

قالت شهرزاد



شهرزاد و شهریار

بقلم کامل کیلانی

NC
Ch
398.22

کتاب
ش

ليس في الشرق ولا في الغرب ، من ينافس «شهرزاد» في ميزاتها النادرة ،
فقد سجل لها التاريخ - فيما سجله من مزاياها الباهرة - أنها أقدّر محدّثة ،
وأبرع راوية للقصص ؛ بعد أن استطاعت - بفضل عبقريتها في هذا المضمار -
أن تنجي رأسها من السيف ألف مرة ومرة ، في «ألف ليلة وليلة» ! ..
وقد بعثت «شهرزاد» في هذه المجموعة من القصص ،
لتسامر الناشئة الحديثة بفنون من القصص ، تسحر القارئ الصغير بطلانها ،
وتبسّط له أمثلة طيبة من مكارم الأخلاق ؛ فيشبّ قارئها ،
وقد انطبعت نفسه على حبّ الفضيلة ، وإيثار الخير .
وهذه المجموعة هي ألمع جوهرة في عقد القصص العربية ،
تنقلّ القارئ بين أجواء الشرق وأحلامه ، وأخيلته العامرة بأسباب البهجة .
شغقت أمرّ الناطقين بالضاد ، فأقبلوا عليها ..
وفتنت الأمم الغربية ، فترجمتها إلى لغاتها ..
وها هي ذى تتجلى في أسلوب «الكيلائي» ، السهل الممتنع ؛
بديعة الإخراج ، مهذّبة الحواشي ، رفيعة الأهداف ، ناطقة الشخصيات ..
تخيّل لقارئها أنه يعيش مع أبطالها ، ويشاركهم في آمالهم وأحلامهم ،
فيمضي في مطالعتها ، مشتاقاً إلى المزيد دائماً .

كتب عربي
SIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية (إهداء)

رقم التسجيل ٥٥٨٥١

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة



عاشَ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ
 مَلِكٌ اسْمُهُ « شَهْرِيَارٌ » .
 وَكَانَ - فِي الْعَقِّ - مَلِكًا
 قَوِيًّا السُّلْطَانَ ، عَظِيمَ الشَّانِ .
 لَمَّا تَوَلَّى الْحُكْمَ ، عَزَمَ عَلَى
 أَنْ يَكُونَ ، فِي حُكْمِهِ ، الْمَلِكُ
 الْمَادِلُ الرَّشِيدَ ، لَا يَشْكُوهُ
 مِنْ النَّاسِ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ .
 وَقَدْ تَقَدَّ عَزْمُهُ الْأَكِيدَ ،
 وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ عَهْدِهِ الْجَدِيدِ ،
 فَكَانَ لَهُ مِنْ الْأَمْرِ مَا يُرِيدُ .

لَقَدْ أَمَّنَ الْعَائِفَ ، وَاتَّصَفَ لِلضَّعِيفِ مِنَ الْقَوِيِّ ، وَسَرَّ عَلَى رَاحَةِ الشَّمْسِ
 فِي كُلِّ نَوَاحِي الْمَمْلَكَةِ . وَلَمْ يَدْخُرْ وَسْعًا فِي تَوْفِيرِ رِخَاءِ الْعَيْشِ لِكُلِّ
 الْمَوَاطِنِ ، وَتَيْسِيرِ الْحَيَاةِ لَهُمْ فِي سَائِرِ الْمَيَادِينِ . وَكَذَلِكَ شَجَعَ الْعِلْمَ وَالْعِلْمَاءَ ،
 وَفَتَحَ الْمَدَارِسَ لِلْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ ، وَخَصَّصَ يَوْمَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ لِاسْتِقْبَالِ أَصْحَابِ
 الشُّكَاوَى ، وَالْعَمَلَ عَلَى إِنْصَافِ الْمَظْلُومِينَ ، وَحَرَصَ عَلَى أَنْ يَنْظُرَ فِي أُمُورِ النَّاسِ
 بَيْنَ الْمُطْفِ وَالرَّعَايَةِ ، وَيَلْتَزِمَ بِتَحْقِيقِ الْمَسَاوَةِ بَيْنَ الْجَمِيعِ ، مِنْ كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ ،
 أَوْ قَوِيٍّ وَضَعِيفٍ ، حَتَّى لَا يُحْسَ أَحَدُ النَّاسِ بِأَنَّ لَهُ حَقًّا فِي شَيْءٍ لَيْسَ لِغَيْرِهِ .
 وَعَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ ، ذَاعَتْ بَيْنَ طَوَائِفِ النَّاسِ ، فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ ،
 شُهْرَةٌ « شَهْرِيَارٌ » : الْمَلِكِ الْجَدِيدِ ، الْحَاكِمِ الْمَادِلِ الرَّشِيدِ .



كَانَ لِلْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » زَوْجَةٌ .
 وَكَانَتْ الزَّوْجَةُ اسْمَهَا : بَهْرَمَةٌ .
 وَمَعْنَى الْاسْمِ : « زَهْرَةُ الْوَرْدِ » ،
 أَوْ الْمَعْنَى هُوَ : « جَمَالُ الزَّهْرِ » .
 حَقًّا كَانَتْ « بَهْرَمَةٌ » وَاقِرَّةَ
 الْعِظَمِ مِنَ الْجَمَالِ الْفَائِقِ ،
 لَهَا مِنْ أَسْمَاءِ نَعِيبٍ كَثِيرٍ .
 وَلَكِنَّ نَفْسَهَا كَانَتْ سَيِّئَةً ..
 فِي طَبْعِهَا : بَغْضُ الْكُفْرِ ،
 وَفِي تَصَرُّفِهَا : غِلْظَةٌ وَخُشُونَةٌ ،
 وَفِي مُعَامَلَاتِهَا : قَسْوَةٌ شَدِيدَةٌ .

