

خير الدين الزركلي

# الأعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال النساء من العرب والمسلمين في القرنين

الأبري - إغناطيوس

المجلد الأول

دار العالم للمالين  
بيروت - لبنان

الذبيحة

قاموس تراجم

لأبي بكر بن السكيت في اللغة العربية

أحمد الصادق

١٤١٣  
١٩٩٢

# العلماء

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين والمؤلفين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الأول

دار العالم للملايين

ص. سب: ١٠٨٥ - بيروت  
تلخس: ٢٣١٦٦ - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة السابعة  
أبشار (سايو) ١٩٨٦

دارد ١٩٩٥ / ١٤١٦

## مقدمة المشرف

بين الموسوعات المتخصصة ، تلك التي تقتصر على تراجم رجال مهنة من  
المهن : كالأطباء ، أو المهندسين ، أو القضاة ، أو الولاة ، أو الصحفيين ،  
أو المفتين ، أو العسكريين ، أو البحارة ، أو المكتشفين ، أو المرين والمدرسين ؛  
وتلك الأخرى التي تُفرد لعلماء اشتهروا بعلم بذاته : كموسوعات  
المحدثين ، وعلماء العربية ، والمتكلمين ، والفلاسفة ، والمقرئين ، والمفسرين ،  
والمؤرخين ،

والموسوعات الثالثة : التي يخص أتباع دين من الأديان أنفسهم بها ،  
أو تخص بها نفسها طائفة من الطوائف ، أو رجال مذهب من المذاهب ،  
فتأخذ - أي الموسوعات - اسم « الطبقات » أو « الرجال » ، أو « المعاجم » ؛  
ورابعة : اختارت لتخصصها أن تقتصر على البارزين في بلد من البلدان ،  
أو عصر من العصور ، أو جنس من الأجناس ، أو ذوي عاهة من العاهات ،  
كالعور والعميان ؛

وخامسة : هدفت لإحصاء واستقصاء المؤلفات الخاصة بعلم من العلوم ،  
أو فن من الفنون ، أو ممارسة من الممارسات ، أو هدفت لإحصاء واستقصاء  
المؤلفات بوجه عام : مع التعرّض لتعريف مقتضب فقط لتلك المؤلفات ،  
أو لتعريفها وبمؤلفيها في آن .

أقول : بين الموسوعات المتخصصة ، عدا التي ذكرت نماذج لطوائفها ،  
موسوعات قليلة أو نادرة نهدت لمهمة جريئة ، هي التصدي لتقديم جُماع  
من كل ما ذكرت من اختصاصات ، لعل في الطلعة منها ، فيما يعود للعرب ،  
أو طليعتها : « الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب  
والمستعربين والمستشرقين » ، وهو الاسم الذي وسم به الكاتب الفسدي ،

العلم  
عالم

المرحوم خير الدين الزركلي ، نتاجه ، الذي بدأه عام ١٩١٢ - بعد الإعداد له قبل ذلك بسنوات - ولم ينفذ يده منه طيلة ستين عاماً ، بأذلاً فيه ما قدره الله عليه من مساعي تطوير ، أشار هو إلى بعضها في المقدمات التي صدر بها الطبعات الثلاث للأعلام : عام ١٩٢٧ و عام ١٩٥٧ و عام ١٩٦٩ ، واستمر في بذلها إلى العشية من توقف قلبه الكبير عن الخفقان ، وانقطاع نسغ الحياة عن دماغه الترمّ المنظم .

لقد وُت « الأعلام » بما رسمه لها مؤلفها من مهمة ، تضمنت التعريف بالبارزين في العصور العربية السابقة ، وذلك بالتواؤم مع خطر كل منهم . ولكنها - بخاصة - يمكنها أن تُدِلَّ على سائر أتراها بظاهرة التبسط في ترجمة المعاصرين وإيراد المعلومات الرئيسة وذات الدلالة في حياتهم ، مما يجعل الكتاب في مجموعته مرجعاً ذا أهمية وفائدة فريدتين ، ندر توافرها لمؤلفٍ سواه . ولعل الأوضاع الحياتية التي كانت الإطار لوجود المؤلف : من شاعرية صافية اقتنع بها كل معنى بالنظم والقريض ، إلى ملكة للتعبير الثري الجزل الدقيق المتمكن ، إلى مهنة التمثيل السياسي الأرقى لدولة عربية كبيرة ، وما تشمله هذه المهنة من إتاحة تفتحات في بلدان العالم العربي والغربي ، ولقاءات لأدبائها وبارزيها ، وذوي القدرة والخبرة في إدارتها وحقائقها ، وأطلاع على كنوزها العلمية ، في متاحفها ، ومكتباتها العامة والخاصة ... لعل كل ذلك كان الأساس الفريد الذي جعل « الأعلام » نتاج سلسلة من العوامل الموافقة التي لم تتح لكثير من المؤلفين في التاريخ ، وأنبحت للزركلي ، مع رفده لها باهتمام وحذب ودأب ، على التفصي والتوضيح والضبط والإتقان ، بين المراجع المطبوعة والمخطوطة والمصورة ، مما أدى بجماعه ، كله ، إلى هذا المرجع النادر ، الداعي بحق إلى الفخر .

وكما يمكن للقارىء أن يلاحظ من الكلمة التي تركها المؤلف لتكون نواة مقدمة هذه الطبعة الرابعة من « الأعلام » ، فلقد خضعت هذه الطبعة لإعادة كاملة لنشيد نظام تأليف الكتاب . وللقيام بذلك ، نثر المؤلف المجموعات السابقة ، وجمع عناصر كل ترجمة : من سيرة ومؤلفات ورسم وخط وإضمامات وتصويبات وتعديلات ومراجعات واستدراكات ، جمعها كلها في جزاة ، رصفها إلى أختها حسب ترتيبها الأبجدي ، دون أن يُفسح له لإنبات ذلك الترتيب بترقيم الجزئات ، وذلك تصميماً منه لمواصلة الثبوت من ضبط التسلسل الأبجدي حتى النهاية ، أي إلى ما قبل دفعها إلى

المطبعة . وبعد أن أرسى - رحمه الله - إعادة التشييد التي ذكرنا ، فاجأه الأجل فحال دون تحققه التحقق الأخير من النتائج ، كما حال دون قيامه بما كان ينوي القيام به من إجراء تصويب ما حملته الطبعات السابقة من قليل هنات طباعية وغيرها ، وإزالة ما يمكن أن يكون قد تكوّن فيها من المفارقات ، نتيجة للتعديلات التي يمكن أن تكون قد طرأت في العالم ، على الأنظمة السياسية والمتعارفات الجغرافية والوقائع العالمية ، وغير ذلك : من طبع كتب كانت مخطوطة بتاريخ إصدار الطبعات السابقة من « الأعلام » ، فوصفت فيها بأنها « مخطوطة » ، وأشير في هذه الطبعة إلى أنها أصبحت مطبوعة ، أو إضافة مؤلفات لمترجم لهم ، لم تكن قد وقعت للمؤلف إبان إخراجه الطبعات السابقة من الكتاب ، فلم يذكرها ، وذكرت هنا في ترجمات أصحابها ، فكان أن تناول الإشراف التنفيذي التقي هذه الطبعة - في أنواعه ومراحله - ما يؤول إلى تنقيتها من كل ما ذكر ، وغيره ، وبرزها - نمطاً ومطابقة - كما خُطِّطَ لها مؤلفها أن تبرز ، مع الإشارة - بعض الأحيان ، في الحواشي والتعليقات - إلى قيام المشرف بما قام به .

لقد كان يسعد « دار العلم للملايين » أن يتم إخراج هذه الطبعة من « الأعلام » بإشراف الذي كان يأمل لهذه الطبعة أن تكون تويجاً للعقود الستة من دأبه على تكميلها ، ولكن ، أما وأن الأجل قد حال دون تحقيق هذه الأمانة ، فإن « الدار » لتندر أن تبذل - في هذه السبيل - ما كان سيبدل ، والله من وراء القصد<sup>(١)</sup> .

المشرف على الطبعة الرابعة

من « الأعلام »  
زهير فتح الله

بيروت ٥٠ صفر الخير ١٣٩٩ هـ .

٤ كانون الثاني ١٩٧٩ م .

(١) وفي هذه الطبعة أبدلنا رمز « خ » لمعبد من الكتب المخطوطة ، بعد أن تأكدنا من أنها قد طبعت ، وكان أكثر ذلك نفلاً عن نسخة الأخ الأستاذ زهير الشاويش .

## للتاريخ

كان المؤلف - رحمه الله - قد أعد - بخطه - مفكرة مقتضبة لاعتماده  
في كتابة مقدمة هذه الطبعة الرابعة « للأعلام » . التي هي في الواقع إعادة  
جديدة شاملة لنظام إيراد مختلف عناصر الكتاب . وهذه المفكرة ، على  
اقتضاها ، تبين طبيعة التغير الكامل الذي طرأ على تنسيق مواد الكتاب ،  
ونحن نورها هنا ، تاركين للقارىء تقدير مدى الجهد التنظيمي البالغ الذي  
اقتضى المؤلف تحقيق التصميم الجديد للكتاب ، آمليين أن تكون هذه الصيغة  
باباً أوسع وسبيلاً أسهل للوصول إلى ثمراته . وفي ما يلي مفكرة المؤلف :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة الطبعة الرابعة

- تشتمل هذه الطبعة ( الرابعة ) من « الأعلام » على ما يأتي :
- ١ - الأعلام ، الطبعة الثالثة ، في بيروت سنة ١٣٨٩ هـ ( ١٩٦٩ م ) أحد عشر ( أو اثني عشر ) مجلداً منها تسعة مجلدات للتراجم ، والعاشر « المستدرك »  
والجزآن الأخيران ، مجلد واحد سمي المجلد الحادي عشر ، للمخطوط  
والصور .
  - ٢ - المستدرك الثاني : مجلد واحد طبع في بيروت ، سنة ١٣٩٠ هـ ( ١٩٧٠ م ) .
  - ٣ - المستدرك الثالث : مخطوط ، على نسق المستدرك الثاني المطبوع .
  - ٤ - الإعلام بما ليس في الأعلام : مخطوط يقع في أربعة أو خمسة مجلدات ،  
كان في النية طبعه على حدة بحيث يصبح كتاباً آخر ، ثم ترجع عندي  
أن أضمه الى الأعلام ومستدركاته ، فتكون المجموعة كلها كتاباً واحداً .  
أسأل الله أن يعين على طبعه .

المؤلف

بيروت في ...

وفي ما يلي صورة عنها بخط المؤلف رحمه الله :



بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الرابعة  
تسمي هذه الطبعة (الرابعة من  
الأعلام) على ما يأتي :

١- الأعلام ، الطبعة الثالثة ، في

بيروت ، ~~أحد عشر (أدبني عشر) مجلداً (١٩٦٥)~~  
~~الطبعة الثالثة~~ مجلدات

والعاشرة «المستدرك» واجتمعت

الأضحيان ، مجلد واحد ، ~~مخطوط~~

والصور ، ~~مجلد واحد~~

٢- المستدرك الثاني : ~~مخطوط~~ ، على  
بيروت ، سنة ١٤٩٠ هـ (١٩٧٠ م)

٣- المستدرك الثالث : مخطوط ، على  
شبه المستدرك الثاني المطبع

٤- الأعلام باليس في الأعلام :  
مخطوط يقع في خمسة مجلدات ، قام في الثانية  
الأربع أو

طبعه على عدة مجلدات يصح كتاب آخر .

ثم ترجع لندي أن أضفه إلى ~~مخطوط~~  
الأعلام وستة كتابه ، فكله  
المجموعة كلها كتاباً واحداً ، أقال

انه أن يبين على طبعه .

بيروت في ...

محمد المؤلف

أحمد الخطيب



## مقدمة الطبعة الثالثة

ربُّ أنعمت ، فزد !

يسرت الطبعة الأولى من «الأعلام» عام ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٧ م . وكان جهدي في ما رجعت اليه من المطبوعات والمخطوطات وركام المعارضات ، لتصنيفه ، يحكي أحياناً جهد من جاول استخراج معلوم من مجهول ، فأرشدت ربُّ وأزرت السبيل .

وأنعمت بتيسير الطبعة الثانية (١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م) بعد ثلاثين عاماً أعنتني على صرف معظمها في البحث والتتبع والرحلات إلى مظانِّ الأصول والتقيب عن خطوط من هم في «الأعلام» ذكر ، من مصنفين وعظماء آخرين .

وها أنا أحمدك ربُّ على أن أتحَّ لي نُهزة أمتعتني فيها بجولة في أعلام الطبعة الثانية ، تصحيحاً وتنقية ، لتخليص «الثالثة» من كثير مما علق بالثانية من هفوات وزلات ..

وعونك ربُّ أستزيد - وما بيني وبين الثمانين إلا بضع سنين - على إنجاز ما رسمت من خواتيم للأعلام ، وما هيأت لسواه .

ربُّ ، أنعمت وشكرت ، وأنت القائل : لئن شكرتم لأزيدنكم !  
وستزيد المحسنين ...

سبحانك ! ما أعظمك محسناً ، وما أضعفني شاكراً .

خير الدين

بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

### من مزايا الطبعة الثالثة

- (١) - صُحِّح في متنها كل ما كان موزعاً في نهاية أجزاء الطبعة الثانية تحت عنوان «إصلاحات وإضافات عاجلة» أو «الخطأ والصواب» أو «تصحیحات لفهرس الخطوط والصور».
- (٢) - أُدخِل فيها بعض ما في المستدرك الأول ، الذي هو الجزء العاشر .
- (٣) - أُصلحت فيها هفوات تطبيعية يسيرة كانت قد وقعت في الثانية ولم يسبق التنبيه إليها في جداول الخطأ والصواب ولا المستدرك الأول .
- (٤) - أُدخِل في هذه الطبعة شيء من الإصلاح لم يشر إليه في المستدرك (الأول) ولتلا يضيغ هذا على مقتني الطبعة الثانية ، فقد نُبه إليه في المستدرك الثاني (المهياً للطبع) وفيه ما لا غنى عنه لمن اقتنى إحدى الطبعتين الثانية والثالثة على السواء .

### تنبيه

للتبیت من إحدى الترجمات : يراجع المستدرك الذي هو الجزء العاشر ، والمستدرك الثاني الذي سيكون الجزء الثاني عشر ، بعد جزء الخطوط والصور الذي سترقم بالحادي عشر .

## مقدمة الطبعة الثانية

ربّ عونك وتيسيرك

هذا نتاج أربعين عاماً - خلا فترات استجمامٍ وفقرٍ ، وانصرافٍ إلى بعض مشاغل الحياة - أمضيتها في وضع « الأعلام » وطبعه أولاً ، ثم متابعة العمل فيه ، تهذيباً وإصلاحاً وتوسعاً ، وإعداده للطبع ثانياً . وما أطمع من وراء ذلك في أكثر من أن يكون لي ، في بيان تاريخ العرب الضخم ، رملة أو حصاة !

أخرجت دور الطباعة ، في خلال ربع قرن انقضى بين طبعي الكتاب الأولى والثانية ، مجموعة كبيرة من المصنفات ، بينها أمهات في السير والأحداث والتراجم ، كان همّي أن أتبعها ، مستدركاً بعض ما فاتني أو عارضاً ما عند أصحابها على ما عندي . وكثيراً ما طال وقوفي أمام تعارض النصوص ، أتلمس الصواب وأبحث عن مؤيد لأحدها أطمئن إليه ، وما أكثر التعارض في مخطوط كتبنا ومطبوعها بما تناولته روايات الرواة وأيدي النساخ وأغراض الكتاب المؤلفين أنفسهم .

وكان في جملة ما أبرزه الطبع ، في هذه المدة ، كتبٌ أخذت عنها مخطوطة من قبل ، فعدت إليها أتصفحها وأجعل لما اقتنيت منها ، أرقام صفحاتها وأجزائها ، تسهيلاً لرجوع القارئ إليها ، بعد أن أصبحت في متناول يده .

• • •

وبدا لي بعد ظهور الطبعة الأولى من الكتاب ، أن الباحث عن بعض الترجمات قد تجهدة وحدة الأسماء في مثل «أحمد بن محمد» و «محمد ابن عبدالله» و «محمد بن محمد» لكثرة المسمين بها ، بحيث يضطر ، وهو يريد «الغزالي» مثلاً ، واسمه «محمد بن محمد» أن يجيل نظره في عشرات من الصفحات ، كل ما فيها «محمد بن محمد» واهتديت إلى طريقة جديدة هي أن أضيف إلى اسم المبحوث عنه ، تاريخ وفاته ورتبت الأسماء المتماثلة ، على السنين ، حتى إذا عرف القارئ أن اسم الغزالي «محمد بن محمد» ورأى بعد الاسم «٥٠٥» وهو تاريخ وفاته ، هان عليه أن يصل إليه في غير ما عناه أو طول بحث .

• • •

وكان من حق الاستشراق (L'orientalisme) فيما قدمه بعض رجاله من خدمة للعربية ، أن أترجم لجماعات منهم خلفوا آثاراً فيها : تأليفاً بها ، ك: دي ساسي (أنطوان سلفستّر) وفلوجل (جستاف ليرينخت) أو نشرأ لبعض مخطوطاتها ك: دي خويه (ميخيل يوهنا) وفستفلك (هزري فردينند) ومرجليوث (دافيد صمويل) وتوسعت قليلاً ، فأدخلت في عداد هؤلاء طائفة من كتبوا في لغاتهم عن العرب ، وقد درسوا العربية ، وإن لم يظهر لهم أثر فيها ، كآرنلد (توماس) وجورج سيل ، وكابتاني .

وحرصت على أن أكتب بالعربية الأسماء الأجنبية ، كما ينطق بها <sup>العلم</sup> أهلها ، على الأغلب . وذلك بتعدد الإحالة إليها في مقان وجودها ، عقبة اختلاف النطق بين أمة وأخرى في الاسم الواحد . فهناك مثلاً « Ignace » يُلفظ بالفرنسية «إنياس» وبالألمانية «إغناثس» وكان المستشرق المجري «غولتسيهر» يكتب اسمه بالعربية «إجناس كولد صهر» وكتبه غيره «إغناطيوس» و «إينغاز» وهو بالإيطالية « Ignazio » ويلفظه الإيطاليون «إنيانسيو» وكان المستشرق الإيطالي جويدي يكتب اسمه «إغناطيوس» وكتبه مرة «إغنازيو» . وقد يكون المسمى إنكليزياً : « Charles » فيلفظه الإنكليز «شارلس» ويجعله من يأخذه عن الفرنسية «شارل» وعن الإسبانية «كارلوس» وعن الإيطالية «كارلو» وعن الألمانية «كارل» . أو يكون ألمانياً « Wilhelm » فيلفظه بعض الألمان «فيلهم» وكثير منهم «فيليم» والهولنديون «فيلم» ويكتبه السويديون « Vilhelm » بقاء واحدة ، وينطقون الهاء ، ويحوّله الفرنسيون إلى غيوم « Guillaume » فينقل عنهم

إلى العربية « غليوم » ورأبته في مخطوطة عربية كتبت في القرن السادس للهجرة  
 « كليم » وكان ابن جبير يكتبه « غليام » ويقابله عند الإنكليز « William »  
 يكتبه النقلة إلى العربية وليم وويليام ووليام . وعند الإنكليز « Paul » يلفظونه  
 « بول » ولفظه الألمان والهولنديون « باول » وهو بالإسبانية « باولو » وعند  
 العرب عن بعض اللغات القديمة : « بولس » . ومما اختلف فيه النطق ، مع  
 وحدة الرسم « Juan » يقرأها الفرنسي « جوان » والإسباني « خوان »  
 و « Macdonald » يلفظها الإنكليز « ماكڈونلڊ » والأميركيون « ماكڈانلڊ »  
 و « August » يلفظها الإنكليز « أوغست » والألمان والدانمارك « أوغست » .  
 ويشترك الألمان وغيرهم في اسم « Georg » إلا أن الإنكليز والفرنسيين  
 يزيرونه « George » ولفظونه « جورج » ومثلهم الإسبان ، ولفظونه  
 « جورجخي » بإمالة الخاء الثانية ، والألمان ينطقونه « جي أورج » وهو عند  
 الفنلنديين « جوري » . ويشترك الجميع في كتابة اسم يعقوب « Jacob »  
 وينطقه الإنكليز والفرنسيون « جاكوب » أما الألمان ومن جرى مجراهم  
 فينطقونه « ياكب » . وفي المستشرقين من عرب اسمه ولم يتقيد بما ينطق به  
 في لفته ، كالمستشرق « Freitz . Krenkow » تسمى بسالم الكرنكوي ،  
 و « Joseph Hammer Purgstall » تسمى « يوسف حامر » ومن  
 كان على هذا النمط جعلته في أشهر أسميه أو لقبه ، وأحلت إليه حيث يقع  
 اسمه الآخر أو لقبه . إلى آخر ما هنالك ، وهو غير قليل .

وضقت ذرعاً بما يقابل حرف « G » غير المتصل به أحد الحروف الثلاثة :  
 e ، i ، y أهو الجيم « جويدي » أم العين « غوردون » أم الكاف « إنكليز »  
 أم القاف « شيقيط » أم الكاف عليها ثلاث نقط ، كما كتبها ابن خلدون  
 أم الكاف عليها خط « ك » وهذا في رأيي أصوب ما يكتب ، إلا أن الأكثرين  
 لم يقبلوا عليه . وفي القدماء من اقتصر على العين ، فكان بمصر « غريال »  
 Gabriel من أبناء المئة الثامنة للهجرة ، ترجم له ابن الوردي ( ٢ : ٣٠٦ )  
 و « الإغريقيون » Grecs في رحلة ابن جبير ( ٣٣٨ طبعة بريل ) وما وسعني  
 إلا أن أخذ بالأكثر تداولاً في كل اسم اشتمل على هذا الحرف . وربما أتيت  
 به مختلف الرسم في الترجمة الواحدة ، للدلالة على تساوي الرسمين عندي .  
 وإن جاء في ابتداء أحد الأسماء جيماً أشرت إليه في العين ، وبالعكس .  
 وقد عاجله مجمع اللغة العربية بمصر ووضع له قواعد ليس هنا مجال الحديث  
 عنها .

وعانيت في تراجم المعاصرين نصياً ، بدت لي فيه ظاهرة خلقية غير مرضية ، في كثير من كتب إليهم أو كتبهم ، لاستكمال نقص في ترجمة أب هذا أو أخ أو قريب لذلك ، ولم يفعلوا .

أما خطوط المترجم لهم ، فكانت بداية أمرها معي ، كذلك الذي يكون ، أول ما يكون ، مجانةً ، فإذا تمكن صار شغلاً شاعلاً !

عرض لي وأنا أتلقت صور الأقرين عهداً ، من هنا وهناك ، أن لبعض من تقدم بهم الزمن ، ما قد يحل محل الصورة ، من توقيع أو إجازة أو تملك . وبدأت أنظر فيما بين يدي من أسانيد وأثبات ورقاع . ثم اندفعت أنقب عن خطوط المصنفين في أوائل كتبهم وأواخرها ، وبين سطور ما سُخ على عهدهم منها . ونشط البررة من إخواني فأملدوني بالتحف النفائس منها . وتبأت لي رحلات ، اقتنصت فيها خطوطاً لم أكن أحلم ببقائها . وتفتحت أمامي أبواب المتاحف والمكتبات ومخلفات الخزائن السلطانية والبيوت العريقة في القدم ، فإذا بي ، والأفق أمامي لا نهاية له ، كخائض البحر أيام الجزر ، داهمه المد ! .

والخطوط ، إلى جانب قيمتها الأثرية ، فلذ من أرواح أصحابها أبدية الحياة ، يكمن فيها من معاني النفوس ، ما لا تعرب عنه صور الأجسام . والعهد بالحرص عليها ، قديم ، قال ابن النديم ( ١ : ٤٠ - ٤١ ) وهو من أبناء القرن الخامس للهجرة ، الحادي عشر للميلاد ، ما مؤداه : كان بمدينة « الحديثة » رجل يقال له « محمد بن الحسين » أخرج لي قمطراً كبيراً ، خصه به رجل من أهل الكوفة ، فيه أنواع مختلفة من الورق ، تشتمل على تعليقات عن العرب وقصائد وحكايات وأخبار وأنساب ، وعلى كل جزء أو ورقة أو مدرج ، توقيع بخطوط العلماء ، واحداً إثر واحد ، يُذكر فيه خط من هو ، وتحت كل توقيع توقيع خمسة أو ستة من العلماء بشهادة بعضهم على خطوط بعض ، ورأيت أربع أوراق كتب عليها أنها بخط « يحيى بن يعمر » وتحت هذا الخط ، بخط عتيق : « هذا خط إعلان النحوي » وتحت : « هذا خط النضر بن شميل » قال ابن النديم : ومات الرجل فققدنا القمطر .

وكان فيما أخذت عنه للطبعة الأولى ، فهارس مكتبات فاتني الغزو إليها وغابت عني أسماؤها ، فتداركت في هذه الطبعة ما استطعت تداركه . واكتفيت للتعريف بأماكن ما زاد فيها من المخطوطات ، بالإحالة إلى مصادرها . وقلت فيما تبيا لي الاطلاع عليه منها أو اقتناؤه : هو في خزانة فلان ، أو هو عندي ، لتلا يذهب سعي الباحث عنه سدى .



وكثيراً ما يُنسب الرجل إلى أحد جدوده ، فنتكرر في المصادر ترجمته ، كـمحمد بن غازي - مثلاً - وهو محمد بن أحمد ، ومثله محمد بن جابر (محمد بن أحمد) اتقيت التكرار في أمثالهما جهدي ، وأحلت إلى الأول في «ابن غازي» وإلى الثاني في «ابن جابر» وهلمَّ جراً .

• • •

وكنت على نية أن أجعل مكان الشكر آخر الكتاب ، ثم رأيت أن أتجعل فؤوه بمؤازرة أعلام من فضلاء المعاصرين ، كان أسبقهم زمناً الأستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق : رجعت إليه أيام اشتغالي بجمع مادة الكتاب ، ناشئاً ، فأخذ بيدي يرشدني إلى صحاح المصادر ، وفتح لي خزانة كتبه أخذ عنها ومنها ما أنا في حاجة إليه . كما فعل من بعد ، بمصر ، الصديقان الجليلان رحمهما الله ، وإياه ، أحمد تيمور «باشا» وأحمد زكي «باشا» وكان أولهما أسرع من بادر ، بُعيد صدور الطبعة الأولى ، إلى كتابة ما عن له لإصلاحه في الثانية . وتلقيت من المستشرق المحقق «كرنكو» المتقدم ذكره ، ثلاث صفحات في نقد تلك الطبعة استفدت من أكثرها . وأهدى إليّ الصديق الوفي السيد أحمد عبيد (أحد أصحاب المكتبة العربية في دمشق) وهو من أعلم الناس اليوم بمخطوط الكتب ومطبوعها ، نسخته الخاصة من الطبعة الأولى ، وكانت بين يديه نحو عشرين عاماً ، يعلق عليها بما يقع له من مخطوط ومطبوع وغريب وطريف . وأضاف إلى هذا أن أتاح لي مطالعة مجموعة مما ظفر به من قديم المخطوطات ونادرها ، وحمل عني عبء استخراج «الخطوط» المكنوزة في خزائن دمشق ومكتباتها ، وتولى قراءة هذه الطبعة ، في فترة اشتغالي بإعداد المستدرك ، فنبهني إلى ما وقف عليه من خطأ الطبع ، وأضاف تعليقات مفيدة أثبتتها في المستدرك منسوبة إليه . وتفضل السيد الوجيّه أحمد خيرى ، فأرسل إليّ من «روضته» في إقليم البحيرة ، بمصر ، تعليقات كان أثبتتها على نسخته أيضاً ، من الطبعة الأولى ، جديرة بالنظر . وكان لي من مكتبة عالم الحجاز المعاصر ، بمكة ، الشيخ محمد حسين نصيف ، ومن علمه بالمتأخرين من رجال الحرمين ، معين لا يُنضب . وأحسن الصديق الأستاذ أمين مرسي قنديل ، صاحب كتابي التربية وعلم النفس ، ومدير دار الكتب المصرية بالأمس القريب ، فتناول ما أعدته للطبعة الثانية - هذه - من تراجم المستشرقين ، فأعاد عرضه على نقات المصادر ، بمالعة في التثبت والاستقصاء ، وكشف لي مدة توليه دار

الكتب عن جملة من كتوزها . ونشر الباحث « محمد غسان » في المجلد الثاني عشر من مجلة « الرسالة » نقداً للطبعة الأولى أجاد فيه وأنصف . وتفضل الصديق المورخ حسن حسني « باشا » عبد الوهاب الصمادحي التونسي ، فأتحفني بنوادر من المخطوط ، استخرجها من مكنونات « مكتبته » القيمة . كما تفضل المجمع العلمي العراقي بتصوير عدة خطوط ، سألته اقتباسها من خزنة الأوقاف ببغداد . أما المكتبات العامة التي وقفت إلى زيارتها في بعض بلدان المشرق والمغرب ، وأوريا وأميركا ، فقد طوق القائمون عليها عنقي ، بمئة تيسرهم لي سبل الاطلاع على قديمها وحديثها ، والتصوير عنها . ومثلهم أصحاب المكتبات الخاصة من العلماء أو الأعيان ، حفظة كتوز الأجداد والساهرون على صون التراث الخالد .

وجزى الله خيراً أمين مخطوطات دار الكتب المصرية السيد « فؤاد سيد » العارف حق المعرفة بقبابا الدار وفرائدها ، وأمين معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية السيد « رشاد عبد المطلب » الخبير كل الخبرة بما في المعهد من « أفلام » لمفردات من خزائن الهند والقسطنطينية والحجاز والشام وغيرها ، فلقد كان كلاهما نعم العون على ما صور لي من خطوط الدار والمعهد .

أما ما استقبل به الكتاب الكتاب ، عند ظهوره الأول ، من تعريف به وتقريظ ، وما فسح له العلماء من مكان بين المراجع القريبة المأخذ ، السهلة التناول ، وما نوه به الكثيرون من أن الحاجة إلى معجم في سير الأفراد ، لا تقل عن مثلها إلى معاجم مفردات اللغة ، فذلك ما أهاب بي إلى النبؤب وشجعتني على السير وخفف عني ألم الجهد .

وبعد ، فقد كانت الطبعة الأولى تجربة ، رضي عنها من نظر إليها بعين الرضا ، ونقد بعض هناتها من تطوع للمشاركة في مجهود إصلاحها ، عكفت عليها الأعوام الطوال ، أشدب وأهدب ، وأمحو وأثبت ، مضيقاً إليها من تراجم المتقدمين والمتأخرين ما جعلها في أضعاف ما كانت عليه . وللزيادة مجال ، كان وما يزال متسعاً للمستريد ، وحسبك من القلادة ما أحاط بالجيد !

خير الدين الزركلي

## مقدمة الطبعة الأولى<sup>(١)</sup>

الحمد لله على نعمه ، والصلاة والسلام على خيرة أئمة  
في الخزانة العربية فراغ ، وفي أنفس قرائها حاجة ، وللعصر اقتضاء .  
يعوز الخزانة العربية كتاب يضم شتات ما فيها من كتب التراجم ،  
مخطوطها ومطبوعها ، قديمها وحديثها .  
ويتطلب قراؤها كتاباً يعرفهم بمن اجتازوا مرحلة الحياة وخطفوا أثراً  
يذكرهم أو خبراً يروى عنهم ، من أصول الأمة العربية وفروعها .  
ويقضي العصر الذي نعيش فيه أن يكون لنا كتب يجتريء بها المعجل  
مناً عن مطولات السير وضخام أسفارها .  
وقد حاولت بهذا الكتاب أن أملأ جانباً صغيراً من ذلك الفراغ ، وأمضي  
بعض تلك الحاجة ، وأقوم بشي مما يقتضيه العصر ، وعساي أن أوفق .

### إجمال

كان من أماني النفس وضع كتاب يتناول بالذكر كل من عرض له  
خير ، أو دون له اسم في تاريخ العرب والمستعربين ، من جاهليين وإسلاميين ،  
متقدمين ومتأخرين ؛ غير أنني رأيت في ذلك عبثاً لا ينهض به الفرد ، ومبداناً  
يقصر عن اتحامه الجهد ، فأكتفيت بأشهر الرجال والنساء ذكراً ، وأنثيتهم في  
صحيفة الأجيال عملاً . وتعمدت الإيجاز ما استطعت . ولم أتعرض للأحياء  
من المعاصرين مخافة الوقوع فيما لا أحمد ، والإنسان قد يتغير . وأثبت  
تراجم طائفة من المتأخرين قد أكون أهملت كثيراً من طبقتهم في المتقدمين ،  
نفة بأن كتب المؤرخين مفعمة بأخبار هؤلاء ، وحرصاً على استبقاء ما لم يدون  
من سير أولئك .

(١) حذف منها ما تقدم شيء بمناه .

## الاختيار

وجعلت ميزان الاختيار أن يكون لصاحب الترجمة علم تشهد به تصانيفه ،  
 أو خلافة أو ملك أو إمارة ، أو منصب رفيع - كوزارة أو قضاء - كان له فيه  
 أثر بارز ، أو رياسة مذهب ، أو فن تميز به ، أو أثر في العمران يذكر له ،  
 أو شعر ، أو مكانة يتردد بها اسمه ، أو رواية كثيرة ، أو أن يكون أصل  
 نسب ، أو مضرب مثل . وضابط ذلك كله : أن يكون ممن يتردد ذكرهم  
 ويسأل عنهم .

أمّا من أغدق عليه بعض مؤرخينا نعوت التمجيد وصفات الشاء-إغداقاً ،  
 كما صنع أصحاب «الريحانة» و «اليتيمة» و «السلافة» و «سلك الدرر»  
 وعشرات أشباههم ، من إطرائهم قائل بيتين واهيين من المنظوم بما لا يبرى  
 به صاحب ديوان من الشعر ، ورضهم صفات الإمامة والعلم والمداية والتشريع  
 لراوي حديث أو حديثين ، أو لمتفقه لم تسفر حياته عن أكثر من حلقة وعظ  
 تعض المعابد بأمثالها كل يوم - فقد تعدت إهمال ذكرهم اجتناباً للإطالة  
 على غير ما جدوى ورغبة في الوقوف عند الحد الذي رسمته لنفسه في وضع  
 هذا الكتاب .

## ترتيب الكتاب

ورتيبه على الحروف ، مبتدئاً بحرف الاسم الأول ، ثم بضم ما يليه إليه .  
 فيكون « آدم » قبل « آمنة » لتقدم الدال الميم ، و « آمنة » قبل « إبراهيم »  
 لأنّين في بدء الأول ، و « محمد » قبل « محمود » لسبق الدال الواو ،  
 و « إبراهيم بن أحمد » قبل « إبراهيم بن آدم » لتقدم الحاء الدال في اسمي  
 الأيوين ، وهكذا .

أمّا ما كان مبدوءاً بلفظ « أب » أو « أم » أو « ابن » أو « بنت » كأيي بكر ،  
 وأم سلمة ، وابن أبيه ، وابن أبي ذؤاد ، فعددت الأب والأم ونظائرهما  
 لغواً ، وجعلت « أبا بكر » في حرف الباء مع الكاف وما يتلثهما ، و « أم سلمة »  
 في حرف السين مع اللام ، و « ابن أبيه » في حرف الألف مع الباء فالباء ،  
 و « ابن أبي ذؤاد » في الدال مع الواو . واتخذت رسم الحروف أماساً ،  
 فجعلت « صدى » في حرف الصاد مع الدال والياء ، و « مؤمناً » في حرف  
 الميم مع الواو .

## الهجري والميلادي

ولقيت عناء في التوفيق بين التاريخين الهجري والميلادي ، لإغفال أكثر المؤرخين ذكر الشهر الذي ولد فيه صاحب الترجمة أو توفي . فكنت أقف أمام المولود أو المتوفى سنة ٤٣٥ هـ (مثلاً) فأرى سنة ١٠٤٣ الميلادية تنتهي في جمادى الأولى ، وهو الشهر الخامس من السنة ، فلا أدري أكانت الولادة أو الوفاة في أول السنة فتطابقها سنة ١٠٤٣ م ، أم في آخرها فتوافقها سنة ١٠٤٤ ؟ ولم يكن أمامي بعد إطالة البحث عن الشهر ، غير الترجيح مع فقد المرجح . ولم أغن عن الإشارة إلى ذلك هنا مخافة أن أتهم بارتجال التاريخ في عصر كثير فيه مرجلوه .

## وليات الجاهليين

وجاء دور الجاهليين ، فراعني من بعض المعاصرين إقدامهم على تاريخ وفياتهم جازمين مطلقين ، غير مترددين ولا مقيدين ، في حين أن جاهلية العرب وما انطلت عليه من حضارة وبداعة ، ما برحت من أسرار التاريخ الغامضة ، لم يكشف حجابها تنقيب ، ولم يأتنا بنبأها عليم . وما استنتاج المتعمد على الأنساب وأخبار الأعراب إلا ضرب من الحدس والتخمين . والتاريخ لا مجال للظنون فيه أو يفسد ويختلط حاله بنايله .  
ذلك ما اضطرني إلى التنبيه حيناً بلفظ « نحو » وإلى إغفال التاريخ أحياناً .

## ذكر المصادر

وكان من بواعث أسفي أني عام باشرت جمع الكتاب وتلخيص مادته (سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م) لم أعن بتقيد المصادر ، ذهاباً إلى أن الكتاب سيكون « معجماً مدرسياً » كأحد معاجم اللغة ، ولم تبد لي ضرورة إثبات المصدر ، إلا بعد تفرق كتي واجتماع جمهرة كبيرة من التراجم لدي ، فأعدت الكرة على ما تيسر الرجوع إليه ، فاستدركت شيئاً مما فات ، فأسنده إلى بعض أصوله ، وبقي غير القليل غفلاً من الإسناد .

## الدعوة إلى نقده

في تاريخ العرب ، ولا سيما كتب التراجم ، تحريف وتعارض ليس من السهل تمييز صحيحه من عليه . يعرف هذا من طالع بعض ما كتب فيه أو من بتحقيق بحث من أبحاثه .

فاختلاف المؤرخين ، وتضارب رواياتهم ، وتعدد نزعاتهم واختلاف النسخ من الكتاب الواحد ، وكثرة الأغلاط في المطبوع والمخطوط ، وتداخل أخبار القوم بعضها ببعض ، وفقدان العدد الأوفر من مصنفات الأقدمين ، ومنع بعض الفرق كتبها أن يطلع عليها غير أبنائها - ذلك ، وما هو باليسير ، كافٍ لأن يجعل تأليف كتاب في « الأعلام » عملاً شاقاً تكتنفه المصاعب وتعرضه المزالق .

أما وقد مضيت في ما شرعت فيه ، فما عليّ لتكون الخدمة خالصة للعلم ، إلا أن ألتبس ممن حذفوا التاريخ ، ومازوا لبابه من قشوره ، وكان لهم من الغيرة عليه ما يحفزهم إلى الأخذ بيده ، أن يتناولوا الكتاب ، مُتعمين ، مُفضلين ، بنقد خطأه وعدل عوجه ، وبيان ما يبدو لهم من مواطن ضعفه . وقدبماً قال إبراهيم الصولي : المتصفح للكتاب أبصر بمواقع الخلل فيه من منشئه .

#### رموز الكتاب

(=) انظر ، راجع	(رض) رضي الله عنه	(ق هـ) قبل الهجرة
(الغ) إلى آخره	(ص) <small>صلى الله عليه وسلم</small>	(ك) المستدرك
(ت) ترجمة	(ط) مطبوع	(م) ميلادية
(خ) مخطوط	(ق م) قبل الميلاد	(هـ) هجرية

أردت بالمخطوط ما لا يزال محفوظاً في بعض الخزائن العامة أو الخاصة من كتب السلف والخلف . أما ما لم ألقه بأحد هذين الحرفين (ط ، خ) فيعدّ مفقوداً أو مجهول المصير إلى أن يظهر .

الأعلام





# حرف الألف

- الأبري** = محمد بن الحسين ٣٦٣  
**الأي** = منصور بن الحسين ٤٢١  
**أي الخسف** = خويلد بن أسد  
**أي اللحيم** = عبد الله بن عبد الملك ٨  
**الأياري** = شعبان بن محمد ٨٢٨  
**ابن أجروم** = محمد بن محمد ٧٢٣  
**الأيري** = محمد بن الحسين ٣٦٠  
**أحمد ملوك الأندلس** = محمد بن علي ٩٤٠  
**أخوند** = غياة الله بن عبد الله ١١٧٦
- أزاد** = غلام علي ١١٩٤  
**أزاد (أبو الكلام)** = أحمد بن خير الدين ١٣٧٧  
**الأشعري** = حسن بن جعفر ١٣١٩  
**أصاف** = يوسف بن متمام  
**أعازيزك** = مثنى بن علي ١٣٨٩
- الأوسي** (١) = محمود بن عبد الله ١٢٧٠  
**الأوسي** (٢) = عبد الله بن محمود ١٢٩١  
**الأوسي** (٣) = عبد الباقي بن محمود ١٢٩٨  
**الأوسي** (٤) = نعمان بن محمود ١٣١٧  
**الأوسي** (٥) = عبد الحميد بن عبد الله ١٣٢٤  
**الأوسي** (٦) = علي بن نعمان ١٣٤٠  
**الأوسي** (٧) = محمود شكري ١٣٤٢  
**الأوسي** (٨) = محمد درويش ١٣٥٧  
**أفندي** = هنري فرديريك ١٣٣٥  
**الأحمدي** = الحسن بن بشر ٣٧٠  
**الأحمدي** = الحسين بن سعد ٤٤٠  
**الأحمدي** = علي بن محمد ٤٦٧  
**الأحمدي** = عبد الواحد بن محمد ٥٥٠  
**الأحمدي** = علي بن محمد ٦٣١  
**الأحمدي** = علي بن أحمد ٧١٤  
**الأحمدي (الأموي)** = محمد بن عبد السلام ٧٩٧  
**الأحمدي** = رجب بن أحمد ١٠٨٧

## الأثر الكريمية

- (١٠٠٠ - ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م)  
 الأثر الكريمية جهة صلاح : والدة السلطان «المجاهد» صاحب اليمن . كانت عاقلة حازمة ذات رياسة وسياسة وكرم نفس وعلو همة . غاب ولدها «المجاهد» معتقلا في مصر أربعة عشر شهراً وأوشكت أن تنور الفتنة باليمن في بده غيايه ، فسلمت مقاليد الحكم ووضيقت البلاد إلى أن عاد . من مآثرها المدركة الصلاحية في زيبه ، ومدرسة في قرية المسلب من وادي زيبه ، ومسجد في قرية التريبة ، ومدرسة في قرية السلامة ، ومسجد في تمز . ووقفت لكل ذلك أوقافاً كافية . توفيت في حصن تمز (١)
- أفراق** (١) = عبد الوهاب بن أحمد ١١٥٩  
**أين آدم** = يحيى بن آدم ٢٠٣  
**الأرشولي** = يحيى بن إبراهيم ٣٢٣  
**أزئله** = توماس ووتر ١٣٤٩

- (١٠٠٠ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م)  
**أقا** بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرازي المعاصري الدرنديني : قتيبه إمامي . ولد ونشأ في درند (بايران) وأقام مدة في كربلاء ثم استقر في طهران إلى أن مات . من كتبه «خزائن الأحكام - ط» ، «مجلدان ، في الأصول وفتح الإمامية ، و» دراية الحديث والرجال - خ » و «قواميس الصناعة» في الأخبار والترجم ، و«جوهر الصناعة - ط» في الأسطرلاب ، «مجلد كبير العبادات - ط» (١)  
**أقا تيجي** = محمد تقي ١٣٣٢  
**الأقشيري** = محمد بن أحمد ٧٣١  
**أقصي** = محمد الحسن ١٢٥٠  
**أقصبي** = محمد بن عبد المجيد ١٣٦٤  
**أكل المرار** = حنجر بن عمرو

(١) نسبة إلى بلدة على القرات قرب عانة . سماها بقوت في معجم البلدان ١ : ٦٠ ، «أكرسة» و ١ : ٣٢٦ ، «أكرس» ، وسماها صاحب التين الحار في تاريخ بغداد . كما نقل ابن خلكان في الوفيات ٢ : ١٤٥ ، «أكر» ، بالله وضم القام ، وجاءت في اللباب لابن الأثير ١ : ٦٦ ، «أكرس» ، بضم الفزة . وفي شيرات السبع ٤ : ١٨٥ ، «أكرس» ، بفتح الفزة . وفي مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ ، «أكرس» ، وفي مجلة التجمع العلمي العراقي ١ : ٦٦ رسالة أولاً : أما بعد فيقول القفير إلى فقه عادل محمود شكري الأوسي : كتبها بالله ، واستغنى أحد فعلاه الأوسيين بغداد فأجاب : العرفون عندنا الله .

(١) القربة ١ : ٥٩ ، ٢ : ٢٧٩ ، وأعيان الشيعة ٥ : ١١٠ ، وفيه أن «أقا» ، بالله فارسية سماها السيد ، يكتبونها بالالف ويتلفظونها باليمن ، «أقا» ورمزاً قاروا : «أقا» ، «بغير مد» ، ومعجم المطبوعات ١٧٨٩ ، وفي معجم البلدان ٢ : ٩٠ ، ١٣ ، «درند شروان» ، من بناء «شروان» ، وتسمى باب الأبواب .

(١) العرفون القوية ٢ : ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

المطرب في النظم السائر في أقصاي المغرب - ط « بالعربية مع ترجمته إلى الألمانية. ونشر كتاباً لمحمد بن إسحاق في تراجم من روى عنهم<sup>(١)</sup>.

## مؤلف

(١٢٦٤ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٩٢ م)

أوغست مولر August Müller  
مستشرق ألماني. كان يسمي نفسه امرأ القيس ابن الطحان. نشر «عيون الأبياء» في طبقات الأبطال، «لأبن أبي أصيبعة»، و«معلقة امرئ القيس» مع شرح ألمانية، و«فهرست ابن التديم بمساعدة فلوجل وروودنجر<sup>(٢)</sup>»

## أب

الأبأر = أحمد بن علي ٢٩٠

ابن الأبأر = أحمد بن محمد ٤٣٣

ابن الأبأر = محمد بن عبد الله ٦٥٨

ابن أبياض = عبد الله بن أبياض ٨٦

الأباضي = يعقوب بن حبيب ١٥٥

أباطة = اسماعيل أباطة ١٣٤٥

أباطة = عزيز بن محمد ١٣٩٣

ابن أبان (الخطري) = محمد بن أبان ١٩٥

ابن أبان = عبد العزيز بن أبان ٢٠٧

ابن أبان = محمد بن أبان ٢٤٤

ابن أبان = الوليد بن أبان ٣١٠

ابن أبان = أحمد بن أبان ٣٨٢

## عبد العزيزي

(١٤١ - ١٥٠ هـ = ٧٥٨ - م)

أبان بن تغلب بن رباح البركري الحلبري بالولاء، أبو سعيد: قارئ لغوي، من غلاة الشيعة. من أهل الكوفة. كان جده رباح مولى لجرير بن عباد البركري (من بكر بن وائل) فنب إليه. من كتبه «غريب القرآن» و«لعله أول

(١) عمدة الجمع العلمي العربي ٢٤: ٥٠٠ و«لغة العرب

٢: ٢٥٠ و«جمع عمدة اللغة العربية: دور الاستاذ الثاني ١٧٦

و ١٧٧.

(٢) مستجم المطبوعات ١٧٩٥ ودار الكتب: ٢٨٦.

فتوز قبره وأحوال أبيه (بني عدني بن النجار) وتعود. ففرضت في إحدى رحلاتها هذه فتوفيت بموضع يقال له «الأبواء» بين مكة والمدنية، ولابنها من العمر ست سنين وقتل أربع<sup>(٣)</sup>.

## الأبسي = الأبسي

أهو (الصبري) = أسعد بن يوسف ١٠٨٨

## ميرن

(١٢٣٧ - ١٣١٦ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٨ م)

أوغست فرديناند ميرن August Ferdinand-Mehren  
مستشرق داتشمكي. أخذ العربية عن فلايشر. وعلم اللغات الشرقية في كوبنهاجن نحو خمسين سنة. له «المقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر، تليها مقولات من عقود الجمان - ط» في علوم البلاغة، أضاف إليه ملحماً بالألمانية عن البلاغة عند العرب. وعني بنشر كتب، منها «نحة الدهر في عجائب البر والبحر» و«الشيخ الربوة» و«تبيين كذب المفتري» و«لأبن عساكر<sup>(٤)</sup>»

الأبيديني (حاجي باشا) = خضر بن علي ٨٢٠

الأبيديني = رسول بن صالح ٩٧٨

## فيشر

(١٢٨٢ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٩ م)

أوغست فيشر August Fischer  
مستشرق ألماني. من أهل ليبسيك. كان أستاذاً في جامعة «هاله» ومن أعضاء مجمع قواد الأول للغة العربية. أشهر آثاره «معجم فيشر - خ» «قضى أربعين سنة في جمعه وترتيبه وإعداده للطبع. وله «زمان الغناء

(١) طبقات ابن سعد ١: ٣١ و ٥٨ و ٩٠ و ٧٣ وسيرة ابن هشام ١: ٥٣ و ٥٧ و تاريخ الإسلام ١: ٢١ و ٣٥ و تهذيب الأسماء واللغات ١: ٢٢ و ٢٤ و المعجم المشهور

و«سنة الحار» ٤٤: ٤٤ و«عيون الأثر» ٢٤.

(٢) آداب الخطب ٢: ١٥٩ و«سركيس ١٨١٣ ودار الكتب

٦: ٤٤ و«سنة بالعربية» و«مهرن» و«الضوابط» و«ميرن» كما يلفظه الداتشمكيون.

الأمري = المنصور بن أحمد ٥٢٤

الأمريفة = علم، جهة مكون. نحو ٥٣٥

الأملي = محمد بن محمود ٧٥٣

الأملي (القاشي) = حيدر بن علي ٧٨٢

## أمية بنت الشريد

(٥٠ - ٥٠ هـ = ٦٧٠ - م)

أمية بنت الشريد، زوجة عمرو بن الحقيق الخزاعي: فصيحة من أهل الكوفة. اشتهرت بخبرها مع معاوية. وكان قد حبسها في سجن دمشق سنتين، ففرار زوجها (انظر ترجمته) ثم قتل زوجها وجيء برأسه إليها فألقوه في حجرها، فدعت على معاوية، فظلمها، وسأها. فلم تنكر ما قالت، فأمرها بالخروج فخرجت، وقال: يحمل إليها ما يقطع به لسانها عني ويقتل بها إلى بلدنا. فلما أعطيت ما أمرها به قالت: يا عبيجي لمعاوية يقتل زوجي ويهت إلي بالجوائر! ورحلت تريد الكوفة فماتت بالطاعون بحمص<sup>(١)</sup>.

## أمية بنت عيان

(٦٥٦ - ٥٠٠ هـ = ١٢٥٨ - م)

أمية بنت عيان بن حسن بن عيان العلوي، أم محمد: فاضلة بغدادية، حدثت في بغداد والموصل، واستقرت وتوفيت بمكة<sup>(٢)</sup>.

## أمية بنت وهب

(٤٥ - ٥٠ هـ = ٥٧٥ - م)

أمية بنت وهب بن عبد مناف. من قريش: أم النبي ﷺ كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة. امتازت بالذكاء وحسن البيان. رباها معها وهيب بن عبد مناف. وتزوجها عبد الله بن عبد المطلب فحملت منه بمحمد ﷺ ورحل عبد الله بتجارة إلى غزة فلما كان في المدينة عادلاً مرض فمات بها. وولدت أمية بعد وفاته. فكانت تخرج كل عام من مكة إلى المدينة

(١) البحار ١١٤ وأعلام السالكين: ٤.

(٢) علماء بغداد ٢٤١.

من صنف في هذا الموضوع ، و « القراءت » و « صغين » و « الفضائل » و « معاني القرآن »<sup>(١)</sup>.

## أبان بن سعيد

(١٣ - هـ = ٦٣٤ - م)

أبان بن سعيد بن العاص الأموي ، أبو الوليد : صحابي من ذوي الشرف . كان في عصر النبوة شديد الخصومة للإسلام والمسلمين ، ثم أسلم سنة ٥٧ هـ . وبعثه رسول الله ﷺ سنة ٩٤ عاملاً على البحرين فخرج بلواء معقود أبيض وراية سوداء . وأقام في البحرين إلى أن توفي رسول الله ، فأسفر أبان إلى المدينة ولقبه أبو بكر فلامه على قدميه ، فقال : آليت لا أكون عاملاً لأحد بعد رسول الله . وأقام إلى أن كانت وقعة أحنادين في خلافة أبي بكر ، فحضرها أبان ، فاستشهد بها ، على الأرجح . وقيل : مات في خلافة عثمان<sup>(٢)</sup>.

## الأحقي

(٢٠٠ - هـ = ٨١٥ - م)

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الزقاضي : شاعر مكثر ، من أهل البصرة . نسب إلى جده ، وكان أبو جده ( عفير ) من الموالي . انتقل أبان إلى بغداد ، واتصل بالرامكة . فأكثر من مدحهم ، وخص بالفضل بن يحيى . ونظم لهم « كليله ودمية » شعراً ، وكتباً أخرى كثيرة « أردشير » وسيرة « أبو شروان » وكتاب « مزدك » واتصل عن طريقهم بالرشيد ، فكان من شعرائه . له أخبار . ووجهاء أبو نواس وغيره<sup>(٣)</sup>.

(١) القاب : ٢٢٤ وضوء المشكاة - ح - والتمحاني ٧ وفهرست القوسي ١٧ وأعيان النبوة : ٥ - ٤٧ - ٦١ وصحيح المقال ١٥ وفهرست ابن النديم

(٢) الإصامة ١ : ١٠ وتاريخ الإسلام ١ : ٣٧٨ وحسن الصحابة ٢٢٠ وتجليات ابن مسافر ٢ : ١٢٤ وخرق

أبان بن سعيد بن أبيجة بن العاص .

(٣) خزائن الأدب للبدائي ٣ : ٤٥٨ والتعظيم الزاهرة ٢ : ١٦٧ وضوء المشكاة - ح - ودارالعارف الإسلامية

١٦ : وفهرست ابن النديم .

## أبان بن عثمان

(١٠٥ - هـ = ٧٢٣ - م)

أبان بن عثمان بن عفان الأموي القرشي : أول من كتب في السيرة النبوية . وهو ابن الخليفة عثمان . مولده ووفاته في المدينة . شارك في وقعة الجمل مع عائشة . وتقدم عند خلفاء بني أمية فولي إمارة المدينة سنة ٧٦ إلى ٨٣ وكان من رواة الحديث الثقات ، ومن فقهاء المدينة أهل الفتوى . ودون ما سمع من أخبار السيرة النبوية والمغازي ، وسلمها إلى سليمان بن عبد الملك في حجة سنة ٨٢ فأثقلها سليمان . وكانت فيه دعابة أورد صاحب الأغاني حكايات منها . وأصيب بالفالج مع شي من الصمم ، فكان يؤتى به إلى المسجد ، محمولاً في محفة<sup>(١)</sup>.

## أبان الأحمَر

(٢٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = نحو ٨١٥ م)

أبان بن عثمان بن يحيى بن زكريا المولوي البجلي بالولاء ، أبو عبد الله ، المعروف بالأحمر : عالم بالأخبار والأنساب . إمامي . أصله من الكوفة وكان يسكنها نارة ويسكن البصرة نارة أخرى . ومن أخذ عنه أبو عبيدة معمر بن المثنى وأبو عبد الله محمد بن سلام . له كتب منها « المغازي » في أخبار المبدأ والمبعث وغزوات الرسول ﷺ والسقيفة والردة<sup>(٢)</sup>.

## أبان بن الوليد

(١٢٥ - نحو ٧٤٢ م)

أبان بن الوليد بن مالك الزبدي ، من بني زيد بن العوث ، البجلي : وال ، مدحه الكميث . كان من أشراف بجيلة في العراق ، أيام ولادة خالد بن عبد الله القسري . وكان حياً حين وصول يوسف بن عمر الثقفي واليا

(١) العبر : ١٢٩ وقرأ أول مدون للسيرة النبوية ، في مجلة العرب ٦ : ١٠٠ - ١٥٠ وانظر الإغني : ٤ وطفقات ابن سعد : التالعين .

(٢) صحيح المقال ١٧ وسقفة البحار ١ : ٨٠ ونبذة الرواة ١٧٧ .

على العراق ( سنة ١٢٠ هـ ) وله خير معه في وساطة بينه وبين نائب خالد القسري في الكوفة . ولقي إياس بن معاوية وكانت بينهما محاوراة ذكرها الجاحظ<sup>(٣)</sup>.

الأبيح = الحسن بن إبراهيم ٢٣٠

الأبدي = أحمد بن محمد ٨٦٠

الأبراشي = محمد بن إبراهيم ١٢٥٠ ؟

## جوينبول

(١٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ هـ = نحو ١٨٨٢ م)

أبراهام قلم جوينبول A. W. T. Juynboll مستشرق هولندي . هو ابن تيودور الآتي ذكره . اقتفى أثر أبيه في الاستشراق . ونشر بالعربية « كتاب التيه » في فقه الشافعية لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي مع ترجمة لاتينية له ، و « كتاب البلدان » لابن واضح اليقربي<sup>(١)</sup>.

ابن إبراهيم ( القاضي ) = أحمد بن محمد

١٣٣٤

ابن إبراهيم ( الشاعر ) = محمد بن إبراهيم

١٣٧٥

ابن إبراهيم ( المورخ ) = عباس بن محمد

١٣٧٨

ابن إبراهيم ( الحنبلي ) = محمد بن

إبراهيم ١٣٨٩

ابن إبراهيم ( المدكتور ) = أحمد بن محمد

١٣٩٤

## ابن الفزري

( ٩٦٦ - هـ = ١٦١٥ - ١٢٧٥ م )

إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ابن الفزري الأموي : كاتب من الولاة . ترسل عن الملك الناصر داود ( صاحب الكرك ) ثم عن الناصر يوسف ( صاحب دمشق ) وتولى الرحبة وبلادها في أيام الظاهر بيبرس ، ثم بعلبك . وأرسل إلى

(١) الباب ٥ : ١٨١ وفيه أنه « ولي العراق ، ولم أجد ما يزيد هذا ، فرعا كانت له ولادة في بعض أطرافه .

والكمال لابن الجبير ٥ : ٨٢ والبيان والبيان تحقيق

حارون : ٩١ .

(٢) آداب شيوخنا : ١١٧ والمشترون ١٤٣ .

## إبراهيم الخواص

(٠٠٠ - ٢٩١ = ٨٠٠٠ - ٩٠٤ م)

إبراهيم بن أحمد بن اسماعيل ، أبو اسحاق الخواص : صوفي ، كان أوحداً المشايخ في وقته . من أقران الجدي . ولد في سر من رأى ومات في جامع الري . قال الخطيب البغدادي : له « كتب » مصنفه .  
والخواص : بالغ الخوص (١)

## أبي الربيع

(٢٢٣ - ٢٩٨ = ٨٣٨ - ٩١٠ م)

إبراهيم بن أحمد الشيباني ، أبو اليسر ، المعروف بالربيعي : أديب ، من الكتاب العلماء . أصله من بغداد ، وجال في البلاد من خراسان إلى الأندلس ، واستقر بالقيروان واستكتبه أمير إفريقية إبراهيم بن أحمد بن الأغلبي ثم ابنه أبو العباس عبد الله . ثم كان على بيت الحكمة في أيام زيادة الله ابن عبد الله آخر ملوك الأغالية . وتوفي بالقيروان . له كتب منها « لفظ المرجان » أكبر من عيون الأخبار ، و « سراج الهدى » في معاني القرآن ، و « قطب الأدب » (٢)

## المروزي

(٠٠٠ - ٣٤٠ = ٩٥١ م)

إبراهيم بن أحمد مروزي ، أبو اسحاق : فقيه انتهت إليه رئاسة الشافعية بالعراق بعد ابن سريج . مولده بمرج الشاهجان (قصة خراسان) وأقام ببغداد أكثر أيامه . وتوفي بمصر . له تصانيف منها « شرح مختصر الزنى » (٣)

## السلمكي

(٠٠٠ - ٣٧٦ = ٩٨٦ م)

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم السلمكي ،

(١) طبقات الصوفية - خ - وتاريخ بغداد : ٦ - ٧ وسماه السلمكي في طبقات : ٨٣ . إبراهيم بن اسماعيل .  
(٢) مجمع البحار ١٧٧ وسيف البحار : ٨ . وفيه الرواة ١٧٧ .  
(٣) ولغات الأعيان : ٤ . وشذرات الذهب : ٢ . ٣٥٥ .

المالكية . من قرية جناح ( كسحاب ) من أعمال جرجا ، بمصر . له كتب منها « المطالب السنية - خ » في التوحيد ، و « تقريرات - خ » على حاشية الصان في المنطق ، بخطه ، و « الكنز الجليل - خ » ست مجلدات ، حاشية على تفسير السعفي ، ورسالة في « مبادئ النحو - خ » و « تقرير على حاشية للماوي - خ » بخطه . ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية (١)

## ابن الأغلبي

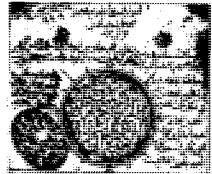
(٢٣٧ - ٢٨٩ = ٨٥٢ - ٩٠٢ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلبي : من أمراء الأغالية أصحاب إفريقية . كانت إقامته في القيروان ، وألباً عليها لأخيه أبي الغرابيق (محمد) وولي إفريقية بعد وفاة أخيه (سنة ٢٦١ هـ) وكان عاقلاً محسناً حازماً . وحدثت في أيامه عدة ثورات قمعها ، وأمن الناس في عهده . وانتقل إلى تونس سنة ٢٨١ فسكنها واتخذ بها القصور . وغزا الإفرنج فافتتح كثيراً من حصونهم وقلاعهم . قال ابن خلدون : بنى الحصون و « المحارص » بسواحل نهره حتى كانت النار توقد في ساحل سبينة ، إنذاراً بالعدو ، فيصل إيقادها بالأسكندرية ، في الليلة الواحدة و « أصيب بالماليخوليا فقتل كثيراً من أصحابه وكنابه وحجابه ونسائه ، وقتل اثنين من أبنائه وثمانية إخوة له وسائر بناته ، فشكاه أهل تونس إلى المعتضد العباسي ، فزله سنة ٢٨٩ هـ ، فرحل إلى صقلية غازياً ، فمات بها وحمل إلى القيروان . من آثاره مدينة « رقادة » و « قصر الفتح » ومدة ولايته ٢٨ سنة و ٦ أشهر (٢)

(١) الأزهرية : ١ . ٣٦٠ . ٣٠٣ . والبيان المغرب : ١ . ١١٦ .

(٢) ابن خلدون : ٤ . ٣٠٣ . والبيان المغرب : ١ . ١١٦ . وفيه أنه دفن في جزيرة صقلية . وأصل الأغلبي ١٣ . وفيه أنه « أظهر الثورة سنة ٢٨١ مطلقاً من في السجن وتزل من الملك لآية ابن العباس عبد الله وخرج غازياً من سوسة فدخل بزم وقبوس وجر الحار فغسل أرض قلورية فمات فيها وحمل إلى صقلية فدفن بها في مدينة بزم » .

عكا في مهمة . وكانت له في الدولة حرمة والفرقة وسيرة حسنة . وله معرفة كاملة بالأدب ، وشعر غزلي رقيق . توفي قرب حلب ، وقد قارب الستين . ودفن في بعلبك (١)



إبراهيم بن إبراهيم اللقاني  
من المخطوطة ٣٢٩ أصول ، تهود ، يد الكتب المصرية .

## اللقاني

(٠٠٠ - ١٠٤١ = ١١٣١ م)

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني ، أبو الإمداد ، برهان الدين : فاضل متصوف مصري مالكي . نسبت إلى « لقانة » من البحيرة بمصر . توفي بقرق العقية عائداً من الحج . له كتب منها « جوهرة التوحيد - ط » منظومة في العقائد ، و « هجعة المحافل - خ » في التعريف بخواص الشماثل ، و « حاشية على مختصر خليل في فقه » و « نشر المآثر فيمن أدركتهم من علماء القرن العاشر » تراجم ، لم يتمه ، و « قضاء الوطر - خ » حاشية على المسلك في مصطلح الحديث (٣)

## بُصَيْلَة

(٠٠٠ - ١٣٥٢ = ١٩٣٣ م)

إبراهيم بن إبراهيم الجناحي الملقب ببصيلة : مفسر مصري ، من فقهاء

(١) مفرد الجمان - خ (مخطوطة الرياض) .  
(٢) لشمس : ٦ . ونظمت بمراد : ١٥ . ودية العارفين : ٣٠ . والبرقيات السنية ٥٥ والكنية الأزهرية : ١ . ٢٤٧ وإيضاح الكتون : ١ . ٢٤٧ وفتوح القهارس : ١ . ٩٠ وحرر في إبراهيم بن حسن بن علي .

المعروف بالمستطلي : محدث ثقة ، من أهل بلخ . له « معجم الشيوخ » (١) .

## ابن هُشَك

(٥٧٢ هـ - ١١٧٦ م)

إبراهيم بن أحمد بن هُشَك ، أبو إسحاق : أمير مغربي ، كان صاحب جيان Jaén بالأندلس . قال لسان الدين ابن الخطيب ما حصله : كان مفرج ( جد إبراهيم ) نصرانياً ( إسبانياً أو من قشتالة ) وذهب إلى بني هود ( أصحاب سرقسطة ) فأسلم على يد أحدهم . وكان معروفاً بالجماعة ، وإحدى أذنيه مقطوعة ، فإذا رآه الأعداء في الحرب عرفوه ، وقالوا بالإسبانية : هُشَك ! ومعناها : مقطوع الأذن . ولما نشأ إبراهيم ( صاحب الترجمة ) تقرب من يحيى بن غانية ، بقرطة ، واستقل بخصن « شوقش » سنة ٥٣٩ وتغلب على شقورة ( Segura de la Sierra ) وتزوج بنت محمد بن مرديش ، واتصلت له الرياسة والإمارة . ثم فسد ما بينه وبين ابن مرديش ، وكانت له حروب شديدة مع الموحدين ( كما فيحلة السيرة ) ثم خدمهم آخر أيامه ، وكان ذلك من أسباب خروج الأمر عن ابن مرديش . وقدم إبراهيم على مران سنة ٥٧١ وأسكن بمكناسة ، فمات فيها . وكان جباراً قاسياً ، عظم العيب بالخلق ، يحرقهم بالنار ، ويطرهم من الشوارع (٢) .

## القرنطاني

(٤٩٥ - ٥٧٩ هـ - ١١٠٢ - ١١٨٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن ، ابن عمارة القرنطاني الأنصاري ، أبو إسحاق : قاضي أندلسي . ولد ونشأ بغرناطة . وولي القضاء في بعض أعمالها . وخرج منها بعد الفتنة عند انقراض دولة

« المشين » فاستقر في ميورقة (Majorque) وتقلد قضاها ولم يدخلها ملته في دولة بني غانية . وتوفي بها . له مختصر في « الشروط » قال ابن الأبار : مفيد (٣) .

## الإيجي

(٧٠٠ نحو - ٧٠٠ نحو ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد ، مجد الدين الإيجي ، أو الإيكي : من المشتغلين بعلم الكلام . نسبه إلى « إيج » بيران . صنف « المطلاع - خ » في شرح « طواع الأنوار » للقاضي البيضاوي ، في الكلام ، و« معراج الوصول في شرح مناهج الأصول - خ » كلاهما في شسترني (٤) .

## نجم الرُّمِّي

(٦٤٧ - ٧٠٣ هـ - ١٢٤٩ - ١٣٠٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد ، ابن معالي الرُّمِّي ، برهان الدين أبو إسحاق : واعظ ، من علماء الحنابلة ، نعت ابن الصمد بركة الوقت . ولد بالركة . وقرأ ببغداد . وتقدم في علم الطب وسرع منه البرزالي والذهبي وغيرهما . واستقر في دمشق ودفن في سفح قاسيون . له تصانيف ، منها « أحاسن المحاسن - خ » في شسترني (٥٤٣٥) أو هو « أحسن المحاسن » ، كما في الاحمدية بتونس (٣٨٤٥) اختصره من صفة الصفوة ، في طبقات الصوفية ، لابن الجوزي ، و« تفسير القرآن » يظهر انه لم يتمه . و« المواعظ - خ » ناقص الاول ، في سلاطيان وله خطب وشعر (٦) .

## الغافقي

(٦٤١ - ٧١٦ هـ - ١٢٤٣ - ١٣١٦ م)

إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي ، أبو إسحاق : عالم بالعربية والقرآت ، أندلسي . ولد بإشبيلية وحمل صغيراً إلى سبتة ( سنة ٦٤٦ ) لما تغلب الأفرنج على إشبيلية . ورافق شيخ سبتة قال ابن حجر : ساد أهل المغرب في العربية . له « شرح كتاب الجمل للزجاجي - خ » في قراءة نافع . رأيت في خزنة الرباط (٢٢ ق) (٧) .

## الكنيني

(٧٩٣ هـ - ١٣٩١ م)

إبراهيم بن أحمد بن علي الكيني : فرضي فقيه ، من نساك الزيدية باليمن . بيته من خلاصة العرب في تلك الديار . على يزيد من « دمار » انتقل مع أبيه إلى قرية « معبر » وكانت من مهاجر الصالحين ، ثم إلى صنعاء . وتوفي بعصدة . اشتهر بالزهد شهرة طبقت الآفاق ، وله كلام فيه . وكان يتكلم بالتجارة ، وكرر السفر إلى مكة . واعتزل الناس انقطاعاً للعبادة . وله نظم . وعقد له صاحب العقيق اليمني ترجمة في ١٦ صفحة . وترجمه أحد معاصريه في مجلد ضخم (٨) .

## الخجندي

(٧٧٩ - ٨٥١ هـ - ١٣٧٧ - ١٤٤٧ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد الخجندي ، أبو محمد ، برهان الدين : فاضل ، من أهل المدينة . له نظم وبثر ، و« شرح الأربعين النووية » (٩) .

(١) تكملة السنة ، قسم المفقود ١٨٨ و« تاريخ تصاد الأندلس للنبلي ١١٦ لا أن هذا أنسط في نقل وقت ، فصلها سنة ٦٢٧ وهي سنة تلب الروم على ميورقة . فته من شهادتها .

(٢) شسترني ٢ : ٤٧٧ و ٨ : ٥١٩ .

(٣) القليل على طبقات الحنابلة ٢ : ٢٤٩ والعدد الكائنة ١ : ١٤ و« غفرات ٧ : ٦ والخطوط الضمور ٢ : ٥ والبداية والنهاية ١٤ : ٢٩ والاحمدية ٤١١ و« فهرس مخطوطات فروخ سلاطيان ٨٨ .

(١) الدرر الكائنة ١ : ١٣ وكشف القرون ٦٠٤ وفيه وفاته سنة ٧١٠ .

(٢) تحقيق البستاني - خ - والدرر المطلاع ٣ : ٤٠ .

(٣) نظم الصفيان ١٥ والدرر العالمان ٢٤ : ٢٤ .

(١) حدة العارفين ١ : ٦١ و« غفرات الشعب ٣ : ٨١ و« غفرات ٢٤ .

(٢) أمثال الأعلام : القسم الثاني ٣٠٣ والأحاطة ، طبعة المغرب ١ : ٣٠٥ - ٣١١ و« فقه الدين سامي ١ : ٥٥٢ .

والطبعة السيرة ٢٣٠ و ٢٣١ .

ابن الملا المحصني ، ويعرف بابن الملا : أديب ، له شعر وكب . أصله من حصن كيفا ( في ديار بكر ) ومولده ووفاته يحل . له « حلية المناضلة في الطارحة والمراسلة - خ » و « أباكار المعالي المخدرة - خ » و « اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافي بوفيات الأعيان - خ » خمسة أجزاء منه ، بخطه ، ابتداءها من سنة ٩٧٦ وتبناها سنة ٩٩٠ و « جامع المنقرقات من فوائد الورقات ، لإمام الحرمين - خ » في الأصول (١) .

الشوي

(١٧٧٠ - ١٢٠٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٧٧٠ م)

إبراهيم بن أحمد الشوي الدسوقي الشافعي ، طبيب مصري . له « معينة المعالي - ط » منظومة في علم الطب ، نحو ٢٠٠٠ بيت . فرغ من نظمها سنة ١٢٠٤ (٢) .

ابن قسيب البان

(١٣٠٤ هـ = ١٨٨٧ م)

إبراهيم بن أحمد الحسيني العلوي ، المعروف بابن قسيب البان : من المشتغلين بالحديث . له « ثبت » سماه « المقصد القريد في اتصال الأسانيد - خ » وآخره « إجازة منه ، بخطه ، للشيخ طاهر الجزائري ، وسماه محمد طاهر الجزائري . كتبها سنة ١٣٠٤ هـ (٣) .

إبراهيم شكر

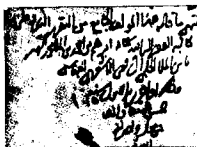
(١٣١٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٤ م)

إبراهيم بن أحمد بن صالح شكر : كاتب صحفي قوي الأسلوب عتيق .

بوابع أقلامه ولديه ما جمع له من العلم والعمل وبلغه  
 من خير الدنيا ونفعها في الأمل من ربه  
 وأسفرت لك شجرة من عروبي في الصالحية  
 لك الحمد - وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم  
 حسامه محمد بن أحمد

إبراهيم بن أحمد الباعوني

من مصورة ، إجازات وأسانيد ، في دار الخطيب ، بالقنس . من مصورات معهد المخطوطات



إبراهيم بن أحمد ، ابن الملا المحصني  
 وراعي المخطوطة ، ٣٦٠ مطبوع ، تبور ، يدار الكتب  
 العربية

الحرب . أندلسي . رحل من غرناطة ، ونزل بجراكنش . وصنف بالإسبانية « كتاب العز والرفعة والمنافع ، للمجاهدين في سبيل الله بالمدافع - خ » رأيت في خزنة الرباط (٨٧ ج) ترجمه إلى العربية « ترجمان سلاطين مراكنش أحمد بن قاسم بن أحمد الحُجْرِي الأندلسي » كما في النسخة . وفي مقدمتها ترجمة للمؤلف من قلمه يقول فيها عن نفسه : إبراهيم غانم الشهير بالرباش ، ابن أحمد غانم الأندلسي من تولى من إقليم غرناطة . ويشير إلى أن كلمة الرباش إسبانية (١) .

ابن الملا

(١٦٢٣ هـ = ١٨٠٤ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي ،

(١) لم أجده له ترجمة فاقصرت على ما في مخطوطة كتابه . وتأني ترجمة البحري في حرفها . وانظر شسترني (١٧٠٨ و ١٥٨٩ و ١٤١٧) Broc. S. 2: 714 (466)

الباعوني

(٧٧٧ - ٨٧٠ هـ = ١٣٧٦ - ١٤٦٥ م)

إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي ، برهان الدين : شيخ الأدب في البلاد الشامية في عصره . ولد في صغد ، وانتقل إلى دمشق . وزار مصر . وعرض عليه القضاء في دمشق بالحاج فأبى . وتوفي بصالحيتها . كان يمت بقباضي القضاء . له « ديوان خطب ورسائل » و « ديوان شعر » و « مختصر الصحاح » للجوهري ، و « الغيث الحاتن في وصف العذار القاتن » (١) .

الزويري

(١٥٨٣ هـ = ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، برهان الدين أبو إسحاق ، الزويري القوامي القرشي . له « بغية العاروف على رسالة الوظائف - خ » في النحو (٢) .

الرباش

(١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ م)

إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا . اللقب بالرباش : عارف بالآلات

(١) نقلا عن المبرومة - خ - والدار الطابع : ٨ : ١ ونظم الشبان ١٣ والعدد واللاح ١ : ٣٦ ومدينة العارفين : ٢٠١ دار الكتب ٢ : ٨١ وشسترني ١٢٢٦ .

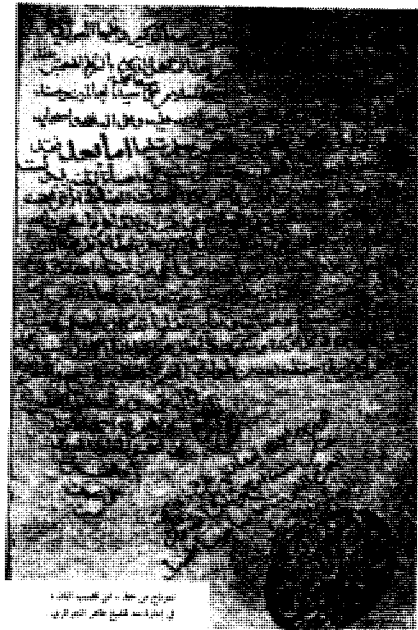
(١) الأثرية : ٥٠٠ ومخطوطات الأوقاف ٣٠١ : ٤٤ : لا لاحظته . بعد الورق على نتائج من خط صاحب الترجمة أنه يكتب « الملا » مملوطة اللون ، للا ولا يذكر في لغة نسط في « المحصني » ، والفقان وردان في خلاصة الأثر : ١١ .  
 (٢) الأثرية : ٦ : ١٣٣ وسركيس ١١٧٧ : سماه « مقية المعالي » .  
 (٣) التصويرية ٢ : ٩٢ .

أبوه من أهل الفنى في بلخ ، ففقه ورحل إلى بغداد ، وجال في العراق والشام والحجاز . وأخذ عن كثير من علماء الأقطار الثلاثة . وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والظن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم . وجاءه إلى المصبصة ( من أرض كيليكيا ) عبد لأبيه يحمل إليه عشرة آلاف درهم ويخبره أن أباه قد مات في بلخ وخلف له مالا عظيما ، فأعتق العبد ووهبه الدرهم ولم يعبأ بمال أبيه . وكان يلبس في الشتاء فرواً لا قميص تحته ولا يتعمم في الصيف ولا يحتدي . يصوم في السفر والإقامة ، وينطق بالعربية الفصحى لا بلحن . وكان إذا حضر مجلس سفيان الثوري وهو يعظ أوجز سفيان في كلامه مخافة أن يزل . أخباره كثيرة وفيها اضطراب واختلاف في نسبه ومسكنه وموتواه . ولعل الراجح أنه مات ودفن في سوفن ( حصن من بلاد الروم ) كما في تاريخ ابن عساکر . وفي المكتبة الظاهرية بدمشق ، سيرة السلطان إبراهيم ابن أدهم - خ - قصة عامية <sup>(١)</sup> .

إبراهيم الواعظ

( ١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م )

إبراهيم أدهم بن مصطفى نور الدين ابن محمد أمين الواعظ ، أبو مصطفى : أديب عراقي حقوقي ، له نظم ولا يعد في الشراء ، ولد في الحلبة ، بينما كان والده مفتياً فيها ، ونشأ في الديوانية . وتخرج بكلية الحقوق في بغداد ( ١٩٤٤ ) وزاول « المحاماة » وانتخب « نائبا » عن الحلبة ( ١٩٣٠ - ٣١ ) وعين رئيسا لمحاكم الموصل ، فمديرا لإدارة القانونية في جامعة الدول العربية بالقاهرة ، فربسا



نموذج من خطه - ابن عساکر بغداد - في إسنانس قسطنطينية طاهر التتيمقاري

التنجيبي

( ٦٣٠ هـ - ١٣٣٣ م )

إبراهيم بن إدريس التنجبي ، أبو عمرو: قاض ، من شعراء الأندلس . من أهل مرسية . ولي قضاءها وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

ابن أدهم

( ١٦١ هـ - ٧٧٨ م )

إبراهيم بن أدهم بن منصور ، الشيبلي البلخي أبو إسحاق : زاهد مشهور . كان

بغدادى المولد والوفاة . أصدر عدة صحف وتعظت أو عظت . ودخل في الوظائف الحكومية ، فأيد ثورة الكيلاني ( رشيد علي ) وبعد فشلها نقل من عمله إلى عمل آخر ثم أخرج . ومرض بالسل ، فمئن مديراً لمكتبة الأوقاف العامة . فتوفي بعد أشهر . جمعت طائفة من مقالاته في كتاب « قلم وزير - ط » مصنفه بترجمة له مسهية وله « الملوك والمجهول - ط » صغير . و « ديوان الانتقاد - ط » <sup>(١)</sup> .

(١) قلم وزير ( وفيه صورته ) ومكتبة الأوقاف ١٢٢ ( وفيه صورته ) . وانظر ما كتب عن حارث بن الرومي في مجلة الزور ٣ : ٧٧ .

(١) تهذيب ابن عساکر ٢ : ١٦٧ والباية والنهاية ١٠ : ١٣٥ والتبريزي ٢ : ٨٢ وحيلة الأولاد ٧ : ٣١٧ ثم ١٦٠ : ٨ . وروض الناظر - ح - وفيه : وفاته سنة ١٦٠ هـ . وديرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣ والمناوي ١ : ٧٣ . وفيه : مات بالخريرة سنة ١٦٢ وحصل دفن بصرى . ومضططحات الظاهرية ٢٩٤ وفوات الوفيات ١ : ٣ .

(١) نسخة القام .

للتفتيش العلمي ببغداد. وتوفي بها. له كتب ، منها « خريمو مدرسة محمد - ط » و « جزآن و « اسبوعياتي - ط » و « ديوان - خ » جمع فيه منظوماته ، و « الروض الأزهر في تراجم آل جعفر - ط » وهو منهم ، و « المساجلات الموصلة - ط » و « الزيادة - خ » تمثيلية نظماً ، و « مختارات الواعظ - خ » جمعها من كتب الادب . وكان من العاملين لتحرير البلاد العربية في أيام الترك ( العثمانيين ) وما بعدها<sup>(١)</sup> .

## الزُهاري

( ١٣٢٠ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٢ م )

إبراهيم أدهم بن صالح الزهاري : شاعر عراقي . مولده ووفاته ببغداد . تعلم بمدارسها ثم بجامعة آل البيت . قال صاحب شعراء بغداد : كان من أضعف الشباب الذين تقمصوا الوطنية وراخوا بشيرون الحماسة في نفوس المواطنين بالقصائد اللاهية ، وتناول أقطاب الحكم وعل رأسهم البيت المالك ، مما جعلهم يطارذونه ويعدبونه ، حتى كسر فكه الأسفل ولحقه شلل ، وصار يعترل الناس ويتكلم مفرداً . جمع لنفسه ديواناً سماه « الفشات » ثم أتلفه فجمع عبد الله الجبوري ما بقي من شعره في الصحف والمجلات في « ديوان - خ » وله « أبطال اللاهية - ط » في الفلسفة<sup>(٢)</sup> .

## الحزبي

( ١٩٨ - ٢٨٥ هـ = ٨١٥ - ٨٩٨ م )

إبراهيم بن إسحاق بن بشر بن عبد الله البغدادي الحزبي ، أبو إسحاق : من أعلام المحدثين . أصله من مرو ، واشتهر وتوفي ببغداد ، ونسبته إلى محلة فيها . كان حافظاً

(١) لب الآيات ٢٩٥ والروض الأبر ٤٨٤ ، ٤٩٠ وأسبوعياتي ٢٢ ، والذليل العراقي لسنة ١٩٣٦ من ٨٥٥ والبيد ١٤٢ وشعراء بغداد ١ - ١٣١ - ٤٤ وجريرة الإبرام ١٩٨٨/٧/١١ وانظر أعلام الأدب والفرس ٢ : ٢٠٨ .

(٢) شعراء بغداد ١ - ١١٣ - ١١٣ وقد تعرفت ١٨٣ - ١٩٣ ، وصحيم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٧ .

للحديث عارفاً بالفقه بصيراً بالأحكام ، فيما للأدب ، زاهداً ، أرسل إليه المتفقد ألف دينار فردها . تفقه على الإمام أحمد ، وصنف كتباً كثيرة منها « غريب الحديث - خ » الجزء الخامس منه وهو الأخير ( كما في تعليقات عبيد ) و « إكرام الصيغ - ط » و « مناسك الحج - ط » ورجع الأستاذ حمد الجاسر نسبه إليه ، وصدّره بكتاب آخر في سيرته وأخباره و « سجود القرآن و « الهدايا والسنة فيها » و « النعمان وآدابه » و « دلائل النبوة » وكان عنده اثنا عشر ألف جزء ، في اللغة وغريب الحديث ، كتبها بخطه<sup>(٣)</sup> .

## الأعماطي

( ٣٠٣ هـ = ٩١٥ م )

إبراهيم بن إسحاق النيسابوري الأعماطي : حافظ للحديث ، من كبار الرحالين في طلبه . له « تفسير كبير . نسبه إلى بيع الأعماط وهي القرش التي تبسط<sup>(٤)</sup> .

## ابن عليّة

( ١٥١ - ٢١٨ هـ = ٧٦٨ - ٨٣٣ م )

إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي ، أبو إسحاق ابن عليّة : من رجال الحديث . مصري . كان جهلياً ، يقول بخلق القرآن . قال ابن عبد البر : له شذوذ كثير ، ومذاهبه عند أهل السنة مهجورة . جرت له مع الإمام الشافعي مناظرات . وله مصنفات في الفقه ، شبيهة بالجدل . منها « الرد على مالك » نقضه عليه أبو جعفر الأبهري . توفي ببغداد وقيل بمصر<sup>(٥)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٧ وإرشاد الأريب ١ : ٣٧ وصفة الصمرة ٢ : ٢٢٨ وطلقات ابن أبي عمير ٨٦ : ١ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٧ واللباب ١ : ٢٩٠ والهوام ١ : ٢٧٦ وروضة الألبا ٢٧١ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤٣ واللباب ١ : ٧٣ . (٣) لسان الميزان ١ : ٣٤ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٠ .

## العنبري

( ٢٩٠ هـ = ٩٠٠ - نحو ٩٠٣ م )

إبراهيم بن إسماعيل الطوسي العنبري ، أبو إسحاق : من حفاظ الحديث . كان محدث عصره في طوس . له « مسند كبير »<sup>(١)</sup> .

## ابن الأجداني

( ٤٧٠ هـ = ١٠٧٧ م )

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله اللواتي الأجداني ، أبو إسحاق : لغوي باحث ، من أهل طرابلس الغرب نسبه إلى اجدانية ( على نحو ١٥ مرحلة منها ) له كتب ، منها « كفاية المتحفظ - ط » منه مخطوطة في جامعة الرياض ، كتبت سنة ٦٩٤ هـ ، وكتابان في « العروض » ومختصر في « علم الأسباب » و « الأئمة والأئواء - ط » ورسالة في « الخول » وكان أحول<sup>(٢)</sup> .

## الصفار

( ٥٣٤ هـ = ١١٣٩ م )

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد ، أبو إسحاق ، ركن الإسلام البخاري الصفار : فقيه حنفي زاهد ، يقال له الزاهد الصفار ، من أهل بخارى ، ووفاته فيها . كان شديداً في قمع السلاطين . نفاه السلطان سنجر إلى مرو . له تصانيف ، منها « كتاب السنة والجماعة » و « تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد - خ » في أوقاف بغداد

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٥٥ .

(٢) الفهول العسكب ١ : ١٥٤ - ١٥٦ وإرشاد الأريب ١ : ٤٧ وفي رحمة التنجاني ، الطبعة الثانية ٢٢٢ - ٢٢٤ غير من اجماع صاحب الترجمة بقاضي طرابلس عبد الله ابن محمد ، ابن حاشن الطراسي ، وأن ولاية ابن حاشن اقتضت كات من سنة ٤٤٤ إلى ٤٧٧ ، وقال التنجاني ، بعد أن وصف مصنفات الأجداني : وأكبر هذه التانيف ملكها ضنه ، وكان من أسمن الناس خطاً . وانظر رحلة ابن ناصر القرشي ١ : ٧١ ولم يذكر وفاته . ومكة الزائر في جذب . وأعلام ليبيا ٤ .



(٥٢٣٣) والأزهر (٣٣١٦) (١).

## ابن القُيب

(٩٧٦٣ - ٨٠٣ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن إسماعيل (القُيب) بن إبراهيم، برهان الدين المقدسي النابلسي: فقيه حنبلي. كان متفانياً للفرائض، ينب في الحكم. وكتب «تعليق» على المتع. ونظم «الأجرومية في النحو» -خ- أربع وركات، في الظاهرية (الرقم العام ٨١٧٧) وبه صاحب الشذرات بأقصى القضاة (٢).

## العُدوي

(١٠٨٨ - ١٠٠٠ هـ بعد ١٦٧٧ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن محمود المدوي الصالحى الدمشقى الشافى: قارئ. صنف «القواعد النبىة في قراءة حفص -خ- بخطه، سنة ١٠٨٨ = ١٧٥ ورقة (٣).

## ابن الأُغلب

(١٤٠٠ - ١١٦ هـ = ٧٥٧ - ٨١٢ م)

إبراهيم بن الأُغلب بن سالم التميمى: ثاني الأُغالبه ولاة إفريقية لبني العباس. كان أبوه «الأُغلب» قد وليها سنة ١٤٨ - ١٥٠ هـ وقتله نازر، فُرجه إليها عدة ولاة غلبتهم الفتن. ووليها محمد بن مقاتل (أنظر ترجمته) وتغلب عليه أحد عماله سنة ١٨١ هـ، وكان إبراهيم عاملاً على «الزواب» فقام بنصرة ابن مقاتل وردده إلى إمارته (سنة ١٨٤) فورد عهد الرشيد العباسى بعزل ابن مقاتل وتولية إبراهيم إمارة إفريقية (في السنة نفسها) فنهض

بها وضبط أمورها. وابتنى مدينة «العباسية» على مقربة من القيروان، وانتقل إليها. ونسبت ثورات في أواخر أيامه فأطفاها. وكان على علم بالأدب والفقه، شاعراً خطيباً شجاعاً. له وقائع في المغرب الأقصى مع أهل الدعوة لإدريس العلوي. استمرت إمارته ١٢ سنة و ٤ أشهر، ومات بالعباسية. وهو أول من اتخذ العبيد لحمل سلاحه واستكثر من طبقاتهم واستغنى بهم عن الرعية في بعض أموره. قال ابن عذارى: لم يل إفريقية أحسن سيرة، ولا أحسن سياسة، ولا أرفق برعية، ولا أوفى بعهده، ولا أرفع لحرمة منه (١).

## إبراهيم الأنطاكي

(١٠٠٠ - ٩٦٦ هـ = ١٥٠٠ - ١٥٠٠ م)

إبراهيم الأنطاكي ثم الحلبي، ويعرف بأساط إبراهيم الحماني: موسيقي شاعر. له موشحات وألحان. جمع شعره في ديوان كبير سماه «برهان البرهان» وكان عامياً (٢).

إبراهيم باشا = إبراهيم بن محمد علي ١٢٦٤

## إبراهيم باكير

(١٢٧٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٤٣ م)

إبراهيم باكير: فقيه حنفي، له نظم واشتغال بالأدب. من أهل طرابلس الغرب، مولداً ووفاء. كان يعتد بشيخ مشايخ القطر الطرابلسي. أقام في دمشق نحو ثمانى سنوات. ولما عاد إلى طرابلس عين فيها «حاكماً» بالمحكمة العليا واستمر ١٥ عاماً إلى أن توفي. له تأليف منها «فتاوى» على المذهب الحنفي. و«منظومة» في الحكمة والأدب. ورسالة في «علم البيان»

ورسالة في «المنطق» ومنظومة في «المقولات» وشرحها، و«ديوان» منظوماته (١).

## النَّحَّاسُ

(١٠٠٠ - بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن بدوي النحاس: فقيه شافى أزهرى مصرى له نظم وتآليف، منها مقدمة، في الفقه -خ- في الأزهرية، رسالة. و«ديوان» ط «سنة ١٣٢٤ هـ. في ٨٧ ص. و«النوار الأزهرية المحيط بالخطب المنبرية» -ط- سنة ١٣٠٢ (٢).

## إبراهيم بطرس

(١٣٢١ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم بطرس إبراهيم: متأدب عراقى، من أهل الموصل. ترجم إلى العربية «بلاد العميان» -ط- قصة، و«العصر الذرى» -ط- و«الموصل» -ط- محاضرات تاريخية. وله «كيف تختار لك مسكناً ناجحاً» -ط- و«المختار من مقالات سبق نشرها في مجلتي النور والنجم» -ط- (٣)

## الفرسائى

(١٠٠٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٢٩ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن علي الفرسانى، سري الدين: قاضي صنعاء. مجانى، فقيه له مصنفات في الأصول على مذهب الأشعري. نسبه إلى جزائر «فرسان» في البحر الأحمر (١).

## اليلسائى

(٦٠٩ - ٦٩٩ هـ = ١٢١٢ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن

(١) الخلاصة الفقهية ٣٣ - ٣٥ والانسفا ٦٠ - وأمسال الأعلام ٨ وابن سفلون ٤ ١٩٦: ١ وبيان الغرب ١: ٩٢ ودارية المعارف الإسلامية ١: ٣٦ والنكامل لابن الأثير ٥١: ٦  
(٢) التكرابك السائرة ١: ١١٠ وفي هدية الفاروقين ١: ٢٦  
١: ٤ تصانيف في الموسيقى -

(١) القواعد النبوية ٧ وخرائن الأوقات ١١٢ والأزهرية ٣: ١٢٨ والمنظومات الصورية ١: ٢٢١: ٢ وهو غير إبراهيم ابن إسحاق ؟  
(٢) الفهره لللاح ١: ٣٢ وشارتر ٧: ٢٢ وسخطوطات الظاهرية، البحر ٥٢٨  
(٣) علوم القرآن ١١٢ (الصفحة الثالثة) والأزهرية ١: ١٢٣.

(١) الرسالة ١٢: ٣٩  
(٢) الأزهرية ٣: ٧٣: ٧ و١٧٦: ٧ وهو ليس المؤلفين ١٢ وسركيس ١٨٤٧  
(٣) مجمل المؤلفين للفرسان ١: ٣٨  
(٤) الفهره للفرسان ١: ٢٣.

موسى الأنصاري ، أبو إسحاق التلمساني : عالم بالفرائض أندلسي الأصل ، من أهل وقش (Huecas) مولده بتلمسان ، استوطن غرناطة ثلاثة أعوام وانتقل إلى مالقة ثم استقر في سبتة إلى أن توفي . اشتهر بمنظومة له في « الفرائض » تعرف بـ « التلمسانية - ح » وفي الظاهرية بدعش . قال ابن فرحون : لم يؤلف في فنها مثلها . نظفها قبل أن يتجاوز العشرين سنة . وله تأليف أخرى ، منها « مقالة في علم العروض الديوبتي » وقصيدته في المولد الكريم <sup>(١)</sup> .

إبراهيم الحفصي

( ٧٧٠ هـ = ١٣٦٩ م )

إبراهيم بن أبي بكر المتوكل على الله ، ابن يحيى الحفصي ، أبو إسحاق : من ملوك الحفصيين بتونس . وليها سنة ٧٥١ هـ وهو غلام والفوضى غالبية . وقام بأمره أبو محمد ابن تافراجين ( وكان حاجباً لوالده ) وطال عهده والفتن محيطية به ، يخرجه أهلها من تونس ويعود به آخرون ، إلى أن توفي فجأة <sup>(٢)</sup> .

التونسي

( ١٠٩٢ هـ = ١٦٨١ م )

إبراهيم بن أبي بكر التونسي الصالحى فرضى حنبلي ، نسبته إلى « تونة » جزيرة قرب دمياط . له « جميع الطرقات في بيان قسمة التركات - ح » و « مخظفة سنة ١٠٩٢ في الأزهرية » <sup>(٣)</sup> .

التونسي

( ١٠٣٠ هـ = ١٦٢١ م )

إبراهيم بن أبي بكر بن اسماعيل الدندانى العوفي ، من سلالة عبد الرحمن <sup>(١)</sup> الدياج ٩٠ وتعريف المغلف ١ : ٩ ؛ وسخطوط الطغربية ، الفقه الشافعي ٧ وشجرة النور ٢٠٢ وفي تاريخي ولادته ووفاته اضطراب .  
 (٢) الخلاصة الفقهية ٧٥ .  
 (٣) الأزهرية ٢ : ٧٥٥ .

وَجِدَّتُهُ عَيْشًا أَوْضَلًا وَإِنَّا لَهُ وَاسِعِلٌ مَوْلَى كَسْبٍ وَصِدْقٍ  
 عَلَّمْنَا بِهَا مَعْرَافَةَ الْحَيَاةِ وَالرَّسُولِ كَسْبَ الْجَبَلِ  
 فِي الْعَرَبِ وَالْمَطْلَبِ الْحَيَاةِ وَالْمَالِ وَالْمَعَالِمِ الْإِنْسَانِيَّةِ  
 الْكَلَامِ حَلَاةً وَسَلَاةً وَأَمَامِ عَلَى  
 الدِّوَامِ وَكَانَ الرَّحْمَنُ  
 فِيهَا وَمَعْرِفَةُ  
 الْإِنَّمَاءِ وَتَحْقِيقُ  
 الْمَعْرِفَةِ وَالْحَيَاةِ  
 وَالْمَعَالِمِ الْإِنْسَانِيَّةِ  
 وَالْمَعْرِفَةِ وَالْحَيَاةِ  
 وَالْمَعَالِمِ الْإِنْسَانِيَّةِ

إبراهيم بن أبي بكر العوفي

عن مسخره في المكتبة الأزهرية ، موارث ٥٦٢ - بخت - ٤٤٤٢٢ .

ابن عوف : حاسب ، عالم بالفرائض وغيرها . أصله من دمشق ، ومولده ووفاته بالقاهرة . له رسائل كثيرة في « الفرائض » و « الحساب » ومجدان في « مناسك الحج » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

ابن بكس

( ٣٦٠ هـ = ٩٧١ م )

إبراهيم بن بكس ، أبو إسحاق : طبيب كان يدرّس الطب في البيمارستان المعصدي ببغداد سنة ٣٦٠ هـ وكف بصره . قال ابن أبي أصيبعة : ترجم كتباً كثيرة من لغة العرب ، ونقله مرغوب فيه . من كتبه « مقالة في الجدري » وكتاشه « الاقرباين » <sup>(٢)</sup> .

ابن ناشقين

( ٥٤١ هـ = ١١٤٧ م )

إبراهيم بن ناشقين بن علي بن يوسف اللستوني ، الحميري ، أمير المسلمين ، أبو إسحاق : آخر ملوك دولة المرابطين ويقال لهم « الملثون » بمراكش . كان مع أبيه في قتاله للموحدين ( رجال عبد المؤمن بن

علي ) في وهران ( بقرب تلمسان ) ووجهه أبوه إلى مراكش بعد أن ولاء عهده ، وقتل أبوه بعد شهر ، فبيع له في مراكش ( سنة ٥٣٩ هـ ) والدولة في اضطراب وانحسار ، وقد واصل عبد المؤمن زحفه من وهران إلى تلمسان إلى فاس فمراكش ، ودافع أصحاب إبراهيم أشد الدفاع فلم يتفهم ، وأخذ إبراهيم ومن بقي معه إلى موضع يسمى « جبل الجليز » فلما عرضوا على عبد المؤمن أدرته شفقة على إبراهيم لصغر سنه ، وكاد يأمر بسجنه ، فقال له أحد رجاله : « أنتح أن تربي فرخ سبع ١٩ » فأمر بقتله ومن معه جميعاً . وموته انقراض ملك أهل اللثام « المسمين بالملثمين أو « المرابطين » وكانت مدتهم ٩٠ سنة وبالأندلس ٥٦ سنة <sup>(٣)</sup> .

الهمداني

( ٢٧٢ هـ = ٨٨٥ م )

إبراهيم بن جعفر الهمداني : قائد شجاع من الخوارج . كان من أمراء جيوش صاحب الزنج علي بن محمد ، وشهد معه معارك كثيرة إلى أن أسر يوم مقتل علي سنة ٢٧٠ هـ فحبسه الموفق العباسي ، ثم قتله في السجن <sup>(١)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٩ .

(٢) هبة الدارين ٧ : وطيقات الأخبار ١ : ٢٠٥ ، ٢٤٤ .

(١) العطل الرشيد ١٠٠ - ١٠٥ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٠ و ٢٧٢ .

## المُتْقِي لله

(٢٩٧ - ٣٥٧ هـ = ٩١٠ - ٩٦٨ م)

إبراهيم بن المقندر بالله جعفر بن المعتض بالله أحمد بن الموفق بن النوكل ، أبو إسحاق ؛ خليفة عباسي . وفي الخلافة بعد موت أخيه الراضي بالله ( سنة ٣٢٩ هـ ) ودامت خلافته أربع سنين إلا شهراً وأياماً ، كان فيها المسيطرون على الملك في أيام سلفه مسيطرين عليه ، غير أنه وفق لاستبدال أشخاص بأشخاص . وكان موصوفاً بالصالح والتقوى ، يقول : ندمي المصحف . وفي أيامه تولى إدارة الأمراء « توزون » التركي ( سنة ٣٣١ هـ ) وخافه المتقي فخرج بأهله من بغداد عاصمته إلى الموصل ومنها إلى الرقة . وتوزون بأمر وبنهى . وفي سنة ٣٣٣ هـ بعث إلى توزون يسأته ، فأقسم له بالأمان ، فركب القرات وبلغ السليبة قبض عليه توزون وخلعه ، وسلس عينيه ، وجيء به إلى بغداد ، فسجن وهو أعشى إلى أن مات <sup>(١)</sup> .

## زَيْدَان

(١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٦ م)

إبراهيم بن حبيب زيدان ؛ كتيبي متأدب . من الأثرؤدكس . وهو شقيق « جرجي زيدان » منشئ الهلال . ولد ونشأ في « بيروت » ولحق أخاه إلى القاهرة ، فأنشأ « مكتبة الهلال » ونشر كتباً مدرسية باسمه ، منها : « المنتظفات من النوادر - ط » و « نوادر الأذياء - ط » و « نوادر الكرام في الجاهلية والإسلام - ط » وله نظم دون الوسط ، في « ديوان - ط » صغير ، و « إنشاء الرسائل - ط » توفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

- (١) مختصر أخبار الخلفاء لابن السامي ٨١ وتاريخ الخنيس ٢ : ٣٥٦ وفيه : « كان أبيش أنهل كت اللحية » .  
والبرهان ١١٩ ومرجوع القبع ٢ : ٤١٢ - ٤٢٠ .  
وتاريخ بغداد ٦ : ٥١ وأخبار الرضي والتقي ١٨٦ - ٢٨٥ والقرات ٤ : ١ .  
(٢) السوربون في مصر ٢٢٧ ومجموع الطبعات ٩٨٤ والصفحة المصرية ١٢/١٣٦١ .

## شريفى

(٩٨٠ - ١٠١٦ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٠٧ م)

إبراهيم بن حسام الدين الكرمانى ، المعروف بشريفى : فقيه حنفي نحوي . له كتب ، منها « نظم الفقه الاكبر » حنفي و « نظم الشافية - خ » في الظاهرية ( الرقم ٦٥٨٠ ) نحو ، و « شرح المفتاح » وضع عليه الفنازي « حاشية - خ » في الظاهرية ( الرقم ٤٩٨٠ ) <sup>(١)</sup> .

## الشَّيْرى

(٨٩٥ - ٩١٥ هـ = ١٥٠٠ - ١٥٠٩ م)

إبراهيم بن حسن النيسبي الشيشري ؛ مفسر ، متصوف عالم بالصرف والنحو ، من أهل قرية نيسب ( في حلب ) أصله من الشيشر في بلاد المعجم . قتله جماعة من الخوارج في ارزجان . له مصنفات ، منها « تفسير » من أول القرآن الى سورة يوسف ، و « نهاية البهجة - خ » قصيدة تالية في النحو ٢٣ ورقة ، في الظاهرية ( الرقم العام ٨٣٢٢ ) <sup>(٢)</sup> .

## الأَحْسَائى

(١٠٤٨ - ١٠٤٨ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٣٩ م)

إبراهيم بن حسن الأحسائي ؛ نحوي متأدب عارف بفقهاء الحنفية ، من أهل الأحساء . له نظم جيد ، وكتب ، منها « شرح نظم الأجرومية للعمريطى » و « دفع الأسى - ط » في الأذكار <sup>(٣)</sup> . طبع المكتبة الإسلامي .

## الكَوْرانى

(١٠٢٥ - ١١٠١ هـ = ١٦١٦ - ١٦٩٠ م)

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني ، برهان

- (١) معطرات الظاهرية ، اللغة ٢٢٤ ، ٥٦١ وكشف (٢) الكواكب ٦ : ١١٠ وتلذذات ٨ : ٦٨ ومعطرات الظاهرية ، البحر ٥٠ .  
(٣) علامة الأثر ١٨ وفيه كلمة موجزة عن الأحساء .

الدين ؛ مجتهد ، من فقهاء الشافعية . عالم بالحديث . قيل إن كتبه تنيف على تخمين ، منها « اتخاف الخلف بتحقيق مذنب السلف - خ » رسالة في مكتبة عيروس الجبشي ، في الفرة بحضرموت ، ومهما من تأليفه أيضاً « التعريف بتحقيق التأليف » و « جلاء الانظار بتحرير الجبر والاختيار » مخطوطان . ومن كتبه « إمداد ذوي الاستعداد لسلك مسلك السداد - خ » عندى ، و « الأمم لإيقاظ الهمم - ط » و « لواع الآل في الأزبعين الموالم » ولد بشهران ( من أعمال شهر زور » بجبال الكرد ، وسمع الحديث بالشام ومصر والحجاز ، وسكن المدينة ، وتوفي بها ودفن بالقيح . وكان مع علمه بالعربية يجيد الفارسية والتركية <sup>(١)</sup> .

## ابن قُطْطان

(١١٩٩ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٦٢ م)

إبراهيم بن حسن بن علي ، ابن قططان ، من آل رباح ؛ فاضل ، من شعراء النجف ، ولد وتوفي بها . له كتاب في « الرهن » وأكثر شعره في التهاني والمدائح والمراني <sup>(٢)</sup> .

## الأَسْكوْرى

(١٢٦٤ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩١٣ م)

إبراهيم بن حسن بن حسين بن جيب الأسكوْرى المدني ؛ فاضل ، له نظم كثير ، من سكان المدينة . ألباني الأصل ، نسبته إلى « أسكوب » من بلدان « يوغسلافيا » انتقل جده حسن إلى المدينة . فولد وتعلم وتوفي بها . قام برحلات كثيرة إلى اليمن ونجد ومصر والشام والهند وتركية ، وطالبت إقامته بمكة فكان جليبي أميرها الشريف عون الرقيق

- (١) رقة الباني ١ : ٢٢٠ - ٢٢٨ ومشاير المؤدك ٦٢ وفيه أسأله كثيراً له ومخطوطات حضرموت - خ .  
وهجرس القهارس ١ : ١١٥ والقر العالم ١ : ١١٠ وسلك ٢ : ١ . ونقطة الإبحان ٢٧ وهدية الطارفين ١ : ١٠٢٢ .  
١ : ١٠٢٢ . ١٢٨٧ وهدية ١ : ٢٩ .  
(٢) الكواكب ٦ : ١١٠ وتلذذات ٨ : ٦٨ ومعطرات الظاهرية ، البحر ٥٠ .  
(٣) علامة الأثر ١٨ وفيه كلمة موجزة عن الأحساء .

الحمد لله رب العالمين وصلى على سيدنا محمد النبي المرسى والصلوات على آله  
 النبيح السنوي خاتم النبوة صلى الله عليه وسلم وعلمه على كرامته  
 وسلم صلواته وتسابيحها يفيض البركات على الآفاق والانس  
 عدد حلق المدبر والامه الكلد الحلق المبين وبعد فقد قرئت  
 رواة الضميمة والسنن الاثرية وقد كتبت للشيخ ابو القاسم  
 والنسفة والاصول والعيون والعزيز والنصوف وجميع ما يجرى  
 على روايته للاعزة النبا محمد والعيون ومحمد الطيب ومحمد ابراهيم  
 اولاد الاحتساب السيد عبد الرحمن والسيد محمد اسحاق بن عماد الدين بن الجواد  
 الحامسي لطف الله بهم اجمعين والاسيد ابو بكر والسيد الفقيه السني  
 وغيره محاربين متفاني في حياهم حسري كتب الغنون على صاحبها  
 موجوده عند السيد ابي عبد الله ان شاء الله وايتوا منها حتى  
 تفهم الله ما هو صلبي من ايمه امين قال الذكر وكتبه ابراهيم بن يحيى  
 بن سعيد الكوفي في شهر ربيع الاول سنة ١١١٠ هـ  
 كان الله له عنة في له اربعين يوم للشيخ فاني محمد الحارث بن محمد  
 بن ابي اسحق الكوفي الكوفة على حرسه افضل الصلاة والسلام  
 عدد حلق الهم يدور له الهك العلم والحمد لله رب العالمين

إبراهيم بن حسن الهزوري الكوفي (١١١٠ هـ)

همدان تحدرهم من جميع المذاهب  
 والدعوات من كتبه كثر الولد طه  
 و «الابتداء والانتباه» و «كتاب تنوع  
 وتسعين مسألة في الحقائق» و «الرسائل  
 الشريفة في المعاني اللطيفة» (١)

إبراهيم الهمداني

(١٠٠٠ - ١٠٢٦ هـ = ١٠٠٠ - ١١١٧ م)

إبراهيم بن حسين الحنسي الحسيني  
 الهمداني : عالم بالكلام والإلهيات ، إمامي .  
 من أهل همدان . ولي القضاء فيها بعد أبيه ،  
 ولم يشغل به . وكان حظياً عند الشاه عباس  
 الأول . من كتبه «الأموذجة الاراهيمية -  
 خ» تعلقات على كتاب الشفاء والنجاة لابن  
 سينا ، و «حاشية على الكشاف» (٢)

ابن يبري

(١٠٢٣ - ١٠٩٩ هـ = ١٦١٤ - ١٦٨٨ م)

إبراهيم بن حسين بن أحمد بن يبري :  
 فقيه ، حنفي ، ولي الإفتاء بمكة . له حواش  
 وشروح في الفقه والحديث ورسائل في  
 التلخيص والعروة وجمرة العقبة ، منها  
 «مجموع - خ» يشتمل على سبع رسائل ،  
 في جامعة الرياض (١٣٦) و «عمدة ذوي  
 البصائر لحل مهمات الاشياء والنظائر - خ»  
 في استنبول ، والازهرية وأوقاف  
 بغداد . ولد في المدينة ومات بمكة (٣)

ابن يبري

(١٢٢٠ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٨٢ م)

إبراهيم بن حسين بن محمد ، ابن  
 يبري : مدرّس مفت ، من فقهاء مكة .  
 ولد بالمدينة المنورة . وقرأ على علماء مكة  
 وتولى بها الإفتاء ، وعزل فانتقطع للتأليف

(١) بحث تاريخي للتدبير حسين الهمداني ٧ و ١١ وديوان  
 الزيد في الدين : مقدمته ، الصفحة ١٠ وأعلام  
 الإسلام ص ٨٧ .  
 (٢) سلافة العصر ٤٨٨ سنة ٥١٥ : ١٥٢ والدرية  
 ٢ : ٦٤٠٩ : ١٤١ وفي وثائقه سنة ١٠٢٥ .  
 (٣) خلاصة لأثر ١٩ : وجامعة الرياض ٢ : ١٦ والازهرية  
 ٢ : ٢٠٨ وطريفيو ٢ : ٦٠٠ والكشاف ٩٩ .

فحالت الحرب العامة دون عودته إلى  
 بلاده ، فتوفي فيها . له مؤلفات منها  
 «السنن المرجعي في الطب الشرعي - ط»  
 و «جامعة الدروس السنوية في الأمراض  
 الباطنية - ط» جزآن ، و «روضة الآسي  
 في الطب السياسي - ط» (٤)

### الحامدي

(١١٦٢ - ١٢٠٠ هـ = ١١٦٢ م)

إبراهيم بن الحسين الهمداني الحامدي :  
 من دعاة الإسماعيلية وعلمائهم في اليمن .  
 كان داعية للمستور من سلافة المستعلي  
 القاطمي . وسمي داعياً مطلقاً (سنة ٥٣٦)  
 وجعل مقره صنعاء ووزع الدعاة في بلاد  
 اليمن والهند والسند . وفي أيامه أعلن  
 ملوك همدان الياهميون في صنعاء وبلاد

(١) البعث الطبية ٤٠ . وسهم الأضاح ٢٣ و «مرآة العصر  
 ٥٠٦ : ١

وأحسن شعرائه . وأحسن اللغات التركية  
 والفرسية والأردية . له «مجموعة - خ»  
 اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر  
 بعضها في صحف الحجاز والشام (٥)

### إبراهيم حسن

(١٢٦٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٧ م)

إبراهيم حسن باشا بن حسن رفعت :  
 طبيب مصري . تركي الأصل . مولده  
 ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم في مونيخ  
 (بألمانيا) وباريس وبرلين ، وتقدم في  
 المناصب الطبية بمصر إلى أن كان طبيباً  
 خاصاً للحداديي أسماعيل ، وصحبه في  
 سياحته بإيطاليا وفرنسا وألمانيا وإنكلترا .  
 وانفصل عنه سنة ١٨٨٨ م فعاد إلى مصر .  
 وانتخب رئيس شرف للمدرسة الطب فيها .  
 وقام برحلة إلى أوروبا سنة ١٩١٤ م

(١) عنة القهل ٩ : ٧٠ و ١٢٤ و ١٣ : ١٦١ و ١٦٩

وكتب نحو مئة كتاب ورسالة لم يعرف مصيرها ، منها « عمدة ذوي البصائر » حاشية على الأشباه والنظائر ، و « شرح الموطأ » جلدان <sup>(١)</sup>.

عن السلطان مراد الثالث وحروبه مع العجم <sup>(٢)</sup>.

وكان شجاعاً محمود البيرة <sup>(٣)</sup>.

### الأذربايجاني

(١٠٠٠ - نحو ٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ م)

إبراهيم بن حمزة بن مسعود ، تاج الدين التبريزي ، الأذربايجاني : واعظ رومي من أهل تبرية ( في تركيا ) قام بالتدريس ( سنة ٩٣٣ ) في « جامع نقطه جي » بأدرنة ، ونسب إليها ، ثم هاجر إلى مكة مجاوراً إلى أن توفي . صنف وهو في أدرنة « جامع الأنوار ورتزة الأضرار - خ » في أوقاف العراق ( ٩١٤ ) تفسير ومواعظ <sup>(١)</sup>.

### ابن خيثر

(١١٥١ هـ - ١٧٣٨ م)

إبراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي الشافعي : أديب ، له « شرح بانت سعادت - خ » في الظاهرية ، و « حواش » في المنطق <sup>(٢)</sup>.

### أبو تَوَّر الكَلبي

(٢٤٠ هـ - ٨٥٤ م)

إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلي البغدادي ، أبو تَوَّر : الفقيه صاحب الإمام الشافعي . قال ابن حبان : كان أحد أئمة الدنيا فقهاً وعلمياً وورعاً وفضلاً ، صنف الكتب وفرغ على السنن ، وذب عنها ، يتكلم في الرأي فيخطئ ويصيب . مات ببغداد شيخاً ، وقال ابن عبد البر : له مصنفات كثيرة منها كتاب ذكر فيه اختلاف مالك والشافعي وذكر مذهبه في ذلك وهو أكثر ميلاً إلى الشافعي في هذا الكتاب وفي كسبه كلها <sup>(٣)</sup>.

### إبراهيم حليمي

(١٣٠٨ - ١٣٦٠ هـ - ١٩٤٢ م)

إبراهيم حليمي العمر : صحافي ، من كتاب العراق . اشتهر قبل الحرب العامة الأولى برسائل كان يبعث بها إلى صحف مصر والشام ، وتولى تحرير جريدة « النهضة » ببغداد سنة ١٩١٣ وكتب في مجلة « لغة العرب » البغدادية ، واعتقله الترك في أواخر تلك الحرب فقلوه إلى دمشق ، فمرض فأطلقوه . واشترك بعد الحرب في إصدار جريدة « لسان العرب » بدمشق ، يومية ، ثم انفرد بها . وعاد إلى بغداد فواصل إصدارها في عهد الملك فيصل بن الحسين . واتهم في سياسته وسجن مراراً . وتوظف في ديوان مجلس الوزراء وعمل في مكتب المطبوعات ، واشترك في تأليف « الدليل العراقي - ط » وله رسالة في « الثورة الإيطالية - ط » توفي ببغداد <sup>(١)</sup>.

### إبراهيم حليم

(١٣٢٢ هـ - بعد ١٩٠٤ م)

إبراهيم حليم « باشا » : مؤرخ ، قوقاسي منصرف . ولي تفتيش الأوقاف بدمشهور . وألف « التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - ط » بلغ فيه حوادث سنة ١٢٩٣ هـ وفرغ من تأليفه في أواخر ١٣٢٢ م <sup>(٢)</sup>.

### الطليبي

(٣٠٨ هـ - ٩٢٠ م)

إبراهيم بن حمدان الطليبي : أحد الأئمة في أيام المقتدر العباسي . ولاه ديار ربيعة فلم تطل إقامته فيها وعاجلته وفاته .

(١) تعلق الأخبار ٢ : ٤٣ .

(٢) مصنفات في العراق ٢٨ : ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ١٠٢ .

(٣) دار الكتب : ١٢٨ ومعجم المطبوعات ٤٤ .

### الطباطبائي

(١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م)

إبراهيم بن حسين بن رضا الطباطبائي ، من آل بحر العلوم : شاعر عراقي . مولده ووفاته بالنجف . كان أبي النفس ، لم يتكسب بشعره ولم يمدح أحدًا لطلب بره . له « ديوان شعر - ط » امتاز بحسن الالدياجة <sup>(١)</sup>.

### الغوي

(١٢٤٧ - ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م)

إبراهيم بن الحسين بن علي الدبلي الغوي : فاضل ، من أهل خوي ( بايران ) قتل بالرصاص في داره ، أيام الانقلاب الدستوري . له كتب منها « ملخص المقال في علم الرجال - ط » و « الدورة التحفية - ط » في شرح نهج البلاغة ، و « شرح الأربعين حديثاً - ط » ورسالة في « الأصول » <sup>(٢)</sup>.

### تاتار شيخ إبراهيم

(١٠٠١ هـ - ١٥٩٣ م)

إبراهيم بن حق محمد أفندي الدمشقي ثم القرمي : فاضل ، متصوف ، من أهل القرم و بروسيا ، هاجر إلى القسطنطينية وتوفي بها . كان كثير الاشتغال بالتفسير ، وصنف « مدارج الملك المنان في بيان معارج الإنسان - خ » و « مواهب الرحمن في بيان مراتب الأكوان - خ » « أدرج فيها كثيراً من معارف الصوفية وتكلم

(١) مراد عبد الجبار ، في عفة القليل : عدد جاني الأول ١٣٨٠ وأورد أسماء ٨٧ كتاباً له وقال مراد الشريف

بركات ، ولم يكن في هذا القرن بركات ؟

(٢) أعيان الشيعة ٢ : ١٥٩ والكنية الأثرية ٥ : ١٠٩ .

(٣) شهادة القضية ٢٤٢ وأعيان الشيعة ٥ : ١٧٧ .

(١) ابن الأثير ٨ : ٣٩ وما قبلها .

(٢) عثمان بن مقرن ١ : ٢٠ وفتاوى الأوقاف ١٣٦

وكتف الأخبار ٥٧٧ وفي سلك الدرر ٤ : ٢٢٧ .

(٣) شرح الظاهرية ٢٢٠ (نظر الكتابات لسعد طلس ٢٠٤)

(٤) تذكرة الخطاط ٥ : ٨٧ وميزان الاعتدال ١ : ١٥٠

وتاريخ بغداد ٦٥ : ١٠٧ والاعتقاد ١٠٧ .



إبراهيم محولي أباطة

السيد باشا أباطة : أديب مصري ، من الكتاب . كان من أعضاء مجلس النواب بمصر أكثر من مرة . وولي الوزارة خمس مرات . واشتغل بالمحاماة . له نظم ، وألف في صباه كتاب « حديقة الأدب » - ط ٥ صغير . ونشر مقالات في سياسة مصر الوطنية كان توقيمه فيها « الغزالي أباطة » مولده بكفر أباطة ( بالشرقية ) ومناشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة (١).

الشَّهْرَوَانِي

( ٤٨٠ - ٥٥٦ = ١٠٨٧ - ١١٦١ م )

إبراهيم بن دينار بن أحمد النهرواني الرزاز ، أبو حكيم : فرضي ، من فقهاء الحنابلة . من أهل بغداد . كان يكسب من عمل يده ، يخيط الثياب . له تصانيف في الفقه والفرافض منها « شرح الهداية » كتب منه تسع مجلدات ولم يكمله (٢).

أَبُو دِيَّة

( ١٣٣٧ - ١٣٧١ = ١٩١٨ - ١٩٥٢ م )

إبراهيم أبو دية : مجاهد فلسطيني شجاع ، من أهل قرية « صوريه » بقرب (١) الكركن ٣٤١ والشخصيات البارزة الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م ٢٠١ ووصفت والمجلات المصرية أو آخر يناير ١٩٤٣ .  
(٢) الملحق لأحمد - خ - وشذرات الذهب : ١٧٦ .

- ط ٥ و « نزهة الأفكار في أطبايب الأشعار - ط ٥ » (١) .

إبراهيم النجَّار

( ١٢٣٧ - ١٢٨١ = ١٨٢٢ - ١٨٦٤ م )

إبراهيم بن خليل بن يوسف النجار : طبيب لبناني . أصله من جزيرة كورسكا ، من عائلة « ديباني » جاء جده يوسف مع نابليون الأول إلى عكا ، وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد إبراهيم في دير القمر ( بلبنان ) عرف بالديباني وتعلم الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة . وعين طبيباً عسكرياً في بيروت ، ومات في بكفيا ( من قرى لبنان ) له « مصباح الساري ونزهة القاري » - ط ٥ في ذكر مصر وبعض عاداتها والتسطينية وسلاطينها ، و « هدية الأحياب وهداية الطلاب » - ط ٥ في علم المواليد الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد ، ورسالة في « الغراء الأصفر » - ط ٥ و « الروضة البهية في الحوادث الشرقية - خ » (١) .

الدُّرُونِي

( ١٣٧٩ - ١٤٠٠ = ١٩٥٩ م )

إبراهيم الدرودي البغدادي : أديب عراقي . له « الباز الأشهب عبد القادر الكيلاني » - ط ٥ و « البغداديون ، أخبارهم ومجالسهم » - ط ٥ (٢) .

دُسُوئِي أَبَاظَةَ

( ١٢٩٩ - ١٣٧٢ = ١٨٨٢ - ١٩٥٣ م )

إبراهيم دسوقي بن إبراهيم السيد بن

- (١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٢٢ ومجموع سركيس ١٠١٨ وإيضاح الكركون ١ : ٢٩ وفيه « وفاة سنة ١٣٠٦ هـ وهو خطأ ، انظر جريدة النشرة الأسبوعية البيروتية : سنة ١٨٨٥ = ١٣٠٩ .
- (٢) مجلة الشرق ٢٢ : ٨٨ ومصباح الساري ، لصاحب الترجمة . ومجموع الطرقات . وسماه صاحب هدية العارفين ١ : ٤٣ إبراهيم بن ميخائيل ، خطأ ، انظر مصباح الساري ١ : ١٢ .
- (٣) نفقو للكرد ٨ ومجموع المؤلفين العراقيين ١ : ٤٢ .

في نونه افتقر عماد الدين  
إبراهيم بن خالد بن العمري  
العلقي وعنه الدرود  
حكمته بالشر الصبي  
سارح محطو بن حارث  
سنة ١١٣٨

إبراهيم بن خالد العلقي

عن مطهرة الجزء الأول من البحر الروعاني الأملوني سنة ٨٧٦ .

العلقي

( ١١٠٦ - ١١٥٦ = ١٦٩٤ - ١٧٤٣ م )

إبراهيم بن خالد بن أحمد العلقي ثم الصناعي : زاهد ، من فقهاء الزيدية . له « فتاوى » مجموعة في مجلد . مولده في رداق وهاجر إلى دمار ، واستقراره ووفاته بصنعاء . نسبته إلى قرية « علفة » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال صاحب نبله اليمن : وجميع آل العلقي باليمن ينتهي نسبه إلى عبد الملك بن مروان الأموي القرشي (١) .

إبراهيم سَرْكَيْسِي

( ١٢٥٠ - ١٣٠٢ = ١٨٣٤ - ١٨٨٥ م )

إبراهيم بن خطار سركيس : فاضل عني بالأدب والتاريخ . مولده في عبيه لبنان وسكن بيروت فمات فيها . تولى إدارة المطبعة الأميركية طول حياته . وصنف و « الأجوبة الوافية في علم الجغرافية » - ط ٥ و « الدر النظم في التاريخ القديم » - ط ٥ و « الدر في الأشغال » - ط ٥ و « أعمال أسكندر الكبير » - ط ٥ و « الحساب العقلي » - ط ٥ و « الأجوبة الوافية في الصرف

(١) نبله اليمن ١ : ٢١ و « نبله الطالع ١ : ٢٢ .

بوزارة المالية ، ثم في المعارف واعتزل العمل والناس في أحواله الأخيرة . من قصصه « الحاكم بأمر الله - ط » و « عزة بنت الخليفة - ط » و « المعتد بن عباد - ط » و من مترجماته « كلمات نابليون - ط »<sup>(١)</sup>

## إبراهيم زفزان

(١٧٨٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٦٤ م)

إبراهيم رمضان : مهندس مصري ، من بلدة الشبانان (بالشرقية) أرسل في عهد محمد علي إلى فرنسا ، فعمل الهندسة والرياضيات وعاد إلى مصر سنة ١٧٥١ هـ فعين مدرساً بمدرسة « المهندسخانة » وترجم عن الفرنسية « القانون الرياضي في تحفيظ الأراضي - ط » و « الآلي البهية في الهندسة الوصفية - ط » واشترك في ترجمة « الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - ط » وكان أحد مهندسي قناة السويس<sup>(٢)</sup>

## إبراهيم زكي

(بعد ١٣٢١ هـ = ١٠٠٠ بعد ١٩٠٣ م)

إبراهيم زكي المهندس : مشاعر هندسي مصري . من كتبه « مذكرات - ط » في مشروعات الري وشؤون زراعية أخرى ، و « نقد مشروعات الري الانكليزية - ط » و « عفريت تقويم النيل - ط » في نقد كتاب تقويم النيل لأمين سامي باشا ، و « مذكرة الجيب الهندسية - ط »<sup>(٣)</sup>

## الحجوري

(١٠٧٥ - نحو ١١٢٠ هـ = ١٦٦٥ - نحو ١٧٠٨ م)

## إبراهيم بن زيد بن علي ابن جحاف

- (١) آداب البحري ٣٣ وعاش حافظ ، في الصري ٢٨ جلد الأولى ١٣٦٨ ومجموع المطبوعات ٩٤٩ .  
(٢) بناء دولة ١١٢ و ١١٣ وحركة الترجمة بمصر ٦٤ والبيانات العلمية ٦٠ .  
(٣) دار الكتب ٦ : ١١٣ ، ١١٤ .

مرات ( سنة ١٣٢٠ و ٢١ و ٢٥ هـ ) وتتلشد في أوقات فراغه لبعض علماء الأزهر . ومنح رتبة « اللواء » العسكرية . وصنف كتاب « امرأة الحرمين - ط » مجلداً ، يدل على اطلاع واسع . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup>

## إبراهيم زفزي

(١٢٨٤ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٤ م)

إبراهيم رمزي بك ابن محمد رمزي ابن محمد الكبير بن علي آغا الأضرومي : فاضل مصري . وقد جده الأعلى على مصر في زمن محمد علي . ولد بالقطوم ، وأنشأ فيها مجلة « النجوم » أسبوعية ، وألف « تاريخ القيوم - ط » ورواية « المعتد بن عباد - ط » وسافر إلى باريس فأقام سنة وشهراً ، وعاد فسكن القاهرة وأصدر بها مجلة « المرأة في الإسلام » ثم جريدة « التمدن » وأنشأ « مسلك التمدن » لصنع الحروف العربية ، سنة ١٨٩٩ م ، وساعد أحمد لطفي السيد في تحرير « الجريدة » وإدارتها ، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين كامل . وله « أصول الأخلاق - ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « مبادئ التعاون - ط » وكان يقول الشعر ، ويحسن العربية والتركية . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup>

## إبراهيم زفزي

(١٣٠١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٩ م)

إبراهيم رمزي : كاتب مسرحي مصري ، له نظم . ولد بالمنصورة ، وتعلم بمصر ودمشق ولندن ، وتوفي بالقاهرة . ساعد في تحرير جريدتي « اللواء » و « البلاغ المصري » وعين في وظيفة

الخليل . برز اسمه في ثورة فلسطين سنة ١٩٣٦ م ، على عهد الانتداب البريطاني وشارك في حرب ١٩٤٧ فحاض معارك صوريث وبيت سوريك وصور باهر وبيت صفافا والقنصل والقنصلون ورامات راحيل وتل بيوت . وانفرد بقيادة المجاهدين في معارك القنصلون ، دفاعاً عن القدس ، وجرح في معركة ، برامات راحيل جرحاً سبب له شللاً في رجله . واستمر يقود المجاهدين وهو جريح محمول ، في عدة معارك ، إلى أن حلت الكارثة وتفرق المجاهدون بعد الهدنة بين الحكومات العربية واليهود ، فلجأ إلى لبنان بعالج جرحه وتوفي في بيروت<sup>(٣)</sup>



إبراهيم رفعت باشا

## إبراهيم رفعت باشا

(١٢٧٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم رفعت باشا بن سويدي بن عبد الجواد بن مصطفى الميحيي : مؤرخ مصري ، من أمراء الحج العسكريين . ولد في أسيوط بعد وفاة والده بثلاثة أشهر ، ونشأ يتيماً ، فعتبت به أمه ، وتخرج بالمدرسة الحربية بالقاهرة . وحضر بعض المواقع الحربية في السودان ، واشترك في الأعمال الوطنية بمصر . وولي إمارة الحج ثلاث

- (١) الصري ١٣ جلد الثانية ١٣٧١ قلت : تمدد الشهداء ، بعد نكبة ١٩٦٧ وصدرت كتب في سير كبارهم ، وما زلت في عهد الشهادة والفضل .

قال الإمام ابن حنبل : هو كبير الكتاب  
كسبوا عنه . له « المسند في الحديث . مات  
مرابطاً بين زربي ( في نواحي الكوفة )<sup>(١)</sup> .

## العَيْال

( ٣٩١ - ٤٨٢ هـ = ١٠٠١ - ١٠٨٩ م )

إبراهيم بن سعيد النعماني - بالولاء -  
المصري ، أبو إسحاق الحبال : من حفاظ  
الحديث . كان يتجر بالكتب . له كتاب  
« وفيات الشيوخ - خ » جزء منه في وفيات  
المصريين<sup>(٢)</sup> .

## المُؤَلَّفِي

( ١٧٨١ - ٠٠٠ هـ = ١٧٨١ م )

إبراهيم بن سعيد النوفلي : شاعر ، من  
الكتاب ، له معرفة بالطلب . مولده ووفاته  
بمكة . ولي كتابة السر لصاحبها ، وزار  
الهند في سفارة له . وولي الإفتاء وهو كاره .  
وكان من أخصر الناس ذهنًا « ربما شرع في  
كتابة سورة من القرآن ، وهو يتلو سورة  
أخرى بقدرها ، فلا يفلط في كتابته ولا  
قراءته ، حتى تتما معًا » له « السج السائل  
في مدح سيد الأواخر والأوائل » من  
شعره ، ورسالة في « الطب »<sup>(٣)</sup> .

## الزِّيَادِي

( ٢٤٩ - ٠٠٠ هـ = ٨٦٣ م )

إبراهيم بن سفيان الزِّيَادِي ، أبو  
إسحاق ، من أصفاد زياد بن أبيه : أديب ،  
راوية ، كان يشبه بالأسعطي في معرفته  
للشعر ومعانيه . له شعر . وكانت فيه دعابة  
ومزاح . له من الكتب « النطق والشكل »  
و « الأمثال » و « تمييز الأخبار » و « أسماء

(١) ميزان الاعتدال ١ : ١٨٠ وتاريخ بغداد ٦ : ٩٣ وتذكرة

الخطاب ٢ : ٨٩ وفيه « وقته سنة ٢٤٤ .

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٦ ومخطوطات الظاهرية ١٥١

وحديثه التاريخ ٩ : ١ .

(٣) نظم العبر - خ - وفيه : ذكر الجبري ووفاته سنة ١١٨٧

وقال الشيخ عابد السندي ووفاته ثلاث وعشرين من صفر

سنة ١١٤٥ هـ .

واللفظ - قَامَهُ أَنْ يُظْفِرَ بِيَدِكَ مَعْرَةً  
لِيَتِمَّ التَّصَدُّقُ لِمَا جَدَّ وَاللهُ يَمْلِكُ وَبَشَرٌ  
١٢٢٧ ١/٤  
إبراهيم بن سفيان

نموذج من خط إبراهيم ومزي - الكتاب المسرحي

عل الرق كتبت سنة ٣٢٢ - ٣٨٧ في ٥٤  
جزءاً ، جمعت في عشرة مجلدات ، ورد  
اسمها بلفظ « مختصر إعراب القرآن  
ومعانيه » وعلى الجزء التاسع عشر « معاني  
القرآن وإعراجه » وفي النسخة نقص في بعض  
الأجزاء<sup>(١)</sup> .

## الزُّهْرِي

( ١٠٩ - ١٨٤ هـ = ٧٢٧ - ٨٠٠ م )

إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد  
الرحمن بن عوف ، أبو إسحاق الزهري :  
موسيقار ، من العلماء بالحديث الثقات ،  
من أهل المدينة المنورة . كان يبيع السماع  
ويضرب العود ويغني عليه . روى له  
البخاري ومسلم ، وولي القضاء ببغداد ،  
وتوفي بها . بقي من آثاره نحو ٢٠ صفحة  
ب عنوان « نسخة إبراهيم - خ » بدار الكتب ،  
في الحديث<sup>(٢)</sup> .

## الجَوْهَرِي

( ٢٤٧ - ٠٠٠ هـ = ٨٦١ م )

إبراهيم بن سعيد الجوهري ، أبو  
إسحاق : من أعلام رجال الحديث . من  
أهل بغداد . أصله من طبرستان . روى  
عنه أصحاب الكتب الستة . عدا البخاري .

(١) مجمع الأبيات ١ : ٤٧ ونزهة الألباء ٣٠٨ وابن القيم -

رواية الزهري ١ : ١٤٩ وآداب اللغة ٢ : ١٨١ وتاريخ بغداد

٦ : ٨٩ وابن حلكان ١ : ١١٠ و« هجرية إبراهيم بن محمد

و ١٣٧٠ : Broc. S. I. : ١٠٠٠ و« مذكرة التتبي - ح .

(٢) نهاية الأرب ٤ : ٤٤٧ والعمد ١ : ٣٨٨ وتاريخ التراث

١ : ٢٧١ والجمع ١٦ وفيه ولادته ١١٠ ووفاته ١٨٣

وتاريخ بغداد ٦ : ٨١ ، ٨٦ وفي الاعتلاف في تاريخ

وفاته .

الجوهري : مؤرخ بماني . أصله من حبور  
( في الشمال الغربي من صنعاء ) ومنشأه  
ووفاته بصنعاء . له « اللآلئ والمرجان في  
ذكر جماعة من الأعيان » تراجم ،  
و « مآثر الآباء والأجداد » تراجم ،  
و « حقائق المنثور » أدب ، و « الكواكب  
الزهرية - خ » بمكتبة الامبروزيانا ( الرقم  
٢٨١ ) في شرح كتاب « نسمة السحر »  
ليوسف بن يحيى المتوفى سنة ١١٢١ هـ<sup>(١)</sup> .

## الزُّجَاج

( ٢٤١ - ٣١١ هـ = ٨٥٥ - ٩٢٣ م )

إبراهيم بن السري بن سهل ، أبو  
إسحاق الزجاج : عالم بال نحو واللغة .  
ولد ومات في بغداد . كان في فتنه  
يخرط الزجاج ومال إلى النحو فعلمه  
المبرد . وطلب عبد الله بن سليمان  
( وزير المتعصب العباسي ) مؤدباً لابنه  
القاسم ، فذله المبرد على الزجاج ، فطلبه  
الوزير ، فأدب له ابنه إلى أن ولي الوزارة  
مكان أبيه ، فجعله القاسم من كتابه ،  
فأصاب في أيامه ثروة كبيرة . وكانت  
للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره . من  
كتبه « معاني القرآن - خ » و « الاشتقاق »  
و « حقائق الإنسان - ط » و « الأمالي » في  
الأدب واللغة ، و « فعلت وأفعلت - ط »  
في تصريف الألفاظ و « المثلث - خ »  
في اللغة ، مهياً للشعر في بغداد ، و « إعراب  
القرآن - ط » ثلاثة أجزاء . ويلاحظ أن  
في خزائن الرباط ( ٣٣٣ أوقاف ) مخطوطة

(١) ملحق الدرر ٦ ونزهة اللين ١ : ٢٥ و تاريخ العرب الخ



الجيني

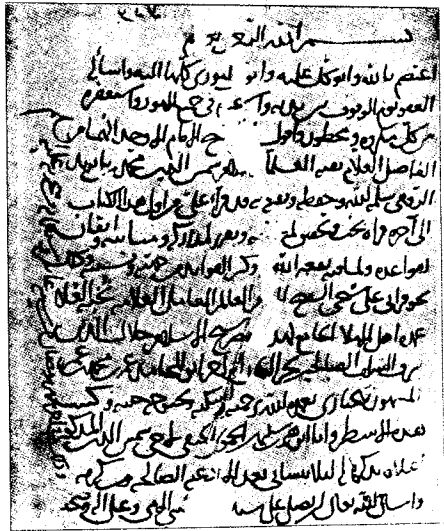
(٤١٠-٤١١هـ = ١٠١٠-١٠١١م)

إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجيني : مؤرخ ، من فضلا الحقيقة . من أهل « جين » بفلسطين . قرأ بها وبالرولة . ولازم غير الدين الرملي القتي ، ورتب فتاويه المشهورة . وزار مصر ، وتردد الى دمشق ثم استقر وتوفي بها . قال المرادي : كتب كتابا عديدة بخطه ، وألف بضع رسائل تاريخية ، وأكمل تاريخ ابن عزم : قلت : ومن هذا الأخير مخطوطة ، جزآن في مجلد ، ناقصة من آخرها مصورة في معهد المخطوطات العربية أما تكملة الجيني فمخطوطة في مكتبة الإسكندرية ( الرقم ١٩٤٢ ب ) مع كتاب ابن عزم ه دستور الأعلام - ح - وله ه تمة الفتاوى الخيرية - ط ه (١) .

إبراهيم هنانو

(١٢٨٦ - ١٣٥٤هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٥م)

إبراهيم بن سليمان آغا هنانو ، أبو طارق : من كبار المجاهدين في الثورات الاستقلالية بسورية . ولد في بلدة « كفر حارم » غربي حلب ، وتعلم في المدرسة الملكية بالآستانة ، وانتقل في بعض المدن التركية ، مدير ناحية ، فقام مقام ، وعاد إلى بلدته سنة ١٣٢٦ هـ ، فانتخب عضواً في « المجلس العمومي » بحلب ، فأقام مدة قصيرة ، وحلّ المجلس فماد إلى زراعه . ودخل الجيش العربي مدينة حلب فاتحاً ( سنة ١٣٣٦ هـ ) فقاد إليها وانتخب عضواً في « المؤتمر السوري » بدمشق ، وعضواً في « جمعية الفتاة » السرية . واحتل الفرنسيون مدينة أنطاكية ، فانتدب لتأليف عصابات عربية تشاغلهم ، وجعل مقره في حلب ، وسمي رئيساً لديوان واليها ، وأخذ يتردد بينها وبين



إبراهيم بن سليمان ، الرضي الرومي

السحاب والرياح والأمطار و « شرح نكت كتاب سيبويه » (١) .

القطيفي

(١٠٠ - نحو ٩٥٠هـ = ١٠٠ - نحو ١٥٤٣م)

إبراهيم بن سليمان القطيفي : فاضل ، من فقهاء الإمامية . أصله من القطيف ( بنجد ) وسكن البحرين ، وانتقل إلى العراق ، وتوفي بالنجف . له ٢١ كتاباً ، منها « السراج الرواحج - ط » في تحريم الخمر ، و « الرسائل الرضاية - ط » و « نواتر الأخبار الطريفة » و « الأمالي - خ » (١) .

الرضي الرومي

(٦٥٠ - ٧٢٢هـ = ١٢٢٥ - ١٣٢٢م)

إبراهيم بن سليمان الحموي ، رضي الدين المعروف بالرومي : عالم بالحديث والتفسير ، أنبئ عليه ابن قطلوبغا وقال له : تصانيف منها « شرح الجامع الكبير » في ست مجلدات . أصله من حماة وسكن دمشق فدرس بها إلى أن مات (٢) .

(١) بنية الزعامة ١٨٢ وإزادة الأريب : ١٠٢ .

(٢) تاج التراجم لابن قطلوبغا - ح - وهو في الدرر الكامنة

(١) ضوء المشكاة - ح - وأحيان الشيبة : ٢٠١ والقرية ١٠٢ ص ٨٤ .

(١) الأبي بكر بن الحموي ، نسبة إلى أبي بكر إحدى قرى توتية .

منهاجه : لا اعتراف بالدولة المنتدبة ،  
فرنسة ، ولا تعاون معها ، واستمر إلى أن  
توفي بحلب<sup>(١)</sup> .

## الحزبي

(٢٩٦ - ٣٣٥ هـ = ٩٠٨ - ٩٤٦ م)

إبراهيم بن ستان بن ثابت بن قرة بن  
مروان بن ثابت ، أبو إسحاق الحزبي ثم  
البغدادي : مهندس طبيب ، من الصابئة .  
أصله من حران ومولده ووفاته ببغداد . من  
كتبه « زبدة الحكم » في الحكمة ،  
« أغراض المحسني » و « تفسير المقالة  
الأولى من المخروطات » و « آلات  
الفضلال » و « رسالة في الأسطراب - ط »  
و « مقالة في رسم القطار الثلاثة - ط »  
و « رسالة في وصف المعاني المستخرجة في  
الهندسة وعلم النجوم - خ » و « مقالة في  
طريق التحليل والتكريب - خ » في  
الهندسة ، و « كتاب في حركات الشمس -  
خ » رسالة ، و « كتاب في مساحة قطع  
المخروط المكاني - خ » رسالة ، و « كتاب  
في الدوائر المتشعبة - خ » ست وورقات ،  
و « كتاب في أصول الهندسة - خ »  
خمس أوراق<sup>(٢)</sup> .

## ابن سهل

(٦٥٠ - ٦٤٩ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٥١ م)

إبراهيم بن سهل الأشبيلي ، أبو  
إسحاق : شاعر غزل من الكتاب . كان  
يهودياً وأسلم فقلقى الأدب وقال الشعر  
فأجاده . أصله من إشبيلية وسكن ستة

(١) مذكرات الخلفاء ، وصروف البويعي ، في جريدة  
الأيام دمشق ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ شوال ١٣٥٤  
والأعلام الشرقية ١ : ١٤٤ وسماه الرياح ، في جريدة  
المجاهد ، بصرى ٤ رمضان ١٣٥٤ و ١٥ ، غيب ، في جريدة  
الأهرام ٢٥ شعبان ١٣٥٤ وفي كتاب نهر الذهب في  
تاريخ حلب للفرزى ١ : ٤٩٨ كلمة عن آل هنتو ،  
جاء لها : « وهم بصرى من أصل قديم في حلب ،  
وسمهم إبراهيم بك الثانية بالصحة والبطرة وتوفد  
إليه وكرمه وسجلا وصفه الفرزعة وحرية الصير » .  
(٢) نهضت ابن العميد : القرن الثاني من المقالة الثانية .  
وطبقات الأعيان ١ : ٢٢٦ وعدية الأعيان ١ : ٦٠  
وجمة الكتاب ٣ : ٨٢٤ وذكره الوائلي ١٥٠ - ١٥٢ .



صفحة من لؤلؤة الحزبي لكتاب (حاشية على المشغف)

ثم قصده للاتفاق معه على توحيد الخطط ،  
فلما كان في شرقي سلمية على مقربة  
من حماة ) وهو في عدد من فرسانه ،  
اعترضته قوة كبيرة من الجيش الفرنسي  
يعاونه بعض الاسماعيليين من سلمية ،  
فقاتلهم ، ونجا وبعض من كان معه ،  
فبلغ عاصمة الأردن ، فلم يجد فيها ما أمل ،  
وزار فلسطين ، فاعتقله البريطانيون في  
القدس وسلموه إلى الفرنسيين . وسبق إلى  
حلب ، فحوكم محاكمة شغلت سورية  
عدة شهور وانتهت باعتبار لورته « سياسة  
مشروعة » . وانطلق فتحوّل إلى الميدان  
السياسي ، واجتمعت على زعامته سورية  
كلها . وقادها فأحسن قيادتها . وكان

العاصمة « دمشق » وفوجئت سورية بنكية  
« ميسلون » سنة ١٣٣٨ هـ ، واحتلال  
الفرنسيين دمشق وحلب وما بينهما ،  
فانتقم إبراهيم في بلاد بلان (شمال حلب)  
بقوة من المنطوقين الوطنيين . وقائله  
الفرنسيون ، فظفر ، وألف حكومة وطنية ،  
ولقب بـ « المتوكل على الله » وكثرت جموعه  
واتسع نطاق نفوذه . خاض سبعاً وعشرين  
معركة لم يصب فيها بهزيمة ، واستمر عاماً  
كاملاً يتفق مما يجيبه عماله في الجهات التي  
انشط فيها سلطانه . وأطلع على « بيان »  
أذاعه الشريف عبد الله بن الحسين (أنظر  
ترجمته ) في عمان يقول فيه إنه جاء من  
الحجاز « لتحرير سورية » فكانه إبراهيم ،

(Ceuti) بالمغرب الأقصى. وكان مع  
بن خلاص (والي سبتة) في زورق  
فانقلب بهما فغرقا. له «ديوان شعر - ط -  
صغير»<sup>(١)</sup>

أن له كتباً كثيرة في الفلسفة والاعتزال.  
ولمحمد عبد الهادي أبي ريذة كتاب  
«إبراهيم بن سيار النظام - ط -»<sup>(٢)</sup>

إبراهيم صالح شكر = إبراهيم بن أحمد  
١٣٦٣

## ابن صالح

(١١٧٦ - ٨ = ١٠٠٠ - ٧٩٢ م)

إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس : أمير هاشمي ، كان يوصف  
بالعقل والدعاء. وولاه المهدي العباسي إدارة  
مصر ثم الجزيرة وأخيراً عهد إليه بإمارة  
دمشق وما يليها والأردن وما حوله وجزيرة  
قبرس ، فبقي إلى أن مات المهدي (سنة  
١٦٩ هـ) وخلفه الهادي فأقر إبراهيم على  
أعماله ، ومات الهادي (سنة ١٧٠) فولي  
الخلافة هارون الرشيد ، فعزله وولي غيره  
مدة سنتين ثبت في خلاهما نار الفتنة بين  
القيسية والبيمانية فأعادته إلى أمارته ، فأقر  
الأمن. وأعيد إلى ولاية مصر سنة ١٧٦ هـ  
فتوفي فيها<sup>(٣)</sup>

## إبراهيم الهندي

(١١٠١ - ٨ = ١٠٠٠ - ١٦٩٠ م)

إبراهيم بن صالح الهندي ثم الصنعائي :  
شاعر اللين في عصره ، له «ديوان شعر» في  
مجد ضخمة ، رآه الشوكاني ، و «إبراهيم  
الاحتجاج» مفاخرة بين القوس والبنديق.  
ولد ومات بصنعاء ، وأصله من الهند ، قدم  
أبوه إلى اليمن وأسلم في صنعاء. ولا إبراهيم  
مدائح في معاصره من أئمة اليمن. وأقصاه  
المهدي صاحب المواهب ، فانقطع إلى  
العبادة<sup>(٤)</sup>

## الرشيد

(١٢٩١ - ٨ = ١٠٠٠ - ١٨٧٤ م)

إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن  
الرشيد : متأدب متصوف من مريريد

(١) لؤلؤة واقتضاه ١٣٣ و١٣٥ وابن عساكر ٢١٩ :  
والبدالية والتهامة ١٠ : ١٦٩ والقيصر لابن دسوقي  
٦ : وقوله لؤلؤ قبر تميم صخر  
(٢) الدرر الطالع ١ : ٢٩ وديلمة اليمن ١ : ٢٩ وفي حلية  
الدارين ١ : ٣٤ : تروني بروضة حاتم سنة ١٠٩٩ .

## النظام

(٢٣١ - ٨ = ١٠٠٠ - ٨٤٥ م)

إبراهيم بن سيار بن هاني البصري ،  
أبو اسحاق النظام : من أئمة المعتزلة ، قال  
الجاحظ : «الأوائل يقولون في كل ألف  
سنة رجل لا نظير له فان صح ذلك فأبو  
إسحاق من أولئك» . تبحر في علوم  
الفلسفة واطلع على أكثر ما كتبه رجالها من  
طبيين ولهين ، وانفرد بآراء خاصة  
تابعه فيها فرقة من المعتزلة سميت «النظامية»  
نسبة إليه . وبين هذه الفرقة وغيرها مناقشات  
طويلة . وقد ألقت كتب خاصة للرد على  
النظام وفيها تكثير له وتضليل . أما شهرته  
بالنظام فأشباعه يقولون إنها من إبداعاته  
نظم الكلام ، وخصوصه يقولون انه كان  
ينظم الخرز في سوق البصرة . وفي كتاب  
«الفرق بين الفرق» أن النظام عاش في  
زمان شبيهة قرماً من التوبة وقرماً من  
السنية وخالط ملاحدة الفلاسفة وأخذ  
عن الجميع . وفي شرح الرسالة الربونية أن  
النظام لم يخل من مقطعات عدت عليه لكثرة  
إصابتها . وفي «لسان الميزان» أنه «منهم  
بالزهد وكان شاعراً أدبياً بليغاً» . وذكروا

## ابن شبابة

(٢٧٨ - ٨ = ١٠٠٠ - ٨٩١ م)

إبراهيم بن شبابة مولى بني هاشم : شاعر  
رفيق ، من أهل البصرة . له أخبار<sup>(٥)</sup>

## ابن شيركوه

(٦٦٤ - ٨ = ٦٤٤ - ١٢٢٧ - ١٢٤٦ م)

إبراهيم بن شيركوه<sup>(٦)</sup> بن محمد بن أسد  
الدين شيركوه الأيوبي : أمير ، يلقب بالملك  
المصور . كان صاحب حصص . وكان  
شجاعاً متواضعاً ، على صغر سنه . مرض  
بالسل ، وتوجه فاصداً مصر لخدمة  
الملك الصالح أيوب ، فتوفي بدمشق ،  
وحمل في تابوت إلى حصص فدفن فيها<sup>(٧)</sup>

## الطبيي

(١٢٢١ - ٨ = ١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

إبراهيم بن صادق بن إبراهيم بن يحيى  
العالمي الطبيي : شاعر ، من أهل قرية  
الطبيية من جبل عامل بلبنان . مولده ووفاته  
فيها . أقام بالنجف ٢٧ سنة تعلم فيها  
الأدب ووقفه الإمامية . له منظومة في  
«الفقه» نحو ١٥٠٠ بيت . وشعر كبير  
على الطبقة<sup>(٨)</sup>

(١) غرر الإفادات ٢ : ٢٣ وفي الرحلة العباسية ٢ : ٢٥٣  
ومات غرقياً ، في الغراب الميوني ، عام ٦٤٥ وبه نحو  
أربعين سنة . قلت : الصواب في وفاته ، سنة ٦٤٩  
فقال البرقي في «تاج الفرق» - خ - من مالك بن الرحيل ،  
قال : «كان ابن سهل من جملة كتّاب أبي علي ابن  
خلاص ، صاحب سنة ، إلى أن عين ابن خلاص ولده  
رسولاً إلى المنصور (محمد بن يحيى) ملك تونس ،  
ورؤيته ابن سهل منه ، فركبا في البحر ، في غراب ،  
وسارا إلى أن جاب البحر ، فغرقا سماً ، هما وكل من  
كان ركب معهما ولم يخرج منهم أحد ، ولا بلغت  
المنصور وفاته ابن سهل في البحر» ، قال : «عاد البرقي  
وطه !» ويستفاد من هذه الرواية أن الذي فرق منه ابن  
سهل ، هو ولد ابن خلاص ، لا ابن خلاص نفسه ،  
خلافاً لرواية غرر الإفادات ، وكانت ولاية المنصور  
سنة ٦٤٧ فلا يصح أن يكون غرقهما سنة ٦٤٥ وفي  
الفتح المجلد ، ص ٧٣ وفي أخبار

(١) الكتب المذكورة في الترجمة وتاريخ بغداد ٦ : ٩٧  
وأمل الرضي ١ : ١٢٢ واللباب ٣ : ٢٣٠ وخطب  
القريري ١ : ٣٤٦ وسيفته البحار ٢ : ٥٧٧ والجزم  
الزاهرة ٢ : ٢٢٤ والشعرى ، طبعة الجمعية الأيوبية  
٦ : ٣٧١ . وفي القاموس : مادة سمن : السمنية ،  
- بضم فتح - قوم بلند ، دهريون ، قائلون بالمتنسخ .  
(٢) المنظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٩ .  
(٣) لفظ فارسي مركب من كلمتي «شير» و«صاعداً» أحد  
و «كوه» و«صاعداً» جبل ، فترجته «أحد الجبل» .  
(٤) روض المفاخر - خ - والمنصور لأبي القناد ١٧٦ :  
والبحر والرمرة ٦ : ٣٥٦ .  
(٥) أميانات الشيعة ٥ : ٢١٤ - وفي مناقب من شعره .

الشيخ أحمد بن ادریس الحسني صاحب الطريقة الاحمدية . جمع من كلامه ومروياته مجموعة سماها « عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن ادریس - ط » ، ومنه مخطوطة في الظاهرية . ولاسماعيل النواب المكي الرشيدى ، رسالة مختصرة في « مناقب الرشيد - خ » في الظاهرية ( الرقم ٦٤٤٠ )<sup>(١)</sup>

## الحيدري

( ١٢٣٥ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٨١ م )

إبراهيم بن صبيحة الله بن أسعد الحيدري ، فصيح الدين ، ويقال له إبراهيم فصيح : أديب بغدادى المولد والشأ والوفاة ، كردي الأصل . تولى نيابة القضاء ببغداد ، وألف كتباً ، منها « عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة وبجد - ط » و « أصول الخيل والأبل الجيدة والردية » و « أعلى الرتبة في شرح النخبة » في الحديث ، و « إمداد القاصد في شرح المقاصد للروى ، و « إمعان الطلاب في الأسطرلاب »<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم العظم

( ١٣٢١ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٥٧ م )

إبراهيم بن طاهر بن أحمد بن أسعد العظم : شاعر حقوقي . مولده في حماة ووفاته بدمشق . تخرج بمعهد الحقوق في الثانية ( ١٩٢٨ ) وكان له اشتغال في الأدب والحديث . ومارس المحاماة مدة وتولى اوقاف حماة وحلب . ثم كان قاضياً استئنافياً في دمشق ، الى ان توفى . له « اختصار الموافقات للشاطبي - خ » « جزآن ، عند أسرته . وشعر متفرق عند اولاده ، فيه رقة وجودة . وللأئمة وباب الكيلاني ، من قريباته ، كتاب « الشاعر الفاضل والقاضي العادل - خ » تقدمت به لاجراز « الماستير » في الأدب بدمشق . وهو

(١) المصول ١٢ : ٧٣ - ٧٧ .

(٢) مجلة لغة العرب ٣ : ٣٤١ وإيضاح المكون ١ : ٩٢ . وتاريخ العراق ٣ : ٣٣١ وفي حلية العارفين ١ : ٤٢ . أسماء كتب العربى من تأليفه .

## ابن عيسى

( ١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م )

إبراهيم بن صالح بن ابراهيم بن محمد ابن عبد الرحمن ابن عيسى : مؤرخ نجدى . من قبيلة بني زيد ( أهل شقراء ) من قضاة . ولد في بلدة أشيقر ، من اقليم الوشم ، بنجد ، وتعلم في بلده . وقام برحلات الى الهند والأحساء والبصرة وغيرها . واستقر في الأشيقر يقرئ طلبة العلم ويؤتون أخبار بلاده . وعرض عليه القضاء فاعتذر . وانتقل الى مدينة « عيزة » في القصيم فتوفي بها . له « عقد الدرر ، فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر - ط » له بقية ما زالت مخطوطة في جزء ، قال المستشرق فليبي انه تسلمه من الأمير مساعد بن عبد الرحمن ، و « تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد - ط »<sup>(٣)</sup> .

## التازروالي

( ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

إبراهيم بن صالح التازروالي : فقيه سوسى مالكي . تنقل للدراسة في عدة مدارس آخرها مدرسة « ادوز » حوالي ( ١٢٨٧ - ١٢٨٧ ) وقام بسياحات وتصدر في الطريقة « الدرقاوية » وتصدى للفض التوازل ( الفتاوى ) وألف « شرح الهمزية »

(١) مخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٣٥٥ - ٤٢٧ .

(٢) انظر محاضرة حمد الحامس ، عن مؤرخي نجد ، في جريدة البانة ١٣٧٩/٨/٣ وعقد الدرر : مقدمته ، وعلة العرب ٥ : ٨٨٥ و ٣٦٦ .

واعيايت به عنده لا يلبس ذكره في  
هذا المختصر وتقدمت السلام والحمد لله  
على الاتهام والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله الانام وعلى آله  
واصحابه الكرام ثم ختمه  
ح

إبراهيم ( فصيح ) بن صبيحة الله الحيدري

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه ، شرح رسالة الأناط الحفية ، في خزنة كتب الأوقاف العامة ببغداد ، الرقم ٤٣٥٠ لتصل المنبع الطبي العراقي بصورهما للأعلام



إبراهيم العظم

٧٩ صفحة من القطع الكبير ، منه نسخ على الآلة الكاتبة<sup>(١)</sup> .

## ابن طهمان

( ١٦٨ - ١٧٨ هـ = ٧٨٤ - ٧٩٤ م )

إبراهيم بن طهمان بن شعيب الهروي الخراساني ، ابو سعيد : حافظ ، من كبارهم في خراسان . ولد في هراة . وأقام في نيسابور وبغداد ، وتوفي بنيسابور ، وقيل : بمكة . قال فيه الفيروزآبادي :

(١) من رسالة خاصة كتبها للاعلام السيد محمد احسان العظم الحسيني . وانظر اعلام الادب والنق ١ : ١٩٣ .



إبراهيم بن عبد العالق الموصلي

ويعلقها، ويبدأ بالعمل ولا يلبث أن يتحول إلى سواه<sup>(١)</sup>

## ابن ميمون

(٣٠٣ - ٣٠٠ - ٩١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إسحاق ، ابن ميمون : من رجال الحديث . دمشقي . له « الأملاني - ح - في الظاهرية »<sup>(٢)</sup>

## القراري

(٦٦ - ٧٢٩ = ١٢٦٢ - ١٣٢٩ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع القراري ، أبو إسحاق ، برهان الدين ابن الفركاح : من كبار الشافعية . مصري الأصل ، من أهل دمشق ، من بيت علم ، عرض عليه قضاء قضاء الشام ، فأبى ، منقطعاً للتدريس والعبادة . وتوفي في دمشق . من كُتبه « تعليق على التنبية » في ابن الحاجب ، « في أصول الفقه » ، و « باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس - ح » ، و « الإعلام بفضائل الشام - ح » ، و « المنايع وطلاب الصيد والذبايح - ح » ، و « كتاب شيوخه » منه قطعة مخطوطة في الظاهرية

وقال باقوت : كان إبراهيم إذا قال شعراً اختاره وأسقط رذله وأثبت نخبته . وقال المسعودي : لا يعلم فيمن تقدم وأتخر من الكتاب أشعر منه ، وكان يدعي نخوة العباس بن الأحنف الشاعر . له « ديوان رسائل » و « ديوان شعر » و « كتاب الدولة كبير » ، و « كتاب العطر » و « كتاب الطبخ »<sup>(٣)</sup>

## القيصيني

(١٠٠٠ - نحو ٨٩٢ - نحو ١٥١٤ م)

إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو إسحاق القيصيني : فقيه متأدب مغربي . له « روضة السلوان - ط » و « منظومة في قواعد الإسلام - ح » في تحكرونت<sup>(٤)</sup> .

## الموليمي

(١٢٦٢ - ١٣٢٣ = ١٨٤٦ - ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد الموليمي : كاتب مصري ، ورشيق الأسلوب ، قويه ، نقاد . أصله من موبلح الحجاز ، وأول من انتقل إلى مصر من أسلافه جده أحمد . ولد إبراهيم وتوفي في القاهرة . اشتغل في التجارة ثم كان عضواً في مجلس الاستئناف ، واستقال فأنشأ مطبعة .

وعمل في الصحافة ودعا الخديوي اسماعيل إلى إيطاليا فأقام معه بضع سنوات . وأصدر في أوروبا جريدة « الانداد » وجريدة « الأتباء » وسافر إلى الآستانة سنة ١٣٠٣ هـ فجعل عضواً في مجلس المعارف وأقام نحو عشر سنوات ، وعاد إلى مصر فكتب كتابه « ما هنالك - ط » يصف به ما رآه في عاصمة العثمانيين ، ونشره غفلاً من اسمه ، وأنشأ جريدة « مصباح الشرق » أسبوعية . وكان كثير القلب في الأعمال يصدر الجريدة

من أئمة الإسلام ، على إرجاء فيه . وقيل : رجع عن الإرجاء . ونقل عن أبي زرعة : كنت عند أحمد بن حنبل ، فذكر إبراهيم بن طهمان ، وكان متكئاً من علة ، فجلس وقال : لا ينبغي أن يذكر الصالحون شيئاً . وفي مجموع مسطوط بالظاهرية قائمة بأسماء شيوخه ، من الورقة ٢٣٦ - ٢٥٥<sup>(٥)</sup>

إبراهيم طوقان = إبراهيم بن عبد الفتاح

١٣٦٠

## البيدي

(١٠٠٠ = ١٠٩١ = ١٦٨٠ م)

إبراهيم بن عامر بن علي البيدي : فقيه مالكي مصري ، من قرية بني عُبيد ، بالبحيرة . له كتب منها « عدة التحقيق في بشار آل الصديق - ط » و « فلائد القيان في مفاخر دولة آل عثمان - ط » ، و « أدلة التسليم » في تفضيل البحيرة على غيرها ، و « الفتح الرباني في تحقيق الإشارات والمعاني - ح » ، و « تصوف ، مخطوطة في الأزهرية »<sup>(٦)</sup>

## الصوي

(١٧٦ - ٢٤٣ = ٧٢٢ - ٨٥٧ م)

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، أبو إسحاق : كاتب العراق في عصره . أصله من خراسان . وكان جده محمد من رجال الدولة العباسية ودعاتها . ونشأ إبراهيم في بغداد فتأدب وقربه الخلفاء فكان كاتباً للمنتصم والواثق والمتوكل . وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات مقتلاً ديوان الضياع والتفقات بإسراء . قال دعييل الشاعر : لو تكسب إبراهيم ابن العباس بالشعر لتركنا في غير شيء .

(١) عمير : ٢٤١ ، وخلاصة تنقيب الكتاب ١٨ وفي هامشه تحقيق وده . وذكره الحفاظ : ١٩٨ والترات

١٣٦٦ : ١

(٢) الأثرية ٣ : ٦٠٩ ، ٥٠٠ ، ٥٢٣ وسنن بن

١٤٧ : ٨ Broc. S. 2: 38-930 . و « حبة : ١

(١) الأملاني : ٩ ، وسعد الأملاني : ١ ، ٢٦٦ وابن خلكان

(٢) والسعودي : ٢ ، ١٩٩ : ٣٠١ وتاريخ بغداد

١١٧ : ١١٧٠ وأثره في تاريخ الأملاني : ٢٤١ ، ٢٧٧

(٣) مخطوطات تحكرونت : ٢ ، ٨٤ وسنن بن خلكان : ٤٤٨٠

(١) تاريخ فصلنامه العربية : ٢ ، ٢٧٥ وسنن ابن عساکر : ١٤٥

(٢) التراث : ١ ، ٤٧٨ من تنقيب ابن عساکر : ٢ ، ٢٢٢

نشتل على أسماء ٨٨ شيئاً<sup>(١)</sup>.

### القيصري

(١٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ١٣٥٢ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله ، شمس الدين القيصري ؛ كاتب ديوان الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون ، المتوفى سنة ٧٤٦ . صنف في سيرته ، النور اللامع والدرّ الصاحح في مولانا السلطان الملك الصالح - خ - بخطه ٣٠ لوحة في التيجورية (٢٢٢٣ تاريخ) وله ، الدرّ المصون في اصطفاه المقر الأشرف السيفي قوصون - خ - في شسترتي . قال ابن حجر : كان موقع الدست بدمشق وبالقاهرة . له ترسل ونظم<sup>(٢)</sup> .

### ابن الحكيم

(١٠٠٠ - بعد ٨٨٦ هـ = ١٤٨١ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن جمال الدين عبد الله ، أبو إسحاق ، ابن الحكيم ؛ محدث ، من الشافعية . له كتب ، منها « بلفة الطالب الحديث الى علوم الحديث - خ - جمع فيه اجازات مشابهة له في الحديث ، و « سند - خ - بخطه ، و « نزهة المحدثين - خ - لعله الذي قبله . وكلها في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

### ابن الأزرق

(١٠٠٠ - بعد ٨٩٠ هـ = ١٤٨٥ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، ابن الأزرق ؛ عالم بالطب . يجاني . اشتهر بكتابه « تسهيل المنافع في الطب والحكمة - ط - وله « معني اللبيب حيث لا يوجد

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٤٦ وخطات الشافعية ٦ : ٤٥

وآداب اللد ٣ : ٢١٩ وهو فيه في إبراهيم بن إسحاق

ابن عبد الرحمن ، وخطوط القاهرة ٢٢٨ ودار

الكتب ١ : ٥٥٥ ؛ نكت على بعض أخطاء المنافع .

(٢) الدرر الكائنة ٣٧ : والخطوط المصرية ٢ : ٢٨١

وشسترتي ٥ : ٤١٧٧ ، Broc. S. 2 : 2٤

(٣) إيضاح للمكتوب ١ : ١٢٢ و« مدينة ٢٢ : ودار الكتب

١٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ١٣٥٢ - ١٣٠٠ م

نفسه في تحصيله واسهر عينه في اتقان جملة وتفصيله .  
والمستمد من احسانه ان يستعانى من صلح دعواته في اوقاف  
جلواته وخلواته ، وله وكتبه العدة الى عموم مواه الحين .  
ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الحنفي المشهور بالكركي  
الطيار اذ دخله الله عنه وكرمه دار السلام بحمد والكرام

إبراهيم بن عبد الرحمن ، ابن الكركي

المدينة ، ورحل إلى الأستانة ودمشق والقاهرة  
فصنفت رحلة سماها « تحفة الأدباء وسلوة  
الغريباء - ط - الجزء الأول منها . وتوفي  
بالمدينة<sup>(١)</sup> .

### ابن الكركي

(٨٣٥ - ٩٢٢ هـ = ١٤٢٢ - ١٥١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن  
اسماعيل الكركي ، أبو الوفاء ، برهان  
الدين ؛ قاض ، من فقهاء الحنفية . أصله  
من الكرك ( في شرقي الأردن ) وإليها  
نسبه . ولد بالقاهرة ، وتوفي بها غربياً  
في بركة القليل . فرأى علماء مصر واتصل  
بقاتباني في أيام امارته ، فصحبه ، وارتقى  
قاتباني إلى السلطة فكان ابن الكركي من  
خاصته ، يصحبه في إقامته وأسفاره .  
ودخل معه دمشق وحلب وبيت المقدس  
والحرمين . ثم تغير عليه السلطان سنة ٨٨٦  
فاعتزل في بيته بفتي ويدرس . وولي قضاء  
الحنفية سنة ٩٠٣ في أيام الناصر ابن  
الأشرف ، وعزل سنة ٩٠٦ هـ . من كتبه  
« فيض المولى الكريم - خ - ويسمى  
« الفتاوى « موبيا في مجلدين ، و « حاشية  
على توضيح ابن هشام »<sup>(٢)</sup> .

### الخيارى

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٢٨ - ١٦٧٢ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي المدني  
الخيارى ؛ فاضل ، أصله من مصر وسكن

السؤالاني

(١٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ = ١٦٨٤ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن السؤالاني ؛  
شاعر ، من أهل دمشق . له موشحات  
ومقطوعات رقيقة . وغلب عليه فقه  
الحنفية في كبره<sup>(١)</sup> .

### ابن جماعة

(٧٢٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد ابن  
جماعة الكتاني ، أبو إسحاق ، برهان  
الدين ، الحموي الأصل ، المقدسي  
الشافعي ؛ مفسر من القضاة عرّفه صاحب  
الأنس الجليل بقاضي مصر والشام ،  
وخطيب الخطباء وشيخ الشيوخ ، وكبير  
طائفة الفقهاء ، وبقية رؤساء الزمان  
ولد بمصر ونشأ بدمشق . وسكن القدس .  
وولي قضاء الديار المصرية مرارا . وكان  
يعزل نفسه ، ويتوجه إلى القدس ، ثم  
يسترضيه السلطان ويعود إلى مصر . وولي  
قضاء دمشق والخطابة بها ومشيخة الشيوخ .  
وكان محباً إلى الناس ، كثير البذل ،  
صادعاً بالحق . وكان لا ينظر بالحدى  
عنيه . وقيل انه هو الذي عمر المبر

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٥

(٢) نعمة الرحمة - خ - و« خلاصة الأثر ١ : ٢٨ .



إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان  
وعطه بالإهداء إلى ابنه أخيه

الحديث الظاهرية ، وتوفي بيبع حاجاً .  
له « اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان »  
في ثلاثة أجزاء <sup>(١)</sup>

وكان اليربوع مند على يد كاتبه إبراهيم  
عبد الغفار الدسوقي بلد المالكى  
مذهبا في غرة المحنة لم الذي  
هو من سبهور تكتله من الحجة  
من لد العوا والفتيان  
محمد الصلبي لاسي

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي

عن رسالة في « فغائل الخيل » بدار الكتب ٣٢٢٦  
أوب .

### الدُّسُوقِي

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١١ - ١٨٨٣ م)

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي : من  
أعوان المترجمين في أيام محمد علي  
وعباس ، بمصر . ولد في دسوق وتعلم  
بالأزهر . وعين « مصححاً » في مدرسة  
الطب ، ثم بمدرسة « الهندسة » ، وقام  
بتصحيح جميع الكتب الرياضية التي ترجمت  
في المدرسة الثانية إلى أن أغلقت ، فقل إلى  
مطبعة بولاق ، مصححاً ، ثم كان رئيس  
المصححين فيها . فهو من كبار المساعدين  
على الترجمة في عهد الإقبال على نقل  
الكتب الإفرنجية إلى العربية ، بمصر .  
صنف رسالة في « فضائل الخيل - ح »  
بدار الكتب ، بخطه . وشارك في أوقات  
مختلفة في تحرير « الوقائع المصرية »  
وجلة « اليسوب » الطبية <sup>(٢)</sup> .

### ابن الهَيْصَم

(٨٠٠ - ٨٥٩ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٥٥ م)

إبراهيم بن عبد الغني بن إبراهيم  
القبلي ، المعروف بالصاحب أمين الدين  
ابن الهيصم : وزير مصري ، تقدم في أيام

(١) الإعلان بالتبليغ لن دم التاريخ ١٥٣ ونشرت الذهب  
٥٠٠ : ٥

(٢) نوبخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي ١٨٢  
ودار الكتب ٣ : ١٦٧ .

الرخام بالصخرة الشريفة الذي يغضب  
عليه للعديد ، وكان قبل ذلك من خشب  
يحمل على عجل . وصنف « تفسيراً » في  
عشر مجلدات ، قال ابن حجر : وقتت  
عليه بخطه ، وفيه غرائب وفوائد . ثم  
قال : ووقتت له على « جامع » مفيدة  
خطه . واتقى ما لم يتبها لغيره من نقاش  
الكتب ، بخطوط مصنفها . وتوفي شبه  
النجاة ، ودفن بالزا ظاهر دمشق <sup>(٣)</sup> .

### الرَّسْمِي

(٦٤٢ - ٦٩٥ هـ = ١٢٤٤ - ١٢٩٦ م)

إبراهيم بن عبد الزواق الرسمي ، أبو  
إسحاق : قتيبه حفي . ولد بالموصل وتوفي  
بدمشق . كان نبيلاً فاضلاً ، له منظوم  
ومثور ، وكتب الإنشاء بيدوان الموصل .  
له « شرح القلودي » لم يتمه . نسته إلى  
رأس العين بالجزيرة الراتية <sup>(٤)</sup> .

### ابن عَبْدِ الصَّمَدِ

(١٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ = ١٦٢٦ - ١٦٩٦ م)

إبراهيم بن عبد الصمد بن موسى  
الهاشمي ، أبو إسحاق البغدادي : من  
رجال الحديث . كان أبوه أمير الحاج في  
زمان المتوكل ، غير مرة . ورحل معه .  
وتوفي بسامراء . له « الأمالي - ح » في  
رامبور ، و « الحديث - ح » في قبض الله ،  
باصطنبول <sup>(٥)</sup> .

### اللُّوزِي

(٦٦٤ - ٦٨٧ هـ = ١٢٦٧ - ١٢٨٨ م)

إبراهيم بن عبد العزيز بن يحيى الرعيني  
الأندلسي المالكى ، أبو إسحاق اللوزي :  
كاتب ، عده السخاوي في المؤرخين . سكن  
دمشق وناب في القضاء ثم ولي مشيخة دار

(١) الألبان الجبل ٢ : ٤٥٢ وطلقات النافعة لابن قاضي  
شعبة - ح : الطبقة الثالثة بالفردون . والدرر الكاتبة

١ : ٣٨٠ واشتدات ٦ : ٣١١

(٢) إجماع القصة ١ : ٤١

(٣) راقصي شعبة ، في الإعلام بخطه . والبراه ١ : ٤٤٥ .

الجراكية بمصر ، واستوزر عدة مرات .  
كان يبيل إلى أهل العلم وله اشتغال بالفتحة  
الحضني . قال ابن أبياس : كان نادرة في  
أبناء جنسه - القسط - مسدداً في أمر  
الوزارة <sup>(٦)</sup> .

### إبراهيم طوقان

(١٣٢٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٤١ م)

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان : شاعر  
غزل ، من أهل نابلس (فلسطين) قال فيه  
أحد كتابها : « عذب النغمات ، ساحر  
الرنات ، تقسم بين هوى دفين ، ووطن  
حزين » تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ،  
وبرع في الأديين العربي والانكليزي ،  
وتولى قسم المحاضرات في محطة الإذاعة  
فلسطين نحو خمس سنين ، وانتقل إلى  
بغداد مدرساً ، وكان يعاني مرضاً في  
العظام ، فأتى السفر ، فماد إلى بلده  
نابلس مريضاً ، ثم حمل إلى المستشفى  
الفرنسي بالقدس فتوفي فيه . وكان وديعاً  
مرحاً . له « ديوان شعر - ط » مصدراً  
بقصيدة لصديقه جلال أمين زريق ، في  
رثائه ، فكلته لأحمد طوقان ناشر الديوان ،  
ثم رسالة من إنشاء أخته « فدوى طوقان »  
في سيرته . وساعد الدكتور لويس نيكل

(٤) مداع الزهور ٢ : ٤٨

البهيمي في نشر كتاب « الزهرة » لمحمد ابن داود الطاهري الأصفهاني . ولأخته الشاعرة فدوى طوقان كتاب في سيرته سنة « أي إبراهيم - ط » (١١) .

الكوكباني

(١١٦٩ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٠٨ م)

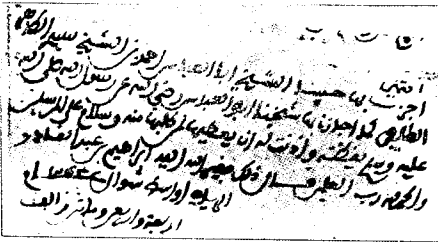
إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الكوكباني ، يتصل نسبه بالمهدي أحمد بن يحيى الحسني : فقيه زبدي ، أصله من كوكيان ( باليمن ) ومولده ووفاته بصنعاء . له شعر فيه رقة ، وصنف كتباً ورسائل فقهية ، منها « كشف المحجوب عن صحة الحج بمال مغصوب » و « إنباه الأتياه في حكم الطلاق المعلق بان شاء الله » و « التنبية على ما وجب من اخراج اليهود من جزيرة العرب - ط » رسالة حققها الدكتور محمد حسن الزبيدي ببغداد ونشرها في مجلة المورد (١٢) .

إبراهيم الوياحي

(١١٨٠ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٥٠ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الوياحي التونسي ، أبو إسحاق : فقيه مالكي . من أهل المغرب ، له نظم . ولد في ستور ونشأ وتوفي بتونس . وولي رئاسة الفتوى فيها . له رسائل وخطب جمع أكثرها في كتاب سمي « تعظيم النواحي بترجمة الشيخ سيدي إبراهيم الياحي - ط » ومن كتبه « ديوان خطب منبرية » و « حاشية على الفكاكي » و « التحفة الإلهية - خ » و « نظم الأجرومية » ، بدار الكتب . وله

(١١) إبراهيم المازني في البداية ٦ جلدان الأولى ١٣٦٠ و « جريدة الجريدة الإسلامية ١٩٣١/٨٤ » وأثر الخطار في جريدة القيس المنشقة ١٩٣١/٨٤ وكتاب « حل الأدياء » بشرح ٣٥ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٣٩ - ١٤٦ و « يذكر مع في عهد دراسته بيروت أنه أورد الزواج غفلة استلهمها فواتح شعره ، فترجمت بترتيبها . قال : أول عهدي بقرن المسوي بيروت . أهم ما غوى الأول مددت . ثلاث قصي لبرتي . يدي . فرغته مع أنبل (٢) أخبار التراث : العدد ٧٩ و « ولدت الطالع ١ : ١٧ و « ملل لوط ١ : ١١ .



إبراهيم بن عبد القادر الرياسي

إجازة بالطريقة التجانية ، في عناية الشيخ محمد الطاهر بن عائور ، بتونس

نظم : في « ديوان - خ » رأيت في خزانة الرباط (١٧٦٣ كتابي) و « كناش - خ » (١٣) .

ابن بري

(١٢٨١ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن عمر البري : فقيه حنفي أديب ، له نظم ، في « ديوان - خ » عند حفيد له بالمدينة . مولده ووفاته . كان مرجعاً للفتوى في العهد العثماني ثم قاضياً في العهد السعودي (١٣٤٤ - ١٣٤٦) وكان يجيد التركية وقام برحلات إلى الشام والانضول والمغرب وتجد . وكتب « تليقا - خ » لطيفا ، على كثر الدقائق ، و « تعليقات » على شرح المواقف (١٤) .

إبراهيم عبد القادر المازني = إبراهيم بن

محمد ١٣٦٨

ابن عبد اللطيف

(١٢٨٠ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١١ م)

إبراهيم بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن ، من حفدة محمد بن عبد

(١٤) فوفت نسبة ١ : ٨٩ و « معجم المطبوعات ١٣٨١ و « دار الكتب ٧ : ٣٥ و « النظر ربع القباب : الربع الأول ١٧ - ٣٩ (٢) من أملاء التسمية للبرية . في جريدة المدينة ١٣٧٨/١٢/٢٧ .

الروهاب : قاض حنبلي ، مولده ووفاته في الرياض . وفي قضاءها (١٣٢١) إلى ان توفي . له رسائل وفتاوى وأجوبة على أسئلة في الدين ، طبعت متفرقة ، في مجاميع « الرسائل والمسائل التجانية » وهو جد آل إبراهيم ، في نجد (١٥) .

الطالبي

(٩٧ - ١٤٥ هـ = ٧١٦ - ٧٦٣ م)

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن أبي طالب : أحد الأمراء الأشراف الشجعان . خرج بالبصرة على المنصور العباسي ، فبايعه أربعة آلاف مقاتل ، وخافه المنصور فتحول إلى الكوفة . وكثرت شيعه إبراهيم فاستولى على البصرة وسير الجموع إلى الأهواز وفارس وواسط وهاجم الكوفة فكانت بينه وبين جيوش المنصور وقائع هائلة ، إلى أن قتله حديد بن قحطبة . قال أبو العباس الحسني : « حز رأسه وأرسل إلى أبي الدوائقي ، ودفن بدنه الزكي بإخصري » وكان شاعراً علماً بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام « أبو حنيفة » أرسل إليه أربعة آلاف درهم لم يكن عنده

(١٥) مشاعر علماء نجد ١٢٥ و « تذكرة أبي العباس ٢ : ١٠٦ - ١١٣ .



غيرها<sup>(١)</sup>.

## ابن الأعلب

(١٠٠٠ - ٢٣٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٥١ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن الأعلب الحمصي ، أبو الأعلب : أمير صقلية . وليها سنة ٢٢٠ هـ ، وافتتح أعمالها فيها بفتح مدينة بلرم ( Palermo ) أخذها بالأمان بعد أن حاصرها أسلافه منذ سنة ٢١٥ هـ ، ودخل في طاعته سنة ٢٢٥ هـ بالأمان أيضاً كثير من قلاع صقلية كقلعة البلوط ( Catabelotta ) وإبلاتو ( Platani ) وغيرها . وكان كريماً عاقلاً . وهو ابن أخي زيادة الله بن إبراهيم ، صاحب إفريقية . وكانت إقامة أبي الأعلب في بلرم ، يوحى مراباه منها ، وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

## الكحبي

(٢٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٨١٥ - ٩٠٤ م)

إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكحبي البصري ، أبو مسلم : من حفاظ الحديث . كان صرياً نبيلاً . نسبته إلى كحج ( بنجوزستان فارس ) . له كتاب « السنن » مات ببغداد وحمل إلى البصرة ، ومولده فيها<sup>(٣)</sup> .

## التمجيري

(١٠٠٠ - نحو ٣٥٥ هـ = نحو ٩٦٦ م)

إبراهيم بن عبد الله بن محمد التمجيري . أبو إسحاق : أديب ، من الكتاب . نسبته إلى تمجير ، بالبصرة أو

- (١) التكال لآين الأثير : ٥ : ٢٠٨ ومقال الطائين ٣١٥ طبعه الحلبي . والحلبي : ٩ : ٢٤٣ ودول الإسلام للدمعي : ١ : ٧٤ والصابغ : ٥ -  
(٢) ديوان المغرب ٢ : ١٠٥ و ١١١ و ١١٢ والبلقون في جزيرة صقلية ٧٤ - ٧٨ والمغرب والروم ٣٢٢ وفيه اسمه . محمد ابن عبد الله بن الأعلب . وأمسال الأعلام ٤٥ ولم يسمه كتفاء . يكتفه من الألقاب . ولكنه ذكر أبا له في الصفحة ٤٧ من محمد بن أبي الأعلب . -  
(٣) نسخة الحفاظ ٢ : ١٧٦ والتاريخ بغداد ٦ : ٢٢٠ وهو في : الكحبي ، والكحبي . ومحمد الديان : في الكلام على كحج . وكش .

بقرها . كان من أصحاب الزجاج الحموي ( المتوفى سنة ٣١١ ) ببغداد . وانتقل إلى مصر ، فولي الكتابة لكافور الإخشيدي . له « أعيان العرب في الجاهلية - ط » و « الأمالي »<sup>(١)</sup> .

## إبن أبي الدم

(٥٨٣ - ٦٤٢ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٤ م)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الهنداني الحموي ، شهاب الدين ، أبو إسحاق ، المعروف بابن أبي الدم : مؤرخ ، يباحث ، من علماء الشافعية . مولده ووفاته بحصاة ( في سورية ) . تفقه ببغداد ، ووسع بالفاهرة ، وحدث بها ويكثر من بلاد الشام . وتولى قضاء حماة . وتوجه رسولا إلى بغداد ، فمرض بالمرءة ، فعاد إلى حماة فمات . من تصانيفه « كتاب التاريخ - خ » و « التاريخ المظفري - خ » جزء منه في ١٩٧ ورقة ، في خزانة « بانكي فور » الرقم ٢٨٦٨ ومنه مخطوطة في خزانة الاسكندرية من الهجرة إلى سنة ٦٢٧ متبورة الآخر ، ألقه باسم المظفر أمير ميفاقين ، ترجم الإيطاليون القسم المختص من صقلية وطبعوه . وله « تدقيق العناية في تحقيق الرواية - خ » و « أدب القاضي - خ »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الحاج

(٧١٣ - ٧٦٨ هـ = ١٣١٣ - ١٣٦٧ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم التمجيري ، أبو القاسم ، المعروف بابن الحاج : أديب أندلسي . من كبار الكتاب . ولد بقرناطة ، وارتسم في كتاب الإنشاء سنة ٧٣٤ ثم رحل إلى المشرق فجمع وعاد إلى إفريقية فخدم بعض ملوكها بيجاية وخدم سلطان المغرب (١) محمد الديان : تجریم . والنجوم الزاهرة ٤ : ٦٦٦ ونبذة فرعاة ١٨١ والزهر ١ : ١٠٤ و ٢١٦ .  
(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢١٣ وكشف الظنون ١ : ٤٧ و ٣٠٥ ومغربات الشافعية ٥ : ٤٧ و ١٧٥ و ١٧٥ و أدب الف ٣ : ٨٩ وصلة الكتبة - خ . وتذكرة الزاد ٨٢ وانظر فهرس المخطوطات المنصورة . القسم الثاني من الجزء الثاني ٣١ .

الأقصى ، وانتهى بالقول إلى الأندلس فاستعمل في السفارة إلى الملك وولي القضاء بالقلم بقرن الحضرة . وركب البحر من المرة سنة ٧٦٨ رسولا عن السلطان إلى صاحب تلمسان السلطان أحمد بن موسى ، فاستولى الفرنج على المركب وأسروه ، ففقداه السلطان بمال كثير . له شعر جيد وتصانيف منها « المسألة والمسامحة في تبيين طرق المداعة والمنازحة » و « تنعم الأشباح في محادثة الأرواح » ورحلة سماها « فيض العباب » و « إجابة قديح الأداب » في الحركة إلى قسنطينة والزاب<sup>(٣)</sup> .

## الحكركي

(٧٨٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٧٨ - م)

إبراهيم بن عبد الله الحكركي ، برهان الدين : نحوي ، من أهل « الحكركة » بقرن الطائف . سكن مصر ، وتولى القضاء بالمدية ، وناب بالحكم في القدس والحليل . له « شرح الألفية لابن مالك في النحو »<sup>(١)</sup> .

## القبراطي

(٧٢٦ - ٧٨١ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٧٩ م)

إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر الطائي ، برهان الدين القبراطي : شاعر من أعيان القاهرة . اشتغل بالفقه والأدب ، وجاور بمكة فتوفي فيها . له ديوان شعر سماه « مطلع البرزين - ط » و « مجموع أدب اسمه « الوشاح المنفصل - ط »<sup>(٢)</sup> .

## ابن حيمان

(١٠٨٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٧٢ - م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم ، ابن

- (١) جملدة الأقباس ٨٧ وحاجرة ١ : ١٩٣ ولم يذكر أوله .  
(٢) البنية الفقهية ١٨٢ وهدية الطالبين ١٧ .  
(٣) الدرر الكاتبة ١ : ٢١ . وتذكرة النعب ٦ : ٢٩٩ و « أدب الف ٣ : ١٢٤ » و « شرح صاحب الحقيق للبيهقي - خ » بالبري المضي القبراطي ، و « جملد ١٥٥ سنة ٨١٠ والصحیح ما أتمنته . وفي مغربات الشافعية ٦ : ٤٦ - ٨٢ رسالان شانداران بين وبين السبكي .

للخطيب الشيرازي - خ ، في دار الكتب ،  
و « حاشية على شرح شروط الجزوري -  
خ وفقه . في الأزهرية <sup>(١)</sup> .

#### (٤) ابن هرمة

(١٠٨٣ - ١٠٠٠ = ١٦٧٢ م)

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن  
هرمة الكناشي القرشي ، أبو إسحاق : شاعر  
غزل من سكان المدينة . من مخضرمي  
الدولتين الأموية والعباسية . رحل إلى  
دمشق ومدح الوليد بن يزيد الأموي ،  
فأجازه ، ثم وفد على المنصور العباسي  
في وفد أهل المدينة ، فظنهم له . ثم  
أكرمهم . وانقطع إلى الطالبين وله شعر  
فيهم . وهو آخر الشعراء الذين يحتاج  
بشعرهم . قال الأصمعي : ختم الشعر  
بإبن هرمة . وكان مولعاً بالشراب جلده  
صاحب شرطة المدينة . ولأبي بكر محمد بن  
يحيى الصولي كتاب « أخبار ابن هرمة » <sup>(٢)</sup> .

#### المُضَرِّي

(١٠٥٣ - ١٠٠٠ = ١٠٦٦ م)

إبراهيم بن علي بن نجم الأنصاري ،  
أبو إسحاق الحضرمي : أديب نقاد . من أهل  
القيروان . نسبت إلى عمل الحصر . له  
كتاب « زهر الآداب وثمر الآثاب » - ط -  
ومختصره « نُور الطرف ونور الظرف -  
خ » و « المصون في سر الحوى المكنون - خ »  
في مكتبة عارف حكمت . في المدينة  
(الرقم ٧٧٧) و « جمع الجواهر في الملح  
والنواذر » - ط - وله شعر فيه رقة ، وهو  
إبن خالة الشاعر أبي الحسن الحضرمي

#### الغزوي

(٤٤١ - ٥٢٤ = ١٠٤٩ - ١١٣٠ م)

إبراهيم بن عثمان ( أو ابن يحيى  
ابن عثمان ) بن محمد الكلي الأشهي  
الغزوي ، أبو إسحاق : شاعر مجيد ، من  
أهل غزة بفلسطين . ولدها ، ورحل رحلة  
طويلة إلى العراق وخراسان . ومدح آل  
بويه وغيرهم . وتوفي بخراسان ، ودفن  
ببلخ . له « ديوان شعر - خ » في دار الكتب  
المصرية (١٢٢ أدب) يقع في خمسة آلاف  
بيت . وكان قد باع في خراسان وكرمان  
نحو عشرة من مسودات شعره ، قبيل  
وفاته . وهو صاحب الأبيات المشهورة  
التي مطلعها « قالوا هجرت الشعر قلت  
ضرورة » باب البواعث والدواعي مغل <sup>(١)</sup> .

#### القطار

(١٣٢٦ بعد ١٠٠٠ = بعد ١٦٩٠ م)

إبراهيم بن عثمان بن محمد بن داود  
القطار السمنودي المنصورى الأزهرى :  
فاضل مصري . له كتب ، منها « سقينة  
العلوم - ط - مجلدان منه ، و « سيف أهل  
العدل - ط - رسالة في الربا » <sup>(٢)</sup> .

#### المُرْجُومِي

(١٠٧٣ - ١٠٩٢ = ١٦٦٢ م)

إبراهيم بن عطاء بن علي بن محمد ،  
المرجومي : ققيه شافعي كان إمام الجامع  
الأزهر . نسبت إلى محلة المرجوم من  
القوقية ، بمصر . قدم منها إلى الأزهر .  
وتفقه وتآدب ، وتصدر للإقراء فيه  
وتولى إمامته . له « حاشية على شرح الإقناع

جعمان : فاضل بماني ، من أهل زيد .  
إقامته ووفاته في « بيت القبية » ابن عجل .  
وبنو جعمان قبيلة من صريف بن ذوال ،  
من عك بن عدنان . له « فتاوى » كثيرة ،  
ورسالة « آية الحائر » في العروض ،  
ونظم <sup>(١)</sup> .

#### القُضْرِي

(١١٨٩ - ١٠٠٠ = ١٧٧٥ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن سيف  
ابن عبد الله الشرقي الملقب بالشرقي القرضي :  
عالم بالفقه ، حنبلي من أهل بلدة  
المحمدة (كمدرسة) في ناحية سدير بنجد .  
من قبيلة شعر . مولده ووفاته في المدينة  
للثورة . وبقي له عقب فيها . وكان يعرف  
عند أهلها بالشرقي . وعرف أخيراً  
بالقرضي . صنف كتاب « العذب الفاظ » ،  
شرح ألفية القرائض - ط - جزآن في  
جلد ، والألفية هي من تأليف صالح بن  
حسن اليهودي - المتقدم في الأعلام -  
سمها « عمدة كل فارص » <sup>(٢)</sup> .

#### المُحَوِّي

(١١٨٧ - ١٢٢٣ = ١٧٧٣ - ١٨٠٨ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل الحمزي  
الحسيني البجلي : فاضل ، مؤرخ . نسبت إلى  
حوث (بادة بين صنعاء وضعدة) ومولده  
ووفاته بصنعاء . له « فتوحات العنبر - خ »  
ثلاث مجلدات ، في تراجم فضلاء اليمن في  
القرن الثاني عشر للهجرة ، و « قرعة التواظر  
بترجمة شيخ الإسلام عبد القادر بن أحمد  
ابن عبد القادر » <sup>(٣)</sup> .

(١) ابن الوردي : ٢ : ٣٦ و « مرآة الزمان » : ١٢٢ و ترجمة  
الأبيات . وفيه أنه تلازم الشيخين . والمهرس السهمي

٣٠٤ : والنظم ١٠ : ١٥ و « ابن حلكان » : ١٤ : و « سماء  
إبراهيم بن يحيى بن عثمان ، ونقل عن ابن أبي عمير أنه  
إبراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد . وآداب  
العلم ٣ : ٢٨ و « الأعلام » - خ - لأن قاضي شهبة .  
والخطوط المصورة ١ : ٤٣٣ و « النظر القريبة » :  
شعره : ١ : ٣٠ - ٧٥ .

(٢) دار الكتب ١ : ١٨٥ و الأزهرية ٣ : ٥١ .

(١) خلاصة الأثر : ٣١ و « بشرى دار الكتب » : ١ : ٢٦

و الأزهرية ٢ : ٥٢ و « حاشية على شرح شروط الجزوري » : ٢٠٠

(٢) الأغانى ٤ : ١٠١ : ٥ : ٤٦ طبة الساسي . وتهدب

ابن عساكر ٢ : ٣٢٤ و « النجوم الزاهرة » ٢ : ٨٤ و « البداية

والنهاية » ١٠ : ١٦٩ و « تاريخ بغداد » ١١٧ : ١٧٧ و « خزائن

الأدب اللغوي » ١ : ٢١٤ و « القاموس » ١ : ٣١٤ و في

سنتي ولانته ووفاته خلافاً

(١) خلاصة الأثر : ٢١ : و « مشيخ الدر » و « النص على ابن  
جعمان » و « العين الهلالية »

(٢) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ٣٤ و « عقد القدر » :  
صفحة الزوارق : حاشية الصفحة ٥٥ و الأزهرية ١٣٧ : ١٣٧

(٣) ابن حجر ١ : ١٧٧ و « تاريخ الطبع » : ١٩ : و نسخة  
الإحسان : وفي نشر العرف : ١ : ٤٢٨ الكلاله من

حوت .

١٧٨٨

دمشق ، فترس وأفتى . وتوفي بها . من كعبة « نوازق الواقع » في الأخبار ، و « المنقى » في فروع الفقه ، و « مختصر السنن الكبير للبيهقي » خمس مجلدات<sup>(١)</sup>

## الطرسوسي

(٧٢١ - ٧٥٨ هـ = ١٣٢١ - ١٣٥٧ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي ، نجم الدين : قاض مصنف . ولد ومات في دمشق ، وولي قضاها بعد والده ( سنة ٧٤٦ هـ ) وأفتى ودرس ، وألف كتاباً منها « الإشارات في ضبط المشكلات » و « الإعلام في مصطلح الشهود والحكام » و « الاختلافات الواقعة في المصنفات » و « أنفع الوسائل - ط » يعرف بالفناوي الطرسوسية ، و « ذخيرة الناظر في الأشياء والنظار - خ » في فقه الحنفية ، و « القوائد المنظمة » فقه ، ويسمى « القوائد البدئية - خ » و « الدرر السنية في شرح القوائد الفقهية - خ » شرح منظومة له ، في شستريني ( ٣٠٨ ) أربعة وعشرين علماً - خ » في أوقاف بغداد ، الرقم ٦٤٧٠ و « فيات الأعيان من مذهب أبي حنيفة الثعمان - خ » في الظاهرية ( الرقم ٩٦٢٥ ) و « تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك - خ » في مكتبة عارف حكمت ( ٨٣ ) فقه حنفي ( مصور في جامعة الرياض ( الفيلم ٩٢ ) ٧٧ ورقة . وله نظم حسن<sup>(٢)</sup> .

(١) تاج التراجم - خ - الطراهر المنقى : ٤٢ : المدارس ١٠٦ : الدنيا وانهاية : ١٤ : ١١٢ : التحريم الزاهرة ١٠ : ١٠٤ : الدرر الكعبة : ٤٦ : وهو فيه : إبراهيم بن علي بن محمد بن أحمد ، وفي رفع الإصر : ٣٦ : ١ : ولد : سبع أربع وستين .  
(٢) الدرر الكعبة : ٤٣ : التحريم الزاهرة : ١٠ : ٣٦٦ : كتففت القنون : ٩ : ٩٧ : والكتبة الزاهرة : ١٠٤ : وسنة صاحبها الطرسوسي : ١ : ٨١ : أحمد بن علي قال المذكور في الفوائد الهية : ١٠٠ : والأول أربع .  
أبي إبراهيم بن علي ، واكتشاف طلح : ٣٥ : وسخطوط الرياض من المدينة : القسم الأول ص ٢٤ .

(التتار)

ناظم و ياليل الصب<sup>(١)</sup>

## الشرّازي

(٣٩٣ - ٤٧٦ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨٣ م)

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزابادي الشرّازي ، أبو إسحاق : العلامة المناظر . ولد في فيروزاباد ( بفارس ) وانتقل إلى شيراز فقرأ على علمائها . وانصرف إلى البصرة ومنها إلى بغداد ( سنة ٤١٥ هـ ) فآتم ما بدأ به من الدرس والبحث . وظهر نبوغه في علوم الشريعة الإسلامية ، فكان مرجع الطلاب ومفتي الأمة في عصره ، واشتهر بقوة الحجج في الجدل والمناظرة . وبنى له الوزير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطئ دجلة ، فكان يدرس فيها ويديرها . عاش فقيراً صابراً . وكان حسن المجاملة ، طلق الوجه ، فصيحاً منظرًا ، ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها « التنبيه - ط » و « المذهب - ط » في الفقه ، و « النيرة - خ » في أصول الشافعية ، و « طبقات الفقهاء - ط » و « اللع - ط » في أصول الفقه ، و شرحه ، و « الملخص » و « الموعظة » في الجدل . مات ببغداد وصل عليه المقتدى العباسي<sup>(٢)</sup> .

## القُطب المصري

(٦٦٨ هـ = ١٢٢١ م)

إبراهيم بن علي بن محمد السلمي ، المعروف بالقُطب المصري : طبيب ، مغربي الأصل ، أقام مدة بمصر ورحل إلى خراسان فتعلم الفسخ الرازي ، وصفاً كتاباً في الطب والفلسفة ، وشرح « الكليات - خ » من كتاب « القانون » لابن سينا ، في شستريني ( ٤١٣٣ ) ومنه مخطوطة في استنبول . وقتل ببنساور لما استباحها

(١) سير النبلاء - خ - وإرشاد الأريب : ٣٥٨ : وفيات الأعيان : ١٣ : وأورد خلافاً في تاريخ وفاته . والحلل السنية في الأخبار التونسية ٩٩ : وفي « ألف كتابه زهر الأوداب سنة ٤٥٠ . ومذكرات السني - خ .  
(٢) طبقات السكي : ٣ : ٨٨ : وفيات الأعيان : ١ : والفتاب : ٢ : ٢٢٢ .

## البُوسني

(٥٧٣ هـ = ١١٧٧ - ١٢٥٣ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد الفهري ، أبو إسحاق الشريشي البوسني : أديب ، له اشتغال بالتراجم . من أهل شريش ، من قرية « بونس Bonanza » له كتب ، منها « التعريف والإعلام في رجال ابن هشام » و « التبيين والتفريح لما ورد من الغريب في كتاب الفصيح » و « كتر الكتاب » كبير وصغير<sup>(١)</sup> .

## الأصبحي

(٦٦٧ هـ = ١٢٦٨ م)

إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور الأصبحي ، ويعرف بابن الميرزغ : فلكي لغوي بجلي ، من الشافعية . صنف « الوقيت في معركة الواقيت - خ » في بغداد ، قال بالخرزمة : كتاب جليل يدل على سعة علم مصنفه . وقال : أخذ عنه عدة من الفقهاء واستجازوه<sup>(٢)</sup> .

## ابن عبد الحق

(٦٦٨ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو إسحاق ، برهان الدين ، المعروف بابن عبد الحق الراسطي ، ويقال له أيضاً ابن قاضي الحصن : فقيه حنفي محدث دمشقي . كان أبوه قاضي الحصن ( بسورية ) فصرف به . وهو بسيط عبد الحق بن خلف الراسطي ، نسب إليه . أشخص إلى القاهرة من دمشق سنة ٧٢٨ فولي قضاء الحنفية بالديار المصرية عشر سنين ( ٧٢٨ - ٧٣٨ ) وعزل ، فعاد إلى

(١) طبقات الأعيان : ٢ : ٣٠ : ومجموع الأعيان : ٥٨ : وهدية العرفان : ١١ : وطريقو : ٣ : ٨١٦ : ٨١٧ .  
(٢) كتبة الصفة : القسم الأول ٢٠٩ : تاج التراجم : ٤ : ١١٣٣ : ماتت سنة ٦٥٨ .  
(٣) ثلاثة تراجم - خ ، مقال ورقة ٤٥٧ : وعزائن الأوقاف : ١١٤ : ومكتبة الأوقاف ٢٠٣ : ونبية الوعاة : ١٨٤ : وهدية العرفان : ١٢ : ١ : ومعها أخذت وفاته .

السلطان والأمراء لا ترد . وله بر ومعروف .  
وأشأأ أماكن . منها جامع كبير يسطقا  
(طنتدا) وبرج سدبساط . قال ابن ياس :  
كان تادرة عصره وصوتي وقته . توفي  
بأسود ( بالمتوفى ) عن نحو ٨٠ عاماً ،  
وهو من أهل « متبول » بالغربية . له كتاب  
« الاخلاق المتبولية - خ » في مكتبة عارف  
حكمت ، صفحاته ٦٦٦ مواعظ <sup>(١)</sup> .

## القادي

( ٩٨٦٦ - ٨٨٠٠ هـ = ١٤١٣ - ١٤٢٧ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد القادي :  
باحث من علماء الشافعية . مولده في دير  
العشاري ( برجة مالك ) نشأ بحلب .  
ورحل وحج وسع بالمدنية ومصر وغيرهما .  
وأقام وتوفي بدمشق . صنف « الروض  
الزاهر - خ » في مناقب الشيخ عبد القادر  
الجيلاني ، في دار الكتب ( ١٩٦٩ تاريخ ،  
طلعت ) و « التصيحة لدفع الفضيحة » في  
الانكار على ما كانت تصنع طائفة تسمى  
الصادية ، من ضرب الطبل والرقص ،  
صنعه سنة ٨٦٠ وهدج كثيراً بجمع « أخبار  
الصوفية » فكتب من ذلك نحو مجلدين .  
قال السخاوي : وهو مقنن في كل ما  
يعمله كثير التحري لما ينقله <sup>(٢)</sup> .

## ابن ظهيرة

( ٨٢٥٠ - ٨٩١ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٨٦ م )

إبراهيم بن علي بن محمد ابن ظهيرة  
القرظي المخزومي ، أبو إسحاق ، برهان  
الدين : قاضي مكة . ولي قضاءها نحو ٣٠  
سنة . ومولده وفاته فيها . كان شافعيًا ،  
انتهت إليه رئاسة العلم في الحجاز . رحل  
إلى مصر مرتين <sup>(٣)</sup> .

(١) دواع الزهر ٢ : ١٤٥ والصورة ١ : ٨٥  
وجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ : ٢٢٩  
(٢) الصورة ١ : ٨٠ والخطوط المسورة : التاريخ ٢  
الفرد الرابع ٢٠٨  
(٣) نظم مصر ١٧ : الصورة ، اللامع ١ : ٨٨

الفتودي يقتله فقتل وحمل إليه رأسه في  
مخلاة . قال لسان الدين ابن الخطيب : كان  
السلطان أبو سالم بقية البيت - يعني المريني -  
وأخسر القوم دنانة وحياةً وبعداً عن  
الشروع . مدته ستان ٣ أشهر و٥ أيام <sup>(١)</sup> .

المرينيون  
« رقرقوا ضلعاً بالحقايق »  
« حج الدين الرحمة بمرابح عازي بن حوزن »

إبراهيم بن علي - ابن فرحون البصري  
من مطهرات الفايكان ( Borg. Arabo 160 ) .

## ابن قرقون

( ٧٩٩ هـ = ١٣٩٧ م )

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن  
فرحون ، برهان الدين البعري : عالم  
بحاث ، ولد ونشأ ومات في المدينة . وهو  
مغربي الأصل ، نسبه إلى يعمر بن مالك ، ابن  
من عدنان . رحل إلى مصر والقدس والشام  
سنة ٧٩٢ هـ . وتولى القضاء بالمدينة سنة  
٧٩٣ هـ أصيب بالقلاع في شفه الأيسر ،  
فمات بعثه عن نحو ٧٠ عاماً . وهو من  
شيوخ المالكية ، له « الدبياج المذهب - ط »  
في تراجم أعيان المذهب المالكي ،  
و « تبصرة الحكام في أصول الأفضية »  
و « مناهج الأحكام - ط » و « درة الغواص  
في محاضرة الخواص - خ » و « طبقات  
علماء الغرب - خ » و « تسهيل المهمات -  
خ » في شرح جامع الأمهات لابن  
الحاجب ، فقه <sup>(١)</sup> .

## المتبولي

( ٨٧٧ هـ = ١٤٧٣ م )

إبراهيم بن علي بن عمر ، برهان الدين  
الأنصاري المتبولي : صالح مصري . للعلمة  
فيه اعتقاد وغلو . كانت شفاخته عند

(١) الانصاف ٢ : ١٠٤ - ١٢٢ والحلل المونية ١٣٥  
ومخلة الانصاف ٨٣  
(٢) تهريب الخلف ١ : ١٩٧ والصور الكائنة ١ : ٤٨  
وأداب اللغة ٣ : ٢١٨ وخطرة العارف الإسلامية  
١ : ٢٥٢ .

## أبو سالم المريني

( ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م )

إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب  
المريني ، أبو سالم ، السلطان المستعين بالله :  
من ملوك بني مرين في المغرب الأقصى ،  
من بني عبد الحق ( أنظر عبد الحق بن محبوب )  
كان أخوه أبو عنان ( فارس ) قد بعثه إلى  
الأندلس ، فاستقر بها إلى أن مات أبو عنان  
وبوع لابنه الطفل ( أبي بكر السعيد بالله )  
فركب أبو سالم البحر إلى ساحل بلاد  
غمارة ، ودعا أهل المغرب لمبايعة ، فأقبلوا  
عليه . وكان يدبر مملكة أبي بكر وزير  
اسمه حسن بن عمر الفتودي « فخلع  
صاحبه ، واستقبل أبا سالم مبايعاً » سنة  
( ٧٦٠ هـ ) فاستقر في فاس الجديدة . وكان  
من رجاله المؤرخ الأشهر « ابن خلدون »  
فولاه توقيعه وكتابة سره . وارتاب بحسن  
الفتودي ، فولاه مراکش إبعاداً له .  
وشر الفتودي بما في نفس السلطان فترك  
مراكش ولحق بتادلة خارجاً عليه بجماعة  
من بني جيش ، فأرسل السلطان من  
جابه به فشهده ثم قتله . ونهض إلى تلمسان  
فاستولى عليها وأخضع « بني زيان » ورأى أن  
يعمل مقامه في فضاية فاس القديمة ، فانتقل  
إليها ، وخلف أحد وزرائه ( عمر بن  
عبد الله الفتودي ) أميناً على فاس الجديدة .  
وكانت في صدر هذا حزازات على  
السلطان ، فلما خلا له الجو اتفق مع قائد  
جند « النصارى » واسمه « غرسيه بن  
أنطول » Garcia fils d'Anatole على خلمه ،  
وعصدا إلى موسوس من بني مرين اسمه  
تاشفين ( من أبناء السلطان علي بن عثمان )  
فألبسه شعار الملك ، وأعلن عمر  
الفتودي الثورة على أبي سالم ومبايعة تاشفين  
( الموسوس ) وأمر بالقبول فترقت .  
وهجم الخلدن على بيت المال فهبوه ، وعمت  
البلد القوضى ، فوصل الخبر إلى أبي سالم .  
فأقبل يريد الدنول ، فلم يستطع ، وتفرق  
عنه رجاله ، فغير لباسه وأوى إلى وادي  
« ورة » وعرفه بعض رجال الفتودي  
فقتلوه عليه وحملوه على بقل ، فأمر

ورسالة ، بينها مختصرات لبعض كتب المتقدمين . من تأليفه «الجنة الواقعة - ط » يعرف بمصباح الكعصي ، و « حياة الأرواح ومشكاة المصباح - خ » أدب ومواعظ ، و « نهاية الأرب في أمثال العرب » مجلدان ، و « مجموع الغرائب وموضوع الرغائب - خ » على نمط الكشكول ، و « تاريخ وفيات العلماء »<sup>(١)</sup> .

ابن القلقشندي

( ٨٣١ - ٩٢٢ = ١٤٢٨ - ١٥١٦ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو الفتح برهان الدين ، القرشي ، ابن القلقشندي : عالم بالحديث ، انتهت إليه الرياسة وعلو السند في الكتب الستة . أصله من قلقشندة في القبلية بمصر ، ومولده ووفاته بالقاهرة . خرج لنفسه « أربعون حديثاً » وله « أسانيد ابن القلقشندي - خ » في التيمورية ، و « مشيخة ابن القلقشندي - خ » جمعها أحد تلاميذه ، في دار الكتب ( ١٢٦ طبع ) ولي قضاء الشافعية بالقاهرة مرتين . وعزل سنة ٩١٤ وافتقر في أواخر حياته وضعف بصره<sup>(٢)</sup> .

البثاني

( ..... بعد ١٠٨٨ = ..... بعد ١٦٧٧ م )

إبراهيم بن علي ( أبي الحجاج ) الأندلسي السرقسطي البثاني . له « آفة والعباء - ط » اختصر فيه شرح محمد ابن يوسف السنوسي لعقيدته الوسطى ، وأضاف إليه زوائد ، ورسالة في « حديث مستفترق أمي - خ » في تونس ( الرينوتة ٧٤ : ٣ )<sup>(٣)</sup> .

(١) روضات الحيات ١ : ٧ وأعيان النبوة ٥ : ٣٣٦ - ٣٥٨ وضوء المشكاة - خ - المجلد الأول . وفيه من شعره بيان مسيئتها لكثرة محرقة . والنبوية ٧ : ١١٥ - (٢) الكواكب النازرة ١ : ١٠٨ والظهور للامع ١ : ٧٧ والبرق الشافعي ١١٠ وسخطوط المصطلح ١ : ١٥١ - ٢٢٢ والفتاوى ٨ : ١٠٤ والفتاوى الصغيرة ٣ : ٣٠٥ - ٢٤٢ .

(٣) الألفية ٧ : ٣٩٩ وضواها ووفاته . وعرفني Broc. S. 2:700 كتاب حياسته ١٠١٤ . ١١٦٦ م .



نورج عط ( العسائي ) ؟

العثماني

( ٨٢٨ - ٨٩٨ = ١٤٢٥ - ١٤٩٢ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد بن بركة العثماني ، برهان الدين : فقيه شافعي له اشتغال بالحديث ، ونظم . مولده ووفاته بمصر . شرح في « المجمع بين شرحي ابن حجر والعميني » على البخاري ، مع إضافات . ونظم « خصلا » جمعها السخاوي في الذين ينظمهم الله بظل عرشه ، وألف « أربعين ، عشاريات الاسناد » في الحديث ، و « السراج الوهاج في حقائق المعراج - خ » في خزنة الرباط ( ١١٠ ك ) نسخة قديمة مشهورة الآخر . وكان من خاصة المتوكل العباسي ( عبد العزيز ) قبل استغراه في الخلافة ، ثم كان قارئاً

الحديث عنده في رمضان ، وبني « الزاوية العثمانية » على شاطئ النيل ، تجاه المقباس ، فكانت ملتقى للفضلاء . اشتهر بالعثماني نسبة إلى شيخ كان يعرف بابن العثمان<sup>(١)</sup>

الكعصي

( ٨٤٠ - ٩٠٥ = ١٤٣٦ - ١٥٠٠ م )

إبراهيم بن علي بن الحسن الحارثي العاملي الكعصي ، تقي الدين : أديب ، من فضلاء الإمامية . نسبه إلى قرية « كفر عينا » بناحية الشقيف ، بجبل عامل ، ومولده ووفاته فيها . أقام مدة في كربلاء . له نظم ونثر . وصنف ٤٩ كتاباً

(١) الضمير للامع ١ : ٧٨ وهدية العارفين ١ : ٢٥ والنور ١ : ٧٨

اسحاق الدرعي الشهير بالسباعي : مفرئ رحالة ، من الحفاظ . من أهل درعة ( في المغرب ) جاور بلدتيه الثورة مدة . واستقر في الزاوية الناصرية بدرعة . يدرّس ويقرئ إلى أن توفي . له « الشمس المشرقة بأسائيد المغاربة والمشاركة » ذكر فيه من لقبهم وأخذ عنهم من علماء المغرب ومصر والحرمين والشام وفيه اجازتهم له بخطوطهم . واقتنى كتابا كثيرة وقفها على من يتتبع بها<sup>(١)</sup>.

الويدي

(١٠٠٠ - بعد ١١٦٩ هـ - ١٠٠٠ - بعد ١٧٥٦ م)

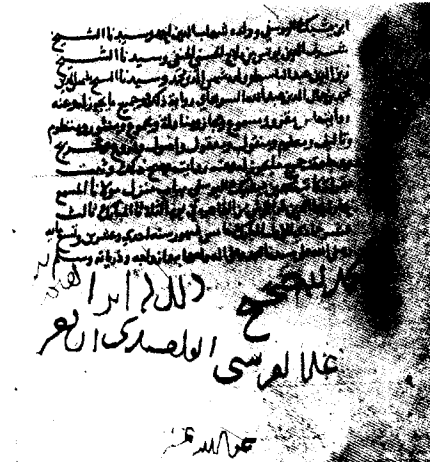
إبراهيم بن علي الإيسافي الويداني : فقيه مالكي نوازي من أهل سوس بالمغرب . اشتهر بمجموعة من فتاويه سميت « الأجابة - خ » قال المختار السوسي : راجت بين أصحاب النوازل ورأيت منها نسخة في « آفا » ثمانية أقسام افتتحها جامعها بالتأليف ، أول ربيع الأول ١١٦٩ في ٩٢ صفحة كبيرة . وقال : ينقل المتن عن نوازل هذه ، ويسومته « الويداني » قلت : وهو جمع « واد » كما تقول ( العامة في المغرب )<sup>(٢)</sup>.

الزبيدي

(١٢١٢ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٨٨١ م)

إبراهيم بن علي بن حسن السقا : خطيب ، من قضاء مصر . مولده ووفاته في القاهرة . تولى الخطابة في الأزهر نيفاً وعشرين عاماً . من كُتبه « غاية الأمانة في الخطب المنيرة - ط » و « حاشية على شرح البيجوري لعقيدة السباعي - خ » في مجلدين ، ورسالة في « مناسك الحج »

(١) الدرر الزمعة بأخبار أعيان درعة - خ ، وفي ، أخبار جزولة ٣ : ٦٦ ، إنباط القراء في عصره أبو سائر ، إبراهيم بن علي الدرعي السباعي تولى تجمهدهم ، نقل ذلك عن المخطوط رقم ٧٥ بسبب مصنفه ، وهجرس المجلد ٢ : ٤١٦ وفيه رسالة سنة ١١٥٥ ولا يتفق هذا مع قوله : مات عن نحو ١٢٢٢ وذلك مؤرخ المغرب ، الطبعة الأولى ٣٧٢ والثانية ٣٢٢ : ٣٢٢ .  
(٢) مجلّد جزولة ٣ : ٦٠ .



توقيع إبراهيم بن علي المرسي القلندي

المحطوري

(١١١١ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن حسن الشرفي ، المعروف بالمحطوري : مشعوز يمني ، كانت له رعامة ورياسة . ولد في قرية المحطور ( كمعصر ) من بلاد الشرف الأسفل ، باليمن ، ونشأ متصوفاً متكسفاً عن الناس ، ثم صار مجتوباً ، وتبعه ناس ، فحرم الدخان وكسر آلاته وصال في الأسواق بذلك . فطلبه حاكم الشرف ، فجاهه ثم خرج من عنده وهو يصيح بكلمة التوحيد ويعقل فعل المجاذيب ووراءه بعض أصحابه . ولم يلبث أن لحن به رجال الحاكم ثارين على رئيسهم ، وأرادوا القتل بالحاكم ففر من ولايته . واستفحل أمر المحطوري فدعا لنفسه بالخلافة ، وركب بالظلمة ، وخطب باسمه في جهات الشرف جميعاً ، وقتل بالكثير من

مخالفيه . واعتقد الناس أنه ساحر وأن الرصاص لا يؤثر فيه ولا في أصحابه وشاع بينهم أن الرصاصه كانت إذا وصلت إلى أحد المجاذيب أمسكها بيده وأعادها إلى صاحبها ويقول أمسك رصاصك . واتسع نطاق ملكه إلى أن ظفر به أمير صعده ( علي بن أحمد بن القاسم ) فأمر بذيحه وصلبه . وكانت مدته ثلاثة أشهر . قال صاحب فتوح العنبر : لم تقم في اليمن فترة أشد من فترة الساحر المحطوري ، على قصر أيامها . وأحصي القتل من قيامه في رجب ١١١١ إلى آخر رمضان ، فبلغوا قرابة ٢٠ ألفاً<sup>(١)</sup>.

السباعي

(١٠٣٤ - ١١٢٤ هـ = ١٧٢٥ م)

إبراهيم بن علي بن محمد . أبو

(١) خلاص جزولة ١ : ٤٠ .

الوزير من سنة ١٢٠٨ م رحمه الله المستنصر بن قتيبة وفتح لي ولدي له وفاته  
في سنة ١٢٤٠ م أمير العسكر إبراهيم الحكيم بالله



الشيخ إبراهيم العلا  
نموذج عن خطه وخطه

وه حاشية على تفسير أبي السعود لم  
ينها ، منها ستة أجزاء مخطوطة في  
الأخرى و « النحلة السنية في العقائد  
السنية » خ « لعله حاشيته على عقيدة  
السيامي <sup>(١)</sup> »

### الأخذ بن

(١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩١ م)

إبراهيم بن علي الأجدب الطرابلسي :  
شاعر أديب . ولد في طرابلس الشام ،  
وتصب مستشاراً في الأمور الشرعية  
لحاكم مقاطعة الشوفين ( في لبنان ) سنة  
١٢٦٧ هـ . ولما نشبت فتنة الصاربي  
والدروز في لبنان سنة ١٢٧٦ عاد إلى  
طرابلس . وطلب إلى بيروت سنة ١٢٧٧  
فجعل نائباً في المحكمة الشرعية ثم كاتباً  
أول فيها . وتولى تحرير جريدة « ثمرات  
الفنون » ثم انتخب عضواً في مجلس المعارف  
بيروت ، وتقلد كثيراً من الرتب السلطانية .  
كان سريع الخاطر ينظم القصيدة في جلسة  
واحدة . من تأليفه « فرائد اللآل في مجمع  
الأمثال » ط « و « كشف الأرب عن سر  
الأدب » ط « و « تأهيل الغريب » ط «  
و « فرائد الأطواق » ط « مقامات في  
الأخلاق ، و « تسعون مقامة » خ « على

(١) مقدمة شرح الأم - خ - وياض الكونك : ١ : ٢٥١  
وعسقلان مبارك : ١٢ : ١١٨ والأخرى ، الطبع الثانية  
١ : ٢٥٥ ويقول ولله الحمد بعد إمام الشافعي في ترجمة  
أبيه ، بخطه ، رأيتها عند الشيخ عبد الحفيظ القاضي  
بالباز ، وقد حضر القاهرة بخبرة البوادي للمصنف  
قدما بخبرة كاتبة ، في أواخر عام ١٢٢٢ .



إبراهيم الأسفي ، يصف  
( من كتاب « شاعر من ليبيا » )

نسق مقامات الحريري ، و « كشف  
المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان - ط «  
و « مجموعة - خ « اشتملت على كثير من  
شعره ومختارات من شعر غيره ، كلها  
بخطه الجميل ، وأنها في جزء لطيف ،  
بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، رقم  
١٠٤ الترقيم القديم . وله نحو عشرين  
« رواية » وثلاثة دواوين شعرية أحدها  
« الفتح المسكي » ط « ويقدر ما نظمه  
بثمانين ألف بيت . مات في بيروت <sup>(٢)</sup>

### إبراهيم الأسفي

(١٣٢٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٥٠ م)

إبراهيم بن عمر الكرغلي ، يعرف  
بالأسفي : شاعر ليبي من قبيلة « الكراغلة »  
كان في أطوار حياته أشعر منه في نظمه .  
ولد في درنة ( من مدن برقة ) ونشأ يتيمًا  
فقيرا ، يحتطب ليش هو وأمه وأخوات  
ثلاث له . وعمل خادماً في محكمة بلده ،  
فلقته قاضيا دروسا مهدت له السبيل  
لدخول مدرسة في طرابلس الغرب ، فحاز  
شهادة « معلم » سنة ١٩٣٥ ورحل إلى مصر  
وسورية والعراق والأردن ، يعمل لكسب  
قوته . وأنشأ المهاجرون الليبيون في مصر  
جيشاً لتحرير بلادهم في أوائل الحرب  
العالمية الثانية ، فطوع جنديا معهم ، وقاتل  
الإيطاليين . وترك الجيش بعد ثلاث سنوات  
( ١٩٤٢ ) وعاد إلى ليبيا فعين قاضيا أهليا ،  
في محكمة الصلح ، بدرنة ( بلدو ) وترأس  
جمعية « عمر المختار » ونقل إلى مدينة  
« المرج » وحرمت حكومة برقة على  
الموظفين الاشتغال بالسياسة ، ولم يطمع ،  
فأقبل ( ١٩٤٨ ) وعاد إلى درنة وانتخب  
نائباً في البرلمان البرقاوي ( قبل اتحاد ليبيا )  
فحضر جلسة افتتاحه . وبعد أيام أراد

(١) حلبة الشر - خ - وترجمه علماء طرابلس ١٢٢  
وآداب اللغة : ٤ : ٢٤٢ و« تاريخ الصحافة » : ٢ : ١٠١  
وهو من يذكر ولائته سنة ١٢٤٢ هـ .

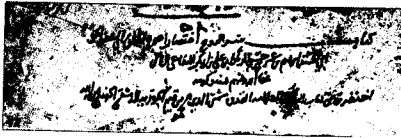
السباحة في شاطئ درنة ، فمات غرقيا .  
وأقم له « نصب تذكاري » في المكان نفسه .  
وللسيد مصطفى المصري ، كتاب « شاعر  
من ليبيا » ط « في سيرته وما اجتمع له  
من نظمه <sup>(٣)</sup> .

### الجبيري

(٦٤٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٤٢ - ١٣٣٢ م )

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل  
الجبيري ، أبو إسحاق : عالم بالقرآن ،  
من فقهاء الشافعية . له نظم ونثر . ولد  
بقلعة جعبر ( على القرات ) ، بين الباس  
والرقة ) وتعلم ببغداد ودمشق ، واستقر  
ببلد الخليل ( في فلسطين ) إلى أن مات .  
يقال له « شيخ الخليل » وقد يعرف بابن  
السراج ، وكتبه في بغداد « تقي الدين »  
وفي غيرها « برهان الدين » له نحو مئة  
كتاب أكثرها مختصر ، منها « خلاصة  
الأبحاث » خ « شرح منظومة له في  
القرآن ، و « شرح الشافية » المسمى  
« كتر المعاني شرح حرز الأماني » خ «  
في التجويد ، منه مخطوطة ، في سفر

(١) أظر كتاب « شاعر من ليبيا ، الطبع في طرابلس  
الغرب ، سنة ١٢٥٧ و« الشعر والشعراء في ليبيا ١٢٨  
واعلام ليبيا » ١٠ .



-٢-

سمراره الرحمن الرحيم بقوله افقر الخلفاء العفو الخالق  
ابن الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن بن علي بن ابي بكر الباقعي الكوفي انا لله  
شاهد شمس محمد الصلاه شمس الله بن محمد بن ابراهيم بن ابي القاسم الشافعي

إبراهيم الرباط القاسمي

نورخان: الأول عن كتابه «سر الروح» - خ - بخطه ، في دار الكتب المصرية ، ٨٤ غيبات ، بيروت .  
والثاني عن مطبوعة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصادقي ، بورس . وله خط ثالث يأتي مع  
محمد بن الحسن بن مسلم .

ابن أصعب

(١٠٠٠ - ٨٦٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٣٠ م)

إبراهيم بن عيسى بن أصعب الأزدي ،  
أبو إسحاق : قاض ، من الشعراء .  
أندلسي ، من أهل قرطبة ومن بيوتاتها  
الأصبلي ، قال ابن الأبار : يعرفون ببني  
المناصف . ولي قضاء دانية وصرف عنها سنة  
٦٦١ وأسكن بلسية أشهر ثم انتقل عنها .  
وولي بعد ذلك قضاء سجلماسة إلى أن  
توفي بها . أملى على قول سيبويه : « هذا  
باب علم ما الكلم من العربية » عشرين  
كرواً<sup>(١)</sup>

الحدودي

(١٢٦٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٦ م)

إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب  
الحدودي : باحث أدبي ، من أهل  
حصص ، أقام ولاداه مدة في حلب فولد بها ،  
وانتقل معها إلى دمشق ، وتعلم في مدرسة  
عبية ( بلبنان ) وطلبتة الكلية الأميركية

الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٥ في مذكرات  
السيد عبد العزيز البجلي - خ - أن في مكتبة شيخ  
الإسلام ، بالبلدية ، سودة ، تاريخ القاسمي ، بخطه  
سنة ٨٥٥ - ٨٧٠ .  
(١) نسخة القمام . ونبذة الوعاة ، وكتاب سيبويه ١ : ٢ .

ضخم ، في خزنة الرباط ، الرقم  
(١٠٠٧ د) و « نزهة البصرة في القرآت  
العشرة » و « موعد الكرام » - خ - مولد ،  
وموجز في « علوم الحديث » و « حديقته  
الزهر » - خ - في عدد آي السور ، و « حميته  
أرباب المقاصد » - خ - في رسم المصحف ،  
و « الشريعة » - خ - قرآت و « عقود الجمان  
في مجويد القرآن » - خ - ورسالة في « أسماء  
الرواة المذكورين في الشافية » - خ -  
و « الروضة » - خ - في الرسم<sup>(١)</sup> .

السويبي

(١٠٠٠ - ٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ م)

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السويبي  
الحموي ثم الطرابلسي ، برهان الدين :  
قاضي ، من فقهاء الشافية . نسبته إلى  
« سويين » من قرى حماة . ولي القضاء  
بمكة وحلب وطرابلس ، ومات بدمشق .  
من كتبه « شرح فرائض المنهاج » أربع  
مجلدات ، و « الأبهاج في لغات المنهاج »  
ثلاث مجلدات ، و شرحان على « الشامل »  
و « إقدار الرافض على الفتوى في الفرائض »  
و « اختصار الاستفتاء في الفروق والاستفتاء -  
خ » في شترتبي (٤٧٧٨)<sup>(٢)</sup> .

القاسمي

(٨٠٩ - ٨٨٥ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٨٠ م)

إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط - بضم  
الراء وتحقيف الباء - بن علي بن أبي بكر  
القاسمي ، أبو الحسن برهان الدين : مؤرخ  
أديب . أصله من البقاع في سورية ، وسكن  
دمشق ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة ،  
وتوفي بدمشق . له « عنوان الزمان في تراجم  
الشيوخ والأقربان » - خ - أربع مجلدات ،

(١) الأسر الجليل ٢ : ٤٩٦ وغيلال الزمان - خ - والديانة  
والديانة ١٤ : ٦٦٠ والصور الكامة ١ : ٥٠ . وغاية  
النهاية ١ : ٢٦١ وعلماء بغداد ١٢ وطبقات القاسمية  
٦ : ٨٢ وتاريخ العراق ١ : ٥١٠ ومكتبة الأثر  
١ : ٢٥ و ٦٦ والقهرس الشهدني . ومخطوطات  
القاسمية ٢٨ .  
(٢) نظم النجاشي ٢٣ والقوه الامام ١ : ٦٠٠ .

(١) نظم النجاشي ٢٤ والدير القائل ١ : ١٩ والقوه الامام  
١ : ١٠١ و ١١١ وآداب اللغة ٣ : ٦٦٨ والمكتبة  
الأثرية ١ : ٢٧٩ والقهرس الشهدني ١ : ٤٦٩  
وشرحات الصعب ٧ : ٣٣٩ والنظاهرة ١٧ : ٤٧٠ وخزانة



وكشتر - ط « جزآن »<sup>(١)</sup>.

### الرفيق القيرواني

(١٠٠٠ - نحو ٨٤٥ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٣٤ م)

إبراهيم بن القاسم ، أبو إسحاق ، المعروف بالرفيق أو ابن الرفيق : مؤرخ أديب من أهل القيروان . كان يلي كتابة الحضرة في الدولة الصنهاجية ، واستمر فيها زهاء نصف قرن . ورحل إلى مصر سنة ٣٨٨ هـ بحمل هدية من باديس بن زيري إلى الحاكم ، وعاد إلى وطنه فتوفي فيه على الأرجح . وصفه ابن رشتي ( صاحب العدة ) بأنه : شاعر سهل الكلام محكمه ، لطيف الطبع ، غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الأخبار وهو بذلك أحق الناس اه . وقال ابن خلدون ( في المقدمة ) : ابن الرفيق ، مؤرخ إفريقية والدول التي كانت بالقيروان ولم يأت من بعده إلا مقلد . ونبته باقوت ( في معجم الأديباء ) بالكتاب وأورد أسماء كتبه ، ومنها « تاريخ إفريقية والمغرب - ط » في تونس ، و « كتاب النساء » و « نظم السلوك في مسامرة الملوك » وله « قطب السرور في وصف الأبنية والخمور - ط » جزء منه <sup>(٢)</sup>.

### الشهاري

(١٠٠٠ - نحو ١١٤٣ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٧٣٠ م)

إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الحسيني الشهاري : مؤرخ من أهل شهارة ( باليمن ) أنقذه المنصور بن المتوكل حاكماً على نزع فاشترى إلى أن توفي فيها . له « طبقات الزيدية » المسمى « نسمات الاسحار في طبقات رواة كتب الفقه والأخبار - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( ٣٥٢ ورقة ) ومكتبة حسين بن أحمد

(١) أعلام الجيش البحرية ١ : ٧١ .

(٢) معجم الأديباء ١ : ٢٨٧ والإعلان بالتفويض ١٢٢

وربككتان S. I. 252 . وخط الرفيقي ١ : ٣٧٠

والعدة . ومقدمة ابن خلدون . والنظر وقرات ١ : ٤٢٨

- ٤١٧ في هذا المصدر توسع في ترجمة الرفيق .

## فائد عن النظم المعذرة وحفظهم الله

إبراهيم فوزي

إبراهيم بن عيسى العمودي

عالم رسالة عاشق منه ، مع ترجمته

خفاجة الحواري الأندلسي : شاعر غزل ، من الكتاب البغاء . غلب على شعره وصف الرياض ومناظر الطبيعة . وهو من أهل جزيرة شقر Alcira من أعمال بلنسية ، في شرقي الأندلس . لم يتعرض لاستساحة ملوك الطوائف مع تهاقهم على الأدب وأهله . له « ديوان شعر - ط »<sup>(١)</sup>.

إبراهيم فصيح الحيدري = إبراهيم بن صبيحة الله ١٢٩٩

### إبراهيم فوزي

(١٠٠٠ - بعد ١٣١٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٩٨ م)

إبراهيم فوزي باشا : قائد مصري ، مؤرخ . من أهل القاهرة . ولد بها ، وتعلم بالمدرسة الحربية في عهد الخديوي اسماعيل ، وعهد إليه جوردون باشا ( Gordon, Charles George, 1833-85 ) بقيادة حملة إلى المقاطعات الاستوائية ( في السودان ) وعين مديراً لبحر الغزال ، فمديراً للمقاطعات الاستوائية الجديدة سنة ١٨٧٧ م . وعاد إلى القاهرة ، فاشترك في ثورة عرابي باشا . وبعد فشلها عوقب بتجريدته من رتبته وألقابه . ثم طلبه جوردون للعمل معه في الخرطوم ، فسافر ، وقاتل « الدراويش » فجرح وأسروه بعد استيلائهم على الخرطوم ( سنة ١٨٨٥ م ) وعذبوه . ولبث في سجنه ١٤ عاماً ، وأنقذه الجيش المصري سنة ١٨٩٨ م . وهو مؤلف كتاب « السودان بين بلدي جوردون

( في بيروت ) إليها سنة ١٢٨٧ هـ ، فأقام يعلم فيها تسع سنين . وتولى إنشاء « النشرة الأسبوعية » وعهدت إليه المطبعة الأميركية بتصحيح مطبوعاتها ، ومات في بيروت . له رسائل منها « مناهج الحكماء في مذهب الشنوء والارتقاء - ط » و « ضوء المشرق في علم المنطق - ط » و « الحق اليقين في الرد على مذهب دروين - ط » وما لم يطبع « ديوان شعر » وفي بعض شعره رقة ، و « مجموعة مقالاته » وهي كثيرة في مباحث مختلفة و « الآيات البيئات في غرائب الأرض والسماوات » وترجم عن الانكليزية كثيراً من « الروايات »<sup>(٢)</sup>.

