

بسم الله الرحمن الرحيم

موسوعة تصميم و برمجة مواقع  
الانترنت  
طريقك نحو التميز

الجزء الاول:HTML

اعداد و تأليف: وديع اسعد وديع حجاوي  
الاردن-عمان

## نبذة عن الكاتب :

—طالب سنة رابعة في جامعة الاسراء الخاصة تخصص علم  
حاسوب

—مشرف قسم البرامج المنوعة في منتديات مملكة نجوم العرب

—مشرف ساحة البرمجة في منتديات الكنغ .

—لاي سؤال او استفسار يرجى الاتصال بالكاتب عن طريق الاميل  
التالي :

[software\\_en2002@yahoo.com](mailto:software_en2002@yahoo.com)

## مقدمة :

ان تعلم تصميم و برمجة المواقع ليس بالامر الصعب و انما يحتاج فقط لبعض الجهد و المثابرة ، ولذلك انصحك عزيزي القارئ ان تقوم بتنفيذ الامثلة الموجودة في هذا الكتاب بشكل عملي لكي تتعلم من الاخطاء و لكي ترى بنفسك مدى سهولة الامر .

بداية استطيع القول ان الاسلوب المناسب في شرح مثل هذه المواضيع هو التركيز على الجانب العملي وضرب الامثلة وهذا هو الاسلوب الذي ساحاول ان اتبعه في الشرح.

قد يتساءل البعض لماذا قلت تصميم و برمجة ، في الواقع ان العمل على انشاء موقع على الانترنت يمكن تقسيمه على مرحلتين : الاولى و هي التصميم و تكون بتصميم الجداول والفقرات و ادراج الصور و...الخ وهذا الجزء يمكن تطبيقه باستخدام HTML اما المرحلة الثانية فهي البرمجة و تكون بعمل الحركات و (dynamic) على الموقع بتحريك الصور وتغيير الالوان و التأكد من صحة المعلومات المبعوثة من نموذج معين و...الخ ويمكن تطبيق هذا الجزء بكثير من لغات البرمجة لكن لعل اشهرها هي Java script و VB script .

قد يكون لديك الان بعض من الامور الغامضة لكن باذن الله تعالى سوف يتضح كل شئ مع الشرح

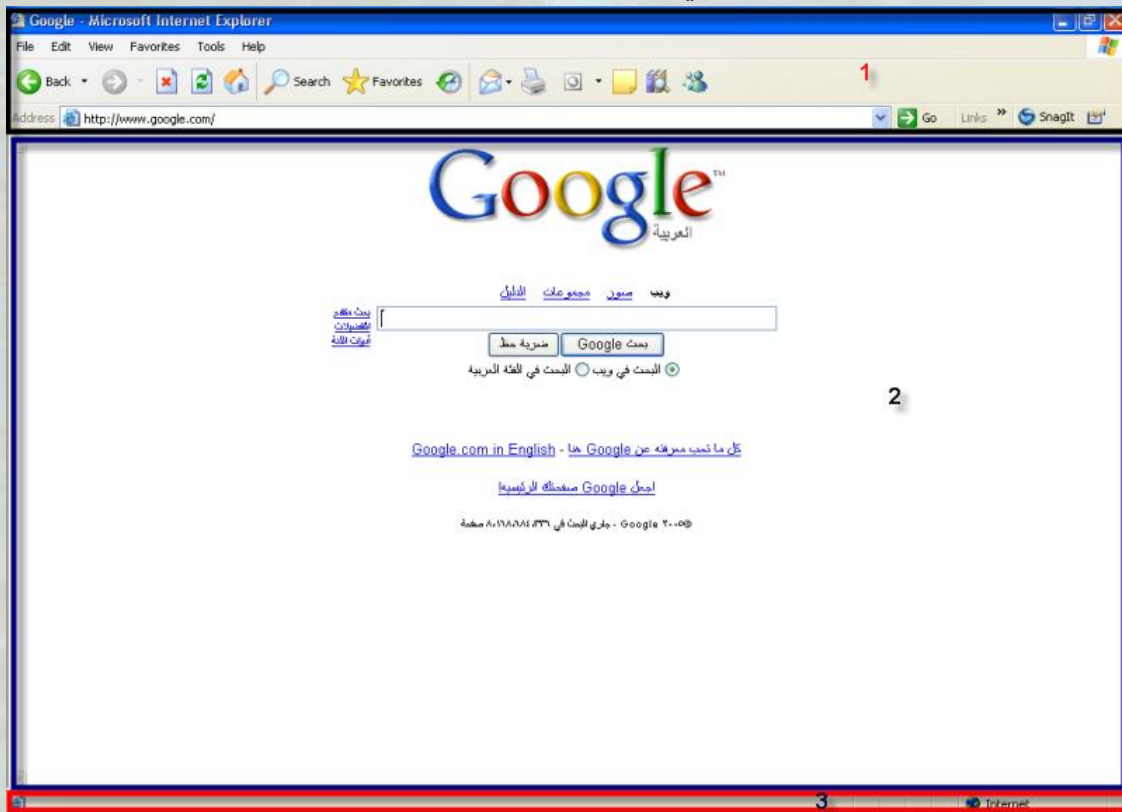
اذا فالنبدأ على بركة الله...ولنبدأ بلغة الـ HTML

## خطوط اساسية :

§ هنا سوف نقوم بشرح HTML وسوف نتطرق خلال الشرح الى XHTML,DHTML وسوف نحاول ان نبين الفروق الاساسية بينها

§ تقسم شاشة الانترنت اكسلورر الى الاجزاء الرئيسية التالية :

1. الرأس (Head)
  2. الجسم (Body)
  3. شريط الحالة (status)
- كما هو مبين في الصورة :



و يحتوي الرأس (Head) على عنوان (Title) وهو الموضح في الصورة التالية :



و في الـ HTML سوف نستخدم فقط جزئي الرأس و الجسم

§ يمكن تقسيم لغة HTML الى الاجزاء الرئيسية التالية :

1.Tags وهي تقسم بدورها الى :

○ Main Tags

○ Tags

2. Attribute

3. Special characters

توضيح:

### 1.Tags

اوسمة للقيام بوظائف معينة مثل توسيط الكلام ، جعل الخط مائلا، جعل الخط غامقا،...الخ وهو يقسم الى نوعين :

§ Main Tags: ويكتب حسب الصيغة التالية:

< اسم الوسم > أو < / اسم الوسم > مثلا <hr> او <hr /> وذلك لعمل خط افقي

§ Tags: ويكتب حسب الصيغة التالية :

< اسم الوسم /> ~~~~~ < اسم الوسم >

مثلا:

<center>أحمد</center>

وذلك لتوسيط كلمة "أحمد" (جعلها في المنتصف)

<center> يسمى هذا الجزء Tag

</center> يسمى هذا الجزء Anti Tag

(لاحظ ان الفرق بين النوعين هو ان النوع الاول لا يحتوي على Anti Tag)

وسوف يتضح اكثر مفهوم الاوسمة وعملها ونوعيتها من خلال الامثلة.

### 2.Attribute

لاضافة خصائص للاوسمة مثلا للتحكم بلون الخط نستخدم الـ Attribute التالي :

<font color = red > Text </font>

### 3.Special Character

و ذلك لطباعة حروف خاصة مثلا لطباعة اشارة اكبر > نستخدم Special Character التالي:

&gt; (لاحظ البداية بـ & والنهاية بـ ; )

أو مباشرة

>

## لكتابة الكود :

لكتابة كود بلغة الهتمل تحتاج فقط للبرامج التالية :

1. انترنت اكسبلورر ( وسوف نستخدم هنا Microsoft internet explorer )  
و الذي ينزل تلقائيا عند تنزيل الويندوز
2. اي برنامج لتحرير النصوص ولذلك يمكنك استخدام Notepad ايضا الذي ينزل تلقائيا عند تنزيل الويندوز وهناك برامج اخرى مثل  
Text pad والذي يمتاز عن الـ Notepad بكونه يعمل على تلوين العناصر  
الاساسية للغة الهتمل و بالتالي اكتشاف الاخطاء الاملائية حال حدوثها و يمكن تنزيل  
البرنامج من الموقع التالي:  
[www.textpad.com](http://www.textpad.com)  
و ايضا يمكنك استخدام برنامج الفرونت بيج المشهور لكتابة الكود والتعديل على  
التصميم

وكما تلاحظ ...

اذا اخترت استخدام Microsoft internet explorer و برنامج الـ Notepad و  
لديك ويندوز فانك لست بحاجة لتنزيل اي برنامج .

و الان عزيزي القارئ انت قادر على البدء بكتابة اول كود لنا بهذا اللغة السهلة ...



## مثال 1 :



لكتابة الكود اللازم لعمل هذه الصفحة :  
اولا: افتح برنامج تحرير النصوص ( و ليكن Notepad )  
ثانيا : من قائمة ملف (File) اختر حفظ باسم (save as) او حفظ (save) و في  
صندوق الحوار اكتب الاسم الذي تريد ان تجعله للصفحة و تاكد من وضع الامتداد  
.html او .htm مثلا  
Index.html

ثالثا : اكتب الكود التالي :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
أهلا وسهلا بكم
<br>
في موقعي
</center>
</body>
</html>
```

شرح الكود :-

```
<html>~~~~~</html>
```

ما بين <html> وبين الـ </html> يمثل كود HTML  
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

```
<head>~~~~~</head>
```

ما بين <head> و بين الـ </head> يمثل ما سيكون في جزء الراس (head)  
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

```
<title>~~~~~</title>
```

ما بين <title> و بين الـ </title> يمثل العنوان و الذي سوف يكون في الراس وفي مثالنا سوف نطبع " صفحتي الاولى"  
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

```
<body>~~~~~</body>
```

ما بين <body> و بين الـ </body> يمثل ما هو موجود في جزء الجسم (body)  
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag



<center>~~~~~</center>

ما بين <center> وبين </center> يتم له عملية توسيط  
وهنا لاحظ ان العبارتين " أهلا وسهلا بكم " و عبارة " في موقعي " تم طباعتهن في منتصف الصفحة  
ولاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag و على anti tag

<br>  
او  
<br />

وذلك للنزول الى السطر التالي ( اي تعمل عمل ال- Enter )  
ولاحظ انها لا تحتوي على anti tag  
ولذلك فان هذا الوسم يمثل النوع الاول (Main tags)  
و السؤال الان : ماذا لو كتبنا الكود كما يلي :  
أهلا وسهلا بكم  
في موقعي  
دون استخدام <br> هل سيطبع " أهلا وسهلا بكم " ثم ينزل سطر الى الاسفل ليطببع " في موقعي " ؟  
الجواب: للأسف لا سوف يقوم بطباعة الجملتين في نفس السطر و لذلك نحن نقوم باستخدام <br> بالاضافة  
الى طرق اخرى سوف يتم ذكرها

رابعا: من قائمة ملف (File) اختر حفظ (save)



خامسا : اذهب الى المكان الذي خزنت به الملف ستجد ان ملفك موجود وهو على شكل ملفات انترنت  
افتحه وسترى اننا قمنا بتصميم الصفحة الموجودة في مثالنا

الان لو اردنا اجراء بعض التعديلات على الكود هناك طريقتان :

1. من برنامج تحرير النصوص اختر قائمة ملف (File) و منها اختر فتح (open)  
واختر الملف الذي تريد التعديل عليه

2. من صفحة الانترنت اذهب الى عرض (view) ومن القائمة المنسدلة اختر  
مصدر (source) أو انقر نقرة يمين على اي مكان من الصفحة و اختر عرض المصدر  
(view source) في الحاليتين تفتح لك نافذة Notepad و هي تحتوي على كود  
الصفحة

اجري التعديلات ثم اعمل حفظ (save)



ثم اذهب الى صفحة الانترنت و اعمل تحديث (refresh) من خلال الايقونة  
ولاحظ التغيرات التي اجريتها

كما تلاحظ من المثال رقم 1 فان البنية الاساسية لكتابة الكود في الهتمل هي:

<html>

<head>

<title>

</title>

</head>

<body>

</body>

</html>

### ملاحظة:

§ جميع هذه الاوسمة اختيارية اي يمكن وضعها او عدم وضعها لكن الافضل وضعها حتى تسهل فيما بعد عمليات التعديل و الصيانة

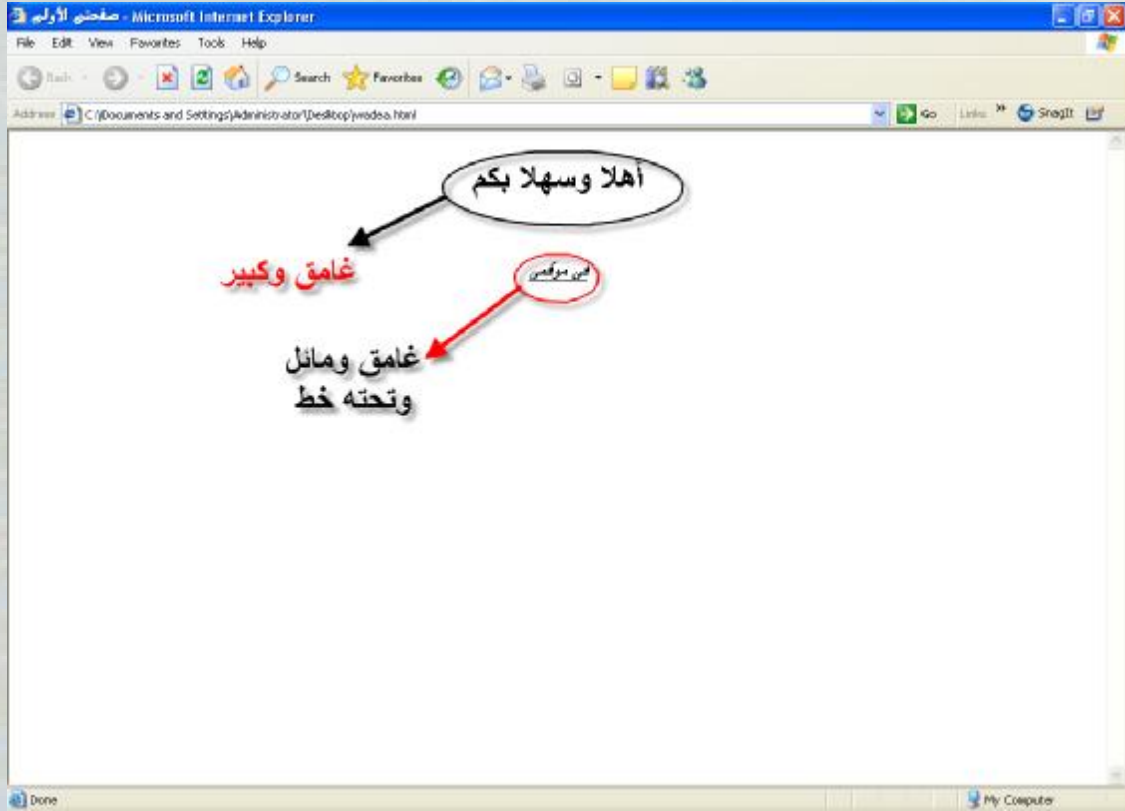
للتوضيح يمكن مثلا كتابة كود لا يحتوي على جزء الرأس (head) و لا يحتوي على عنوان (Title) او قد لا يحتوي مثلا على جزء الجسم (body)... الخ لا تشغل بالك كثيرا بهذا الموضوع الافضل ان تحافظ على هذه البنية الاساسية

§ قد يحتوي جزء الراس على وسام اخر غير العنوان يسمى meta وهو لاغراض محركات البحث وسيتم شرحه فيما بعد

و الان عزيزي القارئ قبل البدء بالمثال الثاني ، ارجو ان تكون قد ادركت مفهوم الاوسمة (tags) لان ذلك مهم جدا ، على اية حال اذا كان هناك اي نوع من الغموض لديك فان الامثلة القادمة ان شاء الله سوف تبديد هذا الغموض .

### مثال 2:

عدل على الكود الموجود في المثال الاول وذلك لتصميم الصفحة التالية:



الكود بعد التعديل :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>أهلا وسهلا بكم</h1>
<br>
<b><u><i>في موقعي</i></u></b>
</center>
</body>
</html>
```

لاحظ ان الكود لا يختلف كثيرا عن المثال الاول ولذلك سوف نشرح الفروقات :  
<h1>أهلا وسهلا بكم</h1>  
الموجود ما بين <h1> وبين </h1> يصبح خطه كبير و غامق

<b><u><i>في موقعي</i></u></b></p></div>

الموجود ما بين <b> وبين </b> يصبح غامقا  
الموجود ما بين <u> وبين </u> يصبح تحته خط  
الموجود ما بين <i> وبين </i> يصبح بخط مائل  
ولذلك فان عبارة " في موقعي " تكون بخط غامق و مائل و تحته خط

### ملاحظات :

1. اذا لم يتم اغلاق ال Tag ب anti tag يعني مثلا :  
كتابة <b> دون كتابة </b> لا يحدث اي خطأ و يتم عمل المطلوب لكن من ناحية البرمجة والتصميم فان ذلك يعتبر خطأ فادحا وهو يزيد من صعوبة الصيانة والتعديل  
2. اذا لم يتم الاهتمام بالترتيب يعني مثلا :  
<b><u><i>في موقعي</i></u></b></i>  
ايضا لا يحدث اي خطأ و يتم عمل المطلوب لكن ذلك ايضا سوف يزيد من صعوبة التعديل و الصيانة
3. لقد استخدمنا في هذا المثال الوسم <h1> وقلنا انه يجعل الخط كبير و غامق وهناك ايضا <h2>, <h3>, <h4>, <h5>, <h6> وجميعها للتحكم بحجم الخط وغمقه و اكبرها على الطلاق <h1> واصغرها <h6>
4. <h1>, <h2>, <h3>, <h4>, <h5>, <h6> تعمل ايضا على انزال المؤشر الى السطر التالي وبالتالي لم يكن هناك داعي لاستخدام الوسم <br> في مثالنا الثاني . سوف نتضح النقطتين 3 و 4 من الملاحظات عن طريق المثال التالي :

مثال 3 : اكتب الكود التالي :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>هذا هو خط 1</h1>
<h2>هذا هو خط 2</h2>
<h3>هذا هو خط 3</h3>
<h4>هذا هو خط 4</h4>
<h5>هذا هو خط 5</h5>
<h6>هذا هو خط 6</h6>
</center>
</body>
</html>
```

لاحظ كيف ستكون النتيجة:





لاحظ الفروق ما بين <h1>.....<h6>  
و لاحظ ان <h1> اكبرها و ان <h6> اصغرها  
و لاحظ عدم الحاجة لوجود <br> للانتقال الى السطر التالي .

و الان... لعمل فقرتين مثلا :

أهلا وسهلا بكم ← الفقرة الاولى  
في موقعنا ← الفقرة الثانية

هناك ثلاث طرق اساسية وهي :

1. استخدم <br> بعد الفقرة الاولى لتصبح :

```
<body>  
أهلا وسهلا بكم  
<br>  
في موقعنا  
</body>
```

2. استخدم الوسم <p>~~~~</p> حيث انه ما يوجد بين <p> وبين <p>  
يمثل فقرة في مثالنا يصبح الكود

```
<body>  
<p> أهلا وسهلا بكم</p>  
<p>في موقعنا</p>  
</body>
```

3. استخدم الوسم <pre>~~~~~</pre> حيث انه ما يوجد بين <pre>  
وبين </pre> يكتب كما هو من الكود الى صفحة الانترنت اكسلورر في  
مثالنا يصبح الكود

```
<body>  
<pre>  
أهلا وسهلا بكم
```

```
في موقعنا  
</pre>  
</body>
```



و الان لناخذ مجموعة أخرى من الاوسمة (tags) و نتعرف على وظائفها :

<strike>أهلا وسهلا</strike>

لوضع خط على الكلمة في مثالنا مثلا: أهلا وسهلا

<em>أهلا وسهلا</em>

يقوم بنفس عمل <i> أي جعل الخط مائلا في مثالنا مثلا: أهلا وسهلا

<strong>أهلا وسهلا</strong>

يقوم بنفس عمل <b> اي جعل الخط غامقا في مثالنا مثلا : أهلا وسهلا

مثال 4 :

صمم النافذة التالية :



## لتصميم الصفحة قم بكتابة الكود التالي :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<h1> السلام عليكم ورحمة الله وبركاته</h1>
أهلا وسهلا بكم في موقعي
<br>
<em>عالم السيارات</em>
<p>يمكنك في هذا الموقع ان تجد ما تريد من صور السيارات التالية</p>
<pre>
BMW

Toyota

Nissan
</pre>
</center>
</body>
</html>
```

اقرا الكود بنتمعن فهذا المثال يعتبر تطبيق عملي مباشر للطرق الرئيسية الثلاث لعمل الفقرات و التي تم شرحها من قبل .

