذا الكتاب في الكلام على هذه النسبة.

(٥) في (أ) و(د): للخراسيين. خطأ.

(٦) اسمه بتمامه: «الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات».

(٧) انظر: «تاج العروس»: (٢١/٢٨١).



النون، وفي آخرها جيم، نسبةً إلى بيع الأشياء من الشَّعْر كالمخلاة والمَقْوَد<sup>(١)</sup> والحبل نسبةً لإسماعيل بن سعيد<sup>(٢)</sup>. «عبد القادر»<sup>(٣)</sup>.

الشُّبْرَامُثُّسِي: إلى شبرامثس، منها شيخنا علامة العصر، شيخ الفقهاء والقُرَّاء والمحدثين بمصر، أبو الحسن علي بن نور الدين علي البصير الشافعي المكنى بأبي الضياء، والنور<sup>(٤)</sup> - أبقاه الله تعالى - .

شَبْرَى كَسَكْرَى ثلاثة وخمسون موضعاً كلها بمصر، منها عشرة بالمنوفية، وخمسة بالمرُتاحية، وستة بجزيرة قُويَسنا، وإحدى عشرة بالغربية، وسبعة بالسَّمْنُودِيَّة، وثلاثة بالمنوفية، وثلاثة بجزيرة بني نَصْر، وأربعة بالبُحَيْرَة، واثنان برَمْسيس، واثنان بالجيزة. انتهى، «قاموس»<sup>(٥)</sup>.

الشُّبَارْتِي<sup>(٦)</sup>: بضم المعجمة، وموحدة، بعدها ألف، ثم راء ساكنة، نسبةً

(١) هو الحبل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة. «تاج العروس»: (٧٧/٩).

(٢) أبو إسحاق الطبري.

(٣) «الجواهر المضية»: (٣٧٤/٢).

(٤) المتوفى سنة (١٠٨٧هـ)، ترجمته في «خلاصة الأثر»: (٢٢٧/٢).

(٥) (ص ٥٢٩) وقد استدرك عليه الزبيدي في «تاج العروس» (١٢٨/١٢) فأوصلها إلى (٧٢) موضعاً.

(٦) كذا أثبتنا هنا، وهو خلاف مقتضى الترتيب، وقد وقعت في (أ) و(ج) و(د): الشباري.

إلى موضع بالمغرب يُنسَبُ إليها عبد الله بن يوسف بن أبي بكر بن عبد الأعلى المَعَاوِي الحَظِيْب مُقْرئ مَشْهُور، مات بعد الستين وستمائة.

ذكره ابن الجزري في «طبقات القراء»<sup>(١)</sup>.

**الشُّجْعِي:** بكسر الشين المعجمة، وسكون الجيم، بعدها عين مهملة، نسبة إلى بني شُجْع، وهم من بني عَامِر بن لَيْث.

ضبطها ابن خلكان في ترجمة نافع بن أبي نعيم المقرئ المدني<sup>(٢)</sup>.

**الشَّدَقَم:** بالبدال المهملة، قال في «القاموس»<sup>(٣)</sup>: كَجَعْفَر، فحل للنُّعْمَان بن المنذر ومنه الشَّدَقَمِيَّات من الإبل، انتهى.

**الشَّرَابِي:** أيضاً<sup>(٤)</sup> إلى قرية على باب نهاوند نسب إليها أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشَّرَابِي، ادَّعى السماع من علي رضي الله عنه. ذكره ابن النَّجَّار<sup>(٥)</sup> في «تاريخه».

**الشُّرَاحِي:** بضم الشين، وحاء مهملة، إبراهيم بن سعد بن شُرَاح المَعَاوِي

(١) «غاية النهاية»: (٤٦٤/١).

(٢) «وفيات الأعيان»: (٣٦٨/٥).

(٣) (ص ١٤٥٤).

(٤) أي: غير ما في «لب اللباب»: (٥٠/١).

(٥) في (أ) و(د): البخاري. خطأ.

الشُّرَاحِي، قَالَ: صَلِينَا خَلْفَ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ. هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي «التَّبْصِيرِ»<sup>(١)</sup>.

الشُّرَافِي: بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ الْمَخْفُفَتَيْنِ، وَبِالْفَاءِ، إِلَى شَرَّافِ جَدِّ عَثْمَانَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ شَرَّافٍ. كَذَا ضَبَطَهُ السَّبْكِ فِي «طَبَقَاتِهِ»<sup>(٢)</sup>.

الشُّرَّخَانِي: بِالْفَتْحِ، وَالرَّاءِ، وَالخَاءِ الْمَعْجَمَةِ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٍ، قَرْيَةً مِنْ أَعْمَالِ إِرْبِيلَ بِقَرَبِ شَهْرِ زُورٍ. ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ خَلْكَانٍ<sup>(٣)</sup> فِي تَرْجُمَةِ الْإِمَامِ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ بْنِ الصَّلَاحِ.

الشُّرْطِي: بِالسُّكُونِ رَدًّا إِلَى وَاحِدِهِ، وَهُوَ الشُّرْطَةُ وَزَانُ عُرْفَةٍ، وَفَتْحِ الرَّاءِ مِثَالَ رُطْبَةٍ لُغَةً قَلِيلَةً، وَهَمُّ الْجُنْدِ، وَالْجَمْعُ شُرَطٌ مِثْلَ رُطْبٍ. وَالشُّرْطُ عَلَى لُغَةِ الْجَمْعِ: أَعْوَانُ السُّلْطَانِ الْوَاحِدَةُ شُرْطَةٌ، مِثْلَ عُرْفَةٍ وَعُرْفٍ، وَإِذَا نَسَبَ إِلَى هَذَا قِيلَ شُرْطِي بِالسُّكُونِ رَدًّا إِلَى وَاحِدِهِ<sup>(٤)</sup>. «مُصْبَاحٌ»<sup>(٥)</sup> بِمَعْنَاهُ، وَفِي «الْقَامُوسِ»<sup>(٦)</sup>: هُوَ شُرْطِي كَثْرٌ كِي وَجُهَنِي<sup>(٧)</sup>.

(١) «تَبْصِيرِ الْمُنْتَبِهَةِ»: (٨٠٨/٢)، لَكِنْ وَقَعَ فِيهِ بِفَتْحِ الشَّيْنِ.

(٢) (٢٠٩/٧).

(٣) «وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ»: (٢٤٥/٣).

(٤) فِي (أ): وَاحِدٌ. خَطَأً.

(٥) «الْمُصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: (٣٠٩/١).

(٦) (ص ٨٦٩).

(٧) أَيُّ بِسُّكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا: شُرْطِي وَشُرْطِي. وَانظُرْ «تَاجَ الْعُرُوسِ»: (٤٠٨/١٩).

**الشَّيشِينِي**: بشينين معجمتين، بينهما تحتانية، فنون، فياء نسبة<sup>(١)</sup>. ضبطها البقاعي في ترجمة عبد الله بن محمد بن خلف الشيشيني المَحَلِّي<sup>(٢)</sup>.

**الشَّعْرِي**: بفتح الشين، وسكون العين وفتحها، وبعدها راء، نسبة إلى الشَّعْر وعمله ويبعه. ذكر ذلك ابن خلكان<sup>(٣)</sup> في ترجمة زينب ابنة عبد الرحمن الشَّعْرِيَّة.

**الشُّقْرَاطِسِي**: قال الإمام أبو شامة في ديباجة شرحه على «القصيدة الشُّقْرَاطِسِيَّة»<sup>(٤)</sup> نظم الشيخ الصالح الجليل العالم الفاضل النبيل أبي محمد عبد الله بن أبي زكريا يحيى بن علي الشُّقْرَاطِسِي<sup>(٥)</sup> من أهل شُقْرَاطِسَة، ذكر لي أنها بلدة من بلاد الجَرِيد بإفريقية. انتهى، وبهامشه: ذكر لي بعض من عرف هذه البلاد: نَفْطَة<sup>(٦)</sup>، وقَسْطِيلِيَّة، وتَوَزَّر، وقَفْصَة بلاد بإفريقية في الناحية التي تسمى بلاد الجَرِيد وشُقْرَاطِس بلدة فيما هنالك. (١) كذا قال، وهو شرح غير دقيق للنسبة، إذ أنه يؤدي إلى كون النسبة «الشيشيني»، والصواب كما قال السخاوي في «الضوء اللامع»: بمعجمتين مكسورتين تلي كل واحدة تحتانية وآخره نون...

(٢) عنوان الزمان (١٥٠/٣) ترجمة رقم (٣٢٤)، وقد تكلم السخاوي على نسبته في الضوء اللامع (٢١٠/١١) فقال: نسبة إلى قرية من المحلة بالغربية.  
(٣) «وفيات الأعيان»: (٣٤٥/٢).

(٤) في (أ) و(د): الشقراطيسية. خطأ، والشقراطيسية قصيدة لامية في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم. انظر: «فهرسة ابن خير الإشبيلي»: (ص ٣٧٥).

(٥) في (أ): الشقراطيسي. خطأ.

(٦) في (ج): قفطة.

الناحية التي تسمى بلاد الجَرِيدِ وشَقْرَاطِسَ بلدة فيما هنالك. وفي بعض نسخ هذه القصيدة نسبة ناظمها بلفظ التَّوَزَّرِي، وفي بعضها بلفظ القَفْصِي، فلعل بلدته من أعمال ذلك<sup>(١)</sup>، انتهى.

الشَّقْرَاوِي: إلى شَقْرَاءَ من ضياع زرع، منها القاضي صفي الدين أبو محمد إسحاق بن إبراهيم بن يحيى الفقيه. ذكره ابن رجب في «طبقات الحنابلة»<sup>(٢)</sup>.

الشُّقْرِي: بالضم والسكون إلى شُقْرَةَ بطن من عبد القيس<sup>(٣)</sup>. وإلى بليدة بين شاطبة وبلنسية<sup>(٤)</sup>.

الشُّلْحِي: بكسر، وسكون اللام، وفي آخرها حاء مهملة، نسبة إلى شِلْحٍ من قَرْىِ بَغْدَادِ<sup>(٥)</sup>.

الشَّلْجِي: بالمعجمة والجيم، قرية ببلاد الترك، منها يوسف بن يحيى

---

(١) هو كذلك، فشقراطس قرية من عمل توزر. كما في «الوفيات» لابن الخطيب: (ص ٢٥٣).

(٢) (٢٤٢/٤).

(٣) «لب اللباب»: (٥٧/٢).

(٤) في (أ): بلبنسية. خطأ، وقال في «معجم البلدان»: (٣٥٤/٣): شَقْر. بفتح أوله وسكون ثانيه جزيرة شَقْر شرقي الأندلس...

(٥) «تبصير المنتبه»: (٨١٧/٢).

الشَّلْجِيّ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ سَلِيمَانَ الْبَلْخِيِّ. «تَبْصِيرٌ»<sup>(١)</sup>.

الشَّكْلِيّ: بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَالْكَافِ، إِلَى شَكْلٍ فِي بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ:  
شَكْلٌ - مَحْرُكُ الْكَافِ - ابْنُ كَعْبِ بْنِ الْحَرَيْشِ، وَفِي كَلْبٍ: شَكْلٌ بْنُ يَرْبُوعِ  
بَنِ الْحَارِثِ<sup>(٢)</sup>.

الشُّلْبِيّ: بِكَسْرِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ بَعْدَهَا بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ إِلَى شُلْبٍ  
مَدِينَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا ابْنُ عِمَارِ الشَّاعِرِ الْمَهْرِيِّ  
الشُّلْبِيِّ. «ابْنُ خَلْكَانٍ»<sup>(٣)</sup>.

شَلُوبَيْنٌ<sup>(٤)</sup>: أَوْ شَلُوبِيَّةٌ بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيِّ الشَّلُوبِيِّ النَّحْوِيِّ.  
«قَامُوسٌ»<sup>(٥)</sup>.

وَقَالَ الدَّمَامِيْنِي<sup>(٦)</sup> فِي «شَرْحِ الْمَغْنِيِّ»<sup>(٧)</sup> فِي مَبْحَثِ «إِذْنٍ»: الشَّلُوبِيْنُ  
بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ، وَضَمِّ اللَّامِ، وَفَتْحِهَا أَيْضًا، وَبَعْدَ الْوَاوِ حَرْفٌ يَنْطِقُ بِهِ  
(١) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٢) «تَاجُ الْعُرُوسِ»: (٢٩٥/٢٩).

(٣) «وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ»: (٤٢٨/٤).

(٤) وَقِيلَ بِضَمِّ اللَّامِ كَمَا سَيَأْتِي.

(٥) (ص ١٥٦١).

(٦) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَمْرِو الْمَخْزُومِيِّ الْقُرَشِيِّ، بَدْرُ الدِّينِ. الْمَتُوفَى سَنَةَ (٨٢٧هـ).

«الضُّوءُ اللَّامِعُ»: (١٨٤/٧) وَ «شَذْرَاتُ الذَّهَبِ»: (١٨١/٧).

(٧) «مَغْنِي اللَّيْبِ» لِابْنِ هِشَامٍ.

الشين المعجمة، وضم اللام، وفتحها أيضاً، وبعد الواو حرف ينطق به بين الباء والفاء، وهو أعجمي<sup>(١)</sup>. انتهى.

وقال الشُّمْنِيُّ: الشَّلَوِيُّ بفتح الشين المعجمة، واللام، وكسر الموحدة، وسكون المثناة التحتية، وبعدها نون، هكذا ضبطه ابن خلكان<sup>(٢)</sup>، إلا أنه جعله بياء النسبة فقال أبو علي عمر بن محمد بن عمر المعروف بالشَّلَوِيِّينِ الإِشْبِيلِيِّ، كان إماماً في النحو، ولد بإشبيلية سنة اثنتين<sup>(٣)</sup> وستين وخمسائة، وتوفي سنة خمس وأربعين وستمائة، وهذه النسبة إلى الشَّلَوِيِّين وهي بلغة الأندلس: الأبيض الأشقر، انتهى.

الشنايزي<sup>(٤)</sup>: إلى شنايز محلة بالجانب الشرقي من واسط، نسب إليها أبو منصور المذكور في الحديث المسلسل في صفة الوضوء من حديث ابن مسعود<sup>(٥)</sup> الذي رواه الحاكم في النوع العاشر من «علوم الحديث»<sup>(٦)</sup>.

(١) في (أ) و(ج): عجمي.

(٢) «وفيات الأعيان»: (٤٥١/٣).

(٣) في (أ): ست. خطأ، وقد جاءت سنة وفاته في (ب) و(د) على الصواب لكن بالأرقام (٥٦٢هـ)، وهو الموافق لما في المصادر.

(٤) في (أ): الشنايزي. خطأ.

(٥) في النسخ: أبي مسعود، والتصحيح من المصدر.

(٦) «معرفة علوم الحديث»: (ص ١٧٩)، وراجع حاشيته لزاماً.

**الشُّتَيْانِي:** بكسر المعجمة، وسكون النون، وكسر الفوقية، ثم نون، ثم ياء، نُسِبَ إليها أبو بكر عياش بن محمد بن أحمد بن خلف بن عياش القُرْطُبِي من أئمة القُرَّاء. ذكره ابن الجوزي في «طبقاته»<sup>(١)</sup>.

**الشَّهْوَري:** بمعجمة مفتوحة، فنون ساكنة، فهاء مضمومة، ثم راء مهملة، بَلَدَةٌ بقُوص من صَعِيد مصر الأَعْلَى. ضبطها المنذري في ترجمة عبد الله بن ثابت بن عبد الخالق التُّجَيْبِي<sup>(٢)</sup> الشَّهْوَري<sup>(٣)</sup>.

**الشُّنَيْبِي:** بفتح المعجمة، وكسر النونين، بينهما تحتانية. ضبطها البقاعي في ترجمة البرهان الخُجَنْدِي<sup>(٤)</sup>، ولم يذكر لما هي.

**الشُّوْبَرِي:** إلى شوبر قرية بالمنوفية من أعمال مصر، منها شيخنا شيخ الإفتاء والتدريس محمد بن أحمد الشوبري الشافعي<sup>(٥)</sup>، وأخوه شيخ المذهب النعماني أحمد الحنفي<sup>(٦)</sup> أبقاهما الله تعالى.

(١) «غاية النهاية»: (٦٠٧/١) وفيه: الشتيالي، وكذا وقع في بعض المصادر، وما في «تاج

العروس»: (٢٩٧/٣٥) موافق لما في النسخ، وقال: إن شتيان بلد من أعمال قرطبة.

(٢) في (أ) و(د): النجيبى. خطأ.

(٣) وترجمه الذهبي في «تاريخ الإسلام»: (٣١٦/٤٥).

(٤) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (٣٤١/٥).

(٥) «الأعلام» للزركلي: (١١/٦).

(٦) «خلاصة الأثر»: (١١٠/١).



توفي الشيخ العلامة الشهاب أحمد المرقوم سنة (١٠٦٤هـ)، ثم توفي شيخنا العلامة محمد المرقوم في ثاني جمادى الأولى سنة (١٠٦٩هـ) عن إحدى وتسعين سنة، وهو مُتَمَتِّعٌ بِجَمِيعِ حَوَاسِهِ، وَصَلَّى عَلَيْهِ وَلَدَهُ الْكَبِيرَ سَيِّدِي أَحْمَدَ الْحَنْفِيَّ بِجَامِعِ الْأَزْهَرِ فِي مَحْفَلٍ لَمْ يُرَ مِثْلُهُ، ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَلَدَهُ الْآخِرَ سَيِّدِي مُحَمَّدَ الشَّافِعِيَّ بِالشَّيْخُونِيَّةِ، ثُمَّ دَفِنَ عَلِيَّ أَخِيهِ<sup>(١)</sup> بِمَدْفَنِ السَّيِّدَةِ سُكَيْنَةَ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةِ الدَّرِّ، وَهُوَ جَدِيرٌ بِمَا قِيلَ فِي أَبِي الْبَرَكَاتِ:

أَبُو الْبَرَكَاتِ لَوْ دَرَّتِ الْمَنَائِمُ      بِأَنَّكَ فَرَدُّ عَصْرِكَ لَمْ تُصَبِّكَ  
كَفَى الْإِسْلَامَ ثَلَمًا فَقَدْ شَخَّصَ      عَلَيْهِ بِأَعْيُنِ الثَّقَلَيْنِ يُبْكَا  
الشَّهْرَابَانِي<sup>(٢)</sup>: بِلَدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ طَرِيقِ خِرَاسَانَ<sup>(٣)</sup>، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ النَّحْوِيِّ<sup>(٤)</sup>.

(١) كَذَا.

(٢) فِي (أ) وَ(د): الشَّهْرَبَائِي، وَفِي (ج): الشَّهْرَائِي، خَطَأً، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمَصَادِرِ.

(٣) «مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ»: (٣/٣٧٥).

(٤) تَرْجَمَهُ الصَّفْدِيُّ فِي «الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ»: (١٧/٤٥٤).

## حرف الصاد

**الصَّابِي:** بهمزة آخره، قيل: نِسْبَةٌ إِلَى صَابِي بن متوشلح بن إدريس عليه السلام، وقيل: الصابى عند العرب من خَرَجَ عن دينه. ذكر ذلك ابن خلكان<sup>(١)</sup> في ترجمة إبراهيم بن هلال الصابى صاحب الرسائل المشهورة، والنَّظْمُ البديع.

وفي «المصباح»<sup>(٢)</sup>: صَبَأٌ مِنْ دِينَ إِلَى دِينَ يَصْبَأُ مَهْمُوزٌ بفتحيتين: خَرَجَ، فهو صابى، ثم جُعِلَ هذا اللقب عَلَمًا عَلَى طائفة من الكُفَّار يُقَالُ إِنَّهَا تَعْبُدُ الكَوَاكِبَ فِي البَاطِنِ وَتُنْسَبُ إِلَى النصرانية في الظاهر، وهم الصَّابِئَةُ والصَّابِئُونَ، وَيَدَّعُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينَ صَابِي بن شيث بن آدم، ويجوز التخفيف فيقال: الصَّابُون.

**الصَّاعِدِي:** نِسْبَةٌ إِلَى جد<sup>(٣)</sup>.

**الصَّحْفِي:** نَقَلَ المصنَّفُ<sup>(٤)</sup> فِي «شرح التقريب»<sup>(٥)</sup> عن ابن هشام أنه قال: ومن اللَّحْنِ قولهم: «لَا يُؤْخَذُ العِلْمُ مِنْ صُحْفِي» بضميتين، والصواب

(١) «وفيات الأعيان»: (١/٥٤).

(٢) «المصباح المنير»: (١/٣٣٢).

(٣) «الجواهر المضوية»: (٢/٣٢٣).

(٤) أي: السيوطي.

(٥) المسمى «تدريب الراوي»: (٢٠/٢٠٨).

بِفَتْحَتَيْنِ رَدًّا إِلَى صَحِيفَةٍ، ثُمَّ فُعِلَ بِهَا مَا فُعِلَ بِـ «حَنِيفَةٍ»، انْتَهَى.  
الصَّخْرِيُّ: إِلَى بَلَدٍ بِالْأَنْدَلُسِ<sup>(١)</sup>، يُنسَبُ إِلَيْهَا خَلْفُ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ أُمِيَّةَ بْنِ حَيَّوَةَ. «ذَكَرَهُ عِيَاضُ»<sup>(٢)</sup>.

الصَّفْنَاقِيُّ: بِصَادٍ مَهْمَلَةٍ، وَهُوَ الصَّفْنَاقِيُّ بِالسَّيْنِ<sup>(٣)</sup>، يُنْظَرُ.  
الصَّفْنَاقِيسِيُّ: إِلَى صَفْنَاقِيسَ، بِالصَّادِ، وَالْفَاءِ، وَضَمِّ الْقَافِ، وَبِالسَّيْنِ، قَالَ فِي «الْقَامُوسِ»<sup>(٤)</sup>: بِفَتْحِ الصَّادِ، وَضَمِّ الْقَافِ، بَلَدٌ بِإِفْرِيْقِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ، شَرِبَهُمْ مِنَ الْآبَارِ، انْتَهَى.

الصَّفَّوِيُّ: مُعِينُ الدِّينِ الشَّرِيفِ مُحَمَّدُ مَوْلَفُ «جَوَامِعِ»<sup>(٥)</sup> التَّبْيَانِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ<sup>(٦)</sup> وَغَيْرِهِ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ<sup>(٧)</sup> السَّيِّدِ عَيْسَى الصَّفَّوِيِّ شَارِحِ «الشِّفَا»<sup>(٨)</sup>

(١) يُقَالُ لَهَا: الصَّخْرَةُ.

(٢) «تَرْتِيبُ الْمَدَارِكِ»: (٤٩/٢).

(٣) انْظُرْ: «بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ»: (٣٤٧/١).

(٤) (ص ٧١٢).

(٥) فِي (أ): جَامِعٌ. خَطَا.

(٦) انْظُرْ: «كَشْفُ الظُّنُونِ»: (٦١٠/١).

(٧) فِي (ب): وَهُوَ عَمٌّ...، وَفِي (ج): وَهُوَ جَدٌّ، وَمَا فِي (أ) هُوَ الْمَوْافِقُ لِمَا فِي «الضُّوْءِ اللَّامِعِ».

(٨) انْظُرْ: «كَشْفُ الظُّنُونِ»: (١٠٥٤/٢).

وغيره من التحقيقات، كأنه نسبة إلى أبيه السيد صفى<sup>(١)</sup> الدين عبد الرحمن الحسيني الإيجي، وُلِدَ<sup>(٢)</sup> سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة بإيج ولازم والده وعمه، وارتحل إلى كَرَمَانَ وَخَرَّاسَانَ، وأخذ عن المولى علي أحد عظماء تلامذة السيد الجُرْجَانِي، وله في «الضوء اللامع»<sup>(٣)</sup> ترجمة عظيمة.

**الصَّمِيدِي**: بضم المهملة، وفتح الميم وتخفيفها، وإسكان التحتية، نسبة إلى قرية من قرى دمشق<sup>(٤)</sup>.

**الصَّنَافِيرِي**: بالفتح، ثم نون مخففة، وبعد الألف فاء مكسورة، ثم تحتانية ساكنة، ثم راء مهملة، إلى صَنَافِيرٍ من عَمَلِ القَلْبِيَّةِ. ضبطه الحافظ ابن حجر في «الدرر الكامنة»<sup>(٥)</sup> في ترجمة ولي الله يحيى الصَّنَافِيرِي.

**الصُّوَيْتِي**: إلى صُويْتٍ من جُدَامٍ، بضم المهملة، وفتح الواو، وسكون التحتية، ثم مثناة فوقية، نُسِبَ إليها ضياء الدين محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن يوسف بن عبد الجبار بن شبل بن علي المقدسي الكاتب، «مقفى»<sup>(٦)</sup>.

(١) في (أ) و(د): حنفي. خطأ.

(٢) أي معين الدين.

(٣) (١١١/١٨٥).

(٤) وممن اشتهر بالنسبة لها: رافع بن هَجْرَس بن محمد بن شافع الصَّمِيدِي. «ذيل تذكرة الحفاظ»: (ص ٣٥).

(٥) (٦/٢٠١).

(٦) لم أجده في مطبوعة «المقفى الكبير» فيغلب على الظن أنه وقع في الأجزاء التي لم تصلنا

منه. وقد ترجم للصويتى الذهبى في «تاريخ الإسلام»: (٤٧/٣٦٧).

## حرف الضاد

الضُّبَيْ: إِلَى ضُبَيْعَةَ بن رَبِيعَةَ بن نِزَار بن مَعَد<sup>(١)</sup> بن عَدْنَانَ، وَفِي الْأَنْصَارِ ضُبَيْعَةَ بن زَيْد بن مَالِك بن عَمْرُو بن عَوْفِ بَطْنِ مِنَ الْأَوْسِ<sup>(٢)</sup>. «جَامِع الْأَصُولِ»<sup>(٣)</sup>.

الضُّبَيْ: بِفَتْحَتَيْنِ، وَنُونٍ، إِلَى ضَبِيْنَةَ بَطْنِ مِنَ جُدَامِ<sup>(٤)</sup>، وَضَبِيْنَةَ بِفَتْحِ الضَّادِ، وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ، وَسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ، وَبِالنُّونِ، وَبَعْضُ أَهْلِ الْحَدِيثِ يَقُولُ الضُّبَيْنِي<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي النُّسخِ: سَعْدٌ. خَطَأً، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَصْدَرِ.

(٢) وَقَدْ اسْتَدْرَكَ ابْنُ الْأَثِيرِ ذَلِكَ عَلَى السَّمْعَانِيِّ فِي «اللبَابِ»: (٢/٢٦٠)، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يورده السُّيوطِيُّ فِي «اللبَابِ»: (٢/٧٩) بَلْ اقْتَصَرَ فِي الْكَلَامِ عَلَى نِسْبَةِ الضُّبَيْنِيِّ عَلَى مَا ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي «الأنساب».

(٣) (١٢/٥٣٥).

(٤) «لب اللبَاب»: (٢/٧٩).

(٥) نَبَهُ عَلَى ذَلِكَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «اللبَابِ» (٢/٢٦٠-٢٦١) مُسْتَدْرِكاً عَلَى السَّمْعَانِيِّ، فَأَغْفَلَ السُّيوطِيُّ فِي «اللبَابِ»: (٢/٧٩) الْوَجْهَ الثَّانِي - الضُّبَيْنِيِّ - وَاسْتَفْتَى بِذِكْرِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ - الضُّبَيْنِيِّ -.

## حرف الطاء

**الطَّائِبِي:** إِلَى طَابِثٍ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْبَصْرَةِ<sup>(١)</sup>، مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ، أَبُو الْحَسَنِ. ذَكَرَهُ ابْنُ فَرْحُونَ فِي «طَبَقَاتِ الْمَالِكِيَّةِ»<sup>(٢)</sup>.

**الطَّاحُونِي:** بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ إِلَى الطَّاحُونَةِ<sup>(٣)</sup>، وَإِلَى الطَّاحُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ مَغْرِبًا<sup>(٤)</sup> سِتَّةَ وَثَلَاثُونَ مِيلاً<sup>(٥)</sup>.

**الطَّالِبَانِي:** نِسْبَةٌ عَلِيِّ بْنِ نَابِتٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ طَالِبِ بْنِ الطَّالِبَانِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْحَنْبَلِيِّ الْأَزْجِيِّ الْفَقِيهِ الْوَاعِظِ، أَبُو الْحَسَنِ، وَنَابِتُ بَنُونَ، كَذَا قَالَ الْمَنْذَرِيُّ، وَقَالَ: وَالطَّالِبَانِيُّ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ<sup>(٧)</sup>، وَبَاءٌ مَوْحِدَةٌ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ الثَّانِيَةِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ<sup>(٨)</sup>، وَلَمْ يَذْكَرِ النَّسْبَةَ لِمَاذَا.

(١) «تاج العروس»: (٢٩١/٥).

(٢) «الديباج المذهب»: (ص ١١٣).

(٣) «لب اللباب»: (٨٣/٢).

(٤) فِي (ب) وَ(د): تَقْرِيْبًا.

(٥) وَقَالَ يَاقُوتُ فِي «مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ»: (٤/٤): الطَّاحُونَةُ... مَوْضِعٌ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ.

(٦) فِي (أ): ثَابِتٌ. خَطَأً.

(٧) لَكِنْ قَالَ الْحَافِظُ فِي «التَّبْصِيرِ»: (٨٦٨/٣): بِكَسْرِ اللَّامِ.

(٨) وَانْظُرْ: «إِكْمَالُ الْإِكْمَالِ»: (٣٧/٤).

الطَّائِوسِي<sup>(١)</sup>: قَالَ ابْنُ خَلْكَانَ<sup>(٢)</sup> فِي تَرْجُمَةِ أَبِي الْفَضْلِ الْعِرَاقِيِّ ابْنِ مُحَمَّدٍ: وَلَمْ أَعْلَمْ نَسْبَةَ الطَّائِوسِيِّ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ، وَسَمِعْتُ جَمَاعَةً مِنْ فُقَهَائِهِمْ يُنْسَبُونَ إِلَى هَذِهِ النَّسْبَةِ وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ مِنْ نَسْلِ طَائِوُسِ بْنِ كَيْسَانَ التَّابِعِيِّ، فَلَعَلَّهُ مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup>، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

الطَّبَّائِيُّ: إِلَى طَبَّائٍ<sup>(٤)</sup> بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ، وَالْمَوْحِدَةِ، وَتَخْفِيفِ النُّونِ، ثُمَّ وَاوٍ، مِنْ عَمَلِ سَنْجَا مِنَ الْغَرِيبَةِ<sup>(٥)</sup>.

الطُّشَانِيُّ: إِلَى طُشَانَةَ قَرْيَةٍ مِنْ عَمَلِ مَنبُجٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْبَهْرَانِيِّ<sup>(٦)</sup> ذَكَرَهَا الْحَافِظُ الْمَنْذَرِيُّ فِي «التَّكْمَلَةِ» فِي تَرْجُمَةِ الْأَدِيبِ الْبَارِعِ أَبِي عَلِيِّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيِّ الْحَمَوِيِّ الشَّافِعِيِّ، وَلَمْ يَضْبُطْهَا.

---

(١) أَفَادَ الزُّبَيْدِيُّ فِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: (٢١٦/١٦) مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْكَلَامِ عَلَى هَذِهِ النَّسْبَةِ.

(٢) «وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ»: (٢٥٩/٣).

(٣) فِي (أ) وَ(د): فِيهِمْ.

(٤) كَذَا، وَفِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: (٣٤٦/٣٥): طَبَّيِّ.

(٥) وَمِمَّنْ يَنْسَبُ إِلَيْهَا: الْإِمَامُ نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدُ بْنُ رُكْنِ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدِ الطَّبَّائِيِّ. «الضُّمُوءُ اللَّامِعُ»: (٢١٢/١١).

(٦) فِي (أ) وَ(د): السَّهْرَانِيُّ.

**الطُّغْرَاوي**<sup>(١)</sup>: بضم الطاء، نِسْبَةٌ لِمَنْ يَكْتُبُ «الطُّغْرِي»<sup>(٢)</sup> وهي الطُّرَّة التي تُكْتَبُ فِي أَعْلَى الكُتُبِ بِالْقَلَمِ الغليظ، ومضمونها نعوت الملك الذي صدر عنه الكتاب، وهي لفظة أعجمية<sup>(٣)</sup>. ذكره ابن خلكان<sup>(٤)</sup>.

**الطُّوسِي**: بفتح الطاء، إلى طُوس<sup>(٥)</sup> قرية من عمل غَرْنَاطَة، منها أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن عامر الطُّوسِي الأندلسي. قَيْدُهُ أَبُو حَيَّان<sup>(٦)</sup>.

**الطُّوفِي**: إلى طُوفَى فُعْلَى مِنْ أَعْمَالِ صَرَصَرٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَاد، منها نجم الدين سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم بن سعيد الطُّوفِي ثم البغدادي الفقيه الأصولي. ذكره ابن رجب في «طبقات الحنابلة»<sup>(٧)</sup>.

**الطُّيُورِيَات**: انتخاب السُّلَفِي مِنْ حَدِيثِ أَبِي الْحَسَنِ<sup>(٨)</sup> الْمُبَارِكِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الصَّيْرَفِيِّ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الطُّيُورِيِّ فِي مَجْلَدَيْنِ. كَذَا فِي «فهرست الحافظ ابن حجر»<sup>(٩)</sup>.

(١) في (أ): الطفراوي، بالفاء، وهو خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٢) في (أ): الطفري. خطأ.

(٣) في (أ): الأعجمية. خطأ.

(٤) «وفيات الأعيان»: (٢/١٩٠).

(٥) وسماها الزبيدي في «تاج العروس»: (١٦/٢١٧): طُوسَة.

(٦) انظر: «تاج العروس»: (١٦/٢١٧).

(٧) «ذيل طبقات الحنابلة»: (٢/٣٠٢).

(٨) في النسخ: الحسن. خطأ، والتصحيح من المصادر.

(٩) «المعجم المفهرس»: (ص٣١٦)، و«الطيوريات» مطبوع.



## حرف الظاء

- الظُرَافِي: بالضم قرية قريبة من الجَنَدَ باليَمَن، منها أبو بكر المخائلي<sup>(١)</sup>.  
ذكر ذلك ابن السبكي في «الكبرى»<sup>(٢)</sup> في ترجمة زيد بن الحسن اليماني.  
الظُّهْرِي: منسوب إلى الظُّهْر، والكسر من تغييرات النَّسَب «بيضاوي».  
قال في «المغني»: كالإمسي في النسبة إلى الأمس<sup>(٣)</sup>.



(١) في (أ): المجابي. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٢) (١٨٦/٧).

(٣) انظر: «تاج العروس»: (٤٠٨/١٥)، وقد نَسَبَ هذا القول لأبي سعيد السكري الأديب

النحوي المتوفى سنة (٢٧٥هـ).

## حرف العين

**العَالِقِينِي**: بالفتح، وبعد الألف لام وقاف مكسورتين، وتحتية ساكنة، ونون، نسبةً إلى عَالِقِينَ قرية بظاهر دمشق، مات بها الملك العادل أبو بكر بن أيوب. ذكره ابن خلكان<sup>(١)</sup>.

**العَبَادِيدِي**: اسمه أبو زيد، يُنسب إلى العَبَادِيد<sup>(٢)</sup>. قال الجوهرى<sup>(٣)</sup>: العَبَادِيد الفِرَق من الناس الذاهبون في كل وجه، وكذلك العَبَائِد، يقال: صار القوم عَبَادِيد<sup>(٤)</sup> وعبَائِد، والنسبة إليهم عَبَادِيدِي.

قال «س»<sup>(٥)</sup>: لأنه لا واحد له -أي: من لفظه-، وواحد: فَعْلُول، أو فَعْلِيل، أو فَعْلَال في القياس، انتهى.

**العَبْتَنَاوِي**: بفتح المهملة، وسكون الموحدة، ومثناة فوقية، نسبةً إلى عَبْتَنَا قرية من جبل نابلس. كذا ضبطها البرهان البقاعي في ترجمة أحمد بن عبد

(١) «وفيات الأعيان»: (٧٨/٥).