كَانَتْ الزَّوْجَةُ « بَهْرَمَةٌ » عَلَى الْمَكْسِ مِنْ جَمَالِ هَيْئَتِهَا ، وَحُسْنِ صُورَتِهَا ،
 كَمَا كَانَتْ عَلَى الْمَكْسِ مِنْ خُلُقِ زَوْجِهَا الْكَرِيمِ ، وَسُلُوكِ الْمُسْتَقِيمِ ..
 وَلَوْ أَنْصَفُوا سَمَّوْا هَذِهِ الزَّوْجَةَ السَّيِّئَةَ : « شَوْكُ الْوَرْدِ » أَوْ « زَهْرَةُ الشُّوكِ » ،
 وَلَيْسَ : زَهْرَةُ الْوَرْدِ ، أَوْ جَمَالُ الزَّهْرِ ؛ حَتَّى يَنْطَبِقَ اسْمُهَا ، عَلَى حَقِيقَةِ سُلُوكِهَا ..
 لَقَدْ آسَأَتْ « بَهْرَمَةٌ » مُعَامَلَةَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » الْمَادِلِ ؛ فَأَثَارَتْ غَضَبَهُ ،
 فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْيَانِ ، وَنَكَدَتْ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ ، وَلَمْ تَكُنْ تَلْتَرِمُ الْحَقَّ وَالْمَعْدَلَ
 فِي تَصَرُّفَاتِهَا مَعَ مَنْ حَوْلَهَا ؛ فَكَانَ كُلُّ مَنْ يَتَسَلَّوْنَ بِهَا يَكْرَهُوْنَهَا ، وَيَخْشَوْنَهَا ،
 وَيَتَجَبَّبُونَ أَنْ يَشْتَبِكُوا مَعَهَا فِي مُنَاقَشَةٍ ، أَوْ يُرَاجِعُوهَا فِي أَمْرٍ ؛ حَتَّى لَا يُسَيِّئَهُ
 مِنْهَا أَدَى ، دُونَ أَنْ يَجِدُوا مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُنصِفَهُمْ مِنْهَا أَوْ يَرُدَّ عَنْهُمْ كَيْدَهَا .



لَمْ يَسْكَدِ الْمَلِكُ الْمَادِلُ الْحَكِيمُ
 « شَهْرِيَارُ » يَتَعَرَّفُ حَقِيقَةَ « بَهْرَمَةَ »
 وَيَتَبَيَّنُ سُوءَ تَصَرُّفِهَا ؛ حَتَّى مَلَأَ
 الْفَيْضُ الشَّدِيدُ جَوَابَ نَفْسِهِ ،
 وَأَصْبَحَتْ حَيَاتُهُ كُلُّهَا هَمًّا وَغَمًّا ،
 وَانْقَلَبَ فِي سُلُوكِهِ وَمَسَامَلَاتِهِ ؛
 شَخْصًا آخَرَ غَيْرَ الَّذِي كَانَ !..
 صَارَتْ مِنْ بَعْدُ وَدَاعَتُهُ : شَرِاسَةً ،
 وَعَدْلُهُ : ظُلْمًا ، وَرَحْمَتُهُ : قَسْوَةً ؛
 لِأَنَّهُ أَمْسَجَ دَائِمًا صَانِقَ النَّفْسِ ،
 يَشُورُ غَاضِبًا لِأَتْفَدِ الْأَسْبَابِ .

وَلَمْ يَمُدِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » يَسْكَرُهُ « بَهْرَمَةَ » وَخَذَهَا لِسُوءِ سُلُوكِهَا ، بَيْنَ خَيْلِ إِلَيْهِ
 الْوَهْمُ أَنَّ النِّسَاءَ جَمِيعًا سِوَاهُ ، لَا يَخْتَلِفُ بَمَضْمُونٍ عَنْ بَعْضِ ، فِي حَقِيقَةِ أَمْرِهِمْ ،
 فَكُلُّ أَمْرَأَةٍ ، فِي نَظَرِهِ ، مِثْلُ « بَهْرَمَةَ » فِي أَخْلَاقِهَا السَّيِّئَةِ !..
 كَانَ « شَهْرِيَارُ » يَتَحَدَّثُ إِلَى وَزِيرِهِ : « آزَادَ » فِي هَذَا الشَّأْنِ ..
 وَكَانَ وَزِيرُهُ يُحَاوِلُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهُ ، وَأَنْ يَهْوَنَ عَلَيْهِ ؛ لِسُكَّى يَرُدُّ إِلَيْهِ عَقْلَهُ ،
 وَلِسُكَّى يُصَحِّحَ لَهُ رَأْيَهُ فِي النَّاسِ ، مِنْ رِجَالٍ أَوْ نِسَاءً ..
 كَانَ يَقُولُ لَهُ : « إِنَّ طَبَائِعَ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ : رِجَالًا كَانُوا أَوْ نِسَاءً .. مِنْتَهُمْ طَيْبٌ
 وَخَبِيثٌ ، وَفِيهِمُ الْوَفِيُّ وَالْعَادِرُ ، وَيَسْتَهْمُ صَادِقٌ وَكَذُوبٌ !.. إِذَا صَادَقْتَنَا وَرَدَّةٌ غَيْرُ
 طَيِّبَةِ الْمَطَرِ ، أَوْ زَهْرَةٌ لَبَسَ لَهَا جَمَالٌ ؛ فَهَلْ نَسْكَرُهُ كُلُّ الْوُرُودِ وَالْأَزْهَارِ ! »



بَلَغَ التَّيْظُ مِنْ نَفْسِ « شَهْرِيَارَ »
 مَبْلَغًا لَا يُطِيقُهُ إِنْسَانٌ ؛
 لَقَدْ أَفْسَدَتْ زَوْجَتُهُ عَلَيْهِ
 حَيَاتَهُ الْعَامَّةَ ، لَيْلَةً وَنَهَارَهُ ،
 وَأَوْقَمَتِ الْمَطَالِمَ الْجَسِيْمَةَ بِأَبْنَاءِ
 شَمِيهِ الْأَمِينِ ، وَلَمْ تَنْجِعْ
 أَيَّ حِيَلَةٍ لِلْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ »
 فِي رَدِّ زَوْجَتِهِ إِلَى الصَّوَابِ .
 لَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارَ »
 وَسِيلَةً لِلتَّخَلُّصِ مِنْ شَرِّ زَوْجَتِهِ ،
 إِلَّا أَنْ يَقْضَى عَلَى حَيَاتِهَا .

