

**تهذيب سلسلة:**

# **صناعة الثقافة**

**د. طارق السويدان**

**أ. فيصل باسراحيل**

**هذبها واختصرها:**

**وليد عبد اللطيف الصيفي**

**فلسطين - غزة**

## مقدمة التهذيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبعه إلى يوم الدين..

تمر الأمة في وقتنا الراحن بمرحلة تاريخية حاسمة ولها ما بعدها، فقد أتممت الشعوب العربية والإسلامية الربيع العربي الأول، وهي في طور افتتاح الربيع العربي الثاني، والذي سيكون بإذن الله فتحاً وعزةً ورفعةً وحضارةً لهذه الأمة الإسلامية العريقة.

ولن تنهض أمة دون نهضة فكرية وثقافية، فإن "اقرأ" هي كلمة البدء، وهي سر اليقظة والرقي والحضارة، وخير ما يشتغل به إنسان جاد وطموح هو صناعة الثقافة لشباب الأمة، وصناعة المفكرين الذين - على مر التاريخ - كانوا قادة النهضة والحضارات.

هذا قبس مما تعلمته من أستاذي الحبيب الدكتور طارق السويدان، وكانت السلسلة التي كتبها بالاشتراك مع الأستاذ فيصل باشرجيل بعنوان (صناعة الثقافة) دليل عمل وخطة منهجية لصناعة المسلم المثقف الإيجابي، الذي يفهم دينه وواقعه، ويصنع الحياة ولا يرضى بأن يمر دون أن يترك أثراً. والسلسلة تتكون من أربعة كتب، وقد رأيت أن أقوم بتلخيصها وتهذيبها في كتاب واحد متوسط الحجم، تسهياً على إخواني الشباب، ولنكون في متناول الجميع، فلا يبقى إلا أن يمد شباب الأمة أيديهم ويلتزموا هذا الكتاب القيم، ثم يحولوه إلى منهج حياة، وينطلقوا بقوة وأمانة لاستلام الراية وتحقيق السيادة. بقي أن أقول أنني قمت باختصار ثلاثة كتب فقط من السلسلة واستثنيت كتاب (الطفل القارئ) لخصوصيته، ومن أراد الفائدة كاملة فيجب عليه أن يرجع فيقرأ صفحات السلسلة كلها.

وقمت بإضافة باب بعنوان (معادلات صناعة الثقافة)، مادته من محاضرتين للدكتور طارق السويدان بعنوان (صناعة الثقافة) ألقاها في معارض الكتاب الدولي.

وفي كتاب (ماذا أقرأ) قمت باختصاره، وسمحت لنفسي أن أضيف بعض الكتب من خارج الكتاب الأساسي، لعلها تكون مفيدة ومطلوبة في أبوابها.

وختاماً ما كان من صواب فهو من الله أولاً ثم من صاحب الكتاب الأصلي الدكتور طارق، وما كان من خطأ أو سهو فهو من نفسي ومن الشيطان.

أخوكم/ وليد الصيفي

## الكتاب الأول: صناعة الثقافة

### مقدمة عامة:

في كل أمة هناك صالحين وفاسدين، وهناك فئات بينهما يتجازبان الطرفان.. ولكن عندما يصل المصلحون إلى نسبة 2% من الأمة، تنهض الأمة وتتغير للأفضل..

من يقود أمريكا اليوم - بعد إحصائهم - أقل من 2%.. وعدد الصحابة - رجالاً ونساءً - الذين حجوا مع النبي "صلى الله عليه وسلم" في حجة الوداع = 114 ألف، حسب الرواية الراجحة.

ولكن عدد من ذكر أسماءهم من الصحابة في الأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة أقل من 2500 صحابي، ونسبتهم عندما نحسبها تقل عن 2%، هؤلاء هم المؤثرون من الصحابة..

### إن صناعة الثقافة لأمتنا معناها:

تأسيس القاعدة الفكرية السليمة للإنسان المسلم، حتى يصبح إنساناً ذا عقيدة وهوية وشخصية استخلافية حضارية، يكون قادراً على الأداء الفعال، وحمل رسالة الإسلام والقيام بواجبات المستخلف الراعي والشاهد الإمام. لا فائدة من الأبنية الشامخة، ولا المصانع الشامخة، ولا الشوارع النظيفة، إذا لم نستطع بناء الإنسان، بناء عقله وروحه ونفسه وجسمه، وجعله حراً كريماً قوياً منسجماً مع حركة الحياة.

### مقدمة صناعة الثقافة:

إن هذه الأمة وقد تكالبت عليها الأمم وتداعت عليها الكوارث، لهي أحوج ما تكون اليوم إلى صناعة العقل المثقف، لتستأنف مسيرتها وليصلح آخرها بما صلح به أولها، ولن تستطيع ذلك ما لم تعد تشكيل ثقافتها وتبني عالم أفكارها.

### أهمية الثقافة:

1. حربنا اليوم ليست بالسلاح فقط، بل بالفكر.
2. الثقافة تخص المجتمع بأكمله، وهي انعكاس لداخل الإنسان "لمعتقداته وقيمه ومبادئه"، وهي مفتاح كرامة الإنسان.
3. طرد الخواء الثقافي الداخلي للإنسان، لأن الإنسان الخاوي يتقبل ويتشبع بأي فكرة دون تحليل وتمحيص، والتغيير يجب أن يبدأ من الفكر.

4. هناك حالة من الاختناق الثقافي: علماء سطحيون.
5. نحن نعاني من أزمة المثقف، والأحداث توحى بأن الإنسان المثقف أصبح ضرورة ملحة على الساحة اليوم.
6. قدرة أمتنا على التضحية بالأنفس عظيمة، ولكن ماذا عن قدرتها على البناء في معركة الحضارة التي عليها المعول في نهاية المطاف؟..

### أهداف الكتاب:

1. تحديد المعنى الثقافي.
2. توعية وتعريف الناس بالثقافة الإسلامية.
3. بناء مشروع ثقافي.
4. تكوين منهجية ثقافية إسلامية.
5. تحرير العقل.
6. الخروج من الحشو والتلقين الثقافي الذي يمارس في الأماكن التعليمية والتربوية.

## الباب الأول: معالم الثقافة

### الفصل الأول: التأسيس الثقافي

- الثقافة هي الحصن الحصين لأي مجتمع.
- ثقافة المسلم ذاتية مستقلة صافية.
- الدول المنتجة للثقافة، تترك بصمات حضارية على العصر.
- الثقافة مسار لمواكبة العصر.

### أولاً: التعريفات العربية:

- **التعريف اللغوي:** ثقف الشيء: أي حذقه.
- الثقافة : هي الحذق والإحاطة وسرعة التعلم والتقييم.
- **تعريف الدكتور عبد الكريم بكار:** هي مجموع العناصر والمؤثرات التي تطبع سلوك الفرد وتوجهه بطريقة لاشعورية أو مجموعة المعارف المتوفرة لدى فرد أو مجتمع.

## ثانياً: التعريفات الغربية:

- **التعريف اللغوي:** آتية من مفهوم الحرث والزرع والحصاد وتدل على (فلاحة الأرض).
- **تعريف منظمة اليونسكو:** هي جميع السمات الروحية والمادية والفكرية والعاطفية التي تميز مجتمعاً بعينه أو فئة اجتماعية بعينها، وهي تشمل الفنون والآداب وطرائق الحياة، كما تشمل الحقوق الأساسية للإنسان ونظم القيم والتقاليد والمعتقدات.

## ثالثاً: التعريفات المقترحة:

- **الثقافة:** هي مجموع المعارف والقيم الحاكمة للسلوك.
- **الثقافة الإسلامية:** هي مجموع المعارف والقيم والمعتقدات الإسلامية الحاكمة للسلوك.
- **المتقف:** ذو الحصيلة الواسعة من المعارف والقيم.
- **الحضارة:** المنهج الفكري للأمم المتمثل في الإنتاج المادي والمعنوي.
- **المدنية:** الأشكال المادية والمعنوية، أو (الإنتاج الإنساني المادي - من جسور ومصانع وغيره- والمعنوي - فنون وقانون وغيره).
- **السلوك:** هو الأقوال والأفعال.
- **المعارف:** المعلومات.
- **القيم:** المبادئ التي يتبناها الإنسان (القيم تتعلق بالفرد، أما الأخلاق تتعلق بالمجتمع).
- **الفكر:** هو إعمال العقل في أمر ما للوصول إلى رأي جديد فيه.
- **المفكر:** هو من يعمل عقله في أمر ما للوصول إلى رأي جديد فيه.

## ملحوظات هامة على التعريفات المقترحة:

1. **الحضارة والمدنية:** ليس كل أمة لها حضارة.
2. **الحضارة والثقافة:** الحضارة أوسع من الثقافة، وثقافة كل أمة هي أساس فكرها وأسلوب حياتها، فالحضارة نتاج الثقافة، والثقافة انعكاس لحضارة معينة.
3. **المدنية والثقافة:** المدنية تركز على الإنتاج المادي (كالعمران)، والإنتاج المعنوي (كالفنون والقوانين)، أما الثقافة فتتركز على القيم والمعارف والسلوك، والانفتاح في الميدان الثقافي حذر، أما في الميدان المدني فواسع ومنافس للغير.
4. **المفكر:** عندما نطلق لقب (مفكر) بشكل عام غير محدد، يقصد به من يبحث في الظاهرة الحضارية، وهذا يحتاج إلى أربعة علوم رئيسية تصنع المفكر: الفلسفة - الاجتماع - التاريخ - مقاصد الشريعة.
5. **المعارف:** هي المعلومات، فالأمر يتعلق بحجم المعلومات التي يكتسبها الإنسان، لذا الثقافة يصنعها أمران معاً: عدد الكتب ونوعية الكتب، وليس عدد الكتب وحده.

6. القيم: ما الذي يشكل القيم لدى الإنسان أو يغيرها؟ يختلف المؤثر الرئيسي على تغيير القيم حسب العمر:

- من سنة إلى 10 سنوات: البيت (الأسرة).
- من 11 - 14 سنة: المدرسة.
- من 15 - 18 سنة: الأصحاب.
- من 19 - 25 سنة: الإعلام.
- فوق 25 سنة: تستقر القيم وتغيرها نادر.

• **ملاحظة:** بعض ما ورد في هذا الفصل هو من كلام الدكتور طارق السويدان في محاضراته (صناعة الثقافة)، أضفتها هنا لصلتها بهذا الفصل وللفائدة.

#### رابعاً: مستويات الثقافة:

1. ثقافة النخبة: كبيرة - تبنى بالحوار - تخصص - متنوعة - توجيه المجتمع - فاعلة.
2. ثقافة العامة: بساطة - بالتلقين والإعلام والتعليم - محدودة - خاملة - للتواصل وتسهيل التعامل.

#### خامساً: موضوعات الثقافة:

الثقافة تشمل كل مجالات الحياة:

1. الدين.
2. السلوك.
3. الفكر.
4. الإدارة والاقتصاد.
5. التربية والتعليم.
6. القانون.
7. الفن والإعلام.
8. السياسة.
9. المستقبل.
10. اللغويات.

### الفصل الثاني: القواعد الثقافية

## أولاً: القواعد العامة:

1. النمو والضعف: الثقافة تنمو مع النمو الحضاري للأمة وتضعف مع الضعف الذي تصاب به.
2. تحويل المعلومات: الثقافة تحول المعلومات المكدسة إلى معرفة نافعة تساعد الإنسان على أداء واجباته وتأدية رسالته على الوجه المطلوب.
3. الحصانة والمناعة: كلما زادت ثقافة أمة، زادت مناعتها أمام اختراق الثقافات الأخرى.
4. التغيير الثقافي: يأخذ وقتاً حتى تتبناه الشعوب، ولكن في زماننا بدأ الوقت يقصر بسبب الإعلام ونظم الاتصالات الحديثة، ولا بد للتغيير أن ينقلنا من حال التخلف والتبعية إلى حال الإبداع والقيادة.
5. الاستفادة والحفاظة: يمكن الاستفادة من الثقافات الأخرى دون أن تتأثر هويتنا وقيمنا، بعزل القيم الضارة عن الانتقال للناس.
6. الواقع العملي: الثقافة الفعالة هي تترجم من الكتب إلى الواقع العملي.
7. التجدد المستمر: البنية الثقافية لدى أي أمة ليست ثابتة ولا نهائية.
8. تعلم اللغات: اللغات هي وعاء الثقافات، حيث يصعب انتقال الثقافة إلى مكان جديد دون ترجمة أو علم باللغة.
9. الاحتكاك الثقافي: احتكاكنا الثقافي بالآخرين يساعدنا على تمييز نقاط القوة والضعف لدينا.
10. بناء الشخصية: عملية البناء تحدد معالم الشخصية المستقلة، وهي لا تقتصر على المعلومات المجردة والتصورات الذهنية لكل فرد، بل تطال مجموع الشخصية الإنسانية ومدى تفاعلها مع البيئة والكون.

## ثانياً: الأهداف الثقافية:

1. الزيادة: للمعارف والقيم، للارتقاء.
2. النشر: إلى أمم أخرى، للتأثير.
3. التوجيه: توجيه الثقافة العامة وتصفيته من الشوائب.
4. الارتباط: بين الأفراد والمجتمع.
5. المساعدة: على التقدم والنهضة والتمسك بالقيم السليمة.
6. الغرلة: للمعارف والقيم الواردة لاختيار الصالح منها.
7. التفاعل: مع المستجدات واستيعابها لتحديد الموقف السليم منها واكتشاف الأجزاء الخاملة للتخلص منها.
8. الاختيار: السلوك الأمثل المتوافق مع معارف وقيم الأمة.
9. التعرف: على الحضارات والثقافات الأخرى، للاستفادة وتبادل الخبرات.
10. التوازن: بين المحافظة على الثقافة الأم وجاذبيتها، والاستفادة والانفتاح على الثقافات الأخرى.

## ثالثاً: الوظائف الثقافية:

وظيفة الثقافة: أي المجال المحدد الذي تعمل من أجله ولا تخرج عن إطاره.

1. بناء القيم.
2. التفاعل والانتقال.
3. نفع البشرية.
4. توظيف المعلومة.
5. معالجة المشكلات.
6. الانفتاح والاستفادة.
7. عمران الأرض.
8. توجيه القوة.
9. تشكيل الوعي: (الكيف لا الكم).
10. التجديد والإبداع.

#### رابعاً: الخصائص الثقافية:

1. الإنسانية.
2. التطورية.
3. الاستمرارية.
4. التنبئية.
5. التفاعلية.
6. التكاملية (العقل، الجسد، الروح، العاطفة).
7. الانتقالية.
8. الاكتسابية.
9. القيمية.
10. الشمولية.

#### خامساً: التنمية الثقافية:

التنمية الثقافية: معناها كيفية تطوير الثقافة لنقلها نقلة نوعية من حال إلى حال متطور، ولا يكون ذلك إلا بالآتي:

1. ترسيخ المبادئ: بالمعيشة والاحتكاك.
2. الاهتمام بالذوقيات.
3. الاعتدال والوسطية.
4. الإيمان بالحرية.
5. الاهتمام بالمستقبل.
6. المعرفة والمقارنة: معرفة ثقافة الشعوب والأمم الأولى.
7. التوازن والعدل.
8. امتلاك المعلومة.
9. الإيجابية والفعالية.
10. الاهتمام بالإنسان.

### الفصل الثالث: الثقافة الإسلامية



مضى على الثقافة الإسلامية قرابة 15 قرناً وما زالت قائمة شامخة تتحدى.

#### أولاً: تعريف الثقافة الإسلامية:

- يفضل في التعريف: الاختصار، وأن يكون جامعاً مانعاً.
- هي مجموع والقيم والمعتقدات الإسلامية الحاكمة للسلوك.

#### ثانياً: أهداف الثقافة الإسلامية:

1. تحسين الأخلاق.
2. الإحاطة والتبصر: إحاطة بجميع متطلبات الإنسان في الحياة (مادياً ومعنوياً، ظاهراً وباطناً، فرداً ومجتمعاً)، وتبصيرنا بإعداد الإسلام ومخططاتهم.
3. الشمولية والتوازن.
4. التشكيل والتقويم: تشكيل حياتنا، وبها نقوم ما هو نافع وما هو ضار، وما هو جميل وقبيح.
5. التنقيح والتصحيح: نزرع الصالح، ونقلع الفاسد من المجتمع.
6. المقاومة والتحصين.
7. الاعتزاز والفخر.
8. التحرير والبناء.
9. الانتماء والمحافظة: انتماء من خلال إنتاج حضاري يسعد العالم، ومحافظة بالاستفادة من الآخرين دون ذوبان.
10. الربط بالخالق.

#### ثالثاً: مصادر الثقافة الإسلامية:

1. القرآن الكريم:
  - تدبره ومعرفة أحكامه.
  - معرفة لغته.
2. السنة النبوية:
  - بالتأسي والاقْتداء.
  - بالفهم والفقہ.
3. الإعلام الإسلامي:
  - الصحافة الإسلامية.
  - القناة الإسلامية.
4. التراث والنشر:
  - قصصه وعبره.
  - الاجتهاد والاستنباط.
  - الإعلام الإلكتروني.

- كتب التراث.
- المحاضرات والمؤتمرات الإسلامية.
- 5. اللقاء والاطلاع:**
- لقاءات وحوار العلماء.
- الاطلاع على كتب أعداء الإسلام.
- 6. التعليم:**
- المناهج الدراسية.
- مراكز البحوث والترجمة.
- حركة النشر المعاصرة.
- السفر والاطلاع على الحضارات.
- الرحلات العلمية والابتعاث.

#### رابعاً: خصائص الثقافة الإسلامية:

- 1. الإيمان والربانية:**
  - ربانية المصدر.
  - ترسيخ الإيمان.
  - تفعيل العقيدة.
  - تزكية النفس.
  - ضبط الحياة.
- 2. الشمول والكمال:**
  - الشمول العقائدي.
  - الشمول الإنساني.
  - الشمول بين الفرد والمجتمع.
  - الشمول بين المتكاملات (الدنيا والآخرة، الوسيلة والغاية، الحي والميت).
  - الكمال والتكامل.
- 3. الفاعلية والإيجابية:**
  - عمران الأرض.
  - إسعاد الآخرين.
  - إصلاح المجتمع.
  - العمل الحر.
  - بناء الإنسان.
- 4. العالمية والاعتزاز:**
  - عالمية الرسالة.
  - قيادة العالم.
  - قبول الآخر.
  - الصمود في الأزمات.
  - الشهادة على العصر.
- 5. التوحد والتنوع:**
  - وحدة الدين والعقيدة.
  - وحدة الجنس البشري والمكان.
  - الوحدة الاجتماعية.
  - الوحدة السياسية.
  - تنوع الثقافات.
- 6. الثبات والتطور:**

- ثبات القيم.
- الخلود والتفرد.
- تأصيل الهوية.
- الانفتاح والتجديد.
- الثبات المنضبط.

#### 7. التوازن والاعتدال:

- التوازن بين الحقوق والواجبات.
- التوازن بين مصالح الفرد والجماعة.
- التوازن بين العبادة والعمل.
- التوازن بين التوسط والتطرف.
- الاعتدال (إعطاء كل ذي حق حقه).

#### 8. الإضافة العلمية:

- علم الرياضيات والهندسة (الخوارزمي، التبانى، أبو الوفا).
- علم الفيزياء (ابن الهيثم، البيروني).
- علم الفلك والجغرافيا (الطوسي، الإدريسي).
- علم الكيمياء (جابر بن حيان، أبو بكر الرازي).
- علم الطب (الرازي، أبو جعفر الغافقي).

#### 9. الواقعية والمثالية:

- واقعية التكليف.
- واقعية الجزاء.
- واقعية المنهج.
- ضبط السلوك.
- واقعية النظرة (المستقبلية).

#### 10. الإنسانية والأخلاقية:

- التكريم والخلافة.
- التحرير والإنقاذ.
- الترابط والتكافل.
- الاطمئنان والقبول.
- البناء والتأصيل (للقيم والأخلاق).

#### خامساً: دور المثقف المسلم:

1. تغيير القناعات.
2. تغيير الاهتمامات.
3. تغيير القدوات.
4. التجديد الثقافي: تجديد صلة المسلمين بالمبادئ والثقافة الإسلامية.
5. التأصيل العلمي: أرقام وإحصائيات، ترتيب ومختصرات.
6. البناء المنطقي: العقلانية والمنطقية لا الأوهام والخرافات.
7. توضيح الرؤية.
8. بناء القيم الصحيحة.
9. التطوير والتنمية.

### الفصل الرابع: الأزمات الثقافية

الصدمات والأزمات هي المنبه الصالح لإيقاظنا.

أولاً: فوائد الأزمات:

1. تغيير النظرة: لابد من نظرة تحويل الآلام إلى آمال، والمحنة إلى منحة، فالمرض ليس مصدرًا للآلام فحسب، ولكن مصدر لتكفير الخطايا ونيل الحسنات.
2. تفعيل المشاركة الاجتماعية: لا تجاوز لأي أزمة ما لم يستطع القائمون إقناع المجتمع بخطرها ليجعلها جزءاً من همومه واهتماماته.
3. التدريب على التدرج: المعالجة المتدرجة تنقل الناس من حال إلى حال أفضل، وهذا يحتاج منا إلى تحديد الأولويات.
4. امتلاك الحس المستقبلي: التطلع للمستقبل ضروري للخروج من الأزمات.
5. العمل الجاد.
6. إدارة الأزمات: مراحل الأزمات أربع:
  - الإنذار.
  - الندم.
  - الحدوث.
  - الإجراءات الوقائية.والهدف من إدارة الأزمات هو الاستعداد لها وتحجيم أثارها وليس منعها أو مقاومتها.
7. قراءة التاريخ: لاستخلاص العبر وفهم الحاضر وصياغة المستقبل.
8. بناء التحدي: الانتقال من البيئة السهلة إلى بيئة الكفاح والإصرار.
9. مراجعة النفس: أول الطريق لإيقاف التدهور.
10. التعلق بالله.

ثانياً: الأزمات الثقافية:

1. الجمود:
  - انحراف الفهم.
  - التحلل الذاتي.
  - التخلف الحضاري.
  - الضحالة الفكرية.
  - ضعف الفاعلية.
2. التطرف:

- التمتع والتشدد.
- المرجعية المحدودة.
- التطرف الفكري.
- النظرة التشاؤمية.
- التطرف السلوكي.

### 3. الإسقاط:

- الإسقاط الذاتي: الحل ليس بأيدينا وإنما ننتظر الآخرين.
- عيش الأوهام: شعور نحن بخير!.
- عقلية المؤامرة.
- التبرير والهروب: مطالبون بالعمل دون الالتفات إلى النتائج!.
- عقدة الانتظار: البطل المنتظر!.

### 4. التقديس:

- تقديس الأشخاص.
- تقديس التراث.
- المبالغة الزائدة: تضخيم الحسنات والإنجازات.
- تضخيم الذات.
- الإطراء والمديح.

### 5. الاستعباد:

- تجهيل الإنسان.
- انتقاص الكرامة.
- تغييب الوعي.
- الحلول المستوردة.
- رغبة السيطرة.

### 6. الانعزال:

- العيش في الأوهام.
- تقديس القوة: تقديس النفوذ والواسطة.
- الغرق في الجزئيات.
- العمق الفكري: العجز عن اقتراح مشروع حضاري شامل.
- التقاعد المبكر: عن العمل والتغني بقصص الماضي.

### 7. الإحباط:

- التغني بالماضي.
- غياب الواقعية: النظرة الأحادية في تحليل الواقع، فلا نرى في الحاضر سوى الانتكاس والتقهقر.
- السلبية القاتلة: الكرامات، شماعة للأخطاء، سب الآخرين والأعداء.
- الهروب والتماوت.
- الانهزامية النفسية.

## 8. التعصب:

- التعصب للمذهب.
- التعصب لأهل البيت.
- التعصب الحزبي.
- التعصب للتخصصي.
- التعصب للوطن.

## 9. الانبهار:

- إهمال اللغة العربية.
- ضعف الانتماء للإسلام.
- التبعية للغرب.
- الخواء الحضاري.
- الانبهار المادي.

## 10. الكبت:

- كتم الأفواه.
- التعطيل والتلقين.
- تسلط الظالم.
- منع النقد.
- إقصاء الآخر.

## ثالثاً: المقارنة الثقافية:

| ثقافة المجتمع المتقدم  | السمة                          | ثقافة المجتمع المتخلف   |
|--|--------------------------------|---|
| - قيم واضحة فاعلة إيجابية.<br>- علاقة احترام ونضج وذوقيات.       | 1. القيم والعلاقات الاجتماعية. | - قيم ضبابية سلبية.<br>- علاقة مصالح وهوى وإيذاء.                         |
| - إيجابي، جاد، كفاء، واثق.                                       | 2. الفاعلية ودور الفرد.        | - سلبي، كسول، غير كفاء، قلق متردد.  |
| - منهجية علمية، بتعاون، احترام التخصص، المنطق.                   | 3. المنهجية.                   | - منهجية ارتجالية، فردية، غير متخصصة، عواطف ومزاجية.                      |
| - يجيدون العمل على حساب الكلام ويواجهون الواقع بحكمة.            | 4. الواقعية.                   | - يجيدون الكلام على حساب العمل، ويهربون من الواقع.                        |
| - توازن بين أهدافهم وأهداف الآخرين، تكامل وتوازن، منفعة متبادلة. | 5. التوازن.                    | - فردية وأنانية، تركيز على جانب وإهمال الأخرى، منفعة شخصية.               |
| - المبدع مقدر، فهم الآخر، بعد النظر، التكفير المستقل.            | 6. الإبداع والتفكير.           | - المبدع محارب، إقصاء الآخر، قصر النظر، أحكام مسبقة وتفكير تابع وتخمينات. |
| - احترام القانون، يطبق على                                       | 7. الحياة اليومية.             | - تجاوز القانون، يطبق على   |

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| الضعيف، لا تكافل، المزاجية والفوضى، تضييع حقوق الناس.   |                             | الجميع، التكافل، التنظيم والترتيب، حفظ حقوق الناس.  |
| - لا يبادرون بتعلم الجديد، تلقين وحفظ، تعلم من أجل الشهادة والوظيفة، لا يحبون القراءة، أمية وجهل.             | <b>8. التعليم والتربية.</b> | - يبادرون بتعلم الجديد وتطبيقه، تعلم من أجل الارتقاء وفهم الحياة، تعلم وتربية مستمرة، قراءة كثيرة.        |
| - يرون المسألة من زاوية واحدة، يكرهون النقد ويحاربونه، لا يسمعون وجهات النظر الأخرى، منع الحريات وقمعها.      | <b>9. الوعي والحرية.</b>    | - يرون المسألة من أكثر من زاوية، يقبلون ويشجعون النقد، يسمعون وجهات النظر الأخرى، حرية التعبير والاختيار. |
| - يرون أن الأزمة مؤامرة خارجية، يلومون الآخرين، ويبحثون عن شماعة وحلول خارجية، فردية وتخبط، بؤس وتشاؤم وهروب. | <b>10. الأزمات.</b>         | - يرون أن الأزمة فرصة لتدعيم الذات، ويلومون أنفسهم ويبحثون عن حلول داخلية، مشاركة اجتماعية، تحدي وجدية.   |

#### رابعاً: أسباب التخلف الثقافي:

##### 1. تعطيل العقل:

- تعطيل الاجتهاد.
- عشوائية التفكير.
- أحادية التفكير.
- تخدير العقل.
- تغييب الوعي.

##### 2. الغزو الفكري:

- الثقافة المستوردة.
- التمزيق والاعتراب: التشكيك في النظام الإسلامي.
- تشويه الماضي.
- تضعيف البنية.
- الغزو الثقافي.

##### 3. الجهل والأمية:

- الجهل بالمصير.
- الجهل بالدين.
- ضعف البحث.
- ضعف المنهجية.
- طمس المعرفة.

##### 4. عزل المرأة:

- تهميش دورها.
- استغلال طبيعتها.

- حرمانها من حقوقها.
- ضعف دورها.
- 5. الديكتاتورية:**
- انتشار الظلم.
- الاستبداد والقهر.
- منع المشاركة.
- 6. العولمة السلبية:**
- امتلاك المعرفة.
- الثقافة العالمية.
- إلغاء الحدود.
- 7. الضعف الاقتصادي:**
- الرشوة والمحسوبية.
- دعم الريا.
- تحطيم الذات: للحصول على لقمة العيش.
- تأخر تعليمها.
- الاضطهاد.
- القوة والفرص.
- تمجيد الاستهلاك.
- مسح الهوية.
- قتل الاستثمار.
- الفساد الإداري والمالي.

#### خامساً: مواجهة الأزمات:

1. المبادرة والتغيير.
2. تعميق الانتماء.
3. البحث العلمي.
4. تحرير العقل.
5. إتقان العمل.
6. التعامل الإيجابي.
7. التدريب المستمر.
8. التحليل الصحيح.
9. تنوير المجتمع.
10. رفع المعنويات.

#### الفصل الخامس: صناعة المثقف



من المهم جداً في صناعة المثقف ألا نستعجل النتائج، وأن نملك فضيلة الانتظار والصبر على الصناعة، لأن كل ما يتصل بالإنسان يتسم بالتعقيد والتطويل، وتحتاج صناعة المثقف إلى وقت، لكن لا بد من التأكد أننا نسير في المسار الصحيح.

### أولاً: تعريف المثقف:

- الدكتور عبد الكريم بكار: المثقف هو من يملك رؤية نقدية وإصلاحية خاصة، ووعياً خاصاً بمجتمعه والعالم من حوله.
- الدكتور طارق السويدان: المثقف هو الشخص الذي يملك الحصيلة الواسعة من المعارف والقيم.

### ثانياً: أهداف صناعة المثقف:

1. إعداد النخب: التي تؤثر في المجتمع.
2. فهم الواقع: للنهوض به.
3. فهم المجتمع: لنقله إلى حال أفضل.
4. مواجهة المشكلات.
5. تحسين الحياة.
6. تشكيل الرأي.
7. تقويم الأداء.
8. تصحيح المسار.
9. مخاطبة الجماهير.
10. استشرف المستقبل.

### ثالثاً: صفات المثقف:

1. التفكير الواعي:
  - البناء الواقعي: الذي يسهم في حل المشكلات.
  - التحليل العقلي.
  - الفهم والربط.
  - المعلومات المنظمة.
  - المحاكمة العقلية.
2. القدرة على التمييز:
  - الغايات والوسائل.
  - الكيف والكم.
  - الصحيح والأصح.
  - المقلد والمبدع.
  - العمق والظاهر.
3. التعلم الذاتي:
  - التساؤل والفضول.
  - تحديد الهدف.
  - توجيه الفكر.
  - الرأي الآخر.
  - الاستنتاج والتحليل.
  - الإدراك والاستنباط.
  - الحقائق والنظريات.
  - الضروري والمستحسن.
  - المهم والأهم.
  - الكليات والفرعيات.
  - المتغيرات والثوابت.
  - الحاجة للنضج.

- النظر والاستنباط.
- حب التعلم.
- الاكتشاف والمبادرة.
- الإرادة والتحلي.
- الشعور بالقصور.
- إخلاص النية.
- متابعة الجديد.
- بناء الحكمة: تعلم كيفية التعلم، المعاشية، السفر، المقابلات، التجارب.

