UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01259170 7

www.elkoto.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

Landrab.GF
M 215a
Mahmūd ibn Umar, al-Zamakhsharī
W. C. Barnes

AL-MUFAṢṢAL.

OPUS DE RE GRAMMATICA ARABICUM,

AUCTORE

ABU'L-ḲÂSIM MAḤMÛD BIN 'OMAR

ZAMAḪŠARIO.

AD FIDEM CODICUM MANU SCRIPTORUM

EDIDIT

321389
21.11.35

J. P. BROCH,
THEOLOGIAE CANDIDATUS.

CHRISTIANIAE, MDCCCLIX.
SUMTIBUS UNIVERSITATIS REGIAE FREDERICIANAE
TYPIS EXCUDIT W. C. FABRITIUS.

www.alkottob.com

PJ
6101
Z3
1859

www.alkottob.com

In textu hujus operis de re grammatica majoris, quod composuit celeberrimus *Abu'l-Ḳâsim Zamaḫšarius* et al-Mufaṣṣal inscripsit, constituendo codicibus usus sum manu scriptis, qui Lipsiae, Berolini, Gothae, Parisiis, Hauniae in bibliothecis asservantur; quorum aliis tum excerpta ex compluribus commentariis tum explanationes breviores additae sunt, alii ipsi sunt commentarii pleni et perpetui, quibus aut (ut commentario, qui ab *Abu'l-baḳâ Ḫalîl bin Aḥmad* conscriptus in ea universitatis Lipsiensis bibliothecae parte, quae Refaïya nominatur, no. 72 signatus est, cui respondet fragmentum Gothense no. 469 signatum, paginas 89—119 hujus editionis complectens) auctoris verba fere omnia adjuncta sunt, aut qui (ut commentarius ab auctore Kâfijae notissimo, *Ibn al-Ḥâǵib*, conscriptus, qui in bibliotheca regia Hauniensi no. 176 signatus asservatur) textum non plenum, saepius tantummodo adumbrata sententia auctoris, afferunt.

Codicum nonnulli, praesertim qui in Refaïya Lipsiensi no. 204 signatus est, variis lectionibus aucti et quum omnino ad criticam rationem recogniti tum multis locis summa diligentia et subtilitate emendati sunt. Errores ipsius auctoris, imprimis quos in locis Ḳur'ânicis afferendis vel in auctoribus versuum laudatorum nominandis commisit, saepius in explanationibus et commentariis indicati sunt. Quae quidem correctiones in ipsum textum nonnullorum codicum passim irrepserunt; sed in hac editione, ut par erat, errata illa, quae ab ipso auctore orta videbantur, omnia servata sunt.

Consonantibus literis, quibus solis verba auctoris continentur, vocales, ubi opus esse videbatur, duces adjunxi. In quibus inserendis, passim etiam in consonantibus statuendis, plures formas exhibui, quae,

www.alkottob.com

praesertim si libri typis expressi respiciuntur, insolitae videntur. Tales enim formas iis fere locis servandas existimabam, ubi vel codices manu scripti consentirent, vel explanationes et commentarii aperte postularent.

Epitome libri al-Mufaṣṣal illa, quam al-Unmûḏaǵ inscriptam ipse *Zamaḫšarius* edidit, et cujus partem eam, quae est de particulis, adjuncto commentario *Ardabîlii* celeberrimus *S. de Sacy* in libro suo inscripto "Anthologie grammaticale" typis exprimendam curavit, tria tantum capita priora, brevius explicata, complectitur, quae plena in hac editione libri al-Mufaṣṣal paginis 4—156 continentur. Duo praeterea libri grammatici saepius typis proditi, al-Kâfija ab eodem, quem supra commemoravi, *Ibn al-Ḥâǵib*, conscriptus, et Hidâjat an-naḥw, eadem fere, qua illi duo, rerum disponendarum ratione usi sunt, et paene iisdem atque al-Unmûḏaǵ terminis continentur, ita tamen, ut plures paragraphi, quas porro persequitur al-Unmûḏaǵ, ab illis omittantur.

Jam, quod reliquum est, doctissimorum virorum, **H. O. Fleischer** professoris Lipsiensis et **C. A. Holmboe** professoris Christianiensis, nomina gratissimo animo prosequor, quod summa benevolentia quum omnino me ad Orientalium linguarum studium instituerunt mihique duces fuerunt, tum praecipue in hoc libro edendo locupletissimum mihi et singulare auxilium praestiterunt.

J. P. Broch.

www.alkottob.com

تصحيح ما وجدته فى هذا الكتاب من الغلطات

صفحة	سطر	غلط	صحيح	صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥	١٥	وكَعْسَبٍ	وكَعْسَبَ	٦٣	١٨	زاح	وبراح
—	—	أَمْرٍ	أَمْرٍ	٦٥	١٠	والعَناقُ	والعِناقُ
٧	١١	ترى	ترى	٩٤	٣	إِسْحَقَ	إِسْحٰقَ
٩	٢	الاعراب	الإعراب	١١٢	٧	أنتنى	ايتنى
١٠	١٥	فإنّ	فإنّ	١٢٩	١٥	خَطَأٌ	خَطَأً
١٢	١٩	تعلّبتْ	تلعّبتْ	١٣٣	١٢	لاصالتها	لأصالتها
١٧	١	او فَرَقًا	أَوْفَرَقًا	١٥٤	١٧	مهٍ	مَهٍ
—	٢	او أَفْرُقُك	أَوْأَفْرُقُك	١٦١	١٦	فيُتبَع	فيُتبِع
٢١	٣	المُطَلّباهْ	المُطَّلِباهْ	١٨٤	١٢	تُرَى	تَرَى
٣٤	٦	أيُّنِي	ايتنِي	١٨٧	٣	شَأَّى	وشَأَى
٦١	١١	أيُّته	ايته	١٩٢	٧	إِسْحَقَ	إِسْحٰقَ

www.alkottob.com

الوَقْف ٢٠ ٥١ ٥٩ ٦٠ ٦٥ ٧٣ ياء التصغير ٨٥ ٨٦ ١٦٦ إعلالُ الياء ١٧٧—١٨٧
٩٤ ١١٥ ١٥٦ ١٦٠ ١٦٣—١٦٨ ياء المتكلّم ٢٠ ٤٣—٤٤ زِيادةُ الياء ١٧٠
١٦٩ ١٧١ ١٧٣ ١٧٦ ٥٥ ١٤٦ يَرَى ويُرِى ١٦٦
وَىٌ ٦٦ ياء النَسَب ٨٩—٩٢ يَفْعَلُ ١٢٦ ١٧٩
يَا ١٨ ١٩ ٢٠ ٢٣ ١٤٤ ١٦٠ إبدالُ الياء ١٧٣—١٧٤ يَفْعِلُ ١٢٦ ١٧٩
ياء التأنيث ٨٢ إدغامُ الياء ١٩٣ يَفْعُلُ ١٢٦ ١٢٧ ١٧٩

www.alkottob.com

إدّغامُ الهاء ١٩٢
زِيادةُ الهاء ١٧١—١٧٢
هاتِ ٦١ ٦٢
هاتَا وهاتِى وهاتِيكَ ٥٦
هاتَيَّا وهاذَيَّا ٨٨
هاكَ ٦٢ ١٤٥
هٰؤُلَا وهٰؤُلاءِ ٥٦ ١٩٣
هٰذَا ٥٦ ١٤٤ هٰذاكَ ٥٦
هٰذِهْ ١٤٤ ١٩٣ ١٧٦
هٰذِى ٥٦ ٨٣
هَلْ ٦١ ٦٢ ١٤٩
هَلَا ٦٣ ٦٦
هَلَّا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨
هَلُمَّ ٦١ ٦٢ ١٩٨
هَمَ ١٤٤ هَمَا ١٤٤ ١٧٥
هَمْزَةُ الاستفهام ١٤٩ ١٩٥ ١٩٩
همزةُ حَرْفِ التعريف ١٩٩
همزةُ النِداء ١٤٤
همزةُ الوَصْل ١١٤ ١٥٣ ١٩٥ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٩
وَا ٢٠—٢١ ١٤٤
إبدالُ الهمزة ١٩٥ ١٧٢—١٧٣
إدّغامُ الهمزة ١٩٢
تخفيفُ الهمزة ١٩٥—١٩٧
جَعْلُ الهمزة بَيْنَ بَيْنَ ١٨٩ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥
حَذْفُ الهمزة ١٩٥ ١٩٦
زِيادة الهمزة ١٧٠
هَنْ ٨ ٩ ٧٢ هَنَهْ ٨
هُنَا ٥٦
هَناهْ ١٧٥
هَنَّا ٤٢ ٥٦
هُناكَ ١٤٥ هُنالِكَ ٥٦ ١٧٢
هٰهُنَا ٥٦ ١٩٣
هُوَ ٥٢ ١٩٩ هُو وهُوَهْ ١٩٣
هِىَ ١٩٩
هَيَا ١٤٤
هَيْهاتَ ٦١ ٦٤—٦٥ ١٩٢
وَ ٢٣ ٢٦—٢٧ ٢٩ ١١٠ ١١٤
وَا ١٣١ ١٣٣ ١٤٠—١٤١ ١٤٩
وَاحِدٌ ٩٣
واوُ الجَمْع ١١٠ ١١١
واوُ الحال ٢٩
واوُ الضَمير ١٩٨
واوُ العَطْف ١١٤ ١٤٠—١٤١
واوُ القَسَم ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
واوُ المَعِيّة ٢٣ ٢٦—٢٧
إبدالُ الواو ١٧٤
إعلالُ الواو ١٧٧—١٨٧
زِيادةُ الواو ١٧١
مُضاعَفُ الواو ١٨٧
وَجَدَ ١١٧
وَحْدَهُ ٢٨
وَراء ٣٨ ٩٧
وَسْطَ ٣٨
الوَصْف ٤٩—٤٨
الوَصْفِيّة ١٠
الوَصْل ١٥٩ ١٩٢ ١٩٣ ١٧٩
هَمَزاتُ الوصل ١٩٩

www.alkottob.com

زِيادةُ مِنْ ١٣١ ١٤٦
مِنْ عَلُ ٦٧
مُنْ ١٩٤
المُنادَى ١٨—٢٣ ٥١
المنادى المُبْهَم ١٩—٢٠
ترخيمُ المنادى ٢٣
تكريرُ المنادى ٢٠
تَوابِعُ المنادى ١٩—٢٠
حَذْفُ المنادى ٢٣
المَنْدوب ١٩ ٢٠ ٢١
مُنْذُ ٤٣ ٦٧ ١٣٤
المَنْسوب ٨٩—٩٣
المُنْصَرِف وغيرُ المنصرف ٩
المَنْصوب من الاسْم ١٩—٣٦
المنصوب من الفِعْل ١٠٩—١١٢
المنصوب باللازِم إضمارُه ١٨—٢٥
المنصوب بالمستعمَل إظهارُه ١٨
المنصوب بـلَا التي لنَفْي الجِنْس ٣٤—٣٦
المنصوب على الاستثناء ٣١—٣٣
المَنْقول ٥
مَنِيَّ ٦٠
مَهْ ٦١ ٦٥ ١٥٤
مَهْ ٥٩ ١٥٢ ١٦٣ مَهْمَا ٥٩
المَوْصوف ١٣ ١٤ ٤١ ١٠٠
حَذْفُ الموصوف ٤٨
الموصولات ٥٩—٦١ ٨١ ١٢٥
مِيمُ التعريف ١٥٣ ١٦٩ ١٧٤
إبدالُ الميم ١٧٤—١٧٥ ١٩٤
إدّغامُ الميم ١٩٥
زِيادةُ الميم ١٧١
النِداء ١٨—٢٣ ٣٩ ٩٣
حُروفُ النداء ٢١ ١٤٤
النَسَب ٨٣ ٨٩—٩٣
النَصْب ١٠ ١١ ١٩—٣٦ ١٠٨
١٠٩—١١٢
نَعَمْ ١٣١ ١٤٤ ١٤٥
نَعَمْ ٥٤ ١٢٣ نِعِمَّا ٥٨ ١٢٣
نَفْسٌ ٤٥
حُروفُ النَفْي ١٤٢—١٤٣
والشَتْم والترحُّم ٢٣ ١٤٦
النَكِرة ٨١—٨٢
النُون الخَفيفة ١٥٥ ١٥٦
١٦٣ ١٧٣ ١٨٩
النون الخَفيّة ١٨٩
نونُ العِماد ٥٥
النون المؤكِّدة ١٠٩ ١٥٥-١٥٦
إبدالُ النون ١٧٥
إخفاء النون ١٩٤
إدّغامُ النون ١٩٤
زِيادةُ النون ١٧١
هَا الله للتنبيه ١٩ ٥٦ ٦٢
هَاءٌ وهاء ٦٢ هاء ٦١ ٦٢
هاء السَكْت ١٥٢ ١٥٦
هاء الضَمير ١٤٦ ١٥٦
هاء الوَقْف ٢٠ ١٦٢ ١٦٣
إبدالُ الهاء ١٤٤ ١٧٥—١٧٦

www.alkottob.com

إعلالُ المصدر ١٨١
إعمالُ المصدر ٩٩
وُقوعُ المصدر حالًا ٢٨
وقوع المصدر حينًا ٣٦
وقوع المصدر صفةً ٤٧
المصغَّر ٨٥—٨٨
المُضارِع ١٠٨—١١٤ ١٣٦
المضارع المجزوم ١١٢—١١٤
المضارع المرفوع ١٠٩
المضارع المنصوب ١٠٩—١١٢
المُضاعَف ٩٥ ٨٩ ٩٧ ١٨٧
المُضاف والمضاف اليه ٣٦—٤٤
المضاف الى الجملة ٤٢
المضاف الى ياء المتكلّم ٤٣ ٤٣ ٢٠
حَذْفُ المضاف ٤٢ ٤٣ ١٢٤
حذفُ المضاف اليه ٤٢
٤٣ ١٥٤
الفَصْل بين المضاف
والمضاف اليه بالظَّرْف ٤٢
النَّسَب الى المضاف ٩٢
المُضْمَر ٤٥ ٥٠ ٥١ — ٥٥ ٨١
مَعَ ٣٨ ٨٨
المَعاني ٥ ٦
المُعْتَلّ ١٧٧—١٨٧
المعتلُّ العَيْن ١٧٨—١٨٣
المعتلُّ الفاء ١٧٨
المعتلُّ اللام ١٨٣—١٨٧
المَعْدول ١٠ ٩٣ ٩٤
المُعْرَب ٩—٥١
المَعْرِفة ٨١—٨٢
المعطوف ٥٠ ١٤٠
مَفاعِلُ ومَفاعيلُ ٨٠
مُفاعَلة ٩٧
مِفْعالٌ ٨٣ ١٠٤
مَفْعَلٌ ٩٧ ١٠٣ ١٠٤ ١٧٩
مَفْعِلٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩
مِفْعَلٌ ١٠٤
مُفْعَلٌ ٨٠
مُفْعَلٌ ١٠٥
مَفْعَلَةٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩
مَفْعِلة ٩٧ ١٧٩ ١٨١
مَفْعُلة ١٠٤ ١٧٩ ١٨١
مِفْعَلة ١٠٤
مَفْعُولٌ ٨٠ ١٠١
المفعول ١١
المفعول به ١٨—٣٥ ١١٥ ١١٦
حَذْفُ المفعول به ٣٥
المفعول فيه ٣٥—٣٦
المفعول له ٣٧ ١١٦
المفعول المُطْلَق ١٦—١٨
المفعول معه ٣٦—٣٧ ١١٦
اِسْمُ المفعول ٩٩ ٩٧ ١٠١ ١٨١
المَبْنِيُّ للمفعول ١١٦—١١٧
المفعوليّة ١١ ٣٦
مِفْعِيلٌ ٨٣
المُقْسَم به ١٦٣ ١٦٥
المقسم عليه ١٦٣ ١٦٥
المَقْصور والمَمْدود ٩٥-٩٦
المميِّز ٣٠ ٧٢ ٩٣ ٩٤ ١٢٣
مَنْ ٥٦ ٥٩—٦٠ ٨٨ ١١٢
مِنْ ٥٥ ١٠٢ ١٠٣ ١٣١ ١٤٦
١٦٤ ١٦٨

www.alkottob.com

ما المَزيدة ٣٤ ٥٩ ٦٩ ١٣٥
ما المَصْدَرِيّة ١٤٧
ما الموصوفة ٥٨ ١٦٠
ما الموصولة ٥٩ ٥٨ ١٣٥ ١٦٠
ما النافية ١٤٢
ما النكرة ٥٨
اِسْمُ ما المشبَّهة بلَيْسَ ١٦
خَبَرُ ما المشبّهة بليس ٣٦
زِيادةُ ما ١٤٦ ١٥٠
القَلْب والحَذْف في ما ٥٩
ما أَفْعَلَهُ ١٣٥
ما أَنْفَكّ وما بَرِحَ ١١٩
ما خَلَا ٣١
ما دامَ ١١٩ ١٢١
ما ذا ٥٩ ٦٠ ٦١
ما زالَ ١١٩ ١٢٠
ما عَدَا ٣١
ما قَتِئَ ١١٩
ما لم يُسَمَّ فاعِلُه ١٢٦ ١٨٠
الماضي ١٠٨
المؤنَّث ٧٧ ٨٣ — ٨٥
المُبْتَدَأ ١٢ ١٥ ٥٣ ١٠٠
تَضَمُّنُ المبتدإ معنَى
الشَّرْط ١٤
حَذْفُ المبتدإ ١٣ — ١٤
وُقوعُ المبتدإ نَكِرَةً ١٣
المَبْنِيّ ١٥ ٧٣ ٩٤ ٩٥
المبنيّ للمفعول ١١٦ — ١١٧
المُبْهَم ١٥ ٨١ ٨٨
وَصْفُ المبهم ٤٧
المتعدّي وغيرُ المتعدّي
١١٥ — ١١٦ ١٣٦
المتكلّم ٢٠ ٥٢ ٥٥ ٨٢ ١٠٨
المتمكّن ٩ ١٨٤ ١٨٥
غيرُ المتمكّن ١٦٠ ١٦٣
مَتَى ٦٩ ٨٨
مِثْلَ ٣٨ ١٣٤
المَثَنّى ٨ ١٧ ٧٤ — ٧٥
المَجْرورات ٣٦ ٤٤ —
المَجْزوم ١١٢ ١١٤ ١٦٢
المَجْموع ٨ ٧٥ — ٨١
المَجْهول ٤
المُحَقَّر ٨٥ ٨٧ ٨٨
المُخاطَب ٥٢ ٥٣ ٥٦ ٦٢
المَدْح ٢٢ ١٢٣
مُذْ ٤٣ ٦٧ ١٣٤
المذكّر ٨٣ ٨٣
المُرَجَّل ٥
المُرَخَّم ٢٣
المَرْفوع من الاسْم ١١ — ١٦
المرفوع من الفِعْل ١٠٩
المركّب ٥ ٢٣ ٦٩ — ٧٣ ٨٨
المُسْتَثْنَى ٣١ — ٣٣
المستغاث ٢١
المُسْنَد والمسنَد اليه ١١ ١٣
المُشْتَرَك ١٥٨ — ١٩٧
المَصْدَر ١٦ ٢٦ ٢٧ ٨٤ ٨٥
٩٦ — ٩٩ ١١٨ ١٦٩ ١٨١
إضمارُ المصدر ١٧
إضمارُ عامِلِ المصدر ١٦ — ١٧

www.alkottob.com

لا يكون ٣١
لاتَ ٣٦
لَمَّا ١١٠
لامُ الابتداء ٥٤ ١٣٦ ١٤٠
١٥٤ ١٦٩
اللام بمعنَى الَّذِى ٥٦ ٥٧
لامُ الاستغاثة ١٩
لامُ الأَمْر ١١١ ١١٢ ١١٤
١٥٣ ١٥٤ ١٦٩
لامُ التعجُّب ١٩ ١٦٤
لامُ التعريف ٧ ٨ ٩ ٥٧
١٥٣ ١٦٩ ١٩٨ ١٦٩ ١٩٣
اللام الجازِمة ١١٢ ١٥٣
لامُ الجَرّ ١٣٢ ١٥٤
لامُ جَوابِ القَسَم ١٥٣ ١٦٤
لامُ جَوابِ لَوْ ولَوْلَا ١٥٣
اللام الفارِقة بين إِنِ
المخفَّفة والنافية ١٥٤
لامُ كَىْ ١١٠
اللام المؤكِّدة ١١٠
اللام الموطِّئة للقَسَم ١٥٣
اللام الناصِبة ١١٠
إبدالُ اللام ١٧٦
إدْغامُ اللام ١٩٣—١٩٤
إضمارُ اللام فى لاهُ ١٣٤
زِيادةُ اللام ١٧٢
اللامات ١٥٢—١٥٤
لَدُنْ ٣٥ ٣٨ ٥٥ ٦٨ ١٩٤
لَدَى ٣٨ ٤٤ ٦٨
لَعَلَّ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٤٠
لَعَلَّمَا ١٣٥
اللَّقَب ٥
لَكِنْ ١٤٢
لَكِنَّ ١٣٧ ١٣٩
لَكِنَّمَا ١٣٥
لَكَىْ ١٥٢
لَمَّ ٥٩ لِمَهْ ١٥٢
لَمْ ولَمَّا ١١٢ ١٤٣
لَمَّا بمعنَى إِلَّا ٣٣
لَمَّا بمعنَى حِينَ ٩٩
لَنْ ١٠٩ ١٤٣ ١٤٨ ١٤٩
لَهِنَّكَ ١٧٥
لَوْ ١٥٠ — ١٥١ ١٥٣
لَوْلَا ٢٥ ٥٤ ٥٥ ١٣٥ ١٤٧
١٤٨
لَوْمَا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨
لَيْتَ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٣٩—١٤٠
لَيْتَهْ ١٥٩
لَيْتَمَا ١٣٥
لَيْسَ ٣١ ٥٣ ١١٩ ١٢١ ١٨٠
لَيْسَ إِلَّا وليس غَيْرُ ٣٣
مَ ٥٩ ١٩٣
مِ اللّٰهِ ١٩٤
مَا ١٦ ٣٦ ٥٩ ٥٨—٥٩ ٨٨
١١٢ ١٢٥ ١٣٤ ١٤٢ ١٤٦ ١٤٧
١٦٠
ما الاسْتِفْهامِيّة ٥٨ ٥٩ ١٢٥
١٥٢ ١٦٠
ما الاسْمِيّة ٥٨
ما الجازِمة ١١٢
ما الجَزائِيّة ٥٨ ٥٩
ما الشَّرْطِيّة ١٦٠
ما الكافّة ١٣٣ ١٣٤

www.alkottob.com

إدغامُ القاف ١٩٢—١٩٣
قدْ ٢٩ ٣٨ ٥٥ ١٠٨ ١٣١ ١٣٨
قَدْكَ ٦١
قُدّام ٣٨ ٩٧
القَسَم ١٤٥ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩
١٦٣—١٦٥
باءُ القسم ١٣٣ ١٣٤ ١٩٤
تاءُ القسم ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
واوُ القسم ١٣١ ١٣٣ ١٩٤ ١٩٥
قَطُّ ٣٨ ٥٥ قَطُّكَ ٢٩ ٦١
قُطُّ وقَطْ ٦٩
كَ ٧٣ ١٣٤
كادَ ١٢٢
كافُ التشبيه ٥١ ٧٣ ١٣٤
كافُ الخِطاب ٥٦ ١٤٥
كافُ الضَمير ٥١ ١٧٢
كافُ المؤنّث ١٥٦
إدّغامُ الكاف ١٩٢—١٩٣
كانَ وأخَواتها ١١٩
كان التي فيها ضَميرُ الكِنْيَة ٥ ٨ ٥٠ ٩٢
الشأْن ٥٤ ١١٩
كان بمعنى صارَ ١٢٠
كان التامّة ١١١ ١١٩
كان الزائدة ١١٩
كان الناقصة ١١٩—١٢٠
إسْمُ كانَ ١١٩
خَبَرُ كان ٣٣—٣٤ ٥٣ ١١٩
إضمارُ كان ١٤٠
كَأَنَّ ١٣ ٢٨ ١٣٩ كَأَنَّمَا ١٣٥
كَأَيِّنْ ٧٣ ١٣٩
كَذَا ٧٢ ١٣٩
كَرَبَ ١٢٣
كَسْكَسَةُ بَكْرٍ ١٥٦ ١٧٢
كَشْكَشَةُ تَمِيمٍ ١٥٦
كُلٌّ ٣٨ ٤٥ ٤٩
كِلا ٩ ٣٨ ٣٩ ٤٥
كَلّا ١٥٢
الكَلام والكَلِمة ٤
كَمْ ٧٢—٧٣
الكِنايات ٧٢—٧٣
كَيْ ١٠٩ ١٣٤ ١٥٢
كَيْتَ ٧٢ ٧٣
كَيْفَ ٦٩ كَيْفَهْ ١٥٩
لَ ١٩ ١٠٨ ١٣٦ ١٣٧ ١٥٣ ١٥٤
١٦٤
لِ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١٣٢ ١٣٤
لَا ١١٠ ١٤٢ ١٤٦ ١٤٨ ١٦٠
لا بمعنى لَيْسَ ١٩ ٣٦
لا النافية ١٤٢
لا الناعية ١١٢
إسْمُ لا المشبَّهة بلَيْسَ ١٩
اسمُ لا التي لنَفْيِ الجِنْس
خَبَرُ لا المشبَّهة بليس ٣٦
خبرُ لا التي لنفي الجنس
١٥—١٩ ٣٤
زِيادةُ لا ١٤٩
لا سِيَّمَا ٣١—٣٢
لا غَيْرُ ٩٧

www.alkottob.com

فُعِلَ ١١٦ فَعْلاءُ ٨٤ فَعُولَةٌ ٨٩ ٩٠

فَعْلٌ ٩٧ ١٠٥ فِعْلاءُ ٨٥ فُعُولَةٌ ٩٧

فَعَلٌ ٩٧ ١٠٥ ١٨١ فُعَلاءُ ٧٧ ٧٩ فَعُولِيٌّ ٩٠

فَعِلٌ ٩٧ ١٠٥ ١٨١ فَعْلالٌ ٩٧ فُعَيْعِلٌ وفُعَيْعِيلٌ ٨٥ ٨٧

فَعْلٌ ١٠٥ فَعْلانُ ٨٠ ٩٧ فَعِيلٌ ٤٧ ٧٩ ٨١ ٨٣ ٩٠ ٩٧

فِعْلٌ ٩٧ ١٠٥ فَعَلانِ ٩٧ فَعيل بمعنَى فاعِل ٨٣

فِعَلٌ ٧٦ ٧٧ ٩٧ ١٠٥ فُعْلانِ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧ فَعيل بمعنَى مفعول ٧٩ ٨١

فِعِلٌ ١٠٥ فَعْلَلَ ١٢٧ ١٣٠ ٨٣

فُعْلٌ ٧٦ ٧٧ ٧٩ ٩٧ ١٠٥ فَعْلَلٌ وفِعْلَل وفُعْلُل ١٠٧ فُعَيْلٌ ٨٥ ٨٦ ٩٠

فُعَلٌ ٧٦ ٧٩ ٩٧ ١٠٥ فَعَلَّلٌ وفُعَلِّل ١٠٨ فِعِّيلٌ ٨٠

فُعُلٌ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ١٠٥ ١٨١ فِعْلَلٌ ١٠٨ فَعِيلَةٌ ٨٩ ٩٠

فَعَّلَ ١٢٧ ١٢٩ فَعْلَلَةٌ ٩٧ فُعَيْلَةٌ ٨٩ ٩٠

فُعَّلٌ ٧٩ فَعْلَلِلٌ ١٠٨ فِعِّيلَى ٩٨

فِعَلٌ ١٠٧ فَعْلَى ٧٩ ٨١ ٨٤ ٩٧ ١٨٦ فُلانٌ وفُلانَةُ ٨ ٧٣

فَعْلَةُ ٧٧ ٩٧ ٩٨ فَعَلَى ٨٤ فَمٌ ٩ ٤٤

فَعَلَة ٧٩ ٩٧ فِعْلَى ٧٦ ٨٤ ٩٧ ١٨٦ فَواعِلُ ٧٩

فَعِلَة ٩٧ فُعْلَى ٨٠ ٨٤ ٩٧ ١٨٣ ١٨٦ فَوْق ٣٨ ٩٧

فِعْلَة ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٩٦ ٩٧ ٩٨ فُعَلَى ٨٤ فِي ٢٦ ١٣٣

فِعَلَة ٧٦ ٧٧ فُعَلِيٌّ ٨٩ ٩٠ فِيعالٌ ٩٧

فُعْلَة ٩٦ ٩٧ فَعُولٌ ٤٧ ٨٣ ٩٠ ٩٧ فَيْعِلٌ ٨٠

فُعَلَة ٧٩ فُعُولٌ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٩٧ ١٨٥ فِيمَ ٥٩ فِيمَهْ ١٥٢ ١٦٣

www.alkottob.com

غَيْرٌ ٣١ ٣٢ ٣٨ ٨٨
لا غَيْرُ ٩٧ لَيْسَ غَيْرُ ٣٣
إِدْغامُ الغينِ ١٩٢
فَ ١٤ ١١٠ ١١٣ ١٤٠ ١٤١ ١٤٩
١٥٠ ١٥١ ١٥٣ ١٦٩
فاءُ العَطْفِ ١٤٠ ١٤١ ١٥٣
الفاءُ الناصِبَةُ ١١٠ ١١٣
إِدْغامُ الفاءِ ١٩٤ — ١٩٥
دُخولُ الفاءِ على الخَبَرِ ١٤
فاعَلَ ١٣٩
فاعِلٌ ٧٩ ٩٢ ٩٩
الفاعِل ١٠ ١١ — ١٢
اسمُ الفاعِل ٢٨ ٤٦ ٩٥ ٩٧
٩٩ — ١٠١
إِضمارُ الفاعِل ١١ ١٢ ٣١
رافِعُ الفاعِل ١١
إِضمارُ رافِعِ الفاعِل ١٢ ٦٨
ضَميرُ الفاعِل ١٧٩
فاعِلَةُ ٦٤
فاعِلاءُ ٧٩
الفاعِلِيَّةُ ١٠ ٣٦
فُراتِيَّةُ العِراقِ ١٥٦
الفَصْلُ ٥٣
فَعائِلُ ٧٨ ٧٩
فَعاعِيلُ ٨٠
فَعالٌ ٩٧
فَعالِ ٦٣ — ٦٤
فِعالٌ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧
فُعالٌ ٩٧
فَعّالٌ ٨٠ ٩٢
فِعّالٌ ٩٧
فُعّالٌ ٧٩ ٨٠
فَعالَةٌ ٩٧
فِعالَةٌ ٩٧
فَعالِلُ ٧٨
فَعالَى ٧٧ ٧٩ ٨٠ ٨١
فُعالَى ٨٠
فَعالِيلُ ٨٠
فَعالِينُ ٨٠
الفِعْلُ ١٩
الأَفْعالُ ١٠٨ — ١٣٠
فِعْلانُ التَعَجُّبِ ٥٨ ١٢٥ — ١٢٦
الفعل الثُلاثِيّ ١٢٦ — ١٣٠
الفعل الرُباعِيّ ١٣٠
افعالُ القُلوبِ ١١٧ — ١١٨
فعلُ ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُه ١١٩
الفعل الماضي ١٠٨
الفعل المَبْنِيّ للمفعول ١١٩
الفعل المتعدّي وغيرُ المتعدّي ١١٥ — ١١٦ ١٣٦
الفعل المجرَّد ١٣٦ ١٣٠
فعلا المَدْحِ والذَمّ ١٣٣ — ١٣٤
الفعل المَزيد فيه ١٣٦ ١٣٠
الفعل المُضارِع ١٠٨ — ١١٤
افعالُ المُقارَبَةِ ١٢١ — ١٣٣
الافعال الناقِصَة ١١٩ — ١٢١
إضمارُ الفعل ١٢ ١٩ ١٩٤
تصغيرُ الفعل ٨٨
وَزْنُ الفعل ٩
فَعَلَ ١٣٦ ١٢٧
فَعِلَ ١٣٣ ١٣٦ ١٢٧
فَعُلَ ١٣٦ ١٢٧

www.alkottob.com

الضمير الراجع الى الموصول ٥٧ ٥٨
ضميرُ الشَّأْن ٥٤ ٥٨ ١١٩
ضميرُ الغائب ٤٩ ٥٢ ٨٣
ضميرُ الفاعِل ٥٢ ١٧٩
ضميرُ الفَصْل ٥١٣
ضميرُ القِصّة ٥٤
الضمير المُتّصِل ٣٧ ١٥٢
ضميرُ المتكلّم ٤٩ ٥٢ ٨٣
ضميرُ المخاطَب ٤٩ ٥٢ ٨٣
الضمير المستتر ٥١ ٥٣
الضمير المستكنّ ٤٥ ٥٤
الضمير المنفصل ٥١ ٥٢ ٥٣
اِلْتِقاء ضميرَيْن ٥٢
إبدالُ الطاء ١٧٩
إدْغامُ الطاء ١٩٤
طَفِقَ ١٢٣
طُمْطُمانيّةُ حِمْيَرَ ١٥٩
إدْغامُ الظاء ١٩٤
الظُّروف ٢٥ ـ ٢٩ ٣٨ ٦٧ ـ ٦٩
ظَرْفَا الزَّمانِ والمَكانِ ٢٥
ظَلَّ ١١٩ ١٢٠
ظَنَّ وأَخَواتها ١١٧ ١٣٨
عامِلُ الحال ٢٨ ٣٩
إضمارُ عامِلِ الحال ٣٩
إضمارُ العامل فى خَبَرِ
كانَ ٣٣ ـ ٣٤
إضمارُ عامِلِ المَصْدَر ١٩ ـ ١٧
إضمارُ عامِلِ المفعول بـه
١٨ ـ ٢٥
إضمارُ عامِلِ المفعول فيه ٣٦
عامِلُ المميِّز ٣٠
العُجْمة ١٠
عَدا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
الأَعْداد ٧ ٧٠ ٩٣ ـ ٩٥
العَدْل ١٠
عَسَى ٥٤ ٥٥ ١٢١ ١٢٢ ١٤٩
العَطْف ١٤٠
عطفُ البَيان ٥٠
العطف بالحرف ٥٠ ـ ٥١
حُروفُ العطف ١٤٠ ـ ١٤٢
عَلَّ ٥٥ ١٤٠
عَلِمَ ١١٩ ١١٧ أَعْلَمَ ١١٥
العَلَم ٥ ـ ٨ ٢٢ ٤٧ ٦٤ ٨١
العَلَميّة ٩ ١٠ ٢٢
عَلَى ١٣١ ١٣٣ ١٩٠
عَلَيَّ ٤٤ ٦١ عَلامَ ٥٩
عَمَ وعَمّا ١٤٤
عَنَّ ٥٩ عَنَّهُ ١٥٢
عَنْ ٥٥ ١٣٣ ـ ١٣٤ ١٤٩ ١٦٨
عَنَّ ١٣٩ ١٤٠
عِنْدَ ٢٩ ٣٨ ٦٨ ٨٨
عِنْدَكَ ٦٥
عَنْعَنَةُ بنى تَميمٍ ١٤٩
عَوْضُ ٦٩
عَيْنٌ ٤٥
إدْغامُ العَيْن ١٩٢
الغائب ٤٩ ٥٢ ٥٣ ٨٢ ١٠٨
غاتِ ٦٥ ٦٦
الغايات ٦٧
غَدٌ ٨٨
غَمْغَمَةُ قُضاعةَ ١٥٩

www.alkottob.com

خالَ ١١٧ ١٣٨
إبدالُ الدال ١٧٦
إدّغامُ الدال ١٩٤
الدُعاء ١٣ ١٦ ٢٤ ١٢٥
دُون ٣٨ ٦٧ دُونَكَ ٦٥
ذَا ٥٥ ٥٦ ٨٨ ذاكَ ٥٦ ١٤٥
ذَا بمعنَى الَّذِى ٥٦ ٦٠
إدّغامُ الذال ١٩٤
ذانِ ٥٥ ذانِكَ وذانّكَ ٥٦
ذٰلِكَ ٥٦ ١٤٥ ١٧٢
ذِهْ ٥٥
ذُو بمعنَى الَّذِى ٥٦
ذُو بمعنَى صاحِبٍ ٩ ٣٨
٤٢ ٤٤
ذِى ٥٥ ذِيكَ ٥٦ ذَيَّا ٨٨
ذَيْتَ ٧٢ ٧٣
إدّغامُ الراء ١٩٤
رَأَى ١١٧ ١٦٦ أَرَى ١١٥ ١٦٦
رُبَّ ٣٨ ٥٤ ١٣١ ١٣٢
إضمارُ ربّ ١٣٤
الرُباعِىّ ٧٨ ١٠٧ ١٣٠
رُبَّمَا ٥٨ ١٣٣ ١٤٨
الرَفْع ١٠ ١١—١٩ ١٠٨ ١٠٩
الرَوْم ١٩٠
رُوَيْدَ ٦١—٦٢ رُوَيْدَكَ ١٤٥
زَعَمَ ١١٧
زِيادةُ الحُروف ١٧٠—١٧٢
سَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩
ساءَ ١٢٣ ١٢٤
إلْتِقاءُ الساكِنَيْن ١٦٧—١٦٨
سَفْ ١٤٨
سِنِينَ ٧٩
سَواء ٢٥ ٣١
سَوْفَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨
سُوَى ٢٥ ٣١ ٣٨
السِين ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩
سِينُ الوَقْف ١٥٦
إبدالُ السين ١٧٦—١٧٧
إدّغامُ السين ١٩٩
زِيادةُ السين ١٧٢
شِبْهُ ٣٨
شَتّانَ ٦١ ٦٥
الشَتْم ٢٢
الشَرْط ١٤ ٦٨ ١٥٠—١٥٢
شِينُ الوَقْف ١٥٦
إدّغامُ الشين ١٩٣
إبدالُ الصاد ١٧٧
الصَرْف ٩ ١٠ مَنْعُ الاسم من الصرف ٩ ٦٤ ٦٩ ٧١
الصِفة ٥ ٤٦—٤٨
الصفة المُشبَّهة ٤٦ ١٠١
وُقوعُ الصفة مَصْدَرًا ٢٨ ٩٧
الصِلة ٥٧
صَهْ ٦١ ٦٥ ١٥٤
إدّغامُ الضاد ١٩٣
الضَمائِرُ ٥١—٥٥ ٨١ ٨٨ ١٤٤
الضَمير البارِز ٤٥ ٥١ ٥٤
الضمير الراجِع الى كَمْ ٧٣
الضمير الراجع الى المبتدَا ١٣

www.alkottob.com

حرفا الشَّرْط ١٥٠—١٥٢
الحروف الشَّفَويّة او الشَّفَهيّة ١٩١
حُروف الصَّفير ١٩٠
حروف الصِلة ١٤٩
حروف العَطْف ١٤٠-١٤٢ ٥٠
حرف القَسَم ١٩٤
حروف القَلْقَلة ١٩٠
الحروف اللثويّة ١٩١
الحرفان اللَهَويّتان ١٩٠
حروف اللين ١٧٢ ١٩٠ ١٩١
الحروف اللَيِّنة ١٩٠
الحروف المجهورة ١٨٩
حروفُ المَدّ ١٩١
الحروف المستعلية ١٩٠
الحروف المشبَّهة بالفِعْل ١٣٤—١٤٠
الحرفان المَصْدَريّان ١٤٧
الحروف المُصْمَتة ١٩٠
الحروف المُطْبَقة ١٩٠ ١٩٤
الحرف المكرَّر ١٩٠
الحرف المنحرف ١٩٠
الحروف المنخفضة ١٩٠
الحروف المنفتحة ١٩٠
الحرف المهتوت ١٩٠
الحروف المهموسة ١٨٩
الحروف الناصبة ١٠٩
حروف النِداء ١٤٤
حذفُ حرفِ النداء ٢١
حذْفُ حرفِ النفى فى القَسَم ١٩٤
إبدالُ الحروف ١٧٢—١٧٧
زِيادةُ الحروف ١٧٠—١٧٢
عَدَدُ الحروف ١٨٩
مَخارِجُ الحروف ١٨٨—١٨٩
حَسِبَ ١٢ ١١٧ ١٣٨
حَسْبُ ٣٨ ٩٧ ٨٨
الحَشْو ٥٧
حَمْ ٩
حَتَّى ٦٢ ٦٣ حَتَّىٰ ٤١
حَيْثُ ٦٤ ٩٧ ٨٨ حَيْثُمَا ٩٧
حِينَئِذٍ ١٥٤
حَيَّهَلَ ٦١ ٦٢ ١٧٥ حَيَّهَلَكَ ١٤٥ حَيَّهَلْهَ ١٥٩
إدّغامُ الحاء ١٩٢
الخَبَر ١٢—١٤ ٥٣
خبرُ إنَّ وأَخَواتِها ١٤—١٥
خبرُ كانَ واخواتِها ٣٣—٣٤ ٥٣ ١١٩
خبرُ لا التى لنَفْيِ الجنس ١٥—١٩ ٣٤
خبرُ مَا ولَا المشبَّهتَيْن بلَيْسَ ٣٩
تقديمُ الخبر ١٣
حَذْفُ الخبر ١٤ ١٩٤
دُخولُ الفاء على الخَبَر ١٤
وُقوعُ الخبر مَعْرِفَةً ١٤
خَلَا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
خَلْف ٣٨ ٩٧
الخُماسىّ ٧٨ ١٠٨

www.alkottob.com

الجُمْلة ٤ ١٣
الجملة الابْتدائيّة ٣٣ ٤٢
الجملة الاسْميّة ١٣
الجملة التَعَجُّبيّة ١٢٥
الجملة الشَرْطيّة ١٣
الجملة الظَرْفيّة ١٣
الجملة الفعْليّة ١٣
وُقوعُ الجملة حالاً ٢٩
وقوعُ الجملة خَبَرًا ١٣
وقوعُ الجملة صفةً ٤٧
وقوعُ الجملة صلةً ٥٧
الجهات الستّ ٢٥
جَيْرِ ١٤٥
إبدالُ الجيم ١٧٦
إدّغامُ الجيم ١٩٣
إدّغامُ الحاء ١٩٢
حاشَا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
الحال ٢٧—٢٩
الحال المؤكّدة ٢٨—٢٩
ذُو الحالِ ٢٨ ١٠٠
عامِلُ الحال ٢٨ ٢٩
الجُمْلة الحاليّة ٣٩
حَبَّ وحَبَّذَا ١٢٤
حَتّى ١١٠ ١٣١—١٣٢ ١٣٦ ١٤٠
١٤١ ١٦٠ حَتّامَ ٥٦
حتّى الجارّة ١٣١ ١٣٦
حتّى العاطفة ١٣٢ ١٣٦
١٤٠ ١٤١
حتّى الناصبة ١١٠—١١١
الحَدَث والحَدَثان ١٦
الحُروف ١٣٠—١٥٨ ١٦٠
١٨٨—١٩١
حَرْفُ الابتداء ١١٨
حروف الإبدال ١٧٢
حروف الاستثناء ١٤٥
حَرْفًا الاستفهام ١٤٩
حروف الاستقبال ١٤٨—١٤٩
الحروف الأَسَليّة ١٩٠
حروف الإضافة ١٣١—١٣٤
حرف الإنكار ١٥٧
حروف التخصيص ١٤٧-١٤٨
حرف التذكُّر ١٥٧—١٥٨
حروف التصديق والإيجاب ١٤٤—١٤٥
حرف التعريف ٨٢ ١٥٣ ١٦٩
حرف التعليل ١٥٢
حرفا التفسير ١٤٧
حرف التقريب ١٤٨
حروف التنبيه ١٩ ٥٦ ٦٢
١٤٣—١٤٤ ١٦٥
حروف الجَرّ ٣٧ ١٣١—١٣٤
الحروف الجَوازِم ١٠٨ ١١٢
الحروف الجُوف ١٩١
حروف الحَلْق ١٢٣ ١٢٦ ١٢٧
١٧٨
حرفا الخِطاب ٥٦ ١٤٥—١٤٩
حروف الذَلاقة ١٩٠
الحروف الذَوْلَقيّة ١٩١
الحروف الرِخْوة ١٨٩
حرف الرَدْع ١٥٢
الحروف الزوائد ١٧٠
الحروف الشَجْريّة ١٩٠
الحروف الشَديدة ١٨٩

www.alkottob.com

تاء التأنيث الساكنة ١٠٨ ١٥٤
تاء تفعّل وتفاعل ١٩٩
تاء الخطاب ٥٢ ١٤٥
تاء الضمير ٥٢ ١٩٩
تاء القسم ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
إبدال التاء ١٧٥
إدغام التاء ١٩٤ ١٩٥
زيادة التاء ١٧١
التأكيد ٤٤—٤٩ ٤٩
تانِ ٥٥ تانِكَ ٥٦
التأنيث ٩ ٨٢—٨٥
التبيين ٣٠
التثنية ٩ ٧٤—٧٥
تحت ٣٨ ٩٧
التحذير ٢٣
التحقير ٨٥ ٨٧ ٨٨
تخفيف الهمزة ١٩٥—١٩٧
الترحّم ٢٢
ترخيم المنادى ٢٢
تحقير الترخيم ٨٨
التركيب ٥ ١٠ ٩٩—٧٢ ٩٤
التصغير ٨٢ ٨٥—٨٨ ١٩٩
التضعيف ١٩٠ ١٩١ ١٧٣
التعجّب ١٩ ٥٨ ١٢٥ ١٩٤ ١٨٠
التعريف ٨١—٨٢ ٩٥ ١٥٣ ١٩٩
تفاعَلَ ١٢٨ ١٩٩
تَفاعُلٌ ٩٧
التفخيم ١٩٠ ١٨٩
التفسير ٣٠ ٥٤ ١٤٧
تَفْعالٌ ٩٨
تِفْعّالٌ ٩٧
تَفَعَّلَ ١٢٧—١٢٨ ١٩٩
تَفَعُّلٌ ٩٧
تَفْعِلة ٩٧ ٩٨
تَفَعْلَلَ ١٢٧ تَفَعْلُلٌ ٩٧
تَفْعِيلٌ ٩٧ ٩٩
التكرير ٢٠ ٤٤
تِلْكَ ٥٦
التمييز ٣٠—٣١ ٩٣—٩٤
التنوين ٣٠ ١٥٤—١٥٥
تِهْ ٥٥
التوابع ١١ ١٩ ٤٤—٥١
تِي ٥٥ تِيكَ ٥٦ تَيّا ٨٨
التضعيف ١٩٠ ١٩١ ١٧٣
التعجّب ١٩ ٥٨ ١٢٥ ١٩٤ ١٨٠
التعريف ٨١—٨٢ ٩٥ ١٥٣ ١٩٩
تفاعَلَ ١٢٨ ١٩٩
تَفاعُلٌ ٩٧
التفخيم ١٩٠ ١٨٩
التفسير ٣٠ ٥٤ ١٤٧
تَفْعالٌ ٩٨
تِفْعّالٌ ٩٧
تَفَعَّلَ ١٢٧—١٢٨ ١٩٩
تَفَعُّلٌ ٩٧
تَفْعِلة ٩٧ ٩٨
تَفَعْلَلَ ١٢٧ تَفَعْلُلٌ ٩٧
تَفْعِيلٌ ٩٧ ٩٩
التكرير ٢٠ ٤٤
تِلْكَ ٥٦
التمييز ٣٠—٣١ ٩٣—٩٤
التنوين ٣٠ ١٥٤—١٥٥
تِهْ ٥٥
التوابع ١١ ١٩ ٤٤—٥١
تِي ٥٥ تِيكَ ٥٦ تَيّا ٨٨
إدّغامُ التاء ١٩٤
الثُلاثيّ ١٠٥—١٠٧ ١٣٦—١٣٠
ثَمَّ ٥٦ ثَمَّهْ ١٥٦
ثُمَّ ١١٤ ١٤٠ ١٤١ ١٤٩
جاء ١١٩
الجَرّ ١١ ٣٦—٤٤
حُروفُ الجَرّ ٣٧ ١٣١—١٣٤
الجَزاء ١٥٠ ١٥١ ١٥٥
الجَزْم ١٠٨ ١٠٩ ١١٢—١١٤ ١٥٠
جَعَلَ ١٢٣
جُمَعُ ٤٥
الجَمْع ٩ ١٠ ٣٠ ٧٥—٨١
جمعُ التصحيح ٧٥ ٧٩ ٨٠
جمعُ التكسير ٧٥ ٧٦—٨١
جمعُ الجمع ٨١
جمعُ القِلّة ٧٦ ٨٧ ٩٤
جمعُ الكَثْرة ٧٦ ٨٧ ٩٤
تثنيةُ الجمع ٧٥

www.alkottob.com

إضمارُ أَنْ ١٠٩—١١١ ١٥٢
زِيادةُ أَنْ ١٤٩
إِنْ ١١٢ ١٤٩
إِنِ الشَّرْطيّةُ ١١٢ ١٥٠—١٥٢
إِن النافية ١٤٢ ١٤٣ ١٥٢
إضمارُ إِنْ ١١٢—١١٣
زِيادةُ إِنْ ١٤٩
أَنَّ ١٣٤—١٣٨ ١٤٠ ١٥١
إِنَّ ٥٥ ١٣٤—١٣٩ ١٤٥ ١٩٤
إِنَّ وأخواتها ١٤ ٣٣
إِنَّ المخفَّفة ١٣٧—١٣٨ ١٥٢
الآنَ ٦٩
انْفِعالٌ ٩٧ ١٩٩
انْفَعَلَ ١٢٩ ١٩٩
أَنَّمَا ١٣٥
أَنَّه ١٣١ ١٣٩ ١٥٩
أَنَّى ٦٩
أَنِيبُ ١٥٧
أَوِ العاطِفة ١٤١—١٤٣
أَوْ بمعنَى إِلَى ١١٠ ١١١
أَوائِلُ الكَلِمِ ١٦٩—١٧٠
أَوْشَكَ ١٢٢—١٢٣
أَوَّلُ ٤٣ ٦٧ ٨٨ ٩٥ ١٠٣
أُوَلُ ١٠٣ أُولَى ٩٥ ١٠٣
أُولَا وأُولاء ٥٩ ٨٨
أُولَئِكَ ٥٩ ١٤٥ أُولاكَ ٥٩
أُولاتُ وأُولُو ٣٨
أَيْ ١٣١ ١٤٤ ١٤٥
أَيٌّ ١٩—٢١ ٣٨—٣٩ ٤٩ ٥٩
أَيُّهَا ٢٠ ٢١ ٦٠ ١١٢
آيَةَ ٤٢
أَيَا ١٤٤
أَيًّا ٢٣ ٥٢—٥٣ ١٤٥ ١٤٩
أَيَّانَ ٦٩
أَيْمُ ١٩٩ أَيْمُن ١٩٤ ١٩٩
أَيْنَ ٥١ ٦٩ ٨٨
أَيْنَمَا ٦٩ ١٤٩
إِيهِ ٦١ ٦٥ ١٥٤
بِ ١٢٥ ١٣٢ ١٤٩
الباء الالْصاقيّة ١٣٢ ١٣٣
باءُ القَسَم ١٣٣ ١٣٤ ١٩٤
إِدْغامُ الباء ١٩٥
دُخولُ الباء فى خَبَرِ مَا ٣٩
زِيادةُ الباء ١٢٥ ١٣٢ ١٤٩
باتَ ١١٩ ١٢٠
بِئْسَ ١٢٣ ١٢٤
بَجَلْ ٦٧
البَدَل ٤٨—٥٠
بَعْدُ ٦٧ بَعْدَكَ ٦٥
بَلْ ١٤٢
بَلْهَ ٦١ ٦٣ ٦٥
بَلَى ١٣١ ١٤٤ ١٩٠
بِمَرِ ٥٩
البِناء ٥١
بَيْنَ ٣٨ بَيْنَ بَيْنَ ٧٠
بَيْنَا وبَيْنَمَا ٦٨
تَ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
تا ٥٥ ٨٨ تاكَ وتالِكَ ٥٩
تاءُ الاستفعال ١٩٩ ١٩٧
تاءُ الافتعال ١٨٨
تاءُ التأنيث ٨٢ ٨٩ ١٩٢

www.alkottob.com

أَفْعَلَةٌ ٧٦ ٧٨ ٧٩ ٨١ ٩٦
أَفْعِلاءُ ٧٨ ٧٩ ٨٠
إِفْعِلالٌ ٩٧
إِفْعَلَّلَ وإِفْعِلَّالٌ ٩٧
إِفْعَلَلَّ ١٣٠
إِفْعِنْلالٌ ٩٧
إِفْعَنْلَلَ ٩٧ ١٣٠
إِفْعَوْعَلَ ٩٧ ١٣٠
إِفْعَوَّلَ وإِفْعِوَّالٌ ٩٧
إِفْعِيعالٌ وإِفْعِيلالٌ ٩٧
أَفْنَعَلٌ ١٠٦
أَلْ ١٥٣ ١٦٩ ١٩٣ أَلْ ١٧٣
أَلَا ١٤٣—١٤٤
أَلَّا ٢٥ ١٤٧ ١٧٣
أَلَّا ٣١ ٣٣ ١٤٥ ١٩٠
أُلالِكَ ١٧٣
اِلْتِقاءُ الساكِنَيْنِ ١٦٧—١٦٨
أَلَتِي ٥٦ ٨٨
أَلَّذْ ٥٧ أَلَّذُونَ ٥٦
أَلَّذِي ٥٦ ٥٧ ٨٨
أَلَّذِينَ ٥٦ ٨٨
أَلَّذِي في بابِ الإِخبار ٥٦
٥٧—٥٨
الأَلْغاء ١١٨ ١٥١
أَلِفُ التأنيث ٧٦ ٧٩ ٨٣
٨٤ ٨٥ ١٧٣
الالف المقصورة ٧٩ ٨٤ ٨٦ ٩٥
الالف الممدودة ٧٩ ٨٤ ٨٦
٩١ ٩٥
الالف واللام ١٥٣ ١٦٩
الالف والنون ١٠ ٨٥ ١٠٩
إِبدالُ الالف ١٧٣
إِعلالُ الالف ١٧٧
زِيادة الالف ١٧٠ ١٧٧
أَلَّاءُ والَّائِي والَّاتِي
واللاتِ واللَّواتِي ٥٦
أَلَّاوُنَ ٥٦
أَلَّتانِي ٥٦ ٨٨ أَلَّتْ ٥٧
أَلَّتانِ واللَّذانِ ٥٦
أَلَّتَيَّا واللَّذَيَّا ٨٨
أَلَّهُمَّ ٢١
إِلَى ١٣١ ١٩٠ إِلامَ ٥٦
أُلَيَّا وأُلَيَّاء ٨٨
أَمْ ١٥٣ ١٦٩ ١٧٤ أَمْ ١٤١
أَمَ وأَمَا ١٤٣—١٤٤
أَمَّا ٣٤ ١٥١ ١٦٠
أَمَّا ١٤١—١٤٢ ١٥٠ ١٥٥
الامالة ١٥٨—١٦٠ ١٨٩
أَمامُ ٣٨ ٩٧
أُمَّتِ ٢٠
الأَمْثَلَةُ ٧
الأَمْرُ ١١٤—١١٥ ١٥٣ ١٦٩
إِمْرِئٌ ١٩ ١٦٩ إِمْرَأَةٌ ١٦٩
أَمْسِ ٥١ ٦٩ ٨٨
أَمْسَى ١١٩ ١٢٠
الأَمْكَن ٩
أَمِينَ وآمِينَ ٦١ ٩٥
أَنْ ١٠٩ ١٤٩ ١٤٨
أَنْ وأَخَواتُه ١٠٩
أَنِ المَصْدَرِيَّةُ ١٤٧
ان المفسّرة ١٤٧
ان الناصبة ١٠٩ ١٣٨

www.alkottob.com

اسمُ كانَ وأَخَواتِها ١١٩
الاسم المَبْنِيّ ٥١ — ٧٣
الاسماء المُبْهَمة ٥١ ٨١ ٨٨
الاسماء المُتّصلة بالأَفْعال ٩٦ — ١٠٥
اسمُ المتمكّن ٩
اسمُ المَرّة ٩٨
الاسماء المركّبة ٥ ٩٩ — ٧٣ ٨٨
الاسم المُعْرَب ٩ — ٥١
اسمُ المَعْنَى ٥
اسمُ المَفْعول ٤٩ ٩٩ ٩٧ ١٠١ ١٠٤ ١٨١
إعلالُ اسمِ المفعول ١٨٠ — ١٨١ ١٨٥
وقوعُ اسمِ المفعول مَصْدَرًا ٩٧
اسماءُ المَكان ١٠٣ — ١٠٤
الاسمُ المُنْصَرِف وغيرُ المنصرف ٩
اسمُ النَّوْع ٩٨
اسمُ الوَحْدة ٨٠
وُجوهُ إعْرابِ الاسمِ ١٠
الاسْناد ٤ ١١ ١٢ ١٣
الاشْمام ١٦٠ ١٨٠
أَصْبَحَ ١١٩ ١٢٠
الأَصْوات ٦١ ٩٦ — ٩٧
الاضافة ٣٦ — ٤٤
اضافةُ الاسم الى الاسم ٣٧
اضافةُ اسمِ الرجل الى لَقَبه ٩
اضافةُ اسماءِ الزمان والمكان الى الجُمْلة ٤٢
اضافةُ الأَعْلام ٩ ٧
اضافةُ أَفْعَلِ التفضيل ٣٩
الاضافة الحَقيقيّة ٨١
اضافةُ كِلا ٩ ٣٩
الاضافة اللَّفْظيّة ٣٧
اضافةُ المُسَمّى الى اسمه ٤١
الاضافة المَعْنَويّة ٣٧ ٣٨
حُروفُ الاضافة ١٣١ — ١٣٤
أَضْحَى ١١٩ ١٢٠
الاعْتلال ١٧٧ — ١٨٧
الاعْراب ٩
وُجوهُ إعْرابِ الاسم ١٠
وجوهُ إعرابِ المُضارِع ١٠٩
أُفّ ٦١ ٩٥
أَفاعِلُ ٧٩ ٨٠ ٨١
أَفاعيلُ ٨١
اِفْتِعالٌ ٩٧ ١٦٩ ١٨٨
اِفْتَعَلَ ١٢٩ — ١٣٠ ١٦٩ ١٧٨
الاسم المُعْرَب ١٩٥ — ١٩٦
أَفْعالٌ ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١
الأَفْعال ١٠٨ — ١٣٠
اِفْعالٌ ٩٧ اِفْعالة ٩٨
اِفْعالٌ ٩٧ ١٣٠ ١٨٠ ١٨٧
أَفْعَلَ ١٢٨ — ١٢٩
ما أَفْعَلَهُ وأَفْعِلْ به ١٢٥
أَفْعَلُ التفضيلُ ٣٩ ١٠١ — ١٠٣
الأَفْعَلُ ١٠٢
تأنيثُ أَفْعَلَ ٨٠ ٨٥ ١٠٢
جَمْعُ أَفْعَلَ ٧٩ — ٨٠ ١٠٢
أَفْعَلُ ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٨١ ١٨٥
اِفْعَلَّ ٩٧ ١٣٠

www.alkottob.com

فهرست اللغات والاصطلاحات

أَ ١٤٤ ١٤٩ ١٦٤ ١٦٥

أَبٌ ٩ أَبَتِ ٢٠

الابْتِداء ١٣—١٤

أَبْتَعُونَ وأَبْصَعون

وأَكْتَعُون ٤٩

إِبْدالُ الحُروف ١٧٢—١٧٧

إِبْنٌ وإِبْنَةٌ وإِبْنُمٌ ١٩ ١٦٩

إِثْنانِ وإِثْنَتانِ ١٦٩

أَجَلْ ١٤٤—١٤٥

أَجْمَعُ ٤٩ أَجْمَعُونَ ٤٥ ٤٩

أَحَدٌ وإِحْدَى ٩٥

أَخٌ ٩

الإِخْبار عن شيء بالَّذِي

٥٧—٥٨

الاخْتِصاص ٢١

أَخَذَ ١٣٣

آخَرُ ١٠٣

إِخْفاء النون ١٩٤

الإِدْغام ١٨٨—١٩٧

إِذْ ٤٣ ٩٨ إِذْما ٩٨

إِذَ ٤٣ ١٥٤

إِذَا ٣٤ ٤٣ ٩٨ ٩٩ ١٥٠

إِذَنْ ١٠٩ ١٥١—١٥٢ ١٧٣

إِسْتٌ ١٩٩

الاسْتِثْناء ٣١—٣٣ ١٤٥

الاسْتِغاثة ١٩

إِسْتِفْعالٌ ٩٧ ١٩٩ ١٩٧

إِسْتَفْعَلَ ١٣٠ ١٩٩ ١٧٢ ١٨٠ ١٩٧

إِسْمٌ ٤١ ١٩٩

الاسْم ٥

الأَسْماء ٤ ١٠٨

أَسْماء الاشارة ٢٠ ٥٥—٥٩ ٨١

أسماء الأَفْعال ٦١—٦٩

إِسْمُ الآلة ١٠٤—١٠٥

اسمُ إِنَّ وأَخَواتِها ٣٣

الاسم التامّ ٣٠

اسمُ التفضيل ٣٩ ٩٩

الاسم الثُلاثيّ ١٠٥—١٠٧ ١٨١

اسمُ الجِنْس ٥

الاسم الخُماسيّ ١٠٨

الاسم الرُباعيّ ١٠٧

أسماء الزَمانِ والمَكانِ

١٠٣—١٠٤

الاسماء السِتّة ٩ ٤٤

اسمٌ غيرُ صِفَةٍ واسمٌ هو

صِفَةٌ ٥

اسمُ الضَرْب ٩٨

أسماء العَدَد ٩٣—٩٥

اسمُ العَيْن ٥

اسمُ الفاعِل ٤٩ ٩٩—١٠١

اسمُ الفاعل المشتقُّ من

العَدَد ٩٥

إِعلالُ اسمِ الفاعل ١٨٠

إِعمالُ اسمِ الفاعل ١٠٠

وُقوعُ اسمِ الفاعل مَصْدَرًا

٢٨ ٩٧

www.alkottob.com

القُطاميّ ١١٩
قُطْرُبٌ ٦٩ ١٧٦
القُلّاخ ١٠٠
ابو قَيْسِ بنُ رِفاعَةَ ٥١
بنو قَيْسٍ ١٣٩ ١٦٢
كِتابُ الأَيْمان ٣
كتابُ الحُروف ٦٠
كتابُ سِيبَوَيْهِ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦
٢٢ ٢٦ ٤٣ ٩٣ ٩٩ ١١٣ ١١٩ ١٨١
كتابُ العَيْن للخَليل ١٦٢ ١٧٢ ١٩٤
١٧١ ١٩٠
كُثَيِّرٌ ١٥١
ابن كَثيرٍ ١٨٤
ابن كُراعَ ١٣٥
الكِسائيّ ٢ ٦٧ ٩٥ ١٢٧ ١٤٠ ١٩٥
كَعْبُ بن زُهَيْرٍ ٤٤
كَعْبٌ الغَنَويّ ١١١
بنو كَلْبٍ ١٧٧
الكُمَيْت ٤١ ٦٩ ٧٧ ١٠٠
بنو كِنانَةَ ١٤٥
الكُوفيّون ٢ ١٠ ١٢ ١٥ ٣٧
٤٩ ٥٣ ٥٤ ٦٠ ٦٢ ٨٣ ١١٥
١٣٧ ١٣٨ ١٥٢ ١٥٤ ١٦٦ ١٩٧
ابن كَيْسانَ ٤٩
لَبيدُ بن رَبيعةَ ٣١ ٤١
٦١ ٦٩ ٩٩
ابو اللَّحام التَّغْلَبيُّ ١١٢
اللِّحْيانيّ ١٧٥
ابو عُثْمانَ المازِنيُّ ٣٠ ٨٤
ابو العَبّاس المُبَرِّدُ ٨ ٢٨
٣٠
.٣٠ ٣١ ٣٦ ٤٤ ٥٦ ٨٢ ٩٠
١٣٤ ١٤٠ ١٤٣ ١٦٠
مُجاشِعٌ السُلَميّ ١٢٨
مُجاعِدٌ ١٤٧
مُحَمَّدُ بن الحَسَن
الشَيْبانيُّ ٣
المَرّار الأَسَديّ ٥٠
المُرَقِّش الأَكْبَر ١٤
عَبْدُ اللهِ بن مَسْعُودٍ ٧٥ ١٤٥
مُعاوِيَةُ ١٥٦
النابِغة الذُبْيانيّ ٤١ ٤٨
٥١ ١٠١ ١٠٤ ١٣٥ ١٤٣
نافِعٌ ٤٤
ابو النَجْم ٨ ١٤ ٢٠ ٧٥ ١٦١
نُصَيْبٌ ٤٠
النَضْر بن شُمَيْلٍ ١٤٥
النُعْمان بن المُنْذِر ٣٤
النَمِرُ بن تَوْلَبٍ ١٧٤
نَهارُ بن تَوْسِعَةَ اليَشْكُرِيّ
ابو نُواسِ بنُ هانِئٍ ١٠٣
هِجْرِسُ بن كُلَيْبٍ ١٤٤
الهُذَليّ ٥ ٢١ ٣٤ ١٦٤
بنو هُذَيْلٍ ٤٤ ٧٧
ابن هَرْمَةَ ١٦٤
يَزيدُ بن أُمِّ الحَكَم ٥٤
اليَزيديّ ١٩٢ ١٩٣
اهلُ اليَمَن ١٥٣
يُونُس ٢١ ٣٤ ٣٥ ٥٥ ٨٤ ٩١ ١٥٥

www.alkottob.com

١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٦ ١٤٨ ١٤٩
١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩
١٨٢ ١٩٤ ١٩٦ ١٩٨ ١٧٧ ١٨١
١٨٥ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٤ ١٩٦
أبو شُعَيْبٍ السُوسِيّ ١٩٣
الشَمّاخ ٤١ ١٠١
الطائيّون ١٥ ٥٩ ١٦٢ ١٦٩
١٧٤ ١٧٥ ١٧٦
ابو طالِبٍ ١٠٠
طَرَفَةُ ٣٣ ١٠٠
طُفَيْلٌ ١١
طَلْحَةُ ٤٤
طَيِّئٌ ١٦٢ ١٦٩ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦
عارِقٌ ٥٩
ابنُ عامِرٍ ١٦٧
العَبّاس بن مِرْداسٍ ٣٨ ٦٨
ابن عَبّاسٍ ٣٣
ابو العَبّاس المُبَرِّدُ ٨ ٣٠
١٤٠ ٣٦
عَبْدُ الرَحْمٰن بن حَسّان
١٦٦ ٣٨
عبدُ اللّٰه بنُ الزُبَيْر ١٣٩
عبد اللّٰه بن مَسْعُودٍ ٧٥
١٤٥
عبد مَناةَ الهُذَلِيُّ ١٩٤
عبد الواسِع بن أُسامَةَ ١٢٠
عَبيدٌ ١٨٧
عُبَيْدُ بن الأَبْرَص ٢٠ ٧٠
عُبَيْدُ اللّٰه بن الحُرّ ١١٣
ابو عُبَيْدٍ ٦٣ ٧٥
ابو عُثْمٰنَ المازِنِيُّ ٣٠ ٨٤
١٦٢ ١٧٢ ١٩٤
العَجّاج ٢٧ ٦٦ ٧١ ١٠٠ ١٠٣
١٠٤ ١٤٦ ١٧٢
عَدِيُّ بن زَيْدٍ ١٢٠ ١٨١
اهلُ العِراق ١٥٩
عُرْوَةُ بن حِزام العُذْرِيُّ
١١٢
بنو عُقَيْلٍ ١٦٨
ابو عَلِيٍّ الفارِسِيُّ ١٤٢
عُمَرُ بن الخَطّاب ٣٣ ١٤٥
عمر بن ابى رَبيعةَ ١٢ ٥٠ ١١٧
عمر بن عَبْدِ العَزيز ١٥
عَمْرُو بن عُبَيْدٍ ١٦٨
عمرو بن قَمِيئَةَ ٤٢
عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ ١١٤ ١٢٨
ابو عَمْرٍو الشَيْبانيُّ ٦٠ ١٣٤
ابو عَمْرِو بنُ العَلاء ٨٦ ١٦٣
١٦٧ ١٧٦ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥
العَنْبَرِيّ ١١٢
عَنْتَرَةُ ٢٧
عِيسَى بن عُمَرَ ٨٦
كتابُ العَيْن للخَليل
١٧١ ١٩٠
ابو عَلِيٍّ الفارِسِيُّ ١٤٢
الفَرّاء ٢ ٣٧ ٩٩ ١٠٤ ١٣٩
١٤٣ ١٤٦ ١٥٠
الفَرَزْدَق ٣٧ ٤٢ ٥٧ ٥٩ ٧٣
١٠٣ ١٦٦
بنو قُرارَةَ ١٦٢
القَسَوِيّ ٤٣
بنو قَهْمٍ ٩
بنو قُضاعَةَ ١٥٩

www.alkottob.com

ثَعْلَبٌ ٥٢
جِرَانُ العَوْدِ ١١٨
بنو جَرْمٍ ١٥٩
الجَرْمِيّ ١٣١
جَرِيرٌ ٢٠ ٢٤ ٥٦ ٨٢ ١٢٣ ١٣٧ ١٤٨ ١٥٤ ١٨٤
جَمِيلٌ ١٥٢
حاتِمٌ ١٥ ١٢٧ ١٧٧
الحَجّاج ١٣٧
الحِجازِيّون ١٥ ٣١ ٣٦ ٥٩ ٦٢ ٦٤ ٦٩ ٩٤ ١٩١ ١٩٧ ١٩٩
الحَرِثُ بن حِلِّزَةَ ١١٥
حَسّانُ بن ثابِتٍ ٤٣ ١١٩ ١٩٩
ابو الحَسَن الأَخْفَشُ ٩١ ١٤٦ ١٧٥ ١٧٨
الحُطَيْئَة ١١٣
الحَماسة ١٢ ١٠٩
حَمْزَةُ ٥١
حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ ٥٢ ١٠١
بنو حِمْيَرَ ١٥٩
بنو حَنْظَلَةَ ١٧٩
خُزَزُ بن لَوْذانَ ٢٠
ابو الخَطّاب الأَخْفَشُ ١٨ ٦١
الخَليل ٢١ ٣٤ ٥٢ ٥٥ ٥٧ ٨٣ ١٥١ ١٥٢
زُهَيْرٌ ١٥٠ ١٦٢ ١٩٥
زَيْدُ بن ثابِتٍ ٨ ٧١
زَيْدُ الخَيْلِ ٥٥
ابو زَيْدٍ ٩٣ ٧٥ ٩٥ ١٢٧ ١٩٧
ابو دُؤادٍ ٤٣ ١٣٣
ابو الدَّرْداء ٤٧
دُرَيْدُ بن الصِمّة ١٤٩
ابو ذُؤَيْبٍ ٥٩
ذُو الرُمَّة ١٤ ٢٠ ٢٣ ٢٥ ٣٧ ٤١ ٤٢ ٩٢ ١٠٢ ١٢٠ ١٢٢ ١٢٤
رُؤْبَةُ بن العَجّاج ٥٤ ٩٧ ١٣٤ ١٥٤ ١٧٤
الرّاعِي ٥
رَبيعَةُ بن جُشَمَ ١١١
رَدّادٌ ابن عَمِّهِ ١٩٧
ابن الرُقَيّات ١٨٤
ابو زُبَيْدٍ ١٠١
ابن الزَبير الأَسَدِيُّ ٣٤
ابو إِسْحٰق الزَجّاجُ ١٣٧
سُحَيْمٌ ٧٩
سَعيدُ بن جُبَيْرٍ ١٧٢
ابن السِكّيت ١٥٩
بنو سُلَيْمٍ ١١٧
ابو السَمْح ١٩٧
سِيبَوَيْهِ ٢ ١١ ١٩ ١٨ ٢٠ ٢٤ ٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٤٢ ٤٣ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٥ ٥٧ ٩٠ ٩١ ٩٣ ٩٢ ٧٠ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٩٠ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠٢ ١٠٤ ١٠٥ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١١٩ ١٢١ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٧

www.alkottob.com

يا قرّ إنّ اباك ٤١ يا هال ذات ١٧٥ يسقون من ورد ٤٣
يا لعطّافنا ١٩ يدعو وليدهم ٦٣ يشجّج رأسه ١٦٦
يا لعنة اللّه ٢٢ يديان بيضاوان ٧٥ يضحكن عن كالبرد ١٣٤
يا ليت ايّام الصبى ١٥ ١٤٠ يرتجّ الياه ٧٤ يعالج عاقرا ١١٢
يا ليتها كانت ١٠٣ يركب كلّ عاقر ٢٧ يكون مزاجها ١١٩
يا مرحباه بحمار عفرا ١٥٩ يرمى وراءى ١٥٣ يوشك من فرّ ١٢٣
يا مرحباه بحمار ناجيه ١٥٩ يسرّ المرء ١٤٧ يوم رذاذ ١٨١

فهرست اسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب

ابنُ أَحْمَرَ ١١٢ ابو إِسْحٰقَ الزَجّاجُ ٩٤ ١٣٧ أَعْشَى حَمْدانَ ٤٤
الأَحْوَصُ ١٧ ١٥١ ١٥٢ امْرِئُ القَيْس ١٢ ٣٣ ١١١ ١٢٠
الأَخْطَلُ ٨ ١١٣ ابنُ ابى إِسْحٰقَ ١٩٢ ١٣٢ ١٥٣
ابو الخَطّاب الأَخْفَشُ وهو بنو أَسَدٍ ٦٤ ١٤٩ ١٦٨ أَنَسُ بن مُدْرِكَةَ الخَثْعَمِيُّ ٤١
الاخفش الكبير ٢ ١٠ ١٤ ١٨ الأَسْوَدُ بن يَعْفُرَ ٤٣ أَوْسٌ ١٨
٤١ ٥٥ ٦١ ٧٠ ٨٥ ٩١ ٩٤ ١٠٥ ١١٥ ابو الأَسْوَد ٢٥ البَصْرِيّون ٢ ١٢ ٥٣ ٦١ ٨٣
١٢٥ ١٣١ ١٣٣ ١٤٠ ١٤٦ ١٥٧ اصْلاحُ المَنْطِق ١٥٦ ١١٥ ١٤٠ ١٥٢
١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٨ ١٧٢ ١٨١ الأَصْمَعِيّ ٦٢ ٦٥ ٦٨ ٩٦ بنو بَكْرٍ ١٥٦
ابو الحَسَن الأَخْفَشُ وهو ابن الأَعْرابِيّ ٦٧ ١٧٥ ١٧٦ بنو تَمِيمٍ ١٩ ٣٦ ٦٠ ٦٢ ٦٤
الاخفش الأَوْسَط ٩١ ١٤٦ الأَعْشَى ١٥ ٤٣ ١٠٣ ١٣٣ ٦٩ ٧٧ ٩٤ ١٣٩ ١٤٩ ١٥٤ ١٥٦
١٧٥ ١٧٨ ١٨٤ ١٩٣ ١٩١ ١٩٦ ١٩٨

www.alkottob.com

وقد جعلتني ٤٣
وقد رابني قولها ١٧٥
وقد علمت عرسي ١٨٥
وقد كان منهم حاجب ٨
وقفت فيها ١٧٦
وقلن على الفردوس ١٤٥
وكأن قد ١٣١ ١٤٣ ١٤٨
وكحّل العينين ١٨٣
وكلّ اخ مفارقه ٣٢
وكم موطن لولاي ٥٥
وكنت اذا جاري ١٨١
وكنت اذا منيت ٦٤
وكنت ارى زيدا ٦٨ ١٣٦
وكونوا انتم ٣٦
وكيف لنا بالشرب ٩٠
ولا ارض ابقل ٨٢
ولا ترضّاها ١٨٥
ولا تشتم المولى ١١١
ولا تعبد الشيطان ١٦٣
ولا خارجا ٣٨ ٩٧
ولا سابق شيئا ١١٤ ١٣٧
ولا سيّما يوم ٣٢
ولا كريم من ١٥
ولا يجزون ١٠٣
ولا يك موقف ١١٩
ولست بالاكثر ١٠٣
ولكنّني من حبّها ١٣٦
ولي نفس اقول ٥٥
وما انا للشيء ١١١
وما ذا يدّري ٧٦
وما كاد نفسا ٣٠
وما كدت آيبا ١٠٩ ١٢٢
وما لي إلّا آل ٣١
وما نبالي اذاما ٥٢
وما هو إلّا ان اراها ١١٢
ومرّ دهر على وبار ٦٤
ومن شانئ ١٦٣
ومن فعلاتي ١٣٠
ومنهل ليس ١٧٤
وميّة احسن ١٠٢
وناخذ بعده ١٠١
ونحر مشرق ١٣٩
ونفيت عنه ٤١
وهل يعظ ١٧٢
وهيّج لحيّ ٦٢
ويأوي الى نسوة ٢٣
ويذعب بينها ٩٢
ويظلم احيانا ١٩٥
ويقلن شيب ١٣٩ ١٤٥
ويوم شهدناه ٢٦
يا ابنا علّك ٥٥
يا بنت عمّا ٢٠
يا تيم تيم عديّ ٢٠ ٣٥
يا خاز باز ارسل ٧١
يا دار عند ١٨٤
يا دارميّ ١٧٢
يا ذا المخوّفنا بقتل ٢٠
يا ربّ مثلك ٣٨
يا زيد زيد اليعملات ٢٠
يا سارق الليلة ٢٦
يا صاح يا ذا الضامر ٢٠
يا عديّ لقد ١٧٢
يا قاتل الله ١٧٥

www.alkottob.com

متلج كفيه ١٧٥
متى تأتنا تلمم ١١٣
متى تأته تعشو ١١٣
متيما تلقنى ٢٧
مثل الحريق ١٦٢
محرنجم الجامل ١٠٤
محمّد تفد ١٥٤
مرّ إنّى قد ٤٤
مرّ يا مرّ ٤٥
مغار ابن همّام ١٠٤
من اجلك يا الله ٢٠
من صدّ عن نيرانها ١٩
من يفعل الحسنات ١٥٠
منّا الذى اختير ١٣٤
مهلا فداء ٦٥
موالى كالكباش ١٨٤
نبّئت اخوالى ٥
نحن اقتسمنا ١٤٣
نزور امرأ ١٧٣
نعم الساعون ١٢٣
نكن مثل من ٥٩
هما إنّ تا عذرة ١٤٣
هجوت زبّان ١٨٤
هذيليّة تدعو ٩٢
هم الآمرون ٣٨
هما اخوا فى الحرب ٤٢
هيفاء مقبلة ١٠١
هيهات من مصبحها ٦٤
وابنى ما لك ٤٤
وانى صواحبها ١٧٥
واجدّ شيخنا ١٧٦
واذا العذارى ٨٤
واضرب منّا ١٠٣
وإلّا فاعلموا ١٣٧
والخاز باز السنم ٧١
والمؤمن العائذات ٤١
وامّ اوعال كها ١٣٤
وإن اتاه خليل ١٥٠
وإن تعتذر ٢٥
وإن دعوت الى جلّى ١٠٣
وإنّ الذى حانت ٥٧
وابتصلت بمثل ١٧٤
وبالغداة كتل ١٧٦
وبعض القوم يخلف ١٦٢
وبعض القوم يسقط ٧١
وبلدة قالصة ١٧٣
وترمينى بالطرف ١٤٧
وجنّ الخاز باز ٧١
وحبّ بها مقتولة ١٢٤
وحتّى الجياد ١٣٢
ودع ذا الهوى ١٧٧
وذى ولد لم ١٩٨
وصار وصل الغانيات ٦٦
وعلم بيان المرء ٩٨
وعليهما مسرودتان ٤٨
وفدّينا بالابينا ٤٤
وفى الاكفّ اللامعات ١٨١
وفى كلّ حىّ ١٩٦
وقاتم الأعماق ١٥٤
وقال رائدهم ١١٣
وقبلى مات الخالدان ٨
وقد اغتدى ٢٩
وقد جعلت نفسى ٥٣

www.alkottob.com

كاليوم مطلوبا ١٨
كأن ظبية ١٣٩
كأن لم ترى ١٨٥
كأن وريديه ١٣٩
كأنّ خصييه ٧٤
كأنّ صغرى ١٠٣
كأنّ صوت الصنج ٩٨
كأنّ فى اذنابهنّ ١٧٦
كأنّ مجرّ ١٠٤
كأنّنا يوم قرّى ٥٢
كأنّك من جمال ٤٨
كررت فلم انكل ٩٩
كرّوا الى حرّتيكم ١١٣
كريم رؤس الدارعين ١٠٠
كفانى ولم اطلب ١٢
كفى بالنأى ٩٧
كلوا فى بعض ٩٣
كم عمّة لك ٧٣
كم فى بنى سعد ٧٣
كم قالنى منهم ٧٢
كمنية جابر ٥٥
كوم الذرى ١٠١
لا اب وابنا ٣٥
لا امّ لى إن كان ٣٥
لا بارك اللّه ١٨٤
لا تجزعى ٢٥
لا تهين الفقير ١٥٩
لا صبر حتّى ١٨٥
لا نسب اليوم ٣٤
لا هيثم ٣٤
لا يبعد اللّه ١٩٢
لات اوان ١٥٤
لاحق بطن ١٠١
لأصبح الحىّ ٧٥
لأنتحين للعظم ٥٩
لاعمّ إن كنت ١٧٦
لدن غدوة حتّى ٦٨
لشتّان ما بين ٦٥
لعزّة موحشا ٢٨
لعلّك يوما ١٤٠
لعمرك ما ادرى ١٤٩
لقد رايت عجبا ٦٩
لقد كان لى عن ١١٨
لقد ولد الاخيطل ٨٣
للّه درّ اليوم ٤٣
للّه يبقى ١٦٤
لم تتلفّع ١٠
لم يمنع الشرب ٥١
لن تراعا ولو ١٨
لنا ابلان ٧٥
لها اشاريم ١٧٤
لو قلت ما فى ٤٨
لولاك هذا العام ٥٥
ليبك يزيد ١٢
ليس ايّاى وايّاك ٥٣
ما إن رايت ولا ارى ١٨٤
ما إن رايت ولا سمعت ١٤٦
ما انت ويب ابيك ٢٧
ما انس لا انساه ١٨٥
ما قطر الفارس ٥٢
مال الى ارطاة ١٧٦

www.alkottob.com

عواقد حبك ١٠٠
عيارات الفعال ٧٧
عيّوا بأمرهم ١٨٧
غداة طفت ١٩٧
غدت من عليه ١٣٣
غير انّا لم يأتنا ١١٢
فأبت الى فهم ١٠٩
فارعى فزارة ١٩٩
فاصبحت انّى ٩٩
فالفيته غير ١٥٥
فآليت لا ارثى ١٨٤
فامّا تريني ١٥٠
فانّ اعزّاء الرجال ١٨٣
فانّ اللّه يعلمنى ٣٩
فانّ المندّى ٩٨
فاىّ امر سيّئ ١٤٢
فايّى ما وايّك ٣٩
فبادرت شاتها ١٧٥
فحسبك والضحّاك ٣٩
فخندف هامة ١٧٢
فذر ذا ولكن ١٩٤
فرجاجتها بمزجّة ٤٢
فسأغ لى الشراب ٦٧
فسما وادرك ٣٧
فغضّ الطرف ١٦٨
فقالت أكلّ الناس ١٥٢
فقد دجا الليل ٦١
فقرّبن هذا ١٩١
فقلت ادعى ١١١
فقلت اكلّى سرت ١٧٠
فقلت له لا تبك ١١١
فقلت لها واللّه ابرح ١٢٠
فقلت يمين اللّه ابرح ١٦٥
فكلّا جزاه اللّه ٢٥
فلا بك ما ابالى ١٦٤
فلا حسبا فخرت ٢٤
فلو انّا على حجر ٧٥
فلو انّك فى يوم ١٣٨
فما ارّق النيّام ١٨٣
فما القيسىّ ٢٧
فما انا والسير ٢٧
فما لك والتلدّد ٣٦
فمن حدّثتموه ١١٥
فهم اعلات ٧٧
فهى تنزّى ٩٩
فى بئر لا حور ١٤٩
فى سعى دنيا ١٠٣
فى فتية كسيوف ١٣٨
فى ليلة من جمادى ٩٩
فيا راكبا امّا ١٩
فيا ظبية الوعساء ١٤
فيها عيابيل ١٨٣
فيوما يجازين ١٨٤
قالت ألا ليتما ١٣٥
قالت له ريح الصبا ٦٣
قد صرّت البكرة ٤٩
قد قيل ذلك ٣٤
قد كاد من طول ١٢٢
قد كنت داينت ٩٩
قد مرّ يومان ١٧٤
قدنى من نصر ٥٥
قلت اذ اقبلت ٥٠
كاللصوت المرّد ١٧٥

www.alkottob.com

تنخّل فاستاكت ١٢ خالى عويف ١٧٦ شتّان ما يومى ٦٥
تنفلّ تسمع ١٢١ داع يناديه ٤١ شتّان هذا والعناق ٦٥
ثلث الاثافى ٣٧ دعانى من نجد ٧٦ شمّ ميامين ١٠٠
ثلث مئين ٩٣ دعهنّ ردفى ٦٦ صبحنا الخزرجيّة ٤٤
ثلثة احباب ٩٧ دعتنى اخاها بعد ٩٤ ضروب بنصل ١٠٠
ثمّ اصبحوا ١٢٠ دعنى فاذهب ١١٤ ضعيف النكاية ٩٩
ثمّ زادوا ١٠٠ ذمّ المنازل ٥٦ ١٦٨ طلب المعقّب ٩٩
جاءوا بمذق ٤٧ رايت الوليد ٨ ظرف عجوز ٩٣
جارى لا تستنكرى ٢١ ٢٢ ربّ رفد هرقته ١٣٣ ظهرانها مثل ٧٥
جارية من قيس ١٩ ربّاء شمّاء ٤٨ عجبت والدهر ١٦١
جرى فوقها ١١ ربّما الجامل ١٣٣ عدّت علىّ ٧
جياد بنى ابى بكر ١١٩ ربّما اوفيت ١٥٥ عدس ما لعبّاد ٦٠
حاشا ابى ثوبان ١٣٤ ربّما تكره ٥٨ عزمت على اقامة ٤١
حتّى اذا امسحت ١٧٦ ردّوا علينا ٦٧ عسى الكرب ١٢٢
حجلى تدرّج ٧٩ رضيعى لبان ٦٩ عسى طيّئ ١٤٩
حراجيج لا ١٢٠ سالت هذيل ١٦٦ عشيّة فرّ ٤٣
حزق اذاما ١٩٧ سألتها الوصل ٦٩ علا زيدنا ٨
حلفت لها بالله ١٥٣ سايل فوارس ١٤٩ على اطرقا ٥
حنّت نوار ٤٢ سبقوا هوىّ ٤٤ على الحكم المأتىّ ١١٢
حيث لىّ ٩٧ سفرت فقلت ٦٩ على انّها تعفو ٥٤
حيوتك لا نفع ٣٦ سود المحاجر ١٣٢ على حين عاتبت ٥١

www.alkottob.com

ألا يا ديار ٨٩
إلّا علالة او ٤٢
الحمد للّه ممسانا ٩٨
ألم تسأل الربع ١١٣
ألم يأتيك والأنباء ١٨٤
الى الحول ثمّ ٤١
اليك حتّى بلغت ٥٢
اليكم ذوى آل ٤١
أما ترى حيث ٦٧
أما والذى ابكى ١٤٤
أمّا الرحيل ١١٧
امّا اقمت ٣٤
امرتك الخير ١٣٤
امّهتى خندف ١٧١
أن تقرآن ١٤٧
أن لا الينا ٣٩
إن ذو لوثة ١٢
إن لم تروّها ١٧٥
إنّ الخلافة ١٣٧
إنّ الذى سمك ١٠٣
إنّ الموقّ ٩٨
إنّ امرأ خصّنى ١٣٩
إنّ للخير وللشرّ ٣٩
إنّ محلّا ١٥
انا ابن التارك ٥٠
انا ابن جلا ٤٨
انا ابن سعد ٨
انا ابو النجم ١٤
انّها لإبل ١٤١
إنّى لأمنحك ١٧
أنّى ومن اين ٦٩
او حرّة عيطل ١٢٤
اوالفا مكّة ١٠٠
أيّما سرهاف ٩٧
أيّها الشاتمى ٣٨
باعد امّ العمرو ٨
باللّه ربّك إن دخلت ١٦٥
باللّه ربّك إن قتلت ١٣٨
بآية يقدمون ٤٣
بتيهاء قفر ١٢٠
بحيّهلا يزجون ٦٢
بدا لى أنّى ١١٤
بدينك هل ١٦٥
بغرّة نجم ٧١
بكفّى كان من ٤٨
بل جوز تيهاء ١٦٣
بله الأكفّ ٦٣
بما اعيا النطاسىّ ٤٣
بين ذراعى ٤٢
بين رماحى ٧٥
بينا نحن نرقبه ٦٨
تاللّه يبقى ١٦٤
تؤمّ سنانا ٧٣
تحفزها الاوتار ١٦١
تحلّل وعالج ١٣٥
تحلّم عن الادنين ١٢٧
تداعين باسم ٤١
تذكّرت ايّاما ٦٤
تزال حبال ١٢٠
تزوّد مثل ١٢٣
تعدّون عقر ١٤٨
تقول اذا اهلكت ١٩٤
تنحى على الشوك ١٩٦

www.alkottob.com

فهرست الابيات الشواهد

أأن ترسّمت ١٤٩ | اذا ابن ابى موسى ٢٣ | اطلت فراطهم ٦٤
آأنت ام امّ سالم ١٤ ١٦٧ | اذا الامّهات ١٧١ | أظبى كان امّك ١١٩
ابا خراشة ٣٤ | اذا الرجال بالرجال ٦٨ | اعارت عينه ١٨٠
اباب بحر ضاحك ١٧٣ | اذا تخازرت ١٢٨ | اعد نظرا ١٣٥
ابالاراجيز يا ١١٨ | اذا جاوز الاثنين ١٦٩ | افد الترحّل ١٤٨
ابرحت جارا ٣٠ | اذا عاش الفتى ٩٤ | اقاتل حتّى لا ٩٨
أبنى كليب ٥٧ | اذا غيّر النهجر ١٢٢ | اقامت على ربعيهما ١٠١
أبنى لبينى ٣٣ | اذا قال قدنى ٤٠ | اقسم بالله ابو حفص ٥٠
ابى الاسلام ٣٥ | اذا كوكب الخرقاء ٤٠ | اقلّى اللوم عاذل ١٥٤
ابى الله ان ١٨٤ | اذاما اتيت بنى ٦٠ | أكلّ امرئ تحسبين ٤٣
اتانى وعيد ٨٠ | اذاما الخبز تأدمه ١٦٥ | ألا ابلغا ليلى ٦٣
اتوا نارى فقلت ٥٩ | اذاما دعوا كيسان ٦ | ألا ايّهذا الباخع ٢٠
أجهّلا تقول ١١٧ | اذاما عدّ اربعة ١٧٤ | ألا تسألان المرء ٦١
احسن به فيمن ١٩٦ | ارسلها العراك ٢٨ | ألا ربّ من قلبى ١٦٥
اخا الحرب لبّاسا ١٠٠ | ارى الحاجات ٣٥ | ألا رجلا جزاه ٣٤
اخو بيضات ٧٧ | ازيد اخا ورقاء ١٩ | ألا كلّ شىء ما خلا ٣١
اذ ذهب القوم ٥٣ | أسائر اليوم ٢٦ | ألا من مبلغ ٤٢
اذ قال الخميس ١٤ | اسال النجار ٤٣ | ألا هل اتاها ١٣٢
اذ ما دخلت ٦٨ | اشلى سلوقيّة ٥ | ألا يا اصبحانى ١٤٤

www.alkottob.com

القسم الثالث فى الحُروف ١٣٠ – ١٥٨

حروفُ الإضافة ١٣١
الحروف المشبّهة بالفعل ١٣٤
حروفُ العَطْف ١٤٠
حروفُ النَفْى ١٤٢
حروفُ التنبيه ١٤٣
حروفُ النِداء ١٤٤
حروفُ التصديق والإيجاب ١٤٤
حروفُ الاسْتِثْناء ١٤٥
حَرْفَا الخِطاب ١٤٥
حروفُ الصِلة ١٤٦
حرفَا التفسير ١٤٧
الحرفان المَصْدَريّان ١٤٧
حروفُ التحضيض ١٤٧
حرفُ التقريب ١٤٨
حروفُ الاسْتِقْبال ١٤٨
حرفَا الاسْتِفْهام ١٤٩
حرفَا الشَرْط ١٥٠
حرفُ التعليل ١٥٢
حرفُ الرَدْع ١٥٢
اللامات ١٥٢
تاء التأنيث الساكنة ١٥٤
التنوين ١٥٤
النون المؤكّدة ١٥٥
هاء السَكْت ١٥٦
شينُ الوَقْف ١٥٦
حروفُ الإنكار ١٥٧
حرفُ التذكُّر ١٥٧