لَمْ يَكْتَفِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارَ » بِقَتْلِ زَوْجَتِهِ « بَهْرَمَةَ » ، بَلْ عَزَمَ عَزْمًا صَادِقًا
 عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْ بَنَاتِ جَنْسِهَا ، بَنَاتِ « حَوَاءَ » كُلِّهِنَّ ، لِأَنَّهُنَّ نِسَاءٌ مِثْلَهَا ...
 وَلَكِنْ يُنْفَذُ الْمَلِكُ عَزْمَهُ ، طَلَبًا مِنْ وَزِيرِهِ « آزَادَ » أَنْ يَخْتَارَ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ
 فِتَاةً مِنْ حِسَابِ الْمَدِينَةِ ، وَأَنْ يُقَدِّمَهَا إِلَيْهِ ، لِكَيْ يَتَزَوَّجَهَا لَيْلَةً : لَيْلَةً وَاحِدَةً ،
 لَا تُتَكَرَّرُ ... فَإِذَا طَلَعَ الصُّبْحُ أَمَرَ بِالْقَضَاءِ عَلَيْهَا ، لِيَنْجُوَ مِنْ غَدْرِهَا ، وَيَأْمَنَ مِنْ
 مَكْرِهَا ، فَلَا تَصْنَعُ مَعَهُ مَا صَنَعَتْ بِنْتُ جَنْسِهَا ، زَوْجَتُهُ السَّابِقَةُ « بَهْرَمَةُ » ...
 وَقَدْ أَصْبَحَ ذَلِكَ الْقَانُونُ الْجَائِرُ شَرِيحَةً نَافِذَةً فِي الْمَمْلَكَةِ ، فَاسْتَبَوَى عَلَى الْأَهْلِيْنَ
 الْغُوفُ وَالْجَزْعُ ، وَتَسَلَّكَهُمُ الرَّغْبُ وَالْمَلْعُ ، فَاطْلَقُوا عَلَى الْمَلِكِ : « شَهْرِيَارَ » لَقَبَ :
 « عَدُوُّ النِّسَاءِ » ، بَعْدَ أَنْ كَانُوا يُلقَبُونَ ، فِيمَا مَضَى : « حَارِسَ الْعَدَالَةِ » .

٥ - « شَهْرُ زَادٍ » وَ « دِينَارُ زَادٍ »



رَجَعَ الْوَزِيرُ « آزَادَ » إِلَى بَيْتِهِ ،

وَالْمَرْءُ يَنْتَلِ كُلَّ صَدْرِهِ !..

جَمَلَ يُفَكِّرُ : مَاذَا يَصْنَعُ مَعَ

ذَلِكَ الْمَلِكِ الَّذِي آدَاهُ التَّنِيطُ

إِلَى أَسْوَأِ حَالٍ ، فِي مُسَامَلَةِ النَّاسِ ؟!

الْأَهْلِي جَمِيعًا كَانُوا يَقُولُونَ :

« لَا بَدَّ مِنَ التَّفَكِيرِ فِي عِلَاجِهَا »

كَانَ لِلْوَزِيرِ « آزَادَ » بِنْتَانِ :

أَنْجَبَ كُلًّا مِنْهُمَا فِي شَبَابِهِ .

الْكُبْرَى اسْمُهَا : « شَهْرُ زَادٍ » ،

وَالصَّغْرَى اسْمُهَا : « دِينَارُ زَادٍ » .

الْبِنْتَانِ كِلْتَاهُمَا مَعْرُوفَتَانِ - فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا - بِرُوعَةِ الْجَمَالِ ، وَرِجَاحَةِ

الْقَلْبِ ، وَطِيبِ النَّفْسِ ، وَكَرَمِ الْخِصَالِ .. وَلِذَلِكَ حَسَنَتْ سَمَمَتُهُمَا بَيْنَ النَّاسِ .

كَانَتْ « شَهْرُ زَادٍ » ، الْأَخْتُ الْكُبْرَى ، تَجْمَعُ بَيْنَ الشَّجَاعَةِ وَحُبِّ الْعَيْرِ ، طَهَّرَ اللَّهُ

قَلْبَهَا مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ ، لَا تَقْصُرُ أَدْنَى تَقْصِيرٍ فِي مُوَازَنَةِ الْبَائِسِينَ ، وَفِي دَفْعِ الْأَدَى

مِنَ الْمَظْلُومِينَ ، وَفِي تَشْجِيعِ الْمُجْتَهِدِينَ ، وَفِي تَكْرِيمِ الْغَائِلِينَ .

وَكَانَتْ - مَعَ ذَلِكَ - لَا تُضَيِّعُ وَقْتَهَا فِي عَيْبٍ ، وَلَا تُهْمِلُ فِي آدَاءِ وَاجِبٍ ..

نَشَأَتْ مَشْفُوقَةً بِالْقِرَاءَةِ وَالذَّمْسِ ، تَطْلِعُ عَلَى الْكُتُبِ ، لِتَسْتَعْرِفَ أَخْبَارَ الْمَاضِينَ ،

وَتَسْتَفِيدَ مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ ، وَتَسْتَلِي بِمُطَالَعَةِ الْحِكَايَاتِ الْفِكَاهِيَّةِ

وَكَانَتْ لَهَا ذَاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ ، تَجْمَلُهَا لَا تَنْسَى شَيْئًا مِمَّا تَقْرُؤُهُ !..



لَا حَظَّ « شَهْرَزَادُ » أَنَّ أَبَاهَا
مَهْمومٌ ، كَأَنَّهَا هُوَ يَحْمِلُ أَثْقَالَ
شَدِيدَةً مِنَ التَّعَابِ وَالصَّعَابِ !
قَالَتْ لِأَخْتِهَا : مَا لِأَبِينَا تَغْيِيرَ حَالِهِ ؟
لَمْ يَكُنْ مِنْ إِخْدَانِ قَوْمٍ يُسُوهُهُ ..
هَلْ حَدَّثَ فِي التَّمَلُّكِ أَمْرٌ ؟
هَلْ هُوَ يَشْكُو مِنْ مَرَضٍ ؟
تَمَائِي - يَا أُخْتِي - مَعِيَ تَتَبَّيَّنُ
شَأْنُ أَبِيي ، وَتَعْرِفُ مَاذَا يَحْزُنُهُ ؟
اقْتَرَبْتُ « شَهْرَزَادُ » مِنْ أَبِيهَا ،
وَمَالَتْ عَلَيْهِ فِي لُغْفٍ ، تَسْتَمْطِعُهُ .

