

أسقف الجبسوم بورد

الجبسوم بورد (الألواح الجبسية)
وتصنع الألواح الجبسية بمقاس 120 سم * 240 سم

الجبسوم بورد المقاوم للحريق والرطوبة معاً :
وهذا أفضل الأنواع إذ أنه يكون مغلف بطبقة من الكرتون
المقوى والقلب الجبسي يحتوي على نسبة جيدة
من السيليكون والفيبر جلاس وتكون طبقة الكرتون باللون
الأخضر من الوجهين وبلاصق أيضاً باللون الأخضر
ويستعمل هذا النوع بالحمامات والمطابخ والمناطق التي تعاني
من رطوبة كبيرة
ويفضل أستعماله بكامل المنزل لما يتمتع به من مواصفات



وجميع هذه الأنواع هي بسماكة 9.5 مم أو 12.5 مم



مميزات وخواص ألواح الجبسوم بورد

- 1- تكلفة اقتصادية قليلة بالنسبة لأعمال التشطيب الأخرى
- 2- سرعة في الأنجاز وجودة عالية في التشطيب النهائي ولا يترك مخلفات وأوساخ مثل الجبس العادي
- 3- سهولة صيانة التوصيلات و التمديدات الكهربائية والصحية والتكيف فيما بعد
- 4- خفيف الوزن بالنسبة للديكورات والتشطيبات الأخرى وليس له تأثير على هيكل البناء الأنشائي وخاصة القواطع والحوائط وينصح به بشكل كبير
- 5- سهولة التركيب عند الأجتهد الشخصي وسهولة الفك دون خسائر كبيرة عند الرغبة في التغير
- 7- عازل ممتاز للرطوبة وبالأمكان تنفيذ عزل كامل باستخدام الصوف الحراري أو الفلين الأبيض

8- امكانية استخدامه في انشاء قواطع متحركة أو ثابتة للمكاتب والمباني

9- التحكم بارتفاع الأسقف والتحكم بالقواطع والحوائط ويعتبر أسرع طريقة للتنفيذ وهو متين ولا تظهر التشققات مع مرور الزمان اذا تم تنفيذه بالطريقة الصحيحة

10- في بعض الدول الأوروبية يعتبر الزامي في عمل القواطع والحوائط الداخلية وتشرف على ذلك ادارات الدفاع المدني لسهولة الوصول وتفادي الحوادث أثناء الحريق بالاضافة لخفة وزنه مما يؤدي التقليل من الاصابات أثناء وقوع الزلازل





وشبكة الحديد هي سبب في أكثر المشاكل التي يعاني منها أصحاب المنازل وهي السبب في سقوط الجبس أو حدوث التشققات أو عدم الأتزان وغيرها وهي السبب في تفاوت الأسعار بين فني وآخر ويبقى المقاس والسماكة التي تكون حد فاصل بين حدوث التشققات أو السقوط تتألف شبكة الحديد للجبسوم بورد من :



1- السي شنل

يعتبر (السي شنل) من أهم قطع الحديد المستخدمة في الهيكل ومن أسمه نعرف أنه

يتحمل ضغط ووزن الجبسوم بورد وأن لا تقل سماكته عن 6 مم للأسقف السادة و8 مم للأسقف الديكورية على أن يتم ربطه بـ (الراد) بمسافة 70 سم كأقصى حد