#### 4. المنهجية الثقافية:

- تحديد الأهداف.
- معرفة الحاجات: الواقعية في المجتمع وتوجيه الثقافة لإشباعها.
- الإبداع الفكري: القراءة المنهجية، كيف تناقش الأمور وتحلل، كيف نؤصلها للناس.
- المصادر الموثوقة: أرقام وإحصائيات.
- تفاعل المعلومات.
- التعليم المستمر.
- البحث عن الحقيقة.
- تحفيز الذات.
- الواقعية المطلوبة.
- المنهجية الرباعية: القرآن، والسنة الصحيحة، واللغة السليمة، والمنطق القويم، هذه الأربع هي أساس المنهجية الثقافية للمسلم، وهي الحاكمة على رأي أي عالم أو مفكر بالخطأ أو الصواب.

#### 5. الاطلاع الواسع:

- الاطلاع والاستيعاب.
- المعاهد العلمية.
- الاحتكاك بالمختصين.
- المعلومات الكثيرة.
- الكتابة والتلخيص: الكتابة بمنهجية، وكل له ملف أو دفتر خاص.
- 50 X 50 : 50% للاطلاع في مجال متخصص محدد، و50% لباقي مجالات الثقافة.
- تجديد المصادر: القراءة، وسائل الإعلام، الصحف، المجالات، الانترنت.
- المؤتمرات والمجلات.
- التنوع.
- الدعاء الهداية.

رابعاً: عطاءات المثقف:

#### 1. العطاء الإيماني:

- التجرد من الأهواء .
- التزكية والتربية.
- المراجعة الدائمة.
- 2. العطاء العلمي:**
- بعد النظر.
- تحديد الأهداف.
- امتلاك المعرفة.
- 3. العطاء الفكري:**
- بذل الجهد.
- تحرير الإنسان.
- التشويق للمعرفة.
- 4. العطاء العملي:**
- الانطلاق المؤسسي.
- الالتحام بالمجتمع.
- تنمية القدرات: عقلاً وروحاً ونفساً وبدناً.
- التحصين والحماية.
- مشروع المستقبل: خطة شاملة ومتكاملة لصياغة الحركة النهضوية للأمة في مستقبلها المأمول.

#### خامساً: من يصنع المثقف؟

##### 1. المعلم:

- إعادة التشكيل: العقل والقناعات والاهتمامات والقدرات والعلاقات والمهارات.
- تعليمهم المهارات: مهارات اختيار التخصص، مهارات الحياة، المهارات العصرية "الكمبيوتر، اللغة الإنجليزية، الخطابة".
- تحبيب المعرفة إليهم: المكافآت، اللعب، الألغاز، التشويق، القصة.
- تحديد الأهداف.
- رعاية الموهوب.
- 2. المرشد والمربي:**
- تفهم الحاجات.
- التدريب للمبادرة.
- إثارة الفضول: بالأسئلة وغيره.
- 3. الإعلام المقروء:**

- قراءة الصحف.
- المجلات المتخصصة.
- منتديات الانترنت.

#### 4. الإعلام المرئي والسموع:

- التلفزيون.
- الإذاعة.
- القنوات الفضائية.

#### 5. المنزل:

- الإشعار بالمسؤولية.
- مكتبة المنزل.
- التدريب للحوار.

#### 6. المجتمع:

- البحث العلمي.
- الانفتاح المتزن.
- دعم الثقافة.
- المؤسسات الثقافية: نوادي، مراكز،
- منتديات، مشاريع.
- التنسيق والربط.

#### 7. دور النشر والمكتبات:

- توفير الكتاب: سعر مقبول، إخراج مميز، تبسيط.
- الربط بين المكتبات: بالانترنت.
- ترجمة الكتب.
- تنقيح كتب التراث.
- مراكز البحث: عن أي كتاب تريد، بالعربية أو الإنجليزية.

#### 8. العلماء والدعاة والمفكرون:

- إحياء المسجد: خطب الجمعة، مجالس للأحياء، دوريات شهرية.
- تصحيح المفاهيم.
- التحصين الثقافي.
- الوسطية والاعتدال.
- رعاية المثقف.

#### 9. التعليم والمعاهد المتخصصة:

- معاهد اللغة.
- المعاهد التدريبية.
- المعاهد المهنية.

- معاهد الأطفال: الروضة، الابتدائية.
- المعاهد النسائية: تطريز وخياطة، وتربية وتعليم القرآن، وتدريب إداري وجامعات.

### 10. مراكز الشباب:

- حلقات تعليم القرآن.
- المراكز الصيفية.
- الأنشطة الطلابية.
- مراكز الأحياء.
- مؤسسات رعاية الشباب.

## الكتاب الثاني: كيف أقرأ؟

القراءة فرض على كل من يحسن القراءة، حيث لا نهضة للأمة إلا بنهضة الفرد، ولا نهضة للفرد إلا بتتمية عقله، وهذا لا يتم إلا بالقراءة، والقراءة فن ...

**إحصائية اليونسكو عام 2004 م :**

المواطن العربي في المتوسط يقرأ 6 دقائق في اليوم، بينما المتوسط العالمي هو 36 دقيقة في اليوم.

سرعة القراءة (في المتوسط العام العالمي) = 200 كلمة/الدقيقة.

سرعة القراءة للإنسان العربي (المتقف) = 150 كلمة/الدقيقة.

سرعة القراءة للإنسان العربي (العادي) = 80 كلمة/الدقيقة.

أي أن الكتاب الذي يقرأه الأوروبي في ساعة واحدة، يحتاج الشخص العربي إلى ساعتين ونصف ليقرأه.

## **الباب الأول: تأهيل القارئ**

سئلت عمن سيقود الجنس البشري؟

فأجبت: الذين يعرفون كيف يقرؤون..

**فولتير**

### **الفصل الأول: تعريفات القراءة**

هي فهم الكلام المكتوب بالنظر "أو باللمس".

**القراءة تتكون من عناصر مهمة هي:**

1. المعرفة: للرموز والحروف والكلمات.
2. الفهم.
3. الاستيعاب.
4. التذكر.
5. الاستدعاء.
6. التخطيط.
7. الاستمتاع.
8. التحليل.
9. التنبؤ.
10. التفكير.

### **الفصل الثاني: أهداف القراءة**

**الهدف 1 : فردية ذاتية:**

1. أهداف اتصالية: الاتصال الفعال مع الآخرين.
2. أهداف معرفية: فهم واستيعاب ما يقرأ.
3. أهداف وجدانية: تكوين اتجاهات وقيم وميول وتشكيل أفكاره ومشاعره.
4. أهداف نفسية: رياضة نفسية، أنس ومتعة، راحة للأعصاب.
5. أهداف سلوكية: القراءة تبني شخصية الفرد وتكشف ميوله وتبني أخلاقه.

#### الهدف 2 : اجتماعية سلوكية:

1. تبادل اجتماعي.
2. تربية المجتمع.
3. معرفة العصر.
4. الغرس والتجديد: للقيم والعادات الاجتماعية وتجديد التراث.
5. تغيير السلوك.

#### الهدف 3 : تربوية تعليمية:

1. بناء الشخصية.
2. بناء العقل.
3. إشباع الحاجات.
4. زيادة المعرفة.
5. غرس القيم.

#### الهدف 4 : فكرية سلوكية:

1. بناء الفكر.
2. بناء الحرية.
3. التجديد الفكري.
4. قيادة المجتمع: أفلاطون: (إن من يقود المجتمع يجب أن يكون من الفلاسفة والعلماء).
5. تشكيل الرأي.

#### الهدف 5 : تطويرية تنموية:

1. التطوير اللغوي.
2. التطوير القرائي.
3. التطوير الوظيفي.
4. التطوير المعرفي.
5. التطوير الإداري.

### الفصل الثالث: أهمية القراءة

1. عبادة القراءة.
2. لتكريم الإنسان.

3. لامتلاك البصيرة.
4. باب للإبداع.
5. مفتاح العلم: 70% من المعلومات يأتي عن طريق القراءة.
6. لتهديب النفس.
7. لتنمية العقل.
8. لتوسيع المدارك.
9. لتفعيل الخبرات.
10. للدخول للعالمية.

### الفصل الرابع: تجارب دولية في تشجيع القراءة

#### 1. بريطانيا:

- أنشطة القراءة العائلية (الأطفال وأولياء الأمور).
- متجر بيع الكتب الشعبية في المدارس.
- دورات لأولياء الأمور.

#### 2. اليابان:

- ترجمة كتب الأطفال.

#### 3. الولايات المتحدة الأمريكية:

- مكتبة منزلية في كل حي.
- كتب المصنع: ربع ساعة يومياً في المصنع.

### الفصل الخامس: من يصنع القارئ؟

#### أ. المنزل:

1. ميزانية الكتب: تخصيص 2% من مصروفنا الشهري لشراء الكتب.
2. المكتبة المنزلية.
3. قراءة الوالدين: أمام الأطفال ولهم.
4. الصور التعليمية.
5. الذهاب للمكتبات: اصطحاب الأطفال.



## ب. المدرسة:

1. القراءة الحرة: وقت أسبوعي للقراءة.
2. مكتبات الفصول.
3. رحلة اقرأ.
4. القارئ الأول: مسابقة.
5. القراءة المشتركة: الآباء والطلبة والمعلمين.

## ج. المجتمع:

1. نوادي القراءة.
2. التهادي والمناقشة.
3. معاهد التدريب.
4. المكتبات المتنقلة.
5. فروع المكتبات العامة.

## د. دور النشر والمكتبات:

1. مسابقة الكتب.
2. تسهيلات التوصيل.
3. معارض الكتب.
4. قوائم الإصدار.
5. الطبعات الشعبية.

## هـ. الإعلام:

1. التعريف بالإصدارات.
2. معايير قضائية.
3. لقاءات المؤلفين.
4. التغطية الإعلامية.
5. القراءة هي الحياة: يوم مفتوح ومباشر.

## الباب الثاني: القراءة الذكية

إن القراءة تصنع الإنسان الكامل.

## الفصل الأول: إرشادات ومراحل القراءة

### أولاً: القواعد العامة

1. الاستمتاع بالقراءة.
2. تكوين العادة.
3. الساعة الذهبية.
4. تهيئة الأجواء.
5. تحديد الهدف.
6. تخصيص الوقت.
7. مرونة السرعة.
8. فهم المعاني.
9. البناء التدريجي.
10. تكوين الدافع.

### ثانياً: أنواع القراءة:

#### 1. الاستكشافية:

- قراءة الغلاف الداخلي والخارجي.
- قراءة مقدمة وخاتمة الكتاب.
- قراءة فهرس الموضوعات والمراجع.
- قراءة الملخصات المصاحبة وأهم الأفكار الرئيسية.
- قراءة العناوين الرئيسية وتصفح سريع لبعض الصفحات.

#### 2. السريعة:

- السرعة حسب نوع الكتاب.
- يحتاج لها في حال تكوين فكرة عامة دون تعمق.
- وسع مجال العين على أكبر عدد من الكلمات.
- اقرأ بصمت.

#### 3. التحليلية:

- كتابة الملخصات وتدوين المهمات.
- ترقيم الأفكار.
- عمل حوار ومناقشة مع الكاتب.
- الربط بين المعلومات والمخزن سابقاً في العقل.

#### 4. الانتقائية:

- تحديد الهدف وبدقة من القراءة.
- قراءة الحقائق والأفكار.
- استخراج ما يخدم الموضوع أو البحث.
- تصلح عند عمل البحوث والتأليف.
- نظرة سريعة على كامل النص، ووضع إشارات على المقاطع المطلوبة.

#### 5. المحورية:

- الانفتاح على التخصصات الأخرى.
- تخصيص بعض الفصول للقراءة المنظمة.
- تصلح عند عمل البحوث والتأليف.
- يتطلب خلو الذهن وفهم النص كلياً.

#### 6. التخصصية:

- عميقة، مركزة، بطيئة.
- ارسـم خريطة ذهنية للتلخيص والفهم.
- أكثر من التساؤلات والحوارات مع النص.

#### 7. الاستسلامية:

- لمؤلف يحبه وتربطه به علاقة حميمة.
- آراء المؤلف صحيحة ومسلمات.
- للاستمتاع.

#### 8. الترويحية:

- الهدف هو تطوير المهارات الفردية في القراءة.
- للاستمتاع، رغبة نفسية، خيال، قصص.
- مرتبطة بأوقات الفراغ والميول.

#### 9. الانتقادية:

- ليعثر على الثغرات.

- قارئ مشاكس، حاد، يناقش ولا يستسلم.
- يصدر قراره الشخصي في النهاية.

### 10. الدراسية:

- لأجل شيء محدد ومعروف بوعي.
- لها منهج محدد ومؤقت بابتداء وانتهاء.
- اختيار الوقت والمكان المناسبين.
- حمل القلم للتدوين والتلخيص.

### ثالثاً: مستويات تعلم القراءة

تبدأ منذ الصغر وتنمو تدريجياً..

#### 1. القراءة الابتدائية:

- أ. تحضير من الوالدين، تشجيع، تهيئة الرؤية والحواس، تحببية للكتب.
- ب. مواد بسيطة، مهارات قراءة، في نهاية السنة الثامنة لابد من إتقان 300 إلى 400 كلمة.
- ت. تقدم سريع في المفردات، يخصص وقت للقراءة، قصص.
- ث. المفهوم، المقارنة، يقرأ كل شيء تقريباً.

#### 2. القراءة التفحصية:

- أ. التصفح المنتظم قبل القراءة، أسئلة للإجابة.
- ب. القراءة السريعة، خرائط ذهنية، الفهم والاستيعاب.
- ت. فهم المعاني الغريبة، قراءة حرة.

#### 3. القراءة التحليلية:

- أ. تصنيف الكتاب، تلخيص لأهم الأفكار وترتيبها.
- ب. نقد الكتاب، حوار مع الكاتب، إصدار قرار شخصي.

#### 4. القراءة الموجهة:

- أ. عمل البحوث والقراءات الموجهة، القراءة المركزة، البحث عن الإجابات والحقائق والافتراضات، تحليل.

## الفصل الثاني: مشكلات القراءة

أولاً: مصادر مشكلات القراءة:

| المصادر       | الشرح                       | العلاج   |
|---------------|-----------------------------|--|
| مصادر وهمية   | أنا لا أفهم ما أقرأ         | القراءة لا ترتبط بالذكاء.                                |
|               | ذاكرتي سيئة                 | المهم الاسترجاع.   |
|               | أنا مشغول                   | خصص 10 د يومياً.   |
| مصادر نفسية   | الشroud والقلق              | فترات للراحة.  |
|               | اكتئاب ووحدة.               | القراءة مع أعز أصدقائك.                                  |
|               | قلة المال                   | ادخار جزء يسير أو استعارة.                               |
|               | أنا لا أحب رؤية الكتب       | ابدأ بما تحب، قصص، وتدرج.                                |
| مصادر موضوعية | كثرة الانشغالات.            | خصص وقت محدد.  |
|               | صعوبة المفردات.             | القواميس أو المختصين.                                    |
|               | الحشو والتكرار.             | استخلص الأفكار الرئيسية.                                 |
|               | دلالات الألفاظ كثيرة        | ركز على المعاني الرئيسية.                                |
| مصادر تقنية   | صداع الرأس والإرهاق.        | الإضاءة الكافية، نور أصفر.                               |
|               | إجهاد العين.                | بعد العين عن الكتاب ( 30 - 50 سم)                        |
|               | مكتب القراءة في غرفة النوم. | المكتب قرب النافذة.                                      |
|               | كثرة المشتتات.              | مكان هادئ.   |
|               | المقعد غير مريح.            | ارتفاع المكتب 73 - 81 سم ، وأعلى من المقعد بحوالي 20 سم. |
| مصادر صحية    | آلام الرقبة.                | تمارين رياضية، اعتدال الرقبة.                            |
|               | مشاكل الظهر                 | تمارين رياضية، كراسي طبية.                               |
|               | التهاب مفاصل الأقدام.       | القدمين تلامس الأرض بالكامل.                             |
|               | تقلص في العضلات.            | استقامة الظهر.   |

ثانياً: مشاكل القراءة العشر:

### 1. التراجع:

- تقدم وتابع وليس بالضرورة أن تفهم كل كلمة.
- جاهد بعدم الإعادة.

- تعلم القراءة السريعة.

## 2. التقدم:

- إتقان مهارة التصفح السريع قبل القراءة.
- جاهد هذا البطء وثق بعقلك.

## 3. الإرهاق:

- خذ قسطاً من الراحة.
- بعد كل 30 د خذ 3 د راحة واسترخاء.
- اشرب الماء بكثرة وقم بالتمارين الهوائية.

## 4. التشتت:

- ابعد عنك كل ما يشغلك.
- رتب المعلومات وارسم لها مخططاً للتذكر.
- استخدم غللاً لتغطية الصفحة.

## 5. النطق:

- ضع قلم رصاص أو معلقة داخل فمك.
- نطق الكلمات في بداية القراءة أمر طبيعي.
- الحل تدريجي.

## 6. المهارة:

- التسجيل في دورة القراءة السريعة.
- تعلم مهارة التركيز والتلخيص.
- تدرب على مهارة اكتشاف الأفكار الرئيسية والثانوية.
- مارس بعض المهارات بشكل يومي.

## 7. الدافع:

- اقرأ عن الكاتب ومغامراته ودوافع الكتابة.
- اقرأ للمتعة وللهاوية.
- اقرأ في الأماكن الممتعة.

## 8. الكلمات:

- اقرأ مجموعة من الكلمات في المرة الواحدة.
- اجعل القاموس قريباً منك.
- انظر للهامش فقد تجد تفسيراً للكلمة.
- استنتج المعنى من السياق.

## 9. التلخيص:

- استخدم قلم الرصاص أو المشع دائماً.
- اصنع لنفسك منهجية باستخدام رموز الاختصار.
- التسجيل عن طريق بطاقات أو ملفات.
- اربط بشيء تألفه وتراه.
- أتقن الخريطة الذهنية.

## 10. الهدف:

- حدد نوع الكتاب.
- حدد المطلوب بوضوح.
- حدد نوع السرعة.
- لماذا أقرأ هذا الكتاب؟ ومتى سأنتهي منه؟
- ألق نظرة على الكتاب وتصفحه قبل القراءة.

## الفصل الثالث: تقنيات القراءة الذكية

أولاً: تقنيات الاستيعاب الخمس:  
التقنية الأولى: التحديد الدقيق:

1. تحديد الهدف.
2. تحديد السرعة.
3. تحديد المعرفة (القبلية - الجديدة).
4. تحديد الخطة.

#### التقنية الثانية: الاكتشاف والروابط

1. اكتشاف الأفكار الرئيسية.
2. اكتشاف الأفكار الثانوية.
3. التمييز بين الحقائق الرئيسية والثانوية.
4. الربط بين الحقائق: بثلاث طرق:
  - الخط الزمني.
  - الرسم الشجري.
  - الرسم البياني الدائري.

#### التقنية الثالثة: التدوين والتركيز:

1. إمساك القلم دائماً.
2. خوض معركة مع النص.
3. التركيز والتثبيت (حركة عينيك: عملية التنقل).
4. توقف من مرتين إلى ثلاث فقط خلال السطر الواحد.

#### التقنية الرابعة: الصورة الكلية:

1. ضع المطلوب نصب عينيك.
2. درب نفسك على تثبيت عينيك.
3. دمج الكلمات (التجمع).
4. الصورة الكبيرة.

#### التقنية الخامسة: الخرائط:

1. سياق الكلمات.
2. رؤية الأشكال.
3. بناء الموضوع.



4. الخريطة الذهنية.

5. شجرة الأفكار.

ثانياً: تقنيات التركيز الخمس:

نموذج في التركيز يسمى 2A12R

A Attitude : الاتجاه.

A Attention : الانتباه.

I Interest : الاهتمام.

R Relaxation : الاسترخاء.

R Repetition : الإعادة.

### 1. الاتجاه:

- ركز تفكيرك فيما تريد قراءته.
- اكتب خطة وخريطة القراءة.
- حدد أهدافك قبل القراءة.
- حدد طريقة وسرعة القراءة.
- حدد ما هي معرفتك القبلية، وماذا تريد أن تعرف من معلومات.

### 2. الانتباه:

- حدد مشتتات ذهنك وتخلص منها.
- كون بيئة داخلية من راحة نفسية تساعدك.
- كون بيئة خارجية من إضاءة وكروسي ومكتب تساعدك على التركيز.
- أحضر كل الأدوات المهمة اللازمة للقراءة بجوارك.
- استخدم تقنية اليد لتجعلك أكثر انتبهاً.

### 3. الاهتمام:

- حفز نفسك وكافئها في حالة الإنجاز.
- اقرأ في ميولك ولمن تحب.
- ابدأ تدريجياً ولا تستعجل الخطوات.

- اقرأ في أوقات نشاطك.
- ضع خطوط انتباه تحت الجمل المهمة.

#### 4. الاسترخاء:

- حدث نفسك إيجابياً وثق بقدراتك.
- الجسم يحتاج ل 25% من الأكسجين.
- كل فترة قراءة طويلة مدد جسمك بشكل طبيعي.
- تنفس بعمق لتقليل الضغط وتحسين التركيز.
- استمع إلى مقطوعات خافتة من الأناشيد.

#### 5. الإعادة:

- أعد وكرر الأفكار الرئيسية والثانوية.
- أعد الجمل التي وضعت خطأً عليها بعد 15 د من القراءة و 48 ساعة من القراءة.
- اهتم بما تحفظه وكرره.
- رتب المعلومات المكررة في منظومة متكاملة.
- افهم ما تحفظه ليسهل تكراره.



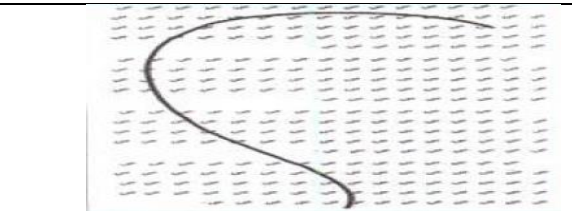

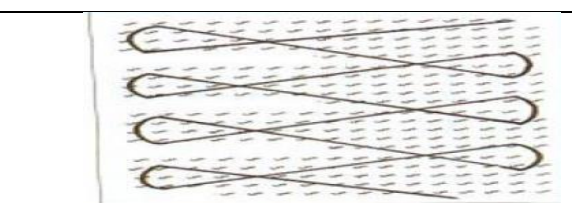
#### ثالثاً: تقنيات اليد التسع:

##### مميزات اليد:

1. المساعدة على قراءة مجموعات من الكلمات.
2. التقليل من النطف الصامت للكلمات.
3. تقليل التراجع والارتداد البطيء (حيث تستهلك هاتان المشكلتان نصف الوقت في القراءة).
4. تركيز الانتباه في موضوع القراءة.
5. تضييف إيقاعاً (فتجعل للقراءة دقائق فيشترك الفص الأيمن من مخك في عملية القراءة فينتج أثراً متناغماً على تركيزك وفهمك).

#### تقنيات حركة اليد على الصفحة:

| إرشادات التقنية | صورة التقنية | الاسم |
|-----------------|--------------|-------|
|-----------------|--------------|-------|

|  |  |            |
|--|--|------------|
| تلائم من يقرأ دون استخدام صوته.  |    | تحت السطور |
| تبدأ من اليمين إلى اليسار مستوعباً كل 3 أسطر بكل حركة، ثم عد بيدك أفقياً إلى اليمين وهكذا. |    | S          |
| تستعمل للمراجعة السريعة أو التمهيدية.  |    | الاستفهام  |
| - تفيد عند قراءة الصحف والمجلات.<br>- تستوعب الحركة 5 أسطر.                                |    | X          |
| - مناسبة لقراءة الامتحان.  |  | الفرشاة    |

#### رابعاً: النصائح التقنية الخمس:

لا تقرأ فقط من أجل القراءة ذاتها، إنما اقرأ للفهم، وللفهم السريع تقنيات خمس نوجزها في التالي:

| م | التقنية         | الشرح   |
|---|-----------------|---|
| 1 | تدوين المصطلحات | - اكتب المصطلحات الجديدة في دفتر خاص واحفظ المصطلحات وافهمها.   |
| 2 | ربط المعلومات   | - اربط المعلومات الجديدة بالمعلومات القديمة لديك، فهذا يزيد فاعلية تعلمك.   |
| 3 | التسجيل الصوتي  | - سجل فقرات أو نصوص (المعقدة) بصوتك لتسهيل الحفظ والفهم.  |
| 4 | قراءة العقل     | - ألق عن القراءة بتحريك الرأس، اقرأ بتحريك العينين مع الحفاظ على ثبات الرأس، والأفضل منهما هو القراءة بالعقل (بالفهم والاستيعاب). |
| 5 | المرشد البصري   | - هو المؤشر الذي قد يكون إما أصبع السبابة أو قلم رصاص أو أي مؤشر ليسير به القارئ تحت الكلمات.                                     |

|   |  |  |
|---|--|--|
| - استخدام السبابة مرشداً في القراءة يزيد من سرعة القراءة. |  |  |
| - يساهم في التخلص من الارتداد بالعين.                     |  |  |
| - يرى كلمات أكثر في الوقفة الواحدة وهذا يؤدي للفهم.       |  |  |

الدراسات تثبت أن استخدام المرشد يزيد من سرعة القراءة بمعدل لا يقل عن 50% ، والقلم يقلل من الحركات الارتدادية للعين ويزيد مدى الإبصار المركز ب 60% مما يزيد سرعة القراءة.

### الفصل الرابع: تقنيات القراءة الممتعة

#### أولاً: قراءة الصحف:

1. من المهم أن يكون لك منهج منظم لقراءة الصحف.
2. إن تحديد الهدف من القراءة يساعدك على إلقاء نظرة سريعة، ومن ثم اختيار الموضوعات التي تريد قراءتها بعمق.
3. اشترك في صحيفة مخالفة لوجهات نظرك، لتتعرف على الوجهات الأخرى.
4. قم بنزع الموضوعات ذات الأهمية لك أو صورها واحتفظ بها أو لخصها ثم تخلص من الصحيفة فوراً.

#### ثانياً: قراءة المجلات:

1. من المهم أن يكون لك منهج منظم لقراءة المجلات.
2. حدد الهدف من القراءة.
3. دون ملاحظات أثناء القراءة في ملف خاص.
4. استخلص الأفكار الرئيسية المهمة والتي تضيف إلى معلوماتك.

#### تطبيق/ ملخص المجلة:

| اسم المجلة | عنوان المقال | الملخص  |
|------------|--------------|---------|
| .....      | .....        | 1. .... |
|            |              | 2. .... |
|            |              | 3. .... |
|            |              |         |

#### ثالثاً: القراءات العشر المتنوعة:

|   |             |       |
|---|-------------|-------|
| م | نوع القراءة | الشرح |
|---|-------------|-------|

|    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| 1  | القواميس          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- لا بد من القراءة الواعية المركزة.</li> <li>- حدد بالضبط ماذا تريد منه؟ وكيف تجد الجواب؟</li> </ul>  |
| 2  | الموسوعات         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- لا تقرأها دفعة واحدة من أولها إلى آخرها، بل اقرأها بوعي وتركيز.</li> <li>- أداة تعليمية وإعلامية، وترتيب للوقائع.</li> <li>- الموسوعة الجيدة هي التي تزودك بحقائق وافتراسات صحيحة وليست آراء.</li> </ul>  |
| 3  | المتعة والتسلية   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- هدف القراءة تعلم المهارات كالسرعة أو تقنيات اليد...</li> <li>- لا بد أن تكون القراءة سريعة ولا تستغرق وقتاً طويلاً.</li> </ul>  |
| 4  | من أجل البحث      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ ويختار من الكتاب ما يساعده ويفيده في بحثه ويترك الباقي.</li> <li>- سرعة القراءة مرنة حسب المطلوب.</li> </ul>   |
| 5  | من أجل العمل      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتبع قاعدة "حسن الانتقاء".</li> <li>- من الذي كلفك بقراءة ذلك الشيء؟ وما الذي ترغب القيام به؟</li> <li>- حدد الوقت المطلوب؟ صنف الوثائق.</li> </ul>   |
| 6  | الروايات والأشعار | <ul style="list-style-type: none"> <li>- كلما قرأت المزيد من الروايات زادت قدرتك على القراءة السريعة.</li> <li>- ارسم خريطة ذهنية للقصة، وقرأ القصيدة بصوت عال.</li> </ul>   |
| 7  | البريد الالكتروني | <ul style="list-style-type: none"> <li>- البريد الالكتروني نعمة ونقمة.</li> <li>- عالج كل شيء مرة واحدة، وحدد قرارك فوراً ولا تعد إليه قط.</li> <li>- صنف الخطاب إلى (مهم للغاية، مهم، يمكنه الانتظار).</li> <li>- اكتب المختصرات ولا تسهب في الردود.</li> </ul>   |
| 8  | التعليمات         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المفتاح الرئيسي في قراءة التعليمات هو (التخطيط) و (التقسيم).</li> <li>- اقرأ التعليمات كاملة قبل أن تقوم بأي شيء آخر.</li> <li>- ضع علامة عند الخطوة التي انتهيت من القيام بها.</li> </ul>  |
| 9  | المعاملات         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتاج إلى إتقان مهارة المفاضلة والمرونة في القراءة.</li> <li>- استخدم قاعدة A-B-C-D :</li> <li>A : إجراء فوري.</li> <li>B : دراسة ثم إجراء.</li> <li>C : أوراق للحفظ.</li> <li>D : إلى سلة المهملات.</li> <li>- تعلم أن تقول (لا) وبلطف واستخدم الأوقات الميئة في إنجاز المعاملات السريعة.</li> </ul> |
| 10 | الحاسوب           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تأكد من أن الإضاءة جيدة ومناسبة، وتأكد من وضعية جسمك.</li> </ul>  |

- |   |  |  |
|---|--|--|
| - احرص على التوقف كل 30 د لأخذ الراحة وأطلق نظرك في أرجاء الغرفة. |  |  |
| - ضع الواقي وحاجب الأشعة على الشاشة لتخفيف الضغط على العينين.     |  |  |

### الفصل الخامس: القارئ المتميز

#### أولاً: تقنيات القراءة المتميزين:

1. **منهجي:** قراءته ليست عشوائية، فهو يمتص المعلومات الجديدة ويصنفها ويصدر ردود أفعال تجاهها.
2. **ناضج:** منظم في تفكيره، فهو يقرأ بعقله وعينيه، يحلل ويفكر، ولا يستسلم للكتاب.
3. **مدون:** يسجل ويدون خواطره وأفكاره، وينظمها بشكل منطقي.
4. **متحد:** يحترم العلم الشاق، ويعشق التطوير، ويتحدى ذاته باستمرار، ومولع بالقراءة.
5. **متفتح:** يستوعب الجديد بعقلية منفتحة، ويبحث عن الرأي الآخر، ويقبل المراجعة والتبديل.
6. **مكتشف:** يكتشف الجديد، ويدمج القديم مع الحديث، في منظومة معرفية متكاملة، ويحب اكتشاف المجهول.
7. **منتقد:** يمحس الأفكار ولا يقبلها بسهولة، ولديه قناعاته وآراؤه، ويقبل تغييرها لو اقتنع بالبديل الجديد.
8. **منظم:** منظم في أوقاته، يختار أفضلها للقراءة، ويلتزم ببرنامج قرائي يومي.
9. **مختار:** يختار أفضل الكتب والطبعات، ويقرأ للمؤلف المبدع المجدد، ويعتمد على الإحصائيات الحديثة.
10. **هادف:** يحدد أهدافه من الكتاب، وليس كل ما يقع في يده يقرؤه، فهذا يعده إضاعة للوقت وإهدار للطاقات، لتكرار كثير من المؤلفات لبعضها البعض.

