



مطبعات الجمع

أثار الإمام ابن قيم الجوزية وما لحقها من أعمال

(٢٦)

كتاب الروح

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١)

حققه

خرج أحاديثه

محمد أجمال أيوب لإصلاحه

كمال بن محمد قالي

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلامة

بكر بن عبد الله الجوزي

(رحمة الله تعالى)

تمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

المجلد الأول

دار الفوائد

للنشر والتوزيع



مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية
SULAIMAN BIN ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية
الطبعة الاولى ١٤٣٢ هـ

دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع



مكة المكرمة - هاتف ٥٤٧٣١٦٦ - ٥٣٥٣٥٩٠ - فاكس ٥٤٥٧٦٠٦

الصف وإخراج دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع

رَاجَعَ هَذَا الْمَجْمُوعَةَ

شُعْرُو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَرِيفِيِّ

جَمَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الكريم نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فإن كتاب الروح للإمام ابن قيم الجوزية رحمه الله من الكتب النادرة في بابه. وقد وصلت إلينا كتب في النفس لابن سينا (ت ٤٢٨) وابن باجّه الأندلسي (ت ٥٣٣) وفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦) وقطعة من كتاب أبي البركات البغدادي (ت ٥٦٠)، ولكن كتاب ابن القيم هذا ينتمي إلى فئة أخرى من الكتب، وهي مصنفات محمد بن نصر المروزي (ت ٢٩٤) وأبي يعقوب النهرجوري (ت ٣٠٣) وأبي إسحاق ابن شاقلا (ت ٣٦٩) وأبي عبد الله ابن منده (ت ٣٩٥) والقاضي أبي يعلى (ت ٤٥٨). ولاسيما كتاب الحافظ ابن منده «النفس والروح» الذي هو من أهم موارد كتاب الروح، وكان كتابًا كبيرًا.

وكل هذه المصنفات لا علم لنا الآن بوجودها في خزائن الكتب، بل لابن القيم نفسه كتاب آخر كبير ألفه قبل كتاب الروح هذا، وسمّاه «الروح والنفس»، وأحال عليه في هذا الكتاب وغيره، ولكن لم نقف عليه، ولا ندري أضع فيما ضاع من نفائس تراث ابن القيم أم لا يزال مخبوءًا في زاوية من الزوايا منتظرًا من يفتش عنه ويظهره للناس؟ فكتاب الروح لابن القيم هو الكتاب الوحيد بين أيدينا اليوم من الكتب المصنفة في هذا الباب على منهج السلف.

وأصل هذا الكتاب جواب عن أسئلة سئل عنها المصنف، وهي اثنان وعشرون سؤالاً، معظمها عن أحوال البرزخ وعذاب القبر ومستقر الروح بعد الموت، ومنها أسئلة عن حقيقة النفس وقدمها وما إلى ذلك. والمصنف رحمه الله على طريقته في الجواب أفاض وأطنب، وبحث واستقصى، واستطرد فأفاد. فضم كتابه هذا مسائل عظيمة ومباحث مبسوسة وفوائد متنوعة في العقيدة والتفسير والحديث والفقه وتزكية النفس. وقد شهد بعض جلة العلماء بأن ابن القيم رحمه الله قد بلغ في بعض أجوبته من استيعاب وجوه القول وتتبع حجج الخصوم والرد عليها ما لا مزيد عليه. ومن ثم كان كتاب الروح مورداً عذبا لكل من ألفت بعده في مسائل الروح وأحوال البرزخ.

وقد طبع كتاب الروح قديماً في الهند، فكانت طبعته الأولى صدرت سنة ١٣١٨، وأعيد طبعه هناك مرات. ثم طبع في مصر سنة ١٣٧٦. وبعد ذلك صدرت طبعات كثيرة.

وحُقِّق الكتاب لأول مرة سنة ١٤٠٤ في رسالة علمية عن ثلاث نسخ خطية، وطبعت في الرياض سنة ١٤٠٦، وكانت تلك خطوة أولى في سبيل إخراج نص الكتاب حسب المنهج العلمي.