سَأَلَتْهُ : « مَاذَا حَزَنَكَ وَعَمَكَ ؟ مَاذَا أَفْلَقَ بِأَلِّكَ وَأَمَمَكَ ؟ لَا تَكْتُمُ عَنِّي سِرَّكَ ! »
لَمْ يَسْأَلِ الْوَزِيرُ « آزَادُ » أَنْ يَكْتُمَ السِّرَّ ، وَأَنْ يَتْرَكَ ابْنَتَهُ حَازِرَةً فِي الْأَمْرِ ،
يَهْدُ أَنْ تَبَيَّنَ لَهُ شِدَّةُ أَهْتِمَامِهَا بِشَأْنِهِ ، وَفَضَّلَ أَنْ يُكْشِفَهَا بِحَقِيقَةِ مَا يَشغَلُهُ :
رَوَى لَهَا قِصَّةَ الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، وَكَيْفَ أَنَّهُ سَاءَ طَبَعُهُ ، وَتَغْيِيرَ حَالِهِ مِنَ الرَّحْمَةِ
إِلَى الْقَسْوَةِ ! وَكَيْفَ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَفْجِعَ النَّاسَ فِي بَنَاتِهِمْ : يَتَزَوَّجُ إِخْدَانًا فِي الْمَسَاءِ
لِيَقْتُلَهَا فِي الصَّبَاحِ !.. فَلَا تُشْرِقُ شَمْسُ يَوْمِهِ ، حَتَّى تَتَرَبَّصَ مَعَهَا شَمْسُ حَيَاةِ زَوْجَتِهِ ،
دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُ فِي وَاحِدَةٍ مِنَ الزَّوْجَاتِ ، وَلَا فِي أَهْلِهَا ، وَرَحْمَةً وَلَا شَفَقَةً
خَتَمَ الْوَزِيرُ حَدِيثَهُ مَعَ ابْنَتِهِ « شَهْرَزَادَ » ، وَهُوَ يَتَحَسَّرُ ، بِقَوْلِهِ :
« لَقَدْ حَاوَلْتُ ، بِكُلِّ وَسِيلَةٍ ، أَنْ أَنْهَاءَ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَمْ يَسْتَمِعْ لِي ! »



تَمَجَّبَتْ « شَهْرَزَادَة » أَشَدَّ الْمَجَبِّ

مِمَّا سَمِعَتْ مِنْ أَيْبَا الْوَزِيرِ .

لَمْ تَسْتَطِيعْ أَنْ تَتَصَوَّرَ إِنْسَانًا

يُصِيحُ دَائِمًا لِنَفْسِهِ قَتْلَ إِنْسَانٍ

كُلَّ يَوْمٍ ، بِمَنْزِلِ ذَنْبٍ وَبِغَيْرِ سَبَبٍ ،

إِلَّا شِفَاءَ غَيْظِهِ ، وَالْإِنْتِقَامَ مِنْ

زَوْجَتِهِ الْمُؤَذِيَةِ الَّتِي غَيَّرَتْ حَالَهُ ..

قَالَتْ « شَهْرَزَادَة » لِنَفْسِهَا :

« أَلَمْ يَسْتَمِعِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ »

مِنْ إِحْدَى زَوْجَاتِهِ ، قَوْلَهَا لَهُ :

يَأَى ذَنْبٍ تَسْتَحِلُّ قَتْلِي ؟ ! »

أَقْبَلَتْ « شَهْرَزَادَة » عَلَى أَيْبَا الْوَزِيرِ ، تَقُولُ لَهُ : « كَيْفَ نَسَكْتُ عَلَى هَذَا ؟ ! »

قَالَ الْوَزِيرُ « آزَاد » : « وَمَاذَا نَصْنَعُ يَا أَيْبَتِي ؟ عَجَزَتْ وَسِيلَتِي ، قَالَتْ حَيْلَتِي ! »

قَالَتْ « شَهْرَزَادَة » : « لَقَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ فِينَا عُقُولًا تُفَكِّرُ بِهَا ، فَمَا فَايِدْتُمَا إِذَا لَمْ

نَسْتَطِيعَ بِفَضْلِهَا أَنْ نُنْقِدَ الْإِنْسَانَ مِنْ ظُلْمِ أَخِيهِ الْإِنْسَانِ . وَنَخْلَصَهُ مِنَ الْأَذِيَّةِ وَالْمُدْوَانِ ؟ »

قَالَ « آزَاد » : « طَالَمَا نَصَحْتُ لِلْمَلِكِ ، قَدَرْنَا أَسْتَطِيعُ ، فَلَمْ يَنْتَصِحْ . »

قَالَتْ « شَهْرَزَادَة » : « اسْتَمِعْ عَلَيْهِ - يَا أَبِي - مِنْ رِجَالِ الْمَمْلُوكَةِ بِالْحُكْمَاءِ

الشُّجْعَانِ ، لَعَلَّهُ يُقْلِعُ عَنِ الطُّغْيَانِ . إِنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ الرَّأْيُ وَالشُّجَاعَةُ تَبَسَّرَ الصَّعْبُ وَهَانَ ..

أَرْجُو مِنْكَ - بِحَقِّي عَلَيْكَ - أَنْ تُعَاوِدَ التَّفَكِيرَ فِي عِلَاجِ ذَلِكَ الْإِشْكَالِ ،

وَأَلَّا تَسْتَسْلِمَ لِهَذَا الْحَالِ ، وَأَلَّا تَيْأَسَ ؛ فَإِنَّ إِصْلَاحَ الْمَلِكِ لَيْسَ مِنَ الْمُحَالِ ! »



قال الوزير « آ زاد » لابته :
 « من ذا الذي يجرو من زعاه
 نمنك و حكامها أن يتصدى
 لملك « شهرزاد » ، حتى يرجع
 عما عمله ، كل يوم ١١
 لانهم جميعا يحشون بطنه ،
 ويعرفون أنه لا يقبل منهم
 أمرا ولا تيا ، فيما يريد ..
 كل ما استطاعوا عمله أنهم
 وجهوا إليه التميحة الخالصة ،
 ولكنه لم يقبل ثمنا .. »