(٢) في (أ): العبادية. خطأ.

(٣) «الصحاح»: (ص ٤٤١).

(٤) في (أ): عبائيد. خطأ.

(٥) أي سيبويه، وانظر كلامه في «تاج العروس»: (٣٣٧/٨).

الرحمن بن حمدان بن حميد - بالتكبير - شهاب الدين العَبْتَنَاوي أحد المُسْنِدِينَ<sup>(١)</sup>.

العِبْرَانِي: والعِبْرَانِيَّة بكسر العين المهملة فيهما، نِسْبَةٌ إِلَى العِبْرِي بكسر العين وسكون الموحدة، زِيدَتِ الْأَلْفُ والنون في النسبة على غير قياس.

وفي القسطلاني: نِسْبَةٌ إِلَى العِبْرَ بكسر العين، وسكون الموحدة، على غير قياس، قيل: سميت بذلك لأن الخليل عليه السلام تكلم بها لما عَبَرَ الْفُرَاتَ فَارًّا مِنْ نَمْرُودَ، وقيل: إن التوراة عِبْرَانِي والإنجيل سَرْيَانِي، وعن سفيان: مَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ وَحِيًّا إِلَّا وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وكانت الأنبياء عليهم السلام تترجمه<sup>(٢)</sup> لقومهم، انتهى.

وفي «فتاوى ابن حجر» قال: سُمِيَتِ الْعِبْرَانِيَّةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ عِنْدَ عُبُورِ النَّهْرِ<sup>(٣)</sup>.

العَبْدَلَاوِي: ذكر ابن خلكان<sup>(٤)</sup> في ترجمة عبد الله بن طاهر الخزاعي أن

(١) الذي في «الضوء اللامع»: (٢٧٣/١) العَبْتَنَاوي، نسبة إلى عَبْتَنَا.

(٢) في (أ): ترجمه. خطأ.

(٣) وانظر: «عمدة القاري شرح صحيح البخاري»: (١٣٥/١).

(٤) «وفيات الأعيان»: (٨٨/٣).

الوزير أبا القاسم بن المغربي ذَكَرَ فِي كتاب «الخَوَاص»<sup>(١)</sup> أَن البَطِيخ العَبْدَلاوي منسوب إلى عبد الله المذكور، وهذا النوع من البطيخ لم أَره فِي شيء من البلاد إلا فِي الديار المصرية، ولعله نُسِبَ إليه لأنه كان يَسْتَطِيبه، أو أنه أول من زَرَعَهُ هناك، انتهى.

**العُتْمِي:** بالضم والتاء الفوقية، نِسْبَةٌ إلى عُتْمَةَ بَلَدٍ مِنْ جِبَال اليَمَن فِي بلاد وُصَاب. ذكر ذلك الفاسي فِي ترجمة حسين فِي «تاريخ مكة».

**العَجَلِي:** بفتحيتين، إلى عَمَل العَجَل التي تَجْرُّها الدَّوَاب، نُسِبَ إليه أبو سعد عثمان بن علي الفقيه، توفي سنة ٥١٧ هـ، تفقه بالقاضي حسين، وله تعليقة علي «الحاوي»<sup>(٢)</sup>.

وأما أبو الفتوح أسعد بن محمود الإمام مُنْتَجِب<sup>(٣)</sup> الدين شارح «الوسيط» و«المهذب» والمذكور فِي مسألة الدَّوَر فهو العَجَلِي بالكسْر والسُّكُون نِسْبَةٌ إلى عِجَل بن لَجِيم -بضم اللام، وفتح الجيم- قَبيلة، كذا ضبطه ابن خلكان<sup>(٤)</sup>.

(١) سماه ابن خلكان: «أدب الخواص».

(٢) «تاج العروس»: (٤٣٨/٢٩).

(٣) فِي النسختين: منتخب. وما أثبتناه من المصادر.

(٤) «وفيات الأعيان»: (٢٠٩/١).

العجالم: قومٌ من أهل اليمن، والنسبة عَجَلَوِي. «قاموس»<sup>(١)</sup>.

العلسي: بفتح العين إلى العَدَس المعروف<sup>(٢)</sup>، وبضمّتين إلى عُدَس بن زيد بن عبد الله بَطْنٌ من تميم<sup>(٣)</sup>.

العُدَيْني: بضم العين، وفتح الدال المهملتين، بعدها ياء ساكنة، ونون، منسوبة إلى ذي عُدَيْنة بتعز، منها حسين بن علي بن حسين بن إسماعيل الزبَيْدي العُدَيْني، سمع الكثير وتفقه، مات سنة نيف وثلاثين وستمائة، انتهى «تبصير»<sup>(٤)</sup>.

العُرْضِي: بالضم، والسكون، ومعجمة إلى «عُرْض» ناحية بدمشق، وبلدة بين تَدْمُر<sup>(٥)</sup> والرَّقَّة، منها أبو المكارم فضالة بن نصر الله بن حَوَّاس<sup>(٦)</sup>. ذكره المنذري في «التكملة»<sup>(٧)</sup>.

(١) (ص ١٤٦٦).

(٢) «لب اللباب»: (١٠٩/٢).

(٣) انظر: «جمهرة أنساب العرب»: (٢٣٢/١).

(٤) «تبصير المتنبه»: (٩٩٧/٣).

(٥) في النسخ: تدمير. خطأ، والتصحيح من المصادر.

(٦) كذا في النسخ وهو الموافق لما في «تاج العروس»: (٣٩٩/١٨)، وجاء في بعض

المصادر: جواس. بالحيم، ومنها تكملة المنذري.

(٧) (١/ترجمة رقم ١٣١).

العَزْفِي: بفتح المهملة، والزاي، ثم فاء، نسبة إلى عَزْفَةَ اللخمي ضبطه المقريزي في «المقفى»<sup>(١)</sup>.

ونقل الشامي أن الإمام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن<sup>(٢)</sup> أحمد العَزْفِي كذلك، قال: وهو تلميذ القاضي أبي بكر بن العربي.

العَسَّاسِي: بمهملات، والعين مفتوحة، والسين مشددة، نسبة لمُنِيَّة عَسَّاس. ضبطها البقاعي<sup>(٣)</sup> في ترجمة يحيى بن موسى بن محمد<sup>(٤)</sup>.

العَسْقَلَانِي: بفتح أوله، والقاف، إلى عَسْقَلَانَ مدينة من فلسطين<sup>(٥)</sup>، وَعَسْقَلَانَ محلة ببلخ، وأخطأ من قال: قرية. نقله الخليلي عن الرافعي في «تاريخ قزوين»<sup>(٦)</sup>.

---

(١) عزاه في «فهارسه» إلى (٢٤٣/٣)، ولم أجده في الموضوع الذي أشار إليه، فلعله حدث خطأ مطبعي، والله أعلم.

(٢) قوله: محمد بن. ملحق في (ب) في الحاشية اليسرى، ووقع في (أ) و(د): أبو العباس محمد بن أحمد. خطأ.

(٣) في (أ): الباعي. خطأ.

(٤) وترجمه السنخاوي في «الضوء اللامع»: (٢٤١/١٠).

(٥) «لب اللباب»: (١١٤/٢).

(٦) كذا وقعت العبارة في النسختين، وهي خطأ فيها قلب، فالرافعي متأخر جداً عن الخليلي وهو الذي ينقل عنه، وكلام الخليلي في «الإرشاد»: (٩٣٨/٣)، ونقله عنه الرافعي في «التدوين»: (٤٧١/٣) ترجمة عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني.

**العُسْكَري:** بالضم إلى عُسْكَر من قُرَى نَابُلُس، ضَبَطَهُ القُطْب عبد الكريم الحلبي<sup>(١)</sup> في «تاريخه».

**العُصَمي:** بفتحين، مالك بن نَضْلَةَ بن خديج<sup>(٢)</sup> وبضم أوله إلى عُصِيم بن الحارث الصحابي<sup>(٣)</sup>. قاله الهَجْرِيُّ<sup>(٤)</sup>.

**العُصْفُري<sup>(٥)</sup>:** بالضم إلى العُصْفُر المعروف، وإلى فخذ من العرب ذكره الخطيب البغدادي في «المتفق والمفترق»<sup>(٦)</sup> في ترجمة خليفة بن خياط العُصْفُري.

**العُطَيْري:** من عُطَيْر بضم أوله، وفتح الطاء المهملة، وياء، ثم راء مهملة.

**العَقَيْقي:** إلى عَقِيْق المدينة، نُسِبَ إليه محمد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم؛ لأنه كان ينزل فيه، ذكره

(١) هو عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم الحافظ، قطب الدين، المتوفى سنة

(٧٣٥هـ)، له «تاريخ مصر» لم يتم تبييضه. «الأعلام»: (٥٣/٤).

(٢) «تاج العروس»: (١٠٨/٣٣).

(٣) ترجمته في «الإصابة»: (٥٠٥/٤).

(٤) هو هارون بن زكريا، أبو علي الهَجْرِي المتوفى سنة (٣٠٠هـ)، له كتاب «النوادر».

«الأعلام» للزركلي: (٦٠/٨).

(٥) في (أ): العصفيري. خطأ.

(٦) (٣٨/٢).

الحافظ ابن حجر<sup>(١)</sup> فِي ترجمة أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العَقِيقي، قال<sup>(٢)</sup>: وإليه تُنسَبُ دار العَقِيقي التي عند باب البريد بدمشق، وقد عمرها<sup>(٣)</sup> مدرسة الملك الظاهر بيبرس.

العُقَيْبي<sup>(٤)</sup>: نسبة إلى العُقَيْبية<sup>(٥)</sup> موضع بدمشق، ذكره الفاسي فِي ترجمة محمد بن عبد الله بن عبد الله الدمشقي القَلعي ناصر الدين العُقَيْبي، كان إماماً فِي القراءات.

العُلوي: بسكون اللام: عمرو بن سلمة الهمداني العُلوي الكوفي الأَرَحبي صاحب علي، وقالوا فِي النُّسبة إلى العَالِيَة - وهي موضع بقرب المدينة - : العُلوي، والقياس: عليُّ أو عَالوي. انتهى مُلَخَّصاً من «الرضي».

العِمَادِي: نسبة إلى العِمَادِيَة من بلاد الموصل<sup>(٦)</sup>، تُسبَب إليها محمد بن أبي

(١) «تبصير المنتبه»: (٣/١٠١٤).

(٢) لم أجده من كلام الحافظ.

(٣) كذا فِي النسختين، ويظهر أن صوابها: «صارت» أو ما يؤدي معناها، حيث قال الزبيدي فِي «تاج العروس»: (٢٦/١٨١): هو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق.

(٤) فِي (أ) و(د): العقبِي. خطأ.

(٥) فِي (أ) و(د): العقبِيَة. خطأ، وانظر «معجم البلدان»: (١/٣٧٨).

(٦) «معجم البلدان»: (٤/١٤٩).



بكر أبو بكر الهكَّاري، حَدَّث بالقاهرة عن يوسف بن خليل، ومات بمدينة الرَّملة ثالث عشر جمادى الأولى سنة ٦٩١ هـ<sup>(١)</sup>. ذكره المقرئ في «المقفي»<sup>(٢)</sup>.

**العَمَدِي:** بفتح العين المهملة، والميم، وكسر الدال المهملة نسبةً إلى رصيف العَمَد بثغر الإسكندرية نُسِبَ إليه محمد بن عثمان بن أميرك<sup>(٣)</sup> بن أبي نصر، أبو عبد الله النشاوري الأصل، الخياط، الإسكندري، العَمَدِي، لِسُكْنَاهُ بها أجاز له السِّلْفِي وابن بَرِّي. «مقفي»<sup>(٤)</sup>.

**العَمَيْدِي:** بفتح المهملة، وكسر الميم، وسكون التحتية، بعدها دال مهملة. كذا ضبطه ابن خلكان<sup>(٥)</sup>، وقال: ولا أعرف هذه إلى ماذا.

**العَمِّي:** بالكسر، إلى «عم» قرية بين<sup>(٦)</sup> حَلَب وأنطاكية، نُسِبَ إليها بشران بن عبد الملك العَمِّي من مشايخ الطبراني. «تبصير»<sup>(٧)</sup>.

(١) في (أ): (٩٩١). خطأ.

(٢) لم أجدّه في مطبوعة المقفي من خلال فهرسه، فلعله وقع في القسم المفقود.

(٣) في النسختين: أمرك، وما أثبتناه من المصادر.

(٤) «المقفي الكبير»: (٦/ترجمة رقم ٢٦٥٥).

(٥) «وفيات الأعيان»: (٤/٢٥٨).

(٦) قوله: بين. سقط من (أ).

(٧) «تبصير المنتبه»: (٣/١٠٢٦).

العلّامي: بالتخفيف نسبة إلى علامة، وهي قبيلة من لخم<sup>(١)</sup>.

العَيْذَابِي: إلى عَيْذَاب، بفتح العين، وسكون التحتية، وفتح الذال المعجمة، وبعد الألف مُوَحَّدة، بلدة على شاطئ بحر جُدَّة. ضبطها ابن خلكان<sup>(٢)</sup> في ترجمة نصر الله بن قلافس<sup>(٣)</sup> الشاعر<sup>(٤)</sup>.

العَيْزَرِي: إلى عَيْزَرِيَّة من قُرَى بيت المقدس<sup>(٥)</sup>. ذكره المقرئزي<sup>(٦)</sup> في ترجمة محمد بن خليل العُرْضِي نقلاً عنه، وأن العُرْضِي نسبة إلى عُرْض قرية من بَالِس.

العِيْبِي: بكسر المهملة، وفتح التحتية، وكسر الموحدة، نسبةً عبد الوهاب بن بُزْعَش - بضم الموحدة، والزاي والغين والشين المعجمات -؛ لأن أباه كان يحمل العِيْب التي فيها كتب الرسائل؛ لأنه كان فيجاً - أي: ساعياً - . قاله المنذري وغيره، ذكره ابن رجب في «طبقات الحنابلة»<sup>(٧)</sup>.

(١) نسب إليها القاضي تاج الدين عمر بن عبد الوهاب بن خلف العلّامي الشافعي. «تاج

العروس»: (١٣٨/٣٣).

(٢) «وفيات الأعيان»: (٣٨٨/٥).

(٣) في (أ): قلاس. خطأ.

(٤) وانظر: «تبصير المنتبه»: (٩٨٣/٣).

(٥) انظر: «الضوء اللامع»: (٢١٧/١١).

(٦) لم أجده في مطبوعة «المقفى»، فلعله في القسم المفقود.

(٧) «ذيل طبقات الحنابلة»: (٦٨/٤).

## حرف الغين

**الغَاني:** كالقاضي بالنون، نسبة إلى غَانَةَ إحدى مدائن التكرور. ذكر ذلك البقاعي في ترجمة العز محمد بن أحمد بن عثمان التكروري<sup>(١)</sup>.

**الغُبْشَاني:** بضم الغين المعجمة، وسكون الموحدة، والشين المعجمة، والنون، سباع بن عبد العزَّى<sup>(٢)</sup>. انتهى من «جامع الأصول»<sup>(٣)</sup>.

**الغزْميني:** بغين وزاي معجمتين. قال في «تاج التراجم»<sup>(٤)</sup>: نسبة إلى قَصْبَةَ من أقصاب خوارزم، وإليها ينسب العلامة مختار بن محمود الزاهدي أبو الرجاء، الملقب نجم الدين الحنفي، شارح القدوري، وله رسالة سماها «الناصرية». وتقدم بهامش حرف الزاي.

**الغُمَاري**<sup>(٥)</sup>: بالضم، وتخفيف الميم، إلى غَمَارَةَ من قبائل البربر: الحسن

(١) عنوان الزمان (٢٦/٥) ترجمة رقم (٤٥٩).

(٢) في النسختين: عبد العزيز. خطأ.

(٣) (٤٨١/١٢).

(٤) (ص ٢٩٥).

(٥) في النسخ: الغمازي.. إلى غمازة. وما أثبتناه من المصدر.

بن عبد الكريم الغمّاري سبب زيادة<sup>(١)</sup>.

وبمُعجمة، والتثقيل، وزاي: قاضي تونس أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن الأنصاري ابن الغمّاز الغمّازي آخر من روى التفسير عالياً من أصحاب ابن هُدَيل، مات سنة ثلاث وتسعين وستمائة بتونس<sup>(٢)</sup>.

الغمري: إلى غمّرة قرية بالبصرة، وقرية بالأندلس، منها الوليد بن بكر<sup>(٣)</sup> الغمري السرقسطي الحافظ الرَّحَّال.

الغَيْطِي: نجم الدين محمد بن أحمد السكندري الأصل المصري<sup>(٤)</sup>...<sup>(٥)</sup>. قال الشعراني في «الذيل»<sup>(٦)</sup>: توفي يوم الأربعاء سابع عشر صفر سنة ٩٨١ هـ.

(١) «تاج العروس»: (٢٦٦/١٣).

(٢) «تاج العروس»: (٢٦٤/١٥).

(٣) في النسخ: أبو الوليد أبو بكر. خطأ، والتصحيح من مصادر ترجمته كـ «جذوة المقتبس»: (ص ٥٣٤).

(٤) ترجمته في «شذرات الذهب»: (٤٠٣/٨)، وغيره. والغَيْطِي نسبة إلى «غَيْط العدة» بمصر لأنه كان سكن بها.

(٥) كلمة لم تظهر لي.

(٦) انظر: «تاج العروس»: (٥٢٤/١٩).

## حرف الفاء

**الْفَاخِرَانِي**: بكسر الخاء، إلى <sup>(١)</sup> بيع الْفَخَّار <sup>(٢)</sup>، وإلى الْفَاخِرَانِيَّة قرية من سَوَادٍ وَاسِطٍ، منها الفقيه أبو الحسن علي بن هلال بن خميس الواسطي الْفَاخِرَانِي الحنبلي، ويلقب بمعين الدين، توفي ببغداد في حادي عشر المحرم سنة ٥٩١ هـ ذكره ابن رجب في «طبقاتهم» <sup>(٣)</sup>.

**الْفَارِسِي**: إلى بلاد فارس، قُطِب مملكتها شيراز <sup>(٤)</sup>.

وإلى الفارسية على نهر عيسى من قرى بغداد، منها أبو بكر عبد الكريم بن أبي عبد الله بن مسلم بن [أبي] <sup>(٥)</sup> الحسن بن أبي الجود الزاهد الفقيه الحنبلي. ذكره ابن رجب في «طبقاتهم» <sup>(٦)</sup>، والحافظ المنذري.

(١) قوله: إلى . سقط من (أ).

(٢) «لب اللباب»: (١٤١/٢).

(٣) «ذيل طبقات الحنابلة»: (٣٢٣/٣).

(٤) كذا في النسختين، وفي «اللباب»: (٤٠٣/٢): دار مملكتها شيراز.

(٥) زيادة من المصادر.

(٦) «ذيل طبقات الحنابلة»: (١٧٣/٤).

الفَارِي: بالمهملة إلى فار من نواحي أرمينية، قاله ياقوت<sup>(١)</sup>. «تبصير»<sup>(٢)</sup>.

الفَخْرِي: إلى الفَخْرِيَّة قرية بنهر عيسى منها مكّي بن حامد بن الدياهي<sup>(٣)</sup>.  
ذكره ابن الذهبي في «الذيل»<sup>(٤)</sup>.

الفَرَاهِيذِي: بفتحين، وكسر الهاء، وتحتية ساكنة، ومعجمة، إلى فراهيد  
بَطْن من الأزد<sup>(٥)</sup>.

وعبارة «جامع الأصول»<sup>(٦)</sup>: الفَرَاهِيذِي بفتح الفاء، وتخفيف الراء،  
وسكون الياء تحتهما نقطتان، وبالذال المعجمة، منسوب إلى فراهيد بن  
شبابة<sup>(٧)</sup> بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس، بَطْن من الأزد، ويقال في

---

(١) «معجم البلدان»: (٤/٢٢٥).

(٢) «تبصير المنتبه»: (٣/١١٤٦).

(٣) كذا رسمت في (أ) و(ب)، ووقعت في (ج) و(د): الدباهي، وتحتاج إلى مزيد تحرير.

(٤) كذا، ولم يتحرر لي المقصود، ويقع في القلب أن يكون صوابها: ذكره ابن الديبشي...  
ولكنني لم أجده فيه، فالله أعلم.

وممن ينسب إلى هذه القرية: أبو الحسن علي بن ثامر بن حصين الفخري البغدادي.

«توضيح المشتبه»: (٣/١٥٢).

(٥) «لب اللباب»: (٢/١٤٨).

(٦) (١٢/٧٨٠).

(٧) في النسخ: سبابة. وما أثبتناه من المصدر.

النُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ أَيْضاً الْفَرْهُوذِي. انْتَهَى. فَتَبَعَ الْأَصْلُ<sup>(١)</sup> فِي ذَلِكَ «جَامِعَ الْأَصُولِ»، وَعِبَارَةٌ «الْقَامُوسِ»<sup>(٢)</sup> فِي الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ: وَالْفَرْهُوذُ بِالضَّمِّ أَبُو بَطْنٍ<sup>(٣)</sup>، مِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، وَهُوَ فَرْهُوذِي وَفَرَاهِيدِي، انْتَهَى.

وَذَكَرَ فِي الدَّالِ الْمَعْجَمَةَ<sup>(٤)</sup>: الْفَرْهُوذُ بِالضَّمِّ الْفَرْهُوذُ وَكَذَا الْفَرْهُوذُ وَالْفَرَاهِيدُ، أَوْ الصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ، انْتَهَى.

الْفَرْشُوطِي: إِلَى فَرْشُوطِ كَبْرَدُونِ قَرْيَةٍ بِصَعِيدِ مِصْرَ. كَذَا فِي «الْقَامُوسِ»<sup>(٥)</sup>.

الْفُرْعِي: إِلَى الْفُرْعِ بِالضَّمِّ، وَسَكُونِ الرَّاءِ، قَرْيَةٌ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الرَّبَذَةِ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ أَرْبَعُ لَيَالٍ، مَاتَ بِهَا عُرُوةُ بْنُ الزَّبِيرِ أَحَدُ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ، وَدُفِنَ بِهَا.

فُرْقَانِي: إِلَى الْفُرْقَانِ.

الْفُرْقُبِي: حَكَى يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ الْفَرْقُبِيَّةِ وَالشَّرْقُبِيَّةِ، قَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ

(١) أي: «لب اللباب».

(٢) (ص ٣٩١).

(٣) أي: بطن من بطون الأزدي. «تاج العروس»: (٤٩٤/٨).

(٤) (ص ٤٢٩).

(٥) (ص ٨٧٩).

منسوب إلى فَرْقُوب، وحذفوا الواو في النسبة.

وفي «طبقات الداني»<sup>(١)</sup>: زهير الفُرْقُوبِي النحوي غير منسوب يعرف بالكسائي<sup>(٢)</sup>.

قال «ط»<sup>(٣)</sup>: وردت هذه النسبة في الثياب<sup>(٤)</sup> وفي الرجال، فيمكن أن يكون إلى موضع، ويكون الرجل يُنسَب إلى عمل هذه الثياب، أو بيعها. كذا بهامش<sup>(٥)</sup>.

**الفرمِي:** نسبة إلى الفَرَمَا أَوَّل مُدُن مصر من جهة الشمال، وقد خَرَبَتْ، منها حسين بن محمد بن هارون بن يحيى بن يزيد الفرَمِي، أبو علي من موالِي شُرْحَيْيل بن حَسَنَة حدث عن أحمد بن داود المكي، ويحيى بن أيوب العَلَّاف، والحسين بن عليبا<sup>(٦)</sup> وغيرهم، توفي في [ذي] القعدة سنة

(١) أي: «طبقات القراء» لأبي عمرو الداني. وانظر «تاج العروس»: (٥٠٤/٣).

(٢) ترجمته في «غاية النهاية»: (٢٥٩/١).

(٣) في (أ) و(د): «ك». خطأ، وما أثبتناه من (ب)، وكتب ناسخها في الحاشية بإزاء هذا

الموضع: لعله الرشاطي. اهـ. قلت: هو كما قال، فقد صرح الزبيدي بنسبة هذا القول إليه

في «تاج العروس»: (٥٠٥/٣).

(٤) قال الأزهرِي: الفرقية ثياب بيض من كتان. «معجم البلدان»: (٢٥٤/٤).

(٥) كذا وقعت العبارة في النسخ.

(٦) كذا، وفي المصدر الحسن بن غليب، ويظهر أنه الصواب حيث لم أجد ترجمة لمن

يسمى الحسين بن عليبا، أما الحسن بن غليب المصري فمن رجال «التهذيب».

(٧) زيادة من المصدر.



٣٣٤ هـ. «مقفى»<sup>(١)</sup>.

**الفرّثي:** بالفتح، وسكون الراء، وفتح النون، ثم مُثلثة، وفَرَنَتْ من قُرى  
دُجَيْل منها تاج الدين أبو علي بن محمد بن أبي علي النخعي الأشتري  
الفرّثي الشاعر المنشئ<sup>(٢)</sup>، والزاهد الشيخ علي الفرّثي من أهل سفح  
قاسيون وأولاده. «تبصير»<sup>(٣)</sup>.

**الفرّوي:** إلى فرّوة جدّ<sup>(٤)</sup>. ويفتح الراء إلى قرية بسرّخس نسب إليها لقمان  
بن علي الفرّوي، حدث عنه [أبو]<sup>(٥)</sup> أحمد بن عدي. «تبصير»<sup>(٦)</sup>.

**الفصّاص:** الطيّب بن إسماعيل بن حمدون لقب له، وكنيته أبو محمد  
البغدادي النّقاش، ويعرف بالثّقاب<sup>(٧)</sup>، وبالأول<sup>(٨)</sup>، أخذ القراءة عرّضاً عن  
اليزيدي. ذكره الدّاني<sup>(٩)</sup>.

(١) «المقفى الكبير»: (٣/ترجمة رقم ١٢٦٨).

(٢) في النسختين: المنسي. والتصحيح من المصدر.

(٣) «تبصير المنتبه»: (٣/١١٠٥).

(٤) «لب اللباب»: (٢/١٥٣).

(٥) زيادة من المصدر.

(٦) «تبصير المنتبه»: (٣/١١٠٦).

(٧) في (أ): بالثّقاب. خطأ.

(٨) أي: بالفصّاص.

(٩) أي في «طبقات القراء». وانظر «تاج العروس»: (١٨/٧٧).

**الفَصِيحِي:** علي بن محمد بن علي، أبو الحسن بن أبي زيد الأتمدَ أَبَاذِي، شُهر بذلك لتكراره على «فَصِيحٌ ثَعْلَبٌ»<sup>(١)</sup>، مات في ثالث عشر الحجة سنة (٥١٦هـ)<sup>(٢)</sup>.

**الفطيمي:** في خولان، إلى آل فطيمة الذين قاموا مع إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد الرضي وأخربوا صَعْدَةَ<sup>(٣)</sup> معه.

**الفطيرني:** في الأزديين، إلى الفطيرن<sup>(٤)</sup> من الأزد.

**الفَلَجِي:** بفتح الفاء واللام، وفي آخره جيم، قرية عظيمة لبني جعدة<sup>(٥)</sup> بها منبر<sup>(٦)</sup> يُقالُ لها<sup>(٧)</sup> فَلَجُ الأَفْلاجِ من ناحية اليمامة ذكره ابن خلكان<sup>(٨)</sup> في ترجمة أبي المكشوح<sup>(٩)</sup> يزيد بن الطثرية<sup>(١٠)</sup> الشاعر.

---

(١) وعبارة ابن النجار في «ذيل تاريخ بغداد»: لكثرة إعادته كتاب الفصيح لثعلب. وعبارة

الفيروز أبادي في «البلغة في تراجم أئمة اللغة»: لكثرة تدريسه فصيح ثعلب.

(٢) ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد» لابن النجار: (١٧/٣) و«البلغة»: (ص ٤٦) وغيرها.

(٣) في (أ) و(د): معلى. خطأ.

(٤) وقعت النسبة في (ج) و(د): الفطيوني.. إلى الفطيون.

(٥) في بعض النسخ: حفدة. وما أثبتناه من المصدر.

(٦) في بعض النسخ: سير. وما أثبتناه من المصدر.

(٧) في النسختين: له، وما أثبتناه من المصدر.

(٨) «وفيات الأعيان»: (٣٧٢/٦).

(٩) في النسخ: الكشوح. خطأ.

(١٠) في (أ) و(د): الطثرية. خطأ.

**الفنَّاري:** أبو الفضائل حسن جلبي<sup>(١)</sup> حفيد مولانا شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد نسبة إلى صنعة الفنار، أو إلى قرية مسماة بفنار، ولد جده سنة ٧٥١ هـ وتوفى في بلاده بالروم سنة ٨٣٤ هـ.

**الفنوي:** بفتحين إلى مكان بشيراز.

**الفنَّاكي:** بفتح الفاء وتشديد النون ضبطها ابن السبكي في «الطبقات»<sup>(٢)</sup> في ترجمة الإمام أبي الحسن أحمد بن الحسين الفنَّاكي توفي سنة ٤٤٨ هـ، ولم يذُكر لأيِّ محلٍّ هي.

**الفنَّياني:** بضم الفاء، بعدها نون، ثم مثناة، نسبة إلى فنَّيان من قرى فرغانة. «تبصير»<sup>(٣)</sup>.

**الفنكي**<sup>(٤)</sup>: بفاء ونون مفتوحتان، إلى فنكة بلد بالأندلس من أعمال قرطبة، وفنك أيضا حصن على نهر ينبع من ديار بكر يجاوز جزيرة ابن عمر، وفنك أيضا قرية بسمرقند، وينسب إليهما.

---

(١) ترجمته في «الضوء اللامع»: (١١٥/٣)، لكن وقع فيه: حسن شلبي، قال السخاوي: معناه سيدي.

(٢) (١٦/٤).

(٣) لم أجدّه في مطبوعة «التبصير»، ووجدت في «غاية النهاية»: (١١٧/١): أحمد بن محمد بن سماعة الأنصاري الفنَّياني، ونص على أنه بكسر الفاء.

(٤) الأنساب (٤٠٣/٤)، واللباب (٤٤٣/٢)، وفاتت السيوطي فلم يوردها في اللب.

الفَهْلَوِي: إلى فَهْلَة، وهو اسم يقع على خمسة بلدان: أصفهان، والري، وماه نهاوند، وهمَذان، وأذربيجان، وتقدم في الدال المهملة<sup>(١)</sup>.

الفَلَّاحِي: بالفتح والتخفيف، إلى فلاح جَد<sup>(٢)</sup>. وإلى الفَلَّاحِين بالتخفيف أيضاً وآخره نون قرية من أعمال تونس بالمغرب بها<sup>(٣)</sup> يوسف بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم<sup>(٤)</sup> السَّكَنْدَرِي المولد، المصري المنشأ، المالكي ذكره البقاعي في «معجمه»<sup>(٥)</sup>.



(١) في الفارسية الدرية.

(٢) «لب اللباب»: (١٦٤/٢).

(٣) كذا في النسخ، والجماعة: منها.

(٤) العبارة في (ج): يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي

القاسم...

(٥) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (٣٠٢/١٠).

## حرف القاف

**القَابُوسِي:** بضم الموحدة إلى قَابُوس رَجُلٌ وَمَوْضِعٌ<sup>(١)</sup>، وإلى قرية من قرى نهر ملك.

**القَادِسِي:** بكسر المهملتين إلى قَادِس جزيرة غرب الأندلس قُرْب البر طولها نصف يوم، منها كامل بن أحمد بن يوسف الغفاري<sup>(٢)</sup>، رحل إلى المشرق، ومات بإشبيلية سنة خمس وستين وأربعمائة<sup>(٣)</sup>.

وقادسية سَامْرَاء قرية كبيرة منها أحمد بن محمد بن علي، أبو العباس الضرير المقرئ. مات سنة إحدى وعشرين وستمائة<sup>(٤)</sup>. ذكره الذهبي<sup>(٥)</sup>.

**القَاسَانِي:** إلى قاسان أيضاً بلدة بخراسان، وناحية بأصبهان، وبلدة كبيرة تَرِدُ كُوسْتَانَ خلف سيحون<sup>(٦)</sup>.

(١) «لب اللباب»: (١٦٧/٢).

(٢) «تبصير المنتبه»: (١٠٩٣/٣).

(٣) كذا في النسختين، والذي في المصادر: (٤٣٠هـ).

(٤) «تبصير المنتبه»: (١٠٩٣/٣).

(٥) «تاريخ الإسلام»: (٥٤/٤٥).

(٦) «معجم البلدان»: (٢٩٥/٤).

القَارِي: إلى قار قرية بالري، وقارا من أعمال حمص بعض أهلها  
نصارى. «تبصير»<sup>(١)</sup>.

القَبَابِي: بالكسر إلى قَبَاب مَحَلَّة بنيسابور وبسمرقند أيضاً، وقباب أيضاً  
قرية بأشمووم الرمان<sup>(٢)</sup> من الوجه البحري من الديار المصرية، وقباب قرية  
بالعراق بقرب بَعْقُوبَا<sup>(٣)</sup>. ذكره ابن قاضي شهبة<sup>(٤)</sup> في ترجمة العلامة محيي  
الدين يحيى بن يحيى بن أحمد بن حسن الواعظ القبابي المصري، وإلى  
القباب قرية من ناحية دمياط.

القَبْرِي: بفتح القاف، وسكون الموحدة، ثم راء، نسبة إلى قَبْرَة، بلد عن  
نحو ثلاثين ميلاً من قرطبة منها محمد بن أحمد بن محمد بن طالب بن أيمن  
بن مدرك بن محمد بن عبد الله القيسي القبري القرطبي المؤدب «مقفى»<sup>(٥)</sup>.

المقدوني<sup>(٦)</sup>: قال القرطبي: وقد تشدد قافه<sup>(٧)</sup>، نسبة إلى بلدة غربي

(١) «تبصير المنتبه»: (٣/١١٤٤).

(٢) في (أ) و(ب) و(د): الرمان.

(٣) في (أ) و(د): يعقوبا. خطأ.

(٤) «طبقات الشافعية» له: (٤/١١١-١١٢).

(٥) «المقفى الكبير»: (٥/ترجمة رقم ١٨٢٧).

(٦) كذا ذكره في حرف القاف!! ووقعت في (أ): المقدوني، وفي (ج): القدوني.

(٧) كتب ناسخ (ج) بإزاء هذا الموضع: الظاهر داله.

قُسطنطينية بينها خمسة عشر يوماً اسمها بلغة اليونانيين مقدونيا<sup>(١)</sup> كانت سرير مُلك إسكندر الثاني وهي اليوم بلقع. أفاده المولى أبو السعود<sup>(٢)</sup>.

القَرَّاحِصَارِي: إلى قَرَّاحِصَار بفتح القاف، والراء، وسكون الألف، وكسر الحاء وفتح الصاد المهملتين، وبعد الألف راء، قال في «مختصر البلدان»<sup>(٣)</sup>: مَرَج كبير من شَمَالِي حَلب انتهى. قال المحب بن الشُّحْنَة: بَلْ بُلَيْدَة من بلاد الروم.

القُرْقُوبِي: قيل بقافين، كما في «القاموس»<sup>(٤)</sup>، وقد تقدم في الفاء زهير بن ميمون المقرئ النحوي كان في زمن عاصم.

القُرْمِطِي<sup>(٥)</sup>: بكسر القاف والميم، بينهما<sup>(٦)</sup> راء ساكنة، الفضل بن العباس القُرْمِطِي<sup>(٧)</sup> البغدادي روى عنه الطبراني في «الصغير». وأورده الخطيب في

(١) في (أ): مقدونيا. خطأ.

(٢) «تفسير أبي السعود»: (٢٤١/٥)، وأبو السعود هو محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، المتوفى سنة (٩٨٢هـ) صاحب التفسير المعروف باسمه. «الأعلام»: (٥٩/٧).

(٣) «مرصد الإطلاع»: (١٠٧١/٣).

(٤) (ص ١٥٦).