والان سوف نقوم بشرح العنصر الثاني من عناصر الهتمل الا وهو الـ  
**Attributes**

# Attributes

تستخدم الصفات (Attributes) وذلك لاضافة خصائص للاوسمة (Tags) يعني مثلا للتحكم بلون الخط ، محاذاة الفقرة،..... الخ .

حتى يتضح الامر اكثر لناخذ المثال التالي:

مثال 5 :

صمم النافذة التالية :



لتصميم هذه الصفحة اكتب الكود التالي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<font size=26pt color=red>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته</font>
<br>
أهلا وسهلا بكم في موقعي
<br>
<em>عالم السيارات</em>
<p>يمكنك في هذا الموقع ان تجد ما تريد من صور السيارات التالية</p>
<pre>
BMW

Toyota

Nissan
</pre>
</center>
ارجو لك عزيزي الزائر اجمل الاوقات
</body>
</html>
```

لاحظ ان الكود في هذا المثال لا يختلف كثيرا عن الكود الموجود في المثال رقم 4 لكن هناك الفروقات التالية :

`<html dir = rtl>`

`<-----dir =rtl` تعمل على محاذاة جميع النص الى الجهة اليمنى ما لم يحدد غير ذلك (مثلا استخدام التوسيط) ولاحظ عملها على الجملة " ارجو لك عزيزي الزائر اجمل الاوقات" لانها خارج التوسيط .

`</font>` السلام عليكم ورحمة الله وبركاته `<font size=26pt color=red>`

`<-----Size=26pt` تعمل على تحديد حجم الخط للعبارة الموجودة ما بين `<font>` و `</font>` ليصبح 26 نقطة .

`<-----Color=red` تعمل على تحديد لون الخط للعبارة الموجودة ما بين `<font>` و `</font>` ليصبح أحمر (يمكنك استخدام رقم للون مثلا `color= #4ff4` ولاحظ ان الرقم يكون بالنظام Hexadecimal ولاحظ استخدام اشارة #).

ملاحظة: اذا كان ما بعد اشارة المساواة عبارة عن جملة (يوجد مسافات) فيجب وضعها ما بين " او ما بين "" مثلا :

`<p id = "wadea asad">` او `<p id = 'wadea asad'>` لاحظ لوجود الفراغ بين الكلمتين wadea وasad وضعنا " او "" و تستخدم الصفة id مع الوسم `<p>` وذلك لاعطاء اسم للفقرة .

ارجو ان يكون مفهوم Attribute قد وضح لديك عزيزي القارئ على اية حال من خلال الامثلة القادمة في الكتاب سوف يتضح لك المفهوم اكثر فاكثر

والان سوف نقوم بشرح العنصر الثالث من عناصر الهتمل الا وهو ال  
Special Characters

## Special Characters

نستخدم special characters وذلك لطباعة حروف خاصة مثل  $\gt$ ,  $\lt$ ,  $\&$ ,  $\copyright$ ,  $\text{TM}$ ..... الخ ومن اهم هذه الحروف الخاصة "المسافة"

توضيح:

لو اردنا ان يكون البعد بين كلمتين بمقدار مسافتين فماذا نعمل؟  
هل نكتب مثلا الكلمة الاولى و نبتعد بمقدار مسافتين ونكتب الكلمة الثانية يعني مثلا  
أحمد رامي؟

بعد بمقدار مسافتين

للاسف عزيزي القارئ لو فعلت ذلك او وضعت مليون مسافة فالنتيجة سوف تكون على المتصفح فقط مسافة واحدة لا غير ولذلك سوف نحتاج الى الحروف الخاصة لحل هذه المشكلة .

اليك الان عزيزي القارئ اشهر الحروف الخاصة المستخدمة في هذه اللغة :

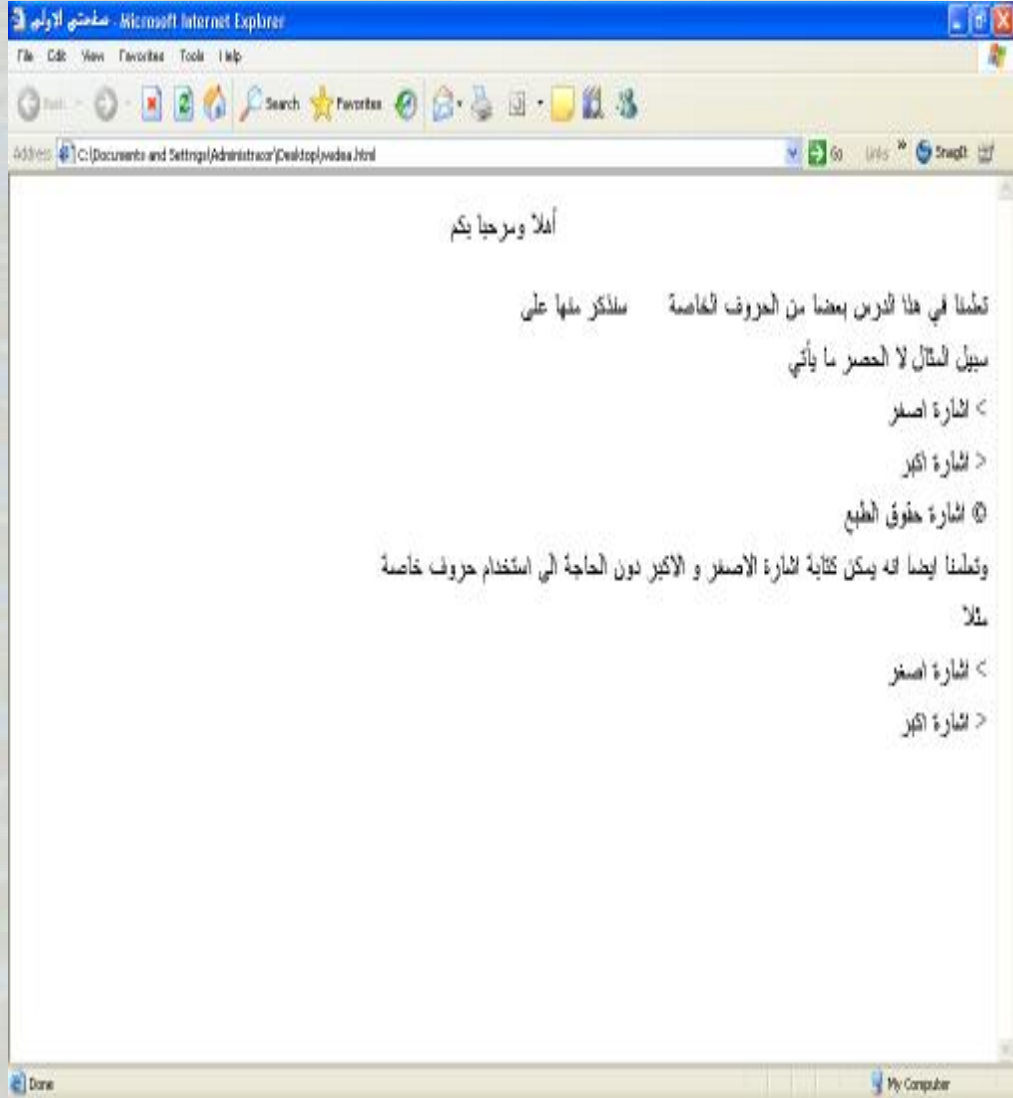
$\&\text{nbsp};$	لعمل مسافة (space)
$\&\text{lt};$	لعمل اشارة اصغر $\lt$
$\&\text{gt};$	لعمل اشارة اكبر $\gt$
$\&\text{copy};$	لعمل شارة حقوق الطبع $\copyright$
$\&\text{trade};$	لعمل اشارة علامة تجارية $\text{TM}$
$\&\text{frac}34;$	لعمل رقم كسري في مثالنا $3/4$
$\&\text{amp};$	لعمل اشارة AND $\&$

ملاحظة : بالنسبة الى اشارات  $\gt$ ,  $\lt$ ,  $\&$  يمكنك كتابتها مباشرة دون الحاجة الى استخدام الحروف الخاصة .

انتبه الى ان اشارات الاصغر و الاكبر هنا هي للغة الانجليزية



## مثال 6: صمم الصفحة التالية :







## إدراج الصور

قد نرغب بإضافة صورة إلى صفحة الويب و لعمل ذلك نستخدم **الوسم التالي** :  
<img src=.....>  
وبعد الـ Attribute (src=) يكتب عنوان الصورة وهو قد يكون إحدى الحالات التالية :

§ على الانترنت (uniform resource location) URL  
مثلا:

http://www.stars4arab.net/uplo/wadea.GIF

أو

§ على الشبكة المحلية (LAN) بمعنى آخر  
UNC(universal naming conversion)  
مثلا :

\\itlib\mywebsite\wadea.GIF

أو

§ على جهاز الحاسوب (local)  
مثلا :

C:\myweb\wadea.jpg

وإذا كانت الصورة على نفس مسار (directory) صفحة الانترنت تكتب اسم الصورة مباشرة

مثلا: لو أن صفحة الانترنت التي نقوم على تصميمها بنفس المجلد التي توجد فيه الصور (wadea.bmp) نكتب ما يلي :

Wadea.bmp

و إذا كانت الصورة في مجلد وهذا المجلد على نفس مسار صفحة الانترنت نكتب اسم المجلد ثم اسم الصورة  
مثلا:

Img/wadea.gif

لنأخذ الآن مثلا و نطبق عليه ما شرح و نأخذ خصائص أخرى لوسم ادراج الصورة

مثال 7 :

لدينا صورة اسمها DawnOverWater وهي ذات الامتداد .jpg. وهي موجودة بنفس المجلد الموجود فيه صفحة الانترنت المراد تصميمها ، سوف نكتب الكود الازم لتصميم هذه الصفحة لتظهر كما يلي :



الكود :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<img src=DawnOverWater.jpg align=left alt=صورة لمثال رقم 7 width=30% hight=30% >
<br>
لاحظ عند وضع المؤشر على الصورة تظهر لنا لائحة توضيحية للصورة
<br>
في مثالنا تظهر العبارة مثال 7

</body>
</html>
```

## شرح الكود:

```
<img src=DawnOverWater.jpg align=left alt=مثال7 width=30%  
height=30% >
```

```
img src= DawnOverWater.jpg ----->
```

لادراج الصورة ولاحظ لان الصورة بنفس المسار ذكرنا اسم الصورة فقط

```
align=left -----> لجعل محاذاة الصورة لجهة اليسار اي انها يسار النص
```

```
alt=مثال7----> عند وضع المؤشر على الصورة تظهر لائحة توضيحية يكتب فيها مثال7
```

```
width=30%----> تحديد عرض للصورة وهو 30 بالمئة من عرضها الاصيلي
```

```
height=30%-----> تحديد ارتفاع الصورة وهو 30 بالمئة من ارتفاعها الاصيلي
```

### ملاحظات:

1. لغة الهمتل غير حساسة لحالة الحروف (صغيرة او كبيرة) فلو قلنا IMG لا تفرق عن img وكذلك الامر بالنسبة الى اسم الصورة فلو قلنا DawnOverWater.jpg او قلنا dawnoverwater.jpg نفس الشيء .

2. يمكن في الصفات width و height ان يكون العرض و الارتفاع بالنسبة المئوية كما في مثالنا السابق او بالبكسل فنذكر الرقم بالبكسل مباشرة مثلا:

```
Width=50-----> العرض 50 بيكسل
```

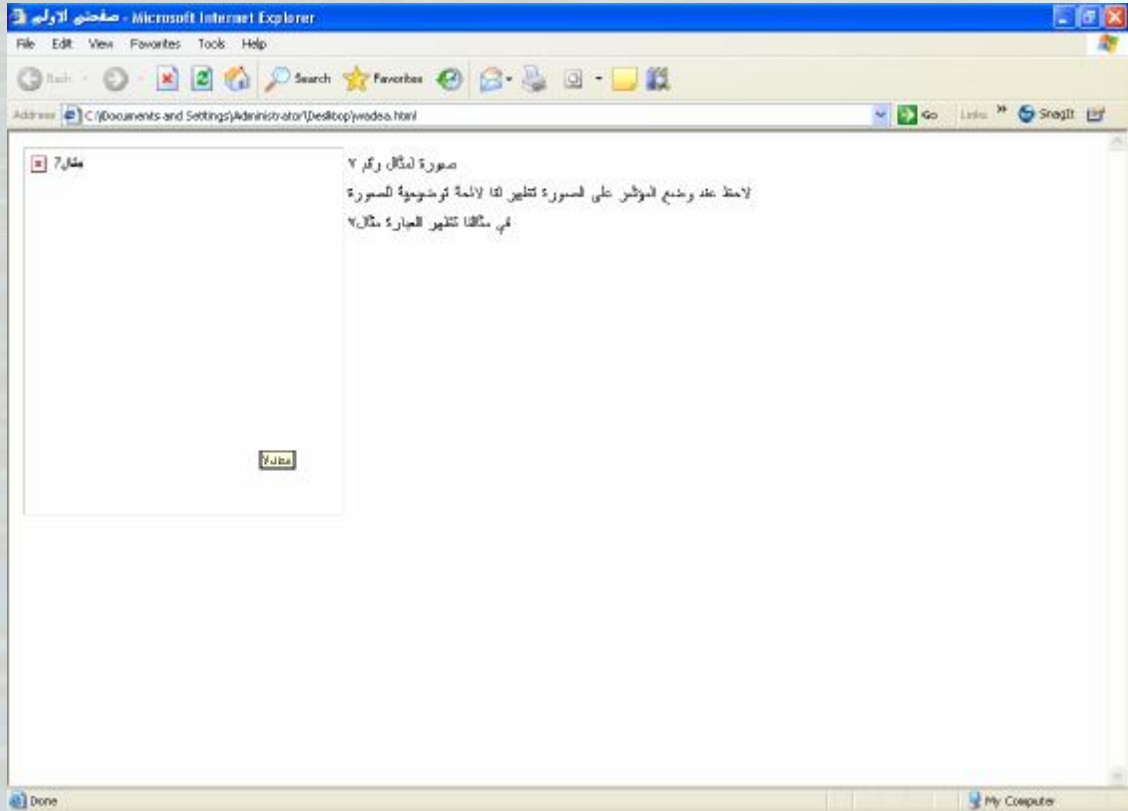
```
Hight=100-----> الارتفاع 100 بيكسل
```

3. الصفة alt تمثل ايضا ما سوف يظهر اذا لم تكن موجودة الصورة و المثال التالي لتوضيح هذه النقطة.