القسم الرابع فى المُشْتَرَك ١٥٨ – ١٩٧

الإمالة ١٥٨
الوَقْف ١٩٠
القَسَم ١٩٣
تخفيفُ الهَمْزة ١٩٥
التِقاء الساكنَيْن ١٩٧
حُكْمُ أَوائِلِ الكَلِم ١٩٩
زِيادةُ الحروف ١٧٠
إبْدالُ الحروف ١٧٢
الاعْتِلال ١٧٧
الادّغام ١٨٨

www.alkottob.com

اسماء الأفعال والاصوات ٦١

الظروف ٦٧

المركّبات ٦٩

الكنايات ٧٢

المُثنّى ٧٤

المجموع ٧٥

المَعْرِفة والنَكِرة ٨١

المُذكّر والمُؤنّث ٨٣

المُصغّر ٨٥

المنسوب ٨٩

اسماء العَدَد ٩٣

المقصور والممدود ٩٥

الاسماء المتّصلة بالافعال ٩٦ — ١٠٥

المَصْدَر ٩٦

اسمُ الفاعِل ٩٩

اسمُ المفعول ١٠١

الصفة المشبّهة ١٠١

أفْعَلُ التَفْضيل ١٠١

اسماء الزَمان والمَكان ١٠٣

اسمُ الآلة ١٠٤

الثُلاثيّ ١٠٥

الرُباعيّ ١٠٧

الخُماسيّ ١٠٨

القسم الثانى فى الأفعال ١٠٨ — ١٣٠

الماضى ١٠٨

المُضارِع ١٠٨ — ١١٤

المرفوع ١٠٩

المنصوب ١٠٩

المجزوم ١١٣

مِثالُ الأمْر ١١٤

المُتَعدّى وغيرُ المتعدّى ١١٥

المبنىُّ للمفعول ١١٦

افعالُ القُلوب ١١٧

الافعال الناقصة ١١٩

أفعالُ المُقارَبة ١٣١

فِعْلَا المَدْحِ والذَمّ ١٣٣

فعلَا التعجُّب ١٣٥

الثُلاثيّ ١٣٦

الرُباعيّ ١٣٠

www.alkottob.com

فهرست اقسام هذا الكتاب وابوابه

المقدّمة ٢—٤

فى معنى الكَلِمة والكَلام ٤

القسم الاوّل فى الأسماء ٤—١٠٨

اسمُ الجِنْس ٥

العَلَم ٥

المُعْرَب ٩—١٥

المرفوعات ١١—١٦

الفاعِل ١١

المُبْتَدأ والخَبَر ١٢

خَبَرُ إنَّ وأَخَواتِها ١٤

خبرُ لَا الّتى لنَفْيِ الجِنْس ١٥

اسمُ مَا ولَا المشبَّهَتَيْن بلَيْسَ ١٦

المنصوبات ١٦—٣٦

المفعول المُطْلَق ١٦

المفعول به ١٨

المفعول فيه ٢٥

المفعول معه ٢٦

المفعول له ٢٧

الحال ٢٧

التَمْييز ٣٠

المنصوب على الاسْتِثْناء ٣١

الخبر والاسم فى بابَىْ كانَ وإنَّ ٣٣

المنصوب بلَا الّتى لنفي الجنس ٣٤

خبرُ مَا ولَا المشبَّهَتَيْن بلَيْسَ ٣٦

المجرورات ٣٦—٤٤

التَوابِع ٤٤—٥١

التأكيد ٤٤

الصِفة ٤٦

البَدَل ٤٨

عَطْفُ البَيان ٥٠

العَطْف بالحَرْف ٥٠

المَبْنِىّ ٥١—٧٣

المُضْمَرات ٥١

اسماء الاشارة ٥٥

المَوْصولات ٥٦

www.alkottob.com

بحذف التاء وقولهم يَسْتِيعُ إن شئتَ قلتَ حُذفت الطاء وتُركتْ تاء الاستفعال وإن شئتَ قلتَ حُذفت التاء المزيدة وأُبدلت التاء مكانَ الطاء وقالوا بَلْعَنْبَرِ وبَلْعَجْلانِ فى بَنِى العَنْبَرِ وبنى العَجْلانِ وعَلْماء بنو فلانٍ اى على الماء قل

* غَداةَ طَفَتْ عَلْماء بَكْرُ بْنُ وائِلٍ * وعُجَتْ صُدورُ الخَيْلِ شَطْرَ تَميمِ *

واذا كانوا ممَّن يحذفون مع إمكانِ الادّغام فى يَتَسِعُ ويَتَقِى فهم مع عَدَمِ إمكانه أَحْذَفُ ☆

تم

www.alkottob.com

* تُنْحِى على الشَّوْكِ جُرازًا مِقْضَبَا * والهَرْمَ تُذْرِيهِ أَذْرِاءً عَجَبَا *

ومع الزاى تبيّن وتدّغم بقلبِ الدال الى الزاى كقولك إِزْدانَ وازّان ومع الثاء تدّغم ليس إلّا بقلب كلّ واحدة منهما الى صاحبتها فتقول مُثَّرِدٌ ومتَّرد ومنه إِثَّأَرَ واتَّأَر ومع السين تبيّن وتدّغم بقلب التاء اليها كقولك مُسْتَمِعٌ ومُسَّمِع وقد شبّهوا تاء الضمير بتاء الافتعال فقالوا خَبَطُّه قال * وفى كلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَّ بِنَعْمَةٍ * وفُرْدُ وحُصْطُ عينَه وعُدُّه ونَقَدُّه يريدون خَبَطْتُ وفُرْتُ وحُصْتُ وعُدْتُ ونَقَدْتُ قال سيبويه وأَعْرَبُ اللغتين وأَجْوَدُهما ان لا تُقْلَبَ قال واذا كانت التاء متحرّكةً وبعدها هذه الحروفُ ساكنةً لم يكن الادّغامُ يريد نحوَ اِسْتَطْعَمَ واستَضْعف واستَدْرك لانّ الاوّلَ متحرّكٌ والثانى ساكنٌ فلا سبيلَ الى الادّغام واِسْتَدانَ واستَصاء واستَطال بتلك المنزلة لانّ فاءها فى نيّةِ السكون ، فصل وادّغموا تاء تَفَعَّلَ وتَفاعَلَ فيما بعدها فقالوا اطَّيَّرُوا وازّينوا واثّاقَلوا وادّارءوا مجتلبين همزةَ الوصل للسكون الواقع بالادّغام ولم يدّغموا نحوَ تَذَكَّرون لئلّا يجمعوا بين حذفِ التاء وادّغامِ الثانية ، فصل ومن الادّغام الشاذّ قولُهم ستٌّ اصلُه سِدْسٌ فابدلوا السينَ تاءً وادّغموا فيها الدالَ ومنه وَدٌّ فى لغةِ بنى تميم واصلُها وَتِدٌ وهى الحجازيّةُ الجيّدةُ ومثلُه عِدّانٌ فى عِتْدانٍ وقال بعضُهم عُتُدٌ فِرارًا من هذا ، فصل وقد عدلوا فى بعضِ مَلاقِى المثلَيْن او المتقاربَيْن لاعْوازِ الادّغام الى الحذف فقالوا فى ظَلِلْتُ ومَسِسْتُ وأَحْسَسْتُ ظَلْتُ ومَسْتُ وأَحْسْتُ قال * أَحَسْنَ به فُهْنَ اليه شُوسُ * وقولُ بعضِ العرب اِسْتَخَذَ فلانٌ ارضًا لسيبويه فيه مذهبان احدهما ان يكونَ اصلُه استَتْخَذَ فتُحذَف التاء الثانيةُ والثانى ان يكونَ اِتَّخَذَ فتُبدَل السينُ مكانَ التاء الأُولَى ومنه قولهم يَسْطِيعُ

www.alkottob.com

تُدّغم إلّا فى مثلها كقوله تعالى وَمَا ٱخْتَلَف فِيهِ وقرئ نَخْسِف بِّهِمْ بادّغامها فى الباء وهو ضعيف تَفرّد به الكسائىّ وتُدّغم فيها الباء ٭ فصل والباء تُدّغم فى مثلها قرأ ابو عمرو لَذَهَب بِّسَمْعِهِمْ وفى الفاء والميم نحوَ اِذْهَب فَمَنْ تَبِعَكَ ويُعَذِّب مَّنْ يَشَآء ولا يُدّغم فيها إلّا مثلُها ٭ فصل والميم لا تُدّغم إلّا فى مثلها قال الله تعالى فَتَلَقّى آدَم مِّنْ رَّبِّهِ وتُدّغم فيها النونُ والباء ٭ فصل وافْتَعَلَ اذا كان بعد تائها مثلُها جاز فيه البيانُ والادّغامُ والادّغامُ سببُه ان تُسَكَّنَ التاء الأُولَى وتُدّغمَ فى الثانية وتُنْقَلَ حركتُها الى الفاء فيُستغنى بالحركة عن همزة الوصل فيقالُ فَتَّلُوا بالفتح ومنهم مَن يجذف الحركةَ ولا ينقلها فيلتقى ساكنان فيحرّك الفاء بالكسر فيقول فِتّلوا فمَن فَتَحَ قال يَقْتِلون ومُقْتِلون بفتح الفاء ومَن كَسَرَ قال يَقِتّلون ومُقِتّلون بكسرها ويجوز مُقْتُلون بالضمّ اتباعًا للميم كما حُكى عن بعضهم مُرْدُفِينَ وتُقلَب مع تسعة احرف اذا كنّ قبلها مع الطاء والظاء والصاد والضاد طاءً ومع الدال والذال والزاى دالًا ومع الثاء والسين تاءً وسيبنا فامّا مع الطاء فتُدّغم ليس إلّا كقولك اِطَّلَبَ واِطَّعَنوا ومع الظاء تُبيّن وتُدّغم بقلب الظاء طاءً او الطاء ظاءً كقولك اِظْطَلَمَ واظْطَلم واظّلم ورُويت الثلثة فى بيتِ زُهَيْرٍ * ويُظْلَمُ أَحْيانًا فيَظّلِمُ * ومع الضاد تبيّن وتدّغم بقلب الطاء ضادا كقولك اِضْطَرَبَ واضّرب ولا يجوز اطّرب وقد حُكى اضّجع فى اضطجع وهو فى الغرابة كالْطَجَعَ ومع الصاد تبيّن وتدّغم بقلب الطاء صادا كقولك مُصْطَبِرٌ ومُصّبِر واِصْطَفَى واِصّطَفى واصّفى واصّلى وقرئ إلّا أَنْ يَصّلِحَا ولا يجوز مُطّبِرٌ وتُقلَب مع الدال والذال والزاى دالا نح الدال والذال تُدّغم كقولك اِدّانَ واِدّكَرَ وحكى ابو عمرو عنهم اذّكر وهو مُذْدَكِرٌ وقال الشاعر

www.alkottob.com

ويتفاوت جوازُه الى حَسَن وهو ادّغامها فى الراء كقولك هَل رَّأيتَ والى قبيح وهو ادّغامها فى النون كقولك هَل نَّخْرُجُ والى وَسَط وهو ادّغامها فى البواقى وقرئ هَثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ وانشد سيبويه

* فَذَرْ ذا ولكنْ هَتْعِينُ مُتَيَّمًا * على ضَوْءِ بَرْقٍ آخِرَ اللَّيْلِ ناصِبِ *

وانشد

* تقول اذا أَهْلَكْتُ مالًا لِلَذَّةٍ * فَكَيْهَةُ هَشِّيْ بِكَفَّيْكِ لائِفُ *

ولا يُدّغم فيها إلّا مثلُها والنونُ كقولك مَن لَّكَ وادّغامُ الراء لَحْنٌ ، فصل والراء لا تُدّغم إلّا فى مثلها كقوله تعالى وَٱذْكُر رَّبَّكَ وتُدّغم فيها اللامُ والنون كقوله تعالى كَيْفَ فَعَل رَّبُّكَ وإِذْ تَأَذَّن رَبُّكُمْ ، فصل والنون تُدّغم فى حروفِ يَرْمُلُونَ كقولك مَن يَّقول ومِن رَّاشِدٍ ومِن مُّحَمَّدٍ ومَن لَّكَ ومَن وَّاقِدٌ ومَن نُّكْرِمُ وادّغامُها على ضربين ادّغامٌ بغُنّة وبغيرِ غنّة ولها اربعُ احوال إحديها الادّغامُ مع هذه الحروف والثانيةُ البيانُ مع الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء كقولك مِنْ أَجْلك ومِنْ هانئ ومِنْ عِنْدِك ومَنْ حَمَلَك ومَنْ غَبَرَ ومَنْ خانَك إلّا فى لغة قوم أَخْفَوْها مع الغين والخاء فقالوا مُنْخُلٌ ومُنْغَل والثالثةُ القلبُ الى الميم قبل الباء كقولك شَمْباء وعَمْبَرٌ والرابعةُ الإخفاء مع سائرِ الحروف وهى خمسةَ عشرَ حرفا كقولك مَنْ جابِرٌ ومَنْ كَفَرَ ومَنْ قَتَلَ وما اشبه ذلك قال ابو عُثْمانَ وبيانُها مع حروفِ الفم لَحْنٌ ، فصل والطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء ستّتُها يُدّغم بعضُها فى بعض وفى الصاد والزاى والسين وهذه لا تُدّغم فى تلك إلّا انّ بعضَها يُدّغم فى بعض والأَقْيَسُ فى المُطْبَقة اذا ادُّغمتْ تبقيةُ الإطباق وكقراءةِ ابى عمرو فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ ، فصل والفاء لا

www.alkottob.com

كالغين والخاء قال الله تعالى فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ وقال كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا وقال خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ وقال فَإِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا ٭ فصل والجيم تُدغم فى مثلها نحوَ أَخْرِجْ جَابِرًا وفى الشين نحوَ أَخْرِجْ شَبَثًا قال الله تعالى أَخْرَجَ شَطْأَهُ وروى اليزيدىُّ عن ابى عمرو ادغامَها فى التاء فى قوله تعالى ذِي ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ وتُدغم فيها الطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء نحوَ اِرْبِطْ جَمَلًا واِحْمَدْ جَابِرًا ووَجَبَتْ جُنُوبُهَا واِحْفَظْ جَارَكَ واِذْ جَآءَكُمْ ولم يَلْبَثْ جَالِسًا ٭ فصل والشين لا تُدغم إلّا فى مثلها كقولك اِقْمِشْ شَيْخًا ويُدغم فيها ما يُدغم فى الجيم والجيمُ واللام كقولك لا تُخالِطْ شَرًّا ولم يُرِدْ شَيْئًا وأَصابَتْ شَرْبًا ولم يَجْفَظْ شِعْرًا ولم يَتَّخِذْ شَرِيكًا ولم يَرِثْ شِسْعًا ودَنا ٱلشَّاسِعُ ٭ فصل والياء تُدغم فى مثلها متّصلةً كقولك حَيَّ ومَيَّ وشبيهةً بالمتّصلة كقولك قاضِيَّ ورامِيَّ ومنفصلةً اذا انفتح ما قبلها كقولك اِخْشَيْ يَاسِرًا وإن كانت حركةُ ما قبلها من جنسها كقولك اِظْلِمِي ياسِرًا لم تُدْغَمْ ويُدغم فيها مثلُها والواوُ نحوَ طَيِّ والنونُ نحوَ مَن يَّعْلَمَ ٭ فصل والضاد لا تُدغم إلّا فى مثلها كقولك اِقْبِضْ ضَعْفَها وامّا ما رواه ابو شُعَيْبٍ السُوسِيُّ عن اليَزيدىّ انّ ابا عمرو كان يدّغمها فى الشين فى قوله تعالى لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فما بَرِئَتْ عن عَيْبٍ روايةُ ابى شعيب ويُدّغم فيها ما يُدّغم فى الشين إلّا الجيمَ كقولك حُطْ ضَمانَك وزِدْ ضَحْكًا وشُدَّتْ ضَفائِرُها واِحْفَظْ ضَأْنَك ولم يَلْبَثْ ضارِبًا وهو ٱلضَّاحِكُ ٭ فصل واللام إن كانت المعرّفةَ فهى لازمٌ ادغامُها فى مثلها وفى الطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء والصاد والسين والزاى والشين والضاد والنون والراء وإن كانت غيرَها نحوَ لامِ هَلْ وبَلْ فادغامُها فيها جائزٌ

www.alkottob.com

الادخل فى الحلق وادّغموا النون فى الميم وحروفَ طرفِ اللسان فى الضاد والشين وانا أُفصّل لك شأنَ الحروف واحدا فواحدا وما لبعضها مع بعض فى الادّغام لأُقِفَك على حدّ ذلك عن تحقُّق واستبصار بتوفيق اللّٰه وعَوْنِه ٭ فصل فالهمزة لا تُدّغم فى مثلها إلّا فى نحوِ قولك سَأَّالٌ ورأّاس والدأّاث فى اسمِ وادٍ وفيمَن يَرَى تحقيقَ الهمزتين قال سيبويه فامّا الهمزتان فليس فيهما ادّغامٌ من قولك قَرَأَ أَبوك وأَقْرِئْ أَباك قال وزعموا انّ ابنَ ابى اسْحُقَ كان يحقّق الهمزتين وناسٌ معه وهى رديّة فقد يجوز الادّغامُ فى قولِ هؤلاء ولا تُدّغم فى غيرها ولا غيرُها فيها ٭ فصل والالف لا تُدّغم البتّةَ لا فى مثلها ولا فى مُقاربها ولا تستطاع ان تكونَ مدّغَما فيها ٭ فصل والهاء تُدّغم فى الحاء وقعتْ قبلها او بعدها كقولك فى اِجْبَهْ حاتمًا واِذْبَحْ هٰذِهِ اِجْحاتما واِذْحاذِهِ ولا يُدّغم فيها إلّا مثلُها نحوُ اِجْبَه هِلالًا ٭ فصل والعين تُدّغم فى مثلها كقولك اِرْفَع عَلِيًّا وكقوله تعالى مَنْ ذَا ٱلَّذِى يَشْفَع عِنْدَهُ وفى الحاء وقعتْ بعدها او قبلها كقولك فى اِرْفَعْ حاتِمًا واِذْبَحْ عَتُودًا ارفّحاتما واذحّتودا وقد روى اليَزيدىُّ عن ابى عمرو فَمَنْ زُحْزِح عَنِ ٱلنَّارِ بادّغامِ الحاء فى العين ولا يُدّغم فيها إلّا مثلُها واذا اجتمع العينُ والهاءُ جاز قلبُهما حاءَيْن وادّغامُهما نحوُ قولك فى مَعَهُمْ واِجْبَهْ عُتْبَةَ مُحُمْ واِجْحُتْبَةَ ٭ فصل والحاء تُدّغم فى مثلها نحوَ اِذْبَحْ حَمَلًا وقولِه تعالى لَا أَبْرَح حَتَّى وتُدّغم فيها الهاء والعين ٭ فصل والغين والخاء تُدّغم كلُّ واحدة منهما فى مثلها وفى أُختها كقراءة ابى عمرو وَمَنْ يَبْتَغ غَيْرَ ٱلْإِسْلَامِ دِينًا وقولِك لا تَمْسَخ خَلْقَكَ واِدْمَغ خَلَفًا واِسْلَخ غَنَمَكَ ٭ فصل والقاف والكاف

www.alkottob.com

نِطْعيّة نِطَع

أَسَلة اللسان والطاء والدال والتاء نِطْعيّةً لانّ مبدأَها من نِطْع الغار الأَعْلى والظاء والذال والثاء لِثَويّةً لانّ مبدأَها من اللِثة والراء واللام والنون ذَوْلَقيّةً لانّ مبدأَها من ذَوْلَق اللسان والواوَ والفاء والباء والميم شَفَويّةً او شَفَهيّةً وحروفَ المَدّ واللين جُوفًا ٭ فصل واذا رِيمَ ادّغامُ الحرف فى مُقاربه فلا بُدَّ من تقدمة قلبه الى لفظه ليصيرَ مثلا له لانّ مُحاوَلةَ ادّغامه فيه كما هو مُحالٌ فاذا رُمْتَ ادّغامَ الدال فى السين من قوله عزّ وجلّ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ فَٱقْلِبِ الدالَ اوّلا سينا ثمّ ادّغِمْها فى السين فقلْ يَكَاسَّنَا بَرْقِهِ وكذلك التاء فى الطاء من قوله تعالى وَقَالَتْ طَّائِفَةٌ ٭ فصل ولا يخلو المتقاربان من ان يلتقيا فى كلمة او كلمتين فإن التقيا فى كلمة نُظِر فإن كان ادّغامُهما يؤدّى الى لَبس لم يجزْ نحوَ وَتِدٍ وعَتَدٍ ووَتَدَ يَتِدُ وكُثْبةٍ وشاةٍ زَنْماء وغَنَمٍ وزُنْمٍ ولذلك قالوا فى مصدرِ وَطَدَ ووَتَدَ طِدةً وتِدةً وكرِهوا وَطْدًا ووَتْدًا لانّهم من بيانه وادّغامه بين ثِقَل ولَبْس وفى وَتَدَ يَتِدُ مانعٌ آخَرُ وهو أَداء الادّغام الى إعلالَيْن وهما حذفُ الفاء فى المضارع والادّغامُ ومن ثَمّ لم يبنوا نحوَ وَدَدْتُ بالفتح لانّ مضارعَه كان يكون فيه إعلالان وهو قولك يَدُّ وإن لم يُلْبَسْ جاز نحوَ اِتَّحَى وعَمَّرِشٌ واصلُهما اِنْمَحَى وعَنْمَرِشٌ لانّ اِفْعَلَ وفَعَّلًا ليس فى ابنيتهم فأمنوا الالباسَ وإن التقيا فى كلمتين بعد متحرّك او مدّة فالادّغامُ جائزٌ لانّه لا لَبْسَ فيه ولا تغييرَ صيغة ٭ فصل وليس بمُطلَق انّ كلَّ متقاربَيْن فى المَخرج يُدّغم احدُهما فى الآخَر ولا انّ كلَّ متباعدَيْن يمتنع ذلك فيهما فقد يعرِض للمتقارب من المَوانِع ما يجرِمه الادّغامَ ويتّفق للمتباعد من الخَواصّ ما يسوّغ ادّغامَه ومن ثَمّ لم يدّغموا حروفَ صَوِىَ مِشْفَرٌ فيما يقاربها وما كان من حروفِ الحلق أَدْخَلَ فى الفم فى

www.alkottob.com

ينحصرَ صوتُ الحرف فى مخرجه فلا يجرى والرَخاوةُ بخلافها ويتعرّف تمايُنُهما بأن تَقِفَ على الجيم والشين فتقولَ اَلْحَجّْ والطَّشْ فانّك تجد صوتَ الجيم راكدا محصورا لا تقدر على مَدّه وصوتَ الشين جاريا تمُدّه إن شئتَ والكونُ بين الشدّة والرخاوة ان لا يَتمّ لصوته الانحصارُ ولا الجَرْىُ كوَقْفِك على العين وإحساسِك فى صوتها بشَبَهِ الانسلال من مخرجها الى مخرج الحاء والمُطبَقةُ الصادُ والطاء والصاد والظاء والمنفتحةُ ما عداها والإطباقُ ان تُطْبِقَ على مخرجِ الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك والانفتاحُ بخلافه والمستعليةُ الاربعةُ المطبَقةُ والخاء والغينُ والقاف والمنخفضةُ ما عداها والاستعلاءُ ارتفاعُ اللسان الى الحنك اطبقتَ او لم تُطْبِقْ والانخفاضُ بخلافه وحروفُ القَلْقَلة ما فى قولك قَدْ طَبَجَ والقلقلةُ ما تُحِسُّ به اذا وقفتَ عليها من شدّةِ الصوت المتصعّد من الصدر مع الحَفْز والضَغْط وحروفُ الصفير الصادُ والزاى والسين لانّها يُصفَرُ بها وحروفُ الذَلاقة ما فى قولك مُرْ بِنَفْلٍ والمُصمَتةُ ما عداها والذَلاقةُ الاعتمادُ بها على ذَلْقِ اللسان وهو طرفُه والإصماتُ انّه لا يكاد يُبْنَى منها كلمةٌ رباعيّةٌ او خماسيّةٌ مُعَرّاةٌ من حروفِ الذلاقة فكانّه قد صُمِتَ عنها واللّينةُ حروفُ اللين والمنحرفُ اللامُ قال سيبويه هو حرفٌ شديدٌ جرى فيه الصوتُ لانحرافِ اللسان مع الصوت والمكرَّرُ الراءُ لانّك اذا وقفتَ عليه تَعثّر طرفُ اللسان بما فيه من التكرير والهاوِى الالفُ لانّ مخرجَه اتّسع لهَواء الصوت اشدَّ من اتّساعِ مخرجِ الياء والواو والهِبتوتُ الهاءُ لضَعْفها وخَفائها وصاحبُ العين يسمّى القافَ والكافَ لَهَويّتين لانّ مَبْدَأَهما من اللَهاة والجيمَ والشين والضاد شَجْريّةً لانّ مبدأَها من شَجْرِ الفَم وهو مَفْرَجُه والصادَ والسين والزاى أَسَليّةً لانّ مبدأَها من

طَبْهَرِ اللسان قليلا من مخرج النون وللطاء والدال والتاء ما بين طرف اللسان واصول الثَّنايَا وللصاد والزاى والسين ما بين الثنايا وطرف اللسان وللظاء والذال والثاء ما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا وللفاء باطِنُ الشَفة السُفْلَى واطراف الثنايا العُلَى وللباء والميم والواو ما بين الشفتَيْن ،

فصـــــل ويرتقى عددُ الحروف الى ثلثة واربعين فحروف العربيّة الاصولُ تلك التسعةُ والعشرون ويتفرّع منها ستّةٌ مأخوذٌ بها فى القرآن وكلّ كلام فصيح وهى النونُ الساكنةُ لله فى غُنّةٌ فى الخَيْشوم نحوُ عَنْكَ وتُسَمَّى النونَ الخَفيّةَ والخَفيفةَ وألِفَا الامالةِ والتفخيمِ نحوُ عِلم والصَلٰوة والشينُ لله كالجيم نحوُ أشْدَقَ والصادُ لله كالزاى نحوُ مَصْدَرٍ والهمزةُ بين بين والبَواقِى حروفٌ مستهجَنةٌ وهى الكافُ لله كالجيم والجيمُ لله كالكافِ والجيمُ لله كالشين والصادُ الضعيفةُ والصادُ لله كالسين والطاء لله كالتاء والظاء لله كالثاء والباء لله كالفاء ،

فصـــــل وتنقسم الى المجهورة والمهموسة والشديدة والرِخْوة وما بين الشديدة والرخوة والمُطْبَقة والمنفتحة والمستعلية والمنخفضة وحروفِ القَلْقَلة وحروفِ الصَفير وحروفِ الذَلاقة والمُصْمَتة واللَيِّنة والى المنحرف والمكرَّر والهاوِى والمبتوت فالمجهورةُ ما عدا المجموعةَ فى قولك سَتَشْحَثُكَ خَصَفَهْ وهى المهموسةُ والجَهْرُ إشباعُ الاعتماد فى مخرج الحرف ومنعُ النَفَس ان يجرىَ معه والهَمْسُ بخلافه والذى يتعرّف به تبايُنُهما انّك اذا كرّرتَ القافَ فقلتَ قَقَقْ وجدتَ النَفَسَ محصورا لا تُحِسّ معها بشىء منه وتُردّد الكافَ فتجد النَفَسَ مقاوِدا لها ومساوقا لصوتها والشديدةُ ما فى قولك أجَدْتَ طَبَقَكَ او أجِدْكَ قَطَبْتَ والرِخْوَةُ ما عداها وعدا ما فى قولك لَمْ يَرُعْنَا او لَمْ يَرْعَوْنَا وهى لله بين الشديدة والرخوة والشِدّةُ ان

www.alkottob.com

ومن اصناف المشترك الادّغامُ

ثقُل ٱلْتقاء المتجانسَيْن على ٱلْسنتهم فعمدوا بالادّغام الى ضرب من الخفّة والتقاؤهما على ثلثة اضرب احدُها ان يسكُنَ الاوّلُ ويتحرّكَ الثانى فيجب الادّغامُ ضرورةً كقولك لم يَرْح حاتِمٌ ولم أَقُل لَّكَ والثانى ان يتحرّكَ الاوّلُ ويسكنَ الثانى فيمتنع الادّغامُ كقولك ظَلْتُ ورسولُ ٱلْحَسَنِ والثالثُ ان يتحرّكا وهو على ثلثة اوجه ما الادّغامُ فيه واجبٌ وذلك ان يلتقيا فى كلمة وليس احدُهما للالحاق نحوُ رَدَّ يَرُدُّ وما هو فيه جائزٌ وذلك ان ينفصلا وما قبلهما متحرّكٌ او مدّةٌ نحوُ أَنْعَتْ تِلْكَ والمالُ لِّزيد وثَوْبٌ بَكْرٍ او يكونا فى حكمِ الانفصال نحوُ اِقْتَتَلَ لانّ تاء الافْتِعال لا يلزمها وقوعُ تاء بعدها فهى شبيهةٌ بتاء تِلْكَ وما هو ممتنعٌ فيه وهو على ثلثة اضرب احدُها ان يكونَ احدُهما للالحاق نحوُ قَرْدَدٍ وجَلْبَبَ والثانى ان يؤدّىَ فيه الادّغامُ الى لَبْسٍ مثال بمثال نحوُ سُرُرٍ وطَلَل وجُدَد والثالثُ ان ينفصلا ويكونَ ما قبل الاوّل حرفا ساكنا غيرَ مدّةٍ نحوُ قَرْمٌ مالِكٍ وعَدُوٌّ وَلِيدٍ ويقع الادّغامُ فى المتقاربَيْن كما يقع فى المتماثلَيْن فلا بُدَّ من ذِكْرِ مَخارِجِ الحُروف لتُعْرَفَ متقاربتُها من متباعدتها ٭ فصـــــل ومَخارِجُها ستّةَ عَشَرَ فللهمزة والهاء والالف أَقْصَى الحَلْق وللعين والحاء اوسطُه وللغين والخاء ادناه وللقاف اقصَى اللسان وما فوقه من الحَنَك وللكاف من اللسان والحنك ما يلى مُخْرَجَ القاف وللجيم والشين والياء وَسَطُ اللسان وما يحاذيه من وسطِ الحنك وللضاد أوّلُ حافةِ اللسان وما يليها من الأضراس وللّام ما دون اوّلِ حافةِ اللسان الى منتهَى طَرَفه وما يحاذى ذلك من الحنك الأَعْلَى فُوَيْقَ الضاحِكِ والنابِ والرَّباعِيَةِ والثَّنِيّةِ وللنون ما بين طرفِ اللسان وفُوَيْقِ الثَّنايَا وللراء ما هو أَدْخَلُ فى

www.alkottob.com

وسائية فاعلتين من جاء وساء لم تُقلَب ، فصل وكلُّ واوٍ وقعتْ رابعةً فصاعدًا ولم ينضمَّ ما قبلها قُلبتْ ياءً نحوَ أَغْزَيْتُ وغازَيْتُ ورَجَّيْتُ وترجَّيْتُ واسترشَيْتُ ومضارعتِها ومضارعةِ غُزِيَ ورُضِيَ وشَأَى في قولك يُغْزَيانِ ويَرْضَيانِ ويَشْأَيانِ وكذلك مَلْيَيان ومُصْطَفَيان ومُعَلَّيان ومستدعَيان ، فصل وقد اجرَوْا نحوَ حَيِيَ وعَيِيَ مُجْرَى بَقِيَ وفَنِيَ فلم يُعِلّوه واكثرُهم يدّغم فيقول حَيَّ وعَيَّ بفتح الفاء وكسرِها كما قيل لُيَّ ولِيَّ في جمعِ أَلْوَى قال الله تعالى وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ قال عَبيدٌ

* عَيُّوا بأَمْرِهِمِ كما * عَيَّتْ ببَيْضَتِها الحَمامَةْ *

وكذلك أُحِيَّ واسْتُحِيَّ وحُوِيَّ في أُحْيِيَ واسْتُحْيِيَ وحُوِيَ وكلُّ ما حركتُه لازمةٌ ولم يدّغموا فيما لم تلزمْ حركتُه نحوَ لَنْ يُحْيِيَ ولن يستحْيِيَ ولن يُحايِيَ وقالوا في جمعِ حَيَاءٍ وعَيِيٍّ أَحِيَّةٌ وأَعِيَّاءُ وأَحْيِيَةٌ وأَعْيِياءُ وقَوِيَ مثلُ حَيِيَ في تركِ الإعلال ولم يجئ فيه الادّغامُ اذ لم يلتقِ فيه مثلانِ لقلبِ الكسرةِ الواوَ الثانيةَ ياءً ، فصل ومضاعَفُ الواوِ مختصٌّ بفَعِلْتُ دون فعَلت وفعُلت لانّهم لو بَنَوْا من القُوّة نحوَ غَزَوْتُ وسَرُوتُ لَلَزِمَهم ان يقولوا قَوَوْتُ وقَوُوتُ ولم لاجتماعِ الواوَيْن أَكْرَهُ منهم لاجتماع اليائَيْن وفي بناء نحوِ شَقِيتُ تنقلب الواوُ ياءً واما القُوّة والصُّوّة والبَوّ والحُوّ فمحتملاتٌ للادّغام ، فصل وقالوا في افْعالٍّ من الحُوّة اِحْواوَى فقلبوا الواوَ الثانيةَ الفاً ولم يدّغموا لانّ الادّغامَ كان يصيّرهم الى ما رفضوه من تحريك الواو بالضمّ في نحوِ يَغْزُو ويَسْرُو لو قالوا اِحْواوَّ يَحْواوُّ وتقول في مصدره اِحْوِيواءٌ واِحْوِيّاءٌ ومَن قال اِشْهِبابٌ قال اِحْوِواءٌ ومَن ادّغم اقتتالاً فقال فِتّالٌ قال حِوّاءٌ ،

www.alkottob.com

هذا النحو الواوُ والأُخْرَى عربيّةٌ كثيرةٌ والوجهُ فى الجمع الياء ٠

فصـــــل والمقلوب بعد الالف يُشترط فيه ان تكونَ الالفُ مزيدةً مثلَها فى كِساءٍ ورِداء وإن كانت اصليّةً لم تُقْلَبْ كقولك واوٌ وزاىٌ وآيَةٌ وثاية ٠

فصـــــل والواو المكسور ما قبلها مقلوبةٌ لا محالةَ نحوَ غازِيَةٍ ومَحْنِيَة واذا كانوا ممّن يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجزٌ فى نحوِ قِنْيَةٍ وهو ابنُ عَمّى دِنْيًا فهم لها بغيرِ حاجزٍ أَقْلَبُ ٠ فصـــــل وما كان فَعْلَى من الياء قُلبتْ ياؤه واوا فى الاسماء كالتَقْوَى والبَقْوَى والرَعْوَى والشَرْوَى والعَوّى لانّها من عَوَيْتُ والطَغْوَى لانّها من الطُغْيان ولم تُقْلَبْ فى الصفات نحوَ خَزْيَا وصَدْيَا ورَيّا ولا يُفرَق فيما كان من الواو نحوَ دَعْوَى وعَدْوَى وشَهْوَى ونَشْوَى وفُعْلَى تُقلب واوُها ياءً فى الاسم دون الصفة فالاسمُ نحوُ الدُنْيَا والعُلْيَا والقُصْيَا وقد شذّ القُصْوَى وحُزْوَى والصفةُ قولُك اذا بنيتَ فُعْلَى من غَزَوْتُ غُزْوَى ولا يُفرَق فى فُعْلَى من الياء نحوَ الفُتْيَا والقُضْيَا فى بناء فُعْلَى من قضيتُ وامّا فِعْلَى فحقُّها ان تَنْساقَ على الاصل صفةً واسما ٠ فصـــــل واذا وقعتْ بعد الفِ الجمع الذى بعده حرفان همزةٌ عارضةٌ فى الجمع وياءٌ قلبوا الياءَ الفا والهمزةَ ياءً وذلك قولهم مَطايَا وزَكايَا والاصلُ مَطائِىُ وزَكائِىُ على حدّ صَحائِفَ ورَسائِلَ وكذلك شَوايَا وحَوايَا فى جمعِ شاوِيَةٍ وحاوِيَةٍ فاعلتَيْن من شَوَيْتُ وحَوَيْتُ والاصلُ شَواوِىُ وحَواوِىُ ثمّ شَوائِىُ وحَوائِىُ على حدّ أَوائِلَ ثمّ شَوايَا وحَوايَا وقد قال بعضُهم هَداوَى فى جمعِ هَدِيّة وهو شاذٌّ وامّا نحوُ إداوةٍ وعِلاوة وهِراوة فقد التزموا فى جمعه الواوَ بدلَ الهمزة فقالوا أَداوَى وعَلاوَى وهَراوَى كانّهم ارادوا مُشاكَلةَ الواحد للجمع فى وقوعِ واو بعد الف واذا لم تكن الهمزةُ عارضةً فى الجمع كهمزةِ جَواءٍ وسَواءٍ جمعِ جائِيَةٍ

www.alkottob.com

ساكنةً ابدا الّا فى حالِ الجزم فانّها تسقط سقوطَهما نحوَ لم يَخْشَ ولم يُدْعَ وقد اثبتها مَن قال * كأن لم تَرَى قَبْلِى أَسِيرًا يَمانِيَا * ونحوُه

* ما أَنْسَ لا أَنْساهُ آخرَ عِيشَتِى * ما لاحَ بالمَعْزاءِ رَيْعُ سَرابِ *

ومنه * ولا تَرْضَاها ولا تَمَلَّقْ * ٥ فصل ولرَفْضِهم فى الاسماء المتمكّنة ان يتطرّفَ الواوُ بعد متحرّكٍ قالوا فى جمعِ دَلْوٍ وحَقْو على أَفْعُل وجمعِ عَرْقُوَةٍ وقَلَنْسُوَة على حَدِّ تَمْرٍ وتَمْرٍ أَدْلٍ وأَحْقٍ وعَرْقٍ وقَلَنْسٍ قال

* لا صَبْرَ حتّى تَلْحَقِى بعَنْسِ * أَعْلَى الرِياطِ البِيضِ والقَلَنْسِ *

فأبدلوا من الضمّة الواقعة قبل الواو كسرةً لتنقلبَ ياءً مثلَها فى ميزانٍ ومِيقات وقالوا قَلَنْسُوَةٌ وقَمَحْدُوَة وأُغْوانٌ وعُنْفُوان حيث لم تتطرّف ونظيرُ ذلك الإعلالُ فى نحوِ الكِساء والرِداء وتركُه فى نحوِ النِهاية والعَظاية والصَلاية والشَقاوة والأُبُوّة والأُخُوّة والثِنايَيْن والمِذْرَوَيْن وسأل سيبويه الخليلَ عن قولهم صَلاءةٌ وعَباءة وعَظاءة فقال انّما جاءوا بالواحد على قولهم صَلاءٌ وعَباء وعَظاء وامّا مَن قال صَلايةٌ وعَبايةٌ فانّه لم يجئ بالواحد على الصَلاء والعَباء كما انّه اذا قال خُصْيانٍ فلم يثنّه على الواحد المستعمَل فى الكلام ٥ فصل وقالوا عُتِىٌّ وجُثِىّ وعُصِىّ ففعلوا بالواو المتطرّفة بعد الضمّة فى فُعُولٍ مع حَجْزِ المدّة بينهما ما فعلوا بها فى أَدْلٍ وقَلَنْسٍ كما فعلوا فى الكِساء نحوَ فعلهم فى العَصا وهذا الصَنيعُ مستمرٌّ فيما كان جمعا الّا ما شذّ من قولِ بعضهم إنّك لَتنظُر فى نُحُوٍّ كثيرةٍ ولم يستمرّ فيما ليس بجمع قالوا عُتُوٌّ ومَغْزُوّ وقد قالوا عُتِىٌّ ومَغْزِىّ قال

* وقد عَلِمَتْ عِرْسِى مُلَيْكَةُ أَنّنى * أَنَا اللَيْثُ مَعْدِيًّا عليه وعادِيَا *

وقالوا أَرْضٌ مَسْنِيّةٌ ومَرْضِىٌّ وقالوا مَرْضُوٌّ على القياس قال سيبويه والوجهُ فى

www.alkottob.com

وارْمِ وفى يَدٍ ودَمٍ وسَلامتُهما فى نحوِ الغَزْو والرَّمْى ويَغْزُوَانِ ويرمِيَان وغَزَوا ورَمَيَا ، فصـــــل وتُجْرَيان فى تحمُّلِ حركاتِ الاعراب مُجْرَى الحروف الصحاح اذا سكن ما قبلهما فى نحوِ دَلْوٍ وظَبْى وعَدُوّ وعَدِىّ وواوٍ ورَاى وآى واذا تحرّك ما قبلهما لم تتحمّلا إلّا النصبَ نحوَ لَنْ يَغْزُوَ ولن يرمِىَ وأُريدُ ان تستقِىَ وتستدْعِىَ ورايتُ الرامِىَ والعَمِىَ والمُضَوْضِىَ وقد جاء الاسكانُ فى قوله * أَبَى اللّهُ أن أَسْمُو بأُمٍّ ولا أَبِ * وقولِ الأَعْشَى

* فآلَيْتُ لا أَرْثِى لها من كَلالةٍ * ولا من حَفًى حتّى تُلاقِى مُحَمَّدَا *

وقوله * يا دارَ هِنْدٍ عَفَتْ إلّا أَنَافِيها * وفى المَثَل أَعْطِ القَوْسَ بارِيها وهما فى حالِ الرَفع ساكنتان وقد شذّ التحريكُ فى قوله * مَوالِىَّ كِكباشِ العُوسِ سُحّاحُ * ولا يقع فى المجرور إلّا الياءُ لانّه ليس فى الاسماء المتمكّنة ما آخرُه واوٌ قبلها حركةٌ وحكمُ الياء فى الجرّ حكمُها فى الرفع وقد رُوى لجَرِيرٍ

* فيَوْمًا يُجازِينَ الهَوَى غيرَ ماضِيٍ * ويومًا تَرَى منهنّ غُولًا تَغَوَّلُ *

وقال ابنُ الرُّقَيّاتِ

* لا بارَكَ اللّهُ فى الغَوانِي هَلْ * يُصْبِحْنَ إلّا لهنّ مُطَّلَبُ *

وقال آخَرُ

* ما إن رأيتُ ولا أَرَى فى مُدَّتِى * كجَوارِيٍ يَلْعَبْنَ فى الصَحْراءِ *

وتسقطان فى الجزم سقوطَ الحركة وقد ثَبَتَتَا فى قوله

* هَجَوْتَ زَبّانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا * من هَجْوِ زَبّانَ لم تَهْجُو ولم تَدَعِ *

وقوله

* أَلَمْ يَأْتِيكَ والأَنْبَاءُ تَنْمِى * بما لاقَتْ لَبُونُ بَنِى زِيادِ *

وفى بعضِ الرِوايات عن ابنِ كَثِيرٍ إنّهُ مَنْ يَتَّقِى وَيَصْبِرْ واما الالف فتثبت

www.alkottob.com

قولهم حُوَّل وعُوَّار ومِشْوار وتَقْوال وسُوُوق وغُوُور وطُوِيل ومَقاوِم وأَحْوِناء وشُيُوخ وعُيَّام وخِيار ومَعايِش وأَبْيِناء ٭ فصل واذا التقت الف الجمع الذى بعده حرفان واوان او ياءان او واو وياء قلبت الثانية همزة كقولك فى أَوَّل أَوائل وفى خَيِّم خَيائم وفى سَيِّقة سَيائق وفى فَوْعَلَة من البَيْع بَوائع وقولهم ضَياوِن شاذّ كالقَوَد واذا كان الجمع بعد الفه ثلثة احرف فلا تقلب كقوله عَواوِير وطَواويس وقوله * وكَحَّل العينَيْن بالعَواوِر * انما صحّ لان الياء مُرادة وعكسه قوله * فيها عَيايِيلُ أُسُودٌ ونُمُرْ * لان الياء مزيدة للاشباع كياء الصَيارِيف ومن ذلك إعلالُ صُيَّم وقُيَّم للقُرْب من الطرف مع تصحيح صُوَّام وقُوَّام وقولهم فلانٌ من صُيَّابة قومه وقوله * ما أَرَّق النُيَّام إلّا سَلامُها * شاذّ ٭ فصل ونحو سَيِّد ومَيِّت وصَيَّار وقَيَّام وقَيُّوم قُلبتْ فيها الواوُ ياءً ولم يُفْعَلْ ذلك فى سُوِير وبُوِيع وتُسُويِر وتُبُويِع لئلّا يختلطا بفُعِّل وتُفُعِّل ٭ فصل وتقول فى جمع مَقامة ومَعُونة ومَعيشة مَقاوِم ومَعاوِن ومَعايِش مصرّحًا بالواو والياء ولا تهمز كما همزت رَسائل وعَجائز وصَحائف ونحوها ممّا الالف والواو والياء فى وُحْدانه مَدّات لا اصلَ لهنّ فى الحركة ٭ فصل وفُعْلَى من الياء اذا كانت اسما قُلبتْ ياؤُها واوا كالطُوبَى والحُوسَى من الطِيب والكَيْس ولا تُقلب فى الصفة كقولك مِشْيَة حِيكَى وقِسْمَة ضِيزَى ٭ القول فى الواو والياء لامَيْن حكمهما ان تُعَلّا او تُحذَفا او تسلَما فإعلالُهما إمّا قلبًا لهما الى الالف اذا تحرّكتا وانفتح ما قبلهما ولم يقعْ بعدهما ساكنٌ نحوَ غَزَا ورَمَى وعَصًا ورَحًى او لاحدهما الى صاحبتها كغُزِيَتْ والغازِى ودُعِىَ ورُضِىَ كالبَقْوَى والشَرْوَى والجِباوة او إسكانا كيَغْزُو ويَرْمِى وهذا الغازِى ورامٍيكِ وحذفُهما فى نحو لا تَرْمِ ولا تَغْزُ واُغْزُ

www.alkottob.com

غُيَّبٌ وبِيُض فى جمعِ غَيُورٍ وبَيُوض ومَن قال كُتُبٌ ورُسُل قال غِيَبٌ وبِيَض ؛

فصـــــل وامّا الاسماءُ المزيدُ فيها فانّما يُعَلّ منها ما وافَقَ الفعلَ فى وَزْنه وفارَقَه امّا بزيادةٍ لا تكون فى الفعل كقولك مَقالٌ ومَسِير ومَعُونة وقد شذّ نحوُ مَكُوزَةٍ ومَزِيد ومَرِيَم ومَدْيَن ومَشُورةٍ ومِصْيَدة والفُكاهةُ مَقْوَدَةٌ الى الأذى وقرئ لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ ٱللّٰهِ وقولُهم مِقْوَلٌ محذوفٌ من مِقْوال كمِخْيَط من مِخْياط وامّا بمثال لا يكون فيه كبِنائك مثالَ تِحْلِيٍّ من باعَ يَبِيعُ تقول تِبِيعٌ بالإعلال لانّ تِفْعِلًا بكسرِ التاء ليس فى امثلة الفعل وما كان منها مُماثِلًا للفعل صُحِّح فَرْقًا بينه وبينه كقولك أَبْيَضُ وأَسْوَدُ وأَدْوَرُ وأَعْيَنُ وأَخْوَنَةٌ وأَعْيِنَةٌ وكذلك لو بنيتَ تَفْعِلُ او تُفْعَلُ من زادَ يَزِيدُ لَقلتَ تَزْيِدُ وتُزْيَدُ على التصحيح ؛

فصـــــل وقد أَعَلّوا نحوَ قِيامٍ وعِياذ واحْتِياز وانْقِياد لإعلالِ أَفعالِها مع وقوعِ الكسرةِ قبل الواوِ والحرفِ المشبَّه للباء بعدها وهو الالف ونحوَ دِيارٍ ورِياح وجِياد تشبيهًا لإعلالِ وُحْدانِها بإعلالِ الفعلِ مع الكسرة والالف ونحوَ سِياطٍ وثِياب ورِياش لشَبَهِ الإعلال فى الواحد وهو كونُ الواوِ مَيِّتةً ساكنةً فيه بألِفِ دارٍ وياءِ رِيحٍ مع الكسرة والالف وقالوا تِيَرٌ ودِيَم لإعلالِ الواحد والكسرة وقالوا ثِيَرَةٌ لسكونِ الواوِ فى الواحد والكسرة وهذا قليل والكثيرُ عِوَدَةٌ وكِوَزَة وزِوَجَة وقالوا طِوالٌ لتحرُّكِ الواوِ فى الواحد وقولُه

* فانّ أَعِزّاءَ الرِجالِ طِيالُها *

ليس بالأَعْرَف وامّا قولهم رِواءٌ مع سكونِها فى رَيّانَ وانقلابِها فلمّا يجمعوا بين إعلالَيْن قلبِ الواوِ التى هى عينٌ ياءً وقلبِ الياءِ التى هى لامٌ همزةً ونواءٌ ليس بنظيره لانّ الواوَ فى واحده صحيحٌ وهو قولك ناوٍ ؛

فصـــــل ويمتنع الاسمُ من الإعلال بأن يسكنَ ما قبل واوه وياءه او ما بعدهما اذا لم يكن نحوَ الإقامة والاستقامة ممّا يعتلّ باعتلالِ فعله وذلك

www.alkottob.com

المفعول منهما ان تُسَكَّنَ عينُه ثمّ إنّ المحذوفَ منها ومن واوِ مفعول واوُ مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العينُ ويزعم انّ الياء فى مَخِيطٍ منقلبةٌ عن واوِ مفعول وقالوا مَشِيبٌ بناءً على شِيبَ بالكسر ومَبُوبٌ بناءً على لغةِ مَن يقول هُوبَ وقد شذّ نحوُ مَخْيُوط ومَزْيُوت ومَبْيُوع وتُقَاحة ومَطْيُوبة وقال * يومٌ رَذاذٍ عليه الدَجْنُ مَغْيُومُ * قال سيبويه ولا نعلمهم أتَمُّوا فى الواو لانّ الواواتِ اثقلُ عليهم من الياءات وقد روى بعضُهم ثوبٌ مصُونٌ ،

فصـــــل ورأىُ صاحبِ الكتاب فى كلِّ ياءٍ هى عينٌ ساكنةٌ مضمومٌ ما قبلها ان تُقْلَبَ الضمّةُ كسرةً لتسلَمَ الياء فاذا بُنى نحوُ بُرْدٍ من البَياض قال بِيضٌ والاخفشُ يقول بُوضٌ ويقصُر القلبَ على الجمع نحوَ بِيضٍ فى جمعِ أَبْيَضَ ومَعِيشةٌ عنده يجوز ان يكونَ مَفْعُلَةً ومَفْعِلَةً وعند الاخفش هى مَفْعِلَةٌ ولو كانت مَفْعُلَةً لَقلتَ مَعُوشةٌ واذا بُنى من البَيْع مثلُ تُرْتُبٍ قال تُبِيعٌ وقال الاخفش تُبُوعٌ والمَضُوفةُ فى قوله * وكُنْتُ اذا جارِى دَعا لمَضُوفةٍ * كالقَوَد والقُصْوَى عنده وعند الاخفش قياسٌ ،

فصـــــل والاسماء الثلاثيّة المجرّدة إنّما يُعَلّ منها ما كان على مثالِ الفعل نحوُ بابٍ ودارٍ وشَجَرةٍ شاكةٍ ورجلٍ مالٍ لانّها على فَعَلٍ او فَعِلٍ وربّما صحّ ذلك نحوُ القَوَدِ والحَوَكة والحَوَنة والجَوَرة ورجلٍ رَوِعٍ وحَوِلٍ وما ليس على مثاله ففيه التصحيحُ كالنَوَمة واللَوَمة والعُيَبة والعِوَض والعِوَدة وانّما أعلّوا قِيَمًا لانّه مصدرٌ بمعنَى القيام وُصف به فى قوله تعالى دِينًا قِيَمًا والمصدرُ يُعَلّ بإعلالِ الفعل وقولُهم حالٌ حِوَلًا كالقَوَد وفُعْلٌ إن كان من الواو سُكّنتْ عينُه لاجتماعِ الضمّتين والواوِ فيقال نُورٌ وعُونٌ فى جمعِ نَوارٍ وعَوان ويثقّل فى الشعر قال عَدِىُّ بنُ زيدٍ * وفى الأَكُفِّ اللامعاتِ سُوُرُ * وإن كان من الياء فهو كالصحيح ومَن قال كُتُبٌ ورُسُل قال

www.alkottob.com

فَعِلَ ثمّ نُقلت الضمّةُ والكسرةُ الى الفاءِ فقيل قُلْتُ وقُلْنَ وبِعْتُ وبِعْنَ ولم يحوّلوا فى غيرِ الضميرِ إلّا ما جاء من قولِ ناسٍ من العرب كِيدَ يفعل كذا وما زِيلَ يفعل ذاك ٭ فصـــــل وتقول فيما لم يُسَمَّ فاعلُه قِيلَ وبِيعَ بالكسرِ وقُيلَ وبُيِعَ بالإشمام وقُولَ وبُوعَ بالواو وكذلك اُخْتُيِرَ واُنْقُيِدَ له تكسرِ وتُشِمّ وتقول اُخْتُوِرَ واُنْقُوِدَ له وفى فُعِلْتَ من ذلك عُدْتَ يا مريضُ واُخْتُرْتَ يا رجلُ بالكسرِ والضمّ للخالصَيْن والإشمامِ وليس فيما قَبْلَ ياءِ أُقِيمَ واُسْتُقِيمَ إلّا الكسرُ الصريحُ ٭ فصـــــل وقالوا عَوِرَ وصَيِدَ وازْدَوَجوا واجْتَوَروا فصحّحوا العينَ لانّها فى معنًى ما يجب فيه تصحيحُها وهو اِفْعَالَّ وتَفاعَلوا ومنهم مَن لم يَلْمَحِ الاصلَ فقال عارَ يَعارُ قال * أَعارَتْ عَيْنُه امر لم تَعارا *

وما لحقتْه الزيادةُ من نحوِ عَوِرَ فى حكمه تقول أَعْوَرَ اللّهُ عينَه وأَصْيَدَ بَعيرَه ولو بنيتَ منه استفعلتُ لقلتَ استعْوَرْتُ ولَيْسَ مسكَّنةٌ من لَيِسَ كصَيِدَ كما قالوا عَلْمَ فى عَلِمَ لكنّهم التزموها الإسكانَ لانّها لمّا لم تَتَصَرَّفْ تصرُّفَ اخواتِها لم تُجْعَلْ على لفظِ صَيِدَ ولا هابَ ولكنْ على لفظِ ما ليس من الفعل نحوِ لَيْتَ ولذلك لم ينقلوا حركةَ العين الى الفاء فى لَسْتُ وقالوا فى التعجُّب ما أَقْوَلَه وما أَبْيَعَه وقد شذّ عن القياس نحوُ أَجْوَدْتُ واستَرْوَحَ واستَحْوَذَ واستصْوَبَ وأَطْيَبت وأَغْيَلت وأَخْيَلت وأَغْيَمت واستَفْيَلَ ٭ فصـــــل وإعلالُ اسمِ الفاعل من نحوِ قالَ وباعَ ان تُقْلَبَ عينُه همزةً كقولك قائلٌ وبائعٌ وربّما حُذفتْ كقولك شاكٌ ومنهم مَن يقلب فيقول شاكى وفى جاءِ قولان احدهما انّه مقلوبٌ كالشاكى والهمزةُ لامُ الفعل وهو قولُ الخليل والثانى انّ الاصلَ جائِىٌ فقُلبت الثانيةُ ياءً والباقيةُ هى نحوُ همزةِ قائم وقالوا فى عَوِرَ وصَيِدَ عاوِرٌ وصايِدٌ كقُاوِم ومُبايِن ٭ فصـــــل وإعلالُ اسمِ

www.alkottob.com

تخلوان من ان تُعَلّا او تُحذَفا او تَسلَما فالاعلالُ فى قالَ وخافَ وباعَ وعابَ وبابٍ وناب ورجلٍ مالٍ ولاعٍ ونحوِها ممّا تحرّكتا فيه وانفتح ما قبلهما وفيما هو من هذه الافعال من مضارعاتها واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على مَفْعَلٍ ومَفْعَلَة ومَفْعِلٍ ومَفْعِلَة ومَفْعُلَة كمَعادٍ ومَقالَة ومَسيرٍ ومَعيشة ومَشُورة وما كان نحوَ أَقامَ واستقامَ من ذَواتِ الزوائد الّا لم يكن ما قبل حرفِ العلّة فيها الفا او واوا او ياءً نحوَ قاوَلَ وتَقاوَلوا وزايَلَ وتَزايَلوا وعَوَّذَ وتَعَوَّذَ وزَيَّنَ وتَزَيَّنَ وما هو منها أُعِلَّتْ هذه الاشياء وإن لم تقم فيها علّةُ الاعلال اتباعًا لما قامت العلّةُ فيه لكونها منها وضَرْبِها بعِرْقٍ فيها والحذفُ فى قُلْ وقُلْنَ وقُلْتُ ولم يَقُلْ ولم يَقُلْنَ وبِعْ وبِعْنَ وبِعْتُ ولم يَبِعْ ولم يَبِعْنَ وما كان من هذا النحو فى المزيد فيه وفى سَيْدٍ ومَيْتٍ وكَيْنُونة وقَيْلُولة وفى الاقامة والاستقامة ونحوِها ممّا التقى فيه ساكنان او طُلب تخفيفٌ او اضطرّ إعلالٌ والسلامةُ فيما وَراء ذلك ممّا فُقدتْ فيه أسبابُ الاعلالِ والحذفِ او وُجدتْ خلا انّه اعترض ما يصُدّ عن إمضاء حكمها كالذى اعترض فى صَوَرَى وحَيَدَى والجَوَلان والحَيَكان والقُوَباء والخُيَلاء ٭ فصل وابنيةُ الفعل فى الواو على فَعَلَ يَفْعُلُ نحوُ قالَ يَقُولُ وفعِل يفعَل نحوُ خافَ يَخافُ وفعُل يفعُل نحوُ طالَ يَطُولُ وجادَ يَجُودُ اذا صارَ طَويلا وجَوادا وفى الياء على فعَل يفعِل نحوُ باعَ يَبِيعُ وفعِل يفعَل نحوُ هابَ يَهابُ ولم يجئ فى الواو يفعِل بالكسر ولا فى الياء يفعُل بالضمّ وزعم الخليلُ فى طاحَ يَطِيحُ وتاهَ يَتِيهُ انّهما فعِل يفعِل كحَسِبَ يَحْسِب وهما من الواو لقولهم طَوّحتُ وتَوّهتُ وهو أَطْوَحُ منه وأَتْوَهُ ومَن قال طَيّحتُ وتَيّهتُ فهما على باعَ يَبِيع ٭ فصل وقد حوّلوا عند اتّصالِ ضميرِ الفاعل فَعَلَ من الواو الى فَعُلَ ومن الياء الى

www.alkottob.com

ولم تقع الواوُ كذلك ومذهبُ ابى الحَسَن فى الواو انّ تأليفَها من الواوات فهى على قوله مُوافقةٌ الياء فى بَيَّيْتُ وقد ذهب غيرُه الى انّ الفَها عن ياء فهى على هذا موافقتُها فى يَدَيْتُ وقالوا ليس فى العربيّة كلمةٌ فاؤُها واوٌ ولامُها واوٌ إلّا الواوُ ولذلك آثَروا فى الوَغَى ان يُكْتَبَ بالياء ، القول فى الواو والياء فاءَيْن الواو تثبت صحيحةً وتسقط وتُقلَب فثَباتُها على الصِّحّة فى نحو وَعَدَ وولَدَ والوَعْد والوِلْدة وسقوطُها فيما عينُه مكسورةٌ من مضارع فَعَلَ او فَعِلَ لفظا او تقديرا فاللفظُ فى يَعِدُ ويَقِفُ والتقديرُ فى يَضَعُ ويَسَعُ لانّ الاصلَ فيهما الكسرُ والفتحُ لحرف الحلق وفى نحو العِدة والمِقة من المصادر والقلبُ فيما مرّ من الابدال والياءُ مثلُها إلّا فى السقوط تقول يَنَعَ يَيْنَعُ ويَسَرَ يَيْسِرُ فتُثبتها حيثُ اسقطتَ الواوَ وقال بعضُهم يَئِسَ يَئِسُ كوَمِقَ يَمِقُ فأجراها مُجْرَى الواو وهو قليل وقلبُها فى نحو اتَّسَرَ ، فصل والذى فارَقَ به قولُهم وَجِعَ يَوْجَعُ ووَجِلَ يَوْجَلُ قولَهم وَسِعَ يَسَعُ ووَضَعَ يَضَعُ حيث ثبتت الواوُ فى احدهما وسقطتْ فى الآخَر وكِلا القبيلَيْن فيه حرفُ الحلق انّ الفتحةَ فى يَوْجَعُ اصليّةٌ بمنزلتها فى يَوْجَلُ وهى فى يَسَعُ عارضةٌ مجتلَبةٌ لأجلِ حرفِ الحلق فوزانُهما وزانُ كسرتَى الراءَيْن فى التجارِى والتجارِب ، فصل ومن العرب مَن يقلب الواوَ والياءَ فى مضارعِ افْتَعَلَ الفا فيقول ياتَعِدُ وياتَسِرُ ويقول فى يَيْبَسُ ويَيْأَسُ يابَسُ ويائِسُ وفى مضارعِ وَجِلَ اربعُ لغاتٍ يَوْجَلُ ويَاجَلُ ويَيْجَلُ ويِيجَلُ وليست الكسرةُ من لغةِ مَن يقول تِعْلَمُ ، فصل واذا بُنِى افْتَعَلَ من أَكَلَ وأَمَرَ فقيل ايتَكَلَ وايتَمَرَ لم تُدْغِم الياءَ فى التاء كما ادُّغمتْ فى اتَّسَرَ لانّ الياءَ هاهنا ليست بلازمة وقولُ مَن قال اتَّزَرَ خَطَأٌ ، القول فى الواو والياء عينَيْن لا

www.alkottob.com

زايا خالصةً كقولك فى يَسْدُرُ يَزْدُرُ وفى يسدُل ثوبَه يزدُل قال سيبويه ولا تجوز المضارَعةُ يعنى إشراب صوتِ الزاى وفى لغةِ كَلْبٍ تُبدَل زايا مع القاف خاصّةً يقولون مَسَّ زَقَرَ ، فصـــــل والصاد الساكنة اذا وقعت قبل الدال جاز إبدالُها زايا خالصةً فى لغةِ فُصَحاء من العرب ومنه لم يُحْرَمْ مَن فُرْدَ له وقولُ حاتمٍ هكذا فَزْدى أَنَّهْ وقال الشاعر

* ودَعْ ذا الهَوَى قَبْلَ القِلَى تَرْكُ ذى الهَوَى * مَتِينَ القُوَى خَيْرٌ من الصِّرْمِ مَزْدَرَا *

وان تُضارَعَ بها الزاىُ فإن تحرّكتْ لم تُبْدَلْ ولكنّهم قد يضارعون بها الزاىَ فيقولون صَدَرَ وصَدَقَ والمَصادِرُ والصِراطُ قال سيبويه والمضارَعةُ اكثرُ واعربُ من الإبدال والبَيانُ اكثرُ ونحوُ الصاد فى المضارَعة الجيمُ والشينُ تقول هو اجدرُ واشدقُ ،

ومن اصناف المشترك الاعْتِلالُ

حروفه الالفُ والواو والياء وثلثتُها تقع فى الاضرب الثلثة كقولك مالٌ وذاب وسَوْط وبَيْض وقالَ وحاوَلَ وبايَعَ ولا ولَوْ وكَىْ إلّا انّ الالفَ تكون فى الاسماء والافعال زائدةً او منقلبةً عن الواو والياء لا اصلًا وهى فى الحروف اصلٌ ليس إلّا لكونها جَوامدَ غيرَ متصرّفٍ فيها ، فصـــــل والواو والياء غيرُ المزيدتين تتّفقان فى مَواقعهما وتختلفان فاتّفاقُهما ان وقعتْ كلتاهما فاءً كوَعْدٍ ويَسْر وعينا كقَوْلٍ وبَيْع ولاما كغَزْوٍ ورَمْى وعينا ولاما معا كقُوّةٍ وحَيّة وان تقدّمتْ كلُّ واحدة على اختها فاءً وعينا فى نحوِ وَيْلٍ ويَوْم واختلافُهما ان تقدّمت الواوُ على الياء فى وَقَيْتُ وطَوَيْتُ ولم يتقدّم الياء عليها وامّا الواوُ فى الحَيَوان وحَيْوَةَ فكواوِ جِباوةٍ فى كونها بدلا عن الياء والاصلُ حَيَيان وحَيْيَةُ وانّ الياءَ وقعتْ فاءً وعينا معا وفاءً ولاما معا فى بَيْنَ اسمِ مكان وفى يَدَيْتُ

www.alkottob.com

فى هَنَواتٍ ومن الياء فى هٰذِهْ أَمَةُ اللّٰهِ ومن التاء فى طَلْحَهْ وحَمْزَهْ فى الوقف وحكى قُطْرُبٌ انّ فى لغة طَيِّئٍ كيف البَنُونَ والبَناهْ وكيف الإِخْوَهْ والأَخَواهْ ، فصل واللام أُبدلت من النون والصاد فى قوله * وقفتُ فيها أُصَيْلالًا أُسائِلُها * وقوله * مالَ الى أَرْطاةِ حِقْفٍ فالْطَجَعْ * ، فصل والطاء أُبدلت من التاء فى نحو اِصْطَبَرَ وفَحَصْطُ بِرِجْلِى ، فصل والدال أُبدلت من التاء فى اِزْدَجَرَ واِزْدانَ وفُزْدُ واِذْدَكَرَ غيرَ مدّغَم فيما رواه ابو عمرو واِجْدَمَعوا واِجْدَزَّ فى بعض اللغات قل * وَأَجْدَزَّ شِيحًا * وفى دَوْلَجٍ ، فصل والجيم أُبدلت من الياء المشدّدة فى الوقف قال ابو عمرو قلتُ لرجلٍ من بنى حَنْظَلَةَ ممّن انتَ فقال فُقَيْمِجْ فقلتُ من أَيِّهم فقال مُرِّجْ وقد أَجْرَى الوصلَ مجرَى الوقف مَن قل

* خالِى عُوَيْفٌ وابو عَلِجّ * أَلْمُطْعِمانِ اللَّحْمَ بالعَشِجّ *
* وبالغَداةِ كُتَلَ البَرْنِجّ * يُقْلَعْ بالوَدِّ وبالصَيْصِجّ *

وانشد ابنُ الأَعْرابىّ

* كأنّ فى أَذْنابِهِنَّ الشُوَّلِ * مِن عَبَسِ الصَيْفِ قُرُونَ الإِجَّلِ *

وقد أُبدلت من غيرِ المشدّدة فى قوله

* لاهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجْ * فلا يَزالُ شاحِجٌ يأتيكَ بِجْ *
* أَقْمُرُ نَهّاتٌ يُنَزِّى وَفْرَتِجْ *

وقوله * حَتّى اذا أَمْسَجَتْ وأَمْسَجا * ، فصل والسين اذا وقعتْ قبل غين او خاء او قاف او طاء جاز إبدالُها صادا كقولك صالِغٌ وأَصْبَغَ نِعَمَهُ وصَخَّرَ وصَلَخَ ومَسَّ صَقَرَ ويُصاقونَ وصُقْتُ وصَبَقْتُ وصَوِيقٌ والصَمْلَقُ وصِراطٌ وصاطِعٌ ومُصَيْطِرٌ واذا وقعت قبل الدال ساكنةً أُبدلت

www.alkottob.com

* يا هالَ ذاتَ المَنْطِقِ التَمْتامِ * وكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامِ *

وطامَه اللهُ على الخيرِ ومن البناء فى بَناتِ نَعْشٍ وما زِلْتُ راتِعًا على هذا ورأيْتُه من كَثَبٍ وقولِه

* فبادَرَتْ شاتَها عَجْلَى مُتابِرةً * حتّى استقَتْ دونَ نَعْنَى جِيدِعا نُغَمَا *

قال ابنُ الأَعْرابىّ اراد نُغَبَا ، فصل والنون أُبدلت من الواو واللام فى صَنْعانِىّ وبَهْرانِىّ ولَعَنَّ بمعنَى لَعَلَّ ، فصل والتاء أُبدلت من الواو والياء والسين والصاد والباء فابدالُها من الواو فاء فى نحوِ اتَّعَدَ واتَّلَجَه قال * مُتْلِجٍ كَفَّيْهِ فى قُتَرِهْ * وتُجاهٍ وتَيْقُور وتُكْلان وتُكَأَة وتُكَلة وتُخَمة وتُهَمة وتَقِيّة وتَقْوَى وتَتْرَى وتَوْرِيَة وتَوْلَج وتُراث وتِلاد ولامًا فى أُخْتٍ وبِنْت وهَنْت وكِلْتا ومن الياء فاء فى نحوِ اتَّسَرَ ولامًا فى اسْتَنْوا وثِنْتانِ وكَيْتَ وذَيْتَ ومن السين فى طَسْتٍ وستّ وقولِه

* يا قاتَلَ اللهُ بَنِى السِعْلاتِ * عَمْرَو بنَ يَرْبُوعٍ شِرارَ النَاتِ *

* غَيْرَ أَعِفّاءَ ولا أَكْيَاتِ *

ومن الصاد فى لِصْتٍ قال * كاللُصُوتِ المُرِدِّ * ومن الباء فى الذَعالِبِ بمعنَى الذَعالِيبِ وهى الأَخْلاقُ ، فصل والياء أُبدلت من الهمزة والالف والتاء فابدالُها من الهمزة فى هَرَقْتُ الماءَ وهرحتُ الدابّةَ وهنرتُ الثوبَ وهردتُ الشىءَ عن اللِحْيانىّ وهِيّاك ولَهِنّك وهَمَا واللهِ لقد كان كذا وهِنْ فعلتَ فعلتُ فى لغةِ طَيِّئٍ وفيما انشد ابو الحسن

* وأَتَى صَواحِبَها فَقُلْنَ هَذَا الذى * مَنَعَ المَوَدَّةَ غيرَنا وجَفانَا *

اى أَنَا الذى ومن الالف فى قوله * إِنْ لم تُرَوِّحِها فَمَهْ * وفى أَنَهْ وحَيَّهَلَهْ وقولِه * وقد رابَنى قولُها يا هَناهْ * هى مُبدَلةٌ من الالف المنقلبة عن الواو

www.alkottob.com

وصَهْصَبْتُ ومَكاكِىّ فى جمعِ مَكُّوكٍ ودَياجٍ فى جمعِ دَيْجُورٍ ودِيوَانٍ ودِيباجٍ وقِيراطٍ وشِيراز ودِيماس فيمَن قال شَوارِيزُ ودَمامِيسُ وقولِه * وَأَيْنَصَلَتْ بمِثْلِ ضَوْءِ الفَرْقَدِ * أَبْدَلَ الباءَ من التاءِ الأُولَى فى اتَّصَلَتْ ومِمّا سِوَى ذلك فى قولِهم أَنْلِسِىٌّ وطَرابِىٌّ وقولِه

* ومَنْهَلٌ ليس له حَوازِقُ * ولِصَفادِى جَمِّهِ نَقانِقُ *

وقولِه

* لها أَشارِيرُ من لَحْمٍ مُتَمَّرَةٌ * من الثَعالِى ووَخْزٌ من أَرانِيها *

وقولِه

* اذا ما عُدَّ اربعةٌ فسالٌ * فزَوْجُكِ خامِسٌ وابوكِ سادِى *

وقولِه

* قد مَرَّ يومانِ وهذا الثالِى * وانتَ بالهِجْرانِ لا تُبالِى *

فصل والواو تُبدَلُ من اختَيْها ومن الهمزة فابدالُها من الالف فى ضَوارِبَ وضُوَيْرِبٍ تصغيرِ ضِيرابٍ مصدرِ ضارَبَ وأَوادِمَ وأُوَيْدِمٍ ورَحَوِىٍّ وعَصَوِىٍّ والَوانِ تثنيةِ الِى اسمًا ومن الياء فى نحو مُوقِنٍ وطُوبَى مِمّا سكن ياؤُه غيرَ مدّغمةٍ وانضمّ ما قبلها وفى بَقْوَى وبُوطِرَ من بَيْطَرَ وهذا امرٌ ممضُوٌّ عليه وهو نَفْوٌ عن المُنكَرِ وفى جِباوَةٍ ومن الهمزة فى نحو جُونةٍ وجُوَنٍ كما سلف فى تخفيفها. فصل والميم أُبدلت من الواو واللام والنون والباء فابدالُها من الواو فى فَمٍ وحَدَهُ ومن اللام فى لُغةِ طَيِّئٍ فى نحو ما روى النَمِرُ بن تَوْلَبٍ عن رسولِ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وقيل انّه لم يَرْوِ غيرَ هذا ليس من أَمْبِرِّ أَمْصِيامُ فى أَمْسَقَمِ ومن النون فى نحو عَمْبَرٍ وشَمْباءَ مِمّا وقعتْ فيه النونُ ساكنةً قبل الباء وفى قولِ رُؤْبَةَ

www.alkottob.com

من المكسورة قياسا ومن الباء فى قَطَعَ اللّٰهُ أَدَيْهِ وفى أَسْنانه أَلَلٌ وقالوا الشِّمَّةُ وإبدالُها من الباء فى ماءٍ وأَمْواءٌ قال

