



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

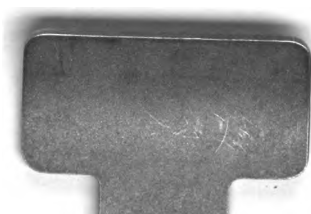
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

كِتَابُ
الْحُرُوفَاتِ

لِلْفَضْلِ الْعَلَّامِ السَّيِّدِ الشَّيْخِ

عَلِيِّ الْجَرَّاحِزِيِّ

كتاب

التعريفات

للسيد الشريف المجراني

رحمه الله

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلاءَ الا آلاءُ الآلهِ للحمد لله حقَّ حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعيتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطلاب وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعريفه الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأً ومسنداً اليه ومحدّثاً عنه
والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدة لا يتوهم انتهائها بالفكر والتأمل البتة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نطفة

* الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

الابدي ما لا يكون منعدماً

الآبف هو المملوك الذي يفر من مالكه قصداً

الابتلاع عبارة عن عمل لللف دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث لكونه

مسبقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل انتصا ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب

ان كان احدهما وجودياً والآخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف

المتقابلين

* الابداع ايجاد الشيء من لاشيء وقيل الابداع تأسيس
 الشيء عن الشيء والخلف ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
 بديع السموات والارض وقال خلف الانسان والابداع اعم من الخلف
 ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلف الانسان ولم يقل
 بديع الانسان

الاباضية م المنسوبون الى عبد الله بن ابيص قالوا مخالفونا
 من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على
 ان الاعمال داخلية في الايمان وكفروا علياً رضى الله عنه واكثر
 الصحابة

١. الاتحاد وهو تصبير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد
 من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
 الخاصية مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
 مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي
 الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء
 موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد
 به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيمين واختلاطهما حتى تصير
 شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من
 غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بحججياتها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدقي التالي على تقدير صدقي

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

ان كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم

فيها بصدقي التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لِينَات ١.

هذا للجدار بلبينات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لاقتهما بينيان

ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

الآثار له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الاثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الاجوف ما اعتدل عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل

٢. تعبيرين بعض تلك المحتملات او كلها

* الاجتماع. تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حده وهو جائر وهو ما كان الاول
حرف مَدٍ والثاني مدغماً فيه كدابةٍ وخويصة في تصغير خاصة

اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائر وهو ما كان
هـ على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف
مَدٍ او لا يكون اثنان مدغماً فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني

* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل اللحل والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد احد المأخذين
مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القيء والمس
معاً لكن مأخذ الانتقاص عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو
هـ ا قدر عدم كون القيء ناقصاً فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم
يبقى الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقصاً فالشافعي لا يقول
بالانتقاص فلم يبق الاجماع ايضا

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه
الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

* الاجتهاد بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال ٢.

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة

الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وفعلون
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك

والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ١.

والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للكرة التى مواضعها ١٥
الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشىء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار
ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتأكل اليها ٢.

فَلَوْحِظْ فِي اِطْلَاقِ لَفْظِ الْاِسْطِقْسَاسِ مَعْنَى الْكُونِ وَفِي اِطْلَاقِ لَفْظِ
الْعَنْصَرِ مَعْنَى الْفَسَادِ

* الاجمال معرفة تحتل اموراً متعدّدة

* الاجمال ايراد الكلام على وجه

الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهراً وباطناً

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* اح بفتح الالف وضمتها والحاء المهملة فداًل على وجع الصدر

يقال اح الرجل اذا سعل

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتباك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويجذف من

كل واحد منهما مقابلة لدلالة الاخر عليه كقوله علفتها تبنا ومآء

باردا اى علفتها تبنا وسقيتها مآء بارداً

الاحداث ايجاد شئ مسبوق بالزمان

١٥ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المصطفى

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة اى روية الحَقِّ موصوفا بصفاته يعين صفته فهو يراه
يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كأنك تراه لانه يراه من وراء
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى
وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

٥. الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ٥

ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

الاحساس ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان

الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس

الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات

* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتروّد الذهن

فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهبى

احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم

يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدتها

١٥ * احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب ١٥

والتعيينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا

اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطرة الواحدة

احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى

٢.

هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث اغناه عنا وعن الاسماء

ويسمى هذا جمع الجمع

الاحتباس وهو ان يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما

يدعاه اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف

يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين

فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان

ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكيل بقوله

اعزة على الكافرين

الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح

١. تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدّر لصفاته وتحقيقه ان كل

شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه

يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من

بين فرت ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللب ان لا يكون فيه

شوب من الفرت والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل

٥. لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من

هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعنك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص

تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين

الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى

٢. فتسميه والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو تابع وقرى آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو المتعلقة لخاص الذى يصير به احد
المتعلقين ناعتنا للآخر والاخر منعوتنا به والنعته حال والمنعوت محال
كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعنا
للجسم والجسم منعوتنا به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم
من اسرار خاقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجة في الثانى ويسمى الاول مدغماً والثانى مدغماً فيه وقيل
هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدّ وعدّ
الادراك احاطة الشيء بكامله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة
* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفى او اثبات سمي تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
الاداء وهو تسليم العين الثابتة في الذمة بالسبب الموجب

كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت

الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي اُمر به كاداء

المدرک والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

اداء يشبه القصاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لآته

باعتبار الوقت مؤدٍ وباعتبار آتة التزم اداء الصلوة مع الامام حين

تأخروم معه قاض لما فاتته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع

الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية

المناظرة وشرايطها صيانة له عن الخبط في البحث والزما للخصم

والحمارة كذا في قطب الكيلاني

ادب القاضي وهو التزامه لما نذب اليه الشرع من بسط

العدل ورفع الظلم وترك المييل

١٥ * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام

سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع

لشمولة المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادمج الشيء

٢. في الثواب اذا لقه فيه به

الأذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت

الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة.

* الأذعان عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردّد

الأذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فكّ الحجر واطلاق التصرف

لمن كان ممنوعاً شرعاً

الأذالة زيادة حرف ساكن في وتيد مجموع مثل مستفعلن

زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفأ فصار مستفعلن

ويسمى مذالاً

الارادة صفة توجب للحكي حالاً يقع منه الفعل على وجه

دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّف دائماً إلا بالمعدوم فانها ١.

صفة تخصّص امرأ ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره

اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون

* الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الارادة مطالبة القلب غداً الروح من طيب النفس وقيل

الارادة حبّ النفس عن مراداتها والانهال على اوامر الله تعالى والرضاء ١٥

وقيل الارادة حمرة من نار الحبيّة في القلب مقتضية لاجابة دواعي

الحقيقة

الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن

٢.

رسول الله صلعم

الأرصاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
 كالنور الذي كان في جبين آباء تبينا صلعم
 * الأرصاص أحداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل
 بعثته

9. * الأرصاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
 خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة
 لا يقصرون عن درجة الأولياء
 الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
 الارتثاق في الشرع أن يرتفق الخروج بشيء من مرافق
 الحيوية أو يثبت له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب
 والنوم وغيرها

10. الأرين محل الاعتدال في الأشياء وهي نقطة في الأرض يستوى
 معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفاً إلى محل الاعتدال مطلقاً
 الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب
 الماضي كما أن الأبد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية
 في جانب المستقبل

الأزلى ما لا يكون مسبوقاً بالعدم اعلم أن الموجود أقسام
 ثلاثة لا رابع لها فأنه إما أزلى أبدي وهو الله سبحانه وتعالى أو
 ٢. لا أزلى ولا أبدي وهو الدنيا أو أبدي غير أزلى وهو الآخرة وعكسه

مَحَالٌ فَإِنَّ مَا ثَبِتَ قَدَمَهُ أَمْتَنَعَ عَدَمَهُ

* الأَزْلَى الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَيْسَ وَالَّذِي لَمْ يَكُنْ لَيْسَ لَا عِلَّةَ لَهُ

فِي الْوُجُودِ

الأَزَارِقَةُ وَهُوَ نَافِعُ بْنُ أَرْزُقٍ قَالُوا كَفَرَ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ
بِالتَّحْكِيمِ وَابْنِ مِلْجَمٍ مُحِيفٌ وَكَفَرَتْ الصَّحَابَةُ رِضَى اللَّهِ عَنْهُمْ ٥
وَقَصَّوْا بِتَخْلِيدِهِمْ فِي النَّارِ

الاسْتِقْبَالُ مَا يَتَرَقَّبُ وَجُودَهُ بَعْدَ زَمَانِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ

الاسْتِسْقَاءُ وَهُوَ طَلَبُ الْمَطَرِ عِنْدَ طَوْلِ انْقِطَاعِهِ

الاسْتِدْلَالُ تَقْرِيرُ الدَّلِيلِ لِاثْبَاتِ الْمَدْلُولِ سِوَاهُ كَانِ ذَلِكَ مِنْ

الْأَثَرِ إِلَى الْمَوْثَرِ فَيَسْمَى اسْتِدْلَالًا أَتْيَا أَوْ بِالْعَكْسِ فَيَسْمَى اسْتِدْلَالًا ١.
لَمِيًّا أَوْ مِنْ أَحَدِ الْآثَرَيْنِ إِلَى الْآخَرِ

* الاسْتِنْفَافُ هُوَ مَا وَقَعَ جَوَابًا لِسُؤَالٍ مُقَدَّرٍ مَعْنَى لَمَّا قَالَ

الْمُنْتَكِمُ جَاهِي الْقَوْمِ فَكَانَتْ قَائِلٌ قَالَ مَا فَعَلْتُمْ فَقَالَ الْمُنْتَكِمُ مَجِيًّا
عَنْهُ أَمَا زَيْدٌ شَاكِرْتَهُ وَأَمَا بَشْرٌ فَاهَنْتَهُ وَأَمَا بَكْرٌ فَقَدْ أَعْرَضْتَ عَنْهُ

* الاسْتِغْفَارُ اسْتِقْلَالُ الصَّالِحَاتِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهَا وَاسْتِكْبَارُ الْفَاسِدَاتِ ١٥

وَالْأَعْرَاضُ عَنْهَا قَالَ أَهْلُ الْكَلَامِ الاسْتِغْفَارُ طَلَبُ الْمَغْفَرَةِ بَعْدَ رُؤْيَا
فَتْحِ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعْرَاضُ عَنْهَا وَقَالَ عَالِمُ الاسْتِغْفَارِ اسْتِصْلَاحُ الْأَمْرِ
الْفَاسِدِ قَوْلًا وَفَعْلًا بِقَالُوا اغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ أَيْ اصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي

أَنْ يَصْلَحَ

الاسْتِفْهَامُ اسْتِعْلَامُ مَا فِي ضَمِيرِ الْمَخَاطَبِ وَقِيلَ هُوَ طَلَبُ ٢.

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديف والآ
فهو التصور

الاستقرآء هو للحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقرآء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقرآء لان مقدماته
لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل
عند المصنوع لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقرآء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرآء ويكون حكمه
١. مخالفا لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكذلك الاعلى عند المصنوع

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا
وامصلاحا هو اسم للدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى
٥ فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الكهيز ومن اربعين في النفاس

الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به

٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع وانطاقه متقاربة المعنى في
اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها ينمكن الحيوان
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقيةة وهي القدرة النائمة التي يجب عندها

صدور الفعل فهي لا تكون المقارنة للفعل ٥

الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من الموض وغيره

الاستحالة حركة في الكيف كتساختن الماء وتبرده مع بقاء

صورته النوعية

الاستقامة هي كون للمخط بحيث ينطبق اجزأوه المعروضة

بعضها على بعض على جميع الاصواع وفي اصطلاح اعل للحقيقة هي ١٠
الوفاء بالعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدّ التوسط
في كلّ الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كلّ امر ديني ودنيوي
فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك
قال النبي صلعم شيبيني سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي ١٥

وقيل الاستقامة ضدّ الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية

بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيأ

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢٠

*

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً
فوقها الى اقضاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقريباً الى العقاب تدريجاً

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا فقليلاً

* الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم
يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستطراد سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسداً في الحمام وانا
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقنا اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فانبثنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة
في الفعل لا تكون الا تبعية كمنطقت الحال

* الاستعارة التخييلية أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير

ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه
الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف
لازالة ثم استعار كشف لازال تبعا لمصدره يعنى كشف مشتق
من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل
منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توقم تولد من كلام سابق

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد
ضميرييه احد معنبيه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل
السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصابا، اراد بالسماء الغيث
وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما
والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان شَبَّوه بين جواحي
وضلوعى، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغصاء وهو المحرور في
الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شَبَّوه النار اى اوقدوا ٢.

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة

ه الى الفعل

الاستئجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته

الاستصكاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه

لانعدام المغير

* الاستصكاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء

١. على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء

اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بقرط

الذهن وقوة الفريضة

١٥ الاستيلاء طلب الولد من الامه

الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء

او تحريكه عضو او عين

الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد

المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا

٢. * الاسناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الآخري على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب ٥

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقةً وحكمًا ويتناول المنفصل حكما فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الهمّ تعرضًا للمتكلّم

على تركه الهمّ كما قال الخضر صلعم حين سلّم عليه موسى انكارا

لسلامه لان السلام لم يكن معهودًا في تلك الارض بقوله اَنّى بارضك ١٥

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى

اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب ٥

فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما

لا يحلّ له او يأكل مما يحلّ له فوق الاعتدال ومقتدار الحاجة ٢٥

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فزائداً على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه

٥ هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربع التي هي الماء والارض والهواء والبنار اسطقسات لانها اصول

١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدالّ على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجودياً كالعلم او عديمياً كالجهد

١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون للضرورة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي في اى المطلقة

الصادقة عليها مع جميعها او بعضا او لا مع واحد منها كقوله

٢. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغيير العوامل في اوله وله

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدًا ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البديل من غير

اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغناؤه

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالنونين او الاضافة او بنون

التثنية او الجمع

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو ا.

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالقاضى

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها

اسم لا لئفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لئفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مصافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى أمهله وهيهات الامر اى بعد

اسماء العدد ما وضعت لكيفية آحاد الاشياء اى المعدودات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدوث وبالقييد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع

فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
 اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او
 بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة
 الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق باخره بآء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما للفت التاء علامة للتأنيث نحو
 بصرى وهاشمى

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدهم او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر

الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم

ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان

الاثبات الحقيقية تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه

والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو

واهب هذه الصفات وربّ للمتصادات

الاشمام تهيمّة الشفتين بالتلفظ بالصمّ ولكن لا يتلفظ به

تنبيهاً على صمّ ما قبلها او على صمّة الحرف الموقوف عليها ولا

يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مانع رقيق يشرب ولا

يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيف له

١٥

الكلام

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعة لكنه غير

مقصود ولا سيف له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سيف

لايات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق فرع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيباً

٢٠

ومغابرتها في الصيغة

الاشتقاق انصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو صَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جَبَد من الجذب

الاشتقاق الاکبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَق من النهق

* الاشهر الحرم اربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فرد^٥ وثلاثة سرد^٩ اى متتابعة
الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره

١. اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزهدات

* الاصرار الاقامة على الذنب والعزم على فعلٍ مثله
الاصطلاح عبارة عن اتفان قوم على تسمية الشئ باسم
١٥ ما ينقل عن موضعه الاول

اصحاب القرآن وهم الذين لهم سهام مقدرة
الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاني حكاية صوت الغراب
او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لرجر الغنم

الاصافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا
٢. مع الاخرى كالبوة والنبوة

* الاصافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء

مُتَفَاعِلن لِيَبْقَى مُتَفَاعِلن فَيُنْقَلُ اِلَى مُسْتَفْعِلن وَيُسَمَّى مَضْمِراً

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جَاءَتْ فِي

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيداً والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيداً

١. الاصحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيداً بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثلثت

عروشهم بعتبة بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اى

هدم ملكهم

الاطرافية ^{١٠} عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز
هـ بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذى يقومه
الاعيان الشابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحَق تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى المحصورة العلمية لا تأخر
لها عن الحَق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلكت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتناء وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتناء ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للحراب وقيل الاعتناء اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتناء من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى برى المعتبر نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة عى تملك المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان يوقى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى بجملته او اكثر لا محدد لها من الاعراب لنكتة سوى رفع
الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما
يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما
ينسبون اليه

الاعتكاف وهو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث ١٠

صائم فى مساجد جمعة بنيت

* الاعتكاف تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك
حتى تغفر الى

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ١٥

وتقديراً

* الاعرابى هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحف فى كل شىء متجليا

بصفاته التى ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

النبي صلعم ان لكذ آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
 ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
 الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلان
 ° لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
 عآلم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كناية لانه تغيير حرف
 العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجدنا في
 نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
 الاعلال في اصيلان

١. الاعجاز في الكلام هو ان يودى المعنى بطريق هو ابلغ من
 جميع ما عداه من الطرق

الاعتناء ويقال له التصبييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
 ايضاً وهو ان يعنى نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
 مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم
 ° فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
 وبك اصارول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعماء وهو فتور غير اصلى لا بمحذر يزيل عمل القوى
 قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور بالحدرات
 وقوله يزيل عمل القوى يخرج العنة
 ٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط انفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى في نهاية مقام الروح وفي الحصرة الواحدة وحصرة الالهية

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لذنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتقرهم الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١. افعله وافعله به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصيل بينهما

* الاقدام الاخذ عن ايجاد العقد والشرع في احداثه

الافرار هو في الشرع اخبار بحق آخر عليه

الاقتباس وهو ان يصطن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢.

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقولہ وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الاجاب
او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم
عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم
يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عتي بالف درهم
١. فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكيلاً لي بالاعتاق

الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الاكراه هو الالتزام والاخبار على ما يكره الانسان طبعاً او
شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضر

٥. الاكل اصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممصوغا كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه
كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاجرا العلة المتوسطة كلاب بين
الجذ والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست
٢. بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
 شيء آخر وأما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها
 وفي من البعيدة

الألم ادراك المناظر من حيث انه مناظر ومناظر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وقائدة قيد الكيفية للاحتراز عن ادراك المناظر ٥
 لا من حيث انه مناظر فانه ليس بالم

الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه

اتحاد المصدرين

اللفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقي في الروح بطريق الغيب وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية
 ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الالتماس هو الطلب مع التساوى بين الأمر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحقف دلالة جامعة بمعاني الاسماء

١٥ الحسنى كلها

الالهية وفي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان
 لاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
 كل كثيرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

*

فإنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة التخييل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الاياس يعبر به عن القبض فإنه ادريس ولارتفاعه الى العار للروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
١. من ظاهر الحديث سره

الانتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او

على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث

٥. اى القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف

٢. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
 الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرشد المنجية والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبح ما ينفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم للحال بوجه الاول اهم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضرورى والا لكان الخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه افعل

٥ الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا في عقل المعبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة

١. * الامور العامة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هي الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتى

الامالة ان تُنَحَّى بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلت ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

١٥ الملك ان كان جارية لا يحل وطئها وان كان دارا يقرم

انشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على

رضى الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على على

رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبي صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلواتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه
الانصداع هو الفرق بعد للجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر للحق للعبد بالقاءات موعظة منشطة آياه من
عقال الغرة على طريق العناية به

١. الانبيّة تحقّف الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية

* الانين وهو صوت المتألم للالم

الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو للجامع لجميع العوالم الالهية والكونية

الكليّة والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن

حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث ١٥

قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحو والاثبات

فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسه ولا يدرك

اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى

العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه

٢. وان النفس الكليّة قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذى يكون مسبوقا
ه جمادة ومدة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الاوضاع كلاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين فى محذب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة للحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان يفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كقاطع ما دام قاطعا

١٥ الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الاثنين والكلى اعظم من جزئه فان هذين الحكيمين لا يتوقفان الا
٢. على تصور الطرفين وهو اخص من الضرورى مطلقا

الأواسط في الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعوى
* الأواسط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي

وفهامة

الأوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

الأهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له

أو عليه

أهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه
وقلبه إلى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً

١.

بل يلوح ذلك من وجوههم

أهل الأهواء أهل القبلة الذين لا يكون معتقدتهم معتقد
أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتلة والمشبهة
وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

* الأهاب هو اسم لغير المدبوغ

الإيمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد ١٥

بالقلب والإقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة
فهو كافر

الإيماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الإيقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ٢٠

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الإيهام ويقال له التخويل أيضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر التشابهات من هذا للجنس ومنه قوله
تعالى والسموات مطويات بيمينه

الإيلاء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الإيداع تسليط الغير على حفظ ماله

الإيئة وهي التي لم تحصى في مدة خمس وخمسين سنة
الايين هو حالة تعرض للنسيء بسبب حصوله في المكان

الإيجاب هو ايقاع النسبة

الإتجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

الإيغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى دونها

لزيادة المبالغة كما في قول للنساء في مراثية اخيها صخر

وان صخرًا لتأتُم الهداة به

كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت

بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حصرة

القرب من جناب الرب

البارقة وهي لآخرة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعاً

وهي من أوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان فانت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

أما انعدام الاهلية او الخلية كبيع الحر وبيع الصبي

أبتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلان ١٠

حذف منه تن فبقى فاعلاً ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتر

البتيرة هو بتير النوى وافقوا السليمانية الا أنهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

البحت لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات ١٥

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك

من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البَدُّ هو الذي لا ضرورة فيه

البَدَاءَ ظهور الرأى بعد ان لم يكن

البَدَائِيَّةُ هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

٥. البَدَلُ تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لأنها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لأنه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البِدْعَةُ هي الفعلية المخالفة للسنة سميت البدعة لأن

قائلها ابتدعها من غير مقال امام

البَدَلَاءُ هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا

على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو البَدَلُ لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

١٥. والصَّوْرُ على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البَدِيهِي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيراد الصَّوْرُ وقد زاد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الصَّوْرُ كتصوّر الحرارة

٢. والبرودة والتصديق بان النفس والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيّات سواء كانت ابتداءً وهي الضروريّات أو بواسطة وهي النظريّات وأحد الاوسط فيه لا بدّ أن يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان ليميّ كقولنا هذا متعقّن الاخلاط وكلّ متعقّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقّن الاخلاط كما أنّه علّة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علّة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة الا في الذهن فهو برهان آتّي كقولنا هذا محموم وكلّ محموم متعقّن الاخلاط فهذا متعقّن الاخلاط فالحمى وان كانت علّة لثبوت تعقّن الاخلاط في الذهن الاّ انها ليست علّة له في الخارج ١. بل الامر بالعكس

البرودة كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
الماديّة والعبادات تتجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
للخيال المنفصل
١٥ * البرزخ هو الحائل بين الشتين ويعتبر به عن عالم المثال
اعنى الحاجز من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى
الدنيا والآخرة
* البرزخ الجامع هو الحصرة الواحديّة والتعيين الاول الذي هو
٢. اصل البرازخ كلّها فلهذا يستمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر

براعة الاستهلال وهى كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهى تقع في ديباجات الكتب كثيراً

البرغوثية * الذهن قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كُتب فهو جسم

* البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسمها فهى الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له

اصلاً كالبارئ تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مرتكباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واصنافى وهو ما يكون اجزأه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس

المجردة والجسمانى كالعناصر

البشارة كل خبر صدى يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في

الخبر والشرفى للخبر اغلب

١٥ البشيرية هو بشر بن المعتبر كان من افضل المعتزلة وهو

الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر وهى القوة المودعة في العصبين المجوفتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تفتقران فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

* البضع اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع

ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ٥

لانه يجي في المصابيح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة

* البرق اول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى

الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ

فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلمًا فصيح لان الفصاحة مأخوذة ١٠

في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغًا

البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر

الذاعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة

الكلام وقيل البلاغة وهى تنبى عن الوصول والانتهاة يوصف بها

الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ١٥

بلى وهو اثبات لما بعد النفى كما ان نعم تقرير لما سيق

من النفى فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كقرا

البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على

صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه

محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ٢٠

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمس

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز

والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقُررَ معنى

العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل

التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل

او المجمل او الخفي كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكوة فان

الصلوة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكوة مجمل في

١. حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء

والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة

ما اذا الموضوع له النطف وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى

٥ عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يُجعل انفاً في

التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يُعامله فان الناس يستدلون

بسكوته على انفه فلو لم يجعل انفاً لكان اضراراً بهم وهو

مدشوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكيم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عمّا في الضمير

* البيان اظهار المعنى وإيضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو

الخراج عن حدّ الاشكال والفرق بين التأويل والبيان أنّ التأويل

ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصّل في أوّل الوهلة والبيان

ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاءً بالنسبة الى البعض

بين بين المشهور. وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج

الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل

الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل

البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال

المتقوم بالمال المتقوم تمليكًا وتملكًا اعلم أنّ كلّ ما ليس بمال

[كأخمر واخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعًا او ثمنًا وكلّ

ما هو مال غير متقوم فإنّ بيعه بائس من اى بالدراهم والدنانير

فالبيع باطل وأنّ بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض

فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحًا باصله والفاسد هو

الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد

والباطل

* بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا

العين بما لك على من الدين على انى متى قضيت الدين

فهو لى

* البيع بالرّقم وهو ان يقول إبتعتك هذا الثوب برقم الذى

عليه وقبل المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جائزاً بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك

المبيع ٥

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقرضه قرصاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعهها من المستقرض باكثر
من القيمة سُميَ بها لأنها اعراض عن الدين الى العين

بيع التجلئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
١. ويصير كالمدفع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من
سواد الغيب وهو اعظم تغيرات فلكه اذ لذلك وصف بالبياض
٥. ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بصدده كمال التبيين ولائه
هو اول موجود ويرجع وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان

٢. البهسية هو ابو بهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام واثقوا
 القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التآء

التأنيث وهو الموقوف عليها هاء

انتأف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ
 عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
 بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع وهو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج
 بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب
 علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة ا.
 واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
 وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل

عبارة عن اعادة المعنى للماضي قبله

١٥ التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر له يكون حاصلها قبله

فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من

حمله على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
او العالم من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نُسبَ احد الشيئين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء اصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فانّ العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد

التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه

التبوة وهي اسكان المرأة في بيت خال ١٥

* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف

التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يؤمّ خلاف المقصود

بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويظعمون الطعام على حبه

٢. اي ويظعمونه مع حبه والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب اتما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطانها سبعة غيب الحَقَّ وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حَضْرَةِ او آدْنَى وغيب السِّرِّ المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حَضْرَةِ قاب قوسين وغيب الروح وهو حَضْرَةِ السِّرِّ الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السِّرِّ الوجودى وَمَنْصَةِ اسْتِجْلَانِهِ فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اُنْسُ المناظرة وغيب اللطائف ا. البدنية وفي مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدوءه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحَقَّ من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحُجُبِ الاسمائية ١٥

التجلى الصفاقي ما يكون مبدوءه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد امانة السوى والكون عن السِّرِّ والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسِّرِّ فيهما كالتنوير والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ٢.

المزايعة لصفته

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من امرٍ موصوف بصفة امرٍ آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه أُنتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة
 امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق للحميم هو القريب المُشْفِق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المصارع وهو ان لا يختلف الكلمتان ألا في حرف

١. متقارب كالزارى والبارى

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى **وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ** او قريب منه كما بين المفتح والمبج

تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة

٥٥ كبريد وبريد

تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كالتقى

واتقى

تجاهل العارف وهو سؤى المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله

تعالى حكاية عن قول نبيينا صلعم **وَأَنَا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدَى أَوْ**

٢. في ضلال مبين

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيعه بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما اتحف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريف الطريف

التخلى اختيار اللوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الخلق

التخلكل ازيداد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

خارج وهو ضد التكائف

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصاً وبقوله مقترن عن

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

العلل دعوى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النكاح عبارة عن تقليل الاشتراك للحاصل

في النكاح نحو رجل عام

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

٥ ومقدار

تداخل العددين أن يعدّ أقلهما الأكثر أي يفنيه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقّ طريقه لناظره

التدبير تعليق العتف بالموت

١. * التدبير استعمال الرأي بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير آخر الامور على علم العواقب

وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكر إلا أن التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير

٥ تصرفه بالنظر في العواقب

التداني نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم

الى منتهى مناهجهم ويطلق بآراء نزول الحلق من قدس ذاته

الذي لا يظاوه قدّم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وضييقها عند التداني

٢. التداني معراج المقربين ومعراجهم الغاى بالاصالة أي بدون

الوراثَة يَنْتَهِي إِلَى حَصْرَةِ قَابِ قَوْسَيْنِ وَحَكْمِ الْوَرَاثَةِ الْحَمْدِيَّةِ يَنْتَهِي
إِلَى حَصْرَةِ أَوْ أَدْنَى وَهَذِهِ لِلْحَصْرَةِ فِي مَبْدَأِ رَقِيقَةِ التَّدَانِي

التَّدْلِيْسِ مِنَ الْحَدِيثِ قَسَمَانِ أَحَدُهُمَا تَدْلِيْسُ الْأَسْنَادِ وَهُوَ

أَنْ يَرَوِي عَمَّنْ لَقِيَهُ وَهُوَ يَسْمَعُهُ مِنْهُ مَوْهُمًا أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ أَوْ عَمَّنْ

عَاصِرَةً وَهُوَ يَلْقَاهُ مَوْهُمًا أَنَّهُ لَقِيَهُ أَوْ سَمِعَهُ مِنْهُ وَالْآخَرُ تَدْلِيْسُ ٥

الشُّيُوخِ وَهُوَ أَنْ يَرَوِي عَنْ شَيْخٍ حَدِيثًا سَمِعَهُ مِنْهُ فَيَسْمِيهِ أَوْ

يُكْتَبِيهِ وَيَصِفُهُ بِمَا لَمْ يُعْرَفْ بِهِ كَيْلًا يُعْرَفُ

* التَّدْلِيْسِ مِنَ الْحَدِيثِ هِيَ اللَّطِيفَةُ الرَّوْحَانِيَّةُ وَقَدْ يُطْلَقُ

عَلَى الْوَسْطَةِ اللَّطِيفَةِ الرَّابِطَةِ بَيْنَ الشُّبُهَانِ كَالْمَدَدِ الْوَاصِلِ مِنَ

لِخَلْقِ إِلَى الْعَبْدِ ١.

التَّدْوِيلُ وَهُوَ تَعْقِيبُ جُمْلَةٍ بِجُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَعْنَاهَا لِلتَّوَكِيدِ

نَحْوَ ذَلِكَ جَرَّيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نَجَازَى إِلَّا كَفُورٌ

* التَّدْوِيلُ جَعَلَ شَيْءٌ عَقِيبَ شَيْءٍ لِمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا مِنْ غَيْرِ

اِحْتِيَاجٍ مِنْ أَحَدِ الطَّرْفَيْنِ

التَّرْتِيبُ لُغَةً جَعَلَ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَرْتَبَتِهِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ هُوَ ٥

جَعَلَ الْأَشْيَاءَ الْكَثِيرَةَ بِحَيْثُ يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ الْوَاحِدِ وَيَكُونُ

لِبَعْضِ أَجْرَائِهِ نَسْبَةً إِلَى الْبَعْضِ بِالتَّقَدُّمِ وَالتَّأَخُّرِ

التَّرْتِيلُ رِعَايَةُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَحِفْظُ الْوُقُوفِ وَقِيلَ هُوَ

خَفْصُ الصَّوْتِ وَالتَّحْزُونُ بِالْقِرَامَةِ

* قَرْتَبِيلُ رِعَايَةُ الْوَلَاءِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُرْتَبَةِ ٢.

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل مُتَقَاعِلُنْ زادت فيه تُنْ
 بعد ما أُبدلت نونه. الفَا فصار متفاعلاتن ويسمى مُرَقَّلاً
 اَنْتَرَصِيح وهو الساجع الذى فى احدى الْقَرِيْنَتَيْنِ او اكثر
 مثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق على حرف الآخر
 المراد من القرينتين هما المتوافقان فى الوزن والتَقْفِيَّةِ نحو فهو
 يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع
 ما فى القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية
 واما لفظه فهو فلا يقابلها شىء من القرينة الثانية

* اَنْتَرَصِيح اوهو ان يكون الالفاظ مستوية الوزان متفقة
 ١٠ الاعجاز كقوله تعالى اِنَّ الْيُنَىٰ اِيَابَهُمْ ثُمَّ اَنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ وكقوله
 تعالى اِنَّ الْاِبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ وَاِنَّ الْفُجَّارَ لَفِى حَبِيمٍ

اَلتَّرْخِيْمُ حذف آخر الاسم تخفيفاً

اَلتَّرَادِفُ عبارة عن الاتحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ

المفردة الدالّة على شىء واحد باعتبار واحد

١٥ * الترادف يطلق على معنيين احدهما الاتحاد فى الصدى

والثانى الاتحاد فى المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرق بينهما ومن

نظر الى الثانى فلم تفرق بينهما

اَلتَّرْجِيى اظهار ارادة الشىء الممكن او كراهته

اَلتَّرْجِيْعُ فى الآذان ان يُخَفِّصَ صوته بالشهادتين ثم

٢٠ يرفع بهما

تركة الميِّت متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان
يتعلّق حق الغير بعينه

* التركة في اللغة ما يترك الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير

٥ * التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة

التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما

لا يلزم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت

١. عند نزول البلاء من تغيير في الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في

فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسييح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث

التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله ٥

وَحَرْبٌ وَرَدَّتْ وَتَغَمَّرَ سَدَدَتْ وَعِلْجٌ شَدَدَتْ عَلَيْهِ الْجَبَالُ

ومال حَوَيْتُ وَخَيْلٌ حَمَيْتُ وَصَيْفٌ قَرَبْتُ يُخَافُ الْوَكَالُ

التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن

زيد في آخره نون آخر بعد ما أُبْدَلَتْ نونه الفَا فاعلاتن

٢. فيُنْقَلُ الى فاعليّان ويسمى مستبغا

التَّسْرِي اعداد الأُمَّة ان تكون موطوءة بلا عَزَل

التَّشْبِيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبّه والثاني هو المشبّه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بدّ فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلعم انّ مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيٓثٍ اصاب ارضا للحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي ١. تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلعم انّ مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله ألا في موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لانّ وجه التشبيه عقليّ منتزَعٌ من عدّة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان

التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها ١٥

كالوجود فاته في الواجب اتمّ وأثبت وأقوى منه في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدّما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فانّ حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن

التشكيك بالشدّة والضعف وهو ان يكون حصول معناه ٢٠

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن

التشعيت حذف حرف متحرك من وتد فاعلان ووتد
علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعانن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مُشَعَّتًا

تشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ا.
ليست باعراب

التصحیح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحييف ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطلاحوا عليه

١٥

التصوّر حصول صورة الشيء في العقل
التصديف وهو ان تنسب باختيارك الصديق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَجْصَلُ لِلْمَتَادِبِ بِالْحَكَمِيِّينَ كَمَالِ

٢٠

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
 وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
 واحكام صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة
 الصفات الروحانية والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
 السمردية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
 رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهد
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
 الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
 التفرّع عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل حذمة
 ١. التشرّف وترك التكليف واستعمال التنطري وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائف

التضمين في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
 قبله تعلقاً لا يصحّ آلا به

تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
 ٥ لفظان مستجمعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
 كقوله تعالى وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآةٍ بِنِيآةٍ يقين وكقوله عليه السلام
المؤمنون هينون ليينون ومن النظم

تعود رسم الوقب والنهب في العلى

وهذان وقت اللطف والعنف دابة

٢. التضادف كون الشبيبين بحيث يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّق الآخر به كالأبوة والبنوة

* التصايف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الامرين موقوفاً

على تصوّر الآخر

التطبيف ويقال له ايضاً المطابقة والطباقي والتكافؤ والتصادم

وهو ان يجتمع بين المتصادمين مع مراعاة التقابل فلا يجيء ٥

باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليصْحِكُوا قليلاً

وَلْيَبْكُوا كثيراً

* التطبيق مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوع اسم لما شرع زيادة على الغرض والواجبات

* التطويل هو ان يزداد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزائد ١٠

على اصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك

العلّة مخالفاً للنص كقول ابيس انا خير منه خلقتني من نار

وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم ١٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى اندخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى

المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشيء سواء كانت تامّة او

ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو ٢٠

تقرر الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة
* التعسف هو الطريق الذي غير موصول الى المطلوب وقيل

هـ الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
المراد لِخَلَلٍ واقِعٍ اِمَّا في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اى لا
١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخَلَلٍ في انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم
البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرآن الدالة
على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشيء يستلزم معرفته معرفة
شيء آخر

* التعريف الحقيقي وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها

التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به اعادة تصوّر غير حاصل
 أما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني
التعجب انفعال النفس عما خفى سببه
التعین ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه
 فيه غيره

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تصبيراً من كان فاعلاً
 له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
 فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب للحكم
التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع
 * التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه

عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله

١٥ التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل
 عليه دلالة ظاهرة

٢٠ التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق

التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى

العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعا وبصرا الحديث

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدركه المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار للقائف

وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل

قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

ا للحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وابسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باق

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

ه! * التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصصة جامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّة للمؤخر فالمحتاج اليه ان
استقلّ بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقلّ بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه

* التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل
مطابقاً للمدعى

* التقرير الفرق بين التأكيد والتقرير التحرير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كان هذا
المتبع جعل قول الغير او فعله قلاباً في عنقه

* التقليد عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كل مخلوق بكده الذي يوجد

من حسن وقبح ونفع وضّر وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الخلق عن كل

ما لا يليق بجناحه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كقيفة وكمية اى اشد تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبح قدوس ويقال
التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدّيس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميةً

* التقدّيس عبارة عن تمعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهية

التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند

اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس

١. عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به

الترك والذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى. وقيل

محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كلّ ما يبعدك عن الله تعالى

وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في

٥. فللك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل

ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى.

وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلاً

النكاثف وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى

٢. التكوين ايجاد شيء مسبوقة بالمادة

التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
 * التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
 الاضافة في تعريف التضاييف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
 غير ان تذكر صريحًا

التلبيس ستر للحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
 * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه

لأنه بدعة

التمنى طلب حصول الشيء سواء كان ممكنًا او ممتنعًا
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر ١٠
 معنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسًا والجزئي الاول فرعًا
 والثاني اصلًا والمشارك علة وجامعًا كما يقال العار مؤلف فهو
 حادث كالبيت يعنى البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة
 موجودة في العار فيكون حادثًا

تماثل العددين كون احدهما مساويًا للآخر كثلثة ثلثة ١٥
 واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان
 سمناء او مقدرة نحو لله درة فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير
 في درة وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةً واحدةً بِأَحْرَامِينَ بِتَقْدِيمِ أفعالِ العَمْرَةِ من غيرِ أنْ يَلْمَ بأهلِهِ
 المَأمَا صَحِيحًا فَالذِي أَعْتَمَرَ بِلا سَوقِ الهَدْيِ لَمَّا عادَ إِلى بَلَدِهِ
 صَحَّ المَأمَا وِبطلِ تَمَتُّعُهُ فَقولُهُ من غيرِ أنْ يَلْمَ ذَكَرَ المَلزومَ وَارادَةَ
 اللَازِمَ وَهُوَ بطلانِ التَمَتُّعِ فَمَما إِذا سَاقَ الهَدْيَ فَلا يَكُونُ المَأمَا
 ه صَحِيحًا لِأَنَّهُ لا يَجوزُ لَهُ التَحَلُّلُ فَيَكُونُ عودُهُ وَاجِبًا فَلا يَكُونُ
 المَأمَا صَحِيحًا إِذا عادَ وَأَحْرَمَ بِالحَجِّ كانَ مَتَمَتُّعًا

التَمَكِينُ هُوَ مَقامُ الرِسوخِ وَالإسْتِقرارِ عَلى الإِسْتِقامَةِ وَما دامَ
 العَبْدُ في الطَرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقى مِنَ حَوالِ إِلى
 حَوالِ وَيَنْتَقِلُ مِنَ وِصْفٍ إِلى وِصْفٍ فَإِذا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدَ حَصلَ
 ١. التَمَكِينِ

تَمليكَ الدِّينِ من غيرِ مَنَ عَليه الدِّينِ صَورَتُهُ أنْ كانَ في
 التَرَكةِ دَينونَ فَإِذا أَخْرَجوا أَحَدَ الوَرِثَةِ بِالصِّلحِ عَلى أنْ يَكُونُ
 الدِّينَ لَهُمَ لا يَجوزُ الصِّلحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمليكَ الدِّينِ الذِّي حِصَّتُهُ
 المِصَالِحِ من غيرِ مَنَ عَليه الدِّينِ وَهُمُ الوَرِثَةُ فَبطلَ وَأَنَّ شَروطوا أنْ
 ه يَبرَأَ الغُرماءُ مِنَ نَصيبِ المِصَالِحِ مِنَ الدِّينِ جازَ لِأَنَّ ذَلكَ تَمليكَ
 الدِّينِ مَمَّنَ عَليه الدِّينِ وَأَنَّهُ جائِزٌ

* التَّنَافى هُوَ اجْتِماعُ الشَّيئَيْنِ في وَاحِدٍ في زَمانٍ وَاحِدٍ كَما
 بَينَ السَّوادِ وَالبَياضِ وَالوَجودِ وَالعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ إِخراجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

- * التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادق تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة
- ٥ * التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

- * التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات
- التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل
- تنوين الترتيم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ١٠
- احد حروف المدّ واللين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية

الساكنة

- التناقض هو اختلاف القضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥
- زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعاعع ومستشزرات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة

والتنزيل يستعمل في التدرج

التناسخ عبارة عن تعلف الروح بالبدن بعد المفارقة من

بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتى

° بين الروح والجسد

تنسيق الصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشئ بصفات

متتالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فعال لما يريد او ذمماً كقولهم زيد الفاسق الفاجر

العين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد ان يصير الحيوان بلا اب وام مثل الحيوان المتولد

من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار المحاصل في المعارف

١٥ التوفيق جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبّه ويرضاه

التوشيح وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين

ثانيهما معطوف على الاول نحو وشيب ابن آدم وشبّ فيه

خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من

٢: قال لاعور دسّمى عمرو واخاط لى عمرو قباء لبت عينيه سوءاً

* التوجيه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل

عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بانّ الشيء واحد والعلم بآته

واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما

يتصور في الافهام ويتخيّل في الاوهام والانهان

* التوحيد ثلثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار

بالوحدانية ونفى الانداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى

مقدّمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفًا وان كان من جهة

الوجود فان كان داخلًا في ذلك الشيء يسمى ركنًا كالقيام

والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثّرًا

فيه يسمى علّة فاعليّة كالمصلّي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك

يسمى شرطًا سواء كان وجوديًا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميًا

كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلهما الاكثر ولكن يعدّهما

عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان

بالربع لانّ العدد العادّ مخرج باجزء الوفق

التواجد استعداد الوجود تكلفًا بضرب اختيار وليس لصاحبه

كمال الوجود لانّ باب التفاعل اكثره لظهار صفة ليست موجودة

كالتفاعل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتنصع

واجازة قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعدّ للبكاء
لا تباكى الغافل اللافي

التوكّل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس

التوكيد اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه

التوبة هو الرجوع الى الله بحلّ عقدة الاصرار عن القلب

قرّ القيام بكلّ حقوق الربّ

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله

قل ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب

والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا

وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل

التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم

والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي

في اداء المطالب

التوامان وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقلّ

من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنّة قوم لا يتصوّر تواطئهم

على الكذب

التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
وعطف بالحروف

* التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

التوَدَد وهو طلب مُودَّة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المُودَّة كثيرة

التورية وهي ان يردد المتكلم بكلامه خلاف ظاهرة مثل ان

يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احداً من المتقدمين

التولية وهي بيع المشتري بثمنه بلا فصل

التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور

لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار انا كانوا زنديقين على ١٠

ضعف المسلمين

* التوقم ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالاحسوسات

التبسم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد

الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة للحدث

باب الثاء

الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول

فينقل الى فعل ويسمى أثرم

الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

الثَمَّ وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُنْ وينقل الى
فَعْلُنْ ويسمى اَثْمَمَ

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول

الثمامية وهو ثمامة بن اَشْرَس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة

• يصيرون في الآخرة ترابًا لا يدخلون الجنة ولا نارًا

الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة

عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١. المجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا بمنع انعدام

الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة

رجلاً وتارة امرأة

للجاروزية اصحاب ابي الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في

الامامة على علي رضي الله عنه وصفًا لا تسميةً وكفروا الصحابة

• بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم

للجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية

للجاري من الماء ما يذهب بتبينة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلًا ومعناه كثيرًا كقوله

صلعم حقت الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبن وهي هيئة حاصلة للقوة الغصبيّة بها يحاجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
الحيط بالامريات الجمّة

الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مرتب من حروف واصوات
يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد
خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء

الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشرية وخالصة لا يثبت كالجهمية
الجحد ما انجزم بلم لنفى الماضي وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه

الجّد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبتها الى الميت
أمّ كاب الاب وان علا

الجدّة الصحيحة وهي التي لا تدخل في نسبتها الى الميت
جدّ فاسد كأمّ الأمّ وأمّ الاب وان علت

لِجَدِّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او الجازي وهو

صَدَّ الهزل

لِجَدَلٍ وهو القياس الموثق من المشهورات والمسلّمات والغرض

منه الزام الخصم وانحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان

٥ * الجدل رفع البرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة

او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذاهب وتقريبها

الجرس اجمال للخطاب الالهي الوارد على القلب بصرب من

القهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصنّصلة الجرس وبسلسلة

١. على صُغْوَانٍ وقال انه اشدّ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من

بطّان غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجرح المجرد وهو ما يفسّف به الشاهد ولم يوجب حقًا

للمشعر كما اذا شهد ان الشاهدين شربا لخم ولم يتقدم العهد

او للعهد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمدًا او الشاهد فسف

٥ا او آكل الربوا او المدعي استأجره

الجزء ما يتركّب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم

العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مُقَطَّعًا به

الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلاً

لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او لغرض العقلي يتألف

٢. الاجسام من افرادها بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة
 كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشئ أنّما هى بالنسبة الى
 الكلى والكلّى جزء للجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
 الجزء جزئى وبإزائه الكلى الحقيقى

- ٥ الجزئى الاضافى عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعم كالانسان
 بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شئ
 آخر وبإزائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم
 من للجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن
 غيره كما أنّ الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
 وهو ناطق. وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان
 ١. نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
 الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروض والضرب ويسمى ماجزواً

- ١٥ الجسم جوهر قابل للابعد الثلاثة
الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
 وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
 تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة
 عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
 ٢. فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان

لأنها أسهل إدراكاً

الجسد كل روح تمثّل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم
ناري كالجنّ أو نوري كالارواح الملكيّة والانسانيّة حيث تُعطى
قوتهم الذاتيّة الخلق واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
الجعل ما يُجعل للعامل على عمله

الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب واقفوا الاسكافية
وازدادوا عليهم ان في فساق الامّة من هو شرّ من الزنادقة والمجوس
والاجماع من الامّة على حدّ الشرب خطأ لانّ الاعتبار في الحدّ
النص وسارى الحبة فاسق منخلع عن الايمان

١. * الجلد هو ضرب للجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن
لما دلّ على ان حدّ المحصن هو الرجم

المجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية ان عين العبد
واعضائه ممحوّة عن انانيّة والاعضاء مضافة الى حق بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت ان رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان
٥ الذين يبايعونك انما يبايعون الله

الجلال من الصفات ما يتعلّف بالقهر والغضب
الجمع والتفرقة الفرق ما نُسب اليك والجمع ما سلب عنك
ومعناه انما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبوديّة وما
يليق باحوال البشريّة فهو فرق وما يكون من قبل الحق من
٢. ابداء معانٍ وابداء لطف واحسانٍ فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما

فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد أياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله أياك
نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الإرادة والجمع نهايتها

جمع التجمع مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبوي من الحول والقوة ألا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكيفية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيقاظ

ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال

به عما سواه وبارأه التفرقة

جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناءه

جمع الموثث وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان

لموثث كمسلمات او مذكر كدريهمات

جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال

جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير

قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما

للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقرآء

الجمال من انصفات ما يتعلّف بالرضاء واللفظ
الجَمَم وهو حذف الميم واللام من مَفَاغَتِن لِيَبْقَى فاعِثِن
 فَيُنْقَل اِلى فاعِلِن وَيُسَمَى أَجَمَّ

الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى
 ٥ الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني
 فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم
 من الكلام مطلقا

الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
 المستقلة لتقرير معنى يتعلّف بها او باحد اجزائها مثل زيد
 ١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دال على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
 يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
 ٥ يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
 عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك للجنس وهو الجواب
 عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
 وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
 الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
 ٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة فمُطَبَّق وما دونها فغير مُطَبَّق

الْجَنَائِةُ هو كل فعل مخطور ينتصم ضرراً على النفس او غيرها
الْجَنَاحِيَّةُ وهي اصحاب عيد الله بن معاوية بن عبد الله

ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ٥
ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

الجوهر ماهية اذا وُجِدَتْ في الاعيان كانت لا في موضع
وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما
ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن ١٥
تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من التريديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً
او لا والاول للجسم والثاني اما حالاً او محلاً الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من ١٥
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
لكلمات ربي لَنفِدَ البحرُ قبل اَنْ تَنفَدَ كلماتُ ربي ولو جِئنا بمثله
مدداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ٢٥

مرکب منهما كالمولّدات الثلث

الجَوْدُ صفةٌ في مبدآءِ افادته ما ينبغي لا نعوض فلو وَهَبَ

واحد كتابه من غير اهله او من اهله لِعَرَضِ ذُنُوبِيّ او اخرويّ

لا يكون جَوْدًا

٥ جَوْدَةُ الفَهْمِ صفةُ الانتقال من الملوّمات الى اللوازم

الجِهَاد وهو الدماء الى الدين الحَقّ

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا

عليه بانّ الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شيء والجواب عنه

انه شيء في الذهن

١ الجهل البسيط وهو عدم العلم بما من شأنه ان يكون عالمًا

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

للجهميّة اصحاب جهّم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً

لا مؤثّرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تغنيان بعد

دخول اهلهما حتّى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

١٥

الحافظة وهي قوّة محلّها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزّانة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الحدائق ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوداً زمانياً

وقد يعبر عن الحدود بالحاجة الى الغير ويسمى حدوداً ذاتياً

للحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح

ما يبين هيمنة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً

او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحنف معنى ٥

يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من طرب

او حزن او قبض او بسط او هيمنة ويزول بظهور صفات النفس

سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فلاحوال

مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات

تحصل ببذل الجهد ١.

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام

موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائضية وهو احمد بن حنط وهو من اصحاب النظام

قالوا للعالم آلهان قديم هو الله وماحدث هو المسيح والمسيح هو ٥

الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك

والمملك صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته

للارثية اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضية في القدر اى كون

افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل

للحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبين الله ٢.

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل لحاجة والدليل

واحد

* الحاجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف

ه قولي لا فعليّ وبصغر ورق وجنون

الحاجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن

ميراثه اما كته او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجّب

جرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع

١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحق

حجاب العزة وهو العمى والخيرة ان لا تأثير للادراكات الكشفية

في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابداً

الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفقوداً في وجوده الى الغير

الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبقاً بالعدم سبقاً زمانياً ١٥

والاول اعم مطلقاً من الثاني

الحدوث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها

الحدس سرعة انتقال الذهب من المبادئ الى المطالب

ويقابلة الفكر وهي ادنى مراتب الكشف

٢. الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

واسطة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قربًا وبعدًا

الحَدّ قول دالّ على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك واحصارك في الزمان والمكان المحدودين ٥
* الحَدّ في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحَدّ المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما
الحَدّ التام ما يترتب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١٠

الانسان بالحيوان الناطق
الحَدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحُدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع في عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى ١٥

حدّ الاعجاز وفي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركائبة ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته
السقيم ٢٠

الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُفَضَّلٌ عَلَيْهِ لَانْ لَفْظُهُ مَنزِلٌ اَيْضًا

٥. الْحَدْفُ اسقاط سببٍ خفيفٍ مثل نُنْ من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فُعَلٍ ويسمى محذوفًا

الْحَدُّ حذف وتندٍ مجموع مثل حذف عَلُنْ من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احدًا

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج فيد
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيزٍ بعد ان
كان في حيزٍ آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
١٥ كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالته

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام
متوسطًا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٢. الحركة في الابن وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها للجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحجر المرمى

* الحركة في الوضع قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان

لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عرضها للجسم بواسطة عرضها

لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

١. الحركة الذاتية ما يكون عرضها لذات الجسم نفسه

الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من

خارج كالحجر المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج

مقارنًا بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

* الحركة الارادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم ٢٥

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون

مع شعور واردة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى المتوسط وهي ان يكون الجسم واصلاً الى

حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصلاً الى ٢٥

ذلك للحدّ قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع أنّما يحصل عند وجود الجسم المتحرك

الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

للحرارة كيفية من شأنها تفرّد بالمختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دلّ على معنى في غيره

الحرف الاصلّي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظًا او تقديرًا

الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة

الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصوفية

١. الحروف العاليات هي الشؤن الذاتية الكائنة في غيب

الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العرقى بقوله

كُنَّا حُرُوقًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقْل

متعلقات في ذرى أعلى القلّل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين

ها لما فيها من قبول المدّ

حروف الجرّ ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه

حو مررت بزهد وانا مارّ بزهد

الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته

الحريّة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات

٢. وقطع جميع العلانف والاعيار وهي على مراتب حرقة العامّة عن

رقى الشهوات وحرية الخاصة عن رقى المراتد لغناء ارادتهم في
 ارادة الخلق وحرية خاصة الخاصة عن رقى الرسوم والآثار لانمحاقتهم
 في تاجلى نور الانوار

الحرق هو واسط التجليات المجازبة الى الغناء التي اولها

الميرى واواخرها الطمس في الذات

* الحزن اخذ الامور بالاتفاق

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملايماً للطبع كالفرح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

الحس المشترك وهو القوة التي ترتمس فيها صور الجزئيات

المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة التي

من ثمه فتدركها ومحلّه مقدم التجويف الاول من الدماغ كآنها

عين تنشعب منه خمسة انهار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب

في الآجل

الحسن معنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخريب بلاد
الله وتعذيب عباده وإفنائهم وقد قال محمد صلعم الآدمي بن بيان
الرب ملعون من هدم بنيان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلاء
كلمة الله وإعلاك أعدائه وذا باعتبار كفر الكافر

٥. النحسن من الحديث ان يكون راويه مشهوراً بالصدق
والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
خسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الكسير لا قوة
١. فيه للنظر

الحسد تمتى زوال نعمة المحسود الى الحاسد

الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الرأى الذى لا طائل تحته

الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
١٥ وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مرتكباً من
مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مرتكباً من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
٢. الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلى في اجزائه هو الذى لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

* حصر الكلى في جزئياته هو الذى يصح اطلاق اسم الكلى على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه

الحضارة وهى تربية الولد

الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المصاف وهى تنقسم الى ١. ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم التجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحديّة وهى مظهر الحضرة الاحديّة

الحظّر وهو ما يُثاب بتركه ويُعاقب على فعله

٢. الحقّصيّة هو ابو حفص بن ابي المقدم زادوا على الاباضية

أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدى فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يُفرق بينهما بان المطابقة تُعتبر في الحَق من جانب الواقع وفي الصدى من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اليه

١. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حَق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احتراز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت في له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة * الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعة وقيل ما اصطلاح الناس

٢. على التخاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحَيوانِ الناطقِ
للإنسانِ بخلافِ مثلِ الصاحكِ والكاتبِ ممَّا يمكنُ تصوُّرِ الإنسانِ
بدونه وقد يقالُ أنَّ ما به الشيء هو هو باعتبارِ تحقُّقه حقيقةً
وباعتبارِ تشخيصه هُويَّةً ومع قطع النظر عن ذلك ماهيَّةً

٥. الحقيقة العقلية جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو الفاعل
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فإن
الصوم ليس للنهار

حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به
علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
فإنما عاين الملائكة فهو عين اليقين فإذا ذاق الموت فهو حق ١٠
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحق اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع

للقائفة ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

٥. حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات

يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة الحمديَّة هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم

الحقِّد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم

كظمه لعجز عن التشقى في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه

* الحقد سوء الظن في القلب على الخلائف لاجل العداوة

الحق اسم من أسماء الله تعالى والشيء الحق أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق أي صدق وصواب

٥ * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع إلى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتیان اللفظ على ما كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الأول إلى المكان الآخر مع استبقاء حالها الأولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة أيضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجرورة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها

* الحكمة يجيء على ثلاثة معان الأول الابداع والثاني العلم ١٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن عباس رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه ما هو الحق في نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون ٢٠ عن الكشور

الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت
الى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
- الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيصرتهم او يهلكهم كما روى
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فراوا نارا مضممة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراجين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القى ولدى في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكي
رسول الله صلعم فقال هكذا اوحى الي

٦. الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما
ليس بحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة

الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

٢. * الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

الحلم وهو الطمأنينة عند سَوْرَةِ الغَصْبِ وقيل تأخير

مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيستسمى السارى حَالًا والمسرى محلاً

الحلول الجوّارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفاً للآخر

كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القوّى وهو حمد اللسان وثناؤه على لائق بما ائى

به نفسه على لسان انبيائه

الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه

الله تعالى

الحمد الحائى وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب ١٥

كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية

الحمد اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفى فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً

٢. اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركاب

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاق ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع
كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* الكملة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب
قوتها النطقية والعملية

الكَمِيَّة المحافظة على الحرم والدين من التهمة
الكَمْرِيَّة هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا
اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

١. الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
نقل الدين وتحويله من ذمة اخيل الى ذمة المحتال عليه

الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوقع الذي يشغله شيء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند اللجاء هو السطح
الباطن من الخاوي المماس للسطح الظاهر من الماحوي

١٥ الحيز الطبيعي ما يقتضى للجسم بطبقة الحصول فيه

الحيص في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم
امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله
سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى

٢. اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين

*

فأنه ليس بهعتبر في الشرع

الحَيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم وَيَقْدَر

الحَيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه

ه الى ما يحبه

الحياة انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحياة من كشف العورة ولجماع بين الناس وإيماني وهو ان

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١. الحَيوان الجسم النامي للسهل المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كناية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً

عرضياً سواء وجد في جميع افراده كالكانب بالقوة بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراده كالكانب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية

ه مستدركة وقولنا فقط يخرج للجنس والعرض العام لانهما مقولان

على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتتهما ذاتي لا عرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان او عرضاً وبالانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى واتما قيده بالانفراد لتمييز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا

يَعْمَل العبد فيه وما كان خطاباً فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول
لخواطر وهو لا يُحِطَى ابداً وقد يُعْرَف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاماً
ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطانى وهو ما
يدعو الى مخالفة الحَق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١٠

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسنداً الى ما تقدمه

لفظاً نحو زيد قائم او تقديراً نحو اقامت زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

١٥ خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها

خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها

خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

الخبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان

٢٠

فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذى نقله جماعة عن جماعة والغرى بينهما يكون جاحد للخبر المتواتر كافرًا بالاتفاق وجاحد للخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاحد للخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

٥ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هى المعرفة بواطن الامور

الخَبْن حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى

١. فَعَلْن ويسمى مخبونًا

الخَبْل وهو اجتماع الخبن والطنى اى حذف الثانى الساكن

وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى

مُتَعَلِن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولًا

الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس من

٥٥ لُبْسِه مع ذلك للخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شىء من

المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت

الجوده لا غير

الخارج الموظف وهو الوظيفة المعينة التى توضع على ارض

كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخارج المقاسمة كربع الخارج وخمسة ونحوهما

الْخَرْمَ وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرْبَ وهو حذف الميم والذون من مفاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزَلَ وهو الاضمار والطمى من متفاعلن يعنى اسكان التاء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفاعلن فينقل الى مقتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشِيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروهه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة للجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْخُصُوصَ احدىة كل شىء عن كل شىء بتعيينه فلكل شىء ١.
وَخَدَةَ تَخَصَّصَ

الْخُضْرَ يعبر به عن البَسْطِ فان قواه المزاجية مبسوطه الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

الْحَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو
الذى يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ١٥
ان الحط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الحط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطاً مستقلين حيث
ذَهَبَتْ الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢.

والظنوت تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العرف فيحصل للجسم والخط والسطح على مذهب هولاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* الخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥ الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ

الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الآئمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهولاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على مخالفيهم
١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصير شبهة في العقوبة حتى لا يأت الخاطئ ولا يؤخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان
٥ا ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا هو مسلم او غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كئاتم انقلب على رجل فقتله

الغفَى وهو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصبيغة لا ينال الا بالطلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من
٢. للرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطّار والنباش وذلك لانّ فعل كلّ منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهراً فاشتبه الامر وأنهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا ولخفى في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربّانية مودعة في الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات ٥
الربّانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبية وافاضة الغيص الالهي على الروح

الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلّمين الى الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم لحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز ١٠
فهذا الفراغ الموهوم هو الشئ الذي من شأنه ان يحصل فيه للجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم آياه يجعلونه خلاءً فاختلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لانّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به وللكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والتكلمون الى امكانه وما وراء المحدّد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلاءً باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحتوى ٢٠

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السر مع الخف حيث لا أحد ولا ملك

الخلوة الصحيحة وهى غلف الرجل الباب على منكوحته

بلا مانع وطى

٥. الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او

لابطل باطل

الخلف عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال

بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة

بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت

١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت

الهيئة التى هى المصدر خلقاً سيئاً واتما قلنا انه هيئة راسخة

لان من يصدر منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لا يقال

خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف

السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه الخلم ولبس

٥. الخلف عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما

لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل

لباعت او رباة

* الخلف وهو ان يجمع بين ماء النمر والدبيب ويطبخ

بادنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

٢. الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

لِلْهَلْفِيَّةِ اصْحَابِ خَلْفِ الْخَارِجِيِّ حَكَمُوا بَانَ اَطْفَالِ الْمُشْرِكِينَ

فِي النَّارِ بِلَا عَمَلٍ وَشَرِكٍ

الْخَمَاسِيَّ مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفِ أَصُولٍ نَحْوِ جَعْمَشِ

لِلْعَجُوزِ الْمُسْتَنَةِ

الْخَنْثِيَّ فِي اللُّغَةِ مِنَ الْخَنْثِ وَهُوَ اللَّيْنُ وَفِي الشَّرِيعَةِ شَخْصٌ ٥

لَهُ آلَةٌ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ أَوْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ مِنْهُمَا أَصْلًا

الْخَوْفُ تَوَقُّعُ حُلُولِ مَكْرُوهٍ أَوْ فَوَاتِ مَحْبُوبٍ

الْخَوَارِجُ وَهُمْ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ الْعَشْرَ مِنْ غَيْرِ ابْنِ سُلْطَانَ

الْخَيْالُ وَهِيَ قُوَّةٌ تَحْفَظُ مَا يَدْرِكُهُ الْحَسُّ الْمَشْتَرِكُ مِنْ صُورِ

الْحَسُوسَاتِ بَعْدَ غَيْبِيَةِ الْمَادَّةِ بِحَيْثُ يُشَاهِدُهَا الْحَسُّ الْمَشْتَرِكُ ١٠

كَلِمَا اَلْتَفَقَتْ إِلَيْهَا فَهُوَ خِرَانَةٌ لِلْحَسِّ الْمَشْتَرِكِ وَمَحَلُّهُ مَوْخِرُ الْبَطْنِ

الْأَوَّلُ مِنَ الدِّمَاغِ

خِيَارُ الشَّرْطِ أَنْ يَشْتَرِطَ أَحَدُ الْمُتَعَاقِدِينَ الْخِيَارَ ثَلَاثَةَ

أَيَّامٍ أَوْ أَقَلَّ

خِيَارُ الرُّوْيَةِ وَهُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ مَا لَمْ يَرَهُ وَيَرُدُّهُ بِخِيَارِهِ ١٥

خِيَارُ التَّعْيِينِ أَنْ يَشْتَرِيَ أَحَدَ التَّوْبِينِ بِعَشْرَةِ عُلَى أَنْ

يَعْيِنَ أَيًّا شَاءَ

خِيَارُ الْعَيْبِ وَهُوَ أَنْ يَخْتَارَ رَدَّ الْمُبِيعِ إِلَى بَآئِعِهِ بِالْعَيْبِ

لِلْحَيَاطِيَّةِ اصْحَابِ ابْنِ أَبِي لَاسِنٍ بَنِ أَبِي عَمْرٍو لِحَيَّاطٍ قَالُوا

بِالْقَدْرِ وَتَسْمِيَةِ الْمَعْدُومِ شَيْئًا ٢٠

باب الدال

الدَّاءُ عِلَّةٌ تَحْصُلُ بِغَلْبَةِ بَعْضِ الْاِخْلَاطِ عَلَى بَعْضِ

الدَّاحِلُ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ جِزْءًا يُسَمَّى رُكْنًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ بِحَيْثُ يَنْتَهَى إِلَيْهِ التَّحْلِيلُ يُسَمَّى اسْتِطْفَاسًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ قَابِلًا لِلصُّورَةِ
 ° الْمَعْيِنَةَ يُسَمَّى مَادَّةً وَهَيُولَى وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِ الْمَرْكَبِ مَأْخُوذًا مِنْهُ
 يُسَمَّى أَصْلًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَحَلًّا لِلصُّورَةِ الْمَعْيِنَةَ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى
 مَوْضُوعًا

الدَّائِمَةُ الْمَطْلُوقَةُ هِيَ الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِدَوَامِ ثَبُوتِ الْمَحْلُولِ
 لِلْمَوْضُوعِ أَوْ بِدَوَامِ سَلْبِهِ عَنْهُ مَا دَامَ ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودًا مِثَالُ
 ١. الْإِيْحَابِ كَقَوْلِنَا دَائِمًا كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ فَقَدْ حُكِمْنَا فِيهَا بِدَوَامِ
 ثَبُوتِ الْحَيَوَانِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا وَمِثَالُ السَّلْبِ دَائِمًا
 لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ يَكْجِرُ فَإِنَّ الْحُكْمَ فِيهَا بِدَوَامِ سَلْبِ الْحَجْرِيَّةِ
 عَنِ الْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا

الدَّائِرَةُ فِي اصْطِلَاحِ عِلْمَاءِ الْهَنْدَسَةِ شَكْلٌ مَسْطُوحٌ يُحِيطُ بِهِ
 ١٥ خَطٌّ وَاحِدٌ وَفِي دَاخِلِهِ نَقْطَةٌ كُلُّ لُحْطُوطِ الْمَسْتَقِيمَةِ الْخَارِجَةِ إِلَيْهَا
 مَسَاوِيَةٌ وَيُسَمَّى تِلْكَ النَّقْطَةُ مَرْكَزَ الدَّائِرَةِ وَذَلِكَ لِخَطِّ مَحِيطِهَا
الدَّبَاغَةُ وَهِيَ إِزَالَةُ النِّتْنِ وَالرُّطُوبَاتِ النَّجَسَةِ مِنَ الْجِلْدِ

الدَّرْكُ أَنْ يَأْخُذَ الْمُشْتَرِي مِنَ الْبَائِعِ رَهْنًا بِالْثَمَنِ الَّذِي
 أَعْطَاهُ خَوْفًا مِنْ اسْتِحْقَاقِ الْمَبِيعِ

الدُّسْتُورُ الوِزِيرُ الكَبِيرُ يَرْجَعُ فِي أَحْوَالِ النَّاسِ إِلَى مَا يَرْسُمُهُ
الدَّعْوَى مُشْتَقَّةٌ مِنَ الدَّعَاءِ وَهُوَ الطَّلِبُ وَفِي الشَّرْعِ قَوْلُ

يَطْلُبُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَثْبَاتَ حَقِّ عَلَى الْغَيْرِ

الدَّعْتَةُ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ السَّكُونِ عِنْدَ قَبِيحَانِ الشَّهْوَةِ

الدَّلِيلُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْمُرْشِدُ وَمَا بِهِ الْإِرْشَادُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ هُوَ

الَّذِي يَلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِهِ الْعِلْمُ بِشَيْءٍ آخَرَ وَحَقِيقَةُ الدَّلِيلِ فَهِيَ

ثَبُوتِ الْأَوْسَطِ لِلْأَصْغَرِ وَإِنْدِرَاجِ الْأَصْغَرِ تَحْتَ الْأَوْسَطِ

* الدَّلِيلُ الْإِلْزَامِيُّ مَا سَلِمَ عِنْدَ الْمُخْصَمِ سِوَاءَ كَانُ مُسْتَدَلًّا

عِنْدَ الْمُخْصَمِ أَوْ لَا

الدَّلَالَةُ هِيَ كَوْنُ الشَّيْءِ بِحَالَتِهِ يَلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِهِ الْعِلْمُ ١٠

بِشَيْءٍ آخَرَ وَالشَّيْءُ الْأَوَّلُ هُوَ الدَّالُّ وَالثَّانِي هُوَ الْمَدْلُولُ وَكَيْفِيَّةُ

دَلَالَةِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى بِاصْطِلَاحِ عُلَمَاءِ الْأَصُولِ مَحْصُورَةٌ فِي عِبَارَةِ

النَّصِّ وَإِشَارَةِ النَّصِّ وَدَلَالَةِ النَّصِّ وَإِقْتِصَاءِ النَّصِّ وَوَجْهُ صَبْطِهِ أَنَّ

لِلْحُكْمِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ النِّظْمِ أَمَّا أَنْ يَكُونَ ثَابِتًا بِنَفْسِ النِّظْمِ أَوْ لَا

وَالْأَوَّلُ أَنْ كَانَ النِّظْمُ مَسْوُوقًا لَهُ فَهِيَ الْعِبَارَةُ وَالْآخِرَةُ الْإِشَارَةُ وَالثَّانِي ١٥

أَنْ كَانَ الْحُكْمُ مَفْهُومًا مِنَ اللَّفْظِ لُغَةً فَهِيَ الدَّلَالَةُ أَوْ شَرْعًا فَهِيَ

الْإِقْتِصَاءُ فَدَلَالَةُ النَّصِّ عِبَارَةٌ عَمَّا ثَبِتَ بِمَعْنَى النَّصِّ لُغَةً لَا

اجْتِهَادًا فَقَوْلُهُ لُغَةً أَيْ يَعْرِفُهُ كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ هَذَا اللَّسَانُ بِمَجْرَدِ

سَمَاعِ اللَّفْظِ مِنْ غَيْرِ تَأَمُّلٍ كَالنَّهْيِ عَنِ التَّعَاقُيفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَيْ يَوْقِفُ بِهِ عَلَى حَرَمَةِ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ مِمَّا فِيهِ ٢٠

نوع من الانى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيّل فُهِمَ منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمّن والالتزام لانّ اللفظ الدالّ بالوضع يدلّ على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئته بالتضمّن وعلى ما يلزمه فى ذهنه بالالتزام كالانسان فانه يدلّ على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئته بالتضمّن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشىء واصطلاحاً هو ترتّب الشىء على شىء الذى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السمومينياً والشىء الاول يسمى دائراً والثانى مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السمومينياً للاسهال فانه اذا وجدّ وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثانى ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحيوة للعلم فانها اذا لم تُوجد لم يوجد العلم واما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزوّاء الصادر عن المتخصّن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجدّ وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقّف الشىء على ما يتوقّف عليه ويسمى الدور المصّرّح كما يتوقّف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المصغر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق
 بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
 تقدّمه عليها بمرتبتين إن كان صريحًا وفي تعريف الشيء بنفسه
 يلزم تقدّمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد للضرورة الالهية وهو
 باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
 الدين وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند
 الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان
 الشريعة من حيث انها تطاع تسمى دينًا ومن حيث انها تجمع
 تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها يسمى مذهبًا وقيل
 الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله
 تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد:

الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط الا بالاداء او الابرآء
 وبدل الكتابة دهن غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عاجز
 المكاتب عن ادائه

الديّة المال الذى هو بدل النفس

باب الذال

الذاتى لكل شىء ما يخصه وبميزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشىء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص أن الذات اعم من الشخص لأن الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق آلا على الجسم

الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الذمة لغة العهد لأن نقصه يوجب الدّم ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلاً للايجاب له
١. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بانها نفس لها عهد فإن
الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يجابك عن الله

الدوق وفي قوة منبثّة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تُدرّك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الغم بالمطعم
ووصولها الى العصب والدوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفانى
يقذفه الحَق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحَق والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عَصَبَة

ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهراً ويرى الخلق باطناً

فيكون الخلق عنده مرآة للخلق لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذى يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون

الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه .

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذى يرى الحق فى الخلق وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلق فى الحق وهذا اقرب الشرائض ولا

يحتاج باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتاج بالكثرة عن شهود الوجه .

الواحد الاحد كما لا يحتاج بكثرة المرايا عن شهود الوجه

الواحد الرافى ولا يترجم فى شهود الكثرة الحقيقية وكذا لا يترجم

فى شهود احديّة الذات المتجلىّة فى المجلى كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محبى الدين العزقى قدس الله سره بقوله

١٥ وفى الخلق عين الخلق ان كنت ذا عين

وفى الخلق عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة

* الذهن هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرّاء

الراغب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
من الخلق والتوجه الى الحق

الرّان هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتاج
عن انوار الربوبية بالكليّة

الروية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الرباعى ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

الربوا وهو في اللغة الريادة وفي الشرع هو فضل خال عن
عوض شرط لآحد العاقدين

الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو

ملك النكاح

الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّف القلب بحصول

محبوب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة

الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اى بما أُستبيح بعذر مع قيام الدليل المحترم وقيل هى ما بُنى على اعذار العباد

الردّ فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فصل عن فرض ه
ذوى الفروض ولا يستحق له من العَصَبَات اليهم بقدر حقوقهم
* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات للتحق على العبد
الرزق اسم لما يَسُوْقُهُ الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولًا
للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى
هذا لا يكون الحرام رزقًا

١. الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كذب فى طلبه وقيل
ما وجد غير مُرتقب ولا محتسب ولا مُكتسب
الرزامية قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد ابن
الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا الحرام

٥. الرسالة هى المَجَلَّةُ المُشْتَمَلَةُ على قليل من المسائل التى
يكون من نوع واحد والمَجَلَّةُ هى الصحيفة يكون فيها للحكم
الرسول انسان بعته الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم
او القبض قال الكلبى والقرآء كل رسول نبي من غير عكس وقالت
المعتزلة لا فرقى بينهما فانه تعالى خاطب محمدًا مرة بالنبي وبالرسول ٢.

مرة اخرى

الرَّسْمُ نعتٌ يجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الانسان بالحيوان الضاحك

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشيرة مستقيم القامة

١. ضحاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حقه او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمر القضاء

الرضاع مَص الرضيع من ثدى الامى في مدة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

الرؤونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

١٥

الرقى في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمتى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه

حكمتى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حشا

الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهى لكى وان مت

٢٠

قبلى فهي رجعت إلى كآن كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرقبة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيين كالممدد الواصل من الحق الى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق .
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس

الركاز هو المال المركز في الارض مخلوقا كان او موضوعا

ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم ان قوام الشيء بركنه لا من
القيام والا يلزم ان يكون الغاعل ركنًا للفعل والجسم ركنًا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو ان يمشى في الطواف سريعاً ويهز في مشيته الكتفين
كالمبارز بين الصقيين

الروم ان تاتي بالحركة الحقيقية بحيث لا يشعر به الاصم

الروح الانسانية وهو اللطيفة العاملة المدركة من الانسان

الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بعجز العقول عن

ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ٢٠

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف مَبْعُودٌ تجويف القلب للجسماني

وينتشر بواسطة العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية

من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا

يروم وصلها رآتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية

سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة

الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر

وهو للجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها

١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولاً

وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم

الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في

العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في

اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السر والخطى والروح والقلب والكلمة

١٥ والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس

الروى هو الحرف التي تبتى عليها القصيدة وتنسب اليها

فيقال قصيدة دالية او تائية

الرهن وهو في اللغة مطلق لليس وفي الشرع حبس الشيء

بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية

٢٠ للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
تمخبطها عن خلطات الطبع وفتزعاته
الرِّيَاء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرأء

الرَّاجِر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه ه
الداعي له الى الحق

الرَّحَاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
في الصدر او في الابتداء او في الحشو

الرُّزَّارِيَّة وهو زُرَّارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
الرُّعْفَرَانِيَّة قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ه
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

الرُّعْم وهو القول بلا دليل

الرُّكُوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة

من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص

الرَّزْمَان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الكمء وعند ه
المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يُقَدَّر به متجدد آخر موهوم
كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجيبه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الرَّمْدُ النفس الكليّة فلما تصاعفت فيها الامكانيّة من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سُمِّيَتْ باسم جوهرٍ وُصِفَ باللون المتزج بين الخضرة والسواد

الرِّزَا الوطى في قُبَلِ خالٍ عن ملكة وشبهة

٥ * الرِّقَار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسيم يشد على الوسط وهو غير الكُستِيح

الرُّهْد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خَلَّتْ منه يدك

١. * الرُّوَج ما به عدد ينقسم بمتساويين

الرُّبْتُون هو النفس المستعدة للإشتغال بنور القدس لقوة

الفكر

الرُّبَيْت نور آستعدادها الاصلى

الرُّبَيْف ما بُرِّدَ بيت المال من الدراهم

باب السنين

١٥

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالهاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

- وسواء كان أصلاً أو زائداً فيكون نصراً سالماً عند الطائفتين ورمى
 غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
 النحوتيين وأسئلتي سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحوتيين
 السالكة هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
 فكان العلم الحاصل له عينا يأتى من ورود الشبهة المصيلة له
 الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
 السادة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم
 السائمة وهي حيوان مكتفية بالرمي في اكثر الأحوال
 السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو امراد اوصاف الاصل اى
 المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علّة
 للحدوث في البيت اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف
 لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثا فتعين الاول
 * السبر والتقسيم هو حصر الاوصاف في الاصل والقاء بعض
 التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه
 ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريف
 الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتيقن الاسكار للعلّة
 السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة
 عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه
 * السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط
 * السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه ٢٠

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قُمْ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلِمَ

السببائية وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه انت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل واتما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في المسحاب والرعد صوته والبرق سوطه وآتة

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلا وهولاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

١. السببانية الهبائية فانه ظلمة خلف الله فيه الخلق ثم رش

عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

ضل وغوى

الستوقفة ما غلب عليه غشه من الدراهم

السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

١٥ في الآخر

السجع المطرف وهو ان يتقف الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالرّميم والأُمم

السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمحبي والمجربى والقلم والنسم

٢. السداسي ما كان ماضييه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ
 المُشَاهَدَةِ كما أنّ الروح محلّ الحُبَّة والقلب محلّ المعرفة
 سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الحَقُّ عن العبد كالعلم بتفصيل
 اللَّقَائِفِ في اجمال الاحدية وجمّعها واشتمالها على ما هي عليه
 ٥ وعنده مغاير الغيب لا يعلمها إلا هو

السَّرِقَةُ وهي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخُفْيَةِ
 وفي الشريعة في حَقِّ القطع أخذ مكلف خُفْيَةً قَدْرَ عشرة دراهم
 مصروبةً مُحَرَّرَةً بمكان أو حائِظٌ بلا شُبْهَةٍ حتى إذا كان قيمة
 المسروقي أقل من عشرة مصروبة لا يكون سرقة في حَقِّ القطع
 وجُعِلَ سرقةً شرعاً حتى يُردَّ العبد به على بآئعه وعند الشافعي ١٠
 تقطع يمين السارق برُبْعِ دينار حتى سأل الشاعر المُعَرِّي للامام
 محمد رحمه الله

يد بخمس منين عَسَّاجِدِ فِدِيَتِ

ما بالها قَطَعَتْ برُبْعِ دينار

١٥ وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت
 السَّرْمِدِيُّ ما لا أول له ولا آخر
 السَطْحُ هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا
 يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض
 السَطْحُ الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا
 ٢٠ عمقاً ونهايته الحظ

السَّفَسَطَةُ قياس مرتب من الوهميات والغرض منه تغليب
للخصم واسكاته كقولنا للجوهر موجود في الذهن وكل موجود في
الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أن الجوهر عرض
السَّفَرُ لُغَةً قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيرة
هـ ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسَيْرِ الابل ومشي الاقدام والسفر
عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
الى الخلق بالذکر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيْرُ الى الله من منازل النفس بازالة
التعشيق من المظاهر والاعيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين
ا. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السَّيْرُ في الله بالاتصاف بصفاته
والتحقق باسمائه وهو السَّيْرُ في الخلق بالحقق الى الافق الاعلى
وهو نهاية حضرة الوجدانية السفر الثالث وهو زوال التقيد
بالصديين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو
هـ الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما
بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الخلق الى الخلق وهو احدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الخلق في الخلق واصمحلل الخلق في
الخلق حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
٢. في عين الوحدة وهو السَّيْرُ بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السَّفَهُ عبارة عن خفة تَعْرِضُ للانسان من الفرح والغضب

فيحمله على العمل بخلاف طَوْرِ العقلِ وموجب الشرع

السَّفَاتِيحُ جمع سَفْتَاةٍ تعريب سَفْتَه بمعنى الحكم وهي

اقرض لسقوط خطر الطريق

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين

* السَّكْرُ وهو الذى من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كالبازي في احكامه

السَّكْرُ غَفْلَةٌ تَعْرِضُ بِغَلْبَةِ السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل الحلق السكر هو غيبة يوارى قوتى

وهو يعطى الطرب والالتذان وهو اقوى من الغيبة واتم منها ١٥

والسكر من الخمر عند ابى حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء

وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُونُ هو عدم للحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم

للحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوتنا فالوصوف بهذا ٢٠

لا يكون متحرِّكًا ولا ساكنًا

السُّكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المثلثن آجلاً فالمبيع يسمى
مُسَلِّمًا فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلماً اليه والمشتري
ربّ السلم

* السلام تاجرد النفس عن الخنة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل ليغيبتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

ذر المآثر لا تظهر لمطلبها

واجلس فانك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة

١٥

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما
بين الخلف وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر رضى الله عنهما امامان وان احطاً الامة في البيعة لهما مع
وجود علي رضى الله عنه لكنه خطأ لم يئنته الى درجة الفسف
٢. فجزوا امامة المفصول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله

عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يذكر بها الاصوات بطريف وصول الهوائ المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا ■ ■ ه

السماعى فى اللغة ما نسب الى السماع وفى الاصطلاح هى ما

لا يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها

السماحة وهى بذل ما لا يجب تفضلاً

السمسية معرفة تدق عن العبارة والبيان

السند ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون مصححاً ١.

لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل وللسند صيغ

ثلث احديها ان يقال لا نسلم هذا لـ لا يجوز ان يكون كذا

والثانية لا نسلم لزوم ذلك واتما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا

نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السنة فى اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفى ١٥

الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا

وجوب فالسنة ما واظب النبى صلعم عليها مع الترك احياناً فان

كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان

كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسننة الهدى ما يكون

اقامتها تكميلاً للدين وهى التى تتعلّق بتتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعلق بتركها كراهة ولا اسامة كسير النبي صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي
صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلعم عليه
بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمصمضة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا ألا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الزوائد كاذان المتفرد والسواك والافضل المعهودة
١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم

فيكون السنة الشمسية زائداً على القمرية باحد عشر يوماً وجزء
من أحد وعشرين جزءاً من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السواء بطون الخلق في الخلق فان التعيينات الخلقية ستائر

الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبتون الخلق في

الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق

٢. المشهود الظاهر بحسبها

سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكليّة بحيث لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله
السُّومُ طلب المبيع بالثمن الذي تقرّر به البيع
السُّور في القصبة وهو اللفظ الدالّ على كميّة افراد الموضوع ٥

باب الشبين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحَقّ فهو شاهد الحَقّ

الشاذّ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده

وكثرته

الشاذّ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك

شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل ١٥

وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتجّ به

الشبهة وهو ما له يتيقن كونه حراماً او حلالاً

الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كظنَّ حِلِّيَ وَطَىٰ أُمَّةَ أَبِيهِ وَعَرَسَهُ

الشبهة في الحَدِّ ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا
كوطى أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك
وقول بعض الصحابة أنّ الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

شبهة الملك بان يظنَّ الموطوءة امرأته او جاريته

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الصَّرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى ماجرى السلاح هذا عند اى حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا صرَّبه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبهة العمد ان يتعمد صرَّبه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدرآ

الشجيرة الانسان الكامل مدبره فيكل للجسم الكلى فاته جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كل شىء فهو شجرة وسطية لا شرقية
٥ا وجوية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية
جمع حقيقتها الناتج فيها بسر اى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصله للقوة الغضبية بين التهور واللين
٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزهدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ث

اطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان عيناً ارتناً أو شراءً

شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل

الأخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالحياطين ١٥

أو خياط وصباغ وتقبلاً العمل كان الأجر بينهما

شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً مآلاً

وتصرفاً ودينياً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ٢٠

*

شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجودهما وبيعا ويتضمن الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

الشرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها
الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصغ

الشّر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع

الشريعة هي الائتزام بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريق في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو
من ذلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير
الن الهى بطريق يشعر بالنبافة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً

الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقص

ظهورك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس

بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال

٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم لخمير يا قوتة سيالة والعسل

مَرَّةً مَهْوَعَةً

الشُّعُورِ عِلْمَ الشَّيْءِ عِلْمَ حِسِّ

الشُّعْبِيَّةِ وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَيْمُونِيَّةِ إِلَّا

فِي الْقَدْرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكُ الْبَقِيعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى ٥

بِالشَّرِكَةِ وَالْجَوَارِ

الشُّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ مِنَ الذِّي

وَقَعَ لِلنَّيَاةِ فِي حَقِّهِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِلَى إِزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ

١. الشُّفَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْعِتْدَالِ

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنِ مَعْرُوفٍ يُقَابِلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ أَي يَثْنِي عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ أَي يَثْنِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

١٥ الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّبَجِيلِ

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَاللِّجْنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصْرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خَلَقَ لِأَجْلِهِ فَيُبَيِّنُ الشُّكْرَ اللَّغَوِيَّ

وَالشُّكْرَ الْعُرْفِيَّ عَمُومًا وَخُصُوصًا مُطْلَقًا كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ أَيْضًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومًا ٢٠

وخصوص من وجه كما أن بين الحمد للغوى والشكر للغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما أن بين الشكر العرفي والحمد للغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر للغوى والحمد العرفي

٥. الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصلعات من المربع
والمستدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فَعَلَاتٍ ويسمى أشكَل

الشكَّ وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيبين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشُّكُور من يَرَى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في
١٥ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتراضاً وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء. والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّمُّ وهو قوة مُودعة في الزائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبهييتين بحامتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق
٢. وصول الهواء المتكثف بكيفية ندى الرائحة الى اللبشوم

الشمس وهو كوكب موصىً نهاري

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الخلق هي حقائق الاكوان. فانها تشهد بالكون

الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلماً وله يجب

بقتله مال ولم يوثق

الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في

مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق

للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمؤخر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رواية الخلق بالحق

الشهوة حركة للنفس طلباً للملائم

الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشيطن مرتبة كلية عامة لظاهر الاسم المصطلح

الشيعة هم الذين شايعوا علياً رضى الله عنه وقالوا انه

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشيبيانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكونات

عرضاً كان او جوهرًا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

الصاد وهو الخالص من كل فساد

الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد

الشديد الذي حُق للناس ان يُغشى عليه او يموت

الصالحية اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة

والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلوا للجوهر عن الاعراض كلها

الصبر هو ترك الشكوى من الم الملولى لغير الله لا الى الله

١. لان الله تعالى اذى على ايوب صلعم بالصبر بقوله انا وجدناه صابراً

مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وايوب ان نادى ربه انى مستى

الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى لله تعالى في

كشف الضر عنه لا يقدر في صبره ولملا يكون كالمقاومة مع الله

تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم

١٥ بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء

لا يقدر فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدر بالرضاء في

المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقتضى والضر هو المقتضى به

وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليَحمَدِ الله ومن وجد غير ذلك فلا يَلُومَنَّ آلَا
نفسه وإنما لزم الرضآء بالقضآء لأن العبد لا بُدَّ أَنْ يَرْضَى بِحُكْمِ
سَيِّدِهِ

الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة
وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضآء في
العبادات او سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في
المعاملات وبارآئه البطالان

الصَّخْو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبيته وزوال

احساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفآء والعين واللام حرف
علّة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره
حرف علّة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرآئطه

حتى يكون معتبراً في حقّ الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح

الصحاقي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت فحبتة

معه وان لم يرو عنه صلعم وقيل وان لم تطل

الصدى لغة مطابقة للحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة

قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك ٢٠

منه ألا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك
شوبٌ ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو
صدق الكذب ألا بانه عما يخبر به على ما كان
الصدق وهو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان ألا
° حقه بقلبه وعمله

الصدقة هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصدر هو أول جزء من المصراع الأول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعه
ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان او مجازاً وبالقييد الاخير خرج اقسام البيان مثل
بعث واشترت وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة الى النية
الصعق الفناء في الحذف عند التجلي الذاتي الوارد بسجات
ياحترق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل واحمق وغيرها
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصديها

٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بصدقه كالرضاء

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلف باللف والرحمة

الصفات الجلالية وهي ما يتعلف بالقهر والعزة والعظمة والسعة ٥

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب ١٠

الصفوة هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرة

الصفى وهو شيء نقيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او امة

الصلاح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع ١٥

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

وانكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعو فينقل الى فعلان ويسمى اصلم ٢٠

الصِّلْتِيَّة هو عثمان بن ابي الصلت هم كالمجاردة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنَا وِبَرَّيْنَا من اطفاله حتى يبلُغُوا فيدعوا
الى الاسلام فَيَقْتُلُوا

الصَّنَاعَةُ ملكة نفسانيَّة يصدر عنها الافعال الاختياريَّة من
غير رويَّة وقيل العلم المتعلِّف بكيفيَّة العمل

صنعة التسميط وهي ان يوتى بعد الكلمات المنثورة او
الاييات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدأ من المشيب صَوْنُهُ
وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ
قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ
اما ترى رأسى حاكى لونه
طَرَّة صبح تحت اليبال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارى محبى الرمم
ومجرى القلم ونارى الامم وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
الى آخر الديباجة

* الصَّهْر ما يحلّ لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا
قول الكلبي وقال الصنحاح الصهر الرضاع ويجرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يجرم من النسب

الصَّوْت كفيَّة قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ
الصَّوَاب لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الخلق والغرق بين الصواب والصدق والخلق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقا في الخارج والخلق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقا في الذهن صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لحده دونه

قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادى النظر

* الصورة الجسمية للجوهر المنتد في الابتداء كلها المدرك في

١٠. بادى النظر بالحس

الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون

وجود ما حل فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى

١٥. المغرب مع النية

الصيد ما توخش باجفاحه اى بقواتمه مأكولا كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الصَّالِ المَمْلُوكِ الَّذِي صَدَّ الطَّرِيفُ إِلَى مَنْزِلِ مَالِكِهِ مِنْ

غَيْرِ قَصْدٍ

الصَّبِطُ فِي اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنِ الْجُزْمِ وَفِي الاصْطِلَاحِ اسْمَاعُ الْكَلَامِ

٥ كَمَا يَحْقُقُ سَمَاعُهُ ثُمَّ فَهْمُ مَعْنَاهُ الَّذِي أُرِيدُ بِهِ ثُمَّ حِفْظُهُ بِبَدَلِ

مُجْهَدِهِ وَالثَّبَاتُ عَلَيْهِ بِمَذَاكِرَتِهِ إِلَى حِينِ إِدَاءَتِهِ إِلَى غَيْرِهِ

الصَّاحِكُ كَيْفِيَّةٌ غَيْرُ رَاسِخَةٌ يَحْصُلُ مِنْ حَرَكَةِ الرُّوحِ إِلَى

الخَارِجِ دَفْعَةً بِسَبَبِ تَحَجُّبِ يَحْصُلُ لِلصَّاحِكِ وَحَدُّ الصَّاحِكِ مَا

يَكُونُ مَسْمُوعًا لَهُ لَا لِجِبْرَانِهِ

١. الصَّحْكَةُ بوزن الصُّفْرَةِ مِنْ يَضْحَكُ عَلَيْهِ النَّاسُ وَبوزن

الهِمَّةِ مِنْ يَضْحَكُ عَلَى النَّاسِ

الصِّدَّانُ صِفَتَانِ وَجُودِيَّتَانِ يَتَعَاقَبَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

يَسْتَكْبِلُ اجْتِمَاعَهُمَا كَالسَّوَادِ وَالْبِيضِ

الصَّرْبُ فِي العَرُوضِ آخِرُ جُزْءٍ مِنَ المَصْرَاعِ الثَّانِي مِنَ البَيْتِ

١٥ الصَّرْبُ فِي العَدَدِ تَضْعِيفُ أَحَدِ العَدَدَيْنِ بِالعَدَدِ الآخَرِ

الضَّرُورِيَّةُ المَطْلُوقَةُ هِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِضَرُورَةٍ ثُبُوتَ الحَمُولِ

لِلْمَوْضُوعِ أَوْ بِضَرُورَةٍ سَلْبَةٍ عَنْهُ مَا دَامَ ذَاتُ المَوْضُوعِ مَوْجُودَةً أَمَا

الَّتِي حَكِمَ فِيهَا بِضَرُورَةِ الثَّبُوتِ فَضَرُورِيَّةٌ مَوْجِبَةٌ كَقَوْلِنَا كُلَّ إِنْسَانٍ

حَيَوَانَ بِالضَّرُورَةِ فَإِنَّ الحَكْمَ فِيهَا بِضَرُورَةٍ ثُبُوتِ الحَيَوَانَ لِلانْسَانِ فِي

جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحاجر بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له

* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في هـ

قرطاس بكسرها

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف

قانون النحوى كالاتمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب
غلامه زيدا

١. الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه

يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء اللفظ او
تهمة في العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس
الصلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك

طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل

١٥ الى المطلوب

الصهار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع

به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة

ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقات المبيع

بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع

٢. ضمان الغصب ما يكون مصنونا بالقيمة

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقط

ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قَدْ او كثر

انصائت هم الخصائص من اهل الله الذين يُصْنُ بهم

لنفاستهم عنده كما قال صلعم ان لله صنائت من خلقه البسهم

ه النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية

الضبياء رؤية الاغيار بعين الخلق فان الخلق بذاته نور لا

يُدْرِك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نُورٌ يدرك ويدرك به فاذا

تاجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المَنُورَةَ

الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون

١. مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما ان

قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات

• ظاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي

ظاهر الباطن من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس ١٥

ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين

ظاهر السر والعلانية من قام بتوثيق حقوق الحق والخلق

جميعاً لسعته برعاية للجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطبّ الروحانيّ هو العلم بكلمات القلوب وآفاتهما وامراضها
وادواتها وبكيفية حفظ صحّتها واعتدالها

الطبيب الروحانيّ هو الشيخ العارف بذلك الطبّ القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

للجيلة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم

الى كماله الطبيعي

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

الطريق المسمى هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في

الخارج كما انه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكل متعقن الاخلاط محموم فهو محموم

الطريق الاتي هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل

باباطال حدوته بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان ماديا

٢٠

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور

الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخليية وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة او ثلاثاً

١. في ظهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثاً في ثلاثة اظهر

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في ظهر له

بجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضى عدتها

الطلاء وهو ماء عنب طيخ فذهب اقل من ثلثيه

٢. الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار

يفيى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٣. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الظّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنَّ لِيَبْقَى
مُسْتَعْلَنٌ فَيُنْقَلُ إِلَى مَفْتَعْلَنٍ وَيُسَمَّى مَطْوِيًّا

باب الظّاء

الظّاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص

ظاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات

ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الأسماء فإنّ الامتياز في

ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبي

ظاهر الممكنات هو تجلّي الحَقِّ بصور أعيانها وصفاتها وهو ١.

المسمى بالوجود الآلهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر

المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط وللجامع الكبير

والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية

الجرجانيات والكيسانيات والهاروثيات

الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في ١٥

الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصدق

الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد

حصّل في الدار

*

الطرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدراً نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل
المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية
ه فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة
لا يدرك بها شيء كالبحر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه
بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من
المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن
التعدى عن الحَق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في
ملك الغير ومجازة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي
اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة
واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو
ه الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر
بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله
تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي
على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

٢. ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالخصرة الواحديّة

الظَّلَّةُ وفي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
 وطرفها الآخر على حائط الجار المُقَابِل
 الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويُستعمل في
 اليقين والشك وقيل الظنُّ احد طرفي الشكِّ بصفة الرجحان
 الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع
 منها بَعْضُو يحرمُ نَظْرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا
 كأمه وبنته واخته

باب العين

العَارِضُ لِلشَّيْءِ ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعَارِضُ
 اعم من العارض العام ان يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على
 الهيئوي ولا يقال له عَرَضٌ
 العَالِمُ لغةً عبارة عما يُعَلَّمُ به الشئ واصطلاحاً عبارة عن
 كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
 اسمائه وصفاته
 العامُّ لفظٌ وُضِعَ وضِعاً واحداً لكثير غير محصورٍ مستغرقٍ
 بجميع ما يصلح له فقوله وضِعاً واحداً يخرج المشترك لكونه
 باوضاعٍ وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
 محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضِعاً واحداً

لكثير وفي مستغرى جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
 مستغرى جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
 لأن جميع الرجال غير مرثى له وهو أما عام بصيغته ومعناه
 كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرهن والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

من الاعراب

العامل القياسى وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا
 فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثانى
 وعرفت عِلَّتَهُ قَسَمْتُ عَلَيْهِ صَرَبَ زَيْدٌ وَثَوَّبَ بَكْرٍ

١٠. العامل السمائى وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا

وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز قولنا ان الباء تاجر
 ولم تاجزم وغيرهما

العامل المعنوى وهو الذى لا يكون للسان فيه حظ واما

هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نَصَبَهُ الامام على الطريف ليأخذ الصدقات

من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب

العارية وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكيات

اربعة انواع فتمليك العين بالعوض يبيع وبلا عوض هبة وتمليك

المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢٠. العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرة

بعد اخرى

العادية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود ٥

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنوي المَسْووق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهى يسمى استدلالًا بعبارة النص ١.

العيب ارتكاب امرٍ غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللًا في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا يشابه المجنون لكن ١٥

يعبر به خفة اما فرحًا واما غضبًا

العتف في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها

أهلًا للتصرفات الشرعية

الجمّة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الجب وهو عبارة عن تصور استحقات الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحقًا لها

الْحَجَبُ تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
الْحَجَارِدَةُ وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

• العَدَالَةُ في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على طريق الحَقِّ بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العَدْلُ عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على
الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحَقِّ

العَدْلُ التَّحْقِيقِيُّ ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

١٥ العَدْلُ التَّقْدِيرِيُّ ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس
يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه آلا العلمية فُقِدَرِ فيه العدل حفظًا لقاعدتهم نحو عمر

العَدَاوَةُ وفي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
* العَدْدُ احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العَدَدُ وفي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما إذا فُسرَّ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضاً وهو زائد ان زاد كسوره المجتمعه عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعا ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعه ناقصاً منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساوياً له كالستة

العدّة وهي تربيص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او

١.

شبهته

العدّر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اى محل

يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحلّه ويقوم هو به

والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يجتمع اجزأؤه في الوجود

كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يجتمع

اجزأؤه في الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب

بالقوة بالنسبة الى الانسان

العرض المقارن وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو ٢.

أما سريع الزوال كحمره الخجل وصفوه الوجمل وأما بطئ الزوال
كالشيب والشباب

العرض العام كقوله مقول على اثراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال
هـ ألا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس
لأن قوله ذاتي

العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق

١. واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطباع

بالقبول وهو حجة أيضا لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما

استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والتثناء

١٥ العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول

للموضوع أو سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله

ايجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا

شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب

٢. الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي
 الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وأن كانت
 سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
 دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
 مُطْلَقَةٌ عَامَّةٌ

العرش الجسم المحييط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
 للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
 وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولر
 نَجِدُ لَهُ عَزْمًا اى لم يكن له قصد مؤكّد في الفعل بما أمر به ١٠
 وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّف بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حذرًا عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلف بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وهي كل ذكر لا يدخل في نسبه الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي قرّضهن النصف والثلاثان ١٥
بصرن عصبة باخوتهن

العصبة مع غيره وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
كالاخت مع البنت

العصب اسكان للحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
 ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبًا ٢٠

العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها

العصمة المؤتممة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها اثماً

العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث

من هتكها فعليه القصاص او الدية

العصيان وهو ترك الانقياد

العصّب وهو حذف الميم من مفاعلتين ليبقى فاعلتين ونقل

الى مُفْتَعِلُنْ ويسمى معصوباً

العطف تابع يدلّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسّط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيدٌ

١. وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع

شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح

متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو

اقسم بالله ابو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجيى لايضاح نفس سابقة

الايضاحه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف

البيان هو اسم غير صفة ياجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرّك من مفاعلتين وهي

اللام ليبقى مفاعلتين فينقل الى مُفَاعِلُنْ ويسمى معقولاً

٢. العقّة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفاجور الذي هو

اشرط هذه القوة وللمود الذي هو تفریطها فالعفيف من يباشـر
الامور على وفق الشرع والمروة

العقل جوهر مجرد عن المادّة في ذاته مقارن لها في فعله

وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل

العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل ٥

العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد

عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرف وقيل العقل

قوة للنفس الناطقة فصرّح بانّ القوة العاقلة امر مغاير للنفس

الناطقّة وانّ الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة

السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١٠

الاّ انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفّة

وسميت ذهنا لكونها مستعدّة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلّة الرأس وقيل

محلّة القلب

العقل الهيلواني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي ١٥

قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيلوي

لانّ النفس في هذه المرتبة تشبه الهيلوي الاولى للخالية في حدّ

ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع نوى العقول من العدول

عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢٠

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك

لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو أن يصير النظريات مخزونة عند قوة

العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار

متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها

بالفعل

العقل المستفاد وهو أن يحضر عنده النظريات التي ادركها

بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العقاب القلم وهو العقل الأول وجد أولًا لا عن سبب أن

لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر أولًا بهذا الموجود الأول

غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعًا فأنه أول مخلوق

أبداعي فلما كان العقل الأول أعلى وارفح مما وجد في عالم

القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفح صعودًا في طيرانه نحو

الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالًا

العقد ربط أجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعًا

العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

٢. العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اى على

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصْرَكَ بصفائها الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض علته المذكورة رَدًّا الى اصل آخر كقولنا ما يَلْزَمُ
بالتَّنْذِرِ يَلْزَمُ بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتندر لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد
لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة
العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
ثانيًا والجزء الثاني اولًا مع بقاء الصدى والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوانٌ بدلنا جزئيته وقلنا بعض
الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان يحاجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءًا اولًا ونقيض
الاول ثانيًا مع بقاء الكيف والصدى بحالهما فاذا قلنا كل انسان
حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان

* عكس النقيض وهو جعل نقيض المحمول موضوعًا ونقيض

الموضوع محمولًا

العلّة لغّة عبارة عن معنى يحلّ بالحلّ فيتغير به حال المحلّ
ومنه يسمّى المرض علّة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من
القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة

في العروض التغيير في الأجزاء الثمانية إذا كان في العروض والضرب
* العلة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً
مؤثراً فيه

علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الأول
o ما يتوقف به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما
يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجى
ويسمى علة الوجود وعلة الماهية أما ان يجب بها وجود المعلول
بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية وأما ان يجب بها وجوده
وهي العلة الصورية وعلة الوجود أما ان يوجد منها المعلول اى
١. يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلية او لا
وحيث ان يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجودياً وارتفاع الموانع ان كان عدمياً

العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة
التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
١a يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون ورأه شيء
يتوقف عليه

العلة الناقصة بخلاف ذلك

العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها

من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالحطوات

٢. العلم وهو الاعتقاد للجزم المطابق للواقع وقال للكفاء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعلوم وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيولى

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحضورى هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العرقى الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ايوان المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم الهدى وهو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى
لخلو عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من

ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من

جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون

* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل

هو الذى لا يكون تحصيله مقدورا للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب

العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو

العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال

مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم يتناول الشبيهة

علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنيا كاسامة فانه موضوع

ه للمعهود فى الذهن

العلاقة شىء بسببه يستصاحب الاول الثانى كالعلية والقضائف

العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرى

به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا

وشرعا او مذمومة كذلك

٢. العمرى هيئة شىء مدته عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى
فتمليكك صحيح وشرطه باطل

* العطف البعد المقاطع للجول له

العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفردين في قصبة عثمان

رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح

اهل اللق ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات

اللق كالجوبة والعلم او صفات اللق كالغضب والضحك وبهذا
الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى اللق والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع

وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان

كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والاء

فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع

حركته الى السفل فتثقل مطلق وهو الارض والاء فبالاضافة وهو الماء

العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويؤمنون انها

*

اوهام وخبالات كالنقوش على الماء

العندية وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهراً او عرضاً فعرضاً او قديماً فقديم او حادثاً فحادث

العين هو من لا يقدر على الجماع لمريض او كبير سن او يصل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه
العنادية وهي القصية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق

عود الشيء على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شراً لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجبهته كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له
كالصحك العارض للانسان بواسطة التعجب

العوارض الغربية وهى العارض لامر خارج اعم من المعروف
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من للحيوان والعارض بسبب المياين كالحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهى مياينة للماء

العوارض المكنسبة وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على المزبل كالجهد
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

انعول فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام
 على الفريضة فيعول المستملة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم

* العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله
 ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد

* العهد الذهنى وهو الذى لم يذكر قبله شيء

* العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شيء

العينة وهى ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضة فلا يرغب

المقرض فى الاقراض طمعاً فى الفصل الذى لا ينال بالقرض فيقول

أَبْيَعُكَ هَذَا الثَّوْبَ بِأَثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَقِيَمَتُهُ عَشْرَةٌ وَيَسْمَى
 عَيْنَةً لِأَنَّ الْمُقْرَضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ
 عَيْنَ الْيَقِينِ مَا أَعْطَتْهُ الْمَشَاهِدَةُ وَالْكَشْفُ
 الْعَيْنَ الثَّابِتَةَ فِي حَقِيقَةِ فِي الْخِصْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ
 هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٌ ثَابِتَةٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى
 عَيْالُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَنَجَّبَ نَفَقَتَهُ عَلَيْهِ
 كِغْلَامُهُ وَامْرَأَتُهُ وَوَلَدُهُ الصَّغِيرُ
 الْعَيْبُ الْيَسِيرُ وَهُوَ مَا يَنْقُصُ مِقْدَارَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ
 تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ وَقَدْرَهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي
 الْكَيْوَانِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعَقَارِ دَرَاهِمِينَ
 الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِخِلَافِهِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ نَقْصَانَهُ تَحْتَ
 تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

بَابُ الْغَيْبِ

* الْغَايَةُ مَا لَا جُلْدَ وَجُودِ الشَّيْءِ
 ١٥ الْعَيْبُ الْيَسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ
 الْعَيْبُ الْفَاحِشُ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ
 وَقِيلَ مَا لَا يَتَغَابَنُ النَّاسُ فِيهِ
 الْغَيْبَةُ عِبَارَةٌ عَنِ تَمَتِّي حُصُولِ النِّعْمَةِ لَكِنْ كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتى زواله عنه

الغرابية كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكتل وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائى وبه

عمّ الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم

الكتل من الاشكال الاستدارة عُلِمَ أَنَّ الخلاء مُسْتَدِيرٌ ولَمَّا كَانَ هذا

الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى

بالغراب الذى هو مثل في البعد والسواد

١. الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل

اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدري اىكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية

الغريب من الانحديت ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين

او من اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمّد صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون

٢. به جبرائيل

الغشاة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكبد
عين البصيرة ويعلمو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً ما لا كان او غيره وفي
الشرح اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لانه ليس بمحرم
وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقه والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل واقامة
الدليل على نفيها قبل اقامة المَعْدِل الدليل على ثبوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات للحكم المتنازع فيه ضمناً او لا

الغصب تغيير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه
التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة هي الشيء هي ان لا يَحْطَر
٥. ذلك بباله

الغلة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم
* الغلة الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم

هداية

* الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر
٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يخمس وسائر الغانمين خاصة

* الغول المهلك وكل ما اعتل الشيء فاهلكه فهو غول

الغوث هو القطب حين ما يلتجى اليه ولا يسمى في غير

ذلك الوقت غوثاً

غير المنصرف ما فيه عئنان من تسع او واحدة منهما تقوم ٥

مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين

الغيبه هيئة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق

بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الخلق اذا عظم الوارد واستولى

عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن

الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن ١.

حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا

فكيف يكون غيبه مشاهدة انوار ذى الجلال

الغيبه بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان

فيه فقد اغتبتته وان لم يكن فيه فقد بهتته اى قلت عليه

ما لم يفعله ١٥

* الغيبه ذكر مساوى للانسان في غيبه وفي فيه وان لم تكن

فيه فهي بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غيب الهويه وغيب المطلق هو ذات الخلق باعتبار اللاتعيين

الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتى وكنهه

الذى لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً ٢.

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصدأء فان الصدأء حجاب رقيق
يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
الكثيف للآدل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
o عن الشهود مع حجة الاعتقاد

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه

باب الفآء

الفئة وهي الطائفة المقيمة وآء الجيش للالتجآء اليهم
عند الهزيمة

١. الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند
اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبض به واعتقه
يعتق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فابت المعنى من وجه
٥ الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في
الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
أى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسم فاعله

الفاعل المختار هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة

الفاصلة الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ٥

بُلغًا وَيُدُّكُمْ

الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلَّغَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي

١٠ أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة

المخدرة للقوة الطليبة

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه

٥ الفتانة وهو الحجر الذى يُجَرَّبُ به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شيء عما لم يتوقع ذلك منه

العاجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على

خلاف الشرع والمروءة

الفحشاء وهو ما ينفّر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل

٢٠

المستقيم

الفخر التطاول على الناس بتعدد المناقب

الغداء ان يتركه الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

مسلمًا في مقابلته

* الغديّة والغداء البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

و توجه اليه

* الغرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

و يعتب تاركه

القرينة فعيلة من الغرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين

١. فرض عين وفرض كفاية فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين

كالجهاد وصلوة الجنائز

* الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

ها هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

القرائن علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مسأقيها

الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى

الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرود ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

٢. * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبني على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلق عن الخلق وبقاء رسوم

الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق وروية الوحدة

في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر

فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في العصرة ٥

الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي

ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات

محضة لا تحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها

١. الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل

الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة

والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه

وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة

والبطلان عندنا

٢. فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض ١٥

الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لاجباب

الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كتي يُحمَلُ على الشيء في جواب أي شيء هو في

جوهره كالناطق والحساس فالكتي جنس يشتمل سائر الكليات

وبقولنا يحتمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع ٢٠

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وان كانت مميزة للشىء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشىء عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميّزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
قُدّعت من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المَقومُ عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق

١. مثلاً ثانه داخل في ماهية الانسان ومَقومٌ لها ان لا وجود للانسان
في الخارج والذهن بدونه

الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد

خلوصه من تناثر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام

خلوصه عن ضعف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احترز

١٥ به عن نحو زهدٍ أَجَلُّ وشَعْرَةٌ مستشزراتٌ وَأَنْفُهُ مُسْرَجٌ وفي المتكلم

ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

الْقَصُوبِيُّ وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلاً ولا كيبلاً في العقد

الْقَصَلُ ابتداء احسان بلا علة

* الْقَصِيحُ وهو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء

٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالبانق في احكامه

فإن طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث

الفطرة الجيلة المتهنة لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً

كالهيئة المحصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل ٥

كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

١٥ انفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه .
وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها
التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلف
به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى
النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا
يخفى عليه شيء

انفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم

استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيهاً له بالجلي ثم استعير لكل

٢٠ جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها باجود بيت في القصيدة

الفكر ترتيب امور معلومة للتأني الى مجهول
الفلک جسم كرتي يحيط به سطحان ظاهري وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد

الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل
ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تخلقوا باخلاق
الله اى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
١. في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الغفر
سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين

فناء المصر ما اتصل به معدا لمصاحه
الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلاحقه
الذم بالتأخير عنه

١٥ الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي للسمى الذاتي الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما
قال كنت كنزا تحفيا فاحببت ان اعرف الحديث
٢. الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
 مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
 واستعداداتها الاصلية في العلم وبالتالي يحصل تلك الاعيان في
 الخارج مع لوازمها وتوليعها

الفىء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
 في الدين بلا قتال اما بالجلء او بالمصالحة على جزية او غيرها
 والغنيمة اخص منه وللفعل اخص منها والفىء ما ينسخ الشمس
 وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو
 من الطلوع الى الزوال

باب القاف

١٠

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
 احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
 والمضاف اليه مجرور

١٥

القاعدة وهى قضيه كلية منطبقة على جميع جزئياتها

القائف وهو الذى يعرف النسب بفراسته ونظرة الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الاحيرة منه

القائم القائم بالضاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين
 الاسماء في الامر الالهي المسمى بدائرة الوجود كلابدء والاعادة
 والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء
 التمييز المعترف عنه بالاتصال ولا اهل من هذا المقام الا مقام او
 ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى
 لارتفاع التمييز والاثينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس
 الكلي للرسم كلها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة
 الخوف والرجاء فالقبض للعارف كخوف للمستامن والفرق بينهما
 ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب والقبض
 والبسط بامر حاضر في الوقت يقرب على قلب العارف من
 وارد هيبى

١٥ القبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مغايبين
 ليبقى مغايبين ويسمى مقبوضا

القبض وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب
 في الاجل

القنات وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم ينم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمد ضربه بسلاح او ما أُجْرِيَ مجرى
السلاح في تفريق الاجزاء كالحديد من الخشب والحجر والنار هذا
عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً
بما لا تطيقه اليئنة حتى ان ضربه بحجارة عظيم او خشب
عظيم فهو عمد

القتل بالسب كحافر الهمز ووضوح الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من
غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات
يقابله المحدث وهو الذي يكون وجوده من غيره كما
ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق
صدقه وجوده سبقاً زمانياً وكذا قديم بالذات قديم بالزمان
وليس كل قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخص
من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم من الحوادث
بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم وينقيض الاعم من
شيء مطلقاً اخص من نقبيص الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء
لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو
الكائن التليث والمهدوم صدقه وقيل القديم هو الذي لا اول
ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان يثبت الامكان ثم

اليسر بخلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المائية دون البدئية لان ادائها اشق على النفس

٢. من البدنيات لان المال شقيقة الروح وقرى ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محص حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقائه اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محص حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة لانها

٣. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخراج خلافاً
للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدّ ضمن
وكذا العشر بهلاك الخراج

القدرُ تعلّق الإرادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة
فتعليق كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

القدّم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وأن اختصّ بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم
الجبار فقدم الصديق وقدم الجبار فهما منتهى دقائف اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم الحق وفي مركز احاطى الهادي والمضلل
القدرية هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خالف لفعله ولا
يعرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* القدر خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد ١٥

واحد. مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا ينزل
القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم
اللدي الاجمالي الجامع للحقائف كلها

٢. القرآن بكسر القاف وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام

واحد في سفر واحد

القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الخلق من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم ايما كنتم قرب تام سواء كان العبد سعيداً او شقيماً

القرينة بمعنى القرينة

* القرينة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوى وافراز

١. الاكصياء

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد

الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه ليلاً يلزم قسمة الدين قبل القبض

قسمة الشيء ما يكون مندرجاً تحته واخص منه كالاسم

فانه اخص من الكلمة وندرج تحتها واعلم ان المجرييات المندرجة

٥ تحت الكلّي اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او

بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقبولاً للشيء وندرجاً معه

تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وندرجان تحت شيء آخر

وهو الكلمة التي هي اعم منهما

٢. القسّم بفتح القاف قسمة الزوج بَيِّنْتَوْتَةً بالتسوية بين النساء

القَسَامَةُ وهي إيمان يُقَسَّمُ على المتهمين في الدم

القِسْمَةُ الأُولَى وهي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات

كانقسام الجيوان الى الفرس والحمار

القِسْمَةُ الثَانِيَةُ وهي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

والهندي

القَصْرُ في اللغة الكَحْسُ يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا

جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وَحَصْرُهُ فيه ويسمى الامر الأول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا

في القصر بين المبتدأ والخبر أما زيد قائم وبين الفعل والفاعل

نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١٠

الخفيف ثم لسكان متحركة مثل إسقاط نون فاعلتين واسكان

تأنيده ليبقى فاعلتين ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة

وفي نفس الامر بان لا يتجاوزة الى غيره أصلاً والاضافي هو الاضافة

الى شيء آخر بان لا يتجاوزة الى ذلك الشيء وان امكن أن ١٥

يتجاوزة الى شيء آخر في الجملة

القَصْمُ وهو العصب والعصب يعنى هو حذف الميم من

مفاعلتين واسكان لانه ليبقى فاعلتين ونقل الى مفعولين ويسمى أَقْصَمَ

القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القَصِيَّةُ قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه ٢٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان باحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان

* القضية البسيطة هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرًا او لا يكون موجودًا فيه اصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائماً فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خيراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمة ومن حيث يُطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ١٥ ومن حيث يقع في العلم ويستدل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل اعم من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة

٢. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكليّة على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلى الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تعيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الاربعة ٥
زوج بسبب وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقترون بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى
الالهى فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال الجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١٠
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبله
القضاء فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء بشبه الاداء وهو الذى لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ١٥
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له عوثاً باعتبار التجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس القيص ٢٠

الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
 الماهيات الغير المجعلة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
 مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه
 كحكم للقوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها
 القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية
 فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة
 ١. القطع حذف ساكن الوجد المجموع ثم اسكان متحركه
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل
 الى فَعَلْنُ وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلُ
 فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمى مقطوعاً وعند الحكماء القطع هو
 فصل الجسم بنفون جسم آخر فيه

١٥ القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مُفَاعِلُ فينقل الى فعولن
 ويسمى مقطوعاً

قَطْرُ الدَّائِرَةِ الخَطِّ المستقيم الواصل من جانب الدائرة
 الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعاً على المركز

٢. القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسمالى الصنوبرى

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّف وتلك اللطيفة هي حقيقة الأمان وبسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الأمان والمخاطب والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فإن الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل
المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
إلى لاغاية كما أن النطفة التي هي مادة الأمان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ١٠
الصورة الانسانية

القمار وهو أن يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعوب

١٥ * القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه
القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وبكاجر في موضع ولا يرفع
القوة وهي تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة فتوى النفس
النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء وعند ارتسام صورة امرٍ مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتخصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً
١. تسمى قوة غضبية

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه
القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم
٢. مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحسد من لوازم
انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن
المعاني الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الآلهية يدركها القوة
٣. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى

القول هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين ١. اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب ٥ العلة لان الشافعى الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين وحين الزمنا بموجب تعليقه حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وفي الامتدادات الاسماوية والتأيديات الالهية ٢.

لاهل العناية في السير الى الله

الفهنة ما يكون مسموعاً لجبرائه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها لذاتها
 قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
 من قضيتين اذا سلمنا لزوم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
 عند المنطقيين وهند اهل الامول القياس ابانة مثل حكم
 المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
 لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
 احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
 ١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
 اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
 بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
 كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
 لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
 ٢. والضرورة لكن في الغلب اذا ذكر الاستحسان يرد به القياس
 الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
 المذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متخيز لكنه
 جسم ينتج انه متخيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
 ٢. ليس بمتخيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الاقتراضي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف مُحَدَّثٌ فـالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً
في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لب وب مساو لـج فالف مساو لـج اذ المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ١.
آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لأن نصف
النصف ليس بنصف بل ربع

القياسي ما يمكن ان يُدكَر فيه صابطة عند وجود
تلك الصابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على
المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظه الله تدل على ان منتهى الجميع
الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكواآتِن فى مستقبل الزمان

ويُدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكامليّة اصحاب ابي كامل يكفر الصّحابة رضى الله عنهم بترك

ه بيعة على رضى الله عنه ويكفر علياً رضى الله عنه بترك طلب

الحق

الكبيرة وهى ما كان حراماً محضاً شرع عليها عقوبة مَحْضَةً

بنص قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الأدباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال

١. لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط

الكتابة اعتنى المملوك بدا حالاً ورقية مالا حتى لا يكون

للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا

رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين

١٥ كذب الخبير عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما

عليه المخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة

جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكره من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الدّم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلاً
لغرض والاستفاد به أولوية فيكون ناقصاً في ذاته مستكملاً بغيره
وهو محال

الكرامة وهى ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالايمان والعمل الصالح
يكون استدرأجاً وما يكون مقروناً بدعوى النبوة يكون معجزة
الكسب وهو الفعل المقضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزهاً عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكسبيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده

الذمى على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم

الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات

ليبقى مفعولاً فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفاً

* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير

نفوذ حجم فيه

الكشف فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على

ما وراء الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً

الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة ضمّ نمة الكفيل الى نمة الاصيل في المطالبة

* الكفاءة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

الكف حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلين

ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف

عن السؤال

الكفران ستر نعمة المنعم بالجاحود او بعمل هو كالجحود في

١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال

الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقييد الاخير

لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى

١٥ المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق

به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام

هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهو عند اهل الحق

٢. ما يكتفى به عن كل واحدة من المناهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهيلواني وليس الا عين

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكلم في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكلم هو اسم للحق تعالى باعتبار المحصورة ١٠

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كلم

بالاسماء وقيل الكلم اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كلم عام تقتضى عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضى عموم الافعال

الكلم الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان وانما سمى كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى

الجرتى والكلمى جزء للجرتى فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكلم

والمنسوب الى الكلم كلى

الكلم الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلا كلى فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢٠

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصورته عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامى للانساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليًا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحويان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان
١. يكون خارجا كالصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع

١٥ الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشخن وهو الجسم التعليمى او
٢. غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

* الكنية ما صدر بابٍ وأمٍ وأبٍ وبنيت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد فيما أريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعيّن ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يُعبّر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالايهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الارض

الكنز المخفى وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذى يعدّ المصائب وينسى المواعب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هوأة فان الصورة هـ

الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا

كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في

المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون

عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه

حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو هـ

بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في

الحاتم مضيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وفي اربعة انواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء الحجر وتسمى

انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخجل وصفرة الوجل وتسمى

انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وفي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات

١٥ او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والاحشاء او المنفصلة كالزوجية

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول

٢. كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

كيميآء السعادة تذهيب النفس باجتناى الرذائل وتزكيتها
عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها

كيميآء العوام استبدال المتاع الاخرى الباى بالخطام الدنيوى

الفانى

كيميآء الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار الكون

الكيد ارادة مصرة الغير خفية وهو من الخلف لليلة السيئة

ومن الله التدبير بالحق لجازاة اعمال الخلف

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشىء

١. اللازم البين هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى
جزء العقل بالزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من
تصور الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بما جرد تصورهما
بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنى ضعفا للواحد فان
من تصور الاثنى ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه ١٥
متى كفى تصور الملزوم فى الزوم يكفى تصور اللازم مع تصور
الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاعتم

اللازم الغير البين هو الذى يفتر جزم الذهن بالزوم
بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى في
جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي في كالسواد
للحيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاذرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
١٥ لام الامر وهو لام يطلب به الفعل

لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الالهام
والنخبيلات

٢. اللحن في القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر

فيما يُطال

اللذة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم اللذوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهيمية
والامور الماصية عند القوة للافظة لتند بتذكرها وقيد لليثية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة ه
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا
من حيث انه مر

اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

١. لزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنتين
اللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقايس ه
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافصاء الالهى لاذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان اللق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة

كعلوم الانواع

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
 ه مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر

والثاني القواد

العِبُّ وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء

بسخطه

١. العان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها

اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

اللغز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول

للربرى في الضمر

١٥ وما شيء اذا فسدنا كَحَوْلٍ غِيَةِ رَشْدًا

اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

٢. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت لكم

اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللفيف المقرون ما اعتدل عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتدل فأوه ولامه كوقى

اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة
ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن
رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
ومن انظم قول الشاعر

١. الست انت الذى من ورد نعته

ورود حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب ايضا

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم لمعنى فيه

١٥ اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من نهمة الرنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالكه وهى

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهى لكونها مالا مرغوباً فيه

٢. جعلت اخذاً مجازاً لكونها سبباً لاخذ من رآها

اللمس وهي قوة منبئة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به

الروح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فاللوح اربعة لوح القضاء السائق على الحو والاثبات وهو لوح العقل الأول ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كد ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماة الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى ان لهم انوار كانوا الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما عن غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقصى ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بنجلي خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول

٢. السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقتة ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المائبة قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن

على وجه التقرب

ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى
هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام .
* الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو لليول الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلق من حيث انه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستنبطه من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قل الحوادث جوهرًا او على هذا

مادة الشىء وهى التى يحصل الشىء معها بالقوة وقيل

المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعتبر
ما دام معتبراً

الماضى وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بصميره او متعلقه لو سلط عليه هو او
ما ناسبه لتصبه مثل زيداً ضربته

* مؤنثة اسم لما يحتمله الانسان من ثقل نفقة التي بنفعتها
١٥ على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنثة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الاين

المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى
لأنك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يجتمعه من
٢. الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد أولته اليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والفقى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ٥

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة مجرتين

وانتشر آنته وتماس الفرجان

المباراة بالهزمة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من

نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير

المباحث وتقدير المذاهب فللمبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على

بعض وهى المبادئ والواسط والمقاطع وهى المقدمات التى

ينتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور ١٥

والتسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل ويكون

افعاله على نهج افعال الفساق

* المَبْحَث هو الذى يتوجّه فيه المناظرة بنفى أو اثبات

المُبْدَعَات ما لا تكون مسبوقه بمادة ومدته المراد بالمادة

أما للجسم أو حده أو جزؤه

المبتدأ هو الاسم لمجرد عن العوامل اللفظية مسنداً اليه

هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعة لظاهر

نحو زيد قائم واقام الزيد آن وما قائم الزيد آن

المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل

المبني اللزوم ما تضمن معنى الحرف كإين ومتى وكيف وما

أشبهه كالذى والتى ونحوهما

١. المتصرفة وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ

من شأنها التصرف فى الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركب

الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين أو

جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار

الاول يسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى

٢. متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى شىء واحد من جهة

واحدة قيد بهذا ليدخل المتصانفان فى التعريف لأن المتصانفين

كالبؤة والبؤة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلا لكن لا

من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه

٣. وبؤته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتصانفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
الصدان والمتصانفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
بدون الآخر وهما الصدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
وهما المتصانفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب

المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر ١٠
عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر

مطلقا كالفرسية والافروسية ١٥

* المتقابلة بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

* المتقى الذي يؤمن ويصلي ويتزكى على هدى وقيل ان المتقى

هو الذي يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت
بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

٢٠ المتى وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على السنن قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي صلعم ادعى النبوة واطهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل

١. على التعاقب والتوالي

المتواطئ وهو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

١٥ المتترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس

٢. المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوائل السور

المتوازى هو الساجع الذى لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرشوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط .
كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا
يكون لكذ كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

الْمُتَخَيِّلَةُ وهى القوة التى تتصرف فى الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المنزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل .
اخرى مثل انسان نى رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى
المحسوسات مطلقا سميت مُتَخَيِّلَةً فمحلّ المحسّ المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود .
والمحسّ المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحلّ الوهميّة
والحافظه هو البطن الاخير منه والوهميّة فى مقدمه والحافظه فى
مؤخره ومحلّ المتخيلة هو الوسط من الدماغ
المتقدّم بالزمان وهو ما له تقدم زمانى كتقدم نوح على

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يُوجَدَ
 شيء آخر ألا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَدَ هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجودًا كتقدّم الواحد على الاثنين فإن الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فإن الواحد متقدّم بالطبع
 على الاثنين وينبغى ان يتراد في تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه
 غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدّم بالعلية

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم ابي بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدّم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدآء
 محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان
 لم يكن المبدآء للحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدّم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدآء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب
 ٥ اى كتقدّم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدّم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدّمها بالعلية كونه حلة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدّمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

٢. الزمان

المتعدى ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

أمثال ما اعتلّ فأوّه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يصاح

بتمام اشارتها

المثنى ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مرتباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المصاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر

المشاهدة مرّة بعد اخرى كقولنا شرب السمقونيّ يسهل الصفراء

وهذا للحكم أنّما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجذوب من اصطفاه للحقّ لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجنتاب قدسه فغاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرقي الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفردّ لهما بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جآمئ رجال او لا اى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جاربة وأذلّ في جمع دلو ليس على ه زنة فعل احتراز عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ابنية المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمي به لانه متعدي من محلّ للقيقة ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمّى مجازاً بل كان مرتجلاً او خطأً والمجاز اما مرسل او استعارة لانّ العلاقة المصاحبة له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمّى المجاز استعارة كلفظ ٥ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثانى فيسمى مرسلًا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت ايديه عندي اى كثرت نعمته لديّ واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والغرق بين المعنيين انّ الاستعارة في الاول اسم لفظ ٢. المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمّى المشبه به وهو الخيوان

المفتوس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً ٥
مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تَنْصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأَسْنَدَ الى المفعول به ان العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول ما اعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اتى اراك تقدم رجلاً وتوخر اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ٢٠

ألا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فترجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمّل كالصلوة والزكوة والربوا فإنّ الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 غير مراد وقد بيّنها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوةً أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتأوّل أي تعدّى إلى صلوة الجنّارة فيمن خلفه ووصلّى أم لا

المَجَلَّةُ في الصّحيفة التي يكون فيها الحكم

* المَجَانِسَةُ في الاتّحاد في الجنس

١. المَجْتَهَدُ من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنّة
 بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصِيباً في القياس عالماً
 بعرف الناس

المَجَاهِدَةُ في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الأمارّة بالسوء بتحكيلها ما يشقّ عليها بما هو مطلوب في
 الشرع ١٥

المَجْهُولِيَّةُ مذهب كمنهج الجازميّة ألا أنّهم قالوا يكفي
 معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المَجْنُونُ وهو من لم يستقم كلامه وافتعاله

٢. المَحْقُفُ فنائه وجود العبد في ذات المحقّ تعالى كما أنّ

المحو فنَاء افعاله في فعل الحَقِّ والطمس فنَاء الصفات في صفات الحَقِّ

مَحوٌ للجمع والمحو الحقيقي فنَاء الكثرة في الوحدة

محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان

المُحَال ما يمتنع وجوده في المُفَارِج المَحَال الذي اُحِيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد * المَحو ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

١. لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق
المحاضرة حضور القلب مع الحَقِّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المُحَادَّةُ خطاب الحَقِّ للعارفين من عالم الملك والشهادة كالدآء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المَحاوِلَة وهو بيع الحنطة مع سنبليها بكنطة مثل كيلها ١٥

تقديرًا

المَحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر

٢. المَحْصَن وهو حرٌّ مَكْلَفٌ مسلمٌ وَطِيٌّ بنكاح صحيح

المَحْرُزُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان

المانع بيتاً أو حافظاً

المَحْكَمُ ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أي

التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناءً محكم أي
متقن مأمون الانتقاص وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكل شيء

عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا

يحتتمل النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتتمل

النسخ فهو محكم وآل فإن لم يحتتمل التأويل فمفسر وآل فإن

سيف الكلام لاجل ذلك المراد فنص وآل فظاهر وإذا خفى لعارض

أ. أي لغير الصيغة فحفي وأن خفى لنفسه أي لنفس الصيغة

وإدرك عقلاً فمشكل أو نقلاً فمأجل أو لم يدرك أصلاً فمتشابه

المُحَدَّثُ ما يكون مسبقاً بمادةٍ ومدّةٍ وقيل ما كان

لوجوده ابتداءً

المُحَصَّلَةُ هي القصبة التي لا يكون حرف السلب جزءاً

هـ لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبةً أو سالبة

كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب

* المحمول هو الأمر في الدهن

المُخَيَّلَاتُ هي قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثر النفس منها

قبضاً وبسطاً فتتفرق أو ترغّب كما إذا قيل للحر يا قوتة سيالة

٢. انبسطت النفس ورغبت في شربها وإذا قيل العسل مرة مهوّة

انقبضت النفس وتنفقت عنه والقياس المولف منها يسمى شعراً
 المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة في قاعدة ه
 والآخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ا.
 للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المختط له وهو المالك اول الفتح
 المختارة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
 المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصداً
 المدبر من اُعتِف عن ذِبْرٍ فالمطلق منه ان يعلف عتفه
 بموت مطلق مثل ان مُتْ فانت حرّ او بموت يكون الغالب ٢.

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانتم حرَّ الى مائة سنة
والمقيّد منه ان يعلقه بموت مقيّد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانتم حرَّ

المدعى من لا يُجَبَّرُ على الفصومة

المدعى عليه من يُجَبَّرُ عليها

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشيء آخر العلم به

المدمن للخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما

وجده

١. المدافعة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المدكّر خلاف المؤث وهو ما خلا من العلامات الثلث

التاء والالف والياء

المدّهب الكلامى هو ان يورد حجةً للمطلوب على طريق

١٥ اهل الكلام بان يورد ملازمةً ويُسْتَتْنَى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يورد قرينةً من القرآئن الاقتراحيات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى اوصا فلما آفل قال لا

أحبّ الآفلين اى الكواكب آفل وربى ليس بأفل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس بربى

المُرْسَل من الحديث ما أسنده التابعى أو تبع التابعى الى
النبي صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذى روى للحديث عن
النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محبى الدين
العرقى قدس سره فى الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن
نظر واستبصار وتاجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع فى الوجود
الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته فلا يريد
الا ما يريد للفق

* المرشد هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب
عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يُبتلى بالشدائد
والمشاقق فى احواله فان ابتلى فذلك يكون محبا لا غيره

المراهق صبى قارب البلوغ وتحرك آتته واشتهى

المرجئة قوم يقولون لا يضتر مع الايمان معصية كما لا ينفع

مع الكفر طاعة^٥

المرادف ما كان مسماها واحدا او اسماءه كثيرا وهو خلاف

المشترك

المرسلة من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

المراء طعن فى كلام الغير لظاهر خلل فيه من غير ان

فَرْتَبِطُ بِهِ غَرَضٌ سِوَى تَحْقِيقِ الْغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ الْإِلَهِيَّةِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ الْكَلْبِيَّةِ وَالْجَزِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الطَّبِيعَةِ
إِلَى آخِرِ تَنْزِلَاتِ الْوُجُودِ وَيَسْمَى الْمَرْتَبَةُ الْعَمَائِيَّةُ أَيْضًا فِيهِ مِصَاهِيرُ
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةُ لِذَلِكَ صَارَ

خَلِيفَةُ اللَّهِ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِحْدِيَّةُ فِي مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهْلِكَةُ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيَسْمَى جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعَمَاءُ أَيْضًا
١. الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ شَيْءٍ
فَأَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ اللَّازِمَةِ لَهَا كَلِّيَّتُهَا وَجَزِيَّتُهَا
الْمُسَمَّاةُ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ فِيهِ الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ عِنْدَهُمْ
بِالْوَأْحِدِيَّةِ وَمَقَامُ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِاعْتِبَارِ الْإِيصَالِ لِمِظَاهِرِ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي فِي الْأَعْيَانِ وَالْحَقَائِقِ إِلَى كِمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِاسْتِعْدَادَاتِهَا
٢. فِي الْخَارِجِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الرُّبُوبِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ كَلِّيَّاتِ
الْأَشْيَاءِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْمُسَمَّى
بِلُوحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ أَنْ
يَكُونَ الْكَلِّيَّاتِ فِيهَا جَزِيَّاتٍ مُنْفَصِلَةً ثَابِتَةً مِنْ غَيْرِ احْتِجَابِهَا
عَنْ كَلِّيَّاتِهَا فِيهِ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلْبِيَّةِ الْمُسَمَّاةِ
٣. بِلُوحِ الْقَدْرِ وَهُوَ الْوَلُوحُ لِلْحِفُوظِ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
 والمثبت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
 لحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
 الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
 المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط
 الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
 المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
 مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
 المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله

١.

المروة وفي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها
 المستتعبة للمدح شرعا وعقلا وعرفا

المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المرتاجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية

المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وفي ١٥

خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد

ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب

صوتى كسيويه

* المركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه

المركب التام ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير
التام اما تقييدى ان كان الثانى قيّداً للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله
المريض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال للحاص
المزودج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع
في اثناء القرأتين بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله تعالى
وجئتكم من سبأ نبأه يقين وقوله صلعم المؤمنون هينون
لينون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متصرفة
الاجزاء المماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الآخر
* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر ماجذون مثل
كيله تقدماً

المزانية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال
٢. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغة وكفر

انْقَادَ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مِنْ لَازِمِ السُّلْطَانِ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَالٍ بِخُلُقِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّوِيَةِ كَافِرٌ أَيْضًا

المستريح مِنَ الْعِبَادِ مَنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ سِرَّ الْقَدْرِ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ
كُلَّ مَقْدُورٍ يَجِبُ وَقُوعُهُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِمَقْدُورٍ يَمْتَنَعُ
وَقُوعُهُ فَاسْتِرَاحَ مِنَ الطَّلَبِ وَالِاتْتِظَارِ لَمَّا نَمَّ يَقَعُ

المسائل فِي الْمَطَالِبِ الَّتِي يُبْرَقُنْ عَلَيْهَا فِي الْعِلْمِ وَيَكُونُ

الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمَ مَعْرِفَتِهَا

المستند مِثْلُ السُّنْدِ

المسند مِنَ الْحَدِيثِ خِلَافَ الْمُرْسَلِ وَهُوَ الَّذِي اتَّصَلَ اسْنَادُهُ

- إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ الْمُنَوَاتِرِ وَالْمَشْهُورِ وَالْأَحَادِ ١.
وَالْمُسْنَدُ قَدْ يَكُونُ مُتَّصِلًا وَمَنْقُطَعًا وَالْمُتَّصِلُ مِثْلُ مَا رَوَى مَالِكُ
عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَنْقُوعُ مِثْلُ مَا
رَوَى مَالِكُ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَذَا مُسْنَدٌ لِأَنَّهُ قَدْ أُسْنِدَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْقُوعٌ لِأَنَّ
الزُّهْرِيَّ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ١٥

المستور هُوَ الَّذِي لَمْ يَظْهَرِ عَدَالَتُهُ وَلَا فَسَادُهُ فَلَا يَكُونُ

خَيْرَهُ حَاجَةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ

المسامحة تَرَكَ مَا يَجِبُ تَنْزِهَاً

المسرف مَنْ يَنْفَقُ الْمَالَ الْكَثِيرَ فِي الْغَرَضِ الْمُنَاسِبِ

- المسامرة خُطَابُ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْغَيْبِ ٢.

منه نزل به الروح الامين الى العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ولياليها وفارق

• بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه باجزء من ثمره

المسح تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء

١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتته او

ترداد انتشاراً هو الصحيح

المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا

يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَغْرَقًا وقت صلوة في الابتداء ولا

يجلو وقت صلوة عنه في البقاء

١٥ * المستولدة هي التي اتت ولدًا سواء اتت بملك النكاح

او بملك اليمين

* المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو

يقرأ فيما يقضى مثل قرآمة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى

اول صلوته في حَقِّ الاركان

٢. المستقبل هو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمّى به لأنّ الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحبّ اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل

المستحبّ ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصلّ وهو المخرج من متّعدّد لفظاً بالآ واخوانها

نحو جامئ الرجال آ زيدا فريداً مخرج عن متّعدّد لفظاً او

تقديرًا نحو جامئ القوم آ زيدا فريداً مخرج عن القوم وهو
متّعدّد تقديرًا

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالآ واخوانها ولم يكن

مخرّجًا نحو جامئ القوم آ حمارًا

المستثنى المفرغ وهو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ ١.

الفعل قبل آ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد آ نحو ما

جامئ آ زيدا

المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكوة فى حلى ١٥

البالغة بقوله صلعم فى الحلى زكوة فلو قال للخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذ ههنا

المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفاً ٢.

*

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دَخَلَ في تحقِّق
 الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرِّك الاصابع بالضرورة
 ما دام كاتبًا فانَّ تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات
 الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب
 ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن الاصابع
 ما دام كاتبًا فانَّ سَلَب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
 بضرورى اِلا بشرط اتصافها بالكتابة

المشروطة للخاصة هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام
 بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرِّك
 ا. الاصابع ما دام كاتبًا لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة
 وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى للجزء الاول
 من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شىء من
 الكاتب بمتحرِّك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانَّ ايجاب
 المحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه انَّ الايجاب ليس
 ه متحققاً في جميع الاوقات واذ لم يتحقق الايجاب في جميع
 الاوقات تحقِّق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
 وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن
 الاصابع ما دام كاتبًا لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة
 وهى للجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن
 ٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانَّ السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تُطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازانة على رؤية الخلق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهرية في كل شيء

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من اللوآس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً

المشافية هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشترائه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع ومجماً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشبثين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمصاف يسمى مناسبة كاشتراك زهد وعمرو في بنوة بكر
 ° وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كذ فلک وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشکل وهو الداخل في اشكاله اى في امثاله واشباهه
 ١. مأخوذ من قولهم اشکَل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشکل
 في اوان لجنه لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما ان القارورة تستعار
 ° للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشکک هو الکلی الذى لم يتساو صدقه على الفراه بل
 كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن
 ٢. مشمة الله عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاجاد

المعدوم أو اعدام الوجود وإرادته عبارة عن تاجلية لايجاد
المعدوم فالمشئة أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب
اللغة سُتَعْمِلَ كل منهما مقام الآخر

المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثله بالحدثات ٥

مشابه المصاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام

معناه كَتَعَلَفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المص عبارة عن عمل الشفة خاصة

أَلْمِصْرَ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده أهله

المصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليبدل على التقليل ١.

المصدر هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصدر عنه

المصدر على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء

القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر

وكل بشر ضحاك ينتج أن الانسان ضحاك فالكبرى وهنا والمطلوب

شئ واحد إذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون ٥

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصداتي الشيء ما يدل على صدقه

المضمّر ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه أو معني بأن ذكر مشتق كقوله

تعالى إِعْدِلُوا هو اقرب للتقوى أي العدل اقرب للدلالة اعدلوا ٢.