ونشرتنا هذه خطوة جديدة في هذا السبيل. وقد اعتمدنا في تحرير نص الكتاب على ست نسخ خطية مع الاستئناس بنسختين أخريين، والرجوع إلى موارد الكتاب وغيرها، فأمكن - بفضل الله وحده - تصحيح كثير من التصحيقات والأوهام. وأرجو أن يكون النص في هذه النشرة أقرب إلى نص المؤلف مما كان عليه في النشرات السابقة.

وقدمت بين يدي الكتاب فصولاً تعريفية تحدثت فيها عن نسبة الكتاب، وعنوانه، وزمن تأليفه، ومطالبه، وموارده، والصادرين عنه، وأهميته والثناء عليه، ومختصراته، وطبعاته. ثم وصفت النسخ الخطية التي اعتمدت عليها، والمنهج الذي سلكته في إعداد هذه النشرة. وقد أطلت في تحقيق نسبة الكتاب - مع أن الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله قد سبق بذلك قبل زمن طويل - لأنني رأيت فريقاً من الناس لا يزالون في ريبهم يترددون.

وآمل من العلماء والباحثين الأفاضل، إذا وقفوا على خلل أو زلل في تصحيح النص أو التعليق عليه، أن لا يغضوا أبصارهم، بل حق العلم عليهم أن ينبهوا عليه متفضلين مشكورين.

وأشكر الإخوة المسؤولين والعاملين في أقسام المخطوطات في مكتبة الحرم المكي الشريف، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض على ما تكرّموا به من تصوير النسخ المطلوبة من كتاب الروح وتيسير الاستفادة من غيرها، فجزاهم الله خير الجزاء. وقد سعى أخونا الدكتور عثمان جمعة ضميرية لتصوير مخطوطات الكتاب المحفوظة في مركز جمعة الماجد بديي، فشكر الله سعيه وجعله في ميزان حسناته.

أسأل الله أن يتقبّل هذا الجهد المتواضع وينفع به، وأن يجزل المثوبة لمؤلف الكتاب الإمام ابن قيم الجوزية رحمه الله. وصلى الله وسلّم على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

محمد أجمل أيوب الإصلاحي

الرياض

١٦ رمضان ١٤٣١

تحقيق نسبة الكتاب

كتاب الروح من أشهر كتب ابن القيم. ذكره المترجمون له ضمن مؤلفاته، وأقبل على نسخه الوراقون، واستفاد منه أهل العلم على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم وعلى تباعد أزمانهم وبلدانهم. فمنهم من تلمذ لابن القيم، ومنهم من عاصره. ومنهم الحنبلي والشافعي والحنفي، ومنهم الشامي والمصري والعراقي والنجدي واليماني. ومنهم من اختصره أو لخصه وأعاد ترتيبه، ومنهم من اقتصر على النقل منه. ومنهم من أعجب به وأثنى عليه. ولكن لم نر منهم من القرن الثامن إلى القرن الرابع عشر من تردّد في نسبة الكتاب إلى ابن القيم. بل ألفيناهم جميعاً مطبقين على عزوه إليه عزواً صريحاً، حتى كانت سنة ١٣٨٤، إذ ظهر في مجلة «الهدى النبوي» الصادرة في القاهرة عنوان «هل كتاب الروح ليس لابن القيم؟». وذلك في ذيل الحلقة الثالثة من سلسلة مقالات الشيخ محمد نجيب المطيعي رحمه الله في تعقب أحاديث وحكايات واردة في كتاب الروح^(١). قال الشيخ: «سألني أخي الأستاذ جميل غازي رئيس قسم الثقافة والتوجيه المعنوي بالعلاقات العامة بمحافظة الدقهلية عما إذا كان هذا الكتاب (الروح) هو لابن القيم قطعاً، أم أنه منسوب إليه؟ وهل هذا الكتاب يتفق مع منهج ابن القيم الذي عُرف بالدقة والضبط والتثبت؟ فأقول: إن هذا الكتاب لابن القيم يقيناً، وذلك للأسباب الآتية».

(١) المجلد ٢٩، العدد ١٢، شهر ذي الحجة، ص ٤١ - ٤٢. وقد أوقفني عليه أخي

الشيخ جديع بن محمد الجديع، فجزاه الله خيراً.

ثم ذكر خمسة أسباب أهمُّها: ما ذكره ابن القيم في كتاب الروح أن بعضهم رأى شيخ الإسلام ابن تيمية في المنام بعد موته؛ وقال: إن ذلك لا يدل على صحة نسبة الكتاب إلى ابن القيم فحسب، بل يدل على زمن تأليفه أيضًا، وهو بعد وفاة شيخ الإسلام.