* وبَلْدةٍ قاتِمةٍ أَمْواؤُها * ماحِلةٍ رَأْدَ الضُحَى أَفْياؤُها *

وفى أَلْ فعلتَ وألَّا فعلتَ ومن العين فى قوله * أُبابُ بَحْرٍ ضاحِكٍ زَعُوقِ * ٠

فصل والالف أُبدلت من اختَيْها ومن الهمزة والنون فإبدالُها من اختيها مطّردٌ فى نحوِ قالَ وباعَ ودَعَا ورَمَى وبابٍ وناب ممّا تحرّكتا فيه وانفتح ما قبلهما ولم يمنعْ ما منع من الإبدال فى نحوِ رَمَيَا ودَعَوَا إلّا ما شذّ من نحوِ القَوَد والصَّيَد وغيرُ مطّرد فى نحو طائِيّ وحارِيّ وياجَلُ وإبدالُها من الهمزة لازمٌ فى نحوِ آدَمَ وغيرُ لازم فى نحوِ راسٍ وإبدالُها من النون فى الوقف خاصّةً على ثلثة اشياء المنصوبِ المنوَّنِ وما لحقتْه النونُ الخفيفةُ المفتوحُ ما قبلها وإذَنْ كقولك رايتُ زيدَا وتَنَسْفَعَا وفعلْتُها إذَا ٠ فصل والياء أُبدلت من اختَيْها ومن الهمزة ومن احدِ حرفَي التضعيف ومن النون والعين والباء والسين والثاء فإبدالُها من الالف فى نحو مُقَيْتِيح ومَفاتِيح وهو مطّردٌ ومن الواو فى نحو ميقاتٍ وعِصِيّ وغازٍ وغازِيةٍ وأَدْلٍ وقِيامٍ وانْقِيادٍ حياض وسَيِّد ولَيّة وأَغْزَيْتُ واستغزَيْتُ وهو مطّردٌ وفى نحو صَبْيَة وذُبَيرة وعَلْيانٍ ويَيْجَلُ وهو غيرُ مطّرد ومن الهمزة فى نحو ذِيبٍ ومِيَر على ما قد سَلَفَ فى تخفيفها ومن احدِ حرفَي التضعيف فى قولهم أَمْلَيْتُ وقَصَّيْتُ أَظْفارِى ولا وَرَبِيكَ لا أَفْعَلُ وتسرَّيْتُ وتظنَّيْتُ ولم يتَسَنَّ وتَقَضّى البازِى وقوله

* نَزُورُ امْرَأً أمّا الإلٰهَ فيَتَّقِى * وأمّا بفِعْلِ الصالِحِينَ فيَأْتَمِى *

والتَصْدِيَةِ فيمَن جعلها من صَدَّ يَصِدُّ وتلعَّيْتُ من اللُعاعة ودَعْدَيْتُ

www.alkottob.com

الاخفش ويجوز ان تكونَ مزيدةً فى قولهم قَرْنٌ سَلْهَبٌ لقولهم سَلِبٌ ٭ فصـــــل والسين اطّردت زيادتُها فى اسْتَفْعَلَ ومع كافِ الضمير فيمَن كَسْكَسَ وقالوا أَسْطاعَ كأَعْراقَ ٭ فصـــــل واللام جاءت مزيدةً فى ذٰلِكَ وهٰنالِكَ وأُلالِكَ قال * وهَلْ يَعِظُ الضِّلّيلَ إلّا أُلالِكَا * وفى عَبْدَلٍ وزَيْدَلٍ وفَحْجَلٍ وفى هَيْقَلٍ احتمالٌ ٭

ومن اصناف المشترك إبْدالُ الحروف

يقع الإبدالُ فى الاضرب الثلثة كقولك أُجُوهٌ وهَراقَ وأَلّا فعلتَ وحروفه حروفُ الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاى وجمعها قولك اسْتَنْجَدَهُ يومَ صالَ زُطٌّ ٭ فصـــــل فالهمزة أُبدلتْ من حروفِ اللين ومن الهاء والعين فابدالُها من حروفِ اللين على ضربين مطّردٌ وغيرُ مطّرد فالمطّردُ على ضربين واجبٌ وجائزٌ فالواجبُ ابدالُها من الفِ التأنيث فى نحو حَمْراء وصَحْراء والمنقلبةِ لاما فى نحو كِساءٍ ورِداءٍ وعِلْباءٍ او عينا فى نحو قائِلٍ وبائِعٍ ومن كلِّ واوٍ واقعةٍ اوّلا شُفعتْ بأُخْرَى لازمةٍ فى نحو أَواصِلَ وأَواقٍ جمعَىْ واصلةٍ وواقيةٍ قال * يا عَدِيَّ لَقَدْ وَقَتْكَ الأَواقِي * وأُوَيْصِلٍ تصغيرِ واصِلٍ والجائزُ ابدالُها عن كلِّ واوٍ مضمومةٍ وقعتْ مفردةً فاءً كأُجُوهٍ او عينا غيرَ مدّغَم فيها كأُدُورٍ او مشفوعةً عينا كالغُوُور والنُّوُور وغيرُ المطّرد ابدالُها من الالف فى نحو دَأَبَّةٍ وشَأَبَّةٍ وإيْباَضٍ وادْهَأَمَّ وعن العَجّاج انّه كان يهمز العَأْلَمَ والخَأْتَمَ وقال * فَخِنْدِفٌ هامةُ هذا العَأْلَمِ * وحُكى بَأْزٌ وقَوْقَأَتِ الدجاجةُ وقال * يا دارِمِيَّ بدَكادِيكِ البُرَقْ * صَبْرًا فقدْ هَيَّجْتِ شَوْقَ المُشْتَأَقْ * ومن الواو غيرِ المضمومة فى نحو إشاحٍ وإفادةٍ وإسادةٍ وإعاءٍ أَخيهِ فى قراءةِ سَعيدِ بنِ حُبَيْرٍ وأَناةٍ وأَسْماءَ وأَحَدٍ وأَحَدٌ فى الحديث والمازنىُّ يرى الإبدالَ

www.alkottob.com

واما غيرُ اوّل فلا تكون إلّا زائدةً كعَوْسَجٍ وحَوْقَلٍ وقَسْوَرٍ ودَحْوَرَ وتَرْقُوَةٍ وعُنْقُوَانٍ وقَلَنْسُوَةٍ إلّا اذا اعترض ما فى عِزْوِيتٍ ، فصل والميم اذا وقعتْ اوّلا وبعدها ثلثةُ اصولٍ فهى زائدة نحوُ مَقْتَلٍ ومَضْرِب ومُكْرَم ومِقْياس إلّا اذا عرض ما فى مَعَدٍّ ومِعْزًى ومَأْجَجَ ومَهْدَدَ ومَنْجَنُونٍ ومَنْجَنِيق وهى غيرُ اوّل اصلٌ إلّا فى نحو دُلامِصٍ وقُمارِصٍ وخِرْماس وزُرْقُم واذا وقعت اوّلا خامسةً فهى اصل كمَرْزَجُوشٍ ولا تُزاد فى الفعل ولذلك استُدلّ على أصالة ميمِ مَعَدٍّ بتَمَعْدَدُوا ونحوُ تَمَسْكَنَ وتمدرع وتمندل لا اعتدادَ به ، فصل والنون اذا وقعت آخرا بعد الف فهى زائدة إلّا اذا قام دليلٌ على اصالتها فى نحو قَيْنانٍ وحَسّانٍ وحِمارِ قَبّانٍ فيمَن صرف وكذلك الواقعةُ فى اوّلِ المضارع والمُطاوِعُ نحوُ نَفْعَلُ وانْفَعَلَ والثالثةُ الساكنةُ فى نحو شَرَنْبَثٍ وعَصَنْصَرٍ وعُرَنْدٍ وهى فيما عدا ذلك اصلٌ إلّا فى نحو عَنْسَلٍ وعَفَرْنًى وبَلَهْنِيَةٍ وخَنْفَقِيق ونحوِ ذلك ، فصل والتاء اطّردتْ زيادتُها اوّلا فى تَفْعِيلٍ وتَفْعال وتَفَعُّل وتَفاعُل وفعلَيْهما وآخرا فى التأنيث والجمع وفى نحو رَغَبُوتٍ وجَبَرُوت وعَنْكَبُوت ثمّ هى اصل إلّا فى نحو تُرْتُبٍ وتَوْلَبٍ وسَنْبَتَة ، فصل والهاء زيدت زيادةً مطّردةً فى الوقف لبَيانِ الحركة او حرفِ المدّ فى نحو كِتابِيَهْ وثَمَّهْ ووا زَيْدَاهْ ووا غُلامَهُوهْ ووا انقطاعَ ظَهْرِيَهْ وغيرَ مطّردة فى جمع أُمٍّ وقد جاء بغيرِ هاء وقد جَمَعَ اللغتين مَن قال

* اذا الأُمّهاتُ قَبَّحْنَ الوُجوهَ * فَرَجْتَ الظَّلامَ بأُمّاتِكا *

وقيل قد غلبَتِ الأُمّهاتُ فى الآدَمِىّ والأُمّاتُ فى البهائم وقد زادها فى الواحد مَن قال * أُمَّتَنِى خِنْدِفُ واليَاسُ أَبِى * وفى كتاب العين تأمّيتُ وهو مستَرْذَلٌ وزيدت فى أَعْراقَ اعْراقةً وفى هِرْكَوْلَةٍ وهِجْرَعٍ وهِلْقامة عند

www.alkottob.com

ٱلْحَقُّ وقولِ الشاعر * فقلتُ أَهْيَ سَرَت ام عادَنى حُلُمُ * وقولِه تعالى فَلْيَنْظُرْ وقولِه وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ فليس بأصلٍ وانّما شُبّه الحرفُ عند وقوعه فى ذا المَوْقِع بضادِ عَضُدٍ وباءِ كَبِدٍ ومنهم مَن لا يُسكِن ٥

ومن اصناف المشترك زيادةُ الحروف

يشترك فيها الاسم والفعل والحروفُ الزوائدُ هى لانّه يشملها قولُك اليَوْمَ تَنْساهُ او وأَتاهُ سُلَيْمَىٰ او سَأَلْتُمُونيها او اليَمانَ هَوِيتُ ومعنَى كونها زوائدَ انّ كلَّ حرف وقع زائدا فى كلمة فانّه منها لا انّها تقع ابدا زوائدَ ولقد اسلفتُ فى قِسْمَي الاسماء والافعالِ عند ذِكْرِ الابنيةِ المزيدِ فيها نَبْذًا من القول فى هذه الحروف وأذكر هاهنا ما يميّز به بين مَواقِعِ أَصالتها ومواقعِ زيادتها ٥

فصل فالهمزة يُحكَم بزيادتها اذا وقعتْ اوّلا بعدها ثلثةُ احرفٍ اصولٍ كأَرْنَبٍ وأَكْرَمَ الّا اذا اعترض ما يقتضى اصالتَها كأَمَّعةٍ وإِمَّرةٍ او تجويزَ الامرَيْن كأَوْلَقٍ واصالتها اذا وقع بعدها حرفان او اربعةٌ اصولٌ كأَتْبٍ وإِزارٍ واصْطَبْل واصْطَخْر او وقعتْ غيرَ اوّل ولم يَعْرِضْ ما يُوجِب زيادتَها فى نحو شَمْأَلٍ ونِئْدِل وجُرائِض وضَهْيَأَة ٥ فصل والالف لا تُزاد اوّلا لامتناعِ الابتداء بها وهى غيرَ اوّل اذا كان معها ثلثةُ احرفٍ اصولٍ فصاعدا لا تقع الّا زائدةً كقولهم خاتَمٌ وكِتاب وحُبْلَى وسِرْداحٌ وحِلِبْلاب ولا تقع للالحاق الّا آخرا فى نحو مِعْزًى وهى فى قَبَعْثَرَى كنحو الف كتاب لإفادتها على الغاية ٥ فصل والياء اذا حصلتْ معها ثلثةُ احرف اصول فهى زائدة أَيْنَما وقعتْ كيَلْمَعٍ ويَهْيَرٍ ويَضْرِبُ وعِثْيَرٍ وزِبْنِيَة الّا فى نحو يَأْجَجَ ومَرْيَمَ ومَدْيَنَ وصِيصِيَةٍ وقَوْقَيْتُ واذا حصلتْ معها اربعةٌ فان كانت اوّلا فهى اصلٌ كيَسْتَعُورٍ والّا فهى زائدةٌ كسُلَحْفِيَةٍ ٥ فصل والواو كالالف لا تُزاد اوّلا وقولُهم وَرَنْتَلٌ كجَحَنْفَلٍ

www.alkottob.com

ومن اصناف المشترك حُكْمُ أَوائلِ اللَّامِ

تشترك فيه الاضرب الثلثة وهي في الامر العامّ على الحركة وقد جاء منها ما هو على السكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غيرُ مصادرَ وهي ابْنٌ وابْنة وابْنم وابْنان وابْنتان وامْرُؤٌ وامْرَأة واسْم واسْت وايْمُنُ اللّهِ وايْمُ اللّهِ والثاني مصادرُ الافعالِ التي بعد ألِفاتها اذا ابتُدِئَ بها اربعةُ احرف فصاعدا نحو انْفَعَلَ وافْتَعَلَ واسْتَفْعَلَ تقول انْفِعالٌ وافْتِعال واسْتِفْعال ومن الافعال فيما كان على هذا الحدّ وفي امثلةِ امرِ المخاطَب من الثلاثيّ غيرِ المزيد فيه نحوُ اضْرِبْ واذْهَبْ ومن الحروف في لامِ التعريف وميمِه في لغةِ طَيِّئٍ فهذه الاوائلُ ساكنةٌ كما تَرَى يُلفَظ بها كما هي في حالِ الدرج فاذا وقعتْ في موضعِ الابتداء أُوقِعَتْ قبلها هَمَزاتٌ مزيدةٌ متحرّكةٌ لانّه ليس في لغتهم الابتداء بساكن كما ليس فيها الوقفُ على متحرّك ٭ فصل وتُسمّى هذه الهمزاتُ همزاتِ الوصل وحكمُها ان تكونَ مكسورةً وانّما ضُمّتْ في بعضِ الأوامرِ وفيما بُني من الافعال الواقعة بعد الفاتها اربعةُ احرف فصاعدا للمفعول للاتّباع وفُتحتْ في الحرفَيْن وكلمتَي القَسَم للتخفيف ٭ فصل واثباتُ شيءٍ من هذه الهمزات في الدرج خروجٌ عن كلامِ العرب ولَحْنٌ فاحشٌ فلا تقلْ الْاِسْمُ والْانطلاق والاقْتسام والاسْتغفار ومِنْ ابْنك وعَنْ اِسْمك وقولُه ٭ اذا جاوَزَ الاثْنَيْنِ سِرٌّ ٭ من ضَروراتِ الشعر ولكنّ همزةَ حرفِ التعريف وَحْدَها اذا وقعتْ بعد همزةِ الاستفهام لم تُحْذَفْ وقُلبتْ الفا لأداء حذفِها الى الالتباس ٭ فصل واما اسكانهم اوّلَ هُوَ وهِيَ متّصلتَيْن بالواوِ والفاءِ ولامِ الابتداء وهمزةِ الاستفهام ولامَ الامر متّصلةً بالفاء والواو كقوله تعالى وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وقوله فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ وقوله لِيَقْضِ الْقَضَى

قولهم حَلْقَتَا البِطانِ وإن كان غيرَ مدّة فتحريكُه فى نحو قولك لم أُبَلْهْ واذْهَبْ أَذْهَبْ ومِن أَبْنِك ومُذْ أَلْيوم وأَلَمِيمَ أَللّهْ ولا تَنْسَوُا ٱلْفَضْلَ واخْشَوُا ٱللّهَ واخْشَيِ ٱلْقومَ ومُصْطَفَيِ ٱللّهِ ولَوِ ٱسْتَطَعْنَا ومنه قولك ٱلْاَسْمُ والاَبْنُ والاَنْطلاق والاَسْتغفار او تحريكُ اخيه فى نحو قولك انْطَلَقَ ولم يَلْدَهْ ويَتَّقْهِ ورُدَّ ولم يَرُدَّ فى لغة بنى تميم قال * وذى وَلَدٍ لم يَلْدَه أَبَوَانِ * ٥

فصـــــل والاصل فيما حُرّك منهما ان يحرّكَ بالكسر والذى حُرّك بغيره فلِأَمْرٍ نحوُ ضَمّهم فى نحوِ وَقَلْتُ أَخْرُجْ وعَذَابِنْ أَرْكُضْ وعُيُونِنْ أَدْخُلُوهَا للإتباع وفى نحوِ اخْشَوُا القومَ للفصل بين واوِ الضمير وواوِ لَوْ وقد كَسَرَها قومٌ كما ضمّ قومٌ واوَ لَوْ فى لَوْ ٱسْتَطَعْنَا تشبيهًا بها وقرئ مُرِيبِنَ ٱلّذى بفتح النون هَرَبًا من تَوالِى الكَسَرات وقد حرّكوا نحوَ رُدٌّ ولم يَرُدُّ بالحركات الثلث ولزموا الضمّ عند ضميرِ الغائب والفتحَ عند ضميرِ الغائبة فقالوا رُدُّهُ ورُدَّهَا وسمع الاخفشُ ناسا من بنى عُقَيْلٍ يقولون مُدِّهِ وعَضِّهِ بالكسر ولزموا فيه الكسرَ عند ساكنٍ يعقبه فقالوا رُدِّ القومَ ومنهم مَن فَتَحَ ومِ بنو أَسَدٍ قال * فَغُضَّ الطَّرْفَ إنّكَ من نُمَيْرٍ * وقال * ذُمَّ المَنازِلَ بعد منزلةِ اللِوَى * وليس فى هَلُمَّ إلّا الفتحُ ٥ فصـــــل ولقد جَدَّ فى الهرب من التقاء الساكنَيْنِ مَن قال دَأَبَةٌ وشَأَبَةٌ ومَن قرأ وَلَا ٱلضَّأَلِّينَ ولَا جَأَنٌّ وهى عن عمرو ابنِ عُبَيْدٍ ومَن لغتُه النَقْرُ فى الوقف على النَقْرِ ٥ فصـــــل وكسروا نونَ مِنْ عند مُلاقاتها كلَّ ساكن سِوَى لامِ التعريف فبنى عندها مفتوحةً تقول مِنِ ٱبْنِك ومِنَ الرّجل وقد حكى سيبويه عن قومٍ فُصَحاء مِنَ ابنك بالفتح وحُكى فى من الرجل الكسرُ وهى قليلة خبيثة وامّا نونُ عَنْ فمكسورةٌ فى الموضعَيْنِ وقد حُكى عن الاخفش عَنُ الرجل بالضمّ ٥

www.alkottob.com

قراءة ابى عمرو وقولهم مِنْ لَانَ فى مِنَ الآنَ ومَن قال ٱلْحَمْرُ قال مِنَ لَانَ بتحريك النون كما قُرِئَ مِنَ لَرْضِ او مِلَانَ بحذفها كما قيل مِلْكَذِبِ ، فصل واذا التقتْ همزتان فى كلمة فالوجهُ قلبُ الثانية الى حرف لين كقولهم آدَمُ وأَيِمَّةٌ وأُوَيْدِمٌ ومنه جاء وخَطايَا وقد سمع ابو زيد مَن يقول اللّٰهُمَّ ٱغْفِرْ لى خَطَائِيَ قال هَمَزَها ابو السَّمْح ورَدَّادٌ ابنُ عَمِّه وهو شاذٌّ وفى القراءة الكوفيّة أَيِمَّةَ واذا التقتا فى كلمتين جاز تحقيقُهما وتخفيفُ احديهما بأن تُجْعَلَ بين بين والخليلُ يختار تخفيفَ الثانية كقوله تعالى فَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا واهلُ الحجاز يحقّقونهما معا ومن العرب مَن يُقحِم بينهما الفا قال ذو الرُّمّة * آأَنْتِ أَمْ أُمُّ سالِمِ * وانشد ابو زيد

* حُرُقٌ اذاما القومُ أَبْدَوْا فُكاهَةً * تَفَكَّرَ آيّاه يَعْنُونَ أَمْ قِرْدَا *

وهى فى قراءة ابنِ عامرٍ ثمّ منهم مَن يحقّق بعد ادخالِ الالف ومنهم مَن يخفّف ، فصل وفى اِقْرَأْ آيَةً ثلثةُ اوجه ان تُقْلَبَ الأُولَى الفا وان تُحْذَفَ الثانيةُ وتُلْقَى حركتُها على الأُولَى وان تُجعَلا معا بين بين وهى جائزةٌ ،

ومن اصناف المشترك ٱلْتِقاء الساكنَيْن

وتشترك فيه الاضرب الثلثة ومتى ٱلْتَقَيَا فى الدرج على غيرِ حدّهما وحدُّهما ان يكونَ الاوّلُ حرفَ لين والثانى مدّغما فى نحوِ دابّةٍ وخُوَيْصَّةٍ وتُمُودَّ الثوبُ وقوله تعالى قُلْ أَتُحَاجُّونِّى لم يخلُ اوّلُهما من ان يكونَ مدّةً او غيرَ مدّة فإن كان مدّةً حُذف كقولك لم يَقُلْ ولم يَبِعْ ولم يَخَفْ ويَخْشَى ٱلْقومُ ويَغْزُو ٱلْجَيْشُ ويرمِى ٱلْغَرَضَ ولم يضربَا ٱلْيومَ ولم يضربُوا ٱلْآنَ ولم تضربِى ٱبْنَكِ إلّا ما شذّ من قولهم ٱلْحَسَنُ عندك وَأَيْمُنُ اللّٰهِ يَمِينُك وما حُكى من

www.alkottob.com

والّذي يُتمى ولُومٌ وسُوتٌ ويقولونَ وإمّا ان تقعَ متحرّكةً ساكنًا ما قبلها فيُنظَر الى الساكن فإن كان حرفَ لينٍ نُظر فإن كان ياءً او واوا مدّتين زائدتين او ما يُشبه المدّةَ كياء التصغير قُلبتْ اليه وادُّغم فيها كقولك خَطِيَّةٌ ومَقْرُوَّةٌ وأُفَيّسٌ وقد التُزم ذلك فى نَبِيٍّ وبَرِيَّةٍ وإن كان الفا جُعلتْ بين بين كقولك سأَلَ وتَسأُلُ وقائِلٌ وإن كان حرفا صحيحا او ياءً او واوا اصليّتَيْن او مزيدتَيْن لمعنًى أُلقيتْ عليه حركتُها وحُذفتْ كقولك مَسَلَةٌ والخَبُ ومَنَ بُوكَ ومِن بِلِكَ وجَيَلٌ وحَوَيَةٌ وأَبُوَيُّوبَ وذُوَ مُرٍ هم واتَّبِعَى مُرَهْ وقاضُوبِيك وقد التُزم ذلك فى بابِ يَرَى وأَرَى يُرِى ومنهم مَن يقول المَرَاةُ والكَمَاةُ فيقلبها الفا وليس بمُطَّرِد وقد رَآهُ الكوفيّون مطّردا وإمّا ان تقعَ متحرّكةً متحرّكًا ما قبلها فيُجعَل بين بين كقولك سَأَلَ ولَؤُمَ وسُئِلَ إلّا اذا انفتحتْ وانكسر ما قبلها او انضمّ فقُلبتْ ياءً او واوا مَحْضةً كقولك مِيَرٌ وجُوَنٌ والاخفشُ يقلب المضمومةَ المكسورَ ما قبلها ياءً ايضًا فيقول يستهزِيُون وقد تُبدَل منها حروفُ اللين فيقال مِنْسَاةٌ ومنه قولُ الفَرَزْدَق * فَأَرْعَى فَزارةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ * وقال حَسّان * سَأَلَتْ هُذَيْلٌ رَسولَ اللّهِ فاحِشةً * وقال ابنُه عبدُ الرَحْمٰن * يُشَجِّجُ رأسَه بالفِهْرِ واجِى * قال سيبويه وليس ذا بقياس مُتْلَئِبّ وانّما يُحفَظ عن العرب كما يُحفَظ الشىءُ الذى تُبدَل التاءُ من واوه نحوُ أَتْلَجَ ٭ فصـــــل وقد حذفوا الهمزةَ فى كُلْ وخُذْ ومُرْ حذفًا غيرَ قياسىّ فألزموه فى اثنين دون الثالث فلم يقولوا أَوْخُذْ ولا أَوْكُلْ وقال اللّه تعالى وَأْمُرْ أَهْلَكَ ٭ فصـــــل واذا خُفّفتْ همزةُ الأَحْمَرِ على طريقها فتحرّكتْ لامُ التعريف اتّجَهَ لهم فى الفِ اللام طريقان حذفُها وهو القياسُ وإبقاؤُها لطُروءِ الحركة فقالوا لَحْمَرُ والَحْمَرُ ومثلُ لَحْمَرِ عادٌ الُولَى فى

www.alkottob.com

* باللهِ رَبِّكَ إنْ دخلتَ فقُلْ لهُ * هذا ابنُ حَرْمَةَ واقفًا بالبابِ *

وقال * بدِينِكَ هَلْ ضَمَمْتَ اليكَ نُعْمًا * ، فصل وتُحذَف الباء فينتصب المُقسَمُ به بالفعل المضمر قال * أَلا رُبَّ مَن قَلْبِي له اللهَ ناصِحٌ *

وقال * فقلتُ يَمِينَ اللهِ أَبْرَحُ قاعِدًا * وقال

* اذا الخُبْزُ تَأْدِمُه بلَحْمٍ * فَذاكَ أَمانةَ اللهِ الثَّرِيدُ *

وقد رُوِى رفعُ اليمين والأَمانة على الابتداء محذوفَي الخبر وتُضَمّ كما تُضَمّ اللامُ فى لاهِ أَبوكَ ، فصل وتُحذَف الواو ويعوَّض منها حرفُ التنبيه فى قولهم لا ها اللهِ ذا وهمزةُ الاستفهام فى آللهِ وقَطْعُ همزة الوصل فى أَفَاللهِ وفى لا ها اللهِ ذا لغتان حذفُ الف هَا واثباتُها وفيه قولان احدهما قولُ الخليل انّ ذا مُقْسَمٌ عليه وتقديرُه لا واللهِ لَأَمْرُ ذا فحُذف الأَمْرُ لكثرة الاستعمال ولذلك لم يجزْ ان يقاسَ عليه فيقالَ ها اللهِ اخوك على تقديرِ ها اللهِ لَهذا اخوك والثانى وهو قولُ الاخفش انّه من جملة القسم توكيدٌ له كانّه قال ذا قَسَمِى والدليلُ عليه انّهم يقولون لا ها اللهِ ذا لَقد كان كذا فيجيئون بالمقسَم عليه بعده ، فصل والواو الأُولَى فى نحوِ وَٱللَّيْلِ إذَا يَغْشَى للقسم وما بعدها للعطف كما تقول باللهِ فاللهِ وبحياتك ثُمّ حياتك لَأَفعلَنّ ،

ومن اصناف المشترك تخفيفُ الهمزة

تشترك فيه الاضربُ الثلثةُ ولا تُخفَّف الهمزةُ إلّا اذا تَقدّمها شىءٌ فإن لم يتقدّمْها نحوَ قولك ابتداءً أَبٌ أُمٌّ إبِلٌ فالتخفيفُ ليس إلّا وفى تخفيفها ثلثةُ اوجه الإبدالُ والحذفُ وان تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ اى بين مُخْرَجِها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتُها ولا تخلو إمّا ان تقعَ ساكنةً فتُبدَل منها الحرفُ الذى منه حركةُ ما قبلها كقولك رَأْسٌ وقَرَأَتْ وإلَى ٱلْهُدَاتَنَا وبِيرٌ وجِيئَ

www.alkottob.com

التخفيف من ذلك حذفُ الفعلِ فى باللّه والجرِّ فى لَعَمْرُك واخواته والمعنى لَعَمْرُك ما أُقْسِمُ به ونونِ أَيْمُنٍ وهمزته فى الدرج ونونِ مِنْ ومُنْ وحرفِ القسم فى اللّهِ واللّهَ بغيرِ عِوَضٍ وبعِوَضٍ فى ها اللّهِ وأَاللّهِ وأَفَاللّهِ والإبدالُ عنه تاءٌ فى تَاللّهِ وإيثارُ الفتحةِ على الضمّة التى هى أَعْرَفُ فى القسم ٥ فصل ويُتلقّى القسمُ بثلثةِ اشياءَ باللام وبإنّ وبحرفِ النفى كقولك باللّهِ لَأَفْعَلَنَّ وإنّك لَذاهبٌ وما فعلتُ ولا افعلُ وقد حُذف حرفُ النفى فى قولِ الشاعر

* تَاللّهِ يَبْقَى على الأَيّامِ مُبْتَقِلٌ * ٥ فصل وقد اوقعوا موقعَ الباء بعد حذفِ الفعل الذى الصقْتَه بالمُقسَم به اربعةَ احرفِ الواوَ والتاءَ وحرفين من حروفِ الجرّ وهما اللام ومِنْ فى قولك لِلّهِ لا يؤخّرُ الأَجَلُ ومن رَبّى لَأَفعلَنَّ رُبَّمَا للاختصاص وفى التاء واللام معنَى التعجّب وربّما جاءت التاءُ فى غيرِ التعجّب واللامُ لا تجىء إلّا فيه وانشد سيبويه لعبدِ مَناةَ الهُذَلِيّ

* لِلّهِ يَبْقَى على الأَيّامِ ذو حِيَدٍ * بِمُشْمَخِرٍّ به الظَّيّانُ والآسُ *

وتُضَمّ ميمُ مِنْ فيقال مُنْ رَبّى إنّك لَأَشِرٌ قال سيبويه ولا تدخل الضمّةُ فى مِنْ إلّا هاهنا كما لا تدخل الفتحةُ فى لَدُنْ إلّا مع غُدْوة ولا تدخل إلّا على رَبّى كما لا تدخل التاءُ إلّا على اسمِ اللّه وحدَه وكما لا تدخل أَيْمُنٌ إلّا على اسمِ اللّه والكَعْبة وسمع الاخفشُ مُنِ اللّهِ وتَرَبّى واذا حُذفتْ نونُها فهى كالتاء تقول مِ اللّهِ ومُ اللّهِ كما تقول تاللّهِ ومن الناس مَن يزعم انّها من أَيْمُنٍ ٥ فصل والباء لأَصالتها تستبدّ عن غيرها بثلثةِ اشياءَ بالدخول على المضمر كقولك به لَأَعْبُدَنَّهُ وبك لَأَزُورَنَّ بيتَك وقال * فلا بِكِ ما أُبالِى * وبظهورِ الفعل معها كقولك حلفتُ باللّه وبالحَلِف على الرجل على سبيلِ الاستعطاف كقولك باللّه لَمّا زُرْتَنى وبحياتك أَخْبِرْنى وقال ابنُ هَرْمَةَ

www.alkottob.com

لٰكِنَّا هُوَ ٱللّٰهُ رَبِّى ، فصـــــل وتقول فى الوقف على غيرِ المتمكّنة أَنَا بالالف وأَنَهْ بالهاء وهُو بالإسكان وهُوَهْ بإلحاقِ الهاء وهُنَا وهُنَاهْ وهُولَا وهُولَاهْ اذا قُصر واكرمتُكْ واكرمتكَهْ وغُلامِى وضربنِى وغلامِيَهْ وضربنِيَهْ بالإسكان وإلحاقِ الهاء فيمَن حرّك فى الوصل وغلامْ وضَرَبَنْ فيمَن اسكنَ فى الوصل وفى قراءة ابى عمرو رَبِّى أَكْرَمَنْ وأَهَانَنْ وقال الأَعْشَى

* ومن شانِئٍ كاسِفٍ وَجْهُهُ * اذاما أَنْتَسَبْتُ له أَنْكَرَنْ *

وضَرَبَكُمْ وضربهُمْ وعليهِمْ وبِهِمْ ومِنهْ وضَرَبَهْ بالإسكان فيمَن أَلْحَقَ وصلًا او حرّك وهُذِهْ فيمَن قال هُذِهِى أَمَةُ اللّٰهِ وحَتَّامْ وفِيمْ وحَتَّامَهْ وفيمَهْ بالإسكان والهاء ومَجِىءٍ مَهْ ومثلُ مَهْ فى مجىءٍ مَ جئتَ ومثلُ مَ انتَ بالهاء لا غيرُ ، فصـــــل والنون الخفيفة تُبدَل الفا عند الوقف تقول فى نحو قوله تعالى لَنَسْفَعَنْ بِٱلنَّاصِيَةِ لَنَسْفَعَا قال الأَعْشَى * ولا تَعْبُدِ الشَّيْطانَ واللّٰهَ فَٱعْبُدَا * وتقول فى هَلْ تضربُنْ يا قَوْمِ هل تضربُونْ باعادةِ واوِ الجمع ،

ومن اصنافِ المشترك القَسَمُ

ويشترك فيه الاسمُ والفعلُ وهو جملةٌ فعليّةٌ او اسميّةٌ تُؤكَّد بها جملةٌ موجَبةٌ او منفيّةٌ نحوُ قولك حلفتُ باللّٰه واقسمتُ وآلَيْتُ وعلِم اللّٰهُ ويعلم اللّٰهُ ولَعَمْرُك ولَعَمْرُ اللّٰهِ ولَعَمْرُ اللّٰهِ ويَمينُ اللّٰهِ وأَيْمُنُ اللّٰهِ وأَيْمُرُ اللّٰهِ وأَمانةُ اللّٰهِ وعَلَىَّ عَهْدُ اللّٰهِ لَأَفْعَلَنَّ او لا أَفْعَلُ . ومن شأنِ الجملتين ان تتنزّلا منزلةَ جملة واحدة كجملتَىِ الشرطِ والجزاء ويجوز حذفُ الثانية هاهنا عند الدلالة جَوازَ ذلك ثَمَّهْ فالجملةُ المؤكَّدُ بها هى القَسَم والمؤكَّدةُ هى المُقسَم عليها والاسمُ الذى يُلصَق به القسمُ ليعظَّمَ به ويفخَّمَ هو المُقْسَم به ، فصـــــل ولكثرةِ القسم فى كلامهم اكثروا التصرُّفَ فيه وتوخَّوْا ضروبا من

www.alkottob.com

وجَوارِى وإن لم يُسْقِطْها التنوينُ فى نحوِ القاضِى ويا قاضِى ورايتُ جَوارِىَ فالامرُ بالعكس ويقال يا مُرِى لا غيرُ وإن كان الفا قالوا فى الاكثرِ الاعرفِ هذه عَصَا وحُبْلَى ويقول ناسٌ من فَزارةَ وقَيْسٍ حُبْلَىْ بالياء وبعضُ طَيِّئٍ حُبْلَوْ بالواو ومنهم مَن يسوّى فى القلب بين الوقف والوصل وزعم الخليلُ انّ بعضَهم يقلبها همزةً فيقول هذه حُبْلَأْ ورايتُ حُبْلَأً وهو يضربِهَأْ والفُ عَصَا فى النصب هى المُبدَلةُ من التنوين وفى الرفع والجرّ هى المنقلبةُ عند سيبويه وعند المازنىّ هى المبدَلةُ فى الاحوال الثلث ٭ فصـــــل والوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل الذى اعتلّت لامُه بإثباتِ أواخِره نحوُ يَغْزُو ويَرْمِى وعلى المجزوم والموقوف منه بإلحاقِ الهاء نحوُ لم يَغْزُهْ ولم يَرْمِهْ ولم يَخْشَهْ واُغْزُهْ وارْمِهْ واخْشَهْ وبغيرِ هاء نحوُ لم يَغْزْ ولم يَرْمْ واُغْزْ وارْمْ إلّا ما أفْضَى به تركُ الهاء الى حرف واحد فانّه يجب الإلحاقُ نحوُ قِهْ ورَهْ ٭ فصـــــل وكلُّ واوٍ وياءٍ لا تُحذَف تُحذَف فى الفَواصِل والقَوافِى كقوله تعالى ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ ويَوْمَ ٱلتَّنَادِ وٱللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ وقولِ زُهَيْرٍ * وبَعْضُ القَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لا يَفْرِ * وانشد سيبويه

* لا يُبْعِدِ اللّهُ إِخْوانًا تَرَكْتُهُمُ * لم أَدْرِ بعد غَداةِ الأَمْسِ ما صَنَعُ *

اى ما صَنَعُوا ٭ فصـــــل وتاءُ التأنيث فى الاسم المفرد تُقلَب هاءً فى الوقف نحوَ غُرْفَهْ وظُلْمَهْ ومن العرب مَن يقف عليها تاءً قال * بل جَوْزِ تَيْهاءَ كَظَهْرِ الجَفَتْ * وهَيْهاتَ إن جُعل مفردا وُقف عليه بالهاء وإلّا فبالتاء ومثلُه فى احتمالِ الوجهين استأصل اللّهُ عِرْقاتِهم وعِرْقاتَهم ٭ فصـــــل وقد يُجرَى الوصلُ مُجرَى الوقفِ منه قولُه * مِثْلُ الحَرِيقِ وافَقَ القَصَبّا * ولا يُختصّ بحالِ الضرورة يقولون ثَلْثَهْ أَرْبَعَهْ وفى التنزيل

تُبدَل من تنوينه الفٌ كقولك رايتُ فَرَجَا وزَيْدَا ورَشَأً وكِساءا وقاضيَا فلا متعلَّقَ به لهذه اللغاتِ والتضعيفُ مختصٌّ بما ليس بهمزةٍ من الصحيحِ المتحرِّكِ ما قبله ، فصـــــل وبعضُ العرب يحوّل ضمّةَ الحرفِ الموقوفِ عليه وكسرَتَه على الساكن قبله دون الفتحة فى غيرِ الهمزة فيقول هذا بَكْرْ ومررتُ ببَكِرْ قال

* تَحْفِزُها الأَوْتارُ والأَيْدِى الشُّعُرْ * والنَّبْلُ سِتُّونَ كأنّها الجُمُرْ *

يريد الشُّعُرْ والجُمُرْ ونحوُه قولُهم اِضْرِبْهُ وضَرَبْتُهْ قال

* عَجِبْتُ والدَّهْرُ كَثِيرٌ عَجَبُهْ * مِن عَنَزِيٍّ سَبَّنى لم أَضْرِبُهْ *

وقال ابو النَجْم * فَقَرِّبَنْ هذا وهذا زَحِلَهْ * ولا يقول رايتُ البَكَرْ وفى الهمزة يحوّلُهنّ جميعا فيقول هذا الخَبُوْ ومررتُ بالخَبِى ورايتُ الخَبَأْ وكذلك البُطُوْ والرِدُوْ ومنهم مَن يتفادى وهُم ناسٌ من تميم من ان يقولَ هذا الرِدُوْ ومن البُطِىْ فيفِرّ الى الاتباع فيقول من البُطُوْ بضمّتين وهذا الرِدِىْ بكسرتين ، فصـــــل وقد يُبدِلون من الهمزة حرفَ لِينٍ تحرّك ما قبلها او سكن فيقولون هذا الكَلَوْ والخَبُو والبُطُو والرِدُو ورايتُ الكَلَا والخَبَا والبُطَا والرِدَا ومررتُ بالكَلَىْ والخَبِى والبُطِى والرِدِى ومنهم مَن يقول هذا الرِدِى ومررتُ بالبُطُو فيُتبِع واهلُ الحجاز يقولون الكَلَا فى الاحوال الثلث لانّ الهمزةَ سكّنها الوقفُ وما قبلها مفتوحٌ فهو كرَأْسٍ وعلى هذه العِبْرة يقولون فى أَكْمُوٍ أَكْمُو وفى أَعْنُىٍ أَعْنِى كقولهم جُونَةٌ وذِيبٌ ، فصـــــل واذا اعتلّ الآخِرُ وما قبله ساكنٌ كآخِرِ ظَبْيٍ ودَلْوٍ فهو كالصحيح والمتحرّكُ ما قبله إن كان ياءً قد أَسْقَطَها التنوينُ فى نحوِ قاضٍ وعَمٍ وجَوارٍ فالاكثرُ ان يوقَفَ على ما قبله فيقال قاضْ وعَمْ وجَوارْ وقومٌ يُعيدونها ويَقِفون عليها فيقولون قاضِى وعَمِى

www.alkottob.com

وهذا حِمَارُك ورايتُ حِمَارَك على التفخيم والمكسورةُ امرُها بالضدّ من ذلك يُمال لها ما لا يمال مع غيرها تقول طارِدٌ وغارِم وتغلب غيرَ المكسورة كما تغلب المستعلية فتقول من قَرارِك وقُرَىً كانَتْ قَوارِبَ فاذا تباعدت لم تؤثّر عند اكثرهم فامالوا هذا كافِرٌ ولم يُميلوا مررتُ بقادِر وقد فخّم بعضهم الاوّلَ وامال الآخِرَ ٭ فصل وقد شذّ عن القياس قولُهم لِحِجاجُ والناسُ مُمالَيْن وعن بعض العرب هذا مالٌ وبابٌ وقالوا العَشا والمَكا والكِبا وهؤلاء من الواو وامّا قولهم الرِّبا فلأجلِ الراء ٭ فصل وقد امال قومٌ جادٌ وجَوادٌ نَظَرًا الى الاصل كما امالوا هذا ماشٌ فى الوقف ٭ فصل وقد أُميلَ وَالشَّمْسِ وَضُحاهَا وهى من الواو لتُشاكِلَ جَلّاهَا ويَغْشاهَا ٭ فصل وقد امالوا الفتحةَ فى قولهم من الصَّغِرِ ومن الكِبِرِ ومن الصِغِرِ ومن المُحاذِرِ ٭ فصل والحروف لا تمال نحوُ حَتَّى والَى وعَلَى وأَمَّا وإِلَّا إلّا اذا سُمّى بها وقد أُميلَ بَلِى ولا فى أمّا لا ويا فى النداء لاغنائها عن الجُمَل والاسماءُ غيرُ المتمكّنة يمال منها المستقلُّ بنفسه نحوُ ذا وأُنْثى ومَنى ولا يمال ما ليس بمستقلّ نحوُ مَا الاستفهاميّة او الشرطيّة او الموصولة او الموصوفة ونحوُ إذَا قال المبرّد وإمالةُ عَسى جيّدةٌ ٭

ومن اصناف المشترك الوَقْف

تشترك فيه الاضربُ الثلثةُ وفيه اربعُ لغات الإسْكانُ الصريحُ والإشْمامُ وهو ضَمُّ الشَفَتين بعد الإسكان والرَوْمُ وهو ان تروم التحريكَ والتضعيفُ ولها فى الخطّ علاماتٌ فللإسكان الخاء وللإشمام نُقْطَةٌ وللرَوْم خَطٌّ بين يَدَيِ الحرف وللتضعيف الشينُ مِثالُ ذلك هذا حَكَمْ وجَعْفَرْ وخالِدْ وفَرِشْ والإشمامُ مختصٌّ بالمرفوع ويشترك فى غيره المجرورُ والمرفوعُ والمنصوبُ غيرُ المنوّن والمنوّنُ

www.alkottob.com

بها ٭ فصل وقد اجروا الالف المنفصلة مُجْرَى المتّصلة والكسرة العارضة مُجْرَى الاصليّة حيث قالوا درستُ عِلْما ورايتُ زَيْدا ومررتُ بِبابه واخذتُ مِن مالِه ٭ فصل والالف الآخرة لا تخلو من ان تكونَ فى اسم او فعل وان تكونَ ثالثةً او فوقَ ذلك فالتى فى الفعل تُمال كيف كانت والتى فى الاسم إن لم يُعْرَفِ انقلابُها عن الياء لم تُمَلْ ثالثةً وتُمال رابعةً وانّما أُميلت العُلى لقولهم العُلْيَا ٭ فصل والمتوسّطة إن كانت فى فعل يقال فيه فعلتُ كطابَ وخافَ أُميلت ولم يُنْظَرْ الى ما انقلبتْ عنه وإن كانت فى اسم نُظِر الى ذلك فقيل نابٌ ولم يُقَلْ بابٌ ٭ فصل وقد امالوا الالفَ لأَلِفٍ مُمالةٍ قبلها قالوا رايتُ عِمادا ومِعْزانا ٭ فصل وتمنع الامالةَ سبعةُ احرف وهى الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والخاء والقاف اذا وَلِيَتِ الالفَ قبلها او بعدها إلّا فى باب رَمَى وباعَ فانّك تقول فيهما طابَ وخافَ وصَغى وطَغى وذلك نحوُ صَاعِدٍ وعَاصِم وضَامِن وعَاضِد وطَائِف وعَاطِس وظَالِم وعَاطِل وغَائِب وَاغِل وخَامِد وناخِل وقَاعِد وناقِف او وقعتْ بعدها بحرف او حرفين كنَاشِصٍ ومَفَارِيصَ وعَارِضٍ ومَعَارِيضَ وناشِطٍ ومَناشِيطَ وبَاعِظٍ ومَوَاعِيظَ ونَابِغٍ ومَبَانِيغَ ونَافِخٍ ومَنَافِيخَ ونَافِقٍ ومَعَانِيقَ وإن وقعتْ قبل الالف بحرف وهى مكسورةٌ او ساكنةٌ بعد مكسور لم تمنعْ عند الاكثر نحوَ صِعابٍ ومِصْباح وضِعاف ومِصْحاك وبِلاب ومِطْعام وظِماء وإِظْلام وغِلاب ومِغْناج وخِباث وإِخْبات وقِفاف ومِقْلات ٭ فصل قال سيبويه وسمعناهم يقولون اراد ان يضرِبَها زيدٌ فأمالوا وقالوا اراد ان يضرِبَها قَبْلُ ففتحوا للقاف وكذلك مررتُ بِمَالِ قاسِمٍ وبِمالِ مَلِقٍ ٭ فصل والراء غيرُ المكسورة اذا وَلِيَتِ الالفَ منعتْ مَنْعَ المستعلية تقول رَاشِدٌ

www.alkottob.com

ومن العامى اذا تذكّر ولم يُرِدْ ان يقطعَ كلامَه ، فصل وهذه الزيادة فى اتّباعِ ما قبلها إن كان متحرّكا بمنزلةِ زيادةِ الإنكار فاذا سكن حُرّك بالكسر كما حُرّك ثَمَّهْ ثمّ تبعتْه قل سيبويه سمعْناهم يقولون إنّه قَدِى وأَلِى يعنى فى قَدْ فَعَلَ وفى الالف واللام اذا تَذكّر الحِرِثَ ونحوَه قال وسمعْنا مَن يوثَق به يقول هذا سَيْفُنِى يريد سيفٌ من صفته كَيْتَ وكَيْتَ ،

القسم الرابع فى المشترَك

المشترَك نحوُ الإمالةِ والوَقْفِ وتخفيفِ الهمزة والْتِقاءِ الساكنَيْن ونظائرِها ممّا يتوارد فيه الاضربُ الثلثةُ او اثنان منها وانا أُورِدُ ذلك فى هذا القسم على نحوِ الترتيب المارّ فى القسمَيْن معتصمًا بحَبْلِ التوفيق من رَبّى بريمًا من الحَوْل والقوّة إلّا به ،

ومن اصناف المشترَك الامالةُ

يشترك فيها الاسمُ والفعلُ وهى ان تَنْحُوَ بالالف نحوَ الكسرة ليتجانسَ الصوتُ كما اشربتَ الصادَ صوتَ الزاى لذلك وسببُ ذلك ان تقعَ بقُرْبِ الالف كسرةٌ او ياءٌ او تكونَ هى منقلبةً عن مكسور او ياء او صائرةً ياءً فى موضع ذلك نحوُ قولك عِمادٌ وشِمْلال وعالِم وسَبال وشَيْبانُ وهابَ وخافَ وناب ورَمى ودَعا لقولك دُعِىَ ومِعْزى وحُبْلى لقولك مِعْزَيانِ وحُبْلَيانِ ، فصل وانّما تؤثّر الكسرةُ قبل الالف اذا تقدّمتْه بحرف كعِماد او بحرفين اوّلُهما ساكنٌ كشِمْلال فاذا تقدّمتْ بحرفين متحرّكين او بثلثة احرف كقولك اكلتُ عِنَبًا وفتلتُ قِتَبًا لم تؤثّرْ وامّا قولُهم يريد ان ينزِعَها ويضرِبَها وهو عِنْدَها وله دِرْهَمانِ فشاذٌّ والذى سوّغه انّ الهاء خفيّةٌ فلم يُعتدّ

www.alkottob.com

ومن اصناف الحرف حرف الانكار

وهي زيادةٌ تلحق الآخرَ في الاستفهام على طريقين احدهما ان تلحق وَحْدَها بلا فاصلٍ كقولك أَزَيْدُنِيهْ والثاني ان تفصلَ بينها وبين الحرف الذي قبلها إنْ مزيدةً كالتي في قولهم ما إنْ فَعَلَ فيقالَ أَزَيدٌ إنِيهْ ، فصل ولها معنيان احدهما إنكارُ ان يكونَ الامرُ على ما ذكر المخاطبُ والثاني إنكارُ ان يكونَ على خلافِ ما ذكر كقولك لمَن قال قدم زيدٌ أَزَيْدُنِيهْ مُنكِرا لقُدومه او لخلافِ قدومه وتقول لمَن قال غلبني الاميرُ آلأميرُوهْ قال الاخفش كأنك تهزأ به وتُنكر تعجُّبَه من ان يغلبَه الاميرُ قال سيبويه وسمعْنا رجلا من اهلِ البادية قيل له أَتخرج إن اخصبَتِ الباديةُ فقال أَأَنَا إنِيهْ منكرا لرأْيه ان يكونَ على خلافِ ان يخرجَ ، فصل ولا يخلو الحرفُ الذي تقع بعده من ان يكونَ متحرّكا او ساكنا فإن كان متحرّكا تبعتْه في حركته فتكون الفا وواوا وياء بعد المفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عُمَرُ أَعُمَرُوهْ وفي رايتُ عُثْمانَ أَعُثمانَاهْ وفي مررتُ بحَذامِ أَحذامِيهْ وإن كان ساكنا حُرّك بالكسر ثمّ تبعتْه كقولك أَزَيْدُنِيهْ وأَزيدٌ إنِيهْ ، فصل وإن اجبتَ مَن قال لقيتُ زيدا وعمرا قلتَ أَزيدا وعمرَنِيهْ واذا قال ضربتُ عُمَرَ قلتَ أَضربتَ عُمَرَاهْ وإن قال ضربتُ زيدا الطويلَ أَزيدا الطويلاهْ فتجعلها في مُنْتَهَى الكلام ، فصل وتُترَك هذه الزيادةُ في حالِ الدرج فيقال أَزيدا يا فَتَى كما تُركت العَلاماتُ في مَنْ حينَ قلتَ مَن يا فَتَى ،

ومن اصناف الحرف حرف التذكُّر

وهو ان يقولَ الرجلُ في نحوِ قالَ ويقولُ ومن العامِ قالَا فيمُدّ فتحةَ اللام ويقولُو

www.alkottob.com

فصـــــل وطرحُ هذه النون سائغٌ فى كلِّ موضع إلّا فى القَسَم فانّه فيه ضعيفٌ وذلك قولك واللهِ لَيقوم زيدٌ ٠ فصـــــل واذا لقى الخفيفةَ ساكنٌ بعدها حُذفتْ حذفًا ولم تحرَّكْ كما حُرِّك التنوين فتقول لا تضربَ أَبْنَك قال

* لا تُهينَ الفقيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْ * كَعَ يوما والدَّهْرُ قد رَفَعَهْ *

اى لا تُهينَنْ ٠

ومن اصناف الحرف هاء السَكْت

وهى الّتى فى نحو قوله تعالى مَا أَغْنَى عَنِّى مَالِيَهْ هَلَكَ عَنِّى سُلْطَانِيَهْ وهى مختصّةٌ بحالِ الوَقْف فاذا ادرجتَ قلتَ مَالِىَ هَلَكَ وسُلْطَانِىَ خُذْهُ وكلُّ متحرّك ليست حركتُه اعرابيّةً يجوز عليه الوقفُ بالهاء نحوُ ثَمَّهْ ولَيْتَهْ وكَيْفَهْ وإنَّهْ وحَيَّهَلَهْ وما اشبه ذلك ٠ فصـــــل وحقُّها ان تكونَ ساكنةً وتحريكُها لَحْنٌ ونحوُ ما فى اصلاحِ ابنِ السِكّيت من قوله * يا مَرْحَباهُ بحمارِ عَفْرا * و * يا مَرْحَباهُ بحمارٍ فاجِيَهْ * ممّا لا معرَّجَ عليه للقياس واستعمالِ الفُصَحاء ومَعْذِرةُ مَن قال ذلك انّه أَجْرَى الوصلَ مُجْرَى الوقف مع تشبيهِ هاء السكت بهاء الضمير ٠

ومن اصناف الحرف شينُ الوَقْف

وهى الشين الّتى تُلحقها كافُ المؤنّث اذا وَقَفَ مَن يقول اكرمْتُكِشْ ومررتُ بكِشْ وتُسمّى الكَشْكَشَةَ وهى فى تَميمٍ والكَسْكَسَةُ فى بَكْرٍ وهى الحاقُهم بكافِ المؤنّث سينًا وعن مُعاوِيَةَ انّه قال يوما مَن افصحُ الناس فقام رجلٌ من جَرْمٍ وجرمٌ من فصحاء الناس فقال قومٌ تَباعدوا عن فُراتيّةِ العِراق وتيامنوا عن كشكشةِ تميم وتياسروا عن كسكسةِ بكرٍ ليست فيهم غَمْغَمَةُ قُضاعةَ ولا طُمْطُمانيّةُ حِمْيَرَ قال معاويةُ فمَن ثَمّ قال قَوْمى ٠

www.alkottob.com

يُلحَق إلّا القافيةَ المقيَّدةَ ، فصـــل والتنوين ساكنٌ ابدا إلّا ان يلاقيَ ساكنا آخرَ فيُكسَرَ او يُضَمَّ كقوله تعالى وَعَذَابِنِ ٱرْكُضْ وقرئ بالضمّ وقد يُحذَف كقوله

* فَأَلْفَيْتُه غيرَ مُسْتَعْتِبٍ * ولا ذاكِرِ اللّهَ إلّا قَلِيلَا *

وقرئ قُلْ هُوَ ٱللّهُ أَحَدُ ٱللّهُ ٱلصَّمَدُ ،

ومن اصناف الحرف النونُ المؤكّدةُ

وهي على ضربين ثقيلةٌ وخفيفةٌ والخفيفةُ تقع في جميع مواضع الثقيلة إلّا في فعلِ الاثنين وفعلِ جماعةِ المؤنّث تقول اِضْرِبَنّ واضربُنّ واضربِنّ واضربَنْ واضربُنْ واضربِنْ وتقول اضربانّ واضربْنانّ ولا تقول اضربانْ ولا اضربْنانْ إلّا عند يونسَ ، فصـــل ولا يؤكّد بها إلّا الفعلُ المستقبَلُ الذي فيه معنى الطلب وذلك ما كان قسَما او امرا او نهيا او استفهاما او عرضا او تمنّيا كقولك باللّه لأفعلَنّ واقسمتُ عليك إلّا تفعلنّ ولمّا تفعلنّ واضربنّ ولا تخرجنّ وهل تذهبنّ وألا تنزلنّ وليتك تخرجنّ ، فصـــل ولا يؤكّد بها الماضي ولا الحالُ ولا ما ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزاء المؤكّد حرفُه بمَا إمّا تفعلَنّ قال اللّه تعالى فَإِمَّا تَرَيِنّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا وقال فَإِمَّا نَذْهَبَنّ بِكَ فلتشبيهِ مَا بلامِ القَسَم في كونها مؤكّدةً وكذلك قولُهم حيثُما تكونَنّ آتِك وبجَهْدٍ مَّا تبلُغَنّ وبعينٍ مَّا أَرَيَنّك فإن دخلتْ في الجزاء بغيرِ مَا ففي الشعر تشبيها للجزاء بالنهي ومن التشبيه بالنهي دخولُها في النفي وفيما يقاربه من قولهم رُبّما تقولَنّ ذاك وكُثُرَ ما يقولنّ ذاك قال

* رُبّما أَوْفَيْتُ في عَلَمٍ * تَرْفَعَنْ ثَوْبِي شَمالاتُ *

www.alkottob.com

فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي وقد جاء حذفُها فى ضرورة الشعر قال

* مُحَمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ * اذاما خِفْتَ مِن أَمْرٍ تَبالَا *

فصل ولامُ الابتداء هى اللامُ المفتوحةُ فى قولك لَزيدٌ منطلقٌ ولا تدخل إلّا على الاسم والفعل المضارع كقوله تعالى لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً وإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ وفائدتُها توكيدُ مضمونِ الجملة ويجوز عندنا إنّ زيدا لَسَوْفَ يقوم ولا يُجيزه الكوفيّون ؛ فصل واللام الفارقة فى نحو قوله تعالى إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ وقوله وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ وهى لازمةٌ لخبرِ إنَّ اذا خُفِّفَتْ ؛ فصل ولامُ الجرّ فى قولك المالُ لِزيدٍ وجئتُك لِتُكْرِمَنى لانّ الفعلَ المنصوبَ باضمارِ أَنْ فى تأويلِ المصدر المجرور والتقديرُ لإكرامك ؛

ومن اصناف الحرف تاء التأنيث الساكنة

وهى التاء فى ضربتْ ودخولُها للايذان من اوّلِ الامر بأنّ الفاعلَ مؤنّثٌ وحقُّها السكونُ وانّما تحرّكها فى رَمَتَا لم تَرُدَّ الالفُ الساقطةُ لكونها عارضةً إلّا فى لغةٍ رَدِيَّةٍ يقول اهلُها رَماتَا ؛

ومن اصناف الحرف التنوين

وهو على خمسة اضرب الدالُّ على المكانة فى نحوِ زيدٍ ورجلٍ والفاصلُ بين المعرفة والنكرة فى نحوِ صَهٍ ومَهٍ وايهٍ والعِوَضُ من المضاف اليه فى إذٍ وحينَئِذٍ ومررتُ بكلٍّ قائما و * لاتَ أَوانٍ * والنائبُ مَنابَ حرفِ الاطلاق فى انشادِ بنى تميم فى نحو قولِ جَريرٍ

* أَقِلِّى اللَّوْمَ عاذِلَ والعِتابَنْ * وقُولِى إِن أَصَبْتُ لَقَدْ أَصابَنْ *

والتنوينُ الغالى فى نحو قولِ رُؤْبَةَ * وقاتِمِ الأَعْماقِ خاوِى المُخْتَرَقْنْ * ولا

www.alkottob.com

لامُ التعريف فهى اللامُ الساكنةُ لله تدخل على الاسم المنكور فتُعرّفه تعريفَ جِنْس كقولك أَكَلْتُ النّاسَ الدينارَ والدرهمُ والرجلُ خيرٌ من المرأة اى هذان الجنسان المعروفان من بين سائرِ الأَجْناس وهذا الجنسُ من الحيوان من بين سائرِ أجناسه او تعريفَ عَهْد كقولك ما فَعَلَ الرجلُ وأنفقتُ الدرهمَ لرجل ودرهمٍ معهودَيْن بينك وبين مخاطَبك وهذه اللامُ وَحْدَها هى حرفُ التعريف عند سيبويه والهمزةُ قبلها همزةُ وصل مجلوبةٌ للابتداء بها كهمزة ابْن واسْم وعند الخليل انّ حرفَ التعريف أَلْ لَهْلْ وبَلْ وانّما استمرّ بها التخفيفُ للكثرة واهلُ اليَمَن يجعلون مكانَها اميمَ ومنه ليس مِنَ امْبِرّ امْصِيامُ فى امْسَفَر وقال * يَرْمِى وَراءى بامْسَهْمِ وامْسَلِمَهْ * ٥ فصل ولامُ جوابِ القَسَم فى نحو قولك واللّهِ لأَفْعَلَنّ وتدخل على الماضى كقولك واللّهِ لَكَذَبَ وقال امْرُؤ القَيْس

* حَلَفْتُ لها باللّهِ حَلْفَةَ فاجِرٍ * لَنامُوا فما إنْ من حَديثٍ ولا صالِ *

والاكثرُ ان تدخلَ عليه مع قَدْ كقولك واللّهِ لَقَدْ خرج ٥ فصل والموطِّئة للقَسَم هى لله فى قولك واللّهِ لَئِنْ اكرمتَنى لأُكرمنّك ٥ فصل ولامُ جوابِ لَوْ ولَوْلَا نحوُ قوله تعالى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا وقوله وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَٱتَّبَعْتُمُ ٱلشَّيْطَانَ ودخولُها لتأكيد ارتباطِ احدى الجملتين بالاخرى ويجوز حذفُها كقوله تعالى لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا ويجوز حذفُ الجواب اصلًا كقولك لو كان لى مالٌ وتسكت اى لأنفقتُ وفعلتُ ومنه قوله تعالى وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ وقوله لَوْ أَنَّ لِى بِكُمْ قُوَّةً ٥ فصل ولامُ الأَمْر نحوُ قولك لِيفعلْ زيدٌ وهى مكسورةٌ ويجوز تسكينها عند واوِ العطف وفائه كقوله تعالى

www.alkottob.com

لَا يَلْبَثُونَ وقُرِئَ لَا يَلْبَثُوا وفى قولك إن تأتنى آتِك وإذَنْ أُكْرِمَك ثلثة اوجه الجزمُ والنصبُ والرفعُ ؛

ومن اصناف الحرف حرفُ التعليل

وهو كَىْ يقول القائلُ قصدتُ فلانا فتقول له كَيْمَهْ فيقول كى يُحْسِنَ الىَّ وكَيْمَهْ مثلُ فِيمَهْ وعَمَّهْ ولِمَهْ دخل حرفُ الجرّ على ما الاستفهاميّةِ محذوفا الفُها ولحقتْ هاءُ السَّكْت واختُلف فى إعرابها فهى عند البصريّين مجرورةٌ وعند الكوفيّين منصوبةٌ بفعل مضمر كانّك قلت كى تفعلَ ماذا وما أرَى هذا القولَ بعيدا من الصَواب ؛ فصـــــل وانتصابُ الفعل بعد كَىْ إمّا ان يكونَ بها نفسِها او بإضمارِ أَنْ واذا ادخلتَ اللامَ فقلتَ لِكَىْ تفعلَ فهى العاملةُ كانّك قلتَ لِأن تفعلَ ؛ فصـــــل وقد جاءت كَىْ مُظْهَرَةً بعدها أَنْ فى قولِ جَمِيلٍ

* فقالت أَكُلَّ الناسِ أَصْبَحْتَ مانِحًا * لِسانَكَ كَيْما أن تَغُرَّ وتَخْدَعَا *

ومن اصناف الحرف حرفُ الرَدْع

وهو كَلَّا قال سيبويه هو رَدْعٌ وزَجْرٌ وقال الزَجّاج كَلَّا ردعٌ وتنبيهٌ وذلك قولك كَلَّا لمَن قال لك شيئا تُنكِره نحوَ فلانٌ يُبغِضك وشبهِه اى ارتدعْ عن هذا وتنبّهْ عن الخطإ فيه قال اللّه تعالى بعد قوله رَبِّى أَهَانَنِ ، كَلَّا اى ليس الامرُ كذلك لانّه قد يوسّع فى الدنيا على مَن لا يُكرِمه من الكُفّار وقد يضيّق على الأنبياء والصالحين للاستصلاح ؛

ومن اصناف الحرف اللاماتُ

وهى لامُ التعريف ولامُ جوابِ القَسَم واللامُ الموطّئةُ للقَسَم ولامُ جوابِ لَوْ ولَوْلَا ولامُ الأَمْرِ ولامُ الابتداء واللامُ الفارقةُ بين إنِ المخفّفةِ والنافيةِ ولامُ الجرّ فامّا

www.alkottob.com

قولك آتيك إن تأتني وقد سألتك لو اعطيتني ليس ما تقدّم فيه جزاء مقدّما ولكنْ كلاما واردا على سبيل الاخبار والجزاء محذوفٌ وحذفُ جوابِ لَوْ كثيرٌ في القرآن والشعر ، فصل ولا بُدَّ من ان يليَهما الفعلُ ونحوُ قوله تعالى لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ وإنِ امْرُؤٌ هَلَكَ على إضمارِ فِعْلٍ يفسّره الظاهرُ ولذلك لم يجزْ لو زيدٌ ذاهبٌ ولا إن عمرٌو خارجٌ ولطَلَبِهما الفعلَ وجب في أنَّ الواقعةِ بعد لَوْ ان يكونَ خبرُها فعلا كقولك لو انّ زيدا جاءني لأكرمْتُه وقال تعالى وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ ولو قلتَ لو انّ زيدا حاضرٌ لأكرمْتُه لم يجزْ ، فصل وقد تجيء لَوْ في معنى التمنّي كقولك لو تأتيني فتحدّثُني كما تقول لَيْتَك تأتيني ويجوز في فتحدّثني النصبُ والرفعُ قال الله تعالى وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ وفي بعضِ المَصاحف فَيُدْهِنُوا ، فصل وأمّا فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلتَ أمّا زيدٌ فمنطلقٌ فكأنّك قلتَ مهما يكن من شيء فزيدٌ منطلقٌ ألا ترى انّ الفاء لازمةٌ لها ، فصل وإذَنْ جوابٌ وجزاءٌ يقول الرجلُ انا آتيك فتقول إذن أُكْرِمَك فهذا الكلامُ قد أَجَبْتَه به وصيّرتَ إكرامَك جزاءً له على إتْيانه وقال الزَجّاج تأويلُها إن كان الامرُ كما ذكرتَ فإنّي أُكْرِمُك وانّما تعمل إذَنْ في فعلٍ مستقبَلٍ غيرِ معتمد على شيء قبلها كقولك لمَن يقول لك انا أُكرمك إذن أَجيئَك فإن حدّث فقلتَ اذن إخالُك كاذبا أَلْغَيْتَها لانّ الفعلَ للحال وكذلك إن اعتمدتَ بها على مبتدإ او شرط او قَسَم فقلتَ انا اذن أُكرِمُك وإن تأتني اذن آتيك وواللهِ اذن لا أَفْعَلُ قال كُثَيِّرٌ

* لَئِنْ عادَ لي عبدُ العَزيزِ بمِثْلِها * وأَمْكَنَني منها إذَنْ لا أُقِيلُها *

واذا وقعتْ بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وَإِذَنْ

www.alkottob.com

ومن اصناف الحرف حرفا الشرط

وهما إنْ ولَوْ تدخلان على جملتين فتجعلان الأُولَى شَرْطا والثانية جَزاءً كقولك إن تضربْنى أَضربْك ولو جئْتَنى لَأكرمْتُك خِلا انّ إنْ تجعلُ الفعلَ للاستقبال وإن كان ماضيا ولَوْ تجعلُه للمُضِىّ وإن كان مستقبَلا كقوله تعالى لَوْ يُطِيعُكُمْ فِى كَثِيرٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وزعم الفَرّاءُ انّ لَوْ تُستعمل فى الاستقبال كإنْ ٭ فصل ولا يخلو الفعلان فى بابِ إنْ من ان يكونا مضارعَيْن او ماضيَيْن او احدُهما مضارعا والآخَرُ ماضيا فاذا كانا مضارعَيْن فليس فيهما إلّا الجزمُ وكذلك فى احدهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاءً ففيه الجزمُ والرفعُ قال زُهَيْرٌ

٭ وإن اتاه خَليلٌ يومَ مَسْئَلَةٍ ٭ يقول لا غائبٌ مالى ولا حَرِمُ ٭

فصل وإن كان الجزاءُ امرا او نهيا او ماضيا صحيحا او مبتدأً وخبرا فلا بُدَّ من الفاء كقولك إن اتاك زيدٌ فَأَكْرِمْه وإن ضَرَبك فلا تضربْه وإن اكرمْتَنى اليومَ فقد اكرمْتُك امسِ وإن جئْتَنى فانت مُكْرَمٌ وقد تجىء الفاءُ محذوفةً فى الشذوذ كقوله ٭ مَن يفعلِ الحَسَناتِ اللّهُ يَشْكُرُها ٭ ويُقام إذَا مُقامَ الفاء قال اللّه تعالى إذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ٭ فصل ولا تُستعمل إنْ إلّا فى المعانى المحتمَلةِ المشكوكِ فى كونها ولذلك قبُح إنِ احمرّ البُسْرُ كان كذا وإن طلعَتِ الشمسُ آتِك إلّا فى اليوم المُغيم وتقول إن مات فُلانٌ كان كذا وإن كان موتُه لا شُبْهَةَ فيه إلّا انّ وقتَه غيرُ معلوم فهو الذى حَسُن منه ٭ فصل وتجىء مع زيادةِ مَا فى آخرِها للتأكيد قال اللّه تعالى فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّى هُدًى وقال ٭ فإمّا تَرَيْنى اليومَ أُزْجِى ظَعِينَتِى ٭ ٭ فصل والشرط كالاستفهام فى انّ شيئًا ممّا فى حَيِّزه لا يتقدّمه ونحو

www.alkottob.com

وأنْ تدخل على المضارع والماضى فيكونان معه فى تأويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن إلّا مستقبلا كقولك أُريدُ ان يخرجَ ومن ثَمّ لم يكن منها بُدٌّ فى خبرِ عَسَى ولمّا انحرف الشاعرُ فى قوله

* عَسَى طَيِّئٌ من طَيِّئٍ بعد هذه * سَتُطْفِئُ غُلّاتِ الكُلَى والجَوانِحِ *

عمّا عليه الاستعمالُ جاء بالسين التى هى نظيرةُ أنْ ، فصل وهى مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلةِ أنّ مع ما فى حَيِّزِها ، فصل وتَميمٌ وأَسَدٌ يجعلون مَرتَها عينا فيُنشدون ببيتَ ذى الرُّمّة * أَأَنْ ترسّمتَ من خَرْقاءَ منزلةً * أَعَنْ ترسّمتَ وهى عَنْعَنَةُ بنى تميم وقد مرّ الكلامُ فى لَا ولَنْ ،

ومن اصناف الحرف حرفَا الاستفْهام

وهما الهمزةُ وهَلْ فى نحو قولك أزيدٌ قامَ وأقامَ زيدٌ وهل عمرٌو خارجٌ وهل خرج عمرٌو والهمزةُ أعَمُّ تصرُّفا فى بابها من اختها تقول أزيدٌ عندك ام عمرٌو وأزيدا ضربتَ وأتضرب زيدا وهو اخوك وتقول لمَن قال لك مررتُ بزيد أبزيد وتُوقعها قبل الواو والفاء وثُمّ قال اللّه تعالى أوَكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا وقال أفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ وقال أثُمَّ إذَا مَا وَقَعَ ولا يقع هَلْ فى هذه المَواقِع ، فصل وعند سيبويه انّ هَلْ بمعنَى قَدْ إلّا انّهم تركوا الالفَ قبلها لانّها لا تقع إلّا فى الاستفهام وقد جاء دخولُها عليها فى قوله

* سائِلْ فَوارِسَ يَرْبوعٍ بشَدّتِنا * أهَلْ رَأَوْنا بسَفْحِ القاعِ ذى الأكَمِ *

فصل وتُحذَف الهمزةُ اذا دلّ عليها الدليلُ قال

* لَعَمْرُكَ ما أدْرِى وإن كنتُ داريا * بسَبْعٍ رَمَيْنَ الجَمْرَ أمْ بثَمانِ *

فصل وللاستفهام صدرُ الكلام لا يجوز تقديمُ شىء ممّا فى حَيِّزه عليه لا تقول ضربتَ أزيدا وما اشبه ذلك ،

www.alkottob.com

بِالْمَلَائِكَةِ وقال فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا وإن وقع بعدها اسمٌ منصوب او مرفوع كان بإضمارِ رافع او ناصب كقولك لمَن ضرب قوما لولا زيدا اى لولا ضربْتَه قال سيبويه وتقول لولا خيرا من ذلك وهَلّا خيرا من ذلك اى هلّا تفعل خيرا قال ويجوز رفعُه على معنَى هلّا كان منك خيرٌ من ذلك قال جريرٌ

* تَعُدّونَ عَقْرَ النيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكم * بَنِي ضَوْطَرَى لولا الكَمِيَّ المقنّعا *

فصل وللَوْلا ولوما معنًى آخَرُ وهو امتناعُ الشيء لوجودِ غيره وهما فى هذا الوجه داخلتان على اسمٍ مبتدَا كقولك لولا عَلِيٌّ لهلك عُمَرُ ،

ومن اصناف الحرف حرفُ التقريب

وهو قَدْ يقرّب الماضىَ من الحال اذا قلتَ قد فَعَلَ ومنه قولُ المؤذّن قد قامت الصلوةُ ولا بُدَّ فيه من معنَى التوقُّع قال سيبويه وامّا قَدْ فجَوابُ هَلْ فَعَلَ وقال ايضا فجوابُ لَمَّا يفعلْ وقال الخليل هذا الكلامُ لقوم ينتظرون الخبرَ ، فصل ويكون للتقليل بمنزلةِ رُبَّما اذا دخل على المضارع كقولهم إنّ الكَذُوبَ قد يصدق ، فصل ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقَسَم كقولك قد واللّهِ احسنتَ وقد لَعَمْرى بِتُّ ساهِرا ويجوز طَرْحُ الفعل بعدها اذا فُهِم كقوله

* أَفِدَ التَرَحُّلُ غيرَ أنّ رِكابَنا * لمّا تَزُلْ بِرِحالِنا وكأَنْ قَدِ *

ومن اصناف الحرف حروفُ الاسْتِقْبال

وهى سَوْفَ والسينُ وأَنْ ولَا ولَنْ قال الخليل انّ سيفعل جوابُ لَنْ يفعلَ كما انّ لَيفعلَنَّ جوابُ لا يفعل لما فى لا يفعل من اقتضاء القَسَم وفى سَوْفَ دلالةٌ على زيادةِ تنفيس ومنه سوّفتُه كما قيل من أَمِينَ أَمَّنَ ويقال سَفْ أفعلُ

www.alkottob.com

ومن اصناف الحرف حرفا التفسير

وهما أَيْ وأَنْ تقول في نحو قوله عزّ وجلّ وَٱخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ أي من قومه كانك قلت تفسيرُه من قومه او معناه من قومه قال الشاعر

* وتَرْمِينَنِي بالطَّرْفِ اي انتَ مُذْنِبٌ * وتَقْلِينَنِي لٰكِنَّ إِيَّاكِ لا أَقْلِي *

فصل واما أَنِ المفسّرةُ فلا تأتي إلّا بعد فعل في معنى القول كقولك نادَيْتُه أَنْ قُمْ وامرتُه أَنِ ٱقْعُدْ وكتبتُ اليه أَنِ ٱرْجِعْ وبذلك فُسّر قولُه تعالى وَٱنْطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُوا وقولُه وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَٰهِيمُ ،

ومن اصناف الحرف الحرفان المَصْدَريّان

وهما مَا وأَنْ في قولك اعجبني ما صنعتَ وما تصنع اي صَنيعُك وقال الله تعالى وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ اي برُحْبِها وقد فُسّر به قولُه تعالى وَٱلسَّمَآءَ وَمَا بَنَاهَا وقال الشاعر

* يَسُرُّ المَرْءَ ما ذَهَبَ اللَّيالِي * وكانَ ذَهابُهُنَّ له ذَهابَا *

وتقول بَلَغَني أَنْ جاء عمرٌو وأُريدُ ان تفعلَ وانّه اعجلُ ان يفعلَ وقال الله تعالى فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا ، فصل وبعضُ العرب يرفع الفعلَ بعد أَنْ تشبيها بما قال

* أن تَقْرَآنِ على أَسْمَاءَ وَيْحَكُما * مِنّي السَّلامَ وأن لا تُشْعِرا أَحَدَا *

وعن مُجاهدٍ أَنْ يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ بالرفع ،

ومن اصناف الحرف حروفُ التحضيض

وهي لَوْلَا ولَوْمَا وهَلَّا وأَلَّا تقول لولا فعلتَ كذا ولوما ضربتَ زيدا وهلّا مررتَ به وألّا تمتَ تُريد استبطاءه وحَثَّه على الفعل ولا تدخل إلّا على فعل ماضٍ او مستقبَل قال الله تعالى لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ وقال لَوْمَا تَأْتِينَا

www.alkottob.com

الكاف الهاء والباء وتثنيتهما وجمعهما فى إيّاهُ وإيّايَ على مذهب ابى الحسن ،

ومن اصناف الحرف حروف الصلة

وهى إنْ وأنْ ومَا ولَا ومِنْ والباء فى نحو قولك ما إنْ رأيتُ زيدا الاصلُ ما رأيتُ ودخولُ إنْ صلةٌ اكّدتْ معنَى النفى قال دُرَيْدٌ

* ما إنْ رأيتُ ولا سمعتُ به * كاليومِ هانِئَ أيْنَقٍ جُرْبِ *

وعند الفرّاء انّهما حرفَا نفيٍ تَرادفا كترادُفِ حرفَيِ التوكيد فى إنّ زيدا لَقائمٌ وقد يقال انتظِرْنى ما إن جلس القاضى اى ما جلس بمعنَى مُدّةَ جلوسه ، فصل وتقول فى زيادةِ أنْ لمّا أن جاء اكرمْتُه وأمَا واللّهِ أن لو قمتَ لَقمتُ ، فصل وغضبتَ من غيرِ ما جُرْمٍ وجئتَ لأمْرٍ مّا وإنّمَا زيدا منطلقٌ وأيْنَما تجلسْ أجلسْ وبعينٍ مّا أرَيَنّكَ وقال اللّه تعالى فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وقال فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ ٱللّهِ لِنْتَ لَهُمْ وقال عَمّا قَلِيلٍ وقال أيّمَا ٱلأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ وقال وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ وقال مِثْلَ مَا أنّكُمْ تَنْطِقُونَ ، فصل وقال اللّه تعالى لِئَلّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَابِ اى ليعلمَ وقال فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ ٱلنُّجُومِ وقال العَجّاج * فى بِئْرٍ لا حُورٍ سَرَى وما شَعَرْ * ومنه ما جاءنى زيدٌ ولا عمرٌو قال اللّه تعالى لَمْ يَكُنِ ٱللّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ وقال وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسّيّئَةُ ، فصل وتُزاد مِنْ عند سيبويه فى النفى خاصّةً لتأكيده وعمومه وذلك نحوُ قوله تعالى مَا جَآءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ والاستفهامُ كالنفى قال تعالى هَلْ مِنْ مَزِيدٍ وقال هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ ٱللّهِ وعن الاخفش زيادتُه فى الإيجاب ، فصل وزيادةُ الباء لتأكيد النفى فى نحو ما زيدٌ بقائمٍ وقالوا بِحَسْبِكَ زيدٌ وكَفَى بِٱللّهِ ،

www.alkottob.com

فتقول أَجَلْ ولا تُستعمل فى جواب الاستفهام وجَيْرِ نحوها بكسر الراء وقد تُفتح قال

* وقُلْنَ على الفِرْدَوْسِ اوّلُ مَشْرَبٍ * أَجَلْ جَيْرِ إن كانت أُبِيحَتْ دَعاثِرُهْ *

ويقال جَيْرِ لَأَفْعَلَنَّ بمعنى حَقًّا وإنَّ كذلك قال

* ويَقُلْنَ شَيْبٌ قد عَلا * ـكَ وقد كَبِرْتَ فقلتُ إنَّهْ *

وإى لا تُستعمل إلّا مع القَسَم اذا قال لك المستخبرُ هل كان كذا قلتَ إى واللّهِ وإىَ اللّهِ وإى لَعَمْرِى وإى ها اللّهِ ذا ؛ فصل وكِنانةُ تكسر العينَ من نَعَمْ وفى قراءة عُمَرَ بنِ الخَطّاب وابنِ مسعودٍ رضى اللّه عنهما قالُوا نَعِمْ وحُكى انّ عُمَرَ سأل قوما عن شىء فقالوا نَعَمْ بالفتح فقال عمرُ انّما النَعَمُ الإبِلُ فقولوا نَعِمْ وعن النَضْرِ بنِ شُمَيْلٍ انّ نَحَمْ بالحاء لغةُ ناس من العرب ؛ فصل وفى إىِ اللّهِ ثلثةُ اوجه فتحُ الياء وتسكينُها والجمعُ بين ساكنَيْن هى ولامُ التعريف المدّغمةُ وحذفُها ؛

ومن اصناف الحرف حروفُ الاسْتِثْناء

وهى إلّا وحَاشَا وعَدَا وخَلَا فى بعض اللغات ؛

ومن اصناف الحرف حرفا الخطاب

وهما الكافُ والتاء اللاحقتان عَلامةً للخطاب فى نحوِ ذاكَ وذلِكَ وأُولٰئِكَ وهُناكَ وهاكَ وحَيَّهَلَكَ والنَجاكَ ورُوَيْدَكَ وأَرأَيْتَكَ وإيّاكَ وفى أَنْتَ وأَنْتِ ؛ فصل وتلحقهما التثنيةُ والجمعُ والتذكيرُ والتأنيثُ كما تلحق الضمائرَ قال اللّه تعالى ذٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّى وقال ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ وقال فَذٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ وقال أَنْ تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ وقال فَأُولٰئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ وقال كَذٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ وتقول أَنْتُمَا وأَنْتُمْ وأَنْتُنَّ ؛ فصل ونظيرُ

www.alkottob.com

وقال * ألا يا أصْبَحانى قَبْلَ غارةِ سِنْجالِ * وقال

* أما والّذى أبْكَى وأضْحَكَ والّذى * أماتَ وأحْيَا والّذى أمْرُهُ الأمْرُ *

فصـــــل واكثرُ ما تدخل هَا على اسماء الاشارة والضمائرِ كقولك هذا وهذه وها انا ذا وها هو ذا وها انتَ ذا وها هى ذِهْ وما اشبه ذلك ،

فصـــــل ويحذفون الالفَ عن أمَا فيقولون أمَر واللّهِ وفى كلامِ هِجْرِسِ ابنِ كُلَيْبٍ أمَر وسَيْفى وزِرِّيهِ ورُمْحى ونَصْلَيْه وقَرَسى وأُذُنَيْه لا يدع الرجلُ قاتلَ ابيه وهو ينظر اليه ويُبدل بعضُهم عن همزته هاء فيقول هَمَا واللّهِ وهَمَ واللّهِ وبعضُهم عينا فيقول عَمَا واللّهِ وعَمَ واللّهِ ،

ومن اصناف الحرف حروفُ النداء

وهى يَا وأيَا وهَيَا وأىْ والهمزةُ ووَا فالثلثةُ الأُوَلُ لنداء البعيد او مَن هو بمنزلته من نائمٍ او ساهٍ واذا نودِىَ بها مَن عداهم فلحرْصِ المنادى على إقبالِ المدعُوّ عليه ومُفاطَنته لما يدعوه له وأىْ والهمزةُ للقريب ووَا للنُدْبة خاصّةً ،

فصـــــل وقولُ الداعى يا رَبِّ ويا اللّهُ استقصارٌ منه لنفسه وهَضْمٌ لها واستبعادٌ عن مَظانِّ القَبولِ والاستماعِ واظهارٌ للرَغْبة فى الاستجابة بالجُؤار ،