عليه او حكما اى ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمَرُ بِإِثْبَاتِهِ عن اسم يتضمَّن الإشارة الى المتكلم او

المخاطب او غيرهما بعد ما يبيِّن ذكره اَمَّا تحقيقًا او تقديرًا

المضمَرُ المتَّصِلُ ما لا يَسْتَقِلُّ بنفسه في التلَفُظ

المضمَرُ المنفصلُ ما يَسْتَقِلُّ بنفسه

المصاف كل اسم أُضِيفَ الى اسم آخر فإنَّ الأوَّلَ يَجْرُ الثاني

ويُسَمَّى الجَارَ مضافًا والمجْرور مضافًا اليه

المصاف اليه كل اسم نُسِبَ الى شيء بواسطة حرف الجرِّ

١. لفظًا نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة

مرادًا احتراز به عن الطرف نحو ضمنت يوم الجمعة فإنَّ يوم الجمعة

نُسِبَ اليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجرِّ وهو في وليس

ذلك الحرف مرادًا وآل لكان يوم الجمعة مجرورًا

المصانفان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل

٥. منهما بالقياس الى الآخر كالأبوة والنبوة فإنَّ الأبوة لا يعقل الآ مع

النبوة وبالعكس

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من

جنس واحد كرت وأهد ومن الرباعي ما كان فاءه ولامه الأولى من

جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

٢. زلزل

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء
 المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
 أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب ان خالف وبضاعة
 ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب

المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمتنفس بالاطلاق العام

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا
 تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 صديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط صديهما بصدا
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدي الايتين
 فالاعطاء والاتقاء وانتصيف ضد المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى

المطابقة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى
 بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي
 موافقا لمفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متملقه

المطالعة توفيقات للفق للعارفين القائلين بحمل اعباء الخلافة

ابتداءً اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤالٍ منهم ايضاً

المطرف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان فى

الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقهم اطواراً فوقاراً

واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع

تجاوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس

المرتب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

المعلق من الحديث ما حذف من مبدآء اسناده واحد او

اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى

وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارج للعادة داعية الى التغيير والسعادة مقرونة

بدعوى النبوة فصدق به اظهار صدق من ادعى انه رسول

١٥ من الله

المعدّات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه فى

الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع

المقصد

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

٢. والبلايا

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه للخصم ودليل المعارضة ان كان عين دليل المعطل يسمى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلت على المطلوب بدليل فالحصم ان منع مقدمة هـ من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سندا للنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا ١. من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلاً على نقض مدّاه فذلك يسمى معارضة

المعروف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه او بامتيازته عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحدّ الناقص والرسم ١٥ فان تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازته عن جميع الاغيار فقولته ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة

المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارزتها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ ٢.

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْضُرُ من اللفظ في العقل سميت
 مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
 ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها
 عن الأعيان سميت هويةً

٥ المَعْلَلُ هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوق وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١٠ للشئ سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جمادى أو من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا الجمادى لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحى لا عالم

* المعاندلة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المضمرات

والاعلام والمبهمات وما عرّف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشئ على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحَقُّ تعالى بالعالم

٢٠ دون العارف

* المعرب وهو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديراً بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتد وهو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء هـ والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتد الفاء واذا كان في العين يسمى معتد العين واذا كان في اللام يسمى معتد اللام المعنى وهو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعرٍ أما بتصكيّف أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الطرطوط في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى منى القلب قرينه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة

الحيوان والانسان فانهما يحتملان على الموجود الخارجى كقولنا

زيد انسان و فرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع

والجنس والفصل فانها لا تحتمل على شيء من الموجودات

الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم محتلط الكلام فاسد

* المعقول الكلي الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان

والحيوان والصحاحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس

الحسن البصرى

٥. المعبرية هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم

يخلق شيئاً غير الاجسام واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما

طبعاً كالنار للاحرار واما اختياراً كالحيون للالوان وقالوا لا يوصف الله

تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى

ليس بزمني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو

١. ممتنع

المعلومية هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف

الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل

لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علته لشيء اصلاً

١٥. المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة

المادة اما من جهة الصورة فيبان لا يكون على هيئة منتجة

لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او للجهة كما اذا كان

كبرى الشكل الاول جزئية او صفراء سالبة او ممكنة واما من

جهة المادة فيبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً

٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر

ضحك فكذلك انسان ضحك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكذا فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكذا انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان وحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١. مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسة او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغية

* المغالطة قول مؤلف قصايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وفي ان يستتر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ١٥ حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطى امرأة معتقدا على ملكه يمين او نكاح وولدت ثم استحققت واما سمي مغرورا لان البائع غره وبيع له جارية لم تكن ملكا له

المغبرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع للحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً وأنه قد يقع على جميع أجناس والواحد لا يقع
الآ على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجوهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مآلاً وتصرفاً وديناً

١. المفوضة هي التي تكحت بلا ذكر مهر او على ان لا

مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوّض خلق الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتى عن جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يبقى

٢. فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً

وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
 فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى وان قالك الملائكة يا مريم والمراد
 جبرائيل صلعم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
 التأويل والحمل على التفريق في قوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال .
 فصار مفسراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يُذكر موضعه ولم يُذكر أحي

هو لم يبت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه اي بمعنى الفعل امتاز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما
 لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو

اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور

وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن ١٥

فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ايضاً طرفاً لغواً اذا

كان عامله مذكوراً او مستقراً اذا كان مع الاستقرار او الحصول

مقدراً

- المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تقديراً
- المفعول له وهو حلة الاقدام على الفعل نحو ضببتك تأديباً له
- المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شأنك وزيداً
- المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل
- مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب
- أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة او لا واسطة
- * المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء
- ١٥ المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا مساو لب وب مساو لـ ينتج مساو لـ بواسطة مقدمة غربية وهي كل مساو لمساو الشيء مساو لذلك الشيء
- المقيد ما قيّد لبعض صفاته
- ٢ المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها

من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقولات هي خصايبا تؤخذ ممن يعتقد فيه أما لامر سماوي
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما لاختصاصه بمزيد
 عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي فاعلة جداً في تعظيم امر
 الله والشفقة على خلق الله

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكتم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الأول التخلخل والثاني التكاثف
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الغلك على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون
 حركته انية ولكن يتبدل بها وضعة الرابعة من تلك المقولات
 الابن وهو النقلة التي يسميها المنكلم حركة وباقي المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قمر عزير الحسني اللف مصره
 لو قام يكشف غمي لما انثى
 المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعلیمی فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والشخص بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل

والجسم التعليمي كلها امراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
 مقتضى النص وهو الذي لا يندد اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اهم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحسين رقية وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ
 لا يعتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزد عليه ليكون تقدير الكلام
 فتحسين رقية مملوكة

* المقر له بالنسب على الغير بيانته رجل اقر ان هذا الشخص
 اخي فهو اقرار على الغير وهو ابوه

١٠. المقنضة بيع السلعة بالسلعة

المقتضى وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة
 الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
 من اقوالهم وافعالهم

١١. المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع
 تصرف ويتحقق به بصرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل
 واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذي ادرك الامام مع تكبيره الافتتاح

١٢. المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحوى
 الملمس للسطح الظاهر من الجسم الحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتروقم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده
المكان المَبْهُم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان
بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
في مسماه

المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف
وغيرهما وكلها داخلية في مسماه

الكر من جانب الحق تعالى هو اذنى النعم مع المخالفة
وابتغاه الحال مع سوء الالذب واطهار الكرامات من غير جهد
ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
* المكعب هو جسم الذى له سطوح ستة

المكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب
بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل
المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

المكاشفة وهى حصول لا ينعت بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثلته او زيادة

المكرمية هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لتركة

الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو واجح التركه فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله

المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكاري المفلس هو الذي ينقل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمله عليه ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخشب
١٠ من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزأه متفقة الطبايع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولته شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالغرش
١٥ والكروسي وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقات

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالنعمم والتقمص فان كلا
٢٠ منهما حالة شيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرهى بين الإنسان وبين شيء
 يكون مطلقاً لتصرفه فيه وحاجزاً عن تصرف غيره فيه فالشئ
 يكون مملوكاً ولا يكون مرقوقاً ولكن لا يكون مرقوقاً ألا ويكون
 مملوكاً

٥. الملك جسم لطيف نورانى يتشكّل بأشكال مختلفة

* الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى
 ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا
 يكون دعوى الملك المطلق

الملكة وهى صفة راسخة في النفس وتحقيقه أنه يحصل
 للنفس هيئة بسبب فعل من الاعمال ويقال لتلك الهيئة كيفية ١٥
 نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت
 ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت
 بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقاً

الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء والزوم والتلازم
 بمعناه واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى ان الحكم ١٥
 بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاءً ضرورياً كالدخان
 للنار في النهار والنار للدخان في الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض

للأبيض ما دام أبيض

٢. الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم. كوجود النهار
لطلوع الشمس فإن طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
أي في نفس الامر أي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية للآثنين فإنه كلما ثبت
ماهية الآثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كالزوم البصر للعمى فإنه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه

الملازمة وهم الذهن لم يظهروا مما في بواطنهم على ظواهرهم
١٥ وهم يجتهدون في تحصيلها كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبها تقدر في هرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة اللق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى
نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضى ثبوتها فلن من رفع السبب
من موضع أثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
٢. في موضع نفاه فقد اشركه ولحقه وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم

اولياتى تحت غباى لا يعرفهم غيرى

المتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة وحي التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة ٥

عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب

كان مفهوم الامكن سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية

بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف

للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب

للحارة من النار ليس بصوروى واذا قلنا لا شىء من الحار ببارد ١٠

بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بصوروى

الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبى الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان

لخاص او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان لخاص كان معناه

ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بصورويين لكن سلب ٥

ضرورة الايجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان

عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون

تركيبها من ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة

فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى

انما عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية ٢٠

كانت سالبة

* الموعدة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها

اليمانعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعدل من

غير دليل

٥ الممدود ما كان بعد الألف همزة ككسآء وردآء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند إليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجزم مع التنوين

١٤ المنادى هو المطلوب إقباله بحرف فأنب مناب إدهو لفظًا

أو تقديرًا

المنذوب هو المتفجع عليه بيبآء أو واو عند الفقهاء هو

الفعل الذي يكون راجعًا على تركه في نظر الشارع ويكون

تركه جائزًا

١٥ المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء للهلهل كسرة لحو

القاضي

المناظرة لغة من النظير أو من النظر بالبصيرة واصطلاحًا

هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين المشيئين اظهارًا

للسواب

٢٠ المناقصة لغة ابطال أحد القولين بالآخر واصطلاحًا هي

- منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدّمة من التولّيات ولا من المسلّمات ولم يعجز منعها وأما إذا كانت من التجريبيّات والتحدسيّات والمتواترات فيجبوز منعها لأنّه ليس بحجّة على الغير
- ٥ المنطق آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عمليّ آليّ كما أن الحكمة علم نظريّ غير آليّ فالآلة بمنزلة الجنس والقانونيّة يخرج الآلات الجويّة لأباب الصلّح وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونيّة التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربيّة
- ٦ المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القصبتين في الصدى والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدى فقط أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في الصدى والكذب سميت حقيقة كقولنا أمّان يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدى فقط فهي مانعة للجمع كقولنا أمّا ان يكون هذا الشيء شجرًا أو حجرًا فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً ولنا كان للحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مانعة للخلو
كقولنا أما لن يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وألا لكان
الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان للحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان للحكم
بسلب التناقض في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً او كاتباً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان للحكم بسلب التناقض في
الصدق فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً او أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان للحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
رومياً او زنجياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المنتشرة في التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع

او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت
٢: ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالمة كقولنا بالضرورة
لا شئ من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائماً فتركيبها من
سالمة منتشرة هي الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في

- المعنى الأول ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل أما الشرع ٥
فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فأنهما في اللغة للدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية وأما غير الشرع وهو إما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فأنها في اصل اللغة
لكل ما يذب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١٠
الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار أما اصطلاح النحاة فكالفعل
فأنه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم
نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد
الارمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظير فكالدوران فأنه في الاصل ١٥
للحركة في السكك ثم نقله النظير الى ترتب الاثر على ما له
صلوح العلية كالدخان فأنه اثر يترتب على النار وهي تصلح
ان تكون علّة للدخان وان لم يتركب معناه الأول بل يستعمل
فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعمل في الأول وهو المنقول عنه
وجزاءً ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فأنه وضع ٢٠

أولاً للحيوان المفتوس ثم نقل إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة.

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول إلى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا
يقتضئ أسناده.

المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول إلى التابع أكثر
من واحد.
المتكبرية الحديث الذي يُنفرد به الرجل ولا يتوقف
منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
وجه آخر والمتكبر ما ليس فيه رضاء الله من قول أو فعل
والمعروف صدقه.

المن وهو أن يتوكل الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ
منه شيئاً.

المنسوب هو الاسم الملتصق بآخره ياء مشبهة مكسورة
ما قبلها علامة للنسبة إليه كما التحقت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي.

المنافق هو الذي يظن الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً
المنصورية هو أبو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع أبداً
والجنته رجل أمرنا بموالاته وهو الأمام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
صديق الأمام وخصمه كافي بكر وعمر رضي الله عنهما.

الْمُنْشَعِبَةُ: الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريره

كاكرم وكرم

* الْمِنْصَفُ هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه

فحكاه حكم الباقى

الْمُنَاسَخَةُ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي

الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من

يرث منه

الْمَنْوَلَةُ وهى ان يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ وَيَقُولُ اجْرَتْ

لك ان تَرَوَى عَنِّي هَذَا الْكِتَابِ وَلَا يَكْفَى مَجْرَدَ اعْطَاءِ الْكِتَابِ

* الْمَوْثِقُ هو الذى يدلُّ على الطريق المستقيم بعد الضلالة

* الْمَوْجُودُ هو مبداء الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج

وتحديد الحكماء الموجود بانه الذى يمكن ان يخبر عنه

والمعصوم بنقيضه وهو لا يمكن ان يخبر عنه

الموت صفة وجودية خلقت ضدًا للحياة وباصطلاح اهل

الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حتى بهداه

الموت الاحمر مخالفة النفس

الموت الابيض الجوع لاقه ينور الباطن ويبيض وجه

القلب فمن مات بطنته حتى فطنته

الموت الاخضر ليس المرقع من الخرقى الملقاة التى لا قيمة

ها لاخضرار عيشه بالقناعة

الموت الأسود هو احتمال الخلق وهو الفناء في الله
 لشهود الانبياء منه بروية فناء الافعال في فعل محبوه

الموت ما لا ملك له ولا ينتفع به من الاراضى لا لقطع
 الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها
 . الموعظة هي التي تليق القلوب القاسية وتدفع العيون
 الجالدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
 والقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
المولود من لا يمكن له قران امرأته الا بشيء يلتمه
 ١. الموضوع هو محل العرض المختص به وقيل هو الامر
الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن
 الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
 الصحة والمرض وكذلك كلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
 ٢٠ احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات
 العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى ان
 يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 ٢. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

* مولى الموالاة ببيانه ان شخصاً مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدي جنابية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبيل المولى هو القول ويسمى هذا القول موالات والشخص المعروف مولى الموالاة

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علته تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزءاً تاماً الا بصلته وعائده

١. المؤنث اللفظي ما فيه علامة التانيث لفظاً نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرها وهو التاء نحو ارض تردّها في التصغير نحو ارضية

المؤنث الحقيقي ما بآزانه ذكر من الحيوان كأمراء وناقية وغير الحقيقي ما لا يكون كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

١٥ الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

٢. المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها

كسأل أو قلبت كسال أو حذف كسأل

المهملات هي الالفاظ الغير الدالّة على معنى بالوضع

المهياة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

بواسطتها لو لم يعف عائف ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والزرق المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه

المَيِّمُونِيَّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

الاستطاعة قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون الشر وأطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تاجويز نكاح البنات للبنين وأنكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذى شرعه الله

النار وهي جوهر لطيف مُحَرِّقٌ

١٥

النادر ما قلّ وجوده وان لم يخالف القياس

الناقص ما اعتدل لاه كدعى ورمى

النبي من اوحى اليه بملك او اللهم في قلبه او نبي بالرويا

الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوحى وحي النبوة
لأن الرسول هو من أوحى إليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل
لانواعها التنموية والتغذية مع حفظ التركيب
* النباتات كمال اول لجسم طبعى آتى من جهة ما يتولد
ويزيد ويغتندى

النبيهة من الدراهم ما يردّه التجار
النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلف
وهى من حيث الجملة كل حادث لا تفيء القوة البشرية بحمله ١٠
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير ان لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب
النجاش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
شراؤها

النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون ١٥
لاهل السنة في خلف الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢٠

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

الندم وهو غم يصب الانسان بتمنى ان ما وقع منه لم يقع
النكر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النزل رزق النزول وهو الصيف

الفزاهة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلف بين الشيين

* النسبة الثبوتية لثبوت شىء لشىء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

١٥ ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما ازداد وضوحاً على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يحتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل

٢. التأويل

النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد

النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد

النصيرية قالوا ان الله حد في علي رضي الله عنه

النظري هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتنصير

النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث

النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صبيغة

ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام للخاص والعام والمشارك والمآول

وجه للخص ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان

شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه

وان ترجح فمآول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة

اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسبق الكلام له يسمى نصا ثم

ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى

مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى

محكما

*النظم في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف

الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما

يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على

ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد

الاسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في

الشكل الأول من الأشكال الأربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيدا قائماً وان تَوَهَّم أَنَّهُ تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفعة لا لغرض ولا
لغرض

نعم وهو لتقرر ما سبق من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف الخامل لقوة الحياة
ولطس والحركة الارادية وسمها للحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
٥. مُشْرِقٌ لِلْبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
واما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر للحكيم دَبْرٌ تَعَلَّقَ جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على
٢. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو البيقظة وان انقطع ضوءها

- عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكليّة فهو الموت
- النفس الامارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمّر بالذات والشهوات الحسيّة وتَجذبُ القلب الى الجهة السفليّة فهى مأوى الشرور ومنيع الاخلاق الذميمة
- النفس اللوامة وهى التى تنوّرت بنور القلب قدّر ما تنبّهت به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلماتية اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
- النفس المطمئنة وهى التى تمّ تنويرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
- النفس النباتية هو كمال اولّ لجسم طبيعى آلى من جهة ١٠ ما ينولد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالاً اولاً كهيئة السيف للحديده او فى صفاته ويسمى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
- النفس الحيوانية هو كمال اولّ لجسم طبيعى آلى من جهة ١٥ ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
- النفس الانسانية هو كمال اولّ لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية
- النفس الناطقة هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت ٢٠

الامر وزائلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لؤامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاهما وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ودواعى الشيطان سميت اماره

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحصال جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية
 الحدس

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 النظريات وفقه او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعيان عينا وعن الهيولى للامة بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سُمى به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
 مع كونه هوآء سادجا في نفسه وعير عنه بالطبيعة عند الحكماء
 سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على
 المعانى العقلية كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجدتها
 واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق
 P. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى الجاوى لصور
الاشياء كلها كليتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينية كانت او علمية

النفس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ٥

ترك الفعل

النقل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نقلاً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعداء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ١٠

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النقص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقضاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات ١٥
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نقضاً تفصيلاً لانه منع مقدمة معينة

* النقص وجود العلة بلا حكم

نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

٢٠

بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى
مُفَاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصاً
النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
الهيبة وكونية وهم ثلاثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه
ضمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خذى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقبلته

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة

٢. لتأثير الخواطر في استنباطها

النُّمُو وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
 في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
 فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
 فليس على نسبة طبيعية

النمام هو الذى يتحدث مع القوم فينتم عليهم فيكشف ما
 يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
 وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما

النور كيفية يدركها الباصرة أولاً وبواسطها سائر المبصرات
 نور النور هو الحق تعالى

النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
 التى هى صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى
 ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
 التفصيل

النوع الحقيقي كلى مقول على واحد او على كثيرين متفقين
 بالحقائق في جواب ما هو الكلى جنس والمقول على واحد اشارة ١٥
 الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
 المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج للجنس فانه
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
 هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها
 لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هى بالنظر ٢٠

الى حقيقة واحدة في المراد

النوع الاضافى وهى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
 قولاً اولياً اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
 ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
 اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
 يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
 والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله اولياً عن الصنف فانه
 كلى يقال عليه وعلى غيره للجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
 عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول للجنس
 ا. على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار
 الاولية في القول يخرج الصنف عن المحد لانه لا يسمى نوعاً
 اضافياً

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى

هـ البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

النهك حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بلى بعده

يسمى منهوكاً

باب الواو

الوَاجِبُ لِدَاتِهِ هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

الواجب فى العمل اسم لما نَزَّهَ عَلَيْنَا بدليل فيه شبهة
بخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاضحية

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شىء اصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كل ما يرد على القلب من المعانى الغيبية من غير
تعمد من العبد

الواصلية اصحاب ابى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ١٥
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوتد المشقوق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويَرِدُ عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو برزق تلمع ثم تآخذ سريعاً

الوجود فقدان العبد بمحافل اوصاف البشرية ووجود
ه الحَقّ لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد انا وجدت ربي فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم

والعقاب

١٥ الوجوب العقلى ما لزِمَ صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناءً على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفرغ الذمة

وجه الحَقّ هو ما به الشىء حقاً ان لا حقيقة شىء الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولّوا فثمّ وجه الله

٢. وهو عين الحَقّ المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحَقّ

للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء

الوجية من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر
الوجودية اللاضورية هي المطلقة العامة مع قيد اللاضورية
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الأول وأما السالبة
الممكنة أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي
معنى اللاضورية لأن الايجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة
فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الأول وموجبة ممكنة
عامة وهي معنى اللاضورية فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان
هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها
من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لأن الجزء
الأول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل

الوديعَة في أمانة تُركت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفًا من الوقوع في المحرمات

وقيل في ملازمة الاحتمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود

وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق

قبل به من الحق الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه

خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان

للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجويّة

الوسط ما يقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً

اذا قلنا العالم مآخذ لانه متغيّر فالمقارن بقولنا لانه

متغيّر وسط

الوسيلة في ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دلّ على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حرفه اي يدلّ على الذات بصفة كاحمر فانه جوهر

حرفه يدلّ على معنى مقصود وهو الكمره فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمنكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالتواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

الوصل عطف بعض الجمل على البعض

الوصع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح

تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى

اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيصة عن الثمن الاول

الوضوء من الوضاه وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح

على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة

مع النية

الوطن الاصل هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً

او أكثر من غير ان يتخذ مسكناً

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يترق له القلب

الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلفاء

الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك

الواقف والتصديق بالمنفعة عند اى حنيفة فيجوز رجوعه

و عندهما حبس العين عن التمليك مع التصديق بمنفعتها

فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القرارة

قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان

نآء مفعولتين ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

الوقص وهو حذف النآء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين

ويسمى أوقص

الوقوفة هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء

حقوق المقام الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

الاعلى فكأنه في التناجذب بينهما

الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

الماجول

الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع

او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع

مقيّداً بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل

٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مطلقّة وفي الجزء الأوّل اعنى قولنا كلّ
 قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامّة وفي مفهوم
 اللادرام اعنى قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العامّ
 فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
 وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامّة وهو ه
 لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامّة
 هي كلّ قمر منخسف بالاطلاق العامّ

الوقار وهو التناؤى في التوجّه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرف لغيره لعجز مؤكّله

الولّى فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليت طاعته من غير ا.
 ان يتكلّله عصبان او بمعنى المفعول فهو من يتولّى عليه احسان
 الله وانضاله والولّى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن
 المواظب على اطاعات الماجتنب عن المعاصى المعرض عن
 الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولّى وهو القرب ثهى قرابة حكمية حاصلّة من ا٥

العنف او من الموالاة

الولاية هي قيام العبد بالحقّ عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او أنّى

الولاء وهو ميراث يستحقّه المرء بسبب عتق شخص في

الوهم وهو قوة جسمانية ثلاثية يحقها آخر التجزؤف
 الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوتة وهذه القوة هي التي
 تحكم في الشاة بان الذئب مهرب عنه وان الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حاکمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 اياها استخدام العقل القوى العقلية بنسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى
 المحسوس

* الوهمى المخط وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيلة
 ١. باستعمال الوهم اياها بصورة الغاب او الماثل في المنية
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
 محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس
 المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهيئة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
 الهيئة هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
 عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعقلاء
 من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيبول
 ولها كلون الهيئة نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
 الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
 بكونه جوهراً فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهياتية الا كتعقل للبياض
 والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس ١.
 متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
 دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبيح من النعم الى الحرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدائية اصحاب ابي الهدل شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دآتم وسكون

الَهْزَلُ وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي

وهو ضد الجِدِّ

الهِشَامِيَّةُ وهو هشام بن عمرو الغَوَطِيُّ قالوا للجَنَّةِ والنارِ

ه لم تخلقا بَعْدُ وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة

لم تنعقد مع الاختلاف

الَهَمُّ وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من

خير او شر

الهِمَّةُ توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب

١. الخلق لحصول الكمال له او لغيره

الهُوِيُّ ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير

داعية الشرع

الهُوِيَّةُ الحقيقة المطلقة المشتملة على الخفائف اشتمال النواة

على الشجيرة في الغيب المطلق

١٥. الهُوِيَّةُ السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة

الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

أَهُوُ الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبرة

عنه كنها باللاتعيين وهو ابطن المواطنين

الهِيبَةُ والأتس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما

٢. أن القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبية مقتضاها

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولى لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة وفى الاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محذ للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هى النفس الكلية لامتزاج نوروتها بظلمة التعلف بالجسم بخلاف العقل المغارق المعنبر بالدرة البيضاء

البيوسة كيفية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال

* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفى

١٠ البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبس والاطعمة منها

اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية

ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي

ولما كانت الحصرة الاسمانية مجمع الحصرتين الوجوب والامكان

قال بعضهم ان اليدين هما حصرة الوجوب والامكان

والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل ١٥

كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والصار وكذا القابلية

كالانيس والهائب والراجى والخائف والمنتفع والمتضرر

اليزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سبيعت نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل
 عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلعم إلى ملة الصابئة
 المذكورة في القرآن وقالوا لصحاب الحدود مشركون وكل فنيب
 شرك كبيرة كانت أو صغيرة

٥ البيضة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
 اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا مطابقاً
 للواقع غير ممكن التوالم والقيود الأول جنس يشتمل على الظن
 ادصا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج
 ١. اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة
 الإيمان لا بالحاجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاة
 القلوب وملاحظة الأسرار بمحاسبة الأفكار وقيل هو طمانينة
 القلب على حقيقة الشيء وقيل يقين الماء في الحوض إذا استقر
 فيه وقيل اليقون رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب
 ٥. بإزالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين
 رؤية العيان بنور الإيمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد
 الغيب وقيل اليقين العلم بالخاصل بعد الشك

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخنجر
 بذكر الله تعالى أو لتعريف فإن اليمين بغير الله ذكر للشرط
 ٢. والجزء حتى لو حلف أن لا يحلف وقال إن دخلت الدار

فعبدى حرّ يحنث فتحرّيم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحترم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الجلف على فعل او ترك ما يصح كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعى رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
 وبلى بالله

اليمين المنعقدة الخلف على فعل او ترك آت
 يمين الصبر هى التى يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لانهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزاجر من قلبه

يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تحمله الملائكة

تم الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشيخ محيي الدين العرنى

اصطلاحات

الشيخ محيي الدين العربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك أيها الوليّ الحميم، والصفى الكريم،
رحمة الله وبركاته

أما بعد فإنك اشترت ايّنا بشرح الالفاظ التي تداولها
الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سلّونا في مطالعة مصنّفاتنا، ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التي بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرت
منها على الالهّم فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه بأرل نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اوردنا ذلك لفظاً لفظاً، والله المُوَيَّد والنافع بمنه لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الأوَّل وهو الخاطر الربَّاني وهو
لا يحظى أبداً وقد يسميه سهل السبب الأوَّل ونقر للباطر فاذا
تحقَّق في النفس سموه ارادةً فاذا تردَّد الثالث سموه همةً وفي
الرابعة سموه عزمًا وعند التوجُّه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصدًا ومع الشروع في الفعل سموه نيَّة

ومن ذلك المريد هو المتجرِّد عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صحَّ له الاسماء ودخل في جملة المتوصِّلين الى الله
١. بالاسم

ومن خلقك المراد عبارته عن المكنون عن ارادته مع فهمه
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك التسالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا يعلمه فكلن العلم له حيناً

١٥ واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاشتهار
فغير من غلبة الدنيا الى غلبة القصوى
واما السفر فعباره عن القلب اذا اخذ في التوجُّه الى الحق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعباره عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي
٢. لا رخصتها فيها

وأما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له

بالماضى ولا بالمستقبل

وأما الأدب فتريدون به أدب الشريعة ووقتاً أدب الخدمة

ووقتاً أدب الحُفِّ وأدب الشريعة الموقوف عند مرسومها وأدب

الخدمة الغناء عن روفتها مع المبالغة فيها وأدب الحُفِّ أن تعرف

ملكه بحاله والأديب من أهل البساط

وأما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام

وأما الحال فهو ما يَرِدُ على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب

ومن شرطه أن يزول ويعقبه الميل وأن يصفو وقد لا يعقبه الميل

ومن شاء للخلاف فمن أعقبه الميل قال يدوامه ومن لم يعقبه الميل

قال لعدم دوامه وقد قيل للحال تغيير الأوصاف على العبد

وأما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد أظهار المرتبة

لمن يراه

وأما الانزعاج هو أثر المواظف الذى فى قلب المؤمن وقد

يطلق ويتراد به التحرك للوجد والانس

وأما الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى

وهى نادرة أن توجد من الحقيقين

وأما العدل والحُفُّ مخلوق به فعبارة عن أول موجود خلقه

الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا

بالحُفِّ

وأما الأفراد فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
 وأما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذي هو
 موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب إسرائيل
 عليه السلام

وأما الأوتاد فعبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة
 ان كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
 مقام تلك الجهة

وأما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعة
 وترك جسداً على صورته حتى لا يعرف احد أنه فقد فذلك
 ١. هو البدل لا غير وهم على قلب إبراهيم عليه السلام

وأما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
 ثلاثمائة

وأما النحبياء فهم أربعون وهم المشغولون بحمل ائصال
 الخلف فلا ينصرفون إلا في حق الغير

وأما الامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
 ونظرة في الملكوت والاخر عن يساره ونظرة في الملك وهو اهل من
 صاحبه وهو الذي يخلف الغوث

وأما الامناء وهم الملامية
 وأما اللامية فهم الذين لا يظهر هلى طواهرهم مما في
 ٢. بواطنهم اثر البتة وهم اهل الطائفة وتلامذتهم ينقلبون في

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منازلة في البساط ما لا يكون الا
 لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الا المقام
 الذى فوق للجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب ه
 هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

المسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
 هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون

١. عن الجمال الذى هو جمال للجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحصرة الالهية في القلب وهو
 جمال للجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من
 غير وجد

٢. الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود ه

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من الحصرة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلمة في الله

٣. الفرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية

المَقَامَ رُؤْيَا الْعَبْدِ قِيَامَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

المَقَامَ رُؤْيَا الْعَبْدِ لِفَعْلِهِ لِقِيَامِ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ

الْغَيْبَةِ غَيْبَةَ الْقَلْبِ عَنْ عِلْمِ مَا يَجْرِي مِنْ أحوالِ الْخَلْقِ

لشغل الحس بما ورد عليه

٥. الْحَضُورُ حَضُورُ الْقَلْبِ بِالْحَقِّ عِنْدَ غَيْبَةِ عَنِ الْخَلْقِ

الصَّحْوُ رَجُوعُ إِلَى الْأَحْسَاسِ بَعْدَ الْغَيْبَةِ بِوَارِدِ قُوَى

السُّكْرِ غَيْبَةُ بِوَارِدِ قُوَى

الذُّبَى أَوَّلُ مَبَادِي التَّجَلِّيَّاتِ الْإِلَهِيَّةِ

الشَّرْبُ لَوْسَطُ التَّجَلِّيَّاتِ الَّتِي غَايَاتُهَا فِي كُلِّ مَقَامٍ

١. الْمَحْوُ رَفْعُ أوصافِ الْعَادَةِ وَقِيلَ أزالَهُ الْعَلَّةُ وَقِيلَ مَا شَرَّه

الْحَقِّ وَفَنَاهُ

الْأَثْبَاتُ إِقَامَةُ أَحْكَامِ الْعِبَادَةِ وَقِيلَ اثْبَاتُ مَوَاصِلَاتِ

القَرَبِ الْقَبِيلُ بِالسَّطَاعَةِ وَقَدْ يُطْلَقُ الْقَرَبُ عَلَى حَقِيقَةِ قَابِ

قَوْسِيْنِ

١٥. الْبُعْدُ الْإِقَامَةُ عَلَى الْمَخَالَفَاتِ وَقَدْ يَكُونُ الْبُعْدُ مِنْكَ وَيُخْتَلَفُ

بِاخْتِلَافِ الْأحوالِ فَيُبدَلُ عَلَى مَا يَرَادُ بِهِ قُرْآنُ الْأحوالِ وَلَكِنَّ الْقَرَبَ

الْحَقِيقَةَ سَلْبُ آثَارِ أوصافِكَ عَنْكَ بِأوصافِهِ بِأَنَّهُ الْقَاعِلُ بِكَ

فِيكَ مِنْكَ لَا أَنْتَ مَا مِنْ دَائِمَةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيئَتِهَا.

النَّفْسُ رُوحٌ يَسْلُطُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نَارِ الْقَلْبِ لِيُطْفِئَهُ شَرَّهَا

٢. الْخَاطِرُ مَا يَرُدُّ عَلَى الْقَلْبِ وَالْبُصَيْرُ عَنِ الْخُطَابِ رَبَّانِيًّا كَانَ

او ملكياً او نفيًا او شيطانياً من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل

ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

١. النفس ما كان معلولاً من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السر يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العار به وسر الخال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة

١٥ الوله اثرات الوجد

الوقفه حبس بين المقامين

الفترة جمود نار البدايه المحترقة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

٢. اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها

العبارة وقد يطلق بأزاء النفس الناطقة

العلة تنبيه للقف لعبده بسبب او بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صحة المراد به وبالجملة وفي عبارة عن تهذيب الاخلاق

النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كل حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تمييزك عنه

بعد حال الاتحاد

١. الذهب غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه

كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

السحق ذهب تركيبك تحت القهم

المحكف فناؤك في عينه

١٥ الشر كل ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع فتاوح الاعمال

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التاخلى اختيار اللوة والاعراض عن كلما يشغل عن الحق

المحاصرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء

التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على روبة الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق

بازاء روية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

المجاداة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة ٥

كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

نزل به الروح الامين على قلوبهم

اللوائح في ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموم من حال الى

حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنتقيد بالخارجة ومن الانوار ١٠

الذاتية لا من جهة القلب

الطوائع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس

سائر الانوار

اللوامع ما ثبت من انوار التجلى وقتنين وقريب من ذلك

البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما ١٥

موجب فرع او موجب نزع

الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصبغ منك

التلويين تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثريين مقام ناقص

وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل

٢٠

يوم هو في شأن

*

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الحف

الرغبة رهبة الظاهر في التحقيق الوعيد ورهبة الباطن

لتقلب العلم ورهبة التحقيق امر السبق

المكر اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حد

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة عن الحال عن حقيقة التعود فيه وغربة عن الحف من

الدش عن المعرفة

الهمة يطلق بازاء تجريد القلب بالمتى ويطلق بازاء اول

صدق المرید ويطلق بازاء جمع الهم لصفاء الالهام

الغيرة غيرة في الحف لتعدى الحدود وغيره يطلق بازاء

كتمان الاسرار والسرآت وغيره الحف طننة على اوليائه وهم النصائت

المطالعة توفيقات الحف للعارفين ابتداء عن سوال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

افتوح فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصل ادراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعت تجرّى في الابد بما جرى في الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

الخصر يعبر به عن البسط

الياس يعبر به عن القبض

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باى طريق

١. كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المكفوف

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب للجسم الكلى

١٥ الشجرة الانسان الكامل

السمسم معرفة تدق عن العبارة

الدرّة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السجة الهباء المسمى بالهبولى

٢٠ الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند نزول الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين ويطلق بآراء نزول الحق اليهم عند

التداني

الترقى التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحق عليك

التولي رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

الصعق الفناء عند التجلي الرباني

١.

الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المخدع موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

النواله الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقة

١٥.

الجرس اجمال الخطاب بضرب من القهر

الاتحاد تصير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

القلم علم التفصيل

الانانة قولك انا

النون علم الاجمال

٢.