مثال 8 :

اذا لم تكن لدينا الصورة DawnOverWater.jpg وكتبنا الكود الموجود في المثال رقم 7 فان الشاشة سوف تظهر كما يلي :





## ادراج خط افقي

لادراج خط افقي نستخدم الوسم `<hr>` وقد نستخدم معه بعض الصفات (attribute) التالية :

**color**-----> لتحديد لون الخط ويكتب اسم اللون مباشرة او رقمه بعد الاشارة #

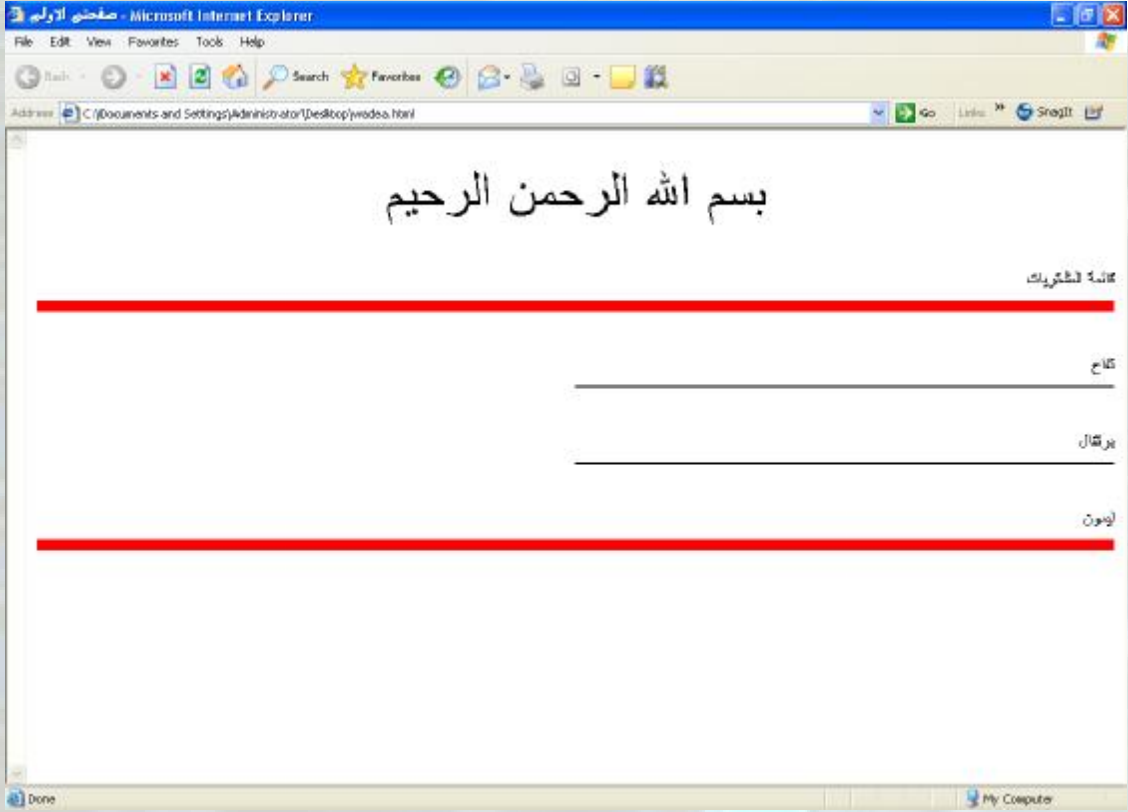
**align**-----> لتحديد محاذاة الخط (يمين ، وسط،يسار)

**width**-----> لتحديد طول الخط وهو اما ان يكون بالبكسل فيكتب الرقم مباشرة او بالنسبة المئوية بالنسبة الى الشاشة(الخط كم يحتل من عرض الشاشة) فيكتب بعد الرقم اشارة النسبة المئوية %

**size**-----> لتحديد سمك الخط وهو فقط بالبكسل فيكتب الرقم مباشرة

لناخذ مثالاً للتوضيح:

مثال 9 :



## الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم
<font></center>
<br>
قائمة المشتريات
<br>
<hr color=red size=10>
<br>
تفاح
<br>
<hr color=#0000 width=50% align=right >
<br>
برتقال
<br>
<hr color=#0000 width=50% align=right >
<br>
ليمون
<br>
<hr color=red size=10>
</body>
</html>
```

تمعن جيدا في المثال  
ولاحظ عملية ادراج  
الخط الافقي .

ولاحظ استخدام  
الصفات المختلفة  
للتحكم باللون و  
المحاذاة و الطول  
والسمك .

و الان سوف ندرس كيفية ادراج ارتباط تشعبي ( عند النقر على الارتباط التشعبي تذهب الى صفحة أخرى او مكان معين من نفس الصفحة).

## ادراج ارتباط تشعبي

أولاً: ماذا نقصد بالإرتباط التشعبي؟

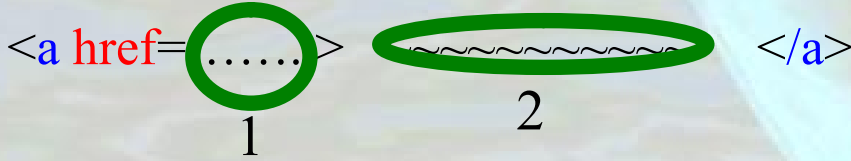
الارتباط التشعبي هو عبارة عن وصلة (اما نص او صورة ) عند النقر عليها نذهب الى صفحة انترنت اخرى او مكان معين من نفس الصفحة كما يمكن تشغيل وفتح اي ملف يمكن ان يشغله الويندوز (صورة ، فيديو ، ملف مضغوط،....الخ) او حتى تشغيل محرر الاميلات الافتراضي لكتابة رسالة الكترونية مثل برنامج MS outlook .

و يمكن تقسيم هذا الدرس الى قسمين :

1. عمل ارتباط تشعبي لصفحة انترنت اخرى او صورة او فيديو او....الخ او اميل
2. عمل ارتباط تشعبي لمكان معين من نفس الصفحة

ونبدأ الان بالقسم الاول:

نستخدم الوسم `<a></a>` و الصفة `href` كما يلي :



1. يكتب عنوان صفحة الانترنت المراد زيارتها او عنوان الملف المراد فتحه و لهذا العنوان نفس الحالات التي تم شرحها في درس ادراج الصورة

مثلا `http://www.stars4arab.net/uplo/wadea.zip`

او يكتب الاميل المراد عمل ارتباط تشعبي له وذلك كما يلي:

`mailto:software_en2002@yahoo.com`

كلمة `mailto:` ضرورية ونكتب بعدها الاميل .

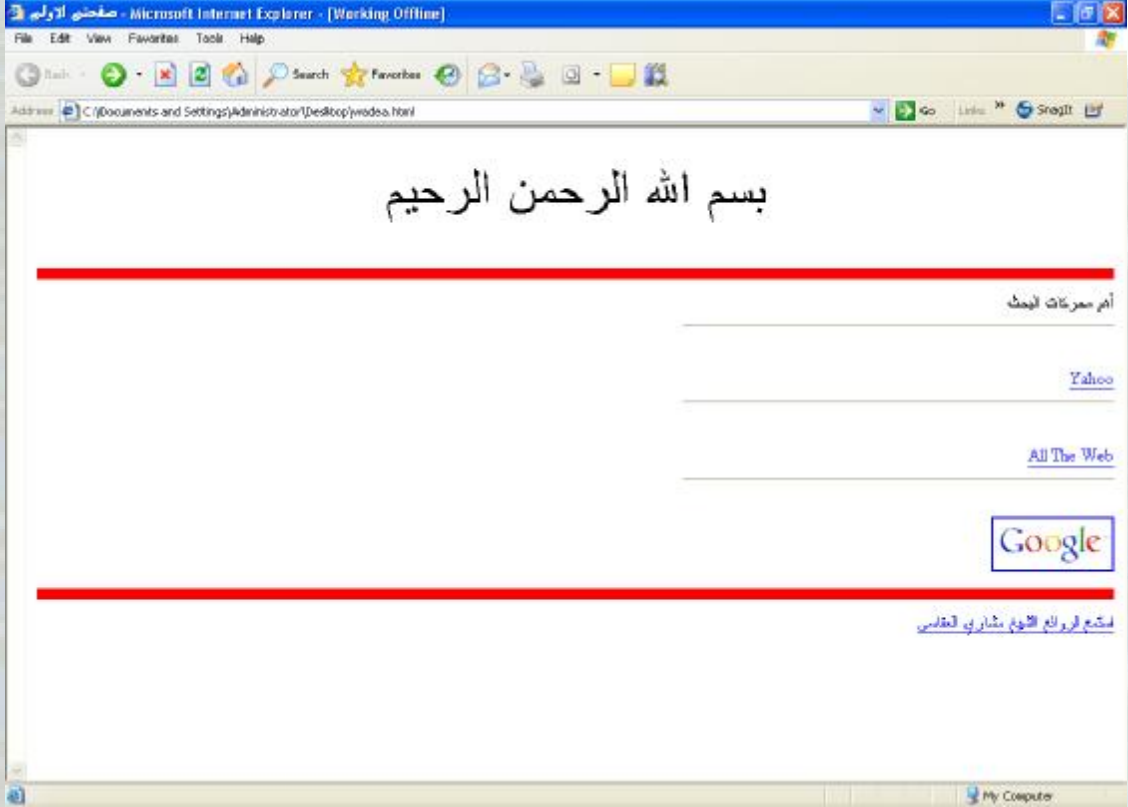
2. تكتب هنا الوصلة (النص او الصورة ) التي نريد ان ننقر عليها(ارجع الى تعريف الارتباط التشعبي )

في حالة ان يكون الارتباط التشعبي لاميل عند الضغط على النص او الصورة يفتح لنا برنامج محرر الاميلات الافتراضي وعند كلمة To: يكتب الاميل كما في الصورة :

To:

مثال 10:

لنقوم بتصميم الصفحة التالية :



بحيث عند النقر على كلمة Yahoo يذهب الى صفحة الرئيسية لموقع Yahoo

وعند النقر على كلمة All The Web يذهب الى الصفحة الرئيسية لموقع All The Web

وعند النقر على الصورة Google يذهب الى الصفحة الرئيسية لموقع Google

وعند النقر على الجملة " استمع لروائع الشيخ مشاري العفاسي " يقوم بفتح ملف ذو الامتداد rm اي ملف صوتي.

## الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<hr color=red size=10 >
أهم محركات البحث
<br>
<hr width=40% align=right>
<br>
<a href=http://www.yahoo.com>Yahoo</a>
<br>
<hr width=40% align=right>
<br>
<a href=http://www.alltheweb.com>All The Web</a>
<br>
<hr width=40% align=right>
<br>
<a href=http://www.google.com><img src=google.gif></a>
<br>
<hr color=red size=10 >
<a href=begin_alra7man.rm>استمع لروائع الشيخ مشاري العفاسي</a>
</body>
</html>
```



شرح الكود:

`<a href=http://www.yahoo.com>Yahoo</a>`

الصفحة المراد الذهاب اليها  
(صفحة اخرى)

الكلمة التي تظهر في الشاشة  
وسوف نقوم بالنقر عليها  
(نص)

`<a href=http://www.google.com><img src=google.gif></a>`

الصفحة المراد الذهاب اليها  
(صفحة اخرى)

الصورة التي تظهر في الشاشة  
وسوف نقوم بالنقر عليها  
(صورة)

`<a href=begin_alra7man.rm>استمع لروائع الشيخ مشاري العفاسي</a>`

الملف المراد فتحه و تشغيله و هو  
هنا ملف صوتي ذو الامتداد rm  
(ملف)

الجملة التي تظهر في الشاشة  
وسوف نقوم بالنقر عليها  
(نص)

ملاحظات :

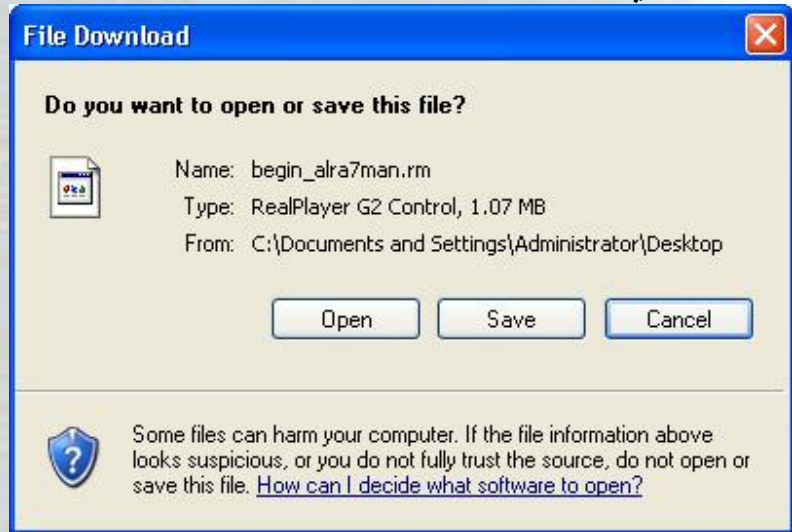
1. لاحظ ان الكلام (النص) الذي يكون له ارتباط تشعبي يكون لونه ازرق وتحت خط وعند وضع المؤشر عليه يصبح شكل المؤشر على شكل يد.
2. ولاحظ ان الصورة التي يكون لها ارتباط تشعبي تحاط بلون ازرق وعند وضع المؤشر عليها يصبح شكل المؤشر على شكل يد .
3. عند زيارة الرابط ( اي عند النقر على الارتباط التشعبي و العودة الى الصفحة) يصبح لون الكلام لون قرمزي كما في الصورة :

[استمع لروائع الشيخ مشاري العفاسي](#)

وفي حالة الصورة يصبح الخط المحيط بالصورة باللون القرمزي كما في الصورة:

Google

4. عند الضغط على الرابط "روائع الشيخ مشاري العفاسي" تظهر لديك الشاشة التالية لكون الرابط يؤدي الى ملف :



ليسالك هل تريد فتح الملف ام حفظه؟

و الان لننتقل الى القسم الثاني انقوم بعمل ارتباط تشعبي لمكان معين من نفس الصفحة :  
نستخدم الوسم `<a></a>` ونستخدم الوسم `href` مع استخدام الاشارة # كما يلي :

`<a href=#.....> ~~~~~ </a>`

وناتي عند المكان الذي نريد الذهاب اليه عند نقر الارتباط التشعبي  
ونستخدم الوسم `<a></a>` و الصفة `name` كما يلي :

`<a name =.....> ~~~~~ </a>`

و الاسم الذي يكتب بعد الصفة `name` يكتب بعد اشارة #  
اليك عزيزي القارئ المثال التالي لتوضيح الامر :  
لو اردنا تصميم صفحة انترنت تحتوي على اسماء الدول العربية وعند الضغط  
على اسم الدولة ننتقل الى جزء معين من نفس الصفحة يحتوي على معلومات لتلك الدولة  
يعني مثلاً:

الأردن

فلسطين

العراق

سوريا

فعند الضغط على كلمة الاردن ننتقل الى جزء معين من نفس الشاشة يحتوي على  
معلومات عن الاردن لعمل ذلك نقوم بما يلي :

<a href=#j >الأردن</a>  
<a href=#p >فلسطين</a>  
<a href=#i>العراق</a>  
<a href=#s>سوريا</a>

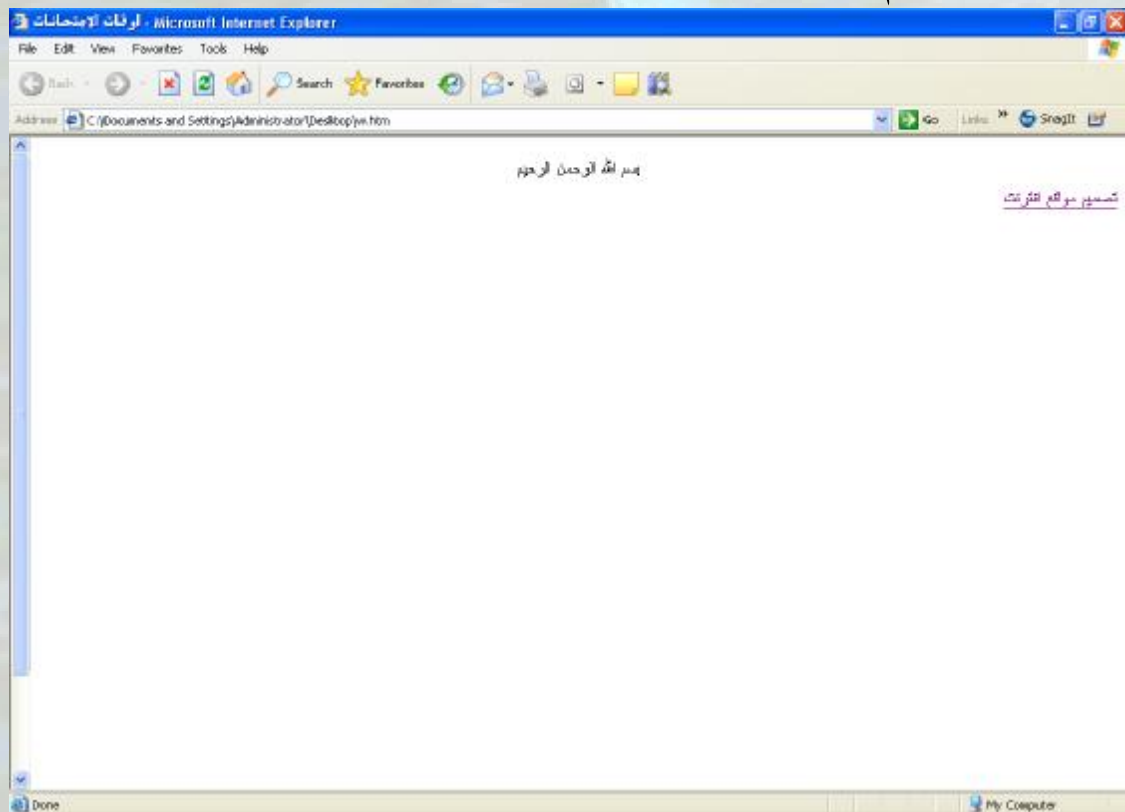
.