ومن اصناف الحرف حروفُ التصديق والايجاب

وهى نَعَمْ وبَلَى وأجَلْ وجَيْرِ واى وإنّ فامّا نَعَمْ فصدّقتْ لما سبقها من كلامٍ منفىٍّ او مُثْبَتٍ تقول اذا قال قام زيدٌ او لم يقم نَعَمْ تصديقا لقوله وكذلك اذا وقع اللّلامان بعد حرفِ الاستفهام اذا قال أقام زيدٌ او أَلَم يقم زيد فقلتَ نَعَمْ فقد حقّقتَ ما بعد الهمزة وبَلَى ايجابٌ لما بعد النفى تقول لمَن قال لم يقم زيد او أَلَم يقم زيد بَلَى اى قد قام قال اللّه تعالى بَلَى قَادِرِينَ اى نجمعها وأجَلْ لا يصدَّق بها إلّا فى الخبر خاصّةً يقول القائلُ قد اتاك زيد

www.alkottob.com

قولك لا رَعاكَ اللّٰهُ ، فصل ولَمْ ولَمّا لقلبِ معنى المضارع الى الماضى ونفيه إلّا انّ بينهما فرقًا وهو انّ لم يفعلْ نفىُ فَعَلَ ولمّا يفعلْ نفىُ قَدْ فَعَلَ وهى لَمْ ضُمّتْ اليها مَا فازدادتْ فى بعناها ان تضمّنتْ معنى التوقّع والانتظار واستطالَ زمانُ فعلها ألا ترى انّك تقول نَدِمَ ولم ينفعْه النَدَمُ اى عقيبَ ندمه واذا قلتَه بلَمّا كان على ان لم ينفعْه الى وقته ويُسكَت عليها دون اختها فى قولك خرجتُ ولمّا اى ولمّا تخرجْ كما يُسكَت على قَدْ فى * وكَأَنْ قَدِ * ، فصل ولَنْ لتأكيدِ ما تُعطيه لَا من نفيِ المستقبَل تقول لا أَبْرَحُ اليومَ مكانى فاذا وكّدتَ وشدّدتَ قلتَ لن ابرحَ اليومَ مكانى قال اللّٰه تعالى لَا أَبْرَحُ حَتّٰى أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ وقال فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَتّٰى يَأْذَنَ لِى أَبِى وقال الخليل اصلُها لَا أَنْ فخُفّفتْ بالحذف وقال الفَرّاء نونُها مُبدَلَةٌ من الف لَا وهى عند سيبويه حرفٌ برأسه وهو الصحيحُ ، فصل وإنْ بمنزلةِ مَا فى نفيِ الحال وتدخل على الجملتين الفعليّةِ والاسميّةِ كقولك إن يقوم زيدٌ وإن زيدٌ قائمٌ قال اللّٰه تعالى إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وقال إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلّٰهِ ولا يجوز اعمالُها عَمَلَ لَيْسَ عند سيبويه واجازه المبرّدُ ،

ومن اصناف الحرف حروفُ التنبيه

وهى هَا وألَا وأَمَا تقول ها إنّ زيدا منطلقٌ وها افعلْ كذا وألا إنّ عمرا بالباب وأَمَا إنّك خارجٌ وألا لا تفعلْ وأما واللّٰهِ لَأَفْعَلَنّ قال النابغة

* ها إنّ تا عِذْرَةٌ إنْ لم تكنْ نَفَعَتْ * فإنّ صاحبَها قد تاهَ فى البَلَدِ *

وقال

* نَحْنُ اقتَسَمْنا المالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنا * فقلتُ لَهم هذا لَها ها وذا لِيَا *

www.alkottob.com

الحَسَنَ او ابنَ سِيرِينَ وتَعلَّمْ إمّا الفِقْهَ وإمّا النَحْوَ ، فصل وبين أوْ وإمّا من الفصل انّك مع أوْ يمضى اوّلُ كلامك على اليقين ثمّ يعترضه الشكّ ومع إمّا كلامُك من اوّله مبنىٌّ على الشكّ ولم يعُدَّ الشيخُ ابو عَلِيّ الفارِسىُّ إمّا فى حروفِ العطف لدخولِ العاطف عليها ووقوعِها قبلَ المعطوف عليه ، ولَا وبَلْ ولٰكِنْ اخواتٌ فى انّ المعطوفَ بها مخالفٌ للمعطوف عليه فلَا تنفى ما وجب للاوّل كقولك جاءنى زيدٌ لا عمرٌو وبَلْ للاضراب عن الاوّل منفيًا او مُوجَبا كقولك جاءنى زيدٌ بل عمرٌو وما جاءنى بكرٌ بل خالدٌ ولٰكِنْ اذا عُطف بها مفردٌ على مثله كانت للاستدراك بعد النفى خاصّةً كقولك ما رأيتُ زيدا لكن عمرا وأمّا فى عطفِ الجملتين فنظيرُهَا بَلْ فى مجيئها بعد النفى والايجاب تقول جاءنى زيدٌ لكن عمرٌو لم يجئْ وما جاءنى زيدٌ لكن عمرٌو قد جاء ،

ومن اصناف الحرف حروفُ النَفْىِ

وهى مَا ولَا ولَمْ ولَمَّا ولَنْ وإنْ فمَا لنفىِ الحال فى قولك ما يفعل وما زيدٌ منطلقٌ او منطلقا على اللغتين ولنفىِ الماضى المقرَّب من الحال فى قولك ما فَعَلَ قال سيبويه امّا مَا فهى نفىٌ لقولِ القائل هو يفعل اذا كان فى فعلِ حالٍ واذا قال لَقَدْ فَعَلَ فإنّ نفيَه ما فَعَلَ فكانّه قيل واللّهِ ما فعل ، فصل ولَا لنفىِ المستقبَل فى قولك لا يفعلُ قال سيبويه وامّا لَا فتكون نفيا لقولِ القائل هو يفعل ولم يقَعِ الفعلُ وقد نُفى بها الماضى فى قوله تعالى فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلّى وقولِه * فَلَّى أَمْرٍ سَيِّئٍ لا فَعَلَهْ * ويُنفَى بها نفيا عامّا فى قولك لا رجلَ فى الدار وغيرَ عامّ فى قولك لا رجلٌ فى الدار ولا امرأةٌ ولا زيدٌ فى الدار ولا عمرٌو ولنفىِ الامرِ فى قولك لا تفعلْ ويسمَّى النهىَ والدُعاء فى

www.alkottob.com

وخالدٌ وسيبانِ قعودُك وقيامُك قال اللّه تعالى وَٱدْخُلُوا ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ وقل وَقُولُوا حِطَّةٌ وَٱدْخُلُوا ٱلْبَابَ سُجَّدًا والقصّةُ واحدةٌ قال سيبويه ولم تجعلْ للرجل منزلةً بتقديمك إيّاه يكون أَوْلَى بها من الحمار كأنّك قلت مررتُ بهما ٥ فصـــل والفاء وثُمّ وحتّى تقتضى الترتيبَ إلّا انّ الفاء توجب وجودَ الثانى بعد الاوّل بغيرِ مُهْلة وثُمّ توجبه بمهلة ولذلك قال سيبويه مررتُ برجلٍ ثمّ امرأةٍ فالمرورُ هاهنا مروران ونحوُ قوله تعالى وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا وقوله وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ ٱهْتَدَى محمولٌ على انّه لمّا اهلكها حُكِمَ بأنّ البأسَ قد جاءها وعلى دَوامِ الاهتداء وثَباتِه وحتّى الواجبُ فيها ان يكونَ ما يُعطَف بها جُزْأً من المعطوف عليه إمّا أَفْضَلَه كقولك مات الناسُ حتّى الأَنْبياء او أَدْوَنَه كقولك قدِم الحاجُّ حتّى المُشاةُ ٥ وأَوْ وإمّـــا وأَمْ ثلثتُها لتعليقِ الحُكْم بأحدِ المذكورَيْن إلّا انّ أَوْ وإمّا تقعان فى الخبر والامر والاستفهام نحوَ قولك جاءنى زيدٌ او عمرٌو وجاءنى إمّا زيدٌ وإمّا عمرٌو واضربْ رأسَه او ظهرَه واضربْ إمّا رأسَه وإمّا ظهرَه وأَلقيتَ عبدَ اللّه او اخاه وألقيت إمّا عبدَ اللّه وإمّا اخاه وأَمْ لا تقع إلّا فى الاستفهام اذا كانت متّصلةً والمنقطعةُ تقع فى الخبر ايضا تقول فى الاستفهام أَزيدٌ عندك ام عمرٌو وفى الخبر * إنّها لَإِبِلٌ أَمْ شَاءٌ * ٥ فصـــل والفصل بين أَوْ وأَمْ فى قولك أزيد عندك او عمرو وأزيد عندك امْ عمرو انّك فى الاوّل لا تعلم كونَ احدهما عنده فانت تسأل عنه وفى الثانى تعلم انّ احدَهما عنده إلّا انّك لا تعلمه بعينه فانت تُطالبه بالتعيين ٥ فصـــل ويقال فى أَوْ وإمّا فى الخبر انّهما للشكّ وفى الامر انّهما للتخيير والإباحة فالتخييرُ كقولك اضربْ زيدا او عمرا وخُذْ إمّا هذا وإمّا ذاك والإباحةُ كقولك جالِسِ

www.alkottob.com

والكسائيُّ يُجيز ذلك على إضمارِ كانَ والذى غرَّهما منها قولُ الشاعر * يا ليت أيّامَ الصِبَى رَواجِعَا * وقد ذكرتُ ما هو علّتُه عند البصريّين ، فصل وتقول ليت أنّ زيدا خارجٌ وتسكت كما سكتَّ على ظننتُ انّ زيدا خارجٌ ، لَعَلَّ هى لتوقُّعِ مَرْجُوٍّ او مَخُوفٍ وقوله تعالى لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٌ ولَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ تَرَجٍّ للعباد وكذلك قوله لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى معناه اِذْهَبَا انتما على رَجائكما ذلك من فِرْعَوْنَ وقد لَمَحَ فيها معنَى التَمَنّى مَن قرأ فَأَطَّلِعَ بالنصب وهى فى حَرْفِ حفصٍ ، فصل وقد اجاز الاخفشُ لعلّ أنّ زيدا قائمٌ قاسَها على لَيْتَ وقد جاء فى الشعر * لَعَلَّكَ يوما ان تُلِمَّ مُلِمَّةً * عليكَ من اللائى يَدَعْنَكَ أَجْدَعَا * قِياسًا على عَسَى ، فصل وفيها لُغاتٌ لَعَلَّ وعَلَّ وعَنَّ وأَنَّ وَلَأَنَّ ولَعَنَّ وعند ابى العبّاس انّ اصلَها عَلَّ زيدت عليها لامُ الابتداء ،

ومن اصناف الحرف حروفُ العَطْف

العطف على ضربين عطفُ مفرد على مفرد وعطفُ جملة على جملة وله عشرةُ احرف فالواوُ والفاء وثُمَّ وحَتَّى اربعتُها على جمعِ المعطوف والمعطوف عليه فى حكم تقول جاءنى زيدٌ وعمرٌو وزيدٌ يقوم ويقعُد وبكرٌ قاعدٌ واخوه قائمٌ وأقام بِشْرٌ وسافرَ خالدٌ فتجمع بين الرجلَيْن فى المجىء وبين الفعلَيْن فى إسنادهما الى زيد وبين مضمونَى الجملتين فى الحصول وكذلك ضربتُ زيدًا فعمرا وذهب عبدُ الله ثُمَّ اخوه ورأيتُ القومَ حَتَّى زيدا ثُمَّ إنّها تفترق بعد ذلك ، فصل فالواو للجمع المطلَق من غير ان يكونَ المبدوءُ به داخلا فى الحكم قبل الآخِر ولا ان يجتمعا فى وقت واحد بل الامران جائزان وجائزٌ عَكْسُهما نحوُ قولك جاءنى زيدٌ اليومَ وعمرٌو امسِ واختصم بكرٌ

www.alkottob.com

* ويَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلا * دَ وقَد كَبِرْتَ فقُلْتُ إنَّهْ *

وفي حديثِ عبدِ اللّه بنِ الزُبَيْرِ إنّ وراكِبَها وتخريج المفتوحةُ الى معنى لَعَلَّ كقولِهم ائتِ السُوقَ أنّكَ تشترى لحما وتُبدِل قَيْسٌ وتَميمٌ تمرتَها عينا فتقول أَشْهَدُ عَنَّ محمّدا رسولُ اللّه ، لٰكِنَّ هي للاستدراك تُوسّطها بين كلامَيْن متغايرَيْن نَفْيا وإيجابا فتستدرك بها النفيَ بالإيجاب والإيجابَ بالنفي وذلك قولُك ما جاءنى زيدٌ لَكنّ عمرا جاءنى وجاءنى زيدٌ لكنّ عمرا لم يجئْ ، فصل والتغاير في المعنى بمنزلته في اللفظ كقولك فارَقَنى زيدٌ لكنّ عمرا حاضرٌ وجاءنى زيدٌ لكنّ عمرا غائبٌ وقولُه تعالى وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لَفَشِلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ فِي ٱلْأَمْرِ وَلٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ على معنى النفي وتضمُّن ما اراكهم كثيرا ، فصل وتُخفّف فيبطل عملُها كما يبطل عملُ إنّ وأنّ وتقع في حروفِ العطف على ما سيجيء بيانُها إن شاء اللّه ، كَأَنَّ هي للتشبيه رُكّبت الكافُ مع إنَّ كما رُكّبت مع ذا وأيّ في كَذَا وكَأَيِّنْ واصلُ قولِك كأنّ زيدا الاسدُ إنّ زيدا كالاسد فلمّا قُدّمت الكافُ فُتحت لها الهمزةُ لفظا والمعنى على الكسر والفصلُ بينه وبين الاصل انّك عاوَضْتَ بانٍ كلامَك على التشبيه من أوّلِ الامر وثَمّ بعد مُضيّ صدره على الإثبات ، فصل وتُخفّف فيبطل عملُها قال

* ونَحْرٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ * كَأَنْ ثَدْيَاهُ حُقّانِ *

ومنهم مَن يُعمِلُها قال * كَأَنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءَا خُلْبِ * وفي قوله * كَأَنْ ظَبْيَةٌ تَعْطُو الى ناضِرِ السَلَمْ * ثلثةُ اوجه الرفعُ والنصبُ والجرُّ على زيادةِ أَنْ ، لَيْتَ هي للتمنّي كقوله تعالى يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ ويجوز عند الفرّاء ان تُجْرَى مُجْرَى أتَمَنَّى فيقالَ ليت زيدا قائما كما يقال أتمنّى زيدا قائما

www.alkottob.com

خبرها والمفتوحةُ يُعوَّض عمّا ذهب منها احدُ الاحرف الاربعة حرفِ النفى وقَدْ وسَوْفَ والسينِ تقول إنْ زيدٌ لَمنطلقٌ وقال تعالى وَإِنْ كُلٌّ لَمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ وقُرِئَ وَإِنْ كُلًّا لَمَا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ على الاعمال وانشدوا

* فلَوْ أَنَّكِ فى يومِ الرَخاءِ سألْتِنى * فِراقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وانتِ صَدِيقُ *

وقال تعالى وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ ٱلْغَافِلِينَ وقال وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ ٱلْكَاذِبِينَ وقال وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ وانشد الكوفيّون

* باللّهِ رَبِّكَ إِنْ قتلتَ لَمُسْلِمًا * وَجَبَتْ عليكَ عُقوبةُ المُتَعَمِّدِ *

ورَوَوْا إِنْ تَزِينُكَ لَنَفْسُكَ وإِنْ تَشينك لَهِيَهْ وتقول علمتُ أَنْ زيدٌ منطلقٌ والتقديرُ أنّه زيدٌ منطلقٌ وقال تعالى وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ وقال

* فى فِتْيةٍ كَسُيوفِ الهِنْدِ قد عَلِمُوا * أَنْ هالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى ويَنْتَعِلُ *

وعلمتُ أَنْ لا يخرجُ زيدٌ وأَنْ قد خرج وأَنْ سَوْفَ يخرجُ وأَنْ سَيخرجُ قال اللّه تعالى أَيَحْسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ وقال عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى ، فصل والفعلُ الذى يدخل على المفتوحة مشدَّدةً او مخفَّفةً يجب ان يشاكلَها فى التحقيق كقوله تعالى وَيَعْلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ ٱلْمُبِينُ وقوله أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فإن لم يكن كذلك نحوَ أَطْمَعُ وأَرْجُو وأَخافُ فَلْيدخلْ على أَنِ الناصبةِ للفعل كقوله تعالى وَٱلَّذِى أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِى وكقولك ارجو ان تُحْسِنَ إِلَىَّ وأَخافُ ان تُسيءَ الَىَّ وما فيه وجهان كظننتُ وحسبت وخِلْتُ فهو داخلٌ عليهما جميعا تقول ظننتُ أَنْ تخرجَ وأَنّك تخرجُ وأن سَتخرجُ وقُرِئَ قوله تعالى وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ بالرفع والنصب ، فصل وتخرج إنَّ المكسورةُ الى معنى أَجَلْ قال

وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ومِمّا يُحكَى من جُرْأَةِ الحَجّاج على الله انّ لسانَه سبق به فى مَقْطَعِ وَٱلْعَادِيَاتِ الى فتحةِ إِنّ فأسقطَ اللامَ ، فصل ولانّ محلَّ المكسورة وما عملتْ فيه الرفعُ جاز فى قولك إِنّ زيدا ظريفٌ وعمرا وإِنّ بِشْرا راكبٌ لا سَعيدا او بل سعيدا ان ترفعَ المعطوفَ حَمْلا على المحلّ قال جَرِيرٌ

* إِنّ الخِلافَةَ والنُبوّةَ فيهِمِ * والمَكْرُماتُ وسادةٌ أَطْهارُ *

وفيه وجهٌ آخرُ ضعيفٌ وهو عطفُه على ما فى الخبر من الضمير ولٰكِنّ تُشايع إِنّ فى ذلك دونَ سائرِ اخواتها وقد اجرى الزَجّاجُ الصفةَ مُجْرَى المعطوف وحمل عليه قولَه قُلْ إِنّ رَبّى يَقذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلّامُ ٱلْغُيُوبِ واباه غيرُه وانّما يصحّ الحملُ على المحلّ بعد مُضِيّ الجملة فإن لم تمضِ لزمك ان تقولَ إِنّ زيدا وعمرا قائمان بنصبِ عمرٍو لا غيرُ وزعم سيبويه انّ ناسا من العرب يغلَطون فيقولون إِنّهم اجمعون ذاهبون وإِنّك وزيدٌ ذاهبان وذلك انّ معناه معنَى الابتداء فيُرَى انّه قال هُمْ كما قال * ولا سابِقٍ شيئًا * قال وامّا قولُه وَٱلصَّابِئُونَ فعلى التقديم والتأخير كانّه ابتدأ وَٱلصَّابِئُونَ بعدما مضى الخبرُ وانشد

* وإِلّا فَٱعْلَموا أَنّا وانتم * بُغاةٌ ما بَقِينَا فى شِقاقِ *

فصل ولا يجوز إِدخالُ إِنّ على أَنّ فيقالَ إِنّ أَنّ زيدا فى الدار إِلّا اذا فُصل بينهما كقولك إِنّ عندنا أَنّ زيدا فى الدار ، فصل وتخفّفان فيبطل عملُهما ومن العرب مَن يُعمِلهما والمكسورةُ اكثرُ إِعمالا ويقع بعدهما الاسمُ والفعلُ والفعلُ الواقعُ بعد المكسورة يجب ان يكونَ من الافعال الداخلة على المبتدإ والخبر وجوّز الكوفيّون غيرَه وتلزم المكسورةَ اللامُ فى

www.alkottob.com

ظننتُ انّك ذاهبٌ على حذفِ ثانى المفعولَيْن والاصلُ ظننت ذَهابَك حاصلا ، فصـــــل ومن المواضع ما يحتمل المفردَ والجملةَ فيجوز فيه إيقاعُ أيّتهما شئتَ نحوُ قولك اوّلُ ما اقول أنّى احمدُ اللّهَ إن جعلْتَها خبرا للمبتدإ فتحتَ كانّك قلت اوّلُ مَقُولى حَمْدُ اللّه وإن قدّرتَ الخبرَ محذوفا كسرتَ حاكيا ومنه قولُه

* وكنتُ أُرَى زيدًا كما قيلَ سَيِّدًا * اذا أنّه عبدُ القفا واللَهازِمِ *

تكسر لتُوفّرَ على ما بعد إذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تأويلِ حذفِ الخبر اى فاذا العُبوديّةُ وحاصلةٌ محذوفةٌ ، فصـــــل وتكسرها بعد حَتّى الّتى يُبتدأ بعدها الكلامُ فتقول قد قال القومُ ذلك حتّى إنّ زيدا يقوله وإن كانت العاطفةَ او الجارّةَ فتحتَ فقلتَ قد عرفتُ أُمورَك حتّى أنّك صالحٌ ، فصـــــل ولكونِ المكسورة للابتداء لم تُجامِعْ لامَه إلّا إيّاها وقولُه * ولٰكنّنى من حُبّها لَعَمِيدُ * على انّ الاصلَ ولٰكنْ إنّنى كما انّ اصلَ قوله تعالى لٰكنّا هُوَ ٱللّٰهُ رَبّى لكنْ أنا ولها اذا جامعتْها ثالثةٌ مَداخِلَ تدخل على الاسم إن فُصل بينه وبين إنّ كقولك إنّ فى الدار لَزيدا وقوله تعالى إنّ فى ذٰلِكَ لَعِبْرَةً وعلى الخبر كقولك إنّ زيدا لَقائمٌ وقوله تعالى إنّ ٱللّٰهَ لَغَفُورٌ وعلى ما يتعلّق بالخبر اذا تقدّمه كقولك إنّ زيدا لَطَعامَك آكِلٌ وإنّ عمرا لَفى الدار جالسٌ وقوله تعالى لَعَمْرُكَ إنّهُمْ لَفى سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ وقولِ الشاعر * إنّ أمْرَأً خَصَّنى عَمْدًا مَوَدّتَهُ * على التَنائى لَعِنْدى غيرُ مكفورِ * ولو اخّرتَ فقلتَ آكِلٌ لَطَعامَك او غيرُ مكفورٍ لَعندى لم يجزْ لانّ اللامَ لا تتأخّر عن الاسم والخبر ، فصـــــل وتقول علمتُ أنّ زيدا قائمٌ فاذا جئتَ باللام كسرتَ وعلّقتَ الفعلَ قال اللّه تعالى وَٱللّٰهُ يَعْلَمُ إنّكَ لَرَسُولُهُ

www.alkottob.com

ويُبتدأ بعدها اللامُ قال الله تعالى أنّمَا إلٰهُكُمْ إلٰهٌ وَاحِدٌ وقال إنّمَا يَنْهَاكُمُ اللّٰهُ وقال ابنُ كُرَاعَ

* تَحَمَّلْ وعالِجْ ذاتَ نَفْسِكَ وانْظُرَنْ * أَبَا جُعَلٍ لَعَلّمَا انتَ حالِمُ *

وقال

* أَعِدْ نَظَرًا يا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلّمَا * أَضاءَتْ لَكَ النارُ الحِمارَ المُقَيَّدَا *

ومنهم مَن يجعل مَا مزيدةً ويُعملها إلّا انّ الإعمالَ فى كأنّما ولعلّما وليتما اكثرُ منه فى إنّما وأنّما وكأنّما ورُوى بيتُ النابغة * قالت ألا لَيْتَمَا هذا الحَمامُ لنا * على الوجهين ٭ فصل إنّ وأنّ ما تؤكّدان مضمونَ الجملة وتحقّقانه إلّا انّ المكسورةَ الجملةُ معها على استقلالها بفائدتها والمفتوحةُ تقلبها الى حكمِ المفرد تقول إنّ زيدا منطلقٌ وتسكت كما سكتَّ على زيدٌ منطلقٌ وتقول بلغنى انّ زيدا منطلقٌ وحقٌّ انّ زيدا منطلقٌ فلا تجد بُدّا من هذا الضَميم كما لا تجده مع الانطلاقِ ونحوِه وتُعاملها معاملةَ المصدر حيث تُوقعها فاعلةً ومفعولةً ومضافا اليها فى قولك بلغنى انّ زيدا منطلقٌ وسمعتُ انّ عمرا خارجٌ وعجبتُ من طُولِ أنّ بَكْرا واقفٌ ولا تُصدَّر بها الجملةُ كما تُصدَّر بأُختها بل اذا وقعتْ فى مَوْقِعِ المبتدإ التزم تقديمُ الخبر عليها فلا يقال أنّ زيدا قائمٌ حقٌّ ٭ فصل والذى يميّز بين موقعَيْهما انّ ما كان مَظِنّةً للجملة وقعتْ فيه المكسورةُ كقولك مفتتحا إنّ زيدا منطلقٌ وبعد قالَ لانّ الجُمَلَ تُحْكَى بعده وبعد الموصول لانّ الصِلةَ لا تكون إلّا جملةً وما كان مظنّةً للمفرد وقعتْ فيه المفتوحةُ نحوَ مكانِ الفاعل والمجرور وما بعد لَوْلَا لانّ المفردَ ملتزَمٌ فيه فى الاستعمال وما بعد لَوْ لانّ تقديرَ لو أنّك منطلقٌ لَانطلقتُ لو وقع انّك منطلقٌ اى لو وقع انطلاقُك وكذلك

ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ وهو اسمٌ فى نحو قولهم جلستُ مِنْ عَنْ يمينه اى من جانبها ٭ فصـــل والكاف للتشبيه كقولك الذى كَزيدٍ اخوك وهو اسمٌ فى نحو قوله * يَضْحَكْنَ عَنْ كَٱلْبَرَدِ المُنْهَمِّ * ولا تدخل على الضمير استغناءً عنها بمِثْلٍ وقد شذّ نحوُ قوله * وأُمَّ أَوْعَالٍ كَهَا او أَقْرَبَا * ٭ فصـــل ومُذْ ومُنْذُ لابتداء الغاية فى الزمان كقولك ما رأيْتُه مُنْذُ يومِ الجمعة ومُذْ يومِ السَبْت وكونُهما اسمَيْن ذُكر فى الاسماء المبنيّة ٭ فصـــل وحاشَا معناها التنزيهُ قال

* حاشا أَبِى ثَوْبانَ إنّ بِه * ضِنًّا عن المَلْحاةِ والشَتْمِ *

وهو عند المبرّد يكون فعلا فى نحو قولك هَجَمَ القومُ حاشا زيدا بمعنى جانَبَ بعضُهم زيدا فاعَلَ من الحَشَا وهو الجانب وحكى ابو عَمْرٍو الشَيْبانىُّ عن بعضِ العرب ٱللّٰهُمَّ ٱغْفِرْ لى ولمَن سَمِعَ حاشا الشَيْطانَ وابنَ الأَصْبَغ بالنصب وقولُه تعالى حَاشَ لِلّٰهِ بمعنى بَراءةً للّٰهِ من السُوء ٭ فصـــل وعَدَا وخَلَا مرّ الكلامُ فيهما فى الاستثناء ٭ فصـــل وكَىْ فى قولهم كَيْمَهْ من حروفِ الجرّ بمعنى لِمَهْ ٭ فصـــل وتُحذَف حروفُ الجرّ فيتعدّى الفعلُ بنفسه كقوله تعالى وَٱخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا وقوله * مِنَّا الذى ٱخْتِيرَ الرِجالَ سَماحةً * وقوله * أَمَرْتُكَ الخَيْرَ فٱفْعَلْ ما أُمِرْتَ به * وتقول أَستغفرُ اللّٰهَ ذَنْبِى ومنه دخلتُ الدارَ وتُحذَف مع أَنَّ وأَنْ كثيرا مستمرًّا ٭ فصـــل وتُضمَر قليلا وممّا جاء من ذلك إضمارُ رُبَّ والباءِ فى القَسَم وفى قولِ رُؤْبَةَ خَيْرٍ اذا قيل له كيف اصبحتَ واللامِ فى لاهِ أَبوكَ ٭

ومن اصناف الحرف الحروفُ المشبَّهةُ بالفعل

وهى إنَّ وأَنَّ ولٰكِنَّ وكَأَنَّ ولَيْتَ ولَعَلَّ وتلحقها مَا الكافّةُ فتعزِلها عن العمل

وانّه يجيء محذوفا فى الاثر كما حُذف مع الباء فى بِسْمِ اللّهِ قال الأعشى

* رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَه ذلك اليو * مَ وأَسْرَى من مَعْشَرٍ أَقْتَالِ *

فهرقته ومن معشر صفتان لرفد واسرى والفعل محذوف ومنها انّ فعلها يجب ان يكونَ ماضيا تقول ربّ رجلٍ كريمٍ قد لقيتُ ولا يجوز سَأَلْقَى او لَأَلْقَيَنّ وتُكَفّ بمَا فتدخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك رُبّما قام زيدٌ وربّما زيدٌ فى الدار قال ابو دُؤَادٍ

* رُبَّما الجَامِلُ المُؤَبَّلُ فيهم * وعَناجيجُ بينَهُنّ المِهارُ *

وفيها لغاتٌ رُبٌّ الراء مضمومةٌ والباء مخفّفةٌ مفتوحةٌ او مضمومةٌ او مسكّنةٌ ورَبَّ الراء مفتوحةٌ والباء مشدّدةٌ او مخفّفةٌ ورُبَّتْ بالتاء والباء مشدّدةٌ او مخفّفةٌ ٭ فصل وواوُ القَسَم مُبْدَلَةٌ عن الباء الإلصاقيّة فى اقسمتُ باللّهِ أُبدلتْ عنها عند حذف الفعل ثمّ التاء مبدلةٌ عن الواو فى تَاللّهِ خاصّةً وقد روى الاخفش تَرَبِّ الكَعْبَةِ فالباء لأصالتها تدخل على المظهَر والمضمَر فتقول باللّهِ وبكَ لَأَفْعَلَنّ والواوُ لا تدخل الّا على المظهر لنُقْصانها عن الباء والتاء لا تدخل من المظهر الّا على واحد لنقصانها عن الواو ٭ فصل وعَلَى للاستعلاء تقول عَلَيْهِ دَيْنٌ وفلانٌ علينا اميرٌ وقال اللّه تعالى فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ وتقول على الاتّساع مررتُ عليه اذا جُزْتَه وهو اسمٌ فى نحوِ قوله * غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ ما تَمَّ ظِمْؤُها * اى من فَوْقِه ٭ فصل وعَنْ للبُعْد والمجاوزة كقولك رَمَى عن القَوْسِ لانّه يقذف عنها بالسهم ويُبْعِده وأَطْعَمَه عن الجُوع وكساه عن العُرْى لانّه يجعل الجوعَ والعرى متباعدَيْن عنه وجَلَسَ عن يمينه اى متراخيا عن يَدَنه فى المكان الذى بحيالِ يمينه وقال اللّه تعالى فَلْيَحْذَرِ

www.alkottob.com

على مضمر فتقولَ حتّاه كما تقول اليه وتكون عاطفةً ومبتدأً ما بعدها فى نحوِ قولِ امْرِءِ القيس * وحتّى الجيادُ ما يُقَدْنَ بأَرْسانِ * ويجوز فى مسئلةِ السمكة الوجوهُ الثلثةُ ؛ فصل وفى معناها الظَّرْفيّةُ كقولك زيدٌ فى ارضه والرَّكْضُ فى الميدان ومنه نَظَرَ فى الكتاب وسَعَى فى الحاجة وقولُهم فى قولِ اللّه تعالى وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ انّها بمعنى عَلَى عَمَلٌ على الظاهر والحقيقةُ انّها على اصلها لتمكُّنِ المصلوب فى الجذع تمكُّنَ الكائنِ فى الظرف فيه ؛ فصل والباء معناها الإلصاقُ كقولك بِهِ داءٌ اى ٱلْتَصَقَ به وخامَرَه ومررتُ به وارِدٌ على الاتّساع والمعنى التصق مُرورى بموضع يقرُب منه ويدخلها معنَى الاستعانة فى نحو كتبتُ بالقَلَم ونجرت بالقَدوم وبتوفيقِ اللّه حججتُ وبفُلانٍ أَصَبْتُ الغَرَضَ ومعنَى المصاحَبة فى نحوِ خرج بعَشيرته ودخل عليه بثيابِ السَّفَرِ واشترى الفرسَ بسَرْجه ولجامه وتكون مزيدةً فى المنصوب كقوله تعالى وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ وقوله بِأَيِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ وقوله * سُودُ المَحاجرِ لا يَقْرَأْنَ بالسُّوَرِ * وفى المرفوع كقوله تعالى كَفَى بِٱللَّهِ شَهِيدًا وبحَسْبك زيدٌ وقولِ امرِءِ القيس

* أَلا هَلْ أَتاها والحَوادِثُ جَمَّةٌ * بِأَنَّ امْرَأَ القَيْسِ بنَ تَمْلِكَ بَيْقَرَا *

فصل واللام للاختصاص كقولك المالُ لزيد والسرجُ للدابّة وجاءنى اخٌ له وابنٌ له وقد تقع مزيدةً قال اللّه تعالى رَدِفَ لَكُمْ ؛ فصل ورُبَّ للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخلَ الّا على نكرة ظاهرة او مُضْمَرة فالظاهرةُ يلزَمها ان تكونَ موصوفةً بمفرد او جملة كقولك ربّ رجلٍ جَوادٍ وربّ رجل جاءنى وربّ رجل ابوه كريمٌ والمُضمرةُ حقُّها ان تُفَسَّرَ بمنصوب كقولك رُبَّه رجلاً ومنها انّ الفعلَ الذى تُسلّطه على الاسم يجب تأخُّرُه عنها

www.alkottob.com

فى مواضعَ مخصوصةٍ حُذف فيها الفعلُ واقتُصر على الحرف فجرى مجرَى النائب نحوَ قولك نَعَمْ وبَلَى وإى وإنّه ويَا زيدُ وقَدْ فى قوله * وكَأَنْ قَدِ * ،

ومن اصناف الحرف حروفُ الاضافة

سُمّيتْ بذلك لانّ وَضْعَها على ان تُفْضِىَ بمَعانِى الافعالِ الى الاسماء وهى فَوْضَى فى ذلك وإن اختلفتْ بها وجوهُ الافضاء وهى على ثلثة اضرب ضربٌ لازمٌ للحَرْفيّة وضربٌ كائنٌ اسما وحرفا وضربٌ كائنٌ حرفا وفعلا فالاوّلُ تسعةُ احرف مِنْ وإلَى وحَتّى وفِى والباء واللامُ ورُبَّ وواوُ القَسَم وتاؤُه والثانى خمسةُ احرف عَلَى وعَنْ والكافُ ومُذْ ومُنْذُ والثالثُ ثلثةُ احرف حاشَا وعَدَا وخَلَا ،

فصـــــل فمِنْ معناها ابتداء الغاية كقولك سرتُ من البَصْرة وكونُها مبعّضةً فى نحوِ اخذتُ من الدراهم ومبيّنةً فى نحوِ فَٱجْتَنِبُوا ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلْأَوْثَانِ ومزيدةً فى نحوِ ما جاءنى من احد راجعٌ الى هذا ولا تُزاد عند سيبويه إلّا فى النفى والاخفشُ يجوّز الزيادةَ فى الواجب ويستشهد بقوله تعالى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ، فصـــــل وإلَى معارضةٌ لِمِنْ دالّةٌ على انتهاء الغاية كقولك سرتُ من البصرة الى بَغْدادَ وكونُها بمعنَى المصاحَبة فى نحوِ قوله تعالى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ راجعٌ الى معنَى الانتهاء ،

فصـــــل وحَتّى فى معناها إلّا انّها تُفارقها فى انّ مجرورَها يجب ان يكونَ آخِرَ جُزْءٍ من الشىء او ما يلاقى آخِرَ جزء منه لانّ الفعلَ المعدَّى بها الغَرَضُ فيه ان ينتقضّى ما تَعلّق به شيئًا فشيئًا حتّى يأتىَ عليه وذلك قولك اكلتُ السَمَكَةَ حتّى رأسِها ونِمْتُ البارِحةَ حتّى الصباحِ ولا تقول حتّى نِصْفِها او ثُلُثِها كما تقول الى نصفِها والى ثلثِها ومن حقّها ان يدخلَ ما بعدها فيما قبلها ففى مسئلتَىِ السمكةِ والبارحةِ قد أُكل الرأسُ ونيمَ الصباحُ ولا تدخل

www.alkottob.com

واما اكتسبت فهو التصرّف والطلب والاعتمال بمنزلة الاضطراب ، فصل واسْتَفْعَلَ لطلب الفعل تقول استخفّه واستعمله واستعجله اذا طلب خِفّته وعَمَله وعَجَلَته ومَرّ مستعجلا اى مرّ طالبا ذلك من نفسه مكلّفها اياه ومنه استخرجته اى لم أَزَلْ أتلطّفُ وأطلبُ حتّى خرج وللتحوّل نحوُ استنْيَسَتِ الشاةُ واستنْوَقَ الجَمَلُ واستحجر الطينُ وإنّ البُغاثَ بأرْضِنا تستنسرُ وللإصابة على صفة نحوُ استعظمتُه واستسمنته واستجدْته اى أصَبْته عظيما وسمينا وجيّدا وبمنزلة فَعَلَ نحوُ قرّ واستقرّ وعلا قِرْنَه واستعلاه ، فصل وافْعَوْعَلَ بناء مبالغة وتوكيد فاخشوشن واعشوشبَتِ الارضُ واحلولَى الشيءُ مبالغاتٌ فى خَشُنَ وأعشبتْ وحلا قال الخليل فى اعشوشبتْ انّما يريد ان يجعلَ ذلك عامّا قد بالَغَ ،

ومن اصناف الفعل الرُباعىّ

للمجرّد منه بناءٌ واحدٌ فَعْلَلَ ويكون متعدّيا نحوَ دَحْرَجَ الحَجَرَ وسرهف الصَبِىّ وغيرَ متعدّ نحوَ دربخ وبرهم وللمزيد فيه بناءان اِفْعَنْلَلَ نحوُ احرنجم واِفْعَلَلَّ نحوُ اقشعرّ ، فصل وكِلا بناءَىِ المزيد فيه غَيْرُ متعدّ وهما فى الرباعىّ نظيرُ اِنْفَعَلَ واِفْعَلَّ فى الثلاثىّ قال سيبويه وليس فى الكلام احرنجمْتُه لانّه نظيرُ انفعلتُ فى بُناتِ الثلثة زادوا نونا والفَ وصلٍ كما زادوها فى هذا وقال وليس فى الكلام افعلَلْتُه ولا افعالَلْته وذلك نحوُ احمررت واشهابيت ونظيرُ ذلك من بناتِ الاربعة اطمأنَنْت واشمأززت ،

القسم الثالث فى الحُروف

الحَرْف ما دلّ على معنى فى غيره ومن ثَمّ لم ينفكّ من اسم او فعل يصحَبه إلّا

www.alkottob.com

وللسَّلْب نحوُ اشكيته واعجمت الكتابَ اذا ازلتَ الشِدايةَ والعُجْمةَ ويجيء بمعنَى فَعَلْت تقول قِلْتُ البيعَ وأَقَلْتُه وشغلته واشغلته وبكر وابكر ٭ فصـــــل وفَعَّلَ يوأخى أَفْعَلَ فى التعدية نحوَ فرّحته وغرّمته ومنه خطّأته وفسّقته وزنّيته وجدّعته وعقّرته وفى السلب نحوَ فرّعته وقذّيت عينَه وجلّدت البعيرَ وقرّدته اى ازلتُ الفَرَعَ والقَذَى والجِلْدَ والقُرادَ وفى كونه بمعنَى فَعَلَ كقولك زِلْتُه وزيّلته وعُضْته وعوّضته ومِزْتُه وميّزته وتَجيئُه للتكثير هو الغالبُ عليه كقولك قطّعتُ الثيابَ وغلّقت الأبوابَ وهو يجوّل ويطوّف اى يُكثِر الجَوَلانَ والطَوافَ وبرّك النَعَمُ وربّض الشاءُ وموّت المالُ ولا يقال للواحد ٭ فصـــــل وفاعَلَ لأن يكونَ من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضارَبْتُه وقاتلته فاذا كنتَ الغالبَ قلتَ فاعَلَنى ففَعَلْتُه ويجيء بمعنَى فعلتُ كقولك سافرت وبمعنَى افعلت نحوَ عافاك اللّٰهُ وطارقت النَعْلَ وبمعنَى فعّلت نحوَ ضاعفت وناعمت ٭ فصـــــل وانْفَعَلَ لا يكونَ إلّا مطاوعَ فَعَلَ كقولك كَسَرْتُه فانكسر وحطمته فانحطم إلّا ما شذّ من قولهم أفحمته فانفحم واغلقته فانغلق واسفقته فانسفق وازعجته فانزعج ولا يقع إلّا حيث يكون عِلاجٌ وتأثيرٌ ولهذا كان قولُهم انعدم خَطَأٌ وقالوا قُلْتُه فانقال لانّ القائلَ يعمل فى تحريك لسانه ٭ فصـــــل وافْتَعَلَ يشارك انفعل فى المطاوعة كقولك غممته فاغتمّ وشويته فاشتوى ويقال انغمّ وانشوى ويكون بمعنَى تفاعَلَ نحوَ اجتوروا واختصموا والتقَوْا وبمعنَى الاتّخاذ نحوَ اذّبَحَ واطّبخ واشتوى اذا اتّخذ ذَبيحةً وطَبيخا وشِواءً لنفسه ومنه اكتال واتّزن وبمنزلة فعلَ نحوَ قرأتُ واقترأت وخَطِفَ واختطف وللزيادة على معناه كقولك اكتسب فى كسَب واعتمل فى عمِل قال سيبويه امّا كسبتُ فانّه يقول أَصَبْت

www.alkottob.com

وتثبّته وتبيّنه وللعَمَل بعد العمل فى مُهْلة كقولك تجرّعه وتحسّاه وتعرّفه وتفوّقه ومنه تفهّم وتبصّر وتسمّع ومعنى اتّخاذ الشىء نحوَ تديّرتُ المكانَ وتوسّدت التُرابَ ومنه تبنّاه ومعنَى التجنُّب كقولك تحوّب وتأثّم وتهجّد وتحرّج اى تجنّب الحُوبَ والإثْمَ والهُجودَ والحَرَجَ ٭ فصـــــل وتفاعَلَ لما يكون من اثنين فصاعدا نحوَ تضاربا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكونَ من فاعَلَ المتعدّى الى مفعول او المتعدّى الى مفعولَيْن فإن كان من المتعدّى الى مفعول كضارَبَ لم يتعدَّ وإن كان من المتعدّى الى مفعولَيْن نحوِ نازعْتُه الحديثَ وجاذبته الثوبَ وناسيته البَغْضاءَ تعدَّى الى واحد كقولك تنازعْنا الحديثَ وتجاذبنا الثوبَ وتناسينا البغضاءَ ويجىء ليُرِيَك الفاعلُ انّه فى حال ليس فيها نحوَ تغافلتُ وتعاميت وتجاهلت قال ٭ اذا تَخازَرْتُ وما بى مِن خَزَرْ ٭ ومنزلةَ فَعَلْتُ كقولك توانيتُ فى الامر وتقاضيته وتجاوز الغايةَ ومطاوعَ فاعلتُ نحوَ باعدْتُه فتباعد ٭ فصـــــل وأَفْعَلَ للتعدية فى الاكثر نحوُ اجلستُه واقمتُه وللتعريض للشىء وان يُجْعَلَ بسببٍ منه نحوُ اقتلتُه وأَبعْتُه اذا عرّضتَه للقَتْل والبَيْع ومنه اقبرتُه واشفيته واسقيته اذا جعلتَ له قَبْرا وشِفاءً وسُقْيَا وجعلتَه بسبب منه من قِبَل الهيئة او نحوِها ولصَيرورة الشىء ذا كذا نحوُ أَغَدَّ البعيرُ اذا صار ذا غُدّةٍ واجرب الرجلُ واتحز واحال صار ذا جَرَبٍ وتُحازٍ وحِيالٍ فى ماله ومنه الامر وأراب واصرم النَخْلُ واحصد الزَرْعُ واجزّ ومنه ابشر وافطر واكبّ واقشع الغَيْمُ ولوُجودِ الشىء على صفة نحوُ احمدتُه اى وجدته محمودا واحيَيْت الارضَ وجدتها حَيّةَ النَبات وفى كلامِ عمرِو بنِ مَعْديكَرِبَ لمُجاشِعٍ السُلَمِيّ لله دَرُّكم يا بنى سُلَيْمٍ قاتلناكم فما اجبنّاكم وسألناكم فما اخلناكم وهاجيناكم فما افحمناكم

www.alkottob.com

وتَجَوْرَبَ وتَشَيْطَنَ وتَرَهْوَكَ وتَمَسْكَنَ وتَغافَلَ وتَكَلَّمَ وملحقٌ باِحْرَنْجَمَ نحوُ اِقْعَنْسَسَ واِسْلَنْقَى ومِصْدانُ الالحاق اتّحادُ المصدرَيْن والثانى نحوُ أَخْرَجَ وجَرَّبَ وقاتَلَ يوازن دَحْرَجَ غيرَ انّ مصدرَه مخالفٌ لمصدره والثالثُ نحوُ اِنْطَلَقَ واِقْتَدَرَ واِسْتَخْرَجَ واِشْيابَّ واِشْهابَّ واِغْدَوْدَنَ واِعْلَوَّطَ ٭ فصل فما كان على فَعَلَ فهو على معانٍ لا تُضبَط كثرةً وسعةً وبابُ المُغالَبة مختصٌّ بفَعَلَ يَفْعُلُ كقولك كارَمَنى فكَرَمْتُه أَكْرُمه وكاثرنى فكثَرْتُه اكثُره وكذلك عازّنى فعزَزْته وخاصمنى فخصَمْته وهاجانى فهجَوْته الّا ما كان معتلَّ الفاء كوَعَدْتُ او معتلَّ العين او اللام من بنات الياء كبِعْتُ ورَمَيْت فانّك تقول فيه أَفْعِلُه بالكسر كقولك خايرْتُه فخِرْتُه أَخِيره وعن الكسائىّ انّه استثنى ايضا ما فيه احدُ حروفِ الحلق وانّه يقال فيه أَفْعَلُه بالفتح وحكى ابو زيد شاعرْتُه اشعُره وفاخرته افخُره بالضمّ قال سيبويه وليس فى كلّ شىء يكون هذا ألا ترى انّك لا تقول نازَعَنى فنزَعْتُه استُغنى عنه بغَلَبْتُه وفَعِلَ يكثر فيه الأعراضُ من العِلَل والأحزان وأضدادها كسَقِمَ ومرِض وحزِن وفرِح وجذِل وأشِر والألوانُ كأدِم وشهِب وسوِد وفَعُل للخصال التى تكون فى الاشياء كحَسُنَ وقبُح وصغُر وكبُر ٭ فصل وتَفَعْلَلَ يجىء مُطاوِعَ فَعْلَلَ كجَوْرَبَه فتَجَوْرَبَ وجلببه فتجلبب وبناءً مقتضَبا كتسيْوَكَ وترهوك ٭ فصل وتَفَعَّلَ يجىء مطاوِعَ فَعَّلَ نحوَ كسّرْتُه فتَكسّر وقطّعته فتقطّع وبمعنَى التكلُّف نحوَ تشجّع وتصبّر وتحلّم وتمرّأ قال حاتمٌ

* تَحَلَّمْ عن الأَدْنَيْنَ واسْتَبْقِ وُدَّهُمْ * ولَنْ تَسْتَطيعَ الحِلْمَ حتّى تَحَلَّمَا *

قال سيبويه وليس هذا مثلَ تجاهَلَ لانّ هذا يطلب ان يصيرَ حليما ومنه تقيّس وتنزّر وبمعنَى استفعل كتكبّر وتعظّم وتمجّل الشىء وتيقّنه وتقصاه

www.alkottob.com

يقال عبدَ الله ما أَحْسَنَ ولا ما عبدَ الله احسنَ ولا بزيد أَكْرِمْ ولا ما احسَنَ فى الدار زيدا ولا اكرِمِ اليومَ بزيد وقد اجاز الجَرْمِىُّ الفصلَ وغيرُه من اصحابنا وينصُرهم قولُ القائل ما احسَنَ بالرجل ان يصدُقَ ،

فصـــــل ويقال ما كان أَحْسَنَ زيدا للدلالة على المُضِىّ وقد حُكى ما أَصْبَحَ أَبْرَدَها وما أَمْسَى أَدْفَأَها والضميرُ للغداة ،

ومن اصناف الفعل الثُلاثِىّ

للمجرَّد منه ثلثةُ ابنية فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ وكلُّ واحد من الاوّلَيْن على وجهَيْن متعدٍّ وغيرُ متعدّ ومضارعُه على بناءَيْن مضارعُ فَعَلَ على يَفْعِلُ ويفعُل ومضارعُ فَعِلَ على يفعَل ويفعِل والثالثُ على وجه واحد غيرُ متعدّ ومضارعُه على بناء واحد وهو يفعُل فمثالُ فَعَلَ ضرَبه يضرِبه وجلَس يجلِس وقتَله يقتُله وقعَد يقعُد ومثالُ فَعِلَ شرِبه يشرَبه وفرِح يفرَح ووثِق يثِق ومثالُ فَعُلَ كرُم يكرُم واما فعَل يفعَل فليس بأصل ومن ثَمّ لم يجئ إلّا مشروطا فيه ان يكونَ عينُه او لامُه احدَ حروفِ الحلق الهمزة والهاء والحاء والعين والخاء والغين إلّا ما شذّ من نحو انَى يأنَى وركَن يركَن واما فعِل يفعُل نحوُ فصِل يفصُل ومِتّ تَمُوت فمن تداخُلِ اللغتين وكذلك فعُل يفعَل نحوُ كُدْتَ تكاد وللمزيد فيه خمسةٌ وعشرون بناءً تمُرّ فى أَثْناء التقاسيم بعونِ الله والزيادةُ لا تخلو إمّا ان تكونَ من جنسِ حروفِ الكلمة او من غيرِ جنسها كما ذُكر فى ابنيةِ الاسماء ،

فصـــــل وابنيةُ المزيد فيه على ثلثة اضرب مُوازِنٌ للرباعىّ على سبيلِ الإلحاق وموازنٌ له على غير سبيل الالحاق وغيرُ موازن له فالاوّلُ على ثلثة اوجه مُلْحَقٌ بدَحْرَجَ نحوُ شَمْلَلَ وحَوْقَلَ وبَيْطَرَ وجَهْوَرَ وقَلْنَسَ وقَلْسَى وملحقٌ بتَدَحْرَجَ نحوُ تَجَلْبَبَ

www.alkottob.com

ومن اصناف الفعل فعلا التعجّب

عما نحو قولك ما أَكْرَمَ زيدا وأَكْرِمْ بزيد ولا يُبنَيان إلّا ممّا يُبْنَى منه افعلُ التفضيل ويُتوصّل الى التعجّب ممّا لا يجوز بناؤُهما منه بمثلِ ما يُتوصّل به الى التفضيل إلّا ما شذّ من نحوِ ما أَعْطاه وما أَوْلاه للمعروف ومن نحوِ ما أَشْبَاهَا وما أَمْقَتَه وذكر سيبويه انّهم لا يقولون ما أَقْيَلَه استغناءً عنه بما أَكْثَرَ قائلَتَه كما استغنوا بترِكتُ عن وذرتُ ٭ فصل ومعنَى ما أَكْرَمَ زيدا شيءٌ جَعَلَه كريما كقولك امرٌ أَقْعَدَه عن الخروج ومُهِمٌّ أَشْخَصَه عن مكانه تريد انّ قعودَه وشخوصَه لم يكونا إلّا لأمرٍ إلّا انّ هذا النقلَ من كلّ فعل خَلا ما استُثنى منه مختصٌّ بباب التعجّب وفى لسانهم ان يجعلوا لبعضِ الابواب شأنا ليس لغيره نحو وامّا أَكْرِمْ بزيد فقيل اصلُه أَكْرَمَ زيدٌ اى صار ذا كَرَمٍ كأَغَدَّ البعيرُ اى صار ذا غُدّةٍ إلّا انّه أُخْرِجَ على لفظِ الامر ما معناه الخبرُ كما أُخْرِج على لفظِ الخبر ما معناه الدعاء فى قولهم رَحِمَه اللّٰهُ والباء مثلُها فى كَفَى باللّٰهِ وفى هذا ضربٌ من التعسّف وعندى انّ أَسْهَلَ منه مَأْخَذا ان يقالَ إنّه امرٌ لكلّ احد بأن يجعلَ زيدا كريما اى بأن يصفَه بالكَرَم والباء مَزيدةٌ مثلُها فى وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ للتأكيد والاختصاص او بأن يصيّرَه ذا كَرَمٍ والباء للتعدية هذا اصلُه ثمّ جرى مجرَى المَثَل فلم يغيَّرْ عن لفظِ الواحد فى قولك يا رجلان أَكْرِمْ بزيد ويا رجالُ اكرِمْ بزيد ٭ فصل واختلفوا فى مَا فهى عند سيبويه غيرُ موصولةٍ ولا موصوفةٍ وهى مبتدأٌ ما بعده خبرُه وعند الاخفش موصولةٌ صلتُها ما بعدها وهى مبتدأٌ محذوفُ الخبر وعند بعضهم فيها معنَى الاستفهام كأنّه قيل اىّ شىء أَكْرَمَه ٭ فصل ولا يُتصرّف فى الجملة التعجّبيّة بتقديمٍ ولا تأخيرٍ ولا فصلٍ فلا

ٱلْعَبْدُ اى نعم العبدُ أيّوبُ وقولِه فَنِعْمَ ٱلْمَاهِدُونَ اى فنعم الماهدون نحن ، فصـــــل ويؤنّث الفعلُ ويثنّى الاسمان ويُجمَعان نحوَ قولك نِعْمَتِ المرأةُ هِنْدٌ وإن شئتَ قلتَ نِعْمَ المرأةُ وقالوا هذه الدارُ نعمَتِ البَلَدُ لمّا كان البلدُ الدارَ كقولهم مَنْ كانت أُمُّك وقال ذو الرُّمّة

* او حُرّةٌ عَيْطَلٌ ثَبْجاءُ مُجْفَرَةٌ * دَعائمُ الزَوْرِ نِعْمَتْ زَوْرَقُ البَلَدِ *

وتقول نعم الرجلان أَخَواك ونعم الرجالُ إِخْوَتُك ونعمت المرأتان هِنْدٌ وَهِنْدٌ ونعمت النساءُ بناتُ عَمِّك ، فصـــــل ومن حقّ المخصوص ان يجانسَ الفاعلَ وقولُه عزّ وجلّ سَآءَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا على حذفِ المضاف اى ساء مثلا مَثَلُ القوم ونحوُه قوله تعالى بِئْسَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا اى مَثَلُ الذين كذّبوا ورُبّمَا ان يكونَ مَحَلُّ الذين مجرورا صفةً للقوم ويكونَ المخصوصُ بالذمّ محذوفا اى بئس مَثَلُ القوم المكذّبين مَثَلُهم ، فصـــــل وحَبَّذَا ممّا يناسب هذا البابَ ومعنَى حَبَّ صار محبوبا جِدّا وفيه لغتان فتحُ الحاء وضمُّها وعليهما رُوِى قولُه * وحُبَّ بها مقتولةً حِينَ تُقْتَلُ * واصلُه حَبُبَ وهو مسنَدٌ الى اسمِ الإشارة إلّا انّهما جريا بعد التركيب مجرَى الأمثال لله لا تُغيَّر فلم يُضَمَّ اوّلُ الفعل ولا وُضع موضعَ ذَا غيرُه من اسماء الاشارة بل التُزِمتْ فيهما طريقةٌ واحدةٌ وهذا الاسمُ فى مثلِ إبهامِ الضمير فى نِعْمَ ومن ثَمّ فُسّر بما فُسّر به فقيل حبّذا رجلا زيدٌ كما يقال نعم رجلا زيدٌ غيرَ انّ الظاهرَ فُصّل على المضمر بأن استغنَوْا معه عن المفسّر فقيل حبّذا زيدٌ ولم يقولوا نعم زيدٌ ولانّه كان لا ينفصل المخصوص عن الفاعل فى نعم وينفصل فى حبّذا ،

www.alkottob.com

* يوشِكُ مَن فَرَّ من مَنِيَّتِهِ * في بعضِ غِرّاتِهِ يُوافِقُها *

فصل ومنها كَرَبَ وأَخَذَ وجَعَلَ وطَفِقَ يُستعمَلْن استعمالَ كاد تقول كرب يفعل وجعل يقول ذاك واخذ يقول قال اللّٰه تعالى وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ ،

ومن اصناف الفعل فعلا المَدْحِ والذَمِّ

هما نِعْمَ وبِئْسَ وُضِعَا للمدح العامّ والذمّ العامّ وفيهما اربعُ لغاتٍ فَعِلَ بوزنِ حَمِدَ وهو اصلُهما قال * نَعِمَ الساعُونَ في الأَمْرِ المُبِرّ * وفَعْلَ وفِعْلَ بفتحِ الفاء وكسرِها وسكونِ العين وفِعِلَ بكسرِها وكذلك كلُّ فعل او اسم على فَعِل ثانيه حرفُ حَلْق كشَهِدَ وفَخِذٍ ويُستعمل ساءَ استعمالَ بِئْسَ قال اللّٰه تعالى سَآءَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ، فصل وفاعلهما إمّا مظهرٌ معرَّفٌ باللام او مضافٌ الى المعرَّف به وإمّا مضمَرٌ مُميَّزٌ بنكرة منصوبة وبعد ذلك اسمٌ مرفوعٌ هو المخصوصُ بالمدح او الذمّ وذلك قولك نعم الصاحبُ او نعم صاحبُ القوم زيدٌ وبئس الغلامُ او بئس غلامُ الرجل بِشْرٌ ونعم صاحبًا زيدٌ وبئس غلامًا بشرٌ ، فصل وقد يُجمَع بين الفاعل الظاهر وبين المميِّز تأكيدا فيقال نعم الرجلُ رجلا زيدٌ قال جَرِيرٌ

* تَزَوَّدْ مِثْلَ زادِ أَبِيكَ فينا * فنِعْمَ الزادُ زادُ أَبِيكَ زادَا *

فصل وقوله تعالى فَنِعِمَّا هِيَ نعم فيه مُسْنَدٌ الى الفاعل المضمر ومميِّزُه مَا وهي نكرةٌ لا موصولةٌ ولا موصوفةٌ والتقديرُ فنِعْمَ شيئًا هي ، فصل وفي ارتفاعِ المخصوص مذهبان احدهما ان يكونَ مبتدأً خبرُه ما تقدّمه من الجملة كانّ الاصلَ زيدٌ نعم الرجلُ والثاني ان يكونَ خَبَرَ مبتدإٍ محذوفٍ تقديرُه نعم الرجلُ هو زيدٌ فالاوّلُ على كلامٍ والثاني على كلامَيْن ، فصل وقد يُحذَف المخصوصُ اذا كان معلوما كقوله عزّ وجلّ نِعْمَ

www.alkottob.com

فصل ومنها كادَ ولها اسمٌ وخبرٌ وخبرُها مشروطٌ فيه ان يكونَ فعلا مضارعاً متأوّلا باسمِ فاعل كقولك كادَ زيدٌ يخرجُ وقد جاء على الاصل * وما كِدْتُ آيِبًا * كما جاء عَسَى الغُوَيْرُ أبؤُسًا ؛ فصل وقد شبّه عَسَى بكادَ مَن قال

* عَسَى الكَرْبُ الذى أمْسَيْتُ فيه * يكونُ وَراءَهُ فَرَجٌ قَريبُ *

وكادَ بعَسَى مَن قال * قد كاد من طُولِ البِلَى ان يَمْصَحَا * ؛ فصل وللعرب فى عسى ثلثةُ مذاهبَ احدها ان يقولوا عسيتَ ان تفعلَ وعسيتما الى عسيتنّ وعسى زيدٌ ان يفعلَ وعسيا الى عسيْنَ وعسيتُ وعسينا والثانى ان لا يتجاوزوا عسى ان يفعلَ وعسى ان يفعلا وعسى ان يفعلوا والثالثُ ان يقولوا عساك ان تفعلَ الى عساكنّ وعساه ان يفعلَ الى عساهنّ وعسانى ان افعلَ وعسانا ؛ فصل وتقول كاد يفعل الى كِدْنَ وكِدْتَ تفعل الى كدتنّ وكدتُ افعل وكدنا وبعضُ العرب يقول كُدْتُ بالضمّ ؛ فصل والفصل بين معنيَىْ عسى وكاد انّ عسى لمقارَبةِ الامر على سبيلِ الرَجاء والطَمَع تقول عسى اللّهُ ان يشفىَ مريضَك تريد انّ قُرْبَ شفائه مرجوٌ من عندِ اللّه مطموعٌ فيه وكاد لمقارَبته على سبيلِ الوجود والحصول تقول كادت الشمسُ تغرُب تريد انّ قُرْبَها من الغروب قد حَصَلَ ؛ فصل وقوله تعالى إذا أخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا على نفىِ مقاربةِ الرؤية وهو أبْلَغُ من نفىِ نفسِ الرؤية ونظيرُه قولُ ذى الرُمّة

* اذا غَيَّرَ الهَجْرُ المُحِبّينَ لم يَكَدْ * رَسِيسُ الهَوَى من حُبِّ مَيّةَ يَبْرَحُ *

فصل ومنها أوْشَكَ يُستعمل استعمالَ عسى فى مذهبَيْها واستعمالَ كاد تقول يُوشِكُ زيدٌ ان يجىءَ ويوشك ان يجىءَ زيدٌ ويوشك زيدٌ يجىءُ قال

www.alkottob.com

* تَنْفَكُّ تَسْمَعُ ما حَيِيـــتَ بهالِكٍ حتّى تكونَهْ *

وفى التنزيل تَاللّٰهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ ، فصـــل وما دامَ توقيتٌ للفعل فى قولك أَجْلِسُ ما دُمْتَ جالِسا كانّك قلت أجلس دَوامَ جُلوسك نحوَ قولهم آتيك خُفوقَ النَّجْم ومَقْدَمَ الحاجّ ولذلك كان مفتقرا الى ان يُشْفَعَ بكلامٍ لانّه ظرفٌ لا بُدَّ له ممّا يقع فيه ، فصـــل ولَيْسَ معناه نفىُ مضمونِ الجملة فى الحال تقول ليس زيدٌ قائما الآنَ ولا تقول ليس زيدٌ قائما غدًا والذى يصدّق انّه فعلٌ لحوقُ الضمائرِ وتاء التأنيث ساكنةً به واصلُه لَيِسَ كصَيِدَ البعيرُ ، فصـــل وهذه الافعال فى تقديمِ خبرها على ضربين فالتى فى اوائلها مَا يتقدّم خبرُها على اسمها لا عليها وما عداها يتقدّم خبرُها على اسمها وعليها وقد خولِفَ فى لَيْسَ فجُعل من الضرب الاوّل والاوّلُ هو الصحيح ، فصـــل وفصل سيبويه فى تقديمِ الظرف وتأخيرِه بين اللَّغْو منه والمستقرّ فاستحسن تقديمَه اذا كان مستقرّا نحوَ قولك ما كان فيها احدٌ خيرٌ منك وتأخيرَه اذا كان لَغْوا نحوَ قولك ما كان احدٌ خيرا منك فيها ثمّ قال واهلُ الجَفاء يقرؤن وَلَمْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ ،

ومن اصناف الفعل افعالُ المُقارَبة

منها عَسَى ولها مذهبان احدهما ان تكونَ بمنزلة قَرُبَ فيكون لها مرفوعٌ ومنصوبٌ إلّا انّ منصوبَها مشروطٌ فيه ان يكونَ أَنْ مع الفعل متأوّلا بالمصدر كقولك عسى زيدٌ ان يخرجَ فى معنَى قَرُبَ زيدٌ لخروجَ قال اللّٰه تعالى فَعَسَى ٱللّٰهُ أَنْ يَأْتِىَ بِٱلْفَتْحِ والثانى ان تكونَ بمنزلة قَرُبَ فلا يكون لها إلّا مرفوعٌ إلّا انّ مرفوعَها أَنْ مع الفعل فى تأويلِ المصدر كقولك عسى ان يخرجَ زيدٌ فى معنَى قَرُبَ خروجُه قال اللّٰه تعالى وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْـًٔا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ،

www.alkottob.com

* بتَنِّيهاءِ قَفْرٍ والمَطِيُّ كأنّها * قَطَا الحَزْنِ قد كانَتْ فِراخًا بُيوضُها *

إنّ كانَ فيه بمعنَى صارَ ، فصـــــل ومعنَى صارَ الانتقالُ وهو فى ذلك على استعمالَيْن احدهما قولُك صار الفقيرُ غَنِيًا والطِينُ خَزَفًا والثانى صار زيدٌ الى عمرو ومنه كُلُّ حَيّ صائرٌ الى الزَوال ، فصـــــل وأَصْبَحَ وأَمْسَى وأَضْحَى على ثلثة مَعانٍ احدها ان تقرنَ مضمونَ الجملة بالأَوْقات الخاصّة الّتى هى الصَباحُ والمَساءُ والضُحَى على طريقةٍ كانَ والثانى ان تُفيدَ معنَى الدخول فى هذه الاوقات كأَظْهَرَ وأَعْتَمَ وهى فى هذا الوجه تامّةٌ يُسكَت على مرفوعها قال عَبْدُ الواسِع بنُ أُسامةَ

* ومن فَعَلاتِى أَنّنى حَسَنُ القِرَى * إذا اللَيْلَةُ الشَهْباءُ أَضْحَى جَليدُها *

والثالث ان تكونَ بمعنَى صارَ كقولك اصبح زيدٌ غنيًا وامسى فقيرا وقال عَدِىٌّ

* ثُمَّ أَضْحَوْا كأنّهم وَرَقٌ جَـــفَّ فألْوَتْ به الصَبا والدَبورُ *

فصـــــل وظَلَّ وباتَ على معنيَيْن احدهما اقترانُ مضمونِ الجملة بالوقتَيْن الخاصَّيْن على طريقةِ كانَ والثانى كَيْنونتُهما بمعنَى صارَ ومنه قوله عزّ اسمه وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا ، فصـــــل والتى فى اوائلها الحرفُ النافى فى معنًى واحدٍ وهو استمرارُ الفعل بفاعله فى زمانه ولدخولِ النفى فيها على النفى جرتْ مجرَى كانَ فى كونها للايجاب ومن ثَمَّ لم يجزْ ما زالَ زيدٌ إلّا مُقيما وخُطِّئَ ذو الرُمّة فى قوله * حَراجِيجُ لا تَنْفَكُّ إلّا مُناخةً * وتجىء محذوفا منها حرفُ النفى قالت امرأةُ سالِمِ بنِ قَحْفانَ * تَزالُ حِبالٌ مُبْرَماتٌ أُعِدُّها * وقال امْرُؤ القَيْس * فقلتُ لها واللّهِ أَبْرَحُ قاعِدًا * وقال

www.alkottob.com

ومن اصناف الفعل الافعالُ الناقصةُ .

وهي كانَ وصارَ وأَصْبَحَ وأَمْسَى وأَضْحَى وظَلَّ وباتَ وما زالَ وما بَرِحَ وما أَنْفَكَّ وما فَتِئَ وما دامَ ولَيْسَ يدخلْن دخولَ افعالِ القلوب على المبتدإِ والخبرِ إِلّا انّهنّ يرفعن المبتدأَ وينصبن الخبرَ ويسمَّى المرفوعُ اسما والمنصوبُ خبرا ونُقْصانُهنّ من حيث انّ نحوَ ضَرَبَ وقَتَلَ كلامٌ متى اخذ مرفوعَه وهؤلاء ما لم يأخذن المنصوبَ مع المرفوع لم يكُنّ كلاما ، فصل ولم يذكرْ سيبويه منها إِلّا كان وصار وما دام وليس ثمّ قال وما كان نحوَهنّ من الفعل ممّا لا يستغنى عن الخبر وممّا يجوز ان يُلْحَقَ بها آضَ وعادَ وغَدا وراحَ وقد جاء جاءَ بمعنَى صار في قولِ العرب ما جاءتْ حاجتَك ونظيرُه قعد في قول الأَعْرابيّ أَرْهَفَ شَفْرَتَه حتّى قعدتْ كأنّها حَرْبَةٌ ، فصل وحالُ الاسم والخبر مثلُها في بابِ الابتداء من انّ كَوْنَ المعرفة اسما والنكرةِ خبرا حَدُّ الكلام ونحوُ قولِ القُطاميّ * ولا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكِ الوَداعَا * وقولِ حَسّان * يكونُ مِزاجَها عَسَلٌ وماءٌ * وبيتِ الكتاب * أَبُنَيَّ كان أُمُّكَ ام حِمارُ * من القلب الذى يشجّع عليه أَمْنُ الالباس ويجيئان معرفتَيْن معا ونكرتَيْن والخبرُ مفردا وجملةً بتفاسيمِها ، فصل وكانَ على اربعة اوجه ناقصةٌ كما ذُكر وتامّةٌ بمعنَى وَقَعَ ووُجِدَ كقولِهم كانت الكائنةُ والمقدورُ كائنٌ وقولِه تعالى كُنْ فَيَكُونُ وزائدةٌ في قولِهم إِنّ من أَفْضَلِهم كان زيدا وقال

* جِيادُ بنى ابى بَكْرٍ تَسامَى * على كانَ المُسَوَّمةِ العِرابِ *

ومن كلامِ العرب ولدتْ فاطمةُ بنتُ الخُرْشُب الكَمَلَةَ من بنى عَبْسٍ لم يوجَدْ كان مِثْلُهم والتى فيها ضميرُ الشأن وقولُه عزّ وعلا لِمَنْ كانَ لَهُ قَلْبٌ يتوجّه على الاربعة وقيل في قوله

www.alkottob.com

انّ الاقتصارَ على احدِ المفعولَيْن فى نحوِ نسوتُ واعطيت ممّا تَغايرِ مفعولاه غيرُ ممتنع تقول اعطيتُ درهمًا ولا تذكر مَن اعطيتَه واعطيتُ زيدا ولا تذكر ما اعطيتَه وليس لك ان تقولَ حسبتُ زيدا ولا منطلقا وتسكت لفَقْدِ ما عقدتَ عليه حديثَك فامّا المفعولان معا فلا عليك ان تسكتَ عنهما فى البابَيْن قال اللّه تعالى وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ وفى امثالهم مَن يسمَعْ يَخَلْ وامّا قولُ العرب ظننتُ ذاك فذاك إشارةٌ الى الظنّ كانّهم قالوا ظننتُ فاقتصروا وتقول ظننتُ به اذا جعلتَه موضعَ ظنّك كما تقول ظننتُ فى الدار فإن جعلتَ الباءَ زائدةً بمنزلتها فى أَلْقَى بيَدِه لم يَجُزِ السكوت عليه ، فصل ومنها انّها اذا تقدّمتْ أُعملتْ ويجوز فيها الإعمالُ والإلغاءُ متوسّطةً ومتأخّرةً قال

* أَبِالأَراجيزِ يا ابنَ اللُّؤمِ تُوعِدُنى * وفى الأَراجيزِ خِلْتُ اللُّؤمُ والخَوَرُ *

ويُلْغَى المصدرُ إلغاءَ الفعل فيقال متى زيدٌ ظَنّك ذاهبٌ وزيدٌ ظَنّى مُقيمٌ وزيدٌ اخوك ظنّى وليس ذلك فى سائرِ الافعال ، فصل ومنها انّها تُعلَّق وذلك عند حرفِ الابتداء والاستفهام والنفى كقولك ظننتُ لَزيدٌ منطلقٌ وعلمتُ أَزيدٌ عندك ام عمرٌو وايُّهم فى الدار وعلمتُ ما زيدٌ بمنطلق ولا يكون التعليقُ فى غيرها ، فصل ومنها انّك تجمع فيها بين ضميرَيِ الفاعل والمفعول فتقول علمتُنى منطلقا ووجدتَك فعلتَ كذا ورَأَه عظيما وقد أَجْرَتِ العربُ عَدِمْتُ وفَقَدْتُ مُجراها فقالوا عدمتُنى وفقدتُنى قال جِرانُ العَوْدِ

* لَقَدْ كان لى عن ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتُنى * وعَمَّا أُلاقِى منهما مُتَزَحْزَحُ *

ولا يجوز ذلك فى غيرها فلا تقول شتمتُنى ولا ضربتُك ولكنْ شتمتُ نفسى وضربتُ نفسَك ،

www.alkottob.com

ان تُسْنِدَ الى ايّهما شئتَ تقول أُعطى زيدٌ درهما وكُسى عمرٌو جُبّةً وأُعطى درهمٌ زيدا وكُسيتْ جبّةٌ عمرا الّا انّ الاسنادَ الى ما هو فى المعنى فاعلٌ احسنُ وهو زيدٌ لانّه عاطٍ وعمرٌو لانّه مُكْتَسٍ ٭

ومن اصناف الفعل افعالُ القلوب

وهى سبعةٌ ظَنَنْتُ وحسِبت وخِلْت وزعَمت وعلِمت ورأيت ووجدت اذا كُنَّ بمعنَى معرفةِ الشىء على صفة كقولك علِمتُ اخاك كريما ورأيته جوادا ووجدت زيدا ذا لحفاظ تدخل على الجملة من المبتدإ والخبر اذا قُصد امضاؤها على الشكّ واليقين فتنصب الجُزْءَيْن على المفعوليّة وهما على شرائطهما واحوالهما فى اصلهما ٭ فصـــــل ويُستعمل أُرِيتُ استعمالَ ظَنَنْتُ فيقال أُرِيتُ زيدا منطلقا وأُرَى عمرا ذاهبا وأَيْنَ تُرَى بِشْرا جالسا ويقولون فى الاستفهام خاصّةً متى تقول زيدا منطلقا وأتقول عمرا ذاهبا وأكلَّ يوم تقول عمرا منطلقا بمعنَى تظنّ قال

* أَجُهّالًا تقول بَنِى لُؤَيٍّ * لَعَمْرُ أَبِيكَ ام مُتَجاهِلينا *

وقال عُمَرُ بنُ ابى رَبِيعَةَ

* أَمّا الرَحِيلُ فدُونَ بَعْدِ غَدٍ * فَمَتَى تقول الدارَ تَجْمَعُنا *

وبنو سُلَيْمٍ يجعلون بابَ قُلْتُ أَجْمَعَ مثلَ ظننتُ ٭ فصـــــل ولها ما خلا حسبتُ وخلت وزعمت معانٍ أُخَرُ لا تتجاوز عليها مفعولا واحدا وذلك قولك ظننتُه من الظِّنّة وهى التُهَمة ومنه قوله تعالى وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِظَنِينٍ وعلمْتُه بمعنَى عرفته ورأيته بمعنَى ابصرته ووجدتُ الضالّةَ اذا أَصَبْتَها وكذلك أُرِيتُ الشىءَ بمعنَى بُصِّرْتُه او عُرِّفته ومنه قوله تعالى وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وأتقول إنّ زيدا منطلقٌ اى أَتَفُوهُ بذلك ٭ فصـــــل ومن خصائصها

www.alkottob.com

المَفاعيل الاربعة وما يُنصَب بالفعل من الملحَقات بهنّ كما تَنصِب ذلك بنحوِ ضَرَبَ وكَسا وأَعْلَمَ تنصبه بنحوِ ذَهَبَ وقَرُبَ ؛

ومن اصناف الفعل المبنيّ للمفعول

هو ما استغنى عن فاعله فأُقيم المفعولُ مقامَه وأُسند اليه معدولا عن صيغةِ فَعَلَ الى فُعِلَ ويسمّى فِعْلَ ما لم يسمَّ فاعلُه والمفاعيلُ سَواءٌ فى صحّةِ بنائه لها إلّا المفعولَ الثانىَ فى بابِ علمتُ والثالثَ فى بابِ اعلمتُ والمفعولَ له والمفعولَ معه تقول ضُرِبَ زيدٌ وسِيرَ سيرٌ شديدٌ وسيرَ يومُ الجمعة وسيرَ فَرْسَخانِ ؛

فصـــــل واذا كان للفعل غيرُ مفعول فبُنى لواحد بقى ما بقى على انتصابه كقولك أُعطى زيدٌ درهما وعُلم اخوك منطلقا وأُعلم زيدٌ عمرا خيرَ الناس ؛

فصـــــل والمفعول به المتعدّى اليه بغيرِ حرف من الفَضْل على سائرِ ما بُنى له انّه متى ظُفِر به فى الكلام فممتنعٌ ان يُسْنَدَ الى غيره تقول دُفع المالُ الى زيد وبُلِغ بعَطائك خمسُ مائة برفعِ المالِ وخمسِ المائة ولو ذهبتَ تنصبهما مُسنِدا الى زيدٍ وبعطائك قائلا دُفع الى زيد المالَ وبُلِغ بعطائك خمسَ مائة كما تقول مُنِحَ زيدٌ المالَ وبُلِّغَ عطاؤك خمسَ مائةٍ خرجتَ عن كلامِ العرب ولكنْ إن قصدتَ الاقتصارَ على ذِكْرِ المدفوع اليه والمبلوغ به قلتَ دُفع الى زيد وبُلِغ بعطائك وكذلك لا تقول ضُرب زيدا ضربٌ شديدٌ ولا يومُ الجمعة ولا امامُ الامير بل ترفعه وتنصبها وامّا سائرُ المفاعيل فمستويةُ الاقدام لا تفاضُلَ بينها اذا اجتمعتْ فى الكلام فى انّ البناءَ لايّها شئتَ صحيحٌ غيرُ ممتنع تقول استُخِفّ بزيد استخفافا شديدا يومَ الجمعة أمامَ الامير إن اسندتَ الى الجارّ مع المجرور ولك ان تُسْنِدَ الى يوم الجمعة او الى غيره وتتركَ ما عداه منصوبا ؛

فصـــــل ولك فى المفعولَيْن المتغايرَيْن

www.alkottob.com

ان يؤمرَ الفاعلُ المخاطَبُ بالحرف ومنه قراءةُ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فَبِذٰلِكَ فَلْتَفْرَحُوا ، فصـــــل وهو مبنيٌّ على الوقف عند اصحابنا البصريّين وقال الكوفيّون هو مجزوم باللام مضمرةً وهذا خَلْفٌ من القول ،

ومن اصناف الفعل المُتَعَدّي وغيرُ المتعدّي

فالمتعدّي على ثلثة اضرب متعدٍّ الى مفعول به والى اثنين والى ثلثة فالاوّلُ نحوُ قولك ضربتُ زيدا والثانى نحوُ كسوتُ زيدا جُبّةً وعَلِمْتُ زيدا فاضلا والثالثُ نحوُ أَعْلَمْتُ زيدا عمرا فاضلا وغيرُ المتعدّي ضربٌ واحد وهو ما تَخصّص بالفاعل كذَهَبَ زيدٌ ومَكَثَ وخَرَجَ ونحوِ ذلك ، فصـــــل وللتعدية أسبابٌ ثلثةٌ وهي الهمزةُ وتثقيلُ الحَشْو وحرفُ الجرّ تتّصل ثلثتُها بغيرِ المتعدّي فتُصيّره متعدّيا وبالمتعدّي الى مفعول واحد فتُصيّره ذا مفعولَيْن نحوَ قولك اذهبْتُه وفرّحتُه وخرجتُ به واحفرتُه بئرا وعلّمتُه القرآنَ وغصبتُ عليه الضيعةَ وتتّصل الهمزةُ بالمتعدّي الى اثنين فتنقُله الى ثلثة نحوَ اعلمتُ ، فصـــــل والافعال المتعدّية الى ثلثة على ثلثة اضرب ضربٌ منقول بالهمزة عن المتعدّي الى مفعولَيْن وهو فعلانِ أعلمتُ وأَرَيْتُ وقد اجاز الاخفشُ اظننتُ واحسبت وأَخَلْت وازعمت وضربٌ متعدٍّ الى مفعول واحد قد أُجرِيَ مُجْرَى اعلمتُ لموافقته له في معناه فعُدّي تعديتَه وهو خمسة افعال انبأتُ ونبّأت واخبرت وخبّرت وحدّثتُ قال الحُرِثُ بنُ حِلِّزَةَ * فمَن حُـدِّثْتُموه له علينا العَلاء * وضربٌ متعدٍّ الى مفعولَيْن والى الظرف المُتّسَع فيه كقولك اعطيتُ عبدَ اللّه ثوبا اليومَ وسرق زيدٌ عبدَ اللّه الثوبَ الليلةَ ومن النحويّين مَن أَبَى الاتّساعَ في الظرف في الافعال ذاتِ المفعولَيْن ، فصـــــل والمتعدّي وغيرُ المتعدّي سِيّانِ في نصبِ ما عدا المفعولَ به من

www.alkottob.com

ويجوز الرفع على الابتداء وكذلك الواو ثُمَّ قال الله تعالى مَنْ يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ وقرئ وَيَذْرُهُمْ وقال وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ وقال وَإِنْ يُقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ ٱلْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ ٭

فصل وسأل سيبويه الخليلَ عن قوله عزّ وجلّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ ٱلصَّالِحِينَ فقال هذا كقولِ عَمْرِو بنِ مَعْدِيكَرِبَ

* دَعْنِي فَأَذْهَبَ جانِبًا * يومًا وأَكْفِكَ جانِبًا *

وكقوله

* بَدا لِيَ أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ ما مَضَى * ولا سابِقٍ شَيْئًا اذا كان جائِيًا *

اى كما جرّوا الثانيَ لانّ الاوّلَ قد تدخله الباءُ فكانّها ثابتةٌ فيه فكذلك جزموا الثانيَ لانّ الاوّلَ يكون مجزوما ولا فاءَ فيه فكانّه مجزومٌ ٭ فصل وتقول واللّهِ إن اتيتَني لا أَفعلُ بالرفع وأَنا واللّهِ إن تأتِني لا آتِك بالجزم لانّ الاوّلَ للبَمين والثاني للشرط ٭

ومن اصناف الفعل مِثالُ الأَمْرِ

وهو الذى على طريقةِ المضارع للفاعل المخاطَب لا يخالف بصيغته صيغتَه إلّا ان تنزعَ الزائدةَ فتقول فى تَضَعُ ضَعْ وفى تُضارِبُ ضارِبْ وفى تُدَحْرِجُ دَحْرِجْ ونحوها ممّا اوّلُه متحرّكٌ فإن سَكَنَ زِدتَ لئلّا تبتدئَ بالساكن همزةَ وَصْل فتقول فى تَضْرِبُ اِضْرِبْ وفى تَنْطَلِقُ وتَسْتَخْرِجُ اِنْطَلِقْ واِسْتَخْرِجْ والاصلُ فى تُكْرِمُ تُؤَكْرِمُ كتُدَحْرِجُ فعلى ذلك خرج أَكْرِمْ ٭ فصل وامّا ما ليس للفاعل فإنّه يُؤْمَرُ بالحرف داخلا على المضارع دخولَ لَا ولَمْ كقولك لِتُضْرَبْ انتَ ولْيُضْرَبْ زيدٌ ولْأُضْرَبْ انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطَب كقولك ليَضْرِبْ زيدٌ ولْأَضْرِبْ انا ٭ فصل وقد جاء قليلا

www.alkottob.com

وألّا تأتيني أُحدّثْك وأيْنَ بيتُك أزُرك وألّا ماءَ أشْرَبْه ولَيْتَه عندنا يحدّثْنا وألّا تنزل تُصِبْ خيرا وجوازُ إضمارها لدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل إنّ هذه الاوائلَ كلّها فيها معنَى إنْ فلذلك انجزم الجوابُ ، فصل وما فيه معنَى الامر والنهى بمنزلتهما فى ذلك تقول اتّقَى اللّهَ أمْرؤٌ وفَعَلَ خيرا يُثَبْ عليه معناه لِيَتّقِ اللّهَ وليفعلْ خيرا وحَسْبُك يَنَمِ الناسُ ، فصل وحقُّ المضمر ان يكونَ من جنسِ المظهر فلا يجوز ان تقولَ لا تَدْنُ من الاسد يأكلْك بالجزم لانّ النفىَ لا يدلّ على الإثبات ولذلك امتنع الإضمارُ فى النفى فلم يُقَلْ ما تأتينا تحدّثْنا ولكنّك ترفع على القطع كأنّك قلتَ لا تَدْنُ منه فانّه يأكلُك وإن ادخلتَ الفاءَ ونصبتَ فحَسَنٌ ، فصل وإن لم تقصدِ الجزاءَ فرفعتَ كان المرفوعُ على احدِ ثلثة اوجه إمّا صفةً كقوله عزّ وجلّ فَهَبْ لِى مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِى او حالا كقوله فَذَرْهُمْ فِى طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ او قطعا واستئنافا كقولك لا تذهبْ به تُغْلَبُ عليه وقُمْ يدعُوك ومنه بيتُ الكتاب * وقال رائدُهم أرْسُوا نُزاوِلُها * وممّا يحتمل الامرين الحالَ والقطعَ قولُهم ذَرْهُ يقول ذاك ومُرْه يَحْفِرْها وقولُ الأخْطَل * كُرُّوا الى حَرَّتَيْكم تَعْمُرونَهما * وقولُه عزّ وجلّ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِى الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ، فصل وتقول إن تأتنى تسألْنى أُعْطِك وإن تأتنى تَمْشِى أَمْشِ معك ترفع المتوسّطَ ومنه قولُ الحُطَيْئة