واستدل بمنهج ابن القيم في البحث وأسلوبه وموضوعات الكتاب، وقال: «والذي يشكُّ في نسبة الكتاب إلى الشيخ عليه أن يثبت من كتبه الأخرى ما يهدم القضايا البارزة في كتابه هذا».

والظاهر أن السائل - وهو الشيخ جميل غازي رحمه الله - لم يصدر في سؤاله عن دراسة لكتاب الروح، ولعل نقد الشيخ المطيعي لبعض الروايات والآثار الواردة فيه أثار في نفسه الشك في نسبة الكتاب، فكتب إليه مستفسرًا.

ثم أخرج الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله سنة ١٣٩٨ (١) كتاب «الآيات البينات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات» لخير الدين الألوسي (ت ١٣١٧) وصدَّره بمقدمة ضافية ذكر فيها كتاب الروح أولًا في حاشيتها (ص ٤٠) فقال: «كتاب الروح المنسوب لابن القيم». ثم في (ص ٦٠) أورد كلامًا لابن القيم مع الرد عليه وقال: «... ولهذا وغيره فإنني في شك كبير من صحة نسبة الروح إليه، أو لعله ألفه في أول طلبه للعلم، والله أعلم».

(١) وهي تاريخ مقدمة الشيخ الألباني لكتاب الألوسي. وفيها صدرت الطبعة الأولى من الكتاب فيما يبدو، فإن طبعته الثانية صدرت في العام التالي ١٣٩٩.

وقد أصدر الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله كتابه «ابن قيم الجوزية - حياته وآثاره» في عام ١٤٠٠، فذكر أنه «قد انتشر على ألسنة بعض طلاب العلم أن كتاب الروح ليس لابن القيم أو أنه أُلّفه قبل اتصاله بشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. هذا ما تناقلته الألسن ومرّ على الأسماع في المجالس والمباحثات، ولم أر ذلك مدوّنًا في كتاب، ولعل شيئًا من ذلك قد دُوّن ولكن لم يتيسر الوقوف عليه»^(١).

وكأن ما سمع الشيخ بكر كان صدى لما ذكره الشيخ الألباني في مقدمة «الآيات البينات»، ولكن لم يكن الكتاب المذكور قد صدر حينما أعدّ الشيخ بكر رسالته عن ابن القيم، فلم يقف عليه، كما فاتته الاطلاع على سؤال الشيخ جميل غازي وجواب الشيخ محمد نجيب المطيعي. وقد رد الشيخ بكر على الشبهتين، وأثبت أن كتاب الروح لابن القيم بلا ريب، وأنه أُلّفه بعد اتصاله بشيخ الإسلام لا قبله.

وذكر الشيخ بكر أنه لتحقيق هذه المسألة قرأ كتاب الروح من أوله إلى آخره قراءة المتأمل الفاحص، فتبين له أن ما تناقلته الألسن «نتائج موهومة سبيلها النقض، ونهايتها الرفض المحض، وأنها إنما انتشرت من غير دراسة ولا تحقيق».

وصدق الشيخ، فلم يكن كلام الشيخ الألباني أيضًا صادرًا عن دراسة لكتاب الروح، وإنما الذي أثار الشك في نفسه أنه وجد في كتاب الروح رأيًا واحتجاجًا مخالفًا لما عهده من منهج ابن القيم، وخادشًا لصورته المرسومة في ذهنه، ثم إن الاعتقاد بأن الموتى يسمعون هو السبب الأقوى الموجب

(١) ابن قيم الجوزية - حياته، آثاره، موارده؛ دار العاصمة، ١٤٢٣ (ص ٢٥٤).

للاستغاثة بغير الله عند المبتدعة^(١)، فضايق الشيخ بما ذهب إليه ابن القيم، فأنكره، وشك في نسبة الكتاب نفسه إلى ابن القيم إلا أن يكون قد ألفه قبل اتصاله بشيخ الإسلام.

يقول الشيخ: «وأغرب ما رأيت لهم من الأدلة قول ابن القيم رحمه الله في الروح (ص ٨) تحت المسألة الأولى: هل تعرف الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم أم لا؟ فأجاب بكلام طويل جاء فيه ما نصه...».