### الباب الثالث: القراءة السريعة

## مقدمات:

1. الوقت أغلى ما نملك، فلو قدر للواحد منا أن يقرأ كل شهر 5 كتب، وعاش 60 عاماً، فإنه لم يقرأ إلا 3600 كتاب، وهذا رقم متواضع بالنسبة لتطور وتدفق المعلومات، فأنت تحتاج إلى إتقان القراءة السريعة.
2. الوقت عندنا ليس بفعال، ونحن نحتاج إلى تفعيل أوقاتنا واستثمارها بشكل صحيح، والقراءة السريعة جزء مهم في تفعيل الوقت واستثماره.
3. القراءة السريعة مهارة يمكن تعلمها بالتدريب وتكثيف التمارين اليومية والإصرار وعدم اليأس.
4. كلما حسنت وطورت مهاراتك القرائية، كلما استمتعت بمستقبل مشرق.
5. إن العربي ينظر للقراءة السريعة على أنها تزيد من دخله المادي، وهذا حسن، لكن المسلم لا يقف عند هذا الحد، بل يتجاوزه إلى أن هذا الوقت سنسأل عنه يوم القيامة.

### الفصل الأول: مقدمة القراءة السريعة

80 - 90 % من المعلومات التي نحصل عليها تأتي عن طريق القراءة. الشخص المتوسط الذي يقرأ 250 كلمة/ الدقيقة يحتاج إلى يوم كامل ليقراً كتاباً من 300 صفحة، أما القراء الذين يقرأون بسرعة 750 كلمة/ الدقيقة فيستطيعون الانتهاء من الكتاب نفسه في أقل من 3 ساعات.

### الأفكار الخمس في التشجيع على القراءة السريعة:

1. تدفق المعلومات: كمية المعلومات تتضاعف كل 5 سنوات، وبعد عام 2000 تتضاعف كل عامين، أما اليوم فتتضاعف كل شهر.
2. عصر الكمبيوتر: لابد من مهارة استخدام الكمبيوتر لأن تعلمها يجعلك تواكب العصر.
3. مستقبل المعلومات: سوف يضطر المتخصصون إلى إعادة تطوير التعليم كل 5 سنوات.
4. القراءة السريعة: ليست العين هي التي تقرأ بل العقل ودمج العين بالعقل.
5. سر النجاح: سر النجاح في تخصيص وقت يومي تدريبي يتراوح بين النصف ساعة إلى الساعة ولمدة 6 أسابيع، فالقراءة السريعة مهارة تدريبية..
- سر النجاح أن تقرأ بسرعة وتفهم ما تقرأ.
- سر النجاح من اليوم فصاعداً هو أسلوب قراءتك فإنه سيؤثر على مستقبلك كله.

### الفصل الثاني: مشاهير القراءة السريعة

أولاً: الأرقام القياسية في القراءة السريعة:

1. سي أن أدام: أمريكا - 3850 كلمة/الدقيقة.
2. جيتل جنارسون: النرويج - 3050 كلمة/الدقيقة.
3. فاندا نورث: المملكة المتحدة - 3000 كلمة/الدقيقة.

في الواقع أنت تمتلك من الإمكانيات ما يمكنك من مضاعفة سرعتك تدريجياً حتى تصل إلى 1000 كلمة في الدقيقة، وأنت تستطيع لو أردت!!!

ثانياً: عظماء في القراءة السريعة:

### 1. الرئيس الأمريكي (فرانكلين روزفيلت):

بدأ عادياً فكانت عينه في الوقفة الواحدة تلتقط 4 كلمات، ثم تطورت فأصبحت 6 ثم 8 ، حتى وصل لسطين، ثم طور قدراته أكثر فأكثر حتى أصبح أسرع الرؤساء قراءة ونهماً، ينتهي من قراءة كتاب في جلسة واحدة.

### 2. الرئيس الأمريكي (جون كيندي):

بدأ عادياً فقد كان يقرأ 284 كلمة في الدقيقة، ثم طورها لتصل إلى 1000 كلمة في الدقيقة، ثم تطورت ليصل إلى أسرع القراء في أمريكا في ذلك الوقت، فقد كان يقرأ 1200 كلمة في الدقيقة، وكان يقرأ الكتاب كاملاً قبل وجبة الإفطار.

ثالثاً: طرق القراءة السريعة:

إن للقراءة السريعة طرقاً عملية وهي قابلة للتعلم، وأغلب القراءة المشهورين يجيدون إحداها فقط، وهي خلاصة معارف وتجارب وقراءات لكبار المفكرين الغربيين.

الطريقة 1 : SQ3R :

S: Survey استعرض

Q: Question أسأل

R1: Read اقرأ

R2: Recite استذكر

R3: Review راجع

| الخطوة | الشرح                                      |
|--------|--|
| S      | 1. تعني: النظرة الشاملة العامة والاستطلاع. |
| استعرض | 2. خطواته:                                 |



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- انظر إلى العنوان.</li> <li>- اقرأ الفهرس بشكل تفصيلي.</li> <li>- اقرأ الأغلفة الأمامية والخلفية وتصفح الصور والجداول.</li> <li>- اقرأ المقدمة.</li> <li>- اقرأ الخاتمة.</li> <li>3. وهي تساعدك على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحصول على لمحة للمحتويات.</li> <li>- سيكون لديك شعور بالتألف مع المادة.</li> <li>- تستطيع أن تقدر الوقت الذي تستغرقه وأنت على انفراد مع الكتاب لتغطية المادة.</li> </ul> </li> <li>- أنت بالفعل ستضاعف استيعابك عندما تقرأ النص كاملاً.</li> </ul>  | <p>(تستغرق 10 د )</p>                            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. تعني: القراءة بهدف وتحديد الأسئلة المنشودة للقراءة، المطلوب منك تحويل الكتاب كله إلى أسئلة، فأثناء استعراضك الكتاب ضع على الهوامس أسئلة حول الأمور التي لا تعرفها أو تود معرفة تفاصيلها.</li> <li>2. هذه الخطوة تضاف إليها كذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسئلة المدرجة في كل فصل.</li> <li>- الأسئلة التي وضعها مدرسك.</li> <li>- العناوين التي حولتها إلى أسئلة.</li> <li>- أسئلة الاختبارات (فيما يختص بالدراسة).</li> </ul> </li> <li>3. معرفة الأسئلة قبل القراءة تساعدك على أن تقرأ بهدف وتمنحك حافزاً للقراءة، وتزيد استيعابك وفهمك.</li> </ol> | <p><b>Q</b><br/>اسأل<br/>(تستغرق 15 - 20 د)</p>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. اقرأ الكتاب كقارئ سريع وفعال، بهدف الإجابة عن الأسئلة فقط.</li> <li>2. هنا تبحث عن التفاصيل التي تساعدك على الإجابة عن تلك الأسئلة وتحقيق أهدافك المنشودة.</li> </ol>  | <p><b>R1</b><br/>اقرأ<br/>(تستغرق 25-35 د)</p>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. تعني: استذكار وتسميع الإجابات، لنفسك أو لشخص آخر.</li> <li>2. الدراسات: القارئ ينسى 80% مما تعلمه من القراءة خلال أسبوعين، ولكن عندما يقوم بالاستذكار والتسميع مباشرة بعد القراءة فستكون نسبة النسيان 20%.</li> <li>3. أعد قراءة الفقرات التي لم تتذكر الإجابة عن أسئلتها.</li> <li>4. حاول بعد قراءة كل فصل أن تتوقف قليلاً وتتذكر الأفكار الرئيسية بشكل متسلسل ومترابط، واكتبها في مذكرة خاصة.</li> </ol>  | <p><b>R2</b><br/>استذكر<br/>(تستغرق 25-35 د)</p> |

|   |  |
|---|--|
| <b>R3</b><br><b>راجع</b><br><b>(تستغرق 25-35)</b> | <p>1. بعد عدة ساعات أو بعد يومين راجع إجاباتك عن الأسئلة، لتبقى المادة نشطة في عقلك وراسخة.</p> <p>2. المراجعة تعني إعادة النظر فيما قرأته أو كتبتة للتأكد من قدرتك على التذكر واستدعائه بشكل مترابط وواضح.</p> <p>3. عليك أن تقوم بالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاع البنية العامة للفصل الذي قرأته من الكتاب.</li> <li>- استذكار أهداف قراءتك والأسئلة.</li> <li>- إعادة قراءة سريعة للنص للتأكد مما ورد فيه من نقاط رئيسية.</li> <li>- إعادة عملية استذكار الأفكار الرئيسية ومقارنتها بالملاحظات التي دونتها.</li> </ul> |
|---|--|

### الطريقة 2 : 3PAS

#### Five Step System (ذات الخمس خطوات)

P1: Prepare الاستعداد

P2: Preview الاطلاع - الاستعراض

P3: Passive reading القراءة العابرة (التصفح)

A: Active reading القراءة الدقيقة (التفحص)

S: Selective reading القراءة المختارة (الاختيارية)

| الخطوة  | الشرح  |
|---|--|
| <b>P1</b><br><b>الاستعداد</b><br><b>(5 د)</b> | <p>1. قرر لماذا تقرأ؟ ما تريد؟ ما هو غرضك من القراءة؟</p> <p>2. متى ستستخدم المعلومات الواردة في الكتاب؟</p>   |
| <b>P2</b><br><b>الاطلاع</b><br><b>(5-8 د)</b> | <p>1. قم بالاطلاع على البناء الهيكلي للكتاب.</p> <p>2. تصفح الكتاب بشكل سريع، وما يحوي من فصول ورسوم ومخططات.</p> <p>3. ركز على العناوين الرئيسية، وعلى المقدمات والخواتيم والأغلفة.</p> |
| <b>P3</b><br><b>التصفح</b><br><b>(5-10 د)</b> | <p>1. تصفح الكتاب للاطلاع على لغته وطريقة تنظيمه للأفكار.</p> <p>2. يساعدك هذا على تحديد السرعة التي يمكنك أن تقرأ بها.</p>  |
| <b>A</b><br><b>التفحص</b>                     | <p>1. الهدف: هو التعرف على الأفكار الرئيسية للكتاب.</p> <p>2. قم بقراءة الفقرة الأولى من كل فصل والجملة الأولى من كل فقرة.</p>   |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 3. بعض الكتاب يجعل أفكاره الرئيسية في المنتصف أو النهاية فكن على دراية وعلم.  | (30 د)                            |
| 1. اقرأ فقط ما أنت بحاجة إليه.<br>2. ثم اسأل نفسك: لماذا أقرأ هذا الشيء؟<br>3. متى سأستخدم هذه المعلومات؟ وهل حصلت على ما أحتاجه؟ | S<br>القراءة الاختيارية<br>(20 د) |

**مدهش:**

تحتاج لقراءة كتاب مؤلف من 300 صفحة إلى 73 دقيقة تقريباً للإنسان المتوسط في سرعة قراءته إذا استعمل هذا الطرق للقراءة السريعة.

### الفصل الرابع: برامج القراءة السريعة

#### البرنامج 1 : 21 يوماً للقراءة السريعة

خصص لنفسك ساعات يومية تلتزم بها لمدة 21 يوماً، فجميع القواعد المتبعة في هذا البرنامج عملية ويمكن أداؤها بشكل عام.

**المهام:**

1. التوسط: لا سهل ولا صعب.
2. المثير: اقرأ ما يثير اهتمامك.
3. التنوع: نوع في ما تقرأه كل يوم.
4. الوقت: أفضل تدريب أن تخصص 20 د يومياً للقراءة السريعة، وأفضل وقت للتدريب هو الصباح.
5. الجمع: اجمع بين ما اكتسبته من معرفة وبين أدائك، استعمل مهاراتك بشكل يومي.
6. الهدف: ليكن هدفك واضحاً من إتقان القراءة السريعة، لتشعر بالمتعة.
7. التدريب: بشكل يومي دون انقطاع.
8. التعليم: قم بتعليم غيرك، لتتمكن من معلوماتك.
9. المجموعات: قم بالقراءة مع مجموعة، وعقد لقاء شهري يناقش مضمون القراءة وطرق القراءة وفعاليتها.
10. التدوين: دون في دفتر شيئاً جديداً تعلمته كل يوم.
11. المفردات: تعلم كلمة جديدة كل يوم، واحتفظ بها في دفتر المفردات الجديدة.
12. المرونة: كن مرناً وغير البرنامج إن وجدته غير سهلاً أو صعباً للغاية عليك.
13. لا تتوقف: لا تتوقف بعد مرور الواحد والعشرين يوماً المخصصة لهذا البرنامج.

### الفصل الخامس: اختبارات القراءة السريعة

#### إرشادات القراءة السريعة

1

#### أدوات الاختبار

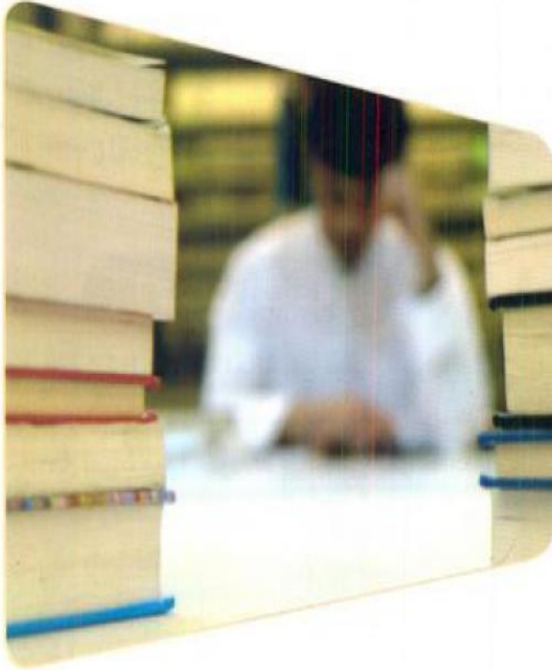
1. في الصفحات التالية 3 اختبارات في القراءة السريعة، الأولى: لتحديد المستوى العام واكتشاف سرعتك ومدى استيعابك.
2. مطلوب منك أن تقرؤها بسرعتك الطبيعية المألوفة ( لا تحاول أن تسرع فإن ذلك سيؤثر على درجة في الفهم، ولا تحاول أن تبطئ فإن ذلك سيؤثر على درجة سرعتك) ولا تحمّل نفسك هموماً بصدد النتيجة.
3. اقرأ في مكان هادئ وبعيد عن المشتتات فهذه الاختبارات ستحدد مستقبلك القريب.
4. قارن في الجدول التحليلي في الملحق الخاص بعد كل اختبار إجاباتك في مدى استيعابك وسرعتك في القراءة.
5. بعد كل اختبار اجلس بشكل هادئ فكّر كيف تزيد سرعتك وترفع استيعابك ثم ادخل الاختبار الآخر.
6. تحتاج الأدوات التالية : « قلم رصاص - ساعة - إضاءة كافية - مقعد مريح - كوب ماء أو عصير طازج».

#### إرشادات السرعة

1. القراءة السريعة الفعالة هي ليست القراءة بشكل أسرع فقط، بل هي القراءة بشكل أذكى، فهي تمزج بين السرعة والاستيعاب، وقد لاحظت باسكال منذ 300 سنة أننا عندما نقرأ بسرعة كبيرة أو ببطء شديد فإننا لا نفهم شيئاً.
2. هل تعرف معدل سرعتك حالياً في القراءة، معظم الناس لا يعرفون، أو يضعون أنفسهم في المراتب العالية أو المتدنية، لذا وضعنا لك اختباراً أولياً تقيميماً واختبارين لتطوير المهارات.
3. قم باستخدام تقنيات اليد والعينين وأبدأ بقراءة الاختبار وابدأ أقصى ما لديك من قدرة على الاستيعاب. وعندما تصادف معلومات مطروقة بالنسبة لك زد معدل سرعتك في القراءة إلى ضعف أو ثلاثة أضعاف المعدل الطبيعي.
4. قبل القراءة سجّل وقت الابتداء بالدقائق والثواني عند البداية، واحسب إلى أقرب نصف دقيقة.
5. سجّل وقت النهاية فور الانتهاء من قراءة التطبيقات، ومن خلاله تعرف الوقت المستخدم في القراءة.
6. من جدول المقارنة احسب سرعتك في القراءة « كم كلمة في الدقيقة » علماً أن عدد الكلمات في الاختبارات الثلاث هو 600 كلمة، وتجدها أسفل المدة التي قضيتها في القراءة والمحدد كأقصى حد 6 دقائق، ومن ثم تستخرج معدل سرعتك في القراءة.
7. لا تستسلم إذا لم تكن قارئاً سريعاً ولكن استمر في البرامج والاختبارات لتطور من قدراتك مستقبلاً.
8. لا تعتمد فقط على الاختبارات المقدمة في الكتاب، بل التحق بدورات تدريبية أو اكتب كتب القراءة السريعة لتطبيق نظام اختبارات السرعة والاستيعاب.

## إرشادات الاستيعاب

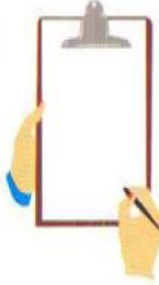
1. سيُطلب منك الإجابة على عشرين سؤالاً من خلال ما قرأت في الاختبار.
2. في المعدلات المثوية سيُحسب كل سؤال بخمس نسب مئوية.
3. اقرأ بعينيك بدلاً من استخدام شفطيك.
4. لا ترجع للمقال حال قراءتك الأسئلة.
5. يُفضل إحضار ورقة خارجية والإجابة عنها، أو الإجابة في الكتاب نفسه.
6. أنظر إلى الإجابات الصحيحة بعد أدائك اختبار معدل الاستيعاب، وقارنها مع أجوبتك، و أعطِ لنفسك علامة عن كل إجابة صحيحة، هذا الرقم هو معدل استيعابك.
7. أنظر لجدول المقارنة التحليلية بين معدل السرعة والاستيعاب مع النتائج العالمية، وتعرّف على نتيجتك النهائية.



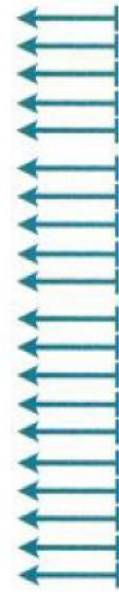
فخصص



5%



من الوقت  
لكل  
سؤال



خطط

جيداً

فإذا كان

لديك

20

سؤالاً

إليك الآن ثلاثة اختبارات لتحديد مستواك (السرعة والفهم) في القراءة:

### الأختبار الأول: لسرعة القراءة

- اقرأ بسرعتك الطبيعية وتذكر أنه ستيم اختبار درجة فهمك بعد القراءة.
- قبل أن تقرأ سجل ..... وقت الابداء
- اقرأ المقال التالي مرة واحدة فقط ولن يسمح لك بالرجوع إليه عند اجابة الأسئلة.

### مقال: الفرق بين الإدارة والقيادة؟

#### سؤال: ما الفرق بين القيادة والإدارة؟ وأيها أفضل؟

في كتاب القيادة في القرن الحادي والعشرين جدول يفصل الفروق بين القيادة والإدارة وهذا ملخصه :  
القيادة تركز على العلاقات الإنسانية وتهتم بالمستقبل، ومن هنا تحرص على التأكد من عدم الخوض إلا في المهم من الأمور، وتهتم بالرؤية والتوجيهات الاستراتيجية وتمارس أسلوب القدوة والتدريب وقضاء الأوقات الطويلة مع الأتباع والاهتمام بهم كبشر. أما الإدارة فتركز على الإنجاز والأداء في الوقت الحاضر، ومن هنا فهي تركز على المعايير وحل المشكلات واتقان الأداء والاهتمام باللوائح والنظم واستعمال السلطة، وكلاهما في الحقيقة مهم، فالقيادة وحدها تجعلنا نعيش في عالم المستقبل والعلاقات، ونهمل الإنجاز الفوري الذي بدوره لا يمكن أن نستمر. والإدارة وحدها تجعلنا نبتعد عن الأهداف البعيدة والصورة الكلية والربط بالقيم والمبادئ، وقد ننسى كذلك العلاقات الإنسانية في خضم الاهتمام بالإنجاز.

### هل يمكن تعلم القيادة؟

#### سؤال: هل يمكن لأي إنسان تعلم القيادة؟

« فلان يمتلك شخصية قيادية » طالما سمعنا أو استخدمنا هذه العبارة، فكرتها : إن القائد يُولد ولا يُصنع، وقد ساد هذا الفكر لمدة طويلة، وإن القيادة موهبة فطرية تمتلكها فئة قليلة من الناس، وممن أيد ذلك وارين بينيس فقال : لا تستطيع تعلم القيادة... القيادة شخصية وحكمة وهما شيان لا يمكنك تعلمهما، وأما الأستاذ الكبير بيتر دركر الرجل الذي تجاوز الثمانين والذي درس موضوع القيادة خمسين سنة يقول : القيادة يجب أن تتعلمها وباستطاعتك أن تتعلمها، وأيده في ذلك وارن بلاك فقال : لم يولد أي إنسان كقائد، القيادة ليست مبرمجة في الجينات الوراثية ولا يوجد إنسان مركب داخليا كقائد. إنه السؤال الذي حير الملايين : هل القيادة

تُصنع يعني تُعلّم أم لا؟ ومن وجهة نظرنا هو : نعم ولا... نستطيع أن نتعلم الأساليب والمهارات وطرق التخاطب ونحوها بسهولة، ونستطيع أن نتقن النظريات والاستراتيجيات والأساليب القيادية من خلال دورات قصيرة أو طويلة، ولكن الذي لا نستطيع إحرازه بسهولة هو المشاعر وسرعة البديهة والعاطفة والرغبات والاهتمام والتعاطف والبهجة ونحوها من الأمور التي تصنع القائد. وهناك أناس ألهموا القيادة، وأناس لم يلهموا، القيادة تُعلّم ولا تُعلّم، القائد يُصنع بالتدريب والتعليم وصقل المهارات والتوجيه، سنتناول في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم للأشج رضي الله عنه : **إن فيك خصلتين يحبهما الله : الحلم والأناة، وفي رواية قال الأشج: يا رسول الله أنا تخلصت بهما أم الله جبلني عليهما؟ قال : بل الله جبلك عليهما، قال : الحمد لله الذي جبلني على خلقين يحبهما الله ورسوله، أي صفة فطرية، وفي المقابل عندما قال له رجل : يا رسول الله أوصني قال له : لا تغضب، يدل على أن المسألة قابلة للتعلم.**

فالقيادة تتعلق بك جميعك : إن كل المفكرين والمؤلفين مهما كانت أطروحاتهم وتدريباتهم لا يستطيعون أن يصنعوا منك قائداً، القادة لا يولدون قادة كاملين، ولا يتم إعدادهم كالثقوة الجاهزة، ولكنهم يتخمررون ببطء، إن عملية تعليم القيادة عملية طويلة وتستمر بخطوات كثيرة تشمل ما يلي :

- **الوراثة وخبرات الطفولة المبكرة توفر الميل للقيادة.**
  - **الفنون والعلوم تصنع الأساس العريض للمعرفة.**
  - **الخبرة توفر الحكمة التي تأتي من تحول المعرفة إلى تطبيق واقعي.**
  - **التدريب يصقل السلوك في مجالات محددة مثل فن الاتصال.**
- إن القيادة، تتطلب تكامل جميع الأجزاء المكونة لشخصيتك.  
والقيادة تتطلب أركاناً كثيرة ولكن من أهمها الرؤية الجيدة.

## صفات الرؤية الجيدة

### سؤال : من خلال الدراسات والأبحاث ما صفات الرؤية الجيدة؟

إن الدور الأعظم للقائد هو بلورة الرؤية والأهداف السامية البعيدة، فأى قيمة للقيادة إذا لم يكن الهدف صحيحاً سامياً، وفي أي اتجاه سيتحرك الناس إذا لم تتضح الرؤية، ويذكر في ذلك أن السويد أنشأت وزارة تابعة لرئيس الوزراء للاهتمام بالمستقبل؟ وذلك منذ عام 1973، وقد بلغ عدد المؤسسات المهمة بالدراسات المستقبلية في أمريكا وحدها نحواً من 600 مؤسسة، ويذكر بعضهم أن الدراسات المستقبلية تُشكّل حالياً نحواً من 415 مقررًا دراسياً موزعة على 18 ولاية أمريكية.

وتشير الدراسات إلى أن الرؤية الجيدة تتوفر فيها خمس صفات : أولاً : وضوح صورة المستقبل المنشود. ثانياً : قراءة المستقبل. ثالثاً : الهدف الواضح. رابعاً : إنجاز عالٍ. خامساً : التفاؤل والصبر.

وقت الانتهاء :

وقت الانتهاء - وقت الابتداء =  دقيقة

الوقت المستخدم =

| الوقت  | 1   | 1.5 | 2   | 2.5 | 3   | 3.5 | 4   | 4.5 | 5   | 5.5 | 6   | دقيقة           |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|
| السرعة | 600 | 400 | 300 | 240 | 200 | 171 | 150 | 135 | 120 | 110 | 100 | كلمة في الدقيقة |

معدل سرعتك هو:  كلمة في الدقيقة (الرقم الذي تحت الوقت)

والآن أجب عن الأسئلة التالية لقياس فهمك (دون الرجوع للمقال أبداً)

### اختبار استيعاب المقال الأول

أجب على الأسئلة وحدك بوضع علامة في خانة الإجابة الصحيحة دون الرجوع إلى قراءة المقال، وإذا لم تكن متأكدًا من الإجابة فلا مانع من تخمين الإجابة:

| الرقم | السؤال  | صح | خطأ |
|-------|---|----|-----|
| 1     | القيادة تركز على العلاقات الإنسانية وتهتم بالمستقبل.  |    |     |
| 2     | الإدارة تركز على التخطيط والأداء.   |    |     |
| 3     | الإدارة تركز على المعايير وحل المشكلات وإتقان الأداء والاهتمام باللوائح والنظم واستعمال السلطة. |    |     |
| 4     | القائد يُصنع لا يُولد، وقد ساد هذا الفكر لمدة طويلة.  |    |     |
| 5     | القيادة موهبة فطرية تمتلكها فئة قليلة من الناس.   |    |     |
| 6     | بيتر دركر تجاوز الثمانين ودرس موضوع القيادة خمسين سنة.  |    |     |



| الرقم | السؤال  | صح | خطأ |
|-------|---|----|-----|
| 7     | بيتر دركر يرى : أن القيادة يجب أن لا نتعلمها، فهي جيلة في الإنسان وفطرية.                 |    |     |
| 8     | وارين بينيس يرى : أن الإنسان لا يستطيع تعلم القيادة، فهي موهبة فطرية.                     |    |     |
| 9     | إن كل المفكرين والمؤلفين مهما كانت أطروحاتهم وتدريباتهم لا يستطيعون أن يصنعوا منك قائداً. |    |     |
| 10    | الوراثة وخبرات الطفولة المبكرة توفر الميل للقيادة.  |    |     |
| 11    | العلم يصقل السلوك في مجالات محددة مثل فن الاتصال.   |    |     |
| 12    | الفنون والعلوم تصنع الأساس العريض للمعرفة القيادية.                                       |    |     |
| 13    | الدور الأعظم للقائد هو الاتصال مع الناس بفاعلية.  |    |     |
| 14    | يُذكر أن ماليزيا أنشأت وزارة تابعة لرئيس الوزراء للاهتمام بالمستقبل.                      |    |     |
| 15    | تُشير الدراسات إلى أن الرؤية الجيدة تتوفر فيها خمس صفات، ثانيها : قراءة المستقبل.         |    |     |
| 16    | ورد جدول يفصل الفرق بين القيادة والإدارة في كتاب القيادة في القرن الحادي والعشرين.        |    |     |
| 17    | السويد أنشأت وزارة تابعة لرئيس الوزراء للاهتمام بالمستقبل وذلك منذ عام 1975 .             |    |     |
| 18    | بلغ عدد المؤسسات المهتمة بالدراسات المستقبلية في أمريكا وحدها نحواً من 605.               |    |     |
| 19    | يذكر بعضهم أن الدراسات المستقبلية في أمريكا تشكّل حالياً نحواً من 415 مقررأ دراسياً.      |    |     |
| 20    | الدراسات المستقبلية موزعة على 19 ولاية أمريكية.   |    |     |

الإجابة الصحيحة

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|
| .10 | .9  | .8  | .7  | .6  | .5  | .4  | .3  | .2  | .1  | الرقم           |
| صح  | صح  | خطأ | خطأ | صح  | خطأ | خطأ | خطأ | خطأ | صح  | الإجابة الصحيحة |
| .20 | .19 | .18 | .17 | .16 | .15 | .14 | .13 | .12 | .11 | الرقم           |
| خطأ | صح  | خطأ | خطأ | صح  | صح  | خطأ | خطأ | خطأ | خطأ | الإجابة الصحيحة |

معدل الاستيعاب : عدد إجاباتك الموفقة =  = نسبة الاستيعاب = معدل الاستيعاب × 5 =  %

والآن قارن بين ( نسبة الاستيعاب ) وسرعتك ( كلمة في الدقيقة )

| مقارنة تحليلية بين معدل سرعة القراءة ومعدل الاستيعاب |   |                                       |                                       |
|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نسبة الاستيعاب %                                     | أنت أقل من المتوسط إذا كانت سرعتك في القراءة أقل من | أنت من الأوائل إذا كانت سرعتك أكثر من | أنت من الأوائل إذا كانت سرعتك أكثر من |
| 100  | 100   | 140                                   | 190                                   |
| 95   | 100   | 160                                   | 220                                   |
| 90   | 130   | 190                                   | 240                                   |
| 85   | 160   | 220                                   | 270                                   |
| 80   | 190   | 250                                   | 300                                   |
| 75   | 210   | 270                                   | 330                                   |
| 70   | 240   | 300                                   | 350                                   |
| 65   | 270   | 330                                   | 380                                   |
| 60   | 300   | 360                                   | 410                                   |
| 55   | 330   | 390                                   | 440                                   |
| 50   | 350   | 420                                   | 470                                   |
| 45   | 380   | 450                                   | 50                                    |

## الباب الرابع: القراءة الدراسية

مقدمات:

- إخفاق المدارس:

عندما أطلق الروس قمرهم الصناعي الأول اهتزت الأوساط التربوية والثقافية في أمريكا وجن جنونهم، وكان السؤال الكبير هو:

كيف استطاع الروس أن يسبقونا في مضمار الفضاء؟

وبعد دراسات جاء الجواب:

لقد أخفقت المدرسة الأمريكية في تعليم تلامذتها القراءة الذكية، ورفع المسؤولون عن التربية شعاراً يؤكد أن "من حق الأجيال القادمة أن نهىء لهم جميع الفرص ليكونوا قراء أذكاء".