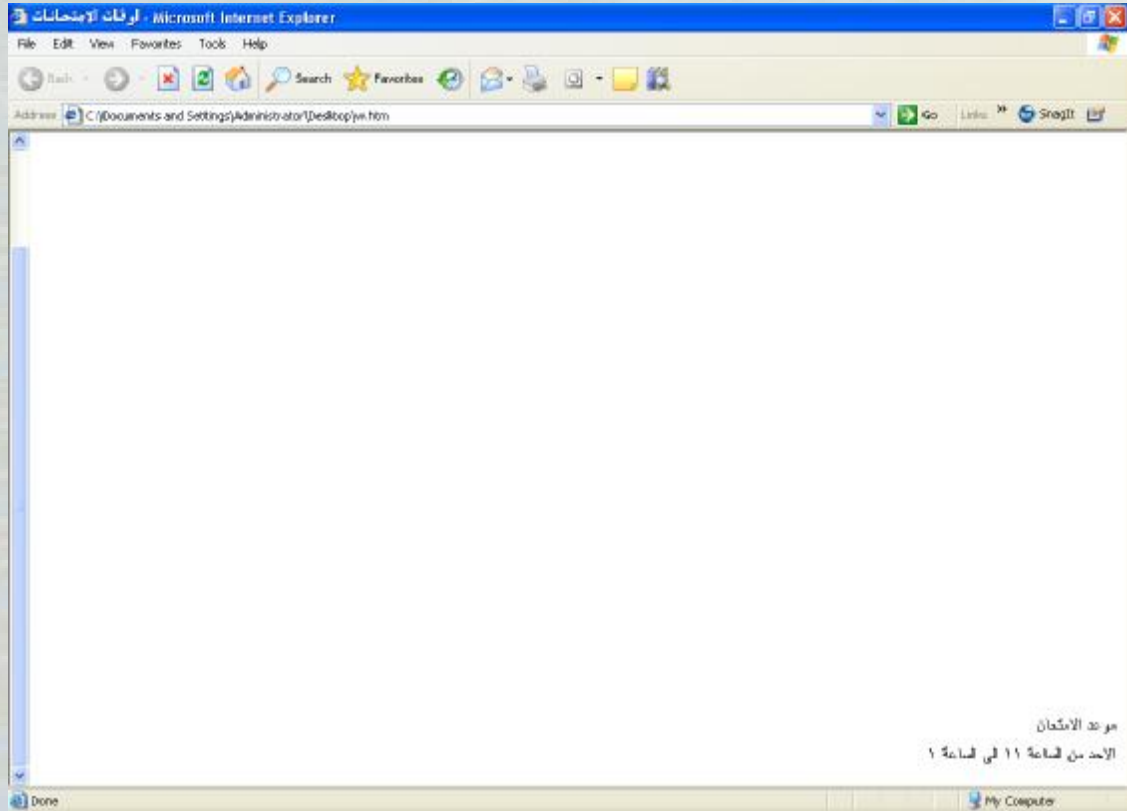
< a name=j>معلومات عن الأردن</a>

وهكذا فانه عند النقر على كلمة الاردن نذهب مباشرة الى الجملة معلومات عن الاردن ونعمل نفس الشيء في باقي الوصلات.

و الان لناخذ مثالا عمليا لتوضيح الامر .

مثال 11 :صمم الصفحة التالية :





2

(حيث ان 2 هي تكلمة صفحة 1) وعند الضغط على جملة "تصميم مواقع انترنت"  
نذهب مباشرة الى جملة "مؤعد الامتحان".

الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>اوقات الامتحانات</title>
</head>
<body>
<center>بسم الله الرحمن الرحيم</center>
<a href=#d>تصميم مواقع انترنت</a>
<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>
<br><br>
<br><br><br><br><br><br><br><br>
<a name=d>مؤعد الامتحان</a><br>
الاحد من الساعة 11 الى الساعة 1
</body>
</html>
```

## ادراج جدول

لمعرفة كيف يمكننا ان ندرج جدول يجب علينا ان نفهم الحقائق التالية :

جدول يبين المادة و سعرها

المادة	السعر
عصير	100
لبن	200
حليب	100
المجموع	400

عبارة " جدول يبين المادة و سعرها" يسمى تعليق (Caption)  
الصف الذي باللون الاخضر نسميه رأس الجدول (Table Head)  
الصف الذي باللون الاحمر نسميه جسم الجدول (Table Body)  
الصف الذي باللون الازرق نسميه ذيل الجدول (Table Footer)  
وهذه النقاط الاربعة تعتبر العناصر الاساسية لتكوين جدول

- § لعمل الجدول نستخدم الوسم <table></table>
- § لعمل جزء التعليق نستخدم الوسم <caption></caption>
- § لعمل جزء راس الجدول نستخدم الوسم <thead></thead>
- § لعمل جزء جسم الجدول نستخدم الوسم <tbody></tbody>
- § لعمل جزء ذيل الجدول نستخدم الوسم <tfoot></tfoot>
- § لعمل سطر في أي جزء نستخدم الوسم <tr></tr>
- § لعمل خلية في الراس نستخدم الوسم <th></th>
- § لعمل خلية في الجسم نستخدم الوسم <td></td>
- § لعمل خلية في الذيل نستخدم الوسم <th></th>

caption		
thead	th	th
tbody	td	td
tbody	td	td
tbody	td	td
tfoot	th	th



ملاحظة: يمكن الاستغناء عن عدد من العناصر الأساسية المكونة للجدول (يمكن ان يكون الجدول فقط مكون من جزء الجسم او الراس او الذيل وهكذا...)

هناك ملاحظة هامة جدا تقول "يعتمد عمل الصفة (attribute) على الوسم الذي تسند اليه" و من هنا نقول في درسنا هذا ان الصفة اذا اسندت الى <table> فان هذه الصفة تصبح للجدول كامل و اذا اسندت الى <tr> فان هذه الصفة تصبح لهذا السطر وهكذا... سيتضح هذا المفهوم باذن الله من خلال الامثلة القادمة.

و الان لناخذ مثلا بسيطا حتى نتعرف أكثر على عملية ادراج الجداول بلغة الهتمل و من ثم سوف ننتقل الى مثال اكثر تعقيدا وهكذا ...

مثال 12 :  
لنقم بتصميم الصفحة التالية :

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar displays the file path: C:\Documents and Settings\Administrator\Desktop\wadea.html. The main content area of the browser shows the following HTML output:

بسم الله الرحمن الرحيم

قائمة بالاسماء المبروك واسماها

الاسم	العادة
١٠٠	صغير
٣٠٠	ابن
٦٠٠	حبيب
٤٠٠	المجموع



```

<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="186">
<caption> قائمة باسماء المواد واسعارها</caption>
<thead>
<tr>
<th>المادة</th>
<th>السعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>لبين</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>حليب</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
<tfoot>
<tr>
<th>المجموع</th>
<th>400</th>
</tr>
</tfoot>
</table>
</body>
</html>

```

الكود :

لاحظ الاوسمة المستخدمة لعمل كل عنصر من عناصر الجدول الرئيسية:

1. التعليق (caption)

2. الراس (head)

3. الجسم (body)

4. الذيل (foot)

ولاحظ طريقة عمل الاسطر

والخلايا في كل قسم

فهذا المثال يعد تطبيقا مباشر على

ما تم شرحه

لكن...

لاحظ ما يلي:

```
<table
```

```
border="1"width="186">
```

تستخدم الصفة (border) وذلك

لتحديد سمك اطار الجدول ولو

اننا لم نكتب هذه الصفة فان

الهمتلم تعتبره صفرا و بالتالي

يصبح الجدول دون اطار

تستخدم الصفة (width) وذلك

لتحديد عرض الجدول

لاحظ ايضا ان ما يوجد في جزء

الراس (head) و جزء الذيل

(foot) يعمل له تلقائيا توسيط

(لاحظ ذلك على كلمة المادة

وكلمة السعرو كذلك كلمة

مجموع و 400)

مثال 13 :

سوف نركز في هذا المثال على كيفية التحكم بالمحاذاة (يمين ، منتصف ، يسار) على مستوى الجدول كامل وعلى مستوى السطر وحتى على مستوى الخلية .  
وستتعلم ايضا كيفية التحكم بلون الاطار المحيط بالجدول و ايضا التحكم بارتفاع الجدول.

صمم الصفحة التالية :



## الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="186" align=center height="176"
bordercolor=red>
<caption> قائمة باسماء المواد واسعارها</caption>
<thead>
<tr>
<th>المادة</th>
<th>السعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr align=center>
<td>عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>لبين</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td align=center>حليب</td>
<td align=center>100</td>
</tr>
</tbody>
<tfoot>
<tr>
<th>المجموع</th>
<th>400</th>
</tr>
</tfoot>
</table>
</body>
</html>
```

لاحظ الامور التالية :

```
<table border="1" width="186"
align=center height="176"
bordercolor=red>
```

border-----> سمك الاطار  
width-----> عرض الجدول  
align-----> محاذاة الجدول كله  
hight-----> ارتفاع الجدول  
bordercolor-----> لون الاطار

```
<tr align=center>
align-----> محاذاة السطر
```

```
<td align=center>
align-----> محاذاة الكلام في الخلية
```

لاحظ اذا ان عمل الصفات (attribute) بشكل عام يعتمد على الوسم الذي يسند اليه ، فهذا ما نلاحظه في مثالنا حيث ان الصفة (align) اختلف عملها من حيث المحاذاة للجدول او السطر او الخلية وذلك باختلاف الوسم الذي اسندت اليه (<table>,<tr>,<td>,..)

ملاحظة: يمكن ان نضع الصفة align مع <thead> لتصبح المحاذاة لكل جزء head وكذلك الامر مع <tbody> لتصبح المحاذاة لجزء body كامل و كذلك الامر مع <tfoot> لتصبح المحاذاة لجزء foot كامل

و الان قبل ان ننتقل الى مثال اخر ، سوف اقوم بتلخيص اهم الصفات لكل وسم من اوسمة ادراج الجدول .

#### <table>

- 1.border-----> سمك الاطار
- 2.width-----> عرض الجدول
- 3.align-----> محاذاة الجدول كله
- 4.hight-----> ارتفاع الجدول
- 5.bordercolor-----> لون الاطار
- 6.bgcolor-----> وضع لون معين كخلفية للجدول
- 7.background-----> وضع صورة كخلفية للجدول

#### <caption>

- 1.align-----> محاذاة التعليق (يمين ، توسيط،يسار، اعلى الجدول،اسفل الجدول)
- 2.valign-----> محاذاة التعليق العمودية (اعلى الجدول،اسفل الجدول)

#### <thead>

- 1.align-----> محاذاة جزء الراس كامل
- 2.bgcolor-----> وضع لون معين كخلفية لجزء الراس

#### <tbody>

- 1.align-----> محاذاة جزء الجسم كامل
- 2.bgcolor-----> وضع لون معين كخلفية لجزء الجسم

#### <tfoot>

- 1.align-----> محاذاة جزء الذيل كامل
- 2.bgcolor-----> وضع لون معين كخلفية لجزء الذيل

#### <tr>

- 1.align-----> محاذاة للسطر كله
- 2.bordercolor-----> لون الاطار المحيط بالسطر
- 3.bgcolor-----> وضع لون معين كخلفية للسطر

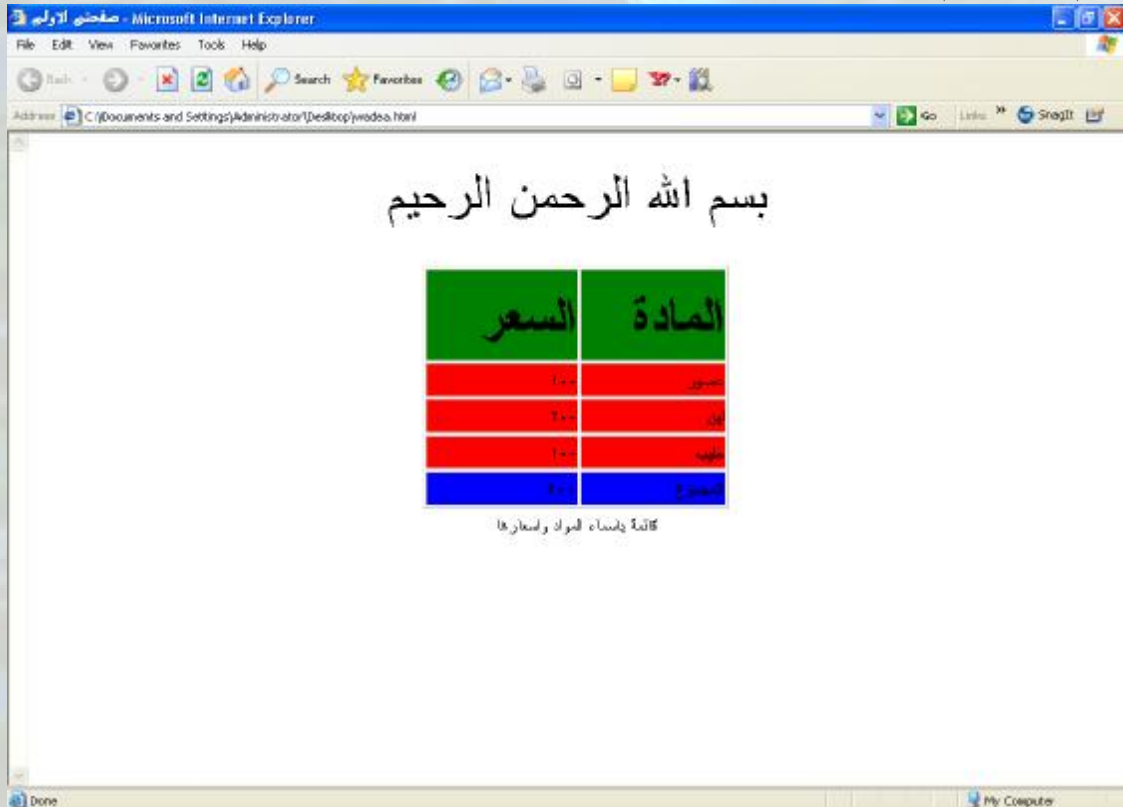
<th> و <td>

1. width-----> عرض الخلية
2. align-----> محاذاة الكلام الموجود في الخلية
3. hight-----> ارتفاع الخلية
4. bordercolor-----> لون الاطار المحيط بالخلية
5. bgcolor-----> وضع لون معين كخلفية للخلية
6. background-----> وضع صورة كخلفية للخلية
7. colspan-----> منح الخلية عرض بمقدار عدد معين من الخلايا افقيا (اعمدة)
8. rowspan-----> منح الخلية ارتفاع بمقدار عدد معين من الخلايا عموديا (اسطر)

**ملاحظة:** background في كل الحالات يكون بعدها اسم الصورة ولذلك فهي تحتمل نفس الحالات التي تم شرحها في درس ادراج الصور .

مثال 14:

لنقم بتصميم الصفحة التالية :



```

<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=center height="176" >
<caption align= center valign= bottom > قائمة باسماء المواد واسعارها </caption>
<thead bgcolor=green align=right>
<tr>
<th ><font size=24pt>المادة</font></th>
<th><font size=24pt>السعر</font></th>
</tr>
</thead>
<tbody bgcolor=red align=right>
<tr >
<td >عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr >
<td >لبن</td>
<td >200</td>
</tr>
<tr>
<td >حليب</td>
<td >100</td>
</tr>
</tbody>
<tfoot bgcolor=blue align=right>
<tr>
<th>المجموع</th>
<th>400</th>
</tr>
</tfoot>
</table>
</body>
</html>

```

## الكود :

انظر الى المثال و  
تمعن بما هو ملون  
باللون الاحمر فهذا  
المثال تطبيق مباشر  
لما تم شرحه.

ملاحظة:

**valign=bottom**  
وذلك لجعل التعليق في  
اسفل الجدول .



مثال 15 :  
لنقم بتصميم الصفحة التالية :



## الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=center height="176"
bgcolor="green" >
<caption align= center valign= top > قائمة باسماء المواد واسعارها</caption>
<thead >
<tr>
<th >المادة</th>
<th>السعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr>
<td width=500 height=100>عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr >
<td >لبين</td>
<td >200</td>
</tr>
<tr>
<td >حليب</td>
<td >100</td>
</tr>
</tbody>
</table>
</body>
</html>
```

لاحظ ان الجدول في هذا المثال يتكون فقط من جزئي الراس والجسم (تم اهمال جزء الذيل) و كما قلنا سابقا انه يصح ذلك .  
تمعن ما هو ملون بالاحمر ولاحظ ما ياتي:

**valign=top §**

لجعل التعليق في اعلى الجدول

**width=500 §**

لتحديد عرض الخلية. ولاحظ انه بتغير عرض الخلية تغير عرض الخلايا التي تقع في نفس عمود هذه الخلية.

**height=100 §**

لتحديد ارتفاع الخلية .

ولاحظ انه بتغير ارتفاع الخلية يتغير ارتفاع الخلايا التي تقع في نفس سطر هذه الخلية .

مثال 16 :

لنقم بتصميم الصفحة التالية :

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar displays the URL: C:\Documents and Settings\Administrator\Desktop\wadea.html. The page content includes the Basmala (Bismillah) in large Arabic calligraphy. Below it, there are two tables. The first table, titled 'بناء الخصومات', has a blue header and green body. The second table, titled 'كائمة باسماء المواد وابعانها', has a brown background and contains a 2x2 grid of coffee-related items with their prices.

بناء الخصومات	
البن	البن مطبوخ
البن مطبوخ	البن مطبوخ

كائمة باسماء المواد وابعانها	
السعر	المادة
١٠٠	عصير
٢٠٠	لبن

الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=right height="176" background="Coffee
Bean.bmp" >
<caption align= center valign= top > قائمة بأسماء المواد واسعارها </caption>
<thead >
<tr>
<th ><font size=18pt color=white>المادة</font></th>
<th><font size=18pt color=white>السعر</font></th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr>
<td ><font size=18pt color=white>عصير</font></td>
<td><font size=18pt color=white>100</font></td>
</tr>
<tr >
<td ><font size=18pt color=white>لين</font></td>
<td ><font size=18pt color=white>200</font></td>
</tr>
</tbody>
</table>
<- الجدول الثاني --!>
<table border="10" width="280" align=center height="176">
<caption align=center>اسماء التخصصات </caption>
<thead>
<tr bgcolor=blue>
<th colspan=4>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr bgcolor=green bordercolor=red>
<td rowspan=2>هندسة البرمجيات</td>
<td rowspan=2>نظم معلومات حاسوبية</td>
<td rowspan=2>علم الحاسوب</td>
<td rowspan=2></td>
</tr>
</tbody></table>
</body>
</html>
```

تمعن جيدا في الصفحة التي نريد تصميمها وفي الكود الازم لعمل ذلك ولاحظ ما يأتي:

§ <!--الجدول الثاني --!>

ما يوضع بين <!-- وبين --> تعتبر تعليق ولا تؤثر نهائيا في عملية التصميم

§ **colspan=4**

وذلك لجعل الخلية بمقدار اربع خلايا افقيا (بمقدار اربع اعمدة)