(٥) كذا في النسخ، وهو تصحيف، صوابه القرطمي بتقديم الطاء على الميم، وهذه النسبة ذكرها السمعاني في «الأنساب»: (٤٨٣/٤) وذكر الفضل بن العباس في المنسويين إليها.

(٦) في (أ): بها. خطأ.

(٧) كذا في النسخ، وهو تصحيف كما تقدم.

«تاريخ بغداد»<sup>(١)</sup>، ولم يذكر فيه توثيقاً ولا تجريحاً، وكذا لم أقف لأحد غيره على كلام فيه. «سخاوي».

القُرْبِي<sup>(٢)</sup>: بقاف ونون وموحدة، ذكره الذهبي في «المؤتلف».

قال القرشي في «طبقات الحنفية»<sup>(٣)</sup> في ترجمة محمد بن أحمد بن محمد بن عبد المجيد القُرْبِي الزاهدي: رأيتها مضبوطة بفتح القاف.

القُرْبِطِي: أحمد بن محمد بن أنس القُرْبِطِي، اتهمه ابن الجوزي.

القُرْوِي: منسوب إلى القرية على غير قياس، وهو مذهب يونس، والقياس قريبي «نهاية»<sup>(٤)</sup>.

القُسْطَلَانِي<sup>(٥)</sup>: إلى قسطنطينية<sup>(٦)</sup> من إقليم إفريقية غرب قفصة. ذكره ابن فرحون في «طبقات المالكية»<sup>(٧)</sup>. وعبارة «القاموس»<sup>(٨)</sup>: والقُسْطَلَانِيَّة قَوْسُ

(١) (٣٧١/١٢).

(٢) في (أ): القزيني. خطأ.

(٣) (٢٢/٢).

(٤) «النهاية في غريب الحديث»: (٨٢/٤).

(٥) كتب في هامش (ب) بإزاء هذا الموضوع: عُرف بهذه النسبة أحمد بن محمد بن أبي بكر... القسطلاني.

(٦) في مطبوعة «الديباج المذهب»: قسطنطينية.

(٧) «الديباج المذهب»: (ص ٣٨).

(٨) (ص ١٣٥٤).



قُزَح، وحمرة الشَّفَق، وثوب منسوب إلى عامل أو إلى قسطلَّة بلد بالأندلس، وقسطلية بلد بها، انتهى.

وعن القطب الحلبي في «تاريخ مصر»<sup>(١)</sup>: كأنه منسوب إلى قسطلَّة بضم القاف من أعمال إفريقية بالمغرب انتهى.

ورأيت بخط القسطلاني<sup>(٢)</sup> في ترجمته من «مختصر الضوء اللامع» عن خط السخاوي: فريانه إحدى مدائن إفريقية فيما بين قفصة وسبته بالقرب من بلاد قسطينية<sup>(٣)</sup> ببلاد اليمن<sup>(٤)</sup> التي نسب إليها القسطلاني انتهى. هذا ما رأيته بخطه، ثم رأيت<sup>(٥)</sup> في نسخة قديمة من شرح أبي شامة للشقراطيسية ضبط بالقلم لفظ القسطلاني: فتحة على القاف، وشدة على اللام، وكتب بالهامش: قال لي بعض من عوف هذه البلاد: نطفة وقسطلية، وتوزر<sup>(٦)</sup>، وقفصة بلاد بإفريقية بالناحية التي تسمى بلاد الجريد، وشقراطس بلدة فيما هنالك.. الخ.

(١) انظر: «تاج العروس»: (٢٥١/٣٠).

(٢) انظر: «تاج العروس»: (٢٥١/٣٠).

(٣) في «تاج العروس»: قسطينة، وفي (ب): قسطنطينية، وفي (ج): قسطلية.

(٤) كذا في النسخ، ويظهر أنه حشو.

(٥) هذه الفقرة نقلها الزبيدي في «تاج العروس»: (٢٥٢/٣٠) عن هذا الكتاب، وصدورها

بقوله: قال شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد العجمي في ذيله على اللباب.

(٦) في (أ): توز. خطأ.

القِسْطَنْطَانِي: إِلَى قِسْطَنْطِينَةَ مِنْ عَمَلِ دَانِيَةَ بِالْأَنْدَلُسِ، مِنْهَا جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيِّدِ بُونَةَ الْمُقْرِيءِ. ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ فِي «طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ»<sup>(١)</sup>.

القَشْلِي: بِفَتْحِ الْقَافِ، وَشَيْنِ مَعْجَمَةٍ، نَسَبَةٌ لِقَشَلٍ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ، نُسِبَ إِلَيْهَا سُورُورٌ شَاعِرٌ، مُجِيدٌ<sup>(٢)</sup>، مَدْحُ الْمُتَنَخَّبِ<sup>(٣)</sup>.

القُصُورِي: بِضَمِّ الْقَافِ وَالْمَهْمَلَةِ نِسْبَةً إِلَى بَلَدَةٍ بِالْيَمَنِ، ذَكَرَ ذَلِكَ الْبِقَاعِيُّ<sup>(٤)</sup> فِي تَرْجُمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى بْنِ مَكِينَةَ<sup>(٥)</sup>.

القَطْرُسِيُّ: بِالضَّمِّ، وَسُكُونِ الْمَهْمَلَةِ، وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَبَعْدَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ يَاءً، نَسَبَةٌ إِلَى قَطْرُسٍ جَدِّ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَالِدِ<sup>(٦)</sup> بْنِ الْمُسْلِمِ بْنِ قَطْرُسٍ الْفَقِيهِ الْأَدِيبِ الْمُتَكَلِّمِ نَفِيسِ الدِّينِ اللَّخْمِيِّ الْمَغْرِبِيِّ الْأَصْلِ الْمَالِكِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتْمِائَةَ.

(١) «معرفة القراء الكبار»: (٦٠٨/٢).

(٢) «تاج العروس»: (٢٥٣/٣٠).

(٣) كَذَا، وَلَعَلَّ صَوَابُهَا: مَدْحُ. «المتنخب». فَتَكُونُ مَدْحَ صِفَةٍ لَهُ وَلِشَعْرِهِ وَالْمُتَنَخَّبُ هُوَ الْمَصْدَرُ الَّذِي نَقَلَتْ عَنْهُ النَّسَبَةُ. وَقَدْ أورد الزبيدي العبارة بنصها إلى قوله: «مجيد» فقط، فَالله أعلم.

(٤) عنوان الزمان (٣٢/٥) ترجمة رقم (٤٦٢).

(٥) فِي (أ): مَكْنِيَّةٌ. خَطَأً.

(٦) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ، وَفِي الْمَصْدَرِ: خَلْفَ.

«ابن خلكان»<sup>(١)</sup>.

**الْقُطَيْعِي:** بضم القاف، وفتح الطاء، وبالعين المهملتين، منسوب إلى قُطَيْعَةَ بن عَبْس<sup>(٢)</sup> بن بَغِيض بن رَيْث بن غَطَفَانَ. «جامع الأصول»<sup>(٣)</sup>.

**الْقُطَيْعِي:** بضم القاف، وفتح المهملة، محمد بن يحيى بن أبي حَزْم بفتح المهملة، وسكون الزاي، البصري، صدوق من العاشرة، مات سنة ٥٣ هـ «تقريب»<sup>(٤)</sup>.

**الْقُلْصَاوِي:** بفتح القاف، وسكون اللام، ثم مهملة. ضبطه البقاعي في ترجمة علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الأندلسي البَسْطِي<sup>(٥)</sup>.

**الْقَلَنْدَرِي:** نسبة إلى القَلَنْدَرِيَّة طائفة المَلَامِيَّة<sup>(٦)</sup>. وفي كلام ابن تيمية: <sup>(٧)</sup> من قال: إن قَلَنْدَر كان موجوداً في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب

(١) «وفيات الأعيان»: (١/١٦٤-١٦٧).

(٢) في النسخ: قيس. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٣) (٢٩١/١٢).

(٤) (ص ٤٦٦).

(٥) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (٦/١٤).

(٦) في النسختين: الملامتيه. خطأ، والتصحيح من المصدر.

(٧) «مجموع الفتاوى»: (٣٥/١٦٣).

وافترى، بل<sup>(١)</sup> القلندرية كانوا قوماً من نَسَاك الفرس يدورون على ما فيه<sup>(٢)</sup> راحة قلوبهم بعد أداء الفرائض واجتناب المحارم، بهذا فسرههم أبو حفص السهروردي<sup>(٣)</sup> في «عوارفه» ثم إنهم بعد ذلك تركوا الواجبات، وفعلوا المحرمات، بمنزلة قدماء الملامية<sup>(٤)</sup> الذين كانوا يخفون حسناتهم ويُظهِرون ما لا يُظَنُّ بصاحبه الصَّلاح من زي الأغنياء ولُبْس العمامة، ثم حدث قوم دخلوا في أمور [مكروهة في الشريعة]<sup>(٥)</sup>، وفعلوا المحرمات والفواحش، وتركوا الفرائض والواجبات.

**القلِّيُوبي:** إلى قَلْيُوب قرية بمصر، منها شيخنا الشهاب أحمد بن شمس الدين بن سلامة الحَوْفي ثم القليوبي الشافعي، توفي في شوال سنة (١٠٦٩هـ)<sup>(٦)</sup>.

**القُصبي:** عبد الرحمن بن أحمد، روى المصنف<sup>(٧)</sup> عنه «صحيح

(١) في (أ): علي.

(٢) في (أ): صافيه.

(٣) في (أ): الهروردي. وفي (ج): الهروي. خطأ.

(٤) في بعض النسخ: الملامتية. والتصحيح من المصدر.

(٥) زيادة من المصدر.

(٦) ترجمته في «خلاصة الأثر»: (١١١/١).

(٧) أي السيوطي.

البخاري»، ترجمه السخاوي في «ضوئه»<sup>(١)</sup> وقال: نِسْبَةٌ إِلَى مُنِيَّة القُمَّص بِالقُرْب من مُنِيَّة بني<sup>(٢)</sup> سلسبيل<sup>(٣)</sup>.

القمعاني<sup>(٤)</sup>: قال المحب بن الشحنة: يغلب على ظني أنها إلى القمعة بالتحريك حصن باليمن. كذا على هامش ترجمة محمد بن حامد<sup>(٥)</sup> من «طبقات الحنفية»<sup>(٦)</sup>.

القنازعي: إلى ضَيْعَة من بلاد المغرب، منها الإمام الكبير أبو المطرف عبد الرحمن بن هارون بن عبد الرحمن، المعروف بالقنازعي<sup>(٧)</sup> ثم القُرْطُبي. ذكره عياض في «المدارك»<sup>(٨)</sup>.

ابن القَوَاطِيَّة: بفتح القاف، وسكون الواو، وكسر الطاء المهملة، وتشديد الياء، هذه النسبة إلى قَوَظ بن حَام بن نوح عليه السلام أبو السُّودان والهندي

(١) (٢٢١/٢).

(٢) قوله: بني. سقط من (أ).

(٣) انظر: «تاج العروس»: (١٨/١٣٠).

(٤) في مطبوعة «الجواهر المضوية»: الفمغاني، بالفاء والغين.

(٥) بل حامد بن محمد.

(٦) «الجواهر المضوية»: (١/١٨٣).

(٧) في (أ) و(ج) و(د): بالقناعي. خطأ.

(٨) «ترتيب المدارك»: (٤٢/٢).

والسُّنْد وهي أيضاً جِدَّة أبي بكر بن القَوْطِيَّة إلى آخره. «ابن خلكان»<sup>(١)</sup> فيراجع.

**الْقَلْلُوسِي**: بقاف مفتوحة، وبعدها لامان مفتوحتان، وواو ساكنة، محمد بن إدريس، أديب من أهل المغرب، ذكره أبو حيان فيما نقله عنه الصَّفْدي في «الوفيات»<sup>(٢)</sup>.

**الْقِيَّارِي**<sup>(٣)</sup>: نسبة إلى دَرْب القِيَّار<sup>(٤)</sup> ببغداد<sup>(٥)</sup>، نُسِبَ إليه الشيخ أبو المعالي، [محمد بن]<sup>(٦)</sup> صافي ابن عبد الله البغدادي القيارِي<sup>(٧)</sup> النقاش، سمع من أبي بكر المَزْرَفِي وغيره<sup>(٨)</sup>.

**الْقَيْسَانِي**: إلى قَيْسَانَةَ من عمل غَرْنَاطَةَ، منها الفقيه أبو الربيع سليمان بن إبراهيم الرصافي أحد كبار المالكية مات بالقاهرة سنة (٦٣٤هـ).

(١) «وفيات الأعيان»: (٤/٣٧٠).

(٢) (٢/١٨٤).

(٣) في (أ): المقياري.

(٤) في (أ): المقيار. خطأ.

(٥) انظر: «تاج العروس»: (١٣/٥٠٠).

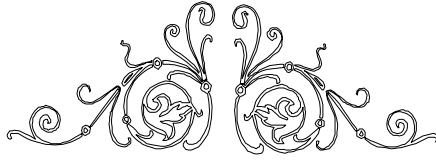
(٦) زيادة من المصدر.

(٧) في (أ): المقياري. خطأ.

(٨) «تكملة إكمال الإكمال»: (١/١٠٥) و «توضيح المشتبه»: (٧/٩٢).

«مُقفى»<sup>(١)</sup>.

الْقَيْلُوي: بالكسر إلى قَيْلُويَة قرية بنواحي مطيرآباد<sup>(٢)</sup>، وقيلوية أيضاً بالنَّهْرَوان، وأخرى من قرى نهر الملك<sup>(٣)</sup>، أفاده الحافظ المنذري في ترجمة الأديب الفاضل أبو<sup>(٤)</sup> علي الحسن بن محمد بن إسماعيل القَيْلُوي، وهو من التي في الأصل<sup>(٥)</sup>، نبه عليه المنذري.



---

(١) ليس في المطبوع؛ فحرف السين من جملة الحروف التي لم تصل إلينا من كتاب «المقفى الكبير».

(٢) «لب اللباب»: (١٩٥/٢) ووقع في مطبوعته: طبراباذ. خطأ.

(٣) ينسب إليها سعيد بن أبي سعيد القيلوي. «معجم البلدان»: (٤/٤٢٣).

(٤) كذا في النسخ.

(٥) أي من قيلوية التي بنواحي مطيرآباد.

## حرف الكاف

**الكاتي:** بالمشناة الفوقية أو المثلثة، كما في «طبقات النحاة»<sup>(١)</sup> مدينة من خوارزم، منها افتخار الدين أبو عبد الله جابر بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوارزمي، أحد أفاضل الحنفية، تولَّى مشيخة الخانقاه البرانية<sup>(٢)</sup> المظفرية بالقاهرة، وبها مات سنة ٧٤١هـ في المحرم، ودفن بالقرافة.

**الكائي:** بالمثلثة لقب برهان الدين الإمام. عبد القادر<sup>(٣)</sup>.

**الكاشي:** محمد بن عثمان<sup>(٤)</sup>.

**الكائمي:** بكسر النون، نسبةً إلى كانم بلدة بنواحي غانة، وهي دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب، ذكره ابن خلكان<sup>(٥)</sup> في ترجمة أبي يوسف

(١) «بغية الوعاة»: (١/٤٨٣).

(٢) في (ج) و(د): البرلسية.

(٣) «الجواهر المضية»: (٢/٣٣٩).

(٤) اسمه بتمامه: محمد بن علي بن عثمان، أبو عبد الله بن أبي عمرو. «الجواهر المضية»: (٢/٣٣٩).

(٥) «وفيات الأعيان»: (٧/١٥).



يعقوب بن أبي يعقوب يوسف<sup>(١)</sup> بن أبي محمد عبد المؤمن.

**الكبائي:** بموحدة، ثم همزة مقصورة، أحمد بن عبد الله بن الحسين أبو الحسين الجُبَني<sup>(٢)</sup> الكبائي شيخ أكثر عنه الأهوازي وتوفي فيما ذكره<sup>(٣)</sup> سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة بالأهواز. انتهى من «مختصر طبقات ابن الجزري»<sup>(٤)</sup> للطرابلسي.

**الكنجاراني:** إلى كنجاران قرية باليمن، نُسِبَ إليها عطية الكنجاراني، كذا في «تهذيب» ابن حجر، في ترجمة البخاري<sup>(٥)</sup>.

**الكتّامي:** بالضم وفوقية أيضاً، نسبة إلى حارة كُتامة بالقاهرة، نُسِبَ إليها محمد بن أبي بكر المالكي الكُتّامي، كان نقيب الحسبة عند القاضي بدر الدين العيني، ثم صار نقيب الحكم عنده، مات سنة ٨٤٢هـ<sup>(٦)</sup>.

(١) كذا، والذي في مطبوعة «وفيات الأعيان»: أبو يوسف يعقوب بن أبي يوسف...

(٢) في النسختين: الجبي. وما أثبتناه من المصدر.

(٣) أي: الأهوازي.

(٤) «غاية النهاية»: (٧٢/١).

(٥) كذا قال المصنف وهو تصحيف صوابه الكَيْخَاراني نسبة إلى كَيْخَاران قرية باليمن.

«تهذيب التهذيب»: (٤٢/٩)، والمنسوب إليها إنما هو عطاء بن يعقوب الكيخاراني.

وقد أورد هذه النسبة السمعاني في «الأنساب»: (١٢١/٥) وابن الأثير في «اللباب»:

(٣/١٢٤) والسيوطي في «لب اللباب»: (٢/٢١٩).

(٦) ترجمته في «الضوء اللامع»: (٣/٤٩٥).

الكَرَّاجِكِي: بكسر الجيم، إلى عمل الخِيم<sup>(١)</sup> وهي الكراجك، نُسِبَ إليها محمد بن علي من الإمامية له تصانيف في مذهبه، مات في ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وأربعمائة، ذكره في «اللسان»<sup>(٢)</sup>.

الكَرْبِيسِي: بكسر الكاف، وسكون الراء، ثم موحدة، وياء مثناة من تحت، وسين مهملة، نِسْبَةٌ إلى كَرْبِيس إحدى قرى الفَيْئوم، ضبطها المقرئ في ترجمة محمد بن عمر بن موسى بن خلف بن فضال<sup>(٣)</sup> الجابري<sup>(٤)</sup> العامري الكَرْبِيسِي «مقفى»<sup>(٥)</sup>.

الكَرْخِي: أيضاً منسوب إلى كَرْخ عِبْرَتًا قرية من قرى إسكاف، وثُمَّ أيضاً كَرْخ الرَّقَّة، وكَرْخ مَيْسَانَ<sup>(٦)</sup>، وكَرْخ خوزستان<sup>(٧)</sup>.

الكَرْوَبِيون: مخففة الراء، سادة الملائكة. «قاموس»<sup>(٨)</sup>.

(١) في (أ): انجيم. خطأ.

(٢) «لسان الميزان»: (٧/٣٧٤ ط. مكتبة المطبوعات).

(٣) في (أ) و(د): فضالة. وفي (ج): نصار. وما أثبتناه من المصدر.

(٤) في (أ) و(ج) و(د): الجاوي. وما أثبتناه من المصدر.

(٥) «المقفى الكبير»: (٦/ترجمة رقم ٢٩٣٢).

(٦) في (أ): هبسان. خطأ.

(٧) «معجم البلدان»: (٤/٤٤٩).

(٨) (ص ١٦٧).

وَفِي «التَّقْرِيب»<sup>(١)</sup>: الكَرْوَبِيون أَقْرَب الملائكة إِلَى العَرْش، أَوْ ساداتِهِمْ كَجَبْريل وَميكائيل وإِسْرَافيل.

الكَرْكِي: بفتح الكاف وسكون الراء، قرية فِي أصل لبْنان لَيْس بالكَرْك بِتَحريك الراء القلعة المشهورة، أفاد ذلك الحافظ المنذري فِي ترجمة أحمد بن طارق بن سنان «خلكان»<sup>(٢)</sup>.

الكَرْغِي: إِلَى كَرْغ من قرى الموصل. كذا ضبطه المقرئزي<sup>(٣)</sup> بالقلم.

الكَفْرَحِيوي<sup>(٤)</sup>: نسبة لَصَيْغَة من طرابلس، منها عثمان بن إبراهيم الطرابلسي، ثم المدني الحنفي، وولده يحيى، ترجمه السخاوي فِي «الضوء»<sup>(٥)</sup>.

الكَفْرُئي: الحسين بن سليمان بفتح الكاف، وسكون الفاء، الدمشقي، مات رابع صفر سنة (٧٦٦هـ)<sup>(٦)</sup>. «عبد القادر»<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر: «تاج العروس»: (٤/١٣٩).

(٢) لم أجده فِي «وفيات الأعيان».

(٣) لم أجده فِي «المقفى الكبير» من خلال فهرس الأنساب وفهارس البلدان. ووقعت النسبة فِي (ج): الكرتعي.. إِلَى كرتع.

(٤) فِي (أ) و(ج): الكفرحوي. وما أثبتناه من المصدر.

(٥) (١١٠/٥).

(٦) كذا فِي النسخ، والذي فِي الجواهر المضية (٧١٩هـ)..

(٧) «الجواهر المضية»: (٢١١/١).

الكلدانية: فرقة من اليونان<sup>(١)</sup>.

الكمّاري: بفتح الكاف، والميم، وبعد الألف راء، نسبةً إلى الجد<sup>(٢)</sup>.

الكوهيكيلوني: الكوة كيلوني، وبخط ابن قاسم كهيلوني، وبخطه أيضاً

كهكيلوني، فليحرّر<sup>(٣)</sup>.



---

(١) كذا، والكلدانية لغة مشهورة.

(٢) هذه النسبة أوردتها السمعاني في «الأنساب»: (٣٥/٥)، وابن الأثير في «اللباب»:

(٣/١٠٩)، وفاتت السيوطي فلم يوردها في «لب اللباب».

(٣) قال في «هدية العارفين»: (٣٤٧/١): الكوة كيلوني: عثمان بن علي الشافعي، من رجال

القرن التاسع.

## حرف اللام

اللَّبَّادِي: نسبة إلى سكة اللَّبَّادِين مَحَلَّة بِسَمَرَقَنْد<sup>(١)</sup>.

ابن اللَّثِيئِيَّة: نسبة لبني لُتْب بضم اللام وسكون التاء. «زواجر»<sup>(٢)</sup>.

اللَّدْنِي: قاله الطوفي في قوله تعالى ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف: ٦٥]، أي: من عندنا، وهذا هو متعلِّق الصوفية وأهل السلوك في إثبات العلم اللَّدْنِي نسبةً إلى «لَدُنَّا» وهو إلهام المعرفة بالحقائق الغيبية وغيرها، ثم إن العلم اللَّدْنِي إذا تقدمه استعداد بالعلوم النظرية أقوى مما إذا ورد على النفس غير مستعدة، فإن قيل: سائر علوم الناس من لَدُن الله عز وجل ومن عنده، فما وجه تخصيص بعض العلوم باللَّدْنِي؟ قُلْنَا: اللدنية والعندية متفاوتة في مراتب الخُصُوص فهذا العلم اللَّدْنِي خاص.. إلى آخره<sup>(٣)</sup>، انتهى. وقال شيخنا الغنيمي: الياء في الفاعلية والمفعولية ليست للنسبة إذ لا تقع في وسط الكلام، وإنما هي ياء المصدر أي: كون الشيء فاعلاً أو

(١) «تاج العروس»: (١٣٣/٩).

(٢) «الزواجر عن اقتراف الكبائر» (٨/٣).

(٣) انظر: «تاج العروس»: (٢٦/١٩). وراجع «معجم المناهي اللفظية»: (ص ٣٩٧) في

نقض هذه الكلمة.

مفعولاً، خلافاً لمن وهم خلاف ذلك، انتهى، وهذا يفيد أن الياء في نحو «المواهب اللدنية» ليست للنسبة بل للمصدر، فتأمله.

اللَّقَّانِي: إلى لَقَّانَة قرية بالبحيرة من أعمال مصر<sup>(١)</sup>.

اللورانكي: إلى لورانكة بلد بالجزيرة، ينسب إليها ابن اللورانكي الطُّلَيْطَلِي. «ابن السيد».

اللواتي: يوسف بن جبريل بن جميل. «عبد القادر»<sup>(٢)</sup>.



---

(١) يُنسب إليها الإمام برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المتوفى سنة (١٠٤١هـ)، وقد

ترجمناه بترجمة واسعة في مقدمة تحقيقنا على كتابه «قضاء الوطر من نزهة النظر».

(٢) «الجواهر المضية»: (٢/٢٢٦).

## حرف الميم

المازري: في الأصل<sup>(١)</sup> بكسر الزاي، والذي في «التبصير»<sup>(٢)</sup> بفتحها<sup>(٣)</sup>.

المازوني: بزاي مضمومة ثم واو في المتأخرين. «تبصير»<sup>(٤)</sup>.

الماوردي: إلى بيع ماء الورد<sup>(٥)</sup> وعمله<sup>(٦)</sup>. قال في «جامع الأصول»<sup>(٧)</sup>: إلا أن هذه النسبة عامية خارجية عن قضية الإعراب، والقياس أن يُقال: الوَرْدِي، على أنه قد جاء في النسب أشياء خارجة عن القياس فيجوز أن

(١) «لب اللباب»: (٢٢٨/٢).

(٢) «تبصير المنتبه»: (١٣٣٦/٤).

(٣) العبارة في (ب): والذي في «التبصير» المازري بزاي مفتوحة ثم راء، نسبة إلى مازر مدينة بصقلية منها أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري أحد الأئمة، صنف العلم، ومات سنة (٥٣٦هـ). وفي «القاموس»: [ص ٦١١]: مازر كهاجر بلدة بالمغرب منها شارح مسلم، وقرية بين أصبهان وخوزستان منها عياش بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازري. انتهى. ويظهر لي أن هذا من زيادات الناسخ.

(٤) «تبصير المنتبه»: (١٣٣٦/٤).

(٥) في (أ): الماوردا، وفي (ب) و(ج) و(د): الماء ورد. وما أثبتناه من المصدر.

(٦) في (أ): علمه. خطأ.

(٧) (٩٣٣/١٢).

يُحْمَلُ هَذَا عَلَيْهَا. انْتَهَى.

الماوي: نسبة محمد بن الحسين كذا في «طبقات الحنفية»<sup>(١)</sup> لعبد القادر، ولم يذكر بيان المنسوب إليه، فيحتمل أنه نسبة إلى الماء.

قال الجوهرى<sup>(٢)</sup>: النسبة إلى الماء مائي، وإن شئت ماوي في قول من يقول: عطاوي.

الماهية: في كلام الحكماء نسبة إلى ما هو على غير القياس، وهي حقيقة الشيء الذاتية، أفاده شيخنا الشَّيْبَرُ الْمُلسِي. ثم رأيت في «شرح الشافية» للرَّضِيِّ: قولهم مائية<sup>(٣)</sup> الشيء منسوب إلى «ما» المستفهم بها عن حقيقة الشيء كما مر في الموصولات، وَمَنْ قَالَ: «ماهية» فقد قلب الهمزة هاءً لتقاربهما، انتهى.

المَجَسْطِي: كتابٌ عَرَّبَ فِي زَمَنِ المَأْمُونِ، وَكَانَ وَضَعَهُ بَطْلِيمُوسُ لِأَحَدِ مَلُوكِ الهِنْدِ، وَهُوَ أَصْلُ هَذِهِ العِلُومِ: الهَيْئَةُ، وَنَحْوُهَا.

المَجْرِيْطِي: مَسْلَمَةُ بِنِ أَحْمَدِ بِنِ قَاسِمِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ «رَسَائِلِ إِخْوَانِ

(١) الذي في مطبوعة «طبقات الحنفية»: المادي. بالدال.

(٢) «الصحاح»: (١٨٦/٢).

(٣) في (أ): مامية. خطأ.



الصفا» نسبة إلى مجريط من قرى الأندلس، ذكره ابن بشكوال<sup>(١)</sup> وغيره، وهو من رؤوس الملحدين والفلاسفة، وشدد النكير عليه ابن تيمية والسكوني. فليراجع «فتاوى ابن حجر الفقيه»<sup>(٢)</sup>، و«لحن العوام».

**المدَّالي:** بسكون الدال، بعدها ألف مهموزة، ثم لام: الحارث ابن تبيع له صُحْبَةٌ. «تبصير»<sup>(٣)</sup>.

**المداني:** بلا ياء<sup>(٤)</sup>، نسبة إلى عبد المدان، منهم علي بن الربيع.. إلى آخره. «تبصير»<sup>(٥)</sup>.

**المراتبى:** براء، ومثناة فوقية، وموحدة: تقي الدين محمد بن محمود الحنبلي، شيخ المذهب بدمشق، نُسِبَ إلى باب المراتب. «تبصير»<sup>(٦)</sup>.

**المُرْجِيَّة:** بالهمز، وربما قيل المُرْجِيَّة بتشديد الياء بلا همز، «برماوي»، وهم طائفة يقولون: لا يُضْرُّ مع الإيمان معصية، كما لا ينفع مع الكفر

(١) «الصلة»: (١/ ترجمة رقم ١٣٧١).

(٢) (ص ٩٣).

(٣) «تبصير المنتبه»: (٤/ ١٣٥٠).

(٤) أي لا يقال: المدائني.

(٥) «تبصير المنتبه»: (٤/ ١٣٤٩).

(٦) «تبصير المنتبه»: (٤/ ١٣٤٩).

المَرْحُومِي: إِلَى مَحَلَّة المَرْحُوم قَرِيَة بِالغَرِيبِيَة مِنْ أَعْمَال مِصر<sup>(٢)</sup>.

المَرْخِيطِي: إِلَى مَرْخِيط مِنْ قَرِي الأَنْدَلِيس، نُسِبَ إِلَيْهَا أَبُو القَاسِمِ مِسلِمَة بن أَحْمَد بن قَاسِم بن عبد الله المَرْخِيطِي وَيُقَال المَرْخِيطِي، مَوْلَف «رِسَائِل إِخْوَان الصِّفَا» تَوَفِي سَنَة (٣٥٣هـ). مِنْ «فَتَاوَى ابْن حِجْر الصِّغَرِي»<sup>(٣)</sup>.

المَرْدَاوِي: بَفَتْح المِيم، وَسَكُون الرِّاء، وَفَتْح الدَّال المِهمَلَة، نِسْبَة إِلَى مَرْدَا عَلِي وَزَن فَعَلَى مَقْصُوراً<sup>(٤)</sup> قَرِيَة قَرِب نَابِلِيس يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الحَسَنِ عَلِي بن سَلِيمَان إِمَام الفُقَهَاء الحَنَابِلَة مَوْلَف «التَّنْقِيح» وَمَوْلَف «الإِنصَاف» وَهُوَ شَرَح «مُتَنَبِّع» ابْن قَدَامَة<sup>(٥)</sup>.

المَرْيُوطِي: بَفَتْح المِيم، وَسَكُون الرِّاء، عبد النَصِير بن عَلِي بن يَحْيَى أَبُو مُحَمَّد الهمْدَانِي -بِالسُّكُون وَالمِهمَلَة-، أَحَد شِيُوخ الإِقْرَاء بِالإِسْكَندَرِيَة،

(١) انظر: «الملل والنحل»: (١/١٣٨) و «الفرق بين الفرق»: (ص ١٩).

(٢) ممن نسب إليها: إبراهيم بن عطاء بن علي المرحومي، المتوفى سنة (١٠٧٣هـ)، وكان

إمام الجامع الأزهر. «الأعلام»: (١/٥٠).

(٣) تقدم قبل قليل في المجريطي.

(٤) انظر: «تاج العروس»: (٩/١٦٧).

(٥) والمتوفى سنة (٨٨٥هـ). ترجمته في «الضوء اللامع»: (٥/٢٠١).

توفي بها بعد الثمانين وستمائة<sup>(١)</sup>.

**المزاحي:** إلى مُنِيَّة مَزَّاح قرية بمصر، منها شيخنا شيخ الإقراء والتدريس أبو العزائم سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي الشافعي، توفي يوم الأربعاء ٢٧ جماد الآخر<sup>(٢)</sup> سنة (١٠٧٥هـ)<sup>(٣)</sup>.

**المسدي:** بفتحين أبو عبد الله محمد بن الفضل بن المسدي الأثرى أباضي عن أبي كُريب، وفي الأسماء ابن مسدي بالفتح، والتخفيف، والسكون، الحافظ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مسدي الأندلسي، له تأليف عديدة مات بعد الستين وسبعمائة. «تبصير»<sup>(٤)</sup>.

**المشعراني:** إسحاق بن إبراهيم شيخ المشرق المعروف بابن راهويه الحنظلي المرؤزي، بفتح الميم<sup>(٥)</sup> والمهمله بينهما معجمة ساكنة ذكره الداودي في «طبقات المفسرين».

**المصطفوي:** أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرغ بن أحمد بن سابور بن

(١) «معرفة القراء الكبار»: (٦٨٠/٢).

(٢) في (أ) و(د): صفر. خطأ، والذي في «خلاصة الأثر» أنه توفي في ١٧ جماد الآخرة.

(٣) ترجمته في «خلاصة الأثر»: (٤٥٠/١).

(٤) «تبصير المنتبه»: (١٣٦٣/٤).

(٥) هذا ضبط «المشعراني».

علي بن غنيمته، عز الدين، أبو العباس، بن الإمام محيي الدين الفاروئي الواسطي، المقرئ، المفسر، الشافعي، الخطيب، الصوفي، أحد الأعلام<sup>(١)</sup>، كان أبوه الشيخ محيي الدين يذكر أنه رأى المصطفى عليه السلام في المنام فواخاه، فلهذا يكتب المصطفوي<sup>(٢)</sup>. «داودي».

المفاعي<sup>(٣)</sup>: نسبة عبد المعطي بن مسافر، ويقال له: الرشيد<sup>(٤)</sup>.

المقريزي: نسبة إلى مقريزة جدّة، كذا رأيت به بخط بعضهم فليحرر، ثم رأيت بخط السخاوي<sup>(٥)</sup> أنه نسبة لحارة المقارزة ببعلبك.

المقيري: بضم الميم، وفتح القاف، بعدها راء، ثم ياء آخر الحروف، قرية من أعمال كرك الشوبك<sup>(٦)</sup> تُنسب<sup>(٧)</sup> إليها قاضي القضاة عماد الدين أحمد بن عيسى بن موسى الكركي الشافعي. «مقفى»<sup>(٨)</sup>.

(١) ترجمته في «تذكرة الحفاظ»: (٤/١٧٧) و «تاريخ الإسلام»: (٥٢/٢٠٧)، وغيرها كثير.

(٢) انظر: «معرفة القراء الكبار»: (٢/٦٩٣).

(٣) في (أ) و (ج) و (د): المفاعي. بالقاف وما أثبتناه من المصدر.

(٤) «الجواهر المضية»: (٢/٣٤٨).

(٥) «الضوء اللامع»: (١١/١٢٩).

(٦) في (أ) و (د): الشريك. خطأ.

(٧) في (أ): نسبة. خطأ.

(٨) «المقفى الكبير»: (١/ترجمة رقم ٥٤٧).

**المكودي:** عبد الرحمن بن علي بن صالح، أبو زيد المكودي نسباً، الفاسي المالكي، له شَرْحَانِ عَلَى «الألفية» أكبرهما لم يصل للقاهرة، مات سنة إحدى وتسعمائة<sup>(١)</sup> انتهى من «الضوء»<sup>(٢)</sup>. وفي «حاشية الشنواني الصغرى»: المكودي صاحب المكُداء: بالضم - وهي الإبل التي يدوم دُرُّهَا ولا ينقطع، الواحدة مَكُودة، فَلَعَلَّ النسبة مشتقة من ذلك، انتهى - أي فيكون بتخفيف الكاف فليُحرر - والذي في «الصَّحاح»<sup>(٣)</sup> و«القاموس»<sup>(٤)</sup>: مَكُود بدون هاء<sup>(٥)</sup>.

**المكيسي**<sup>(٦)</sup>: بضم الميم، وفتح الكاف، إلى مُكَيْس قرية من أعمال حوران الإقليم المعروف بالشام، ذكره أبو البركات العزِّي في ترجمة محمد بن داود بن محمد بن داود المكيسي الدمشقي وقال: توفي ١٩ صفر سنة (٨٤٥هـ)<sup>(٧)</sup>.