### الزواوي

( ٧٩٦ - ٨٥٧ هـ = ١٣٩٤ - ١٤٥٣ م )

إبراهيم بن فائد بن موسى الزواوي القسنطيني : فقيه مالكي جزائري . ولد في جبل جرجر ، وتعلم في بجاية وتونس ، واستقر في قسنطينة . من كتبه « تفسير القرآن » و « تسهيل السبيل » في شرح مختصر خليل ، ثماني مجلدات ، في فقه المالكية ، و « فيض النيل » في شرح المختصر أيضاً ، مجلدان ، و « شرح آقبة ابن مالك » و « تلخيص المفتاح » وسماه « تلخيص التلخيص »<sup>(٣)</sup>.

### ابن خفاجة

( ٤٥٠ - ٥٣٣ هـ = ١٠٥٨ - ١١٣٨ م )

إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن (١) من ترجمة خطرة له ، مطبوعة لدينا بخطه ، وفيها سفارات اتفاح هو من شعره . وتاريخ الصحافة

١ : ٢

(٢) تعريف الخلف ٢ : ٤ . والقدر الرابع ١ : ١١٦ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤ وبيعة النسس ٢٠٢ وهو في :

إبراهيم بن الفتح ووفاته سنة ٥٣٢ ومذكرات الغاني

١٤ وهو في : إبراهيم بن عبد الله وكتبة الفقه :

النسب الأول ١٧٥ وفيه اسم جدته . وعبد الله وصفة

جزيرة الأندلس ١٠٣ .

السيابي بصنعا (٨٤٨ ورقة) وثالثة بها - في مكتبة الإمام يحيى حميد الدين . قال الشوكاني : لم يؤلف مثله في بابهِ<sup>(١)</sup> .

النقاد ط « ديوان شعره<sup>(٢)</sup> .

### البُوسَيْدِي

(١٠٠٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

إبراهيم بن قيس بن عزان بن قيس بن أحمد البوسيدي : أحد الأمراء الشجعان في المملكة العمانية . كانت له إمارة الرستاق استقلالاً ، واستمر فيها إلى أن توفي . وله وقائع<sup>(٣)</sup> .

### إبراهيم بن كَيْف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن كيف النهدي : شاعر إسلامي ، اشتهر بأبيات له أُولاهُ : « تعرّفان الصبر البحر أجمل ، وليس على ريب الزمان معول<sup>(٤)</sup> .

### ابن لُقْمان

(٦١٢ - ٦٩٣ هـ = ١٢١٥ - ١٢٩٤ م)

إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد الشيباني الإسعدي ثم المصري ، أبو العباس فخر الدين ، وزير ، من الكتاب . له شعر . أصله من إسعرد وتلمذ للبهاء زهير بمصر . وولي ديوان الإنشاء بها للأيوبيين وكان رئيس الموقعين . وولي الوزارة مرتين . قال ابن تغري بردي : كان يتولى الوزارة بتامكية ( مرتب ) الإنشاء ، وعندما يعزل من الوزارة يذهب فيجلس في ديوان الإنشاء كأنه لم يتغير عليه شيء . وهو الذي حُجس في داره سنة ٦٤٨ هـ القديس لويس التاسع ملك فرنسا (Saint Louis) المعروف بـ«الفرنسيس أمره الملك العظيم توران شاه ابن أسوب . وفيه يقول ابن مطروح : « دار ابن لقمان على حالها ، والقيد باق والطواشي صبيح » وانحرفوا في « الدار » : هل كانت في

### العُقَيْلِي

(١٠٠٠ - ٤٨٦ هـ = ١٠٩٣ م)

إبراهيم بن قريش بن بدران العقيلي : أمير بني عقيل<sup>(٥)</sup> وصاحب الموصل . كان في أيام أخيه ( مسلم بن قريش ) معتقلاً ، ولما قتل مسلم ( سنة ٤٧٨ هـ ) أخرجه بنو عقيل من محبسه - بعد أن مكث فيه سنين مقيداً ، حتى أفسد القيد مشيته - وولوه عليهم مكان أخيه ، بالموصل ، فأقام إلى أن استدعاه السلطان ملكشاه واعتقله ( سنة ٤٨٢ هـ ) ثم أطلق بعد وفاة ملكشاه فسار إلى الموصل ، فاستردهما حين كان قد استولى عليها . ونسبت حرب بينه وبين والي الشام تنش أرسلان وزحف عليه هذا مجموع من الترك ، ولقيه إبراهيم بثلاثين ألفاً في المصعب ( من أعمال الموصل ) فأسر وقتل صبراً<sup>(٦)</sup> .

### إبراهيم بن قيس

(١٠٠٠ - نحو ٤٧٥ هـ = نحو ١٠٨٢ م)

إبراهيم بن قيس بن سليمان ، أبو اسحاق الحمداني الحضرمي : من أئمة الإباضية . ولد في حضرموت ، واستعان بالخليل بن شاذان ( الإمام الإباضي بعمان ) فأغانه بجند ومال ، فاستولى على حضرموت باسم الخليل . وأقامه الخليل عاملاً عليها ، وأقره الإمام راشد بن سعيد ، ثم قلد أمر الإمام بعد ذلك . وكان شجاعاً جلدأ على احتمال المشاق ، له غزوات إلى الهند .

أظهر دعوته في حياة أبيه ، بعد سنة ٤٥٠ هـ . وكان شاعراً ، له مصنفات منها « مختصر الخصال - ط ٥٥٠ » السيف

(١) الدرر النقاد ١ : ٢٢ وتلازمه بين ٥٨ ومرجع

تاريخ اليمن ٣١٨ ، والعهدة المصرية .

(٢) قال أبو نؤي في أوامير شرح مسلم : عقيل كله بالفتح

الإعطين بن خالد ويحيى بن عقيل ، وتوفي عقيل ، فبالفتح

(٣) ابن خلدون ٤ : ٢٩٩

(٤) نسخة الأعيان ٢ : ٢٨٨ .

(٥) مسقط الأنبي ٤٣٠ .

القاهرة حيث يقم ابن لقمان أو في « المنصورة » حيث كان ينزل إذا ذهب إليها ؟ ورحلوا الثاني . وتوفي ابن لقمان بالقاهرة<sup>(٧)</sup> .

### ابن الأَشْترِ النَّخْعي

(١٠٠٠ - ٧١ هـ = ٦٩٠ م)

إبراهيم بن مالك الأشتر بن الحارث النخعي : قائد شجاع ، من أصحاب مصعب ابن الزبير . شهد معه الوقائع وولي له الولايات وقاد جيوشه في مواطن الشدة . وكان مصعب يعتمد عليه ويتق به ، وآخر ما وجهه فيه حرب عبد الملك بن مروان بمسكن قتل ابن الأشتر ، ودفن بقرب ساراه . والنخعي نسبة إلى النخع ( بفتحين ) قبيلة باليمن من مذحج . وأخباره في كتب التاريخ وأقراة .

### التَّيْمِمْ المَوْصِلي

(١٢٥٠ - ١١٨ هـ = ٧٤٣ - ٨٠٤ م)

إبراهيم بن ماهان ( أومبيون ) بن بهمن ، الموصل التيممي بالولاء . أبو اسحاق التيمم : أُوحد زمانه في الغناء واختراع الأبحان . شاعر ، من نداءم الخلفاء . فارسي الأصل ، من بيت كبير في العجم . انتقل والده إلى الكوفة ، فولد بها . ومات أبوه وهو صغير فكفله بنو تميم وروبه ، فنسب إليهم . ورحل إلى الموصل فأقام سنة يتعلم الضرب بالعود ، فنسب إليها أيضاً . وأجاد الغناء الفارسي والعربي . وكانت له عند الخلفاء منزلة حسنة . وأول

(١) التجمد الوفاة ٦ : ٣٦٦ ثم ٨ : ٥٠ و٥١ والديانة

والهياة ١٣ : ٣٣٧ والديوان للنفري ١ : ٣٥١

و ٦٨٢ و ٨١٤ وبعثة الزهاد ٢ : ٥ وفي مجسم

جربور Grégoire p. 123١ كلمة عن « لويس

التابع » واعتقل بعد نكته بدمعصر أخيه زهير

دارتوا Robert d'Artois في معركة المنصورة .

وفي امرأة الزمان ٨ : ٧٧٨ - ٧٧٩ عهدة من كتاب أرسله

تورناتش إلى المجلس الجماعي بعد هزيمة الفرنج في

المنصورة يقول فيه : « وانبأ الأترنيس - يحيى

لويس - إلى الملية ، وطلب الأمان . فأناه وأخذناه

وأكرهناه . »

في الأخبار والأحداث « منه الجزء الثاني مخطوط على الرق ، وأجزاء على الكاغد . ملكه ابن بشكوال ؛ وعليه خطه ؛ في خزنة « القرويين » بفاس . رقم ٣٠٦٢ وفيه تلف كبير<sup>(١)</sup> . وتعت ابن العماد بالإمام الغازي القادسي : ونقل قول أبي داود الطيالسي : مات أبو إسحاق الفزاري وما على وجه الأرض أفضل منه<sup>(٢)</sup> .

## ابن عائشة

( ١٠٠٠ - ٢١٠ هـ = ٥٠٠ - ٨٢٥ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام : أمير عباسي . تار على المؤمن وسعى في التبعية لإبراهيم بن المهدي ( ابن شكفة ) فضله المؤمن حين استتب له الأمر . واستقر وأراد للحاق بآبئ بنبئ الثائر . فقلبه به المؤمن قبض عليه وضربه بالسياط وحسبه ثم قتله وصلبه . قال ابن الأثير : وابن عائشة أول عباسي صلب في الإسلام<sup>(٣)</sup> .

## إبراهيم ابن المهدي

( ١٦٢ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٩ - ٨٣٩ م )

إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور . العباسي الهاشمي ، أبو إسحاق . ويقال له ابن شكفة : الأمير ، أخو هارون الرشيد . في ترجمته طول وفي أخباره كثرة . ولد ونشأ في بغداد . وولاه الرشيد إمرة دمشق ، ثم عزله عنها بعد سنتين . ثم أعاده إليها فأقام فيها أربع سنين . ولما انتهت الخلافة إلى المؤمن كان إبراهيم قد اتخذ فرصة اختلاف الأمن والمؤمن

(١) مذكورة الأعتاق .

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ١٥٣ وذاكرة الحفاظ ١ : ٢٥١ وتهذيب ابن عساکر ٢ : ٢٥٢ و فهرست ابن النديم : الفن الأول من مقاله الثالثة . وملتزم التبع ١ : ٣٠٧ وإرشاد الأريب ١ : ٢٢٣ وفي سنة وفاته خلاف . قبل ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ هـ . وفي تهذيب التهذيب ١ : أنه « أول من عمل في الإسلام اسطرلاباً » . وفيه أنه تصيف : قلت : انظر ترجمة محمد بن إبراهيم الفزاري (الوفى نحو سنة ١٨٠ .

(٣) الكامل ٦ : ٢٣٢ و نظري ١٠ : ٢٢٩ و ٢٣٠ .

أن حارب عمال بني أمية وتغلب على البلاد باسم الإمام . وكانت طريقتهم في ذلك كتمان اسم الإمام إلا عن الدعوة والفتاح من الشيعة . ثم ظهر أمر إبراهيم وعلم به مروان بن محمد ( آخر الخلفاء الأمويين في الشام ) قبض عليه وزوجه في السجن بحران ثم قتله في حبسه . فكانت البيعة من بعده سرأ لأخيه أبي العباس ( السفاح ) بعهد منه . وكان إبراهيم فصيح اللسان : راجح العقل ، يروي الحديث والأدب<sup>(٤)</sup> .

## ابن أبي يحيى

( ١٨٤ هـ = ٥٠٠ - ٨٠٠ م )

إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى سمرعان الأسلمي ، أبو إسحاق : من العلماء بالحديث . من أهل المدينة . من شيوخ الإمام الشافعي . أخذ عنه في صفه . له « الموطأ » أضعاف موطأ مالك . طعن فيه رجال الحديث ، وقالوا قدرى معتزلي جهمي . وقال الربيع : كان الشافعي إذا قال حدثنا من لا أتهم ، يريد به إبراهيم ابن أبي يحيى<sup>(٥)</sup> .

## الفزاري

( ١٨٨ هـ = ٥٠٠ - ٨٠٤ م )

إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء ابن حارثة الفزاري ، أبو إسحاق : من كبار العلماء . ولد في الكوفة وقدم دمشق وحدث بها . وكان من أصحاب الأوزاعي ومعاصريه . قال ابن عساکر : والفزاري هو الذي أدب أهل الثغر ( بيروت وأطرافها ) وعلمهم السنة . ورحل إلى بغداد فأكرمهم الرشيد وأجله . ثم عاش مرابطاً بئر المصبصة ( Mopsueste ) ومات بها . له كتب منها « كتاب السير »

(١) ابن الأثير ٥ : ١٨٨ ونظري ٩ : ١٢٢ وفيه قتله سنة ١٢٢ هـ . والروض المظار ج ٤ : ١٠٢ كان عند الملك بن مروان قد أطلق العمية لعل بن عبد الله بن عباس . فكان إبراهيم الإمام يسكنها ، واستقر بها أبو مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية .

(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٢٧ وذاكرة الحفاظ ١ : ٢٢٧ .

من سمعه منهم المهدي العباسي . ثم حبسه لشربه النبيذ ، فحقد القراءة والكتابة في الحبس . ولما ولي موسى ( الهادي ) أغدق عليه نعمة ، وكذلك هارون ( الرشيد ) من بعده ، وجعله من لدمائه واختصه ، واستصحبه معه إلى الشام . ومضى فعاده الرشيد . فمات بعد قليل ببغداد . أخباره كثيرة جداً . كان ينظم الأبيات ويلحنها ويغنيها<sup>(٦)</sup> .

## السوري

( ٦٣٣ - ٦٧٦ هـ = ١٢٣٥ - ١٢٧٧ م )

إبراهيم بن أبي المجد بن قريش بن محمد ، يتصل نسبه بالحنين السبط : من كبار التصوفين ، كثير الأخبار . من أهل سدوق ( بقرية مصر ) أورد الشتراني من كتابه مجموعة كثيرة اختارها من كتاب له اسمه « الجواهر » قال : وهو مجلد ضخم . وأورد له شعراً ينحو فيه منحى ابن الفارض في وحدة الوجود . وفي خطه مباركة أنه تفقه على مذهب الشافعي في أوليته ثم اقتضى آثار الصوفية وكثر مريدوه ونقلوا عنه كلاماً على طريقة القوم « فيه الكثير مما لا معنى له »<sup>(٧)</sup> .

## إبراهيم الإمام

( ٨٢ - ١٣١ هـ = ٧٠١ - ٧٤٩ م )

إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب : زعيم الدعوة العباسية قبل ظهورها . كان يسكن الحميصة ( من أرض السراة : قريبة من معان ) وكانت بها منازل بني العباس . أوصى له أبوه بالإمامة ، فكان يشيعهم بختلون إليه ويكاتبونه من خراسان وغيرها ، وتأيته وسلهم . وانتشرت دعوته . وهو الذي وجه أبا مسلم الخراساني والياً على ذي قور وشيعة في خراسان . فكان من أبي مسلم

(١) الأعتاق : طبع دار الكتب ٥ : ١٥٤ و ٢٥٨ ومائة الحمان ٩ : ٤٢٠ وروايات الأبيان ٩ : ٩ و تاريخ بغداد ١ : ١٧٥ .

(٢) طبقات الشتراني ١ : ١٤٢ - ١٥٨ وخطه ص ١١ : ٧ .

## الشَّيبَانِي

(٢٢٣ - ٢٢٨ = ٨٣٨ - ٩١١ م)

إبراهيم بن محمد الشَّيبَانِي ، أبو اليسر ، ويعرف بالرياضي الكاتب : أديب ، أصله من بغداد ، واستقر في القيروان قرناً من ديوان الإنشاء لبني الأغلب ثم للفاطميين إلى أن توفي . من كتبه « سراج الهدى » في معاني القرآن وإعرابه ، و « مسند » في الحديث ، و « قطب الأدب » و « لقط المرجان » في الأدب <sup>(١)</sup>

## الكَرْبُزِي

(٣١٧ = ٠٠٠ - ٩٢٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله القرشي العيشي الكربي ، أبو محمد : قاض قضيته ، من أهل بغداد ، ولي قضاء مصر سنة ٣١٢ هـ فأقام سنة وأياماً . وتوفي بحلب <sup>(٢)</sup>

## الْحَدَّامِي

(٣٢١ = ٠٠٠ - ٩٣٣ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الحُدَّامِي (بالخاء) النيسابوري : فقيه حنفي ، محدث ، من أهل نيسابور . حدث بالعراق وخراسان والشام . له مصنفات

## ابن أبي عَوْن

(٣٢٢ = ٠٠٠ - ٩٣٤ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي عون أحمد بن المنجم ، أبو إسحاق : أديب ، من أشياع الشُّلَعَانِي وقماته ببغداد . له كتاب « التواصي » في أخبار البلدان ، و « الجوابات المسكنة » خ « باسم » للاجوبة المسكنة « في جامعة الرياض (٢٤٩ ص ) <sup>(٣)</sup> . و « التشبهات - ط » و « الدواوين »

(١) مصادر الألفية - خ .  
(٢) الإزلة والقصص ٥٢٤ - اللحن .  
(٣) الجواهر الفصية ١ : ٤٤ .  
(٤) مخطوطات جامعة الرياض ١ : ٤٤٠ .

المدير ، أبو إسحاق : وزير ، من الكتاب المترسلين الشعراء . من أهل بغداد . توفي ولايات جليلة . واستوزره المعتضد العباسي لما خرج من سامراء يريد مصر سنة ٢٦٩ هـ . وتوفي ببغداد متقلداً ديوان الضياع للمعتضد <sup>(٤)</sup>

## التَّقْفِي

(٢٨٣ = ٠٠٠ - ٨٩٦ م)

إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال التقفي : عالم كان يرى رأي الزيدية ثم انتقل إلى القول بالإمامية . من أهل الكوفة ، انتقل إلى أصفهان فمات فيها . من كتبه « المغازي » و « الردة » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « صفين » و « النهروان » و « الغارات » و « رسائل علي بن أبي طالب وأخباره وحرابه » و « الجلس الكبير » و « فقه الإمامية » و « كتاب الإمامة » و « من قتل من آل محمد » و « السير » و « كتاب في التاريخ » و « كتابان في الإشرية » و « كتاب في الخطب » و « أخبار المختار » و « فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة » <sup>(٥)</sup>

## ابن زِيَاد

(٢٨٩ = ٠٠٠ - ٩٠٢ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد بن أبيه : أمير اليمن . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٢٤٥ هـ) وكان يجتنب لبني العاص . واستمرت ولايته إلى أن مات في زيد <sup>(٦)</sup>

(١) معجم الأديب طبعه دار الآثار ١ : ٢٢٦ - ٢٢٢

والولاة والقصص ٢١٤ وتظهير ١١ : ٣٤١ وابن الأثير ٧ : ٦٦ و ٧٨ و ٨٠ وأثر حوادث سنة ٣٧٩

والجيهياري ١٠٢ وسيرة أحمد بن طولون ٢٩٠ و ٢٩٢ وهو آخر أحمد . ابن المدير الوارد ذكره

في خطط القرظي ١ : ٣١٤ والجموع لأربعة ٣ : ٣٢

(٢) معجم الأديب ١ : ٢٩٤ وفتح القفال ٢٢ والرجال ١٢ والعهد لتظهير ٤ وعضد المسكنة - خ - الملحق الأول . ولسان الميزان ١ : ١٠٢ وفي وقته سنة ٨٠٠ هـ

(٣) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وفي بروج الزمان للرمزي ١٣٢

سنة ١٣٢ هـ في تاريخ ١٢٧٧ .

للدعوة إلى نفسه ، وبإبائه كثيرون ببغداد ، فطلبه المأمون ، فاستتر ، فأهدر دمه ، فجمده مستلماً ، فسجنه ستة أشهر ، ثم طلبه إليه وعاتبه على عمله ، فاعتذر ، ففأعنه . وكانت خلافة ببغداد ستين إلا خمسة وعشرين يوماً (٢٠٢ - ٢٠٤ هـ) وتغلب على الكوفة والمواد ، والمأمون بخراسان . وأقام في استارته ست سنين وأربعة أشهر وعشرة أيام وظفر به المأمون سنة ٢١٠ هـ . وكان أسود حالك اللون ، عظم الجثة . وليس في أولاد الخلفاء قبله أفصح منه لساناً ، ولا أجود شعراً . وكان وافر الفضل ، حازماً ، واسع الصدر . سخي الكف . حاداً قاصصاً العناء . وأمه جارية سوداء اسمها « شكلة » نسب إليها خصومه . مات في سرمن رأى . وصل عليه المعتصم <sup>(٧)</sup>

## ابن الصَّوْفِي

(٢٧٠ = ٠٠٠ - نحو ٨٨٣ م)

إبراهيم بن محمد بن يحيى العلوي الهاشمي : فاضل . كانت إقامته بمصر . وخرج في صعيداً سنة ٢٥٣ هـ على واليها أحمد ابن طولون . فدخله أسنانه سنة ٢٥٥ وتهيأ وقتل بعض أهلها . فسير إليه ابن طولون جيشاً هزمه جيشاً هزمه إبراهيم وقتل قائده . واستمر القتال بينه وبين عساکر ابن طولون إلى أن ضعفت عزائم أصحابه ، فركب البحر إلى مكة فأقام مدة ، فقبض عليه فيها فأرسل إلى ابن طولون ، فسجنه ، ثم أطلقه ، فخرج إلى المدينة فمات فيها <sup>(٨)</sup>

## ابن المُدَبَّرِي

(٢٧٩ = ٠٠٠ - ٨٩٣ م)

إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ابن (١) ابن حلكان ١ : ٨٠ والأغاني . طبعه دار الكتب ١٠ : ٦٩ و ٩٤ ولسان الميزان ١ : ٨٨ وتاريخ بغداد ٦ : ٤٤٢ وأخبار أولاد الخلفاء ١٧ - ١٩ وفي طائفة كبيرة من شيوخه .  
(٢) الإزلة والقصص ٢١٣ والكمال لابن الأثير ٧ : ٧٩ و ٨٦ وفي : ظهوره سنة ٢٥٦ .

و « الرسائل » و « بيت مال السرور » قتله الراضي العباسي صلماً مع الشلمغاني ، بعد أن عرض عليه أن يبرأ من الشلمغاني ولم يقبل<sup>(١)</sup>.

## بَظَرِيَّة

( ٢٤٤ - ٣٢٣ هـ = ٨٥٨ - ٩٣٥ م )

إبراهيم بن محمد بن عرفة الأردني العتكي ، أبو عبد الله ، من أصفهان المهلب ابن أبي صفرة : إمام في النحو . وكان قتيباً ، رأساً في مذهب داود ، مستدقاً في الحديث ثقة ، قال ابن حجر : جالس الملوك والوزراء ، وأتقن حفظ البيرة ووفيات العلماء ، مع المروءة والقوة والظرف . ولد بواسط ( بين البصرة والكوفة ) ومات ببغداد وكان على جلالة قدره تغلب عليه ساذجة الملبس ، فلا يعنى باصلاح نفسه . وكان دمع الخلقة ، يؤيد مذهب أبي سيويه و في النحو فلقبه « نظريه » ونظم الشعر ولم يكن بشاعر ، وإنما كان من تمام أدب الأديب في عصره أن يقول الشعر . سقى له ابن النديم وياقوت عدة كتب ، منها « كتاب التاريخ » و « غريب القرآن » و « كتاب الوزراء » و « أمثال القرآن » و « ولا تعلم عن أحدنا خير<sup>(٢)</sup> » .

## الشَّطْرَنَجِي

( ٣٣٠ - نحو ٤٤٢ م )

إبراهيم بن محمد بن صالح البغدادي الشطرنجي أبو إسحاق ، ويعرف بابن

(١) إرشاد الأريب ١ : ٢٩٦ و فهرست ابن النديم : هن الثالث من المقالة الثالثة ، وسماه إبراهيم بن أبي عون

أحمد ، وثابه صاحب هدية العارفين ١ : ٥ . وانظر الرواق بالرياحات ٤ : ١٠٨ في ترجمة الشلمغاني ، ودرجات في الأدب العربي ١٢١ - ١٢٧ .

(٢) فهرست ابن النديم ، ومعجم الأديب . ووفيات الأعيان ١ : ١١ و ترجمة الألبا ٣٢٦ و لسان الميزان ١ : ١٠٩ وفيه « نظريه على وزن سيويه » و تاريخ بغداد ٦ : ١٥٩ وإرشاد الأريب ١ : ١٧٦ وجاه اسمه في منظومة « الأقباب لابن القزويني » : محمد بن إبراهيم « حلافة لسان الصائر »

الاقليسي : فاضل ، من أهل بغداد . له مجموع في « منصوبات الشطرنج » وكان من الحدائق بها<sup>(١)</sup>.

## الإِصْطَخْرِي

( ٣٤٦ هـ = ٩٥٧ م )

إبراهيم بن محمد الفارسي ، أبو إسحاق الإصطخري ويقال له الكرخي : جغرافي ، رحالة ، من علماء . من أهل إصطخر ( بيلران ) قام بسياحة طاف بها بلاد العرب وبعض بلاد الهند ، وبلغ الأوثانوس والأتلانتيكي ، واستعان بكتاب « صور الأقاليم » لأبي زيد البلخي ، ولم تكن مصادر علم البلدان موفورة في عصره ، فألف كتابه « صور الأقاليم - ط » على اسم كتاب البلخي ، و « مسالك الممالك - ط » و « نقل ياقوت عنهما أو عن أحدهما في معجم البلدان ، وأغفل ترجمته أو الإشارة إليه في كلامه على إصطخر ، مكتفياً بتسميته في مقدمة المعجم بأبي إسحاق الإصطخري<sup>(٢)</sup> .

## ابن شَهَاب

( ٣٥٠ - بعد ٣٥٠ هـ - بعد ٩٦١ م )

إبراهيم بن محمد بن شهاب ، أبو الطيب : من علماء الكلام ، من أهل بغداد . له « مجالس الفقهاء و مناظراتهم » نحو ٤٠٠ ورقة<sup>(٣)</sup>.

## ابن عَمَّارَةَ

( ٣٥٣ هـ = ٩٦٤ م )

إبراهيم بن محمد بن حمزة بن عمارة ، أبو إسحاق : من حفاظ الحديث ، من أهل

(١) فهرست ابن النديم : هن الثالث من المقالة الثالثة . وهدية العارفين ١ : ٦ .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢٥٦ وفيه : « لا يوجد ذكره لبيته في أي كتاب . ويرى في خبره أن كان مسالك الدالك لم يكن سوى نسخة جديدة تصفحاته كتبه أبو زيد البلخي » . و دائرة المعارف ٣ : ٧٤٤ وفيه : أنه أيضاً زحلته سنة ٩٥١ م . ومعجم الطبعيات ٤٥٣ وهدية العارفين ١ : ٦ .

(٣) فهرست ابن النديم : هن الأول من المقالة الثالثة .

أصبهان . له « المسند » و « الشيوخ »<sup>(١)</sup>.

## ابن شَيْظَر

( ٤٠٢ هـ = ١٠١١ م )

إبراهيم بن محمد بن الحسين الأموي ، أبو إسحاق ، ابن شظير : مؤرخ أندلسي ، من فقهاء المالكية بظليطة . له « تاريخ رجال الأندلس » واختصر « المدونة » و « المستخرجة » في الفقه<sup>(٢)</sup>.

## الأَسْقَرَائِينِي

( ٤١٨ هـ = ١٠٢٧ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران ، أبو إسحاق : عالم بالفقه والأصول . كان يلقب بركن الدين ، قال ابن تقي بريدي : وهو أول من لقب من الفقهاء . نشأ في أسفرايين ( بين نيسابور ورجنان ) ثم خرج إلى نيسابور ونبئت له فيها مدرسة عظيمة فدرس فيها ، ورحل إلى خراسان وبعض أنحاء العراق ، فاشتهر . له كتاب « الجامع » في أصول الدين ، خمس مجلدات ، و « رسالة » في أصول الفقه . وكان ثقة في رواية الحديث . وله مناظرات مع المعتزلة . مات في نيسابور ، ودفن في أسفرايين<sup>(٣)</sup>.

## ابن الإِطْلِي

( ٣٥٢ - ٤٤١ هـ = ٩٦٣ - ١٠٥٠ م )

إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهري ، من بني سعد بن أبي وقاص ، أبو القاسم ابن الإطلي : وزير أندلسي من أئمة اللغة والأدب . ولد ومات بقرطبة . استوزره المستنكفي بالله ( الأموي ) له كتب منها « شرح معاني التنزي - ح » و « الجزء الأول

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ١٩٩ ونقل صاحب هدية العارفين ١ : ٦ : « قتلة البحر اسمه إبراهيم بن حمزة بن عمارة » .

(٢) الفقه لابن شيكو لا ٩٨ وهدية العارفين ١ : ٧ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤ وشرحات الذهب ٣ : ٢٠٩ وخطبات سبكي ٣ : ١١١ .

منه رأيت في خزائن الرباط (٤٣٧ د) ورأى ابن حزم نسخة كاملة منه واستحسنه<sup>(١)</sup>.

### التَّوْرِي

(٣٥٨ - ٤٥٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٦٦ م)

إبراهيم بن محمد بن موسى - أبو إسحاق السروي المظهري - فقيه شافعي . نسبه إلى « مطهر » من قرى بلدة « سارية » بطبرستان - والنسبة إليها سروي . كما في معجم البلدان - ولد بها وولي قضاءها . وزار بغداد . له كتب في الأصول والفروع<sup>(٢)</sup>.

### الأُسُوَانِي

(٥٨١ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٥ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، فخر الدولة الأسواني : شاعر أديب مصري . من أهل أسوان . وهو أول من كتب الإنشاء للملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب . ثم كتب لأخيه العادل . مات في حلب<sup>(٣)</sup>.

### ابن مُلُكُون

(٥٨١ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٦ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن منذر - أبو إسحاق ابن ملكون الحضرمي : نحوي ، من أهل إشبيلية مولداً ووفاته . من كتبه « إيضاح المنهج - خ » في دار الكتب ، مصور عن الإسكوريال (٣١٢) جمع فيه بين كتابي ابن جنبي - التنبيه - والمهجع - على الحماصة . و « شرح الجمل » للزجاجي . و « الكنت على التصرفة لتفسيره »<sup>(٤)</sup>.

(١) « حجاب الأيمان » ١٢ : وفيه : نسبه إلى « الأطليل » وهي قرية التلم أمه أصلها . وفيه لتتمس ١٩٩ والصلة ٣٢ : وفيه : نسبه إلى « الفيلاد » من قرى الشام . و« إيه روعة » ١ : وفيه : « في ربيعة الروعة ١٨٤ » التي لم يده مع حيلة الأضواء أيام هشام الرومي حين لم تكن .

(٢) « ح - مشافط السككي » ١١٤ : ٣٣٢ .

(٣) « ح - معجم مبارك » ٧٠ .

(٤) « بكمة لغة » القسم ١٩٢ : وفيه روعة ١٨٨

### ابن دُنَيْبِر

(٥٨٣ - ٦٢٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٢٩ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن علي بن هبة الله بن يوسف بن نصر بن أحمد اللخمي القابوسي الموصل ، من أهل الموصل . من ولد قابوس الملك ابن المنذر بن ماء السماء - أبو إسمايل . المعروف بابن دننبر : شاعر . كان في خدمة الأمير أسد الدين أحمد بن عبد الله المهراي . وله في مدائح . واتصل سنة ٦١٤ بخدمة الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن العادل أبي بكر محمد بن أيوب . المتوفى سنة ٦٣٥ هـ .

له « ديوان شعر - خ » عرفنا منه أنه بدأ بنظم الشعر سنة ٦٠٦ هـ أو قبلها بقليل وسافر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية وامتدح جماعة من ملوكها وكبرائها . وكان سمي « العقيدية » يظهر بالإيجاد والنسق . ووجد في أوراقه كلام رديء في حق الله سبحانه وتعالى وكفريات وأهاج في الملوك ، فأخذهُ الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصابه في البيعة ( قلعة قرية من بانياس ) . وله عدا ديوانه ، كتب ، أحدُها في « علم القوافي » قال الصفدي : جرّده ، وكتاب « الشهاب الناجم في علم وضع التراجم » و « الفصول المترجمة عن علم حلّ الترجمة » وترجم له ابن الشعار ، في المجلد الأول من كتابه « عقود الجنان في شعراء هذا الزمان » مرتين ، الأولى في « إبراهيم بن دننبر » وأورد بعض شعره ، والثانية في « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم » وقال : المعروف بابن دننبر الموصل اللخمي ثم القابوسي من أهل الموصل ، هكذا قرأت نسبة بخط يده . رأيت غير مرة . كان شاباً أشقر مشرباً بحمرة مقرون الحاجبين جميل الصورة وله منظر ، (٤) بشتي من الأدب على أبي الحزم (٤)

وكتب خطاً حسناً . وعرف علم النحو معرفة جيدة . وفهم حلّ التراجم . وقال الشعر . ورحل به إلى الملوك ، إلا أنه كان رديء الاعتقاد يتهاون بالدين والمصلاة . ويطعن في الشريعة والإسلام ، ويظهر بالإيجاد والنسق ويصر على شرب الخمر . وكان مع ذلك بغيباً على الناس ، مخفياً عندهم لما يرونه من سلوكه طرق القبايح والأشياء المنكرة .. وبلغني أنه قتل سنة ٦٢٧ . وسبب ذلك أن بعض من كان يتخاله عثر له على أوراق تتضمن كلاماً رديئاً في حق الله سبحانه وتعالى مما يوجب قتله وأهاج في الملوك وكفريات ، فأخذهُ الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه . رأيت غير مرة بالموصل ولم أجد عنه شيئاً قللة اهتمامي بهذا الشأن<sup>(١)</sup>.

### الأَعْلَمُ الطَّبْلِيْسِي

(٦٣٧ - ٥٠٠ هـ = ١٢٤٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الطبليسي ، الملقب بالأعلم : فاضل ، له اشتغال بالأدب . من أهل بطليوس ( Badajoz ) بالأندلس . له كتاب في « آداب أهل بطليوس » وشرح للإيضاح للفارسي ، والجمل للزجاجي والكامل للمبرد ، والأمانى للغانلي . وهو غير « الأعلم » الشتمري يوسف بن سليمان . والأعلم : المشقوق الشفق<sup>(٢)</sup>.

(١) ديوان شعره المخطوط . أعطني عليه السيد أحمد عبيد بنعتي . وظهر شعر الفأخرة ١٤٧ والفرائد والوفيات : المجلد الخامس . خ . فقرة ٨١ و ٨٢ نسخة المصحح العلمي العربي المصورة . وعلق السيد أحمد عبيد على ترجمته ، فوله : « نقلت من خط إبراهيم بن عبد الرحمن الشامي سنة ٧٤٤ أنه - أي ابن دننبر - كان معروفاً ببحر الملوك . سلب في حرم سنة ٧٧ وقيل : هذا ما اقتبسه من تاريخ بغداد لابن السامى . »

(٢) « بكمة لغة » القسم الأول ٢٠٧ : وسماه السويدي في حجة الودعة ١٨٥ : إبراهيم بن قاسم . وقال : توفي سنة ٦٢٧ وقيل ٦٤٢ و« فضيت بطليوس في معجم البلدان بقصم الياء . وفي أرهاض الزباني ٣ : ١٠٢ فتح الياء وسكون الواو . ومنه بالتشكيل في صفة جزيرة الأندلس » ٤٦ .

وفيه : وفاته سنة ٥٨٤ والمخطوطات ١٤٦ : ٣٤٢ . وذكره التوازي ١٩٩ والإعلام لابن قاضي شعبة - ح - في وفيات ٥٨١ وعنه غنط ابن سكون .

## ابن قُرْطَانَس

(٥٠٠ - ٦٧١ هـ = ١٢٧٣ م)

إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن أحمد ابن قرطاس الخزاعي الحموي، مخلص الدين، أبو إسحاق، شاعر أديب، من أهل حماة. له «ديوان شعر»<sup>(١)</sup>.

## ابن السُّوَيْدِي

(٦٠٠ - ٦٩٠ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٩١ م)

إبراهيم بن محمد بن علي بن طرخان الأنصاري، أبو إسحاق، عز الدين، من ولد سعد بن معاذ، من الأوس، طبيب دمشقي، اشتغل بالقطايب. له «التذكرة الهادية - خ - طب» في شتريني (٤١٩٣) و «قلاد المرجان في طب الأبدان - خ» في استمبول، و «الباهر في خواص الجواهر» لعله «خواص الاحجاز من اليواقيت والجواهر - خ» في دار الكتب المصرية، أو هو كتاب آخر له. نصب طبيباً في اليمامستان النوري وبيمارستان باب البريد (وكلاهما في دمشق) ونسبه إلى السويداء (في حوران) وكان أبوه من بحارها<sup>(٢)</sup>.

## المُوتَوَيْدِي

(٦٤٤ - ٦٥٢ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن المؤيد أبي بكر بن حمويه الجويني، صدر الدين، أبو الجامع، شيخ خرسان في وقته. من أهل «حوزين» بها. رحل في طلب الحديث فسمع بالعراق والشام والحجاز وتبريز وأمل طبرستان والقدس وكر بلاه وقروين وغيرها، وتوفي بالعراق. عرّفه ابن حجر (في اللدور) بالشافعي الصوفي، وقال: خرج لنفسه تساعيات. وجعله الأيمن

(١) النجوم الزاهرة: ٧، ٢٣٨ وهدية العارفين: ١، ١٢، ١٣، عيون الأبيات: ٢٦٦، وفرة الوفيات: ٣١، وشذرات الذهب: ٤، ٤١١ والدارس: ٢، ١٣٠ وهدية العارفين: ١، ١٢، وطوليتي: ٣، ٨٤٤ والمخطوطات المنصورة: كيمياء والطبقات: ٤٠.

العالم من أعيان الشيعة، ولقبه بالحموي (نسبة إلى جده حمويه) وقال: له «فراند السمعين في فضائل المرتضى والنبوت والنبطين - خ» في طهران (الجامعة المركزية ٥٨٣) في ١٦٠ ورقة. وقال الذهبي: شيخ خرسان، كان حاطب ليل - يعني في رواية الحديث - جمع أحاديث ثنائيات وثلاثيات ورباعيات من الأباطيل المكتوبة. وعلى يده أسلم غازان<sup>(٣)</sup>.

## الطُّبْرِي

(٦٣٦ - ٧٢٢ هـ = ١٢٣٩ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، أبو أحمد، رضي الدين الطبري: شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها. من علماء الشافعية. له كتب «المنتخب في علم الحديث - خ» في الأسكوريال و «فهرست لمروياته» و «تساعيات» في الحديث، و «اختصار شرح السنة للفيوفي» قال الذهبي: حدث يزيد من خمسين سنة. وله شعر اورد صاحب العقد الثمين يماذج منه<sup>(٤)</sup>.

## المُتَقَافِي

(٦٩٧ - ٧٤٢ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٤٢ م)

إبراهيم بن محمد بن ابراهيم القيسي الشافعي، أبو إسحاق، برهان الدين، فقيه مالكي. تفقه في نجابة وحج فأخذ عن علماء مصر والشام. وأفتى ودرّس سنين. له مصنفات منها «المجيد في إعراب القرآن المجيد - خ» وبسبب إعراب القرآن، و «شرح ابن الحاجب» في أصول الفقه<sup>(٥)</sup>.

(١) الدرر الكاشفة: ١، ٦٧ وأعيان الشيعة: ٥، ٤٥٨ والمخطوطات المنصورة، التاريخ: ٢، القسم الرابع: ٣٣٤، (٢) العقد الثمين: ٣، ٢٤٠، ٢٤٧ ومخطوطات الأسكوريال رقم: ١١١٥، (٣) الدرر الكاشفة: ١، ٥٥ وهدية الوعاة: ١٨٦ والنجوم الزاهرة: ١٠، ٩٨ وهو فيه من وفيات سنة ٧٤٣، وشتريني: ٧، ١٠٤ والأزهرية، الطبعة الثانية: ١١٠، والاستكفافية (ب ٨٢٧) وانظر علوم القرآن: ٣٢٣.

## الوائق بالله

(٥٠٠ - بعد ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م)

إبراهيم (الواقي) بن محمد المستمسك بالله) بن أحمد العباسي، أبو إسحاق، من خلفاء الدولة العباسية الثانية عصر. وهو ابن أخي المستكفي بالله (سليمان بن أحمد) وكان المستكفي قد عهد إلى ابنه (أحمد) ابن سليمان) بالخلافة، فلما مات المستكفي سنة ٧٤٠ هـ توفت الناصر القلاووني عن البيعة لابنه، ثم أقام صاحب الترجمة خليفته ولقبه بالواقي بالله، فخطب له بالقاهرة جمعة واحدة: ومات الناصر القلاووني، وخلفه المنصور (أبو بكر بن محمد) فخلع الواقي، وباع (لأحمد بن سليمان) سنة ٧٤٢ هـ<sup>(١)</sup>.

## الخَلِيلِي

(٧١٠ - ٧٤٨ هـ = ١٣١٠ - ١٣٤٧ م)

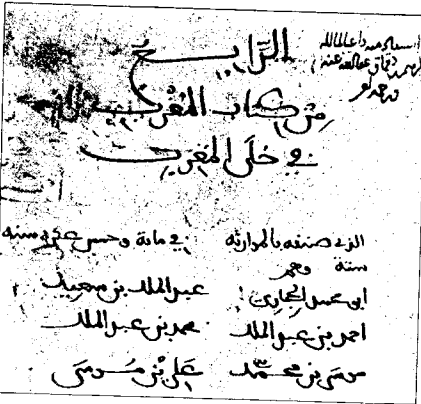
إبراهيم بن محمد بن عثمان، برهان الدين الخليلي: فقيه محدث، من أهل بيت المقدس. له «التحفة النسبية في آداب الصوفية - خ» في شتريني (٣/٤٨٥)<sup>(٢)</sup>.

## الإخْتَائِي

(٥٠٠ - ٧٧٧ هـ = ١٣٧٥ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى، برهان الدين ابن علم الدين الإخثائي: محبب مصري من القضاة. مولده ووفاته بالقاهرة. كان شاعراً ونحو مالكيًا. وولي الحجابة ثم قضاء الديار المصرية إلى أن مات. له مختصر سماه «الهداية والإعلام بما يترتب على قبض القول من الأحكام - خ» في المكتبة العربية بدمشق. قال ابن حجر: له في أحكامه قضايا مشهورة في رد الرؤساء، مع المروءة والإنفصال. نسبه إلى إختا،

(١) البداية والنهاية: ١٤، ١٩١ والنجوم الزاهرة: ٩، ١٥١، (٢) الدرر الكاشفة: ١، ٦٣، وشتريني: ٦، ١٠٧، وقناة: ٧٤٧.



إبراهيم بن محمد . ابن دلفاق

صفحة في أهل اليمن . عن مطبوعة الغرب . بدار الكتب المصرية .

الغزي المعروف بابن زقاعة ويقال ابن سقاعة ، إنسان عجيب . من أهل غزة . بدأ خطاطاً ، وقرأ على شيوخ بلده ونظم كثيراً مما يسميه بعض الناس شعراً . وتفرد في المعرفة بالأعشاب ومنافع النبات فكان يصف أشياء منها للأوجاع كالأطباء ، وسترزق بالعقاقير . وترده وساح في طلب الأعشاب . وكان يستحضر كثيراً من الحكايات و « الماجريات » كما يقول السخاوي . وخدمه به بعض العلماء ففتح شيخه الطريقة والحقيقة ! ولما نظم قصيدة نائية في « صفة الأرض وما احتوت عليه » ٧٧٠ بيتاً ، وشاعت عنه مخاريق وشعبية . وفي التصوفية من قال إنه يعرف الحرف والاسم الأعظم وينطق من الغيب ! وأنت رسائل ، منها « دوحه الورد في معرفة الرده » و « تعريب التعجب في حرف الجيم » و « لواعب الانوار في سيرة الابرار » وكتاب « الوجود - خ » بخطه في معهد المخطوطات ، وهو منظومات له في الفلك والجبال والأنهار الخ .. ولعله « ديوان

مجلدات . امتحن بسببها ، و « ترعة الأنام في تاريخ الإسلام - خ » بعضه ، و « الانتصار لوساطة عقد الأمصار » في تاريخ مصر ( طبع منه جزآن : الرابع والخامس ) و « الجوهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين - خ » انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٩٧ هـ . و « ترجمان الزمان في تراجم الأعيان - خ » الجزء الثالث عشر منه ، بخطه . وولي في آخر عمره إمرة دمياط فأقام فيها قليلا فلم تغلب له فعاد إلى القاهرة فتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .

ابن زُقاعة

(٧٢٤ - ١٣٢٣ = ١١٦ هـ - ١٤١٤ م)

إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد ، أبو إسحاق ، برهان الدين القرشي التوفلي

(١) الفهرس التاسع : ١٤٥ و الفهرس السهوي ٣٨٠ و ٤٤٢ و دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٠ ونجح ترجمه - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٧٤ و الأعلام بالتاريخ ١٥٢ تصانيفه مفيدة ولكنه علمي العبارة و فهرس المخطوطات المصرية : القسم الثالث من الجزء الثاني ، ٢٩

الأسيوطي

(٧١٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣١٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم ، جمال الدين الحسي الأسيوطي : أديب من فقهاء الشافعية . مصري . نأب في الحكم بالقاهرة ، وهاجر إلى مكة فاستوطنها (٧٧٦) وتوفي بها . له مختصر شرح بآيات معاد واعرابها - خ « في الظاهرية ( الرقم العام ٥٤٨٢ ) اختصر به شرح شيخه ابن هشام<sup>(١)</sup> .

ابن مفلح

(٧٤٩ - ٨٠٣ هـ = ١٣٤٨ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن محمد بن مفلح الراميني الأصل ، الدمشقي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : شيخ الحنابلة في عصره . من كتبه و طبقات أصحاب الإمام أحمد و « كتاب الللاكة » و « شرح المقنع » وتلفت أكثر كتبه في فنة تيمور بدمشق<sup>(٢)</sup> .

ابن دلفاق

(٧٥٠ - ٨٠٩ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م)

إبراهيم بن محمد بن أيمن بن دلفاق القاهري ، صادم الدين : مؤرخ الديار المصرية في وقته . كتب نحو مئتي سفر في التاريخ ، من تأليفه ومنقوله . وكان معروفاً بالإنصاف في تواريفه ، موصوفاً بحسن العشرة والميل إلى الفكاهة والهدد عن الوقعة في الناس ، كاتباً جيداً ، عارفاً بالأدب والفقه ، غزير الأطلاع ، غير أنه كان قليل الإحاطة بالعربية فربما وقع له شيء من اللحن في كتابته . من تصانيفه « نظم الجمان - خ » في طبقات الحنفية ، ثلاث (١) الدور الكفاية ١ : ٨٨ وشرحات ٦ : ٢٥٠ والهُدوء ١١٣ : ١١ (٢) الدور الكفاية ١ : ٦٠٢ ومخطوطات القاهرة ، المتصرف ٤٠٧٠ (٣) الفهرس الأحمدي - خ - و الفهرس ٢ : ٤٧ و الفهرس الجوهري ١٦١ و الفهرس للأردش - خ .



## دَابُّ الشَّيْءِ أَحْيَيْتُ عَرَّ عَزَّزِي بِرُضْعِ الْبَرِيَّةِ بَعْدَ تَلْسِيسِمْ كَرَّ خَلِيلِ بَدَأَ بِرِ الْبَرِّ الْكَلِمَا عَمَّا أَرَبْتَهُ

إبراهيم بن محمد ، سبط ابن العمري

عن مخطوطة كتابه ، الكنتف الجبث ، في مكتبة شهيد علي ، ٢٧٧٤٧/٢ ، ومعهد المخطوطات ، ف ٤٠٩ تاريخ .

برهان الدين ، أبو إسحاق الحلبي القبياني الشافعي الناجي : واعظ . عارف بالحديث . توفي بدمشق . له « كثر الراغبين الفعالة في الرمز الى المولد المحمدي والوفاء - خ » في سوهاج (١٠٤٤ حديث) و « تعليق - خ » على الترتيب والترتيب للضدري ، في الأزهرية . و « جواب الناجي عن التناسخ والنسخ ، هل يمكن جمعه - خ » في التيمورية ، و « عجالة الاملاء - خ » في تحكروت ، أما شهرته بالناجي : فقيل : لأنه كان حنبلياً وتحول شافعيًا (١) .

### ابن المعتد

(٨٤٣ - ٩٠٢ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٩٧ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القرشي ، برهان الدين ، ابن المعتد : مؤرخ . من فضلاء الشافعية ، من أهل دمشق . حج وجاور سنة ٨٨٢ هـ ، ومات بدمشق . له « مفاهكة الخلان » تاريخ ، و « ذيل على طبقات الشافعية » للسبكي (٢) .

### الليثي

(٩٠٠ هـ بعد ٩٠٧ - ١٥٠١ م)

إبراهيم بن محمد . أبو القاسم السمورقندي الليثي : قارئ . من فقهاء الحنفية . له « مستخلص الحقائق » شرح كثر الدقائق - خ » في أوقاف بغداد . المجلد الأول منه . وهو شرح بمزجج بالأصل . فرغ منه في رجب ٩٠٧ هـ .

### الوزيري

(٨٣٤ - ٩١٤ هـ = ١٤٣١ - ١٥٠٨ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن اخادي ابن إبراهيم . الوزيري : فاضل . من

(١) مشوات الشعب ٧ : ٣٦٥ والقصور اللامع ١ : ١٦٦ والنحوظات الفعرة ٢ : ٢١٨ ولائحة المخطوطات شتمكروت ٢ : ٨٨ والأزهرية ١ : ٤٣١ ودار الكتب ١ : ١٢٠ و « فيه » الناجي ، خطأ . والخرقة التيمورية ٢٩٩ : ٣

(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٠٠ ومشوات الذهب ٨ : ١٣

(٣) كتف الطرون ١٥٦٦ والكتف لاطار ٧٧ .

الخاري ، أربع مجلدات و « مختصر الغوامض والمهمات - خ » بخطه . اختصر به كتاب « الغوامض » في الأسماء الواقعة في الأحاديث . لابن بشكوال (١) .

### ابن مفلح

(٨١٦ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٣ - ١٤٧٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح . أبو إسحاق ، برهان الدين : مؤرخ . من قضاة الحنبلة . مولده ووفاته في دمشق . وولي قضاها سنة ٨٥١ وعين لقضاء الديار المصرية سنة ٨٧٦ فلم يذهب . من محاسنه إجماد الفتن التي كانت تقع بين فقهاء الحنبلة وغيرهم في دمشق ، ولم يكن يتعصب لأحد . باشر القضاء في الديار الشامية نيابة واستقلالاً أكثر من أربعين سنة . من كتبه « المقصد الأرشدي في ذكر أصحاب الإمام أحمد - خ » و « المبدع بشرح المنع » فقه ، عشرة مجلدات ، طبع المكتبة الإسلامي ، و « مرعاة الوصول إلى علم الأصول » (٢) .

### الناجي

(٨١٠ - ٩٠٠ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٩٥ م)

إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ،

(١) لفظ الألفاظ ٣١٤ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٠٥ و « فهرس الفهارس ١ : ١٥٨ والدرر الطالع ١ : ٢٨ والقاهرة ٢١٧ و ٢٤٦ و « فهرس المخطوطات المصرية : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٧ و « طبقات شهيد

(٢) المقصد الأرشدي - خ . وترجمته فيه من إنشاء خليفة محمد الأكبر بن إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن محمد . والدارس ٢ : ٥٩ والسحب الرولة - خ . والقصور اللامع ١ : ١٥٢ وتاريخ الصالحية - خ . وفيه : مولده في جمادى الأولى ٨١٠ هـ ، والمنهج الأحمد - خ . و « مدينة العارفين ٢١ : ٢١ .

شعره « وفي جامعة الرياض » ديوان ابن زرقانة - خ « الفيلم ٤٨ عن مكتبة عارف حكمت ( الرقم ٢٣٢ أدب ) و « كان له حظ وافر عند ملوك مصر ، يحلسونه فوق قضاة القضاة . وتوفي بالقاهرة (١) .

### سبط ابن العمري

(٧٥٣ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٢ - ١٤٣٨ م)

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي ثم الحلبي . أبو الوفاء ، برهان الدين : عالم بالحديث ورجاله . من كبار الشافعية . أصله من طرابلس الشام . ومولده ووفاته في حلب . وفي أيامه هاجمها تيمورلنك . يقال له : البرهان الحلبي ، وسبط ابن العمري . وهو والد المؤرخ أحمد بن إبراهيم (٨٨٤) الآتية ترجمته . رحل إلى دمشق و « فلسطين ومصر والحجاز ، وأخذ عن علمائها . من كتبه « نور التبراس على سيرة ابن سيد الناس - خ » مجلدان ، و « نقد القصاص في معيار الميزان » و « التبيين لأسماء المدلسين - ط » رسالة . و « تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم - ط » كراس . و « الاعتباط بمن رمي بالاختلاط - خ » و « بل الغضب في ضبط ألفاظ الشفا » خ » و « بل الحصيان في معيار الميزان » ذيل الميزان الذهبي ، و « نهاية السؤل في رواة الستة الأصول » و « تعليق على سنن ابن ماجه » و « التلخيص » في شرح صحيح

(١) القصور ١ : ١٢٠ والنجوم ١٤ : ١٢٥ ومشوات ١١٥ : ١١٥ و « فهرس المخطوطات المصرية ١ : ٤٥٢ - ٥١٣ ومخطوطات الرياض » عن القدية . القسم الأول ، ص ٧٥ .

من خطوطه منشور ومروى وما ثور  
 وكان العرض في السان في عرض شهر له للحمر  
 الحرام من شهر رمضان سبع وتسع ماه  
 وله وعرفه له صالح إلى أمه محمد بن أبي  
 الشافعي حيا به أصله ومقوضا إلى

مجتهد الزيدية باليمن . كان له اشتغال  
 بالتاريخ ، فنظم قصيدة عارض بها  
 البياسة ، ضمنها طرفاً من أخبار الصحابة  
 واستوفى جميع الدعاء من القاطنين سماها  
 « جواهر الأخبار في سيرة الأئمة الاخير »  
 وهي مخطوطة في ٢٥ ورقة ، في مجموع  
 بالامبروزياتة . ومنها نسخة في دار الكتب ،  
 مع شرح لها ، باسم « بساط أهل البيت »  
 وله « الفصول المؤلفة - خ » في الأصول  
 ( شسترني ٥/٣١٠ ) و « هداية الأفكار  
 في شرح الأزهار - خ » . توفي بصنما (١).

ابن عَوْن

( ٨٥٥ - ٩١٦ هـ = ١٤٥١ - ١٥١٠ م )

إبراهيم بن محمد بن سليمان بن  
 عون ، أبو إسحاق برهان الدين الطيبي  
 الدمشقي الشافعي : مفتي الحنفية بدمشق .  
 مولده ووفاته بها . تفقه فيها ونصر وبيت  
 القدس . وجُتعت غاويه في كرارس  
 سميت « الفحات الأهرية في الفتاوى  
 العونية » وله « شرح الأجرومية - خ »  
 في النحو ، و « مناسك الشاغوري »  
 رآه حاجي خليفة ، وقال : مفيد معتبر (١).

الدُّسُوقِي

( ٨٣٣ - ٩١٩ هـ = ١٤٣٠ - ١٥١٣ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
 الدسوقي الشافعي ، أبو إسحاق ، برهان  
 الدين : صوفي ، من أهل دمشق . قال  
 ابن طولون : كان شديد الإنكار على  
 صوفية هذا العصر ولم تر عينا منصوصاً  
 من أهل دمشق أمثل منه . ووفاته بها . له  
 « رسائل في التصوف - خ » (١).

إبراهيم بن محمد - ابن أبي شريف

عن : إجازات وأمايد - خ ، مكتبة دار الخطيب - بالقدس . تصوير معهد المخطوطات - القلم ٨٢٠

العصام الأُسْرَاقِي

( ٨٧٣ - ٩٤٥ هـ = ١٤٦٨ - ١٥٣٨ م )

إبراهيم بن محمد بن عرب شاه  
 الاسفرائيني عصام الدين : صاحب  
 « الأطول - ط » في شرح تلخيص المفتاح  
 للقرظيني ، في علوم البلاغة . ولد في  
 اسفرايين ( من قرى خراسان ) وكان  
 أبوه قاضياً ، فتعلم واشتهر وألف كتبه  
 فيها . وزار في أواخر عمره سمرقند  
 فتوفي بها . وله تصانيف غير « الأطول »  
 منها « ميزان الأدب - ط » و « حاشية  
 على تفسير البيضاوي - خ » في الأزهر ،  
 و « شرح رسالة الوضع للإيجي - خ »  
 في أوقاف بغداد ، و « حاشية على تفسير  
 البيضاوي لسورة عم - خ » في الرباط ،  
 وشرح وحواشي في « المنطق » و « التوحيد »  
 و « النحو » طبع بعضها (١).

إبراهيم الحلبي

( ٩٥٦ هـ = ١٥٤٩ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي :  
 فقيه حنفي ، من أهل حلب ، تفقه بها

ابن أبي شَريف

( ٨٣٦ - ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م )

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي  
 المري المقدسي ثم القاهري ، أبو إسحاق ،  
 برهان الدين المعروف بابن أبي شريف :  
 فقيه . من أعيان الشافعية . ولد ونشأ  
 بالقدس ، وأكمل دروسه بالقاهرة ،  
 وأصبح المعلول عليه في الفتوى بالديار  
 المصرية ، وولي قضاء مصر سنة ٩٠٦  
 ولم يكمل السنة . وكان يعيش من « مصيبة »  
 له بالقدس . وتوفي بالقاهرة في أيام  
 الخليفة المتوكل على الله العباسي فضل عليه .  
 من كتبه « شرح المنهاج » فقه ، أربع  
 مجلدات ، و « شرح قواعد الإعراب »  
 لابن هشام ، و « شرح العقائد لابن  
 دقيق العيد ، و « شرح الحاوي » فقه ،  
 مجلدان ، و « نظم السيرة النبوية » و « نظم  
 النخبة لابن حجر » و « شرح التحفة لابن  
 الهائم » في الفرائض ، و « نظم لقطه  
 العجلان » للزرزكشي ، و « ديوان خطب »  
 وكتاب في « الآيات التي فيها الناسخ  
 والنسخ » ومنظومة في « القراءات »  
 ومختصرات وشرح كثيرة (١).

(١) الفتح الباني - خ - والدر الطالع ١ : ٣١ والامبروزياتة  
Amro c. 37١ ، ٣١ : ٢ ، ودار الكتب ٣ : ٣٥

ومأثر الأبرار - تاريخ .

(٢) اللطائف الحسية ١ : ٢١٤ وشرقات ٧٣ : وكشف

الظنون ١٧٦ ، والأهرية ١ : ١٨٣٢ ، الأهرية ٢ : ٢٥٦ ، وهرتها :

« ليجري للملكي الشاغوري ؟ »

(٣) شرقات ٩٠ : وشسترني ٢ : ٢٢٦ .

(١) كشف الظنون ٤٧٧ ، ومع أنه أهل وفاته وشرقات الذهب  
 ١ : ٨٠٨ ، وفيه : وفاته في حدود ٩٥١ م في ٧٢ عاماً .  
 ومجموع المطومات ١٣٣٠ ، وفيه أسماء بقية المطوح  
 من كتبه . والأهرية ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٨ ، والكتف  
 لطس ١٧١ ، وحرارة الرباط : الأول من القسم الثاني ٤١ .

اجيب وادب وادع الخوض في هذا الزمان الذي هو من  
 في نوره الزمان في الزمان من شجرة ابراهيم  
 الزمان من الزمان في الزمان من شجرة ابراهيم  
 من شجرة ابراهيم في الزمان من شجرة ابراهيم  
 من شجرة ابراهيم في الزمان من شجرة ابراهيم

إبراهيم بن محمد الحلبي  
 عن نهاية كتاب الرخص والوفى في كورنيل ٧٣٠  
 ومعه الخطوط ف ١٨٤٢ .

ومصر ، ثم استقر في القسطنطينية وتوفي  
 بها عن نيف وتسعين عاماً . أشهر كتبه  
 « ملقى البحر - طه فقه ، و غنية  
 المنبلي في شرح منية المصل - طه » وله  
 « مختصر طبقات الحنابلة » و « تلخيص  
 القاموس المحیط » و « تلخيص الفتاوى  
 التاتارخانية - خ » و « تلخيص الجواهر  
 المضية في طبقات الحنفية - خ » في  
 الرياض (الفيلم ٦٣) عن عارف حكمت (١).

المغربي

(١٠٠٠ - ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد المغربي :  
 فلكي أندلسي الأصل ، من أهل المغرب .  
 صنف « غريب التاليفين في أحوال الثيرين  
 - خ » في الظاهرية . فرغ من تأليفه في  
 محرم ٩٨١ (٢).

الأكرمي

(١٠٠٠ - ١٠٤٧ هـ = ١٦٣٧ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد الأكرمي الصالحي :  
 شاعر ، له اشتغال بالأدب ، حسن  
 المحاضرة . من أهل الصالحية بدمشق .  
 له ديوان شعر سماه « مقام ابراهيم في  
 الشعر والنظم » (٣).

جاويش زادة

(١٠٥٣ هـ = ١٦٤٣ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد ، جاويش ( أو  
 جاويش ) زاده : قاض رومي حنفي .  
 له « الصحائف - خ » في الفرائض .  
 و « جمع اللطائف » شرح الصحائف .  
 و « الصافية » شرح الشافية لابن الحاجب .  
 توفي مغزولاً عن قضاءه أيوب (٤) .

الشيرازي

(١٠٧٠ هـ = ١٦٦٠ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشيرازي :  
 فاضل امامي ، من أهل شيراز . وتوفي بها .  
 له « العروة الوثقى » في تفسير القرآن ،  
 وحواش منها حاشية على إحيات الشفاء (٥) .

بلغنا على الأصل المتكسر  
 من خط مولده كتبه العبرية  
 الماشية في جامع  
 هذه النوايد

إبراهيم بن محمد الليثوي

عن مخطوطة كتابه « نهضة الإسلام بتجديد بيت الله الحرام ،  
 في عمارة حسن حسني عبد الوهاب بونس . ويلاحظ أنه  
 كان يكتب كتبه « المأموني » .

المليوثي

(٩٩١ - ١٠٧٩ هـ = ١٥٨٣ - ١٦٦٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عيسى ، أبو  
 إسحاق ، برهان الدين لميوثي : عارف  
 بالتفسير والحديث . من أهل مصر . له  
 تصانيف أكثرها حواشٍ وشروح ، منها  
 « حاشية » على تفسير البيضاوي ، و « العطايا  
 الرحمانية » بحل رموز الواهب اللدنية -  
 خ « غير تام ، في الأزهرية وله « نهضة  
 الإسلام » بتجديد بيت الله الحرام - خ «  
 في خزانة حسن حسني عبد الوهاب .  
 بتونس ، أفقه على أثر سقوط جانب من

(١) الأزهرية ٧ : ١٣٧ وطريقه ٢ : ٦٦١ وكشف ١٠٧٥  
 وهدية ١ : ٣١ .  
 (٢) أميان اللبقة ٥ : ٣٩١ (والقربة ٦ : ١٤٤) .

البيت الحرام سنة ١٠٣٩ هـ وبنائه .  
 نسبته إلى الميمون من الصعيد ويلاحظ أنه  
 كان يكتب اسمه « إبراهيم المأموني »  
 انظر خطه (٦) .

السوهاي

(١٠٨٠ هـ = ١٦٦٩ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
 السوهاي المالكي الأزهري : مقرر ، من  
 المشتغلين بالحديث . نسبته إلى سوها ،  
 من إقليم مصر . من كتبه « إيقاظ الرسلان  
 في معاملة الرحمن - خ » الأول منه ،  
 جلد ضخمة ، في الرباط (٢٢٩٨ ك)  
 و « الدرر المنيرة - خ » رسالة في  
 القرائت ، بالظاهرية ، و « فتح القدير  
 بترتيب الجامع الصغير - خ » في الأزهرية ،  
 رتبته على الحروف في ١٨٨ باباً (٧) .

حوروية الصدي

(١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أحمد المؤيدي  
 الحنفي المعروف بحوروية الصدي : من  
 علماء الزيدية في اليمن . قام في جهات  
 صعدة بأمر الإمام العظمى ثم تنحى  
 للمتوكل إسماعيل بن القاسم فأقطعته  
 المتوكل مدينة رغافة وما يليها ، ومات  
 بيلدة العشة بالقرب من صعدة . من كتبه  
 « الروض المحافل شرح الكافل » في أصول  
 الفقه ، و « شرح الهداية فقه » ، و « الروض  
 الياقوت » في أنساب آل الإمام القاسم  
 الرسي (٨) .

البرماوي

(١١٠٦ هـ = ١٨٩٤ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن  
 خالد ، برهان الدين البرماوي الأنصاري  
 (١) خلاصة الأثر ١ : ٤٥ وصغرة من النشر ١٤٥ والأزهرية  
 ١ : ٥٥٦ وانظر المخطوطات الصغرة ، التاريخ ٢ :  
 القسم الرابع ١٣٠ .  
 (٢) الأزهرية ٦ : ٥٤٤ وطريقه القرآن ١٠٠ وهدية ١ : ٣٨ .  
 (٣) ملحق البدر ٩ .

(١) إعلام البلاد ٥ : ٥٩٩ وكشف القون ٢ : ١٨٤٤  
 والنفقات النسانية ٢ : ٢٤ ومخطوطات الرياض عن  
 المدينة ، القسم الأول ص ٤٨ ورأيت في معجم مجموع  
 رسائله ، له كتبت سنة ٩٣١ (الرقم ٥٨٣٣) .  
 (٢) الظاهرية ٦ : ٣١ .  
 (٣) نسخة البرمسة - خ - وعلامة الأثر ٢٩ .

الأحمدي الأزهرى : شيخ الجامع الأزهر .  
من فقهاء الشافعية نسبة إلى برمة ( بكسر  
الباء ) في غربية مصر . له كتب ، منها  
« حاشية على شرح القرافي لمظومة غرامي  
صحيح - خ » في مصطلح الحديث ،  
و « حاشية على شرح فتح الوهاب لتركيا  
الأنصاري - خ » ثلاثة مجلدات ، و « حاشية  
على شرح الرحبة - خ » في القرائن ،  
ينسخه في مكتبة زهير جاويش بيروت ،  
و « حاشية على شرح غاية التقريب - ط »  
قته <sup>(١)</sup>

إبراهيم الجمل

(١١٠٧ هـ = ١٧٠٥ م)

إبراهيم بن محمد الجمل ، أبو  
إسحاق : عالم بالقرآآت نحوي ، من أهل  
صفاس . رحل إلى تونس وفتقه بها .  
له « نظم جامعة الشتات في عد الفواصل  
والآيات » ألف وثلاثة بيت ، وكتاب  
في « الوقف » ورسالة في « كلاً » وكيفية  
الوقوف عليها <sup>(٢)</sup>

السفرجلاني

(١٠٥٥ - ١١١٢ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن  
عبد الكريم السفرجلاني : شاعر دمشقي ،  
كان بارعاً في الرياضيات . له « ديوان  
شعر - خ » <sup>(٣)</sup>

ابن حفصة

(١٠٥٤ - ١١٢٠ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٨ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد كمال  
الدين ابن أحمد بن حسين : برهان الدين

(١) الجفرى طبعه غلخ البيان ١ : ١٧٣ والأخرى ١ : ٣٣٦  
٢ : ٤٩٧ ، ٣ : ٦٦٦ ، ٤ : ١٩٢ ، ٥ : ١٣٠ وسقططات  
دار الكتب : ٢٥٨ وسركيس ٥٥٢  
(٢) في السفرجلاني  
(٣) شخصيات تاريخ دمشق ٦٦٤ وهدية العارفين ١ : ٣٧  
وشرح النظرة ١٦٦ والأثرية ٥ : ١٠٥ وفيه وفاته سنة  
١١١٧ قمت : لغة الأخص

لقد وردت على يد هذا المصنف  
وأما بعد فقد رأيت هذا المصنف في دار الأثر  
أرضه على الصفة في جميع الأيام المديدة على يد هذا المصنف  
وجه الله ورفقه عند وعرضنا المنهج الحسن ومع ذلك ما نعلم  
الشيخ محمد بن محمد بن عبد القادر بن الشيخ الطاهر بن الشيخ  
أبو السعدي بن محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ  
وإبراهيم بن الشيخ محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ  
ليعلم مع ذلك أو غيره رواية في المنهج المذكور وهذه  
الأوراق والقرآن الذي يدعى أحسن القراءات وهو من جليل  
سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة والله ولي نعمته محمد بن محمد بن  
أبى فؤاد بن الشيخ الإمام العالم العلامة محمد بن محمد بن الشيخ  
عبد العالم العالم على الترتيب المبرور انفقته في  
عامه مصلحاً مستملاً محسباً

المحرر وصلى الله على محمد وآله  
أردن في سنة ١١١٢ هـ الموافق ١٧٠٠ م  
عبد الكريم السفرجلاني

إبراهيم بن محمد بن كمال الدين ابن حفصة . نقيب الأشراف

ابن حفصة الحسيني الحنفي الدمشقي :  
محدث نحوي ، من صدور دمشق . ولد  
بها وتعلم وولي بعض الأعمال وسافر إلى  
مصر ، فأخذ عن علمائها ، وسافر إلى  
الروم وولي نقابة الأشراف بمصر عام ١٠٩٣ .  
ثم التقى بدمشق مرات . وبلغ عدد شيوخه  
ثمانين شيخاً . وتوفي قافلاً من الحج بمنزلة  
تسمى ذات الحج ودفن بها . له كتب ،  
منها « البيان والتعريف في أسباب ورود  
الحديث الشريف - ط » - جزآن ، على  
حروف المعجم ، و « حاشية على شرح

ابن حفصة لابن المصنف . لم تكمل <sup>(١)</sup>  
ابن الذككجي  
(١١٠٤ - ١١٣٢ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٢٠ م)  
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد  
الذككجي : شاعر دمشقي المولد والوفاء ،  
تركمانني الأصل ، مات شاباً ، بالطاعون .  
له قصيدة مبلوعة بغزل رقيق رواها

(١) سلك الدرر ١ : ٢٢ ومعه الطبعات ٨٨ والأثرية  
٢٢٢ - ١

وقد ترجمت هذه الاسانيد المشتملة على البراهمة العتيقة  
الى عمق مولاه العتيق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم  
ابن محمد الشهير بابن الاكبر الذي لطف الله تعالى بهم وعلمهم  
وذكرهم في جيب ١١٤٩ م بامر سيدنا وسيدنا مولانا  
الشيخ محمد الخليل حفظه الله الواضع خطم الشريف  
في اولها والحمد لله رب العالمين

إبراهيم بن محمد (ابن التلكمكي)

له ترجمة في ملك الدرر ولا أثر له غير ترجمة حسنة (المجموعة ١)

سلالة الإمام المتوكل على الله يحيى شرف  
الدين : أمير بمانى . ولد بكوكيان ، ونشأ  
طموحاً ثائر النفس ، يستهمل بالإجماع  
في سبيل ما يصبو إليه . طمع بالإمامة في  
عهد المهدي عباس ، فرحل إلى صنعاء  
فحسه المهدي شهراً ، وعاد إلى كوكيان  
فأراد اغتيال أميرها وهو أخوه (أحمد  
ابن محمد) فاعتقله هذا ١٥ عاماً (١١٦٣ -  
١١٧٨ هـ) وتوفي أحمد سنة ١١٨١ هـ ،  
فقام بالإمامة أخوه عبد القادر بن محمد ،  
فأسرل إليه إبراهيم من قتلته وقام بامارة  
كوكيان سنة ١١٩٢ هـ واستمر إلى أن  
توفي بها ، وحملت في خلال حكمه  
سيرته . ولابنه يحيى بن إبراهيم كتاب في  
أخباره ووقائعهم سماه « الدر المنضد بمجادح  
المولى إبراهيم بن محمد »<sup>(١)</sup> .

ابراهيم بن محمد الأثير  
عن مخطوطة الأصل ، في الأبروزيان (D335)  
وتعد صورة عاتمة مع خط صالح بن محمد الغلابي

ذراع من جهاتها الثلاث ، وحدائقها

والسائتين في جهتها الرابعة وعلى سورها  
ثمانية بروج . وحفر لها بئراً وبني مسجداً  
بداخلها وجعلها سكناً له ولبيته ومن  
ساعدهم . وتوفي بها . قال المختار  
السوسي ما خلاصته : أن الأسرة الشعبية  
بربرية الاصل من تازارين ازاء « تودغة »  
في الاطلس ، نزلوا بمكان « تاكاديرت »  
سنة ١١٣٥ وبناه لهم صاحب الترجمة سنة  
١١٤٤<sup>(١)</sup> .

#### التومنازي

(١١٩٩ هـ = ١٧٨٥ م - ١٢٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، ابن  
سيد التومنازي : فقيه مالكي من أصحاب  
الرحلات . من أهل سوس بالمغرب . صنف  
كتاباً أسماه « الرحلة - خ » كبيرة رآها  
المختار السوسي عند أهله واختصرها  
في ١٥ صفحة (المسول ١٣ : ٢٨٤ -  
٢٩٨)<sup>(١)</sup> .

#### إبراهيم بن محمد

(١١٣١ - ١٢٠١ هـ = ١٧١٩ - ١٧٨٧ م)

إبراهيم بن محمد بن حسين ، من

(١) خلال جولة ٣ : ٧٠ - ٧٢ .

(٢) المسول ١٣ : ٢٨٣ - ٣٠٠ .

المراي تدل على أن له غيرها<sup>(١)</sup> .

#### التلكمشتي

(١٠٦٨ - ١١٣٦ هـ = ١٦٥٨ - ١٧٢٣ م)

إبراهيم بن محمد ، أبو إسحاق  
الظريفي ، التلكمشتي : صوفي أديب من  
أهل تاكشت في المغرب . ولد بها .  
وتوفي بمصر عائداً من الحج وقُبل إلى  
بلدته فدفن فيها . له كتب ، منها « تحفة  
الحبيب » في نظم المعاني . ذكره المختار  
السوسي . وقال الحضيكي : وله حواش  
وطرود وتنبهات على مختصر خليل عجيبة<sup>(١)</sup> .

#### الشيبيني

(١١٨١ هـ = ١٧٦٧ م - ١٢٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن الحسن بن عمر  
ابن علي الشيبيني الرحالي الاقاوي : عسرافي  
من الأثرياء . من أهل أفا ( بسوس  
المغرب ) أشهر بيئته بلدة « تاكاديرت »  
قرب « أفا » من ماله الخاص وكان مكانها  
حالياً لا يملكه أحد فآدار سورها وتممه  
في ١٣ شوال ١١٤٤ وجعل لها حرماً الف

(١) ملك الدرر ١ : ١٩٠ .

(٢) المسول ١ : ٦٤ - ٧٠ ومناقب الحضيكي ١ : ١٢٢ .

(١) نيل الوطر ١ : ٢٦ .

١٢٥٦ (١٨٤٠ م) ونزل له محمد علي عن إمارة الديار المصرية سنة ١٢٦٤ (١٨٤٨ م) وورد «الفرمان» العثماني بتوليته. فرار الآستانة، ومرض بعد إياها فتوفي بمصر، قبل وفاة أبيه. ومدة حكمه بعد الفرمان ٧ أشهر و١٣ يوماً. ويقول معاصره البارون بوا لو كونت Bois le Conte إنه «كان يحاهر باحياه القومية العربية وبعد نفسه عربياً، ومثل: كيف يعلن في الأتراك وهو منهم؟ فأجاب: أنا لست تركياً، فإني جئت إلى مصر صبياً، ومن ذلك الحين مصرتني شمسها وغيرت من دمي وجعلته دماً عربياً» وهن ألف في سيرته الجمعية الملكية للدراسات التاريخية، وعبد المنصف محمود، وعبد الرحمن زكي، وسليمان أبو عز الدين. وفي مجموعة «وثائق الشام في عهد محمد علي الكبير» - ط - ترجمة كثير من الرسائل المتبادلة بينه وبين أبيه وغيره، راجع فهرستها<sup>(١)</sup>.

### الجارم

(١٢٠٢ - بعد ١٢٧١ هـ = ١٧٨٨ - بعد ١٨٥٤ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد المحسن الحسيني الإدريسي الشافعي، يرهان الدين الجارم: عارف بالنحو، من أهل «رشيدي» بمصر. له حواش، منها «حاشية على شانور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام - خ - بخطه، فرغ منها في المحرم سنة ١٢٧١ في ١٦٩ ورقة، بدار الكتب المصرية، و«شرح مختصر السباعي - خ - في النحو، بجامعة

(١) الكتب المنسقة في سيرته. وعنوان المجلد ١: ١٨٥ وما بعدها. Paul Kahle، دائرة المعارف الإسلامية ١: ٤١ - ٤٥ و Grégoire 1012 والنسخة الفرية ١٦: ١٦٦: ولأيه ووفاته سنة ١٢٧٥ هـ. وأعلام الجليل والعمرية ١٧: ١٧. وتاريخ الحركة القومية للراعي ٣: ٢٣٣، والوثائق الألفية ٣٢٢ وما قبلها. وفي الصحف المصرية (٢ ديسمبر ١٩٥٣) يقول عباس حلمي (وهو من حفنة محمد علي): إن إبراهيم لم يكن ابن محمد علي، وإنما تزوج هذا بأنه، وكان أسير من محمد علي بالتي مفترقة سنة.



إبراهيم باشا، ابن محمد علي

### إبراهيم باشا

(١٢٠٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٨ م)

إبراهيم باشا «بن محمد علي» باشا: قائد، بعيد المطامع، من ولاة مصر. ولد في «نصرتي» بالقرب من قولة (بالروملي) وقدم مصر مع طوسون بن محمد علي، سنة ١٢٢٠ هـ، فتعلم بها. وأرسله أبوه (أو متبنيّه؟) محمد علي سنة ١٢٣١ هـ بحملة إلى الحجاز ونجد، ثم جعله قائداً للحملة المصرية في حرب المورة سنة ١٢٣٩ وفي سنة ١٢٤٧ سيره بجيش إلى سورية، فاستولى على عكة ودمشق وحمص وحلب، وانتقلت له بلاد الشام. فوجهت حكومة الآستانة جيشاً لصدّه، فظفر به إبراهيم في الاسكندرية، وتوغل في الأناضول فتجاوز جبال طوروس وقارب الآستانة، فتدخلت الدول الأجنبية، وعقدت معاهدة «كوتاهية» وأمضيت في ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٨ (١٨٣٣ م) وهي

تقضي بضم سورية إلى مصر وتولية إبراهيم عليها. فعاد إلى سورية وجعل عاصمته أنطاكية. ثم نقض الترك المعاهدة فقاتلوه بجيش ضخم، فظفر إبراهيم. وفي سنة ١٢٥٤ هـ تولى السلطان عبد المجيد فاتفق مع الإنكليز على إخراج إبراهيم من سورية فانتهى الأمر بخروجه وعودته إلى مصر سنة

المهدي والصلال» و«مجموع» ذكر فيه مؤلفاته والده وشيوخه وتلاميذه وتراجم بعض معاصريه. وله شعر فيه جودة وهو من «بيت الأمير» بصنعاء، نسبتهم إلى جدده يحيى بن حمزة بن سليمان الحسيني المتوفى سنة ٦٣٦ هـ، وكان «أميراً» مجاهداً، عرف نسله ببيت الأمير، ومنهم علي بن إبراهيم الأمير (١٢١٩) ومحمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢) وآخرون<sup>(٢)</sup>.

### كوزي بيوكزاده

(١٢٥٣ - ٠٠٠ هـ = ١٨٣٧ - م)

إبراهيم بن محمد القيصري، كوزي بيوكزاده (ابن الأغبين: واسع العين): قتيه رومي من علماء قيصرية (بتركيا) له ٣١ رسالة مطبوعة في مجموع بالعربية والتركية، منها رسالة في «السلمة» و«تفسير جزء تبار» و«تحقيق علم الواجب لله تعالى» و«مقدمة الشروع في العلم» و«التصلي في أوائل الكتب» و«الحمد له» وله مجموعة أخرى في «القواعد الكلية» و«تلمح»<sup>(٣)</sup>.

### إبراهيم القزويني

(١٢٦٤ - ٠٠٠ هـ = ١٨٤٨ - م)

إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني: قتيه أصولي إمامي. من أهل قزوين، ووفاته بكر بلاه. من كتبه «ضوابط الأصول - ط - مجلدان، و«دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام»<sup>(٤)</sup>.

(١) نيل الوعر ١: ٢٨؛ والبلد الطالع ١: ٤٢٢؛ وفي اسم كتابه في التصير: «مفتاح الرضوان في تفسير القرآن» للقرآن، و«نيل المستبين ٩٥-٩٨».

(٢) معالي مؤلفي ٢: ٨؛ وسريكين ١٥٧٨؛ والخزانة السورية ١: ٥٧، ٥٨؛ وانظر دار الكتب ١: ١٦٤، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٨.

(٣) أميان السبعة ٢: ٣٧٧؛ وضاح الكونان ١: ٤٧٦؛ وسهم سريكين ١٨١٥.

وكل مودة في الله تنجي عدي الايام من سير وضيق  
 وكتبه الفقير الزاهد الجاهل الشافعي ظدر العالم والعلماء بالآزهر



من كلام سيدي عبد الوهاب البغدادي المالكي

وكل مودة في الله تنجي عدي الايام من سير وضيق  
 وكتبه الفقير الزاهد الجاهل الشافعي ظدر العالم والعلماء بالآزهر

إبراهيم بن محمد الباجوري

عن مخطوطة من كتابة القاهرين ، بدار الكتب المصرية ، ١٧٠١ تاريخ ، بيسور .

الرياض ( الرقم ٢٥٣ ) فرغ من تأليفها سنة  
 ١٢٥١ (١)

الباجوري

(١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٦٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري :  
 شيخ الجامع الأزهر . من فقهاء الشافعية .  
 نسبته إلى الباجور (من قرى النوفية ، بمصر)  
 ولد ونشأ فيها ، وتعلم في الأزهر ، وكتب  
 حواشي كثيرة منها « حاشية على مختصر  
 السنوسي - ط » في المنطق ، و « التحفة  
 الفخرية - ط » حاشية على الشنوية في  
 الفرائض ، و « تحفة المرید على جوهره  
 التوحيد - ط » و « تحقيق المقام - ط »  
 حاشية على كتابة العوام للفضالي ، في  
 علم الكلام ، و « حاشية على أم البراهين  
 والمقائد للسنوسي - ط » توحيد ،  
 و « المواهب المنيدية - ط » حاشية على  
 شمائل الترمذي . وله « فتح الخبير  
 اللطيف - ط » في الصرف ، و « الدرر  
 الحسان » فيما يحصل به الإسلام والإيمان ،  
 و « تحفة البشر على مولد ابن حجر » وغير  
 ذلك . تقلد مشيخة الأزهر سنة ١٢٦٣ هـ ،  
 واستمر إلى أن توفي بالقاهرة (٢).

الحسيني  
 (١٢٠٠ - بعد ١٢٨٠ هـ = ١٨٠٠ - بعد ١٨٦٣ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن  
 اسماعيل الحسيني الحسيني : باحث في  
 الكلام . له « شمس المعالي - خ » شرح  
 لمظومة بدء الأمالي ، في التوحيد ، بخطه .  
 فرغ منه سنة ١٢٨٠ (٣)

إبراهيم قته

(١٢٠٤ - ١٢٩٠ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٧٣ م)

إبراهيم بن محمد سعيد بن مبارك  
 القته : قاض فاضل ، من أهل مكة . له  
 « كشف الحجاب » في شرح ملحمة  
 الإعراب ، و « مجموعة » في الأدب ،  
 و « مثلثات في اللغة - خ » في بغداد  
 ( الأنكرلي ) أرجوزة سماها « الخريدة  
 والذرة الضليلة » ١٧ ورقة . أولها :  
 حمدا لبارئ السم وذی البقاء والقدم  
 مخرجنا من الغدوم  
 وكتاب في « العروض والقوافي » و « شرح  
 الآجرومية » ولي القضاء بمكة سنة ١٢٨٣ هـ  
 واستمر إلى أن توفي (٤)

اللكهنوي

(١٢٥٩ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩٠ م)

إبراهيم بن محمد تقي بن حسين القوي

(١) الأزهرية ٣ : ٧٧٠ .

(٢) نظم الدرر - خ - ومخطوطات الأنكرلي ١٧٥ .

(١) مخطوطات الدرر ١ : ٢٥٥ والأزهرية ٤ : ١٥٣ .

وهديه الفاروقين ١ : ٤١٠ وفيه : وفاته سنة ١٢٦٥ هـ . خطاً .  
 وجماعة الرياض ١ : ٢٩ .

(٢) خطط مبارك ٢ : وفاته شرح الأمل للحسيني - خ -  
 وسبل النجاشي لعل مكرزي ٢ : ٥٧ ومصحح المطبوعات  
 ٥٠٧ وإيضاح المكنون ١ : ٢٤٤ وفيه : وفاته سنة  
 ١٢٧٧ هـ . وفيه في هدية الفاروقين ١ : ٤١ : ومزلقها واحد .

التصريح بأبدي اللكهنوي : فاضل إمامي ،  
 كان حفيظاً عند السلطان وواجد علي شاه ،  
 آخر ملوك الشيعة في لكهنؤ ، وتوفي بها .  
 من كتبه بالعربية « البواقيت والدرر في  
 أحكام التماثيل والصور » و « تكملة  
 بنبأخ الأنوار » لوالده في تفسير القرآن (١) .

القادي

(١٢٤٢ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٤ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر الحسيني  
 الطائي ، أبو إسحاق القادي : شيخ مشايخ  
 الرباط ، في عصره . مولده ووفاته فيها .  
 قرأ بها وبفاس ومكناس . ورحل إلى  
 المشرق مرتين . وجاور بالحرمين . وعاد  
 ماراً بالبلاد الإسبانية فقرأ فيها بعض  
 العلوم الحديثية . وعكف على التدريس  
 في بلده ( الرباط ) أكثر من ٣٠ سنة .  
 وصنف نحو ١٢٠ كتاباً أكثرها لم يتم .  
 وهي على الغالب رسائل واختصاصات  
 وحواشٍ وشروح . منها « تفسير اللغات  
 كلغة القرس والترك والفرنسيص والسلكيز  
 والبربر » ومن رسائله « حساب الفرائض  
 والتركات » و « تحفة الأحباب بأعمال  
 الحساب - خ » في خزانة الرباط و « قواعد  
 علم اللغة » و « الرياح » على اصطلاح  
 البحرية ، و « أغاني السيقا في علم الموسيقى  
 - خ » في خزانة الرباط ، و « إصابة  
 الغرض في تدبير الصحة المرض »  
 و « كافي الراوي عن الأزهرى والكراوي  
 - خ » في الرباط (٢٩٠٦ ك) و « علم  
 الدول » كملوك العباسيين والأمويين وبنو  
 عثمان وغيرهم . و « المدفع والمهراس في  
 علم الطبجية » و « زينة النحر بعلم  
 البحر - خ » في خزانة الرباط ( المجموع  
 ١٧٤٧ د ) ، و « شرح إيساغوجي في  
 المنطق - خ » في الرباط ( ١٦٢٠ د )  
 ومعه شرح لامية الأفعال - خ » و « رفع  
 الحجاب عن مطالب التوقيت بالحساب -

(١) أعنان الشيعة ٥ : ٤٠٠ .

خ « في الأهرية (١)

## ابن صويان

(١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن محمد بن سالم بن صويان ، من بني زيد سكان شقراء بنجد : قبه ، له علم بالأنساب واشتغال بالتاريخ . من أهل « الرس » بنجد . كانوا يرجعون إليه في حل معضلاتهم وتولى القضاء بها . وكان ملازماً للمسجد . وألف كتاباً منها « نثار السبيل - ط » مجلدان ، في شرح « دليل الطالب » لمريحي بن يوسف الكرمي . في فقه ابن حنبل ، ورسالة في « أنساب أهل نجد - خ » كانت عند رشدي ملحق بالرياض . ورسالة مختصرة « في التاريخ - خ » في الرياض ، ذكر فيها بعض الغزوات والوفيات من سنة ٧٥٠ هـ إلى استيلاء الملك عبد العزيز آل سعود على الرياض سنة ١٣١٩ هـ ، و « رفع الثقاب عن تراجم الأصحاب أي المتأصلة - خ » اقتنيت تصويروه ، وكتب بصره عام ١٣٥٠ (١)

## إبراهيم الرواي

(١٢٧٦ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٦ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن رجب الرواي : متصوف ، كان شيخ الطريقة الرفاعية ببغداد . ولد في قرية « راوة » بالعراق . ونسبته إليها ، واستوطن بغداد سنة ١٢٩٢ هـ ، ودُرس وتوفي بها . له رسائل ، منها « سور الشريعة في انتقاد

(١) الألفاظ تراجم أعلام الرباط - خ . ترجم له في ١٤ صفحة . والنظر الألفاظ بتفصيل الألفاظ ٢٧ وواسطة العقد النبوي لحمد بن علي دبة ٤٤ - ٥٢ . ومحمد اللؤلؤي في مجلة « عقول » العدد السادس السنة ١٩٦١ . ومسطحات الرباط ٢ - ٣٧٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ والأهرية ٦ : ٣٠٧ . وفيه : وثاقه دية ١٣١٤ . خطأ قلت : الفتون إن كتبه كلها ما زالت باقية مخطوطة ، فترجم عهد .

(٢) عمر عبد الجبار ، في جريدة البلاد ١٢/١٢/١٣٧٦ وجزيرة البصرة ١٣/١٠/١٣٧٦ . ومجلة العرب ٥ : ٨٣٢ . وشاهير علماء نجد ٣٥٥ .



إبراهيم عبد القادر المازني  
صورته في شبابه ، وموضح من إبعثته .

نظريات أهل الخيشة والطبيعة - ط »  
و « الأوراق البغدادية في الحوادث النجدية » (١)

## إبراهيم عبد القادر المازني

(١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني : أديب مجيد ، من كبار الكتاب . امتاز بأسلوب حلو الديباجة ، تحضي فيه الشككة ضاحكة من نفسها ، وتضو فيه الجملة صاحبة عاتية . نسبته إلى « كوم مازن » من المنقوبة بمصر . ومولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين ، وعانى التدريس ، ثم الصحافة وكان من أرفع الناس في الترجمة عن الانكليزية . ونظم الشعر . وله فيه معان مبتكرة اقتبس بعضها من أدب الغرب ، ثم رأى الانطلاق من قيود الأوزان والقوافي فانصرف إلى النثر . وقرأ كثيراً من أدب العربية والانكليزية . وكان جليلاً على المطالعة وذكر في أنه حفظ في صباه « الكامل للمبرد » غيباً .

وكان ذلك سرّ الغنى في لفته . ورأى الكتاب يتخبرون لتعابرههم ما يسمونه « أشرف الألفاظ » ، فيسْمون به عن مستوى فهم الأكثرين ، فخالقهم إلى

(١) لروض الأهر ٣٧١ والدليل العراقي ٨٥٤ . وللب الآيات ٣٠٦ . وعرفه : إبراهيم بن رجب .

تخبر الفصيح بما لا كتبه ألسنة العامة ، فأثنى بالبين المشرق من السهل المتع . وعمل في جريدة « الأخبار » مع أمين الراعي ، و « البلاغ » مع عبد القادر حمزة وكتب في صحف يومية أخرى . وأصدر مجلة « الأسبوع » مدة قصيرة . وملاً المجلات الشهيرة والأسبوعية المصرية بفيض من مقالاته لا يفيض . وعاش عيشة « الفيلسوف » مرحاً ، زاهداً بالمظاهر . وكان من أرق الناس عشرة ومن أسلمهم في صداقته قياداً ، يبدو متواضعاً متضاللاً . وفي جسمه شيء من هذا - وفي قرارة نفسه أشد الاعتزاز بها والرفاق لتقديرها . يمزج ولا يمس كرامة جليلة ، محافظة أن تمس كرامته . ويتناول نقائص المجتمع بالندد ، فاذا أورد مثلاً جعل نفسه ذلك المثل ، فاستبغ منه ما يُستنكر من غيره . وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق وجميع اللغة العربية بالقاهرة . وله كتب ، منها « حصاد الشيم - ط » مقالات ، و « إبراهيم الكاتب - ط » جزآن ، قصة ، و « قبض الريح - ط » و « صندوق الدنيا - ط » و « ديوان شعر - ط » جزآن و « صيران » و « رحلة الحجاز - ط » و « بشار بن برد - ط » و « ميلو وشركاه - ط » قصة ، و « ثلاثة رجال وامرأة - ط » و « غريزة المرأة - ط » و « غ اللامبي - ط » و « شعر حافظ - ط » في نقده ، و « الشعر ، غاياته ووسائله - ط » رسالة ، وترجم عن الانكليزية « مختارات من القصص الانكليزي - ط » و « الكتاب الأبيض الانكليزي - ط » وللدكتورة نعمات أحمد فؤاد - كتاب « أدب المازني - ط » (١)

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة العربية - بغداد نيسان ١٩٢٥ . وله ترجمة بقلمه في شهره الصمري ١٢ - ٤٤ وأساب بعض كتبه في مجمع المطبوعات ٢ : ١٦٨ . ولول تاليف بشرية للدكتور محمد مشور ، ص ٦٦ ولاحق ونظفون لعمود تيمور ، ص ١٠٤ كلمات عنه .



## إبراهيم هاشم

(١٣٠٣ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م)

إبراهيم بن محمد منيب بن محمود هاشم الجعفري : قاتوني من العلماء . من أعضاء جمعية « الفتاة » ترأس وزارة الأردن عدة مرات . مولده بنابلس . تعلم بها وتخرج بكلية الحقوق في الأستانة . وتولى مناصب قضائية في بيروت وبغداد . واختبأ بنابلس في خلال الحرب العامة الأولى . وكان بعدها رئيساً لمحكمة الجنابات بدمشق . وبعد ميلونو دعي للعمل في عمان ( بشرقي الأردن ) فتولى العلية ثم رئاسة الوزراء . وكان له مكتب للمحاماة في عمان ، ينصرف إليه إذا أضي من وزارة العدل أو الرئاسة . ويقطع عنه حين يتولى أحد المنصبين . وقرر اتحاد العراق والأردن (١٩٥٨/٢/١٤) وعين نوري السعيد رئيساً لوزارة الاتحاد وإبراهيم هاشم نائباً للرئيس (٥٨/٧/١) وسافر إبراهيم من عمان إلى بغداد ، فتوجه بجورة الجيش العراقي الكبرى (٥٨/٧/١٥) تتدلع وحُمل مع آخرين ، من فندق بغداد الى وزارة الدفاع . وما بلغوا باب الوزارة حتى كان إبراهيم ممن فلك بهم المظاهرون وضاعت جنته . له من التصانيف المطبوعة « الحقوق الجزائية » و « القواعد الأساسية لأصول المحاكمات الجزائية » و « شرح قانون الجزاء » أربعة أجزاء ، و « شرح قانون حكام الصلح الموقت »<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم أطفيش

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٥ م)

إبراهيم (أو محمد إبراهيم) بن محمد إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق أطفيش : أديب من علماء الإباضية . ولد في قرية بني بسجن (بوادي ميزاب في الجزائر) وقرأ الفقه والنحو والتفسير ، بعد حفظ

(١) البدي المزم . في الأديب : ربيعو ١٩٧٢ ومذكرات المؤلف .

القرآن الكريم ، على شيخه عم والده الشيخ محمد يوسف ، ولازمه إلى أن توفي (سنة ١٣٣٢ هـ) فانقلت الى تونس وحضر دروسا في جامع الزيتونة . وشارك في الحركة الوطنية فأبعده الفرنسيون ، فتوجه إلى القاهرة ، (١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م) فأنشأ مجلة « المنهاج » ونشر كتباً علمية لبعض أعلام الإباضية . وصنف كتاب « الدعاية إلى سبيل المؤمنين - ط » و « شرع في كتابة تاريخ الإباضية » وعاجلته المنية قبل إتمامه . وعمل في دار الكتب المصرية ، فشارك في تحقيق بعض مطبوعاتها الكبيرة كتفسير القرطبي وأجزاء من « نهاية الأرب » . ورجع إلى السياسة فكان ممثلاً لدولة إمامة عُمان في جامعة الدول العربية ، ورئيساً لوفدها في هيئة الأمم المتحدة (دورة ١٩٦٠) وأسس أول مكتب سياسي لدولة إمامة عمان في القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) وشهد بعض المؤتمرات الاسلامية في القدس وبغداد . وكان مرجعاً للفتوى في المذهب الإباضي عند المشاركة والمغاربة . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

## المواهي

(١٠٠٠ - ٩٠٨ هـ = ١٥٠٢ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمود بن أحمد المواهي ، أبو الطيب برهان الدين : فاضل ، متصوف . مولده ووفاته بالقاهرة . وجاور بمكة ثلاث سنين . أخذ التصوف عن الشيخ محمد أبي المواهب التونسي ، فنسب إليه . من كتبه « إحكام الحكم » في شرح الحكم لابن عطاء الله ، و « شرح الرسالة السنوسية - خ » في الازهرية ، باسم « زبدة التفريد من نبذة التوحيد » في أصول الدين ، و « ديوان - خ » من نظمته<sup>(١)</sup> .

(١) من رسالة خاصة بعث بها إلى عمه الأستاذ محمد إبراهيم أطفيش من القاهرة . وانظر « تروجد من الأعمال الخيرية » ، ص ٨٨ ، ١٠٦ .

(٢) الفهر السافر ٤٩٩ وشمسئني (٣٥٠٣) والازهرية ٣ : ٢٢٤ وفيها تعريفه بعد المواهي ، بالأصغري . ولعل أصله من الروم ٢٠٠

إبراهيم بن المُدَبِّر = إبراهيم بن محمد ٢٧٩

## إبراهيم مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٦٦ م)

إبراهيم مرزوق : شاعر مصري ، من أهل القاهرة . تعلم في مدرسة الألسن ، وبرع بالفرنسية ، وتولى وظائف صغيرة ثم عين « ناظراً » للقلم الافرنجي بالخرطوم فبقي إلى أن توفي فيها . واعتنى أحد المتأدبين بجمع ديوانه وأدخل فيه ما ليس له ، وسماه « الدر البهي المنسوق بديوان إبراهيم بك مرزوق - ط » وله « رحلة السلامة - ط » رسالة مسجعة في بعض ما رآه في السودان<sup>(١)</sup> .

## الشَّيرخي

(١١٠٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٩٤ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن مرعي بن عطية ، برهان الدين الشيرخي : من أفاضل المالكية بمصر . توفي غريباً في النيل وهو متوجه إلى رشيد . من كتبه « شرح مختصر خليل » فقه ، كبير ، منه المجلدان الثالث والرابع ، مخطوطان عند الشاويش في بيروت ، وأجزاء في الصادقية بتونس : و « الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية - ط »<sup>(١)</sup> .

## الإبري

(١٠٠٠ نحو ٤٦٠ هـ = ١٠٠٠ نحو ١٠٦٨ م)

إبراهيم بن مسعود بن سعيد ، أبو إسحاق الشَّيرخي الإبري : شاعر أندلسي أصله من أهل حصن القصاب . اشتهر بفرغاطة وأُنكر على ملكها كونه استنوزر ابن تَمَرَّة (اليهودي) فنفى إلى إلبيرة . وقال شعراً في ذلك . فثارت صنهجة

(١) أميان البلاد ١٩١ تراجم أميان القرن الثالث عشر ١٣٥ ومفهم دار الكتب ٣ : ٩٦ وآداب زيدان : ٣٣٥ وديهم الطرقات ١٩ .

(٢) شجرة النور ٣١٧ ومجمع المطبوعات ١٠٩٦ وهدية العارفين ٦٦ : ١ وزيوتة ٤ : ٣٣١ .

بقرين . كان في خزانة كنهه زهاء ١٥٠٠ كتاب ما منها إلا وفيه أثر خطه من تصحيح أو حاشية . وكتب بخطه ٧٠ مجلداً من تأليفه وتأليف غيره . من كنهه « مقامات » على نسق مقامات الحريري ، ورسائل وتعليقات<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم مقل

( ١٠٠٠ - ٢٩٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٨ م )

إبراهيم بن مقل بن الحجاج النسفي ، أبو إسحاق : محدث ، كان قاضي نسف وعالمها . له « مسند » كبير في الحديث ، و « تفسير »<sup>(٢)</sup> .

إبراهيم التُّور = إبراهيم بن ميخائيل

### الخطيب العراقي

( ٥١٠ - ٥٩٦ هـ = ١١١٦ - ١٢٠٠ م )

إبراهيم بن منصور بن المسلم المصري ، أبو إسحاق ، المعروف بالخطيب العراقي : شيخ الشافعية بمصر . مولده ووفاته فيها . رحل إلى بغداد فأقام مدة كان يعرف فيها بالمصري ، ولما عاد إلى مصر قيل له العراقي . له تصانيف منها « شرح المهذب للشيرازي » عشرة أجزاء<sup>(٣)</sup> .

### إبراهيم منصور

( ١٢٦٨ - ١٢٤٨ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م )

إبراهيم بن منصور ، من آل فانوس : طبيب مصري ، قبلي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بجمدية الطب فيها ( بقصر العيني ) وانتخب رئيساً لجمعية التوفيق القبطية ووصف « لمطالب الطبية - ط » ثلاثة مجلدات و « القاموس الطبي - ط » انكليزي وعربي ، و « الطب المترجم - ط »

و « الكيمياء الصناعية - ط » و « الإرشادات الحلية في التذكرة الطبية - ط » و « مبادئ الطبية - ط » .

### إبراهيم الديبغ

( ١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م )

إبراهيم بن مصطفى بن عبد القادر الديبغ : شاعر ، من أهل باغ ( بفلسطين ) ولد بها ، وانتقل إلى مصر في شبابه فتعلم في الأزهر ، وعاش بائساً ، وكف بصره في كهولته ، وتوفي بالقاهرة . له « الطبية - ط » ديوان شعره ، جزآن . وجمع ابن أخيه ( مصطفى الديبغ ) بعد وفاته ، بعض رسائله الخاصة في كتاب سماه « حديث الصومعة - ط » و « في ظلال الحرية - ط » مختارات من شعره ونثره<sup>(٤)</sup> .

### إبراهيم مصطفى

( ١٣٠٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٢ م )

إبراهيم مصطفى : عالم بالنحو ، من أعضاء جمع اللغة العربية في القاهرة . ابتدأ دراسته في الأزهر ، وتخرج بدار العلوم ، وعمل مدرسا فاستأذناً للأدب العربي في جامعة الإسكندرية . فمعيماً لكلية دار العلوم ( ١٩٤٧ ) ووصف « إحياء النحو - ط » وفيه آراء قامت حولها ضجة الا ان المجمع أقره عليها ، وعدلت المناهج الدراسية بمصر متبعة رأيه ، وشاؤك في تأليف عدة كتب ، وفي تحقيق « سر صناعة الإعراب » لابن جني و « إعراب القرآن » للزجاج<sup>(٥)</sup> .

### إبراهيم القزويني

( ١٠٦٥ - ١١٤٥ هـ = ١٦٥٥ - ١٧٣٢ م )

إبراهيم بن معصوم بن فصيح الحسيني القزويني : فاضل . أصله من تبريز ووفاته

على اليهودي وقتلوه . له « ديوان - ط » صغير ، عن مخطوطة في مكتبة الألكوبريال ( رقم ٤٠٤ ) وشعره كله حكم ومواعظ<sup>(٦)</sup> .

### الحلبي

( ١١٩٠ هـ = ١٧٧٦ م )

إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي : فقيه حنفي له اشتغال في الأدب . ولد بحلب ، وتعلم بها وبالقاهرة . ثم سافر إلى القسطنطينية ، وتوفي بها . له « تحفة الأخبار - خ » في الأثرية ، حاشية على الدر المختار في فقه الحنفية ، و « شرح جواهر الكلام » و « نظم البيرة » في ٦٣ بيتاً ، ورسالة في « العروض » و « الحلة الضافية في علمي العروض والقافية - خ » في مجلد ، باستمبول ، و « اللعنة ، في تحقيق مباحث الوجود والحادث والقدر وأفعال العباد - ط » مصدراً يترجمه له<sup>(٧)</sup> .

### إبراهيم مصطفى

( ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

إبراهيم مصطفى الشك : عالم كيمائي مصري . تعلم في مدرسة الطب بالقاهرة ، وتخصص في فرنسة بعلمي الكيمياء والفلسفة الطبيعية ، وعين كيمائياً للاسكندرية ، فاستأذناً في مدرسة الطب بالقاهرة . وهو من مؤسسي العمل الكيمائي فيها . ونقل منها فعين « ناظراً » لمدرسة دار العلوم ، وعضواً في مجلس المعارف الأعلى . وانتدبه حكومة مصر لحضور مؤتمر التربية بباريس ( سنة ١٨٨٩ م ) ثم اعتزل خدمة الحكومة وأقام في « عزبة » له بناها في « الواسطة » وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « الكيمياء العمومية - ط » و « أربعة أجزاء صغيرة » و « الكيمياء غير العضوية - ط »

(١) بن بحث لأستاذ عبد الله كزون ، في عدة جمع اللغة العربية بدسلف ٢١ - ٣٣ .  
(٢) إنباح الكون ١ : ٢٤٠ و الكنية الأثرية ٢ : ١١٦ . وإنباح البلايا ٧ : ٢٢ - ٩٥ وفي : توفي في ربيع الآخر سنة ١١٩٠ وموطنه ٤ : ١٥٤ .

(١) أعيان النبوة ٥ : ٤٧٠ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٢١ .

(٣) ابن سلكان ٥ : « ومرة الخان ٣ : ٤٨٤ وشنترات

الذهب ٤ : ٢٣٣ .

(٤) محاضرات في الشعر الحديث ٥٩ - ٦٦ وفي : وفاته في

١٩٤٧/٢/٢٦ والمون عندي حر ١٩٤٧/٢/٢٦ طيفيق

على نصب قبره في القاهرة .

(٥) تقويم دار العلوم ١٥٦ والمجموع ١١ .

جزآن<sup>(١)</sup>

## ابن أبي العافية

(١٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٩٦١ - ٣ م)

إبراهيم بن موسى بن أبي العافية  
المكناشي: ثاني الأثرام المكناسيين المعروفين  
بأب أي العافية. وكانوا في أطراف فارس.  
يوجد بعد مقتل أبيه (سنة ٣٤١ هـ) وحاله  
وحال الغرب في اضطراب، واستمر إلى  
أن توفي<sup>(٢)</sup>.

## الشاطبي

(١٠٠٠ - ٧٩٠ هـ = ١٣٨٨ - ٣ م)

إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي  
الغزنطاني الشهير بالشاطبي: أصولي حافظ.  
من أهل غرناطة. كان من أئمة المالكية. من  
كتبه «الواقفات في أصول الفقه - ط»  
أربع مجلدات، و«المجالس» شرح به  
كتاب البيوع من صحيح البخاري،  
و«الاقاديات والانشادات - خ» رسالة في  
الأدب، نشرت نبذة منها في مجلة المقتبس  
(المجلد الثامن) و«الاتفاق في علم  
الاشفاق» و«أصول النحو» و«الاعتصام  
- ط» في أصول الفقه، ثلاث مجلدات،  
و«شرح الألفية» سماه المقاصد الشافية في  
شرح خلاصة الكافية - خ «خمسة مجلدات  
ضخام، كتبت سنة ٨٦٢ والنسخة نفيسة،  
في خزنة الرباط (الرقم ٦ جلوي)  
قال التنكيحي: لم يؤلف عليها - أي  
على الخلاصة المعروفة بالألفية - مثله،  
بحثاً وتحقيقاً، فيما أعلم. وفي خزنة  
الرباط (١٠١٣ جلوي) مخطوطة من  
«الجمان في مختصر أخبار الزمان»  
منسوبة إليه، فراجعها<sup>(٣)</sup>.

## الأبناسي

(٧٢٥ - ٨٠٢ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٩٩ م)

إبراهيم بن موسى بن أيوب، برهان

الدين أبو إسحاق الأبناسي، ثم القاهري:  
فقيه شافعي. ولد بأبناس (من قرى  
الوجه البحري، وانتقل إلى القاهرة  
شباباً، فتفقه وسمع الحديث بها وبمكة  
والشام. وتصدى للإفتاء والتدريس  
بالبازهر. وعين للقضاء فتواري وأبى.  
وتوفي أيماً من الحج في عون القصب.  
من كتبه «العدة من رجال العمدة - خ»  
كراسان من أوله، في الرباط (٣١٧٥ ك)  
وهو في تراجم عمدة الأحكام و«الدرة  
المضية في شرح الألفية - خ» في دار  
الكتب، فرغ من تأليفه في المسجد الأقصى  
بالقدس، و«الشفاعة في علوم ابن  
الصلاح - خ» في البلدة (٤٤٥٢ - ج)<sup>(٤)</sup>.

## إبراهيم الكركي

(٧٧٦ - ٨٥٣ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٤٩ م)

إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران  
ابن سمعون بن دمع، برهان الدين  
الكركي: عالم بالفرائض والفقه العربية.  
ولد في كرك الشوبك (بشرقي الأردن)  
وأقام مدة في القدس والحليل وتردد إلى  
مصر، فأخذ عن علماء تلك البلاد، وحج،  
واستوطن القاهرة سنة ٨٠٨ هـ، وولي  
قضاء المحلة (بمصر) سنة ٨٢٧ هـ،  
وناب في القضاء بمتوف سنة ٨٢٩ هـ،  
ثم عاد إلى القاهرة وتوفي فيها. من كتبه  
في الفرائض والاسعاف في معرفة القطع  
والاستئناف و«الآلة في معرفة الفتح  
والامالة» و«حل الرمز في الوقت على  
الهنز» و«كتاب في مذاهب القراء السبعة»  
وله في علم العربية «شرح ألفية ابن مالك»  
و«نثرها» و«مراعاة اللبيب إلى علم  
الأعراب» وله مختصرات وحواش في  
التضير وفقه الشافعية<sup>(٥)</sup>.

## الباشجي

(١٢٩٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ - ٣ م)

إبراهيم بن ميثيب بن أحمد بن سلم  
الباشجي (الباجه جي): أديب عراقي:  
له نظم. مولده ووفاته ببغداد. كان  
كاتباً في «قلم الولاية» ونشر في الصحف  
مقالات وقصائد. وأصدر مجلة «الرياح»  
وأفطت له «زنانج الحقل - ط» مجموعة  
من نظمه، و«نزعة الأحداق في مباحث  
السباق - ط» رسالة في المسابقات،  
و«التبصرة - ط» في مضار الخمر<sup>(٦)</sup>.

## إبراهيم بن موسى

(١٠٠٠ - بعد ٢٢٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٨٢٧ م)

إبراهيم بن موسى (المكاطم) بن جعفر  
الحسيني الطائلي العلوي: من أمراء العلويين.  
يَعْلَاشُ جبار. كان مقيماً بمكة. ولما  
بلغته ثورة أبي السرايين في العراق (قبل  
سنة ٢٠٠ هـ) خرج إلى اليمن، فدخل  
صعدة سنة ٢٠٠ داعية لابن طباطبا.  
وكان الوالي في اليمن، إسحاق بن موسى  
(من أمراء بني العباس) فترك له صنعاه  
وقصد مكة. واستولى إبراهيم على اليمن.  
قال صاحب العقد الثمين: كان يسمى  
الجزار لكثرة من قتل باليمن. وعاد إلى  
مكة فدخلها عنوة وقتل أميرها للمأمون  
يزيد بن حنظلة الخزومي «وولاه  
المأمون إبنتها بعد أن جعل أخاه «علي بن  
موسى الرضا» ولياً لعهده. وحج إبراهيم  
بأناس سنة ٢٢٢ وهو جدّ الشريفيين الرضي  
والمرتضى<sup>(٧)</sup>.

إبراهيم بن المهدي = إبراهيم بن محمد ٢٢٤

(١) الأقطاب في القرن العشرين ٤: ٦٧ ومجموع المطوعات

(٢) شعراء بغداد ٦: ١ ومجموع المؤلفين العراقيين ١: ٥٤

ومن شعرائنا الفسنيين ٨٣.

(٣) المعجم ٤٠ والنفق الثمين ٣: ٢٤٤ وجمهرة الأنساب

٥٥، وقصة الأدب في اليمن ٢٦٤.

(١) الضمور ١: ١٧٢ والتفريات ٧: ١٣ ودار الكتب

٢: ١٠٩ والبلدية ١: مصطلح ١٢.

(٢) فهرس الفهارس ١: ١٢٤ وتل الانبعاث على هاشم

للشيباني ٤٦: ٥٠.

عفو ربه البارئ محمد بن يحيى اعلمني بخاري باب رتبته وبعده وبعده وبعده  
 يوم الجمعة شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين  
 وعلى الله من يشاء حمد والثناء والحمد لله رب العالمين  
 في دمشق العربي في ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وثمانين  
 الأول من شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين وثمانين

البرهان الطرابلسي

إبراهيم بن موسى . البرهان الطرابلسي عن المخطوطة " H 1032 " في مكتبة Princeton .

### الزُّهْرَانُ الطَّرَابُلسِيُّ

( ٨٥٣ - ٩٢٢ هـ = ١٤٤٩ - ١٥١٦ م )

إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي ، برهان الدين ، فقيه حنفي . ولد في طرابلس الشام ، وأخذ بلمشق عن جماعة ، وانتقل إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه : الإسماعيل لأحكام الأوقاف - ط<sup>(١)</sup>



إبراهيم بن ميخائيل المفرح

### القُيُومِيُّ

( ١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ = ١٦٥٢ - ١٧٢٥ م )

إبراهيم بن موسى القويومي : شيخ الجامع الأزهر . من المالكية . له « شرح العزّي » في التصريف ، مجلدان<sup>(٢)</sup>

إبراهيم المُوَلَّيحي = إبراهيم بن عبد الخالق

### إبراهيم المُتَّبَر

( ١٢٢٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م )

إبراهيم بن ميخائيل بن منذر بن كمال أبي راجح ، من بني الملوف المتصل نسبهم بالفلسفة : أديب لغوي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد وتعلم في قرية المحيدنة ( لبنان ) وأنشأ مدرسة داخلية سنة ١٩١٠ م في « بكفيا » لبنان ، استمرت خمسة أعوام . واشتغل بتدريس العربية . ودرس الحقوق فتولى رئاسة بعض المحاكم . وانتخب نائباً عن بيروت في

(١) الثور الصادر ١١١ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٩٩ .

(٢) تاريخ القويوم ٥٤ وهدية العاصم ١ : ٣٨ .

« صوفية » وأصدر مجلة « حكم البيت » شهرياً ( ١٩٣٤ ) . ونشأ في نعمة زالت في أحواله الأخيرة . وعالج النظم زمناً ، حتى جاء به شعراً ، وهو القائل من أبيات : « فم إنقامك من قلب عصفت به ، لم يبق من موضع فيه لمنتقم » وفي ديوانه « ليالي القاهرة - ط » و « وراء الغمام - ط » طائفة حسنة من شعره . وله « رسالة الحياة - ط » و « عالم الأسرة - ط » و « مدينة الأحلام - ط » قصص ومحاضرات ، و « كيف تفهم الناس - ط » دراسات نفسية ، و « ديوان الطائر الجريح - ط » من شعره ، ونشر بعد وفاته . وعانى مرض ذات الرئة . قال صالح جودت : « وبينما هو يلدني أذنه من قلب مريض في عيادته تبسم دقاته ، إذا به يبوي » . وبهذا انتهت حياته . وبعد انقضاء أربعة عشر عاماً على وفاته ألفت الحكومة لجنة لجمع دواوينه ووافق من نظمته ، في « ديوان ناجي - ط » ووقع في هذا الديوان أن حُفرت في اثنا عشرة قصيدة ليست من نظمه وصورده الكتاب . وبما كتب عنه « ناجي الشاعر - ط » لتعمات أحمد فؤاد<sup>(١)</sup> .



إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي

### الليازجِي

( ١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٠٦ م )

إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط : عالم بالأدب واللغة .

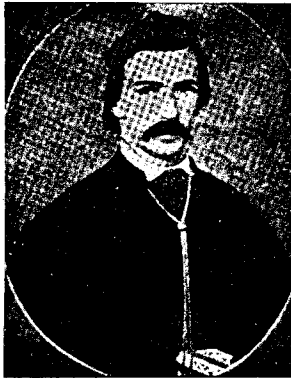
جلس لبنان النيابي سنة ١٩٢٢ وظلّ ٢٠ سنة . وعمل في الصحافة . وترأس جمعيات وكان من المناضلين في سبيل العربية . ونشر في الصحف والمجلات مقالات كثيرة . وله « كتاب المنذر - ط » في نقد أغلاط الكتاب ، و « حديث نائب - ط » استعراض لسياسة البلاد من الاحتلال الفرنسي حتى سنة ١٩٤٣ و « الدنيا وما فيها - ط » في موضوعات مختلفة ، و « رواية - ط » في حرب طرابلس الغرب ، وخمس « روايات - ط » تحيلية ، و « ديوان - ط » الجزء الأول منه . وتوفي في بيروت .

### إبراهيم ناجي

( ١٣١٦ - ١٣٧٢ هـ = ١٩٩٨ - ١٩٥٣ م )

إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي بن إبراهيم القصبي : طبيب مصري شاعر ، من أهل القاهرة ، مولده ووفاته بها . تخرج بمدرسة الطب ( ١٩٢٣ ) واشتغل بالطب والأدب وكانت فيه نزعة روحية

(١) ديوان ناجي : مقدمته . ومصادر الدراسة ٢ : ٣٦٦ .



إبراهيم بن ناصيف الجازجي  
في شبابه . ذي كونه .

عن مجموعة فيليب دي طرازي للمخطوط

« لبنان » وألف عشرة كتب مطبوعة ، منها « دليل لبنان » و « ذخائر لبنان » و « تنوير الازدهان في تاريخ لبنان » أربع مجلدات و « ديوان » منظوماته ، و « الخطابة » رسالة ، و « الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية »<sup>(١)</sup> .

إبراهيم هاشم = إبراهيم بن محمد ١٣٧٧

#### الفلاني

(١٣٢٤ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٤ م)

إبراهيم بن هاشم الفلاني : شاعر ، من أهل مكة . ولد بها ودرس ودرس . وتولى وظائف في المعارف . ثم انقطع عن العمل وأقام بالقاهرة . وتوفي بها . له دواوين شعرية مطبوعة ، هي « صدى الألمان » و « الحاني » و « طيور الأبايل » و « صباة الكأس » وكتب أخرى مطبوعة أيضا ، منها « رجالات الحجاز » الاول

(١) تنوير الأذهان : ٤ : ٢٩٩ وسريكتي ٤٤٨ ودار الكتب

و « نبذة في أصول الطبيعة والتشريح العام » - ط - وهما من تأليف كلوت بك . و « الأربعة الجراحية - ط - وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

#### إبراهيم الأسترد

(١٣٠٢ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٠ م)

إبراهيم بن نجم بن إلياس بن حنا الأسود ، من الروم الأرثوذكس : مؤرخ لبناني من رجال القانون ، له نظم . من أهل « برمانا » في لبنان . تعلم بها وبالمدسة الوطنية ببيروت . وأجاد مع العربية التركية والفرنسية . وعين مديرا للمدرسة برمانا ، ثم كاتباً في دائرة التحقيق . وتقدم حتى كان مديعاً عاما لذي محكمة الاستئناف ومن أعضاء مجلس الإدارة ، فقام مقام لقضاء الكورة (١٩١٣) واستهوته الصحافة منذ صغره فأصدر في المدرسة مع اسكندر عون جريدة أسبوعية مخطوطة باسم

(١) البعثات العلمية ١٢٥ ومجموع الأمل ، ٦٧ وآداب اللغة

أصل أسرته من حصص ، وهاجر أحد أجداده إلى لبنان . ولد ونشأ في بيروت وقرأ الأدب على أبيه . وتولى تحرير جريدة النجاح سنة ١٨٧٢ م . وتلديه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في إصلاح ترجمة الأسفار المقدسة وكتب أخرى لهم ، فقصى في هذا العمل وأشياه نحو تسعة أعوام . وتعلم العربية والسريانية والفرنسية ، وتبحر في علم الفلك وله فيه مباحث . وتولى كتابة « مجلة الطبيب » وألف كتاب « نجمة الرائد في المترادف والمتوارد - ط » « جزآن وما زال الثالث مخطوطاً ، وله « ديوان شعر - ط » و « الفرائد الحسان من قلائد اللسان - ط » « معجم في اللغة . وسافر إلى أوروبا ، واستقر في مصر فأصدر مجلة « البيان » مشتركاً مع الدكتور بشارة زلزول فعاشت سنة ، ثم أصدر مجلة « الضياء » شهرية ، فعاشت ثمانية أعوام . وكان من الطراز الأول في كتاب عصره . وخدم العربية باصطناع حروف الطباعة فيها ببيروت وكانت الحروف المستعملة حروف الغرب والآستانة . وانتهى كثيراً من الكلمات العربية لما حدث من المخترعات ونظم الشعر الجيد ثم تركه . وما امتاز به جودة الخط وإجادة الرسم والنقش والحفر . وكان رزقه من شق قلمه فعاش فقيراً ، غني القلب ، أبي النفس . ومات في القاهرة ثم نقل رفاته إلى بيروت . ولعيسى ميخائيل سابا : « الشيخ إبراهيم الجازجي - ط » رسالة في أدبه وسيرته<sup>(٣)</sup> .

#### البرّاي

(١٧٧٩ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٦٢ م)

إبراهيم البرّاي : طبيب ، أصله من نبروه ( من غربية مصر ) تعلم الطب في القاهرة وباريس ، واختير رئيساً لأطباء مدرسة الطب بمصر ، وجعله عباس باشا الأول طبيباً له . وترجم عن الفرنسية كتباً ، منها « نبذة في الفلسفة الطبيعية - ط »

(١) تاريخ الصحة العربية ٢ : ٨٨ ونبذة تاريخية ٥٥

منه . و « المرصاد » ثلاثة أجزاء <sup>(١)</sup> .

## الإِسْتَوِي

( ٠٠٠ - ٧٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢١ م )

إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري ، نور الدين الإسْتَوِي : قاض ، شافعي ، من أهل إسنا ( بصعيد مصر ) ويقال له « الأَسْنائي » أيضاً ، نسبة إليها . تنقل في القضاء ، وتوفي بالقاهرة معزولاً . له « شرح المنتقى » في أصول الفقه ، و « نثر ألفية ابن مالك » في النحو ، و « شرحها » واختصر « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه <sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم بن هشام

( ٠٠٠ - بعد ١١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٣٣ م )

إبراهيم بن هشام بن إساعيل المخرومي القرشي : أمير المدينة المنورة ، وخلال هشام ابن عبد الملك . اشتهر بشدته وعتوه . وهو الذي ضرب يحيى بن عروة ( أنظر ترجمته في الأعلام ) حتى مات . حج بالناس سنة ١٠٥ وبعض السنين التي بعدها وولي المدينة ومكة والطائف سنة ١٠٧ وكثرت شكوى آل الزبير وغيرهم منه . وعزل هشام سنة ١١٥ هـ فانقطع خبره <sup>(٣)</sup> .

## الصَّائِبُ

( ٣١٣ - ٣٨٤ هـ = ٩٢٥ - ٩٩٤ م )

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحرّاني ، أبو إسحاق الصائِبُ : نابعة كتاب جيله . كان أسلافه يعرفون بصناعة الطب . ومال هو إلى الأدب ، فتقلد داوود بن الرّسائل والمظالم والمعاون تقليداً سلطانياً في أيام المطيع قه العباسي ، ثم

(١) أنظر نقد وتبريف ٥٣ - ٥٨ والأدب : سبويه ، أكتوبر ١٩٧٤ والعالم العربي : المجلد ٢ أجزاء ١٥ ص ١٥ .  
(٢) طبقات النخعي ٩ - ٨٣ وحفظ مبارك ١٨٩ ، ٧٣ والأدب ٣٣ والدرر الكفاية ١ : ٧٤ ونبذة الواعظ ١٩٩ .  
(٣) التاجم ٣ أجزاء ١ : ٢٥٤ - ٢٥٤ والنظر فهرست .  
وبس فهرس ٢٤٦ - ٢٤٧ والدرر ٢٩ والبيان والبيان .  
تفليح عارون ١ : ٢٢٠ .

قلده معز الدولة الديلمي ديوان رسالته سنة ٣٤٩ هـ فخدمه وخدم بعده ابنه عز الدولة ( بختيار ) فكانت تصدر عنه مكاتبات إلى عضد الدولة ( ابن عم بختيار ) بما يؤله فحقد عليه . ولما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد قضى على الصائِبِ سنة ٣٦٧ هـ وسجنه وأمر بأخذ أمواله . ولما ولي صمصام الدولة ( ابن عضد الدولة ) أطلقه ( سنة ٣٧١ هـ ) وكان صلباً في دين الصائِبِ ، عرض عليه عز الدولة الوزارة إن أسلم ، فامتنع . وكان يحفظ القرآن ويشارك المسلمين في صوم رمضان . وأجبهه الصاحب ابن عباد فكان يتعصب له ويتعهده بالمنح على بعد الدار . واختلف في التفضيل بين الصاحب والصائِبِ أيهما أحسن إنشاءً . وقد نشر الأمير شكيب أرسلان « رسائل الصائِبِ » - ط - وعلق عليه حواشي نافعة . وللصائِبِ كتاب « التاجي » في أخبار بني بويه ، أفقه في السجن ، وكتاب في « أخبار أمه » و « ديوان شعر » و « الهجوات النادرة » - ط - نشره المجمع العلمي العربي في دمشق <sup>(١)</sup> .

## ابن هلال

( ٨١٧ - ٩٠٣ هـ = ١٤١٤ - ١٤٩٧ م )

إبراهيم بن هلال بن علي ، أبو إسحاق الصنهاجي نسباً الفلاني السلجوقي : فقيه من علماء المالكية . كان مفتي سجلماسة في المغرب الأقصى وعالمها . ووفاته بها . له كتب منها « التوازل » - ط - « جزآن ، رتبة علي بن أحمد الجزولي ، و « الدر الثمير على أجوبة أبي الحسن الصغير » - ط - و « الأجوبة » - ط - فقه ، و « شرح البخاري » أربعة أسفار ، و « شرح مختصر خليل ، و « فهرست » - ط - و « شرح في الرباط ( ٢٧١ ك ) و « اختصار الديباج المذهب لابن فرحون » - ط - في معهد

(١) ابن حلكان ١ : ١٢ وسير النبلاء - ط - الطبعة العادية والعشرون . والإنباع والثامنة ١ : ٦٧ والتجوم الزاهرة ٣ : ٣٤٤ ونبذة الدرر ٢ : ٢٣ .

المخطوطات ، عن خزنة الرباط <sup>(٢)</sup> .

إبراهيم هَنَّاءُ = إبراهيم بن سليمان ١٣٥٤

## ابن وصيف شاه

( ٠٠٠ - ٥٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٠ م )

إبراهيم بن وصيف شاه : مؤرخ . له « عجائب الدنيا - خ » في المتحف البريطاني ، ثلاثة أجزاء ( ١٠٩٠ ورفقات ) وفي دار الكتب مصورة عن أسعد أفندي ( ٢٢٤٠ ) و « جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية » <sup>(٣)</sup> .

## ابن ولي

( ٠٠٠ - نحو ٩٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٥٣ م )

إبراهيم بن ولي بن نصر ، برهان الدين المقدسي ثم الغزي الحنفي : فقيه ، متأدب ، له نظم : « زار حلب ( ٩٤٦ ) قادماً من بغداد ، ووضع رسالة في الخيل سماها « تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والزراعة والصيد - خ » في الحرم المكي ( ٣٤٤ أذب ) ألفها يرسم أحد وزراء الروم ( العثمانيين ) وقصدته قدمها إليه ( سنة ٩٥٠ ) ثم عاد يريد وطنه ، فسلك طريقاً ضاع فيها وانقطع خبره . وله أيضاً « الدرّة البرهانية » منظومة للأجرومية ، لها عدة شروح ذكرها صاحب كشف الظنون <sup>(٤)</sup> .

## إبراهيم بن الوليد

( ٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٩ م )

## إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك المرواني

(١) تل الإنباع ٥٨ ومخطوطات الرباط : الإزلا من القسم الثاني ٣٣٠ ومجم المطبوعات ٢٧٧ و٢٦٧ .  
الكتاب ١ : ١٧٤ - ١٤٤ ونشرة الدرر ٣٨٨ والمخطوطات الصادرة تاريخ ٢ القسم الرابع ٣١٢ ودليل مؤرخ القرب ١ : ٣٤٧ ومجمد المخطوطات : التاريخ ٢ : ٢٢ .  
(٢) ١ : ١٠٠ وكشف ١٠١ وفيه ( مغلطاً ) الترمذي سنة ٤٩٩ والمخطوطات الصادرة : ٥٢٤ .  
(٣) كشف الظنون ١٧٧٧ والكوكب ٢ : ٨١ ونشرات ٨ : ٣٢٥ ومجمد جمال الدين . في المورد ٣ : العدوان ٤٥٣ ص ٢٤٢ .

عبد البر في الصحابة . ولما دخل المصامدة قرطبة أرادوا قتله ، فنجأ ، وانتقل إلى ليلة (Niebla) في غربي الأندلس فمات فيها<sup>(١)</sup> .

### التِّلْمَسَانِي

(٦٠٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٦٧ م )

إبراهيم بن يحيى بن مهدي المكناسي التلمساني أبو إسحاق أبي أبي بكر : قنيه فرضي مالكي أندلسي ، له شعر . نفقه بأشبيلية ، ورحل إلى المغرب ، فالشام والعراق . ومات بالقيوم . من كتبه « أروجوزة في الفرائض - خ » تعرف بالتلمسانية ، في الظاهرية بدمشق . و « منظومة في السير والمدائح النبوية »<sup>(٢)</sup> .

### الهِتَانِي

(٦٨٢ - ٦٠٠ هـ = ١٢٨٣ م )

إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهتاني ، أبو إسحاق : أمير المؤمنين بتونس وببلاد إفريقية . كان قبل تملكه مقيماً في الأندلس فبلغه موت أخيه المستنصر (محمد بن يحيى) أمير تونس وما يليها ، فركب البحر ولحق بتلسان فامتلك بجاية ثم تغلب على حامية تونس وكانت قد بايعت لبغية بن المستنصر : ولقب بالواثق بالله . فلما علم باستفحال

أمر إبراهيم خلع نفسه ، فدخل إبراهيم تونس وتمت له البيعة سنة ٦٧٨ هـ ، فأحسن بالشمر من المخلوع (الواثق بالله) ابن أخيه ، فقتله وثلاثة من بيته . وفي أيامه ظهر التأثير ابن أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) وعظم أمره ، فخرج له إبراهيم ثم اغتدل قبل لقائه ، بانتقاض بطانته عليه ، فرحل إلى بجاية وخلع نفسه لابن له يدعى « أبا

(١) ابن الأثير ٣٣ ومعه المخطوطات ١٢ : ١٢٠٤ - الأسترادك على أبي عمر .

(٢) قبلة الرعاة ١١٠ ونشرة الورق ٢٠٢ وفيه ولادة سنة ٦٠٩ ووفاته سنة ٦٨٢ ومخطوطات الظاهرية الفقه الشافعي ٧ .

لفظه واختلف معناه - خ » في مكتبة كوبرولو زاده أحمد باشا . باستنبول ، الرقم ٣٢٧ والنسخة جلييلة ، عليها خط سنة ٥٤١ (كما في مذكرات الميمني - خ) أفقه في أكثر من أربعين سنة . وهو بصري ، سكن بغداد<sup>(٣)</sup> .

### ابن الزُّرْقَالَةَ

(٤٩٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م )

إبراهيم بن يحيى التجيبي النقاش ، أبو إسحاق المعروف بابن الزرقالة : فلكني أندلسي ، من أهل طليطلة . قال ابن الأبار : « كان واحد عصره في علم العدد والرصد وعلل الأزياج . ولم تأت الأندلس بمثله من حين فتحها المسلمون إلى وقتنا هذا » وكان أكثر رصده ، في طليطلة ، أيام المأمون بن ذي التون . وانتقل منها إلى قرطبة فاستوطنها وتوفي بها . آخر أوصاده فيها سنة ٤٨٠ قال القفطي : أبصر أهل زمانه بأرصادات الكواكب وهيئة الأفلاك واستنباط الآلات النجومية . من كتبه « العمل بالصفيحة الزيجية - خ » و « التديبير - خ » في الفلك ، و « المدخل إلى علم النجوم - خ » و « رسالة في طريقة استخدام الصفيحة المشتركة لجميع العروض - خ » فلن<sup>(٤)</sup> .

### ابن الأمين

(٤٨٩ - ٥٤٤ هـ = ١٠٩٦ - ١١٤٩ م )

إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم . أبو إسحاق ابن الأمين : مؤرخ أندلسي ، من أهل قرطبة . أصله من طليطلة . له « الأعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام - خ » وجمله استدراكاً على كتاب ابن

(١) إرخاد الأرباب ١ : ٣٦٠ وإنه الرواة ١ : ١٨٩ وأدبالي محمد بن عباس الزبدي : عقده . وترها الألبا ٢٣٣ .

(٢) نكتة لفظية ، القدر المفقود ١٢٩ وعرفه بابن الزرقالة ، ورد فيه ذكره في مكان آخر . مشكولا بندة على اللاحق . وأخبار العلماء للنفعل ٤٢ وهو فيه . وكالزرقالي ، و ١ : ١٦٥٢ : S. 1 : 603 Broc. والقرني . في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٣٢ ص ١٦٢ - ١٦٣ .

الأوموي . أبو إسحاق : أمير ، كان مقيماً في دمشق . ولما مات أخوه يزيد بن الوليد قام بعده بالأمر (سنة ١٢٦ هـ) وكان ضعيفاً مغلوباً على أمره تارة يسلم عليه بالأمازة وتارة بالخلافة ، فمكث سبعين يوماً ، فثار عليه مروان بن محمد بن مروان وكان والي أذربيجان ودعا لنفسه بالخلافة وقدم الشام فاحتفى إبراهيم ، واستولى مروان ، فأمن إبراهيم فظهر وقد ضاعت خلافته . وقتل مع من قتل من بني أمية حين زالت دولتهم . وقيل غرق بالزاب<sup>(٥)</sup> .

إبراهيم بن يحيى الغزي = إبراهيم بن عثمان ٥٢٤

### إبراهيم بن يحيى

(٦١٦ - ٦٠٠ هـ = ٧٨٤ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عابسي . هو ابن أخي الخليفة أبي جعفر المنصور . وفي مكة والطائف سنة ١٥٨ هـ في أيام المهدي ، وحج بالناس تلك السنة ، وهو شاب أمرد ، كما يقول ابن تغري بردي ، ونقل إلى إمارة المدينة سنة ١٦١ هـ . وحج بالناس سنة ١٦٧ هـ فتوفي بعد عودته إلى المدينة بأيام<sup>(٦)</sup> .

### اليزيدي

(٦٢٥ - ٦٠٠ هـ = ٨٤٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن المبارك ، أبو إسحاق اليزيدي العلوي : أديب شاعر ، من ندما المأمون العباسي . له أخبار معه في مجالس أئمة . وصنف كتباً ، منها « بناء الكلمة وأخبارها » و « النقط والشكل » و « مصادر القرآن » لم يكمله . و « ما اتفق

(١) ابن الأثير في الكافي ٥ : ١١٤ و ١١٥ و ١١٩ وما بعدها . والبيهقي ٧٥ : ٣ و ١١٢ .

(٢) الطبري ٩ : ٤٦ .

(٣) ابن الأثير ٦ : ١٢ و ٢٥ وعاصلة الكلام ٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣١ و ٥٤ .



إبراهيم، سيف الإسلام، ابن الإمام يحيى بن سعيد الدين

على اتصال بقائليه، وانتقل إليها. ولقبوه بقاتل الثورة ورئيس الوزراء، فلما ظفر أخوه الإمام أحمد (ملك اليمن بعدها) صبر عليه زهاء شهرين إلى أن استقرت أمور الدولة، فقتل في حجة مسموماً<sup>(١)</sup>.

## التَّحْصِي

(٤٦ - ٩٦ هـ = ٦٦٦ - ٨١٥ م)

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي، من مذبح: من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث. من أهل الكوفة. مات مخفياً من الحجاج. قال فيه الصلاح الصفدي: فقيه العراق، كان إماماً مجتهداً له مذهب. ولما بلغ الشعبي موته قال: والله ما ترك بعده مثله<sup>(٢)</sup>.

## الرُّعَيْنِي

(١٠٠ - ١٥٤ هـ = ٧٧١ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن يزيد الرعيني، أبو خزيمة، من قضاة مصر، ولأه الأمير يزيد بن حاتم سنة ١٤٤ هـ. وكان ثقيلاً ورعاً فاضلاً، استمر

(١) غلة العرب: الحرم ١٣٩٤: ٥٦٣.

(٢) شعور العورح - ومطقات ابن سعد ٦: ١٨٨ - ١٨٩.

وتأديب التهذيب: ٥٠٤: ٤: ٢٩٩ وضوء للشكاة

- ح - تاريخ الإسلام ٣٠٣: ٣٠٣ ومطقات القراء، ١: ٢٩.

## السُّحُوي

(٩٨٧ - ١٠٦٠ هـ = ١٥٧٩ - ١٦٥٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحوي الضعاعي: فقيه، من علماء الزيدية. مولده بدمار ووفاته بصنعاء. له مصنفات: منها «القدر المختار من تفحات الأزهار - خ» «قسه»، في الأميروزيانية<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم العاملي

(١١٥٤ - ١٢١٤ هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان المخزومي العاملي: ناظم مكثر. ولد بقرية الطيبة (من جبل عامل) ورحل إلى أصفهان فأقام ١٠ سنين، وجاور بالنجف، وعاد فلجاً إلى دمشق، وتوفي بها. جمعت منظوماته في «ديوان - خ» قال جامها إن كثيراً منها يحتاج إلى التهذيب. وله «الصراف المستقيم» في فقه الشيعة، و«الحجامة الضبيدة» منظومة في الكلام والأصول<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم بن يحيى

(١٩٤٨ - ٠٠٠ م = ١٣٦٧ هـ)

إبراهيم بن يحيى بن محمد سعيد الدين: أمير يماني ثائر، كان يلقب بسيف الإسلام. ولد في صنعاء، ونشأ في حجر والده (الإمام يحيى، ملك اليمن) وسجنه أبوه مدة، فخرج عليه، فمظهر الدعوة إلى إصلاح الدولة، وتلقب بسيف الحق. واستقر في عدن، يدعو ويعمل للقيام على أبيه. وأنشأ أنصاره جريدتين في عدن، وتناقلت الصحف أخباره. واستمر إلى أن قتل والده شهيداً بصنعاء، وكان

وهو في كشف الغطاء ٤١٧ وقبه ٢: ٥١٤ (الغدي) ووقته سنة ١٩٣ وعنهما عزائن لأوقاف ٣٣٧.

(١) الدرر الطالع ٢: ٩٧ في ترجمة ابنه محمد، وديانات ٥٤: ٩٢.

(٢) أعيان الشيعة ٥: ٥١٤ وضوء الشكاة - خ - وجمعة

القرطاب ١١: ٤٦٧ - ٤٧١ وفيها مولده سنة ١١٦٣.

فارس «كان عاملاً على رعاية، وتلقب هذا بالمعتمد، وزحف لقتال الثائر، قتلته الثائر سنة ٦٨٢ هـ، وانتهى الخبر إلى إبراهيم ففر إلى تلسان. فأدركه بعض أتباع ابن أبي عماره وحملوه إلى بجاية، وطبروا خبره إلى زعيمهم فأمر بقتله، فقتل في بجاية<sup>(١)</sup>».

## الغُرَاطِي

(٦٧٧ - ٧٥١ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٥٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن أحمد ابن زكرياء الأنصاري الأوسي الغرطابي: فقيه مالكي أندلسي. من أهل مرسية، انتقل إلى غرطاة فنبس إليها. وهاجر إلى المغرب، فولي القضاء في بعض بلاده. وكان عالماً بالثوريق. فصنف «الوثائق - خ» في الصادقية، صغير، اقتصر فيه على بيان ما يجب على الموثق التنبه إليه من الشروط في أنواع العقود<sup>(٢)</sup>.

## ابن غَنَام

(٧٧٩ هـ = ٠٠٠ نحو ١٣٧٧ م)

إبراهيم بن يحيى بن غنام، أبو طاهر الحرائفي المقدسي النيسري: فقيه حنبلي. كان بارعاً في تفسير الأحكام. صنف فيها «المعلم على حروف المعجم - خ» في أوقاف بغداد (٥٥١٩) لعله المخطوط (٥٤٧٠ مجموع) في الظاهرية، المعروف بانه «كتاب في تعبير الرؤيا» وله في الظاهرية أيضاً (الرقم ٥٠٩٣) أرجوزة في «تعبير الرؤيا - خ» ٤٨٨ ورقة. وذكره بروكلمان «تلاوة الدر المنثور في ذكر البعث المنشور - خ»<sup>(٣)</sup>.

(١) العلامات الثنية ٦٥ وابن خلدون ٦: ٢٨٧.

(٢) الدرر الكائنة ١: ٧٧ والكتبية ١٩٧ والربوية ٤: ٣٩١.

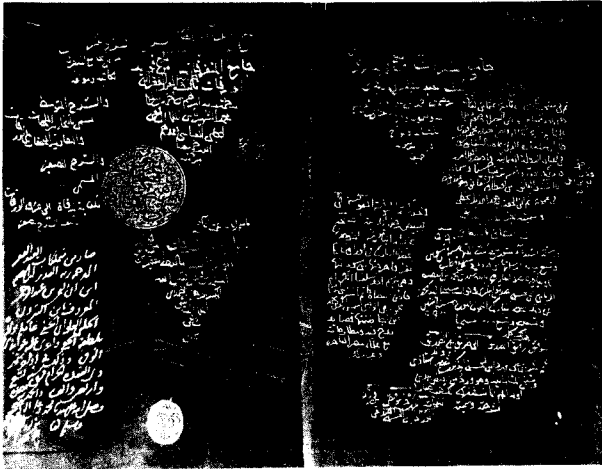
وهي من مطبوعات الرباط: الأرقام ٨٧٤ د، ١٠٩٠ د، ١٤٦٨ د وهو في إبراهيم بن عبد الرحمن ٣

(٣) شذرات الذهب ٦: ٢٦٥ وفي توفى في حدود سنة ٧٧٩ ويلقب بذكره. والظاهرية: الفهامة ٣٠٣: ٣١٦

وفي توفى سنة ٧٥١ هـ، ومثله طريقه ٣: ٨٥٥

وشرطه في ٤٤٣: ٤٤٣ Broc ١: 657 (498)





إبراهيم بن أبي اليمس البتروني ١٠٥٣  
الصفحة الأولى من المخطوط المحفوظة بمسكنة الأرقاوس العامة ببيداد تحت رقم ١٦٨٠

قاصياً إلى أن توفي <sup>(١)</sup>.

كثيرة <sup>(٢)</sup>.

**الهستجاني**

(١٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ٩١٣ - ٩١٣ م)

إبراهيم بن يوسف الرازي الهستجاني - أبو إسحاق : حافظ للحديث ، ثقة . من أهل هسنجان ، من قرى الري . رحل إلى العراق والشام ومصر . له « مسند » كبير في الحديث نحو مئة جزء <sup>(١)</sup>.

**ابن قرقول**

(١١١١ - ٥٦٩ هـ = ١١٧٤ - ١١٧٤ م)

إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهرائي الحمزي ، أبو إسحاق ابن قرقول : عالم بالحديث ، من أدباء الأندلس . أصله من موضع يسمى « حمزة » بتاجية المسيلة من عمل بجاية ، ومولده بالمرية (Almería).

(١) البيان - ح - وشرحات الصحاح : ٢٢٥ ومحمد البلدان : ١٦٥ . أ .

**العُوزْجَانِي**

(١٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٨٧٣ - ٨٧٣ م)

إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السعدي الجوزجاني ، أبو إسحاق : محدث الشام وأحد الحفاظ المصنفين المخرجين الثقات . نسبته إلى جوزجان ( من كور بلخ بخراسان ) ومولده فيها . رحل إلى مكة ثم البصرة ثم الرملة وأقام في كل منها مدة . ونزل دمشق فسكنها إلى أن مات . له كتاب في « الجرح والتعديل » وكتاب في « الضعفاء » وقال ابن كثير : له مصنفات منها « المترجم » فيه علوم غزيرة وفوائد

**البتروني**

(٩٩٨٠ - ١٠٥٣ هـ = ١٦٤٣ - ١٥٧٢ م)

إبراهيم بن أبي اليمس بن عبد الرحمن البتروني : شاعر كبير المُلح في شعره . سلك طريق القضاء وتولى عدة مناصب ثم تركها . أصله من البترون ( بلبنان ) ومولده ووفاته في حلب . له مداعبات شعرية مع فتح الله ابن النحاس <sup>(١)</sup>.

(١) محمد البلدان : ٣ : ١٦٧ والبدية والنهاية : ١١ : ٣١ ونهيب ابن عساکر : ٢ : ٣١ وفيه : وفاته سنة ١٥٦٦ والرسالة المنطوقة : ١١٠ وتذكرة الحفاظ : ٢ : ١١٧ وفيه : « كان يتحامل على علي رضي الله عنه » .  
(٢) خلاصة الأثر : ١ : ١٠٠ - ١١٠ ومع إعلام النبلاء : ٦٩٧ : ٦٩٤ وفيها مقطعات من نظمه . ونسخة الرجلة : ٦٥١ .

(١) تارة وتلقاه ٣٦٣

رحل في طلب الحديث ، واستقر بمالقة ثم انتقل إلى سبتة ومنها إلى ملاق ، وتوفي بفاس . قال ابن الأثير : « كان نظاراً أديباً حافظاً يصبر الحديث ورجاله ، وقد صنف وألف مع براعة الخط وحسن الوردقة » . من كتبه « مطالع الأنوار على مصاحح الآثار - ح » في شسترني ( ٣٥٦١ ) ، ومنه جزآن مخطوطان في القرويين ودار الكتب ، ومنه الجزء الثاني في خزانة الرباط ( ٣٦٦ كتاني ) (١) .

## الرواق الرسولي

( ١٠٠٠ - ٧١١ هـ = ١٣١١ م )

إبراهيم ( السلطان الملك الرواق ) بن يوسف المظفر بن عمر بن علي بن رسول : من ملوك اليمن . كان حسن السيرة ، عاقلاً له مشاركة في فنون العلم . توفي في ظفار الحيوضي (٢) .

## المهتار

( ١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦١ م )

إبراهيم بن يوسف المهتار : أديب ، له شعر ، تركي الأصل ، من أهل مكة . توفي مقتولاً بضعاء . كان أبوه مملوكاً . له كتب منها « التذكرة » مجموعة من مختاراته في اثني عشر مجلداً كبيراً ، و « ديوان شعره » (٣) .

الإبراهيمي ( البشير ) = محمد بن بشير

١٣٨٥

الأبرقوي = أحمد بن اسحاق ٧٠١

- (١) نكسة الفلك - القسم الأول ١٨٥ وابن خلكان ١ : ٦٦ والبيان - ح - والمراسلة المنطوقة ١١٨ وجدوة الإقباس ٨٦ وفيه : « وقد تكلم بعضهم فيه من جهة كتاب الطالع وهو ولا بد كتاب شارح القاضي عياض كان القاضي قد تركه في ريفيته فاستقرأه وجرده منها ما أمكن قلته ثم نقل الناس من كتابه ، قال ابن خالفة : ولم يصعب ما أنه نسب الكتاب إلى نفسه » ودار الكتب ١٤٩٤ : ١ ورنج القرويين ٥٥ . ٥٧ .  
(٢) لغزوة القزوينية ١ : ٢٦٠ و ٢٧٩ و ٣٨٨ .  
(٣) نظم المردود - ح - وهدية العارفين ٣٣ : وهو فيه ( القهار ) .

## ذو المنار

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

أبرهة ( ذو المنار ) بن الحارث الراشع ابن شد بن المظاظ بن عمرو ( ذي أبن ) من حمير : من تبابعة اليمن . جاهلي . كان مع أبيه في بعض حروبه بالعراق ، ومات أبوه فيها ، فولد الملك بعده . و « أبرهة » بالحبشية ، وجه أبيض وقيل : سماه أبوه على اسم إبراهيم الخليل . غزا وفتح كاسلافه ، ومات بعمدان . وقال مؤرخوه : لقب بلدي المنار ، لأنه جعل في الطريق أعلاماً يبتدى بها (١) .

## أبرهة بن الصباح

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

أبرهة بن الصباح الحميري : من ملوك اليمن في الجاهلية . ولي بعد حسان بن عمرو . واستمر ٧٣ سنة ، وكان عالماً جواداً . وهو غير أبرهة صاحب القيل ، الذي سماه الفيروز آبادي في القاموس « أبرهة بن الصباح » فذاك حبشي لا صلة له بالبربر ، ذكر ابن الأثير - في خير القيل - أنه حين تكلم مع عبد المطلب كان بينهما ترجمان (٢) .

الإنيطي = أحمد بن اسماعيل ٨٨٣

الأنيشي = محمد بن أحمد ٨٥٢

أنكار يوس = اسكندر بن يعقوب

أنكار يوس = يوحنا بن يعقوب

الأئله القنادي = محمد بن يحيى

الأنياسي = إبراهيم بن موسى ٨٠٢

الأبهرى = أحمد بن عثمان ٣٣٨

الأبهرى = محمد بن عبد الله ٣٧٥

الأبهرى ( ابن شاه مردان ) = عبيد الله بن محمد ٩٦٠

الأبهرى = المفضل بن عمر ٦٦٣

(١) جمهرة الأنساب ٤١٠ والبحر العين ٢٠ : وهو في البيان ١٢٦ : أبرهة بن الصعب بن الحارث بن شداد بن المظاظ .

(٢) البيان ٣٠٠ والقاموس مادة بره . وإن الأثير ١ : ١٨٦ .

(٣) في التاج : الإنيشي . وفي القمور : الأنيشي ؟

الأبي = محمد بن خنيفة ٨٢٧

## أبي بن كعب

( ١٠٠٠ - ٢١ هـ = ١٠٠٠ م )

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، من بني النجار ، من الخزرج ، أبو المنذر : صحابي أنصاري . كان قبل الإسلام حراً من أحيار اليهود ، مطلعاً على الكتب القديمة ، يكتب ويقرأ - على قلة العارفين بالكتابة في عصره - ولما أسلم كان من كتّاب الوحي . وشهد بدرأً واحداً والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكان يقفي على عهد . وشهد مع عمر بن الخطاب وقعة الجابية ، وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس . وأمره عثمان بجمع القرآن ، فاشترك في جمعه . وله في الصحيحين وغيرهما ١٦٤ حديثاً . وفي الحديث : « قرأ أمي أبي بن كعب . وكان نحيفاً قصيراً أبيض الرأس واللحية . مات بالمدينة » (١) .

الأبياري = علي بن سيف ٨١٤

الأبياري = فائد بن مبارك ١٠٦٣

الأبياري = عبد الهادي بن رضوان

الإبياني = محمد بن يزيد ١٣٥٤

## الأبيرد بن المعلى

( ١٠٠٠ - ٦٨ هـ = ١٠٠٠ م )

الأبيرد بن المعلى بن عبد قيس اليربوعي ، من نهم : شاعر فصيح بدوي . لم يكن مكثرأً ولا مداحاً . وكان هجاءاً . جيد الرثاء . أدرك دولة بني أمية وأخباره في الأغاني كثيرة (٢) .

أبيض = جورج بن إلياس ١٣٧٨

(١) طبقات ابن سعد ٣ ، القسم الثاني ٥٩ وهدية النبوة ١ : ١ وصفة الصغوة ١ : ١٨٨ وهدية ١ : ٢٥٠ .

(٢) مجمع ٣٩ وفيه : « وفاته سنة ٢٢ هـ . والمرق الخاريج والحج - والكواكب القدرية ١ : ٤٥ وصوره المشكاة - ح -

(٣) الأغاني طبعة السامي ١٦ : ٦٢ و ١٥ - والمؤلف والمؤلف

٢٤ وسقط الأثر ١٤٩ .



إتين مارك

ودفن في بوسعادة (الجزائر) (١).

### كاتريمير

(١٧٩٦ - ١٢٧٤ هـ - ١٧٨٢ - ١٨٥٧ م)

إتين مارك كاتريمير Etienne-Marc Quatremère مستشرق فرنسي مولده ووفاته باريس . من أسرة ظهر فيها أدباء وعلماء . تلقى العلوم الشرقية عن دي ساسي والتحق بقسم المخطوطات بالمكتبة الأهلية بباريس . ثم تعين أسناداً للأدب اليونانية في «روان» فاستأذناً للغات السامية في «الكليج دي فرانس» فاستأذناً للغة الفارسية في مدرسة اللغات الشرقية . ترجم عن العربية إلى لغته شطراً من كتاب «السلوك لمعرفة الدول والملوك للمقريزي» . و«مقامات الحريري» وغيرهما . وما نشره بالعربية «منتخبات من أمثال الميداني» ومن كتاب «الروصتين» لأبي شامة . وله بالفارسية جلدان عن اللغة العربية وآدابها وجغرافيتها . ومقالات وبيحوث في جغرافيا العرب ومزريحيهم وعادات أهل النادية



أثري أبو العز

أيكار يوس = ميشال ١٣٧٢  
الأيوردي = محمد بن أحمد ٥٠٧  
الأيوردي (الحافظ) = محمد بن محمد  
٦٦٧

### ات

الانابك (عماد الدين) = زكي بن قسم  
٥٤١  
الأناسي (العطاسي) = خالد بن محمد  
١٣٢٦  
الأناسي (نجم الدين) = محمد بن محمود  
١٣٥٢  
الأناسي = طاهر بن خالد ١٣٥٩  
الأناسي (الرئيس) = هاشم بن خالد ١٣٨٠  
الأناسي = عدنان بن هاشم ١٣٨٩

### أثري أبو العز

(١٠٠٠ - ١٣٧٤ هـ - ١٠٠٠ - ١٩٥٥ م)

أثري أبو العز : متأدب مصري ، من رجال القانون . مولده برأس الخليج قرب دمياط ، ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم بفرنسا . وصنف قبل رحلته «الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب - ط» و«ثلاثة أجزاء» طبع أولها سنة ١٣١١/١٨٩٤ و«نبهة عن الصين - ط» رسالة عاونه عليها أحد أصدقائه . واشتغل بالمحاماة سنتين وأشهرأ . ودخل في سلك القضاء ، فقدم إلى أن عين «مستشاراً» بمحكمة الاستئناف الأهلية . وله مقالات في مجلة «الموسوعات» وجريدة «المؤيد» (١) .

### الإبلندي = محمد دياب ٩١١٠

### ناصر الدين دينيه

(١٢٧٧ - ١٣٤٨ هـ - ١٨٦١ - ١٩٢٩ م)

إتين دينيه Etienne Dinet مستشرق : فرنسي ، من كبار المقتنين في

التصوير ، تعلم العربية وحذق أدها . له «لوحات» محفوظة في المتاحف الفرنسية وغيرها . أمضى جانباً من حياته في بلدة بوسعادة «الجزائر» وكان يقم فيها نصف السنة من كل عام . وجهر لنفسه قبراً بها أوصى أن يدفن فيه . أعلن سنة ١٩٢٧ اعتناقه الإسلام . وأشهد جمهوراً من علماء الجزائر بحضور مفتيها ووزير العدل في المملكة التونسية أنه اختار الإسلام ديناً قبل عشرات السنين ولم يجهر به إلا في ذلك اليوم ، وسمى نفسه «ناصر الدين» وله تصانيف بالفرنسية منها «Mohamet في السيرة النبوية» ساعده في تأليفه الفاضل الجزائري سليمان بن إبراهيم ، وطبع بالفرنسية والإنجليزية ، محل بصور ملونة بدعة من ريشة ناصر الدين . ومن كتبه بالفرنسية «حياة العرب» و«حياة الصحراء» و«أشعة من نور الإسلام - ط» رسالة نشرت مترجمة إلى العربية ، و«الشرق في نظر الغرب - ط» محاضرة ترجمت إلى العربية ونشرت في مجموعة لعمر الفاخوري . ولد ومات في باريس ،

(١) والدرست في مجلة الأهرام : ٥ : ٢٥٥ ومدكرات صاحب الأهرام ، ومجلة المنظر ، الصادقة في باريس ، العدد ١٧ من السنة الثانية .

(١) صفوة النصر : ١ : ٢٧٢ وله ولاتاه سنة ١٣٠٩ . ويقض هذا تاريخ طبع كتابه (سنة ١٣١١) إلا أن كتابه شخصين ؟ وبمعجم الطرقات ٢٣٢ وجريدة الأخبار ١٢٠١/١٩٥٥ .

نشرها في المجلد الأسبوعي<sup>(١)</sup>.

اث

الأثاري = حمدان بن عبد الرحم

ابن الردي = علي بن هبة الله ٥٠٧

الأثرم = علي بن المغيرة ٢٢٢

الأثرم = أحمد بن محمد ٢٦١

ابن الأثير (المحدث) : المبارك بن محمد

٦٠٦

ابن الأثير (شرف الدين) = محمد بن

نصر الله ٦٢٢

ابن الأثير (المؤرخ) : علي بن محمد ٦٣٠

ابن الأثير (الكاتب) : نصر الله بن محمد

ابن الأثير = اسماعيل بن أحمد ٦٩٩

ابن الأثير (المنشي) = أحمد بن اسماعيل

٧٣٧

أثير الدين = المنفصل بن عمر ٦٦٣



إجناس كولدزيهير

الأجهوري (التحراوي) = عبد الرحمن

١٢١٠

الأجهوري = أحمد بن أحمد ١٢٩٣

كولدزيهير

(١٢٦٦ - ١٣٤٠ = ١٣٤٠ م - ١٩٢١ م)

إجناس كولدزيهير Ignaz Goldziher

مستشرق مجري موسوي يلفظ اسمه بالألمانية

إجناتس جولدتسيهر . تعلم في بودابست

برلين وليسبك . ورحل إلى سورية سنة

١٨٧٣ م ، فتعرف بالشيخ طاهر الجزائري

وصحبه مدة . وانتقل إلى فلسطين ، فمصر ،

حيث لازم بعض علماء الأزهر . وعين

أستاذاً في جامعة بودابست ( عاصمة

المجر ) وتوفي بها . له تصانيف باللغات

الألمانية والانكليزية والفرنسية ، في الإسلام

والفقه الإسلامي والأدب العربي ، ترجم

بعضها إلى العربية . ونشرت مدرسة

اللغات الشرقية بباريس كتاباً بالفرنسية

في مؤلفاته وآثاره . وبما نشره بالعربية

« ديوان الحطينة » وجزء كبير من كتاب

« فضائل الباطنية » المعروف بالمستظهري ،

للغزالي . وترجم إلى الألمانية كتاب « توجيه

النظر إلى علم الأثر » لطاهر الجزائري ،

وكتاب « المعمرين » للسجستاني ، وغيرهما .

وترجم إلى العربية من كتبه « العقيدة  
والشريعة في الإسلام » ط<sup>(١)</sup> .

اح

الأحدب = إبراهيم بن علي ١٣٠٨

الأحساني = محمد بن علي ٨٨٠

الأحساني = إبراهيم بن حسن ١٠٤٨

ابن الأحساني = أبو بكر بن علي

الأحساني = محمد صالح ١٠٧٣

الأحساني = يحيى بن علي ١٠٩٥

الأحساني = عبد الوهاب بن محمد

الأحساني = أحمد بن زين الدين

الأحساني = موسى بن حسن ١٢٨٩

الأحساني = هاشم بن أحمد ١٣٠٩

الأحساني = علي بن رمضان ١٣١٣

ابن أخلي = محمد بن علي ٦٤٥

الأحمد آبادي = نور الدين بن محمد

ابن أبان

(١٠٠٠ - ٣٢٧ = ٨٠٠ - ٩٩٢ م)

أحمد بن أبان بن سيد ، أبو القاسم :

عالم أندلسي كبير . كان في أيام الحكم بن

المستنصر . ذكره ياقوت في معجم الأدباء

وإن يشكوال في الصلة وقال ابن بشكوال

إنه كان يعرف بصاحب الشرطة . وكلاهما

أجز في ترجمته . وعرفه القفطي بصاحب

شرطة قرطبة . وقال الحسيني في كلامه

عليه : وهو مصنف كتاب « العالم » في اللغة

نحوثة مجلد ، مرتب على الأجناس ، بدأ

بالمفك وختم بالذرة . وأشار إليه صاحب

كشف الظنون بإيجاز أيضاً . وله عدة كتب

غير كتاب العالم ، مفقودة كلها<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٣٨٧ تم ١٠ : ١٨٨

والمجلات البيوتاني لعبد الرحمن بنوي ٣٠٧ والعقيدة

والفرنسية في الإسلام : مقدمته . وراجع الأول من القرن

العشرين ١٢١ والمشتشرقون ١٩٦ وقول علة الزهره

١ : ٣٦٦ رسالة منه إلى الشيخ طاهر الجزائري ،

بالعربية ، بخطه ، كتب ترجمته عليها . « عبد الحظير

القمي إجناس كولدزيهير المغربي » .

(٢) مسجم الأدباء ٢ : ٢٠٣ وإنباه الرولة ١ : ٣٠٠ والصلته ٧  
وبيعة للنسب ١٥٩ .

ابن أحنأ = محمد بن محمود ٨٨١

ابن أحنأ = محمود بن محمد ٩٢٥

ابن الأحنأني = ابراهيم بن اسماعيل

اج

الأجذع الهمداني

(١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الأجدع بن مالك بن أمية بن جعفر

ابن سلمان بن معمر الوادعي الهمداني

اليماني : فارس همدان وشاعرها في

عصره . كان قبيل الإسلام ، ووفد إليه

« مسروق » على عمر في خلافته<sup>(١)</sup>

الأجهوري = عبد الرحمن بن يوسف ٩٦١

الأجهوري = علي بن محمد ١٠٦٦

الأجهوري = عبد البر بن عبد الله ١٠٧٠

الأجهوري = عطية الله ١١٩٠

الأجهوري = عبد الرحمن بن حسن

(١) 544 : 2 Larousse pour tous وآداب

شعر ١ : ١٠٨ ، والمشتشرقون ٤٣ وتاريخ درامة

اللغة العربية بأوروبا ٢٩ و 1618 Grégoire .

(٢) مسجم اللؤل ١٠٩ والأدبي ٤٩ واللكليل ١٠ : ٧٦ .

## ابن حمدون

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٥٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٦٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، أبو عبد الله ، ابن حمدون : عالم بالأدب والأخبار ، من الندماة . كان خصيصاً بالمتوكل الباسي ، نادم مدة خلافته ( وهي ١٤ سنة وشهور ) وحسب ما وصله به فوجدته « ٣٦٠,٠٠٠ دينار ، ثم نادم المستعين مدة خلافته ( وهي ٣ سنين ونيف ) فكان ما وصله به أكثر مما ناله من المتوكل . كانت إقامته ببغداد . من كتبه « أسماء الجبال والمياه والأودية » و « كتاب بني مرة بن عوف » و « كتاب بني النسر بن قاسط » و « كتاب بني عقيل » و « طيبي » و « شعر العجيز السلولي » (١).

## الزُّلَّوذي

( ٢٧٢ - ٣١٨ هـ = ٨٨٥ - ٩٣٠ م )

أحمد بن إبراهيم الزُّلَّوذي ، أبو بكر : أديب ، له شعر ، من أهل القيروان . أقبل في آخر عمره على الحديث والفقه . له كتاب في « الضاد والطاء » (٢).

## ابن كَيْعَلْج

( نحو ٢٥٨ - بعد ٣٢٣ هـ = نحو ٨٧٢ - بعد ٩٣٥ م )

أحمد بن إبراهيم بن كَيْعَلْج ، أبو العباس : من أمراء العصر الباسي . تركي الأصل . ولد ونشأ ببغداد ، وارتقى إلى مرتبة القواد ، فكان مع محمد بن سليمان في قتاله القرامطة بالشام سنة ٢٨٣ هـ في عهد المكتفي ، وقدم مصر سنة ٢٩٢ و ٣٠٢ في بعض جيوش المكتفي لقمع ثورات نشبت فيها . وكان أميراً على دمشق والأردن سنة ٣٠٠ واستقر في بغداد سنة ٣٠٣ وولاه المقتدر إمرة مصر سنة ٣١١ فأقام فيها نحو

(١) إرشاد الأريب ١ : ٣٥٥ ، وضوء المكتبة - خ : وفيه من الخطبي أنه كان شجاعاً ومع الشيع كان خصيصاً بالمتوكل دعياً .

(٢) إنباء الرواة ١ : ٢٧ .

سبعة أشهر واضطربت عليه تصرف عنها . وولي إصهان سنة ٣١٩ وأعادته القاهر الباسي إلى مصر سنة ٣٢١ فدخلها سنة ٣٢٢ واستمرت إمارته نحو ٢١ شهراً وخالفه محمد بن طغج ، فسلم إليه من غير قتال . وعزل سنة ٣٢٣ . قال الثعالبي في البيهية : « أحمد بن كَيْعَلْج من أولاد أمراء الشام ، شاعر أديب » وأورد له أبياتاً رقيقة (١) .

## ابن حَمَاد

( ٢٥٧ - ٣٢٩ هـ = ٨٧١ - ٩٤١ م )

أحمد بن إبراهيم بن حماد : قاض فقيه وولي قضاء مصر سنة ٣١٤ هـ فأقام سنتين وتسعة أشهر ، وعزل ، ثم أعيد سنة ٣١٧ وعزل سنة ٣٢٠ وأعادته القاهر بالله سنة ٣٢١ فأقام سنة وعزل ، ثم توفي بمصر . كان فاضلاً ، كثير الحياء ، قليل الكلام ، ثقة في الحديث (٢) .

## القيسي

( ٣٣٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٥١ م )

أحمد بن إبراهيم القيسي ، أبو رياش : عالم بالأدب . له « شرح الماشنيات - ط » وهي قصائد للكلميت في مدح بني هاشم (٣) .

## الأفليسي

( ٣٤١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩٥٢ م )

أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن الأفليسي الدمشقي : حاسب . له « القصول في الحساب الهندسي - خ » في بني جامع ،

(١) الجرد الزمعة ٣ : ١٠٩ ، ٢٠٦ ونبذة الدرر ١ : ٦٥ ، والولاء والنفاهة ٢٧٩ - ٢٨٦ ، ودارة البستاني ٢ : ٥٨١ ، وذكر ابن الأثير ١ : ١٠٥ ، عزله عن مصر ، في حوادث سنة ٣٢٤ هـ . وهو غير « ابن كَيْعَلْج » وهو المكتفي . فذلك اسمه ، إبراهيم ، وكان حياءً المكتفي له سنة ٣٣٦ هـ .

عقد ديوان المكتفي طرفة سنة ١٣٢٣ هـ تصحح الدكتور نظير الزوباع - عزام ، الصفحة ٢١٧ .

(٢) الولاء والنفاهة ٣٧٧ .

(٣) شعر الظاهرة ٣٠٧ ، ودار الكتب ٣ : ٢٢٧ .

صفحه بدمشق سنة ٣٤١ في ٢٣٠ ورقة (١)

## العمي

( ١٠١١ - ٣٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦١ م )

أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمي ، أبو بشر : مؤرخ ، من متكلمي الشيعة وفقهائهم . من أهل البصرة . نسبتة إلى « العم » وهو لقب مرة بن مالك بن حفظة التميمي . من كتبه « التاريخ الكبير » و « التاريخ الصغير » و « أخبار صاحب الزنج » و « من الأنبيا والأوصياء والأولياء » و « أخبار السيد الحميري » و « شعر السيد الحميري » و « القبائل » (٢) .

## ابن الجَزَّار

( ٣٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٨٠ م )

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد ، أبو جعفر القيرواني ، ابن الجَزَّار : طبيب مؤرخ ، من أهل القيروان . له « زاد المسافر وقوت الحاضر - خ » في الطب ، مجلدان ، منه نسخ في مكتبة الشعب بباريس ودرسدن بألمانيا ورنبور بلنسد وهافانا بهولندا وشسترني (٦/٥٢٢٣) وخزانة الرباط (١٧١٨ د) وترجم إلى اللاتينية واليونانية والإيطالية ، ومن هذه الترجمات مخطوطات أقدمها في الماتيكان . والاعتماد

« خ » في الأدوية المفردة . في الجزائر وأباصوفيا (١٤٠١ ورقة) والمتحف البريطاني ، من أهل لأحد ملوك الطاطمين باقرقية . ومنه مختصر في الرباط (١١٢١١ د) و « البغية » في الأدوية المركبة ، و « التعريف بصحيح التاريخ » كبير ، و « دم إخراج الدم » و « رسالة في النفس » و « أسباب الوباء بمصر والحيلة في دفعه » و « سياسة الصبيان وتدريبهم - ط » ويتوس ، رسالة ، و « طب الفقراء

(١) المخطوطات المفردة . الرساميات ٧٠ ، و Broc . S. 1 : 387 .

(٢) عمدة الملائكة - خ : وأعيان الشيعة ٧ : ٣٥٥ ، فهرست ابن العمير : الفن الخامس من المقالة الخامسة . وفيه : وقاله بعد سنة ٣٥٠ .

به صلة ابن بشكوال . وله « ملك التأويل في المشابه البليغ في التنزيل - خ » في خزنة الرباط (٢٠٧٣ كتابي) و « البرهان في ترتيب سور القرآن - خ » في خزنة الرباط ، ذكره المنوني (٧٠١) و « الإعلام بمن ختم به القطر الأندلسي من الأعلام » و « معجم » جمع فيه أسماء شيوخه وتواجهم . قال ابن حجر : كانت له مع ملوك عصره وقائع ، وكانت بينه وبين أبري مائة وغرناطة صداقة ، وكان معظما عند الخاصة والعامة<sup>(١)</sup> .

### السُّروجي

(٦٣٩ - ٧١٠ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي ، أبو العباس ، شمس الدين : فقيه ، كان حنبلياً وتحول حنفيًا . وأخصص من دمشق إلى مصر ، فولي الحكم الشرعي فيها مدة وتعت بقاضي القضاة . وعزل قبل موته بأيام ، وأُمي إليه فمات قهراً . ودفن بقرب الشافعي ، بالقاهرة . كان بارعاً في علوم شتى . نسبت له « سراج » بنواحي حران ( من بلاد الجزيرة ) له كتب منها « شرح الهداية » فقه ، ست مجلدات ضخمة ، واعتراضات على الشيخ ابن تيمية في « علم الكلام » وقد رد عليه ابن تيمية في مجلدات ، و « تحفة الأصحاب وتزوية ذوي الألباب - خ » في أرواق بغداد<sup>(٢)</sup> .

### الواسطي

(٦٥٧ - ٧١١ هـ = ١٢٥٩ - ١٣١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود ، عماد الدين الواسطي البغدادي ثم

رفيق ، ولهباء الديلمي وغيره مدائح فيه ومرث . مات في بروجرد معتزلاً الوزارة وحمل منها فدفن في مشهد الحسين ، بوسية منه<sup>(٣)</sup> .

### ابن نُصَيْر

(٦٠٢ - ٦٠٠ هـ = ١٢٠٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن نصير ، أبو القاسم : شاعر ، قال ابن الأبار : كان من رجالات الأندلس . أصله من شوذر ( Jodar من أعمال جيان ) وسكن قرطبة ، وتوفي بمالقة<sup>(٤)</sup> .

### الفاروقي

(٦١٤ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو العباس ، عز الدين الواسطي الفاروقي : مقرئ شافعي كان شيخ العراق في عصره . مولده ووفاته بواسط . ونسبته إلى فاروق ( قرية على دجلة ) له « إرشاد المسلمين لطريقة شيخ المتقين - ط »<sup>(٥)</sup> .

### ابن الزبير

(٦٢٧ - ٧٠٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٣٠٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفني الغرناطي ، أبو جعفر : محدث مؤرخ ، من أبناء العرب الداخلين إلى الأندلس . انتهت إليه الرياسة بها في العربية ورواية الحديث والتفسير والأصول . ولد في جيان ( Jaén ) وأقام بمالقة ( Malaga ) فحدث له فيها شؤون ومنغصات ، فغادرها إلى غرناطة فظاب بها عيشه وأكمل ما شرع فيه من مصنفاته . وتوفي فيها . من كتبه « صلة الصلة - ط » قطعة منه ، وهو مخطوط كاملاً اقتنيت تصويره . وصل

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ٧٢ وبشبهه الدرر ١١٨ : ١٢٤ .  
ورد ذكره في مواضع أخرى . وإرشاد الألباب ١ :

٧٤ - ٦٥

(٢) نسخة التمام

(٣) التقييدات ٥ : ٤٢٥ والأثرية ٣ : ٥٢٦ .

- خ « رسالة مخطوطة في المتحف العراقي ورأيها في مجموع عند حماد بو عياد ، في الرباط ، و « دولة الهادي - البيدي - وظهوره بالغرب » تاريخ ، وغير ذلك<sup>(٦)</sup> .

### الإسماعيلي

(٢٩٧ - ٣٧١ هـ = ٩١٠ - ٩٨٢ م)

أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ، أبو بكر الإسماعيلي : حافظ ، من أهل جرجان ، عرف بالروعة والسخاء . قال أحد مترجميه : « جمع بين الفقه والحديث ورياسة الدين والدنيا له مؤلفات منها « المعجم - خ » في معهد المخطوطات ( ٨١٠ تاريخ ) و « الصحيح » و « مستند عمر » كلها في الحديث<sup>(٧)</sup> .

### ابن شاذان

(٢٩٨ - ٣٨٣ هـ = ٩١٠ - ٩٩٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان أبو بكر البزاز : محدث بغداد في عصره . مولده ووفاته فيها . وأصله من دورق ( من أعمال الأهواز ) كان يتجز بالبر إلى مصر وغيرها له « مسلسلات » في الحديث<sup>(٨)</sup> .

### الضبي

(٣٩٨ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٨ م)

أحمد بن إبراهيم الضبي ، أبو العباس : وزير فخر الدولة البويهي . كان من العقلاء الفضلاء . ولقب « الكافي الأوحده » له شعر

(١) إرشاد ١ : ٨١ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون .  
وروقات ١ : ٣٠٦ - ٣٢٢ والمخطوطات الفريدة :  
الطب ١٧ وطاقات الأطباء ٢ : ٣٧ وفتوح سخرطانات  
الرباط : الثاني من القسم الثاني ٣٣٣ ، ٣٣٤ ومجلة  
سورم ١٥ : ٣٩ و ١٤٤ : ٤٢٤ . Broc. S. I.  
وهي تغدير وفاته سنة ٣٩٥ وكشف القلوب ٩١٦ وهو  
في : الفرق معدسة ٤٠٠ .

و « ملخص لغات - خ - والبيان - خ »  
(٢) التمام ١٧٢ : ١٧٢ والرسالة المنيرة ٦٢ وفتاوى  
الديب ٣ : ١٠٤ وتاريخ بغداد ١٨ : وهو فيه  
الرباب ، خطأ .

(١) الإلحة ١ : ٧٢ وفتاوى الكاشفة ٨٤ : ٨٤ والقر الطالع

(٢) البيان - خ - وفتاوى الديب ٦ : ١٦ .

(٣) البداية والنهاية ١٤ : ٦٠ والمراجع النسبية ١ : ٥٣

(٤) وفتاوى الكاشفة ٩١ : ٩١ . و « ولد سنة ٦٣٧ والطقات

النسبية ١ : ٣٠٠ والكشف لطنس ١٥٣ . وفي ربح الإمبر

١ : ٥٠٠ . ولد سنة ٦٣٧ في بغداد .

له تلمسان ثم امنتعت . فحرف لإخضاعها ، وأرسل الجيش إمامه ، وأقام قبلا في « نازا » فواجهته ميتة ، وحمل إلى فاس فدفن فيها . وكانت دولته الأولى ١٠ سنين وشهرين و ٢٤ يوماً ، والثانية ست سنين وأربعة أشهر . وبلغ بندي الدولتين . لذلك . وقال مؤرخوه : كان شاعراً بديع التشبيه ، له أخبار مع بعض علماء الأدب في عصره<sup>(١)</sup> .

### ابن النحاس

( ١٠٠٠ - ٨١٤ هـ = ١٦١١ - ٠٠٠ م )

أحمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو زكريا ، محيي الدين المشعقي ثم الدبماطي ، المعروف بابن النحاس : قاضي فاضل مجاهد ، من فقهاء الشافعية . ولد في دمشق ، ورحل أيام تيمورلنك ، إلى مصر ، فسكن « المنزلة » ، ولازم المرافطة والجهاد بغير « دمياط » وقتل شهيداً في معركة مع الفرنج ، مقبلاً غير مدمر ( كما يقول ابن حجر ) بقرب « الطيبة » شرقي بحيرة المنزلة ، ودفن بدمياط . له تأليف منها « العلم في الورد الأعظم - خ » عندي وفي الرياض ، ستة وعشرون باباً أولاً فضل القرآن وفضل المعلمين ، و « مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام - خ » في الجهاد والمجاهدين . مجلد ضخمة ، في خزانة الرباط ( ١٩٩٤ ك ) بالخط المشرقي و « مختصره - ط » قال حاجي خليفة : ترجمه باقي أفندي الشاعر إلى التركية . و « شرح المقامات الحريزية » و « تشبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين » وتخصير السالكين من أعمال الهالكين - خ « رأيت منه نسخة تامة متقنة كتبت سنة ٨٤٨ في خزانة الرباط ( ٢٩٢ أوقاف )<sup>(٢)</sup>

(١) الانصاف ٢ : ١٣٣ - ١٤١ ونظر الإلام بن حل مراكش ٢ : ١٠٠ وروضة السنين ٢٤ .

(٢) الفردوس ١ : ٢٠٣ ، والقران الالهية ٢٢٩ في التقييدات وكشف القلوب ٤٨٧ - ١٦٨٦ ، وشعراوت ٧ : ١٠٥ ودرر الكتب ١ : ٣٥٦ - ٣٥٨ ، وشعراوت ٣١١٦ ، ومجمع الطبعات ١٨٨٨ وحامدة الرباط ١ : ١ .

ويسمى أيضا « المرتضى » . في شرح المتنبي « منه الجزء الرابع مسخوط في الأثرية وفي الدار »<sup>(٣)</sup> .

### المستشير المروي

( ٧٥٧ - ٧٩٦ هـ = ١٣٥٦ - ١٣٩٣ م )

أحمد بن إبراهيم بن علي ، أبو العباس ابن أبي سالم المروني ، السلطان المستنصر بالله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . كان مبدئاً إلى طنجة . ولما بوع ابن عمه السعيد بالله ( محمد بن عبد العزيز ) بفاس ، وكان صيباً ، قام أحمد من طنجة ، وساعده صاحب غرناطة الغني بالله ابن الأحمر وبعض بني مريين ، فنزل على فاس ، وحاصرها إلى أن خلع السعيد بالله ( أول سنة ٧٧٦ هـ ) فدخلها وبوع بها البيعة العامة ؛ وكان قد بوع بطنجة سنة ٧٧٥ قبل خروجه منها . وضعف أمام ابن الأحمر ، فأصبح المغرب كأنه من أعمال غرناطة ، وكان مما اشترط عليه ابن الأحمر إن فاز بعرش المغرب أن ينزل له من جبل طارق وأن يسلمه « لسان الدين ابن الخطيب » فنزل له عن طنجة ، وقبض على ابن الخطيب ، فقتل في سجنه خنقاً . وبعد أن استقر نحو عشر سنين تنكر له ابن الأحمر ( الغني بالله ) وكان عنده موسى ابن السلطان أبي عنان ( من بني مريين ) فجهزه وأرسله إلى سنة فاستولى عليها وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فدخلها . ونهض المستنصر يريد قتاله ، فقتل عنه رؤساء جنده ونهب معسكره . وعرض عليه موسى الأمان فاستسلم ( سنة ٧٨٦ هـ ) فقيده موسى وأرسله إلى ابن الأحمر ، فأقام بغرناطة معتقلاً إلى سنة ٧٨٩ وسُرح ، فعاد إلى المغرب فاستولى على سنة ثم على فاس الجديدة ، وبوع بها بعد خلع الوالي بالله ( محمد بن أبي الفضل ) في السنة نفسها ؛ فكان أول ما فعله قتل

الوزير ابن ماساني ( أنظر ترجمته ) وخضعت فاس له .

(١) تاريخ الدولة المرينية - خ - والدرر الكمامة ١ : ٨٢ ، وحر في السيرة الطوبى ، الضاني ، أو الضاني ، غلظاً ، الأثرية ٢ : ٢٨١ ، والدار ١ : ٤٦٦ .

الدمشقي : فقيه كان شافعيًا . وأقام بالقاهرة مدة خالط بها طوائف من المتصوفة فتصوف . وقدم دمشق فتنلمذ لابن تيمية . وانتقل إلى مذهب ابن حنبل . ورد على المتبدعة الذين خالطهم . وكان يتقرب من السنخ ولا يكتب الا مقدار ما يحتاج اليه ، قال ابن حجر : وعطه حسن جدا . وصنف كتابا منها رسالة « مفتاح طريق الأولياء وأهل الزهد من العلماء - خ » في أوقاف بغداد وفي جامعة الرياض ( ٢١٩٥ م / ٢ ) و « اختصار دلائل النبوة » و « شرح منازل السائرين » وله نظم . توفي بدمشق<sup>(٤)</sup> .

### ابن صفوان

( ٦٧٥ - ٧٦٣ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٦٢ م )

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صفوان القيسي ، أبو جعفر : شاعر ، من أدباء الكتاب . من أهل مالقة . له شعر وتأليف وتفايد في الفرائض والتصوف . كان لسان الدين ابن الخطيب من تلاميذه ، وقال في ترجمته إنه كتب عن السلطان ثم أثار الانقباض وانقطع عن كل عمل فنيه الناس ثم أجريت له جراية في أواخر أيامه ، فصلحت حاله . وجمع ابن الخطيب جزءاً من ديوانه سماه « الدرر القاهرة والمهج الزاهرة » وأورد نماذج منه في « الكتيبة » ومن كتب ابن صفوان « مطلع الأنوار الإيقية » و « بغية المستفيد » توفي بمالقة<sup>(٥)</sup> .

### الغبناني

( ٧٠٥ - ٦٧٧ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٦٦ م )

أحمد بن إبراهيم بن أيوب : قاضي العسكر في دمشق . أصله من عنتاب ومولده في حلب . ووفاته في دمشق . له « المنبع » ست مجلدات ، شرح به مجمع البحرين في الفقه ، وهو من كتب الحنفية المشهورة ،

(١) الدرر الكمامة ١ : ٩١ ، والتلذذات ٦ : ٢٤ ، وكشف لطنس ٢٧٧ ، وحل الكنت ٢ : ٥٢٥ ، وجامعة الرياض ١٤١ : ٦ .

(٢) كتيبة الكمامة ٢١٦ - ٢٢٢ ، والإعلام بن حل مراكش ١٤١ : ٦ .

(٣) ٢ : ٢٠٢ .

## السَّمَلَانِي

(٨٠٠ - ٨٧٦ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٧١ م)

أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ، أبو البركات . عز الدين الكاتبي السملاني الأصل ، الصربي الخليلي : فقيه مؤرخ انتهت إليه رئاسة الخنابلة بمصر . وولي قضاء القضاة فحدث سيرته ، واستمر إلى أن توفي . مولده ووفاته بالقداهرة . قال السخاوي : إن ترجمته تحتل مجلداً . وأورد الجلال السيوطي في معجم شيوخه أسماء مؤلفاته ، وهي كثيرة ، منها « طبقات الخنابلة » عشرون مجلداً ، و « نظم أصول ابن الحاجب » و « صفوة الخلاصة » في النحو ، و « شفاء القلوب في مناقب بني أيوب - خ » و « منظومة في الجبر والمقالة » و « منظومة في المساحة » و « شرح ألفية ابن مالك » و « أرجوزة في فضاة مصر » وقل أن ترك فلماً يُصنّف فيه نظماً أو نثرًا<sup>(١)</sup> .

أحمد بن إبراهيم بن نصر الله الكاتبي السملاني الخليلي ، الفقيه المؤرخ ، له مؤلفات كثيرة ، منها « شفاء القلوب في مناقب بني أيوب » و « نظم أصول ابن الحاجب » و « خلاصة في النحو » و « شفاء القلوب في مناقب بني أيوب - خ » و « منظومة في الجبر والمقالة » و « شرح ألفية ابن مالك » و « أرجوزة في فضاة مصر » وقل أن ترك فلماً يُصنّف فيه نظماً أو نثرًا .

أحمد بن إبراهيم ، أبو ذر ، عن هبة الناظر الصحيح للجامع الصحيح . من تأليف بخط دار الكتب المصرية ، ١٢٧٧ هـ .

## أحمد أبو ذر

(٨١٨ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٨٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل ، الشيخ موفق الدين ، أبو ذر : مؤرخ ، أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته بحلب . يقال له « سبط ابن العمري » كأبيه من كتبه « كنوز الذهب في تاريخ حلب - خ » مجلداً منه ، و « التوضيح لمهمات الجامع الصحيح - خ » و « قررة العين في فضل الشيخين والصحريين والسبطيين - خ » و « دار الكتب و التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح » و « مبهمات مسلم » . واحتلظ قليلاً في أواخر أيامه وعسى . ثم عوفي .

(١) نظم الفياض ٣١ والنقد الأرشد - خ - والفسر للاجم ١ : ٢٥٥ والحبس الوالدة - خ - ومقالة الجمع العلمي العراقي ١ : ١٠٦ .

ورجع إليه بصره<sup>(١)</sup> .

## الحَسَنِي

(٨٧٣ - ٩٤١ هـ = ١٤٦٩ - ١٥٣٤ م)

أحمد بن إبراهيم ( عز الدين ) بن الحسن ، أبو العباس الحسني البغدادي : فاضل نحوي ، له اشتغال في التاريخ . رحل إلى المدينة في طلب الحديث . وصفه المصايح - خ « في التاريخ ، صورت البعثة المصرية مخطوطة منه ، وكتابه في الإمامة وما يلزم الإمام ، ومات بقربة فلة<sup>(١)</sup> .

## ابن عَلَّان

(٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٢٤ م)

أحمد بن إبراهيم بن علان ، الصديقي الشافعي التقشبيدي : فاضل متصوف ، من أهل مكة مولداً ووفاة . له « شرح الحكم العظيمة » و « شرح رسالة الشيخ رسلان » وشرح أخرى . وله رسالة في طريق التقشبية ذكر فيها جماعة من المشايخ<sup>(١)</sup> .

## الحاجي

(١٠٤٣ هـ = ١٠٠٠ بعد ١٦٣٢ م)

أحمد بن إبراهيم الحاجي : أديب . له « بديع المعاني » شرح بديعية القازاني - خ « وعل صفحته الأولى خطه . والقصدية ميسية على نسق قصيدة الأيوبيري قال في شرحها إنها للشيخ ناصر الدين القازاني (٤) وختم الشرح في رجب سنة ١٠٤٣<sup>(١)</sup> .

## ابن عَصْفُور

(١١٣١ هـ = ١٠٠٠ بعد ١٧١٩ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح ابن عصفور الدرزي البحراني : فقيه

(١) إعلام النبلاء ١ : ٢٥ ط ٢ : ٢٧٩ ونهر الذهب ١ : ٨ .

(٢) القصص للاجم ١ : ١٩٨ وناظر دار الكتب ١ : ١٥٦ .

(٣) ٥ : ٢٩٤ ، الناظر الصحيح وروح الإصرار ١ : ٥٢ .

(٤) ملحق الدرر الطالع ٣٨ ونبذة المصرية ٣٦ .

(٥) نظم الدرر - خ - ونزهة الخليلين ٢ : ٢٩ .

(٦) مذكرات المؤلف . وما زالت تبحث عن ترجمة له .

وكتابه في حراته للشيخ زهير الشاويش ، بيروت .

ناظر نموذج خطه على الصفحة (٨٩) للمقابلة .

إمامي ، له معرفة بالرياضيات والعقليات . نبهته إلى الدرزا ، من قرى البحرين . اشتغل بالتدريس . وانتقل إلى القطيف ، فتوفي بها . له رسائل ، منها « الجوهر والقرص » و « الجزء الذي لا يتجزأ » و « القيمة » و « أجوبة ثلاث مسائل » قال صاحب أنوار البدرين : وكثير من رسائله عندنا ( في القطيف )<sup>(١)</sup> .

## الأدُوْرِي

(١١٦٨ هـ = ١١٠٠ - ١٧٥٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله ابن يعقوب الأدوري السملاني : فاضل سوسي مغربي . له كتب ، منها « مجموعة من رسائل معاصريه - خ » و « أخبار السيدة مريم السلمالية المتوفاة سنة ١١٦٥ - خ » عبارة عامية ، في الخزانة المسعودية بسوس . و « مجموعة الأجوبة العباسية - ط » نسبة إلى شيخ له يدعى أحمد العباسي<sup>(١)</sup> .

## الكُرَيْدِي

(١١٠٦ - ١١٩٧ هـ = ١٦٩٤ - ١٧٨٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو الكمال ، شهاب الدين الرسمي الكريدي : متأدب بالعربية ، حنفي من علماء الروم العثمانيين . ولد في جزيرة كريد ( إقريطش ) وكانت تسمى « رسمو » فحرف بالرسمي ، نسبة إليها . وتعلم بها . وانتقل إلى إسطنبول ( ١١٤٧ ) وولي مناصب ، منها الكتابة للصدر الوزير الأعظم . وتقدم عند السلطان مصطفى خان وحضر الحرب العثمانية الروسية . وفي آخر أمره ضعف بصره ودفن بمقبرة أسكندار . له كتب ورسائل ، منها « حديقة الرؤساء » في تراجم رؤساء الكتاب في الدولة العثمانية ، رآه المرادي المؤرخ ، و « المقامات الزلالية البشارية - ط » أوردها المرادي في سلك

(١) أنوار البدرين ١١٦ - ١١٥ .

(٢) موس السنة ١١٠٠ والشمس ٥ : ١٤٠ ودراسة

مليحة جغرافية ١١٧ ودليل مؤرخ العرب ١ : ٢٢٢ .



الدرر ، و « حميلة الكبرياء - ط » في تاريخ بعض الاوغات ، يُظن أنه كتبه بالعربية وترجم الى التركية وقام معاصرنا أحمد بوشناق في المدينة المنورة فأعادها الى العربية ، ونشر في مجلة المنهل (١) .

**الشُّرقاوي**

(١٧١٤ هـ = ١٧٩٩ م - ١٧٩٩ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبده الشُّرقاوي : فقيه شافعي ، من مدرسي الأزهر بالقاهرة . خلف أبيه في ذلك ، وتصدى للإفتاء وحل قضايا مراجعيه . وكان جسيماً فصيحاً ، اتهمه الفرنسيون بالتحريض على الثورة بمصر عليهم ، وقتلوه في قلعة القاهرة ولم يعرف قبره . له « نوح الحور العين - خ » في الاستعارات ، يخطه فرغ منه سنة ١١٨٤ هـ (٢) .

**المشهدي**

(١٢٥٩ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن إبراهيم بن علي بن عبد المولى الربيع المشهدي : فقيه إمامي عثماني . صنف « شرح الشرائع - خ » ثلاثة مجلدات منه ، في خزانة حفيده كاظم بن هادي (٣) .

**ابن عيسى**

(١٢٥٣ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن حَكِّد ابن عيسى السُّديري النجدية : فقيه حنبلي ، عارف بالحدیث من أهل المحممة ( بورن المنمعة ) من بلاد سُدير ، بنجد . ولي قضاءها ، وتوفي بها . ومولده في بلدة

(١) سلك الدرر ١ : ٧٣ - ٨٠ وفيه نص القامدة الالوية .  
 أقول : ويلاحظ في نهاية الصفحة ٧٩ بعد كلمة « نسج » أن هناك صفة مشتقة من الطبخ وأنها في نسخة المخطوطة مكتبة الشيخ حامد الكردي مكتبة . وانظر المنهل : سنة ٤٠ - صفر ١٣٤٤ م ١٥٩ - ١٧٧ والأثرية ٦٣٣ .  
 (٢) حلية القدر ١ : ١٧٩ ودار الكتب ٢ : ٢٢٦ .  
 (٣) رجال الفكر ٤١٤ : وهو في ماضي النجع وحاضرنا ( ٢٥٢ ) أحمد بن محمد بن إبراهيم .



أحمد بن إبراهيم الحامص  
 عن المخطوطة في مكتبة الشيخ زهير الشاوش - بيروت



الشيخ أحمد بن إبراهيم الصابوني

شقرأه . عرّفه الكتاني بالعالم السلفي المسند له كتب . منها « شرح نونية ابن القيم » جزآن سماء توضيح المقاصد وتصحيح القواعد - ط . ، و « الرد على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخه خلاصة الكلام عن الوهابية - خ » و « تنبيه النبيه والغي في الرد على المدرسي والسندي والحلي - ط » في مجموعة الرد الوافر ، و « الرد على شبهات المستعيبين بغير الله - ط » رسالة (١) .

**الكرزبلاي**

(١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م - ١٩١٤ م)

أحمد بن إبراهيم الموسوي الكرزبلاي : فاضل امامي من أهل كر بلاه . صنف « تذكرة الثقلين - ط » (٢) .

**الصَّابُونِي**

(١٢٩١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩١٦ م)

أحمد بن إبراهيم الصابوني الحموي :  
 (١) فهرس الفهارس ١ : ٨٦ ومجموع المطبوعات ١٨٤٤ واستندت أسماء بعض كتبه من سليمان الصنيع مدير مكتبة الحرم المكي ، ومن مقدمة كتبه الشيخ محمد حسين نصيف رسالة « الرد على شبهات المستعيبين » وانظر مجلة المنهل ١٨ : ٢٣٢ وأما وثيقة سنة ١٣٢٨ ولكن ابن مانع ، قال في مذكراته : سنة ١٣٢٩ في مجلد الأثرية . وشاهد علماء نجد ٢٦٠ .  
 (٢) رجال الفكر ٣٧٢ ومجموع المؤلفين العراقيين ١ : ٧١ .

أدب من أهل حماة ، ولد ونشأ ومات فيها . أنشأ جريدة « لسان الشرق » يومية سنة ١٣٢٤ فعاثت ستين . وكان فاضلاً حسن الإنشاء ، له شعر فيه رقة وطلاوة . وصنف كتباً منها « تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله - خ » و « ماضي الشرق وحاضره - ط » و « تاريخ حماة - ط » و « تهليل المنطق - ط » رسالة ، و « البيان - ط » رسالة في علم البيان ، و « المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة - خ » في ٥٢٤ صفحة من القطع الصغير ، انتهى به إلى باب الشفاعة ، ولم يكمله . و « أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب - خ » و « اليقين

في حقيقته سير المرسلين - خ - هـ في ٧٠ صفحة كثيرة . و « الإصباح نظم نور الإصباح - خ - هـ في الفقه . و « شرح رسالة الشيخ يحيى المسالحي - خ - هـ في النحو ١٥٢ صفحة ، و « ديوان شعره - خ - هـ ومنه المفردات الآتية :

وأعجب الناس ما بين الوري رجل  
يسلم الناس والندبا تحاربه  
ويأبى الحر عن ظمأ وروداً  
إذا زدحت على البئر الدلاء  
فلا تجعل عيوب الناس شغلاً ،  
إليك فأنت أكثرهم عيوباً (١)

## أحمد الهاشمي

(١٢٩٥ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي :  
أديب معلم مصري . من أهل القاهرة ،  
ووفاته بها . كان مديراً لثلاث مدارس  
أهلية ، واحدة للذكور واثنان للإناث .  
تلمذ للشيخ محمد عبده ، وصنف كتاباً منها  
« أسلوب الحكيم - ط » و « مجموع مقالات »  
و « جواهر الأدب - ط » و « جواهر البلاغة  
- ط » و « ميزان الذهب - ط » و « مختار  
الأحاديث النبوية - ط » (٢)



أحمد بن إبراهيم الهاشمي

(١) من رسالة خاصة ، كتبها في سامي السراج ، مدير دار  
الكتب الوطنية في حماة . وتاريخ حماة ، الصفحة الثانية  
١١ - ٣٠ مقدمة ، من إنشاء عبد الرحمن خليل  
(٢) الصفحات المصرية : ١٦٦/١٠١٦٦ و ١٩٤٣/١٠١٦٦ ومجموع الطرقات  
١٨٨٧

## أحمد إبراهيم

(١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن إبراهيم إبراهيم : قبه باحث  
مدرس . من أهل القاهرة . تخرج بدار  
العلوم سنة ١٣١٥ هـ . واحترف التعليم  
فكان مدرس الشريعة في مدرسة القضاء  
الشريعي ثم في كلية الحقوق بالجامعة  
المصرية ، فوكيلاً لهذه الكلية ومدرساً  
للفقه في قسم التخصص بالجامعة الأزهرية  
وكان من أعضاء المجمع اللغوي . امتاز  
بأبحاثه في المقارنة بين المذاهب والشرائع .  
له نحو ٢٥ كتاباً . منها أحكام الأحوال  
الشخصية في الشريعة الإسلامية - ط ،  
و « النفقات - ط » و « الوصايا - ط »  
و « طرق القضاء في الشريعة الإسلامية - ط »  
و « طرق الإثبات الشرعية - ط » في الفقه  
المقارن ، و « أحكام الحية والوصية  
وتصرفات المريض - ط » ، وكان سمح  
الخلق . أوفياً . مرح النفس (١)

## ابن القاصد

(١٣٣٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٢٦ م)

أحمد بن أحمد الطبري ثم البغدادي ،  
أبو العباس ابن القاصد : شيخ الشافعية في  
طبرستان . تفقه به أهلها وسكن بغداد ،  
وتولى تربطاً بطرسوس . له « أدب القاضي »  
و « المواقيت » و « المفتاح » فقه . و « دلائل  
القبلة » (٢)

## ابن الأفضل

(٤٦٧ - ٥٢٦ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣١ م)

أحمد بن الأفضل شاهشاه أحمد بن  
بندر الجمالي . أبو علي : وزير الحافظ  
القاطمي صاحب مصر . استوزره سنة

(١) الصفحات المصرية ١٦ ذي القعدة ١٣٦٤ وجماعة  
٢ : ٥٠٨ م ٤ : ٢٩٥ وفتاوى المؤلفين في دار الكتب  
المصرية . وانظر فهرس المكتبة الأزهرية ٦ : ٧٧ .  
(٢) سير النبلاء - خ - الطلقة ١٩ وطلقات الشافعية للصفحات  
١٩ وهر في طبقات السبكي ٢ : ١٠٣ ، أحمد بن أبي  
أحمد .



الشيخ أحمد إبراهيم

٥٢٤ هـ . وكان داعية تغلب على الملك  
وحجر على الحافظ ورد على المصادر  
أموالهم . فحمد له المصريون ذلك .  
وأظهر مذهب الإمامة الاثني عشرية .  
وكتب اسمه على السكة . ودعا على  
المنابر القائم في آخر الزمان . واستمر إلى  
أن قتله أحمد مماليك الحافظ . بظاهر  
القاهرة . ومولده بعسقلان (١)

## الغبريني

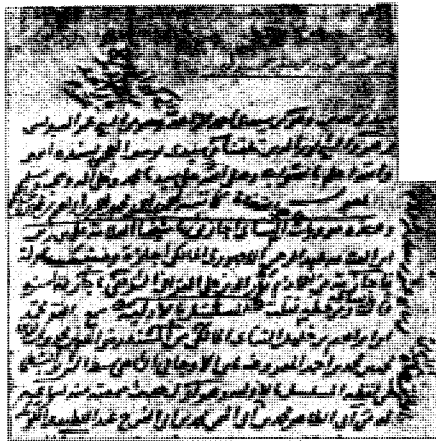
(٦٤٤ - ٧٠٤ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٠٤ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد .  
أبو العباس الغبريني : مؤرخ ، نسبته إلى  
« غبري » من قبائل البربر في المغرب . مولده  
في بجاية . وتولى قضاءها ومات فيها شهيداً .  
له « عنوان الدرارية في من عرف من علماء  
المنة السابعة في بجاية - ط » (٢)

(١) ابن عسقلان ١ : ٣٠٩ .

(٢) ابن أبي شبيب ، في الصحاحين الأول والثانية من « عنوان  
الدرارية » ، ولقط القراءات - خ - و ابن عسقلان - خ - وهر  
فيهما ، أحمد بن محمد ، ووفاته سنة ٧٠٤ وقل صاحب  
« تعريف الخلف » ٢١ ترجمته عن ابن عسقلان قال :  
« والذي رأيت في نسخة العنوان - أبي عنوان الدرارية -  
أنه أحمد بن أحمد . . . يا ليتني أفت على ترجمته لو سمع  
بها في كتاب غنمته لأخاطبها فيه ثم أفتها منه .  
ولكن من قال الذي يقرض إخوانه في هذا الوجه العبد .  
والتاج ٣ : ٤٢٩ وفي « عقيد في الوفاة - خ - ووفاته  
سنة ٧٠٤ قلت : وفي نسخة اليو ٦١٥ ، توفي سنة ٧٠٤ أو  
٧١٤ فهما وروايتان . والديباج ٧٩ - ٨٠ .





أحمد بن أحمد ، ابن العجمي  
عن المخطوطة ، ١٣٣ مصطلح ، تصور ، مدار الكتب المصرية .

ترجم جماعة من أهل البيت سماه «تحفة الراجب - ط» و «تذكرة القليوبي - ط» و «طب ، ورسالة في فضائل مكة والمدينة وبيت المقدس وشئ من تاريخها - خ» و «في ٧٠ ورقة ، في دار الكتب ، لعلها « النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعاله الشريفة » في خزنة الرباط (١٤١١ كتابي) و «أوراق لطيفة - خ» «علق بها على الجامع الصغير للسيوطي ، فيبن الحسن والضعيف والصحيح مما جاء فيه ، و الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقيلة من غير آلة - خ»<sup>(١)</sup>

ابن العجمي

(١٠١٤ - ١٠٨٦ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٧٥ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم العجمي الشافعي الوفاي المصري (١) رحلة الريثاني ٢٥٤ والملي ١ : ١٧٥ والقرس الشهدى ٢٥٥ والكتبة الأثرية ١ : ٢٨٤ والكتبخانة ١ : ٢٣٨ .

أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيومي (١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ - ١٧٠٠ م)  
أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيومي (١) فهرس الفيومس ١ : ٧٨ و فهرست المخطوطات ٢٠٤٠٤ وعلاصة الأثر ١ : ١٧٦ .

وذرّس بالمدرسة العادلية وبالجامع المنجكي<sup>(١)</sup> .

السبّاطي

(١٠٠٠ - ٩٩٥ هـ = ١٥٨٧ - ١٥٠٠ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الحق السبّاطي ، شهاب الدين الشافعي : فاضل مصري ، من أهل سباط ( في المحلة الكبرى بمصر ) له كتب ، منها «خاوى - خ» في خزنة الرباط (١٢٤ ك) جمعه بعض تلاميذه ، في ٤٢٢ صفحة ، و «شرح مقدمة زكريا الأنصاري في الكلام على البسطة - خ» في خزنة زهير الشاويش بيروت و «روضة الفهم - ط» نظم نقاية العلوم للسيوطي ، و «فتح الهي القويم بشرح روضة الفهم - خ» جلدان ، في دار الكتب ، و «رسالة في عمل الربيع المحيبي - فلك» ، و «حاشية على كتاب الورقات للجنوبي» و «شرح الهزربة»<sup>(١)</sup> .

الغبائبي

(٩٣٢ - ١٠١٤ هـ = ١٥٢٦ - ١٦٠٦ م)

أحمد بن أبي الغبائبي أحمد بن عبد الرحمن : شاعر غزل ، أصله من نابلس . ولد بمكة وسكن دمشق وتوفي فيها . له ديوان شعر - خ و «أريته في المكتبة العامة بنابلي (إيطاليا) .» و «البدور المضية - خ» في الأدب والأخلاق<sup>(١)</sup> .

القليوبي

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ - ١٧٠٠ م)

أحمد بن أحمد بن سلامة ، أبو العباس ، شهاب الدين القليوبي : قتيبه متأدب ، من أهل قلوبوب (في مصر) له حواش وشروح ورسائل ، وكتاب في

(١) علوم القرآن ٥٨ . ٨٠ . ١٣٠ وتكررت فيه وفاته : سنة ٩٧٩ والصداب ما ذكرته انظر تراجم الأعيان للبريني ١ : ١٥٠ -  
(٢) 2: 496 Broc. 2: 366 1404هـ وعده وفاته ودار الكتب ٦ : ١٨٤ ، ١٨٥ وفاته سنة ٩٩٠ والملي ، الرقم ٢١٢ .  
(٣) تراجم الأعيان للبريني - خ - والملي ١ : ١٦٦ .

منها « الدرر في إعراب أوائل السور - خ » رسالة ، و « شرح معلقة امرئ القيس - خ » و « شرح لامية السمائل - ط » و « حاشية على شرح القطر لابن هشام - ط » في النحو ، و « حاشية على شرح ابن عقيل للألفية في النحو - ط » و « منظومة في الاستعارات - ط » . ولأحد تلاميذه رسالة سماها « فهرس مؤلفات السجاعي - خ »<sup>(١)</sup>

البيهيمي

(١١٩٧ هـ = ١٨٠٠ - ١٧٨٣ م)

أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البيهيمي : قبه شافعي ، من المشتغلين في الحديث . مصري نسبه إلى « بغيرم » من قراها . أكب على إلقاء الحديث وألف فيه . وكان يسكن في خاقاه سعيد السعداء . له « سند - خ » ١٧ ورقة في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

الأصطناهوي

(١٢١٢ هـ = ١٨٠٠ - بعد ١٧٩٨ م)

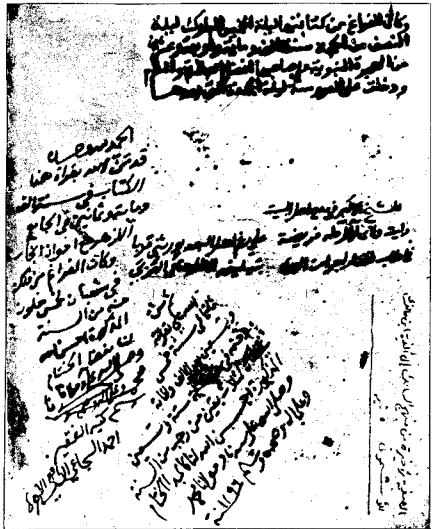
أحمد بن أحمد بن بكر الأصطناهوي (نسبة إلى أصطنها ، من بلاد المنوفية بمصر) الشافعي . له « الكواكب البهية - خ » في التاريخ ابتداء من السيرة النبوية إلى آخر عام ١٢١٢ وفي آخره ورقة كاتب<sup>(٣)</sup> .

الجينيدي

(١٢٨٤ هـ = ١٨٠٠ - بعد ١٢٨٤ هـ)

(١٨٢٧ م - بعد ١٨٢٧ م)

أحمد بن أحمد المغربي الميعوني الجينيدي : متصوف شافعي خلوي مصري . له « رسالة الجينيدي » و « السير والسلوك » و « الصدق والتحقق » رسائل طبعت كلها



أحمد بن أحمد السجاعي عن المخطوطة ٢٧٩١ ، بدار الكتب المصرية .

الغزراوي الفيومي : فاضل ، من المالكية . من كتبه « حسن السلوك في معرفة آداب الملك والملوك » و « كشف النقاب واليران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن - خ » رسالة في ٣٥ ورقة بالظاهرية و « القول التام - ط » في أطوار سيدنا آدم ، و « رسالة في إنبات واو الثمانية - خ »<sup>(١)</sup>

السجاعي

(١١٩٧ هـ = ١٧٨٣ م - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٣ م)

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي البراوي الأزهري : قبه شافعي مصري . نسبه إلى « السجاعة » من غربية مصر . له تصانيف كثيرة كلها شروح وحواش ورسائل ومتون منظومة في علوم الدين والأدب والتصوف والمطلق والفلك

الشَّادِي

(١١٤٦ هـ = ١٧٣٣ م - ١٢٠٠ هـ = ١٧٣٣ م)

أحمد بن أحمد بن محمد الشَّادِي .

(١) الحزارة الفيومية ١ : ٢١٤ ، ٣ : ٢١٧ وهدية العارفين ١ : ١٦٢ والوفيق الثبينة ١ : ٢٥ ومعجم المطبوعات ١ : ١١٥٥ وعلوم القرآن ٢٧٩ .

(١) حطط سارك ١٢ : ٩ ، والكتبة الأزهرية ١ : ١٤٩ والفهرس الثبينة ٥٣٢ ومعجم المطبوعات ١٠٠٥ .  
(٢) مصطلح ١ : ٣٣٧ وبقري ١ : ٣٣٧ غنة لغة الدين : ٣٠٠٣ وبقري ١ : ٣٣٧ .  
(٣) دار الكتب ٥ : ٢٤١ .

(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٤٦ .

سنة ١٢٨٤ وأعيد طبعها سنة ١٣٠٨ (١)

الشَّيْاسِي

(١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٥ م)

أحمد بن أحمد ، أبو العباس المروفي  
 عمته الله الشَّيْاسِي : فقيه مالكي أزهرى  
 مصرى . نسبة إلى شَيَاس ( وتعرف  
 بشيَاس الملح ) من قرى مصر . له « المعجزة  
 في كلمة الجلالة - خ - رسالة » (٢)

الأَجْهَوْرِي

(١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٦ م)

أحمد بن أحمد الأجهوري الضريير :  
 فاضل ، من أجهور ( بمصر ) بالأزهر  
 وتوفي بالقاهرة . له كتابات على السمرقندية  
 والسوسية والجوهرة (٣)

المُحَلْوَانِي

(١٢٤٩ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن أحمد بن إسماعيل الخليجي  
 الحلواني : أديب مصري . مولده ووفاته في  
 « رأس الخليج » قرب دمياط . له كتب  
 منها : « الإشارة الأصفية في ما لا يستحيل  
 بالاتمكاس في صورته الرسمية - ط »  
 و « الوسم في الوشم - ط » و « الكأس  
 المروق على الدوزق - خ » في الأصداد ،  
 بخطه ، و « البشرى بأخبار الأسرى ،  
 والمعراج والإسراء - ط » و « حلوة الرز  
 في حل اللغز - ط » و « شذا العطر في زكاة  
 الفطر - ط » على مذهب الشافعي ،  
 و « صفوة البشرى في الإسراء - ط »  
 و « العلم الأحمدي في المولد المحمدي - ط »  
 و « الناعم من الصادق والبايعم - ط »  
 وله منظومة سماها « الشباك » شرحها  
 برسالة « دفع الارتباك عن النظر في

تقديراً للشيخ الفقيه المروفي ، ما أحدى إلى الله تعالى وورثته بعده  
 بروحي مودة ، الألب المروفي ، و ابن أخيه تلميذ وأخوه  
 هو الغدبة الزلال ، أخته ذك ،  
 كتاب « وحوم الاستاذ حرمها » .  
 وكان الأثر فنياً في تصني .

أحمد بن أحمد الطوالي

عن نهاية « الكأس المروق » من مطبوعات دار الكتب ، ٨٤٤ لغة ،

الشباك - خ » في دار الكتب المصرية  
 ( ٢٠١٤ ب ) (٤)

أحمد أبو حنظرة

(١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٦ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن حسب  
 الله ، ابن أبي حنظرة : قاض شرعي مصري .  
 ولد ونشأ في إحدى قرى المنوفية . وتفقّه  
 حنفيًا بالأزهر وبرع في العقولات . وجعل  
 مفتياً لديوان الأوقاف وانتدب للمحكمة  
 العليا . وجمع مكتبة حاظلة آلت إلى دار  
 الكتب المصرية ( سنة ١٩٣٠ ) ومعها رسالة  
 صغيرة بخطه في « تأيين الشيخ محمد عبده  
 وسيرته » وإليه أشار حنفي ناصف في  
 بائته لحافظ إبراهيم : « أبو حنظرة ولى  
 وفقاه عاصم » الخ (٥)

أحمد بك الحُسَيْنِي

(١٢٧١ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٤ م)

أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني ،  
 شهاب الدين : محام ، من فقهاء الشافعية .  
 مولده ووفاته بالقاهرة . كان والده شيخاً  
 لطائفة النحاسين ، وخلفه فيها . وحصر  
 أوقاف فراغه للدراسة في الأزهر . ولما  
 أنشئت المحاكم ( عام ١٣٠٣ ) مارس مهنة  
 المحاماة ونجح فكان من أعضاء بعض اللجان  
 القانونية . وانقطع للتأليف ولأعماله

(١) مدينة الطرافين ١ : ١٩٢ ومجم المطبوعات ٧٩١  
 و فهرس المطبوعات الصادرة ١ : ٣٦٤ ومطبوعات  
 دار الكتب ١ : ٣٢٠ .

(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ١٣٠ ودار الكتب  
 ٧ : ١٢٠ - ١٥١ و مجلة معهد المطبوعات ١٠ : ١٨٩  
 و جريدة الاتحاد ٢٨ شعبان ١٣٢٦ .

بـيد الفقير سيد أحمد الحسيني

١٣٢٤ هـ

١٣٢٤ هـ

أحمد بن أحمد الحسيني

عن مطبوعات من كتاب « زحل العلم للشمسي » عدي

الخاصة . من كتبه « إعلام الباحث بفتح أم  
 الخبايا - ط » في ضرر المسكرات ،  
 و « البيان في أصل تكوين الإنسان - ط »  
 رسالة ، و « تحفة الراي - ط » رسالة  
 في الأصول ، و « الدرر - ط » فقه ،  
 و « دليل المسافر - ط » في العبادات ،  
 و « كشف الستار - ط » فقه ، و « نهاية  
 الإحكام في بيان ما للنية من أحكام - ط »  
 فقه ، و « مرشد الأنام - خ » في شرح  
 قسم العبادات من كتاب الأم للشافعي ،  
 أربعة وعشرون مجلداً ، صدره بمقدمة  
 كبيرة في تراجم الشافعية ، رأيت قسماً  
 منها مخطوطاً انتهى فيه إلى وفيات سنة  
 ١٣٢٦ هـ ، وأخذت عنه (٦)

القرافي

( ٠٠٠ هـ = ٦٨٤ - ١٢٨٥ م )

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ،

(١) الفخرانة البيروية ٣ : ٧٥٠ وفيها : « كان اسمه مصطفى  
 ثم تغير وهو مطلق بأحمد » ، ومجم المطبوعات ٣٢٣  
 ودار الكتب ١ : ٥٢٨ و « امرأة العصر ٢ : ٣٠٤ .

(١) الأثرية ٣ : ٥٧١ وسركس ٧١٨ قلت : له أحد

ما يدل على أنه كان يبايعه طائفة التاتية - خليفتي .

(٢) الأثرية ٧ : ٣٨٢ .

(٣) خطط سارك ٨ : ٢٤ .

أبو العباس ، شهاب الدين الصنهاجي القرطبي : من علماء المالكية نسبته إلى قبيلة صنهاجة (من برابرة المغرب) وإلى القرافة (المحلة المجاورة لقرى الإمام الشافعي) بالقاهرة . وهو مصري المولد والمنشأ والرواية . له مصنفات جليلة في الفقه والأصول ، منها «أنوار البروق في أنوار الفروق» ط - «أربعة أجزاء» ، و «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام» ط - و «التخيرية - خ» في فقه المالكية ، ست مجلدات ، و «الواقيت في أحكام الواقيت - خ» في الراسط (١٦٠ ك) انظر المنوي (الرقم ٣٦٢) و «شرح تنقيح الفصول - ط» في الأصول و «مختصر تنقيح الفصول - ط» و «الخصائص - خ» في قواعد العربية ، و «الأجوبة الفارقة في الرد على الأسئلة الفارقة» ط - (١) قلت : وكان مع تحره في عدة فنون ، من البارعين في عمل التماثيل المتحركة في الآلات الفلكية وغيرها ، نقل عن كتابه «شرح المحصول» قوله : بلغني أن الملك الكامل وُضع له شمعدان كلما مضى من الليل ساعة افتتح باب منه ، وخرج منه شخص يقف في خدمة الملك ، فإذا انقضت عشر ساعات طلع الشخص على أعلى الشمعدان ، وقال : صبح الله السلطان بالسعادة ، فيعلم أن الفجر قد طلع . قال : وعلمت أنا هذا الشمعدان ، وزدت فيه أن الشعلة بتغير لونها في كل ساعة ، وفيه أمد تنوير عيان من السواد الشديد إلى البياض الشديد إلى الحمرة الشديدة ، في كل ساعة لها لون ، فإذا طلع الفجر طلع شخص على أعلى الشمعدان ، وأصبعه في أدته يشير إلى الأذن ، غير أني عجزت عن صنعة الكلام» (٢).

## ابن إدريس

(١١٧٢ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٣٧ م)

أحمد بن إدريس الحسني ، أبو العباس : صاحب الطريقة «الأحمدية» المعروفة في المغرب . من ذرية الإمام إدريس بن عبد الله المحض . مولده في ميسور (من قرى فاس) وتعلم بفاس ، فقرأ الفقه والتفسير والحديث ، وانتقل إلى مكة سنة ١٢١٤ هـ ، فأقام نحو ثلاثين سنة . ورحل إلى اليمن سنة ١٢٤٦ هـ فسكن «صبا» إلى أن مات . وهو جد «الأداسة» وكانت لهم إمارة في تهامة عسير واليمن . ولأحد مرديبه (إبراهيم بن صالح) كتاب «العقد القيس» ط - جمعه من كلامه وآرائه ومرواته ، و «مجموعة الأحزاب والأوراد» ط - وله «السلوك» ط - و «روح السنة» وغير ذلك (١).

## اليقوي

(٥٠٠ - بعد ٢٩٢ هـ = ٥٠٠ - بعد ٩٥٥ م)

أحمد بن إسحاق (أبي يعقوب) بن جعفر بن وهب بن واضح اليقوي : مؤرخ جغرافي كثير الأسفار . من أهل بغداد . كان جده من موالي الشخص العباسي . رحل إلى المغرب وأقام مدة في أرمينية . ودخل الهند . وزار الأقطار العربية . وصنف كتاباً جيدة منها «تاريخ اليقوي» ط - انتهى به إلى خلافة المعتمد على الله العباسي ، وكتاب «البلدان» ط - و «أخبار الأمم السالفة» صغير ، و «مشكلة الناس لزمانهم» ط - رسالة . واختلف المؤرخون في سنة وفاته ، فقال ياقوت : سنة ٢٨٤ ونقل غيره ٢٨٢ وقيل ٢٧٨ أو بعدها ، ورجحت أخيراً رواية ناشر الطبعة الثانية من التاريخ إذ وجد في كتاب البلدان (الصفحة ١٣١ طبعة النجف) أبياتاً لليقوي نظمها ليلة عيد الفطر سنة

٢٩٢ هـ (١)

## القاضي التوحي

(٢٣١ - ٣١٨ هـ = ٨٤٥ - ٩٣٠ م)

أحمد بن إسحاق بن بهلول بن حسان ، أبو جعفر التوحي : عالم بالأدب والسير ، له اشتغال بالتفسير والحديث ، وله شعر . وهو من كبار القضاة . ولد بالأندلس . وولي قضاء مدينة المنصور عشرين سنة (٢٩٦ - ٣١٦ هـ) ومات ببغداد . له كتاب في «التحوي» على مذهب الكوفيين ، و «التناسخ والمنسوخ» و «أدب القاضي» لم يتمه (٢).

## الصفي

(٢٥٨ - ٣٤٢ هـ = ٨٧٢ - ٩٥٧ م)

أحمد بن إسحاق بن أيوب ، أبو بكر التيسابوري المعروف بالصفي : فقيه شاعري ، من أهل نيسابور . له تصانيف منها «الأسماء والصفات» و «الإيمان والقدر» و «فضائل الخلفاء الأربعة» (٣).

## القادر بالله

(٣٣٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٤٧ - ١٠٣١ م)

أحمد بن إسحاق بن القندر ، أبو العباس ، القادر بالله : الخليفة العباسي ، أمير المؤمنين . ولى الخلافة سنة ٣٨١ هـ وظلت أيامه . كان حازماً مطاعاً ، حليماً كريماً ، هابه من كانت لهم السيطرة على الدولة من الترك والبلبل ، فأطاعوه ، وأحبه الناس فصفوا له الملك . جدد ناموس الخلافة - كما يقول ابن الأثير - ودامت له ٤١ سنة . ونعته ابن دحية بالإمام الزاهد العابد ،

(١) معجم الأعيان : ٥ . ١٥٣ طعة دار المنون . وتاريخ الخفزي : مقدمة الجزء الأول . طعة النجف . وضع الطبعة الأولى . ومعجم الطبرقات ١٩٤٨ والحرب والروم لغزالييف ٢٣٥ وسمى كتابه «البلدان» الملك والممالك

(٢) تاريخ بغداد : ٣٠ . وإرشاد الأريب : ١ - ٨٢ - ٩٤ والجمهر الفقيه : ٥٧ . وشارات الذهب : ٢٧٦ وبيعة الرعاة ١٢٨ ورتبة الأنا ٢١٦ .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٢١٠ . وطبقات الصفت . واللباب : ٤٩ . وطبقات السبكي ٨١ : ٨٢ . وهو في «الصفي» خطأ من السخ أو اللعق

(١) الفياض المنبع ٢٢ - ٢٧ وشجرة النور ١٨٨ ومعجم الطبرقات ١٥٠٠ والخراتة البيهوية ٣ : ٢٢٩ والتهذيب ٢٢٦ .

(٢) التصوير عند العرب ٧٩ - ١٠٤ .

(١) جامع كرامات الأولياء ١ : ٣٤١ . ولب جزيرة العرب ٢٥٢ ، ٣٥٣ . وشجرة النور ٢٩٦ . وطوك العرب ١ : ٢٥٢ . وهدية العارفين ١ : ١٨٦ . وفيه وفاته سنة ١٢٥٢ .

وقال : في أيامه ظهرت العرب ، وقام الإسلام ، وملك الجزيرة والشام ، وتحت السند والهند . وهو آخر خليفة من بني العباس تولى الأحكام بنفسه . وكان يجلس في كل يوم اثنين وخميس مجلساً عاماً للناس . وكان أبيض كث اللحية طويلها كبيرها ، يحضب بالسواد . وهو من علماء الخلفاء ، صنف كتاباً في « الأصول » كان يقرأ كل جمعة في حلقة أصحاب الحديث بجامعة المهدي ، وفيه فضائل عمر بن عبد العزيز وتكثير المعتزلة والقائلين بحلق القرآن . وكان كثيراً ما يلبس لباس العامة ويخرج يتجول في بغداد متفقداً أمور أهلها . وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

## ابن طاهر

( ١٠٠٠ هـ = ١٠٦٣ م )

أحمد بن إسحاق بن زيد ، أبو بكر ابن طاهر القيسي ، من قيس عيلان : صاحب مرسية بالأندلس . استقال له الأمر فيها وأجبه جندها وكثرت أمواله حتى صار نصف البلد ضيعة له . وكان مستقلاً في إمرته عن قرطبة . عاش نحو تسعين سنة ووفلح في أواخر أيامه<sup>(٢)</sup> .

## الأبرقوهي

( ٦١٥ - ٧٠١ هـ = ١٢١٨ - ١٣٠٢ م )

أحمد بن إسحاق بن محمد ابن المؤيد ، أبو المعالي شهاب الدين ، الأبرقوهي : عالم بالحديث والقرآآت من أهل أبرقوه ( بابصهان ) ولد بها ، ونشأ في همدان وعاش بمصر ، وتوفي بمكة . كان مستد وقته . له « معجم شيوخه » - ح « مرتب على الحروف ، منه نسخة ناقصة الأول ، تنتهي ببيوسف بن جبريل ، في الأثره ( ١٣٢ ) مصطلح الحديث ( ٩٠١٤ ) ١٤٢ ورقة . من تخريج

الحافظ مسعود بن أحمد الحارثي ، ومنه جزء مصور في معهد المخطوطات<sup>(٣)</sup> .

## ابن سامان

( ١٠٠٠ هـ = ١٠٦٤ م )

أحمد بن أسد بن سامان : من أمراء السامانيين فيما وراء النهر . كان فاضلاً ، روى الحديث وروى عنه . ولاء المأمون العباسي فرغانة . وكان أحسن إخوته سيرة . ومات بفرغانة في أيام عبد الله بن طاهر بن الحسين ، وخلف سبعة بنين ، منهم نصر ابن أحمد الآتي ذكره<sup>(٤)</sup> .

## ابن العالمة

( ٥٩٣ - ٦٥٢ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٤ م )

أحمد بن أسعد بن حلوان ، أبو العباس ، نجم الدين ، ابن العالمة : طبيب دمشقي أديب ، من الوزراء . كانت أمه عالمة فنسب إليها ، ويعرف أيضاً بابن المنفوخ . خدم طبه الملك المسعود صاحب آمد فاستوزره ثم تقم عليه ، ففاد إلى دمشق . وفي آخر عمره خدم الملك الأشرف صاحب حمص بتلّ باشر ، وتوفي عنده . له كتب منها « التدقيق في الجمع والتفريق » ذكر فيه ما يشابه من الأمراض ، و « هنك الأستار في تمويه الدخوار » تعاليف ما حصل له من التجارب ، و « المدخل إلى الطب » و « العلل والأعراض » و « الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة »<sup>(٥)</sup> .

## أحمد بن إسحاق

( ١٠٠٠ هـ بعد ١٨٩ هـ = ١٠٠٠ بعد ٨٠٥ م )

أحمد بن إسحاق بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : أمير ، ولاء الرشيد على مصر سنة ١٨٧ هـ ، فاستمر

(١) نقذات ٦ : ٤ و تاريخ علماء بغداد ٢٠ والمخطوطات المصورة ٢ : ٧٢٢ والفهرس الشهدي ٤٢٧ .

(٢) المقاب ١ : ٥١٣ و التجوم الزاهرة ٣ : ٨٢ ، ٨٤ و النظر ، أسد بن سامان .

(٣) طبقات الأعلام ٢ : ٦٦٥ .

سنتين و ٤٥ يوماً . وكان عاقلاً حازماً<sup>(٦)</sup> .

## نطّاحة

( ١٠٠٠ هـ = ٢٩٠ هـ = ٩٠٣ م )

أحمد بن إسحاق بن الخصيب الأنباري ، أبو علي ، المعروف بنطّاحة : أديب ، من كبار الكتاب المترسلين . كان كاتب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . وقتله محمد بن طاهر . له كتب منها « ديوان رسائل » نحو ألف ورقة ، و « طبقات الكتاب » و « صفة النفس »<sup>(٧)</sup> .

## الساماني

( ١٠٠٠ هـ = ٣٠١ هـ = ٩١٤ م )

أحمد بن إسحاق بن أحمد بن نصر الساماني ، أبو نصر : من أمراء بني سامان ، وكانوا حكام ما وراء النهر ( وعاصمتهم بخارى ) يتوارثون الإمارة بهمد من خلفاء بني العباس . تولى سنة ٢٩٥ هـ بعد وفاة أبيه ، وجاءه عهد المكفي العباسي بالإمارة . وكان ضموحاً عالي الهمة ، زحف بجيش من بخارى فاجتاز الري وهرأة واستولى على سجستان سنة ٢٩٨ هـ . وكانت عادته أن يضع أسداً على باب خيمته إذا بات في خارج المدينة ، وفاته ذلك ليلة فدخل بعض غلمانته فذبحوه على سريره ، وحمل إلى بخارى فدفن فيها ولقب بالشهيد<sup>(٨)</sup> .

## القرزوبي

( ٥١٢ - ٥٩٠ هـ = ١١١٨ - ١١٩٤ م )

أحمد بن إسحاق بن يوسف الطاقفاني رضيّ الدين القزويني : واعظ ، عالم بالحديث ، من أهل قزوين مولداً ووفاة .

(١) التجوم الزاهرة ٢ : ١٤٢ .

(٢) ابن التميم : الفن الثاني من المقالة الثالثة . وهدية العارفين ٥٣ .

(٣) ابن خلدون ٤ : ٣٣٥ وابن الأثير ٨ : ٢٥ وسير النبلاء ٤ - ح - الطبقة السابعة عشرة . وعراب ٢٤ والعرضي ١ : ٣١٩ وفيه : منقذ في « فرير » من تواسي بخارى على شط جيجان .

(٤) ابن الأثير ٢٨ : ١٤٣ و تاريخ الخبيس ٢ : ٣٥٥ و تاريخ بغداد ٤ : ٣٧ و الدرر اس لابن دحية ١٢٧ .

(٥) الحلقة الزهراء ١٨٧ .





أحمد النحوي

(١١٤١ هـ = ١٧٢٩ م - ١٢٠٠ هـ = ١٧٢٩ م)

أحمد بن إسماعيل بن الشريف محمد ابن علي الحسيني ، المولى أبو العباس السجستاني المعروف بالذهبي : من سلاطين دولة الأشراف العلويين في إفريقية . بويع بعد وفاة أبيه سنة ١١٣٩ هـ فبسط يده في العطاء حتى عرف بالذهبي . وكانت عاصمته مكناسة ( غربي فاس ) وقتل كثيراً من عمال أبيه وأركان دولته . وكان ضيقاً في إرادته يستشير عبده في أكثر شؤونه فسلطوا على الناس ، فثار أهل فاس سنة ١١٤٠ هـ ونقضوا بيعته وتبعهم أهل مكناسة فقبضوا عليه وابعأوا لأخيه ( عبد الملك بن إسماعيل ) فتاه عبد الملك إلى سجلماسة . ثم انتفض العبيد على عبد الملك ففر إلى فاس ، وأعيد صاحب الترجمة ، فجددت له البيعة في العام نفسه ، فجهز جيشاً حاصره به مدينة فاس خمسة أشهر وكان قد استولى عليها أخوه عبد الملك ، فدخلها وقبض على أخيه وعاد به إلى مكناسة ففرض مرض الموت فأمر بختن أخيه فختن . ومات أبو العباس بعده بثلاثة أيام مسلولاً <sup>(١)</sup> .

النحوي

(١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م - ١١٧٣ هـ = ١٧٣٧ م)

أحمد بن إسماعيل الجزائري النحوي : فاضل إمامي ، أصله من « جزائر خوزستان » واشتهر في النجف وتوفي فيه . من كتبه « فتاوى الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر » ط <sup>(٢)</sup> .

الطيفلي

(١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م - ١٢١٣ هـ = ١٧٩٨ م)

أحمد بن إسماعيل بن خليل الطيفلي :

(١) الاقتصا : ٤ - ٥٤ - ٥٩ وإتحاف أمم الناس : ١

٢٩٧ - ٣١٥

(٢) أعيان النبوة : ٧ - ٤٩٩ .

أحمد بن إسماعيل بن الشريف محمد ابن علي الحسيني ، المولى أبو العباس السجستاني المعروف بالذهبي : من سلاطين دولة الأشراف العلويين في إفريقية . بويع بعد وفاة أبيه سنة ١١٣٩ هـ فبسط يده في العطاء حتى عرف بالذهبي . وكانت عاصمته مكناسة ( غربي فاس ) وقتل كثيراً من عمال أبيه وأركان دولته . وكان ضيقاً في إرادته يستشير عبده في أكثر شؤونه فسلطوا على الناس ، فثار أهل فاس سنة ١١٤٠ هـ ونقضوا بيعته وتبعهم أهل مكناسة فقبضوا عليه وابعأوا لأخيه ( عبد الملك بن إسماعيل ) فتاه عبد الملك إلى سجلماسة . ثم انتفض العبيد على عبد الملك ففر إلى فاس ، وأعيد صاحب الترجمة ، فجددت له البيعة في العام نفسه ، فجهز جيشاً حاصره به مدينة فاس خمسة أشهر وكان قد استولى عليها أخوه عبد الملك ، فدخلها وقبض على أخيه وعاد به إلى مكناسة ففرض مرض الموت فأمر بختن أخيه فختن . ومات أبو العباس بعده بثلاثة أيام مسلولاً <sup>(١)</sup> .

أحمد بن إسماعيل ابن العسلي

عن مجموعة و اجازات ، مكتبة دار الطليبي ، بالقيس . وسهد المخطوطات ، ف ٢٠ .

شهاب الدين الشافعي ثم الحنفي : مفسر . كردي الأصل ، من أهل شهر زور . تعلم بمصر ورحل إلى بلاد الترك فعهد إليه السلطان مراد بن عثمان بتعليم ولي عهده « محمد الفاتح » وولي القضاء في أيام الفاتح ، وتوفي بالقسطنطينية ، وصل عليه السلطان بايزيد . له كتب منها « غاية الأمان في تفسير السبع المثاني » - خ « قطعة منه في صوفية ( ١٥١ ) ورقة » و « الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع للسبكي »

(١) الفتاوى التمامية : ١ - ٨٨ والفضوء الجامع : ٢٤١ ثم ١٢ - ٢٢٤ ونظم البيان ٣٨ وتاريخ البيهانية ٢٣٣ وهدية الغائبين : ١ - ٣٥٥ ودار الكتب : ١ - ١٤١ وقيل في وثقة ٨٩٤ و ٨٩٢ ودار الكتب التمامية : ١ - ٩٨

برحمي هذا اثر ما نشره من قبل مسكنات الرشع وشرف ايراز عبد سجا مشكور على ان يبروا  
 وحلى الله على الرضى و حادى الامه و احماره و ابه و على صابر الرسل الكرام و ان كل سطر  
 الرهاكس و نفع النواع من سنده يوم النفا من اواخر ربيع الاول من سنه تسع و الخمسين  
 و تخا ناله من المودع من قسطنطينه و من مولود الغفر ال محمد الوالد  
 اهدا سعيه الشير يا كورا الى خلفه الشيخ الوالد

أحمد بن إسماعيل الكوراني

عن نهاية الرشع على الموضع و هو حالية له على شرح الكافية . في دار الكتب العامة ، بونس ( و رقم ١٠٠٦ م ) .