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

الروح محل التدوين والتسطير الموجل الى حد معلوم

الانانية الحقيقية بطريق الاضافة

الرعونة الوقوف مع الطبع

الالهية كل اسم الهى مضاف الى البشر

التختم علامة الحقف على القلب من العارفين

الطبع ما سبق به العلم في حقف كل شخص

الالية كل اسم آلهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصة تجلى الاعراس وهى تجليات ووخانية

السوى هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارى ١.

او نورى

النور كل وارد آلهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظل ايضا مرورية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب ٥

القشر كل علم يصون فساد عين الحقف يتجلى له

اللب ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون

اللب مادة النور الالهى

العموم ما يقع من الاشتراك

الخصوص احدية كل شىء

الإشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد

الغيب كل ما ستره الحق منك لا منه

عالم الأمر ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بإزاء الملكوت

عالم الخلق ما وجد عن السبب ويطلق أيضا بإزاء عالم

الشهادة

العارف والمعرفة من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من أشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما أوجبه

الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كل امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

أربن محلّ الاعتدال في الاشياء

١٥

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام

النجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثريين

العالم الوسط

الملك عالم الشهادة

٢٠

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان

منه بعين الحق مما أمر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة هو

العماء والحيرة

المثل هو الانسان وهى صورة التى يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيدة

الكرسى موضع الامر والنهاى

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

١. العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

الحد الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

الذمت ما طلب النسبة كالأول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمتى

١٥ كلمة الحصرة كن

اللسن ما يقع به الاقصاء انتهى لأذان العارفين

الهو الغيب الذى لا يصح شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكائنة في عالم المثال

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

٢. العبودية من شاعده نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الحَقِّ للعبد على طريق العناية

اليقظة الفهم عن الله في زجره

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي

لُحُفِ الْإِلَهِيَّةِ وَقَدْ يُقَالُ بِإِزَاءِ أَتْيَانِ الْمَكَارِمِ لِلْإِخْلَاقِ وَتَجْتَنِبُ

° سَفْسَافَاتِهَا لِتُحَلِّيَ الصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَعِنْدَنَا الْإِنصَافُ بِإِخْلَاقِ الْعِبَادِيَّةِ

وَهُوَ الصَّحِيحُ فَإِنَّهُ أُنْتَمَ

سَرَّ السَّرِّ مَا انْفَرَدَ بِهِ لِحَقِّ عَنِ الْعَبْدِ

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

وآله اجمعين الطيبين الطاهرون وسلم تسليماً كثيراً

كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

	ا		
۷		اتم	
۹		اجارة	۵
۸		اجتماع	۶
۸		اجتماع الساكنين على حده	۴
۸		اجتماع الساكنين على غير حده	۵
۸ bis		اجتهاد	۴۳
۹		اجرام فلكية	۵
۹		اجزاء الشعر	۱۶ — ter ۵
۹		الاجير الخاص	۶
۹		الاجير المشترك	۵
۹		اجسام طبيعية	۵
۹		اجسام عنصرية	۵
۹		الاجسام المختلفة الطبائع	۱۶
۸ bis		اجماع	۵
۸		اجماع مركب	۵
۱۰ bis — ۷		اجمال	۳۹۴ — ter ۶
۷		اجوف	۷
۱۰		اح	۷
۱۰		احاطة	۷
۱۰		احتباك	۷
۱۲		احتراس	۲۸ — ۷
۱۰		احتكار	۷
			اب
			اباضية
			ابتداء
			ابتداء عرفي
			ابتر
			ابتلاع
			ابد
			ابداع
			ابداع وابتداع
			ابدال
			ابدئي
			ابدئي غير ارضي
			آبق
			ابن
			اتحاد
			اتصال التربيع
			اتفاقية
			اتقان
			آثار
			اثبات
			اثر

١٥	أذالة	١٠	احتياط
١٥ bis	أذان	١١ bis	احتمال
١٥	أذن	١١	أحد
٢٣١ — ter ١٥	أرادة	١٠ — ٥	أحداث
١٦	أرتئات	١١	أحدية لجمع
١٥	أرسال في الحديث	١٢	أحدية العين
١٦	أرش	١١	أحدية الكثرة
١٦ ter	أرخاص	١١	أحساس
٢٦٦ — ١٦	أربن	١١	أحسان
١٧	أزارقة	١١	أحسن الطلاق
١٦	أزل	١٠ bis	أحصار
١٧ — ١٦	أزلي	١٠ bis	أحصان
١٦	أزلي أبدى	١٣	اختبار
١٦	لا أزلي ولا أبدى	١٣	اختصاص الناعمة
٢١ — ١٤	استتباع	١٢ bis	أخلاص
٢٣	استثناء	١٤ — ١٣	أداء
١٨	استحاضة	١٤	أداء كامل
١٩	استحالة	١٤	أداء ناقص
١٨ bis	استحسان	١٤	أداء يشبه القضاء
٢١	استخدام	١٤	آداب البحث
١٩	استدارة	٢٨٥ — ١٤	أدب
٢٠ quater	استدراج	١٤	أدب القاضى
٢١	استدراك	١٣ ter	أدراك
١٧ — ١٣	استدلال	١٤	أدعية مأثورة
١٧	استدلال أتى	١٣	أدغام
١٧	استدلال لمى	١٤ bis	أدماج

٢٣	اسلام	١٧	استسقاء
٢٣	اسلوب الحكيم	٢٢ bis	استصحاب
١٩٣ — ١٩٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
٢١	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
٢٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة صحيحة
٢٩	اسم الآلة	٢٠	استطردان
٢٥	اسم ان واخواتها	٢١٤ — ٢٠	استعاره
٢٥	اسم تام	٢١	استعاره تخيلية
٢٩	اسم التفصيل	٢٢	استعانة
٢٥	اسم الجنس	٢٢	استعجال
٢٩	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
٢٩	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ bis	اسم لا لنفى الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ ter	استقامة
٢٩	اسم المفعول	١٧	استقبال
٢٩	اسم منسوب	١٨	استقرأ
٢٥	اسماء الافعال	٢٢ bis	استنباط
٢٩	اسماء العدد	٢٢	استهلال
٢٥	اسماء مقصورة	٢٢	استيلاء
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماعيلية	٢٧	استحاقية
٢٢ bis	اسناد	٢٤ — bis ٢٣	اسراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٤	اسطقس
٢٩	اسوارية	٢٤	اسطقسات
١٩٩ — ٢٧	اشارة	٢٤	اسطوانة
٢٧	اشارة النص	٢٩	اسكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٢	اعتجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٢١	أعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	أعرابي	٢٧	أشربة
٣١	أعراف	٢٧	أشمام
٣٢	أعلال	٢٨	أشهر حرم
٣٠	أعمال	٢٨	أصحاب القرآن
٣٢	أعنات	٢٨	أصرار
١٩	أعوجاج	٢٨	أصطلاح
٣٠	أعيان	٢٩	أصطلام
٣٠	أعيان ثابتة	٢٨	أصل
٣٠	أعيان مضمونة بانفسها	٢٨	أصوات
٣٠	أعيان مضمونة بغيرها	٢٨	أصول الفقه
٣٢	أغماء	٢٩ — ٢٨	أضافة
٣٢	أفتاء	٢٩	أحكيمة
٣٣	أفتراق	٢٩	أضراب
٢٨٩	أفراد	٢٩	أضمار
٣٣	أفراط	٢٩	أضمار في العروض
٣٣	أفعال التعجب	٢٩	أطراد
٣٣	أفعال المدح والذم	٣٠	أطرافية
٣٣	أفعال المقاربة	٢٩ bis	أطباء
٣٣	أفعال ناقصة	٢٩	أعارة
٣٣	أفق أعلى	٣٠	اعتاق
٣٣	أفق ميبين	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٢٩	اعتذار

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان عام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣١	التفتات
٣٨	امن	٣٥	التماس
٢٨٩	امناء	٣٥	الحاي
٣٨	امور عامة	٣٥	الفة
٤٠	ان يفعل	٣٥	الله
٣٤	انابة	٣٥	الم
٢٩٤	انافة	١٠١ — ٣٥	الهام
٢٩٥	انافية	٣٥ — ٣٥	الهيئة
٢٩٨ — ٣٩	انتباه	٢٩٣ — ٣٩	الياس
٤٠	انكفاء	٢٩٥	اليّة
٢٨٥ — ٣٩	انواع	٢٩١	أم الكتاب
٢٨٧	انس	٣٧	امارة
٣٩	انسان	٣٨	امالة
٣٩	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٢٨٩ — ٣٩	امامان
٣٩	انصداع	٣٨	امامية
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انفائ	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان يفعل	٣٨	امر اعتباري

٢٦١ — ٢٩ — ter ٢٣	باطل	٣٩	أبّية
٢٢	بتر	٣٩	أبين
٢٢	بُتيرقة	٢٩	أواسط
٢٢	بخت	٢٨٩ — ٢٩	أوتاد
٢٢	بخل	٢٩	أوساط
٢٢	بَدّ	٢٠	أول
٢٢	بداء	٣٩	أولو الالباب
٢٢	بدائية	٢٠	أوتى
٢٢	بدعة	٢٩	أعاب
٢٢	بدل	٢٩	أغل الاهواء
٢٨٩ — ٢٢	بدلاء	٢٩	أغل الذوق
٢٢	بديهي	٢٩	أهلية
٢٩	براءة الاستهلال	٢٢ — ٢٣	أيجاب
٢٩٩ — bis ٢٠	برزخ	٢٢	أناجاز
٢٠	برزخ جامع	٢٢	أيداع
٢٩	برغوثية	٢٢	أدسة
٢٧	برق	٢٢	أبغال
٢٠	برودة	٢٩	أيقان بالشىء
٢٠	برهان	٢٢	أيلاء
٢٩	بستان	٢٢	أيماء
٢٨٧	بسط	٢٩ — ٢٣	أيمان
٢٢	بسيط	٢٢	أمن
٢٩	بشارة	٢٢	أبهام
٢٢	بشرية		ب
٢٢	بصر	٢٣	باب الابواب
٢٧	بصيرة	٢٣	بارقة

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقاء
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتكلم
٥١ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلى
٥١	تباين	٤٧	بليغ
٥١	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥١	تبذير	٣٩١	بوادة
٥١	تبسم	٤٩ bis — ٤٨	بيان
٥١	تبشير	٤٨	بيان التبديل
٥١	تبوئة	٤٨	بيان التغيير
٥١	تتميم	٤٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٤٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٤٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥٣	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٤٩	بيع
٢٩٠ — ٥٣	تجلى	٥٠	بيع التجلئة
٥٣	تجلى ذاتي	٤٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغرر
٥٤	تجنيس التصحييف	٤٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٤٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تكلهر		ت
٥٥	تحريف	٥١	تابع

٥٨ bis	ترصيع	٣٤	تحریم
٥٨	ترفيل	٥٥	تحرى
٣٩٤	ترقى	٥٥	تحفة
٥٩	تركة	٥٥	تحقيق
٥٩	تركة الميت	٥٥	تخارج
٥٩	تركيب	٣٩٥	تختم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تخصيص العلة
٥٩	تسيغ	٥٥	تخلخل
٦٠	تسرى	٣٩٠ — ٥٥	تختل
٥٩	تسلسل	٥٩	تداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تداخل العددين
٥٩	تسميط	٣٩٤ — ٥٩	تداني
٦١	تشبيب البنات	٥٩	تدبر
٦٠	تشبيه	٥٩ bis	تدبير
٣٣	تشديد	٥٩	تدقيق
٦١	تشعبث	٣٩٤ — ٥٩	تدنى
٦٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ bis	تدليس
٦٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تذنيب
٦٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تذليل
٦١	تصحيح	٥٨ bis	ترادف
٦١	تصحيح	٥٧ — ٥١	ترتيب
٦١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	ترتيل
٦١ bis	تصريف	٥٨	ترجى
٦١ — ١٨ — ١٣	تصور	٥٨	ترجيع في الأذان
٣٩٨ — ٦٢ — ٦١	تصوف	٥٨	ترخيم

٦٥	تفريع	٦٣	تضاد
٦٥	تفسير	٦٣ — ٦٢	تضاييف
٦١ bis	تفكر	٦٢	تضمين
٦١	تفكيك	٦٢	تضمين المزدوج
٦٥	تفهيم	٣٣٠	تصنيف
٦٧	تقدم زماني	٦٣ bis	تطبيق
٦١	تقدم طبعي	٦٣	تطوع
٦٧	تقدير	٦٣	تطويل
٦٨ — ٦٧	تقديس	٦٥	تعاجب
٦٧ bis	تقريب	٦٥ bis	تعديّة
٦٧	تقرير	٦٥	تعريض في الكلام
٦١ bis	تقسيم	٦٤	تعريف
٦٧ bis	تقليد	٦٤	تعريف حقيقي
٦٨ bis	تقوى	٦٤	تعريف لفظي
٦٨	تكاثف	٦٥	تعزير
٦٣	تكافؤ	٦٤ bis	تعسف
٦٨	تكرار	٦٤ bis	تعقيد
٦٨ — ٥	تكوين	٦٣ bis	تعليل
٦٩	تلبيس	٦٣	تعليل في معرض النص
٦٩	تلطف	٦٥	تعيّن
٢٩٤	تلقى	٦٥	تغليب
٦٩	تلميح	٦٥	تغيير
٦٩	تلويح	٦٥	تغيير
٦٩ — ٦٩	تلوين	٦١ bis	تفرقة
٦٩	تماثل العددين	٢٨٩ — ٦٩	تفريد
٦٩	تمتّع	٣٣	تفريط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٤٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٣٣ — ٧٠	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	توّد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٤٩	تمّى
٧٢	توشيع	٤٩	تمييز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تنافر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافى
٧٤	توكل	٧١	تناقص
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تنبيه
٣٩٤	تولى	٧٢ — ٧١	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧٢	توليد		تنسيق الصفات في صنعة
٧٥	توقم	٧٢	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تيمم	٧١	تنوين
	ث	٧١	تنوين الترتّم
٧٥	ثرم	٧١	تنوين الغالى
٧٥	ثقة	٧٥ — ٧٤	توابع
٧١	ثلاثى	٧٤	تواتر
٧١	ثلم	٢٨٧ — ٧٣	تواجد
٧١	ثمامية	٧٣	توافق العديدين
٧١	الثناء للشيء	٧٤	توأمان
٧١	ثواب	٧٤	توبة

٨٠	جعفرية		ج	
٨٠	جَعَلَ	٧٩	جاحظية	
٢٨٧	جلال	٧٩	جاروزية	
٨٠	جلال من الصفات	٧٩	لجاري من الماء	
٨٠	جلد	٧٩	جازمية	
٣٩٤ — ٨٠	جلوة	٧٩	جامع الكلم	
٨٢	جمال من الصفات	٧٧	جبانية	
٢٨٧	جمع	٣٩١ — ٧٧	جبروت	
٢٨٧ — ٨١ — ١٢	جمع الجمع	٧٧	جبرية	
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧	جبن	
٨١	جمع صحيح	٧٧	جحد	
٨١	جمع القلة	٧٨	جد	
٨١	جمع الكثرة	٧٧	جد صحيح	
٨١	جمع المذكر	٧٧	جدة صحيحة	
٨١	جمع المكسر	٧٨	جدال	
٨١	جمع الموثث	٧٨ bis	جَدَل	
٨١	جمعية	٧٨	جرح مجرد	
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨	جرس	
٨٢	جملة معترضة	٧٩	جَزَه	
٨٢	جمم	٧٨	جَزُه	
٨١	جمود	٧٨	الجزء الذي لا يتجزى	
٨٣	جناية	٧٩	جزئي اضافي	
٨٢ bis	جنس	٧٩	جزئي حقيقي	
٨٢	جنون	٨٠	جسد	
٨٤	جود	٧٩	جسم	
٨٤	جودة الفهم	٧٩	جسم تعليمي	

٨٩	حدس	٨٣	جوهري
٨٩	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٩	حدوث	٨٤	جهل
٨٩	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زماني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهمية
٤	حديث		
٨٧	حديث صحيح	١٧٩ — ٨٥	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثية
٨٨	حدّ	٨٤	حافضة
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
١٩٣ — ٩٠	حرف	٨٥	حائطية
٩٠	حرف اصلي	٨٥	حجّ
٩٠	حرف زائد	٨٩	حجة
٩٥	حرق	١٩٤ — ٨٩	حجاب
٨٨	حركة	٨٩	حجاب العرة
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجب
٨٩	حركة امرادية	٨٩	حجر
٨٩	حركة ذاتية	١٩٧ — ٨٧	حدّ
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حدّ الاعجاز
٨٩	حركة عرضية	٨٧	حدّ تامّ
٨٩	حركة قسرية	٨٧	حدّ مشترك
٨٨	حركة في الالين	٨٧	حدّ ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٩	حدث

ح

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى التوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
٢٩١ — ١٤١ — ٩١ — ٩٤	حق	٩٠	حروف
٢٨٩ — ٩٥	حق اليقين	٩٠	حروف الجرّ
٩٥	حقائق الاسماء	٩٠	حروف عاليات
٩١ — ٩٥	حقد	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣٣ — bis ٩٤	حقيقة	٩٠	حرية
٩٥	حقيقة للقائق	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزون
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حس مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩١ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٧	حكم شرعيّ	٩٢ bis	حسن
٩٧	حكماة	٩٢	حسن من الحديث
٩١ bis	حكمة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حلم	٩٣	حصر الكليّ في اجزائه
٩٨	حلول جوارق	٩٣	حصر الكليّ في جزئياته
٩٨	حلول سريانيّ	٩٣	حضانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرات خمس آلهية

١.١	خبير كان واخواتها	٩٨	حمد حالي
١.١	خبير لا التي لنفى الجنس	٩٨	حمد عرفي
١.١	خبير ما ولا المشبهتين بليس	٩٨	حمد ثعلبي
١.٢ bis	خبير متواتر	٩٨	حمد قوتي
١.١	خبير واحد	٩٨	حمد لغوي
١.٢	خبيرة	٩٩	حمزية
١.٢	خبيل	٩٩	حمل المواظاة
١.٢	خبين	٩٩	حملة
١.٢	خراج المقاسمة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خرب	١٠٠	حياء
١.٢	خرق فاحش في الثوب	٩٩	حيز
١.٣	خرم	٩٩	حيز طبيعي
١.٣	خزل	٩٩	حيص
١.٣	خشية	١٠٠	حيلة
١.٣ — ٣٩٥	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ٣٩٣	خضر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خ
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابية	١.٠	خاص
١.٤	خفي	١.٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ٢٨٨	خاطر
١.٦	خلاف	١.١ bis — ٤	خبير
١.٦	خلع	١.١	خبير ان واخواتها
١.٧	خلفية	١.٢	خبير الكاذب

١٠٩	دليل	١٠٩ bis — ٩	خلف
١٠٩	دليل الزامى	٣٩٤ — ١٠٩	خلوة
١١٠	دور	١٠٩	خلوة صحیحة
١١٠	دوران	١٠٧	خماسى
١١١	دهر	١٠٧	خنثى
١١١	دهن	١٠٧	خوارج
١١١	دهن صحیح	٣٩٤ — ١٠٧	خوف
١١١	دين وملة	١٠٧	خيار التعيين
١١١	ديعة	١٠٧	خيار الروية
	ذ	١٠٧	خيار الشرط
١١٢	ذات	١٠٧	خيار العيب
١١٢	ذاتى لكل شيء	١٠٧	خياطية
١١٢	ذبول	١٠٧	خيال
١١٢	ذمة		ذ
١١٢	ذنب	١٠٨	ذآء
١١٢	ذو الارحام	١٠٨	داخل
١١٣	ذو العقل	١٠٨	ذآرة
١١٣	ذو العقل والعين	١٠٨	ذآمة مطلقه
١١٣	ذو العين	١٠٨	دباغة
١١٢ — ٢٨٨	ذوق	٣٩٣	ذرة بيضاء
٣٩٠	ذهاب	١٠٨	درك
١١٣ — ١١٤	ذهن	١٠٩	دستور
	ر	١٠٩	دعة
١١٤	رآن	١٠٩	دعوى
١١٤	راهب	١٠٩	دلالة
١١٤	رباعى	١١٠	دلالة لفظية وضعية

١١٧	رقيقة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رد
١١٧	زوم	١١٥ — ١١٦	رداء
١١٨	روقي	١١٥	رزامية
١١٤ — ١١٧	روفة	١١٥	رزق
٢٩٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رياء	١١٦ — ١١٣	رسم
١١٩ — ١٢٠	رياضة	١١٦	رسم تام
	ز	١١٦	رسم ناقص
١١٩ — ١٢٠	زاجر	١١٥	رسول
٢٩٤	زجاج	١١٥	رسول في الفقه
١١٩	زحاف	١١٦	رشوة
١١٩	زرارية	١١٦	رضاء
١١٩	زعفرانية	١١٦	رضاع
١١٩	زعم	١١٦	رطوبة
١١٩	زكوة	١١٦ — ١١٥	رعونة
١١٩	زمان	١١٣	رغبة
١١٣ — ١٢٠	زمرود	١١٦	رق
١٢٠	زناء	١١٦	رقبي

٢٢٢	سداسى	٢٢٠	زنار
٢٨٩ — ٢٢٣	سر	٢٢٠	زهد
٢٢٣	سرقة	٢٩٣	زوائد
٢٢٣	سرمدى	٢٢٠	زوج
٢٢٣	سطح	٢٢٠	زيت
٢٢٣	سطح حقيقى	٢٢٠	زيتون
٢٢٥	سفاتج	٢٢٠	زف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر		س
٢٣٩ — ١٢٤	سفسطة	٢٢١	سادة
٢٢٥	سفه	٢٢١	ساكن
٢٢٥	سقيم	٢٨٤ — ١٢١	سالكن
٢٨٨ — bis ١٢٥	سكر	٢٢٠	سالم
٢٢١	سكوت	٢٢١	سائمة
٢٢٥	سكون	٢٢٢	سيانية
٢٩٤ — ١٢٥	سكينة	٢٢١	سبب
٢٢١	سلام	٢٢١	سبب تام
٢٢١	سلامة في علم العروض	٢٢١	سبب غير تام
٢٢١	سلب	٢٢٢	سبب ثقيل
٢٢١	سلخ	٢٢٢	سبب خفيف
٢٢١	سلم	٢٩٣ — ١٢٢	سجدة
٢٢١	سليمانية	١٢١ bis	سبر ونقسيم
٢٢٧	سماحة	٢٢٢	ستوقة
٢٢٧	سماعى	٢٢٢	ساجع
٢٢٧	سمت	٢٢٣	ساجع متوازى
٢٩٣ — ١٢٧	شمسة	٢٢٢	ساجع مطرف
٢٢٧	سمع	٢٦٠	ساحف

١٣٣ — ٢٨٨	شُرْب	١٢٧ — ١٢٨	سُنَّة
١٣٣	شُرْط	١٢٨	سنة شمسية
١٣١	شُرْطِيَّة	١٢٨	سنة قمرية
١٣٢	شُرْع	١٢٧	سند
١٣١	شركة الصنّاع والتقبّل	١٢٨ — ١٢٧	سواء
١٣١	شركة العقد	١٢٩	سواد الوجه في الدارين
١٣١	شركة العنان	١٢٨	سؤال
١٣١	شركة المفاوضة	١٢٩	سور في القضية
١٣١	شركة الملك	١٢٩	سوم
١٣٢	شركة الوجوه	١٢٨ — ١٢٥	سوى
١٣٢	شريعة		ش
١٣٣ — ٢٨٥	شُرْح	١٢٩	شاذّ
١٣٢	شُرْط	١٢٩	شاذّ من الحديث
١٣٢	شعر	١٢٩ — ٢٨٩	شاهد
١٣٣	شعور	١٢٩	شبهة
١٣٣	شعبيّة	١٢٣	شبهة العمد في القتل
١٣٣	شفاء	١٢٩	شبهة في الفعل
١٣٣	شفاعة	١٢٣	شبهة في الحَلّ
١٣٣	شُفْعَة	١٢٣	شبهة الملك
١٣٣	شُفْعَة	١٢٣	شتم
١٣٤	شكّ	١٢٣	شجاعة
١٣٣	شُكْر	١٢٣ — ١٢٢	شجرة
١٣٣	شكر عرفي	١٢٣	شحّ
١٣٣	شكر لغوي	١٢٢	شخص
١٣٤	شكل	١٢٣ — ١٢٥	شرّ
١٣٤	شُكُور	١٢٢	شرب

١٣٨	صديق	١٣٤	شم
١٣٩ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صريح	١٣٥	شواهد الخلف
١٣٩ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء الذهن	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامه
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفة	١٣٥	شىء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شيعه
١٣٩	صفى		ص
١٤٠	صلتية	١٣٦	صاعقة
١٣٩	صلاح	١٣٦	صالح
١٣٩	صلح	١٣٦	صاحبة
١٣٩	صلوة	١٣٦	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صحايق
١٤٠	صنعة التسميط	١٣٧	صحة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ١٣٨	صحو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشىء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١٢ — ١٣٧ — ١٤١	صدى
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	ظاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	ظاهر الباطن	١٤١	صيد
١٤٤	ظاهر السرّ		ض
١٤٤	ظاهر السرّ والعلانيّة	١٤٢	ضال
١٤٤	ظاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طبّ روحانيّ	١٤٢	ضحك
١٤٥ — ١٤٥	طبع	١٤٢	ضحكة
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤٢	ضدان
١٤٥	طبيبة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٩	طرب	١٤٢	ضرب في العروض
١٤٩	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ — ١٤٥	طريق	١٤٢	ضروريّة مطلقة
١٤٥	طريق آتّ	١٤٣	ضعف التآليف
١٤٥	طريق لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٩	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	طلاء	١٤٣	ضمار
١٤٩	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٩	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٤	ضمانّ
١٤٩ — ١٤٩	طوالع	١٤٤	ضياء
١٤٩	ظاهرة		ط
١٤٧	طّي	١٤٥	طاعة
		١٩	طاقة

٣١٩	عالم الخلق		ظ	
٣١٩	عالم وعلم	١٤٧		ظاهر
١٤٩	عام	١٤٧		ظاهر العلم
١٥٠	عامل	١٤٧		ظاهر الامكانيات
١٥٠	عامل سماعي	١٤٧		ظاهر الوجود
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧		الظرف اللغو
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨		ظرف مستقر
١٥١	عبادة	١٤٧		ظرفية
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ٣٦٥		ظن
١٥١	عبث	١٤٨		ظن الآله
٣١٧	عبودية	١٤٨		ظن أول
١٥١	عبودية	١٤٩		ظنة
١٥١	عتف	١٤٨		ظلم
١٥١	عته	١٤٨ — ٣٦٥		ظلمة
١٥٣	عجاردة	١٤٩		ظن
١٥٣	عَجَب	١٤٩		ظهار
١٥١	عَجَب		ع	
١٥١	عجمة	١٥١		عادة
١٥٣	عدّ	١٥١		عاذرية
١٥٣	عدّة	١٤٩		عارض للشيء
١٥٣	عدالة	٣٦١		عارف ومعرفة
١٥٣	عداوة	١٥٠		عارقة
١٥٣	عدد	١٥٠		عاشر
١٥٣	عدل	١٥٠		عاقلة
١٥٣	عدل تحقيقى	١٤٩		عالم
٣٨٥	العدل والحق مخلوق به	٣٦١		عالم الامر

١٥٩ bis	عطف البيان	١٥٢	عدل تقديرى
١٥٩	عقّة	١٥٣	عذر
٣٩٣ — ١٥٨	عقاب	١٥٧ — ١٥٥	عرش
١٥٨	عقار	١٥٣	عرّض
١٥٨	عقائد	١٥٤	عرض
١٥٨	عقد	١٥٤	عرض
١٥٨	عقر	١٥٤	عرض عامّ
١٥٧ ter — ١٥٩	عقل	١٥٣	عرض لازم
١٥٨	عقل بالفعل	١٥٣	عرض مفارق
١٥٨	عقل مستفاد	١٥٤	عرف
١٥٨	عقل بالمالكة	١٥٤	عرفى
١٥٧	عقل هيولانى	١٥٤	عرفيّة خاصّة
١٥٩ — ١٥٨	عكس	١٥٤	عرفيّة عامّة
١٥٩	عكس مستوى	١٥٤	عروض
١٥٩ bis	عكس النقيض	١٥٥	عزل
٣٩٠ — ٣٩٠ — ١٥٩	علّة	١٥٥	عزلة
٣٩٠	علّة تامّة	١٥٥	عزيمة
٣٩٠	علّة الشىء	١٥٥	عصب
٣٩٠	علّة معدّة	١٥٥	عصبة بغيره
٣٩٠	علّة ناقصة	١٥٥	عصبة بنفسه
٣٩٣	علاقة	١٥٥	عصبة مع غيره
٣٩٣	علم	١٥٤	عصبة
٣٩٦ — ٣٩٠	علم	١٥٤	عصبة مؤثّمة
٣٩٣	علم استدلالى	١٥٤	عصيان
٣٩٣	علم اكتسابى	١٥٤	عصب
٣٣	علم الله	١٥٤	عطف

٢٢٤	عوارض ذاتية	٢٦١	علم الهى
٢٦٥	عوارض سماوية	٢٦١	علم انطباقى
٢٦٥	عوارض غريبة	٢٦١	علم انفعالى
٢٦٥	عوارض مكنسبة	٢٦١	علم البديع
٢٦٥	حول	٢٦٢	علم البيان
٢٦٥	عهد	٢٦٣	علم الجنس
٢٦٥	عهد خارجى	٢٦٤	علم حضورى
٢٦٥	عهد نهى	٢٦٣	علم طبيعى
٢٦٥	عهدة	٢٦٤	علم عقلى
٢٦٦	عيال الرجل	٢٦٣	علم الكلام
٢٦٦	عيب فاحش	٢٦٤	علم المعانى
٢٦٦	عيب يسير	٢٨١ — ٢٦٣	علم اليقين
٢٦٧	عيد	٢٦٣	على لنفسه
٢٨٥	عين التحكم	٢٦٣	عماء
٢٦٦	عين ثابته	٢٦٣	عمرى
٢٨١ — ٦٥	عين اليقين	٢٦٣	عمرية
٢٦٥	عينه	٢٦٣	عمق
	ع	٣٦٥ — ٢٦٣	عموم
٢٦٦	غاية	٢٦٤ — ٢٦٣	عنادية
٢٦٦	غبطة	٢٦٤	هندية
٢٦٦	غبن فاحش	٢٦٣	عنصر
٢٦٦	غبن يسير	٢٦٣	عنصر ثقيل
٢٦٧ — ٢٦٣	غراب	٢٦٣	عنصر خفيف
٢٦٧	غرابه	٢٦٣ — ٢٦٤	عنقاء
٢٦٧	غرابية	٢٦٤	عنين
٢٦٣	غربة	٢٦٤	عود الشىء على موضعه بالنقص

١٧١	فاصلة كبرى	١٤٧	غرة من العبيد
١٧٠	فاعل	١٤٧	غزر
١٧١	فاعل مختار	١٤٧	غزور
٢٥٢ — ١٧١	فترة	١٤٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٤٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٤٨	غضب
٢٩٢ — ١٧١	فتوح	١٤٨	غضب
١٧١	فجور	١٤٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٤٨ bis	غلة
١٧٢	فخر	١٤٧ — ١٤٨	غنيمة
١٧٢	فداء	٢٩٣ — ٢٩٩	غوث
١٧٢	فدية وفداء	٢٩٩	غول
١٧٢	فراصة	٥٣ — ٢٩٩	غيب
١٧٢	فراش	٢٩٩	غيب مكنون وغيب مضمون
١٧٢	فرائض	٢٩٩	غيب الهوية وغيب المطلق
١٧٢	فرح	٢٨٨ — ٢٩٩	غيبية
١٧٢	فرد	٢٩٩ bis	غيبية
١٧٢	فرص	٢٩٩	غير المنصرف
١٧٢	فرع	١٥٣	غير قار الذات
٢٨٧	فرق	٢٩٢ — ١٧٠	غيرية
١٧٢	فرق أول	١٧٠	غيرين دون الدين
١٧٢	فرق ثاني		ف
١٧٢	فرق للجمع	١٧١	فاحشة
١٧٢	فرق الوصف	١٧٠ bis — ٢٩٩	فاسد
١٧٢	فرقان	١٧٠ — ٢١١	فاسق
١٧٢	فروضة	١٧١	فاصلة صغرى

١٧١	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧١	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
	ق	١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	١٧٣ — ١٩٠	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قارّ الذات	١٧٧	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فضل
١٧٧	قافية	١٧٤	فضولّي
١٧٨	قانت	١٧٤	فصيح
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض وبسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبيح	١٧٥	فقرة
١٧٨	قنات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٩	فكر
١٧٩	قتل بالسبب	١٧٩	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٩	ظلك
١٨١ bis	قَدْر	١٧٩ — ٢٨٨	قنّاء
١٨٠ bis — ١٩	قدرة	١٧٩	قنّاء المصر
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٩	قور
١٨٠	قدرة ميسرة	١٧٩	قهم
١٨١	قدرة	١٧٩ — ٣٧٧	قهرانية
٣٧٧ — ١٨١	قَدَم	١٧٧	قَه
١٨٠	قدم ذاتي	١٧٠	قنّة

١٨٤	قصية حقيقه	١٨٠	قدم زمانى
١٨٤	قصية طبيعیه	١٧١	قديم
١٨٤	قصية مركبه	١٨١	قرآن
١٨٥ — ٢٨٩	قطب	١٨١	قرآن
١٨٩	قطبيه كبرى	٢٨٨ — ١٨٢	قرب
١٨٩	قطر الدائرة	١٨٢ bis	قربنة
١٨٩	قطع	١٨٣	قسامة
١٨٩	قطف	١٨٢	قسم
١٨٩	قلب	١٨٢	قسم الشىء
١٨٧ — ٢٩٤	قلم	١٨٢	قسمة
١٨٧ bis	قمار	١٨٣	قسمة اولية
١٨٧	قن	١٨٣	قسمة ثانية
١٨٧	قناعة	١٨٢	قسمة الدين قبل قبض الدين
١٨٧	قنطرة	١٨٢	قسيم الشىء
١٨٩	قوامع	٢٩٥	قشر
١٨٧ — ١٩١	قوة	١٨٣	قصاص
١٨٨	قوة باعثة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة حافظه	١٨٣	قصر حقيقى
١٨٨	قوة عاقلة	١٨٣	قصم
١٨٨	قوة فاعليه	١٨٥	قضاء
١٨٨	قوة فكرية	١٨٥	قضاء على الغير
١٨٩	قول	١٨٥	قضاء فى الخصومة
١٨٩	قول بموجب العلة	١٨٥	قضاء يشبه الاذآء
١٩٠	قهقهة	١٨٥	قضايا التى قياساتها معها
١٩٠	قياس	١٨٣	قضيه
١٩٠	قياس استثنائى	١٤٨ bis	قضيه بسيطة

١٩٣	كعبية	١٩١	قياس اقتراي
١٩٤	كف	١٨	قياس جلي
١٩٤	كفاءة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل		ك
١٩٤ ter	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٣	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة للضرورة	١٩٣	كاهن
١٩٥	كلمات آلهية	١٩٣	كبيرة
١٩٥	كلمات قولية ووجودية	١٩٣	كتاب
١٩٥	كلى اصافى	١٩٣	كتاب مبین
١٩٥	كلى حقيقى	١٩٣	كتابة
١٩٩	كم	١٩٣	كذب للغير
١٩٩ — ١٩٩	كمال	١٩٣	كرة
١٩٧	كناية	١٩٣	كرامة
١٩٧	كنز	٣٤	كراهة
١٩٧	كنز مخفى	٣٧	كرسى
١٩٧	كنود	١٩٣	كرم
١٩٧	كنية	١٩٣	كريم
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩٩ — ١٩٧	كون	١٩٣	كستنج
١٩٩	كيد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٣	كسف
١٩٩	كيمياء الفواص	١٩٣	كشف

٢.٢	لعب	١٩٩	كيميآء السعادة
٢.٢	لعن من الله	١٩٩	كيميآء العوآم
٢.٢	لغة		ل
٢.٢	لغز	٢.٠٠	لاادريّة
٢.٢	لغو	٢.٠٠	لاالناهيّة
٢.٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢.٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢.٣	لفظ	٢.٠٠	اللازم الغير البيان
٢.٣	لفيف مفروق	٢.٠٠	لازم الماهيّة
٢.٣	لفيف مقرون	٢.٠٠	لازم من الفعل
٢.٣	لقب	٢.٠٠	لازم الوجود
٢.٣	لقطة	٢.٠٠	لام الامر
٢.٣	لقيط	٢.٠٠—٣٦٥	لَبّ
٢.٤	لمس	٣٦٥	لَبّ
٣٦٤—٢.٤	لوامع	٢.٠٠	لحن في القرآن والآذان
٣٦١	لوانح	٢.٠١	لذّة
٣٦٥—٢.٤	لوح	٢.٠١	لزوم خارجي
٢.٤	لهو	٢.٠١	لزوم ذهني
٢.٤	ليلة القدر	٣٣	لزوم ما لا يلزم
	م	٢.٠١	لزوم الوقف
٢.٤	ما اضمر عامله على شروطة التفسير	٢.٠١	لزوميّة
٢.٥	ماء مستعمل	٢.٠١	لسان الحَقّ
٢.٥	ماء مطلق	٢.٠١—٣٦٧	لسن
٢.٧	ماجن	٢.٠٢—٣٨٩	لطيفة
٣٣٠	مادة	٢.٠٢	لطيفة انسانيّة
٢.٥	مادة الشيء	٢.٠٢	لعان