قالت « شهرزاد » : « عندي فكرة . هل تسمح لي أن أصارحك بها ؟ »
 قال « آ زاد » : « أية فكرة لك ، أيتها البنت العزيزة ؟ هاتي ما عندك ! »
 قالت « شهرزاد » : « إنى أستأذنيك في لقاء الملك « شهرزاد » ، لأواجهه بسوء
 ما يصنع ، ولأحاول أن أرده إلى صوابه ؛ فتمديد عن تصرفه . »
 قال « آ زاد » : « يا بنية : من تدخل فيما لا يعنيه ، لقي ما لا يرضيه .
 كيف تتدخلين في شؤون الملك ؟ ! لا تضحى نفسك في أمر لا شأن لك به . »
 قالت « شهرزاد » : « الملك يقتل بنات جنسى ، فكيف لا أسمى للدفاع عن حياتهن ؟ ! »
 قال « آ زاد » : « ياى عقل أصبغت ففكرين ؟ وعلى أى هول أنت تقدمين ؟
 لقد كنت أعدك فيما مضى عاقلة حكيمة .. فماذا غيرك الآن ، يا بنتاه ؟ ! »



قالت «شهرزاد» لأبيها الوزير :
 « ما بالك تردني عن فكرتي ؟
 إنها لا شك فكرة سليمة حكيمة .
 لقد أيقنت بأنها لا بد ناجحة .
 أتخسبُ - يا أبتاه - أن من
 العماقة والنفلة أن يتذلل القادر
 جهده في مساعدة الماجزين ؟
 أليس من واجب السباج الماهر
 أن يتخذ المشرف على الترق ،
 ولو تعرضت حياته للتلف ؟
 هذا هو الواجب المعثوم عليه .

أليس من واجب الطبيب الإنساني مكافحة الوباء الذي ينزك بالأهلين الآمين ،
 دون أن يشيخه عن ذلك ما يتعرض له في مهمته من المخاطر ؟
 أليس من واجب الجندي الشريف مواجهة الموت ، دفاعاً عن الوطن العزيز ؟
 قال «آزاد» : « كل ما قلته حق ، يا أبتتي ، لا أخالفك فيه . »
 قالت «شهرزاد» : « لماذا - إذن - تمنعني أنت أذقع الأذى عن بنات
 جنسي ، وأنا قادرة على إقازهم ؟ هل تترك الملك «شهرزاد» يفتك ببنات
 المنسكة في غير مبالاة ؟ هل ندهمه يمضي في غيبه وضلاله ، لا نرذه إلى الصواب ؟
 ألم تقل لي : إن الله في عون الإنسان ، ما دام الإنسان في عون أخيه ؟ »
 قال «آزاد» : « الحق ، يا أبتتي ، أنني لا تطاوعني نفسي أن أوافقك على ما تريد . »



لَمْ تَيَأْسَ « شَهْرزَادُ » مِنْ إِقْنَاعِ
أَيِّهَا « آزَادُ » بِأَنْ تَذَهَبَ إِلَى
الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، وَأَنْ تَعْرِضَ
عَلَيْهِ أَنْ تَكُونَ زَوْجَةً لَهُ .

قَالَتْ « شَهْرزَادُ » لِأَيِّهَا :

« إِذَا أَصْبَحْنَا زَوْجَيْنِ ، فَسَأَكُونُ
قَادِرَةً عَلَى أَنْ أَمْلَأَ جَوَابَ قَلْبِهِ
رَحْمَةً وَرِقَّةً وَحَنَانًا ، بَعْدَ أَنْ
أَمْتَلَأَ بَطْشًا وَعُدْوَانًا وَطُمْنِيَانًا ! .

سَأَحَاوِلُ ذَلِكَ بِكُلِّ جُهْدِي ؛

حَتَّى أَضْمَنَ تَجَاحَ فِكْرَتِي ! . »

قَالَ « آزَادُ » : « بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ ، يَا ابْنَتِي الْعَزِيزَةَ ؟ »

قَالَتْ « شَهْرزَادُ » : « لَيْسَ يَخْفَى عَلَى فِطْنَتِكَ - يَا أُمَّتِ - أَنَّ مَا يُبْدِيهِ الْمَلِكُ

« شَهْرِيَارُ » مِنْ الْقَسْوَةِ وَالْعُنْفِ ، لَيْسَ مَرْجُوهُ إِلَى طَبْعِ لَيْسِمٍ فِيهِ ؛ بَلْ هُوَ حَالَةٌ
عَارِضَةٌ ، وَغَضَبَةٌ طَارِئَةٌ . وَكَلِمَةُ لَيْسِمٍ نَاصِحًا أَمِينًا ، يَضْرِبُ لَهُ الْأَمْثَالَ الْحَكِيمَةَ ،

لَقَفَّمَهُ بِضُجْحِهِ ! . وَكَلِمَةُ وَجَدَ الزَّوْجَةَ الْوَفِيَّةَ الذَّكِيَّةَ ، لَسَكَنَ إِلَيْهَا ، وَأَنَسَ بِهَا ! .

وَلَنْ تَعْجَزَ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ ، وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ ، عَنْ عِلَاجِ مَرِيضِ النَّفْسِ ،

وَشِفَائِهِ مِمَّا أُصِيبَ بِهِ مِنْ دَاءِ الْحَقْدِ وَالِإْتِمَامِ ، فَيَكْفَى عَنِ الْمُدْوَانِ وَالطَّمْيَانِ . »

وَمَا زَالَتْ « شَهْرزَادُ » تُحَاوِرُ أَبَاهَا ، وَيُحَاوِرُهَا ، حَتَّى اسْتَسَلَّمَ لِرَأْيِهَا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ ؛

وَطَفِرَتْ مِنْهُ بِوَعْدِهِ لَهَا أَنْ يَفْرِضَ الْأَمْرَ عَلَى الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » .



ذَهَبَ الْوَزِيرُ « آزَادُ » إِلَى قَصْرِ
الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، يَطْلُبُ لِقَاءَهُ .
لَمَّا أُذِنَ لَهُ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ »
جَعَلَ الْوَزِيرُ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ ،
وَالْمَلِكُ مُؤْتِنِسٌ بِمَجْلِسِهِ .
وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ الْأَيْسِ مَعَهُ ،
أَخْبَرَهُ بِرَغْبَةِ ابْنَتِهِ « شَهْرَزَادَ »
فِي أَنْ تَكُونَ زَوْجَةَ لَهُ .
دَهَسَ الْمَلِكُ كُلَّ الدَّمَشَةِ ،
وَلَمْ يَكْذُ يُصَدِّقْ مَا يَسْمَعُهُ
مِنْ وَزِيرِهِ الْمَاقِلِ الرَّشِيدِ !..

الْتَفَتَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » قَائِلًا ، وَهُوَ مَا يَزَالُ مُتَمَجِّبًا : « أَلَسْتَ تَعْرِفُ مَصِيرَ ابْنَتِكَ
بَعْدَ أَنْ أَتَزَوَّجَهَا ؟ ! أَلَا تَتَلَمَّ أَنْتَى إِنْ تَزَوَّجْتَهَا اللَّيْلَةَ ، أَمَرْتُكَ بِالْقَضَاءِ عَلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ ! ! »
قَالَ الْوَزِيرُ « آزَادُ » وَهُوَ يَنْتَسِمُ لِلْمَلِكِ : « وَهَلْ أَجْهَلُ ذَلِكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّمِيدُ ،
ذُو الرَّأْيِ الرَّشِيدِ ، وَقَدْ صَارَ الْأَمْرُ مَعْرُوفًا لِلْجَمِيعِ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ ؟ »
قَالَ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » : « هَلْ هَذِهِ رَغْبَتُكَ ، أَوْ هِيَ رَغْبَةُ ابْنَتِكَ ؟ »
قَالَ الْوَزِيرُ « آزَادُ » : « هَلْ يَجُوزُ لِي لِي أَنْ يُعْرَضُ ابْنَتُهُ لِمَصِيرٍ لَا يَرْضَى عَنْهُ إِنْسَانٌ ؟ »
قَالَ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » : « إِنْ كَانَتْ ابْنَتُكَ « شَهْرَزَادُ » قَدْ عَرَفَتْ مَصِيرَهَا
حَقَّ الْمَعْرِفَةِ ، وَكَانَتْ رَغْبَتُهَا هِيَ أَنْ أَتَزَوَّجَهَا ، رَغْبَةً أَكِيدَةً صَادِقَةً ، عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ ؛
فَلْيَأْتِ أَرْحَبُ بِقَبُولِهَا زَوْجَةً لِي كُلِّ التَّرْحِيبِ ، أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْحَيِّبُ ! »



فَرِحَتْ «شَهْرزَادُ» حِينَ أَخْبَرَهَا
أَبُومَا بِأَنَّ الْمَلِكَ «شَهْرِيَارَ» عَلِمَ
بِرَغْبَتِهَا فِي أَنْ يَكُونَا زَوْجَيْنِ ،
وَأَنَّهُ تَقَبَّلَ هَذِهِ الرَّغْبَةَ ، بِقَبُولِ
حَسَنِ ، وَرَحَّبَ أَجْمَلَ تَرْجِيئِ .
شَكَرَتْ أَبَامَا أَجْزَلَ شُكْرٍ .
وَمَا أَسْرَعَ أَنْ أَمَضَتْ وَقْتًا
غَيْرَ قَصِيرٍ ، فِي تَفْكِيرِ وَتَنْذِيرِ ..
وَاجِبٌ عَلَيْهَا أَنْ تُحْسِنَ التَّقْدِيرَ .
هِيَ مُقَدِّمَةٌ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ يَسِيرٍ !..
إِنَّمَا مُقْبَلَةٌ عَلَى أَمْرِ خَطِيرٍ !..

وإنها تجربةٌ دقيقةٌ ، إن نجحت كان فيها نجاتُ «شهرزاد» ونجاتُ بناتِ جنسها !..
وإن لم تنجح التجربةُ ، دَقَّتْ «شهرزادُ» حياتها التاليةَ تمنا ، وضاع شبابها هدرًا .
وعليها أن تُقدِّرَ كُلَّ شَيْءٍ تَقْدِيرًا دَقِيقًا ، لِكَيْ تَحْمِي نَفْسَهَا وَبَنَاتِ جِنْسِهَا مِنَ الْهَلَاكِ .
نادت «شهرزادُ» أختها «دينارَ زاد» ، وأطلعتها على أنها ستَكُونُ زَوْجَةً لِلْمَلِكِ
«شَهْرِيَارَ» فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ ، وَأَنَّهَا مَسْرُورَةٌ كُلَّ الشُّرُورِ بِهَذَا الزَّوْاجِ السَّعِيدِ .
قالت لها : «إني مُقَدِّمَةٌ - يا أختاهُ - على هذا الأمرِ الجسيمِ ، لِتَحْقِيقِ مَا رَبِّبْتُ بِيَدِهِ .
حقًا إنه مأزقٌ شديدٌ . لا يُنجينا منه إلا إحصاءُ الخَطَّةِ ، لِأَوْصُولِ إِلَى مَا تُرِيدُ .»
وجَلَسَتْ «شهرزادُ» تشرحُ لِأختها : كيف تُنفَّذُ الخَطَّةُ بِغَايَةِ الدَّقَّةِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا
أَنْ تُعَاوَنَهَا فِي ذَلِكَ مُعَاوَنَةً صَادِقَةً ، حَتَّى تَكُونُ الخَطَّةُ نَاجِحَةً مُوقَفَةً !..



زُفْتُ «شهرزاد» إلى «شهریار» ..
 وَلَمْ يَكْذُ يَتَطَّلَعُ إِلَيْهَا الْمَلِكُ ،
 حَتَّى بَهَرَهُ جَمَالُهَا الْأَخَاذُ ! ..
 لَدَحَظَ أَنَّهَا تَمِصُّ نَابِتَةَ الْعَطْوِ ،
 لَا يَدُودُ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنْ أَلْفَلَقِ ! ..
 وَكَمَا تَحَدَّثُ مَعَهَا «شهریار» ،
 فِي شُغْلٍ شَقِيٍّ ، أُعْجِبَ بِهَا ،
 وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهَا فَتَاةٌ رَائِعَةٌ :
 فِكْرُهَا مُتَزِنٌ مُسْتَقِيمٌ ! ..
 وَرَأْيُهَا صَائِبٌ حَكِيمٌ ! ..
 وَحَدِيثُهَا عَذْبٌ أَيْسٌ .