الشمالية من صنعاء (١)

البرزنجي

( ١٣٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٩١٩ م )



أحمد بن إسماعيل بن زين العابدين  
 المدني ، شهاب الدين البرزنجي : أديب ،  
 من أعيان المدينة المنورة ، من أسرة كبيرة  
 أصلها من شهبوز ( مجال الأكراد )  
 ترفع نسبها إلى الحسين السبط . ولد في  
 المدينة ، وتعلم بها وبمصر . وكان من  
 مدرسي الحرم بالمدينة ، وتولى إفتاء  
 الشافعية فيها . وانتخب نائباً عنها في مجلس  
 النواب العثماني ، باسطنبول . واستقر في  
 دمشق أيام الحرب العامة الأولى ، وتوفي  
 بها . له رسائل لطيفة ، منها « المناقب  
 الصديقية - ط » و « مناقب عمر بن  
 الخطاب - ط » و « النظم البديع في مناقب  
 أهل البيت - خ » في الرباط ( ٩٤٥ ك )  
 و « النصيحة العامة للملك الاسلام و العامة  
 - ط » و « فتحة البراض ، بالتركزي  
 المعترض على القاضي عياض - ط »  
 و « إصابة الدواهي في إعراب إلأهي - ط »  
 و « جواهر الإكليل - ط » في الخديوي

سيدى الفاضل  
 اهديك سوي و ارجو ان اهدكتم بالشيخ  
 هذا (الوجه) الساعة الراجعة بعد الظهر نشارة  
 الشاي والوجنتاع بالسيدين الفاضلين مدير  
 كتيبة القدس ومدير الفاهريه ولك الفضل .

١٩٤٤  
 أحمد بن إسماعيل

أحمد بن إسماعيل تيمور : صورته وعظه .

مؤرخ بخني ، من أهل صنعاء . صحب  
 الإمام الناصر ( عبد الله بن الحسن ) مدة ،  
 ووضع في سيرته كتاباً سماه « سلامة المعاصر  
 من سيرة الإمام الناصر » وولي القضاء  
 بصنعاء في عهد المنصور ( أحمد بن  
 هاشم ) وكتب بعض سيرته . وله « المختصر  
 المفيد فيما لا يجوز الإخلال به لكل مكلف  
 من العبيد » وتوفي بقريه « جندر » في الجهة

فاضل ، من أهل بغداد . ولي بها الإفتاء  
 مدة . له « شرح كلمة التوحيد » و « تعليقات »  
 على بعض الكتب (١) .

العلفي

( ١٢٨٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٥ م )

أحمد بن إسماعيل بن صالح العلفي :

(١) نيل الوتر ١ : ٦٧ و في فقر العرف ١ : ٢٥ نسبة  
 العلفي إلى « منفة » و « فضين » وهي إحدى قرى الكليلين  
 في عارف من بلاد حاشد شمالي صنعاء ، وأن جميع  
 آل العلفي باليمن يرتضون نسبهم إلى عبد الملك بن مروان  
 (الأسوي) .

(١) تلك الأثر ٨٩ .



المفرد أحمد إسماعيل

سيناء ودحر جيش إسرائيل (١٩٧٣) ومحا عن العرب عار ما سمي بالنكسة (عام ١٩٦٧) ولد بالقاهرة وتخرج بكليتها الحربية (١٩٣٨) وبمركزية الاتحاد السوفياتي (٥٧) وبمركزية ناصر العليا (٦٩) وشارك في جميع الحروب التي خاضتها مصر ، فكان قائد سرية في حرب فلسطين (٤٨) وقائد لواء في حرب ١٩٥٦ ورئيس الأركان في الجبهة الشرقية (٦٧) وعين أميناً مساعداً عسكرياً بجامعة الدول العربية (٦٩) خلفاً لعبد النعم محمد رياض ، ثم وزيراً للحربية (٧٢) ورئيساً للمجلس الأعلى للقوات المصرية السودية ( في تموز ، يولييه ٧٣) وارتفع الى قمة جهاده في حرب ٦ أكتوبر ٧٣ (رمضان ١٣٩٣) حيث حطم خط « بارليف » الإسرائيلي ، وقاد مصر : وإلى جانبها العرب ، إلى النصر ومات في لندن حيث أجريت له عملية استئصال السرطان من رتته ، ودفن في القاهرة . قال الرئيس المصري أنور السادات : إنني أقائد موهوباً ورجلاً

العرب - ط و « نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة - ط و » و « تصحيح قاموس لسان العرب - ط و » و « تصحيح القاموس المحيط - ط و » و « الزيدية ومنشأ نحلتهن - ط و » رسالة ، و « تاريخ العلم العثماني - ط و » رسالة ، و « ضبط الأعلام - ط و » و « البرقيات للرسالة والمقالة - ط و » و « لعب العرب - ط و » و « قبر السيوطي - ط و » رسالة ، و « أبو العلاء المعري وعقيدته - ط و » و « الأقباط والرتب - ط و » و « معجم القوائد - خ » و « وهو الأُمّ لمؤلفاته - كلها ، و « الآثار النبوية - ط و » و « أعيان القرن الرابع عشر - ط و » صغير ، و « الأمثال العامية - ط و » و « الكنايات العامية - ط و » و « تراجم المهتدين العرب - ط و » نشره في مجلة الهندسة ، و « نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي - خ » و « التذكرة التيمورية - ط و » مجلدان ، و « السماع والقياس - ط و » و « أبيات المعاني والعدادات - خ و » و « المنتخبات في الشعر العربي - خ » و « تاريخ الأسرة التيمورية - ط و » و « أسرار العربية - ط و » و « أولها شعراء العرب في المعاني - ط و » و « ذيل طبقات الأطباء - خ و » و « مفتاح الخزانة - خ » فهرس لخزانة الأدب للبغداد ، و « ذيل تاريخ الجبرتي - خ » و « الألفاظ العامية المصرية - خ » و « قاموس الكلمات العامية - خ » ستة أجزاء . ونقلت مكتبته بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية ، وهي نحو ١٨ ألف مجلد (١) .

### أحمد إسماعيل

(١٣٣٥ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٤ م)

أحمد إسماعيل علي ، المشير : قائد عسكري شجاع مصري ، كسب المعركة في

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٦٣ ثم ١١ : ١٢٩ وجلة الزهراء ٥ : ٥٥٦ وأحمد الطهطاوي بالأهرام ٢٦/٤/١٩٣٥ ومحمد كامل حسين ، في جريدة الوادي ١١/١٤/١٩٣٤ ومجمع الطهطرات ٥٤٢ وإسباع والقياس ٩٥ ، ٩٦ .

إسماعيل (١)

### أحمد تيمور باشا

(١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٠ م)

أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور : عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ مصري . من أعضاء المجمع العلمي العربي ، مولده ووفاته بالقاهرة . من بيت فضل ووجاهة . كردي الأصل مات أبوه ، وعمره ثلاثة أشهر ، فربته أخته « عاشة » وسُمي حين ولد « أحمد توفيق » ودعي في طفولته بتوفيق ، ثم اقتصروا على أحمد ، واشتهر بأحمد تيمور (٢) . تلقى مبادئ العلوم في مدرسة فرنسية ، وأخذ الأدب عن علماء عصره ، وجمع مكتبة قيمة . وكان رضي النفس ، كريماً ، متواضعاً ، فيه اقتباس عن الناس ، توفيت زوجته وهو في التاسعة والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها مخافة أن تسيء الثانية إلى أولاده . وانقطع إلى خزنة كعبة بنقب فيها وعلق ويظهرس إلى أن أصيب بقعدابن له اسمه « محمد » سنة ١٣٤٠ هـ ، فخرج ولازمته نوبات قلبية انتهت بوفاته . وكانت لي معه - رحمه الله - جلسة في عشية السبت من كل أسبوع يعرض عليّ فيها ما عنده من مخطوطات وأحفل ما أختار منها ثم أردت في الأسبوع الذي يليه . وتألفت بعد وفاته لجنة لنشر مؤلفاته ، ما زالت جادة في عملها ، مشكورة عليه . من كعبه « التصوير عند

(١) مجسم الشيوخ ١ : ١٠٦ - ١١١ قلت : كانت في وفاة صاحب الترجمة والبلدية ، سنة ١٣٣٢ هـ ، ثم علق مؤلفه على ذلك بضمه - في نسخة النفاضة بما نصه : « لم تحق عقابك بعد الرحلة إلى المدينة أنه توفي بدسطن ، عام ١٣٣٧ ودفن بالصالحية . ومجمع الطهطرات ٥٤٧ . (٢) جاء جده محمد تيمور مع الجند العثماني إلى مصر ، بعد خروج الفرنسيون منها ، وترقى إلى أن كان من عائلة محمد علي باشا ، وساعده في القضاء بالممالك ، وعين كاتباً مساعداً وتوفي سنة ١٢٩٤ هـ . وتقدم بعده ولده إسماعيل - والد صاحب الترجمة - فنزل بإدارة عنة من الشيريات وصاحب أجرى في زمن عباس وسعيد وإسماعيل ، وصار رئيساً للديوان الخديوي ، وتوفي سنة ١٢٨٨ هـ .

جلتى' « الرسالة » و « الثقافة » عشرة مجلدات ، جمعها في كتابه « فيض الخاطر - ط - ستة أجزاء ، ومن تأليفه الطبوعة : « فجر الإسلام » و « ضحى الإسلام » « ظهر الإسلام » و « يوم الإسلام » و « النقد الأدبي » جزآن و « زعماء الإصلاح في العصر الحديث » و « الى ولدي » و « حياتي » و « قاموس العادات » و « الصعلكة والقوة في الإسلام » و « مبادئ الفلسفة » مترجم <sup>(١)</sup>.



أحمد أمين

## السُّلْطَانُ أَحْمَدُ بَهَّاءُ

( ١٨١٣ = ٨ ١١٣ - ٠٠ = ١٤١٠ م )

أحمد بن أوس بن حسن الجلابري ، غياث الدين : آخر سلاطين النوبة « الجلابرية » في بغداد . مغولي الأصل ، مستعرب . كان أسلافه من رجال جنكيزخان وهولاكو ، وآل أمر العراق إلى جده الشيخ حسن . ونشأ هو في تبريز ،

(١) لغة العلم العلمي العربي ٢٩ : ٤٤٠ ومصادر الدراسة ٢ : ١٣٢ - ١٣٧ ورسى في مجلة كتبه « شرح قانون العقوبات الأهل - ط - وهو للقاضي أحمد أمين » الترقى سنة ١٣٥٥ و«فصحى المصرية ١٩٠٤/١٣١ و«عبد العزيز سطر في الأهرام ١٤١/٢ و«مجلة اللتين ١٩١/١٣ و«الجمعون ٢٣ والأدب العربي والتصور ٦٩٤ : ٦



أحمد أمين ، بك . « شرح قانون العقوبات

العقوبات الأهل - ط - جزآن <sup>(١)</sup>.

## أحمد أمين

( ١٢٩٥ - ١٣٧٣ = ٨ ١٣٧٣ - ١٨٧٨ - ١٩٥٤ م )

أحمد أمين ابن الشيخ إبراهيم الطباخ : عالم بالأدب ، غزير الاطلاع على التاريخ ، من كبار الكتاب . اشتهر باسمه « أحمد أمين » وضاعت نسبه الى « الطباخ » . مولده ووفاته بالقاهرة . قرأ مدة قصيرة في الأزهر . وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي ، ودرّس بها إلى سنة ١٩٢١ وتولى القضاء ببعض المحاكم الشرعية . ثم عين مدرسا بكلية الآداب بالجامعة المصرية .

وانتخب عميدا لها ( سنة ٣٩ ) وعين مديرا للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية ( سنة ٤٧ ) واستمر إلى أن توفي . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق وبمجمع اللغة بالقاهرة والمجمع العلمي العراقي ببغداد . ومنحته جامعة القاهرة ( سنة ٤٨ ) لقب « دكتور » فخري . وهو من أكثر كتاب مصر تصنيفا وإفاضة . ومن أعماله إشرافه على « لجنة التأليف والترجمة والنشر » مدة ثلاثين سنة . وكان رئيسا لها . وبلغت مقالاته في المجلات والصحف ، ولا سيما

(١) جريدة الأهرام ٧ ربيع الآخر ١٣٥٥ ومجموع المطبوعات

تمتازا وجنابا ياسلا وصديقا وفيما وإنسانا عظيما ، كان في أيام الحرية قائد الدفاع الأخير وكان في أيام النصر قائد خط الهجوم الأول <sup>(١)</sup>.

## ابن عبد الشُّكُور

( ١٢٥٥ - ١٣٢٣ = ٨ ١٣٢٣ - ١٨٣٩ - ١٩٠٥ م )

أحمد بن أمين بن محمد سعيد ، من آل عبد الشكور : فاضل ، من أهل مكة . مولده ووفاته بها . له « النخبة السنية في الحوادث المكية » تاريخ ، و « الفلك المشحون » مجموع أدب ونوادر . وله نظم في « الشاهي وشربه وكيفية اصطغائه » ومدائح لأحد معاصريه من أمراء مكة <sup>(٢)</sup>.

## الشُّقَيْطِي

( ١٢٨٩ - ١٣٣١ = ٨ ١٣٣١ - ١٨٧٢ - ١٩١٣ م )

أحمد بن الأمين الشقيطي : عالم بالأدب ، من أهل شقيط . نزل بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه « الوسيط في تراجم أدياب شقيط - ط - » و « الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الهوامع - ط - » جزآن في علوم العربية ، و « الدرر في منع عمر - ط - رسالة ، و « طهارة العرب - ط - رسالة ، و « المعلقات العشر وأخبار قائلها - ط - » <sup>(٣)</sup>.

## أحمد أمين

( ١٣٥٥ - ٠٠٠ = ٨ ١٣٥٥ - ١٩٣٦ م )

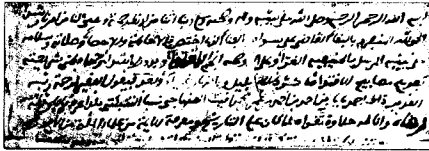
أحمد أمين بك : قاض مصري ، من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية . واشتغل مدرسا في كلية الحقوق . وعين قاضيا في محكمة عابدين ، فمستشارا في محكمة النقض ، وتوفي بالقاهرة . له كتاب في « شرح قانون

(١) الأهرام ١٩٧٤/١٢/٢٩ الموافق ١٢ رجب الحجة ١٣٩٤

والطبعة ٧٤/١٧/٢٧

(٢) نظم الدرر - خ -

(٣) مجموع المطبوعات ١١٤٨



أحمد بابا ، التكني

عن ابتداء سورة كتابه ، نيل الإبهاج ، من مطهرات مكتبة الأستاذ القاضي البير ، بونس .

الماليك فخلعوه ، ومدة سلطنته أربعة أشهر وثلاثة أيام . وأرسله الظاهر خشقدم إلى سجن الاسكندرية ، فأقام به مدة ، وأطلق وأسكن بالاسكندرية ، مرجعي الكرامة بل أن توفي ونقلت جثته إلى القاهرة<sup>(١)</sup>.

**التكني**

(٩٦٣ - ١٠٣٦ هـ = ١٥٥٦ - ١٦٢٧ م)  
 أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر التكروري التكني السوداني ، أبو العباس : مؤرخ ، من أهل تنبكت Tombouctou من إفريقية الغربية . أصله من صنعاهة ، من بيت علم وصلح . وكان عالماً بالحديث والفقه . وعارض في احتلال المراكشين لبلدته « تنبكت » فقبض عليه وعلى أفراد أسرته وابتعد إلى مراكش سنة ١٠٠٢ هـ ، وضاع منه في هذا الحادث ١٦٠٠ مجلد ، وسقط عن ظهر جملي في أثناء رحلته فكسرت ساقه ، وظل معتقلاً إلى سنة ١٠٠٤ وأطلق فأقام بمراكش إلى سنة ١٠١٤ وأذن له بالعودة إلى وطنه . وتوفي في تنبكت . وكان شديداً في الحق لا يراعي أحداً . له تصانيف منها « نيل الإبهاج » بتقرير الديباج - ط « في تراجم المالكية » و « كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج - خ » تراجم ، وله حواش ومختصرات تقارب عدتها الأربعين أكثرها في الفقه والحديث والعربية . ما زال

مؤرخ محدث مصري . سمع في القاهرة والاسكندرية ودمشق . ومات بالطاعون بمصر . له « ذيل » على كتاب « صلة الشكيلة لوفيات القلة » تأليف عز الدين أحمد بن محمد الحسيني ، في التراجم ، من سنة ٦٩٥ الى عام وفاته ، وخرج « معاجم » للديبوسي والسبكي وغيرهما من شيوخه ، وجمع « معاميع » وانتخب الذهبي جزءاً « من حديثه ، قال ابن حجر : رأيت بخط الذهبي . وشرح في « تخريج أصاديت الرافي » ولم يكمله ، و « المستفاد من ذيل تاريخ بغداد - خ » وثمانية أجزاء في مجلد ، بخطه في دار الكتب<sup>(٢)</sup>.

**الملك المؤيد**

(٨٢٧ - ٨٩٣ هـ = ١٤٢٤ - ١٤٨٨ م)  
 أحمد (المؤيد) بن أيبال (الأشرف) الغلامي الظاهري ، أبو الفتح ، شهاب الدين : من ملوك دولة الجراكسة في مصر والشام والحجاز . كان أتاكبي أبيه . وبويع بالسلطنة في القاهرة لما أشرف أبوه على الموت ، وليس شعار الملك (وهو العمامة السوداء ، والجمبة السوداء بالطراز المذهب ، والسيف البلدي ) وكان محبباً للناس ، قليل الأذى . قال ابن أياس : « كان كفوفاً للسلطنة ولكن لم يساعده الزمان » ثار عليه

وعاش زمناً في بغداد . وناب عن أبيه السلطان حسين ، في البصرة ، ثم قتل أخاه ، وتولى السلطنة سنة ٧٨٤ هـ ، وقتل جماعة من أمراء الجيش كان يخشى انقلابهم عليه . قال مترجموه : كان سفاكاً للدماء ، جمع بين الظلم والعلم ، مشاركاً في الأدب ، مولعاً بالموسيقى والتصوير ، له شعر كثير بالعربية والفارسية . ولم يكده ينتظم أمره حتى ظهر في تركستان وبخارى الطاغية تيمورلنك وهاجم خراسان ، فشغل السلطان أحمد بحربه ، فلم يبق على صدره ، فتوجه إلى حلب في نحو ٤٠٠ فارس ( سنة ٧٩٥ هـ ) فاستقدمه الملك الظاهر برفوق إلى القاهرة وأكرمه ، وتزوج أخاً له . ثم عاد إلى العراق وحادثه له وقائع كثيرة . وابتعد تيمورلنك عن بغداد ، متوغلاً في صحراء الفتحاق (بلاد الدشت) فرجع أحمد إلى بغداد واستردها ( سنة ٧٩٧ هـ ) وأقام إلى سنة ٨٠٢ وقصد السلطان بايزيد (أبا يزيد) العثماني ، فأعاد تيمور الكرة على بغداد ، واحتلها وفعل فيها الأفاعيل ، وانصرف ، فحضر أحمد . ثم انهمز إلى حلب منفرداً ( سنة ٨٠٦ ) فقبضت عليه حكومتها ، مجاملة لتيمور ، وأرسلته إلى دمشق . وجاء الخبر بهلاك تيمور في طريقه إلى وجهان لفتحها ( سنة ٨٠٧ ) فورد الأمر من سلطان مصر باطلاق أحمد ، فانكفأ متجهاً إلى تبريز ، فأقبل أهلها عليه واستعاد بغداد . واستقر فيها نحو خمس سنين . وثار عليه مغولي آخر اسمه الأمير قرا يوسف ، فقاتله ، فانهزم السلطان أحمد وأسر وقتل حقناً ببغداد<sup>(٣)</sup>.

**ابن أيك**

(٧٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٤٨ م)  
 أحمد بن أيك بن عبد الله ، أبو الحسين - شهاب الدين الحسامي الديماطي :

(١) ابن أياس : ٢ ، ٦٥ و ٦٦ و ٢٨٤ وحوادث القدر : الفصل ٣ ص ٢٥٥ و ٢٥٦ وصفحات ٨٦٥ و ٨٦٦ تحت ٨٩ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ١٠٨ ، وكتف القدر ٢٠٢ . والأعلام لابن قاضي شهاب - خ . وحره في : أبو العباس ، ويقال أبو الحسين . ودار الكتب ٥ : ٣٤٤ .

(٣) تاريخ العراق ٢ : ٣٠٥ . والصوره الامع ١ : ٢٤٤ . والدر الطالع ١ : ٢٠٠ .

معظمها مخطوطاً<sup>(١)</sup>.المستصر جد الأمر<sup>(٢)</sup>.

ابن بُرد

(١٠٠ - ٤١٨ هـ = ١٠٣٧ - ١٠ م)

أحمد بن برد ، أبو حفص : وزير ، من الكتاب الشعراء . أندلسي ، كان مقدماً في الدولة العمارية وبعدها . وهو جدّ ابن برد ( أحمد بن محمد ) الآتية ترجمته<sup>(٣)</sup> .

## عميرة البرلسي

(١٠٠ - ٩٥٧ هـ = ١٥٥٠ - ١٠ م)

أحمد البرلسي المصري الشافعي ، شهاب الدين الملقب بعميرة : فقيه ، كان من أهل الزهد والورع قال النجم الغزي : انتهت إليه الرئاسة في تحقيق المذهب ( الشافعي ) بدرّس ويفتي حتى أصابه الفالج ومات به . له « حاشية على شرح منهاج الطالبين للمحلي - ط »<sup>(٤)</sup> .

برناز

(١٠٠ - ١١٣٨ هـ = ١١٧٦ - ١٠ م)

أحمد بن رناز الحنفي ، أبو العباس : مدرس تركي الأصل ، تونسي ، له علم بالترجم . كان كثير الحفظ والرواية . أخذ عن علماء تونس والجزائر ومصر وعاد إلى تونس بدرّس وبصنّف . وتوفي بها . من كتبه « الشهب المحرقة لمن ادعى الاجتهاد لولا انقطاعه من أهل المخرقة - خ » في الأحمدية ( رقم ٤٧٤٥ ) بنونس ، وكتاب « في تربية العبيد والصبيان » و « حاشية على المنار » و « حاشية على الدررة في القرآت » و « قصيدة طويلة بآية » نظمها في الأربعين من أصحاب الإمام الشاذلي ، قال ناشر الحلل السنمسية : رئيس صاحب الترجمة عدد كبير من الشعراء وجمعت المرثي في كتاب بالأحمدية ( رقم ٥٠٩٣ )<sup>(٥)</sup> .

(١) حلوة القتب ١١١ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ١١٨ ورسركس ١٣٨١ .

(٣) الحل السنمسية في الأخبار التونسية ٧٨ ، ٧٩ .

أحمد البُدوي = أحمد بن علي ٦٧٥

زُونِين

(١٠٠ - ١٢٧٥ هـ = ١٨٥٩ - ١٠ م)

أحمد البُدوي بن أحمد زويتن الدرقاوي ، أبو العباس : مصنف مغربي ، من أهل فاس . كان له حانوت بسوق المطارين وتركه وانقطع إلى العلم . وأولع بكتب القوم ، وصنّف « الرسائل الكبرى » وسماها « المناجاة الفردية » قال صاحب السلوّة : وقتت عليها في سفر ضخم وهي من أحسن الرسائل وأنفسها . وله أيضا « الرسائل الصغرى - خ » في الرابطة ، وخمس رسائل ( في المجموع ١٤٠ ك ) وجه أولها إلى أهل مكناسة الرتيون<sup>(٦)</sup> .

البُدوي

(١٠٠ - ١١٧٥ هـ = ١١٧٦ - ١٠ م)

أحمد بن دبير ، شهاب الدين الحلاق البديري : مؤرخ شعبي دمشقي . من ناطلي الرجل ، وفيه نزعة صوفية . صنّف « حوادث دمشق اليومية - ط » في تاريخ ما بين ١١٥٤ و ١١٧٥ هـ ( ١٧٤١ - ١٧٦٢ م ) وكان يعيش من الحلافة . كتب يومياته بما يقرب من العامية . ووقعت نسختها في يد الشيخ محمد سعيد القاسمي ( والد شيخنا الكبير جمال الدين ) فهدّتها وأصلحها . وتسلمها الدكتور أحمد عزت عبد الكريم فعلق عليها ووقف على نشرها<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن خلدون ٤ : ٧٠ وما قبلها . وابن الأثير ١٠ : ٢٠٩ .

(٢) ابن علكان ١ : ٢٢١ وسماه « شاهنامه » ومله في مرآة الزمان ٨ : ١٠٤ وفي الإعلام لابن قاضي شهاب .

(٣) حوادث سنة ٥١٥ وانظر اليوم الزاهرة ٥ : ٢٢٤ .

(٤) ومرآة الخائف ٣ : ٢١١ وللإبادة والهالكة ١٢ : ١٨٨ - ١٨٩ وابن الردي ٢ : ٢٨ .

(٥) البُدوي . الرقم ٢٧٢ وسلوة الأطلاس ١ : ٢٦٠ وفي

(٦) أن أباه ساهم . أحمد البُدوي . بعد زيارته للوحي في

خطا .

(٧) حوادث دمشق اليومية

الشَّقِيطِي

(١٠٠ - ١٢٦٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٠ م)

أحمد بن بابا بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن الطاب الشقِيطي التجاني العلوي : أديب ، من فقهاء المالكية . ولد وتعلم بشقِيط . فمر ببلاد المشرقة . وتصفو والجريد وتونس فالبلاد المشرقة . وتصفو بالطريقة التجانية . وصنّف في « رحلته » كتاباً ذكر فيه من لقيهم من الأعلام ، مبتدئاً بأشياخه الذين قرأ عليهم في بلدته . وتوفي بالمدية . ومن كتبه « نظم مئة المريدة في الصوف »<sup>(٨)</sup> .

أحمد باي = أحمد بن مُصطَفَى ١٢٧١

الأفْضَل شَاهِنشَاه

(٤٥٨ - ٥١٥ هـ = ١٠٦٦ - ١١٢١ م)

أحمد بن بدر الجمالي ، أبو القاسم شاهنشاه الملقب بالملك الأفضل : وزير ، مولده بعبكا ، خلف أباه في إمارة الجيوش المصرية . أرضي الأصل . داهية فحل الرأي شهيم جيد السياسة . وطد دعائم الملك للأمر بأحكام الله البيدي صاحب مصر ، ودر شؤون دولته فقم عليه الأمر أمراً فندس له من قتله على مقربة من داره في القاهرة . وكانت ولايته ثمانية وعشرين سنة ، وأول من استوزره

(١) صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر

٥٢ للمجلد ١ : ١٧٠ و فهرس الفهارس ١ : ٧٦

وآداب الفقه ٣ : ٣٢١ وقد نه محمد بن شبب ، في

دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٨٨ إن وفاته سنة

١٠٣٦ خلافاً لذكره للحي من أنه توفي عام ١٠٣٢ هـ

وهو في مناقب الحضري : أحمد بن أحمد بن أحمده

المنج أحمد بن عمر بن محمد أقيمت الصنهاجي ، من

سيرته ، التنكي السوداني ، وفي تاريخ القادري - خ - ١ .

و أحمد بن أحمد للمعه بابا الشرفي الصنهاجي .

(٢) وانظر الإعلام بمن حل مرآة كثر ٢ : ٩٩ ونحو تاريخه

٩٣ .

(٣) شجرة النور ٣٨٨ والوقايع الثمينة ١ : ٧٠ - ٧٢

(٤) وفيه أن مروره تونس كان سنة ١٢٦٠ .

## ابن بشر

(١٠٠ = ٣٦٢ - ٩٧٣ م)

أحمد بن بشر بن عامر (أو ابن عامر بن بشر) أبو حامد العامري المروزي، تزيل البصرة: فقيه شافعي من أهل مرو الروذ (بقر مرو الشاهجان) وهو شيخ أبي حيان التوحيدي. نزل البصرة ودرس بها، وأخذ عنه أهلها. من تصانيفه «الجامع» في فقه الشافعية، و«شرح مختصر المزني»<sup>(١)</sup>.

## ابن يحيى

(٢٦٠ - ٣٢٤ = ٨٧٤ - ٩٣٦ م)

أحمد بن يحيى بن مخلد بن يزيد القرطبي الأندلسي: قاض، كان في شبابه من مستشاري الأمير عبد الله بن محمد الأموي (صاحب الأندلس) وولي قضاء قرطبة سنة ٣١٤ هـ، واستمر إلى أن توفي. وكان خطيباً بليغاً، أنيس المجلس، كثير الرفق في أحكامه، جاءه رجل فقال: إن بعض رجال أمير المؤمنين ذكرتك في مجلسه بلين الجانب والتطويل في الأحكام، فقال: أعوذ بالله من أين يؤدي إلى ضعف، ومن شدة تبلغ إلى عنف. أنجابه كثيرة<sup>(٢)</sup>.

## ابن بقة

(١٠٠ = ٤٠٦ - ١٠١٦ م)

أحمد بن بكر بن بقة العبدي، أبو طالب: فاضل من كبار النحاة، له كتب منها «شرح الإيضاح» للفارسي، وصفه الأيباري بأنه شرح شاف<sup>(٣)</sup>.

## ابن الأختف

(٦٤١ - ٧١٧ = ١٢٤٣ - ١٣١٧ م)

أحمد بن أبي بكر: فقيه، من أهل بلدة «جبله» في اليمن. قال الخورجي: له مصنفات في التفسير واللغة والحديث<sup>(٤)</sup>.

## ابن الرِّداد

(٧٤٨ - ٨٢١ = ١٣٤٧ - ١٤١٨ م)

أحمد بن أبي بكر بن محمد البكري التيمي القرظي، أبو العباس، شهاب الدين ابن الرداد: فاضل متأدب متصوف، من القضاة. ولد ونشأ بمكة، ودخل اليمن فأقام في زيد وصار من خاصة الأشراف إسماعيل، وعلت له شهرة، ووصفه الناس، وولي القضاء. قال السخاوي: غلب عليه الميل إلى تصوف الفلاسفة، فأفند عقائد أهل زيد إلا من شاء الله. له كتب، منها «موجبات الرحمة» في الحديث، «غريب في بابه»، «مجلدان»، و«كتابان في التصوف» مبسوط ومختصر. وله شعر<sup>(٥)</sup>.

## بواب الكاملية

(١٠٠ = ٨٣٥ - ١٤٣١ م)

أحمد بن أبي بكر بن علي، المعروف ببواب الكاملية: فاضل، دمشقي. كتب تاريخ ابن كثير بخطه، وزاد فيه «زيادات» حسنة<sup>(٦)</sup>.

## البوصيري

(٧٦٢ - ٨٤٠ = ١٣٦٠ - ١٤٣٦ م)

أحمد بن أبي بكر (عبد الرحمن؟) ابن إسماعيل بن سلم بن قايماز بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي، أبو العباس،

شهاب الدين: من حفاظ الحديث. مصري. ولد بأبو صير (من الغربية)، قرب مسندوت) وتعلم بها بالقاهرة. وعمل في نسخ الكتب، فنسخ كثيراً مع تحريف كبير. وتوفي بالثانية. من كتبه «فوائد المنقح لروايد البيهقي» - خ «الثاني والثالث منه»، بخطه، في دار الكتب (٣٥٧ حديث) و«روايد ابن ماجه على باقي الكتب الخمسة»، مع الكلام على أسانيدها، و«تحفة الحبيب للحبيب بالروايد في الترغيب والترهيب» - حديث، مات قبل تبليغه، فيضه ابنه. و«إتحاف المهرة بزوائد المسانيد العشرة» - خ «عدة أجزاء منه»، في دار الكتب والأزهرية، قال السخاوي في ترجمته: وخطه حسن، مع تحريف كبير في التون والأسماء<sup>(٧)</sup>.

## ابن الرسام

(٧٦٣ - ٨٤٤ = ١٣٦٢ - ١٤٤١ م)

أحمد بن أبي بكر بن علي بن إسماعيل الحموي، ابن الرسام: قاض، من فضلاء الحنابلة. ولد في حماة (سورية) وولي قضاء طرابلس الشام وحبلى، وتوفي بحلب وهو على قضائها. له «عقد الدرر والآتي»، في فضائل الشهور والأيام والليالي «أربع مجلدات»، و«كتاب الأربعين في الإسلام من الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام» - خ «عليه خطه بالإجازة»، في مكتبة خدامشخس بانيكويرتنه ببلند (الرقم ٣٨١)<sup>(٨)</sup>.

(١) الضوء اللامع ١: ٢٥٩ وحسن المحاضرة ١: ٢٠٦ ومدينة الطارفين ١: ١٧٤ ودار الفكر ١: ١٣٦ والأزهرية ١: ٣٨٩ وفهرس الخطوط المصورة ١: ٥٢ - ٩١.

قلت: للمصادر متفقة على تسميته «أحمد بن أبي بكر» ابن إسماعيل، كما ورد بخطه، وظفرت بخطه له سبب تسميته فيه: «أحمد بن أبي بكر عبد الرحمن بن إسماعيل» فأردت خطه «أحمد بن عبد الرحمن» ولكن سماه هذا الخط من أموالي، فعند في ترجمته إلى «أحمد بن أبي بكر».

(٢) السحب الواردة - خ. وانظر الضوء اللامع ١: ٢٤٤.

(٣) العقود التوتونية ١: ٢٤٣.

(٤) النقيب البجلي - خ - والضوء اللامع ١: ٢٦٠.

(٥) السحب الواردة - خ.

(١) طبقات الشافعية ٢: ٨٢ وهو في «المروزي» والتصحيح من الطبقات الوسطى والطبقات الصغرى للخطوطين - والإسلام، لأن قاضي شهبة - خ - في حوادث سنة ٣٦٢ ومجموع البلدان ٨: ٣٣ وابن حنكلا ١: ١٨ والنقرا ٣: ٤٠ والعمامة والهيأة ١١: ٣٠٩ وطبقات المصنف ٢٧.

(٢) القضاء بقرطبة ١٩١ - ٢٠١ وتاريخ قضاء الأندلس ٦٣.

(٣) نزهة الألباء ٤١٠ ووفيات الأعيان ١: ٢٩.



**البطحشي**

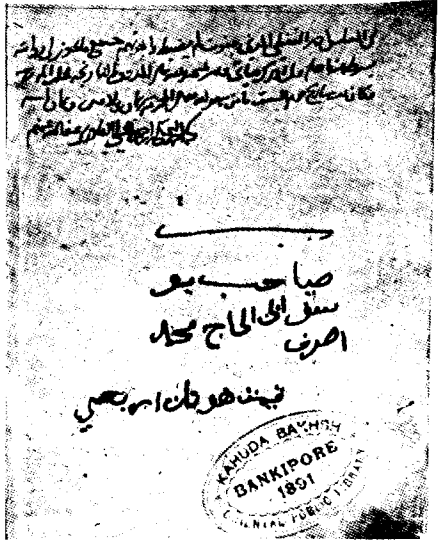
(١٠٩٥ - ١١٤٧ هـ = ١٦٨٤ - ١٧٣٤ م)

أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمود العريضي البطحشي : قتيبه حفي عالم بالرياضيات . كان مفتي عكا . له تصانيف ، منها « خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر » - خ « المجلد الثاني الأخير منه ، وهو ضخيم جدا ، في خزنة الرباط (١٣٩٣ ك) في اختصار السيرة الحلبية ، و « الفتاوى » الملقبة باسمه ، و « الألفية الجيبية » في علم الميقات ، وتأليف في القرائض والحساب والفقه . وله شعر جيد أورد المرادي نماذج منه (١) .

**مُعزَّ الدَّوْلَة**

(٣٠٣ - ٣٥٦ هـ = ٩١٥ - ٩٦٧ م)

أحمد بن بويه بن فناخسرو بن تمام ، من سلالة سابور ذي الأكتاف الساساني ، أبو الحسن ، معز الدولة : من ملوك بني بويه في العراق . فارسي الأصل ، مستعرب ، كان في أول أمره يحمل الحطب على رأسه ، ثم ملك هو وأخواه « عماد الدولة » و « ركن الدولة » البلاد . وكان أصغر منهما سناً . ويقال له الأظفم لأن يده اليسرى قطعت في معركة مع الأكراد ( في خبر طويل ) تولى في صباه كرمان وسجستان والأهواز ، تبعاً لأخيه عماد الدولة ، ثم امتلك بغداد سنة ٣٣٤ هـ في خلافة المستكفي ، ودام ملكه في العراق ٢٢ سنة إلا شهراً . وتوفي ببغداد ، ودفن في مقابر قريش . قال مسكويه : كان حديداً سريع الغضب ، بذئاً للسان ، يكثر سب وزرائه والمحتشمين من حشمه ويفترى عليهم (٢) .



أحمد بن أبي بكر - ابن الرمام  
كتاب الأربعين في الإسلام من الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام تأليف أحمد بن أبي بكر بن أحمد الحنظلي القادري ٨٣٨ عليه خط المؤلف بإجازته  
عن نسخة مكتبة عدلجنس بانكيبور بنه باقده رقم ٣٨١ .

**ابن شَيْخَانَ**

(١٠٤٩ - ١٠٩١ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٨٠ م)

أحمد بن أبي بكر بن سالم بن أحمد ابن شَيْخَانَ : فاضل من أهل مكة . اختصر « البرق اليماني للقرطبي » في التاريخ ، وزاد فيه زيادات . وله عدة رسائل وتعاليل وشعر (١) .

**المُرَّعِي**

(٧٨٦ - ٨٧٢ هـ = ١٣٨٤ - ١٤٦٧ م)

أحمد بن أبي بكر بن صالح بن عمر المرعشي ، أبو العباس ، شهاب الدين : قتيبه حنفي . ولد بمرعش ، وانتقل إلى عتّاب سنة ٨٠٤ هـ ثم إلى حلب سنة ٨١٦ فاشتهر فيها واستقر . من كتبه « كنوز الفقه - خ » و « نظم العمدة » للسنفي في أصول الدين وزاد عليه أشياء (٢) .

(١) سلك الدرر ١ : ١٥٢ وهو فيه أحمد بن بكر البطحشي ، والتصحيح من مطبوعة كتبه .  
(٢) دعوات الأعيان ١ : ٥٦ و تجارب الأمم ٩ : ١٤٦ و ٣٣١ وأماكن متفرقة فيه .

الأثرية ٢ : ٢٤٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٨٠  
(١) خلاصة الأثر ١ : ١٣٣  
(٢) الضوء للباحث ١ : ٣٥٤ وكتف النظران ١٥٢ و المكتبة

ابن بليك

(٦٩٩ - ٧٥٣ هـ = ١٢٩٩ - ١٣٥٢ م)

أحمد بن بليك المحسني الظاهري ، شهاب الدين : باحث شافعي ، مصري . يرجح أنه ولد بالإسكندرية . لازم « تكسر » نائب الشام ، فقدم عنده . وتردد بين مصر والشام إلى أن ولي نيابة دمياط . له : الجوهر الثمين - « خ » مختصر في السيرة النبوية ، بخطه ، في معهد المخطوطات ، و « روضة الناظر و زهرة الخاطر - « خ » و « الروض التزيه في نظم التنبية - « خ » في فروع الشافعية . في دار الكتب و شسترني <sup>(١)</sup> .

الأصاري

(١٠٧٣ هـ - ١١٦٣ م)

أحمد بن تاج الدين الأصاري : فاضل من أهل المدينة المنورة ، من المالكية . صنف « تاج المجاميع - « خ » في خزانة محمد سرور الصبان بمجدة ، أنجزه تأليفاً في المدينة سنة ١٠٧٣ <sup>(٢)</sup> .

ابن توكي

(٩٧٩ هـ - ١٥٧١ م)

أحمد بن تركي بن أحمد المنشلي : فاضل ، من فقهاء المالكية . نسبه إلى منشلي (في غريبة مصر) ووفاته بالقاهرة . له حواشٍ وشرح ، منها « شرح على المنظومة الجزائرية - « خ » في التوحيد ، و « شرح العشماوية - ط » قه <sup>(٣)</sup> .

أحمد تيمور باشا = أحمد بن إسماعيل

١٣٤٨

(١) الدرر الكائنة ١١٦ : فهرس المخطوطات المصدرة

١ : ٤٧٧ و ٢ : ١١٢ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٢ : ٥٩٨ و ٣ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٣ : ٥٩٨ و ٤ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٤ : ٥٩٨ و ٥ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٥ : ٥٩٨ و ٦ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٦ : ٥٩٨ و ٧ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٧ : ٥٩٨ و ٨ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٨ : ٥٩٨ و ٩ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

٩ : ٥٩٨ و ١٠ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

١٠ : ٥٩٨ و ١١ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

١١ : ٥٩٨ و ١٢ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

١٢ : ٥٩٨ و ١٣ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

١٣ : ٥٩٨ و ١٤ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

١٤ : ٥٩٨ و ١٥ : ٥٩٨ و دار الكتب ١ : ٥١٨

الهامي

(١٢٣٤ هـ - ١٣٣١ هـ = ١٧٣٤ م)

أحمد بن ثبات الهامي الواسطي الشافعي ، أبو العباس : عالم بالحساب . من أهل واسط . تولى قضاء الهامة مدة ، وهي بين واسط و خوزستان . وانتقل إلى بغداد ، فأقام في المدرسة النظامية نحو ٤٠ سنة يقرأ الناس علم الحساب و التفاضل . وصنف في ذلك كتباً ، منها « غنية الحساب في علم الحساب - « خ » في خدائش بنه قال ابن الفوطي : كان شيئاً بارد الكلام جداً ، يخاله من يسمع كلامه أبله ، فإذا أمل مسائل الحساب أتى بكل حسن . وفاته ببغداد <sup>(١)</sup> .

أحمد تويّا

(١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م)

أحمد تويّا بن أبي بكر بن عبد القادر الإزيلي : فاضل ، من أهل إربل ، أقام بالسفلسطينية مفتشاً في إدارة المعارف ، وتوفي بها . له « نظم الأسماء المحسنة » و شرحه « الروض الأعلّ » <sup>(٢)</sup> .

ابن صّاح

(١٣٦٩ - ١٨٨٥ هـ = ١٩٥٠ م)

أحمد بن جابر بن مبارك ، من آل صباح : أمير الكويت . تعلم القراءة و الكتابة في قصر أبيه ، وولي الإمارة بعد وفاة عمه سالم بن مبارك (سنة ١٣٣٩ هـ) وكانت إمارته تعيش مما تدر عليها « الجمارك » وصيد السمك و استخراج اللؤلؤ ، فظهرت فيها بتابع غنية باللفظ (البترول) فانتشبت حركتها العمالية . وكانت كبحض إمارات الخليج الفارسي مرتبطة بمعاهدة مع الحكومة البريطانية . مولده ووفاته بالكويت . واستمر

(١) السوادت الجامعة ٦٢ و التكملة في وفات القلة - « خ »

وساء أحمد بن علي بن ثبات ، و معجم البلدان ٨ : ٤٧١

و المخطوطات المصدرة : الرياضيات ٦٩

(٢) إيضاح الكونون ١ : ٥٨٩



أحمد بن جابر الصباح

في الإمارة إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

أحمد جاد المولى = محمد أحمد ١٣٦٣

أحمد بن جبارة = أحمد بن محمد ٧٢٨

الوكيعي

(٢١٥ هـ - ٨٣٠ م)

أحمد بن جعفر الوكيعي ، أبو عبد الرحمن : من كبار حفاظ الحديث . ضرير . من أهل بغداد . سمي الوكيعي لملازمته و كعب بن الجراح . قال إبراهيم ابن إسحاق الحرني : كان الوكيعي يحفظ مئة ألف حديث ، ما أحسبه سمع حديثاً قط إلا حفظه <sup>(٢)</sup> .

أحمد بن الله

(٢٢٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٤٣ - ٨٩٢ م)

أحمد بن المتوكل على الله جعفر بن المتعصم ، أبو العباس ، المتعبد على الله : خليفة عباسي . ولد بسامراء ، وولي الخلافة سنة ٢٥٦ هـ بعد مقتل المهدي بالله بيومين . وطالت أيام ملكه ، وكانت مضطربة كثيرة العزل و التولية ، بتدبير الموالي و غلبتهم عليه ، فقام وفي عهده أخوه الموفق بالله ( طلحة ) فقبضت الأمور و صلحت الدولة و انكفأ يد المتعبد عن

(١) ملوك المسلمين ٥٥٥

(٢) تاريخ بغداد ٥٨ : و اليوم المبررة ٣ : ٦٦٠

« القطيعات » خمسة أجزاء في الحديث ،  
و « مسند العشرة » خ « قسم منه في  
استمبول <sup>(١)</sup> .

## ابن عَطِيَّة

(٥١٧ - ٥٥٣ هـ = ١١٢٣ - ١١٥٨ م)

أحمد بن جعفر بن محمد ، أبو جعفر  
ابن عطية القضاعي : كاتب الدولتين  
المرابطة والموحدة . من أهل مراکش .  
ولد بها . وحدث فنون الأدب والسياسة .  
وتقلد الكتابة في البلاط المرابطي وصاهر  
المرابطين . ولما دالت دولتهم دخل في سلك  
الجنود . ثم تقدم بالكتابة في دولة عبد  
المؤمن ، حتى بلغ الوزارة . وكثر حساده  
والواشون به فقبض عليه عبد المؤمن  
وسجنه ثم أمر بقتله - من آثاره « مجموعة  
خ » من القصائد والرسائل ، نشر بعضها  
في « رسائل موحدة » ط <sup>(٢)</sup> .

## السَّيِّي

(٥٢٤ - ٦٠١ هـ = ١١٣٠ - ١٢٠٤ م)

أحمد بن جعفر الخرجي أبو العباس  
السَّيِّي المراكشي : متصرف نسبت إليه  
« الزابجة » في استخراج الغيوب . ولد في  
سنة وانتقل إلى مراکش وعلت شهرته  
وتحدث الناس بأخباره . وكان فصيحاً  
مفوهاً يكثر من الحضيض على الصدقة .  
تنسب إليه « نزهة الخاطر في إخراج  
القصائد » خ « في خزنة الرباط (١/٢) (ك)  
واختلف مؤرخوه : منهم من يراه ولياً  
ومنهاً من يبدعه ومن يقول انه ساحر  
ومن يكفروه . . . أورد صاحب « الإغلام بمن  
حل مراکش » سيرته في نحو مئة  
صفحة <sup>(٣)</sup> .

(١) لسان الزبازان ١ : ١٤٥ والكتاب ٢ : ١٧٣ وفتوح

١١٢ : ٢

(٢) الأدب العربي والقصص ٦ : ٤٢٢ والإعلام عن

حل مراکش ١ : ٢١٥ .

(٣) الإغلام بمن حل مراکش ١ : ٢٢٩ - ٢٣٨ والذوق  
الرقم ٣٧٧ وكشف الظنون ٤٨٨ .

قليلة منها « المشاهدات » في الأخبار  
واللطائف و « ما صح مما جربه علماء  
النجوم » و « أخبار الظنورين » وله ديوان  
شعر وأخباره كثيرة . ولادته في بغداد  
ووفاته في جبل ( قرية من أعمال بغداد )  
ولأبي الفرج الأصبهاني كتاب « أخبار  
جحظة البرمكي » <sup>(٤)</sup> .

## سَلْمُ بْنُ ابْنِ الْمُنَادِي

(٢٥٦ - ٣٣٦ هـ = ٨٧٠ - ٩٤٧ م)

أحمد بن جعفر بن محمد ، أبو الحسين  
ابن المنادي : عالم بالتفسير والحديث ، من  
أهل بغداد ، دفن في مقبرة الخيزران .  
قيل : صنف في علوم القرآن ٤٠٠ كتاب .  
وقال ابن التميمي : له مائة وثيف وعشرون  
كتاباً . قال ابن الجوزي : من وقف على  
مصنفاته علم ببغداد ونزل بمصر وتوفي  
فوائد لا توجد في غير كتبه ، جمع بين  
الرواية والدراية ، ولا حشو في كلامه .  
آخر من روى عنه محمد بن فارس  
الغوري . من كتبه « اختلاف العدد »  
و « دعاء أنواع الاستعاذات من سائر  
الآفات والمغاهات » <sup>(٥)</sup> .

## الْقَطِي

(٢٧٣ - ٣٦٨ هـ = ٨٨٧ - ٩٧٩ م)

أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك ،  
أبو بكر القطيعي : عالم بالحديث . كان  
مسند العراق في عصره . من أهل بغداد ،  
نسبته إلى « قطيعة الدقين » فيها . له

(١) معجم الأديب ١ : ٢٣٣ وسير النحال - خ - القطيعة الثامنة  
عشرة ، وفيه ولادته سنة ٢٤٢ ووفاته سنة ٣٣٦ وتاريخ  
بغداد ٤ : ٥٥ ولسان الزبازان ١ : ١٤٦ وقته بالظنوري .  
والدرية ١ : ٣٢٦ و« المنظوم » ٦ : ٢٨٣ وابن حلكان  
١ : ٤١ وفيه : « وفاته سنة ٣٣٦ وقيل ٣٢٤ بواسط ،  
وقيل حمل ثابته منها إلى بغداد » . وفي كتاب الألقاب  
خ - ح - لابن القرمي : توفي في شعبان سنة خمس  
وعشرين و« لا تحالفة » .

(٢) طبقات الحائلة ٢٩١ والديانة والنهاية ١١ : ٢١٩  
والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٥٥ وتاريخ بغداد ٤ : ١٩  
وسابق الإمام أحمد ٥١١ و« فهرست ابن النديم : قرن  
الثالث من القلائد الأولى » وقيل في وفاته : سنة ٣٤٤ .

كل عمل حتى انه احتاج يوماً إلى ثلاث  
مئة دينار فلم يملكها . وكان من أسجع  
آل عباس ، جيد الفهم ، شاعراً ، إلا أنه  
لما غلب على أمره انتقصه الناس . وكان  
مقام الخلفاء قبله في سامراء فانتقل المتمد  
منها إلى بغداد ، فلم يعد إليها أحد منهم  
بعده . ومات أخوه « الموفق » سنة ٢٧٨ هـ  
فأهمل أمر الرعية ، ومات مسموماً ،  
وقيل : زُعم في رصاص مذاب . وكان  
موتة ببغداد ، وحمل إلى سامراء فدفن  
فيها <sup>(٦)</sup> .

## الدِّيَنُورِي

(٢٨٩ - ٣٠٠ هـ = ٩٠٢ - ٩٠٠ م)

أحمد بن جعفر الدينوري ، أبو علي :  
نحوي ، من أهل الدينور ( من بلاد الجبل )  
رحل إلى البصرة وبغداد ونزل بمصر وتوفي  
فيها . له « المهذب » في النحو <sup>(٧)</sup> .

## جَحْظَةُ الزُّبَيْكِي

(٢٢٤ - ٣٢٤ هـ = ٨٣٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير  
يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الحسن :  
تديم أديب مفن ، من بقايا البرامكة ، من  
أهل بغداد . كان في عينه تنوء قلبه  
ابن المعتز بجحظة ، فزعمه اللقب . وكان  
كثير الرواية للأخبار ، متصرفاً في فنون  
من العلم كالغاية والنجوم ، مليح الشعر ،  
حاضر النادرة ، عارفاً بالموسيقى ، لم يكن  
أحد يتقدمه في صناعة الغناء . نادى ابن  
المعتز والمحمد العباسيين ، وصنف كتباً

(١) ابن الأثير ٧ : ٧٧ - ١٥١ والظنوري ٣ : ٢٢٨ والذوق  
والطريق ٦ : ١٢٤ والظنوري ١١ : ٢٤٤ - ٢٤٤  
والخمس ٢ : ٣٢٢ وفيه : « كان أسمر ربة رقيقاً  
مدور الوجه مليح العينين صغير الفمحة أسرع إليه  
الشيء » . وتاريخ بغداد ٤ : ٦٠ والتبصر ٨٩ ومرجع  
الذوق ٢ : ٢٤٥ والديارات ١٣ - ٦٩ وفيه كثير من  
شعره ، وبعض شعره غير مزود ، و « رعا فلان  
الأيام ، فيصغ بعضها ويفسد ياتها ، وكان يعطي  
المتين ، فيعملون عليه أحياناً ، فيبغ عيه في التظلم  
والإحسان إلا على خاصة الناس » .

(٢) إنباء الرواة ٢٣ : ١٠٢

ابن الديني

(٥٥٨ - ٦٦١ هـ = ١١٦٣ - ١٢٢٤ م)

أحمد بن جعفر بن أحمد بن محمد ، أبو العباس ، عميد الدين ابن الديني : أديب من الشعراء . من أهل واسط ، مولدا و وفاة . قام فيها بضماعة البيع ( من أعمال الحسبة ) فاتهم بظلم الناس وصودر ماله . وزار بغداد مرات وسمع من أبي طالب الكسائي . ومن شعره قصيدة على روي ابن زريق ، مظهلا :

يروم صبرا وفرط الصبر بمنه وسلوة ، ودواعي الشوق تردعه وله « شرح » على قصيدة لأبي العلاء المرعي في ثلاثة مجلدات (١)

الكناني

(١٢٩٣ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٢ م)

أحمد بن جعفر بن إدريس ، أبو العباس الكناني : من علماء « القرويين » مولده ووفاته بفاش . كان واسع المعرفة بالحدیث . له ٧٠ كتابا ورسالة ، وأبنتها أكثرها عند تلمذ الامتداد محمد إبراهيم الكناني ، بالرباط ، منها « المنهج الملجح في شرح مفصل الصحيح - خ » شرح للبخاري ، كتب منه ثلاثة مجلدات ، و « أعذب المناهل على الشامل - خ » و « المنهل الفصيح على بردة المديح - خ » و « الحقل العبقري على الصلاة المشيئية - خ » و « منتهى المنى والسؤل في شمائل الرسول - خ » و « الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي زيد القيرواني - خ » و « المدد الفاضل على همزية ابن الفارض - خ » و « الفيوضات الإلهية على همزية البوصيرية - خ » و « أسهل المسالك على ألفية ابن مالك - خ » وله نظم اقتبست مجموعة منه في المديح النبوية . ولابنه محمد إبراهيم كتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or a page from a manuscript. The text is dense and difficult to read due to the image quality.

أحمد بن جعفر الكناني

الصفحة الأولى من ترجمة له ، بخطه ، بأدناه بقوله : « ولد كاتبه أحمد بن جعفر الكناني » الخ .

والذي كما عرفته - خ - (١) . الأول منه (٢)

جودت باشا

(١٢٣٨ - ١٣١٢ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٥ م)

أحمد جودت باشا بن إسماعيل بن علي : مؤرخ تركي ، من الوزراء . له اشتغال بالعربية . ولد وتعلم في مدينة « لوفجة » التابعة لولاية الطونة ، وسكن الأستانة فاستكمل فيها دراسته ، واشتهر . وتقدم في المناصب ، فولي الوزارة والصدارة الموقفة ثم نظارة العدلية . وتوفي بالأستانة . من كتبه العربية « خلاصة البيان في جمع القرن - ط » و « تعليقات على أوائل المطول - ط » في البلاغة ، و « تعليقات على الشافية - ط » في النحو . وهو صاحب « تاريخ جودت » بالتركية اثنا عشر مجلدا . وترجم عبد القادر الدنا البيروني عن التركية « تاريخ جودت - ط » المجلد

جيون

(١٠٤٧ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٧ - ١٧١٨ م)

أحمد جيون بن أبي سعيد بن عبد الله



أحمد جودت باشا

(١) دار الكتب ١ : ٤٨ وخزانة نور ٣ : ٩٤ ومجمع الطبعات ٧٢٠ والأعلام الشرقية ١ : ٥٢ وانظر مجلة « الحان » سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٢ - ٢٦٦ .

(١) من ترجمة كتبها لنفسه بخطه . والبيدة البصرة الثامنة - خ . المرآة الثاقبة . والفكر السامي ٤ : ١٤١ والتحاف الطالع ، لابن سودة - خ .

(١) المكتبة لوفيات الفقه - خ - حوادث سنة ١٢٦١ وتكملة إكمال الإكمال ٣٢١ عامه ٣٣١ . ولسان الميزان ١ : ١٤٤ .

وهو من أوائل كتبه<sup>(١)</sup>.

### المستوفى

(٤٧٢ - ٥٦٦ هـ = ١٠٧٩ - ١١٣٢ م)

أحمد بن حامد بن محمد الأصبهاني : من الرؤساء في الدولة السلجوقية . وهو عم العماد الأصبهاني الكاتب . ولد في أصفهان وتولى في آخر أمره خزانة السلطان محمود السلجوقي ، فاطلع على أمر خاف السلطان أن يفشيه يقبض عليه في بغداد وأرسله إلى قلعة تكريت فحبسه فيها ثم قتله<sup>(٢)</sup>.

### أحمد زوين

(١١٩٣ - ١٢٧٦ هـ = ١٧٧٩ - ١٨٥١ م)

أحمد بن حبيب بن أحمد الأعرجي الحسيني الهاشمي ، من آل زوين : فاضل ، عراقي . ولد في الرماحية (في ديار خرازة) وتوفي بالنجف . له «رحلة إلى خراسان - خ» و «رحلة الحجاز - خ» و «رائق المقال - خ» في الأمثال<sup>(٣)</sup>.

### القشبي

(١٠٠٠ - بعد ٩٧٨ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٧٠ م)

أحمد بن حجازي بن بدير ، شهاب الدين القشبي : فقيه شافعي ، من المشتغلين بالحديث . نسبت إلى «القش» بمصر ، قال الزبيدي : نسب إليها جماعة من المتأخرين . له كتب : منها «المجالس السنينة - ط» في الكلام على الأربعين النووية . أعجزه تأليفاً في المحرم سنة ٩٧٨ هـ و «تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب - ط» فقه ، و «مواهب الصيد في حل ألفاظ التوكيد - ط» و «تحفة الإخوان - ط» أورد ، و «تحفة الإخوان في علم الفروع والأخزان - خ» في أول المجموعة (١) الصفحة رقم ١٢٢٤/١٢٢٥ والتصفيات البارزة سنة ١٢١٧ م من مكتبته تاروق الأول ، مدرس التاريخ ١٢١٣ و «تاريخ الصحابة العربية : ٢٠٤ وعدة المجلدات : ٧ : ٢٢٧ .

(١) ابن حلكان : ١ : ٦٠ .

(٢) أعيان الشيعة : ٧ : ٤٦٦ .



أحمد حافظ عروس

عروس ، ابن أبي عزرة : من حفاظ الحديث . له «مسند» وقع للذهبي جزء منه . كان ثقة متقناً<sup>(١)</sup>.

### حافظ عروس

(١٢٩٤ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٠ م)

أحمد حافظ عروس : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . عمل مترجماً عن الانكليزية كاتباً في جريدة «المؤيد» سنة ١٨٩٨ - ١٩٠٦ م ، وأصدر مجلة «الآداب» واتصل بالخطيب عباس الثاني فاتخذته «سكرتيراً» خاصاً ، وحج معه ، واستاذ من مباشرة الأسرار السياسية وما كان يجري من الدسائس بين اللورد كرومر والخطيب . وعاد إلى تحرير «المؤيد» ثانية . واعتكف في خلال الحرب العالمية الأولى . وعمل مع الوفد بعد ثورة ١٩١٩ وأصدر «المؤيد» ثم «كوكب الشرق» يومية وفدية استمرت زهاء ٢٠ سنة ، ومرض ففطها . وعين في مجلس الشيوخ مدة . وكان من أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية . ولزم بيته مريضاً بضعة أعوام ، وتوفي بالقاهرة . له كتب منها «فتح مصر الحديث» أو «تأريخ يونانيرت في مصر - ط» ، و «الشيخ - ط» «حياة شبيب» ، و «من ولد إلى ولده - ط» ، و «كلمات في سبيل الحياة - ط»

(١) تذكرة الحفاظ : ٢ : ١٥٥ .

ابن عبد الرزاق الحنفي المكي الصالح ثم اظنودى اللكنوي : مفسر من أهل أميني (بالحند) توفي ببغلي ودفن في بلدته . له كتب منها «نور الأنوار - ط» شرح المنار للنسفي ، و «إشراق الأضفار في تخريج أحداث نور الأنوار - ط» و «التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية - ط»<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن حامد

(١٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٦ م)

أحمد بن حامد الباهلي ، أبو نصر : أديب ، من أهل البصرة . روى عن الأصمعي كتبه كلها . له «آيات المعاني» و «اشفاق الأسماء - خ» في خزانة أسعد أفندي بالأسانسة (٢٣٥٧ تاريخ) ، و «ما تلحن فيه العامة» و «الزروع والتخل» و «شرح ديوان ذي الرمة ط» مجلدان ، و «الجراد» ، و «الشجر والنبات» وغير ذلك . توفي عن نيف و ٧٠ عاماً<sup>(٢)</sup>.

### الحزاز

(١٠٠٠ - ٢٥٨ هـ = ١٠٠٠ - ٨٧٢ م)

أحمد بن الحارث بن المبارك ، الحزازي : مؤرخ من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . ذكر له ابن التميمي كتباً حساناً : منها : «المسالك والممالك» و «أسماء الخلفاء» و «الصحابة» و «مغازي البحر في دولة بني هاشم»<sup>(٣)</sup>.

### ابن أبي عزرة

(١٠٠٠ - ٢٧٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٠ م)

أحمد بن حازم الغفاري الكوفي ، أبو سريكين ١١٦٤ والخزانة النبوية : ٣ : ٢٢٦ . وفيها ضبط : جون ، بكسر فسكون فتح ، وصماه بلغية الحياة . ١٨٩٠ : ٤ .

(٢) إرشاد الأريب : ١ : ٤١٥ وإنباء الرواة : ٣٦١ . فمهرت ابن التميمي . ولحقار من المصطلحات العربية في الأسانسة . ٤٦ .

(٣) القسست ، في الفن الأول من المقالة الثالثة وهو فيه الحزاز ، والتصحيح من المصحح للذهبي .

١٠٦٢ ل.ك. بالرباط ، و ، القلادة الجهرية  
- خ « شرح لنظم الأخرومية للمعريطي ،  
في الأثرية »<sup>(١)</sup>

ابن حجي

( ٦٨٢ هـ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن حجي بن بريد البرمكي ،  
شهاب الدين : أمير آل مري ( بكسر الميم  
وقح الراء ) في بادية الشام . عرّفه ابن كثير  
بملك عرب آل مري . وقال ابن تربي  
بردي : من فرسان العرب المشهورين ،  
كانت سراياها تغير إلى أقصى نجد وبلاذ  
الحجاز ويؤدون له الخضر ، وكذلك صاحب  
المدينة الشريفة ، وكانت له المنزلة العالية عند  
الظاهر والمتصور قلاوون وغيرهما من  
الملوك . كانوا يدارونه ويتقون شوه .  
وكان يزعم أنه من نسل الوزير جعفر بن  
بجي البرمكي من أخت الخليفة هارون  
الرشيد التي قتل جعفر بسببها . وكانت بينه  
وبين عيسى بن مهنا أمير آل فضل منافسة .  
توفي في بصرى الشام<sup>(٢)</sup> .

ابن حجي

( ٧٥١ - ٨١٦ هـ - ١٣٥٠ م )

أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد  
السعدي الحسيني الأصل ، الدمشقي ،  
شهاب الدين ابن علاء الدين : حافظ  
مؤرخ ، من أهل دمشق ، ولد ومات فيها .  
ولقب بثور الإسلام . انتهت إليه شيخية  
الشيوخ في البلاد الشامية . وصنف كتاباً  
جليلة ، منها « الدارس من أخبار المدارس »  
احترق غالبه في وقعة التتر ، و « جمع  
المتفرق » فوائد في علوم متعددة ، و « معجم »  
في أسماء شيوخه . وألف كتاباً في التاريخ  
ذكره تلميذه ابن شدقة ، وقال إنه  
ابتدأه بحدوث سنة ٧٤١ هـ وختمه سنة  
وفاته ، ثم أكمله ابن قاضي شهبة إلى سنة  
(١) فيبرية ٢ ٣٣٢ وإيضاح الكون ٢٤٩٦ مسموم  
الطبعات ١٤٥٣ وحران الأوقاف ٨٤ والأثرية  
٢٩٩ : ٤  
(٢) ترجم الجرح ٧٤ : ٣٥٧ والعبادة والعبادة ١٣ : ٣٠٣

عن أحمد بن حجي بن موسى  
العالم في علم هذا الأستاذ ورواه ماجهر لوطاه وابن  
المدان في علم النفس أول مرة في سنة ١٠٠٠ م  
من إجازة الأستاذ الطاهر في السنة فله وكسبه بجهد في  
ابن محمد السعدي في حياته سال صلح الله عليه وسلم

أحمد بن حجي بن موسى  
عن إجازات معصودة من فار العليبي ، بالقفس .

التأصر للدين الله

( ٥٥٣ - ٦٢٢ هـ - ١١٥٨ - ١٢٢٥ م )

أحمد بن المتضي « يأمر الله الحسن بن  
المستجد ، أبو العباس ، التأصر للدين الله :  
خليفة عباسي ببيع الخلافة بعد موت أبيه  
( سنة ٥٧٥ ) وطالت أيامه حتى انه لم يزل  
الخلافة من بني العباس اطول مدة منه .  
يوصف بالدهاء على ما في أظواره من قلب ،  
فيما هو مهمت بشؤون قومه بطلق المكوس  
ويرفع عن الناس الضرائب . إذا به قد  
انقلب فاضصرف إلى اللهو وأعاد ما رفع .  
ويقال إنه هو الذي كاتب الفتر وأطمعهم في  
البلاد لما كان بينه وبين خوارزم شاه من  
العداوة ، أملاً بأن يشغله بهم عن الزحف  
إلى العراق . وكان له اشتغال بالحديث .  
جمع كتاباً فيه سماء روح العارفين .  
- خ « في شستريني ( ٤٧٣٠/٦ ) واستمرت  
خلافته ٤٦ سنة و ١١ شهراً إلا يومين .  
وذهبت إحدى عينيه في آخر عمره وضعف  
بصر الثانية وقلع فبطلت حركته ثلاث  
سنتين<sup>(١)</sup> .

(١) ابن الأثير ١١ : ١٧٣ ، ١٢ : ٦٦٨ والخضر للحاج  
إليه ١٧٩ ومستدرکه ٢٤ وتاريخ الخلفين ٢ : ٣٦٦  
وإن حجة في التبراس ١٦٤ وكان ماضراً له ، أنش  
عليه ، ومات في أيامه . والولوك للقريري ١ : ٢١٧  
وفيه ثناء عليه وقد لم يبره ، قال : « غرب العراق في  
أيامه ، وتفرق أهل في البلاد ، فقتل أملاكهم وأبراهم »  
وخصر تاريخ الدول ٤٢٦ وفيه : « لا عجز التأصر  
عن التفرق في القمص استخضر امرأة بغداد تعرف  
بست نسو . وكانت تكتب خطاً قريباً من خطه ،  
وحملها بين يديه تكتب الأجرية . وشاركها في ذلك  
خادم اسمه تاج الدين رشيق ، عبادت المرأة تكتب في  
الأجرية بتريد . فمرة تكتب ومرراً تخطي ، إلى  
أن أنش سرها الطيب عاهد بن توما .

٨٤٠ هـ . وله « شروح » و « ردود » وغير  
ذلك<sup>(٢)</sup> .

ابن شقير

( ٩٢٩ هـ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن الحسن بن الفرج ، أبو بكر  
ابن شقير : عالم بالحنو . بغدادي . له كتب  
في « المقصور والممدود » و « المذكور  
والمؤث » و « مختصر في النحو »<sup>(٣)</sup> .

الكلبي

( ٣٦٠ هـ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن الحسن بن علي بن أبي الحسين  
الكلبي : أمير صقلية . كان أبوه يستخلفه  
عليها ويشركه معه في التدبير والحكم  
والحروب ، ثم ولها بعد وفاة أبيه ( سنة  
٣٥٢ هـ ) واجتاز البحر إلى قلورية  
( Calabria ) في شرقي صقلية ) فأحرق  
في ريو ( Reggio ) أسطول الروم ،  
وأرسل إلى بلاط الخليفة المعز ( في المهديّة )  
عداداً من كبار الأحرى . ثم استدعاه المعز .  
حين زحف لتملك البلاد المصرية والشامية ،  
فقدمه على جيوش البحر . وكانت أساطيله  
عظيمة ، فعاد صقلية في أواخر شوال سنة  
٣٥٩ هـ وعالجته وفاته بعد الرحيل بالأسطول ،  
بأسحل طرابلس<sup>(٤)</sup> .

(١) الفهرست ١ : ٢٦٩ والمختب من شذرات الذهب  
- خ - و القلادة الجهرية ١١٢ والصمي ١ : ١٣٨  
والتيان - خ - والظفر شذرات ٧ : ١١٦ .  
(٢) نزهة الألبان ٣١٥ .  
(٣) أسवाल الأعلام ٥١ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٥٠ .

أخيراً، جميع الجامع الصحيح، تصحيح عمر السليبي ساعياً، ابن الزعزعي  
 أحمد بن أبي بزي، أبو محمد، ابن أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي بكر  
 الحسيني، ابن أحمد بن أبي بكر، ابن أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي بكر  
 ابن أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي بكر، ابن أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي بكر

أحمد بن حسن، ابن الفرد

عن ورقة طردة من مطهرة أندلسية أولها: «الحمد لله الذي جعل في عمالي المنصر، أنضى عليها الشيخ حمدي السرجاني،  
 بدمشق» (١).

**ابن الميرد**

(١٠٠٠ - ٨٩٥ هـ = ١٤٩٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن حسن بن أحمد ابن عبد  
 الهادي القندي المعروف بابن الميرد :  
 فاضل، من أهل دمشق. له كتب، منها  
 « أخبار بشر الحافي » و « كتاب المحبة  
 والمحابين في الله » (٢).

**أحمد الخفصي**

(١٠٠٠ - نحو ٩٨٠ هـ = نحو ١٥٧٢ م)

أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن  
 ابن محمد المسعود بن عثمان، أبو العباس :  
 من أواخر ملوك الدولة الحفصية في تونس  
 وإفريقية. كان أمير « بونة » في عهد أبيه.  
 وتغلب الإسمائيليون على تونس، وأبوه فيها.  
 وخرج منها أبوه لإخضاع القيروان،  
 فدخلها أحمد خلسة، فبايعه أهلها. وعاد  
 أبوه بجيش من الإسمائيليين، لإخراج  
 أحمد. فقاتلهم وحالفه النصر، وانتهز  
 الإسمائيليين. وقضى على أبيه فأذهب بصره.  
 وحاول إصلاح الدولة فإذا هو بين عدوين  
 أحدهما الإسمائيليون في حلق الوادي (على  
 شاطئ البحر) والثاني الأتراك وقد  
 ملكوا طرابلس والقيروان ثم هاجموا  
 تونس فاحتلها، فطلب نجدة الإسمائيليين  
 فاشترطوا أن يقاسمهم الحكم والمجاينة.  
 فاستنكر ذلك، وحلج إلى بلرم (بصقلية)  
 فأقام بها إلى أن مات. وحمل إلى تونس  
 فدفن فيها (٣).

**الجاريري**

(١٠٠٠ - ٧٤٦ هـ = ١٣٤٦ م)

أحمد بن الحسن بن يوسف، فخر  
 الدين الجاريري: فقيه شافعي. اشتهر  
 وتوفي في تبريز. له « شرح منهاج الفيضاني »  
 في أصول الفقه، و « شرح الحاوي  
 الصغير » لم يكمل و « شرح شافية ابن  
 الحاجب - خ » في الأزهرية والمدار  
 وجامعة الرياض (٢٢٢) وشمستري (٤٨١٢)  
 و « حاشية على الكشاف - خ » (٤).

**ابن قاضي الجبل**

(٦٩٣ - ٧٧١ هـ = ١٢٩٤ - ١٣٧٠ م)

أحمد بن الحسن بن عبد الله ابن قدامة،  
 جمال الإسلام، شرف الدين، ابن قاضي  
 الجبل: شيخ الحنابلة في عصره. أصله من  
 القدس، ومولده ووفاته في دمشق. كان  
 يحفظ ٢٠ ألف بيت من الشعر. طلب إلى  
 مصر فدرس في مدرسة السلطان حسن،  
 وعاد إلى دمشق فولي بها القضاء سنة ٧٦٧  
 وتوفي وهو قاض. له مصنفات، منها  
 « الفائق » في فروع الفقه، و « أصول  
 الفقه » لم يكمله (٥).

(١) الدرر الكامنة ١: ١١٩ وفوات الوفاة، تحقيق عباس ١: ٦٨.

(٢) غاية النهاية ١: ٤٧ وهو في الحموي. وفي كشف

الفتن ١٥٤٨: أحمد بن الحسن المالقي، وبعه أخذنا

وفاته وقد وردت في المعروف. وفي الدرر الكامنة

المذكورة ١: ١٩٧ وطاقات الشافية ٥: ١٦٩ وشارات

٦: ٢٤٨ والقرود التكمالي في الدرر الكامنة ١: ٤٧

فترج وفاته سنة ٧٤٢ والأزهرية ٤: ٧٨ ودار الكتب

٢: ٢٥٢.

(٣) الثلاث المهررية. والمقصود الأرشد - خ - والدارس

٢: ٤٤ والدرر الكامنة ١: ١٢٠ والسحب الرابطة - خ.

**الحاكم العباسي**

(٩٦٢٥ - ٨٧٠١ هـ = ١٢٢٨ - ١٣٠٢ م)

أحمد (الحاكم بأمر الله، أبو  
 العباس) ابن الأمير الحسن بن أبي بكر  
 ابن علي القي (بضم القاف وتشديد الباء)  
 العباسي: أمير المؤمنين، من ذرية المستظهر  
 ابن المتدي. اختفى في واقعة بغداد وجمع  
 عساكر من العربان افتتح بهم عائلة  
 والأبيار، وكر عليه التتار، ولما هو فصار  
 إلى القاهرة، وبوعب فيها بالخلافة (٦٦١)  
 وعقد السلطنة للظاهر بيبرس، وضربت  
 السكة باسمها مدة ثم اقتصر على اسم  
 السلطان. وكان يحطب بنفسه وله شجاعة،  
 استمر ٤٠ سنة و ٤ أشهر و ١٠ أيام  
 وتوفي بالقاهرة وهو في عشر الثمانين (٦).

**ابن الزيات**

(١٠٠٠ - ٧٢٨ هـ = ١٣٢٨ م)

أحمد بن الحسن بن علي، أبو جعفر  
 الكلاعي البلسي، ابن الزيات: مرقى،  
 عارف بالأدب. كان شيخ مدينة بلش  
 (بالأندلس) قال الذهبي: كان ذا فنون  
 وتواضع وبرعة. من كتبه « لذة السمع في  
 القرائت السبع » قصيدة على نمط الشاطبية.  
 وله قصيدة في « أصول الدين » (٧).

**ابن الخياط**

(١٠٠٠ - ٧٣٥ هـ = ١٣٣٥ م)

أحمد بن الحسن بن محمد دمشقي،  
 مجد الدين ابن الخياط: شاعر، له  
 « ديوان » في عدة مجلدات. مات في

(١) الدرر الكامنة ١: ١١٩ وفوات الوفاة، تحقيق

عباس ١: ٦٨.

(٢) غاية النهاية ١: ٤٧ وهو في الحموي. وفي كشف

الفتن ١٥٤٨: أحمد بن الحسن المالقي، وبعه أخذنا

وفاته وقد وردت في المعروف. وفي الدرر الكامنة

المذكورة ١: ١٩٧ وطاقات الشافية ٥: ١٦٩ وشارات

٦: ٢٤٨ والقرود التكمالي في الدرر الكامنة ١: ٤٧

فترج وفاته سنة ٧٤٢ والأزهرية ٤: ٧٨ ودار الكتب

٢: ٢٥٢.

(٣) الثلاث المهررية. والمقصود الأرشد - خ - والدارس

٢: ٤٤ والدرر الكامنة ١: ١٢٠ والسحب الرابطة - خ.

(١) السحب الرابطة - خ -

(٢) الخلاصة الثانية ٨٧.

ابن عَرَضُون  
(١٠٠٠ - ٩٩٢ هـ = ١٥٨٤ - م)

أحمد بن الحسن بن يوسف ، أبو العباس بن عرضون : قاض ، من فقهاء المالكية مغربي من أهل شفشاون . له كتب ، منها : اللائق لعلم الرائق - ط ، فقه ، و آداب الزواج وتربية الولدان - ط .<sup>(١)</sup>

ابن شَرَف الدين

(١٠٠٠ - ١٠٨٠ هـ = ١٦٦٩ - م)

أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر بن الإمام يحيى شرف الدين البجلي : أديب ، من أعيان صنعاء . له « ترويح المشوق في تلويح البروق - خ » مصور في معهد المخطوطات وهو مجموع أشعار اقتبس منه المحيي ( في الفتحة ) بعض ما لصاحب الترجمة من شعر ، ومنه نسخ في دار الكتب (٤٩٩٨ أدب ) والمتحف البريطاني ( الرقم ٤١٩ ) والبصرة والأزهرية وصنعاء والطائف .<sup>(٢)</sup>

المُهَدِّي لدين الله

(١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨١ م)

أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، من نسل الهادي إلى الحق : إمام زليدي من أئمة اليمن يلقب بالمهدي لدين الله . يبيع له بالإمامة بعد وفاة عمه إسماعيل بن القاسم سنة ١٠٨٧ هـ واستمر اتساق ملك اليمن له إلى أن توفي . وكان غزير العلم ، له مؤلفات . قال الشوكاني : « وهو من أعظم الأئمة المحاهدين . وفي شرح تحفة المسترشدين أنه أخرج اليهود الذين كانت

(١) الروايت التبعة ١٨ ومعجم المطبوعات ١٨٠ وسولة الأعلام ٢ : ٢٦٨ .

(٢) عمدة الربيعات - خ - والدر الطالع ١ : ٤٥ وإيضاح الكون ١ : ٢٨٤ وهو فيه أحمد بن الحسين ، وكتابه « ترويح الشروق » . كلامه عطف . وانظر الأخرية ٥ : ٤٩ وفهرس المخطوطات ١ : ٤٣٧ والخاصية ١ : ١٠ والبرود ١ : ٤١ ص ١٩٩ وفي نيل الصين ١ : ١١٨ ورواه سنة ١٠٧٢ هـ وميكان ٧٩ .

بيوتهم بصنعاء ، وسمر كيتهم . ثم هدمها وعمر مكانها المسجد المعروف بمسجد الجلاء ، وقال العرشي : كان أشجع أهل زمانه حتى سموه « ميل الليل »<sup>(١)</sup> .

البياضى

(١٠٤٤ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٣٤ - ١٦٨٧ م)

أحمد بن حسن بن سنان الدين البياضى : قاض فاضل ، بوسنوي الأصل . ولد في استانبول وأخذ عن علمائها ، وولي قضاء حلب ، ثم بروسه ، ثم مكة ، فاستانبول ، وتوفي في قرية قريبة منها . له تأليف بالعربية . منها « إشارات المرام من عبارات الإمام - خ » في الأزهرية باسم « إرشاد المرام ؟ » في فقه الحنفية ، و « سوانح العلوم » في ستة فنون ، ولعله « سوانح المطارحات - خ » في استنبول ، و « الفقه الأيسر » وحواش وتعليقات<sup>(٢)</sup> .

الجُرْمُوزِي

(١٠٧٥ - نحو ١١١٥ هـ = ١٦٦٥ - نحو ١٧٠٣ م)

أحمد بن الحسن بن المطهر بن محمد الحسيني الجرموزي : شاعر ، له عنابة بالتاريخ ، من بيت رياسة في اليمن . نسبته إلى قرية بني جرموز ( بمجھات صنعاء ) ومولده ووفاته بصنعاء . له « قلائد الجواهر في أنباء بني المطهر » ترجمه به جماعة من أهله وأكثرهم علماء وشعراء ورؤساء . وفي شعره ورقة<sup>(٣)</sup> .

الجَوَهْرِي

(١٠٩٦ - ١١٨٢ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٦٨ م)

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الجاهلي الجوهري : فاضل مصري أز هري .

(١) الدر الطالع ١ : ٤٣ وبلغ المرام ٦٨ والمحي ١٠١ : ١٨٠ .  
(٢) الجهر الأسمى ٣٣ وعلمة الأثر ١ : ١٨١ والأزهرية ٣ : ٧٠٩٦ : ٢١٠ وطوقش ٢ : ٥٤٤ .  
(٣) نزهة اليمن ١ : ١١٧ .

علمه للإمام ومشاهاً بغيرها من علماءه العظام من أهل ذلك الزمان (أجابهم جدهم كرسيداً سيده وذكره بقلمه وقالبه الجوهري المأثور بسبب عمته دومة ونسب في الأثر عروسه وحفظ علمه أيضاً من غير تحريف بجاهه (متوسطه علمه بعلوم

أحمد بن حسن الجوهري

عن المخطوطة ١٣١٧ تاريخ ، نيود ، بدار الكتب .

وقد اجترأنا بما بالعلوم التعلية والتعليمة

واجرنا ما نحن من اجسام من ربي

احمد بن الحسن بن احمد بن محمد

كتب في العبد الذي لم يدر رحمة ربه احمد

الجوهري القائل في بابا حامدا محمد

سما على الربك الساجد



أحمد بن حسن الجوهري

نوع من خطه وبعدها

كان أبوه يبيع الجواهر ، فنسب إليه . من كتبه « منقذ العبيد من ريقة التقليد » في التوحيد ، ورسالة في « الفرائق » و « ثبت - خ » في أسماء شيوخه<sup>(١)</sup> .

أحمد النحوي

(١٧٧٠ - ١١٨٣ هـ = ١٧٧٠ - م)

أحمد بن حسن الجلي ، أبو الرضا ، المعروف بالنحوي : أديب ، من الشعراء . مولده ووفاته في الحلة ودفن في النجف . له « ديوان شعر - خ » في مكتبة اليقوي بالنجف و « شرح المصورة البريدية - خ » في مكتبة محمد أمين الصافي بالنجف أيضا<sup>(٢)</sup> .

أبو قُطْطان

(١٢١٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن حسن بن علي أبو قططان :  
(١) المحي ١ : ٢٠٩ وفهرس الفهارس ٢ : ٢٢١ والخزانة النبوية ١ : ١٥٠ .  
(٢) أميان الشيعة ٨ : ١٢ وانظر ملخص النجف ٣ : ٤٤٣ - ٤٤٠ .





الفهد أحمد حسن طبارة

ورسالة في « القبائل الحضرمية »<sup>(١)</sup>.

## الشيخ أحمد طبارة

(١٢٨٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٧١ - ١٩١٦ م)

أحمد بن حسن بن محيي الدين طبارة : صحافي ، من أهل بيروت ، شهيد . تعلم في المدرسة السلطانية وعمل في تحرير جريدة « نحرات الفنون » ١٧ عاماً . ثم أنشأ جريدة « الاتحاد الشامي » يومية على أثر إعلان الدستور ( سنة ١٩٠٨ م ) وأغلقتها الحكومة ، فأصدر جريدة « الإصلاح » وناصر الحركة الإصلاحية التي قامت في بيروت ، متصلة بالدعوة إلى طلب « اللامركزية » وانتخب للذهاب إلى باريس مع من ذهب لحضور المؤتمر العربي السوري فيها سنة ١٩١٢ م فكان أحد أعضائه البارزين . واعتقله الترك في أثناء الحرب العامة الأولى فحُكم في « عاليه » وقتل شقاً في بيروت مع من شق من دعاة القومية العربية<sup>(٢)</sup> .

## الزيارات

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

أحمد بن حسن الزيات : صاحب الرسالة « أدب من كبار الكتاب . مصري .

(١) تاريخ النصارى الحضرميين : الجزء الرابع ، مطبوع .

(٢) نبذة من واقع الحرب الكبرية ١٩١٧ وفتاوس العام ١٩١٧ .

مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم  
مكتبة الادب والعلوم

أحمد بن حسن الرشيدى

## أحمد بن الحسن

(١١٩٤ هـ = ١٧٨٠ م - نحو ١٧٨٠ م)

أحمد بن الحسن بن إسحاق ابن الإمام الهدي أحمد بن الحسن : فقيه زيدي بماني ، من أهل صنعاء . نشأ في بيت أبيه « الملك الضحاك » وألف كتباً ، منها « مشارق الأنوار » في تخرج أدلة مسائل الأهرار هـ ، و « إذعان النفوس » رسالة في أصول الدين . وكان شديد التعصب للذهب<sup>(١)</sup> .

## الحجادات

(١١٢٧ - ١٢٠٤ هـ = ١٧١٥ - ١٧٩٠ م)

أحمد بن حسن بن عبد الله بن علوي الحجادات : فقيه من أعيان حضرموت . مولده ووفاته في حاوي تريم . له ثمانية مؤلفات منها « الفتاوى » جمعها ولده علوي بن أحمد ، و « سفينة الأرياح » اختصر بها بعض كتب الفتاوى ، و « القوائد السنية » في ذكر من ينتسب إلى السلالة النبوية ، من القاطنين بالديار الحضرمية « مخلوط (١١٠ ورفقات) في مكتبة عمر بن أحمد ابن مسيط ، في تريم ( حضرموت ) ومنه نسخة في شسترني (٥٤٨٥)»<sup>(٢)</sup> .

## الرشيدى

(١٢٨٢ هـ = ١٠٠٠ م - ١٨٦٥ م)

أحمد بن حسن بن علي الرشيدى :

(١) مدافع الرجال : ٧٤ .

(٢) تلاقى السنين : ١٠٤ .

(٣) مطبوعات حضرموت - ح . و مراجع تاريخ اليمن ٢٤٥

ورسالة الأشواق : ٦٢ .

(١) البعثات العلمية ١٢٨ وآداب زياتان : ١٣٣ وسمسم

الأولى ، ١٣٢ ، ورياء دولة ١١١ وسمسم الطرقات ٢٢٧ .



الاستاذ أحمد عن الزيات

بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ولدي العزيز محي - طبارك سداسه

هذا يا محي ما قضاه الله وتدره نرجوا بقاءه  
ان يفرح . وطرب المديت موت الشدا . فاقض  
يا بهر . وتكون مع الله . واصلك بتقوى  
الله رصافه وراسال اللهك ورفوفك ورووفك  
احسنه وروادفي احسنه ايضا راسا اخذك واهبي  
راسبا في البركه . واصلك باختر جزا . نورا  
الله وياهم نباية ~~صحيح~~ واطلوك جميعا برفاهته  
وكه انت مع محبت صباح في الطبعه . وكبه انك  
صه في المكتبة داخر كلفني الله الله لواله الله  
الله والله محمدا رسول الله . ولورا في فضاء  
الدمع عيكم جميعا . طبارك سداسه

الرسالة . وترجم عن الفرنسية « آلام  
فرز - ط » لجوته ، و « روغانيل - ط »  
للمازتين . وكان من أرق الناس طبعا ،  
ومن أنصع كتاب العربية ديباجة وأسلوبا .  
وللسيد جمال الدين الألوسي كتاب « أدب  
الزيات في العراق - ط » (١) .

أحمد حسين باشا = أحمد محمد ١٣٦٥

الفارسي

(١٠٠٠ - ١٣٠٥ هـ = ١٩١٧ م)

أحمد بن الحسين بن سهل ، أبو بكر  
الفارسي : من فقهاء الشافعية ، له « عيون  
المسائل » في نصوص الشافعي (٢) .

التردعي

(١٠٠٠ - ١٣١٧ هـ = ١٩٢٩ م)

أحمد بن الحسين ، أبو سعيد البردعي :  
فقيه من العلماء . كان شيخ الحنفية ببغداد .  
نسبه إلى بردعة ( أو بردعة ) بأقصى

(١) المحمديون ٣٣ ، وعبدان الخطيب في حلة جمع اللغة  
العربية دمشق ٤٣ : ٦٧٦ ، والدكتور مهدي علاء في حلة  
جمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤ : ٢١٣ ، وفي بحثه أن  
أبنا للزيات أحمد بن قلاص بن أبيه أن الصحيح في تاريخ  
بغداد من ١٨٨٣ هـ والأدب العربي والصور ٦ : ٦٨٠ .  
(٢) جريدة الأهرام ١٣/١١/١٣٠٧ ، وانظر الرسالة ٣ : ٥١٧ .  
(٣) طبقات المستنق ٢٢ ، وكشف الطون ١١٨٨ .

أحمد بن حسن طبارك ، الشهيد .  
رسالة إلى ابنه مختار ، برزخه . قبل أخذه إلى ساحة الإعدام . والأصل مطبوع عند أسرته ببيروت .

ولد بقرية كفر ديمرة القديم ، في طلخا ،  
ودخل الأزهر قبل الثالثة عشرة ، وفصل  
قبل إتمام دراسته . وعمل في التدريس  
الأهل . فعمل العربية في مدرسة « القرير »  
نحو سبع سنوات . وتعلم مدة في مدرسة  
الحقوق الفرنسية بالقاهرة . ودرّس الأدب  
العربي في المدرسة الأميركية بالقاهرة  
(١٩٢٢) ثم في دار المعلمين العليا ببغداد  
(١٩٢٩) وأقام ثلاث سنوات صنف فيها  
كتابه « العراق كما عرفته » واحترق  
الكتاب قبل نشره . وعاد إلى القاهرة ،  
فأصدر مجلة « الرسالة » سنة (١٩٣٣ - ٥٣)  
ثم إلى جانبها « الرواية » وأغلقهما . وانتخب

عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة . وعين  
في المجلس الأعلى للأدب والفنون . وكان  
قبل ذلك من أعضاء المجمع العلمي العربي  
بدمشق . ونال جائزة الدولة التقديرية  
( سنة ٦٢ ) ثم أعاد الرسالة سنة (٦٣) فلم  
تكن لها مكانتها الأولى ، فاحتجبت وانقطع  
إلى تحرير « مجلة الأزهر » سنة ١٣٧٢ -  
٧٤ هـ ، وتوفي بالقاهرة . وحمل إلى  
قريبته فدفن فيها . وأول ما علفت به شهرته ،  
كتاب « تاريخ الأدب العربي - ط »  
ثم كان من كتبه المطبوعة « دفاع عن  
البلغة » و « وحي الرسالة » أربعة أجزاء .  
و « في أصول الأدب » و « في ضوء

فمات بها عن سن عالية . له كتاب « التاريخ » وصف بأنه بديع <sup>(١)</sup> .

### ابن مهزبان

(٢٩٥ - ٣٨١ هـ = ٩٠٨ - ٩٩١ م)

أحمد بن الحسين بن مهزبان النيسابوري ، أبو بكر : إمام عصره في القراءات . أصله من أصهبان وسكن نيسابور . من كتبه « آيات القرآن » و « غرائب القراءات » و « وقوف القرآن » و « الشامل » في القراءات ، قال الذهبي : كبير ، و « الغاية في القراءات العشر » - خ « في جامعة الرياض ، مصور عن عسارف حكمت ( ٢٠ ورقة ) و « المبسوط ، في القراءات العشر » - خ « في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

### بديع الزمان

(٣٥٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٨ م)

أحمد بن الحسين بن يحيى الهمداني ، أبو الفضل : أحد أئمة الكتاب . له « مقامات » - ط « أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها . وكان شاعراً وطيقة في الشعر دون طبقة في النثر . ولد في همدان وانتقل إلى هراة سنة ٣٨٠ هـ فسكنها ، ثم ورد نيسابور سنة ٣٨٢ هـ فلم تكن قد ذاعت شهرته . فلقى أبا بكر الخوارزمي ، فشجر بينهما ما دعاهما إلى المساجلة ، فطار ذكر الهمداني في الأفاق . ولما مات الخوارزمي خلا له الجو فلم يدع بلدة من بلدان خراسان وسجستان وغزنة إلا دخلها ولا ملكاً ولا أميراً إلا فاز بمجازته . كان قوي الحافظة يضرب المثل بحفظه . ويذكر أن أكثر « مقاماته » الرجز ، وأنه كان ربما يكتب الكتاب مبتدئاً بآخر مسطوره ثم هلم جراً إلى السطر الأول فيخرجه ولا عيب فيه !

الأسدئي العيني ، الذي جهاه المنثي بقصيدته النابتة المعروفة . وهي من مقطعات المنثي . أما « ديوان شعره » - ط « فمشروح وشرحاً وافية . وقد جمع الصحاح ابن عباد لفخر الدولة « نخبه من أمثال المنثي وحكمه » - ط « وتبارى الكتاب قديماً وحديثاً في الكتابة عنه ، فألف الجرجاني « الوساطة بين المنثي وخصومه » - ط « والحاتمي « الرسالة الموضحة في سمرقات أبي الطيب وساقط شعره » - خ « والبيدي « الصبح المنثي عن حيثية المنثي » - ط « والصحاح ابن عباد « الكشف عن مساوي شعر المنثي » - ط « والثعالبي « أبو الطيب المنثي وما له وما عليه » - ط « والمنثم الإفريقي « الانتصار المنثي عن فضل المنثي » وعبد الوهاب عزام « ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام » - ط « وشفيق جبري « المنثي » - ط « وطه حسين « مع المنثي » - ط « جزآن ، ومحمد عبد المجيد « أبو الطيب المنثي ، ما له وما عليه » - ط « ومحمد مهدي علام « فلسفة المنثي من شعره » - ط « ومحمد كمال حلمي « أبو الطيب المنثي » - ط « ومثل هؤلاء البستاني ، وللمحمود محمد شاعر ، ولزكري المحاسني <sup>(٣)</sup> .

### ابن الطبري

(١٠٠٠ - ٣٧٦ هـ = ١٠٠٠ - ٩٨٦ م)

أحمد بن الحسين بن علي ، أبو حامد المروزي المعروف بابن الطبري : قاض ، من حفاظ الحديث ، من أهل طبرستان ، عارف بالتاريخ . تفقه ببغداد وبلغ ، وتولى قضاء القضاء بخراسان ، وأقام بخارى

أذربيجان . ناظر الإمام داود الظاهري في بغداد ، وظهر عليه . وتوفي قتيلاً في وقعة القرامطة مع الحجاج بمكة . له « مسائل الخلاف » - خ « بتونس ، فيما اختلف به الحنفية مع الإمام الشافعي <sup>(٤)</sup> .

### أبو الطيب المنثي

(٣٠٣ - ٣٥٤ هـ = ٩١٥ - ٩٦٥ م)

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي ، أبو الطيب المنثي : الشاعر الحكيم ، وأحد مفخر الأدب العربي . له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المتبكرة . وفي علماء الأدب من يده أشعر الإسلاميين . ولد بالكوفة في محلة تسمى « كندة » وإليها نسبت . ونشأ بالشام ، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس . وقال الشعر صياً . وتنبأ في بادية السماوة ( بين الكوفة والشام ) فتبع كثيرون ، وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ ( أمير حمص ونائب الإخشيد ) فأمره وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه . وقد عدل سيف الدولة ابن حمدان ( صاحب حلب ) سنة ٣٣٧ هـ فمدحه وحظي عنده . ومضى إلى مصر فمدح كاتور الإخشيدى وطلب منه أن يوليه ، فلم يوليه كاتور ، ففضض أبو الطيب وانصرف بوجهه . وقصد العراق ، فقرأ عليه ديوانه . وزار بلاد فارس فمر بأرجان ومدح فيها ابن العميد وكانت له معه مساجلات . ورحل إلى شيراز فمدح ضد الدولة ابن بويه الديلمي . وعاد يريد ببغداد فالكوفة ، فمرض في فائق بن أبي جهل الأسدي في الطريق بجماعة من أصحابه ، ومع المنثي جماعة أيضاً ، فاقتتل الفريقان ، فقتل أبو الطيب وابنه محمد وخلامه مفلح ، بالعمانية ، بالقرب من دير العاقول ( في الجانب الغربي من سواد ببغداد ) . وفاتك هذا هو حال ضية بن يزيد <sup>(١)</sup> .

(١) شدقات الصف ٢ : ٢٧٥ الزبارة ٢ : ٢٠٩ وهو في الإجماع - خ . لأن قاض شهة أحمد بن الحسن .

(١) ابن حلكان ١ : ٣٦ ومعاذ التصريح ١ : ٢٧ وابن الرودي ١ : ٢٩٠ وابن النجدة : حواشي ٤ : ٣٥٤ .  
 (٢) لسان الميزان ١ : ١٥٩ وفيه : « كان إذا ذكر له حادث تنوء بسنكه ويزفر : ذلك شيء كان في العداة ٤ وإذا سئل عن معنى المنثي يقول : هو لقب من الأقباط من وفقه » وكان يلقب بفتح عباد - فتح فسكون . وتاريخ بغداد ٤ : ١٠٢ والمصنف ٢٤ : ٢٤٠ والمنتخب لابن R. Blachère في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٢ - ٣٧١ ودار الكتب ٧ : ٢٠٠ .

(١) الجواهر الفضية ٦٥ : والبدلية والهداية ١١ : ٣٠٥  
 (٢) إرشاد الأريب ١ : ٤١١ والجموع الزاهرة ٤ : ١١٠ والعيبر للذهبي ٣ : ١٦ ومسطوطات الرياض : عن المدينة ، القسم الثاني : ٢٨٨ وعلم القرآن ١٢٩ .

وله «ديوان شعر - ط» صغير. و «رسائل ط - ط» عدتها ٢٣٣ رسالة، ووفاته في هرة مسموماً<sup>(١)</sup>.

### المؤيد الزيندي

(٣٣٣ - ٤٢١ هـ = ٩٤٥ - ١٠٣٠ م)

أحمد بن الحسين بن هارون الأقطع، من أبناء زيد بن الحسن العلوي الطالبي القرشي، أبو الحسين: إمام زيدي، من أهل طبرستان. مولده بها في أمل، ودعوته الأولى سنة ٣٨٠ بوع بالديلم ولقب بالسيد «المؤيد بالله» ومدة ملكه عشرون سنة. وكان غزير العلم، له مصنفات في الفقه والكلام، منها «الأمالي ط - ط» و «التجريد» في علم الأثر، و «شرحها» في أربعة مجلدات<sup>(٢)</sup>.

### الباخرزي

(٤٣٥ هـ - ١٠٤٤ م)

أحمد بن الحسين الباخرزي، أبو نصر، أديب وجيه، قال فيه صاحب الدمية: من مفاخر باخرز، له شعر رقيق وأدب غض. استوزره الأمير بيغوا الحسن بن موسى في خراسان. ومات قتيلاً في قرية «بندشير»<sup>(٣)</sup>.

### التبليسي

(٣٨٤ - ٤٥٨ هـ = ٩٩٤ - ١٠٦٦ م)

أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر: من أئمة الحديث. وله في خسروجرد (من قرى يهق، بنيسايور) ونشأ في يهق ورحل إلى بغداد ثم إلى الكوفة ومكة وغيرهما، وطلب إلى نيسابور، فلم

يزل فيها إلى أن مات. ونقل جثمانه إلى بلده. قال إمام الحرمين: ما من شافعي إلا وللشافعي فضل عليه غير البيهقي، فإن له المنة والفضل على الشافعي لكثرة تصانيفه في نصرة مذهبه وبسط موجزه وتأييد آرائه. وقال الذهبي: لوشاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يمتدح فيه لكان قادراً على ذلك لسعة علومه ومعرفته بالاختلاف. صنف زهاء ألف جزء، منها «السنن الكبرى - ط» عشر مجلدات، و «السنن الصغرى» و «المعارف» و «الأسماء والصفات - ط» و «دلائل النبوة» و «الآداب - خ» في الحديث، و «الترغيب والترهيب» و «المبسوط» و «الجامع المصنف في شعب الإيمان - خ» أيت منه نسخة قديمة في خزنة الرباط (٤٣٣) جلاري، و «مناقب الإمام الشافعي - خ» كما في فهرس المخطوطات، و «معرفة السنن والآثار - خ» المجلد الثاني منه، في خزنة الشاوش بيروت، عليه خط ابن حجر والباقى و «القراءة خلف الإمام - ط» و «البعث والنشور - خ» في شستربي (٣٢٨٠) و «الاعتقاد» و «فضائل الصحابة» وبين هذه الكتب ما هو في عشر مجلدات، كالمبسوط<sup>(٤)</sup>.

### ابن خراسان

(٤٩٧ هـ - ١١٠٤ م)

أحمد بن الحسين بن حيدرة، أبو الحسين، المعروف بابن خراسان: شاعر،

من أهل طرابلس الشام. كان مهجاً مهجا فخر الملك وأخاه فأمر به فقتل حتى مات. ودفن بطرابلس. له «ديوان شعر» وهو صاحب البيت المشهور:

«زلنا على أن المقام ثلاثة،

فطابت لنا حتى أقمتا بها عسرا»

وكان مترفاً في حياته، أورد له بسط ابن الجوزي أحياناً، قال الحافظ ابن عساكر إنه عملها في بركة له في طرابلس ملاًها خمرأ في بستان له وأوقف على جوانها جوارى بيضاً وسوداً<sup>(٥)</sup>.

### ابن قسي

(٥٤٦ هـ - ١١٥١ م)

أحمد بن الحسين، أبو القاسم ابن قسي: أول نائر في الأندلس عند اختلال دولة الملتنين. وهو رومي الأصل من بادية شلب، استعرب وتأدب وقال الشعر ثم عكف على الوعظ وكثر مريرده فادعى «الهداية» وتسمى بالإمام، وطلب فاحتجاً، وقبض على طائفة من أصحابه فسبوا إلى إشبيلية، فأشار من مختبأه على من بقي من أصحابه بمهاجمة قلعة ميرتلة (في غرب الأندلس) فاستولوا عليها وجاءهم ابن قسي. ثم ضعف أمره فخلعوه. وأعيد:

فهاجر إلى الموحدلين (سنة ٥٤٠ هـ) متبرئاً مما كان يدعيه، فوثقوا به وولوه «شلب» Silves بلدته، فعاد إلى الخلاف، قتلته أهل شلب. ويظهر أنه هو مصنف كتاب «خلع التلعين في الوصول إلى حضرة الجمعين» مختصر في التصوف، شرحه محيي الدين ابن عربي<sup>(٦)</sup>.

### الأصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣ هـ = ١١٣٨ - ١١٩٧ م)

أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو

(١) شذرات الذهب ٣: ٣٠٤ وطاقات الشافعية ٣: ٣ وخصائص الميهات - خ - وسديم القادان ٢: ٣٤٦ وسير النلاء - خ - الملحة الخامس عشر - والمنظم ٨: ٤٢٢ وابن علكان ١: ٢٠٠ والمباب ١: ١٦٥ وبركفان. وأحمد محمد شاكر في دائرة المعارف الإسلامية ٤: ٤٢٩ والفهرس التيهدي. أما خسروجرد - فقصم البلاد وسكون البين وفتح الزاء وسكون النون وكسر الجيم وسكون الزاء الثانية، كما في اللباب - وفهرس المخطوطات المنصورة - القسم الثاني من الجزء الثاني ١٥٩.

(١) مرآة الزمان ١: ١٠.  
(٢) العلة السير ١٩٩ - ٢٠٢ والإعلام بن حل مراکش.  
١: ٢٢٤ - ٢٢٦.

(١) بيضة الدر ٤: ١٦٧ ومعجم الأدباء ١: ٩٤ ووفيات الأعيان ٣٩: ٣٨٤ و١١٣ والقريري ٣: ١١٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣: ٤٧١.  
(٢) أعيان الشيعية ٣: ٣٠٥ والسير القريد ٣٧: ٣٧ وولادة سنة ٣٣٣ ووفاته سنة ٤١١ هـ. وفتح المعتمد الشرايين ٤٨: ٤٨ ووفاته سنة ٤١١.  
(٣) دية القصر الباخريزي.

شجاع ، شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني :  
 قبه من علماء الشافعية . له كتب ، منها  
 « التتريب - ط » فقه ، ويسمى « غابة  
 الاختصار » و « شرح إقناع الماوردي »<sup>(١)</sup>

## ابن الخباز

(١٠٠٠ - ٦٣٩ هـ = ١٦٢٤١ م )

أحمد بن الحسين بن أحمد الدربلي  
 الموصلبي ، أبو عبد الله ، شمس الدين ابن  
 الخباز : نحوي ضرير . له تصانيف ، منها  
 « الفرة المخفية في شرح الدررة الألفية - خ »  
 وهو شرح لألفية ابن معطي ، و « توجيه  
 اللمع - خ » شرح لكتاب اللمع لابن  
 جني ، في الأزهر . وانظر شستر بني  
 (٥٠٩٣) وله شعر<sup>(٢)</sup>

## القاسمي

(٦١٢ - ٦٥٦ هـ = ١٢١٥ - ١٢٥٨ م )

أحمد بن الحسين بن القاسم بن عبد الله  
 القاسمي : الإمام الثائر ، من أشمل أئمة  
 الزيدية علماً وعملاً وجوداً . مولده في  
 هجرة « كرامة » من بلاد الظاهر . كان  
 شجاعاً داهية حازماً . يابغه الزيدية في اليمن  
 سنة ٦٤٦ هـ ولقب بالإمام « المهدي لدين  
 الله » وأظهر الدعوة في ثلا ، فحاربه  
 السلطان نور الدين الرسولي حروباً شديدة  
 مات الرسولي في آخرها . واستولى القاسمي  
 على معظم البلاد العليا في اليمن وانتظمت  
 له أمورها ، فاستمر إلى أن قتله ثلاثة  
 من قدماء أنصاره استنظام الملك المظفر ،  
 وساعدهم بالمال ، في موضع يسمى  
 « شوابة »<sup>(٣)</sup>

## ابن قنقد

(٧٤٠ - ٨١٠ هـ = ١٣٤٠ - ١٤٠٧ م )

أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ،  
 أبو العباس القسطنطيني ، ابن قنقد : باحث ،  
 له علم بالترجم والحدِيث والفلسف  
 والقرائن . اشتهر بآين قنقد وآين  
 الخطيب . من أهل قسطنطينة (Constantine)  
 بالخزائر ولي قضاءها ، ورحل إلى  
 المغرب الأقصى فأقام ١٨ عاماً . من  
 كتبه « شرح الطالب في أسنى المطالب - خ »  
 ترجم ، و « تيسير المطالب في تعديل  
 الكواكب » قال في وصفه : لم يهتد أحد  
 إلى مثله من المتقدمين ، و « شرح منظومة  
 ابن أبي الرجال - خ » في الفلك ، و « بغية  
 الفارض من الحساب والقرائن » و « سراج  
 الثقات في علم الأوقات » و « القارسية  
 في مبادئ النولة الحفصية - خ » في تاريخ  
 بني حفص ألفه للأمبر أبي فارس عبد العزيز  
 المريني ، ونسبه إليه ، و « الوفيات - خ »  
 أخذت عنه ، وقيل في إنه طبع في الجزائر ،  
 وهو مختصر ذكر فيه بعض علماء المغرب ،  
 و « أنس الحبيب عن عجز الطيب »  
 و « التفهيم في إبطال الدلالة الفلكية - خ »  
 و « دمشق » ، و « أنس الفقير وعز الحقير  
 - ط » في ترجمة الشيخ أبي مدين وأصحابه ،  
 قال صاحب جواهر الكمال : هو شبه  
 رحلة نقص فيها نقلاته بالمغرب الأقصى  
 ومن لقي من أهل العلم والصلاح ،  
 و « تحفة الوارد في اختصاص الشرف من  
 قبل الوالد » قال في وصفه : وهو  
 غريب<sup>(٤)</sup>

## الزلمي

(٧٧٣ - ٨٤٤ هـ = ١٣٧١ - ١٤٤٠ م )

أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن  
 أرسلان ، أبو العباس ، شهاب الدين ،  
 الزلمي : فقيه شافعي . ولد بالرملة  
 (بلسطين) وانتقل في كبره إلى القدس ،  
 فتوفي بها . وكان زاهداً منهدجاً . له  
 « الزيد - ط » منظومة في الفقه ، ويقال  
 لها « صفوة الزيد » و « شرح سنن أبي  
 داود » و « منظومة في علم القرائت »  
 و « شرح البخاري » ثلاث مجلدات ،  
 وصل فيه إلى باب الحج ، و « طبقات  
 الشافعية » ترجم ، و « تصحيح الحاوي »  
 فقه ، و « إعراب الألفية » نحو ، وغير  
 ذلك<sup>(٥)</sup>

## ابن العليّيف

(٨٥١ - ٩٦٦ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٢٠ م )

أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين  
 المكي ، شهاب الدين ، ابن العليّيف :  
 فاضل ، له شعر في بعضه جودة . من أهل  
 مكة ، مولداً و وفاة . رحل إلى القاهرة  
 وأخذ عن علمائها ونكس بالنساخته .  
 وعاد إلى مكة فألف للسلطان بايزيد بن  
 عثمان كتاباً سماه « الدر المنظوم في  
 مناقب سلطان الروم » فرتب له خمسين  
 ديناراً في كل سنة . ومدح شريف مكة  
 « بركات بن محمد » حفطي عنده إلى أن  
 توفي<sup>(٦)</sup>

## الخواجي

(١٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ م )

أحمد بن الحسين بن عيسى ، أبو  
 الحسين ، شمس الدين الخواجي : سلطان

(١) تعريف الخطف ٢٧ ولقط القرائت - خ - وهو فيه  
 ابن القنقد القسطنطيني ولم يفظ المال . والخراتة  
 التهورية ٣ : ٢٤٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٩ وشرف  
 الطالب - خ - واسمه فيه « أحمد بن حسن بن علي بن  
 قنقد » وكذا . وعلى النسخة التي عندي من كتابه  
 « الوفيات » أنه « أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب بن  
 الخطيب القسطنطيني - كذا - ويعرف بابن قنقد . والمكبة  
 الأخرية ٦ : ٣٨٨ وفيها اسمه « أحمد بن حسن » .  
 وجمدة الانصاف ٧٩ وهو فيه ، أحمد بن حسن  
 القسطنطيني ، ويعرف بابن القنقد . وانظر الإسلام بين  
 حل مراكز ٢ : ١٦ وجواهر الكمال ١ : ٤٤ - ٤٦ .

(١) سريكي ٣١٨ وانظر طبقات السكي ٤ : ٣٨ .  
 (٢) نكت العيان ٩٦ والألفية ٢ : ٥٥٤ والتلخيص القرني  
 ٣٨ والأخرية ٤ : ١٣٨ . ودار الكتب ٧ : ٥٠ .  
 (٣) القنود الثلثية ١ : ٧٥ - ١٣٥ وبلغ الرام ٤٨  
 وعلة العرب : المرم ١٣٤٤ ص ٥٦٤ وإحسان التمشين  
 ٦٠ . ونسبه فيه : أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم .

(١) الألس الجليل ٢ : ٥١٥ وديوان الإسلام - خ - والبلد  
 الطالع ٤٩ : وفيه : هو ابن أرسلان وبالزفة وقد  
 تصاعف بل هو الذي علم الألس - أي البلطغ -  
 وشذرات الذهب ٧ : ٢٨٨ والملكية الأخرية ٢ : ٥٧٧ .  
 (٢) الدر الثمار ١٦٦ .

المخلاف السليمانى ( باليمن ) كان مظفراً ، قال معاصره الضميدى : ساس ودير وجدد الجنود وعارض السلاطين وقتن القوانين وضبط المخلاف السليمانى ضبطاً لم يعرف قبله مثله . واستمر إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

معاشره الناس . له « ديوان شعر - ط » <sup>(٢)</sup> .

أحمد بن حسين أبو الفتح = أحمد أبو الفتح . ١٣٦٥ .

**اليهلول**

( ١١١٣ هـ = ١٧٠١ م )

أحمد بن حسين بن أحمد بن محمد ، اليهلول : متصوف فاضل ، من أهل طرابلس الغرب . رحل إلى مصر ، ولقي علماءها وعاد إلى بلده . له « درة العقائد » منظومة ، و « المعينة » منظومة في فقه الحنفية ، و « المقامة الوترية » رسالة ، و « ديوان شعر - ط » صغير مرتب على الحروف <sup>(٣)</sup> .

النائب  
( ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م )

أحمد بن حسين الأوسى الأنصاري ، المعروف بالنائب : مؤرخ ، من أهل طرابلس الغرب . صنّف في تاريخها « المنهل العذب - ط » الجزء الاول منه ويظهر أن الرقابة حدّثت بعض فصوله ، وضاع جزؤه الثاني <sup>(٤)</sup> .

**الطلّوي**

( ١٣٣٤ هـ = ١٨٥١ م )

أحمد بن حسين بن خميس الطلاوي الشامي : فقيه مصري . لعل نسبه الى قرية « طليا » في المنوفية ، بمصر ، على غير قياس . من كتبه « فتح الوهاب - خ » و « محطه ، تقريرات في فقه الشافعية » و « الإغاثة في حكم الطلاق بالثلاثة - ط » و « البرهان - ط » في نقد كتاب التبيان لمحمود خطاب <sup>(٥)</sup> .

**الرقبيحي**

( ١١٦٢ هـ = ١٦٧٥ م )

أحمد بن الحسين بن عبد الله الرقبىحي الضعائى ، صفيّ الدين : شاعر بحالي ، من أهل صنعاء . نسبه إلى الرقيب ( من أسماء بحصب ، باليمن ) كان يتعيش بالصباغة . وشعره حسن التوشيح ، فيه لطائف ، جمع في « ديوان » <sup>(٦)</sup> .

**الكيواني**

( ١١٧٣ هـ = ١٧٥٩ م )

أحمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن محمد بن كيوان : شاعر ، من أهل دمشق ، مولده ووفاته بها . أقام عدة سنين في مصر يقرأ على علمائها كما قرأ على علماء بلده . وكانت فيه سويداء تنفّر من

حسّمت باشا  
( ١٣٤٤ هـ = ١٨٥٨ م )

أحمد حسّمت بن حجازي ، من آل عمر : وزير مصري . ولد في كفر المصلحة ( بالمنوفية ) وتعلم بها بالقاهرة .



أحمد حسمت باشا

بمصره مطبوعه الزاوية من مصر  
بمصره مطبوعه الزاوية من مصر  
أحمد حسمت باشا

أحمد حسمت بن حجازي  
من رسالة بخطه

و درس الحقوق في فرنسا . وتولى في مصر أعمالاً متعددة إلى أن كان وزيراً للمالية سنة ١٩١٠ م فالمعارف سنة ١٩١٣ فالأوقاف في السنة نفسها . وإليه يرجع الفضل في إدخال علم الصحة في المدارس المصرية وفي إنشاء روضة الأطفال ومدارس التدبير المنزلي . ونشط حركة الترجمة للكتب العلمية وتوفي بالقاهرة . له رسالة في التعليم بمصر سماها « من قديم الزمان إلى هذا الأوان - ط » وكتب بالفرنسية « التربية والتعليم - ط » <sup>(٧)</sup> .

**أحمد حلمي**

( ١٢٨٣ هـ = ١٨٧٨ م )

أحمد حلمي « باشا » ابن عبد الباقي : مجاهد ، من رجال السياسة الوطنية

(١) سلك الدرر : ١ : ٩٧ - ١٠٧ . وفيه : « نثر كيوان دمشق طاعة خرج منها أمراء وأعيان أمجاد ، ونسبهم إلى كيوان بن عبد الله أحد كباره أجداد الشام كان في الأصل ملكاً كلاً لفرسان باشا نائب غزة ثم صار من الجند الشامي » .

(٢) أملاً من طرابلس ١٣٥ - ١٤٣ .

(٣) الأثرية ٧ : ١٤٦ ، ١٠٩ ، ١٤٩ .

(٤) المقتطف ٥٧ : ٤٣٣ وورقة العصر : ٢٦٥ والكفر العين ١ : ١٩٢ والصحف المصرية ١١ مايو ١٩٢٦ والأعلام الشرقية ١ : ٥٣ .

(٥) الحقيقى البحالى - خ .

(٦) المنهل العذب ١ : ٢٧٦ - ٢٧٩ وأعلام من طرابلس ١١٥ - ١٢٢ .

(٧) نداء اليمن ١ : ١٢٥ والدرر الطالع ١ : ٥٢ .

## ابن حمدان

(٦٠٣ - ٦٥٥ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان النيمري الحراني، أبو عبد الله: فقيه حنبلي أديب. ولد ونشأ بحران، ورحل إلى حلب ودمشق، وولي نيابة القضاء في القاهرة، فسكنها وأسنّ وكفّ بصره وتوفي بها. من كتبه «الرعاية الكبرى» - خ - «منه نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ، في شستر بيتي (٣٥٤١)» و«الرعاية الصغرى» - كلاًهما في الفقه، و«صفة المفتي والمستفتي» - ط - و«مقدمة في أصول الدين» و«جامع الفنون وسلوة المحزون» - خ - «أدب»<sup>(١)</sup>.

## الأذري

(٧٠٨ - ٧٨٣ هـ = ١٣٠٨ - ١٣٨١ م)

أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد، أبو العباس، شهاب الدين الأذري: فقيه شافعي. ولد بأزرعات الشام، وتلقه بالقاهرة، وولي نيابة القضاء بحلب، وراسل السبكي بمسائل «الحليات» وهي في مجلد، وجمعت «فتاويه» - خ - في رسالة، وله «جمع التوسط والفتح» بين الروضة والشرح» عشرون مجلداً، منه الثالث مخطوط، بخطه، ناقص الآخر، في الظاهرية بدمشق، وشرح المنهاج شرحين أحدهما «غنية المحتاج» - خ - ثنائي مجلداً، والثاني «قوت المحتاج» - خ - ثلاثة عشر جزءاً، منه، وفي كل منهما ما ليس في الآخر. وعاد إلى القاهرة سنة ٧٧٢ ثم استقر في حلب إلى أن توفي. وكان لطيف العشرة، كبير الإنشاد للشعر، وله نظم قليل<sup>(٢)</sup>.

(١) المنهج الأمد - خ - وفتاوى اللب - ص ٤٢٨

(٢) القهرس الشهبدي ٢٧٦ ودار الكتب ٧ - ١١٦

(٣) الدرر الكائنة ١٢٤ وأعلام النبلاء ٨٦٠ والقهري

الشهبدي ٣٢١ وعبدة العارفين ١ - ١١٥ ودار الكتب

١ - ٥٧٧ و٥٧٧ و٥٧٧ و٥٧٧ و٥٧٧ و٥٧٧ و٥٧٧ و٥٧٧

أحمد بن أحمد بن عبد الواحد وخطوط الظاهرية.

الفقه الشافعي ٧٦.

عربية، منها «النجوم الدراري إلى إرشاد الساري» - خ - بخطه، في دار الكتب، و«مرآة المرافعين في الفتاوى»<sup>(٣)</sup>.

## الحيري

(١٠٠٠ - ١٣١١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٣ م)

أحمد بن حمدان بن علي، أبو جعفر الحيري: حافظ، من أهل نيسابور، نسبته إلى الحيرة (محلة نيسابور). له «صحيح» في الحديث، على شرط مسلم. وكان زاهداً قلدوا، بكتابته الجليد<sup>(٤)</sup>.

## أبو حاتم الرازي

(١٠٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٤ م)

أحمد بن حمدان بن أحمد الرسامي الليثي، أبو حاتم الرازي: من زعماء الاسماعيلية وكتابهم. له تصانيف، منها «الإصلاح» و«أعلام النبوة» - خ - في المكتبة المحمدية المهدانية، بشر جزء منه، في مذهبه، و«الزينة» - خ - في فقه اللغة والمصطلحات يقع في خمسة مجلدات، طبع منه جزآن، و«الجامع» - فقه. قال ابن حجر العسقلاني: ذكره ابن بابويه في تاريخ الري وقال: «كان من أهل الفضل والأدب والمعرفة باللغة وسمع الحديث كثيراً وله تصانيف ثم أظهر القول بالإلحاد وصار من دعاة الاسماعيلية وأضل جماعة من الأكابر»<sup>(٥)</sup>.

(١) دار الكتب ١ - ١٥٧ وعبدة ١٢٥.

(٢) البيان - خ - وفتاوى اللب ٢ - ٢٦١ والرسالة

المطرفة ٢٢.

(٣) إبان الزمان ١ - ١٦٤ وحسين ف. الحماني، من

محاورة ألقاها بالقدس في ٢٩/١٠/٩٣١ ونشرت في

مجلة الجمعية الأسيوية الملكية ببلنن. وانظر تاريخ

الندوة الإسماعيلية ١١١ - ١١٥ والري ١ - ٢٨ - ٢٨

وأعلام الاسماعيلية ٩٧ وهو في «الرواسني» مكان

«الرواسني» و«ليختر»

والاقتصاد. كان أبوه من العسكريين الشماليين، في سورية. وولد أحمد في صيدا، ونشأ في فلسطين. وتنقل في وظائف مالية في سورية والعراق. وشهد مع الجيش الشامي وقعة كوت الإمارة (١٩١٦) وعين مديراً للمالية في العهد الفيصلي بدمشق، ثم وزيراً للمالية في بدء إمارة شرقي الأردن (المملكة الأردنية الهاشمية، الآن) وتركها إلى القدس، فأسس فيها البنك العربي، مشاركاً صهره عبد الحميد شومان. ثم اختلف وأصبح البنك لصهره. وأنشأ هو «بنك الأمة العربية». واعتقله الإنكليز في جزيرة «سيشل» (سنة ١٩٣٨) وعاد إلى القدس فكان حاكمها العسكري أيام الغزو الصهيوني لها، وجمع فلولاً من بها، جنوداً ومدنيين. ودافع بهم عنها دفاع الأبطال. ثم نقل البنك إلى القاهرة. ولما تألفت جامعة الدول العربية ورأت استبقاء اسم «فلسطين» فيها، اختير «رئيساً لحكومة عموم فلسطين» سنة (٤٨) وحمل كثيراً من أهيا، نكبتها، واستمر في مصر إلى أن توفي في سوق الغرب (بلتان) مصطافاً. ونقل جثمانه إنفاذاً لوصيته إلى الحرم القدسي. وكان له علم بالأدب، ونظم حسن، رأيته يجمع بعض مقطوعاته وربما نجح في «ديوان» - خ - صغير<sup>(٦)</sup>.

## الإسلامي

(١٢٢٥ - ١٣١٧ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٩٩ م)

أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد الإسلامي الأتقروي: فقيه حنفي، من علماء الروم. كان من أعضاء مجلس التدقيقات الشرعية باستامبول. له كتب

(١) الصحف العربية ٣٠٣ - ٢ يوليو ١٩٢٣ وذكورات

الثالث - مجلة فلسطين ١٠ ص ٣٣٣ وجرية العلم

(الرباط) ٢٩ يوليو ١٩٢٣ وسامي السراج في مجلة

الناب العربي العدد ٨ من السنة الثانية وقد أورد تودعا

جداً من شعره. وكارة فلسطين للقاء عبد الله الب

١٠١ - ٢٤٢.

وكان إماماً في فقه مالك . له « مستد مالك » وكتاب « الصلاة » وكتاب « الإيمان » و « قصص الأنبياء »<sup>(١)</sup> .

### السلوي

( ١٢٥٠ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩٧ م )

أحمد بن خالد بن حماد بن محمد الناصري الدرعي ، شهاب الدين ، السلوي مؤرخ بحاث . مولده ووفاته في مدينة سلا بالمغرب الأقصى . ينتهي نسبه إلى الشيخ محمد بن ناصر الدرعي ( صاحب زاوية درعة ، بالمغرب ) وهو من عرب مغل ، الداخلين للمغرب في القرن الخامس للهجرة ، من أسرة تنتمي إلى عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب ( من زوجة زينب بنت علي ) فهم جعفريون زينيون . اشتهر صاحب الترجمة بتاريخه المتع التقيس « الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى » - ط - « أربعة أجزاء » . وله « زهر الأفتان في شرح قصيدة ابن الزنسان - ط » و « طلمة المشتري في النسب الجعفري - ط » و « تعظيم المنة بنصرة السنة - خ » في مجلد رأته بخزانة الرباط ( ٥٧٥ د ) و « الفلك المشحون بفنائس تبصرة ابن فرحون - خ » في الخزانة الناصرية بسلا ، و « ديوان جمع فيه ما بقي من منظوماته في آخر عمره » ، و « تعليق على ديوان النبي » و « تعليق على رقم الحلل ، لابن الخطيب » و « تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون » و « كشف الغرين عن ليوث بني مرين » في تاريخهم بالمغرب ، و « الرد على الطبيعيين » و « دفتر محررات وأصول تاريخية » وهو كناش رحلاته ومطالعاته ، و « مجموع فتاويه الفقهية » ورسالتان في « فن الموسيقى » ورسالة في « تحديد سلطة الولاية » و « تقييد في البربر » أخبارهم قبل الفتح الإسلامي . وبعده إلى ولاية بني الأغلب بإفريقية وبني إدريس بالمغرب الأقصى ، وهذه الكتب ، غير

الحرب الحبشية الإيطالية ( سنة ١٩٣٥ ) وكان يحسن الألمانية والإنجليزية والفرنسية والتركية . له مؤلفات عسكرية ، أكثرها مترجم ، منها « حروب التاريخ الحاسمة ط » ترجمه عن ليديل هارت ، و « النخبة المفارقة في الفنون الحربية - ط » و « محاضرات في الحروب البرية » و « تعليم الحروب » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

### المطري

( ١٥٩٢ - ١٦٠١ هـ = ١٥٩٢ - ١٦٠٠ م )

أحمد بن حبيدة المطري أبو العباس : موق فلكي مغربي ، رحالة . قرأ بمصر وبفاس . وتوفي بمراكش . له كتب ، منها « كُباب الفضة - خ » في شرح روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار ، للجادري ، منه نسخة في خزانة الرباط ( ١٤١٢ د ) جاء اسمه في مقدمتها « أحمد بن بي حبيدة » . واطناها بخطه ، و « المقصد الأسنى - خ » في شرح كتاب « البسارة في تعديل السيارة - خ » لابن البنا ( التوقي سنة ٧٢١ هـ ) منه نسخة في الرباط ( ١٥٩٦ د ) و « المغرب في وصف المغرب - خ » رسالة ، في الرباط ( ١٤٢٥ د )<sup>(٣)</sup> .

أحمد بن حنبل ( الإمام ) = أحمد بن محمد

٢٤١

### ابن الجيَّاب

( ٣٢٢ - ٣٣٢ هـ = ٩٣٤ - ٩٤٤ م )

أحمد بن خالد بن يزيد القرطبي ، أبو عمرو : حافظ للحديث ، كان شيخ الأندلس في عصره . نسبه إلى بيع الجلاب .

(١) الأعلام الشرقية ٥ : ٢ . ودار الكتب ٨ : ١١٧ .

(٢) الإلام بن جل مراكش ٢ : ٤٢ . ونشر الثاني ٢٢ : ٢٢٠ . وفهرس منظومات الرباط : الثاني من القسم الثاني ٢٨٨ ، ٢٩٥ . والصعادة الألفية ٢ : ١٣٠ . قلت : كل ما في هذه المصادر من الحلوة ، وهي تقدم دخوله بلدة فاس على أخذه من طلمة مصر ، والفرد الطبيعي كما في منظومتي - قدم قرانه بمصر على أخذه من أبيات فاس .

### البقي

( ١٢٥٩ - ١٣١٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩٩ م )

أحمد حمدي بن محمد علي باشا الحكيم ابن علي البقي : عالم بالجراحة والطب ، من أهل مصر ، من أسرة حسينية النسب . تعلم الطب بمصر وباريس ولندن . مولده ووفاته في القاهرة . وكان كاتباً مجيداً باللغتين العربية والفرنسية . له « تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والأربطة والتعصيب - ط » و « التحفة العباسية في الأمراض التصنعية والإدعائية - ط » و « الراحة في أعمال الجراحة - ط » وأنشأ جريدة « المنتخب » للأبحاث الطبية ، فصدرت سنة واحدة<sup>(١)</sup> .

### الزطبي

( ٩٥٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٥٠ م )

أحمد بن حمزة الرملي ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من رملة المنوفية بمصر . توفي بالقاهرة . من كبه « فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد - ط » في المعقولات ، و « الفتاوى - ط » جمعه ابنه شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> .

### أحمد حمودة

( ١٣٦٢ - ١٣٧٢ هـ = ١٩٤٣ م )

أحمد حمودة المصري : باحث عسكري من القواد . مولده ووفاته بالقاهرة . اشترك في حملة السودان والحرب البلقانية وطرابلس ، واعتقله الإنجليز في مالطة مدة الحرب العالمية الأولى ، وأصدر مجلة « الجيش والبحيرة » في الإسكندرية ، وأعيد إلى الجيش سنة ١٩٣٣ . وعهد إليه بترجمة بعض الكتب العسكرية . وتطوع في جيش الجنرال وهيب باشا الألباني في

(١) غلة الفيا : ٦٢٢ . والبيانات الطبية ٥١٩ . ومجم الأهل : ١٣٣ . وآداب اللغة : ٢٠٢ . وفيه وفاته سنة ١٩٩٣ م . وهو عفا .

(٢) الكواكب الثلاثة ٢ : ١١٩ . ودار الكتب ١ : ٥٢٧ . وخراتة تيمور ٣ : ١١٥ .



المطبوعة ، لا تزال كلها محفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد الناصرين<sup>(١)</sup> ، في سلا . وكان مؤلفاً في خطة الجمار ، ببلده ، وتنقل في أعمال حكومية أخرى ، ثم انقطع عن مخالطة الناس وانكب على إتمام مؤلفاته إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

### الشيخ أحمد دُهْمَان

(١٢٦٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢٧ م)

أحمد بن خالد بن مصطفى دهمان : من رجال التربية والتعليم . دمشق المولد والوفاة . انتهى إليه علم القرآت في أيامه ، وكان ينعت شيخ القراء . اشترك في شبابه مع الشيخ عبد الفرجلاني ، فأنشأ مدرسة أهلية لتعليم العربية والرياضيات كانت النموذج الأول لخروج التعليم الابتدائي من طريقة الكتابات القديمة العقيمة إلى الطريقة الحديثة . ثم استقل كل منهما بمدرسة خاصة ، وبها تخرج أكثر الدمشقيين المتعلمين من أبناء جيلهما . وللشيخ أحمد مؤلفات في علم القرآت ورسم المصحف ، منها « شرح الميدانية - خ » في علم التجويد ، و « كتابه المرشد - خ » طبع مختصره أكثر من عشرين مرة<sup>(٣)</sup> .

### الْحِشَاب

(١٠٠٠ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ - م)

أحمد الحشباب ، الدكتور ، وكبير كلية الآداب بجامعة القاهرة . له كتاب « دراسات أثرولوجية - ط » في مجلد ضخم<sup>(٤)</sup> .

### منسى

(٩١٣١١ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٤ م)

أحمد أبو الخضمر منسى : متأدب مصري قاهري ، شغل أكثر حياته في بحث تعليم اللغة الفرنسية ، فأصدر مجلة « طريقة منسى » لتعليمها ، ووصف عدة كتب نشرها في الموضوع نفسه . وله كتب أخرى ، منها « الغلط والتصحيح - ط » و « جولة في غرقتي - ط » ترجمة عن الفرنسية وعاش في شبه بؤس وحرمان<sup>(٥)</sup> .

### الخُوَيْبِي

(٥٨٣ - ٦٣٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٠ م)

أحمد بن خليل بن سعاده بن جعفر ابن عيسى ، أبو العباس شمس الدين المهلب الخويبي : قاض شافعي ، من العلماء بالكلام . له معرفة بالطب . ولد في حوي ( بأذربيجان ) وتعلم بها وبغزاسان . ثم ولي قضاء القضاة بالشام . وتوفي بدمشق . له كتب ، منها كتاب في « علم الأصول » وكتاب قال ابن أبي أصيبعة : يشتمل على رموز حكيمية صنفه للسultan الملك العظيم ، عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، و « السقينة النورية - خ » في النفس والروح ، ذكر في مقدمته أنه كان يزمع شرح كتاب التفسير الرازي في النفس وأجحم عنه إلى تأليف هذا الكتاب المختصر وضم فيه ما يعنى عن التطويل . والنسخة خزائنية نفيسة كتبت سنة ٨٦٨ هـ ، في ٣١ ورقة ، في مجموع بدمشق . وله كتاب في « العروض » قال أبو شامة : هو عندني بخطه . وهو والد القاضي محمد بن أحمد ( المتوفى سنة ٦٩٣ كما في الأعلام )<sup>(٦)</sup> .

### ابن اللُّبُودِي

(٨٣٤ - ٨٩٦ هـ = ١٤٣١ - ١٤٩١ م)

أحمد بن خليل بن أحمد ، أبو العباس

(١) الأبواب : فبراير ١٩٧٥ الصفحة الأخيرة .  
(٢) طبقات الأجلح : ٢ ، وقلدرات : ١٨٣ ، ونشرة : ٣ ، ٢٨٠ والخزانة التيبورية : ٣ ، ٩٤ ، وقيل الروضتين : لأنى سنة ١١٦٦ وفه . وولادته سنة ٥٨٢ ( ١١٨٦ م ) .

ابن اللبودي : فاضل ، من أهل الصالحية في دمشق . له « أخبار الأخبار » و « إعلام الأعلام » بن ولي قضاء الشام ، نظم ذكرهما صاحب هدية العارفين وقال السخاوي ، وقد اجتمع به في دمشق : أوقفني على مصنف له جمع فيه « الأواخر » وعلى « تاريخ » استصفحه من سنة مولده ، استمد فيه من تاريخ الثقي ابن قاضي شهبة وغيره ، وأظنه خرج « الأربعين » و « المعجم » وكذا خرج « الأربعين » والشيخه البدر ابن قاضي شهبة ، بل أرسل إليّ يذكر أنه جمع « قضاة دمشق » ثم رأيت نظمه في ذلك ، وقد كتبت من نظمه ونثره . ١ هـ . ومن كتبه « النجوم الزواهر في معرفة الأواخر - خ » بخطه مصوراً ، في مخطوطات جامعة الرياض ، أنجزه سنة ٨٦٤ رتبته على الأواخر : آخر الأنبياء والرسل ، محمد ﷺ . آخر من ارتد وادعى النبوة في حياة

### أحمد السمرقندي

عليه السلام ، وهو من أهل سمرقند في بلاد الهند ، غفر الله له ولوالديه . وله من المؤلفات كتاب في الأواخر ، وهو من الأواخر : آخر الأنبياء والرسل ، محمد ﷺ . آخر من ارتد وادعى النبوة في حياة

الرسول ﷺ طلبحة بن خويلد . آخر زوجة تزوج بها الرسول ﷺ ميمنة . آخر غزواته ﷺ تبوك . آخر الأصحاب العشرة مؤتة سعد ابن أبي وقاص . آخر الصحابة مؤتة باليمامة فيما قاله ابن مندة الهرماس بن زياد الباهلي . آخر ملوك مصر من اليونان قلابطرة ويقال قلاطربطرا . آخر ملوك مصر من بني أيوب ، المعظم توران شاه . آخر ما سمع من أبي بكر . آخر كلمة قالها عمر الخ .<sup>(١)</sup>

(١) ملية الطارقين : ١ ، وفيه وفاته في حدود سنة ٩٤٥ خطأ . وأكد الأرقام بالمعروف ، وباحت من مصدر آخر له في قلوب القرن العاشر . فلم أجده . ثم وقع في خطه بوزن في تابع صفر ٨٥٧ فرجعت إلى وفيات القرن التاسع نظرت تصحيحه في النسخة اللامعة : ٢٤٠ ، ١ .

(١) انظر : الانصاف - طبعة الدار البيضاء : ١ - ٧ ، ٥٢ . قلت : لنتهر صاحب الترجمة في المشرق بالسلاوي ، ويعرف في المغرب بالناصرى .  
(٢) الفكر السامى : ٤ ، ١٤٢ ، والانصاف : ٤ ، ٥٠ ، ونشرة البرد : ٤٣٣ ، وهو فيه د أحمد بن حامد ، ووفاته سنة ١٣١٣ هـ . وانظر الطبعة الثانية من الانصاف : مقدمة ولكني مصنفه : ٩٠١ .  
(٣) مذكرة كرات المؤلف .  
(٤) مجلة دعوة الحق : رجب ١٣٩٤ وقدم دار المعارف بمصر : ٦٤ وعطية الأدب : مايو ١٩٧٤ .



البردة و « تشطير لامية العجم » و « تشطير لامية ابن الوردى »<sup>(١)</sup>.

### أحمد ذقنة

(١١١٣ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٠١ م)

أحمد ذقنة المولود الرومي : مؤرخ . كان رئيس المنجمين . صنف « جامع الدول - خ » جزآن ، في تاريخ دول الإسلام ، ينتهي بذكر السلطان محمد الفاتح . منه نسخ في استنبول . وله « صحائف الأخبار » توفي بمكة<sup>(٢)</sup>.

### الحالري

(١٢٦٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن درويش بن علي بن حسين البغدادي الأصل ، الحائري المولد والمسكن والرواة : أديب إمامي . له « كثر الأدب في كل فن عجيب - خ » عدة مجلدات . و « إرشاد الطالبين في معرفة النبي والأئمة الطاهرين »<sup>(٣)</sup>.

### أحمد ذقنة

(١٢٧٢ هـ = ١٨٥٦ م)

أحمد ذقنة بك : مهندس مصري ، من بعثات محمد علي باشا . أصله من قرية بسبون ( من غربية مصر ) وأكمل دراسته في فرنسا سنة ١٢٥١ هـ ، وتولى تدريس الجبر وعلم حركة المياه Hydraulic في مدرسة « المهندسخانة » بالقاهرة . وترجم عن الفرنسية « رضاب الغايات في حساب المثلثات - ط » و « إيدروليك - ط » لديوبصون D'aubuisson و « مثلثات مستوية وكروية - ط »<sup>(٤)</sup>.

- (١) مكتبة الأوقاف العامة ٤٢ وفيه أنه والد الحقوفية الأولى في العراق . الأئمة صبيحة الشيخ داود .
- (٢) المخطوطات المصرية ٢ : ١٠٤ وإيضاح المكتوب ١ : ٣٥٢ و ٦٤ .
- (٣) أعيان النبوة ٣ : ٣٨٢ .
- (٤) البعثات العلمية ٦٦ وحركة الترجمة عصر ٦٤ وبنه دولة ١١٢ و ٦٣ .

وبيان العرب . له تصانيف نافعة ، منها « الأخبار الطوال - ط » مختصر في التاريخ ، و « الأنواء كبير » و « النبات - ط » الثالث ونصف الخامس منه ، عُني بطبعهما الدكتور محمد حميد الله ، وهو من أجل كتبه ، و « تفسير القرآن » ثلاثة عشر مجلداً ، و « ما تلحن فيه العامة » و « الشعر والشعراء » و « الفصاحة » و « البحث في حساب الهند » و « الجبر والمقابلة » و « البلدان » و « إصلاح المنطق » و « للمؤرخين ثناء كبير عليه وعلى كتبه »<sup>(٥)</sup>.

### الجذامي

(٥٢٧ - ٥٩٧ هـ = ١١٣٣ - ١٢٠١ م)

أحمد بن داود بن يوسف ، أبو جعفر الجذامي : أديب ، له نظم ومعرفة بالطب . نسبته إلى جذام ( بالضم ) قبيلة من اليمن وكان من أهل « باغة » بالاندلس . له « شرح أدب الكاتب لابن قتيبة » و « شرح المقامات الحزبية - خ » الثالث منه ، متبر الآخر ، في الرباط ( ١٢٦٦ د ) أول المقامة ٣١ للحريري<sup>(٦)</sup>.

### أحمد الدَّاود

(١٢٨٦ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٨ م)

أحمد بن داود بن سليمان بن جرجيس العاني ، التقشيري البغدادي : وزير ، من مشايخ المتصوفة في العراق . عمل مدرساً في قضاء « بعقوبة » ثم واعظاً في بغداد ، فمديراً للاوقاف ، فوزيراً في وزارة عبد المحسن السعدون الثالثة . وتوفي ببغداد . له رسائل ما زالت مخطوطة ، منها « المواهب الرحمانية » في الرد على من كانوا يبنزون بالوهابية ، و « تشطير

- (١) تاج التراجم - خ - وإرشاد الأديب : ١ : ١٣٣ والجمواهر المصنوعة ٦٧ وإرشاد الرواة ١ : ٤٦ وعرفان الأديب البغدادي ١ : ٣٥ وللأخبر مصطفى الفهالي . في بحث الجمع العلمي ٢٦ : ٣٤٦ مقال عنه . وانظر مجلة العرب ٩ : ٢٤٥ .
- (٢) بقية الرواة ١٣٢ وهدية العارفين ٨٩ : ١ وقيل : توفي سنة ٥٩٨ .

الحسيني : أديب مصري . ولد ونشأ بالقاهرة . وتعلم بها إلى نهاية المرحلة الثانوية . وتوفي والده فانتقل إلى روضة خيري باشا ( في البحيرة ) لإدارة أملاكه . وعكف على المطالعة ، وحفظ القرآن الكريم . وألم بشئ من الإنكليزية والفرنسية والتركية والإيطالية والسودانية البربرية . وأنشأ في قريته ( روضة خيري ) مكتبة قدرت بسبعة وعشرين ألف مجلد ، بها مجموعة حسنة من المخطوطات ووقفها للمطالعين فاتفق مع وزارة الثقافة بمصر على ان تقيم لها داراً في مكانها . وتوفي ودفن بروضة خيري . وكان أريحيماً ، معواناً على الخير . له تأليف أكثرها رسائل ، وأكبرها « أربعة مفاتيح » سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ ( ١٩٤٧ م ) إلى قرب وفاته . والمطويح من كتبه « قصيدة الأزهر » نظماً وشرحاً ، و « إزالة الشبهات » في شرح بيتين لابن عربي ، في وحدة الوجود ، و « القصائد السبع النبوية » و « المدائح الحسينية » و « فوائد قرآنية » أما المخطوط من تأليفه ، فمنه « ديوان أحمد خيري » منظوماته و « إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب » و « القول المبين في ذكر من دخل السجن من سراة المصريين » و « الدراري الدورية في بعض خطط الإسكندرية » و « الإفادة الجلية بالمشابه من أسماء القرى المصرية » و « مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ - ١٣٦٢ »<sup>(٧)</sup>.

### الدببوري

(٢٨٢ هـ = ١٨٥٠ م)

أحمد بن داود بن وند ( بفتح الواو ) والبنون الأولى وسكون النون الثانية ) والدببوري ، أبو حنیفة : مهندس مؤرخ نباني ، من نواحي الدهر . قال أبو حيان التوحيدي في جميع نواحي حكمة الفلاسفة

(١) رسالة خاصة كتبها للإمام السيد حسام الدين القاسمي

الديلتنجاري

(٠٠٠ - ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م)

أحمد الدلتنجاري : شاعر وقته في مصر . مات في القاهرة وأرخته الشبراوي بأبيات حاء الشطر الأخير منها : « فقد أرخت : مات الشعر بعده » له « ديوان - ط » صغير<sup>(١)</sup> .

ابن أبي دؤاد

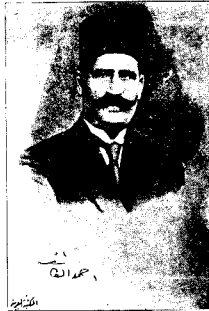
(١٦٠ - ٢٤٠ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٤ م)

أحمد بن أبي دؤاد بن جرير بن مالك الإيادي ، أبو عبد الله : أحد القضاة المشهورين من المعتزلة ، ورأس فتنه القول بخلق القرآن . قدم به أبوه ، وهو حدث ، من قنبرين ( بين حلب ومرة العثمان ) إلى دمشق ، فنشأ فيها ونبع ، ومنها رحل إلى العراق . وقيل : ولد بالبصرة . قال أبو العياض : ما رأيت رئيساً قط أضح ولا أنطق من ابن أبي دؤاد . وهو أول من افتتح الكلام مع الخلفاء ، وكانوا لا يبدأهم أحد حتى يبدأوه . وكان عارفاً بالأخبار والأنساب ، وفيه يقول المأمون : إذا استجلس الناس فاضلاً فمثل أحمد ! وكان يقال : أكرم من كان في دولة بني العباس البرامكة ثم ابن أبي دؤاد . وكان شديد الدهاء ، محباً للخير . اتصل أولاً بالمأمون ، فلما قرب موته أوصى به أخاه المعتصم ، فعمله قاضي قضائه ، وجعل يستشير في أمور الدولة كلها . ولما مات المعتصم اعتمد الواثق على رأيه . ومات الواثق راضياً عنه . وتولى المتوكل ، ففزع ابن أبي دؤاد في أول خلافته سنة ٢٣٣ هـ ، وتوفي مفجعاً ببغداد . قال الذهبي : كان جهيباً بغيضاً ، حمل الخلفاء على امتحان الناس بخلق القرآن ولو لا ذلك لاجتمعت الألسنة عليه<sup>(٢)</sup> .

أحمد الكاشف

(١٢٩٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م)

أحمد بن ذي القفار بن عمر الكاشف : شاعر مصري ، من أهل القرشية ( من الغربية بمصر ) مولده ووفاته فيها . قوزاوي الأصل . قال خليل مطران : « الكاشف ناصح ملوك ، وفارس هيجاء ، ومقرع أسم ، ومرشد حيارى » وكان له اشتغال



أحمد بن ذي القفار الكاشف

بالنصوير ، ومال إلى الموسيقى يتفنى بها كسبه . واتهم بالدعوة إلى إنشاء خلافة عربية يشرف عرشها على النيل ( كما يقول في ترجمته لنفسه ) فتدارك أمره عند الخديوي عباس حلمي ، فرضي عنه وكذبت الظنون ، وأمر بالإقامة في قريته ( القرشية ) فكان لا يرحلها إلا مستتراً . له « ديوان شعر - ط » في جزأين<sup>(٣)</sup> .

الطهطاوي

(١٢٧٥ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٦ م)

أحمد رافع بن محمّد بن عبد العزيز بن أن اسمه كنية ، يعني أبا دؤاد ، ومنه في البداية والنهاية ٣١٩ : وانظر النجوم الزاهرة ٢ : ٣٠٠ و ٣٠٢ ولسان الزيران ١ : ١٧١ ونهار الخلوب ١٣٢ .  
(١) مشاهير شعراء مصر ١ : ١٠٠ وآداب شيخو ١٨٤ وآداب مصر ٦٥ والأعرام ١١٤٨/٥/٣٠ .



أحمد رافع الطهطاوي

وعطه من لطيفات له على كرويس كتبها من مخطوطة كتاب ، النور الكاشف .

ابن الكفاني

وهو أبو حفص عمر كان أبوه تاجراً في الكفاني من مصري الشام في طبقات ابن خلدون رستاً في ترجمته لطوف في العسري كسبه أحمد رافع في ترجمته

رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي : قتيبه حنفي ، عارف بالتفسير والأدب . مصري . ولد في طهطا ( من أعمال جرجا بمصر ) وتخرج في الأزهر ، وتصدّر للتدريس سنة ١٢٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن توفي . بالقاهرة . من كتبه « رفع الغواشي عن مضللات الملول والحواشي - ط » الجزء الأول منه ، وهو في خمسة أجزاء ، و « نفعات الطيب على تفسير الخطيب » و « النفر الباسم - ط » في مناقب جده أبي القاسم الطهطاوي ، وفيه تراجم رجال من بيتهم . و « شرح الصدر بتفسير سورة القدر » و « الفول الإيجابي في ترجمة شمس الدين الأتباتي - ط » و « بلوغ السؤل بتفسير : لقد جاءكم رسول - ط » رسالة ، و « كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمشله

(١) لغزني ١ : ١٧٤ - ١٨١ ودار الكتب ٣ : ١٢٤ .

(٢) ابن خلدون ١ : ٢٢ وتاريخ بغداد ٤ : ١٤١ - ١٥٦ وفيه اختلاف الروايات في اسم أبيه ، أي دؤاد ، قيل : اسمه الفرح . وقيل دمي ، وقيل طنط : الصحيح

شيء من الكتابة - ط . وله نظم <sup>(١)</sup> .

توفي في طريقه إلى الحج <sup>(٢)</sup> .

## ابن المجدبي

(٧٦٧ - ٨٥٠ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٤٧ م)

## ابن رزق

(١٢٢٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٩٠ م)

أحمد بن رجب بن طنبغا ، أبو العباس ، شهاب الدين ابن المجدبي ، عالم بالحساب والفرائض والفلك . مولده ووفاته بالقاهرة . قال البخاوي : أشير إليه بالقدم ، وصار رأس الناس في أنواع الحساب الهندسة والهيئة والفرائض وعلم الوقت بلا منازع . له تصانيف كثيرة ، منها « إبراز لطائف الغوامض في إحراز صناعة الفرائض - خ » في الأثرية و « إرشاد الحائر إلى تحطيط فضل الدوائر - خ » في علم الهيئة ، وسماه زاد المسافر ، و « رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمتقطرات - خ » و « رسالة في العلم بالدر البيتم في صناعة التقوم - خ » و « دستور التبرين - خ » رسالة ، و « تعديل القمر المحكم - خ » رسالة ، و « التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب - خ » في الهيئة ، و « تعديل زحل - خ » رسالة ، و « بقية الفهم في صناعة التقوم - خ » و « إرشاد السائل إلى أصول المسائل - خ » <sup>(١)</sup> .

أحمد بن رزق : باني قرية « جَوْ » في البحرين . لم أجد له ترجمة تامة ، غير أن النبهاني يقول : إنه أول من نزل جَوْاً من العرب وعمر بها مسجداً وبركاً عظيماً لحزن الماء . وقال ابن سند : وبني بها قصوراً . ثم انتقل منها إلى الزبارة (فتح الزاي والياء المخففة) وأراد أن يفصل الزبارة عن بر « قطر » بحفر خليج طوله نحو ثلاثين ميلاً ، ولكن لم يرض بذلك قومه ، لأنهم أهل بادية ولا يستغنون عن مرعى أغنامهم في بر قطر . ولما استولى الإمام سعود أمير نجد ( سنة ١٢١٢ هـ ) على الأحساء والقطيف هدد بأخذ الزبارة ، فرحل عنها ابن رزق إلى البصرة وأقام إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

## ابن رشيق

(٤٤٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٠ - ١١٠٠ م)

أحمد بن رشيق ، أبو العباس ، كاتب أديب ، من أهل الأندلس . كان أبوه من موالي بني شُعيد ، ونشأ هو في مرسية ، وانتقل إلى قرطبة ، واتصل بالأمير أبي الجيش العامري فقدمه على كل من في دولته وولاه جزيرة ميورقة . له رسائل مجموعة وعاش عمراً طويلاً ، وهو غير الحسن بن رشيق صاحب العمدة <sup>(٣)</sup> .

## البقرى

(١١٨٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٧٥ م)

أحمد بن رجب بن محمد البقرى : نحوي مصري . له « در الكلم المنظوم - خ » في شرح الأجرومية ، بدار الكتب .

## أحمد رضا

(١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٣ م)

أحمد رضا بن إبراهيم بن حسين بن يوسف بن محمد رضا العاملي ، أبو

- (١) هبة ١ : ١٧٤ ، ودار الكتب ٢ : ١٠٨ .
- (٢) النسخة النهائية الطبعة الأولى من ١٩ ووفيه أن قرية « جَوْ » بليت بعد رحله خالية من العرب إلى أن استولى آل خليفة على البحرين .
- (٣) بنية القنسس ١٦٦ وجذوة القنسس ١١٤ .

العلماء ، بهاء الدين : عالم باللغة والأدب ، شاعر ، من طلاب العاملين للقضايا الشرعية والوطنية في بلاد الشام ومن أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد ونشأ في النبطية ( من بلاد جبل عامل ) وتعلم في مدرستها الابتدائية ، وانتقل إلى مدرسة أنشئت في قرية « أنصار » فأقام عامًا واحدًا ، كان هو عمر تلك المدرسة ، وعاد إلى بلده ، فدخل مدرسة أخرى . وأكثر من المطالعة والأخذ عن الشيوخ ، على الطريقة الأزهرية الأولى . ودرس ، ومارس التجارة ، ونشر مقالات وقصائد ، واشتهر . ولما حاول الترك ( العثمانيون ) القضاء على روح الدعوة إلى الإصلاح في بلاد العرب ( سنة ١٩١٥ ) ونصبت المشاقق في سورية ولبنان كان الشيخ أحمد رضا من أوائل المعتقلين ، وليث نحو شهرين يحاكم في ديوان الحرب العسكري المغفود في « عاليه » لبنان . وأجل النظر في أمره هو وبعض زملائه فأفترج عنهم ، بعد أن حكم بإعدام أحد عشر « شهيداً » منهم . وأقام في بلده عاكفاً على كتبه إلى أن كان الاحتلال الفرنسي عقيب الحرب العامة الأولى ، فأوذي . وعهد إليه المجمع العلمي بتصنيف « معجم » يجمع بين مفردات اللغة قديمها وحديثها ، وما وضعه مجعما دمشق ومصر ، وأقر استعماله ، من كلمات ومصطلحات ، فألف في خلال اثني عشر عامًا ، كتابا سماه « متن اللغة العربية - ط » في خمسة مجلدات . وله من الكتب أيضا « ردّ العامي إلى الفصحح - ط » في اللغة ، و « هداية المتعلمين - ط » أظنه مدرسيا ، و « الدروس الفقهية - ط » في مذهب الشيعة ، و « روضة اللطائف - خ » و « رسالة الخط - ط » في تاريخ الكتابة العربية ، و « الوافي بالكتابة بالعمدة - خ » شرح به كتابة المحقق لابن الأعدائي ، ونظمه المسبي بالعمدة لمحمد بن احمد الطبري . وله في المجلات الشامية وغيرها ،

- (١) الثغر الباق ٥٤ وفهرست دار الكتب ٢ : ٢٠١ والذكر التنين ١٤٠ وصيغة النصر ١ : ٥١١ والصفحة المصرية ١٢ صفر ١٣٥٥ قنت : واقتبت مطبوعة في بنية العامية . للسنسي . أكثرها ينطق الطغطاوي ، وهو ارتها علومه بملقته عليها ، عنهما بلذكر نسبة كما يأتي ، عن خطه . أحمد بن محمد بن عبد العزيز ابن رابع الحسين القاسمي الحلبي الطغطاوي .
- (٢) الدر المنوك ١٢٩ ودية الأثرية ١٣٠٢ والدر الفائع ١٦٠ : ٥٦ : وفيه : اسم جده « شعبة الجدي بن الشهاب » وهدية العارفين ١ : ١٢٨ وكشف القلوب ٦٤ وفهرس الصغدي ٤٨٥ - ٤٩٦ والأثرية ٢ : ٦٥٥ .

وتوفي في أثناء عملية جراحية أجريت له في أثينا (باليونان) في طريقه لزيارة تركيا . ونقل بالطائرة الى بني غازي . جمع بعض نظمه في ديوان « رفيق شاعر الوطنية الليبية - ط » (١) .

الجاري

(١٩٠٠ - ١٩٠٨ هـ - ١٦٠٠ م)

أحمد بن روح الله بن ناصر الدين ابن غياث الدين الأنصاري الجاري الرومي : قاص حنفي عالم بالمغفولات . ولد في ايران . وانتقل ماشياً الى استمبول ، وانتظم في سلك موالئي الروم . ينتسب الى جابر ابن عبد الله الأنصاري . دُرس في اياصوفية وغيرها . وولي قضاء الشام ، وقضاء ادرنة ، فالقسطنطينية ، ثم قضاء العسكر بولاية « اناضولي » وبكثوبها بالطاء ، وقضاء مصر ، مدة . وكان ضعيفاً بالعربية والتفقه . وصنف كتاباً ، منها « تفسير سورة يوسف » ، و « حاشية في آداب البحث » وحواشٍ ورسائل في فنون متعددة . وتوفي بالقسطنطينية (٢) .

أحمد زكي باشا

(١٢٨٤ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٤ م)

أحمد زكي بن إبراهيم بن عبد الله ، شيخ العروبة : أديب بعاثه مصري ، من كبار الكتاب . ولد بالاسكندرية وتخرج بمدرسة الإدارة والحقوق بالقاهرة ، وأتقن الفرنسية ، وكان يفهم الانكليزية والإيطالية وله بعض المعرفة باللاتينية . عين مترجماً لمجلس النظار ، فسكرتيراً ثانياً ، فسكرتيراً أول . ومنع لقب « باشا » واتصل بعلماء المشرقيات ، ومثل مصر في مؤتمراتهم . وقام بفكرة إحياء الكتب العربية ، فطعت الحكومة المصرية عدة مخطوطات تولى هو

(١) ديوان رفيق ، الطبع سنة ١٢٥٩ والقرعة الأخيرة من غلافه . والقرع والقرع في ليبيا ١٥٦ وجزيرة الزمان (مجلة) ٢٤ رجب ١٣٨١ وأعلام ليبيا ٥٩ .  
(٢) تراجم الأعيان ١ : ١٦٦ والطبقات السنية ٤٠٥ وحماسة الأثر ١ : ١٨٩ .



العلامة الشيخ أحمد رضا



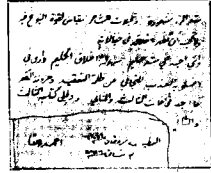
العلامة الشيخ أحمد رضا

على أميال من مدينة بسكرة وتعلم بها العربية والفرنسية . وسافر الى المدينة (١٩٣٤) فكان مدرسا بمدسة العلوم الشرعية فيها وسكرتيراً لمجلة « المنهل » . وعاد الى الجزائر (١٩٤٦) فعمل في جمعية العلماء المسلمين وأصدر جريدة « الشعلة » وقام برحلات الى الدول الاشتراكية . وفي أثناء الثورة بالجزائر قبض عليه وقتل شهيداً . صدرت له في حياته بقعة كتب منها « غادة أم القرى » و « فتاة أحلامي » و « أدياب المظهر » و « صاحب الوحي » و « نماذج بشرية » وما زالت له كتب ومسرحيات لم تنتشر (١) .

المهدوي

(١٣١٦ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

أحمد رفيق المهدوي البرقاوي : شاعر لبي ، كثير النظم . ولد في قرية « فسطلو » بجبل نفوسة . وتعلم بالاسكندرية وعمل كاتباً في بلدية بنغازي (١٩٢٠) وعزله الطليان ، فهاجر الى تركيا (١٩٢٤) - (٣٤) وعاد ففناه الإيطاليون ، فأصرف ثأنيته الى تركيا (١٩٣٦ - ٤٦) ورجع . فشارك في الحركة الوطنية وعين عضواً في مجلس الشيوخ الليبي (٥١) فريسا له .  
(١) علي جواد الطاهر في العرب ٥ : ٣٦٠ - ٦ : ٣٦٨ .



نموذج من خطه وتوقيعه

ابحاث منها ما يكون رسائل ، كسقالات متسلسلة انتقد بها ( في مجلة المجمع العلمي العربي ) ثلاثمائة صفحة من كتاب « اقرب الموارد » فأظهر فيها ٤٠٠ غلطة . وأصابه حجر طائش في أثناء مظاهرة « النخالية » في البيضاء ، فحمل الى منزله ، فلم يكذب يصل حتى فارق الحياة (٢) .

حُوحُو

(١٣٣٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٥٦ م)

أحمد رضا حوحو : أديب جزائري ، من الشهداء . ولد في قرية « سيدي عقبة »

(١) رسالة خاصة منه . مجلة . اشتمل على ترجمته في صباه ، وفيها مختارات من شعره كتبها في سنة ١٣٢٩ هـ .  
وجمعة للمجمع العلمي العربي ٢٨ : ٦٤٠ - ٦٤٤ وصغار الدراسة ٢ : ٣٩٣ والقائوس العام ١١ وجزيرة الحياة الشهرية ١٢ : ١٨٥/١٨٤ وجزيرة « بيروت » ٥٧/١٣٠/١٣٠١ وجزيرة النهار ١٢٥٣/١٣٠١ .

المؤرخين من دار العروبة في مصر لتبنيها كمنهج ، ولأننا نرى في مؤلفه  
«عروبة» ، والتاريخ ، أنما ما نرى في مؤلفه «عروبة» ، والتاريخ ،

أحمد زكي ، باشا ،

عن نهاية رسالة خاصة بخطه ، وقرأ ما فرغ الإصدار ، من الناشر ، كما في الأصل .



أحمد زكي



أحمد زكي ، باشا ،

باللباس العربية في خلال رحله إلى اليمن .

شادي : طبيب جرائسي ، أديب ، نحال ، له نظم كثير . ولد بالقاهرة . وتعلم بها بجامعة لندن . وعمل في وزارة الصحة ، بمصر ، منتقلا بين معاملها « البكتريولوجية » الجرائسية . إلى أن كان وكيل كلية الطب بجامعة القاهرة . وكان هواه موزعا بين أغراض مختلفة لا تلازم بينها : أراد أن يكون شاعرا ، فأخرج فيضاً من دواوين مزخرفة مزوقة أنفق على طبعتها ما خلفه له أياه من ثروة وما جناه هو من كسب . ومن أسماء المطبوع منها : « الشفق البياضي » و « أطياف الربيع » و « أنين ورنين » و « أنباء الفجر » و « أغاني أبي شادي » و « مصريات » و « شعر الوجدان » و « أشعة وظلال » و « فوق العباب » و « التبوع » و « الشعلة » و « الكائن الثاني » و « عودة الراعي » و آخرها « من السماء » طبعه في اميركا . ونظم قصصاً تخيلية ، منها « الألفة » و « أروشير » و « إحسان » و « عبده بك » و « الزباء » وكلها مطبوعة .

وأنتأ لنشر منظوماته ، مجلتين ، سمي إحداهما « أدبي » والثانية « أبولو » (١٩٣٢) بالقاهرة ثلاث سنوات . وأراد أن يكون « نحالا » ومربياً للدجاج . فألف جماعة علمية ساعدا « جماعة النحالة » وأصدر لها مجلة « مملكة النحل » وصنف « مملكة العنابر ، في النحل وتربيته - ط » و « أوليات النحالة - ط » كما أنتأ مجلة « الدجاج » وصنف « مملكة الدجاج - ط » وأصدر مجلة « الصناعات الزراعية » وانصرف إلى ناحية أخرى ، فترجم بعض الكتب عن الانكليزية . وصنف كتاب « الطيب والعمل - ط » في مجلد ضخم ، وهو اختصاصه الاول ، و « قطرة من براع في الأدب والاجتماع - ط - جزآن ، وهو باكورة مصنفاته . و « شعراء العرب للمعاصرون - ط » نشر بعد وفاته . وضافت

به مصر ، فهاجر الى نيويورك ( سنة ١٩٤٦ ) وكتب في بعض صحفها العربية ، وعمل في التجارة وفي الإذاعة من « صوت اميركا » وألف في نيويورك جماعة أدبية

عبد الرحمن الناصر - ط ، و « نتائج الأهمام في تقويم العرب قبل الإسلام - ط » و « الرق في الإسلام - ط » و « تاريخ المشرق - ط » و « قبيل الإعدام - خ » و « عجائب الأسفار في أعماق البحار - خ » وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية والفرنسية ، نشرت في الصحف والمجلات ، جديرة بأن يجمع وتطبع . وكان يعتمد في مراجعته على « جزرات » رتبها على الحروف ، كالفهارس ، في موضوعات مختلفة ، في الأدب والترجمم والتاريخ والجغرافية ، دونها في أثناء مطالعته للكتب القديمة والحديثة . ولا تزال هذه الجزرات محفوظة في « بيت العروبة » (١) .

أبو شادي

(١٣٠٩ - ١٣٧٤ = ١٨٩٢ - ١٩٥٥ م)  
أحمد زكي بن محمد بن مصطفى أبي

(١) مذكرات المؤلف . مجلة القيس : ٧ : ٤٢٧ و ٤٢٣ .  
ومجم المطبوعات ٩٧١ والأثر شبيب أرسلان .  
في جريدة الهادي ١٤ في القصة ١٣٥٣ وأحمد عيسى . في الأهرام ١٩٣٤/١١/١٦ . رئيس أسكندر الطوفان في مجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٣٩٤ .

تصحيحها ومراجعتها . وأحكم صلته برجال العرب في جميع أقطارهم ، وتسمى بشيخ العروبة وسمى داره بيت العروبة . وجمع مكتبة في نحو عشرة آلاف كتاب ووقفها ، فقلقت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية . سأله عن أصله فقال : عربي ، من بيت النجار ، من عكا . وما كان يريد أن يذكر هذا عنه وهو حي . قال الأمير شبيب أرسلان في وصفه : « كان يقطف في إغفاءة الشرق ، وهبة في غفلة العالم الإسلامي ، وحياة في وسط ذلك المحيط الهامد ، توفي بالقاهرة ، ودفن في قبر أعده لنفسه في الجزيرة . وكان شغلة نشاط ، حلو العشرة ، دائم الحركة ، غطيباً ، ضعف سمعه في أعوامه الأخيرة . من كتبه « السفر إلى المؤتمر - ط » و « موسوعات العلوم العربية - ط » رسالة ، و « أسرار الترجمة - ط » و « قاموس الجغرافية القديمة - ط » و « الدنيا في باريس - ط » و « ذيل الأغاني - خ » وترجم عن الفرنسية « مصر والجغرافيا - ط » و « التعليم في مصر - ط » و « أربعة عشر يوماً سعاداً في خلافة الأمير

سماها « رابطة متيرفا » وقام بتدريس العربية في معهد آسيا (نيويورك). وتوفي فجأة في واشنطن ولا يزال في أوقافه « داوين » غير المتقدم ذكرها. لم تطبع. وما من حاجة إلى القول بأنه لو اتجه بذكائه وعلمه ونشاطه العجيب اتجهاً واحداً لنتج. وهو ابن « محمد أبي شادي » المحامي، المتقدمة ترجمته في الأعمال<sup>(١)</sup>.

زباني

(١٢٨٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٢٩ م)

أحمد زباني، مدرّس مصري. تخرج بدار العلوم سنة ١٨٩٣ م، وقام بتظاهرة بعض المدارس. واختاره الخديوي عباس مدرساً لأبنائه، ثم معاوناً في ديوانه إلى سنة ١٩١٣ ونقل إلى وزارة المعارف مدرساً فوكيلاً للوزارة (١٩٢٣) إلى أن توفي. له كتب مدرسية، منها « الصراط المستقيم - ط » في تفسير بعض الآيات، و « الهداية إلى الصراط المستقيم - ط » مختصر الأول، و « الطريقة الجديدة في المجاهة والشميرين والمطالعة - ط » جزآن، و « الدين القويم - ط »<sup>(٢)</sup>.

ابن أبي عيشة

(١٨٥ - ٢٧٩ هـ = ٨٠٦ - ٨٩٢ م)

أحمد بن زهير (أبي عيشة) بن حرب ابن شداد الساسي ثم البغدادي، أبو بكر مؤرخ، من حفاظ الحديث. كان ثقة، زاوية للأدب، بصيراً بأيام الناس، له مذهب. ونسب إلى القول بالفتور أصله.

من « نسا » - بفتح النون والسين المخففة - ومولده ووفاته ببغداد. من تصنيفه « التاريخ الكبير - ج » كما في تذكرة الزواهر، ومنه الجزء الخمسون، مخروم الآخر، في المحمودية بالمدينة (٢٦ أصول الحديث) ورأيت كراساً منه مكتوباً على الرق، هو الكراس الثاني من الجزء الثامن، وفيه تراجم بعض الكوفيين، وفيه خزنة الرباط، « الرقم ٢٦٧١ كتابي » وبلغني أن منه مجلداً في خزنة القرويين بفاس. قال الدارقطني: لا أعرف أغزر فوائد من تاريخه<sup>(٣)</sup>.

الشاوري

(٧٩٣ - ٠٠٠ هـ = ١٣٩١ م)

أحمد بن زيد الشاوري: فقيه شافعي يمني. من رؤساء أهل صنعاء. كانت إقامته في بلدة من جبال المهجع تعرف بمخلاف حجة. وكان مناوئاً للزيدية كثير الانتقاد لمذهبيهم، وصنف مختصراً في ذلك، فهاجمه الناصر صلاح الدين (محمد بن علي) صاحب صنعاء في عسكر كثير فقتله وقتل أبناً له وجماعة من أهله وأصحابه، ونهب العسكر بلده وكان فيها أموال كثيرة مودعة عند الشاوري لثقة الناس به. ورثاه إسماعيل المقرئ بقصيدة قال فيها مخاطب صلاح الدين:

« افتلح لسفك دم ابن زيد

فسا يجرى لقائله صلاح »  
وعجب صاحب المتيقن من ثناء الزيدية وغيرهم على إسماعيل المقرئ وهو قاتل هذا الشر<sup>(٤)</sup>.

(١) تذكرة الحفاظ ٢: ١٥٦ وطبقات ابن أبي يعلى ١: ٤٤ ولقعد الأرنؤد - ج - والجمهور الإزمرة ٣: ٨٣ وتاريخ بغداد ١٢٥٠/٤١٨ والشمير العربي في السير ١٩٤ وشذرات الذهب ٢: ١٧٤ وفي أسان الزباني ١: ١٧٤ مولده سنة ٢١٥ ووفاته سنة ٢٩٩ والمنظوم: القسم الثاني من الجزء الخامس ١٣٩ والنباتان - ج - وفيه ووفاته سنة ٢٩٦ وتذكرة الزواهر ١: ٣٨٧ وجمع مجمع اللغة ببغداد ٢٩: ٣٨٧.

(٢) الطبق اليمني - ج - والظفر الوثائقية ٢: ٢٢١ والدرر الكاشفة ١: ١٣٤ وفيه: « بلغ على الأيام صلاح الدين ابن علي أمر - فأمر بقتله - فحبل المصحف وصار إليه مستجيراً به - ولم يكن عن ذلك وقتل - فأصيب الأريام بعد موته بسير ».

ابن محين

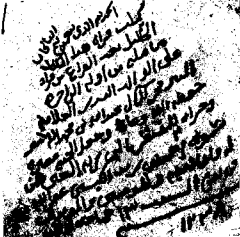
(١٠٥٢ - ١٠٩٩ هـ = ١٦٤٢ - ١٦٨٨ م)

أحمد بن زيد بن محسن: الشريف الحسيني الأمير. مولده ووفاته في مكة. شارك أخاه سعد بن زيد في إمارتها من سنة ١٠٨٠ هـ إلى سنة ١٠٨٢ ثم توجه معه إلى الروم فأقام إلى سنة ١٠٩٥ وعاد قبل أخيه إلى مكة فولي إمارتها في هذه السنة إلى أن توفي<sup>(١)</sup>.

الكبيسي

(١٢٠٩ - ١٢٧١ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٥٥ م)

أحمد بن زيد بن عبد الله بن ناصر الحسيني الطائي الكبيسي: عالم بالحديث والأصول من أهل صنعاء. مولد ووفاته له « شرح على سنن أبي داود » يقع في مجلدين<sup>(٢)</sup>.



الكبيسي

تفويج من خطه « عن الأبورز باقة A72 الصفحة الأخيرة ».

ابن زيدان السعدي

(٠٠٠ - ١٠٥١ هـ = ١٦٤٢ م)

أحمد بن زيدان بن أحمد السعدي، من آل زيدان: أمير، من الأشراف السعديين بالمغرب. ثار مع أخيه (الوليد) على أخيهما الثالث (عبد الملك) حين خلاصة الأثر ١: ١٩٠ وخلاصة الكلام ١٠٥-١٠٩.

(٢) قبل الوطر ١: ١٠١-١٠٤ والفتح الكليل - ترجمته ٤٧٥ وفيه « أحمد بن ناصر » كما في حلية البشر ١٠١: ١.

(١) الصحف المصرية ١٩٥٠/٤/١٥٥ ومحمد عبد الفتاح شريف، في الأهرام ١٩٥٠/٤/١٨ والشمير العربي في السير ١٩٤ ومحمد عبد النبي ١٩٤ وكامل الشاوري، في الأخبار ١٩٥٠/٤/١٨ ومصادر الدراسة ٢: ٥٥ ومجموع الظروعات ٣٨٨ والأهرام ٥: ٢١١ وعبد الحميد خليل حسن، في مجلة الصباح ١٩٥٧/٥/٢٣ ووجه النهل ٢٦: ١٥٨ ومذكرات المؤلف. وانظر دراسات في الأدب والخط ١٧: ٤٢ ونهار الوثائقية ٢٢٦-٢٢٣.

(٢) تقويم دار العلوم ١٥٨ والأهرام ١: ٢٧٢، ٢: ٦٠٣، ١١: ١٢٢ ودار الكتب: ٥٥: ٦٥.



و « رسالة في علم النجوم » و « رسالة في هل القرآن أفضل أم الكلمة ؟ » و « حياة النفس في حظيرة القدس » خ و « الجديدية » خ « في العبادات . وله « رسالة - ط » في سيرته<sup>(١)</sup>.

**البكري**

(١٠٠٠ هـ = ١٥٤٨ م - ١٦٣٨ م)

أحمد بن زين العابدين بن محمد البكري : أديب ، من فضلاء الشافعية بمصر . قرأ بالجامع الأزهر . له « روضة المشتاق » و « هبة المشتاق » على أسلوب لوعة الشاكي ودمعة الباكي ، و « ديوان شعر » أكثر ما فيه أنغاز و « رشف الزلال عن تبسم لغز السؤال » خ « تراجم ، و « الكوكب الوهاج في هداية الحاج » خ « رحلة إلى الحج في منظومة ، و « لسان المحبة » خ « و « زهرة البستان » خ « و « فتح الرق لظاهر الحق » خ « و « فيض الفياض » خ « مواعظ و « هائفة التكريم في أسرار الجسم » خ « و « لسان الحقيقة والمجاز » خ « و « اقامة الشواهد » خ « وكل هذه رسائل صغيرة في مجموع بجامعة الرياض (١٢٦٦) .

**ابن زيني دحلان**

(١٢٢٢ - ١٣٠٤ هـ = ١٨١٧ - ١٨٨٦ م)

أحمد بن زيني دحلان : فقيه مكلي

سيرة و تاريخ ... رسالة في علم النجوم ... رسالة في هل القرآن أفضل أم الكلمة ... حياة النفس في حظيرة القدس ... الجديدية ... في العبادات ... له رسالة ط ... في سيرته ... البكري ... من فضلاء الشافعية بمصر ... قرأ بالجامع الأزهر ... له روضة المشتاق ... هبة المشتاق ... على أسلوب لوعة الشاكي ودمعة الباكي ... ديوان شعر ... أكثر ما فيه أنغاز ... رشف الزلال عن تبسم لغز السؤال ... خ ... تراجم ... الكوكب الوهاج في هداية الحاج ... خ ... رحلة إلى الحج في منظومة ... لسان المحبة ... خ ... زهرة البستان ... خ ... فتح الرق لظاهر الحق ... خ ... فيض الفياض ... خ ... مواعظ ... هائفة التكريم في أسرار الجسم ... خ ... لسان الحقيقة والمجاز ... خ ... اقامة الشواهد ... خ ... وكل هذه رسائل صغيرة في مجموع بجامعة الرياض (١٢٦٦) ...

أحمد بن زيني دحلان

من إجازة يعطه . في دار الكتب ٢٤٦ صطلاح

- (١) أعيان النبوة ٨ : ٣٩٠ - ٤٠٧ و « عديان العارفين » ١ : ١٨٥ و « التذرية » ٧ : ١٢٤ و ١٢٥ و « موضوعات الجئات » ١ : ٣٥ و « في جائل أنوار الدينين ٤٠٦ : « الطلوع » قرعة من قرع الأشعاع في جهة الشمال منها . كثيرة للماء و « وفاته ١٢٢٤ و « نظر شعر الطالعة ٢٢٠ والأزهرية ٣ : ٥١١ .
- (٢) خلاصة الأثر ١ : ٢٠١ و « مسطوظات جامعة الرياض ١٨٠ : ١١٧ .

بويج عبد الملك بمرآكش بعد وفاة أبيهم ( سنة ١٠٣٧ هـ ) وانهبأ بعد حروب ، ففر أحمد - صاحب الترجمة - إلى فاس ، فانتم بسمه السلطان وضرب السكة باسمه ، واستمر عشرة أشهر ، وقبض عليه فسجن سبع سنين ، وفر من السجن سنة ١٠٤٤ هـ ، ولم يتم له أمر . و « قتله أحد العامة برياضة في فاس الجديدة »<sup>(١)</sup>.

**أحمد زيدان**

( ١٠٠٠ هـ = ١٣٢٨ م - ١٩١٠ م )

أحمد زيدان البياتي : معنٌ ، من أهل بغداد ، نسبته إلى عشيرة « البيات » القاطنة الآن في جوار « جبل حمير » بالعراق . انفراد نحو ستين عاماً بالثقوف في بغداد بأغانيه ، وكان يتخلف إليه طلاب هذا الفن يأخذون عنه الأبحاث إلى أن مات عن نحو ٨٠ عاماً . ولا يزال بعض مرديبه يرودون تغماته<sup>(٢)</sup>.

**أحمد بن زين**

( ١٠٦٩ - ١١٤٥ هـ = ١٦٥٨ - ١٧٣٣ م )

أحمد بن زين بن علوي بن أحمد الجبشي العلوي : فاضل ، متصوف ، من أهل حضرموت . ولد بها في مدينة « الفرقة » وأنشأ بضعه عشر مسجداً في نواح مختلفة من حضرموت . ونقل في بلداتها ، واستقر في « خلع راشد » إلى أن توفي . له كتب ورسائل ، منها « التفحات النثرية والفتاوى اللثرية في شرح القصيدة العبية » خ « شرح قصيدة في تراجم شيوخ التصوف بحضرموت ، في مكتبة الكفاف بترميم ( حضرموت ) ٤٠٠ ورقة ، و « الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة » خ « في الرياض ( الرقم ٢٤٧٠ ) ولابن المسقط ( محمد بن زين ) كتاب « قرعة العين في مناقب السيد أحمد بن زين » وذكره أحمد عبيد . و « السفينة الكبري » في

(١) الاستقصا ٣ : ١٢٩ .  
 (٢) الطرب عند العرب ، نقد التكرم العلاف ١٥٢ .



الاستاذ أحمد سامح الخالدي

المجلد  
أحمد سامح الخالدي

أحمد سامح الخالدي : إحصائه

القمري

(٠٠٠ - ١٠٥٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٤٠ م)

أحمد بن سعد الدين القمري العثماني الشافعي : متأدب مصري ، له اشتغال بالتاريخ . صنف منظومة سماها « ذخيرة الإعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمرء مصر الحكام - خ » في الأزهر (٧٠ تاريخ) فرغ من نظمها سنة ١٠٤٠ هـ<sup>(١)</sup>.

الصدّي

(٢٨٤ - ٣٥٠ هـ = ٨٩٧ - ٩٦١ م)

أحمد بن سعيد بن حزم بن بونس المتجلبج الصفي ، أبو عمر : مؤرخ أندلسي ، من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق سنة ٣١١ هـ . ووفاته بقرطبة . له « التاريخ الكبير » في المحدثين ، قال ابن القرضي : بلغ الغاية . وقال ابن خير : خمسة وثمانون جزءاً<sup>(٢)</sup>.

ابن مقدان

(٢٩١ - ٣٧٥ هـ = ٩٠٤ - ٩٨٦ م)

أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد بن

(١) دية ١ : ١٨٨ والخطوط الصورية (التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٨٧) والأخرية ٥ : ٤٤٢.

(٢) تاريخ طه الأندلس ١ : ٤١ وفتوح ابن خير ٢٢٧ وسير البلاد - خ - الطبقة الفسوية .

الفرنسية والتركية ، ويفهم الانكليزية والإيطالية<sup>(١)</sup>.

أحمد سامح الخالدي

(١٣١٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥١ م)

أحمد سامح ابن الشيخ راغب الخالدي ، أبو الوليد : من رجال التربية والتعليم . فلسطيني ، من أهل يافا . تعلم بمدرسة المطران بالقدس ثم بالجامعة الأمريكية ببيروت . وتخرج صديقاً سنة ١٩١٧ م وخدم في الجيش العثماني إلى آخر الحرب العالمية الأولى . وعاد بعدها إلى الجامعة فأحرز درجة M.A ( أستاذ في العلوم ) وعين مفتشاً للمعارف في قضاء يافا فمديراً لكلية العربية في القدس سنة ١٩٢٥ فمساعداً لمدير المعارف بفلسطين . ولما داهمها اليهود انتقل إلى لبنان ، وتوفي في « بيت مري » إحدى قرى ، ودفن ببيروت . له كتب منها « رجال الحكم والإدارة في فلسطين - ط » و « أنظمة التعليم - ط » و « جزآن ، و « أركان التدريس - ط » و « إدارة الصفوف - ط » في التربية والتعليم ، و « أهل العلم بين مصر وفلسطين - ط » رسالة ، و « العرب والحضارة الحديثة - ط » و « رحلات في ديار الشام - ط » و « تاريخ المعاهد الإسلامية - خ » في ثمانية أجزاء ، و « الأردن في التاريخ الإسلامي - خ » و « تاريخ بيت المقدس - خ » و « الحياة العقلية - ط » و « أئمة الحب - ط » وترجم عن الانجليزية كتاباً في علم النفس ، ونشر عدة رسائل من قديم المخطوطات في التاريخ والأدب<sup>(٢)</sup>.

أحمد بن سراج = أحمد بن عمر ٣٠٦

(١) الفكر الثمين ٢٤٩ ودررة مصر ٢ : ١٦٤ والحمل في التاريخ القمري ٢٢٦ والأعلام الثرية ١ : ٥٥ والصفحة المصرية ١٤ رمضان ١٣٤٤ .

(٢) بحال سدي ، في مجلة الرسالة ١٩ : ١٢٥٧ وجريدة لاطس ٦٦ في الحجة وحرية الدفاع ٢٧ في الحجة ١٣٧٠ ومصادر الدراسة ٣٣٦ - ٣٣٨ .

مؤرخ . ولد بمكة وتولى فيها الإفتاء والتدريس . وفي أيامه أنشئت أول مطبعة بمكة فطبع فيها بعض كتبه . ومات في المدينة . من تصنيفه « الفتوحات الإسلامية - ط » و « مجلدان ، و « الجدول المرضية في تاريخ الدول الإسلامية - ط » و « خلاصة الكلام في أمراء البلد الحرام - ط » و « الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين - ط » و « السيرة النبوية - ط » و « رسالة في الرد على الوهابية - ط »<sup>(١)</sup>.

أحمد زيور باشا

(١٢٨١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٤٥ م)



أحمد زيور باشا

أحمد بن زيور رحمي : من رؤساء الوزارات بمصر . قوقاسي الأصل . مولده ووفاته بالاسكندرية . تعلم ببيروت وفرنسة ، وتولى أعمالاً قضائية وإدارية بمصر إلى أن كان رئيساً لمجلس الوزراء ، فرنسياً للدبلوماسي الملكي . ووصف بالضعف أمام السلطات الأجنبية وغيرها أيام حكمه ، ووصف بأنه أداة للتسلّم والمسئلة . واتخذت الصحف من ضخامة جسمه موضوعاً للتنادد فكان يضحك مما يكتب عنه ويستزيد منه . وكان يجيد مع العربية .

(١) نظم الدرر - خ - وأديبات وديان ٤ : ٢٨٨ .

معدان ، أبو العباس : فقيه ، من رجال الحديث . رحل في طلبه إلى العراق والحجاز . له تصانيف كثيرة ، منها « تاريخ مرو »<sup>(١)</sup> .

### القيجسي

( ٨٠٤ - ٨٧٠ هـ = ١٤٠١ - ١٤٦٥ م )

أحمد بن سعيد القيجسي المكناسي الوردزيي ، أبو العباس ، ويعرف بالحيكك : فاضل ، من أهل الأدب والفقه . ولد بمكناسة وتوفي بفاس . له كتب ، منها « نظم مسائل ابن جماعة » في البيوع<sup>(٢)</sup> .

### الشَّماخي

( ٩٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٢ م )

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي البفري ، بدر الدين : مؤرخ ، من علماء الإباضية في المغرب . له كتاب « السير » ط في تاريخ الإباضية ، و« شرح مختصر العدل والإنصاف » في أصول الفقه ، و« شرح متن العقيدة »<sup>(٣)</sup> .

### المجيدلي

( ١٠٩٤ - ١١٠٠ هـ = ١٦٨٣ م )

أحمد بن سعيد المجيدلي ، أبو العباس : قاض ، من فقهاء المالكية بالمغرب . ولي قضاء فاس الجديدة نيفاً وأربعين سنة فجددت سيرته . وولي قضاء مكناسة الزيتون سنة ١٠٨٨ هـ . وتوفي بفاس . من كتبه « أم الحوائش » شرح به مختصر خليل ، في الفقه ، و« التيسير في أحكام التسمير » ط ه في الحسية ، رسالة ، و« الإعلام بما في المعيار من فتاوى الأعلام » خ ه « اختصر به » معيار

(١) الجاهل أمم الناس ١ : ٣٢٤ وتاريخ القادري - خ .  
(٢) وسورة الأناضيل ٣ : ٢٠٦ وهو فيه ، المجلدات ٤ قلت : ورأيت في كتاب مغربي منقول : المكناسي ، ثلاث نطق في الكفاف . أي بالمجهل المغربية . وطلب المغرب بظفره يسكون الميم . وكسر الجيم - المغربية - يسكون اللام . والسبب بقرينة .  
(٣) خلاصة الكلام ٢٠١ - ٢١٥ وابن بشر ١ : ٥٧ - ٧٧ وقوله أنه كتب إلى الشيخ محمد بن عبد الوهاب الأديب عبد العزيز بن محمد آل سعود ، شجده ، يطلب فقهاً من جندها بين له حقيقة الدعوة « فأرسل إليه أحد الفقهاء مع هدايا .

الوشريسي « في سفر ضخم ، اقتنيه »<sup>(١)</sup> . ابن مَعْنِين ( ١١٩٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨١ م )

أحمد بن سعيد بن معد بن زيد بن محسن : شريف حسني من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه مساعد سنة ١١٨٤ هـ وانتزعا منه الشريف عبد الله ( من ذوي بركات ) فقاتله ابن محسن واستعادها بعد انفصاله عنها شهرين و ٢٧ يوماً ، واستمر إلى سنة ١١٨٥ هـ فقاتله ابن أخيه الشريف سرور بن مساعد وانتزع الإمارة منه وجرت بينهما حروب وقتن تغلب سرور وجسه إلى أن مات بمجدة<sup>(٢)</sup> .

### أحمد البوسعيدي

( ١١٩٦ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٢ م )

أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد البوسعيدي الأزدي العمالي - بضم العين وتخفيف الميم - الملقب بالمتوكل على الله : مؤسس الدولة البوسعيدية للمعاصرة في عمان ، وأبو ملوكها ، وهم إباضيو المذهب . كان في منشاء من القادة الولاية الشجعان . استعمله سيف بن سلطان فأعجبه سيرته فولاه على « صحار » ثم جعله سيف دولته وموضع شوكته وفوض إليه الأمور كلها . ولما صارت الدولة إلى سلطان بن مرشد استقر أحمد في صحار . ومات سلطان عنده ( سنة ١١٥٥ هـ ) في حربه مع العجم . وكانوا قد تغلغوا في

الديار العمالية ، فقاتلهم أحمد وأجلاهم عنها وقتل كثيرين منهم بمكيدة صنعها لهم ؛ وخضعت له البلاد وأحبه أهلها ، فانقل إلى ملك اليعاربة . وفي أيامه ادعى « لعرب بن حمير » الإمامة ، فقتله أحمد ( سنة ١١٦٧ ) وصفت له الدولة وبوع بالإمامة في هذه السنة ، وصار إليه ملك عمان ومسقط . واستمر إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

### ابن الرُّطبي

( ٤٦٠ - ٥٢٧ هـ = ١٠٦٨ - ١١٣٣ م )

أحمد بن سلامة بن عبد الله ( أبو عبد الله ) بن مخلد البجلي الكرخي ، أبو العباس ابن الرطبي : قاض ، من كبار الشافعية . مولده في « كرخ جدان » بقرب شافقين . وتفقه في أصبهان . وتولى تأديب أولاد الخليفة المتوكل ، المشد بالله العمالي ، والقضاء في الحرمين الظاهري ، والحسبة - ببغداد . قال الياقوبي : برع في المذهب وغوامضه حتى صار يضرب به المثل . وقال السبكي : كان أحد الأئمة . توفي ببغداد<sup>(٤)</sup> .

### التَّجَاد

( ٢٥٣ - ٣٤٨ هـ = ٨٦٧ - ٩٦٠ م )

أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل ، أبو بكر النجاد : شيخ العلماء ببغداد في عصره . حنلي ، من حفاظ الحديث . كانت له في جامع المنصور يوم الجمعة حلقتان : الأولى قبل الصلاة ، للفتوى على مذهب الإمام أحمد ، والثانية بعد الصلاة لإمامة الحديث ، ويكثر الناس لسماعه حتى يقلق بابان من أبواب

(١) نسخة الأجهان ٢ : ١٦١ وروايت تاريخه ٤٢٣ ودارة المعارف الإسلامية ١ : ٤٨٠ .  
(٢) ابن الأثير ١١ : ٣٠١ وابن كثير ١٢ : ٢٥٥ والنظير ١٠ : ٢١ . مرتبة الجنان ٣ : ٢٥٢ وطلقات الشافعية ٤ : ٣٨ وشذرات الذهب ٤ : ٨٠ والفرق بالوقت في معجم اللغات ٧ : ٣٢٤ ، بضميم ، إبراهيم بن عبد الله ابن أحمد بن سلامة .

(٢) الجاهل أمم الناس ١ : ٣١٢ .  
(٣) السير ٥٧٧ والدعاية إلى سيد المؤمنين ٢٨ .

الجامع ، مما يلي حلقة . وكف بصره في أواخر عمره . له تصانيف منها كتاب في « السنن الكبير ، وكتاب « الخلاف » نحو مئتي جزء <sup>(١)</sup> .

## ابن سلمة

( ٢٨٦ هـ = ٩٠٠ م - ٨٩٩ م )

أحمد بن سلمة النيسابوري البرازي ، أبو الفضل : حافظ ، من علماء الحديث . كان رفيق الإمام مسلم في رحلته إلى بلخ والبصرة . وله « صحيح » في الحديث على هيئة صحيح مسلم . قال ابن ناصر الدين : وهو حجة في إتيانه وضبطه <sup>(٢)</sup> .

## ابن وهب

( ٢٨٥ هـ = ٩٠٠ م - ٨٩٨ م )

أحمد بن سليمان بن وهب ، أبو الفضل : كاتب له شعر ، من أهل بغداد . من بيت وزارة وفضل . تقلد أعضالا منها النظر في جباية الأموال . له « ديوان شعر » و « ديوان رسائل » <sup>(٣)</sup> .

## الزبيري

( ٣١٧ هـ = ٩٢٩ م - ٩٢٩ م )

أحمد بن سليمان البصري الزبيري ، أبو عبد الله : باحث ، من فقهاء الشافعية . من أهل البصرة قد يعرف بصاحب « الكافي » وهو مختصر له في الفقه . كان أعمى سبته إلى الزبير بن العوام . ومن كتبه « الإمارة » و « رياضة المعلم » و « الاستشارة والاستخارة » و « المسكت » <sup>(٤)</sup> .

## المقتدر الهودي

( ٤٧٥ هـ = ١٠٨٢ م - ١٠٠٠ م )

أحمد بن سليمان بن محمد بن هود ، الملقب بالمقتدر بالله : من ملوك الطوائف بالأندلس ، وهو ثاني ملوك آل هود . كان أبوه قد قسم بلاده على أبنائه في حياته ، فجعل العاصمة سرقسطة Saragosse لأحمد ، ولأرادة Lérida ليوسف ، وقلمة أيوب Calatayud لمحمد ، ووشقة Huesca للبس ، ونطيلة Tudela للمنتنر . فلما توفي أبوهم يوبع أحمد بعده بسرقسطة ( سنة ٤٣٨ هـ ) واستقل كل منهم في بلده . فأم يلبث أحمد أن احتال على ثلاثة منهم : محمد ، ولب ، والمنتنر ) فأخرجهم من أملاكهم واعتقلهم وكحل بعض أعيانهم . وامتنع عليه أكبرهم ( أخوه يوسف ) فاستقل بمنطقة لأرادة . وعظمت مملكة أحمد فتسمى « المقتدر بالله » واستولى على طرطوشة Tortosa وفي أيامه اقتحم الروم مدينة بشتربارbastro وارتيكروا فيها فظائع ، فرجع عليهم بجيش ضخم فقتل منهم نحو ألف فارس وخمسة آلاف راجل ( سنة ٤٥٧ هـ ) ومحاثرهم . ثم انصرف إلى دانية Denia وأعمالها فقتضى على الدولة القائمة بها ( سنة ٤٦٨ هـ ) وأخذ ملكها إقبال الدولة علي بن مجاهد ( إلى سرقسطة حيث أمضى بقية حياته . وانسببت أيدي الروم في « النفر الأعلى » وضربروا الجزية عليه بالاتفاق مع ابن هود ، فكانت سيئة له . واستمر إلى أن توفي بسرقسطة <sup>(٥)</sup> .

## التوكل على الله

( ٥٠٠ هـ = ١١٠٦ م - ١١٧١ م )

أحمد بن سليمان بن محمد ، من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين الحنفي : من أئمة الزيدية في اليمن . ظهر في أيام حاتم بن عمران سنة ٥٣٣ هـ ودعا الناس إلى بيعته بالإمامة فبايعه خلق كثير ، وملك صعدة وبحران وزبيدأ ومواقع متعددة من الديار اليمنية ، وأخذ صنعاء مرتين . ونسبت بينه وبين حاتم حروب ، ثم اصططحا على أن يكون لكل منهما ما في يده من بلاد وحصون . وكانت له مع الباطنية حروب . وحُطب له في الحد .

وعمي في أواخر أيامه ، وتوة : بدس من بلاد خولان . له كتاب « أصول الأحكام في الحلال والحرام - خ » و « الزاهر - خ » في « أصول الفقه » و « حقائق المعرفة - خ » في « الأصول والفروع » <sup>(٦)</sup> .

## ابن الضمر

( ٦٩٠ هـ = ١٢٩٠ م - نحو ١٢٩٠ م )

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد ابن الخضمر ، من بني الضمر : مؤرخ ، من أكابر علماء الإباضية وأدبائهم في عمان . قتله « خردلة الجبار » وأحرق كتبه فلم يبق منها إلا ما نسخ في حياته . وكان يسكن سمائل ( من البلاد العمانية ) من كتبه « سلك الجمعان في سيرة أهل عمان » مجلدان ، و « الوصيد في التقليد » مجلدان ، و « قرى البصر في جمع المختلف من الأثر » أربع مجلدات ، و « ديوان شعر » وكان ينتع بأشعر العلماء وأعلم الشعراء <sup>(٧)</sup> .

## الحاكم العباسي

( ٧٥٣ هـ = ١٣٥٢ م - ١٣٥٢ م )

أحمد بن المستكفي بالله سليمان بن (١) بلوغ المرام ٣٩٨ ، ٤٠٦ ، Androo .  
(٢) 379-353-379  
(٣) نسخة الأعيان : ٢٨٩ - ٢٩١

(١) البيان - خ - وطبقات الحنابلة ٢٢٣ ومناقب الإمام أحمد ٥١٢ وميزان الاعتدال ١ : ٤٨ وتاريخ بغداد ٤ : ١٨٩ وأنساب السعدي . البداية والنهاية ١١ : ٢٢٤ وهو فيه « أحمد بن سليمان » كما في تذكرة الحفاظ ٣ : ٧٩ .  
(٢) البيان - خ - والرسالة المنسفرة ٣٣ وشارات الذهب ١٩٢ : ٢ .  
(٣) إرشاد الأريب ١ : ١٣٦ .  
(٤) ملخص المهمات - خ .

(١) البيان القريب ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٤ وابن خلدون ٤ : ١٦٣ وفيه « وقته سنة ٤٧٤ هـ » وقال : « انصرف بالإيراق والفتكس فوفقت الفتنة بين المسلمين » وفي البداية لابن ناسم ٢٥٠ للجلد الأول من القسم الرابع ، تصدق لابن العمري القيرواني بيته بغرزة على علي بن مجاهد ، سنة ٤٧٧ هـ ، واستزاعه « دانية » منه ، ثم تصدق له في رثائه .

الحاكم بأمر الله الأول ، أبو القاسم ، الحاكم بأمر الله ، الثاني : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . بوجع سنة ٧٤٢ هـ ، وليس السواد ، وحطب خطبة بليغة وخط على بعض الأمراء والأعيان ، ورفض الأمور (على العادة) للمنصور القلاووني (أي بكر بن محمد) واستمر إلى أن مات في القاهرة . ولم يكن له من الأمر شيء<sup>(١)</sup>

### الملك الأشرف

(١٠٠٠ - ٨٣٦ هـ = ١٤٣٣ م)

أحمد بن سليمان بن غازي الأيوبي ، أبو المعتمد ، الملقب بالملك الأشرف : صاحب حصن كيفا وأعمالها . ولها بعد أبيه سنة ٨٢٧ هـ وحديث سيرته . وكان شاعراً ، له « ديوان شعر - خ » في الظاهرية . قتله بعض التركمان غيلة<sup>(٢)</sup> .

### ابن كمال باشا

(١٠٠٠ - ٩٤٠ هـ = ١٥٣٤ م)

أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين : قاض من العلماء بالحدِيث ورجاله تركي الأصل ، مستعرب . قال الناجي : قلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال باشا مصنف فيه . تعلم في أدرنه ، وولي قضاءها ثم الإفتاء بالأستانة إلى أن مات . له تصانيف كثيرة ، منها « طبقات الفقهاء - خ » و « طبقات المجتهدين - خ » و « مجموعة رسائل - ط » تشمل على ٣٦ رسالة ، ورسالة في « الكلمات العربية - ط » نشرت في المجلد السابع من مجلة المقتبس ، و « رسالة في الجبر والقدر - خ » و « إيضاح الإصلاح - خ » في فقه الحنفية ، و « رجوع الشيخ إلى

صباه - ط » مجون ، سيأتي ذكره في ترجمة التيفاشي ، و « تاريخ آل عثمان » و « تغيير التنقيح - ط » في أصول الفقه<sup>(٣)</sup> .

### الرسموكي

(١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م)

أحمد بن سليمان بن يعزى بن ابراهيم الجزولي التفتني الرسموكي : فقيه مالكي ، عالم بالفرائض ، من رجال الإصلاح . قتل أبوه وأخ له ، ظلماً في بلده ، فانتقل إلى مراکش ، وعلت مكانته وانصلح به ، كما يقول الحضيكي ، خلق كثير ، حتى بعض الولاة وأمراء الجند ، في بناء المدارس والمساجد واستنباط المياه . وتوفي بمراكش . وكان من أسرة علمية كبيرة . وصنف كتباً ، منها « الجواهر المكنونة - خ » نظم في الفرائض ، وثلاثة شروح له أحدها « إيضاح الأسرار المصنوعة - خ » مع الأول في الرباط (٣٩٨٥) والثاني « حلية الجواهر المكنونة - خ » في الرباط (٢٨٧ جلا ) و « كفاية ذوي الألباب في فهم معونة الطلاب » و « كشف الحجاب - خ » في خزنة الرباط (١٦٧٥ د) شرح به رجزي في الفرائض والحساب لإبراهيم السملاني ، و « معونة الإخوان على مسألة أولاد الأخوان - خ » في الرياض (الرقم ٢/٥٩٧) نسخة مغربية<sup>(٤)</sup> .

### الأروادي

(١٢٧٥ هـ = ١٨٥٨ م)

أحمد بن سليمان الأروادي الطرابلسي :

- (١) الفوائد البهية ٢١ والمجودة ناتجة - خ - والنفاذ الصائبة ١ : ٤٢٠ والعهوس الشمسية . وهدية العارفين ١ : ١٤١ ودار الكتب ١ : ٤٠٣ والفرقة البيوربة ٣ : ٢٥٨ والكواكب السائرة ٢ : ١٠٧ والكنة الأزهرية ٢ : ١٠٦ وآداب زيدان ٣ : ٣٢٧ ورسالة محمد بن أسعد .
- (٢) مناقب الحضيكي ١ : ١٠٧ وإيضاح الكون ٢ : ٣٧١ ومسطحات الرياض ٧ : ٧٦ والفصول ١٨ : ٣٢٠ - ٣٢٧ .

مؤرخ ، من رجال الحديث والأدب ، من أهل طرابلس الشام . أصله من جزيرة أرواد . له أكثر من مئة مصنف ، منها كتاب في « التاريخ » كبير ، و « ألفية » في علوم الأدب ، و « التبر المسبوك في نهاية السلوك » تصوف ، و « نيت » . توفي في طرابلس<sup>(١)</sup> .

### القطنان

(١٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٨٧٣ م)

أحمد بن ستان بن أسد بن حيان القطنان الواسطي ، أبو جعفر : حافظ ، من علماء الحديث . روى عنه أصحاب الكتب الستة إلا الترمذي . له « مسند » مخرَّج على الرجال . مات بواسط<sup>(٢)</sup> .

### ابن سهل

(١٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ٩٢٠ م)

أحمد بن سهل بن هاشم بن الوليد : قائد فارسي الأصل عربي النشأة . كان مقامه بمرو . واتصل بالسامانيين أصحاب ماوراء النهر فكان من كبار قوادهم . واستخلفه عمرو بن الليث على ولاية مرو ، ثم قبض عليه وحجسه بسجستان ، ففر من الحبس وعاد إلى مرو فاستولى عليها . وصافاه الأمراء السامانيون إلى أن ولي أحدهم السعيد ( نصر بن أحمد ) فتمتع عليه ابن سهل أمراً فأمسقط خطبته واستولى على جرجان وخراسان وتحصن بمرو ، فأرسل السعيد الجيوش من بخارى لقتاله ، فحاربها ابن سهل ، فانهزم أصحابه ، وأسر على مقرية من مرو الروذ ، فأنفذ إلى بخارى فمات في حبسها<sup>(٣)</sup> .

- (١) الدرر الكسنة ١ : ١٢٧ والبداية والنهاية ١٤ : ١٩١ وديع الزهور ١ : ٢٠١ وابن الرودي ٢ : ٣٢١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٢ والتجوم الزاهرة ١٠ : ٢٨٤ و ٢٨٠ و في وفاته سنة ٧٥٢ ورسالة ٧٥٤ .
- (٢) ديوان الإسلام - خ - والعصر الرابع ١ : ٣٠٨ وشر الظاهرة ٢٥٠ .

- (١) فهرس الفهارس ١ : ٨٥ .
- (٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٧ : والرسالة المنسقة وأرخ صاحب التنبؤ - خ - وفاته سنة ٢٥٦ وصاحب الشذرات ٢ : ١٢٧ و ٢٥٨ .
- (٣) ابن الأثير ٨ : ٢٧ .

## البلخي

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ = ٨٤٩ - ٩٣٤ م)

أحمد بن سهل ، أبو زيد البلخي ، أحد الكبار الأفاضل من علماء الإسلام . جمع بين الشريعة والفلسفة والأدب والفنون . ولد في إحدى قرى بلخ ، وساح سباحة طويلة ، ثم عاد وقد علت شهرته ففرض عليه حاكم تخوم بلخ وزارته فأبأها وذكر له الكتابة فرفضها ، فكان يعيش منها إلى أن مات في بلخ . وقد سبق علماء البلدان في الإسلام كافة إلى استعمال رسم الأبرص في كتابه « صور الأقاليم الإسلامية - خ » وفي فهرست ابن النديم قائمة مؤلفاته . وهي كثيرة ، منها « أقسام العلوم » و « شرائع الأديان » و « كتاب السياسة الكبير » و « كتاب السياسة الصغير » و « الأسماء والكنى والألقاب » و « ما يصح من أحكام النجوم » و « أقسام علوم الفلسفة » و « كتاب الشطرنج » و « أدب السلطان والزعية » و « كتاب القروء » و « فضائل بلخ » و « أخلاق الأمم » و « نظم القرآن » . وينسب إليه كتاب « البلد والتاريخ - ط » وأكثر أهل التحقيق على أنه لمظهر من مظهر المقدسي<sup>(١)</sup> .

## القادري

(١٠٠٠ - ٣٧٧ هـ = ١٦٠٠ - ١٣٣٦ م)

أحمد بن سهل بن أحمد بن علي الحنظلي القادري : من علماء الحديث . من أهل حماة . تنقل بينها وبين حمص ودمشق والقاهرة . له « الأربعون عن الأربعين - خ » بخطه في مكتبة خدابخش . أنجزه بحلب في ذي القعدة ٨٣٧ هـ ، في ١١٢ صفحة<sup>(٢)</sup> .

(١) فهرست : أواخر الفن الثاني من القالة الثالثة . ومجموع الأداة : ٣ - ٦٥ - ٨٦ وحكامه الإسلام ٢٢ وكتاب الميزان : ١ - ١٨٣ والأيام والأوقات ٢ - ١٥٠ وفيه : « ادعى أبو زيد البلخي أن الشريعة مشاكلة للفلسفة ، وأظهر مذهب الريانية ، وانقاد لأمر حمران الذي كتب له أن يعمل في نشر الفلسفة بشقاعة الشريعة . وحدث الله كلمته ، وفرض دعائه ، فلم يتم له من ذلك شيء » .



أحمد شاكر الكرمي

## الشارف

(١٢٨١ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٥٩ م)

أحمد الشارف : قاض شرعي ، شاعر ، ليبي . مولده في زليطن (ليبيا) ودرسته في إحدى الزوايا وبعض المعاهد الدينية . مارس القضاء أكثر من نصف قرن ورأس المحكمة الشرعية العليا . ونشر بعض شعره في جرائد طرابلس الغرب وغيرها . له « ديوان - ط »<sup>(١)</sup>

أحمد شاكر = أحمد بن محمد ١٣٧٧

## أحمد شاكر الكرمي

(١٣١٢ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٢٧ م)

أحمد شاكر ابن الشيخ سعيد الكرمي : كاتب صحافي ، رشيق الأسلوب دقيق التعبير . ولد في طول كرم (بفلسطين) وإبها نسبه . وتعلم بالأزهر في القاهرة ، واشتغل بالصحافة ، وأحسن الإنكليزية . ثم استقر في دمشق فأنشأ مجلة « الميزان » فكانت من خيار الصحف أديباً ومخاطباً . وأقعده المرض عن متابعة إصدارها . فانتسب للمكتبة في بعض الصحف اليومية . وترجم قصصاً وروايات صغيرة ، نشرها في الميزان . وجمع معي الدين رضا طائفة من مقالاته في كتيب سماه « الكرميات - ط » ، وتوفي بدمشق شاباً . وهو الأخ الشقيق للشاعر الأديب عبد الكريم الكرمي . المعروف بابي سلمى . وقد

صنف في سيرته وآثاره كتاب « أحمد

شاكر الكرمي - ط » وسألت والدهما عن أصلهم ، فكتب لي ما يأتي : « أصلنا من عرب اليمن الذين جاؤوا لفتح مصر مع عمرو بن العاص ، ولما فحمت مصر وقسمت أرضها على العائنين بأمر عمر ابن الخطاب - رض - خرج سهمهم في إقليم الشرقية الذي سكنه عدة قبائل لم يزالوا معروفين ، والبلدة التي سكنها أهلنا اسمها « شبارة » - بفتح الشين وسكون النون - وبما أنه يوجد هناك قريتان بهذا الاسم فتصيرت قريتنا باسم « شبارة الطينيات » ولم يزل أقاربنا فيها لأن ، وهم ساداتها ، ويعرفون ببيت الدحار - بفتح الدال وتشديد الحاء - وأول من جاء منهم لبلاد فلسطين جدّ والدي ، نزع كما نزع غيره من أهالي قرى مصر لأسباب اختلفوا فيها ، فمن قائل إن نقص النيل عن إرواء الأراضي هو السبب ، ومن قائل إن التكاليف التي طلبها منهم محمد علي جد للهجرة<sup>(١)</sup> .

## الشاهرودي

(١٣٥٠ - ١٩٢١ هـ = ١٩٢١ - ١٩٠٠ م)

أحمد الشاهرودي : فاضل إمامي . نسبه إلى « شاهرود » بلدة في طريق خراسان . ومعنى « شاهرود » مجمع الأثر . توفي بطهران ودفن بقم . من كتبه « مدينة الإسلام - ط » و « تفسير تصدى فيه للرد على بعض ما جاء في تفسير الشيخ طططاوي جوهرى ، ولم يتمه<sup>(٢)</sup> .

## الشاهيني

(٩٩٥ - ١٠٥٣ هـ = ١٥٨٧ - ١٦٤٣ م)

أحمد بن شاهين القبرسي ، المعروف بالشاهيني : أديب ، له شعر رقيق . أصل أبيه من جزيرة قبرس . وولد لأحمد في دمشق ، فانتظم في سلك الجند ، وأسر

(١) بذكريات المؤلف . والإبراهيم : ٤ : ١٧٨ .

جعلناه له ورثه هاديا من هنتون - البر على ركنات علمه من غير تيسر ولا رخصه على العلماء وعلى



والربيع المسمى آخره من الخمر ١٢٦٦  
قال: للهيبس، وسلا من الربيع الحوس

أحمد الشريف السوسي

نهاية إجازة بخطه . في « مجموع به إجازات » للشيخ عبد الحفيظ الفاسي . في خزائنه الخاصة بالرباط .

حال ورجاحة عقل « وكان على علم غزير ، صنف في أوقات فراغه عدة كتب ، منها « الأنوار القدسية - ط » ترجم فيه بعض السوسيين ، و « الفيوض الربانية - ط » في الطريقة السوسية ، وكتاب في « تراجم مشايخه ومشاهير من اجتمع بهم من أهل المغرب » و « الدر الفريد الواج بالرحلة المنيرة من جعبوب الى التاج - خ » ذكره أحمد عبيد<sup>(١)</sup> .

### ابن شُعب

(..... = ١٠١٥ هـ = ..... = ١٦٠٦ م)

أحمد بن شعيب الأندلسي ثم الفاسي : من علماء القراء في المغرب . من أهل فاس . قال القادري ( في الشر ) : كانت له دراية بمقارن السبعة . له « إقتان الصنعة في التجويد للسبعة - خ » في التيمورية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد شفيق باشا

(١٢٧٦ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٠ م)

أحمد شفيق بن حسن موسى : مؤرخ مصري . من أهل القاهرة . تخرج بدمرة العلوم السياسية وكلية الحقوق بباريس وعين وكيلًا للجامعة المصرية الأهلية . وولي رئاسة الديوان الخديوي في عهد عباس حلمي . واشترك بعد الحرب العامة الأولى في معاجة القضايا الشرقية

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٤٦ وعلته المار ٣٣ : ١٣٤ وحاضر العالم الإسلامي . وجمعية أم القرى ١٩٢٠ / ١٢٥١ وانظر مجموع التبريح ١ : ١٣٦ - ١٤٥ وقد مره بأحمد الشريف ، ثم قال : صفى الدين ، أبو الفضائل ، أحمد بن محمد الشريف بن محمد بن علي ابن السوسي الخ .  
(٢) العزلة التيمورية ١ : ٣٠٧ - ١٤٤ وانظر الثاني : ٩٩ .



أحمد الشريف السوسي

وبرقة في حريمهم مع الدولة العثمانية ( سنة ١٣٣٩ هـ ) فقاتلهم . وسارت برقة وطرابلس تحت لوائه . وعقد الصلح بين إيطاليا والعثمانيين ، فحمل عبه الجهاد وحده إلى أن دبّ خلاف بينه وبين ابن عمه السيد إدريس ، وقلّ أنصاره ، فدعي إلى الآستانة ، فقصدها على غواصة عن طريق « قبة » وتولى في العاصمة العثمانية تقليد السلطان محمد السادس السيف يوم ارتقائه العرش ، وأنعم عليه برتبة الوزارة . وقامت حركة مصطفى كمال الاستقلالية ، فوالاها ، وأقام بمصرين ، فاتهم بالاتصال ببعض « آل عثمان » بعد زوال دولتهم . وأوعز اليه بالخروج من « تركيا » فقصد دمشق ، وكان الفرنسيون فيها ، فلم يأذنوا له بالإقامة ، فرحل إلى الحجاز ، فأكرمته الملك عبد العزيز آل سعود . فأقام في شيفاته بالمدينة صيفًا ، وسمكة شتاءً ، إلى أن توفي بالمدينة . قال الأمير شكيب أرسلان في وصفه : « حبر جليل ، وسيد عظيم ، وأستاذ كبير ، من أنبل الناس جلالة قدر وسرورة

في موقفة ، وأطلق ، فانصرف إلى الأدب . وناب في القضاء بدمشق ، وتولى قضاء الركب الشامي سنة ١٣٣٠ هـ ، ومدحه شعراء عصره . وزاحمه أحد معاصريه فانزع منه وظائفه . وامتنح باصطناع الكيبيبا فأضاع فيها أموالا طائلة . له كتاب في اللغة أشار اليه البديهي بقوله : « ومن وقف في اللغة على كتابه القاهر ، علم منه كم ترك الأول للأخر » وله « ديوان شعر » وتوفي بدمشق قتيلاً<sup>(٣)</sup> .

### الخُلَيفي

(١٢٥٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٨ م)  
أحمد بن شرفاوي الخُلَيفي المالكي ، أبو العباس ، متفقه . من أهل « الخُلَيفي » بصعيد مصر . كان له مجال في التصوف والرد على أهل البدع . نظم « المورد الرحماني - ط » « أرجوزة في التصوف والتوحيد . و « الوسيلة الحسنا » في نظم أسماء الله الحسنى - ط « وله « شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق - ط » تصوف ، و « نصيحة الذاكرين - ط » مباحث شرعية في زجر اللبئين يتخذون ذكر الله هوا ولعبا ، و « تشطير البردة - ط »<sup>(٤)</sup> .

### السُّوسِي

(١٢٨٤ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

أحمد الشريف بن محمد بن محمد بن علي السوسيني الخطاطي : مجاهد ، من كبار السوسيين أصحاب الطريقة المعروفة بهم في المغرب . نسبته إلى آل « الخطاب » من قبيلة « مجاهر » القاظنة بقرب مستغانم ، بالجائر . ولد وتفق في « الجنبوب » وأقام في « التاج » بواحة الكفرة - ببرقة . واعتدى الإطاليون على طرابلس الغرب

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢١٠ وولاية دمشق في العهد العثماني ٣٥ ونفحة الرباطة - خ - وفيه طائفة حسنة من نظم وثره .  
(٢) شجرة الدر ٤١٩ ومجموع المطبوعات ٣٧٢ والأزهرية ٧ : ٤٤٨ وصفته بالصغير ، فبنا على « الخُلَيفي » شيخ الزيداني . كما في التاج : آخر مستدركات « خلف ..



أحمد شفيق «باشا»  
في كهولته . وفي عهد الحكموي ، وفي شبوهته

من عهد أحمد شوقي :

ياضاً ومستمرة  
فتمتص دجوههم  
دنياهم مستمرة  
بالصياح والكبر  
تعالى وتوشح الأنظار  
كل نفس لإحدى  
فترقا لذة النظر  
كجسمه ونظر  
كجسمه ونظر

ملحوظة : الأبيات ، من قصيدة له ، انشرت بنشرنا  
- بخطه - مجلة « الرسالة » المصرية ، في عدده الصادر  
من السنة الأولى : أول يونيو ١٩٢٣ تحت عنوان : « شوقية  
لم تم » .



أحمد شوقي بك

جمالها مسجد في سيون ، يعرف بمسجد  
الرياض ، ومسجد في تريم سماه مسجد  
شهاب الدين ، ومسجد في دمون  
( بحضرموت ) ومسجد في وادي هود ،  
وجامع في « مينبع » بجاوة . وجعل لكل  
ذلك أوقافاً<sup>(١)</sup> .

أحمد شوقي

( ١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م )

أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي :  
أشهر شعراء العصر الأخير . يلقب بأمير  
الشعراء . مولده ووفاته بالقاهرة . كتب  
عن نفسه : « سمعت أبي يرد أصلاً إلى  
الأكراد فالعرب » نشأ في ظل البيت المالك  
بمصر . وتعلم في بعض المدارس الحكومية ،  
وقضى سنتين في قسم الترجمة بمدرسة  
الحقوق ، وأرسله الخديوي توفيق سنة  
١٨٨٧ م إلى فرنسا ، فتابع دراسة الحقوق  
في مونبلييه ، وأطلع على الأدب الفرنسي ،  
وعاد سنة ١٨٩١ فعين رئيساً للقلم الإفريقي  
في ديوان الخديوي عباس حلمي . وندب  
سنة ١٨٩٦ لتمثيل الحكومة المصرية في  
مؤتمر المستشرقين بجنيف . ولما نشبت  
الحرب العامة الأولى . ولّحى عباس

والعربية السياسية . من كتبه « حوليات مصر  
السياسة - ط » « تسعة أجزاء » ، و « مذكراتي  
في نصف قرن - ط » و « أعمالني بعد  
مذكراتي - ط » وله بالفرنسية « الرق  
في الإسلام - ط » ترجمه إلى العربية أحمد  
زكي باشا . ولعيد العزيز الرفاعي ، كتاب  
« أحمد شفيق المورخ - ط »<sup>(٢)</sup> .

أبو حورية

( ١٢٠٨ - ١٢٦٨ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٥١ م )

أحمد الشتاوي المصري المعروف بابي  
حورية : مفسر صوفي . مولده في قرية  
شتتا بلنوفية ، ووفاته بالقاهرة . له  
« فتح الرحمن في معاني القرآن - خ »  
تفسير ، في التيمورية<sup>(٣)</sup> .

ابن شهاب

( ١٢٥٣ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٧ - ١٨٩٠ م )

أحمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني  
الحضرمي : محسن ، اشهر بآثاره . ولد  
في « تريم » بحضرموت ، واستقر وتوفي  
عن ثروة طائلة في مدينة « بتاوي » من  
بلاد جاوة . وخلف آثاراً عمرانية ، من

(١) سيد قطب ، في الأهرام ١٧ رضان ١٣٥٩ ومذكراتي  
في نصف قرن ١ : ١ .  
(٢) الفخرية التيمورية ٣ : ٧٤ .

(١) أمة اليمن ، سيرة الصور ٣٧ .



## أحمد بن صالح

(١٧٠ - ٢٤٨ هـ = ٧٨٦ - ٨٦٣ م)

أحمد بن صالح المصري ، أبو جعفر : مفرى ، عالم بالحدیث وعلله ، حافظ فقه لم يكن في أيامه بصير مثله . كان أبوه من اجناد طبرستان وولد له أحمد بمصر . زار بغداد واجتمع بالإمام أحمد بن حنبل ، وأخذ كلاهما عن الآخر . حدثت بدمشق وبأنطاكية . ولم يصف كتابا ، لكنه يتردد ذكره عند أهل الحديث . توفي بمصر <sup>(١)</sup> .

## الجيلي

(٥٢٠ - ٥٦٥ هـ = ١١٢٦ - ١١٧٠ م)

أحمد بن صالح بن شافع ، أبو الفضل الجيلي : مؤرخ ، من فضلاء بغداد . صنف « تاريخا » على السنين بدأ فيه بالنسبة التي توفي فيها أبو بكر الخطيب وهي سنة ٤٢٣ هـ إلى ما بعد ٥٦٠ هـ . ولم يبلغ <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي الزجاج

(١٠٩٢ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨١ م)

أحمد بن صالح بن أبي الرجال البجلي . صفي الدين : مؤرخ أديب وافر الاطلاع . من علماء الزيدية . ولد في الأهنيق ( باليمن ) ونشأ في صنعاء وتوفي بها . من كتبه « مطلع البدور وجمع البحور - خ »

من حواكي من كرام الله في التماسه واسمها أبو بكر  
 وسواهم انوكيل وجوه والادب والاعمال  
 تصليها من مودة ولم يتركها هرايا  
 فصر لعلها يامر بها من كرام الله  
 العبد والكله عليه كرمها لعلها يامر بها من كرام الله  
 وكسبها الفداها لعلها يامر بها من كرام الله  
 غرامها بامر

أحمد بن صالح بن أبي الزجاج

عن نهابة « كتب الشريف الصطوري العنوي الفاطمي ، في Ambro. A68 ، والمظفر مظفره « هداية العقول في شرح غياة السوك » ، في ٩٢١ هـ . Ambro. E .

(١) تاريخ بغداد ، ١ : ١٤٥ ، في مجلة الحياة ، ١ : ٦٢ وطبقات الذهبي ، ١ : ١٥٢ - ١٥٦ .

(٢) شذرات الذهب ، ٤ : ٢١٥ والمختصر المحتاج إليه ، ١٨٣ : ١ والبيان - خ - وعره ماين شافع .

ومحمود حامد شوكت « شوقي على المسرح - ط » و « المسرحية في شعر شوقي - ط » ولمحمد خورشيد « أمير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ - ط » ولعمر فروخ « أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر الحديث - ط » ولأحمد عبيد « ذكرى الشاعرين شوقي وحافظ - ط » ولأبنة حسين شوقي « أبي شوقي - ط » ولمحمد مندور « محاضرات عن مسرحيات شوقي ، حياته وشعره - ط » <sup>(٣)</sup> .

## الملك المظفر

(٨٢٢ - ٨٣٣ هـ = ١٤١٩ - ١٤٣٠ م)

أحمد بن شيخ بن عبدالله المحمودي الظاهري ، أبو السعادات : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . ولد بالقاهرة . ومات أبوه ( الملك المؤيد ) وهو وضع لم يبلغ من العمر عامين - فتعصب له ممالئك أبيه وقالوا « ما نلظن إلا ابن أستاذنا » وكانوا يسمونه الآف ، فأطاعهم الأراء ولقبوه بالملك « المظفر » وكنوه بأبي السعادات ( سنة ٨٢٤ هـ ) وقام بأمره وتبدير مملكته الأمير « ططر » فخرجت البلاد الشامية عن طاعته وحشد نوابها الجموع ، فقصدهم ططر ، ومعه « الملك المظفر » في محفة ، وأمه ( خوند سعادات ) ومررضته ، فلما بلغوا الشام تزوج ططر بأمة المظفر ، وقتل زووس الفتنة ، وأخضعت له البلاد . ثم لم يلبث أن خلع المظفر ، وطلق أمه ، خوفاً من انتقامها لأنها ، ونهض من دمشق فدخل مصر ، وأرسل المظفر إلى السجن بالاسكندرية ومعه مرضعته . فمات فيها بالطاعون <sup>(٤)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . مجلة الجمع العلمي ، ١٣ : ٦٩ - ١١٣ و١٥٦ ومرآة النصر ، ٣ : ١١٣ وسفرة النصر ، ٣٦٦ والمهج الجديد ، ٣٧ وشاهير التكراد ، ٨٤ : ٨٤ ومجمع الطبوعات ، ١١٥٨ والمتنبي من أدب العرب ، ١ : ١٠٨ وسائط الأدب العربي ، ٣٧ : ٦ وأعلام من الشرق والغرب ، ٩٥ - ١٠٧ وفي مجلة العربية - بغداد - كانون الثاني ١٩٢٢ هـ ، عن حياته الخاصة .

(٢) ابن أبي عمير ، ١٠ : ١٠٠ والصور ، الملاح ، ١ : ٣١٢ .

حلبي عن « خديوية » مصر ، أوعز إلى صاحب الترجمة باختيار مقام غير مصر ، فسافر إلى اسبانية سنة ١٩١٥ وعاد بعد الحرب ( في أواخر سنة ١٩١٩ ) جعل من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن توفي . علاج أكثر فنون الشعر : مدبعا ، وغزلا ، وروثا ، ووصفاً ، ثم ارتفع محققا فتناول الأحداث السياسية والاجتماعية ، في مصر والشرق والعالم الإسلامي ، فجرى شعره على كل لسان . وكانت حياته كلها « للشعر » يستوحيه من المشاهدات ومن الحوادث اتسعت متروة ، وعاش مترفاً في نعمته واسعة ، ودعة تتخللها ليال « نواسية » وسمى منزله « كرمه ابن هاني » وبستاناً له « عش اللبل » وكان يغشى في أكثر العشيات بالقاهرة مجالس من يأس بهم من أصدقائه . يلبث مع بعضهم ما دامت النكتة تسود الحديث ، فإذا تحولوا إلى جدل في سياسة أو نقاش في « حزية » تسأل من بينهم . وأمّ سواهم . وهو أول من جود القصص الشعرية التمثيلية بالعربية ؛ وقد حاوله قبله أفراد ، فبذمهم وتفرد . وأراد أن يجمع بين عصري البيان : الشعر والنثر ، فكسب نثرأ مسجوعاً على نمط المقامات ، فلم يلق نجاحاً ، فعاد متصرفاً إلى الشعر . من آثاره « الشوقيات - ط » أربعة أجزاء ، وهو ديوان شعره ، و « دول العرب - ط » نظم ، و « مصرع كليوباترة - ط » قصة شعرية ، و « مجنون ليل - ط » ، و « قبيز - ط » و « علي بك - ط » و « علي بك الكبير - ط » و « عذراء الهند - ط » وقصص أخرى . وللأخير تشكيك أرسلان في سيرته « شوقي أو صداقة أربعين سنة - ط » وللعقاد والملازني « الديوان - ط » وفيه نقد شعره قبل كنهولته ، ولأحمد عبد الوهاب أبي العز « اثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء - ط » ولأنطون الجميل « شوقي - ط » ولإسحاق المنشاشيني العربية وشاعرها الأكبر - ط « مقامات ، وإلهوار حنين

بعض الأعراب فاخذوا ما معه وقتلوه<sup>(١)</sup>.

### البروسوي

(..... هـ ١٣١٧ = ..... م ١٨٩٤ م)

أحمد صدقي بن علي البروسوي :  
مدرس ، عالم بالمنطق ، مولده في بروسة ،  
وإقامته ووفاته في اسطنبول . له تأليف ،  
منها « ميزان الانقسام - ط » شرح  
للشمسية في المنطق ، و « ذريعة الامتحان »  
شرح لياسعوجي<sup>(٢)</sup>.

### الجيماني

(..... هـ ٣٠٨ = ..... م ٩٢١ م)

أحمد بن الصلت ( أو ابن محمد أو  
ابن عطية بن الصلت ) بن المنطس ، أبو  
العباس الحماني ، من بني حمان من تميم :  
مؤرخ ، من الأحناف صنف « مناقب  
الإمام الأعظم أبي حنيفة » وللمؤرخين كلام  
في اتهامه بالوضع<sup>(٣)</sup>.

### ابن الصياف

(١٢١٩ - ١٢٩١ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٧٤ م)

أحمد بن أبي الصياف بن عمر بن  
أحمد بن نصر حفيد المنجذوب ابن الباهي  
العوفي ، من قبيلة أولاد عون ، أبو العباس :  
وزير تونسي ، من الكتاب المؤرخين .  
مولده ووفاته بتونس . ولي خطة العدالة ،  
ثم الكتابة بديوان الإنشاء ، فكتابة السر في  
أيام الأمير حسين بن محمود باي وتقدم  
في دولة المشير أحمد باي ووجه في بعض  
المهام إلى الآستانة . ثم كان في ولاية الصادق  
باي وزيراً للقلم والاستشارة إلى ان استقال  
سنة ١٢٨٨ هـ ( ١٨٧١ م ) وأجرى له مرتب  
إلى آخر حياته . اشتهر بكتابه « إتحاف  
أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد

الطرابلسي : أديب حفي نشأ وتعلم في  
دمياط ، وتولى إقامتها . وانتقل إلى مصر  
فتولى نقابة الأشراف بها إلى ان توفي . له  
كتب ، منها « تحفة الأديب في الرحلة من  
دمياط إلى الشام وحلب - خ » بخطه ،  
في دار الكتب ، و « الكواكب السنية »  
شرح أبيات للمقري ، أولها :  
سبحان من قسم الحظوظ

ط ، فلا عتاب ولا ملامه  
قال المرادي : أودعه فوائد كثيرة  
ومختارات من أكثر من ٢٠ كتاباً<sup>(٤)</sup>.

### أحمد الشري

(١٢٥١ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن صالح بن طعان الشري  
البحراني : فاضل إمامي ، نسبه إلى  
« ستره » من قرى « البحرين » مولده  
فيها ووفاته في « النامة » بالبحرين أيضاً .  
وأقام زمناً في القطيف . من كتبه « زاد  
المجتهدين » في رجال الحديث ، و « ملاذ  
العباد في أحكام التقليد والاجتهاد »  
ومظومات في اللغة والتوحيد ، ورسائل في  
مباحث مختلفة و « ديوان شعر » جمع  
بعد وفاته وسمي « الديوان الأحمدي - ط »  
لم يستوف جميع أشعاره<sup>(٥)</sup>.

### ابن صدقة

(..... هـ ٢١٠ = ..... نحو ٨٢٥ م)

أحمد بن صدقة : طبوري حادق ،  
له غناء كثير من الأرمال والأهزاج وما  
يشبهها من غناء الطنوريين . كان أبوه  
حجازياً قدم على الرشيد وغنى له . ونشأ  
أحمد في الحجاز وزار الشام وطلبه المتوكل  
العباسي فاستحسن غناؤه . واتصل بعده  
بالمأمون وأقام في بغداد إلى ان ماتت له  
بنت في الشام فأسافر إليها . وخرج عليه

ذكروه ابن المحي وصفه بأنه تاريخ حافل  
في سبع مجلدات ذكر فيه معظم علماء اليمن  
وأئمتها ورواياتها ، و « إعلام النبوي  
بكلام ساداته الأعلام الموالي - خ »  
و « تيسير الشريعة - خ » و « الرياض  
الندية - خ »<sup>(٦)</sup>.

### الدرعي

(١١٢١ - ١١٤٧ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٣٤ م)

أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد  
المؤمن الشاوي أصلاً ، الدرعي أبو العباس ،  
الأكثوي : أديب ، عالم بالطلب . كانت  
نشأته وإقامته ووفاته في زاوية « أكتاوة »  
بدرعة في المغرب الأقصى . له نظم كثير  
في ديوان سماه « شفاء المريض في بساط  
القرئض » وقت عليه ابن ناصر الدرعي  
بخطه . ومن كتبه « تجديد مراسم البالية  
في البيرة الحسنة العالية » « سيرة أبيه »  
و « الهدية المقبولة - ط » « أرجوزة في  
الطب وشرحها » الدرر المحمولة - خ »  
في خزانة الرباط ، و « الرحلة الشافية »  
حجازية ، و « تنبيه السائل ببعض ما  
هو عنه سائل » و « شفاء الأكمة »  
عيون الفوائد والحكمة - خ » في خزانة  
الرباط ( ٣٩٥ جلا ) اختصر به « الكثر  
المدفون والفلك المشحون » نقي الدين  
الغزي . ولابنه العباس بن أحمد ، تصنيف  
في اخباره سماه « الدرر اللامعة في البيرة  
الحسنة الجامعة »<sup>(٧)</sup>.

### الأدومي

(١١١٩ - ١١٥٩ هـ = ١٧٠٧ - ١٧٤٦ م)

أحمد بن صالح بن منصور الأدمي  
(١) خلاصة الأثر : ٢٢٠ ، والدرر الطالع : ٥٩ ، ودارية  
الطوبى الإسلامية : ٧٥ ، ودار الكتب : ٨ : ٢٤١  
« مطلع البصير » وفي Ambro. B. 254-256  
ذكر منسخره من كتابه « مطلع البصير » في ثلاثة  
مجلدات .

(٢) صلحنا - درعة - خ . وللمخطوط ١٥١ جلا في خزانة  
الرباط . وديوان مؤرخ المغرب : ١ : ١٣٥ ، ٢ : ٢٤٦  
وعلان جريدة : ٣ : ٦٦ ، ١٠٨ ، وفي تونسي في الحرم  
Broc. S. 2713 و ١١٤٤

(١) الأعلام طبعه الدار : ٢٢٢ - ٢١٥ .

(٢) عثمان مؤلفه : ٢٤٩ والأزهرية : ٧ : ٣٤٨ .

(٣) العليقات السنية : ١ : ٤١٦ - ٤١٧ وتاريخ بغداد : ٤ : ٢٠٧ .

(٤) - ٢١٠ : والجواهر السنية : ١ : ٦٩ ، وكشف القنون

١٨٣٨ ، والنبات : ١ : ٣١٦ ، ولسان الميزان : ١ : ١٨٨ .

(١) سلك الدرر : ١ : ١٦٩ ، ودار الكتب : ٤٥ .

(٢) أعيان النبوة : ٨ : ٤٣٣ ، وأثر الدرر : ٢٥٢ - ٢٥٩

وفي استمدك بعض ما عات جامع ديوانه من شعره .