ثم نقل قول ابن القيم: «ويكفي في هذا تسميته المسلم عليهم زائراً، ولولا أنهم يشعرون به لما صح تسميته زائراً؛ فإن المزور إن لم يعلم بزيارة من زاره لم يصح أن يقال: زاره. هذا هو المعقول من الزيارة عند جميع الأمم. وكذلك السلام عليهم أيضاً، فإن السلام على من لا يشعر ولا يعلم بالمسلم محال. وقد علم النبي ﷺ أمته إذا زاروا القبور أن يقولوا: «سلام عليكم أهل الديار... وهذا السلام والخطاب والنداء لموجود يسمع ويخاطب، ويعقل ويرد، وإن لم يسمع المسلم الرد».

وعقب الشيخ على ذلك قائلاً: «رحم الله ابن القيم، فما كان أغناه عن الدخول في مثل هذا الاستدلال العقلي، الذي لا مجال له في أمر غيبي كهذا؛ فوالله لو أن ناقلاً نقل هذا الكلام عنه ولم أقف أنا بنفسني عليه لما صدقته لغرابته، وبعده عن الأصول العلمية، والقواعد السلفية، التي تعلمناها منه، ومن شيخه الإمام ابن تيمية؛ فهو أشبه شيء بكلام الأرائيين والقياسيين الذي يقيسون الغائب على الشاهد، والخالق على المخلوق، وهو قياس باطل فاسد، طالما ردّ ابن القيم أمثاله على أهل الكلام والبدع؛ ولهذا وغيره

(١) الآيات البيّنات (ص ٢٥).

فإني في شك كبير من صحة نسبة «الروح» إليه، أو لعله أَلَّفه في أول طلبه للعلم. والله أعلم، ثم إن كلامه مردود في شطريه بأمرين...»^(١).

قلت: قول ابن القيم: «فإن السلام على من لا يشعر ولا يعلم بالمسلم محال... وإن لم يسمع المسلم الردّ» نقله بعينه الحافظ ابن كثير في تفسيره (٦/ ٣٢٥-٣٢٧) ضمن اقتباس طويل من كتاب الروح. فهل يدعو ذلك إلى الشك في نسبة التفسير إلى ابن كثير؟

وماذا عسى أن يقول الشيخ لو درى أن هذا الاستدلال بعينه مأخوذ من كلام شيخ الإسلام الذي قال: «وقد ثبت عنه في الصحيحين من غير وجه أنه كان يأمر بالسلام على أهل القبور، ويقول: «قولوا: السلام عليكم أهل الديار...» فهذا خطاب لهم، وإنما يخاطب من يسمع»^(٢).

وقال في موضع آخر: «والميت قد يعرف من يزوره. ولهذا كانت السنة أن يقال: السلام عليكم، أهل دار قوم مؤمنين...» إلخ^(٣).

وسياتي عرض المسألة في فصل آخر، وإنما يعيننا هنا ما يتعلق بنسبة الكتاب. والدلائل على صحتها متوافرة متنوعة^(٤)، وقد قسمناها إلى قسمين: القسم الأول في الدلائل الخارجية، والقسم الثاني في الدلائل الداخلية.

(١) الآيات البيئات (ص ٦٠).

(٢) مجموع الفتاوى (٣٦٣/٢٤).

(٣) مجموع الفتاوى (٣٠٤/٢٤).

(٤) انظر جملة منها في كتاب «ابن قيم الجوزية - حياته، آثاره، موارده» للشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد رحمه الله (ص ٢٥٥-٢٥٨).

أما القسم الأول فمن أظهر دلائله:

(١) أن ابن القيم نفسه ذكره في كتابه جلاء الأفهام (٥٥٧)، فلما أورد حديث أبي هريرة: «إذا خرجت روح المؤمن تلقاها ملكان» الحديث، قال: «وقد استوفيت الكلام على هذا الحديث وأمثاله في كتاب الروح». يقصد كلامه في المسألة السادسة.