2- الأوميجا

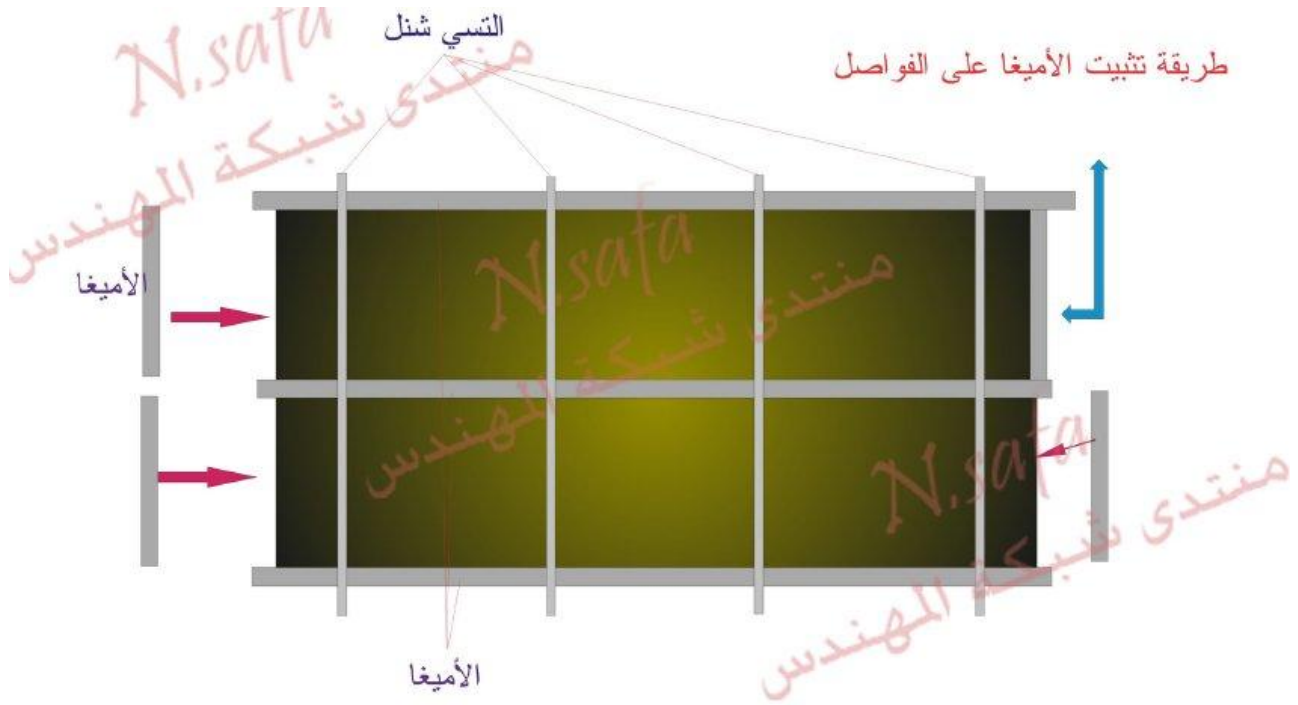
وهي القطعة التي يثبت عليها الجبسوم بورد وهي تثبت على (السي شنل) بواسطة الوير كليبس

بمسافة بين القطعة والآخرى 60 سم وحيث أن الجبسوم بورد يثبت ببراعي خاصة فإن الأوميجا يجب أن تكون بجودة ممتازة و مقاس 5.5 أو 6 مم لكي لا يتملص البرغي منها بسبب الثقل أو تصاب بالأنحناء

وإذا تم تثبيت (السي شنل) بالطول فهي تثبت بالعرض لكي
نحصل على الهيكل الأساسي



ويجب أن تتواجد الأوميجا على جميع أطراف وفواصل الوح
الجبس لكي لا يحصل تشققات مستقبلاً كما في الشكل المبسط
التالي :