* مَتَى تأتِه تَعْشُو الى ضَوْءِ نارِه * تَجِدْ خَيْرَ نارٍ عندها خَيْرُ مُوقِدِ *

وقال عُبَيْدُ اللّه بنُ الحُرّ

* متى تأتنا تُلْمِمْ بِنا فى دِيارِنا * تَجِدْ حَطَبًا جَزْلًا ونارًا تَأَجَّجَا *

فجَزَمَه على البدل ، فصل وتقول إن تأتنى آتِك أُحَدّثْك بالجزم

www.alkottob.com

قلت ما تأتينا فما تحدّثنا ونظيرهُ قولهُ تعالى وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ وعلى الابتداء كانّك قلت ما تأتينا فأنتَ تَجْهَلُ امرَنا ومثلهُ قولُ العَنْبَرِيّ

* غيرَ أنّا لم يأتِنا بيَقينٍ * فنُرَجّى ونُكْثِرُ التأميلا *

اى فنحن نُرَجّى وقال

* أَمْ تَسْأَلِ الرَبْعَ القواءَ فينْطِقُ * وهَلْ يُخْبِرَنْكَ اليَوْمَ بَيْداءُ سَمْلَقُ *

قال سيبويه لم يجعَلِ الاوّلَ سببَ الآخرِ ولكنّه جعله ينطقُ على كلّ حال كانّه قال فهو ممّا ينطقُ كما تقول إئتِنى فأُحدّثُك اى فأنا ممّن يحدّثك على كلّ حال وتقول وَدَّ لو تأتيه فتحدّثَه والرفعُ جيّدٌ كقوله تعالى وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ وفى بعض المَصاحف فَيُدْهِنُوا وقال ابنُ أَحْمَرَ

* يُعالِجُ عاقِرًا أَعْيَتْ عليه * لِيُلْقِحَها فيَنْتِجُها حُوارَا *

كانّه قال يعالج فينتجُها وإن شئتَ على الابتداء ، فصل وتقول أُريدُ ان تأتيَنى ثمّ تحدّثَنى ويجوز الرفعُ وخيّرَ الخليلُ فى قولِ عُرْوَةَ العُذْرِيّ

* وما هو إلّا أَنْ أَراها فُجاءةً * فأُبْهَتُ حتّى ما أَكادُ أُجيبُ *

بين النصب والرفع فى فأبهت ومِمّا جاء منقطعا قولُ ابى اللَحّامِ التَغْلَبِيّ

* على الحَكَمِ المَأْتِيّ يومًا اذا قَضَى * قَضِيَّتَه ان لا يَجورَ ويَقْصِدُ *

اى عليه غيرُ الجَوْرِ وهو يقصدُ كما تقول عليه ان لا يجورَ وينبغى له كذا قال سيبويه ويجوز الرفع فى جميع هذه الحروف التى تُشرِك على هذا المثال ،

المجزوم تعمل فيه حروفٌ واسماءٌ نحوَ قولك لَمْ يخرجْ ولَمّا يحضرْه ولِيضربْ ولا تفعلْ وإنْ تُكْرِمْنى أُكْرِمْك وما تصنعْ أَصْنعْ وأَيًّا تضربْ أَضربْ وبمَنْ تَمُرّ أَمُرّ به ، فصل ويُجزَم بإنْ مضمرةً اذا وقع جوابا لأمر او نهى او استفهام او تَمَنٍّ او عرض نحوَ قولك أَكْرِمْنى أُكْرِمْك ولا تفعلْ يكنْ خيرا لك

www.alkottob.com

يَقُولُ ٱلرَّسُولُ منصوبا ومرفوعا وتقول كان سَيْرِى حتّى ادخلَها بالنصب ليس إلّا فإن زدتَ أَمْسِ وعلّقتَه بكانَ او قلتَ سَيْرًا مُتْعِبا او اردتَ كانَ التامّةَ جاز فيه الوجهان وتقول أَسرتَ حتّى تدخلَها بالنصب وايُّهم سار حتّى يدخلُها بالنصب والرفع ، فصـــــل وقُرِئَ قوله تعالى تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ بالنصبِ على إضمارِ أَنْ والرفعِ على الاشراك بين يسلمون وتقاتلونهم او على الابتداء كأنّه قيل او هُمْ يسلمون وتقول هو قَتَلِى او أَقْتَدِىَ منه وإن شئتَ ابتدأتَه على او انا اقتدى وقال سيبويه فى قولِ امْرِءِ القَيْس

* فقلتُ له لا تَبْكِ عَيْنُكَ إنّما * نُحاوِلُ مُلْكًا او نموتَ فنُعْذَرَا *

ولو رفعتَ لَكان عَرَبِيّا جائزًا على وجهين على أَن تُشْرِكَ بين الاوّل والآخِرِ كأنّك قلتَ انّما نحاول او انّما نموتُ وعلى ان يكونَ مبتدأً مقطوعا من الاوّل بمعنَى او نحن ممّن يموت ، فصـــــل ويجوز فى قوله تعالى وَلَا تَلْبِسُوا ٱلْحَقَّ بِٱلْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا ٱلْحَقَّ ان يكونَ تكتموا منصوبا ومجزوما كقوله * ولا تَشْتِمِ المَوْلَى وتَبْلُغْ أَذاتَهُ * وتقول زُرْنِى وأَزُورَك بالنصب تعنى لِتجتمعَ الزِيارتان كقولِ رَبيعةَ بنِ جُشَمَ

* فقلتُ أَدْعِى وأَدْعُوَ إنّ أَنْدَى * لصَوْتٍ أَنْ يُنادِيَ داعِيانِ *

وبالرفع تعنى زيارتُك علىَّ على كلّ حال فلْتكنْ منك زيارةً كقولِهم دَعْنِى ولا أَعودُ وإن اردتَ الامرَ ادخلتَ اللامَ فقلتَ ولِأَزُرْك وإلّا فلا مَحْمِلَ لأن تقولَ زُرْنِى وأَزُرْك لانّ الاوّلَ موقوفٌ وذكر سيبويه فى قولِ كَعْبٍ الغَنَوِيّ

* وما انا للشىء الذى ليس نافِعِى * ويَغْضَبُ منه صاحِبِى بقَعُودِ *

النصبَ والرفعَ وقال اللّه تعالى لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِى ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ اى ونحن نقرُّ ، فصـــــل ويجوز فى ما تأتينا فتحدّثنا الرفع على الاشراك كأنّك

www.alkottob.com

احرف وهي حتّى واللامُ وأوْ بمعنى إلى وواوُ الجمع والفاء في جوابِ الاشياء الستّة الامرِ والنهي والنفي والاستفهام والتمنّي والعَرْض وذلك قولك سرتُ حتّى أدخلَها وجئتُك لتُكرمَني ولَألْزَمَنّك أوْ تُعْطِيَني حَقّي ولا تَأْكُلِ السَمَكَ وتشربَ اللَبَنَ وائتني فأُكرمَك ولا تَطْغَوْا فيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبي وما تأتينا فتحدّثَنا وهَلْ لَنا مِنْ شُفَعاءَ فَيَشْفَعُوا لَنا ويا لَيْتَني كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ وألّا تنزل فتُصيبَ خيرا ، فصل ولقولك ما تأتينا فتحدّثَنا معنيان احدهما ما تأتينا فكيف تحدّثنا اى لو اتيتَنا لَحدّثتَنا والآخَرُ ما تأتينا ابدا إلّا لم تحدّثْنا اى منك إتْيانٌ كثيرٌ ولا حديثَ منك وهذا تفسيرُ سيبويه ، فصل ويمتنع إظهارُ أنْ مع هذه الاحرف إلّا اللامَ اذا كانت لامَ كَيْ فانّ الإظهارَ جائزٌ معها وواجبٌ إن كان الفعلُ الذي تدخل عليه داخلةً عليه لا كقولك لِئَلّا تُعطيَني واما المؤكّدة فليس معها إلّا التزامُ الإضمار ، فصل وليس بحَتْم ان يُنْصَبَ الفعلُ في هذه المواضع بل للعدول به الى غير ذلك من معنًى وجِهةٍ من الاعراب مَساغٌ فله بعد حَتّى حالتان هو في إحديهما مستقبَلٌ او في حكمِ المستقبل فيُنصَب وفي الأُخرى حالٌ او في حكمِ الحال فيُرفَع وذلك قولك سرتُ حتّى ادخلَها وحتّى ادخلُها تنصب اذا كان دخولُك مترقّبا لمّا يوجَدْ كانّك قلتَ سرتُ كي ادخلَها ومنه قولهم اسلمتُ حتّى ادخلَ الجنّةَ وكلّمتُه حتّى يأمرَ لي بشيء او كان متقضّيا إلّا انّه في حكمِ المستقبل من حيث انّه في وقتِ وجودِ السيرِ المفعول من اجله كان مترقّبا. وترفع اذا كان الدخولُ يوجَد في الحال كانّك قلتَ حتّى انا ادخلُها الآنَ ومنه قولهم مرِض حتّى لا يرجونه وشربَتِ الابلُ حتّى يجيءُ البعيرُ يجرّ بطنَه او تَقَضّى إلّا انّك تحكي الحالَ الماضيةَ وقُرِئَ قوله عزّ وجلّ وَزُلْزِلُوا حَتّى

www.alkottob.com

لحقتْه معه فى حالِ الرفع نونٌ مكسورةٌ بعد الالف مفتوحةٌ بعد اختيْها كقولك ما يَفْعَلانِ وانتما تفعلانِ وهم يفعلُونَ وانتم تفعلونَ وانتِ تفعلِينَ وجُعل فى حال النصب كغيرِ المتحرّك فقيل لَنْ يفعلَا ولن يفعلُوا كما قيل لم يفعلا ولم يفعلوا ، فصـــــل واذا اتّصلتْ به نونُ جماعةِ المؤنّث رجع مبنيًّا فلم تعملْ فيه العواملُ لفظا ولم تسقطْ كما لا تسقط الالفُ والواوُ والياءُ التى فى ضمائرُ لانّها منها وذلك قولك لم يَضْرِبْنَ ولن يضربْنَ ويُبْنَى ايضا مع النون المؤكّدة كقولك لا تضربَنَّ ولا تضربَنْ ، ذِكر وجوهِ إعرابِ المضارع فى الرَفْع والنَصْب والجَزْم وليست هذه الوجوهُ بأعلام على معانٍ كوجوهِ اعرابِ الاسم لانّ الفعلَ فى الاعراب غيرُ أصيل بل هو فيه من الاسم بمنزلةِ الالف والنون من الالفَيْن فى منعِ الصرف وما ارتفع به الفعلُ وانتصب وانجزم غيرُ ما استوجب به الاعرابَ وهذا بيانُ ذلك المرفوع هو فى الارتفاع بعاملٍ معنويّ نظيرُ المبتدإ وخبرِه وذلك المعنى وقوعُه بحيث يصحّ وقوعُ الاسم كقولك زيدٌ يضربُ رفعْتَه لانّ ما بعد المبتدإ من مَظانّ صحّةِ وقوعِ الاسماء وكذلك اذا قلتَ يضربُ الزيدانِ لانّ مَن ابتدأ كلاما منتقلا الى النُطْق عن الصَمْت لم يلزمْه ان يكونَ اوّلُ كلمةٍ يفوه بها اسما او فعلا بل مَبْدَأُ كلامه موضعُ خِيَرةٍ فى ايّ قبيل شاء ، فصـــــل وقولهم كاد زيدٌ يقوم وجعل يضرب وطفق يأكل الاصلُ فيه ان يقالَ قائما وضاربا وآكلا ولكنْ عُدل عن الاسم الى الفعل لغَرَضٍ وقد استُعمل الاصلُ فيمَن روى بيتَ الحَماسة * فأُبْتُ الى فَهْمٍ وما كِدْتُ آيِبًا * ، المنصوب انتصابه بأَنْ واخواتِه كقولك ارجو أَنْ يغفرَ اللهُ لى ولَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ وجئتُ كَىْ تُعْطِيَنى وإِذَنْ أُكْرِمَكَ ، فصـــــل وينتصب بأَنْ مضمرةً بعد خمسة

www.alkottob.com

ومن اصناف الاسم الخماسيّ

للمجرّد منه اربعة ابنية امثلتها سَفَرْجَلٌ وجَحْمَرِش وقُذَعْمِل وجِرْدَحْل وللمزيد فيه خمسةٌ ولا تتجاوز الزيادةُ فيه واحدةً وامثلتها خَنْدَرِيسٌ وخُزَعْبِيل وعَضْرَفُوط ومنه يَسْتَعُور وقِرْطَبُوس وقَبَعْثَرَى ؛

القسم الثانى فى الأفعال

الفِعْل ما دلّ على اقترانِ حَدَث بزمان ومن خصائصه صحّةُ دخولِ قَدْ وحرفَي الاستقبال ولجوازِ لحوقِ المتّصلِ البارز من الضمائر وتاء التأنيث ساكنةً نحوَ قولك قَدْ فَعَلَ وقَدْ يَفْعَلُ وسَيَفْعَلُ وسَوْفَ يَفْعَلُ ولَمْ يَفْعَلْ وفَعَلْتُ ويَفْعَلْنَ وافْعَلِى وفَعَلَتْ ؛

ومن اصناف الفعل الماضى

وهو الدالُّ على اقترانِ حَدَث بزمان قبل زمانك وهو مبنىٌّ على الفتح إلّا ان يعترضَه ما يوجب سكونَه او ضَمَّه فالسكونُ عند الإعلال ولحوقِ بعضِ الضمائر والضمُّ مع واوِ الضمير ؛

ومن اصناف الفعل المُضارِعُ

وهو ما يعتقب فى صدره الهمزةُ والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطَب او الغائبة تَفْعَلُ وللغائب يَفْعَلُ وللمتكلّم أَفْعَلُ وله اذا كان معه غيرُه واحدا او جماعةً نَفْعَلُ وتُسمّى الزوائدَ الاربعَ ويشترك فيه الحاضرُ والمستقبَلُ واللامُ فى قولك إنّ زيدا لَيفعل مُخلِصةٌ للحال كالسين او سَوْفَ للاستقبال وبدخولهما عليه قد ضارَعَ الاسمَ فأُعرِبَ بالرفع والنصب والجزم مكانَ الجرّ ؛

فصـــــل وهو اذا كان فاعلُه ضميرَ اثنين او جماعةٍ او مخاطَبٍ مؤنّثٍ

www.alkottob.com

نحو اِهْجِيرَى وخَارِيقَ وتَمَاثِيلَ وبَرَابِيعَ ، فصل والمجتمعة قبل الفاء فى مُسْتَفْعِلٍ ، فصل وبين العين واللام فى سَلَالِيمَ وقَرَاوِيحَ ، فصل وبعد اللام فى صِلِيّانٍ وعُنْفُوان وعِرِقّان وتَمَفّان وكِبْرِياء وسِيمِياء ومَرَحَيَّا ، فصل وقد اجتمعتْ ثِنْتان وانفردتْ واحدةٌ فى نحو أُفْعُوانٍ وأُخْيِيان وأَرْوَنان وأَرْبِعاء وأُرْبِعاء وقاصِعاء وقَساطِيطَ وسَراحِينَ وثَلْثاء وسَلامانَ وقُراسِيَةٍ وقَلَنْسُوَة وخُنْفُساء وتَيَّحانٍ وغُمْدّان ومَلْكَعان ، فصل والاربعة فى نحو اِشْيِيبابٍ واِحْمِيرار ،

ومن اصناف الاسم الرُباعِيّ

للمجرَّد منه خمسةُ ابنية امثلتُها جَعْفَرٌ ودِرْهَم وبُرْثُن وزِبْرِج وفِطَحْل وتُحيط بأبنيةِ المزيد فيه الامثلةُ التى أذكُرُها والزيادةُ فيه ترتقى الى الثلث ، فصل فالزيادة الواحدة قبل الفاء لا تكون إلّا فى نحو مُدَحْرِج ، فصل وهى بعد الفاء فى نحو قِنْفَخْرٍ وكُنْتَأْل وكَنَهْبَل ، فصل وبعد العين فى نحو عُذافِرٍ وسَمَيْدَع وقَدَوْكَس وحَبارِج وحَزَنْبَلٍ وقَرَنْفُل وعِلَّكْد وضُمَّع وشُمَّخْر ، فصل وبعد اللام الأُولَى فى نحو قِنْدِيلٍ وزُنْبُور وعُرَنْيَب وفِرْدَوْس وقَرَبُوس وكَنَهُور وصَلْصال وسِرْداح وشَفَلَّح وصُفُرّق ، فصل وبعد اللام الاخيرة فى نحو حَبَرْكَى وحَجْحَبَى وهِرْبِذَى وهِنْدَبَى وسِبَطْرَى وسَبَهْلَلٍ وقِرْشَبّ وطُرْطُبّ ، فصل والزيادتان المفترقتان فى نحو حَبَوْكَرَى وخَيْتَعُورٍ ومَنْجَنُون وكُنابِيل وجِحِنْبار ، فصل والمجتمعتان فى نحو قَنْدَوِيل وقَمَحْدُوَة وسُلَحْفِيَة وعَنْكَبُوت وعَرْطَلِيل وطِرِمّاح وعَقْرَباء وهِنْدِباء وشَعْشَعانٍ وعُقْرُبان وحِنْدِمان ، فصل والثلث فى نحو عَبَوْثُرانٍ وعَرَنْقُصان وحُخادِباء وبَرْنَساء وعُقْرُبانٍ ،

www.alkottob.com

وعُرْنُد وقَعُود وجَدْوَل وخِرْوَع وسَدُوس وسُلَّم وقِنَّب ، فصل وما بعد اللام فى نحو عَلْقَى ومِعْزَى وبُهْمَى وسَلْمَى وذِكْرَى وحُبْلَى ودَفَرَى وشُعَبَى ورَعْشَنٍ وفِرْسِن وبِلَغْن وقَرْدَد وشُرْبُب وعُنْدَد ورِمْدِد ومَعَدّ وخِدَبّ وجُبُنّ وفِلِزّ ، فصل والزيادتان المفترقتان بينهما الفاء فى نحو أُدابِرٍ وأَجادِلَ وأَلْنَجِجٍ وأَلْنَدَدٍ وزنهما أَفْنَعَلّ ومُقاتِلٍ ومُقاتَلٍ ومَساجِدَ وتَناضَبَ ويَرامِعَ ، فصل وبينهما العينُ فى نحو عاقُولٍ وساباط وطُومار وخَيْتام ودِيماس وتَوْراب وقَيْصُوم ، فصل وبينهما اللام فى نحو قُصَيْرَى وقَرَنْبَى والجُلَنْدَى وبَلَنْصَى وحُبارَى وخَفَيْدِد وجَرَنْبَة ، فصل وبينهما الفاء والعين فى نحو إِعْصارٍ وإِخْرِيط وأُسْلُوب وإِدْرَوْن ومِفْتاح ومَضْرُوب ومِنْدِيل ومُغْرُود وتِمْثال وتَرْداد ويَرْبُوع ويَعْضِيد وتَنْبِيت وتَذْنُوب وتَنَوّط وتَبْشِر وتِهِيّط ، فصل وبينهما العين واللام فى نحو خَيْزَلَى وخَيْزَرَى وحِنْطَأْوٍ ، فصل وبينهما الفاء والعين واللام فى نحو أَجْفَلَى وأُتْرُجّ وإِرْزَبّ ، فصل والمجتمعتان قبل الفاء فى نحو مُنْطَلِق ومُسْطَبِع ومِهْراق وإِنْقَحْل وإِنْقَحْر ، فصل وبين الفاء والعين فى نحو حَواجِرَ وغَيالِمَ وجَنادِبَ ودُواسِرٍ وصِبَيْهِم ، فصل وبين العين واللام فى نحو كَلّاء وخُطّاف وحِنّاء وجِلْواخ وجِرْيال وعُصْواد وهَبَيَّخ وكِدْيَوْن وبِطِّيخ وقُبَيْط وقَبّام وصُوّام وعَقَنْقَل وعَثَوْثَل وعِجَوَّل وسُبُّوح ومُرِّيق وحُطائِط ودُلامِص ، فصل وبعد اللام فى نحو صَهْباء وطَرْفاء وقُوباء وعِلْباء ورُحَضاء وسِبَراء وجَنَفاء وسَعْدانٍ وكَرَوان وعُثْمان وسِرْحان وظَرِبان والسَّبُعان والسُّلْطان وعِرَضْنَى ودِفِقّى وهِبْرِيَة وسَنْبَتة وقَرْنُوَة وعُنْصُوَة وجَبَرُوت وفُسْطاط وجِلْباب وحِلْتِيت وصَمَحْمَح وذُرَحْرَح ، فصل والثلث المفترقة فى

www.alkottob.com

كالمِقَصّ والمِحْلَب والمِكْسَحة والمِصْفاة والمِقْراض والمِفْتاح ، فصل وما جاء مضمومَ الميم والعين من نحوِ المُسْعُط والمُنْخُل والمُدُقّ والمُدْعُن والمُكْحُلة والمُحْرُضة فقد قال سيبويه لم يذهبوا بها مذهبَ الفعل ولكنّها جُعلتْ اسماءً لهذه الأَوْعِيَة ،

ومن اصناف الاسم الثُلاثيّ

المجرّد منه عشرةُ ابنية امثلتُها صَقْرٌ وعِلْم وبُرْد وجَمَل وإبِل وطُنُب وكَتِف ورَجُل وضِلَع وصُرَد وللمزيد فيه ابنيةٌ كثيرةٌ ولعلّ الامثلة التي انا ذاكرُها تُحيط بها او بأكثرها ، فصل والزيادة إمّا ان تكونَ من جنسِ حروفِ الكلمة كالدال الثانية في قُعْدُدٍ ومَهْدَدَ او من غيرِ جنسها كهمزةِ أَفْكَلٍ وأَحْمَرَ او للإلحاق كواوِ جَوْهَرٍ وجَدْوَلٍ او لغيرِ الإلحاق كألف كاهِلٍ وغُلامٍ ، فصل والزيادة اجانسة لا تخلو من ان تكونَ تكريرا للعين كخَفَيْفَدٍ وقِنَّبٍ او للّام كخَفَيْدَدٍ وخِدَبّ او للفاء والعين كمَرْمَرِيسٍ ومَرْمَرِيتٍ او للعين واللام كصَمَحْمَحٍ وبَرَقْرَعةٍ وما عداها من الزوائد حروفُ سَأَلْتُمونيها ، فصل والزيادة تكون واحدةً وثِنْتَيْن وثلثا واربعا ومَواقِعُها اربعةٌ ما قبل الفاء وما بين الفاء والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلو من ان تقعَ مفترقةً او مجتمعةً ، فصل فالزيادة الواحدة قبل الفاء في نحوِ أَجْدَلٍ وإثْمِد وإصْبَع وأُصْبَع وأُبُلْم وأَدْلُب وتَنْضُب وتُدْرُإ وتُنْفُل وتِحْلِئ ويَرْمَع ومَقْتَل ومِنْبَر ومَجْلِس ومُنْخُل ومُصْحَف ومِنْخَر وعِبْلَع عند الاخفش ، فصل وما بين الفاء والعين في نحو كاهِلٍ وخاتَم وشَأْمَل وضَبْغَم وقُنْبُر وجِنْدَب وعَنْسَل وعَوْسَج ، فصل وما بين العين واللام في نحو شَمْأَلٍ وغَزال وحِمار وغُلام وبَعِير وعِثْيَر وعُلَيْب

www.alkottob.com

والملبَس والمذهَب او مضمومةً كالمَصْدَر والمقتَل والمَقام إلّا احد عشر اسما وهي المَنْسِك والمجزِر والمنبِت والمطلِع والمشرِق والمغرِب والمفرِق والمسقِط والمسكِن والمرفِق والمسجِد والثاني بناؤُه من كلّ فعل كانت عينُ مضارعه مكسورةً كالمَحْبِس والمجلِس والمَبِيت والمصيف ومَضْرِب الناقة ومنتجها إلّا ما كان منه معتلّ الفاء او اللام فانّ المعتلّ الفاء مكسورٌ ابدا كالمَوْعِد والمورِد والموضِع والموجِل والموحِل والمعتلّ اللام مفتوحٌ ابدا كالمَأْتَى والمرمَى والمأوَى والمثوَى وذكر الفرّاء انّه قد جاء مَأْوِى الإبِلِ بالكسر ، فصل وقد يدخل على بعضها تاء التأنيث كالمَزِلّة والمَظِنّة والمَقْبَرة والمشرَقة وموقِعة الطائر وامّا ما جاء على مَفْعُلَة بالضمّ كالمَقْبُرة والمشرُقة والمسرُبة فاسماء غير مذهوب بها مذهبَ الفعل ، فصل وما بُنِى من الثلاثىّ المزيد فيه والرباعىّ فعلى لفظ اسم المفعول كالمُدْخَل والمُخْرَج والمُغار فى قوله * مُغارَ ابنِ هَمّامٍ على حَيّ خَثْعَمَا * وقولهم فُلانٌ كريمُ المُرَكَّبِ والمُقاتِل والمُضْطَرَب والمُتَقَلَّب والمُتَحامَل والمُدَحْرَج والمُحَرْجَم قال العَجّاج * مُحَرْجَمُ الجامِلِ والنُوِىُّ * ، فصل واذا كثُر الشىء بالمكان قيل فيه مَفْعَلَةٌ بالفتح يقال ارضٌ مَسْبَعَةٌ ومَأْسَدة ومَذْأَبة ومَحْياة ومَفْعاة ومَقْثَأة ومَبْطَخة قال سيبويه ولم يجيئوا بنظير هذا فيما جاوَزَ ثلثةَ احرف من نحو الصِفْدِع والثَعْلَب كَراهةَ ان يثقُلَ عليهم لانّهم قد يستغنون بأن يقولوا كثيرةُ الثَعالب ، فصل ولا يعمل شىءٌ منها والمَجَرُّ فى قول النابغة

* كأنّ مَجَرَّ الرامساتِ ذُيولَها * عليه قَضيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَوانِعُ *

مصدرٌ بمعنَى الجَرّ وقبله مضافٌ محذوفٌ تقديرُه كانّ أثَرَ جَرِّ الرامساتِ ، اسم الآلة هو اسمُ ما يعالَج به ويُنقَل ويجىء على مِفْعَل ومِفْعَلَة ومِفْعالٍ

www.alkottob.com

وَأَخْفَى اى واخفى من السرّ وقولُ الشاعر

* يا لَيْتَنِيا كانت لأَعْلَى إبِلا * او حُزِلَتْ فى جَدْبِ عامٍ أَوَّلا *

اى اوّلَ من هذا العام وأَوَّلُ من أَفْعَلَ الذى لا فعلَ له كآبَلَ وممّا يدلّ على انّه افعلُ الأُولَى والأَوَّلُ وممّا حُذفتْ منه مِنْ قولك اللّهُ أَكْبَرُ وقولُ الفَرَزْدَق

* إنّ الّذى سَمَكَ السَّماءَ بَنَى لنا * بَيْتًا دَعائمُه أَعَزُّ وأَطْوَلُ *

فصل ولآخَرَ شأْنٌ ليس لأخواته وهو انّه التزم فيه حذفُ مِنْ فى حالِ التنكير تقول جاءنى زيدٌ ورجلٌ آخَرُ ومررتُ به وبآخَرَ ولم يَسْتَوِ فيه ما استوى فى اخواته حيث قالوا مررت بآخَرَيْنِ وآخَرِينَ وأُخْرَى وأُخْرَيَيْنِ وأُخَرَ وأُخْرَياتٍ ٭ فصل وقد استُعملتْ دُنْيَا بغيرِ الف ولام قال العَجّاج

* فى سَعْيِ دُنْيَا طالَما قد مُدَّتِ * لانّها غلبتْ فاختلطتْ بالاسماء ونحوُها جُلَّى فى قوله * وإن دَعَوْتِ الى جُلَّى ومَكْرُمةٍ * وامّا حُسْنَى فيمَن قرأَ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى وسُوءَى فيمَن انشد * ولا يَجْزُونَ من حَسَنٍ بسُوءَى * فليستا بتأنيثَىْ أَحْسَنَ وأَسْوَأَ بل هما مصدران كالرُّجْعَى والبُشْرَى وقد خُطِّئَ ابنُ هانِئٍ فى قوله * كأنّ صُغْرَى وكُبْرَى من فَوائقِها * وقولُ الأَعْشَى * ولَسْتَ بالأَكْثَرِ منهمْ حَصًى * ليست مِنْ فيه بالتى نحن بصَدَدها هى نحوُ مِنْ فى قولك انتَ منهم الفارسُ الشُجاعُ اى من بينهم ٭ فصل ولا يعمل عَمَلَ الفعل لم يُجيزوا مررتُ برجل أَفْضَلَ منه ابوه ولا خَيْرٍ منه ابوه بل رفعوا افضلَ وخيرا بالابتداء وقولُه * وأَضْرَبَ مِنّا بالسُيوف القَوانِسَا * العاملُ فيه مضمرٌ وهو يَضْرِبُ المدلولُ عليه بأَضْرَبَ ٭ اسماء الزمان والمكان ما بُنى منهما من الثلاثىّ المجرّد على ضربين مفتوحُ العين ومكسورُها فالاوّلُ بناؤُه من كلّ فعل كانت عينُ مُضارعه مفتوحةً كالمَشْرَب

www.alkottob.com

فى أَجابَ وانطلَقَ ولا فى سَمُرَ وعَوِرَ هو أَجْوَبُ منه وأَطْلَقُ ولا أَسْمَرُ منه وأَعْوَرُ ولَكِنْ يُتوصّل الى التفضيل فى نحوِ هذه الافعال بأن يُصاغَ أَفْعَلُ ممّا يصاغ منه ثمّ يميّز بمَصادِرها كقولك هو أَجْوَدُ منه جَوابًا وأَسْرَعُ انطلاقا وأَشَدُّ سُمْرَةً وأَقْبَحُ عَوَرا ؛ فصل وممّا شذّ من ذلك هو أَعْطاهم للدينار والدرهمِ وأَوْلاهم للمعروف وانت أَكْرَمُ لى من زيد اى أَشَدُّ إكراما وهذا المكان اقفرُ من غيره اى اشدُّ إقفارا وهذا اللئام اخصرُ وفى أَمثالهم افلسُ من ابن المُذَلَّف واجفُ من هَبَنَّقَةَ ؛ فصل وقد جاء افعلُ ولا فِعْلَ له قالوا احنكُ الشاتَيْنِ واحنكُ البعيرَيْنِ وفى امثالهم آبَلُ من حُنَيْفِ الحَناتِمِ ؛ فصل والقياس ان يفضّلَ على الفاعل دون المفعول وقد شذّ نحوُ قولهم اشغلُ من ذاتِ النِحْيَيْنِ وأَزْهَى من ديكٍ وهو اعذرُ منه وأَلْوَمُ واشهرُ واعرف وانكرُ وارجَى واخوفُ واعيَبُ واحمدُ وانا أَسَرُّ بهذا منك قال سيبويه وتمّ ببَيانه أَعْنَى ؛ فصل وتعتورُه حالتان متضادّتان لُزومُ التنكيرِ عند مصاحَبةِ مِنْ ولزومُ التعريف عند مفارَقتها فلا يقال زيدٌ الافضلُ من عمرٍو ولا زيدٌ افضلُ وكذلك مؤنّثُه وتثنيتُهما وجمعُهما لا يقال فُضْلَى ولا أَفْضَلانِ ولا فُضْلَيانِ ولا أَفاضِلُ ولا فُضْلَياتٌ ولا فُضَلُ بل الواجبُ تعريفُ ذلك باللام او بالاضافة كقولك الافضلُ والفُضْلَى وافضلُ الرِجالِ وفُضْلَى النِساء ؛ فصل وما دام مصحوبا بمِنْ استوى فيه الذَكَرُ والأُنْثَى والاثنان والجمعُ فاذا عُرِّف باللام أُنّث وثُنّى وجُمع واذا اضيف ساغ فيه الامران قال الله تعالى أَكابِرَ مُجْرِميها وقال وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنّاسِ عَلَى حَيٰوةٍ وقال ذو الرُمّة

* ومَيّةُ أَحْسَنُ الثَقَلَيْنِ جِيدًا * وساقًا وأَحْسَنُه قَذالا *

فصل وممّا حُذفتْ منه مِنْ وهى مقدّرةٌ قولُه عزّ وجلّ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ

www.alkottob.com

بامتناعٍ قائمٌ اخواك ، اسم المفعولِ هو الجارى على يُفْعَلُ من فعله نحوَ مَضْرُوبٍ لانّ اصلَه مُفْعَلٌ ومُكْرَمٍ ومُنْتَلَف به ومُسْتَخْرَج ومُدَحْرَج ويعمل عَمَلَ الفعل تقول زيدٌ مضروبٌ غلامُه ومُكْرَمٌ جارُه ومُسْتَخْرَجٌ مَتاعُه ومُدَحْرَجٌ بيدِه الحَجَرُ وامرُه على نحوٍ من امرِ اسمِ الفاعل فى إعمالِ مثنّاه ومجموعِه واشتراطِ الزمانَيْن والاعتمادِ ، الصفة المشبَّهة هى التى ليست من الصفات الجارية وانّما هى مشبَّهةٌ بها فى انّها تُذكَّر وتُؤنَّث وتُثنّى وتُجمَع نحو كَرِيمٍ وحَسَن وصَعْب وهى لذلك تعمل عَمَلَ فعلها فيقال زيدٌ كريمٌ حَسَبُه وحَسَنٌ وجهُه وصَعْبٌ جانبُه ، فصـــــل وهى تدلّ على معنًى ثابتٍ فإن قُصد الحُدوثُ قيل هو حاسِنٌ الآنَ او غدًا وكارمٌ وطائلٌ ومنه قوله تعالى وَضَآئِقٌ بِهِ صَدْرُكَ وتضاف الى فاعلها كقولك كريمُ الحَسَبِ وحَسَنُ الوجهِ واسماء الفاعل والمفعول يُجرَيان مُجراها فى ذلك فيقال صامرُ البطنِ وجائلةُ الوشاحِ ومعمورُ الدارِ ومؤدَّبُ الخُدّامِ ، فصـــــل وفى مسئلةِ حَسَنٌ وجهُه سبعةُ اوجه حسنٌ وجهُه وحسنُ الوجهِ وحسنٌ وجهًا قال ابو زُبَيْد

* هَيْفاءُ مُقْبِلةً عَجْزاءُ مُدْبِرةً * محطوطةٌ جُدِلَتْ شَنْباءُ أَنْيابَا *

وحسنٌ الوجهَ قال النابغة

* وتُأْخُذُ بَعْدَهُ بِذِنابِ عَيْشٍ * أَجَبَّ الظَّهْرِ ليس له سَنامُ *

وحسنٌ وجهٍ قال حُمَيْدٌ * لاحِقُ بَطْنٍ بِقَرًا سَمِينِ * وحسنٌ وجهِه قال الشَّمّاخ

* أَقامَتْ على رَبْعَيْهِما جارَتَا صَفًا * كُمَيْتَا الأَعالِى جَوْنَتَا مُصْطَلاهُما *

وحسنٌ وجهَه قال * كُومَ الذُرَى وادِقةً سُرّاتِها * ، أَفْعَلُ التَفْضِيلِ قياسه ان يُصاغَ من ثُلاثىٍّ غيرِ مزيد فيه ممّا ليس بلَوْنٍ ولا عَيْبٍ لا يقال

www.alkottob.com

والتأخير والاظهار والاضمار كقولك زيدٌ ضاربٌ غلامُه عمرا وهو عمرا مُكْرِمٌ وهو ضاربُ زيدٍ وعمرا اى وضاربٌ عمرا قال سيبويه وأجرَوْا اسمَ الفاعل اذا ارادوا ان يبالغوا فى الامر مُجْراه اذا كان على بناء فاعِل يريد نحوَ شَرّاب وضَروب ومِنْحار وانشد للقُلاخ * أَخَا الحَرْبِ لَبّاسًا اليها جِلالَها * ولأبى طالب * ضَروبٌ بنَصْلِ السَّيْفِ سُوقَ سِمانِها * وحكى عن العرب إنّه لَمِنْحارٌ بَوائكِها وامّا العَسَلَ فأنا شَرّابٌ وانشد * كريمٌ رُؤُسَ الدارِعِينَ ضَروبُ * وجوّز هذا ضَروبُ رُؤُسِ الرِجالِ وسُوقَ الإبِلِ ، فصل وما ثُنّى من ذلك وجُمع مصحّحا او مكسّرا يعمل عَمَلَ المفرد كقولك هما ضاربان زيدا وهم ضاربون عمرا وهم قُطّانُ مَكّةَ وهنّ حَواجُّ بيتَ اللّهِ و * عَواقِدُ حُبُكَ النِطاقِ * وقال العَجّاج * أَوالِفًا مَكّةَ من وُرْقِ الحَمَى * وقال طَرَفَةُ

* ثُمّ زادُوا انّهم فى قَوْمِهم * غُفُرٌ ذَنْبَهُمْ غيرُ فُخُرْ *

وقال الكُمَيْت

* شُمٌّ مَهاوينَ أَبْدانَ الجَزورِ كَما * مبيضَ العَشِيّاتِ لا خُورٍ ولا قَزَمِ *

فصل ويُشترط فى إعمالِ اسمِ الفاعل ان يكونَ فى معنَى الحال والاستقبال فلا يقال زيدٌ ضاربٌ عمرا امسِ ولا وَحْشِىٌّ قاتلٌ حَمْزةَ يومَ أُحُدٍ بل يُستعمل ذلك على الاضافة إلّا اذا أُريدتْ حِكايةُ الحال الماضية كقوله تعالى وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ او أُدخلتْ عليه الالف واللام كقولك الضاربُ زيدا امس ، فصل ويُشترط اعتمادُه على مبتدأٍ او موصوفٍ او ذى حالٍ او حرفِ استفهام او حرفِ نفى كقولك زيدٌ منطلقٌ غلامُه وهذا رجلٌ بارٌّ أَدَبُه وجاءنى زيدٌ راكبا حِمارا وأَقائمٌ أَخَواك وما ذاهبٌ غلاماك فإن قلتَ بارٌّ ادبُه من غيرِ ان تَعْمِدَه بشىء وزعمتَ انّك رفعتَ به الظاهرَ كُذِّبتَ

www.alkottob.com

الصَّلْوةِ وتقول أَرَيْتُه إراءً ولا تقول تَسْلِيًا ولا تَعْزِيًا وقد جاء التَّفْعِيلُ فيه فى الشعر قال

* فَهْىَ تُنَزِّى دَلْوَهَا تَنْزِيًّا * كما تُنَزِّى شَهْلَةٌ صَبِيًّا *

فصـــــل ويُعْمَل المصدرُ إعمالَ الفعل مفردًا كقولك عجبتُ من ضَرْبٍ زيدٌ عمرا ومن ضربٍ عمرا زيدٌ ومضافا الى الفاعل او الى المفعول كقولك أَعْجَبَنى ضربُ الاميرِ اللصَّ ودَقُّ القَصّارِ الثوبَ وضربُ اللصِّ الاميرُ ودقُّ الثوبِ القصّارُ ويجوز تركُ ذِكْرِ الفاعل والمفعول فى الإفراد والاضافة كقولك عجبتُ من ضربٍ زيدا ونحوُه قولُه عزّ اسمه أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ومن ضربٍ عمرٍو ومن ضربِ زيدٍ اى من ان ضَرَبَ زيدٌ او ضُرِبَ ونحوُه قولُه تعالى وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ومعرَّفا باللام كقوله

* ضَعِيفُ النِكايةِ أَعْداءَهُ * يَخالُ الفِرارَ يُراخِى الأَجَلْ *

وقوله * كَرَرْتُ فلم أَنْكُلْ عن الضَرْبِ مِسْمَعَا * ٭ فصـــــل وبيتُ الكتاب

* قد كنتُ دايَنْتُ بها حَسّانَا * مَخافَةَ الافْلاسِ واللَيّانَا *

انّما نُصب فيه المعطوفُ محمولا على محلِّ المعطوف عليه لانّه مفعولٌ كما حَمَلَ لَبِيدٌ الصفةَ على محلِّ الموصوف فى قوله * طَلَبَ المُعَقِّبِ حَقَّه المظلومُ * اى كما يطلب المعقّبُ المظلومُ حقّه ٭ فصـــــل ويعمل ماضيا كان او مستقبَلا تقول اعجبنى ضربٌ زيدا امسِ وأُرِيدُ إكرامَ عمرٍو اخاه غدا ٭ فصـــــل ولا يتقدّم عليه معمولُه فلا يقال زيدا ضربُك خيرٌ له كما لا يقال زيدا ان تضربَ خيرٌ له ٭ اسم الفاعِلِ هو ما يجرى على يَفْعَلُ من فعله كضارِبٍ ومُكْرِمٍ ومُنْطَلِقٍ ومُسْتَخْرِجٍ ومُدَحْرِجٍ ويعمل عَمَلَ الفعل فى التقديم

www.alkottob.com

والمفتون فى قوله تعالى بِأَيِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوية ولم يُثْبِتْ سيبويه الواردَ على وزنِ مفعول والمُصْبَحُ والمُمْسَى والمُجَرَّبُ والمُقاتَل والمُحامَل والمُدَحْرَج قال

* ٱلْحَمْدُ للّٰهِ مُمْسانا ومُصْبَحَنا * بالخَيْرِ صَبَّحَنا رَبّى ومَسّانا *

وقال * وعِلْمُ بَيانِ المَرْءِ عند المُجَرَّبِ * وقال * فإنّ المُنَدّى رِحْلَةٌ فرُكوبُ * وقال * إنّ المُوَقَّ مِثْلَ ما وُقِيتُ * وقال * أُقاتِلُ حتّى لا أَرَى لى مُقاتَلًا * وما فيه مُحامَلٌ وقال * كأنّ صَوْتَ الصَنْجِ فى مُصَلْصَلِهْ * ٭ فصل والتَفْعال كالتهدار والتلعاب وترداد والتجوال والتقتال والتسيار بمعنى الهَدْر واللَعْب والرَدّ والجَوَلان والقَتْل والسَيْر ممّا بُنى لتكثيرِ الفعل والمبالَغةِ فيه ٭ فصل والفِعّيلَى كذلك تقول كان بينهم رِمّيًا وهى النَرامى الكثيرُ والجِبّيزَى والخِتّيتَى كثرةُ الجَزْرِ والحَتّ والدِلّيلَى كثرةُ العِلْم بالدَلالة والرُسوخ فيها والقِتّيتَى كثرةُ النَميمة ٭ فصل وبناء المَرّة من المجرَّد على فَعْلَةَ تقول قمتُ قَوْمَةً وشربتُ شَرْبَةً وقد جاء على المصدر المستعمَل فى قولهم اتيتُه إتْيانةً ولقيتُه لِقاءةً وهو ممّا عداه على المصدر المستعمَل كالإعْطاءة والانطِلاقة والابتِسامة والتَرْوِحة والتَقَلُّبة والتَغافُلة وامّا ما فى آخره تاءٌ فلا يُتجاوز به المستعمَل بعينه تقول قاتلتُه مُقاتَلةً واحدةً وكذلك الاستعانةُ والدَحْرَجة ٭ فصل وتقول فى الضرب من الفعل هو حَسَنُ الطِعْمة والرِكْبة والجِلْسة والقِعْدة وقتلتُه قِتْلةَ سَوْءٍ وبِئْسَتِ المِيتةُ والعِذْرةُ ضربٌ من الاعتذار ٭ فصل وقالوا فيما اعتلّت عينُه من أَفْعَلَ واعتلّت لامُه من فَعَّلَ إجازةٌ وإطاقة وتَعْزِية وتَسْلِية معوّضين التاء من العين واللام الساقطتَيْن ويجوز ترك التعويض فى أَفْعَلَ دون فَعَّلَ قال اللّٰه تعالى وَإِقَامِ

www.alkottob.com

فَعْلٌ فِعْل فُعْل فَعْلَةٌ فِعْلة فُعْلة فَعْلَى فِعْلَى فُعْلَى فَعْلانٌ فِعْلان فُعْلان فَعَلان فَعَلٌ
فَعِل فِعَل فُعَل فَعَلَةٌ فَعِلة فَعَالٌ فِعال فُعال فَعالَةٌ فِعالة فُعُولٌ فَعُول فَعِيل فُعُولة
مَفْعَلٌ مَفْعِل مَفْعَلة مَفْعِلة وذلك نحو قَتْلٍ وفِسْق وشُغْل ورَحْمة ونِشْدة
وكُدْرة ودَعْوَى وذِكْرَى وبُشْرَى ولَيّانٍ وحِرْمان وغُفْران ونَزَوان وطَلَبٍ وخَنِف
وصِغَر وهُدًى وغَلَبة وسَرِقة وذَهابٍ وصِراف وسُؤال وزَهادة ودِراية ودُخولٍ وقَبول
ووَجِيف وصُهوبة ومَدْخَلٍ ومَرْجِع ومَسْعاة ومَحْمِدة ٭ فصـــــل وتُجْرَى
فى اكثرِ الثلاثىّ المزيد فيه والرباعىّ على سَنَن واحد وذلك قولك فى أَفْعَلَ
إفْعالٌ وفى اِفْتَعَلَ اِفْتِعال وفى اِنْفَعَلَ اِنْفِعال وفى اِسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعال وفى اِفْعَلَّ
واِفْعَالَّ اِفْعِلال واِفْعِيلال وفى اِفْعَوَّلَ اِفْعِوّال وفى اِفْعَوْعَلَ اِفْعِيعال وفى اِفْعَنْلَلَ
اِفْعِنْلال وفى تَفاعَلَ تَفاعُل وفى اِفْعَلَّلَ اِفْعِلّال وقالوا فى فَعَّلَ تَفْعِيل وتَفْعِلَة وعن
ناس من العرب فِعّال قالوا كَلّمْتُه كِلّاما وفى التنزيل وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا وفى
فاعَلَ مُفاعَلَة وفِعال ومَن قال كِلّام قال قِيتال وقال سيبويه فى فِعال كانّهم
حذفوا الياءَ التى جاء بها اولئك فى قِيتال ونحوِها وقد قالوا ماريْتُه مِرًاء
وقاتَلْتُه قِتّالا وفى تَفَعَّلَ تَفَعُّل وتِفِعّال فيمَن قال كِلّام قالوا تحمّلْتُه تِحمّالا
وقال

٭ ثلثةُ أَحْبابٍ فحُبٌّ عَلاقةٌ ٭ وحُبٌّ تِمِلّاقٌ وحُبٌّ هو القَتْلُ ٭

وفى فَعْلَلَ فَعْلَلة وفِعْلال قال رُؤْبة ٭ أَيَّما سِرْحانِ ٭ وقالوا فى المُضاعَف قَلْقال
وزِلْزال بالكسر والفتح وفى تَفَعْلَلَ تَفَعْلُل ٭ فصـــــل وقد يرِد المصدرُ على
وزنِ اسمَىِ الفاعل والمفعول كقولك ثبتُ قائما وقولِه ٭ ولا خارِجًا من فِىّ زُورُ
كَلامِ ٭ وقولِه ٭ كَفَى بالنَّأْىِ من أَسْماءَ كافِى ٭ ومنه الفاضِلة والعافية
والكاذبة والدالّة والمَيْسور والمعسور والمرفوع والموضوع والمعقول والمجلود

www.alkottob.com

إلّا بالسماع فالقياسيُّ طريقُ معرفته ان يُنْظَرَ الى نظيره من الصحيح فإن انفتح ما قبل آخره فهو مقصور وإن وقعتْ قبل آخره الفٌ فهو ممدود ، فصـــــل فاسماءُ المَفاعيل ممّا اعتلّ آخرُه من الثلاثيّ المزيد فيه والرباعيّ نحوُ مُعْطًى ومُشْتَرًى ومُسَلْقًى مقصوراتٌ لكونِ نظائرهنّ مفتوحاتِ ما قبل الاواخر كمُخرَج ومشترَك ومُدحْرَج ومن ذلك نحوُ مَغْزًى ومَلْهًى كقولك مَخْرَج ومَدْخَل ونحوُ العَشَا والصَدَى والطَوَى لانّ نظائرَها الحَوَلُ والفَرَق والعَطَش والغَراءُ فى مصدرِ غَرِيَ فهو غَرٍ شاذٌّ هكذا اثبته سيبويه وعن الفرّاء مثلُه والاصمعيُّ يقصُره ومن ذلك جمعُ فُعْلَة وفِعْلَة نحوُ عُرًى وجِزًى فى عُرْوَةٍ وجِزْيَة ، فصـــــل والإعْطاء والرِماء والاشْتِراء والاحْتِنْطاء وما شاكَلَهنّ من المصادر ممدوداتٌ لوُقوعِ الالف قبل الاواخر فى نظائرهنّ الصحاحِ كقولك الإكرام والطِلاب والافْتِتاح والاحْرِنْجام وكذلك العُواء والثُغاء والرُغاء وما كان صوتا كقولك النُباح والصُراخ والصُياح وقال الخليل مدّوا البُكاء على ذا والذين قصروه جعلوه كالحَزَن والعِلاجُ كالصوت نحوُ النُزاء ونظيرُه القُماصُ ومن ذلك ما جُمع على أَفْعِلَة نحوُ قَباء وأَقْبِيَة وكِساء وأَكْسِية كقولك قَذال وأَقْذِلة وحِمار وأَحْمِرة وقولُه * فى ليلةٍ من جُمادَى ذاتِ أَنْدِيَةٍ * فى الشذوذ كأَنْجِدة فى جمعِ نَجْدٍ ، فصـــــل وامّا السماعيّ فنحوُ الرَجا والرَحَى والخَفاء والاباء وما اشبه ذلك ممّا ليس فيه الى القياس سبيلٌ ،

ومن اصناف الاسم الاسماءُ المتّصلةُ بالافعال

وهى ثمانيةُ اسماءِ المصدرُ اسمُ الفاعل اسمُ المفعول الصفةُ المشبّهةُ اسمُ التفضيل اسماءُ الزمان والمكان اسمُ الآلة ، المَصْدَرُ ابنيتُه فى الثلاثيّ المجرَّد كثيرةٌ مختلفةٌ يرتقى ما ذكره سيبويه منها الى اثنين وثلثين بناء وهى

www.alkottob.com

كافٌ وكتبتُ جيمًا ، فصل والهمزة فى أَحَدٍ واِحْدَى منقلبةٌ عن واو ولا يُستعمل احد واحدى فى الأعداد إلّا فى المنيّفة ، فصل وتقول فى تعريف الاعداد ثلثةُ الاثوابِ وعشرةُ الغلمة واربعُ الأَدْوُرِ وعَشْرُ الجَوارِى والأَحَدَ عَشَرَ درهمًا والتسعةَ عَشَرَ دينارًا والإِحْدَى عَشْرَةَ والأَحَدُ والعِشْرون ومائةُ الدرهمِ ومائتا الدينارِ وثلثُ مائةِ الدرهمِ وأَلْفُ الرجلِ وروى الكسائىُّ الخمسةُ الاثوابِ وعن ابى زيد انّ قوما من العرب يقولونه غيرَ فُصَحاء ، فصل وتقول الأَوَّلُ والثانى والثالثُ والأُولَى والثانِيَةُ والثالثَةُ الى العاشرِ والعاشرة والحادِىَ عَشَرَ والثانِىَ عَشَرَ بفتح الياء وسكونها والحادِيَةَ عَشْرَةَ والثانِيَةَ عَشْرَةَ والحادى قلبُ الواحد والثالثَ عَشَرَ الى التاسعَ عَشَرَ تبنى الاسمين على الفتح كما بنيتَهما فى أَحَدَ عَشَرَ ، فصل واذا اضفتَ اسمَ الفاعل المشتقَّ من العدد لم يخلُ من ان تُضيفَه الى ما هو منه كقوله تعالى ثَانِىَ اثْنَيْنِ وثَالِثُ ثَلٰثَةٍ او الى ما دونه كقوله تعالى مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وقوله خَامِسُهُمْ وسَادِسُهُمْ فهو فى الاوّل بمعنَى واحد من الجماعة المضافِ هو اليها وفى الثانى بمعنَى جاعلِها على العدد الذى هو منه وهو من قولهم ربعْتُهم وخمسْتُهم فاذا جاوزتَ العشرة لم يكن إلّا الوجهُ الاوّلُ تقول هو حادِى أَحَدَ عَشَرَ وثانِى اثْنَىْ عَشَرَ وثالِثُ ثَلٰثَةَ عشر الى تاسعِ تِسْعَةَ عشر ومنهم مَن يقول حادِىَ عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ وثالِثَ عشر ثلثةَ عشر ،

ومن اصناف الاسم المقصورُ والممدودُ

المقصور ما فى آخره الفٌ نحوُ العَصَا والرَحَى والممدود ما فى آخره همزةٌ قبلها الفٌ كالرِدَآء والكِسَآء وكلاهما منه ما طريقُ معرفته القياسُ ومنه ما لا يُعرَف

www.alkottob.com

* اذا عاش الفتى مائتَيْن عامًا * فقدْ ذَهَبَ اللذاذةُ والفتاء *

وقولُه عزّ من قائل ثَلْثَ مائةٍ سِنِينَ على البدل وكذلك قوله اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا قال ابو إِسْحٰقَ ولو انتصب سِنِينَ على التمييز لَوجب ان يكونوا قد لبثوا تسعَ مائةِ سنةٍ ، فصل وحقُّ مميّزِ العشرةِ فما دونها ان يكونَ جمعَ قلّة ليطابقَ عددَ القلّة تقول ثلثةُ أَفْلُسٍ وخمسةُ اثواب وثمانيةُ أَجْرِبة وعشرةُ غِلْمة إلّا عند إعوازِ جمعِ القلّة كقولهم ثلثةُ شُسوع لفَقْدِ السَماع فى أَشْسُع وأَشْساع وقد رُوى عن الاخفش انّه اثبت أَشْسُعًا وقد يُستعار جمعُ الكثرة لموضعِ جمعِ القلّة كقوله تعالى ثَلٰثَةَ قُرُوٓءٍ ، فصل وأَحَدَ عَشَرَ الى تِسْعَةَ عَشَرَ مبنىٌّ إلّا اِثْنَىْ عَشَرَ وحكمُ آخرِ شطْرَيْه حكمُ نونِ التثنية ولذلك لا يضاف اضافةَ اخواته فلا يقال هذه اِثْنَا عَشَرِك كما قيل هذه اَحَدَ عَشَرِك ، فصل وتقول فى تأنيثِ هذه المركّبات اِحْدَى عَشْرَةَ واِثْنَتَا عشرة او ثِنْتَا عشرة وثَلٰثَ عشرة وثَمانِىَ عشرة تُثبت علامةَ التأنيث فى احدِ الشطرين لتنزُّلهما منزلةَ شىء واحد وتُعرِب الثنتَيْن كما اعربتَ الاثنين وشينُ العشرة يسكّنها اهلُ الحجاز ويكسرها بنو تميم واكثرُ العرب على فتحِ الياء فى ثمانى عشرة ومنهم مَن يسكّنها ، فصل وما لحق بآخره الواوُ والنون نحوُ العِشْرِينَ والثَلٰثين يستوى فيه المذكّرُ والمؤنّثُ وذلك على سبيلِ التغليب كقوله

* دَعَتْنى أَخاها بَعْدَما كان بَيْنَنا * من الأَمْرِ ما لا يَفْعَلُ الأَخَوانِ *

فصل والعدد موضوعٌ على الوقف تقول واحِدْ اِثْنانْ ثَلٰثَةْ لانّ المعانىَ الموجِبةَ للاعراب مفقودةٌ وكذلك اسماء حروفِ التَهَجّى وما شاكَلَ ذلك اذا عُدّدتْ تعديدا فاذا قلتَ هذا واحدٌ ورايتُ ثلثةً فالاعرابُ كما تقول هذه

www.alkottob.com

قالوا عيشةٌ راضيةٌ اى ذاتُ رِضًى ورجلٌ طاعِمٌ كاسٍ على ذا ،

ومن اصناف الاسم اسماء العَدَدِ

هذه الاسماء اصولُها اثنتا عشْرةَ كلمةً وهى الواحِدُ الى العَشَرة والمِائةُ والألْفُ وما عداها من أسامى العددِ تتشعّبُ منها وعامّتُها تُشقّع باسماء المعدودات لتدلَّ على الأجناس ومَقاديرها كقولك ثَلٰثَةُ اثوابٍ وعَشَرةُ دراهمَ وأَحَدَ عَشَرَ دينارًا وعِشْرُونَ رجلًا ومِائةُ درهمٍ وألْفُ ثوبٍ ما خلا الواحِدَ والاثْنَيْنِ فانّك لا تقول فيهما واحدُ رجالٍ ولا اثنَا دراهمَ بل تلفظ باسْمِ الجنس مُفْرَدًا وبه مُثَنًّى كقولك رَجُلٌ ورجلانِ فتحصُل لك الدلالتان معا بلَفْظة واحدة وقد عمل على القياس المرفوض مَن قال * ظَرْفُ عَجوزٍ فيه ثِنْتَا حَنْظَلِ * ،

فصل وقد سُلك سبيلُ قياسِ التذكير والتأنيث فى الواحد والاثنين فقيل واحِدةٌ واثْنَتانِ وخولف عنه فى الثلثة الى العشرة فأُلحقت التاء بالمذكّر وطُرحتْ عن المؤنّث فقيل ثَمانيَةُ رجالٍ وثمانِى نِسْوَةٍ وعَشَرةُ رجال وعَشْرُ نسوة ،

فصل والمميّز على ضربين مجرورٌ ومنصوب فالمجرورُ على ضربين مفردٌ ومجموع فالمفردُ مميّزُ المائة والالْف والمجموعُ مميّزُ الثلثة الى العشرة والمنصوبُ مميّزُ أَحَدَ عَشَرَ الى تِسْعةٍ وتِسْعينَ ولا يكون الّا مفردا ،

فصل وممّا شذّ عن ذلك قولُهم ثلثُمائةٍ الى تسعمائة اجتزءوا بلفظِ الواحد عن الجمع كقوله

* كُلُوا فى بَعْضِ بَطْنِكُمُ تَعِفُّوا * فإنّ زَمانَكم زَمَنٌ خَميصُ *

وقد رجع الى القياس مَن قال

* ثَلٰثُ مِئِينَ لِلْمُلوكِ وَفَى بها * رِدائى وجَلَّتْ عن وُجوهِ الأَعائِرِ *

وقد قالوا ثلثةُ اثوابًا وانشد صاحبُ الكتاب

www.alkottob.com

وكذلك اثْنيّ او ثَنَويّ فى اثْنَيْ عَشَرَ اسما ولا يُنسَب اليه وهو عددٌ ومنه تَأَبَّطَ شَرًّا وبَرَقَ نَحْرُهُ تقول تَأَبَّطيّ وبَرَقيّ ٭ فصل والمضاف على ضربين مضافٌ الى اسمٍ معروفٍ يتناول مسمًّى على حِياله كابْنِ الزُّبَيْرِ وابن كُراعَ ومنه الكُنَى كأبى مُسْلِمٍ وابى بَكْرٍ ومضافٌ الى ما لا ينفصل فى المعنى عن الاوّل كامْرِءِ القَيْس وعَبْدِ القَيْس فالنَّسَبُ الى الضرب الاوّل زُبَيْرِيٌّ وكُراعيّ ومُسْلِميّ وبَكْرِيّ والى الثانى عَبْدِيٌّ ومَرْءِيّ قال ذو الرُّمّة * ويَذْهَبُ بينها المَرْءِيُّ لَغْوًا * وقد يُصاغ منهما اسمٌ فيُنسَب اليه كعَبْدَرِيّ وعَبْقَسيّ وعَبْشَميّ ٭ فصل واذا نُسب الى الجمع رُدَّ الى الواحد كقولك مِسْمَعيّ ومُهَلَّبيّ وفَرَضيّ وحَفَصيّ واما الأَنْصاريّ والأَنْباريّ والأَعْرابيّ فلتَجْرِيها مَجرَى القَبائل كالأَنْماريّ وضِبابيّ وكِلابيّ ومنه المَعافِرِيّ والمَدائِنيّ ٭ فصل ومن المعدولة عن القياس قولُهم بَدَويّ وبِصْريّ وعُلْويّ وطائيّ وسُهْليّ وهُدْريّ وأُمَويّ وثَقَفيّ وحَرَانيّ وصَنْعانيّ وقُرَشيّ وهُذَليّ قال

* هُذَيْلِيَّةٌ تَدْعُو اذا ما فاخَرَتْ * أَبًا هُذَلِيًّا من غَطارِفةِ نَجْدِ *

وقُفَميٌّ ومُلَحيّ وزَبانيّ وعُبَديّ وجُذَميّ فى قُفَيْم كِنانةَ ومُلَيْحِ خُزاعةَ وزَبينةَ وبَنِى عَبيدةَ وجَذيمةَ وخُراسِيٌّ وخُرْسيّ ونِتاجٌ خَرَفِيٌّ وجَلُوليّ وحَرُوريّ فى جَلُولاءَ وحَرُوراءَ وبَهْرانيٌّ ورَوْحانيّ فى بَهْراءَ ورَوْحاءَ وخُرَيْبِيٌّ فى خُرَيْبَةَ وسَلِيميٌّ وعَمِيريّ فى سَلِيمةَ من الأَزْدِ وفى عَمِيرةَ كَلْبٍ وسَلِيقِيٌّ لرجل يكون من اهل السَّلِيقة ٭ فصل وقد يُبنَى على فَعّالٍ وفاعِلٍ ما فيه معنَى النسب من غيرِ إلحاقِ الياءَيْن كقولهم بَتّاتٌ وعوّاجٌ وثوّابٌ وجمّالٌ ولابِنٌ وتامرٌ ودارعٌ ونابلٌ والفرقُ بينهما انّ فَعّالًا لذِى صَنْعةٍ يزاولها ويُديمها وعليه اسماءُ المحترفين وفاعِلٌ لمَن يلابس الشىءَ فى الجملة وقال الخليل انّما

www.alkottob.com

فَصْلٌ وقال يونسُ فى طَبْيَة ودُمْيَة وقِنْيَة طَبَوِىٌّ ودُمَوِىّ وقِنَوِىّ وكذلك بناتُ الواو كغَزْوَة وغُزْوَة ورِشْوَة وكان الخليلُ يَعذِره فى بناتِ الياء دون بنات الواو وعلى مذهبِ يونسَ جاء قولهم قَرَوِىٌّ وزِنَوِىّ فى قَرْيَة وبَنِى زِنْيَةَ وتقول فى طَىٍّ ولَبَنٍ طَوَوِىٌّ ولَوَوِىّ وفى حَبَّة حَبَوِىٌّ وفى دَوٍّ وكَوَّة دَوِّىٌّ وكَوِّىّ ، فصل وتقول فى مَرْمِىٍّ مَرْمِىٌّ تشبيهًا بقولهم فى تَمِيمِىٍّ وهَجَرِىّ وشافِعِىّ تَمِيمِىٌّ وهَجَرِىّ وشافِعِىّ ومنهم مَن قال مَرْمَوِىّ وفى خَاتِىٍّ اسم رجل خَاتِىٌّ ، فصل وما فى آخره ألفٌ ممدودةٌ إن كان منصرفا كِكساءٍ ورِداء وعِلْباء وحِرْباء قيل كِسائِىٌّ وعِلْبائِىّ والقلبُ جائزٌ كقولك كِساوِىّ وإن لم ينصرفْ فالقلبُ كَحَمْراوِىّ وخُنْفَساوِىّ ومَعْيُوراوِىّ وزَكَرِيّاوِىّ ، فصل وتقول فى سِقايَةٍ وعَطايَة سِقائِىٌّ وعَطائِىّ وفى شَقاوَة شَقاوِىٌّ وفى رايَة رايِىٌّ ورائِىّ وراوِىّ وكذلك فى آيَة وثايَة ونحوِهما ، فصل وما كان على حرفَيْن فعلى ثلثة اضرب ما يُرَدّ ساقِطُه وما لا يُرَدّ وما يسوغ فيه الامران فالاوّلُ نحوُ أَبَوِىّ وأَخَوِىّ وضَعَوِىّ ومِنه سَتَهِىٌّ فى اِسْتٍ والثانى نحوُ عِدِىّ وزِنِىّ وكذا البابُ إلّا ما اعتلّ لامُه نحوَ شِيَةٍ فانّك تقول فيه وِشَوِىّ وقال ابو الحَسَن وِشْيِىّ على الاصل وعن ناس من العرب عِدَوِىٌّ ومنه سَهِىٌّ فى سَهٍ والثالثُ نحوُ غَدِىّ وغَدَوِىّ ودَمِىّ ودَمَوِىّ ويَدِىّ ويَدَوِىّ وحِرِىّ وحِرَحِىّ وابو الحسن يسكّن ما اصلُه السكونُ فيقول غَدْوِىّ ويَدْيِىّ ومنه اِبْنِىٌّ وبَنَوِىّ واِسْمِىّ وسُمَوِىّ بتحريكِ الميم وقياسُ قولِ الاخفش إسكانُها ، فصل وتقول فى بِنْتٍ وأُخْت بَنَوِىٌّ وأَخَوِىّ عند الخليل وسيبويه وعند يونسَ بِنْتِىٌّ وأُخْتِىّ وتقول فى كِلْتَا كِلْتِىٌّ وكِلْتَوِىّ على المذهبين ، فصل ويُنسَب الى الصدر من المركّبة فتقول مَعْدِىّ وحَضْرِىّ وخَمْسِىّ فى خَمْسَةَ عَشَرَ اسمًا

www.alkottob.com

ومَيْتىّ قل سيبويه ولا أظنّهم قالوا طائِىٌّ إلّا فِرارًا من طَيِّئِىٍّ وكان القياسُ طَيْئِىٌّ ولكنّهم جعلوا الالفَ مكانَ الياء وامّا مُهَيِّمٌ تصغيرُ مُهَوِّمٍ فلا يقال فيه إلّا مُهَيِّيمِىٌّ على التعويض والقياسُ فى مُهَيِّمٍ من هَيَّمَه مُهَيْمِىٌّ بالحذف ،

فصـــــل وتقول فى فَعِيلٍ وفَعِيلَةَ وفُعَيْلٍ وفُعَيْلَةَ من المعتلِّ اللامِ فَعَلِىٌّ وفُعَلِىّ كقولك غَنَوِىٌّ وضَرَوِىّ وقُصَوِىّ وأُمَوِىّ وقال بعضهم أُمَيِّىٌّ وقالوا فى تَحِيَّةٍ تَحَوِىٌّ وفى فَعُولٍ فَعُولِىٌّ كقولك فى عَدُوٍّ عَدُوِّىٌّ وفَرَقَ سيبويه بينه وبين فَعولَةَ فقال فى عَدُوّةٍ عَدَوِىٌّ كما قالوا فى شَنُوءَةَ شَنَئِىّ ولم يفرِّقِ المبرِّدُ وقال فيهما فَعُولِىّ ،

فصـــــل والالف فى الآخِرِ لا تخلو من ان تقعَ ثالثةً او رابعةً منقلبةً او زائدةً او خامسةً فصاعدا فالثالثةُ والرابعة المنقلبة تُقلَبان واوا كقولك عَصَوِىّ ورَحَوِىّ ومَلْهَوِىّ ومَرْمَوِىّ وأَعْشَوِىّ وفى الزائدة ثالثةً اوجه الحذفُ وهو احسنُها كقولك حُبْلِىّ ودُنْيِىّ والقلبُ نحو حُبْلَوِىّ ودُنْيَوِىّ وان يُفْصَلَ بين الواو والياء بألف كقولك دُنْياوِىّ وليس فيما وراء ذلك إلّا الحذفُ كقولك مُرامِىّ وحُبارِىّ وقَبَعْثَرِىّ وجَمَزِىّ فى حُكْمِ حُبارَى ،

فصـــــل والياء المكسور ما قبلها فى الآخِرِ لا تخلو من ان تكونَ ثالثةً او رابعةً او خامسةً فصاعدا فالثالثةُ تُقلَب واوا كقولك عَمَوِىّ وشَجَوِىّ وفى الرابعة وجهان الحذفُ وهو احسنُهما والقلبُ كقولك قاضَوِىّ وحانَوِىّ وقاضِىّ وحانِىّ قال

* وكَيْفَ لنا بالشُّرْبِ إن لم يَكُنْ لنا * دَراهِمُ عند الحانَوِىِّ ولا نَقْدُ *

وليس فيما وراء ذلك إلّا الحذفُ كقولك مُشْتَرِىّ ومُسْتَسْقِىّ وقالوا فى مُحَيٍّ مُحَوِىٌّ ومُحَيِّىٌّ كقولهم أُمَوِىّ وأُمَيِّىّ ،

فصـــــل وتقول فى غَزْوٍ وظَبْيٍ غَزْوِىٌّ وظَبْيِىٌّ واختُلف فيما لحقتْه التاء من ذلك فعند الخليل وسيبويه لا

www.alkottob.com

ومن اصناف الاسم المنسوب

هو الاسم المُلحَق بآخره ياءٌ مشدَّدةٌ مكسورٌ ما قبلها علامةً للنِسْبة اليه كما أُلحقت التاء علامةً للتأنيث وذلك نحوُ قولك هاشِمِيٌّ وبَصْرِيٌّ وكما انقسم التأنيثُ الى حقيقيّ وغيرِ حقيقيّ فكذلك النَسَبُ فالحقيقيُّ ما كان مؤثّرًا فى المعنى وغيرُ الحقيقيّ ما تَعلّق باللفظ فحَسْبُ نحوُ كُرْسِيّ وبَرْدِيّ وكما جاءت التاء فارقةً بين الجنس وواحده فكذلك الياء نحوُ رُومِيّ ورُومٍ ومَجُوسِيّ ومَجُوسٍ والنسبةُ ممّا طرَق على الاسم لتغييراتٍ شَتّى لانتقاله بها عن معنى الى معنى وحالٍ الى حال والتغييراتُ على ضربين جاريةٌ على القياس المطّرد فى كلامهم ومعدولةٌ عن ذلك ٭ فصـــــل فمن الجارية على قياسِ كلامهم حذفُهم التاءَ ونونَي التثنية والجمع كقولهم بَصْرِيٌّ وهِنْدِيّ وزَيْدِيّ فى البَصْرة وهِنْدان وزَيْدون اسمَيْن ومن ذلك قِنَّسْرِيٌّ ونَصِيبِيّ ويَبْرِيّ فيمَن جعل الإعرابَ قبل النون ومَن جعله معتقبَ الإعراب قال قِنَّسْرِينِيٌّ وقد جاء مثلُ ذلك فى التثنية قالوا خَلِيلانِيٌّ وجاءنى خَلِيلانُ اسم رجل وعلى هذا قولُه * أَلا يا دِيارَ الحَيّ بالسَبُعانِ * ٭ فصـــــل وتقول فى نَمِرٍ وشَقِرَةَ والدُئِلِ ونحوِها ممّا كُسرتْ عينُه نَمَرِيٌّ وشَقَرِيّ ودُؤَلِيّ بالفتح قياسٌ مُتْلَئِبٌّ ومنهم مَن يقول يَثْرَبِيّ وتَغْلَبِيّ فيفتح والشائعُ الكسرُ ٭ فصـــــل وتُحذَف الياء والواو من كلّ فَعِيلَة وفَعُولَة فيقال فيهما فَعَلِيٌّ نحوَ قولك حَنَفِيّ وشَنَئِيّ إلّا ما كان مضاعَفا او معتلَّ العين نحوَ شَدِيدة وطَوِيلة فانّك تقول فيهما شَدِيدِيّ وطَوِيلِيّ ومن كلّ فُعَيْلَة فيقال فيها فُعَلِيّ نحوَ جُهَنِيّ وغُفَلِيّ ٭ فصـــــل وتُحذَف الياء المتحرّكة من كلّ مثال قبل آخره ياءان مدّغَمةٌ إحديهما فى الاخرى نحوَ قولك فى أُسَيِّد وحُمَيِّر وسَيِّد ومَيِّت أُسَيْدِيٌّ وحُمَيْرِيّ وسَيْدِيّ

www.alkottob.com

غيرِ واحده كأُنَيْسيانٍ ورُوَيْجِلٍ وآتيك مُغَيْربانَ الشمسِ وعُشَيّانًا وعُشَيْشيَةً ومنه قولهم أُغَيْلِمةٌ وأُصَيْبيَة فى صِبْيةٍ وغِلْمة ٭ فصل وقد يحقّر الشىءُ لدُنُوّه من الشىء وليس مثلَه كقولك هو أُصَيْغِرُ منك انّما اردتَ ان تُقلّلَ الذى بينهما وهو دُوَيْنَ ذلك وفُوَيْقَ هذا ومنه أُسَيِّدُ اى لم يبلغِ السَوادَ وتقول العرب اخذتُ منه مُثَيْلَ هاتيًا ومُثَيْلَ هاذيًا ٭ فصل وتصغيرُ الفعل ليس بقياس وقولُهم ما أُمَيْلِحَه قال الخليل انّما يعنون الذى تَصِفُه بالمِلْح كانّك قلتَ زيدٌ مُلَيْحٌ شبّهوه بالشىءِ الذى تلفظ به وانت تعنى شيئًا آخَرَ نحوَ قولك بنو فلان يَطَؤُهم الطريقُ وصِيدَ عليه يومان ٭ فصل ومن الاسماء ما جرى فى الكلام مصغّرًا وتُرِكَ تكبيرُه لانّه عندهم مستصغَرٌ وذلك نحوُ جُمَيْلٍ وكُعَيْت وكُمَيْت وقالوا جِمْلانٌ وكِعْتان وكُمْت فجاءوا بالجمع على المكبّر كانّها جمعُ جُمَلٍ وكُعَتٍ وأَكْمَتَ ٭ فصل والاسماء المركّبة يحقّر الصدرُ منها فيقال بُعَيْلَبَكُّ وحُضَيْرَمَوْتُ وخُمَيْسَةَ عَشَرَ ٭ فصل وتحقيرُ الترخيم ان تحذفَ كلَّ شىء زِيدَ فى بَناتِ الثلثة والاربعة حتّى يصيرَ الاسمُ على حروفه الاصولِ ثمّ تُصغّره كقولك فى حارِثٍ حُرَيْثٌ وفى أَسْوَدَ سُوَيْدٌ وفى خَفَيْدِدٍ خُفَيْدٌ وفى مُقْعَنْسِسٍ قُعَيْسٌ وفى قِرْطاسٍ قُرَيْطِسٌ ٭ فصل ومن الاسماء ما لا يصغّر كالضمائرِ وأَيْنَ ومَتَى وحَيْثُ وعِنْدَ ومَعَ وغَيْرٍ وحَسْبُ ومَنْ ومَا وأَمْسِ وغَدٍ وأَوّلَ مِنْ أَمْسِ والبارِحةَ وايّامِ الأُسْبوع والاسمِ الذى بمنزلة الفعل لا تقول هو ضُوَيْرِبٌ زيدًا ٭ فصل والاسماء المبهَمة خولِفَ بتحقيرها تحقيرُ ما سِواها بأن تُرِكَتْ اوائلُها غيرَ مضمومة وأُلحقتْ بأواخرها أَلِفاتٌ فقالوا فى ذا وتا ذَيّا وتَيّا وفى أُولَا وأُولاء أُلَيّا وأُلَيّاء وفى الّذى والّتى اللّذَيّا واللّتَيّا وفى الّذِينَ واللّاتِى اللّذَيُّونَ واللّتَيّاتُ ٭

وقُرَيْقِرٌ وحُوَيْلٍ فى تَحْجَبَى وقَرْقَرَى وحَوْلايَا ، فصـــــل وكلُّ زائدة كانت مدّةً فى موضع ياء فُعَيْعِيلٍ وَجَبَ تقريرُها وإبدالُها ياءً إن لم تكُنْها وذلك نحوُ مُصَيْبِيحٍ وكُرَيْدِيس وقُنَيْدِيل فى مِصْباحٍ وكُرْدُوس وقِنْدِيل وإن كانت فى اسم ثلاثىّ زائدتان وليست إحديهما إيّاها ابقيتَ أذْهَبَهما فى الفائدة وحذفتَ أُخْتَها فتقول فى مُنْطَلِقٍ ومُعْتَلِم ومُضارِب ومُقَدِّم ومُهَوِّم ومُحَمّ مُطَيْلِقٌ ومُغَيْلِم ومُضَيْرِب ومُقَيْدِم ومُهَيِّم ومُحَيْمِ وإن تساوتا كنتَ مخيَّرًا فتقول فى قَلَنْسُوَةٍ وحَبَنْطًى قُلَيْنِسَةٌ او قُلَيْسِيَة وحُبَيْنِطٌ او حُبَيْطٌ وإن كُنَّ ثلثا والفَضْلُ لإحديهنّ حُذفتْ أُختاها فتقول فى مُقْعَنْسِسٍ مُقَيْعِسٌ وامّا الرباعىّ فتحذف منه كلّ زائدة ما خلا المدّةَ الموصوفةَ تقول فى عَنْكَبُوتٍ عُنَيْكِبٌ وفى مُقْشَعِرٍّ قُشَيْعِرٌ وفى اِحْرِنْجامٍ حُرَيْجِمٌ ، فصـــــل ويجوز التعويضُ وتركُه فيما يُحذَف من هذه الزوائد والتعويضُ ان يكونَ على مثالِ فُعَيْعِلٍ فيُصارَ بزيادة الياء الى فُعَيْعِيلٍ وذلك قولك فى مُغَيْلِمٍ مُغَيْلِيمٌ وفى مُقَيْدِمٍ مُقَيْدِيمٌ وفى عُنَيْكِبٍ عُنَيْكِيبٌ وكذلك البَواقى فإن كان المثالُ فى نفسه على فُعَيْعِيلٍ لم يكن التعويضُ ، فصـــــل وجمعُ القلّة يجقّر على بنائه تقولك فى أَكْلُبٍ وأَجْرِبَةٍ وأَجْمالٍ ووِلْدةٍ أُكَيْلِبٌ وأُجَيْرِبَة وأُجَيْمال ووُلَيْدة وامّا جمعُ الكثرة فله مذهبان احدهما ان يُرَدَّ الى واحده فيصغَّرَ عليه ثمّ يُجْمَعَ على ما يستوجبه من الواو والنون او الالف والتاء او الى بناء جمع قلّة إن وُجد له وذلك قولك فى فِتْيانٍ فُتَيُّونَ او فُتَيَّةٌ وفى أَذِلّاءَ ذُلَيِّلون او أُذَيِّلَةٌ وفى غِلْمانٍ غُلَيِّمون او غُلَيْمَةٌ وفى دُورٍ دُوَيْراتٌ او أُدَيِّرٌ وتقول فى شُعَراءَ شُوَيْعِرون وفى شُسُوعٍ شُسَيْعاتٌ وحكمُ اسماء الجموع حكمُ الآحاد تقول قُوَيْمٌ ورُهَيْطٌ ونُفَيْرٌ وأُبَيْلَةٌ وغُنَيْمَةٌ ، فصـــــل ومن المصغّرات ما جاء على

www.alkottob.com

دَمٍ وشَفةٍ وحِرٍ وفُلٍ وفَمٍ دُمَيٌّ وشُفَيْهة وحُرَيْح وفُلَيْن وفُوَيْه ، فصل وما بقى منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقّر لم يُرَدَّ الى اصله كقولهم فى مَيْتٍ وهارٍ وناسٍ مُيَيْتٌ وهُوَيْر ونُوَيْس ولو رُدَّ لقيل مُيَيِّتٌ وهُوَيْرٌ وأُنَيْس ، فصل وتقول فى اِسْمٍ وابْنٍ سُمَيٌّ وبُنَيٌّ فترد اللامَ الذاهبةَ وتستغنى بتحريك الفاء عن الهمزة وفى أُخْتٍ وبِنْت وهَنْت أُخَيَّةٌ وبُنَيَّة وهُنَيَّة ترد اللامَ وتؤنّث وتذهب بالتاء اللاحقة ، فصل والبَدَلُ غيرُ اللازم يُرَدّ الى اصله كما يُرَدّ فى التكسير تقول فى مِيزانٍ مُوَيْزِينٌ وفى مُتَّعِد ومُتَّسِر مُوَيْعِدٌ ومُيَيْسِر وفى قِيل وباب وناب قُوَيْلٌ وبُوَيب ونُبَيْب وامّا البدل اللازم فلا يُرَدّ الى اصله تقول فى قائلٍ قُوَيْئِلٌ وفى تُخَمَةٍ تُخَيْمَةٌ وكذلك تاء تُراث وهمزةُ أُدَد وتقول فى عِيدٍ عُيَيْدٌ لقولك أَعْيادٌ ، فصل والواو اذا وقعتْ ثالثةً وَسَطًا كواوِ أَسْوَدَ وجَدْوَلٍ فأَجْوَدُ الوجهين أُسَيِّدُ وجُدَيِّلٌ ومنهم مَن يُظهِر فيقول أُسَيْوِدُ وجُدَيْوِلٌ ، فصل وكلُّ واو وقعتْ لاما صحّتْ او أُعلّتْ فانّها تنقلب ياءً كقولك عُرَيَّةٌ ورُضَيًا وعُشَيّاء وعُصَيَّةٌ فى عُرْوةٍ ورَضْوَى وعَشْواء وعَصًا ، فصل واذا اجتمع مع ياء التصغير ياءانِ حُذفت الاخيرةُ وصار المصغّرُ على مثالِ فُعَيْلٍ كقولك فى عَطاءٍ وإداوةٍ وغاوية ومُعاوِيَةَ وأَحْوَى عُطَيٌّ وأُدَيَّةٌ وغُوَيَّةٌ ومُعَيَّةُ وأُحَيٌّ غير منصرف وكان عِيسَى بنُ عُمَرَ يصرفه وكان ابو عَمْرٍو يقول أُحَيٍّ ومَن قال أُسَيْوِدُ قال أُحَيْوٍ ، فصل وتاء التأنيث لا تخلو من ان تكونَ ظاهرةً او مقدّرةً فالظاهرةُ ثابتةٌ ابدا والمقدّرةُ تثبُت فى كلِّ ثلاثىٍّ إلّا ما شذّ من نحوِ عُرَيْسٍ وعُرَيْب ولا تثبت فى الرباعىِّ إلّا ما شذّ من نحوِ قُدَيْدِيمةٍ ووُرَيْئَة وامّا الالف فهى اذا كانت مقصورةً رابعةً تثبت نحوَ حُبَيْلَى وسقطتْ خامسةً فصاعدا كقولك حُبَيْجِبٌ

www.alkottob.com

وهي على ضربين اسمٌ وصفةٌ فالاسمُ على ثلثة اضرب اسمُ عينٍ مفردٌ كالصَّحْراء والبَيْداء وجمعٌ كالقَصْباء والطَّرْفاء والحَلْفاء والأَشْياء ومصدرٌ كالسَّرّاء والضَّرّاء والنَّعْماء والبَأْساء والصفةُ على ضربين ما هو تأنيثُ أَفْعَلَ وما ليس كذلك فالاوّلُ نحوُ سَوْداء وبَيْضاء والثانى نحوُ امرأةٍ حَسْناء ودِيمةٍ هَطْلاء وحُلّةٍ شَوْكاء والعَرَبِ العَرْباء ونحوُ رُحَضاء ونُفَساء وسِبَراء وسابِباء وكِبْرِياء وعاشُوراء وبَراكاء وبَرُوكاء وعَقْرَباء وخُنْفُساء وأَصْدِقاء وكُرَماء وزِمَكّاء واما فِعْلاء وفُعْلاء كعِلْباء وحِرْباء وسِيساء وحُوّاء ومُزّاء وقُوباء فالفُها للإلحاق ،