- كيف سيقروون؟

إن حب القراءة يبدأ من داخل أروقة المدرسة، فهي المكان الذي يعول عليه في رفع قدر القراءة لدى الطالب.

- القراءة المثيرة:

نريد الإثارة في القراءة الدراسية واستخدام طرق التشويق والتحفيز المعرفي.

- فضيلة التعلم:

لابد من غرس قيمة العلم وفضيلة التعلم، والعلم من أجل العلم وحب التطلع والريادة المعرفية وليس الشهادة.

### الفصل الأول: مهارات القراءة الدراسية

أولاً: تحليل كيف تقضي وقتك؟

قواعد التعلم:

1. لا يستطيع عقلك إدراك كل شيء، لابد من محفز للتعلم يستنهض قواك العقلية.
2. يجب تحديد الهدف الذي سيساعدك على حسن الاختيار لما ترغب وتحديد كيفية التعلم.
3. اقرأ بتمعن وتخطيط واستمتع ونكاه.
4. ضع لنفسك جدولاً زمنياً مكتوباً ومرتباً منذ بداية العام الدراسي.
5. عليك زيادة معدلات تركيزك باستمرار، لكي تتعلم في وقت أقل وبصورة تقنية ذكية.

## تحديد الهدف:

| الأقل أهمية | الأكثر أهمية | أهدافك الأساسية  |
|-------------|--------------|--|
|             |              | أهداف بعيدة المدى..<br>أهداف متوسطة المدى..<br>أهداف قصيرة المدى.. |

## جدول القراءة:

1. كن واقعياً ومرناً في توزيع الوقت، واحسب أوقات الفراغ والراحة والتسلية واكتبه، واستشر في ذلك والتزم حال تصميمه.
2. اختر أفضل الأوقات المناسبة لدراسة الموضوعات التي تحتاج إلى حفظ وتذكر.
3. أثبتت الدراسات أن توزيع الوقت في فترات متقاربة ومنفصلة في اليوم أفضل من القراءة لساعات طويلة مستمرة في اليوم نفسه.
4. طبق قاعدة 30/3 : فبعد كل 30 د قراءة خذ 3 د راحة، و ضع إشارة (صح) على كل الإنجازات التي أنجزتها.
5. احصل على الجدول الدراسي السنوي الذي يحدد فيه أيام الاختبارات والإجازات وبداية ونهاية الفصل الدراسي لتحديد من خلاله جدولك.

### كيف تحلل وقتك الدراسي؟

#### المبادئ الخمسة في التحليل:

1. هذا التقسيم ليس إلا تشخيصاً لوقتك وعلاجاً للمشكلة وليس علاجاً للظاهرة، وإنما علاج للمشكلة، ونقصد من هذا التمرين معرفة نقاط القوة والضعف وتحليل الوقت والتولُّ إلى طريقة تفعيله، فعندما تُطبِّقه على نفسك لا تمثِّل واعمل بشكل طبيعي وعادي، وبعد الانتهاء منه اجلس فترة للتأمل وإعادة تنظيم وقتك الدراسي من جديد.
2. أحسن تحليل هو الأسبوع وليس الشهر لأنه يتكرر. وكل من يقضي وقته سواء الدراسي أو الاجتماعي بطريقة مختلفة عن الآخرين، وإن كان هناك أشياء مشتركة عند الجميع، فحاول أن ترسم برنامجك الأسبوعي واليومي بشكل مُفصَّل ودقيق.
3. نقصد من هذا التمرين تحليل أسبوعك الدراسي العادي، الخالي من الاختبارات الشهرية أو النهائية، وذلك من خلال تقديرك، والذي يهمننا هو الجدول الأسبوعي فركِّز عليه.
4. الوقت هنا عبارة عن تقريب ومتوسط يومي، وهناك أعمال متكررة يومياً مثل الصلاة والأكل والنوم فهنا يُقدَّر الوقت اليومي ثم يُحسب التكرار الأسبوعي.
5. هل تعلم أن الطالب العادي يقضي حوالي 22.000 ساعة من عمره في الدراسة، من الصف الأول الابتدائي إلى نهاية الثانوي؟؟؟؟؟؟ فهذا التحليل قد يُعادل عمرك!!!!!!.

| الأسبوعي | الوقت اليومي | كم ساعة تقضي في الأعمال التالية | المجال  |
|----------|--------------|---------------------------------|---|
| ساعة     | دقيقة        | 1 المواصلات الدراسية والانتظار  | أولاً :<br>الوقت الدراسي<br>الوقت الذي<br>تقضيه في<br>المدرسة أو<br>ما يرتبط<br>بالتحصيل<br>الدراسي |
| ساعة     | دقيقة        | 2 التمارين الصباحية             |   |
| ساعة     | دقيقة        | 3 وقت الصف الدراسي              |   |
| ساعة     | دقيقة        | 4 وقت الراحة                    |   |
| ساعة     | دقيقة        | 5 وقت النشاط والصلاة            |   |
| ساعة     | دقيقة        | 6 حل الواجبات الدراسية          |   |
| ساعة     | دقيقة        | 7 المذاكرة الدراسية             |   |
| ساعة     | دقيقة        | 8 الاتصالات الدراسية            |   |
| ساعة     | دقيقة        | 9 الدروس الخصوصية               |   |
|          |              | 10 أعمال أخرى                   |   |
|          |              |                                 | .a  |
|          |              |                                 | .b  |
|          |              |                                 | .c  |
|          |              |                                 | .d  |
|          |              |                                 | .e  |
|          |              | المجموع                         |   |

| المجال   | كم ساعة تقضي في الأعمال التالية | الوقت اليومي                              | الأسبوعي |
|--|---------------------------------|---|----------|
| ثانياً:<br>الأعمال<br>الشخصية<br>أعمال<br>متعلقة بك<br>شخصياً<br>وليس لها<br>علاقة<br>بالدراسة<br>أو الأهل أو<br>الأخرين | 1                               | العبادات « الوضوء - الصلاة - الخلوة »     | ساعة     |
|  | 2                               | الأكل                                     | دقيقة    |
|  | 3                               | النوم                                     | ساعة     |
|  | 4                               | اللبس والزينة                             | دقيقة    |
|  | 5                               | المواصلات والسوق وشراء الاحتياجات         | ساعة     |
|  | 6                               | الأنشطة « الرياضة - القراءة الحرة »       | دقيقة    |
|  | 7                               | مشاهدة التلفاز - الكمبيوتر - الإنترنت ... | ساعة     |
|  | 8                               | اتصالات هاتفية                            | دقيقة    |
|  | 9                               | معاهد تعليمية وتدريبية                    | ساعة     |
|  | 10                              | أعمال أخرى                                |          |
| .a   |                                 |   |          |
| .b   |                                 |   |          |
| .c   |                                 |   |          |
| .d   |                                 |   |          |
| .e   |                                 |   |          |
| المجموع  |                                 |   |          |

| الأسبوعي | الوقت اليومي | كم ساعة تقضي في الأعمال التالية | المجال   |
|----------|--------------|---------------------------------|--|
| ساعة     | دقيقة        | الجلوس مع الوالدين والأهل       | ثالثاً:<br>الأعمال الأسرية والاجتماعية<br>أعمال متعلقة بالأهل والأصحاب |
| ساعة     | دقيقة        | الأسرة «رحلات - برامج - ...»    |  |
| ساعة     | دقيقة        | الأصدقاء «رحلات - لقاءات - ...» |  |
| ساعة     | دقيقة        | الأنشطة الثقافية                |  |
| ساعة     | دقيقة        | الأنشطة الاجتماعية والخيرية     |  |
|          |              | أعمال أخرى                      |  |
|          |              | .a                              |  |
|          |              | .b                              |  |
|          |              | .c                              |  |
|          |              | .d                              |  |
|          |              | .e                              |  |
|          |              | المجموع                         |  |

### المبادئ الأربعة بعد التحليل

1. اكتب مجموع الوقت «الساعات» في المجالات الثلاثة السابقة «من الجدول» على النحو التالي:

|  |   |
|--|---|
|  | مجموع جدول الوقت الدراسي:               |
|  | مجموع جدول الأعمال الشخصية:             |
|  | مجموع جدول الأعمال الأسرية والاجتماعية: |
|  | المجموع الكلي                           |



2. عدد ساعات الأسبوع هي 168 ساعة، فإن كان المجموع الكلي أقل من 150 أو أكثر من 180 فأعد النظر في الصفحات السابقة.

3. أحسب النسب المئوية لكل المجالات الثلاثة السابقة :

|   |                    |   |                                    |
|---|--------------------|---|------------------------------------|
| % | $\div$<br>$= 100x$ | مجموع جدول الوقت الدراسي $\div$<br>المجموع الكلي $\times 100$               | نسبة الوقت الدراسي :               |
| % | $\div$<br>$= 100x$ | مجموع جدول الأعمال الشخصية $\div$<br>المجموع الكلي $\times 100$             | نسبة الأعمال الشخصية :             |
| % | $\div$<br>$= 100x$ | مجموع جدول الأعمال الأسرية والاجتماعية $\div$<br>المجموع الكلي $\times 100$ | نسبة الأعمال الأسرية والاجتماعية : |

4. النسب الطبيعية والوضع الطبيعي في الأيام العادية، وأيام الاختبارات الدورية أو الشهرية، وأيام الاختبارات النهائية هي كالتالي :

| الاختبارات النهائية | الاختبارات الدورية | الأيام العادية | النسبة للمجال                         |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------------------------------|
| % 50                | % 40               | % 25           | نسبة الوقت الدراسي :                  |
| % 15                | % 20               | % 25           | نسبة الأعمال الشخصية :                |
| % 25                | % 25               | % 25           | نسبة النوم « إن كانت 6 ساعات يومياً » |
| % 10                | % 15               | % 25           | نسبة الأعمال الأسرية والاجتماعية :    |
| % 100               | % 100              | % 100          | المجموع الكلي                         |

### وصفة علاج توزيع الوقت

1. اكتب الأعمال التي تأخذ وقتاً أكثر من اللازم في رأيك وذلك للتخفيف منها:

|    |     |
|----|-----|
| أ. | د.  |
| ب. | هـ. |
| ج. | و.  |

1. الأعمال التي تود تخصيص وقت أكثر لها:

|    |     |
|----|-----|
| أ. | د.  |
| ب. | هـ. |
| ج. | و.  |

3. هذه الصفحة تُعدُّ وصفة تشخيصية لك للتخفيف من بعض الأمور، وزيادة ما يستحق اهتماماً أكبر.  
 4. علّق هذه الورقة في مكان بارز وراجعها باستمرار.  
 5. اعلم أن عاداتك الدراسية التي تتعود عليها من الآن قد تحدد مصيرك ومستقبلك، وتفوقك الدراسي معناه مستقبل مشرق لك وغد أفضل لمجتمعك وأمتك.

### ثانياً: قوة الذاكرة:

#### اختبار الذاكرة

هيء نفسك، ثم اقرأ القائمة التالية مرة واحدة بسرعة، ثم اكتب في صفحة خارجية كل ما تستطيع تذكره بالترتيب:

كتاب - حمار - جوال - قلم - نخلة - مرشد - منديل - نظارة - كرة قدم - رز - سيارة - كمبيوتر - ثوب - طاولة - حسين - تلفون - صحن - تنس - أسد - عين.

#### تحليل الإجابات

1. ضع لنفسك درجة على كل كلمة تذكرتها بشكل صحيح، وأقصى درجة تحصل عليها هي 20 درجة.  
 2. قارن أجوبتك بالجدول التالي :

|   |            |
|---|------------|
| ذاكرتك متميزة وقوية                     | من 18 - 20 |
| ذاكرتك نشطة وجيدة                       | من 15 - 17 |
| ذاكرتك لا بأس بها، ولكن بحاجة إلى تقوية | من 12 - 14 |
| ذاكرتك ضعيفة                            | أقل من 12  |

## تجارب Evengosh – النتائج:

1. الناس تذكر بدايات القوائم وآخرها وتفقّد الكثير من وسط القائمة.
2. يحدث الجانب الأكبر في النسيان غالباً بعد التعلم مباشرة، كما تفقد 70% من المعلومات خلال 24 ساعة إلا إذا قمت بعملية مراجعة.
3. عند تعلم قدر كبير من المعلومات فإنّ الذاكرة تعمل بشكل أفضل، وذلك عند تقسيم المعلومات إلى أجزاء، ولا يستغرق دراسة كل منها أكثر من 40 د يتخللها 5 د للراحة.
4. القيام بعملية مراجعة موجزة للمعلومات التي سبق تعلمها، يساعد الذاكرة على تعلم معلومات جديدة.
5. يفضل تكرار المعلومات 3 مرات لترسخ في الذاكرة.

## قوة الذاكرة:

يستطيع العقل أن يخزن كمّاً من المعلومات أكثر مما تستطيعه مكتبات العالم كافة.

## برامج ومهارات الاستذكار:

1. الوصف والخيال.
2. التنظيم والإبداع: ربطها بشكل إبداعي، والتنظيم يكون من خلال مهاترتين:
  - استخدام الرموز (أرقام، أحرف، نظام الغرف).
  - استخدام العبارات البارزة.
3. الاقتران: ربط كل معلومة في ذهنك بشيء آخر تعرفه من قبل.
4. الأسئلة الخمسة: من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟ ، عليك تعليم السؤال واختصاره برقم وحفظه.
5. نماذج القراءة للمذاكرة:  
هناك نماذج لفنون ومهارات القراءة للمذاكرة، من أبرزها:

## 1. نموذج M. U. R. D. E. R :

M: Moo المزاج

تخير وقت مزاجك يكون فيه إيجابي

U: Understand الفهم

ضع خطأً تحت الأفكار أو أي معلومات لا تفهمها من الكتاب

R: Recall استرجع

بعد قراءة الكتاب توقف وضع ما تعلمته في قالب تصوغه لنفسك.

D: Digest استوعب

عد إلى ما لم تفهمه، وتفحصه واستعن بمصادر خارجية كمدرس أو كتاب.

E: Expand توسع

كيف تطبق هذه المعلومات في حياتك؟ كيف تجعلها مفهومة ومرغوبة؟

R: Review راجع

راجع المواد التي ذاكرتها، وتذكر الطرق التي ساعدتك على فهم وحفظ المعلومات، ثم طبق هذه الوسائل في دراساتك المستقبلية.

## 2. نموذج (سكت عمر):

س: سرّح: لا تسرح.

ك: كرر: من 3 - 4 مرات.

ت: ترتيب: بشكل منطقي وسهل.

ع: علاقة منطقية: بين معلوماتك الجديدة والقديمة.

م: مراجعة: راجع ما تعلمته من حين لآخر.

ر: رسم: ارسم مخططاً وخريطة للمعلومات وضع عليها النقاط والأفكار الرئيسية.

## الفصل الثاني: تقنيات القراءة الدراسية

أولاً: تقنيات الاستيعاب

### 1. التقنية الأولى: مفتاح الكلمات:

بداية استيعاب النص يجب أن تبدأ بطريقة فهم مفتاح الكلمات في الجملة، إن الكلمات المفتاحية تعد الكلمات المهمة والفعالة، وهي التي تحدد معنى الجملة.

مثال/ قرأت في الكتاب الرائع والمميز أن الجهد والضغط النفسي غالباً ما يكون مشكلة بين المراهقين وما دون المراهقة.

الكلمة المفتاحية: الجهد والضغط النفسي مشكلة بين المراهقين.

### 2. التقنية الثانية: تحديد الأفكار:

الفكرة الرئيسية هي (النقطة التي يصفها الكاتب)، وجميع الجمل الأخرى في القطعة تعمل على دعمها وتطويرها، ثم تأتي الأفكار الثانوية وهي عبارة عن تفاصيل وشرح للفكرة الرئيسية.

### 3. التقنية الثالثة: إدراك التسلسل والعلاقات:

معنى العلاقات أن تربط بين السبب والنتيجة مثلاً، وبين المميزات والعيوب. الأخذ بالترتيب والعلاقات سوف يحسن مهارة استيعابك وتذكرك للمعلومات.

- طرق عمل التسلسل:
- أ. عمل القوائم.
- ب. ترتيب الخطوات.
- ت. قوائم الإجراءات.

#### 4. التقنية الرابعة: إدراك الاستنتاج وتصوير الخاتمة:

لعمل الاستنتاج يجب أن تذهب إلى ما وراء الكلمات والسطور والأحداث لترسم الخاتمة.

#### 5. التقنية الخامسة: ختام المناقشة:

تعني الوصول إلى (الاكتمال بالجملة)، مثل لغز التفكير في كلمات مناسبة لملء الفراغات في قطعة، إن الهدف من الختام هو تعليمك كيف تستخدم مفاتيح سياق الكلام لتشكيل المعنى بالكلمات التي تعرفها.

#### ثانياً: تقنيات التدوين:

إن أعظم التقنيات المهمة لتصبح من الأوائل في مهمتك الدراسية هي طريقة تدوين الملاحظات بطريقة منظمة.

#### • فوائد التدوين:

1. ينمي مهارات الاستماع لديك، ويرشدك إلى التعلم الحقيقي.
2. يجعلك تتحكم في وقتك ويوفر لك طريقة أفضل لتنظيم حياتك الدراسية.
3. الاستعداد المبكر للامتحانات النهائية بدون الاضطرار إلى قراءة المادة بالكامل.
4. يساعدك في اكتشاف الأفكار الرئيسية للموضوع، ويرسخ المعلومات وبشكل منظم، ويسهل استرجاعها في الاختبار.

#### • أخطاء في التدوين:

1. تسجيل كل شيء يقوله المعلم.
2. الانشغال بالتدوين عن السماع والمتابعة والتحليل والتقييم.
3. أخذ وتصوير المدون من زملائك والاكتفاء بذلك، هذا خطأ كبير، لأنك تسلم عقلك لكتابة زميلك.
4. عدم الفهم الصحيح للكلمة أو الفكرة فتختصر بشكل خاطئ.
5. صعوبة فهم المختصر، واستخدام طرق لا تناسب الشخص.

#### • قواعد في التدوين:

1. فهم الموضوع أولاً، والتركيز على كلمة وربطها برابط تذكره.
2. كتابة الأفكار الرئيسية بخط واضح كبير، واستخدام الألوان.
3. أن تكون الكلمات منظمة ومرتبطة وسهلة الحفظ.
4. استخدام أكبر قدر من الصور، ثم استخدام الأرقام والرموز.

5. حاول إعادة كتابة ملاحظات الفصل، واحتفظ بملاحظات الفصل وملخصات الفصل معاً.

• **مهارات التدوين (تقنيات):**

**1. تدوين الأفكار الرئيسية:**

أخرج الفكرة الرئيسية وكتبها بخط كبير وواضح، ثم عنوان فرعي وفكرة فرعية وهكذا.

**2. تدوين الكلمات البارزة:**

إن الكلمات البارزة هي أدوات مساعدة لالتقاط التفاصيل المهمة.

الكلمات البارزة تماماً تكون واضحة كوضوح الأعلام مثل: الأول والثاني والثالث، أو عنوان الموضوع.

أما الكلمات نصف البارزة فتكون أقل وضوحاً مثل: التالي - الأخير، مختصر - تفرغ الموضوع.

**3. التدوين بالقوائم المجدولة:**

مناسبة لتدوين الملاحظات كمادة التاريخ أو الأدب مثلاً.

بحيث يجب تعلم التواريخ والأحداث المهمة أو الفصول التي ترتبط بالعديد من الكلمات والمصطلحات.

مثال: مقال عن الأئمة الأربعة، تدونه كالتالي:

| الوفاة | أشهر شيوخه | ولادته | الاسم | لقب الإمام |
|--------|------------|--------|-------|------------|
|        |            |        |       |            |

**4. الإبداع الكتابي:**

يعتمد على ما تتبكره أنت من طرق التدوين، فليس له طرق معينة تسيير عليها.

مثل: القلم المشع - ملاحظات الحواشي.

**5. الاختزال:**

يمكنك ابتكار اختزالات خاصة بالكلمات التي تريد استخدامها، وتحددها لنفسك وتحفظها، لئلا تستغرق وقتاً

طويلاً نسبياً، وتختصر الكلمات إما بحروف أو رموز أو ما تريد.

مثل: < أصغر، > أكبر.

جواب: ج ، انترنت @ ، حقيقة يجب تذكرها: √ ، أسماء وأشخاص: ● ، تعريف: ▲

## الفصل الثالث: برامج القراءة المدرسية

أولاً: برنامج القراءة المدرسية:

### 1. القراءة التحضيرية:

قبل حضور الدرس، اجعلها ممتعة، واكتب ملاحظاتك.

### 2. القراءة الفصلية:

اقرب من المدرس، انتبه، راجع ملاحظاتك بين الحصص.

### 3. تدوين الملاحظات:

دون ملاحظاتك، ارسم خريطة أو شجرة لأهم النقاط، اقتصر في التدوين على ما لا تعرفه.

ثانياً: برنامج القراءة للمذاكرة:

### 1. الإعداد للمذاكرة:

- اختر مكان هادئ.
- عمل مذكرات بكل مادة تعليمية.
- عمل جدول دراسي أسبوعي.
- لا تذاكر بطريقة متواصلة.
- بعد كل 30 د مذاكرة خذ 3 د راحة.

### 2. طريقة القراءة:

- حاول أن تقرأ عمودياً.
- استعن بوسائل إيضاح مرئية.
- قلب الصفحات بشكل فعال.
- لا تردد عندما تقرأ.

### 3. المذاكرة الفعالة:

- حافظ على الوجبات الغذائية، قلل من السكريات والدهون والأملاح.
- اشرب من 6 - 8 كؤوس ماء، تناول السلطات، حافظ على المشي.
- الانتباه والتركيز.
- التكرار بعد كل درس تأخذه وبالتحديد بعد 15 د راجع ما قرأت، ثم راجع بعد 48 ساعة، وكافئ نفسك عند الإتمام.
- ذاكر في ساعتك الذهبية (ذروة أدائك).
- بعد كل 30 د ، خذ 3 د راحة لتستوعب بشكل أفضل.

## ثالثاً: برنامج القراءة للبحث:

### 1. إعداد البحث:

- ابحث عن فكرة مناسبة لتطلعاتك.
- اختر موضوعاً تجيد الكتابة فيه ويحمسك.
- حدد ما الذي تريد البحث عنه.
- التخطيط ورسم الخريطة الذهنية، وتحديد العناوين والفصول.
- تكتب الأفكار الرئيسية والفرعية التي تريد كتابتها وتشغل ذهنك منذ زمن.

### 2. جمع المصادر:

- اجتهد على جمع أكبر عدد من المصادر.
- ابحث عن أحدث الكتب والطبعات والأبحاث.
- ترى أفضل الكتب في المعالجة وتجعلها كمصدر رئيسي لك في البحث.

### 3. إعداد كتابة البحث:

- الاطلاع العام على الفهارس والمحتويات.
- تجديد خارطة البحث بالحذف أو الإضافة.
- طريقة 3 - 5 : اجعل الفصول أو الأبواب أو الأفكار بين 3 - 5 نقاط رئيسية.
- ضع لكل فكرة عنواناً فرعياً، وعنواناً رئيسياً، وعنوان فصل، وعنوان باب في ورقة مستقلة لتسجل المراجع والصفحات التي تدعم أفكارك.
- ضع جدولاً للابتداء والانهاء، وقسم الأعمال على فترات معينة في الأسبوع.

### 4. كتابة البحث:

- الكتابة الأولية هي المسودة.
- يفضل الكتابة المباشرة على الكمبيوتر لسهولة التعديل والإضافة.
- استخدم الصور والأشكال التي تدعم بحثك.
- تقدير عدد الصفحات في كل باب أو فصل بحثي، فتعرف حجم البحث الإجمالي.
- اكتب ساعة ثم خذ راحة ثم عاود.

### 5. تسليم البحث:

- التدقيق والنقل والتوثيق والترتيب النهائي قبل التسليم.
- تصحيح الأخطاء المطبعية.
- كتابة المقدمات والخواتيم وعمل الفهارس والمراجع والشكر والعرفان لمن ساهم معك.
- تغليف البحث والإخراج بصورة لائقة.
- تسليم البحث مع الدعاء بالتوفيق والسير للراقي المعرفي.



## رابعاً: برنامج القراءة للامتحانات:

### 1. ما قبل الامتحان:

- اسأل عما لم تفهمه.
- كن متفائلاً، ولا تعود نفسك على السهر.
- مارس التفكير التأملي والعبادات الروحية.
- ركز على الملخصات الوافية وأهم الأفكار واحفظها جيداً.

### 2. الإعداد للامتحان:

- النوم مبكراً، والقيام ببعض التمارين الرياضية إن أمكن.
- راجع ملاحظتك للأشياء التي تشعر أنها نقطة ضعفك وتنساها باستمرار.
- احرص على وجبة الإفطار.
- رتب كل أدوات الامتحان من مواد وأقلام من الليل.
- ادع الله بإلحاح واطلب من والديك الدعاء.

### 3. أثناء وبعد الامتحان:

- احضر مبكراً، وابتعد عن القلق، وكن واثقاً بالله، ثم بنفسك، واسأل الله التوفيق.
- اقرأ ورقة الأسئلة كاملة ولا تستعجل، ثم وزع وقتك بشكل جيد، وابدأ بما تعرف وبالأسهل أو كما تحب.
- راجع إجاباتك بهدوء وانتباه وابق في قاعة الامتحان حتى آخر الوقت.
- ارض بقدر الله وتعلم من أخطائك وتحمل المسؤولية كاملة ولا تلقها على الآخرين، وتطلع لمستقبل مشرق ينتظرك.

## خامساً: عادات ونصائح دراسية:

### 1. تطوير المهارات:

- مهارات القراءة، ومنها السريعة.
- مهارات التلخيص والإصغاء والاستيعاب.
- مهارات أخرى تدريبية تصقل شخصيتك.
- إدارة الوقت والأولويات.
- حل المشكلات.

### 2. تحسين العلاقات:

- مع الطامحين والجادين والمنتجين.
- مع المعلمين.
- مع الأصدقاء الإيجابيين الجادين، صاحب قلب حي.
- كن صادقاً مع الناس، محباً لهم، خادماً لهم.

- مع المقربين والمحيطين وبالذات الوالدان أو الأقارب والأرحام.

### 3. العادات الدراسية:

- كن جاداً وتحمل المسؤولية وراقب أخطاءك.
- حدد اتجاهك، لماذا تدرس؟ ماذا تريد أن تكون؟ ما هي طموحاتك؟
- نظم أوقاتك واستثمرها بشكل فعال.
- تحمل مسؤولية نفسك، المسؤولية هي معرفتك أن نجاحك في الحياة يأتي من إدراكك لقراراتك بخصوص أولوياتك ووقتك وقدراتك، وتحّد نفسك دائماً.
- اربط دائماً بين المعلومات القديمة المخزنة والمعلومات الجديدة التي تعلمتها.

### سادساً: نماذج القراءة المدرسية:

1. تحديد مستوى المعلومات في الكتاب المدرسي، وطريقة كتابة وعرض المعلومات.
2. ارسم نموذج التذكر أو الخريطة الذهنية مسبقاً للكتاب، وسجل ملاحظاتك ودون ولخص.
3. إن الجلوس أمام الكتاب لا يعني مجرد قراءته، والقراءة لا تعني فهمه، وحوار من ترك ما لا تفهمه.
4. قسم القراءة إلى فترات متباينة.

## ملحق: معادلات صناعة الثقافة (منهجية تكوين المثقف والمفكر)

### أولاً: الحجم

- ✓ الحد الأدنى من القراءة لكي تصبح مثقفاً: كتابان شهرياً.
- ✓ (الكتاب هو 200 صفحة من القطع المتوسط، أي يجب أن تقرأ 400 صفحة من القطع المتوسط شهرياً).
- ✓ الحد الأدنى من القراءة لصناعة المفكر أو العالم: 7 كتب شهرياً (1400 صفحة)، ويفضل 10 كتب شهرياً (2000 صفحة).
- ✓ نحتاج 2% قادة يقودون الأمة، ونحتاج مفكرين بنسبة 2% من هؤلاء الـ 2% القادة لكي يصنعوا حضارة ونهضة للأمة.
- ✓ ملاحظة: هذه القراءة لا يدخل فيها: الجرائد، صفحات الانترنت، قراءة الدراسة أو العمل.

### ثانياً: توزيع القراءة

- ✓ نصف القراءة (50%) في مجالك التخصصي في الحياة (اعرف كل شيء عن شيء).
- ✓ 50% الأخرى في مجالات الثقافة المتنوعة (اعرف شيء عن كل شيء) وأهمها:
  - علوم الشريعة (العقيدة، الفرائض، الكبائر، علم الحال، السيرة، الفقه، أصول الفقه).
  - التاريخ.
  - الاقتصاد الإسلامي.
  - التربية.
  - علم الواقع (متابعة جريدة يومية، ومتابعة مجلة عالمية).
  - تعلم اللغة الإنجليزية (80% من الأبحاث العلمية تكتب باللغة الإنجليزية فقط).
- ✓ اقرأ كتاباً واحداً على الأقل في كل مجال، خصوصاً كتب (المدخل إلى.....).
- ✓ يقترح الدكتور عبد الكريم بكار في أكثر من كتاب له توزيع القراءة على النحو التالي:
  - 50% في تخصصك في الحياة.
  - 25% في علوم الشريعة الإسلامية.
  - 25% في باقي مجالات الثقافة المتنوعة.
- ✓ يقدم الدكتور علي العمري أيضاً توزيعاً مقارباً في كتابه (كيف تبني ثقافتك؟)، فهو يتحدث عن ضرورة أن يبني المثقف ثقافته على مسارات ثلاث ليكتمل فهمه ووعيه:
  - الثقافة التخصصية (مستمرة): أن يقرأ في تخصصه بشكل منظم ومستمر.

- الثقافة التوعوية (مستمرة): أن يقرأ في العديد من العلوم والثقافات المتنوعة بالقدر الكافي ليفهم أصول وأساسيات العلوم الثقافية المتنوعة.
- الثقافة المرحلية (مؤقتة): أن يقرأ في موضوع محدد تدعو الحاجة إليه، كشاب يرغب في الزواج، أو أم أنجبت طفلاً، أو موظف في سلك هام.

### ثالثاً: ماذا أقرأ؟

- ✓ راجع كتاب (ماذا أقرأ) للدكتور طارق السويدان، وتجد ملخصاً جيداً له هنا.
- ✓ عدد الروايات التي تقرأها يجب ألا يزيد عن 10% من مجموع ما تقرأه.

### رابعاً: سرعة القراءة

- ✓ خذ دورة في (القراءة السريعة)، وأفضل الدورات هي التي تكون مدتها شهر من التدريب، ومن 0.5 - 1 ساعة يومياً.
- ✓ القراءة وسرعتها عادة، ولكي تغير أي عادة تحتاج من 21 - 30 يوم.
- ✓ أول أسبوعين إلى 3 أسابيع: من يحاول تغيير العادة يشع بعدم الراحة وبالصعوبة، لذا 80% ممن يحاول تغيير عاداته يتوقف بعد هذه الفترة، لكن من يواصل إلى 30 يوم سيغير العادة وتصبح سهلة.
- ✓ اختبر نفسك في (سرعة القراءة): الاختيار يشمل : سرعة + استيعاب وفهم.
- ✓ المتوسط العام لسرعة القراءة = 200 كلمة/ الدقيقة.
- ✓ المتوسط العام للفهم = 75%.
- ✓ المتوسط العام لقراءة الإنسان المثقف = ساعتان في اليوم، فتخيل إذا ضاعف سرعة قراءته في الساعتين!! ستضاعف ثقافته.