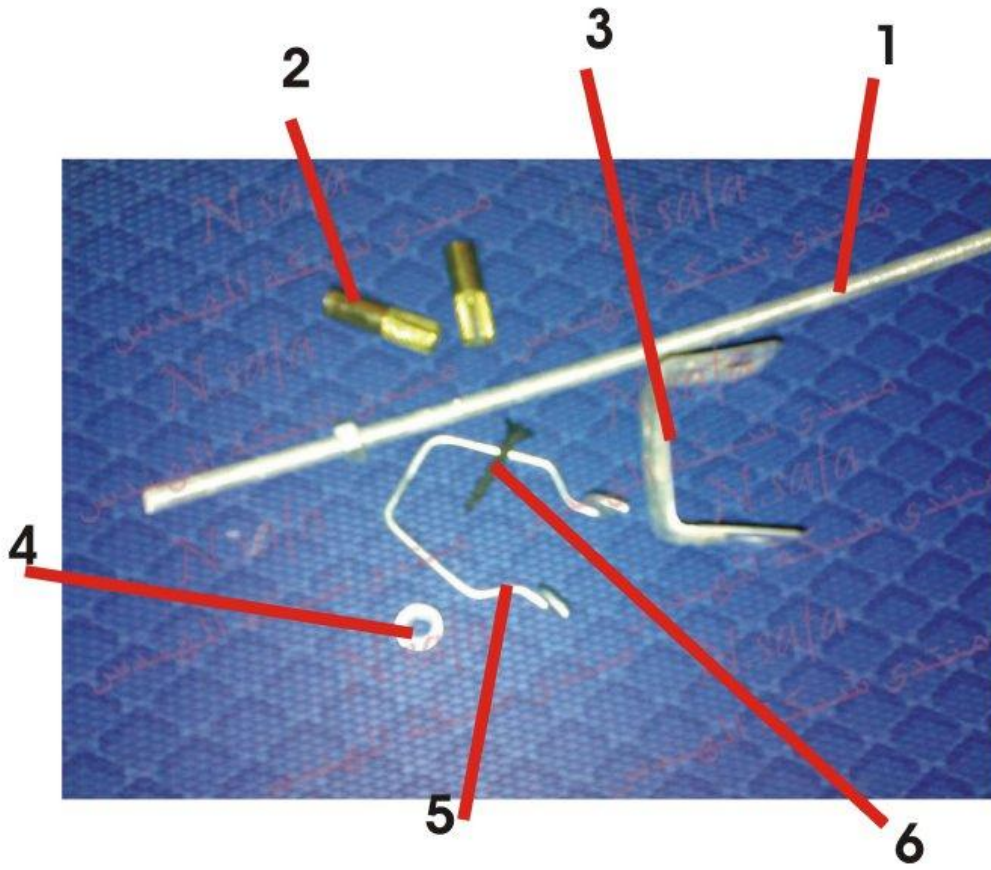


أنظر للصورة التالية مكان الدائرة



3- الزاوية :

وهي على شكل حرف L وتثبت على الجدار كما أيضاً لها استخدامات أخرى في تثبيت رسومات الديكور حيث تثبت على الحائط باستخدام براغي + خابور بلاستيك 6 مم ومن ثم تثبت الأوميغا عليها بواسطة براغي خاصة صغيرة و الآن ننتقل لطرق وخامات المستخدمة في التثبيت



1- الراد:

وهو عبارة عن قطعة حديد 6 مم مقلوظ مثل البرغي طوله 3 متر وبواسطته يتم التحكم بالنزول والصعود للسقف

2- الفلشر النحاسي :

ويستعمل لتثبيت (الراد) بالسقف الخرساني حيث يتم ثقب الحائط بواسطة الشنيوروريشة 8 مم ومن ثم يدخل الفلشر بالثقب ويترك بأداة خاصة لكي يفتح ويثبت بالداخل ثم يركب (الراد) به والمسافة بين الراد والآخر لا تزيد عن 70 سم

ملاحظة:

أكثر الفنيين يقوموا باستبدال (الراد) بـ (السي شنل) ويتم تثبيته بالسقف الخرساني بواسطة خابور بلاستيك وبرغي 6 مم وهذه أكبر خطأ فهذه الطريقة تعرض السقف الجبسي لعدم الاستقرار نتيجة الضغط والحمل الزائد ويكون معرض للسقوط لأن وزن السقف الجبسي يعتمد على براغي 6 مم فقط وأيضاً بعد فترة من الزمن يظهر التشققات بالفواصل وهذه الطريقة خطيرة

جداً ولكنها سهلة ولا تكلف بالنسبة للفني تستخدم هذه الطريقة فقط عندما يكون السقف حديد وليس سقف خرساني ولها طريقة خاصة بالتركيب
3- السي كلبس:

وهي قطعة حديد تحمل وتثبت (السي شنل) يتم ادخالها بـ (الراد) عن طريق الثقوب الموجودة فيها ومن ثم تثبيتها بواسطة (صامولة) عدد 2 وذلك لكي يتم موازنة الحديد بشكل دقيق

4- الصامولة

وتكلمت عنها سابقاً

5- الوير كلبس:

الوير كلبس يستخدم لتثبيت (الأوميجا) بـ (السي شنل)