أورد يقول ولدته أمه صالح العتيبة أمير لواء الرضخ عمدة عشيرة بني عبد شمس وأبنته ووفيتها جميع لأرضها  
 إمامة المستنصرية على ملكين على زائدة أئمة السلطنة العامة بالشمسية في عصره من السيرة مما أفرد به العيون العربية الزكوة  
 أعانه الله على الشفاعة ودخل معه بعض الأقطاب في حجابها جميعا ثم بعد ذلك رجع في مطاها وأبنته أمية أختها  
 صابرة أختها وأختها في جزيرها الزكوة كما أوردت في بعض كتبها فلهذا وطارها حسبا وميزا ووفيتها  
 طويبت وأبوتها وأبناؤها من الأسماء العظيمة على من توطئه أو تشبهه ولله عظيمه ورو  
 البتة فلهذا فطرا بطله أنه الصليبي بناء على ما قيل في بعض قصصه من أن شرب في فقهه في العلم والفتنة  
 على من علمه من صوابه كغيره من علماء عصره في أيامه في الفتنة التي كان فيها من ربه في العلم والفتنة  
 بأنه من أبا أبي العباس الطاهر

فقيه مالكي، من العلماء بالحديث. من أهل دنيا (Denia)، ولي بها خطة الشورى وأقضى نيفا وعشرين سنة، ودعي إلى قضائها فأبى. له «الإمامة» على الموطأ. ضاهى به أطراف الصليبيين لأنى سمعوه المشفى، وجموع في رجال مسلم ابن الحجاج» (١)

الحامدي

(١٠٠٠ - ١٣١٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٩٤ م)

أحمد الطاهر الحامدي المالكي : متصرف من أهل الحامدية (بصعد مصر) له «الكشف الرباني» - ط «شرح لمنظومة «المورد الإرحامي» لشيخه أحمد بن شرقاوي، و«مطية السالك إلى مالك المالكات» - ط «بهامش الأول، في آداب الطريق» (٢)

الزواقي

(١٠٠٠ - ١٣٧١ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٥١ م)

أحمد بن الطاهر الحسني التطواني الزواقي : فقيه مالكي مغربي. من أهل تطوان، كان شيخ الجماعة بها وتولى قضاء القصر الكبير، ثم قضاء تطوان مدة. له حاشية على شرح الشيخ بنيس على

وغيره على ما يقبضه ويغيره عن معانيه ويشرح ما حاشته ويبيد على حدى  
 تحسينه وإمير لثمنه على ما يقبضه ويغيره عن معانيه ويشرح ما حاشته ويبيد على حدى  
 عبرة لثمنه على ما يقبضه ويغيره عن معانيه ويشرح ما حاشته ويبيد على حدى

أحمد بن الطاهر بن سورة  
من رسالة بخطه

الهمزية «توفي بتطوان عن أكثر من تسعين سنة» (٣)

أحمد بن أبي طاهر = أحمد بن طيغور ٢٨٠

ابن عباد

(٤٦٧ - ٥٣٢ هـ = ١٠٧٥ - ١١٣٨ م)

أحمد بن طاهر بن علي بن عيسى بن عبادة الأنصاري الخزرجي، أبو العباس :

(١) من هر في سورة ١ : ٣٨٨ و ٢ : ٦٧١ ودار الكتب ١ : ٢٢٢

الأمان - ط «ثمانية أجزاء. وله نظم حسن» (١)

أحمد صيف أحمد بن علي ١٣٦٤

ابن سورة

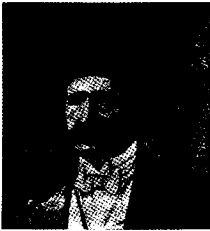
(١٢٤١ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٦ - ١٩٠٣ م)

أحمد بن الطالب بن محمد، أبو العباس، المعروف كسلافة بن سورة المري : قاض مغربي. مولده ووفاته بفاس. أصله من المرية. ولي القضاء بفاس ومكناس وأزمور وطنجبة، ثم في مكناس. من كتبه «حاشية على صحيح البخاري» - ٤ خ «في مجلدين» عند صاحب إتحاف المطالع بفاس، و«تحرير المقال» - ط «رسالة في البسطة» و«ختمات لصحيح البخاري» طبعت إحداهما، و«شرح الشامل» (٢)

(١) التلخيص المغربي من الأدب التونسي ١٤٢ والواقف الثانية ٧٧ وعنوان الأريب ٢ : ١٣٠ وشجرة الأبرار ٣٩٤ وجملة هدى الإسلام ٢٧ حصادي الثانية ١٢٥٦ وزيغ الكون ١ : ١٦٦ وفيه اسم كتابه وإضاف أهل الزمان، بأخبار عصر عهد الأمان، في الترخيز تونس والقروان، وأنه خصص للمجلد الرابع منه تراجم العلماء والأعيان. ونسبه ويض أخباره في إتحاف أهل الزمان، مقدمته وقسم التراجم ٢ : ٣٧ في ترجمة أبي وانظر في ذلك مقالاً للطاهر الصيغرى في مجلة الفكر التونسية : ٨٣٠.

(٢) إتحاف أعلام الناس ١ : ٥٦٦ وفيه أن «سودة» بنسخه الذين كما في شرح القاموس، وأن الجبرلي على الألسنة هو غنم الدين. ومجموع الترخيز ١ : ٩٩ - ١٠٣ وإتحاف المطالع - ع. والإعلام بن حل مرآة الفكر ٢ : ٢٢٩ والشفقة الطيبة - ع. لابن زيدان.

(١) نكحلة الصلاة، القسم الأول ٥٥  
 (٢) الأثرية ٧ : ٤٥٨ ومجمع المطبوعات ١٢٢٥ وفيه وفاته سنة ١٣١١  
 (٣) القليل التابع لإتحاف المطالع - ع.



أحمد طلع

## ابن طولون

(٢٢٠ - ٢٧٠ هـ = ٨٣٥ - ٨٨٤ م)

أحمد بن طولون . أبو العباس : الأمير صاحب الديار المصرية والشامية والثغور . تركي مستعرب . كان شجاعاً جواداً حسن السيرة . يباشر الأمور بنفسه . موصوفاً بالشدة على خصومه وكثرة الإسخان والفتك فيمن عصاه . بنى الجامع المنسوب إليه في القاهرة . ومن آثاره قلعة يافا (فلسطين) كان أبوه مولى لنوح بن أسد الساماني (عامل بخاري وخراسان) وأهداه نوح في جملة من الممالك إلى المأمون ، فراقه المأمون . وولد له أحمد (صاحب الترجمة) في سامراء فتفقه وتآدب وتقدم عند الخليفة المتوكل إلى أن ولي إمرة الثغور وإمارة دمشق ثم مصر سنة ٢٥٤ هـ . وانتظم له أمرها مع ما ضم إليها . ووقعت له مع الموفق العباسي أمور ، فرحل بجيش إلى أنطاكية فرفض فيها ، فركب البحر إلى مصر . فتوفي بها . يؤخذ عليه أنه كان حاد الخلق ، سفك كثيراً من الدماء في مصر والشام . ومن الكتب الممتعة «سيرة أحمد بن طولون - ط» لأبي محمد عبدالله بن محمد المدني البليوي (١).

(١) التولون والفتنة ٢١٢ - ٢٢٢ والتجوم الزاهرة ٣ : ١ . وديوان الزهور ١ : ٣٧ . وابن خلطون ٤ : ٢٢٧ . وابن الأثير ٧ : ١٣٦ وما قلها . وابن خلطون ٥ : ٥٥ . ورواه في بياض الزهور سنة ٢٦٩ هـ . وابن خلطون سنة ٢٧٧ هـ .

الشدة . مدة خلافته ٩ سنوات و ٩ أشهر و ١٣ يوماً . وكان نقش خاتمه ، أحمد يؤمن بالله الواحد (١) .

## ابن طلحة

(١٠٠٠ - ٦٨١ هـ = ١٧٢٢ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن طلحة ، أبو جعفر ، شاعر أندلسي ، من الكتاب الوزراء . من أهل جزيرة شقر ( من أعمال بلنسية ) كتب لولاء بني عبد المؤمن ، ثم استكبه ابن هود ( محمد بن يوسف ) حين تغلب على الأندلس . واستوزره في بعض الأحيان . وتوالت هزائم ابن هود ، فابتعد عنه احمد وسكن اشبيلية . ودخلها ابن هود في عودته اليها ، فرحل ابن طلحة الى سبتة فنقلت الى حاكمها أبيات من شعر لابن طلحة في هجائه فترصد له الغوالم . وبلغه في يوم من رمضان أن ابن طلحة في مجلس شراب . فأرسل اليه من قتله . وكان رقيق الشعر . مبدعا في تشبيهاته (١) .

## أحمد طلعت

(١٢٧٦ - ١٣٤٦ هـ = ١٩٥٩ - ١٩٢٧ م)

أحمد طلعت « بك » ابن أحمد طلعت باشا : صاحب الخزانة المعروفة باسمه في دار الكتب المصرية . يوناني الأصل . كريدبي ، مستعرب . مولده ووفاته بالقاهرة . تولى الكتابة في ديوان الخديوي عباس حلمي ، وعزل بوشاية . وبث فيه أحمد تيمور حب اقتناء الكتب ، فجمع « مكتبة » حافلة ، ضمت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية .

(١) التجوم الزاهرة ٣ : ١٢٨ وشذرات الذهب ٢ : ١٩٩ وروايت الرحيات ١ : ٤٥ وابن الأثير ٧ : ١٤٧ - ١٦٩ والعتري ١١ : ٣٧٣ وما قلها . والأثني . الكتاب ١٠ : ٤١ . وتاريخ الخميس ٣ : ٢٢٢ . وديوان أحمد بن حنيفة ٩ - ٩٤ . وفيه وفاته سنة ٢٨٨ هـ . والسعدي ٢ : ٣٦١ - ٣٨٢ . وتاريخ بغداد ٤ : ٤٠٣ . وهو في أحمد بن محمد بن جعفر . والمنتظم . القسم الثاني من الجزء الخامس ١٢٢ - ١٢٨ . وفيه وفاته سنة ٢٧٩ هـ . (٢) احصاء الفتح للمل ١١٤ .

## ابن طرباي

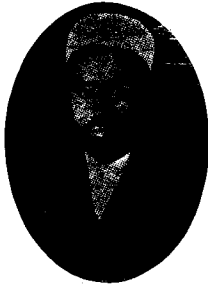
(٩٧٩ - ١٠٥٧ هـ = ١٥٧١ - ١٦٤٧ م)

أحمد بن طرباي بن علي الحارثي الطائي : أمير ، من الشجعان الأجواد الولاة . ولي حكومة صند ثم حكومة اللجون ( بالأردن ) ووقعت بينه وبين فخر الدين ابن معن حروب كثيرة ظفر بها ابن طرباي (١)

## المتعبد بالله

(٢٤٢ - ٢٨٩ هـ = ٨٥٧ - ٩٠٢ م)

أحمد بن طلحة بن جعفر ، أبو العباس المتعبد بالله ابن الموفق بالله ابن المتوكل : خليفة عباسي ، ولد ونشأ ومات في بغداد . كان عون أبيه في حياته أيام خلافة المعتضد ، وأظهر بسالة ودراية في حروبه مع الزنج والأعراب وهو في سن الشباب . وبيع له بالخلافة بعد وفاة عمه المعتضد ( سنة ٢٧٩ هـ ) فحل عن بني العباس عقدة المتغلبين وظهر بمظهر الخلفاء العاملين . ثم جعل يتوجه بنفسه إلى أصحاب الشغب في البلاد فيقمع نائزتهم . وجعل أمراء الجند مسؤولين عن أعمال أتباعهم . وكان شجاعاً ، ذا عزم ، مهيباً عند أصحابه يتفوق سطوته ويكفون عن الظلم خوفاً منه . وفي المؤرخين من يقول : قامت الدولة بأبي العباس وجددت بأبي العباس . يربلون السفاح والمعتضد . قال ابن دحية : « وهو أحد رجال بني العباس الخمسة » أقام عدواً ، وبذل المال . وأصلح الحال . وجمع وغزا وجالس المحدثين وأهل الفضل والدين . استولى على الخلافة وليس في بيت المال سوى قرارات لا تبلغ دينارين . فأصلح الأمور حتى فضل من ارتقاعه في سنتي خلافته تسعة عشر ألف ألف دينار . وقال ابن خريز بردي : المعتضد آخر خليفة عقد ناموس الخلافة ، وأخذ أمر الخلفاء بعده في الإردبار . وكان عارفاً بالأدب موصوفاً بالعلم إلا في مواضع (١) خلاصة الأثر ١ : ٢٢١ .



الشيخ عارف الزين

شعور ونشأ بها وبصيدا . وتعلم في البطية وابتدأ يكتب في بعض جرائد بيروت سنة ١٩٠٥ وأصدر مجلته بيروت عام ١٩٠٩ ونقلها الى صيدا سنة ١٩١٢ فاستمرت ، ما عدا قترت ، الى عام وفاته . ثم تابع إصدارها فبلغت ٣٦ مجلدا سنة ١٩٦٨ هـ . وأصدر ( سنة ١٩١٢ ) جريدة « جبل عامل » فغطت . هي والفرعان وسجن ٤٥ يوما . ثم انحرفت مطبعة الفرعان ( ١٩١٥ ) وسجن أيضا وفي عهد الاحتلال الفرنسي ( ١٩٢٨ ) نفي من بلده ، وعاد . وسجن سنة ( ١٩٣٦ ) مع بعض الزعماء وأطلق . وأدركته الوفاة وهو يعطي في محراب الامام الرضا ، في مدينة « مشهد » بباران . وكانت له مشاركة في حركة اليقظة العربية . ولم يعف ما لقي في سبيلها ، من سجن ونفي ، عن متابعة العناية بمجلته التي كانت اعظم ميدان لأقلام كتاب عصره من العاملين على الخصوص ، والشعبة الإمامية بصفته عامة

وكان لمطبعها الفضل في نشر جملة من كتب الأدب والتاريخ . وصنفت « تاريخ صيدا - ط » و « تاريخ الشيعة - ط » و « الحب الشريف - ط »<sup>(١)</sup> .

(١) مجلة الإجماع الصادرة في طهران : المجلد ٣ من السنة الأولى . والقائوس العام ٨٧ وفي : مراده في رمضان ١٣٠١ وجلة لغة العرب : ٧٦ و جريدة الحياة ( بيروت ) ١٤ تشرين الأول ١٩٥٨ والفراسة : ٥١٦ .

## أحمد عارف

أحمد عارف حكمت

مكذبا كتب اسمه على مطبوعة ، تزعم القلبيين في سيرة الدواوين العلية والجلانية ، في مكة الفتح محمد الطاهر ابن عاشور ، بونس .

ينتهي نسبه إلى بيت النبوة ، من نسل الحسين : قاض ، تركي للنشأ ، مستعرب ، اشتهر بخزانة كتب عظيمة له في المدينة المنورة ، تعرف إلى اليوم بمكتبة عارف حكمت . تقلد قضاء القدس ، ثم قضاء مصر ، فقضاء المدينة المنورة ، وانتهى به الصعود إلى أن ولي مشيخة الإسلام في الآستانة سنة ١٢٦٢ هـ ، فاستمر سبعة أعوام ونصف عام ، وأقبل سنة ١٢٧٠ فانكب على العادة والمطالعة إلى أن توفي بالآستانة . له نظم باللغات العربية والفارسية والتركية ، وكتاب بالعربية سماه « الأحكام المرعية في الأراضي الأميرية » و « مجموعة تراجم لعلماء القرن الثالث عشر ، لعلها بالعربية ، اقتبس منها صاحب « هدية العارفين » . وله « ديوان شعر - ط » بالعربية والتركية والفارسية . ونظمه العربي جيد . وللشهاب محمود الألويسي كتاب في ترجمته سماه « شهي الغم » ، في ترجمة عارف الحكمت - خ « قلت : اشتهرت كتابة اسمه « عارف حكمت » بالثناء المبسوطة . على الطريقة التركية . ثم رأيت « خاتمه » الذي كان يصدر به كتبه الموقوفة في المدينة . واسمه فيه : « أحمد عارف حكمة الله »<sup>(١)</sup> .

الزین

(١٢٨٨ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٠ م)

أحمد عارف ابن الحاج علي بن سليمان الزين : صاحب مجلة « الفرعان » من أهل صيدا ( في لبنان ) ولد في قرية

(١) الإجماع : ٢ : ٤٣٠ وإيضاح الكون : ١ : ٣٧ وهديّة العارفين : ١ : ١٨٨ و ٥٥٣ في ترجمة الأندلي . وفهرس الفهارس : ٢ : ١٢٣ وفيه ولادته سنة ١٢٠١ ووفاته سنة ١٢٧٢ ومحمد دقار دار ، في مجلة النهل : ٢٠ : ١٤١ - ١٤٢ وسماه محمد عارف : ٢

أحمد الطيب

(١٠٠٠ - ١٢٥١ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٣٦ م)

أحمد الطيب بن محمد الصالح بن سليمان : فقيه . من أهل المغرب . له « الفرة العصرية » في أحكام الفتوى . و « الدررة المكنونة أرجوزة في عقائد التوحيد ، وأراجيز في الفتاوى والعقائد والفرائض »<sup>(١)</sup> .

ابن طيفور

(٢٠٤ - ٢٨٠ هـ = ٨١٩ - ٨٩٣ م)

أحمد بن طيفور ( أبي طاهر ) الخراساني ، أبو الفضل : مؤرخ . من الكتاب البلغاء الزوافة . أصله من مروالروذ ، ومولده ووفاته ببغداد . كان مؤدب أطفال . له نحو خمسين كتاباً ، منها « تاريخ بغداد » طبع منه المجلد السادس ، و « المنثور والمنظوم » أربعة عشر جزءاً بقي منها جزآن . أحدهما الهادي عشر ، طبع قطعته منه باسم « بلاغات النساء » والآخر الثاني عشر ، مخطوط . وله « كتاب المؤلفين » و « سرفات الشعراء » و « سرفات البحري من أبي تمام » و « فضل العرب على المعجم » و « أخبار بشار بن برد » وله شعر قليل أورد باقوت نبأ لطيفة منه<sup>(١)</sup> .

عارف حكمت

(١٢٠٠ - ١٢٧٥ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٥٨ م)

أحمد عارف حكمت بن إبراهيم بن عصمت بن اسحاق رائف باشا .

(١) تعريف الخلف : ٥٢٢ : (١) مجمع الأنباء : ١٥٧ و السعدي : ٢ : ٣٨١ وتاريخ بغداد : ٤ : ٢١١ ومجمع المطبوعات ٣٧٠ و دائرة المعارف الإسلامية : ١ : ٨٠ وآداب اللغة : ٢ : ١٥٥ والعرب وتروم لغاتلذيل ٣٣٩ وعرفه ابن النديم في الفهرست - فن الثالث من المقالة الثالثة - بأن أبي طاهر ، ونقل عن جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر قوله : « كان مؤدب كتاب ، عاماً ، ثم تخصص بجلدتي في سوق الزوايف ، ولم أر من تشهر على ما تشهر به من تصنيف الكتب بقول الشعر أكثر تصحيحاً منه ولا أبذل علماً ولا ألين ، وكان مع هذا جميل الأسلوب طريف الممارسة . »

الحافي

(١٠٩١ - ١١٦٣ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٥٠ م)

أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلاوي : فاضل من أهل سلا ( بالمغرب ) له « فهرسة - خ » في ٤ كرايس . اشتملت على تراجم بعض معاصريه ، و « تحفة الزائر - خ » رسالة في مناقب أحمد بن محمد بن عمر بن عاشر الأنصاري الأندلسي دفين سلا . الترمي سنة ٧٦٤ ، أو ٧٦٥ ، و « كناش - خ » بخطه . في الرباط (١).

الخصري

(١٣٤٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٤ م)

أحمد بن عاشر بن سليمان الخصري : زجال مصري أزهرى . عمل في الصحافة الأسبوعية الفكاهية . ثم انتقل إلى نظم الأغاني الشعبية والأزجال . له « سلطان الأغاني والظرب - ط » (٢).

أحمد العاصي = أحمد بن محمد ١٣٤٩

المُرُوذِي

(٣٦٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٧٣ م)

أحمد بن عامر بن بشر بن حامد : فقيه . من كبار الشافعية ، عرفه السبكي بالقاضي أبي حامد . ولد بمروالروذ ، وأقام زمناً بالبصرة ، ومات ببغدة ، وإليها نسيه . له « الجامع » فقه . و « شرح مختصر الرزني » و « كتاب في أصول الفقه » (٣).

السَّعْدِي

(١٠٨٧ هـ = ١٠٠٠ م)

بعد ١١٦٧ م

أحمد بن عامر بن حسين . شهاب

(١) الإعلام بجزء حل مراتكش ٢ : ١٨٣ - ١٨٧ و ١٨٣ : ٢٣٠ . ومخطوطات الرباط : الرقم ٢٣٠ .

(٢) الأعلام الشرفية ٤ : ٢١ .

(٣) عيانت الأعيان ١ : ١٨٠ و مشوات الذهب ٣ : ٤٠ والسبكي ٢ : ٢٢ وهو في المرودي كما في مرآة

المختار ٢ : ٣٧٥ وحمله صاحب البداية ونهاية ١١ : ٢٠٩ و عيانت سنة ١٣٢٤ .



الشيخ أحمد عباس الأزهرى

الدين السعدي : فاضل ، من الشافعية ، من أهل حضرموت . له كتاب « شرح الصدر في أسماء أهل بدر - ط » ومناه مخطوطة في دار الكتب (١).

المُحَوَّص

(٢٠٨٠ - ٢٠٨٨ هـ = ١٣٧٨ - ١٤٥٤ م)

أحمد بن عباد بن شعيب . أبو العباس شهاب الدين القنائي المعروف بالحواص : فقيه شافعي أزهرى . عالم بالفرائض والعربية والعروض . ولد في قنا ( بالصعيد المصري ) ورعى الغنم . ودخل الأزهر ( سنة ٨٠٦ ) فتكسب من عمل المراوح ( المَحَوَّص ) وتقدم فتصدى للإقراء والتدريس ، وتخرج به جماعة كثيرون . وكان حسن التعليم مع حدة في خلقه . توفي في القاهرة . له « الكافي في علمي العروض والقوافي - ط » و « نيل المقصد الامجد فيمن اسمه أحمد » (٢).

أحمد بن عباس

(٥٣٠ - ١١٣٦ هـ = ١١٣٦ م)

أحمد بن عباس القرطبي . أبو جعفر : وزير ، من الكتاب المترسلين ، جمع من

(١) Broc. S. 2: 553(١) ودار الكتب ٥ : ٢٢٢ وإيضاح

المكون ٤٤ : ٤٤ .

(٢) القصد الرابع ١ : ٣٢٠ ودار الكتب ٧ : ٨٠ وإيضاح

المكون ٦٩٨ وما يشير إلى أن ، نيل المقصد ، مخطوط .

كتب الأدب ما لم يكن عند ملك . وكانت له ثروة واسعة . وعيب بالخط إلا على الكتب . ووصم بالثب والصلف . أصله من عرب قرطبة . ومنشأه فيها ، واستوزره زهير العامري الصقلي فاستمر معه إلى أن اقتتل زهير وباديس بن حيوس بظاهر غرناطة وقتل زهير وأسر صاحب الترجمة وحبس مدة ثم قتل باديس بيده في حبسه (١).

الشيخ أحمد عباس

(١٢٧٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٢٧ م)

أحمد عباس بن سليمان الأزهرى : صاحب الكلية الإسلامية ببيروت . من رجال التربية والتعليم . مصري الأصل . مولده ووفاته في بيروت . تعلم بها وبالأزهر ، فلقب بالأزهرى . وبدأ حياته مدرساً ، وتولى إدارة مدرسة المقاصد الخيرية ببيروت . ثم أنشأ الكلية الإسلامية . وعرفت بكلية الشيخ أحمد عباس . وكان لها أثر كبير في تربية روح اليقظة العربية الحديثة . وتخرج بها جمهور ممن حملوا فكرة الاستقلال العربي في عهد الترك . وأقفلت في خلال الحرب العامة الأولى ( على الرغم من تغييره اسمها وجعلها العثمانية بدلاً من الإسلامية ) ونفي إلى استانبول ، فبقي فيها مدة وعاد . له كتب مدرسية ، منها « تاريخ آداب اللغة العربية » أمل فصولاً منه على تلاميذه . وألف « روايات شمسية » استخرجها من أخبار جاهلية العرب ، ومثلت في مدرسته ، منها « رواية السباق - ط » مشروحة (٢).

السهردي

(٩٧١ - ١٠٣٤ هـ = ١٥٦٣ - ١٦٢٥ م)

أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين

(١) النخبة : المجلد الثاني من القسم الأول ١٥١ وفي بعض

رسائله .

(٢) نفاة تاريخية من دار الكتب اللبنانية ١٠٣ : والأعلام

الشرقية ٩٧ : ٩٧ وجريدة البروك ، نجفا ، ٢١ شوال

١٣٤٥ ومذكرات مؤلف .

وبواسطة الجليل على هذا الجليل ما كان له المحل  
 لبعض هؤلاء الرجال من ما ما صابا ما جعل  
 لعماد الأصنام والحد والشمس الفردان  
 ما حصل من المصدر. أضربوا بغيره فان اشتملوا  
 ابا عبد الحكيم الجليل من الله لا انساب  
 ضلوا منها ما حصل في هذا في هذا طو بل  
 مسو طو من غير هذا التوضيح (الله) في  
 طو ولا ضربه ان سوك الطيار ارض يا حمر اسدر  
 ان العالم ما حصل من هذا الجليل من هذا الجليل  
 وانا كان سوكهم بدعا من دعا عا في  
 دعا سلكه والحاد من دعا سوكهم  
 الله نعل وهذا الجليل لا كمل احسن  
 هذا والله اعلم كذا اجزئته

القاروقى السهرندي : من علماء الهند ،  
 الداعين إلى نيل البدع ، ويلقب بمجدد  
 الألف الثاني . نسبه إلى « سهرند » ومعناها  
 غابة الأسد ، بين دهل ولاهور ، ومولده  
 ووفاته فيها . تفقه وحج ، واشتغل  
 بالتدريس ، وحبه السلطان « جهانكير »  
 قيل : لامتناعه عن السجود تعظيماً له .  
 وأطلق بعد ثلاث سنوات ، فعاد إلى  
 سهرند . من مؤلفاته رسائل في « المبدأ  
 والمعاد » و « إثبات النبوة » و « المعارف  
 اللدنية » و « رد الشيعة » (١)

القطادي

( ١٧٧ - ٢٧٢ هـ = ٧٩٤ - ٨٨٦ م )

أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن  
 عمير بن قطارد ، أبو بكر التميمي  
 القطادي : فاضل ، من أهل الكوفة ،  
 مولداً ببغداد . حدث ببغداد ، وكان  
 بروي مغازي ابن إسحاق ، ومن طريقه  
 سمعها المؤرخ ابن الأثير (٢) .

التميمي

( ١٠٠٠ - ١١٦٠ هـ = ١١٦٠ - ١١٦٠ م )

أحمد بن عبد الجليل بن عبدالله  
 التميمي ، أبو العباس : أديب أندلسي .  
 أصله من تدمير ( في شرقي قرطبة ) ونشأ  
 بالمرية ، وحمل إلى مراكش فتولى تأديب  
 أبناء السلطان فيها . وسكن بجاية وقتاً  
 فأثت بها لمحمد بن علي بن حمدون  
 ( وزير بني الناصر الصنهاجيين ) كتاباً  
 سماه « نظم القرطين » جمع فيه أشعار  
 الكامل للمبرد والوارد للقاللي . ومن  
 كتبه « التلوطة » في العربية ، و « شفاة  
 الصدور » في شرح أبيات الجمل للزجاجي ،  
 كبير ، و « المختزل » مختصرة ، و « الفوائد  
 والفرائد » و « الصريح لشرح غريب  
 التصحيح - خ » في نور عثمانية باستنبول ،  
 الرقم ٣٩٩٢ . توفي بفاس في عودته من

الصفحة الأخيرة من رسالة كلها بخط ابن ربيعة ، محفوظة في مخططات الشيخ عبد القادر العربي . في دمشق .

المهدية بعد أن حضر فتحها (١)

الطباطبائي

( ١٢٩٥ هـ = ١٨٧٨ م )

أحمد بن عبد الجليل بن ياسين  
 الطباطبائي ، محيي الدين : فاضل عراقي .  
 من المشتغلين بالحديث . له « شرح  
 أربعين حديثاً - خ » بخطه ، جزآن ،  
 فيها شيء من النقص (٢) .

القاياتي

( ١٣٥٧ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٤١ - ١٨٩٠ م )

أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف

(١) جلوة الاقناس ٦٩ وتكملة الصفة ، القسم الأول ٨٠

ومذكرات اليمن - خ .

(٢) العباسية ٢ : ٧٦ .

القاياتي : فقيه أزهرى : من زعماء الثورة  
 العراقية . من أهل القايات ( بمصر )  
 نظم « رسالة اليونسي » في البيان ، وشرح  
 « منظومة الحميدلي » وأنشأ « منظومة في  
 النحو » وناصر عراقي باشا في حربه مع  
 الإنكليز . وتوفي فاقام مع أخيه محمد .  
 في بيروت ودمشق أربع سنوات (٣) .

السهالوي

( ١١٦٧ هـ = ١٧٥٤ م )

أحمد عبد الحق ابن ملا محمد سعيد  
 ابن القطب الشهيد السهالوي : باحث هندي  
 من أهل « سهالي » في كثر . له « شرح

(١) حلية البشر ١ : ٢٠٤ والأزهر في ألف عام ٣ : ١٢

(٢) ترجمة حسن القاياتي .

(١) أجد العلوم ٨٨٨ وعبية التاريخين ١ : ١٥٦ .

(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٢٧٧ .





أخبرني أبو عمرو بن حبيب، عن شيخنا العباس بن محمد  
 وما يقدر به من ثروة، أنه دخلني في الكرم العباسي  
 ما كنا أطرفنا فقتلنا في بعض وقتنا من قبله من قبل  
 وما ورثنا من ثمننا في بعض وقتنا من قبله من قبل  
 المترجم من قدامنا في بعض وقتنا من قبله من قبل  
 قال حدثني به في الغاية أحمد بن محمد  
 التميمي في النفاذ في يوم السبت الخامس  
 من ذي الحجة سنة ثمان مائة والواقف  
 وصلى الله على أميرنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 سنة ثمان مائة والواقف  
 وطول العمل في بعض وقتنا من قبله من قبل

الحفظي  
 (١٠٠٠) - بعد ١٢٩٢ هـ - ١١٧٧ م  
 (١٨٧٥ م)

أحمد بن عبد الخالق الرزقي المعجلي  
 الحفظي : اديب يماني شافعي ، له شعر .  
 من نظمه « تصدير البردة وتعجزها -  
 ط » نظمه سنة ١٢٩٢ (١)

ابن نعمة  
 (٥٧٥ - ٦٦٨ هـ - ١١٧٩ - ١٢٧٠ م)

أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي ،  
 أبو العباس ، زين الدين : نساج ، من  
 شيوخ الحنابلة ، عالم بالحديث . ولد  
 بفندق الشيوخ ( من أرض نابلس ) وانتقل  
 إلى دمشق ، وتوفي بها . له كتاب « مشيخة -  
 خ » ١٥ ورقة في معهد المخطوطات ( ٨٠١ )  
 تاريخ ) و « تاريخ » جمعه نفسه . وكان  
 حسن الخط سريعاً فيه ، مكثرأً من نسخ  
 الكتب له وبالأجرة . لازم الكتابة أكثر  
 من ٥٠ سنة . وكان يكتب في اليوم إذا  
 تفرغ تسعة كراريس ويقال إنه كتب بيده  
 ألفي مجلدة ، منها تاريخ الشام لابن عساکر  
 مرتين . والمعنى لموقف الدين - مرات .  
 وكتب بصره في آخر عمره (٢)

وتمت تصحيحه على يدنا في تاريخنا  
 في سنة ثمان مائة والواقف  
 أبو العباس بن عبد الخالق الرزقي المعجلي  
 سنة ثمان مائة والواقف  
 إننا نعلمه بالحق والصدق  
 وما نأله الله من نعمة  
 سوانا ونحياها في بعض وقتنا من قبله من قبل  
 محرمه منا وسنة ثمان مائة والواقف  
 وأختت زورنا في بعض وقتنا من قبله من قبل  
 بلحق به في بعض وقتنا من قبله من قبل

عظ أحمد بن عبد الهي المعلي .  
 عن « مجموع » - خ ، من تأليف محمد بن علي الرافعي ، أخصني عليها الأستاذ محمد داود بطوان .  
 وفي خزنة الرباط عدة خطوط له ، منها ما في نهاية ديوانه ، الرقم ١٠ - ٤ أوقاف .

عظ أحمد بن عبد الهي المعلي  
 سنة ثمان مائة والواقف  
 في بعض وقتنا من قبله من قبل

أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي  
 عن مخطوطه « التحقيق في أحداث الملاف » بدار الكتب

الرشدي  
 (١٠٠٠) - ١٠٩٦ هـ - ١٦٨٥ م)

أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن  
 أحمد المغربي الرشدي : فقيه شافعي ،  
 مغربي الأصل . مولده ووفاته في رشيد  
 ( بمصر ) تعلم بها وجاور بالأزهر ، ثم  
 عاد إلى رشيد فمكث على التدريس وصار  
 (١) الأبرهة : ٥٤ .  
 (٢) اللقب الأحمدي - خ - والقصد الأحمدي - خ - وفوات  
 الوفات : ١ : ٤٦٦ وبكت المصنف : ٩٩

على لسان مدرك الغواص و « معارج  
 الوصول بالصلاة على أحمد بن رسول -  
 خ » في خزنة الرباط - ١٣٢٢ ك -  
 و فتح الفتح في مراتع الأرواح - خ -  
 شرح قصيدة له ، في الرباط ، ٤٣٥ ك ،  
 و الكونز المختومة في فضائل هذه الأمة  
 الرحومة - خ « أربعة مجلدات ، أحدها  
 في الرباط ( ٢٧٢٤ ك ) كتب عليه بخط  
 عبد الهي الكتاني : « وهو جزء من أربع  
 مجلدات بعضها في خزنة القرويين ،  
 وبعضها في خزنة مكتبة الريون وبعضها  
 في خزنة الخزان بقاس » قلت : والسفر  
 الثالث منها في خزنة الرباط ( ١٥ أوقاف )  
 و عرائس الأفكار في مدائح المختار .

(١) سارة الأضراس : ٢ : ١٦٤ وسمي المخطوطات : ٣٧٢ .  
 ١٤٢٨ والأبوس الطرب : العلمي ٦ - ١٩ والإعلام  
 من حل مراكن : ٢ : ١٣٠ - ١٤٣ وظلمة الشترى  
 : ١ : ٢٦٥ ودليل مؤرخ المغرب : ١ : ١٤٩ والأوس  
 والاشتماس : ١٦٦ - ١٧٨ .

بها شيخ الشافعية . وألف كتابا وصفها المحيّي بأنها عجيبة ، منها «الإمام بمسائل الإعلام بقواطع الإسلام لابن حجر الهيتمي - خ» وشرح له ، في الأثرية ، و«حاشية على شرح المنهاج للزملي - ط» فقه ، جلدان ، و«تيجان المتوازي - ط» فقه ، نمط عنوان الشرف الوافي ، و«حسن الصفا والابتهاج ، يذكر من ولي إمارة الحاج - خ» في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

موسى ، أبو بكر القارسي الشيرازي : حافظ ، من أهل شيراز . قام برحلة واسعة ، وصنف كتاب «أقاب الرجال - خ» قطعة مخطوطة منه ومختارات لمحمد ابن طاهر المقدسي . في الظاهرية وأماكن أخرى<sup>(٢)</sup> .

## ابن مطاهر

(١٠٠٠ - ٤٨٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٦ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر الأنصاري ، أبو جعفر : فاضل أندلسي ، من المولعين بتاريخ الرجال . مولده ونشأته في طليطلة (Tolède) له كتاب في «تاريخ فقهاء طليطلة وقضاها» نقل عنه ابن يثكوال في الصلة كثيرا وأثنى عليه<sup>(٣)</sup> .

## ابن طاهر

(١٠٠٠ - ٤٩٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٧ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن طاهر الثغري : قائد أندلسي ، من المغتلبة في عهد ملوك الطوائف . ثار بجرسية سنة ٤٨٩ هـ وأطاعه أهلها ، ثم حمله سنة ٤٩٠ هـ . وقتل ، فكانت دولته أربعة أشهر ويومين<sup>(٤)</sup> .

## ابن الصَّقر

(٤٩٢ - ٥٦٩ هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٣ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن الصقر ، الأنصاري الخزرجي ، أبو العباس : قاض أندلسي مالكي ، من الأديباء العلماء . من أهل غرناطة . أصله من سرقسطة ، ومولده بالبرية ، ومنشأه بسبته . ولي القضاء بقرناطة ثم باشبيلية . ودخل مراکش ومعه خمسة أحمال من الكتب فتولى خدمة الخزانة العلمية ،

## بَحْثُ

(١٠٠٠ - ٣٦٤ هـ = ١٠٠٠ - ٨٧٧ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب القرشي بالولاء ، أبو عبدالله ، المعروف ببَحْثُ : من رجال الحديث ، مصري . حدث عنه ثقات منهم مسلم في صحيحه . واختلط بعد خروج مسلم من مصر ، فتكلم فيه أهل العلم بالرواية وضعفوه حتى قال ابن عدي : رأيت شيخ مصر يجمعين على ضعفه<sup>(٥)</sup> .

## ابن حَبِيْبٍ

(٢٩٣ - ٣٧٩ هـ = ٩٠٦ - ٩٨٩ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القاهر ابن حَبِيْبٍ العيصي . أبو عمر : فقيه متفنن ، من أهل إشبيلية . رحل إلى المشرق سنة ٣١٩ هـ وعاد سنة ٣٣٣ وصنف «برنامجاً» في من أخذ عنهم من شيخ العلم . ومن كتبه «الاقتصاد» فقه ، و«الاستبصار» في الزهد<sup>(٦)</sup> .

## الشيرازي

(١٠٠٠ - ٤٠٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠١٧ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن (١) خلاصة الأثر : ١ ، ٣٢٢ وسجيم الطلوعات ٤٢٦ والأثرية : ٢ ، ٤٤٦ وهو في الخلاصة ابن عبد الرزاق . على طريقة الدارين . والمخطوطات المصورة : ٢ ، ١١٦ . (٢) ميزان الاعتدال : ١ ، ٥٣ . وطبقات الشيباني : ١ ، ١٩٩ . وتهديب التهذيب : ١ ، ٥٤ . وهو في كتاب الألقاب - خ - لابن العريبي : أحمد بن عبد الرحمن ابن أبي ابن وهب . (٣) الصلة : ٧ .

وكانت من الخطط التي لا يعين لها إلا أكابر أهل العلم . وصفت «أنوار الأفكار فيمن دخل جزيرة الأندلس من الأبرار» ومات قبل إتمامه ، فأكمله ابن له اسمه عبدالله ، و«شرح شهاب الاخبار للقضاي» قال ابن الخطيب : أبدع فيه وأفاد . وتوفي بمراكش . وممن رثاه أبو بكر ابن الطفيل الفيلسوف<sup>(٧)</sup> .

## الوقشي

(١٠٠٠ - ٥٧٤ هـ = ١١٨٧ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن عبد الرحمن الوقشي ، أبو جعفر : وزير من الدهاقه ، له علم بالأدب . نسبه في كتابه . ونسبه إلى وقش Huecas في نواحي طليطلة de la Reina alavera في الوزارة للأُمير ابن هشك صاحب جيان Jaén . ولما كانت وقمة السبيكة بقرناطة سنة ٥٥٧ هـ ، وهزم ابن هشك فيمن هزم ، اضطُرَّ إلى الإبتعاد عن جيان خوفاً من «الموحدين» فسلمها إلى الوقشي ، فقام بأمرها وهاجمها الموحدون ففجعاها . ثم أوفده ابن هشك سنة ٥٦٤ هـ إلى مراکش في بعض شؤونه فلبث بها زمناً ، وصدر عنها فلما كان نائمة وافته ميتة<sup>(٨)</sup> .

## ابن مَضَاء

(٥١١ - ٥٩٢ هـ = ١١١٨ - ١١٩٦ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن مضاء ، ابن عمير اللخمي القرطبي . أبو العباس : عالم بالعربية ، له معرفة بالطب والهندسة والحساب ، وله شعر . أصله من قرى شدونة (Sidona) ومولده بقرطبة . وولي القضاء بفاس وبجاية ، ثم بمراكش سنة ٥٧٨ هـ ، وتوفي باشبيلية

(١) الإعلام بن جل مراکش : ١ ، ٢٢٧ - ٢٢٢ قلت : أصل تاريخ مولد الترجمة له ووفاته عن هيكله كتاب العباس . وعن النجاشي ، ونقل عن الإحاطة رواية أخرى في مولده : سنة ٥٠٢ ووفاته سنة ٥٥٩ وانظر الجلسنة البيهقيّة ١٦٧ - ١٧٤ والقليوبي من تحفة القادم ١٩ وهدية القاريين : ١ ، ٨٦ .

(٢) الحق السياد : ٢٣٠ .

(٣) إقباليان - خ - وشرفات الذهب : ٣ ، ١٨٤ وانظر تاريخ التراث : ١ ، ٥٥١ .

(٤) الصلة : ٧٢ .

(٥) ديوان المغرب : ٣ ، ٣٠٧ .

مصروفًا عن القضاء . من كتبه « تنزيه القرآن عما لا يليق من البيان » و « المشرق في اصلاح المنطق » في النحو ، و « الرد على النحاة - ط »<sup>(١)</sup> .

وله « ديوان شعر » وشعره حسن . ونسبته إلى وصاب - كحذام - وهو جبل محاذ لزبيد<sup>(٢)</sup> .

ابن مكيه  
(٨٤٤ - ٩٠٧ هـ = ١٤٤٠ - ١٥٠٢ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم . شهاب الدين ، النابلسي ثم الدمشقي الشافعي ، المعروف بابن مكيه ، واعظ ، من كبارهم ، فلسطيني . سكن أهل نابلس . استقر في دمشق سنة ٨٩٦ ، وتوفي بها . له « درر البحار في مولد المختار - خ »<sup>(١)</sup> .

## ابن هشام

(٧٨٨ - ٨٣٥ هـ = ١٣٨٦ - ١٤٣٢ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بن يوسف ، شهاب الدين الأنصاري ، المعروف كسلفه بابن هشام ، نحوي ، من أهل القاهرة . سكن دمشق وتوفي بها . كتب « حواشي » على « توضيح الألفية » لجدته جمال الدين ابن هشام ، جردت في كتاب مستقل غزير القائدة ، مخطوط في الظاهرية ( كما في تعليقات عيد )<sup>(١)</sup> .

## الدمشقي

(٦١٥ - ٦٧٧ هـ = ١٢١٨ - ١٢٧٩ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكنتي الدمشقي ، جلال الدين ، ويعرف بابن بنت الجعيزي ، فقيه شافعي ، انتهت إليه الرياسة في الفتوى والتدريس بقوس ( في صعيد مصر ) وتوفي بها ، ومولده بدمشقي . ونسبته إلى « الجعيز » الشجر المعروف . وكان من تلاميذ « الدمشقي » فنسب إليه . له « مناسك الحج » و « مقدمة في النحو » و « مختصر في أصول الفقه »<sup>(١)</sup> .

## البيزركيني

(١٠٠٠ - ٩٥٨ هـ = ١٥٥١ - ١٥٠٠ م)

أحمد بن عبد الرحمن المسكندادي البيزركيني : فقيه مالكي مغربي سوسي . أخذ عن شيخ فاس . وتصوف . وأنشأ « منظومة » في العقائد ، ومؤلفا في « التصوف » ونبئت من آثاره رسالتان صغيرتان في مختصر طبقات الحضكي للحجشيتي ، و « فتا - ط » على حدة<sup>(١)</sup> .

## حطولو

(٨١٥ - ٨٩٨ هـ = ١٤١٢ - ١٤٩٣ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق الزليطني القيرواني ، أبو العباس ، المعروف بحطولو : عالم بالأصول ، مالكي . من أهل القيروان ، استقر بتونس . وولي قضاء طرابلس الغرب ثم صرف عنه فرجع إلى تونس وولي مشيخة بعض المدارس ، إلى أن توفي بها . وكان السلطان أبو فارس الحفصي يأتي إليه يزوره ويعطيه المال الكثير فيصرفه على الفقراء . له كتب ، منها « الضياء اللامع في شرح

## ابن نعمة

(٦٢٨ - ٦٩٧ هـ = ١٢٣١ - ١٢٩٨ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ، أبو العباس شهاب الدين ، ابن نعمة النابلسي . الحنبلي : فقيه اشهر بعلم تعبير الرؤيا . تعلم بنابلس ومصر ودمشق ، وتوفي بدمشقي . له « البدر المنير في علم التعبير - خ »<sup>(١)</sup> .

## الوارثي

(١٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البكري الصديقي ، المعروف بالوارثي : قاضي القضاة بمصر . من العارفين بالتفسير والأدب والحديث وهو ابن بنت أبي الحسن البكري المفسر . مولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « شرح متن التهذيب » للفتناني ، في المنطق ، و « الأجوبة عن الأسئلة لابن عبد السلام » في التفسير ، و « عقيدة » منظومة . وله شعر جيد<sup>(١)</sup> .

## الوصاني

(٧٠٢ - ٧٦٩ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٦٧ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الوصاني : فقيه شاعر من أهل اليمن حبشي الأصل . له تصانيف ، منها « كتاب الإرشاد إلى معرفة سبعيات الأعداد »

## الرفاعي

(١١٥٠ - ١١٧٧ هـ = ١٧٣٧ - ١١٥٠ م)

أحمد بن عبد الرحمن الرفاعي : موسيقي عراقي ، من أهل الموصل . صنف « الدر الثقي - ط » رسالة في علم

(١) عبدة الانصاف ٧٦ وعبدة الوعاة ١٣٩ وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٠٩ وشرفي صيف في مقدمة ، الرد على النحاة .

(٢) فلاح : مادة دشن . وأخذنا عن الطبعة الأولى من طابع المهد ٣٨ أنه « الحميري » و « الدمشقي » صحیح محققا ، الفلقين ، في الطبعة الثانية ص ٨٠ وكتب اليها بذلك .

(٣) شارات ٥ : ٤٣٧ وطريقبو ٣ : ٨٨٦ .

(١) العبوة المؤلفة ٢ : ١٣٨ ، وعبدة العارفين ١ : ١١٢ .

(٢) الضوء اللامع ١ : ٣٢٩ والأزهرية ٤ : ١٥٤ .

(٣) تكميل الصفاة والأعيان ١٣ وقرنيتي ٤ : ٣٠ .

٣٧٥ والضوء اللامع ٢ : ٢٦٠ سناه ، أحمد حطولو .

وشجرة القدر ٢٥٤ ودار الكتب ١ : ٣٩٦ والمخطوطات المصورة ١ : ٢٨١ .

(١) شارات ٨ : ٣٣ وشرفي ٣٧٧ .

(٢) الموسول ١٣ : ٢٦٦ .

(٣) علامة الأثر ١ : ٢٢٤ وعظمت مباركو ٣ : ١٢٨ .

الموسيقى<sup>(١)</sup>.

## القاسي

(١١٥٤ هـ = ١٧٤١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر ،  
أبو العباس القاسي النهري : فاضل . له  
« المؤلِّد والمرجان - خ » القسم الأخير منه ،  
في خزانة محمد بن الطالب القاسي : بفاس .  
وهو في سيرة والده أبي زيد عبد الرحمن ،  
والتعريف بأشياخه وتأليفه<sup>(٢)</sup> .

## الثَّاب

(١١٥٥ هـ = ١٧٤٢ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى  
الأومي الأنصاري ، النائب : فاضل من  
أهل طرابلس الغرب ، مولدا ووفاء .  
اندلسي الأصل . له « نضجات التشرين  
والريحان في من كان بطرابلس من  
الأعيان - ط » و « قراضة الذهب في  
علمي النحو والأدب - خ » في مكتبة  
عارف حكمت (١٥٧ نحو) و « شرح  
على الأجرومية » و « تعليق على  
البخاري »<sup>(٣)</sup> .

## أحمد المجاهد

(١٢٢٤ - ١٢٨١ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله  
المجاهد : من فقهاء الزيدية بصنعاء ،  
انتهت إليه رئاسة التدريس والفتوى فيها .  
له « نيل المني في شرح أسماء الله الحسنى »  
و « فتح الله الواحد - مقدمة في علم  
التصير ، و « الروض المجتبي في تحقيق  
مسائل الربا »<sup>(٤)</sup> .

## الجشتيمي

(١٢٣١ - ١٣٢٧ هـ = ١٨١٦ - ١٩٠٩ م)

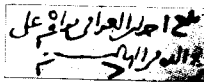
أحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله ،  
(١) جميع المخطوطات المطبوعة : ٢ ، ١١٨ .  
(٢) دليل مزارع المغرب : ١ ، ٢١٧ .  
(٣) دليل العذب : ١ ، ٣٧٨ و « غلة عبد الله : ١٨ ، ٣٤٠  
وجدي : ١ ، ١٧٣ .  
(٤) نيل الرطب : ١ ، ١١١ و « الدر العردي : ٢٣ ، ٣٥ .

أبو العباس التمللي الجزولي الجشتيمي :  
شاعر مغربي . ملزس . كان في تيوب  
من ضواحي تارودانت ( بسوس ) وقرأ  
على أبيه وجده . وتوفي أخوه عبدالله  
( ١٢٧١ ) فتولى بعده ادارة الدراسة في  
المدرسة الجشتيمية . وزار سوساً المولى  
الحسن بن محمد . فكان يصلي إماما  
به . وانقطع للعبادة الى ان مات في  
تيوب<sup>(١)</sup> .

## الثَّقَاف

(١٢٧٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٨ م)

أحمد بن عبد الرحمن الثقاف  
الطولي : فاضل ، من أهل سيون  
( بحضرموت ) . له كتاب « الأمالي »  
ترجم به لأحد عشر فاضلا من معاصريه ،  
وحتمه بترجمة نفسه . وجمع ابنه عبد  
القادر كلامه المنشور في « رسالة » وفي  
جامعة الرياض ( الرقم ١٥٧ ) نسخة من  
كتاب « حمن الطائف بتقوى شاربي الشاي  
بالطائف - خ » بخطه فرغ منها سنة  
١٢٩٩<sup>(٢)</sup> .



أحمد بن عبد الرحمن العرابي  
عن مخطوطة « السن » لأبي داود . من مخطوطات الخزانة  
الملكية السعودية بالرياض .

## الساعاتي

(١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م بعد ١٩٥١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا ،  
الساعاتي : من المشتغلين بالحديث  
مصري . له « الفتح الرباني - ط » في  
ترتيب مسند الإمام ابن حنبل ، ستة  
مجلدات ، و « القول الحسن في شرح

بدايع اللحن - ط » مجلدان في شرح كتاب  
له سماه « بدايع اللحن في جمع وترتيب  
مسند الشافعي والسنن »<sup>(١)</sup> .

## الصيَّادي

(١٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن حسن  
ابن محمد ، عز الدين الرفاعي الحسيني  
الصيادي : متفقه متصوف . له « المعارف  
المحمديَّة في الوظائف الأحمديَّة - ط »  
تصوف<sup>(٢)</sup> .

## ابن العراقي

(٧٦٢ - ٨٢٦ هـ = ١٣٦١ - ١٤٢٣ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين  
الكردي الرازياني ثم المصري ، أبو زرعة  
ولي الدين ، ابن العراقي : قاضي الديار  
المصرية . مولده ووفاته بالقاهرة . رحل  
به أبوه ( الحافظ العراقي ) إلى دمشق  
فقرأ فيها ، وعاد إلى مصر فارتفعت  
مكانته إلى أن وفي القضاء سنة ٨٢٤ هـ ،  
بعد الجلال الملقبني . وحدثت سيرته .  
ولم يدار أهل الدولة فعزل قبل تمام العام  
على ولايته . من كتبه « البيان والتوضيح لمن  
أخرج له في الصحيح وقد سُئِر بفرب  
من التجريب » و « فضل الخيل »  
و « الإطراف بأوهام الأطراف » للمزني .  
و « رواة المراسيل » و « حاشية على الكشاف »  
و « أخبار المدلسين » و « تذكرة » في  
عدة مجلدات ، و « ذيل » في الوفيات ،  
من سنة مولده إلى سنة ٧٩٣ هـ ، و « مهجمات  
الأسانيد - خ » في الأزهريَّة ، و « تحرير  
الفتاوى - خ » وغير ذلك . وله نظم  
ونثر كثير<sup>(٣)</sup> .

(١) الأزهريَّة : ١ ، ٥٦٣ ، ٥٧٨ .  
(٢) الأزهريَّة : ٣ ، ١٣٣ و « دليل الكشف : ٢ ، ٥٠٤ وسركيس  
٣٩١ .

(٣) لفظ الأحكام : ٢٨٤ و « البقر الطالع : ١ ، ٧٢ و « البصر  
الواعي : ١ ، ٣٣٦ - ٣٣٤ و « الكنية الأزهريَّة : ٢ ، ٤٦٠  
و « الرسالة المنطوقة » و « فهرس المخطوطات  
والتيارات : القسم الثاني من الجزء الثاني ، ٦٩ ، ١٢٧ .

شاه وفي الله

(١١١٠ - ١١٧٦ هـ = ١٦٩٩ - ١٧٦٢ م)

أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلي الهندي ، أبو عبد العزيز ، الملقب شاه ولي الله : فقيه حنفي من المحققين . من أهل دهلي بالهند . زار الحجاز سنة ١١٤٣ هـ . قال صاحب فهرس الفهارس : « أحمدا الله به وبأولاده وأولاد بنته وتلاميذهم الحديث والسنه والهند بعد موتها ، وعلى كتبه وأسانيد المذاهب في تلك الديار » وسماه صاحب البائع الجني « ولي الله بن عبد الرحيم » وقيل في وفاته : سنة ١١٧٦ هـ . من كتبه « الفوز الكبير في أصول التفسير - ط » ، « ألفه بالفارسية ، وترجم بعد وفاته الى العربية والأردية ونشر بهما ، و « فتح الخير بما لا بد من حفظه من علم التفسير - ط » و « حجة الله البالغة - ط » مجلدان ، و « إزالة الغم عن حلافة الخلفاء - ط » و « الإرشاد إلى مهيات الأسناد - ط » و « الإنصاف في أسباب الخلاف - ط » و « عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد - ط » و « المسوى من أحاديث الموطأ - ط » مجلدان و « شرح تراجم أبواب البخاري - ط » و « تأويل الأحاديث - ط » و « الخبر الصحيح - ط » و « البدور البازغة - ط » في التصوف والحكمة ، و « القول الجليل في بيان سواه السبيل - ط » تصوف وترجم القرآن إلى الفارسية على شاكلة النظم العربي ، وسمى كتابه « فتح الرحمن في ترجمة القرآن » (١)

(١) أحمد العلوم ٩٢٢ وفهرس الفهارس ١ : ١٢٥ وإيضاح بلكون ١ : ١٥٠ و ١٦٦ وكشاف الصواع ٩٧ و ١٣٤ و ١٥٨ والبائع الجني ٧٨ وقد ذكر ترجمة القرآن إلى الفارسية : « وقد نسخ على منواله ابن عبد القادر فأحسن الترجمة إلى اللغة الفارسية اقتضاه من مشكاته ، وقد سهل الترجمة من بعده على الناس ففوه به وعن وجهه أول من أتمن هذا الفن بدون أسنوله . وقرأ مقالا لعبد الوهاب الدهلي الشنكي بمسألة الجمع : ٥ : ٢٨٠ : ١١ : ٤٤٧ جاء فيه : سناه والله : نقل الدين أحمد ولي الله ، ويصهي نسبة إلى أمير المؤمنين عمر

أذا البصر عام الشيخ وتصرفه بوزنه  
وقلت في غاية الظهور أن المعنى مشهور  
ما من سريرة نواها أمورا  
في نفسه إلا ذراها الزمان  
فليسوخز ما استطاع في  
ذنبه إلا وليكبر الماسم  
وقلت فمن تأول ولم يدركه نقول  
لم أجد أحبا ل ابن يستهوا  
فالجاهلون ما عليهم ملهم  
لكسب أزجونه سيقا  
سأدع من سترهم في الأدم  
وقلت كلني شير في جفوة نورجا العالم  
وهنا الماسح والجماع يعقود  
كل الملمة في الأدم غير وختمه  
وهنا الماسح والجماع يعقود  
وجاء هذا الماسح العالم قد نزع  
فأين تجد في انتهاه هذا نورجا الماسح  
في الشهر باق عابسا ممد هلا له نسا  
قطنه نام عقرب وناج حنك برزده  
أحمد عبد الرحيم فرغ من تأليفه  
أحمد المصطفى  
سنة ١١٧٦ هـ

من خط أحمد الطهطاوي :

الصفحة الأخيرة من ، ديوان شعره - ح ، في المكتبة الأزهرية ، بالقاهرة ، ٤٩٠ ، مطبوع ، أدب ١٣١٣٣ . .

الطهطاوي

(١٢٣٣ - ١٣٠٢ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٥ م)

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي :  
فاضل ، له شعر ، من أهل طهطا  
( بمصر ) ولد بها وتبع كاتبا في محكمتها  
ثم تعلم بالأزهر واحترف التعليم وانتقل إلى  
تحرير جريدة الوقائع المصرية إلى ان توفي  
بالقاهرة . له « ديوان » في المنداح  
النوبية ، رتب على الحروف ، ورسالة في  
« العروض والقوافي » و « نهاية القصد

والتوسل في فهم قوله الدور والتسلسل - ط  
في علم الكلام ، و « وسيلة المجيز - ح »  
في دار الكتب . (٢)

وكتب في الصلاة والسلام على محمد وآله  
والصالحين من آلهم وصحبهم ومحو عنهم الرجس  
وبورح استجماع وقيدها بالبرق مستقلا على  
خاتمة الفاضل الأديب شمس الدين المصطفى  
عبد الرحمن الطهطاوي  
أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

عن « وسيلة المجيز » بخطه ، في دار الكتب المصرية ٤١٨١

(١) خطط مبارك ١٣ : ٢٢ : ومقدمة شرح الأم السني - ح ، ودار الكتب ٣ : ١٣٤ .

ابن الخطاب ، وهو من بيت علم وقضاء ، في « دهل »  
ومولده في شوال ١١١٤ هـ : نقل : Broc. S.  
2 : 1012 .

## الطَّنْطَرَانِي

(١٠٠٠ هـ = ٤٨٥ م - ١٠٩٢ م)

أحمد بن عبد الرزاق الطَّنْطَرَانِي، معين الدين - شاعر بغدادي. اتصل بنظام الملك وزير السلاجقة. وهو صاحب قصيدة « يا خيلِّي أبل قد بلبلت بالبلبل بال - خ » في دمشق في مدح نظام الملك. وله عليها شرح، ذكرها عبيد في تعليقاته<sup>(١)</sup>.

## ابن عبد الرضوي

(١٠٠٠ هـ = ١٠٨٥ م - بعد ١٦٧٤ م)

أحمد بن عبد الرضوي: فقيه إمامي، من أهل البصرة رحل إلى بلاد الهند وكان في حيدر آباد سنة ١٠٨٥ هـ. له كتب، منها « آداب المناظرة - خ » و « عدة الاعتماد في كيفية الاجتهاد » و « العبرة الشافية » و « العبرة العامة » كلاهما في المواعظ، و « الحفظة » في الحديث، و « الرعدة » في المعاني والبيان والبدیع، ورسالة في « الفلك »<sup>(٢)</sup>.

## الجُرَّارِيُّ

(١٠٠٠ هـ = ٦٠٩ م - ١٢١٢ م)

أحمد بن عبد السلام الجُرَّارِيُّ، أبو العباس: شاعر، أديب، أصله من نادلة (بين مراكش وفاس) ونسبه إلى جرادة، من قبائل زناتة. ونسبه في بني « غفجوم » سكن مراكش، ودخل الأندلس مرات، وتوفي بباشيلية عن سن عالية. كان شاعر المنصور يعقوب بن عبد المؤمن. وكان غيوراً على الشعر، حوسداً للشعراء، نادقاً عليهم، غير مسلم لأحد منهم. له « صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب - خ » ويعرف بالحماسة المغربية، وهو على نسق الحماسة لأبي تمام. و « مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان

العرب - خ » في دار الكتب، مصوراً عن الفاتح (٤٠٧٩) كتب سنة ٦١٨ ولعل هذا والذي قبله واحد؟ وله أيضاً « ديوان شعر » وقف عليه ابن الأبار<sup>(٣)</sup>.

## السريري

(١٠٠٠ هـ = ١٣٤٤ م - ١٩٢٥ م)

أحمد بن عبد السلام بن الطاهر العلمي السريفي الصفصافي، أبو العباس: عالم بالقرآنت، من أهل السريف (بالغرب الأقصى) له « تحفة الأبرار - خ » رسالة تشتمل على أسانيده في القرآنت، قتل في الحرب الريفية<sup>(٤)</sup>.

## الإزبيلي

(٥٧٢ هـ = ٦٣١ م - ١١٧٦ هـ = ١٢٣٤ م)

أحمد بن عبد السيد بن شعبان، صلاح الدين الإزبيلي: أديب وجه. كان حاجباً للملك المظلم صاحب إربل. وتغير عليه فاعتقله مدة ثم أفرج عنه، فانتقل إلى بلاد الشام ومنها إلى مصر فاتصل بالملك الكامل وعظمت منزلته عنده، ثم تغير عليه فاعتقله وأطلقه، فعاد إلى منزلته، وثبت على رفعة شأنه إلى أن توفي بالرها. ومولده في إربل. له « ديوان شعر » و « ديوان دويبت » وشعره رقيق<sup>(٥)</sup>.

(١) الروض للمعارف - خ - وتكملة الصلة، القسم الأول ١٥٧ وابن خلكان ٢: ٣٧٥ في ترجمة يوسف بن عبد المؤمن، وقال: « كان شيخاً مساً جاززاً كئيباً سنة وطره بالكوراني » نسبة إلى كوران، قرية من البربر، منزلهم بفسوس فاس، ثم قال: « وقيل: إن هذه القرية إنما يقال لها جرادة بفتح الجيم، وقد تبدل الجيم كافاً فقال لها كزارة العج » قلت: الكلمة بربرية « كزارة » يسكنون الكاف المقفولة، عربها الكتاب بجرادة وكزارة وقزارة، ومنهم من فتح أوطا ومن ضمنه ومن كسره، ولعل الأشهر جرادة، بضم مفتوحة. انظر الرسالة السادسة من « ذكريات مشاهير العرب - ط » والإعلام بن حل مراكش ٩: ٣٤٢ والخطوط المصورة ١: ٥٢٤ وما كتب عنه الأستاذ محمد بن عبد الواحد القاسمي في محاضرة، عنوانها

« شاعر الخلافة الموحدة - ط ».  
(٢) فهرس الفهارس ١: ٢٠٧.  
(٣) ابن خلكان ٩: ٥٩.  
(٤) التحف المطالع - خ - لابن سودة.  
(٥) جذوة الأقباس ٧٠ وتكملة الصلة، القسم الأول ١٠٤ وتعرفت الطلغ ٢: ٦١.

## التونسي

(١٠٠٠ هـ = ٨٢٠ م - نحو ١٤١٧ م)

أحمد بن عبد السلام، أبو بكر الشريف الصقلي التونسي: طبيب، من أهل تونس. قال السخاوي: صاحب التصانيف في الفن. من كتبه « مداواة الأمراض - خ » عشرون باباً، في أوقاف بغداد (٦٠٤) و « المختصر في الطب - خ » في شسترني، و « تنقيح على أرجوزة ابن سينا في الطب - خ » جزآن في الرباط (١٥٦٨ ك)<sup>(١)</sup>.

## بناني

(١٠٠٠ هـ = ١٢٣٤ م - ١٨١٩ م)

أحمد بن عبد السلام بن محمد بن أحمد بناني القاسي: عالم مطلع مشارك، كما وصفه ابن سودة. له كتب، منها « تحلية الآذان والمسامع بنصرة الشيخ ابن زكري العلامة الجماع - خ » في خزنة الرباط (٦٥٠ ك) و « فهرسة - خ » في الرباط (١٦ ك)<sup>(٢)</sup>.

## ابن عبد الصمد

(٥١٩ هـ = ٥٨٢ م - ١١٢٥ هـ = ١١٨٧ م)

أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبيدة الخزرجي، أبو جعفر: فقيه أندلسي، من أهل قرطبة. نزل بجاية وسكن غرناطة وعمي في آخر عمره. وتوفي بفاس. له « آفاق الشمس وأملق النجوم » في أحكام النبي ﷺ و « مقاطع الصليان ومرايع رياض أهل الإيمان »<sup>(٣)</sup>.

أحمد عبد العزيز = أحمد بن محمد ١٣٦٧

(١) الضوء اللامع ١: ٣١٧ وخرقن الإوقاف ٢١٧ ونسبته في الرقم ٣٧٥٦ بن عروكلين ٢: ٢٥٧ وذيله ٣١٧: ٢.  
(٢) التحف المطالع - خ - لابن سودة.  
(٣) جذوة الأقباس ٧٠ وتكملة الصلة، القسم الأول ١٠٤ وتعرفت الطلغ ٢: ٦١.

(١) كشف الظنون ١٣٤٠ وهدية المزارع ١: ٨٠ وفار لكتب ٣: ٢١١.  
(٢) أخبار الشيعة ٨: ٤٨٨.  
(٣) فهرس الفهارس ١: ٢٠٧.  
(٤) ابن خلكان ٩: ٥٩.

## ابن أبي دُلْف

(١٠٠٠ هـ - ٢٨٠ هـ = ٨٩٣ م - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي : أمير من بيت جده ورياسة . كان من الزولاة في أيام الخليفة بالله والمعتضد بالله العباسيين<sup>(١)</sup> .

## ابن كُرَّال

(٣١٧ - ٤٠٨ هـ = ٩٢٩ - ١٠١٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن حامد التيمي ، أبو الحسن ابن كُرَّال : محدث ثقة ، بغدادى ، مات بمصر . له في الحديث « جزء - خ » في دار الكتب ( ٢٥٥٩٩ ب ) صغير جدا أربعة مجلدات ، وصفه الفيروز آبادى بأنه مشهور<sup>(٢)</sup> .

## البيهقي

(١٠٠٠ هـ - ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ م - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد العزيز بن عبد المولى ، أبو جعفر البيهقي : أديب له شعر ، عارف بالأنساب ، أندلسي ، شهيد ، من أهل « بته » ، من قرى بلنسية . لثي في الرية ابا علي الصديقي وأخذ عنه . ووصف « تذكرة الألباب باصول الانساب - خ » ٥٢ ورقة في التيمورية ( ٨٩٩ ضمن مجموعة ) وكان بلنسية يوم دخلها الطاغية القشتالي القمبيطور Campeador المعروف بالسليد Elcid وقتك هذا ببعض رؤسائها ثم أمر باضرار نار عظيمة أحرقت بها جماعة من الأسرى ، كان البيهقي في جملتهم<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن الأثير ٧ : ١٥٣ ، والجزم الرابعة ٣ : ٧٤ وفي تاريخ السندي ٩ : ١٩ طبة الجمعية الأيوبية ، كرخ أبي دلف . له منسوب إليه .

(٢) جذرات ٣ : ١٨٧ ، والعبر ٣ : ٩٨ وفيه التيمي . ومخطوطات الفارابي ١ : ٢٠٧ ، والناج ٧ : ٢٤٣ .

(٣) العدة السرية ، ٢ : ١٢٧ ، وتفككة كتاب الصلاة ٣٨ ، والناج ٢ : ٥٥٣ ، وسننه ، احمد بن عبد المولى ، والمخطوطات المسموعة ١ : ٨٦ ، وجامع اسم كتابه في مخطوطات البحار ١٤٨ تذكرة الألباب ، بأسرول « الأسياب » ٢ . وانظر مخطوطات الرياض : مسورات المدينة ، القسم الأول ٣٨ رقم ٦ .

## ابن خُرَّاسَان

(١٠٠٠ هـ - ٥٢٢ هـ = ١١٢٨ م - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق ، من بني خراسان : ثالث أمراء هذه الأسرة في تونس . ووليها بعد وفاة أبيه سنة ٥٠٠ هـ . وكانت تابعة لآل باديس أصحاب الهدية ، فقطع صلته بهم . وقتل عمًا له اسمه « اسماعيل » كان مرشحًا للإمارة قبله . وبنى قصرًا سمي « قصر بني خراسان » ونفى جماعة من أهل تونس وأشياخها إلى المهديّة وغيرها . وظهر بمظهر الجبارة من الملوك . وهاجمه علي بن يحيى ( من آل باديس ) فخضع . ثم هاجمه العزيز بن المنصور صاحب بجاية فأطاعه ( سنة ٥١٤ هـ ) واستمر إلى أن أخرجه مطرّف ابن حمدون ، قائد جيش صاحب بجاية ، إليها سنة ٥٢٢ هـ ، وولى أحمد بنى حماد ، فانقطعت إمارة آل خراسان الأولى . ولم يعرف مصير صاحب الترجمة<sup>(١)</sup> .

## الهلائي

(١١١٣ - ١١٧٥ هـ = ١٧٠١ - ١٧٦١ م)

أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد الهلائي السجلماسي ، أبو العباس ، من ذرية أبي اسحاق ابن هلال . وقبته مالكي ، من أعيان العلماء . له نظم وعلم بالحديث . اشتهر بالورع والزهد . ولد بسجلماسة ، وتوفي بمذخرة تايفاليت . حج مرتين ، وأخذ عن علماء الحجاز ومصر . وألف كتابا عن « رحلته » من كتبه « إضاءة الأدموس ورياضة الشمس من اصطلاح صاحب القاموس - ط » و « فتح القدوس في شرح خطبة القاموس - خ » في خزنة الرباط ( ٩٢٤ جلا ) وفيها نسخ أخرى منه . و « الزواهر الألفية في شرح الجواهر المنطقية لعبد السلام القادري - ط » و « شرح على خطبة سيدي خليل - ط » و « ديوان - خ » صغير من نظمه .

(١) البرهان المغرب ١ : ٣١٥ .

عندي ، و « نور البصر - ط » في شرح المختصر ، لخليل . و « فهرسة - خ » في أشياخه ومروياته ، رأيها في مجموع عند السيد ادريس الادريسي بقاس ، في ٣٤ صفحة ، و « المراهق في الدرهم - خ » فقه ، في دار الكتب ، و « عرف النذ » في حكم حذف المد - خ » بتجويد ، في خزنة الرباط ( ١٦٤١ د ) و « الزواهر الألفية - ط » منظر ، و « منظومة في وفيات جماعة من الأعلام - خ » في الرباط ( ٤٩٤ د )<sup>(١)</sup> .

## الأيوبي

(١٠٠٠ هـ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٧٢ م - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد العزيز بن حسين الأيوبي : فاضل ، من المشتغلين بالحديث ورجاله . له « سلسلة الذهب - خ » في بيان أحوال الرواة<sup>(٢)</sup> .

## أحمد السَّمان

(١٣٢٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٦ م)

أحمد بن عبد العزيز السمان . الدكتور : حقوقي عالم بالاقتصاد السياسي . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وحمل إجازة الحقوق . وسافر إلى بايزيد . فحصل على شهادة التخصص في العلوم

(١) نشر الثاني ٢ : ٢٧٣ ، وقرحة الحكيكي في الطغفان بشيخا وقال : « توفي في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١١٧٥ بل قبض قرب طلوع القمر في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ربيع الأول عام ١١٧٤ » قلت : وهذا خطأ من النسخ صحت ١١٧٥ لأن الثلاثاء يوافق ذلك اليوم من سنة ١١٧٥ . وشجرة التور ٣٥٥ وإتمام المطالع - خ . وتذكرة الحسين - خ . وفيها من شعر مطلع قصيدته : ل

إذا تساني أسرى وضاق به صديري  
تلاهما طغف الله من حيث لا أدري

ومجموع المطرعات ١٨٩٣ . وفهرس الفهراس ٢ : ٤٢١ ، وقرحة الأبحار - خ . وشيخاتي ٥٠٢٢ . ودار الكتب ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ٤٩١ ، ٢ : ٢٢ ، والمخطوطات المسموعة : تاريخ ٢ : القسم الرابع ٤٣٦ وعلة دعوة الحق : مارس ١٩٧٤ ص ١٧٧ .

(٢) طوبى ٣ : ٥٧٩ .

السنه المنقوله والمنسوخه عنه صبيحة مؤلفها رحمه الله تعالى  
 على يد افتقد الورق وخادمه العلام والفقر والمفتقر لعقد  
 رب العالمين احمد بن محمد الغني بن عمر بن ابون نفعا والجعم  
 في ادى عشر مضراذ اثنى عشر سنة الثمانى سنة ١٢٠٤ هـ  
 فخر الله له ولوالديه ولا تقاربوا قبره ونسلك المسلمين اجمعين

أحمد بن عبد النبي . ابن عابدين

عن نهاية نسخة من «سمات الأسرار» بخطه . في المكتبة العربية بدمشق .

الجنائية و « الدكتوراه » في العلوم الاقتصادية والسياسية . وعاد الى دمشق ، فكان استاذاً لهذه المادة في معهد الحقوق ، وشارك في انشاء بعض المؤسسات الصناعية والتجارية . وصنف كتباً ، منها ، موجز الاقتصاد السياسي - ط « ثلاثة أجزاء ، و « الوقائع والنظريات الاقتصادية في العصر الحديث - ط « و « اقتصاديات سورية - ط » ، وترجم عن الفرنسية « مقدمة علم الحقوق - ط « و « الحقوق الدستورية - ط « وكتب بالفرنسية ، نظام النقد السوري - ط « وهو من مؤسسي جامعة دمشق ، كان رئيساً لها . ثم وزيراً للمعارف السورية ( عام ١٩٦٢ م )<sup>(١)</sup> .

الخليل

(..... بعد ١٢٠٢ هـ = ..... بعد ١٧٨٨ م)

أحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي : من المشتغلين بالحدِيث . فلسطيني ، من أهل الخليل . له « حسن القرع » ، على حديث أم زرع - خ « رسالة فرغ من تبويضها سنة ١٢٠٢<sup>(١)</sup> .

ابن عابدين

(١٢٢٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٨٩ م)

أحمد بن عبد الغني بن عمر المشهور كآسلافه بأبن عابدين : فقيه حنفي ، ولد ومات في دمشق . تولى الإفتاء في بعض المدن الصغيرة ثم عين أميناً للفتوى مع السيد محمود حمزة مفتي دمشق . له نحو ٢٠ كتاباً ورسالة ، منها رسالة في « تبرة الشيخ الأكبر مما نسب إليه من القول بالحلول والاتحاد » و « شرح العقيدة الإسلامية » للحمزاوي ، و « شرح قصة الولد لابن حجر المكي - خ « نحو

ابن العجمي

(٦٢٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٦٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن محمد ، أبو يوسف ، كمال الدين ابن العجمي : من أعيان الكتاب ، كتب للملك الناصر صلاح الدين يوسف . وكان فاضلاً شاعراً . ولد في حلب ، ومات بظاهر صور ، ودفن في دمشق<sup>(١)</sup> .

القيس القطرسي

(٥٣٣ - ٦٠٣ هـ = ١١٣٩ - ١٢٠٦ م)

أحمد بن عبد الغني بن أحمد . من

٢٠ كراماً . وكتاب في « الفقه »<sup>(١)</sup> .

المجيري

(١٠٨٨ - ١١٨١ هـ = ١٦٧٧ - ١٧٦٧ م)

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي المجيري ، أبو العباس شهاب الدين ، الشافعي الأزهري : شيخ الشيوخ في عصره . مولده ووفاته بالقاهرة . قال الجبرتي : حج وأخذ عن جماعة ، وعاد الى مصر وهو « إمام وقته في حل المشكلات ، المعول عليه في العقولات والمقولات » حسوي الأصل . له كتب ، منها « شرحان لمن السلم » كبير وصغير ، في دار الكتب (٣٣٩٤ ، ٣٣٩٥) و « اللآلئ المنثورات - ط « شرح نظم الوجوه في المنطق ، و « شرح عقيدة الغمري - خ « و « حاشية على شرح القيرواني لأم البراهين ، للسوسني - خ « في دار الكتب (٢١٣٣٦

ب ) و « شرح - خ « منظومة له في التوحيد ، اولها : « قال الفقير أحمد المجيري ، المرجمي مغفرة التقدير » في الأزهرية ( ٧ : ٢٧٧ ) و « ارجوزة - خ « في المنطق ، بالأزهرية ( ٣ : ٤٢٥ ) و « نظم المختلطات - خ « كلامها له في المنطق ( الأزهرية ٣ : ٤٣٥ ) و « ديوان الخطب الجمعية - ط « و « السلامة - خ « جزء في ذم الطمع ، بالأزهرية ( ٣ : ٧٣٨ ) و « الاصول - خ « توحيد ، بمنظومة ، في الأزهرية ( ٣ : ٩٦ ) و « منهل التحقيق في مسألة الغرائب - خ « بدار الكتب ١ : ٦٤ و « حاشية على شرح المكودي للألفية الهمزية للبوصيري - خ « في الأزهرية ( ٥ : ١٧٠ ) و « اختصار لطائف الطوائف - خ « استعارات ، من شرح السمركندي في الاحادية بونوس ( ٤٤١٤ ) و « عقد

(١) مذكرات أحمد تيمور باشا - خ - والخزفة البيجورية ٣ : ١٨٧ في ترجمة ابنه « محمد أبي الخير » ومصنفات تاريخ دمشق ٧٠٢ والأعلام الشرقية ٢ : ٨٠ وترجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر ، ص ٣٨ .

(١) ابن حلكان ١ : ٥٢ وتاريخ ابن القرات : المجلد الخامس - الجزء ٥٤ ، ص ٥٤ .  
 (٢) الأزهرية ١ : ٤٨٧ .

(١) من هو في سورية ٣٧٧ وجزيرة الحياة - البيروتية ٤٢ آب ١٩٦٦ .  
 (٢) النجوم الصرعة ٧ : ٢٢٤ .



الأدبية من شعر وتاريخ إلا وعليه ترجمة مصنف الكتاب بخط ابن مکتوم هذا<sup>(١)</sup>.

عرب قفيه

(١٠٠٠ بعد ٩٤٠ هـ = ١٥٣٣ م بعد ١٥٣٣ م)

أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان ، شهاب الدين المعروف بعرب قفيه : مؤرخ من أهل « جيزان » له كتاب « تحفة الزمان - ط » المجلد الأول منه ، مع ترجمة فرنسية ، ويسمى « فتوح الجبهة » وتبدأ حوادثه سنة ٩٣٤ وله نظم ضعيف أورث في كتابه أبياتاً منه في ذكر وقعة حدثت في أواخر سنة ٩٤٠ هـ<sup>(٢)</sup>.

الرؤمي

(١٠٠١ - ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ م)

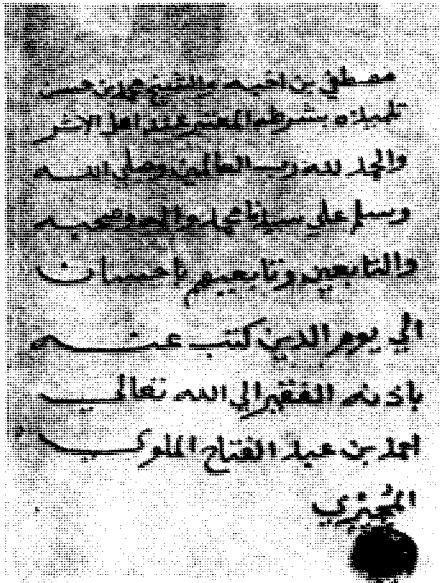
أحمد بن عبد القادر الرومي : فاضل من أهل أخصصار ، في تركيا . له كتب منها « مجالس الأبرار ومسالك الأخيار - خ » في الزهد ، منه نسخ في طوبقيو وغيرها ، و « مختصر إعالة اللهفان - خ » ذكره بروكلمن ، و « المجالس الرومية في نهار العربية - خ » بباريس<sup>(٣)</sup>.

القادي

(١٠٥٠ - ١١٣٣ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٢١ م)

أحمد بن عبد القادر بن علي بن أحمد القادري الحسني ، أبو العباس : فاضل مغربي . مولده ووفاته بفسطاط . رحل مرتين إلى المشرق ، وأقام بمصر نحو سبع سنين . له « نسب الشرفاء العلمين - خ » في ٣٥ ورقة ، بخرانة الرباط ، و « نسمة الآسن

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٧٤ وكشف الظنون ١ : ٢٢٦ والخواهر الضبية ١ : ٧٥ والملكية الأثرية ١ : ٢٢٧ وانظر المخطوطات المصرية ٢ : ٢١٣ .  
(٢) تحفة الزمان ١ : ٣٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧ وانظر Broc. (410) 2 : 530 . وهو في مجموع المطبوعات ١٣١٨ ، عبد القادر بن سالم .  
(٣) طوبقيو ٣ : ٢٠٩ . وهو في أحمد بن عبد القادر Broc. S. 2 : 661 . ومعه أحمد بن عبد القادر



أحمد بن عبد الفتاح المجزي  
سوخ من خطه وامطازه

ابن مکتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مکتوم القيسي ، أبو محمد ، تاج الدين : عالم بالترجم ، مصري . له معرفة بالتفسير ووقته الحنفية . وله نظم جيد . ناب في الحكم بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه « الدرر اللقيط من البحر المحيط - خ » في التفسير ، و « التذكرة » تشتمل على فوائد ، و « الجمع المتناه في أخبار النحاه » قال ابن حجر العسقلاني : رأيت منه الكثير بخطه ، وقلما وقفت على كتاب من الكتب

الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية - خ » بلاغة ، بدار الكتب (٥٩٧٨ هـ) و « الإعلام بآثر ذوي الأرحام - خ » شرح منظومة في الموارث لعبد بن مزغمة ، في دار الكتب ١ : ٥٥٣ و « ثبت - خ » ٢٨ ورقة ، أجاز به محمد بن عبد ربه المالكي ، في مخطوطات الدار ١٩٩<sup>(١)</sup>.

(١) المجزي ٣ : ٣١١ وسلك الدرر ١ : ١٦٦ و هو فيه المجزي ، من خط الطبع ، والبيهرية ٣ : ٢٨٩ والمصادر الواردة ذكرها في متن الترجمة ، وانظر حقه

« الأمراض الجلدية » وآخر في « الأمراض الزهرية » لطلبة كلية الطب في بغداد . وكسب في أحواله الأخيرة « مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى - ط ٥ وهي من أصح ما كتب في موضوعها . وكان أبرز صفاته الجدة والصدق<sup>(١)</sup> .

### القبرسي

(١٦٣٣ - ١٥٤٣ = ١٠٠٠ - ١٦٣٣ م)

أحمد بن عبد القادر الرومي القبرسي : متصوف رومي . له « مجالس الأبرار ومسالك الأخيار - ط ٥ شرح فيه مئة حديث ، في مئة مجلس<sup>(٢)</sup> .

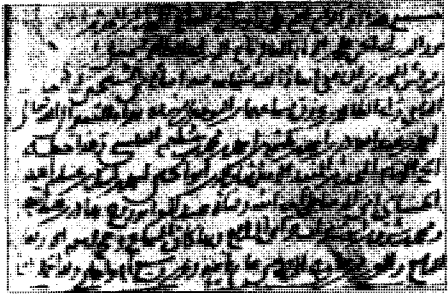
### الحارثي

(١٢٠٣ - ١١٣٥ = ٥٩٩ - ١٢٠٣ م)

أحمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن ، أبو الفضل ، مؤيد الدين الحارثي : نحات مهندس طبيب . ولد ونشأ في دمشق . وكان في أول أمره ينتعت الحجارة ويتكسب بالتجارة . وأكثر أبواب البيمارستان الكبير الذي أنشأه نور الدين في دمشق ، من تجارته وصنعتة . وقرأ كتابي أفيلدس والمجسطي في خلال عمله ، كما اشتغل بالفلك والأزياج ، ثم أخذ الرياضيات عن بعض العلماء . وأقبل على صناعة الطب . وأصلح ساعات كانت يجمع دمشق الأموي . وعين طبيباً في البيمارستان الثوري . وألف كتاباً منها رسالة في « معرفة رمز التوفيق » وثانية في « رؤية الهلال » واختصر « الأغاني » في عشر مجلدات « وصنف « الحروب والسياسة » و « الأدوية المفردة على ترتيب حروف أبجد » وله نظم حسن<sup>(٣)</sup> .

(١) مذكراته . وفي مقدمتها أن والده ، عبد القادر ، كان قد اخترت اسمه في المدرسة باسم « قفري » ، فلما هذا الاسم كنية لأبيه من بعده . وانظر من هو في سورية ، طبع سنة ١٩٥١ م ٥٩٩ - ٦٠٠ .

(٢) معهد المخطوطات ٦ : ١٧ وكشف ١٥٩٠ وسركيس ٣٨٨ (٣) سائمة الأطلاق ٣٧٧ .



أحمد بن عبد القادر ، ابن مكرم القبرسي وانظر المخطوطة ٢٠٥٠ في ابن حنبل ، بنار الكتب ، فكلها بخطه .

### أحمد قنذري

(١٣١٠ - ١٣٧٨ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م)

أحمد بن عبد القادر ( قنذري ) بن يحيى الترجمان : طبيب ، من أوائل العاملين في الحركة العربية . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وبالأسنانة ثم بباريس . وكان من مؤسسي جمعية « العربية الفتاة » سنة ١٩١١ وفي أواخر الحرب العامة الأولى لحق بالشريف ( الملك ) فيصل بن الحسين ، قبيل دخوله دمشق . ودخلها معه . وعين طبيباً خاصاً له . وصحبه في أكثر رحلاته . وكان محل ثقته . ثم عين أسانداً في « كلية الطب » بدمشق . ولما احتل الفرنسيون سورية ( ١٩٢٠ م ) رحل إلى مصر ، وحكم الفرنسيون بإعدامه غيباً . وعين في القاهرة « متصلاً » عاملاً للعراق ( سنة ١٩٣٠ ) وأسس المفوضية العراقية بباريس ( ١٩٣٥ ) وتولى إدارة الكلية الطبية ببغداد ( ١٩٣٦ ) وعاد في هذه السنة إلى دمشق ( أيام الحكم الوطني ) ولم يلبث أن غادرها . ثم عاد إليها ( ١٩٤١ ) وعين فيها أميناً عاماً للصحة ( ١٩٤٣ ) وصنف كتاباً في

وعمل لعبد الرحمن إبراهيم الحفظي في مجلة العرب ٢٣٦ : ٨ .

« خ » خمسة كرايس ، في الخزانة القاسية ، عرّف فيه بأحوال شيخه أبي العباس أحمد بن محمد من الأندلسي<sup>(٤)</sup> .

### المجسطي

(١٢٣٣ - ١١٣٥ = ١٧٢٠ - ١٨١٨ م)

أحمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي ، شهاب الدين الحفظي الشافعي : مؤرخ أديب متفقه من أهل عسير . تعلم بها وبزبيد . واستقر في محلة رجال ألع ، بعسير . له كتب منها « ذخيرة المال في شرح عقد جواهر الآلال ، في فضائل الآل - خ » شرح أرجوزة من نظم سماها « جواهر الآلال » ترجم به لكثير من أشراف اليمن وأهل نجر ونواحيها ( ٢٥٠ ورقة ) في مكتبة الحسيني في القرعة ( باليمن ) ومن كتبه المخطوطة أيضاً « التسم الجدي والريحان الهندية » و « حل القرعة عن أهالي دوقه » وطبع من نظمه « النفتحة القدسية والنفتحة الأنسية »<sup>(٥)</sup> .

(١) سلة الأمان ٢ : ٣٣٣ و فهرس مخطوطات الرباط ، الجزء الثاني من القسم الثاني الرقم ٢١٥٦ ودراسة بليوغرافية ١٣١ .

(٢) سلة البشر ١ : ١٩٩ و مراجع تاريخ اليمن ١٤٩ والأثرية ٣ : ٧١٣ و بيل الوطر ١ : ١٦٦ - ١٦٩ .

## العَبْدِيُّ

(١٢٤٣ هـ = ١٨٢٧ م - ١٢٤٣ هـ = ١٨٢٧ م)

أحمد بن عبد الكريم بن فضل العبدلي : سلطان لحج وعدن . وأول من خدعه البريطانيون في دخولهم عدن . تولى السلطة بعد وفاة أخيه فضل ( سنة ١٢٠٧ هـ ) ونظم جيشاً لبلاده وعنى بزراعتها وترقية تجارتها واستقدم تجاراً من مصر والهند ليكنوا عدن . وزاره بعض البحرين من ضباط الإنكليز فأحسن استقبالهم . وازلوا بجزيرة « ميون » في البحر الأحمر ، فلم يعترضهم . ثم أظهروا له أن المياه نعدت في تلك الجزيرة ، واستأذنه ( نعم استأذنه ؟ ) في أن ينتقلوا إلى عدن « موثقا » بينما تسمح الأنواء بسفرهم إلى القند . وما لبثوا أن عقدوا معه « معاهدة » ٦ سبتمبر ١٨٠٢ ( سنة ١٢١٧ هـ ) وهي بداية الاحتلال لثغر عدن . واستمر إلى أن أحسن بمرض الموت ، فعدا إليه أحمد بن عومته « محسن بن فضل » وولاه الحكم . وتوفي بعدين<sup>(١)</sup>.

## التُّرْمَانِيُّ

(١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن عبد الكريم بن عيسى بن أحمد نعمة الله الترماني : فاضل حلبي . ولد في ترمين ( من قرى حلب ) وتعلم بالأزهر ، وتصدر للإفتاء والتدريس بحلب إلى أن توفي فيها . كان جمهورياً الصوت فصيحاً زاعداً عابداً ، حسن الطريقة في التعليم ، يؤلف في كل شيء يرى فيه صعوبة على الطلبة كتاباً يسير لهم فهمه . من كتبه « الهبات الربانية - خ » في المنطق ، و « هداية الأنام في توريث ذوي الأرحام » و « تلخيص العبارات الرالفة » حاشية على العياضي في التفسير ، و « حاشية » على تفسير الجلائين ،

(١) حدة الزم ١٣٣ - ١٤٢ هـ وفي نفس المعادة

و « الجامع » في الكيمياء ، كبير ، و « شرح تآنية السبكي في المغازي - خ » وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

## البَيْشِيُّ

(١٠٤١ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٣١ - ١٦٨٥ م)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد ، شهاب الدين البيشي : قفيه شافعي . نسبته إلى بيشيش ( من قرى المحلة بمصر ) مولده ووفاته بها . تعلم بها والقاهرة . وتصدر للتدريس بالأزهر . وحج سنة ١٠٩٢ هـ ودُرس بمكة . له « التحفة السنية - ط » أجوبة على أسئلة في الفقه ، و « العنود الجوهريه - خ » رسالة أجاب بها على أسئلة في السيرة النبوية وغيرها ، في الرباط (١٦٨٠)<sup>(١)</sup>.

## البرِّيْر

(١١٦٠ - ١٢٢٦ هـ = ١٧٤٧ - ١٨١١ م)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البرير الحنفي ، أبو القيفض : عالم بالأدب ، له شعر . يروي في الأصل ، ولد بدمياط وتعلم بها والقاهرة ، وانتقل إلى بيروت سنة ١١٨٣ هـ ، فولئ قضاءها مدة واستعفى ورعاً ، وتحوّل إلى دمشق سنة ١١٩٥ هـ ، فتوفي فيها . من كتبه « الشرح الجلي » على بيتي الموصل - ط » و « مقامات البرير - خ » و « للمفاخرة بين الماء والهواء - ط » رسالة ، و « زهر الغيضة في ذكر الغيضة » رسالة في فيضان وقع بدمشق سنة ١٢٠٦ هـ ، و « يديعية - خ » و « كتاب في « اقتباس آي القرآن » و « ديوان شعر - خ »<sup>(١)</sup>.

(١) إعلام البلاة ٧ : ٣٧٢ وأنداء حلب ٣٢ وفيه ولادته سنة ١٢٠٤ هـ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٢٢٨ وفيه قول مصنفه انه قال قيل له : مات الشيشي ، راجع فكره ، فوجد الحيلة تاريخاً لوفاته : والأثرية ٣ : ١١٤ ومجموع المطوعات ٥٦٦ . (٣) وروض البشر ٢٣ : ٢٣١ و « آداب زيدان » ٤ : ٢٢٢ وستغيات تواريع دمشق . وفي مجلة الشرق ٣٣ : ٥١٧ بحث لبيسي سكندر الطرف جده في أن البرير فرع من آل الصنعف في بيروت ، وأن

## المُسْتَوْر

(١٠٠٠ نحو ٢٢٥ هـ = ١٠٠٠ نحو ٨٤٠ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، المعروف عند الإسماعيلية بالمستور ، والمنعوت بالإمام الثاني ، وبالوحي : أحد من يُنسب إليهم تصنيف « رسائل إخوان الصفا - ط » ويعتونها بأنها « القرآن بعد القرآن . وأنها قرآن العلم ، والقرآن قرآن الوحي . وهي قرآن الإمامة وذلك قرآن النبوة » عاش المستور ومات في بلدة « سلمية » بسورية . ويقال : إن أباه بدأ تصنيف الرسائل ، ولما مات وخلفه في الإمامة ابنه صاحب الترجمة ، جمع طائفة من علماء القوم ، ووضعوا الرسائل . وربما كان فيهم من أرسل ما كتبه ، وهو بعيد عن يُجمع سلمية . وعرف بالمستور لأنه كان يُعشى عليه من بطش المأمون العباسي<sup>(١)</sup>.

## البَكْرِي

(١٠٠٠ نحو ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ نحو ٢٨٦ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو الحسن البكري : قصصي ، قال فيه الذهبي : « واضع القصص التي لم تكن قط » ونعته بالكتاب الدجال . وقال : يقرأ له في سوق الكنعين كتاب « فضاء الأنوار » و « رأس الغول - ط » و « شعر الدهر » و « كتاب ، كلندجة » و « حصن الدولاب » و « الحصون السبعة » وصاحبها هشام بن الحجاج وحروب الإمام عليّ معه « ولم يذكر الذهبي وفاته ولا عصره . وقال شارح مجاني الأدب : توفي في أواسط

البربريين الحاليين ومنهم مصاح البربر - الألفية ترجمته : فيسوا أعداد أحمد هذا وإعاجم من نسل أخ له اسمه محمد .

(١) عيون الأخبار ، لإدريس عماد الدين الترمقي سنة ٨٧٢ ، ١٤١٧ المجلد الرابع . وفيه الرد على من قال إن في الرسائل بيتاً من شعر علي . وهذا يقتضي أنها كتبت بعد عصر المستور . قال : إن هذا البيت أورده بعض التسليطين من المتأخرين . وانظر أعلام الإسماعيلية ١٢٨ - ١٣٦ .

القرن الثالث للهجرة . ولم يسم مصدره .  
ومن قصص البكري أيضاً « غزوة الأحراب  
ط » و « قصة إسلام الطفيل بن عامر  
الدوسي » ط <sup>(١)</sup> .

## العجلي

(١٨١ - ٢٦١ = ٧٩٧ - ٨٧٥ م)

أحمد بن عبد الله بن صالح ، أبو  
الحسن العجلي : مؤرخ للرجال ، من حفاظ  
الحديث . ولد وعاش بالكوفة ، ثم بالبصرة  
وبغداد . وترك العراق وقت المجنة ،  
بخلق القرآن ، فاستقر في طرابلس الغرب ،  
وتوفي بها . له كتاب « الثقات » خ <sup>(٢)</sup>  
في اسطنبول <sup>(٣)</sup> .

## ابن قتيبة

(٣٢٢ - ٤٠٠ = ٩٣٤ م)

أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
الديلمي ، أبو جعفر : قاض ، من أهل  
بغداد ، له اشتغال بالأدب والكتابة . كان  
يحفظ كتب أبيه وهي ٢١ كتاباً في غريب  
القرآن والحديث والأدب والأخبار . ولي  
القضاء بمصر سنة ٣٢١ هـ ، فجاهها ، وعرف  
فضله فيها فأقبل عليه طلاب العلوم  
والآداب . ويرجع « الكندي » أنه عزل  
بعد ثلاثة أشهر من ولايته . ويقول أكثر  
مؤرخيه إنه مات وهو على القضاء .  
وكانت وفاته بمصر <sup>(١)</sup> .

## الدلال

(٣٩١ - ٤٠٠ = ١٠٠١ م)

أحمد بن عبد الله بن حميد بن  
رزيق ، أبو الحسن الدلال : من المشتهين  
بالحديث . ببغداد رحل إلى دمشق  
والرقّة . وتوفي بمصر . له « الأفراد  
الغرائب » خ <sup>(٢)</sup> في الحديث ، ست أوراق  
منه ، في الظاهرية <sup>(٣)</sup> .

## الفرغاني

(٣٢٧ - ٣٩٨ = ٩٢٩ - ١٠٠٧ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني ،  
أبو منصور : مؤرخ ، من سكان مصر ،  
وبها وفاته . له « تاريخ » وصل به تاريخاً  
لوالده ، و « سيرة العزيز سلطان مصر  
المتسبب إلى العلويين » و « سيرة كافور  
الإخشيدي » <sup>(١)</sup> .

## الكرماني

(٣٥٢ - بعد ٤١٢ = ٩٦٣ - بعد ١٠٢١ م)

أحمد بن عبد الله الكرماني حفيد

(١) الرواة واقتضاة ٤٨٥ و ٥٤٦ و ٥٤٦ و ٥٤٦ و ٥٤٦ : ١ : ٤٤

وسمع الأديب ٣ : ١٠٣ و تاريخ بغداد ٤ : ٢١٩

والوفيات ، في ترجمة أبيه . وروى الإسرا ١ : ٧٢ .

(٢) الشعر ٤٨ : وانظر التراث ١ : ٥٢٤ و للشمس ١ : ٣١٤

والشذرات ٣ : ١٢٥ واسم جده فيه . وزيين : خطأ .

(٣) إرشاد الأريب ١ : ١٦١ .

الدين ، ويلقب بحجة العرفانين : من دعاة  
الإسماعيلية وكتابتهم . كان داعي الدعوة  
للكواكب القاطمي في مصر ، والمسؤول  
في أيامه عن الدعوة في المشرق . وهو  
يخالف غلاة الإسماعيلية الذين أصبحوا  
دروزاً . ولد في القاهرة ، ورحل إلى  
إيران سنة ٤١٨ هـ ومات فيها . له « مجموعة  
رسائل » خ <sup>(١)</sup> تبلغ ١٣ رسالة أهمها الرسالة  
الثامنة واسمها « مباسم البشارات بالإمام  
الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين » والعاشرة  
واسمها « الواعظة » في الرد على الفرغاني  
الأجندح (؟) والحادية عشرة واسمها  
« الكافية في الرد على الماروني الحسي »  
ومن أعظم كتبه « راحة العقل » ط <sup>(٢)</sup> في  
جدة <sup>(٣)</sup> .

## ابن ذكوان

(٤١٣ - ٤٠٠ = ١٠٢٢ م)

أحمد بن عبد الله بن ذكوان ، أبو  
العباس : قاضي القضاة بالأندلس . وولاه  
القضاة المنصور ابن أبي عامر ، بقرطبة .  
وكان من خاصته يلازمه في رحلاته  
وغزواته ، ومجده منه فوق محل الوزراء ،  
بفأوضه المنصور في تديبير الملك وسائر  
شؤونه . وكذلك تديبير حال المظفر  
والمأمون ابني المنصور معه بعد وفاة  
أبيهما . وعزل في أيام المظفر ثم أعيد .  
وتوفي المظفر ، فزاد أخوه المأمون (عبد  
الرحمن) في رفق منزله ابن ذكوان وولاه  
الوزارة بمجموعة إلى قضاء القضاة . ولما  
انقرضت دولة بني عامر وقامت الفتن في  
قرطبة نفي ابن ذكوان وأهله إلى الرية  
فوهران . ثم أعيدها ، فاعتزل الناس إلى أن  
توفي . ولبعض الشمره رثاه فيه <sup>(١)</sup>

(١) حسين ف . الهلالي ، من محاضرة . وديوان الربا  
في العين : مقفنه . وبحث تاريخي ٢٦ و تاريخ الدعوة  
الإسماعيلية ١٩٩ - ١٧٢ : وهو فيه : « حجة العرفانين »

أي : فارس والعراق . وفيه : مات سنة ٤١١ قبل  
وفاته للحاكم بعشرة أيام . وهو يعارض القول بأنه كتب  
« راحة العقل » سنة ٤١٢ هـ

(٢) قصة الأندلس ٨١ - ٨٧ .

(١) ميزان الاعتدال ١ : ٥٣ ولسان الميزان ١ : ٢٠٢

وسمع سركسي ٥٧٨ وشرح مجال الأدب ١ : ٣١٢

أقول : وقع لي مخطوط غير قديم مروي عن أبي

الحسن البكري ، مكتوب عليه « هذا كتاب غير الأثر »

أوله « الحمد لله الممدود بكل لسان ، الممدود بكل مكان

وزمان ، لا يشغل شأن من شأن الخ » وأكثره في السيرة

النورية : بأسلوب قصص أقرب إلى العامية ، وهو

تنقص الآخر ، المثلث به ورقة كتب عليها « هذا

كتاب غير الأثر » مال الوالد العزيز سعيد بن محمد

ابن سليمان القفاني ، قلته الكتاب الذي سماه الشعبي

« غيا الأثر » .

(٢) العبر ٢١ : وانظر التراث ١ : ٣٧٠ و شذرات

١ : ٤٤١ : ٢

(٣) قصة الأدب في القرنين ٣١٢ - ٣١٦ و غاية الأمان

١ : ١٧٦ ، ١٧٧ .

## ابن الصَّفَّار

(١٠٠٠ - ٤٢٦ هـ = ١٠٣٥ م)

أحمد بن عبد الله بن عمر النافقي ، أبو القاسم ، المعروف بابن الصفار ، مهندس ، فلكي . من أهل قرطبة . كان يعلم بها الحساب والنجوم واستقر بديانة ( Denia ) ومات بها . قال صاعد : أنجب من أهل قرطبة تلاميذ جمعة . له زيج مختصر و « رسالة في الأسطرلاب » - خ<sup>(١)</sup>

## أبو نعيم

(٣٣٦ - ٤٣٠ هـ = ٩٤٨ - ١٠٣٨ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نعيم : حافظ ، مؤرخ ، من الثقات في الحفظ والرواية . ولد ومات في أصفهان . من تصانيفه « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » - ط « عشرة أجزاء » و « معرفة الصحابة » كبير ، بقيت منه مخطوطة في مجلدين ، عليها قراءة سنة ٥٥١ في مكتبة أحمد الثالث ، بطوق سراسي ، باستنول ، الرقم ٤٩٧ كما في مذكرات الميني - خ ، و « طبقات المحدثين والرواة » و « دلائل النبوة » - ط و « ذكر أخبار أصفهان » - ط مجلدان ، وكتاب « الشعراء » - خ<sup>(٢)</sup>

## أبو الغلاء المرعي

(٣٦٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٧٣ - ١٠٥٧ م)

أحمد بن عبد الله بن سليمان ، الترخمي المرعي : شاعر فيلسوف . ولد ومات في مرة النعمان . كان نحيف الجسم ، أصيب بالجدري صغيراً فقصي في السنة الرابعة من عمره . وقال الشعر

(١) أصلم الهندسين ٢٩ والصله لآين بشكرال ٤٥ والفهرس السهوي ٤٩٥ وطبقات الامام لصاعد ٨٠ .

(٢) ابن خلكان ٣٦ و ميزان الاعتدال ١ : ٥٢ ولسان الميزان ١ : ١ وطبقات الشافعية ٣ : ٧ وفتاوى

- خ - وفيه : ولا يلتفت إلى قول من تكلم فيه ، لأنه صدوق . عطفه . كما لا يسع قول أبي نعيم في ابن سفة ، وكلام كل منهما في الآخر غير مشهور .

وهو ابن إحدى عشرة سنة . ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨ هـ فأقام بها سنة وسبعة أشهر . وهو من بيت علم كبير في بلده . ولما مات وقف على قبره ٨٤ شاعراً يرثونه . وكان يلعب بالشطرنج والترد . وإذا أراد التأليف أملى على كاتبه علي بن عبد الله بن أبي هاشم . وكان يحرم إيلام الحيوان ، ولم يأكل اللحم خمساً وأربعين سنة . وكان يلبس خشن الثياب . أما شعره وهو ديوان حكيمته وظيفته ، فثلاثة أقسام : لزوم ما لا يلزم - ط « ويعرف بالزورميات ، و « سقط الزند - ط » و « ضوء السقط - خ »<sup>(١)</sup> وقد تُرجم كثير من شعره إلى غير العربية<sup>(٢)</sup> ولما كتبه بكثيرة وفهرسها في معجم الأدباء . وقال ابن خلكان : من تصانيفه كتاب « الأيك والغصون » في الأدب يرسي على مئة جزء . وله « تاج الحرة » في النساء وأخلاقهن وعظماهن ، أربع مئة كراس ، و « حبث الوليد - ط » شرح به وقد ديوان البحرني ، و « رسالة الملائكة - ط » صغيرة ، وهي مقدمتها ، ثم نشر المعجم العلمي الرسالة كاملة ، و « اختيارات الأشعار ، في الأبواب - خ » في أباصوفية<sup>(٣)</sup> و « شرح ديوان المتنبي - خ » جزآن ، ثم نسخهما سنة ١٠٥٩ هـ ، في جزآن الشيخ محمد طاهر بن عاشور ، بتونس .

(١) الطوط باسم « ضوء السقط » هو مجموعة من سقط الزند تعرف بالفهرجات ، كما في مقدمة شروح سقط الزند .

(٢) نقل المشرق الإنجليزي كارليل Carlile بدأته من اللغة الإنجليزية واللاتينية . وألف المشرق السويون كريبز Von Kremer كتاباً بالألمانية سماه « أضرار إلى الغلاء القديمة » طبع في فينة ، ونقل فرانت من شعره إلى الألمانية فطعها شعراً وشرها في الفجلة البرمانية الآسيوية سنة ١٨٧٧ م . وترجم أمين الفرعاني مختارات من شعره إلى الإنكليزية سماها « وياغات أبي الغلاء » The QUATRAINS OF Abu, lala . وطعها في نيويورك . وأضار موسى كيكيف في أصل غزبان في روسيا ( طائفة من زروياتها نقلها إلى التركية في نحو حتي صفحة . أما غيره للسقط ، فيشتمل على تفسير ما في سقط الزند من الغريب .

(٣) ذكارة النوادر ١٣٠ .

و « رسالة الغفران - ط » من أشهر كتبه ، و « ملقى السبيل<sup>(١)</sup> - ط » رسالة ، و « مجموع رسائله - ط » و « خطبة الفصيح » فصحتها كل ما حواه فصيح نعلب ، و « الرسائل الإغريقية - خ » و « الرسالة النبجية - خ » و « الفصول والغايات - ط » الجزء الأول منه و « اللامع العزيزي - خ » . في مخطوطات جامعة الرياض ، وهو شرح لديوان المتنبي ، ألفه لتعزير الدولة فاتك بن عبد الله ( ٢٤٠ ورقة ) وكثير من الباحثين تصانيف في آراء المرعي وظيفته ، منها ليوست الديبهي « أوج التحري عن حيشة أبي الغلاء المرعي - ط » و لكسال الدين ابن العديم « الإنصاف والتحري ، في دفع الظلم والتجري ، عن أبي الغلاء المرعي<sup>(٢)</sup> - ط » ولعبد العزيز الميني « أبو الغلاء وما إليه - ط » ولزكي المحاسني « أبو الغلاء المرعي ناقد المجتمع - ط » و لسامي الكيالي « أبو الغلاء المرعي - ط » و لطفه حسين « ذكرى أبي الغلاء - ط » و « مع أبي الغلاء في سجنه - ط » ولأحمد تيمور « أبو الغلاء المرعي ، نسبه وأخباره وشعره - ط » رسالة ، و لعباس محمود العقاد « رجعة أبي الغلاء - ط » و لوزارة المعارف المصرية « آثار أبي الغلاء المرعي - ط » وللمجمع العلمي العربي بدمشق . كتاب « المهرجان الألفي لأبي الغلاء المرعي - ط »<sup>(٣)</sup>

(١) نشرت في المطبوع السابع من مجلة القيس .

(٢) نشر قسم منه في المطبوع الأول من « آثار أبي الغلاء » : ص ٤٨٣ - ٥٧٨ .

(٣) المكتب المذكورة في الترجمة . وابن خلكان ١ : ٣٣

ومعجم الأدباء ١ : ١٨١ وابن فرودي ١ : ٣٥٧

وفهرست ابن خبطة ٣٤٢ وإعلام النبلاء ٤ : ٧٧

و ١٨٠ و ٣٧٨ ولسان الميزان ١ : ٢٠٣ وفيه تصانيف

المرعي في اللغة والأدب أكثر من مئتي مجلد . وإنباء

الرواية ٤٦ : ٢٦٤ وفتنة اليمامة ٢٨ : ٨٧٧

ثم ٢٩ : ١٥٧ ونيكلس Nicholson في دائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٩ .

## ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٧١ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب ابن زيدون ، المخزومي الأندلسي ، أبو الوليد : وزير كاتب شاعر ، من أهل قرطبة ، انتقل إلى ابن جهور ( من ملوك الطوائف بالأندلس ) فكان السفير بينه وبين الأندلس ، فأعجبوا به . واتهمه ابن جهور بالليل إلى المعتضدين عباد ، فحبسه ، فاستطاع ابن زيدون برسائل عجيبة فلم يعطف ، فهرب . واتصل بالمعتضد صاحب إشبيلية فولاه وزارته ، وفوض إليه أمر مملكته فأقام مجيلاً مقرباً إلى أن توفي بإشبيلية في أيام المعتضد على الله ابن المعتضد . وفي الكتاب من يلقب ابن زيدون به بحرّيّ المغرب ، وهو صاحب « أصححى الثنائي بديلان من تادينا » من القصائد المعروفة . وأما طبقة في النثر فريمة أيضاً ، وهو صاحب « رسالة ابن زيدون - ط » « التهكمية ، يعث بها عن لسان ولادة إلى ابن عبدوس وكان يزاحمه على حب ولادة بنت المستكفي . وله رسالة وجهها إلى ابن جهور طبع مع سيرة حياته في كونهاغن . وطبع في مصر من شروحها « الدر المخزون وإظهار النثر المكتون » وله « ديوان شعر - ط » ولعل عبد العظيم : « ابن زيدون - عصره وحياته وأدبه - ط » وللأستاذ ولیم الخازن « ابن زيدون وأثر ولادة في حياته وأدبه - ط » ويرى المستشرق كور ( A. Cour ) أن سبب حبسه اتهامه بمؤامرة لإرجاع الأمويين (١)

أصلاً ، الصعالي اليمني ، أبو العباس : مؤرخ . من أهل صنعاء مولداً وسكناً . له كتاب في « تاريخ اليمن » قال الجندي . يوجد منه الجزء الثالث فقط ، ونقل عنه كثيراً وسماه « تاريخ الرازي » وحققه ونشره حسين بن عبد الله العمري وعبد الجبار زكار وسماه « تاريخ مدينة صنعاء - ط » (٢)

## المهايدي

(٤٧١ بعد ٤٧١ هـ = ١٠٧٩ بعد ١٠٧٩ م)

أحمد بن عبد الله المهايدي : نحوي . من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني . نسبته إلى « مهايد » قرية بين قم وأصبهان . كان ضريراً . له « شرح اللمع لابن جنح - خ » منه نسخة في خزنة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس ، كتبت سنة ٥٩١ هـ (٣)

## المستظهر بالله

(٤٧٠ - ٥١٢ هـ = ١٠٧٧ - ١١١٨ م)

أحمد ( المستظهر ) بن عبد الله ( المقتدي ) بن محمد بن القاسم ، أبو العباس ، ذخيرة الدين : خليفة عباسي . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٤٨٧ هـ وانتقل له الأمر على حداثة سنه . وكان مجدح السيرة ، قال ابن الأثير : كان المستظهر لين الجانب . كريم الأخلاق يحب اصطناع الناس . ويفعل الخير ، لا يرد مكرمة تطلب منه . وقال في أخلاقه

(١) كشف القلوب ٣٦٠ في الكلام على تواريخ اليمن . ومدينة العارفين : ٧٨ وفيه ولي إيضاح المكتون ٤٨٨ : نسبة كتاب « در السجامة » إليه . وهو من تأليف الصفاني . وذككرة القوافر ٨٣ ودار الكتب ٥ : ٩٥ وطبقات الجندي - خ ، الصفحة ٢٢ من ترجمه من مطبوعة الإمام يحيى . قلت : جعلت وقته نحو ٥٠٠ لقراب الجندي . وحقق أنه قراب في تاريخه إلى آخر المئة الخامسة . رجعة لفة ٩٠٦ : ٧٩٩ وهو من الخطوط المصورة : القسم الثاني من الجزء الثامن ٢٨ . (٢) كشف القلوب ١٥٣٢ وفيه الرواة ١٢٨ ومصمم البلدان ٨ : ٢٠٤ وذاكرات حسن عسني عبد الزهاب . وهدية العارفين ١ : ٨١ .

السياسية : كان كثير الوثوق بمن يوليه ، غير مصعب إلى سعاية ساع أو ملتفت إلى قول وأش ، ولم يعرف عنه التلون أو احتلال العزم بأقوال أصحاب الأغراض ! ولما يوصف به معرفته بالأدب والشعر . وباسمه توقيعات تدل على فضل غزير . وباسمه ألف الغزالي كتابه « المستظهرى - خ » في فضائل الباطنية وفضائل المستظهرية ، نشر قسم منه . وكانت خلافته ٢٤ سنة و٣ أشهر و٢٠ يوماً ومات ببغداد ، ودفن في حجرة له كان يألفها . قال ابن توري بردي : لم تصف له الخلافة بل كانت أيامه مضطربة كثيرة الحروب . وفي أيامه ( سنة ٤٩٢ هـ ) أخذ الفرنج بيت المقدس غنوة وقتلوا أهله بالمسجد الأقصى (٤)

## الأعمى التُّطيلي

(٥٢٥ - ٥٥٠ هـ = ١١٣١ م)

أحمد بن عبد الله بن هريرة القيسي ، أبو العباس الأعمى ، ويقال له الأعمى ، التُّطيلي : شاعر أندلسي نشأ في إشبيلية . له « ديوان شعر - ط » و « قصيدة - ط » على نسق مراثية ابن عبدون في بني الألفس (٥)

## الحضري

(٦٥٦ - ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م)

أحمد بن الإمام عبد الله بن حمزة . شمس الدين : أمير بخاري . كان سيد الحضريين في زمانه ورتبهم . وكان شجاعاً ، عاقلاً ، مقرباً من الملك المظفر صاحب اليمن . توفي بصعدة (٦)

## الصفاني

(٥٠٠ نحو ٥٠٠ هـ = ١١٠٦ نحو ١١٠٦ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي

(١) وحيات الأعيان ١ : ٤٣ وقلائد العيان ٧٠ وآداب ٣ : ٥٤ والذخيرة : الجند الأول من القسم الأول ١٨٩ وفيه مبرحة حسنة من شعره ونثره . وديارة لغار : الإسلامية ١ : ١٨٦ وحمولة القسيس ١٢١ وتاريخ الخبيص ٢ : ٣١٠ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٥ وانظر إعجاز الكتاب ٢٠٧ .

(١) ابن الأثير ١٠ : ٩٠ و١٨٨ وتاريخ الخبيص ٢ : ٣١٠ والبرس ١٤٥ ورسالة الزمان ٨ : ٧٣ . (٢) الرائق ٧ : ١٢٦ وقلوبات : طبعة عامس ١ : ١٢٦ ودار الكتب ٣ : ٢٨٣ ، ٣٩٤ والخزينة : قسم الغرب ٣ : ٥١١ ، ٥٢١ ، ٧٣٤ . (٣) العقود الثمينة ١ : ١٢٦ .

ابن عميرة

(٥٨٢ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٦ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين ابن عميرة المخزومي ، أبو المطرف : أديب ، من أجيال المغرب ومن فحول كتابه . ولد في شقورة (Segura de la Sierra) أو أصله منها ومولده ومنشأه في بلنسية ( بالأندلس ) وانتقل إلى غرناطة ومات في تونس . ولي القضاء في عدة مواضع منها مكناسة ومليانة . وألف كتاباً في « فاجعة المرية » وتغلب الروم عليها ، نحا فيه منحي العباد الأصفهاني في الفتح القدسي . وله « التنبيه على المغالطة والتنبه خ » في الأدب . و « التنبيهات على ما في التبيان - لابن الزملاكي - من التلميزات - خ » في الأسكوريال (١١٥) كما في تذكرة النوادر ( هامش الصفحة ١٣٢ ) . ورأى الأمير شكيب أرسلان في مجربط كتاب « تقييد الرسائل - خ » من إنشاء أبي المطرف . وذوون شعره وإنشأه في مجلدتين سبياً « بغية المتظرف وغنية المتظرف من كلام إمام الكتابة ابن عميرة أبي المطرف » وفي إنشائه سجع كان مألوفاً في عصره . أورد لسان الدين ابن الخطيب نموذجاً منه ( في الإحاطة ) وأثنى عليه وقال : إنه اشتغل في الحديث والتاريخ والأخبار وبرخ في جميعها . وللمعاصر محمد بن شرفية « أبو المطرف ، حياته وآثاره - ط » في سيرته<sup>(١)</sup>

مُحبب الدِّين الطَّبْرِي

(٦١٥ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ،

(١) الإحاطة ١ : ٦٠ . وفيه : وفاته سنة ٦٩٤ وجملة الانتساب ٧٢ وفي وفاته سنة ٥٦ أو ٥٨ ونبذة الرواة ١٣٧ ولسان الميزان ١ : ٢٠٣ وديوان الفرائد ١٧٨

وصفود الألفاظ - ح - وفي الإيضاح تراجم أعلام الرباط - خ - في نوني لبلبة الجنبلة لفرقة عشرين في الحجة عامه سنة وخمسين . وفي المغتضب من نسخة القدام طبعة مصر ١١٥ - ١٥٠ تحتاج مختارة من شرحه . وانظر الفتح اللغوي ١٢ ولالإعلام بمن حل مراكزك ٣٥٤ : ١

أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين  
بالت هو في شهر رمضان الحرام سنة  
حرم رمضان

أحمد بن عبد الله بن محمد  
بن الحسين بن عبد الله بن محمد  
بن الحسين بن عبد الله بن محمد  
بن الحسين بن عبد الله بن محمد

أحمد بن عبد الله الأودي

مؤرخان من عهد : الأول ، عن الصفحة الثانية من المخطوط المصورة في نهاية كتاب « الصلاة والقضاء » الطبع في بيروت سنة ١٩٠٨ والثاني عن مخطوطة « ديوان ابن حمديس » في مكتبة « الفاتيكان » يأتي ذكرها قريباً في خط أحمد بن محمد ( ابن مبارك شاه ) .

أبو العباس ، محب الدين : حافظ فقيه شافعي ، متفنن ، من أهل مكة مولداً ووفاء . وكان شيخ الحرم فيها . له تصانيف منها « المسقط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين - ط » صغير ، و « الرياض النضرة في مناقب العشرة - ط » جزآن ، و « القرى لقاصد أم القرى - ط » ووه ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى - ط » و « الأحكام » ست مجلدات<sup>(١)</sup>

الأودي

(٧٦١ - ٨١١ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٨ م)

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان الأودي ، شهاب الدين : مؤرخ ، من أهل مصر . له كتاب كبير في « خطط مصر والقاهرة » قال السخاوي : كتب مسودة كبيرة لخطط مصر والقاهرة تبع فيها وأجاد وأفاد ويضبط بعضها ؛ وببعضها التقى المقرئ وي نسبها لنفسه ، مع زيادات . وله نظم كثير . وكان يزي الأجداد ، قليل ذات اليد<sup>(٢)</sup>

الناصر ، المعروف بابن المتوج البحراني : فاضل إمامي من أهل البحرين . من كتبه « تفسير القرآن » و « كفاية الطالبين في أصول الدين » و « مجمع الغرائب - خ » و « مختصر التذكرة - خ » و « نظم مقتل الحسين »<sup>(١)</sup>

الغزي

(٧٧٠ - ٨٢٢ هـ = ١٣٦٨ - ١٤١٩ م)

أحمد بن عبد الله بن بدر ، أبو نعيم شهاب الدين العامري الغزي ثم الدمشقي : فقيه شافعي . ولد ونشأ بغزة . وتحول إلى دمشق ، فولي إفتاء دار العدل والتدريس في عدة أماكن ، واشتهر برئاسة الفتوى . ثم جاور بمكة ومات فيها . له شرح الحاوي الصغير « أربع مجلدات ، و شرح مختصر المهامات للإستوي « خمسة أسفار - منه المجلد الأول مخطوط في الظاهرية ، و شرح جمع الجوامع »<sup>(٢)</sup>

القرنبي

(٨٧٩ - ٩٠٠ هـ = ١٤٧٤ م)

أحمد بن عبد الله القرنبي : أديب بالعربية والفارسية والتركية ، من العلماء . أصله من القرين . وفي أيامه فتح السلطان محمد ( الفاتح ) استانبول ، وقضى على

ابن المتوج

(٨٢٠ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٧ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو

(١) السورم الزاهرة ٨ : ٧٤ وشرحات الذهب ١ : ١٢٥ وطققات الشافعية ٥ : ٨٠ وفيه : مولده سنة ٨٦٠ . مخطوطات الظاهرية ٧٣ وتطبيقات عيد . (٢) القسرة اللاع ١ : ٣٥٨ .

(١) أميان الشريعة ٩ : ٣٨ وأخبار البحرين ٧٠ . (٢) الدرر الطالع ١ : ٧٥ والقسرة اللاع ١ : ٣٥٦ . ومخطوطات الظاهرية ١ : هـه الشافعية ٢٥٩ .

واسم العوص المباركة يوم الحسنى المبارك مسهله  
دي حجه لجرام تخام سنة اجلي عشو دمان رانه  
احتسن الله حاسها محمد وكرمه فالب  
دكك، ولسه لهدن محمد الله من بدر من فوج من بدر من  
عمان بز جابر العامري العزلي الساسعي لهدن الله  
حامدا لله بحار ومصليبا على سبه محمد و صلى

أحمد بن عبد الله ، أبو نعيم ، شهاب الدين ، المغربي .

٩٢٣ هـ (١)

ابن العاقولي

(١٠٠٠ - نحو ٩٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٥٢٤ م)

أحمد بن عبد الله بن الإمام محمد العاقولي البغدادي الرفاعي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل بغداد . صنف « الحجة البالغة » في التاريخ وتراجم بعض الرفاعية ، و « المسامرات » رسالة (٢)

أبو زيان

(١٠٠٠ - ٩٥٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٥٠ م)

أحمد بن عبد الله بن موسى الثاني أبي حمو الزباني من بني عبد الواد ، أبو زيان الرابع : أحد سلاطين تلمسان بعد ضعفها . تنازع عليها هو وأخ له اسمه محمد ، بعد وفاة أبيهما ، واستقر أبو زيان سنة ٩٤٧ هـ ، فاستعان أخوه محمد بالإسبانيين فأجلبوه بحملة يقودها الدون ألفونس دي مارتيز (Don Alfonso de Martínez) فصد لهم

أبو زيان وهلكت الحملة الإسبانية وقائدها (أواخر سنة ٩٤٩ هـ) على بعد ١٢ رسخاً من وهران . وبعد أحداث أخرى في السنة نفسها تم الظفر لأبي زيان بالسلطنة ، واستمر إلى أن توفي . وكان على صلوات حسنة بوائي الجزائر التركي . وجعل خطبة الجمعة باسم السلطان الشماني (٣)

البوسوي

(١٠٠٠ - ٩٨٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٧٥ م)

أحمد بن عبد الله البوسوي السراي

- (١) خلاصة تذهيب الكمال . وركب ٨٢٢ ولم يجد له ترجمة مفصلة .
- (٢) هدية العارفين ١ : ١٤٠ وعنه أخذنا تغيير وقائه . وإن كان يعني بجدد الأيام و محمد بن محمد العاقولي ، فلذلك تروى سنة ٧٧٧ هـ - أنظر ترجمته - ولا يكون بينه وبين أخيه هذه المدة الطويلة ، ولم يذكره السخاوي في وفيات المشاهير والتاسعة ولا العزلي في أعمال الله العشرة .
- (٣) رسالة المعارف الإسلامية ١ : ٣١٣ .

الدين ، المعروف بابن شبل : فاضل ، من أهل حضرموت . رحل إلى الأقاليم ، ومال إلى الأدب ، له « التاريخ - خ » في تاريخ حضرموت من سنة ٥٠١ - ٩٢٠ ١٦٣ ورقة ، غير كامل ، في مكتبة عمر سميح بترين ، و « رسائل » (١)

أحمد بافضل

(٨٧٧ - ٩٢٩ هـ = ١٤٧٣ - ١٥٢٣ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بافضل ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من أهل الشحر بحضرموت . استشهد في معركة الإفنج لما دخلوا الشحر . له تصانيف منها « التكت على الإرشاد » ، فقه ، و « مشكاة الأنوار في الأوراد والأذكار » بضعه كراريس ، و « التكت على روض ابن المقرئ » في مجلدين (٢)

العزرجي

(٩٠٠ - بعد ٩٢٣ هـ = ١٤٩٥ - بعد ١٥١٧ م)

أحمد بن عبد الله بن أبي الخير بن عبد العليم العزرجي الأنصاري الساعدي ، صفي الدين : فاضل ، له « خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال - ط » صنفه سنة ٩٠٠

- (١) السالف - خ . وسقططات حضرموت - خ .
- (٢) الدور السابق ١٣٥ وهدية العارفين ١ : ٣٢٩ وشمسنات النديم ٨ : ١٦٢ .

ملكه الرومان ، فكان القريبي من القريبي اليه . صنف كتابا عربية وفارسية ، فمن الأولى « العول - خ » حاشية على المطول للفتازاني ، فرغ من تأليفها سنة ٨٥٦ ( كسا في نسخة الأزهري ) و « مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل - خ » حاشية على البياضوي ، في أسكدار . ومن الثانية « شرح كلشن راز - خ » في مكتبة آياصوفية ، أكله قبيل وفاته واستنزل . ودفن في جوار قبر الفاتح (٣)

الجزاوي

(٨٠٠ - ٨٨٤ هـ = ١٣٩٨ - ١٤٧٩ م)

أحمد بن عبد الله الجزاوي الزواوي : فاضل ، مالكي ، من قبيلة زاوية . كانت إقامته بالجزائر . له « اللامية » في علم الكلام ، تسمى « الجزائرية في العقائد الإيمانية - خ » في الأهرية ، شرحها الإمام السنوسي (١)

ابن شبل

(١٠٠٠ - ٩٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٥١٤ م)

- أحمد بن عبد الله بن علوي ، شهاب
- (١) عثمان مؤظفري ١ : ٢٧٧ ، ٣٨٨ والأزهري ٤ : ٤٤٤ قلت : القرم أو القريم ، كإبل أو كبريت ، شبه جزيرة في شمالي البحر الأسود ، كانت من بلاد القفولة الشمانية ، وهي الآن جمهورية سوفيانية (Crimée) .
  - (٢) لفظ الفرائد - خ - والفرد اللامع ١ : ٣٧٤ وعرفه بآزوان الطوي المغربي . والأزهري ٧ : ٢٣٨ .



شمس الدين : فاضل ، من أهل بوسنة ، ولد في بلدة « سراي » وتعلم في « أسكدار » ودرس في الرسالتان والبروسة وتوفي بهذه شيأاً . له رسالتان بالعربية إحداهما في « وصف القلم » والثانية في « وصف السيف »<sup>(١)</sup> .

## ابن الوزير

( ٩٢١ - ٩٨٥ هـ = ١٥١٥ - ١٥٧٧ م )

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الوزير : مؤرخ يمني ، سكن أواخر أيامه بمدينة صنعنة . صنف في أخبار أسرته « تاريخ السادات العلماء الكتل الفضلاء بني الوزير - خ » منه عدة نسخ : في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ( ١٠٦٠ ) ورفقات ) وي رضا رامبور ( بالهند ) وفي الأمبروزيانا . وله « شفاء الصدور - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( ١٥٤٤ ورقة ) شرح أرجوزة في نسب المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين ، و « السلسلة الذهبية في ضبط السلالة الفضلية - خ » منظومة في نسب آل الوزير ، بمكتبة الأمبروزيانا ( الرقم ١٦٣ )<sup>(٢)</sup> .

## ابن محلي

( ٩٦٧ - ١٠٢٢ هـ = ١٥٦٠ - ١٦١٣ م )

أحمد بن عبد الله السجلماي العباسي القفلاي أبو العباس ، المعروف بابن محلي : تاجر متصوف ، من العلماء ، ادعى أنه المهدي المنتظر . ولد بسجلماة ، وخرج لطلب العلم بقباس في حدود سنة ٩٨٠ هـ فأقام مدة طويلة وحج وتصوف ، وكثر أتباعه . وذهب إلى جنوب المغرب ، فكانت رؤساء القبائل وعظماء البلدان بعضهم على الاستمساك بالسنة ويشع أنه المهدي القاطني

« المنتظر » ويقول إنه من سلالة العباس بن

(١) الجهر الأثر ٢٩ وعدة العارفين ١ : ٢٤٨ وعرفه

بذئ الصغر .

(٢) ملحق البدر الطالع ٣٦ ومرابع تاريخ اليمن ٧٨ ،

عبد المطلب ، ويقول لأصحابه : « أنتم أفضل من أصحاب النبي ﷺ لأنكم قمتم بنصر الحق في زمن الباطل وهم قاموا به في زمن الحق ! » وزحف على سجدلماة فاستولى عليها بعد قتال ، فأظهر العدل . وجاءته وفود تلمسان بالتهنئة . وأرسل السلطان زيدان بن أحمد السعدي - صاحب مراکش - جيشاً لقتاله ، فانهزم الجيش وقوي أمر ابن محلي ، فرحفت إلى مراکش فاستولى عليها واستقر بها ملكاً . ونسي السلك والتصوف ، فهاجمه متصوف

آخر من العلماء اسمه يحيى بن عبد الله الحاحي ، انتصاراً للسلطان زيدان بن أحمد ، فكانت المعركة على أبواب مراکش وأصيب ابن محلي برصاصة قتله ، وعلق رأسه مع رؤوس بعض أنصاره على سور مراکش نحو التي عشرة سنة . وزعم أصحابه أنه لم يموت وإنما تعيب . ومدة سلطنته ثلاث سنوات وتسعة أشهر . وكان قتيهاً أدبياً بليغاً ، له تأليف منها « الإصليت » نقل عنه السلاوي بعض ترجمته ، و « الوضاح » و « القسطاس » و « المودج » و « منجيت الصخور في الرد على أهل الفجور » و « عللها الوسائل وهودج الرسائل » مخطوط في دار الكتب ، و « مهراس رؤوس الجهلة المتبذعة ومدراس الككوس السفلة المنخدعة - خ » في خزانة الرباط ( ١٩٢ ك ) ذكره المتوفي ( الرقم ٢٦٤ )<sup>(٣)</sup> .

## باعتر

( ١٠٩٢ - ١٠٩١ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٨٠ م )

أحمد بن عبد الله بن حسن ، باعتر السيوي الحضرمي : مؤرخ ، أديب ،

(١) الاستصقا ٣ : ١٠٧ والبرقيات القيمة ٢٧ وفيه أنه « رحل إلى الشرق مرتين وألف كتاباً عن رحلته مشحوناً بالرفاه ، أكثر فيه من التعلل على المهدي المنتظر » وأن « مقفه بأحوال النوس الأقصى سنة ١٠٣٦ هـ وانظر الإجماع بن حل مراکش ٢ : ٨٣ ودار الكتب ٣ : ٢٤٨ وتاريخ القادري - خ .

من الشافعية . مولده في الحوطة ( من أعمال سيون ) بحضرموت . ووفاته بالمطائف . له كتب منها « ذيل على تاريخ المدينة للمرجاني » ٤ ، و « شرح قصيدة بانت سعاد » و « الهدية الأنيقة شرح العروة الوثيقة - خ » في التنبؤية ، وهو شرح قصيدة أولها « اني كم ذا التماود وأنت صادي »<sup>(٤)</sup> .

## أحمد البستاني

( ١٠٠٠ - ١٠٩٣ هـ = ١٦٨٢ - ١٧٧٥ م )

أحمد بن عبد الله بن يعقوب ، أبو العباس ، السملالي الجزوي : متصوف ، عني بالطلب . من أهل « ترموت » بوسوس المغرب . من بيت علم ( انظر ترجمة أبيه ) له كتب ، منها « مؤلف في الطب - خ » و « مؤلف في التنجيم - خ » و « كرامة في أسماء بعض الصالحين - خ » و « مختصر كتاب التشوف إلى رجال التصوف - خ » ورسالة سماها « القوائد المحمدية لكل كربة - خ »<sup>(٥)</sup> .

## البغدادي

( ١١٠٢ - ١١٠٠ هـ = ١٦٩١ - ١٧٧٥ م )

أحمد بن عبد الله البغدادي : مؤرخ . صنف « عيون أخبار الأعيان ممن مضى في سالف العصور والأزمان - خ » مجلدان ، في دار الكتب<sup>(٦)</sup> .

## الساعة

( ١١٠٥ - ١١٠٠ هـ = بعد ١٦٩٤ م )

أحمد بن عبد الله الساعة : فقيه شافعي منطقي من أهل « سانه » من قرى أصاب العليا في اليمن . تولى الفتوى والتدريس بزريد . ووصف كتباً منها « المفهم المنطق في علم المنطق - خ »

(١) علامة الأثر ١ : ٢٩٩ ، ٣٨٨ أرغ ولادته في الثانية ، سنة ١٠٨٨ وانظر القواعد البيهوية ٣ : ٢٥ .  
(٢) سوس العصور ١٨٤ للمصول ٥ : ٤٩ ومخطوطات الرباط ٢ : ٣٥٩ ، وذيل مؤرخ العرب ١ : ٥٦ .  
(٣) حلية ١ : ١٦٥ ودار الكتب ٨ : ١٨٧ .

أنجزه في شوال ١١٠٣ وأورد صاحب «نشر العرف» خلاصة عنه دلت على أنه رآه. وقال: لعل ووفاته بعد ١١٠٥<sup>(١)</sup>.

### الأصابي

(١٠٠٠ بعد ١١١٨ هـ = ١٠٠٠ بعد ١٧٠٦ م)

أحمد بن عبد الله السلمي الأصابي :  
حاسب بجلي ، من أهل ذي أصاب ( باليمن ) بالقرب من زيد . تعلم في زيد وأقام فيها إلى أن وقعت مناظرات بينه وبين يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل ، فرحل عنها نحو سنة ١١١٦ هـ ، ولم يذكر المؤرخون خبرا عنه بعد ذلك . من كتبه « ترويح ذوي الإيمان والمحاولة ، في علم الجبر والمقابلة » و « شرح الأفهام المراحة في علم المساحة » و « الرد على الصوفية » و « الإعلان بنعم الله الوهاب الكريم المان - خ - على منوال « عنوان الشرف الوافي » للمعري ، فيه سبعة علوم ، من مخطوطة في دار الكتب ، وكانت منه نسخة في المكتبة العربية بدمشق كتبت سنة ١١١٥<sup>(٢)</sup>.

### الدكالي

( ١٠٠٠ هـ = ١١٧٨ م - ١٧٦٤ م )

أحمد بن عبد الله بن العربي الدكالي :  
رحالة من حفاظ الحديث ، مغربي . أصله من ذكالة . عاش في فاس وتوفي بالرباط . له « فهرسة - خ - » في مجلد جمع بها أبحاثه<sup>(١)</sup>.

### البلبي

( ١١٠٨ - ١١٨٩ هـ = ١٦٩٧ - ١٧٧٥ م )

أحمد بن عبد الله بن أحمد الحلبي البلبي : رياضي عالم بالفرائض ، حنلي . أصله من حلب ، ومولده ومثناه ودرسته في دمشق . اشتهر في بعلبك ونسب إليها . وصنف كتابا في الحساب والفرائض والفقه ، منها « منية الرائف شرح عمدة كل فارض - خ - » في خزانة الجلاويش ببيروت . وتولى إفتاء الحنابلة ( سنة ١١٨٢ ) بدمشق . وكان يأكل من كسبه في حياكة « الألدجة » ورحل ودرس في المدينة المنورة وتوفي بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### السكناني

( ١٠٠٠ هـ = ١١٩٣ م - ١٧٧٩ م )

أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن سعيد ، أبو العباس السكناني السوسي الأصل التونسي : فقيه مالكي . من الزهاد . مولده ووفاته في تونس . كان متصلا بمراصة السيد محمد مرتضى الريدي ، يرسل إليه في كل سنة قائمة بالكتب الغربية التي يطالعها وقد اجتمع عنده شيء كثير منها ، وبشترى له ما يظله . من تصنيفه حاشية على شرح السنوسي لعقيدته الصغرى - خ - ، ضمن مجموعة في دار الكتب . وكان للماشا في تونس علي باي اعتقاد فيه وعرض عليه المناصب مرارا ، فلم يقبلها<sup>(٣)</sup>.

### ابن عبد القادر

( نحو ١١١٧ - نحو ١١٩٧ هـ = نحو ١٧٠٥ - نحو ١٧٨٣ م )

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الخزرجي : جد الأسرة المعروفة اليوم بأل عبد القادر ، في الأحساء وأول من اشتهر من رجالها . مولده ووفاته بها . كان شاعرا متفكها ، من الشافعية . تولى رئاسة القضاء لحاكمها وصار كاتب سره وصاحب النفوذ عنده . ومدحه عدد من الشعراء بينهم المؤرخ الشيخ حسين بن غنام . وله وليته جمع فنيده « محمد بن عبد الله » كتاب « مختارات آل عبد القادر - ط - » وليته اقتصر فيه على أخبارهم ولم يكثر من إيراد الشعر القديم بغير مناسبة<sup>(١)</sup>.

### السويدي

( ١١٥٣ - ١٢١٠ هـ = ١٧٤٥ - ١٧٩٥ م )

أحمد بن عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي العباسي البغدادي ، أبو الحامد : من فضلاء السويديين ، له « الصاعقة المحرقة في الرد على أهل الزندقة » و « شرح بانت سعاد » و « مقامه - خ - » في ٥٠ صفحة ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

### شوقي

( ١٠٠٠ هـ = ١٢٢٤ م - ١٨٠٩ م )

أحمد بن عبد الله الرومي ، المعروف بأحمد شوقي : فقيه حنفي منطقي . له كتب بالعربية والتركية . من العربية « حاشية - ط - » على الفوائد القنارية ، في المنطق ، وبالتركية « نجمة المصلي - ط »<sup>(١)</sup>.

### ابن بيورك

( ١٠٠٠ هـ = ١١٣٦ م - ١٧٢٤ م )

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن بيورك المشوكي : فقيه مغربي من أصحاب الرحلات . من أهل هشوكية ، قال الحضفيكي : اشتهر فضله وصلحت به قبائل وطوائف ، ورحل أكثر من مرة ، ومات في المرة الأخيرة بمصر ، ودفن بقرية الشيخ خليل ( صاحب المختصر ) له « رحلة - خ - » قسم منها ، في خزانة المختار السوسي بالرباط ، وكتاب في « ترجمة أبي العباس ابن ناصر - خ - » في مجموع بمخازنة درعة ( الرقم ٣٠٧٠ )<sup>(٢)</sup>.

(١) نشر العرف: ٦٥٢ - ٦٥٤.

(٢) نلام اليسي: ١٧٤ ودار الكتب: ٦: ١٨٠.

(٣) كتاب الحضفيكي: ١: ١٠٥ والمصرل: ١٤: ٢٨١.

والزوني في جملة دعوة الحق: عند ذي الصلوة ١٢٩٢.

ص: ١٥٧.

(١) مختارات آل عبد القادر: ٢٥، ٢٦.

(٢) المسك الأوفى: ٦٨.

(٣) حناتل مؤلفي: ١: ٣٣٧ والأزهرية: ٣: ٣٨٢.

(١) إتصاف الطالع - خ - وفيه: انظر الاضواء لابن جنادر.

(٢) ملك الدرر: ١: ١٣١ وإيضاح الكتون: ٢: ٥٩٦.

(٣) شمعة: الرقم ١٣٦٦ ودار الكتب: ١: ١٧٣.

## الْقَصْدِي

(١١٧٤ - ١٢٢٢ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٠٧ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز القصدى : فقيه زيدي . ولد في هجرة ضمد ( باليمن ) وإليها نسبه . ورحل إلى زيد ثم إلى صنعاء وصعدة ، وحج مرات ، وتوفي في مدينة أبي عريش ، راجعاً من الحرمين . من كتبه « مشارق الأنوار » أربع مجلدات ، فقه و « شرح ملحة الإعراب » نحو . وله فتاوى ومراجعات في العلوم الإسلامية . وقال الشوكاني : قرأ عليّ في شرح الغاية ، وسألني مسائل عديدة أجبت عليها بوجوب سببته « العقد المتضد في جيد مسائل علامة ضمد »<sup>(١)</sup> .

## الصُّورِي

(١٣٢٠ - ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

أحمد بن عبد الله الإدريسي الصوري : رياضي . نسبه إلى الصورية ( بالمرج ) له كتب منها « غنية الطالب وتذكرة للبيب » وأُمد لكل محب وحبیب - خ - في مكناسة الزيتون ، رسالة في ١٠٠ صفحة أبرزها بمكناسة سنة ١٢٧٨<sup>(٢)</sup> .

## الجنداري

(١٣٣٧ - ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداري : مؤرخ يمني . له تأليف منها « إظهار اللقاق من أهل النصب والشقاق » - خ - في المكتبة المتوكلية بصنعاء ( رقم ٣٦ ) ٣٠ ورقة ، و « الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي البريز » - خ - في مكتبة الجامع بصنعاء ( الرقم تاريخ ) ٢٢٢ ورقة

(١) فيدر الطالع ١ : ٣٧ ، وتل الوطر ١ : ١٣٥ ، وهي مسهم البلدان : ضمد ، بالكرنك وانحريك . قلت : لصاحب الترجمة أرجوزة يقول فيها :  
وأحمد سليل عبد الله القصدى العالم الأواه ، وهذا نص على تحريك ضمد ، كما يسبقها ألفها اليوم .  
(٢) الأستاذ محمد المنزقي في مجلة « دعوة الحق » عدد ذي الحجة ١٣٢٢ هـ ١٤٤ .

و « رحيق الأزهار » المسمى « تراجم الرجال المذكورة في شرح الأزهار » ط - و « غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض » - خ - في المكتبة المتوكلية ( ٥٠ ورقة )<sup>(١)</sup> .

## القاري

(١٣٠٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٠ م)

أحمد بن عبد الله القاري ، ابن محمد بشير خان : قاض حجازي ، من أصل هندي . تعلم في المدرسة الصولبية ( بمكة ) وعلم بها ، وعين قاضياً لمدة سنة ١٣٤٠ هـ ، وجعل من أعضاء مجلس الشورى سنة ١٣٤٩ فرتباً للمحكمة الشرعية الكبرى ، فأُمد أعضاء رئاسة القضاة سنة ١٣٥٧ إلى أن توفي . له « مجلة الأحكام الشرعية - خ » على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، في نحو ألف مادة ، عاجله الأجل قبل طبعها . وكانت وفاته في الطائف .

## ابن عبد الملك

(١٢٤١ - ١٢٤١ هـ = ١٨٢٦ م)

أحمد بن عبد الملك الحسيني العلوي : قاض ضمد ، من الأسرة المالكة بالمرج الأقصى . كان قاضي الجماعة بالحضرتين فامس ومكناس . له « مجموعة خطب - خ » توفي بمكناس<sup>(٢)</sup> .

## ابن عبد المطلب

(١٠٣٩ - ١٠٣٩ هـ = ١٦٢٩ م)

أحمد بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نجي الثاني : شريف حسني من أمراء مكة . وثب على ابن عمه الشريف محسن بن حسين ومساعدته أحمد باشا ( والي اليمن ) فانتزع منه الإمارة ووليها سنة ١٠٣٧ هـ فأقام سنة وأربعة أشهر وقتله قانصوه باشا حقاً<sup>(٣)</sup> .

(١) مراجع تاريخ اليمن ٣ : ١١٢ ، ١٠٩ ، ٣٢٦ ، والمردد ٢ : ٢٠٤ ، وفيه وفاته سنة ١٠٣٣ هـ .  
(٢) تصانف أعلام الناس ١ : ٣٤٩ .  
(٣) الدول الإسلامية ٢٥١ ، وخلاصة الأثر ١ : ٢٢٩ ، ورحلة الشتاء والصحيف للموسوي ٦٨ ، وخلاصة الكلام ٦٨ .

## ابن شهيد الأشجعي

(٣٨٢ - ٤٢٦ هـ = ٩٩٢ - ١٠٣٥ م)

أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن شهيد ، من بني الوضاح ، من أشجع ، من قيس عيلان ، أبو عامر الأشجعي : وزير ، من كبار الأندلسيين أدباً وعلماً . مولده ووفاته بقرطبة . له شعر جيد ، يهزل فيه ويحمد : في « ديوان » ط - أ جمعه المستشرق شارل بلا . وتصانيف بديعة منها « كشف الدك وإيضاح الشك » و « حانوت عطار » و « التوايح والزوايح » ط - « قطفه منه ، مسندة بدراسة تاريخية لبطرس البستاني . وكانت بينه وبين ابن حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات<sup>(١)</sup> .

## المؤذن النيسابوري

(٣٨٨ - ٤٧٠ هـ = ٩٩٨ - ١٠٧٨ م)

أحمد بن عبد الملك بن علي ، أبو صالح ، المؤذن النيسابوري : من رجال الحديث والتاريخ . تنقل في البلدان ، وصنف كتباً ، منها « تاريخ مرو » وخرج لنفسه ألف حديث عن ألف شيخ<sup>(٢)</sup> .

## ابن عطاءش

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٧ م)

أحمد بن عبد الملك بن عطاءش : زعيم باطني . من أهل أصبهان . اجتمع عليه عدد من باطنيتها المعروفين بالاسماعيلية . قال ابن الأثير : « وهم الذين كانوا يسمون قبل ذلك القرامطة » فألبسوه تاجاً وجمعوا له أموالاً ، فاستولى على قلعة أصبهان وقطع الطريق واستنفل أمره ، وعلت شكوى الناس منه . ووفاته السلطان بركيارق

(١) بنية المنسب ١٧٨ ووفيات الأخيار ١ : ٣٥ ، ومطبخ الأضواء ١٩ ، وضع الطب ١ : ٢٥٥ ، والذخيرة . المطب الأول من القسم الأول ١٦١ ، وفيه طائفة كثيرة من رسائله وأشعاره . وبيعة الدرر ١ : ٣٨٢ ، وجودة القيس ١٤٤ .  
(٢) إرشاد الأريب ١ : ٢١٩ ، والهيابان - خ .

فكانت له معه عدة وقائع أسر ابن عطاش في آخرها ، ففهر وسلخ جلده وحمل وأمه إلى بغداد ، بعد أن استقر في سلطانه التي عشر عاماً . والمؤرخون يصفونه بالجهل ويرون انقياد الإسماعيلية ( الباطنية ) له إنما هو لما كان لأبيه من الملكة فيهم<sup>(١)</sup> .

### أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن هود

( ١١٤١ - ٥٣٦ هـ = ١٧٠٠ - ١١٤١ م )

أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن هود الجذامي : من ملوك آل هود في الأندلس . وكانت قاعدة ملكهم مدينة سرقطة ( Saragose ) واستولى عليها الأذقوش ( ألفونس السابع Alphonse VII Roi de Castille ) ملك قشتالة سنة ٥١٢ هـ في أيام عبد الملك ( أبي أحمد صاحب الترجمة ) ولجأ عبد الملك إلى حصن من حصونها اسمه « روطه » وتوفي فيه ، و خلفه ابنه ( أحمد ) سنة ٥١٣ هـ ، وهو في روطه فطلب بالمنتصر بالله ، وكان لقبه قبل ذلك سيف الدولة . واستمرت الوقائع بينه وبين ألفونس ، ثم سلم له « روطه » على أن يملكه بلاد الأندلس . وانتقل معه إلى طليطلة ( Toledo ) بحشمه وخدمه ، فمات فيها<sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي مروان

( ١١٥٤ - ٥٤٩ هـ = ١٧١٤ - ١١٥٤ م )

أحمد بن عبد الملك بن محمد الأنصاري ، أبو جعفر ، المعروف بابن أبي مروان : عالم بالحديث ورجاله ، ظاهري للمذهب . على طريقة ابن حزم . من أهل إشبيلية . له « منتخب المتنبي » جمع فيه

(١) ابن الأثير : حوادث ٤٤٤ هـ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٢٣ وصفة جزيرة الأندلس ١٧

عسقلان الأخير . ولعروة الأذقوش : الوارد ذكره

في الترجمة . أنظر : Alphonse fer le

Batailleur أو Grégoire في

Larousse pour tous

ما تفرق في أمهات المستندات من نوازل الشرع . واستشهد في ليلة ( Niebla ) أثناء ثورة قام بها أهلها<sup>(١)</sup> .

### العزازي

( ٦٢٧ - ٧١٠ هـ = ١٢٣٠ - ١٣١٠ م )

أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز ، شهاب الدين العزازي : شاعر مصري . كان بزازاً في القاهرة ، بقبسارية جركس . له موشحات وألغاز و « ديوان شعر - خ » غير كامل ، في دار الكتب ( ٤٧٩ ) جمع منه الصلاح الضفدي « منتخبات - خ » في ٧٦ ورقة وفي جامعة الرياض ( ١٦٥ ) مختارات لعلها في<sup>(٢)</sup> .

### الشمهوري

( ١١٠١ - ١١٩٢ هـ = ١٦٩٠ - ١٧٧٨ م )

أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الشمهوري : شيخ الجامع الأزهر ، وأحد علماء مصر الكثيرين من التصنيف في الفقه وغيره . كان يعرف بالذهبي لعلمه بالمداهب الأربعة . ولد في دمنهور ، وتعلم بالأزهر ، وولي مشيخته . وكان قولاً للحق هابيه الأمراء وقصدته الملوك . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف - خ » و « الفيض العميم في معنى القرآن العظيم - خ » و « إيضاح المبهم من معاني السلم - ط » في المنطق ، و « حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون - ط » بلاغة ، و « منتهى الإيرادات في تحقيق الاستعارات » و « سبيل الرشاد إلى نفع العباد - ط » مواعظ ، و « الفتح الرباني بفردات ابن حنبل الشيباني - خ » و « عين الحياة في استنباط الهياك - خ » رسالة ، و « القول الصحيح في علم التشريع » و « منهج السلوك في نصيحة الملوك » وغير

(١) نكتة اللغة : القسم المفرد ٧٢ .

(٢) آداب اللغة ٣ : ١٢٦ ونوت الوفيات ١ : ٤٨ والقدر

الكفاية ١ : ١٩٣ والقهرس الشمهري ٣٠٣ : ٣٠٣

المحفظات ١ : ١٤٤ : ٥٤٤ وجامعة الرياض ١ : ٥٠ .

ذلك<sup>(١)</sup> .

### البيهي

( ١٣٩٢ - ٥٠٠ هـ = ١٩٧٢ - ٥٠٠ م )

أحمد بن عبد المنعم البيهي : قتيبه قانوني مصري . كان أستاذاً بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر ، ثم رئيساً لقسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق في جامعة الكويت ، إلى أن توفي . صنف « تاريخ أدب اللغة العربية - ط » وشارك في تأليف « مدخل الفقه الإسلامي - ط »<sup>(٢)</sup> .

### الشرشي

( ٥٥٧ - ٦١٩ هـ = ١١٨١ - ١٢٢٣ م )

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ، أبو العباس القيسي الشرشي : من العلماء بالأدب والأخبار . نسبته إلى شريش ( Xerès ) بالأندلس ، ومولده ووفاته فيها ، كان يقرأ بها العربية وعلوم الأدب . اختصر « نوادر القتال » وله كتب وشروح أشهرها « شرح المقامات الحريرية - ط » وهو الكبير في مجلدين ، وله شرحان آخران للمقامات أحدهما وسط وهو النفوي ( خ ) والثاني صغير ، وهو المختصر ، ورسائل في « العروض » وشرح الإيضاح للفارسي و « مجموع من قصائد العرب المشهورة » و « برنامج اشتمل على ذكر شيوخه ورواياته عنهم » و « شرح مقامات البيهقي الصمداني - خ » مختصر ، في المخطوطة ( ١٢١٢ ) كتابي ، بالرباط<sup>(٣)</sup> .

(١) غلط مبارك ١١ : ٢٤ والجبري ٢ : ٢٥ وحرارة

تيسور ٣ : ١٠٠ والقهرس الشمهري ٤٧٣ : ٤٧٣ ودار الكتب

(٢) الأدب : ط ١ : ١٩٧٢ والأزهرية ٣٩ : ٣٩ .

(٣) فتح العباب ١ : ٣٨٢ ونكتة اللغة : القسم الأول

١٣٦ ونبذة لرواة ١٤٢ وهو فيه ، أحمد بن عبد المنعم

ابن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن ، وكذا سعاد

بروكلمن ١ : ٢٧٧ والصفوات ما ذكرناه ، قال معاصره

الرحبي في « الإراد - خ » : « أحمد بن عبد المؤمن

ابن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن ... هكذا كتبنا لي

اسمه بفتح » .

أحمد بن عبد الوهاب  
 ولقد ملأ الناس من ستره ووصلنا بطهران لاسان  
 فاذا الفكرة لا يرت فاطمًا زادا المؤذة امرت الامام  
 صد الخبرات ربا مبيتة هذا الجبار واما الترتيب  
 ستره ذوان المعاني بل يد منبر زجره وستره  
 اجدين من الوفاة من العظمى المسمى عن التوريب  
 مما اليه هذه في الطب من سنة وكره  
 ذوانق الصرع بن تلميز يستعمل شربيع الاخر من شعور سنة  
 مطبوخ يسجل به اجسامه مستعمل في الطب  
 زدة كالتاب المبرم عرفه في الطب  
 والله به زبدة تملأ على سنا من  
 وحنسنا له يوم الزكول  
**أحمد بن عبد الوهاب**  
 ومتر

أحمد بن عبد الوهاب التوري  
 عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية بمشق، مما نقله به السيد أحمد عبده

الوزير القسافي  
 (١٠٦٣ - ١١٤٦ هـ = ١٦٥٣ - ١٧٣٣ م)

أحمد بن عبد الوهاب الوزير ،  
 القسافي النسب ، الأندلسي الأصل ،  
 القاسمي المولد والوفاة ، أبو العباس ،  
 المعروف بالوزير القسافي : كاتب مترسل ،  
 صوفي ، له علم بالحديث والتاريخ ،  
 كان يؤدب الصبيان في زاوية بفاس ،  
 ويحيد إنشاء الوثائق والرسائل والخطب .  
 وصنف كتابا ، منها « حاشية على الكلاخي »  
 و « شرح المنزلة والبردة » و « جلاء  
 القلب القاسمي بمحاسن المهدي القاسمي -  
 خ » كراس منه بخطه . في الخزنة  
 القاسمية ، و « مقصورة » طويلة جدا .  
 و « شرحها » في مجلدين ، و « تنقيح في  
 التعريف بعبد السلام القادري - خ »

وكان ذكي الفطرة ، حسن الشكل ، فيه  
 أريحية وود لأصحابه . وله نظم يسير  
 ونثر جيد . ويكنيه أنه مصنف « نهاية  
 الأرب في فنون الأدب - ط » كبير  
 جدا وهو أشبه بدائرة معارف لما وصل إليه  
 العلم عند العرب في عصره . ويقول  
 فاذليليف : إن نهاية الأرب على الرغام  
 من تأخر عصره يحوي أخبارا خطيرة  
 عن صقلية نقلها عن مؤرخين قدماء لم  
 تصل إلينا كتبهم مثل ابن الرقيق وابن  
 رشيق وابن شداد وغيرهم . توفي في  
 القاهرة<sup>(١)</sup>

(١) الفلاح السعيد ٤٦ وهدور الكاشة ١ : ١٢٧ والنجم  
 الزاهر ٩ : ٢٩٩ وقيادية والنهاية ١٤ : ١٦٤ وفيه أنه  
 « جمع تاريخا في ثلاثين جلدًا . كان ينسخه ويبيع -  
 وهو غير نهاية الأرب . والحرب والروم فاذليليف  
 ٣٢٨ وفيه وفاته سنة ١١٤٦ كما في التلخيص الصافي .

أحمد خير الدين

(١٣٠٠ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣٨ م)

أحمد عبده خير الدين : مدرس  
 مصري . تخرج بدار العلوم ، وحصل على  
 شهادات من الكتلة ، آخرها من كمبودج  
 سنة ١٩١٨ وعين في القاهرة أستاذًا للتربية  
 بالمعلمين العليا ، فمفتشا للجمعية بوزارة  
 المعارف ، فأستاذًا ووكيلا لإدارة دار  
 العلوم (١٩٣٦) واستمر إلى أن توفي . له  
 « أصول التربية والتعليم - ط » و « علم  
 المنطق - ط » و « تدير الصحة المدرسي  
 - ط »<sup>(٢)</sup>

الوزار

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٣ م)

أحمد بن عبد الواحد بن محمد  
 المواز السليمانى : عالم بالأدب ووقته  
 المالكية ، من أهل فاس . توفي بالرباط رئيسا  
 للمجلس الشرعي ، ودفن بفاس . له كتب  
 منها « حجة التدریس - ط » رد فيه على  
 الحجوي في مسألة القيام ، و « رسالة  
 النقائس الإبريزية واللؤلؤ السني في مدح  
 الجناب الحسني - ط » و « رحلة إلى  
 الأصقاع السوسية » و « ديوان شعر »<sup>(٣)</sup> .

التوري

(٦٧٧ - ٧٣٣ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٣٣ م)

أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن  
 عبد الدائم القرشي التيمي البكري ، شهاب  
 الدين التوري : عالم ببحث غزير  
 الاطلاع . نسبت إلى نورية ( من قرى  
 بني سويف بمصر ) ومولده ومنشأ بقوص .  
 اتصل بالسلطان الملك الناصر ووكله السلطان  
 في بعض أموره ، وتقلب في الخدم  
 الديوانية ، وياشر نظر الجيش في طرابلس ،  
 وتولى نظر الديوان بالقطيعة والمراتحة .

(١) توفيق دار العلوم ١٦٦ والأبرهة ٦ : ٨ .  
 (٢) إحسان الفلاح - خ .

استوفى فيه أستاخه ومقروآته . عندي ، وله « أربع قصائد - خ » من نظمته ، في خزانه الرباط ( ١٦٦٣ د ) و « تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب - خ » في الرباط ( ٤٤ جلا ) ورسالة في « ترجمة محمد ابن أحمد بن السنوي - خ » عندي بخطه في مجموع أوله نور العيون للمعري ، و « الجواهر الستة - خ » في شرح البردة ، ختمه بنحو أربعة كراريس ، في الكلام على نسب البيت « العراقي » الحسيني المعروف في المغرب ، و « تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب - خ » في سيرة أحمد بن عبد الله بن معن ( وهو من الصوفية على طريقة الحلاج . وحفظته الى الآن في فاس يعرفون بالبدلاوية كما أخبرني الأستاذ ابراهيم الكتاني ) وهذا المجلد هو الأول من شرح المقصورة ، في خزانه الرباط ( ٥٦٣ ك )<sup>(١)</sup> .

### أحمد عبد الوهاب

( ١٣١٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٣٨ م )

أحمد عبد الوهاب « باشا » وزير مصري . ولد في بلدة بني محمد الشهائية ( بمديرية أسبوط ) وتعلم بالقاهرة ولندن . واشتغل بالتعليم . وولي وزارة المالية . وكتب « تقرير لجنة القطن الدولية - ط » لسنة ١٩٢٨ م . واشترك في تأليف « طرق التجارة - ط » و « مسك الدفاتر - ط » وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### أحمد الوريث

( ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

أحمد بن عبد الوهاب الوريث ، من حفدة عبد الله بن الإمام القاسم : صحافي يمني . كان أبوه من أهل ذمار ، وولي

القضاء بيريم ، فنشأ أحمد في بريم وانتقل إلى صنعاء وأقبل على الأدب ، فكان رئيس تحرير « مجلة الحكمة » اليمنية ( ١٩٣٤ - ١٩٤٠ ) وكتب فيها مقالات كثيرة . وتوفي شاباً في صنعاء<sup>(٣)</sup> .

### أبو عَصيدة

( ٢٧٣ هـ = ٨٨٦ م )

أحمد بن عبيد بن ناصح ، أبو جعفر ، المعروف بأبي عَصيدة : أديب ، دليماً الأصل ، من موالى بني هاشم . تولى تأديب المعتز العباسي . من كتبه « عيون الأخبار والأشعار » و « الزيادات في معاني الشعر لابن السكيت في إصلاحه »<sup>(٤)</sup> .

### ابن عَمَّار التَّقِي

( ٣١٤ هـ = ٩٢٦ م )

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عمار ، أبو العباس ، من تقيف : كاتب مؤرخ أديب شيعي من أهل الكوفة ، كان يلقب بالعزيز ( بالتصغير ) أو حمار العزيز . لقول ابن الرومي فيه :

« وفي ابن عمار عزيرية ،

يخاصم الله بها والقدر »

من كتبه « المَبَيَّنَة » في مقاتل آل أبي طالب ، و « الأنواء » في النجوم ، و « الزيادات » في أخبار الوزراء ، و « أخبار حجر بن عدي » و « أخبار بني أمية » و « أخبار أبي نواس » و « أخبار ابن الرومي » و « تفضيل بني هاشم وأوليائهم وذم بني أمية وأتباعهم » و « أخبار أبي العتاهية » و « أخبار عبد الله ابن معاوية بن جعفر »<sup>(٥)</sup> .

### الْحَصْبِي

( ٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م )

أحمد بن عبد الله بن الوزير أحمد ابن الحصب الجرجاني ، أبو العباس : وزير ، معروف في الوزارة ، كان أديباً مترسلاً شاعراً . استوزره المقتدر العباسي ثم القاهر . وعزل وكتب فمات بالسكة القلبية<sup>(٦)</sup> .

### العَطَّار

( ١١٣٨ - ١٢١٨ هـ = ١٧٢٥ - ١٨٠٣ م )

أحمد بن عبد الله بن عسكر بن أحمد ، شهاب الدين العطَّار : محدث الشام في عصره . حصص الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . من كبار المدرسين . ومن رجال الجهاد . قال البيطار : لما تغلب الفرنج على مصر ومشوا على الساحل ووصلوا الى صفد وبلاد نابلس عام ١٢١٤ شمر عن ساعد الاجتهاد ودعا الناس الى الجهاد وخرج مع عسكر من دمشق مجاهدا بنفسه وماله وأولاده ، حتى التقى الجمعان ، فكان هو في الصفوف المقابلة للعدو . وحج وزار بلاد الروم ومصر . له « ثبت - خ » في دار الكتب ( ٤٩ ) لتيودر ( وجمع عبد الرحمن بن محمد الكزبري ( المتوفى سنة ١٢٦٤ ) مشيخة له سماها انتخاب العوالي والشيخوخ الأخبار من فهارس شيخنا الامام السنند العطَّار - خ » في دار الكتب ( ١٨٠ طلعت )<sup>(٧)</sup> .

### الطَهَّاطِي

( ١٣٠٠ هـ = ٩٠٠ م )

( ١٨٨٣ م )

أحمد عبيد « بك » الطهطاوي : فاضل مصري ، تعلم بمدرسة الألسن وعين رئيساً لقلم الترجمة بوزارة الحربية

(١) تحفة الإحسان : ٩٥ .

(٢) إرشاد الأريب : ١ : ٢٢٦ .

(٣) إرشاد الأريب : ١ : ٢٢٣ . وهرست ابن النديم . وأعيان

الشيعة . وتاريخ بغداد . ولسان الميزان . وفي الألقاب

- خ - لابن القزويني . ورواية أخرى في الشطر الثاني

من البيت المتقدم : « ينظر الله بها في القدر » .

(٤) سنن الأعمش : ٢٩٩ . وفتوح مسطوطخان الرباط :

كتاني من القسم الثاني ٣٣ والسر القاهر ، لمحات :

الصفحة ٢ من الكراس ١٢ ، ودليل المغرب ٢٧٦ .

(٥) الأعلام الشرفية : ١ : ٥٦ .

(٦) سير السلا - خ - الطقة : ١٨ .

(٧) حلية البشر : ١ : ٣٢٩ - ٤٤١ . ومخطوطات المتسلسل

١ : ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٩٩ والخزانة السيرة : ٣ : ٢٠٧ .

ثم وكيلاً للمحكمة التجارية بالقاهرة ،  
قضايا محكمة الاسكندرية المختلطة سنة  
١٨٧٥ م . ترجم عن الفرنسية كتاباً  
ورسائل ، منها « الروض الأخرى في تاريخ  
بطرس الأكبر - ط » و « تعليمات البيادة  
ومناوراتها - ط » و « تعاليم الخيالة  
ومناوراتها - ط » و « تعلم السيف والسونكي  
- ط »<sup>(١)</sup>

## الدَّهْلِيّ

(٥٥٤ - ٦٠١ هـ = ١١٥٩ - ١٢٠٥ م)

أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن  
فرج ، أبو جعفر ، المعروف بالدهلي :  
فاضل أندلسي ، من أهل بلنسية . أصله من  
المرية . وتوفي ببلسان في طريقه إلى  
إفريقية بجيش المغرب . له « الإعلام بفوائد  
مسلم » و « حسن العبارة في فضل الخلافة  
والإمارة » و فتاوى ونظم<sup>(٢)</sup>

## الأبهريّ

(٣٣٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عثمان بن أحمد الجابري -  
من ولد جابر بن زيد أبي الشعثاء - الأبهري :  
فاضل ، من أهل أصبهان ، قال فيه أبو  
نعم : صاحب بيان وتصانيف<sup>(٣)</sup>

## ابن هبة الله

(٦٥٧ - ٧٥٩ هـ = ١٢٥٩ - ١٣٥٩ م)

أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد  
ابن هبة الله القيسي المقدسي ، أبو العباس  
فتح الدين : طبيب كمال ، عرفه صاحب  
الكشف بالقاضي فتح الدين ابن القاضي  
جمال الدين أبي عمرو . له « نتيجة الفكر في  
أمراض البصر - خ » في عدة مكنتيات<sup>(٤)</sup>

## ابن التُّرْكَمَانِيّ

(٦٨١ - ٧٤٤ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٤٣ م)

أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفي  
المارديني ، أبو العباس ، تاج الدين ،  
ابن التُّرْكَمَانِيّ : قاض ، من علماء الحنفية ،  
من أهل القاهرة . أصله من ماردين . صنف  
كتاباً ضخماً أكثرها لم يكمل ، منها  
« الجوهر النقي في الرد على البيهقي - ط »  
جزآن ، و « التعليق على المحصول  
للقفر الرازي ، في أصول الفقه ،  
و « شرح الجامع الكبير » لمحمد بن  
الحسن ، و كتابان في « الفرائض » مبسوط  
و متوسط ، و كتاب « أحكام الرماية »  
و « شرح التسمية » في المنطق و « الأبحاث  
الجليلة في مسألة ابن تيمية » و كان حسن  
النظم يكتب الخط المنسوب<sup>(٥)</sup>

## الكوميّ

(٧٢٢ - ٧٦٢ هـ = ١٣٢٢ - ١٣٦١ م)

أحمد بن عثمان بن إدريس بن محمد  
الكومي ، أبو العباس ابن أبي ديوس : أمير  
ثائر . ولد بالقاهرة ، وهو حفيد إدريس  
ابن محمد « آخر ملوك بني عبد المؤمن  
بالمغرب ، ورحل يريد مراكش لاستخلاص  
أملاك ورثها عن أبيه ، فأقام بتونس (سنة  
٣٧٧ - ٧٤٦ هـ) وقبض عليه وسجن إلى  
سنة ٧٤٧ هـ فأطلق ، فرار مصر وعاد إلى  
تونس ، فجمع حشداً من العرب نحو  
عشرة آلاف ، وبايعوه فأظهر العصبان  
على الأمير أبي الحسن المريني (ملك  
المغرب) وقاتله سنة ٧٤٩ هـ وظفر الكومي  
في معركة ثم تشتت جمعه في أخرى ،  
وفر ، قبض عليه وحمل على مركب في

و Catalogue des manuscrits 3007

وكتشف ١٩٢٦ . قلت : هذه المصادر مختلفة في  
تاريخ وفاة الترجمة له ونسبه . ولم أجد له ترجمة أطنس  
فيها .  
(١) الطبقات السنية : ٤٤٩ و الدرر الكامنة : ١ : ١٩٨  
(٢) وكشف الظنون : ١ : ٢ و مواضع أخرى . و مجمع  
الطويعات : ٥٠ .

البحر إلى بجاية ففاس ، وأطلق ، فأتى  
بلسان ثم غرناطة ، وأقام في ظل ملكها ،  
فكاتبه بعض العرب فلحق ببلنسية سنة  
٧٥٣ هـ فلم يفر بظائل ، فعاد إلى غرناطة ،  
ومات بفاس<sup>(٦)</sup>

## الكلُّوتائيّ

(٧٦٢ - ٨٣٥ هـ = ١٣٦١ - ١٤٣٢ م)

أحمد بن عثمان بن محمد أبو الفتح  
شهاب الدين المعروف بالكلُّوتائيّ : محدث  
حنفي كرماني الأصل ، من أهل القاهرة .  
تعلم بها وقرأ كتب الحديث الكبار وتقدم  
في القراءات والعربية ، وكتب بخطه  
الردّي مع اللحن الكثير ، جملة من تصانيف  
العلماء . وعمل مختصراً في « علوم  
الحديث » و « مختصر تهذيب الكمال »  
لم يتمسه وله سماعات لبعض كتب السنة  
في مجموع « سماعات واجازات مختلفة -  
خ » في الأثر (٤٨ تاريخ) قال السخاوي :  
وله ثبت في مجلدين فيه أوامير كثيرة ،  
التفتق شيخنا منها اليسير وبينه في جزء سماه  
« سكوت ثبت كلوت »<sup>(٧)</sup>

## الشُّرُونِيّ

(٩٣١ - ٩٩٤ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٨٦ م)

أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي  
الشُّرُونِيّ المصري : فاضل ، من المتصوفة ،  
له شعر . رحل إلى بلاد الروم ورحلتين ،  
توفي في ثابتهما . أملى على تلميذه له اسمه  
محمد البلقيني ، رسالة في مناقب بعض  
الأولياء سميت « طبقات الشيخ أحمد  
الشُّرُونِيّ - ط » و من نظمه تائية « السلوك  
إلى ملك الملوك - ط » في التصوف ، شرحها  
عبد الحميد الشُّرُونِيّ المتوفى سنة ١٣٤٨  
بكتاب « شرح تائية الشُّرُونِيّ - ط »<sup>(٨)</sup>

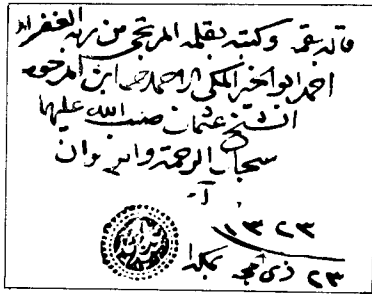
(١) حركة الترجمة بصر ١٠٢ و حلة الجيش ١١ : ١٨٠

(٢) وأعلام الجيش والبحرية : ٨٠ : وفيه : كان من  
رجال السلك العسكري وتمدن إلى العمل في القضاء .

(٣) تكملة الصلة القسم الأول ١١٧ .

(٤) ذكر أخبار أصبهان : ١ : ١٤١ .

(٥) طويعات : ٣ : ٨٢٦ .



أحمد بن عثمان بن علي جمال النظار الأحمدي المكي  
عن نهاية إجازة ، بخطه ، في مصوع به إجازات ، للشيخ عبد الحليط الفاسي . في خزنة كتبه بالرياض .

## شُهْدِي

( ١١٦٨ هـ = ١٧٥٥ م )

أحمد بن عثمان شهدي المتخلص على الطريقة التركية بخاتم : فاضل . من بلدة « آق ووه » في شرقي بلاد البوسنة ، ووفاته في روم إيلي ( في يكيشهر ) نظمه لظلم بالبرية والتركية والفارسية ، وجمع شعره في ديوان - طه - وجمع تلميذه محمد سعيد الهندي المعروف بابن ربحان تقريراته المتنوعة باللغة العربية في كتاب سماه « الفوائد الخاتمية »<sup>(١)</sup>

## النظار الأحمدي

( ١٢٧٧ - نحو ١٣٣٥ هـ = ١٨٦١ - نحو )

( ١٩١٦ م )

أحمد بن عثمان بن علي جمال النظار الأحمدي ، أبو الخير : محدث ، عالم بالرجال ، هندي الأصل ، مولده ووفاته بمكة . قام برحلات في سبيل الحديث وروايته . من كتبه « در الصحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة » و « حصول المنى بأصول

(١) المجلد الأول - ٣٦ .

الألقاب والكنى » و « إتحاف الإخوان - طه - في أسانيد فضل الرحمن ، و « حاشية على الأعم للكوخاني - خه - و « الفتح المسكي في شيوخ أحمد المكي » ترجم فيه لسبعين من مشايخه . وانقطع خبره في الحرب العامة الأولى<sup>(١)</sup> .

## ابن عجلان

( ٧٧٨ هـ = ١٣٨٦ م )

أحمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نجي : من أشرف مكة . حسني ، يكنى أبا سليمان . استقل بامارة مكة بعد وفاة أبيه سنة ٧٧٧ هـ ، واستمر بها إلى أن توفي . وكان كريماً حسن السيرة ، ورجب كثير من التجار في أيامه بسكنى مكة لعدله بالنسبة إلى أيام أبيه وعه<sup>(٢)</sup> .

## عرابي باشا

( ١٢٥٧ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٤١ - ١٩١١ م )

أحمد عرابي بن محمد عرابي بن محمد واتي بن محمد غنم<sup>(٣)</sup> : زعيم مصري ، ممن

(١) فهرس الفهارس ٢ : ٩٨ .

(٢) العقود الثائرة ٢ : ١٨٧ ، والدرر الكانة ١ : ٢٠٢ .

وعلاصة الكلام ٣٣ و ٣٤ .

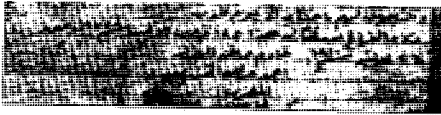
(٣) من قبيلة الحامدة ، انتقل جدهم من طلائع العراق إلى

ترك لهم الحوادث ذكراً في تاريخ مصر الحديث . ولد في قرية « هرية رزنة » من قرى الإقنازين بمصر ، وجاور في الأزهر سنتين ثم انتظم جندياً في الجيش سنة ١٢٧١ هـ وبلغ رتبة « أمير الآي » في أيام الخديوي توفيق . وفي أوائل سنة ١٢٩٨ هـ استفضل أمر الشراكة بمصر ، وهم ناظر الجهادية « عثمان رقيقي باشا الشركسي » بتحيةة فريق من الوطنيين عن مراكزهم ، فاجتمع عدد من هؤلاء واتحدوا أحمد عرابي للمطالبة بمواد اتفقوا عليها ، منها : عزل عثمان رقيقي من الجهادية ، وتأليف مجلس نواب . فرجع عرابي الأمر إلى رئيس النظار « رياض باشا » فأعلمه إلى أن انعقد مجلس برئاسة الخديوي قرر محاكمة عرابي

والثين من أصحابه ، قبض عليهم ، فهاجم الضباط الوطنيين وأقبل بعضهم بمجنوهم فأخذوا بديوان الجهادية ( الحرية ) وأخرجوا المعتقلين - عرابي ورفيقه - وفر عثمان رقيقي ورجاله إلى قصر عابدين ، ثم صدر الأمر بعزل عثمان رقيقي من نظارة الجهادية وتولية « محمود سامي باشا البارودي » فأقام مدة بسيرة وعزل ، وعاد عرابي وأصحابه إلى هياجم ، فانحلت وزارة رياض باشا . وتألفت ثانية برئاسة شريف باشا أعيد فيها محمود سامي إلى نظارة الجهادية وجعل عرابي وكيلا للجهادية فيها ، وأنعم عليه برتبة اللواء « باشا » وأجيب إخوانه إلى بعض مطالبهم . وتتابعت الحوادث فسقطت هذه الوزارة وخلفتها وزارة برئاسة محمود سامي باشا جعل عرابي ناظراً للجهادية فيها ، ثم استقال . ولم ير الخديوي مندوحة عن إعادة عرابي إلى الجهادية ، فاستقاه وظلت مصر بلا وزارة إلى أن تألفت وزارة وراغب باشا ووقعت المذبحة في الإسكندرية وضربها الإنكليز ( ١٢٩٩ هـ = ١٨٨٢ م ) واستولوا على القل الكبير بعد معارك ودخلوا القاهرة فحلوا الجيش المصري ونفوا عرابي باشا

مصر في أواسط القرن السابع للهجرة . وفي مذكراته سلسلة نسيب إلى الحسين السبط .





عن مخطوطة «كشف السائر» من تأليفه . بخطه . في دار الكتب ١٤٢٢ تاريخ .  
أحمد عربي «باشا»

سنة الحبيبة وسميتم حفظكم وورثتم كما يتم اتمام ما خادموهم والخدم  
مسلم المخلص  
احمد عزت  
الحسين  
البحرين

١٩٠٤  
اول يناير

ومعا عتام رسالة بخطه أرواح من المردج السابق . في مجموعة فيلب طرازي للمخطوط .

إلى جزيرة سيلان (١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م) حيث مكث ١٩ عاماً . وأطلق في أيام الخديوي عباس سنة ١٣١٩ فعاد إلى مصر وتوفي بالقاهرة . له « تقرير - ط » عن ثورته ، و « مذكرات » سماها « كشف السائر عن سر الأسرار - ط » جزآن صغيران<sup>(١)</sup> .

#### ابن حنون

(١٧٨٥ هـ - ١٢٠٠ - نحو ١٨٦٨ م)

أحمد بن العربي حنون الوزاني : فاضل من فضاء المالكية . مغربي . نزل بمدينة وزان وتوفي بها . من كتبه « الرحلة الوزانية المشروحة بالمناكح المالكية - خ » في مجلد ، نحو ثمانية كرايس ، بدأ قيامها سنة ١٢٦٩ (١٨٥٢ م) قال ابن سودة : وقفت عليها بخط مؤلفها في خزنة شيخنا عبد الحفيظ القاسمي وأخذت منها نسخة لخزانتنا الأحمديّة ، وفهرسة « زهرة الأس من لقيته من الناس - خ » قال ابن سودة : اطّلع عليها<sup>(٢)</sup> .

#### ابن عروس

(٨٦٨ هـ - ١٢٠٠ - نحو ١٤٦٤ م)

أحمد (أبو الطرايز) بن عروس : متصوف تونسي . له نظم في « ديوان - ط » ثماني صفحات . أقام على سطح فندق بتونس ليل نهار ، إلى أن مات . وصنف عمر بن علي الجزائري كتاب « إبتسام العروس ووشى الطروس في مناقب قبط الاقطاب أحمد بن عروس - ط »<sup>(٣)</sup> .

#### ابن عز الدين

(٩٨٨ هـ - ١٢٠٠ - نحو ١٥٨٠ م)

أحمد بن عز الدين بن الحسن بن عز الدين : من أئمة الزيدية في اليمن . يبيع بصعدة سنة ٩٥٨ هـ ولم يقبل عليه الناس من غيرها ، فصر . وبلغه أن الترك سهاجمون صعدة فرحل عنها إلى الحرجة ، فامتلك الحرجة فصعد جميع بلاد خولان وهاجموا الحرجة فخرج منها إلى الواديين وأقام هناك إلى أن بلغه أن البلاد صارت إلى ابن أخيه أحمد بن الحسين ، فعاد إلى « يَسْتَم » وهو واد من بلاد صعدة . وأقام إلى أن توفي . وكان فيه زهد وقناعة<sup>(١)</sup> .

#### الفاروقي

(١٢٤٤ - ١٣١٠ هـ - ١٨٢٨ - نحو ١٨٩٢ م)

أحمد عزت «باشا» ابن محمود الفاروقي العمري : شاعر ، باحث ، من أهل الموصل . رحل إلى الآستانة وولي بعض الأعمال ثم عين « متصرفاً » في شهرزور ، فمتصرفاً في الأحساء . وكانت قاعدة نجد - فمتصرفاً في تعز ( باليمن )

(١) الفقيه البستاني - خ . وانظر مجلة العرب : المزمع ١٣٤٤

ص ٤٦

وعاد إلى الآستانة فكف عن التأليف فجمع شعره في « ديوان - خ » كبير ( في الخزانة التيمورية ) وجمع شعر عبد الغفار الأخرس ، وألف « العقود الجوهريّة - ط » وفيه تراجم بعض شعراء عصره ممن مدحوا أبا الهادي الصيادي ، و « رحلة إلى نجد » ورسالة في « التصوير الشمسي - خ » وترجم عن التركية « أحكام الأراضي - ط » وله « سفينة - خ » جمع فيها بعض شعره ورسائله . وتوفي بالآستانة<sup>(١)</sup> .

#### العابد

(١٢٧٢ - ١٣٤٣ هـ - ١٨٥٥ - نحو ١٩٢٤ م)

أحمد عزت «باشا» ابن محي الدين أبي اهلون المسمى هولو باشا ابن عمر بن عبد القادر العابد : من مشهورى الساسة في عهد انهار السلطنة العثمانية . ولد بدمشق وتعلم بها وببيروت ، وأجاد الفرنسية والتركية ، وعين مفتشاً للعدلية في سورية . وكان معلوفاً في بدء أمره من أنصار الإصلاح ، وأصدر جريدة أسبوعية بالبرية والتركية سماها « دمشق » ثم سافر إلى الآستانة وخدم السلطان عبد الحميد

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢٢ .

(١) كشف السائر ، لعربي ، وفيه بسط الحوادث التي أشكها في عهد الخلافة . والمنتخب ٣٩ : ٤١٧ وأعلام الجليلين والحريّة ١ : ١٢٨ والكتاب في تاريخ مصر القديم والحديث ٤ : ٢٢٧ - ٣٥٤ .  
(٢) إتحاف الطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣٥١ .  
(٣) مركب ١٨١ : ٩٨٨ وفتاوى ٧ : ٣٦١ والصفحة ٢٠٤ : ٢ .



أحمد عزت ، باشا ، العالم

ترجمان اليقظة العربية في العاصمة العثمانية . ولما نشبت حرب ١٩١٤ سجن وأوذي ، ثم استقر في بغداد فأنشأ مجلة « المرعش » وانتخب نائباً عن بغداد مرتين في مجلس النواب العراقي . وألف كتاباً في « القضية العربية - ط » ستة أجزاء . و « فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء - ط » وتوفي مفجعاً ببغداد<sup>(١)</sup> .

### الزُّهْرِيُّ

( ١٢٦٤ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٧ - ١٨٩٨ م )

أحمد بن عقيل بن مصطفى العمري الشهير بالزُّهْرِيُّ : أمين الفتوى في حلب . ولادته ووفاته بها . كان غزير العلم بفقهِ الحنفية . له كتب منها « شرح الطريفة المحمدية » و « شرح بداية الهداية للغزالي » و « رسالة في التوحيد » و « مجموعة الفتاوى »<sup>(٢)</sup> .

### ابن علوان

( ١٦٦٥ - ١٧٦٧ م )

أحمد بن علوان ، أبو العباس ، صفي الدين : صوفي يمني متأدب . من قرية يفرس ( كيفرك ) من ضواحي مدينة تعز . قرأ شيئاً من النحو واللغة ونظم الشعر وعمل كاتباً في بعض الدواوين السلطانية كما كان أبوه من قبله . وألف كتباً ، أو رسائل ، منها « الفتوح المصونة والأمرار المخزونة - خ » تصوف ، في مكتبة الكفاف بجامع تريم ، و « البحر المشكل الغريب - خ » رسالة تصوفية ، في مكتبة الرياض ( ١٣٤٣ ) وله « ديوان شعر » قال صاحب الطبايع : موجود في أيدي الناس وعندي منه نسخة ، غالبه في التصوف . وأورد تماذج منه . وفي مجموعة بدار الكتب صفي الدين أحمد بن علوان - خ<sup>(٣)</sup> .

(١) جريدة الفي العرب المصنفة ١٧ جلدات الأولى ١٣٥٥ .

(٢) الأعلام للزركلي ٢ : ٨٠ .

(٣) طبقات الخواص ١٩ - ٢١ وجماعة الرياض ٧ : ٧ .

ومخطوطات حفرصوت - خ . وهدايات خاصة .

### جَمَلُ اللَّيْلِ

( ١١٧٢ - ١٢١٦ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٠١ م )

أحمد بن علوي بن باحسن باعلوي جمال الليل ، الحسيني المدني : فاضل ، له علم بالحديث والأدب . مولده ووفاته في المدينة المنورة . صنف « ذخيرة الكيس » فيما سأل عنه الشيخ عمر باجبر ومحمد باقيس « في مسائل حديثة وقهية ، لعله في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ، و« ثبت »<sup>(١)</sup> .

### الأبَار

( ٢٩٠ - ٣٠٠ هـ = ٩٠٣ م )

أحمد بن علي بن مسلم ، أبو العباس الأبار : من حفاظ الحديث . كان محدث بغداد . له تصانيف في « التاريخ » و « الحديث »<sup>(٢)</sup> .

### ابن وحشية

( ٢٩١ هـ = ٣٠٠ بعد ٩١٤ م )

أحمد بن علي بن قيس بن المختار بن عبد الكريم بن حريثا ، أبو بكر المعروف بابن وحشية : عالم بالكيمياء ينسب إليه الاشتغال بالسحر والشعوذة ، أورد ابن التديم أسماء كثير من مؤلفاته فيما . وينعت بالصوفي . كلداني الأصل ، نبطي . من أهل قُصْبِن ( كورة من نواحي الكوفة ) من كتبه الباقية : « ترجمة كتاب الفلاحة النبطية - خ » نقله عن الكلدانية سنة ٢٩١ هـ . ونسخه العربية المخطوطة كثيرة منها في الرباط ( ٢٢٥ ك ) وفي طويقو ( ٣ : ٧٩٠ ) و « أسرار الطبيعيات في خواص النبات - خ » كتب في دمشق سنة ٤٤٢ ( كما في تذكرة النوادر ) و « كتاب الأصول الكبير - خ » في مكتبة مجلس شوراي ملي بظهران ، و « السر البديع - خ » في مكتبة نور عثمانية باستانبول

(١) محمد سعيد قدردان - في جريدة المدينة للثورة ٢٤/٢٤/١٤٧٢ .

(٢) وهجرس القهارس ١ : ٨٢ .

(٣) تذكرة الحفاة ٢ : ١٩٢ والبيان لمدينة البيان - خ .

الثاني ، فقدم إلى أن كان « سكرته » الثاني ، ومستشاره الأقرب . وكان السلطان شديد الخشية من أوروبا ، يعمل على مسالمتها ، فأعانه أحمد عزت على انتهاج سياسة تحول دون اتفاق الدول الأوروبية على بلاده . وكثرت فيه أقوال الناس ، بين معجب بدهائه وناقذ يتهمه بالاشترك في فظائع عبد الحميد والعمل على توطيد أركان استبداده . وكان اتصاله الأول بالسلطان ، عن طريق الشيخ أبي الهدى الصيادي ، ثم وقع التنافس بينهما . وهو الذي سعى في إنشاء سكة الحديد الحجازية . وغادر البلاد العثمانية بعد انقلاب سنة ١٣٢٦ هـ ( ١٩٠٨ م ) فأثى لندن ، ثم جعل ينتقل بين انكلترا وسويسرة وفرنسة ، واستقر أخيراً في مصر ، فتوفي بها ، ونقلت جثته إلى دمشق<sup>(١)</sup> .

### الأَعْظَمِيُّ

( ١٢٩٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٦ م )

أحمد عزت الأعظمي : كاتب عراقي ، له اشتغال بالحركة العربية القومية وتاريخها . ولد ونشأ ببغداد ، وتخرج بمدرسة الحقوق بالآستانة ، وأصدر بها مجلة « المنتدى الأدبي » ثم « لسان العرب » فكانتا

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢١٥ وجراند الأهرام

١٩٢٤/١١/١٦ وتوكب الشرق ١١ رجب ١٣٥٥

والمقرى ٢٦ صفر ١٣٥٦ .

(الرقم ٣٦١٣) و «أصول الحكمة» خ و «كثر الأسرار» خ «في مكتبة أباصوفيا باستانبول ، رقماهما ٩٢٠ و ٩٢١ و ه شوق المستهام في معرفة رموز الأعلام» ط - (١٠)

## المُرَوِّزِي

(٠٠٠ = ٢٩٢ هـ = ٩٠٥ م )

أحمد بن علي بن سعيد المروزي ، مولى بني أمية ، أبو بكر ، قاض ، من حفاظ الحديث ، له «تصانيف» و «مسانيد» ولي قضاء حمص ، ومات قاضياً بدمشق . من كتبه «مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه» ط - (١١)

## ابن الجَارُودِ

(٠٠٠ = ٢٩٩ هـ = ٩١١ م )

أحمد بن علي بن محمد ، أبو جعفر ابن الجارود : من حفاظ الحديث ، من أهل أصبهان . له «المسند» و «الشيخ» قال أبو نعم : علامة بالحديث متقن صحيح الكتابة (١٢)

## النَّسَائِي

(٢١٥ - ٣٠٣ هـ = ٨٣٠ - ٩١٥ م )

أحمد بن علي بن شبيب بن علي بن ستان بن بحر بن دينار ، أبو عبد الرحمن النسائي : صاحب السنن ، القاضي الحافظ ، شيخ الإسلام . أصله من نسا (بخراسان) ورحل في البلاد واستوطن مصر ، فحسده مشايخها ، فخرج إلى الرملة (بفلسطين) فقتل عن فضائل معاوية ، فأسلت عنه ، فضربه في الجامع ، وأخرج عيليا ، فمات . ودفن ببيت المقدس ، وقيل : (١٣)

(١٣) ابن النديم ٣١١ ، ٣٥٨ وانظر ٤٣٥ Broc.S. 1:430  
وعنه العربي العدد ٢٠٠ ص ١٨ و «دائرة المعارف السنية» ٤ : ١٣٢ و سركيس ٢٨١ و «دائرة المعارف» ١٨٤  
وعنه المورد : ٣١٧/١٢  
(١٤) ذكروته الحفاظ : ٢١١ و أخبار التراث ، العدد ٦٦ ص ٤ .  
وم ذكر أخبار أصبهان : ١ : ١١٧ .

خرج حاجاً فمات بمكة . له «السنن الكبرى» في الحديث ، و «المجتبى» ط - وهو السنن الصغرى ، من الكتب الستة في الحديث . وله «الضعفاء والمتركون» ط - صغير ، في رجال الحديث ، و «خصائص علي» و «مسند علي» و «مسند مالك» وغير ذلك (١٤)

## أَبُو يَعْلَى

(٠٠٠ = ٣٠٧ هـ = ٩١٩ م )

أحمد بن علي بن المثنى التميمي الموصل ، أبو يعلى ، حافظ ، من علماء الحديث . ثقة مشهور ، نعته الذهبي بمحدث الموصل . عمر طويلا حتى ناهز المئة . وتفرّد ورحل الناس إليه وتوفي بالموصل . له كتب منها «المعجم» خ «في الحديث» و «مسندان» كبير وصغير ، أحدهما مخطوط في ١٨٢٦ صفحة ، أربع مجلدات ، في الألفية والسننية (١٥)

## ابن الإِسْخِيذِ

(٢٧٠ - ٣٢٦ هـ = ٨٨٣ - ٩٣٦ م )

أحمد بن علي بن ينجور : أبو بكر ابن الإسخيذ : من رؤساء المعتزلة وزهادهم . كان فصيحا له معرفة بالعربية والفقه . من تصانيفه «نقل القرآن» و «الإجماع» و «اختصار تفسير الطبري» (١٦)

(١٤) ابن علكان ٢١ : ٢١٤ و «تذكرة» ١١ : ١٢٣ و «رسالة المسطرة» ١٠ : ١٠٤ و «مقاتل النامية» ٢ : ٨٣ و «ذكرة الحفاظ» ٢ : ٢٤١ و «خلاصة تعقيب الكمال» ١ : ٦ و «تذكرة الذهب» ٢ : ٢٢٩ و «فيهم من سماه» أحمد بن شبيب : نسبة إلى جده . و «سماه الذهبي في العرب» ١ : ١٢٣  
أحمد بن شبيب بن علي . وفيه : «خرج» من مصر - حاجا . فقتل بدمشق ، فأدركه الشهادة فقال : أحسبني إلى مكة ، فحمل وتوفي بها . وفي «هل المسند» : هو النسائي . كعربي . قلت : وفي التاج : نسبة إلى ولد وأبى كعيل .

(١٥) «رسالة المسطرة» ٥٣ و «دول الإسلام» ١ : ٢٤٦ و «الفرس الشهابي» و «ذكرة الوفاة» ٣٩ .  
(١٦) «لسان الميزان» ١ : ٢٢١ . وفيه : «يقال : الإسخيذ والإسخاذ» فكان الشيخ عماله .

## الْحِصَّاصُ

(٣٠٥ - ٣٧٠ هـ = ٩١٧ - ٩٨٠ م )

أحمد بن علي الرازي ، أبو بكر الحصاص : فاضل من أهل الري ، سكن بغداد ومات فيها . انتهت إليه رئاسة الحنفية . وخطوب في أن يلي القضاء فاستع . وألف كتاب «أحكام القرآن» ط - وكتاباً في «أصول الفقه» خ - «مصور» ، في معهد المخطوطات بالقاهرة (١٧)

## أحمد البَئِي

(٠٠٠ = ٤٥٥ هـ = ١٠١٥ م )

أحمد بن علي البئي ، أبو الحسن : كاتب أدب ، غلب عليه الطرف والمجون . كان يكتب للقادر بالله العباسي في ديوان الخلافة ، وتادم الوزراء فكان لا يكمل أنهم إلا بحضوره . له تصانيف ، منها «القادري» و «العيني» و «الفخري» وكانت له معرفة تامة بالغايا وصنعتة ، ولا تكاد المغنية تغني بصوت إلا ذكر صنعتة وشاعره وجمع ما قبل في معناه (١٨)

## البيكَنْدِي

(٠٠٠ = ٤١٢ هـ = ١٠٢١ م )

أحمد بن علي بن عمرو ، أبو الفضل السليماني البيكندي : من حفاظ الحديث المكثرين . نسبته إلى بيكند (وكانت على مرحلة من بخارى) ورحل إلى العراق والشام ومصر . له أكثر من أربعمائة مصنف صغارا (١٩)

## ابن مَنجُورَةَ

(٠٠٠ = ٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ م )

أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم ، (٢١) تلح القرامح - وهو القرامح النسابة : ٨٤ .  
(٢٢) تاريخ بغداد ٤ : ٣٢٠ و «الكتاب» ١ : ٩٧ و «معجم البلدان» ٢ : ٥٥ و «إرشاد الأريب» ١ : ٢٢٣ - ٢٤١ . وفيه :  
وفاته سنة ٤٠٣ .  
(٢٣) «الكتاب» ١ : ١٦٣ و «معجم البلدان» ٢ : ٣٤٠ . وفيه :  
نسبه جده وعمر ومكان وعمره .

أبو بكر ابن منجوية : حافظ من أهل أصبهان ، انتقل إلى نيسابور ففتحته الذهبي بمحدث نيسابور . وتوفي بها . له تصانيف ، منها « رجال صحيح مسلم - خ » و « مستخرج » في الحديث <sup>(١)</sup> .

### وَلِيّ الدَّوْلَةِ ابْنِ خَيْرَانَ

( ١٠٠٠ - ٤٣١ هـ = ١٠٤٠ م )

أحمد بن علي بن خيران ، أبو محمد ، الملقب بوليّ الدولة : صاحب ديوان الإنشاء للظاهر ثم للمستنصر ، بمصر . له « ديوان شعر » صغير ، و « مجموع رسائل » <sup>(٢)</sup>

### النَّجَاشِي

( ٣٧٢ - ٤٥٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٥٨ م )

أحمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي الأسدي ، أبو العباس : مؤرخ إمامي ، يعرف بابن الكوفي ، ويقال له الصيرفي . من أهل بغداد . توفي بمطير آباد . له كتاب « الرجال - ط » في تراجم علماء الشيعة وأسماء مصنفاتهم ، ذكر فيه نفسه ونسبه وكتبه ، وسماه في أول الجزء الثاني منه « فهرست أسماء مصنفي الشيعة وما أدركنا من مصنفاتهم » وله كتاب « الكوفة وما فيها من الآثار والفضائل » و « أنساب بني نصر بن قعين وأبائهم وأشعارهم » وهم أجداده <sup>(٣)</sup> .

### الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِي

( ٣٩٢ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٧٢ م )

أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب : أحد الحفاظ المؤرخين القدمين . مولده في « غزوة »

(١) دول الإسلام : ١ ، ١٩٧ و الفهرس السهدي ٣٩٤

والتبان - خ - وبيته في بنده البيان : ٢٠ ثم صحه

الإمام .

(٢) إرتداد الأريب : ١ ، ٢٤٢ و ابن علكان : ٣٥٨ في

ترجمة ابن زونغا .

(٣) الرجال : ٧٤ و ٣١٩ وضوء الشكاة - خ - وسلفية البحر : ٢ ، ٥٧٢ و أماني السنية : ١٠٢ - ١٣٩ .

- بصيغة التصغير - منتصف الطريق بين الكوفة ومكة ، و منشاؤه ووفاته ببغداد . رحل إلى مكة ووسع بالبصرة والديونور والكوفة وغيرها ، وعاد إلى بغداد فقربه رئيس الرؤساء ابن مسلمة ( وزير القائم العباسي ) وعرف قدره . ثم حدثت شؤون خرج على أمرها مستتراً إلى الشام فأقام مدة في دمشق وصور وطرابلس وحلب ، سنة ٤٦٢ هـ . ولما مرض مرضه الأخير وقف كتبه و فرق جميع ماله في وجوه البر وعلى أهل العلم والحديث . وكان فصيح اللهجة عارفاً بالأدب ، يقول الشعر ، ولوعاً بالطلعة والتأليف ، ذكر ياقوت أسماء ٥٦ كتاباً من مصنفاته ، من أفضلها « تاريخ بغداد - ط » أربعة عشر مجلداً . ونشر

المستشرق سلمون ( G. Salomon ) مقدمة هذا التاريخ بباريس في ٣٠٠ صفحة . ومن كتبه « الخلاء - ط » و « الكفاية في علم الرواية - ط » في مصطلح الحديث ، و « القوائد المنتخبة - خ » حديث ، و « الجامع ، لأخلاق الراوي وآداب السامع - خ » عشر مجلدات ، و « تنقيح العلم - ط » و « شرف أصحاب الحديث - خ » و « التطفيل - ط » و « الأسماء والألقاب » و « الأمالي » و « تلخيص المشابه في الرسم - خ » و « الرحلة في طلب الحديث - خ » و « الأسماء المبهمة - خ » الأول منه ، و « الفقيه والمتفقه - ط » اثنا عشر جزءاً ، و « السابق واللاحق »

في ناعدا ما بين وفاة الراوي عن شيخ واحد - خ » في ٧٥ ورقة ، اقتنيت تصويره عن شستري ( الرقم ٣٥٠٨ ) و « موضح أوهام الجمع والتفريق - ط » مجلداً ، و « اقتضاء العلم والعمل - ط » و « المنقذ والمقترق - خ » في مكتبة أسعد أفندي ، باستنوبل الرقم ٢٠٩٧ . علق عليه الميمني بأنه ٢٣٩ ورقة ، عتيق نادر - كما جاء في مذكرات الميمني - خ - ، وغير ذلك . وليوسف العشي ( الممشقي ) كتاب « الخطيب البغدادي ، مؤرخ بغداد ومحدثها - ط » أورد فيه أسماء ٧٩ كتاباً

من مصنفاته <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْخَطَّابِ

( ٣٩٢ - ٤٧٦ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٨٤ م )

أحمد بن علي بن عبد الله ، أبو الخطاب البغدادي : مقرر صوفي مؤدب ، من أهل بغداد . له مصنف في « القراء السبعة » وقصيدة في عدد الآي <sup>(٢)</sup> .

### المُكْرَمُ الصَّلِيحِي

( ١٠٠٠ - ٤٧٧ هـ = ١٠٨٤ م )

أحمد بن علي بن محمد الصليحي ، الملك المكرم : من ملوك اليمن . تولى بعد مقتل أبيه سنة ٤٥٩ هـ وأقام بصعنا ثم حارب قاتل أبيه ، سعيد بن نجاح ، المعروف بالأحول وكان قد ملك زيداً ، فأخرجه المكرم واستولى على زيد وأنفذ أمه الحرة الصليحية ( أسماء بنت شهاب ) وكانت في أسر الأحول ، يزيد . وأصيب بالفلج ففوض أمور اليمن إلى زوجته السيدة أروى بنت أحمد الصليحية . وكان مقداماً حازماً صحيح الرأي ، شاعراً فصيحاً . توفي في حصن أشيخ في بلاد أسس « باليمن » <sup>(٣)</sup> .

(١) مجمع الأدباء : ١ ، ٢٤٨ و طبقات النافعية : ٣ ، ١٢

والتحريم الزاهرة : ٥ ، ٨٧ و ابن عسكار : ١ ، ٣٨٨ و ابن

الردعي : ١ ، ٣٧٤ و فهرست ابن خليفة : ١٨٦ و ١٨٢

و الفهرس السهدي ١٦٥ و ٣٧٠ و ٥٥٥ و آداب اللغة

٢ : ٢٤٢ و وفيات الأعيان : ١ ، ١٧ و سير النبلاء - خ -

المجلد الخامس عشر ، والباب : ١ ، ٣٨٠ و التبان - خ -

وخطوط القاهرة ١٩٢ و عقل السيد ، أحمد حري

على لغة الأذن من : الأعلام ، عند ذكره ، تاريخ بغداد ،

يقوله : وفي الثالث عشر من غزوات لإمام أبي حنيفة

رد عليه بها الملك العظمي في كتابه « شهم الصيب -

ط و آخره . » معجمه : ١٠٢ ، ١٠٣

(٢) ابن رجب : ١ ، ٥٨ .

(٣) سير النبلاء - خ - و المجلد الخامس عشر ، و التظانف

السنية - خ - و أشيخ : كأمير . وفي تاريخ اليمن ،

للسادة : الفاسم : ٣ من الصفحة ٢٢٧ ترجيع و فقه في

نهاية سنة ٤٧٧ وفي أعلام الإسماعيلية ١١٨ - ١٢٥

و فقه في جناسي الأول : ٤٧٧

والطب والموسيقى والنجوم ؛ طموح للسيادة . مولده بأسوان ( في سعيد مصر ) وكان أسود اللون ، غليظ الشفة قصيراً ، مسبوط الأنف كخقلقة الزوج . قدم القاهرة بعد مقتل الظاهر الفاطمي وجلس القائر ، فقدم عند أمراء مصر ووزرائها وأنفذه الحافظ إلى اليمن داعياً له سنة ٥٣٩ هـ ، فلما بلغها قلد قضاءها وأحكامها ولقب قاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن . وسمت نفسه إلى الخلافة فسمى إليها وأجابه قوم فسلموا عليه بها ، وضربت باسمه نفود<sup>(١)</sup> فوجه إليه الملك الصالح ابن رزك من قبض عليه ، وجيء به مكبلاً إلى قوص . ثم ورد الأمر بإطلاقه فماش أمناً وألّف كتبه ، حتى ولي العاضد الخلافة وحاول شريكوه اقتحام مصر ، فمال الرشيد إلى « شريكوه » وكانته ، فاتصل ذلك بشاور (وزير العاضد) فطلبه ، فاخفىه بالإسكندرية . واتفق النجاة السلطان صلاح الدين إلى الإسكندرية ومحاصرته فيها فخرج الرشيد ركباً متقلداً سيقاً

وقاتل بين يديه ولم يزل معه مدة مقامة في الإسكندرية إلى أن خرج منها ، وشاور يشند في طلبه حتى ظفر به ، فأمر بإشهاره على جمل وعلى رأسه طرطور ووراءه جلاوز يتال منه ، قطف به على هذه الحال وصلب شقاً على الأثر ودفن في الإسكندرية ثم نقل إلى القرافة . من كتبه « جنات الجنان وروضة الأذهان » أربع مجلدات ذيل به على التيمية ، و « أمية الأملئ ومئة المدعي - ط » مقامة ، و « المقامات » نحو خمسين ورقة على نسق مقامات الحريري ، و « ديوان شعره » نحو مئة ورقة<sup>(٢)</sup> .

مخطوطة ثانية في اسطنبول ( كما في طوبقو ١ : ٤١٦ ) ، قال السيوطي : لم يؤلف مثاله<sup>(٣)</sup> .

### اليهبي

( ٤٧٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٧٧ - ١١٥٠ م )

أحمد بن علي بن محمد اليهبي ، ويقال له أبو جعفر ك لغوي ، عالم بالقرآت ، من أهل نيسابور . أصله من يهين . له « يتابع اللغة » كبير ، و « المحيط بلغات القرآن » و « تاج المصادر - خ » فارسي عربي ، رأيت نسخة منه في معنيسا ( الرقم ٢٨٢٣ ) كتبت سنة ٩٦٣ في ٢١٨ ورقة . ومنه نسخة في الأزهرية ( ٤ : ٨ ) ونسخة في خزنة طلعت بدار الكتب<sup>(٤)</sup> .

### الطبرسي

( ٥٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ . . . . نحو ١١٦٥ م )

أحمد بن علي بن أبي طالب ، أبو منصور الطبرسي : ققيب إمامي . كان من مشايخ ابن شهر آشوب . له كتب ، منها « الاحتجاج على أهل الججاج - خ » في مكتبة البغدادى ، و « تاريخ الأئمة » و « فضائل فاطمة الزهراء »<sup>(٥)</sup> .

### الرشيد العسائي

( ٥٠٠ - ٥٦٣ هـ = ١١٦٧ م )

أحمد بن علي بن إبراهيم ابن الزبير ، أبو الحسن ، القاضي الرشيد العسائي الأسواني : أديب متفقه عارف بالهندسة

### ابن قدامة

( ١٠٠٠ - ٥٨٦ هـ = ١٠٩٣ م )

أحمد بن علي بن قدامة ، أبو المعالي ، قاضي الأنبار . من العلماء بالعربية . له كتاب في « النحو » وآخر في « علم القواني »<sup>(٦)</sup> .

### ابن سوار

( ١١٠٣ - ٥٩٦ هـ = ١١٠٣ م )

أحمد بن علي بن عبيد الله ، أبو طاهر ابن سوار : عالم بالقرآت ، من أحناف بغداد ، كف بصره في أواخر عمره . له « المستدرج في القرآت العشر »<sup>(٧)</sup> .

### ابن ترهان

( ٤٧٩ - ٥١٨ هـ = ١٠٨٧ - ١١٢٤ م )

أحمد بن علي بن برهان ، أبو الفتح : ققيب بغدادي ، غلب عليه علم الأصول . كان يضرب به المثل في حل الإشكالات من تصانيفه البسيط و « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه والأصول . وكان يقول : إن العامي لا يلزمه التقيد بمذهب معين . ودرّس بالنظامية شهراً واحداً وعزل . ثم تولاها ثانياً يوماً واحداً وعزل أيضاً . مولده ووفاته ببغداد<sup>(٨)</sup> .

### ابن اليادش

( ٤٩١ - ٥٤٠ هـ = ١٠٩٨ - ١١٤٥ م )

أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الرناتني ، أبو جعفر ، المعروف بابن اليادش : عالم بالقرآت ، أديب كان خطيب غرناطة . له « الإقناع في القرآت السبع - خ » في خزنة الرباط ( ١٦٦ أوقاف ) كتب سنة ٦١٨ . ومنه

(١) بعية الرعاة ١٤٧ وغاية النهاية ١ : ٨٣ وهر في التاج : مادة باش محمد بن علي بن خلف .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٤٩٤ وطغيات القسرين ٤ وإنباء الرواة ١ : ٨٩ ونبذة الرعاة ١٥٠ وبعثة معهد المخطوطات ٣ : ٢٢٣ وأنظر وروضات الجنات ٧٨ .

(٣) مكتبة العبادي ٧٧ وروضات الجنات ٧٨ ولم يذكرها

(٤) و٥٥٥ . وفي هدية الغالين ١ : ٩١ ترقى في حدود سنة ٦٢٢ ولا يصح هذا بعد القول ان ابن شهر آشوب الترقى

سنة ٥٨٨ من ثلاثين ؟

(١) إرشاد الأريب ١ : ٢٦٠ ورحلة الألبا ٤٤٢ .

(٢) غاية النهاية ١ : ٨٦٠ والتاج : مادة سوار .

(٣) منحصص الهفوات - خ - وان شكلان ١ : ٢٩ وفيه : وفاته سنة ٥٢٠ . ووجهه الأول : وشذرات الذهب

(١) كان تكتب نفوذه . هو علي بن الله أحمد فعل الصدق . على وجه . وعلى الوجه الآخر « الإمام أحمد » أبو الحسين أحمد .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٥١ : وخريدة القصر . قسم شعراء مصر ١ : ٢٠٠ وفيه من قتله سنة ٥٢٢ هـ . والقال السيد

١٤٧ : وكتاب الروضتين ١ : ١٤٧ وفيه : نقل سنة ٥٢٢ هـ .

وشذرات الذهب ١ : ١٧٧ : وفیات سنة ٥٦١ وابن شقفة - خ - وفيه وفاته سنة ٥٢٢ هـ .

وفي جامعة الرياض (١٣١) و « السلك الزاهر - خ » في علم الحروف بالأزهرية (٦ : ٤١٩) و « شمس المعارف الوسطى - خ » و « شمس المعارف الصغرى - خ » ذكرهما عبيد في تعليقاته ورسالة في شرح اسم الله الأعظم - ط و ثمانية في فضل بسم الله الرحمن الرحيم - ط و « كتاب مواقف الغائبات في أسرار الرياضات - خ » رسالة في الأزهرية (١).

## المهلبى

(٥٦٧ - ٦٤٤ هـ = ١١٧١ - ١٢٤٦ م)

أحمد بن علي بن معقل ، أبو العباس ، عز الدين الأزدي المهلبى : عالم بالأدب . من أهل حمص ، مولده بها ووفاته في دمشق . رحل إلى العراق ، وتشيخ بالحلة . وبرع في العربية ، وقال الشعر . واصل بالملك الأجدد ، فحظي عنده . وصنف كتباً ، منها « المآخذ على شرح المنشي - خ » ٢٧٦ ورقة ، في مكتبة فريض الله ، باستنبول ، الرقم ١٧٤٨ كتب عنه اليمني : صالح للنشر على تقصمه . قلت : وفي جامعة الرياض « الفيليم (٤٤) خمسة كتب لصاحب الترجمة مصورة عن عارف حكمة في المدينة ، هي : « مآخذ على أبي زكريا التبريزي في تفسير شعر أبي الطيب » و « مآخذ على أبي العلاء المعري في شرح ديوان المنشي » و « مآخذ على أبي اليمن الحسن الكنتفي في أبيات أبي الطيب » و « مآخذ على الواحدى في شرح ديوان المنشي » و « مآخذ على العباس أحمد بن علي المهلبى ، على شرح ابن جني لديوان المنشي » ومن كتبه « التكلفة لأبي علي الفارسي » و « نظم الإيضاح » (١).

(١) كتف الطون ١٠٢٢ ومعجم سركيسى ١ : ٦٠٧ وهدية العارفين ١ : ٩٠ وجامع كرامات الأولين ١ : ٣١٤ والأزهرية ٣ : ٦٤١ .

(٢) البغية ١٥١ والفتاوى ١ : ٢٢٨ ومدرك المنشي - خ . وكتبة أكاديمية الإسكندرية ٣١١ - ٣١٩ وانظر مطبوعات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني : ٦٨ - ٦٩ .

لاين المهذب أن عدد خلفاء الرفايعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته ! وجمع بعض كلامه في رسالة سميت « رقيق الكوثر - ط » وينسب إليه شعر ، منه الأبيات الرقيقة التي أوحا : « إذا جن ليلى هام قلبي بذكركم أنوح كسا نواح الحمام المطوق » والصحيح أنها ليست له . مات ولم يخلف عقباً أما القصب فلأخيه (١).

## العرشاني

(٥٩٠ - ٦٩٤ هـ = ١١٩٤ - ١٢٦٨ م)

أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني اليمني ، صفي الدين : فاضل ، له « طبقات النحاة » وكتاب في « من دخل اليمن من الصحابة » (١).

## البيوي

(٦٢٢ - ٧٢٥ هـ = ١٢٢٥ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن علي بن يوسف ، أبو العباس البيوي : صاحب المصنفات في علم « الحروف » متصوف مغربي الأصل ، نسبته إلى بونة ( بإفريقية ، على الساحل ) توفي بالقاهرة . له « شمس المعارف الكبرى - ط » ويسمى « شمس المعارف ولطائف العوارف » ، في علم الحروف والخواص « أربعة أجزاء . وله « اللمة التروائية - خ » في مغنيها ( الرقم ١٤٥ )

المسكية ، بغدادى الراسي . و « خلاصة الإكبر » لعل الراسي ، و « العقود الموهبة لأحمد عزت بننا القاروي ، وغيرها .

(١) ابن عثكان ١ : ٥٥ وابن السني ١١٢ وفي نسخة . وأن ولادته في أم عينة . ورواية الزمان ٨ : ٣٧٠ والشعراني ١ : ١٢٦ وفيه « أحمد بن أبي الحسن » وفي نوز الأضواء ٢٢٠ . أحمد بن يحيى بن حازم بن رفاعه في طبقات الأقطاب - خ ، للسبكي : أحمد ابن علي الرضاقي الشافعي ، أصله من المغرب وسكن في البطائع .

(٢) مدينة العارفين ١ : ٨٨ وإيضاح الكون ١ : ٨٠ وفي التاج : مادة عرش : « عرشان بالفتح بلد تحت جبل الصخر باليمن ، منه القاضي صفي الدين بن أحمد بن علي ابن بكر العرشاني . وفي التقسيم باليمن » .

## الطاهر

(٥٦٩ - ٦٠٠ هـ = ١١٧٤ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن علي بن المعمر بن محمد العلوي الحسيني ، أبو عبد الله : نقيب العلويين ببغداد . أديب ، من الشعراء الكتاب ، عارف بالحديث . له « رسائل » في مجلدين . تولى القنابة بعد أبيه ( سنة ٥٣٠ هـ ) وتوفي ببغداد ودفن بداره ثم نقل إلى المدائن فدفن في مشهد أولاد الحسين ابن علي . قال ابن الأثير : كان حسة أهل بغداد (١).

## الصلص

(٥٧٧ - ٦٠٩ هـ = ١١٨٢ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن علي بن محمد الكنتاني ، أبو العباس : شاعر مجيد من أهل إشبيلية . اتهم في صغره بسرقة الشعر ، فغلب عليه لقب « اللص » وشعره « ملون » (١).

## الرفاعي

(٥٧٨ - ٦١٨ هـ = ١١٨٢ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن علي بن يحيى الرفاعي الحسيني ، أبو العباس : الإمام الزاهد ، مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية حجن ( من أعمال واسط - بالعراق ) وتلقه وتآدب في واسط ، وتصفوا فانضم إليه خلق كثير من الفقهاء كان لهم به اعتقاد كبير . وكان يسكن قرية أم عبيدة بالبطائح ( بين واسط والبصرة ) وتوفي بها . وقبره إلى الآن محط الرجال سالكي طريقته . وقد صنف كثير من كتباً خاصة به وبطريقته وأتباعه (١) وفي كتاب « عجائب واسط »

(١) التلذذ ١٠ : ٢٤٧ وإرشاد الأريب ١ : ٤٢٤ وشدات النجب ٤ : ٣٢١ والكمال لابن الأثير ١١ : ١٥٥ وهو في « الطاهر » والتلذذ ١٠ : ٧٢ وأعيان النبوة ١ : ١٧٨ .

(٢) كتبة الصفا ، القسم المفقود ٩٨ وفيه : توفي سنة ٥٧٧ أو ٥٧٨ ومولده سنة ٥٠٢ أو ٥٠٣ وزاد المسافر ٥٢ وهو في « أبو العباس بن سيد . الفروع باللص » . (٣) منها كتاب « ربيع الماشق » لعل بن جمال بغداد . و « تزيق الحين » لعلي الدين الطوسي و « النفاة

السيد البديوي

(٥٩٦ - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م)

قال اليافعي : كان ممن يضرب به المثل في الذكاء والفضاحة وحسن الخط . له مصنفات منها « مجمع البحرين وملقى الثيرين - خ » ، و « شرح مجمع البحرين - خ » ، « جلدان ، و « بديع النظام » ، « الجامع بين كتابي البيهقي والأحكام - خ » في أصول الفقه ، و « المنز المنضود في الرد على ابن كميونة فيلسوف اليهود » ، و « نهاية الوصول إلى علم الأصول » وكان أبوه ساعتياً ، قال صاحب الجواهر المنصية : « وأبوه هو الذي عمل الساعات المشهورة على باب المنصيرية » (١) .

أحمد بن علي بن إبراهيم الحسيني ، أبو العباس البديوي : المنصوف ، صاحب الشهرة في الديار المصرية . أصله من المغرب ، ولد بفاس ، وطاف البلاد وأقام بمكة والمدينة . ودخل مصر في أيام الملك الظاهر بيبرس ، فخرج لاستقباله هو وعسكره ، وأزله في دار صيافته . وزار سورية والعراق سنة ٦٣٤ هـ وعظم شأنه في بلاد مصر فانسحب إلى طرطبه فجمهروه كبير بينهم الملك الظاهر . وتوفي ودفن في طنطا حيث تقام في كل عام سوق عظيمة يند إليها الناس من جميع أنحاء القطر المصري احتفاءً بمولده . لم يذكر له مترجموه تصنيفاً غير « حزب - خ » ، و « وصايا » و « صلوات - ط » وقد أفرد بعضهم سيرته في كتب ، منها كتاب « السيد البديوي - ط » لمحمد فهمي عبد اللطيف (٢) .

٦٦٠ هـ فبايعه وجعل له ما كان لسلفه (المستنصر) من الخطة باسمه على الثائر ، ونقش اسمه على النقود مدة ثم اقتصر على اسم السلطان ، وحسبه في برع الإحسان إليه ، فأقام إلى أن توفي في القاهرة وليس له من الأمر شيء . وكان شجاعاً دينياً (٣)

البليوي

(٧٤١ هـ = ١٣٤٠ م)

أحمد بن علي بن خالد ، أبو جعفر البليوي . ويقال له ابن خالد : قاض من الشعراء الخطباء من أهل تادلة (بالأندلس) استشهد في وقعة طريف التي دخل الفرنج بعدها (٧٤٢) جيل الفتح الذي كان العرب يعبرون منه للجهاد في الأندلس (٤) .

صاحب المراح

(٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م)

أحمد بن علي بن مسعود ، أبو الفضائل ، حسام الدين : مصنف « مراح الأرواح - ط » وهو رسالة متداولة في علم الصرف . ليست لصاحبها ترجمة معروفة ، كما قال السيوطي في البيهية . شرحها البدر العيني ، حوالي سنة ٧٨١ ومن هذا قدرت وفاته تخميناً (٥) .

المقدري

(٦٧٨ هـ = ١٢٨٠ م)

أحمد بن علي البديري ثم الميورقي : فاضل مالكي ، من أهل الطائف (بالحجاز) ووفاته فيها بروج . أصله من المغرب . له « بهجة المبعج في بعض فضائل الطائف ووج - خ » رسالة رأيتها في الطائف .

ابن الصفيح

(٦٨٠ هـ = ١٢٨١ م)

أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي ، أبو طالب ، فخر الدين ابن الصفيح : فاضل ، من فقهاء الحنيفة . له نظم نوثر . أصله من الكوفة وانتقل إلى بغداد ، وتصدى للإفتاء والتدريس بدمشق ، وتوفي فيها . من كتبه « نظم الكثر - خ » « فقه في جامعة الرياض ، عن المدينة (الفيلم) (٤٥) باسم « مستحسن الطرائق في نظم كثر الدقائق » ٥٠ ورقة . ومنه نسخة ثانية في الأزرهية ، و « نظم السراجية » في الفرائض ، و « نظم المنار - خ » ٩٠٣ أبيات ، في أصول الفقه ، في المكتبة العربية بدمشق في أصول الفقه (٦) .

الحاكم الأول

(٧٠١ هـ = ١٣٠٢ م)

أحمد بن علي بن أحمد ابن المسترشد ابن المستظهر ، أبو العباس ، الحاكم بأمر الله : ثاني خلفاء الدولة العباسية في الديار المصرية . نشأ ببغداد ، وانحرف في واقعتها ، وتوجه إلى حسين بن فلاح أمير إقطاعية ، وقاتل التتر ، وتوجه إلى مصر عن طريق دمشق ، فاتصل بالظاهر بيبرس بعد فقدان المستنصر ، فأثبت نسيه أمام بيبرس سنة

ابن الساعاتي

(٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م)

أحمد بن علي بن تغلب (أو تلعب ؟) مظفر الدين ابن الساعاتي : عالم بفقہ الحنيفة . ولد في بعلبك ، وانتقل مع أبيه إلى بغداد فنشأ بها في المدرسة المنصيرية وتولى تدريس الحنيفة (في المنصيرية)

(١) دلائل الزهرى ١ : ١١٢ وابن تقيّة - خ - وابن العزدي ٢ : ١١٤ ، والدرر الكامنة ٢١٥ : وفي الخلاص في نسيه والشواهد للقرظي ١ : ٩١٩ والبدية والنهاية ١٤ : ١٩ وهو في « أحمد بن المسترشد بالله » العباسي البغدادي المصري . والدرر الكامنة ١ : ١٩٩ وسماه أحمد بن الحسن بن أبي بكر بن عل العامري القمي - بضم القاف وشهدت بمولده . وتواريخ الخميس ٢ : ٣٧٩ وسماه أحمد بن محمد ، وشهدت بالقبول ٦ : ٢ ، واسمه فيه وأحمد بن علي بن أبي بكر .

(١) الجواهر الفسفية ١ : ٨٠ و « مرآة الجنان » ٢٧٧ وكشف الظنون ١٦٠٠ و « حديقة العرفين » ١ : ١٠٠ و « فوائد الفوائد » ٣٦ و « فهرس دار الكتب » ١ : ٣٧٨ ، ٤٦٠ و « المكتبة الأزرهية » ٢٥٢ .  
(٢) بنية الرعاة ١٥١ وكشف الظنون ١٦٥١ وفي « ابن العيني المروذنة سنة ٧٧٢ شرح « مراح الأرواح » ، وفيه من العبر سنة ١٩ . ومنه « مجمع المطبوعات ٣٧٤ وفي مقنننا الرقم ٢٢١٢/٢ والرقم ٢٤٨٠ مخطوطتان من المراح يمكن الاستئناس بصرهما .

(١) شهدات الكتب ٥ : ٣٤٥ والعترياني ١ : ١٥٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٢ وهو في « أبو هنيان » ويعرف بأبي التائب السطري ، لأنه مكث على السطح مدة ١٢ سنة . و « K. Vollers » و « دائرة المعارف الإسلامية » ١ : ٤١٥ - ٤٢٢ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٠٩ .  
(٣) النجوم الزاهرة ١٠ : ٢٢٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٠٤ .  
(٤) الجواهر الفسفية ١ : ٧٩ و « مطبوعات الرياض » عن المدينة - القسم الثاني من ٨٢ والأزرهية ٢ : ٢٦٩ .

معجم صغير المفردات من اللغة وأسماء البلدان وغيرها ، في خزنة الرباط (١٢٤٨ جلوي) والنسخة حديثة ، حبذا لو يوجد أصلها ، و « ريحانة من أرواح ونسنة من أرواح - خ » وهو ديوان شعره ، في خزنة الرباط ، (المجموع ٢٦٩ كتابي) و « تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافء - خ » وضعه سنة ٧٤٧ هـ وقد ظهر في تلك السنة وباء في المربة انتشر في كثير من البلدان سماه الإفرنج الطاعون الأسود (La peste noire) ولم أقت على نص يركن إليه في تاريخ وفاته (١).

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ بِمَوْلَانَا وَتَسْبِيحَاتُ اللَّطَائِبِ بِمُضَلَّاتِ  
وَاللَّهُ حَيٌّ وَالصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي حَيَّمَ اللَّهُ النَّبِيَّ مِنْ مَرَلَا  
مَجْمَعَاتِ الشُّبُهَاتِ وَأَصْحَابِهِمْ أَهْلَ الْفَضْلِ وَالْأَعْلَى  
وَعَدِيمَةُ الْقُلُوبِ لِصَلَاةِ الْإِسْلَامِ سَبْعِينَ مَجْتَلَا  
وَعَمَلَاتِ زَادَتْ عَمَلَاتِهِمْ فِي حَقِّ الرُّمُوزِ وَفِي  
عَلَى كَلْبِيٍّ وَصَدْرِيٍّ مَجْمَعَاتِ الشُّبُهَاتِ  
عَلَى كَلْبِيٍّ وَصَدْرِيٍّ مَجْمَعَاتِ الشُّبُهَاتِ  
عَلَى كَلْبِيٍّ وَصَدْرِيٍّ مَجْمَعَاتِ الشُّبُهَاتِ

ابن منصور  
(٧١٩ - ٧٨٣ هـ = ١٣١٩ - ١٣٨١ م)

أحمد بن علي ، ابن الفصح  
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه ، حل الرمز ، في خزنة - أيا صوفيا ، الرقم ٣٦ باستامول .

أحمد بن علي بن منصور بن ناصر ،  
أبو العباس ، شرف الدين ، ابن منصور  
الحنفي : قاض ، درس وأفتى . مولده  
ووفاته في دمشق . ولي قضاءها ، وطلبه  
السلطان الملك الأشرف فولاه القضاء بمصر

يقيد الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة  
٧٧٠ و قال ابن الجزري : « توفي وله  
ثياف وسبعون سنة » من كتبه « مربة  
المربة على غيرها من البلاد الأندلسية »

أحمد بن علي ( الطروسي ) = ابراهيم  
ابن علي ٧٥٨ .

رَحْمَةُ الْعَيْشِ الْعَالِمِينَ وَعَلَى بَيْتِي بِأَخْذِ  
عِزِّكَ الْمُعْتَضِعِ لَوْنِهِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ حَمِيدِ خَلْقِهِ  
لَعَمْرُكَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ رَوْعُهُ وَكَمِ الْهَرَمِيُّ  
لِلرَّبِّ فِي جَاهِلِيَّةِ لِقَاءِ نَسْبِ بِنَائِجِ لِحْرِيَّةِ مَسَّةِ  
عَلَانِ تَلَوْنِهِ وَبِهِ الْعَمَلُ عَمِّي لِسَدِّ جَمْعِ  
بِمَرَكْتِهِ قِمَّةِ عَيْدِهِ وَجَمْعِهِ

السُّكِّي  
(٧١٩ - ٧٦٣ هـ = ١٣١٩ - ١٣٦٢ م)

أحمد بن علي بن عبد الكافي ، أبو  
حامد ، بهاء الدين السُّكِّي : فاضل ، له  
« عروس الأفراح ، شرح تلخيص الفتاح  
- ط - ولي قضاء الشام (سنة ٧٦٢ هـ)  
فاقام عاماً ، ثم ولي قضاء العسكر ،  
وكثر رحلاته ، ومات مجاوراً بمكة (١) .

أحمد بن علي ، ابن حاتمة  
عن « ديوانه ، الترمي ، بخطه . في الأسكوريال ، ٣٨١ . وفي معهد المخطوطات ٢٤٦ أدب .

ابن حاتمة  
(٧٧٠ هـ = ١٣٧٠ م بعد ١٣٦٩ م)

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن  
محمد بن حاتمة ، أبو جعفر الأنصاري  
الأندلسي : طبيب مؤرخ من الأدياب  
البلاء . من أهل المربة ( Almería )  
بالأندلس . تصدق للإتراء فيها بالجامع  
الأعظم . وزار غرناطة مرات . قال  
لسان الدين ابن الخطيب : « وهو الآن

(١) للإحاطة : ١١٤ - ١٢٩ وغاية النهاية : ٨٧ وعنه  
الجمع السني العربي ١٧ - ٣٥٨ ومعجم الأدياب  
١١١ وأدياب الأقطاب : ١ - ٤٥ وعنده طهري : ١١٢  
وشعره في ٢٢٤ وفيه اسم كتابه في تاريخ المربة  
، تاريخ المدينة المنورة - عطاء .

في تاريخها ، و « رائق التحلية في فائق  
التورية » أدب ، و « الحاق العقل بالحسن  
في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس »  
و « أيراد الأكل - من إنشاد القصول - خ »

(١) البدر النافع ٩ : ٨١ والبدر الكملة ١ : ٢١٠ .



( سنة ٧٧٧ هـ ) فاشره أقل من عام .  
وعاد الى دمشق . ودفن فيها بمقبرة  
الصوفية . له « التحرير » اختصر به  
« المختار » في فروع الحنيفة . ثم شرحه ،  
ولم يكمل الشرح <sup>(١)</sup> .

القلقشندي

( ٧٥٦ - ٨٢١ هـ = ١٣٥٥ - ١٤١٨ م )

أحمد بن علي بن أحمد الفراري  
القلقشندي ثم القاهري : المؤرخ الأديب  
البحاث . ولد في قلقشندة ( من قرى  
القيلبية ، بقرب القاهرة ، سماها ياقوت  
قرقشندة ) ونشأ وناب في الحكم وتوفي في  
القاهرة . هو من دار علم ، وفي أبنائه  
وأجداده علماء أجلاء . أفضل تصانيفه  
« صحح الأعشى في قوانين الإنشاء - ط »  
أربعة عشر مجلداً ، في فنون كثيرة من  
التاريخ والأدب ووصف البلدان والممالك ،  
وله « حلية الفصل وزينة الكرم في المسامرة  
بين السيف والقلم - خ » و « قتال الجنان  
في التعريف بقبائل عرب الزمان - ط »  
و « ضوء الصبح المسفر - ط » مختصر  
صبح الأعشى ، و « نهاية الأرب في معرفة  
أنساب العرب - ط » <sup>(٢)</sup> .

ابن عتبة

( ٨٢٨ هـ = ١٤٢٤ م )

أحمد بن علي بن حسين ، أبو العباس ،  
جمال الدين ابن عتبة الداودي الطالبي  
الحسيني : مؤرخ ، نساب ، عراقي ، توفي  
ببلدة « كرمان » له « عمدة الطالب في  
أنساب آل أبي طالب - ط » و « بحر  
الأنساب - خ » في نسب بني هاشم و « رسالة

(١) المصحح من الأعمال لابن قاضي شهبة - خ .  
سوادت سنة ٧٨٣ وربع الإمبر : ٨٩ - ٩١ والنور  
الكاتب : ١ : ٢٢١ والنقراوات : ٦ : ٧٧٢ وكنت الظنون  
١٦٢٢ . وقيل في ولادته ٧١٧ وفي وفاته ٧٨٢ واضمنت  
على المصدر الأول .  
(٢) الضمير للاج : ٢ : ٨ . وآداب الف : ٣ : ١٣٣ وعشائر  
العراق : ١ : ١٤٠ والنهرس الشهدي ٤١٧ وجملة الشرق  
٥١٦ : ٩ .



عن المخطوطة ، ٣١٧ ، في مكتبة أحمد الثالث ، وسهده المخطوطات ، ف ١١٦٢ ، المصنجات .  
أحمد بن علي ، ابن عتبة

و « الجمع بين التوسط للأدعي والخدام  
للزركشي » مع زوائد ، في مجلدين <sup>(١)</sup> .

القفريزي

( ٧٦٦ - ٨٤٥ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٤١ م )

أحمد بن علي بن عبد القادر ، أبو  
العباس الحسيني العبيدي ، تقي الدين  
المقريزي : مؤرخ الديار المصرية . أصله من  
بعلبك ، ونسبته إلى حارة المقارزة ( من  
حارات بعلبك في أيامه ) ولد ونشأ ومات في  
القاهرة ، وولي فيها الحسبة والمخطابة  
والإمامة مرات ، واتصل بالملك الظاهر  
برقوق ، فدخل دمشق مع ولده الناصر  
سنة ٨١٠ هـ . وعرض عليه قضاءها  
فأبى ، وعاد إلى مصر . من تأليفه كتاب  
« المواظف والاعتبار بذكر الخطط والآثار

(١) الضمير للاج : ٢ : ٢٧ . والفتاوى الجفرية ١١٧ وسهده  
الطبعوات ٨٧٧ وهدية الطالبين : ١ : ١٢٤ ومخطوطات  
الطاهرة : البحر ٢٨٢ .

في أصول شجرة السادة آل أبي علوي - خ »  
في مكتبة الحسيني ، بترميم <sup>(١)</sup> .

الدلحي

( ٩٧٧٠ هـ = ١٣٦٨ - ١٤٣٥ م )

أحمد بن علي بن عبد الله ، شهاب  
الدين الدلحي : فاضل مصري ، له اشتغال  
بالفلسفة . حكم باراقة دمه لزندقته .  
نسبته إلى دلجة ( من صعيد مصر ) تعلم في  
البلاد المصرية ، واشتهر بدمشق . وكان  
متنصفاً للناس كثير الاستهزاء بهم . وتوفي  
بالقاهرة . له كتب منها « الفلاكة  
والفلوكون - ط » و « شرح تسهيل  
الفوائد لابن مالك - خ » الجزء الثاني منه ،  
بخطه ، في الظاهرية ( الرقم العام ١٦٩٨ )

(١) تاريخ الفرق : ٣ : ٧٣ وأعيان النبوة : ٩ : ١٤٩ وآداب  
النبوة : ٣ : ١٧٤ وكنت الظنون ١١٦٧ وهو فيه « ابن  
عقبة » وهدية الطالبين : ١ : ١٢٣ وهو فيه « ابن عتبة »  
وكلاماً تعريف . والثاني منقول عن فهرس دار  
الكتب : ٥٢٠ ومخطوطات حفر موت - خ .

منه سنة سبع وثمانين وفيها هفت - وابو منصور وسعيد بن  
 رجب منزلة الى اخره قوله منه على الشيء وذلك يوم الخميس لبع تيرين  
 شهر سبع الاخر سنة سبع وثمانين في اتم ونظر السماع على المصنف قوله  
 المختصر على يد كاتبه احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القريني في شهر ربيع  
 الحبيب سنة ثمان مائة وثمانين سنة سبع وثمانين وفيها سنة الهجر اول



لكنا

أحمد بن علي القريني

لهذه كتابه مختصر قيام الليل ، بخطه ، في مكتبة الجمعية الآسيوية بكنيسة ( بالهند ) ومنه ، فلم ، في معهد المطبوعات .