(٢) أن الحافظ ابن رجب (ت ٧٩٥) - وهو من تلامذة ابن القيم - نقل في كتابه «أحوال القبور وأحوال أهلها إلى النشور» نصوصاً عديدة من كتاب الروح - كما سيأتي - فقال في (ص ٦٨): «وذكر شيخنا أبو عبد الله ابن القيم رحمه الله تعالى في كتاب الروح...». ونقل حكاية. ثم قال (ص ٦٩): «قال شيخنا»، ونقل حكاية أخرى. وانظر الحكايتين في المسألة السابعة.

(٣) أن أبا عبد الله محمد بن محمد بن محمد المنبجي الحنبلي (ت ٧٨٥) قد ألّف كتابه «تسليّة أهل المصائب» سنة ٧٧٧، واستفاد فيه من كتاب الروح ونسبه إلى ابن القيم بصراحة، فقال: «قال العلامة ابن القيم رحمه الله في كتاب الروح له: حدثني صاحبنا أبو عبد الله...» (ص ٢٧١). والحكاية التي نقلها واردة في المسألة السابعة. وكذلك لما نقل ردّ ابن القيم على ما زعمه ابن حزم من عدم ردّ الأرواح في القبور إلى الأجساد قبل يوم القيامة قال: «فهذا العلامة ابن القيم رحمه الله قد كفانا مؤنة الرد بلا تكلف» (ص ٢٧٨). وهذا الردّ في المسألة السادسة.

(٤) أن نُسَخه الخطية المنتشرة في خزائن الشرق والغرب ويبلغ عددها نحو أربعين نسخة كلها مجمعة على نسبه إلى ابن القيم. وأقدمها نسخة الظاهرية المكتوبة سنة ٧٧٤ بعد وفاة ابن القيم بثلاث وعشرين سنة، وهي الأصل الذي اعتمدنا عليه في نشرتنا هذه.

٥) ذكره الحافظ ابن حجر (ت ٨٥٢) في ترجمة ابن القيم في كتابه الدرر الكامنة (٣/٤٠٢)^(١). وكذلك نسبه إليه فيما نقله منه في فتح الباري: (٣/٢٣٩)، (٦/٤٤٤، ٤٤٥)، (٨/٤٠٣). ولفظه فيها جميعًا: «ابن القيم في كتاب الروح».

٦) أن إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥)، وهو من كبار أصحاب الحافظ ابن حجر، قد اختصر كتاب الروح وأعاد ترتيبه وسماه «سر الروح». وقال في مقدمته: «فإني كاتب إن شاء الله تعالى في هذه الأوراق المقصود بالحقيقة من كتاب الروح للإمام العلامة شمس الدين محمد بن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي سقى الله ثراه ورحم منقلبه ومثواه...» (ص ٢).

٧) ذكره جلال الدين السيوطي (ت ٩١١) في ترجمة ابن القيم في بغية الوعاة (١/٦٣) ونسبه إليه في كتبه الأخرى، منها كتابه «شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور» الذي قال في خاتمته: «خاتمة في فوائد تتعلق بالروح لخصت أكثرها من كتاب الروح لابن القيم» (ص ٤١٤). وقد نقل نصوصًا كثيرة منه في أثناء الكتاب أيضًا فقال في موضع: «وذكر ابن القيم في كتاب الروح» (ص ٢٤٥). وقال في كتاب الحبائك في أخبار الملائك: «وقال العلامة شمس الدين ابن القيم في كتاب الروح» (ص ٢٦٣). ونحوه في كتاب الحاوي للفتاوي له (١/٢١٢)، وفيه أيضًا: «... قولان للحنابلة حكاهما ابن القيم في كتاب الروح» (٢/١٦٥). وهذه النصوص والأقوال كلها واردة في كتاب الروح الذي بين أيدينا.

(١) وكذلك ذكره في ترجمته السيوطي (ت ٩١١) في بغية الوعاة (١/٦٣) كما سيأتي، وابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩) في شذرات الذهب (٨/٢٩٠) والشوكانى (ت ١٢٥٠) في البدر الطالع (٢/١٤٣).

٨) ذكر شمس الدين ابن طولون (ت ٩٥٣) في كتابه الفلك المشحون (ص ٤٢) كتاباً له بعنوان «الفتوح في حقيقة الروح»، وقال: «لخصته من كتاب الروح لابن القيم مع تتمات».