ومن اصناف الاسم المُصَغَّرُ

الاسم المتمكّن اذا صُغّر ضُمّ صدرُه وفُتح ثانيه وأُلحق ياءٌ ساكنةٌ ثالثةً ولم يُتجاوزْ ثلثة امثلة فُعَيْلٌ وفُعَيْعِلٌ وفُعَيْعِيلٌ كفُلَيْسٍ ودُرَيْهِمٍ ودُنَيْنِيرٍ وما خالَفَهنّ فلعِلّة وذلك ثلثةُ اشياء محقّرُ افعالٍ كأُجَيْمالٍ وما فى آخره الفُ تأنيث كحُبَيْلَى وحُمَيْراء او الفٌ ونونٌ مضارعتان كسُكَيْرانَ ولا يصغّر إلّا الثلاثىُّ والرباعىُّ واما الخماسىُّ فتصغيرُه مستكرَهٌ كتكسيره لسُقوطِ خامسه فإن صُغّر قيل فى قَرَزْدَقٍ قُرَيْزِدٌ وفى جَحْمَرِشٍ جُحَيْمِرٌ ومنهم مَن قال قُرَيْزِقٌ وجُحَيْرِشٌ بحذف الميمَ لانّها من الزَوائد والدالَ لشَبَهها بما هو منها وهو التاء والاوّلُ الوَجْهُ قال سيبويه لانّه لا يزال فى سُهولةٍ حتّى يبلغَ الخامسَ ثمّ يرتدع فانّما حذف الذى ارتدع عنده وقال الاخفش سمعتُ مَن يقول سُفَيْرِجٌ متحرّكا والتصغيرُ والتكسيرُ من وادٍ واحدٍ ، فصل وكلُّ اسم على حرفين فانّ التحقيرَ يردّه الى اصله حتّى يصيرَ الى مثالِ فُعَيْلٍ وهو على ثلثة اضرب ما حُذف فاؤه او عينه او لامه تقول فى عِدَةٍ وشِيَةٍ وكُلٍّ وخُذْ اسمَيْن وُعَيْدَةٌ ووُشَيّة وأُبَيْلٌ وأُخَيْذ وفى مُذْ وسَلْ اسمَيْن وسَهٍ مُنَيْذٌ وسُوَيْل وسُتَيْهة وفى

www.alkottob.com

فعلتْ وفعلْنَ وكذلك الايّامُ قال

* واذا العَذارَى بالدُخانِ تقنّعتْ * واستعجلتْ نَصْبَ القُدورِ فمَلّتِ *

وعن ابى عُثْمانَ العربُ تقولُ الأَجْذاعُ انكسرْنَ لأَدْنَى العددِ والجُذوعُ انكسرتْ ويقال لخمسٍ خَلَوْنَ ولخَمْسَ عَشْرَةَ خَلَتْ وما ذاك بضَرْبةِ لازِبٍ ، فصل ونحوُ النَخْلِ والتَمْرِ ممّا بينه وبين واحده التاء يذكّر ويؤنّث قال اللّه تعالى كَأَنّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ وقال مُنْقَعِرٍ ومؤنّث هذا الباب لا يكون له مذكّرٌ من لفظه لالتباسِ الواحد بالجمع وقال يونسُ فاذا ارادوا ذلك قالوا هذه شاةٌ ذَكَرٌ وحَمامةٌ ذكرٌ ، فصل والأَبْنيةُ التى تلحقها الفُ التأنيث المقصورةُ على ضربين مختصّةٌ بها ومشتركةٌ فمن المختصّة فَعْلَى وهى تجىء على ضربين اسما وصفةً فالاسمُ على ضربين غيرُ مصدر كالبُهْمَى والحُمّى والرُؤيا وحُزْوَى ومصدرٌ كالبُشْرَى والرُجْعَى والصفةُ نحو حُبْلَى وخُنْثَى وزُبّى ومنها فَعَلَى وهى على ضربين اسمٌ كأَجَلَى ودَفَرَى وبَرَدَى وصفةٌ كجَمَزَى وبَشَكَى ومَرَطَى ومنها فُعَلَى كشُعَبَى وأُرَبَى ومن المشتركة فَعْلَى فالتى الفُها للتأنيث اربعةُ اضرب اسمُ عين كسَلْمَى ورَضْوَى وعَوّى واسمُ معنًى كالدَعْوَى والرَعْوَى والنَجْوَى واللَوْمَى ووَصْفٌ مُفْرَدٌ كالظَمْأَى والعَطْشَى والسَكْرَى وجَمْعٌ كالجَرْحَى والأَسْرَى والتى الفُها للإلحاق نحوُ أَرْطًى وعَلْقًى لقولهم أَرْطاةٌ وعَلْقاة ومنها فِعْلَى فالتى الفُها للتأنيث ضربان اسمُ عين مفردٌ كالشِيزَى والدِفْلَى وذِفْرَى فيمَن لم يَصْرِفْ وجمعٌ كالحِجْلَى والظِرْبَى فى جمعِ الحَجَل والظَرِبانِ ومصدرٌ كالذِكْرَى والتى للإلحاق ضربان اسمٌ كمِعْزًى وذِفْرًى فيمَن صَرَفَ وصفةٌ كقولهم رجلٌ كِبيًّى وهو الذى يأكل وَحْدَه وعِزْهًى عن ثَعْلَبٍ وسيبويه لم يُثْبِتْه صفةً إلّا مع التاء نحوَ عِزْهاةٍ ، فصل والابنية التى تلحقها ممدودةً فَعْلاء

www.alkottob.com

ولتأكيد معنى الجمع كحجارة وذكارة وصُقُورة وخُؤُولة وصَياقلة وقَشاعمة وللدلالة على النَسَب كالمَهالبة والأشاعثة وللدلالة على التعريب كمَوازجة وجَواربة وللتعويض كفَرازنة وحَجاجة وجمع هذه الاوجهَ انّها تدخل للتأنيث وشَبَه التأنيث ، فصل والكثير فيها ان تجيء منفصلةً وقَلَّ ان يُبْنَى عليها الكلمةُ ومن ذلك عَبايةٌ وعَظايةٌ وعِلاوة وشَقاوة ، فصل وقولهم جَمّالةٌ في جمع جَمّالٍ بمعنى جَماعةٍ جَمّالةٍ وكذلك بَغّالةٌ وحَمّارة وشارِبةٌ وواردة وسابلة ومن ذلك البَصْريّةُ واللُوفيّة والمَرْوانيّة والزُبَيْريّة ومنه الحَلوبةُ والقَتوبة والرَكوبة قال الله تعالى فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وقُرِئَ رَكُوبَتُهُمْ واما حَلوبةٌ للواحد وحَلوبٌ للجمع فكتَمْرة وتَمْر ، فصل وللبصريّين في نحو حائِضٍ وطامِث وطالِق مذهبان فعند الخليل انّه على معنى النَسَب كلابِنٍ وتامِرٍ كأنّه قيل ذاتُ حَيْضٍ وذاتُ طَمْثٍ وعند سيبويه انّه متأوَّلٌ بإنسانٍ او شيءٍ حائِضٍ كقولهم غُلامٌ رَبْعةٌ ويَفَعةٌ على تأويل نفسٍ وسِلْعةٍ وانّما يكون ذلك في الصفة الثابتة فامّا الحادثةُ فلا بُدَّ لها من علامة التأنيث تقول حائِضةٌ وطالقة الآنَ وغَدًا ومذهبُ الكوفيّين يُبطله جَرْيُ الصامِتِ على الناقة والجَمَل والعاشِقِ على المرأة والرجل ، فصل ويستوي المذكّرُ والمؤنّثُ في فَعُولٍ ومِفْعالٍ ومِفْعيلٍ وفَعيلٍ بمعنى مفعولٍ ما جرى على الاسم تقول هذه المرأةُ قَتيلُ بَني فلانٍ ومررتُ بقتيلتهم وقد يشبَّه به ما هو بمعنى فاعِلٍ قال الله تعالى إِنَّ رَحْمَةَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ وقالوا مِلْحَفةٌ جديدٌ ، فصل وتأنيثُ الجمع ليس بحقيقيّ ولذلك اتُّسع فيما أُسنِدَ اليه الحاقُ العلامة وتركُها تقول فَعَلَ الرجالُ والمسلماتُ والأيّامُ وفَعَلَتْ واما ضميرُه فتقول في الإسناد اليه الرجالُ فعلتْ وفعلوا والمسلماتُ

www.alkottob.com

الداخلُ عليه حرفُ التعريف وامّا المضاف فيُعتبر امرُه بما يضاف اليه واعرفُ انواعِ المضمر ضميرُ المتكلّمِ ثمّ المخاطَبِ ثمّ الغائبِ والنكرةُ ما شاع فى أُمّته كقولك جاءنى رجلٌ وركبتُ فرسا ؛

ومن اصناف الاسم المُذكّرُ والمُؤنّثُ

المذكّر ما خلا من العَلامات الثلث التاء والالفِ والياء فى نحوِ غُرْفةٍ وأَرْضٍ وحُبْلَى وحَمْراء وعُذَى والمؤنّثُ ما وُجدتْ فيه إحداهنّ والتأنيثُ على ضربين حَقيقىٌّ كتأنيث المَرْأةِ والناقةِ ونحوِها ممّا بإزائه ذَكَرٌ فى الحَيَوان وغيرُ حقيقىّ كتأنيث الظُّلْمةِ والنَّعْلِ ونحوِها ممّا يتعلّق بالوَضْع والاصطلاح والحقيقىُّ أَقْوَى ولذلك امتنع فى حالِ السَّعة جاء هِنْدٌ وجاز طلع الشمسُ وإن كان المختارُ طلعَتْ فإن وقع فصلٌ استُجيز نحوُ قولهم حَضَرَ القاضىَ امرأةٌ وقولِ جَرِيرٍ * لَقَدْ وَلَدَ الأُخَيْطِلَ أُمُّ سَوْءٍ * وليس بالواسع وقد رَدَّه المبرّدُ واستُحسن نحوُ قوله تعالى فَمَنْ جَآءَهُ مَوْعِظَةٌ ولَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ هذا اذا كان الفعلُ مُسْنَدا الى ظاهرِ الاسم فاذا أُسند الى ضميره فالحاقُ العلامة وقولُه * ولا أَرْضَ أَبْقَلَ إبْقالَها * متأوّلٌ ؛ فصل والتاء تُثبَت فى اللفظ وتُقدّر ولا تخلو من ان تُقدّرَ فى اسم ثلاثىّ كعَيْنٍ وأُذُنٍ او فى رباعىّ كعَنانٍ وعَقْرَبٍ ففى الثلاثىّ يظهَر امرُها بشيئَين بالإسناد وبالتصغير وفى الرباعىّ بالإسناد ؛ فصل ودخولُها على وجوهٍ للفرق بين المذكّر والمؤنّث فى الصفة كضارِبةٍ ومضروبة وجَميلة وهو الكثير الشائع وللفرق بينهما فى الاسم كامْرَأةٍ وشَيْخةٍ وإنْسانة وغُلامة ورَجُلة وحِمارة وأَسَدة وبِرْذَوْنة وهو قليل وللفرق بين اسمِ الجنس والواحدِ منه كتَمْرةٍ وشَعيرة وضَرْبة وقَتْلة وللمبالَغة فى الوصف كعَلّامةٍ ونَسّابة وراوِية وفَرُوقة ومِلولة ولتأكيد التأنيث كناقةٍ ونَعْجة

www.alkottob.com

وقَلَنْسٍ وقَلَنْسُوَةٍ لبس بقياس وعَكْسٌ تمرٍ وتمرةٍ كَمْأَةٌ وكَمْءٌ وجَبْأَةٌ وجَبْءٌ ؛

فصل وقد يجيء الجمع مبنيًّا على غير واحده المستعمَل وذلك نحو أَراعِدَ وأَباطِيلَ وأَحادِيثَ وأَعارِيضَ وأَقاطِيعَ وأَحالٍ ولَيالٍ وحَمِيمٍ وأَمْكُنٍ ؛

فصل ويُجمَع الجمع فيقال فى كلّ أَفْعُلَ وأَفْعِلَةٍ أَفاعِلُ وفى كلّ أَفْعالٍ أَفاعِيلُ نحوَ أَكالِبَ وأَساوِرَ وأَناعِيمَ وقالوا جَمائِلُ وجِمالاتٌ ورِجالات وكِلابات وبُيُوتات وحُمُرات وجُزُرات وطُرُقات ومُعْنات وعُوذات وذُورات ومَصارِينُ وحَشاشِينُ ؛

فصل ويقع الاسم على الجميع لم يكسَّرْ عليه واحدُه وذلك نحوُ رَكْبٍ وسَفْرٍ وأَدَمٍ وعَمَدٍ وخَلَقٍ وخَدَمٍ وجامِلٍ وباقِرٍ وسَراةٍ وفُرْهَةٍ وضَأْنٍ وغَزِيٍّ وتُؤَمٍ ورُخالٍ ؛ فصل ويقع الاسم الذى فيه عَلامةُ التأنيث على الواحد والجميع بلفظ واحد نحوَ حَنْوةٍ وبُهْمَى وطَرْفاءَ وحَلْفاءَ ؛ فصل ويُحمَل الشىءُ على غيره فى المعنى فيُجمَع جَمْعَه نحوَ قولهم مَرْضَى وعَلْكَى ومَوْتَى وجَرْبَى وحَمْقَى حُملتْ على قَتْلَى وجَرْحَى وعَقْرَى ولَدْغَى ونحوِها ممّا هو فَعِيلٌ بمعنَى مفعول وكذلك أَيامَى ويَتامَى محمولان على وَجاعَى وحَباطَى ؛

فصل والمحذوف يُرَدّ عند التكسير وذلك قولهم فى جمع شَفَةٍ وإِسْتٍ وشاةٍ ويَدٍ شِفاهٌ وأَسْتاهٌ وشِياهٌ وأَيْدٍ ويُدِيٌّ ؛ فصل والمذكّر الذى لم يكسَّرْ يُجمَع بالالف والتاء نحوَ قولهم السُّرادِقاتُ وجِمالٌ سِبَحْلاتٌ وسِبَطْرات ولم يقولوا جُوالِقات حينَ قالوا جَوالِيقُ وقد قالوا بُوانات مع قولهم بُونٌ ؛

ومن اصناف الاسم المَعْرِفةُ والنَكِرةُ

فالمعرفة ما دلّ على شىء بعينه وهو خمسة اضرب العَلَمُ الخاصُّ والمُضْمَرُ والمُبْهَمُ وهو شيئان أَسْماءُ الإشارة والموصولاتُ والداخلُ عليه حرفُ التعريف والمضافُ الى احد هؤلاء إضافةً حقيقيّةً وأَعْرَفُها المضمرُ ثمّ العلمُ ثمّ المبهمُ ثمّ

www.alkottob.com

نحو حُمْرٍ وحُمْرانٍ والأصاغرِ وانّما يُجمع بأفاعلَ أفعَلُ الذى مؤنّثه فُعْلَى ويُجمع ايضا بالواو والنون قال اللّه تعالى بالأخْسَرِينَ أعْمالاً واما قوله

* أتانى وعيدُ الحُوصِ من آلِ جَعْفَرٍ * فيا عَبْدَ عَمْرٍو لو نهيْتَ الأحاوِصَا *

فمنظورٌ فيه الى جانبَي الوَصْفيّة والاسميّة ، فصل وقد جُمع فَعْلانُ اسما على فَعالينَ نحوَ شَباطينَ وكذلك فُعْلانُ وفِعْلانُ نحوَ سَلاطينَ وسَراحينَ وقد جاء سِراحٌ وصفةً على فِعالٍ وفَعالَى نحوَ غِضابٍ وسَكارَى وتقول بعضُ العرب كُسالَى وسُكارَى ومُجالَى وغُيارَى بالضمّ ، فصل وفَيْعِلٌ يكسّر على أفْعالٍ وفِعالٍ وأفْعِلاءَ نحوَ أمْواتٍ وجِيادٍ وأبْيناءَ ويقال هَيّنُونَ وبَيّعاتٌ ، فصل وفَعّالٌ وفُعّالٌ وفِعّيلٌ ومَفْعُولٌ ومُفْعِلٌ ومُفْعَلٌ يُستغنى فيها بالتصحيح عن التكسير فيقال شَرّابونَ وحُسّانون وفُسّيقون ومَضْرُوبون ومُكْرِمون ومُكْرَمون وقد قيل عَواوِيرُ ومَلاعِينُ ومَشائِيمُ ومَيامينُ ومَياسِيرُ ومَفاطِيرُ ومَناكِيرُ ومَطافِلُ ومَشادِنُ ، فصل وكُلُّ ثلاثىّ فيه زيادةٌ للإلحاق بالرباعىّ كجَدْوَلٍ وكَوْكَبٍ وعِثْيَرٍ او لغيرِ الإلحاق وليستْ بمدّةٍ كأجْدَلٍ وتَنْضُبٍ ومِدْعَسٍ فجَمْعُه على مثالِ جمعِ الرباعىّ تقول جَداوِلُ وأجادِلُ وتَناضِبُ ومَداعِسُ وتُلحَق بآخره التاء اذا كان أعْجَميّا او منسوبا كجَوارِبةٍ وأشاعِثةٍ والرباعىُّ اذا لحقه حرفُ لِينٍ رابعٌ جُمع على فَعالِيلَ كقَناديلَ وسَراديحَ وكذلك ما كان من الثلاثىّ مُلْحَقا به كقَراوِيحَ وقَراطِيطَ وكذلك ما كانت فيه من ذلك زيادةٌ غيرُ مدّةٍ كمَصابيحَ وأناعيمَ ويَرابيعَ وكَلاليبَ ، فصل ويقع الاسم المفرد على الجِنْس ثمّ يميَّز منه واحدُه بالتاء وذلك نحوُ تَمْرٍ وتمرةٍ وحَنْظَلٍ وحنظلةٍ وبِطّيخٍ وبطّيخةٍ وسَفَرْجَلٍ وسفرجلةٍ وانّما يكثر هذا فى الاشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحوُ سَفِينٍ وسفينةٍ ولَبِنٍ ولَبِنةٍ

www.alkottob.com

امثلة فُعَلاء فُعْلٌ فِعالٌ فُعْلانٌ فِعْلانٌ أَفْعالٌ أَفْعِلاء أَفْعِلةٌ فُعولٌ وذلك نحو كُرَماء وجُبَناء وشُجَعاء ووُدَداء ونُذُرٍ وصُبُرٍ وصُنْعٍ وكُنُزٍ وكِرامٍ وجِيادٍ وعِجانٍ وثُنْيانٍ وشُجْعانٍ وخِصْيانٍ وشِجْعانٍ وأَشْرافٍ وأَعْداءٍ وأَنْبِياءٍ وأَشِحّةٍ وظُرُوفٍ ويُجمَع جَمْعَ التصحيح نحو كَرِيمُونَ وكَرِيماتٌ وامّا فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ فبابُه ان يكسَّرَ على فَعْلَى كَجَرْحَى وقَتْلَى وقد شذّ قُتَلاء وأُسَراء ولا يُجمَع جمعَ التصحيح فلا يقال جَرِيحُونَ ولا جَرِيحاتٌ ولمؤنّثها ثلثةُ امثلة فِعالٌ فَعائِلُ فُعَلاء وذلك نحو صِباحٍ وصَبائِحَ وعَجائِزَ وخُلَفاء ، فصل وما كان على فاعِلٍ اسمًا فله اذا جُمع ثلثةُ امثلة فَواعِلُ فُعْلانٌ فِعْلانٌ نحو كَواعِلَ وجُحْرانٍ وجِنّانٍ ولمؤنّثه مثالٌ واحد فَواعِلُ نحو كَواثِبَ وقد نزّلوا الفَ التأنيث منزلةَ تائه فقالوا فى فاعِلاء فَواعِلُ نحوَ نَوافِقَ وقَواصِعَ ودَوامٌّ وسَوابٍ وللصفة تسعةٌ فُعَّلٌ فُعّالٌ فَعَلةٌ فُعَلةٌ فُعْلٌ فُعَلاء فُعْلانٌ فِعالٌ فُعولٌ نحو شُهَّدٍ وجُبّالٍ وفَسَقةٍ وقُضاةٍ وتختصّ بالمعتلّ اللامِ وبُزْلٍ وشُعَراء وصُحْبانٍ وتِجارٍ وقُعُودٍ وقد شذّ نحو فَوارِسَ ولمؤنّثه مثالان فَواعِلُ وفُعَّلٌ نحو ضَوارِبَ ونُوَّمٍ ويستوى فى ذلك ما فيه التاء وما لا تاء فيه كحائِضٍ وحاسِرٍ ، فصل وللاسم ممّا فى آخره الفُ تأنيث رابعةٌ مقصورةٌ او ممدودةٌ مثالان فَعالَى فِعالٌ نحو صَحارَى وإناثٍ وللصفة اربعةُ امثلة فِعالٌ فُعْلٌ فُعَلٌ فَعالَى نحو عِطاشٍ وبِطاحٍ وعِشارٍ وحُمْرٍ والصُغَرِ وحَرامَى ويقال ذِفْرَياتٌ وحُبْلَيات والصُغْرَيات وصَحْراوات اذا أُريدَ أَدْنَى العَدَدِ ولا يقال حَمْراوات وامّا قولُه عليه السلام ليس فى الخَضْراوات صَدَقةٌ فلجَرْيِه مجرَى الاسم واذا كانت الالفُ خامسةً جُمع بالتاء كقولك حُبارَياتٌ وسُمانَيات ، فصل ولأَفْعَلَ اذا كان اسما مثالٌ واحد أَفاعِلُ نحو أَجادِلَ وللصفة ثلثةُ امثلة فُعْلٌ فُعْلانٌ أَفاعِلُ

www.alkottob.com

دون الواو من فِعالٍ وقد شذّ نحو فُوُوجٍ وسُوُوق ، فصـــــل ويقال فى أَفْعُلَ وفُعولٍ من المعتلّ اللام أَدْلٍ وأَيْدٍ ودُلِىٌّ ودُمِىٌّ وقالوا نُحُوٌّ وقُنُوٌّ والقلبُ اكثرُ وقد يُكسَر الصدر فيقال دِلِىٌّ ونِحِىٌّ وقولُهم قِسِىٌّ كانّه جمعُ قَسْوٍ فى التقديرِ ، فصـــــل وذو التاء من المحذوفِ العَجُزِ يُجمَع بالواو والنون مغيَّرا اوّلُه كسِنُونَ وقِلون وغيرَ مغيَّرٍ كثُبون وقُلون وبالالف والتاء مردودا الى الاصل كسَنَواتٍ وعِضَوات وغيرَ مردود كثُبات وهَنات وعلى أَفْعُلَ كآمٍ وهو نظيرُ آكُمٍ ، فصـــــل ويُجمَع الرُباعىُّ اسما كان او صفةً مجرَّدا من تاء التأنيث او غيرَ مجرَّد على مِثال واحد وهو فَعالِلُ كقولك ثَعالِبُ وسَلاهِبُ ودَراهِمُ وهَجارِعُ وبَراثِنُ وجَراشِعُ وقَماطِرُ وسَباطِرُ وضَفادِعُ وخَضارِمُ وامّا الخُماسىّ فلا يكسَّر الّا على استكراهٍ ولا يُتجاوز به ان كُسّر هذا المثالُ بعد حذف خامسه كقولهم فى قَرَنْدَدٍ قَرازِدُ وفى جَحْمَرِشٍ جَحامِرُ ويقال دَهْثَمونَ وهِجْرَعون وصَهْصَلِقون وحَنْظَلاتٌ وبُهْصُلات وسَفَرْجَلات وجَحْمَرِشات ، فصـــــل وما كانت زيادتُه ثالثةً مَدّةً فلأسمائه فى الجمع احد عشر مثالا أَفْعِلَةٌ فُعْلٌ فِعْلانٌ فَعائِلُ فُعْلانٌ فِعْلَةٌ أَفْعالٌ فِعالٌ فُعُولٌ أَفْعِلاء أَفْعُلٌ وذلك نحو أَزِمِنةٍ وأَحْمِرة وأَغْرِبة وأَرْغِفة وأَعْمِدة وقُذُلٍ وخُمْرٍ وفُرُد ونُشُب وزُبْرٍ وغِزْلانٍ وصِبيران وغِرْبان وظِلْمان وقِعْدان وأَفائِلَ وذَنائب وشَمائل وزُقّانٍ وقُضْبان وغِلْمةٍ وصِبْية وأَيْمانٍ وأَفْلاءٍ وفِصالٍ وعُنُوقٍ وأَنْصباءٍ وأَلْسُنٍ ولا يُجمَع على أَفْعُل الّا المؤنّثُ خاصّةً نحو عَناقٍ وأَعْنُقٍ وعُقاب وأَعْقُب وذِراع وأَذْرُع وأَمْكُن من الشَواذّ ولم يجئ فُعْلٌ فى المُضاعَف ولا المعتلّ اللام وقد شذّ نحو ذُبٍّ فى جمعِ ذُبابٍ ولما لحقَتْه من ذلك تاء التأنيث مِثالان فَعائِلُ فُعْلٌ وذلك نحو صَحائِفَ ورَسائِلَ وتَمائِمَ وذَوائِبَ وحَمائِلَ وسُفُنٍ ولصفاته تسعةُ

www.alkottob.com

وذلك قولك أَشْياخٌ وأَجْلاف وأَحْرار وأَبْطال وأَجْناب وأَيْقاظ وأَنْكاد وأَعْبُدٌ وأَجْلُف وصِعابٌ وحِسان ووِجاع وقد جاء وَجاعَى ونحوه حَباطَى وحَذارَى وضِيفانٌ وإِخْوان ووُغْدانٌ وذُكْران وكُهُولٌ ورِطَلَةٌ وشِيخَةٌ ووُرْدٌ وسُحْلٌ ونُصْف وخُشْن وقالوا سُمَحاء في جمع سَمْح والجمعُ بالواو والنون فيما كان من هذه الصفات للعُقَلاء الذُكورِ غيرُ ممتنع كقولك مَعْبُونَ وصِنْعون وحَسَنون وجُنْبون وحَذِرون ونَدِسون وامّا جمعُ المؤنّث منها بالالف والتاء فلم يجئ فيه غيرُه وذلك نحوُ عَبْلاتٍ وحُلْوات وحَذِرات ويَقْظات إلّا مثالَ فَعْلَةَ فانّهم كسّروه على فِعالٍ كجِعادٍ وكِماش وعِبال وقالوا عِلَجٌ في جمعِ عِلْجَةٍ ٭ فصل والمؤنّثُ السالمُ للخُشْنِ لا يخلو من ان يكونَ اسما او صفةً فاذا كان اسما تحرّكتْ عينُه في الجمع اذا صحّتْ بالفتح في المفتوح الفاء كجَمَراتٍ وبه وبالكسر في المكسورها كسِدَرات وبه وبالضمّ في المضمومها كغُرُفات وقد تُسكَّن في الضرورة في الاوّل وفي السَعة في الباقيَيْن في لغة تَميمٍ فاذا اعتلّتْ فالاسكانُ كبَيْضات وجَوْزات وديمات ودُولات إلّا في لغة هُذَيْلٍ قال قائلُهم * أَخُو بَيَضاتٍ رائحٌ مُتَأَوِّبُ * وتُسكَّن في الصفة لا غيرُ وانّما حرّكوا في جمعِ لَبْنةٍ وبَدْنة لانّهما كانّهما في الاصل اسمان وُصف بهما كما قالوا امرأةٌ كَلْبةٌ ولَيْلةٌ غَمٌّ ٭ فصل وحكمُ المؤنّث ممّا لا تاءَ فيه كالذي فيه التاء قالوا أَرَضاتٌ وأَعَلات في جمعِ أَرْضٍ وأَعْل قال * فيهم أَعَلاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بنِ عاصِمِ * وقالوا عُرُسات وعِيَرات في جمعِ عُرْسٍ وعِيرٍ قال اللُمَيْث

* عِيَراتُ الفَعالِ والسُودَدِ العِدُّ اليهم مَحْطوطةُ الأَعْكامِ *

فصل وامتنعوا فيما اعتلّتْ عينُه من أَفْعَلَ وقد شذّ نحوُ أَقْوُسٍ وأَثْوُب وأَعْيُن وأَثْيُب وامتنعوا في الواو دون الياء من فُعولٍ كما امتنعوا في الياء

www.alkottob.com

قيل رايتُ المسلمينَ ومررتُ بالمسلمينَ ، فصـــــل وينقسم الى جمعِ قِلّة وجمعِ كَثْرة فجمعُ القلّة العَشَرةُ فما دونها وأَمْثلته أَفْعُلٌ أَفْعالٌ أَفْعِلَةٌ فِعْلَةٌ كأَفْلُسٍ وأَثْوابٍ وأَجْرِبةٍ وغِلْمةٍ ومنه ما جُمع بالواو والنون والالف والتاء وما عدا ذلك جُموعُ كثرة ، فصـــــل وقد يُجعَل إعرابُ ما يُجمَع بالواو والنون فى النون وأَكْثَرُ ما يجىء ذلك فى الشعر ويُلزَم الياءِ إذْذاكَ قالوا أَتَتْ عليه سِنِينٌ وقال

* دَعانِى من نَجْدٍ فإنّ سِنِينَهُ * لَعِبْنَ بِنا شِيبًا وشَيَّبْنَنا مُرْدَا *

وقال سُحَيْم

* وما ذا يَدَّرِى الشُعَراءُ منّى * وقد جاوَزْتُ حَدَّ الأَرْبَعِينِ *

فصـــــل وللثلاثىّ المجرّد اذا كُسّر عشرةُ امثلة أَفْعالٌ فِعالٌ فُعُولٌ فِعْلانٌ أَفْعُلٌ فُعْلانٌ فِعَلَةٌ فُعْلٌ فِعْلَةٌ فُعُلٌ فأَفْعالٌ أَعَمُّها تقول أَفْراخٌ وأَحْمال وأَرْكان وأَجْمال وأَعْجاز وأَعْناق وأَفْخاذ وأَعْناب وأَرْطاب وآبال ثمّ فِعالٌ تقول زِنادٌ وقِداح وخِفاف وجِمال ورِباع وسِباع ثمّ فُعولٌ وفِعْلانٌ وهما متساويان تقول فُلوسٌ وعُروق وجُروح وأُسود ونُمور ورِئْلانٌ وصِنْوان وعِيدان وخِرْبان وصِرْدان ثمّ أَفْعُلٌ تقول أَفْلُسٌ وأَرْجُل وأَزْمُن وأَضْلُع ثمّ فُعْلانٌ وفِعَلَةٌ وهما متساويان تقول بُطْنانٌ وذُؤبان وحُمْلان وغِرَدَةٌ وقِرَدَة وقِرَطَة ثمّ فُعُلٌ تقول سُقُفٌ وفُلُك ثمّ فِعْلَةٌ وفُعْلٌ تقول جِيرَةٌ ونُمْرٌ وقد جاء جُحْلَى فى جَمْعِ جَحَلٍ قال

* جُحْلَى تَدَرَّجُ فى الشَرَبّةِ وُقَّعُ * ، فصـــــل وما لحقتْه من ذلك تاءُ التأنيث فامثلةُ تكسيره فِعالٌ فُعُولٌ أَفْعُلٌ فِعَلٌ فُعَلٌ فُعَلٌ نحو قِصاعٍ ولِقاح وبِرام ورِقاب وبُدُورٍ وحُجوز وأَنْعُمٍ وأَيْنُق وبِدَرٍ ولِقَحٍ وتِيَرٍ ومِعَد ونُوَبٍ وبُرَق وتُخَم وبُدْنٍ ، فصـــــل وامثلةُ صفاته كامثلةِ اسمائه وبعضُها أَعَمُّ من بعض

www.alkottob.com

قل * يَدَيانِ بَيْضاوانِ عند مُحَلِّمٍ * وقل

* فلَوْ أنّا على حَجَرٍ ذُبِحْنا * جَرَى الدَّمَيانِ بالخَبَرِ اليَقينِ *

فصـــــل وقد يثنّى الجمع على تأويلِ الجماعتين والفِرْقتين انشد ابو زَيْدٍ

* لنا إبِلانِ فيهما ما عَلِمْتُمُ * وفى الحديث مَثَلُ المُنافقِ كالشاة العائرة

بين الغَنَمَيْنِ وانشد ابو عُبَيْدٍ

* لَأَصْبَحَ الحَيُّ أَوْبادًا ولم يَجِدوا * عند التَّفَرُّقِ فى الهَيْجا جِمالَيْنِ *

وقالوا لِقاحان سَوْداوان وقل ابو النَّجْم * بَيْنَ رِماحَىْ مالِكٍ ونَهْشَلِ *

فصـــــل ويُجعَل الاثنان على لفظِ الجمع اذا كانا متّصلَيْن كقولك ما أَحْسَنَ

رُؤُسَهما وفى التنزيل فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا وفى قِراءة عبد اللّه أَيْمَانَيْهُمَا وفيه فَقَدْ

صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وقل * ظَهْرانا مِثْلُ ظُهورِ التُّرْسَيْنْ * فاستعمل هذا والاصلَ

معا ولم يقولوا فى المنفصلَيْن أَرْؤُسُهما ولا غِلْمانُهما وقد جاء وَضَعَا رِحالَيْهما *

ومن اصناف الاسم المَجْموعُ

وهو على ضربَيْن ما صحّ فيه واحدُه وما كُسِّر فيه فالاوّلُ ما آخِرُه واوٌ او ياءٌ

مكسورٌ ما قبلها بعدها نونٌ مفتوحةٌ او الفٌ وتاءٌ فالذى بالواو والنون

لمَن يعلَم فى صفاتِه وأعلامه كالمُسْلِمينَ والزَّيْدِين الّا ما جاء من نحوِ ثُبُونَ

وقُلُون وأَرَضُون وأَحَرُّون وأَوَزُّون والذى بالالف والتاء للمؤنّث فى اسمائه

وصفاته كالهِنْداتِ والثَّمَرات والمسلمات والثانى يعُمّ مَن يعلم وغيرَهُ فى أَسامِيهِم

وصفاتِهم كرِجالٍ وأَفْراسٍ وجَعافِرَ وظِرافٍ وجِيادٍ وحكمُ الزيادتين فى مسلمون

نظيرُ حكمِهما فى مسلمانِ الأُولَى عَلَمُ ضَمِّ الاثنين فصاعدا الى الواحد والثانيةُ

عِوَضٌ من الشبيبَيْنِ وتسقط عند الاضافة وقد أُجْرِىَ المؤنّثُ على المذكّر فى

التَّسْوِية بين لفظَىِ الجرّ والنصب فقيل رايتُ المسلماتِ ومررتُ بالمسلماتِ كما

www.alkottob.com

ومن اصناف الاسم المُثَنَّى

وهو ما لحِقتْ آخِرَه زيادتان الفٌ او ياءٌ مفتوح ما قبلها ونونٌ مكسورة لتكونَ الأُولَى عَلَما لضَمِّ واحد الى واحد والأُخْرَى عِوَضا ممّا مُنع من الحركة والتنوين الثابتَيْن فى الواحد ومن شأنه اذا لم يكن مثنّى منقوصٍ ان تبقَى صيغةُ المفرد فيه محفوظةً ولا تسقط تاء التأنيث الّا فى كلمتين خُصْيانِ وأَلْيانِ قال * كانّ خُصْيَيْه من التَدَلْدُلِ * وقال * يَرْتَجُّ أَلْياهُ ارْتِجاجَ الوَطْبِ * وتسقط نونه بالاضافة كقولك غلامَا زيدٍ وثَوْبَىْ عمرٍو والفه بمُلاقاة ساكن كقولك اِلْتَقَتْ حَلْقَتَا البِطانِ ٭ فصـــــل ولا يخلو المنقوص من ان تكونَ الفه ثالثةً او فوق ذلك فإن كانت ثالثةً وعُرف لها اصلٌ فى الواو او الياء رُدّت اليه فى التثنية كقولك قَفَوانِ وعَصَوانِ وفَتَيان ورَحَيان وإن جُهل اصلُها نُظر فإن أُميلت قُلبتْ ياءً كقولك مَتَيان وبَلَيان فى مسمَّيَيْن بمَتَى وبَلَى وإلّا قُلبت واوا كقولك لَدَوان وإلَوان فى مسمَّيَيْن بلَدَى وإلَى وإن كانت فوق الثالثة لم تُقْلَبْ الّا ياءً كقولهم أَعْشَيان ومَلْهَيان وحُبْلَيان وحُبارَيان وامّا مِذْرَوان فلانّ التثنيةَ فيه لازمةٌ كالتأنيث فى شَقاوة ٭ فصـــــل وما آخِرُه همزةٌ لا تخلو همزته من ان تسبِقَها الفٌ او لا فالّتى سبقتْها الف على اربعة اضرب اصليّةٌ كقُرّاءٍ ووُضّاءٍ ومنقلبةٌ عن حرفٍ اصلٍ كرِداءٍ وكِساءٍ وزائدةٌ فى حُكْمِ الاصليّة كعِلْباءٍ وحِرْباءٍ ومنقلبةٌ عن الف تأنيث كحَمْراءٍ وصَحْراءٍ فهذه الاخيرةُ تُقلَب واوا لا غيرُ كقولك حَمْراوانِ وصَحْراوان والبابُ فى البَواقِى ان لا يُقْلَبْنَ وقد أُجيزَ القلبُ ايضا والّتى لا الفَ قبلها فبابُها التصحيحُ كرَشَا وحِدَا ٭ فصـــــل والمحذوفُ العَجُزِ يُرَدُّ الى الاصل ولا يُردّ فيقال أَخَوان وأَبَوان ويَدان ودَمان وقد جاء يَدَيان ودَمَيان

www.alkottob.com

* تَؤُمُّ سِنانًا وكم دُونَهُ * من الأَرْضِ مَحْدُودِبًا غارُها *

وقد جاء الجرّ فى الشعر مع الفصل قال

* كم فى بَنِى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ سَيِّدٍ * ضَخْمِ الدَسيعةِ ماجِدٍ نَفّاعِ *

فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كم رجلٍ رأيْتُه ورأيتهم وكم امرأةٍ لقيتُها ولقيتهنّ قال الله تعالى وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِى ٱلسَّمٰوٰتِ لَا تُغْنِى شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا ، فصل وتقول كم غيرَه لك وكم مثلَه لك وكم خيرا منه لك وكم غيرَه مثلَه لك تجعل مثلَه صفةً لغيره فتنصبه نَصْبَه ، فصل وقد يُنشَد ببيت الفَرَزْدَق

* كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يا جَرِيرُ وخالَةٍ * فَدْعاءُ قد حَلَبَتْ عَلَىَّ عِشارِى *

على ثلثة اوجه النصبُ على الاستفهام والجرُّ على الخبر والرفعُ على معنَى كم مرّةٍ حلبتْ علىّ عمّاتُك ، فصل والخبريّةُ مضافةٌ الى مُميّزها عاملةٌ فيه عَمَلَ كلّ مضاف فى المضاف اليه فاذا وقعتْ بعدها مِنْ وذلك كثير فى استعمالهم منه قوله تعالى وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ وكَمْ مِنْ مَلَكٍ كانت منوّنةً فى التقدير كقولك كثيرٌ من القُرَى ومن المَلائكة وهى عند بعضهم منوّنةٌ ابدا والمجرورُ بعدها باضمارِ مِنْ ، فصل وفى معنَى كم الخبريّةِ كَأَيِّنْ وهى مركّبةٌ من كافِ التشبيه وأَىٍّ والأَكْثَرُ ان تُستعملَ مع مِنْ قال الله عزّ وجلّ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وفيها خمسُ لغات كَأَيِّنْ وكاءٍ بوَزْنِ كاعٍ وكَىٍّ بوزن كَبْعٍ وكَأْىٍ بوزن كَعْىٍ وكَاءٍ بوزن كَعٍ ، فصل وكَيْتَ وذَيْتَ مخفّفتان من كَيَّةَ وذَيَّةَ وكثيرٌ من العرب يستعملونهما على الاصل ولا تُستعملان إلّا مكرّرتَيْن وقد جاء فيهما الفتح والكسر والضمّ والوقفُ عليهما كالوقف على بِنْت وأُخْت ،

www.alkottob.com

وبَعْلَبَكُّ ونَظائرُها ؛ الكنايات وهي كَمْ وكَذَا وكَيْتَ وذَيْتَ فكَمْ وكَذَا كنايتان عن العَدَد على سبيلِ الإبهام وكَيْتَ وذَيْتَ كنايتان عن الحديث والخَبَر كما كُنِّي بفلانٍ وهَنٍ عن الأعلام والأجناس تقول كَمْ مالُك وكم رجلٍ عندي وله كذا وكذا درهمًا وكان من القصّة كَيْتَ وكَيْتَ وذَيْتَ وذَيْتَ ؛ فصل وكَمْ على وجهين استفهاميّةٌ وخَبَريّة فالاستفهاميّةُ تنصب مميِّزَها مُفْرَدًا كمميِّزِ أَحَدَ عَشَرَ تقول كم رجلًا عندك كما تقول احد عشر رجلا والخبريّةُ تجُرّه مفردا او مجموعا كمميِّزِ الثلثة والمِائَة تقول كم رجلٍ عندي وكم رجالٍ كما تقول ثلثةُ اثوابٍ ومائةُ ثوبٍ ؛ فصل وتقع في وجهَيْها مبتدأةً ومفعولةً ومضافا اليها تقول كم درهما عندك وكم غلامٍ لك على تقديرِ أيُّ عَدَد من الدراهم حاصلٌ عندك وكثيرٌ من الغِلْمان كائنٌ لك وتقول كم منهم شاهدٌ على فلان وكم غلاما لك ذاهبٌ تجعل لَكَ صفةً للغلام وذاهبا خبرا لكَمْ وتقول في المفعوليّة كم رجلا رايتَ وكم غلامٍ ملكتُ وبكَم رجلٍ مررت وعلى كم جِذْعا بُنِي بيتُك وفي الاضافة رِزْقَ كم رجلا وكم رجلٍ اطلقتُ ؛ فصل وقد يُحذَف المميِّزُ تقول كم مالُك اى كم درهما او دينارا مالُك وكم غِلْمانُك اى كم نفسا غلمانُك وكم درهمُك اى كم دانقا درهمُك وكم عبدُ اللّه ماكثٌ اى كم يوما او شهرا وكذلك كم سِرْتَ وكم جاءك فلانٌ اى كم فَرْسَخا وكم مرّةً او كم فرسخٍ وكم مرّةٍ ؛ فصل ومميِّزُ الاستفهاميّة مفردٌ لا غيرُ وقولُهم كم لك غلمانا المميِّزُ فيه محذوفٌ والغلمان منصوبةٌ على الحال بما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كم نفسا لك غلمانا ؛ فصل واذا فُصل بين الخبريّة ومميِّزها نُصب تقول كم في الدار رجلا قال * كم نالَني منهمُ فَضْلًا على عَدَمٍ * وقال

www.alkottob.com

* وبعض القوم يسقط بين بينا * وأتيه صباحًا ومساء ويومًا ويومًا اى
كلّ صباح ومساء وكلّ يوم وتفرّقوا شغرًا وبغرًا اى منتشرين فى البلاد هاجين
من اشتغرتْ عليه ضبْعته اذا فشتْ وانتشرتْ وبغر النجْم هاج بالمطر قال
العجّاج * بغْرة نجْم هاج ليلًا فانْكدرْ * وشذرًا ومذرًا من التشذُّر وهو
التفرُّق والتبذير والميم فى مذر بدلٌ من الباء وخذعًا ومذعًا اى منقطعين
منتشرين من الخذْع وهو القطْع ومن قولهم فلانٌ مذّاعٌ اى كذّاب يُفْشى
الأسْرار وينشرها وحيْثًا وبيْثًا من قولهم فلانٌ يستحيث ويستبيث اى
يستنجث ويستثير ، فصل وفى خازِ بازِ سبعُ لغات وله خمسة
معانٍ فاللغاتُ خازِ بازِ وخازَ بازَ وخازِ بازْ وخازَ بازْ وخازْ بازٍ وخازِ باءٍ
كقاصعاءٍ وخِزْبازٌ كقِرْطاسٍ والمعانى ضربٌ من العُشْب قال * والخازِ بازِ السَنِمَ
المَجودَا * وذُبابٌ يكون فى العُشْب قال * وجُنّ الخازِ بازِ به جُنونَا *
وصوتُ الذُباب وداءٌ فى اللهازِم قال * يا خازِ بازِ أرْسِلِ اللهازِمَا * والسِنّوْر ،
فصل افْعَلْ هذا بادِى بَدِى وبادِى بَدَا اصله بادِئٌ بَدِئٌ وبادِئٌ بَداءٌ
فخُفّف بطَرْحِ الهمزة والإسكانِ وانتصابُه على الحال ومعناه مبتدئًا به قبل كلّ
شىء وقد يُستعمل مهموزا وفى حديثِ زيدِ بن ثابتٍ امّا بادِئٌ بَدْءٌ فإنّى
أحْمَدُ اللّه ، فصل يقال ذهبوا أيْدِى سَبَا وأيادِى سَبَا اى مثلَ
ايدى سَبَأٍ بنِ يَشْجُبَ فى تفرُّقهم وتبدُّدهم فى البلاد حينَ أُرْسِلَ عليهم سَيْلُ
العَرِم والايدى كِنايةٌ عن الأبناء والأُسْرة لانّهم فى التَقَوّى والبَطْش بهم بمنزلة
الايدى ، فصل فى مَعْديكَرِبَ لغتان إحْداهما التركيبُ ومَنْعُ
الصرف والثانيةُ الاضافةُ فاذا أُضيفَ جاز فى المضاف اليه الصرفُ وتركُه تقول
هذا معديكربُ ومعدى كربٍ ومعدى كربَ وكذلك قلى قَلا وحَضْرَمَوْتُ

www.alkottob.com

حَيْصَ بَيْصَ ولقيته كَفَّةَ كَفَّةَ وصَحْرَةَ بَحْرَةَ وهو جارِى بَيْتَ بَيْتَ ووقع بَيْنَ بَيْنَ وآتيك صَباحَ مَساءَ ويومَ يومَ وتفرّقوا شَغَرَ بَغَرَ وشَذَرَ مَذَرَ وخِذَعَ مِذَعَ وتركوا البلادَ حَيْثَ بَيْثَ وحاثِ باثِ ومنه لِلخازِ بازِ والضربُ الثانى نحوُ قولِهم افْعَلْ هذا بادِى بَدِى وذهبوا أَيْدِى سَبَا ونحوُ مَعْدِيكَرِبَ وبَعْلَبَكَّ وقالِى قَلَا ٭ فصـــــل والذى يفصل بين الضربَيْنِ انّ ما تَضمّن ثانيه معنَى حرف بُنِى شَطْرُه لوُجودِ علّتَيِ البناء فيهما معا امّا الاوّلُ فلانّه تَنزّل منزلةَ صدرِ الكلمة من عَجُزِها وامّا الثانى فلانّه تَضمّن معنَى الحرف وما خلا ثانيه من التضمُّن أُعْرِبَ وبُنِى صدرُه ٭ فصـــــل والاصل فى العددِ المنيّفِ على العشرة ان يُعْطَفَ الثانى على الاوّل فيقالَ ثلثةَ وعَشَرةٌ فمُزِج الاسمان وصُيّرا واحدا وبُنيا لوُجودِ العِلّتين ومن العرب مَن يسكّن العينَ فيقول أَحَدْعْشَرَ احتراسا من تَوالِى المتحرّكاتِ فى كلمة وحرفُ التعريف والاضافةُ لا يُخِلّان بالبناء تقول الأَحَدَ عَشَرَ والحادِىَ عَشَرَ الى التِسْعةَ عَشَرَ والتاسِعَ عَشَرَ وهذه أَحَدَ عَشَرَكَ وتِسْعةَ عَشَرَكَ وكان يَرَى الاخفشُ فيه الرفعَ اذا اضافه وقد استزلّه سيبويه وإن سُمّى رجلٌ بخَمْسةَ عَشَرَ كان فيه الرفعُ والإبقاءُ على الفتح ٭ فصـــــل وكذلك الاصلُ وقعوا فى حَيْصٍ وبَيْصٍ اى فى فِتْنة تموج بأَعْلها متأخّرين ومتقدّمين ولقيته كَفّةً وكَفّةً اى ذَوَىْ كفّتين كَفّةٍ من اللاقى وكفّةٍ من الملقىّ لانّ كلّ واحد منهما فى وَهْلةِ التَلاقِى كافٌّ لصاحبه ان يتجاوزَه وصَحْرةً وبَحْرةً اى ذَوَىْ صحرةٍ وبحرةٍ اى انكشافٍ واتّساعٍ لا سُتْرةَ بيننا ويقال اخبرتُه بالخبرِ صحرةَ بحرةَ ويقولون صحرةً بحرةً نَحْرةً فلا يبنون لئلّا يمزجوا ثلثةَ اشياء وهو جارِى بَيْتٌ الى بيتٍ او بيتٌ لبيتٍ اى هو جارِى مُلاصِقًا ووقع بَيْنَ هذا وبين هذا قال عُبَيْدٌ

www.alkottob.com

تشبيهًا لنونها بالتنوين لمّا رأوها تُنزَع عنها وتُثبَت ، فصل ومنها الآنَ وهو للزمان الذى يقع فيه كلامُ المتكلّم وقد وقعتْ فى اوّلِ احوالها بالالف واللام وهى عِلّةُ بنائها ومَتَى وأيّانَ وهما يتضمّنان معنى الاستفهام ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك ومتى تأتنى أُكْرِمْك واين كنتَ واين تجلسْ أجلسْ ويتّصل بهما مَا المزيدةُ فتزيدهما إبهامًا والفصلُ بين متى وإذا انّ متى للوقت المُبهَم واذا للمعيّن وأيّانَ بمعنَى متى اذا استُفهِم بها ولَمَّا فى قولك لمّا جئتَ جئتُ بمعنَى حينَ وأمْسِ وهى متضمّنةٌ معنى لامِ التعريف مبنيّةٌ على الكسر عند الحجازيّين وبنو تميم يمنعونها الصرفَ فيقولون ذَهَبَ أمْسُ بما فيه وما رأيْتُه مُذْ أمْسَ قال

* لَقَدْ رأيْتُ عَجَبًا مُذْ أمْسَا * عَجائزًا مِثْلَ السَّعالِى خَمْسَا *

وقَطُّ وعَوْضَ وهما لزمانَىِ المُضِىّ والاستقبالِ على سبيلِ الاستغراق تقول ما رأيْتُه قَطُّ ولا أفْعَلُه عَوْضَ ولا يُستعملان إلّا فى موضع النفى قال

* رَضيعَىْ لِبانِ ثَدْىَ أُمٍّ تَقاسَمَا * بأسْحَمَ داجٍ عَوْضَ لا نَتَفَرَّقُ *

وقد حُكى قُطُّ بضمّ القاف وقَطْ خفيفةَ الطاء وعَوْضُ مضمومةً ، فصل وكَيْفَ جارٍ مجرَى الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف زيدٌ اى على أىّ حالٍ هو وفى معناها أنّى قال الله تعالى فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أنّى شِئْتُمْ وقال المُتَنَبّى * أنّى ومِن أيْنَ آبَكَ الطَرَبُ * إلّا انّهم يُجازون بأنّى دون كَيْفَ قال لَبِيدٌ * فأصْبَحْتَ أنّى تَأْتِنا تَلْتَبِسْ بِنا * وحكى قُطْرُبٌ عن بعض العرب اُنْظُرْ الى كيف يصنَع ، المركّبات هى على ضربين ضربٌ يقتضى تركيبُه ان يُبْنَى الاسمان معا وضربٌ لا يقتضى تركيبُه إلّا بناءَ الاوّل منهما فمن الضرب الاوّل نحوُ العشرة مع ما نَيِّفَ عليها وقولُهم وقعوا فى

www.alkottob.com

فصـــــل ومنها إذْ لما مضى من الدهر وإذا لما يُستقبل منه وهما مضافتان ابدا إلّا انّ إذْ تضاف الى كِلْتا الجملتين وأُخْتها لا تضاف إلّا الى الفعليّة تقول جئتُ إذ زيدٌ قائمٌ واذ قام زيد وإذ يقوم زيد واذ زيد يقوم وقد استقبحوا اذ زيد قام وتقول اذا قام زيد واذا يقوم زيد قال الله تعالى وَٱللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ونحوُ قوله * اذا الرجالُ بالرجالِ ٱلْتَقَتْ * ارتفاعُ الاسم فيه بضمير يفسّره الظاهرُ وفي إذا معنى المُجازاة دونَ إذْ إلّا اذا كُفّتْ كقول العَبّاسِ بن مِرْداسٍ

* إذْما دخلتَ على الرَسولِ فقُلْ له * حَقًّا عليكَ اذا ٱطْمَأَنَّ المَجْلِسُ *

وقد تقعانِ للمُفاجأة كقولك بَيْنَا زيدٌ قائمٌ اذ رأى عمرا وبينما نحن بمكانِ كذا اذا فلانٌ قد طلع علينا وخرجتُ فاذا زيدٌ بالباب قال

* وكنتُ أُرَى زيدًا كما قيلَ سَيِّدًا * اذا أنّه عَبْدُ القفا واللَهازِمِ *

وكان الأَصْمَعيّ لا يستفصح إلّا طَرْحَهما في جَوابِ بَيْنَا وبَيْنَما وانشد

* بينا نحنُ نَرْقُبُه أَتانَا * مُعَلِّقَ وَفْضةٍ وزِنادِ راعِ *

وأمثالا له ويُجاب الشرطُ بإذا كما يجاب بالفاء قال الله تعالى وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ، فصـــــل ومنها لَدَى والذي يفصل بينها وبين عِنْدَ انّك تقول عِنْدي كذا لما كان في مِلْكك حَضَرَك او غاب عنك ولَدَى كذا لما لا يتجاوز حَضْرَتَك وفيها ثَماني لغاتٍ لَدَى ولَدَنْ ولَدُنْ ولَدْ بحذف نونها ولَدُنِ ولُدُنِ بالكسر لالْتقاء الساكنَيْن ولَدْ ولُدْ بحذف نونهما وحكمُها ان يُجَرَّ بها على الاضافة كقوله تعالى مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ وقد نصبَتِ العربُ بها غُدْوةً خاصّةً قال

* لَدُنْ غُدْوةً حتّى أَلانَ جُفُّها * بَقِيّةُ مَنْقوصٍ من الظِلِّ قالِصِ *

www.alkottob.com

حكاية صوت الغُراب وطاقٍ حكاية صوت الضَرب وطَق حكاية صوت وَقع الحجارة بعضها ببعض وقَبْ حكاية وقع السيف ، الظروف منها الغايات وهي قَبْلُ وبَعْدُ وفَوْقُ وتَحْتُ وأَمامُ وقُدّامُ ووَراءُ وخَلْفُ وأَسْفَلُ ودُونُ ومِنْ عَلُ وابْدَأْ بهذا أَوّلُ وقد جاء ما ليس بظَرْف غايةً نحوَ حَسْبُ ولَا غَيْرُ ولَيْسَ غَيْرُ والذى هو حَدُّ الكلام واصلُه ان يُنْطَقَ بهنّ مضافاتٍ فلمّا اقتُطع عنهنّ ما يُضَفْنَ اليه وسُكت عليهنّ صِرْنَ حُدودا يُنتهى عندها فلذلك سُمّينَ غاياتٍ وانّما يُبْنَيْنَ اذا نُوى فيهنّ المضافُ اليه فإن لم يُنْوَ فالإعرابُ كقوله

* فساغَ لِيَ الشَرابُ وكنتُ قَبْلًا * أَكادُ أَغَصُّ بالماءِ الفُراتِ *

وقد قُرِئَ لِلّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ وابْدَأْ به أَوّلًا ويقال جِئْتُه من عَلِ وفى معناه من عَلٍ ومن مُعالٍ ومن عَلَا ويقال جِئْتُه مِن عَلْوَ وعَلْوُ وعَلْوٍ وفى معنَى حَسْبُ جَلَلْ قل * رُدّوا علينا شَيْخَنا ثُمّ جَلَلْ * ، فصل وشُبّه حَيْثُ بالغايات من حيثُ ملازَمتُها الاضافةَ ويقال حَيْثُ وحَوْثُ بالفتح والضمّ فيهما وحكى الكِسائىُّ حَيْثِ بالكسر ولا يضاف الى غير الجملة إلّا ما رُوى من قوله * أَما تَرَى حيثُ سُهَيْلٍ طالِعَا * اى مكانَ سهيلٍ وقد روى ابنُ الأَعْرابىّ بَيْتا عَجُزُه * حيثُ لَبِّى العَمائِمِ * ويتّصل به مَا فيصير للمُجازاة ، فصل ومنها مُنْذُ وهى اذا كانت اسما على معنيين احدهما اوّلُ المُدّة كقولك ما رأيتُه منذُ يومِ الجُمْعة اى اوّلُ المدّة التى انْتَفَتْ فيها الرُؤيةُ ومَبْدَؤُها ذلك اليومُ والثانى جميعُ المدّة كقولك ما رأيتُه مُنْذُ يومان اى مدّةُ انتفاء الرؤية اليومان جميعا ومُذْ محذوفةٌ منها وقالوا فى لذلك أَدْخَلُ فى الاسميّة واذا لَقِيَها ساكنٌ بعدها ضُمّتْ رَدًّا الى اصلها ،

www.alkottob.com

وأمامَكَ اذا حذّرتَه من بينِ يَدَيْه شيئًا او امرْتَه ان يتقدّمَ ووَراءَكَ اى انْظُرْ الى خَلْفِك اذا بصّرتَه شيئًا ، فصـــــل ومن الأصوات قولُ المتندّم والمتعجّب وَىْ يقول وَىْ ما أغْفَلَه ويقال وَىْ لُمِّه ومنه قوله تعالى وَيكَأنَّهُ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَافِرُونَ وضَرَبَه بما قال حَسّ ولا بَسّ ومِصّ ان يتمطّقَ بشَفَتَيْه عند رَدّ المحتاج قال * سألْتُها الوَصْلَ فقالَتْ مِصّ * وفى امثالهم إنّ فى مِصّ لَمَطْمَعًا وبَخٍ عند الإعجاب وأخٍ عند التكرُّه قال العَجّاج * وصارَ وَصْلُ الغانياتِ أخًا * ورُوى كِخًا وهَلَا زَجْرٌ للخَيْل وعَدَسْ للبَغْل وبه سُمّى وهَيْدَ بفتح الهاء وكسرها للإبل وهادِ مثلُه ويقال اتاهم بما قالوا له هَيْدَ ما لك اذا لم يسألوه عن حاله وجَهْ ودَهْ مثلُه ومنه إلّا دَهْ فلا دَهْ وحَوْبِ وحاىِ وعاىِ مثلُه وسَعْ حَثّ للإبل وجَوْتَ دُعاءٌ لها الى الشُرْب وأُنشد قولُه

* دَعافُنّ رِدْفِى فأرْعَوَيْنَ لصَوْتِه * كما زُعْتَ بالجَوْتَ الظِماءَ الصَوادِيَا *

بالفتح مَحْكِيًا مع الالف واللام وجِىٌّ مثلُه وحَلْ زَجْرٌ للناقة وحَبْ من قولهم للجَمَل حَبْ لا مَشَيْتَ وهِدَعْ تسكين لصِغارِ الإبل ودَوْهِ دعاء للرَبيع ونَخّ مشدّدةً ومخفّفةً صَوْت عند إناخة البعير وهِيخ وإيخ مثلُه وهُسْ وهِجْ وفاعِ زجر للغَنَم وبُسْ دعاء لها وهَجْ وهَجَا خَسْءٌ للكلب قال

* سفَرَتْ فقُلْتُ لها هَجِ فتبرْقَعَتْ * فذكَرْتُ حينَ تبرقعَتْ ضَبّارَا *

وهِيجِ يصوّت به الحادى وحَجْ وعَهْ وعِيزِ زجر للضأن وثِىٌّ دعاء للتَيْس عند السِفاد ودَجْ صِياح بالدَجاج وسَأْ وتُشْؤ دعاء للحمار الى الشُرْب وفى مَثَلٍ إذا وقف الحمارُ على الرَدْغة فلا تَقُلْ له سَأْ وجاهِ زجر للسَبُع وقُوسِ دعاء للكلب وطِيخ حِكايةُ صوتِ الضاحك وعِيطِ صوت للفِتْيان اذا تَصابحوا فى اللَعْب وشِيبِ صوتُ مَشافِرِ الإبل عند الشُرْب وماء حكاية بُغامِ الظَبْية وغاقِ

www.alkottob.com

ومنهم مَن يحذفها ومنهم مَن يسكّنها ومنهم مَن يجعلها نونا وقد تُبدَل هاؤها همزةً ومنهم مَن يقول أَيْهاكَ وأَيْهانَ وأَيْهَا وقالوا إنّ المفتوحةَ مُفرَدةٌ وتاؤها للتأنيث مثلُها فى غُرْفة وظُلْمة ولذلك يقلبها الواقفُ هاءً فيقول هَيْهاهْ والفُها عن ياءٍ لانّ اصلَها هَيْيَةٌ من المُضاعَف كزَلْزَلةٍ وامّا المكسورة فجمعُ المفتوحة واصلُها هَيْيَبات فحُذف اللام والوقفُ عليها بالتاء كمُسْلِمات ٭ فصل المعنى فى شَتّانَ تَبايُنُ الشيئَيْن فى بعضِ المَعانى والاحوالِ والذى عليه الفُصَحاء شَتّانَ زيدٌ وعمرٌو وشَتّانَ ما زيدٌ وعمرٌو قال

* شَتّانَ ما يَوْمِى على كُورِها * ويومُ حَيّانَ أَخِى جابِرِ *

وقال

* شَتّانَ هذا والعِناقُ والنَّوْمْ * والمَشْرَبُ البارِدُ فى ظِلِّ الدَّوْمْ *

وامّا نحوُ قوله

* لَشَتّانَ ما بين اليَزيدَيْنِ فى النَّدَى * يَزيدِ سُلَيْمٍ والأَغَرِّ بنِ حاتِمِ *

فقد اباه الأَصْمَعِىُّ ولم يستبعدْه بعضُ العُلَماء عن القياس ٭ فصل أُفٍّ يُفتَح ويُضَمّ ويُكسَر وينوّن فى احواله وتُلحَق به التاءُ منوّنا ٭ فصل وهذه الاسماء على ثلثة اضرب ما يُستعمل معرفةً ونكرةً وعلامةُ التنكير لَحاقُ التنوين كقولك إيهٍ وايهٍ وصَهْ وصَهٍ ومَهْ ومَهٍ وغاقِ وغاقٍ وأُفٍّ وأُفٍّ وما لا يُستعمل إلّا معرفةً نحوُ بَلْهَ وآمينَ وما التُزِم فيه التنكيرُ كايهًا فى الكَفّ ووَيْبًا فى الإغراء ووَاهًا فى التعجُّب يقال واهًا له ما أَطْيَبَه ومنه فِداءٌ لك فلانٌ بالكسر والتنوين اى يَفْدِيكَ قال * مَهْلًا فِداءٌ لك الأَقْوامُ كُلُّهُمُ * ٭ فصل ومن اسماء الفعل دُونَكَ زيدا اى خُذْه وعِنْدَك عمرا وحَذَرَكَ بَكْرا وحِذارَكَ ومَكانَكَ وبَعْدَكَ اذا قلتَ تَأَخَّرْ او حذّرتَه شيئًا خَلْفَه وفَرْطَكَ

www.alkottob.com

قَصْرَةُ أَقْصِرِيه ويا كَرارِ كُرِّيه إن أَدْبَرَ فرِّيه وإن أَقْبَلَ فسُرِّيه وفى مَثَل فَشاشِ فُشِّيه من أَسْتِه الى فيه وقَطاطِ فى قوله

* أَطَلْتُ فِراطَهم حتّى إذاما * قَتَلْتُ سَراتَهم كانَتْ قَطاطِ *

اى كانت تلك الفَعْلَةُ لى كافيةً وقاطّةً لثَأْرى اى قاطعةً له ولا تَبُلُّ فلانًا عندى بَلالِ اى بالّةً ويقال للداهية صَمّى صَمامِ وكوبْتُه وَقاعِ وهى سِمة على الجاعِرتَيْن وقيل فى طولِ الرأس من مقدَّمه الى مؤخَّره قال

* وكُنْتُ اذا مُنِيتُ بخَصْمِ سَوْءٍ * دلفتُ له فأَكْوِيه وَقاعِ *

والمعدولةُ عن فاعِلةَ فى الأعلام كحَذامِ وقطامِ وغلاب وبهان لنِسْوَة وسجاح للمتنبّئة وكساب وخطاف لكَلْبتَيْن وقثام وجعار وفشاح للضَبُع وخصاف وسكاب لفَرَسَيْن وعرار لبَقَرة يقال باءتْ عَرارِ بكَحْلٍ وظَفارِ للبَلَد الذى يُنسَب اليه الجِزْعُ ومنها قولُهم مَن دخل ظَفارِ حَمَّرَ ومَلاعِ ومناعِ لهَضْبَتَيْن ووبار وشراف لأَرْضَيْن ولصاف لجَبَل ٭ فصل والبناء فى المعدولة لغةُ اهلِ الحِجاز وبنو تميم يُعرِبونها ويمنعونها الصرفَ إلّا ما كان آخِرُه راءً كقولهم حَضارِ لأحدِ المُحْلِفَيْن وجَعارِ فانّهم يوافقون فيه الحِجازيّين إلّا القليلَ منهم كقوله

* ومَرَّ دَهْرٌ على وَبارِ * فهَلَكَتْ جَهْرَةً وَبارُ *

بالرفع ٭ فصل هَيْهاتَ بفتح التاء لغةُ اهل الحِجاز وبكسرها لغةُ أَسَدٍ وتَميمٍ ومن العرب مَن يضُمّها وقُرِئَ بهنّ جميعا وقد تُنوَّن على اللغات الثلث وقال

* تذكّرتَ أَيّامًا مَضَيْنَ من الصِبَى * فهَيْهاتَ هَيْهاتٍ اليكَ رُجوعُها *

وقد رُوى قوله * هَيْهاتُ من مُصْطَحِها هَيْهاتِ * بضمّ الاوّل وكسرِ الثانى

www.alkottob.com

ويُستعمل حَيَّ وحدَه بمعنى أَقْبِلْ ومنه قولُ المؤذّن حَيَّ على الصَلٰوة وهَلَا وحدَه قل * أَلا أَبْلِغا لَيْلَى وقُولَا لها هَلَا * ٥ فصل بَلْهَ على ضربَيْن اسمُ فعل ومصدرٌ بمعنى التَرْك ويضاف فيقال بَلْهَ زَيْدٍ كانّه قيل تَرْكَ زيدٍ وانشد ابو عُبَيْدٍ قولَه * بَلْهَ الأَكُفِّ كانّها لم تُخْلَقِ * منصوبا ومجرورا وقد روِي ابو زيد فيه القلبَ اذا كان مصدرا وهو قولهم بَهْلَ زيدٍ ٥ فصل فَعالِ على اربعة اضرب التي في معنى الامر كنَزالِ وتراك وبراك ودراك ونظار وبداد اى ليأخذْ كلٌّ منكم قِرْنَه ويقال ايضا جاءت الخَيْلُ بَدادِ اى متبدّدةً ونَعاء فلانًا ودَبابِ للضَبُع اى دِبّي وخَراجِ لِعْبَةٌ للصبْيان اى أُخْرُجوا وهي قياس عند سيبويه في جميع الافعال الثُلاثيّة وقد قلّتْ في الرُباعيّة كقَرْقارِ في قوله * قالت له رِيحُ الصَبا قَرْقارِ * وقال * يَدْعُو وَلِيدُهُمُ بها عَرْعارِ * والتي في معنى المصدر المعرفة كفَجارِ للفَجْرة ويسار للمَيْسَرة وجماد للجُمود وحماد للمَحْمِدَة ويقولون للظِباء اذا وردَتِ الماء فلا عَبابِ واذا لم تَرِدْ فلا أَبابِ وركِبَ فلانٌ هَجاجِ اى الباطلَ ويقال دَعْني كَفافِ اى تكُفّ عنّي وأُكُفّ عنك ونزلتْ بَوارِ على الكُفّار ونزلتْ بَلاء على اهلِ الكتاب والمَعْدولةُ عن الصفة كقولهم في النداء يا فَسارِ ويا خباث ويا لكاع ويا رطاب ويا دفار ويا خصاف ويا حباث ويا خزاق وفي غير النداء نحوُ حَلاقِ وجباذ للمَنيّة وصرام للحَرْب وكلاح وجداع وأزام للسَنة وحناذ وزاح للشمس وسباط للحُمّى وطمار للمكان المرتفع يقال هَوَى من طُمارٍ وابْنَا طُمارٍ ثَنيّتان ووَقَعَ في بَناتِ طُبارٍ وطُمارٍ اى في دَواهٍ ورماه اللّهُ بِبِنْتِ طُمارٍ وسبّبْتُه سَبّةً تكون لَزامِ اى لازمةً ويقولون للرجل يطلُع عليهم يكرَهون طَلْعَتَه حَدادِ حُدّيه وكَرارِ خَرَزةٌ يوخّذْن بها أَزْواجَهنّ يقلن ما

www.alkottob.com

الدراهمَ لأعطينّك رُوَيْدَ ما الشعرَ وهو فيما عداه مُعْرَبٌ وذلك ان يقعَ صفةً كقولك ساروا سيرًا رُوَيْدًا وضَعْه وَضْعًا رويدًا وقولك للرجل يعالج شَيْئًا رويدًا اى علاجًا رويدًا وحالًا كقولك ساروا رويدًا ومصدرًا فى معنَى إرواد مضافًا كقولك رويدَ زيدٍ وسمع بعضُ العرب رويدَ نفسه جَعَلَه مصدرا كضَرْبَ الرِقابِ ، فصل هَلُمَّ مركّبةٌ من حرفِ التنبيه مع لُمَّ محذوفةً من هَا الفُها عند اصحابنا وعند الكوفيّين من هَلْ مع أُمَّ محذوفةً هَمْزتها والحجازيّون فيها على لفظ واحد فى التثنية والجمع والتذكير والتأنيث وبنو تميمٍ يقولون هَلُمَّا هلمُّوا هلمّى هَلُمْنَ وهى على وجهين متعدّيةٌ كهاتِ وغيرُ متعدّية بمعنَى تَعالَ وأَقْبِلْ قال الله تعالى قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمْ وقال هَلُمَّ إِلَيْنَا وحكى الأَصْمَعِيُّ انّ الرجلَ يقال له هَلُمَّ فيقول لا أَهَلُمُّ ، فصل هَا بمعنَى خُذْ وتُلحَق الكافُ فيقال هاكَ فتُصرَّف مع المخاطَب فى احواله وتوضَع الهمزةُ موضعَ الكاف فيقال هاءَ وتُصرَّف تصريفَها وتُجمَع بينهما فيقال هاءَكَ باقرارِ الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم مَن يقول هاءِ كرَامِ ويصرّفه تصريفَه ومنهم مَن يقول هَأْ بوَزْنِ هَبْ ويصرّفه تصريفَه ، فصل حَيَّهَلَ مركّبٌ من حَيَّ وهَلْ مبنيٌّ على الفتح ويقال حَيَّهَلًا بالتنوين وحَيَّهَلَا بالالف ذَكَرَ هذه اللغاتِ سيبويه وزاد غيرُه حَيَّهَلْ وحَيَّهْلَ وحَيَّهْلًا وقد جاء مُعَدًّى بنفسه وبالباء وبعَلَى وبإلَى وفى الحديث اذا ذُكِر الصالحون فحَيَّهَلًا بعُمَرَ وقال . .

* بِحَيَّهَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ * أَمامَ المَطايا سَيْرُها المُتَقاذَفُ *

وقال الآخَر

* وهَيَّجَ الحَيَّ من دارٍ فظَلَّ لَهُمْ * يومٌ كثيرٌ تَنادِيهِ وحَيَّهَلُهْ *

www.alkottob.com

اى والذى تحملينه طليق وهذا شاذ عند البصريين وذكر سيبويه فى مَا ذَا صنعتَ وجهين احدهما ان يكونَ المعنى أَىُّ شىءٍ الذى صنعْتَه وجوابُه حَسَنٌ بالرفع وانشد للبيد

* أَلا تَسْأَلانِ المَرْءَ ما ذا يُحاوِلُ * أَنَحْبٌ فيُقْضَى أَمْ ضَلالٌ وباطِلُ *

والثانى ان يكونَ ما ذا كما هو بمنزلة اسم واحد كأنّه قيل أَىّ شىءٍ صنعتَ وجوابُه بالنصب وقُرِئَ قوله تعالى مَا ذَا يُنْفِقُونَ قُلِ ٱلْعَفْوَ بالرفع والنصب ء

اسماء الافعال والاصواتُ هى على ضربين ضربٌ لتسمية الأَوامِر وضربٌ لتسمية الأخبار والغَلَبَةُ للاوّل وهو ينقسم الى متعدٍّ للمأمور وغيرِ متعدٍّ له فالمتعدّى نحوُ قولك رُوَيْدَ زيدا اى أَرْوِدْه وأَمْهِلْه ويقال تَيْدَ زيدا بمعنى رُوَيْدَ وهَلُمَّ زيدا اى قَرِّبْه وأَحْضِرْه وهاتِ الشىءَ اى أَعْطِنيه قال اللّه تعالى هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ وهاءِ زيدا اى خُذْه وحَيَّهَلَ الثَّرِيدَ اى ائْتِه وبَلْهَ زيدا اى دَعْه وتَرَاكِها ومَناعِها اى اُتْرُكْها وامْنَعْها وعَلَيْكَ زيدا اى الْزَمْه وعَلَىَّ زيدا اى أَوْلِنيه وغيرُ المتعدّى نحوُ قولك صَهْ اى اُسْكُتْ ومَهْ اى اُكْفُفْ وايهِ اى حَدِّثْ وهَيْتَ وهَلْ اى أَسْرِعْ وهَيْكَ وهَيْكَ وهَيَّا اى أَسْرِعْ فيما انت فيه قال

* فقَدْ دَجَا اللَّيْلُ فهَيَّا هَيَّا * ونَزالِ اى انْزِلْ وقَدْكَ وقَطْكَ اى اكْتَفِ وائْتِه وإِلَيْكَ اى تَنَحَّ وسمع ابو الخَطّاب مَن يقال له إِلَيْكَ فيقول إِلَىَّ كأنّه قيل له تَنَحَّ فقال أَتَنَحَّى ودَعْ اى انْتَعِشْ يقال دَعًا لك ودَعْدَعًا وأَمِينَ وآمِينَ بمعنى اسْتَجِبْ واسماء الأخبار نحوُ هَيْهاتَ ذاك اى بَعُدَ وشَتّانَ زيدٌ وعمرٌو اى افْتَرَقَا وتَبايَنَا وسَرْعانَ ذا إِهالةً اى سَرُعَ ووَشْكانَ ذا خُروجًا اى وَشُكَ وأُفٍّ بمعنى أَتَضَجَّرُ وآهٍ بمعنى أَتَوَجَّعُ ء فصل فى رُوَيْدَ اربعةُ اوجه هو فى احدها مبنىٌّ وهو اذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب واللّه لو اردتَ

www.alkottob.com

مررت بزيدٍ مَن زيدٍ واذا كان غيرَ عَلَم رَفَعَ لا غيرُ يقول لمَن قال رايتُ الرجلَ مَنِ الرجلُ ومذهبُ بنى تميمٍ ان يرفعوا فى المعرفة البَتّةَ واذا استُفهِم عن صفةِ العَلَم قيل اذا قال جاءنى زيدٌ المَنِىُّ اى القُرَشِىُّ ام الثَقَفِىُّ والمَنِيّانْ والمَنِيُّونْ ، فصـــــل وأَىٌّ كمَنْ فى وجوهها تقول مستفهمًا أَيُّهم حَضَرَ ومجازيًا ايُّهم يأتنى أُكْرِمْه وواصلًا اِضْرِبْ ايُّهم أَفْضَلُ وواصفًا يا ايُّها الرجلُ وهى عند سيبويه مبنيّةٌ على الضمّ اذا وقعتْ صلتُها محذوفةَ الصَدْر كما وقعتْ فى قوله تعالى ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمٰنِ عُتِيًّا وانشد ابو عَمْرٍو الشَيْبانِىُّ فى كتابِ الحروف

* اذاما اتيتَ بنى مالكٍ * فسَلِّمْ على أَيُّهم أَفْضَلُ *

فاذا كمُلتْ فالنصبُ كقولهم عرفتُ ايّهم هو فى الدار وقد قُرِئَ أَيَّهُمْ أَشَدُّ ، فصـــــل واذا استُفهِم بها عن نكرة فى وَصْل قيل لمَن يقول جاءنى رجلٌ أَىٌّ بالرفع ولمَن يقول رايتُ رجلا أيًّا ولمَن يقول مررتُ برجلٍ ايٍّ وفى التثنية والجمع فى الاحوال الثلث ايّانِ وايّونَ وايَّيْنِ وايِّينَ وفى المؤنّث ايّةٌ واما فى الوقف فاِسقاطُ التنوين وتسكينُ النون ومحلُّه الرفعُ على الابتداء فى هذه الاحوالِ كلِّها وما فى لفظه من الرفع والنصب والجرّ حكايةٌ وكذلك قولك مَن زيدٌ ومَن زيدا ومَن زيدٍ مَنْ والاسمُ بعده فيه مرفوعًا المحلّ مبتدأٌ وخبرا ويجوز افراده على كلّ حال وان يقالَ أيًّا لمَن قال رايتُ رجلَيْن او امرأَتَيْن او رجالا او نساءً ويقال فى المعرفة اذا قال رايتُ عبدَ اللّه اىٌّ عبدُ اللّه لا غيرُ ، فصـــــل لم يُثْبِتْ سيبويه ذَا بمعنَى الَّذِى إلّا فى قولهم مَا ذَا وقد اثبته الكوفيّون وانشدوا

* عَدَسْ ما لعَبّادٍ عليكِ إمارةٌ * أَمِنْتِ وهذا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ *

www.alkottob.com

به ما ذاك فاذا شعرتَ انّه انسانٌ قلتَ مَن هو وقد جاء سُبْحانَ ما سخّركنّ لنا وسبحانَ ما سبّح الرَّعْدُ بحَمْده ، فصـــــل ويُصيب الفيا القَلْبُ والحذفُ فالقلب فى الاستفهاميّة جاء فى حديث ابى ذُؤَيْب قدمتُ المدينة ولأَهْلها صَجيجٌ بالبُكاء كصَجيج الحَجيج أهلّوا بالإحرام فقلتُ مَهْ فقيل هَلَك رسولُ الله والجزائيّة وذلك عند الحاق ما المزيدة بآخرها كقوله تعالى مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ والحذف فى الاستفهاميّة عند إدخال حروف الجرّ عليها وذلك قولك فِيمَ وبِمَ وعَمَّ ولِمَ وحَتّامَ وإلامَ وعَلامَ ، فصـــــل ومَنْ كما فى اوجهها إلّا فى وقوعها غيرَ موصولةٍ ولا موصوفةٍ وهى تختصّ بأُولى العِلْم وتوقَع على الواحد والاثنين والجمع والمذكّر والمؤنّث ولفظها مذكّرٌ والحَمْلُ عليه هو الكثيرُ وقد يُحمَل على المعنى وقُرِئَ قوله تعالى وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا بتذكير الاوّل وتأنيث الثانى وقال وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وقال الفَرَزْدَق * نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يا ذِئْبُ يَصْطَحِبانِ * ، فصـــــل واذا استفهم بها الواقفُ عن نكرة قَبَلَ حركتَه فى لفظ الذاكر من حروف المَدّ بما يجانسها يقول اذا قال جاءنى رجلٌ مَنُو واذا قال رايتُ رجلا مَنَا واذا قال مررتَ برجلٍ مَنِي وفى التثنية مَنانْ ومَنَيْنْ وفى الجمع مَنُونْ ومَنِينْ وفى المؤنّث مَنَهْ ومَنَتانْ ومَنَتَيْنْ ومَناتْ والنون والتاء ساكنتان واما الواصلُ فيقول فى هذا كلّه مَنْ يا فَتَى بغير علامة وقد ارتكب مَن قال * أَتَوْا نارِى فقلتُ مَنُونَ انتمْ * شذوذَيْن إلحاقَ العلامة فى الدرج وتحريكَ النون ومنهم مَن لا يزيد اذا وَقَفَ على الاحرف الثلثة وَحّدَ ام ثَنّى ام أَنّثَ ام جَمَعَ واما المعرفة فذهبُ اهل الحجاز فيه اذا كان عَلَما ان يحكيَه المستفهمُ كما نُطق به فيقولَ لمَن قال جاءنى زيدٌ مَن زيدٌ ولمَن قال رايتُ زيدا مَن زيدا ولمَن قال

www.alkottob.com

منطلقٌ الذى قام زيدٌ والذى هو منطلقٌ زيدٌ والقائمُ زيدٌ ولا تقول ألهو منطلقٌ زيدٌ والإخبارُ عن كلِّ اسم فى جملة سائغٌ إلّا اذا منع مانعٌ وطريقةُ الإخبار ان تُصَدِّرَ الجملةَ بالموصول وتُزَحْلِفَ الاسمَ الى عَجُزِها واضعًا مكانَه ضميرا عائدا الى الموصول بَيانُه انّك تقول فى الإخبار عن زيد فى زيدٌ منطلقٌ الذى هو منطلقٌ زيدٌ وعن منطلق الذى زيدٌ هو منطلقٌ وعن خالد فى قام غلامُ خالدٍ الذى قام غلامُه خالدٌ او القائمُ غلامُه خالدٌ وعن اسمكَ فى ضربتُ زيدا الذى ضرب زيدا انا او الضاربُ زيدا انا وعن الذباب فى يَطِيرُ الذُبابُ فيغضَب زيدٌ الذى يطير فيغضب زيدٌ الذبابُ او الطائرُ فيغضب زيدٌ الذبابُ وعن زيد الذى يطير الذبابُ فيغضب زيدٌ او الطائرُ الذبابُ فيغضب زيدٌ وممّا امتنع فيه الإخبارُ ضميرُ الشأن لاستحقاقه اوّلَ الكلام والضميرُ فى منطلق فى زيدٌ منطلقٌ والهاء فى زيدٌ ضربْتُه ومِنْهُ فى اسْمُنْ مَنَوانِ منه بدرهم لانّها اذا عادتْ الى الموصول بقى المبتدأُ بلا عائدٍ والمصدرُ والحالُ فى نحو ضَرْبِى زيدا قائما لانّك لو قلتَ الذى هو زيدا قائما ضربى اعملتَ الضميرَ ولو قلتَ الذى ضربى زيدا إيّاه قائمٌ اضمرتَ الحالَ والإضمارُ انّما يسوغ فيما يسوغ تعريفُه ٭ فصـــــل ومَا اذا كانت اسما على اربعة اوجه موصولةٌ كما ذُكر وموصوفةٌ كقوله

٭ رُبَّما تَكْرَهُ النُفوسُ من الأَمـــــ* ـــرِ له فَرْجَةٌ كحَلِّ العِقالِ ٭

ونَكِرةٌ فى معنَى شىء من غيرِ صلةٍ ولا صفةٍ كقوله تعالى فَنِعِمَّا هِىَ وقولِهم فى التعجّب ما أَحْسَنَ زيدا ومضمّنةٌ معنَى حرفِ الاستفهام والجَزاء كقوله تعالى وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ وقوله وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللّٰهِ وهى فى وجوهها مُبهَمةٌ تقع على كلِّ شىء تقول لشَبَح رُفع لك من بعيد لا تشعُر

www.alkottob.com

صنعتَ بمعنى أيّ شيءٍ الذى صنعْتَه ، فصـــــل والموصول ما لا بُدَّ له فى تَمامه اسمًا من جملة تردفه من الجُمَل التى تقع صِفاتٍ ومن ضمير فيها يرجع اليه وتُسَمَّى هذه الجملةُ صِلةً ويسمّيها سيبويه الحَشْوَ وذلك قولك الّذى ابوه منطلقٌ زيدٌ وجاءنى مَن عَبِدَه عمرٌو واسمُ الفاعل فى الضارب فى معنى الفعل وهو مع المرفوع به جملةٌ واقعة صِلةً للّام ويرجع الذِكْرُ منه اليه كما يرجع الى الّذى وقد يُحذَف الراجعُ كما ذكرْنا وسمع الخليلُ عَرَبيًا يقول ما انا بالذى قائلٌ لك شيئًا وقُرِئَ تَمامًا عَلَى ٱلَّذِى أَحْسَنُ بحذف شَطْرِ الجملة وقد جاءت الّتى فى قولهم بَعْدَ ٱللَّتَيَّا وٱلَّتِى محذوفةَ الصلة بأَسْرِها والمعنى بعد الخُطّة التى من فَظاعةِ شأنها كَيْتَ وكَيْتَ وانّما حذفوا ليوهموا انّها بلغتْ من الشدّة مَبْلَغًا تقاصرَتِ العبارةُ عن كُنْهِه ، فصـــــل والّذى وُضِع وُصْلةً الى وَصْفِ المَعارِف بالجُمَل وحَقُّ الجملة التى يوصَل بها ان تكونَ معلومةً للمخاطَب كقولك هذا الذى قَدِمَ من الحَضْرة لمَن بلغه ذلك ولاستطالتهم إيّاه بصلته مع كثرةِ الاستعمال خفّفوه من غيرِ وَجْه فقالوا ٱلَّذ بحذف الياء ثمّ ٱلَّذْ بحذف الحركة ثمّ حذفوه رأْسًا واجتزءوا عنه بالحرف الملتبس به وهو لامُ التعريف وقد فعلوا مثلَ ذلك بمؤنّثه فقالوا اللَّتِ واللَّتْ والضاربتُه هِنْدٌ بمعنى الّتى ضربتْه هندٌ وقد حذفوا النونَ من مثنّاه ومجموعه قال الفَرَزْدَق

* أَبَنِى كُلَيْبٍ إِنّ عَمَّىَّ ٱللَّذَا * قَتَلَا الْمُلُوكَ وفَكَّكَا الأَغْلالَا *

وقال * وإنّ ٱلَّذِى حانَتْ بِفَلْجٍ دِماؤُهُمْ * وقال الله تعالى وَخُضْتُمْ كَٱلَّذِى خَاضُوا ، فصـــــل ومَجالُ الّذى فى باب الإخبار أَوْسَعُ من مجالِ اللام التى بمعناه حيث دخل فى الجملتين الاسميّة والفعليّة جميعا ولم يكن للّام مَدْخَلٌ إلّا فى الفعليّة وذلك قولك اذا اخبرتَ عن زيدٍ فى قام زيدٌ وزيدٌ

www.alkottob.com

أُولاء بالقَصْر والمَدّ مستويًا فى ذلك أُولو العَقْل وغيرُهم قال جَرِيرٌ

* ذُمَّ المَنازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِوَى * والعَيْشَ بَعْدَ أُولَئِكَ الأَيّامِ *

فصـــــل ويُلحَق حرفُ الخِطاب بأَواخِرِها فيقال ذاكَ وذانِكَ بتخفيف النون وتشديدِها قال اللّه تعالى فَذانِكَ بُرْهانانِ مِنْ رَبِّكَ وذَيْنِكَ وتاكَ وتِيكَ وذِيكَ وتانِكَ وتَيْنِكَ وأُولاكَ وأُولَئِكَ ويتصرّف مع المخاطَب فى احواله من التذكير والتأنيث والتثنية والجمع قال اللّه تعالى كَذٰلِكَ قالَ رَبُّكَ وقال ذٰلِكُما مِمّا عَلَّمَنِي رَبِّي وقال ذٰلِكُمُ اللّهُ رَبُّكُمْ وقال فَذٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ؛

فصـــــل وقولهم ذٰلِكَ هو ذاكَ زيدت فيه اللامُ وفُرِق بين ذا وذاك وذلك فقيل الاوّلُ للقريب والثانى للمتوسّط والثالثُ للبعيد وعن المبرّد انّ ذَانِكَ مشدَّدةً تثنيةُ ذٰلِكَ ومثلُ ذٰلِكَ فى المؤنّث تِلْكَ وتالِكَ وهذه قليلةٌ ؛

فصـــــل وتدخل هَا التى للتنبيه على أَوائلها فيقال هٰذَا وهٰذاكَ وهٰذانِ وهاتَا وهاتِى وهٰذِى وهاتِيكَ وهٰؤُلاءِ وهٰؤُلَا ؛ فصـــــل ومن ذلك قولهم اذا اشاروا الى القريب من الأَمْكِنة هُنَا والى البعيد هَنَّا وقد حُكِى فيه الكسرُ ثُمَّ وتُلحَق كافُ الخِطاب وحرفُ التنبيه بهُنَا وهَنَّا ويقال هُنالِكَ كما يقال ذٰلِكَ ؛ الموصولات الَّذِى للمذكّر ومن العرب مَن يشدّد ياءه والَّذانِ لمثنّاه ومنهم مَن يشدّد نونَه والَّذِينَ وفى بعض اللغات الَّذُونَ لجمعه والأُلَى واللَّاؤُونَ فى الرفع واللَّائِينَ فى الجرّ والنصب والَّتِى لمؤنّثه واللَّتانِ لمثنّاه واللَّاتِى واللَّاتِ واللَّائِى واللّاء واللّاىِ واللَّواتِى لجمعه واللامُ بمعنَى الَّذِى فى قولهم الضارِبُ اباه زيدٌ اى الذى ضَرَبَ اباه ومَا ومَنْ فى قولك عرفتُ ما عرفْتَه ومَن عرفْتَه وأَيُّهم فى قولك اضْرِبْ أَيَّهم فى الدار وذُو الطائيّةُ الكائنةُ بمعنَى الَّذِى فى نحو قولِ عارِقٍ * لَأُنْتَحِيَنْ لِلْعَظْمِ ذُو أنا عارِقُهْ * وذَا فى قولك ما ذا

www.alkottob.com

* وكَمْ مَوْطِنٍ لولاىَ طِحْتَ كما هَوَى * بأَجْرامه من قُلَّةِ النِيقِ مُنْهَوِى *
وقال * لولاكَ هذا العامَ لم أَحْجُجِ * وقال * يا أَبَتَا عَلَّكَ او عَساكَا * وقال

* ولِى نَفْسٌ أَقولُ لها اذاما * تُنازِعُنى لَعَلِّى او عَسانِى *

واختُلف فى ذلك فذهبُ سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونسَ انّ الكافَ والياء بعد لولا فى موضعِ الجرّ وانّ للولا مع المكنّى حالاً ليس له مع المظهر كما انّ للَدُنْ مع غُدْوة حالاً ليس له مع غيرها وها بعد عسى فى محلِّ النصب بمنزلتهما فى قولك لَعَلَّكَ ولَعَلِّى ومذهبُ الاخفش انّهما فى الموضعَيْن فى محلِّ الرفع وانّ الرفعَ فى لولا محمولٌ على الجرّ وفى عسى على النصب كما حُمل الجرُّ على الرفع فى قولهم ما انا كأَنْتَ والنصبُ على الجرّ فى مَواضِعَ ء

فصـــــل وتُعمَد ياء المتكلّم اذا اتّصلتْ بالفعل بنونٍ قبلها صَوْنا له من أَخِى الجرّ وتُحمَل عليه الاحرفُ الخمسة لشَبَهِها به فيقال انّنِى وكذلك الباقيةُ كما قيل ضَرَبَنِى ويَضْرِبُنِى وللتضعيف مع كثرةِ الاستعمال جاز حذفُها من اربعة منها فى كلِّ كلام وجاء فى الشعر لَيْتِى لانّها منها قال زيدُ الخَيْل

* كمُنْيَةِ جابِرٍ إذْ قالَ لَيْتِى * أُصادِفُه وأَفْقِدُ بَعْضَ مالِى *

وقد فعلوا ذلك فى مِنْ وعَنْ ولَدُنْ وقَطْ وقَدْ ابقاءً عليها من ان تُزيلَ الكسرةُ سكونَها واما قوله * قَدْنِىَ من نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِى * فقال سيبويه لمّا اضطُرّ شَبَّهَه بحَسْبِى وعن بعض العرب مِنِى وعَنِى وهو شاذّ ولم يفعلوه فى عَلَىَّ وإلَىَّ ولَدَىَّ لأَنّهم انكسرةَ فيها ء اسماء الاشارة ذَا للمذكّر ولمثنّاه ذانِ فى الرفع وذَيْنِ فى النصب والجرّ ويجىء ذانِ فيهما فى بعض اللغات ومنه قوله تعالى إنَّ هٰذَانِ لَسَاحِرَانِ وتَا وتِى وتِهْ وذِهْ بالوصل وبالسكون وذِى للمؤنّث ولمثنّاه تانِ وتَيْنِ ولم يُثَنَّ من لغاته الّا تا وَحْدَها ولجمعهما جميعا

www.alkottob.com

المنطلقُ وزيدٌ هو افضلُ من عمرٍو وقال اللّه تعالى إِنْ كَانَ هٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ وقال كُنْتَ أَنْتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وقال وَلَا تَحْسِبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ ٱللّٰهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ وقال إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا ويدخل عليه لامُ الابتداء تقول إِن كان زيدٌ لَهو الظريفَ وإِن كنّا لَنحن الصالحين وكثيرٌ من العرب يجعلونه مبتدأً وما بعده مبنيًّا عليه عن رُؤْبَةَ انّه كان يقول أَظُنُّ زيدا هو خيرٌ منك ويقرؤون وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلٰكِنْ كَانُوا هُمُ ٱلظَّالِمُونَ وأَنَا أَقَلُّ ، فصـــــل ويقدّمون قبل الجملة ضميرا يسمّى ضميرَ الشأْنِ والقصّةِ وهو المجهولُ عند الكوفيّين وذلك نحوُ قولك هو زيدٌ منطلقٌ اى الشأنُ والحديثُ زيدٌ منطلقٌ ومنه قوله تعالى قُلْ هُوَ ٱللّٰهُ أَحَدٌ ويتّصل بارزا فى قولك ظننْتُه زيدٌ قائمٌ وحسِبْتُه قام اخوك وإِنّه أَمَةُ اللّه ذاهبةٌ وإِنّه مَن يأْتنا نأْتِه وفى التنزيل وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللّٰهِ ومستكنّا فى قولهم ليس خَلْقَ اللّهُ مثلَه وكان زيدٌ ذاهبٌ وكان انت خيرٌ منه وقوله تعالى كَادَ تَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ وجيء مؤنّثا اذا كان فى الكلام مؤنّثٌ نحوَ قوله عزّ وجلّ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَارُ وقوله أَوَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وقال * على انّها تَعْفُو الكُلومُ * ، فصـــــل والضمير فى قولهم رُبَّهُ رَجُلا نكرةٌ مُبْهَمٌ يُرْمَى به من غيرِ قَصْدٍ الى مُضمَرٍ له ثمّ يفسّر كما يفسّر العَدَدُ المبهمُ فى قولك عشرون درهما ونحوُه فى الإبهام والتفسير الضميرُ فى نِعْمَ رجلا ، فصـــــل واذا كُنى عن الاسم الواقع بعد لَوْلَا وعَسَى فالشائعُ الكثيرُ ان يقالَ لولا انت ولولا انا وعسيتَ وعسيتُ قال اللّه تعالى لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ وقل فَهَلْ عَسَيْتُمْ وقد روى الثقاتُ عن العرب لولاكَ ولولاىَ وعساكَ وعسانِى قال يَزِيدُ بن أُمِّ الحَكَم

www.alkottob.com

اتّصلا ان تُقدّمَ منهما ما للمتكلّم على غيره وما للمُخاطَب على الغائب فتقول اعطانيكَ واعطانيهِ زيدٌ والدرهمُ اعطاكَهُ زيدٌ وقال اللّه تعالى أَنُلْزِمُكُمُوهَا واذا انفصل الثانى لم تُراعِ هذا الترتيبَ فقلتَ اعطاهُ إيّاكَ واعطاكَ إيّايَ وقد جاء فى الغائبَيْن اعطاهُ اعطاهُوهَا ومنه قوله

* وقد جعلتْ نَفْسى تَطيبُ لضَغْمَةٍ * لضَغْمِهِماها يَقْرَعُ العَظْمَ نابُها *

وهو قليل والكثير اعطاها إيّاه واعطاه إيّاها والاختيارُ فى ضميرِ خبرِ كانَ واخواتِها الانفصالُ كقوله * لَئِنْ كان إيّاهُ لَقد حالَ بَعْدَنا * وقولِه

* لَيْسَ إيّايَ وإيّا * كِ ولا تَخْشَى رَقيبَا *

وعن بعضِ العرب عليه رجلا لَيْسَنِي وقال * إذ ذهب القَوْمُ الكِرامُ لَيْسِى * ٥ فصل والضمير المستتر يكون لازما وغيرَ لازم فاللازمُ فى اربعة افعال اِفْعَلْ وتَفْعَلُ للمخاطَب وأَفْعَلُ ونَفْعَلُ وغيرُ اللازم فى فعلِ الواحد الغائب وفى الصفات ومعنَى اللُّزوم فيه انّ إسنادَ هذه الافعالِ اليه خاصّةً لا تُسنَد البَتّةَ الى مظهر ولا الى مضمر بارز ونحوُ فَعَلَ ويَفْعَلُ يُسنَد اليه والبهما فى قولك عمْرٌو قام وقام غلامُه وما قام إلّا هو ومن غير اللازم ما يستكنّ فى الصفة نحوَ قولك زيدٌ ضاربٌ لانّك تُسنِده الى المظهر ايضا فى قولك زيدٌ ضاربٌ غلامُه والى المضمر البارز فى قولك هِنْدٌ زيدٌ ضارِبَتُه هى والهندانِ الزيدانِ ضاربتُهما هما ونحوُ ذلك ممّا اجريتَها فيه على غيرِ ما هى له ٥ فصل ويتوسّط بين المبتدإ وخبره قبل دخولِ العوامل اللفظيّة وبعده اذا كان الخبرُ معرفةً او مُضارِعا له فى امتناعِ دخولِ حرفِ التعريف عليه كأَفْعَلُ من كذا احدُ الضمائر المنفصلة المرفوعة لِيُؤْذِنَ من اوّلِ امره بأنّه خبرٌ لا نَعْتٌ ولِيُفيدَ ضَرْبا من التوكيد ويسمّيه البصريّون فَصْلا والكوفيّون عِمادا وذلك فى قولك زيدٌ هو

www.alkottob.com

هُوَ وأَنْتَ ، فصـــــل ولكلّ من المتكلّم والمخاطَب والغائب مذكّره ومؤنّثه ومُفْرَده ومُثَنّاه ومجموعه ضميرٌ متّصل ومنفصل فى احوالِ الإعراب ما خلا حالَ الجرّ فانّه لا منفصلَ لها تقول فى مرفوعِ المتّصل ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا وضربتَ الى ضربتُنَّ وزيدٌ ضَرَبَ الى ضربْنَ وفى منصوبه ضَرَبَنى ضربنَا وضربكَ الى ضربكُنَّ وضربهُ الى ضربهُنَّ وفى مجروره غلامى غلامُنَا وغلامكَ الى غلامكُنَّ وغلامهُ الى غلامهُنَّ وتقول فى مرفوعِ المنفصل أَنَا نَحْنُ وأَنْتَ الى أَنْتُنَّ وهُوَ الى هُنَّ وفى منصوبه إيّاىَ ايّانَا وايّاكَ الى ايّاكُنَّ وايّاهُ الى ايّاهُنَّ ، فصـــــل والحروف التى تتّصل بإيّا من الكاف ونحوها لَواحِقُ للدلالة على احوالِ المرجوع اليه وكذلك التاء فى أَنْت ونحوها فى اخواته ولا مَحَلَّ لهذه اللواحق من الإعراب انّما هى عَلاماتٌ كالتنوين وتاء التأنيث وياء النَسَب وما حكاه الخَليلُ عن بعضِ العرب اذا بلغ الرجلُ الستّين فإيّاه وإيّا الشَوابِّ ممّا لا يُعمَل عليه ، فصـــــل ولانّ المتّصلَ أَخْصَرُ لم يسوّغوا تَرْكَه الى المنفصل إلّا عند تعذُّرِ الوصل فلا تقول ضَرَبَ انت ولا هو ولا ضربتُ إيّاكَ إلّا ما شذّ من قولِ حُمَيْدٍ الأَرْقَطِ * اليك حتّى بلغتْ إيّاكا * وقولِ بعضِ اللُصوص

* كأنّا يومَ قُرَّى إنّما نَقْتُلُ إيّانا *

وتقول هو ضَرَبَ والكريمُ انت وإنّ الذاهبين نحن و * ما قَطَّرَ الفارِسَ إلّا أنا * وجاء عبدُ اللّه وانت وإيّاك اكرمتُ إلّا ما انشده ثَعْلَبٌ

* وما نُبالى اذاما كُنْتِ جارَتَنا * أَلّا يُجاوِرَنا إلّاكِ دَيّارُ *

فصـــــل فاذا ٱلْتَقَى ضميران فى نحوِ قولهم الدرهمُ اعطيتُكَهُ والدرهمُ اعطيتُكُموهُ والدرهمُ زيدٌ مُعْطِيكَهُ وعجبتُ من ضَرْبِكَهُ جاز ان يتّصلا كما ترى وان ينفصلَ الثانى كقولك اعطيتُكَ إيّاهُ وكذلك البَواقى وينبغى اذا

www.alkottob.com

مررتُ به وزيدٍ ولكنْ يُعاد الجارُّ وقِراءةُ حَمْزةَ وَٱلْأَرْحَامِ ليست بتلك القَوِيّةِ ٥

ومن اصناف الاسم المَبْنِيّ

وهو الذى سكونُ آخِره وحركتُه لا بعامل وسببُ بنائه مُناسَبتُه ما لا تمكُّنَ له بوجه قريب او بعيد بتضمُّن معناه نحوَ أَيْنَ وأَمْسِ او شَبَهِه كالمُبهَمات او وُقوعِه موقعَه كنَزالِ او مُشاكَلتِه للواقع موقعَه كقَجارِ وقَسانِ او وقوعِه موقعَ ما أَشْبَهَه كالمُنادَى المضموم او اضافتِه اليه كقوله عزّ وعلا مِنْ عَذَابِ يَوْمَئِذٍ وهٰذَا يَوْمُ لَا يَنْطِقُونَ فيمَن قرأهما بالفتح وقولِ الى قَيْسِ بن رِفاعةَ

* لم يَمْنَعِ الشُّرْبَ منها غيرَ ان نَطَقَتْ * حَمامةٌ فى غُصونٍ ذاتِ أَوْقالِ *

وقولِ النابغة * على حِينَ عاتَبْتُ المَشيبَ على الصِّبَى * والبِناء على السكون هو القياسُ والعدولُ عنه الى الحركة لأحدِ ثلثةِ اسباب للهَرَب من الْتِقاء الساكنَيْن فى نحوِ هٰؤُلاءِ ولئلّا يُبْتدأَ بساكن لفظا او حُكْما كالكافَيْن التى بمعنَى مِثْلٍ والتى هى ضميرٌ .ولعروضِ البناء وذلك فى نحوِ يا حَكَمُ ولا رجلَ فى الدار ومِن قَبْلُ ومن بَعْدُ وخمسةَ عَشَرَ وسكونُ البناء يسمّى وَقْفا وحركاتُه ضَمّا وفَتْحا وكَسْرا وانا اسوق اليك عامّةَ ما بَنَتْه العربُ من الاسماء إلّا ما عَسَى يشذّ منها او قد ذكرْناه فى هذه المقدّمة فى سبعة ابواب وهى المُضْمَراتُ واسماء الاشارة والمَوْصولاتُ واسماء الأَفْعال والأَصْواتُ وبعضُ الظُروف والمُرَكّباتُ والكِناياتُ ٥ المضمرات هى على ضربَيْن مُتّصِلٌ ومُنْفَصِل فالمتّصلُ ما لا ينفكّ عن اتّصاله بكلمة كقولك أَخُوكَ وضَرَبَكَ ومَرَّ بِكَ وهو على ضربين بارزٌ ومُسْتَتِر فالبارزُ ما لُفِظ به كالكاف فى اخوك والمستترُ ما نُوِىَ كالذى فى زيدٌ ضَرَبَ والمنفصلُ ما جرى مجرَى المُظْهَر فى استبداده كقولك

www.alkottob.com

رايتُ زيدا إيّاه ومررتُ بزيد به والمضمرُ من المضمر كقولك رايْتُك إيّاك ومررتُ بك بك ٭ عَطْفُ البَيـــانِ هو اسمٌ غيرُ صفة يكشف عن المُراد كَشْفَها ويتزِل من المتبوع منزلةَ الكلمة المستعمَلة من الغريبة اذا تُرْجِمَتْ بها وذلك نحوُ قوله * أَقْسَمَ باللّه ابو حَفْصٍ عُمَرْ * اراد عُمَرَ بنَ الخَطّاب رضى اللّه عنه فهوَ كما ترى جارٍ مجرَى التَّرْجَمة حيث كَشَفَ عن اللُّنْبة لقيامه بالشُّهْرة دونَها ٭ فصـــــل والذى يفصله لك من البدل شيئان احدهما قولُ المرّار

* أنا ابنُ التارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ * عليه الطَّيْرُ تَرْقُبُه وُقوعا *

لانّ بِشْرا لو جُعل بدلا من البكرىّ والبدلُ فى حكمِ تكريرِ العامل لَكان التارك فى التقدير داخلا على بشر والثانى انّ الاوّلَ ههنا هو ما يعتمده الحديثُ وورودُ الثانى من أَجْلِ ان يُوضِحَ امرَه والبدلُ على خِلافِ ذلك اذْ هو كما ذكرتُ المعتمَدُ بالحديث والاوّلُ كالبساط لذِكْره ٭ العَطْفُ بالحَـــرْفِ هو نحوُ قولك جاءنى زيدٌ وعمْرٌو وكذلك اذا نصبتَ او جررتَ يتوسّط الحرفُ بين الاسمَيْن فيُشرِكهما فى إعراب واحد والحروفُ العاطفة تُذكَر فى مكانها إن شاء اللّه ٭ فصـــــل والمضمر منفصلُه بمنزلةِ المظهر يُعطَف ويُعطَف عليه تقول جاءنى زيدٌ وانت ودعوتُ عمرا وإيّاك وما جاءنى إلّا انت وزيدٌ وما رايتُ إلّا إيّاك وعمرا واما متّصلُه فلا يتأتّى ان يُعْطَفَ ويُعْطَفَ عليه خلا انّه يُشرَط فى مرفوعه ان يؤكَّدَ بالمنفصل تقول ذهبتَ انت وزيدٌ وذهبوا هم وقومُك وخرجنا نحن وبنو تَميمٍ قال اللّه عزّ وجلّ فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ وقولُ عُمَرَ بنِ ابى رَبيعةَ * قُلْتُ إذْ أَقْبَلَتْ وزُهْرٌ تَهادَى * من ضَروراتِ الشعر وتقول فى المنصوب ضربْتُك وزيدا ولا يقال

www.alkottob.com

أَكْثَرَهم وثُلُثَيْهِم وناسا منهم وصرفتُ وُجوهَها أَوَّلَها وبدلُ الاشتمال كقولك سُلب زيدٌ ثوبُه واعجبنى عمرٌو حُسْنُه وأَدَبُه وعِلْمُه ونحوُ ذلك مِمّا هو منه او بمنزلته فى التلبُّس به وبدلُ الغَلَط كقولك مررتُ برجلٍ حِمارٍ اردتَ ان تقولَ بحمار فسبقك لِسانُك الى رجل ثمّ تداركْتَه وهذا لا يكون إلّا فى بَديهةِ الكلام وما لا يصْدُر عن رَوِيّةٍ وفَطانةٍ ٭ فصـــــل وهو الذى يُعتمد بالحديث وانّما يُذكَر الاوّلُ لنَحْوٍ من التَوْطِئة ولِيُفادَ بمجموعهما فَضْلُ تأكيدٍ وتبيينٍ لا يكون فى الإفراد قال سيبويه عقيبَ ذِكْرِه امثلةَ البدل اراد رايتُ أَكْثَرَ قومِك وثُلُثَىْ قومِك وصرفتُ وجوهَ اوّلِها ولكنّه ثُنّى الاسمُ توكيدا وقولُهم إنّه فى حُكْمِ تَنْحيةِ الاوّل إيذانٌ منهم باستقلالِه بنفسه ومُفارَقتِه التأكيدَ والصفةَ فى كونهما تَتِمَّتَيْن لما يَتْبَعانه لا ان يعنوا إهْدارَ الاوّل وأَطْراحَه ألا تراك تقول زيدٌ رايتُ غلامَه رجلا صالحا فلو ذهبتَ تُهدِر الاوّلَ لم يَسدَّ كلامُك ٭ فصـــــل والذى يدلّ على كونه مستقلّا بنفسه انّه فى حكمِ تكريرِ العامل بدليلِ مَجيءِ ذلك صريحا فى قوله عزّ وجلّ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ وقوله لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِٱلرَّحْمٰنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ وهذا من بدلِ الاشتمال ٭ فصـــــل وليس بمشروط ان يتطابقَ البدلُ والمُبْدَلُ منه تعريفا وتنكيرا بل لك ان تُبْدِلَ أَىَّ النوعَيْن شئتَ من الآخَر قال اللّه عزّ وجلّ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ ٱللَّهِ وقال بِٱلنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خلا انّه لا يحسن إبدالُ النكرة من المعرفة إلّا موصوفةً كنَاصِيَةٍ ٭ فصـــــل ويُبدَل المظهر من المضمر الغائب دونَ المتكلّم والمخاطَب تقول رأيْتُه زيدا ومررتُ به زيدٍ وصرفتُ وجوهَها اوّلِها ولا تقول بِىَ المِسْكِينِ كان الامرُ ولا عليك الكريمِ المعوَّلُ والمضمرُ من المظهر نحوَ قولك

www.alkottob.com

لجنس ما هو مستبدٌّ به عن سائرِ الاسماء وذلك قولك أَبْصِرْ ذاك الرجلَ واولئك القومَ ويا أَيُّها الرجلُ ويا هذا الرجلُ ، فصـــــل ومن حقّ الموصوف ان يكونَ أَخَصَّ من الصفة او مُساويا لها ولذلك امتنع وَصْفُ المعرَّف باللام بالمبهم وبالمضاف الى ما ليس معرَّفا باللام لكونهما اخصَّ منه ، فصـــــل وحقُّ الصفة ان تَصْحَبَ الموصوفَ إلّا اذا ظهر امرُه ظُهورا يُستغنى معه عن ذِكْره فحينئذٍ يجوز تركُه واقامةُ الصفة مُقامَه كقوله

* وعليهما مسرودتانِ قَضاهما * داوُدُ او صَنَعُ السَّوابِغِ تُبَّعُ *

وقولِه

* رَبّاءُ شَمّاءُ لا يَأْوِى لقُلَّتِها * إلّا السَّحابُ وإلّا الأَوْبُ والسَّبَلُ *

وقولِه عزّ وجلّ وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ ٱلطَّرْفِ عِينٌ وهذا بابٌ واسعٌ ومنه قولُ النابغة

* كأنّكَ من جِمالِ بَنِى أُقَيْشٍ * يُقَعْقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بشَنِّ *

اى جَمَلٌ من جِمالهم وقال

* لو قُلْتَ ما فى قَوْمِها لم تِيثَمِ * يَفْضُلُها فى حَسَبٍ ومِيسَمِ *

اى ما فى قومها احدٌ ومنه * أَنَا ٱبْنُ جَلَا * اى رَجُلٍ جلا وقولُه * بكَفَّىْ كانَ مِن أَرْمَى البَشَرْ * اى بكفَّىْ رَجُلٍ وسمع سيبويه بعضَ العربِ الموثوقِ بهم يقول ما منهما مات حتّى رأيتُه فى حالِ كذا وكذا يريد ما منهما واحدٌ مات وقد يبلُغ من الظهور انّهم يطّرحونه رأسا كقولهم الأَجْرَعُ والأَبْطَحُ والفارس والصاحب والراكب والأَوْرَق والأَطْلَس ، البَـــــدَلُ هو على اربعةِ اضرب بدلُ الكلّ من الكلّ كقوله تعالى اِهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وبدلُ البعض من الكلّ كقولك رايتُ قومَك

www.alkottob.com

هٰهنا بمعنى الصَّلاح والجَوْدة والسوء بمعنى الفَساد والرَداءة وقد استضعف سيبويه ان يقالَ مررتُ برجلٍ أَسَدٍ على تأويلِ جَرِيءٍ ، فصل ويُوصَف بالمَصادِر كقولهم رجلٌ عَدْلٌ وصَوْم وفِطْر وزَوْر ورِضًى وضَرْبٌ هَبْرٌ وطَعْنٌ نَتْرٌ ورَمْيٌ سَعْرٌ ومررتُ برجلٍ حَسْبِكَ وشَرْعِك وهَدِّك وكَفْيِك وهَمِّك ونَحْوِك بمعنى مُحْسِبِك وكافِيك ومُهِمِّك ومِثْلِك ، فصل ويوصف بالجُمَل التى يدخلها الصِدْقُ والكَذِبُ واما قوله * جاءوا بمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِئْبَ قَطْ * فبمعنَى مَقُولٍ عنده هذا القولُ لوُرُقَته لانّه سَمارٌ ونظيرُه قولُ ابى الدَرْداء وجدتُ الناسَ أَخْبَرْ تَقْلَهْ اى وجدتُهم مقولا فيهم هذا المَقالُ ولا يوصف بالجُمَل إلّا النكراتُ ، فصل وقد نزّلوا نَعْتَ الشىء بحالِ ما هو من سَبَبه منزلةَ نعته بحاله هو نحوَ قولك مررتُ برجلٍ كثيرٍ عَدُوُّه وقليلٍ مَن لا سَبَبَ بينه وبينه ، فصل وكما كانت الصفةُ وَفْقَ الموصوفِ فى إعرابه فهى وَفْقُه فى الإفراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث إلّا اذا كانت فِعْلَ ما هو من سَبَبه فانّها تُوافقه فى الإعراب والتعريف والتنكير دونَ ما سِواها او كانت صفةً يستوى فيها المذكّرُ والمؤنّثُ نحوَ فَعولٍ وفَعيلٍ بمعنَى مفعول او مؤنّثةً تجرى على المذكّر نحوَ عَلّامةٍ وهِلْباجة ورَبْعة ويَفَعة ، فصل والمضمرُ لا يقع موصوفا ولا صفةً والعَلَمُ مثلُه فى انّه لا يوصف به ويوصف بثلثة بالمعرَّف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالمُبهَم كقولك مررتُ بزيدٍ الكريمِ وبزيد صاحبِ عمرٍو وصديقك وراكبِ الأَدْهَم وبزيد هذا والمضافُ الى المعرفة مثلُ العَلَم يوصف بما وُصف به والمعرَّفُ باللام يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله كقولك مررتُ بالرجلِ الكريمِ وصاحبِ القومِ والمُبْهَمُ يوصف بالمعرَّف باللامِ اسما او صفةً واتّصافُه باسمِ

www.alkottob.com

وجاؤني كلّهم وخرجوا اجمعون ، فصل ومتى اكّدتَ بكلٍّ وأجمعَ غيرَ جمع فلا مذهبَ لصحّته حتّى تقصدَ أجزاءه كقولك قرأتُ الكتابَ وسرتُ النهارَ كلّه واجمعَ وتجوّلتُ الارضَ وسرتُ الليلةَ كلّها وجمعاءَ ، فصل ولا يقع كلٌّ واجمعون تأكيدَيْن للنكرات لا تقول رايتُ قوما كلّهم ولا اجمعين وقد اجاز ذلك الكوفيّون فيما كان محدودا كقوله * قد صرّتِ البكْرةُ يوْمًا أجْمَعَا * ، فصل وأتْبَعون وأبْتَعون وأبْصَعون اتْباعاتٌ لأجمعون لا يجئنَ إلّا على إثْرِه وعن ابنِ كَيْسانَ تَبْدأُ بأيّتِهنّ شئتَ بعدها وسُمع اجمعُ ابصعُ وجُمَعُ كُتَعُ وجُمَعُ بُتَعُ وعن بعضهم جاءني القومُ اكتعون ، الصّفةُ هي الاسمُ الدالُّ على بعضِ أحْوالِ الذّات وذلك نحوُ طَويلٍ وقَصيرٍ وعاقِلٍ وأحْمَقَ وقائمٍ وقاعِدٍ وسَقيمٍ وصَحيحٍ وفَقيرٍ وغَنيّ وشَريفٍ ووَضيعٍ ومُكْرَمٍ ومُهانٍ والذي تُساقُ له الصفةُ هو التفرقةُ بين المشتركَيْن في الاسم ويقال إنّها للتخصيص في النكرات وللتوضيح في المَعارِف ، فصل وقد تجيء مَسوقةً لمجرّدِ الثناء والتعظيمِ كالأوْصاف الجارية على القَديم سُبْحانَه او لما يُضادّ ذلك من الذّمّ والتحقير كقولك فعل فُلانٌ الفاعلُ الصانعُ كذا وللتأكيد كقولهم أمْسِ الدابرُ وقوله عزّ وجلّ نَفْخَةٌ واحِدَةٌ ، فصل وهي في الاسمِ العامّ إمّا ان تكونَ اسمَ فاعل او اسمَ مفعول او صفةً مشبّهةً وقولُهم تَميميٌّ وبَصْريٌّ على تأويلِ منسوبٍ ومَعْزُوٍّ وذُو مالٍ وذاتُ سِوارٍ متأوّلٌ بمُتَموّل ومُتَسَوّرة او بصاحبِ مال وصاحبةِ سِوار وتقول مررتُ برجلٍ أيِّ رجلٍ وأيّما رجلٍ على معنَى كاملٍ في الرُجوليّة وكذلك انت الرجلُ كُلُّ الرجلِ وهذا العالِمُ جِدُّ العالِمِ وحَقُّ العالِمِ يُراد به البَليغُ الكاملُ في شأنه ومررتُ برجلٍ رجلِ صِدْقٍ ورجلٍ رجلِ سَوْءٍ كأنّك قلت صالحٍ وفاسدٍ والصدقُ

www.alkottob.com

* مُرَّ يا مُرَّ مُرَّةَ بْنَ تُلَيْدٍ * ما وَجَدْنَاكَ فى الحَوادِثِ غِرًّا *

وغيرُ الصريح نحوُ قولك فَعَلَ زيدٌ نَفْسُه وعَيْنُه والقومُ أَنْفُسُهم وأَعْيانُهم والرَّجُلان كِلاهما ونقيتُ قومَك كُلَّهم والرِجالَ أَجْمَعِينَ والنِساءَ جُمَعَ ٭

فصـــــل وجَدْوَى التأكيدِ انّك اذا كرّرتَ فقد قرّرتَ المؤكَّدَ وما عُلّق به فى نفسِ السامع ومكّنتَه فى قلبه وأمطتَ شُبْهَةً رُبَّما خالجتْه او توهّمتَ غَفْلَةً وذَهابا عمّا انت بصَدَده فأَزلْتَه وكذلك اذا جئتَ بالنَفْس والعَيْن فإنّ لظانٍّ ان يَظُنَّ حينَ قلتَ فعل زيدٌ انّ إسنادَ الفعل اليه تجوُّزٌ او سَهْوٌ او نِسْيانٌ وكُلٌّ وأَجْمَعُونَ يُجدِيان الشُمولَ والإحاطةَ ٭ فصـــــل والتأكيد بصريح التكريرِ جارٍ فى كلِّ شىء فى الاسم والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر تقول ضربتُ زيدا زيدا وضربتُ ضربتُ زيدا وإنّ إنّ زيدا منطلقٌ وجاءنى زيدٌ جاءنى زيدٌ وما اكرمنى إلّا انت انت ٭ فصـــــل ويؤكَّد المظهرُ بمثله لا بالمضمر والمضمرُ بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمران من ان يكونا منفصلَيْن كقولك ما ضربنى إلّا هو هو او متّصلا احدُهما والآخَرُ منفصلا كقولك زيدٌ قام هو وانطلقتَ انتَ وكذلك مررت بك انت وبه هو وبنا نحن ورأيْتَنى انا ورأيْتَنا نحن ولا يخلو المضمر اذا أُكّد بالمظهر من ان يكونَ مرفوعا او منصوبا او مجرورا فالمرفوعُ لا يؤكَّد بالمظهر إلّا بعد ان يؤكَّدَ بالمضمر وذلك قولك زيدٌ ذهب هو نفسُه وعينُه والقومُ حضروا هُمْ انفسُهم واعيانُهم والنِساءُ حضرْن هنّ انفسُهنّ واعيانُهنّ سَواءٌ فى ذلك المستكنُّ والبارزُ وامّا المنصوب والمجرور فيؤكَّدان بغيرِ شريطة تقول رأيْتُه نفسَه ومررتُ به نفسِه ٭

فصـــــل والنفس والعين مختصّتان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبَيْه وفيما سِواهما لا فَصْلَ فى الجَواز بين ثلثتها تقول الكتابُ قُرِئَ كلُّه

www.alkottob.com

فلا يتغيّر إلّا فى لغة هُذَيْل فى نحو قوله * سَبَقوا هَوَىَّ وأَعْنَقوا لهَواهُمُ *
وفى حديث طَلْحَةَ رضى الله عنه فوَضَعوا اللُّجَّ على قَفَىَّ يجعلونها اذا لم
تكن للتثنية ياء ويُدْغِمونها وقالوا جميعا لَدَىَّ ولَدَيْهِ ولَدَيْكَ كما قالوا علىَّ
وعليْه وعليْك وياء الاضافة مفتوحةٌ إلّا ما جاء عن نافِعٍ مَحْيَايْ وَمَمَاتِي وهو
غريب وامّا الياء فلا تخلو من ان ينفتحَ ما قبلها كياء التثنية وياء الأَشْقَيْنَ
والمُصْطَفَيْنَ والمُرامَيْنَ والمُعَلَّيْنَ او ينكسرَ كياء الجمع والواوُ لا تخلو من ان
ينفتحَ ما قبلها كالأَشْقَوْنَ واخواته او ينضمَّ كالمُسْلِمُونَ والمُصْطَفُونَ فما انفتح
ما قبله من ذلك فمُدْغَمٌ فى ياء المتكلّم ياءٌ ساكنةٌ بين مفتوحَيْن وما انكسر
ما قبله او انضمّ فمُدْغَمٌ فيها ياءٌ ساكنةٌ بين مكسور ومفتوح ٭ فصل
والاسماء الستّة متى اضيفت الى ظاهر او مضمر ما خلا الياء فحكمُها ما ذُكر
فامّا اذا اضيفت الى الياء فحكمُها حكمُ غيرِ مضافة اى تُحذَف الأواخرُ إلّا
ذُو فانّه لا يضاف إلّا الى اسماء الأجناس الظاهرة وفى شعر كَعْبٍ

* صَبَحْنا الخَرَجِيَّةَ مُرْهَفاتٍ * أَبارَ ذَوِى أُرُومَتِها ذَوُوهَا *

وهو شاذّ وللفَم مجريان احدهما مجرَى اخواته وهو ان يقالَ فَمِى والفصيحُ
فِىَّ فى الأحوال الثلث وقد اجاز المبرّدُ أَبِىَّ وأَخِىَّ وانشد * وأَبِىَّ ما لَكَ
ذُو المَجازِ بِدارِ * وصِحّةُ مَحْمِله على الجمع فى قوله * وفَدَّيْنَنا بالأَبِينا *
تدفَع ذلك ٭ ذِكر التوابِع هى الاسماء التى لا يمَسّها الإعرابُ إلّا على
سبيلِ التَبَع لغيرها وهى خمسةُ اضرب تأكيدٌ وصفةٌ وبَدَلٌ وعَطْفُ بَيان
وعطفٌ بحَرْف ٭ التأكيدُ هو على وجهَيْن تكرير صريح وغير
صريح فالصريحُ نحوُ قولك رايتُ زيدا زيدا وقال أَعْشَى هَمْدانَ

* مُرّ إنّى قَدِ ٱمْتَدَحْتُكَ مُرّا * واثِقًا أَنْ تُثيبَنِى وتَسُرّا *

www.alkottob.com

* عَشِيَّةَ فَرَّ الحارِثِيّونَ بَعْدَما * قَضَى نَحْبَهُ فى مُلْتَقَى القَوْمِ هَوْبَرُ *

وقال * بمَا أَعْيَا النِّطاسِىَّ حِذْيَمَا * اى ابنُ هَوْبَرٍ وابنَ حِذْيَمٍ وكما اعطَوْا هذا الثابتَ حَقَّ المحذوفِ فى الاعراب فقد اعطوه حقَّه فى غيره قال حَسّان

* يَسْقونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عليهِمُ * بَرَدَى يُصَفِّقُ بالرَّحيقِ السَّلْسَلِ *

فذكّر الضميرَ فى يصفّق حيث اراد ماءَ بَرَدَى وقد جاء قوله عزّ وجلّ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ على ما للثابت والمحذوف جميعا ٭ فصـــــل وقد حُذف المضافُ وتُرك المضافُ اليه على إعرابه فى قولهم ما كُلُّ سَوْداءَ تَمْرَةً ولا بَيْضاءَ شَحْمَةً قال سيبويه كانّك اظهرتَ كُلُّ فقلتَ ولا كُلُّ بيضاءَ وقال ابو دُوَّادٍ

* أَكُلَّ امْرِئٍ تَحْسِبِينَ امْرَأً * ونارٍ تَوَقَّدُ بالليلِ نارَا *

ويقولون ما مِثْلُ عبد اللّه يقول ذاك ولا اخيه ومثلُه ما مثلُ اخيك ولا ابيك يقولان ذاك وهو فى الشذوذ نظيرُ إضمارِ الجارّ ٭ فصـــــل وقد حُذف المضافُ اليه فى قولهم كان ذلك اذٍ وحينَئِذٍ ومررتُ بكُلٍّ قائما قال اللّه تعالى وَكُلًّا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وعِلْمًا وقال وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وقال لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وفعلْتُه أَوَّلَ يريدون اذْ كان كذا وكُلِّهم وبعضهم وقبلِ كُلِّ شىء وبعدِه وأوّلَ كُلِّ شىء وقد جاءا محذوفَيْن معا فى قول ابى دُوَّادٍ يَصِف البَرْقَ

* أَسالَ الجِمارَ فَانْتَحَى للعَقيقِ * وقولِ الأَسْوَد * وقَدْ جَعَلَتْنى من حَزِيَّةَ إِصْبَعًا * قال الفَسَوِىُّ اى أَسالَ سُقْيَا سَحابِه وذا مَسافةَ إِصْبَعٍ ٭ فصـــــل وما اضيف الى ياء المتكلّم فحكمُه الكسرُ نحوُ قولك فى الصحيح والجارى مجراه غلامِى ودَلْوِى إلّا اذا كان آخِرُه الفا او ياءً متحرّكا ما قبلها او واوا امّا الالفُ

www.alkottob.com

الزمان الى الفعل قال الله تعالى هٰذَا يَوْمُ يَنْفَعُ ٱلصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وتقول جئتك اذْ جاء زيدٌ وآتيك اذا أَحْمَرَّ البُسْرُ وما رأيتك مُنْذُ دخل الشتاء ومُذْ قدم فلانٌ وقال * حَنَّتْ نَوارُ ولاتَ هَنَّا حَنَّتِ * وتضاف الى الجملة الابْتدائيّة ايضا كقولك اتيتك زَمَنَ ٱلْحَجّاجُ أميرٌ واذ الخليفةُ عبدُ المَلِك وقد اضيف المكانُ اليهما فى قولهم اِجْلِسْ حيثُ جلس زيدٌ وحيثُ زيدٌ جالسٌ وممّا يضاف الى الفعل آيةٌ لقُرْب معناها من معنَى الوَقْت قال

* بآيةِ يُقْدِمون الخَيْلَ شُعْثًا * كأنّ على سَنابِكِها مُدامَا *

وقال

* أَلا مَنْ مُبْلِغٌ عَنّى تَميمًا * بآيةِ ما يُحِبّون الطَّعامَا *

وذُو فى قولهم اِذْهَبْ بذِى تَسْلَمُ واِذْهَبَا بذِى تَسْلَمانِ واِذْهَبُوا بذِى تَسْلَمونَ اى بذِى سَلامتِك والمعنى بالامر الّذى يسلّمك ، فصل ويجوز الفَصْل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف فى الشعر من ذلك قولُ عَمْرِو ابنِ قَمِيئَةَ * لِلّهِ دَرُّ اليَوْمَ مَنْ لامَها * وقولُ دُرَيْدٍ * هُما أَخَوَا فى الحَرْب مَنْ لا أَخَا لَهُ * وامّا قولُ الفَرَزْدَق * بَيْنَ ذِراعَىْ وجَبْهَةِ الأَسَدِ * وقولُ الأَعْشَى * إلّا عُلالَةَ او بُداهَةَ سابِحٍ * فعلى حذفِ المضاف اليه من الاوّل استغناءً عنه بالثانى وما يقع فى بعض نُسَخِ الكتاب من قوله

* فزَجَجْتُها بمِزَجّةٍ * زَجَّ القَلوصَ أَبِى مَزادَهْ *

فسيبويه بَرِىءٌ من عُهْدَتِه ، فصل واذا امِنوا الالباسَ حذفوا المضافَ واقاموا المضافَ اليه مُقامَه واعربوه باِعرابه والعَلَمُ فيه قولُه عزّ وجلّ وَٱسْأَلِ ٱلْقَرْيَةَ لانّه لا يُلبس انّ المسؤلَ اهلُها لا هى ولا يقال رايتُ هِنْدا يعنون غلامَ هندٍ وقد جاء المُلبِس فى الشعر قال ذو الرُّمّة

www.alkottob.com

الموصوفِ الى صفته ولا الصفةِ الى موصوفها وقالوا دارُ الآخرةِ وصَلوٰةُ الأُولَى ومَسْجِدُ الجامعِ وجانبُ الغَرْبِيّ وبَقْلةُ الحَمْقاء على تأويلِ دارُ الحَيْوةِ الآخرةِ وصلوٰةُ الساعةِ الأُولَى ومسجدُ الوَقْتِ الجامعِ وجانبُ المكانِ الغربيّ وبقلةُ الحَبّةِ الحمقاء وقالوا عليه سَحْقُ عِمامةٍ وجَرْدُ قَطيفةٍ وأَخْلاقُ ثِيابٍ وهل عندك جائبةُ خَبَرٍ ومُغَرِّبةُ خَبَرٍ على الذَّهاب بهذه الأَوْصافِ مذهبَ خاتَمٍ وسِوارٍ وبابٍ ومِائةٍ لكونها محتملةً مثلَها ليلتَحِمَ امرُها بالاضافة كفعلِ النابغة في إجراء الطَّيْرِ على العائذات بَيانا وتلخيصا لا تقديما للصفة على الموصوف حيث قال

* والمؤمِنِ العائذاتِ الطَّيْرَ * ؛ فصل وقد اضيف المسمّى الى اسمه في نحوِ قولهم لقيتُه ذاتَ مَرّةٍ وذاتَ ليلةٍ ومررتُ به ذاتَ يومٍ ودارُه ذاتَ اليمينِ وذاتَ الشِمالِ وسِرْنا ذا صَباحٍ قال أَنَسُ بن مُدْرِكةَ الخَثْعَمِيُّ

* عَزَمْتُ على إقامةِ ذِي صَباحٍ * لأَمْرٍ مّا يُسَوَّدُ مَنْ يَسودُ *

وقال المُتَنَبّي

* البكم ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطلّعتْ * نَوازِعُ من قَلْبِي ظِماءٌ وأَلْبُبُ *

فصل وقالوا في نحوِ قولِ لَبيدٍ * الى الحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلامِ عليكما * وفي قولِ ذي الرُّمّةِ * داعٍ يُناديهِ بِاسْمِ الماءِ مَبْغومُ * و * تَداعَيْنَ باسمِ الشِيبِ في مُتَثَلِّمٍ * إنّ المضافَ يعنون الاسمَ مُقْحَمٌ خروجُه ودخولُه سَواءٌ وحكَوْا هذا حَتَّى زيدٍ واتيتُك وَحتَّى فلانٍ قائمٌ وحتَّى فلانةَ شاهِدٌ وانشدوا

* يا قُمَّ إنّ اباكَ حَتَّى خُوَيْلِدٍ * قد كُنْتُ خائفَهُ على الإِحْماقِ *

وعن الأَخْفَش انّه سمع أَعْرابيّا يقول في ابياتٍ قالهنّ حَتَّى رَباحٍ بإقحامِ حتّى والمعنى هذا زيدٌ وإنّ اباك خويلدا وقالهنّ رباحٌ ومنه قولُ الشَمّاخِ

* ونَفَيْتُ عنهُ مَقامَ الذِئْبِ * اى الذئبَ ؛ فصل وتضاف اسماء

www.alkottob.com

أَعْدَلَا بَنِي مَرْوانَ كأنّك قلتَ عادِلًا بنى مروان فانت على الاوّل يجوز لك توحيدُه فى التثنية والجمع وان لا تؤنّثه قال الله تعالى وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ وعلى الثانى ليس لك إلّا انْ تثنّيَه وتجمعَه وتؤنّثَه وقد اجتمع الوجهان فى قوله عليه السلام أَلا أُخْبِرُكم بأَحَبِّكم الىّ وأَقْرَبِكم منّى مجالسَ يومَ القيمة أَحاسِنُكم أَخْلاقا المُوَطَّؤُنَ أَكْنافا الّذين يَأْلَفون ويُؤْلَفون ألا أُخبركم بأَبْغَضِكم الىّ وأَبْعَدِكم منّى مجالسَ يومَ القيمة أَساوِئُكم أَخْلاقا الثَّرْثارون المُتَفَيْهِقون وعلى الوجه الاوّل لا يجوز ان تقولَ يُوسُفُ احسنُ إِخْوَتِه لانّك لمّا اضفتَ الاخوةَ الى ضميره فقد اخرجْتَه من جملتهم من قِبَلِ انّ المضافَ حقُّه ان يكونَ غيرَ المضاف اليه ألا ترى انّك اذا قلتَ هؤلاء إخوةُ زيد لم يكن زيدٌ فى عِدادِ المضافين اليه واذا خرج من جملتهم لم يَجُزْ اضافةُ أَفْعَلَ الذى هو هو اليهم لانّ من شرطه اضافتَه الى جملة هو بعضُها وعلى الوجه الثانى لا يمتنع ومنه قولُ مَن قال لنُصَيْبٍ انتَ أَشْعَرُ اهلِ جِلْدتِك كأنّه قال انت شاعرُهم ، فصل ويضاف الشىءُ الى غيره بأَدْنَى مُلابَسةٍ بينهما كقولِ احدِ حامِلَي الخَشَبةِ لصاحبه خُذْ طَرَفَك وقال * اذا كَوْكَبُ الخَرْقاءِ لاحَ بِسُحْرةٍ * اضاف الكوكبَ اليها لجِدّها فى عَمَلِها اذا طلع وقال

* اذا قال قَدْنى قال بالله حَلْفةً * لَتُغْنِيَ عَنّى ذا انائِكَ أَجْمَعَا *

لمُلابَسته له فى شُرْبه وهو لساقِى اللَّبَنِ ، فصل والذى ابَوْه من اضافةِ الشىء الى نفسه ان تأخذَ الاسمَيْنِ المعلَّقَيْنِ على عينٍ او معنًى واحدٍ كاللَّيْث والأَسَد وزَيْد وابى عبدِ الله والحَبْس والمَنْع ونَظائِرِهنّ فتُضيفَ احدَهما الى الآخَر فذاك بمكان من الإحالة فامّا نحوُ قولك جَميعُ القَوْمِ وكُلُّ الدَراهِمِ وعَيْنُ الشَيْءِ ونَفْسُهُ فليس من ذلك ، فصل ولا يجوز اضافةُ

www.alkottob.com

* فأيّي ما وأيُّكَ كانَ شرًّا * فقيدَ الى المقامةِ لا يَراعا *

واذا اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنَيْن والجماعة كقولك اىُّ رجل واىُّ رجلَيْن واىُّ رِجال ولا تقول ايًّا ضربتَ وبايّ مررتَ الّا حيث جرى ذِكْرُ ما هو بعضٌ منه كقوله تعالى أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَى ولاستِيجابِه الاضافةَ عوّضوا منها توسيطَ المُقحَم بينه وبين صفته فى النِداء ٭

فصـــــل وحقُّ ما يضاف اليه كِلًا ان يكونَ معرفةً ومثنًّى او ما هو فى معنَى المثنّى كقوله

* فإنّ اللّهَ يَعْلَمُنى ووَهْبًا * ويَعْلَمُ أنْ سَيَلْقاهُ كِلانَا *

وقولِه

* إنّ للخَيْرِ وللشّرِّ مَدًى * وكِلَا ذٰلِكَ وَجْهٌ وقِبَلْ *

ونظيرُه عَوانٌ بَيْنَ ذٰلِكَ ويجوز التفريق فى الشعر كقولك كِلا زيدٍ وعمرٍو وحكمُه اذا اضيف الى الظاهر ان يُجْرَى مُجْرَى عَصًا ورَحًى تقول جاءنى كِلَا الرجلَيْن ورايتُ كلَا الرجلين ومررت بكلَا الرجلين واذا اضيف الى المضمر ان يُجْرَى مُجْرَى المثنّى على ما ذُكِر وفى العرب مَن يُقِرُّ آخِرَه على الالف فى الوجهَيْن ٭ فصـــــل وأَفْعَلُ التفضيلِ يضاف الى نحوِ ما يضاف اليه أَىٌّ تقول هو افضلُ الرجلَيْن وافضلُ القومِ وتقول هو افضلُ رجلٍ وهما افضلُ رجلَيْن وهم افضلُ رِجالٍ والمعنى فى هذا إثباتُ الفَضْلِ على الرجال اذا فُصّلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعةً جماعةً وله معنَيان احدهما ان يُرادَ انّه زائدٌ على المضاف اليهم فى الخَصْلة التى هو وهم فيها شُرَكاء والثانى ان يُؤْخَذَ مُطْلَقا له الزيادةُ فيها إطلاقا ثمّ يضافَ لا للتفضيل على المضاف اليهم لكن لمجرّد التخصيص كما يضاف ما لا تفضيلَ فيه وذلك نحوُ قولك الناقصُ والأَشَجُّ

www.alkottob.com

المتّصل جعلوا ما لا يوجد فيه له تَبَعًا فقالوا الضارِبُك والضارباتُك والضاربِي والضارباتِي كما قالوا ضاربُك والضارباك والضاربوك والضاربَيَّ والضاربِيَّ قال عبدُ الرَحْمٰنِ بنُ حَسّانٍ

* أَيُّها الشّاتِمِي لِتُحْسَبَ مِثْلِي * إِنّما انتَ فى الضَّلالِ تَهِيمُ *

وقولُه * هُمُ الآمِرونَ الخَيْرَ والفاعِلونَهُ * مِمّا لا يُعْمَل عليه ، فصل وكلُّ اسمٍ معرفة يتعرّف به ما أُضيفَ اليه اضافةً معنويّةً إلّا اسماءً توغّلتْ فى إبهامها فهى نكراتٌ وإن اضيفتْ الى المَعارِف وهى نحوُ غَيْرٍ ومِثْلٍ وشِبْهٍ ولذلك وُصفتْ بها النكراتُ فقيل مررتُ برجلٍ غيرِك ومثلِك وشبهِك ودخل عليها رُبَّ قال * يا رُبَّ مِثْلِكِ فى النِساءِ غَرِيرةٍ * اللّٰهُمَّ إلّا اذا شُهِر المضافُ بمُغايَرةِ المضاف اليه كقوله تعالى غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ او بمُماثَلته ، فصل والاسماء المضافة اضافةً معنويّةً على ضربَيْنِ لازمةٌ للاضافة وغيرُ لازمة لها فاللازمةُ على ضربين ظُروفٌ وغيرُ ظروف فالظروفُ نحوُ فَوْقَ وتَحْتَ وأَمامَ وقُدّامَ وخَلْفَ ووَراءَ وتِلْقاءَ وتُجاهَ وحِذاءَ وحِذَةَ وعِنْدَ ولَدُنْ ولَدَى وبَيْنَ ووَسْطَ وسِوَى ومَعَ ودُونَ وغيرُ الظروف نحوُ مِثْلٍ وشِبْهٍ وغَيْرٍ وبَيْدَ قِيدَ وقِدًا وقَابَ وقِيسَ وأَيّ وبَعْضَ وكُلّ وكِلًا وذُو ومؤنّثُه ومثنّاه ومجموعُه وأُولُو وأُولاتُ وقَدْ وقَطْ وحَسْبُ وغيرُ اللازمة نحوُ ثَوْبٍ ودارٍ وفَرَسٍ وغيرِها مِمّا يضاف فى حالٍ دونَ حالٍ ، فصل وأَيٌّ اضافتُه الى اثنَيْنِ فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك ايُّ الرجلَيْنِ وايُّ الرِجالِ عندك وايُّهما وايُّهم وايُّ مَن رايتَ أَفْضَلُ وايُّ الذين لقيتَ أَكْرَمُ وامّا قولهم ايِّى وايُّكَ كان شَرًّا فأَخْزاه اللّٰهُ فكقولك أَخْزَى اللّٰهُ الكاذِبَ منّى ومنك وهو بينى وبينك المعنى ايُّنا ومنّا وبيننا قال العَبّاسُ بن مِرْداسٍ

www.alkottob.com

غيرُ المقتضى كما كان ثَمّ وهو حرفُ الجرّ او معناه فى نحو قولك مررتُ بزيدٍ وزيدٌ فى الدارِ وغلامُ زيدٍ وخاتَمُ فِضّةٍ ٭ فصـــــل واضافةُ الاسم الى الاسم على ضربين مَعْنَوِيّةٌ ولَفْظِيّةٌ فالمعنويّةُ ما أفادَ تعريفا كقولك دارُ عمرٍو او تخصيصا كقولك غلامُ رجلٍ ولا تخلو فى الامر العامّ من ان تكونَ بمعنَى اللام كقولك مالُ زيدٍ وأَرْضُه وابُوه وابْنُه وسَيِّدُه وعَبْدُه او بمعنَى مِنْ كقولك خاتَمُ فضّةٍ وسِوارُ ذَهَبٍ وبابُ ساجٍ واللفظيّةُ ان تضافَ الصفةُ الى مفعولِها كقولك هو ضارِبُ زيدٍ وراكِبُ فَرَسٍ بمعنَى ضاربٌ زيدًا وراكبٌ فرسًا او الى فاعلِها كقولك زيدٌ حَسَنُ الوجهِ ومعمورُ الدارِ وعِنْدٌ جائلةُ الوِشاحِ بمعنَى حسنٌ وجهُه ومعمورةٌ دارُه وجائلٌ وشاحُها ولا تُفيد الّا تخفيفا فى اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة ولاستواءِ الحالَيْنِ وُصف النكرةُ بهذه الصفة مضافةً كما وُصف بها مفصولةً فى قولك مررتُ برجلٍ حَسَنِ الوجهِ وبرجلٍ ضاربِ اخيه ٭ فصـــــل قَضيّةُ الاضافةِ المعنويّةِ ان يجرَّدَ لها المضافُ من التعريف وما تَقبّله اللوفيّون من قولِهم الثلثةُ الأَثْوابِ والخمسةُ الدَراهِمِ فبمَعْزِلٍ عند اصحابنا عن القياسِ واستعمالِ الفُصَحاءِ قال الفَرَزْدَقُ * فسَمَا وأَدْرَكَ خَمْسَةَ الأَشْبارِ * وقال ذو الرُّمّة * ثَلْثُ الأَثافِي والدِيارُ البَلاقِعُ * وتقول فى اللفظيّة مررتُ بزيدٍ لحسنِ الوجهِ وبهندٍ لجائلةِ الوشاحِ وهما اضاربا زيدٍ وهم اضاربو زيدٍ قال اللّه تعالى وَٱلْمُقِيمِى ٱلصَّلٰوةِ ولا تقول الضاربُ زيدٍ لانّك لا تُفيد فيه خِفّةً بالاضافة كما افدْتَها فى المثنّى والمجموع وقد اجازه الفرّاء وامّا الضاربُ الرجلِ فشبّهٌ بالحسنِ الوجهِ ٭ فصـــــل واذا كان المضافُ اليه ضميرا متّصلا جاء ما فيه تنوينٌ او نونٌ وما عَدِمَ واحدا منهما شَرْعًا فى صِحّةِ الاضافة لانّهم لمّا رفضوا فيما يُوجَد فيه التنوينُ او النونُ ان يجمعوا بينه وبين الضمير

www.alkottob.com

ولا أَبُ * وإن تَعرّف فالحملُ على المحلّ لا غيرُ كقولك لا غلامَ لك ولا العبّاسُ ،

فصـــــل ويجوز رفعُه اذا كُرّر قال الله تعالى فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وقال لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ فإن جاء مفصولا بينه وبين لا او معرفةً وجب الرفعُ والتكرير كقولك لا فيها رجلٌ ولا امرأةٌ ولا زيدٌ فيها ولا عمرٌو وقولهم لا نَوْلَك ان تفعلَ كذا كلامٌ موضوع موضعَ لا ينبغي لك ان تفعلَ كذا وقوله * حَيْوتُكَ لا نَفْعٌ * وقوله * ان لا البنا رُجوعُها * ضعيفٌ لا يجيء إلّا في الشعر وقد اجاز المبرّدُ في السَعة ان يقالَ لا رجلٌ في الدار ولا زيدٌ عندنا ، فصـــــل وفي لا حَوْلَ ولا قُوّةَ إلّا بالله ستّةُ أَوْجُهٍ ان تفتحَهما وان تنصبَ الثانيَ وان ترفعَه وان ترفعَهما وان ترفعَ الاوّلَ على انّ لا بمعنى ليس او على مذهبِ ابي العبّاس وتفتحَ الثانيَ وان تعكِسَ هذا ،

فصـــــل وقد حُذف المنفيُّ في قولهم لا عليك اي لا بَأْسَ عليك ،

خبرُ مَا ولَا المشبّهتَيْن بلَيْـــــسَ هذا التشبيه لغةُ اهلِ الحجاز واما بنو تميمٍ فيرفعون ما بعدها على الابتداء ويقرؤون مَا هٰذَا بَشَرٌ إلّا مَن درى كيف هي في المُصحَف فاذا انتقض النفيُ بإلّا او تَقدّم الخبرُ بطَل العملُ فقيل ما زيدٌ إلّا منطلقٌ ولا رجلٌ إلّا افضلُ منك وما منطلقٌ زيدٌ ولا افضلُ منك رجلٌ ،

فصـــــل ودخولُ الباء في الخبر نحوَ قولك ما زيدٌ بمنطلقٍ انّما يصِحّ على لغةِ اهلِ الحجاز لانّك لا تقول زيدٌ بمنطلق ،

فصـــــل ولا التي يكسَعونها بالتاء هي المشبّهةُ بليس بعينها ولكنّهم ابَوْا إلّا ان يكونَ المنصوبُ بها حينا قال الله تعالى وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ اي ليس الحينُ حينَ مناص ،

ذِكر المجرورات

لا يكون الاسمُ مجرورا إلّا بالإضافة وهي المقتضيةُ للجرّ كما انّ الفاعليّةَ والمفعوليّةَ هما المقتضيتان للرفع والنصب والعاملُ هنا

www.alkottob.com

* أَرَى الحاجاتِ عند ابى خُبَيْبٍ * نَكِدْنَ ولا أُمَيَّةَ بالبِلادِ *

وقولُهم لا بَصْرَةَ لَكم وقَصَبَّةَ وَلا ابَا حَسَنٍ لها فعلى تقديرِ التنكيرِ وامّا لا سِيَّمَا زيدٍ فمثلُ لا مِثْلَ زيدٍ ؛ فصل وتقول لا أَبَ لك قال نَهارُ بن تَوْسِعَةَ اليَشْكُرِيُّ

* أَبِى الإِسْلامُ لا أَبَ لى سِواهُ * اذا افتخروا بقَيْسٍ او تَميمِ *

ولا غلامَيْنِ لك ولا ناصِرِينَ لك وامّا قولهم لا أَبَا لك ولا غلامَىْ لك ولا ناصِرِى لك فمشبَّهٌ فى الشُّذوذ بالمَلامِحِ والمَذاكيرِ ولَدُنْ غُدْوَةً وقَصْدُهم فيه الى الإِضافةِ وإِثباتُ الالف وحذفُ النون لذلك وانّما أُقحِمَت اللامُ المضيفةُ توكيدا للاضافة ألا تراهم لا يقولون لا ابَا فيها ولا رَقِيبَىْ عليها ولا مُجيرِى منها وقَضاءً من حقِّ المنفىّ فى التنكيرِ بما يظهَرُ بها من صورةِ الانفصال وقد شُبِّهتْ فى انّها مَزيدةٌ ومؤكّدةٌ بتَيْمِ الثانى فى * يا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ *

والفَرْقُ بين المنفىّ فى هذه اللغة وبينه فى الأُولَى انّه فى هذه مُعْرَبٌ وفى تلك مبنىٌّ واذا فصلتَ فقلتَ لا يدَيْنِ بها لك ولا ابَ فيها لك امتنع الحذفُ والاثباتُ عند سيبويه واجازهما يونسُ واذا قلتَ لا غلامَيْنِ ظريفَيْنِ لك لم يكن بُدٌّ من إثباتِ النون فى الصفة والموصوف ؛ فصل وفى صفةِ المفردِ وجهان احدُهما ان تُبْنَى معه على الفتح كقولك لا رجلَ ظريفَ فيها والثانى ان تُعْرَبَ محمولةً على لفظه او محلّه كقولك لا رجلَ ظريفًا فيها او ظريفٌ فإن فصلتَ بينهما اعربتَ وليس فى الصفة الزائدة عليها إلّا الإِعرابُ فإن كرّرتَ المنفىَّ جاز فى الثانى الإِعرابُ والبِناء وذلك قولك لا ماءَ ماءَ باردًا وإِن شئتَ لم تُنوّنْ ؛ فصل وحكمُ المعطوف حكمُ الصفة إلّا فى البناء قال * لا أَبَ وابْنًا مِثْلُ مَرْوانَ وابنِهِ * وقال * لا أُمَّ لى إِن كان ذاك

www.alkottob.com

إن خيرا فخيرٌ وإن شرّا فشرٌ والمرءُ مقتولٌ بما قَتَلَ به إن خَنْجَرا فخنجرٌ وإن سيفا فسيفٌ اى إن كان عملُه خيرا فجزاؤه خيرٌ وإن كان شرّا فجزاؤه شرٌ ومنهم مَن ينصبهما اى إن كان خيرا كان خيرا والرفعُ أحْسَنُ فى الآخِر ومنهم مَن يرفعهما ويُضمِر الرافعَ اى إن كان معه خنجرٌ فالذى يُقتَل به خنجرٌ قال النُعْمان بن المُنْذِر * قد قيلَ ذلك إن حَقًّا وإن كَذِبًا * ومنه ألا طَعامَ ولو تَمْرًا وإيتِنى بدابّةٍ ولو حِمارا وإن شئتَ رفعْتَه بمعنَى ولو يكون ثمّ وحمارٌ وادْفَعِ الشرَّ ولو إصْبَعا ومنه أمّا انت منطلقا انطلقتُ والمعنى لأنْ كنتَ منطلقا ومَا مَزيدةٌ معوّضةٌ من الفعل المضمَر ومنه قولُ الهُذَلىّ * أبَا خُراشةَ أمّا انتَ ذا نَفَرٍ * ورُوى قوله

* إمّا أقَمْتَ وأمّا انتَ مُرْتَحِلًا * فاللّهُ يَكْلَأُ ما تَأْتِى وما تَذَرُ *

بكسرِ الاوّل وفتحِ الثانى ٥ المنصوب بلَا التى لنَفْىِ الجِنْـــــس هى كما ذكرتُ محمولةٌ على إنّ فلذلك نُصب بها الاسمُ ورُفع الخبرُ وذلك اذا كان المنفىُّ مضافا كقولك لا غلامَ رجلٍ افضلُ منه ولا صاحبَ صِدْقٍ موجودٌ او مضارعا له كقولك لا خيرا منه قائمٌ هنا ولا حافظا للقُرْآن عندك ولا ضاربا زيدا فى الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفرَدا فهو مفتوحٌ وخبرُه مرفوعٌ كقولك لا رجلَ افضلُ منك ولا احدَ خيرٌ منك ويقول المستغيثُ ولا إلٰهَ غيرُك وامّا قوله * لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلّةً * فعلى إضمارِ فِعْل كانّه قال ولا أرَى خلّةً كما قال الخليل فى قوله * ألا رَجُلًا جَزاهُ اللّهُ خَيْرًا * كانّه قال ألا تُرُونَنى رجلا وزعم يُونُسُ انّه نَوّنَ مضطرًّا ٥ فصـــــل وحقُّه ان يكونَ نكرةً قال سيبويه وأعلمْ انّ كلّ شىء حَسُنَ لك ان تُعْمِلَ فيه رُبَّ حسُن لك ان تُعْمِلَ فيه لَا وامّا قولُ الشاعر * لا هَيْثَمَ الليلةَ للمَطِىّ * وقولُ ابنِ الزَبِير الأسَدِىّ

www.alkottob.com

لا على اللفظ وتقول ليس زيدٌ بشيء إلّا شيئًا لا يُعْبَأُ به قال طَرَفَةُ

* أَبَنِي لُبَيْنَى لَسْتُمُ بِيَدٍ * إلّا يَدًا لَيْسَتْ لها عَضُدُ *

وما زيدٌ بشيء إلّا شيءٌ لا يُعْبَأُ به بالرفع لا غيرُ ، فصل وإن قدّمتَ المستثنى على صفةِ المستثنى منه ففيه طريقان احدهما وهو اختيارُ سيبويه ان لا تكترثَ للصفة وتحملَه على البدل والثانى ان تُنزّلَ تقديمَه على الصفة منزلةَ تقديمه على الموصوف فتنصبَه وذلك قولك ما اتانى احدٌ إلّا ابوك خيرٌ من زيد وما مررتُ بأحدٍ إلّا عمرٍو خيرٍ من زيد او تقولَ إلّا اباك وإلّا عمرا ، فصل وتقول فى تثنيةِ المستثنى ما اتانى إلّا زيدٌ إلّا عمرا وإلّا زيدا إلّا عمرٌو ترفع الذى اسندتَ اليه وتنصب الآخَرَ وليس لك ان ترفعَه لانّك لا تقول تركونى إلّا عمرٌو وتقول ما اتانى إلّا عمرا إلّا بِشْرا احدٌ منصوبَيْن لانّ التقديرَ ما اتانى إلّا عمرا احدٌ إلّا بشرٌ على إبدالِ بشر من احد فلمّا قدّمتَه نصبْتَه ، فصل واذا قلتَ ما مررتُ بأحد إلّا زيدٌ خيرٌ منه كان ما بعد إلّا جملةً ابتدائيّةً واقعةً صفةً لأحد وإلّا لَغْوٌ فى اللفظ مُعْطيةٌ فى المعنى فائدتَيها جاعلةً زيدا خيرا من جميعِ مَن مررتَ بهم ، فصل وقد أُوقِعَ الفعلُ موقعَ الاسم المستثنى فى قولهم نشدتُك باللهِ إلّا فعلتَ والمعنى ما أَطْلُبُ منك إلّا فِعْلَك وكذلك اقسمتُ عليك إلّا فعلتَ وعن ابن عَبّاسٍ بالايواءِ والنَصْرِ إلّا جلستم وفى حديثِ عُمَرَ عزمتُ عليك لَمّا ضربتَ كاتبَك سَوْطا بمعنَى إلّا ضربت ، فصل والمستثنى يُحذَف تخفيفا وذلك قولهم ليس إلّا وليس غيرُ ، الخبر والاسم فى بابَىْ كانَ وإنّ لمّا شُبّه العاملُ فى البابَيْن بالفعل المتعدّى شُبّه ما عَمِلَ فيه بالفاعل والمفعول ، فصل ويُضمَر العاملُ فى خبرِ كان فى مثلِ قولهم الناسُ مَجْزِيّون بأعمالهم

www.alkottob.com

سِيَّمَا وقولُ امْرِئِ القيس * ولا سِيَّمَا يَوْمٌ بِدارَةِ جُلْجُلِ * يُرْوَى مجرورا ومرفوعا وقد رُوِى فيه النصبُ والخامس جارٍ على إعرابه قبل دخولِ كلمةِ الاستثناء وذلك ما جاءنى إلّا زيدٌ وما رايتُ إلّا زيدًا وما مررتُ إلّا بزيدٍ والمشبَّهُ بالمفعول منها هو الاوّل والثانى فى احدِ وجهَيْه وشَبَهُه به لمجيئه فَضْلةً وله شَبَهٌ خاصٌّ بالمفعول معه لانّ العاملَ فيه بتوسُّطِ حرف ، فصل وحكمُ غَيْرٍ حكمُ الاسمِ الواقعِ بعد إلّا تنصبه فى المُوجَب والمنقطع وعند التقديم وتُجيز فيه البدلَ والنصبَ فى غيرِ الموجب وقالوا انّما عمل فيه غيرُ المتعدّى لشَبَهه بالظرف لابهامه ، فصل وأعلمْ انّ إلّا وغيرًا يتقارضان ما لكلِّ واحد منهما فالذى لغيرٍ فى اصله ان يكونَ وَصْفا يَمَسّه إعرابُ ما قبله ومعناه المغايَرةُ وخِلافُ المماثَلة ودَلالتُه عليها من جِهَتَيْن من جهةِ الذات ومن جهةِ الصفة تقول مررتُ برجلٍ غيرِ زيد قاصدا الى انّ مُرورَك كان بانسان آخَرَ او بمَن ليست صفتُه صفتَه وفى قوله عزّ وجلّ لَا يَسْتَوِى ٱلْقَاعِدُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِى ٱلضَّرَرِ وَٱلْمُجَاهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ الرفعُ صفةً للقاعدون والجرُّ صفةً للمؤمنين والنصبُ على الاستثناء ثمّ دخل على إلّا فى الاستثناء وقد دخل عليه إلّا فى الوَصْفيّة وفى التنزيل لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا اى غيرُ اللّه ومنه قوله

* وكُلُّ أَخٍ مُفارِقُه أَخُوهُ * لَعَمْرُ أَبِيكَ إلّا الفَرْقَدانِ *

ولا يجوز إجراؤه مُجْرَى غيرٍ إلّا تابعا لو قلتَ لو كان فيهما إلّا اللّهُ كما تقول لو كان فيهما غيرُ اللّه لم يَجُزْ وشَبَّهَه سيبويه بأَجْمَعونَ ، فصل وتقول ما جاءنى من احد إلّا عبدُ اللّه وما رايتُ من احد إلّا زيدا ولا احدَ فيها إلّا عمرٌو فتحملُ البدلَ على محلِّ الجارّ والمجرور

www.alkottob.com

وسحاب موضعُ كفّ وكذلك الاصلُ وَصْفُ النفسِ بالطِيب والعرقِ بالتصبّب والشيبِ بالاشتعال وان يقالَ طابت نفسُه وتصبّب عرقُه واشتعل شيبُ رأسي لانّ الفعلَ في الحقيقة وصفٌ في الفاعل والسببُ في هذه الإزالة قصدُهم الى ضَرْب من المبالَغة والتأكيد ٥ المنصوب على الاسْتِثْنـــاء المستثنَى في إعرابه على خمسةِ أَضْرُب احدُها منصوبٌ ابدا وهو على ثلثةِ أَوْجُه ما استُثني بإلّا من كلام مُوجَب وذلك جاءني القومُ إلّا زيدا وبعَدَا وخَلَا بعد كلّ كلام وبعضُهم يجرّ بخلا وقيل بهما ولم يُورِدْ هذا القولَ سيبويه ولا المبرّدُ فامّا مَا عَدَا ومَا خَلَا فللنصب ليس إلّا وكذلك لَيْسَ ولَا يَكُونُ وذلك جاءني القومُ او ما جاؤني عدا زيدا وخلا زيدا وما عدا زيدا وما خلا زيدا قال لَبِيدٌ * أَلَا كُلُّ شَيْءٍ ما خَلا اللّهَ باطِلُ * وليس زيدا ولا يكون زيدا وهذه افعالٌ مصمّةٌ فاعلوها وما قُدّم من المستثنى كقولك ما جاءني إلّا اخاك احدٌ قال

* وما لِيَ إلّا آلَ أَحْمَدَ شِيعةٌ * وما لِيَ إلّا مَشْعَبَ الحَقِّ مَشْعَبُ *

وما كان استثناؤه منقطعا كقولك ما جاءني احدٌ إلّا حمارا وهي اللغة الحجازيّة ومنه قوله عزّ وجلّ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وقولُهم ما زادَ إلّا ما نَقَصَ وما نَفَعَ إلّا ما ضَرَّ والثاني جائزٌ فيه النصبُ والبدلُ وهو المستثنى من كلام تامّ غيرِ موجَب كقولك ما جاءني احدٌ إلّا زيدا وإلّا زيدٌ وكذلك اذا كان المستثنى منه منصوبا او مجرورا والاختيارُ البدلُ قال الله تعالى مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ وامّا قوله عزّ وجلّ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ فيمَن قرأ بالنصب فمستثنًى من قوله فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ والثالث مجرورٌ ابدا وهو ما استُثني بغَيْرٍ وحَاشَا وسُوًى وسَواءٍ والمبرّدُ يُجيز النصبَ بحاشا والرابع جائزٌ فيه الجرُّ والرفعُ وهو ما استُثني بلَا

www.alkottob.com

التَّمْيِيـــــزُ ويقال له التبيين والتفسير وهو رفعُ الإبهام في جملة او مفرد بالنَصّ على احدِ محتمَلاته فمثاله في الجملة طابَ زيدٌ نَفْسًا وتَصبّب عَرَقا وتفقّأ شَحْما و * أَبْرَحْتَ جارًا * وامتلأ الاناءُ ماءً وفي التنزيل وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ومثاله في المفرد عندي راقودٌ خَلًا ورَطْلٌ زَيْتًا ومَنَوان سَمْنًا وقَفيزان بُرًّا وعشرون درهمًا وثلاثون ثَوْبًا ومِلْأُ الاناءِ عَسَلا وعلى التَمْرة مِثْلُها زُبْدا وما في السماء موضعُ كَفٍّ سَحابا وشَبَهُ المميِّز بالمفعول انّ مَوْقِعَه في هذه الامثلة كموقعه في ضَرَبَ زيدٌ عمرا وفي ضاربٌ زيدا وضاربان زيدا وضاربون زيدا وضَرْبُ زيدٍ عمرا ، فصـــــل ولا ينتصب المميِّزُ عن مفردٍ إلّا عن تامّ والذي يَتِمّ به اربعةُ اشياءَ التنوينُ ونونُ التثنية ونونُ الجمع والإضافةُ وذلك على ضربَيْن زائلٌ ولازمٌ فالزائلُ التَمامُ بالتنوينِ ونونِ التثنية لانّك تقول عندي رطلُ زيتٍ ومنوا سمنٍ واللازمُ التمامُ بنونِ الجمع والإضافةِ لانّك لا تقول ملأُ عسلٍ ولا مثلُ زبدٍ ولا عشرو درهمٍ ، فصـــــل وتمييزُ المفرد اكثرُه فيما كان مِقدارا كَيْلًا كقفيزان او وَزْنا كمنوان او مِساحةً كموضعُ كَفٍّ او عددا كعشرون او مِقْياسا كملؤه ومثلُها وقد يقع فيما ليس إيّاها نحوَ قولهم وَجْهُهُ رَجُلا ولله دَرُّه فارسا وحَسْبُك به ناصرا ، فصـــــل ولقد أَبَى سيبويه تقدُّمَ المميِّز على عامله وفَرَّقَ ابو العَبّاس بين النوعَيْن فأجاز نفسا طاب زيدٌ ولم يُجِزْ لي سَمْنا منوان وزعم انّه رأى المازنيّ وأنشد قولَ الشاعر * وما كادَ نَفْسًا بالفِراقِ تَطيبُ * ، فصـــــل وأعلم انّ هذه المميِّزاتِ عن آخِرها اشياءُ مُزالةٌ عن اصلها ألا تراها اذا رجعتَ الى المعنى متّصفةً بما هي منتصبةٌ عنه ومناديةً على انّ الاصلَ عندي زيتٌ رطلٌ وسمنٌ منوان ودَراهِمُ عشرون وعسلٌ ملأُ الاناءِ وزبدٌ مثلُ التمرة

www.alkottob.com

وذلك قولك زيدٌ ابوك عَطوفا وهو زيدٌ معروفا وهو الحَقُّ بَيِّنا ألا تراك كيف حققتَ بالعَطوف الأُبُوّةَ وبالمعروف والبيّن انّ الرجلَ زيدٌ وانّ الامرَ حقٌّ وفى التنزيل وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا وكذلك انا عبد الله آكلا كما يأكل العَبيدُ فيه تقريرٌ للعُبوديّة وتحقيقٌ لها وتقول انا فلانٌ بَطَلا شُجاعا وكريما جَوادا فتُحقّق ما انت متّسمٌ به وما هو ثابتٌ لك فى نفسك ولو قلتَ زيدٌ ابوك منطلقا او اخوك أَحَلْتَ إلّا اذا اردتَ التَبَنّيَ والصَداقةَ والعاملُ فيها أُثْبِتُه او أُحَقِّقُه مضمرا ،