(١) وقع في (أ) و(د): بياض في موضع سنة الوفاة.

(٢) (٨٨/٤).

(٣) (١٧٧/٢).

(٤) (ص ٤٠٩).

(٥) انظر: «تاج العروس»: (١٨٧/٩).

(٦) في (أ): المكليسي. خطأ، وتكرر الخطأ في ثنايا الترجمة.

(٧) وترجمته السخاوي في «الضوء اللامع»: (٢١١/٧)، لكن ذكر سنة وفاته (٨٤٠هـ).

المَلَيْسَائِي<sup>(١)</sup>: بلام، ومهملة، مُصَغَّرًا، ممدودًا، من قرى الطائف. ضبطها البقاعي في «معجمه» في ترجمة عبد العزيز بن أحمد بن عيسى<sup>(٢)</sup>.

المنازي: بفتح الميم والنون، وبعد الألف زاي، نسبة إلى مناز كرد مدينة في عمَل «قالي قلا»<sup>(٣)</sup> منها أحمد بن يوسف أبو النصر المنازي الكاتب، أحد أعيان الفضلاء، وأماثل الشعراء، مات سنة (٤٣٧هـ)<sup>(٤)</sup>، ذكره المقرئ في «المقفى»<sup>(٥)</sup>، ومناز جرد مدينة عند «خرت برت»، وهي غير الأولى، كذا بهامش، ثم رأيت في «تاريخ ابن خلكان»<sup>(٦)</sup> أن أحمد بن يوسف المذكور منسوب إلى مناز جرد<sup>(٧)</sup>.

المنافي: إلى عبد مناف، والقياس: عبدي، فعَدَلُوا لإزالة اللبس.

المأثورية<sup>(٨)</sup>: فرقة يقولون إن أصلين لم يزا وهما نور وظلمة، وأن النور

(١) في (أ) و(د): المليائي. خطأ.

(٢) وترجمه كذلك السخاوي في «الضوء اللامع»: (١٨٨/٤).

(٣) هي من أعمال ديار بكر. «وفيات الأعيان»: (٢٢٧/١).

(٤) كذا والذي في «المقفى»: (٤٣٩هـ).

(٥) «المقفى الكبير»: (١/ترجمة رقم ٦٩١).

(٦) «وفيات الأعيان»: (١٤٣/١).

(٧) في النسخ: مناز كرد. خطأ ينافي السياق، وما أثبتناه من المصدر.

(٨) في (أ) و(د): المايية. خطأ، وفي (ج): المانية، وما أثبتناه هو المشهور في كتب «الملل».

والظلمة حية، وأن كلاهما غير مثناة إلا من الجهة التي لاقى منها الآخر<sup>(١)</sup>، وأما من جهاته الخمس فغير مثناة، وأنهما جرمان، ثم لهم في وصف امتزاجهما أشياء شبيهة بالخرافات، وهم أصحاب «ماني» وكان راهباً بِحَرَآن أحدث هذا الدين، وقتله الملك بهرام بن بهرام<sup>(٢)</sup> إذ ناظره بحضرته الموبد - وهو كالقاضي للمسلمين - في مسألة قطع النَّسْلِ وتعجيل فراغ العالم.. إلى آخره<sup>(٣)</sup>.

**الْمَنْجُوجِي:** نسبة إلى مَنْجُوج بفتح الميم، وسكون النون، وجيمين، بينهما واو ساكنة، قرية بالبُحَيْرَة قُرب الإسكندرية.

**الْمَنْجُوفِي:** أحمد بن عبد الله بن علي المنجوفي، نسبةً إلى جد أبيه مَنْجُوف - بفتح الميم، وسكون النون، وضم الجيم، وفي آخره فاء - ومعناه: المَوْسَع<sup>(٤)</sup>، وأحمد المذكور من مشايخ البخاري في «الصحيح» توفي سنة (٢٥٢هـ)<sup>(٥)</sup>.

**الْمُنْشِيرِي،** بضم الميم، وفتح النون، وسكون السين، وكسر الفوقية،

(١) كذا.

(٢) كذا، وفي «الملل والنحل»: بهرام بن هرمز.

(٣) انظر: «الملل والنحل»: (٢٤٣/١).

(٤) «تاج العروس»: (٣٩١/٢٤).

(٥) «تهذيب التهذيب»: (٤٢/١).

وسكون التحتية، وبعدها راء، بليدة بإفريقية، ذكرها ابن خلكان<sup>(١)</sup> في ترجمة هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري المنستيري.

المنوتي<sup>(٢)</sup>: بالفتح، وضم النون، مخففاً، إلى منوتيا من قري سواد العراق.

المنوفي: إلى منوف أي بالفتح قرية بمصر كما في «القاموس»<sup>(٣)</sup> وهي من جزيرة بني نصر، وعمل أبيار، ويقال لكورتها الآن: المنوفية، وهي غير منف - بكسر الميم أو فتحها، وسكون النون -، فإنها خربت في زمن الفتح الإسلامي، وبنى بها مدينة الفسطاط، وكانت على اثني عشر ميلاً من...<sup>(٤)</sup> وهي بقرب البدرشين وصارت تلاماً عظيمة، وكانت مدينة فرعون، وبها وكز موسى القبطي، وكانت منزل يوسف الصديق ومن كان قبله، وفي «تفسير الخازن»<sup>(٥)</sup> كالبغوي<sup>(٦)</sup>: على رأس فرسخين من مصر<sup>(٧)</sup>، وقيل هي

(١) «وفيات الأعيان»: (٦٨/٦).

(٢) «معجم البلدان»: (٥/٢١٧) قال: ينسب إليها من المتأخرين: حماد بن سعيد أبو عبد الله الضير المقرئ المنوتي.

(٣) (ص ١١١٠).

(٤) بياض في (أ) و(ب) و(د)، ووقع في (ج): مصر.

(٥) (٥/١٦٦).

(٦) «تفسير البغوي»: (٦/١٩٦).

(٧) انظر: «تاج العروس»: (٣٨٥/٢٤).



مدينة عين الشمس في منتهى جبل المقطم ومقطعه، ويقال لها حابين<sup>(١)</sup>.

**المُوسِيقِي:** بضم الميم، وكسر المهملة والقاف، لفظ يوناني معناه علم الأَلْحَان. كذا في شَرْح بادشاه علي «تحرير ابن الهُمَام».

**المهدوي:** الإمام أحمد بن عمار، نسبة إلى المهديّة بالمغرب، أستاذ مشهور له التفسير المشهور، و«الهداية في القراءات السبع»، وهو الذي ذكره الشاطبي في باب الاستعاذة<sup>(٢)</sup>. قال الذهبي<sup>(٣)</sup>: توفي بعد الثلاثين وأربعمائة.

**المُهَاجِر:** من الهَجْرَة، والمراد به من هَاجَرَ من الصحابة.

**الملاحِي:** نسبة إلى الملاحة من قرى غِرْنَاطَة، ذكر ذلك الذهبي في «طبقات الحفاظ»<sup>(٤)</sup> في ترجمة أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الملاحِي.

**الميلي:** نسبة إلى ميلا<sup>(٥)</sup> من أعمال إفريقية، منها عبد الله المعروف بابن

---

(١) في (أ) و(د): خانين. وفي (ج): حانين، والكلمة غير ظاهرة في (ب)، وما أثبتناه من المصادر.

(٢) «الشاطبية» بيت (رقم ٩٩).

(٣) «معرفة القراء الكبار»: (٣٩٩/١).

(٤) «تذكرة الحفاظ»: (١٣١/٤).

(٥) في (أ) و(د): ميلا.

قاضي ميلة<sup>(١)</sup>، أديب شاعر، ذكره المقرئ في بعض تعاليقه.

الميمي: شرح «الحاوي الصغير»<sup>(٢)</sup> لِرَمَزِهِ لِلْمَتْنِ بِالْمِيمِ.

المِيُورَقِي: بفتح الميم، وضم المثناة التحتانية، وسكون الواو، وفتح الراء والقاف، إلى مِيُورَقِه بهاء ساكنة، جزيرة في البحر الغربي قريبة من بلاد الأندلس، إليها ينسب الحُمَيْدِي صاحب «الجمع بين الصحيحين». «ابن خلكان»<sup>(٣)</sup>.



(١) ترجمته في «الوافي بالوفيات»: (٤٣٧/١٧).

(٢) من كتب الشافعية، صنفه عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني، المتوفى سنة (٦٦٥هـ).

«كشف الظنون»: (٦٢٦/١).

(٣) «وفيات الأعيان»: (٢٨٢/٤).

## حرف النون

**النَّابِلِي:** بضم الموحدة، قبل اللام، إلى نابُل، من أعمال إفريقية منها أحمد بن علي بن عمار المغربي النَّابِلِي، تَخَلَّدَ عنه السَّلَفِي. ذكره الذهبي، وابن حجر في «المشتمبه»<sup>(١)</sup>.

**الناصري:** بالصاد المهملة إلى الناصرة، قرية بالقرب من عَكَّا يُقال إن المسيح عليه السلام وُلِدَ بها على اختلاف في ذلك، مات بها زين الدين يوسف أخو مظفر الدين صاحب إربل، في الثامن والعشرين من رمضان، سنة (٥٨٦هـ). ابن خلكان<sup>(٢)</sup>.

**النَّاهِسِي:** إلى قرية من قَرْى سِنْجَار<sup>(٣)</sup>.

**النَّبْحَانِي:** بفتح النون، وسكون الموحدة، بعدها مهملة، محمد بن عثمان البَعْلِي الدَّمَشْقِي الحنبلي، قال في «الإنباء»: جمع مجاميع حسنة منها كتاب في الجهاد انتهى، مات في رمضان سنة ثلاث وتسعمائة لغيره. انتهى

(١) «تبصير المنتبه»: (١١٧/١).

(٢) «وفيات الأعيان»: (١١٥/٤).

(٣) «الجواهر المضية»: (٣٥١/٢).

«ضوء لامع»<sup>(١)</sup>.

النجاكثي: إلى نجاكث بينها وبين نباكث فرسخان من أعمال الشاش.

«عبد القادر»<sup>(٢)</sup>.

النَّجَاشِي: بفتح النون على المشهور، وتُكسَّر عن ثعلب، وتخفيف الجيم، وأخطأ من شَدَّهَا عن المطرزي، وبتشديد آخره، وحكى المطرزي التخفيف، ورجحه الصغاني. انتهى من «الإصابة»<sup>(٣)</sup>.

النَّجْرِي: بفتح النون، وسكون الجيم، ثم مهملة، نسبةً إلى قرية ببلاد اليمن ضبطها البقاعي في «معجمه» في ترجمة عبد الله بن محمد بن القاسم بن علي الحنفي اليمني.

النُّزَكَاتِي<sup>(٤)</sup>: إلى نُزَكَات من قرى خوارزم منها المطهر بن سديد بن محمد بن علي بن أحمد ذكره الديبشي<sup>(٥)</sup> في «الذيل»<sup>(٦)</sup>.

(١) (١٢٥/٨).

(٢) «الجواهر المضية»: (٤٠/٢).

(٣) (٢٠٥/١).

(٤) في (ج): النزكاني.. إلى نزكان..

(٥) في (أ): المديسي. خطأ.

(٦) لم أجدّه في ذيل ابن الديبشي، والمطهر هذا مترجم في «تاريخ إربل»: (ص ١٠٣)، لكن

وقع فيه: النوزكاثي، كما يكثر ابن نقطة من النقل عنه في «التقييد».

**النُّشَابِيُّ:** بضم النون، وتشديد الشين المعجمة، وبعد الألف موحدة، نسبةً إلى عمل النَّشَاب<sup>(١)</sup> وبيعه، نسبةً محمد بن أحمد بن مكِّي النَّشَابِيِّ الحنفي<sup>(٢)</sup>.

**النَّشَائِي:** إلى بلد غربية فُسْطَاطِ مِصْرَ، وهي بفتح النون والشين المعجمة<sup>(٣)</sup>.

**النَّشْرُتِيُّ:** بفتح النون، وبالمعجمة، وإسكان المهملة، ثم فوقانية، كذا ضبطها البقاعي في «معجمه» في ترجمة عبد الله بن عبد اللطيف السلمي المحلي<sup>(٤)</sup>.

**النَّشِيلِيُّ:** إلى نشيل بنون فمعجمة، فتحتية، فلام<sup>(٥)</sup>.

**النُّسْطُورِيَّةُ:** فرقة من النَّصَّارِي نسبةً إلى نُسْطُورِسَ الحَكِيمِ، يقال: كان في زمن المأمون وابتدع أموراً<sup>(٦)</sup> من الإنجيل برأيه أحكاماً لم تكن قبله ومنه<sup>(٧)</sup>

(١) النشاب: النَّبَلُ. «تاج العروس»: (٤/٢٦٨).

(٢) ترجمته في «بغية الوعاة»: (١/٥٢).

(٣) «الضوء اللامع»: (١١/٢٣٢).

(٤) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (٥/٢٥).

(٥) «الضوء اللامع»: (١١/٢٣٢).

(٦) قوله: أموراً. ليس في مطبوعة «المصباح المنير».

(٧) في (أ) و(د): «ومن». خطأ.

قوله: الله واحد ذو<sup>(١)</sup> أقانيم ثلاثة، والأقانيم هي الوجود والعلم والحياة ففرَّ من التثليث ووقع فيه، وأصلُ نَسْطُورس<sup>(٢)</sup> بالفتح لكن الأئمة عند النسبة ألحقوا الاسم بوزانه في العربية فضموها. انتهى «مصباح»<sup>(٣)</sup>.

**النَّصْرُوي:** بفتح النون، وسكون الصاد، وفي آخرها الراء، والواو، وبياء آخر الحروف، لم يذكرها السمعاني، وذكر النصروي<sup>(٤)</sup> بياء<sup>(٥)</sup> قبل الياء آخر الحروف، والهاء، نسبةً إلى نصرويه، وهو جد المنتسب إليه «عبد القاهر»<sup>(٦)</sup> بالنون، ثم المهملة المضمومة، وبعد الواو موحدة، وقبل ياء النسبة مهملة، نسبةً إلى قرية من ضواحي القاهرة، ضبطها البقاعي في «معجمه» في ترجمة علي بن عبد الواحد بن عبد القاهر بن عبد العزيز<sup>(٧)</sup>.

(١) في (أ) و(د): وأقانيم. خطأ.

(٢) في (أ) و(ب): نَسْطُور. خطأ.

(٣) «المصباح المنير»: (٦٠١/٢).

(٤) في (أ) و(د): النصروبي. خطأ، والتصحيح من «الأنساب».

(٥) في (أ) و(ب) و(د): بياء، خطأ، والتصحيح من «الأنساب»، وما وقع في «الجواهر المضوية» خطأ، يظهر صوابه مما أثبتناه.

(٦) «الجواهر المضوية»: (٣٥٢/٢).

(٧) وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع»: (٢٣٠/٥)، ووقع فيه علي بن عبد الوهاب.

**النُعَيْمِي:** بالتصغير إلى نُعَيْمِ جَد<sup>(١)</sup>، وإلى سَكَّةِ النُّعَيْمِيَّةِ<sup>(٢)</sup> محللة بباب البصرة ببغداد.

**النُّفْسَانِي:** إلى النفس، زيدت الألف والنون لتأكيد النسبة.

**النَّفْطِي:** نسبة إلى نَفْطَةَ من قرى تَوَزَّرَ بإفريقية، نُسِبَ إليها محمد بن علي بن محمد بن ورَّاز، أبو عبد الله النفطى المالكي. ذكره المقرئ في «المقفى»<sup>(٣)</sup>.

**النُّفَيْعِي:** بضم النون، وفتح الفاء، وسكون الياء المنقوطة باثنين من تحتها، وفي آخرها عين مهملة، نسبةً إلى قرية على باب سِنْجَارٍ يقال لها النُّفَيْعِيَّةُ منها مسلم بالتخفيف ابن سلامة بن شبيب النُّفَيْعِي عرف بالنجم البخاري. ذكره القرشي في «طبقات الحنفية»<sup>(٤)</sup>.

**النُّكْبُون:** بنون وكاف مفتوحتين، وموحدة مضمومة، وواو ساكنة، ونون، من قُرَى بُخَارَى منها أبو زكريا يحيى بن جعفر بن أعين الأزدي البيكندي<sup>(٥)</sup>

(١) «لب اللباب»: (٢/٣٠٠).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد»: (٢/٣٨٣).

(٣) «المقفى الكبير»: (٦/ترجمة رقم ٢٨٢٣).

(٤) «الجواهر المضية»: (٢/١٧٢، ٣٥٢).

(٥) ترجمته في «تقريب التهذيب»: (ص ٥٨٨).

عن ابن عيينة ووكيع وأبي معاوية الضريير وعنه البخاري وعبد الله بن واصل صَفَّ كُتُبًا.

**النُّوبَاغِي:** بضم النون، وسكون الواو، وفتح الموحدة، وبعد الألف<sup>(١)</sup> غين معجمة، إلى نوباغ قرية من قرى خوارزم ومعناها بالفارسية البستان الجديد<sup>(٢)</sup>.

**النوبانحي**<sup>(٣)</sup>: محمد بن الحسين بن ناصر.

**النُّوحِي:** بالضم ومهملة إلى نوح جَدًّا<sup>(٤)</sup>، وإلى قرية نوح بإشبيلية منها أبو مروان عبد الملك بن<sup>(٥)</sup> محمد بن عبد الملك بن هاشم الأموي ويعرف بابن المكوي من كبار المالكية<sup>(٦)</sup>.

**النُّورِي:** بالضم، وراء، إلى نُور بلد بين بُخَارَى وَسَمَرْقَنْد، أو إلى النُّورية

---

(١) قوله: «الألف» سقط من (ب).

(٢) ينسب إليها محمد بن عثمان أبو القاسم الإسكافي النوباعي الضريير. ترجمه في «الوافي بالوفيات»: (٨٦/٤).

(٣) الكلمة غير منقوطة في (أ): ومطموسة في (ب)، ووقعت في (ج): النوتانجي، وفي (د): النوبانحي، فتحتاج لمزيد تحرير.

(٤) «لب اللباب»: (٣٠٤/٢).

(٥) في النسخ: أبو. خطأ، وما أثبتناه من المصادر.

(٦) ترجمته في «الصلة»: (١/ترجمة رقم ٧٧١).



من قرى الحِلَّة السَّيْفِيَّة من شَقِي الفُرَات، منها الحسين بن هَدَّاب المقرئ الشافعي من ساكني بغداد ذكر ذلك ابن الديبشي في ترجمته من «ذيل تاريخ بغداد»<sup>(١)</sup>.

**النُّوقَاتِي:** بضم النون، ومثناة فوقية قبل ياء النسبة، إلى نُوقَات محَلَّة بِسَجِسْتَانَ، منها أبو الحسن عمر بن محمد بن أحمد بن سليمان بن أيوب بن عتبة النُّوقَاتِي<sup>(٢)</sup> كان هو وأخوه عثمان وأبوهما من أهل الفضل والأدب، ولوالده تصانيف مَلَّاح، وأبو الحسن شعره مشهور، وكان من أصحاب الصاحب ابن عُبَاد، توفي في الحجة سنة (١١٤ هـ)، وكتب بإزاء قوله منها أبو الحسن إلى آخره في «التبصير»<sup>(٣)</sup> منها أبو عمر<sup>(٤)</sup> ... إلى آخره.

**النوهريسي:** فضل الله جد عبد الرحيم بن عبد العزيز الإمام وهو جده لأمه ولم يذكر السمعاني هذه النسبة<sup>(٥)</sup>.

**النُّوَيْكِي:** بالضم، وفتح الواو، ثم ياء ساكنة، وبعد الكاف مثلثة، جماعة

(١) (١٩٩/٣).

(٢) «توضيح المشتبه»: (١٩١/١).

(٣) «تبصير المتبه»: (١٤٣/١).

(٤) محمد بن أحمد بن عمر بن سليمان السجزي النوقاتي. وانظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: (١٤٤/١٧).

(٥) «الجواهر المضية»: (٣٥٤/٢). لكن وقع فيه: النوهريسي.

نسبوا إلى نُويْكَث من أرض (١) الترك «مشتبه» (٢).

النهرابادي: محمد بن أحمد (٣). «عبد القادر» (٤).

النَّيْرِي (٥): بفتح النون، والرءاء، وموحدة، إلى نَيْرَب (٦) قرية بدمشق، وأخرى بحلب، وأخرى من عمل صرمين (٧).

النَّيْلِي: بالكسر، إلى بيع النيل، وإلى النيل بلد على الفرات (٨)، وإلى نيل مصر.

النَّيْنِي: بفتح النون، وسكون التحتية، وقبل ياء النسبة نون. كذا في «معجم البقاعي» (٩).

(١) في (أ): الرض. خطأ.

(٢) «تبصير المنتبه»: (١٤٤٧/٤).

(٣) كذا، والذي في «الجواهر المضوية»: النهرابادي، والمنسوب إليها: محمد بن أبي أحمد أبو بكر.

(٤) «الجواهر المضوية»: (١٣١/٢، ٣٥٣).

(٥) في (ب) قبل هذا الموضع ما نصه: نهاوند: مثلثة النون الفتح والكسر. وبالضم. عن عبد القادر. اه. وكلام عبد القادر في الجواهر المضوية (٣٥٣/٢).

(٦) «معجم البلدان»: (٣٣٠/٥) و «تاج العروس»: (٢٥٩/٤).

(٧) «تبصير المنتبه»: (١٥٠٥/٤).

(٨) «لب اللباب»: (٣١٠/٢).

(٩) وقال السخاوي في «الضوء اللامع» (٢٣٤/١١) نَسْبَةً لِنَيْنٍ من أعمال مرج بني عامر من نواحي دمشق. وذكر من المنتسبين إليها: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن صالح برهان الدين النيني.

## حرف الواو

**الوَاحِدِي:** أبو الحسن علي بن أحمد المفسر بمهملتين<sup>(١)</sup>، قال ابن مكتوم:  
لا أدري لم نُسبَ كذلك إلا أن يقال إنه واحد قومه أو واحد أمه فلعله نُسبَ  
إلى أب أو جد أو قريب هذه صفته. «سخاوي».

**الواحي:** نسبة إلى واح غربي مصر.

**الوَاسِطِي:** بكسر المهملة إلى واسط<sup>(٢)</sup>، وإلى واسطة من قرى قزوين،  
ذكرها الرافعي في «تاريخ قزوين»<sup>(٣)</sup> في ترجمة محمد بن إسماعيل بن أبي  
الربيع الواسطي.

**الوانشريشي:** بنون، وشينين<sup>(٤)</sup> معجمتين، وراء بينهما ياء، جبل بين مليانة<sup>(٥)</sup>  
وتلمسان من نواحي الغرب، يُنسب إليه محمد بن عبد الله الوانشريشي  
الذي أعان ابن تومرت على أمره، وله معه قصص. «ياقوت»<sup>(٦)</sup>.

(١) ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: (٣٣٩/١٨).

(٢) «لب اللباب»: (٣١٢/٢).

(٣) (٢٢٥/١).

(٤) في (أ) و(د): وشين. خطأ.

(٥) في (أ) و(ب) و(د): مليون. وما أثبتناه من المصدر و(ج).

(٦) «معجم البلدان»: (٣٥٥/٥).

الوانجاني: الإمام رُكن الدين.

الْوَزَسْكَي: لم يذكرها السمعاني، لكن في «مراصد الإطلاع»<sup>(١)</sup>: وَرَسْكَ بالفتح ثم السكون وكاف قبله سين مهملة، قال عبد القادر<sup>(٢)</sup>: هي نسبة عمر بن عبد الكريم.

الْوَزْغَمِّي: بفتح الواو، وإسكان الراء، وفتح الغين المعجمة، وكسر الميم الثقيلة، نسبةً إلى قبيلة من هوارة ببلاد المغرب، نُسِبَ إليها العلامة ابن عرفة المالكي، توفي سنة (٨٠٣هـ)<sup>(٣)</sup>.

الْوَزِّي: بفتح الواو والراء، وفي آخرها ياء تحتها نقطتان، إلى وَرَه قرية من قرى الطالقان، نسبة إسماعيل بن علي<sup>(٤)</sup>. «عبد القادر»<sup>(٥)</sup>.

الْوَزَّانِي: بفتح الواو، والزاي المشددة، وبعدها ألف ساكنة، ثم نون، إلى الوَزَّان قرية من قرى سرخس لم يذكر هذا السمعاني، وذكر الوَزَّان<sup>(٦)</sup> وقال:

(١) (١٤٣٣/٣) ووقع في (أ) و(د): مراصد المطالع. خطأ.

(٢) «الجواهر المضية»: (٣٥٦/٢).

(٣) انظر «الضوء اللامع»: (٢٣٥/١١).

(٤) في المصدر: عدي.

(٥) «الجواهر المضية»: (٣٥٧/٢).

(٦) «الأنساب»: (٥٩٦/٥).

نسبة لجماعة يزنون الأشياء خاصة<sup>(١)</sup>.

**الْوَزِيرِي:** إلى الوَزِيرِيَةِ حَارَةَ بالقاهرة نُسِبَ إليها إبراهيم بن إسحاق بن الْمُظَفَّرَ الأستاذ المقرئ بُرْهَانَ الدين الوَزِيرِي المصري ذكره الذهبي في «طبقات القُرَّاء»<sup>(٢)</sup>.

**الْوَزْدُولِي:** بفتح الواو، وسكون الزاي، وضم الدال المهملة، وسكون الواو، وفي آخرها لام، نسبةً إلى وَزْدُول. قال السمعاني<sup>(٣)</sup>: وظني أنها من قرى جرجان. «عبد القادر»<sup>(٤)</sup>.

**الْوَشْقِي:** بالفتح، وسكون المعجمة، وقاف، إلى وَشَقَ بطن من العَتِيكَ<sup>(٥)</sup>، [و]<sup>(٦)</sup> وَشَقَهُ بسكون المعجمة، من قُرَى سَرَقُوسَةَ بالأندلس منها سعيد بن سعيد بن كثير المرادي<sup>(٧)</sup>.

---

(١) كذا قال المصنف، والذي في «الجواهر المضية»: (٣٥٧/٢): الألوَزَانِي نسبة إلى أَلُوَزَانَ

قرية من قرى سرخس...

(٢) «معرفة القراء الكبار»: (٧٠٠/٢).

(٣) «الأنساب»: (٥٩٧/٥).

(٤) «الجواهر المضية»: (٣٥٧/٢) والنسبة أوردتها السيوطي في «لب اللباب»: (٣١٨/٢).

(٥) «لب اللباب»: (٣٢٠/٢).

(٦) زيادة من عندي لا يستقيم السياق بدونها.

(٧) «تاريخ علماء الأندلس»: (٢٣٢/١).

زِيل لب اللباب فِي تَحْرِيرِ الْأَنْسَابِ — ٢٣٧ — حَرْفُ الْوَاوِ

الْوَقْشِيُّ: نَسْبَةٌ إِلَى وَقْشٍ قَرْيَةٍ عَلَى نَحْوِ بَرِيدٍ مِنْ طَلَيْطَلَةَ مِنْهَا الْعَلَامَةُ ذُو  
الْفَنُونِ هِشَامِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَالِدِ الْكِنَانِيِّ اللَّغَوِيِّ النَّحْوِيِّ<sup>(١)</sup>.

الْوَلَوَالِجِيُّ: بِالْفَتْحِ، ثُمَّ السَّكُونِ، وَكَسْرُ اللَّامِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ الْجِيمِ، بَلَدَةٌ مِنْ  
طَخَارِسْتَانَ<sup>(٢)</sup>.

الْوَنْشَرِيُّ: بِفَتْحِ الْوَاوِ، وَسُكُونِ النَّونِ، وَفَتْحِ الْمَعْجَمَةِ، وَكَسْرِ الرَّاءِ،  
وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتِيَةِ، وَبَعْدَهَا مَهْمَلَةٌ، نَسْبَةٌ إِلَى وَنْشَرِيسَ بَلِيدَةٍ بِإِفْرِيْقِيَّةٍ مِنْ  
أَعْمَالِ بَجَايَةِ. ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ خَلْكَانَ<sup>(٣)</sup>.



(١) «تذكرة الحفاظ»: (١٩/٤) و «سير أعلام النبلاء»: (١٣٤/١٩).

(٢) نسب إليها أبو الفتح عبد الرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله  
الولوالجي. «التحبير في المعجم الكبير»: (١/٤٤٥) و «الجواهر المضوية»: (٣٥٧/٢).

(٣) «وفيات الأعيان»: (٥٥/٥).

## حرف الهاء

الهاشمي: إلى هاشم بن عبد مناف<sup>(١)</sup>، وإلى الهاشمية مدينة بناها السفاح بالقرب من الكوفة ذكر ذلك ابن خلكان في ترجمة معن بن زائدة<sup>(٢)</sup>.

إلكيا الهراسي: أبو الحسين علي بن محمد الشافعي تفقه بإمام الحرمين، توفي سنة (٥٠٣هـ)<sup>(٣)</sup>.

والكيا بلغة العجم: الكبير القدر.

وقال الإسنوي في «مقدمة المهمات»: إلكيا بهمزة مكسورة، ولام ساكنة، ثم كاف مكسورة أيضاً، بعدها ياء بنقطتين من تحت، معناه: الكبير بلغة الفرس، والهراسي براء مشددة وسين مهملة لا أعلم نسبه.

الهراري: بفتح الهاء، ثم راءين الأولى مشددة، بينهما ألف، ذكرها القرشي<sup>(٤)</sup>.

(١) «لب اللباب»: (٣٢٥/٢).

(٢) «وفيات الأعيان»: (٢٤٦/٥).

(٣) ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: (٣٥٠/١٩).

(٤) لم أجده في «الجواهر المضية».

الهِرَّسَانِي: قَالَ الْقِسْطَلَانِي فِي «مَخْتَصِرِ الضُّوْءِ»: بِفَتْحَاتٍ وَأَخْرَهُ نُونٌ،  
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخِنَا، تُوْفِي سَنَةَ (٨٧٩هـ)<sup>(١)</sup>.

الهِرَّثِيُّ<sup>(٢)</sup>: إِلَى هَرَثَمَ كَجَعْفَرَ، نُسِبَ إِلَيْهِ بَيْبِي بِنْتُ عَبْدِ الصَّمَدِ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَلِيٍّ  
الهِرَّثِيَّةِ<sup>(٤)</sup> لَهَا جُزْءٌ مِنْ أَعْلَى الْأَجْزَاءِ. «حَم».

وَبَيْبِي بِمَوْحِدَتَيْنِ مَكْسُورَتَيْنِ، وَمِثْلَتَيْنِ تَحْتِيَّتَيْنِ سَاكِنَتَيْنِ، كَمَا رَأَيْتَهُ بِخَطِّ  
الْحَافِظِ السَّخَاوِيِّ مُجَوِّدًا هَكَذَا: بِي بِي بِي.

الهِمَّامِيُّ: إِلَى الْهِمَّامِيَّةِ مِنْ قُرَى وَاسِطٍ عَلَى مَيْلٍ مِنْهَا، ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ  
السَّبْكِ<sup>(٥)</sup> فِي تَرْجُمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَخْتِيَارِ بْنِ عَلِيٍّ الْهِمَّامِيِّ.

الهِنْدُوَانِيُّ: بِكَسْرِ الْهَاءِ، وَسُكُونِ النُّونِ، وَضَمِّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ، وَفَتْحِ  
الْوَاوِ، وَبَعْدِ الْأَلْفِ نُونٌ، نَسَبَةٌ إِلَى مَحَلَّةٍ يَبْلُخُ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ

(١) «الضوء اللامع»: (٤/١٨٥).

(٢) كُتِبَ بِهَامِشِ النُّسْخَةِ (ب) بِإِزَاءِ هَذَا الْمَوْضِعِ: الْهِرْغِيُّ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبَعْدَهَا  
غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى هَرْغَةَ وَهِيَ قَبِيلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمَصَامِدَةِ فِي جَبَلِ السُّوسِ بِأَقْصَى  
الْمَغْرِبِ، نَسَبَ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ تَوْمَرْتٍ. انْتَهَى، وَلَمْ يَثْبُتِ النَّاسِخُ عِلْمًا لِلْحَقِّ فِي صَلْبِ  
الْمَتْنِ فَلَمْ أَقْحَمْهُ فِيهِ، وَانظُرْ تَرْجُمَةَ ابْنِ تَوْمَرْتٍ فِي «سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ»: (١٩/٥٣٩).

(٣) فِي (أ) وَ(د): عَبْدِ اللَّهِ. خَطَأً.

(٤) تَرْجُمَتُهَا فِي «سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ»: (١٨/٤٠٣).

(٥) «طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكُبْرَى»: (٨/٨٢).



الله بن محمد الفقيه. «عبد القادر»<sup>(١)</sup>.

**الهَوَّارِي**<sup>(٢)</sup>: بالفتح، وتشديد الواو، وبعد الألف راء، أبو موسى عبد الرحمن بن موسى، لقي مالكا من هَوَّارة قبيلة معروفة.

وفي ترجمة أبي حيان من «الدرر الكامنة»<sup>(٣)</sup> إلى هَوَّارة قبيلة معروفة من البربر كانوا من جملة قبائل البربر بفلسطين مع جالوت فلما قتل جالوت تفرقت فيمن تفرق من قبائل البربر، وقصد أكثرهم الجبال من السوس وغيرهم انتهى. رجل **هِنْدَكِي**: بكسر الهاء، والبدال، من أهل الهند وليس من لفظه؛ لأن الكاف ليست من حروف الزيادة، الجمع **هَنَادِك**. «قاموس»<sup>(٤)</sup>.

**الهَيْتَمِي**: نسبة إلى محلة الهَيْتَم من إقليم الغربية بمصر<sup>(٥)</sup>. قاله عبد القادر بن العَيْدَرُوس<sup>(٦)</sup> في ترجمة ابن حجر الهيثمي.

**الهيثمي**: نسبة محمد بن أحمد بن يعقوب، ولم يذكرها السمعاني. «عبد القادر»<sup>(٧)</sup>.

(١) «الجواهر المضية»: (٣٥٤/٢).

(٢) في (أ): الوهاري. خطأ.

(٣) (٦٣/٦).

(٤) (ص ١٢٣٧).

(٥) انظر: «تاج العروس»: (٦٧/٣٤).

(٦) هو عبد القادر بن شيخ العيدروس الحضرمي، المتوفى سنة (١٠٣٨هـ).

(٧) «الجواهر المضية»: (٣٥٥/٢).

## حرف اللام ألف

اللازدي<sup>(١)</sup>: الإمام العلامة الفرضي أبو عبد الله محمود بن أحمد بن ظهير الملقب بشمس الدين. «عبد القادر»<sup>(٢)</sup>.

اللامشي: بكسر الميم، ومعجمة، إلى لامش قرية بفرغانة، قال عبد القادر: وتشبه باللامسي بعد اللام ألف ميم مضمومة وسين مهملة، قرية من قرى المغرب نسبة الحسين بن علي بن أبي القاسم<sup>(٣)</sup>، ومحمود بن زيد. «عبد القادر»<sup>(٤)</sup>.



(١) كذا في (أ): والذي في مطبوعة «الجواهر المضية»: اللازدي.

(٢) «الجواهر المضية»: (٣٥٨/٢).

(٣) في مطبوعة «الجواهر المضية»: الحسين بن علي بن أبي القاسم.

(٤) «الجواهر المضية»: (٣٥٨/٢).

## حرف الياء

اليدومي: إلى يدوم مضارع دام قرية باليمن من أعمالٍ مخالفٍ معروفة<sup>(١)</sup>.

اليرعري: كذا رأيتُه في «القنية»، ورأيتُه في محل آخر البرعري بموحدة.

«عبد القادر»<sup>(٢)</sup>.

اليزدادي: براء مهملة، إلى يَزْدَاد قرية بسمرقند، منها النضر بن رسول

اليردادي. «تبصير»<sup>(٣)</sup>.