وَجَدَتْ «شهرزاد» أَنَّ الْمَلِكَ «شهریار» مَهْرٌ لَهَا وَبَشٌّ ، فَقَالَتْ لَهُ فِي رِقَّةٍ :
 « مَا أَسْمَدَنِي بِمَا أَظْفَرُ بِهِ مِنْ شَرَفٍ ، إِذْ أَكُونُ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ «شهریار» الْعَظِيمِ ! »
 وَسَكَتَتْ «شهرزاد» قَلِيلًا ، ثُمَّ تَابَتِ قَوْلَهَا : « هَلْ أَطْمَعُ أَنْ يُضَيِّفَ الْمَلِكُ
 إِلَيَّ مَكَارِمِهِ مَكْرَمَةً جَدِيدَةً ، فَيَحَقِّقَ أَمْنِيَّةَ لِي ، عَزِيزَةً عِنْدِي ؟ »
 قَالَ الْمَلِكُ : « مَا أَمْنِيَّتُكَ يَا «شهرزاد» ؟ لَا أَضُنُّ عَلَيْكَ بِمَا تَرْغَبِينَ فِيهِ . »
 قَالَتْ «شهرزاد» وَإِسَائِهَا يَلْفِظُ بِالْكَلِمَاتِ فِي حُجُوٍّ : « هَلْ يَأْذُنُ الْمَلِكُ فِي إِحْضَارِ
 أُخْتِي النَّالِيَةِ عَلَيَّ إِلَى قَصْرِهِ ؛ لِأَنَّمْ بَرُوْنِيَّتِهَا ، وَالتَّحَدَّثِ إِلَيْهَا ، فِي آخِرِ لَيْلَةٍ مِنْ عُدْرِي ؟ »
 لَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ «شهریار» قَوْلَهَا . لَمْ يَبْرُدْ فِي إِجَابَةِ هَذَا الطَّلَبِ الَّتِي عَلَيْهِ .
 فَقَالَتْ «شهرزاد» : « لَا أَدْرِي كَيْفَ أَشْكُرُ لَكَ صُنْتَكَ هَذَا ، أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ ! »



كان هذا الطلب حيلة ..
 إنه وسيلة لتحقيق غرض ..
 ولم يعلم بهذا الغرض أحد ..
 كانت الخطئة التي رسمتها
 « شهرزاد » مع أختها « دينار زاد »
 أن تستيقظا مآ ، قبيل الفجر ،
 وأن تسأل « دينار زاد » أختها
 « شهرزاد » أن تقص عليها قصة
 من قصصها الممتعة اللطاف ،
 لتتم بحديثها في آخر ليلة .
 وهكذا حدث ، بين الأختين :

قالت « دينار زاد » لأختها « شهرزاد » ، قبيل طلوع الفجر :
 « هل أطعم منك ، يا أختاه ، أن تقصى علي رائية من قصصك الشائق المبدع
 الحبيب إلى كل نفس ؟ لا تقصى علي بذلك - كما عودتني في الليالي الماضية -
 قبل أن تفارقيني إلى غير عودة ، وأحرم إلى الأبد سماع صوتك الحنون . »
 أجابتها « شهرزاد » : « أستأذن الملك « شهرزاد » ، في ذلك ، قبل كل شيء ..
 فإن أذن لي ، حكيت لك حكاية جميلة ، لن تنسها طول الحياة ، يا أختاه ! »
 لما أذن الملك .. وبدأت القصة .. أدرك « شهرزاد » الصباح ، فسكتت عن الكلام
 المباح ، دون أن يتم القصة الجذابة ، وحوادثها الغريبة ؛ فأضطر الملك « شهرزاد »
 أن يؤجل قتل « شهرزاد » يوماً ، حتى يعرف نهاية القصة في الليلة التالية .



فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ ، اسْتَأْنَقَتْ
 « شَهْرزَادُ » عَرْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ،
 وَلَكِنَّهَا لَمْ تَصِلْ إِلَى نِهَائِهَا !..
 فَلَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ »
 بُدْأً مِنْ إِجْبَاءِ قَتْلِ « شَهْرزَادَ » ،
 حَتَّى تُتِمَّ الْقِصَّةَ الْفَرِيدَةَ ، الْمَمْلُوءَةَ
 بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَفَاجِآتِ النَّرِيئَةِ ،
 وَالْعَوَادِثِ الْمُسْتَبِيَةِ الْمَجِيبَةِ !.
 فَرِحَتْ « شَهْرزَادُ » بِتِلْكَ النَّتِيجَةِ .
 « شَهْرِيَارُ » لَمْ يَخِرْ عَلَى عَادَتِهِ :
 لَمْ يَقْتُلْهَا كَرَّوَجَانِهِ السَّابِقَاتِ .

كَانَتْ « شَهْرزَادُ » قِصَاصَةً مَاهِرَةً ، وَكَانَتْ فِي حِيلَتِهَا ذَكِيَّةً بَارِعَةً : فَبِ كُلِّ
 لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي الْمَتَوَالِيَةِ ، لَا تَبْدَأُ حَدِيثَهَا الْغَلَابَ ، حَتَّى تَصِلَ قِصَّةً بِقِصَّةٍ ،
 وَتَرْبِطَ حَادِثَةً بِحَادِثَةٍ ، وَتَسْتَبْقِيَ النَّهَايَةَ دَائِمًا ، وَتَقِفَ عِنْدَ مَوَاقِفَ مُشَوِّقَةٍ ، تَجْمَلُ
 « شَهْرِيَارَ » مُتَطَلِّمًا إِلَى مَعْرِفَةِ الْخَاتِمَةِ ، فَيَسْتَبْقِي حَيَاةَ « شَهْرزَادَ » لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ !..
 وَمَا زَالَتْ « شَهْرزَادُ » تَنْقُلُ الْمَلِكَ « شَهْرِيَارَ » مِنْ قِصَّةٍ جَذَابَةٍ ، إِلَى قِصَّةٍ
 أُخْرَى جَذَابَةٍ ، لَا يَمَلُّ حَدِيثَهَا ، حَتَّى انْقَضَى عَلَى زَوَاجِهِمَا أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ !..
 إِنَّ « شَهْرزَادَ » اسْتَوْلَتْ عَلَى إِعْجَابِ الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، وَاسْتَبْتَبَتْ بَقِيَّتَهُ :
 فَزَالَتْ مِنْ رَأْيِهِ فِكْرَةُ الْقَتْلِ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَوْرِيَةً عَلَيْهِ ، كُلَّمَا زُفَّتْ إِلَيْهِ زَوْجَةٌ ،
 فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ، وَأَقْتَنَعَ بِأَن تَكُونَ « شَهْرزَادُ » هِيَ وَحْدَهَا : زَوْجَةَ الْعَمْرِ !..