٢٠٨	متقابلان	٢٠٦	ماضى
٢٠٩	متقابلان بالايجاب والسلب	٢٠٧	مانع من الارث
٢٠٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢٠٦	مأول
٢٠٩	متقابلة	٢٠٥ — ٢٠٦	ماهية
٢١٣	متقدم بالرتبة	٢٠٦	ماهية اعتبارية
٢١١	متقدم بالزمان	٢٠٦	ماهية جنسية
٢١٢	متقدم بالشرف	٢٠٥	ماهية الشيء
٢١٣	متقدم بالطبع	٢٠٦	ماهية نوعية
٢١٢	متقدم بالعلية	٢٠٧	مباح
٢٠٩	متقى	٢٠٧ bis	مبادئ
٢١٠	متواتر	٢٠٧	مباراة
٢١١	متوازي	٢٠٧	مباشرة
٢١٠	متواطى	٢٠٧	مباشرة فاحشة
٢٠٩	متى	٢٠٨ — ٢٠٩	مبتدآء
٢١٣	مثال	٢١٣	مبتور
٢١٧	مثل	٢٠٨	مبحث
٢١٣	مثنى	٢٠٨	مبدعات
٢١٤	مجاز	٢٠٨	مبني
٢١٥	مجاز عقلي	٢٠٨	مبني لازم
٢١٥	مجاز لغوي	٢١٠	متباين
٢١٥	مجاز مركب	٢١١	متخيلة
٢١٩ — ٢١٩ — ١	مجانسة	٢١٠	مترادف
٢١٩ — ٢١٩	مجاهدة	٢١٠	متشابه
٢١٩	مجتهد	٢٠٨	متصرفة
٢١٣	مجدوب	٢١٠	متصلة
٢١٣	مجرّبات	٢١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	مجرد
٢١٩	مختط له	٢١٣	مجزورات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مجلة
٢١٤—٢١٩	مخلع	٢١٣	مجمع الاضداد
٢١٩	مخلص	٢١٣	مجمع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	مجمل
٢٢٠	مداينة	٢١٤	مجموع
٢١٩	مدبر	٢١٩	مجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	مجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١١—٢١٧	محاذئة
٢٢٠	مدعى	٢١٥—٢١٧	محاضرة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	محاكمة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مُذمن	٤	محدث
٢٢٠	مذكر	٢١٨	مُحدث
٢٢٠	مذهب كلامي	٢١٨	محرز
٢٢١	مرآء	٢١٧	محررم
٢٢٣	مرايحة	٢١٨	محضلة
٢٨٤—٢٢١	مراد	٢١٧	محصن
٢٢١	مرادف	٢١٥—٢١٩	محف
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	محكم
٢٢١	مراهق	٢١٨	محمول
٢٢٢	مرتبة احدىة	٢٨٨—٢١٧	محو
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	محو للجمع والحو للقيقي
٢٢٢	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	محو العبودية ومحو عين العبد
٢٢٣—٢١٤	مرتاجل	٢١٩	مخابرة

٢٢٧	مستثنى منقطع	٢٢١	مرجئة
٢٢٩	مستحاضة	٢٢١ — ٢٢٤	مُرْسَل
٢٢٧	مستحَب	٢٢١	مرسلة من الاملاك
٢٢٥	مستريح	٢٢١	مرشد
٢٢٩	مستقبل	٢٢٤	مرض
٢٢٥	مستبد	٢٢٤	مرفوع من الحديث
٢٢٥	مستور	٢٢٤	مرفوعات
٢٢٩	مستولدة	٢٢٣ bis	مركب
٢٢٩	مسح	٢٢٣	مركب تام
٢٢٩	مسح	٢٢٤	المركب الغير التام
٢٢٥	مسرف	٢٢٣	مروة
٢٢٧	مسلمات	٢٢٤	مزاج
٤	مسند	٢٢٤	مزانة
٢٢٥	مسند من الحديث	٢٢٤	مزدانية
٤	مسند اليه	٢٢٤	مزدوج
٢٢٩	مشابه المضاف	٢٢٩	مس بشهوة
٢٣٠ — ٩	مشاجبة	٢٨٤ — ٢٢٩	مسافر
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغبة	٢٢٩	مساقاة
٢٣٠ — ٩	مشاكلية	٢٢٥	مساحة
٢٩١ — ٢٢٩	مشاهدة	٢٩١ — ٢٢٥	مسامرة
٢٢٩	مشاهدات	٩	مساواة
٢١٥ — ٩.	مشية	٢٢٥	مسائل
٢١٤ — ٩.	مشية به	٥٩	مسيح
٢٢٩	مشبهة	٢٢٩	مسنوق
٢٢٩	مشترك	٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٨	مشروطة خاصة	٢٢٧	مستثنى مفرغ

٢٣٣٤	مطرف	٢٢٧	مشروطة عامة
٢٩٧	مطلع	٢٣٩	مشروع
٢٣٣٣	مطلق	٩١	مشعث
٢٣٣٣	مطلقة اعتبارية	٢٣٠	مشكك
٢٣٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٣٣٤	مظنونات	٢٢٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشنة الله
٢٣٣٩	معاندة	٢٣١	مص
٢٣٥	معاني	٢٣١	مصادرة على المطلوب
٢٣٣٨	معتزلة	٢٣١	مصادق الشيء
٢٣٣٧	معتل	٢٣١	مصدر
٢٣٣٧	معتوه	٢٣١	مصر
٢٣٣٤	معاجزة	٢٣١	مصغر
٢٣٣٤	معدات	٢٣٣	مضاربة
٢٣٣٩	معدولة	٢٣٣	مضارع
٢٣٣٧	مُعرب		مضاعف من الثلاثي والمزود
٢٣٥	مُعرف	٢٣٣	فيه
٢٣٣٩ — ٢٣٣٩	معرفة	٢٣٣	مضاف
٢٣٣٧	معروف	٢٣٣	مضاف اليه
٢٣٣٨	معقول كلي	٢٣٣	مضائقان
٢٣٣٧	معقولات أولى	٢٣٣ — ٢٣٣١	مُضَمَّر
٢٣٣٧	معقولات ثانية	٢٣٣	مضمر متصل
٢٣٣٤	معلّف من الحديث	٢٣٣	مضمر منفصل
٢٣٣٩	معلل	٢٣٣ — ٢٣٠ — ٩	مطابقة
٢٣٣٨	معلول أخير	٢٣٣ — ٢٣٢	مطالعة
٢٣٣٨	معلومية	٢٣٣	مطاوعة

٢٤٢	مقاطع	٢٣٨	معمريّة
٢٨٥ — ٢٤٢	مقام	٢٣٧	معمّى
٢٤٤	مقاصضة	٢٣١	معنوى
٢٤٣	مقبولات	٢٣١ bis	معنى
٢٤٤	مقتدى	٢٣٤	معونة
٢٤٤	مقتضى النص	٢٣٩	مغالطة
٢٤٣	مقدار	٢٣٩	مغرور
٢٤٢ bis	مقدمة	٢٣٩	مغفرة
٢٤٢	مقدمة غريبة	٢٣٩	مغبريّة
٢٤٢	مقدمة الكتاب	٢٤.	مفارقات
٢٤٤	مقرّ له	٢٤.	مفاوضة
٢٤٤	مقصى	٢٤.	مفتى ماجن
٢٤٤	مقطوع من الحديث	٢٤. bis	مفرد
٢٤٣	مقولات	٢٤. — ٢.٧	مفسّر
٢٤٢	مقيد	٢٤١	مفعول به
٢٤٥ bis	مكابرة	٢٤٢	مفعول فية
٢٤١	مكارى مُغلس	٢٤٢	مفعول له
٢٤١ — ٢٤٥	مكاشفة	٢٤٢	مفعول معه
٢٤٥	مكافاة	٢٤١	مفعول مطلق
٢٨٧ — ٢٤٢	مكان	٢٤١	مفعول ما لم يسمّ فاعله
٢٤٥	مكان مبهم	٢٤١	مفقود
٢٤٥	مكان معين	٢٣١	مفهوم
٢٤٢ — ٢٤٥	مكر	٢٤.	مفهوم المخالفة
٢٤٥	مكرميّة	٢٤.	مفهوم الموافقة
٢٤١	مكروه	٢٤.	مفوضة
٢٤٥	مكعب	٢٤.	مفوضيّة

٢٥٥	منادى	١١١	مَلَّة
٢٣٠ — ٩	مناسبة	٢٤٩	مَلَاءٌ متشابه
٢٥٥	مناسخة	٢٤٧	ملازمة
٢٥٥	مناظرة	٢٤٨	ملازمة خارجية
٢٥٤ — ٤١	منافق	٢٤٨	ملازمة ذهنية
٢٥٥	مناقضة	٢٤٧	ملازمة عادية
٢٥٥	مناولة	٢٤٧	ملازمة عقلية
٢٥٢	منتشرة	٢٤٨	ملازمة مطلقة
٢٥٥	مندوب	٢٤٩	ملال
٢٥٤	منسوب	٢٤٨ — ٢٤٩	ملازمة
٢٥٥	منشعية	٢٤٩ — ٢٤٩	ملك
٢٩٥	منصة	٢٤٩	ملك
٢٥٥	منصرف	٢٤٧	ملك
٢٥٥	منصف	٢٤٧	ملك مطلق
٢٥٥	منسوب بلا التي لنفى للجنس	٢٩٧	ملك الملك
٢٥٥	منصوبات	٢٤٧	ملكة
٢٥٤	منصورية	٢٩٧ — ٢٤٩	ملكوت
٢٥١	منطق	٢٢٩ — ٩	مماثلة
٢٥٤	منفصل	٢٥٥	ممانعة
٢٥١	منفصلة	٢٤٩	ممتنع بالذات
٢٥٤	منقطع من الحديث	٢٥٥	ممدود
٢٥٥	منقوص	٢٤٩	ممکن بالذات
٢٥٣	منقول	٢٤٩	ممكنة خاصة
٢٥٤	منكر منه	٢٤٩	ممكنة عامة
٢٥١	موات	٢٥٥	مموقة
٢٥٧ — ٢٣٠ — ٩	موازنة	٢٥٤	من

ن

	٢٥٩	مواثاة
٢٥٨	فادر	موت
٢٥٨	فار	موت أبيض
٢٥٨	فاقص	موت أحمر
٢٥٨	فاموس	موت أخضر
٢٥٩ bis	فبات	موت أسود
٢٥٩	فبهرجة	الموجب بالذات
٢٥٨	فبى	موجود
٢٥٩	فبجارية	موصول
٢٥٩ — ٢٥٩	فبجباء	موضوع
٢٥٩	فبجش	موضوع كل علم
٢٥٩	فبحو	موضوع الكلام
٣٤	فبب	موعظة
٣٩٠	فبم	موقف
٣٩٠	فبدر	موقوف من الحديث
٣٩٠	فبذاهة	مولى
٣٩٠	فبزل	مولى الموالاة
٣٩٠	فبسية	مؤمن
٣٩٠	فبسية ثبوتية	مؤنة
٣٩٠	فبسخ	مؤنث حقيقى
٣٩٠	فبسيان	مؤنث لفظى
٣٩٠ bis	فبص	مهاياة
٣٩١	فبصح	مهملات
٣٩١	فبصحة	مهموز
٣٩١	فبصيرية	ميل
٣٩٢	فبظامية	ميمونية

٣٩١	فكاح المتعة	٣٩١	نظريّ
٣٩١	فكتة	٣٩١	نظم
٣٩١	فكرة	٣٩١	نظم طبيعيّ
٣٩٧	فمام	٣٩٧ — ٣٩٣	نعت
٣٩٧	فموّ	٣٩٣	نعم
٣٩٤	فوالدة	٣٩٣	نعمة
٣٩٥ — ٣٩٧	فور	٣٩٥	نفاس
٣٩٨	فوع	٣٩٥	نفاق
٣٩٨	فوع اضافيّ	٣٩٢ — ٣٨٨ — ٣٨٩	نفس
٣٩٧	فوع حقيقيّ	٣٩٣	نفس اّمارة
٣٩٨	فوم	٣٩٥	نفس الامر
٣٩٤ — ٣٩٧	فون	٣٩٣	نفس انسانيّ
٣٩٨	فهك	٣٩٣	نفس حيوانيّ
٣٩٨	فهى	٣٩٤	نفس رحمانيّ
٣٧	فهى عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسيّة
	و	٣٩٣	نفس لؤامة
٣٩٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنة
٣٩٩	الواجب في العمل	٣٩٣	نفس ناطقة
٣٩٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتيّ
٣٤٠	واحد	٣٩٥ — ٣٧٧	نفل
١١	واحديةّ للجمع	٣٩٥	نفى
٣٨٩ — ٣٩٩	وارد	٣٩٩ — ٣٨٩	نقباء
٣٩٩	واصلية	٣٩٥ bis — ٣٩٩	نقص
٣٩٩	واقع	٣٩٥	نقيض كلّ شيء
٣٩٣	واقعة	٣٩١	نكاح
٣٩٩	وتد مجموع	٣٩١	نكاح السرّ

٢٧٤	وعظ	٢٧٩	وتد مفروق
٢٧٤	وقآء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتيّة	٢٧٠	وجوب الادآء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعيّ
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقليّ
٢٧٤	وقف في العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفّة	٢٧١	وجوديّة لاضروريّة
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجوديّة لادآمة
٢٧٥	ولآء	٢٧٠	وجه الحُف
٢٧٥	ولآية	٢٧١	وجبه
٢٧٥	ولآية	٢٧٢	وديعة
٢٨٩	وله	٢٧٢	درع
٢٧٥	وليّ	٢٧٣ — ٢٧٢	ورقآء
٢٧١ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧١	وهميّ المخط	٢٩	وسع
٢٧١	وهميّات	٢٧٢	وسيلة
	٥	٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ١٠١	هاجس	٢٧٣ — ٢٧٢	وصل
٢٧٧	هباآء	٢٧٣	وصيّة
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هاجرة	٢٧٣	وضوؤ
٢٧١	هاجوم	٢٧٣	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٣	وطن اصليّ
٢٧٧	هدى	٢٧٣	وطن الاقامة

٢٧٩	ياقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يموسة	٢٧٧	هديلية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٧٨ — ٢٨٠	يقظة	٢٧٨ — ٢٩٣	همة
٢٨٩ — ٢٨٠	يقين	٢٧٨ — ٢٩٧	هو
٢٨٠	يمين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يمين الصبر	٢٣٦ — ٢٧٨ — ٢٩٥	هوية
٢٨١	يمين غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يمين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يمين منعقدة	٢٨٧	هيبة
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبة وانس
٢٨١	يونسية	٢٧٩	هيولي

بينها proprie 20. — بثوار [بشوار 19. — والاحرام عن]
 Quid sit, nondum liquet.

12. — اسرار [من الاسرار 9. — العارفين [للعارفين 7. 1. — 391 P.
 19. — deest in cod. [عند 18. — فرع [فرع 16. — وطلع [تطلع
 يوم 1. [يوم 20. — Cor. 55, 29. [قوله تعالى

[النصائين 16. — ارداد Pag. 340 legitur [اداء 7. 1. — 392 P.
 النصائين

على العبادة [عن العبارة 16. 1. — 393 P.
 الاجمال [اجمال 16. — التديني [التدني 3. 1. — 394 P.
 15. — عن [عن — تطرد [يطرد — وكذ [كذ 12. 1. — 395 P.
 نور [النور 18. — يعبر [بغير

[عالم 17. — اذمن [ارمن 15. — عند [عن 4. 1. — 396 P.
 العالم [العالم 18. — العالم

16. — لى الحف [وبينه 11. — العبد [للعبد 2. 1. — 397 P.
 سوى [السواء 19. — الافصاح للالتى [الافضاء الالهى — تقع [يقع
 التجلى الاتصاف [لتجلى الصفات 5. — الاتيان [اتيان 4. 1. — 398 P.

- P. ٢٧٦ — l. 7. [*الوهم المخط S. — 9.]
 P. ٢٧٧ — l. 16. [*الهدى C. — 17.] B. C. S. —
 18. [الهدية] Maracc. Prodr. p. 74.
 P. ٢٧٨ — l. 4. [الغوطى] A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75.
 — 9. [الهمة] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [المعبرة] A.
 H. [المعبر] A. [المعبرة]
 P. ٢٧٩ — l. 9. [*اليتيم H. — 12.] Cor. 38, 75.
 — 18. [البيديّة] Maracc. Prodr. p. 79.
 P. ٢٨٠ — l. 8. [لا يمكن] A. — 9. [الجهل]
 C. H. — 10. [اليقين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12.
 [وقيل — الشك] A. et H.
 P. ٢٨١ — l. 1. [كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [يعتقد]
 S. [الكذب] C. — 8. [معتمداً] H. — 8. [معتمداً] C. — 8. [يعتقد] S.
 P. ٢٨٢ — l. 5. [همتا] 9. — 9. [جملة]
 المتوصلين — جملة [جملة]
 P. ٢٨٥ — l. 4. [ووقت] 19. — 19. [قوله تعالى] Cor. 15, 85.
 P. ٢٨٦ — l. 2. [من] 9. — 9. [احد]
 P. ٢٨٧ — l. 3. [الذى] 5. — 5. [واران] 6. — 6. [واران]
 [ما يصادفه] 15. — 15. [الى رحمة] — [الى رحمة] — [توجهة] 8. — 8. [واران]
 [اثارة] 20. — 20. [مايضاً دقة]
 P. ٢٨٨ — l. 9. [التى] 11. — 11. [وفتاوه]
 P. ٢٨٩ — l. 1. [نفيًا] Pag. 101. legitur 8. — 8. [القلب]
 — [الوقفة] 16. — 16. [الحقيقة] 13. — 13. [القلب المشاهدة]
 20. [يسعها] — [بلوح] 20.
 P. ٢٩٠ — l. 3. [طبع] 6. — 6. [المشاق] 12. — 12. [الميثاق]
 18. — 18. [القلوب] 17. — 17. [الداعى الى الله]

- P. ٣٩٤ — l. 9. [* النفس القدسية] B.
- P. ٣٩٥ — l. 18. [* النقص] B.
- P. ٣٩٩ — l. 13. [تملك] C. H. S.
- P. ٣٩٧ — l. 2. [نسبة] H. S.
- P. ٣٩٨ — l. 17. [فالحرف] A. — [او ما] A. B.
- P. ٣٩٩ — l. 13. [الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).
- P. ٣٧٠ — l. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
Pus. 211. e. — 4. [الوجود] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
[فالتوحيد] C. H. S. — 10. [الوجدانيات] Not. et Extr.
XII, 305 (2). 325 (5). — 18. [آلا به] A.
- P. ٣٧١ — l. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.
- P. ٣٧٣ — l. 1. [الوديعة] Cf. C. — 2. [الورع] Pendn. p. 193.
(1). — Pus. 209. b. — 6. [عند] B. C. H. S. — 9. [العقل]
[يتقرب] B. C. H. — 17. [وهو الوسط] A. — 16. [وسط]
B. S.
- P. ٣٧٣ — l. 2. [وقيل—بالفاعل] C. S. — 5. [بعض]
C. — 8. [المراد—أولا] S. — 16. [وقيل—النية] H. — 20. [يتخذ]
C. H.
- P. ٣٧٤ — l. 10. [متفاعلين] C. addit: [ليبقى مفاعلين] 15.
[الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. e. — 18. [بضرورة]
C.
- P. ٣٧٥ — l. 1. [فتركيبتها] C. — 2. [للحيلة وسالبة]
[الوقت] C. — 10. [فتركيبتها] C. — 5. [حيلة الارض أو سالبة]
Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. [والولي—والشهوات]
H. — 17. [الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat.
493 (122).

- P. ٢٤٧ — 1. 6. الملك المطلق] C. — 12. ترسخ] ترسخ C.
- P. ٢٤٨ — 1. 19. اثبتته] اثبت A. B. C.
- P. ٢٤٩ — P. ٢٥٠ — 1. 2. الموهبة] S.
- P. ٢٥١ — 1. 4. ليس] ليست A. C. H. — 18. واذا] فان B. C. H.
- P. ٢٥٢ — 1. 18. كانت تركيبها] كان تركيبها A. B. H. فتركيبها
- S. فتركيبها C.
- P. ٢٥٣ — 1. 7. المخصوصة] المعلومة A.
- P. ٢٥٤ — 1. 4. التابعى] التابع A. — 6. التابعى] التابع A.
- P. ٢٥٥ — 1. 3. المنصف] C. — 10. الموقف] S. — 11.
- لاخضرار] 20. الاخضر] الاخضر A. B. H. S. — 19. S.] *الموجود
omnes codd. لاخضرار
- P. ٢٥٦ — 1. 7. احوالهم] احوالهم C. — 9. يمكن] يمكن A.
- احواله] 13. — 10. الموضوع] الموضوع B. — 10. يكون
S.] *المواساة 19. — S.] *موضوع الكلام 16. — عوارضه
C.
- P. ٢٥٧ — 1. 1. مولى المولات] S. — 14. وغير الحقيقى— وغيرهما
- A. C. — 17. قوله تعالى] Cqr. 88, 15. 16. — 19. زائدة] ا.
زائدة
- P. ٢٥٨ — 1. 4. الميل] S. — 8. الميل] C. H. — 11.
- وافكار] وانكروا H. C.
- P. ٢٥٩ — 1. 2. لان — الله] A. C. — 5. والتغذية] والتغذية
- A. H. — 17. للمعتزلة] للمعتزلة A. B. — 20. وفساده] B.
B.] *النسبة الثبوتية 13. — A.] *النسبة 12. — 1. 12. سوقه] سوقى
- P. ٣١٠ — 1. 10. واللفظ — محكما] S. — 15. النمط] B.
- P. ٣١١ — P. ٣١٣ — 1. 11. والمراد — للانسان] A. — 18. ويفعل]
- C. S. ويفعل

B. — 5. الوقار والاطوار [فوقارًا واطوارًا] Cor. 71, 12. 13. —
 C. H. — 13. C. بالليل وكذ من يطوف بالليل فهو [بالليل فهو] 8.
 S.]* المعونة 19. — (1). Pendn. p. 157 [المعجزة]

A. C. — 7. فية]* المعنى 6. i. — P. ٢٣٥ — P. ٢٣٩ —
 H. S. —]* المعاندة 14. — B. من الدليل S. الشيء [الشيء 10.
 Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1). etc. Pendn. p. 167
 A. المصدر [احدهما 17. — (1) sq.

C. H. S. —]* المعتل 5. — P. ٢٣٧ — l. 1. المغرب
 A. B. من] منى 12. — A. الخبيب في بيت [الخبيب 8.

S.]* المعقول الكلى 1. 1. — P. ٢٣٨

A. —]* المغالطة 13. — P. ٢٣٩ — l. 10. وشاخبة وقيل

H. S.]* المفرد 4. — P. ٢٤٠ — l. 4.

Cor. 15, 30. — 38, 78. — 3.] قوله تعالى 1. 1. — P. ٢٤١
 Cor. 3, 37. 40. [في قوله تعالى

B.]* المقدمه 14. — B. * مقدمه 1. مقدمه 8. — P. ٢٤٢ — l. 8.

C. —]* آنية 11. — A. فية أجمالاً] فيه 2. — P. ٢٤٣
 H. آينية

S. —]* المقر له 8. — P. ٢٤٤ — l. 8. —
 Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15. المقام
 Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). Pus. 210.
 C.]* المقتدى 18. — d.

S — 12.]* المكعب 12. — P. ٢٤٥ — l. 9. المكور
 B. —]* المكاشفة 17. — Not. et Extr. XII, 349 (2).

Pendn. p. 184. — 8.] ملكوت 8. — P. ٢٤٦ — l. 5. الدواب وقيل
 Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184. — 14. الملك
 C. H. يتجسد S. B. يتخذ] يتنبؤ 15.

- P. ٢٣٣ — l. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
 (2). Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. e. — عداد [مبدأ] H. — 19. [*المركب] B.
- P. ٢٣٤ — l. 3. [فوقنا] S. addit تحتنا — 12. كقوله
 [تعالى] Cor. 27, 22. — 17. [*المزانة] C.
- P. ٢٣٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
 Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. منفصلاً أى منقطعاً ومنقطعاً B.
- P. ٢٣٦ — l. 1. 1. [فيه] omnes codd. فيها — 2. [وإجمال له بنوع
 C. — 10. [أو-الصحيح] B. — 10. ومحال بنوع H. ومحال تنوع C. ومحال تنوع
 C. — 15. [*المستولدة] C. — 17. [*المسبوق] C.
- P. ٢٣٧ — l. 2. [*المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
 II, 566. — 11. [قبله بآلاً] قبله بآلاً A. — 18. [تأخذه] A. يوخذ
 B. يأخذ B.
- P. ٢٣٨ — l. 1. 1. [لوصف] A. لصفة
- P. ٢٣٩ — l. 1. 1. [يتحقق] B. H. يكن متحققاً B. H. يكن متحققاً
 C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
 259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
 [المشترك] Anth. gram. p. 50.
- P. ٢٤٠ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.
- P. ٢٤١ — l. 5. [يشبهون] 11. [المصدر] Gramm. I,
 279. — 19. [كقوله تعالى] Cor. 5, 11.
- P. ٢٤٢ — l. 3. [*المضمر] B. — 12. [وهو لفظ] C. وهو لفظ
- P. ٢٤٣ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [كقوله تعالى] 15. [كقوله تعالى]
 Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
 Lee p. 24.
- P. ٢٤٤ — l. 2. [توقيفات] A. توقيفات H. S. تدقيقات

A. — 10. العقل] A. — 7. المجرد *] A. — 13. المجذوب] Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٣١٤ — 1. 17. نعمته] نعمه C. H.

A. — 6. الى الملابس] A. في التلقظ] والمتلقظ] B. — 10. كقوله] Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. الى ما يلبس] Cf. Anthol. gram. p. 50.

P. ٣١٩ — 1. 5. فيطلب] B. H. — 7. وخلفه ويصلى] خلفه ويصلى] Pus. 208. a. — 13. المجاهدة] C. — 9. المجانسة *] C. H. — 9. حلف لا يصلى]

P. ٣١٧ — 1. 6. المكال — واحد] A. C. — 9. المحرم *] C. — 11. المستفاضة] الاستفاضة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15. المحاكلة *] A. B. — C.

P. ٣١٨ — 1. 3. التبدال] عن التبدال] C. — 9. سيق] سيق] A. B. — 12. لغير عارض] لعارض] B. — 17. جزىء الشيء] جزاءً لشيء] C. H. — 14. وقيل — ابتداء] B. — 15. المحمول *] B.

P. ٣١٩ — 1. 20. حرًا و] حرًا أو] A. B. S.

P. ٣٢٠ — 1. 6. المدرك *] C. — 7. المدلول *] B. — 16. لانتاج] A. لاستفتاح] لاستنتاج] B. S. — 17. قوله تعالى] Cor. 21, 22. — 18. وقوله] Cor. 6, 76.

P. ٣٢١ — 1. 1. المرسل] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 4. المرید] Pus. 211. b. — 5. الفتوحات] الفتوح] C. — 6. وتجرد] وتجرد] A. B. — 7. ارادته] C. addit ارادته] 9. في ارادته] H. بكونه] يكون] Pus. 211. b. — 10. المراد] المرشد *] S. — 12.

P. ٣٢٢ — 1. 2. عن جميع] عن جميع] H. S. — 18. مفصلة] مفصلة] H. S.

[القمر 14. — B. فترى لهم H. S. فترى آى لهم A. فترآ محالهم H. القمر

B. — [* الماهية 11. — A. [وقيل—واحدة 3. l. — P. ٢٥ — 18. المتصلة — A. C. وقيل

12. — Cf. Gramm. de Sacy II, 370. [ما اضمر 11. l. — P. ٢٦ — 14. مؤنة] متعلقة A. B. — [هو او ما ناسبه — متعلقة] متعلقه B. — Post التي sine dubio deest aliquid. — 19. موضع A. [مع موضع C.

S. [* الماجن 19. — B. [* المبادئ 17. l. — P. ٢٧ —

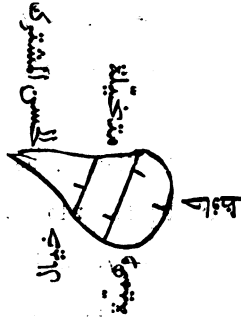
B. C. S. يكون [تكون 2. — B. [* المبحث 1. l. — P. ٢٨ —

B. [* المتقى 17. — S. [* المتقابلة 16. l. — P. ٢٩ —

[تقدير 5. — C. تقدير صدق قضية [تقدير 2. l. — P. ٣٠ — C. addit قضية et H. صدق — 7. متواتر] Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (t). 13. السوية [عليها بالسوية 13. — H. — 15. حلف [خلف 16. — A. B. H. Cf. Anthol. gramm. p. 50. [المترادف]

B. C. S. الترجيع [الترجع A. الرصيع [التصبيع 3. l. — P. ٣١ — 7. — H. In marg. H. — 9. [تتصرف] Cor. 108, 1. — 7. انا]

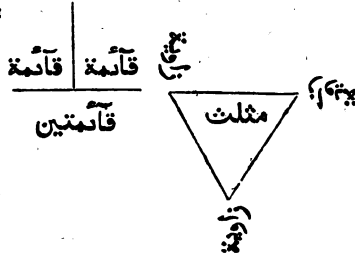
haec figura additur :



B. H. وجودها A. S. وجوده [وجودهما 4. l. — P. ٣٢ —

B. C. — 3. [* اشارتها 3. — B. C. عليه الفعل [عليه 1. l. — P. ٣٣ —

- P. ١٩٤ — 1. 3. الكفالة *] A. C. S. — 4. الكفارة *] A. C. S. —
 11. الكلام *] B. — 13. للفلسفة — والتقييد] A. C. — 16. الكلام *] S.
 P. ١٩٥ — 1. 5. 6. الرحمانى] A. — 10. والكلى] والكلز
 C. — 12. الافعال] A. C.
 P. ١٩٦ — 1. 6. المنطقى] المنطقى A. B. C. S.
 P. ١٩٧ — 1. 2. الكنية *] A. — 5. اريد به] C. H. addunt
 للماء 1. الماء] 16. فصاحة 1. فصاحة ٥. — فلا بد
 P. ١٩٨ — 1. 1. عندهم] A. C. — 5. وهبته — وفوله] C. —
 12. لكونها — النفس] C. — 12. فى الشيء
 P. ١٩٩ — 1. 14. الواحد] الواحد B. H. S.
 P. ٢٠٠ — 1. 3. وبينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hae ad-
 ditae sunt figurae :



- P. ٢٠١ — 1. 17. الاضواء] الاضواء B. C. H.
 P. ٢٠٢ — 1. 12. اغراضهم فيما بينهم] اغراضهم C. — 15.]
 Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٢٧٨ — 1. 16. يخلف]
 يخلف A. B. S. — 20. اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — ما]
 على ما A.
 P. ٢٠٣ — 1. 7. كل الى كل] A. S. — Cor. 28,
 73. — 19. مرفوعًا] مرغوبًا C.
 P. ٢٠٤ — 1. 3. اللوح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. الساندق]
 فترى ان لهم] 13. C. H. — على] B. C. S. — السابق

209. d. — 7. القروننة] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14.

[واعلم — أقسامًا] B.

P. ١٨٣ — l. 2. القسمة الأولى] A. C. S. — 4. القسمة الثانية]

A. C. S. — 13. القصر للقياس] B. — 20. يصح أن] A. C.

P. ١٨٤ — l. 5. القصبة البسيطة] B. — 17. القصبة الحقيقية]

B. — 20. يفتح] ينتج H.

P. ١٨٥ — l. 1. 1. [يعنى — أو لا] B. — 11. بالسلب]

H. — 17. القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. —

Pus. 214. m.

P. ١٨٩ — l. 7. القطبية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13.

[وعند — فيه] A. C.

P. ١٨٧ — l. 8. لا غاية] A. — 13. القمار] S. — 15.

[القنطرة] B. — 18. القنطرة] A.

P. ١٨٨ — l. 6. المستند] H. — 11. العضلات]

A. B. H. — 17. القوة المفكرة] القوة الفكرية] C. H. — 19. الحافظ]

omnes codd. [الآلهية] C. الحافظه S. الحافظة

P. ١٨٩ — P. ١٩٠ — l. 3. القياس] Ann. Mosl. II, 262. — 10.

A. — في القياس] فيه] 18. [اعلم أن القياس] Not. et Extr. X, 43. —

18. متحرك] متحيز B. H.

P. ١٩١ — l. 17. المطلق] A. C. S.

P. ١٩٢ — l. ١٩٣ — l. 9. [الكتاب] B. — 13. بقوله] Cor. 6, 59.

P. ١٩٣ — l. 2. طلبًا] A. — 4. والاستفاد] l. sive ولا

والاستفاد sive استفاد] الكرامة] Poc. spec. p. 186. — Not. et

Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) cl. 157 (1).

— 9. [الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2°. — 12. [الكسبيج] A. C.

S. — 16. [الكسر] A. C. S. — 18. [الكشف] Not. et Extr. X, 26.

P. {٧٢ — 1. 1. بتقدير [بتعدد B. — 4. *الفدية A. — 6. كَلَّ واحد A. — 8. الفريضة Anth. gr. 308 (32). — 10. *الفرض جميع احد S. — 14. *الفراسة A. C. S. — Pus. 212. b. — 16. مستحقها [مستحقها B. C. S. — 20. *الفرع A. C. S.

P. {٧٣ — 1. 2. الخليفة [الخليفة A. B. S. — 16. الاعمام [الاجماع B. — 19. يشتمل [يشتمل C. H.

P. {٧٤ — 1. 5. ميّزه [ميّزه H. — 19. كان تميّزه C. — 19. *الفصيخ A. C.

P. {٧٥ — 1. 2. المتهيّئة [المتهيّئة omnes codd. — 5. وقيل—قاطعاً B. — 10. هو—الاصطلاح A. — 12. وقيل—شيء A. C. S. — 16. سبيل [هيئة A. — 20. بيت [بيت C. H.

P. {٧٦ — 1. 4. لتحصّل [لتحصّل H. — 13. ليحصل C. S. — 13. الفناء [الفناء Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (1). — Pus. 211. a.

P. {٧٧ — 1. 11. *القادر B. C. — 14. والمصاف اليه مجرور A. C.

P. {٧٨ — 1. 3. قاب قوسين [قاب قوسين Pus. 219. a. — 4. الامر C. addit يستمع [يستمع Not. et Extr. X, 78. — 19. يتسمع C. — 10. والنهي A. يتسمع C. يسمع

P. {٧٩ — 1. 7. القتل بالسبب [القتل بالسبب B. C. H. — 13. عدمه على [عدمه A. C. — 19. وقيل—له C.

P. {٨٠ — 1. 3. التي بها [التي بها C. — 4. شرانطها A. C. — 13. في الواجبات C. addit [القوة B. — 12. *القدرة S. — 7. القدرة [القدر B. C. — 8. الداني [الداني B. — 15. *القدر S. — 19. الداني [الداني B.

P. {٨١ — 1. 3. للخارج [الخارج B. C. — 8. الداني [الداني B. — 15. *القدر S. — 19. الداني [الداني B.

P. {٨٢ — 1. 2. القرب [القرب Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

[لنفسه 17. — C. الشبه B. النسبة] الشبيهه A. B. S. — شيء
S. العالى لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبتہ الى الحرف 11. — C. * العمق 3. — I. 3. — P. ٢١٣
B. الطبايع [الطبائع 13. — C. الى الخلف

[لليوان A. C. — A. الانسان] انه انسان 4. — I. 4. — P. ٢١٥ — P. ٢١٤
لتر [الجور 10. — C. H. كالسكر] كالشك 7. — المطلق C. addit
* العهده 13. — C. H. S. فتعول [فيعول 11. — H. الجو A. B.
A. C. S. * العهد الذهني 17. — C. * العهد 15. — A. C. —
* العهد الخارجي A. C. S.