### خامساً: كيفية (نوعية) القراءة

- ✓ السؤال هنا: كيف أقرأ؟
- ✓ أفضل طريقة للقراءة هي طريقة: SQ3R
- ✓ لا تنطبق هذه الطريقة على الكتب التي يقرأها الإنسان للمتعة، ولا تنطبق على قراءة القرآن الكريم، أو الكتب الدراسية (تنطبق على مراجعة الدراسة قبل الامتحان).
- ✓ ستزي فعاليتك وثقافتك عندما تستخدم: القراءة السريعة + SQ3R

### سادساً: اختيار الكتب

- ✓ اقرأ للكتاب الذين قرأت لهم سابقاً واستفدت منهم.
- ✓ إذا استخدمت كتب مؤلف بكثرة وتكرار في مراجع الكتب الأخرى، فهذا يشير إلى أن كتبه غنية ومفيدة.

- ✓ عندما تختار الكتاب بناءً على العنوان: تجنب العناوين الغامضة.
- ✓ اختر الكتب الصعبة، وتجنب الكتب السهلة فهي تعطيك ثقافة سطحية.
- ✓ اختر الكتب التي تحوي إحصائيات وأرقام حديثة.

## الكتاب الرابع: ماذا أقرأ؟

"اقرأ" منهج حياة ، ومفتاح المعارف، ورسالة حية لكل حي نطالبه بصناعة المجد.

لماذا أمة "اقرأ" لا تقرأ؟!!

### الباب الأول: مقدمات وإرشادات

أولاً: نصائح للسير في المنهج:

| م  | النصيحة          | الشرح  |
|----|------------------|--|
| 1  | عبادة الله       | اعلم وأنت تسير في المنهج أنك تتعبد الله، فالقراءة عبادة مثل الصلاة والصيام، تعبد الله بأن ترتقي في سلم المعرفة وتتمى فكرك وعقلك.   |
| 2  | الاستمتاع        | اقرأ بحماس واستمتع، ولا بد أن تشعر أنك تنمو بعد كل شهر تقطعه في البرنامج.  |
| 3  | التلخيص والتدوين | تلخيص أهم الأفكار خلال القراءة والتي انجذبت إليها، وحمل دفتر جيب لتسجيل الفوائد والأسئلة الشائكة والنقاط المهمة، سجل ماذا تعلمت بعد قراءة كل كتاب بكتابة انطباعاتك الخاصة. |
| 4  | كيف تقرأ؟        | اقرأ الكتاب الثاني "كيف أقرأ؟" وتعلم منهجية القراءة.   |
| 5  | الاستزادة        | يمكن الاستزادة من "ماذا أقرأ؟".  |
| 6  | علو الهمة        | "يا يحيى خذ الكتاب بقوة"، فالأعداء غزونا بسبب جهلنا وقلة علمنا.  |
| 7  | التأني           | لا تستعجل قطف الثمار، ولا تقرأ كل كتاب بطريقة سريعة.   |
| 8  | عدم الانقطاع     | لا تتقطع مهما كان وحاول الاستمرار، واقرأ وقت نشاطك، وكوّن مجموعات يجمعكم حب المعرفة والارتقاء تحت إشراف معلم أو مربي للسير في المنهج.                                      |
| 9  | طبيعة النفس      | أن يعرف الدارس طبيعة نفسه، هل هو من أصحاب النفس الطويل أم القصير؟  |
| 10 | النية الخاصة     | النية أساس الانطلاق والفلاح في كل أعمالنا، راجع نيتك بعد كل فترة وتذكر أن الأمة لن تنهض بأفراد نيتهم صرفت لغير الله تعالى.   |

ثانياً: تقسيم المراحل الأربع:

| المرحلة | الشرح   |
|---------|---|
| مبتدئ   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الإنسان الذي لم يتعود على القراءة.</li> <li>2. غالباً ما يتم التركيز على الألبومات.</li> <li>3. الكتاب صفحاته قليلة، صغير الحجم، بسيط في معالجته.</li> <li>4. نحرص على التأسيس العلمي المبسط والتحبيب والتعود على القراءة.</li> </ol>                               |
| مرتقي   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الإنسان الذي تعود على القراءة ويريد المزيد.</li> <li>2. قد يكون الكتاب صغيراً ولكن يناسب المرحلة.</li> <li>3. نحرص على المزيد من العمق العلمي.</li> <li>4. نحرص على التنوع للتأسيس في مجالات شتى.</li> </ol>  |
| متقدم   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. القارئ الذي يحب القراءة.</li> <li>2. قد يكون كتاباً حجمه بين المتوسط والكبير أو مجلدات أو ألبومات عميقة وكثيرة الأجزاء.</li> <li>3. الذي أنهى المراحل السابقة ويريد المزيد.</li> <li>4. مزيد من التعمق العلمي مع استكمال التأسيس العلمي.</li> </ol>                 |
| متميز   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يناسب المختصين أو الذين يودون التعمق في مجال معين وهدفه من القراءة واضح.</li> <li>2. اختياراتنا للمواد الأكثر عمقاً لأجل التأسيس العلمي.</li> <li>3. قد يكون الكتاب صغيراً في حجمه لكنه عميق في طرحه.</li> <li>4. قد يكون الكتاب عبارة عن مجلدات وأجزاء.</li> </ol> |

ثالثاً: نصائح عند شراء الكتاب:

| م | النصيحة           | الشرح  |
|---|-------------------|--|
| 1 | تسهيل الشراء      | نصحك بالذهاب للمكتبات التي تمتلك الفهارس الالكترونية وتقسّم الكتب، مما يسهل عملية السؤال والبحث.               |
| 2 | استشارة الخبراء   | استشر صاحب الخبرة، ليدلك على الكتاب المناسب والمناسب لك، وحمل دفتر جيب لتدوين أسماء الكتب التي ترغب في شرائها. |
| 3 | التصفح الاستكشافي | أهمية التصفح الاستكشافي السريع، لإخبارك عما يحتويه الكتاب.   |
| 4 | الخريطة الذهنية   | حاول عمل خريطة ذهنية لكل كتاب تتصفحه وتقرؤه، لتسهيل عملية القراءة فيما بعد.                                    |
| 5 | المستوى العلمي    | التعرف على الكتاب واكتشاف مستواه العلمي من خلال المقدمة والخاتمة وكلمات  |

|    |                  |   |
|----|------------------|---|
|    |                  | الغلافين والفهرس العام والتفصيلي للكتاب.  |
| 6  | تاريخ النشر      | معرفة تاريخ نشر الكتاب، خاصة في الفنون العلمية والتكنولوجية التي تتطور بسرعة.   |
| 7  | المصادر والمراجع | الإطلاع على المصادر والمراجع لتتعرف على الموارد التي اعتمد عليها المؤلف، فتكتشف الخلفية الثقافية والعلمية للكاتب.                                   |
| 8  | التدرج المعرفي   | بعض الكتب قد كتبت بتسلسل معين، ففيها يترقى القارئ من الأدنى إلى الأعلى حتى تكون الفائدة منها كاملة غير منقوصة.                                      |
| 9  | التحديد السنوي   | حدد لك سنوياً أو شهرياً ما تريد إنجاز من قراءة الكتب.   |
| 10 | الكتاب القديم    | قراءة الكتاب القديم الفريد من نوعه وشراؤه، وعدم الاعتماد على الكتب الجديدة فقط، لأن العلم الحقيقي في بعض المجالات هو في البحث عنه في الكتاب القديم. |

#### رابعاً: نصائح للقارئ:

| م | النصيحة                       | الشرح   |
|---|-------------------------------|---|
| 1 | تبعيض الكتاب                  | أي الاكتفاء ببعضه، أو دمجاً بقراءة بعض فصوله مع فصول من كتب أخرى، فكثير من الكتب تحوي أكثر من موضوع، خاصة كتب الفقه والحديث وحتى الكتب الحديثة.   |
| 2 | القراءة على المشايخ والمختصين | أفضلية القراءة على الشيوخ والأساتذة، فالشيخ يمثل الموسوعة العلمية، من خلال مطالعاته الكثيرة في حياته، والتأكيد على إثراء الريب والنهل من علم المشايخ الفضلاء وحضور مجالسهم.   |
| 3 | تزكية الكتاب                  | تزكية الكتاب لا تعني خلوه من الخطأ أو المنع من الاستفادة منه، فكثيراً من الكتب التي نذكرها لك لا تعني أنك مطالب بأن تعتقد ما فيها اعتقاداً من دون تمحيص، ولا تعتقد أننا غفلنا عن بعض أخطاء كاتبيها أو ضعف بعض أحاديثها أو شيء من ذلك. |
| 4 | الصبر والأناة                 | الصبر والانتقان والأناة في تكوين العقلية الثقافية، فلا ينقطع مهما كان، بل يواصل سيره على طريقة عمل النحلة التي تطير المسافات الشاسعة في سبيل الوقوع على أكبر عدد من أنواع الزهور، ومن ثم تخرج للناس شراباً فريداً فيه شفاء للناس".    |
| 5 | تكوين المكتبة                 | هذه الكتب مهمة لتكوين المكتبة، سواء مكتبة المنزل أو المدرسة أو مكتبة المثقف أو تحديد مجال معين واختيار الكتب المرشحة في المجال لتكوين المكتبة، فهي لتسهيل عملية الاختيار والتكوين.  |



|    |                  |  |
|----|------------------|--|
| 6  | القدرة النقدية   | من خلال السير في المنهج، نريد منك نقد الكتب وتكوين هذه الملكة وعدم الاستسلام للمؤلف مهما كان، مما يساهم في صقل الشخصية الثقافية.   |
| 7  | الحصانة الثقافية | تكوين حصانة ثقافية شاملة متكاملة في جوانب الحياة، ليكون الإنسان قادراً على المواجهة والتحدي، عصياً على الذوبان في الثقافات الأخرى.   |
| 8  | مؤلف الكتاب      | لا بد من أخذ نبذة عن مؤلف الكتاب، من معرفة الفن الذي يتقنه ومنهجه، ومقارنة ذلك مع موضوع كتابه، ومعرفة جوانب القوة والضعف لديه، وسماع ملاحظات الآخرين، ولا تحكم من خلالها إنما تكون انطباعات أولية. |
| 9  | مصطلحات الفنون   | لا بد للقارئ من معرفة مصطلحات المجالات والفنون، فالنظر في الكتب من غير إدراك لمصطلحات الفن المرسوم فيه يعد من النقصان في القراءة.  |
| 10 | الصدق والإخلاص   | الصدق في التعلم من أجل تبليغ الأمانة وإيصال العلم وصدق العزيمة والإرادة وإخلاص العلم لا من أجل الدنيا كالشهرة، بل من أجل الآخرة كالجنة.  |

## الباب الثاني: فصول المنهج

- ملاحظة: قمت بالاختيار من الكتب الذي ذكرها الدكتور طارق السويدان في هذا الكتاب، وأضفت بعض الكتب من خارج كتاب (ماذا أقرأ)، وذلك اجتهاداً مني وتحديثاً للقائمة حيث صدرت عدة كتب جديدة بعد طبع الكتاب.

### الفصل الأول: الثقافة الإسلامية

أولاً: الحقبة الإيمانية

| 1- عبادات القلب والرقائق |                                    |                        |         |
|--------------------------|------------------------------------|------------------------|---------|
| مرحلة                    | الكتاب/ الشريط                     | المؤلف/ الملقى         | ملاحظات |
| مبتدئ                    | ألبوم (إصلاح القلوب) 10 أسرطة      | عمرو خالد              |         |
|                          | ألبوم (جدد إيمانك) 8 أسرطة         | طارق السويدان          |         |
| مرتقي                    | الرقائق                            | محمد أحمد الراشد       |         |
|                          | مختصر منهاج القاصدين               | ابن قدامة المقدسي      |         |
| متقدم                    | مذكرات في منازل الأبرار والصدّيقين | سعيد حوى               |         |
|                          | تهذيب مدارج السالكين               | ابن قيم - تهذيب الراشد |         |
|                          | رد إلي روعي                        | خالد أبو شادي          |         |

|                                       |                     |   |       |
|---------------------------------------|---------------------|---|-------|
|                                       | صالح الشامي         | المهذب من إحياء علوم الدين - جزءان                              | متميز |
|                                       | محمد البوطي         | الحكم العطائية شرح وتحليل                                       |       |
| <b>2- النوافل والفضائل</b>            |                     |   |       |
|                                       | عمرو خالد           | ألبوم (العبادات) 10 أسرطة                                       | مبتدئ |
|                                       | محمد يعقوب          | كيف أتوب  | مرتقي |
|                                       | يوسف القرضاوي       | التوبة إلى الله   | متقدم |
|                                       | ابن قيم الجوزية     | الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي                          | متميز |
|                                       | سيد العفاني         | رهبان الليل - 3 أجزاء   |       |
| <b>3- الأذكار والمأثورات والأدعية</b> |                     |   |       |
|                                       | سعيد القحطاني       | حصن المسلم  | مبتدئ |
|                                       | يوسف القرضاوي       | ابتهاالات و دعوات   | مرتقي |
|                                       | محمد الغزالي        | فن الذكر والدعاء عند خاتم الأنبياء                              | متقدم |
|                                       | يحيى النووي         | الأذكار   | متميز |
| <b>4- إعجاز القرآن والسنة</b>         |                     |   |       |
|                                       | طارق السويدان       | ألبوم إعجاز القرآن - 8 أسرطة                                    | مبتدئ |
|                                       | زغلول النجار        | ألبوم التفسير العلمي للآيات الكونية في القرآن الكريم - 10 أسرطة |       |
|                                       | عبد المجيد الزنداني | ألبوم الإعجاز العلمي في القرآن والسنة 8 أسرطة                   | مرتقي |
|                                       | حامد حامد           | رحلة الإيمان في جسم الإنسان                                     | متقدم |
|                                       | زغلول النجار        | السماء في القرآن الكريم   |       |
|                                       | زغلول النجار        | تفسير الآيات الكونية في القرآن الكريم - 4 أجزاء                 | متميز |
|                                       | صالح رضا            | الإعجاز العلمي في السنة النبوية                                 |       |
| <b>5- اليوم الآخر</b>                 |                     |   |       |
|                                       | طارق السويدان       | ألبوم قصة النهاية - 6 أسرطة                                     | مبتدئ |
|                                       | نبيل العوضي         | ألبوم يوم الميعاد - 6 أسرطة                                     |       |
|                                       | عبد الله الملحم     | ألبوم حقق حلمك في الوصول إلى الجنة 3 أسرطة + كتاب               | مرتقي |
|                                       | جاسم المطوع         | خطط لمستقبلك  |       |
|                                       | عمر عبد الكافي      | الوعد الحق  | متقدم |
|                                       | ابن القيم           | الروح   | متميز |
| <b>6- المواعظ</b>                     |                     |   |       |

|  |                  |                               |       |
|--|------------------|-------------------------------|-------|
|  | عمرو خالد        | ألبوم سلسلة الهداية- 10 أشرطة | مبتدئ |
|  | خالد أبو شادي    | سباق نحو الجنان               |       |
|  | جاسم المطوع      | قطار المستغفرين               | مرتقي |
|  | خالد أبو شادي    | صفقات رابحة                   |       |
|  | محمد أحمد الراشد | صراطنا المستقيم               | متقدم |
|  | ناصر الزهراني    | الله أهل الثناء والمجد        |       |
|  | عائض القرني      | لا تحزن                       | متميز |
|  | ابن القيم        | الفوائد                       |       |

### ثانيا: الحقيبة الشرعية:

| 7- التجويد وحفظ القرآن                  |                  |   |       |
|---|------------------|---|-------|
| ملاحظات                                 | المؤلف/ الملقي   | الكتاب/ الشريط                                      | مرحلة |
|   | عبد الله الملحم  | حقق حلمك في حفظ القرآن                              | مبتدئ |
|   | أحمد العليمي     | تلاوتي أحكامها وتطبيقاتها                           | مرتقي |
|   | عبد الله الجمل   | التيسير في أحكام التجويد (التأهيلية)                |       |
|   | عبد الله الجمل   | المغني في أحكام التجويد                             | متقدم |
|   | يحيى الغوثاني    | فن الإشراف على الحلقات القرآنية                     |       |
|   | محمد معبد        | الملخص المفيد في علم التجويد                        | متميز |
| 8- علوم القرآن الكريم                   |                  |   |       |
|   | ياسر النشمي      | قصة القرآن وعلومه                                   | مبتدئ |
|   | جاسم الياسين     | الجدول النافعة في العلوم النافعة<br>ج 1 ص 130 - 147 | مرتقي |
|   | يحيى النووي      | التبيان في آداب حملة القرآن                         |       |
|   | مناع القطان      | مباحث في علوم القرآن                                | متقدم |
|   | يوسف القرضاوي    | كيف نتعامل مع القرآن                                |       |
|   | سيد قطب          | التصوير الفني في القرآن                             |       |
|   | فاضل السامرائي   | دراسات بيانية في الأسلوب القرآني- جزءان             | متميز |
|   | الزرقاني         | مناهل العرفان في علوم القرآن                        |       |
| 9- علم التفسير والتفسير الموضوعي للقرآن |                  |   |       |
|   | ابن تيمية        | مقدمة في أصول التفسير                               | مبتدئ |
|   | عبد الرحمن حنبكة | قواعد التدبر الأمثل                                 |       |

|                          |                  |   |       |
|--------------------------|------------------|---|-------|
|                          | صلاح الخالدي     | تعريف الدارسين بمناهج المفسرين                      | مرتقي |
|                          | صلاح الخالدي     | التفسير الموضوعي بين النظرية والتطبيق               | متقدم |
|                          | محمد الغزالي     | نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم                 | متميز |
| <b>10- تفسير القرآن</b>  |                  |   |       |
|                          | عمرو خالد        | ألبوم خواطر قرآنية - 14 شريط                        | مبتدئ |
|                          | عائض القرني      | التفسير الميسر                                      | مرتقي |
|                          | محمد الأشقر      | زبدة التفسير بهامش مصحف المدينة                     |       |
|                          | محمد الشعراوي    | تفسير الشعراوي - 19 جزء                             | متقدم |
|                          | ابن كثير         | مختصر تفسير ابن كثير                                |       |
|                          | سيد قطب          | في ظلال القرآن                                      | متميز |
|                          | عبد الرحمن حنبكة | معارج التفكير و دقائق التدبر                        |       |
| <b>11- الحديث النبوي</b> |                  |   |       |
|                          | يحيى النووي      | الأربعين النووية                                    | مبتدئ |
|                          | عبد الرحمن حلي   | الأربعون النووية والفوائد التربوية                  |       |
|                          | يحيى النووي      | رياض الصالحين                                       | مرتقي |
|                          | ابن رجب الحنبلي  | جامع العلوم والحكم                                  | متقدم |
|                          | محمد عبد الباقي  | اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان              |       |
|                          | الألباني         | صحيح الجامع الصغير                                  | متميز |
|                          | محمد العثيمين    | شرح رياض الصالحين                                   |       |
|                          | صالح الشامي      | معالم السنة النبوية                                 |       |
| <b>12- علوم الحديث</b>   |                  |   |       |
|                          | جاسم الياسين     | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج 1 ص 150 - 165 | مبتدئ |
|                          | ياسر النشمي      | قصة الحديث وعلومه                                   |       |
|                          | عماد جمعة        | أصول التخريج ودراسة الأسانيد الميسرة                | مرتقي |
|                          | مناح القطان      | مباحث في علوم الحديث                                |       |
|                          | يوسف القرضاوي    | المدخل لدراسة السنة النبوية                         | متقدم |
|                          | يوسف القرضاوي    | كيف نتعامل مع السنة                                 |       |
|                          | علي بادحدح       | المدخل إلى شرح السنة - جزءان                        | متميز |
|                          | ابن كثير         | الباعث الحثيث                                       |       |
| <b>13- العقيدة</b>       |                  |   |       |
|                          | طارق السويدان    | ألبوم أسماء الله الحسنى - 6 أسرطة                   | مبتدئ |

|                            |                          |   |  |
|----------------------------|--------------------------|---|--|
|                            | طارق السويدان            | ألبوم مختصر العقيدة الإسلامية- 10 أشرطة + كتاب    |  |
|                            | محمد ياسين               | الإيمان   |  |
| مرتقي                      | سلمان العودة             | ألبوم شرح العقيدة الواسطية- 7 أشرطة               |  |
|                            | عمرو خالد                | ألبوم باسمك نحيا- 25 شريط                         |  |
|                            | خالد أبو شادي            | هنياً لمن عرف ربه - جزءان                         |  |
| متقدم                      | عمر الأشقر               | العقيدة في ضوء الكتاب والسنة- 6 أجزاء             |  |
|                            | عبد الرحمن حنبكة         | العقيدة الإسلامية وأسسها                          |  |
| متميز                      | صلاح الصاوي              | تهذيب شرح العقيدة الطحاوية                        |  |
|                            | محمد النابلسي            | موسوعة أسماء الله الحسنى- 3 أجزاء                 |  |
| <b>14- الفرق والانحراف</b> |                          |   |  |
| مبتدئ                      | عبد الرحيم السلمي        | ألبوم الفرق والمذاهب المعاصرة- 10 أشرطة           |  |
|                            | جاسم الياسين             | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج2 ص 354- 365 |  |
| مرتقي                      | ناصر القفاري- ناصر العمر | الموجز في الأديان والمذاهب المعاصرة               |  |
| متقدم                      | عبد العزيز تمام          | أديان ومذاهب معاصرة                               |  |
| متميز                      | عبد الرحمن بدوي          | مذاهب الإسلاميين                                  |  |

### ثالثاً: الحقيبة الفقهية:

| 1- أصول الفقه                |                  |   |       |
|------------------------------|------------------|---|-------|
| ملاحظات                      | المؤلف/ الملقى   | الكتاب/ الشريط                                  | مرحلة |
|                              | ياسر النشمي      | قصة الفقه وأصوله                                | مبتدئ |
|                              | محمد الشنقيطي    | ألبوم شرح الورقات في أصول الفقه - 4 أشرطة       |       |
|                              | جاسم الياسين     | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج 1 ص 46-67 | مرتقي |
|                              | محمد الأشقر      | الواضح في أصول الفقه                            | متقدم |
|                              | عبد الكريم زيدان | الوجيز في أصول الفقه                            |       |
|                              | محمد أبو زهرة    | أصول الفقه                                      | متميز |
|                              | وهبة الزحيلي     | أصول الفقه الإسلامي - 4 أجزاء                   |       |
| 2- الدراسات الفقهية والشرعية |                  |   |       |
|                              | سلمان العودة     | ضوابط للدراسات الفقهية                          | مبتدئ |
|                              | عمر الأشقر       | خصائص الشريعة الإسلامية                         |       |

|                               |   |                       |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| مرتقي                         | مدخل لدراسة الشريعة الإسلامية                       | يوسف القرضاوي         |
| متقدم                         | منهج البحث في الفقه الإسلامي                        | عبد الوهاب أبو سليمان |
| متميز                         | القواعد الفقهية                                     | علي الندوي            |
|                               | المدخل الفقهي العام - جزءان                         | مصطفى الزرقا          |
| <b>3- القواعد الفقهية</b>     |   |                       |
| مبتدئ                         | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج 2 ص 252 - 289 | جاسم الياسين          |
| مرتقي                         | الوجيز في شرح القواعد الفقهية                       | عبد الكريم زيدان      |
| متقدم                         | القواعد الفقهية                                     | علي الندوي            |
| متميز                         | موسوعة القواعد الفقهية- 13 جزء                      | محمد البورنو          |
| <b>4- المقاصد الشرعية</b>     |   |                       |
| مبتدئ                         | المختصر الوجيز في مقاصد التشريع                     | عوض القرني            |
| مرتقي                         | المقاصد الشرعية                                     | نور الدين الخادمي     |
| متقدم                         | مقاصد الشريعة الإسلامية                             | محمد عاشور            |
| متميز                         | مقاصد المكلفين                                      | عمر الأشقر            |
| <b>5- فقه الطهارة والصلاة</b> |   |                       |
| مبتدئ                         | حتى تخشع في صلاتك                                   | ضيف الله الغامدي      |
| مرتقي                         | الصلاة وصف مفصل                                     | سليمان اللهميد        |
|                               | الفقه المبسط  | علي الشرجي            |
| متقدم                         | فقه السنة ج 1                                       | سيد سابق              |
| متميز                         | فقه العبادات - 4 أجزاء                              | علي الشرجي            |
| <b>6- فقه الصيام</b>          |   |                       |
| مبتدئ                         | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج 1 ص 112 - 114 | جاسم الياسين          |
|                               | الصوم على المذاهب الأربعة                           | طارق السويدان         |
| مرتقي                         | الصوم في ضوء الكتاب والسنة                          | عمر الأشقر            |
| متقدم                         | فقه الصيام  | محمود عمارة           |
| متميز                         | فقه السنة ج 1 ص 385 - 423                           | سيد سابق              |
| <b>7- فقه الحج والعمرة</b>    |   |                       |
| مبتدئ                         | ألبوم أسرار الحج - شريطان                           | طارق السويدان         |
|                               | ألبوم مقاصد الحج - شريطان                           | سلمان العودة          |
| مرتقي                         | الجدول الجامعة في العلوم النافعة                    | جاسم الياسين          |

|  |                   |                                      |  |
|--|-------------------|--------------------------------------|--|
|  |                   | ج 1 ص 118 - 129                      |  |
| متقدم  | يوسف القرضاوي     | مئة سؤال عن الحج والعمرة             |  |
| متميز  | سيد سابق          | فقه السنة ج 1 ص 424 - 529            |  |
| <b>8- فقه العبادات ( الجنائز - المواريث... )</b> |                   |                                      |  |
| مبتدئ  | خالد الدوسري      | المواريث                             |  |
| مرتقي  | عبد الكريم اللاحم | تيسير فقه المواريث                   |  |
| متقدم  | محمد العثيمين     | فقه العبادات                         |  |
| متميز  | سيد سابق          | فقه السنة ج 1 ص 240 - 308            |  |
| <b>9- فقه الأحوال الشخصية</b>                    |                   |                                      |  |
| مبتدئ  | يوسف العريفي      | آداب استقبال المولود في الإسلام      |  |
| مرتقي  | يوسف القرضاوي     | الحلال والحرام في الإسلام            |  |
|  | محمود الاستانبولي | تحفة العروس و الزواج الإسلامي السعيد |  |
| متقدم  | محمد أبو زهرة     | الأحوال الشخصية                      |  |
| متميز  | عبد القادر عودة   | التشريع الجنائي في الإسلام           |  |

#### رابعاً: حقيبة فقه المذاهب والمقارن

|                         |                       |   |         |
|-------------------------|-----------------------|---|---------|
| <b>1- الفقه المقارن</b> |                       |   |         |
| مرحلة                   | المؤلف/ الملقي        | الكتاب/ الشريط                            | ملاحظات |
| مبتدئ                   | مصطفى الزرقا          | الفقه الإسلامي ومدارسه                    |         |
| مرتقي                   | عمر الأشقر            | المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية |         |
|                         | سيد سابق              | فقه السنة - 3 أجزاء                       |         |
| متقدم                   | عبد الرحمن الجزيري    | الفقه على المذاهب الأربعة                 |         |
|                         | ابن رشد القرطبي       | بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزءان      |         |
| متميز                   | وهبة الزحيلي          | الفقه الإسلامي وأدلته - 11 جزء            |         |
| <b>2- الفقه الحنبلي</b> |                       |   |         |
| مبتدئ                   | وهبة الزحيلي          | أصول الفقه الحنبلي                        |         |
| مرتقي                   | أحمد سعيد حوا         | المدخل إلى مذهب أبي حنيفة                 |         |
| متقدم                   | محمد عتر              | المفصل في الفقه الحنفي                    |         |
| متميز                   | محمد السرخسي          | المبسوط مع الفهارس - 16 جزء               |         |
| <b>3- الفقه المالكي</b> |                       |   |         |
| مبتدئ                   | محمد المختار الشنقيطي | درة الأصول في أصول فقه المالكية           |         |

|                         |  |                           |
|-------------------------|--|---------------------------|
| مرتقي                   | الخلاصة الفقهية على مذهب السادة المالكية         | محمد القروي               |
| متقدم                   | كفاية الطالب - جزآن                              | أبو الحسن المالكي         |
| متميز                   | المدونة الكبرى - 8 أجزاء                         | مالك بن أنس - رواية سحنون |
| <b>4- الفقه الشافعي</b> |  |                           |
| مبتدئ                   | المنهاج القويم                                   | ابن حجر الهيتمي           |
| مرتقي                   | الأشباه والنظائر في قواعد وفروع فقه الشافعية     | جلال الدين السيوطي        |
| متقدم                   | الوجيز في الفقه الشافعي - جزآن                   | الغزالي                   |
|                         | الفقه المنهجي على مذهب الشافعي - 3 أجزاء         | مصطفى الخن...             |
| متميز                   | المهذب في فقه الشافعي - 6 أجزاء                  | أبو اسحاق الشيرازي        |
| <b>5- الفقه الحنبلي</b> |  |                           |
| مبتدئ                   | الملخص الفقهي - جزآن                             | صالح الفوزان              |
| مرتقي                   | شرح العمدة في الفقه - 3 أجزاء                    | ابن تيمية                 |
|                         | ألبومات الأمالي في شرح العمدة في الفقه - 42 شريط | سلمان العودة              |
| متقدم                   | شرح بلوغ المرام من أدلة الاحكام - 4 أجزاء        | سلمان العودة              |
| متميز                   | الشرح الممتع على زاد المستنقع                    | محمد العثيمين             |

## الفصل الثاني: الثقافة التربوية

### أولاً: الحقبة التعليمية

| <b>1- التدريس والتعلم</b> |                              |                 |         |
|---------------------------|------------------------------|-----------------|---------|
| مرحلة                     | الكتاب/ الشريط               | المؤلف/ الملقى  | ملاحظات |
| مبتدئ                     | طرائق النبي في تعليم أصحابه  | أحمد العليمي    |         |
|                           | المدرس ومهارات التوجيه       | محمد الدويش     |         |
|                           | العادات العشر للتميز الدراسي | علي الطويل      |         |
| مرتقي                     | أسرار التفوق الدراسي         | محمد ديماس      |         |
|                           | النجاح للأبناء               | محمد الثويني    |         |
| متقدم                     | بناء الأجيال                 | عبد الكريم بكار |         |
|                           | أسرار النجاح الدراسي         | محمد دباس       |         |
| متميز                     | أدرس بذكاء وليس بجهد         | كيفن بول        |         |