§ **bordercolor=red**

لجعل لون الاطار المحيط بالسطر باللون الاحمر

(يمكن ملاحظة ذلك اذا كبرت الصورة او اذا تم تطبيق المثال عمليا على جهازك)

§ **rowspan=2**

وذلك لجعل الخلية بمقدار خلتين عموديا (بمقدار سطرين )

مثال 17 :



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=right height="176" >
<caption align= center valign= top > قائمة باسماء المواد واسعارها </caption>
<thead >
<tr >
<th bgcolor=red><font size=18pt >المادة</font></th>
<th bgcolor=blue><font size=18pt >السعر</font></th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr>
<td background="Coffee Bean.bmp"><font size=18pt
color=white>عصير</font></td>
<td bordercolor=green><font size=18pt >100</font></td>
</tr>
<tr>
<td background="Coffee Bean.bmp"><font size=18pt color=white
>لبن</font></td>
<td bordercolor=green><font size=18pt >200</font></td>
</tr>
</tbody>
</table>
</body>
</html>
```

تمعن جيدا بما هو ملون بالاحمر فهذا المثال تطبيق مباشر لما تم شرحه  
(ملاحظة : **bordercolor=green** قد لا تلاحظ ان حدود الخلية اصبح باللون الاخضر  
الا اذا تم تكبير الصورة او تم تطبيق المثال عمليا على جهازك )

وبهذا المثال عزيزي القارئ نكون قد طرحنا امثلة كافية باذن الله على موضوع ادراج  
الجداول وقد تم استخدام جميع الصفات (attributes) الخاصة بالجداول والتي تم ذكرها  
سابقا.



## تغير خلفية الصفحة

عندما نقول اننا نريد تغير خلفية الصفحة فاننا بالحقيقة نريد تغير خلفية جزء الجسم (body) من صفحة الانترنت ، وبالتالي لعمل ذلك نستخدم **الصفتين bgcolor,background** مع الوسم **<body>** .

----- bgcolor <----- لتحديد لون يكون خلفية للصفحة ويكون تحديد اللون اما بالاسم او برقمه مسبقا بالاشارة #

مثلا : **<body bgcolor=red>**

**<body bgcolor=#648fd1>**

-----background <----- لتحديد صورة لتكون خلفية للصورة ويأتي بعد هذه الصفة اسم الصورة وبذلك فان هذه الصفحة احتمال جميع حالات التي تم شرحها في درس ادراج الصور.

مثلا : **<body background=renaldo.gif>**

**<body background=http://www.stars4arab.net/uplo/w.gif>**

مثال 18:



```
<html dir=rtl>
```

```
<head>
```

```
<title>
```

```
صفحتي الاولى
```

```
</title>
```

```
</head>
```

```
<body bgcolor=#648fd1>
```

```
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
```

```
<br>
```

```
<font size=24pt> أهلا وسهلا بكم في موقعي </font>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

الكود:

مثال 19:



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body background=bg.jpg>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<font size=24pt> أهلا وسهلا بكم في موقعي </font>
</body>
</html>
```

ملاحظة : الصورة في المثال تم معالجتها ببرنامج معالجة صور وذلك لتخفيف التباين حتى يصبح الكلام في الصفحة المراد تصميمها واضحا. ايضا الصورة كبيرة الحجم ولذلك فانها ملأت الصفحة كاملة لكن لو كانت الصورة صغيرة فان تكرارا في الصورة سوف يحدث حتى يقوم بملئ كامل الصفحة ويمكن حلها عن طريق ما يسمى CSS والتي سوف يتم شرحها لاحقا ، لاحظ الصورة التالية :



حيث استخدمنا لعمل الخلفية الصورة التالية :

## ادراج قائمة

هناك نوعين من القوائم : المرتبة و غير المرتبة

القوائم المرتبة :

وهي القوائم التي تعمل باستخدام الارقام (1,2,3,4) او الاحرف الانجليزية الكبيرة (A,B,C,D) او الاحرف الانجليزية الصغيرة (a,b,c,d) او الارقام اليونانية الكبيرة (I,II,III,IV,V) او الارقام اليونانية الصغيرة (i,ii,iii,iv,v). والقيمة الافتراضية هنا هي الارقام .  
لعمل هذا النوع من القوائم نستخدم الوسم `<ol>` مع الوسم `<li>` ، اختصار `ol` لعمل قائمة مرتبة ( قائمة مرتبة) و `li` اختصار `list` (قائمة)، كما يلي :

```
<ol>
<li> </li>
<li> </li>
<li> </li>
<li> </li>
</ol>
```

ما بين `<li>` وبين `</li>` هو نقطة واحدة من القائمة و بالتالي في توضيحنا هذا يكون لدينا اربع نقاط

1. ~~~~~
2. ~~~~~
3. ~~~~~
4. ~~~~~

لتحديد نوع القائمة وهي هنا قائمة مرتبة فما يوجد بين `<ol>` وبين `</ol>` هو عبارة عن قائمة مرتبة

ولاستخدام الانواع الاخرى من هذا النوع من القوائم (غير الارقام) نستخدم الصفة `type` مع احدى القيم التالية:

`<-----A>` اذا اردنا القائمة من نوع الاحرف الانجليزية الكبيرة  
`<-----a>` اذا اردنا القائمة من نوع الاحرف الانجليزية الصغيرة  
`<-----I>` اذا اردنا القائمة من نوع الارقام اليونانية الكبيرة  
`<-----i>` اذا اردنا القائمة من نوع الارقام اليونانية الصغيرة

مثلا: `<ol type=A>`

```
<li> </li>
<li> </li>
</ol>
```

~~~~~.A  
~~~~~.B



القوائم غير المرتبة  
وهي القوائم التي تعمل باستخدام احدى الاشكال التالية :

● <----- (disc) قرص

§ <----- مربع (square)

○ <----- دائرة (circle)

والقيمة الافتراضية هنا هي disc .

لعمل هذا النوع من القوائم نستخدم الوسم <ul> مع الوسم <li> ، اختصار unordered list (قائمة غير مرتبة) و li اختصار list (قائمة)، كما يلي :

```
<ul>
<li>
<li>
<li>
<li>
</ul>
```

ما بين <li> وبين </li> هو نقطة واحدة من القائمة وبالتالي في توضيحنا هذا يكون لدينا اربع نقاط

~~~~~ ●  
~~~~~ ●  
~~~~~ ●  
~~~~~ ●

لتحديد نوع القائمة وهي هنا قائمة غير مرتبة  
فما يوجد بين <ul> وبين </ul> هو عبارة  
عن قائمة غير مرتبة

ولاستخدام الانواع الاخرى من هذا النوع من القوائم (غير القرص) نستخدم الصفة  
type مع احدى القيم التالية:

square <----- اذا اردنا القائمة من نوع المربع

circle <----- اردنا القائمة من نوع الدائرة

~~~~~ §  
~~~~~ §

مثلا: <ol type=square>

<li> </li>

<li> </li>

</ol >

مثال 20 :



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=24pt>بسم الله الرحمن الرحيم</font></center>
<ol>
<li>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</li>
<li>كلية الهندسة</li>
<li>كلية الصيدلة</li>
<li>كلية الآداب</li>
</ol>
</body>
</html>
```

لاحظ انه لا حاجة الى استخدام <br> عند عمل القوائم فالقوائم تعمل لنفسها فقرة خاصة بها

ولاحظ ان عبارة " تحتوي الجامعة على عدد من الكليات هي " ليست مرقمة لانها ليست ضمن <li> و </li>



مثال 21:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=24pt>بسم الله الرحمن الرحيم</font></center>
<ul>
<li>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</li>
<li>كلية الهندسة</li>
<li>كلية الصيدلة</li>
<li>كلية الآداب</li>
</ul>
</body>
</html>
```

و يمكن ان تكون القائمة خليطا ما بين النوعين المرتب و غير المرتب كما في المثال التالي:

مثال 22:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=24pt>بسم الله الرحمن الرحيم</font></center>
<ol type=i>تحتوي الجامعة على عدد من الكليات هي
<li>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</li>
<ul type=square>
<li>هندسة البرمجيات</li>
<li>علم الحاسوب</li>
<li>نظم معلومات حاسوبية</li>
</ul>
<li>كلية الهندسة</li>
<li>كلية الصيدلة</li>
<li>كلية الاداب</li>
</ol>
</body>
</html>
```

## تقسيم الشاشة (استخدام div و span)

عند تصميم المواقع قد نحتاج الى تخصيص جزء معين من الشاشة لنعطيه خصائص معينة مثلا تغيير لون الخلفية لهذا الجزء، عمل اطار له، تغيير لون الاطار، والكثير الكثير من الخصائص .

ولعمل ذلك نستخدم الوسم `<div>` او الوسم `<span>` و الفرق بينهما كما يلي :

| <code>&lt;span&gt;</code>  | <code>&lt;div&gt;</code>  |
|--|---|
| يعمل على<br>Microsoft internet explorer<br>و على Netscape                      | يعمل فقط على<br>Microsoft internet explorer                                 |
| لا يمكن استخدام .innerHTML<br>(في حالة استخدام لغة برمجة مثل الجافا<br>سكريبت) | يمكن استخدام .innerHTML<br>(في حالة استخدام لغة برمجة مثل الجافا<br>سكريبت) |

اذا لاحظ ان الفرق بينهما لا يهنا هنا كثيرا وانما هو من مبدأ العلم بالشئ

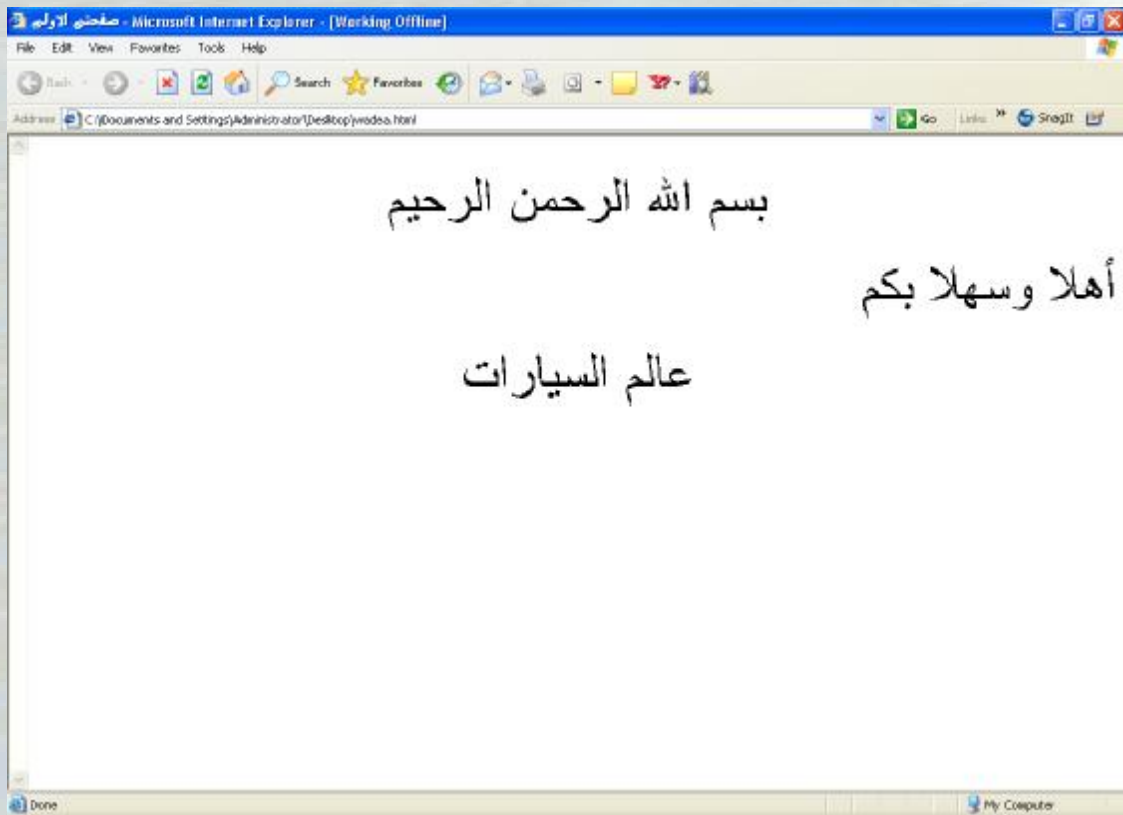
\* هنا سوف نقوم باستخدام الوسم الاول `<div>` \*

والشكل العام لعمل التقسيم هو:

`<div>` ~~~~~ `</div>`

سنقوم الان بضرب مثال بسيط حتى نفهم اكثر استخدام هذا الوسم اما الامثلة الاكثر تعقيدا فسوف تضرب عند شرح CSS .

مثال 23:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=20pt>بسم الله الرحمن الرحيم
</font></center>
<font size=20pt>أهلا وسهلا بكم</font>
<div align=center id=div1>
<font size=20pt>عالم السيارات</font>
</div>
</body>
</html>
```

**align=center**  
محاذاة الـ div في المنتصف

**id=div1**  
اعطاء اسم للـ div فبعد الصفة id يمكن كتابة اي اسم نريد

لاحظ ان الـ div يكون لنفسه فقرة خاصة به فلا يحتاج الى <br>

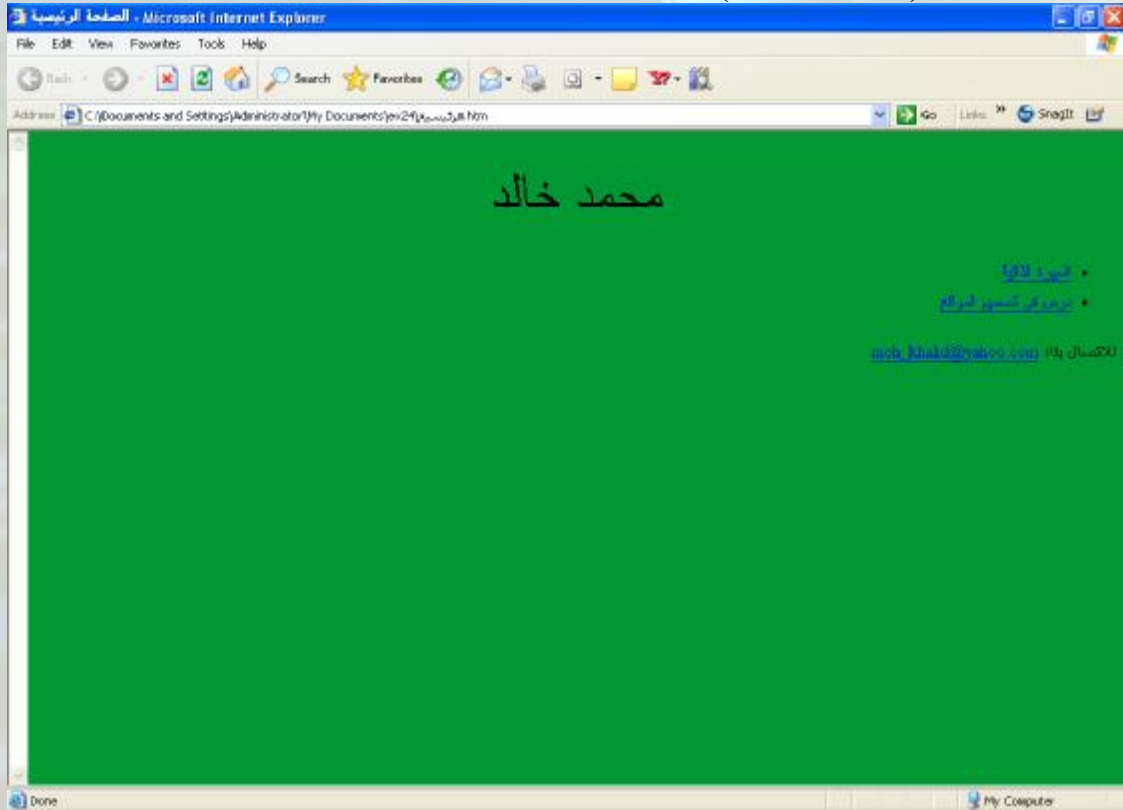
لو تم استخدام span بدلا من div ستظهر نفس النتيجة

و الان سوف نأخذ مثالاً يشمل نوعاً ما جميع الأفكار التي تم شرحها .

مثال 24:

لنفرض أننا نريد تصميم موقع شخصي مكون من ثلاث صفحات كما يلي:  
**الصفحة الأولى:** وهي الصفحة الرئيسية و بالتالي عنوانها سوف يكون "الصفحة الرئيسية" وهي تحتوي على ارتباط تشعبي للصفحتين الأخريتين.  
**الصفحة الثانية:** وعنوانها "السيرة الذاتية" وهي تحتوي على بعض المعلومات الشخصية كالاسم والعمر والعمل .. الخ  
**الصفحة الثالثة:** وعنوانها "درس في تصميم وبرمجة المواقع" وهي تحتوي على درس افتراضي لتصميم وبرمجة المواقع فيقوم أولاً بتقسيم الدرس إلى عدة فروع وعمل ارتباط تشعبي لهذه الفروع لإيصالنا إلى فقرات محددة من نفس الصفحة .  
طبعاً هذا مع عدد من إدراج الخلفيات و الصور وإدراج الجداول وغير ذلك ولنفترض من الآن أن جميع الصور مخزنة في مجلد على نفس مسار الصفحات وأن اسم هذا المجلد مثلاً "img" ، وأن الثلاث صفحات تقع في نفس المسار .  
نبدأ بالعمل ....

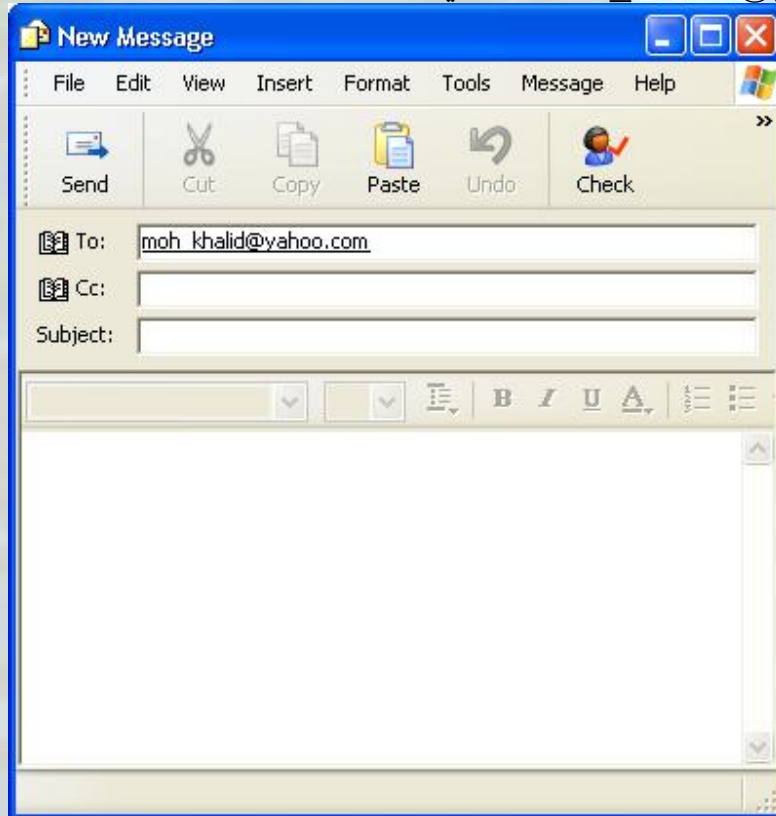
الصفحة الأولى (htm الرئيسية):



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الصفحة الرئيسية</title>
</head>
<body bgcolor= #009933>
<center>
<font size=18pt>محمد خالد</font>
</center>
<ul>
<li><a href=السيرة.htm>السيرة الذاتية</a></li>
<li><a href=التصميم.htm>درس في تصميم المواقع</a></li>
</ul>
للاتصال بنا
<a href=mailto:moh_khalid@yahoo.com>moh_khalid@yahoo.com</a>
</body>
</html>
```

السطر الملون يمثل مثالا لعمل ادراج تشعبي لامليل فعند النقر على moh\_khalid@yahoo.com يفتح لنا البرنامج الافتراضي لتحرير الاميلات و عند كلمة TO يكتب moh\_khalid@yahoo.com كما في الصورة :





## الصفحة الثانية (السيرة.htm):



لاحظ ان الصورة الواحدة من الصور الموجودة في هذه الصفحة (صورة شعار Yahoo وشعار Google و شعار MSN) هي عبارة عن صورة موجودة ضمن خلية ضمن جدول و ايضا ان هذه الصورة عبارة عن ارتباط تشعبي لموقع محرك البحث.