6- برغي خاص لتثبيت الجبسوم بورد

عند تثبيت الجبسوم بورد يجب أن لا تزيد المسافة بين البرغي والأخر عن 20 سم ويستخدم بالتثبيت شنيور خاص له قطعة خاص لبراغي الجبسوم بورد لكي يتم إدخال البرغي داخل الجبس لتسهيل المعجون لاحقاً ولا يظهر له أثر والآن ننتقل للمعجون

وطريقة معالجة الفواصل بدقة





يستخدم في عملية معجون الفواصل (التيب القماشي) حيث يتم
أصاقه على جميع الفواصل التي بالألواح لكي تتماسك مع بعضها
البعض ويسهل التصاق المعجون بعد ذلك ويستعمل المعجون
الأمريكي مع التيب

N.safa

N.safa

N.safa

N.safa

N.safa

SHEETROCK Brand

All Purpose

Joint Compound

Ready-Mixed/Non-Asbestos

منتدى شبكة المهندسين

طريقة تركيب المعجون:

نلاحظ على الألواح الجبسية وجود فرزة صغيرة (منطقة منخفضة) على الأضلاع الطولية فقط أي من جهة 240 سم وهي مخصصة لوضع التيب القماشي و تعبئتها بواسطة المعجون والسبب في وجودها لكي يتساوى سطح الجبس مع بعضه البعض بعد وضع المعجون والصنفرة ولكن بالأضلاع العرضية 120 سم لا يوجد منطقة منخفضة ولذلك يجب ازالة الكرتون وتفريغ مكان وضع التيب بمقدار 4 مم من أجل اخفاء التيب وسهولة تعبئة المعجون لكي يصبح على مستوى واحد ولا يظهر تموج بالدهان بعد التشطيب

في حال تنفيذ هذه الطريقة يظهر السقف الجبس بعد التشطيب بمستوى واحد وخالي من التموج



ملاحظة:

بعض الفنيين لا يستعملون التيب القماشي والبعض يستعمله على

الأضلاع الطولية فقط ويكتفي بوضع المعجون وفي هذه الحالة سيظهر الكثير من التشققات خلال فترة قصيرة ننصحكم بمتابعة هذه المرحلة بدقة والإشراف على الفنيين و الاتفاق مع فنيين الجبس بتشطيب الأسقف بالدهان باللون الأبيض لكي تظهر العيوب ان وجدت وينصح بوجود مهندس أثناء التسليم بعد الانتهاء من المعجون يتم عمل صنفرة للمعجون باستخدام ماكينة صنفرة كهربية وبعدها نقوم بطلاء طبقة أساس بريمر مائي ومن ثم تعالج بالمعجون مرة أخرى ان وجدت عيوب أو ثقوب وبعدها يفضل عمل طبقة أساس ومن ثم طلاء طبقتين من الدهان البلاستيكي

طريقة تثبيت الكرانيش والزخارف الجبسية على الجبسوم بورد





يعتقد البعض أن الزخارف الجبسية والكرانيش الجبسية لا تثبت على ألواح الجبسوم بورد ولكن يمكن تركيب الزخارف على الألواح الجبسية بكل سهولة ويسر في حال كان السقف الجبسي سادة لا يحتوي على رسومات أو ديكورات فيتم تركيب الكرانيش بعد نزع الورق مكان التركيب وتخشين الجبس قليلاً والكرانيش يتم تثبيته بواسطة براغي بالحائط لكي لا يحدث تشققات بعدة فترة من الزمن أما في حال كان السقف ديكوري ويحتوي على رسومات كثيرة فيتم التثبيت في هذه الحالة بواسطة السلك الممدد أو البراغي المخصصة لذلك مع العلم أن كل رسمة أو ديكور يتم التأسيس له مسبقاً

أما الرسومات والديكورات التي يتم عملها بالجبسوم بورد فيجب تثبيتها بالحديد المخصص على حسب الرسمة والديكور ولا يجوز تثبيتها بواسطة الجبس

هنا المعرض قبل البدء بالعمل



هنا بدء العمل بتركيب الحديد بعد تم اختيار التصميم









الشكل النهائي