ط - و يعرف غنظ القريني ، و السلوك  
 في معرفة دول الملوك - خ « طبع منه  
 الأول وبعض الثاني ، و تاريخ الأقباط -  
 ط ، و البيان والإعراب عما في أرض  
 مصر من الأعراب - ط ، رسالة ،  
 و التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية  
 وبني هاشم - ط « و تاريخ الحبش - ط «  
 و شذور العقود في ذكر العقود - ط «  
 رسالة ، و تجريد التوحيد المفيد - ط «  
 و نحل عبر النحل - ط ، و إمتاع  
 الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال  
 والمخفة والمناخ - خ « نسخة مجلدات ، طبع  
 الأول منه ، و منتخب التذكرة - خ «  
 تاريخ ، و تاريخ بناء الكعبة - خ « بخطه ،  
 في الظاهرة و انماط الحنفاء في أخبار  
 الأمة القاطنين الخلفاء - ط « و رسالة في  
 الأوزان والأكيال - ط « و الخبر  
 عن البشر - خ « تاريخ عام كبير ،  
 و عقد جواهر الأسفاط في ملوك مصر  
 والفسطاط ، و درر العقود الفريدة - ط «  
 في تراجم معاصريه ، و الإلام بأخبار من  
 بأرض الحبشة من ملوك الإسلام - ط «  
 و الطرفة الغربية في أخبار حضرموت  
 العجبية - ط « و مختصر الكامل ،  
 لعبد الله بن عدي - خ « ، بخطه سنة ٧٩٥  
 في ملا مراد باستنبول ، الرقم ٥٦٩  
 ( كما في مذكرات البيهقي - خ . )  
 و شارع النجاة في أصول الديانات  
 واختلاف البشر فيها . قال السخاوي :  
 قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي

مجلد كبار<sup>(١)</sup>

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٢ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م)

أحمد بن علي بن محمد الكناي  
 العسقلاني ، أبو الفضل ، شهاب الدين ،  
 ابن حجر : من أئمة العلم والتاريخ . أصله  
 من عسقلان ( بفلسطين ) ومولده ووفاته  
 بالقاهرة . ولع بالأدب والشعر ثم أقبل  
 في الحديث ، ورحل إلى اليمن والحجاز  
 وغيرهما لسماع الشيخ ، وعلت له حافظة  
 قصده الناس لأخذ عنه وأصبح حافظ  
 الإسلام في عصره ، قال السخاوي :  
 « انتشرت مصنفاته في حياته وتهيأتها  
 الملوك وكتبها الأكابر » وكان فصيح  
 اللسان ، راوية للشعر ، عارفاً بأيام  
 المتقدمين وأخبار المتأخرين ، صريح الوجه .  
 وولي قضاء مصر مرات ثم اعتزل . أما  
 تصانيفه فكثيرة جليلة ، منها الدرر الكامنة  
 في أعيان المئة الثامنة - ط « أربعة مجلدات ،  
 و لسان الميزان - ط « ستة أجزاء ،  
 تراجم ، و الإحكام لبيان ما في القرآن  
 من الأحكام - خ « و ديوان شعر - خ «  
 رأته في الأسكوريال ( الرقم ٤٤٤ )  
 وطبع في الهند ، و الكافي الشاف في

تخريج أحاديث الكشاف - ط « و ذيل  
 الدرر الكامنة - خ « و ألقاب الرواة - خ «  
 و تقريب التهذيب - ط « في أسماء رجال  
 الحديث ، و الإصابة في تمييز أسماء  
 الصحابة - ط « و تهذيب التهذيب - ط «  
 في رجال الحديث ، اثنا عشر مجلداً ،  
 و تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة  
 الأربعة - ط « ، و تعريف أهل التقديس -  
 ط « و يعرف طبقات المدكسين ، و بلوغ  
 المرام من أدلة الأحكام - ط « و المعجم  
 المؤسس بالمعجم المفهرس - خ « جزآن ،  
 أسانيد وكتب ، و تحفة أهل الحديث عن  
 شيوخ الحديث - خ « ثلاث مجلدات ،  
 و نزهة النظر في توضيح نحبة الفكر - ط « في  
 اصطلاح الحديث ، و المجلس - خ « في  
 بطل القاضي ١٩٣ جلداً ، قال البيهقي  
 ( في مذكراته - خ ) : نسخة جليلة مهمة  
 نادرة ، و القول المسدد في الذب عن  
 مسند الإمام أحمد - ط « ، و ديوان  
 خطب - ط « و تسديد القوس في مختصر  
 الفردوس للتذليل - خ « ستة مجلدات ،  
 تنقص الثالث ، و تصير المنتبه في  
 تحرير المنتبه - ط « في أربعة أجزاء ،  
 و رفع الإصر عن قضاة مصر - ط «  
 و إنباء الغمر بأبناء العمر - ط « في  
 مجلدين ضخمين ، و إتحاف المهرة  
 بأطراف العشرة - خ « حديث ، و الإعلام  
 في من ولى مصر في الإسلام - خ « و نزهة  
 الألباب في الألقاب - خ « منه نسخة نفيسة  
 في جامعة الرياض ( ٥٤ ورقة الرقم ٥٢ )  
 كما في مذكرات البيهقي - خ ، و الدليحة  
 - ط « في الحديث ، و فتح الباري في  
 شرح صحيح البخاري - ط « و التلخيص  
 الجبيري في تخريج أحاديث الراغب الكبير -  
 ط « و بلوغ المرام من أدلة الأحكام - ط «  
 مع شرحه « سبل السلام في شرح بلوغ  
 المرام - ط « لمحمد بن إسماعيل الأمير ،  
 و تعليق التعليق - خ « ستة أجزاء منه .  
 في الحديث<sup>(٢)</sup> . و تلميذه السخاوي كتاب في

(١) غير المسوك ٢١ وعظمت سارك ٩ : ٦٩ ودرر القبول  
 - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٧٥ والفهرس الشهابي  
 ٢٨٣ : ٤٦٦ ودرر الطالع ١ : ٦٩ وبعلة الكتاب  
 ١ : ٨٨٩ ومعجم المطبوعات ١٧٧٨ ومنتجع العراقي  
 ١٣ : ٢٠١

(٢) الأربعة ١ : ٤٢٢ طبعة الثانية

ترجمته سماه « الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » ، في مجلد ضخمة (١٠)

أحمد الشَّعْرَانِي

(١٠٠٠ - ٩٠٧ هـ - ١٥٠١ م)

أحمد بن علي الشعْراني ، شهاب الدين : والد عبد الوهاب صاحب الطبقات وغيرها ، وأول شيوخه . توفي في ناحية « ساقية أبي شعرة » بمصر ، وأبناها نسبة . كان له باع في إنشاء الخطب وله نظم وعلم بالفلك والقراض . يعمل الدوائر . وأنشأ خطبة ليس فيها حرف الألف ، أولها « حملت ربي ورب كل مخلوق ، بحمد عظيم ، من قلب مومن صدوق سبح بحمده شجر ومدر وغيوم ويزوق وشمس وقمر وبحر وبرّ في غروب مع شروق » قال ابنه : وصفت عدة مؤلفات في الحديث والنحو والأصول والمعاني والبيان ، ونهت كلها فلم يتغير ، وقال : ألقاها لله فلا علينا أن ينسبها الناس إلينا أم لا (١٠)

ابن الحريري

(١٠٠٠ نحو ٩٢٦ هـ - ١٥٠٠ نحو ١٥٢٠ م)

أحمد بن علي بن المغربي ، ابن الحريري : مؤرخ ، سقى له بروكلمن مخطوطتين إحداهما « الإعلام والتبيين في خروج الفرنج على بلاد المسلمين » في تاريخ الحروب الصليبية ، ونسخته مصورة في التيمورية ( ٢٢٨٦ تاريخ ) والثانية « منتخب الزمان في تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان » كتبت سنة ٩٢٦ وهي في

(١) السير المتوسك ٢٢٠ وابن القفلة ٤ - ح - والقولم التاسع ٢ : ٣٦ والدرر الطالع ١ : ٨٧ وعطش الميراث ٦ : ٣٧ وآداب القضاة ٣ : ١٦٥ ولسان الميزان ٦ : ٦ حاشيته المسح عليه ، والبربر الكفاية ٤ : حاشيته للناسخ وديع الأزهر ٢ : ٢٢ وفي وقته سنة ٨٥٤ هـ . والفرس الشهدي ٣٩٦ و ٤٢٣ و ٤٤٤ و ٤٤٦ . و ٥٣٣ و ٥٤٦ والعارف الإسلامي ١ : ١٣٦ وانظر ترجمته لنفسه في كتابه « دفع الإصرار » ١ : ٨٥ .

(٢) ذيل طبقات الشعْراني ٤ - ح - والفتوحات ٨ : ٣٤ .

صعب ما عرفه من رايح الرسل والودع والاياد هزيم  
ليست لي براكة من عمر ولا بها وعون حسرتي  
أم الكلد عمة غبطة عن حبرها عريسة للكل والكل هو من اللاله  
أم حليمه ساعد عن ايها عراب من لا اعرف اسمها من اللاله  
أم عترة الجندر تعرفنا بالاصل واليه عديم الوكيل  
أم همام داله همام من لا اعرف من الكلد  
أم براه روع من حارسه ربه هو باطرس ابن واسم ابراه  
رئيس القضاة حلال الامم من عملته آترو  
هي مودر كرم من رعيه والصحابة والجالس عراب اسمها  
أم حمره ربه لاله من تولى ربه حلاله في علمه  
أم ولده عمال من رعيه عراب من لا يعرف اللاله

احاديث فرغ مني ما دخل ربه

في يوم الاربعاء ربيع من ربيع

سعد وعروا طام من ربيع

لصالح في ربيع من ربيع



بيع القدر بخا  
مستغنى ما نطق ابن حجر  
ابن الصواب من ربيع  
ربيع من ربيع  
اشبهت صامس من ربيع  
اشبهت صامس من ربيع

صحة فلله الحمد والبركة  
والله اعلم بالصواب

أحمد بن علي بن حجر الملقب

عن كتابه عشرة احاديث عبارة بالإسناد ، في الفخرية اليهودية ، ضمن المجموعة ١٨٩ حديث ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَلَّمَ سَعْدَ حَضْرُوهُ بِحَسْبِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَرَحْمَةُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
وَعَلَّمَ سَعْدَ حَضْرُوهُ بِحَسْبِهِ  
وَبَلَّغَهُ فَيْدَهُ فَعَلِمَهُ وَجَعَلَ خَيْرَ الْيَوْمِ بِرِجَالِ  
فَيْدِهِ رَحِمَهُ

أَبُو...  
شَاحِدُ الْوُجُودِ وَنُصْرَةُ الْخَيْرِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُحَمَّدِ بَعْدَ بَرَكَاتِهِ  
أَنْوَاعِهَا وَتَعْلَامِ الْوَالِدِ الْهَامِ نَزَلَ فِي الْوَالِدِ عَيْنَهُ لَوْ كُنْهُ لَنْزِيهِمْ تَعْلَمُهَا  
نَدَفَتْ أَعْيُنُ الْعَالَمِينَ وَاللَّحْمُزُ الْخَرِيمُ لِلشُّعُورِ قَدْ مَوْلَانَهُمْ لَمْ يَمُوتْ مِنْ لَحْنِ الْجَاهِدِ

أحمد بن علي المنجور  
عن الصفحة الأولى من مسطرة ، فهرسة ، عند الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني في الرباط . وفيها اختلاف في خط النسخ  
يعتاد على الثالث في صفة علم هذه الفوعة .

وفيات سنة ٧٠٤ - ٧٥٢ مصورة في  
التبويرية أيضا (٢٤٠٥ تاريخ) (١)

بشرح المنجور ، و « مراقي المجد لآيات  
السعد - خ » ، في خزنة الرباط (٨١٢ د)  
و « حاشية على السنوسية الكبرى - خ »  
في الرباط (٢٢٤٩ كتاني ) في العقائد

و « فهرسة - خ » في أسماء شيوخه  
وشيوخهم ، أجاز بها أمير المؤمنين أبا  
العباس المنصور أحمد بن محمد الشيخ بن  
الشريف الحسني ، وأبنتها عند محمد إبراهيم  
الكتاني ، في الرباط ، ومنها نسخة ثانية  
في خزنة الرباط ( المجموع ١٣٠١  
كتاني ) (٢)

ابن زُئيل

(١٠٠٠ - بعد ٩٨٠ = ١٠٠٠ - بعد ١٥٧٢ م)

أحمد بن علي بن أحمد بن زئيل :  
عارف بالتاريخ من أهل مصر . كان يتعاطى  
النظر في الرمل والنجامة فقال له « الرمال »  
ثم كان من موطني نفازة الجيش . له كتاب  
« فتح مصر - ط » و « سيرة السلطان سليم  
- خ » و « نحة الملوك في عجائب البر  
- والبحر - خ » و « المقالات في السحر  
والرمل - خ » و « قانون النجامة » (٣)

(٩١٧ - ١٠١٣ = ١٥١١ - ١٦٠٥ م)  
أحمد بن علي ( وقيل ابن محمد )  
الأندلسي الغرناطي الرندي ، أبو العباس ،  
المعروف بحبيب : متصوف صالح ،  
من كتاب الرسائل فيهم . نزل بفس

حبيب

المنجور

(٩٢٦ - ٩٩٥ = ١٥٢٠ - ١٥٨٧ م)

أحمد بن علي بن عبد الرحمن ، أبو  
العباس المنجور : فقيه مغربي ، له علم  
بالأدب . أصله من مكاسة ، وسكناه  
وفاته بفس . من كتبه « شرح المنهج  
المنتخب - خ » في فقه المالكية ، يعرف

(١) انتساب أعلام الناس ١ : ٣١٩ وفهرس دار الكتب  
١ : ٤٨٧ وفي صفوة من النشر ، ص ٤ كان يقول :  
إن العلوم كلها نافلة . حتى أنه تعلم لغة الطرطوح  
وألقها . وورد الفقه تعلم لاجته ، وسورة الألفاظ  
٣ : ٦٠ والإعلام بن حل مرآة كل ٢ : ٢١ . وقيل  
الانتساب بإمامش الديباج ٩٥ ونسى جده ، عبد الله ومثله  
في « كحاية المتاح - خ » .

وكان له فيها كتاب يقرأ فيه الصبيان .  
وفاته بها . له تأليف ، منها « يواقيت  
الأحكام فيما يتعلق بقواعد الإسلام »  
ورسالة في « القطب عند الصوفية - خ »  
في خزنة الرباط ( المجموع ١١٢ ك )  
و « لامية في الصوف - خ » في الرباط  
( المجموع نفسه ) و « قصائد في التصوف  
- خ » في المجموع ، و « رسالة - خ »  
في المجموع أيضا ، بعث بها من سلا إلى  
بعض إخوانه بفس ، في ٢٦ صفحة ،  
و « نصيحة كاتبة - خ » في المجموع  
أيضا ، و « ثلاث رسائل - خ » أخرى  
في نفس المجموع ، الأولى في ١٣ صفحة ،  
والثانية مثلها ، والثالثة ٢٧ صفحة ،  
و « شرح رموز في التصوف - خ » في  
خزنة الرباط أيضا ( ١١٢ ك ) وقيل :  
بل هذه من تأليف أحمد زروق ( المتوفى  
سنة ٨٩٩ ) (٤)

أحمد الشريف

(٩٧١ - ١٠٢٧ = ١٥٢٤ - ١٦١٨ م)

أحمد بن علي بن أحمد بن علي ،  
من نسل عبد السلام بن ميثيب الإدريسي  
الحسني ، أبو العباس الشريف : عارف  
بالأنساب ، فقيه مالكي . مولده ووفاته في  
شفشاون . تعلم بفس وبرع في علم  
الروايق والأحكام . وعاد إلى شفشاون ،  
فولي الخطابة بجماعها ، ثم القضاء مكرها .  
وتخلص منه ، فانقطع لتدريس الفقه  
وغيره . وصارت إليه زعامة بلده . ووصف  
كتبا ، منها « حاشية على شرح الصغرى »  
وجزة في « أنساب قومه » و « شجرة في  
أنساب بني عبد السلام بن ميثيب - ط »  
أوردها صاحب مرآة المحاسن في كتابه .  
وجمع « كلام شيخه أبي المحاسن » وله  
تقييدات في الفقه والأصول والتاريخ (٥)

(١) اللؤلؤ - الأرقام ٢٣ - ٢٢٢ وسورة الألفاظ ٢ : ٣١٥ .  
(٢) مرآة المحاسن ١٦٧ - ١٨٩ .

(١) المخطوطات ٢ : ٢٤٠ ، ٢٣ : ٥٩٩ ، ٢٤ : ٢٠٦ ، ٢٥ : ٥٣٢  
(٢) آداب زيدان ٣ : ٢٩٨ ، ونبذاح الكبير ٢ : ٥٣٢  
(٣) هدية العارفين ١ : ٢٤٧ ، وفيه : « كان حياة سنة ٩٨٠ -  
ومعجم المخطوطات ١١٢٢ وفهرس دار الكتب ٥ : ٩٢ .

الذي هو هذا البند وما كنا لننهدى لولا ان هذا تاسه واقره هو اناسه  
 الحمد سدر ب العالم قلادة كوكبه هجره حرمه واسر وحمده  
 وصر الحلسه مدلس والحصنه احمد بن علي  
 العمالي الحسيني قادم الحردس الجامع الاكبر  
 غفر له ولوالده ولحسن لهما والعه  
 ووعده ذلك بحج للسدر امين



أحمد بن علي الحسيني : نهاية اجازة بخطه

ابن مالك « في النحو ، و « منظومة في مصطلح الحديث » و « شرح الشيباني » في العقائد ، و « شرح العقود للموصلي » في النحو . توفي في القاهرة<sup>(١)</sup> .

**المنيبي**

(١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ = ١٦٧٨ - ١٧٥٩ م)

أحمد بن علي بن عمر بن صالح ، شهاب الدين ، أبو النجاح المنيني : أديب من علماء دمشق ، مولده في مدين ( من قراها ) ومنشأه ووفاته في دمشق ، وأصله من إحدى قرى طرابلس . له « فتح الوهبي - ط » في شرح تاريخ النبي ، مجلدان ، و « الإعلام بفضائل الشام - ط » و « فتح القريب - خ » شرح منظومة في الخصائص النبوية ، و « الفرائد السنية في القوائد النحوية - خ » وله شعر فيه جودة<sup>(٢)</sup> .

الكرام والأزواج الطاهرة » و « ذيل لألفية العراقي في الوفيات - خ » و « مجموعة نوازل - خ » أي فتاوى<sup>(٣)</sup> .

**ابن مطير**

(١٠٠١ - ١٠٦٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٥٨ م)

أحمد بن علي بن محمد الحكيمي ، من آل مطير ، أبو العباس : عالم بالحساب والفرائض ، من أهل « عيس الحصن » من المخلاف السليماني باليمن . من كتبه « تسهيل الصعاب في علمي الفرائض والحساب » و « الروض الأنيف في النحو واللغة والتصريف » و « نظم كتاب الأزهار في فقه الأئمة الأطهار »<sup>(٤)</sup> .

**السندي**

(١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨٦ م)

أحمد بن علي السندي المصري : من علماء الأزهر ومدرسيه . له « شرح ألفية

**الشَّارِي**

(٩٧٥ - ١٠٢٨ هـ = ١٥٦٨ - ١٦١٩ م)

أحمد بن علي بن عبد القدوس ، أبو المواهب الشاري : متصوف فاضل ، مصري ، نسبته إلى « شُو » وهي قرية بالقرب من مصر . مات في المدينة . له كتب منها « الإقليد الفريد في تجريد التوحيد » ورسالة في « وحدة الوجود » وكتابتان في « المدائح النبوية » وله نظم ، منه « صادحة الأزل - خ » ١٥ ورقة في مكتبة الكاف بترميم<sup>(١)</sup> .

**الشُّفُورِي**

(٩٧٧ - ١٠٤٣ هـ = ١٥٦٩ - ١٦٣٣ م)

أحمد بن علي الحسيني الشفوري : فاضل ، من وجوه دمشق . له شعر ، في « نغمة الريحانة » تمزوج منه . وله « مجاميع » أدبية اطلع عليها صاحب النغمة . وقال : تولى قضاء الشافعية بمحكمة الباب بدمشق . مولده ووفاته فيها<sup>(٢)</sup> .

**الهُشُوكِي**

(٩٧٠ - ١٠٤٦ هـ = ١٥٦٢ - ١٦٣٦ م)

أحمد بن علي البوسيدي ، أبو العباس الصنهاجي الهشوكي : عالم بالحديث وتاريخ رجاله . من قبيلة هشوكية ، في بلاد البوس ، قرأ بها وبمراكش ونزل بفاس وتوفي بها ودفن في روضة الشرفاء . من كتبه « بذل المناصحة - خ » ترجم به المشائخ ، و « وصلة الزلفي » تقريباً بآل المصطفى - خ » في خزنة الرباط ، ذكره المنوني ( الرقم ١٠٠ ) و « الزلفي في فضائل الشرفاء » و « إشراف البدر في أهل بدر » رسالة في الصحابة البدرين وتراجمهم ، و « التعريف بالعشرة

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٧٨ وصنفة من النشر ١٧٥ : وفيه : ولاته في حدود ٨٩٠ . وتاريخ الشاروي - خ . وفيه أنه وفد على أكثر كتبه . وسوس العلة - خ . الجزء الأول . والإعلام بن حل مراكش ٢ : ١١١ - ١١٢ قلت : يظهر أن مشتركة أصبحت تسمى « شوكية » كما سماها الصديقي في القرن في كتابه المغرب ١٤٠ . (٢) منتخب البدر ٤١ وخلاصة الأثر ١ : ٢٥٢ وفيه : وفاته سنة ١٠٧٥ هـ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٤٣ ومخطوطات خديومت - خ . (٢) نغمة الريحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٤٦ .

(١) المجموعة الشافية - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٥٠ . (٢) سلك الدرر ١ : ١٣٣ وفتح الوهبي : مقدمته . وفتح الكون ١ : ١٠٣ ومخطوطات الطاهرة ٢٧ . وكتب كوكبيس عواد . في مجلة سومر ١٣ : ٤٨ أ و انقضاء الغرني بعدد كذا في « تاريخ الدولة العثمانية » كتب على حاشيته أنه ، التاريخ البيهقي . وليس به . والنسخة بخط المنيني .

خولان وأرحب ونهم وحاشد وبكيل ،  
فرحفت بهم لحاضرة المهدي في صنعاء .  
فلم يلبثوا أن تفرقوا . فعاد إلى نهم ، وأخذ  
يحشد غيرهم ، فهدس له أعداؤه من قتل  
غيلة بضربة سيف ، في العيضة ( من  
بلاد نهم ) ونسبة « السراجي » إلى « سراج  
الدين » الحسن بن محمد بن عبد الله  
الحسن الطالبي ، وهم بيت كبير في اليمن  
إلى الآن <sup>(١)</sup> .

### الجرَّادقاني

(١٧٧٤ هـ = ١٧٧٤ م بعد ١٨٥٨ م)

أحمد بن علي مختار الجربادقاني :  
من فقهاء الإمامية . من كتبه « إزاحة  
الشكوك في تملك العبد المملوك - خ »  
و « قواطع الأوهام - خ » في مسائل من  
الحلال والحرام ، و « مجموعة - خ »  
تشمعل على ١١ رسالة في مباحث فقهية <sup>(٢)</sup> .

### دنية

(١٧٨٠ هـ = ١٧٨٠ م - ١٨٦٤ م)

أحمد بن علي بن محمد دنية ، أبو  
العباس : صالح مغربي ، من أهل الرباط .  
صنف في سيرته حفيده الآتية ترجمته  
محمد بن علي (١٣٥٨) . كتابا سماه  
« التسمات النبوية من نشر ترجمة الإمام  
أبي العباس دنية - ط » .

### ابن مُشَرَّف

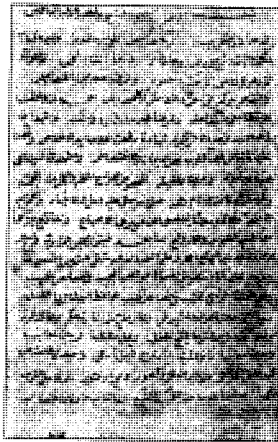
(١٧٨٥ هـ = ١٧٨٥ م - ١٨٦٨ م)

أحمد بن علي بن حسين بن مشرف  
الوهبي الشيعي : فقيه مالكي ، كثير  
الظلم ، سلفي العقيدة . من أهل الأحساء

(١) نيل الوطر : ١ : ١٥٠ وانظر نيل الحسين ١٣٧ وفيه :  
وفاته في ٢٤ صفر ١٢٥٠ هـ : صاحب هذا القصد  
والقصد تأخوذة عن الترجمة واحد . فله ترجع  
لديه هذا التاريخ ١٢٥٠ هـ فاكثي يذكره هنا عن  
تصححه مثلا ؟

(٢) أعيان الشيعة : ٩ : ١٨٣ .

### أحمد بن علي الشبي



### أحمد بن علي الشبي

الصفحة الأولى من مسودة كتابه ، فتح القريب بشرح حروف الحبيب في خصائص الحبيب ، وكفه بخله . في مكتبة « الدنية »  
بالإسكندرية .

بصنعاء ، ومولده فيها <sup>(١)</sup> .

### الهادي السراجي

(١٢٤٨ هـ = ١٨٣٢ م - ١٣٠٠ م)

أحمد بن علي بن حسين الحسني  
الطالبي ، سراج الدين ، المعروف بالسراجي  
الهادي لدين الله : إمام زيدي . ولد وتنفقه  
بصنعاء ، وهاجر سنة ١٢٤٧ هـ إلى  
« نهم » ومعه جمع من العلماء ، فدعا  
إلى الله والرضى من آل محمد - وهي  
دعوة أئمة الزيديين المألوفة في اليمن -  
فأجاب دعوته كثيرون من أهل بلاد

### الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ

(١١٧٠ - ١٢٣١ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٦ م)

أحمد بن علي بن عباس ، من بني  
القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحن : من  
أئمة الزيدية في اليمن . كانت له إمارة  
الأجناد الإمامية وولاية مدينة صنعاء في  
حياة والده . وعرف بالشجاعة وحسن  
السياسة . وبيع بصنعاء بعد وفاة أبيه  
المتصور سنة ١٢٢٤ هـ . وتلقب بالمتوكل  
على الله ، وربما قيل له « الملك العادل »  
وفي أيامه تغلب الشريف حمود بن محمد  
السليمان على أكثر اليمن ، وقويت  
شوكة الإمام سعود بن عبد العزيز في  
جزيرة العرب . واستمر إلى أن توفي

(١) طبع التوامة ٧٠ ونيل الوطر : ١٥٣ والنيل الطالع : ٧٧ .



أحمد بن علي عمر الإسكندري

السكندري : أديب ، من علماء مصر . وُلد بالاسكندرية ، وتعلم بها ثم بالأزهر ودار العلوم في القاهرة . واحترف التعليم ، فأقاد كثيراً . وكان من أعضاء المكتب الفني بوزارة المعارف ومن أعضاء المجمع اللغوي ، بمصر . وألف كتاباً مدرسية منها « تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي - ط » و « زهرة القاريء - ط » جزآن ، و « الأدب العربي - خ » كبير . و « انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية - ط » و « انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام - ط » وشارك في تأليف كتب أخرى . وتوفي بالقاهرة (١).

## الباي أحمد

(١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٤٢ م)

أحمد بن علي بن حسين بن محمود : باي تونس . ولد بها ( في قصر المرسي ) ووليها سنة ١٣٤٧ هـ ( ١٩٢٩ م ) بعد وفاة ابن عمه الباي محمد الحبيب . واستمر إلى أن توفي بها . كان فيه ورع

(١) صحيفة دار العلوم : ١٣٦ : والصفحة المصرية ١٩ سفر ١٣٥٧ ومصحح سركيس ٣٤٤ و٤٢٨ ومحمد أحمد بركات ، في مجلة الرسالة : ١١٢٨ .

## أحمد كاشف الغطا

(١٢٩٥ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٢٦ م)

أحمد بن علي بن الرضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطا : قفيه من علماء الشيعة الإمامية . ولد بالنجف ، وتعلم في سامراء ، وتوفي ببغداد ، ودفن في النجف . له « سفينة النجاة - ط » في فروع الفقه ، و « أحسن الحديث في الوصايا والمواثيق - ط » و « قلائد الدرر في مناسك من حج واعتمر - ط » (١) .

## الشيخ أحمد النجار

(١٢٧٢ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٨ م)

أحمد بن علي بن حسن بن صالح النجار : قاض فاضل ، من أهل الحجاز . مولده ووفاته بالطائف . تعلم بالمدرسة « الصرلوية » بمكة ، وتفقه ونظم الشعر وقرأ بعض كتب الطب القديم والحديث وحقق اللغة الفارسية ، وله إلام بالتركية والفرنسية . وكان الملك حسين بن علي يعول على طبه إذا مرض . وأعدّ منهاجاً لنشر التعليم في البادية في عهد الحكومة العثمانية أعانه عليه أحد ولاتها ( كاظم باشا ) وعهد إليه باختيار المعلمين فاختار طائفة منهم كان يرشدهم إلى الطريقة التي يأمل نجاحها . وكان فكه الحديث ، وتولى قضاء الطائف في العهد السعودي . له عدة مؤلفات لم تطبع ، منها : الأسباب والعلامات في فن الطب ، و « ديوان شعر » ورسالة في « المنطق » ورسالة في « العلوم العربية » و « مجموعة طبية » .

أحمد أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

## أحمد عمر الإسكندري

(١٢٩٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٨ م)

أحمد بن علي عمر الإسكندري ، أو

(١) شرحان ١٦ : ٥١٧ .

( بنجد ) تعلم ودرّس وتوفي بها . وولي قضاءها مدة . له منظومات في التوحيد والرد على المظلة ، ومدائح ، جمعت في مجلد باسم « ديوان ابن مشرف - ط » و « اختصار صحيح مسلم - خ » بمكتبة الرياض العلمية (١) .

## أحمد علي

(١٣٠٠ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٣ م)

أحمد علي حميد الدين : فاضل هندي ، من أهل بلدة سورت ( بالهند ) له نظم ونثر . وصنف كتاباً في نحو مئة صفحة لم يستعمل فيه حرف الألف ، سماه « سمط جوهر » في المولد النبوي . وله « شرح القوائد العزيمات - خ » من ديوان ابن هاني الأندلسي (٢) .

## الرامقوري

(١٣١٣ هـ = ١٣١٣ م بعد ١٨٩٥ م)

أحمد بن علي الهندي الرامقوري : قفيه حنفي . له « رسالة في الأشراف الكيلانيين الجمويين القاطنين بالهند - خ » يُظن أنها بخطه ، في ١٣ ورقة ، يدار الكتب (١٣٧٧ تاريخ) (٣) .

## أحمد باصبرين

(١٣٣٩ هـ = ١٣٣٩ م نحو

١٩٢٠ م)

أحمد بن علي باصبرين الحضرمي الشافعي : قفيه ، من أهل حضرموت . ولد وتعلم بها ، وانتقل إلى « جدة » فدرّس فيها فقه المذاهب الأربعة . وتوفي في عدن ، عن ستين عاماً . له كتاب في « فقه المذاهب الأربعة - خ » (٤) .

(١) شرحان جهر ٧٧ وعقد الدرر - طبعة وزارة المعارف ١٣٧ و٥١ وعلى جواد الطاهر ، في مجلة العرب ١٥٣ : ١٥٣ .

(٢) وثيقة السنيّة بتاريخ الأبحاث ٢ : ١٠٩ .

(٣) نين العلاني : مفقود .

(٤) المخطوطات المصورة - التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٩٧ .

(٥) الشيخ محمد حسين صفي ، في مجلة الهلال ٦ : ١٥١ .



الدكتور أحمد بن علي بن إسماعيل ضيف

في أعداد الشريعة - خ « رأيت مسودة بخطه ، في مكتبة لوزاينا ، بفلورنس (رقم ٩١ شرقي) » و « كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار - خ » في الاسكوريال ، و « نيل مصر - خ » في مكتبة الحرم المكي . نسبه إلى أقفيس ، من عمل الهنسا بمصر<sup>(١)</sup> .

المهتوي

(١٠٠٠ - نحو ٤٤٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٤٨ م)

أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي الشيعي ، أبو العباس : مقرئ ، أندلسي أصله من المهديين بالقيروان . رحل إلى الأندلس في حدود سنة ٤٠٨ هـ و صنف كتباً منها « التفصيل الجامع العلوم التنزيل » وهو تفسير كبير للآيات ، يذكر القراءات والإعراب ، واختصره وسماه « التخصيص في مختصر التفصيل - خ » المجلد الأخير منه ، رأيت في خزانة الرباط (٨٩ أوقاف) والنسخة قديمة جيدة ، ومنه المجلد الرابع في دار الكتب بمصر . وله « أبيات في أجناس الطائت - خ » في المجموعة

(١) القصة اللاحق ٢ : ٤٧ ثم ١١ : ١٨٥ والبر الطالع ١ : ٩٣ والقهر من النهدي ٥٣٩ ودار الكتب ١ : ٥٢١ ومخطوطات الاسكوريال الرقم ١٦٢٠ والورد : ج ٤ العدد ٤ : ٢٢٨ .

ويعرف بالدكتور أحمد ضيف : أديب باحث مصري . مولده ووفاته في القاهرة . كان أستاذاً في جامعة فؤاد الأول . له تأليف منها « مقدمة لدراسة بلاغة العرب - ط » و « بلاغة العرب في الأندلس - ط »<sup>(١)</sup> .

ابن العماد

(٧٥٠ - ٨٠٨ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٥ م)

أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي ، أبو العباس ، شهاب الدين الأقفهسي ثم القاهري : فقيه شافعي ، كبير الاطلاع ، في لسانه بعض حجة . له « المتعبات على المهجات » للإسنوي ، و « شرح المنهاج »

لمعه نظراً لوله  
 احمد و عماد  
 الاقفهسي السانعي  
 محاورته مع صاحب  
 وعنه الادب وعزوه  
 وبعز كسره وكتبه لم  
 سائر المسلسل والجدله  
 محمد

أحمد بن عماد الأقفهسي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة ، التبيان ، في دار الكتب ١٠٣ طبعات ، تيمور ، وفي مكتبة لوزاينا ، بمدينة فلورانس بإيطاليا ، نسخة من كتابه « القربة » وهي مسودة . بخطه .

و « السر المستبان لما أودعه الله من الخواص في أجزاء الحيوان - خ » و « التبيان في آداب حملة القرآن » منظومة ، ومنظومة في « العقائد » و « المعقولات - خ » في الفقه ، منظومة ثالثة وشرحها . و « القرينة

(١) مذكرة المؤلف . والصحف المصرية ٢٦ : ٢٧ صفر ١٣٦٤ .



أحمد بن علي - أبي يوسف

وميل إلى الأدب وانبياق إلى مناصرة الحركة الوطنية ، في بلاده ، إلا أنه لم يكن له من الأمر غير الاسم والمظهر ، وفي حكومة تونس على عهده ١٢ ألف موظف فرنسي تبلغ رواتبهم ٥٣ ٪ من مجموع الميزانية ، والوظائف العليا وقت على الفرنسيين ولا يزيد عدد الموظفين التونسيين على أربعة آلاف . وفي أيامه توالت المظاهرات (سنة ١٩٣٦ وما بعدها) في كثير من البلاد التونسية ولا سيما « المتلوي » من ناحية قفصة ، و « المائلين » من قرى بتروت ، ونشبت معارك دموية بين الشعب والسلطة المحتلة في بتروت والعاصمة (تونس) سنة ١٩٣٨ واستمر إلى أن توفي . ولمحمد المقاد اللواتي ، كتاب « الفحة التندية في الرحلة الأحمدية - ط » في سيرته ورحلته الثانية إلى فرنسا سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م<sup>(١)</sup> .

الدكتور ضيف

(١٢٩٧ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن علي بن إسماعيل ضيف ،

(١) Histoire de Tunisie sous le règne de Hamed el-Murad المجلد الفارصون ٣٥٥ والأمرام ٢١ فبراير ١٩٢٩ والمقطب ٥ يوليو ١٩٣٤ وحزيرة الوزير - التونسية ٢٧ رمضان ١٣٤٧ وخلاصة تاريخ تونس ١٨٣ - ١٨٦ .



(٢٣٥ ك) في خزنة الرباط ، و « هجاء مصاحف الأبحار على غاية التقريب والاختصار - خ - ١٩ ورقة في جامعة الرياض (٢٦٣ ص) كتب في حياة مؤلفه ( سنة ٣٩٨ ) و « التيسير في القرائت » و « ري العايش » و « الهداية » في القرائت<sup>(١)</sup>.

## ابن عمَّار

( ٠٠٠ - نحو ١٢٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٩٠ م )

أحمد بن عمار بن عبد الرحمن بن عمار الجزائري : فاضل ، له اشتغال بالحديث والتاريخ . من أهل الجزائر . رحل إلى الحجاز سنة ١١٧٢ هـ وجاور بمكة . من كتبه « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب - ط - » و « لواء النصر في علماء مصر » على نهج قلائد المقيان<sup>(٢)</sup>.

أحمد عمَّر الإسكندري = أحمد بن علي  
١٣٥٧

## الخصَّاف

( ٠٠٠ - ٢٦١ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٥ م )

أحمد بن عمر بن مهبر الشيباني ، أبو بكر المعروف بالخصاف : فرضي حاسب فقيه . كان مقدماً عند الخليفة المهدي بالله ، فلما قتل المهدي نهب فذهب بعض كتبه . وكان ورعاً يأكل من كسب يده . توفي ببغداد . له تصانيف منها « أحكام الأوقاف - ط - » و « الجبل - ط - » و « الوصايا » و « الشروط » و « الرضاع » و « المحاضر والسجلات » و « أدب القاضي - خ - » كما في تذكرة الوارد ، و « الفئق على الأقارب » و « دواعي الكعبة » و « المخرج »

(١) الفقه لابن بشكوال - خ - ودار الكتب ٣٦ - وكشف الظنون ٤٢٢ - ومهنية ١ - ٧٥ - ومخطوطات الرياض ١ - ٥٣٣ - و ١١٧ : وقال ابن قاضي شهبة في الإعلام - خ - كان حياً في حدود الثلاثين .  
(٢) فهرس الفهارس ١ : ٨٢ - وفهرس المؤلفين ٥٨٦ .

وغير ذلك<sup>(٣)</sup>

## ابن رُسْتَمَة

( ٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩١٢ م )

أحمد بن عمر ، أبو علي ابن رسته : عالم جغرافي . فارسي الأصل ، من أهل أصفهان . رحل إلى بلاد العرب حاجاً ، سنة ٢٩٠ ووصف « الأعلام الفسبة - ط - السابع منه »<sup>(٤)</sup>.

## ابن سُرَيْج

( ٢٤٩ - ٣٠٦ هـ = ٨٦٣ - ٩١٨ م )

أحمد بن عمر بن سريح البغدادي ، أبو العباس : فقيه الشافعية في عصره . مولده ووفاته في بغداد . له نحو ٤٠٠ مصنف ، منها « الأقسام والخصال - خ - » في شترتي ( ٥١١٥ ) و « الدواعي لخصوص الشرائع - خ - » جزء لطيف في ابتداء المجموعة ٢٥٠ كتابي ، في خزنة الرباط . وكان يلقب بالياز الأشهب . ولي القضاء بشيراز ، وقام بنصرة المذهب الشافعي فنتشره في أكثر الآفاق ، حتى قيل : « بعث الله عمر بن عبد العزيز على رأس الملة من الحجرة فأظهر السنة وأمانت البدعة ، ومن الله في الملة الثانية بالإمام الشافعي فأجسب السنة وأخفى البدعة ، ومنّ بآبئ سريح في الملة الثالثة فصر السنن وحذل البدع . » وكان حاضراً الجواب له مناظرات ومساجلات مع محمد بن داود الظاهري . وله نظم حسن<sup>(٥)</sup>.

## ابن الدَّلَالي

( ٢٩٣ - ٤٧٨ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨٥ م )

أحمد بن عمر بن أنس بن دفاث الرَّحْمِيُّ العنبري ، أبو العباس ، المعروف بابن الدلالي : فاضل أندلسي ، من قرية دلالية ( Dalias ) من أعمال المرية ، وإليها نسبته . ووفاته بالمرية . أقام ثمانئ سنون بمكة في صباه ، وأخذ عن علمائها . له كتاب « المسالك والممالك - ط - » قسم منه قبل إنه من أجل ما صنّف في موضوعه ، و « دلائل النبوة »<sup>(٦)</sup>.

## الكُري

( ٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢١ م )

أحمد بن عمر بن محمد ، أبو الجنَّاب ( بالتشديد ) الخيوقي ( بكسر الخاء ) الخوارزمي ، نجم الكبراء ، المشتهر بنجم الدين الكري : شيخ خوارزم في عصره . من علماء الصوفية قال ابن قاضي شهبة : طاف البلاد وسمع بها الحديث . كان ملجأً للغرباء ، عظيم الجاه لا يخاف في الله لومة لائم . فُسر القرآن العظيم في ١٢ مجلداً ( على طريقة الصوفية ) وصنّف « عين الحياة - خ - » بالأزهرية جزء منة ، في تفسير الفاتحة ، ورسالة في « علم السلوك - خ - » و « أقرب الطرق إلى الله - خ - » في بلديّة الإسكندرية ( ٩/٣٧٧٦ ح ) و « فوائج الجمال وفوائج الجلال - ط - » قتل شهيداً على باب خوارزم في حرب التتار<sup>(٧)</sup>.

(١) التحل التنسيب في الأعداد التونسية ١٨٢ وسير العلام - خ - الملحة الخامس عشر . ومجمع البلدان ٤ : ٦٧ واللباب ١ : ٤٣٦ . وتاج العروس : في المستشرقين على مادة د - ط - وفيه : « توفي بالمرية . بلا من الرتبة وهو تصحيف . والصفة لابن بشكوال ٩٩ وجردة القيس ١٢٧ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - لابن قاضي شهبة - خلفه . وتاج ١ : ١٤٢ و ٢ : ٥١٦ . والمخطوطات المظنونة ١ : ١٠٣ - والأزهرية ٧ : ٤٥١ . وفهرس المخطوطات المظنونة ١ : ١٢٦ . وفيه وفاة ٦٨١ هجراً . وشترتي ١ : ١٥٦٧ و ٣٧١٧ .

## الزَيْلَعِي

(١٣٠٧ م - ٧٠٧ هـ = ١٣٠٧ - ٧٠٧ م)

أحمد بن عمر الزَيْلَعِي القَيْلِي : قتيبة مصنف ، من ذرية عقيل بن أبي طالب . كان صاحب قرية « المحمول » من قرى وادي مور ، بقر « اللحية » على ساحل البحر الأحمر . ووفاته في اللحية ( بضم اللام وفتح الحاء والياء المشددة ) له كتاب في التصوف سماه « ثمرة الحقيقة » ومرشد السالكين إلى أوضح طريقة <sup>(١)</sup> .

## الصُّوِّي

(٧١٩ هـ = ١٣١٩ م - ٧١٩ هـ = ١٣١٩ م)

أحمد بن عمر بن إسماعيل بن محمد ابن أبي بكر ، أبو العباس ، جمال الدين الصووي : فلكي . لم تذكر المصادر بلده وزاد بروكلمن : المقدسي . له « شفاء الأسماق في وضع الساعات على الحيطان والرخام » - خ « في علم الميقات ، منه عدة نسخ قال الحاج خليفة : مشتمل على ١٥ بابا ذكر فيه أن طريقة الحساب آمنة لكن الخلل في العمل بنحو المسطرة والبركار والتقسيم ، فين ذلك الخلل <sup>(٢)</sup>

## التَّشَانِي

(٦٩١ - ٧٥٧ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٦ م)

أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي المدلبي ، أبو العباس ، كمال الدين التشاني : قتيبة شافعي مصري : نسبته إلى « نسا » وهي قرية بريف مصر . توفي بالقاهرة . له « المتقى » في الفقه ، خمس مجلدات ، منها الثالث مخطوط في شُستري (٣٧١٠) ويسمى « متقى الجوامع » - خ « في ستة مجلدات ، بدار الكتب ،

(١) ترجمة الخليلي : ٢٨٢ .

(٢) الأثرية ٩ : ٣٦١ وشتري ١٠٤٦ وكتب الفنون

١٠٤٦ و Broc. S. 1:869 وهدية العارفين ١ : ١٠٤٦

وأنه أخذ تقدير وفاته . وجماعة الرياض ٩ : ٣١ .



أحمد بن عمر بن النس الطري ، ابن الدلاي  
ظاهر السفر السابع من مطبوعة كتبه ، ترصيع الأعمار والساك إلى جميع الممالك ،

## القرطبي

(٥٧٨ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٢ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن عمر بن إبراهيم ، أبو العباس الأنصاري القرطبي : قتيبة مالكي ، من رجال الحديث . يعرف بابن المزين . كان مدرسا بالإسكندرية وتوفي بها . ومولده بقرطبة . من كتبه « المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم » - خ « شرح به كتابا من تصنيفه في اختصار مسلم . منه جزآن في شُستري (٣٥٩٢) و (٤٩٣٨) والمجلدات الأول والثاني والثالث والرابع : مخطوطات في الرباط أرقاها ٢٥٣ و ٤١ و ٤٢ و ٦٥ أوقاف . كتب الثاني منها في القدس سنة

٦٩٦ هـ . وله في القرويين بفاس ، كتاب

« اختصار صحيح البخاري - خ » أوله : باب إسلام عمر بن الخطاب و « مختصر الصحيحين » <sup>(١)</sup> .

## المُرْسِي

(٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م - ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م)

أحمد بن عمر المرسي ، أبو العباس ، شهاب الدين : قتيبة مصنف ، من أهل الاسكندرية ، لأهلها فيه اعتقاد كبير ، إلى اليوم . أصله من مرسية في الأندلس <sup>(٢)</sup> .

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٢١٢ وفتح العلي ٢ : ٦٢٣ ومجلة

الكتبة الحسيني - خ . ويرتفع القرويين ٥٥ والنظر

قبل مرآة الزمان للبيهقي ١ : ٩٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧١ والرحلة الرويلية ١٨٩

و « جامع المختصرات ومختصر الجوامع - خ - فقه » و شرحه في ثلاث مجلدات ، و « الإبريز في الجمع بين الحاوي والوجيز » فقه . و عبارته في مصنفاته مختصرة جداً يعسر فهمها <sup>(١)</sup> .

## ابن عاشر

(١٠٠٠ - ٧٦٤ هـ = ١٦٦٣ - ٠٠٠ م )

أحمد بن عمر بن محمد بن عاشر ، أبو العباس : من أشهر الصالحين الزهاد ، في المغرب . وكان على علم غزير . أصله من الأندلس ورحل إلى المغرب فاستقر في « سلا » إلى أن توفي . قصدته السلطان أبو عنان صاحب المغرب يريد زيارته ( سنة ٧٥٧ هـ ) ووقف بياحه طويلاً ، فلم يأذن له بالدخول ! وزاره لسان الدين ابن الخطيب فصدّ مقالته له ظفراً . ولأبي العباس الحاقق من علماء « سلا » كتاب في سيرته سماه « تحفة الزائر في مناقب الشيخ أبي عاشر - خ - رسالة اقتنيت مخطوطة منها <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي الرضى

(١٠٠٠ - ٧٩١ هـ = ١٣٨٩ - ٠٠٠ م )

أحمد بن عمر بن أبي الرضى ، أبو الخير ، شهاب الدين : فاض ، من أهل حماة ( سورية ) ولي القضاء بحلب ثلاث مرات . وكان عالماً بالقرآنت ، له فيها نظم سماه « عقد البكر » وله منظومات أخرى في موضوعات متعددة . منها « القواعد والاشارات في أصول القرآنت - خ - في شترتي ( ٢/٤٤٣٢ ) وهه منتخب احباء علوم الدين للغزالي - خ - في مكتبة

(١) الدور الكاشفة : ١ ، ٢٢٤ و نشرات الشعب : ٦ ، ١٢٢

ولمكتبة الأهرية : ٤ ، ٤٨٢ و دار الكتب : ١ ، ٥٤٠ .

(٢) الاستقصاء : ٩٩ ، ١١٤ و ١٢٣ وفي نسخة الزائر

- خ - رسالة من إبنه صاحب الترجمة أحب إلي

السلطان أي عنان ، على كتاب حمله إليه أحمد أولاد

السلطان . وفي نسخة أيضاً : توفي في عشر من رجب

١٠٦٤ .

عارف بحكمة بالمدينة . ثار على الظاهر بقوق ، وأنكر سلطنته ، فطلبه ، فاخفى مدة حجّ في أثنائها . وعاد إلى حلب مستخفياً . وقامت فتنة « الناصري » في حلب ، فخرجت عن طاعة بقوق ، وتولى ابن أبي الرضى قضاءها . ثم كانت بينه وبين نائب حماة « كمشغا » التابع لبرقوق ، واقعة ظفر بها « كمشغا » بمساعدة أهل حلب ، وقبض على ابن أبي الرضى وأخذته معه فأعلمه في خان شيخون ( بين المرة وحماة ) قال القاضي علاء الدين في تاريخ حلب : كان من رجال العالم . نجدة وهمة <sup>(١)</sup> .

## أبي الربيع

(١٣٧٥ - ٧٩٥ هـ = ١٣٩٣ - ٠٠٠ م )

أحمد بن عمر بن علي بن هلال ، أبو العباس شهاب الدين الربيعي : فقيه مالكي من المقتنين . عرّف نفسه بقوله : « الربيعي نسبة من ربيعة القوس بن نزار - ه » المالكي مذهباً ، الإسكندري مولداً ، القاهري داراً ، نزل دمشق المحروسة . ووفاته بها . كان ماهراً في الأصول ، حسن الخط . له « شرح جامع الأمهات » لابن الحاجب في الفقه ثمانية أسفار كبار و « ناضرة العين - خ - في الأزهرية ، شرح « ناظرة العين - خ » تصويره معهد المخطوطات ، في المنطق ، لشيخه محمود بن عبد الرحمن الأصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ و « الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي - خ » في مكتبة مغنيسا ( الرقم ١٣٨ ) وفي أول النسخة وآخرها إجازتان له بخطه في دمشق ، سنة ٧٩٤ قال ابن العماد : عيب عليه أنه كان يرثي على الإذن في الإفتاء . وقال ابن فرحون : كان كثير العزلة عن أهل المناصب ، بل عن الناس ما عدا خواص طلبته <sup>(٢)</sup> .

(١) الدور الكاشفة : ١ ، ٢٢٧ وفيه « موضح » في رثته من

ألفظ ما ظلم من نوعه . وجمع الفقه بدمشق : ٤٨ ، ٢٢٩ .

(٢) مخطوطة الفتح القدسي . و التبيين : ٨٢ و نشرات الشعب

## الجوهري

(٧٢٥ - ٨٠٩ هـ = ١٣٢٥ - ١٤٠٦ م )

أحمد بن عمر بن علي بن عبد الصمد أبو العباس ، شهاب الدين البغدادي الجوهري : من رجال الحديث . شافعي ، عالم بالترجم . مولده ببغداد . انتقل إلى دمشق ثم إلى القاهرة وبها وفاته . كانت له معرفة تامة بالجواهر والألأ ، وربما قيل له « اللؤلؤي » . صنف « الأحاديث العوال من تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ » مجلدان منه ، وفي الثالث حرم . في دار الكتب والأهرية <sup>(١)</sup> .

## \* التولّبادي

(١٠٠٠ - ٨٤٩ هـ = ١٤٥٥ - ٠٠٠ م )

أحمد بن عمر الدولت آبادي ، شهاب الدين ابن شمس الدين ، اهندي : فقيه حنفي أديب بالعربية . مولده في دولت آباد ، ووفاته في جوزفور . كان يُعَمِّت مملك العلماء . من كتبه « الإرشاد - خ » في النحو ، و « شرح قصيدة بانت سعاد - ط » و « المغاينة - خ » شرح الكافية لابن الحاجب ، في الظاهرية ( الرقم العام ٥٠٢٢ ) و « البحر الموج » في تفسير القرآن ، و « شرح أصول البيردوي » <sup>(٢)</sup> .

## ابن قرأ

(١٠٠٠ - ٨٦٨ هـ = ١٤٦٤ - ٠٠٠ م )

أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزمي الدمشقي ، شهاب الدين ، المعروف بابن

٦ : ٣٣٧ والأهرية : ٣ ، ٤٤٧ و الدور الكاشفة : ١ ، ٢٢٢

وكتف القرون : ١٩٢١ و أخبار الزاات العدد : ٦٤ من

٣٦ و نسخة ٢٢٣ الرقم ٧٨٧ في المشرفة : حوادث

سنة ٧٥٥ توفي في عشر السنين ط

(١) الضوء : ١٠ ، و نشرات : ٧ ، ٨١ و دار الكتب : ٨٣

و الأزهرية : ١ ، ٣٨٠ .

(٢) 2015 (220) : S. 2 Broc. و غيره

بالغزالي . وكتف القرون : ٦٨ ، و ١٣٧١ والأهرية

٤ : ٢٣٣ و نسخة : ١ ، ١٢٧ و مجمع المخطوطات : ١٩٠

و مخطوطات الظاهرية ، في شعر : ٥٥١ .

قرا : من صلحاه الشافعية ، له اشتغال بالترجم ، من أهل دمشق . من كتبه « نخبة النخب ، الموصل إلى أعلى الرتب - خ » و « المنتقى العزيز في فضائل عمر بن عبد العزيز - خ » و « البلدة الحسنة - خ » مجموعة تراجم لوفيات الصف الثاني من القرن الثامن ، و « المنتقى من مدارك القاضي عياض - خ » في تراجم بعض المالكية ، و « ترجمة النبي القاسمي - خ » ، و « التعليق النضر في ترجمة الخضر - خ »<sup>(١)</sup>.

هذا المرض يدعى في التبريد بالفاوس  
عالمكم به احسن من غيره  
اسم على الشافعي  
اشتهر به  
قرأ في نسخة  
منه  
الظاهر  
الخير

الأربعة ، و « تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسانية ومسجد بولاق » رسالة ، و « فتح الملك الجواد - خ » و بتسهيل قسمة التركات ، منه نسخة في الأثرية و « تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوي المصطفى » رسالة<sup>(٢)</sup>.

أحمد بن عمر ، ابن قرا

عن المصروع ١٢٧٠ هـ من مكة سعيد حسنة ، في الخزانة الظاهرية بدمشق .

كتب سنة ٩٦٢ وفي مقدمة النسخة نقص<sup>(٣)</sup>.

**الأقساطي**

(١١٥٩ - ١١٠٠ هـ = ١٧٤٦ م)

أحمد بن عمر الأقساطي ، أبو السعود ، الحنفي المصري : نحوي فقيه ، عارف بالتنجيد ، من أهل القاهرة . من كتبه « تنوير الحالك على منهج السالك للأشموني على ألفية ابن مالك - خ » في دمشق والقاهرة وتونس ، جران ، و « منهج السالكين - خ » حاشية على شرح ملاً مسكين لكثرة الدقائق ، مجلدان في الأثرية ، و « القول الجميل على شرح ابن عقيل - خ » في الأثرية ، و « حاشية على شرح عصام للسمرقندية - خ » في الأثرية ، و « حاشية على شرح القاضي للجزيرة - خ » تنجويد ، في العبدلية ، و « حل المشكلات في القراءت - خ » في التيمورية . وهو والد محمد بن احمد (١١٣٩) أنظر ترجمته<sup>(٤)</sup>.

**أبو الصفا الشاكر**

(١١٢١ - ١١٩٣ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٧٩ م)

أحمد بن عمر بن عثمان ، أبو الصفاء الشاكر : شاعر صوفي أصله من حماة وقام بسياحة طويلة إلى العراق والحجاز ومصر وفاقس وغيرها وسكن دمشق وتوفي بها . له ديوان شعر سماه « حانة العشاق وريحانة الأشواق » ثلاث مجلدات<sup>(٥)</sup>.

(١) عطف مبارك ١١ : ٧٢ والجذري ١ : ١٦١ والأثرية ٧ : ٢٠٢ .  
(٢) سلك الدرر ١ : ١٤٩ والحديدي : طبعة نخبة الدين ١٨٤ : ١٤٤١ و ١٦٥ : ١٦٥٠ ونشرة ٣ : ٣٧ والأثرية ٢٨٤ : ٤ و ١٣٧ : ٢٩٧ و ٢٥٧ والأخندية ٢٤٧ والربوبية ١ : ١٤١ والتيمورية ١٥٣ : ١٥٤ والتاج : عطف .  
(٣) العقود الموهبة للرازي ٩٩ وسلك الدرر ١ : ١٥٥ وإيضاح الكون ١ : ٣٩٠ .

**المؤجد**

(٨٤٧ - ٩٣٠ هـ = ١٤٤٣ - ١٥٢٤ م)

أحمد بن عمر بن محمد السيفي المرادي المذمحي الزبيدي ، صفي الدين المعروف بالمؤجد : قاض ، من فقهاء الشافعية بتهامة اليمن . مولده ووفاته في زيد . ولي قضاء عدن ثم قضاء بلدته . له « العباب ، المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب - خ » كبير في الفقه ، قال فيه صاحب العقيق اليماني : « أجمع علماء مصر والشام واليمن أنه لم يصنف مثله في حسن ترتيبه وتهذيبه وجمعه ، أقام في تهذيبه عشرين سنة ، وله في فقه الشافعية أيضاً « تجريد الزوائد وتقريب القوائد - خ » مجلدان<sup>(٦)</sup> .

**الحمامي**

(١٠١٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٨ م)

أحمد بن عمر الحمامي العلواني الحلواني : متصوف ، من فضلاء الشافعية . من أهل حماة . تعلم بها وتصوف على يد شيخ يدعى ابن علوان ، نسب إليه . ثم انتقل إلى حلب وكان يتكسب بالحياكة . وأقبل على اقراء المبتدئين ألفية ابن مالك في النحو وشرح القطر . وتوفي بحلب . له كتب ، منها « أذهب المشارب في السلوك والمناقب - خ » في أوقاف بغداد (٤٧١٣) و « مناقب الشيخ أبي بكر بن أبي الوفاء - خ » في الظاهرية (الرقم ٧٨٤٧)<sup>(٧)</sup>.

**الدبري**

(١١٥١ - ١١٣٨ هـ = ١٧٣٨ م)

أحمد بن عمر الدبري ، أبو العباس : فاضل مصري ، له تجارب في الطب . تعلم بالأزهر . من كتبه « فتح الملك المجيد لنفع العبيد - ط » جمع فيه ما جربه من فوائد طبية وروحانية ، و « غاية المقصود لمن يتعاطى العقود - ط » على المذاهب

**ابن الجوزي**

(١٠٠٠ - بعد ٩٦٢ هـ = بعد ١٥٥٥ م)

أحمد بن عمر بن إسماعيل ، ابن الجوزي : فاضل مصري ، من قرية جوجر ، بالسندودية . له « بلغة المسائل في تبليغ الرسائل - خ » عظه ، في دار الكتب مصوراً عن سواهج (١٢٦) (أدب )

(١) الضوء اللامع ٢ : ٥٤ ومخطوطات القاهرة ٥٦ : ٩٨ و ١٨٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣١٧ .  
(٢) الثور السابق ١٣٧ و العقيق اليماني - خ - والكتبة الأثرية ٢ : ٥٥٣ و غزوات النخب ٨ : ١٦٩ و دار الكتب ٥٠٢ : ٥٠٢ .

(١) المخطوطات المصرية ١ : ٤٣١ .  
(٢) خلاصة ١ : ٢٥٧ وفيه شيء عن « العلوانية » من طرق الصوفية . وعلامة النبلاء ٦ : ١٨٥ - ١٨٧ و ذخائر الأرفاق ١٣٣ ومخطوطات القاهرة ، التاريخ ٤ : ٤٤٢ .

## أحمد الإِسْتَبْرِيّ

(١٠٠٠ - ١٢٨١ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن عمر بن أحمد الإِسْتَبْرِيّ :  
 قتيبه حنفي . ولد في استابول وانتقل مع  
 والده إلى دمشق فأقام وتوفي بها . من كتبه  
 « شرح الدرر - خ » قته ، و « مناسك  
 الحج » ط - لعله « كفاية السائل  
 لزيارة المصطفى وأداء المناسك - خ »  
 في دمشق ، كما في تعليقات عبيد<sup>(١)</sup> .

## المُحَصَّنِيّ

(١٠٠٠ - بعد ١٣٤٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٩٣٠ م)

أحمد بن عمر بن محمد غنيم  
 المحصناني البيروني الأزهري : من رجال  
 الإصلاح الديني . خطيب من أهل بيروت .  
 تعلم بها وانتقل إلى مصر ، فتخرج بالشيخ  
 محمد عبده في الأزهر ، كما أخذ  
 عن الشنقيطي الكبير . وعاد إلى بيروت ،  
 فكان من أعضاء « المقاصد الخيرية » وخطب  
 في بعض المساجد وتوفي بها . من كتبه  
 « تحذير الجمهور من مفاسد شهادة الزور  
 - ط » رسالة كتبها سنة ١٣٢٧ ، ومختصر  
 جامع بيان العلم وفضله - ط « وله  
 نظم<sup>(٢)</sup> .

## ابن سَمِيْطٍ

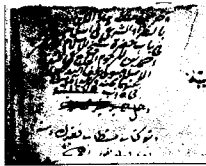
(١٠٠٠ - ١٣٨٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٦٧ م)

أحمد بن عمر بن سميط : أديب  
 يمني . صنف « الفتحة الشجية في الرحلة  
 إلى الديار الحضرمية - ط » في عدن<sup>(٣)</sup> .

## الألهائيّ

(١٠٠٠ - قبل ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ - قبل ٨٦٤ م)

أحمد بن عمران بن سلامة الألهائيّ -



أحمد بن عمر الإِسْتَبْرِيّ (الإِسْتَبْرِيّ)  
 عازله الأستاذ أحمد عبيد

أبو عبد الله : مؤدّب لغوي نحوي يقال له  
 « الأختش » وهو أول الأخافش ، ولكنه  
 لم يشتهر بهذا اللقب . أصله من الشام .  
 تأدّب في العراق ، ودخل مصر ، وذهب  
 إلى طبرية ، مؤدّباً لولد « إسحاق بن عبد  
 القلوس » . وصنف « تفسير غريب الموطأ  
 - خ » الثاني منه ، في مكتبة عبيد ، بدمشق .  
 وكان من التفات ، شاعراً مدح آل  
 البيت وغيرهم . نسبته إلى « الهان » جدّ قبيلة  
 من قحطان<sup>(١)</sup> .

## ابن السَّرْحِ

(١٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٦٤ م)

أحمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو  
 ابن السرح الأموي بالولاء ، أبو الظاهر :  
 من حفاظ الحديث ، من أهل مصر . له  
 « شرح الموطأ »<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي عَاصِمٍ

(٢٠٦ - ٢٨٧ هـ = ٨٢٢ - ٩٠٠ م)

أحمد بن عمرو بن أبي عاصم  
 الضحاك ابن مخلد الشيباني . أبو بكر بن  
 أبي عاصم ، ويقال له ابن السبيل . عالم  
 بالحديث ، زاهد رحالة . من أهل  
 البصرة . ولي قضاء أصبهان سنة ٢٦٩ -  
 ٢٨٢ هـ . له نحو ٣٠٠ مصنف . منها  
 « المسند الكبير » نحو ٥٠ ألف حديث .

وه الآحاد والمثاني » نحو ٢٠ ألف حديث ،  
 وكتاب السنّة<sup>(١)</sup> « و« الدييات - ط »  
 و« الأوائل - خ » قبل : ذهبت كتبه  
 بالبصرة في فتنة الزنج فأعاد من حفظه  
 خمسين ألف حديث ! وقال الذهبي :  
 وفق لنا جملة من كتبه<sup>(٢)</sup> .

## البزّار

(١٠٠٠ - ٢٩٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٥ م)

أحمد بن عمرو بن عبد الخالق أبو  
 بكر البزّار : حافظ من العلماء بالحديث .  
 من أهل البصرة . حدث في آخر عمره  
 بأصبهان وبغداد والشام ، وتوفي في  
 الرملة . له مسندان أحدهما كبير سماه  
 « البحر الزاخر » والثاني صغير . ورأيت  
 « السفر الأول من مسند البزّار ،  
 بعلمه » مخطوطاً في خزانة الرباط (٢٤٣)  
 أوقف : وهو ضخّم ، كتب سنة ٨٦٣  
 ومه جزآن مخطوطان ، هما الثاني  
 والثالث ، في الأزهرية<sup>(٣)</sup> .

## ابن جَوْصَا

(١٠٠٠ - ٣٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٢ م)

أحمد بن عتبر بن يوسف بن موسى ،  
 أبو الحسين وأبو العباس ابن جوصا :  
 محدث . هاشمي بالولاء . دمشقي .  
 سمع بها وبمصر وبالعراق . قال ابن  
 قاضي شهبة : صنف وتكلم على العلم  
 والرجال وكان كثير المال ، ويركب  
 البغلة في تنقله ! وقال الزبيدي : له  
 « مسند » رويناه عالياً . بقي من كتبه  
 « حديث - خ » في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

- (١) طبع المكتب الإسلامي بتحقيق الألباني .
- (٢) سير النبلاء - خ - الطبعة السادسة عشرة . وندكرة  
 الحفاظ ١ : ١٣٢ والديانة والنهاية ١١ : ٨٤ والمكتبة  
 الأزهرية ٢ : ٤٦٩ ومخطوطات الظاهرية ٣ .
- (٣) الرسالة المنطوية ٥١ وتاريخ بغداد ٤ : ٣٣٤ وندكرة  
 الحفاظ ٢ : ٢٠٤ وفتوح الذهب ٢ : ٢٠٩ وميزان  
 الاعتدال ١ : ٥٩ والأزهرية ١ : ٦٠٤ ووفق في  
 فهرسة ابن خليفة ١٣٩ ، الخراز ، خطأ .
- (٤) ابن قاضي شهبة في الإعلام - خطه . واسم أبيه - عتبر -  
 واضح فيه . وفي مطبوعات السنّة ١٧٤ ، التاج ١ : ٣٧٧ .  
 وتاريخ التراث ١ : ٤٤٣ ، عتبر . ٢ .

- (١) إرشاد الأريب ٢ : ٥ وفتوح من خير الإِسْتَبْرِيّ ٩١  
 وفتح البصرة ١٥٢ والديان ٩ : ٦٦ .
- (٢) تذكرة الحفاظ ٧٨ : ٢٠٤

(١) روض البشر ٦١ .

(٢) توفيق من أسلاف الخيرية ٩٣ - مركزين ١٧٠٢  
 والأزهرية ٣ : ٦٧٠ - ٣٧٧ .

(٣) مرابع تاريخ تونس ٣٢٠



أحمد بن العياشي كسجج

كسجج

(١٢٩٥ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٤ م)

أحمد بن العياشي كسجج الخرزجي الأنصاري ، القاضي مولدا ودارا : قاض له علم بالترجم . مغربي من أهل الطريقة التجانية . تخرج بالقرويين ودرّس بها . وانتقل إلى طنجة ثم ولي نظارة الأحباس (الأوقاف) بفاس . فقتضاه مدينة وجدة ، ففتر الجديدة فقتضاه مدينة « سطات » وتوفي بتركتش . له كتب ، منها : كشف الحجاب عن تلاقح مع التجاني من الأصحاب - ط - وذيله « وقع القباب بعد كشف الحجاب - ط » الربع الأول منه . كلاهما في ذكر منصوفة التجانية ، و « الرحلة الحبيبية الزهرانية - ط » ذكر فيها أنه كان بطنجة سنة ١٣٢٩ ووصل إلى مستغانم وتلمسان وعاد إلى فاس ، وفتنه تراجم بعض من لقبهم ، و « رياض السلوان في تراجم من اجتمعت بهم من الأعيان » قال ابن سودة : ترجم فيه لنحو ألفي فاضل من أهل عصره . وله نظم كثير منه قصيدة مطلعها : رحلت عن الأحباب شوقا لأحباب

المرشد على ابضاده وصلواته على سيرنا بحر حلاله وصلح عليه ووالده  
 وبعده ميقون ضوم الجنا بالاعلم بعد اجل الله اعمروا لجام العبداني سكيل ج  
 انخرجه دنانقله مفضاض هذا الكتاب النبعير المعنون بالترجم العرب  
 على شهر بروم الصادقينا بالفرا  
 سليل خرايم ميكة كرامه مشورا  
 را ونوم اسلكه سيره بصمورا  
 بمقابلتم بالصبر في جهاد ل  
 يفتولون ارايكون واليريقو غوت  
 تعوذون الكفران التي صار املكها  
 فرائخوزادير المردى شيحا بمشا  
 منلت لم يا قوم ملا الكفران عنرا  
 انانارسوا الله بالاربي والجمنا  
 وكل امرؤ منتم له مشرك حسا  
 وملا اجتهادا بغيره لا يسيرو  
 بل مبيد اذا انفقوا بالاسم  
 فرائخولوا ميا حجابا بل عسرة  
 لم كم لم تتصقوا العموم بالاسم  
 مع بر مشرونا الناس لحي كبروا  
 ذموا الاضيق الكصكي بالاجتهاد  
 ذعوا عنكم سوه الكفران وصا لورا  
 ابوا الله الا ان يبار برسهم  
 قبا لم يكر علم لوكي قيسار عسا  
 وفضلوا الا لامل الربح بل عنكم اذا  
 لم يفرضوا التي كفا اشبه

أحمد بن العياشي كسجج

تهابة قصيدة بخطه ، في مجموع ، به اجازات ، لدى الشيخ عبد المحظف القاضي ، بالرباط

العوامري

(١٢٩٣ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ م)

أحمد العوامري : أديب مصري . من أعضاء مجمع اللغة بمصر . نشأ بالإسكندرية وتخرج بدار العلوم (١٩٠٣) وبجامعة « ريدنج » بالإنكلترا . وعمل في التعليم إلى ان كان كبير مفتشي اللغة العربية . وتوفي بالقاهرة . له مشاركة في

تأليف بعض الكتب المدرسية . ككتاب « المطالعة المختارة - ط » عدة أجزاء صغيرة للمدارس الابتدائية والثانوية . و « المرشد في الدين الإسلامي - ط » و « مهذب رحلة ابن بطوطة - ط » (١) .

(١) المحميين ٢١ ونشره دار الكتب : ١٣٤٤ : ٢ : ٣٢٠  
 وتقديم دار العلوم : ١٣٢٤ ، فقهري الخامس : ٨٧ ، ١٤٩  
 وجمعية القاهرة : ١٣٢٤ / ١٩٥٤ .



الدكتور أحمد عيسى

مشيخة زاوية المولوية بمكة . ومات بها . له كتب عربية ، منها « صحائف الأخبار » في التاريخ عدة مجلدات . منها مجلدان مخطوطان في استمبول . و « جامع الدول » - ٤ في مجلدين ضخمين . مرتب على السنين ، وقف عند حوادث ١٠٨١ هـ . و « فيض الحرم » في آداب المطالعة<sup>(١)</sup> .

## الدكتور أحمد عيسى

(١٢٩٣ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٦ م)

أحمد عيسى ، الدكتور : طبيب مصري مؤرخ أديب . ولد في رشيد (تصر) وتعلم بها ثم بالدرسة الخديوية فمدرسة الطب بالقاهرة ، وتخصص في أمراض النساء ، واشتغل بالطب الباطني . وعمل في بعض المستشفيات واستقال . ولم يقتصر في دراسته على الطب . فحضر دروس الجامعة المصرية (الأولى) كلها . وتعلم بعض اللغات السامية واليونانية واللاتينية . وكان من أعضاء جمعية الهلال الأحمر . والمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية .

(١) نظم النور - ٤ - وهو في هدية العارفين ١ : ١٦٧ . مجسم باثني . أحمد بن لطف الله الشخص عاقلني . ولم يذكر وقته . وطريقته ٣ : ٤٠٥ . وهو في « رئيس الشخصين أحمد بن لطف الله » . كما في تاريخ العراق ١١ : ٣ .

## المهاجر

(٢٦٠ - ٣٤٥ هـ = ٨٧٣ - ٩٥٦ م)

أحمد بن عيسى بن محمد الحسيني العلوي الطالبي . المعروف بالمهاجر : جذبي المهاجر . في حضرموت . ولد ونشأ بالبصرة . وهاجر منها بعائلته وأبناؤه إلى المدينة (سنة ٣١٧) وحج (٣١٨) واتصل به بعض الحضارمة ، فزينا له سكنى بلادهم ، لمقاومة مذهب « الاباضية » فرحل إليها . ونزل بقربة « الجبل » في وادي « دوعن » ثم تحول الى غيرها . واستقر في « الحسينية » قرب « تريم » الى أن توفي . وقبره معروف الى الآن . وكان من نسله في حضرموت علماء وأدياء وصلحاء عرف بعضهم بالعلويين . نسبة الى حفيد له يدعى علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى<sup>(١)</sup> .

## ابن قدامة

(٦٥٠ - ٦٤٣ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٤٥ م)

أحمد بن عيسى بن عبد الله : ابن قدامة ، سيف الدين ابن مجد الدين ، المقدسي الصالح الحنبلي : من حفاظ الحديث . دمشقي المولد والوفاة . له كتاب في « الرد على محمد بن طاهر القيسرائي » في إباحته السماع . وله « تعالين - ٤ » غير متناقصة معظمتها في تراجم بعض المقادسة في ٥٥ ورقة ضمن المجموع ١٠٤ في الظاهرية<sup>(٢)</sup> .

## ابن لطف الله

(١١١٣ هـ = ١٧٠٢ م)

أحمد بن عيسى بن لطف الله : فاضل ، تركي الأصل ، مولوي ، من أهل سلاتيك . كانت له وجهة عند السلطان محمد الرابع العثماني . وكان رئيس المنجمين عنده ، وانتقل إلى مصر ثم جاور بالحرمين ، وتولى

(١) منجمات من التاريخ الحضرمي ٥٦ - ٦٥ .  
(٢) الظاهر - ٤ - وشذرات الذهب ٥ : ٢١٧ ومخطوطات قاهرة . قسم التاريخ ١٣٣ - ١٣٤ .

وودعت أصحابها وجئت لأصحاب<sup>(٣)</sup>

## أحمد بن عيسى

(١٥٧ - ٢٤٧ هـ = ٧٧٣ - ٨٦١ م)

أحمد بن عيسى بن زيد بن علي . أبو عبد الله الحسيني العلوي الطالبي : من زعماء الزيدية في العصر العباسي . كان في أيام الرشيد . بالمدينة ، ونشأ فاضلاً عالماً بالدين والحديث . وقيل للرشيد إنه يعمل للخروج عليه ، فأحضره إلى بغداد وسجنه ، ففر من السجن واختأ مدة عند محمد بن إبراهيم الإمام ببغداد . ثم ذهب إلى البصرة ينتقل من دار إلى دار . واحتيل للقبض عليه : فنجأ . واستتر مستراً إلى أن مات بها<sup>(٤)</sup> .

## ابن الشيخ

(٢٨٥ هـ = ٩٠٠ م)

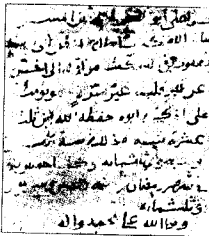
أحمد بن عيسى بن الشيخ الشيباني ، الأمير : صاحب آمد وديار بكر . ولهما للمعتز العباسي . ولما قُتل المعتز استقل بهما . واستمر إلى أن توفي بديار بكر<sup>(٥)</sup> .

## الحزاز

(٢٨٦ هـ = ٩٠٠ م)

أحمد بن عيسى الحزاز ، أبو سعيد : من مشايخ الصوفية . ببغداد . نسبته إلى حَزْرَ الجلود . قيل إنه أول من تكلم في علم الغناء والبقاء . له تصانيف في علوم القوم . منها « كتاب الصديق ، او الطريق الى الله - ط » ومن كلامه : إذا بكت أعين الخائفين ، فقد كاتبوا الله بدموعهم<sup>(٦)</sup> .

(١) إنعام الطالع - ٤ - والرحلة الحسينية . ودليل مؤرخ العرب : رقم ٨٥٣ الطبعة الأولى ١ : ٢٦٤ - ٢٦٥ . الطبعة الثانية : ودراسة بليغرافية ١٠٥ والأدب العربي في الغرب الأقصى ٥ : ٥٦ .  
(٢) مقال الطالبي ٣٩٩ .  
(٣) نجوم الزاهرة ٣ : ١١٦ وابن خلدون ٣ : ٣٤٩ .  
(٤) شذرات ٢ : ١٢٢ واللباب ١ : ٣٥١ والبرق ٧٧ : والغرسي في شرح القبرية ١ : ١٦٧ - ١٦٨ وفيه : مات سنة ٢٧٧ وقيل ٢٨٦ .  
(٥) نجوم الزاهرة ٣ : ١١٦ وابن خلدون ٣ : ٣٤٩ .  
(٦) شذرات ٢ : ١٢٢ واللباب ١ : ٣٥١ والبرق ٧٧ : والغرسي في شرح القبرية ١ : ١٦٧ - ١٦٨ وفيه : مات سنة ٢٧٧ وقيل ٢٨٦ .



أحمد بن فارس من زكريا القزويني الرازي  
عن الكتاب الثالث من «ذخائر العرب» إصلاح اشغل لسان  
السكرت . جريدة دار المعارف . علمنة .

أحمد غلوش

(١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أحمد غلوش - الدكتور : عدو  
الخمر - مصري - من رجال الإصلاح  
الاجتماعي . استمر حياته يجارح  
المسكرات ، كاتباً وخطيباً . وكان يقن  
الانكليزية فوضع بها كتاباً في الدعوة  
الإسلامية ، طبع ست مرات . وله بالعربية  
« الخمر والحياة » ط - توفي بالقاهرة .<sup>(١)</sup>

أحمد فائق

(١٣٣٦ هـ = ١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

أحمد فائق بن محمود بن أحمد بن  
عبد الصمد فضل الدين بن حسن الكزوزي  
السعدي : فاضل يحسن عدة لغات ،  
كردي الأصل . أكثر تصانيفه بالعربية .  
ولد في « كل زرده » من قرى السليمانية  
( في العراق ) وانتظم في ملك القضاء  
فتقلد في جهات متعددة ، ثم جعل من  
أعضاء مجلس المعارف العام بالأستانة -  
وتوفي فيها . له مؤلفات بالعربية والكردية  
والفارسية ، فمن العربية « السحر الحلال »  
في تعريفات العلوم . يُقرأ على اثني عشر  
متوالا ، و « كنز اللسان المكتوب » وفيه

ظفر في أكثرها . وأرق سكان إمارته  
بالضراب . وعزله الإمام محمد ، فقام  
إلى أن جاءه مندوب من الإمام يحمل  
أمراً بترحيله وجهازه بما يحتاج إليه .  
فحل عائداً إلى الحجاز . في رجب ١١٠٥  
ثم ذهب إلى بلاد الروم سنة ١١٠٦ هـ فتوفي  
هناك .<sup>(٢)</sup>

القراوي

(١٠٤٤ - ١١٢٦ هـ = ١٦٣٤ - ١٧١٤ م)

أحمد بن غلام ( أو غنيم ) بن سالم  
ابن مهنا ، شهاب الدين القراوي الأزهري  
المالكي : قبيح من بلدة قنرى ، من أعمال  
قوبسا ، بمصر . نشأ بها وتنفق وتأدب  
وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « الفواكه  
الدواني » ط - ثلاثة أجزاء على رسالة  
ابن أبي زيد القيرواني ، في فقه المالكية .  
ورسالة في « الصلح على السبلة » خ  
في الأزهرية ، و « شرح الرسالة التورية  
- خ » و « الشيخ نوري الصفاقسي ، في  
الأزهرية »<sup>(٣)</sup>

الكزّم الريشي

(٩٧٨٣ - ٨٣٦ هـ = ١٣٨١ - ١٤٣٢ م)

أحمد بن غلام الله بن أحمد بن  
محمد ، شهاب الدين الكزوم الريشي  
القاهري : فلكي مصري ، من أهل  
« كزوم الريش » اشغل في فن النجوم وصار  
يعلم التزيح ويكتب التقاويم . وعين  
موقعا بجامع الملك المؤيد بالقاهرة . له  
« اللمعة في حل الكواكب السبعة - خ »  
في الظاهرية وغيرها .<sup>(٤)</sup>

(١) خلاصة الكلام ١١٢ - ١١٤ و « الخلاف السليبي  
٤١٩ - ٤٣٠ و « التلخيص في تاريخ السن ١٧٢ .  
(٢) كتاب الدرر ١ : ١٤٨ وهو فيه سنة ١١٢٠ عقبه من  
خطا الطبع . و « خارج ٣ : ٥٨٠ و الأزهرية ٢ : ٣١٩  
٦ : ١٩٤ و معجم الطبعات ١٨٢٣ و الجوزي .  
طبع بطنه في بيان ١ : ١٨٣ وهو فيه منسوب إلى « لعمرة »  
خطا . وهي بطنه لقنرى . و البيهقي ٣ : ٣٠٥ .  
(٣) الفهرم للاج ٢ : ٢٢ و الظاهرية . لينة ٩٩ - ١٠٥  
و سنن نوري ١ : ١٦٠ .

و مجلس الشيوخ ( ١٩٢٣ - ١٩٢٥ م )  
والمجمع العلمي العربي بدمشق : منذ  
إنشائه ، و الأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم  
بباريس ( سنة ١٩٣٦ م ) و صنف وترجم  
كثيلاً كثيرة ، منها « صحة المرأة في أدوار  
حياتها » ط و « أمراض النساء ومعالجتها -  
ط » و « جزآن ، و « آلات الطب والجراحة  
و الكحالة عند العرب - ط » و « التهذيب  
في أصول التبريد - ط » و « التفصرة  
أي الاستدلال بأحوال البول على المرض  
- ط » و « الترياق أو العناء للأطفال  
عند العرب - ط » و « معجم الأطباء  
- ط » ذيل على طبقات ابن أبي أسبيعة ،  
و « معجم أسماء النبات - ط » و « تاريخ  
البيمارستانات في الإسلام - ط » و « ألعاب  
الصبيان عند العرب - ط » و « المحكم في  
أصول الكلمات العامية بمصر - ط » وغير  
ذلك . وكان كريم الخلق ، رضي النفس ،  
مقلداً من مخالطة الناس إلا خواص مشرفته .  
توفي بالقاهرة .<sup>(٥)</sup>

أحمد بن غالب

(١١١٣ هـ = ١٧٠١ م)

أحمد بن غالب بن محمود بن مسعود  
ابن الحسن بن أبي نجيّ الثاني : الأمير  
الحسين من أشراف مكة . ولي إمارتها سنة  
١٠٩٩ هـ ووقع بينه وبين الأشراف من آل  
زيد خلاف انتهى بتغلبهم عليه ، فاعتزل  
الإمارة سنة ١١٠١ هـ وخرج إلى اليمن  
مستنجداً بالإمام محمد بن أحمد ،  
الناصر ( المهدي ، صاحب المواهب )  
فولاه إمارة أبي عريش ( في المخلاف  
السليبياني ) فدخلها في صفر ١١٠٢ وضم  
إليها « صيبا » ووسع إمارته فشملت  
كثيراً من التواحي ، وبنى قلعة « جازان  
الأعلى » بعد أن كانت طلالاً داساً ،  
وأثبتت بينه وبين بعض الأمراء حروب

(١) مذكرة المؤلف . والدكتور محمد صبيح . في  
Bulletin de l'Institut d'Égypte, 1946-7,  
p. 441 و معجم المفردات ٣٤٤ و جريدة سحر الشرق  
٣ رجب ١٣٢١ و ٢٧ نيسان ١٣٦٥

(١) أنور الهدني . في مجلة الأدب . ديسمبر ١٩٦٨ و كتابه  
مذكورون وأنداء . ٥٧ .



علم البديع - غ ه في شسترني (٤٠٩٩)  
ولحمد أحمد خلف الله ه أحمد فارس  
الشدياق وآراؤه اللغوية والأدبية - ط ه (١)

## أحمد فايد

(١٨٨٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٨٨٢ م)

أحمد فايد (باشا) : مهندس من  
أفاضل مصر . من بعثات محمد علي إلى  
فرنسة . أصله من كبادجوة (من القليوبية  
بمصر) وتعلم بالقاهرة وباريس ، وعين  
في أوائل سنة ١٨٣٦ م في أعمال هندسية  
بسكة الحديد ، قال الأمير عمر طوسون :  
« وإليه يرجع الفضل في مد خطوطها في  
أكثر أنحاء القطر ، وباسمه سميت محطة  
فايد ، في طريق السويس » وارتقت  
مرتبته حتى صار « مير ميران » وتوفي  
بالقاهرة . له كتب في الحساب والهندسة  
وغيرهما ، منها « الأقوال المرضية في  
علم بنية الكرة الأرضية - ط » ترجمه عن  
الفرنسية ، من تأليف بويه ( Bouée )  
وألحق به مبحثاً صغيراً لبعض كلماته  
القنية ، و « علم تحرك السوائل - ط »  
عن الفرنسية أيضاً ، لبيلاجيه ، و « الدررة  
السنية في الحسابات الهندسية - ط »  
و « مختصر علم الميكانيكا - ط » (٢)

## أبو الفتح

(١٢٨٣ - ١٣٦٥ م = ١٨٦٦ - ١٩٤٦ م)

أحمد أبو الفتح ه بك ه ابن حسين  
أبي الفتح : عالم بأصول الفقه ، ومدتس ،  
مصري . ولد في بلدة الشهداء (من الموفية  
بمصر) وتخرج بدار العلوم بالقاهرة سنة  
١٨٩٠ م ، واشتغل بالتدريس إلى أن كان

(١) أعيان البيان ١١١ وآداب شيعر : ٢٩ وآداب  
اللغة ٤ : ٢٦١ وهجته لغال : المجلد الثاني : وفيه  
ولادته سنة ١٨٠١ م . ومذكرات علي ١٩١ وأعلام  
القائمين ٧٥ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٩٦ وذاكرة  
المطرف الإسلامية ١ : ٤٩٠ والجامع المفصل في تاريخ  
المراة ٥٢٤ .

(٢) الحركة الترجمة نصر ٩٢ وآداب اللغة ٤ : ٢١٠ والبعثات  
الغوية ٦٢ وذاكرة شيعر ١١٢ .



أحمد فارس بن يوسف الشدياق

فتلقى الأدب عن علمائها . ورحل إلى  
مالقة فأدار فيها أعمال المطبعة الأميركانية .  
وتنقل في أوروبا ، ثم سافر إلى تونس فاعلقت  
فيها اللين الإسلامي ونسى ه أحمد  
فارس ه فدعي إلى الأستاذة فأقام بضع  
سنوات ، ثم أصدر بها جريدة « الجواب »  
سنة ١٢٧٧ هـ فعاثت ٢٣ سنة . وتوفي  
بالأستانة ، ونقل جثمانه إلى لبنان (١)  
من آثاره ه كثر الزغالب في منتخبات  
الجواب - ط ه سبع مجلدات ، اختارها  
ابنه سليم من مقالاته في الجواب ، و « سر  
الليل في القلب والإبدال » في اللغة ،  
جزآن ، طبع الأول منهما و « الواسطة في  
أحوال مالقة - ط » و « كشف المخيا عن  
فنون أوروبا - ط » و « الجاسوس على  
القلموس - ط » و « اللقيظ في كل معنى  
طريف - ط » و « الساق على الساق في ما هو  
القاريان - ط » و « غنية الطالب - ط »  
وه الباكورة الشهية في نحو اللغة الإنكليزية  
- ط » و « سند الراوي في الصرف  
الفرنساوي - ط » وله عدة كتب لم تزل  
مخطوطة ، منها « ديوان شعره » يشتمل  
على اثنين وعشرين ألف بيت ، طبع  
نحو ربعة في الجزء الثالث من « كثر  
الغائب » ، وفي شعره رقة وحسن  
انسجام ، و « المرأة في عكس التوراة »  
وكتاب في « تراجم الرجال » و « التصنيح في

ست لغات واثنا عشر فناً ، وهو مرتب  
على أحد عشر جدولاً ، ولغاته : العربية ،  
والكردي ، والفارسية ، والتركية ،  
والفرنسية ، والروسية (٢) .

## أحمد بن فارس

(٣٢٩ - ٣٩٥ هـ = ٩٤١ - ١٠٠٤ م)

أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني  
الرازي ، أبو الحسين : من أئمة اللغة  
والأدب . قرأ عليه البديع الهذلي  
والصاحب ابن عباد وغيرهما من أعيان  
البيان . أصله من قزوين ، وأقام مدة في  
همدان ، ثم انتقل إلى الري فتوفي فيها ،  
وإليها نسبته . من تصانيفه مقاييس  
اللغة - ط - ستة أجزاء ، و « المعجم - خ »  
طبع منه جزء صغير ، و « الصحاح - ط »  
في علم العربية ، ألفه لخزاة الصاحب ابن  
عباد ، و « جامع التأويل في تفسير القرآن ،  
أربع مجلدات ، و « النبروز - ط » في نوادر  
المخطوطات ، و « الإتياع والمروجة - ط »  
و « الحماة المجلدة » و « الفصحح »  
و « تمام الفصحح » و « متخير الألفاظ - ط »  
و « ذم الخطأ في الشعر - ط » و « اللامات  
- ط » و « أوجز السير لخبر البشر - ط » في  
٨ صفحات ، و « كتاب الثلاثة - خ » في  
الكلمات المكونة من ثلاثة حروف متماثلة ،  
وله شعر حسن (٣)

## الشدياق

(١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٨٧ م)

أحمد فارس بن يوسف بن منصور  
الشدياق : عالم باللغة والأدب . ولد في  
قرية عشقوت (بلبنان) وأبواه مسيحيان  
مارونيان مسيحا فارساً . ورحل إلى مصر

(١)

تاريخ السليمانية ٢٣٦ - ٢٣٩ .  
(٢) ابن خلكان ١ : ٣٥ والأزاري ٣٢٢ والبيان ٢ : ٢١٤  
وآداب اللغة ٢ : ٣٠٩ وهجته المجمع العلمي ٢٢ : ٥٠١  
ومحمد بن شيب في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٧  
وفي كتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم ٤٤٨ هـ  
وصف لمخطوطة من عمل اللغة ه كتبت سنة ١٢٧٩  
وهي كما أعهد إلى مكتبة جامعة طهران .

سبغت الميراث وكل من ينهنا في خدمة دولة اندينا فكأنها بمصر بزمان محسوكها ابن سليلها ارسل الى سائر دبلجات من الميراث لنعهد  
نشتوها في بلاد السودان بجنا و يستوفون ارسلها الان يتدر الى طوكند فالرحمن حكمة ان تامروا احد القمب بازلها الى ملك  
البلات والى سموع والسوكن رغبة الازل عن الطوف عن هذه الجاسرة واسدلت على وارعكرك وفكرك وطولكرك  
في ٢٦ من ١٢٨٩  
الحامد والدمعي  
احمد فارس

أحمد فارس الشدياق

من رسالة بعث بها إلى الشيخ علي البليسي . أنطوني بها السيد عمر سعوي . سبط البليسي .

بالآثار المصرية . ولد في القيوم وتابع دراسته إلى أن كان أستاذاً لتاريخ الشرق القديم بجامعة القاهرة . له عدة كشوف أثرية في الواحات المصرية وبضعة كتب بالإنكليزية أحدثها في أبحاثه الأثرية باليمن بعد قيامه بحفائر فيها ، وكتاب عن « الصحراء الغربية والواحات - ط » بالإنكليزية أيضاً . ودعي ليحاضر في السوربون فيسنا هو بباريس أصابته أزمة قلبية مات على أثرها . ونقل إلى مصر . كانت فيه دعاة وله نظم شعبي<sup>(١)</sup> .



فتحي زغلول

٣ ابن الفرات

(٠٠٠ - ٢٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٢ م)

أحمد بن الفرات بن خالد الضبي الرازي ، أبو سعود ، من علماء الحديث . سمع في دمشق وغيرها ، وروى عنه أبو داود في سننه وغيره ، وصنف « مسنده » وعدة كتب . ورحل رحلات كثيرة إلى البصرة والكوفة واليمن والشام ومصر والجزيرة وبغداد . وكان معاصراً للإمام ابن حنبل مقدماً عنده . واستوطن أصبهان خمساً وأربعين سنة يحدث بها وتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .

ابن فرح

(٦٢٥ - ٦٩٩ هـ = ١٢٧٢ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن فرح ( يسكن الرها ) بن أحمد بن محمد بن فرح اللخمي الأشيبلي ،

(١) الأثرام ١٨٧/١٨ و ١٩٧/١٨

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٢ وابن عساکر ١ : ١٣٤ .

أستاذاً للشرعية بكلية الحقوق سنة ١٩٠٨ - ١٩٣٠ ، وانتخب « عضواً » في مجلس النواب المصري . وتوفي بالقاهرة . وهو والد « آل بني الفتحي » أصحاب جريدة « المصري » . له مؤلفات منها « المختارات الفتحية - ط » في تاريخ الشريعة الإسلامي وأصول الفقه ، و « المعاملات في الشريعة الإسلامية - ط » مجلدان ، و « مختصر المعاملات - ط »<sup>(١)</sup> .

فتحي زغلول

(١٢٧٩ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١٤ م)

أحمد فتحي ناشأ ابن الشيخ إبراهيم زغلول : من نوابع مصر في القضاء . ولد في أبيان ( من قرى مصر ) وسماه والده فتح الله صبري « ثم حول اسمه في المدرسة إلى أحمد فتحي » . تعلم في مدارس مصر ودرس الحقوق في فرنسا وعاد إلى القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ فنقلب في المناصب إلى أن وافته منته في القاهرة . وهو وكيل نظارة الحفافية . له تصانيف وترجمات جليلة . من كتبه « الحماة - ط » في الحقوق ، و « شرح القانون المدني - ط » و « رسالة في التزوير الخطي - ط » و « التربية العامة - خ » ومن مترجماته عن الفرنسية « أصول الشرائع لبتام - ط » في مجلدين ، و « الإسلام - خواطر وسوانح - ط » و « سرّ تقدم الإنكليز السكسونيين - ط » و « روح الاجتماع - ط » و « سرّ تطور الأمم - ط » .

أحمد فتحي

(٠٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٠ م)

أحمد فتحي : شاعر مصري ، أظنه من أهل الإسكندرية . عمل في الصحافة ، وتعلم الإنكليزية ، وراشغل في إذاعة بريطانيا . ثم كان مراقباً لبرامج الإذاعة السعودية في جدة . وشارك في إنشاء إذاعة طهران . وعاد إلى القاهرة فأقام أحوالاً في أحد فنادقها ، وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » سماه « قال الشاعر » نشره قبل وفاته بنحو ١٢ عاماً ، وبقي ما نظم بعده متفرقاً . تغلب على شعره الرقة والعدوية . وأشهره قصيدة « الكرنك » غناها له محمد عبد الوهاب<sup>(١)</sup> .

أحمد فخري

(١٣٣٢ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

أحمد فخري : الدكتور : عالم

(١) الأثرام ١٠٧/١٤ و علة الرائد - جدة - ٢٤ يوليو ١٩٦٠ .

نزيل دمشق ، أبو العباس ، شهاب الدين :  
فقيه شافعي ، من علماء الحديث . له منظومة  
في ألقاب الحديث تسمى « القصيدة  
الغرامية » لقوله في أولها :

« غرامي صحيح والرجا فيك معضل »  
وقد شرحها كثيرون . وله « شرح على  
الأربعين حديثاً النووية - خ » و « مختصر  
خلافيات البيهقي - خ » في الخلاف بين  
الحنفية والشافعية ، في سترتبي .<sup>(١)</sup>

### فريد الرفاعي

( ١٣٧٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

أحمد فريد الرفاعي : كاتب مصري ،  
من المشتغلين بالأدب والتاريخ . تخرج  
بكلية الآداب بالقاهرة . وكتب مقالات  
في جريدة « المؤيد » وعُين مديراً للصحافة  
والنشر . وصنف كتاب « عصر المأمون  
ط » ثلاثة أجزاء . و « الشخصيات  
البارزة التاريخية - ط » وأعاد طبع « معجم  
الادباء » لياقوت ، معلقاً عليه بحواش  
ومراجع . وانتدبه الحكومة لبعض  
المهمات . وتوفي بالقاهرة .<sup>(٢)</sup>

### الغيمي

( ١٣٤٥ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٤ م )

أحمد بن الفضل الغيمي : أبو  
مستور : فاضل . من أهل جرجان . له

« المجني » في الحديث ، وكتاب في أخبار  
« الجليل » من بلاد فارس .<sup>(٣)</sup>

### الباطرقي

( ٣٧٢ - ٤٦٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٦٧ م )

أحمد بن الفضل بن محمد الأصبهاني  
الباطرقي ، أبو بكر : شيخ القراء في  
عصره . له « طبقات القراء » و « الشواذ » في  
القرآآت . نسبته إلى بلدته « باطران » من  
قري أصبهان .<sup>(٤)</sup>

### باكتير

( ٩٨٥ - ١٠٤٧ هـ = ١٥٧٧ - ١٦٣٧ م )

أحمد بن الفضل بن محمد . أبو  
العباس باكتير : فاضل . له نظم ومعرفة  
بالفلك . شافعي من أهل حضرموت .  
سكن مكة . وصنف لأميرها الشريف إدريس  
« وسيلة المال في عدّ منافع الآل - خ »  
في الرباط ( ٦٠٦ ك ) ١٣٠ ورقة .  
ألفه سنة ١٠٢٧ .<sup>(٥)</sup>

### أحمد فضل العبدلي

( ١٣٣٢ - ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

أحمد بن فضل بن محسن بن فضل بن  
أحمد العبدلي : من سلاطين اليمن . صاحب  
لحج . كان ذكياً محباً للعلم والعلماء .  
داهية . ناو الأترك ولم يُفَقِّدْ للانكليز . ودعا  
أمرء العرب إلى مؤتمر عام يعقد في  
إحدى عواصم الجزيرة للنظر في مصير  
الأمة العربية وتوحيد كلمتها وسياستها .  
فلم يعقد المؤتمر . ونشبت الحرب التركية  
الإيطالية فمطفت على الترك وصافاهم .  
ودعوه إلى مصر . فجاهها والتقى بمندوبهم  
رؤوف باشا ثم عاد إلى الحج . وانصرف

(١) تاريخ جرجان ٨٢ .

(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وعاية التوبة

٩٦ : ١ .

(٣) قواعد الأرحال - خ : القسم الرابع من الجزء الأول

وعلاصة الأثر ١ : ٢٧١ و المخطوطات المصورة :

التاريخ ١ : القسم الرابع ٤٧٠ .



علاء مؤلفاً . ب . كرافيسكي :

كتاب أحمد بن فضلان عن رحلته على الفولجا في عام  
٩٢١ - ٩٢٢ م .

إلى تنظم شؤونه فسُنَّ قوانين عديدة  
لمالية للحج وجمرتها . ونهضت زراعتها في  
أيامه . وتوفي في الحج بعد نشوب الحرب  
العامّة . وهو غير الأدب أحمد فضل  
الآخي ذكره .<sup>(٦)</sup>

### العبدلي

( ١٣٦٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

أحمد فضل بن علي بن محسن العبدلي :  
أمير يماني . مؤرخ . له نظم ومعرفة  
بالأدب . مولده ووفاته في مدينة الحج  
( باليمن ) وهو شقيق سلطانها عبد الكريم  
فضل بن علي . له كتاب « هدية الزمن في  
أخبار ملوك الحج وعدن - ط » . وحصل  
الخطاب في إباحة العود والرباب - ط .<sup>(٧)</sup>

### ابن فضلان

( ٣١٠ هـ = ٩٢٢ م )

أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد  
ابن حماد : صاحب الرحلة إلى بلاد الترك  
والخزر والروس والصقالية . المعروفة

(١) ديوان العرب للربيعي ١ : ٣٥٩ .

(٢) عبد الرابطة العربية ٢٠ شعبان ١٣٦٢ وانظر هدية الزمن

١٥٥ - ٢٠٣ .

(١) رسالة المستوفى ١٢٢ وفتاوى الشعب ٥ : ٤١٣

والبيان - خ - وذاكرة التراث الإسلامي ١ : ٢٥١

وسترني ١ : ٧٦ قلت : ضبطت أسد أبيه ، فروح

يسكون الواء . كما جاء في مخطوطة التبان لأن ناصر

الدين . ونظفه لأول فيها : « وأحمد بن فرح العزبي

ونكرو الاسم عروق في الترجمة . وعلى الواء في

كلمتها يسكون . عروق يسكون فقط . صح . ولسنة

متفة جداً . ثم رأيت شرح « لامية » بدهون في

سجدهم إلى تحريكها : من ذلك كتاب « الفتح

في شرح أبيات ابن الفرج - خ » لعمر بن عبد الله

القنوري المرقوم سنة ١١٨٨ في بحارة الرباط . الرق

٧٩٩ و « زاد الترغ في شرح منظومة ابن فرح - ط »

لأن جرداه . يرقى سنة ١١٩٩ قبل عهده بالتحريك

وصوله يسكون ؟

(٢) المصنفات الواردة العلمية الثابتة لسنة ١١٤٧ - ١١٤٨

ص ٢٦٠ . والمصنفات المصرية ١٩٥٦/١٩٥٥

« رسالة ابن فضلان - ط » متورة الآخر . كان في أوليته من موالى محمد بن سليمان الحنفي ( القائد - فاتح مصر ) ثم أصبح من موالى المقتدر العباسي . وأوقفه المقتدر إلى ملك الصقالبة ( على أطراف نهر الفولغا ) مع جمع من القادة والجنود والترجمة ، إجابة لطلب بلغار الفولغا وقد بعثوا برسول منهم إلى عاصمة الخلافة يرجون العون على مقاومة ضغط الخزر عليهم من الجنوب ، وأن ينفذ إليهم . يفقههم في الدين ويعرفهم بشعائر الإسلام . وكانوا قد اعتنقوه قبل عهد غير بعيد . وقامت البعثة من بغداد ( في ١١ صفر ٣٠٩ هـ - ٢١ يونيو ٩٢١ م ) مارعة بهمدان والرزي ونيسابور ومرزو وبخارى ، ثم مع نهر جيحون إلى خوارزم إلى بلغار الفولغا وفي ١٨ محرم ٣١٠ هـ ( ١٢ مايو ٩٢٢ م ) ولم يعرف خطط سير الرحلة لضعاف القسم الأخير من الرسالة (١)



إيضاًه : **فلك**  
أحمد فؤاد بن إسماعيل

إلى الرزي فحبسه عمه . وبقي محبوساً إلى أن مرض عمه فخر الدولة مرض الموت فأرسل إليه من قتله في حبسه (١)

#### الملك فؤاد

(١٢٨٤ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٦ م)

أحمد فؤاد الأول ابن الخديوي إسماعيل بن إبراهيم بن محمد علي : ملك مصر الأسبق . تعلم مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم في جنيف ( بسويسرا ) ففي المدرسة الحربية بتورينو ( إيطاليا ) وتخرج ضابطاً في الجيش الإيطالي ، وألحق بالبلاط الملكي برومة ، ورحل إلى الأستانة فعين « ياوراً » فخرباً للسلطان عبد الحميد ، فملحقاً حربياً للسفارة العثمانية بعاصمة النمسا ، وعاد إلى مصر سنة ١٨٩٢ هـ فعين « ياوراً » للخديوي عباس الثاني ، واستمر ثلاثة أعوام . وكان يتدب في بعض المهمات إلى أن دعي لتولي سلطنة مصر سنة ١٣٣٥ هـ ( ١٩١٧ م ) بعد وفاة أخيه السلطان حسين كامل . والحماية البريطانية مضروبة على مصر . وفي أيامه قامت مصر بحركتها الوطنية ( سنة ١٩١٨ م ) بقيادة سعد زغلول . فرفعت الحماية سنة ١٩٢٢ ووضع دستور اللبالد وقانون لوائح

#### تاج الدولة البويهية

( ٣٨٧ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٧ م )

أحمد ( تاج الدولة ) بن فناخسرو ( عضد الدولة ) ابن ركن الدولة البويهي ، أبو الحسين : آدب بني بويه وأشعرهم وأكرمهم . كان يلي الأهواز في أيام أبيه . ولما مات أبوه انتزعها منه أخوه ( شرف الدولة ، أبو القوراس ) سنة ٣٧٥ هـ . وطارده ، فهرب يريد عمه فخر الدولة ، بالرزي ، فلما وصل إلى أسيهان ( وكانت تابعة للرزي ) أقام بها وكتب إلى عمه : فأرسل إليه مالا . ثم أراد تملكها فثار عليه جنداه وأسروه وسيروه

(١) انظر رسالة ابن فضلان ، طبعه المجمع العلمي العربي بدمشق . ومقدمة محقق لشرها الدكتور سامي البدعان . وإقرأ كذلك مذكرات كوكسكي في كتابه تاريخ الأدب الجغرافي العربي : القسم الأول الصفحة ١٨٦ - ١٨٧ وبمطابق كتاب ب . زاخودير . في نشرة الأمانة السوفياتية بالقاهرة العدد ١٢ في ٢٦ مارس ١٩٥٧ وكلمة عن ابن فضلان في دائرة المعارف بيروت ٣ : ٤٢٢ وكلمة عنه في حدى العارفون ١ : ٥٧ نقول : « له كتاب الجغرافيا مطبوع ٢ »

العرش وقانون لأمرأة الأسرة الحاكمة . وتحول لقبه من « سلطان » إلى « ملك » وحفل عهده بالأحداث إلى أن توفي . وفي أيامه أنشئ « مجمع اللغة العربية » بمصر . وكان يحسن مع العربية التركية والفرنسية والإنجليزية وبفهم الإنكليزية (١)

#### الأهواني

( ١٣٢٦ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٠ م )

أحمد فؤاد الأهواني ، الدكتور : عالم بالفلسفة وعلم النفس . مصري . تخرج بالجامعة المصرية سنة ١٩٢٩ وحصل على الدكتوراه في الفلسفة من كلية الآداب بجامعة القاهرة ( ١٩٤٣ ) وعاش حياة كلها إنتاج ، بين تأليف وترجمة وتحقيق . وعانى التعلم فكان أستاذ علم النفس والمنطق في المدارس الثانوية المصرية . ثم كان أستاذ الفلسفة في جامعة القاهرة . من تأليفه المطبوعة : « معاني الفلسفة » و « فجر الفلسفة اليونانية قبل سقراط » و « في عالم الفلسفة » و « خلاصة علم النفس » و « أسرار النفس » و « ابن سينا » و « تاريخ المنطق . والمنطق الحديث » و « التربية الإسلامية . او التعليم في رأي القايسي » و « الحب والكراهية » و « الحرب الإسبانية - ط » و من ترجماته المطبوعة أيضاً « كتاب النفس لأرسطو . و « البحث عن اليقين » لجون ديوي . و من تحقيقاته : « كتاب الكندي الى المتصم بالله في الفلسفة الأولى » و « أسرار النفس لابن سينا » . وألف بالإنكليزية كتاباً عنوانه « الفلسفة الإسلامية » وهو مجموع محاضرات ألقاها في جامعة واشنطن سنة ١٩٥٦ قال محمد عبد الغني حسن : يتجلى في كتابة الأهواني أسلوب عربي ممتاز بالإشراق والوضوح والدقة مع الإطراف في التعبير

(١) صفوة العصر ٩ : ٩ والكثير التنين : مقدمته . والمقتطف ٥١ : ٤١٧ وأعلام الجيش والحربية ١ : ٦٩ والأعلام الشرقية ١ : ٢ والصفحة المصرية ١٩٢٩/٤٢٩ وملوك المسلمين المعاصرون ٥ - ٥٧

(١) بنية العذر ٥ : وفي مختارات من شعره . والكامل لابن الأثير ٩ : ١٥

والتأنيق في العبارة<sup>(١)</sup>.

\* السَّعَاتِي

(١٠٠٠ - نحو ١٣٤٨ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٩٣٠ م)

أحمد فوزي بن أحمد السعاتي : باحث دمشقي . كردي الأصل . ولي إدارة البرق والبريد العامة . وصنف كتاباً أكثرها أولكها رسائل . منها « مشكاة العلوم والبراهين في إبطال أدلة الماديين - ط » و « الإنصاف في دعوة الوهابية وخصومهم لرفع الخلاف - ط » و « نزعة الطلاب في تعلم المرأة ودفع الحجاب - ط » و « البرهان في إعجاز القرآن - ط »<sup>(٢)</sup>.

أحمد قازي = أحمد بن عبد الله ١٣٥٩

أبو مصعب

(١٥٠ - ٢٤٢ هـ = ٧٦٧ - ٨٥٧ م)

أحمد بن القاسم ( أبي بكر ) بن الحارث بن زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف . أبو مصعب الزهري المدني : شيخ أهل المدينة في عصره وقاضيه ومحدثهم . لزم الإمام مالكا وتفق به ، وروى عنه « الموطأ » ومات وهو قاض . قال الدارقطني : أبو مصعب ثقة في الموطأ . وقال ابن حزم : آخر ما روي عن مالك « موطأ أبي مصعب » و « موطأ أبي حذافة » وفيها زيادة على الموطآت نحو مئة حديث . قلت : اطلعت على تصوير الجزء الثاني من الحج ، من « موطأ أبي مصعب » وهو من مخطوطات جامع القيروان<sup>(٣)</sup>.

أبو العَيْشِ

(١٠٠٠ - ٣٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٥٩ م)

أحمد بن القاسم كَثُون بن محمد : من أدارة المغرب في دولتهم الثانية . تولى الريف والمغرب الأقصى ( عدا مدينة فاس ) بعد أبيه سنة ٣٣٧ هـ وأقام في قلعة « حجر النسر » وكانت الدعوة في أيام أبيه للعبيديين من الشيعة ، فلما تولى بايع لعبد الرحمن الناصر ( صاحب الأندلس ) وأمر بالخطبة له ، فطلب منه الناصر أن ينزل له عن « طنجة » وليضيغها إلى سبتة ، فامتنع ، فحاصره الناصر ، فنتزل له عن طنجة . وبقي على أعماله إلى أن عز له الجهاد في أطراف الأندلس ، فاستأن الناصر في ذلك ، فأذن له ، فذهب إلى الأندلس فأكرمه الناصر وأمر بأن يبني له قصر في كل مدينة يتزها ، فاستمر إلى أن استشهد في إحدى الوقائع غازیاً . وكان متفقها ورعاً عارفاً بالسير وأخبار الملوك وأيام الناس ، وله شجاعة وجود<sup>(٤)</sup>.

الأفليسي

(٣٦٣ - ٤١٠ هـ = ٩٧٣ - ١٠١٩ م)

أحمد بن قاسم بن عيسى اللخمي الأفليسي الأندلسي ، أبو العباس : عالم بالقرآآت . سكن قرطبة ، ورحل إلى الشرق واستقر وتوفي بطليطلة . له كتاب في « معاني القرآآت » لعله المسمى « تفسير العلوم والمعاني المستوعدة في السبع المثاني - خ » في الأزرية وهو تفسير للفتاحة ، كتبت النسخة سنة ٦٢٧ . نسبته إلى أفليش « Uclés » بالأندلس<sup>(٥)</sup>.

ابن أبي أصيبعة

(٥٩٦ - ٦٦٨ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٠ م)

أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين ، أبو العباس ابن أبي أصيبعة : الطبيب المُرُخ ، صاحب « عيون الأبيات في طبقات الأطباء - ط » في مجلدين . كان مقامه في دمشق ، وفيها صنف كتابه سنة ٦٤٣ هـ ، ومولده بها . زار مصر سنة ٦٣٤ هـ وأقام بها « طيباً » مدة سنة . ومن كتبه أيضاً « التجارب والفوائد » و « حكايات الأطباء في علاجات الأدواء » و « معالم الأسم » وله شعر كثير . وتوفي بصرخد ( من بلاد حوران ، في سورية )<sup>(٦)</sup>.

القبَّاب

(٧٧٤ - ٧٧٨ هـ = ١٣٢٤ - ١٣٧٧ م)

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي القاسي . أبو العباس الشهير بالقبَّاب . فقيه مالكي ، قاض . مولده ووفاته بفاس . ولي الفتوى بها ، والقضاء بجبل الفتن ثم اعتزل وعكف على التدريس في « المدينة البيضاء » فالجامع الأعظم بفاس . وعرض عليه قضاء الجماعة فامتنع . وانحضى مدة ، وعاد إلى التدريس والفتيا . ورح . ثم ولي الخطابة بالجامع الأعظم بفاس في النصف الثاني من ذي القعدة ٧٧٨ وتوفي إثر ذلك . له كتب ، منها « شرح قواعد عياض - خ » الجزء الأول منه ، في التوبة والقرويين . و « اختصار إحكام النظر لابن القطان » و « فتاوى » كثيرة جموعة أثبت بعضها النوشري في المعيار . وهو أول من نقل عنه وابتدأ به . وله مناقرات مع سعيد العقباني جمعها العقباني وسماها « لب اللباب في مناقرات القبَّاب » و « شرح مسائل ابن جماعة - خ »

(١) الأديب : مايو ١٩٧٠ في مقال كتبه الشاعر محمد عبد القوي حسن .

(٢) مجموع المطبوعات ٩٤٥ ومجلة الجمع العلمي العربي ١٩ : ١٩ ودار الكتب ٧ : ٣٣ .

(٣) مكتبة الحفاظ ٢ : ٦٠ - ٦٢ ووقفه مع وفاته سنة ٢٤٢ ، تصحيح ٢٤٢ ، وانقص على تسمية أبيه . أما بكر ، وبعه كتف الظنون ١٩٠٨ وفي تهذيب التهذيب ٢٠ : النص على أن اسم أبي بكر ، القاسم .

(١) الانصاف : ١ : ٨٥ .

(٢) الصلة ٣٣ وجودة القيس ١٣٣ وعلاء النهاية ١ : ٩٧ وفتح خطبة « العيش » بالحروف : بكثر الهزلة . إلا أنها وردت بالنص في صفة جزيرة الأندلس ٣٨ ويبدأ علماء البلدان من الفرنج يعرف [أ] كما في مجموع Grégoire وغيره وخطها بقوت بالنص . والأزرية ١ : ٣٠٤ .

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٢ وحفظ مبارك ١٢ : ١٤١ والديباجة والهاية ١٣ : ٢٥٧ وآداب اللغة ٣ : ١٥٧ ودفتر المعارف الإسلامية ١ : ٦٩ والدارس ٢ : ١٣٧ وآداب الأطباء ١ : ٥٢ .

في تحكروت<sup>(١)</sup>

خ - على شرح المنهج . منها خمسة أجزاء ، في الظاهرية بدمشق . ومات بمكة مجاوراً<sup>(٢)</sup> .

## الإخميمي

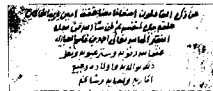
(١٣٨٧ - ٨٧٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٨٧ م)

أحمد بن أبي القاسم بن سعيد . شهاب الدين ، الإخميمي المصري : فاضل . قال ابن قاضي شعبة : أخذ عن الميمني وجمال الدين الإسوي وتقدم وتوفي بالقاخرة . ولم يذكر له تصنيفاً . ورأيت في مكتبة الفاتيكان (١٣٥٧ عربي) محظوظة من كتاب « المنتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبد العزيز ، برسم الخزانة الشريفة صاحبة وزير المملكة المصرية ، خذمة الملوك أحمد الإخميمي » وفي نهايتها : « كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥ هـ وقد تكون خطه<sup>(٣)</sup> .

## ابن قاسم

(١٩٢٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٨٤ م)

أحمد بن قاسم الصائغ العبّادي ثم المصري الشافعي الأزهرى . شهاب الدين : فاضل من أهل مصر . له حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه سماها « الآيات البيئات - ط » مجلدان ، و « شرح الروقات لإمام الحرمين - خ » و « حاشية



## أحمد بن قاسم الصائغ العبّادي

الصفحة الأخيرة من « التاج الكافي » بخطه ، في دار الكتب ، صرف .

- (١) « فقرة السراج - خ » المجلد الأول ، وفي الأجزاء ٧٢ و ٧٣ وفي الرويات - خ ، ورسالة الأفاضل ٣ ، ٢٤٤ والبرهان ٣١ والبرقعة ٤ ، ٣١٤ و« ربيع القرويين ٧٤ ولاحة المحظوظات ٢ : ٧٧ » وفي أصحاح حديث الصادق بن يزيدي وفاته سنة ١٧٢ هـ والصحاح ما في التصديق الأول وهو ليلة الأربعاء حاشيتي في الجملة ٧٧٨ .
- (٢) « الإمام - خ » لابن قاضي شعبة . وقدمت الكاتبة ٣٣٦ و« مذكرة المؤلف . والمترجم ٢٢٤ Broc. S. 2:224

## الصوّمي

(٩٢٠ - ١٠١٣ هـ = ١٥١٤ - ١٦٠٤ م)

أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم ابن عبد العزيز بن شعب الزمراي ، أبو العباس التاطلي الصومي : من علماء الصوفية . بلغت تصانيفه ستين مجلداً . وكان بعضها يُقرأ بين يديه . وهو من نواحي « تادلة » في المغرب . اشتهر بنسبه إلى « زاوية الصومعة » على مقربة من بني ملال . كانت إقامته بها . وعاش زعناً في مدينة مراکش نقله إليها المنصور السعدي في خير طويل طريق . وعاد بعد وفاة المنصور إلى الصومعة فتوفي بها . من كتبه « المعزى في مناقب الشيخ أبي يعزى - خ » في خزانة الرباط (٢٦٥) طبع من أوله ٣ ملازم على الحجر بفاش . وأبو يعزى : من مشايخ بلاد مغراوة بالمغرب ، توفي سنة ٥٧٢ هـ . و « مطلع الأنوار السنية في بعض معاني الحكم العطائية » أربعة أجزاء ، ومختصر له في جزأين ، واختصار المختصر في جزء ، وكتاب في « من لقيه من العلماء والتصوفين » جزء ، و « بداية المرید المقدم » في تحقيق مبادئ الإسلام » وكان جماعاً للكاتب اشتملت خزانه على نحو ١٠٨٠ مجلداً<sup>(٤)</sup> .

## ابن مقرب

(١٠٢٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٦١٣ م)

أحمد بن قاسم بن مقرب . أبو العباس الأندلسي : موفت . من علماء الحساب والحكمة . من أهل مراکش . أصله من الأندلس . نقله السلطان زيدان بن المنصور بالسم . له كتاب « البيرة في تقويم البيرة » في النجوم . قال صاحب الصفة : وهو كتاب لا بأس به<sup>(٥)</sup> .

## ابن الحجري

(١٠٠٠ هـ بعد ١٠٤٨ هـ = ١٠٠٠ بعد ١٦٦٨ م)

أحمد بن قاسم بن أحمد ابن القتيبة قاسم . شهاب الدين ابن الشيخ الحجري الأندلسي : باحث ، مترجم عن الإسبانية . أصله من إشبيلية انتقل إليها من قرية الحجر (أحدى قرى غرناطة) ثم هاجر إلى المغرب ، بعد أن عكف ستين على درس الإسبانية حتى ظن أنه إشباني وتمكن بهذا من السفر إلى المغرب (سنة ١٠٠٧ هـ) وأنام في مراکش إلى ١٠٤٦ فكان ترجمانا للسلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي ، كما كان كاتبه بالغة الإسبانية . و« حج سنة ١٠٤٦ وفي إبابه زار مصر ووصف كتاباً في منازراته مع بعض علماء النصارى ، واليهود في أوروبا سماه « ناصر الدين ، على القوم الكافرين - خ » كرايس منه . عند المستشرق الفرنسي جورج كولان . وقد فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٧ وقصد تونس فترجم فيها عن الإسبانية كتاب « العز والمنافع للمجاهدين بالدفاع - خ » القسم الأخير منه ، في خزانة الرباط (٨٧ جلا) عليه خطه . أنجزه في ١٠ ربيع الثاني ١٠٤٨ ومثته نسخ في خزائن أخرى . وهو في فن المدغية . ومن فوائده تصحيح تاريخ اختراع البارود بأنه سنة ٧٦٨ هـ (١٣٦٦ م) وترجم عن الإسبانية أيضاً رسالة تسمى « الزكواتية » في علم الفلك . نسبت إلى مصنفها إبراهيم زكوط من أهل

(١) تراجم الأعيان البورني - خ - والمكتبة الأزهرية ٧ ، ٢ ، ٤٨ و« نشرات الشعب ٨ : ٣٤٤ وفيه : وقاته سنة ٩٩٤ بالمدينة عائدت من الحج . ومحفوظات الظاهرية ، الفقه الشافعي ٧٦ - ٨٢ .

(٢) طبقات العصبي : الصفحة ٣٣ من محظوظتي ومحظوظات الرباط ٢ : ١٩٨ و« نشرات الخالي ١ : ٨٤ والإمام بن حل مراکش ٧٢ : وقهرس المحظوظات الغربية الرقم ٢٢٥٥ ودليل مؤرخ المغرب الثانية ١٠١ : ١٢٥ و Broc. S. 2:680 . قلت : ويعرف صاحب الترجمة أيضاً بفروزي . قال صاحب الظهار الكلام ١ : ١١٦ هذه النسبة إلى هراوة من قبيلة زمران .



أحمد كمال، باشا، بر حسن

ويعرف قليلاً من القطبية والحبيشة، وتقلب في أعمال كثيرة وأحرز أوسمة ورتباً حسنة. وآخر ما عهد به إليه أمانة متحف القاهرة، ودروس الحضارة القديمة في الجامعة المصرية. وصفت كتباً، منها «المقدّمين - ط» في تاريخ مصر القديم، و«اللائحة الدرية في قواعد اللغة الهير وعظيمة - ط» و«بغية الطالبين في علوم قديماء المصريين - ط» و«ترويح النفس في مدينة عين شمس - ط» و«ترجمة دليل متحف الاسكندرية - ط» من الفرنسية إلى العربية، و«ترجمة دليل متحف القاهرة - ط» من الفرنسية إلى العربية، و«صناعات القصور في العصر اليوناني والروماني - ط» مجلدان، و«الدرا المكنوز في الخبايا والكنوز - ط» مجلدان، الأول عربي والثاني فرنسي، و«المولدات القديمة - ط» من الطبقة الوسطى إلى عهد الرومان، في جزأين، و«الحضارة القديمة - ط» في حضارة مصر والشرق إلى ظهور الإسلام، ورسالة في «التحيط والنجاسة عند قديماء المصريين - ط» و«أجرومية عربية ألمانية - ط» ورسالة في «مدينة منف - ط» و«مباحث كثيرة باللغتين العربية والفرنسية نشرت في المجلات والنشرات العلمية»<sup>(١)</sup>

(١) الحضارة القديمة: مقدمة. وله ترجمة خاطئة في مجلة الجمع العلمي الفرنسي ٣: ٣٠٠-٣٠٧.

## أحمد قمحة

(١٢٨٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤١ م)

أحمد قمحة « بك » : من علماء القانون بمصر. مغربي الأصل. ولد بالاسكندرية، وتعلم الفرنسية، وعمل مترجماً في المحكمة المختلطة. ثم تعلم الحقوق وعُيّن قاضياً في المحاكم الأهلية، فوكيل ناظر بمدرسة الحقوق بالقاهرة (سنة ١٩٠٦ م) ومدرساً للإدارة والقضاء بمدرسة القضاء الشرعي. وتوفي بالقاهرة. وقانون الأفندية الخمسة - ط و « شرح قانون المرافعات - ط » و « نظام القضاء والإدارة - ط » و « شرح لائحة المحاكم الشرعية »<sup>(١)</sup>

أحمد الكاشف = أحمد بن ذي القفار

١٣٦٧

## أ الشَّجَرِي

(١٠٠٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٦١ - ١٩٦١ م)

أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة ابن منصور البغدادي الشجري، قاض، من أهل بغداد. كان عالماً بالأحكام والقرآن والأدب والتاريخ، وله عدّة مصنفات. ولي قضاء الكوفة. وكان متساهلاً في الحديث<sup>(٢)</sup>

## أحمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٣ م)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد: علامة أثري، من نوابغ مصر. أصله من جزيرة كريت. ولد ونشأ وتوفي في القاهرة. كان يجيد اللغات العربية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والتركية والهبر وعظيمة

مراكش ٢: ٢٨١-٢٨٩ وفي جريدة من نظمه. وارتخ وناه سنة ١٣٣٤ وهي في الاصطاح: ذو القعدة ١٣٢١.

(١) الصحافي المصور، بالأرقام ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٠

ومجموع الطبعات ١٩٢٦.

(٢) الفواعل القسبية ١: ٩٠.

لسلمكة (شلمقة) في الأندلس، وضعتها سنة ٨٧٧ ومعها جداول لاستخراج حركات الكواكب. ومن هذه الرسالة والزيغ المنتم لها مخطوطة فريدة في المكتبة الملكية بالرباط (ضمن المجموع ١٤٣٣) وصفت « رحلة الشباب إلى لقاء الأحباب - خ » قطعة منه، ذكرها ابن سودة. وكان يقال له « أفغاي » أو « أفاي » لعلها « الحماني » بالإسبانية. ولم يعرف مصيره<sup>(٣)</sup>.

## البروني

(١٠٦٣ - ١١٣٩ هـ = ١٦٥٣ - ١٧٢٦ م)

أحمد بن قاسم بن محمد سامي التيمي البروني: عالم بالحديث، كثير التصنيف. مولده ووفاته بيوته (في الجزائر، وتسمى الآن عبّاية) له نحو مئة كتاب، منها «نظم الخصائص النبوية» و«نظم المشائيل» و«فتح الباري في شرح غريب البخاري» و«الرحلة الحجازية» و«الذرة المصونة في علماء وصلاحه بونه» وغير ذلك مما عدده في مؤلف له سماه «التعريف بما للفقير من التأليف»<sup>(٤)</sup>.

## جسوس

(١٢٧٠ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٣ م)

أحمد بن قاسم جسوس: فاضل من أهل الرباط، في المغرب. مولده ووفاته فيها. كان أديبها في عصره. له نظم كثير، جمع بعضه في «ديوان صغير». وكتب عدة «كنايش» خصّ أحدّها بترجم من لقيهم في أسفاره، من مغاربة ومشارقة. ولا تزال كتبه مخطوطة عند أسرته<sup>(٥)</sup>.

أحمد قسوي = أحمد بن عبد القادر ١٣٧٨

أحمد بن قسي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

(١) من بحث الأستاذ محمد البروني. في مجلة معهد العلوم الإسلامية بدمبريد ١١: ٣٣٤-٣٣٥ في نهاية البحث ذكر نقل الرسالة التروكية إلى العربية قبل قيام البحري بترجمتها. وانظر أعلام مراكش ٢: ٦٩ و«دليل مؤرخ المغرب - الطبعة الأولى ١٩٢٦»

(٢) فهرس الفهارس ١: ١٦٩ و«نشرة الدور ٣٢٩»

(٣) الاصطاح بترجم أعلام الرباط - خ. والإعلام من حل

والدعاية . ومات بالطاعون . من كتبه « تهليل الهداية وتحصيل الكفاية - خ » أجزاء منه ، في شسترني والأزهرية ودار الكتب ، اختصر به « الكفاية » في فروع الشافعية ، للجاجرمي ، و « السراج في نكت المهاج - خ » للنووي . في شسترني « والترشيح المذهب في تصحيح المذهب للشيرازي - خ » في دار الكتب . و « عمدة السالك و عمدة التائب - ط » (١).

ابن ماجد

(١٠٠٠ - بعد ٩٠٤ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٤٩٨ م)

أحمد بن ماجد بن محمد السعدي ، النجدي ، من أهل نجد . شهاب الدين ، المعلم ، أسد البحر ، ابن أبي الركايت . وقد يقال له « السائح ماجد » : من كبار ربابة العرب في البحر الأحمر وخليج البربر والمحيط الهندي وخليج بنجاله وبحر الصين ، ومن علماء فن الملاحة وتاريخه عند العرب . وهو كما في مجلة المجمع العلمي العربي ، الريان الذي أرشد قائد الأسطول البرتغالي فاسكو دي غاما « Vasco de Gama » في رحلته من مالديني « Malindi » على



أحمد لطفي السيد

(١) الفهر الكفاية : ١ ، ٣٢٩ وفيه : ولادته سنة ٧٠٦ هـ ورحلتها ما في طبقات الإسوي : ٢ ، ٥١٤ ولورود النص فيه المعروف : تبيين . وكان من معاصريه ومعاشريه . وكشف القفون ١٤٩٨ ، وفيل الكفيل : ٢ ، ١٢١١ وسركيس ٥٥٢ وشسترني ٣١٠ ، ٣١٢ والأزهرية : ٤٧٧ ، ودار الكتب : ٢٧٧ .



أحمد لطفي

وجمع إساعيل مظهر مقالاته في « صفحات مطبوعة من تاريخ الحركة الاستقلالية - ط » و « المنشآت - ط » جزآن و « تأملات في الفلسفة والأدب والسياسة والاجتماع - ط » وهو أول من سهل للفتيات دخول الجامعة في بدء إنشائها (١).

ابن النقيب

(٧٠٢ - ٧٦٩ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٦٨ م)

أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الرومي ، أبو العباس ، شهاب الدين ابن النقيب ، فقيه شافعي مصري مولده ووفاته بالقاهرة . كان أبوه رومياً من نصاري أنطاكية . رباه أحد الأمراء وأعتقه وجعله نقيباً فتصوف في البيهيمية بالقاهرة . ونشأ ولده صاحب الترجمة فكان أولاً بزيّ الجند ، ثم حفظ القرآن وتفقه وتأدب وجاور بمكة والمدينة مرات . قال ابن حجر : كان مع تشده في العبادة ، حلوا النادرة كثير الانبساط

(١) مرآة العصر ٢ : ٤١٢ وفيه رواية عنه : مولده في ذي القعدة ١٢٨٨ الموافق ٧ فبراير ١٨٧٠ . ومات في أواخر ١٢٢٧/١٢٢٨ الموافق ١٤٤٧/١٤٤٨ في أواخر ١١/١١/١١٩٠ و ١١/١١/١١٩٠ وفي رواية عنه أيضاً : مولده في ١١/١١/١١٩٠ وأخذت عنه التجميع العلمي العربي : ٣٨ ، ٥١٤ جلد الرواية . وظلها المصمومون ٤٢ ، وانظر الأهرام ١٥/١٥/٦٢١ و ٦٢١/١٥/٦٢١ وصفرة العصر ٣٨٦ وجعة العربي العدد ٥٤ ومن أفضل ما كتب عنه مقال جمال الدين النبال في جريدة آخر ساعة المصرية ١٩ مارس ١٩٢٣ .

أحمد بن كيخلف = أحمد بن إبراهيم . بعد ٣٢٣

أحمد لطفي

(١٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

أحمد لطفي بن يوسف عاشور : قاض مصري مغربي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بملسة الفرير وغيرها وحصل على إجازة « الحقوق » سنة ١٨٩٦ وأصدر قبل ذلك مجلة « الهدى » شهرية . وعمل في المحاماة (١٨٩٩) واشتهر بدفاعه عن المتهمين في قضية الاختيال السياسي بمصر . وصار نقيباً للمحاماة إلى أن توفي . وهو أخو « عمر لطفي » المتقدمة ترجمته في الأعلام (١).

أحمد لطفي السيد

(١٢٨٨ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٠٣ م)

أحمد لطفي بن السيد أبي علي : رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة . وينعت بأستاذ الجليل . ولد في قرية « برقين » بمركز « السيلواين » بمصر ، وتخرج بملسة الحقوق في القاهرة (١٨٨٩) وعمل في المحاماة . وشارك في تأليف حزب « الأمة » سنة ١٩٠٨ فكان أمينه ، وحرر صحيفته « الجزيرة » بومية إلى سنة ١٩١٤ وكان من أعضاء الحزب الوطني التقدماء ، ومن أعضاء « الوفد المصري » وتحوّل إلى « الأحرار الدستوريين » وعين مديراً لندار الكتب المصرية فمديراً للجامعة عدة مرات . ثم وزيراً للمعارف ، والمداخلية والخارجية (١٩٤٦) فعضواً بمجلس الشيوخ (١٩٤٩) وكان تعيينه رئيساً لمجمع اللغة العربية سنة ١٩٤٥ واستمر فيه إلى أن توفي ، بالقاهرة . تأثر بملامة جمال الدين الأفغاني مدته في استنبول ، وبقراءة كتب أرسطو ، ونقل منها إلى العربية : « علم الطبيعة - ط » و « السياسة - ط » و « الكون والفساد - ط » و « الأخلاق - ط » .

(١) مجلة كل شيء ، عدد ٦ سبتمبر ١٩٢٦ .



ولد يوم ١٤٤٤ هـ الموافق ١٩٢٩ م في بلدة حيفا في فلسطين العربية  
بدراسة اللغة العربية والعلوم الإسلامية

أحمد بن المأمون اللبناني

عن مطبوعة «بغية الطالبين في ذكر المشايخ العظيمين» وهي مطبوعة النسخ أحمد التحلي. في المكتبة العربية بدمشق



أحمد بن المأمون اللبناني

بعبير نفسي «في نشأته وأطوار حياته وشيوخه، لم ينعم، و«التوازل الفقهية - خ» ثلاثة كنهات (كما في جواهر الكمال) وأورد الفجاج (في الأدب العربي ١: ١٥) مختارات من نظمه<sup>(١)</sup>.

### أحمد ماهر

(١٣٠٥ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٥ م)

أحمد ماهر «باشا» بن محمد ماهر: من الزعماء السياسيين بمصر. ولد بالقاهرة. وتعلم الحقوق بها وبجامعة مونيخ (بفرنسة) وعين أستاذاً للاقتصاد والقانون بمدرسة التجارة العليا. واشترك في الحركة القومية مع سعد زغلول. وانتخب نائباً. وعين وزيراً للمعارف سنة ١٩٢٤ في وزارة سعد. وانهم بالاشتراك في مقتل النردار البريطاني الرئي ستاك (Sir Lee Stack) فاعتقل وحوكم وبرئ. وانفصل عن «الوفد» بعد

وفاته سنة ١٩٢٤. وألف حزباً سماه «الحزب السعدي» وتولى رئاسة مجلس الوزراء (سنة ١٩٤٤) ورئاسة مجلس النواب مرتين. و اغتاله شاب مصري لأسباب سياسية<sup>(٢)</sup>.

### أحمد مبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٦

### الحُرِّي

(١٠٠٠ - ٦٦٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٦٦ م)

أحمد بن المبارك بن نوفل. أير

ساحل إفريقية الشرقية إلى «كلكتا» في الهند سنة ١٤٩٨ م. فهو أخرى بلقب مكتشف طريق الهند. وفيها تقرأ «برتن» الإنكليزي أن بحارة عدن سنة ١٨٥٤ م، كانوا إذا أرادوا السفر قرأوا القانحة «للشيخ ماجد» مخترع الإبرة المغناطيسية: والمراد بالشيخ ماجد صاحب الترجمة لا سواه. ولد بنجد، وصنف «القوائد في أصول علم البحر والقواعد - ط» وأرجوزة سماها «حاوية الاختصار في أصول علم البحار - خ» و«الأرجوزة السبعة - ط» و«القصيدة المسماة بالهامة - ط» و«أرجوزة بر العرب في خليج فارس - خ» في دار الكتب، و«المراسي على ساحل الهند الغربية» ورسائل أخرى. وختم كتابه «القوائد» سنة ٨٩٥ هـ. ولحمد ياسين الحموي رسالة «الملاح العربي - ط» في سيرته<sup>(٣)</sup>.

### اللَّبْيَنِي

(١٣٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٢٩ م)

أحمد بن المأمون اللبيني العلوي الحنفي، أبو العباس: قاض، من أديبه للملكية. من أهل فاس. مولداً ووفاة. ولي قضاء، الصورة «و» «الدار البيضاء» و«مكتاسة الزيتون» و«رحل إلى المشرق ثلاث مرات. من كتبه: تنسم عبر الأضهار ينسم لغور الأشعار» مجموعة شعره. في مجلدين، و«الانهاج بنور السراج - ط» في شرح سراج طلاب العلوم، جزآن، و«حسن النظرة في أحكام الهجرة - ط» و«مجلى الحقائق فيما يتعلق بالضلالة على خير الخلائق - ط» و«تجوير طرسي».

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١: ٢٨٠ - ٢٣: ١٢٢ و«تاريخ تاريخية ٤٤٤ والفرس السعدي ٥٠١» وابن الصالح و«رشدي لمحي - في جريدة أم القرى بمكة ١٨ و٢٥ جمادى الثانية ١٦ و«دعوى ١٢٢٧ و«جوريت برد» في السياسة الأسيوية ٢٢ حتى العدد ١٣٦٢ و«جعة انة الحرب ٩: ٣١٠ و١٠١ و«مجمع سركيس ٣٣٠ و«دار الكتب ٩١: و«نظر مقال حسن كامل الصيرفي» في «المجلة» عدد يونيو ١٩٥٧ وما كتب عنه عبد الله الحافظ. في مجلة العرب ٩٢ - ٨٢.

العاس، الحرفي: عالم بالقرآت والقرائن، من أهل حُرقة (من قرى نصيبين) رحل إلى الموصل ودرس بستجار، ثم أقام بالجزيرة. له كتب في «الأحكام» و«القرائن» و«العروض» وشرح «مقصودة ابن دريد»<sup>(٤)</sup>.



أحمد ماهر «باشا»

### النَّظِي

(١٠٩٠ - ١١٥٦ هـ = ١٦٧٩ - ١٧٤٣ م)

أحمد بن مبارك بن محمد بن علي بن

(١) شجرة النور ٤٢٧ وإيضاح المكون ١: ٩ و«جواهر الكمال ١: ٥٢ - ٦٠ قلت: يمكن ضبط «النظي» ب«نظير العين». كما هو الشايع في بعض أمثاله. على أنه أشد العاصفة في الفريفة والغرب، والصداب الفتح نسبة إلى «في العيث»  
(٢) في أعقاب الثورة المصرية ٣: ١٥١ و«الشخصيات البارزة سنة ١٩٤١» ص ٦٥ و«صالفة و«روزا ٢٧١»

(٣) غاية النهاية ١: ٩٩.

مبارك ، أبو العباس السجلماسي اللمطي :  
 قفيه مالكي ، عارف بالحديث والتفسير .  
 ولد ونشأ في سجلماسة وانتقل إلى فاس  
 سنة ١١١٠ ققرأ بها وأقرأ وتقدم حتى  
 صرح لنفسه بالاجتهاد المطلق ، وتوفي بها .  
 له كتب ، منها : الإبريز - ط - جزآن  
 جمع فيه كلاما للشيخ عبد العزيز بن  
 مسعود الديابع ، ومساجلات بينهما ؛  
 و رد التشديد في مسألة التقليد ؛ و إزالة  
 اللبس عن المسائل الخمس - خ - في  
 الزباط (١٥٣ جلا) وتأليف في قوله تعالى  
 « وهو معكم أينما كنتم » وتقائيد وأجوبة  
 يظهر أن منها المجموعتين المخطوطتين في  
 خزنة الزباط (١١٦٨ و ١١٧٧ ك )  
 ومنها « تقبيدات على السلم للأخضري - ط -  
 وفي العلماء من أنكروا عليه بعض أقواله  
 والمطلي نسبة إلى لطل ( بفتححتين ) من قرى  
 سجلماسة أيام عمرائها (١) .

ابن العطار

( ١١٨٧ هـ = ١٨٧٠ م )  
 أحمد بن المبارك ابن العطار : مؤرخ  
 جزائري ، من أهل قسنطينة . له « تاريخ  
 قسنطينة - خ - في الزباط (٥٧٩ ص) (٢) .

الرفاعي

( ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م )  
 أحمد بن محبوب القيومي الرفاعي  
 الأزهرى : قفيه مالكي من النجاة . ولد  
 بإحدى قرى القيوم ونشأ بالقاهرة وجاور  
 بالأزهر ، ثم كان مدرسا فيه ٥٣ سنة . ومن  
 تلاميذه الشيخ محمد عبده والشيخ محمد  
 نجيت وكثيرون . له « حاشية - ط - على  
 شرح بحرق البيهقي على لامية الأفعال  
 لابن مالك ، في الصرف ، و « خطب -

(١) نثر المال ٢ : ٢٤٧ ومجموع المطبوعات ١٠٠٩ و فهرس  
 مطبوعات الزباط الثاني من القسم الثاني ٢١٦ (رقم  
 ٢٥٠٠) و Broc. S. 2704 ، وسادة  
 الأعماس ٢ : ٢٠٣ وشجرة النور ٣٢٢ والأعماس  
 والاعتصام ١٧٩  
 (٢) المحطوطات المصرية ٢ : القسم الرابع ٨٢ تاريخ .

ط - وتقارير في البلاغة والعروض ، وغير  
 ذلك . عاش نحو ٧٥ سنة ومات بالقاهرة (٣) .

ابن مخرز

( ١٠٩٦ هـ = ١٦٥٨ م )  
 أحمد بن مخرز بن محمد الشريف :  
 أمير ثائر ، من الأسرة العلوية بالمغرب .  
 لما توفي عمه الرشيد بن محمد الشريف ،  
 وبيع لعمه الثاني إسماعيل (سنة ١٠٨٢ هـ)  
 بمكانة الزيتون كان هو فباس ، وبيع  
 بها . وذهب إلى مراکش ، فبايعه أهلها  
 ( في السنة نفسها ) فتوجه إليه عمه إسماعيل  
 فقاتله فيها ، ودخلها عنوة . وفر ابن مخرز  
 إلى تازي ، فحاصرها إسماعيل أشهراً ،  
 فانصرف ابن مخرز إلى الصحراء (١٠٨٤)  
 ثم دخل مراکش فناصره . وجاءها إسماعيل  
 فحاصرها . وبعد حروب مع ابن مخرز  
 دخلها فاتحاً (١٠٨٨) كما في البستان  
 للزياني ( واستباحها ، وقتل بعض رؤسائها .  
 وخرج ابن مخرز إلى السوس . فلاحقه  
 إسماعيل ، فاقتلنا نحو ٢٥ يوماً . وذهب  
 ابن مخرز إلى تارودنت ، فنشبت بينهما  
 معركة فيها (١٠٩٤) وأصيب كلاهما  
 بجراح . وعاد إسماعيل إلى مكانة ،  
 ثم جدد حصار تارودنت بعد نحو عامين .  
 وخرج ابن مخرز لزيارة بعض الألباء  
 ( كما يقول الزباني ) فلقته جماعة من  
 زرارة ( أصحاب إسماعيل ) فقتلوه وهم  
 يحسبونه أحد قواده (٤) .

أحمد مخرم

( ١٣٦٤ - ١٨٧٧ هـ = ١٩٤٥ م )  
 أحمد مخرم بن حسن عبد الله : شاعر  
 مصري ، حسن الرصف ، تقيّ للديباجة .  
 تركي الأصل أو شركسي . ولد في إيبا

(١) الواليات الثبينة ٨١ ومجموع سركيس ٩٤٧ .  
 (٢) الانصاف الطبعة الثانية ٧ : ٢٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٣٠ .  
 ٦٦ ، والبستان العرفي - ح . ونثر المال ٢ : ٨٠ .  
 ١٠ ، والإعلام بحل عن مراکش ٢ : ١٢٠ .



أحمد مخرم ، الشاعر

الصحراء ، من قرى الدلنجات بمصر ، في  
 شهر « مخرم » فسمي أحمد مخرم . وتلقى  
 مبادئ العلوم ، وتفتق على يد أحد  
 الأزهريين . وسكن دمنهور بعد وفاة أبيه ،  
 فاش يتكسب بالنشر والكتابة ؛ مثلاً لاحظ  
 الأديب النكد « كما يقول أحد عارفيه .  
 وحفلت أيامه بأحداث السياسة والأحزاب ،  
 فانفرد برأيه مستقلاً عن كل حزب ، إلا أن  
 هواه كان مع « الحزب الوطني » ولم يكن من  
 أعضائه . له « ديوان مخرم - ط - و « ديوان  
 الإسلام ، أو الإلياذة الإسلامية - ط -  
 في تاريخ الإسلام شعراً . توفي ودفن  
 بدمنهور (٥) .

العبدلي

( ١٢٦٥ هـ = ١٨٤٩ م )

أحمد بن محسن بن فضل العبدلي :  
 من سلاطينهم في لمح وعدن ، أيام  
 الاحتلال البريطاني . تسلطن بعد وفاة أبيه  
 ( أواخر ١٢٦٣ ) وأسس مسجداً في  
 الحوطة يعرف بمسجد الدولة . وشرع  
 في عقد معاهدة مع الإنكليز ، وكان

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١١٤ وجريدة شعر الشرق  
 ١٢ رجب ١٣٦٤ وعبد الحفيظ عشار وإبراهيم عبد  
 الحفيظ سم ، في مجلة الرسالة ١٣ : ٧٠٢ و ٨١٤ .

الشعر والسياسة

عصر السياسة كل شيء وامة  
 انشر على الشعراء شرعك واحكم  
 انت الحياة لكل شعب شقيق  
 ولوان يحسى الشهد يدن عينه  
 يفتش المتالف حين يكره مقه  
 مجلدان يرمى العاصفات بنفسه  
 تطفى المتوافق حولك فحوضها  
 ترد الشكوكه على النفوس قتمتي  
 بلا تجوز الا زمانه قتمه ولا  
 اكسبب اذا تمدد حاجبه  
 هذا مجال التصير في اعلامه  
 ظلمه اذ وقت الغوي بيابه  
 والتصير اعلم مذهبا وشريعة  
 لارسطو الشعر اعنى يؤذونا  
 لاقول في ام البيان لشاعر  
 عصر

فما سنفت وكل شيء ووطن  
 ان القريض بما شرعت لمون  
 بلق المضامع مايتام فيسكن  
 والشهد للعين القرمحة يدن  
 وتضيق عنه الاض ساعة يعين  
 فتدل من بعد الشماس ويدن  
 وتكلمه هم المظروب فيمعن  
 في العجم وهو جابا يوئل مؤقن  
 يعيبه مطب للزمان مؤقن  
 والمستعمل لونا تجرد مكن  
 والتعريف لسياسة بين  
 ومشي ساحتهم الاذل الاقون  
 من ان يرين به السمة الاقون  
 وأردى الظلوم لمن يجل ضرور  
 حتى يورل السملر المتقن  
 عصر

عصر

أحمد بن محمد

ويلاحظ أن بدأ تناول حروفاً في القصيدة كان بسبب ظهورها في التصوير، فنزلها. في النظر العاشر منها: «أشبهه، وفي العادي عشر، هذا مجال، وفي الثالث عشر، وطرقة، ثم «السيد الأرعن» وفي الرابع عشر، وأردى الظلوم لمن يجل ضرور».

معروفاً بمعارضتهم من أيام أبيه، فواجه الموت<sup>(١)</sup>.

البرزطي

أحمد بن محمد بن زيد الشكوفي

بالولاء، أبو جعفر البرزطي: فاضل، من أهل الكوفة. تلمح الإمامين الرضا وأبا جعفر، وكان عظيم المنزلة عندهما. من كتبه «الجامع» و«النوادر»<sup>(٢)</sup>.

ابن قليبة

أحمد بن محمد بن علي، أبو العباس ابن قليبة: كاتب أدب بجلي. له «رشد اللبيب إلى معايشة الحبيب» - خ «في استنبول»<sup>(٣)</sup>.

أحمد بن محمد بن علي، أبو العباس ابن قليبة: كاتب أدب بجلي. له «رشد اللبيب إلى معايشة الحبيب» - خ «في استنبول»<sup>(٣)</sup>.

«رشد اللبيب إلى معايشة الحبيب» - خ «في استنبول»<sup>(٣)</sup>.

خ - وفي نسخة الحار: ١ : ٨١ : الرظ ، مطع الوحدة والراي وسكون اللون ، موضع ، منه الباب البرزطية .

(١) طبريزي ٣ : ٨٠٢ وكشف الظنون ٩٠٤ وهو فيها ابن قليبة ، بالفتح ، قلت : ومن البيوت القديمة في مكة ، بنو طيبة ، بالفاء كسبية ، ولم أرها بالفتح ، لا في الحجاز ولا في اليمن ، فالمرح محظوظة هذا الكتاب في طبريز .

الإمام ابن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ - ٧٨٠ - ٨٥٥ م)

أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله، الشيباني الوالي: إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة. أصله من مرو، وكان أبوه والي سرخس. وولد ببغداد. فنشأ متكباً على طلب العلم، وسافر في سبيله أسفاراً كبيرة إلى الكوفة والصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والتغور والمغرب والجزائر والعراقين وفارس وخراسان والجال والأطراف. وصفت «المسند» - ط - ستة مجلدات، يحتوي على ثلاثين ألف حديث. وله كتب في «التاريخ» و«التناسخ والمنسوخ» و«الرد على الزنادقة فيما ادعت به من مشابه القرآن» - ط - و«التفسير» و«فضائل الصحابة» و«المناسك» و«الزهد» - ط - في خزانة الرباط (٢٩٢ ك) و«الأشربة» - خ - و«المسائل» - خ - و«العلل والرجال» - خ - في أيا صوفية (الرقم ٣٣٨). وكان أسمر اللون، حسن الوجه، طويل القامة، بليس الأبيض وبخضب رأسه ولحيته بالحناء. وفي أيامه دعا المؤمنون إلى القول بخلق القرآن ومات قبل أن يناظر ابن حنبل، وتولى المنتصم فسجن ابن حنبل ثلاثين وعشرين شهراً لانتشاعه عن القول بخلق القرآن، وأطلق سنة ٢٢٠ هـ. ولم يصبه شرٌّ في زمن الواثق بالله - بعد المنتصم - ولما توفي الواثق وولي أخوه المتوكل ابن المنتصم أكرم الإمام ابن حنبل وقدمه، وسكت مدة لا يولي أحداً إلا بمشورته، وتوفي الإمام وهو على تقدمه عند المتوكل. وما صُفِّ في سيرته «مناب الإمام أحمد» - ط - لابن الجوزي، و«ابن حنبل» - ط - لـ محمد أبي زهرة، من معاصريه<sup>(١)</sup>.

(١) ابن عسكراً ٢ : ٢٨٠ و٢٨٠ : ٩ : ١٦٦ والجمع ٥ : وصفة الصوفية ١ : ١٩٠ وإرشاد التاريخ - خ - وابن حنبلان ١٧ : ١ : وتاريخ بغداد ٤ : ٤١٢ والبدلية والبدلية ١٠ : ٣٧٥ - ٣٧٤ : ٣٢٢ و«تفهرس التمهيد» - ج - و«السنن» - ج - Goldziher : في مداراة الخراف الإسلامية ١ : ٤٨١ - ٤٨٦ و«مخطوطات القاهرة» ٢٢٢ وتذكرة الوالد .

(١) حنية الزمن ١٥١ .

(٢) مجمع المقالات ٤٠ : و«تفهرس الطوسي» ١٩ : وضوء اشكافكا

- ١ -



- ٢ -



- ٣ -



- ٤ -



المستعين بالله (كتابة تربية في أيامه)

أحمد (المستعين بالله) بن محمد بن لخصم بن هارون الرشيد والسطور الأربعة مقفولة على جوانب قبة ، جامع الزبونة ، بتونس . أخرجها بالقصور الأستاذ سليمان مصطفي زيس ، معادن المدير العام للأثار العربية في تونس . وقرأها كما يأتي :

بسم الله الرحمن الرحيم معاً أمر بعلمه الإسماء المستحب -

بن بالله أمير المؤمنين العباسي طلب ثواب الله وإعطاء مر -

شانه على يدي نصير مولانا سنة خمسين ومئتين يا أيها الله -

بن أمراً كونوا لفراسين بالقسط شهداء له صفة فتح

قلت : في إيراد هذا التوقيع من الخطوط ، خروج عن قاعدة الإقتصار على خطوط الترجمة لهم . إلا أن غامضة الأثر . واتصاله المباشر بالمستعين بالله ، في القرن الثالث للهجرة ، حسلي ما تجاوز ما التزمه .

وقامت ثورات في الأردن وحمص والمرة والمدينة والرودان ( بين فارس وكرمان ) وانتقل إلى بغداد ، فغضب القواد وطلبوا عودته إلى سامراء . فامتنع ، فاندوا بجمعه . واتصلوا بالعتز - وكان سجيناً بسامراء - فأطلقوه وبابوعه ، وزحفوا لقتال المستعين ببغداد ، فانتشرت الفوضى فيها . فخلع نفسه واستسلم للمعتز لقاء مال معلوم يدفع إليه ، ورحل إلى واسط بأهله ( في أوائل سنة ٢٥٢ ) فأقام ١٠ أشهر . ونقله المعتز إلى القاطول فمُلك فيها إلى حاجب يدعى « سعيد بن صالح » فصره حتى مات . وقال ابن شاذكر : كان قبل الخلافة خاملاً يرتزق بالنسخ . وأورد

المستعين بالله : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . ولد بسامراء ، وكانت إقامة فيها . ويوبع بها بعد وفاة المنتصر ابن المتوكل ( سنة ٢٤٨ هـ ) قال البيهقي : « ولم يكن يؤهل للخلافة ، ولكن لما توفي المنتصر استوحش الأتراك من ولد المتوكل ، فبابعوه ، وأنكر بعض القواد البيعة ، ففرق أموالاً كثيرة . فاستقامت أموره . وكان التحكيم في الدولة على عهده « أوتامش » التركي ورجاله ، فطارت عصبة من الأتراك والموالي على أوتامش - بموافقة المستعين - وقتلوه وقتلوا كاتبه شجاع بن القاسم ( سنة ٢٤٩ هـ ) وكتب للمستعين إلى الأفاق بلغته . وفي أيامه ظهر يحيى بن عمر الطائي بالكوفة وقتل .

## الزبي

( ١٧٠ - ٢٤٣ هـ - ٧٨٦ - ٨٥٧ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله الزبي ، أبو الحسن : من كبار القراء . من أهل مكة ، ووفاته فيها . قال ابن الجوزي : أستاذ محقق شابط متقن . وأورد بعض أخباره . وعرفه ابن الأثير في اللباب بصاحب قراءة ابن كثير . وكان ضعيفاً في الحديث <sup>(١)</sup> .

## الأغلب

( ٢٢٠ - ٢٤٩ هـ - ٨٣٥ - ٨٦٤ م )

أحمد بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم ابن الأغلب التميمي ، أبو إبراهيم : تابع الأغلبية أصحاب تونس وإفريقية . ولي بعد وفاة عمه أبي العباس ( محمد بن الأغلب ) سنة ٢٤٢ هـ . وكان حسن السيرة . محباً للممران ، رفيقاً بالرعية . بلغ ما بناه من الحصون بإفريقية نحو عشرة آلاف حصن ، بالحجارة والكلس وأبواب الحديد . وزاد في جامع القيروان ومسجد تونس . وبنى سور سوسة ( سنة ٢٤٥ ) وفي أيامه فتحت قصر بانه Castrogiovanni من مدن صقلية ، فبعث بفتحها إلى المتوكل العباسي . وتوفي بتونس . مدة ولايته ٧ سنوات و ١٠ أشهر و ١٥ يوماً . ولم يكن في عهده ثائر يزعجه <sup>(٢)</sup> .

## المستعين بالله

( ٢١٩ - ٢٥٢ هـ - ٨٣٤ - ٨٦٦ م )

أحمد بن محمد بن المعتصم بن هارون الرشيد ، أبو العباس ، أمير المؤمنين ، <sup>(١)</sup> البشير - ح - الداعي . وفاة الهبة ١١٩ وفي وفاته سنة ٢٥٠ والباب ١ : ١٢٦ وم يذكر وفاته . وولد القواد ٢٤٣ . <sup>(٢)</sup> أمثال الأعلام ١٢ والعلامة ٢٩٩ وابن خلدون ٤ : ٢٠١ وابن الأثير ٦ : ١٧٦ وبيان المغرب ١ : ١١٢ وعلاصة تاريخ تونس ٦٨ وفي جمهرة الأنساب ٢١٠ تحقيق في أن محمد - أما صاحب الترجمة - لم يلج الإدارة . وإنما الذي كان قبل أحمد هو عمه أبو العباس واسمه محمد أيضاً .

له نظماً . وكان يبلغ بالسن يجعله ثاء<sup>(١)</sup> .

الأثرم

(١٠٠١ - ٢٦١ هـ = ٦٠٠ - ٨٧٥ م)

أحمد بن محمد بن هاني الطائي ، أو الكلي ، الإسكافي ، أبو بكر الأثرم ، من حفاظ الحديث . أخذ عن الإمام أحمد وآخرين . له كتاب في علل الحديث ، وآخر في السنن ، و « ناسخ الحديث » ومنسوخه - خ - الجزء الثالث منه ، في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

ابن سهل

(١٠٠٠ - ٢٧٠ هـ = ٦٠٠ - ٨٨٣ م)

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن سهل الكاتب ، أبو العباس ، صاحب كتاب « الخراج » قال ابن خلكان : لم أعلم من حاله شيئاً ، وكتابه مشهور ، وما ذكرته إلا لأجل كتابه فقد يشرف الواثق عليه إلى معرفة زمانه<sup>(٣)</sup> .

ابن أبي الربيع

(٢١٨ - ٢٧٢ هـ = ٨٣٣ - ٨٨٥ م)

أحمد بن محمد بن أبي الربيع ، شهاب الدين ، أديب ، كان من رجال المعتصم العباسي . له تصانيف منها « ملوك المالك في تدبير الممالك » ط - <sup>(٤)</sup> .

البرقي

(١٠٠٠ - ٢٧٤ هـ = ٦٠٠ - ٨٨٧ م)

أحمد بن محمد بن خالد ، أبو جعفر ابن أبي عبد الله البرقي : باحث إمامي . من أهل برقة ( من قرى قم ) أصله من الكوفة . له نحو مئة كتاب ، منها « المحاسن » - ط - « جزآن » في الفقه والأداب الشرعية . و « البلدان » و « اختلاف الحديث » و « الأنساب » و « أخبار الأمم » و « الرجال » - خ - في مكتبة الدراسات العليا ببغداد وكان مطعوناً في روايته للحديث عند الإمامية قالوا : يأخذ عن الضعفاء<sup>(١)</sup> .

ابن الحججاج

(١٠٠٠ - ٢٧٥ هـ = ٦٠٠ - ٨٨٨ م)

أحمد بن محمد بن الحججاج ، أبو بكر المروزي : عالم بالفقه والحديث . كان أجل أصحاب الإمام أحمد ، خصيصاً بفقده ، يأسن به الإمام ويقول له : كل ما قلت فهو على لساني وأنا قلته ! وروى عنه مسائل كثيرة . ووصف بأنه كثير التصانيف ، نسبت إلى مرو الروذ ( من خراسان ) ووفاته ببغداد<sup>(٢)</sup> .

الطائي

(١٠٠٠ - ٢٨١ هـ = ٦٠٠ - ٨٩٤ م)

أحمد بن محمد الطائي : أحد القادة الأمراء في العصر العباسي . عقد له المتعدد سنة ٢٧١ هـ على المدينة وطريق مكة ، ثم ولّاه الكوفة وسوادها وطريق خراسان وسامراء وشرقة ببغداد وخراج قنبرل وسنكن . وغضب عليه الموفق بالله سنة ٢٧٥ هـ فحبسه ثم أطلقه وأعادته إلى ولايته في الكوفة ، فظهرت القرامطة في أيامه ، وعلم بهم . فجعل على الرجل منهم ديناراً

(١) أخبار التيبة ٩ : ٣٩٩ وسجع مقال ١٢ والنجاشي ٥٥ وفيه : نسبت إلى مدينة « برقي رود » قلت : أو « برقة رود » كما في مضمون المشكاة - خ - وسقطعات الدراسات العليا رقم ١٣٨٤ .

(٢) التذرات ٢ : ١٦٦ والسير للذهبي ٢ : ٥٤ وطفقات الحنابلة : طبقة عبد ٣٢ ومرتة لجانان ٢ : ١٨٩ وابن الأثير ٧ : ١٤٥ وابن كثير ١١ : ٥٤ والشموم الزاهرة ٣ : ٧٢ والمنظوم ٩٤ : ٩٤ وابن النديم ٢٢٠ .

في السنة . ولم يزل في ولايته إلى أن توفي بالكوفة<sup>(٣)</sup> .

ابن الطيب المرخسي

(١٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ٦٠٠ - ٨٩٩ م)

أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب ، أبو العباس : فيلسوف غزير العلم باللاتاريخ والسياسة والأدب والفنون . ولد في سرخس ( من نواحي خراسان ) وقرأ على الكندي والفيلسوف ، واتصل بالخلفاء العباسيين فعمل المعتضد بالله ، ثم تولى الحسبة ببغداد في أيامه ، وناداهم وخص به ، فكان المعتضد يفضي إليه بأسراره ويستشيره في أمور مملكته ثم قتله . له تصانيف . قال القنطري ( في أخبار الحكماء ) إنها حلوة العبارة جيدة الاختصار ، منها « كتاب السياسة » و « المدخل إلى صناعة النجوم » و « كتاب الموسيقى الكبير » ، و « الموسيقى الصغير » و « المسالك والممالك » و « الأثرمطابق والجبر والمقابلة » و « المدخل إلى علم الموسيقى » و « الجلساء والمجالسة » و « وصف مذهب الصائين » و « كتاب الشاكين وطريق اعتقادهم » و « فضائل بغداد وأخبارها » و « اللهو والملاهي » في الغناء والمغنين والمنازمة والملح ، صفة للمعتضد ، و « كتاب الشطرنج » و « كتاب النفس » و « القيان » وألف كتباً في آراء الحكماء المتقدمين ، منها « كتاب قاطيغورياس » و « كتاب الأرطوطيقا » وله كتاب في « رحلة المعتضد » إلى الرملة ( بفلسطين ) لحرب خسارويه ، نقل عنه ياقوت ( في معجم البلدان ) كثير من أسماء البلاد وتبعوثها<sup>(١)</sup> .

(١) الكلام لابن الأثير ١ : ١٣٩ ، ١٤٤ و ١٥٤ .

(٢) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٦٦ وكتاب الميزان ١ : ١٨٩ والفتوح ٥٥ ومعجم الأدباء ١ : ١٥٨ وفيه أنه عدت ابن حشدون تادم المعتضد بن عبد الرسي . صأته المعتضد يروى له بنت الناس عليه شياً ، وأقسم عليه أن يصدقه . فتكلم عبد الله فكان في كلامه : إنك قلت أحمد بن الطيب وكان خادمك ولم تكن له حياجة فأمره . فقال : ويحك إن عم دعاني إلى الإبعاد فقلت له : إن هذا ابن أبي صاحب هذه الشربة وأنا الآن متصعب منصف فأخذ حتى أكون من . وكان قال في إن الخطأ لا تنصب وإذا غيبت لم ترض . فلم يصلح إطلاقه .

(١) البيهقي ٣ : ٢١٨ والطبري ١١ : ٨٢ و ١٢٧ - ١٤٦ والمصرفي ٢ : ٢١٩ - ٢٣٠ وابن الأثير ٧ : ٣٧ - ٥٦ وتاريخ بغداد ٥ : ٨٤ والشموم الزاهرة ٢ : ٣٣٥ والبرس ٨٦ وفيه : قل ذبها بتأنيث . وتذرات الذهب ٢ : ١٢٤ وتاريخ الخبيز ٢ : ٢٥١ وفيه : كان النعمان أسير الوجه ، خفيف العارضين ، في مقدم رأسه مولد ، ويوجه أثر جدي . ووفوات الرقيات ١ : ٦٨ وهو فيه « المستبين من المعتصم » و « منظره في مطرفة الشموم الزاهرة » .

(٢) ذكره الخطاط ٢ : ١٢٥ والبيان ٢ - خ - وتاريخ بغداد ٥ : ١١٠ وطفقات ابن أبي سهل ١ : ٦٦ - ٧٤ ودار الكتب ١ : ١٥٩ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٢٨ .

(٤) غلة الجمع العثماني رقمي ٢٤ : ٧٤ ومعجم المطبوعات ٣٠ .

## ابن القُرَات

(١٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٤ م)

أحمد بن محمد بن موسى - أبو العباس ابن القرات : من أكتب أهل زمانه . ومن أوفرهم أدباً . امتدحه البحرني . وهو أخو الوزير ابن القرات (علي بن محمد ٣١٢) الأتية ترجمته (١).

## الخلال

(١٠٠٠ - ٣١١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٣ م)

أحمد بن محمد بن هارون ، أبو بكر . الخلال : مفسر عالم بالحدِيث واللغة . من كبار الحنابلة . من أهل بغداد . كانت حلقته بجامع المهدي . قال ابن أبي يعلى : له التفسير الدائرة والكتب الفائرة . وقال الذهبي : جامع علم أحمد ومرثيته . من كتبه « تفسير الغريب » و « طبقات أصحاب ابن حنبل - خ » قطعة منه . و « الحث على التجارة والصناعة والعمل - ط » في دار الكتب و « السنة » و « العلل » و « الجامع لعلوم الإمام أحمد » في الحديث . قيل : لم يصنّف في مذهب مثله . نحو منّي جزء (٢).

## ابن زياد

(١٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٤ م)

أحمد بن محمد بن زياد اللخمي ، الملقب بالقاضي الحبيب : من قضاة قرطبة . كان من أكمل الناس وأدهم . نشأ ثيراً عند الخلفاء ، واشتغل بالتجارة إلى أن ولي القضاء بقرطبة سنة ٢٩١ فكان أول ما يشره جمع « الأفضية والأحكام » مما أتمّى أبقه فقهاء عصره . في أجزاء للرجوع إليها في نظائرها . واستمر إلى أن توفي صاحب الأندلس عبد الله بن محمد .

(١) سير نسلا - خ - الطبقة الثامنة عشرة .

(٢) طبقات الحنابلة ٢ : ١٢٠ ومختصره ٢٨٥ والذخيرة والتهذيب ١١ : ١٤٨ وذاكرة الحفاظ ٣ : ٧ ومنتاب الإمام أحمد ٥١٢ ومخطوطات القادرية ٢٦٥ ودار الكتب

وولي بعده حفيده الناصر عبد الرحمن بن محمد . فزله الناصر (سنة ٣٠٠ هـ) ثم أعاده سنة ٣٠٩ فاستمر إلى أن توفي (١).

## ابن أَعْتَم

(١٠٠٠ - نحو ٣١٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٢٦ م)

أحمد بن محمد بن علي بن أَعْتَم الكوفي . أبو محمد : مؤرخ . من أهل الكوفة . من كتبه « الفتوح » انتهى فيه إلى أيام الرشيد العباسي . منه جلد مخطوط ، في ٣٦١ ورقة في شتريني (الرقم ٣٧٧٢) ونسخة في جامعة الكويت مصورة عن اسطنبول ، ونسخة باشرت طبعها دائرة المعارف الإسلامية في حيدر آباد الدكن بالهند . و « التاريخ » من أيام المأمون إلى أيام القنديل . قال باقوت : رأيت الكتابين وقد ترجم قسم من كتاب الفتوح إلى الفارسية وسمي « فتوح أَعْتَم » وطبع بها ، وترجمت نسخته الفارسية إلى لغة « اردو » وسمي بها « تاريخ أَعْتَم » (٢).

## القَصْرِي

(١٠٠٠ - ٣٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٣ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو جعفر القصري : فقيه من أهل القيروان . له غاية بالعلم ورواية الحديث وجمع الكتب ونسخها وتصحيحها . نسبه إلى قصر الأغب (على ميلين من جنوب القيروان) كان يقول : لي أربعون سنة ما جفّ لي قلم . وكان ربما باع بعض ثيابه واشترى بثمنه كتاباً أو رقوقاً لنسخ

(١) القضاة بقرطبة ١٧٤ و ١٨٨ وفي المجلد الثاني من ترتيب

المبارك - خ : قال ابن خراش : لا ولي للحبيب القضاء عنه وحسنه ولم يقبل الراي عن أشار عليه « من الفقهاء مرسلًا . حتى كلفهم أن يبيدوه القتي بجمع يده . فكان أول قاض أزم الفقهاء . ذلك . ثم تكلم في دولة الثانية تأييد تلك الأفضية . فوضع منها عشرة أجزاء مشهورة فيها بل نظر بلاغ من المعرفة ودودة على المتكلمة (٢) إرشاد الأريب لياقوت ٢ : ٣٣٠ وذاكرة المعارف الإسلامية ٩١ : ٩١ وهو فيها « محمد بن علي بن أَعْتَم » كما في نسخة المطبوع من الترجمة الفارسية . وفي الفهرية ٣ : ٢٢٠ تحفيظ اسمه . وانظر طوطوس ٣٤١ ورحلة الرعي الإسلامي الكويتية . العدد ١٤٤ ص ٨٨ .

كتاب (١).

## الطَّحَاوِي

(٢٣٩ - ٣٢١ هـ = ٨٥٣ - ٩٣٣ م)

أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأردنيّ الطحاوي ، أبو جعفر : فقيه انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر . ولد ونشأ في « طحا » من صعيد مصر . وتفق على مذهب الشافعي : ثم تحول حنفياً . ورحل إلى الشام سنة ٢٦٨ هـ فاقبل بأحمد بن طولون . فكان من خاصته . وتوفي بالقاهرة . وهو ابن أخت المزي . من تصانيفه « شرح معاني الآثار - ط » في الحديث ، مجلدان . و « بيان السنة - ط » رسالة . وكتاب « الشفعة - ط » و « المحاضر والسجلات » و « مشكل الآثار - ط » أربعة أجزاء ، في الحديث ، و « أحكام القرآن » و « المختصر » في الفقه ، وشرحه كبيرون ، و « الاختلاف بين الفقهاء - خ » الجزء الثاني منه في دار الكتب وهو كبير لم يمت ، و « تاريخ » كبير من مجلدات مخطوطة في اسطنبول . باسم « معاني الأخبار في أسماء الرجال ومعاني الآثار » و « مناقب أبي حنيفة » (١).

## ابن القَرْنِي

(٢٤٠ - ٣٢٥ هـ = ٨٥٤ - ٩٣٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسن النيسابوري ، أبو حامد ابن القسري : حافظ للحديث . حجة . له كتاب « الصحح » (٢).

(١) معالم الإيمان ٣ : ١٢٠٩ .

(٢) طبقات الحفاظ البيهقي . والفهرست لابن النديم . وابن حنبلان ١ : ١٩٠ ومخطوط مبارك ٣٠ : والذخيرة والتهذيب ١١ : ١٧٤ والكنية لأخضرية ١ : ٥٢٤ والجواهر القبية ١ : ١٠٢٢ ولسان الميزان ١ : ٧٤٤ ومجموع الفتاوى لابن تيمية ١٧٢٢ ولسان الصالحين - خ : في ترجمة ابنه علي بن أحمد اللؤلؤ سنة ٣٥١ هـ . وهدية السائقين ١ : ٥٨ : والباب ٢ : ٨٢ وسند الزيداني في الفتح ١٠ : ٣٢٢ . أحمد بن سلامة بن إسحاق : وقال : توفي سنة ٣٢٤ هـ والكنية ٣ : ٣٠٣ وطريقه ٣ : ٤٨٧ وذاكرة القوادح ٥٢ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٨٠ ولسان الميزان ١ : ٣٠٦ وهدية السائقين ١ : ٢٠٦ . والتهذيب - خ : وهو في مرآة الجنان ٢ : ٢٨٩ . أحمد بن أحمد بن محمد بن الحسن ، وفي الباب ١٧ : محمد بن الحسن .

## ابن عُبَيْرِزَةَ

(٢٤٦ - ٣٢٨ هـ = ٨٦٠ - ٩٤٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حُدَيْر بن سالم ، أبو عمر : الأديب الإمام صاحب القند الفريد . من أهل قرطبة . كان جدّه الأعلى ( سالم ) مولد لشمام بن عبد الرحمن بن معاوية . وكان ابن عبد ربه شاعراً مذكوراً فغلب عليه الانتشال في أخبار الأديب وجمعها . له شعر كثير ، منه ما سماه « المعجمات » وهي قصائد ومقاطع في المواظع والزهد . نقض بها كل ما قاله في صباه من الغزل والنسب . وكانت له في عصره شهرة ذاتمة . وهو أحد الذين أثروا بأدبهم بعد الفقر . أما كتابه « القند الفريد - ط » فمن أشهر كتب الأدب . سماه « العقد » وأضاف السَّاحَّ المتأخرون لفظ « الفريد » وله أرجوزة تاريخية ذكر فيها الخلفاء وجعل معاوية رابعهم ولم يذكر علياً (رض) فيهم . وقد طبع في ديوانه « حسن قصائد » وأصيب بالفالج قبل وفاته بأيام . وجرابيل سيمان جور البستاني كتاب سماه « ابن عبد ربه وعقده - ط » ولقواد أفرام البستاني « ابن عبد ربه - ط » (١).

## أبو المَدْحَاحِ

(٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل التميمي الدمشقي : محدث ، نسب إليه « تربة الدمدح » إحدى مقابر دمشق له « متقى - خ » في الحديث ، بالمطهرية . نعته الذهبي بمحدث دمشق (٢).

- (١) التكملة . وتاريخ علماء الأندلس لابن الفريسي . وفيه المنسوخ ١٣٧ وابن سلكان ١ : ٣٣ . وسير النبلاء - خ - الطبعة الثامنة عشرة . وفيه أن الذي كان مولد لشمام هو جدّه حذير بن سالم . والبدلية والتهالفة ١١ : ١٣٣ . وفيه المنجم ١٥ : ٤٨٨ . وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٣ . وفيه الشعر ١ : ٣٣٠ و ٤١٢ . (٢) ديوان الإسلام - خ . وتاريخ التراث ١ : ٤٥٠ . والسير للدمي ٢ : ٣١١ .

## أبو جَعْفَرِ الهَمْدَانِي

(٩٤٢ هـ = ١٥٠٠ م - نحو ٩٤٢ م)

أحمد بن محمد بن الضحاك ، أبو جعفر الهمداني : سيد همدان في عصره ، وأحد كبار المحاربين في اليمن . قتل أبوه وهو ابن سبع سنين فراعى ثأره في آل يعفر ، بسما وخمسين سنة . شهد بها ١٠٦ وقائع كان أكثرها بينه وبين يحيى بن الحسين العلوي ، ثم صافاه ابنا يحيى « محمد المرتضى » و « أحمد الناصر » فكان لهما نعم الصحاب والوزير في أمورهما . وكان معاصراً للهمداني صاحب الإكليل (١) .

## ابن عَقْدَةَ

(٢٥٠ - ٣٣٢ هـ = ٨٦٤ - ٩٤٤ م)

أحمد بن محمد بن سعيد ابن عقدة الكوفي مولد بني هاشم ، أبو العباس : حافظ زبدي جارودي ، كان يقول : أحفظ من ألف حديث بأسانيدها وأذاكر بثلاث مئة ألف . مولده ووفاته بالكوكة . كانت كتيبه ستمائة حمل ! . له تصانيف « منها » التاريخ ويذكر من روى الحديث » و « أخبار أبي حنيفة ومستنده » و « الولاية » ومن روى غدير خم » و « الآداب » و « الشيعة من أصحاب الحديث » و « صلح الحسن ومعاوية » وكتاب في « تفسير القرآن » (٢) .

## ابن وِلَادٍ

(٣٣٢ هـ = ٩٤٤ م)

أحمد بن محمد بن ولاد التميمي ، أبو العباس : نحوي مصري . أصله من البصرة . له كتب منها « المقصور والمدمود - ط » و « انتصار سيوبه على المرزد - خ » في بغداد (٣) .

- (١) الإكليل ١٠ : ٦٧ . (٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٥٥ . ومنهج المقال ٤٣ : وأخبار النبوة ٩ : ٤٣٨ . والرجال ٦٨ : وفهرست الطوسي ٢٨ : وتاريخ بغداد ٥ : ١٤ . وضرورة النبوة - خ - وفيه : ذكرته من جملة أصحابها . أمي التتبية - لكترة رواية عنهم وحفظت بهم وتصنيفه لهم . وأرخ وفاته ٨٣٣ . (٣) بقية الرسالة ١٦٩ : وآداب الزوجة ١ : ٩٩ . وآداب اللغة ١٨٢ : والنسخ العراقي ١٩ .

## ابن ياسين

(٣٣٤ هـ = ٩٤٦ م)

أحمد بن محمد بن ياسين المروزي الحدّاد ، أبو إسحاق : مؤرخ . له « تاريخ هراة » وكان من العلماء بالحديث وتضعّف (١) .

## الصُّوَيَرِي

(٣٣٤ هـ = ٩٤٦ م)

أحمد بن محمد بن الحسن بن مرّار الضبي الحلبي الأنطاكي ، أبو بكر ، المعروف بالصنوبري : شاعر اقتصر في أكثر شعره على وصف الرياض والأزهار . وكان ممن يحضر مجالس سيف الدولة . تنقل بين حلب ودمشق . وجمع الصولي « ديوانه » في نحو ٢٠٠ ورقة . وجمع الشيخ محمد راغب الطياح ما وجد من شعره في كتاب سماه « الروضيات - ط » صغير . وفي كتاب « الديارات - ط » للشاشي زيادات على ما في الروضيات . ثم نشر الدكتور احسان عباس مخطوطة يظهر أنها الجزء الثاني من الديوان ، وأضاف إليها ما تفرق من شعره في مجلد سماه « ديوان الصنوبري - ط » (٢) .

## ابن عُبْدِ البرِّ

(٣٣٨ هـ = ٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد البر ، من مولاي بني أمية ، أبو عبد الملك : مؤرخ ، من فقهاء قرطبة . توفي في السجن . له كتاب في « فقهاء قرطبة » استعان به ابن الفريسي في كتابه تاريخ علماء الأندلس (٣) .

- (١) سير النبلاء - خ - الطبعة الثامنة عشرة . وشذرات الذهب ٢ : ٣٣٥ . (٢) فوات ١ : ١١ . وتاريخ النبلاء ٤ : ٢٣ . والبدلية والتهالفة ١١ : ١١٩ . وسماه « محمد بن أحمد بن محمد بن مرّار » وفيه : وفاته في حدود سنة ٣٠٠ هـ . والديارات ١٤٠ - ١٤٤ . والكتاب ٢ : ١١ . وأخبار النبوة ٩ : ٣٨١ . (٣) ابن الفريسي ٣ : ٣٧ .

## التَّحَّاسُ

(١٠٠٠ - ٣٣٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري ، أبو جعفر التحاس : مفسر ، أديب . مولده ووفاته بمصر . كان من نظراء نظوييه وابن الأنباري . زار العراق واجتمع بعلمائه . وصف « تفسير القرآن » و « إعراب القرآن » - خ - و « تفسير أبيات سيبويه » - ط - و « ناسخ القرآن ومنسوخه » - ط - و « معاني القرآن » - خ - الجزء الأول منه ، و « شرح المعاني السبع » - ط - (١) .

## ابن الأعرابي

(٢٤٦ - ٣٤٠ هـ = ٨٦٠ - ٩٥٢ م)

أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم . أبو سعيد ابن الأعرابي : مؤرخ من علماء الحديث . من أهل البصرة . تصوف وصحب الجنيده . وانتقل إلى الحجاز فكان شيخ الحرم المكي وتوفي بمكة . له « المعجم » في أسماء شيوخه ، و « طبقات النساك » - اطلع عليه الذهبي - واقتبس منه : و « تاريخ البصرة » و « الاختصاص » في ذكر الفقر والغنى . و « الإخلاص ومعاني علم الباطن » و « المعاني الزهد » وأهوال الناس فيه وصفة الزهادين - خ - في دار الكتب ، و « للمواظف والفوائد » - خ - في تذكرة النوادر . وهو غير « ابن الأعرابي » اللغوي المتوفى قبل ولادة هذا بأعوام (٢) .

## ابن الفقيه

(١٠٠٠ - نحو ٣٤٠ هـ - نحو ٩٥١ م)

أحمد بن محمد بن إسحاق بن

(١) ابن عثمان ١ : ٢٩ و النجوم الزاهرة ٣ : ٣٠٠ و البداية

و النهاية ١١ : ٢٢٢ و إنباء الزرقاة ١ : ١٠٦ و أوقاف

البلد ٢ : ١٨٢ و المعجم للشمسني

(٢) سير النبلاء - خ - الصفحة ١٩ و فهرسة ابن خير ٢٨٤

و تذكرة الحفاظ ٣ : ٦٦ و لسان المizan ١ : ٣٠٨

و حجة التوبة ١٠١ : ٣٧٥ و في وفاته سنة ٣٤١

و الدار ١ : ٣٢٦ و النوادر ١٩١

إبراهيم الفهداني . أبو بكر . ابن الفقيه : جغرافي أديب . له كتاب « البلدان » نحو ألف ورقة ، و « مختصر كتاب البلدان » - ط - صفة بعد موت المعتضد . و كتاب « ذكر الشعراء المحمدين والبقاء منهم والمفحمين » (١) .

## الكناني

(٢٧٤ - ٣٤٤ هـ = ٨٨٨ - ٩٥٥ م)

أحمد بن محمد بن موسى بن بشر بن حَمَاد بن لَيْقِط الراجزي . أبو بكر الكناني : مؤرخ أندلسي من أهل قرطبة . قال ابن الفرضي : « له مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس وتواريخ دُول الملوك فيها » و كان عارفاً بالأدب والشعر (٢) .

## ابن طَيَّابًا

(٢٨١ - ٣٤٥ هـ = ٨٩٤ - ٩٥٦ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن القاسم ابن إبراهيم (طَيَّابًا) بن إسماعيل الحنفي الرُّمِّي الطالبي ، أبو القاسم ابن طَيَّابًا : تقييد الطالبين بمصر ، وأحد الشعراء المترقبين في الزهد والغزل . مولده ووفاته في مصر . وفي يتيمة الدهر تماذج من شعره (٣) .

## ابن عَمَّار

(١٠٠٠ - ٣٤٦ هـ = ٩٥٧ م)

أحمد بن محمد بن عمار . أبو علي : فاضل إمامي عارف بالحديث والأصول . من أهل الكوفة . من كتبه « أخبار آباء النبي » عليه الصلاة والسلام ، و « إيمان

أبي طالب » و كتاب « المدوحين والمدمومين » كبير ، و « المبيضة » وهم الفرقة التي خالفت بني العباس في البيعة والرأي . وكان شعارها ليس البياض خلافاً للعباسيين المعروفين بالسود (٤) .

## البيشي

(١٠٠٠ - ٣٤٨ هـ = ٩٥٩ م)

أحمد بن محمد الخازنخي البيشي . أبو حامد : أديب خراسان في عصره . من كتبه « تنكلمة كتاب العين » و « شرح أبيات أدب الكاتب » نسبتة إلى بشت من نواحي نيسابور . ومثلها خازنخ . يسكون الراء وفتح الراءي (٥) .

## ابن ثَوَابَة

(١٠٠٠ - ٣٤٩ هـ = ٩٦٠ م)

أحمد بن محمد بن ثوابة : من كبار المشيخين في العصر العباسي . كان كاتب ديوان الرسائل لمع الدولة (أحمد بن يوبه) قبل أن يليه إبراهيم الصائغ (٦) .

## ابن دُول

(١٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٩٦١ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن دُول القمي : فاضل إمامي . أورد العامل أسماء ٧٧ كتاباً له . منها « الحدائق » في التوحيد ، و « الطبقات » و « التفسير » و « الأدوية » وقال الأستراباذي : له مئة كتاب . و رسمها بضم الدال وسكون الواو . و رسمها صاحب الذريعة دُول . بالهمزة (٧) .

## الشاركي

(١٠٠٠ - ٣٥٥ هـ = ٩٦٦ م)

أحمد بن محمد بن شاركَ (فتح

عصره المشككة - خ - و فهرست الفوسي ٢٩ و فتح نقول

٤٦

(٢) إنباء الزرقاة ١ : ١٠٧ و بداية الزرقاة ١٦٩ و القباب

١ : ٣٣٥ و وفاته سنة ٤١٨ و هو من خطاط الطبع .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٣٢٤ .

(٤) أميان الشريعة ٣ : ٣٨١ و النجاشي ٦٥ و فتح المثل ٤٢

و عضو المشككة - خ -

(١) ابن النديم ١٥٤ ولم يذكر وفاته . و معجم البلدان

١ : ٧٨٧ و في : كان ابن الفقيه في حدود سنة ٣٤٠

و نقل كثيراً عنه . أنظر فهرسة . و إنباء الأريب ٢ : ٣٠٢

و معجم المشطوسعات ٢٠٦ . Broc. I : 260 .

(2) S. I. 405 . (227) .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤٠ .

(٤) ابن عثمان ١ : ٣٩ و يتيمة الدهر ١ : ٣٢٨ و أميان

الشيعة ٩ : ٣١٢ و في « لا دليل على كل تشبيه غير أسماء

الشيعة في القرنين » .



الذين بن العربي . و « الحيوان » و « العلم الإلهي » و « الجبري والحكمة والحقيقة » و « النرسام والبرسام ومداواتها » و « القولنج وأصنافه ومداواته » و « البرص والبهن » و « الصرع » و « الاستسقاء » و « ظهور الدم » و « المالبخوليا » و « تركيب الأدوية » و « أمراض العلة ومداواتها »<sup>(١)</sup> .

## الجبائي

(١٠٠٠ - نحو ٣٦٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٥ م)  
أحمد بن محمد بن فرج ، أبو عمر الجبائي ، وقد نسب إلى جده فيقال أحمد ابن فرج : أبيب مؤرخ أندلسي ، من الشعراء والعلماء . اتصل بالمستنصر الأموي ( الحكم بن عبد الرحمن ) وألف له كتاب « الحدائق » وهو مختارات من شعر الأندلسيين ، وألف كتاباً في « المنتزعين والقائمين بالأندلس وأخبارهم » وسجنه المستنصر لأمر تقمه عليه . ويقال : مات في سجنه . وله في السجن أشعار كثيرة<sup>(٢)</sup> .

## ابن سيّار

(١٠٠٠ - ٣٦٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٨ م)

أحمد بن محمد بن سيّار ، ويقال له السيارّي : كاتب ، من أهل البصرة . كان من كتاب آل طاهر . له تصانيف ، منها « ثواب القرآن » و « الطب » و « النوادر » و « الغارات » . ويقول بعض مترجميه إنه كان يقول بالثنائخ<sup>(٣)</sup> .

## الزّراري

(٢٨٥ - ٣٦٨ هـ = ٨٩٨ - ٩٧٨ م)

أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو غالب السّني الزّراري : شيخ الإمامية في عصره . من أهل الكوفة . نزل ببغداد . نسبته إلى زرارة بن أعين الشيباني ، وكان

(١) طبقات الألبان : ١ - ٢٤٥ - ٢٤٧ والأزهرية : ٦ - ١٢٤ .  
(٢) حذوة القسيس ٧٧ وهو في بنية القسيس ١٤٠ . ابن فرج : ٤ .  
(٣) ضوء المشكاة - خ - وشرح العقاب : ٤٤ .

## ابن العفريّس

(١٠٠٠ - ٣٦٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٣ م)

أحمد بن محمد الزّراري ، أبو سهل ، المعروف بابن العفريّس : قفيه ، له « جمع الجوامع » اختصره من كتب الشافعي<sup>(١)</sup> .

## ابن السّي

(١٠٠٠ - ٣٥٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٨ م)

أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط الدينوري ، أبو بكر ابن السّي : محدث ثقة ، شافعي من تلاميذ السائي . نازح الثمانين . من أهل الدينور . سمع بالعراق ومصر والشام والجزيرة . وصف كتباً ، منها « عمل اليوم والليلة - ط » و « فضائل الأعمال - خ » في الأزهرية ، و « القناعة - خ » في الظاهرية ، و « الطب النبوي - خ » في الفاتح ، و « الصراط المستقيم - خ » في شستري (٣٣٣) ، و « المجتبى » اختصر به سنن السائي . ومات فجأة وهو كعب . كان جده أسباط مولى ليعقوب بن أبي طالب .

## ابن أبي الأشعث

(١٠٠٠ - نحو ٣٦٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٥ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي الأشعث ، أبو جعفر : طبيب مصنف بحاث ، شرح كثيراً من كتب جالينوس . أصله من فارس وانتقل إلى الموصل فأقام إلى أن توفى فيها . من تصانيفه « الغادي والمختدي - خ » في الطب ، أوله الباب الأول في القيم النخ ، في الأزهرية ، و « الأدوية المفردة - خ » الجزء الثاني منه ، في مخلوطات الرباط (٢٩١) أوقاف : قديم ، عليه تملك بخط محيي

(١) تاج العروس : ٤ - ١٢٣ وطبقات المصنف ٢٨ وطبقات الشافعية : ٢ - ٢٢٧ وكشف الظنون ٥٨٨ وهو في « ابن العفريّس » خطأ .  
(٢) طبقات السبكي : ٢ - ٩٦ وطبقات السخاوي : ٣ - ١٤٢ .  
وهو برواي سنن السائي - والإعلام - خ - لابن قاضي شعبة . و« مشرفات : ٢٧ - ٣ - الأزهرية : ١ - ٥٥٩ ، ٥٧٣ وانظر التراث : ١ - ٤٩١ .

الراء ( الفروي : أبو حامد : حافظ من علماء الحديث . كان مفتي هراة في عصره ، وأديبها . له « مستخرج على صحيح مسلم » . أقام مدة في نيسابور ، ومات في هراة<sup>(١)</sup> .

## ابن رُصّيج

(١٠٠٠ - ٣٥٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٨ م)

أحمد بن محمد بن رُصّيج ، أبو سعيد النخعي النسوي ثم الروزي : من حفاظ الحديث . من أهل نيسابور . ولد بالشرمقان ، ونشأ بمرجو ، وتعلم بخراسان وغيرها ، وزار بغداد مراراً ، وأقام بصعدة في اليمن مدة ، وعاد إلى نيسابور فيغداد . و« حج فتوي بالجلفة » له تصانيف<sup>(٢)</sup> .

## ابن القَطّان

(١٠٠٠ - ٣٥٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن القطان : قفيه شافعي ، من أهل بغداد ، ووفاته بها . له مصنفات في أصول الفقه وفروعه<sup>(٣)</sup> .

## الطّبري

(١٠٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

أحمد بن محمد أبو الحسن الطبري : طبيب ، من العلماء . من أهل طبرستان . كان طبيب الأمير ركن الدولة . له كفاش سماء « المعالجة البقراطية - خ » في شستري (٣٩٩٤) قال ابن أبي أصيبعة : من أجل الكتب وأصغها<sup>(٤)</sup> .

(١) الرسالة المنسوخة ٢٢ والفتح ٧ : ١٥٠ وطبقات الشافعية : ٢ - ٩٨ .  
(٢) تاريخ بغداد : ٦ - و« مشرفات الذهب : ٣ - ٢٢ و« ميزان الاعتدال : ١ - ٦٤ و« تذكرة الحفاظ : ٣ - ١٢٤ : وهو : « استدعاء أمير صعدة من بغداد فأدركه الملية بالبادية فمات بالجلفة » . و« لسان القيران : ٢٦١ وهو في « ابن رُصّيج » وقال « ربيتي المنع » .  
(٣) طبقات المصنف ٢٧ وابن حنبلان : ١٩ .  
(٤) عيون الأنباء : ١ - ٢٢١ ( ٢٣٧ ) ١ : ٢٧٢ . Proc.

أحد جدوده من مواليدهم . من كتبه « التاريخ » و « ثم يثمه » كتب منه نحو ألف ورقة<sup>(١)</sup>.

## ابن شاه

(٣١٣ - ٣٧٦ هـ = ٩٢٥ - ٩٨٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف - ابن شاه - شاعر ، من الأديباء التقهات التصوفيين ، من أهل بخارى ، وأصله من خوارزم . قال ابن ماكولا : رأيت ديوان شعره « وأكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف . وقال الذهبي : كان صدرأماماً زاهداً ، ملجأ التصانيف<sup>(٢)</sup> .

## الأسطُرلاني

(٣٧٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٠ م)

أحمد بن محمد الصاغاني ، أبو حامد الأسطُرلاني : مهندس عالم بالهيئة ، من أهل بغداد . كان يحكم صناعة الأسطُرلاب وآلات الرصد غاية الإحكام ، وزاد في بعض الآلات القديمة . توفي ببغداد<sup>(٣)</sup> .

## ابن الجُندي

(٣٠٦ - ٣٩٦ هـ = ٩١٧ - ١٠٠٥ م)

أحمد بن محمد بن عمران أبو الحسن ابن الجُندي : من المشتغلين بالحديث على ضعف فيه . ببغداد قال ابن العماد : شعبي . له « القوائد الحسان الغرائب - خ » في الظاهرية . ثماني ورقات<sup>(٤)</sup> .

## الكلاباذي

(٣٢٣ - ٣٩٨ هـ = ٩٣٥ - ١٠٠٨ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن

الحسن ، أبو نصر البخاري الكلاباذي : حافظ ثقة . من أهل بخارى . نسبته إلى « كلاباذ » محلة فيها . رحل في طلب الحديث ، وصنف كتباً منها « الكلام على رجال البخاري - خ » و « فاس . لعله « الإرشاد في معرفة رجال البخاري - خ » في معهد المخطوطات أو الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد - ط » في حيدر آباد جزآن . قال ابن قاضي شهبة : أبو نصر ، الكاتب من الحفاظ ، كتب بما وراء النهر وبخراسان والعراق ، ولم يخلف بما وراء النهر مثله<sup>(٥)</sup> .

## أبو الرَّقْصَمُ

(٣٩٩ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٩ م)

أحمد بن محمد الأنطاكي : شاعر فكه ، تصرف بالشعر جداً وهزلاً ومجوناً وهو أحد شعراء النبتة ، ومن المداح الجيدين . أصله من أنطاكية ، وأقام بمصر طويلاً يمدح ملوكها ووزراءها وتوفي فيها . له كتاب « رستاق الاتفاق »<sup>(٦)</sup> .

## النَّامِي

(٣٠٩ - ٣٩٩ هـ = ٩٢١ - ١٠٠٩ م)

أحمد بن محمد الدارمي المصيصي ، أبو العباس المعروف بالنامي : شاعر رقيق الشعر ، من أهل المصيصية ( على ساحل البحر المتوسط ، قريبة من طرسوس ) نسبته إلى دارم بن مالك ( وهو بطن كبير من تميم ) اتصل بسيف الدولة ابن حمدان ، فكان عنده نلو المنى في المنزلة والرتبة . وكان واسع الاطلاع في اللغة والأدب ، وله « أمال » و « ديوان شعر » وكانت له مع

المتني معارضات اقتضاها اجتماعها في حلب وقربها من سيف الدولة . مات في حلب<sup>(٧)</sup> .

## القُرُونِي

(٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م)

أحمد بن محمد بن زيد ، أبو سعيد القُرُونِي : فقيه مالكي ، علامة في الخلاف . أعظم كتبه « المعتد » في الخلاف ، نحو مئة جزء . قال القاضي عياض : وهو من أهدب ( ؟ ) كتب المالكية . وله « الإلحاف في مسائل الخلاف »<sup>(٨)</sup> .

## أبو الجَوْهَرِي

(٤٠١ - ٤٠٠ هـ = ١٠١١ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن ابن عياض ، أبو عبد الله الجوهرري : فاضل إمامي ، من أهل بغداد . اختل في آخر عمره . من كتبه « أخبار أبي هاشم الجعفري » و « أخبار جابر الجعفي » و « الاشتغال على معرفة الرجال » و « أخبار السيد » يعني الحميري ، و « اللؤلؤ وصنعه وأنواعه » و « مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر - ط » وله اشتغال بالحديث وليس بثقة فيه<sup>(٩)</sup> .

## الهُرَوِي

(٤٠١ - ٤٠٠ هـ = ١٠١١ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني ، أبو عُبيد الهروي : باحث من أهل هراة ( في خراسان ) له « كتاب الغريبين - خ » « غريب القرآن وغريب الحديث ، و « ولادة هراة »<sup>(١٠)</sup> .

(١) البيان - خ . وشرحات الذهب ٣ : ١٥١ وابن قاضي

شهبة - خ . وروائع القرون ٤٦ ومعهد المخطوطات

٢ : ٢ وخرقة الرباط ١٣٧٨ كتابي ، وشتريتي

٢٥٧٣ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢٦٦ - ٢٦٨ وولفت

فيه وثقة من ٣٧٨ ، من سطح أوس الخ واطر كتف

٥٥٥٥ ، Broc. S. 1 : 280 ، وراثت ١ : ٥٣٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٤٠٠ ونبية الشعر ١ : ٣٢٨ - ٣٦٦

وحسن المصاهرة ١ : ٢٢٢ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٣٨ ونبية الشعر ١ : ١٦٤ .

(٤) ترتيب المدارك ٤ : ١٠٠ والمخطوطات للحد الثاني

٢٢٤ وابن قاضي شهبة - خ . واطر شعرة النور : الرقم ٢٢٤

سهاء أحمد بن زيد .

(٥) فهرست الطوسي ٣٣ وضوء الشكك - خ . والنحاشي

٢١ وأعيان النبوة ٩ : ٤٨٦ ومنهج المقال ٤٥ .

(٦) وفيات الأعيان ١ : ٢٨٠ ونبية الرقة ١٦٦ . وأخيرني

السيد أحمد سعيد بوجود كتاب « الغريبين » في دمشق .

(١) ضوء الشكك - خ . وفهرست الطوسي ٣١ و٢٤

ومنهج المقال ٤٤ والنحاشي ١١ وعرفه بضمهم بالسني ،

وهو تصحيح « السني » والتصحيح من ضوء الشكك .

(٢) الجواهر النقية ١ : ٤٧ .

(٣) أخبار العسكارة ٥٦ .

(٤) خلدات ٣ : ١٤٧ واطر التراث ١ : ٥٣١ .

## أبو حامد الأسفراييني

(٣٤٤ - ٤٠٦ هـ = ٩٥٥ - ١٠١٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الأسفراييني ، أبو حامد : من أعلام الشافعية . ولد في أسفراين ( بالقرب من نيسابور ) ورحل إلى بغداد ، فثقف فيها وعظمت مكانته . وألف كتباً منها معرّفون في « أصول الفقه » ومختصر في الفقه سماه « الرواق » وتوفي ببغداد .<sup>(١)</sup>

## ابن عفيف

(٣٤٦ - ٤١٠ هـ = ٩٥٧ - ١٠١٩ م)

أحمد بن محمد بن عفيف ، أبو عمر : مؤرخ ، من القضاة ، أندلسي . ولد شمر حسن . ولد واشتهر بقرطبة . كان يغزل الموتى . وله في ذلك كتاب « الجنائز » وولاه المهدي خطة الشرطة والوثائق ، فلما زالت أيامه أقصاه المستعين ، فخرج إلى المهدي فقلده صاحبها قضاء « لورقة » فاستمر حسن السيرة إلى أن توفي . من كتبه « كتاب المعلمين » و « الاحتفال » في علماء الأندلس و « وصل به كتاب ابن عبد البر »<sup>(٢)</sup>

## الماليني

(١٠٠٠ - ٤١٢ هـ = ١٠٢٢ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن حفص ، أبو سعد الأنصاري الماليني الهروي : حافظ مكثر ، متصوف كثير الرحلات ، من أهل هراة ونسبه إلى « مالين ( من أعمالها ) له « الأربعون - خ » في الحديث ، و « المؤتلف والمختلف » وغيرهما . توفي بمصر .<sup>(٣)</sup>

(١) طبقات الشافعية ٣ : ٢٤ والبدية والنهاية ١٢ : ٢ وابن علكان ١ : ١٩ وطبقات الفقهاء لثبيري ١٠٣ وهو فيه ، أحمد بن طاهر ، عطاء ، ووفات ١ : ٢١٧ - ٤٨ .

(٢) ترتيب المدارك ، الجلد الثاني - خ - وجملة لبنان ٤ : ٧٥٥ .

(٣) الرسالة المنطوقة ٧٦ والبيان - خ - والقباب ٣ : ٨٩ وفتاوى الذهب ٣ : ١٤٥ ومخطوطات الظاهرية ٢٧٧ .

## ابن المحاملي

(٣٦٨ - ٤١٥ هـ = ٩٧٨ - ١٠٢٤ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم الضبي ، أبو الحسن ابن المحاملي : فقيه شافعي ، ببغداد مولد والوفاء . له تصانيف ، منها « تحرير الأجلة » و « المجموع » و « لآب الفقه - خ » في « البصرة ( ٧٧٦ صفحة ) و « المتعب » في فقه الشافعية<sup>(١)</sup> .

## ابن المسلمة

(٣٣٧ - ٤١٥ هـ = ٩٤٨ - ١٠٢٤ م)

أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن ، أبو الفرج ابن المسلمة : مؤيد ، من رجال الحديث . ببغداد . كان من شيوخ الخطيب البغدادي . قال ابن قاضي شهاب : قال الخطيب : كان ثقة ، يملئ كل سنة مجلساً واحداً في المحرم . له « الأملاني - خ » أوراق منه في الظاهرية<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي العوام

(٣٤٩ - ٤١٨ هـ = ٩٦٠ - ١٠٢٧ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي القوام السعدي ، أبو العباس : قاضي مصر وبرقة وصقلية والشام والحرمين . من فقهاء الحنابلة . مصري . ولي القضاء في أيام الحاكم بأمر الله ، بمصر ، سنة ٤٠٥ هـ وفي أيامه غاب الحاكم وبقي الأمر شورى إلى أن استقر الظاهر لإعزاز دين الله ، فأقره على القضاء ، وكان يلي معه النظر في المعيار ودار الضرب والصلاة والمواثيق والمساجد . وتبث إلى أن

(١) طبقات السككي ٣ : ٢٠ وطبقات المصنف ٤٤ وابن علكان ٢٠ : ٤٩ والعباسية ٢ : ٥٩ .

(٢) الإعلام - خ - لابن قاضي شهاب . والنظر التراث ١ : ٥٥٧ قلت : ويبدو المسلمة يث كبير كان في بغداد قرأه أصلاً عنه في دائرة المعارف البستانية ، الطبعة الثانية : ٣٩ .

توفي . وهو أول من نقل دواوين الحكم إلى الجوامع وكانت قبله تكون عند القاضي فإذا مات أو عزل نقلت إلى دار من بني الحكم . قال ابن حجر : وله مصنف حافظ في « مناقب أبي حنيفة - كذا - وأصحابه » رواه عنه القاضي وحديثه في السلفي عن الرازي عن القاضي<sup>(١)</sup> .

## ابن فراج

(٣٤٧ - ٤٢١ هـ = ٩٥٨ - ١٠٣٠ م)

أحمد بن محمد بن العاصي بن فراج القسطلي الأندلسي ، أبو عمر : شاعر كاتب من أهل « قسطلة فراج » المسماة اليوم « Caccella » قرية في غرب الأندلس منسوبة إلى جدّه . كان شاعر المنصور في عامر ، وكاتب الإنشاء في أيامه . له « ديوان شمر - ط » في مجلد ضخيم . قال الثعالبي : كان بالأندلس كالمثني بالشم . وأورد ابن بسام في الخيرة نماذج من رسائله وقيصاً من شعره<sup>(٢)</sup> .

## سكوية

(١٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن يعقوب سكوية ، أبو علي : مؤرخ بحاث ، أصله من الري وسكن أصفهان وتوفي بها . اشتغل بالفلسفة

(١) الفوائد والقضاة ٤٩٦ و ٦١٠ والنظر في الإمبر ١٠١ : ١٠٦ وقد زاد ناصروه في النظر الأول من الصلحة - ١٠٤ كلفة « وأربصان ، والهورب ، واللائحة » كما يقضيه السياق ، وفي رجع الإمبر ، أن الحاكم ما أراد توليته ، قيل له : ليس هو على منك ولا منعب من سلف من آبائك ، فقال : هو ثقة مأمن مصري عارف بالقضاة ، وأقبل الله وما في الفريين من يصلح لهذا الأمر غيره ... وشرط عليه في سجله أنه إذا جلس في مجلس الحكم ، يكون معه أربعة من فقهاء الحاكم ، للتعليق بالحكم تغير ما يذهب إليه الخليفة .

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . والذخيرة : الطبك الأول من القسم الأول ٤٢ والنجوم الزاهرة ٤ : ٤٧٢ والفتاوى ٣ : ٢١٧ وابن علكان ١ : ٤٢ ونبية الشمس ١١٧ والصلة ٤٢ والروض المنظر - خ - وصفة جزيرة الأندلس ١٦٠ وجملة القتب ١٠٢ - ١٠٦ ونبية المعرف ٤٢٨ : ٤٥٠ .

والكيمياة والمنطق مدة ، ثم أوع بال تاريخ والأدب والإنشاء . وكان قيساً على خزانة كتب ابن العميد ، ثم كتب عضد الدولة ابن بويه ، فطلب بالخان ، ثم انحصر بيهام الدولة البويهية وعظم شأنه عنده . قال أبو حبان في جملة وصفه : « لطيف الألفاظ . سهل المآخذ ، مشهور المعاني شديد التوقي ، ضعيف الترمي ، يتناول جهده ثم يقصر ، وله مآخذ وغرائب من الكذب - كذا - وهو حائل العقل لشغفه بالكيمياة . اهـ » ألف كتباً ناقمة ، منها « تجارب الأمم وتعاقد الأمم - ط » أجزاء منه ، في التاريخ ، انتهى به الى السنة التي مات فيها عضد الدولة ( ٣٧٢ هـ ) ومنه نسخة كاملة مصورة في مؤسسة كاتباتي وله « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - ط » و « طهارة النفس - خ » و « آداب العرب والفرس - خ » و « الفوز الأصغر - ط » في علم النفس ، و « ترتيب السادات - ط » في الأخلاق ، و « رسالة في ماهية العدل - ط » و « تذييل الأحباب وجلس الأصحاب - خ » في مغنيسا ( الرقم ١٢١٠ ) و « الحكمة الخالدة - ط » جاويدان خرد - « رأيت منه مخطوطة في الفاتيكاني ( ٤٠٨ عربي ) كتبت سنة ٧٤١ اسمها فيها « جاويدان خرد » جاء في أوله :

« قلته أوشهنج الملك خلفه كنجور بن استفنديار وزير ملك إيران ، من اللسان القديم إلى الفارسي ، ونقله إلى العربية الحسن بن سهل أخوذي الرياستين . وتحمه أحمد بن منكوويه إذ أضاف إليه حكم الفرس والهند والعرب والروم » وفي مقدمته بعد السمة : « قال أحمد بن محمد بن يعقوب منكوويه « وله « الأدوية المفردة » و « الأشربة » وغير ذلك . وعاش عمراً طويلاً (١) »

(١) إرشاد الأريب ٢ : ٤٩ وفيه « كان جريبياً وأسلمه . ولعل المراد جلده . والقفل ٢١٧ وهو فيه « منكوويه . أبو علي ، ولم يذكر له نسباً ، وقال : من كبار فضلا العجم وأجلاء فارس . والإيضاح والزئادة ١ : ٣٣ و ١٣٦ و آداب اللغة ٢ : ٣١٧ والفهرس الشهيد

المُرزُوقِي  
( ١٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ م )

أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو علي المرزوقي : عالم بالأدب . من أهل أصفهان . كان معلم أبناء بني بويه فيها . من كتبه « الأزمنة والأمكنة - ط » مجلدان ، و « شرح ديوان الحماسة لأبي تمام - ط » أربعة مجلدات ، منه مخطوطة متفنة كتبت سنة ٥٢٣ هـ ، في خزانة مغنيسا ( الرقم ٢٧٥١ ) و « شرح المفضليات - خ » و « الأملاني - خ » قطعة منه . و « القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما - ط » رسالة (٢) .

الزُبَاقِي

( ٣٣٦ - ٤٢٥ هـ = ٩٤٨ - ١٠٣٤ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب ، أبو بكر المعروف بالزباقني : عالم بالحديث ، من أهل خوارزم . استوطن بغداد ومات فيها . له « مسند » ضمنه ما اشتمل عليه البخاري ومسلم . وجمع حديث سفيان الثوري وشعبة وأيوب وآخرين . وله « التخرير لصحيح الحديث - خ » في شستري ( ٣٨٩٠ ) ولم ينقطع عن التصنيف إلى أن مات . وكانت عنده مجموعة من

٢٩١ و ٤٦١ و الدررية ٤ : ٦٦ و طبقات الأقطاب ١ : ٢٤٥ و هدية العارفين ١ : ٧٣ وهو فيه « ابن منكوويه ، كما في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٧ وقد جزم كاتب ترجمته هناك ، منكوويه ، وسبق جده . وفي نهاية كتابه « تجارب الأمم ، النص الذي : « هذا آخر ما علمه الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب منكوويه رضي الله عنه ، وفي الجزء ١ من ١٣٦ ، قال الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد منكوويه ، وهو في السخاوي في الإعلان بالتاريخ ٣٩ منكوويه ، كما في الإيضاح والزئادة و طبقات الأقطاب وإرشاد الأريب . وفي التأخرين من ضبط « منكوويه ، بنح الملم ، وفي القاموس : « منكوويه كسيويه ، وانظر مؤسسة كاتباتي رقم ١١٧ .

(١) معجم الأبياد ٤ : ٣٤ طبعة دار الأملون . وإنباه الزيادة ١ : ١٠٩ و بقية الزيادة ١٥٩ والفهرس الشهيد ٢٧٢ وفهرس دار الكتب ٣ : ٢٠١ و مجلة اشجع المعاصري العربي : المجلد ٢٧ و شرح ديوان الحماسة للمرزوقي : مقدمة المجلد الأول .

الكتب عُيُت مرَّة في ٦٣ سَفَطاً و صندوقين (١) .

القَطَلِي

( ١٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ١٠٣٥ م )

أحمد بن محمد بن إبراهيم التعلبي ، أبو إسحاق : مفسر ، من أهل نيسابور له اشتغال بالتاريخ . من كتبه « عرائس المجالس - ط » في قصص الأنبياء ، و « الكشف والبيان في تفسير القرآن - خ » يعرف بتفسير التعلبي (٢) .

القُدُورِي

( ٣٦٢ - ٤٢٨ هـ = ٩٧٣ - ١٠٣٧ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري : فقيه حنفي . ولد ومات في بغداد . انتهت إليه رئاسة الحنفية في العراق ، وصفت المختصر المعروف باسمه « القدوري - ط » في فقه الحنفية . ومن كتبه « التجريد » في سبعة أجزاء يشتمل على الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه ، منه المجلد الأول مخطوط في شستري ( الرقم ٣٥٢٣ ) وكتاب « النكاح - خ » (٣) .

المَعَارِي

( ٣٤٠ - ٤٢٩ هـ = ٩٥١ - ١٠٣٨ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعاري الأندلسي السلمكي . أبو عمر : أول من أدخل علم القراءات إلى الأندلس . كان عالماً بالنفسير والحديث . أصله من طلمنكة Talamanca ( من

(١) القباب ١ : ١١٣ و تاريخ بغداد ٤ : ٣٧٣ .  
(٢) ابن حلكان ١ : ٢٢ و إنباه الزيادة ١ : ١١٩ وهو فيه « التعلبي ويقال التعلبي ، والبداية والنهاية ١٢ : ٤٠ و اللباب ١ : ١٩٤ وفيه : « التعلبي لقب له وليس بنسب » و آداب اللغة ٢ : ٣٢١ و الملكية للأزهري ١ : ٢٥٩ و حريس ٦٦٣ والفهرس الشهيد . وفي خزنة الرباط ٢٠٢ جلادوي « السفر السادس ، من تفسيره » والكشف والبيان « كتب سنة ٨١٢ .  
(٣) تلح القرامح - خ - ووفيات الأعيان ١ : ٢١ و الجواهر القبية ١ : ٩٣ و الضموم لإبراهيمة ٥ : ٢٤ .

نغر الأندلس الشرقي) وسكن قرطبة ورحل إلى المشرق. من كتبه «الدليل إلى معرفة الجليل» مئة جزء، و«تفسير القرآن» نحو مئة جزء، و«الوصول إلى معرفة الأصول» و«البيان في إعراب القرآن» و«فضائل مالك» و«رجال الموطأ» و«الروضة في القراءات» ورسالة في «أصول الديانات» توفي في طلمسكة<sup>(١)</sup>.

## ابن الأَبَر

(١٠٠٠ هـ = ٤٣٣ م - ١٠٤١ م)

أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي، أبو جعفر ابن الأَبَر: من شعراء المعتضد صاحب إشبيلية. ومولده ووفاته فيها. كان فاضلاً عارفاً بالأدب. له «ديوان شعر» وهو غير ابن الأَبَر المَوْخ (محمد بن عبد الله مصنف «إتباع الكتاب المطبوع حديثاً»<sup>(٢)</sup>).

## ابن مَأمَا

(١٠٤٤ هـ = ٤٣٦ م - ١٠٤٤ م)

أحمد بن محمد بن أحمد (كأهيف) ابن عبد الله بن ماما، أبو حامد: مؤرخ، من حفاظ الحديث. من أهل أسبانيا. له «ذيل» على تاريخ غناري لغنجار<sup>(٣)</sup>.

## ابن بُرْد

(١٠٤٨ هـ = ٤٤٠ م - بعد ١٠٤٨ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن برد، أبو حفص: شاعر أندلسي، من بلغاء الكتاب. من بيت فضل ورياسة. له رسالة في «السيف والقلم والمفاخرة بينهما» قال الحميدي: وهو أول من سبق إلى القول في ذلك بالأندلس. وقال: رأيت بالبرية بعد سنة ٤٤٠ وكان جده «برد» من الموالي<sup>(٤)</sup>.

## الناطِقي

(١٠٠٠ هـ = ٤٤٦ م - ١٠٥٤ م)

أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطقي: قتيبه حنفي، من أهل الري. نسبته إلى عمل الناطف. من كتبه «الأحسان - خ» في أوقاف بغداد، و«القروق» و«الروضة - خ» في البلدية (ن ١٢٠٨ ب) و«الواقعات» و«الأحكام - خ»<sup>(٥)</sup>.

## الأَبَر قَوَانِي

(١٠٥٧ هـ = ٤٤٩ م - ١٠٥٧ م)

أحمد بن محمد بن علي، أبو كامل. ابن نصير الأبردواني: فاضل. من فقهاء الحنفية. نسبته إلى «أبردوان» من قرى بخارى. كان شديد التعصب للحنفية، متحاملاً على الشافعية. له «المضاهاة والمضافات في الأسماء والأنساب»<sup>(٦)</sup>.

## الرُّوْيَانِي

(١٠٥٨ هـ = ٤٥٠ م - ١٠٥٨ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الروياني الطبري، أبو العباس: قتيبه شافعي، من أهل رويان (بنواسي طبرستان) انتشرته العلم فيها. له «البرجانيات» وهو جد صاحب «البحر» عبد الواحد بن إسماعيل<sup>(٧)</sup>.

## ابن بِلَال

(١٠٦٧ هـ = ٤٦٠ م - نحو ١٠٦٧ م)

أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس المرسي المالكي المعروف بابن بلال: عالم بالأدب واللغة، كان يقرئهما. أندلسي، من أهل مرسية. قال ابن الأَبَر: وبلال لقب جلده. له «شرح الفريابي المصنف»<sup>(٨)</sup>.

لأبي عبيد، و«شرح إصلاح المنطق» لابن السكيت. ونسب إليه ابن الخليفة شرح أدب الكاتب المسمى «الانقباض - ط» وقال: إن ابن السيد البطليوسي أغار عليه وانتحل<sup>(٩)</sup>.

## الأَطْفَح

(١٠٧٤ هـ = ٤٧٤ م - ١٠٨١ م)

أحمد بن محمد بن محمد، أبو نصر البغدادي المعروف بالأطفح: قتيبه حنفي، من تلاميذ القنوري. يرع في الفقه والحساب. قيل: اتهم بالمشاركة في سرقة، قطعت يده اليسرى، وعرف بالأطفح. ونفى الصفتي في الوفيات ذلك، وقال: إن يده قطعت في حرب كانت بين المسلمين والتتار. وخرج من بلده (بغداد) سنة ٤٣٠ فاقام برامهرمز، في الأهواز، مدرسا إلى أن توفي. له «شرح مختصر القنوري - خ» الجزء الأول منه، في الفقه، منه نسخ في الازهرية واستنبول ودار الكتب (٧٣٧)<sup>(١٠)</sup>.

## السَّجَرِي

(١٠٨٤ هـ = ٤٧٧ م - ١٠٨٤ م)

أحمد بن محمد بن عبد الجليل، أبو سعيد السجزي: رياضي، عالم بالهندسة. نسبته إلى سجستان. على غير قياس - له تصانيف، منها «المدخل إلى علم الهندسة - خ» و«براهين إقليدس - خ» و«استخراج خط مستقيم إلى الخطين المستقيمين المقروضين - خ» و«خواص مربع قطر الدائرة - خ» و«استدراك وشك في الشكل الرابع عشر من المقالة الثانية عشرة من كتاب الأصول - خ»<sup>(١١)</sup>.

(١) نكته نسخة لابن الأَبَر، القسم الأول المفقود ٢٤ ونية الفرقة ١٥٧ وكشف الظنون ١٢٠٩ وفي: القريب الصفتي لأبي عمرو الشيباني. قلت: وفي الإجماع - خ - لابن قاضي شبة أنه لأبي عبيد، كما في النكته. (٢) الجواهر الفضية ١: ١١٩. و«تاج التراجم»: الرقم ٨١ والأزهرية ٢: ١٨٦ وطوبقير ٢: ٤٠٣ والروائد الذهبية ٤٠ والمنظومات المصورة ١: ٦٦٥.

(١) الجواهر الفضية ١: ١١٣ وكشف الظنون ١: ٢٢. والمكفة الأزهرية ٢: ٩٥ والكشف للعقل ٥٦ والبلدية: الفقه الحنفي ٢٩. (٢) الجواهر الفضية ١: ١١٢ وكشف الظنون ٢: ١٧٢. (٣) ٣: ٣٢ وطبقات المصنف ٥٤. (٤) حديجاب لابن مرحون ٣٩ وغاية النهاية ١: ١٢٠. (٥) ابن حنكلكان ٢: ٤٤. (٦) البيان - خ. (٧) جدوة القفس ١٠٧.

## بن كَيْبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَنْدَلُسِيِّ مَسْتَمَرِّهِ

أحمد بن محمد ، ابن محرز  
عن مسطرطة ، النصف ، شرح تصنيف المازلي ، لابن جنبي ، في مكيحة أحمد الثالث باسنانويل ، رقم ٢٢٨٠ ، منه في معهد  
المسطرطات ، الرقم ٢٢ صرف ،

ومن كتبه « تزهة الطرف في علم الصرف  
- ط » و « السامي في الأسماء - ط » في  
اللغة ، و « الهادي للشادي - خ » نحو ،  
و « شرح الفضليات »<sup>(١)</sup> .

### ابن الخازن

( ٤٧١ - ٥١٨ هـ = ١٠٧٨ - ١١٢٤ م )

أحمد بن محمد بن الفضل ، أبو الفضل  
ابن الخازن : شاعر ، اشتهر بمجودة  
الكتابة . أصله من البنيور ، ومولده  
وفاته ببغداد ، له « ديوان شعر »<sup>(٢)</sup> .

### الغزالي

( ٥٢٠ - ١١٢٦ هـ )

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد .  
أبو الفتوح ، مجد الدين الطوسي الغزالي :  
واعظ ، هو أخو الإمام أبي حامد ( محمد  
ابن محمد ) الغزالي . دُرِسَ بالنظامية تباينة  
عن أخيه لما ترك التدريس زهادة فيه .  
أصله من طوس ، ووفاته بقزوين .  
وشهرته بالغزالي - كأخيه - بتشديد  
الرائي ( نسبة إلى الغزّال على عادة أهل  
خوارزم وجرجان فانهم ينسبون إلى القصار  
قصارى وإلى العطار عطاري ) أو بتخفيفها  
( نسبة إلى غزّالة من قرى طوس ) قال  
صاحب اللباب : والتخفيف خلاف  
المشهور . له « الذخيرة في علم البصيرة »  
تصوف ، و « لباب الإحياء » اختصر فيه  
إحياء علوم الدين لأخيه ، و « التجريد  
في كلمة التوحيد - ط » و « بوراق

(١) ابن خلكان ١ : ٤٤ وإليه الرواة ١ : ١٢١ وآداب  
الكتابة ٣ : ٤٥ و « اللباب » ٢٠٠ : ١ وفيه الرواة ١٥٥  
تزهة الألباء ٤٦٦ .  
(٢) شذرات الذهب ٤ : ٥٧ ووفيات الأعيان ١ : ٤٦  
(٣) في مرآة الزمان ١ : ٧٦ و « رسالة » ٥١٢ .

و « رسالة في حل الشك - خ » و « المسائل  
المختارة - خ » و « جواب عن مسائل  
هندسية - خ » و « إخراج خط مستقيم إلى  
خط معطى من نقطة معطاة - خ » و « إخراج  
الخطوط من طرف قطر الدائرة إلى العمود  
الواقع على خط القطر - خ » و « خواص  
الأعمدة - خ » وكلها رسائل مخطوطة في  
مجموع واحد ، يمكنه نستمرتي . وله أيضا  
« الجامع الشافي - خ » و « منتخب الموالد  
- خ » بها أيضا ، و « رسالة في الشكل  
الملقب بالقطع - خ » في دمشق<sup>(٣)</sup> .

### الجرجاني

( ٥٨٢ - ١٠٨٩ هـ )

أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو  
العباس الجرجاني : قاضي البصرة وشيخ  
الشافعية بها في عصره . له « التحرير  
- خ » في فروع الشافعية ، منه نسخة في  
استنبول و « البلغة » و « الشافي - خ »  
جزء منه في الأزهرية كتب سنة ٦٢٠  
و « العباية » كلها في الفقه . وكان عارفاً  
بالأدب ، له نظم مليح . وصنف « المنتخب  
من كتابات الأديباء وإشارات البلغاء -  
ط »<sup>(٤)</sup> .

### ابن بَكْرٍ

( ٥٠٤ - ١١١١ هـ )

أحمد بن محمد بن بكر ، أبو  
العباس : من علماء الإباضية . مغراوي ،  
من أهل نفوسة . كانت له زعامة ،  
وصنف كتباً كثيرة ، منها « أصول  
الأراضين » ستة أجزاء ، و « السيرة » في  
الدماء و « القسمة » أكثر من جزء ،  
و « الجامع » المنسئ بأبي مسألة ، و « تبيين  
أعمال العباد - خ » في دار الكتب ( ٢١٧٩١ )

(١) حنية العرنيين ١ : ٨٠ و « شذراتي » ٣٦٥٢ : ٢٠٧٩ .  
١٤٨٨ والمسطرطات البصرة : الرياضيات ٥٠  
وانظر Broc. S. 1 : 388 .  
(٢) السكبي ٣ : ٢١ و « طبقات النصف » ١٣ و « طبقات » ٢ : ٦٥٩  
و « الأزهرية » ٢ : ٥٢٩ .

(١) أظنه جزء منه<sup>(١)</sup> .  
ابن مُحَرِّزٍ  
( ٥١٦ - ١٢٢٣ هـ )

أحمد بن محمد بن خلف بن محرز ،  
أبو جعفر الأنصاري الأندلسي : مقررئ  
أستاذ . له كتاب « المقتع » في القراءات  
الصح ، و « المفيد » في الثمان . فرغ من  
تأليف المقتع في ذي الحجة ٥١٦ هـ<sup>(٢)</sup> .

### ابن الخياط

( ٤٥٠ - ١٠٥٨ هـ )

أحمد بن محمد بن علي بن يحيى  
التغلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن  
الخياط : شاعر ، من الكتاب ، من أهل  
دمشق ، مولده ووفاته فيها . طاف البلاد  
يمتدح الناس ، ودخل بلاد المعجم ، وأقام  
في حلب مدة . له « ديوان شعر - ط »  
اشتهر في عصره ، حتى قال ابن خلكان  
في ترجمته : « ولا حاجة إلى ذكر شيء  
من شعره لشهرة ديوانه »<sup>(٣)</sup> .

### الميداني

( ٥١٨ - ١١٢٤ هـ )

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم  
الميداني النيسابوري ، أبو الفضل : الأديب  
البحاث ، صاحب « مجمع الأمثال - ط » لم  
يؤلف مثله في موضوعه . ولد الميداني ونشأ  
وتوفي في نيسابور ( حاضرة خراسان )  
ونسبته إلى « ميدان زياد » محلة فيها .

(١) كتاب البير للشعاني ٤٢٣ - ٤٢٥ ومسطرطات العار  
١ : ١٢٤ .  
(٢) حنية النهاية ١ : ١١٣ .  
(٣) ووفيات الأعيان ١ : ٤٥ .

الإلاع في الرد على من يحرم السماع - خ «  
في مكتبة عبيد بدمشق ودون صاعد بن  
فارس اللباني مجالس وعظفه في بغداد فبلغت  
٨٣ مجلساً كتبها صاعد في مجلدين<sup>(١)</sup> .

## الحنفي

(١٠٠٠ = ٥٢٢ هـ - ١١٢٨ م)

أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي :  
قفيه . صنف : مجمع الفتاوى : مطولاً أحاط  
فيه بكثير منها ، ثم اختصره وسماه  
« خزنة الفتاوى - خ » في طوبقو .  
وله « غرائب المسائل - خ » فيها أيضاً .  
وكلاهما في فقه الحنفية<sup>(٢)</sup> .

## الأخشيكي

(٤٦٦ - ٥٢٨ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣٤ م)

أحمد بن محمد بن القاسم بن أحمد بن  
خديو ، أبو رشاد ، ذوالقبائل الأخشيكي :  
أديب من الكتاب المترسلين في دواوين  
السلامين . له شعر وتصانيف . نسبته إلى  
« أخشيك » من فرغانة . يقال بالثاء  
والثاء . توفي بمرجو . من كتبه « الزوائد »  
في شرح سقط الزند للمعري<sup>(٣)</sup> .

## ابن القريظ

(٤٨١ - ٥٢٦ هـ = ١٠٨٨ - ١١٤١ م)

أحمد بن محمد بن موسى الصنهاجي  
الأندلسي المري ، أبو العباس : فاضل شهير  
بالصلاح . له شعر ومشاركة في العلوم .  
وصنف كتاب « محاسن المجالس - ط » على  
طريق المقوم . نسبته إلى المرية ووفاته  
بمراكش<sup>(٤)</sup> .

## الأرجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٦٨ - ١١٤٩ م)

أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو بكر ،  
ناصح الدين ، الأرجاني : شاعر ، في شعره  
رقة وحكمة . ولي القضاء بستر وعسكر  
مكرم وكان في صباه بالمدرسة النظامية  
بأصهان . جمع ابنه بعض شعره في  
« ديوان - ط » توفي بستر . نقل ابن  
خلكان عن الخريدة أن الأرجاني عربي  
المحدث ، سلفه القديم من الأنصار<sup>(١)</sup> .

## ابن حمد بن

(١٠٠٠ = ٥٤٦ هـ - ١١٥١ م)

أحمد بن محمد بن أحمد التليقي ،  
المعروف بابن حمد بن : قاض ، من أمراء  
الأندلس أيام ملوك الطوائف . نزل جده  
« الداخل » في بلخ وكثرت ذريته في  
باقة . وولي صاحب الترجمة القضاء  
بعد أخ له بقرطبة سنة ٥٢٩ هـ وعُزل . ثم أعيد  
(٥٣٦) ونار أهل البلد على الولي « اللبثوني »  
وحملوا طاعة « للمسلمين » وانتفوا على  
مبايعة القاضي ابن حمد بن . جامع قرطبة .  
فسكن قصر الخلافة وتسمى بأمر المسلمين  
وناصر الدين (٥٣٩) وهاجمه أحد بني  
هود ولم يفلح . فاستمر ١١ شهراً يدون  
الدواوين ويجمع الاجناد . وتحرك اليه  
ابن غانية ( يحيى بن علي ) من أسبيلية ،  
فاقتلا في جهات استجة ( Ecija )  
وانهزم ابن حمد بن (٥٤٠) فاحتل ابن  
غانية قرطبة . وسامت خاتمة ابن حمد بن ،  
فاستجده بالافرنج ، فأقبلوا وحاصروا  
ابن غانية ثم هادنوه على مال آداء البهيم .  
وبلاد تركها ثم . وعاد ابن حمد بن خائباً .  
وتوفي بمالقة<sup>(٢)</sup> .

## الغافقي

(١٠٠٠ = ٥٦٠ هـ - بعد ١١٦٥ م)

أحمد بن محمد . أبو جعفر الغافقي :  
عالم بالصيدلة أندلسي . له « الأدوية  
المفردة - خ » الأول منه ، في دار الكتب ،  
يوصف بأنه لا نظير له<sup>(١)</sup> .

## ابن المكي

(٤٨٤ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩١ - ١١٧٢ م)

أحمد بن محمد ، موفق الدين القرشي  
الفتاوي الخوارزمي . أبو المؤيد الشهير  
بابن المكي : مؤرخ من علماء الحنفية من  
أهل خوارزم ، وكان خطيباً . أخذ  
العربية عن الرّمخشري وأخذ عنه جماعة  
منهم المطرزي ( صاحب المغرب ) واشتهر  
بالموقف وموقف الدين حتى غلب على اسمه .  
مات بخوارزم . له « مناقب الإمام أبي  
حنيفة - خ » مجلدان . رأيت الأول منهما في  
مغنيبا ( الرقم ١٣٤١ ) وفي نهايته انه  
يتلوّه للمجلد الثاني ، وقد فرغ من نسخته  
محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله  
القصوروي ببغداد سنة ٦٣٥ هـ<sup>(٢)</sup> .

## السلفي

(٤٧٨ - ٥٧٦ هـ = ١٠٨٥ - ١١٨٠ م)

أحمد بن محمد بن سلفه ( بكر  
السين وضع اللام ) الأصبهاني ، صدر  
الدين . أبو طاهر السلفي : حافظ مكثر ،  
من أهل أصهان . رحل في طلب الحديث  
وكتب تعاليف وأمانيل كثيرة ، وبنى له  
الأمير العادل ( وزير الظاهر الغوري )  
مدرسة في الإسكندرية . سنة ٥٤٦ هـ ،  
فأقام إلى أن توفي فيها . له « معجم مشيخة

(١) شذرات النعب ٤ : ٦٠ وطاقات السكي ٤ : ٥٤  
وإبن خلكان ٢٨ : ١٧٠

(٢) كشف الظنون ٧٠٣ : ١٦٠٠ - ١٦٠٠ . ولم يزوج

(٣) إبهاد الرواة ١ : ٣٢٤ ومقدمة شروح سقط الزند .

(٤) وفيات الأعيان ١ : ٥٤ وجلة الجمع العلمي العربي

٢٤ : ٢٧١ والمشرق ٣٤ : ٥٤ وانظر الجامعة الوسفية

١٠٥ - ١١٧ .

(١) عيون الأنباء ٢ : ٥٢ ومخطوطات الدار ١ : ٢٩ .

(٢) عن مخطوطة الكتاب . والقوام الهبة ٤١ والقدح الثمين

٧ : ٣١٠٠ وجملة الرواة ٤٠١ والخواهر ٢ : ١٨٨ وكشف

الظنون ١٨٢٧ وهو في أكثر هذه المصادر . الإمام

موفق الدين ابن أحمد المكي الخوارزمي ، وأخبار

بروكسكن ١ : ٦٤٢ Broc. S. : ١ أن الكتاب طبع في

حيدر آباد سنة ١٣٢١ .

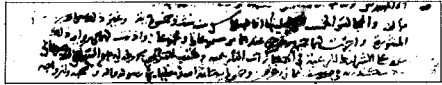
(١) معادن التنصيص ٣ : ٤١ والمستظلم ١ : ١٣٩ والوفيات

١٧٠ : ١٧٠ .

(٢) أمثال الأعلام ٢٩٠ - ٢٩٢ وفيه أن للمحدثين لا استلوا

على مالقة نيشرا قره ونيشرو وهو بحاله لم يتغير عدد

عشرين شهراً .



أحمد بن محمد السفي

عن ظاهر المحاسب في تبيين فوائد القرائن ، لابن جني . في دار الكتب المصرية ، ٧٨ قرأت .

٥٩٢ أني بعد وفاته بقليل ، أملاها صديق له يكاتبه . وهي النسخة الفريدة من كتاب « ترسل الأعرز أي الفتح نصر من عبد الله ، ابن قلاصم » وعندي بقليل من الشك في تنقيطها . واعتمدت في تسميته « أحمد بن محمد » على عدة مصادر (١) .

**عمر العتاني**

(١١٩٠ - ٥٨٦ هـ = ١٧٩٠ - ١١٩٠ م)

أحمد بن محمد بن عمر العتاني البخاري ، أبو نصر أو أبو القاسم . زين الدين : عالم بالفقه والتفسير ، حفي من أهل بخارى ووفاته بها . من كتبه « جوامع الفقه » أربع مجلدات ، منه أجزاء مخطوطة في استمبول و « التفسير » و « شرح الجامع الكبير » و « شرح الجامع الصغير » و « شرح الزيادات - خ » للشيباني ، في فروع الحنفية (٢) .

**الحوي**

(١١٩٢ - ٥٨٨ هـ = ١١٩٢ - ١١٩٢ م)

أحمد بن محمد بن خلف ، أبو القاسم الحوي : قاض مالكي ، عالم بالفرائض ، أندلسي إشبيلي ، أصله من الحوف ، بمصر . صنف ثلاثة تعاليق في الفرائض كبيراً ووسطاً وصغيراً ، أحدها مخطوط في خزنة الرباط (١٢٥٢ د) في ٤١ ورقة . وولي القضاء بإشبيلية مرتين ويقال إنه كان لا يأخذ أجرأ على القضاء ويعيش من صيد السمك (٣) .

(١) ترسل ابن قلاصم - خ . وتكملة ديوان عمارة اليمني : انظر فهرسة . ومجمع البلدان : انظر فهرسة - وعربية القصر : قسم شعراء النمام ٣ : ١٥٥ - ٢٠١ وطاقات فقهاء اليمن ١٩٩ وانظر ما جاء في عنة العرب ٤ : ٩٤٥ - ٩٤٨ وهو في نسخة الأدب ٣٣٥ ، أبو بكر العبدي ، وله تصفية عينية بديعة . وتكملة اكسال الإكمال ٩٢ وهدية الزمن ٥٩ ، أبو بكر بن أحمد العتاني .  
(٢) الفهرامر الفقهية ١ : ١١٤ ، وتكملة الفوائد ٩٦٣ وتذكرة التوادير ٥٨ وطوقه ٢ : ٤٢٢ .  
(٣) الدياجح ٥٢ - ٥٤ ، وعنه ، بإيجاز نقل ، شجرة النور ١٥٩ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٠٥ .