و قد تم تلوين جزء الكود الذي يؤدي هذه الوظيفة تمعن به جيدا فما هو الى خليط من الوسم `<td>` لادراج الخلية والوسم `<img>` لادراج الصورة والوسم `<a href=...>` لادراج ارتباط تشعبي .

## الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>السيرة الذاتية</title>
</head>
<body background=img/bg.bmp>
<center>
<font size=18pt>السيرة الذاتية</font>
</center>
<div>
<font color=red>
<h2>
الاسم: محمد خالد
</h2>
<h2>
العمر: 20 سنة
</h2>
<h2>
العمل: محلل نظم
</h2>
</font>
<table border=1 height="140" width="154">
<caption>محررات البحث المفضلة</caption>
<thead bgcolor=#33CCFF>
<tr>
<th>
الموقع
</th>
<th>
شعاره
</th>
</tr>
</thead>
```

```
<tbody>
<tr>
<td bgcolor=#009933>Yahoo</td>
<td><a href=http://www.yahoo.com>
<img src=img/yahoo.gif width="124"
height="58" ></a></td>
</tr>
<tr>
<td bgcolor=#009933>Google</td>
<td><a href=http://www.google.com>
<img src=img/google.gif width="124"
height="58" ></a></td>
</tr>
<tr>
<td bgcolor=#009933>MSN</td>
<td><a href=http://www.msn.com><img
src=img/msn.gif width="124"
height="58" ></a></td>
</tr>
</tbody>
</table>
</div>
</center>
<a href=الرئيسية.htm>الصفحة الرئيسية</a>
</body>
</html>
```

## الصفحة الثالثة (tصميم.htm):

يمكن تصور هذا الدرس في غضون لمعين ما

1. تصميم المواقع
  - [HTML](#)
  - [XHTML](#)
2. برمجة المواقع
  - [Java Script](#)
  - [VB script](#)

---

### HTML

هي عبارة عن لغة سهلة جدا لتصميم مواقع الانترنت وسوف نقوم بشرح العديد من العمليات التي يمكن اجراءها بهذه اللغة كادراج الجداول والاراج الارتباطات التشعبية والاراج الصور والتكوير الكثير يمكن تقديم اللغة بشكل رئيسي الى ثلاثة اقسام هي

- الاوريسمة
- الصفات
- الحروف الخاصة

ماتفاك هذه الاقسام الثلاثة يمكنك القيام بتصميم الكثر من صفحات الانترنت

---

وهذا يوضح بسيط بعضات اصنام

1. الاوريسمة

اوريسمة للقيام بوظائف معينة مثل توسيط الكلام ، جعل الخط مائلا ، جعل الخط غامقا... الخ وهي تقسم بدورها الى

#### Main Tags

#### Tags

2. Attribute
3. Special Character

---

### XHTML

وهي عبارة عن لغة متطورة من لغة الhtml الا ان هناك فروق رئيسية سوف يتم التهاره وتبائها فيما بعد

---

### Java Script

وهي لغة برمجة سهلة جدا تكتبه في بنائها لغة الجافا و المي وهي تمكنا من القيام بالحرقة والدينامكية الى صفحة الانترنت المهمة الخاصة مثلا التأكد من صلاحية المعلومات في نموذج ما وبتعلما هذا اللغة السهلة يصبح بإمكاننا القيام بامور نضيف الجمال والقوة لمواقعنا

---

### VB script

وهي ايضا لغة برمجة سهلة جدا لكن بنيتها الرئيسية تكتبه لغة الفيجوال بيسك وهي تكتبه بعلمها عمل الجافا سكريبت

```

<html dir=rtl>
<head>
<title></title>
</head>
<body bgcolor=#648fd1>
<center>
<font size=18pt>نصميم و برمجة المواقع</font>
</center>
<br>
<p>يمكن تقسيم هذا الدرس الى قسمين اساسين هما</p>
<ol>
<li>تصميم المواقع</li>
<ul type=square>
<a href=#h><li>HTML</li></a>
<a href=#x><li>XHTML</li></a>
</ul>
<li>برمجة المواقع</li>
<ul type=square>
<a href=#j><li>Java Script</li></a>
<a href=#v><li>VB script</li></a>
</ul>
</ol>
<h3>
<hr align=center width=50% color=red>
<a name=h>HTML</a>
<br>
هي عبارة عن لغة سهلة جدا لتصميم مواقع الانترنت وسوف نقوم بشرح العديد من العمليات التي يمكن اجراءها بهذه
اللغة
<br>
كادراج الجداول وادراج الارتباطات التشعبية وادراج الصور والكثير الكثير
<br>
يمكن تقسيم اللغة بشكل رئيسي الى ثلاثة اقسام هي
<br>
الاسمة
<br>
الصفات
<br>
الحروف الخاصة
<br>
وباتقانك هذه الاقسام الثلاثة يمكنك القيام بتصميم الكثير من صفحات الانترنت
<br>

```

وهذا توضيح بسيط لثلاث اقسام

<br>

1. الاوسمة

<br>

اوسمة للقيام بوظائف معينة مثل توسيط الكلام ، جعل الخط مائلا، جعل الخط غامقا،... الخ

<br>

وهي تقسم بدورها الى

<br>

Main Tags

<br>

Tags

<br>

2. Attribute

<br>

3. Special Character

<br>

<hr align=center width=50% color=red>

<a name=x>XHTML</a>

<br>

وهي عبارة عن لغة مطورة من لغة الهتمل الا ان هناك فروق رئيسية سوف يتم اظهاره وتبينها فيما بعد

<br>

<hr align=center width=50% color=red>

<a name=j>Java Script</a>

<br>

وهي لغة برمجة سهلة جدا تشبه في بنائها لغة الجافا و السي وهي تمكننا من القيام بالحركة والدينامكية الى صفحة الانترنت

<br>

المهام الخاصة مثلا التأكد من صلاحية المعلومات في نموذج ما

<br>

و بتعلمنا هذا اللغة السهلة يصبح بإمكاننا القيام بامور تضيف الجمال والقوة لموقعنا

<br>

<hr align=center width=50% color=red>

<a name=v>VB script</a>

<br>

وهي ايضا لغة برمجة سهلة جدا لكن بنيتها الرئيسية تشبه لغة الفيچوال بيسك

<br>

وهي تشبه بعملها عمل الجافا سكريبت

<hr align=center width=50% color=red>

</h3>

<a href=الرئيسية.htm>الصفحة الرئيسية</a>

</body>

</html>



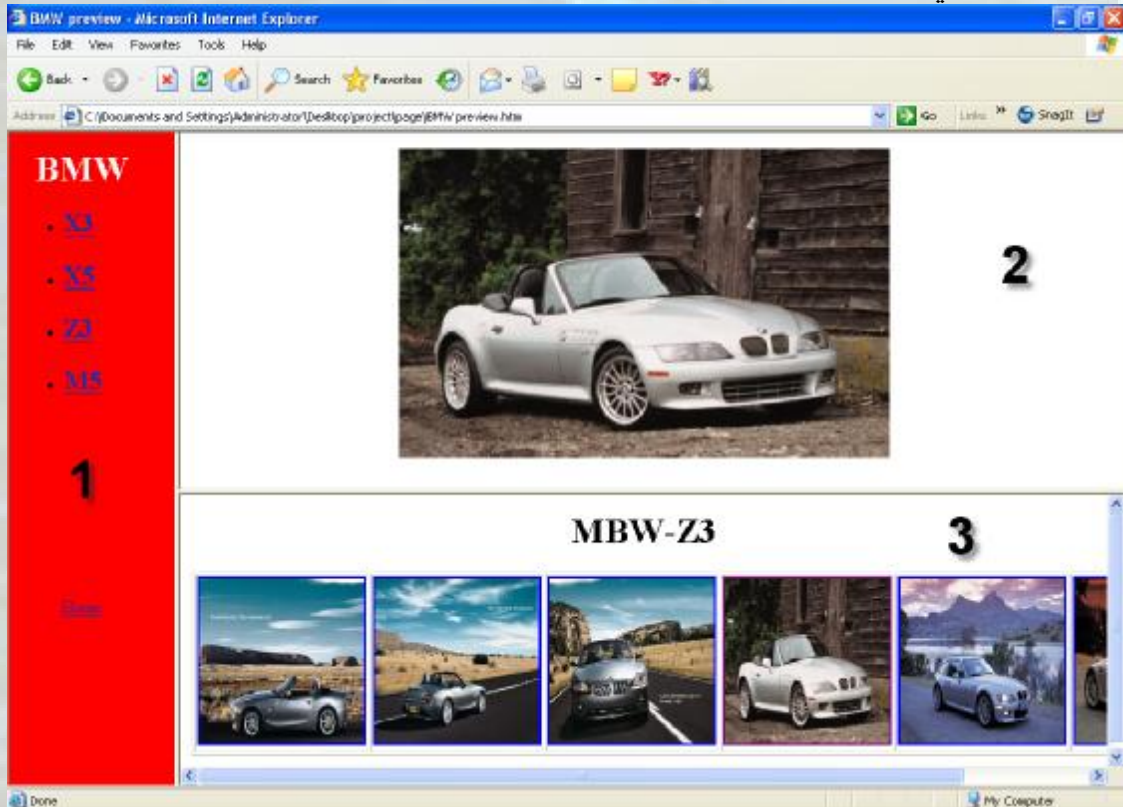
لاحظ ان في هذه الصفحة ارتباطات تشعبية على فقرات معينة من نفس الصفحة وهذه الارتباطات أتية على شكل قائمة وقد تم تمييز ذلك بتلويحه باللونين الاحمر والازرق.

### ملاحظة:

هذا المثال لا يعتبر صحيحا من ناحية التصميم فمن اهم قواعد التصميم "الثبات في التصميم" يعني مثلا الثبات بالوان او صور الخلفيات لجميع الصفحات والى ذلك من الامور التي يجب الثبات فيها .

### ادراج اطار (frame)

قد نحتاج اثناء تصميمنا لصفحات الانترنت الى فتح اكثر من صفحة انترنت في نفس الصفحة كما في الصورة التالية :



ففي هذه الصورة يوجد ثلاث صفحات (جزئية)- كما هي مرقمة في الصورة-مفتوحة في نفس الصفحة (الكلية) وفي هذا الدرس سوف نتعلم كيفية عمل ذلك.



نستطيع ان نقول انه لعمل اكثر من صفحة (جزئية)تفتح في نفس الصفحة (الكلية) فاننا نحتاج الى عمل اطارات (frame) في الصفحة الكلية و كل صفحة جزئية سوف تكون في اطار معين ويجب قبل ذلك ان نحدد هل نريد ان تكون الاطارات بشكل افقي او عمودي .

في لغة الهتمل يتم عمل ذلك عن طريق الوسم **<frameset>** والذي يحدد اما ان تكون الاطارات بشكل افقي فنستخدم **الصفة rows** او بشكل عمودي فنستخدم **الصفة cols** ومن ثم نستخدم الوسم **<frame>** لعمل اطار و لنحدد الصفحة الافتراضية التي سوف تظهر في هذا الاطار عن طريق **الصفة src** (كما في حالة ادراج الصور)، كل هذا سوف يكون في الصفحة الكلية والتي يجب ان لا تحتوي على جزء الجسم (**<body>**)

وحتى لا تتشابك الامور مع بعضها نأخذ الان المثال التالي :

مثال 25:

اعتمادا على الصفحات التي تم تصميمها في مثال 24 وهي :

الرئيسية.htm

التصميم.htm

السيارة.htm

سوف نقوم بتصميم صفحة اسمها (html.طار) والتي يظهر فيهما الصفحتين الرئيسية و html.التصميم كما في الصورة:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطار
</title>
</head>
<frameset cols=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm>
<frame src=التصميم.htm>
</frameset>
</html>
```

شرح الكود :

لاحظ اولاً انه لا يوجد جزء الجسم <body> .

```
<frameset cols=20%,*>
.
.
.
</frameset>
```

ما بين <frameset> وبين </frameset> هي عبارة عن مجموعة من الاطارات (frame)

**cols=20%,\***  
لعمل الاطارات بشكل عامودي حيث ان حصة الاطار الاول هي 20 بالمئة وحصة الاطار الثاني هي ما تبقى (اي 80 بالمئة)

```
<frame src=الرئيسية.htm>
```

لتكوين الاطار الاول وقد وضعنا الصفحة الرئيسية كصفحة افتراضية لهذا الاطار

```
<frame src=التصميم.htm>
```

لتكوين الاطار الثاني وقد وضعنا صفحة التصميم كصفحة افتراضية لهذا الاطار

مثال 26 :  
عدل على كود مثال 25 لتصبح الشاشة كما يلي :



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطار
</title>
</head>
<frameset rows=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm>
<frame src=التصميم.htm>
</frameset>
</html>
```

لاحظ اننا فقط استبدلنا الصفة **cols** بالصفة **rows** حتى تصبح الاطارات افقية .

مثال 27:

اعتمادا على مثال 24 عدل على كود مثال 25 لتصبح الشاشة كما يلي :



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطار
</title>
</head>
<frameset cols=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm>

<frameset rows=40%,*>
<frame src=التصميم.htm>
<frame src=السيرة.htm>
</frameset>

</frameset>
</html>
```

في هذا المثال لاحظ اننا قمنا بعمل اطارات بشكل عمودي وبشكل افقي معا .  
بداية تم تقسيم الشاشة الى اطارين عمودين من خلال السطر  
<frameset cols=20%,\*>  
ومن ثم تكوين الاطار الاول من خلال السطر  
<frame src=الرئيسية.htm>  
و من ثم تقسيم الاطار الثاني العمودي الى اطارين افقين من  
خلال السطر  
<frameset rows=40%,\*>  
ومن ثم عمل الاطار الافقي الاول والثاني من خلال السطرين  
<frame src=التصميم.htm>  
<frame src=السيرة.htm>  
ومن ثم اغلاق وسم عمل الاطارات الافقية  
</frameset>  
واخيرا اغلاق وسم عمل اطارات عمودية  
</frameset>



و الان لنفترض اننا نريد عمل الشاشة التالية :



بحيث عندما نضغط على الارتباط التشعبي "السيرة الذاتية" تفتح لنا صفحة السيرة الذاتية في الاطار رقم 2 وكذلك الامر عند الضغط على الارتباط التشعبي "درس في تصميم المواقع" تفتح لنا صفحة تصميم وبرمجة المواقع في الاطار رقم 2 .

لعمل مثل ذلك نستخدم صفة جديدة عند كل تحديد اطار وهي **name** اي بمعنى اخر نحن نطلق اسما لهذا الاطار

وايضا نقوم باستخدام صفة جديدة عند كل ارتباط تشعبي وهي **target** ونكتب بعدها اسم الاطار الذي سوف يفتح به الصفحة التي لها ارتباط تشعبي اي نحدد الاطار الهدف ولعل المثال القادم سيوضح الامور بشكل اكبر.

مثال 28:

اعتمادا على مثال 24 صمم الصفحة الموجودة في الصفحة السابقة .