### ثانياً: الحقبة التربوية والنفسية:



| 1- أصول التربية وتطورها             |  |                     |         |
|-------------------------------------|--|---------------------|---------|
| مرحلة                               | الكتاب/ الشريط                                 | المؤلف/ الملقى      | ملاحظات |
| مبتدئ                               | ألبوم فقط للمربين - 6 أسطرة                    | محمد الدويش         |         |
|                                     | فقه التربية                                    | سعيد علي            |         |
| مرتقي                               | مقدمة في فلسفة التربية                         | وليم فريد           |         |
| متقدم                               | معجم مصطلحات العلوم التربوية                   | شوقي الشريفي        |         |
| متميز                               | مناهج البحث في التربية وعلم النفس              | سامي ملجم           |         |
| 2- منهج التربية الإسلامية           |  |                     |         |
| مبتدئ                               | ألبوم الهدي النبوي في التربية - 4 أسطرة        | محمد الدويش         |         |
|                                     | ألبوم إشارات تربوية من السنة النبوية - 16 شريط | سلمان العودة        |         |
| مرتقي                               | أصول التربية الإسلامية                         | عبد الرحمن النحلاوي |         |
| متقدم                               | من معين التربية الإسلامية                      | منير الغضبان        |         |
| متميز                               | منهج التربية الإسلامية - جزءان                 | محمد قطب            |         |
|                                     | أهداف التربية الإسلامية                        | ماجد الكيلاني       |         |
| 3- فن تربية الناشئة والشباب         |  |                     |         |
| مبتدئ                               | ألبوم أنت وأبناؤك - 4 أسطرة                    | محمد الثويني        |         |
|                                     | القواعد العشر في التربية                       | عبد الكريم بكار     |         |
|                                     | كيف نربي                                       | مصطفى أبو سعد       |         |
| مرتقي                               | من أسرار التربية الناجحة                       | محمد الثويني        |         |
|                                     | سياسات تربوية خاطئة                            | محمد ديماس          |         |
| متقدم                               | دليل المشرفين لصناعة المتميزين                 | محمد الثويني        |         |
|                                     | أطفال مزعجون                                   | مصطفى أبو سعد       |         |
| متميز                               | فن تربية الأولاد في الإسلام - جزءان            | محمد موسى           |         |
| 4- تربية المراهقين                  |  |                     |         |
| مبتدئ                               | كيف أختار أصدقائي                              | محمد الثويني        |         |
|                                     | ألبوم فن التعامل مع المراهقين - 4 أسطرة        | محمد الثويني        |         |
| مرتقي                               | فن التعامل مع مرحلة المراهقة 12 - 18 سنة       | محمد الثويني        |         |
|                                     | مراهقون مزعجون                                 | مصطفى أبو سعد       |         |
| متقدم                               | تربية المراهق في رحاب الإسلام                  | خولة درويش          |         |
| متميز                               | المراهقون دراسة نفسية إسلامية                  | عبد العزيز النغميشي |         |
| 5- الصحة النفسية والجسدية للمراهقين |  |                     |         |
| مبتدئ                               | للفتيان فقط أفتخر بأنني مراهق                  | محمد الثويني        |         |

|  |                      |  |       |
|--|----------------------|--|-------|
|  | أكرم رضا             | بلوغ بلا خجل   | مرتقي |
|  | مأمون مبيض           | معين الآباء في التربية الجنسية للأبناء                 | متقدم |
|  | شين كوفي             | العادات السبع للمراهقين الأكثر فعالية                  | متميز |
|  | أكرم رضا             | مراهقة بلا أزمة - جزءان<br>شباب بلا مشاكل - 3 أجزاء    |       |
| <b>6- آداب التلمذ</b>                            |                      |  |       |
|  | طارق الحبيب          | ألبوم نحو فهم أعمق ل نفسية الطالب والمعلم - شيطان      | مبتدئ |
|  | جاسم الياسين         | العلم بين يدي العالم والمتعلم<br>رسائل شباب الدعوة ج 2 | مرتقي |
|  | عبد المجيد البيانوني | رسالة المعلم وآداب العالم والمتعلم                     | متقدم |
|  | عبد الله الرحيلي     | طريقك إلى الإخلاص والفقہ في الدين                      | متميز |
| <b>7- آداب طلب العلم</b>                         |                      |  |       |
|  | سلمان العودة         | مزلق في طريق الطلب                                     | مبتدئ |
|  | عائض القرني          | كيف تطلب العلم   | مرتقي |
|  | سلمان العودة         | مع العلم   |       |
|  | بكر أبو زيد          | حلية طالب العلم  | متقدم |
|  | محمد يعقوب           | منطلقات طالب العلم                                     |       |
|  | عبد الفتاح أبو غدة   | صفحات من صبر العلماء                                   | متميز |
| <b>8- خلق المسلم والآداب</b>                     |                      |  |       |
|  | عمرو خالد            | سلسلة الأخلاق - 12 شريط                                | مبتدئ |
|  | محمد الغزالي         | خلق المسلم   | مرتقي |
|  | عبد الله الرحيلي     | الأخلاق الفاضلة  | متقدم |
|  | عبد الرحمن حنبكة     | الأخلاق الإسلامية - جزءان                              | متميز |
| <b>9- علم النفس</b>                              |                      |  |       |
|  | عدنان السبيعي        | علم النفس وتطبيقاته                                    | مبتدئ |
|  | محمد نجاتي           | القرآن وعلم النفس                                      | مرتقي |
|  | محمد نجاتي           | الحديث وعلم النفس                                      |       |
|  | عبد العزيز النغمشي   | علم النفس الدعوي                                       | متقدم |
|  | يوسف قطامي           | علم النفس العام  | متميز |
| <b>10- فهم النفسيات والبرمجة اللغوية العصبية</b> |                      |  |       |
|  | أكرم عثمان           | التميز في فهم النفسيات                                 | مبتدئ |
|  | محمد النكريتي        | ألبوم هندسة النفس البشرية - 4 أسرطة                    | مرتقي |

|       |               |               |
|-------|---------------|---------------|
| متقدم | من يشد خيوطك  | لويس بروتو    |
| متميز | آفاق بلا حدود | محمد التكريتي |

### الفصل الثالث: الثقافة الاجتماعية

أولاً: الحقيبة الاجتماعية:

| 1- بناء الأسرة      |   |                 |
|---------------------|---|-----------------|
| مرحلة               | الكتاب/ الشريط  | المؤلف/ الملقى  |
| مبتدئ               | ألبوم أحسن خطبة - شريطان                                | جاسم المطوع     |
| مرتقي               | منهج الثقافة الزوجية                                    | جاسم المطوع     |
|                     | مسار الأسرة   | عبد الكريم بكار |
| متقدم               | إدارة الأسرة  | غسان القين      |
| متميز               | بناء الأسرة المسلمة                                     | سهيلة حماد      |
| 2- السعادة الزوجية  |   |                 |
| مبتدئ               | الحروف الأبجدية في السعادة الزوجية                      | جاسم المطوع     |
| مرتقي               | ألبوم بيوت مطمئنة - 3 أسرطة                             | ناصر العمر      |
| متقدم               | ألبوم سلسلة الزواج الناجح - 8 أسرطة                     | عمرو خالد       |
|                     | رومانسيات زوجية - جزءان                                 | نورا ماجد       |
| متميز               | البيوت السعيدة - 6 أجزاء                                | جاسم المطوع     |
| 3- العلاقات الزوجية |   |                 |
| مبتدئ               | ألبوم تنمية الحب بين الزوجين - 4 أسرطة                  | جاسم المطوع     |
|                     | ألبوم بيوت النبي - 20 شريط                              | جاسم المطوع     |
| مرتقي               | غرفة النوم والإشباع العاطفي                             | مجلة الفرحة     |
| متقدم               | سلسلة مشاكل وحلول للشباب - العلاقات الحميمة بين الزوجين | اسلام اون لاين  |
| متميز               | الرجال والنساء والعلاقات بينهما                         | جون جراي        |
| 4- الأسرة الفعالة   |   |                 |
| مبتدئ               | ألبوم ميزانية العائلة - شريطان                          | جاسم المطوع     |
|                     | التخطيط العائلي - 4 أسرطة                               | طارق السويدان   |
| مرتقي               | ألبوم الأسرة القيادية                                   | ستيفن كوفي      |
| متقدم               | العادات السبع للأسر الأكثر فعالية                       | ستيفن كوفي      |

| متميز                                | موسوعة الأسرة   | مجموعة باحثين      |
|--------------------------------------|---|--------------------|
| <b>5- الحوار والتفاهم الأسري</b>     |   |                    |
| مبتدئ                                | ألبوم المصارحة في الحياة الزوجية- شريطان                    | جاسم المطوع        |
|                                      | ألبوم فن الحوار العائلي- 4 أسرطة                            | جاسم المطوع        |
| مرتقي                                | ألبومي: كيف تكسين محبوبك؟ وكيف تكسب محبوبتك - شريطان + كتاب | صلاح الراشد        |
| متقدم                                | التفاهم في الحياة الزوجية                                   | مأمون مبيض         |
| متميز                                | الرجال من المريخ والنساء من الزهرة                          | جون جراي           |
| <b>6- المشاكل الزوجية</b>            |   |                    |
| مبتدئ                                | ألبوم لمسات نفسية في الحياة الزوجية                         | طارق الحبيب        |
| مرتقي                                | ألبوم فن احتواء المشاكل الزوجية - شريطان                    | جاسم المطوع        |
| متقدم                                | ألبوم الطلاق الناجح- شريطان                                 | جاسم المطوع        |
| متميز                                | المشاكل الزوجية فوائدها وفن احتوائها                        | جاسم المطوع        |
| <b>7- المشاكل الاجتماعية</b>         |   |                    |
| مبتدئ                                | مجتمع المثل   | عائض القرني        |
| مرتقي                                | أمراض المجتمع   | جليل شكور          |
| متقدم                                | المجتمع المسلم كما بينه الكتاب والسنة                       | محمد الهاشمي       |
| متميز                                | أخلاق المسلم  | وهبة الزحيلي       |
|                                      | العدالة الاجتماعية في الإسلام                               | سيد قطب            |
| <b>8- الجريمة والإدمان والمخدرات</b> |   |                    |
| مبتدئ                                | المخدرات مدمرات   | عائض القرني        |
|                                      | حديث عن المدمنين وإليهم                                     | عبد الحميد البلالي |
| مرتقي                                | لنتحدث بصراحة حول الشباب والمخدرات                          | سمير مكاوي         |
| متقدم                                | العنف والجريمة  | جليل شكور          |
| متميز                                | حتمية الحل الإسلامي لمشكلة الخمر والمخدرات                  | سعد المرصفي        |

## الفصل الرابع: الثقافة التاريخية

أولاً: الحقبة التاريخية

| <b>1- الأنبياء والقصص القرآني</b> |                |                |         |
|-----------------------------------|----------------|----------------|---------|
| مرحلة                             | الكتاب/ الشريط | المؤلف/ الملقى | ملاحظات |

|                                  |                       |  |       |
|----------------------------------|-----------------------|--|-------|
|                                  | طارق السويدان         | ألبوم قصص الأنبياء - 10 أسرطة                          | مبتدئ |
|                                  | سامي المغلوث          | أطلس تاريخ الأنبياء والرسل                             | مرتقي |
|                                  | نبيل العوضي           | ألبوم قصص الأنبياء - 30 شريط                           |       |
|                                  | عمرو خالد             | قراءة جديدة في قصص الأنبياء                            | متقدم |
|                                  | صلاح الخالدي          | القصص القرآني - 4 أجزاء                                | متميز |
| <b>2- السيرة النبوية</b>         |                       |  |       |
|                                  | عائض القرني           | ألبوم قصة الرسالة - 18 شريط                            | مبتدئ |
|                                  | طارق السويدان         | ألبوم السيرة النبوية - 18 شريط                         |       |
|                                  | ممدوح محمد            | السيرة للجميع  | مرتقي |
|                                  | نبيل العوضي           | ألبوم السيرة النبوية - 30 شريط                         |       |
|                                  | عبد القادر قلاتي      | الوجيز في السيرة النبوية                               | متقدم |
|                                  | صفي الدين المباركفوري | الرحيق المختوم   | متميز |
|                                  | ابن هشام              | السيرة النبوية لابن هشام                               |       |
| <b>3- فقه السيرة</b>             |                       |  |       |
|                                  | عمرو خالد             | ألبوم على خطى الحبيب - 30 شريط                         | مبتدئ |
|                                  | طارق السويدان         | ألبوم الرسول الإنسان - 5 أسرطة                         |       |
|                                  | محمد الصوياني         | السيرة النبوية كما جاءت في الاحاديث الصحيحة -<br>جزءان | مرتقي |
|                                  | منير الغضبان          | المنهج الحركي للسيرة                                   | متقدم |
|                                  | محمد الغزالي          | فقه السيرة   |       |
|                                  | علي الصلابي           | السيرة النبوية عرض وقائع وتحليل أحداث                  | متميز |
|                                  | منير الغضبان          | المنهج التربوي للسيرة النبوية                          |       |
| <b>4- المعارك الإسلامية.</b>     |                       |  |       |
|                                  | محمد الشريف           | ألبوم الاستبشار لحتمية الانتصار - 6 أسرطة              | مبتدئ |
|                                  | وجدني غنيم            | ألبوم المعارك الإسلامية - 12 شريط                      |       |
|                                  | وجدني غنيم            | ألبوم الفتوحات الإسلامية - 12 شريط                     | مرتقي |
|                                  | شوقي أبو خليل         | سلسلة المعارك الكبرى في تاريخ الإسلام - 15 جزء         | متقدم |
|                                  | محمود شاكر            | موسوعة غزوات الرسول                                    |       |
|                                  | محمود شاكر            | موسوعة الفتوحات الإسلامية                              | متميز |
| <b>5- التاريخ الإسلامي العام</b> |                       |  |       |
|                                  | طارق السويدان         | ألبوم قصص من التاريخ الإسلامي - 8 أسرطة                | مبتدئ |
|                                  | عثمان الخميس          | ألبوم حقبة من التاريخ - 6 أسرطة                        |       |

|                                 |                                |  |       |
|---------------------------------|--------------------------------|--|-------|
|                                 | علي الطنطاوي                   | رجال من التاريخ  |       |
|                                 | محمد قطب                       | كيف تكتب التاريخ الإسلامي  | مرتقي |
|                                 | طارق السويدان                  | تاريخ الإسلام المصور   |       |
|                                 | عبد القادر قلاتي               | الوجيز في الخلافة الراشدة  | متقدم |
|                                 | جاسم سلطان                     | فلسفة التاريخ  |       |
|                                 | محمود شاكر                     | تاريخ العالم الإسلامي الحديث والمعاصر - جزءان                        | متميز |
| <b>6- تاريخ الدول الإسلامية</b> |                                |  |       |
|                                 | محمد الشريف                    | استجابات إسلامية لصرخات أندلسية                                      | مبتدئ |
|                                 | طارق السويدان                  | ألبوم تاريخ الأندلس المفقود - 10 أسرطة + كتاب الأندلس التاريخ المصور |       |
|                                 | أحمد الدعيح                    | ألبوم التاريخ الإسلامي للدولة العباسية - 9 أسرطة                     | مرتقي |
|                                 | أحمد الدعيح                    | ألبوم التاريخ السياسي للدولة العثمانية - 10 أسرطة                    |       |
|                                 | عبد المنعم الهاشمي             | الخلافة الأموية  | متقدم |
|                                 | فريق البحث والدراسات الإسلامية | الموسوعة الميسرة في التاريخ الإسلامي - جزءان                         |       |
|                                 | علي الصلابي                    | الدولة العثمانية   | متميز |
| <b>7- تاريخ العالم</b>          |                                |  |       |
|                                 | شوقي أبو خليل                  | أطلس دول العالم الإسلامي   | مبتدئ |
|                                 | سعيد عاشور                     | تاريخ أوروبا في العصور الوسطى  | مرتقي |
|                                 | إسماعيل ياغي                   | معالم التاريخ الأمريكي الحديث  |       |
|                                 | سفيان الصفدي                   | الموسوعة التاريخية لدول العلم وقادتها                                | متقدم |
|                                 | أرنولد توينبي                  | تاريخ البشرية  | متميز |

## ثانياً: حقيبة الشخصيات والأعلام

|                            |                  |                                      |  |
|----------------------------|------------------|--------------------------------------|--|
| <b>1- الخلفاء الراشدون</b> |                  |                                      |  |
| مرحلة                      | المؤلف/ الملقى   | الكتاب/ الشريط                       |  |
| مبتدئ                      | طارق السويدان    | ألبوم سيرة أبو بكر الصديق            |  |
|                            | طارق السويدان    | ألبوم سيرة عمر بن الخطاب             |  |
| مرتقي                      | طارق السويدان    | ألبوم سيرة عثمان بن عفان             |  |
|                            | عبد الستار الشيخ | الخلفاء الراشدون                     |  |
| متقدم                      | محمد الوكيل      | جولة تاريخية في عصر الخلفاء الراشدون |  |
| ملاحظات                    |                  |                                      |  |

|                                       |                   |  |       |
|---------------------------------------|-------------------|--|-------|
|                                       | صلاح الخالدي      | الخلفاء الراشدون بين الاستخلاف والاستشهاد                                    | متميز |
| <b>2- القادة العسكريون في الإسلام</b> |                   |  |       |
|                                       | عبد الكريم بكار   | ألبوم خالد بن الوليد - شريطان  | مبتدئ |
|                                       | طارق السويدان     | ألبوم خالد بين الوليد - 10 أشرطة   |       |
|                                       | محمود خطاب        | قادة النبي   | مرتقي |
|                                       | محمود خطاب        | قادة فتح العراق والجزيرة   |       |
|                                       | محمود خطاب        | قادة فتح بلاد الشام ومصر   | متقدم |
|                                       | محمود خطاب        | قادة الفتح الإسلامي في بلاد ما وراء النهر                                    |       |
|                                       | محمود شاكر        | موسوعة أعلام وقادة الفتح الإسلامي  | متميز |
| <b>3- الصحابة</b>                     |                   |  |       |
|                                       | عبد الرحمن باشا   | ألبوم صور من حياة الصحابة - 6 أشرطة  | مبتدئ |
|                                       | محمد حسان         | ألبوم أئمة الهدى ومصابيح الدجى - 12 شريط                                     |       |
|                                       | خالد خالد         | ألبوم رجال حول الرسول - 8 أشرطة  | مرتقي |
|                                       | عبد الرحمن باشا   | صور من حياة الصحابة - 7 أجزاء  | متقدم |
|                                       | محمد الكاندهلوي   | حياة الصحابة   | متميز |
| <b>4- التابعون</b>                    |                   |  |       |
|                                       | عبد الرحمن باشا   | ألبوم صور من حياة التابعين - 4 أشرطة   | مبتدئ |
|                                       | طارق السويدان     | ألبوم روائع التابعين - 8 أشرطة   |       |
|                                       | محمد يوسف         | حلم الأحنف + الحسن البصري  | مرتقي |
|                                       | وهبة الزحيلي      | سعيد بن المسيب   | متقدم |
|                                       | عبد الرحمن الباشا | صور من حياة التابعين   | متميز |
|                                       | محمد الشريف       | نزهة الفضلاء تهذيب سير أعلام النبلاء   |       |
| <b>5- الأئمة الأربعة</b>              |                   |  |       |
|                                       | طارق السويدان     | ألبوم سيرة الإمام أبو حنيفة - 4 أشرطة + الكتاب المصور                        | مبتدئ |
|                                       | طارق السويدان     | ألبوم سيرة الإمام مالك بن أنس - 4 أشرطة + الكتاب المصور                      | مرتقي |
|                                       | طارق السويدان     | ألبوم سيرة الإمام الشافعي - 4 أشرطة + الكتاب المصور                          |       |
|                                       | طارق السويدان     | ألبوم سيرة الإمام أحمد بن حنبل + 6 أشرطة + الكتاب المصور الإمام أحمد بن حنبل | متقدم |
|                                       | عمارة عمارة       | الأئمة الأربعة   | متميز |

| 6- علماء مسلمون          |  |                     |
|--------------------------|--|---------------------|
| مبتدئ                    | ألبوم ابن حجر العسقلاني - شريطان                       | صلاح الراشد         |
|                          | ابن تيمية محدثا  | أحمد العليمي        |
| مرتقي                    | ألبوم عظماء من بلاد الإسلام - 4 أسرطة                  | محمد الشريف         |
| متقدم                    | الإمام الغزالي حجة الإسلام                             | صالح الشامي         |
| متميز                    | رجال الفكر والدعوة في الإسلام - 4 أجزاء                | أبو الحسن الندوي    |
| 7- شخصيات إسلامية حديثة  |  |                     |
| مبتدئ                    | في وداع الأعلام  | يوسف القرضاوي       |
|                          | شخصيات لها تاريخ 45 شخصية                              | محمد عمارة          |
| مرتقي                    | استمرارية الدعوة.. نماذج من الدعاة                     | محمد الوكيل         |
| متقدم                    | من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة             | عبد الله العقيل     |
| متميز                    | موسوعة شهداء الحركة الإسلامية في العصر الحديث- 5 أجزاء | توفيق الواعي        |
| 8- شخصيات عالمية تاريخية |  |                     |
| مبتدئ                    | أعظهم محمد.. الخالدون المائة                           | أنيس منصور          |
|                          | علماء غيروا وجه التاريخ                                | عمرو يوسف           |
| مرتقي                    | شخصيات لها تاريخ                                       | عبد الرحمن المصطاوي |
| متقدم                    | من أعلام الفكر العالمي                                 | قدري قلججي          |
| متميز                    | حصاد القرن العشرين.. رجال صاغوا القرن العشرين - جزءان  | فؤاد شاكر           |
| 9- شخصيات عالمية حديثة   |  |                     |
| مبتدئ                    | بيل جيتس يتكلم.. رؤية لحياة أكبر رجل أعمال في العالم   | جانيت لوي           |
|                          | غاندي  | مجدي سلامة          |
| مرتقي                    | رحلتي الطويلة من أجل الحرية                            | نلسون مانديلا       |
|                          | أنور السادات.. البحث عن الذات                          |                     |
| متقدم                    | مع أطيب التمنيات.. حياتي في رسائل                      | جورج بوش            |
| متميز                    | معجم الأعلام   | بسام الجابي         |

## الفصل الخامس: الثقافة الدعوية والفكرية

أولاً: الحقبة الدعوية



| 1- الفنون الدعوية                        |   |                           |         |
|--|---|---------------------------|---------|
| مرحلة                                    | الكتاب/ الشريط  | المؤلف/ الملقى            | ملاحظات |
| مبتدئ                                    | مقومات الداعية الناجح   | علي بادحدح                |         |
|  | رسائل فتیان الدعوة  | جاسم الیاسین              |         |
| مرتقي                                    | تقنین الدعوة  | محمد الوکیل               |         |
|  | کیف ندعو الناس  | عبد البدیع صقر            |         |
| متقدم                                    | أصول الدعوة   | عبد الکریم زیدان          |         |
|  | رسائل شباب الدعوة - جزءان   | جاسم الیاسین              |         |
| متمیز                                    | رسائل العاملين - جزءان  | جاسم الیاسین              |         |
|  | مدرسة الدعاة - جزءان  | عبد الله علوان            |         |
| 2- الفقه الدعوي                          |   |                           |         |
| مبتدئ                                    | المنطلق   | محمد الراشد               |         |
|  | ألبوم حركة الحياة (شريطان) + كتاب رؤى تخطيطية   | محمد الراشد               |         |
| مرتقي                                    | صناعة جيل الرواد  | عبد الله المنعم           |         |
|  | رسائل العين   | محمد الراشد + عادل الشويخ |         |
| متقدم                                    | سلسلة استراتيجيات الحركة الحيوية - 12 جزء<br>+ عبير الوعي                               | محمد الراشد               |         |
| متمیز                                    | المسار  | محمد الراشد               |         |
|  | أصول الإفتاء والاجتهاد التطبيقي في نظريات فقه الدعوة - 4 أجزاء + منهجية التربية الدعوية | محمد الراشد               |         |
| 3- آداب وفقه الخلاف                      |   |                           |         |
| مبتدئ                                    | ولا يزالون مختلفين  | سلمان العودة              |         |
|  | الأمة الواحدة   | سلمان العودة              |         |
| مرتقي                                    | أدب الاختلاف في الإسلام   | طه العلواني               |         |
| متقدم                                    | الصحة الإسلامية بين الاختلاف المشروع والتفرق المذموم                                    | يوسف القرضاوي             |         |
| متمیز                                    | الخلافات السياسية بين الصحابة   | محمد المختار الشنقيطي     |         |
| 4- قواعد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر |   |                           |         |
| مبتدئ                                    | حتى لا تغرق السفينة   | سلمان العودة              |         |
| مرتقي                                    | فقه الدعوة في إنكار المنكر  | عبد الحميد البلالي        |         |
| متقدم                                    | رسائل الغرباء - 4 أجزاء   | سلمان العودة              |         |
| متمیز                                    | الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر   | ابن تيمية                 |         |

|                                     |                     |   |  |
|-------------------------------------|---------------------|---|--|
|                                     | عبد الرحمن الميداني | فقه الدعوة إلى الله وفقه النصح والإرشاد - جزءان |  |
| <b>5- فن التعامل مع الناس</b>       |                     |   |  |
| مبتدئ                               | عبد الله البوسعيدي  | 65 طريقة لتقوية علاقتك بالناس                   |  |
| مرتقي                               | محمد ديماس          | كيف تحصل على أفضل ما لدى الناس                  |  |
|                                     | ريك بريكمان         | التعامل مع أناس لا تحتملهم                      |  |
| متقدم                               | علي الحمادي         | قواعد وفنون التعامل مع الآخرين - 6 أجزاء        |  |
| متميز                               | ديل كارينجي         | كيف تتعامل مع الناس                             |  |
| <b>6- العوائق والمشكلات الدعوية</b> |                     |   |  |
| مبتدئ                               | فتحي يكن            | مشكلات الدعوة والداعية                          |  |
|                                     | ناصر العمر          | الفتور  |  |
| مرتقي                               | عبد الحميد البلالي  | مشكلات وحلول في حقل الدعوة                      |  |
|                                     | فتحي يكن            | المتساقطون على طريق الدعوة                      |  |
| متقدم                               | محمد الشريف         | عجز الثقافات                                    |  |
| متميز                               | محمد الراشد         | العوائق   |  |
|                                     | سيد نوح             | آفات على الطريق - 3 أجزاء                       |  |

### ثالثاً: الحقيبة الفكرية والفلسفية

|   |                 |  |         |
|---|-----------------|--|---------|
| <b>1- قضايا الفكر الإسلامي</b>            |                 |  |         |
| مرحلة                                     | المؤلف/ الملقى  | الكتاب/ الشريط                         | ملاحظات |
| مبتدئ                                     | سلمان العودة    | مقالات في المنهج                       |         |
|   | علي الطنطاوي    | فصول إسلامية                           |         |
| مرتقي                                     | محمد عمارة      | المدرسة الفكرية والمشروع الفكري        |         |
| متقدم                                     | عبد الكريم بكار | تجديد الوعي                            |         |
|   | محمد قطب        | من قضايا الفكر المعاصر                 |         |
| متميز                                     | سيد قطب         | خصائص التصور الإسلامي                  |         |
| <b>2- الغلو والتطرف والتجديد الإسلامي</b> |                 |  |         |
| مبتدئ                                     | يوسف القرضاوي   | من أجل صحوة راشدة                      |         |
| مرتقي                                     | عبد الكريم بكار | تجديد الخطاب الإسلامي                  |         |
|   | يوسف القرضاوي   | الصحوة الإسلامية بين الجحود والتطرف    |         |
| متقدم                                     | عدنان إمامة     | التجديد في الفكر الإسلامي              |         |
| متميز                                     | يوسف القرضاوي   | الصحوة الإسلامية من المراهقة إلى الرشد |         |

| 3- الخلل ونهضة الأمة        |  |                      |
|-----------------------------|--|----------------------|
| مبتدئ                       | صناعة المستقبل   | خليل صقر             |
|                             | أين الخلل  | يوسف القرضاوي        |
| مرتقي                       | لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم غيرهم؟                   | شكيب أرسلان          |
|                             | سلسلة مشروع النهضة - 5 أجزاء                             | جاسم سلطان           |
| متقدم                       | سر تأخر العرب والمسلمون                                  | محمد الغزالي         |
|                             | مدخل إلى التنمية المتكاملة + من أجل انطلاقة حضارية راشدة | عبد الكريم بكار      |
| متميز                       | ملامح المجتمع الإسلامي الذي ننشده                        | يوسف القرضاوي        |
| 4- الحضارة الإسلامية        |  |                      |
| مبتدئ                       | مقدمات حضارة الإسلام                                     | مصطفى السباعي        |
| مرتقي                       | الإسلام حضارة الغد                                       | يوسف القرضاوي        |
|                             | مدخل إلى الحضارة الإسلامية                               | عماد الدين خليل      |
| متقدم                       | مقدمة ابن خلدون  | عبد الرحمن ابن خلدون |
| متميز                       | سلسلة مشكلات الحضارة - 17 جزء                            | مالك بن نبي          |
|                             | أطلس الحضارة الإسلامية                                   | اسماعيل راجي         |
| 5- الإسلام والحضارات الأخرى |  |                      |
| مبتدئ                       | من روائع حضارتنا   | مصطفى السباعي        |
| مرتقي                       | ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟                        | أبو الحسن الندوي     |
| متقدم                       | الإسلام ومشكلات الحضارة                                  | سيد قطب              |
| متميز                       | ملخص قصة الحضارة - 4 أجزاء                               | وول ديورانت          |
| 6- الإسلام والمستقبل        |  |                      |
| مبتدئ                       | مبشرات المستقبل  | أحمد العليمي         |
|                             | المبشرات بانتصار الإسلام                                 | يوسف القرضاوي        |
| مرتقي                       | ألبوم منهجية استثمار التاريخ - شريطان                    | محمد الراشد          |
| متقدم                       | تثبيت أفئدة المؤمنين بذكر مبشرات النصر والتمكين          | سيد عفاني            |
|                             | المستقبل لهذا الدين                                      | سيد قطب              |
| متميز                       | الإسلام كبديل  | مراد هوفمان          |
| 7- الإسلام والواقع          |  |                      |
| مبتدئ                       | فقه الواقع   | ناصر العمر           |
|                             | عصرنا والعيش في زمانه الصعب                              | عبد الكريم بكار      |
| مرتقي                       | شريعة الإسلام.. خلودها وصلاحتها للتطبيق                  | يوسف القرضاوي        |

|                                  |                    |   |  |
|----------------------------------|--------------------|---|--|
|                                  | عبد الكريم بكار    | نحو فهم جديد للواقع                         |  |
| متقدم                            | توفيق الواعي       | حاضر العالم الإسلامي                        |  |
| متميز                            | عبد الكريم بكار    | نحو فهم أعمق للواقع الإسلامي                |  |
|                                  | محمد قطب           | واقعا المعاصر                               |  |
| <b>8- كيف نفهم الإسلام</b>       |                    |   |  |
| مبتدئ                            | يوسف القرضاوي      | الإسلام الذي ندعو إليه                      |  |
| مرتقي                            | محمد الغزالي       | كيف نفهم الإسلام                            |  |
|                                  | يوسف القرضاوي      | مدخل لمعرفة الإسلام                         |  |
| متقدم                            | عبد القادر عودة    | الإسلام بين جهل أبنائه وعجز علمائه          |  |
|                                  | سيد قطب            | نحو مجتمع إسلامي                            |  |
| متميز                            | سيد قطب            | معالم في الطريق                             |  |
| <b>9- فقه الأولويات والمصالح</b> |                    |   |  |
| مبتدئ                            | عبد الله الكمالي   | الشريعة الإسلامية وفقه الموازنات            |  |
| مرتقي                            | معاذ البيانوني     | فقه الموازنات الدعوية                       |  |
| متقدم                            | يوسف القرضاوي      | في فقه الأولويات                            |  |
|                                  | مجدى الهلالي       | من فقه الأولويات                            |  |
| متميز                            | يوسف القرضاوي      | أولويات الحركة الإسلامية في المرحلة القادمة |  |
| <b>10- المنطق والفلسفة</b>       |                    |   |  |
| مبتدئ                            | محمد جعفر          | في الفلسفة الإسلامية                        |  |
|                                  | عبد الرحمن الأخصري | المسلم في علم المنطق                        |  |
| مرتقي                            | أبو حامد الغزالي   | تهافت الفلاسفة                              |  |
|                                  | عبد الوهاب المسيري | الفلسفة المادية وتفكيك الإنسان              |  |
| متقدم                            | نديم الجسر         | قصة الإيمان                                 |  |
|                                  | جورج طرابيشي       | معجم الفلاسفة                               |  |
| متميز                            | اسماعيل الشرفا     | الموسوعة الفلسفية                           |  |
|                                  | عبد الرحمن بدوي    | موسوعة الفلسفة - جزان                       |  |
| <b>11- أدلة وجود الله</b>        |                    |   |  |
| مبتدئ                            | يوسف المرعشلي      | السبيل إلى الله                             |  |
| مرتقي                            | يوسف القرضاوي      | وجود الله                                   |  |
| متقدم                            | محمد البوطي        | كبرى اليقينيّات الكونية                     |  |
| متميز                            | صبري الدمرداش      | للكون إله                                   |  |