٩) قد تعقب محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢) في كتابه جمع الشتيت في شرح أبيات التثبيت (ص ٨٠) كلام ابن القيم في تلقين الميت بعد دفنه، وكذلك أشار في تأنيس الغريب (ص ١٧٥) إلى أن أدلة القائلين بخلق الأرواح قبل الأجساد واضحة، وأن ابن القيم «تكلف لردّها فما نهض ما قاله». ولكن لم يشك في نسبة كتاب الروح إليه، بل أكثر من النقل منه مع عزوه إليه، ومن ذلك قوله: «واعلم أنه قد بسط الجواب وزاد عليه ابن القيم رحمه الله في كتابه الروح، ولا غناء عن استيفاء ما ذكره، فإن المسألة مهمة والإيمان بها متعين» (ص ٤٩)، ثم نقل نصّاً طويلاً من المسألة السابعة في الرد على منكري عذاب القبر. ومنه قوله: «قال ابن القيم في كتاب الروح» (ص ٨١). والجدير بالذكر أن الأمير كتب نسخة من كتاب الروح بخطه، وهي محفوظة في مكتبة ندوة العلماء بالهند. وقال في سبل السلام: «وذهب ابن القيم إلى عموم المسألة، وبسط المسألة في كتاب الروح» (١١٣/٢) يعني مسألة اختصاص هذه الأمة بالسؤال في القبر دون الأمم السالفة. وينظر أيضاً (١١٤/٢).

١٠) أن شمس الدين محمد بن أحمد السفّاريني الحنبلي (١١١٤ - ١١٨٨) - وهو معروف بكثرة النقل من كتب شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم - نقل نصوصاً كثيرة من كتاب الروح في كتابيه: البحور الزاخرة في أحوال الآخرة، ولوامع الأنوار البهية، فقال في البحور عندما ذكر القول

المختار عند ابن القيم في حقيقة الروح: «اختار هذا القول الإمام المحقق ابن القيم في كتابه الروح من أقوال عديدة». ثم أثنى على الكتاب فقال: «وكتابه هذا من أجل ما رأينا في هذا الفن بل هو أجلها وأعظمها...» (١/ ١٠٠). وكذا في كتاب لوامع الأنوار صَدَّرَ نقوله من كتاب الروح في مواضع بقوله: «قال الإمام المحقق ابن القيم في كتاب الروح». انظر مثلاً: ٨/ ١٠-١٢، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٣٢، ٣٨، ٥٢، ٦٠، ١٥٧.

(١١) الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن أبابطين (١١٩٤-١٢٨٢) مفتي الديار النجدية في عهده وأحد علماء الدعوة في عهد الدولة السعودية الثاني. وكانت له عناية بكتب ابن القيم، فقد اختصر إغاثة اللهفان وبدائع الفوائد^(١). وبين يدي نسخة من كتاب الروح كانت في حوزة الشيخ أبابطين، وفي حاشيتها تعليقات بخطه. ومنها تعقيب على استدلال ابن القيم بعمل الناس على تلقين الميت بعد دفنه (ق ٨/ أ)، ولكن لم يبد شكاً في نسبة الكتاب.

(١٢) الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ (١٢٢٥-١٢٩٣) من كبار أئمة الدعوة^(٢)، وله رد على رجل عراقي يدعى داود بن سليمان بن جرجيس طبع بعنوان: «تحفة الطالب والجليل في كشف شبه داود بن جرجيس» جاء فيه: «ومن العجب أن هذا العراقي زعم أن ابن القيم قال في كتاب الروح...» (ص ٦٦). ثم قال: «وكتاب الروح موجود ومسموع من المشايخ الثقات العارفين بنصوصه وأقواله وأصوله وفروعه».

(١) انظر ترجمته في آخر الدرر السنية (١٦/ ٢/ ٤٢٧)، والسحب الوابلة (ص ٦٢٦).

(٢) ترجمته في آخر الدرر السنية (١٦/ ٢/ ٤١٣)، ومشاهير علماء نجد (ص ٦٩).