الكود:

اولا : نقوم بكتابة الكود التالي لصفحة htm.اطر(الصفحة الكلية)

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطر
</title>
</head>
<frameset cols=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm name=content>
<frame src=التصميم.htm name=main>
</frameset>
</html>
```

ثانيا : نقوم بالتعديل على كود صفحة htm. الرئيسية كما يلي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الصفحة الرئيسية</title>
</head>
<body bgcolor= #009933>
<center>
<font size=18pt>محمد خالد</font>
</center>
<ul>
<li><a href=السيرة الذاتية.htm target=main>السيرة الذاتية</a></li>
<li><a href=التصميم المواقع.htm target=main>درس في تصميم المواقع</a></li>
</ul>
للاتصال بنا:
<a href=mailto:moh_khalid@yahoo.com>moh_khalid@yahoo.com</a>
</body>
</html>
```



في مثالنا هذا لاحظ :

```
<frame src=الرئيسية.htm name=content>
```

اسمينا الاطار الاول بالاسم content ووضعنا الصفحة الرئيسية كصفحة افتراضية لهذا الاطار

```
<frame src=التصميم.htm name=main>
```

اسمينا الاطار الثاني بالاسم main ووضعنا صفحة التصميم كصفحة افتراضية لهذا الاطار

```
<li><a href=السيرة.htm target=main>السيرة الذاتية</a></li>
```

وضعنا الهدف لهذا الارتباط التشعبي هو الاطار المسمى main

```
<li><a href=التصميم.htm target=main>درس في تصميم المواقع</a></li>
```

وضعنا الهدف لهذا الارتباط التشعبي هو الاطار المسمى main

طبق المثال عمليا على جهازك و لاحظ اننا قد حققنا الغاية المنشودة

الان لو كان لدينا مائة ارتباط تشعبي هل سنذهب لنكتب عند كل واحد منها

target=main!؟

الجواب هو لا هناك حل اسرع وهو استخدام الوسم <base> مع الصفة target والتي

تلتحق بدورها باسم الاطار الهدف ويكون ذلك بجزء راس الصفحة (ضمن <head>)

ولانفعل شيئا عند الارتباط التشعبي.

لنطبق ذلك على مثال 28 فيصبح كود صفحة htm الرئيسية كما يلي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الصفحة الرئيسية</title>
<base target=main>
</head>
<body bgcolor= #009933>
<center>
<font size=18pt>محمد خالد</font>
</center>
<ul>
<li><a href=السيرة.htm >السيرة الذاتية</a></li>
<li><a href=التصميم.htm >درس في تصميم المواقع</a></li>
</ul>
للاتصال بنا:
<a href=mailto:moh_khalid@yahoo.com>moh_khalid@yahoo.com</a>
</body>
</html>
```

## ادراج نموذج (استعمال Form)

اثناء عملنا على تصميم الموقع قد نحتاج الى ادراج نموذج استبيان او نموذج تسجيل او.... الخ بحيث ان المستخدم سوف يدخل بيانات الى هذا النموذج مثل اسمه و عمره وعنوان بريده الالكتروني ....الخ.

ولعل من أهم عنصر تكوين النموذج (form) ما يلي:

1. نص (text) <----->  ويدخل فيه نص ومن الامثلة عليها ادخال الاسم والبريد الالكتروني .

2. كلمة سر (password) <----->  ويدخل فيه نص لكن ما يظهر هو عبارة عن نجوم ومن الامثلة عليه ادخال كلمة السر

3. مساحة نص (text area) <----->  ويدخل فيه مجموعة نص ومن الامثلة عليه كتابة التعليق او كتابة الراي

4. اختيار (select) <----->  ويتم هنا وضع عدة خيارات حتى يقوم المستخدم باختيار احدى هذه الخيارات ومن الامثلة عليها اختيار الدولة او اختيار العمر او اختيار نوع الاتصال .

5. صندوق فحص (check box) <----->  Yahoo ويتم هنا وضع خيار والى جانبه مربع يمكن وضع فيه اشارة صح (√) فيقوم المستخدم بوضع الاشارة اذا اراد الخيار وإلا لا يضع اي شيء ومن الامثلة عليها اختيار عدد من محركات البحث المفضلة (يمكن اختيار جميع الخيارات)

6. صندوق اختيار (radio)(option) <----->  ذكر

انثى

ويتم هنا وضع الخيار والى جانبه دائرة يمكن وضع فيها اشارة نقطة فيقوم المستخدم بوضع الاشارة الى خيار واحد فقط ومن الامثلة على ذلك اختيار الجنس (ذكر او انثى) فيقوم المستخدم باختيار واحد من الخيارين .

7. زر (button): وهو يقسم بدوره الى ثلاثة اقسام وهي :

§ زر موافقة (submit) <----- موافق وهذا الزر يوضع اخر النموذج للموافقة على جميع البيانات المدخلة .

§ زر مسح (reset) <----- مسح الحقول وهذا الزر يوضع اخر النموذج لمسح جميع الحقول (البيانات) من النموذج .

§ زر من صنع المصمم (user defined) <----- قراءة الشروط وهذا الزر يضعه المصمم وذلك للقيام بوظائف معينة عند الضغط عليه كإظهار شروط الاستخدام أو بدء تشغيل ساعة أو.... الخ

هذه العناصر مبينة في الصورة التالية :

The screenshot shows a web browser window with a registration form. The form is titled 'التسجيل' (Registration). It contains the following elements:

- Name: text input field labeled 'text'.
- Password: password input field labeled 'password'.
- Email: text input field labeled 'text'.
- Phone: text input field labeled 'text'.
- Website preferences: three checkboxes labeled 'check box' for Yahoo, Google, and MSN.
- Gender: two radio buttons labeled 'radio' for 'ذكر' (Male) and 'أنثى' (Female).
- Birth date: two dropdown menus labeled 'select' for month and year.
- Message: a large text area labeled 'text area'.
- Buttons: 'reset' and 'submit' buttons, both labeled 'button'.

- الآن لادراج النماذج في لغة الهتمل يجب ان نعرف الامور التالية :
1. النموذج اما يكون لجلب البيانات (get) او لبعث البيانات (post) ونحن معظم تعاملنا سوف يكون مع بعث البيانات (post).
  2. تبعث البيانات المعبئة في النموذج اما لصفحة مصممة بلغة ASP او الى البريد الالكتروني ونحن هنا سوف نتعامل مع حالة البريد الالكتروني .

الآن سوف نأخذ شرحا موجزا عن اهم الاوسمة والصفات المستخدمة لادراج النماذج:

لعمل النموذج نستخدم الوسم <form> كما يلي :

```
<form name=...1 method=...2 action=...3>
```

```
</form>
```

1. يوضع هنا اسم للنموذج وهذا عادة يكون لاغراض البرمجة .
2. يوضع هنا نوع النموذج هل هو post او get وكما قلنا اننا سوف نستخدم post
3. يوضع هنا عنوان صفحة ال-ASP او الاميل مسبقا بكلمة :mailto وكما قلنا اننا سوف نستخدم الاميل

لعمل text نستخدم الوسم <input> مع الصفة type متبوعة بالقيمة text كما يلي:

```
<input type=text name=...1 size=...2>
```

1. يوضع هنا اسم لل-text وهذا عادة يكون لاغراض البرمجة.
2. يوضع هنا رقم يمثل عدد الحروف والارقام التي يستوعبها هذا ال-text.

لعمل password نستخدم الوسم <input> مع الصفة type متبوعة بالقيمة password كما يلي:

```
<input type=password name=...1.. maxlength=...2.. size==...3..>
```

1. يوضع هنا اسم لل- password وهذا عادة يكون لاغراض البرمجة.
2. يوضع هنا رقم وهو يمثل اكبر عدد من الحروف والارقام يمكن وضعها في ال- password .
3. يوضع هنا رقم يمثل عدد الحروف والارقام التي يستوعبها هذا ال- password .



لعمل text area نستخدم الوسم <textarea> كما يلي :

```
<textarea name=...1... rows=2... cols=... >3... </4textarea>
```

1. نضع هنا اسما للـ textarea وهذا عادة يستخدم في حالات البرمجة
2. نضع هنا رقما يمثل عدد السطور لـ textarea
3. نضع هنا رقما يمثل عدد الاعمدة لـ textarea
4. نضع هنا نصا ليكون كقيمة ابتدائية لهذا الـ textarea مثلا "اكتب ملاحظتك هنا".

لعمل select نستخدم الوسم <select> والوسم <option> لوضع الخيارات كما يلي :

```
<select name=...1... >  
<option value=.2...>3...</option>  
<option value=.2...>3...</option>  
.  
.  
.  
</select>
```

1. يوضع هنا اسم للـ select وهي عادة لاغراض البرمجة
2. يوضع هنا قيمة للوسم <option> وهي بمثابة اسم لها وتستخدم لاغراض البرمجة .
3. توضع هنا الخيارات  
اذا اردنا ان تكون احدي الاختيارات تظهر كقيمة ابتدائية نضع كلمة selected بعد الصفة value .

لعمل الـ check box نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبع بالقيمة checkbox كما يلي :

```
<input type=checkbox name=...1... >2.....
```

1. نضع هنا اسما للـ checkbox وهي عادة تستخدم لاغراض البرمجة
2. نضع هنا الخيار  
اذا اردنا واحد من الخيارات او اكثر ان يكون معلم بالعلامة كقيمة ابتدائية نستخدم عندئذ الكلمة checked بعد الصفة name .



لعمل الـ radio نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبع بالقيمة radio كما يلي :

`<input type=radio name=1..... value=2.....>.....3`

1. نضع هنا اسما للـ radio و يجب ان يكون اسما واحدا لكل الخيارات وهو لاغراض البرمجة ونحن نستخدم اسما موحد حتى نستطيع القيام باختيار واحد لا غير .
  2. نضع هنا قيمة لهذا الـ radio وذلك للتمييز بينها بما ان الاسم سيكون موحد.
  3. نضع هنا الاختيار .
- اذا اردنا ان يكون احد الاختيارات معلم بالعلامة كقيمة ابتدائية نستخدم الكلمة checked بعد الصفة value.

لتصميم زر موافقة (submit) نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبعها القيمة submit كما يلي :

`<input type=submit value=1...>`

1. نضع هنا القيمة الافتراضية لزر الموافقة فالقيمة الابتدائية هي submit query فاذا اردنا تغييرها نستعمل value .

لتصميم زر مسح (reset) نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبعها القيمة reset كما يلي :

`<input type=reset value=..!..>`

1. نضع هنا القيمة الافتراضية لزر الموافقة فالقيمة الابتدائية هي reset فاذا اردنا تغييرها نستعمل value .

لتصميم زر من صنع المصمم (user defined) نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبعها القيمة button كما يلي :

`<input type=button value=1.....>`

1. نضع هنا القيمة الافتراضية لهذا الزر .

وسوف يتضح الامر أكثر عن طريق المثال التالي:

مثال 29 :  
صم الصفحة التالية :

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying a registration form. The form is titled "التسجيل" (Registration) and is located at the address "C:\Documents and Settings\Administrator\Desktop\form.htm". The form contains the following elements:

- Two text input fields for "الاسم" (Name) and "عنوان البريد" (Email address).
- Radio buttons for "ذكر" (Male) and "أنثى" (Female) under the label "الجنس" (Gender).
- Checkboxes for "Yahoo", "Google", and "MSN" under the label "الدوعم المفضلة" (Preferred engines).
- A dropdown menu for "الأردن" (Jordan) under the label "البلد" (Country).
- A large text area for "اكتب تعليقك هنا" (Write your comment here) under the label "التعليقات" (Comments).
- Two buttons: "تسجيل" (Register) and "مسح الحقول" (Reset fields).

لاحظ

- § عدد الحروف والارقام التي يستوعبها الـ text التابع للاسم اكبر من عددها التي يستوعبها الـ password التابع لكلمة المرور .
- § اقصى عدد ممكن من الحروف والارقام يمكن كتابته للـ password هو 12
- § ان اختيار "ذكر" معلم باشارة النقطة كقيمة ابتدائية.
- § ان جميع الاختيارات "yahoo" و "Google" و "MSN" معلمة باشارة الصح كقيمة ابتدائية .
- § القيمة الابتدائية لخيارات "البلد" هي "الأردن"
- § القيمة الابتدائية للـ text area هي "اكتب تعليقك هنا"
- § القيمة الافتراضية لزر submit هي "تسجيل"
- § القيمة الافتراضية لزر reset هي "مسح الحقول".



لاحظ ان النموذج غير مرتب بشكل لائق لو اردنا ترتيبه فاننا سوف نضع النموذج داخل جدول اي سوف نقوم بالتعديل على الكود ليصبح كما يلي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>التسجيل</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>التسجيل</h1>
</center>
<form action=mailto:software_en2002@yahoo.com
method=post>
<table>
<tbody>
<tr>
<td>الاسم</td>
<td><input type=text name=txt1 size=100></td>
</tr>
<tr>
<td>كلمة المرور</td>
<td><input type=password name=ps1 size=50
maxlength=12></td>
</tr>
<tr>
<td>الجنس</td>
<td><input type=radio name=r1 value=male
checked> ذكر
<br>
<input type=radio name=r1 value=female> انثى</td>
</tr>
<tr>
<td>المواقع المفضلة</td>
<td><input type=checkbox name=Yahoo
checked> Yahoo<br>
<input type=checkbox name=Google
checked> Google<br>
<input type=checkbox name=MSN
checked> MSN</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

```
<td>البلد</td>
<td><select name=country>
<option value=jo>الاردن</option>
<option value=ph>فلسطين</option>
<option value=sr>سوريا</option>
<option value=eg>مصر</option>
<option value=su>السعودية</option>
</select></td>
</tr>
<tr>
<td>التعليقات</td>
<td><textarea name=comm rows=10
cols=80>اكتب تعليقك هنا</textarea></td>
</tr>
<tr>
<td><input type=submit
value=تسجيل</td>
<td><input type=reset value="مسح
الحقول"></td>
</tr>
</tbody>
</table>
</form>
</body>
</html>
```

## لتصبح الشاشة كما يلي :

التسجيل

الاسم

عنوان البريد

الجنس

ذكر

أنثى

البريد المفضل

Yahoo

Google

MSN

البلد

الأردن

اكتب تعليقك هنا

التعليقات

التسجيل

مسح الحقول

وعند تعبئة هذا النموذج يصبح كما يلي :

التسجيل

الاسم

عنوان البريد

الجنس

ذكر

أنثى

البريد المفضل

Yahoo

Google

MSN

البلد

السعودية

اكتب تعليقك هنا

التعليقات

التسجيل

مسح الحقول

الموقع ثابت في الذاكرة في الذاكرة مع هناك ملاحظات على التصميم مثل عدم التثبيت في الذاكرة  
الطابعات و ايضا صور ملفات الصور ثابتة في الذاكرة مع الذاكرة ثابتة  
محتوى الصفحة ايضا وهي اضافة ملاحظات نوتة التي بصفة ملفات سطح المكتب  
هذا مع احتراسي الخدمة  
نجاتي



و عند الضغط على زر تسجيل (submit) يظهر لنا صندوق الحوار التالي:



ليأكد لنا ان النموذج سوف يبعث لامليل. وعند الضغط على زر مسح الحقول (reset) تعود الشاشة الى حالتها الاصلية كما في الصورة :



ملاحظة : اذا اردنا مثلا ان تكون القيمة الابتدائية للبلد هي السعودية عوضا عن الاردن فاننا نغير في الكود ما يلي :

```
<option value=su selected>السعودية</option>
```

و بهذا الدرس نكون قد انهينا شرحنا المبسط للغة المتعلم  
ولكن كمناسبة اقدمها لك عزيزي القارئ انصحك بتصميم موقع صغير  
كتدريب تستخدم فيه اهم الالوان والصفات والحروف الخاصة التي  
شرحناها وان لا تنتقل من جزء الى اخر الا اذا كنت قد ادركته  
وفهمته بشكل جيد .

اذا كان لك اي استفسار او سؤال لا تتردد نهائيا في سؤالي  
عن طريق الامل التالي:  
software\_en2002@yahoo.com

و كما تلاحظ فان هذا الكتاب مجاني وقابل للطباعة و ما اريده  
فقط هو دعوة صالحة لي في ظهر الغيب فلا تنسونا من دعائكم لكن  
ارجو ذكر المصدر اذا تم الاستشهاد باي شئ من الكتاب .

نراكم قريبا في الجزء الثاني من هذه الموسوعة وهو باذن الله  
سوف يتناول لغة الجافا سكريبت .

## ملحق 1

ما هو الفرق ما بين HTML و DHTML ؟

§ الفرق سهل جدا ان جميع ما تم شرحه في هذا الكتاب هو عبارة عن HTML اي بمعنى اخر هي عبارة عن اللغة التي من خلالها يمكننا تصميم مواقع الانترنت وهي تختلف عن DHTML في كون هذه الاخيرة تعتمد على وجود (dynamic) في الصفحة ويكون ذلك ياما عن طريق النماذج (form) التي تم شرحها في هذا الكتاب او عن طريق دمج لغة HTML مع لغات برمجة مثل Java script و VB script .

ما هو الفرق ما بين HTML و بين XHTML ؟

§ قد يعتقد البعض انه هناك فرقا كبيرا بين اللغتين لكن يمكننا القول ان هذا الاعتقاد خاطئ حيث ان هناك فقط اثني عشر فرقا بينهما سوف نذكر بعضها هنا وهي تلك التي يمكن فهمها استنادا لما شرح في هذا الكتاب اما لمن يريد الاستزادة فليقم بزيارة الموقع التالي :

<http://www.w3.org/TR/xhtml1/#diffs>

(الفقرة الرابعة 4 Differences with HTML)

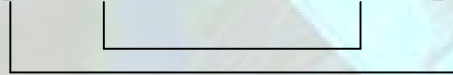
ونذكر الان الفروق التالية :

1. عند فتح الوسم يجب اغلاقه مثلا :

<p>.....</p> عند كتابة <p> يجب كتابة </p>

ايضا يجب الاهتمام بترتيب الاوسمة مثلا:

<p><em>.....</em></p> لاحظ ان الخطوط لا تتقاطع



2. جميع الاوسمة و الصفات يجب ان تكتب بحالة الحروف الصغيرة

( lower case ) مثلا:

<li> وليس <LI>.

3. جميع قيم الصفات يجب ان توضع بين اشارات اقتباس " " حتى لو كانت قيم رقمية

<table border="1"> وليس <table border=1>.

4. جميع الاوسمة الرئيسية (main tag) يجب ان تنتهي بـ ( / ) مثلا :

<br /> وليس <br> <hr /> وليس <hr>

## ملحق 2

ما هي لغة CSS ؟

CSS وهي اختصار Cascade Style Sheet ويعتبرها البعض لغة برمجة قائمة بذاتها ووظيفتها الاساسية هي التحكم بـ style صفحة الهتمل من التحكم بالمحاذاة الى التحكم بصورة خلفية فقرة او div الى التحكم بلون كل خط من خطوط اطار (يمين ، يسار ، اعلى ، اسفل)الى....الخ

وهذا الموضوع بالتحديد كبير جدا ويحتاج الى كتاب كامل لاعطائه حقه وسوف اقوم باصدار كتيب صغير يتناول هذه اللغة ؟!

اما الان فسنتناول جزء بسيط جدا من CSS وهو استخدام CSS كصفة مع الاوسمة وخاصة مع الوسم <div>.

اولا لنستخدم الـ CSS كصفة فاننا نستخدم الصفة style مع الاوسمة وتوضع قيم هذه الصفة بين اشارتي اقتباس " " وتفصل بينها فاصلة منقوطة . مثلا:

```
<p style="font-weight=bold;font-size=30;font-style=italic">
```

لاحظ استخدام الصفة style مع الوسم <p> ولاحظ ان قيم هذه الصفة وضعت ما بين اشارتي " " وتفصل فيما بينها فاصلة منقوطة .  
لاحظ ان الصفة style كأنها تحتوي على صفات جزئية وهي font-weight و font-size و font-style .

font-weight=bold----->لجعل الخط غامقا

font-size=30----->لجعل حجم الخط 30

font-style=italic----->لجعل الخط مائلا

ملاحظة : يمكن استخدام ( : ) بدلا من (=) وهو الافضل .

سوف ننتقل الان لمثال نستخدم فيه مجموعة من الصفات الجزئية للصفة style .

مثال 30 :  
صمم الشاشة التالية :



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=20pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<div align=center id=div1 style="font:18pt arial;color:red;background-
color:pink">
عالم السيارات
</div>
<div align=center id=div2 style="background-image:url(DawnOverWater.jpg)">
أهلا وسهلا بكم</div>
</body>
</html>
```



شرح الكود :

```
style="font:18pt arial;color:red;background-color:pink"
```

font:18pt arial-----> arial ونوعه 18 الخط حجمه

color:red-----> لون الخط احمر

background-color:pink-----> لون الخلفية زهري

```
style="background-image:url(DawnOverWater.jpg)"
```

background-image:url(DawnOverWater.jpg)-----> وضع صورة كخلفية  
هي الصورة التي اسمها DawnOverWater.jpg والتي تقع في نفس مسار الصفحة

ملاحظة:كلمة url ثابتة لا تتغير في اي حالة الذي يتغير هو ما بداخل القوسين  
وهي تحتل جميع الحالات التي تم شرحها في درس ادراج الصور .