رابعاً: الحقيبة الحركية والجهادية:

| 1- الحركات الإسلامية        |   |                                 |         |
|-----------------------------|---|---------------------------------|---------|
| مرحلة                       | الكتاب/ الشريط                                | المؤلف/ الملقى                  | ملاحظات |
| مبتدئ                       | تاريخ الحركة الإسلامية                        | عبد الله العنتقي                |         |
|                             | أبجديات التصور الحركي                         | فتحي يكن                        |         |
| مرتقي                       | الحركات الإصلاحية قراءة نقدية                 | محمد عمارة                      |         |
| متقدم                       | الإخوان المسلمون كبرى الحركات الإسلامية       | توفيق الواعي                    |         |
| متميز                       | موسوعة الحركة الإسلامية - جزءان               | فتحي يكن                        |         |
| 2- حركات وأحزاب غير إسلامية |   |                                 |         |
| مبتدئ                       | حركات ومذاهب في ميزان الإسلام                 | فتحي يكن                        |         |
| مرتقي                       | الإسلام والعلمانية وجهها لوجه                 | يوسف القرضاوي                   |         |
| متقدم                       | مذاهب فكرية معاصرة                            | محمد قطب                        |         |
| متميز                       | الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب | الندوة العالمية للشباب الإسلامي |         |
| 3- الجهاد في الإسلام        |   |                                 |         |
| مبتدئ                       | الجهاد في سبيل الله                           | أبو الأعلى المودودي             |         |
| مرتقي                       | المشوق في الجهاد                              | عدنان الرومي                    |         |
|                             | صور من جهاد الصحابة                           | صلاح الخالدي                    |         |
| متقدم                       | أثر الإسلام في تكوين الشخصية الجهادية         | محمد ياسين                      |         |
| متميز                       | الجهاد ميادينه وأساليبه                       | محمد ياسين                      |         |
| 4- فقه الجهاد               |   |                                 |         |
| مبتدئ                       | في الجهاد آداب وأحكام                         | عبد الله عزام                   |         |
| مرتقي                       | فقه الجهاد في الإسلام                         | حسن أيوب                        |         |
|                             | فقه السنة ج 3 ص 79 - 112                      |                                 |         |
| متقدم                       | الجهاد في الإسلام: كيف نفهمه؟ وكيف نمارسه؟    | محمد البوطي                     |         |
| متميز                       | التربية الجهادية - جزءان                      | منير الغضبان                    |         |
|                             | الجهاد والقتال في السياسة الشرعية             | محمد هيكل                       |         |
|                             | فقه الجهاد                                    | يوسف القرضاوي                   |         |
| 5- الجهاد والإرهاب          |   |                                 |         |
| مبتدئ                       | الإرهاب التشخيص والحلول                       | عبد الله بن بيه                 |         |
| مرتقي                       | القوة والإرهاب                                | نعوم تشومسكي                    |         |
| متقدم                       | حرب اللاعنف الخيار الثالث                     | مجموعة مؤلفين                   |         |

|      |   |                |
|------|---|----------------|
| تميز | التطرف والإرهاب في المنظور الإسلامي والدولي | سالم البهنساوي |
|------|---|----------------|

## الفصل السادس: الثقافة الأدبية

| 1- النحو والصرف             |   |                     |         |
|-----------------------------|---|---------------------|---------|
| مرحلة                       | الكتاب/ الشريط                                      | المؤلف/ الملقى      | ملاحظات |
| مبتدئ                       | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج 2 ص 368 - 385 | جاسم الياسين        |         |
| مرتقي                       | المختصر في النحو والإعراب للمبتدئين                 | يحيى الفيحي         |         |
| متقدم                       | قواعد اللغة العربية للمبتدئين + للمتقدمين           | خليل إبراهيم        |         |
| تميز                        | فقه اللغة و أسرار العربية                           | أبو منصور الثعالبي  |         |
| 2- البلاغة والأدب           |   |                     |         |
| مبتدئ                       | جوهر البلاغة في المعاني والبيان البديع              | أحمد الهاشمي        |         |
| مرتقي                       | أسرار البلاغة                                       | عبد القادر الجرجاني |         |
| متقدم                       | البلاغة العربية أساسها وعلومها وفنونها - جزءان      | عبد الرحمن حنبكة    |         |
| تميز                        | تاريخ آداب العرب - 3 أجزاء                          | مصطفى الرافي        |         |
| 3- القصص و الروايات الأدبية |   |                     |         |
| مبتدئ                       | عالم وطاغية   | يوسف القرضاوي       |         |
| مرتقي                       | قصص من التاريخ                                      | علي الطنطاوي        |         |
|                             | عمر يظهر في القدس                                   | نجيب الكيلاني       |         |
| متقدم                       | والإسلاماه  | أحمد باكثير         |         |
| تميز                        | البخلاء   | الجاحظ              |         |
|                             | وحي القلم   | مصطفى الرافي        |         |
| 4- الشعر                    |   |                     |         |
| مبتدئ                       | ألبوم امبراطور الشعراء - 3 أسرطة                    | عائض القرني         |         |
|                             | ألبوم الفصل الأخير - شيطان+ كتاب                    | عبد الرحمن العشماوي |         |
| مرتقي                       | ديوان أبو فراس الحمداني                             |                     |         |
|                             | نفحات ولفحات  | يوسف القرضاوي       |         |
|                             | ديوان أبو القاسم الشابي                             |                     |         |
|                             | ديوان عمر أبو ريشة                                  |                     |         |
| متقدم                       | ديوان أبو ماضي                                      |                     |         |

|  |             |  |       |
|--|-------------|--|-------|
|  | عمر الأميري | ديوان مع الله  |       |
|  |             | ديوان حافظ إبراهيم                                   |       |
|  | يحيى الشامي | موسوعة أروع ما قيل في الشعر العربي - جزءان           | متميز |
|  |             | من الشعر الإسلامي الحديث..<br>مختارات من شعر الرابطة |       |
|  | أحمد شوقي   | الموسوعة الشوقية - 9 أجزاء                           |       |

## الفصل السابع: الثقافة التنموية والمهارية

أولاً: حقيبة التنمية الذاتية

| 1- الشخصية الناجحة         |                    |  |       |
|----------------------------|--------------------|--|-------|
| ملاحظات                    | المؤلف/ الملقى     | الكتاب/ الشريط                                 | مرحلة |
|                            | طارق السويدان      | ألبوم النجاح في الحياة - شريطان + فيديو + كتاب | مبتدئ |
|                            | طارق السويدان      | صناعة النجاح                                   | مرتقي |
|                            | زيج زيجلر          | النجاح للمبتدئين                               | متقدم |
|                            | إبراهيم التعيد     | العادات العشر للشخصية الناجحة                  | متميز |
|                            | جاك كانفيلد        | مبادئ النجاح                                   |       |
| 2- إدارة الحياة والأولويات |                    |  |       |
|                            | طارق السويدان      | ألبوم رتب حياتك - 3 أسرطة + كتابان             | مبتدئ |
|                            | جيمس شيرمان        | التخطيط أول خطوات النجاح                       | مرتقي |
|                            | صلاح الراشد        | كيف تخطط لحياتك                                |       |
|                            | جاك كانفيلد        | قوة التركيز                                    | متقدم |
|                            | ستيفن كوفي         | إدارة الأولويات                                |       |
|                            | ستيفن كوفي         | العادات السبع لأكثر الناس فاعلية               | متميز |
|                            | ستيفن كوفي         | العادة الثامنة.. من الفعالية إلى العظمة        |       |
| 3- إدارة الوقت             |                    |  |       |
|                            | إيان فليمنج        | كتاب الجيب- إدارة الوقت                        | مبتدئ |
|                            | محمد ديماس         | فن إدارة الوقت                                 |       |
|                            | طارق السويدان      | ألبوم إدارة الوقت- شريطان + 2 فيديو + كتاب     | مرتقي |
|                            | مارشال كوك         | إدارة الوقت                                    | متقدم |
|                            | عبد الفتاح أبو غدة | قيمة الزمن عند العلماء                         | متميز |

| 4- اتخاذ القرارات           |  |                  |
|-----------------------------|--|------------------|
| مبتدئ                       | ألبوم مقدمة في صناعة القرار - شريطان + فيديو + كتاب          | محمد التكريتي    |
| مرتقي                       | فن وأسرار اتخاذ القرار - 2 فيديو                             | إبراهيم الفقي    |
| متقدم                       | فن اتخاذ القرار  | هيلغا دروموند    |
| متميز                       | تحليل المشكلات واتخاذ القرارات                               | خبراء بميك       |
| 5- التغيير والارتقاء الشخصي |  |                  |
| مبتدئ                       | الشخصية الليزرية   | أيوب الأيوب      |
| مرتقي                       | ألبوم منهجية التغيير - شريطان + فيديو + كتاب                 | طارق السويدان    |
| مرتقي                       | خطوات عظيمة.. القليل من التغيير لتحقيق الكثير من الفارق      | أنتوني روبنز     |
| متقدم                       | كيف تحلل شخصيتك  | أيهم جابر        |
| متقدم                       | قرارات تغير حياتك  | هال إيربال       |
| متقدم                       | 50 شمعة لإضاءة دروبكم  | عبد الكريم بكار  |
| متميز                       | كيف تصبح نجما؟   | لاري تومبسون     |
| متميز                       | العادات السبع للإقدام على التغيير بشجاعة                     | ستيفن كوفي       |
| 6- قيادة الذات              |  |                  |
| مبتدئ                       | ألبوم الالتفات إلى الذات - 3 أسرطة                           | مريم النعيمي     |
| مرتقي                       | افعل شيئا مختلفا   | عبد الله الغني   |
| مرتقي                       | قيادة الذات وإدارتها   | نسبية المطوع     |
| متقدم                       | قوة التحكم في الذات  | إبراهيم الفقي    |
| متميز                       | قدرات غير محدودة   | أنتوني روبينز    |
| 7- القيادة                  |  |                  |
| مبتدئ                       | كتيب الجيب- القيادة  | فيونا إلسا دنت   |
| مبتدئ                       | ألبوم الرسول القائد -4 أسرطة                                 | طارق السويدان    |
| مرتقي                       | ألبوم القيادة في القرن الحادي والعشرين - 4 أسرطة+3فيديو+كتاب | طارق السويدان    |
| مرتقي                       | الأسباب الذاتية للتنمية القيادية                             | جاسم الياسين     |
| مرتقي                       | رسائل العاملين ج 1   | طارق السويدان    |
| متقدم                       | صناعة القائد   | وارين بنيس       |
| متقدم                       | كيف تصبح قائدا   | وارين بنيس       |
| متميز                       | الشخصية القيادية   | عبد الرحمن توفيق |



|  |             |                            |  |
|--|-------------|----------------------------|--|
|  | ستيفن كوفي  | القيادة المرتكزة على مبادئ |  |
|  | كوزس وبوسنر | القيادة تحد                |  |

## ثانياً: حقيبة البناء العقلي والثقافي

| 1- منهجية التفكير              |   |                    |         |
|--------------------------------|---|--------------------|---------|
| مرحلة                          | الكتاب/ الشريط  | المؤلف/ الملقى     | ملاحظات |
| مبتدئ                          | مهارات التفكير و مواجهة الحياة  | عبد المعطي سويد    |         |
| مرتقي                          | فن التفكير .. رؤية إسلامية  | أحمد الأميري       |         |
|                                | كيف تفكر إيجابياً   | خبراء بميك         |         |
| متقدم                          | دليل مهارات التفكير 100 مهارة   | ثائر حسين          |         |
| متميز                          | برنامج التفكير والحياة.. كتاب تطبيقي يتضمن برنامج الكورت لتعليم التفكير - 6 أجزاء | صالح الخرشث        |         |
| 2- بناء العقل                  |   |                    |         |
| مبتدئ                          | ألبوم مضاعفة القدرة العقلية - شريطان  | عبد الحميد البلالي |         |
|                                | تدريب العقل   | هاري الدير         |         |
| مرتقي                          | تشكيل عقلية إسلامية معاصرة  | عبد الكريم بكار    |         |
|                                | إدارة العقل   | جيلان بتلر         |         |
| متقدم                          | العقل أولاً   | توني بوزان         |         |
|                                | حول تشكيل العقل المسلم  | عماد الدين خليل    |         |
| متميز                          | العقل القوي   | توني بوزان         |         |
|                                | نقد العقل المسلم  | عبد الحلیم أبو شقة |         |
| 3- تقوية الذاكرة والذكاء       |   |                    |         |
| مبتدئ                          | الذاكرة السريعة   | نجيب الرفاعي       |         |
| مرتقي                          | كتاب تدريبات الذاكرة  | دوجلاس ماسون       |         |
|                                | صناعة الذكاء  | طارق السويدان      |         |
| متقدم                          | استخدم ذاكرتك   | توني بوزان         |         |
| متميز                          | الدليل الكامل للتحكم في الذاكرة   | هاري لورين         |         |
| 4- التفكير الإبداعي والابتكاري |   |                    |         |
| مبتدئ                          | كيف تنمي مهارات الابتكار والإبداع الفكري  | محمد عبد الجواد    |         |
| مرتقي                          | الإبداع والتفكير الابتكاري - 6 أجزاء  | علي الحمادي        |         |
| متقدم                          | الإبداع في العمل.. دليل عملي للتفكير الإبداعي                                     | كارول جومان        |         |

|                                   |                          |   |       |
|-----------------------------------|--------------------------|---|-------|
|                                   | ادوارد دوبونو            | تحسين التفكير بطريقة القبعات الست               | متميز |
| <b>5- الإبداع</b>                 |                          |   |       |
|                                   | طارق السويدان            | ألبوم الإبداع- 2 فيديو + كتابان                 | مبتدئ |
|                                   | طارق السويدان            | آلة الإبداع                                     | مرتقي |
|                                   | كارل + فاليري            | مناهل الإبداع                                   | متقدم |
|                                   | فتحي جروان               | الإبداع   | متميز |
| <b>6- الثقافة</b>                 |                          |   |       |
|                                   | عبد الكريم بكار          | ألبوم ثقافة الشباب - شريطان                     | مبتدئ |
|                                   | علي العمري               | كيف تبني ثقافتك                                 |       |
|                                   | محمد الغزالي             | الغزو الثقافي يمتد في فراغنا                    | مرتقي |
|                                   | ريتشارد بورنز            | دراسات في الاتصال الثقافي                       | متقدم |
|                                   | مجموعة مؤلفين            | الثقافة والمتقف في الوطن العربي                 | متميز |
|                                   | السويدان +بشراحيل        | صناعة الثقافة                                   |       |
| <b>7- الثقافة الإسلامية</b>       |                          |   |       |
|                                   | عمر الأشقر               | نحو ثقافة إسلامية أصيلة                         | مبتدئ |
|                                   | يوسف القرضاوي            | الثقافة العربية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة | مرتقي |
|                                   | همام سعيد + صلاح الخالدي | الوجيز في الثقافة الإسلامية                     | متقدم |
|                                   | أحمد محمود               | أضواء على الثقافة الإسلامية                     | متميز |
| <b>8- مهارات القراءة والكتابة</b> |                          |   |       |
|                                   | ساجد العبدلي             | القراءة الذكية                                  | مبتدئ |
|                                   | عبد الكريم بكار          | ألبوم كيف تقرأ كتاباً؟- شريطان                  | مرتقي |
|                                   | عبد الكريم بكار          | القراءة المثمرة                                 | متقدم |
|                                   | محمد سالم                | القراءة أولاً                                   | متميز |
| <b>9- القراءة السريعة</b>         |                          |   |       |
|                                   | جويس تيرلي               | مهارات القراءة السريعة                          | مبتدئ |
|                                   | أنس الرفاعي              | تسريع القراءة وتنمية الاستيعاب                  | مرتقي |
|                                   | توني بوزان               | القراءة السريعة                                 | متقدم |
|                                   | بيتر كومب                | الانطلاق في القراءة السريعة                     | متميز |

ثالثاً: حقيبة المهارات الشخصية

1- الكمبيوتر

| مرحلة                          | الكتاب/ الشريط  | المؤلف/ الملقى    | ملاحظات |
|--------------------------------|---|-------------------|---------|
| مبتدئ                          | علم نفسك الكمبيوتر                                      | شيلي أوهارا       |         |
| مرتقي                          | الدليل الكامل للمبتدئين: استخدام الكمبيوتر للمرة الأولى | بيل هول           |         |
| متقدم                          | الكمبيوتر للجميع  | نور الدين عبيد    |         |
| متميز                          | الدليل الكامل: ترقية وصيانة الكمبيوتر الشخصي            | مارك ميانسي       |         |
| <b>2- الانترنت</b>             |   |                   |         |
| مبتدئ                          | الانترنت في خدمة الإسلام                                | عبد المنعم النهدي |         |
| مرتقي                          | تبسيط الانترنت والشبكة العنكبوتية                       | مازان غرافيكس     |         |
| متقدم                          | دليل الصفحات الذهبية لمواقع الانترنت                    | هارلي هان         |         |
| متميز                          | مقدمة في الحاسب والانترنت                               | عبد الله موسى     |         |
| <b>3- اللغة الانجليزية</b>     |   |                   |         |
| مبتدئ                          | هيا نتعلم اللغة الانجليزية - 3 أشرطة فيديو              |                   |         |
| مرتقي                          | الانجليزية لجميع المستويات                              | أحمد الصغير       |         |
| متقدم                          | الانجليزية للجميع                                       | أحمد حسن          |         |
| متميز                          | قاموس المورد  | منير البعلبكي     |         |
| <b>4- إدارة الحوار الناجح</b>  |   |                   |         |
| مبتدئ                          | كيف تحاور   | طارق الحبيب       |         |
| مرتقي                          | أدب الحوار  | سلمان العودة      |         |
| متقدم                          | أخطاء في أدب المحادثة والمجالسة                         | محمد الحمد        |         |
| متميز                          | قواعد ومنطلقات في أصول الحوار ورد الشبهات               | عبد الله الرحيلي  |         |
| <b>5- فن الاستماع والإنصات</b> |   |                   |         |
| مبتدئ                          | الأسرار العجيبة للاستماع والإنصات                       | أكرم عثمان        |         |
| مرتقي                          | هل تسمعي؟ كيف تتصت بفاعلية                              | محمد عبد الجواد   |         |
| متقدم                          | كيف تتحدث وتستمع بفاعلية                                | هارفي روبنز       |         |
| متميز                          | الإنصات فهم ما وراء الكلمات                             | مادلين لين        |         |
| <b>6- فن الإقناع</b>           |   |                   |         |
| مبتدئ                          | فنون الحوار والإقناع                                    | محمد ديماس        |         |
| مرتقي                          | لقاء الجماهير   | أكرم رضا          |         |
| متقدم                          | الطرق الخمس للإقناع                                     | روربرت ميلر       |         |
| متميز                          | فن الإقناع  | هاري ميلز         |         |
|                                | قوة الإقناع   | علي الحمادي       |         |

| 7- التفاوض                    |   |                 |  |
|-------------------------------|---|-----------------|--|
| مبتدئ                         | سلسلة الحوار والتفاوض - 4 أجزاء                             | علي الحمادي     |  |
| مرتقي                         | المفاوض المثالي   | كيفين كين       |  |
| متقدم                         | دليل المفاوض  | جورج فولر       |  |
| متميز                         | التفاوض وإدارة المقابلات                                    | حسن وجيه        |  |
| 8- الاجتماع الفعال            |   |                 |  |
| مبتدئ                         | فن إدارة الاجتماعات   | علي الحمادي     |  |
| مرتقي                         | 66 وصية لإدارة اجتماع ناجح                                  | علي الحمادي     |  |
| متقدم                         | فن تنظيم إدارة الاجتماعات                                   | ماريون هاينز    |  |
| متميز                         | تنظيم الوقت والاجتماعات                                     | خبراء بميك      |  |
| 9- فن الإلقاء والعرض والتقديم |   |                 |  |
| مبتدئ                         | دليلك إلى عروض قوية ومؤثرة                                  | محمد عبد الجواد |  |
| مرتقي                         | ألبوم فن الإلقاء الرائع- 3 فيديو + كتاب                     | طارق السويدان   |  |
| متقدم                         | دليل المبتدئين للفوز في العروض التقديمية                    | جيري ويسمان     |  |
|                               | كيف تقدم نفسك كمحترف  |                 |  |
| متميز                         | قوة الكلمة  | دوروثي ليز      |  |
| 10- فهم الحياة                |   |                 |  |
| مبتدئ                         | كيف تكون الساعد الأيمن                                      | محمد ديماس      |  |
|                               | التدريب على الحياة.. خذ من وقتك 10 دقائق كل يوم لتغير حياتك | كارول جازكيل    |  |
| مرتقي                         | عش هانئا  | عبد الكريم بكار |  |
| متقدم                         | إذا كانت الحياة لعبة فهذه قوانينها                          | شيري سكوت       |  |
| متميز                         | استراتيجيات الحياة  | فيليب سي ماكجرو |  |
|                               | علمتي الحياة - 10 أجزاء                                     | طارق السويدان   |  |

## الفصل الثامن: الثقافة الإدارية والاقتصادية

أولاً: الحقبة المؤسسية والإدارية

| 1- النجاح المؤسسي |                                      |                |         |
|-------------------|--------------------------------------|----------------|---------|
| مرحلة             | الكتاب/ الشريط                       | المؤلف/ الملقى | ملاحظات |
| مبتدئ             | ألبوم العمل المؤسسي - 3 أشرطة + كتاب | طارق السويدان  |         |

|   |                  |  |       |
|---|------------------|--|-------|
|   | جاك ويلش         | الفوز  | مرتقي |
|   | ديفيد سن فريم    | إدارة المشروعات في المؤسسات                                  | متقدم |
|   | طارق السويدان    | المؤسسية   |       |
|   | ميشيل أرمسترونج  | المرجع الكامل في تقنيات الإدارة                              | متميز |
| <b>2- التخطيط الاستراتيجي والتشغيلي</b> |                  |  |       |
|   | طارق السويدان    | ألبوم التخطيط الاستراتيجي - 2 فيديو + كتابان                 | مبتدئ |
|   | دافيد أبش        | دليل خطة العمل " وضع خطة للنجاح في مشروعك"                   | مرتقي |
|   |                  | التخطيط الاستراتيجي " هل يخلو المستقبل من المخاطرة؟"         | متقدم |
|   | بوب آدمز         | خطة العمل الكاملة  |       |
|   | ثابت إدريس       | الإدارة الاستراتيجية   | متميز |
| <b>3- تغيير وتطوير المنظمات</b>         |                  |  |       |
|   | طارق السويدان    | ألبوم منهجية التغيير في المنظمات - 1 فيديو + كتاب            | مبتدئ |
|   | طارق السويدان    | ألبوم المنظمة المتعلمة - 1 فيديو + كتاب                      | مرتقي |
|   | سينيتا اسكوت     | إدارة التغيير في العمل                                       |       |
|   | خبراء بميك       | تطوير المنظمات   | متقدم |
|   | خبراء بميك       | أساليب إحداث التغيير والتطوير المنظمي                        | متميز |
| <b>4- المدير الفعال</b>                 |                  |  |       |
|   | موراي ستينتر     | دليل المدير الجديد " 24 طريقة تساعدك على اتقان منصبك الجديد" | مبتدئ |
|   | بوب نيلسون       | الإدارة للمبتدئين  | مرتقي |
|   | مايك بدلر        | دليل المدير في تطوير الذات                                   | متقدم |
|   | خبراء بميك       | الإدارة بذكاء " نتائج أفضل بموارد أقل"                       | متميز |
|   | جون كاترنباچ     | الأداء المتميز " التوافق بين العقل والقلب"                   |       |
| <b>5- إدارة الجودة والخدمات</b>         |                  |  |       |
|   | ريتشارد ويليامز  | أساسيات إدارة الجودة الشاملة                                 | مبتدئ |
|   | ناصر العديلي     | الدليل العلمي لتطبيق نظم إدارة الجودة الشاملة                | مرتقي |
|   | ستيفن كوهين      | إدارة الجودة الكلية في الحكومة                               | متقدم |
|   | عبد الرحمن توفيق | مجموعة الجودة الشاملة " الدليل المتكامل" - 3 أجزاء           | متميز |
| <b>6- إدارة التغيير والتطوير</b>        |                  |  |       |
|   | علي الحمادي      | سلسلة فنون ومهارات إدارة التغيير - 3 أجزاء                   | مبتدئ |

|   |                  |   |  |
|---|------------------|---|--|
|   | سبنسر جونسون     | من الذي حرك قطعة الجبن الخاصة بي " طريقة مدهشة للتعامل مع التغيير في عملك وحياتك" |  |
| مرتقي                                       | عبد الرحمن توفيق | أفكار لكسر الإطار   |  |
| متقدم                                       | خبراء بميك       | إدارة التغيير والتطوير  |  |
| متميز                                       | دانا روبنسون     | التغيير " أدوات تحويل الأفكار إلى نتائج"  |  |
| <b>7- إدارة الأزمات وضغوط العمل</b>         |                  |   |  |
| مبتدئ                                       | سليمان العلي     | ألبوم أثر الأزمات في تغيير الإنسان - شريطان + كتاب                                |  |
|   | داني كوكس        | القيادة وقت الأزمات   |  |
| مرتقي                                       | ماريل رابر       | إدارة الأزمات والضغوط   |  |
| متقدم                                       | خبراء بميك       | فن إدارة الأزمات والصراعات  |  |
| متميز                                       | ستيفن فينك       | إدارة الأزمات " التخطيط لما قد لا يحدث"   |  |
| <b>8- الأفكار الحديثة في الإدارة</b>        |                  |   |  |
| مبتدئ                                       | عدنان شيخ        | الإدارة الرشيدة   |  |
|   | كينيث بلانكارد   | مدير الدقيقة الواحدة  |  |
| مرتقي                                       | ريتشارد ريكوتش   | مبدأ 20/80 " كيف تحقق أقصى إنجاز بأقل جهد"  |  |
| متقدم                                       | مايكل هاري       | 6 سيكما " منتهى الدقة"  |  |
|   | أحمد ماهر        | الإدارة " المبادئ والمهارات"  |  |
| متميز                                       | بيتر دركر        | فن الإدارة  |  |
| <b>9- العمل الخيري والوقف وجمع التبرعات</b> |                  |   |  |
| مبتدئ                                       | طارق السويدان    | ألبوم فن الإحسان - 4 أسطرة  |  |
|   | عبد الله اليوسف  | ثقافة العمل التطوعي   |  |
| مرتقي                                       | حسن القنمي       | كتاب المنال " التطوع في المنظمات الخيرية"   |  |
| متقدم                                       | سليمان العلي     | تنمية الموارد البشرية والمالية في المنظمات الخيرية                                |  |
| متميز                                       | منذر قحف         | الوقف الإسلامي " تطوره- إدارته- تنميته"   |  |

## ثانياً: حقيبة الموارد البشرية

|                                 |                |                                 |         |
|---------------------------------|----------------|---------------------------------|---------|
| <b>1- إدارة الموارد البشرية</b> |                |                                 |         |
| مرحلة                           | المؤلف/ الملقى | الكتاب/ الشريط                  | ملاحظات |
| مبتدئ                           | باي كشواي      | إدارة الموارد البشرية           |         |
| مرتقي                           | خبراء بميك     | الإدارة الفعالة للموارد البشرية |         |

|                                   |                 |   |       |
|-----------------------------------|-----------------|---|-------|
|                                   | علي السلمي      | الإدارة الاستراتيجية للموارد البشرية                                    | متقدم |
|                                   | خبراء بميك      | أدوات تقييم الأداء  | متميز |
| <b>2- المقابلات والتوظيف</b>      |                 |   |       |
|                                   | راندي تولر ساكس | فن إجراء المقابلات الشخصية  | مبتدئ |
|                                   | جيفري ألن       | الأسئلة والأجوبة لمقابلات التوظيف                                       | مرتقي |
|                                   | ستيف موريس      | أصول تحضير السيرة الذاتية   | متقدم |
|                                   | ديان روزنبرغ    | تعيين الكفاءات الأفضل في الموقع المناسب                                 | متميز |
|                                   | مارتن بيت       | الإجابات الرائعة لأسئلة مقابلات التوظيف الصعبة                          |       |
| <b>3- بناء فرق العمل</b>          |                 |   |       |
|                                   | كاثرين كارفلاس  | أفضل ما قيل عن الانتصار مع فرق العمل                                    | مبتدئ |
|                                   | علي عبد الوهاب  | بناء فريق العمل.. خطوة على طريق النجاح                                  | مرتقي |
|                                   | محمد عبد الجواد | كيف تفهم وتدير فريق عملك  | متقدم |
|                                   | توماس كويك      | بناء فريق عمل ناجح  |       |
|                                   | خبراء بميك      | الاتصال وبناء فريق عمل  | متميز |
|                                   | كلاري كار       | مشاكل قيادة فريق العمل وحلولها  |       |
| <b>4- التحفيز والولاء الوظيفي</b> |                 |   |       |
|                                   | آن بروس         | كيف تحفز كل العاملين  | مبتدئ |
|                                   | طارق السويدان   | ألبوم خماسية الولاء "كيف تحفز وتبني ولاء العاملين"<br>- 3 أسطرطة + كتاب | مرتقي |
|                                   | جيم هاريس       | كيف تجعل موظفيك يعيشون شركتك  | متقدم |
|                                   | بوب نيلسون      | 1001 لشحن طاقات الموظفين  | متميز |
| <b>5- الاتصال الإداري الفعال</b>  |                 |   |       |
|                                   | برت دكر         | فن الاتصال  | مبتدئ |
|                                   | يوسف الأقصري    | فن التعامل مع الناس   | مرتقي |
|                                   | روبرت بولتون    | أساليب الناس في العمل   | متقدم |
|                                   | خبراء بميك      | مهارات الاتصال والعلاقات مع الآخرين                                     | متميز |
| <b>6- التدريب</b>                 |                 |   |       |
|                                   | علي الحمادي     | 555 طريقة ووصية لتصبح مدربا ناجحا وخطيبا<br>مؤثرا                       | مبتدئ |
|                                   | كبي ثورن        | كل ما تريد أن تعرف عن التدريب   |       |
|                                   | أكرم رضا        | برنامج تدريب المدربين " كيف تكون مدربا مؤثرا"                           | مرتقي |
|                                   | طارق السويدان   | ألبوم التدريب والتدريس الإبداعي - 3 فيديو + كتاب                        |       |

|  |                  |  |       |
|--|------------------|--|-------|
|  | عبد الرحمن توفيق | التدريب الفعال                                   | متقدم |
|  | لوشولر           | الدليل الكامل للتدريب في المنزل                  |       |
|  | رفعت الشامي      | موسوعة العلم والفن في التعليم والتدريب - 4 أجزاء | متميز |
|  | عبد الرحمن توفيق | موسوعة التدريب والتنمية البشرية - 7 أجزاء        |       |