اليفاعي: بياء مثناة تحتية، وفاء، إلى يفاعه مكان باليمن منه زيد الفقيه

اليمني الشافعي معروف<sup>(٤)</sup>.

اليعلي: أبو الخطاب عمر بن عاصم بن محمد بن عاصم اليعلي بمثناة

تحتية أوله، وعين مهملة ساكنة، ولام بعدها ياء النسبة، إلى يعلى بطن من

كنانة، وهو فقيه يمني<sup>(٥)</sup> مؤلف «زوائد البيان»، توفي سنة (٦٨٤هـ)<sup>(٦)</sup>.

(١) «معجم البلدان»: (٤٣٢/٥).

(٢) «الجواهر المضوية»: (٣٥٨/٢)، ووقعت النسبة في (ج): اليرعوي.

(٣) «تبصير المنتبه»: (١٥٠٦/٤).

(٤) «تبصير المنتبه»: (١٥٠٧/٤).

(٥) «الأعلام» للزركلي: (٤٩/٥).

(٦) في (أ) و(د): ٦٨٦. خطأ. وما أثبتناه من (ب) والمصادر.

«خيضري».

اليكي: إلى حصن «يك» من حصون مُرسيّة على خمسة وأربعين ميلاً منها ينسب إليه هجاء المغرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكي<sup>(١)</sup> توفي سنة ستين وخمسائة<sup>(٢)</sup>. ذكره المقرئ في بعض «تذكره».

اليونيني: الإمام الحافظ أبو الحسين<sup>(٣)</sup> علي بن الحافظ محمد بن أحمد بن عبد الله شرف الدين الحنبلي، مات سنة إحدى وسبعمائة، نسبة إلى يونين من قرى بَعْلَبَكَّ، له ولوالده ترجمتان عظيمتان في «طبقات الحنابلة»<sup>(٤)</sup> والذي في «المرصد»<sup>(٥)</sup> و«القاموس»<sup>(٦)</sup>: يونان بالضم قرية بَعْلَبَكَّ، وأخرى بين بردعة<sup>(٧)</sup> وبيلقان<sup>(٨)</sup>. فيُحْتَمَلُ أنه منسوب إلى إحداهما شذوذاً، والقياس: يوناني.

(١) «الأعلام» للزركلي: (١٥٢/٨).

(٢) في (أ) و (ج) و (د): ستمائة. خطأ. وما أثبتناه من (ب) والمصدر.

(٣) في النسخ: الحسن، والتصحيح من المصدر.

(٤) «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب، ترجمة الابن (٢٨٤/٤)، والأب (٢١٧/٤).

(٥) «مرصد الإطلاع»: (١٤٨٨/٣).

(٦) (ص ١٦٠٢).

(٧) في (أ): بردعة. خطأ.

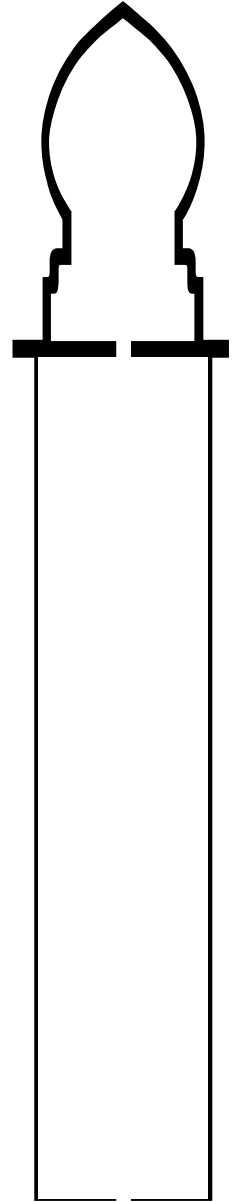
(٨) في (أ): بيلقان. خطأ.

يقول مجردة الفقير عبد الرحمن بن عبد العظيم بن عبد الرحمن بن محمد بن تقي الدين الأشموني:

هذا آخر ما وُجِدَ بخط شيخنا خاتمة الحفاظ والمحدثين، وعمدة المحققين والمدققين: مولانا الشيخ أحمد بن أحمد العجمي الوفائي الوفوي<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى ورحم مشايخه وأصوله وتلاميذه، وذلك مما بهامش نسخته «لب اللباب في تحرير الأنساب» للإمام الحافظ السيوطي، وكتب بخطه في آخر نسخته المرقومة: نُقِلَ ذلك من خط الشيخ محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي رحمه الله تعالى، وغالب ما بهامش هذه النسخة من خطه أيضاً، ثم أَلْحَقْتُ أكثر مما نُقِلَ من خط الداودي، والله الحمد . انتهى .

---

(١) كذا وقعت في النسختين، ولم أجد هذه النسبة أو ما يقارب رسمها عند من ترجم لأحمد العجمي، فالله أعلم.



## فهرس الأنساب

|    |       |             |
|----|-------|-------------|
| ٥١ | ..... | الأيدي      |
| ٥٢ | ..... | الأزأائي    |
| ٥٢ | ..... | الأسفي      |
| ٥٢ | ..... | الآشيء      |
| ٥٢ | ..... | الآصي       |
| ٥٣ | ..... | الآفاقي     |
| ٥٣ | ..... | آموية       |
| ٥٤ | ..... | الأبرص      |
| ٥٤ | ..... | الأبطحي     |
| ٥٤ | ..... | الآبناسي    |
| ٥٤ | ..... | الأبوصيري   |
| ٥٥ | ..... | الإبياني    |
| ٥٥ | ..... | الآبيي      |
| ٥٥ | ..... | الآتأوي     |
| ٥٦ | ..... | الآثرأري    |
| ٥٧ | ..... | الأجدآنقائي |
| ٥٧ | ..... | الآجهورري   |
| ٥٧ | ..... | الإجزاتي    |
| ٥٧ | ..... | الآجير      |
| ٥٨ | ..... | الآطب       |
| ٥٨ | ..... | الآتربي     |
| ٥٨ | ..... | الآنفوي     |

|    |             |
|----|-------------|
| ٥٩ | الأرآني     |
| ٥٩ | الأرتآحي    |
| ٦٠ | الأرجآني    |
| ٦٠ | الأرجوني    |
| ٦٠ | الأرجيشي    |
| ٦١ | الأردي      |
| ٦١ | أرزنجآن     |
| ٦١ | الأرسوفي    |
| ٦٢ | الأزلي      |
| ٦٣ | الإسبرئلي   |
| ٦٣ | الأسينجآبي  |
| ٦٤ | الأسرانبيدي |
| ٦٤ | الأسطرلآبي  |
| ٦٤ | الأسكري     |
| ٦٤ | الأسقآطي    |
| ٦٤ | الأسكآبيي   |
| ٦٥ | الأشعني     |
| ٦٥ | الأشفورقآني |
| ٦٥ | الإشكيبآني  |
| ٦٥ | الإشليمي    |
| ٦٦ | الأصيلي     |
| ٦٦ | الأصيلي     |
| ٦٦ | الاعتباري   |
| ٦٦ | الأعآقي     |
| ٦٧ | الأفشهي     |
| ٦٧ | الأفضلي     |



|    |       |             |
|----|-------|-------------|
| ٦٧ | ..... | الأفقى      |
| ٦٧ | ..... | الإقبلى     |
| ٦٨ | ..... | الأقوانى    |
| ٦٨ | ..... | الأقفهى     |
| ٦٨ | ..... | الأقلمى     |
| ٦٨ | ..... | الأبى       |
| ٦٩ | ..... | الأمجى      |
| ٦٩ | ..... | الأمى       |
| ٧٠ | ..... | الأموى      |
| ٧١ | ..... | الأبجلىة    |
| ٧١ | ..... | الأنزى      |
| ٧٢ | ..... | الأصارى     |
| ٧٢ | ..... | الأتمارى    |
| ٧٢ | ..... | الأبى       |
| ٧٢ | ..... | الأوجقى     |
| ٧٣ | ..... | الأوقرى     |
| ٧٣ | ..... | الأوهرى     |
| ٧٣ | ..... | الأىلونى    |
| ٧٣ | ..... | إبساغوى     |
| ٧٤ | ..... | الأبى       |
| ٧٤ | ..... | الأبى       |
| ٧٥ | ..... | البابصرى    |
| ٧٥ | ..... | البابلى     |
| ٧٥ | ..... | الباب وشتى  |
| ٧٦ | ..... | البزنى      |
| ٧٦ | ..... | البابجروانى |

|    |       |             |
|----|-------|-------------|
| ٧٦ | ..... | الباحسببانب |
| ٧٧ | ..... | البابببانب  |
| ٧٧ | ..... | البابببانب  |
| ٧٧ | ..... | البابببانب  |
| ٧٧ | ..... | البابببانب  |
| ٧٨ | ..... | البابببانب  |
| ٧٨ | ..... | بالببببانب  |
| ٧٨ | ..... | البابببانب  |
| ٧٨ | ..... | البببببانب  |
| ٧٩ | ..... | البببببانب  |
| ٧٩ | ..... | البببببانب  |
| ٨٠ | ..... | البببببانب  |
| ٨١ | ..... | البببببانب  |
| ٨١ | ..... | البببببانب  |
| ٨١ | ..... | البببببانب  |
| ٨٢ | ..... | البببببانب  |
| ٨٢ | ..... | البببببانب  |
| ٨٢ | ..... | البببببانب  |
| ٨٢ | ..... | البببببانب  |
| ٨٣ | ..... | البببببانب  |
| ٨٣ | ..... | البببببانب  |
| ٨٣ | ..... | البببببانب  |
| ٨٤ | ..... | البببببانب  |
| ٨٤ | ..... | البببببانب  |
| ٨٤ | ..... | البببببانب  |
| ٨٤ | ..... | البببببانب  |

|    |       |             |
|----|-------|-------------|
| ٨٥ | ..... | البرنوذى    |
| ٨٥ | ..... | البرورى     |
| ٨٥ | ..... | البرساخى    |
| ٨٦ | ..... | البرسىلى    |
| ٨٦ | ..... | البرسكرى    |
| ٨٦ | ..... | البرسكوالىة |
| ٨٧ | ..... | البرصرى     |
| ٨٧ | ..... | البرصرى     |
| ٨٧ | ..... | البرطاحى    |
| ٨٧ | ..... | البرغانى    |
| ٨٧ | ..... | البرطىاسى   |
| ٨٨ | ..... | البرغشورى   |
| ٨٩ | ..... | البرقورى    |
| ٨٩ | ..... | البرججى     |
| ٨٩ | ..... | البرحرىش    |
| ٩٠ | ..... | البرطى      |
| ٩٠ | ..... | البرقىنى    |
| ٩٠ | ..... | بلى         |
| ٩٠ | ..... | بىج دىه     |
| ٩٠ | ..... | البنىوى     |
| ٩١ | ..... | البنوسى     |
| ٩١ | ..... | البنوسى     |
| ٩١ | ..... | البنوزى     |
| ٩٢ | ..... | البنوىبى    |
| ٩٢ | ..... | البنهى      |
| ٩٢ | ..... | البنلارى    |

|    |                  |
|----|------------------|
| ٩٢ | .....البلاساغوني |
| ٩٣ | .....البياضي     |
| ٩٣ | .....البيلدي     |
| ٩٣ | .....البيرة      |
| ٩٤ | .....البيطاري    |
| ٩٤ | .....البيلوني    |
| ٩٤ | .....البوزي      |
| ٩٥ | .....التراي      |
| ٩٥ | .....التثاني     |
| ٩٥ | .....التربجي     |
| ٩٥ | .....التركستاني  |
| ٩٦ | .....التربي      |
| ٩٦ | .....التعجيزي    |
| ٩٦ | .....التعمري     |
| ٩٦ | .....التليمي     |
| ٩٧ | .....التلي       |
| ٩٧ | .....التيزني     |
| ٩٧ | .....التيفاشي    |
| ٩٧ | .....التيمري     |
| ٩٧ | .....التثاني     |
| ٩٨ | .....التبجي      |
| ٩٨ | .....التواب      |
| ٩٨ | .....التيري      |
| ٩٩ | .....الجبراني    |
| ٩٩ | .....الجبريني    |
| ٩٩ | .....الجبي       |

|     |       |                |
|-----|-------|----------------|
| ١٠٠ | ..... | الجلبدي        |
| ١٠٠ | ..... | الجُدِّي       |
| ١٠٠ | ..... | الجُدري        |
| ١٠٠ | ..... | الجراحي        |
| ١٠٠ | ..... | الجُرْفِي      |
| ١٠٠ | ..... | الجَرْمَقَانِي |
| ١٠١ | ..... | الجَرُودِي     |
| ١٠١ | ..... | الجُسْمَانِي   |
| ١٠٢ | ..... | الجَصَّاص      |
| ١٠٢ | ..... | الجَعُونِي     |
| ١٠٢ | ..... | الجَلُودِي     |
| ١٠٢ | ..... | الجَلُولِي     |
| ١٠٣ | ..... | الجليلي        |
| ١٠٣ | ..... | الجَنَانِي     |
| ١٠٣ | ..... | الجُورثَانِي   |
| ١٠٣ | ..... | الجُوزِي       |
| ١٠٣ | ..... | الجُورْقَانِي  |
| ١٠٤ | ..... | الجُويْنِي     |
| ١٠٤ | ..... | الجَالِي       |
| ١٠٤ | ..... | الجَلُوي       |
| ١٠٤ | ..... | الجَيْتِي      |
| ١٠٤ | ..... | الجيفري        |
| ١٠٤ | ..... | الجيلوي        |
| ١٠٥ | ..... | الجيلي         |
| ١٠٦ | ..... | الحرثي         |
| ١٠٦ | ..... | الحَاجِّي      |

|     |       |               |
|-----|-------|---------------|
| ١٠٦ | ..... | الحَاجِرِي    |
| ١٠٦ | ..... | الحَاجِي      |
| ١٠٧ | ..... | الحَايرِي     |
| ١٠٧ | ..... | الحَبِجِي     |
| ١٠٧ | ..... | الحُبَلِي     |
| ١٠٨ | ..... | الحَبِيبِي    |
| ١٠٨ | ..... | الحجاوي       |
| ١٠٨ | ..... | الحداي        |
| ١٠٨ | ..... | الحديثي       |
| ١٠٨ | ..... | الحَدَّاء     |
| ١٠٨ | ..... | الحَرَائِي    |
| ١٠٩ | ..... | الحَرَّالِي   |
| ١٠٩ | ..... | الحراص        |
| ١٠٩ | ..... | الحَرْتَكِي   |
| ١١٠ | ..... | الحرشي        |
| ١١٠ | ..... | الحَزُّورِي   |
| ١١٠ | ..... | الحُسُكَّانِي |
| ١١١ | ..... | الحشوية       |
| ١١١ | ..... | الحصيري       |
| ١١١ | ..... | الحظيري       |
| ١١١ | ..... | الحَقَّلَوِي  |
| ١١٢ | ..... | الحَكَمِي     |
| ١١٢ | ..... | الحطبي        |
| ١١٢ | ..... | الحَمَّادِي   |
| ١١٢ | ..... | الحمراوي      |
| ١١٣ | ..... | الحُمَرِي     |

|     |       |                  |
|-----|-------|------------------|
| ١١٣ | ..... | الْحَمَّصِي      |
| ١١٣ | ..... | الْحُمْلِي       |
| ١١٣ | ..... | الْحَمَوِي       |
| ١١٣ | ..... | الْحَمِيمِي      |
| ١١٤ | ..... | الْحَمِّي        |
| ١١٤ | ..... | الْحَمِّي        |
| ١١٤ | ..... | الْحَوَالِي      |
| ١١٥ | ..... | الْحَوَازِي      |
| ١١٥ | ..... | الْحَوَاضِي      |
| ١١٥ | ..... | الْحَوِيرِي      |
| ١١٥ | ..... | الْحِيَالِي      |
| ١١٥ | ..... | الْحَيْرَانِي    |
| ١١٦ | ..... | الْحَاصِي        |
| ١١٦ | ..... | الْحَاتِقَا      |
| ١١٧ | ..... | الْحَبَانِي      |
| ١١٧ | ..... | الْحَنْفَرِي     |
| ١١٧ | ..... | الْحَذَامِي      |
| ١١٧ | ..... | الْحَرْبَلَوِي   |
| ١١٨ | ..... | الْحَرْبَوِي     |
| ١١٨ | ..... | الْحَرْثَبَرْتِي |
| ١١٨ | ..... | الْحَرْفِي       |
| ١١٨ | ..... | الْحَرْهِي       |
| ١١٩ | ..... | الْحَرْيَقْفَنِي |
| ١١٩ | ..... | الْحَرْزَاقِي    |
| ١١٩ | ..... | الْحَشْمُرَانِي  |
| ١٢٠ | ..... | الْحَشْكِي       |

- ١٢٠..... الخشوعي
- ١٢٠..... الخصاف
- ١٢٠..... الخُصي
- ١٢٠..... الخطيري
- ١٢٠..... الخَلْخالي
- ١٢١..... الخَلقي
- ١٢١..... الخوارزمي
- ١٢٢..... الخُوْجي
- ١٢٢..... الخَلْطاي
- ١٢٢..... الخِالي
- ١٢٣..... الخَيْطية
- ١٢٣..... الخِالي
- ١٢٣..... الخَيْري
- ١٢٣..... الخِضري
- ١٢٤..... الخيوفي
- ١٢٥..... الدَّابقي
- ١٢٥..... الدانجي
- ١٢٥..... النباهي
- ١٢٥..... النُخني
- ١٢٥..... النَرزِيَة
- ١٢٦..... الفارسية النَرِيَة
- ١٢٨..... النَرْماري
- ١٢٨..... النَشْناوي
- ١٢٨..... النَمْمكي
- ١٣٠..... النَبْلي
- ١٣٠..... النَبْليوي



|     |       |                    |
|-----|-------|--------------------|
| ١٣٠ | ..... | الدَّهْلِي         |
| ١٣٠ | ..... | الدَّهْلِي         |
| ١٣٠ | ..... | الدَّوَاتِي        |
| ١٣٠ | ..... | الدَّوَاخِلِي      |
| ١٣١ | ..... | الدَّوَانِي        |
| ١٣١ | ..... | الدَّوْرِكِي       |
| ١٣١ | ..... | الدَّوْمَانْدِي    |
| ١٣٢ | ..... | الدَّهْرِي         |
| ١٣٢ | ..... | الدَّكَاصِيرِي     |
| ١٣٣ | ..... | الدَّيْرَانِي      |
| ١٣٣ | ..... | الدَّيْرْمُقْرِنِي |
| ١٣٣ | ..... | الدَّيْمِي         |
| ١٣٤ | ..... | الدَّذَاتِي        |
| ١٣٤ | ..... | الدَّرَوِي         |
| ١٣٥ | ..... | الدَّمَلَرِي       |
| ١٣٥ | ..... | الدَّوَالِي        |
| ١٣٦ | ..... | الدَّرَابِطِي      |
| ١٣٦ | ..... | الدَّرَأْس         |
| ١٣٦ | ..... | الدَّرَازِينِي     |
| ١٣٦ | ..... | الدَّرَاشِدِي      |
| ١٣٧ | ..... | الدَّرَبَاتِي      |
| ١٣٧ | ..... | الدَّرَبَوِي       |
| ١٣٨ | ..... | الدَّرَجْرَاجِي    |
| ١٣٨ | ..... | الدَّرُثِينِي      |
| ١٣٨ | ..... | الدَّرَقَادِي      |
| ١٣٨ | ..... | الدَّرَكَابِي      |

|     |                     |
|-----|---------------------|
| ١٣٨ | الرَّجَّانِي        |
| ١٣٩ | الرُّوَيْتِي        |
| ١٤٠ | الرُّوْحَتِي        |
| ١٤١ | الزاهدي             |
| ١٤١ | الزَّبِيرِي         |
| ١٤٢ | الزَّرْرَانِي       |
| ١٤٢ | الزَّرْنُوجِي       |
| ١٤٢ | الزَّرِيرَانِي      |
| ١٤٢ | الزَّرْعَوَانِي     |
| ١٤٣ | الزنجيلي            |
| ١٤٣ | الزَّنْدُوبِيَسْتِي |
| ١٤٣ | الزَّنْدَرَامَشِي   |
| ١٤٤ | الزَّنْفِي          |
| ١٤٤ | الزَّرَوَائِي       |
| ١٤٤ | الزَّيْبَانِي       |
| ١٤٤ | الزَّرِّي           |
| ١٤٥ | الساجي              |
| ١٤٥ | السَّالْمِي         |
| ١٤٥ | السَّامَانِي        |
| ١٤٦ | السَّبَّي           |
| ١٤٦ | السُّبْدِي          |
| ١٤٦ | السَّبَّيغِي        |
| ١٤٧ | السَّجَّانِي        |
| ١٤٧ | السَّخُومِي         |
| ١٤٨ | السَّداوِي          |
| ١٤٨ | السَّرَّانِي        |

|     |       |            |
|-----|-------|------------|
| ١٤٨ | ..... | السرسني    |
| ١٤٨ | ..... | السرمري    |
| ١٤٩ | ..... | السروي     |
| ١٥٠ | ..... | السرياني   |
| ١٥١ | ..... | السعقائي   |
| ١٥١ | ..... | السفاري    |
| ١٥٢ | ..... | السقسيني   |
| ١٥٢ | ..... | السفكردي   |
| ١٥٢ | ..... | السفقي     |
| ١٥٢ | ..... | السفقي     |
| ١٥٣ | ..... | السماعي    |
| ١٥٣ | ..... | السمحي     |
| ١٥٣ | ..... | السمنية    |
| ١٥٣ | ..... | السمهودي   |
| ١٥٤ | ..... | السمني     |
| ١٥٤ | ..... | السنواني   |
| ١٥٤ | ..... | السنوسي    |
| ١٥٥ | ..... | السوقسطاني |
| ١٥٥ | ..... | السويدي    |
| ١٥٥ | ..... | السهلي     |
| ١٥٦ | ..... | السلامي    |
| ١٥٦ | ..... | السلوي     |
| ١٥٦ | ..... | السياني    |
| ١٥٦ | ..... | السيرامي   |
| ١٥٧ | ..... | السيغي     |
| ١٥٨ | ..... | الشابي     |

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| ١٥٨ | ..... | الشَّارَعِي       |
| ١٥٨ | ..... | الشَّارِي         |
| ١٥٩ | ..... | الشَّارِقِي       |
| ١٥٩ | ..... | الشَّافِعِي       |
| ١٥٩ | ..... | الشَّالنجِي       |
| ١٦٠ | ..... | الشُّبْرَامُئْسِي |
| ١٦٠ | ..... | الشُّبْرَاتِي     |
| ١٦١ | ..... | الشُّجَعِي        |
| ١٦١ | ..... | الشُّنْقَم        |
| ١٦١ | ..... | الشُّرَابِي       |
| ١٦١ | ..... | الشُّرَاحِي       |
| ١٦٢ | ..... | الشُّرَافِي       |
| ١٦٢ | ..... | الشُّرَخَانِي     |
| ١٦٢ | ..... | الشُّرْطِي        |
| ١٦٣ | ..... | الشُّيْثِيَّيْنِي |
| ١٦٣ | ..... | الشُّعْرِي        |
| ١٦٣ | ..... | الشُّقْرَاطِسِي   |
| ١٦٤ | ..... | الشُّقْرَآوِي     |
| ١٦٤ | ..... | الشُّقْرِي        |
| ١٦٤ | ..... | الشُّلْحِي        |
| ١٦٤ | ..... | الشُّلْجِي        |
| ١٦٥ | ..... | الشُّكْلِي        |
| ١٦٥ | ..... | الشُّلْبِي        |
| ١٦٥ | ..... | شُلُوْبِيْن       |
| ١٦٦ | ..... | الشُّنَابِزِي     |
| ١٦٧ | ..... | الشُّنْبِيَّاتِي  |

|     |       |                 |
|-----|-------|-----------------|
| ١٦٧ | ..... | الشَّهْرِي      |
| ١٦٧ | ..... | الشَّيْبِي      |
| ١٦٧ | ..... | الشَّوْبَرِي    |
| ١٦٨ | ..... | الشَّهْرَابِي   |
| ١٦٩ | ..... | الصَّائِي       |
| ١٦٩ | ..... | الصَّاعِي       |
| ١٦٩ | ..... | الصَّحْفِي      |
| ١٧٠ | ..... | الصَّخْرِي      |
| ١٧٠ | ..... | الصَّفَاقِي     |
| ١٧٠ | ..... | الصَّفَاقِسِي   |
| ١٧٠ | ..... | الصَّفَاقِي     |
| ١٧١ | ..... | الصَّمِيدِي     |
| ١٧١ | ..... | الصَّنَافِيرِي  |
| ١٧١ | ..... | الصُّوَيْتِي    |
| ١٧٢ | ..... | الضُّبَعِي      |
| ١٧٢ | ..... | الضُّبَيْتِي    |
| ١٧٣ | ..... | الطَّائِبِي     |
| ١٧٣ | ..... | الطَّاحُونِي    |
| ١٧٣ | ..... | الطَّالِبَانِي  |
| ١٧٤ | ..... | الطَّائُونِي    |
| ١٧٤ | ..... | الطَّبَّائُونِي |
| ١٧٤ | ..... | الطَّشَانِي     |
| ١٧٥ | ..... | الطُّعْرَاوِي   |
| ١٧٥ | ..... | الطُّوسِي       |
| ١٧٥ | ..... | الطُّوفِي       |
| ١٧٥ | ..... | الطُّيُورِيَات  |

|     |       |                |
|-----|-------|----------------|
| ١٧٦ | ..... | الظُرَافِي     |
| ١٧٦ | ..... | الظُّهْرِي     |
| ١٧٧ | ..... | العَالِقِيْنِي |
| ١٧٧ | ..... | العَبَّائِدِي  |
| ١٧٧ | ..... | العَبْتَّائِي  |
| ١٧٨ | ..... | العَبْرَانِي   |
| ١٧٨ | ..... | العَبْدَلَاوِي |
| ١٧٩ | ..... | العُثْمِي      |
| ١٧٩ | ..... | العَجَلِي      |
| ١٨٠ | ..... | العَجَالِم     |
| ١٨٠ | ..... | العُدْسِي      |
| ١٨٠ | ..... | العُيُنِي      |
| ١٨٠ | ..... | العُرُضِي      |
| ١٨١ | ..... | العُرْفِي      |
| ١٨١ | ..... | العَسَّاسِي    |
| ١٨١ | ..... | العَسْقَلَانِي |
| ١٨٢ | ..... | العُسْكُرِي    |
| ١٨٢ | ..... | العَصَمِي      |
| ١٨٢ | ..... | العَصْفَرِي    |
| ١٨٢ | ..... | العُطَيْرِي    |
| ١٨٢ | ..... | العُقَيْتِي    |
| ١٨٣ | ..... | العُقَيْبِي    |
| ١٨٣ | ..... | العُؤْوِي      |
| ١٨٣ | ..... | العِمَادِي     |
| ١٨٤ | ..... | العَمَدِي      |
| ١٨٤ | ..... | العَمِيدِي     |

|     |       |           |
|-----|-------|-----------|
| ١٨٤ | ..... | العمي     |
| ١٨٥ | ..... | العلمي    |
| ١٨٥ | ..... | العذابي   |
| ١٨٥ | ..... | العيزري   |
| ١٨٥ | ..... | العبيي    |
| ١٨٦ | ..... | العابي    |
| ١٨٦ | ..... | العُبشاني |
| ١٨٦ | ..... | الغرميني  |
| ١٨٦ | ..... | العماري   |
| ١٨٧ | ..... | العمري    |
| ١٨٧ | ..... | الغبطي    |
| ١٨٨ | ..... | الفاخراني |
| ١٨٨ | ..... | الفرسي    |
| ١٨٩ | ..... | الفرلي    |
| ١٨٩ | ..... | الفرخي    |
| ١٨٩ | ..... | الفرأهذي  |
| ١٩٠ | ..... | الفرشوطي  |
| ١٩٠ | ..... | الفرعي    |
| ١٩٠ | ..... | فرقاني    |
| ١٩٠ | ..... | الفرقي    |
| ١٩١ | ..... | الفرمي    |
| ١٩٢ | ..... | الفرثي    |
| ١٩٢ | ..... | الفروي    |
| ١٩٢ | ..... | الفصاص    |
| ١٩٣ | ..... | الفصيحي   |
| ١٩٣ | ..... | الفطيمي   |

|     |       |             |
|-----|-------|-------------|
| ١٩٣ | ..... | الفطيرني    |
| ١٩٣ | ..... | القلجي      |
| ١٩٤ | ..... | القلاري     |
| ١٩٤ | ..... | القلوي      |
| ١٩٤ | ..... | القلائي     |
| ١٩٤ | ..... | القلبياني   |
| ١٩٥ | ..... | القلوي      |
| ١٩٥ | ..... | القلحي      |
| ١٩٦ | ..... | القلبوسي    |
| ١٩٦ | ..... | القلبيسي    |
| ١٩٦ | ..... | القلباني    |
| ١٩٧ | ..... | القلري      |
| ١٩٧ | ..... | القلبياني   |
| ١٩٧ | ..... | القلبري     |
| ١٩٧ | ..... | القلبوني    |
| ١٩٨ | ..... | القلراحصاري |
| ١٩٨ | ..... | القلرفبي    |
| ١٩٨ | ..... | القلرمطي    |
| ١٩٩ | ..... | القلربي     |
| ١٩٩ | ..... | القلربطي    |
| ١٩٩ | ..... | القلروي     |
| ١٩٩ | ..... | القلسلاني   |
| ٢٠١ | ..... | القلسلطاني  |
| ٢٠١ | ..... | القلشلي     |
| ٢٠١ | ..... | القلصوري    |
| ٢٠١ | ..... | القلطرسي    |



|     |       |                  |
|-----|-------|------------------|
| ٢٠٢ | ..... | الْقَطِيعِي      |
| ٢٠٢ | ..... | الْقَطْعِي       |
| ٢٠٢ | ..... | الْقَصَاوِي      |
| ٢٠٢ | ..... | الْقَنْدَرِي     |
| ٢٠٣ | ..... | الْقَنْوَبِي     |
| ٢٠٣ | ..... | الْقَمْصِي       |
| ٢٠٤ | ..... | الْقَمْعَانِي    |
| ٢٠٤ | ..... | الْقَنْزَاعِي    |
| ٢٠٤ | ..... | ابن القَوْطِيَّة |
| ٢٠٥ | ..... | الْقَلْوَسِي     |
| ٢٠٥ | ..... | الْقَيْلَارِي    |
| ٢٠٥ | ..... | الْقَيْسَانِي    |
| ٢٠٦ | ..... | الْقَيْلَوِي     |
| ٢٠٧ | ..... | الْكَاتِي        |
| ٢٠٧ | ..... | الْكَاثِي        |
| ٢٠٧ | ..... | الْكَاشِي        |
| ٢٠٧ | ..... | الْكَائِمِي      |
| ٢٠٨ | ..... | الْكَبَانِي      |
| ٢٠٨ | ..... | الْكَنْجَرَانِي  |
| ٢٠٨ | ..... | الْكَتَّامِي     |
| ٢٠٩ | ..... | الْكَرَّاجِكِي   |
| ٢٠٩ | ..... | الْكَرِّيْسِي    |
| ٢٠٩ | ..... | الْكَرْخِي       |
| ٢٠٩ | ..... | الْكَرُوبِيُون   |
| ٢١٠ | ..... | الْكَرْكِي       |
| ٢١٠ | ..... | الْكَرْنَعِي     |

- ٢١٠..... الكفريحيوي
- ٢١٠..... الكفري
- ٢١١..... الكلدانية
- ٢١١..... الكمري
- ٢١١..... الكوهيكلوني
- ٢١٢..... اللبدي
- ٢١٢..... ابن النثية
- ٢١٢..... اللذي
- ٢١٣..... اللقائي
- ٢١٣..... اللورانكي
- ٢١٣..... اللواتي
- ٢١٤..... المزري
- ٢١٤..... المزوني
- ٢١٤..... الموردي
- ٢١٥..... الملوي
- ٢١٥..... الماهية
- ٢١٥..... المجسطي
- ٢١٥..... المجريطي
- ٢١٦..... المدالي
- ٢١٦..... المداني
- ٢١٦..... المراتي
- ٢١٦..... المرجنة
- ٢١٧..... المرحومي
- ٢١٧..... المرخيطي
- ٢١٧..... المرداوي
- ٢١٧..... المرئوطي

|     |       |           |
|-----|-------|-----------|
| ٢١٨ | ..... | المزّاحي  |
| ٢١٨ | ..... | المسدّي   |
| ٢١٨ | ..... | المشعراني |
| ٢١٨ | ..... | المصطفوي  |
| ٢١٩ | ..... | المفاعي   |
| ٢١٩ | ..... | المقرّيزي |
| ٢١٩ | ..... | المُفيري  |
| ٢٢٠ | ..... | المكودي   |
| ٢٢٠ | ..... | المكيسي   |
| ٢٢١ | ..... | الميساني  |
| ٢٢١ | ..... | المنّزي   |
| ٢٢١ | ..... | المنّافي  |
| ٢٢١ | ..... | المتاوية  |
| ٢٢٢ | ..... | المنجّوجي |
| ٢٢٢ | ..... | المنجّوفي |
| ٢٢٢ | ..... | المسنّيري |
| ٢٢٣ | ..... | المتوتّي  |
| ٢٢٣ | ..... | المنوّفي  |
| ٢٢٤ | ..... | الموسيني  |
| ٢٢٤ | ..... | المهلوي   |
| ٢٢٤ | ..... | المهاجر   |
| ٢٢٤ | ..... | الملاحي   |
| ٢٢٤ | ..... | الميلي    |
| ٢٢٥ | ..... | الميمي    |
| ٢٢٥ | ..... | المبورقي  |
| ٢٢٦ | ..... | النّابلي  |

|     |       |                 |
|-----|-------|-----------------|
| ٢٢٦ | ..... | الناصري         |
| ٢٢٦ | ..... | النَّاهِسي      |
| ٢٢٦ | ..... | النَّبَحَاتِي   |
| ٢٢٧ | ..... | النَجَاحِي      |
| ٢٢٧ | ..... | النَّجَاشِي     |
| ٢٢٧ | ..... | النَّجْرِي      |
| ٢٢٧ | ..... | النُّزُكَاتِي   |
| ٢٢٨ | ..... | النُّسَابِي     |
| ٢٢٨ | ..... | النَّسَائِي     |
| ٢٢٨ | ..... | النَّسْرَتِي    |
| ٢٢٨ | ..... | النَّشِيلِي     |
| ٢٢٨ | ..... | النُّسُورِيَّة  |
| ٢٢٩ | ..... | النَّصْرَوِي    |
| ٢٢٩ | ..... | النُّطُوبِسِي   |
| ٢٣٠ | ..... | النُّعِمِي      |
| ٢٣٠ | ..... | النَّفَسَائِي   |
| ٢٣٠ | ..... | النَّفْطِي      |
| ٢٣٠ | ..... | النَّفِيعِي     |
| ٢٣٠ | ..... | النَّكُون       |
| ٢٣١ | ..... | النُّوبَاعِي    |
| ٢٣١ | ..... | النُّوبَاحِي    |
| ٢٣١ | ..... | النُّوحِي       |
| ٢٣١ | ..... | النُّورِي       |
| ٢٣٢ | ..... | النُّوقَاتِي    |
| ٢٣٢ | ..... | النُّوهرِيسِنِي |
| ٢٣٢ | ..... | النُّوَيْكُنِي  |

|     |       |              |
|-----|-------|--------------|
| ٢٣٣ | ..... | النهر ابادي  |
| ٢٣٣ | ..... | النَّيرَبِي  |
| ٢٣٣ | ..... | النَّيلِي    |
| ٢٣٣ | ..... | النَّيْتِي   |
| ٢٣٤ | ..... | الواحدِي     |
| ٢٣٤ | ..... | الواحي       |
| ٢٣٤ | ..... | الواسطي      |
| ٢٣٤ | ..... | الوانشريشي   |
| ٢٣٥ | ..... | الوانجاني    |
| ٢٣٥ | ..... | الورسكي      |
| ٢٣٥ | ..... | الورغمي      |
| ٢٣٥ | ..... | الوري        |
| ٢٣٥ | ..... | الوزاني      |
| ٢٣٦ | ..... | الوزيري      |
| ٢٣٦ | ..... | الوزنولي     |
| ٢٣٦ | ..... | الوشقي       |
| ٢٣٧ | ..... | الوقشي       |
| ٢٣٧ | ..... | الولوالجي    |
| ٢٣٧ | ..... | الونشريسي    |
| ٢٣٨ | ..... | الهاشمي      |
| ٢٣٨ | ..... | إكيا الهراسي |
| ٢٣٨ | ..... | الهراري      |
| ٢٣٩ | ..... | الهرساني     |
| ٢٣٩ | ..... | الهرثمي      |
| ٢٣٩ | ..... | الهملمي      |
| ٢٣٩ | ..... | الهذواني     |

|     |       |          |
|-----|-------|----------|
| ٢٤٠ | ..... | الهواري  |
| ٢٤٠ | ..... | رجل هذكي |
| ٢٤٠ | ..... | الهينمي  |
| ٢٤٠ | ..... | الهيفاني |
| ٢٤١ | ..... | اللازدي  |
| ٢٤١ | ..... | اللشي    |
| ٢٤٢ | ..... | اليومي   |
| ٢٤٢ | ..... | اليرعري  |
| ٢٤٢ | ..... | اليردادي |
| ٢٤٢ | ..... | اليفاعي  |
| ٢٤٢ | ..... | اليطي    |
| ٢٤٣ | ..... | اليكي    |
| ٢٤٣ | ..... | اليونيني |