وهناك الكثير الكثير يمكن قوله عن CSS لكن كما قلنا اننا سنصدر كتيب خاص به فيما  
بعد .

### ملحق 3

استخدام الوسم <meta> لاغراض محركات البحث:  
نستطيع ان نستخدم الوسم <meta> وذلك لاعطاء محركات البحث فكرة عن محتويات  
صفحات موقعك وبالتالي يسهل ايجاد موقعك باستخدام احدى محركات البحث .

ويكون ذلك اما باعطاء وصف عن محتويات كل صفحة (description) او اعطاء  
كلمات مفتاحية لكل صفحة (keywords) .

ويمكن عمل ذلك في لغة الهتمل كما يلي :

```
<meta name="description" content="شرح كامل لتصميم وبرمجة المواقع">
```

هذه الطريقة تمثل اعطاء وصف عن محتويات الصفحة (description).

```
<meta name="keywords" content="HTML, DHTML, XHTML">
```

هذه الطريقة تمثل اعطاء كلمات مفتاحية للصفحة (keywords) .

لاحظ اذا ان الامر يحتاج فقط الى الوسم <meta> و الصفتين **name** و **content**  
حيث ان الصفة الاولى تكون لاعطاء اسم لهذا الوسم اما الثانية فهي تحتوي على وصف  
عن محتويات الصفحة (description) او كلمات مفتاحية للصفحة (keywords).

## ملحق 4

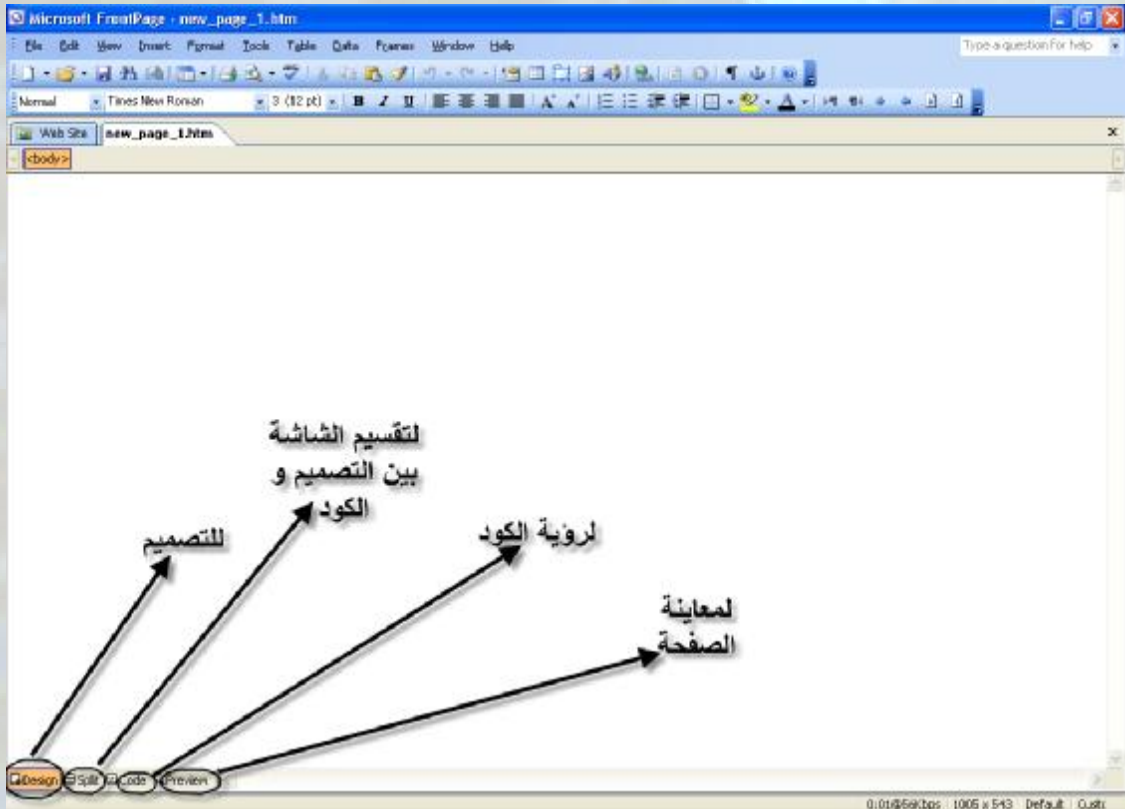
### نصيحة:

قد يجول في خاطر البعض ما هي ضرورة تعلم لغة مثل الهتمل وهو من الممكن تصميم صفحات موقع كامل باستخدام برامج مثل الفرونت بيج .

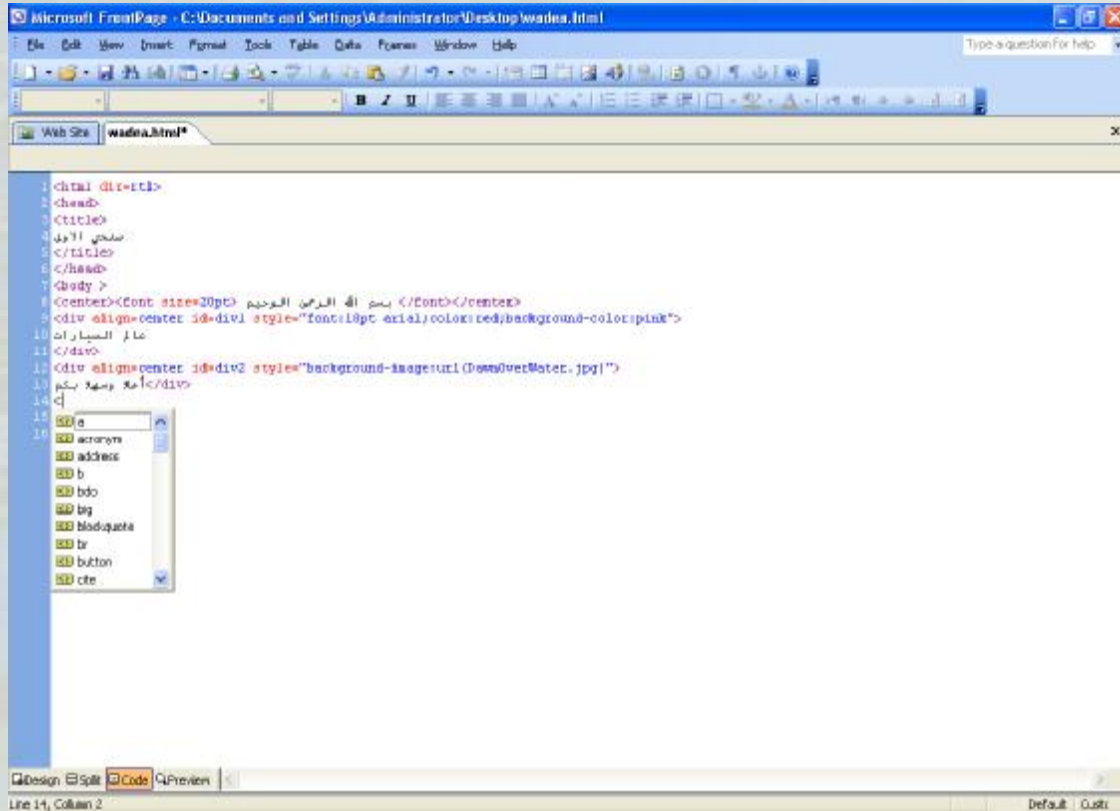
الجواب هو انه مهما كان الشخص خبيرا في برنامج الفرونت بيج مثلا الا انه سيتعرض الى عدة مواقف يضطر عندها الى فتح الكود و التعديل عليه (هذا يحدث عند ممارسة التصميم لفترة من الوقت) وهذا يتطلب معرفة جيدة باللغة .ايضا لتطوير الموقع واطافة السكريبتات عليه فانك تحتاج الى التعديل على الكود اذا لم يكن اعادة كتابة معظمه .

ولذلك فان الشخص الذي لديه معرفة عادية عن البرنامج سيضطر كثيرا وكثيرا لفتح الكود والتعديل عليه هذا اذا كان متقن لهذه اللغة بشكل جيد .

على اية حال انا لا انصح بكتابة الكود كامل باستخدام برنامج notepad الا للتعلم اما لممارسة التصميم فيمكنك استخدام برنامج فرونت بيج 2003 على سبيل المثال وبالتالي يمكنك التصميم وعند الحاجة العودة الى الكود فالبرنامج يحتوي على تبويب لرؤية الكود كما في الصورة :



لاحظ في الصورة التالية كيف ان الكود يتم تلوينه لتمييز الاوسمة عن الصفات عن القيم عن.... الخ وايضا لاحظ مجرد كتابة < يعطيك قائمة باشهر الاوسمة الموجودة ويبقى عليك الاختيار فقط .

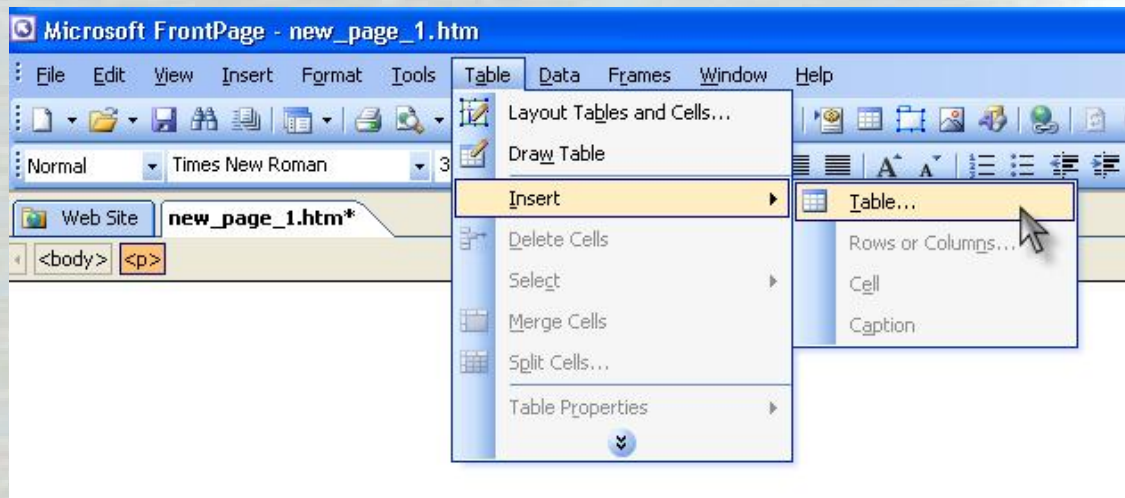


```
1 <html dir=rtl>
2 <head>
3 <title>
4 سنجي الوب
5 </title>
6 </head>
7 <body >
8 <center><font size=20pt>بسم الله الرحمن الرحيم</font></center>
9 <div align=center id=div1 style="font:18pt arial,color:red;background-color:pink">
10 عام السيارات
11 </div>
12 <div align=center id=div2 style="background-image:url(DemoOverWater.jpg)">
13 عامها وسهلا بكم
14 </div>
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626

```



من قائمة table اختر insert ومنها اختر table كما في الصورة:



**Insert Table**

Layout Tools

Enable layout tools  
 Disable layout tools  
 Automatically enable layout tools based on table content

Size **عدد الاعمدة** **عدد السطور**  
Rows: 2 Columns: 2

Layout

Alignment: Default  Specify width:  
Float: Default 100  In pixels  In percent  
Cell padding: 1  Specify height:  
Cell spacing: 2 0  In pixels  In percent  
Table Direction: None

Borders **تعديل سمك الاطار**  
Size: 1 Light border:  Automatic  
Color: Dark border:  Automatic  
 Collapse table border

Background **لون خلفية الجدول**  
Color:  Automatic  
 Use background picture  
Browse... Properties...

Set **تعديل صورة لتكون خلفية للجدول**  
 Set as default for new tables

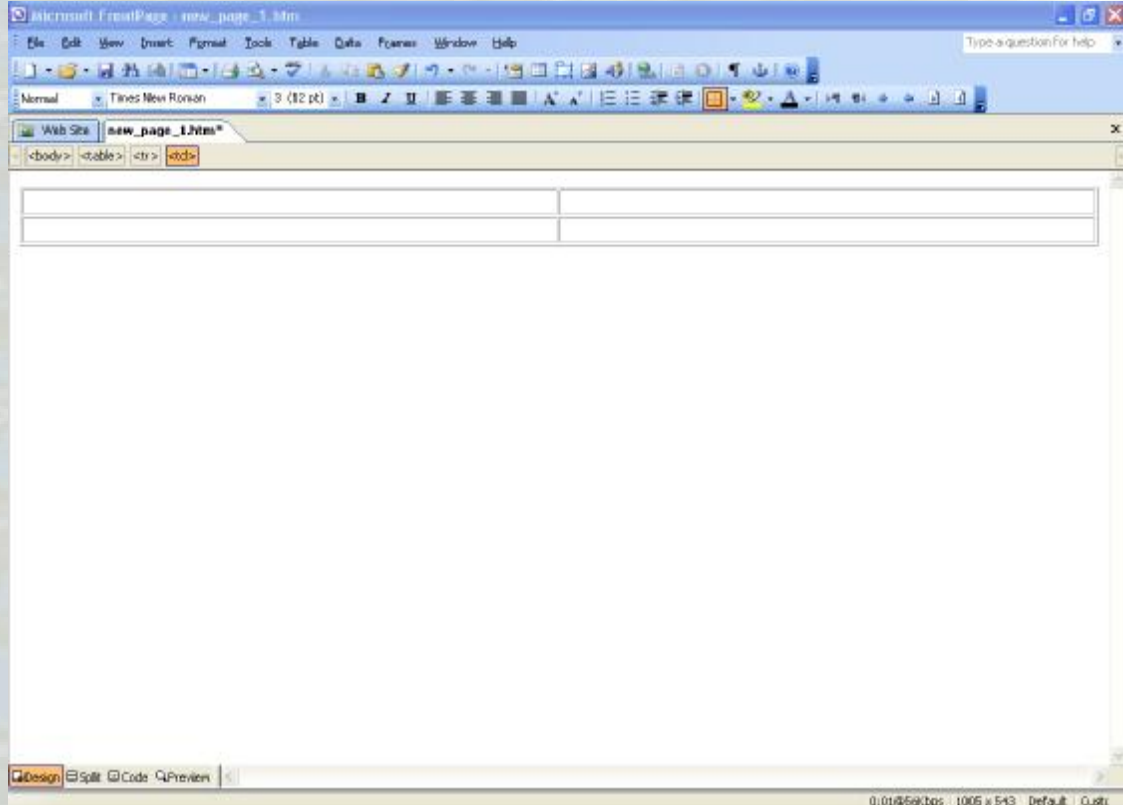
Style... OK Cancel

سوف يظهر صندوق الحوار التالي والذي من خلاله يمكن تحديد عدد السطور والاعمدة وتحديد سمك الاطار وتحديد خلفية الجدول و... الخ كما في الصورة

اختر ok



لتلاحظ انه قد تم ادراج جدول من سطرين وعمودين كما في الصورة التالية :



وإذا قمت بفتح قسم الكود سوف تلاحظ ان الكود التالي كتب تلقائياً

```
<table border="1">
<tbody>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

اذا كما تلاحظ يمكن استخدام التصميم عن طريق البرنامج مع استخدام تبويب الكود للتعديل على الكود

في مثالنا السابق يمكن التعديل على الكود لتعديل العنوان <title> و لاضافة وسم <meta> و للتعديل على طول الجدول وعرضه اذا لم تستطع عمل ذلك من صندوق الحوار وهكذا....

ارجو ان يكون قصدي و نصيحتي قد وصلت اليك لكن في النهاية ينبغي علي التاكيد على اهمية تعلم اللغة على الاقل لمن يريد تعلم لغات برمجة المواقع.

تم بحمد الله