### ثالثاً: الحقيبة التسويقية:

| 1- فن الإعلان                                 |                                   |   |       |
|---|-----------------------------------|---|-------|
| ملاحظات                                       | المؤلف/ الملقى                    | الكتاب/ الشريط  | مرحلة |
|   | لين فاينريخ                       | كيف تنظم حملة إعلانية ناجحة؟                                    | مبتدئ |
|   | د فاربي                           | فن الإعلان  | مرتقي |
|   | ماري جوفاهي                       | تصميم الإعلانات والتسويق على الويب                              | متقدم |
|   | العزب نصر العزب                   | الإعلان.. مبادئ وأصول   | متميز |
| 2- التسويق الفعال                             |                                   |   |       |
|   | ألكساندر هايم                     | التسويق للمبتدئين   | مبتدئ |
|   | بول سميث                          | أفضل الإجابات لأصعب أسئلة التسويق                               | مرتقي |
|   | طلعت عبد الحميد                   | التسويق الفعال  | متقدم |
|   | خبراء بميك                        | التسويق   | متميز |
| 3- التميز وقيادة السوق                        |                                   |   |       |
|   | طارق السويدان                     | ألبوم قيادة السوق - 1 فيديو + كتاب                              | مبتدئ |
|   | دانيال سبولبر                     | صانعو السوق   | مرتقي |
|   | دانييل ستويلا                     | المبيعات والتسويق والتحسين المتواصل                             | متقدم |
|   | فيليب كوتلر                       | كوتلر يتحدث عن التسويق " كيف تنشئ الأسواق وتغزوها وتسيطر عليها" | متميز |
| 4- فن البيع                                   |                                   |   |       |
|   | بول حنا                           | محفز المبيعات   | مبتدئ |
|   | طلعت عبد الحميد                   | مدير المبيعات الفعال  | مرتقي |
|   | نورم ترينور                       | أفضل 8 ممارسات للبائعين ذوي كفاءة عالية                         | متقدم |
|   | إبراهيم الفقي                     | بلا حدود " إتقان مهارات وفنون البيع والتسويق"                   | متميز |
| 5- الفنون التسويقية والخدمات المتميزة للعملاء |                                   |   |       |
|   | الجمعية البريطانية لإدارة الأعمال | سلسلة تعلم خلال أسبوع - أصول خدمة الزبائن                       | مبتدئ |



|       |                                 |            |
|-------|---------------------------------|------------|
| مرتقي | العناية بالعميل                 | خبراء بميك |
| متقدم | طرق كسب الزبائن و زيادة الربائح | جيل غريفن  |
| متميز | أسس الخدمة المتميزة             | خبراء بميك |

#### رابعاً: الحقيبة الاقتصادية:

| 1- مبادئ الاقتصاد الإسلامي |   |                 |
|----------------------------|---|-----------------|
| مرحلة                      | الكتاب/ الشريط  | المؤلف/ الملقى  |
| مبتدئ                      | الاقتصاد الإسلامي                                     | محمد القري      |
| مرتقي                      | الإسلام والأوضاع الاقتصادية                           | محمد الغزالي    |
| متقدم                      | أصول الاقتصاد الإسلامي                                | رفيق المصري     |
|                            | دور القيم والأخلاق في الاقتصاد الإسلامي               | يوسف القرضاوي   |
| متميز                      | القيم الإسلامية والقيم الاقتصادية                     | وهبة الزحيلي    |
| 2- فقه الاقتصاد الإسلامي   |   |                 |
| مبتدئ                      | بحوث في الاقتصاد الإسلامي                             | عبد الله المنيع |
| مرتقي                      | المعاملات المالية المعاصرة                            | وهبة الزحيلي    |
| متقدم                      | معجم المصطلحات الاقتصادية في لغة الفقهاء              | نزيه حماد       |
| متميز                      | مباحث في الاقتصاد الإسلامي من أصوله الفقهية           | محمد رواس       |
| 3- فقه الزكاة              |   |                 |
| مبتدئ                      | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج 2 ص 10 - 19     | جاسم الياسين    |
| مرتقي                      | أجوبة عن أسئلتك في الزكاة                             | عامر الزبياري   |
|                            | لكي تتجح مؤسسة الزكاة في التطبيق المعاصر              | يوسف القرضاوي   |
| متقدم                      | دور الزكاة في علاج المشكلات الاقتصادية                | يوسف القرضاوي   |
| متميز                      | فقه الزكاة- جزءان                                     | يوسف القرضاوي   |
| 4- فقه البيوع والربا       |   |                 |
| مبتدئ                      | الجدول الجامعة في العلوم النافعة<br>ج 2 ص 20 - 29     | جاسم الياسين    |
|                            | ما لا يسع التاجر جهله                                 | عبد الله المصلح |
| مرتقي                      | مقالات في الربا والفائدة المصرفية                     | وهبي سليمان     |
| متقدم                      | توضيح أوجه اختلاف الأقوال في مسائل من معاملات الأموال | عبد الله بن بيه |

|  |                   |   |       |
|--|-------------------|---|-------|
|  | مصطفى الزرقا      | عقد البيع   | متميز |
| <b>5- الإسلام والمشاكل الاقتصادية</b>            |                   |   |       |
|  | يوسف القرضاوي     | مشكلة الفقر وكيف عالجها الإسلام                               | مبتدئ |
|  | محمد الحاجي       | الإصلاح الاقتصادي   | مرتقي |
|  | محمد الغزالي      | الإسلام والأوضاع الاقتصادية                                   | متقدم |
|  | مالك بن نبي       | المسلم في عالم الاقتصاد                                       | متميز |
| <b>6- البورصة والأسهم والأوراق المالية</b>       |                   |   |       |
|  | مايكل سينسير      | دليل التعامل في سوق الأسهم                                    | مبتدئ |
|  | مايكل شيمو        | قوانين سوق الأسهم   | مرتقي |
|  | علي قره داغي      | سوق الأوراق المالية   | متقدم |
|  | شعبان البرواري    | بورصة الأوراق المالية من منظور إسلامي                         | متميز |
| <b>7- المعاملات المالية</b>                      |                   |   |       |
|  | بول حنا           | كتيب الجيب- المحفز المالي                                     | مبتدئ |
|  | يوسف القرضاوي     | بيع المرابحة للأمر بالشراء كما تجرّيه المصارف الإسلامية       | مرتقي |
|  | محمد شبير         | المدخل إلى فقه المعاملات المالية                              | متقدم |
|  | شمسية إسماعيل     | الربح في الفقه الإسلامي                                       | متميز |
| <b>8- المحاسبة والبنوك</b>                       |                   |   |       |
|  | مالكولم سيكرت     | أصول تحضير الميزانيات الناجحة                                 | مبتدئ |
|  | يورك يرس          | علم نفسك بالطريقة المثلى " أصول المحاسبة في 24 ساعة"          |       |
|  | سوزان كابلان      | المالية والمحاسبية لغير المحاسبين                             | مرتقي |
|  | محمود إبراهيم     | المحاسبة المالية  | متقدم |
|  | عبد الرزاق قاسم   | نظم المعلومات المحاسبية الحاسوبية                             | متميز |
| <b>9- دراسات الجدوى والتمويل وإنشاء المشاريع</b> |                   |   |       |
|  | راتبشيل فيكسن     | من هنا ابدأ إدارة مالك  | مبتدئ |
|  | عبد الحليم البراك | ألبوم كيف يمكنك أن تنشئ مشروعا استثماريا صغيرا وناجحا- 3 أسطر |       |
|  | فرنسيس ماكجوكين   | أفكار كبيرة لتنمية مشروعك الصغير                              | مرتقي |
|  | دافيد أبش         | دليل إنشاء المشروعات الصغيرة                                  | متقدم |
|  | مجموعة مؤلفين     | تحليل إدارة المشاريع " نموذج للنجاح العملي والفني"            | متميز |
| <b>10- الأسواق المالية والاستثمارات الدولية</b>  |                   |   |       |

|       |   |                     |
|-------|---|---------------------|
| مبتدئ | الأسواق المالية   | محمود الداغر        |
| مرتقي | دليل المستثمر للأسهم والسندات والصناديق الاستثمارية                               | خالد الزغبيني       |
| متقدم | المالية الدولية   | ماهر شكري           |
|       | إدارة الاستثمارات   | محمد مطر            |
| متميز | التحليل الفني للأسواق المالية " دليل شامل لتحقيق الأرباح في المضاربة والاستثمار " | عبد المجيد المهيلمي |

## الفصل التاسع: الثقافة السياسية

أولاً: الحقبة السياسية:

| 1- السياسة الشرعية وتطبيق الشريعة |   |                     |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| مرحلة                             | الكتاب/ الشريط                                    | المؤلف/ الملقى      |
| مبتدئ                             | السياسة الشرعية                                   | يوسف القرضاوي       |
|                                   | الفقه اللاهبي                                     | محمد الراشد         |
| مرتقي                             | مفاهيم سياسية شرعية                               | محمد مفتي           |
|                                   | جذور الفكر السياسي الإسلامي ومراحل تطوره          | لؤي عبد الباقي      |
| متقدم                             | السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية           | ابن تيمية           |
| متميز                             | السياسة الشرعية                                   | يوسف القرضاوي       |
|                                   | الأحكام السلطانية والولايات الدينية               | علي الماوردي        |
| 2- حقوق الإنسان والحقوق السياسية  |   |                     |
| مبتدئ                             | الإسلام وحقوق الإنسان                             | محمد عمارة          |
| مرتقي                             | الإسلام والاستبداد السياسي                        | محمد الغزالي        |
| متقدم                             | حقوق الإنسان وحياته الأساسية                      | صالح الراجحي        |
| متميز                             | طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد                  | عبد الرحمن الكواكبي |
|                                   | الحرية أو الطوفان                                 | حاكم المطيري        |
| 3- أدوات الفكر السياسي الحديث     |   |                     |
| مبتدئ                             | كتاب الجيب- الموسوعة السياسية للاستخبارات الدولية | خيري عمر            |
| مرتقي                             | الفكر السياسي المعاصر                             | توفيق الواعي        |
|                                   | مبادئ علم السياسة                                 | نظام بركات          |

|                                     |                    |  |       |
|-------------------------------------|--------------------|--|-------|
|                                     | منير الغضبان       | التربية السياسية - جزآن  | متقدم |
|                                     | جيميس اندرسون      | صنع السياسات العامة  |       |
|                                     | عبد الوهاب الكيالي | موسوعة السياسية - 7 أجزاء                                      | متميز |
| <b>4- العولمة</b>                   |                    |  |       |
|                                     | غازي القصيبي       | العولمة الهوية الوطنية   | مبتدئ |
|                                     | يوسف القرضاوي      | المسلمون والعولمة  | مرتقي |
|                                     | عبد الكريم بكار    | العولمة  | متقدم |
|                                     | روبرت جاكسون       | ميثاق العولمة  | متميز |
| <b>5- القوة والنفوذ</b>             |                    |  |       |
|                                     | جون بلجر           | أسياد العالم الجدد   | مبتدئ |
|                                     | ألن أكسيروود       | قواعد الجنرال ياتون " دروس في القيادة والاستراتيجية والريادة " | مرتقي |
|                                     | طارق السويدان      | المنهج المتكامل في القوة والنفوذ                               |       |
|                                     | روبرت غرين         | كيف تمسك بزمام القوة   | متقدم |
|                                     | سيوم براون         | وهم التحكم   | متميز |
| <b>6- السياسة الغربية والصراعات</b> |                    |  |       |
|                                     | أحمد منصور         | سقوط الحضارة الغربي.. رؤية من الداخل                           | مبتدئ |
|                                     | محمد الشريف        | ألبوم العلاقة بين المسلمين والغرب - 4 أشرطة                    |       |
|                                     | أحمد منصور         | النفوذ اليهودي في الإدارة الأمريكية                            | مرتقي |
|                                     | جورفابيدال         | حرب أبدية السلام أبادي " كيف أصبح الأمريكيون مكروهين "         |       |
|                                     | أحمد موصللي        | حقيقة الصراع: الغرب والولايات المتحدة والإسلام السياسي         | متقدم |
|                                     | زبغنيو بريجنسكي    | رقعة الشطرنج الكبرى  | متميز |
| <b>7- الأحداث السياسية</b>          |                    |  |       |
|                                     | سهيلة حماد         | من وراء أحداث سبتمبر   | مبتدئ |
|                                     | علي الجابري        | أسرار الساعات الأخيرة قبل سقوط بغداد                           | مرتقي |
|                                     | أحمد منصور         | قصة سقوط بغداد   | متقدم |
|                                     | بوب ودورد          | بوش محاربا   | متميز |
|                                     | كينيون غيبسون      | أوكار الشر   |       |

ثانيا: حقيقة القضية الفلسطينية:

| 1- تاريخ فلسطين             |                    |   |         |
|-----------------------------|--------------------|---|---------|
| مرحلة                       | المؤلف/ الملقى     | الكتاب/ الشريط  | ملاحظات |
| مبتدئ                       | طارق السويدان      | ألبوم تاريخ القدس وفلسطين 12 شريط + كتاب<br>فلسطين التاريخ المصور |         |
| مرتقي                       | سيد عفاني          | تاريخ فلسطين  |         |
| متقدم                       | محمد شراب          | بيت المقدس والمسجد الأقصى   |         |
| متميز                       | محمد البار         | القدس والمسجد الأقصى عبر التاريخ                                  |         |
| 2- قضية فلسطين              |                    |   |         |
| مبتدئ                       | عمرو خالد          | ألبوم فلسطين ألم وأمل وعمل - 4 أشرطة                              |         |
| مرتقي                       | يوسف القرضاوي      | القدس قضية كل مسلم  |         |
| متقدم                       | محسن صالح          | القضية الفلسطينية " خلفياتها وتطوراتها حتى 2011"                  |         |
| متميز                       | محسن صالح          | دراسات منهجية في القضية الفلسطينية<br>الموسوعة الفلسطينية         |         |
| 3- الحروب الصليبية          |                    |   |         |
| مبتدئ                       | عبد الكريم كبار    | ألبوم قاهر الصليبيين.. صلاح الدين الأيوبي -<br>شريطان             |         |
| مرتقي                       | ياسر نصر           | ألبوم صلاح الدين الأيوبي حكاية أمة - 8 أشرطة                      |         |
| متقدم                       | أنتوني بردج        | تاريخ الحروب الصليبية   |         |
| متميز                       | كارين أرمسترونغ    | الحرب المقدسة<br>الجهاد ضد الصليبيين خلال الحركة الصليبية         |         |
| 4- الصراع العربي الإسرائيلي |                    |   |         |
| مبتدئ                       | محمد عقيل موسى     | ألبوم صراعنا مع اليهود - 4 أشرطة                                  |         |
| مرتقي                       | طاهر البدرى        | القدس بداية النهاية لدولة إسرائيل                                 |         |
| متقدم                       | عبد الوهاب المسيري | مقدمة لدراسة الصراع العربي الإسرائيلي                             |         |
| متميز                       | محمد إسماعيل       | البعد الديني في الصراع العربي الإسرائيلي                          |         |
| 5- إسرائيل                  |                    |   |         |
| مبتدئ                       | خيرى عمر           | كتاب الحبيب- نظام الحكم في إسرائيل                                |         |
| مرتقي                       | عبد الحميد طهماز   | يا بني إسرائيل  |         |
| متقدم                       | غازي السعدي        | الأحزاب والحكم في إسرائيل   |         |
| متميز                       | نظام بركات         | مراكز القوى في إسرائيل  |         |
|                             | ربي أبو شهاب       | الاقتصاد الإسرائيلي الملامح والمكونات                             |         |
| 6- الصهيونية                |                    |   |         |

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| مبتدئ                                   | وماذا .. بعد يا قدس                              | سهيلة حماد         |
| مرتقي                                   | في الخطاب والمصطلح الصهيوني                      | عبد الوهاب المسيري |
| متقدم                                   | الصهيونية.. نشأتها، تنظيماتها، نشاطاتها          | أحمد العوضي        |
|   | الصهيونية والنازية ونهاية التاريخ                | عبد الوهاب المسيري |
| متميز                                   | اليهودي العالمي " بروتوكولات حكماء صهيون"        | هنري فورد          |
|   | موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية - جزءان       | عبد الوهاب المسيري |
| <b>7- اليهود في القرآن والسنة</b>       |  |                    |
| مبتدئ                                   | ليس لليهود حق في فلسطين                          | صالح الرقب         |
| مرتقي                                   | الشخصية اليهودية من خلال القرآن                  | صلاح الخالدي       |
| متقدم                                   | حقائق قرآنية حول القضية الفلسطينية               | صلاح الخالدي       |
| متميز                                   | سلسلة الرسول واليهود وجها لوجه - 10 أجزاء        | سعد المرصفي        |
| <b>8- تاريخ اليهود</b>                  |  |                    |
| مبتدئ                                   | اليهودية واليهود                                 | علي وافي           |
| مرتقي                                   | اليهود فتنة التاريخ                              | ماهر آغا           |
|   | اليهود الموسوعة المصورة                          | طارق السويدان      |
| متقدم                                   | مكايد يهودية عبر التاريخ                         | عبد الرحمن حنبكة   |
| متميز                                   | موسوعة تاريخ اليهود                              | محمود شاکر         |
| <b>9- اليهود " عقائدهم وحركاتهم"</b>    |  |                    |
| مبتدئ                                   | مخاطر الوجود اليهودي على الأمة                   | محمد شبير          |
| مرتقي                                   | هكذا يربي اليهود أطفالهم                         | سناء صبري          |
|   | الشخصية اليهودية                                 | صلاح الخالدي       |
| متقدم                                   | الفكر اليهودي بين تأجيج الصراعات وتدمير الحضارات | عبد الحليم عويس    |
| متميز                                   | الاستعمار الصهيوني وتطبيع الشخصية اليهودية       | عبد الوهاب المسيري |
| <b>10- الانتفاضة والحركة الإسلامية</b>  |  |                    |
| مبتدئ                                   | حماس قصص وبطولات الانتفاضة                       | علي زهران          |
| مرتقي                                   | التيار الإسلامي في فلسطين                        | محسن صالح          |
| متقدم                                   | الشيخ أحمد ياسين .. شاهد على العصر               | أحمد منصور         |
| متميز                                   | دراسة في الفكر السياسي لحركة حماس                | جواد الحمد         |
| <b>11- التحليل السياسي لقضية فلسطين</b> |  |                    |
| مبتدئ                                   | النفوذ اليهودي في الإدارة الأمريكية              | أحمد منصور         |
| مرتقي                                   | أضواء على السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط      | أحمد منصور         |

|  |             |   |       |
|--|-------------|---|-------|
|  | وليام كوانت | عملية السلام  | متقدم |
|  | ديفيد ديوك  | الصحة: النفوذ اليهودي في الولايات المتحدة الأمريكية |       |
|  | عماد يوسف   | مستقبل السياسات الدولية تجاه الشرق الأوسط           | متميز |

## الفصل العاشر: الثقافة الإعلامية والصحية

أولاً: الحقبة الإعلامية والتأليف

| 1- علم الصحافة والإخراج الصحفي |                  |                                       |       |
|--------------------------------|------------------|---------------------------------------|-------|
| ملاحظات                        | المؤلف/ الملقى   | الكتاب/ الشريط                        | مرحلة |
|                                | سيد الشنقيطي     | مدخل إلى الصحافة                      | مبتدئ |
|                                | فاروق أبو زيد    | مدخل إلى علم الصحافة                  |       |
|                                | محمد النذير      | كيف تصبح صحفياً موهوباً؟              | مرتقي |
|                                | محمود علم الدين  | الفن الصحفي                           | متقدم |
|                                | ديفيد راندل      | الصحفي العالمي                        |       |
|                                | فؤاد العاني      | الصحافة الإسلامية و دورها في الدعوة   | متميز |
| 2- الخبر والنشر الصحفي         |                  |                                       |       |
|                                | أيمن الاسكندراني | سنة أولى صحافة                        | مبتدئ |
|                                | سعيد النجار      | مدخل إلى الإخراج الصحفي               |       |
|                                | عبد الله بدران   | الخبر الصحفي في منهج الإعلام الإسلامي | مرتقي |
|                                | شريف اللبان      | تكنولوجيا النشر الصحفي                | متقدم |
|                                | جون ماكسويل      | صناعة الخبر في كواليس الصحف الأمريكية | متميز |
|                                | كارول رتيش       | كتابة الأخبار والتقارير الصحفية       |       |
| 3- الكتابة والتحرير الصحفي     |                  |                                       |       |
|                                | محمود علم الدين  | فن التحرير الصحفي: المفاهيم والأدوات  | مبتدئ |
|                                | مازن مطبقاني     | كيف تصبح كاتباً صحفياً؟               |       |
|                                | اسماعيل إبراهيم  | فن المقال الصحفي                      | مرتقي |
|                                | غازي عوض الله    | الأسس الفنية للمقال الصحفي            | متقدم |
|                                | شيرلي بياجي      | المقابلة الصحفية فن                   | متميز |
| 4- الإعلام                     |                  |                                       |       |
|                                | عبد القادر طاش   | الإعلام الإسلامي في القنوات الفضائية  | مبتدئ |
|                                | سيد الشنقيطي     | مدخل إلى الإعلام                      |       |

|                                    |   |                       |
|------------------------------------|---|-----------------------|
| مرتقي                              | كيف تؤثر وسائل الإعلام                      | محمد الحضيف           |
| متقدم                              | قاموس المصطلحات الإعلامية                   | محمد عزت              |
|                                    | الرأي العام والإعلام                        | تشارلز سلمون          |
| متميز                              | علوم الاتصال والمجتمعات الرقمية             | فريال مهنا            |
| <b>5- الإذاعة والتلفزيون</b>       |   |                       |
| مبتدئ                              | الخبر الإذاعي                               | كرم شلبي              |
|                                    | فن التصوير التلفزيوني للهواة                | عمار الطرزي           |
| مرتقي                              | فن الكتابة للراديو والتلفزيون               | كرم شلبي              |
|                                    | الإنتاج التلفزيوني وفنون الإخراج            | كرم شلبي              |
| متقدم                              | الدراما في الإذاعة والتلفزيون               | سامية علي             |
| متميز                              | المرجع في الإنتاج التلفزيوني                | هربرت زيتي            |
| <b>6- قضايا إعلامية</b>            |   |                       |
| مبتدئ                              | الإعلام الإسلامي                            | سيد الشنقيطي          |
| مرتقي                              | هيمنة الإعلام                               | نعوم تشومكسي          |
| متقدم                              | عولمة الإعلام والثقافة                      | محمد الحاجي           |
| متميز                              | الإعلام وقضايا الواقع الإسلامي              | عبد القادر طاش        |
| <b>7- التحضير وتكوين المكتبة</b>   |   |                       |
| مبتدئ                              | دليل السائلين                               | أنس أبو داود          |
| مرتقي                              | المرشد الوثيق إلى مراجع البحث وأصول التحقيق | جاسم الياسين          |
|                                    | دليل المكتبة                                | عبد الرحمن الرشيد     |
| متقدم                              | المكتبة الإسلامية ومصادرها                  | أحمد البدر            |
| متميز                              | منهج البحث في الدراسات الإسلامية            | فاروق حمادة           |
| <b>8- فن التأليف والبحث العلمي</b> |   |                       |
| مبتدئ                              | كيف تكتب بحثاً؟                             | محمد الخولي           |
| مرتقي                              | مناهج البحث                                 | عبد الرحمن النشوان    |
| متقدم                              | البحث العلمي                                | عبد الرحمن عدس        |
| متميز                              | كتابة البحث العلمي صياغة جديدة              | عبد الوهاب أبو سليمان |
| <b>9- الفن والجمال</b>             |   |                       |
| مبتدئ                              | فنون الذوقيات والإتيكيت الإسلامية           | عبد الله البوسعيدي    |
|                                    | الذوق سلوك الروح                            | عباس السيسي           |
| مرتقي                              | مجتمع الذوق الرفيع                          | يوسف العظم            |
|                                    | أفاق الجمال                                 | محمد الراشد           |



|       |                    |               |
|-------|--------------------|---------------|
| متقدم | الإسلام والفن      | يوسف القرضاوي |
| متميز | منهج الفن الإسلامي | محمد قطب      |

## ثانياً: الحقيبة الصحية

| 1- التغذية السليمة     |   |                     |
|------------------------|---|---------------------|
| مرحلة                  | الكتاب/ الشريط                                | المؤلف/ الملقى      |
| مبتدئ                  | التغذية النبوية "الغذاء بين الداء والدواء"    | عبد الباسط السيد    |
| مرتقي                  | وصايا طبيب                                    | حسان باشا           |
| متقدم                  | أنت ما تأكله                                  | جيليان ماكيث        |
| متميز                  | موسوعة التغذية                                | أحمد حجازي          |
| 2- التربية البدنية     |   |                     |
| مبتدئ                  | ألبوم صحتك في المشي - شريطان + كتاب           | صالح الأنصاري       |
| مرتقي                  | المشي رياضة الجميع                            | منصور العواجي       |
| متقدم                  | كيف تستمتع بالرياضة؟                          | عادل عبد الرحيم     |
| متميز                  | تمارين بسيطة للياقة بدنية دائمة               | مايو كلينك          |
|                        | الأسس العلمية للياقة البدنية                  | سوزان شلويسبرج      |
| 3- الصحة النفسية       |   |                     |
| مبتدئ                  | ألبوم كن مطمئنا + كن شجاعا ( 3 أشرطة+كتاب)    | صلاح الراشد         |
| مرتقي                  | نحو نفس مطمئنة                                | طارق الحبيب         |
| متقدم                  | طريقة طبيعية للسيطرة على التوتر وتجنب الإرهاق | جميس سكالا          |
| متميز                  | القلق وكيف تتخلص منه                          | زهير السباعي        |
|                        | علاج الاكتئاب بالوسائل الطبيعية               | سيد بومل            |
| 4- الصحة الجسدية       |   |                     |
| مبتدئ                  | في سبيل صحة أفضل                              | عبد الرزاق الكيلاني |
| مرتقي                  | العلاج الطبي للعجز الجنسي عند الرجال والنساء  | أنور الجندي         |
| متقدم                  | الوقاية خير من العلاج                         | عبد الرزاق الكيلاني |
| متميز                  | 8 أسابيع للوصول إلى صحة مثالية                | أندروويل            |
| 5- صحة الأسرة والأزواج |   |                     |
| مبتدئ                  | دليل الأسرة "الطبيب المصور"                   | هاني عرموش          |
| مرتقي                  | صحة الرجل                                     | مايكل أوبنهايم      |

|  |                     |   |       |
|--|---------------------|---|-------|
|  | كلية طب هارفرد      | دليل صحة الأسرة                         | متقدم |
|  | تومي سميث           | موسوعة صحة العائلة                      | متميز |
| <b>6- الطب النبوي والطب البديل</b>         |                     |   |       |
|  | فائزة صالح          | كتاب جيب- عسل النحل غذاء وعلاج          | مبتدئ |
|  | عبد الباسط سيد محمد | ألبوم الطب النبوي العلاجي -10 أشرطة     |       |
|  | عبد الملك الأندلسي  | الطب النبوي                             | مرتقي |
|  | موسى المعطي         | الطب البديل                             |       |
|  | محمد الجيلاني       | الطب البديل                             | متقدم |
|  | غياث الأحمد         | الطب النبوي في ضوء العلم الحديث - جزءان | متميز |
| <b>7- الطبيب والطب من المنظور الإسلامي</b> |                     |   |       |
|  | أسماء الحياوي       | مقتطفات من الطب الإسلامي                | مبتدئ |
|  | عبد الباسط سيد محمد | آفاق الروح                              |       |
|  | عبد الباسط سيد محمد | التغذية في الإسلام                      | مرتقي |
|  | محمد الأشقر         | أبحاث اجتهادية في الفقه الطبي           | متقدم |
|  | خالص جلي            | الطب محراب الإيمان - جزءان              | متميز |
|  | أحمد كنعان          | الموسوعة الطبية الفقهية                 |       |

## خاتمة

هذا النبع فدونك الورود..

وهذا المنهج فمناك السير..

وهذه خطة العمل فأمامك درب التميز والخلود..

وهذه طريق السيادة والسعادة، فلا تردد واقتحم العقبة..

اجعل لحياتك غاية عظيمة، وحدد أهدافك لسنة، ولخمس سنين، ولعشرين سنة، واجعل ضمن خطتك الجانب الثقافي والفكري، وكن على يقين بأن أي درب من دروب النجاح والتميز والتقدم - على المستوى الشخصي والعام - لا بد وأن يصحبه تكوين ثقافي وبناء علمي ومعرفي مستمر ومتكامل، ومن يمينك بغير ذلك فهو واهم واهم واهم.

استعن بالله، ولا تتردد، فمشوار الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة، وما عليك إلا أن تعزم وتضع قدمك على الطريق حتى وإن وجدت صعوبة في بداية الطلب، فما هي إلا أيام وأسابيع حتى تجد نفسك تواتيك على ما تريد، وحتى تلمس آثاراً رائعة لقراءاتك ومطالعاتك.

وأختم بما قاله الإمام الشافعي رحمه الله:

(من أراد الدنيا فعليه بالعلم..

ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم..

ومن أرادهما معاً فعليه بالعلم..)

ولا تنسى أخوك من دعوة صادقة بظهر غيب.. أن يرضى الله عنا، وأن يجعلنا ممن "رضي عنهم ورضوا عنه"..  
..

أخوك المحب: وليد عبد اللطيف الصيفي