لَمْ يَدِرْ أَلَيْكَ « شَهْرِيَارُ » ،
 يُطِيقُ الْبَيْدَ عَنْ « شَهْرَزَادَ » ،
 وَلَمْ تَعُدْ تُطِيقُ الْبَيْدَ عَنْهُ .
 هَكَذَا كَانَتْ نَيْبَةُ الْحَيْلَةِ
 الَّتِي دَبَّرَتْهَا « شَهْرَزَادُ » بِفِكْرِمَا ،
 نَيْبَةُ سَيْدَةٍ ، غَايَةَ السَّمَادَةِ ،
 وَأَصْبَعَتْ زَوْجَةً لِمَلِكٍ عَظِيمٍ ،
 وَأَنْجَبَتْ مِنْهُ وَلَدَيْنِ اثْنَيْنِ ظَرِيفَيْنِ .
 تَمَكَّنَتْ بِهَذِهِ الْحَيْلَةِ الْقَمَصِيَّةِ
 أَنْ تُخَلِّصَ نَفْسَهَا ، وَتُقَوِّمَ بَنَاتِ
 جَنَسِهَا ، مِنْ التَّمْصِيرِ الْأَلِيمِ ! ..

وهكذا صار أليك « شهريار » يُحَسِّنُ الظَّنَّ بِجِنْسِ النِّسَاءِ ، وَلَا يُضْمِرُ لَهُنَّ الشَّرَّ ،
 عَلَى عَكْسِ حَالِهِ حِينَ سَاءَ ظَنُّهُ بِالنِّسَاءِ ، فِي عَهْدِ « بَهْرَمَةِ » : زَوْجَتِهِ الْأُولَى .
 لَقَدْ حَدَّثَ ذَلِكَ التَّخْيِيرُ ، بِفَضْلِ « شَهْرَزَادَ » : زَوْجَتِهِ الْأَخِيرَةِ ، حَاكِيَةَ قِصَصِ
 « أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » الْبَدِيئَةِ الْجَدَّابَةِ ، بِحَوَادِثِهَا الطَّرِيفَةِ ، وَمُفَاجَأَاتِهَا اللَّطِيفَةِ .
 وَكَمَا اعْتَدَلَتْ نَفْسِيهِ « شَهْرِيَارُ » ، عَادَ إِلَى الْحَقِّ وَالْمَدْلِ ، كَمَا كَانَ مِنْ قَبْلُ .
 وَكَمَا أُعْجِبَ « شَهْرِيَارُ » بِزَوْجَتِهِ « شَهْرَزَادَ » ، أُعْجِبَ أَخُوهُ « شَاهُ زَمَانُ »
 بِأَخْتِهَا « دِينَارَ زَادَ » ، فَزَوَّجَهَا ، وَمَاشَا مِمَّا فِي صَفَاءِ وَهْنَاءِ ، وَمَحَبَّةٍ وَوَفَاءِ ..
 وَبَعْدَ ذَلِكَ ، صَارَتْ قِصَصُ « أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » : مَصْدَرًا سَمَادَةً وَمُتَمَّةً لِلنَّاسِ
 جَمِيئًا ، فِي كُلِّ زَمَانٍ ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ، حَتَّى الْآنَ ! ..

- ١- ما هي الصفات التي تحلى بها الملك «شهریار» ؟
- ٢- ما هي صفات «بهرمة» التي أثارت غضب «شهریار» ؟
- ٣- ماذا دار من حديث بين «شهریار» وبين وزيره ؟
- ٤- ماذا كان شعور «شهریار» نحو النساء ؟
وماذا طلب من وزيره «آزاد» ؟ وماذا كان لقب «شهریار» ؟
- ٥- ما هي الصفات التي امتازت بها «شهرزاد» ؟
- ٦- ما هو السر الذي لم يكتمه «آزاد» عن بنته «شهرزاد» ؟
- ٧- ما هو الحديث الذي دار بين «شهرزاد» وأبيها «آزاد» ؟
وماذا طلبت منه ؟
- ٨- ما هي الفكرة التي خطرت لـ «شهرزاد» ؟
وماذا كان رأي أبيها «آزاد» ؟
- ٩- ما هي الأسباب التي جعلت «شهرزاد» تتمسك بتنفيذ فكرتها ؟
- ١٠- ما هي الفكرة التي عزم «شهرزاد» على تنفيذها ؟
وما أسباب ثقتها بنجاح خطتها ؟
- ١١- ماذا دار من حديث بين «شهریار» ووزيره «آزاد» ،
في شأن «شهرزاد» ؟
- ١٢- ماذا دار من حديث بين «شهرزاد» وأختها «دينارزاد» ؟
- ١٣- ماذا طلبت «شهرزاد» من الملك «شهریار» ؟ وبماذا أجابها ؟
- ١٤- ما هي الخطئة التي رسمتها «شهرزاد» ؟
وماذا طلبت من الملك «شهریار» ؟
- ١٥- ماذا كانت تفعل «شهرزاد» في الليالي المتوالية ؟
- ١٦- ما هي الأسباب التي جعلت الملك «شهریار» يعدل عن سلوكه ؟

حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ
ظَهَرَ مِنْهَا

بَيْتُ الْفِيلِ
جَبَلِيَّةُ الْقَدْرُودِ
بُحَيْرَةُ الْبَجَعِ
فَنَفْسُ الْأَسَدِ

بِقِطْعَةِ رِثَاةِ الْكِلَانِي
رِسْمٌ صَالِحٌ كَامِلٌ

مَطْبَعَةُ الْكِلَانِي
٢٢ شَارِعَ غَيْطِ الْعِدَّةِ - بَابِ الْخَلْقِ

١٥٠

Bibliotheca Alexandrina



0287617