## فهرس الأعلام

- إبراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج البرهان أبو إسحاق المقدسي الدمشقي الصالحي الشافعي ..... ٧٧
- إبراهيم بن إسحاق بن المظفر الأستاذ المقرئ برهان الدين الوزيري المصري ..... ٢٣٦
- إبراهيم بن سعد بن شراح المعافري الشراحي ..... ١٦٢
- إبراهيم بن علي الشرابي، أبو إسحاق ..... ١٦١
- إبراهيم بن علي الشريشي ..... ٩١
- إبراهيم بن علي بن عطية أبو إسحاق التليدمي الريدي ..... ٩٦
- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإمام المعروف بابن الحاج ..... ٩٠
- إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج، أبو القاسم القرشي الزهري المعروف بالإفليلي ..... ٦٧
- إبراهيم بن محمد بن طرخان الحكيم، عز الدين، أبو إسحاق، المعروف بالسويدي الأنصاري الدمشقي ..... ١٥٥
- إبراهيم بن مسعود ..... ١١٥
- إبراهيم بن موسى بن أيوب الشافعي ..... ٥٤
- إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد الرضي ..... ١٩٣
- إبراهيم بن هلال الصابئ ..... ١٦٩
- أحمد الحنفي ..... ١٦٨، ١٦٧
- أحمد العجمي ..... ٥١

- أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرّج بن أحمد بن سابور بن علي بن غنيمّة، عز الدين، أبو  
 العباس، بن الإمام محيي الدين الفاروئي الواسطي، المقرئ، المفسر، الشافعي ..... ٢١٩
- أحمد بن أبي طالب بن الشُّحْنَة ..... ١٣٣
- أحمد بن الحسين الفنّاكي، أبو الحسن ..... ١٩٣
- أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العَقِيقِي ..... ١٨٣
- أحمد بن الحسين بن علي ..... ١٣١
- أحمد بن الخضر بن أحمد الشافعي ..... ٧٢
- أحمد بن الرّاوندي، أبو الحسين ..... ١١٩
- أحمد بن المبارك، تقي الدين ..... ١١٨
- أحمد بن داود المكي ..... ١٩١
- أحمد بن روح، أبو عمرو ..... ١٥٢
- أحمد بن شمس الدين بن سلامة الحَوَفِي ثم القليوبي الشافعي ..... ٢٠٣
- أحمد بن طارق بن سنان ..... ٢١٠
- أحمد بن عبد الرحمن بن حمدان بن حميد - بالتكبير - شهاب الدين العَبْتَنَاوي ..... ١٧٨
- أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خالد بن المسلم بن قَطْرُس، أبو العباس  
 الفقيه الأديب المتكلم نفيس الدين اللخمي المغربي ..... ٢٠١
- أحمد بن عبد الله بن الحسين أبو الحسين الجُبْنِي الكبائي ..... ٢٠٨
- أحمد بن عبد الله بن علي المنجوفي ..... ٢٢٢
- أحمد بن علي الشافعي ..... ١٣١
- أحمد بن علي بن عمار المغربي النَّابِلِي ..... ٢٢٦
- أحمد بن عمار ..... ٢٢٤
- أحمد بن عمر الشهير بالكُبْرِي، أبو الجناب ..... ٢٢٤



- أحمد بن عمرو ..... ١٢٠
- أحمد بن عيسى بن موسى الكركي الشافعي، عماد الدين ..... ٢١٩
- أحمد بن محمد ..... ١٠٩
- أحمد بن محمد الجذامي، أبو العباس، المعروف بابن الزنقي ..... ١٤٤
- أحمد بن محمد الطوسي البلاذري، أبو محمد ..... ٩٢
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس العزفي ..... ١٨١
- أحمد بن محمد بن أنس القرنبيطي ..... ١٩٩
- أحمد بن محمد بن حسن، أبو العباس الأنصاري ابن العمّاز العمّازي ..... ١٨٧
- أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الحزوري المصري الشافعي ..... ١١٠
- أحمد بن محمد بن علي، أبو العباس الضرير المقرئ ..... ١٩٦
- أحمد بن محمد بن موسى البغدادي ..... ٧٥
- أحمد بن منصور الإسيجابي ..... ٦٣
- أحمد بن موسى بن علي بن عجيل اليميني ..... ١٣٥
- أحمد بن ناصر الدين محمد بن علي بن يوسف الحراوي الكردي ..... ١٠٩
- أحمد بن نصر بن الحسين، أبو العباس الأنباري المعروف بالشمس الدُّبلي ..... ١٣٠
- أحمد بن يوسف أبو النصر المنازي ..... ٢٢١
- أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر بن حمدون، شرف الدين القفصي التيفاشي المالكي .. ٩٧
- أحمر الرأس بن قرة بن دُعْمُوص ابن سُبَيْع بن الحارث<sup>٥</sup> بن أهبان السُّلَمي السُّبَيْعي ..... ١٤٧
- أَرْفَخَشْد بن سام ..... ١٥٠
- إرم بن سام ..... ١٥٠
- إسحاق بن إبراهيم بن عامر، أبو إبراهيم الطُّوسي الأندلسي ..... ١٧٥
- إسحاق بن إبراهيم بن يحيى، أبو محمد ..... ١٦٤

|          |  |
|----------|--|
| ٢١٨      | إسحاق بن إبراهيم شيخ المشرق المعروف بابن راهويه الحنظلي المرّوزي               |
| ١٧٩      | أسعد بن محمود، أبو الفتوح الإمام مُتَّجِب الدين                                |
| ١٩٨      | إسكندر الثاني  |
| ١٥٦      | إسماعيل الحنفي   |
| ١٦٠      | إسماعيل بن سعيد  |
| ١٥٢      | إسماعيل بن عَبَّاد القَطَّان   |
| ٢٣٥      | إسماعيل بن علي الورّي  |
| ١١٣      | أشعث بن عبد الله الحُملي الحداني   |
| ٢٠٧      | افتخار الدين أبو عبد الله جابر بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوارزمي |
| ١٢٢      | أفضل الدين   |
| ٨٣       | آق سنقر  |
| ١٩٣      | آل فطيمة   |
| ١١٩      | الأتقاني   |
| ٩٥       | الإسنوي  |
| ٢٣٨      | الإسنوي  |
| ١٠١، ٧١  | الأصمعي  |
| ٢٣٥      | الإمام رُكن الدين  |
| ٢٠٨      | الأهواز  |
| ٢٠٨      | الأهوازي   |
| ١٥٢      | البحرّي  |
| ٢٣١، ٢٠٨ | البخاري  |
| ١١١، ٧٨  | البرماوي   |

- البرهان الحُجَنْدِي ..... ١٦٧
- البرهان الشامي ..... ١٢٣
- الْبَغَوِي ..... ٢٢٣
- البقاعي ٩٣، ٩٧، ١١٠، ١١٧، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٨، ١٦٣، ١٧٧، ١٨١، ١٨٦، ١٩٥، ٢٠١،  
٢٠٢، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩
- البيهقي ..... ١٥١
- التقي بن أبي الفتوح ..... ٨٣
- الجُرْجَانِي ..... ١٧١، ١٢٢
- الجلال التباني ..... ٩٨
- الجوهري ..... ٢١٥، ١٧٧، ١٠٢، ٩٠، ٨٠
- الحارث ابن تبيع ..... ٢١٦
- الحاكم، أبو عبد الله ..... ١٦٦، ١٥١، ٨٥
- الحاكم بأمر الله ..... ١٢٦
- الحسن البصري ..... ١١١
- الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار الساماني ..... ١٤٥
- الحسن بن سليمان البلخي ..... ١٦٥
- الحسن بن عبد الكريم العُمَارِي ..... ١٨٧
- الحسن بن علي بن المبارك الواسطي البرجوني ..... ٨٢
- الحسن بن محمد بن إسماعيل القَيْلُوي، أبو علي ..... ٢٠٦
- الحسين الدَّرْزِي ..... ١٢٥
- الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا المعروف بالشيوعي ..... ١٣٨
- الحسين بن المبارك الربيعي الحنبلي ..... ٧٥

- ٢١٠ ..... الحسين بن سليمان
- ١٧٤ ..... الحسين بن عبد الله بن رواحة، أبو علي الأنصاري الحموي الشافعي
- ٢٤١ ..... الحسين بن علي بن أبي القاسم
- ١٩١ ..... الحسين بن عليا
- ٩٦ ..... الحسين بن محمد، أبو علي
- ٢٣٢ ..... الحسين بن هَدَّاب المقرئ الشافعي
- ١٤٣ ..... الحسين بن يحيى الحنفي
- ٢٢٥ ..... الحميدي
- ١٩٨، ١٨٢ ..... الخطيب البغدادي
- ١٩٠ ..... الخليل بن أحمد
- ١٧٨ ..... الخليل عليه السلام
- ١٨١ ..... الخليلي
- ٢١٨، ٥٨ ..... الداودي
- ١٦٥ ..... الدَّماميني
- ١٠٩، ١٠٧ ..... الدمياطي
- ٢٣٦، ٢٢٦، ٢٢٤، ٢٠١، ١٩٩، ١٩٦، ١٥٨، ١٤٥، ١٤٣، ١١١، ١٠٤، ٨٦ ..... الذهبي
- ٢٣٤، ١٨١، ٧٦ ..... الرافعي
- ١٤٧ ..... الرُّشَاطي
- ٨٠ ..... الرضي
- ١٤١ ..... الزُّبَيْر بن العوام
- ١١٦ ..... الزمخشري
- ١٦٢ ..... السبكي

- السخاوي ..... ٢١٩، ٢١٠، ٢٠٤
- السَّعدُ التَّقْتَارَانِي ..... ١٥٦
- السفاح ..... ٢٣٨
- السكوني ..... ٢١٦
- السَّلفي ..... ٢٢٦، ١٨٤، ١٧٥
- السمعاني ٧٧، ٨٣، ٨٩، ٩٢، ١٠٩، ١١٦، ١٣١، ١٤٣، ١٤٦، ١٥٢، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٠
- الشامي ..... ١٨١، ٨٧
- الشَّبرُّ اُمْلَسِي ..... ٢١٥
- الشعراني ..... ١٨٧
- الشمس الحجازي ..... ٨٣
- الشُّمْنِي ..... ١٦٦
- الصاحب ابن عباد ..... ٢٣٢
- الصغاني ..... ٢٢٧
- الصلاح الصفدي ..... ٢٠٥، ٩٩
- الطبراني ..... ١٩٨، ١٨٤
- الطرابلسي ..... ٢٠٨
- الطرطوشي ..... ١٤٧
- الطوفي ..... ٢١٢
- الطَّيِّبُ بن إِسماعيل بن حمدون ..... ١٩٢
- الظاهر بيبرس ..... ١٨٣
- العباس بن الفضل ..... ٦٤
- العيني ..... ١٢١، ٩٨

- ١٥٦ ..... الغنيمي
- ١٨٣، ١٧٩، ١٥٩، ١٠٠، ٨٧ ..... الفاسي
- ١٩٨ ..... الفضل بن العباس القَرْمَطِي
- ١٧٩ ..... القاضي حسين
- ١٢١، ١٠٤، ٦٠ ..... القاضي عياض
- ٦٢ ..... القاضي مجلي
- ٧٨ ..... القاياتي
- ١٢١ ..... القُدُوري
- ٨٩ ..... القرافي
- ٢٣٨، ٢٣٠، ١٩٩ ..... القرشي
- ٢٣٩، ٢٠٠، ١٣٨، ١٣٣، ٨٦ ..... القسطلاني
- ٢٠٠ ..... القطب الحلبي
- ١٤٠ ..... الكافيحي
- ٨٥ ..... الكاكي
- ٧٨ ..... الكرمانى
- ١٢٣ ..... الكَعْبِي
- ٨١ ..... الكمال جعفر
- ٢٢٨ ..... المأمون
- ١٧٥ ..... المبارك بن عبد الجبار الصَّيْرَفِي، أبو الحسين، المعروف بابن الطيوري
- ٢٠٤، ١٩٨، ١٣١، ١٣١ ..... المُحِب ابن الشحنة
- ١٢٣ ..... المزني
- ٢٢٦ ..... المسيح عليه السلام

- ٢٢٧ ..... المطرزي
- ٢٢٧ ..... المطهر بن سديد بن محمد بن علي بن أحمد
- ٨١ ..... المقبري
- المقريزي ٥٧، ٥٩، ٩١، ٩٤، ١٠٧، ١٠٩، ١١٢، ١١٦، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٢، ١٥٥، ١٨١، ١٨٤،  
٢٤٣، ٢٣٠، ٢٢٥، ٢٢١، ٢١٠، ٢٠٩، ١٨٥
- ٢٠٢ ..... الملامية
- المنذري ٥٩، ٨٢، ١٠٤، ١١٢، ١٢٠، ١٢٥، ١٣٩، ١٦٧، ١٧٣، ١٧٤، ١٨٠، ١٨٨، ٢٠٦، ٢١٠
- ١٧١ ..... المولى علي
- ٢٤٢ ..... النضر بن رسول اليردادي
- ١٦١ ..... النعمان بن المنذر
- ١٥٩، ٦٩ ..... النوي
- ١٤٧ ..... الهجري
- ١٨٢ ..... الهجري
- ٧٨ ..... الولي العراقي
- ١٨٧ ..... الوليد بن بكر الغمري السرقسطي الحافظ الرّحال
- ٧٨ ..... الونائي
- ٧١ ..... إلياس بن غازي، أبو الخير
- ٨٠ ..... اليزيدي
- ١١٣ ..... أنس بن مالك
- ١٤٧ ..... أوس بن مالك بن زبيبة بن مالك بن سبيعة بن ربيعة بن سبيع القضاعي
- ٢٠٨ ..... بدر الدين العيني
- ٨١ ..... بربر بن قيس بن عيلان

- ١٢٠ ..... بركات بن إبراهيم المسند، أبو طاهر
- ١٤٢ ..... برهان الإسلام الزرنوجي
- ٢٠٧ ..... برهان الدين الإمام. عبد القادر
- ١٨٤ ..... بشران بن عبد الملك العمي
- ٢١٥ ..... بطليموس
- ٩٤ ..... بلال البيطار
- ١٥٠ ..... بنو إسماعيل
- ١٥٠ ..... بنو قحطان
- ١٦٥ ..... بني عامر بن صعصعة
- ٢٢٢ ..... بهرام بن بهرام
- ١٢٦ ..... بهرام جور
- ٩١ ..... بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن قيس عيلان
- ٢٣٩ ..... بيبي بنت عبد الصمد بن علي الهريزية
- ٢٢٧ ..... ثعلب
- ١٥١ ..... جابر بن عبد الله
- ٢٤٠، ٨١ ..... جالوت
- ٦٩ ..... جبريل عليه السلام
- ١٠٠ ..... جدّة ابن جرم ابن زبّان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن فضاعة
- ١٠٠ ..... جدرة بن سبرة العنقي
- ٢٠١ ..... جعفر بن عبد الله بن سيد بونة المقرئ
- ٥١ ..... جلال الدين السيوطي
- ١٢٣ ..... جمال الدين ابن خير المالكي



- ١٠٤ ..... جُوَيْن بن سنبس بن سلوية
- ١٣٩ ..... حرمي بن محمود بن عبد الله
- ١٥١ ..... حسام الدين الحنفي
- ١٠٦ ..... حسان بن سعيد المنيعي الحاجي، أبو علي
- ٦٤ ..... حسن بن الأسكري أبو علي
- ١٣٧ ..... حسن بن عبد الله بن وَيْحِيَان
- ١٨٠ ..... حسين بن علي بن حسين بن إسماعيل الزَّيْدِي العُدَيْني
- ١٣٨ ..... حسين بن علي بن طلحة الرَّجْرَاجي المغربي
- ١٩١ ..... حسين بن محمد بن هارون بن يحيى بن يزيد الفَرَمِي، أبو علي
- ١١٤ ..... حصيب الحمِّي
- ١٢٧ ..... حمزة الأصفهاني
- ٦٩ ..... حميد الأمجي
- ٨٦ ..... خلف بن عبد الملك بن مسعود بن عيسى بن موسى بن بشكوال
- ١٧٠ ..... خلف بن مروان بن أمية بن حَيَوَة
- ١٨٢ ..... خليفة بن خياط العُصْفُرِي
- ٧٨ ..... رَتْن ابن كربال البترندي
- ٧٢ ..... رجاء بن عيسى الفقيه المالكي
- ١٢٣ ..... رجب الخيري
- ١٢٦ ..... زُرَادُشت
- ١٩١ ..... زهير الفُرْقُبي النحوي
- ١٩٨ ..... زهير بن ميمون المقرئ النحوي
- ٢٤٢ ..... زيد الفقيه اليمني الشافعي

- ١٧٦ ..... زيد بن الحسن اليماني
- ٢٢٦ ..... زين الدين يوسف
- ٨٨ ..... زين العرب
- ١٦٣ ..... زينب ابنة عبد الرحمن الشَّعْرِيَّة
- ١٠٧ ..... سالم بن غنم بن عوف
- ١٠٧ ..... سالم بن غنم بن عوف بن الخزرج الحُبَلِيَّ
- ١٨٦ ..... سباع بن عبد العُزَّى
- ٢٠١ ..... سُرور شَاعِرٌ
- ١١٤ ..... سعدون بن أبان الحَمِّي
- ٢٣٦ ..... سعيد بن سعيد بن كثير المرادي
- ١٢٠ ..... سعيد بن علي الخطيري
- ٢١٨ ..... سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي، أبو العزائم الشافعي
- ١٢٥ ..... سليمان ابن عبد الملك
- ٢٠٥ ..... سليمان بن إبراهيم الرصافي، أبو الربيع
- ١٥٢ ..... سليمان بن السوا
- ١٧٥ ..... سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم بن سعيد، نجم الدين الطُّوفِي
- ١٧٧ ..... سيبويه
- ١٦٨ ..... شَجَرَة الدُّر
- ١٩١ ..... شُرْحَيْبِل بن حَسَنَة
- ١٦٥ ..... شكل بن يَرْبُوع بن الحارث
- ١٠٥ ..... شكير الجيلي
- ١٢٣ ..... شمس الدين أحمد بن موسى

- ١٦٩ ..... صابئ بن شئث بن آدم
- ١٦٩ ..... صَابِئ بن متوشلح بن إدريس
- ١١٠ ..... صاعد بن عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن حسكان الحسكاني
- ٦١ ..... صالح بن سهيل
- ١٧١ ..... صفئ الدين عبد الرحمن الحسيني الإيجي
- ٥٧ ..... صلاح الدين يوسف
- ١٧٢ ..... صُبَيْعَة بن رَبِيعَة بن نزار بن معد بن عدنان
- ١٧٢ ..... صُبَيْعَة بن زيد بن مالك بن عمرو بن عوف
- ضياء الدين محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن يوسف بن عبد الجبار بن شبيل بن علي المقدسي
- ١٧١ ..... الكاتب
- ١٧٤ ..... طأؤوس بن كيسان التابعي
- ١١٤ ..... عامر بن عؤسجة
- ١٥٢ ..... عباد الرؤاجني
- ١٤٢ ..... عبادة شيخ المالكية
- ١٠٥ ..... عبد الحميد بن عبد الرحمن الجيلوي
- ١٤١ ..... عبد الرحمن ابن الزبير بن باطي
- ٥١ ..... عبد الرحمن الأشؤوني
- ٢٠٣ ..... عبد الرحمن بن أحمد
- ١٤١ ..... عبد الرحمن بن الزبير
- ٢٢٠ ..... عبد الرحمن بن علي بن صالح، أبو زيد المكودي
- ١٤٧ ..... عبد الرحمن بن عمر بن شؤانة الشؤاني
- ٨٥ ..... عبد الرحمن بن عيسى الحنبلي البغدادي

- ٨٢ ..... عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن المُعلِّم
- ٢٤٠ ..... عبد الرحمن بن موسى، أبو موسى
- ٢٠٤ ..... عبد الرحمن بن هارون بن عبد الرحمن، أبو المطرف المعروف بالقنازعي
- عبد السلام بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن خرانماه، أبو الفتح الخرهى القاضى الشيرازى
- ١١٨ ..... الشافعى الكازرونى
- ٢٣٩ ..... عبد الصمد بن عبد الرحمن
- ١٥٦ ..... عبد الصمد بن على، أبو نعىم
- ٢٢١ ..... عبد العزىز بن أحمد بن عىسى
- ٢٤١، ٢٣٥، ٢١٥، ١٥٢، ١٤٣، ١٤١ ..... عبد القادر
- ١٣٢، ١١٦، ١١٢ ..... عبد القادر القرشى
- ٢٤٠ ..... عبد القادر بن العىدُرُوس
- ١٨٢ ..... عبد الكرىم الحلبى
- عبد الكرىم بن أبى عبد الله بن مسلم بن أبى الحسن بن أبى الجود، أبو بكر الزاهد الفقىه
- ١٨٨ ..... الحنبلى
- ٩٢ ..... عبد الله البهى مولى مصعب بن الزىبر بن العوام
- ٢٢٥ ..... عبد الله المعروف بابن قاضى مىلة
- ١٤٧ ..... عبد الله بن إبراهيم
- ٦٠ ..... عبد الله بن إبراهيم بن خالد، أبو محمد
- ١٦٣ ..... عبد الله بن أبى زكرىا يحىى بن على الشُّقْرَاطسى، أبو محمد
- ٩٤ ..... عبد الله بن إسحاق
- ٦٦ ..... عبد الله بن الزورى ابن أىمن
- ١٦٧ ..... عبد الله بن ثابت بن عبد الخالق التُّجىبى الشُّهُورى

- ١٠٤ ..... عبد الله بن حسن، أبو محمد
- ١١٤ ..... عبد الله بن حوالة الأزدي
- ١١٠ ..... عبد الله بن سبرة الحرشي
- ١٧٨ ..... عبد الله بن طاهر الخزاعي
- ٢٢٨ ..... عبد الله بن عبد اللطيف السلمي المحلي
- ٢٢٧ ..... عبد الله بن محمد بن القاسم بن علي الحنفي اليمني
- ١٦٣ ..... عبد الله بن محمد بن خلف الشيشيني المحلي
- ١٦٨ ..... عبد الله بن محمد بن محمد بن هبة الله النحوي، أبو محمد
- ٩٣ ..... عبد الله بن محمد بن يحيى البيتلندي المقدسي
- ٢٣١ ..... عبد الله بن واصل
- ١٦١ ..... عبد الله بن يوسف بن أبي بكر بن عبد الأعلى المعافري الخطيب
- ٢١٩ ..... عبد المعطي بن مسافر
- ٢٣١ ..... عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن هاشم الأموي، أبو مروان ويعرف بابن المكوي
- ١٥٠ ..... عبد الملك بن حبيب
- ١٢١ ..... عبد الملك بن هذيل بن إسماعيل التميمي أبو مروان
- ٢١٧ ..... عبد النصير بن علي بن يحيى أبو محمد الهمداني
- ١٨٥ ..... عبد الوهاب بن بزغش
- ٨١ ..... عثمان البري
- ٢١٠ ..... عثمان بن إبراهيم الطرابلسي
- ١٤٤ ..... عثمان بن إبراهيم العفيف
- ١٦٢ ..... عثمان بن الصلاح، أبو عمرو
- ٨١ ..... عثمان بن سالم المقدسي

- ١٦٢ ..... عثمان بن علي بن شَرَّاف
- ١٧٩ ..... عثمان بن علي، أبو سعد الفقيه
- ١٣٣ ..... عثمان بن محمد الدِّيوي
- ١٧٩ ..... عَجَل بن لُجيم
- ١٨٠ ..... عُدس بن زيد بن عبد الله
- ١٩٠ ..... عروة بن الزبير
- ١٨٢ ..... عَصيم بن الحارث الصحابي
- ٢٠٨ ..... عطية الكنجاراني
- ١٤٧ ..... علاء الدين علي السخومي
- ١٠٧ ..... علاء الدين علي بن زيادة بن عبد الرحمن الحبكي
- ٩٦ ..... علاء الدين علي بن عمر الرَّفيّي الدمشقي
- ٥٧ ..... علي الأجهوري
- ١٩٢ ..... علي الفرّثي
- ٦١ ..... علي بن إبراهيم الداماني الأُردي
- ١٣٧ ..... علي بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الرِّبّاوي
- ١٣٤ ..... علي بن أبي الحسن يحيى، أبو الحسن المعروف بالذروي
- ١٠٤ ..... علي بن أبي الحسن، أبو الحسن، الجِلاوي المغربي المالكي
- ٧٣ ..... علي بن أبي بكر الصوفي، أبو الحسن
- ١٦١ ..... علي بن أبي طالب
- ٢٣٤ ..... علي بن أحمد المفسّر، أبو الحسن
- ١٠٩ ..... علي بن أحمد بن الحسن الحرّالي
- ١٠٩ ..... علي بن أحمد بن الحسن المفسّر، أبو الحسن

- علي بن الحافظ محمد بن أحمد بن عبد الله شرف الدين الحنبلي، أبو الحسين ..... ٢٤٣
- علي بن الربيع ..... ٢١٦
- علي بن القاسم بن محمد بن إسحاق، أبو الحسن ..... ١٧٣
- علي بن النفيس بن أبي منصور المعروف بابن المقدسي ..... ٥٧
- علي بن رشيد بن أحمد بن محمد الخربوي الحنبلي ..... ١١٨
- علي بن سليمان، أبو الحسن ..... ٢١٧
- علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ..... ١١٤
- علي بن عبد الواحد بن عبد القاهر بن عبد العزيز ..... ٢٢٩
- علي بن عمر بن محمد بن الحسن ..... ٦٠
- علي بن محمد الشافعي، أبو الحسين ..... ٢٣٨
- علي بن محمد بن الحسن الحنفي ..... ١٣٨
- علي بن محمد بن حنّي البيع البغدادي ..... ١١٤
- علي بن محمد بن علي بن الزيّتوني ..... ٨٢
- علي بن محمد بن علي، أبو الحسن بن أبي زيد الأسترّاباذي ..... ١٩٣
- علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الأندلسي البسّطي ..... ٢٠٢
- علي بن محمد بن منصور بن داود ..... ٦٠
- علي بن موسى ..... ٧٢
- علي بن نابت بن طالب بن الطّالباني البغدادي الحنبلي الأزجي الفقيه الواعظ، أبو الحسن . ١٧٣
- علي بن هلال بن خميس الواسطي الفأخراني الحنبلي، أبو الحسن ..... ١٨٨
- علي بن يوسف القيسبي السّالمي ..... ١٤٥
- عمر بن أحمد بن يوسف النشابى ..... ٩٣
- عمر بن إسحاق الهندي ..... ١٣٠

- ١٤٣ ..... عمر بن حبيب
- ٢٤٢ ..... عمر بن عاصم بن محمد بن عاصم اليعلي، أبو الخطاب
- ١٦٢، ٦٩ ..... عمر بن عبد العزيز
- ٢٣٥ ..... عمر بن عبد الكريم
- ١٤٨ ..... عمر بن محمد بن أبي الجيش الصوفي
- ٢٣٢ ..... عمر بن محمد بن أحمد بن سليمان بن أيوب بن عتبة، أبو الحسن التوقياتي
- ٨٥ ..... عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة المعروف بابن البزري، أبو القاسم
- ٦٣ ..... عمر بن محمد بن إسماعيل
- ١٦٦ ..... عمر بن محمد بن عمر، أبو علي المعروف بالشلوبيني الإشبيلي
- ٨٧ ..... عمران بن عبد الله أبو هارون العمري
- ١٨٣ ..... عمرو بن سلمة الهمداني العلوي الكوفي الأزجبي
- ٩١ ..... عوض بن محمود البوسي المصري المالكي
- ١٦٧ ..... عياش بن محمد بن أحمد بن خلف بن عياش القرطبي، أبو بكر
- ٢٠٤، ٨٧ ..... عياض
- ١٧٠ ..... عيسى الصفوي
- ٩٢ ..... عيسى بن خلاد
- ٧٣ ..... عيسى بن سرار الصالحي
- ١٠٦ ..... عيسى بن سنجر الشاعر، أبو منصور
- ٧٤ ..... عيسى بن ماهان الأبي
- ١٠٢ ..... عيسى بن يزيد الجلودي
- ١١٣ ..... فخر الدين
- ١٨٩ ..... فراهيد بن شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس



- ٢٢٣ ..... فرعون
- ١٨٠ ..... فضالة بن نصر الله بن حَوَّاس، أبو المكارم
- ٢٣٢ ..... فضل الله جد عبد الرحيم بن عبد العزيز الإمام
- ١٠٥ ..... قابوس بن أبي طاهر، أبو الحسن
- ١٥٠ ..... قحطان
- ٢٠١ ..... قَطْرُس
- ٢٠٢ ..... قَطِيْعَة بن عَبْس بن بَغِيض بن رِيْث بن عَطْفان
- ٢٠٤ ..... قَوْط بن حَام بن نوح
- ١٩٦ ..... كامل بن أحمد بن يوسف الغفاري
- ١٢٨ ..... كمال الدين أحمد بن كَشَّاسب
- ١٩٢ ..... لقمان بن علي الفَرَوِي
- ١١٦ ..... مؤيد بن موق، أبو الفضل
- ٢٤٠ ..... مالك بن أنس
- ١٨٢ ..... مالك بن نَضَلَة بن خديج
- ٢٢٢ ..... ماني
- ٥١ ..... محمد أبي العز العجمي
- ٧٥ ..... محمد البابلي الشافعي
- ١٦٨ ..... محمد الشافعي
- ١٤٣ ..... محمد بن إبراهيم
- ١٤٤ ..... محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن قِوَام الدين، أبي عبد الله الرازي الزِّيَّانِي الصوفي ...
- ٨٩ ..... محمد بن إبراهيم بن محمد، أبو عبد الله البُقُورِي
- ٨٣ ..... محمد بن أبي الفضل الحنفي، تاج الدين

- ١٨٤ ..... محمد بن أبي بكر أبو بكر الهكاري
- ٢٠٨ ..... محمد بن أبي بكر المالكي الكتامي
- ٧٤ ..... محمد بن أبي بكر بن محمد الفارسي، شمس الدين
- ٢٣٣ ..... محمد بن أحمد
- ١٤٨ ..... محمد بن أحمد الأقصرائي، محب الدين
- ٥٢ ..... محمد بن أحمد السعدي، أبو بكر الخبازي
- ١٨٧ ..... محمد بن أحمد السكندري، نجم الدين
- ١٦٧ ..... محمد بن أحمد الشوبري الشافعي
- ١٨٦ ..... محمد بن أحمد بن عثمان التكروري
- ١٢٣ ..... محمد بن أحمد بن علي الخلالي أبو بكر
- ١٠٣ ..... محمد بن أحمد بن علي بن محمد الأصبهاني الأديب الحمامي، أبو عبد الله
- ١٥٦ ..... محمد بن أحمد بن عيسى بن محمد بن مكينة
- ٢٠١ ..... محمد بن أحمد بن عيسى بن مكينة
- ١١٩ ..... محمد بن أحمد بن غانم الحداد، أبو عبد الله
- ٧٨ ..... محمد بن أحمد بن محمد المخزومي البامي
- محمد بن أحمد بن محمد بن طالب بن أيمن بن مدرك بن محمد بن عبد الله القيسي القبري القرطبي
- ١٩٧ ..... المؤدب
- ١٩٩ ..... محمد بن أحمد بن محمد بن عبد المجيد القرني الزاهدي
- ٢٢٨ ..... محمد بن أحمد بن مكي النشأبي الحنفي
- ٢٤٠ ..... محمد بن أحمد بن يعقوب
- ٦٣ ..... محمد بن أحمد بن يوسف
- ٢٠٥ ..... محمد بن إدريس

- ٢٣٤ ..... محمد بن إسماعيل بن أبي الربيع الواسطي
- ١٣٩ ..... محمد بن إسماعيل بن عبد الملك الرنجاني، أبو القاسم
- ٢١٥ ..... محمد بن الحسين
- ١٤٨ ..... محمد بن الحسين بن إسحاق بن إبراهيم بن موسى الحَسَنِي الشَّرِيف، أبو عبد الله
- ٢٣١ ..... محمد بن الحسين بن ناصر
- ١٧٤ ..... محمد بن الفضل البهراني
- ٢١٨ ..... محمد بن الفضل بن المسدّي، أبو عبد الله الأسترّ أبَاذِي
- ٨٧ ..... محمد بن المواز
- ١٨٢ ..... محمد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- ٢٠٤ ..... محمد بن حامد
- ٥٩ ..... محمد بن حمد بن حامد المصري الحنبلي
- ١٩٤ ..... محمد بن حمزة بن محمد
- ١٨٥ ..... محمد بن خليل العُرْضِي
- ٧٠ ..... محمد بن خير الحافظ الأمّوي
- ٢٢٠ ..... محمد بن داود بن محمد بن داود المكيّسيّ الدمشقي
- ١٣٢ ..... محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي، أبو عبد الله، شرف الدين
- محمد بن شَرَشِيق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن صالح الجبلي شمس الدين أبو
- ١١٥ ..... المكارم بن أبي الفضائل السُّنْجَارِي
- ٢٠٥ ..... محمد بن صافي ابن عبد الله البغدادي القيارى النقاش، أبو المعالي
- ١١٢ ..... محمد بن عبد الرحمن بن شامة بن كوكب بن عز، أبو عبد الله
- محمد بن عبد الرحمن بن مرهف أبو عبد الله الصنهاجي القلعي الحَمّادي المصري الشافعي
- ١١٢ ..... المؤدّب