هذا تواضعاً وتحريزاً من حمد من كانوا حول بلال . وأعجب أخباره ما صنعه مع « عمارة اليمني » الشاعر الاديب : كان عمارة في بدء حياته اشتغل بالتجارة ، ودخل عدن ، وراه أبو بكر . وكان لا يدخل عدن فاضل الا جاءه أبو بكر وسلم عليه وتولى إكرامه وقضاء مصالحه حتى البيع والشراء ، فقام بمثل ذلك لعمارة وأشار عليه بمدح « الداعي محمد بن ساء » . وهنا يحدثنا عمارة ، قال : « فأجبتة بأنني لست بشاعر ، فلم يزل يلازميني ويحث علي حتى عملت قصيداً غير مرضي فأعرض الاديب - وكان هذا نعت أبي بكر ويعرف به - وعمل على لساني قصيداً مرضياً ذكر به المنازل من زيد إلى عدن وهنا به الداعي محمد بن ساء بإعراسه على ابنة الشيخ بلال ، بألفاظ كاثية ، ثم تولى عني تشيدها بالمنظر . وأنا حاضر كالصنم لا أنطق ، وأخذ لي جازة من الداعي وبلال ... ثم لا عزمت على السفر ، قال لي : يا هذا انك قد شئت عند القوم شاعراً ، فطالع كتب الأدب ولا تجمد على الفقه . وكان ذلك سبب إقبال عمارة على الأدب والشعر ، وصحبه للملوك . وعني أبو بكر في آخر عمره ولم تنقص منزلته عند الزريبيين الى أن مات بعدن . ومن آثاره فيها « مسجد العبدي » تغير بناؤه بعد . والمصادر مضمطرة في نسبة : « العيدي » و « العبدي » و « العابدني » و « العابدني » و « العابدني » وفي تسميته

أصهان ، و « معجم شيوخ بغداد - خ » و « معجم السفر - خ » نشرت منه نسخة كثيرة النقص باسم « أخبار وتراجم أندلسية » وله « الفضائل الباهرة في مصر والقاهرة - خ » في الخزنة الحميدية بالأسنانة ، الرقم (٣٦٣ تاريخ) كما في « المختار من المخطوطات العربية في الأسنانة ، ص ٥٠ . وفي خزنة الرباط (١٤٦-١٥١) رسالة في ترجمته . وللمعاصر محمد محمود زيتون ، الاسكندري ، كتاب ، الحافظ السفي أشهر علماء الزمان - ط في سيرته (٤) .

**أبو بكر العيدي**

(١١٨٥ - ٥٨٠ هـ = ١١٨٥ - ١١٨٥ م)

أحمد بن محمد أبو بكر العيدي : وزير الدولة الزريبية في عدن ، وصاحب ديوان الإنشاء بها . يلقب بالأديب . وله شعر جيد . وفي سيرته طرائف ، وفي اسمه ونسبته اضطراب . ولد ونشأ في « عين » قرب عدن ، وتفقه وتآدب في عدن . واستكنه صاحبها بلال بن جرير المحمدي مولى السلطان الداعي محمد بن ساء الزريبي ، ثم جعله بمنزلة الولد ، والصاحب ، لا يقطع أمراً دون رأيه ، حتى قال له مرة ، وقد راجعه بشأن جماعة وصلوا من نواح شتى : يا مولاي الأديب ! الدولة دولتك والمال بينك ، فأجب وأب كيف شئت ولمن شئت بما شئت ! وزاده

(١) ابن علكان ١ : ٣١١ ومرآة الزمان ٨ : ٣٦١ وفي ولادته ٤٧٠ ، وأزهار الرياض ٣ : ١٧٧ وفي تحقيق في تاريخ مولده ، والديان - خ - وفيه أن سلفه « لقب جد له كان غليظ اللغة » وجملة الكتاب ٣ : ٣٨٣ ، دار الكتب ٨ : ٢٤٣ .





أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزوي  
من مخطوطة النسخ من روضة الشهاب، من تأليفه، نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية، ١٢٥٢ هـ، وعنها في معهد المخطوطات  
ف ٥٠٩، ص ١٠.

« استدركات على معجم الشعراء للمرزباني »  
ومختصر لكتاب ابن بشكوال في « الغوامض  
والمبهيات » رتبته ترتيباً حسناً . واختصر  
كتابه « الفصل للوصل المدرج في النقل »  
و « المكلل في بيان الهمل » كلاهما لأبي  
بكر الخطيب . وكتب كثيراً بخطه .  
وكان له مرثب من بيت المال بمراكش  
فاقتطع عنه ، فقصدها لاستنزاعه فتوفي  
بها (١) .

## الغزوي

(١٠٠٠ - ٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م )

أحمد بن محمد ( محمود ؟ ) بن  
سعيد الغزوي : أصوله فقيه ، مات في  
حلب . من كتبه « الروضة في اختلاف  
العلماء » و « المقدمة المختصرة - خ » في  
الزيوتة ويسمى « المقدمة الغزوية » في  
الفقه ، و « روضة المتكلمين في أصول  
الدين » (٢) .

## الأشعري

(١٠٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ - نحو ١٢٠٣ م )

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، شهاب  
الدين أبو الحجاج الأشعري الشافعي :  
عالم بالأنسب . وضع مختصراً فيها سماه  
« التعريف بالأنسب » ثم عمل « اللباب في  
معرفة الأنساب - خ » في الأحمدية بتونس  
(١٦٦٦) ١٧٢ ورقة قال مصنفه :  
« ذكرت فيه أهميات القبائل ويطونها وجملته  
مدخلا إلى علم النسب » و « طرفة المجالس  
وتحفة المجالس - خ » بالزيوتة (٣) .

## الجميري

(٥١٤ - ٦١٠ هـ - ١١٢٠ - ١٢١٣ م )

أحمد بن محمد بن يحيى ، أبو جعفر  
الجميري : مؤدب ، من أهل قرطبة . قال  
المراكشي : هو آخر من انتهى إليه علم  
الآداب بالأندلس ، لزمته نحواً من ستين ،  
فما رأيت أروى لشعر قديم ولا حديث ،  
ولا أذكر لحكاية تتعلق بأدب أو مثل سائر  
أو بيت نادر أو سجعاً مستحسنة منه . وأورد  
بعض أخباره (٤) .

## ابن عساكر

(٥٤٢ - ٦١٠ هـ - ١١٤٧ - ١٢١٣ م )

أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة  
الله ، أبو الفضل ، تاج الأمان . ابن عساكر :  
معدن من فقهاء الشافعية . دمشق المولد  
والوفاة . له كتاب « الأنس في فضائل  
القدس » و « مشيخة » خرجها لنفسه (٥) .

## ابن واجب

(٥٣٧ - ٦١٤ هـ - ١١٤٢ - ١٢١٧ م )

أحمد بن محمد بن عمر ، ابن واجب  
القيسي ، أبو الخطاب : قاض محدث ،  
له علم بالأدب . من أهل بلنسية ، مولده  
بها . سمع من ابن بشكوال بقرطبة ومن  
آخرين بأشبيلية وأشبونة . وولي القضاء  
ببلنسية وشاطئة غير مرة ، وصرف له

## المظني

(١٠٠٠ - بعد ٦٢٤ هـ - بعد ١٢٢٧ م )

أحمد بن محمد بن الحسين بن تميم  
السيامي المظني : فقيه ، من أهل دمشق .  
له « التذكرة المظنية في الأحكام الشرعية -  
خ » الجزء الرابع منه ، كتبه سنة ٦٢٤ هـ (٦) .

## الرازي

(١٠٠٠ - بعد ٦٣٠ هـ - بعد ١٢٣٣ م )

أحمد بن محمد بن أحمد المظفر ابن  
المختار ، أبو العباس بدر الدين الرازي  
السنيني : عالم بالتفسير والحديث عارف  
بالأدب ، له نظم حسن . دخل دمشق  
وكان يفسر القرآن على المنبر بجمامها .  
وسمع بها الحديث من أبي اليمن الكندي  
وغيره . ثم ذهب إلى بلاد الروم وتولى  
بها القضاء والتدريس . له كتب ، منها  
« مباحث التفسير - خ » في دار الكتب وهو  
مناقشات لتفسير أبي إسحاق الثعلبي . وفي  
نهايته إجازة منه لتلميذه « جشميد بن  
يهودا » في ربيع الأول سنة ٦٣٠ هـ و « ذخيرة  
المورك في علم السلوك - خ » في المخطوطات  
المصورة ، و « مقامات - ط » بتونس  
تعرف بمقامات الحنفي ، اثنا عشرة مقامة :  
خدم بها أبا حامد محمد بن محمد بن القاسم  
الشهرزودي روى فيها التقاعق بين زنايع ،

(١) المجموعه الناجية - خ - والمواهب اللبية ١ : ١٦٠  
وقب : وفاته بعد سنة ٥٩٣ هـ وسماه « أحمد بن محمد  
ابن محمود بن سعيد ، وماله في القوائد البية ٤١ وهو في  
كتف الطولون ٩٣٣ ، أحمد بن محمد المعروف بسعيد  
الغزوي - قلت : كان يكتب عن نفسه أحمد بن  
محمود بن سعيد ، فلهذا نسب إلى حمده ؟

(٢) كتف الطولون ١٥٤١ - الاحمدية ٤١٥ وهو في Bruce  
١٢٦٥ : أحمد بن إبراهيم .

(٣) اللجب ٣٠٠ - ٣٠٤ .

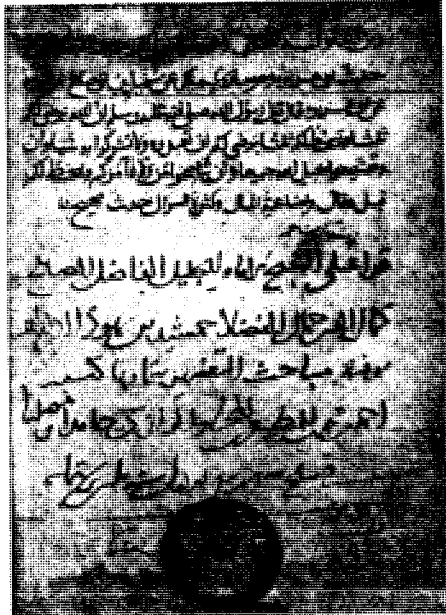
(٤) تاريخ ابن القرات : المنجد الخامس ، الجزء الأول  
١٤١ والشرائح ٥ : ٤٠ وكتف الطولون ١٧٨ .

(٥) الإعلام لابن قاضي شيهة - خ - والإعلام بحل  
مراكش ١ : ٣٢٧ وكتف الصلة : القسم الثماني ١٣٠  
(٦) مجلة الجمع العلمي ٣٤ : ١٣٠  
الإعلام ١ - ١٣٠

ابن الرومية

(٥٦١ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٥ - ١٢٣٩ م)

أحمد بن محمد بن مفرج الأموي بالولاء الإشبيلي ، أبو العباس الباقى العشاب ، ويعرف بابن الرومية : واحد عصره في علمين اُتفرد بهما : الحديث والاستكثار من روايته ، والنباتات والبحث عنها ، وكلاهما كان يضطره إلى الرحلة والأسفار . ولد في إشبيلية ( Seville ) وافتتح دكاناً يبيع بها الحشائش ، قال ابن ناصر الدين : كان يحترف فنّ الصيدلة لعرفته الجيدة بالنبات . وجال في الأندلس ورحل إلى المشرق فزار مصر سنة ٦١٣ هـ ، أقام فيها وبالشام والعراق والحجاز نحو سنتين يأخذ عن شيوخها الحديث وعن منابها الأعشاب ، حتى برع في الأول حفظاً وتقدراً وعلماً بتاريخ المحدثين وأسابيم ووفياتهم وتعديلمهم ونجربهم ، وبرع في الثاني مشاهدة وتحقيقاً ، وألف في كليهما كتاباً . وأكرمه السلطان الملك العادل ( صاحب مصر ) ورسم له مرتباً واستبقاه في مصر فلم يفعل ، وعاد إلى إشبيلية ، ووفاته بها . ورآه المؤرخ الأندلسي « ابن الأبار » في دكانه غير مرة ، وقال : إنه فاق أهل عصره في معرفته بالنبات وتمييز العشب . من كتبه في الحديث وما يتصل به « المعلم بزوائد البخاريّ على مسلم » و « نظم الدراري فيما تفرّد به مسلم عن البخاري » و « توهم طرق حديث الأربعين » و « فهرسة » أفرد فيها روايته بالأندلس من روايته بالمشرق ، و « الحافل » سفر ضخّم ، جمعه ذليلاً لكتاب « الكامل » في الضعفاء تأليف أحمد بن عديّ . واختصر « الكامل » هذا ، في مجلدين . ومن كتبه في الأعشاب « تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس » و « أدوية جالينوس » و « الرحلة النباتية » و « المستدركة » ورسالة في « تركيب الأدوية » وتعليق كثيرة . وله كتاب « التفسير - خ » في عشر



أحمد بن محمد بن مفرج الرزي - كتاب سنة ٦٣٠ هـ نهاية . مباحث الصبر ، له في دار الكتب المصرية ٣٤٨ نصير .

ابن أبي عرفة

(٥٥٧ - ٦٣٣ هـ = ١١٦٢ - ١٢٣٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي عرفة اللخمي القزّي السني : فقيه مالكي أندلسي . لزم التدريس بجامع سبتة طول حياته . له نظم حسن ، وتأليف منها « برنامج » برواياته ، قال الرعيّني : احتفل فيه ، و « منهاج الرسوخ في علم التباسخ والنسوخ - خ » في بغداد<sup>(١)</sup> .

(١) الأبرار الفرسي - خ وعل الأناج حاشي الأناج ٦٣ ، والكتب : العدد ٥٤ من ٦٢ .

منها مخطوطة كتبت سنة ٧٠٠ هـ و « الناسخ والمنسوخ في الأحاديث - خ » و « لطائف القرآن - خ » في دمشق ، و « حجاج القرآن - ط » ورسالة في التفسير<sup>(٢)</sup> .

(١) طبقات القسرين للدادوي : ١ ، ٨٦ ولم يذكر وفاته . ودار الكتب : ١ ، ٦٠ و ٣ ، ٣٣٣ . و « الناسخ والمنسوخ » في فهرس المخطوطات المصرية : ١ ، ١١١ - ١٥٨ . وعلوم القرآن ٣٩٠ والأهرية ٣ : ١٨٤ وهدية العارفين ١ : ٩٢ . وكشف الطولون ١٧٨٤ ونقل سريكين ٢٤٦ . عن نسخة المطبوعة تعرفه بابن « المعلم » وأرخ وفاته سنة ٧٣٠ هـ خطأ .

مجلدات<sup>(١)</sup>.

تصدر لإقراء القرآن وتعلم العربية .  
وانتقل إلى إشبيلية . وأسرهُ الروم في  
البحر ، فامتحن بالتعذيب ، وتوفي على أثر  
ذلك بمبورقة . له كتب ، منها : تسديد  
اللسان لذكر أنواع البيان ، و تفهيم  
القلوب آيات علام الغيوب ، و مختصر  
النبصرة ، في القراءت<sup>(٢)</sup> .

## الشَّريفي

(٥٨٣ - ٦٤٠ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٢ م)

أحمد بن محمد البكري الشريفي :  
نحوي فقيه - ولد وغير شارح المقامات  
الحريرية - وهو وتوفي في شريف . من  
كتبه : شرح المفصل في النحو ، وه توحيد  
الرسالة ورسالة التوحيد - في أصول الدين ،  
وكتاب في السماع<sup>(٣)</sup> .

## الشَّريفي السَّلوي

(٥٨١ - ٦٤١ هـ = ١١٨٥ - ١٢٤٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف  
القرشي التيمي البكري الصديقي ، أبو  
العباس ، تاج الدين الشريفي السلوي :  
متصوف مالكي ، برع في علم الكلام  
وأصول الفقه . له نظم . ولد في ملا  
( بجوار الرباط عاصمة المغرب ) ونشأ  
بمراكش وقرأ بها وبفاس وبالأندلس ،  
وحج فأخذ عن علماء بغداد ومصر  
وغيرهما . وتصوف في يد أبي حفص  
السهورودي ( عمر بن محمد ) واستقر في  
اليوم ( بمصر ) وتوفي بها . اشتهر بقصيدة  
له في التصوف ، رائية سماها « أنوار  
السراير وسرائر الأنوار » شرحها أحمد  
ابن يوسف بن محمد القاسمي في مجلد  
مخطوط بخرانة الرباط ( د ٢٧٧ ) وعنه  
أخذت هذه الترجمة ثم علمت بأنه طبع  
بمصر<sup>(٤)</sup> .

## ابن أبي جَيْمَة

(٦٠٠ - ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن محمد القيسي ، أبو جعفر  
ابن أبي حجة : فاضل ، من أهل قرطبة .

(١) للإضافة : ١ - ٨٨ ، وثبع الخطب : ١ - ٦٤٤ وكتلة  
حفصة . القسم الأول ١٤٨ وجمهور السنهوي وكتيبان(٢) - ج -  
١٠٦٦ .

(٣) واطر الإعلام عن حل مراكش : ١ - ٢٥١ .

## ابن الحَلَوِي

(٦٠٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن  
الخطاب الربيعي الموصل ، أبو الطيب شرف  
الدين ابن الحلاوي : شاعر ، من أهل  
الموصل ، فيه ظرف ولفظ ، وفي شعره  
رقة وجزالة . رحل في البلاد ومدح الخلفاء  
والملوك ، ودخل في خدمة الملك الرحيم  
بندر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وليس  
زعي الجند ، وتوجه معه إلى بلاد العمجم  
للإجماع ببولساكو ، فمرض ومات في  
الطريق<sup>(١)</sup> .

## الرَّصَّاص

(٦٥٦ - ٦٥٩ هـ = ١٢٥٨ - ١٣١١ م)

أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص :  
فقيه يمني ، من أعيان الزيدية . خالف الإمام  
أحمد بن الحسين وطمع عليه في سيرته  
إلى أن قام الناس على أحمد ، وقتلوه .  
ومات صاحب الترجمة بعد سبعة أشهر  
من مقتله . له « مصباح العلوم - خ » في  
التوحيد نحو ٣٠ ورقة ضمن مجموع في  
الأميروزانية ، وفي جامعة الرياض ( ٢٢٢٠٠ م  
٤ / ) ، و « الشهاب الثاقب في مناقب علي بن  
أبي طالب - خ » في الأميروزانية أيضا<sup>(٢)</sup> .

## المستغبر بالله

(٦٦٠ - ٦٦٠ هـ = ١٢٦٢ - ١٣١١ م)

أحمد ( المستغبر ) بن محمد الظاهر ابن  
الناصر المستغني ، أبو القاسم العباسي :  
أول الخلفاء العباسيين بمصر . دخلها بعد  
ثلاث سنين من اقتراض عباسية العراق ،  
فأثبت نسبه في مجلس الملك الظاهر بيبرس  
البلندقداري أمام جمع من العلماء وأركان

## ابن الحِشَاء

(٦٤٧ هـ = ١٢٥٠ - نحو ١٢٥٠ م)

أحمد بن محمد أبو جعفر ، ابن  
الحشَاء : فقيه حنك . كان معاصرا لأبي  
زكريا الحنفي بنونس . وإشارته صفت  
ابن الحشَاء كتابه « مفيد العلوم - خ »  
في خزانة الرباط الرقم ( ٩٥٥ د ) وهو  
معجم مختصر غزير الفائدة ، في أسماء  
المقابر الطيبة وأعضاء الإنسان ، والأمراض  
وبعض الحيوانات البرية والبحرية ،  
ويسى أيضا « تفسير الألفاظ الطيبة  
واللغوية الواقعة في كتاب الطب المنصور  
لأبي بكر الرازي »<sup>(٣)</sup> .

## ابن دِلَّة

(٦٥٣ - ٦٥٣ هـ = ١٢٥٥ - ١٣١١ م)

أحمد بن محمد بن أبي المكارم ، أبو  
العباس الخياط المعروف بابن دلة : من  
العلماء بالقراءت . من أهل واسط . له  
المبهرة في قرأت العشرة « أرجوزة » ،  
و « المنية » في القراءت العشر ، أرجوزة  
أيضا<sup>(٤)</sup> .

(١) بكتلة الصلاة ، القسم الأول ١٥٠ وقراءات عليه ،  
أن البيهقي ذكر وفاة ابن أبي حجة في « منورة »  
بإتوني . أقول : هذا أكبر جزر الأندلس بالبحر  
الرومي : Minorque و Majorque .  
أي الصغرى والكبرى .(٢) أنظر ( ٤٩٩ ) Broc 1 : ٦٤٧ وكشف الظنون ١٧٧٧  
ولم أجد له ترجمة مستقلة فطردت وقائه حول السنة التيتوفي بها معاصره أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد الحنفي .  
وكتابه هذا غير الكتاب النسب لأبي بكر الطووزي  
محمد بن العباس ، المطروح باسم « مفيد العلوم وسيد  
العلوم » وقد ظهروا سركيس في نهاية القصور APA من  
مجمع المخطوطات ، كتابا واسما .

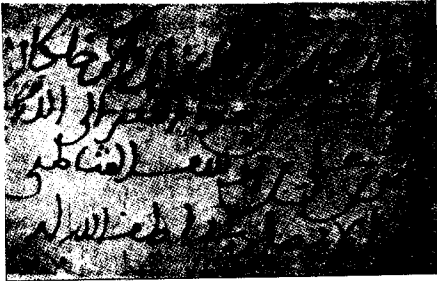
(٣) غاية النهاية : ١ - ١٢١ .

(١) فربان القريات ١ - ٦٩ - ٧٢ والتجوم الزاهرة ٧ : ٦٠

(٢) والشوك : ١٤٣ .

(٣) أبيه الزمن في تاريخ اليمن - ج - حوادث سنة ٦٥٥ .

(٤) ٦٥٦ وسيلوات ٢ : ٣٥ ، ٣٥٠ وجامعة الرياض ٦ : ١٣٦  
وغيره في Catalogo Ambrosiana 262 .  
وأحمد بن الحسين بن محمد بن الحسن .



أحمد بن محمد ، ابن خلكان

عن الصفحة الأولى من الجزء الثاني من مخطوطة «الغاب» لابن الأثير ، في حراة الأساذ الشافعي البصر ، بنونس .

### أحمد بن محمد بن منصور

(٦٢٠ - ٦٨٣ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٨٤ م)

أحمد بن محمد بن منصور : من علماء الإسكندرية وأدائها . وفي قضاءها وخطابها مرتين . له تصانيف ، منها « تفسير » و « ديوان خطب » و « تفسير حديث الإسراء » على طريقة المتكلمين . و « الإنصاف من الكشاف » . ط و رأيت الجزء الأول منه مخطوطاً في مكتبة مغتسيا بالرقم ١٠٥ عليه : « من كتب الفقير يوسف بن عمر بن علي بن رسول في شوال ٦٦٠ » وله نظم<sup>(١)</sup> .

### ابن زُرْقَالَةَ

(٦٠١ - ٦٨٣ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٨٤ م)

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد ابن أحمد بن علي ، أبو جعفر وأبو العباس ، القيسي المعروف بابن زُرْقَالَةَ : أديب ، له شعر . من أهل قرية بالأندلس ، مولدا ووفاء . ناب عن قاضيا . وكان حسن الخطب المشرفي . جمع ما أنشده أحمد بن علي ابن خاتمة من نظمته في التورية ، وسماه « رائق التحلية في فائق التورية » .

(١) نوات فوفيات ١ : ٧٢ .

الدولة ، فسّر به الظاهر ووجد فيه قوة جديدة للملك فجع الناس وأعلن فيهم الأمر ويايه بالخلافة ، ولقبه بالمستنصر ، وأمر أن يكتب باسمه على المنابر وأن ينقش اسمه على النقود وأقيمت له المظاهر وأزول في دار فخمة . وكان ذلك سنة ٦٥٩ هـ . ولم يكن له ولا من ولي بعده عظيم أثر يذكر في الملك ، لأنهم إنما كان لهم من الخلافة اسمها وأبنتها . ودام لهم ذلك في مصر مدة ٢٥٥ عاماً . ولم تطل مدة أبي القاسم ( المستنصر ) فان الظاهر سيره في جيش إلى العراق سنة ٦٥٩ لاسترداد بغداد من أيدي التتار . فزحف وحارب التتار وانهزم جيشه ، وفقد هو ، وقيل : قتل في المعركة قريباً من هيت . ويعتونه الثامن والثلاثين من خلفاء بني العباس<sup>(١)</sup> .

### ابن القُرطُبي

(٦٠٢ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٣ م)

أحمد بن محمد بن عمر الأنصاري القرطبي ، أبو العباس ، ضياء الدين : كاتب مترسل أورد التويري نماذج من رسالته في خمسين صفحة . وقال : توفي بقنا ، من أعمال قرص<sup>(٢)</sup> .

### ابن خَضِر

(٦٧٤ هـ = ١٢٧٦ م - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن حسن بن خضر اللصدي الشافعي ، أبو العباس : عالم بالفرائض . اشتهر بيجابة وتوفي فيها . له كتاب في « قواعد الخط » وكتابات في « قراءة ورش »<sup>(٣)</sup> .

### ابن خَلِّكَانَ

(٦٠٨ - ٦٨١ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٢ م)

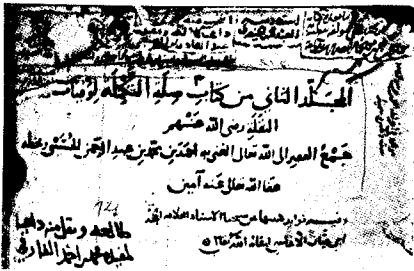
أحمد بن محمد بن إبراهيم بن بكر

(١) ابن إيسا ١ : ١٠١ - والبروك ١ : ٤١٨ - ١٧٦ والنجوم

١٠٠٦ والغيبس ٢ : ٢٧٨ .

(٢) نهاية الأثر ١ : ٥١ - ١٠٠ والطالب المتجدد .

(٣) عون الولاية ٥١ .



أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : نموذج من خطه

في خزانة الأُسكُوريال (الرقم ٤١٩) (١١)

ابن الفُضَّاز

(٦٠٩ - ٦٩٣ هـ = ١٢١٢ - ١٢٩٣ م)

أحمد بن محمد بن الحسن . ابن الفُضَّاز الأنصاري الخُرُوجي ، أبو العباس : قاض . فقيه ، حازم ، من أهل بلنسية . استوطن بجاية ، وولي قضاءها ، قضاء تونس . ووثق به المستنصر بالله الحفصي (صاحب تونس) فكان يتدبه للمهمات ، ثم انقطع للعلم وتوفي بتونس . له نظم حسن ، و « برنامج » قيد فيه أسماء شيوخه ، قرأه عليه العبدري (١٢)

الحسيني

(٦٣٦ - ٦٩٥ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، الشريف أبو العباس عز الدين الحسيني : مؤرخ . من الحفاظ . كان تقيب الأشراف بالديار المصرية . أصله من حلب . ومولده ووفاته بمصر . ويقال له : ابن الحسيني . كان من تلاميذ المحافظ المنذري . وأخذ عن آخرين . وخرَّج « تخاريج » مفيدة . وكان المنذري قد وقف في إملاء كتابه « التكملة لوفيات النقلة - خ » عند ٢٦ ربيع الأول ٦٤٢ فقام صاحب الترجمة بالتدليل عليه مبتدئاً كتابه « صلة التكملة لوفيات النقلة - خ » من سنة ٦٤٠ فكتب مجلدين بلغ فيهما ٦٧٥ ويظهر أن النسخة التي رأها صاحب « المنهل الصافي » من « صلة التكملة » كانت ناقصة من الآخر ، ورفقت أو نثلاً . بحيث انتهت إلى سنة ٦٧٤ فقال : « ذيل بها علي شيخه المنذري إلى سنة ٧٤ ولعله ذيلها إلى أن مات سنة ٦٩٥ » عل أن النسخة التي وقفت عليها ،

وفي قوات الوفيات طائفة من شعره (١٣)

ابن الظاهري

(٦٢٦ - ٦٩٦ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٩٧ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو العباس ، جمال الدين ابن الظاهري : من حفاظ الحديث . حلبي المولد والنشأ . كتب عن ٧٠٠ شيخ ، بالشام والجزيرة ومصر . وكان ثقة . توفي بظاهر القاهرة . قال ابن ناصر الدين : كان أبوه مولد للظاهر غازي بن يوسف ، له كتب منها « شيخية ابن البخاري - خ » بتصويرها في معهد المخطوطات (٨٠٠ تاريخ) في ١٤١ ورقة و « الأحاديث العوالي الصحاح المصافحات - خ » الأول منه ، في دار الكتب ضمن مجموعة (١٤)

ابن عطاء الله الإسكندري

(٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م)

أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، أبو الفضل تاج الدين ، ابن عطاء الله

بخط مؤلفها . تشبه بوفاء أحد المترجم فعم في ١٧ ذي القعدة من سنة ٦٧٥ ولم يشر إلى انتهاء الكتاب . غير أن من اقتناه بعده ، أضاف جملة هذا نصها : آخر الكتاب وهو بخط مصنفه عفا الله عنه وغفر لملكه . مسطر هذه الأحرف محمد بن محمد ... الديمياطي « وإلى جانبها ما نصه : « طالعه أجمع » ونقل كتب فوائد ، القفيري إلى غفور به محمد بن محمد ابن الخيصرى الشافعي الدمشقي غفر الله له بكرمه سنة ٨٥١ « قلت : والخيصرى ثقة ، انظر ترجمته . وهذه النسخة مخطوطة في المكتبة البلدية بالإسكندرية (١٥)

سيِّفُ الدِّينِ السَّامِرِيُّ

(٦٩٦ هـ = ١٢٩٧ م)

أحمد بن محمد بن علي بن جعفر : أديب له شعر أجوده هجومه . أصله من سامراء ونسبته إليها . كان غنياً مرمياً ، انتقل إلى الشام بأمواله ، فسكنها وحظي عند صاحبها الملك الناصر وامتدحه .

(١١) راجع لترجمة الحسيني : ترجمته لأبيه في المجلد الثاني من صلة التكملة . والمنهل الصافي - خ ، المجلد الأول من نسخة عارف حكمت البلدية الورقة ٨٣ . وشرحات الذهب : ٤٣٠ . والبيان لابن ناصر الدين - خ . وكشف الظنون : ٢٠٢ .

(١٢) دار العجالة : ٥٩ . وهو فيها أحمد بن علي بن أحمد ابن محمد بن علي ، والمصحح من خطه في راقع الصفيحة .

(١٣) عدد من الجزية : ٧٠ . ورسالة الصادي - خ .

(١٤) قوات الوفيات : ٦٥ - ٦٨ .

(١٥) كشف الظنون : ١٩٦٩ . والمخطوطات المصرية لقواد : ٢ . وشرحات الذهب : ٤٣٥ . ودار الكتب : ٨٣ .

الإسكندري : المتصرف شاذلي ، من العلماء . كان من أشد خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية . له تصانيف منها « الحكم العطاوية - ط » في التصوف ، و « تاج العروس - ط » في الرصايا والعضات ، و « لطائف المنن في مناقب المرسي وأبي الحسن - ط » توفي بالقاهرة . وينسب إليه كتاب « مفتاح الفلاح » وليس من تأليفه <sup>(١)</sup> .

ابن الرِّقَّة

(٦٤٥ - ٧١٠ هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٠ م)

أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ، أبو العباس . نجم الدين ، المعروف بابن الرِّقَّة : فقيه شافعي ، من فضلاء مصر . كان محتسب القاهرة وناب في الحكم . له كتب ، منها « بذل التصالح الشرعية في ما على السلطان وولاية الأمور وسائر الرعية - خ » و « الإيضاح والبيان في معرفة المكاييل والوزيان - خ » و « كفاية النبي في شرح التنبية للشيرازي - خ » فقه في شترتبي (الرقم ٣٠٦١ و ٣٥٥٥) ومنه نسخة في مكتبة زهير الشاويش ببيروت ، كتبت سنة ٧٤٩ هـ « المطالب » في شرح الوسيط . تُدب لمناظرة ابن تيمية ، فمثل ابن تيمية عنه بعد ذلك ، فقال : رأيت شيئاً يتقاطر فقه الشافعية من لحيته <sup>(٢)</sup> .

ووفاء . كان أبوه بناءً . ونشأ هو متصرفاً إلى العلم ، فنبغ في علوم شتى . وانقطع مدة من أكل ما فيه روح . وأصيب بجملة عصبية فحجب في بيته سنة وتعمى . له « حاشية على الكشاف » و « منتهى السؤل في علم الأصول » و « كليات في المنطق و شرحها » و « كليات في العربية و المقالات - خ » في الحساب ، و « اللوازم العقلية في مدارك العلوم » و « الروض المرعب في صناعة البديع - خ » في الرباط ، بأول المجموع « ٣١٧٢ لك » واقتبنت منه نسخة مغربية نفيسة ، و « تلخيص أعمال الحساب » نظمه ابن غازي . وشرح نظمه ، وطبع النظم وشرحه بغاس ، و « عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل - خ » رسالة في الرباط (المجموعة ١١٣٤ لك) وفي خزنة الرباط (١٠٦١ لك) مجموع مخطوط ، أوله « كتاب فيه أعمال الحساب » لصاحب الترجمة وكتاب في « النجوم - خ » لعله « منهاج الطالب لتعديل الكواكب » في شترتبي (٤٠٨٧) ورسالة في « المكاييل » وجزء في « المساحات » ومقالة في علم « الأسطرلاب » وجزء في « الأنواء » فيه صور الكواكب ، و « قانون » في معرفة الأوقات بالحساب <sup>(٣)</sup> .

أحمد بن محمد بن نصر

أحمد بن محمد ، ابن صصري عن مطرقة ، ورسل الأعرابي الفتح ابن لاس ، عندي

القَمُولِي

(٦٤٥ - ٧٢٧ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٢٧ م)

أحمد بن محمد بن أبي الحرم القرشي المخرومي ، نجم الدين القمولي : فقيه شافعي مصري ، من أهل « قسولة » بصعيد مصر . تعلم بقوص ثم بالقاهرة . وولي نيابة الأحكام والتدريس في مدن عدة ، والحكم والحسبة بالقاهرة ، وتوفي بها . له « شرح مقدمة ابن الحاجب في النحو ، مجلدان ، و « شرح أسماء الله الحسنى - خ » في دار الكتب (٢٣٢٥٠ ب) و « أكمل » تفسير ابن الخطيب « وعني بالوسيط في فقه الشافعية فشرحه وسماه « البحر المحيط » ثم جرد نقوله وسماه « جواهر البحر - خ » مجلدات منه في الأزهرية <sup>(٤)</sup> .

ابن صَصْرِي

(٦٥٥ - ٧٢٣ هـ = ١٢٥٧ - ١٣٢٣ م)

أحمد بن محمد بن سالم ، أبو المواهب ، نجم الدين ابن صصري : قاض . من الكتاب ، له نظم . وكان من العلماء بالحديث . من أهل دمشق . عمل في دار

ابن البَنَاء

(٦٥٤ - ٧٢١ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٢١ م)

أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي ، أبو العباس ، ابن البناء : رياضي باحث . من أهل مراکش ، مولداً

ابن جِبَارَةَ

(٦٤٧ - ٧٢٨ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٢٨ م)

أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي المرادوي ثم الصالحي ، شهاب الدين : نحوي ، حنثلي . تعلم بمصر ، وانتهت إليه مشيخة بيت المقدس . ورحل وجاور بمكة ، وتوفي بالقدس فجأة .

(١) غرات الوفيات ١ : ٦٢ و الدرر الكانة ١ : ٢٢٣  
والدرر الطالع ١ : ١٠٤  
(٢) الطالع السعيد ٦٣ والبداية والنهاية ١٤ : ١٣١ والفتح  
٨٧ : ٨٧ والسكني . ومخطوطات الدار ١ : ٣٠٩ والأزهرية ٢ : ٤٢٢ .

(١) جلوة الاقتباس ٣٣ - ٧٧ : وفيه وفاته عام ٧٢١ أو ٧٢٢ وبلى الإيهام ٤١ وخران الكتب ٨٩ و الدرر الكانة ١ : ٢٧٨ و دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٠٢ و فيها : من كتبه ، تلخيص أعمال الحساب و ترجم إلى الفرنسية ونشر بها . قلت : ورد ذكره في كتبت الفنون ٤٧٢ و هو مع شرح له باسم « التنجيس - خ » لأن يهود في خزنة الرباط (٨٢٢ خ) والإعلام بن حل مراکش ١ : ٣٥٥ - ٣٨٤ .

(١) الدرر الكانة ١ : ٧٢٣ و الرحلة العباينة ١ : ٣٥٧ وكتبت الفنون ٦٥٥ وخطط مراكش ٧ : ٦٩ وفيه وفاته سنة ٧٠٧ هـ . وبيروكسان في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٠ و معجم المطبوعات ١٨٤ و فهرس التبهدي من كتبه « أسس العروس - خ » في التصوف (٢) البدر الصالح ١ : ١١٥ و طبقات الشافعية ٥ : ١٧٧ و الدرر الكانة ١ : ٢٨٤ و إيفاح الكتون ١ : ١٥٨ و فهرس التبهدي ٤٧٤ و حسن المناظرة ١ : ١٧٦ .

بمكة ، وبأشر الإنشاء بصفد وتنقل في البلاد فيبلغ اليمن وعاد إلى الشام ، وكان كلما أقام في مكان حدث له وقائع مع نوابه وأمراءه فيخرج حارباً . وآخر ما وليه كتابة الإنشاء في دمشق ، واختل قبل موته بستين فتوي فيها<sup>(١)</sup> .

### الملك الناصر

(٧١٦ - ٧٤٥ هـ = ١٣١٦ - ١٣٤٤ م)

أحمد بن محمد بن قلاوون ، شهاب الدين الملك الناصر ابن الملك الناصر . ولد ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . ولد بالقاهرة ، وأرسله أبوه إلى الكرك ليتعلم الفروسية ، فاستمر فيها أيام أبيه (الناصر الأول) وأخويه أبي بكر (المصور) والأشرف (كجك) وتولى السلطة سنة ٧٤٢ بعد خلع الأشرف ، فانقل إلى القاهرة ، وتلقب بلقب أبيه (الناصر) وقتل جماعة من أمراء الجيش كانوا في السجن ، وجمع الأموال من الخزانة السلطانية وتحققها ، وعاد إلى الكرك . واتهم بالانتماس إلى الهوى ، فكتب قواد الشام إلى قواد مصر في خلعها ، فخلعوه في أوائل سنة ٧٤٣ وولوا أخاه إسماعيل (الصالح) وأرسلوا الجيش لمحاصرة أحمد في الكرك ، فقاتل وقتل إلى أن أسكته الأمير منجك اليوسفي فذبحه وأحضر رأسه في علبة إلى القاهرة . ومدة حكمه بمصر ٧٢ يوماً<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجوحى

(٦٨٣ - ٧٦٤ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٦٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود ، أبو العباس ابن الجوحى ، ويقال له أيضاً

من أهل قرطبة . استوزره صاحب تونس ، ثم نزل الإسكندرية وتوفي بها . له « تفسير » مختصر ، وكتاب في « المعاني والبيان »<sup>(٣)</sup> .

### السَّانِي

(٦٥٩ - ٧٣٦ هـ = ١٢٦١ - ١٣٣٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السناني ، علاء الدولة ركن الدين : باحث من علماء الصوفية ، شافعي . مولده بسمنان ( بين الري والدامغان ) ووفاته ببغداد . كان يحط على ابن العربي ويكفره . له مصنفات قيل : تزيد على ٣٠٠ وكان كثير البر ، يتفق كل ما يحصل له من ربح أملاكه وهو نحو تسعين ألفاً في العام . ودخل انتشار في أول أمرهم ، ثم رجع وسكن تبريز وبغداد . من كتبه الباقية « الفلاح لأهل الصلاح - خ » في شترتبي « و العروة لأهل الخلو - خ » في دار الكتب ، و « صفوة العروة - خ » في مكتبة لالهلي (١٤٣٢) ودار الكتب . تناول فيه الآداب الشرعية وصيانة خلوات المتصوفة عن الشطحات والترهات المنسوبة إليهم ، و « تحفة السالكين - خ » في مكتبة الفاتح (٢٥٦٧)<sup>(٤)</sup> .

### ابن حمائل

(٦٥٠ - ٧٣٧ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٣٧ م)

أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل الزيني الجعفري ، شهاب الدين : كاتب مترسل نديم ، له شعر كله لطائف وملهج ، وكان إذا أنشأ أطال فكره ونف شعره وقفته أو وضعه في فمه وقرضه بشيا به . مولده

(١) غاية النهاية ١ : ١٠٠ والدرر الكانة ١ : ٢٤١ وشذرات

الذهب ٦ : ١١٢ .

(٢) الدرر الكانة ١ : ٢٥٠ وطبقات الشافعية للإسوي

٢ : ٣٢ وشذراتي ٣٥٤ ودار الكتب ١ : ٣٣٦ وفهرس

المخطوطات المصرية ١ : ١٧٢ وهدية الخريف

١ : ١٠٨ - ١٠٩ Broc. S. 281١ : ١ وفي الجواهر

المغنية ١ : ٩٥ : تداول ترجمة أخرى من نسخة الطبع .

يحيى .

وهو من شيوخ ابن الوردي . له « شرح الشاطبية - خ » في الظاهرية ، سمي « شرح العليقة » أي « عقيلة آثراب الفصحاء » للشاطبي (القصاص في فيرة) و « شرح ألفية ابن معطي » وكتاب في التفسير هو « مختصر الكشاف - خ » الجزء الأول منه في الظاهرية<sup>(٥)</sup> .

### ابن قَلْبَةَ

(١٠٠٠ - ٧٣١ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٣١ م)

أحمد بن محمد بن علي ، أبو العباس شهاب الدين ابن قلبية الحكمي : كاتب الإنشاء في الدولة الرسولية . من أهل اليمن . كان في زمن الملك المجاهد علي بن داود . وكان يكثر من نظم الشعر العامي (الحميني) حتى قيل : إنه أول من أظهره . له « رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب - خ » في مكتبة الإسكندرية ، مجون ، و « سوق الفواكه ونزهة المتفاحة - خ » ديوان شره (١٤٠٠) ورقة ) في مكتبة الجامع بصنعاء و « نزهة الأعيان وجملة القلوب من مصور الأبحران - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن سوحاج (٤٥ شعر)<sup>(٦)</sup> .

### الفُطْبُ

(٦٤٩ - ٧٣٦ هـ = ١٢٥١ - ١٣٣٥ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم المرادي القرطبي ، أبو العباس العشاب : مقرب ،

(١) الأثر الخليلي ٢ : ٥٥٥ والبدلية والنهاية ١٤ : ١٤٢

والدرر الكانة ١ : ٢٨٩ وفي تقديم جارة على عبد

الولي ، في نسيه . وابن الوردي ٢ : ٢٨٤ وهو في

أحمد بن جبارة : نسبة إلى جده . وعلوم القرآن

٢٨٨ - ٣٣٣ .

(٢) كشف الظنون ١ : ٩٠٤ والفهرس السهدي ٢٨٧

وهو فيها ، ابن قلبية ٢ : لثروق سنة ٢٣١ : ٢٣٢ . سحان

وفهرس مكتبة الإسكندرية . وهدية الخريف ١ : ١٠٧

وفي تقرير البعث المصرية ، ص ٢٤ ما نسبته بالصور

في اليمن وديوان ابن قلبية ، أقول : له المسمى « سوق

البراكه » وإلا فهو ديوان آخر له . ومراسم تاريخ

اليمن ١٦٦ والمخطوطات المصرية ١ : ٥٤٠ وعضة

الآداب في اليمن ٢١٦ - ٢٢٩ : وفيه « وفاته سنة ٧٢٢

ولله العراب طبعه في كتب اليمن .

(١) الدرر الكانة ١ : ٢٥٥ وشذرات الذهب ٦ : ١١٤

وفرات الوفاة ١ : ٣٣ وفيه « وفاته سنة ٧٣٩ »

وهو يذكر مولده سنة ٦٥٠ ويقول : مات وهو وسع »

وأنحون سنة .

(٢) ابن ياسين ١ : ١٧٩ و ١٨٢ والدرر الكانة ١ : ٢٩٤

والبدلية والنهاية ١٤ : ١٩٣ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٢١٣

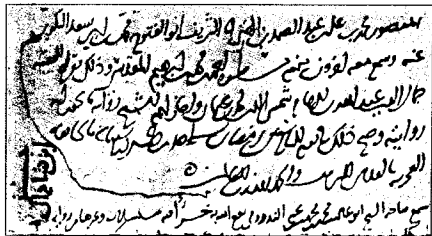
والصوم الحرارة ١٠ : ٥٠ .

إحدى نسخ المخطوطة من الدرر الكامنة بأنه توفي في حدود ٧٦٠ وفي كشف الظنون : فرغ من تأليف المصباح في شعبان سنة ٧٣٤ وتوفي سنة ٧٧٠ وله أيضاً « نثر الجماني في تراجم الأعيان - خ » أجزاء منه ، بلغ في آخرها سنة ٧٤٥ و « ديوان خطب - خ » بدأ بتأليفه سنة ٧٧٧<sup>(١)</sup>

الغياثي

(٧١٠ - ٧٧٦ هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٤ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن علي



أحمد بن محمد ، ابن هلال القديسي  
عن مطبعة ، بيت القروي ، عدي

ابن الرقاق : قاض ، من الكتاب ، له اشتغال بالحديث . من أهل دمشق . قال ابن حجر : خرج له الجمال السمرري ، مشيخة والحسيني أخرى ، وحدث عنه الوعاظ . وقال التندرومي : له ، مشيخة كبيرة<sup>(١)</sup> .

ابن هلال القديسي

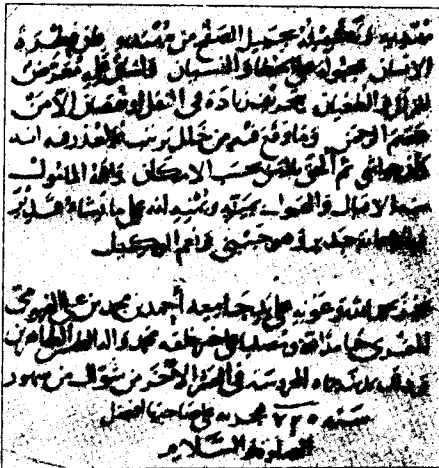
(٧١٤ - ٧٦٥ هـ = ١٣١٤ - ١٣٦٤ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال القديسي الخواصبي الشافعي ، أبو محمود ، جمال الدين : فاضل من أهل القدس . مولده بها ووفاته بمصر . له كتب ، منها « مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام - ط » رسالة ، و « المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح - خ »<sup>(٢)</sup> .

القيومي

(٧٧٠ هـ = ١٣٦٨ م)

أحمد بن محمد بن علي القيومي ثم الحموي ، أبو العباس : لغوي ، أشهر بكتابه « المصباح المنير - ط » ولد ونشأ بالقصوم ( بمصر ) ورحل إلى حماة



أحمد بن محمد القيومي ثم الحموي

صاحب المصباح المنير عن نهاية المخطوطة ١٦٠ عروس في دار الكتب المصرية . من تأليفه . وكله بخطه . ولعله ما كتب فيه

( بسورية ) فقطنها . ولما بناى الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة قرره في خطابته . قال ابن حجر : كأنه عاش إلى بعد ٧٧٠ هـ . وعلق محمد بن السابق الحموي ؟ على

(١) ثبت التندرومي - خ - والدرر الكامنة : ٢٥٠ : وجاء فيه أنه جد القاسم محمد والعماد بن محمود . كما في المدارس للنسفي : ١ : ١٤٠ وثبت التندرومي . (٢) الأس المجلد ٢ : ٤٩٩ والعهود السنيدي ٤٢٢ و٤٢٣ والدرر الكامنة : ١ : ٢٤٢ وفي : مات بالقدس .

(١) الدرر الكامنة : ١ : ٢١٤ ونبذة الزعاع : ١٧٠ وكشف الظنون : ١٧١٠ ومجمع سركيس : ١١٧٦ والعهود السنيدي : ٤٢٢ ونبذة القاريين : ١ : ١١٣



الشواطي، المجاورة، واستمر إلى أن توفي بتونس. وكان عادلاً حازماً شجاعاً، من مفاهير الحفصيين<sup>(١)</sup>.

## ابن النسي

(٧٤٠ - ٨٠١ = ١٣٣٩ - ١٣٩٩ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الزبيرى الإسكندراني المالكي، ناصر الدين ابن النسي: قاض من أهل الإسكندرية. نسبته إلى نسي من أعمال تلمسان كان تاجراً، وولي القضاء بالإسكندرية (سنة ٧٨١) صيانة لخاله (كما يقول ابن حجر) وعني بالعربية، وشرح «السهيل» ووصل فيه إلى التصريف، وعمل تليفاً على «مختصر ابن الحاجب» الفرعي، وشرح «الكافية لابن الحاجب» واستقر في قضاء المالكية بالقاهرة (سنة ٧٩٤) وحمدت سيرته. ومات بها<sup>(٢)</sup>.

## الخجندى

(٧١٩ - ٨٠٢ = ١٣١٩ - ١٤٠٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الأيوبي، أبو الطاهر، جلال الدين الخجندى: أديب رحال، من علماء الحنفية. تفقه وتأدب في خجندة. وسافر (سنة ٧٤١) إلى سمرقند وبخارا ثم خوارزم فأقام ١٢ سنة بقرأ على علمائها. وانتقل إلى سراي بركة، وأقصرى فأدرك القطب الرازي (أفلاطون زمانه) ثم إلى قرم وكفة وجزيرة سنوت، وعاد إلى قرم فأقام نحو سنتين، ثم إلى دمشق ومنها إلى الحج والزيارة وعاد إلى الخليل فالقدس (سنة ٦٠) فدمشق. وحج وزار بغداد وسكن المستنصرية وأقضى ودرس ورحل إلى المدينة. واستقر بها (٦٦) مجاوراً وواعظاً

(١) الخلاصة النية ٧٧ والقدرة الكافية ١: ٢٥٧.

(٢) رفع الإسراء ١: ١٧٠، والزهدي ٢: ١٩٢، ووقع فيه لفظ «ابن النسي» تصحيحاً. وشذرت ٧: ٥، وفيه: الزبيرى. نسبة إلى الزبير بن العوام.

القبيل (٧) ثم نسخة سنة ٨٤٠<sup>(١)</sup>.

## الدنيسرى

(٧٤٦ - ٨٠١ = ١٣٤٥ - ١٣٩٢ م)

أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين ابن العطار، الدنيسرى: أديب، أصله من دنيسر «قرب مازدين (بالجزيرة)» الشهير وتوفي بالقاهرة. له نظم كثير وكان يمدح الأكابر وينظم في الواقع. وله كتب، منها «نزهة الناظر في الملل السائر» و«المستأنس في هجو بني مكائس» و«نقل الغيار» خمرات و«منشأ الخلاعة» مجون، و«مرقص المغرب» و«حسن الاقتراح» وصف الملاح، ذكر فيه ألف ملبح وصفاتهم، و«بلد المعاني في أنواع النهاي» و«لطائف الظرفاء» و«عنوان السعادة» في المدائح النبوية، و«المسلك الناجز» موشحات نبوية<sup>(٢)</sup>.

## أحمد الحفصي

(٧٩٦ - ٨٠٠ = ١٣٩٤ م)

أحمد بن محمد بن أبي بكر، أبو العباس، الحفصي: من كبار ملوك الحفصيين بتونس، يلقب بأبا السابع. كان أميراً على قسنطينة، وثار على السلطان خالد بن إبراهيم صاحب تونس فخلعه وتولى السلطنة سنة ٧٧٢ هـ. ووقع الفتن، وكانت ملء السهل والجبل، واستعاد البلاد من المتغلين، فدخلت في طاعته بلاد الجريد وقابس وجربة وطرابلس والزاب. وقويت أساطيله. فأغزاهما

(١) المتخرج من الإعلام - خ - حوادث سنة ٧٩٠، ولم يذكر له تاليفاً، فليحقق الكتاب النسب إليه لعله من تصنيف ابنه، وله يسير في ترجمته وقال: كان يقيد الناس الأسمعة الفاحرة ويكثر من ذلك... وكان مات وكان عليه حين كثير فراه لعله لعله. وسقطوط الرضا عن المدينة القسم الأول ص ٣٠ وشذرت الذهب ٦: ٣١٢ ولم يذكر كتابه.

(٢) الدرر الكامنة ١: ٢٥٧.

الدين العتاني: أديب نحوي شافعي من تلاميذ أبي حيان. انتقل إلى دمشق. فاشتهر وتوفي بها. له كتب، منها «نزهة الأبطال» في أوزان الأشعار - خ - و«الروافي» في معرفة القوافي - خ - كلاهما في شترين، و«شرح السهيل» و«شرح التقريب»<sup>(١)</sup>.

## ابن خضير

(٧٠٦ - ٨٠٦ = ١٣٠٦ - ١٣٨٣ م)

أحمد بن محمد بن عمر بن مسلم، أبو العباس، شهاب الدين العمري المعروف بابن خضير، ويسمى «قول أحمد»: فيه حنفي، دمشقي، صالح. ولي إفتاء دار العدل (سنة ٧٥٠) له كتب، منها «حاشية على شرح الفوائد النسفية» ط - و«حاشية على الفوائد الفخرية على إيساغوجي» ط - في المنطق، و«شرح درر البحار للقنوي» مجلدات، في فروع الحنفية، قال ابن قاضي شعبة: «و«السرط» أنتمهم» في التفسير، و«شرح رسالة الاستعارة» لأبي القاسم الليثي. توفي بالصالحية<sup>(٢)</sup>.

## ابن قاضي شعبة

(٧٣٧ - ٨٠٠ = ١٣٣٧ - ١٣٨٨ م)

أحمد بن محمد بن عمر، أبو العباس شهاب الدين الأسدي، ابن قاضي شعبة: مؤرخ شافعي دمشقي. صنف ودرس بالجامع الأموي وأقضى وبرع في الفرائض. وهو والد صاحب «الإعلام - خ - و«طبقات الشافعية» - خ - وغيرهما. له كتب، منها، تاريخ - خ - جزآن في مجلد، في مكتبة عارف حكمت (٤١) تاريخ) في مصور في جامعة الرياض (رقم

(١) الدرر الكامنة ١: ٢٩٨ وشذرت ٦: ٢٤٠ وشترين ٤٧٣٠: قلت: وهو في بعض النسخ «الصالي» خطأ.

(٢) المتخرج من الإعلام - خ - حوادث سنة ٧٨٥ و«مدنية» ١: ١١٥ وسركيس ١٥٣١ وكشف ٢٠٧ ودار الكتب ١: ٢٣٠.

وملرسا . وصفت كتابها شرح قصيدة البردة - خ « في طويقبو ، قال السخاوي : أمن فيه من التصوف واللغات في مجلد ضخّم ، و « شرح الأربعين النووية » رسالة في « علم الكلام » و « فردوس المجاهدين » يشتمل على ما يتعلق بالجهاد من الآيات والأحاديث ، وشرحها ، في مجلد ضخّم ، و « راح الروح » أرجوزة في أسماء الله وصفاته ، نحو ألف بيت . وتوفي بالمدينة ودفن مع شهداء أحد ، في قبر كان حفرة بيده لنفسه<sup>(١)</sup> .

ابن العتّاشي

(١٠٠٠ - ٨٠٩ هـ = ١٦٠٦ - ١٤٠٠ م)

أحمد بن محمد بن يعقوب البالي الحنفي ، ابن الجواشي : قاض له اشتغال في التراجم . أصله من بالس ( بين حلب والزرقة ) ومنشأه ووفاته بدمشق . ناب في الحكم . واستقل بالقضاء قليلا ، وعزل ، على أنه كان حسن السيرة . رأيت من تصنيفه مختصرا ، في « طبقات النحاة - خ » في الخزائن الخالدية بالقدس ، أوله : « وبعد فهذا مختصر يشتمل على طبقات النحويين وأسمائهم ومشايخهم ووفياتهم ، مرتبا على حروف المعجم ، من كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان وأضفت إليه ما وقع لي من غيره وما سمعته من مشايخي وهو مجلد لطيف يقطع الربع ، رأيته سنة ١٣٤٠ هـ ( ١٩٢٢ م ) ولعله ما زال باقيا . أما نسبة صاحب الترجمة ، فكل ما في المصادر يدل على ان صوابها « الجواشي » الا الزبيدي ، في التاج ، فاستدرك أن « الجواشة » بطن من العرب<sup>(٢)</sup> .

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥ هـ = ١٣٥٢ - ١٤١٢ م)

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن (١) لغوي : ٢ : ١٩٤ - ٢٠١ وخطيب : ٢١٩ . (٢) لغوي : ٢ : ٢١٦ وذكوات المؤلف . والتاج : ١٩٢٩ .

حتى مثل عليهم الامم ، واستقبله الخلفاء لسبحان من قدرهم ، ودبرنا صكهم ، وهدت طرقاتهم بحجى من ذلك على عبادته ، وهدت العرب في ماصليها سوارتونا كلف والماسر فاصولوتون لافنا طلبا للتواصل به اسمي لهذا اخرا ميسرا لله تعالى ابراهه في هذا الخب وهو الكه اول واخر اظاهرا وماطسا سمات لا احصي ناس : ملك انت فاشهد على صكك لك الكه حرمي ، الكه هو الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، وصلى الله على سبطه الكه خرفلة والله وصحه وسلم وان النزاع صد على يد سونة الجهد الامصار الى وجهه ومعزفه احمد بن محمد الهائم السالمي مالدس الشريف من العالم التاسع والعشرين من حجاجي الاجر سنة ثمان مائة والحمد لله رب العالمين

أحمد بن محمد ، ابن الهائم  
من المطبعة ، 924 H ، في مكتبة Princeton

تفسير القرآن - خ « جزء غير كبير<sup>(١)</sup> .

الأزهد

(١٠٠٠ - ٨١٩ هـ = ١٤١٦ - ١٠٠٠ م)

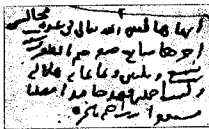
أحمد بن محمد بن سليمان أبو العباس ، شهاب الدين ، المعروف بالأزهد : فقيه متصوف شافعي من أهل القاهرة . كان مولعا بترميم المساجد القديمة ، وبنى جامعا بالمس يعظ الناس فيه ولا سيما النساء . وتلقوا عليه فتواه برأيه ، من غير نظر جيد في العلم ( قاله العيني ) ، كما في

(١) الأسس الجليل : ٢ : ٤٥٦ وشرحات الفص : ٧ : ١٠٩ والبر الطالع : ١ : ١١٧ وفهرست الكيخانة : ٥ : ١٧٧ وما بعدها . والفهرس الشهدى ٣٣٨ و ٤٦٨ و ٤٧١ ومجموع المطوعات ٢١٩ والمكتبة الأزهرية : ٢ : ١٣٣ ووقع فيها تاريخ وافته سنة ٨٨٧ هـ . خطبتي بين وبين « ابن الهائم » فشاركه الآي ذكره . والقسم اللوح : ٢ : ١٥٧ واسم جلده فيه « عماد » وفي الأسس الجليل : « عماد الدين » . وفي المصادر اختلاف في سنة ولادته : ٧٥٣ أو ٧٥٢ .

وكان العزم المبارك في اليوم المبارك الثالث  
والختمون زحاركي الاولي سنة ثلثه عشر لله  
احسنه عامها وقال ذلك وتسميه  
الفاقيه احمد بن الفقيه المالكي حامدا على

أحمد بن محمد القيسي

من مجموعة «إجازات وأسانيد» في مكتبة دار الخطيب بالقسم ومنها في معهد الخطوط «ف» ٢٠ من ٢٢٥.



أحمد بن محمد بن فهد

العلامة الأخرى من مطبوعة «أ» بين حديثا أخرى أحمد  
بن مكي «أطلس عليها السيد رشاد عبد الطيب» بالقاهرة.

المقري

(١٠٠٠ - بعد ٨٤٧ - بعد ١٤٤٣ م)

أحمد بن محمد المقري ، شهاب  
الدين المغربي المالكي : نحوي له «التحفة  
المكية» - خ «شرح ألفية ابن مالك» فرغ  
منه سنة ٨٤٧<sup>(١)</sup>.

القيسي

(٧٦٣ - ٨٤٨ = ١٣٢٢ - ١٤٤٤ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم القيسي ،  
شهاب الدين ، ويعرف بالحنائوي : نحوي ،  
مولده بقبينا المنارة (من غربية مصر) نشأ  
وتوفي بالقاهرة . له «الدررة المضية في علم  
العربية» مختصر في النحو ، كثر الإقبال  
على قراءته وشرحه<sup>(٢)</sup>.

(١) الأزهرية ٤ : ١٢٢ .

(٢) تكملة السوكت ١٠٦ والعلوم اللاهوتية ٢ : ٦٩ قلت :

لعل كتابه من المطبوعات التي سلمت بالخدمة الحوتية ، كما  
في فهرس الدار ١ : ١٦٣ .

الحلي : فقيه إمامي . مولده في الحلة السيفية  
وبالها نسبه ، ووفاته وقبره بكرلاء .  
له «المهذب البارع إلى شرح النافع»  
و «الموجز الحاوي» و «المحرر» كلها  
في الفقه ، و «عدة السداعي» - ط  
و «التحصين في صفات العارفين» - ط<sup>(١)</sup>.

الجاني

(٨٤١ - ١٠٠٠ = ١٤٣٨ م)

أحمد بن محمد بن علي بن غازي بن  
موسى الداودي ، أبو محمد الجاني :  
أديب . من أهل «بجاية» في المغرب .  
له «حكاية القلتين» - خ «في شرح بيتي  
الرقميتين» ، يتضمن ٤١ معنى لها<sup>(٢)</sup>.

ابن زاغو

(٧٨٢ - ٨٤٥ = ١٣٨٠ - ١٤٤١ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن  
زاغو المرزاوي التلمساني : فقيه عابد  
فرضي ، من أهل تلمسان . من كتبه  
«تفسير الفاتحة» و «شرح التلمسانية»  
في الفرائض . و «أجوبة فقهية» - خ  
في خزانة تمكروت (بوسوس) في المجموع  
١٥٢٥ فرائض . وله فتاوى كثيرة<sup>(٣)</sup>.

(١) وروضات الخات ١ : ٢١ وتاريخ العراق ٣ : ١٠٤

والندوة ٣ : ٣٨٨ .

(٢) حدة ١ : ١٢٢ ودار الكتب ٧ : ١١٩ وكشف الظنون  
٢٣٥ وشتريتي ٣٠٥٥ .

(٣) سستان ٤١ والموتى في مجلة دعوة الحق عدد ذي القعدة  
١٣٩٣ : ١٥٩ .

الضوء) وصنف كثيرا المرئيين وغيرهم .  
من كتبه «رسالة النور» أربعة أجزاء  
و «هدية المتعلم وعمدة المعلم» و «تحفة  
المتبادي وللمعة المنتهي» و «مختصر أحكام  
المأموم والإمام» - خ «في الأزهرية» ،  
اختصره من كتاب ابن العماد الأزهري ،  
و «تحفة السلافة في أدب السواك» - خ  
رسالة صغيرة في الأزهرية ، و «منظومة  
الستين مسألة» - ط «فته»<sup>(١)</sup>.

البيلي

(١٠٠٠ - ٨٣٠ = ١٤٢٧ م)

أحمد بن محمد بن أحمد البيلي :  
مفسر من أهل تونس . كان من تلاميذ  
ابن عرفة . حضر دروسه وجمع كتابا مما  
كان يلقى في «التفسير» - خ «التصنيف  
الثاني منه» ، في خزانة تمكروت بوسوس  
(المغرب) الرقم ٢٨٦٢ وأضاف اليه  
زيادات<sup>(٢)</sup>.

ابن الجزري

(٧٨٠ - نحو ٨٣٥ = ١٣٧٨ - نحو

١٤٣٢ م)

أحمد بن محمد بن محمد ، أبو بكر ،  
شهاب الدين ابن الجزري القرشي الشافعي :  
مقري ، دمشقي المولد والوفاة . أخذ عن  
أبيه وغيره وسمع القراءات الاثني عشرة ،  
وتصغر للتدريس . ومات بعد أبيه  
(المتوفى سنة ٨٣٣) بلبيل . له «الحواشي  
المفهضة في شرح المقدمة» - ط وهي المقدمة  
الجزرية<sup>(٣)</sup>.

ابن فهد

(٨٤١ - ١٣٥٦ = ١٤٣٧ م)

أحمد بن محمد بن فهد الأسدي

(١) الضوء للاج ٢ : ١١١ والأزهرية ٢ : ٦٠٨ و ٣ : ٦٢٢  
وسركيس ٣٧٧ .

(٢) نيل الإنجاح : جامش الفيض ٧٧ والموتى في مجلة  
دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ : ١٥٥ وهو في  
شجرة النور ٢٥١ ، أحمد بن عمر ٢٠

(٣) الضوء للاج ٢ : ١٣٣ والكشاف لطنس : الرقم ٤١  
وسركيس ٦٦ وشتريتي : الرقم ٤٤٢٢ .



مولده ووفاته في القدس . ونسبته إلى زوج أمه ( محمد المشهور بأبي عذبية ) وكان قد رباه . له كتب منها تاريخ مطول سماه « تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان - خ » و « تاريخ مختصر » اطلع صاحب الأنس الجليل على معظمه ، وقال : إنه مرتب على حروف المعجم ؛ وكتاب « قصص الأنبياء - خ » في الخالدية بالقدس ، رأيتها بنظرة<sup>(١)</sup> .

### الشهاب الأبدى

( ١٠٠٠ - ٨٦٠ هـ = ١٦٠٠ - ١٤٥٦ م )

أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبدئي ، شهاب الدين : نحوي من أهل الأندلس . تعلم في بجاية ( Bougie ) وهو من أهل أبدة ( Ubeda ) بقرب جيان . وانتقل إلى القاهرة ، فدرّس بالأزهر ثم بالباسطية إلى أن مات عن نحو ٦٠ عاماً . له « شرح إيساغوجي » و « بيان كشف الألفاظ التي لا بدّ للفقهاء من معرفتها - خ » و « الحلود النحوية - خ » كلاهما في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

### ابن مبارك شاه

( ٨٠٦ - ٨٦٢ هـ = ١٤٠٣ - ١٤٥٨ م )

أحمد بن محمد بن حسين بن إبراهيم ابن سليمان ، شهاب الدين المعروف بابن

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥٢٤ وعرفه بابن روضة في عذبية . وقال : يظن بعض الناس ابن أبي عذبية وليس كذلك وإنما هو ريب . وافر المسوك ٣٨٦ وتاريخ العراق ٣ : ١٤١ ورواه للمخطوط الموجود في مكتبة أحمد تيسور باشا باسم « إسان النور » في مشاهد سانس القرون ، هو أحد مجلدات تاريخ ابن أبي عذبية . والقصود اللاع ٢ : ١٦٢ .

(٢) ديوان الإسلام - خ - والقصود اللاع ٢ : ١٨٠ وهو في الأبدى ، بقابل المهلهة كما في معجم البلدان ، والقاموس . حلافاً لما في الروض النظار - خ - والمختارات منه السبعة صفة حريرة الأندلس . ص ١١ وقال الفريدي في التاج ٢ : ٢٨٦ ، صرح الحافظ ابن حجر كالحافظ الذهبي وغيرهما بأن ذلك أشفة محضة - قال - وصرح به الفهرست المعجمي في حواشي الفهرست - ولاب القباب والتكنية إعمال ذلك ، ودار الكتب ١٦٦١ - ١٦٦٢ .



أحمد بن محمد - ابن مبارك شاه وعطه تحت الركن الأيمن . وهذه الصلعة من المخطوطة ( Arab. ١٤٦٧ ) في حجرة المتكلمان .

مبارك شاه : أديب ، له شعر فيه صناعة . العباس القلشاني : قاض تونسي ، من فضلاء المالكية . تولى قضاء قسنطينة سنة ٨٢٢ ثم قضاء الجماعة بتونس . وانقطع للإمامة بالربوثة لأن توني . من كتبه « شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني - خ » مجلدان في دار الكتب ( ٢٤٠٣ ب ) و « شرح مختصر ابن العاجب الفرعي » سبعة مجلدات و « شرح المونوة » . نسبته إلى قلشان ، من نواحي تونس . قال ابن أبي الضياف : حضر جنازته السلطان فمن دونه<sup>(١)</sup> .

### النَّاصِر الرَّيْدِي

( ١٠٠٠ - ٨٦٧ هـ = ١٦٦٢ - م )

أحمد ( النَّاصِر ) بن محمد ( المَطْهَر ) بن يحيى : من أئمة الزيدية باليمن . استولى

### القلشاني

( ١٠٠٠ - ٨٦٣ هـ = ١٤٥٩ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو

(١) بدائع الزهور ٢ : ٦٢ وصدفحات ٤ : ٥٢ والقصود اللاع ٢ : ٦٥ وانظر فهرس المخطوطات المنصورة ٤٨٢ - ٤٨٣ .

(١) القصود ١ : ١٣٧ وتل الانصاح ٧٨ والربوثة ٤ : ٣٠٦ ونشرة الدار ٤٩ ص ١٩ والنجف أمل الرمان ٧ : ٢٤ .



القضاء عن أبيه سنة ٨٤٧ واستقل به بعد وفاة أبيه . فضل وأعيد وأضيف إليه نظر الحرم وقضاء جدة ، ثم انفصل إلى ان مات . ورجح بعض الفضلاء أنه مصنف كتاب ، الفضائل الباهرة في محاسن القاهرة - ط - على ان الكتاب يشتمل على شيء مما بعد وفاته قيل : انه زيد عليه (١٩) .

ابن الهائم

(٧٩٨ - ٨٨٧ هـ = ١٣٩٦ - ١٤٨٢ م )

أحمد بن محمد بن علي ، شهاب الدين المنصوري السلمي ، المعروف بابن الهائم : شاعر مصري ، من ذرية العباس بن مرداس السلمي . ولد بالمنصورة وانتقل إلى القاهرة سنة ٨٢٥ فاشتهر ، وجمع « ديوانه » في مجلد ضخيم ، ومات بها . وهو غير ابن الهائم ( أحمد بن محمد ٨١٥ ) الرياضي (٢٠) .

أبو زُرعة

(٨٢٨ - ٨٨٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٨٤ م )

أحمد بن محمد بن عمر ، ولي الدين أبو زُرعة ابن البارنباري ( نسبة إلى بارنبار ، بقرب رشيد ) المصري الشافعي . فقيه مولده بالقاهرة ووفاته بدمياط . تصدق للتدريس بجامع عمرو . وصنف « شرحين » لمختصر أبي شجاع ، في فروع الشافعية أحدهما مطول ، والثاني موجز . وشرح في شرح للمنهاج ، ولم يكمله (٢١) .

العباسي

(١٠٠٠ - نحو ٨٩٠ هـ = ١٥٠٠ - نحو ١٤٨٥ م )

أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي : فقيه حنفي . له « تحفة

(١) أنظر الفهرم للاصح ٢ : ١٩٠ ، الفضائل الباهرة : مطبوعة مطبعة كامل الهامس .  
 (٢) نسحب الزيادة - خ - عن الفهرم للاصح ٢ : ١٥٠ ونظم فليان ٧٧ وهو فيه الغلط .  
 (٣) الفهرم للاصح ٢ : ١٦٠ .

هذا هو أحمد بن محمد بن علي بن الهائم  
 أبو زُرعة والقاضي الفقيه السلمي  
 ولد في القاهرة سنة ٨٢٥ هـ  
 وانتقل إلى القاهرة سنة ٨٢٥ هـ  
 واشتهر بالقضاء فيها  
 وجمع ديوانه في مجلد  
 ضخم وهو غير ابن الهائم  
 الرياضي

هذا هو أحمد بن محمد بن علي بن الهائم  
 أبو زُرعة والقاضي الفقيه السلمي  
 ولد في القاهرة سنة ٨٢٥ هـ  
 وانتقل إلى القاهرة سنة ٨٢٥ هـ  
 واشتهر بالقضاء فيها  
 وجمع ديوانه في مجلد  
 ضخم وهو غير ابن الهائم  
 الرياضي



أحمد بن محمد بن عمر ، أبو زُرعة ( عن الفهرم للاصح ٢ : ١٦٠ )

مما به تعتبر العقائد - خ « في الخزانة العامة بالرباط ١٠٦٦ د » و « شرح الوقات لإمام الحرمين » في « أصول الفقه (١) .

الخُلوف

(٨٢٩ - ٨٩٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٤ م )

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، شهاب الدين ، الخُلوف : شاعر تونسي . أصله من فاس ، ومولده ببسنطية ، وشهرته ووفاته بتونس . اتصل بالسلطان عثمان الحفصي ، وأكثر من مدحه . له « ديوان شعر - ط - » و « مواهب الديق » و « جامع الأقوال في صيغ الأفعال » أرجوزة ، و « عمدة الفارس » أرجوزة في القرائض ، و « تحرير الميزان » في العروض ، و « نظم المغني » في النحو ، و « نظم التلخيص » في المعاني والبيان . زار القاهرة أكثر من مرة (٢) .

السائل إلى أجوبة المسائل - خ « كتبه إجابة على ٣٠٠ سؤال وجهها السلطان الأشرف قايتباي إلى العلماء ، و « العقود المفصلة في الجمع بين القلوي والتمكلة - خ « في مكتبة عارف حكمت (١٩٠) فقه حنفي (٣) .

ابن زُكري

(١٠٠٠ - ٨٩٩ هـ = ١٤٩٣ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن محمد بن زكري : فقيه أصولي يباي . من أهل تلمسان . نشأ يتيماً ، وتعلم الحياكة فاستؤجر للعمل بنصف دينار في الشهر ، فرآه العلامة ابن زاغو ، فأعجبه ذكاه ، فسأله عن ولي أمره فقال أمي ، فذهب إليها وتعهد بأن يعطيها في كل شهر نصف دينار وأن يبقه ولدها ويؤدبه ، فرضيت . واستمر إلى أن نبع واشتهر . من كتبه « مسائل القضاء والفتيا » و « بقية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب - خ « في أوقاف بغداد (٥٢٢٣) » و « منظومة في علم الكلام » نيف و ١٥٠٠ بيت . سماها « محصل المقاصد

(١) السنان ٣٨ ونشرة ٢٢٧ وخران الأوقاف ١١١ وفيه وفاته سنة ٩٠٦ ( عن بروكلسن القليل ٢ : ٣٥٧ ) والكنت ٢ : ١١٥٧ .  
 (٢) الفهرم للاصح ٢ : ١٢٢ . وديوان الإسلام .

(٣) لأزره ٦ : ١٩٠ ونشر في ٢٢١٤ و Broc. S. 2394 وجمعة مجمع اللغة بدمشق ٤٨ : ٩٤ .

## الغمرّي

(١٠٠٠ - ٩٠٥ هـ = ١٤٩٩ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، أبو العباس ، شهاب الدين الغمرّي الأصل المحلي الشافعي : صوفي مصري . كانت إقامته في القاهرة . وبها وفاته . بنى كثيرا من المساجد ، منها جامع المدفون فيه ويعرف به . كتب بخطه أشياء منها بعض تصانيف السخاوي . وألف « السهام المارقة في أسماء الفرق الفصالة والرد على الزنادقة - خ » في الرباط ، و « الرسائل الغمرية - خ » إحدى عشرة رسالة في الكيمياء ، في خزنة الرباط ( ١٣٠١ هـ ) و « حل الطلسم وكشف السر المبهم - خ » في الرباط أيضا ( ٩٧١ هـ )<sup>(١)</sup>.

## الجازاني

(١٠٠٠ - ٩٠٩ هـ = ١٥٠٣ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن بركات ، الملقب بالجازاني : شريف ، من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه هزاع سنة ٩٠٧ ، ونشبت بينه وبين أخيه الثاني ( بركات بن محمد ) معارك فكانت الإمارة تتراوح بينهما ، وأصيب أهل مكة بكارث . ولم تغل مدته . اشتهر به الترك المقيمون بمكة لما لم يروا منه ما يرضيهم ، فقتلوه عند باب الكعبة وهو يظوف . نسبه إلى « جازان » بين الحجاز واليمن ، وتسمى « جيزان »<sup>(٢)</sup>.

## الكركي

(١٠٠٠ - ٩١٠ هـ = بعد ١٥٠٤ م)

أحمد خير الدين بن محمد بن

(١) الفهرست ٢ : ١٦٦ والكواكب ١ : ١٤٨ وشذرات ٨ : ٢٥ وسخطوط الرباط : الثاني من القسم الثاني

Broc. S. 1 : 173 و 274

(٢) خلاصة الكلام ٤٦ - ٤٨ : قلت : جازان وجيزان ،

كلهما صحيح . جاء في مجمع البلدان ٣ : ٣٦٠ ، حازان ،

بإزاي . موضع في طريق خان صنعاء ، وفي قانسوس

القيروان ادي : و « جيزان ، ناحية بالبلس » . أما قول

المصنف في خلاصة الأثر ١ : ٣٣٧ : فلا يخفى على بعض التابعين :

و « جازان لغة عامية ، قرأتها بقره » .

أحمد بن عبد الله بن جبريل ، الكركي الشافعي : متصوف مصري . كان خليفة مقام السيد إبراهيم السوقي . له « نور الحق في لبس الخرق - خ » تصوف ، و « شرح الحكم العطائية - خ » فرغ من تأليفه سنة ٩١٠ كلالها في الأزهرية<sup>(١)</sup>.

## الدقون

(١٠٠٠ - ٩٢١ هـ = ١٥١٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي ، أبو العباس ، المعروف بالدقون : فقيه ، من علماء المغرب ، أندلسي الأصل ، مالكي . ولد ونشأ بقرطاجنة ، وانتقل مع أبيه إلى قاس ، فكان خطيب جامع القرويين وتوفي بها . لم يذكر له تصنيفا وإنما وجد له كتاب صغير ، باسم « بداية التعريف بشرح شواهد سيدي الشريف - خ » في مجموع بخزانة الرباط ( ٨٧٠ هـ )<sup>(٢)</sup>.

## القسطلاني

(١٥١١ - ٩٢٣ هـ = ١٤٤٨ - ١٥١٧ م)

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري ، أبو العباس ، شهاب الدين : من علماء الحديث . مولده ووفاته في القاهرة . له « إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري - ط » عشرة أجزاء . و « المواهب اللدنية في المنح المحمدية - ط » في السيرة النبوية ، و « لطائف الإشارات في علم القراءات - خ » و « الكثر » في التجويد ، و « الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر » و « شرح البردة » سماه « مشارق الأنوار المنجية - خ » منه نسخة في دمشق ، كما في تعليقات عبيد ، وأخرى في خزنة الرباط ( ٢٠٨٣ كتابي )<sup>(٣)</sup>.

(١) الأزهرية ٣ : ٦٤٧ و ٧ : ٤٤٥

(٢) سلوة الألفاظ ٣ : ٢٤٨ وشذرات النور ٢٧١ وسخطوط الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٣٧ .

(٣) البدر الطالع ١ : ١٠٢ والفهرست للام ٢ : ١٠٢ وعطفه

مبارك ٦ : ١١ والنور السافر ١١٣ والكواكب السائرة

١٢٦ : الفهرست المتجهدي .

## الكاكازوني

(١٠٠٠ - بعد ٩٢٣ هـ = بعد ١٥١٧ م)

أحمد بن محمد بن خضر العمري الشافعي ، نور الدين الكازوني : مفسر ، جاور بمكة . له « الصراط المستقيم - خ » في تفسير القرآن . ممزوج ، كتفسير الجلائل . نسخة جديدة بالنشر ، في صوفية<sup>(١)</sup>.

## المسوي

(١٥٢١ - ٩٢٧ هـ = ١٤٤٣ - ١٥٢١ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام بن موسى ، أبو الخير ، النوفي الأصل ، القاهري الشافعي ، ويعرف بابن عبد السلام : قاضي منوف تفقه بها . وبها وفاته . قرأ الفرائض والحساب وتلمذ للسخاوي بالحديث وحج وجاور مدة وعاد فولي قضاء منوف العليا قال العلياني : أوقفني على عدة مختصرات له في الفقه

والفرائض والحساب والعربية ، حوت مع المختصرات فوائد خلا منها كثير من صباه مع ثر جيد وعط حسن . من كتبه « الجواهر المنجية في شرح الجرومية - خ » بخطه سنة ٨٨٧ في الأزهرية ، اختصره من شرح كبير وضعه للأجرومية سماه « نخبة العربية » وله « شرح لمختصر أبي شعاع » في الفقه ، و « شرح للسنتين مسألة للزاهد »<sup>(٢)</sup> . وله « الفيض المديد في أخبار النيل السيد - خ » طبعت منه منتخبات نشرها الأب بروجيس Bangers بالعربية وترجمها إلى الفرنسية ف نشر قسم منها في الجريدة الآسيوية Journal Asiatique سنة ١٨٢٧ و ١٨٤٠ و ١٨٤٦ و « البلد المنيرة - خ » ثلاثة أجزاء ، مختصر الضوء اللامع للسخاوي و « التصحيح بما

(١) دار الكتب العلمية ٩٣ : وكشف الظنون ١٠٧٧ .

(٢) الفهرست للام ٢ : ١٨٦ والكواكب السائرة ١ : ١٤٤

والأزهرية ٤ : ١٤٠ .





أحمد بن محمد - ابن عبد السلام  
الصفحة الأخيرة من مطبوعة كتابه «الصححة بما أبدته  
الربيعة» في المكتبة القاهرية، ١٣٥٠ صفوف، فغسل بها  
السيد أحمد عريد

الصفحة من كتابه «الصححة بما أبدته الربيعة» في المكتبة القاهرية، ١٣٥٠ صفوف، فغسل بها السيد أحمد عريد

أحمد بن محمد الشوكي

الصفحة الأخيرة من الجزء السابع من كتاب «الصفحة» لابن المقفع، وهو المطبوعة ١٨/٤٦٦ في مكتبة الجامعة الأمريكية، بيروت

أبدته القريحة - خ « في القاهرية بدمشق  
نه إليه عريد<sup>(١)</sup>

أبو العباس الوطاسي

(٠٠٠ - بعد ٩٥٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٤٩ م)

أحمد بن محمد بن محمد الوطاسي ،  
أبو العباس : من ملوك بني وطاس ، في  
فاس . كان مقبها بها قبل الولاية ، وثار على  
عمه (علي بن محمد) فخلعه في آخر سنة  
٩٣٢ هـ وتولى عرش فاس . واتفق مع  
السعديين أصحاب مراکش على أن يكون  
هم من تادلة إلى السوس وللوطاسيين من  
تادلة إلى المغرب الأوسط ، وذلك نحو  
سنة ٩٤٠ هـ . ثم كانت بين الفريقين معركة  
سنة ٩٤٢ هـ وانهزم الوطاسيون . فرجع  
أبو العباس إلى فاس . وفي سنة ٩٤٣ عقد  
صلحاً مع برتغال مدينة «أسفي» على  
ثلاث سنين ليتفرغ لقتال السعديين . وعاد  
السعديون يتقدمهم السلطان محمد الشيخ  
الملقب بالمهدي . فرحفوا على فاس  
ودخلوها بعد حرب وحصار سنة ٩٥٦  
وأسر السلطان أبو العباس فحمل إلى  
مراكش وظل معتقلاً بها إلى أن مات .  
وقيل : أرسل إلى درعة قتل<sup>(٢)</sup> .

شهاب الدين ، ابن الحمصي : مؤرخ  
حمصي الأصل ، دمشقي شافعي . تعلم  
بالشام وبعصر . وكان يخطب في قلعة الجليل  
بعصر . ثم بجامع دمشق (سنة ٩١٤) له  
حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران  
- خ « ثلاث قطع منه . بخطه ، تبدأ  
الأولى بحوادث ٨٥١ وتنتهي الثالثة بآخر  
٩٣٠ وهي من مصورات معهد المخطوطات  
بالقاهرة<sup>(٣)</sup> .

الشوكي

(٠٠٠ - ٩٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٥٣٢ م)

أحمد بن محمد بن أحمد . أبو  
الفضل . شهاب الدين الشوكي : مفتي  
الحنبلة بدمشق . ولد في قرية «الشوكية»  
من بلاد نابلس ، وتعلم وأقام بدمشق ،  
ثم حج وجاور بالمدينة وتوفي بها . له  
«التوضيح» - ط هـ في الفقه الحنبلي  
جمع به بين المقتع لأين قدامة والتفصيح  
للعلامة المرادوي . وزاد عليها أشياء  
مهمة . ومات قبل إتمامه<sup>(٤)</sup> .

ابن الحاج

(٠٠٠ - نحو ٩٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
١٥٢٤ م)

أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب  
ابن سعيد . أبو العباس بن الحاج : قاضي  
بجاية . أديب فقيه مالكي ، له شعر .  
صنف «أبليس الجليس» - خ « في شرح  
سنية ابن باديس (٨٠ ورقة) في مناقب  
٤٠ شيخاً من الصوفية . ضمن مجموع في  
الأحمدية بتونس (٤٥٠٤) ، وشرح  
البردة ، و«نظم عقيدة السنوسي الصغرى<sup>(٥)</sup>» .

ابن الحمصي

(٨٥١ - ٩٣٤ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٢٨ م)

أحمد بن محمد بن عمر الأنصاري ،

ابن أبي نجي

(٠٠٠ - ٩٦١ هـ = ٠٠٠ - ١٥٥٤ م)

أحمد بن أبي نجي محمد الثاني بن

(١) الكواكب ٢ : ٩٧ . والمخطوطات المصورة ٢ : ١١٨ .  
برامج خطه في ٢٢٢ تاريخ . في نسخة .  
(٢) الكواكب المصورة ٢ : ٩٦ . وفيه : مؤلفة سنة ٨٧٥ أو  
٨٧٦ تقريباً .  
(٣) كشاف القائلين ١ : ١٨٩ .  
(٤) نسخة ، الرقم ١٠٣٢ ، مدار الكتب ٣ : ٢٩ . وانظر معهد  
المخطوطات ١٨ : ٢٢ . والأحمدية ٣٣ . ويلاحظ  
التأريفي ، في مجلة ١ : ١١١ .

بركات الثاني : شريف حسني . جد آل مندبل وآب حراز . أشركه أبوه معه في إدارة أمور مكة وأرسله إلى الروم سنة ٩٤٥ هـ فاجتمع بالسلطان سليمان وعاد إلى مكة فتوفي بها في حياة أبيه ، ولم يل الإمارة استقلالاً<sup>(١)</sup> .

### الأعرج السعدي

( ٨٩١ - ٩٦٥ هـ = ١٤٨٦ - ١٥٥٧ م )

أحمد بن محمد بن محمد الحسيني ، أبو العباس السعدي : ثاني مؤسسي الدولة السعدية ببلاد النوس ومراكش . بويع بولاية العهد لأبيه القائم بأمر الله ، سنة ٩١٨ هـ ، وتولى الأمر بعد وفاته سنة ٩٢٣ هـ وظفر في حروبه مع البرتغاليين بأحواز « تلمست » و « آسفي » وغيرهما ، فأطاعته بلاد النوس كلها ، وكتبه أمراء هتاتة من مراكش يدعونه إليها ، فدخلها في حدود سنة ٩٣٠ هـ وارتفع شأنه ، فهاجمه الوطامي البرتغالي بجموع كبيرة ، فتحصن أحمد ، فعاد الوطامي خائلاً . ثم تكررت الحرب بينهما . واستمر قائماً بالأمر مدة ٢٣ سنة . ونازعه أخ له اسمه محمد ( المهدي ) ففاز هذا ، وألقى أحمد وأولاده في السجن بمراكش سنة ٩٤٦ هـ فما زالوا إلى أن قتل محمد ، فقتل على أثره أحمد وأولاده مخافة أن يطالب أحدهم بالعرش<sup>(٢)</sup> .

### ابن حجر الهيثمي

( ٩٠٩ - ٩٧٤ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٦٧ م )

أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري ، شهاب الدين شيخ الإسلام ، أبو العباس : فقيه باحث مصري ، مولده في محلة أبي الهيثم ( من إقليم الغربية بمصر ) وإليها نسبته . والسعدي

(١) خلاصة الكلام ٣ : ٥٥ ، والور السافر ٢٣٣ .

(٢) الاستعصا ٧ : ٣ ، ١٦ وهو في تاريخ الدول الإسلامية ٢١٨ ، أحمد بن عبد الله ، وفتحه سنة ٩٦٥ هـ ، وقائده في السجن ، القائد علي بن أبي بكر .

نسبة إلى بني سعد من عرب الشرقية ( بمصر ) تلقى العلم في الأزهر ، ومات بحكمة . له تصانيف كثيرة ، منها « مبلغ الأرب في فضائل العرب - ط » و « الجوهر المنظم - ط » رحلة إلى المدينة ، و « الصواصق المحرقة على أهل البدع والضلال والزندقة - ط » و « تحفة المحتاج لشرح المنهاج - ط »

في فقه الشافعية ، و « الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان - ط » و « الفتاوى الهيثمية - ط » أربع مجلدات ، و « شرح مشكاة المصابيح للتبريزي - خ » و « الإيعاب في شرح العباب - خ » و « الإمداد في شرح الإرشاد للقرخي » و « شرح الأربعين النووية - ط » و « نصيحة الملوك » و « تحرير المقال في آداب وأحكام يحتاج إليها مؤدبو الأطفال - خ » و « أشرف الوسائل إلى فهم الشتمال - خ » و « خلاصة الأئمة الأربعة - خ » في دمشق ١٤ ورقة و « المنع المكبة - خ » في شرح همزية البوصيري ، رأته في مكتبة الفاتيكان ( ١٥٧٤ عربي ) و « المنهج القويم في مسائل التعلم - ط » شرح لمقدمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل الحضرمي . و « الفرر الزاهرة في كشف بيان الآخرة - خ » رسالة ، عندي ( ضمن مجموعة ) و « كفت الرعاع عن استماع آلات السماع - ط » و « الرواجر عن اقتراح الكيثار - ط » و « تحذير الثقافت من أكل الكفتة والقات - خ » رسالة لطيفة كتبت سنة ٩٥٠ في الرباط ( آخر المجموع ٢٢٦٢ كتابي ) و « المنع المكبة - ط » شرح لهزيمة البوصيري<sup>(١)</sup> .

### الوُتري

( ٩٨٠ - ١٥٧٢ هـ = ١٥٧٢ م )

أحمد بن محمد الوُتري الشافعي

(١) الور السافر ٢٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٣٣٤ والقهري السعدي ٥٥٥ ومدكرات السيد أحمد عبيد . ودارة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٣ وهو في ترجمة قهيد وغيره الذين بن عبد الرحمن . في خلاصة الأثر ١ : ١٦٦ . أحمد بن محمد بن محمد بن علي ، وشرقة ٤٠ : ٤٠ .

الرفاعي . ضياء الدين أبو محمد ، الموصلبي الأصلي ، البغدادي الدار ، المصري الوفاة : شيخ ، فيه فضل وصلاح . له « روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين - ط » ترجمه به طائفة من الرهاد<sup>(١)</sup> .

### العُلقي

( ٩٨٧ هـ = ١٥٧٩ م )

أحمد بن محمد ، سري الدين العُلقي الحنفي : منطب يماني . له « كتابة الأرب عن مشاورة الطبيب - خ » في شسترته ( ٤٣٣٨ ) أهدها إلى مولى رومي يدعى « برونيز »<sup>(٢)</sup> .

### الأزديلي

( ٩٩٣ هـ = ١٥٨٥ م )

أحمد بن محمد الأزديلي : فاضل . من فقهاء الإمامية وزهادهم . نسبته إلى أردبيل ( بأذربيجان ) ، وفاته بكر بلاه . من كتبه « مجمع القائدة والرهان في شرح إرشاد الأذهان - ط » مجلدان ، و « زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن - ط »<sup>(٣)</sup> .

### المغنيساوي

( ١٠٠٠ - ١٥٩٢ هـ = ١٥٩٢ م )

أحمد بن محمد ، أبو المنتهي ، شهاب الدين المغنيساوي : فقيه حنفي عام بالقرآت من أهل مغنيسا ( بتركيا ) له كتب عربية ، منها « شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة - خ » في دار الكتب ( ٢٣٨٢٦ ) ( ب ) وخزائن أخرى ، فرغ منه سنة ٩٨٩

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٧٧ وهدية العارفين ١ : ١٤٧ و فهرست الكتبخانة ٥ : ٦٤ وفيها : وفاته في عشر

التصاوير والنسبانية

(٢) كتف ١٢٩٦ وهدية ١ : ١٤٨ وهو في Brock. S. 2 : ١٥٢B ، العُلقي : \*

(٣) آيات النبوة ٩ : ٢٨٢ وانظر 5B2 Brock. S. 2 : ١٥٢B

قلت : وأردبيل ، في مجمع اللغات : يقع شمال وسطه في مجمع ما استعجم والفتح ٧ : ٢٠٥ وهو في الكتاب ٣٦ : ١١ والفرد ١٨٤ : ١٤٠ .

وقد المسودة المنتهية صانحه دستور الوهب الورق المراد من هارن كجب ١٧ شهر رجب من سنة ٩٩١ لله والاسلم نسخة للفتح الشريف محمد بن راشد الكليل المتوفى سنة ١٠١٠هـ وادام السيد محمد بن كحل وعمره في العهد العنصر الحرف بعد البصاة في التصدير احمد الملا الجرس عن الفخر البشير في السنائي المكتبة في الجكي لحده بهم في العاربن

أحمد بن محمد الحصكي ، ابن الملا  
عن المطرقة ، ٢٦٦ نصف ، في دار الكتب . وراجع في مخطوطاتها أيضاً كتاب « مرع الطبا » رقم ٨٥ ، ادب

الشيخ المصنف  
الشيخ المصنف  
الشيخ المصنف

أو قبلها ، و « إظهار المعاني في شرح حرز الأمانى » قرأت (١)

### التبوي

(١٠٠٠ - ١٠٠٣ هـ = ١٥٩٤ م)

أحمد بن محمد الببوي الأنصاري الشافعي ، فقيه ، من العلماء بالحديث ، من أهل القاهرة . له « شرح الجامع الصغير » في الحديث ، ورسائل قلت : ولعل من تأليفه كتاب « الاستدراك التقدير على الجامع الصغير للسبوي » - خ « في الأثرية » .

### ابن الملا الحصكي

(٩٣٧ - ١٠٠٣ هـ = ١٥٣٠ - ١٥٩٥ م)

أحمد بن محمد بن علي الحصكي ، ابن الملا : فاضل عارف بالأدب ، له شعر حسن . أصله من حصن كيفا ، ونسبه إليها . ولد في حلب وأقام فيها . له كتب ورسائل منها « شرح معني اللبيب - خ » منه نسخة في مغبسا ، جلدان باسم « منتهى أمل الأريب من الكلام على معني اللبيب » نغسية ، و « اختصار تاريخ الذهبي - خ » وأكثره ، و « مختصر الدر المنتخب - خ » و الجزء الأول منه ، و « النشر العابق من انقذاظ الشفاقي - خ » صغير ، اختصر فيه الشفاقي النعمانية وزاد عليه ، و « عقود الجمان في وصف نبذة من العلمان » ورحلة إلى القسطنطينية سماها « الروضة الوردية في الرحلة الرومية » . قتله بعض الفلاحين بالقرب من مرة تسرين ( على نحو خمسة فراسخ من حلب ) (٢)

- ٢ -

### المختصم

عبد الله بن منصور أمير الموصل أمير الرستمي

أحمد بن منصور ( بن محمد الشيخ المهدي

عن مطرقة ، فتح البالي بشرح آفة المراثي ، في عزاءه ، القرونين . عباس . وانظر ملحقه ، شرح آفة المراثي - ط ،

### الزبلي

(١٠٠٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٧ م)

أحمد بن محمد بن عارف ، شمس الدين أبو التاء ابن أبي البركات الزبلي ثم السيواسي : فاضل حنفي من أدباء الروم . من أهل سيواس . له عدة كتب ، عربية وتركية ، منها بالعربية « زبدة الأسمرار » في شرح مختصر المنار - خ ، « أتمه سنة ٩٧٤ هـ ، بسيواس ، و « حل معاهد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد - خ » ، نحو ، في الأحمدية ( الرقم ٤١٧٠ ) (١)

من آل زيدان ، أبو العباس السعدي ، المنصور بالله ، ويعرف بالذهبي : رابع سلاطين الدولة السعدية (١) في المغرب الأقصى . ولد بغماس واستخلفه أخوه عبد الملك ( المعتصم بالله ) عليها ، وولاه قيادة جيشه ، ثم انتهت إليه الإمرة بعد وفاة المعتصم سنة ٩٨٦ هـ ، ففاس الزريعة بحكمة وحسن إدارة . وكان شجاعاً عاقلاً ، داهية في سياسة الملك ، متعباً للغز والفتح . وانتقل من قاس إلى مراکش سنة ٩٨٩ هـ ، ووجه جيشاً إلى الصحراء فاستولى على أصقاعها ( تيكونوازين

### المنصور السعدي

(٩٥٦ - ١٠١٢ هـ = ١٥٤٩ - ١٦٠٣ م)

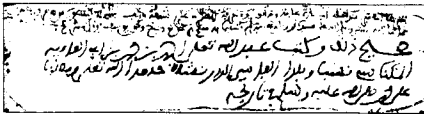
أحمد بن محمد الشيخ المهدي بن القائم بأمر الله عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ،

(١) الدولة السعدية : إحدى الدول الكثيرة التي قامت في حاضرة مراکش ، وكان الملك قبلها المرابطيين ، سنة ٨٧٦ - ٩١١ هـ ، فلما ضعفوا خاف أهل السوس الأقصى أن يتلب عليهم من لا يتلاقى دهمه ، فانتظروا إلى قبيلة فهم حسنة لقب جدوا من المشرق سنة ٩٦٤ هـ ، وانتظم من حلالها أمير محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن علي بن مغلف ، وكان سعيد الزمان على أتمه فقباه أهل السوس سنة ٩٦٥ هـ وبقوه التام بأمر الله ، وعرفه دوله بوفاء الأشراف المسلمين ، إشارة إلى شرف نسبه وفتواؤه بسد الناس في أيامهم . وانتنت سلطتهم إلى سنة ١٠٦٩ هـ فكانت مذمتهم سنة ١٥٤ هـ . وصاحب الرحمة أحمد المنصور ، غير وجاههم .

(١) عثمان بن زلفري ١ : ٢٢٨ والأثرية ٧ : ٢٦٥ ودار الكتب ١ : ١٩٩ وكنت الظنون ١٢٨٧ والكشف للطلح ١١٧ والبليدة : القرون المرفوعة ١٥٦ وجامعة الرياض ٥٠ .

(٢) خلاصة الآثار ٢٧٤ والأثرية ٤٠٧ .  
(٣) دار الكتب في أميان حلب - خ - وخلاصة الآثار ١ : ٢٧٧ وإعلام النبلاء ١ : ٢٢٨ والفهرس السعدية ٤٤٣ وانظر مخطوطات الأوقاف ٢٢٦ ملخص تاريخ الإسلام .

(١) ١ : ١٥٨ ١٠٠ : ١٠٠ ومخطوطات الأناكري ١٢٢ وطوقير ٢ : ٢٠٠ وكنت الظنون ١٢٤ ١٨٢٥ والأحمدية بتونس ٢٦٤ .



أحمد بن محمد بن أبي العافية الكناسي . المعروف بابن القاضي  
عن إجازة بخطه في دار الكتب ، ١٧١٠ مصلح ، بيروت

ونوات وغيرها) وطمع إلى امتلاك  
السودان فجاهته بنائش الفتح بدخول كاغرو  
سنة ١٠٠٠ هـ . وكان واسع الاطلاع على  
شؤون بلاده . قال الزباني في « فهرسة »  
ألفها للمولى سليمان : « وقتت على  
تأليف للسultan أحمد المنصور ، ذكر فيه  
شراء أهل البيت ، فراد على الألف ،  
ولم يستوفهم » ومن تأليفه كتاب « السياسة »  
وله « ديوان شعر » ذكره صاحب كشف  
الظنون . ولابن القاضي كتاب في سيرته  
سماه « المنتقى المقصور على مآثر خلافة  
المنصور - خ » نحو ١٧ كراساً . وهو  
أول من أحدث معاصر السكر في مراكش  
وبلاد حاحة وشوشاوة . وأثنأ يقاس  
للمقلين الكثيرين المعروفين عند العامة  
بالستيون ، وبنى حصنين وثيقين بفرج  
العرائش . وإليه تنسب الثياب المنصورية في  
المغرب لأنه أول من ارتدى بها . وكان  
محياً للعلم ، كتب إلى بعض علماء مصر  
يستجيزهم فأجازوه . ورسائله إلى الجهات ،  
خصوصاً ما كان منها في أخبار الفتح ، تدل  
على اهتمامه للأدب وعلم وكرامة . وفي  
« الانصاف » نذ من رسالته . توفي بالبلدية  
البيضاء خارج فاس الجديدة مطعوناً بالثوباء ،  
فدفن فيها ثم نقل إلى مراكش<sup>(١)</sup> .

ابن الشلبي

(١٠٠١ - ١٠٢١ م = ١٠٠٠ - ١٦٦٢ م)

و « المتقى المقصور على مآثر الخليفة أبي  
العباس المنصور » و « غنية الرافض في  
طبقات أهل الحساب والقرائن » و « المدخل  
في الخمسة » وغير ذلك . توفي بفاس<sup>(٢)</sup> .

أحمد بن محمد بن شيخ الإسلام أحمد  
ابن يونس السعودي . قبيح حنفي مصري .  
له « إتحاف الرواة بسلسل القضاة - خ »  
رسالة ، و « درر القوائد - خ » في النحو ،  
و « مجمع الفتاوى - خ » في البصرة ،  
و « مناسك الحج »<sup>(١)</sup> .

ابن المنقار

(١٠٣٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢٢ م)

أحمد بن محمد ، ابن المنقار : من  
شراء المجانين . علت له شهرة . أصله من  
حلب ، ومولده ووفاته بدمشق . صفت  
رسالة في مباحث « الاستعارة وتحقيق  
الحقيقة والمجاز » قبل أن يبلغ العشرين من  
عمره ، ورجل إلى الأستانة فاختلط  
بقرائها واستعمل المكيفات ، فأصيب  
بعقله ، فحمل إلى دمشق مطوقاً بالحديد ،  
فأقام على حاله نحو ثلاثين سنة . وزاره  
البورنيي ( المورخ الأديب ) فلما رآه  
ابن المنقار عرفه ، وكان مقيداً بسلسلة ،  
فأشدد :

ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٥٣ - ١٦٦٦ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي  
العافية الكناسي الرنازي ، أبو العباس بن  
القاضي : مؤرخ راضي ، من أهل  
مكناس ( بالمغرب ) وب القضاء في سلا ،  
واشتهر ، وركب البحر حاجاً سنة ٩٩٤ هـ  
فأسره قرصان الإسبان وعذبوه ، فافتداه  
أبو العباس أحمد المنصور السعدي أمير  
المسلمين بمبلغ كبير من المال . وكانت  
مدة أسره أحد عشر شهراً . له نحو ١٥  
كتاباً ، منها « جلوة الاقباس فيمن حل  
من الأعلام مدينة فاس - ط » و « درة  
الحجال في أسماء الرجال - ط » « جزآن »  
و « درة السلوك في من حوى الملك من  
الملوك - خ » منظومة ذيل بها رقم الحفل  
لابن الخطيب ، و « لفظ الفرائد - خ »  
عندي ، ذيل به وفيات ابن قنفذ :

« إذا رأيت عارضاً مسللاً  
في وجته كحثة يا عادل  
فاعلم يقيناً أننا من أمة  
تقاد للجنة بالسلاسل ! »<sup>(٢)</sup>

الخالدي

(١٠٣٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢٥ م)

أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي :

(١) تعريف المصنف : ١٦٨ . والواقعة الثانية ٢٤ . وفهرس  
الفهارس ١ : ٧٧ . وصورة من الفهارس ٧٧ وإتحاف الأعلام  
الشمس ١ : ٢٢٦ . وفهرس دار الكتب ٥ : ١٨١ . وسورة  
الأعلام ٣ : ١٣٣ . وروضة الآس للسري ٣٣٩ -  
٢٩٩ . ودراسة بليغ فرقة ٨٨ - ٦١ .  
(٢) نسخة الرخصة - خ - وعلاصة الأثر ١ : ٢٩٩ .

ابن الإمام  
(١٠١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٦ م)

أحمد بن محمد ، ابن الإمام  
البصري ، شمس الدين أبو العباس :  
مؤرخ ، نسبه إلى بصري الشام . دمشقي .  
له « تحفة الانام في فضائل الشام - خ »  
منه نسخ كثيرة احداها مشرقة جيدة في  
الرباط ( ٢٣٦٨ ك ) وفي بلدية الإسكندرية  
( ٢٠٣٧ ج ) ١٧٢ ورقة ، وفي الظاهرية  
( الرقم ٨٣٨٨ )<sup>(١)</sup> .

ويروكش ٤ : ٣٦١ ( ٤٧٤ ) وكشف الظنون ٣٣٣  
ومعططات الظاهرية : التاريخ ١ : ١٣٨ .  
(١) فهرس الفهارس ١ : ١١٩ . وهدية العارفين ١ : ١٥٣  
وعرفه : « المعروف بالعلي » والكتبة الأثرية ٤ : ١٩٦ .  
واظر البصيرة ٢ : ٢٤٩ . والسياسة ٦ : ٦٠ .

(١) الانصاف في أخبار المغرب الأقصى ٣ : ٤٢ - ٤١ -  
وتزعة الخدي ٧٨ - ٧٧ . وعلاصة الأثر ١ : ٢٢٢ .  
وسماه أحمد بن عبد الله بن محمد الشيخ « وأورد له  
شعراً . وانظر الإجماع على حل مراكش ٢ : ٤٦ - ٤٧ .  
(٢) هدية ١ : ١٥٣ . والخطوط الصورة ٢ : ٨١ .

فيه متأذب ، من أهل صفد (بفلسطين) مولداً ووفاته . تعلم بمصر . له « رحلة إلى الحج » و « رحلة إلى القدس » نطقاً ، وكتاب و « العروس » و « شرح ألفية ابن مالك » و « نiban في عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط » و وصل فيه إلى سنة وفاته (١٠٣٤) ونظمه حسن<sup>(١)</sup>.



ابن لقمان

(١٠٠٠ - ١٠٣٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٣٠ م)

أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد ابن شمس الدين بن الإمام المهدي أحمد ابن يحيى : فقيه زيدي ، من علماء اليمن . كان يدرّس الطلبة في جامع شهارة . وهو من أمراء الجيوش في أيام المؤيد بالله محمد بن القاسم . له شروح وتعليق ، منها « شرح الكافي » في علم الأصول . قال المحي : دفن بقلعة غمار من جبل رازح<sup>(٢)</sup>.

ابن بَسام

(١٠٠٠ - ١٠٤٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٣٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن بسام العنبي الوهبي التميمي : قاض ، ممن كتبوا في تاريخ نجد . من أهل أشقر (من إقليم الروم بنجد) ولي القضاء في بلدة « القصب » قديمة « ملهم » واستقدمه أمير « العيينة » إليها سنة ١٠١٥ فأقام إلى ان توفي بها . له « نبذة صغيرة » في أهم ما حدث بنجد من سنة ١٠١٥ إلى ١٠٣٩ هـ كانت عند إبراهيم بن صالح بن عيسى ( أنظر ترجمته ) وجعلها من مصادر تاريخه<sup>(٣)</sup>.

المُقَرِّي

(٩٩٢ - ١٠٤١ هـ = ١٠٥٤ - ١٦٣١ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى :

(١) خلاصة الأثر : ١٠٣٧ والأخرى : ٥ : ٥٣٦ .  
 (٢) خلاصة الأثر : ١ : ٣٠٢ والدرر الطالع : ١ : ١١٤ .  
 (٣) من محاضرة لتفح حداد الحاضر ، عن مؤرخي نجد .



أحمد بن محمد المقرّي  
 نموذجان من صفة . عن مطبوعة في عزارة الأستاد الناقل  
 البير ، بونس .

أبو العباس المقرّي التلمساني : المؤرخ الأديب الحافظ ، صاحب « نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب - ط » أربعة مجلدات ، في تاريخ الأندلس السياسي والأدبي . ولد ونشأ في تلمسان (بالمغرب) وانتقل إلى فاس ، فكان خطيبها والقاضي بها . ومنها إلى القاهرة (١٠٢٧) وانتقل في الديار المصرية والشامية والحجازية ، وتوفي بمصر ودفن في مقبرة المجاورين . وقيل : توفي بالشام مسوما ، عقب عودته من استنبول ( كما في تقييد في التراجم - خ ) والمقرّي نسبة إلى أمّرة ( يفتح الهم وتشديد القاف المفتوحة ) من قرى تلمسان . له ( عدا نفع الطيب ) كتب جليلة منها « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض - ط » أربعة أجزاء ، لا يزال الرابع منها قيد الطبع ، و « روضة الأوس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيه من علماء مراکش وفاس - خ » و « حسن الثنا في المغر عن جنّ - ط » و « عرف الششق في أخبار دمشق » وأرجوزة سماها « إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة - ط » أولها :

في الليلة ١٣٧٧/١/٤ وانظر تاريخ بعض الحوادث .

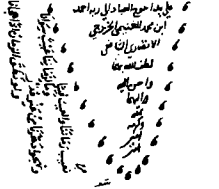
يقول أحمد الفقيه المقرّي ، الغربي المالكي الأشمري « وهذه حجة في ضبط لفظ المقرّي . و « زهر الكمامة في العمامة - خ » وأرجوزة ، و « فتح المعتال في وصف النعال - ط » وللهجيب الجنتحاني التونسي ، رسالة سماها « المقرّي صاحب نفع الطيب - ط » في سيرته وآثاره ، ومثلها لعثمان الكماك التونسي سماها « المقرّي - ط » وله شعر حسن ومزودجات ورققة وأخبار ومطاراتح مع أدباء عصره<sup>(١)</sup> .

الغُتَيْبِي

(٩٦٤ - ١٠٤٤ هـ = ١٥٥٧ - ١٦٣٥ م)

أحمد بن محمد بن علي ، شهاب الدين الغتبي الأضاري الخرجي : فقيه باحث من أهل مصر . نسبته إلى غنم ( وهو أحد

والغُتَيْبِيَا مِنْهُنَا بِاللَّاهِ وَالْوَالِدُ تَدْبِيحُهَا هَسْوَاءُ  
 فَصَدَّحَ خَارِجَ الْحَرْفِ مِنْ قَوْلِ بَيْتِي وَقَوْلِي  
 كَشَفْتُ الْأَرْزَ كُلَّهُ وَمِنْ وَشُوكِيهِ



أحمد بن محمد الغتبي الأضاري الخرجي  
 عن مطبوعة ، الأجرة الريفية ، في دار الكتب ، ١٤٥  
 مطابع ، نحو .

(١) فهرس الفهارس : ١ : ٣٣٧ وخلاصة الأثر : ١ : ٣٠٢ وتعرف الخلف : ٤٤ والبيان : ١٥٥ وآداب اللغة : ٣ : ٣٠١ والوقايت القيمة : ٢٩ وتراجم إسلامية : ٢٤٥ وتاريخ القادري - خ . والخزارة العمامة في الرباط : ١٤٥ د . ٩٨٤ د . قلت : وفي مخطوطي من سائب الحضيكي : توفي بالشام ، مسوماً على ما قيل . بعد رجوعه من استنبول - استنبول - وقيل الشيخ عبارة به مات بمصر سهوتم ٩٤ وفي تاريخ القادري - خ : توفي بمصر ، كما في شرح المرشد العين الميارة ، وعدة نسخة سيدي الطيب القاضي أنه توفي بدمشق الشام ، فانظر أيضاً صحيح ، والأخرى : ٣ : ٩٧ .

ومذتها نحو ١٥٠ سنة . وقد يرد اسم صاحب الترجمة بلفظ « مولاي العباس » اختصاراً لكنيته « أبي العباس »<sup>(١)</sup> .

### الشَّهَابُ الحَقَّاقِي

(٩٧٧ - ١٠٦٩ = ١٠٦٩ - ١٦٥٩ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين الحَقَّاقِي المصري ، قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة . نسبته إلى قبيلة خفاجة . ولد ونشأ بمصر ، ورحل إلى بلاد الروم ، واتصل بالسلطان مراد العثماني فولاه قضاء سلاتيك ، ثم قضاء مصر . ثم عزل عنها فرحل إلى الشام وحلب وعاد إلى بلاد الروم ، فبقي إلى مصر وولي قضاءً يعيش منه فاستقر إلى أن توفي . من أشهر كتبه « ربحانة الألبا - ط » ترجمه به معاصريه على نسق البيعة ، و « شفاء الليليل فيما في كلام العرب من الدخيل - ط » و « شرح درة الفوارس في أوهام الخواص للحريزي - ط » و « طراز المجالس - ط » و « نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض - ط » أربع مجلدات ، و « خبايا الزوايا بما في الرجال من البقايا - خ » مجلد في التراجم ، و « ربحانة

الدينان - خ » و « غناية القاضي وكفاية الراضي - ط » حاشية على تفسير البيضاوي ، ثماني مجلدات ، و « ديوان الأدب في ذكر شعراء العرب » و « السوانح - خ » في خزانة أسعد أفندي بالأستانة ، رقم ٢٧٣٨ أدب ( كما في المختار من المخطوطات العربية بالأستانة ٤٧ ) و « فلائد النحور من جواهر البحور - ط » في العروض ، ومع رسالتان له أيضاً ، هما « جنة الولدان » و « الكنس الجواربي » أخبرني بها أحمد خيرى ، ولعلمها في مكتبته . وله شعر رقيق جمع في « ديوان

باين النقيب : من أدياء حلب ، مولده ووفاته فيها . له شعر وثر أورد صاحب الخلاصة طائفة منهما وصنف « التهذيب - خ » في فقه الشافعية ٢١٩ ورقة ، في القاهرة بدمشق<sup>(٢)</sup> .

### الأَسَدِي

(١٠٣٥ - ١٠٦٦ = ١٦٦٥ - ١٦٥٦ م)

أحمد بن محمد الأَسَدِي : قتيبة متأدب ، من أهل مكة ، مولداً و وفاة . نسبته إلى بني أسد بن عامر . قال المحي : « والأسديون كثيرون باليمن ، أصلهم من قبيلة تدعى آل خالد وسكنهم بنو احي جازان وهي لغة عامية أصلها جوزان » . ولصاحب الترجمة كتب ، منها « فلائد النحور » أرجوزة نظم بها شذور الذهب لابن هشام ، في النحو ، و « إخبار الكرام بأخبار الكرام المسجد الحرام - خ » واختصاره « إتحاف الكرام بفضائل الكعبة الفراء والبلد الحرام - خ » رسالة في وريقات ، في خزانة الرباط ( المجموع ١١٤١ كتابي )<sup>(٣)</sup> .

### أَحْمَدُ السُّعْدِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ = ١٠٠٠ - ١٦٥٩ م)

أحمد بن محمد الشيخ ، ابن زيدان السعدي ، أبو العباس : آخر سلاطين السعديين بالمغرب . ولي بعد وفاة أبيه السلطان محمد الشيخ ، سنة ١٠٦٤ هـ بمراكش . وكان سلطانه منحصرأ بها ، والدولة في عهدها كتهافتها ، فقوت شوكة أحوال له يعرفون بالشبانات ( من سكان مراكش ) ووثبوا عليه ، وعسكروا على أبوايها ، وحاصروه أشهراً ، فأشارت عليه أمه أن يذهب إليهم بنفسه ويصلح ما بينه وبينهم ، فذهب إليهم ، فقتلوه . ومغقله انقرضت دولة آل زيدان السعدية

جدوده ) له شروح وحواش في الأصول والعربية ، ورسائل في الأدب والمنطق والتوحيد ، منها « حاشية - خ » على شرح النصاب في المنطق ، و « نقش بتحقيق النسب - خ » منطق ، و « ابتهاج الصادر - خ » نحو ، و « بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين - خ » في مجلد ضخم ، ميتور الآخر ، في خزانة الرباط ( ٢٤٥٢ كتابي ) وكان يلقي دروساً في التفسير بجماع ابن طولون في القاهرة . وجمع ما علقه فيها على تفاسير البيضاوي والزمخشري وأبي السعود في كتاب سمي « حاشية الغنيمي في التفسير - خ » في الظاهرية<sup>(٤)</sup> .

### الشَّرْفِي

(٩٧٥ - ١٠٥٥ = ١٥٦٧ - ١٦٤٥ م)

أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد الحزازي الشرفي : قتيبه بماني ، مؤرخ ، له اشتغال بالأدب . من أهل هجرة القروية بالشاهل من بلاد « الشرف » الأسفل ، في الشمال الغربي من صنعاء . له كتب ، منها « اللآي قضية - خ » في أخبار أئمة الزيدية ، وهو شرح قصيدة في معارضة « البسامة » لصارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير ، وثلاثة أجزاء ، بمكتبة الجامع بصنعاء ، ومنها الجزء الثاني بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت . و « شرح الأزهار » في فقه الزيدية ، أربع مجلدات ، توفي في هجرة « معمرة » من بلاد الأهنوم ( باليمن ) وهو وجد السادة « بيت النسوسة » على وزن لؤلؤة ، منهم علماء وفضلاء ، في ذمار<sup>(٥)</sup> .

### ابن النَّقِيبِ

(١٠٠٣ - ١٠٥٦ = ١٥٩٥ - ١٦٤٦ م)

أحمد بن محمد الحسني ، المعروف

(١) غلاة الأثر : ٣١٢ والأزهرية : ١٠٩ ، ٣٤٨ .

و « دار ٧٣ : علوم القرآن ٢٢٩ .

(٢) البدر الطالع : ١ ، ١١٩ ونشر العرف : ١ ، ٦٧ .

(٣) الحسين ٣٢٩ ومرامح تاريخ اليمن ٧٠٧ والمخطوطات

المصرية ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٥٢ .

(١) غلاة الأثر : ٣١٧ - ٣٢٤ ومخطوطات القاهرة :

فقه النفاض (٣١) .

(٢) غلاة الأثر : ٣٣٥ ومخطوطات القاهرة ١٠٧ .

(١) الإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١١٦ والاستنصا

١٥٥ : ٣ .

خ<sup>(١)</sup>.

خ - ح <sup>(١)</sup> : بخطه ، في الرياض ، ودار الكتب  
(١ : ٤٣٨) و « الفتاوى » بدار الكتب  
(١ : ٤٤٧) و « رسالة في عصمة الأنبياء »  
بالأزهرية (٣ : ٢٠٦) (١).

## الأقروبي

(١٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسين الأقروبي :  
فقيه ، حنفي ، من العلماء ، نعت بشيخ  
الإسلام . نسبه إلى « أنقرة » بتركيا . له  
« فتاوى الأقروبي - خ » في الصادقية  
بوتونس<sup>(١)</sup>.

## الحَمَوِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٧ م)

أحمد بن محمد مكِّي ، أبو العباس ،  
شهاب الدين الحسيني الحموي : مدرس ،  
من علماء الحنيفة . حموي الأصل . مصري .  
كان مدرسا بالمدرسة السليمانية بالقاهرة ،  
وتولى إفتاء الحنيفة . وصنف كتباً كثيرة ،  
منها « عمز عيون البصائر - ط » في شرح  
الاشباه والنظائر لابن نجيم ، و « فتحات  
القرب والاصصال - ط » و « الدر النفيس  
- خ » في مناقب الشافعي ، بدار الكتب  
(٥ : ١٧٨) و « كشف الرمز عن خبايا  
الكتب » فقه أربعة أجزاء في الزيتونة  
(٤ : ٢١٠) و « نثر الدر الثمين على شرح  
ملا مسكين » في الصادقية ، و « تنزيل  
وتكميل لشرح البيهقيونية » في الأزهرية  
(١ : ٣٢٦) و « تلقيح الفكر » شرح لها  
أيضاً ، في الأزهرية (١ : ٣٢٩) و « الدر  
الفردي في بيان حكم التقليد » في الأزهرية  
(٢ : ١٣٧) و « شرح منظومة لابن الشحنة  
في التوحيد » في الأزهرية (٣ : ٢٣٦)  
و « الفتحات المسكية في صناعة القرومية  
- خ » في الأزهرية (٦ : ٤٦٣) و « درر  
العبارات » بدار الكتب (٢ : ١٩٦) و « ذيل  
درر العبارات » بها (٢ : ١٩٧) و « فضائل  
سلاطين آل عثمان » في الأزهرية ،  
و « مسط الفوائد وعقال المسائل الشوارد

## الدَّجَانِي الْقَشَاشِي

(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦١ م)

أحمد بن محمد بن يونس ، صفي  
الدين الدجاني (بتخفيف الجيم) القشاشي :  
متصوف فاضل . أصله من القدس من آل  
الدجاني ، انتقل جده « يونس » إلى  
المدنية ، وكان متصوفاً متقشفاً فاحترف  
بيع القشاشة وهي سقط المتاع ففرف  
بالقشاشي . وولد فحفيده صاحب الترجمة  
بالمدينة ، وبها اشتهر وتوفي . وكان مالكي  
المذهب ونحوه شافعيًا . فصار يقفي في  
المدنيين . له نحو سبعين كتاباً أكثرها  
في التصوف ، منها « شرح الحكم العطانية  
- خ » من نسخة في المكتبة العربية بدمشق ،  
الترم فيه أن يحتم كل حكمة بحديث يناسبها ،  
و « حاشية على المذهب المدنية » صغيرة ،  
و « المسط المجد » في رواياته وأسانيده عن  
مشايخه وأكثرها في طريق القوم و سؤال  
عما عليه هذه الامة من اختلاف في  
المذاهب - خ » في مكتبة الحسيني ، بترميم ،  
و « كلمة الجود في القول بوحدة الوجود  
- خ » عند سعد محمد حسن بالقاهرة .  
و « الدررة الشبية فيما لثر لثري ، <sup>(١)</sup>  
إلى المدنية - ط » (١).

## البحراني

(١٠٠٠ - ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ م)

أحمد بن محمد بن يوسف الخنفي  
البحراني : فقيه إمامي ، من أهل البحرين .  
له « رياض الدلائل وحياض المسائل »  
في الفقه ، ورسائل في « المنطق » توفي  
بمعاون العراق ودفن بمجور الكاظمين<sup>(١)</sup>.

## أحمد اليميني

(١٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ١٧٠١ م)

أحمد بن محمد بن إدريس ، أبو  
العباس اليميني : صوفي قادي ، له علم  
بفقه المالكية . ترك بلاده سنة (١٠٧٥)  
وساح في الدنيا للحم ولقاء المشايخ .  
وسكن بفسس . وفي الحج تعرف بمحمد  
ابن أحمد بن المنساوي الدلايني ( المروق  
سنة ١١٣٦) وصنف هذا كتاب « التعريف  
بسيدي أحمد اليميني - خ » في الرباط  
(٤١٩٩ د)<sup>(١)</sup>.

## ابن مَعْصُوم

(١٠٢٧ - ١٠٨٦ هـ = ١٦٧٥ م)

أحمد بن محمد معصوم بن نصير الدين

(١) خلاصة الأثر ٣٣٦ وصورة من النشر ١٨٨ والتهجرس  
التصديقي ٣٢٣ ولف العرب ٣٠٧ وآداب اللغة  
٢٨٦ وسماه النثر لكاتبه وريحانة الأثر ١ ويولاق  
سنة ١٢٧٣ هـ محمودة وهو خطأ . وقرأ بعض ترجمته  
فيما كتبه من غده في الريانة ٣٦١ وما بعدها  
(٢) الرحلة العاشية ١ : ٤١٧ - ٤١٩ وله أن من عاده  
صاحب الترجمة بقول لأصحابه : لا تقولي بذلك  
لأن نسي أحمد وهو أقرب الأسماء فكيف يلقب  
بالهاب الذي هو العذاب والرحم ، فلقب بعني الدين .  
ولم يذكر المعاصي وإنما أخذها عن صورة من انشرد ١١١  
لأن هذا خلا ترجمته بترجمة أبي يونس . ومخطوطات  
حفرموت - خ .

(١) الجبرتي ١ : ١٦٧ وروم من نقل عنه وفاته سنة ١٢٤٢  
(٢) معجم الطويعات ٣٧٥ وحدة ١ : ١٦٤ وجامعة  
الرياض ١ : ١٢ : ٥ : ٤٦ : ٦ : ١٠٩ والمصادر  
الواردة في خلال الترجمة .  
(٣) خزينة ٤ : ١٨٠ .  
(٤) وروحات الحيات ٢٥ .  
(٥) نشر الثقات ٢ : ٨٥ والمخطوطات المصورة ، تاريخ ٢ :  
القسم الرابع ١١٤ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣٢٩ والدر الطالع ١ : ٩٨ وفيه  
وفاته في صفر ١٠٨٥ .

ملكه العبد المصغر  
أحمد الكواكبي  
عنه

أحمد بن محمد الكواكبي

عن مخطوطة ديوان الخاني ، لأل حلال العسكري ، في دمشق . لعقل السيد أحمد عبد إيزيد صورة الصفحة الأولى منها ، وفيها عدا خط الكواكبي . خط ، محمد بن عمر ابن هرم .

البَيَّات

(..... هـ ١١١٧ = ٠٠٠ م ١٧٠٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الديلمياطي ، شهاب الدين الشهير بالبيات : عالم بالقرآت ، من فضلاء النقيشيين . ولد ونشأ بدمياط ، وأخذ عن علماء القاهرة والحجاز واليمن ، وأقام بدمياط ، وتوفي بالمدينة حاجاً ، ودفن في البقيع . من كتبه «إتحاف فضلاء البشر بالقرآيات الأربعة عشر - ط» و«اختصار السيرة الحلبية - خ» في الأزهرية ، و«حاشية على شرح المحلى على الورقات لإمام الحرمين - ط» (١) .

ابن مَعْن

(..... هـ ١١٢٠ = ١٦٣٣ م ١٧٠٨ م)

أحمد (أبو العباس) بن محمد (أبي الصالح) بن عبد الله بن معن ، الأندلسي الأصل ، القاضي الآباء والمولد . ويقال له أحمد بن عبد الله «نسبة إلى جده . وفي سيرته صفت معاصره عبد السلام بن الطيب القادري كتابه «المقصد الأحمد في التعريف بسيدي أبي عبد الله أحمد - خ» في خزانة الرباط (٣٤٤ ج) وكان جده يدعى بمعن هو وسلفه ، والناس ينطقونه بفتح العين والمعم معاً . وله حدة أساتذة أفاضل (٢) .

ابن الأعرَج

(..... هـ ١١٢٠ = ٠٠٠ م ١٧٠٨ م)

أحمد بن محمد القسطنطوني الرومي ، ابن الأعرج ، أو أعرج زاده : فقيه حنفي من أهل قسطنطية (بتركيا) تعلم باسطنبول وتولى التدريس في جامع شهرزاده (١١١٧) له «جامع الشروح - خ» بخطه ، في مكتبة «لا له في» في شرح ملقى الأبحر ، فقه ، و«مجالس في الوعظ» (٣) .

(١) عخط مبارك ١١ : ٥٦ والكتبة الأزهرية ١ : ٤٥ ؛ ٥ : ٤٧٧ ومجموع المخطوطات ٨٨٥ والجبري ١ : ٨٩ .  
(٢) شجرة ٣٣١ .  
(٣) عثمان بن زوفاري ١ : ٣٢٤ وهدية ١ : ١٦٨ .

المَكْنِي

(..... هـ ١١٢٢ = ٠٠٠ م ١٧١٠ م)

أحمد بن محمد بن حمد ، أبو العباس المكني : فاضل ، من أهل «المكنين» بالمغرب الأقصى . له كتب ، منها «عقيدة التوحيد» منظومة شرحها عبد العزيز الفراتي (١) .

الكَوَاكِبِي

(..... هـ ١١٢٤ = ١٦٤٤ م ١٧١٢ م)

أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي : فقيه حنفي من أهل حلب ، كان مفتي الحنفية بها . له شروح وحواش في الفقه والأصول والبلاغة . وله نظم جيد وصف كتاباً «فيما يتعلق بالملك والوزير والعلماء من الأمور الشرعية - خ» بخطه في الأحمدية بتونس (٥٠٨) في ١١٤ ورقة . توفي بالأستانة (٢) .

المَقْطُور

(..... هـ ١١٢٥ = ٠٠٠ م ١٧١٣ م)

أحمد بن محمد المقطور النسيبي : فقيه حنبلي له اشتغال في التاريخ . من أهل حوطة سُدير ، بنجد . صنف رسالة في تاريخ نجد دون بها بعض الحوادث من سنة ٩٤٥ - ١١٢٥ جملة الدكتور عبد العزيز الحويط ضمن كتابه «تاريخ الشيخ أحمد ابن محمد المقطور - ط» وله «الفواكه العديدة في المسائل المفيدة - ط» جزآن فقه ، و«جامع المناسك الحنبلية - ط» (٣) .

الهَشْوَكِي

(..... هـ ١١٢٧ = ٠٠٠ م ١٧١٥ م)

أحمد بن محمد بن داود بن يعزى

(١) شجرة الترد ٣٢٢ .  
(٢) ملك الدرر ١ : ١٧٥ والأحمدية ٩٨ .  
(٣) مؤرخو نجد : محاضرة لعبد الجاسر في البناية ١٣٧٧/٤ ومضان بن بشر - للحويط ١٢ وجمعة العرب ٥ : ١١٥١ .

ابن يوسف الجزولي التلمني نسباً ، أحمري ( يفتح الهززة وضم الهاء وكسر الزاي المشددة ) ، أبو العباس الشهير بالفشتوكي ، ويعرف بالجزولي : متصوف فقيه مالكي من نزل بدرعد ( في صحراء المغرب ) وأقام في الزاوية الناصرية ، وتوفي بها . قال الحضيبي : كان يدور على صالحى سوس زماناً طويلاً ، وجمع من مناقهم كتباً كثيرة . منها فهرسة سماها «قرى العجلان في إجازة بعض الأحبة والإخوان» و«التحفة في النحو» ، كتابان مبسوط ومختصر ، و«اللؤلؤ والمرجان في تحريم النكاح» أروجوزة ، و«الذرة النسيبة السنية في بعض المسائل النحوية - خ» في دار الكتب (٢ : ١٠٩) بخطه ذكر فيها بعض من اجتمع بهم في طريقه ، وأسئلة سئل عنها ، وغير ذلك ، إلا أنها بقي فيها بياض كثير عاقله الحجام عن إتمامه . وله «كشف الرموز - خ» رسالة منظومة في شرح القصيدة الخزرجية في العروض ، بجزائة الرباط (١٦٥٣ د) و«شروح» في المنطق وغيره ، و«إنبارة البصائر في ذكر مناقب القطب ابن ناصر» و«الفتح القدوسي على مختصر السنوسي - خ» منطلق ، في دار الكتب (١ : ٣٣٩) و«سند - خ» صغير في دار الكتب ، و«رحلة إلى الحج» بخطه ، رأيتها في المجموع (١٤٧ ق) بجزائة الرباط ، و«رحلة أخرى سماها» هدية الملك العلام إلى بيت الله الحرام - خ» بخطه أيضاً ، في الرباط (١٩٠ ق) و«رحلة» ثالثة قال ابن ناصر



و « شرح لامية الأفعال » و « مباحث الأنوار في أخبار بعض الأخيار » - خ « في ٧ كرايس <sup>(١)</sup> .

ابن ناصر الدرعي

(١٠٥٧ - ١١٢٩ هـ = ١٦٤٧ - ١٧١٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد ، ابن ناصر ، أبو العباس الدرعي : صاحب « الرحلة الناصرية » - ط « جزآن في رحلته إلى الحج سنة ١١٢١ هـ . من فضلاء المغرب وصلاته . كان شديد الشككة على أهل البدع . وقال للفق . وذكر في رحلته أشياخه ، وشحنها بوفاء علمية . وله كتب أخرى ، منها كتاب « الأجوبة » <sup>(٢)</sup> .

الحارثي

(١١٢٩ هـ = ١٧١٧ - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد الحارثي الزناني نسيا ، الأندلسي أصلا ، السلوي ، ثم القاضي . أبو العباس : فقيه مالكي من أهل فاس . له كتاب « التفكر والاعتبار » تاريخ المصطفى وبعض أصحابه الأخيار ومن اتبعهم من العلماء السادات الصوفية الأبرار - خ « في الخزانة الأحمدية بفاس وكتاب « سلسلة الأنوار في ذكر طريق السادات الصوفية الأخيار » <sup>(٣)</sup> .

التحلي

(١٠٤٠ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٠ - ١٧١٧ م)

أحمد بن محمد بن أحمد التحلي :

- (١) إتحاف أعمال الناس : ١ : ٣٤٠ وشجرة النور ٣٣١ والإعلام بن حل مراكنس ٤ : ٣١١ - ٣١٦ وسماه « أحمد بن يعقوب » نسبة إلى جده . ودليل مزوج القرب ، الطبعة الثانية : ١ : ٢١٨ .
- (٢) صفوة من اشهر ٢٢١ وشجرة النور ٣٣٢ والبيانات النبوية ٤٢ ومصدر مركس ١ : ٨٧٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٨٨ والإعلام بن حل مراكنس ٢ : ١٥٩ وطبعة الثاني : ٢ : ١١٩ .
- (٣) الواقيات النبوية ١ : ٤٢ وسلسلة الأفاضل ١ : ٣٧١ وانظر ترجمة أبيه فله ١ : ٣٦٨ ودليل مزوج القرب ، الطبعة الثانية : ١ : ٢٥٩ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَلَّ اللَّهُ نَعْلَهُ وَسَلَّمَ نَسِيَهُ فَمَنْ وَاللَّهِ وَرَبِّهِ  
مَعْرُوفٌ وَعَدُوٌّ سَهْوَانٌ

الحمدة لعل لوليل الحميدة ، الواسع العطاء والجوده ، الحليم  
الرحيم الزنينة ، العقل الصلابة ، فحده ونشكره على  
عقله العظيم المصوده ، واوا حسنة ادم اسم العتيقة  
ونفسه هذا العظيم الاله وحده ، كاشر يكره القصور والوديع  
شهادة من راق شربه من التوحيد ، والناس لسلانه  
ونعيم به نشاء والتبعية ط فم من جده ١٨١٥ ربه عريته  
المقصود ونه قلن جدا بعضه مراد بنسبه الطاهر  
ونامر بهما من كل امر مكره وعزيب اليم تشديده ونشده  
اوسين وسواك عجمه ورسوله ما وطبقه من حلقه  
وخليله ما حجب من حراج واعتمده ووقفه وحل ونفسه  
وحسن ورجح ورضي من حبه وطراف وسعته وكبره طاهر الله وسبل عليه  
وعلى الم الكرام الاطهار ، وجدته الحليم الاحسنة  
من كعاجر بره الاضطره صلانه وسلمت انعمه من حله  
به انه ابره الامن والامان والحيق التلام من الانس والجان  
في الحفره الشبه في الانس والاموال والاولاد والصحب  
والمستشفة والاعظام والرحيل والسيطرة في البر والبحر  
ورضي الله عن التديبه وعن الائمة المحمديه من اليرم اليرم  
ورعدت فعدت تسمى في خلقه ، وسنخ في جوانح وعكسه  
اوا فيه قهرنا حلتنا في هذا المبرك الرجح بين الاله  
وزيارته نبيهم عليهم الصلاة والسلام واحكامهم وحكامهم  
الفرع في واخذوا رسله ال  
رلا عظيمه والصلواته من  
حول كسلاط العالمين ،  
الحمد لله الذي جعلنا من هذا

تذوق

أحمد بن محمد الهنوكي

عن معصومة من معظفات الرباط (١٢٧) في كتاب فيها ، رحلة الهنوكي ، بخطه .

الدرعي : وقت عليها . وله نظم وتقائيد كثيرة <sup>(١)</sup> .

الولائي

(١١٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧١٦ م)

- أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب ،  
(١) سلاءه دراع - خ « وطبقت الحمضكي ١ : ٨٢  
من القسم الثاني ، الرقم ١٧٣ ومعظفات المصطلح  
٢٤٥ ومدركات المؤلف .

أبو العباس الولائي : فاضل . من أهل فاس . توفي بمكناس . نسبه إلى بني ولان من قبائل العرب بالمغرب . من كتبه « شرح مختصر المنطق للسنوسي » و « شرح السلم » - خ « في الرباط ، ضمن المجموعة ٣٢٦ ، د ، وفي تمكروت ( الرقم المتسلسل ٢٦٩٩ ) وسماه صاحب تمكروت (٢) : (١٥٥) أحمد بن يعقوب . كما في طبقات الحمضكي ( خ - ٨٠ ) ويعقوب جده .

ط في التوازل ، وفيها أجوبة له في علوم متعددة (١).

ابن خيرات

(١١٥٤ هـ - ١٠٠٠ م - ١٧٤١ م)

أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير ابن بشير بن أبي يحيى محمد بن بركات الحسني الطائي النهامي : من أشراف تهامة ، باليمن . كان جده خيرات قد رحل من مكة واستقر في تهامة في أيام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم . ونشأ صاحب الترجمة حفيظاً عند المنصور الحسين بن القاسم فولاه المخلاف السليماني سنة ١١٤١ هـ فاستمر إلى أن توفي في بلاد الواعظات من تهامة ، ودفن في حرض (٢).

الخياط

(١١٦٠ هـ - ١٠٠٠ م - ١٧٤٧ م)

أحمد بن محمد الخياط ، ابن إبراهيم الدكالي ، أبو العباس : من المشتغلين بالترجم . فقيه أدب . صنف « سلسلة الذهب المنقود في ذكر الأعلام من الأملاف والجلود - خ » في الخزنة الزيدانية بمكناش . توفي قبل إتمامه ، فأكمه أخوه محمد المعروف بابن غازي (٣).

القاز آبادي

(١١٦٣ هـ - ١٠٠٠ م - ١٧٥٠ م)

أحمد بن محمد بن إسحاق ، المولى القاز آبادي : مفسر حنفي مشارك في بعض العلوم . من أهل قاز آباد ، في نواحي تورات (تركيا) . تعلم ببيرواس . ودرس في اسطنبول وتوفي في آق سراي معزولا عن قضاء مكة . له كتب ، منها « ملخص نتائج الأقطار - خ » شرح للمرقندية ، و « توير البصائر ، حاشية على تفسير

مروياتي ومقرواتي وسوداتي عرج مشيحي المذكورين بالعباسيين  
المتصلة المذكورين في غيبة الطالبين فلتنوخذتبا صصصص  
وذلك مرجع كتب التفسير والحديث والفقه والأصول والأعلام  
رالات العلوم ومر في نحو حفظه معان ومبيران ودرج غير كتب  
عالم ذكره في نفسه وتسمه فكله الفقه المعترف بالتصديقه  
والمتفصيل له بن محمد بن احمد الخياط في غير ذلك من كتب

أحمد بن محمد الحلبي

نهاية اجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية ، ١٣٥ م ، مطبع ، نيور .

ولد ونشأ في شبام كوكبان ( باليمن ) وتوفي بصنعاء . من كتبه « طب السمر في أوقات السحر - خ » في المكتبة العقيلية بجيزان ، ومكتبة المتحف البريطاني ( الرقم ٢٤٢٧ ) و ٣٢٠ ورقة ، في التراجم ، و « عطر نسيم الصبا » أدب ، و « الأصداف المشحونة بالألألي المكنونة » و « ديوان شعر » و « نجوم الليل الطالعة على غرر الخيل - خ » في جامعة الرياض ، عن عارف حكمت ( ٢٥٨ أدب ) و « تحقيق من عرف ، بالرحلة إلى بلاد الشرف - خ » ضمن مجموعة في المتحف البريطاني ( الرقم ٢٤٢٨ ) ونسبه الحيمي الى الحيمة ( بفتح الحاء وسكون الياء ) على مرحلة من صنعاء (١).

العباسي

(١١٥٢ هـ - ١٠٠٠ م - ١٧٤٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد أبو العباس السملائي الشهير بالعباسي : فقيه مالكي من أهل سوا ، بالمغرب . كتب من كبار المصنفين يقصده الناس من كل مكان ، قال الحضيبي : نشر الفقه في بلاده وما كنت ترى فيها متفهما ولا مدرسا الا وهو من تلاميذه . له « مجموعة

فاضل متصوف ، من أهل مكة ، مولدًا ووفاته . له « بقية الطالبين لبيان الأشياخ المحققين المذققين - ط » (١).

القشماوي

(١١٤٢ هـ - ١٠٠٠ م - بعد ١٧٣٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القشماوي : عالم بالنسب . من أهل مكة . له « الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأولاده وأزواجه - خ » في دار الكتب ( ١١ ورقة ) مصور في معهد المخطوطات ( ١٣٧٤ تاريخ ) ويسمى « التحقيق في النسب الوثيق » و « مختصر في أنساب بعض الأشراف بالمغرب - خ » بزيادة الرباط ( ١٠١٥ ج ) (٢).

ابن الحيمي

(١١٥١ هـ - ١٦٦٢ - ١٧٣٩ م)

أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد ابن صالح الحيمي : أدب مؤرخ ، يمني ، ينتهي نسبه إلى نثوان بن سعيد الحميري .

(١) نسخة الإيجون ٢٨ وقرس الفهاس ١ : ١٨١ وفيه : « النخل ، بكسر الون كما ذكر القويحي في أوله ، والطارى على الأكمة شرقاً وغرباً فتحها » قلت : النخل ، نسبة إلى مكة ، بقرب مكة ، بفتح الون كما في اللباب ومعجم اللدان والقاموس والتاج .  
(٢) دار الكتب : ٣٣ و المخطوطات المصورة ، التاريخ : ٢ القسم الرابع : ١٠٠

(١) المسرد ١٨ : ٤١٤ - ٤٢٣ .  
(٢) بلاء اليمن ١ : ٢٢٠ .  
(٣) أهم مصادر ٨٥ والشواهد ٧٩ : والتدليل .

(١) بلاء اليمن ١ : ٢٥٢ و ٥١٢ والبر الطالع ١ : ١٠٣ و عفة اليمامة : العدد ١٧٤ ومخطوطات الرياض عن المدينة . القسم الثاني : ص ١٠٤ ومرجع تاريخ اليمن ٩٥ ، ١٢٢ .

البيضاوي - خ ، في دار الكتب الشعبية ( ١ : ١١٩ ) أفردت منها حاشية على تفسير الفاتحة - ط ، و شرح آداب البروكي (١) .

العُمري

( ٠٠٠ - بعد ١١٧٣ هـ - ٠٠٠ - بعد ١٧٦٠ م )

أحمد بن محمد بن مصطفى بن أحمد ابن شمس العمري : شاعر دمشقي . له ديوان - خ - في الظاهرية رقم ٨٥٨٢ جمعه ولده أبو الفتح يوسف (٢) .

السَّجَّيحي

( ٠٠٠ - ١١٧٨ هـ - ٠٠٠ - ١٧٦٥ م )

أحمد بن محمد بن علي الحسيني القلعاوي ، المعروف بالسجيجي : فقيه مصري ، من أعيان الشافعية وصلحاتهم . نسبته إلى قلعة الجبل . من كتبه « تاج البيان لألفاظ القرآن - خ - الجزء الأول منه ، و « تفسير سورة الفجر - خ » و « مناهج الكلام على آيات الصيام - خ » و « العطايا الربانية - خ » على المواهب الدلنية للمسطلاني ، خمس مجلدات ، و « الوضوح ، شرح الصوح - خ » فقه ، كلاهما له ، و « شرح الأربعين النووية - خ » في أول المجموع « ١٩٧٠ » كتاني في خزنة الرباط ، و « المزيد على إتحاف المرید - خ » فيها أيضاً ( ٢٥٣٩ كتاني ) و « زهر الطالب بشرح الكواكب - خ » و هو شرح لمقدمة كتاب له سماه « كواكب المنطق » و حاشية على شرح عصام - خ « في البلاغة و بستان الروح - خ » فقه (٣) .

ومن كان هذا مستحقاً له ...  
و من كان هذا مستحقاً له ...  
والفقيه ...  
العلماء ...  
الاجري ...  
محمداً ...  
العلماء ...

تلميذ من العلماء ...  
والفقيه ...  
والعلماء ...  
والعلماء ...  
والعلماء ...  
والعلماء ...  
والعلماء ...

الموتكر على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني ، صفي الدين : أمير ، من فضلاء اليمن . ولد ونشأ في كوكبان شام . وولي إمرة كوكبان في حياة أبيه ، فأحسن إدارتها . وكانت تابعة للمنصور الحسين ابن قاسم ، فلما توفي المنصور ( سنة ١١٦٦ هـ ) وقام بعده ابنه المهدي العباس ، استقل صاحب الترجمة بالأمر في كوكبان ، وتلقب بالأميد بالله ، فقاتله المهدي ، ثم اصطالحا وخضع أحمد للمهدي ، فاستمر في إمارته وولاهه إلى أن توفي في كوكبان . ينسب إليه كتاب « طب السم في أوقات الشهر - خ » في شستر بني ( ٣٥٢٠ ) (١) .

ابن الزنآن

( ٠٠٠ - ١١٨٧ هـ - ٠٠٠ - ١٧٧٣ م )

أحمد بن محمد بن محمد التواتي الحميري ، أبو العباس المعروف بابن الزنآن : شاعر ، من أهل فاس مولده ووفاته بها ينسب إلى حمير . كان أسلافه من سكان توات في صحراء المغرب مما اختطه زناتة ثم انتقلوا إلى فاس . وكان له ، ولأبيه من قبله ، اتصال بالمولي محمد ابن عبد الله ( المتوفى سنة ١٢٠٤ ) له نظم كثير فيه هجاء وإقذاع . وكان يقال لأبيه « أبو الشققم » فانصلت به هذه الكنية ، وعرفت قصيدة له بالشفقية . وهي ٢٧٥ بيتاً فيها الفث والسمن ، مدح بها أمير المؤمنين عبد الله بن إسماعيل العلوي . اشتهرت وشرحها جماعة ، منهم الناصري السلاوي صاحب الاستقصا ، في مجلدين مطبوعين ، والمكي بن محمد الطباوري سمي شرحه « انقطاف زهرات الأفئنان من دوحة قافية ابن الزنآن - خ » عندي في مجلدين . وأول القصيدة :

مهلا على رسلك حادي الأنيق

ولا تكلفها بما لم تنطق

قلت : وفي هذا البيت أربع هنات

الكوكباني

( ١١٢٢ - ١١٨١ هـ - ١٧١٠ - ١٧٦٧ م )

أحمد بن محمد بن الحسين ، من أحفاد

(١) فهرس الفهارس ٢ : ٤٣٠ ، ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣١٤ ، ومناقب الصفيكي ١ : ١٠٦ .

(١) عثمان بن مؤلفي ، ٤٠٤ وهدية ١ : ١٧٥ وسركيس ١٤٨٠ والأزهرية ٤ : ٤٥٥ وفيه : فرغ من تأليفه وخلص نتائج الأبحاث سنة ١٩١٠-٢٢  
(٢) شرح الظاهرية ١٠٧ .  
(٣) الجبيري ١ : ٢٤٤ والكنية الأزهرية ١ : ١٧٩ و ٢٠٤ و ٣٧٧ و ٣٨٥ و ٥١٩ وإيضاح للمكون ٢ : ١٠٢ و ٥٦٤ والبصيرة ٢ : ٣٣١ ، ومطبوعات الدار ١ : ٤٥٢ ومطبوعات الانكليزي ٧٨ .

بينات<sup>(١)</sup>.

**الحلوي**

(١١٢٧ - ١١٩٥ هـ = ١٧١٥ - ١٧٨١ م)

أحمد بن محمد بن علي الحلبي الحلوي ، أبو الفتح : من شيوخ حلب . رحل إلى دمشق والأسنانة . ومات بحلب . نسبته إلى المدرسة الحلوية فيها . له نحو عشرين مصنفًا ، منها « مطالب السعادات في الصلاة والسلام على سيد السادات » و « سعادة الدارين في بر الوالدين » و « ديوان خطب » و نظم<sup>(٢)</sup>.

**ابن قاطن**

(١١١٨ - ١١٩٩ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٨٥ م)

أحمد بن محمد بن عبد الهادي ، المعروف بابن قاطن : قاض مجالي عالم بالتراجم والأسانيد . ولد في حيازة ، ونشأ في شام ، وتوفي بصنعاء . ولي القضاء مرات . وحسب في أيام العباس ( المهدي ) مرتين . من كُتبه « قررة العيون في أسانيد الفنون » و « الإعلام بأسانيد الأعلام » - خ « بالمكتبة المتوكّلة بصنعاء وبمكتبة الحنفي بحضرموت ، وكتابه « تحفة

الإخوان بسند سيد ولد عدنان » مخطوط في المكتبة المتوكّلة (٩٣ ورقة) و « تفحات الغوالي بالأسانيد العوالي » و « تحفة الإخوان في سند صحيح البخاري » و « مختصر الإجابة لابن حجر » و « إتحاف الأحباب » أدب ، وكتائب في تراجم أهل عصره<sup>(٣)</sup>.

(١) اختلاف زهرات الأمان : ١ ، ٣٢٤ وإتحاف أعلام الناس : ٣ ، ٣٤٤ وذكريات مشاهير رجال العرب : الرسالة الخامسة عشرة . وإتحاف الخلفاء - خ - والأدب العربي والتعريف : ٦ ، ٣٩٩ .

(٢) الدر المنثور لكتاب الدين القزلي ، الجزء السابع - خ - وملك الدر المنثور للرازي : ١ ، ١٢٧ .

(٣) نلام المجلد : ١ ، ٧٧٤ - ٧٨٣ وتحفة الإخوان ٢٦ والدر الفرد : ٥٥ و ١١٧ والدر الطالع : ١ ، ١١٣ ومرامع تاريخ الخلفاء : ٢٤ ، ٩٠ ومخطوطات حضرموت - خ -

**مكة العبد الفقير إلى الله الحي  
أحمد محمد قاطن بن علي**

أحمد بن محمد قاطن ، القاسمي الموزع البصري ع مخطوطة من الجزء الرابع من « وفيات الأعيان ، في مكة الأمروريانة » ، ٨٣٥ .

**ابن خَيْرَات**

(١١٩٩ - ١١٩٩ هـ = ١٧٨٥ - ١٧٨٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن حيرات الحنفي : من أشراف اليمن . حفيد ابن خيرات المتقدم . كانت له ولأبيه وجده ولاية المخلاف السليماني . وفي بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٨٤ هـ ) وخالفه أخ له اسمه حيدر ، فكانت بينهما حروب ووقائع انتهت بوفاة حيدر سنة ١١٩٠ هـ ، واضطربت حال أحمد في أعوامه الأخيرة إلى أن توفي . وفي سيرته وأخباره مع إخوانه صنف عبد الرحمن بن حسن البهكلي كتابه « نزهة الظريف في سيرة أولاد الشريف »<sup>(١)</sup>.

**الدَّرْدِير**

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ = ١٧١٥ - ١٧٨٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد العلوي ، أبو البركات الشهير بالدردير : فاضل ، من فقهاء المالكية . ولد في بني عديّ ( بمصر ) وتعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . من كُتبه « أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك - ط » و « منج القدير - ط » مجلدان ، في شرح مختصر خليل ، فقه ، و « تحفة الإخوان في علم البيان - ط »<sup>(٢)</sup>.

**ابن خَلِيفَة**

(١٢٠٩ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ م)

أحمد بن محمد بن خليفة العُتي

(١) نلام اليمن : ١ ، ٣٣١ .  
(٢) الحنفي : ٢ ، ١٢٧ و فهرس دار الكتب : ١ ، ٤٨٥ : ٢ ، ٢٠٥ و المكتبة الأزهرية : ٢ ، ٣٠٦ وشجرة الدر : ٣٥٩ وفيه : وافق تاريخ وفاته لفظ « رضي الله عنه » !

العُتي الأسدي : مؤسس إمارة البحرين ، من آل خليفة . كانت إقامته في الزيارة ( على الساحل المقابل لجزيرة البحرين ) مع أخيه خليفة بن محمد ( شيخ الزيارة ) وذهب أخوه للحج فقام مقامه ، فنسبت فنته بين أهل البحرين ( وكان فيهم كثير من الشيعة الإيرانيين ) وبين أهل الزيارة وفي مقدمتهم صاحب الترجمة ، وبعد معركة على أبواب الزيارة انتصر أهلها واستولى أحمد على البحرين ( سنة ١١٩٧ هـ ) فلقب بأحمد الفاتح . وجاءه النبا من مكة بوفاة أخيه خليفة ، فتولى الإمارة أصالة . وجعل يتنقل بين البحرين والزيارة ، وقوي شأنه ، واستمر إلى أن توفي . ودفن في الثامنة . وتولى بعده ابنه سليمان<sup>(١)</sup>.

**القاسمي**

(١١٦٦ - ١٢١٤ هـ = ١٧٥٣ - ١٧٩٩ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد القادر ، أبو العباس القهري القاسمي : فقيه مالكي مغربي من أصحاب الرحلات . مولده ووفاته بفاس . له « رحلة - خ » بخطه في الخزانة القاسمية تحدث فيها عن سفره إلى المشرق وعودته إلى فاس آخر سنة ١٢١٢ هـ<sup>(٢)</sup>.

**القطّار**

(١١٢٧ - ١٢١٥ هـ = ١٧١٥ - ١٨٠٠ م)

أحمد بن محمد بن علي الحنفي البغدادي القطار : فقيه إمامي ، من أهل بغداد ، انتقل إلى النجف ، أو هو البغدادي أصلا ، التحق بولادة ووفاته . من كُتبه « التحقيق - خ » في مكتبة آل الحيدري في الكاظمية ، يقع في ١٢ مجلدا ، و « أرجوزة في الرجال - خ » بخطه ، و « رياض الجنان في أعمال شهر رمضان - ط » و « ديوان شعر » في مديح الأئمة .

(١) التحفة البهانية : ٧٨ .  
(٢) دليل موزع الغرب : ٢ ، ٣٤٩ و مجلة دعوة الحق : رجب ١٣٩٤ .

وه الرائق - خ ه في مكتبة الامام الصادق بالكاظمية و مختارات من أشعار العرب (١).

البدوي

(١٠٠٠ - ١٢٢٠ ه = ١٠٠٠ - ١٨٠٥ م)

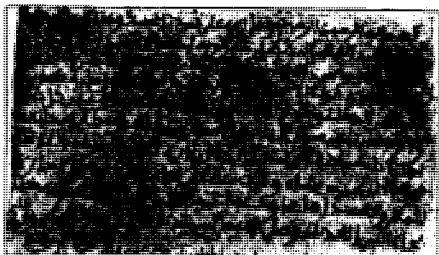
أحمد بن محمد بن أحمد المجلسي نسباً الأموي اليقوي الشقيطي ، المنعوت بالبدوي : عالم بالأنساب ، من أهل شقيط له « المغازي البدوية في أصول العرب وقصولها - خ » منظومة مع شرح لها مجهول المؤلف سمي « الجواهر السنية » منه نسخة ناقصة الآخر ، و « عود النيب في أنساب العرب - خ » نظم أيضاً . كلاهما في دار الكتب (٢).

ابن عجيبة

(١١٦٠ - ١٢٢٤ ه = ١٧٤٧ - ١٨٠٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدي ، ابن عجيبة ، الحسني الأبحري : مفسر صوفي مشارك . من أهل المغرب . دفن ببلدة أبحرة ( بين طنجة وتطوان ) له كتب كثيرة « بين طنجة وتطوان » في تفسير القرآن المجدد - خ ه « في أربعة مجلدات ضخام ، بدئى بطبعه وصدر جزء منه ، و « أزهار السان - خ ه » بالخزانة الزيدانية بمكناس ، لم يتمه ، في طبقات الأعيان المالكية ، ومنه مخطوطة في خزنة الرباط (٢٨٦ ك ) مصورة في معهد المخطوطات (١٣٥٢ تاريخ) و « شرح القصيدة المتفرجة - خ ه » و « شرح صلوات ابن منيئش - خ ه » و « تبصرة الطائفة الأرقاوية - خ ه » و « الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية - ط ه » و « الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الأجرومية - ط ه » جمع فيه بين النحو والتصوف ، و « فهرمة »

(١) أحسن الرواية « وطبقات اعلام النبوة ٢ : ١١٣ و مخطوطات الخديفي ٤١ : ٩٩ ، ٧٠ ، ١٠٩ والديرية ١٠ : ٥٢ وفي : عرف بالطار ، لترجع داره في سوق الطائر بن بغداد .  
(٢) المخطوطات المصورة : لؤاد ٢ : ٥١ ودار الكتب ١٨٥ : ٨ ، ٢٧٢ : ٥



أحمد بن محمد التجاني  
إجازة بخطه ، أمطس عليها التبع حسن بن عبد العزيز القادري . في الرباط .

لأشياخه ، و « إيقاظ المهتم في شرح الحكم - ط ه » (٣).



أحمد بن محمد بن صعيه  
عن مخطوطة و ترجمة لاطمة بنت إبراهيم ، من تأليف ابن صعيه ، ويخطه ، في دار الكتب ٨١٦ ، صمام ، تاريخ ،

التجاني

(١١٥٠ - ١٢٣٠ ه = ١٧٣٧ - ١٨١٥ م)

أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف التجاني ، أبو العباس : شيخ « الطائفة التجانية » بالمغرب . كان فقيهاً مالكياً عالماً بالأصول والفروع ، ملماً بالأدب . تصوف ووعظ وأقام مدة بفاس وتلمسان ، و حج سنة ١١٨٦ ه ،

(١) البرقيات النبوية ٧٠ وفي وقته ، نسخة ١٢٦٦ ه ، و « صواب في شواهد ١٢٢٤ كما حققه أحمد رابع الطهطاوي في لته ( بالنيروية ٣ : ١٩٧ ) وإيجاف الطالع - خ ه » وعه أخذت سوله وسكان دونه وأن كتابه « الفتوحات القدوسية » مطروح . و « شجرة التور ٤٠٠ وفيه اسم كتابه الثاني « أزهار رياض الزمان » ودليل بزوخ المغرب ، لطلبة الثانية ١ : ٢٤٦ و المخطوطات المصورة ، التاريخ ، القسم الرابع ص ٢٥ .

فمر بنونس ، وعاد إلى فاس . ثم رحل إلى « نوات » وأخرح منها ، فاستقر بفاس إلى أن توفي . ولبعض أصحابه كتب في سيرته منها « جواهر المعاني » و « النخبة القدسية في السيرة الأحمديّة التجانية - ط ه » وله « ورد - خ ه » في ١٠ و « رقعات ، في خزنة الرباط ١٤٨٨ ه » (٤).

الطهطاوي

(١٠٠٠ - ١٢٣١ ه = ١٨١٦ - م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي : فقيه حنفي . اشتهر بكتابه « حاشية الدر المختار - ط ه » أربع مجلدات في فقه الحنيفة . ولد بطهطا ( بالقرب من أسيوط ، بمصر ) وتعلم بالأزهر ، ثم تقلد مشيخة الحنفية ، و تعلمه بعض المشايخ ، وأعيد إليها ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة . ومن كتبه أيضاً « حاشية على شرح مراقي الفلاح - ط ه » فقه ، و « كشف الزين عن بيان المسح على الجوبين - خ ه » رسالة . وفي تاريخ الجبرتي أن أباه رومي ( تركي ) حضر إلى مصر متقلداً القضاء بطهطا ( وهي طهطا ) ورجع قبال له الطهطاوي (٥).

(١) شجرة التور ٢٥٨ ، ٣٧٨ .  
(٢) خط سبارك ١٣ : ٥٦ و المكتبة الأزهرية ٢ : ١٣٩ ، ٢٤٤ .

## الصَّواري

(١١٧٥ - ١٢٤١ = ١٧٦١ - ١٨٢٥ م)

أحمد بن محمد الخلوئي ، الشهير بالصاوي : فقيه مالكي ، نسبته إلى « صاه الحجر » في إقليم الغربية ، بمصر . توفي بالمدينة المنورة . من كتبه « حاشية على تفسير الجلائل » - ط « وحواش على بعض كتب الشيخ أحمد الدردير في فقه المالكية و « الفرائد الشنية - خ » شرح هزمية البوصيري ، في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

## الذَّمَّارِي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٤٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٢٧ م)

أحمد بن محمد الذماري : عارف بالأدب ، من أهل « ذمار » له « تاريخ » ترجم به علماء عصره من أهل ذمار وصنعاء<sup>(٢)</sup> .

## الجَبَلِي

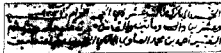
(١٢٥٠ - نحو ١٣٥٠ = ٠٠٠ - نحو ١٨٣٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن الطاهر الكنكسي ، الشهير بالجبلي ، أبو العباس : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل مكناش ( بالمغرب ) . من كتبه « التفحات الوردية - خ » في تاريخ مكناش الزيتون ، لم يكمله<sup>(٣)</sup> .

## الشَّرْوَاني

(١٢٥٣ = ٠٠٠ - ١٨٣٧ م)

أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الشرواني : أديب بمني ، سكن الحديدة ومدينة زيد وغيرهما من جهات



أحمد بن محمد الصاوي المالكي من إمارة بطة ، في دار الكتب المصرية ٥٠٠٠ مطبعه .

تهامة ( باليمن ) ونزل كلكتة . من كتبه « نسخة اليمن فيما يزول بذكره الشجن - ط » و « حديقة الأفراح لإزاحة الأفراح - ط » في لطائف البنين والحجازيين وأدياب مصر والشام والعراق وغيرهم ، و « الجوهر الرقاد - ط » في شرح بانث سعاد و « المناقب الحيدرية - ط » صفه للسلطان حيدر ، الملقب بغازي الدين صاحب لكنو ، في الهند ، وقد زاره في دار سلطنته ، سنة ١٢٣٣ و « المعجب المعجاب فيما يقيد الكتاب - ط »<sup>(١)</sup> .

## بُورِنَاعِ القَاسِي

(١٨٤٤ = ٠٠٠ - ١٨٦٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد القادر ، ابن نافع القاسي ، المعروف ببور نافع : فاضل ، من أهل قاس . كان حافظاً للحديث ، عالماً بالأساب ، له نظم . من كتبه « القهرة الكبرى » ضمنها شيوخه الذين أخذ عنهم ، و « شرح الألفية » في مجلدين<sup>(٢)</sup> .

## المُبَارَكِ

(١٢٧٠ = ٠٠٠ - نحو ١٨٥٤ م)

أحمد بن محمد المبارك ، أبو العباس : فاضل ، من أهل قسنطينة . ولي القنبا للمالكية وترأس الطريقة الشاذلية . له كتاب في « شمائل الرسول ومعجزاته » وعارض عدة قصائد في المدائح النبوية<sup>(٣)</sup> .

## التَّمَجِدَشْتِي

(١٧٤٤ = ٠٠٠ - ١٨٥٧ م)

أحمد بن محمد الميجوني السوري الأقصوي الإيجاني التمجدي ، أبو العباس : فقيه ، من أهل سوس ( بالمغرب الأقصى ) نسبته إلى « تمجدشت » وهي موضع مكانه . ووفاته بسوس . له أسانيد وترجمة واسعة أفردت في مجلد مخطوط<sup>(١)</sup> .



أحمد بن محمد الفركاني على غلاف مخطوطة من الأبرمية . في مكتبة الأبرورياتة "D560"

## الصَّحْوِي

(١٢٣٣ - نحو ١٢٨٠ = ١٨١٨ - نحو ١٨٦٣ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل المعافي ، الصحوي التهامي : أديب ، يمني . نسبته إلى قرية « الضحي » - كعني - من وادي سهام ( بنهامة ) سكنها جده ونسب إليها ، وأصله من مدينة « صيبا » من بني المعافي الحسينيين . له « تراجم رجال صحيح البخاري » لم يكمله ، و « عقود اللآتي المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات - خ » في دار الكتب ، و « شرح لامية العرب » وله شعر<sup>(٢)</sup> .

## الشُّوكَّانِي

(١٢٢٩ - ١٢٨١ = ١٨١٤ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمد بن علي الشوكاني : قاض ، من فضاء اليمانيين ، من أهل صنعاء وهو ابن العلامة « الشوكاني » الكبير .

(١) تلي الرط : ١ ، ٢١٢ وإيضاح المكتون : ١ ، ٣٨٥

ومجموع المطبوعات : ١١٢٠ .

(٢) فهرس الفهارس : ١ ، ٨٤ ونشرة الدور : ٣٩٨ .

(٣) تعريف المؤلف : ٢ ، ٧٢ .

(١) فهرس الفهارس : ١ ، ١٢٢ .

(٢) تلي الرط : ١ ، ١٨٨ ودار الكتب : ٣ ، ٢٥٥ .

(١) البواديث النبوية ٦٤ ومجموع المطبوعات ٣٧٦ ودار

الكتب : ٣ ، ٢٩٩ .

(٢) تلي الرط : ١ ، ٢١٠ .

(٣) إحصاء أعلام الناس : ١ ، ٣١٤ وفيه : كان حياة سنة

١٢٢٨ هـ . وفي التاج ضبط الكنكسي .

نصب للقضاء في صنعاء زمناً. وأصابته محن في أيام الناصر (عبد الله بن الحسن) وأيام الإمام أحمد بن حنبل، فسجن في عهد الأول، وقر من صنعاء في عهد الثاني، فظاف متقللاً في بعض الأطراف. ثم استقر في «الروضة» بحكمه وبفد الشريعة وهو لم يول ذلك فكان علماء اليمن يسمونه «قاضي أرحم الراحمين»! وتوفي فيها. من كتبه «كشف الرؤية في الزجر عن الغيبة»<sup>(١)</sup>.

## المُرزوقي

(١١٢٤ - ١٢٨١ هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٠ م بعد ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمد بن رمضان، أبو الفوز الحسيني المرزوقي، فقيه مالكي، استقر بمكة. من كتبه «تحصيل نيل المرام» ط «في شرح منظومة له سهاها «عقيدة العوام» في التوحيد، و«عصمة الأبياء» ط «منظومة، و«بلوغ المرام» ط «شرح لقصة المولد النبوي»<sup>(٢)</sup>.

## الحرزي

(١٢٤٤ - ١٣١٧ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن قاسم، أبو العباس الحرزي، من مؤرخي القيروان. مولده ووفاته مفلوجاً فيها. كتب ملحقاً لعلم الإيمان في ٦ كرامات، سماه «شفاء الأبدان في المتأخرين من صلحاء القيروان» أدخله محمد بن صالح الكنازي (الآنية ترجمته) في كتابه «تكميل الصلحاء والأعيان» ط<sup>(٣)</sup>.

## ابن الخياط

(١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ = ١٧٨١ - ١٨٦٨ م)

أحمد بن محمد بن طه الموصل.

ابن الخياط: واعظ عراقي من أهل الموصل. ولد في بلدة (عنة) على القرات، وتوفي بالموصل. له «ترجمة الأولياء» الموصل الحدباء - ط<sup>(١)</sup>.

## ابن الطاهر

(١٢٨٧ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن محمد بن الطاهر الأزدي المراكشي: فاضل، له اشتغال بالحدِيث. من كتبه «مجموعة - خ» في أسانيده وإجازات مشايخه بخطوطهم. وولد بمراكش، وقرأ بفاس، وتوفي بالمدينة<sup>(٢)</sup>.

## الداغستاني

(١٢٨٧ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٠٠ م بعد ١٨٧٠ م)

أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني: قارئ، من أهل مكة. هاجر إليها أبوه. له «مبين آداب تلاوة القرآن - خ» في ٣٠ ورقة، ألقه للسلطان عبد العزيز بن محمود العثماني، سنة ١٢٨٧<sup>(٣)</sup>.

## اليخضاري

(١٢١٧ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٨٦ م)

أحمد بن محمد بن علوي الحسيني العلوي، من آل المخضار: فاضل، متأدب، من أهل حضرموت. ولد ونشأ في بلدة الرشيد البدوئية، وسكن القوية سنة ١٢٢٠ هـ، وتوفي بها. له «مقامات - خ» ورسائل في «المولد النبوي» و«مناقب السيدة خديجة بنت خويلد» وغير ذلك. وله نظم وحمسي في «ديوان»<sup>(١)</sup>.

## المُرصفي

(١٣٠٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٨ م)

أحمد بن محمد، شرف الدين الشافعي المرصفي: فاضل مصري من علماء الأزهر، قام بتدريس التفسير والحديث في دار العلوم، وصنّف «المطلع السعيد لإرشاد المرید - ط» في التوحيد، و«نخبة المقاصد - ط» في فقه الشافعية، و«تقريب فن العربية - ط» مدرسي في النحو<sup>(١)</sup>.

## أحمد سلطان

(١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٩١ م)

أحمد بن محمد بن أحمد سلطان: قاض. من أهل طرابلس الشام. ولي قضاءها سنة ١٢٦٢ - ١٢٨٦ هـ. ونقل إلى قضاء اللاذقية، فاستقفى، وولي أعمالاً في بلده، فكان من أعضاء مجلس الإدارة والحقوق. وتوفي بطنطرابلس. من كتبه «شرح المقامات الحريرية» مطبوع، وكتاب في «العالي» وله نظم حسن<sup>(٢)</sup>.

## الحلواني

(١٢٢٤ - ١٣٠٧ هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٠ م)

أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحلواني: عالم بالقرآن. دمشقي المولد والوفاء. شافعي. أخذ القراءات عن علمائها بدمشق وبمكة. وأقام في الثانية مجاوراً ١٣ سنة. وصنّف «المنحة السنية» منظومة في التجويد، وشرحها لها سماه «الطائفة البهية» ومنظومة في «قراءة ورش» وشرحها<sup>(٣)</sup>.

## الشرعي

(١٣٠٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٩١ م)

أحمد بن محمد الشرعي الحسيني

(١) ترجمة الأولياء: مقدمة الناشر سعيد البيهسي.

(٢) مهرس الفهارس ١: ٤.

(٣) علوم القراءات ٣٩١.

(١) حبة ١: ١٣٢ وسركيس ١٧٢٤.

(٢) علماء طرابلس ٩٦.

(٣) حبة القراءات ٢٥٢.

(١) تاريخ النعمان الحضرميين: الجزء الرابع - مطبوع.

(٢) ورحلة الأشراف القوية ١٥٠ وهو في أمانة اليمن بالقرون

(٣) رابع عشر: ص ٦٢ - محمد بن أحمد ٢.

(١) نيل الغوط ١: ٢١٥.

(٢) الأهرية ٢٧: ٢٢٠ وسركيس ١٧٢٢.

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان: مقدمة.

الذماري : قائد مجي شجاع ، من آل « الشرعي » بكسر الشين . من سلالة المؤيد بالله يحيى بن حمزة . استشهد في حرب استقلال اليمن عن الترك (١).

## الألمني

(١٠٠٠ - بعد ١٣١١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٩٣ م)

أحمد بن محمد الألمني الطوشي : فقيه شافعي من أهل طوخ ( بمصر ) تعلم في الأزهر . وصفت « مواهب المنان ومنح الرحمن - ط » ورسالة في العقائد (٢).

## السيدي

(١٠٠٠ - بعد ١٣١١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٩٣ م)

أحمد بن محمد بن الحسن السيدي من أصحاب الرحلات . من أهل المغرب . نسبته إلى « دويرة السبع » وهي بلدة . خرج منها ( في ٩ شوال ١٣١٠ ) حاجا . وعاد إليها . فكتب ، رحلة - ط - خ - لها في ٤٧ صفحة . ذكر بها الأماكن التي نزل بها ، مبتدئا بزاوية « تلتست » فيتر « بدد » وضبط هذه بقسم الدال الاول مع التشديد ، ثم « تدمي » وقال يسكون الدال وفتح ما بعدها (٣).

## ابن الخوجة

(١٢٤٥ - ١٣١٣ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩٦ م)

أحمد بن محمد بن الخوجة ، أبو العباس : فاضل ، من شيوخ تونس وعلمائها . مولده ووفاته فيها . ولي قضاء الحنفية ، ثم القنوي . ثم مشيخة الإسلام سنة ١٢٩٤ هـ . له « كشف اللثام عن محاسن الإسلام » و« عدة رسائل في موضوعات مختلفة » (٤).



أحمد بن محمد . المعروف بالقلي

## الجوّاري

(١٢٨٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٦٤ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الجوّاري الصنعائي : من فضلاء الزيدية في اليمن . مولده ووفاته في صنعاء . كان واعظا ، عارفا بالحديث والفقه . له كتب ، منها « الدليل » في الرد على الصوفية ، و « رافع الحجاب » في النحو . و « جواب في حكم التقليد » و « الترغيب والترهيب » توفي بعد إكمال المجلد الأول منه (١).

## الكرّودي

(١٢٤٥ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد القادر ، أبو العباس الكردودي الكلالي الحسني : من رجال السفارات . كاتب له شعر . من أهل فاس . ولد وتعلم فيها وتقل في الكتابة الديوانية . وعين كاتبا لوزارة الخارجية . وقام بمهمات إدارية وانتدب كاتبا للقائد المعطي بن عبد الكبير الشاوي . في سفارة إلى فرنسا . قال صاحب الإعلام بحل مراکش : وحمله السلطان مولاي الحسن المرابطة على السفير ، لأن السلطان فيه اعتقاد الصديق . وانتدب أيضا في سفارة القائد عبد الصادق بن أحمد الريفي

إلى إسبانيا ( سنة ١٣٠٢ هـ ) ثم مع النائب الطريس ( سنة ١٣٠٥ ) في سفارة إلى إيطاليا لمخاطبة البابا ليو الثالث عشر . وبعد وفاة السلطان المولى الحسن ، استقر كاتبا في ديوان الصدارة . وقيل وفاته ببلانة أشهر طلب إعفاه من العمل لكبر سنه ، فأعفى . وتوفي بفاس . وفي رحلته الثانية ألف كتابا سماه « النحلة السنية للحضرة الحسنية » بالملكة الإصنيولية - ط (٢).

## أبو خليل القاتبي

(١٢٥٧ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٢ م)

أحمد ( أبو خليل ) بن محمد آغا آقبيق ( بمد الألف وسكون القاف وكسر الباء ) المعروف بالقاتبي : من أوائل منتشي المسرح التشبيلي العربي في الشام ومصر . له اشتغال بالأدب والشعر والموسيقى . دمشق من أسرة « آقبيق » وهي كلمة تركية معناها الشارب الأبيض ، كان يلقب بها أحد جدوده . تعلم أبو خليل في بلدته . ونظم عدة « موشحات » ولحنها . وأنشأ مسرحا للتشبيك بمدشغ عرض فيه بضع « روايات » غنائية من وضعه وتلحينه ، اقتبس حوادثها من « ألف ليلة وليلة » أشهر منها « فاكر الجميل - ط » و « هارون الرشيد - ط » و « أنس المجلس - ط » وأنكر عليه بعض الشيوخ إتيانه بهذه البدعة ، فشكوه إلى حكومة الآستانة ، ومُنع من الاستمرار ، فاحترف التجارة بما يسمى « مال القيان » وعرف بالقاتبي . وولي دمشق أحد رجال الإصلاح المشهورين من الترك « مدحت باشا » فدعاه إليه وأذن له بالعودة إلى ما كان قد بدأ به . وأقضي مدحت عن دمشق . فرحل أبو خليل إلى مصر سنة ١٨٨٤ م . ومعه « جوقة »

(١) الإعلام بحل مراکش ٢ : ٢٥١ . وفيه من شعر صاحب الترجمة قصيدتان بحوليتان . من الأدب المكتوف . وإتحاف المطالع - ط . ودليل مؤرخ المغرب ٣٧٧ : ١ . وفهرس المنقحطات العربية : القائل من القائل ٣٣٩ . وواصل الجنان ١٨٧ وأقرأ ما كتب عنه حفيد له . في مقدمة كتابه « النحلة السنية » .

(١) على الحسين ١٤٢ .

(٢) لأخرية ٣ : ٢٣٨ .

(٣) أنظر (رسالة) في حوزة الرباط ٢٢٨٠ ك .

(٤) عنوان الأريب ١٣٧ . والفرهات ٢ : ٢٢٧ .



بها . له تأليف ، منها « تلخيص الحدائق - ط » شرح للامية الزقاق ، وكتاب في « الفرائض » ورسالة في « ما يتعلق باسم زيد بن ثابت من المناسبات - ط » وتعاليق وهوامش على كتب كثيرة <sup>(١)</sup> .

### السقايي

(١٠٠٠ بعد ١٣٣٧ هـ = ١٠٠٠ بعد ١٩١٩ م)

أحمد بن محمد ، أبو العباس السقايي : مجلد كتب مغربي ، فاسي . ويعبرون عن التجليد بالتفسير . صنف كتابا سماه « صناعة تفسير الكتب وحل الذهب - ط » بفاس سنة ١٩١٩ مع ترجمة فرنسية للكتاب . وأظنه طبع في حياته . ولم أزه <sup>(٢)</sup> .

### البُوَيْرَاقِي

(١٢٧١ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدي بن العباس البويعراوي : فقيه مالكي من العلماء ، نسبته إلى « بويعره » في المغرب . عاش وتوفي بفاس . كان كثير الولوج بنسخ الكتب واقتنائها . وصنف تأليف ، منها « مناقب الشيخ أبي يعزى » ثلاثة أسفار ، و « نوازل » نحو ثمانية مجلدات ، و « اختصار البدور الفاضلة للحوات ، و « مجموع إجازاته » في مجلد <sup>(٣)</sup> .

### البُنَّانِي

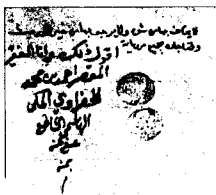
(١٢٦٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

أحمد بن محمد بن الحسن البُنَّانِي ، أبو العباس : قاض قاضل من أهل الرباط مولداً ووفاء . أقام في مكة عاماً وأخذ عن كثير من معاصريه منهم أحمد بن زيني دحلان . وولي القضاء في الرباط سنة ١٣١٧ - ١٣٢٢ وانقطع إلى الإمامة والوعظ في الزاوية الناصرية . وكان كثير التعليق

(١) الاضطراب في تراجم أعلام الرباط - خ .

(٢) دار الكتب ٦ : ١٥١ .

(٣) القليل النافع لإيضاح الطالع - خ .



أحمد بن محمد الحضراوي  
عن مطبوعة لي المكتبة الفاطمية بمسقط . مما طفر به السيد أحمد حيد

من عشرين سنة . قال ابن سودة : له « فهرسة - خ » عندي . و « حاشية على شرح الشيخ بنيس » للهمزية ، و « رحلة الى الحرمين » توفي بفاس <sup>(١)</sup> .

### القُرُوصِي

(١٢٨١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩١٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد عبد الحق القُرُوصِي : زجال مصري ، له اشتغال بالأدب . ولد بقوص ، وتعلم بأسبوط ، ثم بالأزهر ومدرسة دار العلوم بالقاهرة . وعانى التدريس ، واشترك في تحرير بعض المجلات ، وأنشأ جريدة « النجاة » أسبوعية لقيت إقبالاً ، ثم مجلة « السبعة » ودونها . وفي هذه ظهر نبوغه في الرجل . امتازت أجزاله بالمعاني الاجتماعية والأخلاقية في قالب فكاهي شعبي رقيق . له « ديوان - ط » احتوى على بعض ما كتب من زجل وشعر . توفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

### ابن ابراهيم

(١٠٠٠ هـ = ١٣٣٤ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم : قاض فريقي ، من فضلاء الرباط . تعلم بها وبفاس . وولي قضاء العرائش ثم قضاء آسفي . وعزل فعاد إلى الرباط ، فتوفي

(١) القليل النافع لإيضاح الطالع - خ .

(٢) كوكب الشرق ١١/١٤ : ١٣٣٢ وفهرس دار الكتب

من المثليين والنشدين ، فبدأ بتثليل « أنس الجليس » وعلت شهرته ، وكثر الأخذون عنه . وافتس من الأدب الغربي قصصاً عن كورنيه ( Carnelle ) الفرنسي ، وغيره ، وسافر إلى العاصمة العثمانية ( الآستانة ) وأميركا ، ولقي نجاحاً . ثم عاد إلى دمشق فكتب « مذكراته - خ » وتوفي بها . وله غير ما تقدم « لياب الغرام - ط » قصة ، و « الأمير محمود لجل شاه المعجم - ط » قصة أيضاً <sup>(١)</sup> .

### الحضْرَاوِي

(١٢٥٢ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكي الهاشمي : مؤرخ . ولد بالإسكندرية وانتقل به والده إلى مكة وعمره سبع سنين ، فتشأ بها وتأدب وتفقه ، وألف كتبه « العقد الثمين في فضائل البلد الأمين - ط » صغير . و « تاج تواريخ البشر ، من ابتداء الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر » و « سراج الأمة في تخريج أحداث كشت الفعنة - خ » ثلاث مجلدات كبار ، و « فضائل مكة والمدنية - خ » و « الجواهر المعلّمة في فضائل جدة - خ » و « اللطائف في تاريخ الطائف - خ » رسالة ، و « المفاضلة بين جدة والطائف - خ » و « تاريخ الأعيان - خ » و « مختصر حسن الصفا - خ » فيمن تولوا إمارة الحج ، و « بشرى المؤمنين في معرفة أمور الدين » وغير ذلك . وتوفي بمكة <sup>(٢)</sup> .

### البَنِّي

(١٣٣٢ - ١٣٣٧ هـ = ١٨١٧ - ١٩٠٩ م)

أحمد المدعو بحميد بن محمد البنّي : قاض من علماء المالكية بالمغرب . تولى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس أكثر

(١) استعدت مادة الترجمة من زهير القبلي . ومن مقال لأكرم المدني . في الأهرام ١٢/١٨ : ١٩٥٢ .

(٢) نظم الدرر - خ - وفهرس الفهارس ١ : ٢٥٧ وإيضاح

لكون ١ : ١٨٤ والعهدي في مجلة الهلال ٧ : ٢٥٥

و ٤٤٢ و ٤٥٥ وعيل : توفي سنة ١٣٦٦ .



أحمد بن محمد الروسي

يلتصق ان صورته التي سبق إيراده في الطبعين الثانية والثالثة . كانت مما نقلته الصحف العربية والأجنبية غير أن فاصلاً من أسرته ، هو السيد محمد المنصور الروسي . كتب في بطون ، يؤكد ان تلك الصورة غير حقيقية وتظهر فيحت في هذه الصورة فاصلاً أنها أخذت له في المغرب سنة ١٩٢٢ وتم تخصيصها في لندن .

القرنسية ( سنة ١٩٠٤ م ) وحُطِبَ باسمه على منابر « تاززوت » وما والأها . وسمى السلطان إلى مصلحته فانتفى الأمر بتعيينه معتمداً للسلطان عبد العزيز في طنجة . فأعاد الأمن إليها وإلى ضواحيها ، وكان له شبه استقلال فيها ، يحكم باسم السلطان عبد العزيز ولا سلطان لعبد العزيز عليه . وتقول المصادر القرنسية إن الإنسان أمدهو بمال وسلاح ليأمنوا تعرضه لظنون وحات المطامع الأجنبية حول طنجة ، وطُلب من عبد العزيز عزل الروسي ، فعزله ، فانصرف إلى قريته « زينبات » ثانياً . وحاياه السلطان ، وأحرق قريته ، وتتابعت المعارك مدة عامين . ونسبت الفتنة بين الأخوين عبد العزيز وعبد الحفيظ ، وآل أمر المغرب إلى عبد الحفيظ ، فذهب إليه الروسي مهتماً ، وأصبح من رجاله . ولما توسع الإسبان في احتلال بعض الجهات الغربية ودخلوا تطوان ( سنة ١٣٣١ هـ )

الرُسُوْنِي  
( ١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله الروسي الحسيني الإدريسي العُرُوسي ، أبو العباس : ثائر ، له زعامة ، من مناوئي الاستعمار الفرنسي في المغرب الأقصى . من قرية تسمى « زينبات » من بني عروس ( بفتح العين وتشديد الراء المقصومة ) بسميه الفرنج « الروسي » أو « الروسي » باللام ، ويدعوه رجاله « الشريف الروسي » أخباره كثيرة ، خلاصتها أنه خرج في أيام المولي حسن بن محمد ، والتفتت حوله جموع من قبيلة بني عروس ، ومن أخواله بني مصوّر ، وقائلته حكومة مراكش فضلت . واستعملت معه الحيلة فوقع في قبضة السلطان الحسن ، وسجن ميكلا بالحديد في ثغر « الصورة » ثلاث سنوات . ومات السلطان ، ففصاعه خلفه عبد العزيز



أحمد بن محمد الروسي  
( هذه الصورة المتداولة له قبل العلم بالصورة الآتية )

ابن الحسن . واضطرب أمر الدولة . وعبد العزيز صغير السن يستغويه الفرنسيون وغيرهم بالهدايا ، فخرج الروسي من عزله ودعا إلى ثورة عامة على حكومة « المحزن » وعلى الفرنج . واستفحل أمره في جبال بني عروس ، واستولى على ما حول طنجة من الزيف الخاضع للسلطة

أحمد بن محمد بن محمد  
القاضي

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله القاسمي ، أبو العباس : فقيه مالكي . مولده ووفاته بفاس . له كتب كثيرة ، منها « حاشية على الطريقة - ط » في مصطلح الحديث ، و « ثلاثة فهارس - خ » في مقروآته ومشايخه القاسيين وغيرهم<sup>(١)</sup>

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله القاسمي ، أبو العباس : فقيه مالكي . مولده ووفاته بفاس . له كتب كثيرة ، منها « حاشية على الطريقة - ط » في مصطلح الحديث ، و « ثلاثة فهارس - خ » في مقروآته ومشايخه القاسيين وغيرهم<sup>(١)</sup>

على الكتب ، فما من كتاب اقتناه إلا طرزه بشيء من تعليقاته . من كتبه « الفتح الودودي - خ » ثلاثة أجزاء منه ، حاشية على المكودي في شرح الألفية ، و « إتعايف أهل المودة - خ » « لم يتم ، في شرح البردة ، و « أرجوزة في الصرف - خ » بخطه ، و « حاشية على شرح المرشد - خ » ليامرة ، و « ديوان خطبه » وتقاييد وتعليقات ونظم<sup>(٢)</sup>

ابن الحِيَاظ  
( ١٢٥٢ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٣١ - ١٩٢٥ م )

أحمد بن محمد بن عمر الزكازري القاسمي ، أبو العباس ، ابن الحياظ : فقيه مالكي . مولده ووفاته بفاس . له كتب كثيرة ، منها « حاشية على الطريقة - ط » في مصطلح الحديث ، و « ثلاثة فهارس - خ » في مقروآته ومشايخه القاسيين وغيرهم<sup>(١)</sup>

(١) مجمع التبريح ١ : ١١٦ وتعليق السباط ٤٤ والنبيل نتاج الإحفاط الطالع - خ - والأشفاط في تراجم اعلام الرباط - خ - وفيه : الثاني ، نسبة إلى بني بنان القبيل البزيري المنتشر بجوار المغرب - ونظف عن البرزالي في تاريخ إفريقية أن بنان قرية بإفريقية تصالح تاجها وعليها نسبة القاسيين بفاس وبلاد المغرب .

إليه بانشاء « مكتبة » لمجلسها البلدي ،  
فانشأها واستمر ٣٧ عاماً مديراً لها وأميناً .  
ووضع لها « فهرساً - ط » في ستة أجزاء ،  
يُعدُّ على ما فيه من أخطاء ، من المراجع  
القيّدة بما دونه من تعليقات على بعض  
الكتب . وألف رسالة سماها « المنتخل  
في تراجم شعراء المنتخل - ط » وكان  
حافظ إبراهيم ( الشاعر ) ممن تلقى عنه  
الشعر والأدب . توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### البيلاحي

( ١٣٥٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٣٩ م )

أحمد بن محمد ( بفتح الميم الأولى )  
القلمي البيلاحي : عالم مدينة مراکش في  
عصره ومدرستها . مولده ووفاته بها .  
له تأليف منها « تفسير » في عدة أسفار<sup>(٢)</sup> .

### الصبغي

( ١٣٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٤ م )

أحمد بن محمد . أبو العباس  
الصبغي اللباني : مؤرخ ، من أهل  
« سلا » بجوار الرباط ، مولداً ووفاته .  
تعلم بها ثم بفاس . وولي نظارة الأحياس  
( الأوقاف ) في آسفي . ثم في مكناشة .  
وتوفي ببلا . له نحو ٢٠ رسالة : منها



أحمد محمد الصبغي عن ( تاريخ عظماء الشرق )

(١) الصحاحي المصنوع . بالأحرار ( ٣١/٣١ ) .

(٢) البيان تلخيص لأعلام المطالع - خ .

حجرته ( في مسكنه بالقاهرة ) وصبأ على  
نفسه مادة كاوية أودت بحياته . ووجد  
التحقيق كتاباً بخطه يقول فيه : « جبان  
من بكره الموت ، جبان من لا يرحب  
بهذا الملاك الطاهر ، انني استعذب الموت  
الذي هو كالأراحة الزكية عندي » له  
« ديوان العاصي - ط » عرّضه على شوقي  
فحلّاه بقصيدة منها :

« هذا شباب الشعر يُلْمَح ماؤه

من جدول العاصي ومن ديوانه »  
وله ، عادة لبنا - ط « قصة<sup>(١)</sup> .

أحمد بن محمد ( السنوسي ) = أحمد  
الشريف ١٣٥١

### الحملاوي

( ١٢٧٣ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٢ م )

أحمد بن محمد الحملاوي : مدرس  
مصري ، له نظم . تخرّج بدار العلوم ثم  
بالأزهر . وزاول المحاماة الشرعية مدة .  
وعمل في التدريس إلى سنة ١٩٢٨ ووضع  
كتباً مدرسية ، منها « شذا العرف في فن  
الصرف - ط » و « زهر الزرع في المعاني  
والبيان والبدیع - ط » و « مورد الصفا  
في سيرة المصطفى - ط » و « ديوان - ط »  
أكثره مدائح نبوية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد أبو علي

( ١٣٥٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٣٦ م )

أحمد بن محمد أبو علي : منشىء  
مكتبة البلدية بالاسكندرية . ولد بالقاهرة ،  
وتعلم بالأزهر ، وقرأ الأدب ، ونظّم  
الشعر ، وأجاد التلحين والغناء غير  
مُحترف ، وانتقل إلى الاسكندرية فعهد

(١) محمد لطفي حجة . في حرية الماء ٢٥/٢٥٠  
والنظم ١٠/٣٥١ وكامل محمد عثمان بحريفة  
المجاهد ٢٥٥/٩٢٨ وعنه الدنيا الصورة ٥ أكتوبر  
١٩٣٠ ومحمد محمود زبون . في الرسالة ١٨ : ٢٧٩ .  
(٢) تقريه دار العلوم ٣٣٨ ومحمّد الظواهري ٣٨٥  
والفهرس العاصي - خ - ص ٤٦ - ١٣٥ .

وقصدوا ناحية العرائش ( ويكنىها  
الإسبانيون Arache ) نهض الريسوي  
لقتاهم بجموع من القبائل - بقرب تطوان ،  
وحالته الظفر - فدخل مدينة شفشاون  
فاتحاً ، فحاطبوه بالصلح . وانقعد في  
سبتمبر ١٩١٥ ( ١٣٣٣ هـ ) على أن تكون  
الجبال للريسوي والشواطئ للإسبان . ولم  
يظل أمد الصلح ، فتجددت الوقائع  
وامتدت إلى سنة ١٩٢١ م ، وقامت ثورة  
الأمير محمد بن عبد الكريم الخطاطي في  
الريف ، فبذل الإسبان اليهود والوعود  
للريسوي فصالحهم . ودعا عبد الكريم  
لمناصرته في الجهاد ، فامتنع . ويُقَلُّ عنه  
قوله : « لما كان ابن عبد الكريم صبياً  
طلب والده مني أن أساعده ليرسل ابنه إلى  
مدرستي يتلقى فيها العلوم ففعلت ، وهو  
يعاديني اليوم ويحرص القبائل عليّ »  
وزاد في نعمة ابن عبد الكريم على الريسوي  
أنه لم يكتف بالقعود عن نصرته بل أخذ  
يدعو القبائل إلى موالاته الإسبان ، فوجه  
إليه حملة هاجمته في « تازروت » وبيد  
معركة استمرت يومين أسر الريسوي ،  
وكان مريضاً وقد ناهز السبعين من عمره ،  
وحُمِل مع أهله إلى بلدة « تماشنت » في  
الريف . فمات فيها<sup>(١)</sup> .

### العاصي

( ١٣٢١ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٣٠ م )

أحمد بن محمد سعيد العاصي : شاعر  
مصري مرفه الحسن . ولد بفارسكور  
الدهقولة بمصر ( ودخل مدرسة الطب  
بالقاهرة . فمرض بداء الصدر ، فترك  
الطب وانصرف إلى الأدب ، فتخرج  
في قسم الفلسفة بكلية الآداب سنة ١٩٢٩ م ،  
ووظف بمكتبة الجامعة . وعاش متبرماً  
بالحياة ، فغلته هواجس ، فأغلق نوافذ

(١) عدد مر كاشف ١٨٢ والرفب الأقصى لبريحي ٣٥٨ -  
٣٩٦ وديروس « تاريخ القرى بعد الله بن العباس  
الطرزي الرطمي . الطلوع بتاريخه سنة ١٣٢٥ الجزء ٥  
ص ٢٥٥ وهو يعرف بالريسوي ويقول إنه مات في  
أحبار ويصفه بالخشيش والأفاده .

مصري ، من الكتاب . ولد في الخروطوم ( بالسودان ) وتخرج في المدرسة الحربية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م والتحق بسلاح القراسان الملكي . ودرس التاريخ الحربي في الكلية الحربية . ثم تخرج في كلية أركان الحرب . واختير في معركة فلسطين قائداً للقوات الخفيفة ، برتبة قائم مقام . فكان من أنشط المحاربين ، وعلت له شهرة ، وقتل شهيداً في « الفالوجة » برصاصة من المسكر المصري ، خطأ . ودفن بغزة ثم نقل إلى القاهرة . له رسالة عسكرية سماها « السياسة والحرب » ط - « ومقالات في شؤون عسكرية مختلفة نشرها في « مجلة الجيش » واشترك مع عبد الرحمن زكي في إصدار كتاب « النجاة من الموت في البحار والغابات والصحاري » ط - (١).



أحمد محمد بن أحمد حسين

## العصراني

(١٩٩٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن الخضر الحسيني العصراني : مدرس ، من علماء المالكية بفاس . توفي بها . له « فهرسة - خ » وقفت عليها ابن سودة ، و « تأليف » في أسرته (٢).

## الزمروري

(١٣١٤ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٥٣ م)

أحمد بن محمد الزمروري : قاض من شعراء المغرب تولى القضاء في بني أحمد ثم في درب السلطان من الدار البيضاء . وتوفي بها . له « ديوان شعر » (٣).

## الهواري

(١٣٧٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥٢ - م)

أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الهواري : فاضل مغربي . قام بعدة وظائف كتابية ، وتوفي بالدار البيضاء . له « دليل

(١) مجلة الجيش ١١ : ١٩٣ ، الصفحة المصرية ٩٤٨/٨٢٤.

(٢) دليل التاج لإتحاف الطالع - خ .

(٣) دليل التاج لإتحاف الطالع - خ .

« باكورة الزبدة في تاريخ أسفي وعدة - خ » بخطه ، في خزنة الرباط (١٣٠٣) ٥٤ صفحة ، و « أمثال المدارجة » و « رحلة آل الحج » و « كتاب في بعض عادات أهل المغرب » (٤).

## اليزيدي

(١٣٠٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن محمد بن بلقاسم بن أحمد أبو العباس اليزيدي : أديب من أهل سوس بالمغرب . تنقل في دراسته بين المدرسة الإلغية (١٣١٨) و « البيروانية » وغيرهما ، وقرأ الأدب والتفقه ، وتحول إلى التدريس في المدارس السوسية . وقال الشعر . وله مساحلات ومطامحات مع كثير من أديابه عصره . استمر أواخر حياته في جزولة وتوفي بها . ورأى صاحب الموسول ورفقات من أوائل « مجموع أدبي » من تأليفه ، كما رأى له « كشكولا - خ » و « وأورد طائفة من أخباره » (٥).

## أحمد حسين باشا

(١٣٠٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٦ م)

أحمد محمد بن أحمد حسين الولاقي : من رجال البلاط المصري . بنعت بالرحالة . ولد بالقاهرة وتعلم بها ثم بكسفورد ، وعاد إلى القاهرة سنة ١٩١٤ م فتولى بعض الوظائف ، واتصل بالملك فؤاد ، فأعانه على القيام برحلة ( سنة ١٩٢٣ م ) جاب بها صحراء مصر الغربية من ساحل البحر الأبيض إلى دارفور ( جنوبي السودان ) فاكتشف بعض « الواحات » كالعوينات وأركنو ، ووضع كتاباً عن رحلته سماه « في صحراء ليبيا » ط - مجلدان . وانتدبته الحكومة المصرية لمفاوضة إيطاليا بشأن

## أحمد عبد العزيز

(١٣٢٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٤٨ م)

أحمد بن محمد عبد العزيز : قاله

(١) صفوة العصر ١ : ٣٦٧ ، والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ الصفحة ١٦٠ والأهرام ١٢٢/١٢٢ ١٣٥٩ ، والصفحة المصرية ٣٦٥/٣٦٨ وأسم أبيه في بعض المصادر « محمد حسين » إلا أن الصفح المصرية وفي جملتها مجلة الطلائع نشرت في ١٩ يناير ١٩٢٥ تمي أبيه « أحمد حسين » وصورته .

(٢) جواهر الكمال ١ : ٦٠ ، وإتحاف الطالع - خ . وفهرس محفوظات الرباط : الثاني من القسم الثاني ١٤٧ ، ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٤٣ ، وتاريخ علماء الشرق ، الطبع بصرى ، لإبراهيم زهدي سنة ١٩٤٤ م ، والأدب العربي في المغرب ١ : ٦٢ .

(٣) الفصول ٩ : ١٦٧ - ٢٣١ .

الحاج - طه رحلة، وكتاب في تعلم اللغة الفرنسية - طه<sup>(١)</sup>

الأهولي

(١٢٨٨ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٣ م)

أحمد بن محمد الرهوني النطواني ، أبو العباس : مؤرخ أديب . كان شيخ الجماعة في مدينة تطوان . مولده ووفاته فيها . تعلم بها وبفاس . نسبته إلى رهونة من قبائل نواحي وزان . وللي مناصب ، آخرها رئاسة المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي بتطوان . وله كتب ، منها عمدة الراويين في تاريخ تطاونين - خ - بخطه في عشرة أجزاء عند ابن داود في تطوان ، طبعت خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام وفاته ، ورحلة إلى الحج - طه - و اختصار الاستقصا - طه - في جزأين صغيرين ، و اختصار نفع الطبيب - طه - في أربعة أجزاء صغيرة جدا ، و الرحلة المكية - طه<sup>(٢)</sup> .

أحمد محمد شاكر

(١٣٠٩ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٨ م)

أحمد بن محمد شاكر بن أحمد ابن عبد القادر ، من آل أبي علياء ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي : عالم بالحديث والتفسير . مصري . مولده ووفاته في القاهرة . وأبواه من بلاد جرجا بصعيد مصر . سباه أبوه أحمد ، شمس الأئمة أبا الأشبال ! واصطحبه معه حين ولي القضاء في السودان ( سنة ١٩٠٠ ) فأدخله في كلية غوردون ، وانتقل ، وهو معه إلى الإسكندرية فألقنه بمبهدا ( سنة ١٩٠٤ ) ثم إلى القاهرة ، وأتمه بالأزهر ففاض بشهادة العالمية سنة ١٩١٧ في عين في بعض الوظائف القضائية . ثم كان قاضيا إلى سنة ١٩٥١ ورئيسا للمحكمة الشرعية



أحمد بن محمد الرهوني عن (مختصر دويح تطوان)

العليا وأحيل إلى العماش ، فانتقم للتأنيف والنشر إلى أن توفي . أعظم أعماله شرح مسند الإمام أحمد بن حنبل - طه - خمسة عشر جزءا منه ، و عمدة التفسير - طه - أربعة أجزاء منه ، في اختصار تفسير ابن كثير . ومن كتبه نظام الطلاق في الإسلام - طه - لم يتقيد فيه بمذهب ، و أبحاث في أحكام - طه - و الشرع واللغة - طه - رسالة في الرد على عبد العزيز فهمي باشا الذي اقترح كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية . وله تحقیقات مفيدة حل بها هوامش رسالة الإمام الشافعي - طه - و جماع العلم للشافعي - طه - و لباب الآداب ، لابن منقذ - طه - و المغرب للمجاليقي - طه - ولم يتخله مثله في علم الحديث بمصر<sup>(٣)</sup> .

ابن الصديق

(١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أحمد بن محمد بن الصديق بن أحمد ، أبو القيس الغماري الحسني الأزهرري :

متفقه شافعي مغربي . من نزلاء طنجة . تعلم في الأزهر ، واستقر وتوفي بالقاهرة . عُرف بابن الصديق كأيبه . له كتب ، منها رياض التنزيه في فضل القرآن وحامليه - خ - خطه ، في دار الكتب ، و مطالع البذور في جوامع أخبار البرور - طه - بطنجة ، و إقامة الدليل - طه - في تحريم تمثيل الأنبياء والأولياء على المسارح ، و توجيه الأنظار ، لتوحيد المسلمين في الصوم والإفطار - طه - رسالة ، و التصور والصدقين - طه - في سيرة والده ابن الصديق ، و المعجم الوجيز للمستعجز - طه - رسالة في شيوخه ولحمة من تراجمهم - و إبراز الوهم المكتون - طه - في الأحاديث الواردة في المهدي<sup>(٤)</sup> .

ابن إبراهيم

(١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، الدكتور : قانوني مصري كان الوكيل العام لديوان المحاسبة في القاهرة (١٩٤٦) ومنع لقب باشا و وصف كتاب قانون الإجراءات الجنائية وأهم القوانين المكتملة له - طه - وأعد مجموعة قوانين الأحوال الشخصية - طه<sup>(٥)</sup> .

الصابوني

(٥٨٠ هـ = ١١٨٤ م)

أحمد بن محمود بن أبي بكر ، نور الدين الصابوني البخاري : من علماء الكلام ، من الحنفية . مولده ووفاته في بخارى . نسبت إلى عمل الصابون أو يبعه . له البداية من الكفاية - خ - في شترتي (٣٥٩٩) في أصول الدين ، اختصره

(١) دار الكتب : ملحق الجزء الأول ٤٣ والأجزاء ٣ : ٧٤١ و ٧ : ٣٦ ، ٧٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ٥ : ٤٠٠ و للمجم الوجيز ٢٦ والجبورية ٢ : ١٦٩ .  
(٢) الأرقام ١٦٦/٢٦ و ١٦٧/٢٦ وقرن دار المعارف لسنة ١٩٧١ من ١١٤ و دليل الطبقة الرفيعة ٣٦٦ و مكتبة الفن ، القاهرة الخامس ٢٠٦ .

(١) القليل التابع لإتلاف المطالع - خ - و دليل مؤرخ المغرب ٣٩٩ : ٢ .  
(٢) تاريخ تطوان ٥٠٠ - ٥٨٠ و القليل التابع لإتلاف المطالع - خ - و دراسة بلغرافية ١٩٢ و فهرست المؤلفين ٣٩ .

(١) للجهة المصرية : عدد في المجلة ١٣٧٧ و الأرقام ١٥٠/١٥٠ و في مجلة المخطوطات ٤ : ٣٥٦ - ٣٥٨ . أساس ما قام بتخفيفه وأشرف على طبعه من الكتب ، وهي ٢٤ كتابا . و الدراسة ٣ : ٥٩٦ .

من كتابه « الكفاية في الهداية - خ » في أوقاف بغداد ، ويسمى « عقيدة الصابوني » .

ابن الجَوَهرِي

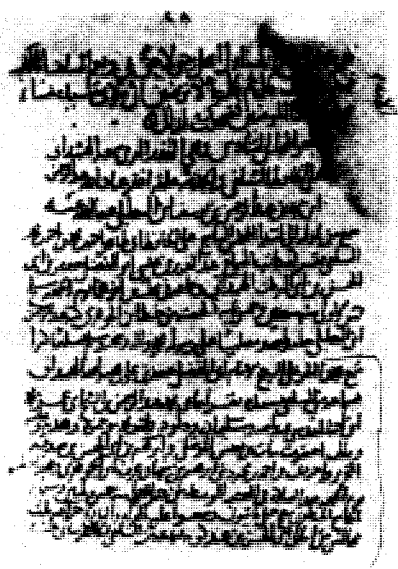
( ١٢٤٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٤٥ م )

أحمد بن محمود بن إبراهيم بن نهان ، أبو العباس ، شرف الدين ابن الجوهري : من حفاظ الحديث . دمشقي . رحل إلى بغداد (٦٣١) وكتب الكثير واستنسخ . قال الذهبي : كان ذكياً متقناً رئيساً ثقة <sup>(١)</sup> .

الجَنَدِي

( ٨٧٠ - نحو ١٣٠٠ م )

أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم ، شرف الدين الجندي : عالم بالأدب من أهل الجند (على ضفاف سيحون) كان في بخارى حين صنف كتابه « الإقليد - خ » جزأين في شرح المفصل للزمخشري . منه نسخ في طوبقو ، والمنحف العراقي ، وشسترني (٣٦٠٩) ولعل من تأليفه « المقاليد في شرح المصاح للمطرزي - خ » في شسترني (٤٠٣٨) وورد التعريف به في الأزرهية عند ذكر « المقاليد » بالحجندني مكان الجندني <sup>(٢)</sup> .



أحمد بن محمود بن إبراهيم بن نهان - ابن الجوهري كتب سنة ٦٣٥ .

السُّيَومِي

( ٨٦٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٤٥٦ م )

أحمد بن محمود ، شهاب الدين السيوماني : مفسر من فقهاء الأحناف .

(١) قواعد النجدة ٤٦ وكتبت القرون ١٤٩٩ وكتشف الناس

Broc. S. 1: 649 و ١٢٠

(٢) القير ٥ : ١٧٥ وذاكرة الخطط ٤ : ٢٤١ .

(٣) طبقات النجاة والفتوحي لابن قاضي شهاب - خ -

فتح المجمع وسكون التورن . والجواهر الفضية ١ : ١٢٤

وكتبت القرون ١٧٧٥ و ١٩٠٣ وطوبقو ٤ : ٥٦

والمحف العراقي ١٦ وشسترني ٤٣٣٨ وعرفه

بالأندلسي « الأزرهية ٤ : ٣٢٤ والنظر في القوت ١٢٧ :

والمخطوطات المصرية ١ : ٣٧٩ وهو في هدية العارفين

١ : ١٠٢ ، الحجندني في الكلي . الخ

زومى من أهل سيواس . ولد وتعلم بها . وانتقل إلى بلدة « آيا ثلوع » وأقام فيها مدرسا ومرشداً إلى نهاية حياته . ودفن على يسار الطريق الذاهب من « آياثلوع » إلى جزيرة « قوش » وقره معروف بزار . له كتب ، أشهرها « عيون التفاسير للفضلاء السامسي - خ » في التيمورية وشسترني (٣٦٤٦) ومنه عدة نسخ جيدة في صوفية ، و « شرح السراجية » في القرائض ، و « رياض الأزهار في جلال الأبطال - خ » في آيا صوفيا ، ناسطميون . في أصول الحديث ، و « رسالة النجاة من شر الصفات » و « شرح المصاح

المطرزي » في النحو <sup>(١)</sup> .

قاضي زاده

( ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ م )

أحمد بن محمود الأدرنوي - شمس

(١) عثمانى مؤلفي ١ : ٩٠ وفيه الحديث عن مدفن صاحب الترجمة ويظهر أنه زاده وأرخ وفاته سنة ٨٦٠ هـ في الفتاوى العمالية من أنه توفي نحو ٧٨٠ وما في كتبه القرون ١١٨٥ من أن وفاته كانت سنة ٨٠٣ وهه أخذ الكثيرون . والنظر دار الكتب العلمية ١ : ٩٥ - ٩٨ ومدينة العارفين ١ : ١١٨ والتيمورية ١ : ٤٥ ومنتخب مولانا ١ : ١١ وتأليفه : تفسير ٣٠ وإيضاح للكون ١ : ٥٩٩ و ١٢٥٨ : 294 Broc 2 : 2319 . S. 2:319

هو أخو الأمير عبد القادر الجزائري . ولد وتعلم في القبطنة ( من ضواحي وهران ، وبالجزائر ) وانتقل إلى دمشق سنة ١٢٧٣ هـ فأخذ عن علمائها . وجنح إلى التصوف . وتوفي بدمشق . له « تاريخ » في سيرة أخيه الأمير عبد القادر <sup>(١)</sup>

## ابن عبيد

( ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م )

أحمد بن المختار بن محمد بن عبيد : أبو العباس : أمير ، من الأدياب الشراء . كان هو وأبوه من أمراء البيطحة ( في العراق ) وتردد إلى بغداد ، فالتصق بالخليفين المستظهر والمسترد ومدحهما . ومدح المقتفي . ومات له ابن فبكاه حتى ذهبت إحدى عينيه . ثم تلها العين الأخرى . وكان حسن الشعر <sup>(٢)</sup>

## مختار غازي

( ١٢٥٣ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١٩ م )

أحمد مختار « باشا » الغازي : رياضي تركي ، من كبار القادة العثمانيين تعلم باستنبول وتنقل في أعمال بالحجاز واليمن وكريد وألبانيا ومصر ( مندوبا ساميا ) وعاد إلى بلاده من أعضاء مجلس الأعيان ( ١٩٠٨ ) وصدرًا أعظم ( ١٩١٣ ) وتوفي بالأسنانة . لقب بالغازي لحسن بلائه في الحرب التركية الروسية . وكان يجيد العربية إلا أنه صنف كتبه بالتركية وترجم شقيق يكن بعضها إلى العربية ، وفي مقدمتها « رياض المختار و مرآة الميقات والأدوار - ط » و « إصلاح التقويم - ط » و « التقويم المالي - ط » <sup>(٣)</sup>

## البطاروي

( ١٣٢٠ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٤ م )

أحمد محمود البطاروي : عالم بالشرح والطب . مصري . ولد في « البطرا » قرب دمياط . وتخرج بمدرسة الطب ، بالقاهرة وتخصص بعلم التشريح البشري ، في جامعة لندن وسمي عضوا في مجمع اللغة العربية بمصر سنة ١٩٦٣ وكان من أوائل الداعين إلى تدريس الطب بالعربية . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « تطور الجنس البشري - ط » و « على هامش تاريخ الطب العربي - ط » و « سكان الصحراء الغربية - ط » <sup>(١)</sup>

## أحمد عرفة

( ١٣٣٥ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٠ م )

أحمد بن محمود عرفة : شاعر من أهل الإسكندرية . كانت حرفته « الحلاقة » منذ فارق مدرسته « الابتدائية » إلى أن قارب الأربعين . وترك الحلاقة إلى دكان صغير يبيع فيه الأدوات المكتبية ولعب الأطفال وما تتجمل به السيدات . كل ذلك في حي « القباري » في الإسكندرية ، لم يفارقه طول حياته . وتابع قراءة الصحف الأدبية والمجلات ، فكانت مدرسته الثانية . ونظم ديوانين أولهما « ظلال حزينة - ط » سنة ١٩٥٣ يبدو فيه أثر الكبت والحمران ، والثاني « أحنان من الشرق - ط » سنة ١٩٥٩ وفيه شيء من الانطلاق علل تحولوه إلى الدكان واتناساه بروادها <sup>(٢)</sup>

## الجزائري

( ١٢٤٩ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٣ - ١٩٠٢ م )

أحمد بن محيي الدين بن مصطفى الحسيني الإغريقي الجزائري : فاضل ، <sup>(١)</sup> التجميعون ١٨ ود . محمد أحمد سيمان . في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٠ : ٢١٣ . <sup>(٢)</sup> من ترجمة سمية له . كتبها عبد الطعم القفالي . في مجلة الأدب : مايو ١٩٧١ .

الدين ، قاضي زاده : فقيه حنفي ، من الروم . كان أبوه قاضيا بأدرنة وتولى هو قضاء حلب بضع سنوات ثم قضاء القسطنطينية ، فقضاء عسكر الروم ابلي . وأبعد في أواخر أيام السلطان سلم . وأعيد في أيام مراد خان . ثم قلد الفتوى بدار السلطنة إلى أن توفي . له كتب ، منها « نتائج الأفكار - ط » ، في تكملة فتح القدير لابن الفهام ، في فروع الحنيفة ، و « حاشية على شرح المفتاح لم يتنها ، و « حاشية على شرح الرواية لصدر الشريعة - خ » في الأهرية <sup>(١)</sup>

## أحمد كريم

( ١٢٤٣ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٧ م )

أحمد بن محمود بن عبد الكريم ( كريم ، بالتصغير ) ، أبو العباس : فاضل حنفي ، من أهل تونس ، مولدا و وفاة . تركي الأصل . وتولى التدريس بجامع الزيتونة ( ١٢٦٥ ) ثم رئاسة مجلس الجنابات والفتوى ، فمشيخة الإسلام ( ١٣١٣ ) وعاجله أجله . له « مختصر في التاريخ » ذكر فيه دولتي الحفصيين والترك من الدايات والمرادين والحسينيين إلى الأمير علي باشا ، وذكر فيه من تولوا الإفتاء من الحنيفة إلى زمنه . ومن كتبه « عدة الأحكام على عمدة الحكام - خ » جزء منه ، غنظه ، في الصادقية ، ويسمى أيضا « الكنوز الفقهية » وله « تعليقات » على أحاديث من صحيح البخاري ، وشروح وحواش في الفقه والنحو والأدب <sup>(٢)</sup>

(١) كتف الطون ١٧٦٦ وعنه أحدثت اسم أبيه وشذرات ٨ : ٤١٤ ولم يسم أباه . والزيتونة ٤ : ٣٦٠ وهو فيها أحمد بن قزوه ٢ : ومجمع المطبوعات ١٤٨٨ والأهرية ٢ : ١٤٣ وشذرة ٣ : ١٦٦ . <sup>(٢)</sup> عن ابن الأريب ٢ : ١٤١ والزيتونة ٤ : ١٦٠ وانظر تراجم الأعلام لابن عاشور ١٥٥ ووقع فيه اسمه أحمد بن محمد .

(١) تعريف المؤلف ٦٢ .

(٢) الشرح بالشرح للسفلي - خ - وكتبت الجناب ١١٥

(٣) مجلة المصنف ٥٥ : ٥١٤ : وأخبار القرن الرابع عشر

النبور . والأعلام للزركلي ٥٦ : ٥٦٦ وركب ٣٩٩ .

## القادياني

(١٢٥٥-؟-١٣٢٦ = ١٨٢٩-١٩٠٨ م)

أحمد بن مرتضى بن محمد القادياني ، ويسى مرزا غلام أحمد بن غلام مرتضى ابن عطاء محمد ، ويلقب بالمسيح الثاني : زعيم القاديانية ومؤسس تحلتهن . هندي له كتابات عربية . نسبته الى « قاديان » من قرى « بنجاب » ولد ودفن فيها . قرأ شيئا من الأدب العربي ، واشتغل بعلم الكلام . وخدم الحكومة الانكليزية أيام احتلالها للهند ) مدة عمل بها كاتباً في المحكمة الابتدائية الانكليزية بمدينة سالكوت . ولما تم القرن الثالث عشر ( الهجري ) تمت نفسه بمجدد الملة . ثم أعلن أنه « المهدي » وزاد فادعى أن الله أوحى اليه : « الحمد لله الذي جعلك المسيح بن مريم ، أنت شيخ المسيح الذي لا يضاع وقته ، كمشكك در لا يضاع ... » وأن من جمهور من المحدثين ، على انه « نبي » تابع للشريعة الاسلامية ، وانه « احمد » المعنى « آية » ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد » ووضح كتباً بالعربية والاردية . منها ، مما تغلب عليه العربية ، « حمامة البشرى الى أهل مكة وصلحاء أم القرى - ط » و « تزيان القلب » ط » و « حقيقة الوحي - ط » و « مواهب الرحمن - ط » سنة ١٩٠٣ ، في قاديان ، جاء فيه : « اني امرؤ يكلمني ربي ، ويعلمني من لدهن ، ويحسن آدبي ويوحى لي رحمة منه فأتبع ما يوحى » ص ٣ و « اني أنا المسيح الموعود والامام للمنظر الموعود ، وأوحى إلي من الله كالانوار الساطعة » ص ٢٩ و « وهذه الحكومة .. حرام على كل مؤمن ان يقاومها بنية الجهاد ، وما هو جهاد بل هو أفتح أقسام القتاد » ص ٤٤ ولولده محمود أحمد أحمد كتابان في مناصرة أبيه أظنهما مطبوعين في ولا يزال له أتباع الى اليوم في الهند وباكستان . وتصدى كثير من معاصريه للرد عليه وتكفيره .

منهم حسين بن محسن السبي البياضي ، في كتابه « الفتوح الرباني » و « انوار الله المجدد آبادي » ، في « افادة الأفهام وإزالة الأوهام » ومحمد علي الرحمانى الكابورى في « الصحيفة الرحمانية » تسعة أجزاء وكتب أخرى أظنها طبعت كلها . وما كتب الدكتور محمد إقبال : « القاديانية ثورة على نبوة محمد ﷺ ، ومؤامرة ضد الإسلام ، وديانة مستقلة » وقال في أحد علماء الهند : كان الإنكليز أكبر أعوان القادياني على نشر دعوتهم لإحداث الانشقاق في وحدة المسلمين بالهند وصرّفهم عن التفكير في مقاومة احتلالهم لبلادهم (١) .

## الدعيّ ابن أبي عمارة

(٦٨٣ - ٦٨٣ = ٦٨٣ - ١٢٨٤ م)

أحمد بن مرزوق : متسلط في المغرب . أصله من بجاية (بافريقية) ولحق بصحراء سجلماسة فادعى أنه من آل البيت وانه « الفاطمي المنتظر » فأعرض البدو عنه ، فرحل إلى أطراف طرابلس الغرب فالتقى بفتى اسمه « نصير » كان مولى للوثة الحفصي ( يحيى بن محمد ) فأعلمه نصير بأنه قريب الشبه من الفضل بن الرواحي ( وكان الفضل قد قتل مع أبيه - قتلها إبراهيم بن يحيى ) وأراه أنه إذا تسمى بالفضل وادعى أنه ابن الرواحي أفلح . فوافقته ابن أبي عمارة وأظهر أنه « الفضل » وأنه لم يقتل ، فصدقه أهل تلك النواحي ، وابعوه بالخلافة . وكثر جمعه فاستولى على طرابلس ، وزحف إلى قابس سنة ٦٧١ هـ ، فبايع له عاملها ( عبد الملك بن مكّي ) واستولى على عدة إيالات وعظم شأنه . وبلغ خيره أبا إسحاق إبراهيم بن يحيى ( أمير المؤمنين بتونس ) فجهز جيشاً لقتالته فلم يفده ، ونزل ابن أبي عمارة

بالقيروان فبايع له أهلها وهم لا يرتابون في أنه الفضل بن الرواحي ، واقتدى بهم أهل المهديّة وصفانوس ، وكثر الإرجاف بتونس فارتحل إبراهيم بن يحيى بجيشه إلى ظاهر البلد ، فقصده الدعيّ ( ابن أبي عمارة ) وقرب من تونس ، فلقه به معظم جيش إبراهيم . وخاف إبراهيم على نفسه ففر إلى بجاية . ودخل الدعيّ تونس ثم سير إلى إبراهيم جيشاً قتله في بجاية . وأقام الدعيّ بتونس سلطاناً على المغرب مدة ثلاث سنوات ، ثم ضعف أمره بظهور أخ إبراهيم يعرف بأبي حفص ( المستنصر بالله ، عمر بن يحيى ) فاعتزل الدعيّ واحتفى ، فأخرجه أبو حفص ومثل به وقتله (٢) .

## الدبيّوري

(٣٣٣ - ٣٣٣ = ٣٣٣ - ٩١٥ م)

أحمد بن مروان الدبيّوري المالكي ، أبو بكر : قاض ، من رجال الحديث . كان على قضاء « القزاقم » ثم ولي قضاء « أسوان » بمصر عدة سنين . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « لمجالسة وجواهر العلم - خ » الجزء الأول منه ، وهو من أماليه ، و « الرد على الشافعي » و « مناقب مالك » وفي العلماء من يتهمه بوضع الحديث (٣) .

## نصّر الدولة

(٤٥٣ - ٩٧٧ = ٩٧٧ - ١٠٦٦ م)

أحمد بن مروان بن دوست : صاحب ديار بكر وميافارقين . كردي الأصل . يلقب بالملك نصّر الدولة . تحمك بعد مقتل أخيه منصور سنة ٤٠١ هـ ، واستمر في الملك ٥١ سنة . وكان مسعوداً عالي الهبة حازماً عادلاً ، محافظاً على الطاعات ،

(١) الخلاصة الفتية ٦٥ وان حلقون ٦ : ٣٠٢ .

(٢) سير النبلاء - خ - حقه العلقمة التاسعة عشرة . ولسان الميزان ٣٠٩ : ١ . وكشف القلوب ١٥٩١ وفيه : وفاته سنة ٣١٠ هـ . وحسن المحاضرة ١ : ٣٠٨ وفيه : وفاته سنة ٢٨٣ هـ من ٨٤ سنين .

Brook. I. : 160 (154) .

S. I. : 249-937 . ودر الفكر ١ : ٣٥٢ .

(٣) النفاة الإسلامية في الهند . لعبد النبي الحسني ٣٣٠ .

ومعجم المطبوعات ١٤٦٩ وانظر « القاديانية ثورة على النبوة النبوية والإسلام - ط » رسالة في السنن

الهدى . ومقتلاً لشام في حاكمية في عمدة اللين :

السنة ٤٠١ صفر ١٣٩٤ = ١١٣ - ١١٦ .



مع إقباله على اللهو . وكانت له ٣٦٠ سرية . استوزر أبا القاسم ابن المغربي ، الأديب ، مرتين ، وفخر الدولة ابن جبير . ومات بميفارقين<sup>(١)</sup>

من أهل مرسية . قال ابن الأثير : عنى بالأدب ، وشعره « منون »<sup>(٢)</sup> .

**طاشكيري زادة**

(٩٠١ - ٩٦٨ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٦١ م)

أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبو الخير ، عصام الدين طاشكيري زاده : مؤرخ . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في بروسة ، ونشأ في أنقرة ، وتأدب ونقحه ، وانتقل في البلاد التركية منذراً للفقهِ والحديث وعلوم العربية . وولي القضاء بالقسطنطينية سنة ٩٥٨ هـ فرمذ وكفّ بصره سنة ٩٦١ قال صاحب العقد المنظوم : إذا جاء « القضاء » عمي البصر ! له كتاب « الشقائق العمالية في علماء الدولة العثمانية - ط » انتهى من إبلاته سنة ٩٦٥ بالقسطنطينية ، و« مفتاح السعادة - ط » و« نوادر الأخبار في مناقب الأخيار - ط » و« معجم تراجم . و » « الشفاء لأدواء البراءة - ط » رسالة ، و « الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة - ط » وغير ذلك . وله نظم<sup>(٣)</sup> .

**لاي شلي**

(١٠٠١ هـ بعد ١٠٠٠ - بعد ١٥٩٣ م)

أحمد بن مصطفى لاي شلي : متأدب بالعربية . تركي الأصل والنشأة . تنقل في الوظائف إلى أن كان قاضياً في أماسية . له كتب صغيرة ، منها « شرح الأضلة - ط » في مغنيتا ( الرقم ٨١٦٣ ) و « شرح قصيدة البردة - ط » فيها ( الرقم ١٦٦٤ ) قال حاجي خليفة : شرحها أولاً بالعربية ثم شرحها بالتركية سنة ١٠٠١ ، و « الأبحاث والأضلة - ط » و « صرّف ، في دار الكتب<sup>(٤)</sup> .

أحمد مريود = أحمد بن موسى ١٣٤٤

**الكاكازوني**

(٨٨٧ هـ = ١٤٨٢ م)

أحمد بن مسدّد بن محمد بن عبد العزيز ، أبو الوليد ، غثيف الدين الكاكازوني : متفقه شافعي ، له معرفة بالحديث . مولده ووفاته بالمدينة . له « الحدائق الخوالي في قبا والعرالي - ط » و « مفخرة بينهما ( في شستريتي ٣٧٩٣ ) قرظها له المؤرخ السخاوي صاحب القسوة ، وقال في ترجمته : لما وقع الحريق في المسجد النبوي ( رمضان ٨٨٦ ) أشرف الكاكازوني على الهلاك وبقي متوكل على رجب سنة ٨٨٧ أو قريبه . وكتب في هذا الحريق « ورود العم وصدور القم » . وله نظم ضعيف<sup>(٥)</sup> .

**الخزرجي**

(٦٠١ هـ = ١٢٠٤ م)

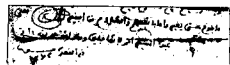
أحمد بن مسعود بن محمد القرطبي الخزرجي ، أبو العباس : متفّن ، من أهل قرطبة ، قال المزيّ : كان إماماً في التصير والفتنة والحساب والقرائن والنحو واللغة والعروض والقطب ، له تأليف حسان وشعر رائق<sup>(٦)</sup> .

**ابن وُصّاح**

(٥٣٠ هـ = ١١٣٥ م)

أحمد بن مسلمة بن محمد بن وضاح القيسي ، أبو جعفر : شاعر أندلسي .

(١) سيد البلاغ - ط - العظة الرامة والشرود . و« نجوم الزهرة » : ٦٥ .  
(٢) الفصول : ٢ : ٩٣٥ و ٩٣٦ .  
(٣) شرح الظاهرة : ١١١ . أقول : في « ديوان - ط » و « غني بيروت عبد الطيف فتح الله وردة الأخر » . للمترقي .



أحمد بن مصطفى - باي تونس  
خطه في ذيل منشور لكتاب ( انظر النسخة الثانية ص ٣٠١ )

**ابن قره حوجّه**

(١٠٧٤ - ١١٣٨ هـ = ١٦٦٤ - ١٧٢٦ م)

أحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى قره حوجّه : فاضل ، من أهل تونس . من كتبه « تزيين الغرة » في القرائت الثلاث الزائدة على السبع : ( أي جعفر ، ويعقوب ، وخلف ) . و « أحكام العبيد والعبيبات » و « أسلام الأعيان - ط » في الصادقية بتونس ( ١٢٢ ) ورقة<sup>(١)</sup> .

**الصباغ**

(١١٦٣ هـ = ١٧٥٠ م)

أحمد بن مصطفى بن أحمد ، أبو العباس الصباغ الإسكندري : فقيه مالكي من المشتغلين بالحديث . تفقه في الأزهر واستقر إلى أن توفي بالقاهرة . وهو شيخ الحضيكي المؤرخ المغربي . نقل عنه أنه جاور بالحرمين نحو خمس سنين . له « بيت - ط » خ - أمته سنة ١١٥٨<sup>(٢)</sup> .

**الأعز**

(١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ م)

أحمد بن مصطفى الأعز البيروني : متفقه ، له نظم في « ديوان - ط » و « بدمشق ، في مجلد . كان نائب الشرع في بيروت<sup>(٣)</sup> .

**أحمد باي**

(١٢٢١ - ١٢٧١ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٥٥ م)

أحمد بن مصطفى بن محمود بن محمد (١) ذيل البشار ١٣٤ و« بئرنة » : ٥٣ .  
(٢) فهرس الفهارس ٢ : ١٠٧ والأزهرية ١ : ٣٤٤ و« مناقب الحضيكي ١ : ١٠٠ وفيه خط كبير أمّله من المخطوط ، وعليه اعتماد في وفاة القرم له .  
(٣) شرح الظاهرة ١١١ . أقول : في « ديوان - ط » و « غني بيروت عبد الطيف فتح الله وردة الأخر » . للمترقي .

أنا الفقير المحقر خادم  
العلاء والسالكين  
الكوشخانوي الحاج أحمد  
ابن مصطفى ضياء الدين



أحمد بن مصطفى الكوشخانوي  
عن الصفحة الأخيرة من «ت» له بخطه ، في دار الكتب  
١٤٩٠ مطبوع ، ط ١ .

ط « و » مبادئ التأييد - ط « في الفقه  
والتوحيد ، و « ديوان - ط « من نظمته ،  
و « الأبحاث العلوية في الفلسفة الإسلامية  
- ط « (١) .

المراغي

(١٠٠٠ - ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م : )

أحمد بن مصطفى المراغي : مفسر  
مصري ، من العلماء . تخرج بدار العلوم  
سنة ١٩٠٩ ثم كان مدرس الشريعة الإسلامية  
بها . وولي نظارة بعض المدارس . وعين  
أستاذا للعربية والشريعة الإسلامية بكلية  
غوردون بالخرطوم . وتوفي بالقاهرة .  
له كتب ، منها « الحجة في الإسلام - ط »  
رسالة ، و « الوجيز في أصول الفقه - ط »  
مجلدان ، و « تفسير المراغي - ط » ثمانية  
مجلدات ، و « علوم البلاغة - ط » (١) .

مستغرب . ولد في « كمشخان » بولاية  
طرايزون « بتركيا » وتعلم في الآستانة ،  
وتوفي بها . أقام ثلاث سنين في مصر .  
وكانت له مطبعة تطبع بها كتب السنة  
وتوزع على فقراء العلماء مجاناً . وأنشأ  
ثلاث مكبات لمطالعة الجمهور في بلاده  
له نحو خمسين كتاباً . منها « جامع  
الأصول - ط » وشرح « الواع القبول -  
ط » خمسة مجلدات ، و « العابر » في  
الأصاري والمهاجر - ط « و « رموز  
الأحاديث - ط » (١) .

الليبيدي

(١٩١٠ - ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م : )

أحمد بن مصطفى الليبيدي : فاضل ،  
من أهل دمشق . له كتاب « لطائف اللغة  
- ط » (١) .

أحمد المكتبي

(١٨٤٦ - ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م : )

أحمد بن مصطفى بن عبد الوهاب  
المكتبي : فاضل ، من فقهاء الشافعية بحلب .  
مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر بمصر .  
ثم بحلب ودمشق . له كتب ، منها « حاشية  
علي شرح الخفزي على شرح ابن عقيل »  
نحو ، و « حاشية على السخاوية » في  
الحساب ، و « رسالة في علم الخط » (١) .

المستغاني

(١٢٩١ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٤ م : )

أحمد بن مصطفى العلوي الجزائري :  
فقيه متصرف . مولده ووفاته في مستغانم  
( Mostaganem ) بالجزائر . له  
كتب ، منها « المنح القدسية - ط » تصوف ،  
و « لباب العلم في تفسير سورة : والنجم -



أحمد بن مصطفى ، باي تونس

الرشيد ، أبو العباس : باي تونس . وهو  
التاسع من رجال الأسرة الحاكمة أيام الحكم  
عثماني فيها . ولد بها ، وولي بعض أعمامها ،  
ويوبع بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٥٣ هـ ) وأقره  
السلطان محمود الثاني ( قبل فرض الحماية  
الفرنسية على تونس بنحو أربعين سنة ) فنى  
رباطات وأبراجاً ونظم جيشاً يزيد عدده  
على ٣٠ ألفاً . وزار أوروبا سنة ١٢٦٢  
فاتقن أساليب حديثة أدخلها بعد ذلك  
على جيشه . وأنشأ مدرسة حربية جلب لها  
الأساتذة من أوروبا ، ومصانع للأسلحة  
والذخيرة ، وداراً لصناعة السفن . ومنع  
مجارة الرقيق في بلاده وأعتق عبده .  
ويرى بعض مترجميه أنه أسرف في  
الإنفاق . وكان حازماً حسن السيرة . فليج  
في أواخر أيامه ، وتوفي بحلق الوادي (١) .

الكمشخانوي

(١٢٢٧ - ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ م : )

أحمد بن مصطفى بن عبد الرحمن  
الكمشخانوي ، ضياء الدين : عالم  
بالحدیث ، تركي الأصل والنشأ ،

(١) إيضاح المكون ١ : ٥٤٦ والأعلام الشريعة ٢ : ٧٨  
وأنظر معجم المطبوعات ١٥٦٩ ، و « رموز الأحاديث  
- ط » .  
(٢) معجم المطبوعات ١٥٨٦ والكتبة الأهرية ٤ : ٢٨ .  
(٣) الأعلام الشريعة ٢ : ٨٤ .

(١) عدنان الجزائري - في جريدة فن العرب المنشية  
٢ رجب ١٣٥٢ .  
(٢) الأهرية ١ : ٢٤٥ ، ٢ : ٨٨ ، ٤ : ٤٢٢ ، ٧ : ١٥٩

Histoire de la régence de Tunis 104 - (١)  
١٥٩ ودارة السنائي ٧ : ٥٦ وهدى تونس ٢٢ ودارة  
المعارف الإسلامية ١ : ٤٢٢ وخلاصة تاريخ تونس  
١٦٦ - ١٦٩ .

## الفيشاوي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٦٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٤٤ م)

أحمد أبو مصلح الفيشاوي : قاضل مصري . نسبه إلى « قبضة » من قرى « الغربية » بمصر . له « نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر - خ » بخطه سنة ١٢٦٠ في دار الكتب ، مصورا عن الأزهر ( ٣٨٩ تاريخ ) في ٢٨ ورقة (١) .

## ابن القبط

( ١٠٠٠ هـ = ٢٨٨ م - ١٠٠٠ م )

أحمد بن معاوية بن محمد بن هشام : من بيت الخلافة الأموية في الأندلس . كان أديبا عالما بالهيئة والنجوم ، شجاعا . خرج في أيام الأمير عبد الله بن محمد يطلب الدولة ويظهر الجهاد . فاجتمع حوله نحو ستين ألفا أكثرهم من البربر ، فهاجم بهم جليقية ( Galice ) وكتب إلى ملكها ومن معه يدعوه إلى الإسلام ؛ فقاتلوه ، فخذله رؤساء البربر ، وثبت هو في من بقي معه إلى أن قتل . ونصب رأسه على باب سمورة (٢) .

## المستعلي بالله

( ٤٦٧ - ٤٩٥ هـ = ١٠٧٥ - ١١٠١ م )

أحمد بن معد ( المستنصر بالله ) بن الظاهر علي بن منصور ، أبو القاسم ، المستعلي بالله : من ملوك الدولة الفاطمية بالمغرب ومصر . بويع بالخلافة في مصر سنة ٤٨٧ هـ ، بعد وفاة أبيه المستنصر . وكانت في أيامه وقائع كثيرة بين أمير جيوشه الأفضل شاهنشاه وجموع الصليبيين في عسقلان وغيرها من بلاد الشام ، وملك الصليبيون بيت المقدس فاستمروا فيه ثلاث سنين . وتوفي في القاهرة ، ومدة حكمه سبع سنوات وشهران (٣) .