فصـــــل والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكونَ اسميّةً او فعليّةً فإن كانت اسميّةً فالواوُ إلّا ما شذّ من قولهم كلّمتُه فُوهُ الى فِيَّ وما عسى ان يُعْتَرَ عليه فى النَدْرة وامّا لقيتُه عليه جُبّةُ وَشْيٍ فمعناه مستقرّةً عليه جبّةُ وشى وإن كانت فعليّةً لم تَخْلُ من ان يكونَ فعلُها مضارعا او ماضيا فإن كان مضارعا لم يخل من ان يكونَ مُثْبَتا او منفيّا فالمثبتُ بغيرِ واو وقد جاء فى المنفىّ الامران وكذلك فى الماضى ولا بُدَّ معه من قَدْ ظاهرةً او مقدّرةً ،

فصـــــل ويجوز إخلاء هذه الجملة عن الراجع الى ذى الحال إجراءً لها مُجْرَى الظرف لانعقادِ الشَبَه بين الحال وبينه تقول اتيتُك وزيدٌ قائمٌ ولقيتُك والجَيْشُ قادمٌ قال * وقَدْ أَغْتَدِى والطَّيْرُ فى وُكُناتِها * ،

فصـــــل ومن انتصابِ الحال بعامل مضمَر قولُهم للمرتحل راشِدا مَهْدِيّا ومُصاحَبا مُعانا بإضمارِ إذْهَبْ وللقادم مَأْجورا مَبْرورا اى رجعتَ وإن أُنشدتَ شِعْرا او حُدّثتَ حديثا قلتَ صادقا بإضمارِ قالَ وإذا رايتَ مَن يتعرّض لأمرٍ قلتَ متعرِّضا لعَنَنٍ لم يَعْنِه اى دَنا منه متعرّضا ومنه اخذْتُه بدرهمٍ فَصاعِدا او بدرهمٍ فَزائدا اى فذَهَبَ الثَمَنُ صاعدا او زائدا ومنه أَتَميميّا مَرّةً وقَيْسيّا أُخْرَى كانّك قلتَ أَتَحَوَّلُ ومنه قوله تعالى بَلَى قَٰدِرِينَ اى نَجْمَعُها قادرين ،

www.alkottob.com

ولقيتُه مُصْعِدا ومنحدرا ، فصـــــل والعامل فيها إمّا فعلٌ وشِبْهُه من الصفات او معنَى فِعْل كقولك فيها زيدٌ مُقيما وهذا عمرٌو منطلقا وما شأنُك قائما وما لك واقفا وفى التنزيل هٰذَا بَعْلِى شَيْخًا وفَمَا لَهُمْ عَنِ ٱلتَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ ولَيْتَ ولَعَلَّ وكَأَنَّ ينصبْنَها ايضا لما فيهنّ من معنَى الفعل فالاوّلُ يعمَل فيها متقدّما ومتأخّرا ولا يعمل فيها الثانى إلّا متقدّما وقد منعوا فى مررتُ راكبا بزيد ان يُجْعَلَ الراكبُ حالا من المجرور ، فصـــــل وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفةُ مصدرا فى قولهم قُمْ قائما وفى قوله * ولا خارِجًا من فِىَّ زُورُ كَلامِ * وذلك قتلْتُه صَبْرا ولقيتُه فُجاءةً وعِيانا وكِفاحا وكلّمتُه مُشافهةً واتيتُه رَكْضا وعَدْوا ومَشْيا واخذتُ عنه سَمْعا اى مصبورا ومُفاجِئًا ومُعاينا وكذلك البواقى وليس عند سيبويه بقياس وأَنْكَرَ اتانا رُجْلةً وسُرْعةً واجازه المبرّدُ فى كلّ ما دلّ عليه الفعلُ ، فصـــــل والاسمُ غيرُ الصفةِ والمصدرِ بمنزلتهما فى هذا الباب تقول هذا بُسْرا أَطْيَبُ منه رُطَبا وجاء البُرُّ قَفيزَيْن وصاعَيْن وكلّمتُه فاهُ الى فِىَّ وبايعْتُه يَدا بيَدٍ وبِعْتُ الشاءَ شاةً ودرهما وبيّنتُ له حسابَه بابا بابا ، فصـــــل وحقُّها ان تكونَ نكرةً وذو الحال معرفةً وامّا * أَرْسَلَها العِراكَ * ومررتُ به وَحْدَه وجاؤُا قَضّهم بقَضيضهم وفعلْتَه جَهْدَك وطاقتَك فمصادرُ قد تُكُلّم بها على نِيّةِ وَضْعها فى موضعِ ما لا تعريفَ فيه كما وُضع فاه الى فِىَّ موضعَ شِفاهًا وعُنى معتركةً ومنفردا وقاطبةً وجاهدا . ومن الاسماء المحذُوّ بها حَذْوَ هذه المصادرِ قولُهم مررتُ بهم الجَمّاءَ الغَفيرَ وتنكيرُ ذى الحال قبيحٌ إلّا اذا قُدّمتْ عليه كقوله * لِعَزَّةَ مُوحِشًا طَلَلٌ قَديمُ * ، فصـــــل والحال المؤكّدة هى التى تجىء على إثْرِ جملة عَقْدُها من اسمَيْن لا عَمَلَ لهما لتوكيدِ خبرها وتقريرِ مُؤدّاه ونَفْيِ الشكّ عنه

www.alkottob.com

كقولك ما شأنُ عبد الله واخيه يشتمه وما شأنُ قيسٍ والبُرّ تسرقه والنصبُ جائزٌ ، فصل وامّا فى قولك ما انت وعبدُ الله وكيف انت وقَصْعةٌ من الثَّريد فالرفعُ قال * ما أَنْتَ وَيْبَ أَبيكَ والفَخْرُ * وقال * فما القَيْسِيُّ بَعْدَكَ والفِخارُ * إلّا عند ناس من العرب ينصبونه على تأويلِ ما كنتَ انت وعبدَ الله وكيف تكون انت وقصعةً من ثريد قال سيبويه لانّ كنت وتكون تقعان ههنا كثيرا وهو قليل ومنه * فما انا والسَّيْرَ فى مَتْلَفٍ * وهذا الباب قياسٌ عند بعضهم وعند الآخَرين مقصورٌ على السَماع ، المفعول لَهُ هو علّةُ الاقدام على الفعل وهو جوابُ لِمَهْ وذلك قولك فعلتُ كذا مَخافةَ الشرّ وادّخارَ فلان وضربْتُه تأديبًا له وقعدتُ عن الحَرْب جُبْنًا وفعلتُ ذلك أَجْلَ كذا وفى التنزيل حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ، فصل وفيه ثلثُ شرائطَ ان يكونَ مصدرا وفعلا لفاعلِ الفعل المعلَّل ومُقارِنا له فى الوُجود فإن فُقد شئ منها فباللامُ كقولك جئْتُك للسَمْن واللَبَن ولإكرامك الزائرَ وخرجتَ اليومَ لمخاصَمتك زيدا أَمْسِ ، فصل ويكون معرفةً ونكرةً وقد جَمَعَهما العَجّاجُ فى قوله

* يَرْكَبُ كُلَّ عاقِرٍ جُمْهورِ * مَخافةً وزَعَلَ المُحْبورِ * والهَوْلَ من تَهَوُّلِ الهُبورِ *

الحال شَبَهُ الحالِ بالمفعول من حيث انّها فَضْلةٌ مثله جاءت بعد مُضِيّ الجملة ولها بالظرف شَبَهٌ خاصٌّ من حيث انّها مفعولٌ فيها وتَجيئُها لبَيانِ هَيْئةِ الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربتُ زيدا قائما تجعله حالا من أَيّهما شئتَ وقد تكون منهما ضَرْبةً على الجمع والتفريق كقولك لقيتُه راكبَيْن قال عَنْتَرةُ

* مَتْيما تَلْقَنى فَرْدَيْنِ تَرْجُفْ * رَوانِفُ أَلْيَتَيْكَ وتُسْتَطارَا *

www.alkottob.com

تقول سِيرَ عليه طويلا وكثيرا وقليلا وقديما وحديثا ، فصل وقد يُجعَل المصدرُ حينًا لسَعَةِ الكلام فيقال كان ذلك مَقْدَمَ الحاجّ وخُفوقَ النَّجْم وخِلافةَ فُلان وصَلْوةَ العَصْر ومنه سِيرَ عليه تَرْوِيحَتَيْن واُنْتُظِرَ به نَحْرَ جَزُورَيْن وقولُه تعالى وَإِدْبَارَ ٱلنُّجُومِ ، فصل وقد يُذهَب بالظرف عن ان يقدَّر فيه معنَى في اتّساعًا فيُجْرَى لذلك مُجْرَى المفعولِ به فيقال الذى سِرْتُه يومُ الجُمْعة وقال * ويَوْمٍ شَهِدْناهُ سُلَيْمًا وعامِرًا * ويضاف اليه كقولك * يا سارِقَ الليلةِ أَهْلَ الدارِ * وقولِه تعالى بَلْ مَكْرُ ٱللَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ولولا الاتّساعُ لَقيل سرتُ فيه وشهدنا فيه ، فصل ويُنصَب بعامل مضمر كقولك في جوابِ مَن يقول لك متى سرتَ يومَ الجمعة وفي المَثَل السائر * أَسائرَ اليومِ وقد زالَ الظُّهْرُ * ومنه قولهم لمَن ذكر امرا قد تَقادم زمانُه حِينَئِذٍ الآنَ اى كان ذلك حينئذ وأَسْمَعِ الآنَ ويُضمَر عاملُه على شريطةِ التفسير كما صُنع في المفعول به تقول اليومَ سرتُ فيه وأَيومَ الجمعة ينطلق فيه عبدُ الله مقدّرًا سرتُ اليومَ وأَينطلق يومَ الجمعة ، المفعول مَعَهُ هو المنصوب بعد الواو الكائنة بمعنَى مَعَ وانّما ينتصب اذا تَضمّن الكلامُ فعلا نحوَ قولك ما صنعتَ واباك وما زِلْتُ أَسِيرُ والنِّيلَ ومن ابيات الكتاب

* وكُونوا أَنْتُمُ وبَنِي أَبِيكُمْ * مَكانَ الكُلْيَتَيْنِ مِنَ الطِّحالِ *

ومنه قوله عزّ وجلّ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ او ما هو بمعناه نحوَ قولك ما لك وزيدا وما شَأْنُك وعمرا لانّ المعنى ما تصنع وما تُلابس وكذلك حَسْبُك وزيدا درهمٌ وقَطُك وكَفْيُك مثلُه لانّها بمعنَى كفاك قال * فما لَكَ والتَّلَدُّدَ حَوْلَ نَجْدٍ * وقال * فحَسْبُكَ وَالضَّحّاكَ سَيْفٌ مُهَنَّدُ * ، فصل وليس لك ان تجُرَّه حَمْلًا على المكنّى فاذا جئتَ بالظاهر كان الجرُّ الاختيارَ

www.alkottob.com

له ذَنْبَه وزيدا أَمَرَّ اللّٰهُ عليه العَيْشَ قال ابو الأَسْوَد * فكُلًّا جَزاهُ اللّٰهُ عَنّي بما فَعَلْ * وامّا زيدا فجَدْعًا له وامّا عمرا فسَقْيا له واللازمُ ان تقعَ الجملةُ بعد حرفٍ لا يَليه إلّا الفعلُ كقولك إنْ زيدا تَرَهُ تضربْه قال * لا تَجْزَعي إنْ مُنْفِسًا أَهْلَكْتُهُ * وهَلّا وألّا ولَوْلا ولَوْما بمنزلةِ إنْ لانّهنّ يطلُبْن الفعلَ ولا تُبتدأ بعدها الاسماء ٭ فصـــــل وحذفُ المفعول به كثيرٌ وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يُحْذَفَ لفظا ويُرادَ معنى وتقديرا والثاني ان يُجْعَلَ بعد الحذف نِسْيا منسيّا كانّ فعلَه من جنس الافعالِ غيرِ المتعدّية كما يُنْسَى الفاعلُ عند بناء الفعل للمفعول به فمن الاوّل قولُه تعالى اَللّٰهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَنْ يَشَآءُ وَيَقْدِرُ وقولُه لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللّٰهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ لانّه لا بُدَّ لهذا الموصول من ان يرجعَ اليه من صلته مثلُ ما ترى في قوله تعالى ٱلَّذِى يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيْطَانُ وقُرِئَ قولُه تعالى وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ وَمَا عَمِلَتْ ومن الثاني قولُهم فلانٌ يُعطِي ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عزّ وجلّ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِى وقولُ ذي الرُّمّة

* وإنْ تَعْتَذِرْ بالمَحْلِ من ذي ضُروعِها * الى الضَّيْفِ يَجْرَحْ في عَراقيبِها نَصْلي *

المفعول فيـــــه هو ظَرْفَا الزمانِ والمكانِ وكِلاهما منقسمٌ الى مُبْهَمٍ وموقّتٍ ومستعمَلٍ اسمًا وظرفًا ومستعمَلٍ ظرفًا لا غيرُ فالمبهمُ نحوُ الحِين والوَقْت والجِهات الستّ والموقّتُ نحوُ اليوم والليلة والسُوق والدار والمستعملُ اسما وظرفا ما جاز ان تعتقبَ عليه العواملُ والمستعملُ ظرفا لا غيرُ ما لزِم النصبَ نحوُ قولك سِرنا ذاتَ مَرّةٍ وبُكْرَةَ وسَحَرَ وسُحَيْرًا وضُحًى وعِشاءً وعَشِيّةً وعَتَمةً ومَساءً اذا اردتَ سَحَرًا بعينه وضُحًى يومِك وعشيّتَه وعشاءه وعتمةَ ليلتك ومساءها ومثلُه عِنْدَ وسِوَى وسَواءٍ ومما يُختار فيه ان يلزَمَ الظرفيّةَ صفةُ الأَحْيان

www.alkottob.com

ومنه زيدا مررتُ به وعمرا لقيتُ اخاه وبِشْرا ضربتُ غلامَه بإضمارِ جعلتُ على طريقي ولابستُ وأهنتُ قال سيبويه النصبُ عربيٌّ كثيرٌ والرفعُ أَجْوَدُ ثمّ إنّك ترى النصبَ مختارا ولازما فالمختارُ في موضعين احدهما ان تُعْطَفَ هذه الجملةُ على جملة فعليّة كقولك لقيتُ القومَ حتّى عبدَ اللّه لقيتُه ورايتُ عبدَ اللّه وزيدا مررتُ به وفي التنزيل يُدْخِلُ مَنْ يَشَآءُ فِي رَحْمَتِهِ وَٱلظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ومثلُه فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَالَةُ فامّا اذا قلتَ زيدٌ لقيتُ اباه وعمرا مررتُ به ذَهَبَ التفاضُلُ بين رفعِ عمرو ونصبِهِ لانّ الجملةَ الأُولَى ذاتُ وجهَيْن فإن اعترض بعد الواو ما يصرِفُ اللّامَ الى الابتداء كقولك لقيتُ زيدا وامّا عمرٌو فقد مررتُ به ولقيتُ زيدا واذا عبدُ اللّه يضربه عمرٌو عادت الحالُ الأُولَى جَذَعةً وفي التنزيل وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ وقُرِئَ بالنصب والثاني ان تقعَ مَوْقِعا هو بالفعل أَوْلَى وذلك ان تقعَ بعد حرفِ الاستفهام كقولك أَعَبْدَ اللّه ضربْتَه ومثلُه ٱلسَّوْطَ ضُرب به زيدٌ وٱلْخِوانَ أُكل عليه اللَّحْمُ وأزيدا انت محبوسٌ عليه وأزيدا انت مكابرٌ عليه وأزيدا سُمّيتَ به ومنه أزيدا ضربتَ عمرا واخاه وأزيدا ضربتَ رجلا يُحِبّه لانّ الآخِرَ ملتبسٌ بالاوّل بالعطف او الصفة فإن قلتَ أزيدٌ ذُهب به فليس إلّا الرفعُ وان تقعَ بعد اذا وحيثُ كقولك اذا عبدَ اللّه تَلْقاه فأَكْرِمْه وحيث زيدا تَجِده فأكرِمْه وبعد حرفِ النفي كقولك ما زيدا ضربْتُه وقال جَرِيرٌ

* فلا حَسَبًا فَخَرْتَ به لِتَيْمٍ * ولا جَدًّا اذا ٱزْدَحَمَ الجُدُودُ *

وان تقعَ في الامر والنهي كقولك زيدا أَضربْه وخالدا أَضربْ اباه وبشرا لا تشتمْ اخاه وزيدا ليضربْه عمرٌو وبشرا ليقتلْ اباه عمرٌو ومثلُه امّا زيدا فاقتلْه وامّا خالدا فلا تشتمْ اباه والدعاء بمنزلةِ الامر والنهي تقول اللّهمّ زيدا فاغفرْ

www.alkottob.com

وفى التنزيل أَلَا يَا اسْجُدُوا ، فصـــــل ومن المنصوب باللازم إضمارُه قولُك فى التحذير إيّاك والاسدَ اى اتّقِ نفسَك ان تتعرّضَ للاسد والاسدَ ان يُهْلِكَك ونحوُه رأسَك والحائطَ ومازِ رأسَك والسيفَ ويقال إيّاىَ والشرَّ وإيّاىَ وان يجذِفَ احدُكم الارنبَ اى نَحِّنِي عن الشرّ ونَحِّ الشرَّ عنّى ونَحِّنى عن مشاهَدةِ حذفِ الارنب ونَحِّ حذفَها عن حَضْرَتى ومشاهَدتى والمعنى النهىُ عن حذفِ الارنب ومنه شَأْنَك والحَجَّ اى عليك شأنُك مع الحجّ وامرأً ونفسَه اى دَعْه مع نفسه وأَهْلَك والليلَ اى بادِرْهم قبل الليل ومنه عذيرَك اى أَحْضِرْ عُذْرَك او عاذِرَك ومنه هذا ولا زَعَماتِك اى ولا أَتَوَهَّمُ زعماتِك وقولُهم كِلَيْهما وتَمْرًا اى أَعْطِنى وكلَّ شىء ولا شتيمةَ حُرّ اى ايُّتِ كلَّ شىء ولا ترتكبْ شتيمةَ حرّ ومنه قولهم إنْتَهِ أَمْرًا قاصدا لانّه لمّا قال انته عُلم انّه محمولٌ على امر يخالف المنهىَّ عنه قال اللّه تعالى اِنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ ويقولون حَسْبُك خيرا لك ووَراءَك أَوْسَعَ لك ومنه مَن انت زيدا اى تذكُر زيدا او ذاكرا زيدا ومنه مَرْحَبا وأَهْلا وسَهْلا اى اصبتَ رُحْبا لا ضيقا واتيتَ اهلا لا أَجانبَ ووطِئتَ سهلا من البلاد لا حَزْنا وإن تأتنى فأهلَ الليل واهلَ النهار اى فانّك تأتى اهلا لك بالليل والنهار ، فصـــــل ويقولون الاسدَ الاسدَ والجِدارَ الجدارَ والصَبِىَّ الصبىَّ اذا حذّروه الاسدَ والجدارَ المتداعىَ وإبطاء الصبىّ ومنه اخاك اخاك اى الْزَمْه والطريقَ الطريقَ اى خَلِّه وهذا اذا ثُنّى لزِم إضمارُ عامله وإن أُفرد لم يلزمْ ، فصـــــل ومن المنصوب باللازم إضمارُه ما أُضمر عاملُه فيه على شريطةِ التفسير فى قولك زيدا ضربْتُه كانّك قلت ضربتُ زيدا ضربتُه إلّا انّك لا تُبرِزه استغناءً بتفسيره قال ذو الرُّمّة

* اِذَا ابْنَ أَبِى مُوسَى بِلالًا بَلَغْتَهِ * فقامَ بفَأْسٍ بين وِصْلَيْكِ جازِرُ *

www.alkottob.com

* ويَأْوِي الى نِسْوةٍ عُطَّلٍ * وشُعْثًا مَراضيعَ مِثْلَ السَّعالِي *

وهذا الذى يقال فيه نصبٌ على المَدْحِ والشَّتْمِ والترحُّم ، فصل

ومن خصائصِ النداء الترخيمُ إلّا اذا اضطرّ الشاعر فرخّم فى غير النداء وله شرائطُ احداها ان يكونَ الاسمُ عَلَما والثانيةُ ان يكونَ غيرَ مضاف والثالثة أن لا يكونَ مندوبا ولا مستغاثا والرابعة ان تزيدَ عِدّتُه على ثلثةِ أَحْرُف إلّا ما كان فى آخره تاء تأنيث فانّ العلميّةَ والزيادةَ على الثلثة فيه غيرُ مشروطتَيْن يقولون يا عادِلَ ويا جارِيَ لا تستنكِرِى ويا ثُبَ أَقْبِلِى ويا شا أَرْجُنِى واما قولهم يا صاحِ وأَطْرِقْ كَرَا فمن الشواذّ والترخيمُ حذفٌ فى آخرِ الاسم على سبيلِ الاعتباط ثمّ إمّا ان يكونَ المحذوفُ كالثابت فى التقدير وهو الكثير او يُجْعَلَ ما بقى كأنّه اسمٌ برأسه فيعامَلَ بما يعامَلُ به سائرُ الاسماء فيقال على الاوّل يا حارِ ويا هِرَقْ ويا ثَمُو ويا بَنُو فى المسمّى ببَنُونَ وعلى الثانى يا حارُ ويا هِرَقُ ويا ثَمِى ويا بَنِى ولا يخلو المرخَّمُ من ان يكونَ مفردا او مركّبا فإن كان مفردا فهو على وجهين احدهما ان يُحْذَفَ منه حرفٌ واحد كما ذكرتُ والثانى ان يُحْذَفَ منه حرفان وهما على نوعَيْن إمّا زيادتان فى حكمِ زيادة واحدة كالنّتَيْن فى أعجازِ أَسْماءَ ومَرْوانَ وعُثْمانَ وطائفيٍّ وإمّا حرفٌ صحيح ومَدّةٌ قبله وذلك فى مثلِ منصور وعَمّار ومِسْكين وإن كان مركّبا حُذف آخرُ الاسمَيْن بكماله فقيل يا بُخْتَ ويا عَمْرَ ويا سِيبَ ويا خَمْسَةَ فى بُخْتَ نَصَّرَ وعَمْرَوَيْهِ وسِيبَوَيْهِ والمسمّى بخمسةَ عَشَرَ واما نحو تَأَبَّطَ شَرًّا وبَرَقَ نَحْرُه فلا يرخَّم ، فصل وقد يُحذَف المنادى فيقال يا بُؤْسَ لزيدٍ بمعنَى يا قومِ بُؤْسَ لزيد ومن أبياتِ الكتاب

* يا لَعْنَةُ اللّهِ والأَقْوامُ كُلِّهِمُ * والصالحون على سِمْعانَ من جارِ *

www.alkottob.com

فيقال وا اميرَ المؤمنيناهْ ولا يلحق الصفةَ عند الخليل فلا يقال وا زيدُ الظريفاهْ ويلحقها عند يونُسَ ولا يُندَب إلّا الاسمُ المعروف فلا يقال وا رجلاهْ ولم يُستقبحْ وا مَن حَفَرَ بِئْرَ زَمْزَماهْ لانّه بمنزلةِ وا عبدَ المُطّلِباهْ ٭

فصـــــل ويجوز حذفُ حرفِ النداء عمّا لا يوصف به أيّ قال الله تعالى يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وقال رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ وتقول أيُّها الرجلُ وأيَّتُها المرأةُ ومَن لا يزال مُحْسِنًا أَحْسِنْ اليّ ولا يُحذَف عمّا يوصف به ايّ فلا يقال رجلُ ولا هذا وقد شذّ قولُهم أَصْبِحْ ليلُ وافْتَدِ مخنوقُ وأَطْرِقْ كَرَا و * جارِيَ لا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي * ولا عن المستغاث والمندوب وقد التُزم حذفُه في اللّٰهُمَّ لوقوعِ الميم خَلَفًا عنه ٭ فصـــــل وفي كلامهم ما هو على طريقةِ النداء ويُقصَد به الاختصاصُ لا النداء وذلك قولهم امّا انا فأَفْعَلُ كذا أيُّها الرجلُ ونحن نفعل كذا ايُّها القومُ واللّٰهمّ أغْفِرْ لنا ايّتُها العِصابةُ جعلوا ايّا مع صفته دليلا على الاختصاص والتوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة إلّا انفسَهم وما كنّوْا عنه بأنا ونحن والضميرِ في لنا كانّه قيل امّا انا فأفعل متخصّصا بذلك من بينِ الرجال ونحن نفعل متخصّصين من بين الأقْوام واغفرْ لنا مخصوصين من بين العصائب ومِمّا يجرى هذا المَجْرَى قولُهم إنّا مَعْشَرَ العربِ نفعل كذا ونحن آلَ فلانٍ كُرَماءُ وإنّا معشرَ الصَعاليكِ لا قوّةَ بنا على المُرُوّة إلّا انّهم سوّغوا دخولَ اللام ههنا فقالوا نحن العربَ أَقْرَى الناسِ للضَيْف وبك اللّٰهَ نرجو الفَضْلَ وسُبْحانَك اللّٰهَ العظيمَ ومنه قولهم الحَمْدُ للّٰهِ الحميدَ والمُلْكُ للّٰهِ اهلَ المُلْك وأتاني زيدٌ الفاسقَ الخبيثَ وقُرِئَ حَمّالَةَ الْحَطَبِ ومررتُ به المِسْكينَ والبائسَ وقد جاء نكرةً في قول الهُذَلِيّ

www.alkottob.com

الاشارة كقولك يا أيُّها الرجلُ ويا أيُّهذا قال ذو الرُّمّة * أَلا أيُّهذا الباخِعُ الوَجْدُ نَفْسَهُ * واسمُ الاشارة لا يوصَف إلّا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجلُ ويا هؤلاء الرجالُ وانشد سيبويه لخُزَز بن لَوْذانَ * يا صاحِ يا ذا الضامِرُ العَنْسِ * ولعُبَيْدٍ * يا ذا المُخَوِّفُنا بمَقْتَلِ شَيْخِهِ * وتقول في غير الصفة يا هذا زيدٌ وزيدا ويا هذان زيدٌ وعمرٌو وزيدا وعمرا وتقول يا هذا ذا الجَمّةِ على البَدَل ؛ فصل ولا ينادَى ما فيه الالف واللام إلّا اللّهُ وَحْدَه لانّهما لا تُفارقانه كما لا تفارقان النَّجْمَ مع انّهما خَلَفٌ عن همزةِ إلهٍ وقال

* مِنَ أجْلِكِ يا الّتي تيّمتِ قَلْبِي * وانتِ بَخيلةٌ بالوَصْلِ عَنّي * شبّهه بيَا اللّهُ وهو شاذّ ؛ فصل واذا كُرِّر المنادى في حال الاضافة ففيه وجهان احدهما ان يُنْصَبَ الاسمان معا كقول جَرِيرٍ * يا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ لا أَبَا لَكُمُ * وقولِ بعضِ ولده * يا زَيْدَ زَيْدَ اليَعْمَلاتِ الذُّبَّلِ * والثاني ان يُضَمَّ الاوّلُ ؛ فصل وقالوا في المضاف الى ياء المتكلّم يا غلامِيَ ويا غلامِ ويا غلامَا وفي التنزيل يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ وقُرِئَ يَا عِبَادِي ويقال يا رَبَّا تَجاوَزْ عنّي وفي الوَقْف يا رَبّاهْ ويا غلاماهْ والتاء في يا أَبَتِ ويا أُمَّتِ تاء تأنيث عُوِّضتْ عن الياء الا تراهم يُبدلونها هاءً في الوقف وقالوا يا ابنَ أُمِّي ويا ابنَ عَمِّي ويا ابنَ امِّ ويا ابنَ عمِّ ويا ابنَ امَّ ويا ابنَ عمَّ وقال ابو النَّجْم * يا بِنْتَ عَمَّا لا تَلومِي وأَهْجَعِي * جعلوا الاسمَيْنِ كاسم واحد ؛ فصل ولا بُدَّ لك في المندوب من ان تُلْحِقَ قبله يَا او وَا وانت في إلحاقِ الالف في آخره مخيَّرٌ فتقول وا زيداهْ او وا زيدُ والهاء اللاحقة بعد الالف للوقف خاصّةً دون الدَّرْج ويَلحَق ذلك المضافَ اليه

www.alkottob.com

محلًا فانتصابُه لفظًا اذا كان مضافًا كعبد الله او مضارعًا له كقولك يا خيرًا من زيد ويا ضاربًا زيدًا ويا مضروبًا غلامُه ويا حَسَنًا وجهُهُ الأخ ويا ثلثةً وثلثين او نكرةً كقوله * فيا راكِبًا امّا عَرَضْتَ فبَلِّغَنْ * وانتصابُه محلًا اذا كان مفردًا معرفةً كقولك يا زيدُ ويا غلامُ ويا ايُّها الرجلُ او داخلةً عليه لامُ الاستغاثةِ او التعجّبِ كقوله * يا لَعَطّافِنا ويا لَرِياحِ * وقولِهم يا لَلماءِ ويا لَلدَّواهِي او مندوبًا كقولك يا زيدَاهْ ٥ فصل توابعُ المنادى المضمومِ 49
غيرِ المُبْهَم اذا أُفردتْ حُملتْ على لفظه ومحلّه كقولك يا زيدُ الطويلُ والطويلَ ويا تَميمُ اجمعون واجمعين ويا غلامُ بِشْرٌ وبشرا ويا عمرُو والحارثُ والحارثَ وقُرَيٌ وَالطَّيْرُ رفعا ونصبا إلّا البدلَ ونحوَ زيد وعمرو من المعطوفات فانّ حكمَهما حكمُ المنادى بعينه تقول يا زيدُ زيدُ ويا زيدُ وعمرُو بالضمّ لا غيرُ وكذلك يا زيدُ او عمرُو ويا زيدُ لا عمرُو واذا أُضيفتْ فالنصبُ كقولك يا زيدُ ذا الجُمّة وقولِه * أَزَيْدُ أَخَا وَرْقَاءَ * ويا خالدُ نفسَه ويا تميمُ كُلّكم او كلّهم ويا بشرُ صاحبَ عمرٍو ويا غلامُ ابَا عبدِ الله ويا زيدُ وعبدَ الله ٥ فصل 50
والوصف بابْن وابنة كالوصف بغيرهما اذا لم يقعا بين عَلَمَيْن فإن وقعا أُتبعتْ حركةُ الاوّل حركةَ الثانى كما فعلوا فى ابْنِمٍ وامْرِئٍ تقول يا زيدُ ابنَ اخينا ويا هِنْدُ ابنةَ عَمّنا ويا زيدَ بنَ عمرو ويا عندَ ابنةَ عاصمٍ وقالوا فى غيرِ النداء ايضا اذا وصفوا هذا زيدٌ ابنُ اخينا وهندٌ ابنةُ عمّنا وهذا زيدُ بنُ عمرو وهندُ ابنةُ عاصم وكذلك النصبُ والجرّ فاذا لم يصفوا فالتنوينُ لا غيرُ وقد جوّزوا فى الوصف التنوينَ فى ضَرورةِ الشعر كقوله * جاريةٌ من قَيْسِ ابنِ
ثَعْلَبَهْ * ٥ فصل والمنادى المبهم شيئان أيٌّ واسمُ الإشارة فأيٌّ 51
يوصَف بشيئَيْن بما فيه الالفُ واللام مُقْحَمةً بينهما كلمةُ التنبيه وباسمِ

www.alkottob.com

44 الوارثَ منّا محتملٌ عندى ان يوجّهَ على هذا ، المفعول بـــــه هو الذى يقع عليه فعلُ الفاعل فى مثلِ قولك ضَرَبَ زيدٌ عمرًا وبلغتُ البَلَدَ وهو الفارق بين المتعدّى من الافعال وغيرِ المتعدّى ويكون واحدا فصاعدا الى الثلثة على ما سيأتيك بَيانُه فى مكانه إن شاء الله ويجىء منصوبا بعاملٍ

45 مضمَرٍ مستعمَلٍ إظهارُه او لازمٍ إضمارُه ، المنصوبُ بالمستعمَلِ إظهـــــارُه هو قولك لمَن اخذ يضرب القومَ او قال أَضْرِبُ شَرَّ الناسِ زيدا بإضمارِ اِضْرِبْ ولمَن قطع حديثَه حديثَك ولمَن صدرتْ عنه أَفاعيلُ البُخَلاءِ أَكُلَّ هذا بُخْلًا

46 بإضمارِ هاتِ وتَفْعَلُ ، فصـــــل ومنه قولك لمَن زكنتَ انّه يُريد مَكّةَ مَكّةَ وَرَبِّ الكَعْبَة ولمَن سدّد سهمًا القِرْطاسَ وَاللّهِ وللمستهلّين اذا كبّروا الهِلالَ وَاللّهِ تُصمِ يُريد ويُصيب وأَبْصَروا ولرائى الرُّؤيا خيرًا وما سَرَّ وخيرا لنا وَشَرًّا لعَدُوّنا اى رايتَ خيرا ولمَن يذكر رجلا أَهْلَ ذاك واهلَه اى ذكرتَ اهلَه ومنه قوله

* لَنْ تَراها ولو تأمّلتَ إلّا * ولها فى مَفارِقِ الرَّأْسِ طِيبَا *

اى وترى لها ومنه قولهم كاليوم رجلا بإضمارِ لم أَرَ قال أَوْسٌ * كاليوم

47 مطلوبا ولا طَلَبَا * ، فصـــــل قال سيبويه وهذه حُجَجٌ سُمعتْ من العرب يقولون اَللّهُمَّ ضَبُعا وذِئْبا واذا سألتَهم ما تعنون قالوا اللّهمّ أَجْمَعْ فيها ضبعا وذئبا وسمع ابو الخَطّاب بعضَ العرب وقيل له لِمَ افسدتم مكانكم فقال الصِّبْيانَ بأَبِى اى لِمِ الصبيانَ وقيل لبعضهم أَما بمكانِ كذا وَجْدٌ فقال بَلَى

48 وِجاذا اى أَعْرِفُ به وجاذا ، المنصوب باللازم إضمـــــارُه منه المُنادَى لانّك اذا قلتَ يا عبدَ اللّه فكانّك قلت يا أُريدُ او أَعْنِى عبدَ اللّه ولكنّه حُذف لكثرةِ الاستعمال وصار يا بَدَلا منه ولا يخلو من ان ينتصبَ لفظا او

www.alkottob.com

عُرْقُوبٍ ولِلغَضْبان غَضَبَ الخَيْلِ على اللُّجُم ومنه قولهم اوَ فَرَقًا خيرا من حُبٍّ بمعنى أَوَ أَفْرَقُك فرقا خيرا من حبّ والنوعُ الثانى قولُك سَقْيًا ورَعْيا وخَيْبَةً وجَدْعا وعَقْرا وبُؤسا وبُعْدا وسُحْقا وحَمْدا وشُكْرا لا كُفْرا وعَجَبا وأَفْعَلْ ذلك وكَرامَةً ومَسَرَّةً ونَعَمْ ونُعْمَةَ عَيْنٍ ونَعامَ عينٍ ولا أَفْعَلُ ذلك ولا كَيْدا ولا هَمّا ولَأَفْعَلَنَّ ذلك وَرَغْما وهَوانا ومنه انما انت سَيْرا سَيْرا وما انت إلّا قَتْلا قَتْلا وإلّا سَيْرَ البَريد وإلّا ضَرْبَ الناس وإلّا شُرْبَ الإبِل ومنه قوله تعالى فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً ومنه مررتُ فاذا له صَوْتٌ صوتَ حِمار واذا له صُراخٌ صُراخَ الثَّكْلَى واذا له دَقٌّ دَقَّك بالمِنْحاز حَبَّ القِلْقِل ومنه ما يكون توكيدا إمّا لغيرِه كقولك هذا عبدُ اللّه حَقّا والحَقَّ لا الباطلَ وهذا زيدٌ غيرَ ما تقول وهذا القولُ لا قولَك وأَجِدَّك لا تفعل كذا او لنفسه كقولك له عَلَيَّ أَلْفٌ درهم عُرْفا وقولِ الأَحْوَص

* إنّي لَأَمْنَحُكَ الصُدودَ وإنّني * قَسَمًا اليك مع الصُّدود لَأَمْيَلُ *

وقولِه تعالى صُنْعَ اللّهِ ووَعْدَ اللّهِ وكِتابَ اللّهِ عَلَيْكُمْ وصِبْغَةَ اللّهِ وقولهم اللّهُ أَكْبَرُ دَعْوَةَ الحَقِّ ومنه ما جاء مثنًّى وهو حَنانَيْكَ ونَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ ودَوالَيْكَ وهَذاذَيْكَ ومنه ما لا يتصرّف نحوُ سُبْحانَ اللّهِ ومَعاذَ اللّهِ وعَمْرَكَ اللّهَ وقَعْدَكَ اللّهَ والنوعُ الثالث نحوُ دَفْرًا وبُعْرًا وأُفَّةً وتُفَّةً ووَيْحَكَ ووَيْسَكَ وَوَيْلَكَ ووَيْبَكَ ،

42 فصل وقد تُجْرَى اسماءُ غيرُ مصادرَ ذلك المُجْرَى وهي على ضربَيْن جَواهِرُ نحوُ قولهم تُرْبًا وجَنْدَلًا وفاهَا لِفيكَ وصفاتٌ نحوُ قولهم عَنِيدًا مَرِيدًا وعائذا بك وأَقائما وقد قعد الناسُ وأَقاعدا وقد سار الرَّكْبُ ، فصل

ومن إضمارِ المصدر قولُك عَبْدُ اللّه أَظُنُّه منطلقٌ تجعل الهاءَ ضميرَ الظَّنّ كأنّك قلتَ عبدُ اللّه أَظُنُّ ظَنّي منطلقٌ وما جاء في الدَّعْوة المرفوعة وَأَجْعَلُهُ

www.alkottob.com

فَتَى إِلّا عَلِيٌّ ولا سيفَ إِلّا ذو الفَقارِ ومنه كلمةُ الشَهادة ومعناها لا إِلٰهَ فى
38 الوجود إِلّا اللّٰهُ وبنو تَميمٍ لا يُثبِتونه فى كلامهم اصلا ٭ اسمُ مَا ولَا
المشبَّهتَيْن بلَيْـــــسَ هو فى قولك ما زيدٌ منطلقا ولا رجلٌ افضلَ منك
وشَبَهُهما بليس فى النفيِ والدخولِ على المبتدإِ والخبرِ إِلّا انّ مَا أَوْغَلُ فى
الشَبَه بها لاختصاصها بنفيِ الحال ولذلك كانت داخلةً على المعرفة والنكرة
جميعا فقيل ما زيدٌ منطلقا وما احدٌ افضلَ منك ولم تدخلْ لَا إِلّا على
النكرة فقيل لا رجلٌ افضلَ منك وامتنع لا زيدٌ منطلقا واستعمالُ لا بمعنَى
ليس قليلٌ ومنه بيتُ الكتاب

* مَن صَدَّ عن نِيرانِها * فأنا ابنُ قَيْسٍ لا بَراحُ *

39 ذِكر المنصوباتِ المَفْعُولُ المُطْلَـــقُ هو المَصْدَرُ سُمّى بذلك لانّ الفعلَ يصدُر
عنه ويسمّيه سيبويه الحَدَثَ والحَدَثانَ وربّما سمّاه الفِعْلَ وينقسم الى مُبْهَم
40 نحوِ ضربتُ ضَرْبًا والى موقّت نحوِ ضربتُ ضَرْبَةً وضربتَيْن ٭ فصـــــل
وقد يُقرَن بالفعل غيرُ مصدره ممّا هو بمعناه وذلك على نوعَيْن مصدرٌ وغيرُ
مصدر فالمصدرُ على نوعَيْن ما يلاقى الفعلَ فى اشتقاقه كقوله تعالى وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم
مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا وقولِه وتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا وما لا يلاقيه فيه كقولك قعدتُ
جُلوسا وحبستُ مَنْعا - وغيرُ المصدر نحوُ قولك ضربْتُه أنواعا من الضَرْب وأىَّ
ضربٍ وأيَّما ضربٍ ومنه رَجَعَ القَهْقَرَى واشتمَلَ الصَمّاءَ وقَعَدَ القُرْفُصاءَ لانّها
41 انواعٌ من الرجوعِ والاشتمال والقعود ومنه ضربْتُه سَوْطا ٭ فصـــــل
والمَصادِرُ المنصوبةُ بأفعالٍ مضمرةٍ على ثلثةِ انواع ما يُستعمل إِظهارُ فعله وإِضمارُه
وما لا يُستعمل إِظهارُ فعله وما لا فِعْلَ له اصلا وثالثتُها تكون دُعاءً وغيرَ دعاءٍ
فالنوعُ الاوّل قولُك للقادم من سَفَره خَيْرَ مَقْدَمٍ ولمَن يقرمط فى عِداته مَواعِيدَ

www.alkottob.com

بالحرف لانّه أشبه الفعلَ فى لُزومه الاسماءَ والماضىَ منه فى بنائه على الفتح فُلحق
منصوبُه بالمفعول ومرفوعُه بالفاعل ونُزّل قولُك إنّ زيدا اخوك منزلةَ ضَرَبَ زيدا
اخوك وكأنّ عمرا الاسدُ منزلةَ فَرَسَ عمرا الاسدُ وعند الكوفيّين هو مرتفعٌ بما
كان مرتفعا به فى قولك زيدٌ اخوك ولا عَمَلَ للحرف فيه ، فصل 34
وجميعُ ما ذُكر فى خبرِ المبتدإ من أصنافه وأحواله وشرائطه قائمٌ فيه ما خلا
جوازَ تقديمه إلّا اذا وقع ظرفا كقولك إنّ فى الدار زيدا ولعلّ عندك عمرا وفى
التنزيل إنّ إلَيْنَا إيَابَهُمْ ثُمّ إنّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ، فصل وقد حُذف 35
فى نحوِ قولهم إنّ ملا وإنّ وَلَدا وإنّ عَدَدا اى إنّ لهم ملا ويقول الرجل
للرجل هل لكم احدٌ إنّ الناسَ عليكم فيقول إنّ زيدا وإنّ عمرا اى إنّ لنا
وقال الأعشى

* إنّ مَحَلًّا وإنّ مُرْتَحَلًا * وإنّ فى السَّفْرِ إذْ مَضَوْا مَهَلَا *

وتقول إنّ غيرَها إبِلًا وشاءً اى إنّ لنا وقال * يا لَيْتَ أيّامَ الصِبَى
رَواجِعَا * اى يا ليت لنا ومنه قولُ عُمَرَ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ لقُرَشِيّ مَتّ اليه
بقَرابةٍ فإنّ ذاك ثمّ ذَكَرَ حاجتَه فقال لَعَلّ ذاك اى فإنّ ذاك مصدّقٌ ولعلّ
مطلوبَك حاصلٌ وقد التُزم حذفُه فى قولهم لَيْتَ شِعْرِى ، خبرُ لا التى 36
لنَفْىِ الجِنْسِ هو فى قولِ اهلِ الحِجاز لا رَجُلَ أفضلُ منك ولا احدَ خيرٌ
منك وقولُ حاتمٍ * ولا كَريمَ من الوِلْدانِ مصبوحُ * يحتمل امرَيْن
احدُهما ان يتركَ فيه ضائيّتَه الى اللغة الحجازيّة والثانى ان لا يجعلَ مصبوحا
خبرا ولكنْ صفةً محمولةً على مَحَلِّ لا مع المنفىّ وارتفاعُه بالحرف ايضا لانّ
لا تَعْمَلُ بها حَمْلَ إنّ من حيث انّها نقيضتُها ولازمةٌ للاسماء لُزومَها ،
فصل ويحذفه الحجازيّون كثيرا فيقولون لا اهلَ ولا مالَ ولا بَأْسَ ولا 37

www.alkottob.com

المبتدإ قولُ المستهلّ الهلالُ واللهِ وقولُك وقد شممتَ ريحًا المسكُ واللهِ او رأيتَ شخصا فقلتَ عبدُ اللهِ وربّي ومنه قولُ المُرَقِّش * إنْ قال الخميسُ نَعَمْ * ومن حذفِ الخبرِ قولُهم خرجتُ فاذا السَبُعُ وقولُ ذي الرُّمّة * فيا ظَبْيَةَ الوَعْساءِ بين جُلاجِلٍ * وبين النَّقا آأنْتِ أمْ أمُّ سالِمِ * وقولُه تعالى فَصَبْرٌ جَمِيلٌ يحتمل الامرَيْن اى فأمْرِي صبرٌ جميل او فصبر جميل أجْمَلُ وقد التُزِم حذفُ الخبرِ في قولِهم لولا زيدٌ لَكان كذا لسَدِّ الجَواب مَسَدَّه ومِمّا حُذف فيه الخبرُ لسدِّ غيرِه مسدَّه قولُهم أقائمٌ الزيدانِ وضَرْبِي زيدا قائما وأكْثَرُ شُرْبِي السَويقَ ملتوتا وأخْطَبُ ما يكون الاميرُ قائما وقولُهم كُلُّ رَجُلٍ وضَيْعَتَهُ ٭ فصل وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتَيْن معا كقولك زيدٌ المنطلقُ واللهُ الهُنا ومُحَمَّدٌ نَبِيُّنا ومنه قولُك أنْتَ أنْتَ وقولُ الى النَّجْم * أنا ابو النَّجْمِ وشِعْرِي شِعْرِي * ولا يجوز تقديمُ الخبرِ هُنا بل أيُّهما قدّمتَ فهو المبتدأُ ٭ فصل وقد يجيء للمبتدإ خبرانِ فصاعدًا منه قولُك هذا حُلْوٌ حامِضٌ وقولُه عزّ وجلّ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ فَعّالٌ لِمَا يُرِيدُ ٭ فصل اذا تضمّن المبتدأُ معنَى الشَرْط جاز دخولُ الفاء على خبرِه وذلك على نوعَيْن الاسمُ الموصولُ والنكرةُ الموصوفةُ اذا كانت الصلةُ او الصفةُ فعلا او ظَرْفًا كقولِ اللهِ تعالى ٱلَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِٱللَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وقولِه وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ وكقولِك كُلُّ رجل يأتيني او في الدار فله درهمٌ فاذا دخلتْ لَيْتَ او لَعَلَّ لم تدخلِ الفاء بالإجماع وفي دخولِ إنَّ خِلافٌ بين الأخْفَش وصاحبِ الكتاب ٭ خبرُ إنَّ واخواتِها هو المرفوع في نحوِ قولِك إنّ زيدا اخوك ولعلّ بِشْرا صاحبُك وارتفاعُه عند اصحابنا

www.alkottob.com

وكونهما مجرّدين للاسناد هو رافعهما لانّه معنى قد تناولهما معًا تناولًا واحدا
من حيث انّ الاسنادَ لا يتأتّى بدون طَرَفَيْ مُسنَدٍ ومسندٍ اليه ونظيرُ ذلك
انّ معنى التشبيه فى كَأَنَّ لمّا اقتضى مشبّهًا ومشبّهًا به كانت عاملةً فى
الجزءين وشَبَهُهما بالفاعل انّ المبتدأ مثله فى انّه مسنَدٌ اليه والخبرَ فى انّه
جزءٌ ثانٍ من الجملة ٢٥ فصل والمبتدأُ على نوعَيْن مَعْرِفةٌ وهو القياسُ
ونَكِرةٌ إمّا موصوفةٌ كالتى فى قوله عزّ وجلّ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ وإمّا غيرُ موصوفة كالتى
فى قولهم أَرَجُلٌ فى الدار أم امرأةٌ وما احدٌ خيرٌ منك وشَرٌّ أَهَرَّ ذا نابٍ وتحت
رأسى سَرْجٌ وعلى ابيه دِرْعٌ ٢٦ فصل والخبر على نوعَيْن مُفْرَدٌ وجملة
فالمفردُ على ضربَيْن خالٍ عن الضمير ومتضمّنٌ له وذلك زيدٌ غلامُك وعمرٌو
منطلقٌ والجملةُ على اربعةٍ اضرب فعليّةٌ واسميّةٌ وشَرْطيّةٌ وظَرْفيّةٌ وذلك زيدٌ
ذَهَبَ اخوه وعمرٌو ابوه منطلقٌ وبَكْرٌ إن تُعْطِه يشكرْك وخالدٌ فى الدار ٢٧
فصل ولا بُدَّ فى الجملة الواقعة خبرا من ذِكْرٍ يرجع الى المبتدإ وقولُك
فى الدار معناه استقرّ فيها وقد يكون الراجعُ معلوما فيُستغنى عن ذِكْره
وذلك فى مثلِ قولهم البُرُّ الكُرُّ بِسِتّينَ والسَّمْنُ مَنَوانِ بِدِرْهَمٍ وقوله تعالى وَلَمَنْ
صَبَرَ وغَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ٢٨ فصل ويجوز تقديمُ الخبر على
المبتدإ كقولك تَميميٌّ انا ومشنوءٌ مَن يشنؤك وكقوله تعالى سَوَآءٌ مَّحْيَاهُمْ
وَمَمَاتُهُمْ وسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ المعنى سواءٌ عليهم الإنذارُ
وعَدَمُه وقد التُزم تقديمُه فيما وقع فيه المبتدأُ نكرةً والخبرُ ظرفًا وذلك قولُك
فى الدار رجلٌ وامّا سَلامٌ عليك وويْلٌ لك وما أَشْبَهَهما من الأدْعِية فمتروكةٌ
على حالها اذا كانت منصوبةً منزّلةً منزلةَ الفعل وفى قولهم أَيْنَ زيدٌ وكَيْفَ
عمرٌو ومَتَى القِتالُ ٢٩ فصل ويجوز حذفُ احدهما فمن حذفِ

www.alkottob.com

تحمِلِ الكلامَ على الآخِرِ لَقلتَ ضربتُ وضربونى قومَك وهو الوَجْهُ المختارُ
الذى ورد به التنزيلُ قال اللّه تعالى آتُونِى أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا وهَآؤُمُ اقْرَءُوا
كِتَابِيَهْ واليه ذهب أصحابُنا البَصْرِيّون وقد يُعمَل الاوّلُ وهو قليلٌ ومنه قولُ
عُمَرَ بنِ ابى رَبِيعةَ * تُنْخِلَ فاستاكتْ به عُودُ إسْحِلِ * وعليه الكوفيّون
وتقول على المذهبَيْن قاما وقعد أخَواك وقام وقعدا اخواك وليس قولُ امْرِئِ
القَيْس * كَفانى ولم أَطْلُبْ قليلٌ من المالِ * من قبيلِ ما نحن بصَدَده
اذ لم يوجَّهْ فيه الفعلُ الثانى الى ما وُجّه اليه الاوّلُ ومن إضماره قولُهم اذا كان
غَدًا فأْتِنى اى اذا كان ما نحن عليه غدا ، فصـــــل وقد يجىء
الفاعل ورافعُه مضمَرٌ يقال مَن فَعَلَ فتقول زيدٌ باضمارِ فَعَلَ ومنه قوله عزّ
وجلّ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْآصَالِ رِجَالٌ فيمَن قرأها مفتوحةَ الباء اى
يسبّح له رجالٌ ومنه بيتُ الكتاب * لِيُبْكَ يَزِيدُ ضارِعٌ لِخُصومةٍ * اى
لِيُبْكِه ضارعٌ والمرفوعُ فى قولهم هل زيدٌ خَرَجَ فاعلُ فعلٍ مضمَرٍ يفسّره الظاهرُ
وكذلك فى قوله عزّ وجلّ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ وبيتِ الحَماسةِ
* إن ذو لُوثةٍ لانَا * وفى مَثَل للعَرَب لو ذاتُ سِوارٍ لَطَمَتْنى وقولُه تعالى
وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا على معنَى ولو ثَبَتَ ومنه المَثَل إلّا حَظِيَّةٌ فلا أَلِيَّةٌ اى إن
لا تكن لك فى النساء حظيّةٌ فإنّى غيرُ اليّةٍ ، المُبْتَدَأُ والخَبَـــرُ هما
الاسمان المجرّدان للإسناد نحوُ قولك زيدٌ منطلقٌ والمُرادُ بالتجريد إخلاؤُهما
من العَوامِل التى هى كانَ وإنّ وحَسِبْتُ واخواتُها لانّهما اذا لم يخلُوا منها
تعلّبتْ بهما وغصبتْهما القَرارَ على الرفع وانّما اشتُرط فى التجريد ان يكونَ
مِن اجلِ الإسناد لانّهما لو جُرّدا لا للاسناد لكانا فى حُكْمِ الأصوات التى حقُّها
ان يُنْعَقَ بها غيرَ معرَبةٍ لانّ الإعرابَ لا يُستحقّ إلّا بعد العَقْد والتركيب

www.alkottob.com

وكذلك النصبُ علمُ المفعوليّة والمفعولُ خمسةٌ أضرب المفعولُ المطلق والمفعول
به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحالُ والتمييزُ والمستثنى المنصوبُ
والخبرُ في بابِ كانَ والاسمُ في بابِ إنَّ والمنصوبُ بلا التي لنفي الجنس وخبرُ ما
ولا المشبّهتين بليسَ ملحقاتٌ بالمفعول والجرُّ علمُ الإضافة وامّا التوابعُ فتبعي
في رفعها ونصبها وجرّها داخلةٌ تحت أحكامِ المتبوعات ينصبُ عَمَلَ العامل
على القبيلَيْن انصبابةً واحدةً وأنا أسوق هذه الأجناسَ كلَّها مرتّبةً مفصّلةً
بعَوْنِ اللّه وحُسْن تأييده ، ذِكر المرفوعاتِ الفاعـــــل هو ما كان 20
المُسْنَدُ اليه من فعلٍ او شِبْهِه مقدّما عليه ابدًا كقولك ضَرَبَ زيدٌ وزيدٌ
ضاربٌ غلامُه وحَسَنٌ وجهُه وحقُّه الرفعُ ورافعُه ما أُسند اليه والاصلُ ان
يلي الفعلَ لانّه كالجزْء منه فاذا قُدّم عليه غيرُه كان في النيّة مؤخّرا ومن ثَمّ
جاز ضَرَبَ غلامَه زيدٌ وامتنع ضرب غلامُه زيدًا ، فصـــــل ومُضْمَره في 21
الإسناد اليه كمُظْهَره تقول ضربتُ وضربْنا وضربوا وضربْن وتقول زيدٌ ضَرَبَ
فتَنْوِي في ضَرَبَ فاعلا وهو ضميرٌ يرجع الى زيد شبيهٌ بالتاء الراجعة الى انا
وانتَ في انا ضربتُ وانت ضربتَ ، فصـــــل ومن إضمارِ الفاعل قولُك 22
ضربني وضربتُ زيدا تُضمِر في الاوّل اسمَ مَن ضربك وضربْتَه اضمارا على شريطةِ
التفسير لانّك لمّا حاولتَ في هذا الكلام ان تجعلَ زيدا فاعلا ومفعولا
فوجّهتَ الفعلَيْن اليه استغنيتَ بذِكْره مرّةً ولمّا لم يكن بُدٌّ من إعمالِ
احدهما فيه اعملتَ الذي اوليْتَه إيّاه ومنه قولُ طُفَيْلٍ أنشده سيبَوَيْه
* جَرَى فوقها واستشعرتْ لَوْنَ مُذْهَبِ * وكذلك اذا قلتَ ضربتُ
وضربني زيدٌ رفعْتَه لإيلائك إيّاه الرافعَ وحذفتَ مفعولَ الاوّل استغناءً عنه
وعلى هذا تُعمِل الاقربَ ابدا فتقول ضربتُ وضربني قومُك قال سيبويه ولو لم

www.alkottob.com

فى الاسم او يخصّه فى نحو ضَرِبَ إن سُمّى به والوَصْفيّة فى نحو أَحْمَرَ والعَدْلُ عن صيغة الى أخرى فى نحو عُمَرَ وثُلاثَ وان يكونَ جمعًا ليس على زِنته واحدٌ كمَساجِدَ ومَصابيحَ إلّا ما اعتلّ آخرُه نحوَ جَوارٍ فانّه فى الرفع والجرّ كقاضٍ وفى النصب كضَوارِبَ وحَضاجِرُ وسَراويلُ فى التقدير جمعُ حِضْجَرٍ وسِرْوالةٍ والتركيبُ فى نحو مَعْدِيكَرِبَ وبَعْلَبَكَّ والعُجْمةُ فى الأعلام خاصّةً والألِفُ والنونُ المضارِعتان لألِفَي التأنيث فى نحو سَكْرانَ وعُثْمانَ إلّا اذا اضطرّ الشاعرُ فصَرَفَ وامّا السببُ الواحدُ فغيرُ مانع ابدًا وما تعلّق به الكوفيّون فى إجازة منعه فى الشعر ليس بثَبَت وما احدُ سببَيْه او اسبابه العلميّةُ فحُكْمُه الصرفُ عند التنكير كقولك رُبَّ سُعادٍ وقَطامٍ لبَقائه بلا سبب او على سبب واحد إلّا نحوَ أَحْمَرَ فانّ فيه خِلافا بين الأَخْفَش وصاحبِ الكتاب وما فيه سببان من الثُلاثىّ الساكن الحَشْوِ كنُوحٍ ولُوطٍ منصرفٌ فى اللغة الفصيحة التى عليها التنزيلُ لمُقاوَمة السُكون احدَ السببَيْن وقومٌ يُجرونه على القياس فلا يصرِفونه وقد جَمَعَهما الشاعرُ فى قوله

* لَمْ تَتلفّعْ بفَضْلِ مِئْزَرِها * دَعْدٌ ولم تُسْقَ دَعْدُ فى العُلَبِ *

وامّا ما فيه سببٌ زائدٌ كماءَ وجُورَ فإنّ فيهما ما فى نُوحٍ مع زيادة التأنيث فلا مَقالَ فى امتناعِ صرفه والتكرُّرُ فى نحو بُشْرَى وصَحْراءَ ومَساجِدَ ومَصابيحَ نُزّل البناءُ على حرفِ تأنيث لا يقع منفصلا بحال والزِنةُ التى لا واحدَ عليها منزلةَ تأنيثٍ ثانٍ وجمعٍ ثان ٭ القول فى وجوهِ إعرابِ الاسم هى الرَفْع والنَصْب والجَرّ وكلُّ واحد منها عَلَمٌ على معنى فالرفعُ علمُ الفاعليّة والفاعِلُ واحدٌ ليس إلّا وامّا المُبْتَدأُ وخَبَرُه وخبرُ إنَّ وأخواتِها ولَا التى لنَفْي الجِنْس واسمُ مَا ولَا المشبّهتَيْن بلَيْسَ فمُلْحَقاتٌ بالفاعل على سبيلِ التشبيه والتقريب

www.alkottob.com

ومن اصناف الاسم المُعْرَبُ

15 الكلام فى المُعْرَب وإن كان خليقا من قِبَلِ اشتراكِ الاسم والفعل فى الإعراب بأن يقعَ فى القسم الرابع إلّا انّ اعتراضَ مُوجِبَيْن صوّب إيرادَه فى هذا القسم احدُهما انّ حَقَّ الإعراب للاسم فى اصله والفعلُ إنّما تَنطَّل عليه فيه بسببِ المضارَعة والثانى ان لا بُدَّ من تقدُّمِ معرفةِ الإعراب للتخائُص فى سائرِ الأبواب ٭ فصل والاسم المعرب ما اختلف آخِرُه باختلافِ العوامل 16 لَفْظًا او مَحَلًّا بحَرَكةٍ او حَرْفٍ فاختلافُه لفظا بحركة فى كلّ ما كان حرفُ إعرابه صحيحا او جاريا مَجراه كقولك جاء الرجلُ ورأيتُ الرجلَ ومررت بالرجلِ واختلافُه لفظا بحرف فى ثلثةِ مواضعَ فى الاسماء السّتّة مُضافةً وذلك نحوُ جاءنى أَبُوه وأَخوه وحَمُوها وفَمُوه وفوه وذو مالٍ ورايت أَباه ومررت بأَبيه وكذلك الباقيةُ وفى كِلَا مضافًا الى مُضْمَر تقول جاءنى كِلَاهما ورايت كِلَيْهما ومررت بكِلَيْهما وفى التثنية والجمع على حَدّها تقول جاءنى مُسْلِمانِ ومسلمُونَ ورايت مسلمَيْنِ ومسلمِينَ ومررت بمسلمَيْنِ ومسلمِينَ واختلافُه محلّا فى نحوِ العَصَا وسُعْدَى والقَاضِى فى حالتَىِ الرفع والجرّ وهو فى النصب كالضارِب ٭ فصل والاسم المعرب على نوعَيْن نوعٌ يستوفى حركاتِ الإعراب والتنوينَ 17 كزَيْدٍ ورَجُلٍ ويسمّى المُنْصَرِفَ ونوعٌ يُختزل عنه الجرُّ والتنوينُ لشَبَهِ الفعل ويحرَّك بالفتح فى موضعِ الجرّ كأَحْمَدَ ومَرْوانَ إلّا اذا أُضيفَ او دخله لامُ التعريف ويسمّىٰ غيرَ المنصرف واسمُ المتمكّن يجمعهما وقد يقال للمنصرف الأَمْكَنُ ٭ فصل والاسم يَمتنع من الصَّرْف متى اجتمع فيه اثنان من 18 أسباب تسعة او تَكرّر واحدٌ وهى العَلَميّةُ والتأنيثُ اللازمُ لفظا او معنى فى نحوِ سُعادَ وطَلْحَةَ ووَزْنُ الفعل الذى يغلبه فى نحوِ أَفْعَلَ فانّه فيه اكثرُ منه

www.alkottob.com

* علا زَيْدُنا يومَ النَّقا رَأْسَ زَيْدِكم * بأَبْيَضَ ماضِي الشَّفْرَتَيْنِ يَمانِ *

وقال ابو النَّجْم

* باعَدَ أُمَّ العَمْرِو من أَسيرِها * حُرّاسُ أَبْوابٍ على قُصُورِها *

وقال الآخَر

* رأيتُ الوَلِيدَ بْنَ اليَزِيدِ مُبارَكًا * شديدًا بأَحْناءِ الخِلافةِ كاهِلُهْ *

وقال الأَخْطَل

* وقد كان منهم حاجِبٌ وابنُ أُمِّهِ * ابو جَنْدَلٍ والزَّيْدُ زَيْدُ المَعارِكِ *

وعن ابى العَبّاس اذا ذكر الرَجُلُ جماعةً اسمُ كلِّ واحد منهم زَيْدٌ قيل له فما بين الزيد الاوّل والزيد الآخِر وهذا الزيدُ أَشْرَفُ من ذلك الزيدِ وهو
13 قليلٌ ، فصـــــل وكلُّ مُثَنًّى او مجموعٍ من الأعلام فتعريفُه باللام إلّا نحوَ أَبانَيْنِ وعَمايَتَيْنِ وعَرَفاتٍ وأَذْرِعاتٍ قال

* وقَبْلِيَ مات الخالِدانِ كِلاهما * عَمِيدُ بَنِى جَحْوانَ وابنُ المُضَلَّلِ *

اراد خالدَ بنَ نَضْلَةَ وخالدَ بنَ قَيْسِ بنِ المضلَّل وقالوا لكَعْبِ بنِ كِلابٍ وكعبِ بن رَبيعةَ وعامِرِ بن مالِكِ بن جَعْفَرٍ وعامرِ بن الطُّفَيْل وقَيْسِ بن عَنّابٍ وقيسِ بن هَوْزَنَ الكَعْبانِ والعامِران والقَيْسان وقال * أنا ابنُ سَعْدٍ أَكْرَمُ السَّعْدِينَا * وفى حديثِ زيدِ بن ثابتٍ رضى اللّه عنه هؤلاء المُحَمَّدُونَ بالباب وقالوا طَلْحَةُ الطَّلَحاتِ وابنُ قَيْسِ الرُّقَيّاتِ وكذلك الأُسامتانِ
14 والأُسامَاتُ ونحوُ ذلك ، فصـــــل وفُلانٌ وفُلانةُ وابو فلانٍ وأُمُّ فلانةَ كِنايَاتٌ عن أَسامِى الأَناسِيِّ وكُناهم وقد ذكروا انّهم اذا كَنَوْا عن أعلامِ البهائم أدخلوا اللامَ فقالوا الفلانُ والفلانةُ وأمّا هَنْ وهَنةٌ فللكنايات عن اسماء الأجناس ،

www.alkottob.com

بفَجارِ والكُلّيّةَ بزَوْبَرَ قال * عُدّتْ علىّ بزَوْبَرا * وقالوا فى الأوقات لقيتُه غُدْوةَ وبُكْرةَ وسَحَرَ وغَبَنَةَ وقالوا فى الأعداد ستّةُ ضِعْفُ ثلثةَ واربعةُ نصفُ ثمانيةَ ٥

فصل ومن الأعلام الأمثلةُ التى يوزَن بها فى قولك فَعْلانُ 9
الذى مؤنّثه فَعْلَى وأَفْعَلُ صفةً لا ينصرف ووزنُ طَلْحةَ وإصْبَعٍ فَعْلةُ وإفْعَلُ ٥

فصل وقد يغلب بعضُ الاسماء الشائعة على احد المسمّيْنَ به فيصير 10
عَلَمًا له بالغَلَبة وذلك نحوُ ابنِ عُمَرَ وابن عَبّاسٍ وابن مَسْعودٍ غلبتْ على العَبادِلة دون مَن عداهم من أبناء آبائهم وكذلك ابنُ الزُّبَيْر غَلَبَ على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابنُ الضَّعِف وابن كُراعَ وابن رَأْلانَ غالبةٌ على يَزيدَ وسُوَيْدٍ وجابرٍ بحَيْثُ لا يذهَب الوَهْمُ الى احد من إخْوتهم ٥

فصل وبعضُ الأعلام يدخله لامُ التعريف وذلك على نوعَيْن لازمٌ وغيرُ 11
لازم فاللازمُ فى نحوِ النَّجْم للثُّرَيّا والصَعِق وما غَلَبَ من الشائعة ألا ترى انّهما هكذا معرَّفَيْن باللام اسمان لكلّ نجم عَهِدَه المخاطِبُ والمخاطَبُ ولكلّ معهود ممّن أُصيبَ بالصاعقة ثمّ غَلَبَ النجمُ على الثريّا والصعقُ على خُوَيْلِدِ بْنِ نُفَيْلِ بن عَمْرِو بن كِلابٍ فاللامُ فيهما والإضافةُ فى ابنِ رَأْلانَ وابنِ كُراعَ مِثْلان فى انّهما لا تُنْزَعان وكذلك الدَبَرانُ والعَيّوقُ والسِماكُ والثُرَيّا لأنّها غلبتْ على الكواكبِ المخصوصةِ من بينِ ما يوصَف بالدُّبور والعَوْق والسُّموك والثَّرْوة وما لم يُعْرَفْ باشتقاق من هذا النوع فملحَقٌ بما عُرف وغيرُ اللازم فى نحوِ الحارِث والعَبّاس والمُظَفَّر والفَضْل والعَلاء وما كان صفةً فى أَصْله او مَصْدَرًا ٥

فصل وقد يُتأوّل العَلَمُ بواحد من الأُمّة المسمّاة به فلذلك من التأوّل 12
يُجْرَى مُجْرَى رَجُلٍ وفَرَسٍ فيجترأ على إضافته وإدخالِ اللام عليه قالوا مُضَرُ الحَمْراء ورَبيعةُ الفَرَسِ وأَنْمارُ الشاةِ وقال

www.alkottob.com

٥ وحَيْوَة ، فصـــــل واذا اجتمع للرجل اسمٌ غيرُ مضاف ولقبٌ أُضيف اسمُه الى لقبه فقيل هذا سَعيدُ كُرْزٍ وقَيْسُ قُفّة وزَيْدُ بَطّة واذا كان مضافًا او كنيةً أُجرى اللقبُ على الاسم فقيل هذا عَبْدُ اللّهِ بَطّةُ وهذا أَبو زَيْدٍ

٦ قُفّة ، فصـــــل وقد سمّوْا ما يتّخذونه ويألفونه من خيلهم وإبلهم وغنمهم وكلابهم وغيرِ ذلك بأعلامٍ كلُّ واحد منها مختصٌّ بشخصٍ بعينه يعرفونه به كالاعلام فى الأناسىّ وذلك نحوُ أَعْوَجَ ولاحِقٍ وشَدْقَمٍ وعُلَيّانَ وخُطّة وهَيْلَة

٧ وضُمْرانَ وكَسابٍ ، فصـــــل وما لا يُتّخذ ولا يُؤلَف فيُحتاجَ الى التمييز بين أفراده كالطير والوحوش وأحناشِ الارض وغيرِ ذلك فإنّ العَلَمَ فيه للجنْس بأَسْره ليس بعضُه أَوْلَى به من بعض فاذا قلتَ ابو بَراقِشَ وابنُ دَأْيَةَ وأُسامةُ وثُعالةُ وابنُ قِتْرَةَ وبنتُ طَبَقٍ فكأنّك قلت الضربُ الذى من شأنه كَيْتَ وكَيْتَ ومن هذه الأجناس ما له اسمُ جنسٍ واسمٌ عَلَمٌ كالأَسَدِ وأُسامةَ والثَّعْلَبِ وثُعالةَ وما لا يُعرف له اسمٌ غيرُ العَلَم نحوُ ابنِ مِقْرَضٍ وحِمارِ قَبّانٍ وقد صنعوا فى ذلك نحوَ صَنيعهم فى تسمية الأناسىّ فوضعوا للجنس اسمًا وكنيةً فقالوا للاسد أُسامةُ وابو الحارث وللثعلب ثُعالةُ وابو الحُصَيْن وللضَبُع حَضاجِرُ وأُمُّ عامِرٍ وللعقرب شَبْوَةُ وأُمُّ عُرَيْطٍ ومنها ما له اسمٌ ولا كنيةَ له كقولهم قُثَمُ للضِبْعان وما له كنيةٌ ولا اسمَ له كأبى بَراقِشَ وابى صُبَيْرَةَ وأُمِّ رَباحٍ

٨ وأُمِّ عَجْلانَ ، فصـــــل وقد أَجْرَوْا المَعانِىَ فى ذلك مُجْرَى الأعيان فسَمّوْا التسبيحَ بسُبْحانَ والمنيّةَ بشَعوبَ وأُمِّ قَشْعَمٍ والغَدْرَ بكَيْسانَ وهو فى لغة بنى فَهْمٍ قال

* اذاما دَعَوْا كَيْسانَ كانتْ كُهولُهم * الى الغَدْرِ أَدْنَى من شَبابِهِمِ المُرْدِ *

ومنه كَنَوْا الضَرْبَةَ بالرِجْل على مؤخّرِ الانسان بأُمِّ كَيْسانَ والمَبَرّةَ ببَرّةَ والفاجِرةَ

www.alkottob.com

ومن أصناف الاسم اسمُ الجِنْس

وهو ما عُلّق على شيء وعلى كلّ ما أَشْبَهَه وينقسم الى اسمِ عَيْنٍ واسمِ مَعْنًى ٣
وكلاهما ينقسم الى اسمٍ غيرِ صِفَةٍ واسمٍ هو صفةٌ فالاسمُ غيرُ الصفة نحوُ رَجُلٍ
وفَرَسٍ وعِلْمٍ وجَهْلٍ والصفةُ نحوُ راكِبٍ وجالِسٍ ومَفْهومٍ ومُضْمَرٍ ،

ومن اصناف الاسم العَلَمُ

وهو ما عُلّق على شيء بعينه غيرَ متناولٍ ما اشبهَه ولا يخلو من ان يكونَ ٤
اسْمًا كزَيْدٍ وجَعْفَرٍ او كُنْيَةً كأَبي عَمْرٍو وأُمِّ كُلْثُومٍ او لَقَبًا كبَطّةَ وقُفّةَ وينقسم
الى مُفْرَدٍ ومركّب ومنقول ومرتجَل فالمفردُ نحوُ زَيْدٍ وعَمْرٍو والمركّبُ إمّا جُمْلَةٌ
نحوُ بَرَقَ نَحْرُهُ وتَأَبَّطَ شَرًّا وذَرّى حَبًّا وشابَ قَرْناهَا ويَزيدُ في مثلِ قوله

* نُبِّئْتُ أَخْوالي بَني يَزيدُ * ظُلْمًا علينا لَهُمُ فَديدُ *

وإمّا غيرُ جملةٍ اسمانِ جُعِلا اسمًا واحدًا نحوُ مَعْدِيكَرِبَ وبَعْلَبَكَّ وعَمْرَوَيْهِ
ونِفْطَوَيْهِ او مُضافٌ ومضافٌ اليه كعَبْدِ مَنافٍ وامْرِئِ القَيْسِ والكُنَى والمنقولُ
على ستّةِ أنواعٍ منقولٌ عن اسمِ عينٍ كثَوْرٍ وأَسَدٍ ومنقولٌ عن اسمِ معنًى
كفَضْلٍ وإياسٍ ومنقولٌ عن صفةٍ كحاتِمٍ ونَائِلَةَ ومنقولٌ عن فِعْلٍ إمّا ماضٍ
كشَمَّرَ وكَعْسَبَ وإمّا مُضارِعٍ كتَغْلِبَ ويَشْكُرَ وإمّا أَمْرٍ كأَصْمَتَ في قولِ الرّاعي

* أَشْلَى سَلُوقِيّةً باتَتْ وباتَ بها * بَوَحْشِ إصْمِتَ في أَصْلابِها أَوَدُ *

وأَطْرِقَا في قولِ الهُذَلِيّ

* على أَطْرِقَا باليَاتِ الخِيا * مِ إلّا الثُّمامَ وإلّا العِصِي *

ومنقولٌ عن صوتٍ كبَبّةَ وهو نَبْزُ عَبْدِ اللّهِ بنِ الحارِثِ بنِ نَوْفَلٍ ومنقولٌ عن
مركّبٍ وقد ذكرناه والمرتجَلُ على ضربَيْنِ قياسيٌّ وشاذٌّ فالقياسيُّ نحوُ غَطَفانَ
وعِمْرانَ وحَمْدانَ وقَعْسٍ وحَنْتَفٍ والشاذُّ نحوُ مَحْبَبٍ ومَوْهَبٍ ومَوْظَبٍ ومَكْوَزَةَ

www.alkottob.com

كالسادِّ لطُرُقِ الخيرِ كَيْلا تَسْلُكَ والمُريدِ بمَوارِدِه ان تُعافَ وتُتْرَكَ ولَقد نَدَبَنى ما بالمُسْلِمين من الأَرَبِ الى مَعْرِفةِ كلامِ العَرَبِ وما بى من الشَّفَقةِ والحَدَبِ على أَشْياعى من حَفَدةِ الأَدَبِ لانشاءِ كتابٍ فى الاعرابِ مُحيطٍ بكافّةِ الأبوابِ مُرَتَّبٍ ترتيبًا يبلُغ بهمِ الأَمَدَ البعيدَ بأَقْرَبِ السَّعْى ويملأُ سِجالَهم بأَهْوَنِ السَّقْى فأنشأتُ هذا الكتابَ المُتَرْجَمَ بكتابِ المُفَصَّل فى صَنْعةِ الاعرابِ مقسومًا اربعةَ أقسامٍ القِسْمُ الاوّل فى الأَسْماءِ القسم الثانى فى الأَفْعالِ القسم الثالث فى الحُروفِ القسم الرابع فى المُشْتَرَكِ وصنّفتُ كُلًّا من هذه الأقسامِ تصنيفا وفصّلتُ كلَّ صِنْفٍ منها تفصيلا حتّى رجع كلُّ شىءٍ فى نِصابه واستقرّ فى مَرْكَزِه ولم أَدَّخِرْ فيما جمعتُ فيه من الفَوائدِ المتكاثرةِ ونظمتُ من القَرائدِ المتناثرةِ مع الإيجازِ غيرِ المُخِلّ والتلخيصِ غيرِ المُمِلّ مُناصَحةً لمقتبسيه أرجو ان أَجتنىَ منها ثمرتَىْ دُعاءٍ يُستجاب وثَناءٍ يُستطاب واللهُ عزّ سلطانُه وَلِىُّ المَعونةِ على كلّ خيرٍ والتأييدِ والمَلِىُّ بالتوفيقِ فيه والتسديدِ ٭ فَصْلٌ فى معنى الكلمةِ والكلامِ الكَلِمةُ هى اللَّفْظةُ الدالّةُ على معنًى مُفْرَدٍ بالوَضْعِ وهى جِنْسٌ تحته ثلثةُ أنواعٍ الاسْمُ والفِعْلُ والحَرْفُ والكَلامُ هو المركّبُ من كلمتَيْنِ أُسندتْ إِحْدَيهما الى الأُخْرَى وذلك لا يتأتّى إلّا فى اسمَيْنِ كقولك زَيْدٌ أَخوكَ وبِشْرٌ صاحِبُكَ او فى فعلٍ واسمٍ نحوَ قولك ضَرَبَ زيدٌ وانْطَلَقَ بَكْرٌ ويسمّى الجُمْلةَ ٭

القسم الأوّل من الكتاب فى الأسماء

الاسْمُ ما دلّ على معنًى فى نفسه دَلالةً مجرّدةً عن الاقترانِ وله خصائصُ منها جَوازُ الاسناد اليه ودخولُ حرفِ التعريف والجرّ والتنوينِ والإضافةِ ٭

www.alkottob.com

فى القراطيسِ أقلامُهم وبه تسطُر الصُكوكَ والسجلّاتِ حُكّامُهم فهم ملتبسون بالعربيّة أيّةً سلكوا غيرُ منفكّين منها أينَما وجّهوا كَلُّ عليها حيثُ سيّروا ثُمّ انّهم فى تَضاعيفِ ذلك يَجْحَدون فَضْلَها ويدفَعون خَصْلَها ويذهَبون عن توقيرِها وتعظيمِها وينبَوْن عن تعلُّمِها وتعليمِها ويمزّقون أديمَها ويصَغون لَحْمَها فيم فى ذلك على المَثَل السائر الشَعيرُ يُؤكَل ويُذَمّ ويَدَّعون الاستغناءَ عنها وأنّهم ليسوا فى شِقٍّ منها فإن صحّ ذلك فما بالُهم لا يطلّقون اللغةَ رأسًا والاعرابَ ولا يقطَعون بينهما وبينهم الأسبابَ فيطمِسوا من تفسيرِ القرآن آثارَهما وينفُضوا من اصولِ الفقه غُبارَهما ولا يتكلّموا فى الاستثناء فانّه نَحْوٌ وفى الفَرْق بين المعرَّف والمنكَّر فانّه نحوٌ وفى التعريفَيْن تعريفِ الجِنْس وتعريفِ العَهْد فانّهما نحوٌ وفى الحُروف كالواو والفاء وثُمّ ولامِ المِلْك ومِنِ التبعيض ونظائرِها وفى الحَذْف والإضمار وفى أبْوابِ الاختصار والتَكْرار وفى التعليق بالمَصْدَرِ واسمِ الفاعل وفى الفَرْق بين إنْ وأنْ وإذَا ومَتَى ولَمّا وأشباهِها ممّا يطول ذِكْرُها فإنّ ذلك كُلّه من النحو وعلّا سفّهوا رأىَ محمّدِ بْنِ الحَسَن الشَيْبانيّ رَحِمَه اللّهُ فيما أوْدَعَ كِتابَ الأيْمان وما لهم لم يتراطنوا فى مَجالِسِ التدريس وحَلَقِ المُناظَرة ثُمّ نظروا هل تركوا للعلم جَمالًا وأُبَّةً وهل أصبحَتِ الخاصّةُ بالعامّة مشبَّهةً وهل انقلبوا عُزْأةً للساخرين وضُحْكةً للناظرين هذا وإنّ الإعرابَ أجْدَى من تَفاريقِ العَصا وآثارُه الحَسَنةُ عديدُ الحَصا ومَن لم يَتّقِ اللّهَ فى تنزيله فاجترأ على تَعاطى تأويله وهو غيرُ مُعْرِب رَكِبَ عَمْياءَ وخَبَطَ خَبْطَ عَشْواءَ وقال ما هو تقوُّلٌ وافتراءٌ وهُراءٌ وكلامُ اللّه منه بُراءٌ وهو المِرْآةُ المنصوبةُ الى عِلْمِ البَيان المُطْلِع على نُكَتِ نَظْمِ القرآن الكافلِ بإبرازِ مَحاسنه الموكّلِ بإثارةِ مَعادنه فالصادُّ عنه

www.alkottob.com

بسم اللّٰه الرّحمٰن الرّحيم رَبِّ يَسِّرْ وتَمِّمْ بالخير

اللّٰهَ أَحْمَدُ على أن جَعَلَنى من عُلَماءِ العَرَبيّة وجَبَلَنى على الغَضَبِ للعَرَب والعَصَبيّة وأَنّى لى ان أَنفردَ عن صَميمِ أنصارِهِ وأَمتازَ وأَنضوىَ الى لَفيفِ الشُعوبيّة وأَحازَ وعَصَمَنى من مذهبِهم الّذى لم يُجْدِ عليهم إلّا الرَشْقَ بأَلْسنةِ اللاعنين والمَشْقَ بأَسِنّةِ الطاعنين والى أَفْضَلِ السابقين والمُصَلّين أُوَجِّهُ أَفضلَ صَلَواتِ المُصَلّين محمّدٍ لِلحفوفِ من بنى عَدْنانَ بجَماجِمِها وأَرْحائِها النازلِ من قُرَيْشٍ فى سُرّةِ بَطْحائِها المبعوثِ الى الأَسْود والأَحْمر بالكتاب العَرَبىّ المنوّر ولآلِه الطيّبيْنَ أَدْعُو اللّٰهَ بالرِضْوان وأَدعوه على اهلِ الشِقاقِ لهم والعُدْوانِ ولعلّ الّذين يغُضّون من العربيّة ويَضَعون من مِقدارها ويُريدون ان يَخفِضوا ما رفع اللّٰهُ من مَنارِها حيثُ لم يجعلْ خِيَرَةَ رُسُلِه وخيرَ كُتُبِه فى عَجَمِ خَلْقِه ولكنْ فى عَرَبِه لا يبعُدون عن الشُعوبيّة مُنابَذةً للحَقّ الأَبْلَجِ وزَيْغًا عن سَواءِ المَنْهَجِ والذى يُقْضَى منه العَجَبُ حالُ هؤلاء فى قِلّةِ إنصافِهم وفَرْطِ جَوْرِهم واعتسافِهم وذلك أنّهم لا يَجِدُونَ عِلْمًا من العلومِ الإسلاميّة فِقْهِها وكَلامِها وعِلْمَىْ تفسيرِها وأَخبارِها إلّا وافتقارُه الى العربيّة بيّنٌ لا يُدْفَعُ ومكشوفٌ لا يتقنّعُ ويَرَوْنَ الكلامَ فى مُعْظَمِ أبوابِ أُصولِ الفقهِ ومَسائلِها مبنيًّا على عِلْمِ الإعرابِ والتَفاسيرَ مشحونةً بالرِوايات عن سيبَوَيْهِ والأَخْفَشِ والكِسائىّ والفَرّاءِ وغيرِهم من النَحْويّين البَصْريّين والكُوفيّين والاستظهارَ فى مَآخِذِ النُصوص بأَقاويلِهم والتشبُّثَ بأَهْدابِ فَسْرِهم وتأْويلِهم وبهذا اللسان مُناقَلَتُهم فى العِلْم ومُحاوَرَتُهم وتدريسُهم ومُناظَرَتُهم وبه تقطُر

www.alkottob.com

المفصّل فى النّحو

للعلّامة الزّمخشرىّ

www.alkottob.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

PJ
6101
Z3
1859
c.1
ROBA

LaArab.Gr
M215a

-Zamakhshari

re grammatica arabicum,

NAME OF BORROWER.

www.alkottob.com