- ١٤٢ ..... محمد بن عبد الله المغربي، أبو عبد الله
- ٢٣٤ ..... محمد بن عبد الله الوانشريشي
- ٢٣٩ ..... محمد بن عبد الله بن بختيار بن علي الهمامي
- ١١٧ ..... محمد بن عبد الله بن حسن بن عطية الحارثي الحُباني الحَنَفِي
- ١٨٣ ..... محمد بن عبد الله بن عبد الله الدمشقي القَلْعِي ناصر الدين العُقَيْبِي
- ٢٤٠ ..... محمد بن عبد الله بن محمد الفقيه، أبو جعفر
- ٥١ ..... محمد بن عبد المؤمن الأبيري علاء الدين
- ٦٨ ..... محمد بن عبد المنعم أبو عبد الله بن أبي محمد بن أبي الفوارس اللخمي الإسكندراني
- ٢٢٤ ..... محمد بن عبد الواحد الملاحي، أبو القاسم
- ١٥١ ..... محمد بن عبد الواحد بن أبي بكر بن إبراهيم الرَبْعِي السَّفاري
- ١١٠ ..... محمد بن عبيد الله بن محمد بن أحمد بن حسان الحسكاني
- ٢٠٧ ..... محمد بن عثمان
- ٢٢٦ ..... محمد بن عثمان البعلبي الدَّمَشْقِي الحنبلي
- محمد بن عثمان بن أميرك بن أبي نصر، أبو عبد الله النشاوري الأصل، الحَيَّاط، الإسكندري،
- ١٨٤ ..... العَمَدِي
- ٥٨ ..... محمد بن علي بن أحمد الإمام أبو بكر الأذفوي المصري
- ٩٧ ..... محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف زين الدين التيزيني
- ٨٥ ..... محمد بن علي بن عمر المذكر، أبو علي النيسابوري الواعظ
- ٢٣٠ ..... محمد بن علي بن محمد بن ورَّاز، أبو عبد الله النفطي المالكي
- ١٥٨ ..... محمد بن علي بن محمد بن يحيى، أبو عبد الله، العَافَقِي المرسي الشَّارِي، المقرئ
- ٩٧ ..... محمد بن علي بن مسعود التَّلَّائِي
- ٩٨ ..... محمد بن عمر الثيابي المحدث

- ٢٠٩ ..... محمد بن عمر بن موسى بن خلف بن فضال الجابري العامري الكريسي
- ٦١ ..... محمد بن عياش
- ١٠٠ ..... محمد بن محمد الجديدي المالكي القيرواني
- ٨٣ ..... محمد بن محمد بن سعد الله البروي الفقيه الشافعي، أبو منصور
- ١٢٤ ..... محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الدمشقي الشافعي
- ١٠٦ ..... محمد بن محمد بن علي بن مسعود العبدي الحاحي
- ٧٦ ..... محمد بن محمد بن محمد بن الشيخ ناصر الدين الصرخدي
- ١٣٨ ..... محمد بن محمد بن محمود الشافعي
- ٢١٦ ..... محمد بن محمود الحنبلي، تقي الدين
- ٦٤ ..... محمد بن مصطفى بن عماد، أبو السعود المفتي المفسر
- ٨٢ ..... محمد بن مهلهل الحنبلي
- ٩٩ ..... محمد بن موسى بن عبد العزيز، أبو بكر، الكندي المصري، يعرف بابن الجبي
- ٢٠٢ ..... محمد بن يحيى بن أبي حزم
- ١٥٩ ..... محمد بن يحيى بن عبد الله بن إبراهيم، جمال الدين الشارقي
- ٢١٨ ..... محمد بن يوسف بن مسدي، أبو عبد الله الأندلسي
- ١١٠ ..... محمد بن يوسف بن نهار، أبو الحسن
- ٢٤١ ..... محمود بن أحمد بن ظهير، أبو عبد الله الملقب بشمس الدين
- ٢٤١ ..... محمود بن زيد
- ١١٣ ..... محمود بن علي الحمصي
- ٢١٩ ..... محيي الدين
- ١٩٧ ..... محيي الدين يحيى بن يحيى بن أحمد بن حسن الواعظ القبايبي المصري
- ١٨٦ ..... مختار بن محمود الزاهدي أبو الرجاء، الملقب نجم الدين الحنفي

- ١٤١ ..... مُختار بن محمود بن محمد بن أحمد بن أحمد الإمام الحنفي
- ٥٢ ..... مسعود ابن جامع أبو الحسن الضرير
- ١٠٦ ..... مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد بن عياش الحارثي، أبو محمد
- ٢٣٠ ..... مسلم ابن سلامة بن شبيب النُّنَيْعِي
- ٢١٥ ..... مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله
- ٢١٧ ..... مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله، أبو القاسم المرخيطي
- ٢٣٨ ..... معن بن زائدة
- ١٧٠ ..... مُعين الدين الشريف محمد
- ٨٩ ..... مُعَلَّطاي
- ١٢٥ ..... مكّي بن حامد أبو الحرم
- ١٨٩ ..... مكّي بن حامد بن الدياهي
- ٩٣ ..... مكّي بن صفوان اللبيري
- مكّي بن عمر بن أحمد بن يوسف بن سيف بن عساكر بن شبيب بن صالح الرُّوبْتِي المقدسي<sup>٥</sup>
- ١٣٩ ..... الأصل المصري
- ٦٥ ..... منجح بن محاسن بن علي المقرئ الضرير البغدادي أبو محمد
- ١٠٨ ..... موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى الحجازي المقدسي
- ٢٢٣، ٦٤ ..... موسى بن عمران عليه السلام
- ١٢١ ..... موفق الدين يوسف
- ١٦١ ..... نافع بن أبي نعيم المقرئ المدني
- ٢٢٨ ..... نُسْطُورس الحكيم
- ١٨٥ ..... نصر الله بن قلاقس
- ١٧٨ ..... نَمْرُود

- ١٥٠ ..... نوح عليه السلام
- ١٤٦ ..... هارون الرشيد
- ٢٣٨ ..... هاشم بن عبد مناف
- ٢٢٣ ..... هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري المَسْتَبْرِي
- ٢٣٧ ..... هشام بن أحمد بن خالد الكناني اللغوي النحوي
- ٢٣١ ..... وكيع
- ١٨٩ ..... ياقوت
- ٦٩ ..... ياقوت الحموي
- ١٧١ ..... يحيى الصَّنَافِرِي
- ١٩١ ..... يحيى بن أيوب العلاف
- ٢٣٠ ..... يحيى بن جعفر بن أعين الأزدي البيكندي، أبو زكريا
- ٢٤٣ ..... يحيى بن سهل اليكي، أبو بكر
- ٧٣ ..... يحيى بن محمد بن هُبَيْرَة، أبو المظفر
- ١٤٤ ..... يحيى بن مُعْطِ النحوي
- ١٨١ ..... يحيى بن موسى بن محمد
- ١٥٦ ..... يحيى بن يوسف بن محمد، نظام الدين بن الشيخ سيف الدين الإمام العلامة المفسن النَّحْوِي البياني
- ١٠٢ ..... يزيد بن المعتمر النميري الجعوني
- ١٠١ ..... يزيد بن زياد بن ربيعة
- ٥٩ ..... يعقوب عليه السلام
- ٢٢٣ ..... يوسف الصِّدِّيق
- ٢١٣ ..... يوسف بن جبريل بن جميل
- ١٨٤ ..... يوسف بن خليل

- ١١٧ ..... يوسف بن دواد الخرباوي البقاعي الدمشقي
- ١٩٥ ..... يوسف بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم السكندري
- ..... يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن إبراهيم الحنبلي، كمال الدين السرمري
- ١٤٩ ..... العُقَيْلي
- ١٦٥ ..... يوسف بن يحيى الشَّلْجي
- ١٥٢ ..... يوسف بن يعقوب السَّلعي
- ١٩٢ ..... أبو أحمد بن عدي
- ١٤٦ ..... أبو إسحاق
- ١٦٨ ..... أبو البركات
- ٢٢٠ ..... أبو البركات الغزي
- ١٢٥ ..... أبو البركات ليث بن أحمد البغدادي المعروف بابن الدُّخني
- ١٦٠ ..... أبو الحسن علي بن نور الدين علي البصير الشافعي المكنى بأبي الضياء، والنور
- ١٢٣ ..... أبو الحسين الخياط
- ١٩٨ ..... أبو السعود
- ٩٤ ..... أبو الطيب المتنبى
- ١٤٦ ..... أبو العباس أحمد السبتي
- ١٩٤ ..... أبو الفضائل حسن جلبي
- ١٧٤ ..... أبو الفضل العراقي ابن محمد
- ٧٠ ..... أبو القاسم السُّهَيْلي
- ٦٨ ..... أبو القاسم بن الصفراوي
- ١٧٩ ..... أبو القاسم بن المغربي
- ١٩٣ ..... أبو المكشوح يزيد بن الطثرية



- ١٣٥ ..... أبو الميمون المبارك بن علي الملقب بسيف الدولة
- ١٧٦ ..... أبو بكر المخائي
- ٢٠٥ ..... أبو بكر المزرفي
- ١٨١ ..... أبو بكر بن العربي
- ٢٠٥ ..... أبو بكر بن القوطية
- ١٧٧ ..... أبو بكر بن أيوب
- ٢٠٣ ..... أبو حفص السهروردي
- ٢٤٠، ٢٠٥، ١٧٥، ٨١ ..... أبو حيان
- ٧٢، ٦١ ..... أبو سعد الماليني
- ١٦٣ ..... أبو شامة
- ١٣٧ ..... أبو علي الراشدي التلمساني المغربي
- ١٦٥ ..... أبو علي الشلوبيني النحوي
- ١٩٢ ..... أبو علي بن محمد بن أبي علي النخعي الأشتري القرشي
- ٢١٨ ..... أبو كريب
- ١٤٢ ..... أبو مدين
- ١٠٣ ..... أبو مسلم التابعي
- ٨٠ ..... أبو معاذ صاحب الشيخ أبي إسحاق الشيرازي
- ٢٣١ ..... أبو معاوية الضرير
- ١٦٦ ..... أبو منصور
- ٢٠٨ ..... أبو يوسف يعقوب بن أبي يعقوب يوسف بن أبي محمد عبد المؤمن
- ١٤٧ ..... أم سريرة
- ١٤١ ..... ابن أبي هالة

- ابن الأثير ..... ١٤٦، ٨٨
- ابن الجزري ..... ١٦١، ١١٠
- ابن الجوزي ..... ١٩٩، ١٦٧
- ابن الحداد ..... ١٠٠
- ابن الديبشي ..... ٢٢٧، ١٤٨، ١٢٥
- ابن الدواليبي ..... ١٤٩
- ابن الديبشي ..... ٢٣٢
- ابن الذهبي ..... ١٨٩
- ابن السبكي ..... ٢٣٩، ١٩٤، ١٧٦، ١٤٥، ١٣٠، ١٢٨، ١٢٣، ١١٨، ١٠٥، ٨٢، ٦٠
- ابن السمعاني ..... ١٠٣
- ابن الشحنة ..... ١٤٩، ١٤٢
- ابن اللورانكي الطليطي ..... ٢١٣
- ابن الملقن ..... ١٥٩
- ابن النجار ..... ١٦١
- ابن الهائم الفرضي ..... ١٠٤
- ابن بري ..... ١٨٤
- ابن بشكوال ..... ٢١٦
- ابن تومرت ..... ٢٣٤
- ابن تيمية ..... ٢١٦، ٢٠٢
- ابن حجر ..... ٢٢٦، ١٨٣، ١٧١، ١٣٩، ١٣٣، ١٠٧، ٩٦، ٧٩، ٦٠
- ابن خلكان ..... ١٦١، ١٥٤، ١٤٤، ١٣٨، ١٣٤، ١٢٠، ١١٩، ١١٤، ١٠٥، ١٠١، ٨٩، ٨٦، ٨٥، ٨٣
- ٢٢٣، ٢٠٧، ١٩٣، ١٨٥، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٥، ١٧٤، ١٦٩، ١٦٦، ١٦٣، ١٦٢
- ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٢٦

- ١٠٢ ..... ابن دُرَيْد.....
- ٩٨ ..... ابن دَقِيق العِيد.....
- ١٨٨، ١٧٥، ١٦٤، ١٣٩، ١١٢، ١٠٦، ٨٢ ..... ابن رَجَب.....
- ١٥١ ..... ابن سَلام.....
- ١٥٦ ..... ابن عبد الحَق.....
- ١٤٩ ..... ابن عبد الدَايم.....
- ١٤١ ..... ابن عبد الله.....
- ١٤١ ..... ابن عبد الله الشاعِر.....
- ١٤١ ..... ابن عبيدة.....
- ٢٣٥ ..... ابن عرفة المالكِي.....
- ١٦٥ ..... ابن عمار الشاعِر المَهري الشَلبي.....
- ٢٣١ ..... ابن عيينة.....
- ١٩٩، ١٧٣، ٩٧، ٨٩..... ابن فرحون.....
- ٢١١ ..... ابن قاسم.....
- ١٩٧، ١٣٥، ١٢٨، ١٢٥، ١٠٧، ٧٤..... ابن قاضي شَهبة.....
- ٧١ ..... ابن قُتَيْبة.....
- ١٦٦ ..... ابن مسعود.....
- ٢٣٤ ..... ابن مكتوم.....
- ١٢٢ ..... ابن نقطة.....
- ١٨٧ ..... ابن هُدَيْل.....
- ٩٦ ..... ابن يونس.....

## فهرس الأماكن والبلدان والقبائل والجماعات

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| ٥٤                       | أبطح مكة       |
| ٥٤                       | أبناس          |
| ٢٢٣                      | أبيار          |
| ٥٥                       | إبيان          |
| ٥٨                       | أترار          |
| ٥٧                       | أجدانقان       |
| ٥٧                       | أجهور          |
| ١٠٠                      | أذفور          |
| ١٩٥، ١٢٨، ١٢٠، ٥٩، ٥٨    | أذربيجان       |
| ٥٩                       | أزان           |
| ١٦٢، ١٣٦                 | أربل           |
| ٥٩                       | أرتاح البصر    |
| ٦٠                       | أرجاء          |
| ٦٠                       | أرجيش          |
| ٦١                       | أرد            |
| ٦١                       | أرزنجان        |
| ٦٢                       | أرسوف          |
| ١٨٩، ١٢٢، ٨٠، ٧٦، ٦٠، ٥٩ | أرمينية الكبرى |

|   |               |
|---|---------------|
| ٥٢  | آزاذان        |
| ٦٦  | أزيلة         |
| ٦٣  | أسْفِيْجَاب   |
| ٢٠٩،٨٢،٥٢                                   | إسكاف         |
| ٦٤  | أسْكَر        |
| ٦٤  | أسكليب        |
| ٢٢٢،٢١٧،١٨٤،١٧٣،٥٧                          | إسكندرية      |
| ٥٨  | أسوان         |
| ٥٢  | آش            |
| ٢٣١،١٩٦،١٦٦                                 | إشبيلية       |
| ١٩٧   | أشموم الرمان  |
| ١٩٦،١٠٣،٧٧،٦١،٥٢                            | أصبهان        |
| ١٩٥،١٢٨                                     | أصفهان        |
| ٦٦  | أصيلا         |
| ٢٣٧،٢٣٠،٢٢٦،٢٢٤،٢٢٣،٢٠٠،١٩٩،١٧٠،١٦٣،١٤٤،١٣٨ | إفريقية       |
| ٦٧  | إفليل         |
| ٦٨  | أفلامه        |
| ٥٤  | الأبطح        |
| ٦٥  | الأشعثة       |
| ٩٧،٩٦                                       | الأشْمُونِين  |
| ٦٨  | الأفْحَوَانَة |
| ١٠٤   | الأكراد       |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ٩٣.....   | الألبيرة.....      |
| ١٥٨،١٥٤.....  | الأنبار.....       |
| ٢١٦،٢٠٠،١٩٦،١٩٤،١٨٧،١٧٠،١٦٥،١٥٩،١٤٥،١٠٩،٩٣،٨٩،٨٧..... | الأندلس.....       |
| ٢٣٦،٢٢٥،٢١٧.....                                      |                    |
| ١٤٥،١٠٧.....  | الأنصار.....       |
| ١٦٠.....  | البُحيرة.....      |
| ٢٢٣.....  | البُدْرَشِين.....  |
| ٢٤٠،١٨٦،١٣٧،١٠٩،٩٦،٨١.....                            | البربر.....        |
| ١٨٧،١٧٣،١١٠،٨٧.....                                   | البصرة.....        |
| ٨٧.....   | البطائح.....       |
| ١١٧.....  | البِقَاع.....      |
| ١١٤.....  | البلقاء.....       |
| ٩٣.....   | البِيَاضة.....     |
| ٢٣٣،١٦٤،٩٥،٩٣،٥٧.....                                 | الترك.....         |
| ١٨٦.....  | التكرور.....       |
| ١٥٢.....  | الجامع الأزهر..... |
| ٩٩.....   | الجَبَّة.....      |
| ١٠٠.....  | الجَرَامِقة.....   |
| ١٦٣.....  | الجَرِيد.....      |
| ١٧٦.....  | الجَنَد.....       |
| ١٦٠.....  | الجيزة.....        |
| ١٠٦.....  | الحارثية.....      |

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| ١٠٦،٩٨،٧٥،٦٨.....       | الحجاز                      |
| ١٠٨.....                | الحدادية                    |
| ١٥٨.....                | الحريم الطَّاهِرِي.         |
| ٢٠٢.....                | الحَلْبَة                   |
| ٢٣٢.....                | الحِلَّة السَّيْفِيَّة      |
| ١١٢.....                | الحمراء                     |
| ١١٥.....                | الحوز                       |
| ١١٥.....                | الحيال                      |
| ١١٥.....                | الحيزة                      |
| ١١٦.....                | الخانقاه                    |
| ٢٢١.....                | الخانقاه السُّمَيْسَاطِيَّة |
| ١٢٠.....                | الخطيرية                    |
| ١٤٨.....                | الدشت                       |
| ١٠٠.....                | الدقهلية                    |
| ١٣٦.....                | الراشدية                    |
| ١٩٠.....                | الرَبْذَة                   |
| ١٨٠،٨٠.....             | الرَّقَّة                   |
| ١٨٤.....                | الرَّمْلَة                  |
| ١١٨.....                | الروم                       |
| ١٩٥،١٤٤،٢٣١،١٢٨،٥٥..... | الري                        |
| ٧٩.....                 | الزبداني                    |
| ١٤٤.....                | الزَّنَقَة                  |

|  |                |
|--|----------------|
| ١٤٤  | الزَّيْبَان    |
| ١٤٥  | الساج          |
| ١٤٥  | السالم         |
| ١٤٩  | السرو          |
| ١٢١، ١٢٠                                     | السُّطَانِيَّة |
| ١٦٠  | السَّمُونِيَّة |
| ٢٠٥  | السُّنْد       |
| ١٥٤  | السُّنْدِيَّة  |
| ٢٠٢  | السَّوَاد      |
| ٢٠٧، ٢٠٤                                     | السُّودَان     |
| ٢٤٠، ٨١                                      | السوس          |
| ١٥٥  | السُّوَيْدَاء  |
| ١٥٨  | الشارع         |
| ١٥٩  | الشارقة        |
| ٢٢٧  | الشاش          |
| ٢٢٠، ١٥٤، ١٣٩، ١١٣، ١١٢، ١٠١، ٦٨، ٦٧، ٦٢، ٥٩ | الشام          |
| ١٣٨  | الشرقية        |
| ١١٤  | الشَّوْبِك     |
| ٩٧، ٧٨                                       | الصعيد         |
| ٢٢١، ١٥٦                                     | الطَّائِف      |
| ١٧٣  | الطاحون        |
| ٢٣٥  | الطالقان       |



|  |                |
|--|----------------|
| ١٨٣ .....                                    | العالية        |
| ١٧٧ .....                                    | العبايد        |
| ٢٣٦ .....                                    | العتيك         |
| ٢٢٣، ١٩٧، ١١٥، ٧٣ .....                      | العراق         |
| ١٨٣ .....                                    | العقبيية       |
| ١٨٣ .....                                    | العماوية       |
| ٦٠ .....                                     | العواصم        |
| ١٧٤، ١٦٠ .....                               | الغربية        |
| ١٨٨ .....                                    | الفأخرانية     |
| ١٨٩ .....                                    | الفخريية       |
| ٢٣٣، ٢٣٢، ١٧٨، ١١٥، ٩٣ .....                 | الفترات        |
| ١٢٧ .....                                    | الفارس         |
| ١٩٠ .....                                    | الفراع         |
| ١٩١ .....                                    | الفراما        |
| ١٩٥ .....                                    | الفلاحين       |
| ٢٠٩ .....                                    | الفيوم         |
| ٢٣٦، ٢٢٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٥، ١٨٤، ١٥٨، ١٤٢ ..... | القاهرة        |
| ١٩٧ .....                                    | القباب         |
| ٩٣ .....                                     | القدس          |
| ٢٠٧، ١٠٤ .....                               | القرافة الكبرى |
| ١٧١ .....                                    | القليوبية      |
| ١٣٨، ١٠٢، ١٠٠ .....                          | القيروان       |

|  |                   |
|--|-------------------|
| ١١٧  | الكرامية          |
| ٢١٠  | الكَرْك           |
| ٢٣٨، ١١٥   | الكوفة            |
| ١٣٠  | المَحَلَّة الكبرى |
| ١٩٠، ١٨٣، ١٥٤، ١١٣، ٦٩                                   | المدينة الشريفة   |
| ١٦٠  | المُرْتاحية       |
| ٢١٧  | المَرْحُوم        |
| ٩٠   | المرية            |
| ٢٠٥، ١٩٥، ١٦٥، ١٦١، ١٥٦، ١٤٦، ١٤٢، ١٣٨، ١١٢، ١٠٩، ٨٧، ٧٠ | المغرب            |
|  | ٢٤١، ٢٣٥، ٢٢٤     |
| ٢٢٤  | الملاحة           |
| ٢٢٣، ١٦٧، ١٦٠، ١٤٨                                       | المنوفية          |
| ٢٢٤  | المهدية           |
| ٢٠٩، ١٨٣، ١٠٨  | الموصل            |
| ٢٣٠  | التُّفَيْعِيَّة   |
| ٢٠٦  | النَّهْرَوان      |
| ٢٣١  | النُّورية         |
| ٢٣٣، ١٣٣   | النيل             |
| ٢٣٨  | الهاشمية          |
| ٢٣٩  | الهَمَامِيَّة     |
| ٢٤٠، ٢١٥، ٢٠٤، ١٥٣، ١٣٠، ٧٨                              | الهند             |
| ٢٤٠  | الهيتم            |

|          |       |  |
|----------|-------|--|
| ٢٣٥      | ..... | الوزَّان   |
| ٢٣٦      | ..... | الوزيرية   |
| ١٩٣      | ..... | اليمامة  |
|          | ..... | اليمن ٨٧، ٩٦، ١٠٠، ١٠٣، ١١٠، ١٥٠، ١٥٩، ١٨٠، ١٧٩، ١٨٠، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٨، |
|          | ..... | ٢٤٢، ٢٢٧   |
| ٦٩       | ..... | أمّ القرى  |
| ٧١       | ..... | أنبجان   |
| ٧٢       | ..... | أنصار  |
| ١٨٤      | ..... | أنطأكية  |
| ٧٢       | ..... | أنى  |
| ١٧١      | ..... | إيج  |
| ١٠٢      | ..... | باب أبي الرّيع   |
| ١٠٢      | ..... | باب الأزج  |
| ١٨٣      | ..... | باب البريد   |
| ٢٣٠، ٧٥  | ..... | باب البصرة   |
| ٢١٦      | ..... | باب المراتب  |
| ٥٧       | ..... | باب دوين   |
| ٧٦       | ..... | باب وشت  |
| ٧٥       | ..... | بَابِل   |
| ٧٧       | ..... | باعون  |
| ١٨٥، ١٠٤ | ..... | بالس   |
| ٧٨       | ..... | باهى   |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| ٢٣٧ .....                         | بِجَايَة .....         |
| ٧٩ .....                          | بِجْد .....            |
| ١٥٣ .....                         | بِجِيلَة .....         |
| ١٥٣ .....                         | بحر النيل .....        |
| ٨٠ .....                          | بحرين .....            |
| ٦٨ .....                          | بحيرة الإسكندرية ..... |
| ٢٣١، ٢٣٠، ١٥٦، ١٥٤، ١١١، ٦٧ ..... | بُخَارَى .....         |
| ٨١ .....                          | بَدَا .....            |
| ٨٢ .....                          | براندس .....           |
| ٧٦ .....                          | بِرْت .....            |
| ٨٢ .....                          | برجون .....            |
| ٨٢ .....                          | بِرْدَانِيَّة .....    |
| ٢٤٣ .....                         | برذعة .....            |
| ٨٢ .....                          | بُرْزَة .....          |
| ٨٣ .....                          | بِرْنُك .....          |
| ٨٥ .....                          | بِرْنُوذ .....         |
| ٨٥ .....                          | بِرُّورَا .....        |
| ٨٧ .....                          | بُصْرَى .....          |
| ١٩٧، ١١٥ .....                    | بَعْقُوبَا .....       |
| ٢٤٣، ٥٨ .....                     | بَعْلَبَكَّ .....      |
| ٨٩ .....                          | بَغ وِبَغُور .....     |

بغداد ٥٢، ٥٧، ٧٥، ٧٦، ٨٢، ٨٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٦، ١٠٨، ١١٢، ١١٥، ١١٨، ١٢٠،

١٢٥، ١٣٦، ١٤٢، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٤، ١٧٥، ١٨٨، ٢٠٥، ٢٣٠، ٢٣٢

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ٨٨.....            | بَعْشُور            |
| ٢٠٠.....           | بلاد الجريد         |
| ١٩٨.....           | بلاد الروم          |
| ١٥١.....           | بلاز مِنْ لَوَاتِه  |
| ٢٣٩، ١٨١، ١٢٦..... | بلخ                 |
| ٩٠.....            | بِلْفِيق            |
| ١٦٤، ١٥٩.....      | بَلْسِيَّة          |
| ١٠٧، ١٠٧.....      | بنو الحُبَلَى       |
| ٧٣.....            | بني أَوْفَر         |
| ١٩٣.....           | بني جعدة            |
| ١٦١.....           | بني شَجْع           |
| ١٦١.....           | بني عَامِر بن لَيْث |
| ١٦١.....           | بوشنج               |
| ١٣٢.....           | بوصير               |
| ٩١.....            | بُونَس              |
| ١٨٥.....           | بيت المقدس          |
| ١٠٣.....           | بيت جن              |
| ٢٤٣، ٥٩.....       | بيلقان              |
| ٩٥.....            | تاران               |
| ١٢١.....           | تبريز               |
| ٩٥.....            | تتا                 |
| ١٨٠.....           | تَدْمُر             |

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| ١٩٦،٦٣      | تُرْكُستَان     |
| ١٨٠،١١٧     | تَعِز           |
| ٩٦          | تعمر            |
| ٧٧          | تل باشر         |
| ٩٧          | تل بني الصباح   |
| ٩٧          | تَلَاء          |
| ٢٣٤         | تلمسان          |
| ٢٣٠،٢٠٠،١٦٣ | تَوَزَّر        |
| ١٩٥،١٨٧     | تونس            |
| ٩٧          | تَيْم الرِّبَاب |
| ٩٨          | تَبَّح البحر    |
| ١٢٨         | ثروان           |
| ٩٨          | ثيرة            |
| ٩٩          | جُبَّة          |
| ٩٩          | جَيْرِين        |
| ١٠٣         | جبل الثلج       |
| ١٠٣         | جبل الجليل      |
| ٢٢٤         | جبل المقطم      |
| ١٨٥         | جُدَّة          |
| ٢٣٦،١٠٥،٨٤  | جُرْجَان        |
| ١٥٤         | جرش             |
| ١٥٠         | جُرْهُم         |

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| ١٠١ .....     | جُرُود .....                     |
| ١٩٤،٩٣ .....  | جزيرة ابن عمر .....              |
| ٢٢٣،١٦٠ ..... | جزيرة بني نَصْر .....            |
| ١٦٠ .....     | جزيرة قُوسنا .....               |
| ١٠٤ .....     | جِلَاوَة .....                   |
| ١٠٢ .....     | جَلُولَاء .....                  |
| ٥٩ .....      | جنزة .....                       |
| ١٠٣ .....     | جُوزَقَان .....                  |
| ١٠٣ .....     | جُوين .....                      |
| ٦٠ .....      | جيان .....                       |
| ٥٦ .....      | جيحون .....                      |
| ٢٢٤ .....     | حابين .....                      |
| ١٠٦ .....     | حَاجِر .....                     |
| ١٠٦ .....     | حَاحة .....                      |
| ٢١٩ .....     | حارة المقَارِزة ببَعْلَبَك ..... |
| ١٥١ .....     | حارة سَفَّار .....               |
| ١٠٨ .....     | حديثه .....                      |
| ١٥٩ .....     | حَرَّاز .....                    |
| ١٠٩ .....     | حَرَّالَة .....                  |
| ٢٢٢ .....     | حَرَّان .....                    |
| ١١٠ .....     | حرش .....                        |
| ١٠٢ .....     | حَرْوراء .....                   |

|   |              |
|---|--------------|
| ١١٨ .....   | حصن زياد     |
| ٢٤٣ .....   | حصن يك       |
| ١٣٢ .....   | حضر موت      |
| ١١١ .....   | حَقْلًا      |
| ١١٢ .....   | حَكَمَة      |
| ٢٣٣، ١٩٨، ١٨٤، ١١٢، ١١١، ٩٩، ٩٧، ٩٣، ٨٧، ٨٤، ٧٧، ٦٠ ..... | حلب          |
| ١١٣ .....   | حماءة        |
| ١١٤ .....   | حَمَّة       |
| ١١٣ .....   | حمراء الأسد  |
| ١٩٧، ١٣٩، ١٠١ .....                                       | حمص          |
| ١١٣ .....   | حَمِيمَة     |
| ٢٢٠، ١٠٧، ٨٧، ٧٧ .....                                    | حوران        |
| ١١٥ .....   | حَوْضَى      |
| ١١٦ .....   | خاص          |
| ٧٧ .....  | خان لَنْجَان |
| ١١٧ .....   | حُتْفَر      |
| ١١٧ .....   | حِذَام       |
| ١٩٦، ١٧١، ١٦٨، ١٥٧، ٩٩، ٨٩، ٨٨، ٧٨ .....                  | خراسان       |
| ١١٧ .....   | خربا         |
| ١١٨ .....   | خربا الدجيل  |
| ٢٢١ .....   | خرت یرت      |
| ١١٨ .....   | خُرْفَة      |



|   |                 |
|---|-----------------|
| ١٢٢،٨٠ .....                                | خِلاط           |
| ١٢٠ .....                                   | خَلْخَال        |
| ٢٣١،٢٢٧،٢٠٧،١٨٦،١٢٤،١٢٢،١١٦.....            | خوارزم          |
| ١١٦ .....                                   | خبير            |
| ١٢٥ .....                                   | ذابِق           |
| ١٢٥ .....                                   | دادنج           |
| ١٥٨ .....                                   | دار الرقيق      |
| ١٨٣ .....                                   | دار العقيقي     |
| ١٢٥ .....                                   | دَبَاهَة        |
| ١٤٢،١٠٥.....                                | دِجْلَة         |
| ١٩٢،١٢٠،٨٥،٧٣.....                          | دُجَيْل         |
| ١٥٢ .....                                   | درب السلفي      |
| ٢٠٥ .....                                   | دَرْب القِيَّار |
| ١٠٨ .....                                   | درب حبيب        |
| ١٢٨ .....                                   | دَشْنَا         |
| ١٣٣ .....                                   | دلاص            |
| ٢٣٣،٢١٦،١٨٣،١٨٠،١٧٧،١١٥،١١٣،١١٠،١٠١،٨٧..... | دمشق            |
| ٦٨.....                                     | دمنهور          |
| ١٩٧،١٤٩.....                                | دُمَيْط         |
| ١٣٠ .....                                   | دُنَيْن         |
| ١٣٢ .....                                   | دَهْر           |
| ١٩٤،١٤٥،١٣٠،١١٨.....                        | ديار بكر        |

|          |               |
|----------|---------------|
| ١١٧      | ديار بني أسد  |
| ١١٧      | ديار همْدان   |
| ٩٤       | دير العاقول   |
| ١٣٣      | دِيمَة        |
| ١٣٤      | دَزُوا        |
| ١٣٥      | دِمَار        |
| ١٣٥      | دُوال         |
| ١٣٦      | رابطة ابن سعد |
| ١٣٦      | راشد          |
| ٢٣٥      | رُسك          |
| ١٨٤      | رصيف العمَد   |
| ١٣٨      | رَقَّادة      |
| ١٦٠      | رَمْسيس       |
| ١٣٥، ٩٦  | زبيد          |
| ١٤٢      | زرزاء         |
| ١٤٢      | زَرِيران      |
| ١٤٢      | زغوان         |
| ٨١       | زناتة         |
| ١٤٤      | زواوة         |
| ١٤٥      | سامان         |
| ٢٠٠، ١٤٦ | سَبْتَة       |
| ١٤٦      | سُبْد         |

|               |       |                      |
|---------------|-------|----------------------|
| ١٤٧           | ..... | سُجَّانَة            |
| ٢٣٢           | ..... | سِجِسْتَان           |
| ١٤٨           | ..... | سداوى                |
| ١٤٨           | ..... | سَرَاي               |
| ٢٣٥، ١٩٢      | ..... | سرخس                 |
| ١٤٨           | ..... | سرسنى                |
| ٢٣٦           | ..... | سَرُقُسْطَة          |
| ١٠٢           | ..... | سَقِيْفَة الجَلُودِي |
| ٨٤            | ..... | سكة البريد           |
| ١١١           | ..... | سكة الحظيرة          |
| ٢١٢           | ..... | سكة اللبَّادين       |
| ٢٣٠           | ..... | سكة النُعَيْمِيَة    |
| ١٥٣           | ..... | سُمُح                |
| ٢٣١، ٢١٢، ١٩٧ | ..... | سَمَرْقَنْد          |
| ١٥٤           | ..... | سُمْنَة              |
| ١٥٣           | ..... | سَمَهُود             |
| ٩٣            | ..... | سُمَيْسَاط           |
| ٨٠            | ..... | سنانة                |
| ١٧٤           | ..... | سنجا                 |
| ٢٣٠، ٢٢٦، ١١٥ | ..... | سِنْجَار             |
| ١٥٠           | ..... | سورية                |
| ١٢٥           | ..... | سوس                  |

|               |                  |
|---------------|------------------|
| ١٥٣ .....     | سُونَمَات        |
| ١٩٦،٩٣ .....  | سِيحُون          |
| ١٥٧ .....     | سِيغ             |
| ٦٤ .....      | سِيوَس           |
| ١٥٨ .....     | شَابَة           |
| ١٥٨ .....     | شَارِع المِيدَان |
| ١٥٩ .....     | شَارِقَة         |
| ١٦٤ .....     | شَاطِبَة         |
| ١٦٠ .....     | شِبْرَامَلْس     |
| ٧٦ .....      | شِرْوَان         |
| ٩١ .....      | شَرِيش           |
| ١٦٤ .....     | شَقْرَاء         |
| ٢٠٠ .....     | شَقْرَاطِس       |
| ١٦٣ .....     | شُقْرَاطِسَة     |
| ١٦٤ .....     | شُقْرَة          |
| ٢٣٦ .....     | شُقّه            |
| ١٦٤ .....     | شُلْح            |
| ١٦٥ .....     | شَلْوَبِينَة     |
| ١٦٦ .....     | شَنَابِز         |
| ١٦٢ .....     | شَهْرُور         |
| ١٦٧ .....     | شَوِير           |
| ١٩٤،١٢٧ ..... | شِيرَاز          |

|  |             |
|--|-------------|
| ٨١ .....                                     | صدينة       |
| ١٧٥ .....                                    | صَرَّصَر    |
| ٢٣٣ .....                                    | صرمين       |
| ١٩٣ .....                                    | صَعْدَة     |
| ١٩٠ ، ١٦٧ ، ١٥١ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٢٨ ، ٧٨ ..... | صعيد مصر    |
| ١٧٠ .....                                    | صَفَاقُس    |
| ١٣٥ .....                                    | صنعاء       |
| ٨١ .....                                     | صنهاجة      |
| ١٧٣ .....                                    | طَايْث      |
| ١٣١ .....                                    | طبرستان     |
| ٦٨ .....                                     | طَرِيَّة    |
| ١٧٤ .....                                    | طَبْنَاو    |
| ٢٣٧ ، ١٢٠ .....                              | طخارستان    |
| ٢١٠ ، ١٤٧ ، ٩٥ .....                         | طرابلس      |
| ١١٣ .....                                    | طريق العقيق |
| ١٧٤ .....                                    | طشانة       |
| ٢٣٧ .....                                    | طَلِيْطَلَة |
| ٨٧ .....                                     | طنجة        |
| ١٧٥ ، ٨٤ .....                               | طوس         |
| ١٧٥ .....                                    | طُوفَى      |
| ١٠٤ .....                                    | طِي         |
| ١٧٧ .....                                    | عَالِقِين   |