أحمد بن مفلح بن هارون

## ابن الأقبلي

( ١١٥٠ - ١٠٠٠ هـ = ١١٥٠ م )

أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي ، أبو العباس ابن الأقبلي : عالم بالحديث . أصله من أقبليش ( Uclés ) بالأندلس . ولد ونشأ في دانية ( Denia ) ورحل إلى المشرق ، فجاور بمكة سنين ، وعاد يريد المغرب ، فتوفي بقوص ( من صعيد مصر ) من كتبه « النجم من كلام سيد العرب والمعجم - ط » و « الفرز من كلام سيد البشر » و « ضياء الأولياء » عند أجزاه ، و « الكوكب الدرّي » حديث ، و « تفسير العلوم والمعاني - خ » لسورة الفاتحة ، في الأزهرية و « الحقائق الواضحات - خ » في مجد لطيف بالخط المغربي ، في خزنة الرباط ( ٣١٦ أوقاف ) قال في مقدمته : « أسببه الحقائق الواضحات في شرح الباقيات الصالحات التي ذكرها الله تعالى بحملة ومفصلة ، ووصف نبيه محمد ﷺ ، جملا من فضلها ، الخ وله شعر . قلت : ولم يرده صاحب كشف الظنون ، فيظهر أنه قرأ اسمه مجردا من الوصف ، فظن أن هناك كتابا اسمه « الباقيات الصالحات » فذكره في الصفحة ٢١٨ وقال : شرحه أبو العباس الأقبلي ... وهو وهم (١) .

## أحمد مفتاح

( ١٢٧٤ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١١ م )

أحمد بن مفتاح بن هارون بن أبي الثعالب السُمّاري : أديب مصري ، له نظم جيد . نسبه إلى جد له اسمه عمّار ( بضم العين وتحصيف الميم ) ولد في نزلة عمرو ( بالمنية ) وتعلم بالأزهر ودار العلوم ، واشتغل بالمصاحفة ، ودرس بدار العلوم وبقسم المعلمين الأديب بالقاهرة . له « مفتاح الأفكار في النثر المختار - ط » و « رفع اللثام عن أسماء الضرعام - ط » رسالة . ويطلب على كتابته السجع (٢) .

## العُلبي

( ٥٥٦ - ٦٣٠ هـ = ١١٦١ - ١٢٣٣ م )

أحمد بن مقبل بن عثمان العُلبي : فقيه حافظ ، يماني . نسبه إلى جد له اسمه عليه . له كتب ، منها « الجامع » و « الإيضاح » مولده بندي أشرق ، ونشأ في بلدة اسمها عرج ( من بلاد اليمن ) وولي قضاء عدن ، ثم عاد إلى عرج فتوفي فيها (٣) .

## أحمد بن مقبول

( ١٠٠٠ هـ = ٩٦٢ م - ١٥٥٥ م )

أحمد بن مقبول بن أبي بكر بن محمد الأسدي الشهير بالبلّاح : قاض مؤرخ . من أهل جازان ( على شاطئ البحر الأحمر ) . ولي قضاها مدة طويلة ، وصنف تاريخا « ابتدأه من سنة ٩٠١ إلى سنة ٩٦٠ هـ ، أكثره في وقائع إقليم جازان » وتوفي في أبي عريش (٤) .

## السُدّواري

( ١٢٥٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٣٧ م )

أحمد بن المكي السلاوي ، أبو

(١) تراجع أخبار القرن الثالث عشر ١٤٥ ولتتبع من أدب العرب ١ : ٣٢ .

(٢) العقود الزلزوية ١ : ٥٣ .

(٣) العقيق اليمني - خ . وانظر عفة العرب ٩ : ٨٨٨ .

(١) نفع العلي ١ : ٦٣٥ وكتبة الصلة . القسم الأول ٧٤

وبإيه الرواة ١ : ١٣٦ وهو فيه « الأقبلي » بن

١ من والأزهرية . الطبعة الثالثة ١ : ٢٣٨ .

(١) الخطوط المسورة ١ : ٥٦٧ والأزهرية ٥ : ٥٩٤ .

(٢) فحة السير ٩١ و ٩٢ .

(٣) ابن أبي يونس ١ : ٦٢ وان جلدون ١ : ٦٤ وان الأمير

١٠٠ : ١١٤ وان سلكناك ١ : ٥٧ ومرآة الزمان ١ : ٢٠ .

القاسي : كاتب من رجال السياسة في المغرب . ولي الكتابة للمولى محمد بن عبد الله سلطان المغرب ( في النصف الثاني من القرن الثامن عشر للميلاد ) وعينه المولى مغيراً له لدى ملك إسبانيا ، سنة ١٧٦٦ - ١٧٦٧ م ، فنصف « نتيجة الاجتهاد في المهادة والجهاد - ط » أورد فيه ما وقف عليه في البلاد الإسبانية وما شاهده من آثار العرب الباقية ، وأضاف إلى ذلك ملاحظاته ومذكراته السياسية . وله مصنفات أخرى ، منها « اليواقيت الأدبية » وهو جليل ، و « اليواقيت الأدبية في الأمجاد النبوية - خ » بخط ابن له ، و « الأطروفة الهندسية والحكمة الشطرنجية الأنسية » و « نتيجة الفتح المستبطل من سورة الفتح » وكلها رسائل . وبعضها من نظمته . وكان السلطان محمد بن عبد الله ( ١٧٠٤ ) قد عهد قهده إليه ، في خلال سفارته ، بإمضاء عهد للصلح و « بحراً » مع كارلوس الثالث ملك إسبانيا ، فأضاه عاماً في البحر والبر . ويقال إنه كتبه « بحراً لآبراً » فحرف « بحراً وبرا » فأبغده السلطان عن الخدمة . ولزم بيته في فاس . وكف بصره . وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

### الزاقلي

( ١٧٤٤ هـ = ١٨٢٨ م )  
أحمد بن مهدي بن أبي ذر الكاشاني الزاقلي : من علماء الإمامية ومجتهديهم . له تصانيف كثيرة ، منها « مناهج الوصول إلى علم الأصول » مجلدان ، و « عوائد الأيام » في قواعد الفقهاء ، و « مفتاح الأحكام » مختصر في أصول الفقه ، و « المستند » في الفقه الاستدلالي ، عدة مجلدات ، و « الخرائط - ط » فارسي .

(١) مجلة الشرق ٤١ : ٥٨٩ ، وبحث كتبه عند عبد جنون ، في مجلة « الصونان » ١ : ٨ - ١٣ ، وصفت فيه الرسالتين المطبوعتين ولم يذكر مكان وجودهما . وإتبعه المطالع - خ .

الشيوخ » سبعة أجزاء ، في تراجم مشايخه<sup>(٢)</sup> .

### ابن مثير الطرابلسي

( ٤٧٣ - ٥٤٨ هـ = ١٠٨٠ - ١١٥٣ م )  
أحمد بن مثير بن أحمد ، أبو الحسين مهذب الدين : شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام . ولد بها ، وسكن دمشق ، ومدح السلطان الملك المعادل ( محمود بن زنكي ) بالبلغ قصائده . وكان هجاءً مرأً حبه صاحب دمشق على الهجاء ، وهم يقطع لسانه ، ثم اكتفى ببقية منها ، فرحل إلى حلب وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط »<sup>(٣)</sup> .

### ابن منيع

( ١٦٠ - ٢٤٤ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٩ م )  
أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي ، تزيل ببغداد ، أبو جعفر : حافظ ثقة ، له « مستند » في الحديث . كان يعدّ من أقران أحمد بن حنبل في العلم . مات فقيراً فبيع جميع ما يملك - سوى كتبه - بأربعة وعشرين درهماً<sup>(٤)</sup> .

### ابن رستم

( ٢٧٢ هـ = ٨٨٦ م )  
أحمد بن مهدي بن رستم ، أبو جعفر المدني ، من أهل مدينة أصبهان : حافظ زاهد عابد لم يحدث في وقته من الأصهبائين أوثق منه وأكثر حديثاً . له « مستند »<sup>(٥)</sup> .

### الغزالي

( ١١٩١ هـ = ١٧٧٧ م )  
أحمد بن المهدي الغزالي الحميري

(١) طبقات النجاشية ٤ : ٥٦ ، وفي حنية العارفين ١ : ٨٨ ، ولاح سنة ٥٧٨ هـ .  
(٢) وفيات الأعيان ٤٩ : والروضين ٩١ : والتعريف للزمره ٥ : ٢٩٩ ، وإعلام النبلاء ٤ : ٣٣١ ، و « مرآة الزمان » ٨ : ٢١٧ ، وهو قوله ، الرضا .  
(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٤ ، وذكره المطاوع ٢ : ٦٠ .  
(٤) الرسالة المنسوبة ٥١ : وذكر أخبار أصبهان ١ : ٨٥ .

العباس السدراني : فقيه مالكي من أهل سلا ، في الرباط . له « تقريب المسالك لموطأ مالك - خ » الأول منه ، في الرباط ( ١٨٣٤ ) والأصل في مجلدين . وكانت له ، فيما يبدو ، عناية بتدوين الحوادث في أيامه : نقل موطنه صاحب الاستقصا شيئاً منها عن خطه<sup>(٦)</sup> .

### أحمد المشي

( ١١٠٨ هـ = ١٦٩٧ م )  
أحمد بن ملحم بن يونس المشي : آخر أمراء آل ممن ، أصحاب بلاد الشوف وما يليها ( بلبنان ) ولي الإمارة بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠٦٨ هـ ) وفي أيامه كانت وقعة « الغفلون » عند برج بيروت بين القيسيين واليمنيين ( سنة ١٠٧٧ هـ ) ففقر باليمنيين ، واستقل بإمارة بلادهم جميعها . واستمر مطعاً إلى أن توفي . ولم يعقب ، فانقرضت به سلالة الغنمين وانتقلت الإمارة بعده إلى الشهابيين<sup>(٧)</sup> .

### الرمادي

( ١٨٢ - ٢٦٥ هـ = ٧٩٨ - ٨٧٧ م )  
أحمد بن منصور بن سيار البغدادي الرمادي ، أبو بكر : حافظ ثقة ، رحل في طلب الحديث وأكثر الكتابة والسماع ، وصنف « المستد » في الحديث . وكان مذهبه التوقف في مسألة خلق القرآن<sup>(٨)</sup> .

### الكاكازوني

( ٥١٦ - ٥٨٦ هـ = ١١٢٢ - ١١٩٠ م )  
أحمد بن منصور بن أحمد بن عبد الله ، أبو العباس الكاكازوني : فقيه شافعي . أخذ عن شيخ ببغداد وحدث بها ، وعاد إلى بلده كاكازون ( بفارس ) فولي قضاءها . ثم سكن شيراز ، وتوفي بها . له « معجم

(١) الاستقصا : ٤٦ .  
(٢) في سبيل لبنان ، ليويسف السودا ١٣٧ .  
(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٣ ، وذكره المطاوع ٢ : ١٣٠ ، وطبقات الحنابلة ٤٢ .

توفي بقرية الزاقي (من قرى كاشان) ونقل نعشه إلى النجف فدفن فيه<sup>(١)</sup>.

## ابن مهنا

(٦٨٤ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨٥ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن حديث الطائي ثم العُلي (بضم اللام وفتح العين) : أمير عرب الفضل في بادية الشام . وكانت لهم البادية من حمص إلى قلعة جعمر إلى الرحبة آخذة على سفي القرات وأطراف العراق . قدم القاهرة مراراً ، واعظله « طقزدمر » نائب الشام ، سنة ٧٤٥ هـ ، بدمشق ثم بصفد ، وأطلقه الكامل « شعبان بن فلاون » سنة ٧٤٦ هـ وأعيد إلى الإمارة ، وعزل ثم أعيد إلى أن توفي . وكان جواداً وقياً بالمعهد ، ليس في أولاد مهنا مثله في العقل والسكون والديانة<sup>(٢)</sup>.

## ابن مجاهد

(٢٤٥ - ٣٢٤ هـ = ٨٥٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن موسى بن العباس التميمي ، أبو بكر بن مجاهد : كبير العلماء بالقرآت في عصره . من أهل بغداد . وكان حسن الأدب ، و « رقيق الخلق ، فطناً جواداً . له « كتاب القرآت الكبير » و « كتاب « قراءة ابن كثير » و « قراءة أبي عمرو » و « قراءة عاصم » و « قراءة نافع » و « قراءة حمزة » و « قراءة الكسائي » و « قراءة ابن عامر » و « قراءة النبي ﷺ » و « كتاب الآيات » و « كتاب « الفاتح »<sup>(٣)</sup>.

## ابن مروّية

(٣٢٣ - ٤١٠ هـ = ٩٣٥ - ١٠١٩ م)

أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني ،

(١) وروضات الحيات ٢٧ : ٧ والدرية ٧ : ١٥٢ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٢١ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٧ وفيه : ووفاته سنة ٧٤٧ هـ . والهير لابن خلدون ٥ : ٤٢٩ وفيه أن الذي ولألا الإمارة سنة ٧٤٦ هـ السلطان حسين بن الناصر ، صاحب مصر والشام .

(٣) المعرفوس لابن العمير ١ : ٣١ : وغاية النهاية ١ : ١٣٩ . وانظر نسفي (٤٩٣٠) .

أبو بكر ، ويقال له ابن مردويه الكبير : حافظ مؤرخ مفسر ، من أهل أصبهان ، له كتاب « التاريخ » و « كتاب في تفسير القرآن » و « مسند » و « مستخرج » في الحديث ، وله « أمال - خ » « أوراق منه في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

## شرف الدين الإربلي

(٥٧٥ - ٦٢٢ هـ = ١١٧٩ - ١٢٢٥ م)

أحمد بن موسى بن يونس ، أبو الفضل ، شرف الدين الإربلي ، ويقال له ابن يونس : فقيه شافعي ، من بيت رياضية وعلم . أصله من إربل ، وولي التدريس بمدرسة سلطانها الملك المظلم . واختصر « الإحياء » للغزالي ، وشرح « التنبيه » في الفقه وسماه « غنية الفقيه - خ » في الظاهرية بدمشق . مولده ووفاته بالموصل<sup>(٢)</sup>.

## ابن طاووس

(٦٧٣ - ٧٦٣ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٤١ م)

أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد ابن طاووس العلوي الحسيني الحلبي ، جمال الدين : من فقهاء الإمامية ومحدثيهم . من أهل الحلة . لقبه بعض المؤرخين ب « فقيه أهل البيت » . له شعر وعلم بالأدب . وهو مصنف مجتهد ، من كتبه « بشرى المحققين » ست مجلدات في الفقه ، و « الملاذ » أربع مجلدات في الفقه ، و « كتاب النكر » مجلد ، و « التائب المسخر على نقض المشجر » في أصول الدين ، و « الأزهار » في شرح لامية مهيار « مجلدان في الأدب ، و « حل الإشكال في معرفة الرجال - خ » في تراجم رجال الحديث . وكتبه تقع في

(١) البيان - خ - وقد جاء في أرواحه بدلة البيان : « ذلك من مردويه الفسر » وخطب أوله بالسنك مكتور الميم . وسير الملاذ - خ - في المجلد ١٥ وهو مضمون فيه .

كما في البيان إلا أن على المرفحة . وذكره الحفاظ ٣ : ٣٣٨ وفيه : وفاته في رمضان ٤١٦ وحجج أئمه هـ . سادساً . وشرحات الذهب ٣ : ١٤٠ وطبقات الحفاظ للبيهقي . وانظر القرآت ١ : ٥٥١ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٣ والديانة والنهاية ١٣ : ١١١ ومرآة الجنان ٤ : ٥٠ وطبقات الشافعية ١٧ : ٥١٠

ابن ثمانين مجلداً<sup>(١)</sup>

## ابن قرصة

(٧٠١ - ٧٥١ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٥٠ م)

أحمد بن موسى بن محمد ، عز الدين ، المعروف بابن قرصة : أديب مصري ، كبير النظم . كان لا يتكلم إلا معرباً . مولده بالقليوب ، وإقامته ووفاته بقوص . تقدم في الخدم السلطانية ، فكان ناظراً للديوان بقوص والاسكندرية . له « ديوان شعر » أربع مجلدات و « كتاب في الأدب سماه » « نشف المذاكرة وتحف المحاضرة »<sup>(٢)</sup>.

## ابن عفاجا

(٧٥٠ - ٨٠٠ هـ = ١٣٥٠ - ١٤٠٠ م)

أحمد بن موسى بن عفاجا : فقيه شافعي ، من أهل صفد ( بفلسطين ) تزكى بإحدى قرأها ، فكان يفتي ويصنف ويأكل من عمل يده في الزراعة ، وأعرض عن المناسبات إلى أن توفي . له « شرح التنبيه » في فقه الشافعية ، عشر مجلدات ، و « شرح الأربعين للزوي » في مجلد ضخمة ، سماه « منهاج السالكين وعمدة الطالبين - خ » في استنبوح ، وقطعة منه في دار الكتب و « المسائل والفوائد - خ » فتاوي . في الظاهرية بدمشق<sup>(٣)</sup>.

## المجلدات

(٧٠٠ - ٧٩٢ هـ = ١٣٠١ - ١٣٩٠ م)

أحمد بن موسى بن علي ، أبو العباس الجليل النخعي : فقيه يمني عالم بالقرآن ، له مصنفات<sup>(٤)</sup>.

(١) أمل الآمل في علماء جليل عادل بقسم الثاني . ورضو المشكاة - خ - والدرية ٣ : ١٢٠ ثم ٧٤ : ٦٤ وفتح

المقال ٤٨ : ٧١١١ و Broc. S. 1 : ٧١١١

(٢) الطالع الصفد ٥ : إلى ما هناك اختلاف النسخ في تدريج وفاته . والدرر الكامنة ١ : ٣٣٢ .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٣٢٢ وطريق ٢٩١ ودار الكتب ١ : ١٥٢ . وهو في « الصنوي » تحريف الصندي ومخطوطات الظاهرية . فقه الشافعية ٣١١ .

(٤) العقود القلزية ٢ : ٢١٨ .

وذايعهم باحسان الى يوم الدين قاله عنه ورثه بعقله فقهره صديقه وسار وصحة ذنبه  
 أحمد العروسي الشافعي الأزهرى خادم اهل العلم والفضل أما بالزهر غير أنه ذنوبه  
 وسرته والذرات عيوبه امين تحملا في يوم السبت المبارك غابته ذنوبه القليلة الحرام  
 من غير رسته نكاشا وما تبين والغصن هجرت له من الغرور الشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

أحمد بن موسى العروسي  
 عن إجازة يعطه في أول مختصر العروسي ، في المكتبة الأزهرية ، ٨١٣ م مطبوع .

الخيالي

(٨٢٩ - ٨٦٢ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٥٨ م) أحمد بن موسى الخيالي ، شمس الدين ؛ فاضل ، كان مقدماً بالمدرسة السلطانية في بروسه ( بتركيا ) ثم في أرتين . وتوفي بهذه . له كتب منها « حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية - ط » و « حواش على أوائل شرح التجريد للغوسي »<sup>(١)</sup> .

أحمد بن موسى

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن موسى بن أحمد بن مبارك ؛ وزير ابن وزير ابن وزير . من أهل مكاسة الزيتون بالغرب . تولى الحجابة للسلطان المولى الحسن بفاس ، ثم رئاسة الوزارة في عهد عبد العزيز . كان داهية ، انفراد بسياحة البلاد . توفي بمراكش . أخبازه كثيرة أفردا أحد الكتاب بكتاب سماه « السفر البسام في مآثر الوزير أحمد بن موسى الهمام »<sup>(٢)</sup> .

العروسي

(١٢٠٠ - ١٢٠٨ هـ = ١٧٩٣ م)

أحمد بن موسى بن داود العروسي ، شهاب الدين ؛ فاضل مصري . ولد بمبنة عروس ( من ملحقات المنوفية بمصر ) وتعلم في الأزهر . من كتبه « شرح على نظم التنوير في إسقاط التدبير » و « حاشية على الموي على السمرقندية »<sup>(١)</sup> .

المتبوي

(٩٠٠ - ٩٠٠ هـ = بعد ١٤٩٥ م)

أحمد بن موسى بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الفتح شهاب الدين المتبوي ؛ مقلد من الشافعية . أتى ودرس . واستنب في القضاء . مولده ووفاته بالقاهرة . صنف عدة كتب ، منها « المدد القاض في أدب ابن الفارض » وتصنيف في « أدب القضاة » و « التحرير المبين في المناظرة بين موسى عليه السلام وفرعون للعين - خ »<sup>(٢)</sup> .

البيلي

(١١٤١ - ١٢١٣ هـ = ١٧٢٨ - ١٧٩٨ م)

أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد ، أبو العباس البيلي العلوي ؛ فقيه مالكي . ولد في « بني عدي » بصعيد مصر . وتلقه بالأزهر وولي فيه مشيخة « رواق الصعايدة » بعد وفاة أحمد الدردير . وتصدر للتدريس .

المراي

(١٠٣٤ - ١٠٣٤ هـ = ١٦٢٥ م)

أحمد بن موسى المراي ، أبو العباس ؛ فقيه متأدب أندلسي الأصل ، مغربي من أهل فاس . كان من تلاميذ رضوان بن عبد الله الجنوي (٩٩١) وصنف في سيرته كتاب « تحفة الإخوان » ومواهب الامتنان ، في مناقب سيدي رضوان - خ - في خزانة الرباط (١٥٤ ك) متبوع الأول والأخر ، وفيه نظم ضعيف لصاحب الترجمة في مدح رضوان<sup>(٣)</sup> .

أحمد مبريد

(١٢٩٤ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٢٦ م)

أحمد بن موسى بن حيدر مبريد . أبو حسين ؛ شهيد . من رجالات النهضة القومية في سورية . كانت له زعامة ومهابة . ناضج الرأي ، شجاع . أصله من « المهاودة » - جمع مهدي - أمراء بادية البلقاء ( في الأردن ) تزح أحد أجداده ( مبريد ) منها . بعد تعلق قبيلة « عدوان » عليهم . ونزل بحياة الخشب ( من قرى القنيطرة . من أعمال دمشق ) وبها ولد أحمد . وتعلم بدمشق ، وأنشأ في القنيطرة جريدة « الجولان » أسبوعية ، قبل الحرب العامة الأولى . ودخل في جماعة « العربية الفتاة » السرية . وكان دأبه في خلال تلك الحرب تجهيز القائلين من مظالم الاتحاديين العثمانيين . للحق بثورة الشريف حسين في الحجاز وإصاحبه بمن يرشداهم إلى بلوغ البادية .

قال الجبرتي : كانت له قريحة جيدة وحافظة غريبة ، يجلي على الطلبة ما ذكره أبواب الحواشي . وقد جمع بعض ما أملاه فصار مجلدات . توفي بالقاهرة . من كتبه « المنح المتكفلة بحل ألفاظ القصيدة الموسومة بمورد الظمان في صناعة البيان - خ - و « فائدة الورد في الكلام على أما بعد - خ - و « منظومة في الرؤف - خ - و « منظومة في همزة الوصل » و « شرح أبيات - خ - من نظمه في التاريخ ، بدأها بالسيرة النبوية ، و « حاشية على الشرح الصغير للملوي على السمرقندية - خ - و « منظومة - خ - في مسائل فقهية على مذهب مالك »<sup>(٤)</sup> .

(١) اللغات العثمانية ١ : ١٥٢ هامش ابن حنبلان . والقراءات الهية ٤٣ ومجموع الطبعات ٨٥٢ وكنت القدر ١ : ٢٥٧ وفيه ؛ وفاته سنة ٨٧٠ .  
 (٢) القصور ٢ : ٢٢٨ وشترتي ١ : ٤٣٠٦ .  
 (٣) بلوغ الأمامي ٢ : ٢٦١ ؛ والولي ٩٩ وصفوة من النشر ١٢٥ .  
 (٤) مقدمة شرح الأمل للحسبي - خ .  
 (٥) الرهبة النبوية ٥٨ ؛ وتكنحانة ٤ : ٨٠ ؛ و ٧ : ٢٨١ .  
 و Bruc. 2. : 372 (١٨٨٥) ومكتبة الاستشرية ؛

ملكه ٩ ونجدة نور ٣١٠ ؛ والقرى ٣ : ٦٠ والأزهرية ٤ : ٣٢٤ ؛ و ٧ : ٢٧٤ .  
 (١) البصائر « علم الناس ١ : ٣٧٢ - ٣٥٥ .

ومنت الحكومة العثمانية إصدار الجيوب (الخططة وأشباهها) من ولاية سورية إلى لبنان فجاج أهله ، فكان أحمد يحمل ما استطاع من القمح على خيله ويخفي به خلسة إلى القرى اللبنانية القريبة منه ، فيباع فيها يشته في أرضه التي نُقِلَ منها ؛ فأُلْتَقِدَ بهذا عائلات كثيرة كانت معرضة للموت جوعاً . وظهر الخطر الفرنسي على سورية (الداخلية) بعد الحرب ، فتولى قيادة عدد من «العصابات» مائة الفين . واحتل هؤلاء دمشق (سنة ١٩٢٠ م) فكان اسمه في قائمة المحكوم عليهم بالإعدام . فترجى إلى شرقي الأردن واشترك في إنشاء حكومتها (سنة ١٩٢١) وكان يتسلل بين حين وآخر إلى أطراف القنيطرة ، يتعهد رجاله وأنصاره في «منطقة نفوذ» وضرب الجبرال غورو القائد الفرنسي العام ، وهو يزور تلك الجهة ، وكان أحمد على مقربة منها في تلك الليلة ؛ فزاد حقد الفرنسيين عليه . وعاد إلى شرقي الأردن ، فأقام يعمل وإخوانه على أن تكون «إمبارتا» قاعدة لإطلاق الفرنسيين ومحاولة إخراجهم من البلاد الشامية . واختلف اتجاه الأمير - يومئذ - عبد الله بن الحسين عن اتجاه أحمد ومن يرى رأيه ، فعهد الأمير إلى «مساطات» سلمية يريد بها تصفية الجو بينه وبين «جيرانه» المحلّين - الفرنسيين - فقتل على أحمد وبعض إخوانه وأبعدهم إلى الحجاز . في أواخر أيام الملك حسين ابن علي . ورحل أحمد بعد ذلك إلى العراق فسكن «خاتقين» واثرت سورية على الفرنسيين (سنة ١٩٢٥ م) واستشهد فراد سليم (انظر ترجمته) وهدأت ثورة وادي الثيم ، فأقبل أحمد من العراق ، فالتفت حوله وادي الثيم والجولان ، وتجدد نشاط الثورة فيهما . فاستمال الفرنسيون بعض الحراكسة من سكان الإقليم ، وفاجأوا أحمد في بيته بعبانة الخشب ، فلبث هم وقائلهم فاستشهد . وحملوا جثته إلى دمشق فحرقوها على الأنظار ، ثم دفن بها في جهة قبر عائكة .

ولما استقلت سورية سُمي أحمد شوارع دمشق باسمه . ولمحمد سعيد العاص : «صفحة استشهاد البطل أحمد مريود - ط» رسالة .

الهندسة الوصفية - ط « و » تهذيب التحفة السنية في الأصول الهندسية - ط « و » العقد النظم في تأخذ جمع الحروف المصرية من اللسان القويم - ط «<sup>(١)</sup>»

## المخلافى

(١٠٥٥ - ١١١٧ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٥ م)

أحمد ناصر بن محمد بن عبد الحق ، المخلافى يتصل نسبه بخولان من حمير ، ويلقب بصفي الدين : قاض فاضل بياي ، من الوزراء الرؤساء . أصله من مخلاف الحيمة (باليمن) ونشأ في صنعاء وولي بلاد الحيمة والقضاء فيها ثم الوزارة والكتابة للمؤيد بالله محمد بن المتوكل . وتكب بعد وفاة المؤيد ، فحبس ، ثم أطلق وأعيد إلى القضاء ببيدر عدن ، فأقام إلى أن توفي . وكان غزير العلم بفتح الزبدي ، له رسائل ونظم . وجمع شعر القاضي حسن بن علي الهبل في ديوان سماه «قلائد الجواهر»<sup>(٢)</sup> .

## ابن مَعْمَر

(١٢٢٥ هـ = ١٨١٠ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر : قاض ، من علماء نجد . ولى القضاء بالدرعية (عاصمة نجد في أيامه) ثم في مكة ، وتوفي بهذه . قال ابن بشر في ترجمته : صَفَّ ودَرَسَ وأقْبَى<sup>(٣)</sup> .

## أحمد نجيب

(١٣١٥ هـ = ١٩٠٠ - نحو ١٨٩٧ م)

أحمد نجيب : عالم بالأثار . مصري . قام بتدريس تاريخ مصر الأثرى القديم . وعين مفتشاً وأميناً للأثار بمصر . وصنف «الأثر الجليل لقدماء وادي النيل» - ط « و ترجم كتاباً ، منها «التحفة البهية في

## الهلالى

(١٣٠٨ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٨ م)

أحمد نجيب الهلالى : من رجال السياسة والقضاء بمصر . صعيدى الأصل ، مولده بأسبوط . تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية (سنة ١٩١٢) ودرس بها وعمل في المحاماة . وتدرج في مناصب القضاء . فكان مستشاراً ملكياً (١٩٣١) ثم وزيراً للمعارف (١٩٣٥) فوزيراً للتجارة (١٩٣٦) وتكرر دخوله الوزارة أربع مرات . وولى رئاستها مرتين . ولم يلبث في الثانية (١٩٥٢) غير يوم واحد . وقامت الثورة على العرش المصري والنظام القديم ، فاستقال وعاد إلى عمله في المحاماة . ثم اعتكف في منزله بالمعادي (من ضواحي القاهرة) إلى ان توفي . وكان خطيباً لبقاً ، من الكتاب ، نشرت له الصحف اليومية فصلاً مسجعة لطيفة لم يوقعها باسمه . ووضع «شرح القانون المدني ، في المفرد» - ط « الجزء الأول منه في مجلد ضخمة ، وكتاباً في «البيع» - ط «<sup>(٤)</sup>» .

## أحمد ندى

(١٢٩٤ هـ = ١٩٠٠ - ١٨٧٧ م)

أحمد ندى : صيدلى عالم . مصري المولد والوفاء . تعلم الصيدلة في قصر العيني وباريس ، وجعلته حكومة مصر أستاذاً للتاريخ الطبيعي (المولود الثلاثة) . له تصانيف ، منها «الآيات النباتية في علم النباتات» - ط « و » حسن الصناعة في فن الزراعة - ط « و » مجلدان ، و «الأوفان المرضية في علم الطبقات الأرضية» - ط «

(١) محمد نفيضة عات ٤٠٢ والأعلام الشرقية ٤ : ١٧٧ .  
(٢) القضاء والمظالم ١١٧ والأثرية ٦ : ٦٦ والصحف المصرية ١٢٠٢/١٢٥٨ والأهرام ٨ شعبان ١٣٥٢ .

(٣) تلال اليمن ١ : ٢٢٥ و«ملحق البلد الطالع» ٤٦ .

(٤) ابن بشر ١ : ١٥٢ .

وترجم عن الفرنسية « حسن الزراعة في فن الزراعة - ط » و « نغمة الأذكاء في علم الكيمياء - ط » و « الأزهار البديعة في علم الطبيعة - ط » و « المحجج المينبات في علم الحيوانات - ط »<sup>(١)</sup>.

أحمد نسيم

(١٢٩٥ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣٨ م)

أحمد نسيم بن عثمان بك محمد : شاعر مصري . ولد وتعلم وتوفي بالقاهرة . كان يلقب بشاعر الحزب الوطني . في شعره جودة ورقة . وكان موظفًا في دار الكتب المصرية إلى أن توفي . له « ديوان شعر - ط » « جزآن ، و » و « وطنيات أحمد نسيم - ط » « جزآن ، وهو مجموع مقالات له نشرها في الصحف المصرية<sup>(٢)</sup> .

الخرّاعي

(١٠٠١ - ٢٣١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٦ م)

أحمد بن نصر بن مالك بن الهيثم ، أبو عبد الله الخرّاعي : من أشراف بغداد . وجده مالك أحد نقباء بني العباس في ابتداء الدولة . كان أحمد يخالف من يقول بخلق القرآن ويقدم في الخليفة الواثق بالله ، في أيامه ، وبلغ من أمره أن يابع له جماعة في بغداد على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فأراد بهم الخروج ، فعلم به الواثق فقبض عليه وقتله بيده في سامراء وبعث برأسه إلى بغداد فصب فيها ثلث سنوات ، وجسده بسرمن رأى<sup>(٣)</sup> .

الداودي

(١٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٩ م)

أحمد بن نصر ، أبو حفص الداودي :

- (١) آداب زيدان ٤ : ١٩٧ . وحركة الترجمة عصر ١٠٢ . والبيئات العلمية ٣٤٨ . وقافية السيرة ٣٨ . وفي علماء بغداد يوم من ربيعة « حدباء » فتلحقان .
- (٢) شاعر نثره شعر ١ : ١٤٤ . وآداب العصر ٥٠ . ومجمع تركيز ١ : ٤٠٤ . وقافية الرثاء ٦ : ٣٥٧ .
- (٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٧ . وصفوة الصفوة ٢ : ٢٥٥ . وطبقات الخبابة ٥٥ . وفي الأخير ٧ : ٧ . وصفات الأعلام أحمد ٣٩٨ . وأغرى ١١ : ١٥٠ . وتاريخ علماء ١٧٢ : ١٧٢ .



أحمد نسيم

قفية مالكي . له كتاب « الأموال - خ » في أحكام أموال المغانم والأراضي التي يتغلب عليها المسلمون . في دار الكتب ، مصور عن الأسكوريال (١١٦٥)<sup>(١)</sup> .

المُجيب البغدادي

(٧٦٥ - ٨٤٤ هـ = ١٣٦٤ - ١٤٤٠ م)

أحمد بن نصر الله بن أحمد البغدادي ثم المصري ، أبو الفضائل . محب الدين : قفية حنبلي . ولد ببغداد . وأذن له بالإفتاء والتدريس . وانتقل إلى القاهرة فولي بها قضاء الختالة سنة ٨٢٨ هـ ، وتوفي بها . له « مختصر تاريخ الختالة - خ » والأصل لابن رجب<sup>(٢)</sup> .

أحمد نظيم

(١٠٠٠ - ١٣١١ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٩٤ م)

أحمد نظيم : عالم بالهندسة والحساب . من أهل مصر . ولي نظارة المدرسة الخديوية . وألف كتاب « تحفة الطلاب في علم الحساب - ط » أربعة أجزاء . و « التحفة

- (١) بحرة : الرق ١٥٢ . والنظوريات المصورة ١ : ٢٧٨ .
- (٢) تاريخ العراق ٣ : ١١٨ . والقصور : طابع ٢ : ٢٢٣ .
- (٣) ١٣٩٩ . وفيه مغلان صاحب الترجمة : سمعت سليمان الثالث يقول : الترتك بن أحوك ككركوك وإن أعفوكوك فتركوك !

البهية في الأصول الهندسية - ط » أربعة أجزاء .

العمّة

(١٣٠٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٢١ م)

أحمد النعمّة بن مصطفى ماء العينين : مدرس مغربي كان يلقب عليه التزهّد . وله نظم ضعيف . حضر معارك تحت لواء أخيه أحمد الهية . وكانت إقامته في تزنيت ، وأخرج منها فسكن في « وجان » وتوفي ببغيلة فدفن بإزاء أخيه أحمد الهية ، قال صاحب المعسول : ألف في شبابه تأليف بعضها مطبوع بفاس ، من بينها « مذكرات » عن كل ما سمعه عن والده<sup>(١)</sup> .



أحمد نظيم

الأنصاري

(١٢١٨ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٠٣ - ١٨٨٥ م)

أحمد بن نور الأنصاري : قاض شافعي . من عرب الأنصار . من أهل الخليج العربي . ولد في « نايد » في الخليج ، وانتقل ( سنة ١٢٣٠ ) مع أبيه إلى البصرة . وعين فيها ( ١٢٤٣ ) مدرسا

(١) معرون ٤ : ٧٢٢ - ٧٢٤ .



في المدرسة السليمانية ، ثم قاضيا إلى أن توفي . من كتبه « النصرة في أخبار البصرة - ط » رسالة نشرت في المجلدين ١٧ و ١٨ من مجلة المجمع العلمي العراقي ببغداد ، و « مساجد البصرة - خ » رسالة ، في العباسية ( ١ : ٥٠ ) . وله شرح وتعليقات على بعض المتن في فقه الشافعية . مخطوطة في مكتبة باش أعيان ، بالبصرة . وكان يعاني النظم . وللمشاعر عبد الغفار الأخرس قصيدتان في مدحه <sup>(١)</sup> .

## ابن الرشيد

( ٢٠٠٠ هـ = ٢٠٩ - ٨٢٤ م )  
أحمد بن هارون الرشيد العباسي ، أبو عيسى ، شاعر ، من آل عباس . كان من أجمل الناس وجهاً . وهو أخو الأمين والمأمون . أورد الصولي نماذج رقيقة من شعره ، وقال : كان يحب صيد الخنازير ، فوقع عن دابته وأصيب دماغه فمات من أثر ذلك <sup>(٢)</sup> .

## الزبيدي

( ٣٠١ هـ = ٩١٤ م )  
أحمد بن هارون بن روح ، أبو بكر البريدي : من لغات رجال الحديث . أصله من برديج بأرض أذربيجان . سكن بغداد ، وتوفي بها . له كتب ، منها « الأسماء المفردة - خ » في أسماء بعض الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث وبلادهم ومن

(١) الدكتور يوسف عز الدين ، في مجلة مجمع الطبي العراقي ١٧ ، ١٨٢ ، وذكر أن الأخرس القندي عاش في دار صاحب الترجمة أربعين عاماً ومات بها .  
(٢) أنشد أولاد خلفه ٨٨ - ٩٤ هـ : لما مات أبو عيسى حمل عليه المؤمن ، ومنتع عن الطعام أياماً . وفي وفات لأعيان ١ : ٥٣ : « أن أبي عيسى زهد في الدنيا ، وكان يكتب بيده يوم السبت ما يلقى في بقية الأسبوع . وقت ياسين ، وذكر وفاة سنة ١٨٤ هـ قبل موت أبيه . ولحق في شحوم الترجمة ٢ : ١١٦ : « وزاد على ما في التوفيات قوله : « وله أيضاً حكايات كثيرة في الزهد والصلاح ، على أن بعض أهل التاريخ يتكرومون ذلك بالكثرة .

روى عنهم <sup>(١)</sup>

## ابن عات الثُقَري

( ٥٤٢ - ٦٠٩ هـ = ١١٤٨ - ١٢١٢ م )  
أحمد بن هارون بن أحمد بن جعفر بن عات الثُقَري الشاطبي ، أبو عمر : عالم بالحديث ، عارف بالتاريخ ، أندلسي ، من أهل شاطبة . شهد وقعة العقاب التي أفضت إلى خراب الأندلس ، وفقد فيها قلم يوجد حياً ولا ميتاً . له تصانيف ، قال ابن الأثير : دالة على سعة حفظه . منها « الزهقة في التعريف بشيوخ الوجهة » و « ربحانة النفس وراحة الأنفس » في ذكر شيوخ الأندلس « كلاهما تراجم <sup>(٢)</sup> .

## ابن هارون

( ٩٢٢ هـ = ١٥١٦ م )  
أحمد بن هارون ، أبو بكر : بلداني ، لم أظفر بترجمة له . صف « روضة الأزهار في عجائب الأنظار - خ » جزآن في مجلد ، أنجزه سنة ٩٢٢ في خزانة الرباط ( ٢٣٨١ ) <sup>(٣)</sup> .

## المُصَوَّر بالله

( ١٢٦٩ هـ = ١٨٥٣ م )  
أحمد بن هاشم بن محسن الحسني ، من نسل الهادي إلى الحق : إمام زيدي بماني . نشأ في قرية « ويس » من بلاد كوكبان ، وتفقه بصنعاء ، وبيع بالإمامة في صعدة سنة ١٢٦٤ هـ فلبث نحو عام ، واضطرب

أهلها ، فقاتلهم ، ثم خرج بطوف في البلاد اليمنية فجمع جيشاً واقبح صنعاء في أواخر سنة ١٢٦٦ هـ ، فثار عليه جنده يريدون مرتابها ، فرحل سنة ( ١٢٦٧ هـ ) إلى هجرة « دار أعل » من بلاد أرحب . وتوفي فيها . ولأحد معاصره كتاب « في سيرته <sup>(١)</sup> .

## القلالي

( ١٢٦٠ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٩ م )  
أحمد بن هاشم بن صالح القلالي : متفقه متصوف . من أهل تافلات ( في السوس ) ونسبته إليها . تعلم بها . وجاور بمكة إحدى عشرة سنة . وعاد إلى تافلات ، للتدريس والعبادة . وتوفي بها . له « تحفة الراغب بالعبادة » في التريغ بطلب الشهادة « حصن على الجهاد » و « صلة الموصول في محبة آل الرسول » و « الرسالة الملكية » في الزهد <sup>(٢)</sup> .

أحمد الهاشمي = أحمد بن إبراهيم ١٣٦٢

## أحمد الهبيّة

( ١٢٩٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٧٧ - ١٩١٩ م )  
أحمد الهبيّة بن مصطفى ماء العينين القلنمي الصحراوي : زعيم مغربي مجاهد تلقب بالإمامة . عاش أحواله الأخيرة في حروب مع الاحتلال الفرنسي . وكان فقها متصوقا يتنوق الأدب . ولد ونشأ في « الصمارة » وهي دار أنشأها أبوه في وسط الصحراء ، ولازم أباه في تنقله . وخلفه بعد وفاته « بمبدية تزيتت ، من سوس المغرب » سنة ١٣٢٨ هـ ) وكانت شروط « الحماية » التي أمضاها المولى عبد الحفيظ مع الفرنسيين قد بدأت ، وعم الناس السخط . فأجمع علماء سوس بتزيتت في أبريل ١٩١٤ ( وجب ( ١٣٣٠ )

(١) مجمع البلدان ٢ : ١١٨ وفي النص على أن « برديج يسكون الزاء والبيتان - خ - ووسط فيه بفتحين على الياء والراء . - وجهه في تنظيره : « البرديجي البرديسي » وسند ، ولا يستقيم إلا بالتحريك . وفي حاشي على لندرات الذهب ٢ : ١٢٤ « وقع في تاريخ الإسلام البرديسي بالثون ، خطأ ، وانظر تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨١ ومخطوطات الظاهرية ٢٠٣ .  
(٢) تذكرة الصلابة ، القسم الأول ١٤٤ وفي العقب ١ : ٢٦٦ . وشارت الذهب ٥ : ٣٦ وفي القري - نسبة إلى « قري » بطن من أحسس .  
(٣) مذكرات المؤلف

(١) نيل الطر ١ : ٢٣٤ .

(٢) المصوب ١١ : ٣٥٧ - ٣٦٠ .



أحمد وافي (في يظهرين محفلين)



على تولية صاحبه الترجمة أمر الجهاد وخلعوا يعة عبد الحفيظ ودعوا القبائل لمبايعته ، فلم يتخلف منهم أحد . وأتته رسائل المبايعه من سكان الحواضر . واجتمع له جيش ضخم . فقصده مدينة « مراكش » ودخلها ( في رمضان ١٣٣٠ ) على رضى من أهلها . وكانت فيها فرقة من الجند هيئت لمقاومته ، فانضمت اليه . وكان للمولى عبد الحفيظ خنيقة فيها تقدم اليه بالطاعة . وأقبل عليه الشراء بأماديهم . وكان العام خصيباً فهبطت الأسعار . وعد ذلك من يركبه . وعظم اعتقاد الأهالي به فأقام ٢٤ يوماً لم يقع فيها حادث سرعة . ولم يأخذ بشيء من الاحتياطات للطوارئ اعتماداً على أن الناس كلهم نصرأوه . وقصده من الدار البيضاء جيش جهزه الفرنسيون ، من المغاربة ، فلما كانوا على مقربة من مراكش هزمهم رجال الهيبه . وأعيدت الكرة من الدار البيضاء ( مركز الاحتلال يومئذ ) فانهزم رجال الهيبه وفر هو من مراكش إلى « تارودانت » وتحصن بها . وهوجم ، فخرج الى موضع يسمى « تامرك » من جبال « هشوكة » وأعوان الاحتلال في مطاردته ، فهرب الى « بعقيلة » وتوغل في جبال « جزولة » واستقر في موضع منها اسمه « كردوس » أطاعه من حوله من أهل الجبال ، الى « آيت باعمران » و « الأخصاص » الى « تينوف » من جهة الصحراء . ولاحقه جيش الاحتلال ، فثبت له أصحاب الهيبه وتفكروا بالفرين . وتجددت قوته . وحشد الفرنسيون جموعاً من أهل المغرب والجزائر والسنغال والبودان ، بقودهم الجزائر « غورو » ومدافع وطائرات ورشاشات ، عسكرت في تزييت ونواحيها وتعددت المواقع . وانقسم أصحاب الهيبه على أنفسهم . وقتل كثير من رجال القبائل وزعمائها . ومرض الهيبه أياماً قليلة كانت ختام حياته وتوفي بكردوس . قال صاحب المعسول : « لقد أبى الهيبه إياه كلياً أن يتنادى إلى الاحتلال بعد ما حاول رجال

و « جولة أثرية في بعض البلاد الشامية - ط » (١)

### أحمد وافي

( ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٧ م - ١٣٣٨ م )

أحمد وافي بن حسين رفعت بن محمد باشارفعت بن حسين أغا : محام مصري . صحفي ، من رجال الحزب الوطني . تخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة . وابتعد عن الوظائف ، فعمل محامياً في مكتب « محمد فريد بك » وصحافياً في جرائد الحزب الوطني . واعتقله الإنكليز مرات . حوكم في إيداعها أمام مجلس عسكري . وانطلق بعد صدور الدستور بمصر . فألف كتابه « علم الدولة - ط » أربعة أجزاء . وله « في سبيل الوطن - ط » مذكرات في تاريخ الوطنية المصرية . وتوفي بالقاهرة (١).

الأحمدي = محمد بن علي ١٩٠٩ ؟

### الخيارى

( ١٣٢١ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٠ م )

أحمد ياسين بن أحمد الخيارى المدني

(١) صوت القرات .

(٢) الصفحة المصرية ١١ و ١٢/١٤١/١٣٥٧ و فهرس دار الكتب : ٢٠٠ .

الاحتلال ذلك لكل حيلة وقد أطمعوه في أن يكون خليفة لمولاي يوسف ، على كل سوس - فأبى . وأطمعوه للمال والأمن والراحة فأبى (١) .

### وصفي زكريا

( ١٣٠٦ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٤ م )

أحمد وصفي زكريا : مهندس زراعي ، بحالة . كان مديراً للمدرسة « سلمية » الزراعية ، في سورية ، ثم مفتش وزارة الاقتصاد الوطني سنة ١٣٦٦/١٩٤٧ من كبة « عاشر الشام - ط » جزآن من خير ما كتُب في موضوعه ، و « الدروس الزراعية - ط » و « ذكرياتي عن وادي القرات عام ١٩١٦ - ط » حققه وترجم مؤلفه المحامي عبد القادر عياش صاحب مجلة صوت القرات في ٥٦ صفحة كبيرة ، طبع في دير الزور ، و « زراعة المحاصيل الحقلية في بلاد الشام والبلاد العربية - ط » جزآن .

(١) تاريخ المازدي - في المسول ٣ : ٣٦٧ وما بعدها ٤ : ١٠١ - ١٠٢ و ٢٤٧ : ١٩ : ١٦١ والإعلام بن حل مراكش ٢ : ٢٨٩ - ٣٠٣ وسماه أحمد فطيم و وجاءت سيرته في علي فراد ما كان المحدثين يتبعون عنه . ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٤ وإتحاف الطالع - ح . وخلال جولة ٢ : ١٨٥ : قلت : أطلقت في ترجمته . فلاحظ بتاريخ الغرب الحديث وأنها نكاد تكون معجولة .

الأزهري : أديب حجازي من العلماء . مولده ووفاته باندنية الثورة . تعلم بها وتخرج بالأزهر ، فكان من علماء الحرم النبوي . وأنشأ مدرسة التجويد ، بالمدينة (١٣٥٣) وتولى إدارة مكتبة الحرم وعين مديراً عاما لمكتبات المدينة . وصفت ٢٤ كتابا ، منها « التحفة النماء في تاريخ العين الزرقاء - ط » و « أمراء المدينة وحكامها - ط » و « السر الموصول الى آثار الرسول - ط » و « الأوائل في تاريخ المدينة المنورة - ط » متسلا في جملة المنهل (١٣٧٧ هـ) و « تاريخ المدينة قديما وحديثا - خ » و « تاريخ المدينة في الشعر قديما وحديثا - خ »<sup>(١)</sup> .



أحمد بين الحارثي

## الإلذري

(١٠٠٠ هـ = ٢٧٩ م - ٨٩٢ م)

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود الإلذري : مؤرخ ، جغرافي ، نسابة ، له شعر . من أهل بغداد . جالس المتوكل العباسي ، ومات في أيام المعتضد ، وله في المأمون مدائح . وكان يجيد الفارسية وترجم عنها كتاب « عهد أردشير » وأصيب

(١) المنهل : رجب ١٣٨٠ من ١٥٥ ص ٧٧ : ٩٥٤ وعلى جواد طالعار : في عتة العرب ٥ : ١١٥٢ وللإلذري .

في آخر عمره بذهول شبه بالجنون فقد بالبالستان إلى أن توفي . نسبه إلى حسب البسلاندو ( Anacardiuni ) قيل : إنه أكل منه فكان سبب علته . من كتبه « فوح البلدان - ط » و « القرابة وتاريخ الأشراف - ط » و « أجزاء منه ، ويسمى « أنساب الأشراف » ومنه مخطوطة نفيسة في جلد واحد ، كتبت في دمشق سنة ٦٥٩ هـ ، في خزنة الرباط (٧ جلوي) و « كتاب البلدان الكبير » لم يتمه<sup>(١)</sup> .

## ثعلب

(٢٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٨١٦ - ٩٠٤ م)

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، أبو العباس ، المعروف بثلعب : كان إمام الكوفيين في النحو واللغة . كان زاوية للشعر ، محدثاً ، مشهوراً بالحفظ وصنق اللهجة ، ثقة حجة . ولد ومات في بغداد . وأصيب في أواخر أيامه بصمم فسدته فرس فسقط في هوة ، فترقى على الأثر . من كتبه « قواعد الشعر - ط » رسالة ، و « شرح ديوان زهير - ط » و « شرح ديوان الأعشى - ط » و « مجالس ثعلب - ط » « مجلدان ، وسماه « المجالس » و « معاني القرآن » و « ما تلحن فيه العامة » و « معاني الشعر » و « الشواذ » و « إعراب القرآن » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

## الراوندي

(٢٩٨ هـ = ٩٠٠ م - ٩١٠ م)

أحمد بن يحيى بن إسحاق ، أبو (١) محمد الأدبه لبوت . والفهرست لابن النديم . ولسان الزمان ١ : ٣٢٢ وعلة الجمع الطبى العربي ١٦ : ١٣٩ ومجموع الطلوعات ٥٨٤ وآداب زيدان ٢ : ١٢٢ والسنن في بكر C. H. Becker في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥٨ والغرب والروم لتزيد بن ٣٣٣ (٢) ترجمة الألفاظ ٢٣٣ وذكره الحفاظ ٢ : ٢١٤ وطلقات ابن أبي يعلى ١ : ٣٣ وآداب اللغة ٢ : ١٨١ والسنن في ٢ : ٣٨٨ وابن خلكان ١ : ٣٠ وشرح ديوان زهير : مقفلة الشاعر . وتاريخ بغداد ٥ : ٢٠٤ وإنباه الرواة ١ : ١٣٨ وبقية الوعة ١٧٢ .

الحسين الراوندي ، أو ابن الراوندي : فيلسوف مجاهر بالإلحاد . من سكان بغداد . نسبه إلى « راوند » من قرى أسبهيان . قال ابن خلكان : له مجالس ومناظرات مع جماعة من علماء الكلام ، وقد انفرد بمذاهب تفلوها عنه في كتبهم . وقال ابن كثير : أحد مشاهير الزنادقة ، طلبه السلطان قهراب ، ولجأ إلى ابن لاوي اليهودي (بالأهواز) وصفت له في مدة مقامه عنده كتابه الذي سماه « الداغ للقرآن » . وقال ابن حجر العسقلاني : كان ابن راوندي ، من الزناديق الشهير ، كان أولاً من متكلمي المعتزلة ثم تزندق واشتهر بالإلحاد . ويقال كان غاية في الذكاء .

وقال ابن الجوزي : أبو الحسين الراوندي ، الملحد الزنديق ، وإنما ذكرته ليعرف قدر كفره فانه معتمد الملاحدة والزنادقة . ثم قال : وكنت أسمع عنه بالعظيم ، حتى رأيت ما لم يخطر على قلب أن يقوله عاقل . وذكر أنه وقت له كتبه . ونقل عن الجاهلي أن ابن راوندي (كما يسميه) وضع كتاباً في قدم العالم ونفى الصانع وتصحيح مذهب الدهر والرد على أهل التوحيد ، وكتاباً في الطعن على محمد ﷺ . وقال أبو العلاء المبري (في رسالة الغفران) : « سمعت من يخبر أن لابن الراوندي معاشر بخرصون له فضائل يشهد الخالق وأهل المعقول أن كذبها غير مصقول ، وهو في هذا أحد الكفرة ، لا يحسب من الكرام البردة » وعرفه ابن تفرقي بردي بالملحن المنسوب إلى الخزل والزنادقة . وتناول مترجموه أن له نحو ١١٤ كتاباً . منها « فضيحة المعتزلة » و « التاج » و « الزمرد » و « نعت الحكمة » و « قضيب الذهب » و « الداغ » المتقدم ذكره ، وأن كتبه التي ألفها في الطعن على الشريعة اثنا عشر كتاباً . وجماعة من العلماء ردود عليه ، نُشر منها كتاب « الانتصار » لابن الخياط . وفي المؤرخين من يزمم بأنه عاش ٣٦ سنة مع ما انتهى إليه من المخازي ، كما في المنتظم لابن الجوزي . ومن فرق المعتزلة

« الراوندية » نسبة إليه . مات برحة مالك ابن طوق ( بين الرقة وبغداد ) وقيل : صلبه أحد السلاطين ببغداد<sup>(١)</sup> .

### التأثير العلوي

( ١٠٠٠ - ٣٢٥ هـ = ٩٣٧ م )  
أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم الحسيني العلوي ، الناصر لدين الله : إمام زيدي يمني . من علمائهم وبسلاطهم . وفي الإمامة سنة ٣٠١ هـ بعد اعتزال أخيه ( محمد ابن يحيى ) وجهر جيشاً في ٣٠ ألفاً دخل به « عدن » وقاتل القرامطة فظفر بهم ، واستمر موثقاً إلى أن توفي بصدعة . وله تصانيف<sup>(٢)</sup> .

### التقليد

( ٣٨٠ - ٤٢٤ هـ = ٩٩٠ - ١٠٣٣ م )

أحمد بن يحيى بن زهر ، أبو الحسن العقيلي : قاض ، من فقهاء الحنفية . من أهل حلب . ولد بها وولي قضاءها . وهو أول من ولي القضاء من بيته . ومن أصفاده صاحب كمال الدين ابن العديم . خرج العقيلي للحج فأخذته لصوص الأعراب مع جماعة من الحلبيين . له كتاب في « الخلاف بين أبي حنيفة وأصحابه وما انفرد به عنهم »<sup>(٣)</sup> .

(١) وفات الأعيان ١ : ٢٧ وفيه وولاه سنة ٢٤٥ هـ ، وتاريخ ابن الروادي ١ : ٢٤٨ وفيه كما في كتاب ابن السكيت ، وفاته سنة ٢٤٣ هـ ، وروح الذهب للسعدي ٧ : ٣٢٧ طبعة باريس ، وفيه وفاته سنة ٢٤٥ هـ ، والديانة والنهالية ١١ : ١١٢ وفيه : ومعه ابن حنكلا وحماً فاحتأ في تاريخ وفاته سنة ٢٤٥ وصرح أنه توفي سنة ٢٤٨ كما أنه ابن الجوزي . والمثل والنحل للشهرستاني ١ : ٨١ و ٩٦ طبعة محمود توفيق . ولسان الزمان ١ : ٣٢٣ وشرح نبيح البلاغة ٣ : ٤١ ومعمد التصنيص ١ : ١٥٥ والمنظوم ٦ : ٩٩ وشذرات الذهب ٢ : ٣٢٥ ورسالة النفران طبعة دار المعارف ٤١٠ - ٤١٢ م ٤٤٢ في التجوم الزاهرة ٣ : ١٧٥ وفيه : « عليه » وهو ابن سنة ٨٦ هـ . وجاء ذكره في طبقات الأئمة ١ : ٢١٢ م ٩٧ و ١٢٩ وكشف الظنون ١٧٤ والإيمان والثبات ٢ : ٧٨ وفي حياض القرظي ٢ : ٣٣٢ . السلفية - جماعة أبي سلمة - من الراوندية وطبقات العترة ٩٢ .

(٢) بلوغ الرام ٣٣ وإتحاف المشتريين ٤٥ .  
(٣) الطواجر العلمية ١ : ١٢٢ .

### التحفيص

( ١٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ١٠٤١ م )

أحمد بن يحيى التحفيصي ، أبو العباس تاج الدولة : من ملوك الطوائف بالأندلس . كان صاحب لبلبة ( Niebla ) وتواجها مشل ولبسة ( Huelva ) وجبل العيون ( Gibralfón ) وما حولها . وكان في لبلبة أيام الفتنة التي اضمحلت على أثرها دولة بني أمية ، فثار فيها ، وبإيمه أهلها ، وتابعهم سكان أطرافها ( سنة ٤١٤ هـ ) وانتظم أمره ، ولم يكن له في تلك الناحية معاند ولا ثار عليه لثار . وكان محسناً نازراً في إصلاح بلاده ، فعصها الهدوء والرخاء في أيامه . ولم يكن له عقب فعهد إلى أخ له اسمه محمد . وتوفي بلبلة<sup>(١)</sup> .

### ابن عميرة

( ١٠٠٠ - ٥٩٩ هـ = ١٢٠٣ م )

أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة ، أبو جعفر الضبي : مؤرخ ، من علماء الأندلس ولد في مدينة بلش ( غربي مدينة لورقة ) . وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره . وقد ركب متن الأسفار في شمالي إفريقيا وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش وبجاية ثم جاء إلى الإسكندرية . والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس . بقي من تصانيفه « بغية المنتسب في تاريخ الأندلس - ط » استوفى فيه ما كتبه الحميدي ( في جذوة المقتبس ) إلى حدود سنة ٤٥٠ هـ ، وزاد عليه إلى أيامه . وكان يحترف الوراقة ونال منها مالا كبيراً . وكتب بخطه كتباً كثيرة . وكان آية في سرعة الكتابة . ومن تأليفه « مطلع الأنوار لصحيح الآثار » جمع فيه بين

(١) البيان المغرب ٣ : ١٩٣ و ٢٩٩ وعلماء اللغة المنطوقين في ضبط يحيى : فتح الصاد كم سرها ، وفيهم من قال بصبها . وروح المعجمي الفتح

البخاري ومسلم . توفي برحمة شهداء . سقط عليه حائط فأخرج وفيه رمق ، ومات في صبيحة ذلك اليوم ، وهو ابن بضع وأربعين سنة<sup>(١)</sup> .

### ابن فضل الله العمري

( ٧٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٠١ - ١٣٤٩ م )

أحمد بن يحيى بن فضل الله القرظي العدوي العمري ، شهاب الدين : مؤرخ ، حجة في معرفة الممالك والسنالك وخطوط الأقاليم والبلدان ، إمام في الترتيل والإنشاء ، عارف بأخبار رجال عصره وتراجهم ، غزير المعرفة بالتاريخ ولا سيما تاريخ ملوك المغول من عهد جنكيزخان إلى عصره . مولده ومشاؤه وفاته في دمشق . أجل آثاره « مسالك الأضرار في ممالك الأمصار - خ » كبير ، طبع المجلد الأول منه ، قال فيه ابن شاکر : كتاب حافل ما أعلم أن لأحد مثله . وله « مختصر قلائد العقيان - خ » و « الشتويات - خ » مجموع رسائل ، و « النبتة الكافية في معرفة الكتابة والقواعد - خ » و « ممالك عباد الصليب - ط » و « الدررة بين مكة والبلاد » و « التعريف بالمصطلح الشريف - ط » في مراسم الملك وما يتعلق به ، و « فواصل السمر في فضائل آل عمر » أربع مجلدات ، و « بقعة الساهر » في الأدب ، و « نقحة الروض » أدب ، و « دمنة الباكي » أدب ، و « صباية المشتاق » في المدائح النبوية ، أربع مجلدات . وله شعر في منتهى الخزانة<sup>(١)</sup> .

### ابن أبي حجلة

( ٧٢٥ - ٧٧٦ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٧٥ م )

أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني ،

(١) من مذكرات أسد زكي ناش . الإيعاد بن حل مراكش ١ : ٣٢٦ - ٣٢٨ وفيه رواية أخرى في وفاته سنة ٥٧٧ وتكملة الفلك : القسم المفقود ١١٤ .  
(٢) قوات الوفاة ١ : ٧ والسحب الورقة . وابن الروادي ٢ : ٣٥٤ والفرد الكامة ١ : ٣٣١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٢٤ وآداب الفلك ٣ : ٢٢٦ وذكره ابن أبياس في وفاته سنة ٧٥٥ هـ .

أبو العباس ، شهاب الدين ، ابن أبي حجلة :  
 عالم بالأدب ، شاعر ، من أهل تلمسان .  
 سكن دمشق ، وولي مشيخة الصوفية  
 بصهرج منجك ( بظاهر القاهرة ) ومات  
 فيها بالظلمون . كان حفيظاً جميل إلى مذهب  
 الحنابلة ويكثر من الحط على أهل « الوحدة »  
 وخصوصاً ابن الفارض ، وامتنح بسببه .  
 له أكثر من ثمانين مصنفاً ، منها « مقامات »  
 وكتاب « ديوان الصباية - ط » و « منلق  
 الطير » و « السجع الجليل فيما جرى  
 في الليل » و « سكران السلطان - ط »  
 و « الطرائف على السكران - خ » و « ديوان  
 شعر - خ » و « الأدب الغض » و « حاطب  
 ليل » عدة مجلدات ، و « غرائب المعانيب  
 وعجائب الغرائب » و « جوار الأخبار في  
 دار القرار - خ » ذكره صاحب كشف  
 الظنون ( ١ : ٦٠٩ ) ورأيت مخطوطة في  
 مكتبة معهد دماط ب « مصر ، وهو في  
 مناقب « عقبة بن عامر » صفة ابن أبي  
 حجلة لأنه دفن أحد أولاده في جواره<sup>(١)</sup> .

### المُهَدِّي لَدِينِ اللَّهِ

( ٧٧٥ - ٨٤٠ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٣٧ م )

أحمد بن يحيى بن المرتضى بن مقفل  
 ابن منصور الحسيني ، من سلالة الهادي إلى  
 الحقّ : عالم بالدين والأدب ، من أئمة  
 الزيدية باليمن . ولد في دمار ، ويبيع  
 بالإمامة بعد موت الناصر ( سنة ٧٩٣ هـ )  
 في صنعاء ، ولقب « المهدي لدين الله »  
 وقد يبيع في اليوم نفسه للمصور عليّ  
 ابن صلاح الدين ، فنبت فتنة انتهت  
 بأسر صاحب الترجمة وحجبه في قصر  
 صنعاء ( سنة ٧٩٤ - ٨٠١ هـ ) وخرج من  
 سجنه خلسة ، فمكث على التصنيف إلى أن  
 توفي في جبل حجة غربي صنعاء . من كتبه  
 « البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء  
 الأنصار - ط » خمسة أجزاء ، وله عليه

شرح وزيادات في كتب مختلفة الأسماء  
 جمعها في مصنف كبير سماه « غايات  
 الأفكار ونهايات الأنظار المحيطة بمعانيب  
 البحر الزخار » وبدأها بكتاب سماه « المنية  
 والأمل في شرح كتاب الملل والنحل »  
 ومن هذا الأخير احتزل المنشرق الألماني  
 « سوسنة ديفلد - فلزر » كتاباً سماه  
 « طبقات المعتزلة - ط » نشرته في بيروت  
 جمعية المستشرقين الألمانية . وفي فقه  
 الزيدية « الأزهار في فقه الأئمة الأختيار  
 - ط » له آفة في السجن ، و « شرحه » الثبث  
 المنذر - خ » أربع مجلدات ، و « شفاء  
 الأسماق في شرح كتاب التكلمة للأحكام  
 - خ » وفي أصول الدين « نكت القرائد  
 و « القلائد » و « الملل » و « رياضة الأوهام »  
 وفي أصول الفقه « منهاج الوصول إلى  
 شرح معيار العقول - خ » وفي العربية  
 « الشافية شرح الكافية » و « لكلل بفراند  
 معاني المفصل » و « تاج علوم الأدب في  
 قانون كلام العرب - خ » في الأُمُورِزِيَّةِ  
 ( نحو ٧٥ ورقة ) و « كلليل التاج » وفي  
 الحديث « الأنوار » وفي الفرض « الفاضل »  
 وفي المنطق « القسطاس » وفي التاريخ  
 « الجواهر والدرر » وشرحه و « بواقبت  
 السير في شرح الجواهر والدرر ، من سيرة  
 سيد البشر وأصحابه العشرة الفرر - خ »  
 في مكتبة عيكان ، وله « عجائب الملكوت  
 وذكر الأجداد من آباؤنا والأجداد - خ »  
 في خزنة الصدر بالعراق ، وجمع  
 ابنه سيرته في مصنف<sup>(٢)</sup> .

### ابن المَهْلُوسِ

( ٨٣٤ - ٩١٠ هـ = ١٤٣٠ - ١٥٠٤ م )

أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد ،

(١) الدرر الطالع ١ : ١٢٢ والعقد الحجابي - خ . والدرر  
 القريب ٢٢٧ و « طرغ للمرام : هماره ٤١٠ و « تاريخ اليمن ٤٠  
 البعة للمرة ٣٣ ، ٢٩ ، ٣٦ و « لغة العرب : معجم  
 ١٣٩٢ ص ٥٤ و « نظر على الكتبة : رمضان ١٣٨٢  
 ص ٢٠ و « كتاب طبقات الفترة : مقدمة المحقر .  
 والأمُورِزِيَّةِ ٢ : ١٠٧ و « عيكان ٦٢ و « دار الكتب  
 ٥ : ٢٣٢ .

شَرْحُهُ وَرَوَى عَنْهُ مِنْ بَيْتِهِ فِي تَرْغِيبِ النَّاسِ إِلَى طَرِيقِ  
 جَسَدِ رَمَانِ بْنِ مَالِكٍ وَنُظَيْفٍ : - وَبِشْرَفِهِ بِالْمَعْرِفَةِ وَالرِّقَابِ  
 فِي كِتَابِ « جَسَدِ رَمَانِ بْنِ مَالِكٍ وَنُظَيْفٍ »

أحمد بن يحيى النُشْرَيْسي

عن نهاية ، مطلع التمام و « صالح الأنام » من مخطوطات  
 الأسكوريان ، ١١٤٠ ، ومنها في عهد المخطوطات ، ف ٢١  
 لله ملكي .

شهاب الدين ابن المهندس : فقيه ، من  
 الشافعية . أصله من شيراز . ومولده  
 ووفاته بدمشق . قال نجم الدين الغزي :  
 « قال النجيبى : انتهى إليه الإقنان في كتابه  
 « الوثائق والتراجم » حتى صار أكبر من  
 يشار إليه في ذلك<sup>(٣)</sup> .

### الوُشْرَيْسي

( ٨٣٤ - ٩١٤ هـ = ١٤٣٠ - ١٥٠٨ م )

أحمد بن يحيى بن محمد الوشريسي  
 التلمساني ، أبو العباس : فقيه مالكي ،  
 أخذ عن علماء تلمسان ، وتقدمت عليه  
 حكومتها أمراً فانتهبت داره وفر إلى فاس  
 سنة ٨٧٤ هـ فنزلها إلى أن مات فيها ،  
 عن نحو ٨٠ عاماً . من كتبه « إيضاح  
 المسالك إلى قواعد الإمام مالك - خ »  
 و « المعيار المغربي عن فتاوى علماء إفريقية  
 والأندلس وبلاد المغرب - ط » اثنا عشر  
 جزءاً ، و « القواعد في فقه المالكية  
 و « المنهج القائق ، والمنهل الرائق في أحكام  
 الوثائق - ط » بفاس ، و « غنية المعاصر  
 والتعلي على وثائق القشتالي - ط » و « نوازل  
 المعيار - ط » و « اضاعة الحلك في الرد  
 على من أفتى بتضمين الراعي المشترك - ط »  
 رسالة صغيرة ، و « كتاب الولايات في  
 مناصب الحكومة الإسلامية والمخطط  
 الشرعية - ط » مع ترجمة فرنسية ، وله  
 اختصارات ، منها « المختصر من أحكام  
 البرزلي - خ » صغير ، في الرباط ( للمجموع  
 ٢٦٣ ق ) و « الفروق في مسائل الفقه ،

(١) الكواكب السائرة ١ : ١٤٧ و « نشرات ٨ : ٤٥ .

(١) الدرر الكائن ١ : ٣٢٩ وتعريف الخلف ٢ : ٤٢  
 وآداب اللغة ٣ : ١٢٢ و « هماره دار الكتب ٣ : ١٥٥  
 و ١٣٥ .

جهر صاحب الترجمة بدعوته فالتفت حوله خلق كثير ، وجعل جبال صنعاء قاعدة للملك ، واستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### العَيْنِي

( ١٠٠٠ = ٩٤٨ هـ = ١٥٤١ م )

أحمد بن يحيى بن عطوة بن زيد التميمي : من علماء نجد . ولد في العينة ( من أرض الصامة ) وإليها نسبه . ورحل إلى دمشق فأقام مدة يتلقى العلم ، وعاد فتوفي ببلده . له فتاوى كثيرة ، وصنف كتاباً ، منها « الروضة » و « النخعة » و « درر الفوائد وعقبان القلائد »<sup>(٢)</sup> .

### الصَعْدِي

( ١٠٠٠ = ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ م )

أحمد بن يحيى حابس الصعدي : فقيه يمني من علماء الريدية ، بصعده . له كتب ، منها « شرح تكملة الأحكام » و « شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين » و « المقصد الحسن والملوك الواسع السنن » و « شرح في المكتبة المتكاملة الجامع الكبير بصنعاء . و « الأنوار الهادية » و « في علم الأصول » بالطائف ويعرف بشرح الكافل<sup>(٣)</sup> .

### الْحَزَنْدَار

( ١١٥٧ = ١٧٤٤ م )

أحمد بن يحيى الخزندار ، أو الخازندار : وال يمني ، من أصل تركي . مولده ووفاته بصنعاء . ولي بندر « المخا » للمتوكل القاسم بن الحسين ، ثم ولاة مدينة صنعاء . وأُعيد إلى المخا ، وفي أيامه احتل الفرنسيون « المخا » وفتكوا بكثير من أهلها ، وقام جندي يمني قتلته إنه مجنون ، ففرض قاتلهم بالسيف فقتله عنوة ، وانتهى أمر الفرنسيين بالخذلان .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٨٧ .

(٢) النخب الوفيلة - خ - وان بشر : ٢٢ ، وفيه دفن ابن عطوة في بلد الحيلة المبرورة في العارض .

(٣) البدر الطالع ١ : ١٢٧ ، والمنة العربية ٢٢ : ٣١ .

العني ، أبو البقاء ، شهاب الدين ابن الجيعان : نائب كتابة السر بمصر . عاش في نعمة واسعة ، وسامت حاله بعد سنة ٩٢٣ هـ ، فصدور وسجن مرات ، وباع كل ما يملك ، ثم شق بالقاهرة . أورد ابن يباس كثيرا من أخباره ، وأوجز النجم الغزي في ترجمته ، ولم يذكر له تأليفاً . وقال صاحب هدية « العارفين » إنه صنف كتاباً ، منها « طوابع البذور في تحويل السنن والشهور » و « قوانين الدواوين » و « نزهة الناظر وطرز الدفاتر » و « وسى في جملة كتبه » القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف » المطبوع باسم « تاريخ قايتهاي » كما في فهرس دار الكتب ( ٥ : ٢٩٩ ) وفي دار الكتب المصرية ( جغرافية رقم ٨٤٥ ) كتاب باسم « المجموع الظريف في حجة المقام الشريف الملك الأشرف أبي النصر قايتهاي وضعه ابن الجيعان في حج الملك الأشرف سنة ٨٨٤ ، والنسخة بخط ابن الجيعان نفسه ( كما أفادنا الاستاذ حمد الجاسر ) و « النخعة السنية بأسماء البلاد المصرية » ط - وهذا من تأليف أبيه على الأرجح<sup>(١)</sup> .

### المُهْدِي الطَّلَوِي

( ١٠٠٠ = ٩٤٣ هـ = ١٥٣٦ م )

أحمد بن يحيى بن الفضل ، من سلاله الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين ، الحسيني العلوي ، شمس الدين : إمام زيدني من كبار القائلين في اليمن . كان أباه يتوارثون الإمامة خفية في عهد الدولة الرسولية ، ولما ظهر ضعف الرسوليين

فضة العامة - أي السن - والخزاة البيروية ٣ : ٧٧ ، وكشف ٥١٦ ومركرين ٧٨٣ وانظر مخطوطات من مجموعته في طريقتي ٣ : ٩٠٩ ومخطوطات الظاهرة ، الفلسفة ١١٦ والأزهرية ٣ : ٤١٤ ( ٢٣١٤ ) و ٣٥٥ وفيها وفي سنة ٩٠٦ والأول أصبح . عنه طريقتي ٣ : ٢٧٠ .

(١) النظر بدائع الزهور لأن يباس ٢٤ : ١٢٢ و ١٢٦ و ٢٧٧ و ٢٩٧ والوكايب السائرة ١ : ١٥٦ وهدية العارفين ١ : ١٤٠ والنخعة السنية : مقدمته الفرنسية من إنشاه موريتز B. Moritz .

وشروح وتعليق<sup>(٢)</sup> .

### \* حفيد السَّعْد

( ١٠٠٠ = ٩١٦ هـ = ١٥١٠ م )

أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر الشفازي الهروي : شيخ الإسلام ، من فقهاء الشافعية ، يكنى سيف الدين ، ويعرف بحفيد السعد ( الشفازي ) كان قاضي هراة مدة ثلاثين عاماً . ولما دخلها الشاه اسماعيل بن حيدر الصفوي كان الحفيد ممن جلسوا لاستقباله في دار الامارة ، ولكن الرشا اتموه عند الشاه بالنصب ، فأمر بقتله مع جماعة من علماء هراة ، ولم يعرف له ذنب ، ونعت بالشهيد . له كتب ، منها مجموعة سميت « الدر النضيد في مجموعة الحفيد - ط - في العلوم الشرعية والعربية » ، و « حاشية على شرح التلخيص - ط - » فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦ ( والقوائد والغراند - خ - حديث ، في طوبقو ، و « شرح تهذيب المنطق - خ - لجمده ، في الأزهرية »<sup>(١)</sup> .

### ابن الجَيْعَانَ

( ١٠٠٠ = ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ م )

أحمد بن يحيى بن شاکر بن عبد

(١) جلدوة الاقباس ٨١ والاستصفا ٢ : ١٨٢ وفهرس القهارس ٢ : ٤٢٨ والبيان ٥٣ وفهرس دار الكتب ١ : ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ والخزاة البيروية ٣ : ٣١٧ وتويعف المنقذ ١ : ٥٨ والرتوية ٤ : ٣٧٩ والأزهرية ٢ : ٤١٦ ، الرحلة البريلياية ٢٠٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ و ( ٢٤٨ ) و Brock 2 : 320 ( 248 ) ومجموع المطوعات ١٤١٣ - ٢٤ والخزاة العامة في الرباط : ٤ : ١٤٤٧ .

ويلاحظ أنه في أكثر المصادر ، يلفظ « الورشيس » وتلفظ الأصوب ، والورشيس كما في معجم البلدان ٤ : ٣٩٠ وتاريخ الجزائر العام ٢ : ٣٢٩ وفيه :

١ : ١٢٩ - ١٢٩ ، وفيه نص رسالة لفرانسيس ساعدا أسس المنابر ، في بيان أحكام من غلب على وطنه الصغاري ولم يهاجر ، وما يرتب عليه من العقوبات والزرع .

(٢) وروضات الجاهات ٢٣ : ٢٣ عليه كثيرا ، قال : من كبار

ويقول العباس بن علي الموسوي إنه ألف كتابه « نزهة الجليس - ط » خدمة لصاحب الترجمة<sup>(١)</sup>.

### المُهَدِي

(١٢٠٨ - ١٢٨١ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم ابن علي ابن المتوكل على الله ، الحسيني القاسمي البجلي (بكر الجيم وسكون الباء) : من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ في جبلة ، ويوبع بها ( سنة ١٢٥٩ هـ ) وتلقب بالمهدي لدين الله ، ثم تنحى للمتوكل محمد بن يحيى ( سنة ١٢٦٦ هـ ) واستقر في مدينة جبلة من اليمن الأسفل ، وتوفي بكرة<sup>(٢)</sup>.



الإمام أحمد الناصر لدين الله

واخذ مدينة « تعز » عاصمة له ، وكان يكره الإقامة في صنعاء . وأنشأ بعض البيمارتات في الخارج . وأذن للأمرء وبعض المقربين منه ، بإرسال صغارهم للتعليم في خارج اليمن . ومنع سواهم . وقامت الثورة في أيامه ، وتعرض للخلع أو القتل . وما أخذ عليه قبل الثورة حصره أمور الدولة كلها في يده . توفي في تعز ، ودفن في صنعاء<sup>(٣)</sup>.

### ابن بقي

(٥٣٧ - ٦٢٥ هـ = ١١٤٣ - ١٢٢٨ م)

أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن ، ابن بقي بن مخلد الأموي ، أبو القاسم : من علماء الفضاة ومن الكتاب الشعراء . من أهل قرطبة . ووفاته بها . كان مقدما في علوم العربية ، وألف كتابا في « الآيات المشابهات » قيل إنه من أحسن ما كتب في بابها . جمع شعره في « ديوان » قال الرعي : وقفت عليه وقيدت عنه جملة منه مع بعض رسائل مما أنشأ أيام استنكابه<sup>(١)</sup>.

(١) أنظر نسخة الإخوان - القاسمي الجرائي ٣٢ - ٣٧ - ٥٥ . ونسخة الحريرية في عهد الملك عبد العزيز ١٣١٠ - ١٣١٢ . وقفة العرب ، الكائنانية : ربيع الأول ١٣٢٢ م ٣٦ . والصحف اليومية في الصفح الثاني من سنة ١٢٦٢ . ومنها الأثرام في ٦٢/٤٢١

(٢) قصة الأندلس ١١٧ . ونكسة الصلة . القسم القفود

### أبو القوارس

(٣٦٠ - نحو ٤١٣ هـ = ٩٧١ - نحو ١٠٢٢ م)

أحمد بن يعقوب ، أبو القوارس : من دعاة الإسماعيلية . ولد في طرابلس الشام وتعلم بها ثم بعمرة النعمان . ورحل إلى مصر فتفقه بأصول المذهب الإسماعيلي . وأمره الحاكم بأمر الله أن ينضم إلى مشايخ الطائفة في بلاد الشام ، فزار فلسطين وطرابلس وطرسوس واللاذقية . واستقر في القدموس ، يعلم القرآن ويلتزم الصبيان فقه الإسماعيلية إلى أن مات . له كتاب « بيت الدعوة الإسماعيلية - ح » في خزانة مصنف أعلام الإسماعيلية . و « رسالة الإمامية »<sup>(١)</sup>.

### ابن الصابوي

(٦٥٥ - ٧٣١ هـ = ١٢٧٧ - ١٣٣٠ م)

أحمد بن يعقوب بن أحمد بن يعقوب ، جمال الدين ابن الصابوي ، ويقال له ابن المقرئ ، الحلبي الأصل ، الدمشقي المولد والمنشأ ، زئيل القاهرة : من المشتغلين بالحديث . رحل في طلبه ، وكتب كثيرا ، وولي مشيخة « المنكوترية » وخرَّج لنفسه « أربعين حديثا تساعيات »<sup>(٢)</sup>.

### ابن شكيل

(٦٥٥ - ٧٠٥ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن يعقوب بن شكيل السوفي ، أبو العباس : شاعر أندلسي ، من أهل شريش . له « ديوان شعر » قال ابن الأثير : توفي ممتيطا ( أي بلا علة )<sup>(٣)</sup>.

(١) والإبراد - ح - لرعي - وكان معاصرا له ، ولم يذكر فضاه للفضاة في المغرب . وقال : كان يربح عن منبذ مالك ويحل إلى الظاهر وينزع إلى كثير حرم وينسج له . لقبه مرادوا بالبشيلة وقرطبة وجانته ١٢٠١ .

(٢) أعلام الإسماعيلية ١٢٦ .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٣٣٦ .

(٤) نسخة القامد .

(١) بلاد اليمن ١ : ٣٠٠ . وأنس الجلي ١ : ٢٤ . تم ٣٦١ .

(٢) بل القفر ١ : ٢٤٨ .

كانت له معرفة بالأدب والتاريخ والطب والفلك والحساب ، وله شعر حسن . أصله من بغداد ، هاجر منها أبوه إلى دمشق واستقر بمصر . واشتهر أبو جعفر بمصر ، فولد أصلاً ديوانية في العهد الطولوني ، وصنف كتباً ، منها « المكافاة - ط » ، و « حسن المقي » نقل عنه ابن أبي أصيبعة ، و « سيرة أحمد بن طولون » و « سيرة أبي الجيش خمارويه » و « سيرة هارون بن أبي الجيش » و « أخبار غلمان بني طولون » و « أخبار الأطباء » و « مختصر المظن » و « أخبار المنجيين » و « السياسة لأفلاطون - ط » (١) .

الغطار

( ١٠٠٠ - ٣٥٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٩ م )

أحمد بن يوسف بن أحمد بن خلاد بن منصور ، أبو بكر الغطار : من المشتغلين بالحديث . كان عطاراً ببغداد . أصله من نصيبين . قال الذهبي : كان عربياً من العلم ، وسماه صحیح . له « الفتاوى - خ » أوراق منه ، و « الحديث - خ » كلاهما في الظاهرية (٢) .

الأخطل الكلبی

( ١٠٠٠ - ٤١٧ هـ = ١٠٢٦ - م )

أحمد بن يوسف بن عبد الله بن محمد الكلبي القضاعي ، المعروف بالأخطل : أمير صفية . كان أبوه قد فلق سنة ٣٨٨ هـ ، ونزل عن الإمارة إلى ابنه جعفر . وثار صفية على جعفر ، فغزاه أبوه وأقام أحمد ( الأخطل ) سنة ٤١٠ هـ ، في مكانة . ولقب بأسد الدولة ، ودانت له البلاد ، وصدأ التوزماندين . ولكنه فسح المجال

(١) معجم الأدباء ٢ : ١٥٧ وطبقات الأئمة ١ : ١٩٠ و ٣٠٧ والكافأة مقدسة الناشر . وفهرس دار الكتب ٣ : ٣٨١ وعتبة الرماد ١ : ١٥٨ وأرخ مضع كشف القنون وثقافة سنة ٣٣٤ هـ ٩٤٥ م . النظر الصفحة ١١١٥ في كلامه عن سيرة أحمد بن طولون . (٢) العبر ٢ : ٣١٣ وابن قاضي شهاب - خ . وانظر التراث ١ : ١٧٩ .

فواحد مع هذا الخلف وهو مختصر علم الجبر على ولفد شددا وهو الأنا  
 المعجم اللغوي الفقه المدون مع الاسلم معي الأنا  
 لمحا من حسدا كلن وجددهم وبرد مصد  
 الخ اللغوي اللغوي للطلو الاله الا حاح انما تنك براد  
 المصنوع من بولانا الخ اللغوي اللغوي اللغوي  
 من القم للامتل سعد لقص علم القاني وال  
 مع جعلوه وبولانا

ولمع السلم وطول حياة فتحه الجاهد  
 الولد كرامى رفيع من عبد العطف بن محمد الفخاني وعبد الواجد بن محمد بن عبد  
 الهننى وسيف المرس وطول مولانا سيرة ما حيا الفضاة به والراى المنوع وضع  
 المعاد للقل والناى ودلان علمه ولها شبيهه كحلى اللغوي اللغوي اللغوي  
 ابو عبيد محمد وضع من انما اللغوي ووضعون بعد ولجا وضع ذلك بيت  
 في اربع فاس لبحا عجم اللغوي اللغوي معناه اسم وعشر وضع ما بعزل  
 شبيه المنوع على نقل محمد النبل للشارع عمر المجدد منه واحاز قولانا ما حيا  
 اصبح الكبر والعلو للعلم وضع على ذلك من شأنه وروايه من اللغوي اللغوي  
 وضع ما بعد له رواية من مقول بعزل ونظم وعزوا ما بعد له لسته  
 احسن عهد من احسن عهد وضع بعزله من عهد الهمر للهمر عرف بالهاى  
 حظوا صفيا لصفيا على بعد محمد ولله محمد وعمر وسلمان حسنا الله عز وجل

أحمد بن بطرب ، ابن الصارقي

من الصفحة الأخيرة من مخطوطة ، النهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي ، لأحمد ابن جماعة .

أحمد بن يوسف الكاتب

( ١٠٠٠ - ٢١٣ هـ = ١٠٠٠ - ٨٢٨ م )

أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبح المجلي بالولاء ، المعروف بالكاتب : وزير من كبار الكتاب . من أهل الكوفة . ولي ديوان الرسائل للأمون ، واستوزره بعد أحمد بن أبي خالد الأحول ، وتوفي ببغداد . وكان فضيلاً ، قوي الذاكرة ، يقول الشعر الجيد ، له « رسائل - مطوية » وهو صاحب البيت المشهور :

« إذا ضاق صدر المرء عن سرف نفسه  
 فصدر الذي يستوعب المرء أضيئاً » (١)

(١) تاريخ بغداد ٤ : ٢١٦ والوزراء والكاتب ٣١٤ ومعجم الأدباء ٢ : ١٦٠ والديانة والنهاية ١٠ : ٢٦٩ والتعمير الرابعة ٢ : ٢١٦ وأثره البيان ١ : ٢١٨ - ٢٤٣ وفهرست ابن النديم : الفن الثاني من المغتة الثالثة .

خمدان

( ١٨٣ - ٢٦٤ هـ = ٧٩٩ - ٨٧٨ هـ )

أحمد بن يوسف بن خالد المهلي الأزدي السلمي التيسابوري ، أبو الحسن ، اللقب بخمدان : من رجال الحديث الثقات . روى عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم (١) .

ابن الدآية

( ١٠٠٠ - نحو ٣٤٠ هـ - نحو ٩٥٢ م )

أحمد بن يوسف بن إبراهيم البغدادي المصري ، أبو جعفر الكاتب ، ابن الدآية : باحث ، من وجوه الكتاب الفضحاء .

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٩١



لدخول ابن له اسمه « جعفر » في سياسة الإمارة ، فميز فريقاً من أهلها عن فريق ، ويخالف المصنفون إلى ابن باديس ( صاحب القبرون ) بتسميته ، فوجه ابن باديس جيشاً إلى صفلية استولى على قصر الإمارة وقتل الأكحل<sup>(١)</sup> .

### المازي

( ١٠٠٠ - ٤٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٤٥ م )

أحمد بن يوسف المازي ، أبو نصر : شاعر وجيه ، استوزره أحمد بن مروان ( صاحب ميفارقين ) واجتمع بأبي العلاء المرعي وله معه قصة لطيفة ذكرها ابن خلكان . نسبه إلى مازجرد ( من بلاد أرمينية ) وتوفي بميفارقين ( من ديار بكر ) وهو صاحب الأبيات التي أوفا : « وقانا لثمة الرضاة واد ، سقا مضاعف الغيث العمم » وهي منسوبة لعمدة بنت زياد ( انظر ترجمتها )<sup>(٢)</sup> .

### المستعين بالله

( ١١٠٩ هـ = ١٠٠٠ - ١١٠٩ م )

أحمد ( المستعين ) بن يوسف ( المؤمن ) ابن أحمد ( المنتصر ) بن سليمان بن محمد ابن هود : رابع ملوك الدولة الهودية ( من دول الطوائف بالأندلس ) وكان مقام ملوكها في سرقسطة . ولي بعد وفاة أبيه سنة ٤٧٨ هـ . وكان من الغزاة وله وقائع مع الإفرنج وكانت في أيامه وقعة وشقة ( Husca ) سنة ٤٨٩ هـ ، ( ١٠٩٦ م ) قتل فيها نحو ١٠ آلاف من جيشه . واستمر في الإمارة إلى أن قتل شهيداً في معركة لدفع العدو بظاهر سرقسطة<sup>(٣)</sup> .

أحمد بن يوسف الفارقي  
عالمه عنه وهو العلاء بن يوسف  
أوام الكافي وهو العلاء بن يوسف  
عالمه عنه وهو العلاء بن يوسف

أحمد بن يوسف الفارقي  
أول كتابه : مع الأسع في السع ، وكله بخطه في  
عروة الطاهر بن عاتور شيخ الإسلام المالكي بتونس .

### ابن الأرق الفارقي

( ٥١٠ - بعد ٥٧٧ هـ = ١١١٧ - بعد ١١٨١ م )

أحمد بن يوسف بن علي ابن الأرق الفارقي : مؤرخ رحالة ، من أهل ميفارقين . ولد وتعلم بها ، ثم يبعثاد . وقام برحلات إلى بلاد فارس ( إيران ) والعراق والجزيرة وأرمينية والشام . وتولى مناصب . منها الإشراف على الأوقاف بظاهر ميفارقين ( سنة ٥٤٣ ) ونظارة حصن كيفا ( ٥٦٢ ) وصنف كتابه « تاريخ ميفارقين وأمد » المسمى « تاريخ الفارقي - ط » قسم الدولة المروانية منه . فذكر مشاهداته في بغداد ( سنة ٥٣٤ ) وزيارته لأمد والموصل ( ٥٤٤ ) وماردين ودشق ( ٥٦٥ ) و ( ٥٦٦ ) كما زار بلد الروم واخلط ، والري وبرجيس ، وبركري ونوشهر ، وتبريز ، وحمص ، وحمأة ، وحلب ، ومنبج ، وحران ، ورأس العين ، ودير صلبيا ، والملائن . ومن أهم رحلاته زيارته لمملكة جورجيا وإيراده حوادث جرت بين ملك جورجيا وبعض ملوك المسلمين . وفي سنة ٥٤٨ م بتقليس وأقام فيها مدة ، وفي ٥٤٩ كان في دربند . وتحدث عن كثير مما رأى وسمع في رحلاته . ولم يُظفر بتاريخ وفاته<sup>(٤)</sup> .

### المحسن الأيوبي

( ٥٧٧ - ٦٣٣ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م )

أحمد ( المحسن ) ، ظهر الدين أبو العباس ) بن يوسف ( الناصر صلاح الدين ) ابن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية وعلمائها . ولد بمصر وسمع بها وبعدين ومكة وغيرها . وحدث . وتوفي بحلب<sup>(٥)</sup> .

### التيفاشي

( ٥٨٠ - ٦٥١ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٣ م )

أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن حمدون ، شرف الدين القيسي التيفاشي : عالم بالحجارة الكريمة غزير العلم بالأدب وغيره ، من أهل تيفاش ( من قرى قصص ، باقرية ) ولد بها ، وتعلم بمصر ، وولي القضاء في بلد ، ثم عاد إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار - ط » ومنه نسخ مخطوطة فيها زيادات على المطبوع ، و « الأحجار التي توجد في خزائن الملوك وخواص الرؤساء - ط » و « خواص الأحجار ومانفها - خ » و « فضل الخطاب ، في مدارك الحواس الخمس لأدبي الألباب » موسوعة كبيرة ، اختصرها ابن منظور - صاحب لسان العرب - وسمى الجزء الأول منها « نثار الأزهار ، في الليل والنهار - ط » و « نزهة الألباب ، فيما لا يوجد في كتاب - خ » متبوع الآخر ، أدب ومجون . في خزنة الرباط ( ١٣٣٣ ) كتابي ( وكتبه فيه شهاب الدين . و « منعة الأسع في علم السماع - خ » مسوده بخطه ، في خزنة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس ( كما في مذكرات حسن حسني عبد الرهاب الصمادجي ) . قلت : وهو في صلة التكملة - خ ، للحسيني : « المغربي

(١) السمعوني في جزيرة صفلية ١٧٧ .

(٢) معجم البلدان ٧ : ١٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٤٤ .  
(٣) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وفتح الطب ١ : ٢٠٨ وفي دائرة المعارف البريطانية ١١ : ٨٣٦ . وبيدر الأول ملك أرمين ، هو قتيبي استولى على وقعة سنة ١٠٩٦ م - ٨٤٩ .

(٤) يدي عبد اللطيف حوضي . في مقنة و تاريخ الفارقي . وانظر لعمدة وفاته . الوثيقة رقم ٥ في الصفحة ٢٤٣ فيها نموذجان من خطه أحدهما سنة ٥٧٢ والثاني سنة ٥٧٧ و ٥٨٦ : Broc. S. ١ .

(٥) تروج القلوب ٩٨ - ٩٩ وفيه وفاته سنة ٦٣٣ والعبير ١٣٢ : ٥ واريخ وفاته سنة ٦٣٤ وعه الفهارس .

القضي التيفاشي « ولم يذكره القيسي » (١).

ابن قُروَن

(١٠٠٠ - ٦٦٠ هـ = ١٢٦٢ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن يوسف بن أحمد بن يوسف ابن إبراهيم السلمي ، أبو العباس ابن قُروَن : مؤرخ من أهل « فاس » نزل بسببته نحو سنة ٦٣٠ ودخل الأندلس سنة ٦٣٥ فرأى الجزيرة الخضراء و«الفاقة» وهو يأخذ عن علماء كل بلد يدخله ، ويأخذون عنه . واستقر بسببته إلى أن توفي عن سن عالية . له « الدليل على الصلة » و « الاستدراك والإتمام » استدرك فيه عمل السهيلي في كتاب التعريف والإعلام ، و « برنامج » صنَّه ما رواه (٢).

الكوَاشي

(٥٩٠ - ٦٨٠ هـ = ١١٩٤ - ١٢٨١ م)

أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع ابن الحسين بن سويدان الشيباني الموصل ، موفق الدين أبو العباس الكواشي : عالم بالتفسير ، من فقهاء الشافعية . من أهل الموصل . كان يزوره الملك ومن دونه فلا يقوم لهم ولا يعبأ بهم . من كتبه « تبصرة المتدبر » - « في تفسير القرآن » و « كشف الحقائق » - « الجزء الثالث » ، منه ، ويعرف بتفسير الكواشي . و « تلخيص

(١) الجلاء للصف ٧٤ وشجرة النور ١٧٠ والقهرس الصحابي ٥٤٣ و ٥٤٤ ومجموع المطبوعات ١٥٦١ و « إيفاح الكون - ذيل كشف الظنون - ١ : ٥٩١ أن التيفاشي كتاب « رجوع الشيخ إلى صباه » في جليلين ، والمفروق أن الظنون من رجوع الشيخ ، هو لا ين كمال باشا - أحمد بن محمدان البوق سنة ٩٤٠ هـ - وقد ذكرته في جملة تأليفه . غير أن صاحب كشف الظنون يقول - ص ٣٧٥ - إن ابن كمال باشا ترجمه بإشارة السلطان سليم ، الشافعي ، فكله و ترجمه » يقتضي إعادة النظر في نسبة الكتاب إليه ، وتقريب احتمال أن يكون الأصل للتيفاشي ، وروايت ٤٨٠ : ٤٤١ - ٤٦٠ وإقرأ ملاقاة وعن غيره ، في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ٣٩ ، ٦٦ - ٦٦ .

(٢) جداول الأفاضل ٤٦ وهو فيه ، ابن قُروَن ، والتصحيح من بحث لأستاذ محمد القاضي في مجلة رسالة المغرب ، عدد شوال ٣٧٠ .

في تفسير القرآن العزيز - « خ » في دمشق نسبه إلى كواشة ( أو كواشي ) قطعة بالوصل . كلف بصره بعد بلوغه السبعين (١).

السَّيْن

(١٠٠٠ - ٧٥٦ هـ = ١٣٥٥ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن يوسف بن عبد الداييم الحلبي ، أبو العباس ، شهاب الدين المعروف بالسَّيْن : مفسر ، عالم بالعربية والقرآآت . شافعي ، من أهل حلب . استقر واشتهر في القاهرة . من كتبه « تفسير القرآن » عشرون جزءاً ، و « القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز - « خ » الجزء الأول منه ، و « الدر المصون - « خ » في إعراب القرآن ، مجلدان ضخمان و « عمدة الحفاظ ، في تفسير أشرف الألفاظ - « خ » ، في غريب القرآن . منه تصوير لثلاثة أجزاء في ٦ مجلدات ، بجامعة الرياض كتب سنة ٩٩٥ وكان في عشرين مجلدة رآها ابن حجر بخطه ، و « شرح الشاطبية » في القرآآت قال ابن الجزري : لم يسبق إلى مثله (٢).

أبو جعفر الرُّعَيْنِي

(١٠٠٠ - ٧٧٩ هـ = ١٣٧٩ - ١٣٢٠ م)

أحمد بن يوسف بن مالك الرُّعَيْنِي الرغزائي ثم البصري ، أبو جعفر الأندلسي : أديب ، له نظم . ولد بعد سنة ٧٠٠ هـ . ورافق ابن جابر الأندلسي ( الأعمى ) في رحلته إلى المشرق سنة ٧٣٨ فترقا بالأعمى والبصر . وأقام بحلب نحو ٣٠ سنة .

(١) التجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٨ وكتبت المبيان ١١٦ و«المكتبة الأزهرية ١ : ١٨٠ و ٢٥٩ و«الشفرة ٤ : ٤ وبرنامج التزوين ٢٥ وفيه ذكر جزأين منخططين . من تفسيره . أحدهما من الأول إلى سورة الإسراء . والثاني أول سورة « ح » فقط ، وروايت في مخطبا ( الرقم ١٠٨ ) الجزء الثاني من تفسير الكواشي ، وبه تم الكتاب . ولا أعلم إلى تفسير هو من تفسيره ٢ .

(٢) عمدة النبلاء ٥ : ٢٤ و«النهاية ١ : ١٤٢ و«المكتبة الأزهرية ١ : ١٥٠ : ٢٥٤ و«جامعة الرياض ١ : ٤٦ : ١ و«المدر الكائنات ١ : ٣٣٩ .

ومات قبل ابن جابر . ورواه هذا . قال ابن حجر والسيوطي : كان عارفاً بالنحو . كثير التواييف في العربية وغيرها . من كتبه شرح « بدعية » رفيقه ابن جابر ، و « رسالة - « خ » بدار الكتب ، في السيرة والمولد النبوي ، و « طراز الحلة - « خ » بدار الكتب في البلاغة (١).

المبيري

(٧٧٨ - ٨٦٢ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٥٧ م)

أحمد بن يوسف بن محمد ، أبو العباس : شهاب الدين الحُلُوسِي ( الشيرجي ) المبيري الشافعي : فقيه عالم بالفرائض ، مصري من أهل المحلة أصله من الحلوج إحدى قرأها يعرف بالمبيري ( أو الشيرجي ) كآبيه . مولده بالمحلة ووفاته بالقاهرة . تعلم ببلده ثم بالقاهرة وتصدى للتدريس والإفتاء . وصنف « الطراز المذهب لأحكام المذهب - « خ » في فقه الشافعية ، بدار الكتب (٢٣٨٠٩ ب) وشترتبي (٥٤٨٢) و « مختصر شواهد الألفية للبحبي - « خ » في دار الكتب ( ٢ : ١٥٨ ) كتبه سنة ٨٤١ بخطه ، ونظم أرجوزة مختصرة سماها « المربعة » أربعة أقسام في الفرائض وغيرها . ثم شرحها في مجلد . وعززه بعضهم من جهة القضاء في أنه يتسرع ويخطئ إلا إذا كتب (٣).

كُنْ لِشَرِّحْ وَرَوِّعْ الْفِرَاقَ مِنْ تَلْبِيحِهِ مَرْمِيَّةٌ عَلَيَّ  
الْمَرْمِيَّةُ عَلَيَّ ، وَكَيْفِيَّةٌ لِنَسَمِهِ ثُمَّ لَمْ يَنْسَبْ  
أَنْشُرَ الْغَيْبُ مِنْ بِنِ إِزْجِجِ عَزْمُهُ نَزْجِجُ  
أَبِي : مَبْرُكٌ لِمَنْ جِيهَ الْإِنْبِيَّةُ الْإِنْبِيَّةُ وَدَلُّهُ  
بِعَاضِلِهِمْ مِنْ إِهْرَاقِمْ عَلَاقِمْ وَجَمِيْرِهِمْ

أحمد بن يوسف الرعي

(١) الدرر النورية ١ : ٣٤٠ وفي مغازي إمامي الشيخ المخطوطة (١) منه أن أبا جعفر ، شرح ألفية ابن سعد شرحاً مفصلاً حاطلاً في أسد مشرق جلفاً ، وهو شرح خط حسن على طريقة القارية . أبان هذا الشرح عن علم جم وإطلاع كبير ونظر دقيق . و«بقية الزهرة ١٤ و ١٧٦ و«دار الكتب ٢٠٠ : ٢٠٠ .

(٢) القصور ٢ : ٢١٤ و«التجوم الزاهرة ١٦ : ١٩٠ و«كشف

الحصكفي

(١٠٠٠ = ٨٩٤ هـ = ١٤٨٩ م)

أحمد بن يوسف بن حسين بن يوسف  
الحصكفي العباسي : قاضي القضاة ، من  
أهل حصن كيفي ( من ديار بكر ) أقام في  
تبريز التي عشر عاماً يطلب العلم ، ثم ولى  
تدريس الجامع العمري بالجزيرة ، فقضاء  
حصن كيفي<sup>(١)</sup> إلى أن توفي بها . له « تحفة  
القولائد بشرح العقائد » و « كشف الدرر في  
شرح المحرر »<sup>(٢)</sup>.

ابن يوسف

(١٠٠٠ = ٩٢٧ هـ = ١٥٢١ م)

أحمد بن يوسف الراشدي الملباني :  
متصوف صالح ، من أهل المغرب . نسب  
إليه الطريقة « اليوسفية » قال فيه صاحب  
لقط القرائد : الرجل الصالح وحاشاه  
أن يقول ما قيل عنه . قلت : وفي خزائن  
الرباط ( ١٤٥٧ د ) كتاب في « مناقبه »  
يجهول المصنف<sup>(٣)</sup>.

القرماني

(٩٣٩ - ١٠١٩ هـ = ١٥٣٢ - ١٦٦٠ م)

أحمد بن يوسف بن أحمد بن ستان  
القرماني الدمشقي : مؤرخ منشئ ، حسن  
المحاضرة ، رقيق المعاشرة . ولد ونشأ في  
دمشق وتولى فيها النظر في وقف الحرمين .  
له التاريخ المعروف بتاريخ القرماني واسمه  
« أخبار الدول وآثار الأول » ط « و « الروض  
النسم في مناقب السلطان إبراهيم » خ «  
ومات في دمشق »<sup>(٤)</sup>.

الفاصي

(٩٧١ - ١٠٢١ هـ = ١٥٩٣ - ١٦١٢ م)

أحمد بن يوسف ( أبي المحاسن )  
(١) في مسجع الدنان ، كنيهاً « فتح أوله » وفي القاموس  
« كنيى كنيصير ، وبكر أوله .  
(٢) در الحبيب ( من مطرط ) .  
(٣) لفظ القرائد - خ - والرحلة البريلانية ٣٨ و ٢٩٠ .  
(٤) خلاصة الأثر : ٢٠٩ و « آداب اللغة : ٣٠٥ و « كشف  
الظنون : ٢٦٦ .

ابن محمد بن يوسف ، أبو العباس الفهري  
القصري القاسمي : فقيه مالكي غزير العلم  
بالحدِيث . من بني الجند . أندلسي الأصل .  
ولد بالعصر الكبير ( بين الرباط وطنجة )  
ورحل إلى فاس فقرأ على علمائها واشتهر  
بها . حتى قيل : كانت تصحح نسخ  
الخجاري ومسلم من حفظه . ولما أراد  
سلطان الوقت جمع العلماء ومناقضتهم  
في تحكيم الأسيان من نعر الغرائش ، قرئ منها  
وأقام يجبل أبي زيري ، من مصمودة ،  
إلى أن توفي . ودفن في موضع هناك يعرف  
بالشيزلة . له كتب « منها » شرح رأيية  
الشريفي في السلوك - ط « وجزء في  
« حكم الذكر جماعة - ط « و « شرح  
عمدة الأحكام للمقدي » و « المنح  
الصغية في الأسانيد اليوسفية - خ « في  
خزائني الرباط وفاس ، جمع بها أسانيد  
والده<sup>(١)</sup>.

الكوازي

(١١٨٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٧٤ م)

أحمد بن يوسف الكوازي العباسي  
البيصري الشافعي : عالم بالأدب والطلب ،  
من أهل البصرة . مات بالطاعون . له  
« اللطائف السنية ، في شرح القمامات  
الحريرية - خ « بخطه ٧٨٨ صفحة ،  
فرغ منه في شعبان ١١٧٥ و « المجموع  
في الطب - خ « بخطه أيضاً ٩٢٤ صفحة .  
كلاهما في البصرة<sup>(٢)</sup>.

أحمد الحديث

(١١١١ - ١٧٧٧ هـ = ١٧٠٠ م)

أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن  
(١) حنابلة أول الجند ٢٣ و « رسالة المحاسن ١٥١ - ١٥٩  
ومخطوطات الرباط ٢ : ١٩٩ و « معجم المطبوعات  
١٤٤٨ و « تاريخ القاهري - خ - و « دراسة بيلوغرافية ١٢٢  
قلت : المصادر منققة على تعريف القاسمين بني الجند  
« إلى أن رأيت في كتاب مخطوط عندي ترجمة ليوسف  
ابن محمد ، والد صاحب الترجمة ما تعجب : وهو  
- أبي القاسم - يتنسب إلى بني الكند - وعلى الكاف  
لثلاث نقط - كبراه مائة ، وهو أنك من بني فهر .  
(٢) هبانية : ٣٦ ، ٨٧ .

عنفت من خطاي في المصنف  
أحمد بن يوسف بن يوسف  
في أن الجواب في ذكره في كتابه  
التي ما انفكده وهو في ( له ما انفكده )  
و « حسن بن يوسف بن يوسف بن يوسف بن يوسف  
من بني الجند من بني الجند من بني الجند  
بن يوسف بن يوسف بن يوسف بن يوسف بن يوسف  
صغاراً من بني الجند من بني الجند من بني الجند  
فما عدت إلا أن توفيت في ذكره في كتابه  
في كتبه القاسم بن يوسف بن يوسف بن يوسف  
بجموعه من بني الجند من بني الجند من بني الجند  
عنايه القاسم بن يوسف بن يوسف بن يوسف  
تقدمه من بني الجند من بني الجند من بني الجند  
البريد بن يوسف بن يوسف بن يوسف بن يوسف  
من بني الجند من بني الجند من بني الجند  
( المصنف من بني الجند من بني الجند من بني الجند )

أحمد بن يوسف زبارة

عن مخطوطة المجموع ، ١١٣٠ هـ ، في مكتبة العالكان ،  
على هامش الصفحة الأول من كتاب « الكامل الثبر ، للقاسم  
الزبي

ابن الإمام القاسم بن محمد الحنسي ،  
المعروف بالحدِيث : فقيه زبيدي بماني ،  
من أهل صنعاء . كان كثير الاشتغال  
بالحدِيث حتى لقب به . وله علم بالأدب ،  
وشعر فيه رقة ، وتضافت منها « تخريج  
مجموع الإمام زيد بن علي » إثباتاً لصحته  
توفي بالروضة ودفن بصنعاء<sup>(١)</sup>.

أحمد زبارة

(١١٦٦ - ١٢٥٢ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٣٦ م)

أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد  
ابن الأمير حسين المعروف بزبارة<sup>(٢)</sup> من  
سلالة الهادي إلى الحق الحنسي الطالبي :  
فقيه ، من مجتهدي الزيدية ، من أهل  
صنعاء ، مولداً ووفاته في رسائل وأجوبة  
مفيدة ، منها « أنوار التمام المشرقة بقصوه  
الاعتصام » أكمل به كتاب الاعتصام  
للإمام المنصور القاسم بن محمد<sup>(٣)</sup>.

(١) نلاء البين : ١ ، ٣٠٦ .

(٢) انظر الأمير حسين بزبارة ، لأنه أول من سكن حميرة  
دار الشريف بنين حميرة ، زبارة ، في أبي القاسم  
مسور ، من حوالم لثالبي ، باليمن .  
(٣) الدر الطالع : ١ ، ١٣٠ و « دليل الوطر : ١٤٩ .



أحمد بن يونس البغدادي

عن مطبوعة «بيت العبداء» في دار الكتب، ٣٣٥ مطبوع، ويساعد من خطه هذا زيادة، عدد الرواب، في نسخة بعد أبيه يونس.

## الأخنف بن قيس

٣ ق ٥ - ٧٢ هـ - ٦١٩ - ٦٩١ م

الأخنف<sup>(١)</sup> بن قيس بن معاوية بن حُصَيْن المزي السعدي البُقَيْرِي التميمي، أبو بحر: سيد تميم، وأحد العظاماء الهداة الفصحاء الشجعان القاتحين. يضرب به المثل في الحلم. ولد في البصرة وأدركه النبي ﷺ ولم يره. ووفد على عمر، حين آلت الخلافة إليه، في المدينة، فاستبقاه عمر، فمكث عاماً، وأذن له فعاد إلى البصرة، فكتب عمر إلى أبي موسى الأشعري: أما بعد فأذن الأخنف وشاؤره وأوسع منه النخ. وشهد الفتح في خراسان<sup>(٢)</sup> واعتزل الفتنة يوم الجمل، ثم شهد صفين مع علي. ولما انتظم الأمر لمعاوية عاتبه، فأغلظ له الأخنف في الجواب، فسل معاوية عن صبره عليه، فقال: هذا الذي إذا غضب غضب له مئة ألف لا يدرون فم غضب. وولي خراسان.

وكان صديقاً لمصعب بن الزبير (أمير العراق) فوفد عليه بالكوفة فتوفي فيها وهو عنده. أخباره كثيرة جداً، وخطبه وكلماته متفرقة في كتب التاريخ والأدب والبلدان، حرية بالجمع. قال رجل ليحيى البرمكي: أنت والله أحلم من الأخنف

(١) الأخنف، باقيا أكثر المؤرخين، لقب لصاحب الترجمة، لحذف كان في رده، أي اموجاج. واختلفوا في نسبه، فقبل والفساك وقيل وصخر وسماه ابن حزم في جمهرة الأنساب ٢٠٦ والأخنف ووجهه ابن حجر الاستغلابي، في تهذيب التهذيب ١: ١٩١ وهو مراب على المعروف، بعد أسمر.

(٢) قال باقوت في معجم البلدان ٣: ٤٠٩ أنقذه عمر سنة ١٨ هـ، لغزو خراسان، فدخلها وتكلم فيها، فبدأ بالعباسين ثم هراة وروى الشاميين ونياسور في مدة بيعة، وهرب منه بوجرد في شهر ربيع ملك القرص إلى خالان ملك الترك بما وراء النهر.

الأخنف بن قيس = محمد بن علي ٩٠٩ ؟

الأخنف بن قيس (القطار) = أحمد بن عثمان

نحو ١٣٣٥

ابن الأحمر (الكِنَانِي) = قتيبي بن أحمد

ابن الأحمر = عمرو بن الأحمر نحو ٦٥٠

الأخنف = خلف بن حَيَّان نحو ١٨٠

الأخنف = علي بن الحسن ١٩٤

الأخنف = أبان بن عثمان نحو ٢٠٠

الأخنف (الضُّفْي) = إسحاق بن محمد

٢٨٦

ابن الأحمر = محمد بن معاوية نحو ٣٦٥

ابن الأحمر = محمد بن يوسف ٦٧١

ابن الأحمر = إسماعيل بن قُوج ٧٢٥

ابن الأحمر = محمد بن يوسف ٨١٠

ابن الأحمر (الناصر) = يوسف بن

٨٢٠ يوسف

ابن الأحمر (المُرُوخ) = إسماعيل بن

يوسف

ابن الأحمر = سُد بن علي ٨٦٩

## أخمر بن شَيْط

(١٠٠٠ - ٦٧ هـ - ١٠٠٠ - ٦٨٦ م)

أخمر بن شَيْط البجلي: أحد القادة الشجعان. من أصحاب المختار الثقفي، شهد أكثر وقائمه مع نبي أمية وعبيد الله ابن زياد. ووجهه المختار بجيش من الكوفة لقتال مصعب بن الزبير، فقتل في المذار، فقتل ابن شَيْط وتفرق من معه<sup>(١)</sup>

ابن الأخنف = العباس بن الأخنف ١٩٢

الأخنف العكبري = عتيق بن محمد ٣٨٥

(١) الكامل لابن الأثير: حوادث سنة ٦٧ و٦٨ هـ.

## ابن الشَّليبي

(١٠٠٠ - ٩٤٧ هـ - ١٠٠٠ - ١٥٤٠ م)

أحمد بن يونس بن محمد، أبو العباس شهاب الدين المعروف بابن الشَّليبي: فقيه حنفي مصري، وفاته بالقاهرة. له «حاشية على شرح الزيلعي للكتك» ط ٥ و«الفتاوى - خ» في الأزهرية، جمعها حفيده علي بن محمد المتوفى سنة ١٠١٠ وورثها على أبواب الكتك، و«الدرر القرائد - خ» في الأزهرية، حاشية على شرح الأجرمية، جردها ولده محمد سنة ١٠١٧<sup>(١)</sup>.

## البيهقي

(٩٤١ - ١٠٢٥ هـ - ١٥٣٤ - ١٦١٧ م)

أحمد بن يونس بن أحمد، شهاب الدين البيهقي: فاضل أفقي ودرّس. مولده ووفاته في دمشق، ونسبه إلى عينا (من قرى البقاع العزيزي - على مقربة من دمشق) قدم والده منها. من تصانيفه: «منا سماء الحب» في فقه الشافعية، وشرح له سماء «الخب» في النقاط «الخب» وكان أفقه أهل زمانه وعليه المعلول في الفتوى بينهم<sup>(٢)</sup>.

## الخليلي

(١١٣١ - ١٢٠٩ هـ - ١٧١٩ - ١٧٩٥ م)

أحمد بن يونس الخليلي الأزهرية الشافعي، أبو العباس: فقيه أصولي نحوي، من أهل القاهرة. تولى الإفتاء بالمحدية. له كتب، منها «نتائج الفكر - خ» حاشية على شرح السمرقندي في آداب البحث<sup>(٣)</sup>.

(١) شذرات ٨: ٢٢٧ والأزهرية ٢: ٣٢٩، ٢١٣ و٤: ١٩٦.

(٢) خلاصة الأثر ٣: ٣٦٩. (٣) الجهرتي ٢: ٢٥٨ ودجلة البشر ١: ١٧٦ وفيها أسماء بقية كتبه، وكلها حواشٍ وشروح. ودار الكتب ٢: ٢٢٦ والأزهرية ٤: ٤٤٩ ومطبوعات القاهرة - السنة ٣٧٨ - ٣٨٤.

ابن قيس ، فقال يحيى : ما يقرب إلينا من أعطانا فوق حضا ! ولعبد العزيز بن يحيى الجلودى كتاب « أخبار الأحنف » وكتبت قد جمعت طائفة من سيرته وأخباره عسى أن أوفق إلى جعلها كتاباً<sup>(١)</sup> .

**الأحوص** = عبد الله بن محمد ١٠٥

**أبو الأحوص** = محمد بن الميمى ٢٧٩

**الأحول** (الشاعر) = يعلى بن مسلم ٩٠

**الأحول** = عاصم بن سليمان ١٤٢

**الأحول** = سعيد بن نجاح ٤٨١

### أخيمية بن الجلاح

(١٠٠٠ نحر ١٣٠ هـ = ٧٥٠ نحر ٤٩٧ م)

أخيمية بن الجلاح بن الحريرش الأوسى ، أبو عمرو ، شاعر جاهلي من دعاة العرب وشجعانهم . قال الميداني : كان سيد يثرب ( المدينة ) وكان له حصن فيها سماه « المستظل » وحصن في ظاهرها سماه « الضحيان » ومزارع وبساتين ومال وفير . وقال البغدادي : كان سيد الأوس في الجاهلية . وكان مريباً كثير المال . أما شعره فالباقى منه قليل جيد<sup>(٢)</sup> .

ابن أخيمية = أحمد بن محمد ٤٣٦

### الأخيمير السعدي

(١٠٠٠ نحر ١٧٠ هـ = ٧٨٧ م)

الأخيمير السعدي : شاعر ، من

(١) ابن سعد ١ : ٦٦ وابن خلدون ١ : ٣٢٠ وذكر أخبار أسهان ١ : ٢٢٤ وجمهرة الأنساب ٢٠٦ وتهذيب ابن عساکر ٧ : ١٠ والسير ٨١ وتاريخ الخليل ٢ : ٣٠٩ ووفيه وفاة سنة ٧٢ هـ عن ٧٠ سنة أو أكثر . وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٢٩ ووفيه ٣٨٤ وأرضه يعقوب القسري سنة ٧٧ والأصغر وفاته سنة ١٧٢ هـ . وفي ألف باب للبلدلي ٢ : ٤٣٣ ، كان لأخيمير بن قيس لقب يحيى كرمياً ، وكان راعه يقولون وددا أنا فثريا لأخيمير لعنه يندبرن ألفاً ١ .

(٢) الأغانى ١٣ : ١١٥ وأمثال البلدي ١ : ٣٣ ومناصير المجمع الشعرى العربى ١ : ١٦٧ وخرزاة الأدب للبغدادي ٢ : ٣٢ ووفيه أن الأغانى أن سلمى بنت عمرو الغدوة كانت زوجة لأخيمية وأخذها بعدد هاشم بن عبد مناف فزادت له عبد اللطيف ، وبنها تكون وفاة أخيمية قبل وفاة هاشم .

مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان لصاً فاتكاً مارداً . من أهل بادية الشام . أتى البصرة ، وقطع الطريق ، فطلبه أمير البصرة ( سليمان بن عليّ ابن عبد الله بن عباس ) ففر ، فأهدر دمه ، وتبرأ منه قومه . وطال زمن مطاردته ، فحنّ إلى وطنه - كما يقول باقوت - ونظم قصيدته التي مطلعها :

« لئن طال ليلى بالعراق ، لربما

أتى لي ليل بالسّامِ قصيرُ ،  
ومنها البيت المشهور :

« عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى  
وصوّت إنسان فكسدت أطيرُ »

وتاب بعد ذلك عن اللصوصية ، ونظم أبياتاً في توبته أوردتها الأملدي نقلًا عن أبي عبيدة . وقال أبو علي القالي : هو الأخيمير بن « فلان » ابن الحارث بن يزيد السعدي وقال ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ : « وهو - أي الأخيمير - متأخر ، وقد رآه شيوخنا »<sup>(١)</sup> .

الأخيميري = محمد بن عبد التي ١٢٢٢

الأخيميري (الميزاب) = علي بن محمد ١٢٧٣

أخيمري = مصطفى بن أحمد ٩٦٨

اختيار الدين = الحسين بن عيّن الدين

الأحوص = عبد الفقار بن عبد الواحد

الأحوصم (الأسدي) = محرز بن نضلة

الأحوصم = محرز بن نضلة ٦

ابن الأحوصم = محمد بن يعقوب ٣٤٤

الأحوصم = علي بن أحمد ٤٩٤

ابن الأحوصم = أبو بكر بن عبد الله ١٠٩١

الأخيمركسي = أحمد بن محمد ٥٢٨

الأخيمركسي = محمد بن محمد ٦٤٤

الأخيميد = محمد بن طمّغ ٣٣٤

ابن الأخيميد = الحسن بن عبد الله ٣٧١

الأخيميدي = كافر ٣٥٧

الأخيميدي = فاذك ٣٥٩

ابن الأخيميد = أحمد بن علي ٣٢٦

ابن الأخوصر = علي بن عبد الرحمن ٥١٤

ابن الأخصر = عبد العزيز بن محمود ٦١١

الأخصري = عبد الرحمن بن محمد ٩٨٣

الأخطل = عيّن بن عوث ٩٠

الأخطل الصغير = بشارة بن عبد الله ١٣٨٨

الأخص الأكر = عبد الحميد بن عبد

المجيد

الأخص الأوسط = سعيد بن سُمدة ٢١٥

الأخص الأصغر = علي بن سليمان ٣١٥

الأخص = هارون بن موسى ٢٩٢

الأخص = صلاح بن حسين ١٢٤٢

الأخص = محمد سعيد ، نحر ١٢٨٣

الأخيمبي = أحمد بن أبي القاسم ٧٨٩

الأخاني = محمد بن أبي بكر ٧٥٠

الأخاني = إبراهيم بن محمد ٧٧٧

### الأخنس بن شهاب

(١٠٠٠ نحر ٧٠ هـ = ٧٠٠ نحر ٥٥٥ م)

الأخنس بن شهاب بن ثمامة بن أرقم التغلبي : شاعر جاهلي ، من أشرف تغلب وشجعانها . وهو صاحب القصيدة المختارة ( في المفصلات ) وأولها :

« لابتة حطان بن عوف منازل ،

كما رقص العنوان في الرق كاتب »

حضر وقائع حرب البسوس . وله فيها شعر . وتوفي بعدها<sup>(١)</sup> .

ابن الأخنس = أحمد بن أبي بكر ٧١٧

الأخنوان = محمد بن قاسم ٩٠٤

الأحوص = زيد بن عمرو ٩٥٠

ابن الأخواة = عبد الرحيم بن أحمد ٥٤٨

ابن الإخوة = محمد بن محمد ٧٢٩

أخمي طيبي = يوسف بن جندب ٩٠٢

ابن أخمي حزام = محمد بن يعقوب ٢٥٠ ؟

أخمي زاهد = عبد الحليم بن محمد ١٠١٣

ابن أخمي ربيع = عبد الله بن محمد ٣١٨

ابن أخمي ميمى ( الدقاق ) = محمد بن

عبد الله ٣٩٠

(١) المؤلف والمخطف ٢٧ والبربري ٢ : ١٢٣ وشراء الصراية ١٨٤ وخرزاة البغدادي ٣ : ١٦٩ ووفيه أنه جامل ، قبل الإسلام بدهر .

(١) المؤلف والمخطف للأملدي ٣٦ وسقط اللؤلؤ ١٥٥ ومجمع البلدان ٤ : ١٠١ والشعر والعمارة ٣٠٧ .

## أخيل الرندي

(٥٠٠ - ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ - ١٢٠٠ م)

أخيل بن إدريس الرندي ، أبو القاسم :  
كاتب تابه الذكر . من أهل رندة  
( Ronda ) بالأندلس . كان يكتب  
للمسلمين ثم لحق ببلده ( رندة ) وضيظها  
فأطاعها أهلها مدة قصيرة . وغلبه عليها  
ابن غرون ، فخرج واستوطن مراکش .  
ثم ولي قضاء قرطبة ، فقضاء إشبيلية  
وتوفي في هذه . وكان مسلماً جواداً  
بليغاً<sup>(١)</sup> .

الأخيلية = ليل بنت عبد الله ٧٥

اد

## أدد بن زيد

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

أدد بن زيد بن شجب بن عريب  
الكهلائي ، من فحطان : جد جاهلي ، بنوه  
طيئ والأشعريون ومذحج ومرة . وقد  
ذكرنا كل واحد من هؤلاء في مكانه<sup>(٢)</sup> .

الأدري = إبراهيم بن حمزة ٩٧٠ ؟  
الأدري = محمد بن حسن ٨٦٦ .  
الأدري = محمد كاسي ١١٣٦  
أوزيان باريبي = كازيمير أوزيان

## بارتلمي

(١٢٧٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٥٠ م)

أدريان بارتلمي Adrian Barthelmy  
مستشرق فرنسي . كان أستاذاً للربية  
في مدرسة اللغات الشرقية بإدريس .  
وشغل قبل ذلك مناصب « دبلوماسية »  
في البلاد الشرقية . له كتب ، منها  
« قاموس عربي فرنسي - ط » جزآن  
منه . وهو خمسة أجزاء في اللغة العامية  
بسورية ولبنان وفلسطين . مات في

(١) الحق البديع ٢٢٢ .

(٢) في مليون ٢ : ٢٥٤ والإكمال ١٠ : ٢ وهو فيه :

أدد بن زيد بن عمرو بن عريب .

باريس<sup>(١)</sup>

ابن إدريس = عمر بن إدريس ٢٢٠

ابن إدريس = محمد بن إدريس ٢٢١

ابن إدريس = يحيى بن يحيى ، نحو ٢٦٠

ابن إدريس = علي بن عمر ، نحو ٢٧٠

ابن إدريس = يحيى بن القاسم ٢٩٢

ابن إدريس = سعيد بن صالح ٣٠٥

ابن إدريس = يحيى بن إدريس ٣٢٢

ابن إدريس = صالح بن سعيد ٣٣٥

ابن إدريس = محمد بن أحمد ٦٠١

ابن إدريس = إدريس بن إبراهيم ٦٠٦

ابن إدريس = أحمد بن إدريس ١٢٥٣

ابن إدريس = الإدريسي

## ابن إدريس

(٥٠٠ - ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ - ١٢٥٠ م)

إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن .  
أبو يحيى بن إدريس : قاض أندلسي ، من  
بني نجيب . من أهل مرسية . كانت له  
معرفة بالفقه والأدب . له « الإشراف » في  
اختصار سيرة ابن إسحاق<sup>(١)</sup> .

## إدريس العلوي

(١٢٦٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٨ م)

إدريس بن أحمد بن أبي بكر بن أبي  
زكري الحسني العلوي . وعرفه بعضهم  
بالفضيلي : نسبة ، له نظم ، من فضلاء  
المغرب . مولده ووفاته بفاس . اشتهر  
بكتابه « الدرر البهية والجوهر الثبوية - ط »  
على الحجر ، جزآن ، في أنساب العلويين  
وغيرهم في المغرب . وهو العمدة الآن  
في موضوعه<sup>(٢)</sup> .

(١) الأرقام ١٩٥٠/٣/٤ والمجلد الطعة ١٥ ص ٧٠ .  
والمستشرقون ١ : ٢٦٥ .

(٢) زاد المسافر ١١١ وفي مختارات من نظمه .

(٣) الدرر البهية ١ : ٢٣٥ ومعجم المطبوعات ١٧٧ واتخاذ

الطابع : خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطعة الثانية

١ : ٩٣ و Broc. S. 2.886 . قلت : وفي

الصادر الأخيرة التتالي أنه اشهر بالقصلي . وفي هذه

النسخة نظر ، فالقاصليون هم من سلالة محمد بن علي

الشريف . وصاحب الترجمة من نسل يوسف بن علي

## إدريس بن إدريس

(١٧٧ - ٢١٣ هـ = ٧٩٣ - ٨٢٨ م)

إدريس بن إدريس بن عبد الله بن  
الحسن التميمي ، أبو القاسم : ثاني ملوك  
الأدارسة في المغرب الأقصى . وباني  
مدينة فاس . ولد في ولي ( بجبل زروهن .  
على نحو ٣٠ كم من مكناش ) وتوفي أبوه  
وهو جنين ، فقام بشؤون البربر راشد  
( مولى أبيه إدريس الأول وأمينه ) ونقل  
راشده سنة ١٨٦ هـ ، فقام بكفالة إدريس  
أبو خالد العبدي ، حتى بلغ الحادية عشرة .  
فتابعه البربر في جامع ولي سنة ١٨٨ هـ .  
فتولى ملك أبيه وأحسن تديره . وكان  
جواداً فضيحاً حازماً ، أحبه رعيته .

واستمال أهل تونس وطرابلس الغرب  
والأندلس إليه ( وكانت في يد العباسيين  
بالمشرق ، بحكمها ولاتهم ) وغضت  
ولي بالوفود والسكان واحتفظ مدينة « فاس »  
سنة ١٩٢ هـ وانتقل إليها . وغزا بلاد  
المصادمة فاستولى عليها ، وقاتل نفزة  
( من أهل المغرب الأوسط ) فالتقات  
إليه ، وزار تلمسان - وكان أبوه قد  
افتتحها - فأصلح سورها وجامعها وأقام  
فيها ثلاث سنوات ، ثم عاد إلى فاس .  
وانتظمت له كلمة البربر وزناته ، واقطع  
المغربيين ( الأقصى والأوسط ) عن دعوة  
العباسيين من لندن الوسوس الأقصى إلى وادي  
شلف . وصفا له ملك المغرب وضرب  
السكة باسمه وتوفي بفاس<sup>(١)</sup> .

## إدريس راغب

(١٢٧٩ - بعد ١٣٤٧ هـ = ١٨٦٢ - بعد

(١٩٢٨ م)

إدريس بن إسماعيل راغب : متأدب  
ثري تركي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة

الشريف ، كما في الدرر البهية ١ : ١١١ - ١٢٢ .  
٣٢٤

(١) الانتصاف ١ : ٧٠ - ٧٥ وفي غرر خلدون ٤ : ١٣ والبيان

للمغرب ١ : ١٠٣ . وجملة الانتصاف ٥٥ وانظر إتيان

أعلام فارس ٢ : ١٧ والأزهار المعطرة الأضراس ١١٧

وسورة الأضراس ١٩٦ - ١٩٣ .

صاحبها . وعظم أمر إدريس فاستمر إلى أن توفي مسوماً في وليلي . وهو أول من دخل المغرب من الطالبين . ومن نسله الباقي إلى الآن في المغرب ، شرفاء العلم ( المعلميون ) والشرفاء الوزائريون ، والريسيون ، والشيبهون ، والظاهرهون الجوطيون ، والعمرابيون ، والتونسون ( أهل دار القيطون ) والطالبيون ، والمغاليبيون ، والديباغيون ، والكتانيون ، والشفشأويون ، والوذغريون ، والمدرفاويون ، والزكارويون<sup>(١)</sup> .

### البكرائي

( ١٢٥٧ هـ - ١٨٤١ م )

إدريس بن عبد الله بن عبد القادر ، أبو العلاء الإدريسي الدوغيري الملقب بالبكرائي ( باللقاب المعقودة ) : علامة بالفرائض . له فيها ١٨ كتاباً ، عدا كتبه في فقه مالك واللغة والنحو والفرائض . من أهل فاس . طبع له فيها « التوضيح والبيان في قراءة نافع بن عبد الرحمن » وله « درر المنافع في أصل رسم السنة السماعذ غير نافع - خ - » في الرباط ، قرأت<sup>(٢)</sup> .

### الشاكري

( ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م )

إدريس بن عبد الهادي العلوي الحسني ، أبو العلاء الشاكري : فاضل مغربي ، توفي بالمدينة المنورة . له « رحلة إلى بيت الله الحرام » في ١١ ورقة بخزانة الرباط المجموع ١١١٥ د . وهي رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٣ هـ /

### إدريس الامرائي

( ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٣ م )

إدريس بن عبد السلام بن محمد فتحا ابن عبد الله الامرائي : وال ، من أعيان المغرب . أصله من شرفاء زاوية الامرائي بسجلماصة . ولد وتعلم في مكناس . وصاهر السلطان عبد الحفيظ ، بأخته السيدة حفصة ، وانتدبه عبد الحفيظ لإخماد قن البربر ، وكانوا قد حسيوا بقرب فاس ، فذهب إليهم مرتين ، وكاد يتم الصلح بينهم وبين السلطان لولا أن يد الإفساد لعنت بهم ، فأسأوا إليه في قدومه المرة الثانية ، وأعادوه جرحاً ، فأقام في فاس . وولي عمالة الدار البيضاء سنة ١٣٣١ هـ ثم استعفى فأعفي سنة ١٣٣٣ واستمر متبعداً عن الأعمال إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

### إدريس بن عبد الله

( ١٧٧ هـ = ١٧٩٣ م )

إدريس بن عبد الله بن الحسن المثني ابن الحسن بن علي بن أبي طالب : مؤسس دولة الأدراسة في المغرب . وإليه نسبتها . أول ما عرف عنه أنه كان مع الحسين ابن علي بن الحسن المثالث ، في المدينة ، أيام ثورته على الهادي العباسي سنة ١٦٩ هـ ثم قتل الحسين ، فأنزيم إدريس إلى مصر فألغزب الأقصى سنة ١٧٢ هـ ، ونزل بمدينة وليلي ( على مقربة من مكناس وهي اليوم مدينة قصر فرعون ) وكان كبيرها يومئذ إسحاق بن محمد ففرقه إدريس بنفسه ، فأجاره وأكرمه ، ثم جمع الزبير على القيام بدعوته ، وخلع طاعة بني العباس : فقم له الأمر ( يوم الجمعة ٤ رمضان ١٧٢ ) فجمع جيشاً كثيراً وخرج به غازياً فبلغ بلاد تاذلة ( قرب فاس ) ففتح معاقلها ، وعاد إلى وليلي ، ثم غزا تلمسان فباع له

كان أبوه رئيسا لمجلس الشظار ( الوزراء ) ونشأ هو في نعمة . فقرأ الحقوق ، وعين نائب قاض ( ١٨٨٩ ) ثم قاضيا في المحاكم الأهلية ، فمديرا للتقوية ( ١٨٩٥ ) وجمع مكتبة تزيد على ألفي كتاب . وصنف « النخعة الرغنية في الأعمال العربية - ط » الأول منه : في الصرف ، و « طب النفس لمعرفة الأوقات الخمس - ط » و « الموسيقي الشرقي » شارك في تأليفه محمد كامل الخلعي<sup>(٤)</sup> .

### إدريس عماد الدين

( ٨٣٢ - ٨٧٢ هـ = ١٤٢٨ - ١٤٦٧ م )

إدريس بن الحسن بن عبد الله بن علي ابن محمد بن حاتم القرشي ، عماد الدين : مؤرخ مغربي ، من دعاة الإسماعيلية . صنف كتاباً ، منها « نزهة الأكار وروضة الأخبار » ، في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخبار - خ » رأيته في مجلدين عند الدكتور المهدي بالقاهرة . و « عيون الأخبار - خ » في سبعة أجزاء بدأه بالسيرة النبوية ثم بالأمة إلى المهدي ، وبسط قيام القاططين في شمال إفريقيا والصليحيين في اليمن ، و « روضة الأخبار وبيعة الأسفار » في حوادث اليمن من سنة ٨٥٤ إلى ٨٧٠ هـ<sup>(٥)</sup> .

### إدريس بن الحسن

( ٩٧٤ - ١٠٣٤ م = ١٥٦٦ - ١٦٢٥ م )

إدريس بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد بن بركات الثاني : شريف حسني من أمراء مكة . ولها سنة ١٠١١ هـ ونسبت في أواخر أيامه فنته ، انفرد على أثرها الشريف محسن بن حسين بالأمر ، سنة ١٠٣٤ هـ ، وخرج إدريس من مكة مريضاً فمات في بلد « ياطب » من نواحي جبل « شمر »<sup>(٦)</sup>

(١) مرآة العصور ١ : ١٤٦ - ١٤٩ ومرتكز ٤١٣ .

(٢) بحث تاريخي ص ١٤ وحسين ف الهدي في محاضرة . وأعلام الإسماعيلية ١٢٧ - ١٣٩ .

(٣) علامة الكرام ٦٦ - وعنوان الخط ٢٧ - وعلاصة

(١) الانصاف ١ : ٦٧ وابن خلدون ٤ : ١٢ وفيه : و « ١٧٥ هـ » و « واليه المغرب ١ : ٨٢ » وفيه : « دخله المغرب سنة ١٧٠ هـ » والصالح - خ - و « دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٤٤ » وانظر الأضرار العاطرة الأضراس ٣٣ - ١١٧ وإيضاح أعلام الناس ٢ : ٢ - ١٧ .

(٢) شجرة ٣٨٧ - و « دار الكتب ١ : ١٨ » ومخطوطات الرباط : القسم الثاني ، من الجزء الأول ١٩ .

(٣) الأثر ١ : ٣٩٠ وفيه : « مات عند جبل شبر » معرفاً من شبر .

(٤) إيضاح أعلام الناس ٢ : ٤١ - ٥٠ .

(١٨٦٦ م)

وكانت مدتهم من أول ظهور المهدي إلى وفاة أبي ديبوس هذا ١٥٢ سنة ، وعدد ملوكهم أربعة عشر <sup>(١)</sup> .

اليمين ، ورُشِع لإمامة الزيدية <sup>(٢)</sup> .

## ابن حمود

(١٠١٥ - ١٠٠٠ = ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م)

إدريس بن علي بن حمود الحسيني الفاطمي : أمير تاركاً (بضم الكاف) والده ، وتشديد الون الفوحه) وأعمالها في الأندلس ، أيام ملوك الطوائف .  
موت في <sup>(٣)</sup> .

## المؤيد بالله

(١٠٣٩ - ١٠٠٠ = ٤٣١ هـ - ١٠٣٩ م)

إدريس بن علي بن حمود الحسيني الإدريسي : رابع خلفاء الدولة الحمودية في الأندلس . بويع بمالقة بعد مقتل أخيه المعلي بالله (يعني بن علي) سنة ٤٢٧ هـ ، وأقام إلى أن توفي بها ، ودفن في سبتة <sup>(٤)</sup> .

## عماد الدين

(١٣١٤ - ١٠٠٠ = ٧١٤ هـ - ١٣١٤ م)

إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن ابن حمزة ، أبو موسى عماد الدين : من أشراف اليمن وأمرائها . من أهل صنعاء . كان فارساً أديباً علماً بال تاريخ . ولي إمارة القمحمة سنة ٦٩٩ هـ ، واختصر تاريخ ابن الأثير وأضاف إليه أخبار العراق ومصر والشام إلى سنة ٧١٣ هـ وأخبار اليمن إلى سنة ٧١٤ هـ ، وسماه « كثر الأخبار في معرفة السير والأخبار » خ . وكان من ذوي الحظوة عند المؤيد الرسولي صاحب

(١) مخطوطات الرباط ٢ : ٢٢٩ وانظر على العرب ٧ : ٣٣٠-٣٣١ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٣١٢ .

(٣) البيان المغرب ٣ : ٣٢٩ وقد أجمل الذهبي ، في سير النبلاء - خ - الطبعة ٢٢ ما صار إليه حال الأدارسة في الأندلس بعد إدريس ، هنا بما هو جرح : خلف من الولد محمداً الذي لقب بالهادي ، والحسن الذي لقب بالشمس ، وكان المعلي (يعني بن علي) قد اعتزل محمداً وحسناً أبي عمه القاسم بن حمود بالجزيرة الخضراء ، حين بلغه خبر مقتل المعلي أمرهما ، وجمع الناس وقاتل : هذان سيداكم . فبوج محمد وملك الجزيرة ،

## السني

(١٣١٩ - ١٠٠٠ = ١٣١٩ هـ - ١٣١٩ م)

إدريس بن علي بن الغالي السني : فاضل من أهل فاس ، مولداً ووفاء . له نظم في ديوان سماه « الروض الفائق بأزهار النسيب والمدايح » خ . في خزنة الرباط (١٦٧٨ ك) و « ديوانه للملحون من نظمه ، و « القامة ، المغنية عن اللدامة » و « تأنيس المسجونين » رسالة ، ورسائل أخرى <sup>(١)</sup> .

## الواقق الموضي

(١٢٦٧ - ١٠٠٠ = ٦٦٧ هـ - ١٢٦٩ م)

إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن الكومي ، أبو العلاء ، ويقال له أبو ديبوس ، الملقب بالواقق بالله المعتد عليه : آخر ملوك دولة « الموحديين » بالمغرب . ولي بمراكش بعد مقتل المرتضى الموضي (سنة ٦٦٥ هـ) واستقر سنتين و ١١ شهراً و ١٠ أيام . وكانت أيامه نكدية ، كثر الخارجون عليه ، وقوي أمر المرينيين « قتلوه في معركة بظاهر مراكش . وبموته انقرضت دولة « الموحديين »

ولم يسم بالخلافة ، وترعد الحسن : وظهر الحسن بن يحيى بن علي بن حمود قرب مالقة فبوج بالخلافة ونسى بالمثل ، وملك بد سنتين ، فبعد البربر إلى أخ له اسمه إدريس بن يحيى ، وكان متفلاً ، فأخرجوه وابوه ولقوه بالعلي ، وسامت سيرته فاصرف أنصاره إلى محمد بن القاسم بن حمود ، في الجزيرة ، فبادروا وقررو بالهادي ، فاجتمع في وقت واحد أربعة يدعون بأبي المرينيين في رفقة من الأندلس مقدار بينهم ٣٠ فرساً في طلبها ، ثم نحل أنصار محمد بن القاسم عنه فقاتلهم بعد أيام ، وخلف تاجية أولاد ، فوقر أمر الجزيرة الخضراء بعده ابنه القاسم بن محمد بن القاسم ، وولي مالقة محمد بن إدريس بن المعلي يحيى ، فبقي عليها إلى أن مات سنة ٤٤٥ هـ ، وحزل أبوه هذه المرة ثم رده بعد ولده إلى إمرة مالقة ، فهو آخر من ملكها من الإدريسيين ، فلما مات الحق البربر على بني الأدارسة من الأندلس إلى العلوية ، قرأ لهم .

(١) الفهرود الزاوية ١ : ٣٢٤ و ٤١٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٤ والبربر الكامة ١ : ٣٤٥ و ملحق البر ٥٢ .

(٢) إسحاق الطالع - خ .

## البنجرة

(١٠٧٦ - ١١٣٧ = ١٦٦٦ - ١٧٢٤ م)

إدريس بن محمد بن أحمد الإدريسي الحسيني ، أبو العلاء المدعو بالبنجرة : عالم بالفرائد . من أهل فاس . تلمساني الأصل . كان شيخ المقرئين في المغرب كله . له تأليف وتقاييد في علم القراءة نظماً ونثراً ، مع مشاركة في سائر العلوم الشرعية . جمع أسماء من أخذ عنهم في المغرب وفي خلال رحلته إلى الحج بالمشرق ، في فهرسة سماها « عذب الموارد » وفي رفع الأسانيد - خ « عندني في ٣٩ صفحة كبيرة ، ضمن مجموع . ورأيت مخطوطة أخرى منها ضمن مجموعة عند السيد إدريس الإدريسي بفاس . في ٥٠ صفحة . وهو والد عبد الرحمن الإدريسي المنجري المتقدم ترجمته <sup>(١)</sup> .

## إدريس العراقي

(١١٢٠ - ١١٨٣ = ١٧٠٨ - ١٧٦٩ م)

إدريس بن محمد بن إدريس بن حملون بن عبد الرحمن ، أبو العلاء الشريف الحسيني العراقي : عالم بالحدِيث . من أهل فاس . له كتب ، منها « شرح الشمال - خ » للقرملي ، في الخزائنة ، و « شرح إحياء الميت في فضائل آل البيت » و « نيلة سيرة في أحاديث البسمة والحمدلة - خ » رسالة ،

(١) جلوة الأقباس ٩٩ والاستقصا ١ : ٢٠٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٠ و غرر النقب ٥ : ٣٢٧ والمعل للوحية ١٢٧ وفيه : لقب بأبي ديبوس لأنه كان في بلاد الأندلس لا يلاق القوم ، فشر به . وفيه أيضاً : قول سنة ٦٨٨ .

(٢) سلوة الأعلا ٢ : ٢٧٢ وفهرس القهارس ٢ : ٢٠٨ و غيره بالبنجرة الكبير مختبأ عن ولده عبد الرحمن . ومدكرات المؤلف .



مأمون الموحدين

(١٠٠٠ - ١٠٢٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٣٢ م)

إدريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ، أبو العلاء ، المتلقب بالمأمون : من خلفاء دولة الموحدين بمراكش . يرتفع نسبه إلى قبس عيلان من مضر . ائلف مترجموه على وصفه بالشجاعة والاضطلاع في الأدب

والفقه والحديث ، وقد كان جباراً فاعكاً ، ارتكب جريمة إدخال الفرنج إلى أرض المغرب . وكان في أيام أخيه ( العادل في أحكام الله ) قبل أن يلي الخلافة ، ينتقل في الولايات . وبلغه وهو في إشبيلية انتقاض أركان الدولة بمراكش على أخيه وختمه بإياه ، فدعا إلى نفسه ، ففقدت له البيعة بإشبيلية سنة ٦٢٤ وبمراكش والأندلس ، ثم عدل عنه الموحدون بمراكش إلى ابن عمه يحيى بن الناصر ، فعها المأمون لقتامه ، وتبين له الضعف في جنده ، فاستعان بملك قشتالة فاشترط هذا عليه شروطاً فاقحة ، فرضي بها ، فأمده باني عشر ألفاً ووصلوه في رمضان ٦٢٦ هـ فغير بهم من الجزيرة الخضراء الى سبتة ، فكان أول من أدخل جند الفرجة أرض المغرب . ودخل مراكش فباع له الموحلون فطلب شويعهم الذين نكثوا بيعة الأولى فقتلهم عن آخرهم . وغير ما كان عليه الموحلون من الخطية والسكة ( وكانوا محتفظين بالدعاء للهدي - مؤسس دولتهم - وينش اسمه على تقودهم ) وكثرت الثورات في أيامه ، فانقض عليه أمير إفريقية ، وخرجت الأندلس عن حكمه . وثار أخوه عمران في مدينة سبتة ، ففضى إليه بجيش كبير ، وبينما هو محاصر سبتة بلغه أن يحيى بن الناصر خرج من مكنته ( وكان مخفياً ) وامتلك مراكش ، ففعل إدريس يريد مراكش ففات غمماً في وادي أم الربيع . قال السلاوي : كانت أيامه شقاء وعناء ومنازعة ، وكان محق دولة الموحدين واستصقال أركانها وذهاب نحوها على

وردة بصرى الشاهين بها تاجها كالمصير وكاعاجية  
واجتتت شمسها بالانسان في كل وقتها فبينما كان  
تاريخه كرم الأثر بالله المزمع في كل وقتها الصلابة  
ومثلت له في يد الأبيرو في كل وقتها الأجرام  
عسيرة في كل وقتها  
وقد كان في كل وقتها  
وهو في كل وقتها

على يركانه نجيب وزنه ، له سبعه كالمصير في كل وقتها

إدريس بن محمد بن إدريس العمراوي  
عن نهاية مخطوطة من ديوان النسي في حراة الرواظ  
( ١١٢٤ )

بيعة غرناطة وقرونة وما بينهما من البلاد . وكان عدلاً خيراً ، استمر على حال طيبة إلى أن ثار عليه ابن عم له اسمه « محمد بن إدريس » فتزلزلت له العالي عن الخلافة سنة ٤٣٨ واعتقل مدة قصيرة ، وأطلق ، فذهب إلى حصن بيشتر Bobastro وتبعه عبيده وبعض جنده ، ثم استقر عند صاحب رندة ( Ronda ) شهوراً ، وانتقل إلى سبتة ( وكان حاكمها من أنبائه ، وقد ظل يحفظ له بالخلافة ) ثم ذهب إلى بني يفرق بتاكرنا ، فعلم بموت ابن عمه ( محمد بن إدريس ) سنة ٤٤٤ هـ فعاد إلى مالقة ، وقد خرج منها سببه ( الآتية ترجمته بعد هذه ) فاستولى عليها . ثم ضعف أمره ، وتوفي بها (١١) .

السامي الحمودي

( ١٠٠٠ - ٤٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٥٦ م )

إدريس بن يحيى بن إدريس بن علي بن حمود : من ملوك الحموديين في مالقة وسبتة بالأندلس . ولي بمالقة بعد وفاة عمه محمد بن إدريس سنة ٤٤٤ هـ ، ولقب « السامي بالله » ثم لم يلبث أن أخذ نفسه وخرج كأنه تاجر ، فقبض عليه في ريف غمارة وسبق إلى سبتة فقتل فيها (١٢) .

وكتاب في « نسه » ذكر فيه حرقه كل واحد من أبائه وبلده ومن كان فيهم من أهل العلم . ذكره ابن سودة ، و « فهرسة - مخ » كرايس ، في الكناية ، و « تشكيل مناهل الصفا في تخرج أحداثب الشفا - مخ » بقطه في الكناية . وله طرر وتعليقات على هوامش بعض كتب الحديث ، لم يتم (١٣) .

العمراوي

( ١٠٠٠ - ١٢٩٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٥٣ م )

إدريس بن محمد بن إدريس العمراوي الإدريسي : وزير ، من الشعراء الكتاب المترملين . استوزره السلطان محمد بن عبد الرحمن ( صاحب المغرب ) ووجهه إلى قرنة في أواخر سنة ١٢٧٦ هـ فأقام بباريز ٤٢ يوماً وألّف في رحلته كتاباً سماه « تحفة الملك العزيز بمملكة باريز - ط » وجمع ديوان أبيه محمد بن إدريس ( ١٢٧٤ ) أنظر ترجمته ، وعاد ، فانتدب سفيراً إلى إسبانيا . وتوفي في رباط الفتح (١٤) .

العالي الحمودي

( ١٠٠٠ - ٤٤٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٥٥ م )

إدريس بن يحيى بن علي بن حمود الحسني ، أبو العلاء : من ملوك الدولة الحمودية بالأندلس في أواخر أيامها بمالقة ( Malaga ) كان بها أيام ولاية أخيه الحسن بن علي ، ولما مات الحسن سنة ٤٣٤ هـ ، اعتقل إدريس بإشارة متغلب يدعى « نجاه الصقلي » وجاء نجاه إلى مالقة فتدّد في اعتقاله . واعتلج نجاه في السنة نفسها ، فانطلق إدريس وبويج بالخلافة ولقب نفسه « العالي بالله » وجاءته

(١١) سلوة الأفاضل ١ : ١٤١ وفهرس المخطوطات العربية في الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني الرقم ٨٠٥ واديل مزوج المغرب لابن سودة ١ : ٨١ وفهرس القهارس ٢ : ١٩٩ - ٢٠٥ .  
(١٢) إنصاف أعلام الناس ٢ : ٣٢ - ٤١ وقوافل الجنان ١٢٢ وهو فيه الضروي . . وإنصاف الطالع - خ .

(١) البيان الباق ٣ : ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ والدمب ٦٦ - ٦٧ .  
(٢) البيان المغرب ٣ : ٢١٨ والإحاطة ١ : ٢٦٩ .

يده<sup>(١)</sup>.

## إدريس بن يوسف

(٠٠٠ - ٦٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٣ م)

إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن : أحد أمراء تونس ، في عهد الدولة الحفصية - وهي فرع من دولة الموحدين - ولي إمارة تونس سنة ٦١٨ هـ ، واشتغل بمقاومة تارف يدعي ابن غانية (وهو يحيى الميورقي) وكان قد نطق أمه وأغار على بلاد إفريقية ، فأبعده إدريس عن ولايته . من آثاره برجان بناها على باب المهديّة ، وبرج الذهب باشيلية . وكان عاقلاً لو طالت مدته لنفع<sup>(٢)</sup>.

ابن إدريسو - محمد بن سليمان ١٢٩٨

الإدريسي = يحيى بن محمد ٢٥٠

الإدريسي = الحسن بن القاسم ٣٧٥

الإدريسي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٥

الإدريسي = علي بن محمد ٤٦٨

الإدريسي (الجغرافي) = محمد بن محمد ٥٦٠

الإدريسي = محمد بن عبد العزيز ٦٤٩

الإدريسي = عبد الرحمن بن إدريس ١١٧٩

الإدريسي = محمد بن علي ١٣٤١

الإدريسي = مصطفى بن علي ١٣٤٩

الأفوي = محمد بن علي ٣٨٨

الأفوي = جعفر بن تطلب ٧٤٨

الأفوي = محمد بن علي ١١٠٩ ؟

الأذكاري = عبدالله بن عبدالله ١١٨٤

الأذكاري = حسين بن حسين ١٢٣٧ ؟

أذمر = جاكوب جورج ١٢٥٠

الأذم = داود بن سلم نحو ١٣٢

## أدم بتر

(٠٠٠ - ١٣٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

أدم متر (Adam Mez) : مستشرق

(١) الإحاطة : ١ ، ٢٤٧ و الانصاف : ١ ، ١٩٧ وما بعدها .

(٢) والنحل الوثنية ١٣٣ ، وفيه : وفاته في ذي الحجة سنة ٦٢٩ هـ ، والبيان للغرب : ١ ، ١٦٣ - ٣٠٦ .

(٣) الخلاصة الفقهية ٩٠ و الانصاف : ١ ، ١٩٤ .

سويسري ألماني . كان أستاذاً للغات الشرقية في جامعة بال (Basel) بسويسرة . له كتاب (Die Renaissance des Islams) بالألمانية ، ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريذة ، وسماه « الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري - ط » جزآن<sup>(١)</sup> .

أففر = تشارلس أدمز ١٣٦٧

## كاستل

(١٠١٥ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٦٦ - ١٦٨٥ م)

إدمند كاستل (Edmund Castell)

مستشرق إنكليزي ، من أوائل مدرسي اللغة العربية في جامعة كامبردج . ولد في نادلو (من أعمال مقاطعة كامبردج) أعظم آثاره : قاموس - ط للغات السامية : العربية وغيرها ؛ قضى في جمعة نحائي عشرة سنة ، وأتقن فيه كل لونه . وسجن في سنة ١٦٦٧ م ، لعجزه عن دفع ديون على أخيه . وتوفي في « هيغام غويبيون » بمقاطعة « يدغرد شاير »<sup>(٢)</sup>

ابن الأدمي = علي بن محمد ٨١٦

ابن الأدم = إبراهيم بن أدم ١٦١

أدم = إسماعيل بن أحمد ١٣٥٩

## ابن أبي الزُّعراء

(٠٠٠ - نحو ١٣٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

أدم بن أبي الزُّعراء سويد بن مسعود ابن جعفر الطائي : من شعراء ديوان الحماسة . كان في العصر الأموي ، وأدرك دولة بني العباس . له رجز في وقعة « المنتهب » بين جلي طيء (أجأ وسلمي)

(١) أبو ريذة ، في مقدمة الحضارة الإسلامية .

(٢) الدكتور برنارد لويس في تاريخ اهتمام الإنجليز بالعلوم العربية ١٠ و المشرق ٣٩ - ٥١ - و دائرة المعارف البريطانية : كاستل .

حُرمت بها طيِّباً قبيحاً . وشعره قليل متفرق جيد<sup>(١)</sup>

## أدم بن مُحرز

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٧١٨ م)

أدم بن محرز بن أسيد الباهلي : شاعر مقلِّد . من أمراء الجند ، من أهل حمص . كان فارس أهل الشام ورجلهم في أيامه . شهد صفين مع معاوية ، وكان من قواد الحجاج بن يوسف . قيل : هو أول مسلم ولد لحمص<sup>(٢)</sup>

الأذمعي = أحمد بن صالح ١١٥٩

الأذمعي = عبد القادر بن عبد القادر ١٣٢٥

الأذمعي (كمال الدين) = محمد بن محمد ١٣٥٣ ؟

## إدوار الياس

(٠٠٠ - ١٣٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٣ م)

إدوار (باشا) الياس : رحلة ، سوري الأصل . أرثوذكسي المذهب . أقام بمصر . وتقدم بها في الوظائف الى ان كان مفتشاً في وزارة الداخلية . وقام برحلات صنف على أثرها « مشاهد أوروبا وأمريكا » ط « و » مشاهد الممالك - ط<sup>(٣)</sup>

## إدوار مرقص

(١٢٩٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م)

إدوار بن نقولا الياس مرقص : أديب من فضلاء المترجمين . من أعضاء المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته في اللاذقية . تعلم في المدارس الارثوذكسية وغيرها . ثم اقتصر على الدراسة الشخصية . ومارس مهنة التدريس مدة طويلة ، ويعمل

(١) الروزي ٦١٣ ، ١٤٧٥ و الهجري ٢ : ٤ و ٢ : ٤٠

(٢) والنحل ٣٦٦ و الألسنى ٣١ و الحيوان تصحى طردون ٣٠٦ : ٤

(٣) التوليات والخلف ٣٩ و تهبب ابن مسافر ٢ : ٣٤٤ .

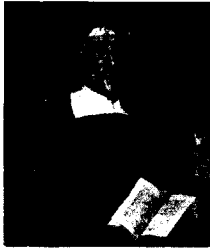
(٤) الأعلام الشرقية ٤ : ١٧٩ و مصمم الطوابع .

من مؤلفات الزيديين . وضعت في مكتبة برلين . كما جمع نحو ألفي كتابه قديمة بينها أحجار منقوشة باعها لمنحفي لندن وقبة<sup>(١)</sup>

## بِرَاوُن

(١٢٧٨ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٦ م)

إدورد غرنفيل براون Edward Granville Brown مستشرق إنكليزي . ولد في قرية غمطاطة « كلستر شاير » بانكلترا ، وتعلم في مدرسة « ترينتي كلدج » بامسكنلندة ، ثم في كليتي إيتون وبيبروك ، بكمبريدج . حيث تلقى الطب واللغات الشرقية . وفي سنة ١٨٧٧ م ، رحل إلى فارس ، ثم عين محاضراً في الفارسية بجامعة كمبريدج ، فاستأذناً للعربية بها . وظل كذلك إلى أن توفي بلندن . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . له بالإنكليزية كتاب في « الطب عند العرب » وصف « فهارس المخطوطات الإسلامية » التي في جامعة كمبريدج ، في أربعة مجلدات . وكتب بالإنكليزية تاريخ فارس الأدبي وتوفي بلندن<sup>(٢)</sup> .



إدورد بوكوك

كتاب ابن العربي كاملاً إلى الإنكليزية وأهداه إلى ملك انكلترا سنة ١٦٦٣ م . وترجم مجمع الأمثال للسيداني إلى الإنكليزية . واشترك في نشر مختصر « نظم الجوهر » لابن الطبريق . بالعربية مع ترجمة لاتينية ، وسماه « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق - ط » ووضع معجماً للغات السامية نشره سنة ١٦٦٩<sup>(٣)</sup> .

## جَلَّازِر

(١٢٧١ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٠٧ م)

إدورد جللازير Edward Glaser : مستشرق ألماني . ولد في بوهيمية ، وتوفي في مونيخ . قام بأربع رحلات إلى اليمن ، ووصف كثيراً من أحوالها وآثارها . ونشر كتابات حميرية قديمة وآثاراً أخرى أفادت في معرفة شيء عن ملوك التبابعة وملوك الحبش الذين استولوا على اليمن بعد نكبة نجران . وجمع نحو ٢٥٠ مخطوطاً

في الصحافة سورية ومصر . وأصدر في اللاذقية جريدة « المنتخب » أسبوعية ، قبل الحرب العالمية الأولى وجريدة « النهضة الجديدة » أسبوعية بعد الحرب . ونشر كثيراً من أبحاثه في مجلة المجمع وغيرها . وألف وترجم ما كان يقدره بأربعين مجلداً . والمطبوع من كتبه : « الأدب العربي ما له وما عليه » و « ذخيرة المتأدب » و « فنّ التعريب في القرنين » و « في سبيل العربية » محاضرة ، و « ديوان إدوار مرقس » في مجلد ضخم ، فيه أكثر منظوماته وبعض نثره . و « تاريخ الحرب العظمى » ترجمة عن الفرنسية ، ومثله « أسرار الموت » وعدة قصص روائية ، وثلاثة كتب مدرسية<sup>(٤)</sup>

## بُوكُوك

(١٠١٣ - ١١٠٢ هـ = ١٦٠٤ - ١٦٩١ م)

إدورد بوكوك Edward Pocockه : مستشرق إنكليزي ، من القسيسين كآبيه . تعلم في أكسفورد ورُسم قسيساً سنة ١٦٢٩ م . وأرسل إلى حلب فأقام خمس سنين اتقن بها العربية ، وجمع نحو ٤٢٠ مخطوطة عربية هي الآن في مكتبة بودلي Bodlay بأكسفورد . وهو أول من تولى تعلم العربية في أكسفورد ( سنة ١٦٣٦ م ) له كتاب « المختار من تاريخ العرب - ط » اختصره من كتاب ابن العربي وعلق عليه حواشي استفهاها من بعض المخطوطات العربية ، وبعد أول نص عربي طبع في أكسفورد . ثم ترجم

(١) من هو في سورية : طبعة سنة ١٩٤٩ ص ٤١٧ ومصادر الفراسة ٢ : ٦٩٩ وفي وفاته سنة ، ٥٢ ، وإلى جانب الرقم علامة استفهام . قلت : عمله امتد على المصدر الأول ، التي يضاد منه ان الترجمة له كان حياة ٥١ وقد رجعت الى مجلة المجمع العلمي العربي ، عرجته في قائمة « الأبحاث » من أعضاء المجمع الى سنة ١٩٤٨ م هو في قائمة « الأعضاء المرحلين » ابتداء من سنة ٤٩ فكان وفاته من أواخر ٤٨ وأوائل ٤٩ ولعل عن الثاني في كتاب « من هو في سورية » أعيد نقلها عن الطبعة الأولى سهواً . وأشير اليه في كتاب « محافظة سورية » ١٨٨ ، بأن توفي سنة ٤٨ .



إدورد غرنفيل براون

(٢) للمستشرقون ٨٣ وآداب شيخو : ١١ وادارة المعارف البريطانية : بوكوك . ومعجم الطبعات ٤٧ والشرق ٣٩ : ٥١ وتاريخ اعتماد الإنكليز بالعلوم العربية ٨ و ١١ - ١٣ وفيه أنه أنجب ستة أولاد أكبرهم اسمه كاسم أبيه . إدورد بوكوك ، مولفه سنة ١٦٤٨ ووفاته سنة ١٧٧٧ م حلماً خلفه أبيه في الدراسات الشرقية وترجم كتاب عبد اللطيف في تاريخ مصر ورسالة حي ابن بظان لابن الفيل .

(١) الزهراء ٣ : ٣٢٢ - ٣٢٧ وارجح الأول من القرن العشرين ٣٦ والربيع قبل الإسلام ٢٦٥ : ١ ، ٢٣ . (٢) مرجعيات ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٣٠ ، والمستشرقون ٩٢ وارجح الأول من القرن العشرين ١٢٦ .



إدورد ولين



إدورد هنري بالم

ومنهم بدمراً من الذهب . وتقول دائرة المعارف البريطانية إنه « نجح في مهمته نجاحاً كبيراً » ثم عين رئيساً لترجمي القوة الإنكليزية المحاربة في مصر ، وأرسل من السويس ومعه اثنان من زملائه لرشوة البدو بشراء جمال منهم ، وكانت روح الثورة قد انتشرت ، فكمن له أشخاص قبل إنهم من البدو ، فقتلوه ، ومن معه . واكتشفت جثثهم بعد الثورة ، فقلت إلى انكلترا ودفنت في كنيسة القديس بولس . ويقول المستشرق برنارد لويس : إن الشعراء في مختلف الأمم رؤوه بلغات لا تقل عن خمس عشرة لغة بينها العربية<sup>(١)</sup>

## لين

(١٢١٦ - ١٢٩٣ = ١٨٠١ - ١٨٧٦ م)

إدورد ولين Edward William Lane من كبار المستشرقين الإنكليز . تعلم العربية في بلاده ، وأنتها في مصر حيث قضى نحو ١٤ عاماً في ثلاث رحلات إليها وعاش أهلها وتزياً بهم . وكان يدعي في القاهرة منصور افندي . اشتهر بمعجمه الكبير - العربي الإنكليزي - المعروف بمعجم لين ، وقد سماه « مد اللغة » طبع منه في حياته خمسة مجلدات ، وبعد وفاته نشر قريبه « استالي لين پول » بقية مسوداته في ثلاثة مجلدات مع مقدمة وترجمة للمؤلف . ثم نشرت الترجمة على حدة سنة ١٨٧٧ م . ويقول آربي Arbery من مستشركي الإنكليز : إن هذا المعجم يعد أكبر خدمة قدمها أوربي للغة العربية . ومن كتب لين بالإنكليزية « ترجمة ألف ليلة ويلة » وكتاب في « أخلاق المصريين المعاصرين وعاداتهم » تُرجم إلى العربية<sup>(٢)</sup>

(١) تاريخ اعصاب الإنكليز بالعلوم العربية ٢٦ - ٢٩ ودائرة المعارف البريطانية : بالم . والفترة العربية لمد الرحمن هراسي ٣٣٩ والمستشرقون ٨٨ وآداب ديجو ٢ : ١٥٠ .  
(٢) تاريخ اعصاب الإنكليز بالعلوم العربية ٢٢ - ٢٥ والمستشرقون ٨٨ ومعجم المخطوطات ١٥٨٨ وآداب ديجو ٢ : ٩٣ والمستشرقون البريطانيون ٢٠ ودائرة المعارف البريطانية : لين .

## بالمر

(١٢٥٦ - ١٢٩٩ = ١٨٤٠ - ١٨٨٢ م)

إدورد هنري بالم Edward Henry Palmer مستشرق إنكليزي استعماري . ولد وتعلم في كمبرج . وأرسل إلى مصر في بعثة ارتادت شبه جزيرة سيناء سنة ١٨٦٩ م ، ثم دخل صحراء التيه وطاف بها ماشياً ، فاتصل بالبدو ، ودرس لهجاتهم وعاداتهم ، وعُرف بينهم باسم « عبدالله افندي » وزار لبنان ودمشق . وعاد إلى كمبرج ، فعين أستاذاً للعربية في جامعتها . ووضع لما فيها من المخطوطات العربية والتركية والقارسية « فهارس » بالإنكليزية . وتركها واشتغل بالصحافة فالحمامة . وكان يكتب وينظم بالعربية والقارسية . وترجم إلى العربية طائفة من الشعر الإنكليزي . ونشر ديوان « البهاء زهير » مع ترجمته إلى الإنكليزية . ونشر من تأليفه بلغة كتاباً في « ترجمة القرآن » وآخر في « سيرة هارون الرشيد » و « ترجمة لقصائد عربية وفارسية » وكتاباً في « قواعد اللغة العربية » و « معجماً » للفارسية . ولما قامت الثورة العراقية بمصر سنة ١٨٨٢ م ، خشيت الحكومة البريطانية أن يمتد إليها إلى السويس ، فتعطلت القناة فوجهت صاحب الترجمة إلى غزة فالسويس ، فاتصل ببعض مشايخ البدو

الأوزي = أحمد بن إبراهيم ١١٦٨  
الأوزي ( ابن المرباط ) = محمد بن أحمد ١٢٢١

الأوزي ( الحافظ ) = العربي بن إبراهيم ١٢٨٦

الأوزي = محمد بن العربي ١٣٢٣  
الأوزي = عبد العزيز بن محمد ١٣٣٦



أدولف فورسد

## فارمند

(١٢٤٣ - ١٣٣١ = ١٨٢٧ - ١٩١٣ م)

أدولف فارمند Adolf Wurm : مستشرق ألماني . ولد في فيسبادن بألمانيا وتلقى اللغات الشرقية في جامعة غوتنغن .

أديب قمي الدين = محمد أديب ١٣٥٨

### أديب الشيشكلي

(١٣٢٧ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٦٤ م)

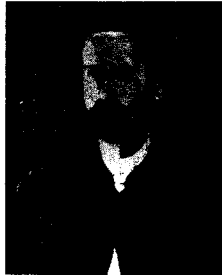
أديب بن حسن الشيشكلي : ممن تولوا رئاسة الجمهورية السورية . ولد ونشأ في حماة وتخرج بالمدسة الزراعية في سلمية ، ثم بالمدسة الحربية في دمشق . وشارك في معركة التحرر من الفرنسيين (سنة ١٩٤٥) ثم كان على رأس «لواء اليرموك الثاني» بجيش «الإقذاد» في المعارك المشؤومة بفلسطين (سنة ١٩٤٨) وكان إلى جانب حسني الزعيم في ثورته العسكرية .

واختلفاً ، فصرفه حسني من الخدمة الأولى برتبة «عقيد» في عهد سامي الحناوي (انظر ترجمته في الاعلام) وانتفض مع بعض زملائه على الحناوي (أواخر ١٩٤٩) فاستولوا على الحكم وتولى الشيشكلي رئاسة الأركان العامة (١٩٥١) ثم رئاسة الجمهورية السورية (١٩٥٣) وبرز عنقه في قمع ثورة للدروز (١٩٥٤)



أديب الشيشكلي

واعقاله كبار الناسة السوريين لعقدهم مؤتمراً في حمص قرر «الدعوة إلى الديمقراطية والحريات العامة وشجب الحكم القروي والنظام البوليسي» وبدأ الانقلاب عليه في حلب . وشعر بان



أديب إسحاق

دمشق . ولد فيها وتعلم في إحدى مدارسها . وانتقل إلى بيروت كاتباً في ديوان المكس (الجمرك) ثم اعتزل العمل . وتولى الإنشاء في جريدة «ثمرات الفنون» فجريدة ، التقدم «البيروتيين» وسافر إلى الاسكندرية فساعد سليمان النفاش في تمثيل بعض الروايات العربية . وانتقل إلى القاهرة فأصدر جريدة أسبوعية سماها «مصر» سنة ١٨٧٧ م ، وعاد إلى الاسكندرية فأصدر مشتركاً مع سليم النفاش جريدة يومية سماها «التجارة» وأقفلت الجريدتان ، فرحل إلى باريس سنة ١٨٨٠ م فأصدر فيها جريدة عربية سماها «مصر القاهرة» وأصيب بعلته الصدر فعاد إلى بيروت فمصر ، وجعل ناظراً لديوان «الترجمة والإنشاء» بديوان المعارف في القاهرة ، ثم كاتباً ثانياً لمجلس النواب . ولم يلبث أن قتل راجعاً إلى بيروت بعد نشوب الثورة العربية ، فتوفي في قرية الجحدث «بلبنان» . من آثاره «نزعة الأحداق في مصارع العشاق» ط «رسالة» و «تراجم مصر في هذا العصر» وروايات ترجمها عن الفرنسية ، منها «رواية اندروماك» و «رواية شارلمان» و «الباريسية الحسنة» . وجمعت مقالاته ومظوماته في كتاب سمي «الدرر» ط (١) .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٠٥ و آداب زيدان ٤ : ٢٧٤ و مذكريات علي ١٩٤ .

وعين أستاذاً للربية في قبة ، وتوفي بها . قال تلميذه يوسف جيرا : كان فيلسوفاً جعلت الجمعية الفلسفية بأمانة مقامه فوق أرسطو ، وكان يحسن ثلاثين لغة ، وكان معلماً للخديوي عباس حلي الثاني ولشاه إيران . وكف بصره في أواخر أيامه . له «معجم عربي ألماني» ط «مجلدان» وكتب بالألمانية في قواعد اللغة العربية وتصريف أفعالها ، وقصص عن العباسية أخت الرشيد . وغيرها (١) .

### أدي شير

(١٢٨٤ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩١٥ م)

أدي شير الكلداني الآثوري : باحث عراقي ، من رجال الكهفوت . كان رئيس أساقفة الكلدان الكاثوليك في «سعد» له كتب . منها «الألفاظ الفارسية العربية» ط «و «تاريخ كلدو وآثور» ط «جزآن . كان لما ثالث فضع قبل أن يطبع ، و «مدرسة نصيبين» ط «رسالة» و «شهداء المشرق» ط «مجلدان ، من مترجماته . ونشر في «فارس» لبعض المكتبات التي اطلع عليها . وكان يحسن مع العربية اللغات الكلدانية والتركية والعبرية والفارسية والكردية واللاتينية والفرنسية . مولده في شقلاوة (من قرى كركوك) وتعلم بمدرسة الآباء الدومنيكان بالموصل . وسيم مطراناً على سعد سنة ١٩٠٢ م ، وقام بسياحة واسعة ، وقتل في إحدى قرى سعد ، في أوائل الحرب العامة الأولى (١) .

### أديب إسحاق

(١٢٧٢ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٨٥ م)

أديب إسحاق الدمشقي : أديب ، حسن الإنشاء ، له نظم . من مسيحيي

(١) تاريخ دولة اللغة العربية بأوروبا ٤٤ والمشرقون ١١٤ و تاريخ الأوب من عهد العزيرين ٨٣ .  
(٢) الفيل سليمان صالح المرسل : في مجلة المشرق ٢٣ : ٣٦ - ٤٤ و تاريخ صناديق العراق ١٥٢ و معجم سركيس ٤٢٢ و دليل الأعلام ٨٢ .

طلاع العرب والإنكليز دمشق خرج على كرسي متحرك الى صحن داره فحات طائفة عثمانية وألقت قبلة أصابته شظاياها ، وكانت القبلة القريدة التي أقيمت على دمشق طول مدة الحرب ، فقتلته (١)

ابن أديبه = عروة بن حدير ٥٨

اذ

الأذربيجاني = بهمنيار ٤٥٨

الأذربيجاني ( الخوي ) = حبيب بن

محمد ١٣٢٤

الأذري الشهابي = عامر بن قيس ٢٨٠

الأذري ( ابن الجبان ) = عبد الوهاب

ابن عبد الله ٤٢٥

الأذري = سليمان بن وهب ٦٧٧

الأذري = علي بن سليم ٧٣١

الأذري = أحمد بن حمدان ٧٨٣

ابن أديبه = عروة بن يحيى . نحو ١٣٠

ار

الأراني = محمود بن محمد بعد ٧٣٤

أريد بن شريح

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

أريد بن شريح بن بجير ، من دُبيان :

شاعر ، من الأشراف الشجاعي الجاهلية ، وأحد فرسانها المشهورين . أورد الأمدني نموذجاً من شعره (١)

الإزيلي ( أبو العباس ) = الخضر بن نصر

٥٦٧

الإزيلي = محمد بن يوسف ٥٨٥

الإزيلي = أحمد بن موسى ٦٢٢

الإزيلي = أحمد بن عبد السيد ٦٣١



أديب التقي

له كتب مدرسية ، منها : التاريخ العام - ط - جزآن ، و مناقح التربية والتعليم - ط - رسالة ، و سير التاريخ الإسلامي - ط - و أغاريد التلاميذ - ط - و سير العظمة - ط - و نهضة اليابان السياسية والاجتماعية - ط - و مصطفى كمال باشا في الأناضول - ط - و غرائب العادات - ط - و المسيح الهندي - ط - و ديوان شعر - ط - و الشريف الرضي - ط - عصره وحياته ومتازعه (١) .

أديب نظمي

(٠٠٠ - ١٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٨ م)

أديب نظمي الطنطاوي المصري ثم

الدمشقي : صحفي أديب . ساعد في تحرير جريدة « الشام » الرسمية ، أول صدورها بدمشق . وعين رئيساً لكتاب محكمة الاستئناف بولاية سورية في أواخر العهد العثماني . وهدب رسالة « الأصداف والدرر - ط » ونشرها سنة ١٣٠٢ وعلت له شهرة . و تزوج بالأديبة المؤرخة زينب فوزان ، واقرقا . وأصدر جريدة « الكائنات » أسبوعية قبل الحرب العامة الأولى . ومرض وأعد . ولما دخلت

الزمام أفلت من يده فلم يائه في رئاسة حركة التحرير كتاب استقالته من رئاسة الجمهورية ، بوصفه رئيس مجلس النواب ، وطلب منه إذاعة التبا بعد أن يتم خروجه من سورية . وركب سيارة الى بيروت في ٢٥ فبراير ١٩٥٤ ناجياً بنفسه الى المملكة العربية السعودية حيث ظل لاجئاً الى ان توجه ( سنة ١٩٥٧ ) الى فرنسا ، وحكم عليه في دمشق غيابياً بتهمة « الخيانة » ففادر باريس ( ١٩٦٠ ) الى البرازيل حيث أنشأ مزرعة وانقطع عن كل اتصال سياسي . الا أن شخصاً « مجهولاً » يظن أنه من شجاعة الدروز ، فاجأه في شارع بلدة سيريس ( Ceres ) مركز حكومة جوايس ( Gais ) في البرازيل وأطلق عليه نار مسدسة فقتله (١)

الجراح

(٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٨ م)

أديب ( أو محمد أديب ) بن محمد

الجراح الحنفي القشطيندي : فاضل ، ينتسب الى صلاح الدين الأيوبي . مولده ووفاته في دمشق . كان للمدعي العام للمركز في ولاية الموصل . ووصف « الأحاديث الأربعين القدسية من الصحف الإبراهيمية والموسوية - ط - و رسالة في الجهاد - ط - (١) .

أديب التقي

(١٣١٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٤٥ م)

أديب بن محمد سعيد التقي البغدادى :

مدرس فاضل . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته فيها . تعلم في المدارس التركية السلطانية واحترف التعليم .

(١) جريدة المصري : عدد خاص من سورية في أواخر ١٩٥٣ ، والنسوة (الدمشقية) ١١ تموز ١٩٥٣ و Le Monde (البريسية) ٣٠ سبتمبر ١٩٦٤ وفيها نأقفتة وأن القائل كما ولم يعرف . وجلة الأمد (البيروتية) ٢٤ حزيران ١٩٦٢ ومن هو في سورية ٢ : ٤٢٢ . (٢) سركيس ١٦٣٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ١٠٦ وهو غير « أديب بن محمد » .

(١) مذكرات المؤلف . والأزيمية : ١٥ : ١٥ وستحدث التاريخ ٧٠٤ وسنة وأعلام ٢٤١ . (٢) المؤلف والمختف ٢٦ والتاج : ريد .

(١) الفرغان ١١ : ١٠٢٤ وجلة المجمع العلمي العربي ٢١ : ٣١٩ وجلة «أصداف» ٤٥/٤/٥٠ .

الإزبلي ( الشاعر ) = أسعد بن إبراهيم  
٦٣٢ ؟

الإزبلي = المبارك بن أحمد ٦٣٧

الإزبلي = الحسن بن محمد ٦٦٠

الإزبلي = علي بن عثمان ٦٧٠

الإزبلي ( البهاء ) = علي بن عيسى ٦٩٢

الإزبلي = محمد بن أحمد ٦٧٧

الإزبلي = الحسن بن أحمد ٧٢٦

الإزبلي ( ابن الخطيب ) = محمد بن علي  
بعد ٧٢٩

الإزبلي ( المصوف ) = عبد القادر بن  
محيي الدين ١٣١٥

إزبيثوس = توماس إزبيثوس

الأزقي ( المظفر ) = داود بن صالح ٧٧٨

أزفوزكي = جان أرتوركي ١٣٤٧

## أوربي

( ١٣٢٣ - ١٣٩٠ = ١٩٠٥ - ١٩٧٠ م )

أروچ آربري ( Arthur J. Arberrv )

مستشرق بريطاني ، من أعضاء

المجمع العلمي العربي بدمشق . تعلم

بمدرسة اللغات الشرقية في بورتسموث ،

وكلية بيموك في كمبردج . وناقش العربية

والفارسية ، ورأس قسم الدراسات القديمة

في الجامعة المصرية ( سنة ١٩٣٢ - ٣٤ )

وعين أميناً لمكتبة ديوان الفن ( ٣٤ - ٣٩ )

واختير وزيراً للأبناء في الفن ( ١٩٤٠ -

٤٤ ) ثم كان أستاذاً للعربية في جامعة

لندن . ونشر كتاباً عربية ووضع « فهارس »

لمكتبة شستربني العربية ، في دولبن

( بايرلندة ) . رأيت منها تسعة مجلدات ،

و « فهرس المخطوطات الإسلامية في

مكتبة ديوان الفن - ط » بالانكليزية

كالذي قبله . ومثلها « ملحق ثان

للمخطوطات الإسلامية في جامعة كمبردج »

طبع سنة ١٩٥٢ . وكتب أبحاثاً ودراسات

عن بعض أعلام العرب ومصنفاتهم في

دائرة المعارف والمجلات العلمية ،

بالانكليزية (١).

(١) المنشورون ٢ : ٥٥٦ - ٥٥٩ و « لعة الجمع بدمشق

تريتون  
( ١٢٩٨ - ١٣٩٤ = ١٨٨١ - ١٩٧٤ م )

أوتر ستانلي تريتون Triton, A. S.

مستشرق بريطاني ، تعلم في كلية مانسفيلد

وغيرها . وعلم بمدرسة الأصدقاء في

برمانا بلتان وفي أذنه ( ١٩١١ ) وجلاسكو

( ١٩١٩ ) وعليجره ( ١٩٢١ ) وفي مدرسة

الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن

( ١٩٣١ - ٤٧ ) وقضى وقتاً في عدن

وسورية ولبنان وزار تدمر وآثار الرثاء

وقرأ نقوشها . وصنف كتباً ، منها

« أمة اليزيدة بصعاء - ط » نقله الى

العربية حسن حبشي بالقاهرة ، و « علم

الكلام في الإسلام - ط » بالانكليزية

و « الإسلام إيمان وشعائر - ط »

كالمسابق . ومثلها « مواد في التربة

الإسلامية - ط » و « الأرواح والشياطين

في الجزيرة العربية - ط » و « فهرس

المخطوطات الشرقية في مكتبة معهد العلوم

الطبيعية الملكي - ط » و « المخطوطات

الإسماعيلية - ط » و كتب مباحث في

مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ودائرة المعارف

الإسلامية . وله غير ذلك كثير . توفي في

إحدى ضواحي لندن (٢).

الأرجاني = أحمد بن محمد ٥٤٤

## أزحج بن الدعام

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

أزحج - واسمه مَرَّة - بن الدعام

( الأصغر ) أبي الصعب بن مالك الحمداني ،

من يكمل : جد جاهلي ، من ملوك اليمن .

اشتهر من عقبه كثيرون ، جندوداً

وسلّات ، ومنهم أمراء وفرسان وشعراء .

وكانت لهم حروب مع قضاة في الجاهلية .

وبلغ عددهم في أوائل القرن الرابع

للهجرة في بلد همدان وحدها خمسة

آلاف . قال صاحب الإكليل : وبالعرف

(١) المنشورون ٥٣٨ و « لعة الأديب : مارس ١٩٧٤ .

منهم عدد كثير (١) .

الأرخسي = يزيد بن قيس ٣٧

الأزحسي = الدعام بن إبراهيم ٢٩٨

الأردبيلي ( الحوي ) = محمد بن عبد

الغني ٦٤٧

الأردبيلي ( الشافعي ) = بوهف بن إبراهيم

٧٩٩

الأردبيلي = أحمد بن محمد ٩٩٣

الأردبيلي = محمد بن علي ١١٠٠ ؟

ابن الأزديخل = محمد بن الحسن ٦٢٨

الأزرنجاني = عمر بن عبد المحسن ٧٠٠ ؟

الأزرنجاني ( خان زاده ) = أويس وقا

١٣٢٧

الأززي ( البغدادي ) = يحيى بن محمد

٤١٥

## أزساينوس فاقهوري

( ١٢١٥ - ١٣٠٠ = ١٨٠٠ - ١٨٨٣ م )

أزساينوس بن يوسف بن إبراهيم

فاقهوري : أديب لبناني ، من رجال

الكنيسة المارونية في بيروت . ولد في

« بعبداء » بلبنان وتعلم بمدرسة « عين رقة »

واشغل بتعليم العربية ، وله نظم .

صنّف « روض الجنان في المعاني والبيان -

ط » و « الميزان الذهبي في الشعر العربي -

ط » وتوفي ببيروت (٣) .

أرسلان = مسعود بن أرسلان ٢٢٢

أرسلان = محمد بن أمين ١٢٨٥

ابن أرسلان = محمد أسعد ١٣١٥ ؟

أرسلان = تسيب بن حؤود ١٣٤٦

أرسلان = أمين مجيد ١٣٦٢

أرسلان = شكيب بن حؤود ١٣٦٦

## السايبيري

( ٠٠٠ - ٤٥١ = ١٠٦٠ م )

أرسلان بن عبدالله ، أبو الحارث

(١) الإكليل ١٠ : ١٢٤ و ١٥٨ و ٢٢٥ والياب ١ : ٣١ .

(٢) معجم مركب ١١٢٢ .

البياسيري : قائد ، ثائر ، تركي الأصل . كان من مالِكِ بني بويه ، وخدم القائم العباسي فقدمه على جميع الأتراك في بغداد ووقَّده الأمور بأسرها ، وخطب له على منابر العراق وخوزستان ، فعمم أمره وهابه الملوك ، وتلقب بالظفر . ثم خرج على القائم وأخرجه من بغداد ، وخطب للمستنصر الفاطمي صاحب مصر ( سنة ٤٥٠ هـ ) ، وأخذ له بيعة القضاة والأشراف ببغداد قسراً . ولم يتبق له المستنصر فأهمل أمره ، فغلب عليه أعوان القائم . من عسكر السلطان طغرل بك . قتلوه . وكانت ببغداد محلة كبيرة تُنسب إليه .

### الأُمير أُرسلان

( ١٠٩٠ - ١٧٠ هـ = ٧٢٧ - ٧٨٧ م )

أرسلان بن مالك بن بركات بن المنذر ابن مسعود ، من بني الملك المنذر بن ماء السماء اللخمي : رأس الأسرة الأرسلانية في لبنان . وإليه نسبتها . كان مقيماً هو وبعض أقاربه في معرة النعمان ( سورية ) أيام المنصور العباسي . ولما قدم المنصور إلى دمشق أقطعهم مساحات في جبال بيروت الخالية - يومئذ - فانتقلوا إليها وعمروها . واستقر أرسلان في المكان المعروف بسنّ القليل ، وقاله سكان لبنان فحالفه الظفر ، واشتهر ، ومدحه الشعراء . وكان موصوفاً بالحزم والشجاعة . تفقه على الإمام الأوزاعي . وتوفي بسنّ القليل ودفن ببيروت<sup>(١)</sup>

### الشيخ رسلان

( ١٠٠٠ - ٦٩٩ هـ = ١٣٠١ م )

أرسلان بن يعقوب بن عبدالله بن عبد الرحمن الجعبري : أحد الزهاد الصالحين

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٠ و ٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٦١  
وفي اللباب ١ : ١٧٩ البياسيري ، نسبة إلى « سا »  
أو « ساء » بلدة بفارس ، نسب إليها أرسلان لأن سببه  
كان ساءاً .  
(٢) التذكرة ٦٦٦ - ٦٤٩ ودارة المعارف للسبكي ٣ : ٨٢  
وسمطان السبكي ١٩ فتمت

المشهورين ، من أهل دمشق . وبقبره فيها معروف . يقال له « الشيخ رسلان » تحفيظاً . وكذا سماه الشعراء . له رسالة في « التوحيد - ط » وللنابلي شرح لها سماه « خمرة الحان - ط » وفي المشركه الظاهرية بدمشق « رسالة - خ » في ترجمته<sup>(١)</sup>

الأرسلاني = نُعثمان بن عاير ٣٢٥

الأرسلانية = جُبوس بنت كُبَيْر

الأرسرومي ( دده أفندي ) = محمد بن

مصطفى ١١٤٦

الأرسرومي = لطف الله بن محمد ١٢٠٢

ابن أُرطاة = عبد الرحمن بن أُرطاة

### ابن سُهَيْبَة

( ١٠٠٠ - بعد ٨٦٥ هـ = ١٦٥٠ م )

أرطاة بن زفر بن عبدالله بن مالك المظفاني المري ، أبو الوليد ، ابن سهبة ( وهي أمه ) بنت زامل . وقيل : كانت أمة لضرار بن الأزور وصارت لى زفر وهي حامل ، فجاءت بأرطاة : شاعر من فرسان الجاهلية ، معمر ، عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وادرك خلافة عبد الملك بن مروان ودخل عليه وعمره ١٣٠ سنة ، وأنشده من شعره . وعي قبيلاً وفاته<sup>(١)</sup>

الأرسلياني = سلیمان بن ناصر ٥١٢

الأرسلياني = محمد بن عبدالله ٥٢٨

ابن أُرطاع راسه = علي بن موسى ٥٩٣

ابن الأرقم = عبدالله بن الأرقم ٤٤

ابن أُرْقَم = عبد العزيز بن محمد

(١) ديوان الإسلام - خ - والإعلام بفصائل النعمان ١٦٨  
وقد : كان الشيخ أرسلان نشراً بنشر الحب ،  
ويصنف ثلث أشهره . وخرزج الك ٥٠ و ٦٠  
ولطبات الشراي ١ : ١٢٢ وكشف الظنون ١ : ٨٦٧  
ومستطعات الظاهرة ٢٨٥  
(٢) الرحيات ٢٤٠ والشعر والشراء ٥٠٤ والفتح : في  
سها . وحسانة الشعر ٩٣ وهو في : أرطاة بن  
سهبة ، نسبة القرني = تصحيف سهبة المري ، والإصابة  
١ : ١٠١ وتكرر فيها القرني ، وكان المري ، من سبط  
الطبع

### الأرقم

( ٣٠ ق - ٥٥ هـ = ٥٩٤ - ٦٧٥ م )

الأرقم بن عبد مناف بن أسد المخزومي . أبو عبدالله : صحابي ، ربيع الشأن ، لم يسيقه إلى الإسلام غير سنة من الصحابة . كانت داره بمكة ، عند الصفا ، تسمى « دار الإسلام » وفيها كان رسول الله ﷺ يدعو الناس إلى الإسلام . ومن أسلم فيها عمر بن الخطاب . وشهد الأرقم المشاهد كلها مع رسول الله . ونقله النبي ﷺ يوم بدر سيفاً ، واستعمله على الصدقات . توفي بالمدينة<sup>(١)</sup>

### الأرقم

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

الأرقم بن النعمان بن عمرو بن وهب ابن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي : جد جاهلي ، بنوه بطن من كندة . كان بعض سلالته في الكوفة ، ورحلوا إلى الشام في أيام معاوية فأنزلهم بالأرها ، وشهدوا معه صفين<sup>(٢)</sup>

الأركشي = محمد بن علي ٧٢٣

الأركون = مكسيبليانو ١٣٥١

### أرْسِقَان

( ١٢١٠ - ١٢٨٨ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٧١ م )

أرْمَان بَيْر كوسان دي برسفال Armand Pierre Gaussin de Perceval مستشرق فرنسي ، مولده ووفاته بباريس . وهو ابن المستشرق جان جاك ألي ذكره أرسلان حكومت ترجماناً إلى الأستانة فأزمير ، ثم جال ثلاث سنوات في بلاد الشام . وعين أستاذاً للغة في مدرسة

(١) ابن سعد ٣ القسم الأول ١٧٢ والإصابة ١ : ٢١ وتاريخ الإسلام ٢ : ٣٧٠ وقيل للبل ١٨ وصفة الصفوة ١ : ١٧٤ ويقول ركوتوف Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٦ إنه جد أحد كبار مشرقي شرقها في الشام .  
(٢) اللباب ١ : ٢٤



الأزوادي = أحمد بن سليمان ١٢٧٥

### الحرة الصليحية

(٤٤٤ - ٥٣٢ هـ = ١٠٥٢ - ١١٣٨ م)

أروى بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي، السيدة الحرة، وتتمتع بالحرية الكاملة ولبقبي الصغرى: ملكة حازمة مدبرة بيانية. ولدت في «حراز» باليمن، ونشأت في حجر أسماء بنت شهاب (أم المكرم الصليحي أحمد بن علي «وتزوجها المكرم» وفلج، ففوض إليها الأمور، فالتحقت لها حصناً يذني جبلة كانت تقيم به شهوراً من كل سنة،

في جامعة ليدن من سنة ١٩٢٧ إلى وفاته. وقام برحلات إلى مصر وسورية وغيرهما من بلاد العرب. وانصرف إلى العناية بالحديث النبوي. فوضع بالإنكليزية معجماً للألفاظ الواردة في أربعة عشر كتاباً من كتب السنن والسير، ونقله إلى

اللغات الشرقية، ثم في الكليج دي فرانس «بيارس». وعكف على دراسة آثار العرب وتاريخهم قبل الإسلام، ووضع في ذلك كتاباً بالفرنسية سماه «محاولة في تاريخ العرب قبل الإسلام» Essai sur l'histoire des Arabes avant l'Islamisme في ثلاثة مجلدات. وله بحوث في تراجم الموسيقيين العرب. وأصلح القاموس العربي الفرنسي لبقطر، وأعاد طبعه<sup>(١)</sup>.

أرمانوس = عازر أرمانوس ١٣٥٩

أرملة (الأب) = إسحاق أرملة ١٣٧٤

الأرماني = عيث بن علي ٤٤٣

الأرماني (المري) = عمر بن عبد

القادر ١١٤٨

الأرماني = علي بن محمد ١٣٣٣

الأرماني = نجيب بن محمد ١٣٨٧

الأرماني = نقيبة بنت عيث ٥٧٩

الأرماني = عيّد الملك بن أحمد ٧٢٢

الأرماني = يونس بن عبد المجيد ٧٢٥

الأرماني = محمد بن مراد ٩٥٠ ؟

الأرماني (السراج) = محمود بن أبي

بكر ٦٨٢

الأرماني = عبد المؤمن بن يوسف ٦٩٣

الأرماني (الهندي) = محمد بن عبد

الرحيم ٧١٥

الأرماني (الصفى) = محمود بن محمد

٧٢٣

الأرماني - عرفة بن محمد ٩٣٠

الأرماني = محمد بن عبدالله ٨٧١

الأرماني = يوسف بن عبدالله ١٣٨٦

الأرناؤوط = مزروف بن أحمد ١٣٦٧

### فُنسِك

(١٢٩٩ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٩ م)

أرند جان فنسك Arend Jan Weinsick

مستشرق هولندي كان أستاذ اللغة العربية

Grégoire 403 (١) ترجمة آية، جان حاك .

وأداب نحو ٢ : ٥٤ وتاريخ دراسة اللغة العربية

أوروبا ٢٨ والمستشرقون ٤٧



أرند جان فنسك (ونسك)

Arnd Jan Weinsick  
 Dr. F. von der  
 g. Th. el. K. von  
 (Weinsick)  
 Cairo  
 - Egypt

أرند جان فنسك (ونسك)

صورة بطاقة منه بخط الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي.

وقامت بتدبير المملة والحروب إلى أن مات المكرم (سنة ٤٨٤ هـ) وخلفه ابن عمه (سبأ بن أحمد) فاستمرت في الحكم، تُرفق إليها الرقاق ويجتمع عندها الوزراء وتحكم من وراء حجاب. وكان

نشر المعجم المفهرس، بيده. والمستشرقون ١١٧ ومجلة الرسالة ٧ : ٢٠٧٧ وجريدة البلاغ ٢٩ شعبان ١٣٥٨ وفي مقدمته «مفتاح كنوز السنة» صورة رسالة من إنشاء صاحب الترجمة وخطه بالعربية. نك : لاحظت أنه في كتابه بالعربية كان يرمز إلى اسمه بعربي «أ. ي. ف. ع. د.» على أن اسمه أرند وهنري Arend Johannes . وكان يكتب لقبه بالعربية «ونسك» بالأبواب . مراعاة لكثافة هذه اللغة . وصحة الخط به فنسك .

العربية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي وسماه «مفتاح كنوز السنة» ط ١ وتولى فنسك تحرير «دائرة المعارف الإسلامية» سنة ١٩٢٥ م، بلغاتها الثلاث، فأتم منها أربعة مجلدات وخمس ملازم. وكتب مقالات كثيرة في مجلات مختلفة. وله كتب بالإنكليزية عن الإسلام والمسلمين. وبدأ بنشر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي - ط ١ بالعربية وتوفي قبل إتمامه. ولا يزال بعض فضلاء المستشرقين يوالون «م. ف. ع. د.» تحقيراً وطبعاً<sup>(١)</sup>.

(١) من رسالة خاصة تلقاها محمد فؤاد عبد الباقي من جثة

يُدعى لها على منابر اليمن ، فيخطب أولاً للمستنصر (الفاطمي) ثم للصليبي ثم للحرة ، يقال : اللهم آدم أيام الحرة الكاملة السيدة كافة المؤمنين الخ . قال الذهبي : لما هلك المكرم الصليبي وقد عهد بالملك إلى ابن عمه (سبأ) كتب خليفة مصر إلى الحرة : قد زوجتك بأمر الأبراء سبأ ، على مائة ألف دينار . ومات سبأ سنة ٤٩٢ هـ وضعف ملك الصليبيين ، فتحصنت بذي جيلة واستولت على ما حولها من الأعمال والحصون وأقامت لها وزراء وعمالا . وامتدت أيامها بعد ذلك أربعين سنة . وهي التي دبرت في سنة ٤٨١ هـ ( ٤٧٩ ) قتل سعيد الأحرول أحد قاتلي علي بن محمد الصليبي ، والد زوجها . ويقول أحد العلماء بالإسمايلية ومذهبهم إنها « تعد من زعماء الإسماعيين » توفيت بذي جيلة ودفنت في جامعها وهو من بناها . ولها مآثر وسبل وأوقاف . وهي من أواخر ملوك الصليبيين<sup>(١)</sup>

**أُرْوَى**  
(١٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٦٧٠ م)  
أروى بنت الحارث بن عبد المطلب القرشية : صحابية اشتهرت بالفصاحة . عاشت إلى زمن معاوية بن أبي سفيان ، وكان مقامها بالمدينة ، فوفدت عليه إلى دمشق وهي عجوز ، فعاتبته على خصوصته لعلي بن أبي طالب ( ابن عمها ) وفاخرته ببني هاشم وفضلتهم على بني أمية ، فاعترضها عمرو بن العاص فغيرته بنسبه ، وتكلم مروان أفحمته ، فاعتزها طرفة معاوية وعمها وسأها عن حاجتها فقالت : مالي إليك حاجة ! وقامت فخرجت ، فقال معاوية لأصحابه : والله لو كلمها من في مجلسي جميعاً لأجابت كل واحد بغير ما تجيب به الآخر ! وإن نساء بني هاشم لأفصح من رجال غيرهم ! وبعث لها قبل رحيلها فأكرمها ، وعادت إلى المدينة فتوفيت بها في أيامه<sup>(٢)</sup>

**أُرْوَى**

(١٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٦٦٦ م)

**أُرْوَى** بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية : عمه رسول الله ﷺ وإحدى فضليات النساء في الجاهلية والإسلام . كانت راجحة الرأي ، تقول الشعر الجيد . أدركت الإسلام فأسلمت ، وعمرت إلى خلافة عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup>

**الأرياني** = علي بن عبدالله ١٣٣١**الأريحاوي** = منصور بن محمد ١٠١٦ ؟**از****الأزهي (الحافظ)** = المبارك بن أحمد ٥٤٩**الأزد**

(١٠٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

**أزْد بن الثَوَث بن كَيْت بن مالك بن**

زيد بن كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي يمني قديم . بنوه أكبر قبيلة في كهلان . يقال له أيضاً « الأسد » بالسين الساكنة ، والنسبة إليه « آزدي » و« أسدي » يسكون الرائي والسين : وهو يازراي أفصح : وقيل : بالزاي أكثر وبالسين أفصح . انقسم بنوه إلى ثلاثة أقسام : أزْد شونوة ، وأزْد السراة ، وأزْد عَسَان . ومن سلالته قبائل عَسَان ، وخزاعة ، وأسلم ، وبارق ، وألغ ، وآل جفنة ، والأنصار كلها : من الأوس والخزرج . وعبد الأشراف الرسولي من قبائل الأزْد ستاً وعشرين قبيلة . اشتهر من أصنامهم في الجاهلية « رثام » واشترك أكثرهم ، ومنهم أزْد شونوة ، مع الأوس والخزرج في عبادة « مائة » وكانت تليتهم إذا حجوا : « ليك رب الأرباب ، تعلم فصل الخطاب ، إليك كل مثاب »<sup>(١)</sup>

**الأزداخي** = يحيى بن الفتح ٤٢٣**الأزدي (الجاهلي)** = حاجز بن عوف**الأزدي** = شَيْب بن عَمْرُو**الأزدي** = ضَبيرة ٣٦**الأزدي** = عبد الله بن سعد ٦٥**الأزدي** = عبد الملك بن المهلب**الأزدي** = عبد الرحمن بن يزيد**الأزدي** = عبد الجَبَّار بن عبد الرحمن**الأزدي** = لُوط بن يحيى ١٥٧**الأزدي (المورخ)** = محمد بن عبد الله

١٦٥ ؟

**الأزدي (الأعور)** = هارون بن موسى

١٧٠ ؟

**الأزدي** = السيد بن أنس ٢١١**الأزدي** = مسلم بن إبراهيم ٢٢٢**الأزدي (القاضي)** = عمر بن محمد ٣٢٨**الأزدي** = يزيد بن محمد ٣٣٤

(١) اضطرب الفقه والمؤرخون في تحقيق اسمها ، فجاه في حطط القريزي طبعه براق ٢ : ١٧٣ . أنها ٤٠٠ سنة في أحمد ، وكذلك في دائرة البستاني ١١ : ٢٥٠ وجاء اسمها في كتاب الروضة الفخاه في تاريخ السد - ح - و سيرة بنت أحمد ، وفي اللطائف السنية - ح - و البردة الصليبية للسيدة بنت أحمد ، وكذا في طرفة الأسماء ١١٧ : النسب للأشراف الرسولي . وفي كتاب القريزي الطحل - ح - أن اسمها « البديعة » وكذا في بلوغ الرام ٢٦ : وفي مرة العيون - ح - « المرأة السيدة بنت أحمد ابن محمد » وامتدتها فيما أتتاه في الطيبة الأول من الأعلام على تاريخ نهر سندن - ح - فقد ساعا في ترجمة علي بن سعد الصليبي « أسماء » وعلقا في التلخيص على ذلك : قلما ورد ذكرها فيه بغير لقبها « السيدة للحرة بنت أحمد » وعلقنا مثقاً الاضطراب بشيخ لقبها « السيدة » حتى ظن القراءون أو أكثرهم ، اسمها ، وتأتت نسبة بعضهم لها « سة » عن التباية الخطيب بن سيدة و سة ، تحريفاً . ثم وقع لآ صدوران جليلان أحدهما سير النبلاء للذهبي - ح - والثاني المسند للسيد - ح - للزهري فترقا فهما أن هاتين حربتين اللتين لا واحدة ، إحداهما السيدة الحرة زوجة المكرم الصليبي ، وهي الملكة صاحبة عنه الترجمة ، واسمها « أروى » والثانية الحرة الصليبية « أسماء بنت شهاب » وهي أم المكرم الصليبي - وسألت ترجمتها .

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ و البغدادي ١ : ٢١٢ و جهرة (١) لأساب ٥٤٨ و صبح الأضنى ١ : ٣١٨ و مسانك الذهب و القيروراني . و مجلة الجمع العلمي ٢ : ٥٥ : و طرفة الأصحاب ٦ : ١٩ و دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٧ و اللباب ٦ : ٢٦٠ .

(١) ابن سعد ٨ : الإصانة ٨ : ٤ و القدر المشور ٢٥

(٢) ابن سعد ٨ : الإصانة ٨ : ٥ و القدر المشور ٢٥

استعمل أسامة على جيش فيه أبو بكر وعمر<sup>(١)</sup>.

## ابن شَيْد

(٤٨٨ - ٥٨٤ هـ = ١٠٩٥ - ١١٨٨ م)

أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن مقذ الكناي الكلي الشيزي ، أبو المظفر ، مؤيد الدولة : أمير ، من أكابر بني مقذ أصحاب قلعة شيز ( بقرب حماة ، يسميها الصليبيون (Sizarar) ) ومن العلماء الشجعان . له تصنيف في الأدب والتاريخ ، منها « لياب الآداب - ط » و « البديع في نقد الشعر - ط » و « للمنازل والديار - ط » و « النوم والأحلام - مخ » و « القلاع والحصون » و « أخبار النساء » و « العضا - ط » متخيار منه . ولد في شيز ، وسكن دمشق ، وانتقل إلى مصر ( سنة ٥٤٠ هـ ) وقاد عدة حملات على الصليبيين في فلسطين ، وعاد إلى دمشق . ثم برحها إلى حصن كبيي فأقام إلى أن ملك السلطان صلاح الدين دمشق ، فدعاه السلطان إليه ، فأجابه وقد تجاوز الثمانين ، فمات في دمشق . وكان مقرباً من الملوك والسلطين . وله « ديوان شعر - ط » وكتب سيرته في جزء سماه « الاعتبار - ط » ترجم إلى الفرنسية والألمانية<sup>(٢)</sup>.

أبو الأسباط ( العباسي ) = يعقوب بن إبراهيم نحو ٢١٥

ابن أسباط = حمزة بن أحمد ٩٢٦

## السَّمَان

( ١١١ - ٢٠٣ هـ = ٧٢٩ - ٨١٨ م )

أزهر بن سعد الباهلي بالولاء ، أبو بكر ، السمان : عالم بالحديث ، من أهل البصرة . كان يتردد على المنصور العباسي ، وله منه أخبار<sup>(٣)</sup> .

صاحب يدب اللغات

الأزهرى = محمد بن أحمد ٣٧٠

الأزهرى = محمد بن عبد الله ٨٨٧ ؟

الأزهرى = عطاء الله بن أحمد ١١٨٦ ؟

الأزهرى = حسين بن إبراهيم ١٢٩٢

الأزهرى = خالد بن عبد الله ٩٠٥

الأزهرى = هارون بن عبد الرازق

الأزهرى ( الصوفي ) = مراد بن يوسف ١٠٤٥ ؟

الأزهرى ( الرئيس السوداني ) = إسماعيل

الأزهرى ١٣٨٩

ابن الأزور = فيرار بن مالك ١١

## اس

## أسامة بن زيد

( ٧ هـ = ٥٤ - ٦١٥ - ٦٧٤ م )

أسامة بن زيد بن حارثة ، من كنانة عوف ، أبو محمد : صحابي جليل . ولد بمكة ، ونشأ على الإسلام ( لأن أباه كان من أول الناس إسلاماً ) وكان رسول الله ﷺ يصبه حباً جما وينظر إليه نظره إلى سبطيه الحسن والحسين . وهاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة ، وأمره رسول الله ، قبل أن يبلغ العشرين من عمره ، فكان مظفرأ موفقاً . ولما توفي رسول الله رحل أسامة إلى وادي القرى فسكنه ، ثم انتقل إلى دمشق في أيام معاوية ، فسكن المرة ، وعاد بعد إلى المدينة فأقام إلى أن مات بالجرف ، في آخر خلافة معاوية . له في كتب الحديث ١٢٨ حديثاً . وفي تاريخ ابن عسكار أن رسول الله

الأزدي = شيب الله بن محمد ٣٤٨

الأزدي = يوسف بن عمر ٣٥٦

الأزدي ( أبو الفتح ) = محمد بن الحسين ٣٦٧

الأزدي = محمد بن الحسين ٣٧٤

الأزدي ( الهروي ) = منصور بن محمد ٤٤٠

الأزدي = عبد الغني بن سعيد ٤٠٩

الأزدي ( صاحب القيد ) = هشام بن عبد الله ٦٠٦

الأزدي ( المهلبى ) = أحمد بن علي ٦٤٤

الأزدي جاني = حبيب بن محمد ١٣٢٤

ابن الأزرق = نافع بن الأزرق ٦٥

الأزرق ( المحافظ ) = حماد بن زيد ١٧٩

الأزرق ( الأباري ) = يوسف بن يعقوب ٣٢٩

الأزرق = علي بن أبي بكر ٥٦٢

ابن الأزرق ( الفاروقي ) = أحمد بن يوسف ٥٧٧ ؟

الأزرق = إبراهيم بن عبد الرحمن ٨٩٠

ابن الأزرق = عبد الله بن محمد ٥٩٠

ابن الأزرق = محمد بن علي ٨٩٦

## الأزرق

( ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ )

الأزرق : جد قديم من أجداد العرب في الجاهلية ، يتصل نسبه بالعمالق ( من العرب البائدة ) كانت منازل بنيه في الحجاز . وإليهم - في رواية - ينسب الأزرقى صاحب تاريخ مكة<sup>(٤)</sup> .

الأزرقى = محمد بن عبد الله ٢٥٠

الأزرقى = كاظم بن محمد ١٢١١

الأزرقى = عبد الحسين بن يوسف ١٣٧٤

الأزرقى = مصطفى بن عبد الرحمن ٨٨٥

الأزرقى = محمد بن محمد ٨٨٥

الأزرقى = عاشق بن قاسم ٩٤٥

ابن أبي الأزهر = محمد بن أحمد ٣٢٥

(١) طبقات ابن عسكار : ٤٢ : وتذهب ابن عسكار ٢ : ٢٩٤ - ٣٩٩ والإصابة : ٢٩ .

(٢) ابن عسكار ٢ : ٢٠٠ : والبدية والنباهة ١٢ : ٣٣١ - ٧٧٣ : عثمان ١ : ٦٣ : وجليب حتى ١ : في علة الكشاف

١ : ٥٢ - ٥٢ : وآداب اللغة ٣ : ٦٦ : والنجي

١ : ٢٨٤ : ومجمع الأدباء ، طبعه دار الأيون ٥ : ١٨٨ - ٢٤٥ : ومفهرس السعدي

٢ : ٧٩ : أنه في أثناء عهده من مصر إلى دمشق فقد مكثه وكانت ترس على أربعة آلاف

مخطوط . وفي علة الكتاب ٣ : ٥٦٦ : كلفة من ديوانه .

وخريطة القصر . شعراء العالم ١ : ٤٩٨ .

(١) وميات الأعيان ١ : ٦٢ : وتذهب التهذيب ١ : ٢٠٢ - وصفة الصورة ١ : ٢١٠ .

(١) سلك الذهب ١٣ : ونهاية الأزرق للقسطنطيني ٧٩ : وانظر

تعليقاً على ترجمة الأزرقى = محمد بن عبد الله ٢٥٠ .



بقايا الموحدين في « تينمل » بعد أن هزمهم السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني من مراکش سنة ٦٦٨ هـ فأقام في تينمل إلى أن قبض عليه فيها وجمي به مع جماعة من قومه إلى السلطان يعقوب ، فقتلوا جميعاً بمدينة ماس . وبقتله انقرضت دولة « الموحدين » بني عبد المؤمن في المغرب الأقصى<sup>(١)</sup> .

## الشَّعْرِي

( ١٠٠٠ - ٨٨٣ هـ - ١٤٣٠ م )

إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد ابن كامل الدرعي : فاضل ، من الشافعية . كان خطيب مقام الخليل ( فلسطين ) له « مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه السلام - خ » في صوفيا ( الرقم ١١٤٦ ) في ١٢٤ ورقة ، والقاهرة<sup>(٢)</sup> .

## السَّجِسْتَانِي

( ٧٧١ - ٢٣١ هـ - ٨٨٤ - ٩٤٣ م )

إسحاق بن أحمد السجزي ، أو السجستاني ، أبو يعقوب : من علماء الإسماعيلية وديانتهم . يثاني . اشتهر في سجستان . وقتل في تركستان . له تصانيف ، منها « البيان » قالوا إنه أهم كتبهم<sup>(٣)</sup> .

## الأب أرملة

( ١٢٩٧ - ١٣٧٤ هـ - ١٨٧٩ - ١٩٥٤ م )

إسحاق أرملة ، من رهبان السريان الكاثوليك : باحث سرياني الأصل . له كتابات في الصحف والمجلات كالمشرق والشيور وغيرها . ولد وتعلم في « ماردين » ودخل « دير الشرفة » بلبان سنة ١٨٩٥ وأصبح « كاهن » سنة ١٩٠٣ وعاد إلى بلده ، فأقام مدة الحرب العامة الأولى ثم استقر في بيروت ( سنة ٢٣ ) وتوفي بها .

(١) الانصاف ١ : ١٣ .

(٢) الأوس الخليل ٢ : ٤٨٣ وكشف القنون ١٨٨٩ والضرع

للإمام ٢ : ٢٦٦ وصوفيا ٨٨ ودار الكتب ٥ : ٣٢٢ .

(٣) أملاك الإسماعيلية ١٥٤ - ١٥٦ وحسين ف . المسفلي .

وهو خال الجوهري صاحب الصحاح . انتقل إلى اليمن ، وأقام في زيد ، وصنف كتاباً سماه « ديوان الأدب - خ » وعرّفه بقوله : وهو ميزان اللغة ومعمار الكلام . رأيت نسخة منه في خالدة القدس كتبت سنة ٥٨٨ هـ ونسخة أخرى كتبت سنة ٦١١ في حلب ، رأيتها في مكتبة مفتبسا ( الرقم ٢٨٢٤ ) وله « درر التجان - خ » في الجغرافية ، بدار الكتب . وهو غير الفارابي الحكيم<sup>(١)</sup> .

## أبو العَيْشِ

( ١٠٠٠ - ٣٧١ هـ - ٩٨١ م )

إسحاق بن إبراهيم بن محمد ، من آل زياد بن أبيه : أمير اليمن . كان يحظب لبني العباس . وولي بعد وفاة أخيه زياد قريبا من سنة ٢٩٦ هـ وخرج عليه عصاة انتزعوا منه بعض ملكه ، وطالت مدته كثيرا ، واستمر إلى أن مات في زيد<sup>(٢)</sup> .

## الْقَرَّابِ

( ٣٥٢ - ٤٢٩ هـ - ٩٦٣ - ١٠٣٨ م )

إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السرخسي ثم الفروي ، أبو يعقوب القراب : مؤرخ . كان محدث هراة . من كتبه « تاريخ وفيات العلماء » من القرن الأول إلى سنة وفاته<sup>(٣)</sup> .

## إِسْحَاقُ الْمُؤَيَّنِي

( ١٠٠٠ - ٦٧٤ هـ - ١٢٧٥ م )

إسحاق بن إبراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي : آخر ملوك بني عبد المؤمن و الموحدين « بمراكش » . باهجه

(١) مسجم الأديب ٢ : ٢٢٦ ونية الرعاة ١٥١ ووجه الجمع العلمي ٢٢ : ٥٠٧ واللباب ٢ : ١٨٨ ودار الكتب ٢٨ : ٦ .

(٢) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وهو في بلوغ الزمان الفرعي ١٣ و ١٤ ، أبو العباس ، ووفاته سنة ٣٩١ وأبو القداء ٢ : ٢٥ .

(٣) البيان - خ .

الختلي : من رجال الحديث . نسبته إلى « ختلان » قرب سمرقند . له « الدياتح في الحديث - خ » في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

## الزُّوْزُوْطِيُّ

( ١٠٠٠ - ٢٩٥ هـ - ١٠٠٠ - ٩٠٨ م )

إسحاق بن إبراهيم بن موسى الجرجاني العصار الزوزوني : من حفاظ الحديث . نسبته إلى « وزدول » من قرى جرجان . له « مسند »<sup>(٢)</sup> .

## الْمُنَجِّبِيُّ

( ١٠٠٠ - ٣٠٤ هـ - ١٠٠٠ - ٩١٦ م )

إسحاق بن إبراهيم بن يونس البغدادي الوراق ، أبو يعقوب . المعروف بالمنجيني : حافظ ثقة . بغدادي الأصل ، استوطن مصر ومات فيها . له في الحديث كتاب « ما رواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء »<sup>(٣)</sup> .

## الشَّاشِي

( ١٠٠٠ - ٣٢٥ هـ - ١٠٠٠ - ٩٣٧ م )

إسحاق بن إبراهيم ، أبو يعقوب الخراساني الشاشي : فقيه الحنفي في زمانه . نسبته إلى الشاش ( مدينة ، وراء نهر سيحون ) انتقل منها إلى مصر ، وولي القضاء في بعض أعمالها ، وتوفي بها . له كتاب « أصول الفقه - ط » يعرف بأصول الشاشي<sup>(٤)</sup> .

## الفَارَابِيُّ

( ١٠٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو ٩٦١ م )

إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي ، أبو إبراهيم ، أديب ، غزير مادة العلم ، من أهل فاراب ( وراء نهر سيحون )

(١) لسان الميزان ١ : ٣٤٨ واللباب ١ : ٣٤٥ وانظر التراث ١ : ٤٠٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٨ .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٢٢٠ والمراسل المنطوقة ١٢٢ (البيان - خ - وفيه اسم كتابه « رواية الكبار عن عصار الشيخ » .

(٤) لطائف العلية ١ : ١٣٦ واللكة الأثرية ٢ : ٥٠ .

من كتبه المطبوعة : « الحروب الصليبية في الآثار السريانية » و « الطريقة في مخطوطات دير الشرفة » فهرست لها ، و « نصارى غسان والسريان » و « الرتب الكهنوتية في الطوائف المارونية والسريانية » و « أسرة آل طرزي » و « أنباء الزمان في جلائق المشرق ومفارقة السريان » و « القصارى في نكبات النصارى »<sup>(١)</sup> .

## المَعْرُوف

(١٠٠٠ = ٢٨٧ م - ٩٠٠ م)

إسحاق بن أيوب بن أحمد بن عمر بن الخطاب النبطي المدوني ، من عدي ربيعة : أمير من القادة . من بيت ولاية ورياسة في الموصل . ولها سنة ٢٦٠ هـ ، وأهلها في فتنة ، فقتلوه وأخرجوه . ثم استقر أميراً على ديار ربيعة من بلاد الجزيرة ، في عصر المعتضد بالله العباسي ، إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

## أَبُو حُدَيْبَةَ

(١٠٠٠ = ٢٠٦ م - ٨٢١ م)

إسحاق بن بشر بن محمد بن عبد الله ابن سالم الفهاسي بالولاء ، أبو حذيفة البخاري : مؤرخ . ولد ببلخ واستوطن بخارى . واشتغل بالحديث فوصم بالكذب . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد ، فحدث بها . وعاد إلى بخارى فتوفي فيها . له كتاب « المتبادخ » الجزء الرابع منه ، في المجموع ٧١ بالظاهرية ، وصنّفه في بلخ الخلق ، وكتاب في « الفتوح »<sup>(٣)</sup> .

## الزُّوَالِجِي

(١٠٠٠ = ٧١٠ م - ١٣١٠ م)

إسحاق بن أبي بكر ، أبو المكارم ،

- (١) لأدب العربية في طرح الأول ١٥٢ ومصادر الدراسة ١٠٢ : ١٠٢ ومجموع المخطوطات ٤٣٣ . وادارة المعارف (بستان) : ١٠ : ٢٤٤ .  
(٢) التكاليف لأبي الأثير : ٧ : ٨٨ ، و ٩٥ و ١١٠ و ١٦٧ وهو في مروج الذهب ٨ : ١٠٠ : ١٩٣ طبعه باريس : إسحاق بن أيوب الفيدي ، تصحيح المدوني .  
(٣) تاريخ بغداد ٦ : ٣٣٦ ولسان القرآن ١ : ٣٥٤ ومجموع (٤) : ٤٨ : ٧٤٤ .

ظهر الدين الولوالجي : فقيه حنفي . من أهل « والنج » و « راء بلخ » له « الفتاوى الولوالجية - خ » الثالث منه ، فقه . في أوقاف بغداد<sup>(١)</sup> .

## التَّنَوُّحِي

(١٦٤ - ٢٥٢ م - ٧٨٠ - ٨٦٦ م)

إسحاق بن بهلول بن حسان التنوخي الأنباري : فقيه حنفي ، من رجال الحديث . من بيت وجاعة في الأنبار . رحل في طلب الحديث إلى بغداد والكوفة والبصرة والحجاز . له « المتضاد » في الفقه ، وكتب في « القرائن » و « مسند » كبير . استدعاه المتوكل العباسي إليه وسع منه ببغداد وأكرمه . مات بالأنبار<sup>(٢)</sup> .

## الْحَرَمِيُّ

(١٠٠٠ = ٢١٢ م - ٨٢٧ م)

إسحاق بن حسان بن قوهي ، أبو يعقوب الحرّمي : شاعر مطبوع ، وصفه أبو حاتم السجستاني بأشعر المولدين . خرّاساني الأصل من أبناء السند . ولد في الجزيرة الفراتية ، وسكن بغداد . واتصل بحريم ( الناعم ) فنسب إليه ، أو كان اتصاله بابنه عثمان بن حريم . ثم اتصل بمحمد بن منصور بن زياد كاتب الرماكة . ومدحه . ورثاه بعد موته . وأدركه الجاحظ . وسع منه . وعصي قبل وفاته . وهو صاحب « الرائية » في وصف الفتن بين الأئمين والمؤمنين ، يقول فيها :

يا أيُّوس ببغداد دار مملكة

دارت على أهلها دوائرها هـ !  
وهي في ١٣٥ بيتاً أوردتها « الطبري » في تاريخه ، كلها . وجمع معاصرانا على

جواد الطاهر ومحمد جبار المعيد ، ما ظفرا به من شعر الحرّمي ، في « ديوان - ط »<sup>(١)</sup> .

## التُّوقَادِي

(١٠٠٠ = ١١٠٠ هـ - ١٦٨٨ م)

إسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقادي : مشارك في العلوم . حنفي رومي . له كتب ، منها « شرح جلاء القلوب - خ » للبركلي ، تصوف . في الأزهرية ، و « حاشية على رسالة الأسطرلاب للمارديني » منظومة في العقائد<sup>(٢)</sup> .

## ابن حَئِنٍ

(٢١٥ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٠ - ٩١٠ م)

إسحاق بن حنين بن إسحاق البيهقي : طبيب مترجم أفاد العربية بما نقله إليها من كتب الحكمة وشروحها . خدم بعض الخلفاء من بني العباس ، وألف كتاباً كثيرة ، منها « الأدوية المفردة » و « اختصار كتاب أبقليدس » و « آداب الصلابة ونواجرهم » و « تاريخ الأطباء » وما ترجمه « كليات أرسطاطاليس - ط » وقد تُرجم إلى اللاتينية و « شرح مقالات أرسطو في علم النفس - خ » من تأليف تاسطيلوس ، في خزنة القرويين بفاس الرقم ٣١٥٤ و « عنصر الموسيقى - خ » رسالة ذكرت في مجلة معهد المخطوطات (٤) : (٤١) . وكان عارفاً باليونانية والسريانية ، فصيحاً بالعربية . ولد ومات في بغداد ولفح في آخر عمره<sup>(٣)</sup> .

- (١) تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٦ وحيون الأخبار ٤ : ٥٧ وتاريخ الطبري : حوادث سنة ١٩٧ والسنن والتهراء تحقيق أحمد شاكر ٨٢٩ - ٨٢٥ والحيوان تحقيق هارون ١ : ٢٢٤ وانظر فهرسته . وسجع الأثر ١٤٣ وأخبار القرائن ٢١ .  
(٢) هيئة ١ : ٢١٤ ونبذة الرياض ٥ : ٥٧ والأزهرية ٣ : ٦٠٠ .  
(٣) طبقات الأطباء ٦ : ٢٠١ والفهرست ١ : ٢٩٨ وابن حنبلان ١ : ٦٧ وتاريخ حكمة الإسلام ١٨

## ابن الطَّيِّب

(١٠٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ٨٤٠ - نحو ٨٤٥ م)

إسحاق بن خلف ، المعروف بابن الطَّيِّب : طبيوياً ، له « شمع مدون » كان في منشاء من أهل الفتوة ومعاشره الشطار . وحبس في جنابة ، فقال الشعر في السجن ، وترغى في ذلك حتى مدح الملوك ، ودُون شعره . ولم يزل على رسم الفتوة وضرب الطَّبَّور إلى أن توفي (١) .

## القيَّسي

(١٠٠٠ - ٣٦٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٨ م)

إسحاق بن مسلمة بن وليد بن زيد بن أمد ، أبو عبد الحميد القيسي : مؤرخ . قال الحميدي : له كتاب يشتمل على أجزاء كثيرة في « أخبار ربه » من بلاد الأندلس ، وحصونها وولائها وحروبها وفتحها وشعرائها . وقال باقوت : جمع كتاباً في « أخبار أهل الأندلس » أمره بجمعه المستصر (٢) .

## إسحاق بن سليمان

(١٠٠٠ - بعد ١٧٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٧٩٤ م)

إسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : من أمراء الدولة العباسية . ولي إمرة المدينة سنة ١٧٠ للرشيد ، ثم ولي السند ومُكران سنة ١٧٤ وولي الإمارة بمصر سنة ١٧٧ فاستمر سنة وأياماً وصرف عنها ، فتوجه إلى الرشيد (٣) .

## ابن عبد الرحمن

(١٢٧٦ - ١٣١٩ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٠١ م)

إسحاق بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب : متأدب مثقفة حنلي من أهل نجد من بيت الشيخ .

مولده ووفاته في الرياض . سافر إلى مصر وجاور بالأزهر مدة قصيرة ورحل إلى الهند في طلب الحديث (سنة ١٣٠٩) وأقام في دلي مدة وحصل على إجازات في الحديث والتفسير من علمائها ومن علماء بيوبال وحيدر آباد . وعاد إلى مكة . وجلس للتدريس والإفادة في الرياض (١٣١٥) إلى أن توفي . له تأليف صغيرة ، منها « الجوابات السعوية في الرد على الأسئلة الرواقية - خ » ومختصر في « تربة شيخ الإسلام ابن عبد الوهاب مما رماه به أهل الافلاك » و « كتاب في مسأله » قال صاحب التذكرة : ومصنفات هذا الشيخ موجودة الآن عند أتباعه وهي أشهر من نار على علم (٤) .

## السَّاف

(١٠٠٠ - ١٢٧٢ هـ = ١٨٥٥ - ١٠٠٠ م)

إسحاق بن عتيق بن عمر السَّاف العلوي المكي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من فقهاء الحنفية . من أهل مكة . له « تعظيم الكون في التعريف بلوحي عون » وكانوا من أشراف مكة ، و « البراهين الحاسمة الشفاق - خ » بدار الكتب ، في عصمة الأنبياء (٥) .

## ابن تاشفين

(١٠٠٠ - ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ - ١٠٠٠ م)

إسحاق بن علي بن يوسف بن تاشفين اللموني : آخر ملوك دولة الممَّلين بالمرُبع الأقصى . كان صبياً في أيام أخيه أمير المسلمين تاشفين بن علي ، واضطر تاشفين أن يخرج من مراکش (العاصمة) لصدِّ عبد المؤمن بن علي الكومي ، فقدم أهل مراکش إسحاق (صاحب الترجمة) نائباً عن أخيه (سنة ٥٣٧) وقتل تاشفين (سنة ٥٣٩) فبايع أهل مراکش لإسحاق

- صغيراً - وحصنوا بلدهم ، وشغل عبد المؤمن بفتح تلمسان وفاس ، ثم أراد دخول مراکش (سنة ٥٤١) فمنعه أهلها ، وأميرهم إسحاق ، فحاصرها أحد عشر شهراً واستولى عليها ، وأخرج إليه إسحاق فدفعه إلى بعض رجاله فقتلوه ، وانقرضت به دولة الممَّلين (٦) .

## ابن عيتران

(١٠٠٠ - ٢٩٤ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٧ م)

إسحاق بن عمران : طبيب بغداديّ الولادة والمنشأ ، مسلم النحلة . احترف الطب واشتهر . ودعي إلى إفريقية فجماعها سنة ٢٦٤ قال ابن جلجل : وبه ظهر الطب بالمغرب وعرفت الفلسفة . وألف للأطباء الأغالبة عدة كتب بقي منها كتاب « الملائخوليا Melencolia » في أمراض اللوساس ، منه نسخة في مكتبة مونيخ (بالمانيا) قتله زيادة الله ابن الأغلب في خبر طويل (٧) .

## إسحاق الأحمَر

(١٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٩ م)

إسحاق بن محمد بن أحمد بن أبان النخعي ، أبو يعقوب ، الملقب بالأحمر : رأس الطائفة « الإسحاقية » وإليه نسبتهم . وكانوا بالمداين ، على نحلة « التصيرية » يؤهلون علي بن أبي طالب ويزعمون أنه ظهر في الحسَن ثم في الحسين ، وأنه هو الذي بعث محمداً ! وكان إسحاق يظلي بصره بما يغيره فسمي « الأحمر » وقيل : لبرص فيه . وأتبعه خلق . ذكره الذهبي في رجال الحديث ، وقال : كذاب ، من الغلاة ، حيث المذهب ، عمل كتاباً في « التوحيد » سماه « الصراط » أنى فيه بزندقة وقرمطة . وهو من أهل الكوفة (٨) .

(١) الاستقصا : ١٦٨ - ١٤٣ .

(٢) طبقات الأطباء : ٢ ، ٣٥ . وأنظر وروقات عن الحضارة العربية : ٣٣٣ - ٣٢٦ .

(٣) ميزان الاعتدال : ١ ، ٩٢ ، ٩٣ . والبداية والنهاية : ١١ ، ٨٢ .

(٤) وسنن اللذين : ١ ، ٣٧٠ . وتاريخ بغداد : ٣ ، ٢٩٠ . ثم

٣٧٨ : ٩ .

(٥) تذكرة أولي النهى : ١ ، ٣٢٩ - ٣٤٤ . ومشاهير علماء نجد

: ١٢٢ .

(٦) إيضاح المكنون : ١ ، ٢٧٧ . ودار الكتب : ١ ، ١٦٦ .

(٧) نرات الإفريقيات : ١ ، ١٠ .

(٨) جواهر القليب : ١٥٩ . ومجموع البلدان : ٤ ، ٣٥٤ . وهدية العارفين : ١ ، ٢٠٠ .

(٩) المعجم للأعلام : ٢ ، ٨٧ .

## ابن أسيد

(١٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ٩٢٤ - ٩٢٤ م)

إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن حكيم ابن أسيد ، أبو الحسن : عالم بالحديث ، ثقة ، من أهل أصبهان . أخذ عن شيوخ عصره في الشام والحجاز والعراق ، وصنف كتاب «الشيوخ»<sup>(١)</sup> .

## النهج جوري

(١٠٠٠ - ٣٣٠ هـ = ٩٤١ - ٩٤١ م)

إسحاق بن محمد النهج جوري ، أبو يعقوب : من علماء الصوفية . نسبته إلى نهج جور (قرية بالقرب من الأهواز) رحل إلى الحجاز . وأقام مجاوراً بالحرم سنين كثيرة ومات بمكة . من كلامه : الصدق موافقة الحق في السر والعلانية . وحقيقة الصدق القول بالحق في مواطن الملكة . وقال في مجلس وعظ : أعرف الناس بالله أشدهم تحيراً فيه<sup>(٢)</sup> .

## السمرقندي

(١٠٠٠ - ٣٤٥ هـ = ٩٥٦ - ٩٥٦ م)

إسحاق بن محمد بن إسماعيل ، أبو القاسم ، الحكيم السمرقندي : قاض حنفي . من كتبه «الصحائف الإلهية - ع» في الأزهرية ، و«السواد الأعظم - ط» في التوحيد<sup>(٣)</sup> .

## ابن غانية

(١٠٠٠ - ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ - ١١٨٣ م)

إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف السوفي ، أبو إبراهيم ، المعروف كاسلانه باين غانية ، وهي جدته لأبيه : صاحب الجزائر الشرقية في الأندلس ، وتسمى جزائر الباليار (Iles Baleares)

واعاصمتها ميورقة . تولاهما مستقلاً بعد وفاة أبيه سنة ٥٤٦ هـ وكانت ولاية العهد لأخ له أكبر منه اسمه عبد الله ، قتلته إسحاق في حياة أبيه ، وقيل بعد وفاته) وانتظم له الأمر ، فجرى على طريقة الملوك وأنشأ جيشاً وأسطولاً ، لغزو الروم ودفع غزواتهم . وكانت له في كل سنة رحلتان إلى ديارهم ، يفتح وبسي ويعود ظافراً . وبالغ في جمالة «الموحدتين» بني عبد المؤمن ، فكان يهاديهم ببعض ما يفتح ليشغلهم عنه ، وهم يدعون إلى الدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المنابر ، ويعدهم ولا يفعل ، إلى أن استشهد في بلاد الروم غازياً ، وقيل : أصيب ببطنة في حلقه ، فحمل وهو حي فمات في قصره<sup>(٤)</sup> .

## العكبي

(١٠١٤ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٨٥ - ١٦٨٥ م)

إسحاق بن محمد بن إبراهيم ، العكبي المدتاني الصريفي الذوالي السني الزبيدي : قاضي زيد وأحد فضلاء اليمن . كان متمكناً من علوم الفقه والحديث . له مؤلفات منها «الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة» وله نظم . مولده ووفاته في زيد<sup>(٥)</sup> .

## السدي

(١٠٥٠ - ١١١٥ هـ = ١٦٦٠ - ١٧٠٣ م)

إسحاق بن محمد بن قاسم العيادي : فاضل يماني ، مولده ومناشأ بصعلة . رحل إلى الحجاز والهند ، واستوره المهدي محمد بن أحمد ، ثم ولي القضاء ، ورحل إلى أبي عريش (من أعمال تهامة) فتوفي فيها . من كتبه «الاحتراس» مجلدان ، في الرد على منتقد لكتاب الأساس للإمام القاسم بن محمد ، في العقيدة<sup>(٦)</sup> .

(١) المنجذب : طبعة الريان والطبي ٢٢٩ وفي ماشه : ذكر ابن علكان وفاة إسحق سنة ٥٨٠ .

(٢) خلاصة الأثر : ١ : ٢٤٤ .

(٣) بلاد اليمن : ٣ : ٣١٨ .

## ابن مَحْمَش

(١٠٠٠ - ٣٨٣ هـ = ٩٩٣ - ٩٩٣ م)

إسحاق بن محمش ، أبو يعقوب : واعظ ، كان من أصحاب محمد بن كرام (إمام الكرامية) أسلم على يده من أهل الكتابين والمجوس نحو خمسة آلاف ، ما بين رجل وامرأة . وانتهت إليه رئاسة الكرامية في بلده نيسابور . ومات فيها . وعلماء الحديث يقولون إنه كان يضع الحديث على مذهب الكرامية . وله تصنيف في «فضائل محمد بن كرام»<sup>(١)</sup> .