[نصف 9. — Not. et Extr. X, 66.] العين الثابتة 4. — I. 4. — P. ٢١٤
B. C. H. تقويمهم [تقويم المقومين 12. — درهم C. addit
A. S. * الغاية

B. C. H. في [من 5. — C. الكلى] الكلى 4. — I. 4. — P. ٢١٧
A. C. * الغرر 12. — C. H. S. وكان [فكان

B. C. — 7. — B. C. بمحترم [بمحترم 6. — I. 6. — P. ٢١٨
A. B. H. S. — 8. — B. C. H. S. مقدمة [متقدمة 8.
S. — 19. * الغنيمة A. C.

Not. et Extr. X, 80. — 3. — C. * الغول 2. — I. 2. — P. ٢١١
C. addit [للجلال 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. — 7. الغيبة
omnes codd. — 20. وكنهها [وكنهه 19. — A. * الغيبة 16. —
omnes codd. يعرفها

A. ما يصح [الصحيح 10. — I. 10. — P. ٢١٧
A. C. — 13. * الغاسف A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14.
A. S. * الغاسد

Pus. 209. f. — 12. [الطليبة 12. — I. 9. — P. ٢١٦
Not. et Extr. XII, 336 (2). — 16. [الفتوح 16. — Pendn. p. 209. — 13. الفتنة C. —

- P. ٥٢ — 1. 10. [الحبيثة] الحبيثة C. — 11. [وقيل — لأف] وقيل — لأف A. C. — 19. [العدّ] * العَدّ C.
- P. ٥٣ — 1. 13. [موضوع] موضوع B. H. S. — 14. [يحلّه] يحلّه C. — 15. [الذى لا] الذى لا A. B. H. S.
- P. ٥٤ — 1. 11. [العرف] Anth. gr. 438 (25).
- P. ٥٥ — 1. 3. [ساكن] ساكن A. B. H. S. — 9. [قال الله] قال الله Cor. 20, 114. — [العزيمة] Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. B. العقل [الفعل]
- P. ٥٦ — 1. 3. [يثبت] يثبت C. H. — 12. [جميع] جميع B. C. H. — 13. [عنه] عنه B. H. S. — 15. [عطف البيان] * عطف البيان B. — 18. [العقل] العقل A. B. H. S. — 19. [معقولا] معقولا A. B. C. H.
- P. ٥٧ — 1. 4. [وقيل — للادراك] وقيل — للادراك C. — 13. [العقل] * العقل B. — 16. [كما للاطفال] كما للاطفال A. B. S. — 19. [العقل] * العقل A. S.
- P. ٥٨ — 1. 3. [لاكتساب] لاكتساب A. B. — 10. [العقائد] * العقائد C.
- P. ٥٩ — 1. 3. [عكسه] عكسه C. — 16. [العكس] * العكس B. — [عكس النقيض] * عكس النقيض B.
- P. ٦٠ — 1. 2. [العلة] * العلة B. — 13. [عندنا] عندنا B. — [وقيل — عليه] وقيل — عليه A. B. C.
- P. ٦١ — 1. 1. [صفة] صفة A. C. — 7. [العقل] العقل C. H. S. — 11. [العلم الالهى] * العلم الالهى H. — 12. [العلم الانطباعى] * العلم الانطباعى H. — 14. [العلم الذى] * العلم الذى H. — 16. [العلم للضرورى] * العلم للضرورى H. — 18. [التي بها] H. S. التي بها C. — 18. [بها] بها A. C. H.
- P. ٦٢ — 1. 2. [التعقيد] التعقيد B. C. S. — 4. [علم الكلام] * علم الكلام C. — 10. [العلم الاستدلالي] * العلم الاستدلالي C. — 8. [العلم الطبيعى] * العلم الطبيعى C. — 11. [العلم الاكتسابى] * العلم الاكتسابى C. — 13. [لشيء] لشيء deest in A. B. H. S. — 11. [العلم الاكتسابى]

16. — B. C. S. [طرة — الدجى 12. — B. C. H. مونه] بونة
A. S. [*] الصهر

9. — B. [والغرى — الذهن] A. [وقيل — لطف 1. 1. — P. ١٤١
B. C. H. المغرب] 15. — B. [*] الصورة للجسمية

9. — A. عن [من 7. — C. H. سماع] 4. — P. ١٤٣
A. B. S. [له لا

B. C. [*] الضعيف 5. — A. C. S. [*] الضرورة 4. — P. ١٤٣
A. تكلفت [تكفلت 19. — B. C. H. S. *] ضعف التأليف 7. — H. S.

من القيمة (B. الفتحة) addunt C. B. H. [بالاقل 1. 1. — P. ١٤٤
B. C. للقلب [القلب 8. — C. S. الاعيان] 6. والدين
C. S. الاعيان [الاعيار 10. — C. الاعيان] 9. — H.

9. — A. [وقيل — عليها] C. [*] الطبع 7. — P. ١٤٥
17. — Not. et Extr. X, 41. [الطريق الملى 15. — A. B. يحصل
Not. et Extr. X, 41. [الطريق الاق 18. — C. S. فهذا] فهو

Pendn. [الطريقة 2. — H. بمادة للكمة] 1. 1. — P. ١٤٦
A. لصفة [بصفة 20. — C. *] طلاق الاحسن 12. — p. 168.

A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى 9. — P. ١٤٧
حقيقية 9. — P. ١٤٧

B. H. [حينئذ 7. — C. بنور] 6. — P. ١٤٨
13. — C. addit بعض [اصطلاح 13. —

10. — A. [وقيل — الرجحان 4. — P. ١٤٩
A. B. H. S. والكثير [ولكثير 17. — codd. omnes

9. — A. B. addunt فيه [كل ما كان 7. — P. ١٥٠
C. S. [وقيل 20. — B. C.

8. — C. [من النظم] 8. — P. ١٥١
H. — H. يعتبره C. يصير به A. يعبره [يعبر به 16.
B. الكلم

B. [وقيل — عليه 4. — C. S. [وقيل — وجوده 3. — 1. 3. — P. 131] — B. [وقيل — فيها 6. —

* الشرع 3. — A. H. [بوجودهما] [بوجودهما 2. — 1. 2. — P. 132] — C. 4. 3. 94. Cor. [قوله تعالى 16. — A. H. [وقيل — الدين 9. — C. —

— 19. A. والشكر اللغوي [والشكر العرقى 20. — A. اللغوى [العرقى 19. — A. B. العرقى [اللغوى

C. لا ترجيح S. لا بترجيح [بلا ترجيح 9. — 1. 9. — P. 134] — H. [المنع 17. — A. C. [وقيل — اليقين 10. — A. S. [على — A. B. S. المنعم

Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 10. [الشهود 10. — A. B. S. [أعيان 6. — 1. 6. — P. 135] — C. يصلح [يصحّ 19. —

C. — 7. [الصالح] [الصالحى 7. — S. [وفى — الخارج 1. — 1. 1. — P. 136] — 10. قال الله 14. — Cor. 21, 83. [بقوله 11. — Cor. 38, 43. [بقوله 10. — Cor. 23, 78. [تعالى

* الصحيح 13. — A. S. [فى ترتّب] [لترتّب 6. — 1. 6. — P. 137] — A. — 15. [الصحيح 15. — B.

A. B. حقيقة [حقّقه 5. — A. C. [وقيل — كان 2. — 1. 2. — P. 138] — 10. C. H. [من 7. — C. — 7. — H. [يتبغى] [تتبّع 6. — 10. القدرة 20. — C. H. S. [الصفة * 15. — A. B. S. [الكلام] [كلام C. addit والقوة

H. S. [والستر] [والسعة 5. — S. [الصفحة * 7. — A. S. [الصفحة * 6. — A. [الستر] [ضرب 7. — A. C. S. [الصفحة * 7. — A. S. [الصفحة * 6. — A. [الستر] [بجانب] [بجانب 18. — نفسه addit C. [العقد 8. — A. S. [مضروب B. S. [بجانب من جانب A.

— 9. [من 9. — C. [المنظومة] [المشطورة 7. — 1. 7. — P. 140] —

P. ١٨ — l. 3. [الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. [موجوداً]
موجودة B. H. S. — 13. [موجوداً] B. H. S. موجودة

P. ١٩ — l. 1. [يرسمه] H. addit ويأمره 8. [*الدليل الالزامي]
S. — 12. [عبارة النص] Not. et Extr. X, 43. — 15. [مسوقاً] مسبقاً
H. S. — 18. [من يعرفه] 1. [من يعرف] 19. — 18. [قوله تعالى] Cor.
17, 24.

P. ٢١. — l. 4. [تمام] deest in H. et S. — 5. [جزئته] احدتهما
A. H. — 14. [كالكبيرة] B. H. — 15. [ووجدت] وجد
B. H. — 18. [ولمّا] A. H. — 19. [الدور] Anth. gr. p. 45.

P. ٢٢ — l. 1. [الفرق] — واحدة 9. S. [*الدين والملة] S.
P. ٢٣ — l. 2. [شيء] A. — 3. [لجسم] S. — [وقيل]
13. [*الذنب] A. C. H. — 14. [الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1).
347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

P. ٢٣ — l. 3. [الظاهرة] C. H. S. addunt 8. [قرب] فيه
A. H. — 12. [الرائي] cf. الرائي

P. ٢٤ — l. 1. [*الذهن] H. — 17. [*الرجوع] A. B. C. —
18. [حركة] C. Cf. سمت هذا

P. ٢٥ — l. 7. [*الرداء] A. B. C. H. — 19. [قال] — اخرى S.

P. ٢٦ — l. 2. [الرسم] Not. et Extr. XII, 353. — 10. [صاحك]
H. — 12. [القضاء] B. C. H. — 13. [مدّة الرضاع] مدّة الرضاء
B. H. S.

P. ٢٧ — l. 2. [وينتظر] وينتظره A. B. — 6. [الرفيعة] الرقيقة
A. C. Cf. Freyt. Lex. — 8. [يتلطف] يلطّف C. H. — 18. [الروح]
Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296. — 18. [القائمة] القائمة A.

P. ٢٨ — l. 11. [والعلم] B. S. والقلم

P. ٩١ — 1. 1. [لقد *] C. — 5. [للكاية *] S. — 8. [للكاية *] C. H. — 13. [والبلاغة] S. والبلاغة B. H. — 14. [الحكمة *] B.

P. ٩٧ — 1. 5. [المنطوق] A. C. — 8. [يجتاز] H. — 15. [الحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. [الحكم *] A. B. — 20. [الحكماء *] C.

P. ٩٨ — 1. 4. [الحلول السرياني] Pus. p. 219. b.

P. ٩٩ — 1. 5. [الكلمة *] B. — 12. [الحيز] Not. et Extr. X, 65. — A. الموهوم [المتوقم]

P. ١٠٠ — 1. 4. [الكيلة *] A. C. S. — 16. [لأن قولهما] A. لأنهما مقولان

P. ١٠١ — 1. 1. [عينياً] H. — عرضاً C. H. — 2. [لتمييز] B. H. — 12. [وقيل — عليه] A. — 14. [لظفر *] B. — 16. [لأن واخواتها] B. H.

P. ١٠٢ — 1. 1. [الخبر المتواتر *] C. — 5. [الخبر المتواتر *] B. — 7. [خبر الكاذب *] B. — 8. [الخبرة *] C. — 20. [الخراج] 1. خراج

P. ١٠٣ — 1. 2. [مفعول] A. C. H. — 8. [وهيئة] B. H. — 19. [مستقلتين] C. S.

P. ١٠٤ — 1. 4. [الخَط *] S. — 20. [الاستسار] C.

P. ١٠٥ — 1. 10. [أو الهوآء] A. B. — 17. [الى] A. S. — 18. [بالمحدود] B. S. — [للمحدود] B. S.

P. ١٠٦ — 1. 2. [الخلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18. [الخلق *] C.

P. ١٠٧ — 1. 3. [ما كان] A. B. C. addunt ماضيه — 10. [غيبوية] leg. غيبوية — 11. [اليه] C. H. — 19. [ابن ابى الحسن] Maracc. Prodr. Pars III. p. 75.

- [قال الله 16. — G. H. الرحمانى [الروحانى 15. l. 83 — P. Cor. 18, 109. —
- A. S. الوهم [الوهم 17. — غير باقى C. addit [اعلها 14. l. 84 — P.
- Not. et [اهل اللق 5. — Pus. p. 210. c. — 3. l. 85 — P.
- C. H. الوجود [الوجود 9. — 332 (1). 324 (1). 291. 317 (1). — Extr. XII,
- Cor. 89, 23. [بقوله تعالى 16. —
- A. B. C. S. — [الهجر 4. l. 89 — P.
- C. المطلوب [المطالب 18. — C. مطلقا
- B. C. [للذ المشترك 8. — B. [للذ 6. l. 87 — P.
- A. — [الحدّ [الحركة 11. — C. [هو— صلعم 1. l. 88 — P.
- B. [الهركة فى الكيف 18. — H. [وهو— الى اخرى 16.
- B. — [الهركة فى الوضع 6. l. 89 — P.
- B. [الهيرادية
- حرف Freyt. Lex. sub [الحروف العاليات 10. l. 9. — P.
- S. علانقه [العلانق 20. — H. منعقات [متعلقات 13.
- S. — [الهاسب 9. — S. [الهزوم 6. l. 91 — P.
- C. مطلعها [فيطلعها
- Haj. Kh. II, p. 501. [الهسن 5. l. 92 — P.
- S. — [هصر الكلى فى 4. — S. [هصر الكلى فى اجزائه 1. l. 93 — P.
- Not. et Extr. X, 65. — [الهحضرات الخمس 8. — S. [جزئياته
- H. S. العالم المثل [عالم المثل 15. — B. C. [لجميع [بجميع
- Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. — [اللق 3. l. 94 — P.
- A. — [والاركان [والاذكار 18. — A. لانها لا 12. — C. حقيقته [حقيقته
- B. [الهحقيقة 19. — S. المعلومة والافعال
- B. et C. addunt [الناطق 1. l. 95 — P.
- B. H. S. [التشقى [التشقى 19. — A. العقل [الفعال 19. — C. الفعلية

P. ۷۳ — l. 1. 1. [التوجيه *] H. — 3. [التوحيد] deest in B. H. — Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr. XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. [التوحيد *] H. — 17. [الوقف] A. C. H. — 18. [استعداد] B. C. H. S. — 19. C. كثير الاظهار [اكثره لاظهار]

P. ۷۴ — l. 4. 4. [مما] C. — 6. [بحل] H. — 8. [بمثله] B. C. S. — 11. [التوبة النصوح *] H.

P. ۷۵ — l. 3. 3. [التواع *] S. — 12. [التوقم *] S. — 13. الطيب [انصعيد] A. et H. addunt

P. ۷۶ — l. 7. 7. [الثواب *] C. — 12. [امراة] H. ad marg. addit. كقوله صلعم أنت مى بمنزلة هرون من موسى

P. ۷۷ — l. 1. 1. [وقوله — اوسطها] H. — 14. [كلاشعريّة] H. et C. addunt [وهو — اعمّ منه] A. — 15. [من اهل السنة والجماعة]

P. ۷۸ — l. 3. 3. [الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. [الجدل *] S. — 13. [شهد] C. H. S. — 14. [للعبد] B. C. H. — [شهد] C. H. S.

P. ۷۹ — P. ۸۰ — l. 10. 10. [الجدل *] C. — 12. [الجلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 14. [كقوله تعالى] Cor. 8, 17. — [تعالى] Cor. 48, 10. — 17. [الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. ۸۱ — l. 4. 4. [جمع للجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. [والغناء] [جمع الصحيح] C. — 11. [المدكر] C. addit [السالم] A. S.

P. ۸۲ — l. 2. 2. [الجم] A. B. S. — Freytag, Darst. der arab. Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جم — de Sacy جُم — 11. [بالحقانف] C. — 13. [بالحقيقة] S. — 12. [بالحقيقة] C. — 13. [بالحقيقة] C. — 20. [اختلال] A. B.

P. ٩٣ — 1. 2. [التضاييف] S. — 8. [التطبييف] H. — 9. [التطوع] B. S. — 10. [التطويل] H. S. — 14. [انا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. [التعليل] B.

P. ٩٤ — 1. 4. [التعسف] H. — 6. [التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. [التعريف] H. — 17. [التعريف للقيقى] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [التعيين] S. — 10. [التعدية] H. — 12. [التغليب] S.

P. ٩٦ — 1. 1. [التفريد] Pendn. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [التفكر] H. — 13. [التفرد] H. — 14. [التفكيك] B. — 15. [التقسيم] H. — 17. [التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [بالعلية] C. H. S. — 6. [التقدم الرماني] H. — 9. [التقريب] H. — 12. [التقرير] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [التقديس] S. — 9. [وهو— او ترك] B. H. — 11. [التقوى] H. — 18. [انتقاص] C. — 20. [مسبق] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [الفحص] A. B. — 2. [التلطّف] H. — 5. [تصريحا] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [التلويح] C. — 17. [التمييز] A. B.

P. ١٠٠ — 1. 17. [التنافي] H. — 19. [التناهد] H.

P. ١٠١ — 1. 2. [التنبيه] H. — 5. [التنبيه] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [التنقيح] S. — 11. [آخر] Gram. Arab. I, 11. [احدى] A. B.

P. ١٠٢ — 1. 1. [التنزيل] H. — 12. [التوآد] H. — 14. [التوضيح] B. S. — 15. [عباده] B. S. — 17. [نحو] C. addit
C. عمرو [عمروا] 20. — قوله عليه السلام

العلة [عليه 18. — B. الفتح [النسخ 16. — C. تخصصت [لحقت
B. C. H. S. — 20. مختص [مختص C.

16. — H. [التدبير *] H. — 10. [التخصيص 2. — I. 04 — P.
عند 19. — B. S. ارتقاعهم [ارتقائهم — B. C. S. التدي [التدي
C. عن

التداني 2. — B. C. المحدث [المحمدية 1. — I. 05 — P.
C. H. [التذنيب *] H. — 13. [التدليس *] B. S. — 8. التدي
H. [ترتيل *] A. C. — 20. حفظ [خفص 19.

[الترصيع *] Freyt. Lex. بجواهر [بظواهر 6. — I. 08 — P.
H. — 13. [الترادف] Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). —
C. [وقيل — واحد 15. [الترادف *] H.

C. H. متروكته B. S. متروكة [متروكة 1. — I. 09 — P.
H. — 5. [التركة *] A. B. S. [لعيته] بعينه 2. — C. غير [عن
H. — 9. Haec definitio deest in B. et H. [التسليم 7. [التركيب *]
A. — 14. الله تع [للقف 13. [التسليم *] H. — 13.
H. — 17. [حويت] C. H. [الجبلا] الجبالا 16. — S.
H. — 19. [اطعمت] حويت — H. [حفظت] حميت
C. زيدت

Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218. [التشبيه 2. — I. 09 — P.
H. S. [التشبيه] 13. مفرى [مفرد 7. — c.

H. — 14. [التصحيف *] H. — 10. [التصريف *] I. 09 — P.
Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
[فيبرى] Pusey l. l. p. 214. k. — Not. et Extr. XII, 294 sq. —
C. H. — 19. [فيبرى] C. H. — 20. [المتأدب] للمتأدب
B. المتأدب H. C.

Cor. 27, 22. [كقوله تعالى 16. — H. [التصوف *] I. 1. — P. 09

20. C. افضل [من افاضل 15. — A. C. ما لا يكون [ما يكون
C. S. تفرقان [تفترقان

[* البرق 7. — S. [* البضع 4. — C. بها [به 2. 1. — P. ٤٧
H. — 14. المفرد — وقيل — C. [الست 17. — Cor. 7, 171. — 18.
[بن 20. — deest in B. H. S. حنيفة [محمد بن حنيفة
C. حنيفة B. S. محمد بن حنيفة

والحق [ولحق 10. — B. S. توكيد [تأكيد 3. 1. — P. ٤٨
A. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فلحق

3. — B. S. [* البيان 2. — S. [* البيان 1. 1. — P. ٤٩
A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والفرق — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [* بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البدل [الهزل 12. — C. [قرصاً حسناً
B. S. فتميين [فيتيين 15. — B. للعماء S. العواء

Cf. de Sacy Gr. Arab. II, — باحروف [با حرف 12. 1. — P. ٥١
284. 529. 530.

A. B. H. منه [به 3. — C. الترجيح [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
C. H. ومرجعه [ومرجعهما 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. [قوله تعالى 19. — C. [* التيشير 16. —

C. addit [في حصرة 5. — S. هيئته [حيطته 2. 1. — P. ٥٣
A. C. مبدأوه [مبدأوه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدأوه

C. addit [يكون 16. — H. تجردية [تجريدية 8. 1. — P. ٥٤
B. S. غير [غيره 19. — B. C. مقام [مساى 18. -- لاختلاف
Cor. 34, 23.

A. H. — 15. اتحفت [اتحف 5. — C. [* التحريف 4. 1. — P. ٥٥

P. ٣٩ — 1. 1. لم لا C. H. — 2. تراقبتهم [تراقبهم] C. — 3. H. — 4. من [من] H. — 5. الفرق [الفرق] H. — 6. * [الانابة] H. — 7. رتبة [رتبته] S. — 8. * [الانين] C. — 9. جميع [جميع] C. H. — 10. وحقانقها [وحقانقها] C. — 11. يسمى [يسمى] C. — 12. 15.

P. ٤٠ — 1. 2. يقال [يقيل] C. H. — 2. مسافة [مسافة] C. H. — 3. او الكلدّ [والكلدّ] C. H. — 4. المسافة [المسافة] C. H. — 5. بل هو [بل] C. — 6. deest in C. S. — 7. هذين [هذين] C. H. — 8. الجزء [جزءه] S. — 9. وهو C. H. — 10.

P. ٤١ — 1. 1. هي [هي] H. — 2. تستندلّ [تستندلّ] H. — 3. * [الاهاب] C. — 4. اهل القبلة [اهل القبلة] C. — 5. * [الايواسط] C. H. — 6. deest in C. — 7. هو [هو] C. H. — 8. واعتقد [ولم يعمل واعتقد] C. — 9. ولم يعمل C.

P. ٤٢ — 1. 1. ييقين [باليقين] S. — 2. سمعها [سمعه] H. — 3. المتعارف [المتعارفة] C. H. — 4. من لم [التي لم] H. — 5. بقوله [بقولها] H. — 6. فانّ [وانّ] S. — 7. بدونها [دونها] C. H. — 8.

P. ٤٣ — 1. 3. جانب [جانب] A. S. — 2. * [الباطل] B. — 3. * [الباطل] A. B. S. — 4. اسكنت [اسكنت] A. C. S. — 5. البخل [البخل] C. — 6. البتيرية [البتيرية] C. S. — 7. اسكنت A. C. S. — 8.

P. ٤٤ — 1. 3. الهداء [الهداء] Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. — 2. * [البدعة] C. S. — 3. * [البدعة] C. S. — 4. * [البدعة] C. S. — 5. حواس C.

P. ٤٥ — 1. 2. بواسطته [بواسطة] C. H. — 2. لوجود [لوجود] C. H. — 3. * [الاصغر] A. — 4. * [الكبرى] A. — 5. جميع [جميع] A. — 6. * [البرزخ] H. — 7. * [البرزخ] H. — 8. * [البرزخ] H. — 9. * [البرزخ] H. — 10.

P. ٤٦ — 1. 3. فهو [فهو] deest in C. H. S. — 2. * [البستان] C. — 3.

[الواحدية — H. غاية [نهاية 4. — A. *] الافتراط 1. 1. — P. ٣٣
 — H. غاية [نهاية 6. — S. الالهوتية [الالهوتية 5. — S. الوجدانية
 C. [آخر عليه 17. — H. *] الاقدام 16. — C. *] الافتراق 14.
 S. سمعون [شمعون — S. و [او 19. — أي عما كان عليه
 C. وارقبوا [وراقبوا

اقتصاء [اقتصاه 7. — C. الحلولات [الحلولات 1. 1. — P. ٣٤
 H. — 9. فاعتقه 10. — deest in C. H. درهم — C. مثاله ما [مثاله 9.
 H. *] الاكراه 13. — deest in C. H. درهم — C. فاعتق

[لا 6. — C. بشيء [شيء 2. — C. يوصل [يصل 1. 1. — P. ٣٥
 H. — 9. منافاته [أنه منافر — المنافي C. H. — deest in H. — C.
 C. الروح [الروح 10. — C. المعاشره [المعاش — C. الابداء [الآراء
 الاحدية [للحادية 18. — S. آلا [آ عند 12. — C. هو [وهو 11.
 وهو [هو — C. بواحدة [بواحد — S. مسبوقا [مسيبوقة 19. — H.
 Cor. 7, 171. [قوله تعالى — C. تذكر [وتذكر — C. —
 C. addit الآية

تعالى [بالحقف 4. — C. الكائنة [الكامنة 2. 1. — P. ٣٦
 H. — 14. deest in H. [على 12. — H. ويطلبونه [ويطلبون 9.
 — 16. نسخة اخرى i. e. سج addito القوس H. ad marg. [الغوث
 H. — 19. امرأة [مرآته — C. H. الامتدادات [الامتدادات
 C. ومجاليه

المعلول المدلول [المدلول 3. — C. *] الامام 1. 1. — P. ٣٧
 C. — 19. لو [ولو 16. — H. *] الامر بالمعروف 5. — C.
 C. ليست

C. ليست [ليس 6. — P. ٣٨ — 1. 1. بالنسبة deest in H. —
 A. — 10. *] الامور العامة — C. الامر [امر 7. — C. يسمى [سمى
 S. يذكر [يذكر 14. — S. يهتفى [تهتفى 13.

— H. الى قسمين [الى 12. — A. S. *] اسطقسات 8. — C. سطحه
15. H. *] الاسم الاعظم

لحرف [الحرف 3. — C. S. *] الاسم المتمكن 2. 1. — P. ٢٥
12. — C. S. وهو [وهو الاسم 7. — S. ليقع [لان يقع 4. — C.
deest in H. — 17. لا *] اسم لا 20. — C. S. ساكنة
deest in H. — 14. لا بمعنى الحدوث 4. 1. — P. ٣١

H. [البياء التاء] S. — 14. علقت [الحققت
للإسماعيل [الإسماعيل 3. — H. النصرية [النصيرية 1. 1. — P. ٢٧
يسبق [يسبق 10. — C. الصفة [الصيغة 14. — C. فلا [ولا 10. — H.
C. يسبق H. سبق له 17. — C.

16. — H. *] الاصرار 13. — H. *] الأشهر الحرم 7. 1. — P. ٢٨
C. S. حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله [مقدرة
10. — H. *] الاضمار 5. — H. *] الاضافة 1. 1. — P. ٣١
تكليف [تكلف 18. — A. *] الاطباب 14. — C. H. [الى الله
C. — 19. لعتبة [بعتبة

5. — H. *] الاعمال 3. — C. يعرفون [يعرفوه 1. 1. — P. ٣٠
[تأخر لها 8. — C. موضوع [موضوعه 6. — H. الى تحييز [لتحييز
الشراء [الشري 13. — C. اهلكت [هلكت 11. — S. تأخرها
S. — 16. *] الاعتبار

5. — H. الكلام [كلام 5. — C. يأتي [يأتي 3. 1. — P. ٣١
16. — H. *] الاعتكاف 12. — C. H. جماعة [جمعة 11. — C. H. الابهام
H. *] الاعراف 18. — H. *] الاعراب 17. — C. H. او تقديراً [وتقديراً
C. — 5. بعض الابدال 3. — S. وقولنا [فقولنا 2. 1. — P. ٣٣
C. — 7. حروف [حرف 6. — C. عاتم [عآء لم 5. — desunt in S.
[قبيل — مخصوصة 14. — S. اذا [ان — et C. — deest in H.
C. H. [احاول [اجاول 15. — Cor. 7, 44. — كقوله تعالى — desunt in H.

P. ١٨ — 1. 4. [وَأَمَّا قَالَ فِي أَكْثَرِ جَزَائِيَّتِهِ] desunt in C. — 14. [يَخْلُقُهُ] H. — 19. [*الاستحسان] Cor. 39, 19. — 16. [قَالَ اللَّهُ] C. — 17. [بِهَا] C. — 18. [يَخْلُقُهَا]

P. ٢٩ — 1. 1. [*الاستطاعة] H. — 6. [الاستطاعة الصحيحة] desunt in C. — 10. [على جميع الأوصاف] C. S. — 11. [وَلِذَلِكَ] H. — 12. [أَنْ نَزَلَ] C. — 13. [أَنْ نَزَلَ] H. — 14. [*الاستقامة] S. — 15. 18. H.

P. ٢٠ — 1. 1. [وَيُفْرَضُ] S. ويعرض C. — 3. [*الاستدراج] S. — 4. [كَقَوْلِكَ] S. — 5. [*الاستدراج] H. — 6. 8. 9. [يَسْمَى بِهِ] H. — 10. [كَقَوْلِنَا]

P. ٣١ — 1. 1. [بِالْكِتَابَةِ] S. — 2. [كَنْطَقَتِ الْحَالَ] deest in S. — Not. et Extr. X, 48: وَقِيلَ الْاِسْتِدْرَاجُ هُوَ أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ الْمُتَقَارِبِينَ بِالنَّفْيِ وَالْاِثْبَاتِ كَقَوْلِ [كَقَوْلِهِ] S. — 3. [بِضَمِيرِهِ] H. — 4. [يُرَادُ] H. — 5. [يَذْكَرُ] H. — 6. [فِي] H. — 7. [مِنْ] C. — 8. [غَضَبَانَا] H. — 9. [الشَّاعِرِ] H. — 10. [الَّذِي فِيهِ شَجَرَةُ الْغَضَاءِ] H. addit [الْمَكَانِ] C. — 11. [السَّاكِنِيهِ] H. addit [النَّارِ] — 12. [الْحَاصِلَةُ مِنْ شَجَرَةِ الْغَضَاءِ] H. addit [مَجَازِي] H. — 13. deest in H.

P. ٣٢ — 1. 2. [بَيْتِ] C. — 3. [تَمَامِ] C. — 4. [مِرَادِهِ] H. — 5. [*الاستصحاب] H. — 6. [أَوْ] S. — 7. [أَوْ] H. — 8. [الاسْتِنْبَاطِ] H. — 9. [الاسْنَادِ] A. S.

P. ٣٣ — 1. 9. [الْخَصْرُ] H. — 10. [السَّلَامِ] H. — 11. [وَاطَى] C. — 12. [أَجِبْتَ] H. — 13. [أَبَى] S. — 14. [الْحَنِيفِيَّةِ] H. — 15. [أَبَى] S. — 16. [حَنِيفَةً] H. — 17.

P. ٣٤ — 1. 2. [*الاسراف] H. — 3. [مِنْ] H. — 4. [طَرَفِيهِمَا] C. — 5. [يُعْرَضُ] C. — 6. [يُفْرَضُ] C. — 7. [الِدَاخِلِ] C. — 8. [طَرَفِيهِمَا]

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
 17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
 H.] * الاخلاص

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلق [التعلق 3. — I. 3. — P.
 16. — C. H. واعدّ [وعدّ 14. — S. من اللوح [في اللوح 9. — C.
 عين الثابت [العين الثابت 19. — B.] * الادراك B. — [* الادراك
 H. العين الثابتة C.

desunt in H. — 5. [فيما سيف 4. — H.] * الاداء 1. — I. 1. — P.
 [كذا في قطب الكيلاني — H. اى اسكانه [واشحامه 12. — C. الاداء [اداء
 15. — C. بما [لما — C. الزامة [التزامه 13. — C. H. — desunt in
 H. — [استتباع [الاستتباع — C. سيف [سيف 17. — H.] * الادعية
 H.] * الادماج 19.

بعد ما — deest in H. [اخر 7. — H.] * الانهان 3. — I. 3. — P.
 H. — [في ما لا 10. — C. فسمى [ويسمى 8. — desunt in C.
] * الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فانه [فانها
 H. — [الارادة 14. — B. — 19. — H.] * الارادة
 H. S. رسول

و [او 10. — S.] * الارهاص 5. — B.] * الارهاص 3. — I. 3. — P.
 20. — S. ونقطة [وهى نقطة 12. — C. الحكم [حكم — S.
 C. وابدى لا ازى [او ابدى غير ازى

[وابن ملجم 5. — H.] * الازى 2. — S. فانه [فان 1. — I. 1. — P.
 10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل عليا رضه C. addit
 H. addit ad marg. [فيسمى استدلالا انبيا
 H. addit a marg. [استدلالا لمبيا في الليل
 15. — A. S.] * الاستغفار 12. — على النار — في النهار
 H. — 17. — H.] فتج legendum. fortasse قبح

العوامّ وعرف بلام الاستغراق احترازاً عن اتّفاق بعض مجتهدين
عصر واحترز من أمة محمّد صلعم عن اتّفاق مجتهدين الشرائع
السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ أو كثر
19. — H. اجماع الكنفية والشافعية i. e. [الاجماع 13. —
H. * الاجتهاد 20. — C. لحكم بحكم

C. addit [الاسطقسات 13. — C. بغير [لغير 5. 1. — P. 9
[الثلاثة 15. — جمع اسطقس يكي از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Verba [والاجسام — H. وهي النبات والمعدن وللحيوان
C. initium novae definitionis و omissa particula البسيطة المستقيمة
الشيء جزؤه [الشيء هو جزؤه 17. — S. يقال [ويقال 16. —
19. — C. منها يسمّى [منها 18. — S. باعتبار [وباعتبار — S.
H. أنّها مركّبات [أنّها 20. — C. H. اسطقسات [الاسطقسات

H. — 6. [الاجمال 3. 4. — C. بمعنى [معنى 2. 1. — P. 1.
11. — B. [الاحتياط 9. — B. [أح 7. — B. [الاحتكار
H. — 17. [الاحصار 17. — S. مسبوقا [مسبوق 14. — B. [الاحتباك
H. [الاحصان 20.

وفي اعنى الحس عشرة H. addit [الوجدانيات 9. 1. — P. 11
خمسة للظاهر السمع والبصر والشمّ والذوق واللمس وخمسة للباطن
الحس المشترك ومحلّه مقدّم التجويف الأوّل من الدماغ ينتهى
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كأنّه عين تنشعب
منها خمسة انهار الخيال وهو قوّة يحفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوّة من شأنها ادراك
11. — pag. ٣١ المتخيّلة Cf. المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّف [يتعلّق 19. — H. [الاحد 15. — S. [احتمال

5. — C. الابهام [الايهام 4. — C. H. [اغناه 1. 1. — P. 12
7. — S. توقم [لتوقم 6. — Cor. 5, 59. — C. [بأنى

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. Sacyi.

النكاح [النكوحين] 9. — [الا — الآله] A. B. S. — Pag. ٤ — lin. 3.
H. — 10. من [عن] H.

[*الابد] 7. — وهي مؤنث سماعي C. addit [الماضي] 6. — 1. 5. P.
H. — 16. كانا [*الاب] C. — 10. [*الابن] C. — 9. [*الابد] C. — 8. H.
C. — 17. [بمادة] deest in C. كان موجودين [وجوديين]

[وهو تصبير الذاتين] 10. H. — [*الابداع] 1. 1. — 1. P.
H. [*الاتحاد] 15. — A. B. C. S. [*الاتحاد] 12. — C. ان تصبير الذاتان

8. S. — 4. [بمجرد] H. — 4. [وقيل — يبقين] 2. 1. — P. v.
H. — 11. المقدم والتالي فقد C. المقدم فقط [المقدم
لأتهما] 11. — H. العلاقة [العلامة] 14. — C. H. لأنها أنما
H. [*الاجمال] 19. — H. [*الائم] 17. — H. [*الاثبات] 16. — S.

سنى [ديبي] 8. — H. كدابة وشابة [كدابة] 3. 1. — P. ٨.
C. — 9. H. Leguntur ibi praeterea haec: [*الاجماع] 9. — C.
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفق المجتهدين من أمة
محمد صلعم في عصر على حكم شرعي والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد او الفعل او القول وقيد بالمجتهدين ان لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misenaë die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliore plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschání definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dín Mohammed Ben Ali Hátimi Táji*, vulgo *Ibn Arabi* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschání* plurima hausit, cum *Ibn Arabi*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ alique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabi* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxí multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschi Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitus pag. ۲۸۶ et ۲۸۳ secutus sum) loco العربى ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. *Hadschi Chalf.* saepius. — Spec. p. 193—194. et *Bibl. Esc.* I, 155.

7) Cf. مطلع — ظل — رهبة — محاصرة — اللوائج.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الجرجاني قدس سره بالفیض الربانی بمعرفة الفقیر شیخزاده السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام** i. e. „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

3) Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

4) Cf. **لوح — فسیم الشیء — ترصیع**.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: قد وقع: كتاب التعريفات للسيّد الشريف الجرجاني الفراغ في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ٣٧ عن يد شمس الدين ابن محمود حوّه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dîni Ibn Mahmûd Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

**BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.**

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERÍF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHÁNI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

*Dschordschani
Definitiones*

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

X

M. D.

16 BS div

<36620760170011

S

<36620760170011

Bayer. Staatsbibliothek

A. or. 806



**BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.**