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| ١١٥ .....         | عانة           |
| ١٧٧ .....         | عَبْتَنَا      |
| ١٧٩ .....         | عُتْمَة        |
| ٧٧ .....          | عجلون          |
| ١٨٠ .....         | عُرْض          |
| ١٨١ .....         | عَرَفَة اللخمي |
| ١٨١ .....         | عَسْقَلَان     |
| ١٨٢ .....         | عُسْكَر        |
| ٢٢٦،٩١ .....      | عَكَّا         |
| ١٨٥ .....         | عَلَامَة       |
| ١٨٤ .....         | عِم            |
| ١٨٥ .....         | عَيْدَاب       |
| ١٨٥ .....         | عَيْزْرِيَة    |
| ٢٢٤ .....         | عين الشمس      |
| ٢٠٧،١٨٦ .....     | عَانَة         |
| ٢٢٤،٢٠٥،١٧٥ ..... | عِرْنَاطَة     |
| ١٤٥ .....         | عُرْنِين       |
| ١٨٦ .....         | عُمَارَة       |
| ١٨٧ .....         | عَمْرَة        |
| ٥٦ .....          | فائق           |
| ١٨٩ .....         | فار            |
| ٩٦ .....          | فاراب          |

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| ١٠٢،٦١ .....        | فارس             |
| ١٨٩ .....           | فراهيد           |
| ١٩٠ .....           | فُرَشُوط         |
| ٢٤١،١٩٤ .....       | فرغانة           |
| ١٩٢ .....           | فَرَنْث          |
| ٢٢٨ .....           | فُسْطَاط مصر     |
| ١٩٣ .....           | فَلَج الأَفْلاج  |
| ٢٤٠،١٨١،٨١،٦٨ ..... | فلسطين           |
| ١٩٤ .....           | فَنَك            |
| ١٩٤ .....           | فَنَك            |
| ١٩٤ .....           | فَنَكَة          |
| ١٩٤ .....           | فُنْيان          |
| ١٩٥ .....           | فَهْلَة          |
| ١٩٦ .....           | قَابُوس          |
| ١٩٦ .....           | قَادِس           |
| ١٩٦ .....           | قادسية سَامْرَاء |
| ١٩٧ .....           | قار              |
| ١٩٧ .....           | قارا             |
| ١٩٦ .....           | قاسان            |
| ١٩٢ .....           | قاسيون           |
| ٢٢١ .....           | قَالِي قَلَا     |
| ١٩٧ .....           | قِيَاب           |

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| ٢٠٠               | قَبْرَة         |
| ١٩٨               | قَرَا حِصَار    |
| ١٩٧، ١٩٤، ٦٧      | قرطبة           |
| ١٥٦               | قرية السَّلامَة |
| ٢٣١               | قرية نوح        |
| ٢٣٤، ٥٩           | قزوين           |
| ٢٠٠               | قَسَطَلَة       |
| ١٩٨، ١١٤          | قسطنطينية       |
| ٢٠٠               | قُسْطَيْنَة     |
| ٢٠٠، ١٩٩، ١٦٣     | قسطلية          |
| ٢٠٠               | قسطلينية        |
| ١٠٠               | قُضاة           |
| ١٥٢               | قطعة الربيع     |
| ٢٠٠، ١٩٩، ١٦٣، ٩٧ | قَفْصَة         |
| ١١٢               | قلعة حمَّاد     |
| ٢٠٣               | قَلْيُوب        |
| ١٦٧               | قُوص            |
| ٥٩                | قَيْسَارِيَّة   |
| ٢٠٥               | قَيْسَانَة      |
| ٢٠٦               | قَيْلُويَة      |
| ١٤٥، ١٢٠          | كابل            |
| ١٣١               | كَازَرُون       |



|          |                 |
|----------|-----------------|
| ٩٣       | كاشغر           |
| ٢٠٧      | كانم            |
| ٢٠٨، ٨١  | كُتامة          |
| ٢٠٩      | كُرْبِس         |
| ٢٠٩      | كَرْخ الرَّقَّة |
| ٢٠٩      | كرخ خوزستان     |
| ٢٠٩      | كَرْخ عَبْرَتَا |
| ٢٠٩      | كَرْخ مَيْسَان  |
| ٢١٩، ١٣٧ | كرك الشوبك      |
| ١٧١، ١٠٣ | كَرْمَان        |
| ٢١٠      | كرنخ            |
| ٩٣       | كفرطاب          |
| ٢٤٢      | كنانة           |
| ٢٠٨      | كنجاران         |
| ١٣٣      | كور البهنسا     |
| ٧٨       | كورة بوش        |
| ١٠٥      | كيل             |
| ٢٤١      | لامش            |
| ٢١٠      | لبنان           |
| ١١٢      | لبنى لُتُب      |
| ١١٣      | لَقَانة         |
| ١١٩      | لُقْم           |

|  |                     |
|--|---------------------|
| ٨١ .....   | لواتة .....         |
| ٢١٣ .....  | لورانكة .....       |
| ١٩٥، ١٢٨ .....   | ماه نهاوند .....    |
| ٢١٦ .....  | مجرىط .....         |
| ١٣٠ .....  | محلة الداخلى .....  |
| ١٥٨ .....  | مدينة المنصور ..... |
| ١٠٦ .....  | مَرَاكش .....       |
| ٨١ .....   | مرانة .....         |
| ٢١٧ .....  | مرخىط .....         |
| ٢١٧ .....  | مَرْدَا .....       |
| ٢٤٣، ١٤٤، ١٠٩، ١٥٨ .....   | مرسىة .....         |
| ٨٨، ٦٤ .....   | مَرُو .....         |
| ٦٥ .....   | مَرُوذ .....        |
| ١٣٨، ١٣٦، ١٣٣، ١٣٠، ١١٢، ١٠٦، ١٠٤، ١٠٠، ٩٩، ٩٥، ٧٥، ٦٨، ٦٧، ٦٤، ٥٥، ٥٤ ..... | مصر .....           |
| ٢٣٤، ٢٢٣، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٣، ٢٠٣، ١٩١، ١٦٧، ١٦٠، ١٥١، ١٥٠، ١٤٨، ١٤٢ .....        |                     |
|  | . ٢٤٠               |
| ٢٠٦ .....  | مطير آباذ .....     |
| ١٩٨ .....  | مقدونيا .....       |
| ١٤٦ .....  | مكة .....           |
| ٢٢٠ .....  | مُكَيْس .....       |
| ١١٨ .....  | مَلْطِيَّة .....    |
| ٢٣٤ .....  | مليانة .....        |

- ٢٢١ ..... مناز جرد
- ٢٢١ ..... مناز كرد
- ١٧٤، ٨٤ ..... منبج
- ٢٢٢ ..... منجوج
- ٢٢٣ ..... منف
- ٢٢٣ ..... منوتيا
- ٢٢٣ ..... منوف
- ٢٠٤ ..... منية القمص
- ٢٠٤ ..... منية بني سلسيل
- ١٣٨ ..... منية ردين
- ١٨١ ..... منية عساس
- ٢١٨ ..... منية مزاح
- ٢٢٤ ..... ميلا
- ٢٢٥ ..... ميورقه
- ٢٢٦ ..... نابل
- ٢١٧، ١٨٢، ١٧٧، ٩٣، ٩١ ..... نابلس
- ٢٢٧ ..... نباكث
- ٢٢٧ ..... نجاكث
- ١١٧ ..... نجد
- ٢٢٧ ..... نركات
- ١١١ ..... نسف
- ١١٨ ..... نصيين

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| ٨١ .....                             | نفزة        |
| ٢٣٠، ٢٠٠، ١٦٣ .....                  | نَفْطَة     |
| ١٦١ .....                            | نهاوند      |
| ٢٠٦، ١٢٥ .....                       | نهر الملك   |
| ١٨٩، ١٨٨، ١٥٤ .....                  | نهر عيسى    |
| ١٩٦ .....                            | نهر ملك     |
| ١٩٤ .....                            | نهر ينبع    |
| ٢٣١ .....                            | نوباغ       |
| ٢٣١ .....                            | نُور        |
| ٢٢٢ .....                            | نُوقَات     |
| ٢٣٣ .....                            | نَيْرَب     |
| ١٩٧، ١١٢، ٨٥ .....                   | نيسابور     |
| ٢٣٣ .....                            | نيل مصر     |
| ٧٩ .....                             | هَجَر       |
| ٨٨، ٦٥ .....                         | هراة        |
| ١٤٦ .....                            | همدان       |
| ١٩٥، ١٤٨، ١٢٨ .....                  | هَمَدَان    |
| ١٥١ .....                            | هُو         |
| ٢٤٠، ٢٣٥، ٨١ .....                   | هُوارة      |
| ١٥٤ .....                            | وادي القُرى |
| ٢٣٤، ١٨٨، ١٦٣، ١١٥، ٨٧، ٨٢، ٧٢ ..... | واسط        |
| ٢٣٤ .....                            | واسطة       |

|        |            |
|--------|------------|
| ١٤٢،٦٣ | وراء النهر |
| ٢٣٥    | وَرَه      |
| ٢٣٦    | وَشَق      |
| ٢٣٧    | وَقَش      |
| ٢٣٧    | وَنَشْرِيس |
| ٢٤٢    | يدوم       |
| ٢٤٢    | يَرَدَاد   |
| ٢٤٢    | يَعْلَى    |
| ٢٤٢    | يفاعة      |
| ٩٨     | ينبع       |
| ٢٤٣    | يونين      |

## فهرس الكتب

|  |                |
|--|----------------|
| ٥٨،٥٧،٥٤ .....                                       | ابن الأثير     |
| ٧٢ .....   | ابن السبكي     |
| ٢١٣ .....  | ابن السيد      |
| ١٥٥ .....  | ابن العربي     |
| ٢٢٥،٢٠٥،٢٠٢،١٦٥،١٠٦،٩٠،٨٧،٨٤،٧٩،٧٦،٧٣،٦٨،٦٧،٦٤،٦٢،٥٧ | ابن خلكان      |
| ١٢٦ .....  | ابن عادل       |
| ٦٢ .....   | أساس البلاغة   |
| ٨٩ .....   | إكمال الإكمال  |
| ١٥٩ .....  | الإشارات       |
| ٢٢٧ .....  | الإصابة        |
| ١٠٨ .....  | الإقناع        |
| ٢٢٠ .....  | الألفية        |
| ٢٢٦ .....  | الإنباء        |
| ٨٩ .....   | الأنساب        |
| ٢١٧ .....  | الإنصاف        |
| ٦٣ .....   | الآيات البينات |
| ١٠٥ .....  | البحر الصغير   |
| ٧٥ .....   | البخاري        |

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| ١٣٢ .....              | البلدان                         |
| ٦٩ .....               | التحفة                          |
| ٨٨،٥٨ .....            | الترتيب = اللباب                |
| ١٣٤ .....              | التصريح                         |
| ٩٦ .....               | التعجيز                         |
| ٢١٠ .....              | التقريب                         |
| ١٨٠،١٧٤،١٢٥،١٠٣ .....  | التكملة                         |
| ١٢٧ .....              | التنبية                         |
| ٢١٧ .....              | التنقيح                         |
| ٢٢٥ .....              | الجمع بين الصحيحين              |
| ١٥٣ .....              | الصحاح للجوهري                  |
| ١٧٩ .....              | الحاوي                          |
| ٢٢٥ .....              | الحاوي الصغير                   |
| ١١٦ .....              | الحكم البوالغ شرح الكلم النوايح |
| ١٧٩ .....              | أدب الخواص                      |
| ٢٤٠،١٧١،٩٦،٨١،٧٩ ..... | الدرر الكامنة                   |
| ٦٢ .....               | الذخائر                         |
| ٢٢٧،١٨٩،١٢٥ .....      | الذيل لابن الديشي               |
| ١٨٧ .....              | الذيل للشعراني                  |
| ١٨٣ .....              | الرضي                           |
| ١٢٠ .....              | الشروط                          |
| ١٥١ .....              | الشُّعَب                        |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| ١٧٠   | الشفـا                              |
| ١٢٣   | الشفائق                             |
| ٢٢٠، ١٣٠، ١٠٠، ٧٠   | الصـحاح                             |
| ٢٢٢، ٦٦   | الصـحـيـح                           |
| ١٩٨   | المعجم الصغـير                      |
| ٨٦  | الصـلـة                             |
| ٢٢٧، ٢٢٠، ٢١٠، ٢٠٤، ١٧١، ١٤٤، ١٢٩                           | الضوء اللامع                        |
| ٩٥  | الطبقات للإسنوي                     |
| ١٤٠   | الفتاوى للسيوطي                     |
| ١٣٨   | الفوائد الجميلة في المسائل الجليـلة |
| ١٥٧، ١٥٣، ١٤١، ١٤٠، ١٢٢، ١٢١، ١١٣، ١٠٩، ١٠٧، ٨٨، ٨٦، ٧٩، ٦٨ | القاموس المحيط                      |
| ٢٢٧، ٢٢٣، ٢٢٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٠، ١٧٠، ١٦٢، ١٦١                 |                                     |
| ١٨٦، ١٤١  | القدوري                             |
| ١٦٣   | القصيدة الشُّقْراطِسيـة             |
| ٢٤٢   | القنية                              |
| ١٣٤   | الكافي                              |
| ١٧٦، ١٢٨  | طبقات الشافعية الكبرى               |
| ٢٠٩   | لسان الميزان                        |
| ١٩٩   | المؤتلف والمختلف                    |
| ١٨٢   | المتفق والمفترق                     |
| ٢٠٤، ١٢١، ١٠٤، ٨٧، ٦٠                                       | ترتيب المدارك                       |
| ٢٤٣، ١٥٣، ١٣٣، ١١٧، ٦٨، ٥٩                                  | مرصد الإطلاع                        |



|   |                           |
|---|---------------------------|
| ١٥١ .....   | المستدرك للحاكم           |
| ٢٢٦،١٢٠،١٠٧،٩٩،٧٩ .....                                 | المشـتبه للذهبي           |
| ١٤٧ .....   | المصايح                   |
| ١٦٩،١٣٤،١٠١ .....                                       | المصباح                   |
| ١٢٧ .....   | المعرب                    |
| ١١٩ .....   | المغرب                    |
| ١٧٦ .....   | المغني                    |
| ٨٣ .....  | المقترح في المصطلح        |
| ٢٣٠،٢٢١،١٨٤،١٨١،١٥٥،١٤٤،١١٢،١٠٧،١٠٢،٩٤،٨٤،٦٨،٦٠،٥٧..... | المقفي                    |
| ١٧٩ .....   | المهذب                    |
| ١٨٦ .....   | الناصرية                  |
| ٥٢ .....  | النقشبندية                |
| ١٥١ .....   | النهاية شرح الهداية       |
| ١٩٩،٧١ .....  | النهاية في غريب الحديث    |
| ١٤٣،١٤٢ .....   | الهداية                   |
| ٢٢٤ .....   | الهداية في القراءات السبع |
| ١٧٩،١٥٩.....  | الوسيط                    |
| ٢٠٥ .....   | الوفيات                   |
| ٢١٦،١٥٥.....  | برماوي                    |
| ١٧٦ .....   | بيضاوي                    |
| ١٨٦ .....   | تاج التراجم               |
| ١٦١ .....   | تاريخ ابن النجار          |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| ٢٢١، ٢١٠.....  | تاريخ ابن خلكان       |
| ٩٨.....  | تاريخ الجلال          |
| ١٨٢.....   | تاريخ الحلبي          |
| ١٩٩.....   | تاريخ بغداد           |
| ٢٣٤، ١٨١، ٧٦.....  | تاريخ قزوين           |
| ٢٠٠.....   | تاريخ مصر             |
| ١٧٩، ١٥٩، ٨٧.....  | تاريخ مكة             |
| ١٨٤، ١٨٠، ١٦٥، ١٥٣، ١٤٧، ١٤١، ١٣٩، ٩٦، ٩٥، ٨٤، ٨٢، ٧٢، ٧٠، ٦١، ٥٦، ٥٥..... | تبصير                 |
| ٢٤٢، ٢١٨، ٢١٦، ٢١٤، ١٩٧، ١٩٤، ١٩٢، ١٨٩.....                                |                       |
| ٩٤.....  | ترتيب المدارك         |
| ٢٢٤.....   | تحريـر ابن الهمّام    |
| ٢٤٣.....   | تذاكر المقرئزي        |
| ١٠٩.....   | تفسير البقاعي         |
| ٢٢٣.....   | تفسير الخازن          |
| ١٢٢.....   | تقييد ابن نقطة        |
| ٧٠.....  | تلمساني               |
| ٢٠٨.....   | تهذيب ابن حجر         |
| ٦٩.....  | تهذيب الأسماء واللغات |
| ٢١٤، ٢٠٢، ١٨٩، ١٨٦، ١٧٢، ١٠٨، ٩٧، ٩٢، ٧٠.....                              | جامع الأصول           |
| ١٢٣.....   | جزء أبي الجهم         |
| ٢٣٩.....   | جزء بيبي              |
| ٧٥.....  | جنة الفردوس           |

- ١٧٠ ..... جوامع البيان تفسير القرآن
- ٢٢٠ ..... حاشية الشنواني الصغرى
- ٧٨ ..... حاشية على شرح البخاري
- ٧٢ ..... حسن المحاضرة
- ٨٣ ..... حواشي الشفا
- ٢٤٣، ٧٦ ..... خيصرى
- داودي ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢،
- ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٣، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١،
- ٩٨، ٩٣، ٩٥، ٩٦، ٩٩، ٨٠، ٩٤، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩،
- ٢٢٦
- ١٣٠ ..... درة الغواص
- ٢٣٢ ..... ذيل تاريخ بغداد
- ٢١٧، ٢١٦ ..... رسائل إخوان الصفا
- ١٤٣ ..... روضة العلماء
- ١٥٢ ..... زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض
- ٢٤٢ ..... زوائد البيان
- ٢١٢ ..... الزواجر عن اقتراف الكبائر
- ٢٣٤، ١٩٩ ..... سخاوي
- ١٠١ ..... شامي
- ٨٦ ..... شرح البخاري
- ٩٥ ..... شرح البهجة
- ١٦٩ ..... شرح التقريب

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| ٦٢.....                                      | شرح الرسالة                   |
| ٢١٥.....                                     | شرح الشافية                   |
| ٦٩.....                                      | شرح الشفا                     |
| ١٢٣.....                                     | شرح العقائد النَّسْفِيَّة     |
| ١١١.....                                     | شرح ألفية البرماوي            |
| ١٦٥.....                                     | شرح المغني                    |
| ١١٩،٨٥.....                                  | شرح الهداية                   |
| ١٣٣.....                                     | شرح الهمزية                   |
| ٢٢٤.....                                     | شَرْح بادشاه                  |
| ١٥٣،١٠١.....                                 | شرح لقطه العجلان              |
| ٧٧.....                                      | صحاح الجوهرى                  |
| ٢٠٤.....                                     | صحيح البخارى                  |
| ١٥٤.....                                     | طباق المالكية                 |
| ١٦٧.....                                     | طبقات ابن الجوزى              |
| ٨٥.....                                      | طبقات ابن رجب                 |
| ٨٨.....                                      | طبقات الإسنى                  |
| ٢٢٤،١٤٩.....                                 | طبقات الحفاظ                  |
| ٢٤٣،١٧٥،١٦٤،١٤٨،١٣٩،١١٢،١٠٦،٨٢.....          | طبقات الحنابلة                |
| ٢٣٠،٢١٥،٢٠٤،١٩٩،١٥٢،١٤١،١٣١،١٢١،١١٦،١١٢..... | طبقات الحنفية                 |
| ١٩١.....                                     | طبقات الدانى                  |
| ١٣٥،١٠٧.....                                 | طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة |
| ٢٣٦،٢٠١،١٦١،١٥٨،١٤٥،١٤٣،١١٠.....             | طبقات القراء                  |

|  |                      |
|--|----------------------|
| ١٥٧  | طبقات اللغوين        |
| ١٩٩، ١٧٣، ٨٩   | طبقات المالكية       |
| ٢١٨، ٥٨  | طبقات المفسرين       |
| ٢٠٧، ١٥٦، ١٤٩  | طبقات النحاة         |
| ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٣، ٢٢٩، ٢٢٧، ٢١٣، ٢١٠، ١٦٠، ١٢٠، ٩٩ | عبد القادر           |
| ٩٨   | ألفية العراقي        |
| ١٦٦  | علوم الحديث          |
| ٢٠٣  | عوارف السهروردي      |
| ١٧٠  | عياض                 |
| ١٥٢  | غريب الرواية         |
| ١٧٨، ١٥١   | فتاوى ابن حجر        |
| ٢١٧، ٥٢  | فتاوى ابن حجر الصغرى |
| ٢١٦  | فتاوى ابن حجر الفقيه |
| ٧١   | فتح الباري           |
| ٧٨   | فتح المنعم           |
| ٧٨   | شرح فتح المنعم       |
| ١٩٣  | فَصِيحٌ تُعَلَّبُ    |
| ١٠٩  | فضل الخيل            |
| ١٧٥  | فهرست الحافظ ابن حجر |
| ٦٦   | فهرست اليونينية      |
| ٦٦   | كافيحي               |
| ٥١   | لب اللباب            |

|                                       |       |                              |
|---------------------------------------|-------|------------------------------|
| ٩٢،٥٣،٥٢                              | ..... | اللباب                       |
| ٢١٦                                   | ..... | لحن العوام                   |
| ١٠٣،٧٩                                | ..... | لسان الميزان                 |
| ٥٥                                    | ..... | مجرد                         |
| ١٩٨،١٢٤،١٢١،١١٨،١١٦                   | ..... | مختصر البلدان                |
| ٢٣٩،٢٠٠                               | ..... | مختصر الضوء اللامع           |
| ٢٠٨                                   | ..... | مختصر طبقات ابن الجزري       |
| ٢٣٥                                   | ..... | مرصد الإطلاع                 |
| ١٥١                                   | ..... | مزهر                         |
| ٢٣٣،٨٣،٧٤                             | ..... | مشتبه                        |
| ٢٢٩،١٦٢،٧٧                            | ..... | المصباح المنير               |
| ٨٠                                    | ..... | مصنف سيوطي                   |
| ٩٦                                    | ..... | معجم البلدان                 |
| ٢٣٣،٢٢٩،٢٢٨،٢٢٧،٢٢١،١٩٥،١٣٧،١١٧،٩٧،٧٦ | ..... | معجم البقاعي                 |
| ١٢٢                                   | ..... | مُعْجَمُ البُكْرِي           |
| ١٣١                                   | ..... | معجم شيوخ السمعاني           |
| ٧٣                                    | ..... | عنوان الزمان للبقاعي         |
| ٨٥                                    | ..... | معراج الدراية                |
| ١٢٦                                   | ..... | المغرب                       |
| ٢٣٨                                   | ..... | مقدمة المهمات                |
| ٢١٧                                   | ..... | مُتْنِع ابن قدامة            |
| ١٢٤                                   | ..... | نظم العقيان في أعيان الأعيان |
| ١٤٧                                   | ..... | نوادير الهجري                |

## فهرس المواضيع

- ٧..... شكر وعرهان
- ٨..... مقدمة التحقيق والدراسة
- ١١..... المبحث الأول ترجمة المصنف أحمد بن أحمد العجمي رحمه الله
- ١١..... اسمه ولقبه ونسبه ومذهبه:
- ١١..... مولده:
- ١١..... شيوخه وطلبه للعلم:
- ١٢..... تلاميذه:
- ١٢..... مؤلفاته:
- ١٣..... ثناء العلماء عليه:
- ١٤..... وفاته:
- ١٥..... المبحث الثاني التعريف بكتاب ابن العجمي من خلال مقدمته وخاتمته
- ١٧..... المبحث الثالث منهج ابن العجمي في كتابه
- ١٩..... المبحث الرابع موارد ابن العجمي
- ٢٧..... المبحث الخامس الرموز والاصطلاحات
- ٢٨..... المبحث السادس أوام ابن العجمي في كتابه
- ٣٠..... المبحث السابع الإفادة من كتاب ابن العجمي
- ٣١..... المبحث الثامن توثيق نسبة الكتاب إلى مصنفه
- ٣٢..... المبحث التاسع توثيق اسم الكتاب
- ٣٣..... المبحث العاشر وصف النسخ الخطية التي حققنا عليها الكتاب
- ٣٨..... المبحث الحادي عشر منهج التعليق والتحقيق
- ٤١..... صور من النسخ الخطية
- ٥٠..... النص المحقق
- ٥٤..... حرف الهمزة المقصورة
- ٧٥..... حرف الباء

|     |                   |
|-----|-------------------|
| ٩٥  | حرف التاء         |
| ٩٨  | حرف التاء المثلثة |
| ٩٩  | حرف الجيم         |
| ١٠٦ | حرف الحاء         |
| ١١٦ | حرف الخاء         |
| ١٢٥ | حرف الدال         |
| ١٣٤ | [حرف الذال]       |
| ١٣٦ | حرف الراء         |
| ١٤١ | حرف الزاي         |
| ١٤٥ | حرف السين         |
| ١٥٨ | حرف الشين المعجمة |
| ١٦٩ | حرف الصاد         |
| ١٧٢ | حرف الضاد         |
| ١٧٣ | حرف الطاء         |
| ١٧٦ | حرف الظاء         |
| ١٧٧ | حرف العين         |
| ١٨٦ | حرف الغين         |
| ١٨٨ | حرف الفاء         |
| ١٩٦ | حرف القاف         |
| ٢٠٧ | حرف الكاف         |
| ٢١٢ | حرف اللام         |
| ٢١٤ | حرف الميم         |
| ٢٢٦ | حرف النون         |
| ٢٣٤ | حرف الواو         |
| ٢٣٨ | حرف الهاء         |
| ٢٤١ | حرف اللام ألف     |
| ٢٤٢ | حرف الياء         |
| ٢٤٥ | الفهارس العامة    |



|     |  |
|-----|--|
| ٣٣٧ | ..... فهرس المصادر والمراجع                    |
| ٢٤٦ | ..... فهرس الأنساب                             |
| ٢٧٠ | ..... فهرس الأعلام                             |
| ٢٩٩ | ..... فهرس الأماكن والبلدان والقبائل والجماعات |
| ٣٢٥ | ..... فهرس الكتب                               |
| ٣٣٤ | ..... فهرس المواضسع                            |

## فهرس المصادر والمراجع

- ١- الإرشاد في معرفة علماء الحديث، للخليلي، تحقيق: محمد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ٢- أساس البلاغة للزمخشري.
- ٣- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر، تحقيق علي البجاوي، دار الجيل، ١٤١٢هـ.
- ٤- إكمال الإكمال، لابن نقطة، تحقيق: عبد القيوم عبد رب النبي، جامعة أم القرى، ١٤١٠هـ.
- ٥- الإكمال، لابن ماكولا، دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ.
- ٦- ألفية العراقي، مع شرح مصنفها، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢م.
- ٧- البداية والنهاية، لابن كثير، تحقيق: علي شيري، دار إحياء التراث، ١٤٠٨هـ.
- ٨- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية.

٩- تاج التراجم لابن قطلوبغا، تحقيق محمد خير يوسف، دار القلم، ١٤١٣هـ.

١٠- تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي، تحقيق: جماعة من المحققين، دار الهداية.

١١- تاريخ الإسلام، للذهبي، تحقيق بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.

١٢- التاريخ الكبير للبخاري، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، الناشر دار الفاروق الحديثة.

١٣- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، تحقيق: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.

١٤- تاريخ جرجان، للسهمي، مراقبة محمد عبد المعيد خان، نشر مكتبة ابن تيمية.

١٥- تاريخ دمشق، لابن عساكر، تحقيق: علي الشيري، دار الفكر، ١٤١٩هـ.

١٦- تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضي، تحقيق: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٩هـ.

١٧- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر، تحقيق: محمد علي

النجار، المكتبة العلمية، بيروت.

١٨- التجرير في المعجم الكبير، للسمعاني، تحقيق: خليل المنصور،

دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ.

١٩- تدريب الراوي للسيوطي، تحقيق نظر الفاريابي، دار

طبعة، ١٤٢٢هـ.

٢٠- التدوين في أخبار قزوين، للرافعي، تحقيق: عزيز الله العطاردي،

طبع المطبعة العزيزية بحيدر أباد، ١٤٠٤هـ.

٢١- تذكرة الحفاظ، للذهبي، تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب

العلمية، ١٤١٩هـ.

٢٢- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك،

للقاضي عياض، تحقيق: محمد بن تاويت الطنجي، وزارة

الأوقاف بالمغرب.

٢٣- تفسير ابن عادل المسمى باللباب في علوم الكتاب، تحقيق عادل

أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية،

١٤١٩هـ.

٢٤- تقريب التهذيب، للحافظ ابن حجر، تحقيق: محمد عوامة، دار

ابن حزم، ١٤٢٠هـ.

٢٥- التقييد لمعرفة رواة السنن والمسائيد، لابن نقطة، تحقيق: كمال

يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨هـ.

٢٦- تهذيب الأسماء واللغات للنووي، تحقيق مصطفى عبدالقادر

عطا، دار الكتب العلمية.

٢٧- تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر، دار الفكر، الطبعة الأولى،

١٤٠٤هـ.

٢٨- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للمزي، تحقيق بشار عواد،

مؤسسة الرسالة.

٢٩- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم

وكناهم، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الأولى ١٩٩٣م.

٣٠- الثقات لابن حبان، تحقيق: جماعة من الباحثين، مطبعة مجلس

دائرة المعارف العثمانية، سنة ١٣٩٣هـ.

٣١- جامع الأصول لابن الأثير، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة

الحلواني و مطبعة الملاح و مكتبة دار البيان، ١٣٨٩هـ-١٣٩٢هـ.

٣٢- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس للحميدي، تحقيق بشار

عواد ومحمد بشار عواد، دار الغرب، ١٤٢٩هـ.

٣٣- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي، كراتشي الهند.

٣٤- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي.

٣٥- درة الغواص في أوهام الخواص للحريري، تحقيق عرفات

مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤١٨هـ.

٣٦- الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر، مراقبة محمد عبد المعيد خان،

الناشر مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٢هـ.

٣٧- ذكر أخبار أصبهان، لأبي نعيم الأصبهاني، دار الكتاب الإسلامي.

٣٨- ذيل ابن النجار على تاريخ بغداد، لابن النجار، تحقيق: صدقي

جميل العطار، دار الفكر، ١٤٢٤هـ.

٣٩- ذيل تاريخ بغداد، لابن الديلمي، تحقيق: بشار عواد، دار الغرب

الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

٤٠- ذيل طبقات الحنابلة، لابن رجب، تحقيق: أسامة حسن وحازم

علي بهجت، دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ.

٤١- سر صناعة الإعراب لابن جني، تحقيق حسن هنداي، دار القلم،

١٩٨٥هـ.

٤٢- سير أعلام النبلاء، للذهبي، تحقيق: جماعة من الباحثين، مؤسسة الرسالة ناشرون، الطبعة الثانية، ١٤٢٩هـ.

٤٣- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد، دار الكتب العلمية.

٤٤- شرح الكافية للرضي، جامعة قاريونس.

٤٥- الصحاح للجوهري.

٤٦- الصلة، لابن بشكوال، نشر الشركة المصرية للتأليف والترجمة.

٤٧- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، تحقيق عبداللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣هـ.

٤٨- طبقات الحنابلة، لابن أبي يعلى، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت.

٤٩- طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي، تحقيق: محمود الطناحي، وعبد الفتاح الحلو، دار هجر، ١٤١٣هـ.

٥٠- طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، تحقيق الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، ١٤٠٧هـ.

٥١- طبقات المفسرين للداودي، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة

وهبة، ١٤١٥هـ

٥٢- العبر في خبر من غير، للذهبي، تحقيق: محمد السعيد بسيوني  
زغلول، دار الكتب العلمية.

٥٣- عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران للبقاعي، تحقيق حسن  
حبشي، دار الكتب القومية، ٢٠٠٦م.

٥٤- غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري، عني بنشره  
برجستراسر، توزيع مكتبة ابن تيمية.

٥٥- الفائق في غريب الحديث والأثر، للزمخشري، تحقيق علي محمد  
البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة.

٥٦- فتاوى ابن حجر الهيتمي، دار الفكر.

٥٧- فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر، دار الفيحاء ودار  
السلام، ١٤٢١هـ.

٥٨- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للسخاوي، تحقيق عبد الكريم  
الخضير وعبد الله الفهيد، دار المنهاج، ١٤٢٦هـ.

٥٩- القاموس المحيط.

٦٠- لب اللباب في تحرير الأنساب، للسيوطي، تحقيق: محمد أحمد عبد



- العزیز وأشرف أحمد عبد العزیز، دار الكتب العلمية، ١٤١١ هـ.
- ٦١- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، دار صادر بيروت.
- ٦٢- لسان الميزان، لابن حجر، اعتناء عبد الفتاح أبي غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ.
- ٦٣- المؤلف والمختلف، لعبد الغني الأزدي، تحقيق: مثنى محمد حميد الشمري، وقيس التميمي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ.
- ٦٤- المؤلف والمختلف، للدراقطني، تحقيق: الدكتور موفق عبد الله عبد القادر، دار الغرب الإسلامي.
- ٦٥- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديلمي، للذهبي، تحقيق: مصطفى جواد، بغداد ١٩٥١-١٩٧٧ م.
- ٦٦- مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، لصفى الدين البغدادي، تحقيق علي البجاوي، دار الجيل، ١٤١٢ هـ.
- ٦٧- المزهري في علوم اللغة للسيوطي، تحقيق فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨ هـ.
- ٦٨- مشتهر النسبة، لعبد الغني الأزدي، تحقيق: واثق وليد العميري، دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤٢٨ هـ.

٦٩- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي، المكتبة العلمية.

٧٠- معجم البلدان لياقوت الحموي، دار الفكر.

٧١- معجم البلدان، لياقوت الحموي، دار الفكر.

٧٢- المعجم المفهرس لابن حجر، تحقيق الميادين، دار الرسالة، ١٤١٨ هـ.

٧٣- معجم ما استعجم للبكري، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب،

١٤٠٣ هـ.

٧٤- معرفة القراء الكبار، للذهبي، تحقيق: مجموعة من الباحثين،

مؤسسة الرسالة، ١٤٠٤ هـ.

٧٥- معرفة علوم الحديث للحاكم، تحقيق أحمد السلوم، دار ابن

حزم، ١٤٢٤ هـ.

٧٦- المعين في طبقات المحدثين، للذهبي، تحقيق: همام عبد الرحيم

سعيد، دار الفرقان، ١٤٠٤ هـ.

٧٧- المغرب في ترتيب المعرب لابن المطرز، تحقيق محمود فاخوري

و عبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، ١٩٧٩ هـ.

٧٨- المقصد الأرشدي في ذكر أصحاب الإمام أحمد، لابن مفلح،

تحقيق: عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الرشد، ١٤١٠هـ.

٧٩- المقفى الكبير، للمقرىزى، تحقيق: محمد اليعلاوى، دار الغرب

الإسلامى، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

٨٠- المنتخب من معجم شيوخ السمعانى، تحقيق: موفق عبد القادر،

جامعة الإمام محمد بن سعود، ١٤١٧هـ.

٨١- المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم، لابن الجوزى، دار صادر،

١٣٥٨هـ.

٨٢- ميزان الاعتدال، للذهبى، تحقيق: على محمد معوض، وعادل

أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمىة، الطبعة الأولى ١٩٩٥م.

٨٣- النهاىة فى غرىب الحدىث لابن الجزرى، تحقيق طاهر أحمد

الزاوى ومحمود محمد الطناحى، المكتبة العلمىة، ١٣٩٩هـ.

٨٤- الوافى بالوفىات، للصفدى، تحقيق: جماعة من الباحثىن، أصدره

المعهد الألمانى للأبْحاث الشرقىة فى بىروت، توزىع مؤسسه الرىان.

٨٥- وفىات الأعیان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان، دار صادر.