## الشيبياني

(٩٤ - ٧١٣ هـ = ٨٢١ - ٨٢١ م)

إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء ، أبو عمرو : لغوي أديب ، من رمادة الكوفة . سكن بغداد ومات بها . أصله من الموالي . جاور بني شيبان وأدب بعض أولادهم فكتب إليهم . وجمع أشعار نيف وثمانين قبيلة من العرب ودونها ، وكان كلما عمل منها قبيلة أخرجها إلى الناس في «مجلة» وجعلها في مسجد الكوفة . وأخذ عنه جماعة كبار منهم أحمد بن حنبل : كان يلزم مجالسه ويكتب أماليه . ومن تصانيفه «كتاب اللغات» و«كتاب الخليل» و«الخواص» المعروف ب«كتاب الجيم - ع» في الأسكوريال ، و«غريب الحديث»<sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ العزوس : مادنا كرم ، وحشر . وشرأت الذهب ٣ : ١٠٤ وهو في إسحاق بن حشاد ، كما في مرة الجان ٢ : ٤١٦ وسماه الذهبي في ميزان الاعتدال ١ : ٩٣ . إسحاق بن محمد ، وهو في لسان الميزان ١ : ٣٧٥ . إسحاق بن حشاد .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٦٥ : وفيه : قال ابن كاتل : مات إسحاق سنة ٢١٣ وقال غيره : بل توفي سنة ٢٠٦ وهو الأصح ، وقيل : توفي يوم الثلاثاء سنة ٢١٠ . ورافع أطم . وهو في نزهة الألبا ١٢٠ . إسحاق بن مراد من عطاء النسخ . وفي ميزان الاعتدال ٣ : ٣٣٣ . وقاله سنة ٢١٠ . ورواه في تاريخ بغداد ٩ : ٣٢٩ . وذكره الفراء ١ : ١٥ .

(١) أخبار أصبهان ١ : ٢١٩ .

(٢) طبقات الصوفية (مخطوط) .

(٣) كتبه ١٠٠٨ وأزهرية ٣ : ٢٧١ ودرر سركيس ١ : ١٠١٨ .



الكُوشَج

(٠٠٠ - ٢٥١ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٥ م)

إسحاق بن منصور بن بهرام ، أبو يعقوب المروزي ، المعروف بالكوشج ، فقيه حنبلي ، من رجال الحديث . ولد بمرور . ورحل إلى العراق والحجاز والشام ، واستوطن نيسابور وتوفي بها . له « المسائل - خ » في الفقه ، دونها عن الإمام أحمد<sup>(١)</sup> .

إسحاق بن يحيى

(٠٠٠ - ٢٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

إسحاق بن يحيى بن مُعَاذ ، وال ، من كبار القادة في العصر العباسي ؛ وفي دمشق في أيام المأمون والمعتصم والواثق ، ثم ولأه المتوكل إمرة مصر في أواخر سنة ٢٣٥ قدم إليها وأجبه أهلها . وكان جواداً عاقلاً حسن التدبير والسياسة ، شجاعاً محباً للأدب ، مدحه كثير من الشعراء . وأمره المنتصر (العباسي) بإخراج العلويين من مصر ، فأخرجهم بلطف ورعاية ، فساه المنتصر بذلك ، ففر له سنة ٢٣٦ قبل أن يكمل العام بمصر ، فأقام فيها ، وتوفي في العام التالي<sup>(٢)</sup> .

ابن المتوكل

(١١١١ - ١١٧٣ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٦٠ م)

إسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم الحسيني ؛ فاضل ، من نبلاء اليمن . مولده ووفاته بضعاً . له « الفر الباسم » في تراجم أعيان عصره من آل القاسم وغيرهم ، و « الوجه الحسن - ط » رسالة أنكر فيها على من عادى علم السنّة من المتفهمة . ومن عادى الفقه من أهل السنّة ؛ و « تفريح الكرب » - خ ؛ مجلدان ، في الفضائل ، رتب على حروف المعجب ، و « التفكيك لعقود التشكيك - خ »

(١) طبقات الحنبلية لابن أبي جبر ١ : ١١٣ وطبقات الحنبلية إختصار الثعالبي ٧٤  
(٢) التكملة لبرهان ٢ : ٢٨٣ و « الرجال والقبائل » ١٨٨

أسد بن خزيمه  
عبد الله بن يوسف بن المتوكل  
والمرجع الكوشج  
الوالد جواد الأمام جواد كبير  
عبد الله بن يوسف  
عبد الله بن يوسف  
وصار شيخاً  
محمد بن يوسف

ونشر منها خمسة مجلدات ضخمة وبقي مخطوطاً ثلاثة غيرها . وعهدت إليه وزارة المعارف اللبنانية بالبحث عن آثار لبيّان الخطبة الحنبلية بالاشتراك مع فؤاد أفرام البستاني ، فنشرا « تاريخ لبنان في عهد الأمراء الشهابيين » للأمبر حيدر الشهابي ، وتابعوا العمل معا في نشر مخطوطات أخرى . وبلغ ما أصدره منفرداً وبالاشتراك مع البستاني نحو ٣٠ مؤلفاً ، منها « وثيقة النزار وقضية البراق - ط » و « معجم عربي يوناني - خ » لم يكمل ، وكتاب عن « مصطلح التاريخ - ط » و « كنيسة أنطاكية العظمى - ط » ثلاثة أجزاء ، و « قلعة طرابلس الشام - ط » و « مذكرات عن عكا ورسومها في عهد ابراهيم باشا - ط » و « الروم - ط » مجلدان ، و « آراء وأبحاث - ط » وتوفي ببيروت<sup>(١)</sup> .

أسد بن خزيمه

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن خزيمه بن مدركة بن إلياس ، من مصر ؛ جد جاهلي ينسب إليه بعض الأسديين ، وكانت بلادهم في نجد ثم تفرقوا وتكاثروا في شمال شبه الجزيرة ، وراء جبال شمر . ونزل جماعات منهم بين البصرة والكوفة . وفي الكوفة نفسها ، في حي خاص بهم ، وقطن آخرون منهم بلدة « سليف » غربي القيروان ، في إفريقية . وكانت منهم فرق في جيوش عليّ والحسين والمختار والمهلب وابنه يزيد . وأثنى المستشرق ركندورف Reckendorf على ذكر كثير من منازهم وجانب مستوى من تاريخهم<sup>(٢)</sup> .

إسحاق بن يوسف بن المتوكل  
عن الصفحة الأولى من مخطوطة الجزء الأول من « الجامع الكافي في فقه الزيدية » في مكتبة الأمويونية C 168

في التيمورية . وكان داعياً إلى السنّة منصفاً لا يتعصب لمذهبه (الزيدية) وله شعر جُمع في « ديوان »<sup>(٣)</sup> .

الإسحاق بن محمد بن عبد الوهّاب

أبو الأسد (الحماني) = بنان بن عبد الله ، نحر ٢٢٠

أسد الدولة = صالح بن مرداس ٤٢٠

أسد الدولة = عتيبة بن صالح ٤٦٥

الأسد الرسولي = محمد بن الحسن ٦٧٧

الأسد الرهيب = وَزَّر بن جابر

أسد رُثَم

(١٣١٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٥ م)

أسد بن جبرائيل رسم جماعص ، الدكتور بالفلسفة ؛ مؤرخ لبناني من العلماء بالوثائق . مولده ومدفنه في الشوير . تعلم في المدرسة (الجامعة) الأميركية ببيروت وتخرج بجامعة شيكاغو ، وعاد فعين أستاذاً مساعداً بالجامعة الأميركية (سنة ١٩٢٣) فأستاذاً للتاريخ الشرقي (١٩٢٧) وجمع لمكتبتها مجموعة كبيرة من الوثائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية عن الأقطار الشامية في عهد الحكومة المصرية ،

(١) نلاء الميز ١ : ٣٢٤ والبيدر الطالع ١ : ١٣٥ والتيمورية ١٥٢ : ١ والفر القريه ٥ : ١٥٢ و « إسحاق بن منصور » ١٨٨

(١) توير الأعداء ٤ : ٣٧٥ ، والكنة : العدد ١٧ ص ٣٤ وجريدة العمان . بيروت في ١٩٦٦/١٩٦٦ والدراسة ٣ : ٤٥٧ وكتب وأدب ١٣٩ .  
(٢) Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ١٠٠ - ١٠٣ وسياك القليب ٥٨ وحضرة الأنساب ٤٣٥ .  
(٣) ٤٣٥

## أسد بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان؛ جد جهدي قديم، من العدنانية. تفرع نسله عن بنه «جديلة» و«عذرة» و«غيمرة» وشأ من هؤلاء قبائل كثيرة ذكر النسابون بعض المتأخرين منها. وأكثر ما يقال لمن ينسب إلى أسد بن ربيعة «الزيمي» بفتح الزاء والياء<sup>(١)</sup>.

## ابن سامان

(١٠٠٠ - نحو ١٩٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٨ م)

أسد بن سامان بن حيا، يُنسب إلى الأكراسة؛ رأس الدولة السامانية (Les Samanides) فيما وراء النهر. كان أبوه «سامان» من رجال أبي مسلم الخراساني، وحسن بلاؤه في قيام الدولة العباسية، وكذلك ابنه (أسد) وهما من أهل خراسان. وتوفي أسد في خلافة الرشيد. وكان له أربعة أبناء: نوح، وأحمد، ويحيى، وإلياس. ولما ولي المأمون عرف قم حق سفهم، فأظلمهم سمرقند وفرغانة والشاش وهرات، سنة ٢٠٤ هـ. ودامت دولة بني سامان إلى سنة ٣٩٥ هـ<sup>(٢)</sup>.

أسد السمة = أسد بن موسى ٢١٢

## أسد بن عبد العزى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن عبد العزى بن قصي؛ من أجداد العرب في الجاهلية. بنوه حتى كبير من قريش؛ منهم حكيم بن حزام الصحابي وخديجة (أم المؤمنين) وورقة بن نوفل. وكانت تلبية «بني أسد» في الجاهلية إذا

حجوا: «ليك اللهم ليك؛ يا رب أقبلت بنو أسد، أهل الوفاء والجلد، إليك». ولابن السائب الكلبي النسابة كتاب «أخبار أسد بن عبد العزى» وقال ابن حزم: لا عقب لعبد العزى إلا من أسد هذا<sup>(٣)</sup>.

## القسري

(٠٠٠ - ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٨ م)

أسد بن عبد الله القسري البجلي؛ أمير، من الأجداد الشجعان. ولد ونشأ في دمشق. وولاه أخوه (خالد بن عبد الله) خراسان سنة ١٠٨ هـ، فأقام فيها زمناً، وجدد بناء بلخ وأنزل بها جيشه، ثم اختارها لإقامته. وكان دهاقنة الفرس راضين عنه وعن حكمه، وأسلم على يده سامان (جد السامانيين) وسعى ابنه أسداً، على اسمه. وفي أيامه جاشت الترك بخراسان سنة ١١٧ هـ، وأغاروا حتى أتوا مرو الروذ، فسار إليهم أسد، فكانت له معهم وقائع انتهت بهزيمتهم. توفي في بلخ<sup>(٤)</sup>.

## أسد بن عمرو

(٠٠٠ - ١٨٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٤ م)

أسد بن عمرو بن عامر القسري البجلي، أبو المنذر؛ قاض من أهل الكوفة، من أصحاب الإمام أبي حنيفة. وهو أول من كتب كتب أبي حنيفة. وفي القضاء بواسط ثم ببغداد، ورحل مع هارون الرشيد<sup>(٥)</sup>.

## أسد بن القرات

(١٤٢ - ٢١٣ هـ = ٧٥٩ - ٨٢٨ م)

أسد بن القرات بن ستان مولى بني

(١) سائق الذهب ٦٦ واليعقوبي ١: ٢١٢ وجهة الأنساب ١٠٨ - ١١٦.

(٢) ابن الأثير ٥: ٧٩ وابن خلدون ٣: ٩٦ والقفري ٢٤٧: ٨ وBarthold W. في دائرة المعارف الإسلامية ٢: ١٠٤ وقال: إن اسمه في المصادر

القافية «القسري».

(٣) الطوابع العربية ١: ١٤٠.

سلم، أبو عبد الله؛ قاضي القيروان وأحد القادة القانتجين. أصله من خراسان. وولد بخران (أو بنجران) ورحل أبوه إلى القيروان، في جيش الأعثم، فأخذه معه وهو طفل، فنشأ بها ثم بتونس. ورحل إلى المشرق في طلب الحديث (سنة ١٧٢ هـ) ثم ولي قضاء القيروان (سنة ٢٠٤ هـ) وكان شجاعاً حازماً صاحب رأي.

واستعمله زيادة الله الأغلبي على جيشه وأسطوله ووجهه لفتح جزيرة صقلية (سنة ٢١٢ هـ) فهاجمها بعشرة آلاف، ودخلها فاتحاً، قال ابن ناخي: وهو أول من فتح صقلية. وتوفي من جراحات أصابه وهو محاصر سرقوسة برأ وبحراً. وهو مصنف «الأسدية» في فقه المالكية<sup>(٦)</sup>.

## أسد السمة

(١٣٢ - ٢١٢ هـ = ٧٥٠ - ٨٢٧ م)

أسد بن موسى بن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان الأموي؛ من حفاظ الحديث. له تصانيف. نزل مصر وأقام فيها. قال البخاري: هو مشهور الحديث. وقال السنائي: ثقة ولو لم يصنف كان خيراً له. وقال ابن حجر: صنف في «فضائل الشيخين»<sup>(٧)</sup>.

## ابن ناعصة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن ناعصة بن عمرو التنوخي؛ شاعر جاهلي. كان أهل بيته على التصرية. قال الأمدي: له في أشعاره ألفاظ غريبة وحشية. وكان يدعى أنه قاتل عذرة العيصي<sup>(٨)</sup>.

(١) قصة الأنبياء ٥٤ ومعالي الأعيان ٢: ١٧ - والروض

المنظر ج - وقرانهم إبلاية ١٣٠ ورياض الفجر

١: ١٧٢ - ١٨٩ والمسلمون في جزيرة صقلية ٢٢.

(٢) تذكرة الخطاط ٣: ٣٣٣ وروعة الألب، في الألقاب،

لابن حجر - ج.

(٣) الألباني ١٤٤.

(١) ابن حزم، في الجمهرة ٢٧٦ والزمخري في المجالد ١٢

والغالب ١: ٤٢.

(٢) العموم الزاهرة ٣: ٨٣ والكمال لابن الأثير ٩١: ٩١

والغالب ١: ٥٢٢ في القاموس - مادة سمن - ضبط

- حيا - بفتح الحاء وتنديد الياء.

## أسد بن وبرة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

أسد بن وبرة بن تغلب ، من قضاة :  
جد جاهلي ، يرتفع نسبه إلى حمير ، من  
تطوان . ممن ينسب إليه « بنو القين » و « بنو  
حكم » و « بنو فارج »<sup>(١)</sup> .

الأسدي = حارثة بن عمرو

الأسدي = خذلم بن قنص

الأسدي = طليحة بن حويلد

الأسدي = الكعبي بن زائد ١٢٦

الأسدي = عبيد الله بن محمد ٣٨٧

الأسدي = محمد بن إبراهيم ٥١١

الأسدي = علوان بن علي ٥٢٨

الأسدي = محمد بن محمد نحو ٨٥٤

الأسدي = أحمد بن محمد ١٠٦٦

الأسدي = محمد بن عبد الوهاب ١٠٩٦ ؟

الأسدي = خير الدين الأسدي ١٣٩٢

الأسدي = ربيب بنت جحش ٢٠

ابن إسرائيل ( الشاعر ) = محمد بن سوار

٦٧٧

ابن إسرائيل = محمد بن عبد القادر ١٠١٥

الأسروشي = محمد بن محمود ٦٢٢

الأسطرازي = أحمد بن محمد ٣٧٩

الأسطرازي = هبة الله بن الحسين ٥٣٤

## بشعالي

(١٢٩٣ - ١٢٧٣ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ م)

إسطفان بشعالي : كاهن ، من رجال  
التربية والتعليم . له علم بالتاريخ . ولد في  
صليبا من قرى المتن (لبنان) وأنشأ مدرسة  
في بشعلا . وسم كاهناً سنة ١٨٩٨ م ،  
وعمل في الصحافة . ونظم مكتبة  
« المطرانية » ومخطوطاتها ، في بيروت .  
ووضع من كتبه « لبنان ويوسف كرم »  
و « تاريخ بشعلا وصليبا » و « بقية مخطوطا  
من كتبه » تاريخ الأمراء المميين »  
و « مذكرات » وكان مع تأديبه بالعبودية ،  
يحسن السريانية والانكليزية<sup>(٢)</sup> .

## الدويهي

(١٠٤٠ - ١١١٦ = ١٦٣٠ - ١٧٠٤ م)

إسطفانوس بن ميخائيل الدويهي :  
بطريرك ماروني ، مؤرخ . ولد بأهدن  
(لبنان) وتعلم في رومة ، وأنشأ مدرسة في  
أهدن . وأقام مدة في حلب . وانتخب  
بطريركا للموارنة في أنطاكية وسائر المشرق  
سنة ١٦٧٠ وألف كتابا ، منها « تاريخ  
العاطفة المارونية - ط » و « تاريخ - خ »  
مختصر في ١٩١ ورقة من بلده الإسلام  
لدى سنة وفاته . وألحق به من وفاته ١٧٠٤ م  
لدى ١٧٣٣ والنسخة في الظاهرية بدمشق<sup>(٣)</sup> .

الأسطواني = محمد سعيد ١٢٣٠

الأسطواني = حسن بن أحمد ١٣٣٧

الأسطي = إبراهيم بن عمر ١٣٦٩

إسعاف الشافيسي = محمد إسعاف ١٣٦٧

الأسعد = عبد المحسن بن أسعد ١١٨٣

الأسعد = شبيب بن علي ١٣٣٧

## ابن أبي يعفر

(١٠٠٠ - ١٣٣٢ = ١٠٠٠ - ٩٤٤ م)

أسعد بن إبراهيم بن أبي يعفر محمد بن  
يعفر بن إبراهيم الحوالي : زعيم يماني ،  
من الأمراء . قاتل القرامطة أيام استيلائهم  
على اليمن . وانتزع منهم صنعاء . ثم  
استولوا عليها ، فقاتلهم في ذمار ،  
وصالحه أميرهم (علي بن الفضل) فولاه  
صنعاء ، فخطب لعلي بن الفضل وهو  
مضطهد عليه . وليس الياسم - وكان  
شعار القرامطة باليمن - وقطع ذكر بني  
العباس ، واطمأنت صنعاء في أيامه ،  
حتى جاءه طبيب من أهل بغداد ، فأكرمه  
واتفق معه على قتل علي بن الفضل ،  
فجأحال الطبيب على علي فقتله مسموماً .  
ونهب أسباعه ، فقاتلهم أسعد ، وظفر بمن  
لقي منهم . ودانت له بلاد اليمن كلها ما عدا

صعدة ، فاستمر من سنة ٣٠٤ إلى أن توفي  
بمكحلا<sup>(٤)</sup> .

## الإزيلي

(١٠٠٠ - بعد ٦٣٢ = ١٠٠٠ - بعد ١٢٣٥ م)

أسعد بن إبراهيم بن الحسن بن علي  
الإزيلي ، أبو المنجد : شاعر كثير الملح  
للخليفة المستنصر بالله العباسي ، في بغداد ،  
وتشتهر بالأعياد والمناسبات . له « ديوان  
شعر - خ » قطعة من آخره في ٦٧ ورقة<sup>(٥)</sup> .

## أسعد طراد

(١٢٥١ - ١٣٠٩ = ١٨٣٥ - ١٨٩١ م)

أسعد بن إبراهيم طراد : أديب لبناني  
من أهل بيروت . تعلم بها وعمل بالتجارة  
في البلاد المصرية ، إلى ان توفي بزققي .  
له « ديوان شعر - ط » صغير . جمع بعد  
وفاته<sup>(٦)</sup> .

## أسعد الشدودي

(١٢٤١ - ١٣٢٤ = ١٨٢٦ - ١٩٠٦ م)

أسعد بن إبراهيم الشدودي اللبناني  
البيروتي : رياضي . لبناني مولده بعاليه  
ووفاته ببيروت . تولى تدريس الرياضيات  
في الكلية الأميركية ببيروت (سنة ١٨٦٧ م)  
ثم تدريس العلوم الطبيعية فيها . له كتاب  
« العروس البديعة في علم الطبيعة - ط »

(١) المسجد السلوك - خ - قلت : تقدم ضبط ، يعفر ، عل  
وزن « يعفر » كما هو في الانتفاخ لأن فريد ٣٨٠  
لم رأيت في « منتخبات من شمس العلوم ، لثواب  
الحميري » طعة بربيل مشكولا بضم فسكون فكسر .  
والم يعفر له القاموس . واستدركه الخ : ٣ : ٤١٣  
« ولم يأت يعفر » . ثم رأيت في مخطوطة معصودة عن  
الجزئين الأول والثاني من الاكليم ما مؤده : يعفر ،  
مخدوم الياء مكسور الفاء ، مع حمير . ويعفر مثل  
يشكر في غير حمير ، منهم الأبود بن يعفر الشاعر .  
وهذا أوضح نص اطاعت عليه . وابن أبي يعفر .  
هذه أزدي كهلاني ، غير حميري ، فالضبط مثل وزن  
يشكر هو الصواب .

(٢) شعر الظاهرية ١١٠ .

(٣) سركيس ١٣٣٦ والقدراة ٣ : ٧١٠ وهو غير . أسعد  
ميخائيل .

(٤) مخطوطات الظاهرية ٣١٩ ومعجم المطبوعات ٨٩٦ .

(٥) سائلك للذبح ٦٦ .

(٦) مصادر لغاتنا ٢ : ٥٠٣ .

و « أرجوزة الحكيم - ط » نظم بها أمثال سليمان الحكيم<sup>(١)</sup>.

### أسعد باشا العظم

(١١١٣ - ١١٧١ هـ = ١٧٠١ - ١٧٥٧ م)

أسعد بن إسماعيل بن إبراهيم العظم : صاحب القصر الأثري المعروف في دمشق ، منسوباً إليه . ولد وعاش في دمشق . وحقق اللغات الثلاث ( حسب التعبير في عصره ) : العربية والتركية والفارسية . وتقدم في خدمة الدولة العثمانية إلى أن جعلته والياً على دمشق ، ولقب بالوزارة . واستمر في الولاية ١٤ عاماً ، ونقل إلى أعمال أخرى . وغضبت عليه الدولة فأبعثته إلى روسحق ، وقُتل في طريقه إليها ، بمدينة أنقرة . خلف أبنية وأوقافاً كثيرة<sup>(٢)</sup>.

### ابن المطران

(١٠٠٠ - ٥٨٧ هـ = ١١٩١ م)

أسعد بن إلياس بن جرجس ، موفق الدين ابن المطران : طبيب باحث وجيه . من أهل دمشق ، أسلم في أيام صلاح الدين الأيوبي ، وعلت مكانته عنده . اجتمعت له خزنة كتب حافلة ، وصنف كتباً قيمة منها « بستان الأطباء وروضة الألباء » بقي منه الجزء الثاني ، و « المقالة الناصرية في التداوير الصحية - خ » ٩١ ورقة ألفه يرسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي . في مكتبة أحمد الثالث<sup>(٣)</sup>.

### ابن بُشار اليَزدي

(١٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = نحو ١١٨٥ م)

أسعد بن الحسين بن سعد ، ابن بشار ، أبو ذر اليزدي : عالم بالفرائض . من أهل

يزد ( بايران ) قرأ بأصبهان وأقام بها مؤدباً في جامعتها . من كتبه « غاية المنتهى ونهاية المبتدى » في الفرائض ، رآه ابن الجزري وأثنى عليه ، و « المنتقى » في الفرائض العشر<sup>(١)</sup>.

### أسعد المدني

(١٠٥٠ - ١١١٦ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠٥ م)

أسعد بن حلمي ( أبي بكر ) الأسكداري الحسيني : فقيه من علماء الحنفية . هو جد بني الأسعد ( الأسرة المعروفة في المدينة المنورة ) أصله من أسكدار ( في تركيا ) وولده ووفاته بالمدينة المنورة . تعلم بها وقام برحلات إلى مصر والشام وبلاد الروم ، فأخذ عن علمائها . واشتغل بالتدريس في المسجد النبوي نحو أربعين عاماً . وولي الإفتاء بالمدينة . له « الفتاوى الأسعدية في فقه الحنفية - ط » مجلدان ، رتبته أحد تلاميذه ، على أبواب الفقه<sup>(٢)</sup>.

### أسعد خليل داغر

(١٣٥٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

أسعد بن خليل داغر : أديب لبناني . ولد في « كفرشيشا » وتعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . واشتغل بالتدريس في مدرسة للأميركيين باللاذقية . وانتقل إلى مصر فعمل في تحرير « المقطم » عامين ، وعين في وكالة حكومة السودان إلى سنة ١٩٢٤ م وانقطع للأدب . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « تذكرة الكاتب - ط » و « تاريخ الحرب الكبرى - ط » نظماً . وترجم عن الإنكليزية قصصاً روائية نشرت في جريدة المقطم وغيرها . وله « مذكرات مدام اسكويث - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، و « مذكرات غليوم الثاني -



أسعد خليل داغر

ط » مترجم ، و « حالة الأمم وبني إسرائيل - ط » و « تاريخ ولهم الظافر - ط » و « راسبوتين الراهب المحتال - ط » ونظم كثير جمعه في « ديوان - خ » لا يقل عن ١٥ ألف بيت ، وليس بشاعر<sup>(٣)</sup>.

أسعد الدين = عبد العزيز بن علي ٦٣٥

### ابن زُرارة

(١٠٠٠ - ١ هـ = ٦٢٢ م)

أسعد بن زُرارة بن عدس التجاري ، من الخزرج : أسد الشجعان الأشراف في الجاهلية والإسلام ، من سكان المدينة . قدم مكة في عصر النبوة ومعه ذكوان بن عبد قيس فأسلموا وعادا إلى المدينة ، فكانا أول من قدمها بالإسلام . وهو أحد التقياء الاثني عشر ، كان تقبب بني النجار . ومات قبل وقعة بدر فدفن في البقيع<sup>(١)</sup>.

أسعد طلس = محمد أسعد ١٣٧٩

### البارع الزُرزَفي

(١٠٠٠ - ٤٩٢ هـ = ١٠٩٩ م)

أسعد بن علي بن أحمد . أبو القاسم الزورفي : شاعر . من الكتاب المترسلين ، عُرف بالبارع . أصله من زوزن ( بين نيسابور وهراة ) أقام مدة في العراق ، وعلت له شهرة . وسكن نيسابور ، وتوفي

(١) مذكرات المؤلف . ومعجم الطغوليات ٨٥٨ وجزئته القطع ٩١٣/١٣٥٢

(٢) طبقات الصحابة لابن سعد ٣ القسم الثاني ١٣٨

(١) غاية النهاية ١ : ١٤٩ .

(٢) من ترجمة له بقلم خليفه ولي الدين الأسعد . في جريدة المدينة المنورة ٨ و ١٥ ربيع الأول ١٣٨٠ وأورد في وولاده الرواية الثانية المشهورة سنة ١٠٥٧ هـ . وانظر سلك الدرر ١ : ٢٢٢ ومعجم الطغوليات ٤٢٤

(١) المقطع ٣١ : ٦٦٥ وسركيس ١١٤ والقرات ٣ : ٦١٦ .

(٢) سبب اسكندر الطول . في عنان الشرق ٢٤ : ٢٤ .

(٣) مجلة الجمع العلمي العربي ٣ : ٨٠٢ . وطبقات الأعيان ٢ : ١٧٨ ورواية الأمان ٤ : ٤١١ و« المعطولات القصيرة » الطب ١٨٢ .

بها . أورد ياقوت نماذج من شعره ، وقال ابن الأثير : له شعر سائر حسن<sup>(١)</sup> .

الأسد المحلي = يعقوب بن إسحاق ٦٠٥

الكرابيسي

(٥٧٠ - ٥٧٠ = ١١٧٤ م)  
أسعد بن محمد بن الحسين ، أبو المنظر ، جمال الإسلام الكرابيسي النيسابوري ؛ فقيه حنفي أديب . من تلاميذ موهوب الجواليقي . نسبته إلى بيع الكرابيس ، وهي الثياب . له « شرح الفروق - خ » في دار الكتب ، و « الموجز » في الفقه<sup>(٢)</sup> .

أبو الفتوح العجلي

(٥١٥ - ٦٠٠ = ١١٢١ - ١٢٠٣ م)

أسعد بن محمود بن خلف الأصبهاني العجلي . منتخب الدين . أبو الفتوح ؛ واعظ . كان شيخ الشافعية بأصبهان . والمعول عليه فيها بالفتوى . وكان زاهداً يأكل من كسب يده ؛ ينسخ الكتب ويبيعها . وترك الوعظ ، وألف كتباً . منها « آفات الوعظ » و « شرح مشكلات الوسيط والوجيز » للزلي . في فقه الشافعية ، منه المجلدان الأول والثاني مخطوطان في دار الكتب ، و « شرح الكلمات المشككة - خ » في ٩٠ ورقة ، بخرانة أحمد الثالث في طوبقبر سراي ؛ باستنول الرقم ٢٧٨٦<sup>(٣)</sup> .

أسعد الصّاحب

(١٢٧١ - ١٣٤٧ = ١٨٥٥ - ١٩٢٨ م)

أسعد بن محمود الصّاحب النّشبندى ؛ متصوف . كردي الأصل ، انتقل أسلافه

هذه القصبة المدفونة  
المقري صاحب القريب  
تأليفه في أول القرنين  
أسعد

نوع من عطف أسعد بن محمود الصّاحب

من شهزور إلى دمشق ، فولد وتوفي بها . له رسائل في التصوف ، منها « الجواهر المكتونة - ط » و « نور الهداية والعرفان - ط » و « الفيوض الخالدية - ط » نسبة إلى الشيخ خالد النشبندى . وله كتاب في « رجال الطريقة النشبندية - ط »<sup>(٤)</sup> .

الظهير العمري

(٥٠٠ - بعد ٨١٢ = ٥٠٠ - بعد ١٤١٠ م)

أسعد بن مسعود بن يحيى ، ظهير الدين العمري . من المشتغلين بالحديث . شافعي . له « شرح الأربعين النووية - ط »



أسعد بن محمود الصّاحب

بنونس . فرغ من تأليفه سنة ٨١٢<sup>(٥)</sup> .

أسعد داغر

(١٣٠٣ - ١٣٧٨ = ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م)

أسعد بن مفلح داغر ؛ كاتب صحنى ،

من طلائع النهضة القومية العربية ، ومن مجيدي الترجمة عن الفرنسية . من أهل « تورين » ببلقان . ولد بها ، وتعلم ببيروت ، وقصد الآستانة (١٩٠٧) للدراس الحقوق ، وكان فيها من شباب « المنتدى الأدبي » وواصل برسالته جريدة « المقطم » بمصر . وأعلنت الحرب العامة فحشي أدى الاتحاديين ، فتملأ إلى باخرة حملته إلى مصر . فعمل محرراً في المقطم . وحكم عليه العثمانيون بالإعدام (غيباً) . وذهب بعد الحرب إلى سورية ، فأصدر جريدة « الثعالب » يومية ، وكانت لسان حال الثورة العراقية يومئذ على الإنكليز . وخرج من دمشق ، ليلة دخول الفرنسيين (١٩٢٠) فعاد إلى مصر ورأس تحرير القسم الخارجى في جريدة الاهرام ، أكثر من ربع قرن . ودعي إلى العمل مديراً لشؤون الصحافة في الامانة العامة بجامعة الدول العربية ، فتولى ذلك بقضعة أعوام ، انتهت باصداره جريدة « القاهرة » يومية إلى ان توفي . ونقل جثمانه إلى « تورين » . له كتب ، منها « مذكراتي على هامش القضية العربية - ط » و « حضارة العرب - ط » و « ثورة العرب - ط » أخفى اسمه فيه وجعله « بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية » وترجم عن الفرنسية قصصاً منها « حياة شاعر - ط » و « الاجنحة الكبيرة - ط » و « عمر وجيلة - ط » وفي الكتاب من ظنه هو ومعاصره « أسعد خليل داغر » واحداً ، والقارق بينهما أن أسعد بن مفلح ( تقدمت ترجمته ) وهذا أسعد بن مفلح<sup>(٦)</sup> .

وبين أوراقي وصية وجهها المترجم له إلى والى الأمير فيصل وشكري القوتلي وعبد الرحمن عزام بحثنا فيها على الاهتمام بتربية الشبيبة تربية وطنية قوية وبمكافحة عيوبها وذلك بظهورنا أمامها بظهر الكمال في العدل والتضحية وكران الذات ...

(١) ورضي البشر ١٧٠ والقاموس العام ١ : ٢١ .

(٢) هبة ١ : ٢٠٥ والأهرية ١ : ٢٠٥ ودار الكتب

١٢٥ : ١

(٣) مذكرات الزمف . والصحف العربية ١١/٢٧

ومصادر العدة ٣ : ٤١٦ .

وقد كتبت هذه الوصية في القاهرة في ٤ ديسمبر ١٩٤٧.

### الطنبلي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٩٠ هـ - بعد ١٨٧٣ م)

أسعد بن منصور العظمي : شاعر يروني . له « مصاح العصر - ط » في تاريخ طائفة من شعراء مصر وحلب والشام ، و « القصر المشرق في بلاد المشرق - ط » ديوان منظوماته ، طبعه سنة ١٢٩٠ هـ<sup>(١)</sup>.

### الأسعد بن سمائي

(٥٤٤ - ٦٠٦ هـ - ١١٤٩ - ١٢٠٩ م)

أسعد ( أبو المكارم ) بن مهذب ( الملقب بالمخيطر أبي سعيد ) بن مينا بن زكريا ، ابن سمائي : وزير أديب . كان ناظر الدواوين في الديار المصرية . مولده بمصر ووفاته بحلب . وكان نصرانياً ، فأسلم هو وجماعته في ابتداء الدولة الصلاحية . قال أقباطي : من أقباط مصر في عصرنا ، وكان جده جوهرياً ، يصعب البلور صعبة الباقوت فلا يعرفه إلا الخبير بالجواهر . له « قوانين الدواوين - ط » و « نظم سيرة السلطان صلاح الدين » و « نظم كلبية ودمنة » و « ديوان شعر » و « القاشوش في أحكام قراقوش - ط » وهو ينسب إلى السيوطي ، خطأ ، و « لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة - ط » استخلصه من ذخيرة ابن بسام ، في خزنة ولي الدين باستنبول ، الرقم ٢٦٦٣<sup>(٢)</sup>.

أسعد رستم  
(١٢٨٧ - ١٣٨٩ هـ - ١٨٧٠ - ١٩٦٩ م)

أسعد بن ميخائيل رستم : شاعر فكاهي . لبناني الأصل . أبوه من الشوير وأمّه من زحلة ولد في بعلبك وتقل في مدارس ابتدائية . ورحل الى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٢ م واستقر بنيويورك ، يلقي الخطب في كتابتها عن الشرق وعادات أهل وأديانهم . ثم اشتغل بتجارة السجاد فنجح ، وأولع بالشعر وحفظ كثيراً منه ، فتمت فيه سجة شعرية في أسلوب فكاهي طريف وأقبلت الصحف على نشر قصائده ، وزار لبنان عدة مرات إحداهما سنة ١٩٠٤ حيث مر بمصر وتعرف الى سلم سركيس فقدمه الى اسماعيل صبري وشوقي ومطران وحافظ ولقبه السيد رشيد رضا بشاعر الشعب . له « الاستنبات - ط » من نظمه ، طبعه سنة ١٩٠٥ و « ديوان أسعد رستم - ط » سنة ١٩١٩<sup>(٣)</sup>.



أسعد ميخائيل رستم

### السلطان أسعد بن الوائل

(١٠٠٠ - ٥١٥ هـ - ١١٢١ م)

أسعد بن وائل بن عيسى الوائلي ثم الكلاعي ، من ولد ذي كلاع الحميري :

(١) مقدمة ديوانه . وجرية البيان ١٤ نيسان ١٩٢٨ والصامحون ٣٠٠ والبراسة ٣ : ٤٢٢ وانظر النسخ ٢١٦ طبعه سنة ١٩٥٦ فيه خلاف ما في غيره .

سلطان بماني . كان يحكم بلدة « أحاطة » بقرب زيد . قال الجندبي : كان هو وأبوه يؤثران مذهب السنة وعمارة المساجد ، وكانت « أحاطة » عامرة في أيامه كثيرة المصادر والموارد . وأبوه السلطان وائل أحد من أسلم من الملوك بعد قتل الصليبي . وتوفي أسعد مقتولاً ، ودفن بجماع البقمي<sup>(١)</sup>.

### السنجاري

(٥٣٣ - ٦٢٢ هـ - ١١٢٩ - ١٢٢٥ م)

أسعد بن يحيى بن موسى السنجاري ، بهاء الدين : فقيه ، غلب عليه الشعر . من أهل سنجار ( في الجزيرة ، بين دجلة والفرات ) مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر » في مجلد كبير ، وفي شعره رقعة<sup>(٢)</sup>.

### الصيرفي

(١٠٠٠ - ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م)

أسعد بن يوسف بن علي ، مجد الدين الصيرفي البخاري : فقيه حنفي . له « الفتاوى الصيرفية - ط » في أوقاف بغداد (٣٧٤٤)<sup>(٣)</sup>.

### الأسيرفي = مرثد بن الحارث

الأسيرفي = محمد بن محمد ٦٥٦

الأسيرفي = عبيد بن محمد ٦٩٢

الأسيرفي = خليل بن حسين ١٢٥٩

الأسيرفي = زَيْنَب بنت سَيِّدَان ٧٠٥

### إسكندر عمون

(١٢٩٢ - ١٣٣٨ هـ - ١٨٥٧ - ١٩٢٠ م)

إسكندر بن أنطون بن يوسف عمون : عالم بالحقوق ، له اشتغال بالأدب . ولد في دير القمر (لبنان) وسكن مصر فقلب

(١) السلوك في طبقات العلماء والبرك للسعدي - ط - المجلد الأول . وطبقات فقهائنا السن ١٥٨.

(٢) معجم البلدان : مادة سنجار . ووفيات الأعيان ١ : ٦٩ .

(٣) كتف ١٢٥٥ . وهو في : الفروق أقر ٢ وخزانة الأوقاف ٧٢ وعنها وقته . ودار الكتب ١ : ٤٤٨ .

(١) سركيس ١٣٣٣ وهو في « الفقيهي » ودار الكتب ٣٤٧ : ٥ .

(٢) معجم الأبيات ٢ : ٢٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٦٨ وغوايب الدواوين : مقدمته . وآداب اللغة ٣ : ١٠٩ وإنباء الرواة ٢ : ٣٦١ وجرية القصر : قسم شعراء مصر ١ : ١٠٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٧٨ وكفت الفنون ١٢١٥ ورسالة الجنان ٤ : ١٣ وشذرات الذهب ٢٠ : ٥ وحسن الحاضرة ١ : ٢٢٥ وشذرات البني

## البيتجالي

(١٣٠٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٣ م)



إسكندر عفرن

« سيف الدولة » قصة ، ترجمها عن الفرنسية ، و « مذكرات ايليد دور » قصة ذات فضائح « عن الإنكليزية ، و « أهل الغرام » و « عصابات الغرام » و « نساء من لبنان » و « رؤساء لبنان كما عرفتهم »<sup>(١)</sup>



اسكندر الرياشي

## العازار

(١٢٧٢ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٦ م)

إسكندر العازار : كاتب ، له نظم . من أهل بيروت قرأ شيئاً من علوم الاقتصاد . وجُمِل من أعضاء محكمة

إسكندر ابن الخوري جريس يعقوب البيتجالي : أديب كاهن أرثوذكسي فلسطيني . من أهل بيت جبالا ، بجوار بيت لحم . ولد بها وتعلم في كلية البطريركية للروم الكاثوليك في بيروت فتلمذ بالعربية للشيخ عبد الله البستاني وشغف بالأدب . وعلم العربية والفرنسية في بعض مدارس القدس ودخل في معهد الحقوق . وعين في ديوان المستشار القضائي أيام الاحتلال البريطاني بالقدس . وتوظف قاضياً للصالح لى سنة ١٩٤٥ وانصرف الى المحاماة والكتابة والنظم فأصدر عدة كتب مطبوعة ، منها « الزفرات » شعر ، و « ذقات قلب » و « مشاهد الحياة » و « حقائق وعبر » مقالات ، و « غريلا الحسنة » جزآن مترجمان عن الفرنسية ، قصة ، و « العقود » نظم . و « أدب وطرب » و « نوادر وطرائف » و « الفتاة للفارسي » قصة عن الروسية ، و « جولة في أميركا اللاتينية »<sup>(٢)</sup>

## إسكندر الرياشي

(١٣٠٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦١ م)

اسكندر الرياشي : صحفي ماجن من الكتاب . من قرية الخنشارة بلبنان تعلم بالكلية الشرقية بزحلة ، وأتقن الفرنسية في باريس . وأصدر جريدة اليودوي (١٩١١) ورحل إلى نيويورك (١٩١٣) فأنشأ جريدة « الوطن الجديد » وعاد إلى لبنان (١٩١٤) وعينه الفرنسيون (١٩٢٠) معاوناً لمستشار البقاع ثم استقال . وانتخب نقيباً لصحافة لبنان ، أكثر من مرة . وأول ما اشتهر به جريدته « الصحافي الثالث » أصدرها أسبوعية في المهجر الأميركي . ومات ببيروت ، ودفن في الخنشارة . له كتب مطبوعة ، منها



إسكندر عفرن

في المناصب وولي وكالة المحكمة الأهلية . ثم انصرف إلى المحاماة . ودعي إلى دمشق في عهد حكومتها العربية (سنة ١٣٣٧ هـ) فتولى فيها وزارة العدالة ، ومرض ، فاستقال وعاد إلى القاهرة فتوفي فيها . له مباحث كثيرة وشعر ، وترجم عن الفرنسية كتاب « الرحلة العلمية ، في قلب الكرة الأرضية - ط » وشارك في ترجمة « تاريخ الجزائر » من العربية إلى الفرنسية . وكان طبيب السيرة ، سلم التزعة الوطنية .

## شلقون

(١٢٩٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

إسكندر بن بطرس شلقون : موسيقي لبناني ملحن - من الكتاب . ولد واشتهر بمصر وعلم الموسيقى في بعض مدارسها . وأصدر بها مجلة « روضة اللابل » سنة ١٩٢٠ م فاستمرت سبع سنين . وأنشأ مدرسة باسم « المعهد الموسيقي المصري » لتعلم الموسيقى والعزف . وترجم قصصاً ، منها « معبد الزيران - ط » عن الإنكليزية ، و « مناهل العبرات - ط » عن الفرنسية ، و « الموسيقى العربية - ط » الجزء الأول منه ، وألف « قاموس الموسيقى - خ » و « مذكرات يومية - خ » و « ونوف ببيروت »<sup>(٣)</sup>

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠٨ ونير الحاسبي في مجلة ميلا : عدد كانون الأول ١٩٦٤ ومعارض مكتبة الإسكندرية . وانظر مجلة الأديب : يناير ١٩٦٩ ومعارض البراءة ٢ : ٤٩٣ - ٤٩٤

(١) الأيام - للشيشية - ٧ جمادى الثانية ١٣٨١ والدراسة

ابن **الأسكر** = أبيه بن حُرثان ، نحو ٢٠  
**الإسكندراني** = عيسى بن عبد العزيز ٦٢٩  
**الإسكندراني** = محمد بن أحمد ١٣٠٦  
**الإسكندراني** ( الفراهي ) = نصر بن عبد  
 الرحمن ٥٦١  
**الإسكندراني** ( اللخمي ) = عبد المعطي بن  
 محمود ٦٣٨  
**الإسكندراني** = أحمد بن محمود ٧٠٩  
**الإسكندراني** = داود بن عمر ٧٣٢  
**الإسكندراني** = أحمد بن علي ١٣٥٧



إسكندر البارودي

التجارة . واشتهر بفضول قصيرة في  
 النقد والتعليق على بعض الحوادث ،  
 كان يكتبها بأسلوب فكاهي ، وينشرها في  
 جريدة « البرق » الأسبوعية ، بعنوان  
 « حواضر البيت » و « ترلي ترلي » وجمع  
 بعضها في كتاب « حواضر البيت - ط »  
 ونشر مقالات في السياسة والشؤون العامة ،  
 وأنشأ قصصاً مسرحية ، منها « حرب  
 البوس - ط » وجمع له جرجي باز  
 « ديواناً - خ » و « كتابتي » « خطب »  
 و « مقالات »<sup>(١)</sup> .

## إسكندر البارودي

( ١٢٧٢ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٢١ م )

إسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد  
 البارودي ، طبيب مصنف . أصله من  
 حوران ( في سورية ) وانتقل أحد جدوده  
 إلى لبنان . ولد في صيدا ، وتعلم في  
 المدرسة الأميركية ببيروت ، وانقطع  
 للطب ، فخلط في مناصب طبية متعددة  
 وعنى بنقائس المخطوطات العربية فجمع  
 مكتبة حافلة . ودرس علم الحقوق  
 وأجيز به . وتولى إنشاء « مجلة الطبيب »  
 مدة طويلة . من تأليفه « حياة الدكتور  
 فاندليك - ط » و « السواز المحل -  
 ط » في الطب ، و « التصانيع المرافقة في سن  
 المرافقة - ط » و « المبادئ الصحية للأحداث  
 - ط » و « خير الأغراض في مداواة  
 الأمراض - ط » و « أضرار المسكرات  
 - ط » و « مذئب هالي - ط » و « تاريخ  
 الحثيين - خ » . توفي في سوق الغرب  
 ( من قرى لبنان )<sup>(٢)</sup> .

## أبكار يوس

( ١٣٠٣ هـ = ١٨٨٦ م )

إسكندر بن يعقوب بن أبكار الأرمني :

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٥٨٤ وتاريخ الصفحة ٢ : ٢٤  
 وانظر فهرسه .  
 (٢) الفر السنين في أمداء القرن العشرين - خ - وعيسى  
 اسكندر المطوف في عيد الأرز ، دمشق .

أديب ، له نظم . من أهل بيروت ، مولده  
 ووفاته بها . من كتبه « نهاية الأرب في أخبار  
 العرب - ط » و « روضة الأدب في طبقات  
 شعراء العرب - ط » و « نزهة النفوس - ط »  
 منظومات أكثرها مدائح ، و « نواذر  
 الزمان في وقائع لبنان - خ »<sup>(١)</sup> .

**الأسفرائيني** (١) = يعقوب بن اسحاق ٣١٦

**الأسفرائيني** = أحمد بن محمد ٤٠٦

**الأسفرائيني** = إبراهيم بن محمد ٤١٨

**الأسفرائيني** = محمد بن الحسين ٤٨٧

**الأسفرائيني** ( خازن النظامية ) = يعقوب

ابن سليمان ٤٨٨

**الأسفرائيني** ( النحوي ) = محمد بن

محمد ٦٨٤

**الأسفرائيني** = إبراهيم بن محمد ٩٤٥

**الإسفراري** = المظفر بن إسماعيل نحو ٤٨٠

**الإسكافي** = محمد بن عبد الله ٢٤٠

**الإسكافي** ( ابن الجنيدي ) = محمد بن أحمد

٣٨١

**الإسكافي** ( الخطيب ) = محمد بن عبد الله

٤٢٠

**الإسكدراني** = إسماعيل بن عبد الله ١١٨٢

(١) آداب زيبان ٤ : ٢٨٨ وإيضاح الكون ١ : ٢٨٥  
 وهدية العارفين ١ : ٢٠٦ ومجموع المخطوطات ٢٣ .

(٢) أسفرائين ، يقع المخرة - كما في مجمع البلدان  
 وهي في الوهيات واللباب والقاموس - بالكسر - وعبرة  
 الريدني في التاج للذ على جواز الكسر - وجامعت  
 موصولة في قول بن نصر :

« في الله في أرض أسفرائين عيسى »

تدمر نسخ هذا الكتاب بنظم مؤلفه الشيرازيه

تماما اسكندريت يعقوب الجديركس

نقوب عنه

إسكندر بن يعقوب أبكار يوس

عن الصفحة الأخيرة من مطبوعة كتابه ، الناشر المصطفى ،  
 في مكتبة الأرز ٥٣١٠ تاريخ ١٣١٤ ، قلعه إلى مصطفى  
 فاضل ، باشا ، وفيه بعض الأخبار عن مصر ، أيام محمد علي  
 وإبراهيم .

**الأسكوي** = حسن بن حسين ١٣٠٣

**الأسكوي** = إبراهيم بن حسن ١٣٣١

**الإسلامي** = أحمد حمد الله ١٣١٧

**ابن الأسلم** = صبيح بن عامر

**ابن أسلم** = شجاع بن أسلم ، نحو ٣٤٠

أسلم بن أقصى

( ..... - ..... - ..... )

أسلم بن أقصى بن عامر ، من بني  
 إلياس بن مضر : جد جاهلي ، دخل بنوه  
 في خراقة ، وهم كثر يرون ، منهم جماعة  
 من الصحابة كسلمة بن الأكوع وأبي  
 برزة وابن أبي أوفى . ومن نسله الشاعران  
 دعلج بن علي الخزازعي وأبو الصيص ،  
 والفاقد محمد بن الأشعث . وكانت لهذا  
 ولأله آثار عظيمة في دعوة بني العباس .  
 وأول من قتل من المسلمين يوم أحد سلامة  
 ابن عمير الأسلمي من نسله . واستقر  
 جماعة منهم بالأندلس وكانت ديارهم



أئس ( Elche ) وأعمالها وما حوالها<sup>(١)</sup> .

## أُسلَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠) (٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١- أُسَلِمُ بنُ تَدْوُلٍ ، من بني غفرة .  
٢- أُسَلِمُ بنُ الحَافِ ، من قضاة .  
٣- أُسَلِمُ بنُ عِيَابَةَ ، من بني عك .  
الثلاثة : جدود جاهليون ، النسبة إلى كل منهم « أُسَلِمِي » وبضم اللام . ومن عدهم فكله بفتح اللام<sup>(٢)</sup> .

## بَحْثُل

(٠٠٠ - ٢٩٢ = ٩٠٥ م )

أُسَلَمُ بنُ سَهْلٍ بنِ أُسَلِمِ بنِ حَبِيبِ الرَّزَازِ الواسطي ، أبو الحسن ، بحثل : محدث ، واسط « في عصره . وكان من الحفاظ الثقات . له « تاريخ واسط - ط » ظفر بنسخة منه وحققتها ونشرها الأستاذ كوركيس عواد ، في بغداد<sup>(٣)</sup> .

## أُسَلَمُ بنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

(٢٣١ - ٣١٧ = ٨٤٥ - ٩٢٩ م )

أُسَلَمُ بنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ هَاشِمٍ ، أَبُو الْجَعْدِ ، من نسل أبنان بن عمرو مولى عثمان ابن عفان : قاض أندلسي من أهل قرطبة . من بيت كبير فيها . كان غزير العلم ، متصلاً بالأموال والخلفاء ، معروفًا بالصيحة لهم . رحل في طلب الحديث سنة ٢٦٠ هـ ، وأخذ عن علماء مصر والقيروان وغيرهما ، ورجع ، وولي قضاء قرطبة سنة ٣٠٠ فكان شديدًا في الحق صارمًا ، وحديث سيرته لولا أنه تكب سلفه أحمد بن زياد .

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٨ وتاج العروس ٨ : ٣٤٤ ونهاية الأرب للفتنسي ٣٦ وهو فيه « أُسَلِمُ بنُ أُسَمِي بنِ حَلَاةِ بنِ عَمْرٍو بنِ مَرْزُوقِ » واللاب لاب الأثير ٤١ : وهو فيه « أُسَلِمُ بنُ أُسَمِي بنِ حَلَاةِ بنِ عَمْرٍو بنِ عَمْرٍو بنِ حَلَاةِ بنِ إِمْرَأَةَ الْقَيْسِ بنِ لُثَيْبِ بنِ مَرْزُوقِ بنِ الْأَرْدُ .

(٢) تاج العروس ٨ : ٣٤٤ .  
(٣) تذكرة الحفاظ ٤ : ٢١٢ وتاج : بحثل والبيان - ح - وفي اللاب : الرزاز بن ببح الرزاز .

واستضى سنة ٣٠٩ فاعنى . وأعيد سنة ٣١٢ وطعن في السن وكفَّ بصره ففزل سنة ٣١٤ وتوفي بقرطبة<sup>(٤)</sup> .

## أُسَلَمُ بنُ عَدِيِّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠) (٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أُسَلَمُ بنُ عَدِي بنِ حَارِثَةَ بنِ مَرْزُوقِ : جد جاهلي . بنوه يغلن من خزاعة . النسبة إليه أُسَلِمِي بفتح اللام<sup>(٥)</sup> .

## الْأُسَلِمِيُّ = حَمْرَةَ بنِ عَمْرٍو ٦١

الْأُسَلِمِيُّ (أَبُو بَرَّةَ) = نَضَلَةَ بنِ عَيْبِدِ

ابن الأُسَلِمِي = عَبْدُ اللَّهِ بنِ مُحَمَّدٍ نحو ٤٣٠

## ذَاتُ الطَّائِنِ

(٠٠٠ - ٧٣ = ٦٩٢ م )

أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ عَبْدُ اللَّهِ بنِ أَبِي قَحَاقَةَ عُمَانَ بنِ عَامِرٍ ، من قريش : صحابية ، من القضيليات . آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة . وهي أخت عائشة لأبيها ، وأم عبد الله بن الزبير . تزوجها الزبير بن العوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبد الله . ثم طلقها الزبير فعاشت بمكة مع ابنتها عبد الله ، إلى أن قتل . فصعب بعد مقتله وتوفيت بمكة . وهي وابنتها وأبوهما وجدعا صحابيون . شهدت اليرموك مع ابنتها عبد الله وزوجها . وكانت فصيحة حاضرة القلب واللب ، تقول الشعر . وغيرها مع الحجاج بعد مقتل ابنتها عبد الله مشهور . عاشت مئة سنة وهي محتفلة بعقلها . وسميت « ذات الطائين » لأنها صنعت للنبي ﷺ طعاماً حين هاجر إلى المدينة ، فلم تجد ما تشده به ، فشقت نظاتها وشدت به الطعام . لها ٥٦ حديثاً<sup>(٦)</sup> .

## ابن خولجة

(٠٠٠ - ٦٦ = ٨٦٦ م )

أَسْمَاءُ بنُ خَارِجَةَ بنِ حِصْنِ بنِ حَذِيفَةَ القزري : تابعي من رجال الطبقة الأولى . من أهل الكوفة ( بالعراق ) . كان سيد قوم ، جواداً مقدماً عند الخلفاء . قال له عبد الملك ابن مروان : لم سُدت الناس يا أسماء ؟ فقال : هو من غيري أحسن ! فحرم عليه ، فقال : ما سألتني أحد حاجة إلا رأيت له الفضل عليّ . وزوج ابنة له فقال يوصيها : يا بنتي كوني لزوجك أمة يكن لك عبداً ، ولا تندي منه فيملك ولا تتباعدني عنه فيغبر عليك<sup>(٧)</sup> .

## قَطْرَةُ الدُّدَى

(٠٠٠ - ٢٨٧ = ٩٠٠ م )

أَسْمَاءُ بِنْتُ خَمَارُوَيْهِ بنِ أَحْمَدِ بنِ طُولُونَ : من شهرات النساء عقلاً وجمالاً وأدباً . تزوجها المتضعد العباسي سنة ٢٨١ هـ وجوزها بمجهز لم يعمل مثله . توفيت ببغداد ودفت في قصر الرصافة<sup>(٨)</sup> .

## الْحَمْرَةُ الصَّالِحِيَّةُ

(٠٠٠ - ٤٨٠ = ١٠٨٧ م )

أَسْمَاءُ بِنْتُ شَهَابِ الصَّالِحِيَّةِ ، زَوْجَةُ عَلِيِّ بنِ مُحَمَّدِ الصَّالِحِيِّ مَلِكِ الْيَمَنِ ، وَالوَالِدَةُ ابْنَةُ الْمَلِكِ الْمُكْرَمِ أَحْمَدَ بنِ عَلِي الصَّالِحِيِّ : من شهرات النساء . كان يُخْطَبُ لها مع زوجها على منابر اليمن . قال الجزري : إذا حضرت مجلساً لا تسر وجهها . وقال الذهبي : كانت ترتب في مني جارية في الحل والحلّل ومعها الخناب بسروج الذهب . وفيها يقول الشاعر :

(١) الفصاة بقرطبة ١٨٢ و ١٩٠ وتاريخ قضاء الأندلس ٦٣ ورتبة الفدراك : المجلد الثاني - ح - وفيه : توفي أسلم سنة ٣١٧ وشه ٨٧ سنة . ونية المنس ٢٤٥ وفيه : وفاته في رجب ٣١٩ .  
(٢) سالك الذهب ٦٦ .  
(٣) طبقات ابن سعد ١ : ١٨٢ وحلية الأولياء ٢ : ٥٥٠ .  
(٤) سنة الصغرة ٢ : ٣١ وفتاوى المنذر ٣٣ وحملات حوادث سنة ٦٦ .  
(٥) لغات الأعيان ١ : ١٧٤ في ترجمة أباها .



إسماعيل أباطة

إسماعيل (النبي) = إسماعيل بن إبراهيم  
 إسماعيل (المؤيد) = إسماعيل بن محمد  
 إسماعيل (الغديوي) = إسماعيل بن إبراهيم .

## إسماعيل أباطة

(٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٧ م)

إسماعيل أباطة « باشا » : عميد الأسرة الأباطية في أيامه ، بمصر . عمل في الحركة الوطنية وكان في أول وفد مصري لمناوضة الإنكليز (١٩٠٨) ، وأثار الحملة على امتياز قناة السويس (١٩١٠) ، وأصدر جريدة « الأهالي » واستخرج منها رسالة في تراجم بعض معاصريه سماها « مقدمة أساس التاريخ المصري لمشاهير القطر المصري - ط » وتوفي بالقاهرة . ولمصطفى الشهابي (٩) كتاب « إسماعيل أباطة باشا » في سيرته ، طبع بمصر سنة ١٩٦٧ .<sup>(١)</sup>

## إسماعيل النبي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

إسماعيل بن إبراهيم الخليل بن آزر . من نسل سام بن نوح : النبي الرسول ﷺ رأس السلالة العربية الثالثة المعروفة

(١) اللغات المصرية ٢٨ يناير ١٩٢٧ ومجموع المطبوعات ١٠ وإسماعيل أباطة ، لمصطفى الشهابي (٩) وهو غير الأخير مصطفى رئيس الجمع وصاحب الجمع البرامي

## أسماء بنت موسى

(٠٠٠ - ٨٩٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٨ م)

أسماء بنت موسى الضجاعي : من فضليات النساء ، بماتية من أهل زيد . كانت تقرأ التفسير وكتب الحديث ، وتُسمع النساء وتظهن وتؤدبين . وتوفيت في زيد<sup>(١)</sup> .

## أسماء بنت النعمان

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

أسماء بنت النعمان بن أبي الجون الكندي : من شهرات نساء العرب شرقاً وجمالاً . يرتفع نسبها إلى آكل المراز ملك كندة . كان مقام أهلها بنجد ، وقدمت مع أبيها على النبي ﷺ وهو في المدينة ، ففرضها أبوها على النبي ﷺ فارتضاهما وأمهرها ، ولم يتزوج بها لصلف كانت موصوفة به ، فأقامت في المدينة إلى أن توفيت في خلافة عثمان<sup>(٢)</sup> .

## أم سلمة

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية الأوسية ثم الأشهلية : من أعظم نساء العرب ومن ذوات الشجاعة والإقدام . كان يقال لها : خطيبة النساء . وفدت على رسول الله ﷺ في السنة الأولى للهجرة قبايته وسمعت حديثه . وحضرت وقعة اليرموك (سنة ١٣ هـ) فكانت تسقي الظماء وتقتصد جراح الجرحى ، واشتدت الحرب فأخذت عمود خيبتها وانغمرت في الصوف فصرعت به تسعة من الزوم . وتوفيت بعد ذلك بزمان طويل . ولها في البخاري حديثان<sup>(٣)</sup> .

« قلت إذ عظمتوا بلقيس عرشاً : دست أسما من عرش بلقيس أسمى »

وحجبت مع زوجها سنة ٤٥٩ هـ (أو ٤٥٨) فقتل في « أم الدم » وأسرها قتله سعيد بن بجاح الحبشي ، المعروف بالأخول ، فأركبها في هودجها ، وجعل أمام الهودج رأس زوجها ورأس أخ لزوجها قتل معه . وأقامت في الأسر ثمانية أشهر (أو ستة كاملة) في زيد ، ورأساً لزوجها وأخيه معلقان أمام طاقة دارها ، وابنها « المكرم » في صنعاء لا يدري أين هي . ثم علم ابنها بغيرها ، فأقبل في جيش ، ونظر بالأجاش ، وأقنذها وأنزل الرأسين فنجعل عليهما مشهداً . وعادت مع ابنها إلى صنعاء فتوفيت فيها . وهي حصة السيدة أروى بنت أحمد الملكة المعروفة بالحرة الصليحية أيضاً وقد تقدمت ترجمتها<sup>(٤)</sup> .

## أسماء بنت عميس

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٦١ م)

أسماء بنت عميس بن معد بن تميم بن الحارث الخثعمي : صحابية ، كان لها شأن . أسلمت قبل دخول النبي ﷺ دار الأرقم بمكة ، وهاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب ، فولدت له عبد الله ومحمداً وعوقفاً ، ثم قتل عنها جعفر شهيداً في وقعة مؤتة (سنة ٨ هـ) فتزوجها أبو بكر الصديق فولدت له محمداً ابن أبي بكر ، وتوفي عنها أبو بكر فتزوجها علي بن أبي طالب فولدت له يحيى وعوناً . وماتت بعد علي . وصفاها أبو بكر بمهاجرة المجرتين ومصيلة القليلين<sup>(٥)</sup> .

(١) سير النبلاء للذهبي - ج - المجلد ٦٥ وحل هامش السعة الصليبية عدة تاليف حديث الكفاة ، في التفسير بين الحرثين الصليبيين والتمسك بالسنة المعرفي - ج - رقم ٢٤١١٠١ في أخبار المؤمنين - ج - وفيه : وقالت سنة ٤٧٩ هـ .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٢٠٥ والبر المنثور ٣٥ ونيل اللؤلؤ ٨٥ وحلقة ٧٤ : خلاصة تدعيب الكنان ١٢٠ وصفة الصليبية ٣٣ .

(١) غرر السافر ٤٠ وفي التاج : الضججيات ، بالفتح محققاً ، نظن باليس .

(٢) طبقات ابن سعد ١٠٧ : الإصابة ٨ : ١١ .

(٣) الإصابة ٨ : ١٢ : لسكن الميزان ٩ : ٨٤٤ والبر المنثور ٣٦ وحلقة الأولياء ٢ : ٧٦ .

« مقدمة » في الفرائض ، قرأها عليه سبط ابن الجوزي<sup>(١)</sup> .

## التَّجْرَانِي

( ٧٩٤ هـ = ١٣٩٢ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن عطية التجراني : فاضل ، من أهل اليمن . من كتبه « الأسرار الشافية في كشف معاني الشافية - خ » في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

## الليبي

( ٧٢٨ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٩٩ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكنايني الليبي ، مجد الدين : قاض حنفي ، من الفضلاء . من أهل ليبي ( بمصر ) صنف كتاباً في « الفرائض » واختصر « الأنساب » للرشاشي ، وسماه « قدس الأنوار » وأضاف إليه زيادات في ثلاثة أجزاء بخطه ، منه مسودته في مكتبة عاشر أفندي باستنبول ، الرقم ٥٩٤ ، كما في مذكرات الميمني ( خ ) ، و « شرح التلقين » لأبي البقاء ، في النحو . و « شرح عقيدة الطحاوي - خ »

عمره كانه نفسه  
القفر استغيب  
الليبي  
عمره كانه نفسه  
دولاه  
ابن

إسماعيل بن إبراهيم الليبي

عن الصفحة الأخيرة من « شرح غراني صحح » في دار الكتب ، مطبوع ، ليوم .

(١) مرآة المرغان : ١٧٤ .

(٢) ملحق البير ٥٦ ودار الكتب ٢ : ٧٥ وهو فيها « البحراني »

مكانه التجراني ، خطأ .

## الحمْدَوِي

( ٢٦٠ هـ = ٨٧٤ م )

إسماعيل بن إبراهيم ، أبو علي الحمدي : شاعر منكم سائر عراقي . نسبته إلى جد له يدعى « ابن حمويه » عُرف في البصرة ، يتردد بينها وبين بغداد . واشتهر بكثرة ما قاله في « طيلسان ابن حرب » وله مجاهد في الجاحظ والمبرد . جمع أحمد التنجدي ببغداد حوالي مئة قطعة من شعره في « ديوان - ط » ونشره في مجلة المورد<sup>(١)</sup> .

## المرسخي

( ٤١٤ هـ = ١٠٢٣ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد المرسخي : مقرر ، له علم بالفقه والأدب . ألف كتاباً في « مناقب الشافعي »<sup>(٢)</sup> .

## الرَّمِي

( ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ م )

إسماعيل بن إبراهيم الرمي : لغوي ، من أهل اليمن . توفي في أحاطة . له « قيد الأوابد - خ » قصيدة في اللغة ، رتبها على ترتيب « العين » للخليل بن أحمد ، أولها : اجيبوا يا ذوي التحصيل للأدب ، من يسأل . وله رسائل . ونظمه حسن<sup>(٣)</sup> .

## المَوْصِلِي

( ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ م )

إسماعيل بن إبراهيم الموصلي ، شرف الدين : فقيه حنفي . أصله من الموصل ، وسكنه ووفاته بدمشق . له تصانيف منها

(١) المورد : ج ٢ العدد ٣ ص ٧٥ - ٩٠ والقراءات : تحقيق حاس : ١٧٣ .

(٢) العين النهائية : ١٦٠ .

(٣) طبقات فقهائنا : ١٥٧ وعمه بجة الوفاء ١٤٣ وانظر كشف الظنون : قيد الأوابد في اللغة .

بالمستعربة . وذلك أن النساين اصطالحوا على جعل العرب ثلاثة أقسام : البائدة ، كعاد ونحوه وجزهم الأولى ، والعاربة : عرب اليمن ، من ولد قحطان ، والمستعربة : نسل إسماعيل ، وهم عرب شمال الجزيرة . ويقولون إنه نزل بمكة مع أمه هاجر ، نحو سنة ٢٧٩٣ قبل الهجرة - كما ينقل ابن الوردي - وهو طفل - وساعد أباه في بناء الكعبة : « وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل - ق . ك . ٢ : ١٢٧ ) - قال أبو الفداء : استمر البيت على ما بناه إبراهيم إلى أن هدته قرين سنة ٣٥ من مولد رسول الله ﷺ وتزوج إسماعيل ، بعد وفاة أمه ، بامرأة من جرحم الثانية ( من قحطان ) فولدت له اثني عشر ذكراً ، منهم « قياد » جد عدنان . وتوفي إسماعيل بمكة ودفن بالجحفر عند قبر أمه . ورد اسمه عدة مرات في القرآن الكريم<sup>(١)</sup> .

## ابن عليّة

( ١١٠ - ١٩٣ هـ = ٧٢٨ - ٨٠٩ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي بالولاء ، البصري ، أبو بشر : من أكابر حفاظ الحديث . كوفي الأصل ، تاجر . كان حجة في الحديث ، ثقة مأموناً . وولي صدقات البصرة ، ثم المظالم ببغداد في آخر خلافة هارون الرشيد - وتوفي بها . وكان يكره أن يقال له « ابن عليّة » وهي أمه<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الوردي : ٨٧ ، ٩١ وشكسته A. J. Wensinck : ١٧٠ - ١٧٢ والبصري ، في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ١٠٠ وعقيدته أن أي طعة باريس ، راجع فهرسة في الجزء ٩ ص ١٦٨ والكمال لابن الأثير ١ : ٣٣ ، وخصص القرآن ٥٩ وأبو الفداء : ٣٥ .

(٢) تنبيه التنبيه : ١ : ٢٧٥ - ٢٧٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٦ ويزيد الاعتدال ١ : ١٠٠ وعقيدته أن أي طعة باريس ، راجع فهرسة في الجزء ٩ ص ١٦٨ والكمال لابن الأثير ١ : ٣٣ ، وخصص القرآن ٥٩ وأبو الفداء : ٣٥ .

بالأزهر . وله نظم كثير . وولي قضاء الحنفية بالقاهرة . وكف بصره في كبره ، وسامت حاله <sup>(١)</sup> .

## ابن شرف

(٧٨٢ - ٨٥٢ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٤٨ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن شرف ، أبو الفداء ، عماد الدين : عالم بالحساب والفرائض ، متأدب . من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بيت القدس . له تصانيف منها « شرح البهجة » مجلدان ، فقه ، و « شرح تهذيب التنبية » وشرح مصنفات شيخه ابن الهائم . واختصر « طبقات الشافعية » <sup>(٢)</sup> .

## ابن جماعة

(٨٢٥ - ٨٦١ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٥٧ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن جماعة الكناشي : فاضل ، من فقهاء الشافعية ، من أهل القدس . ووفاته فيها . له « شرح الألفية » في الحديث ، للزين العراقي ، و « شرح تصريف الجزى » و « شرح أفاظ الشفاء » وكان خطيباً فصيحاً زاهداً <sup>(٣)</sup> .

## إسماعيل العظيم

(١١٤٤ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٣١ م)

إسماعيل ، باشا ، بن إبراهيم العظيم : أول من دخل الشام من هذه الأسرة . أصله من قونية . انتقل أبوه إلى بغداد ، وجاء هو إلى دمشق فسكنها إلى أن توفي فيها . وأُعتب ثلاثة أولاد : سعد الدين

باشا ، وأسد باشا ( ومن نسلهما آل العظم في دمشق وحماة ) وإبراهيم باشا ( وسلالته في معرة النعمان ) <sup>(٤)</sup> .

## الخدوي إسماعيل

(١٢٤٥ - ١٣١٢ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩٥ م)

إسماعيل ، باشا ، بن إبراهيم بن محمد علي الكبير : خديوي مصر . ولد في القاهرة ، وتعلم بها ثم في فرنسا . وولي مصر سنة ١٢٧٩ هـ . وهو أول من أطلق عليه لقب « الخديوية » من رجال أسرته . كان مولعاً بالهندسة والرسم والتخطيط في طفولته ، ولما ولي إجمه إلى تنظيم المدن وإنشائها . وفي أيامه أوصلت أسلاك البرق ( التلغراف ) وسكك الحديد إلى بلاد السودان ، وأقيمت المنارات في البحر الأحمر وبنيت مدينة « الإسماعيلية » وأنشئ المتحف المصري والمكتبة الخديوية ( المصرية ) وتألفت شركات المياه والغاز في القاهرة والإسكندرية ، وأتمم مرافق الثانية ، وتم حفر « ترعة السويس » وكان افتتاحها سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م ، ونكبت مصر بإنشاء المحاكم المختلطة ( سنة ١٨٧٩ م ) وكان مسرفاً في الإنفاق على ملاذته وعلى مشروعاته . وولي مصر وعليها من الدين ثلاثة ملايين جنيه ، واعتزلها وعليها نحو مئة مليون جنيه . وأنشأ حكومة دستورية . ورضي بالمرافقة الأجنبية لجزائر مصر . وطلبت حكومتها انكلترا وفرنسة من حكومة الأستانة عزله ، فعزل سنة ١٢٩٦ هـ ( ١٨٧٩ م ) وقضى بقية أيامه في أوربة وتركية إلى أن توفي في الأستانة . ونقلت جثته إلى القاهرة <sup>(٥)</sup> .

## الشتفي

(٢٨٢ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٥ م)

إسماعيل بن أحمد بن أسيد الشتفي ، أبو إسحاق : من رجال الحديث ، من أهل أصبهان . له « المسند » و « التفسير » <sup>(١)</sup> .

## الساماني

(٢٣٤ - ٢٩٥ هـ = ٧٤٨ - ٩٠٧ م)

إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان ، أبو إبراهيم : ثاني أمراء الدولة السامانية في ما وراء النهر ( Transoxiane ) ولد بفرغانة . وولي بعد وفاة أخيه ( نصر بن أحمد ) وأقره المتعضد العباسي في ولايته سنة ٢٧٩ هـ . ثم ولاء خراسان مضافة إلى ما وراء النهر . وكان موفقاً في قمع الثورات ، حازماً في سياسته ، ووثق به المتعضد واعتمد عليه المكتفي ، وصفا له جو الإمارة في خراسان وما وراء النهر إلى أن توفي في بخارى . وكان يلقب بالأبير الماضي . ولن اشتغال بالحديث . وجمع أحد الفضلاء « شئالته » في كتاب <sup>(٢)</sup> .

## الإسماعيلي

(٣٣٣ - ٣٩٦ هـ = ٩٤٥ - ١٠٠٦ م)

إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي ، أبو سعد : عالم بأصول الفقه العربية والكلام . من أهل جرجان . مولده ووفاته فيها . له « تهذيب النظر » في أصول الفقه ، كبير ، و « كتاب الأشربة » رد على المخاصم <sup>(٣)</sup> .

(١) الفهرود اللامع ٢ : ٢٨٦ وخطوط سبارك ٩ : ٧٥ والخطوط المصرية ٢ : ٣٣٤ والأزهرية ٣ : ٣٢٢ ودار الكتب ١ : ٥٥٢ ، ٨ : ٢٠٢ وروح الإبر ١ : ١١٢ - ١١٣ .

(٢) تكملة السورق ٣٣٦ والأساس الجليل ٢ : ٥٢٦ والفهرود اللامع ٢ : ٢٨٤ .

(٣) الأساس الجليل ٢ : ٥٢٧ وانظر دار الكتب ١ : ٩٣ « بقية الفقه » و « طبع الأمل » .

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ٢٢٢ .  
(٢) ابن خلدون ٤ : ٣٣٤ وسير الفلاح - ح - الطبقة السابعة عشرة ، والقباب ١ : ٥٢٣ وابن الأثير ٨ : ٢ ، والخصي ١ : ٢٤٨ وهو يعتبر إسماعيل هذا أول رجال الدولة السامانية . وشرحات الذهب ٢ : ٢١٩ وتاريخ سني ملوك الأرم ١٥٢ .  
(٣) تاريخ جرجان ١٠٦ .

(١) من بحث ليس إسكندر المظفر .  
(٢) التلحة العددية ٣٠ وجملة المصنفات ١ : ٥٧ ، ١٩ : ٢٤١ - ٢٤٢ ، ٢٤٨ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٦٦ ، وراجع إسماعيل كما تصوروه الفرائد الفرنسية - ط - و « تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل - ط - .

## الحيروي

(٣٦١ - بعد ٤٣٠ هـ - ٩٧٢ - بعد ١٠٣٩ م)

إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيروي، أبو عبد الرحمن : مفسر، من فقهاء الشافعية، من أهل نيسابور، ونسبته إلى « الحيرة » محلة كانت فيها. له تصانيف في علم القرآن والقراءات والحديث والوعظ. منها « الكفاية » في التفسير. سمع صحيح البخاري ببغداد. وكان ضريراً<sup>(١)</sup>.

## البرقي

(١٠٠٠ - نحو ٤٤٥ هـ - نحو ١٠٥٣ م)

إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التميمي، أبو الطاهر المعروف بالبرقي : أديب، من أهل القيروان. سكن المهديبة ودخل الأندلس وزار مصر. نسبته إلى برقة (بإفريقية). له « الرائق بأزهار الحدائق » أدب وأخبار، و « شرح أبيات في اللطائف » لأحمد بن عمار المقرئ. - خ « كتب سنة ٦٦١ في المجموع ٣٣٥ كتابي » في خزنة الرباط، و « شرح المختار من شعر بشار، للخالد بن ط »<sup>(٢)</sup>.

## ابن الأثير

(٦٥٢ - ٦٩٩ هـ - ١٢٥٤ - ١٢٩٩ م)

إسماعيل بن أحمد بن سعيد، عماد الدين ابن تاج الدين ابن الأثير : كاتب، من العلماء بالأدب. شافعي، حلي الأصل. ولي كتابة الدرج بالديار المصرية، بعد أبيه، مدة وتركها تورعاً. وقتل بظاهر

حمص في وقعة مع التتار. له « خطب » مدونة، و « حبرة أوني الأبيصار في ملوك الأمصار » لم يذكر فيه وفاته، و « كثر البراعة » وقع اسمه في كشف الظنون، و « كثر البلاغة » خطأ، و اختصره ابنه أحمد بن إسماعيل (المتقدم) و « إبحار

الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام - ط » مجلدان، علق به على عمدة الأحكام للإمام المقدسي، و « شرح قصيدة ابن عبدون - خ » في دار الكتب، و جزآن، شرح به « السيامة » الرائية، في رثاء بني الأطفلس، اختصره من شرح ابن بدرون، وضبط المشكل من ألفاظ القصيدة وزاد عليها نيفاً وخمسين بيتاً ذكر بها نحو أربعين دولة<sup>(٣)</sup>.

## الأشرف الرسولي

(٨٣٠ - ٨٧٠ هـ - ١٤٢٧ م)

إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن عباس بن علي الرسولي، الملقب بالملك الأشرف : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. بوع وهو صخبر قبل الاختتان، بعد وفاة أخيه المنصور (عبد الله بن أحمد) سنة ٨٣٠ هـ، ولم يلبث أن قبض عليه العسكر بمدينة تعز وغلطوه بعمه يحيى بن إسماعيل. ومات على الأثر في السنة نفسها، بالدملة. وفي المؤرخين من لا يذكره لصغر سنه وقصر مدته<sup>(٤)</sup>.

## الأفريقي

(١٠٤٢ - ١٠٧٠ هـ - ١٦٣٢ م)

إسماعيل بن أحمد الأفريقي، رسوخ الدين المولوي : درويش من الروم. متشعر، متأدب. ولد بأفيرة، وساح، وولي الشيخة ببلطعة. له كتب منها « كفاية السائل عن حكم الدخان - خ » في طوبقيو<sup>(٥)</sup>.

(١) تشوك للمقريزي، القسم الثالث من الجزء الأول ٨٨٨ وإحكام الأملاك ٤ : ٤٣ طبع مصر سنة ١٣٧٢ والنعم الزاهرة ٨ : ١٩٠ وطقف الشافعية لابن قاضي شعبة - ح - الفلقة الثانية والعشرين. وشرح قصيدة ابن عدون - لابن بدرون ٣٠٢ : ٣٠٣ - ٣٠٥ وفي الصفحات الأخيرة - أبيات، التي أضافها إلى قصيدة ابن عبدون. ودار الكتب ٥ : ٢٦١ وكشف الظنون ١١٣٣ : ١١٦٦، ١١٦٦ : ١١٦٦، ١١٦٦ : ١١٦٦ ومعجم الطوابعات ٣٨ : ١١٦٦ و٣ : ٩.

(٢) الفهرست للشيخ ٢ : ٢٩٠. (٣) خلاصة ١ : ٤١٨ وفيه أسفا بقية كتبه. وطوبقيو ٢٠٩ : ٣.

## إسماعيل الحافظ

(١٢٢٨ - ١٢٧٠ هـ - ١٨٧١ م)

إسماعيل بن أحمد الأحمدي : فقيه طرابلس الشام ومحدثها في عصره. مولده ووفاته بها. تعلم في الأزهر، وجاور بمكة مدة قصيرة، وعاد إلى طرابلس فمكث على التدريس والإفتاء، واختير أميناً للقنوي فيها، وكف بصره في كبره. له « حواش وتعليق على شرح الدرر » في فقه الحنفية، ورسالة في « علم القرائن » ونظم ومقامات. والأحمدي نسبة إلى بلدة بني أحمد (من مديرية المنيا بمصر)<sup>(١)</sup>.

## الزركلي الزيدي

(١٢٤٨ - ١٢٧٠ هـ - ١٨٣٢ م)

إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الكبسي الحسني الهاشمي : من أئمة الزيدية باليمن، من أهل صنعاء. بوع في ظفير (سنة ١٢٢١ هـ) وتلقب المتوكل على الله، وانتقل إلى صنعاء (سنة ١٢٢٤ هـ) ثم أضر بمرض الدجعة وانقطع للعلم والوعظ إلى أن توفي. ودفن في ذمار. ووقت على رسالة له لطيفة سماها « المسائل المرصاة فيما يعتمده، إن شاء الله، الفضاة - خ » في ست صفحات، أطلعت عليها القاضي محمد العمري اليمني، في مجموع<sup>(٢)</sup>.

## الثوري

(١٣٢١ - ١٣٧٠ هـ - ١٩٠٣ م)

إسماعيل بن أحمد العقيلي الثوري : فقيه إمامي حنفي. له كتب بالفارسية

(١) علماء طرابلس ٢٥٤ في حقه و « الرضاية العربية » ٢٩ شعبان ١٣٥٩ ترجمة لفاضل آخر عرف بإسماعيل الحافظ. أيضاً، وهو عقيد المرجع له بها. وأسنه إسماعيل بن عبد الحميد بن إسماعيل، من أهل طرابلس، نظم بالأزهر، واشترك مع عبد الحميد الزهراني في إنشاء جريدة « المتقاربة » بالأسنانة وترقى بعد الحرب العامة الأولى رئاسة مجلس استئناف المحاكم الشرعية بالقدس، وتولى طرابلس سنة ١٣٥٩ م وهو دون السبعين. (٢) نيل الوطر ١ : ٢٥٩، و « مذكرات المؤلف ».

(١) بكت المسان ١١٩ وطقف الشافعية ٣ : ١١٥.

(٢) نكته الفقه - القسم الأول ٢٢٨.

والعربية . من العربية ، وسيلة المعاد في شرح بحجة العباد - ط «فه»<sup>(١)</sup> .

### إسماعيل أدهم

(١٣٢٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٤٠ م)



إسماعيل بن أحمد أدهم

إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم باشا أدهم : عارف بالرياضيات ، له اشتغال بالتاريخ ، شعوبي ، تركي الأصل . أمه ألمانية . كان أبوه ضابطاً في الجيش التركي . وجدّه معلماً للغة التركية في جامعة برلين ، وجدّ أبيه مدير ديوان المدارس المصرية في عهد محمد علي . ولد إسماعيل بالإسكندرية ، وتعلم بها وبالأستانة ، ثم أحرز « الدكتوراه » في العلوم من جامعة موسكو سنة ١٩٣١ وعين مدرساً بالرياضيات في جامعة سان بطرسبرج . وانتخب « عضواً » « أجيباً » في « أكاديمية العلوم السوفيتية » . وعهدت إليه جامعة فريبورج بالأشراف على طبع كتاب المستشرق سيرنجر ، عن حياة « محمد » عليه الصلاة والسلام . وانتخب وكيلاً للمعهد الروسي للدراسات الإسلامية . وانتقل إلى تركيا فكان مدرساً بالرياضيات في معهد أناتورك بأنقرة . وبها نشر كتابه « إسلام تاريخي » بالتركية . وعاد إلى مصر سنة ١٩٣٦ فنشر رسالة بالعربية « من مصادر التاريخ الإسلامي » صادرتها الحكومة . و« الزهاوي الشاعر » وكتابه وضعه في « الإلحاد » وكتب في مجلات مصر والشام مقالات بالعربية . منها « علم الأسباب عند العرب » و« نظرية النسبية » و« خليل مطران الشاعر » و« طه حسين : درس وتحليل » و« عبد الحق حامد » الشاعر التركي . وكان يعيش من ريع ملك صغير له في الإسكندرية . وأصيب بالنسل . فتعطل الموت . فأغرق نفسه بالإسكندرية منتحراً<sup>(٢)</sup> .

### إسماعيل الأزهري

(١٣٢٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م)

إسماعيل الأزهري السوداني : مدرس . حكم بلاده مدة ، وتولى رئاسة جمهوريتها . تعلم في كلية غوردون ، بالسودان . ثم في الجامعة الأميركية ببيروت . وعمل في التعليم ببلاده من سنة ١٩٢١ إلى ١٩٤٦ وزار الولايات المتحدة (١٩٣٧) وانتخب رئيساً لحزب الاتحاد الوطني السوداني (١٩٥٢) ، وتولى وزارة الداخلية . فرتاسة الوزارة (١٩٥٤ - ١٩٥٦) ورئاسة مجلس السيادة (١٩٦٥) وتعلم واعتقل في منزل الضيافة بالخرطوم . ونقل منه إلى السجن (١٩٦٩) مع ١٤ وزيراً كانوا في حكومته ومرضى . فمالبث أن مات<sup>(٣)</sup> .

### الجهمي

(٢٠٠ - ٢٨٢ هـ = ٨١٥ - ٨٩٦ م)

إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن

حماد ابن زيد الجهنسي الأردني : فقيه على مذهب مالك ، جليل التصانيف . من بيت علم وفضل . قال ابن فرحون : « كان كثرة آل حماد بن زيد على كثرة رجالهم وشهرة أعلامهم من أجل بيوت العلم في العراق ، وهم نشروا مذهب الإمام مالك هناك وعندهم أخذ ، فمنهم من أئمة الفقه ورجال الحديث عدة كلهم جلة ورجال سنة ، تردد العلم في طبقاتهم وبيتهم نحو ثلاث مئة عام . » ولد في البصرة واسوطن بغداد . وكان من نظراء المبرّد . وولي قضاء بغداد والمدائن والشروانات ، ثم ولي قضاء القضاة إلى أن توفي فجأة ، ببغداد . وكان موته هو الباحث للمبرّد على تأليف كتابه « المتمازي والمراثي - خ » كما قال في مقدمته . من تأليفه « الموطأ » و« أحكام القرآن » و« المسوّط » في الفقه ، و« الرد على أبي حنيفة » و« الرد على الشافعي » في بعض ما أفتى به ، و« الأموال والمغازي » و« شواهد الموطأ » عشر مجلدات ، و« الأصول » و« السنن » و« الاحتجاج بالقرآن » مجلدين<sup>(١)</sup> ، و« فضل الصلاة على النبي (ص) - ط » .

### ابن زياد

(٥٠٠ - ٣٥١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٢ م)

إسماعيل بن بدر بن إسماعيل بن زياد : من ولاة الدولة الأموية بالأندلس . ولي إشبيلية للناصر عبد الرحمن بن محمد ، فكان أثيراً لديه متادماً له . وله في الحديث والشعر يد<sup>(٢)</sup> .

### ابن المقرئ

(٧٥٥ - ٨٣٧ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٣٣ م)

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني الشاوري اليمني : باحث من أهل اليمن . والحسيني ، نسبة إلى

(١) الدياح للبحث ٩٢ وفضة الأندلس ٣٣ وتاريخ بغداد ٢٤٤ : ٦

(٢) الفتحة للبراد ١٣٨

الأمرام ١٣٨٩/١٢٨ وبعثة الرسالة ٨ : ١٣٦٩ وأعلام من الطرق والحرف ١٢٧ : ١٣٣

(٣) حربة السادة ١٩٠١/٦٥٨ ، والحياة ١٩٧٢/٦٨

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٣

(٢) عنة الحديث - حلب - أكتوبر ١٩٤٠ وهو نسخة كتب عربية لم تطبع . والصحاح المنعزق ، ص

ودفن بالبيع سنة ١٣٣ هـ . وفي اتماظ الحفاه أنه بعد وفاته قام ولده « محمد » المعروف بالكنوم ، لأنهم كانوا يكتبون اسمه كما كتبوا بعد ذلك أسماء آخرين ، حذراً عليهم من خلفاء بني العباس ، لأن هؤلاء علموا أن فيهم من يروم الخلافة . وقال ابن خلدون : إن الإسماعيلية تقول في ابنه « محمد » إنه السابع التام من الأئمة « الظاهرين » وهو أول الأئمة « المستورين » عندهم . الذين يسترون ويلطفون بالدعاة ، وعددهم ثلاثة ، وكان يحلو الأرض من إمام منهم ، إما ظاهر بذاته ، أو مستور لا يد من ظهور حجته ودعائه . والأئمة يدور عددها عندهم على سبعة ، والبقاء على التي عشر ؛ وأول الأئمة المستورين عندهم محمد بن إسماعيل وهو محمد « الكنوم » ثم ابنه جعفر « المسدق » ثم ابنه محمد « الحبيب » ثم ابنه عبد الله « المهدي » صاحب الدولة بافريقية والمغرب ، التي قام بها أبو عبد الله الشيعي في كتامة . وكان من الإسماعيلية القرامطة ، ودولتهم بالبحرين . وكان مذهب الإسماعيلية في كتامة من لندن الدعاة الذين بعثهم جعفر الصادق إلى المغرب ؛ فلما جاء أبو عبد الله الشيعي ، قادماً من اليمن ، وجد هذا المذهب في كتامة فقام على بته وإجائه . ويقول هيوار Cl. Huart في دائرة المعارف الإسلامية : توفي إسماعيل في المدينة سنة ١٤٣ أي قبل وفاة أبيه بخمسة أعوام ، ولكن الإسماعيلية يزعمون أنه رثي في سوق البصرة بعد خمس سنوات من موت أبيه ، وقد ترك أبناء إسماعيل المدينة لما لحقهم من الاضطهاد السياسي الذي أحاق بالعلويين ، فذهب « محمد » وهو الابن الأكبر إلى إقليم « دماوند » بالقرب من الري واختفى هناك ، واختبأ أبناءه في خراسان ، ثم ذهبوا إلى قندهار فلهند وما زالوا هناك إلى اليوم ، وذهب أخوه « علي » إلى الشام في بلاد المغرب ، وكان أبناء إسماعيل يبعثون الدعاة إلى العالم

فداعت شهرته ، فرحل إلى بغداد . فافضل بالخليفة هارون الرشيد ، فحفظي عنده . وكان من أقران إبراهيم الموصلي إلا أن هذا يزيد عليه القرب بالعود<sup>(١)</sup> .

### إسماعيل بن جعفر

( ١٤٣ - هـ = ٧٦٠ - ٠٠٠ م )

إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، الهاشمي القرشي : جد الخلفاء القاطمين . وإليه نسبة الإسماعيلية ، وهي من فرق الشيعة في الأصل ، وتميزت عن الاثني عشرية بأن قالت بامامته بعد أبيه ، والاثنا عشرية تقول بامامة أخيه موسى الكاظم . وليس فيما بين أيدينا من كتب التاريخ ما يدل على أنه كان في حياته شيئاً مذكوراً . توفي في حياة والده . وفي الإسماعيلية من يرى أن أباه أظهر موته تقية حتى لا يقصده العباسيون بالقتل . ويقول التوحيدي في فرق الشيعة : إن فرقة الإسماعيلية أنكرت موت إسماعيل في حياة أبيه وقالوا : كان ذلك على سبيل التلبيس من أبيه على الناس لأنه خاف عليه فقبه عنهم ، وزعموا أنه « لا يموت حتى يملك الأرض ويقوم بأمر الناس » وقال صاحب « ضوء المشكاة » وهو إمامي : صحب إسماعيل أباه وروى عنه ومات في حياته ولم يدع الإمامة وإنما ادعاهم قوم له غلطاً لمحبة أبيه إياه فظنوا أنه الإمام ولما مات في حياة أبيه عدل أكثر من ظن ذلك من أصحاب أبيه وبقي بعض من الأباعد وأهل الجهالة . وقال ابن خلدون : « توفي قبل أبيه ، وكان أبو جعفر المنصور طلبه فشهد له عامل المدينة بأنه مات » وقال صاحب تذهيب الكمال :

« إسماعيل : إمام مات وهو صغير ، ولم يرد عنه شيء من الحديث » ونقل ناشر فرق الشيعة أنه « مات بالبريضي

أبيات حسين ( باليمن ) مولده فيها . والشرحي نسبة إلى شرحة ( من سواحلها ) والشاوري نسبة إلى بني شاور ( قبيلة ) أصله منها . تولى التلبيس بنع وزيد ، وولي إمرة بعض البلاد ، في دولة الأشراف ، ومات بزيد . له تصانيف كثيرة منها « عنوان الشرف الروافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي - ط » و « ديوان شعر - ط » و « الإرشاد - ط » في فروع الشافعية ، اختصر به الحاوي و « بدعية » وغير ذلك<sup>(٢)</sup>

### المحاسني

( ١١٠٢ - هـ = ١٦٩١ - ٠٠٠ م )

إسماعيل بن تاج الدين بن أحمد المحاسني الدمشقي : خطيب الجامع الأموي وإمامه . مولده ووفاته بدمشق . كان أديباً حسن الظلم . وولي تدريسي التفسير في بعض المدارس . له « كناش - ط » كان لعزبه ، وتملكه هو ، فزاد عليه بخطف حوادث كثيرة وقفت في دمشق ، ولعله هو الذي عناه المرادي بقوله : رأيت له « مجموعة » بخطفه ذكر بها أشياء مما لا يذكر<sup>(٣)</sup>

### ابن جامع

( ١٩٢ - هـ = ٨٠٨ - ٠٠٠ م )

إسماعيل بن جامع السهمي القرشي ، أبو القاسم ، ويعرف أيضاً بابن أبي وداعة : من أكابر المعين المخنئين . كان من أحفظ الناس للقرآن . متعبداً ، كثير الصلاة ، يعتم بعمامة سوداء على قنطرة طويلة ، ويلبس لباس الفقهاء ، في زي أهل الحجاز . ولد بمكة وضاق به العيش ، فانتقل ببعاله إلى المدينة واحترف الغناء

(١) الدر الطالع : ١٤٢ والقصر : المص ٢ : ٢٢٢ وبعية الرواة : ١٩٣ وآداب النبوة : ٢٣٧ .

(٢) لجزء اللحن بغروس البيروية - ج ١ : ٩٤ : ١١١ .

وسلك القرني : ٢٠٠ : ٢٣٣ وفهرس المخطوطات .

المصورة : ٢٩٦ : ٢١٨ والمصنف : ١٠٨ .

(١) الأذهبي : طبعة دار الكتب : ٦ : ٢٨٩ - ٣٢٦ والذباية

والشعبة : ١٠ : ٢٧٢ .

الإسلامي من مخابثهم هـ ١. وكان من أشهر دعايتهم ميمون القفاح الذي أصبح ولده رأس فرقة القرامطة. ومن الإسماعيلية اليوم «التزارية» في الهند، وزعيمها أغاخان، و«السلامية» في اليمن، ويقال لهم أيضاً «المكارمة» و«الداودية» من بني مرة البمايين، يقيمون في عدن والحديدة وبيت الفقيه وجبل حرراز وهدمدان، ويسمون أيضاً «البهرة»<sup>(١)</sup>.

## إسماعيل بن جعفر

(١٣٠ - ١٨٠ هـ = ٧٤٧ - ٧٩٦ م)

إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري، أبو إبراهيم: قارئ أهل المدينة في عصره. من موالى بني زريق (من الأنصار) رحل إلى بغداد، وتولى تأديب علي بن المهدي، وتوفي بها<sup>(٢)</sup>.

إسماعيل الحافظ = إسماعيل بن أحمد

## القوصي

(٥٧٤ - ٦٥٣ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٥ م)

إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن الأنصاري الخرجي، أبو المحامد شهاب الدين القوصي: فاضل، له إلمام بالفقه والأدب والحديث. ولد بقوص وتوفي بدمشق. وكان وكيل بيت المال فيها. وإليه تنسب المدرسة القوصية بها. له «تاج المعاجم» أربع مجلدات، ذكر فيه من لقبه من المحدثين، قال الأدهوي: فيه مواضع تحتاج إلى تحقيق<sup>(٣)</sup>.

(١) فرق الشيعة للنجاشي ٦٧ وعلامة تدعيب الكمال ٦٨ وبين العمالي: مقتضه ٣٦ واتمام الحفظ ١٦ و١٧ وابن خلدون ٤: ٣٠ وضوء المشكاة - ح وواترة المعارف الإسلامية ٢: ١٨٨ ومولك الحرب ١: ٢١٥ الحاشية. وانظر Grégoire P. ١٥٣٣.  
(٢) البداية والنهاية ١٠: ١٧٥ وتاريخ بغداد ٦: ٢١٨ وافية النهاية ١: ١٣٣  
(٣) الطالع السعيد ٨١ ودارس ١: ٤٣٨ وعطلم مبارك ١٤: ١٣٨ ولسان الميزان ٢: ٣٩٧.

## حسّيني

(١٠٠٠ - ١٣٤٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٢٤ م)

إسماعيل حسّيني باشا: باحث مصري. كان مدرّس الكيمياء والطبيعة بمدرسة «للهندسخانة» الخديوية بالقاهرة، وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية القديمة. وتقدم حتى كان وكيلاً لوزارة المعارف. له «علم الطبيعة - ط» أربعة أجزاء و«خلاصة الطبيعة الحديثة - ط» ثلاثة أجزاء في مجلد، و«خواص المادة - ط» ثلاثة أجزاء، محاضراته في الجامعة<sup>(١)</sup>.

## اليهقي

(١٠٠٠ - ٤٠٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٠١٢ م)

إسماعيل بن الحسين بن عبد الله اليهقي، أبو القاسم، أو أبو محمد: فقيه حنفي زاهد. كان إمام وقته في الفروع والأصول. له «الشمس - خ» في فروع الحنفية جزآن، و«الكفاية» مختصر شرح القدوري<sup>(٢)</sup>.

## الخرجاني

(١٠٠٠ - ٥٣١ هـ = ١١٣٧ م)

إسماعيل بن حسين الحسيني، أبو إبراهيم، زين الدين الخرجاني: طبيب باحث، من أهل جرجان أقام في خوارزم، وبها صنف كتبه «الطب اللوكي» و«الرد على الفلاسفة» و«تدبير يوم ويلة» و«زبدة الطب - خ» في مجلد. وله بالقراسية «ذخيرة خوارزمشاهي» ومختصره «الأغراض» وتداول الناس كتبه في أيامه<sup>(٣)</sup>.

## المروزي

(٥٧٢ - بعد ٦١٤ هـ = ١١٧٦ - بعد ١٢١٧ م)

إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي العلوي الحسيني: نسبة أديب. من أهل مرو (بخراسان) قدم بغداد سنة ٥٩٢ هـ. من تصانيفه «حظيرة القدس» نحو ستين مجلداً، و«بستان الشرف» نحو عشرين مجلداً، و«غنية الطالب في نسب آل أبي طالب - خ» في بغداد، باسم «أنساب الطالبين» و«الموجز في النسب» و«الفخري» صفه للفخر الرازي. اجتمع به ياقوت في مرو سنة ٦١٤ هـ وأثنى عليه كثيراً<sup>(١)</sup>.

## جوهري زادة

(١٠٠٠ - بعد ١١١٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٧٠٦ م)

إسماعيل بن حسين المعروف بجوهري زاده: فرضي رومي. له «فرائض الجوهري - خ» فرغ من تأليفه سنة ١١١٨ وهو شرح للسراجية في الفرائض، منه نسخة في الأزهرية<sup>(٢)</sup>.

في ديوانه  
والعالم عظماء  
ولهم من لم يمش  
الرام سنة ١٢٠٥

إسماعيل بن حسين جمدان  
عن كتاب «السنن الجامع للقواك المنان» من مطبوعات  
الأميروزاية، ٨٢.

## إسماعيل جفغان

(١٢١٢ - ١٢٥٦ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٤٠ م)

إسماعيل بن حسين بن حسن ابن صلاح جفغان: قاض، أديب، من فضلاء اليمن. أصله من خولان. ولد

(١) مجمع الأدباء ٢: ٦٢٢ وعلامة معهد المخطوطات ٤: ٤٠٠  
(٢) الأزهرية ٢: ٧٥٠.

(١) سركيس ٤٤٠ وآداب زبدان ٤: ٢٢٢ والأزهرية ٦: ٤٥٤، ٤٥٧.  
(٢) الجواهر النفيسة ١: ١٤٢ وكشف الظنون ١٠: ٢٤ وهو في القوائد النفيسة ٤٦ وفتوح السهدي ١٧٦، إسماعيل ابن الحسن بن علي.  
(٣) تاريخ حكاية الإسلام ١٧٢ وكشف الظنون ٨٢٤ و ٩٢٢ وفتوح السهدي ٥٢٢.



ونشأ بضعاء، وولاه الناصر (عبد الله ابن الحسن) قضاءها، فاستمر إلى أن قتل مع الناصر في وادي زهر (من أعمالها) من كتبه «العقد الذي انقضد، يذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد» و«بلوغ الوطر في آداب السفر» و«إرشاد الجاهل إلى عقيدة الآل في صحب الرسول» وله نظم جمع في «ديوان»<sup>(١)</sup>.

## إسماعيل حقي

(١١٢٧ هـ = ١٧١٥ م)

إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي الحنفي الحلبي، المولى أبو الفداء، متصرف مفسر تركي مستعرب. ولد في آيدوس (Aidos) وسكن التسططينية، وانتقل إلى بروس، وكان من أتباع الطريقة «الخلوتية» فنفى إلى تكفور طاع، وأوذي. وعاد إلى بروس فمات فيها. له كتب عربية وتركية. فمن العربية «روح البيان في تفسير القرآن» ط «أربعة أجزاء»، يعرف بتفسير حقي، و«الرسالة الخليلية» ط «تصوف» و«الأربعون حديثاً» ط «قلت: واقتنيت نسخة من كتاب له، سماه، هو أو ناسخه «الفرقات» خ «في مجلد، ابتدأه بالكلام على قواعد الكتابة العربية، ثم جعله معجماً مرتباً على الحروف، في موضوعات مختلفة، وأتى بعده بباب عنوانه «القرائد» وختمه بباب «الفروق من فنون شتى»<sup>(٢)</sup>.

## ابن أبي حكيم

(١٣٠ هـ = ٧٤٧ م)

إسماعيل بن أبي حكيم، القرشي بالولاء، المدني: كاتب، من ثقات أهل الحديث. قال ابن الأثير: كان كاتب عمر بن عبد العزيز. وقال ابن

حجر: كان عاملاً له<sup>(١)</sup>.

## ابن حماد

(٢١٢ هـ = ٨٢٧ م)

إسماعيل بن حماد بن الإمام أبي حنيفة الثعالب: فقيه حنفي. من القضاة العلماء. ولي قضاء الجانب الشرقي من بغداد وقضاء البصرة والرققة. وصف «الجامع» في الفقه على مذهب جده، و«الرد على القدرية» قال أحد واصفيه: ما ولي القضاء من لدن عمر بن الخطاب إلى أيام ابن حماد أعلم منه. وفي «مناقب أبي حنيفة» خ «للصيرمي: لما عزل إسماعيل بن حماد عن قضاء البصرة، شيعه يحيى بن أكرم وكان هو الصارف له. ودعا له الناس فقالوا: عفت عن أموالنا وعن دماننا، فقال إسماعيل: وعن آبائكم (!) تعريضاً يحيى كما كان ينهم به. ثم ولي على جوارب بغداد وعلى البصرة فلم يزل بها حتى أصابه الفلج، فكتب يستأذن في الانصراف، فأذن له. ومات شاباً»<sup>(٢)</sup>.

## الجوهري

(٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م)

إسماعيل بن حماد الجوهري، أبو نصر: أول من حاول «الطيران» ومات في سبيله. لغوي، من الأئمة. وخطه يذكر مع خط ابن مقلة. أشهر كتبه «الصحاح» ط «مجلدان. وله كتاب في العروض» ومقدمة في «النحو» أصله من فاراب، ودخل العراق صغيراً، وسافر إلى الحجاز فظاف البادية، وعاد إلى خراسان، ثم أقام في نيسابور. وصنع جتانين من خشب وربطهما بحبل، وصعد سطح داره، ونادى في الناس: لقد صنعت ما لم يسبق إليه وسأطير الساعة؛

فازدحم أهل نيسابور ينظرون إليه، فتأبط الجفانين ونهض بهما، فخانته اختراعه، فسقط إلى الأرض قتيلاً<sup>(٣)</sup>.

## الشرفضي

(٤٥٥ هـ = ١٠٦٣ م)

إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري، أبو الطاهر: عالم بالفرائد من أهل سرقسطة بالأندلس. له كتاب «العنوان في قرأت السبعة القراء» خ «كان اعتماد الناس عليه في هذا الفن، منه معطوبة رأيتها في مئسرا (الرقم ٧٤٣٩) كتبت سنة ٦٢٦ هـ، و«إعراب القرآن» خ «النصف الثاني منه، في الإسكندرية (ن ٣٤٧٥ ج) مات بسرقسطة»<sup>(٤)</sup>.

## المخالدي

(١٣٣٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٨ م)

إسماعيل بن راعب المخالدي: دكتور في السياسة. ولد ونشأ في القدس وتخرج بالجامعة الأميركية في بيروت ثم بجامعة ميشيغن وحصل على الدكتوراه من جامعة كولومبيا. وكان من مؤسسي معهد الشؤون العربية الأميركية في نيويورك وأميناً لسره، فرتباً للمعهد الآسيوي للدراسة العربية في نيويورك. واستمر مدة طويلة يواصل جريدة المصري (القاهرة) برسائله من نيويورك. وعين مستشاراً للوفد السعودي في هيئة الأمم (١٩٤٩) فموظفاً في الأمانة العامة للأمم المتحدة، ورأس قبيل وفاته قسم الشؤون السياسية بمجلس الأمن. ووضع تأليف باللغة الإنكليزية أهمها «التطورات الآسيوية في ليبيا» ط «و«أبحاث في تاريخ الغسانة» نشرت

(١) مجمع الأدباء ٢: ٢٩٩ والتعظيم الزاهرة ٤: ٢٠٧ ولسان الزبان ١: ٤٠٠ وسير البلاد - خ - الحلقة الثانية والعشرون. وإنباء الرواة ١: ١٩٤. وفيه: وفاة سنة ٣٨٨ هـ. وزيعة الألبا ٤١٨ ونبذة العبر ٤: ٢٨٨.

(٢) وفیات الأعيان ١: ٣٦٦ والجملة المصرية ١٧: ١٧.

(٣) الإجماع ١: ١٩٠ م - ١٩٠

(١) نيل الوطر ١: ٢٧٠ - ٢٣٠.

(٢) إفراح الكون ١: ٥٨٥ ومجموع الطوابع ٤٤١

والمنكبة الأزهرية ١: ٢٢٢ وطوقبقي ٤: ٤٢. وفيه

وفاته سنة ١١٢٧ هـ.

(١) الكامل لابن الأثير: حوادث سنة ١٣٠ وتعليق

التعليق لابن حجر ١: ٢٨٩.

(٢) الجواهر المصيبة ١: ١٤٨ وتاريخ بغداد ٦: ٢١٣.

تباعا في مجلة العالم الإسلامي الانكليزية وفي الموسوعة الأميركية<sup>(١)</sup>.

### الحشباي

(١٧٤٨ - ١١٦٦ هـ = ١٧٤٨ - ١٧٤٨ م)

إسماعيل بن رجب الحشباي الحلبي تزييل القسطنطينية : أديب . له « شرح المقامات الحزبية » في مجلد ضخمة ، فرغ منه سنة ١١٥٨ هـ<sup>(٢)</sup>.

### إسماعيل سَرْهَنَك

(١٢٤٣ - ١٢٦٩ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٥ م)

إسماعيل (باشا) بن سرهنك بن عبد الله الكريدي : مؤرخ ، من القادة البحرين . أصله من جزيرة كريت ، ومولده ووفاته بمصر . تعلم في المدرسة البحرية وعُيِّن مديراً للمدرسة الحربية ، ثم وكيلًا لنظارة الحربية . وشارك في الثورة العربية وعفي عنه بعدها . وكان معلماً بالإنكليزية والفرنسية والإيطالية والتركية ، ويعرف الروسية . له كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار - ط » ثلاثة أجزاء ، خصَّص الثاني منها بتاريخ مصر<sup>(٣)</sup>.

### إسماعيل بَرْي

(١٢٧٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٧ م)

إسماعيل سَرْي (باشا) ابن محفوظ مغربي : مهندس مصري ، من الوزراء العلماء . حجازي الأصل ، يرفع نسبه إلى دحية الكلبي . ولد بقرية ريدة (في لنبيا بمصر) وتعلم الهندسة بالقاهرة وبباريس ، وتخرن في لندن . وكان يعرف باسماعيل محفوظ وبلقب بسَرْي . وتدرج في الوظائف إلى أن كان وزيراً للأشغال والحربية ، ثم من أعضاء مجلس

(١) جريدة الحياة • بلوز ١٩٢٨ .

(٢) مدينة الباقين ١ : ٢٢٠ .

(٣) اعلام الجيش والبحرية ١ : ١٢٤ والاعلام الشرقية



إسماعيل بن سرهنك

الشيوخ . ووضع مشروعات مفيدة للري ، وترجم عن الفرنسية كتاب « الدرر البهية في التجارب الكيميائية - ط » وعن الإنكليزية « العلم النفس بالفهوم وبحيرة موريس - ط » وألف « تذكرة المهندسين - ط » واختير رئيساً للمجمع العلمي المصري . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup>.



إسماعيل سري

(١) الفكر التنين ٨٧ وورقة تعصر ٢ : ١٠٨ والاعلام

الشرقية ١ : ٦٣ ومجموع الطبعات ٤٤٤ والصحائف

### الحشَّاب

(١٢٣٠ هـ = ١٨١٥ - ١٨١٥ م)

إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن مذكور بن بكر بن عبد الله الوهبي المصري . أبوالحسن ، المعروف بالحشَّاب : من أدباء مصر . عُيِّن مدوناً للحوادث اليومية في عهد احتلال الفرنسيين لمصر . مولده ووفاته في القاهرة . له شعر حسن جمع في ديوان سمي « ديوان الحشَّاب - ط » وله تاريخ حوادث وقعت بمصر من سنة ١١٢٠ إلى دخول الفرنسيين - خ » في التيسورية<sup>(١)</sup>.

### السبواسي

(١٦٣٨ - ١٦٣٨ م)

إسماعيل بن سبتان السبواسي : فقيه حنفي من علماء سبواس (بتركيا) ووفاته بها . من كتبه « الفرائد - خ » شرح للملحق الأبحر ، في الفقه ، بأياصوفية والزيوتنة ، و « شرح رسالة الله » والكناز لابن نجيم - خ » في دار الكتب<sup>(٢)</sup>.

### التُّوري

(١٢٤٦ هـ = ١٢٤٨ - ١٢٤٨ م)

إسماعيل بن سودكين بن عبد الله . أبو الطاهر ، شمس الدين التوري : صوفي حنفي تونسي . كان من أصحاب الشيخ محيي الدين بن العربي . قال ابن العماد : له كلام وشعر . من تصنيفه « شرح التجليات الإلهية ، لابن العربي - خ » في شسترني (٤١٥٤) وفي خزنة الرباط (٧٩ ك) و « لوائح الأسرار ولوائح الأنوار » سبعة أجزاء ، و « تحفة التديير » في الكيمياء<sup>(٣)</sup>.

(١) حفظ مبارك ٥ : ٩٤ والمكتب من أدب العرب

١ : ٥٧ وأدب زيدان ٤ : ٢٢٢ والمخطوطات المصرية

٢ : ٥٥ وأصعب الصحب . طبع الجواب ٢٩٦ في نهاية ديوانه .

(٢) عثمانى مؤلفه في ١ : ٢٢٩ والزيوتنة ٤ : ٢٠ ودار

المكتب ١ : ١٢٢ .

(٣) شذرات ٥ : ٢٣٣ وهدية ٤ : ٢١٢ والمؤلفي - ترجم

٢٤٤ والغفر للعلمي ٥ : ١٨٨ ، ١٤٤٦ ٥٧٨ ١٤٤٦ Broc .

## إسماعيل بن صالح

(١٠٠٠ نحو ١٩٠ هـ = ٧٠٠ نحو ٨٠٥ م)

إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : أمير ، من الخطباء العظام . وولد الرشيد إمره مصر سنة ١٨٢ هـ ثم عزله بعد تسعة أشهر إلا أياماً . وكان شجاعاً فصيحاً عاقلاً أديباً ، قال ابن عفر : ما رأيت على هذه الأعداء - يعني المنابر - أنخطب من إسماعيل بن صالح <sup>(١)</sup> .

## اللبيدي

(١٢٤٠ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٧٣ م)

إسماعيل بن صالح اللبيدي : متأدب من علماء حلب . مولده ووفاته بها . له شرح الأجرومية - خ - في التيمورية <sup>(٢)</sup> .

## إسماعيل صديقي

(١٢٧٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٣ م)

إسماعيل صديقي باشا : من شعراء الطبقة الأولى في عصره . امتاز بجمال مقطوعاته وعلوية أسلوبه . وهو من شيوخ الإدارة والقضاء في المنابر المصرية . تعلم بالقاهرة ، ودرس الحقوق بفرنسة . وتدرج في مناصب القضاء بمصر ، فحين نالها عموماً ، فمحافظاً للإسكندرية ، فوكيلاً لنظارة « المحققة » ، وكان كثير التواضع شديد الحياء ، ولم تكن حياته منظمة كما يظن في رجل قانوني إداري . يكتب شعره على هوامش الكتب والمجلات ، وينشره أصدقاؤه خلسة . وكان كثيراً ما يترق قضاياه صائحاً : إن أحسن ما عندي ما زال في صديري ! وكان بارع الكتبة سريع الخاطر . وأقن وهو وكيل للمحققة ( العدل ) أن يقال « كرومر » فقبل له : إن كرومر يريد التمهيد لجلعك رئيساً للوزارة ، فقال : لن أكون



إسماعيل صديقي

رئيساً للوزارة وأخسر ضميري ! ولما نشبت الحرب العامة الأولى سكت . وطال حسنه إلى أن مات . توفي بالقاهرة وورثاه كثيرون من الشعراء والكتّاب . وجمع ما بقي من شعره بعد وفاته في « ديوان ط - ه <sup>(٣)</sup> » .

## أبو أميمة

(١٣٠٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٣ م)

إسماعيل بن صديقي المصري ، أبو أميمة : شاعر . ألحن بعض شعره وغناه كبار من المعين والمغنيات بمصر . وكتب مسرحيات شعبية وعاش في شبه حمول والزواجر . وربما عُرف بأسماعيل صديقي الصغير للتمييز بينه وبين معاصره إسماعيل صديقي باشا المتوفى سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م . له « ديوان شعر - ط - تضمن « ملحمة » همزية في ٢٧ صفحة . وصدره ناشروه بحديث عن شعره وأدبه ولم يتعرضوا لترجمته <sup>(٤)</sup> .

## الصدر

(١٣٣٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٩ م)

إسماعيل الصدر : كبير علماء الشيعة في عصره ببغداد . له مؤلفات ، منها « محاضرات في تفسير القرآن الكريم - ط - <sup>(١)</sup> » .

## إسماعيل صديقي

(١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م)

إسماعيل صديقي « باشا » ابن أحمد شكري ابن محمد سيد أحمد : سياسي مصري . في سيرته قسوة وعنف . وولد بالإسكندرية . وتعلم بمدرسة « القويرو » فمدرسة الحقوق . وولي نظارة الزراعة . وعمل مع الوفد المصري في بدء تأليفه ، فاعتقل مع سعد زغلول وآخرين بمالطة ( سنة ١٩١٩ ) شهراً واحداً . وبعد انطلاقة انقلاب على الوفد . وعين وزيراً للمالية سنة ١٩٢١ واشترك مع ثروت باشا في مباحثاته مع اللورد الليني التي انتهت بتصريح ٢٨ فبراير . وولي رئاسة الوزارة سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٣ فغير الدستور المصري ، وأنتأ حزياً سماه « حزب الشعب » وفك بعض العمال . وترأس الوزارة ثانية سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧ ففاوض وزير الخارجية البريطانية « بيثن » ووضعا « مشروع صديقي » يفيش « فرقه أكثر المقاضين المصريين ، فاستقال من الوزارة وذهب إلى أوروبا مصطحفاً فمات في باريس ونقل إلى القاهرة . وكان الجمهور المصري تحقت حكمه وحاول بعضهم اغتياله . وكان قوي الصلة بالبنوك والشركات المالية . فاشهد باراً ، مستنكرة في بعض القضايا القومية . وللمسيدة سنية قراعة كتاب « بحر السياسة المصرية - ط - تعينه <sup>(٢)</sup> » .

(١) مشاهير شعراء مصر ١ : ١٨٥ وأحمد الزين . في مقدمة « ديوان صديقي » . ٢٧ - ٢٣ والنسخ من « أدب العرب ١ : ٩٢ وقلة أخبار اليوم ١٥ أبريل ١٩٥٠ » .  
(٢) كتاب في الأدب الحديث ٢٠ : ٢٥٤ .  
(٣) انظر ديوان « إسماعيل صديقي » أبو أميمة .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٥ وحرطية الحياة ١ آذار ١٩٦٩ .

(٢) مذكرات المؤلف . والصفحة المصرية في ١٩٦١ / ١٩٥٠ .

(١) الحرم الزاهرة ٢ : ١٠٥ .

(٢) العمارة البيبورية ٣ : ٢٦٣ .

## الأمير

(١٠٧٢-١١٤٦ هـ = ١٦٦١-١٧٣٤ م)

إسماعيل بن صلاح ، أبو محمد ،  
الأمير الحسيني : شاعر مثقفة بمباني ولد في  
مدينة كحلان وانتقل الى صنعاء (١١٠٨)  
وحج على قدميه ١٤ مرة . له « ديوان  
شعر - خ » في صنعاء . ووفاته بها (١).

## الأمير الأبوي

(١٠٠١ هـ = ١٥٩٨ م = ١٢٠٢ م)

إسماعيل بن طغتكين بن أيوب :  
سلطان اليمن . خرج في زمان أبيه عن  
مذهب أهل السنة في اليمن ، واتبع مذهب  
الإسماعيلية ، فطرده أبوه ، فخرج من  
زيد يريد بغداد فتوفي أبوه عقب خروجه  
(سنة ٥٩٣ هـ) فعاد قبل أن يستعد ، ودخل  
زيداً فسكت يوماً وخرج إلى نجر فأظهر  
فيها مذهبه ، وقويت به الإسماعيلية .  
وكان فارساً سافكاً للدماء شاعراً ، وقليل  
خوطل في عقله ، فادعى أنه قرشي النسب ،  
من بني أمية ، وخطوب بأبهر المؤمنين ،  
ثم ناله ، وأمر أن يُكتب عنه « صدرت  
هذه الكتابة من مقر الإلهية ! » وبني  
وطال ظلمه إلى أن قتله بعض من معه من  
الأكراد في زيد ، ونصبوا رأسه على  
رمح وداروا به بلاد اليمن (٢).

## العتيلي

(٥٥٤ هـ = ١١٥٩ - ١٢٣٦ م)

إسماعيل بن ظافر بن عبد الله ،  
أبو طاهر العتيلي : عالم بالقرآنة نحوي ،  
قال السبوتي : من سادات المصيرين  
وعلمائهم ونبلائهم . له « مرسوم خط  
المصنف - خ » مرتباً على سور القرآن ،  
في التيمورية (٣).

(١) مجلة الرشد : ١٠٣ ، ص ١٩٩ ولسن الدر الطالع .

(٢) تاريخ نجر عدد - خ - وبلوغ الزمان ٤١ والسلك  
للشعري : ١ ، ١٥٩ : والعهود القبلية : ٢٤ .

(٣) بنية الرعاة ١٦٦ : والخزرة التيمورية : ١ ، ٣٠٢٩٩ .

إسماعيل

١٤١٠

## إسماعيل عاصم

إبصاره ، مؤرخاً بخطه ، في ذيل أبيات من نظمه . عندي .

## إسماعيل عاصم

(١٠٠١ هـ = ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

إسماعيل عاصم بن محمد بك صادق :  
مثل مسرحي ، من رجال الحقوق والأدب  
بمصر . تعلم بالأزهر ، وحفظ القرآن ،  
وتأدب ونظم الشعر والزجل . وكان خطيباً  
لسناً . وانتظم في سلك المحاماة ، وتولى  
الدفاع في بعض القضايا الوطنية فاشتهر .  
وألّف ثلاث روايات مسرحية « صدق  
الآخياء - ط » و « حسن العواقب - ط »  
و « هباء المحيين - ط » واشترك في  
إخراجها وتمثيلها بدار « الأوبرا » بالقاهرة ،  
وأقبل عليها الناس فكانوا يتبعون باناسيدها  
ربع قرن . وكان يقول : الرواية المسرحية  
إن لم تكن لنصر فضيلة أو محاربة ذليلة  
فلا خير فيها . وكتب مقالات في الأدب  
والاجتماع . وكان من خطباء الثورة  
العربية ودعاتها ، فسجن مدة طويلة .  
وتعت في أواخر أحوامه شيخ المحامين .  
وتوفي بالقاهرة (٤).

## الصّاحِب ابن عيَّاد

(٣٢٦ - ٣٨٥ هـ = ٩٣٨ - ٩٩٥ م)

إسماعيل بن عياد بن العباس ، أبو  
القاسم الطالقاني : وزير غلب عليه الأدب ،  
فكان من نوادر الدهر علماء وفضلاً وتديباً  
وجودة رأي . استوزره مؤيد الدولة ابن  
بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة . ولقب  
بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة من صباه ،  
فكان يدعوه بذلك . ولد في الطالقان ( من  
أعمال قزوين ) وإيلها نسبه ، وتوفي بالري  
ونقل إلى أصفهان فدفن فيها . له تصانيف

(١) محمود رمزي نظم . في جريدة البلاغ ٢/٣ ١٣٥٨

وكتوكاكت ٣١ أكتوبر ١٩٢٢ .

جيلة ، منها « المحيط - خ » منه نسخة  
في مكتبة المتحف العراقي ، ببغداد ، في  
مجلدين في اللغة ، وكتاب « الوزراء »  
و « الكشف عن مساوئ شعر المثني - ط »  
و « الإقناع في العروض ونحريج القوافي  
- خ » و « عنوان المعارف وذكر المخالفت  
- ط » رسالة ، و « الأعياد وفضائل  
البروز » وقد جمعت رسائله في كتاب  
سعى « المختار من رسائل الوزير ابن  
عباد - ط » وله شعر في « ديوان - ط »  
وتواقيع آية الإبداع في الإنشاء . ولمحمد  
حسن آل ياسين ، كتاب « صاحب بن  
عباد ، حياته وأدبه - ط » وللخليل مردم  
بك « صاحب بن عباد - ط » مدرسي (٥).

## الأشرف الرُّسُولِي

(٧٦١ - ٨٠٣ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٠ م)

إسماعيل (الأشرف) بن العباس  
الأفضل ابن المجاهد علي ابن المؤيد داود ،  
من أبناء علي بن رسول ، من ذرية جيلة  
ابن الأئهم ، كما يقولون : ملك بمباني ،  
من ملوك الدولة الرسولية . ولي بعد وفاة  
أبيه (الملك الأفضل) سنة ٧٧٨ هـ وعاش  
محمود السيرة ، استقام له الملك إلى أن  
توفي بتغر . ألّف عليه مؤرخوه ووصفوه  
بالعلم والعفت وحسن السياسة . وقال  
السخاوي : اشتغل بفنون من الأدب  
والتاريخ والحساب . وألّف كتباً كانت

(١) محم الأدهم : ٢ ، ٧٧٣ - ٧٤٣ ومعاهد التصحيح

٤ : ١١١ وابن البرقي : ١ ، ٣١٤ وابن خلدون : ٤

٤٦٦ وابن حنكلا : ١ ، ٧٥٠ والنظم : ٧ ، ١٧٩ وإياه

الرواة : ٢ ، ١٠١ وعلة النسخ العلمي العربي : ١٩ ، ٧٣

وإبنيه ٣ : ٣١ - ٣١ ، ١١٨ والعهود السبدي ٣٦٦ وزعمه

الجلس ٢ : ٢٨٤ وابن الأثير : ٩ ، ٣٧ ولسان الميزان

١ : ٤١٣ ، وفيه : « كان بعض من يميل إلى الفلسفة والتلك

أقصى آيا حيان التوحيدي ، فحمله ذلك على أن جمع

مصنفاً في مثاله أكثره مختلجاً » وأنما صنفت من

تحفة الأبرار ٥٢ ، وقال عنه أبو حيان في الإمتاع والتواضع

١ : ٥٣ في فصل طويل معج . ولقبيد أحمد بن محمد

الحسي القزويني الأصفهاني رسالة سماها « الإبداع في

أحوال الصاحب الكلي إسماعيل بن عباد - ط » أنها

سنة ١٢٥٩ هـ ، وطبع في طهران مع كتاب « محاسن

أصفهان » سنة ١٣١٢ هـ . والصاحب بن عباد .

حياته وأدبه ٢١٤ ، ٢٢٥ - ٢٢٦ .

## البيسي

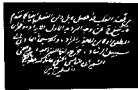
(١٧٦٥ م - بعد ١١٧٩ هـ - ١٠٠٠ - بعد ١٧٦٥ م)

إسماعيل بن عبد الرحمن البيسي :  
 فقيه شافعي . نسبته إلى بليس بمصر . له  
 كتب ، منها « حاشية على الإقناع للمخيط  
 الشربيني - خ » الأول والثالث منه ، في  
 الأزهريه ، و « حاشية على ابن قاسم  
 الغزلي عن أبي شجاع - خ » في الأزهريه  
 أيضا . كلامها في فقه الشافعية <sup>(١)</sup> .

## التائلي

(١٠١٧ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٠٨ - ١٦٥٢ م)

إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل  
 ابن أحمد : فقيه أديب . أصله من نابلس  
 ( فلسطين ) ومولده ووفاته بدمشق . له  
 كتاب « الأحكام » في شرح الدرر ،



إسماعيل بن عبد الغني التائلي

عن المطبوعة ، 679H ، في مكتبة Princeton .

رشد المولى شيخ ديوان  
 والسعي للوظف  
 الرضائي

وعن المطبوعة ، ٦٦٨ هـ ، في مكتبة اللوزبواتة في  
 لوزدانس .

اثنا عشر مجلدا ، منه خمسة أجزاء مخطوطة  
 ( أشارت إليها النشرة المكتبية لأفلام  
 المخطوطات المصورة في دمشق ٣ : ١٥ -  
 ١٦ ) واستخرج من التركية كتاب « عنوان  
 الآيات - خ » في ترتيب ألفاظ القرآن  
 على حروف المجمع ، ويسمى « ترتيب  
 زيبا » وضعه الحافظ محمود مفتي مدينة  
 اردار ، من بلاد الروم . وله « مجموع »  
 فيه أشياء كثيرة من إنشائه وشعره ومقدمات  
 دروسه في التفسير . وهو والد الشيخ

(١) الأزهريه ٢ : ١٤٧ .



ابن البازجي

عن نسخة لكاتبه ، قطر العث ، شرح ملحة الفقيه أبي  
 الليث .

التون : أول من ولي الإمارة في طليطلة  
 ( Tolete ) من عشيرته . وكان في  
 عصر ملوك الطوائف بالأندلس . نشأ في  
 شنت برّيسه ( Sontebra ) في حجر  
 أميرها ( أبيه ) ونشبت فنة في طليطلة  
 فراجع أهلها أباه ، فأرسله إليهم ، فتولى  
 أعمالها وأحسن سياستها واستمر إلى أن مات  
 بها . وبنو ذي التون من بربر المغرب ،  
 اسم جددهم « زنون » وخدموا آل أبي  
 عامر ، فخالطوا العرب ، وحُرف الاسم  
 أو حُرب فصار « ذا التون » <sup>(١)</sup> .

## الصابوني

(٣٧٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٨٣ - ١٠٥٧ م)

إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن  
 إسماعيل ، أبو عثمان الصابوني : مقدم أهل  
 الحديث في بلاد خراسان . لقبه أهل السنة  
 فيها بشيخ الإسلام ، فلا يتنون - عند  
 إطلاقهم هذه اللفظة - غيره . ولد ومات في  
 نيسابور . وكان فصيح اللهجة ، واسع  
 العلم ، عارفا بالحديث والتفسير ، يجيد  
 الفارسية إجادته العربية . له كتاب « عقيدة  
 السلف - ط » و « الفصول في الأصول » <sup>(١)</sup> .

## ابن البازجي

(١١٢١ هـ = ١٧٠٩ م - ١٠٠٠)

إسماعيل بن عبد الباقي البازجي :  
 واعظ من فقهاء الحنفية بدمشق . ووفاته  
 بها . له من قطر الليث ، شرح مقدمة أبي  
 الليث - خ « رسالة في ١٦ ورقة صغيرة ،  
 رأيتها بخطه . أطلعت عليها حمدي  
 السفرجلاني ، بدمشق ، و « التلوية الوفاة  
 لشرح المنفرة الحيمية - خ » و « الانتعاج ،  
 في تحريم الملاهي والسماع - خ » قال  
 المرادي : وأخبرني بعض الأصحاب أن له  
 « شرحا على الهداية » في الفقه ، وصل فيه  
 إلى ربع العبادات ، مجلد كبير . و « شرحا  
 على الخلائين » في التفسير ، لم يكمله .  
 وكان أبوه « كاتبا » وهو معنى كلمة  
 « بازجي » التركية <sup>(١)</sup> .

## السدي

(١١٢٨ هـ = ٧٤٥ م - ١٠٠٠)

إسماعيل بن عبد الرحمن السدي :  
 تابعي ، حجازي الأصل ، سكن الكوفة .  
 قال فيه ابن تفرج بردي : « صاحب التفسير  
 والمغازي والسير . وكان إماما عارفا  
 بالوقائع وأيام الناس » <sup>(١)</sup> .

## ابن ذي التّون

(٤٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٣٨ م)

إسماعيل بن عبد الرحمن بن ذي

(١) القدر التّونّي ٢ : ١٦٣ - ٣٢٠ وتاريخ تفر عدل  
 - ح - والعقود الباقى - ح - والقدرة للامع ٢ : ٢٩٩ .  
 (٢) ملك الدرر ١ : ٢٥٥ والكشاف ٧ : ٣٣٢ .  
 (٣) التحريم الزاهرة ١ : ٣٠٨ والباقي ١ : ٣٧٧ وفيه :  
 و « سنة ١١٧٧ .

(١) البيان الثالث ٣ : ٢٧٦ ، ٣٥٩ .

(١) طبقات الشافعية ٣ : ١١٧ وتبليغ ابن عساكر ٣ :

٣٣ - والبيان - خ .

ونكه الظاهر (الرسولي) سنة ٨٣٣ هـ .  
فهرب إلى مكة . وتوفي بها ، عن نحو  
خمسين عاماً<sup>(١)</sup> .

## الخلوي

(١٠٠٠ - ٨٩٩ هـ = ١٤٩٤ - م)

إسماعيل بن عبد الله الرومي الصوفي  
الخلوي ، جمال الدين : مفسر تركي  
الأصل . توفي في طريقه إلى الحج . له كتب  
منها « تفسير سورة الفاتحة » و « تفسير ،  
من سورة الضحى إلى آخر القرآن »  
و « تفسير آية الكرسي » وكتب ورسائل  
في التصوف وغيره<sup>(٢)</sup> .

## الأسكداري

(١١١٩ - ١١٨٢ هـ = ١٧٠٧ - ١٧٦٨ م)

إسماعيل بن عبد الله الأسكداري  
الحفي ، نزيل المدينة المنورة ، أبو اليمن  
نور الدين : فاضل ، تعلم بالمدينة وتوفي  
بها . له « مختصر صحيح مسلم » في  
الحديث ، و « مختصر شرح الشفا » للشهاب  
أحمد الحفصاني<sup>(٣)</sup> .

## الكردياني

(١٢٦٠ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٣ م)

إسماعيل بن عبد الله الكردياني : قاض  
سوداني ، له شعر حسن . ولد في الأبيض  
مركز مديرية كردفان - بالسودان ) وتعلم  
في الأزهر ، وتولى الإفتاء في كردفان .  
وولاه عبد الله التعايشي منصب القضاء في  
أم درمان . ثم نفاه إلى الرجاف ( بمديرية  
منجلا ) سنة ١٣١٠ هـ ، فتوفي في منفاه<sup>(٤)</sup> .

## الظافر العلوي

(٥٢٧ - ٥٤٩ هـ = ١١٣٣ - ١١٥٤ م)

إسماعيل بن عبد المجيد الحافظ ابن

ثمانية أجزاء<sup>(٥)</sup> .

## الميكالي

(٢٧٠ - ٣٦٢ هـ = ٨٨٣ - ٩٧٢ م)

إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن  
ميكال ، أبو العباس : شيخ خراسان  
ووجهها في عصره . كان كاتباً متربلاً ،  
تقلد ديوان الرسائل . وفيه وفي أبيه نظم  
أبو بكر « ابن دريد » مقصوده ،  
وفيها :

« إن ابن ميكال الأمير انتشاني  
من بعد ما قد كنت كالشيء القفا »  
وكان أبوه أمير الأهواز ، ولها

للمقندر ، فانتدب ابن دريد لتأديب ولده  
صاحب الترجمة . والميكاليون ينتسبون  
إلى الأكاسرة . توفي في نيسابور<sup>(٦)</sup> .

## النقاش

(١٠٠٠ - ١١١١ هـ = ١٣١١ - م)

إسماعيل بن عبد الله بن علي النقاش ،  
منتخب الدين : فقيه أصولي ، ذاعت له  
شهرة . أصله من حلب ومولده فيها . رحل  
إلى مكة ثم إلى اليمن فتردد ذكره ، وأجنته  
الولادة للملك ، وتزوج السلطان الملك المؤيد  
( صاحب اليمن ) ابنته فولدت له  
« المجاهد » فأقام في زيد إلى أن توفي<sup>(٧)</sup> .

## ابن العلوي

(١٤٣١ - ١٥٠٠ هـ = ١٨٣٥ - م)

إسماعيل بن عبد الله بن عبد الرحمن ،  
الشرف العلوي الزبيدي ، المعروف بابن  
العلوي : وزير ، يمني ، من أهل زيد .  
ولد ونشأ باليمن . وكان كاتباً ماهراً وسيفاً  
باتراً ( كما يقول السخاوي ) استوزره  
المصور ثم الأشرف ( من بني رسول )

عبد الغني التالبي الشاعر الأديب ، الكثير  
التصانيف<sup>(٨)</sup> .

## الكردياني

(١٢٦٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٩ م)

إسماعيل بن عبد القادر الكردياني :  
قاض ، أديب ، له نظم جيد . وهو سبط  
إسماعيل بن عبد الله المتصل نسبه بالعباس  
ابن عبد المطلب . ولد بالأبيض ( عاصمة  
كردفان ) وتعلم ببلده . ثم تفرج بالأزهر .  
ورجع إلى الأبيض فعين مفتياً لديار  
كردفان . وسافر إلى الخرطوم في أيام  
« المهدي » وخليفته « التعايشي » فتولى  
القضاء بأم درمان . وأشار عليه بالتعايشي  
بتأليف كتاب عن « المهدي » فوضع  
« سيرة - ط » كبيرة . وعلت مكانته  
وشهرته . ولكن الوشائيات اقتضت عزله  
ونفيه للرجاف ( بمدينة منجلا ) في  
رمضان ١٣١٠ واستمر في منفاه إلى أن  
توفي<sup>(٩)</sup> .

## السيزواري

(١٢٧١ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م)

إسماعيل بن عبد الكريم بن إسماعيل  
العلوي السيزواري : فقيه إمامي يمني . له  
كتب ، منها « الدرر المكنون - ط » ستة  
أجزاء<sup>(١٠)</sup> .

## سبوية

(١٠٠٠ - ١٢٦٧ هـ = ١٨٠٠ - م)

إسماعيل بن عبد الله بن مسعود العبدي  
الأصبهاني ، أبو بشر : حافظ متقن ، من  
أهل أصفهان . رحل في طلب الحديث رحلة  
واسعة . يلقب بسبوية ( أو سمويه ، بناء  
غير مقطوعة ) . له « الفوائد » في الحديث .

(١) رسالة المنسرفة ٧١ وذاكرة الحفاظ ٢ : ١٢٦ .  
والتيبان - ح - وبيته في سبويه - سبوية فداء الخبي  
إسماعيل ، والمقاب ١ : ٥٦٦ .  
(٢) معجم الأديب ٢ : ٢٤٣ وبيتر السلا - ح - العلقة  
المتروك . وبعواجر الصبية ١ : ١٠٩ .  
(٣) العقود الثمينة ١ : ٣٩٩ .

(١) الضوء اللامع ٢ : ٢٠٠ .  
(٢) هبة العارفين ١ : ٢١٧ .  
(٣) نيلك النور ١ : ٢٥٥ .  
(٤) شعراء السودان ١ : ٤٢ . ( هل هو الكردياني دانه  
الذي سبق ترجمته - ع - الشرف ) .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٤١٨ ، والندبة تفسير ٣٠ وعلوم القرآن  
٣٧٧ .  
(٢) شعراء السودان ٣٩ - ٤٢ .  
(٣) رجال الفكر ٢٢٢ .

له تصانيف ورسائل مدونة ، وخطب ، و « ديوان شعر » و « كتاب جيد في علم القراءة » وكان يعلب عليه الخمحول . مات في بغداد<sup>(١)</sup> .

## أبو الفداء

( ٦٧٢ - ٧٣٢ هـ = ١٢٧٢ - ١٣٣١ م )

إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب : الملك المؤيد ، صاحب حماة . مؤرخ جغرافي ، قرأ التاريخ والأدب وأصول الدين ، وأطلع على كتب كثيرة في الفلسفة والطب ، وعلم الحياة . ونظم الشعر - وليس بشاعر - وأجاد الموسيقى . له « المختصر في أخبار البشر » ط ٥ ويعرف بتاريخ أبي الفداء ، ترجم إلى الفرنسية واللاتينية وقسم منه إلى الإنكليزية . وله « توفيم البلدان » ط ٥ وفي مجلدين ، ترجمه إلى الفرنسية المنشرق رينو Reinaud ، و « تاريخ النولة الخوارزمية » ط ٤ ، و « نوادر العلم » مجلدين ، و « الكناش - خ » في النحو والصرف ، و « الموازين » وغير ذلك . ولد ونشأ في دمشق ، ورحل إلى مصر فانتقل بالملك الناصر ( من دولة المماليك ) فأحبه الناصر وأقامه سلطاناً مستقلاً في « حماة » ليس لأحد أن ينازعه السلطة ، وأركبه بشعار الملك ، فانصرف إلى حماة ، فقرب العلماء ورتب لبعضهم المراتب ، وحسنت سيرته ، واستمر إلى أن توفي بها<sup>(٢)</sup> .

## ابن مفلح

( ٨٢٨ - ٨٨٠ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٧٥ م )

إسماعيل بن علي بن حسن بن هلال

(١) معجم الأديب ٢ : ٢٨٠ .

(٢) المورد الكائن ٦ : ٣٧١ والبدلية والنهاية ٤ : ١٥٨ و « تاريخ الوفيات » ١٦ : وروى الناظر في حوادث سنة ٧٣٢ وآداب اللغة ٣ : ١٨٧ والقبور الشهيدية ٢٠٢ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٢ و « طبقات السيكي » ٦ : ٨٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٨٢ أن المؤلفين من كتاب « توفيم البلدان » لأبي الفداء ، أجزاء مفردة . وهي جزءة جغرافية مطبوعون ١ : ١٤٤ الكلام على ترجمته ، وقد ي البلدان ، و « طبقات القديرة »

المخزومي ، أبو عبد الحميد : وال ، كان قتيهاً فاضلاً ورعاً . وهو أحد العشرة الثابطين . مخزومي قرشي بالولاء . استعمله عمر بن عبد العزيز على أهل إفريقية ليحكم بينهم ويفقههم في الدين ، سنة ٩٩ هـ ، فأسلم على يديه جمهور كبير من البربر . وتوفي بالقيروان<sup>(١)</sup> .

## الخطبي

( ٢٦٩ - ٣٥٠ هـ = ٨٨٢ - ٩٦١ م )

إسماعيل بن علي بن إسماعيل ، أبو محمد الخطبي : مؤرخ ثقة . من أهل بغداد . كان عارفاً بأخبار الخلفاء . اشتهر في أيام الرازي بالله العباسي . وعُرف بالخطبي ، نسبة إلى الخطب وإنشائها ، لقصافته . له « تاريخ » كبير<sup>(٢)</sup> .

## السمان

( ٤٤٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٥٥ م )

إسماعيل بن علي بن الحسين بن زنجوية الرازي أبو سعد السمان : حافظ متقن معتزلي . كان شيخ المعتزلة وعالمهم ومحدثهم في عصره . قيل : بلغت شيوخه ثلاثة آلاف وستمئة . وعاش حياته كلها لم يكن لأحد عليه منة ولا يد ، في حصره ولا سفره . من كتبه « الموافقة بين أهل البيت والصحابة وما رواه كل فريق في حق الآخر - خ » مختصرة ، في الحديث ، و « سفينة النجاة » في الإمامة ، و « تفسير » في عشر مجلدات . مات بالري<sup>(٣)</sup> .

## الخضيري

( ٦٠٣ هـ = ١٢٠٦ م )

إسماعيل بن علي الخضيري : فاضل .

(١) معالم الإيمان ١ : ١٥٤ والاستقصا ٤ : ٤٦ وفيه ١ : ١٠١ . ورياض القوس ١ : ٧٥ .

(٢) المشيخ الأجدد - خ - والديب ١ : ٣٧٩ .

(٣) البيان - ح - و « الرسالة المنطوق ٤٥ والجواهر النقية ١ : ١٥٦ و « مجلة الجمع العلمي العربي ١٦ : ٢٧٨ و « لسان الميزان ١ : ٣٢١ وفيه الخلاف في وفاته سنة ٤٤٣ أو ٤٠٤ أو ٤٧٧ و « دار الكتب ٨ : ٢٢٧ .

محمد المستنصر ابن الظاهر ابن الحاكم بأمر الله ، العلوي الفاطمي ، أبو منصور ، الظاهر بأمر الله : من ملوك الدولة الفاطمية بمصر والمغرب . ولد في القاهرة ، وولي بها الخلافة صغيراً بعد وفاة أبيه ( الحافظ لدين الله ) سنة ٥٤٤ هـ ، بعهد منه . ولم يطل زمنه . كان كثير اللهو ولوعاً باستماع الأغاني ، من أحسن الناس صورة . وفي أيامه أخذت عقلان ، فظهر الخلل في النولة . وإليه ينسب الجامع الظافري في القاهرة . قتله أحد رعاياه غيلة بها<sup>(١)</sup> .

## ابن سعيد

( ٤٤٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩٥٤ م )

إسماعيل بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن سعيد بن إدريس ، أبو أيوب : أمير بني سعيد في الريف المغربي . يجاني الأصل كما ذكرنا في سيرة بعض أسلافه ( انظر صالح بن منصور وكانوا قد بنوا مدينة نكور في المغرب ونشأت فيها دولتهم إلى أن قاتلهم موسى بن أبي العافية ونهب المدينة وغربها ( ٣٣٩ ) ولا ولي صاحب الريف ترجمه بإيعاز من يحيى بن البربر ، وأعاد بناءها وحصنها وأدار بها السور ( سنة ٣٤٣ ) وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

## المخزومي

( ١٣٢ هـ = ٧٥٠ م )

إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر

(١) نخط الفريزي ١ : ٣٥٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣١٩

و « ابن الأثير ١١ : ٥٣ - ٧٢ وابن يباس ١ : ٩٤ و ٦٥

وقال في نسبه : إسماعيل بن عبد الجيد بن محمد

المستنصر . وابن خلدون ٤ : ٣٣ ووقع فيه نسبة :

إسماعيل بن عبد الحميد بن أحمد بن المستنصر .

و « جاء في وفيات الأعيان ١ : ٦٧ ، وإسماعيل الظاهر بن

الحافظ محمد ، وهو هنا خطأ من النسخ أو الطبع و «

سوابق : إسماعيل الظاهر بن الحافظ عبد الجيد بن

محمد ، كما في ترجمة أبيه « الحافظ » في الوفيات

٣٠٩ : في النجوم الزاهرة ٢٢٧ .

(٢) تاريخ المغرب العربي ١٧٧ قلت : وفي حاشيته تعليق

جليد بلايشة في اختلاف المؤرخين على تاريخ بعض

الحوادث . ويلاحظ جردم ، وسنل ، قال عبيد الله

الهدوي والناصر الخ ، فهو تكرار لما حدث من صالح بن

سعيد ( ٣٣٤ ) كما سيأتي في ترجمته . و « بلغ من الساج

أجزئهم ما قد سألنا من ربه وكاتب اسماعيل بن عيسى  
 وولسهم من ربه وأسالوا من ربه ما سألوا من ربه

إسماعيل بن عمر بن كثير  
 عن مطرطة ، ثبت النووي ، عدي

خ « وجامع المسانيد - خ » في ثمانى مجلدات ، و « اختصار علوم الحديث » رسالة في المصطلح شرحها أحمد محمد شاكِر ، بكتاب « الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث - ط » و « اختصار السيرة النبوية » طبع باسم « الفصول في اختصار سيرة الرسول » و « رسالة في الجهاد - ط » و « التنكيل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل » خمس مجلدات في رجال الحديث (١)

#### ابن عيَّاش

(١٠٦ - ١٨٢ هـ = ٧٢٤ - ٧٩٨ م) إسماعيل بن عيَّاش بن سلم العنسي ، أبو عتبة : عالم الشام ومحدثها في عصره . من تلامذته . رحل إلى العراق ، وولاه المنصور خزانة الكوفة . وكان محتشماً تيبلاً جواداً (٢)

#### إسماعيل بن عيسى

(١٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٧٠٠ - نحو ٨٠٥ م) إسماعيل بن عيسى بن موسى ، العباسي الهاشمي : أمير . وولاه الرشيد إمرة مصر سنة ١٨٣ هـ فقدمها وأقام ثلاثة أشهر إلا أياماً ، وصرف ، فتوجه إلى الرشيد فأكرمه وبني عتله وحجج معه . ثم وجهه الرشيد إلى الغزو ، وعاد فاستقر إلى أن مات (٣)

(١) فيلا طبقات الحفاظ ، للحسين السيويني . والدرر الكائنة : ١ : ٣٣٣ ، والدرر الطالع : ١ : ١٤٢ ، والدرر الكائنة : ١ : ٣٣٣ ، وشرحات النعمان : ٦ : ٣٣١ ، وآداب الفقيه : ١٩٣ ، والقرص التمهيدى ، والبدية والنهاية : ١٤ : ٣٢٤ ، وتبليغات عبيد . وانظر عمدة القاصد : ٢٢ - ٣٦ .  
 (٢) تذكرة الحفاظ : ٣٣٣ ، وتبليغات ابن عساكر : ٣٩ : ٣٤ .  
 (٣) التجوم الزاهرة : ٢ : ١٠٩ .

الأصل ، كان بارعاً في معرفة العقابر . له مصنفات أدبية منها « مئة جارية ومئة غلام » توفي بالقاهرة (٤) .

#### ابن كثير

(٧٠١ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٧٣ م) إسماعيل بن عمر (٥) بن كثير بن ضو بن درع القرشي البصري ثم الدمشقي ، أبو الفداء ، عماد الدين : حافظ مؤرخ فقيه . ولد في قرية من أعمال بصرى الشام ، وانتقل مع أخ له إلى دمشق سنة ٧٠٦ هـ ، ورحل في طلب العلم . وتوفي بدمشق . تناقل الناس تصانيفه في حياته . من كتبه « البداية والنهاية - ط » ١٤ مجلداً في التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ هـ (٦) و « شرح صحيح البخاري » لم يكمله ، و « طبقات الفقهاء الشافعيين - خ » في شسترية (٣٣٩٠) كتب في حياته سنة ٧٤٩ هـ و « تفسير القرآن الكريم - ط » عشرة أجزاء (٧) و « الاجتهاد في طلب الجهاد -

(١) للقد الأرنؤد - خ - وتاريخ ابن القرامت : صفحات الخامس ، الجزء الأول ٩٩ وسماه صاحب الفوائد الذهب : ٥ : ١٩ ، إسماعيل بن نعمة ، وقال : « له مصنفات أدبية ، وله عمالكة منها مئة جارية ومئة غلام وغير ذلك ؟  
 (٢) في كتبه البداية والنهاية : ١٤ : ١٨٤ ما عدا : « كتبه إسماعيل بن كثير بن ضور القرشي الشامي » وعليه حاوية الطالع : « كذا سائر الأصول . . . في الدرر الكائنة » إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضور بن كثير القيسي ، أو القيسي ، كما في نسخة أخرى منه . واعتمادنا فيما أئتمناه على نسخة شيان - خ - لتبليغها بالإتقان والوضوح . ورأيت في ثبت النووي - خ - إجازة بخط ابن كثير ، في بيت من الشعر هذا نصه :  
 وأجزئهم ما قد سألنا ، بشرطه  
 وكتابه إسماعيل ابن كثير »

(٣) وأشار الرافض على طبعه إلى أنه هذه الأجزاء الأربعة عشر هي القسم الأول من الكتاب ، وهو « البداية » وأما القسم التالي « النهاية » فيسكون أول الجزء الخامس عشر ، وهو في الكلام على الفن واللامع في آخر الزمان .  
 عمادان .

(٤) طبع أولاً ببولاق ، على حاشية فتح البيان النجدي ، في عشرة أجزاء ، ثم طبع منفرداً في أربعة . ثم تكررت طبعاته ، وأخصره أحمد محمد شاكِر ، ومسى المختصر « عمدة القاصد » من الحفاظ ابن كثير - ط « خمسة أجزاء منه .

ابن معل : فقيه شافعي مصري . صعيدي الأصل ، قاهري المولد ، من أصقاع السخاوي المؤرخ . كان يتكلم في دكان ( تحت الربع ) ويختلس فرصاً للتدريس . وظهر أنه توفي بعد السخاوي ، فلم يكمل ترجمته . له كتب ، منها « الثبوت العايش في صدمات المجالس - خ » ضوابط تتعلق بأصول الفقه ، طرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ و « شرح قواعد ابن هشام » (٨) .

#### إسماعيل علي

(١٠٠٠ - بعد ١٣٢١ هـ = بعد ١٩٠٣ م) إسماعيل بك علي : مدرس الجغرافية بجامع الأزهر . مصري . له تأليف ، منها « النخبة الأثرية في تخليط الكرة الأرضية - ط » أربع مجلدات ، طبعة سنة ١٩٠٣ هـ و « الوجيز في الجغرافية - ط » الأول منه (٩)

#### ابن عمَّار

(١٠٠٠ - نحو ١٥٧ هـ = ٧٥٠ - نحو ٧٧٤ م) إسماعيل بن عمَّار بن عيينة بن القليل الأمدي : شاعر ، من محضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان يتزل بالكوفة فيسمع غناء قيان لرجل يدعى « ابن رامين » ويقول فيهن الشعر . اتهمه أمير الكوفة بأنه من الشراة ، وأتهم يجمعون عنده ، وأنه من دعاة « المختار » فسجنه ، ثم أطلقه الحكم ابن الصلت ما ولى الكوفة ، وأحسن إليه ، فأكرم من مدحه . وكان هجاءً مرأباً (١٠)

#### ابن شبيب

(٥٥١ - ٦٠٦ هـ = ١١٥٦ - ١٢٠٩ م) إسماعيل بن عمر بن نعمة ، أبو الطاهر ابن شبيب العطار : أديب مصري ، رومي

(١) القصة : ٢ : ٣٠٢ ، وحلقة : ٩٣٥ وحلقة : ٢٦٦ ومع أخذت وفاته . مع فرة الشك في صحها . والأثرية : ٧٢ : ٢ : ٣٣ .  
 (٢) الأثرية : ٥ : ٦١٠ ، ٦١٠ .  
 (٣) الأثاني : ١٠ : ١٢٨ .



## الجوهري

(١٠٠٠ - ١١٦٥ هـ = ١٧٥٢ - ١٧٠٠ م)

هائلة انتهت سنة ٧١٧ هـ بمقتل بطرس .  
وفي سنة ٧٧٤ هـ تحرك إسماعيل للجهاد ،  
فامتلك بعض الحصون ، وعاد إلى  
غرناطة ظافراً . وكان حازماً مقدماً  
جميل الطلعة جهور الصوت كثير الجاه  
بعيداً عن الضيقة . اغتاله ابن عم له  
« اسمه محمد ابن إسماعيل » بطعنة خنجر  
في غرناطة<sup>(١)</sup> .

## ابن فرج

(١٣١٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٨ م)

إسماعيل بن فرج الموصلي : عارف  
بالتفقه والحقوق . من أهل الموصل . له  
كتاب « القضاء الإسلامي وتاريخه » ط<sup>(٢)</sup> .

إسماعيل الفلكي = إسماعيل بن مصطفى

## أبو العاتية

(١٣٠ - ٢١١ هـ = ٧٤٨ - ٨٢٦ م)

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني ،  
العززي ( من قبيلة عترة ) بالولاء ، أبو  
إسحاق الشهير بأبي العاتية : شاعر مكث ،  
سريع الخاطر ، في شعره إبداع . كان  
ينظم المئة والمئة والخمسين بيتاً في اليوم ،  
حتى لم يكن للإحاطة بجميع شعره من  
سبيل . وهو يعد من مقدمي المولدين ،  
من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالهما .  
جمع الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر  
النسري القرطبي ما وجد من « زهدياته »  
وشعره في الحكمة والنظة ، وما جرى  
مجري الأشغال ، في مجلد ، منه مخطوطة  
حديثة في دار الكتب بمصر ، اطلع عليها  
أحد الآباء اليسوعيين فسحها ورتبها على  
الحروف وشرح بعض مفرداتها ، وسماها  
« الأتوار الزاهية في ديوان أبي العاتية » ط<sup>(٣)</sup>

وكان يجيد القول في الزهد والمدح وأكثر  
أنواع الشعر في عصره . ولد في « عين  
النمر » بقرب الكوفة ، ونشأ في الكوفة ،  
وسكن بغداد . وكان في بدء أمره يبيع  
الجرار فقيل له « الجرار » ثم اتصل بالخلفاء  
وعملت مكانته عندهم . وهجر الشعر مدة ،  
فبلغ ذلك المهدي العباسي ، فسجنه ثم  
أحضره إليه وهدده بالمقتل أو يقول  
الشعر ! فعاد إلى نظمه ، فأطلقه . وأخباره  
كثيرة . توفي في بغداد . ولابن عماد  
التفشي أحمد بن عبيد الله ( التوفى سنة  
٣١٩ هـ ) كتاب « أخبار أبي العاتية »  
ولعاصمنا محمد أحمد براق « أبو العاتية  
- ط » في شعره وأخباره<sup>(٤)</sup> .

## أبو علي القالي

(٢٨٨ - ٣٥٦ هـ = ٩٠١ - ٩٦٧ م)

إسماعيل بن القاسم بن عبيد بن  
هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان ،  
أبو علي القالي : أحفظ أهل زمانه للغة  
والشعر والأدب . ولد ونشأ في منازل جرد  
( على الفرات الشرقي بقرب بحيرة وان )  
ورحل إلى العراق ، فتعلم في بغداد وأقام  
٢٥ سنة ، ثم رحل إلى المغرب سنة ٣٢٨ هـ  
فدخل قرطبة في أيام عبد الرحمن الناصر  
واسوتفها ، وأحبه الحكم المستنصر  
ابن الناصر . ويقال : إنه هو كتب إليه  
ورغبه في الوجود عليه . وكان الحكم  
قبل ولايته الأمر - وبعد توليه - ينشطه  
على التأليف بوسع العطاء . وبشرح صدره  
بالإفراط في الإكرام . ومات أبو علي في  
أيامه بقرطبة . أشهر تصانيفه كتاب « النوادر  
- ط » وبسبب « امالي القالي » في الأخبار  
والأشعار . وله « البارع » من أوسع كتب  
اللغة . طبع قسم منه ، و« المنصور  
للغة » ط

(١) الأعلام : طبعة دار الكتب . ٤ : ١ وابن حلكان  
١ : ٧١ وطبعة التصغير ٢ : ٢٨٥ ولسان الميزان  
١ : ٤٢٦ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٥٠ والشعر والشعراء  
٣٠٩ والمشرق أوتسبرج J. Ostrop في دائرة  
المعارف الإسلامية ٣٧٧ : القرطبية ١ : ٣١٨ ودار  
الكتب ١٠ : ٣٤٠ واكتفاء القواعد ٣٤٤

(١) الإحاطة ١ : ٢٢١ واللمعة البدرية ٦٥ والبروج الزاهرة  
٩ : ٢٥٠ وفيه : مولده سنة ٦٨٠ ووفاته ٧٢٠ هـ .  
رواه في القدر الكافي ١ : ٣٧٥ وحرر خطاً في تاريخ  
دول الإسلام ٨ : ٨٠ نسخة سنة ٢٧٧ هـ أيضاً .  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٦ .

(١١) حلية العارفين ١ : ٢٢٠ وإيضاح الكون ١ : ٣٢  
والأزهرية ٤ : ١٠٥ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٧٦ ، ٢٦٥  
ودار الكتب ٢ : ٨٢ والبلدية : أخبار الحديث ١٧  
وجامعة الرياض ١ : ١١



« المنصورية » ونقل إليها حاشيته وجنده . وكان حازماً خطيباً بليغاً . تسلم مقاليد الأمر وثورة مخلد بن كيداد ( من أهل قسطنطية ) في أشد غلباتها ، والقتن في البلاد قائمة ، فقمع الأولى بقتل مخلد ، ولم نقل الأخرى من عزمه . توفي بالمنصورية ودفن بالمهدية <sup>(١)</sup> .

## ابن عباد

( ١٠٠٠ هـ = ٤١٤ م - ١٠٢٣ م )

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قريش ابن عباد اللخمي ، أبو الوليد : أول من استقل باشبيلية من رجال النحلة العادية . كان في بدء أمره من حرس الخليفة هشام الثاني بقرطبة وعرف بالفضل والصلاح ، فولاه هشام إمامة مسجده بها . ثم قدمه المنصور بن أبي عامر ، فتولى القضاء باشبيلية ( Seville ) وأضيفت إليه الأمانة فلقب بندي الزوارتين . واضطرب أمر الأمويين في الأندلس ، فنهض بأعباء إشبيلية مستقلاً . وضعف بصره فوكل والده أبا القاسم ( محمد بن إسماعيل ) القضاء ، واقتصر هو على شياخة البلد والنظر في الأمور السلطانية ، إلى أن توفي . قال ابن عدي : « كان آية من آيات الله علماً ومعرفة وأدباً وحكمة ، فحسى مدينة إشبيلية من مطرة البرابر التازلين حوقفاً ، بالتدبير الصحيح والرأي الرجح » <sup>(٢)</sup> .

## إسماعيل التميمي

( ١٠٠٠ هـ = ٤٢٠ م - نحو ١٠٣٠ م )

إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي ، أبو إبراهيم : من دعاة الباطنية . له عند الطائفة الدرزية مقام كبير . وهم يكونون عنه بالنفس ( يسكنون القاه ) ويلقبونه بالمجتبي

والوزير الثاني . وله في كتب عقائدهم أقاب أخرى غريبة ، منها « النفس الكلي » و « المشية » و « ذممة » و « التالى » و « داعي الإمام » وكان من رجال الحاكم بأمر الله الفاطمي ، ومن ناشري دعوته في أيامه وبعده . وله كتب ورسائل ، منها « تقسيم العلوم » كتبه بأمر حمزة بن علي ( راجع ترجمته ) ورسالة « الزناد والشعة » و « الرشد والهداية » و « شعر النفس » وهو منظومات له .

## ابن مخزج

( ٣٧٧ - ٤٢١ هـ = ٩٨٧ - ١٠٣٠ م )

إسماعيل بن محمد بن مخزج ، أبو القاسم : فاضل أندلسي ، من أهل إشبيلية ، رحل إلى قرطبة وإلى المشرق ، وجاور بمكة مدة . وعاد إلى بلده سنة ٤١٢ هـ . له « الانتباه » أربعة أجزاء ، في تراجم شيوخه وما أخذ عنهم <sup>(٣)</sup> .

## ابن عامر

( ١٠٠٠ هـ = نحو ٤٤٠ م - نحو ٤٨٠ م )

إسماعيل بن محمد بن أحمد بن عامر الحميري نسباً الإشبيلي كسناً ، أبو الوليد . وزير أندلسي من الكتاب . من أهل إشبيلية . له شعر كثير . وجمع كتاباً في « فصل الربيع » سماه « البديع في وصف الربيع » ط « قبل : عاش ٢٢ سنة . وتوفي باشبيلية <sup>(٤)</sup> .

## ابن مكسنة

( ١٠٠٠ هـ = ٥١٠ م - ١١١٦ م )

إسماعيل بن محمد . أبو طاهر المعروف بابن مكسنة : شاعر مكث ، من أهل الاسكندرية . أورد العساذ الأصفهاني مختارات حسنة من شعره <sup>(٥)</sup> .

## بقوام السنة

( ٤٥٧ - ٥٣٥ هـ = ١٠٦٥ - ١١٤١ م )

إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطنجي التيمي الأصفهاني ، أبو القاسم ، الملقب بقوام السنة : من أعلام الحفاظ . كان إماماً في التفسير والحديث والبلغ . وهو من شيوخ السمعاني في الحديث . من كتبه « الجامع » في التفسير ، ثلاثون مجلدة ، و « الإيضاح » في التفسير ، أربع مجلدات ، وتفسيران آخران ، وتفسير بافارسية ، عدة مجلدات ، و « دلائل النبوة » و « التذكرة » نحو ٣٠ جزءاً ، و « سير السلف - خ » في تراجم الصحابة والتابعين ، و « الترغيب والترهيب » و « شرح الصحيحين » و « الحجية في بيان المحجة - خ » في استنبول و « أعراب القرآن - خ » في شسترتي ( ٣٦٧ ) و « المبعث والمغازي - خ » ورد ذكره في فهرس المخطوطات المنصورة : القسم الثاني ، من الجزء الثاني ١٢٦ <sup>(٦)</sup> .

## الشقندي

( ١٠٠٠ هـ = ٦٢٩ م - ١٢٣٢ م )

إسماعيل بن محمد ، أبو الوليد الشقندي : أديب أندلسي ، له شعر من أهل شقندة ( Secunda ) مولده بها ، ووفاته بإشبيلية . ولي في وقت ، قضاء ياسة ( Baeza ) قرب جيان ، وقضاء لورقة ( Lorca ) من أعمال مرسية . له رسالة في « فضل الأندلس » وصف بها أشهر مدنها ، نشرت مترجمة إلى الأسبانية ، منها مخطوطة في الأحمدية . بتونس ( المجموع ٤٥٥١ ) في ١٩ ورقة و « مناقل الدرر ، ومنابت الزهر - خ » في شسترتي ( ٤٢٥٤ ) و « المعجم » في التراجم ، نقل عنه صاحب الغصون البائنة كثيراً حتى في

(١) الصلة ١٠٧ .

(٢) بقية القمصن ٢١٣ وجودة القمصن ١٥٢ وانظر الكسكة

لكتاب الصلة - لابن الأثر ٢١٩ ، Broc S. 2 : 5

(٣) حربة القصر ٢٠٣ - ٢١٥ وقرات الوفا ١ - ٢١ .

(٤) وفيات الأعيان ١ : ٧٦ وانعاط الحظا ١٢٩ وان

حلودن ٤ : ٢٣ ولى الأثر ٨ : ١٥٠ و ١١٤ والبيان

الغرب ١ : ٢١٨ ، وأعمال الأعلام ٢٢ ، ٢٣ .

(٥) البيان المغرب ٣ : ١٢٤ و ١٢٥ ورواد سنة باشبيلية ٣٨ .

(٦) شيرات النعب ٤ : ١٠٥ والبيان - خ - وطوله

١٢٣ والكشف للعنق ٢٢٢ .

ترجم المغاربة<sup>(١)</sup>

و « مختصر مسلم » و « الفتاوى »<sup>(٢)</sup>

علما تأملها اسعدوا من كان زانها وانشأه في ربيع الثامن سنة ١٠٠٦

الصَّالِح الأيوبي (١٠٠٠ - ٦٤٨ هـ = ١٢٥١ م )

المَلِك الصَّالِح (١٠٠٠ - ٧٤٦ هـ = ١٣٤٥ م )

إسماعيل ( الصالح ، عماد الدين ، أبو الخيش ) بن محمد أبي بكر ( العادل ) ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية : قالوا في وصفه : كان ملكا شهما محسنا لحاشيته ، كثير التجمل . تسلطن بدمشق ( ٦٣٥ ) بعد وفاة صاحبها ( أخيه ) الأشرف . وجاءه الملك الكامل فأخذها منه بعد حصار . ورحل إسماعيل إلى بعلبك ، ثم هاجم دمشق وملكتها ( في صفر ٦٣٧ ) وأجرم ( ٦٣٨ ) بتسليمه قلعة الشقيف للفرنج . قال الذهبي : لغرض في نفسه .. فمقتل المسلمون . وأخرجه « الخوارزمية » من دمشق ( ٦٤٣ ) ثم صالحهم ووالوه . وانتهى أمره بالخروج لاجئا إلى حلب ( ٦٤٤ ) وفيها التاصر ابن أخيه . وبينما هو في رحلة معه إلى دمشق أمره بعض رجال صاحب مصر وقتلوه<sup>(٣)</sup>

إسماعيل بن محمد بن قلاوون ، أبو القداء ، علاء الدين ، الملقب بالملك الصالح ابن الملك الناصر : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . يبيع بالسلطنة بمصر بعد خلع أخيه الناصر أحمد ( أول سنة ٧٤٣ هـ ) وكانت أمور الدولة محتثة فأصلحها ، وحسنت سيرته . قال ابن إياس : كان خيار أولاد الملك الناصر محمد ، له بمرور معروف على جهات الخير . استمر إلى أن توفي عن نحو عشرين سنة ، بالقاهرة . ومدة سلطنته ثلاث سنين وشهر ونصف . وعين رثاه الصلاح الصفدي<sup>(٤)</sup>

سِّيَرَاتُ الأَيْتَابِ

سِيَرَةُ الأَيْتَابِ وَكَيْتَابُ الأَيْتَابِ

تَلَوْنِي فِي الأَيْتَابِ وَتَقَالِي فِيهَا إِسْمَاعِيلُ بَرَسَ

بِيَدِي مِنْ بَنِي عَمْرٍو وَبَنِي عَمْرٍو وَبَنِي عَمْرٍو وَبَنِي عَمْرٍو

زَوَلْتُ عَنْهُ فِي رُبْعِ الرِّبْعِ وَنَحْوِهَا وَنَحْوِهَا وَنَحْوِهَا

وَمُسْتَهْبَأُ وَنَحْوِهَا

إسماعيل بن محمد بن برس

وإن البشار عطف يحيى بن محمد ابن حسي

الطَّالِبِي

( ١٠٠٠ - ١٠٨٠ هـ = ١٦٦٩ م )

ابن بَرَسِ ( ٧٢٠ - ٧٨٦ هـ = ١٣٢٠ - ١٣٨٤ م )

إسماعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم الحمصي الطالبي ، من أبناء الأئمة في اليمن : أدب له شعر . اشتهر في الديار اليمنية . وصنف كتاباً سماه « سبط اللاك في شعره الآل - خ » في مجلد ، رأته بالطائف ( خزائن سيكان ) ومنه في النسخة البريطاني ٢١٤ ورقة ، والجزء الأول منه ، في مكتبة الجامع بصنعاء وتوفي قبل أن يبلغ الأربعين ، في مذبذبة ( من أعمال العدين ، بالمين )<sup>(١)</sup>

إسماعيل بن محمد بن برس البعلبكي ، أبو القداء ، عماد الدين : من علماء الحديث . مولده ووفاته في بعلبك . نظم « النهاية » لابن الأثير ، في كتاب سماه « الكفاية » في اختصار النهاية - خ « جزآن . وله « نظم وفيات تذكرة الحفاظ للذهبي - خ » و « نظم القناعة فيمن روى له الجماعة - خ » رسالة ، ومعهما « الانتخاب في اختصار كشف القباب - خ » في شترستي ( ٣٤٥٨ )<sup>(٢)</sup>

الحَضْرَمِي

( ١٢٧٨ هـ = ١٢٧٦ م )

إسماعيل بن محمد بن علي بن عبد الله ابن إسماعيل الحضرمي ، قطب الدين : فاضل زاهد ، من فقهاء الشافعية . أصله من حضرموت . ومولده ووفاته في قرية الضحى ( كهنى ) من أعمال « المهجَم » التابعة لزيد . ولي قضاء الأقضية في زيد . وصنف كتباً ، منها « عمدة القوى والضعيف الكاشف لما وقع في وسيط الواحدني من التبديل والتحريف - خ » و « شرح المهذب » في فقه الشافعية ،

المَلَوِي إِسْمَاعِيلُ

( ١٠٥٦ - ١١٣٩ هـ = ١٧٢٧ م )

إسماعيل بن محمد الشريف بن علي الشريف المرزاكشي الحمصي العلوي الطالبي .

القول ٦٦ ، وانظر التاج : آخر مادة « الخيش » وفي تفسير النته ١ : ٢٨٣ « أبو الخيش ، بكره الغناء وضع الياء »  
(١) فهرست الكيخانة ١ : ١٨١ ونزهة المجلس ٢ : ٣٠٣ وشذرات الذهب ٥ : ٣٦٦ وطققات الشافعية ٥ : ٥٠ وفي التاج ١٠ : ٢١٧ و ٢١٨ كلمة عن « الضحى » وبعض أسلاف صاحب الترجمة .  
(٢) دلائل الأهرار ١ : ١٨١ وروض المناظر - خ « والغاية والنبهية ١٤ : ٢٠٢ - ٢١٢ و التاجم الزاهرة ١٠ : ٧٨ والدرر الكاشفة ١ : ٣٨٠ .  
(٣) لفظ الألفاظ لابن نهد - خ « والدرر الكاشفة ١ : ٣٧٨ والبيان - خ « وشكله في برس فتح الهال ، غير أن

(١) Journal Asiatique T. 227, P. 132 (١)  
(٢) اختصار الفتوح المظلل ١٣٨ ودليل ١ : ٢٧١ - ٢٧٢ والأحمدية ٦٢ وفيها بقية الفتوى بخط . والمشرق ٣٢ : ٣٠٥ وحرر في الشكشي ، نسبة إلى « كشفة » قلت : القروى ، شققة ، كما في ترويض المعاصر .  
(٣) العمير ( انظر فهرست ) وشذرات ٢٤١ : ٢٧٥ و ترويض

القاموس بقرق : برس كترجس . وفي شذرات الذهب ٦ : ٢٨٧ ووفاته سنة ١١٣٩ هـ . وانظر فهرست المصطلحات الفهرست ٢ : ٣٣ .  
(١) البدر الصالح ١ : ١٥٠ وعلامة الأثر ١ : ٤٦٦ وراجع تاريخ اليمن ١٨٣ ونزهة محمد بن عبد الرحمن الصيكان .



الفلسي ، عصام الدين ، القانوني : مفسر ، من فقهاء الحنفية . مولده بقوة وفاته بدشق . من كتبه « حاشية على تفسير البيضاوي - ط « سبع مجلدات (١) .

### التبصير

(١٢٤٨ هـ - ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م)

إسماعيل بن محمد باشة التبصير : قتيبه مالكي من دعاة الحكومة العثمانية وخصوم الدعوة الإصلاحية بنجد . استوطن تونس وتولى قضاءها والإفتاء بها وجزل وأعيد إلى أن توفي . له رسائل وفتاوى ، منها ما هو في الرد على الشيخ محمد بن عبد الوهاب الحنبلي القائم يومئذ بالدعوة إلى الإصلاح الديني ، ومنها « اجازة - خ » بخطه . في خزانة الطاهر بن عاشور في تونس أخذت عن طبعها من الصفحة الأخيرة (١) .



إسماعيل ، باشا ، بن محمد أمين الباياتي وقبلاً على خطه : عن نهاية المجلد الأول من كتاب « كشف الظنون » طبع فيستبول سنة ١٩٤١

فردت في الخزانة في نسخة من « شرح روضة » من خطه على يد صاحبها المصنف  
إسماعيل بن محمد أمين الباياتي

الملك الصالح  
إسماعيل بن محمد التميمي  
عن اجازة من حراة شيخ الإسلام الطاهر بن غانور بنون

### إسماعيل بن محمد التميمي

عن اجازة من حراة شيخ الإسلام الطاهر بن غانور بنون

### الملك الصالح

(٥٥٨ - ٥٧٧ هـ - ١١٦٣ - ١١٨١ م)

إسماعيل بن محمود بن زكي : من ملوك بني زكي في الشام والجزيرة . بويع له بدمشق بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٦٩ هـ ) وهو ابن إحدى عشرة سنة . فقام بأمر دولته الأمير شمس الدين محمد بن عبد الملك بن المنقّم . وكان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب قد استقل بمصر ، فلما علم بوفاة نور الدين أخذ يراقب حركة ابنه الصالح إسماعيل ، فعلم باستيلاء أحد الأحرار على الجزيرة . فكتب إلى الصالح وأهل دولته يعاتبهم على

### إسماعيل باشا الباياتي

(١٣٣٩ هـ - ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٠ م)

إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباياتي البغدادي : عالم بالكتب ومؤلفها . باياتي الأصل ، ببغدادى المولد والمسكن . أقام زمناً في « مقرى كوي » بقرب الآستانة ، مشتغلاً باكمال كتابه « إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون - ط » بجلدان . وله « هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين - ط » في مجلدين (١) .

(١) إيضاح المكنون : ١ ، ١٥٨ .

(١) سلك التدوير : ٢٥٥ .

(٢) نسخة التدوير الزكية - الرقم ٤٤٧٧ واحزانه خطه .

جامعة لندن وجامعة أكسفورد . وعاد فقرأ طائفة من أمهات الكتب العربية وغيرها في بيته . وصنف كتبا كثيرة في مختلف العلوم ولا سيما الفلسفة كما ترجم عدة كتب عن الانكليزية . وأصدر مجلة « العصور » سنة ١٩٢٧ - ١٩٣١ ورأس تحرير مجلة المنقطف ١٩٤٥ - ١٩٤٨ وأبرز آثاره « معجم مظهر الانسيكلوبيدي - ط » ثلاثة أجزاء منه ، و « قاموس النهضة - ط » انكليزي عربي في ٢٥٠٠ صفحة و « قاموس الجمل والعبارات الاصطلاحية في الانجليزية والعربية - ط » ومن كتبه « فك الاغلال - ط » و « الاسلام لا الشيوعية - ط » و « فلسفة اللذة والام - ط » و « الحيتان - ط » و « ملقى السبيل في مذهب النشوء والارتقاء - ط » و « معجم اللغويات - ط » و « مصر في قيصرية الاسكندر المقدوني - ط » و « مهامنا خاندي ، سيرته - ط » و « تاريخ الفكر العربي في نشوئه وتطوره بالترجمة والنقل - ط » و « معضلات المدنية الحديثة - ط » و « المرأة في عصر الديمقراطية - ط » و « مما ترجم عن الانكليزية « علاقة الانسان بالكون - ط » لطاغور . وكان لتخبره النواحي العلمية فيما يكتب ، يطرأ على أسلوبه شي من الجفاف . وتوفي بالقاهرة (١).

### الخطاطي

(١٩٠٠ - ٧٥٠ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٠٠ م)

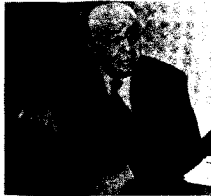
إسماعيل بن موسى ، أبو طاهر الخطاطي : فقيه ، عالم بالأدب ، من أعيان الإياضية . من أهل نفوسة كان يتردد إلى جربة بالسفن قبل بناء القنطرة ( وقد بنيت في أيام عبد العزيز أبي فارس سلطان افرريقية التونقي سنة ٧٢٧ هـ ) وحُجس مدة في طرابلس الغرب . وصنف كتبا

(١) للحمون ٤٦ وفي ذكر ٢٦ كتابا له . ومحمود الشراوي في مجلة نفاة الزيت : شوال ١٣٨٢ والصحف العربية ٤ - ١٩٦٧/٢٥ .

### إسماعيل الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٠ م)

إسماعيل « باشا » بن مصطفى بن سليمان الفلكي المصري : من علماء مصر الرياضيين . تركي الأصل . ولد وتعلم في القاهرة ، وأتم دراسته في باريس . ونبع في علم الفلك فعهد إليه الخديوي إسماعيل بإنشاء مرصد العباسية في القاهرة وتظلم مدرسة الهندسة ففعل . له كتب كثيرة ، منها « بهجة الطالب في علم الكواكب - ط » و « الآيات الباهرة في نجوم الزهرة - ط » و « الدرر الترفيحية - ط » في علم الفلك . وله « تقاويم فلكية » كان ينشرها كل عام بالعربية والفرنسية . توفي في القاهرة (١).



إسماعيل مظهر

### إسماعيل مظهر

(١٣٠٨ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٢ م)

إسماعيل مظهر بن محمد بن عبد المجيد بن إسماعيل ، وجهه لأمه محمد مظهر باشا : باحث مصري من علماء الكتاب . من أعضاء المجمع اللغوي . مولده ووفاته في القاهرة . نشأ في بيت علم ووجاهة . وتعلم بالمدرسة الناصرية ثم الخديوية . وتركها . وأصدر وهو طالب « صحيفة » علمية . وانتسب إلى الحزب الوطني ، فكتب في صحفه . وسافر إلى انكلترة (١٩٠٨ - ١٩١٤) فدرس في

إيهامه الرجوع إليه . واستولى الإفرنج على قلعة باناس ( وكانت من أصال دمشق ) فصالحهم الأمير شمس الدين . على مال يبعثه إليهم - فاستنكر صلاح الدين ذلك . ورحل الصالح إلى حلب ، فكتب شمس الدين ورؤساء دمشق إلى صلاح الدين يستدونه ، فأقبل عليهم ، ودخل دمشق معلناً إبقاء الدعاء فيها للصلاح . وامتنع عليه الصالح في حلب ، فقاتله . ثم صالحه على أن يبقى فيها . واستمر الصالح في حلب إلى أن توفي شاباً (١).

### الكلتوي

(١٢٠٠ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٩١ - ١٨٠٠ م)

إسماعيل بن مصطفى بن محمود ، أبو الفتح الكلتوي الرومي ، ويعرف بشيخ زاده - قاض حنفي عثمانى . اشتهر بالرياضيات والمنطق . نسبه إلى بلدة ( كلتية ) من ولاية « آيدين » ووفاته في نسالية ( من بني شهر ) وكان قاضيا فيها . له تصانيف ، منها « دقائق البيان في قبة البلدان - ط » خمسة مجلدات ، في فقه الحنيفة ، و « البرهان - ط » رسالة في المنطق ، و « حاشية - ط » على البرهان ، ورسالة في « الربع المجيب - خ » فلك ( في دار الكتب ٤٠٠٨ ك ) و « رسالة في القياس - ط » و « حاشية على شرح البدائي للعقائد المضطربة - ط » ورسالة في « آداب البحث والمناظرة - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٦١١٣ ) وكتاب سمي « كلتوي على التهذيب - ط » في المنطق ، و « المرصد لتبين الحال في المبادي والمقاصد - خ » في المدينة ( عارف حكمت ٢١ مقيات ) (١).

(١) ابن خلدون ٥ : ٢٤٣ - ٢٤٨ و « رآة الزمان » ٨ : ٣٦٦ .  
(٢) حشائي مؤلفي ٢ : ٨ وذكر أنه من التلمذيين ولم يذكر وفاته . ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ٥٤ وهديته ٢٢ : وسقططات الدار ١ : ٢٧١ ، ٣٩٤ والأزهرية ٣ : ٣٤٨ - ٣٥٥ و « طرغوش » ٣ : ٧٠٣ ومجموع القطرعات ١١٦٥ . وسقططات الرياض ٧ : ٣٣ و « مجلة مجمع اللغة » ٤٨ : ٨٦٦ وسقططات الظاهرية ١ : للصفحة ٢١٠ .

نفسية قال الشماخي : أحيأ بها المذهب .  
منها « قناطر الخيرات - ط » في أصول  
الدين ، وكتاب في الحساب وقسم  
الفرانج ، و « ما جمع من أجوبة الأئمة »  
ثلاثة أجزاء . ومات بجزيرة (١).

إسماعيل الحامدي

(١٢٢٦ - ١٣١٦ هـ = ١٨١٦ - ١٨٩٨ م)

إسماعيل بن موسى بن عثمان  
الحامدي : فاضل مصري ، من المالكية .  
ولد في « الحامدية » من بلاد قنا ( بمصر )  
وإليها نسبته . وتعلم وعلم بالأزهر .  
له كتب منها « الرحلة الحامدية » في  
مناسك الحج ، وحواش وتقاير ، منها  
« تقرير على حاشية الصبان على شرح  
الأشموني - ط » جزآن ، نحو ، و « حواش  
على شرح النسوية الكبرى - ط »  
ويشار إلى أن كتابه « الرحلة الحامدية إلى  
الأقطار الحجازية » مخطوط ، في  
خزانة الرباط ( ١٠١٢ كتاني ) و « الحامدي  
على الكفراوي - ط » وهو حاشية على  
شرح الأجرومية في النحو أيضاً (٢).

الدكتور ناجي

(١٣٣٤ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٠ م)

إسماعيل ناجي ، الدكتور : طبيب ،  
متأدب ، بغدادي . أنشأ « العبادة الشعبية »  
بما يشبه المَجَان تبييراً للفقراء . وأصدر  
« مجلة » صحية أقبل عليها الناس وقررت  
حكومة بغداد توزيعها في مدارسها .  
واستخلص منها رسائل بأسماء « أخطاء  
طبية شائعة » و « صرخات جنسية »  
و « ريشا يأتي الطبيب » نشرها على حدة ،  
كما كتب « دورى ملاك الرحمة - ط » قصة ،  
و « أطباء مرضى يتحدثون عن أمراضهم »

(١) البر ، للشماخي ٥٥٦ - ٥٥٩ بديلة : الفرق الإلامية

(٢) ذوات السبئية ١١٢ والأعلام الشريفة ٨ : ٢٢ ومجمع

كريس ٣٩٩

لسر اسد الرحمن الرضيم للرسالة والسلام على  
سركر اسد الرحمن وسيدته زهرته وولداها من اولادها  
محمد محمد اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن  
المتقنة والمنتقنة ما انتفاع الاقرب من اسد الرحمن اسد الرحمن  
على اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن  
الملك اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن  
بالروح المنتقنة اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن  
على اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن  
اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن  
اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن  
اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن اسد الرحمن

إسماعيل بن موسى الحامدي  
عن المخطوطة (٤٧٧ مخطوط ، في دار الكتب .

و « ما رأيت العين ، وما سمعت الأذن ،  
في أثناء أداء مهمة الطبيب » توفي قبل  
طبهما (١).

ابن نجيد

(١٠٠٠ - ١٣٦٦ هـ = ١٧٧٧ م)

إسماعيل بن نجيد بن أحمد بن يوسف  
السلمي النيسابوري ، أبو عمرو : زاهد  
عابد ، له « جزء » في الحديث . قال ابن  
الجوزي : كان ثقة . وكان شيخ الصوفية  
في نيسابور . توفي بمكة . من كلامه : « من  
أظهر محاسنه لمن لا يملك ضره ولا نفعه  
فقد أظهر جهله ! » وكان يقول : « من لم  
تهذبك رؤيته فاعلم أنه غير مهذب ! » (٢).

المنتصر الساماني

(١٠٠٠ - ١٣٩٥ هـ = ١٠٠٥ م)

إسماعيل بن نوح بن منصور ، أبو  
إبراهيم ، من بني أسد بن سامان : آخر  
ملك الدولة السامانية في ما وراء النهر .  
ظهر بعد انقراض دولتهم ، وكان سجيناً  
مع بقية السامانيين في سجن ملك الترك  
« إيلك خان » الذي استولى على بخارى  
( عاصمة الدولة السامانية » وأذهب ريجها  
سنة ٣٩٠ هـ . واحتال صاحب الترجمة

للفراق من سجنه ، فليس رداء جارية  
كانت تحمله وخرج ، فأخياً في بخارى .  
ثم قصد خوارزم سنة ٣٩١ هـ ونلقب  
بالمنتصر ، فدعا خبره وأقبلت عليه بقايا  
القواد والأجناد من أنصار الدولة السامانية ،  
وكان قوي العزيمة ، فأغار على بخارى  
فاحتلها . ونسبت مازك شديدة معظمها  
بينه وبين إيلك خان انتهت بتفرق أنصار  
إسماعيل عنه ، فتزل حياً من أحياء البربر ،  
ففرقوه ، وكانوا موالين ليمين الدولة  
( من أنصار إيلك خان ) فوثقوا على  
إسماعيل ليلا وقلوه . وبموته تم انقراض  
دولة السامانيين (١).

ابن باطيش

(٥٧٥ - ٦٥٥ هـ = ١١٧٩ - ١٢٥٧ م)

إسماعيل بن هبة الله بن سعيد ، أبو  
المجد عماد الدين ابن باطيش : فقيه  
شافعي محدث ، من أهل الموصل . وتوفي  
تفقه ببغداد وحلب ودمشق . وتوفي  
بحلب . له كتب ، منها « طبقات الفقهاء »  
- خ « في المملكة السعودية صور معهد  
المخطوطات بالقاهرة نسخة منه كتبت في  
حياته سنة ٦١٨ ( لملها بخطه ؟ ) و « التمييز  
والفصل بين المتفق في الخط والنقط  
والشكل - خ » بخطه ، هياه للنشر عبد  
الحفيظ منصور ، بتونس (٢).

ابن الصنعية

(١٠٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٣٠٠ م)

إسماعيل بن هبة الله بن علي الحميري  
الإسناخي ، عز الدين ابن الصنعية : أحد  
المتكلمين من العلوم العقلية بمصر . ولد في  
إسنا ( بأقصى الصعيد ) وأقام بالقاهرة ،  
وانتقل إلى حلب ناظراً للأوقاف ، قال

(١) ابن الأثير ٩ : ٥٤ والضي ٣٥٠ .  
(٢) ديوان الإسلام - خ - والشكبي ٥ : ٥١ ودفنات  
الذهب ٥ : ٣٧٦ وفيه من كتابه الثاني : فيه أنواع  
كثيرة ، وكشف القرن ١١٠١ وأخبار التراث العربي -  
العدد ٢٤ من ٣٥ والعدد ٧٤ .

(١) حكاه عنهم ٣ : ٢٦١ - ٢٨٢ ومجمع المؤلفين

الفرقاني ١ : ١١٧ .

(٢) المنطق ٧ : ٨٤ وطبقات الشراي ١ : ١٠٣ والرسالة  
المنطقية ٦٦ .



## ابن اليسع

(١٠٠٠ - بعد ١٦٧ هـ = ٧٨٤ م)

إسماعيل بن اليسع بن الربيع (او ابن الربيع بن اليسع) الكندي الكوفي الحنفي: أول من أدخل مذهب أبي حنيفة إلى مصر. وأول حنفي وأول عراقي ولي بها القضاء. قدمها من الكوفة. واستقضى بها سنة ١٦٤ وفتح وعزل سنة ١٦٧<sup>(١)</sup>.

## الطالبي

(١٠٠٠ - ٢٥٢ هـ = ٨٦٦ م)

إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب: نازر، يلقب بالسفك. ظهر بمكة سنة ٢٥١ هـ فاستولى عليها وطرده إليها. ورحف إلى المدينة، فتواري عاملها، فرجع إلى مكة ثم إلى جدة وأخذ أموال التجار وقتل الحجاج بعرفة، وسلب ونهب، ولقي الناس منه عنثاً إلى أن مات بالجدري<sup>(٢)</sup>.

## ابن نصر

(٧٤٠ - ٧٦١ هـ = ١٣٣٩ - ١٣٦٠ م)

إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر: من ملوك بني نصر بن الأحمر، بالأندلس. ولد في غرناطة. وشب والملك في يد أخته محمد (الغني بالله) فاجتمع حوله من شجعته على الثورة، فثار، وضبطوا له غرناطة، وأفلت منهم الغني بالله إلى وادي آش سنة ٧٦٠ هـ. وانتظم الأمر لإسماعيل سنة واحدة إلى أن قُتل غيلة. وكان سيِّئ التديبر، دمث الخلق، تغلب على أقطابه العمجة<sup>(٣)</sup>.

## ابن الأخرم

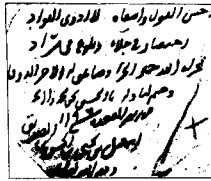
(١٠٠٠ - ٨٠٧ هـ = ١٤٠٤ م)

إسماعيل بن يوسف بن محمد بن نصر (١) ربح الإصرار: ١ - ١٦٦ - ١٦٨ والولاة والقضاة: ٣٧١ - ٣٧٢ والجواهر الضبية: ١ - ١٦٦ وهو فيه، إسماعيل بن - الشهي: تصحيح اليسع.

(٢) ابن خلدون: ٤ - ٩٨.

(٣) الإحقاق: ٢٧٧ - ٢٧٢ واللسان البديرة: ١١٤.

الاعلام ج ١ - ٢٠٠



إسماعيل بن يحيى الصديق

عن مطرقة: الإيضاح في معرفة رجال الإسلام، للعللي، في مكة الأميروزانة ببلاتو ٨٦٥.

## إسماعيل الصديق

(١١٣٠ - ١٢٠٩ هـ = ١٧١٨ - ١٧٩٤ م)

إسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق: قاض يمني. من أعيان الزيدية. ولد وتعلم في ذمار (باليمن) وولي قضاءها سنة ١١٥١ هـ، ثم ولي قضاء «بلاد حبش» وأعيد إلى قضاء ذمار سنة ١١٧٢ هـ. ثم ولي القضاء العام في صنعاء، وعلت مكانته. وتوفي بصنعاء. من كتبه «شرح المسائل المرتضاة فيما يعتمدته القضاة»<sup>(١)</sup>.

## النسائي

(١٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ هـ = نحو ٧٤٨ م)

إسماعيل بن يسار النسائي: شاعر، أصله من سي فارس، اشتهر بشعوبيته وشدة تعصبه للعجم، يفتخر بهم في شعره على العرب. كنيته أبو فايد. وكان من موالى بني تميم بن مرة (تم قريش) وانقطع إلى آل الزبير. ولما أفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان وفد إليه مع عروة بن الزبير ومدحه. ومدح الخلفاء من ولده بعده. وعاش عمراً طويلاً إلى أن أدرك آخر أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية. وله في الأغاني أصوات<sup>(٢)</sup>.

(١) نيل الزفر: ٤ - ٣٠٦.

(٢) الأغاني: ١ - ١١٨ - ١١٦ وشرح شذوذة ابن الجاحظ: ٣١٨.

الأدوي: وطنه الشيعة بحلب، لكونه من إسنا، شيعياً، فضفت كتاباً في «فضل أبي بكر الصديق». وله كتاب آخر ضخم في شرح «تهذيب الفلك» ذكره الأدوي ولم يذكر موضوعه، ولعله في فقه الشافعية. ولما أغار النثر على حلب توجه إلى القاهرة فمات بها. وهو أخو نور الدين إبراهيم بن هبة الله، والمفضل بن هبة الله<sup>(٣)</sup>.

## الزُّرِّي

(١٧٥ - ٢٦٤ هـ = ٧٩١ - ٨٧٨ م)

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم الزُّرِّي: صاحب الإمام الشافعي. من أهل مصر. كان زاهداً عالماً مجتهداً قوي الحجة. وهو إمام الشافعيين. من كتبه «الجامع الكبير» و«الجامع الصغير» و«المختصر» - خ و«التزيين في العلم». نسبته إلى مزينة (من مصر) قال الشافعي: الزُّرِّي ناصر مذهبي. وقال في قوة حجة: لو ناظر الشيطان لغلغله<sup>(١)</sup>.

## الأشرف الرُّسُولِي

(١٠٠٠ - ٨٤٥ هـ = ١٤٤٢ م)

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن العباس بن علي الرُّسُولِي، الملك الأشرف (الثاني) ابن الظاهر: من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. يوبع له بعد وفاة أبيه سنة ٨٤٢ هـ، واستمر إلى أن توفي بمدينة تعز. قال السخاوي: كانت فيه حدة مفرطة، فعامل السكر بالغلظة فكان لا يخلو يوماً من قتل وعقوبة ومصادرة، وكانت أيامه عجيبة وأحواله غريبة، ولم يهنئ بالسلطنة. واضطرب حبل الملك من بعده قال إلى الانراض (سنة ٨٥٨ هـ) فهو آخر من استقر له الأمر في اليمن من آل رسول<sup>(٢)</sup>.

(١) الطالع السعيد: ٨٨.

(٢) وفيات الأعيان: ١ - ٧١ وبلخس المهمات - خ - والألقاب: ١١٠ ومطهرات القاهرة: فقه الشافعية: ٢٥٧.

(٣) الضوء للأصح: ٣٠٨ - ٣٠٩.

الخرجي الأنصاري النصري ، أبو الوليد ، المعروف بابن الأحمر : مؤرخ أديب . غرناطي الأصل . إقامته ووفاته بفاس . من كتبه « نثر الجمان » شعر من نظمي وإياه الزمان - خ - في ١١ باباً ، منها الباب الثالث : في شعر بني الأحمر ، من بني نصر قومي وأبائهم ، والباب السابع : « فيما بلغني من شعر وزراء قومي بني الأحمر من بني نصر ملوك الأندلس » ينقص ورقة لوروثين من أوله . ويكثر فيه من جملة « قال إسماعيل مؤلف هذا الكتاب » ، « نثر أفراد الجمان في نظم فحول الزمان » من أهل اللغة الثامنة ، و « مشاهير بيوتات فاس » اختصره أبو زيد الناسي في كتاب مطبوع ، و « حديقة السنين في أخبار بني مرين » المطبوع باسم « روضة السنين » و « متودع العلامة - ط - » في ذكر من تولى كتابة العلامة من كتاب بعض الملوك (١) .

الإسوي = عبد الرحمن بن الحسن  
الإسوي (عماد الدين) = محمد بن الحسن  
٧٦٤ .

## النَهْشَلِي

(١٠٠٠ - نحو ٢٢٢ = ٨ - نحو ٦١٠ م)

الأسود بن يعفر النهشلي النادمي التميمي ، أبو نهشل ، وأبو الجراح : شاعر جاهلي ، من سادات تميم . من أهل العراق . كان فصيحا جوادا . نام النعمان بن المنذر . ولما أسن كفت بصره . ويقال له « أمشي بني نهشل » . أشهر شعره دالته التي مطلعها :  
نام الخلي وما أحسن رقادني

والهم محضرت لدي وسادي  
جمع الدكتور نوري حمودي القيسي بغداد ما وجد من شعره في ديوان - ط - وفي رجان نسه خلاف (٢) .

ابن أسيد = إسحاق بن محمد ٣١٢

## أُسَيْدُ بن الحَضِيرِ

(١٠٠٠ - ٨ ٢٠ = ٣٠٠ - ٦٤١ م)

أسيد بن الحضير بن سماك بن عتيك الأوسي ، أبو يحيى : صحابي ، كان شريفاً في الجاهلية والإسلام ، مقدماً من قبله (الأوس) من أهل المدينة . بعد من عقلاء العرب وذوي الرأي فيهم . وكان يسمى الكامل (٣) شهد العقبة الثانية مع السبعين من الأنصار . وكان أحد القضاة الاثني عشر ، وشهد أحداً فجرح سبع جراحات وثبت مع رسول الله حين اكتشف الناس عنه ، وشهد الخندق والمشاهد كلها . وفي الحديث : نعم الرجل

أُسَيْمُ بن إِبراهِيمَ  
(١٠٠٠ - ٣٦٠ = ٨ ٠٠٠ - ٩٧٠ م)

أُسَيْمُ بن إِبراهِيمَ بن موسى ، من بني العاص بن وائل السهمي القرظي ، أبو نصر : من العلماء بالحديث ، من أهل جرجان . له « المؤلف والمختلف » وروى عنه جماعة بجرجان وسجستان . وهو عمّ المؤرخ حمزة ابن يوسف السهمي (٤) .

الأسواني = محمد بن أحمد ٣٣٥  
الأسواني (ابن غرام) = هبة الله بن علي

٥٥٠

الأسواني (المهذب) = الحسن بن علي ٥٦١  
الأسواني (الرشيد) = أحمد بن علي ٥٦٣ .

الأسواني = إبراهيم بن محمد ٥٨١ .

أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو .

الأشود الغني = عتيبة بن كعب ١٠

أبو الأسود الفهري = محمد بن يوسف ١٧٠

الأشود الغندجاني = الحسن بن أحمد ٤٢٨

## الأشود اللخمي

(١٠٠٠ - نحو ١٦٤ = ٥ - نحو ٩٤٣ م)

الأشود بن المنذر الأول بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : من ملوك العراق في الجاهلية . تولى بعد أبيه ، ونشبت حروب بينه وبين الغسانيين ملوك الشام ، ففهرهم ، ثم قتل في إحدى معاركه معهم (٥) .

## الأشود النخعي

(١٠٠٠ - ٨ ٧٥ = ٣٠٠ - ٦٩٤ م)

الأشود بن يزيد بن قيس النخعي :

الإسماعيلي = محمد بن إسماعيل ٢٩٥

الإسماعيلي = أحمد بن إبراهيم ٣٧٣

الإسماعيلي = إسماعيل بن أحمد ٣٩٦

الإسماعيلي = الحسن بن الصبيح ٥١٨

الإسماعيلي (العلائي) = محمد بن عبد

الحديد

الإسماعيلي (ابن شيث) = عبد الرحمن بن

علي

الإسوي (٥) = إبراهيم بن هبة الله

(١) حيلة القياس ٩٩ وهو في : إسماعيل بن أبي الحجاج يوسف ، المعروف بابن الأحمر ، ابن القاسم بأمر الله بن عبد الله بن أبي سعيد فرج بن إسماعيل ابن يوسف وأكمل نسبه إلى سعد بن عباد الخزرجي . وقال : كان فيه نية خط يده وجده على نسخة من تأليفه روضة السنين ٨٠ . وهجرس القهارس ١ : ١٠٠ . والقهرس السهدي ٣١٢ وفي هدية القاري ١ : ٢١٥ . توفي في حدود ٧٧١ ، خطاً . وانظر دار الكتب ٧ : ٣٣٦ ودية الحجاج ١ : ١١٦ . ودليل مؤرخ العرب ، الطبعة الثانية ١ : ٣٧٤ .

(٢) في القافوس : بني ، بكسر القاف وفتح . وفي معجم البلدان : إسنا ، بالكسر . وفي الصوادح : أسنا . يقع القفزة ، يقال في النسبة إليها أسوي وأسائي . قلت : وجدت بكسر ، لا تصغار أهلها عليه .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٤٨ وحيلة الأولاد ٢ : ١٠٢ .  
(٢) الشعر والشعراء ٧٨ وشرح شواهد الغني ٥١ وسقط لؤلؤ ٢٤٨ وطبقات ابن سلام ٣٢ وخرقة الأدب للبيهقي ١ : ١٩٥ والموتج ٨١ و٨٢ والفردوس ٣ : ٢٤ .  
(٣) انظر ديوان الأعمش ميمن ٢٨٣ - ٣١٠ .  
(٤) في طبقات ابن سعد ان الكامل في عرف المغفلين من اجتمعت فيه ثلاث خصال : معرفة الكتابة وإجادة العلوم والفري .

(١) تاريخ جرجان ١٢٦  
(٢) تاريخ سني ملوك الأعرش والأنبياء ٩٩ والغرب قبل الإسلام ٢٠٦ وابن الأثير ١ : ١٤٣ وابن خلدون .

أسيد بن الحضير . توفي في المدينة . له ١٨ حديثاً<sup>(١)</sup> .

### أسيد بن عبد الله

( ١٥١ هـ = ٧٦٨ م )

أسيد بن عبد الله الخزازي : أحد القادة الشجعان ، من ذوي الرأي . كانت إقامته في نسا ( من مدن خراسان ) وصحب أباً مسلم الخراساني قبل ظهور الدعوة العباسية : فخدمه برأيه وسعيه ، ثم كان أول من لبس السواد ( شعار بني العباس ) في نسا . وجعله أبو مسلم على مقدمة جيشه حين دخل مدينة مرو . وولي خراسان بعد ذلك فتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

### الأسبيعي = عُمَرُ بن يزيد ١٠٩

أسيد الهروي = زكريا بن كامل ٥٤٦  
ابن الأسير = يوسف بن عبد القادر  
الأسبوطي = المسيوطي

اش

### أشاعة

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

أشاعة : جاهلية غير منسوبة ، من أهل حضرموت . جاء في القاموس : أشاعة أمُّ حضرموت . وزاد الزبيدي : « وفي التكملة : من حضرموت » وقال ابن دريد : بطن من كهلان ، من القحطانية<sup>(٣)</sup> .

### الأسبيلي = محمد بن خلف ٥٨٥

الأسبيلي = هذيل بن عبد الرحمن ٦٠٢

ابن الأشتر = إبراهيم بن مالك ٧١

الأشتر الطوسي = عبد الله بن محمد ١٥١

الأشتر الصفي = مالك بن الحارث ٣٧

ابن الأشتر كوفي = محمد بن يوسف ٥٣٨

ابن أشعث = محمد بن عبد الله ٣٦٠

الأشعث = قيس بن معدني كرب

ابن الأشعث = بكير بن عبد الله ١٢٢

الأشعث = عبد الله بن سعيد ٢٥٧

### أشعث بن ريث

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

أشعث بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان : جد جاهلي ، النسبة إليه « أشعبي » وأورد ابن حزم وابن خلدون بعض أخبار بيته في الجاهلية والإسلام . وكانت منازل غطفان قبل الإسلام بنجد ، ونزل بند أشعث حول بئر ( المدينة ) ولم يبق منهم أحد في نجد . ورحل إلى المغرب في الفتوحات الإسلامية جماعات منهم ، فكانوا في أيام ابن خلدون ( أوائل القرن التاسع للهجرة ) حياً عظيماً في المغرب الأقصى يرحل مع عرب « المغفل » بجهاز سجلماسة ووادي ملوية<sup>(٤)</sup> .

### أشعث السلمي

( ١٩٥ هـ = ٨١١ م )

أشعث بن عمرو السلمي ، أبو الوليد ، من بني سلم ، من قيس عيلان : شاعر فحل ، كان معاصراً لبشار . ولد باليعامة ونشأ في البصرة ، وانتقل إلى الرقة واستقر ببغداد . مدح البرامكة وانقطع إلى جعفر بن يحيى ققرته من الرشد ، فأعجب الرشيد به ، فأثرى وحسن حاله ، وعاش إلى ما بعد وفاة الرشيد ورثاه . وأخباره كثيرة<sup>(٥)</sup> .

(١) جبهة الأنساب ٢٣٨ والهير ٢ : ٣٠٥ ونهاية الأرب للقفطاني ٣٦ وفي معجم قتال العرب ١ : ٢٩ زيادة في تاريخهم .

(٢) الألفاظ ١٧ : ٣٠ - ٤٤ وتعليق ابن عساکر ٣ : ٥٩ ، وسامع الصغیر ٤ : ٢٢ والفريري ٢ : ١٦٩ ، وتاريخ بغداد ٧ : ٤٥ ، وفيه : هر من أهل الرقة . والشعر والشعراء ٣٧٢ وخزانة العوائد ١ : ١٢٣ والوشح ٢٦٥ .

الأشعبي = هذيل بن عبد الله نحو ١٢٠

الأشعبي = عبيد الله بن عبد الرحمن

الأشعبي = أحمد بن عبد الملك ٤٢٦

الأشعري = محمد بن أبي بكر ٩٩١

الأشدق = عمرو بن سعيد ٧٠

الأشدق = سليمان بن موسى ١١٩

### أشرس السلمي

( ١١٢ هـ = ٧٣٠ م )

أشرس بن عبد الله السلمي : أمير ، من الفضلاء ، كانوا يسمونه « الكامل » لقبه . ولاء هشام بن عبد الملك إمارة خراسان سنة ١٠٩ هـ فقدمه وسر به الناس ، واستمر إلى سنة ١١٢ هـ . قال الذهبي : « فيها - أي هذه السنة - غزا المسلمون مدينة فرغانة ، وعليهم أشرس ابن عبد الله السلمي ، فالتقاهم الترك وأحاطوا بالمسلمين ، وبلغ الخبر هشام ابن عبد الملك فبادر بتولية جنيد بن عبد الرحمن المري على بلاد ما وراء النهر ليحفظ ذلك الثغر<sup>(٦)</sup> .

### أشرس الشيباني

( ٣٨ هـ = ٦٥٨ م )

أشرس بن عرف الشيباني : من وجوه بني شيبان وشجعانهم في صدر الإسلام . خرج في ميتين من أصحابه على علي بن أبي طالب بالدمسكرة ( من غربي بغداد ) بعد وفاة الثوروان ، ثم سار إلى الأنبار فقتل فيها<sup>(٧)</sup> .

الأشرف الأيوبي = موسى بن محمد ٦٣٥

الأشرف = خليل بن قلاوون ٦٩٣

الأشرف الأيوبي = أحمد بن سليمان ٨٣٦

الأشرف ( الحركسي ) = قبايتباي المحمودي

(١) تاريخ الإسلام ١١٦ : ١١٦٦ والكامل لأن الأثير ٥ : ٥٢ ، و ٥١ - ٥٧ ، وفيه أن هشاماً عزل أشرس سنة ١١١ ، وخله في النجوم الزاهرة ١ : ٢٧٠ .

(٢) ابن الأثير ١ : ١٤٤ ، (٣)

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ١٣٥ وتعليق التهذيب ١ :

٢٤٧ وسفوة الصغرة ١ : ٢٠١ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٢٢٥ وما قبلها .

(٣) القاموس وفتح : مادة أشي . ومعجم قتال العرب

وفي ثقات مؤرخيه من اسمه «معدي كرب»  
كجده ويحمل الأشعث لقباً له<sup>(١)</sup>.

### الأشعري بن أدد

(..... - ..... - ٠٠٠)

الأشعري بن أدد بن زيد بن يشجب بن  
عريب ، من كهلان : جد جاهلي . كان  
بنوه قبل الإسلام يشاركون قبائل عك  
والسلف في عبادة صنم من نحاس ،  
يتكلمون من جوفه ، يسوونه المنطق<sup>(٢)</sup> ،  
وتفترقوا بطولاً . فكان منهم بعد الإسلام في  
البصرة والكوفة بنو «أبي موسى الأشعري»  
وفي قم بنو «علي بن عيسى» ولهم فيها  
رياسة ، وفي إشبيلية بنو «بلج بن يحيى»  
وكانت دار الأشعريين في الأندلس ربة  
( Reivo ) وفي علماء النسب من يقول :  
الأشعر ، لقب ، واسمه «نبت» بفتح  
الثون وسكون الياء<sup>(٣)</sup>.

الأشعري ( أبو موسى ) = عبد الله بن

قيس ٤٤

الأشعري ( أبو الحسن ) = علي بن

إسماعيل ٣٢٤

الأشعري = سليمان بن موسى ٦٥٢

الأشعري = علي بن محمد نحو ٩٠٠

(١) ابن عساکر ٣ : ٦٤ والأصمدي ٤٥ والخميس ٢ : ٢٨٩

وتحار القلوب ٦٩ وقيل اللقب ٢٤ و١١٧ وجزارة  
الديلمني ٢ : ٤٦٥ وفي دائرة المعارف الإسلامية

٢ : ٢١٦ « لقب بالأشعث لقب شرفه ، وقد يقب  
بالأشعث وعرف ثار » - بضم العين وسكون الراء في

عرف - وتاريخ بغداد ١ : ١٦٦ والفاصيح ٤ - ح

للحسيني الريسي ، وفيه : الأشعث طرسي الأصل ،  
النسب أبو له كنية ، وكان جده معدي كرب يسي

« عزراء » .

(٢) لا كسرت الأسماء في عهد الإسلام وجد فيه سيف ،  
فخارته التي « وسماه » للمفهوم .

(٣) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وسياق اللقب ٣٢ وجمهوره  
الأسباب ٣٧٤ و٤٦٠ وطرفة الأصحاب ١٠٠ وفيه :

الأشعر ، أخو مسجع وطعن ، وأورد أسماء قبائل  
الأشعر ، وهي : الجاهلي ، بضم الجيم ، و « جده »  
بضم قفحة مشددة ، و « الأشم » و « الأرم » و « وائل »  
و « كامل » و « دسيس » و « عبد الثريا » . وانظر

معجم قبائل العرب ١ : ٣٠ .

العباسي ، وتوفي بالمدينة<sup>(٤)</sup>.

ابن الأشعث ( الكندي ) = محمد بن

الأشعث ٦٧

ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد ٨٥

ابن الأشعث ( الخزاعي ) = محمد بن

الأشعث

ابن أبي الأشعث = أحمد بن محمد ٣٦٥

### الأشعث الكندي

( ٢٣ ق - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م )

الأشعث بن قيس بن معدي كرب  
الكندي ، أبو محمد : أمير كندية في  
الجاهلية والإسلام . كانت إقامته في  
حضر موت ، ووفد على النبي ﷺ بعد  
ظهور الإسلام ، في جمع من قومه ؛  
فأسلم ، وشهد اليرموك فأصبحت عينه .  
ولما ولي أبو بكر الخلافة امتنع الأشعث  
وبعض بطون كندة من تأدية الزكاة ؛  
فنتحى والي حضر موت بن بقي على الطاعة  
من كندة ، وجاءته النجدة فحاصر  
حضر موت ، فاستسلم الأشعث وفتحت  
حضر موت عنوة ، وأرسل الأشعث متونقاً  
إلى أبي بكر في المدينة ليرى فيه رأيه ،  
فأطلقه أبو بكر وزوجه أخته أم فروة ،  
فأقام في المدينة وشهد الوقائع وأبلى البلاء  
الحسن . ثم كان مع سعد بن أبي وقاص في  
حروب العراق . ولما آل الأمر إلى علي  
كان الأشعث معه يوم صفين ، على راية  
كندة . وحضر معه وقعة النهروان . وورد  
المدائن ، ثم عاد إلى الكوفة فتوفي فيها على  
أثر اتفاق الحسن ومعاوله . أخباره كثيرة  
في الفتوح الإسلامية . وكان من ذوي  
الرأي والإقدام ، موصوفاً بالمبية . وهو  
أول راكب في الإسلام مشى معه الرجال  
يحملون الأعمدة بين يديه ومن خلفه .  
رؤي له البخاري ومسلم تسعة أحاديث .

الإشعاري = زين الدين بن أحمد ١٠٤٢

### تاج العلاء

( ..... - ٦١٠ هـ = ١٢١٣ م )

الأشرف بن الأغر بن هاشم الطوسي ،  
الملقب تاج العلاء : نسبة معمر . ولد  
بالرملة ، وسكن آمد ، ثم استقر في حلب  
إلى أن توفي . من كتبه « نكت الأنياب »  
« جنة الناظر وجنة المناظر »  
« خمس مجلدات في التفسير » و « تحقيق  
غنية المنظر » . عاش طويلاً وكان يقول إن  
مولده سنة ٤٨٢ هـ<sup>(١)</sup>.

### أشعث الطامع

( ..... - ١٥٤ هـ = ٧٧١ م )

أشعث بن جبير ، المعروف بالطامع ،  
ويقال له ابن أم حميدة ، ويكنى أبا العلاء  
وأبا القاسم : طريف ، من أهل المدينة .  
كان مولى لعبد الله بن الزبير . تأدب وردى  
الحديث ، وكان يجيد الغناء . يضرب المثل  
بطمعه . وأخباره كثيرة متفرقة في كتب  
الأدب . عاش عسراً طويلاً ، قيل : أدرك  
زمن عثمان ( رض ) وسكن المدينة في  
أيامه . وقدم بغداد في أيام المنصور

(١) تهلبي ١ : ٣٠٣ و٧٥ وفوات الزهراء ١ : ٢٢  
وتحار القلوب ١١٨ وميزان الاعتدال ١ : ١٢٠ ولسان  
اليزان ١ : ٤٥٠ ق ٤ : ١٦٦ والتزويري ٤ : ٣٤٤ وتاريخ

بغداد ٧ : ٣٧ .

الأشهبى = عبد العزيز بن علي ٥٥٠

الأشهبى = الحسن بن موسى ٢٠٩

الأشهبى = عبد المحسن بن علي ١١٨٧

اص

الأصابع<sup>(١)</sup> (الرواسي) = موسى بن أحمد

٦٢١

الأصابع<sup>(٢)</sup> = علي بن الحسين ٦٥٧الأصابع<sup>(٣)</sup> = أحمد بن عبد الله ١١١٦

أصبع بن الفرج

(٥٠٠ - ٢٢٥ هـ - ٨٤٠ م)

أصبع بن الفرج بن سعيد بن نافع :  
 قتيبه من كبار المالكية بمصر . قال ابن  
 الماجشون : ما أخرجت مصر مثل أصبع .  
 وكان كاتب ابن وهب . وله تصانيف<sup>(١)</sup> .

أصبع بن محمد

(٣٦١ - ٤٢٦ هـ - ٩٧٢ - ١٠٣٥ م)

أصبع بن محمد بن السمح المهري ، أبو  
 القاسم : عالم بالحساب والهندسة والهيئة  
 والفلك وله غاية الطب ، من أهل قرطبة .  
 انتقل إلى غرناطة وتأنل فيها نعمة واسعة ،  
 ومات بها . كان من مفاخر الأندلس . له  
 كتاب « المندخل إلى الهندسة » و « تحار  
 العدد » ويعرف بالعمامات ، و « تفسير  
 كتاب إقليدس » وكتاب كبير في الهندسة  
 وكتاب في « الأسطرلاب » و « تاريخ »  
 كبير ذكره صاحب الإحاطة وله بسم<sup>(٢)</sup> .

الأصهباني = موسى بن عبد الملك ٢٤٦

الأصهباني (أبو الفرج) = علي بن الحسين

٣٥٦

الأصهباني (قوام السنة) = اسماعيل بن

محمد ٥٣٥

الأصهباني (المديني) = محمد بن عمر

٥٨١

الأصهباني (الصلاد) = محمد بن محمد

٥٩٧

الأصهباني (الشافعي) = يحيى بن عبد

الرحمن ٦٠٨

الأصهباني = محمود بن عبد الرحمن ٧٤٩

الأصهبانية = عتيقة بنت أحمد ٦٠٦

الأصم = محمد بن حمادة ١٣٤٣

الإصطخري = الحسن بن أحمد ٣٢٨

الإصطخري = إبراهيم بن محمد ٣٤٦

أصبع بن عمرو

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

أصبع بن عمرو بن الحارث ، من بني  
 زُرْعة ، وهو حمير الأصغر : جد بني ،  
 من قحطان ، ينسب إليه « الأصابع » وهم  
 قبائل في « لحج »<sup>(١)</sup> .

الأصمعي = محمد بن أبي بكر ٦٩١

الأصمعي = علي بن أحمد ٧٠٣

الأصمعي (ابن الأزرق) = محمد بن

علي ٨٩٦<sup>(٢)</sup>

ابن أبي الأصمعي = عبد العظيم ٦٥٤

ابن الأصمعي = موسى بن محمد ٣٢٠

ابن الأصمعي = عبد الجبار بن عبد الله ٥١٦

ابن أصمعي (القرطبي) = محمد بن

عيسى ٦٢٠

ابن أصمعي = إبراهيم بن عيسى ٦٢٧

الأصمعي

(٥٠٠ - ٨٦ هـ - ٧٠٥ م)

الأصمعي بن عبد العزيز بن مروان :

أمير ، من بني أمية . كانت لأبيه إمرة  
 مصر ، واستخلفه عليها مدة . توفي  
 بالإسكندرية شاباً قبل وفاة أبيه<sup>(١)</sup> .

(١) في الطبق النبالي - خ - « الأصمعي » بضم الفزة .

نسبة إلى أصاب : جهة منسفة باليمن . وفي نيل الجين

١ : ١٧٥ هـ ، وصاحب ، بالواو المقصورة : ويقال

أصاب ، بالقسرة المكسورة - كذا - بدل الواو .

قلت : جاء في الفتح : وصاحب كثراب ويقال أصاب ،

اسم جبل يحاذي زيداً باليمن وفيه عدة بلاد وفرى

وحصون .

(٢) حدة الزمن .

(٣) القربة ١٣ : ٤٣ .

(٤) الجرم الزمر ١ : ١٢٢ .

الأشهب بن الجبل

(٥٠٠ - ٣٨ هـ - ٦٥٨ م)

الأشهب بن بشر البجلي : أحد  
 الشجعان الرؤساء في صدر الإسلام . خرج  
 على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بعد  
 واقعة النهروان في ١٨٠ رجلاً ، قاتله  
 أصحاب علي بجزرايا ( بين واسط  
 وبغداد ) فقتل الأشهب وأصحابه . نسبه  
 إلى بجيلية من أحياء اليمن ، من كهلائ<sup>(١)</sup> .

ابن ربيعة

(٥٠٠ - بعد ٨٦ هـ - بعد ٧٠٥ م)

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد  
 المدان الهشلي الدارمي التميمي : شاعر  
 مجدي . ولد في الجاهلية ، وأسلم ، ولم  
 يتجمع بالنبي ﷺ وعاش إلى العصر  
 الأموي ، وهجاً غالباً (أبا الفزردق) فهجاه  
 الفزردق ، وضعف الأشهب عن مجارته .  
 وذكره المرزباني في من وفد على الوليد بن  
 عبد الملك . نسبه إلى أمه « ربيعة » وكانت  
 أمه اشترأه أبوه في الجاهلية<sup>(٢)</sup> .

أشهب القيسي

(١٤٥ - ٢٠٤ هـ - ٧٦٢ - ٨١٩ م)

أشهب بن عبد العزيز بن داود  
 القيسي العامري الجعدي ، أبو عمرو :  
 قتيبه الديار المصرية في عصره . كان  
 صاحب الإمام مالك . قال الشافعي : ما  
 أخرجت مصر أفتة من أشهب لولا طيش  
 قيه . قيل : اسمه مسكين ، وأشهب لقب  
 له . مات بمصر<sup>(٣)</sup> .

الأشوفي = غانم بن وليد ٤٧٠

(١) ابن الأثير ٣ : ١٤٩ .

(٢) حرة البغدادي ٢ : ٥٠٩ . وسط الأثافي ٣٥ وطقات

لحمول الشراء ٢٥١ و ٤٤٧ والفرع للرزباني ١٦٥ .

(٣) تقييد الشهابي ١ : ٣٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ٧٨ .

واللائق ٥١ ، ١٢٢ .

الإصطخري = علي بن سعيد ٤٠٤

الأصفهاني = محمد بن بخر ٣٢٢

الأصفهاني = حمزة بن حسن ٣٦٠

الأصفهاني (الراغب) = حُسين بن محمد

٥٠٢

الأصفهاني (البيع) = هبة الله بن الحسين

٥٣٤

الأصفهاني = محمد بن محمود ٦٨٨

الأصفهاني (الإمامي) = يحيى بن محمد

شفيح ١٣٢٥

الأصم = حاتم بن عنوان ٢٣٧

الأصم = محمد بن يعقوب ٣٤٦

الأصم = عثمان بن أبي عبد الله ٦٣١

الأصم = عبد الملك بن قُريب ٢١٦

الأصوي = محمد حسن ١٢٤٠

ابن أبي أصيبعة = علي بن خليفة ٦١٦

ابن أبي أصيبعة = أحمد بن القاسم ٦٦٨

الأصيل = محمد بن علي ٦٣٨

الأصيل = عبد الله بن إبراهيم ٣٢٢

الأصيل = يحيى بن محمد ١٠١٠

اض

الأضبط بن قُريع

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

الأضبط بن قُريع بن عرف بن كعب

السعدي التميمي : شاعر جاهلي قديم . أساء

قومه إليه ، فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا

كأوليين ، فقال : بكل واد بنو سعد !

يعني قومه . وهو صاحب الأبيات التي منها :

« واقع من الدهر ما أتاك به

من قر عيناً يعيشه نغمه »

« وصل جبال العيد إلى وصل -

الحبل وأقص القريب إن قطعه »<sup>(١)</sup>

ابن أضحى = علي بن عمَر ٥٣٩

اط

أطيش = محمد بن يوسف ١٣٢٢

ابن الإطابة = عمرو بن عامر

اع

الرُمَيْكِيَّة

(٠٠٠ - ٤٨٨ هـ - ٠٠٠ - ١٠٩٥ م)

اعتماد الرميكية : شاعرة أندلسية .

كانت جارية لرميك بن حجاج نسبت

إليه . وألّت إلى المعتمد بن عباد ، فزوجها ،

وولد له منها : عباد الملقب بالأمون ،

وعبيد الله الملقب بالرشيد ، وي زيد الملقب

بالراضي ، ولؤلؤن ، وبثينة الشاعرة .

وهي صاحبة « يوم الطين » وقد رأت

بعض نساء البادية بإشبيلية يعين اللين في

القرب وهن ماشيات في الطين ، فاشتنت

أن تفعل ففعلن ، فأمر المعتمد العنبر والسلك

والكافور وماء الورد ، وصبرها جسيماً

طيناً في قصره وجعل لها قُرباً وحبالاً من

إبريسم ، فخاصت هي سويتاتها وجواربها

في ذلك الطين . وأغار يوسف بن تاشفين

على إشبيلية فأمر المعتمد والرميكية وأرسلهما

إلى « أغمات » من مراكش ، معتقلين ،

بعد أن قتل ولديها الأمون والراضي .

وماتت الرميكية في أغمات ، قبل المعتمد

بأيام<sup>(١)</sup> .

ابن أَعْمَم = أحمد بن أعمَم نحو ٣١٤

إعجاز حُسين

(١٢٤٠ - ١٢٨٦ هـ - ١٨٢٥ - ١٨٧٠ م)

إعجاز حسين بن محمد علي بن محمد

حسين الموسوي الكنتوري : مؤرخ إمامي ،

من أهل لكهنؤ ( في الهند ) له « شلور

الغنيان في تراجم الأعيان » عدة مجلدات ،

منه مجلدان مخطوطان في المكتبة الأصعبية .

و « كشف الحجب والأستار عن وجه  
الكتب والأفكار - ط « ذكر فيه تصانيف  
الشعبة على نمط كشف الغنون<sup>(١)</sup> .

الأعغم = زياد بن سليمان ١٠٠

ابن الأعرابي = محمد بن زياد ٢٣١

ابن الأعرابي = أحمد بن محمد ٣٤٠

الأعرج = عبد الرحمن بن هرمز ١١٧

الأعرج السعدي = أحمد بن محمد ٩٦٥

الأعرج السجلجاسي : علي بن إسماعيل

١١٧٠

الأعر (الملك) = يعقوب بن يوسف ٦٢٧

ابن بنت الأعر = عبد الرحمن بن عبد

الرهاب ٦٩٥

الأعصم = محمد علي ١٢٣٢

الأعشى الباهلي = عامر بن الحارث

أعشى نقيب = زبيبة بن يحيى -

أعشى زبيبة = عبد الله بن خارجة

أعشى عكل = كهتمس بن قنّب

أعشى عرف = يزيد بن خالد

أعشى قيس = ميثون بن قيس

أعشى همدان = عبد الرحمن بن عبد الله

الأعصم (القرمطي) = الحسن بن أحمد

٣٦٦

الأعظمي = أحمد عزت ١٣٥٥

الأعظمي = نعمان بن أحمد ١٣٥٩

ابن الأعظم = علي بن الحسن ٣٧٥

الأعظم البطلوسي = إبراهيم بن محمد ٦٣٧

الأعظم الششمري = يوسف بن سليمان ٤٧٦

الأعشى = سليمان بن مهران ١٤٨

الأعشى = سليمان بن الوليد ٢١٧

الأعشى (أبو القاسم) = معاوية بن سفيان

نحو ٢٢٠

ابن الأعشى = علي بن محمد ٦٩٢

ابن الأعرج = حسن بن محمد ١٠١٩

ابن أعين = هرمّة بن أعين ٢٠٠

(١) سطر اللؤلؤ ٣٢٦ والنمر والشمس ١٢٣ وغيرها  
سعداي : ٤ : ٥٩١ وفيه : الأصم - الذي يحمل  
كلمة يديه .

(١) الدر المنثور ٤١ وفاة الشرق : ٤ : ٢٤١

(١) أحسن الرواية ١٠٧

## أعين

(١٠٠٠ - ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ - ١٠٠٠ م)

أعين بن أعين : طبيب ، حسن المعاملة ، كان متميزاً بالطب في الديار المصرية . له ٤ كتايب وكتاب في أمراض العين ومداواتها<sup>(١)</sup> .

## اغ

## أعطين غازار

(١٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٠٠٠ م)

أعطين غازار الحلبي : فاضل من قوس حلب ، مولده ووفاته فيها . له خلاصة المعرفة في أخص قضايا الفلسفة - ط ٥ و ٥ وحدة النفس البشرية - ط ٥ وله تغلم<sup>(٢)</sup> .

## ابن الأغلبي = الأغلبي

## الأغلبي بن إبراهيم

(١٧٣٣ - ٢٢٦ هـ = ٧٩٠ - ٨٤٦ م)

الأغلبي بن إبراهيم بن الأغلبي بن سالم ، أبو عقاب : خامس الأغلبيين بفرريقية . ولي الأمر بعد وفاة أخيه زيادة الله ( سنة ٢٢٣ هـ ) وحسن سيرته . وخرج عليه بفسطاطة خوارج فارس لإيهم من خضد شوكتهم . وفتح في أيامه عدة حصون من صقلية صلحاً وتسليماً ، ففضها إلى بلاده وتوفي بالقيروان<sup>(٣)</sup> .

## الأغلبي بن سالم

(١٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٧٦٧ - ١٠٠٠ م)

الأغلبي بن سالم بن عقاب بن خضاعة التميمي : أمير ، من الشجعان القادة . وهو

(١) طبقات ٢ : ٢٨٧ .

(٢) أديب حلب ٦٦ .

(٣) الخلاصة الفتية ٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٠٠ وابن الأثير

١ : ١٢٧ ولبان المغرب ١ : ١١٧ وأعمال الأعلام

جدّه الأغالبة ، ملوك إفريقية ، وأول من وليها منهم . كان مع أبي مسلم الخراساني حين قيامه بالدعوة العباسية . ورحل إلى إفريقية مع محمد بن الأشعث . ثم ولاه المنصور ( العباسي ) الإمارة بفرريقية سنة ١٤٨ هـ ، فأقام في القيروان ، ووطد الأمور . وانصرف يريد قتال الصفرية ، فبايع أهل تونس للحسن بن حرب الكنتيني ودخل بهم القيروان ، فعاد إليه الأغلبي فقاتله . واستمرت الحرب بينهما إلى أن أصاب الأغلبي سهم قتله ، بقرب تونس<sup>(١)</sup> .

## الأغلبي المعجلي

(١٠٠٠ - ٢١ هـ = ٦٤٢ - ١٠٠٠ م)

الأغلبي بن عمرو بن عبيدة بن حازمة . من بني عجل بن لجم ، من ربيعة : شاعر راجز معمر . أدرك الجاهلية والإسلام وتوجه مع سعد بن أبي وقاص غازياً فنزل الكوفة ، واستشهد في واقعة نهاوند . وهو أول من أطال الرجز . قال الأمتي : هو أرحر الرجز وأرصنهم كلاماً وأصحهم معاني . وقال البكري في شرح نوادر القلي : الأغلبي المعجلي آخر من عمر في الجاهلية عمراً طويلاً<sup>(٢)</sup> .

الأغلبي = إبراهيم بن الأغلبي ١٥٦

الأغلبي = عبد الله بن إبراهيم ٢٠١

الأغلبي = زيادة الله بن إبراهيم ٢٢٣

الأغلبي = إبراهيم بن عبد الله ٢٣٦

الأغلبي = محمد بن الأغلبي ٢٤٢

الأغلبي = أحمد بن محمد ٢٤٩

الأغلبي = زيادة الله بن محمد ٢٥٠

الأغلبي = إبراهيم بن أحمد ٢٨٩

الأغلبي = عبد الله بن إبراهيم ٢٩٠

الأغلبي = زيادة الله بن عبد الله ٣٠٤

إغناطيوس غولت تسيهر = إجناس كوكك صيهر

إغناطيوس أفرام = يوس بن إبراهيم

## أغناطيوس أفرام

(١٣٠٤ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٧ م)

أغناطيوس أفرام الأول برصوم ، بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للسريريان الأرثوذكس : باحث أدبي . من أعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق . سرياني الأصل . عربي اللسان والنسب . ولد وتعلم في الموصل . ودخل دير الزعفران ، بجوار ماردين ، مترهاً سنة ١٩٠٥ وقام برحلات إلى أوروبا ، ثم إلى أميركا وكندا بوظيفة قاصد رسولي لتنفذ الجاليات السريانية . وفي سنة ١٩٣٣ انتخب بطريركا على انطاكية وسائر المشرق . وأقام في حمص . وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « نزعة اللاذعان في تاريخ دير الزعفران » - ط ٥ و « المؤلوث المنثور في تاريخ العلوم والآداب السريانية » - ط ٥ و « الدرر النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة » - ط ٥ و « الألفاظ السريانية في المعاجم العربية » - ط ٥ نشر متسلسلاً في مجلة المجمع العلمي العربي ، و « معجم عربي سرياني - خ » و « تاريخ بطاركة انطاكية ومشاهير الكنيسة السريانية - خ » و « نواع السريان في اللغة العربية » - ط ٥<sup>(١)</sup> .

## كراتشكوفسكي

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥١ م)

إغناطيوس جولييانوفتش كراتشكوفسكي

I. J. Kratchkovsky : مستشرق روسي ،

من كبارهم . ولد في فيلنا

( Vilna ) عاصمة ليتوانية القديمة ،

(١) سحر في سورة ٢ : ٥٧ - ٥٩ ومجلة المجمع العلمي

عربي : المجلدات ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ وعبرية

الأمم ، دمشق ٢٨ حزيران ١٩٥٧ والفتحة : عدد

سنان ١٩٦٢ ومعجم القاموس العربيين ١ : ١٢٣

(١) الاستبصار ١ : ٥٧ وابن الأثير ٥ : ٢١٧ والبياد

المغرب ١ : ٧٤ ولبيد حسن حسني عبد الوهاب ترجمة

له نشرها في مجلة « الدرر » التونسية ٣ : ١١٠ وأورد

ابن عسكازن ٣٣٩ بقية سب الأغلبي في ترجمة

« ابن السطاح » .

(٢) خزنة الأدب البغدادي ١ : ٣٣٣ والمؤلف والمخلف

٢٢ وسبب اللآل ٨٠١ وهو في الأغلبي بن عثمان بن

عمرو .



كراشفوفسكي

جويدي

(١٦٦٠ - ١٣٥٤ = ١٨٤٤ - ١٩٣٥ م)

إغناطيوس ( إيطاليون بلغونها إينانشي ) جويدي Ignazio Guidi مستشرق إيطالي ، عالم بالعربية والحضبة والسريانية . من أعضاء المجمع العلمي العربي . كان شيخ المستشرقين في عصره . ولد في رومة . وعهد إليه بتعلم العربية في جامعتها سنة ١٨٨٥ م . ثم كان أستاذاً في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨ بلقي محاضراته بالعربية ، واستمر يضع سنين . من كتبه العربية « محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً بإيطاليا - ط » ، « أربعون محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية ، و « جداول كتاب الأغاني » ط « يحتوي على فهارس الشعراء والقوافي والأعلام والأمكنة ، و « المختصر » ط « رسالة في علم اللغة العربية الجنوبية القديمة : ونشر كتابي « الاستدراك على سيبويه » للزيدي ، و « الأفعال وتصريفها » لابن القوطية (١) .

تم الجزء الأول من « الأعلام »

وقد أرسلته لكم شكراً على كتابي من أحد من سلفكم الاخير وهو الشيخ محمد عبيد الظنطوي المدرس في كليتنا في نصف القرن الماضي واقبلوه بعيني الرضى فعيسى الرضى من كلى عيبه كيلته . ودمتم لخالصكم  
إغناطيوس كراشفوفسكي

(٢)

وقد صورت بوصول كتابكم أيتها سرور . وشكوت لطفكم وعنايتكم بهذا المتغير خادم العلوم العربية في البلاد الشهابية ودموت الهوى أن يكثر من أمثالكم ويديكم مثلاً للعالم والعلماء ودمتم وسميتي .  
إغناطيوس كراشفوفسكي  
لروسي

إغناطيوس كراشفوفسكي

من رسالتي كتبها لأستاذ محمد فواد عبد الهادي ، بمصر



إغناطيوس جويدي

بقلمه سنة ١٩٢٧ : « أما مؤلفاتي العلمية التي بدأت بكتابتها وطبعها من سنة ١٩٠٤ فجلها إن لم أقل كلها في آداب العرب ، من بحث وترجمة وشرح وانتقاد وكتاب ومقالة ومحاضرة وملاحظة ، وعددها يربو على المائتين . وقد طبع فهرستها سنة ١٩٢١ (١) » .

وانتقل أبوه إلى طاشقند ، وعمره ستان ، فكان أول ما تفتح عليه بصره المساجد والأسواق الشرقية ، وتكلم اللغة الأريكية وهو طفل ، وعاد مع أبيه إلى فيلنا سنة ١٨٨٨ فتعلم بها ثم في معهد اللغات الشرقية بجامعة بطرسبرج ( لينينغراد ) حيث عكف على دراسة العربية والفارسية والتركية والتتارية والعربية والحضبة القديمة . وأرسل في بعثة علمية إلى الشرق العربي فأقام عامين ( ١٩٠٨ - ١٩١٠ ) في سورية ولبنان وفلسطين ومصر . ولما عاد إلى بلاده عُيِّن مديراً لمكتبة فرع اللغات الشرقية في كلية لينينغراد ، فمدرساً للعربية في الكلية . وجعل من أعضاء أكاديمية العلوم الروسية في قسم التاريخ واللغات سنة ١٩٢١ وانتخب المجمع العلمي العربي في دمشق عضواً مراسلاً سنة ١٩٢٣ وتوفي في لينينغراد . من آثاره بالعربية « ديوان الأرواء المدمقي » نشره مع ترجمة له إلى الروسية ، و « البدع » لابن المعتز . وكتب مقالات ورسائل بالعربية أورد صاحب معجم الطلوعات أسماءها . وكتب بالروسية عن « خلافة المهدي

العالمي » و « تاريخ آداب اللغة العربية ابتداء من نهضتها الأخيرة في القرن التاسع عشر » وهو يقول في ترجمة لنفسه

(١) الشرق ٣٣ : ٤٥٥ ومعجم الطلوعات ٧٤٤ وآداب زبدان ٤ : ١٨٠ وللشرق ١٦٦ وفي مجلة الصح العلمي ١ : ١٢٥ رسالة من بالعربية جعل اسمه فيها « الداعي بجانكم » إغناطيوس جويدي .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٧ : ١٢٢ بقلمه العربي . و « رسالة الزهراء » ٤ : ٣١ وللشرق ٥٥ : ٦٤٧ - ٦٥٦ و « رسالة » ٣ : ٦٢٠ ، ٤ : ١٧١٦ وللشرق ١٣٢ ومعجم الطلوعات ١٤٢٩ .



1997/11/12

1997/11/12

1997/11/12

1997/11/12

1997/11/12