١٣) وكتاب «الآيات البيّنات» الذي أخرجّه الشيخ الألباني رحمه الله وشكك في نسبة الكتاب إلى ابن القيم في مقدمته، لم يشك صاحبه أبو الخير نعمان بن محمود الألوّسي (ت ١٣١٧) في نسبة كتاب الروح إلى ابن القيم، فلما نقل نصًّا منه قال: «قال الحافظ ابن القيم في كتاب الروح» (ص ١٣٧) وفي موضع آخر: «وقد ردّه العلامة ابن القيم في كتاب الروح» (ص ١٢١). وكذلك في كتابه الشهير جلاء العينين في محاكمة الأحمدين نقل نصًّا من كتاب الروح في مستقر الأرواح فقال: «وقال العلامة ابن القيم من كلام طويل في كتاب الروح ما نصه» (ص ٤٦٨). وفي موضع آخر: «وفي كتاب الروح للحافظ ابن القيم بعد أن أيد وصول ثواب قراءة القرآن للأموّات بأدلة كثيرة قال ما نصه» (ص ٦٤٥).

وقبله والده شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوّسي (١٢١٧-١٢٧٠) لما ذكر في روح المعاني مذهب القائلين بجوهرية الروح وأنها ليست داخلية البدن ولا خارجة عنه قال: «ورد هذا المذهب ابن القيم في كتاب الروح بما لا مزيد عليه» (١٢/٥٦)، ونحوه في (١٥/١٦٣، ٣٠٩). وفي موضع آخر ذكر أن المعول عليه عند المحققين قولان: الأول أن الإنسان عبارة عن جسم نوراني علوي حي متحرك... إلخ. ثم قال: «وقال ابن القيم في كتابه الروح: إنه الصواب ولا يصح غيره، وعليه دلّ الكتاب والسنة وإجماع الصحابة وأدلة العقل والفطرة، وذكر له مائة دليل وخمسة أدلة فليراجع» (٨/١٤٨).

ثم ذكر القول الثاني إنه ليس بجسم ولا جسماني وهو الروح وليس بداخل العالم ولا خارجه إلخ، ثم قال: «وللشيخ الرئيس رسالة مفردة في ذلك... وابن القيم زيف حججه في كتابه. وهو كتاب مفيد جدًّا يهب للروح روحًا ويورث للصدر شرحًا».

ونكتفي بهذا من الدلائل الخارجية على إثبات نسبة كتاب الروح إلى ابن القيم، وسيأتي المزيد في فصل «الصادرين عنه».

أما القسم الثاني من الدلائل، وهي التي سمينها دلائل داخلية فهي ماثورة في الكتاب، وإليكم أبرزها:

(١) ذكر ابن القيم في كتاب الروح هذا كتاباً آخر له في موضوع الروح نفسه فقال في المسألة الخامسة: «وعلى هذا - يعني كون الروح ذاتاً قائمة بنفسها تصعد وتنزل وتتصل وتنفصل... - أكثر من مائة دليل قد ذكرناها في كتابنا الكبير معرفة الروح والنفس» (ص ١٢٣).

وقد ذكر هذا الكتاب الذي وصفه هنا بالكبير في كتابه مفتاح دار السعادة (٣/ ١٠٥) وفي جلاء الأفهام مرتين (ص ٢٩٨، ٣٧١) وسماه كتاب الروح والنفس.

(٢) ذكر ابن القيم في عشرة مواضع من كتاب الروح شيخه شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، وفي الكتاب مواضع أخرى نقل فيها كلام شيخه دون الإشارة إليه. وسيأتي تفصيلها في بحث موارد الكتاب.

(٣) أورد في المسألة الرابعة حديثين وقال: إن أحدهما دخل في الآخر وركب الراوي بين اللفظين، ثم قال: «وكان شيخنا أبو الحجاج يقول ذلك». يعني الحافظ أبا الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني (ت ٧٤٢) صاحب تهذيب الكمال وهو من شيوخ ابن القيم. وكثيراً ما ينقل عنه ولا سيما في الحديث والرجال^(١).

(١) ابن قيم الجوزية للشيخ بكر أبو زيد (ص ١٧٧).

٤) في الكتاب مباحث ومسائل ولطائف وفوائد كثيرة تكلم عليها ابن القيم في كتبه الأخرى، فكان كلامه عليها هنا وهناك واحدًا في رأيه واستدلاله وأسلوب تناوله. ومن ذلك:

١- تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ الآية [الأعراف: ١٧٢] في المسألة الثامنة عشرة، فقد ذهب رحمه الله في تفسيرها - خلافاً لمذهب «أهل الحديث وكبراء أهل العلم» كما يقول ابن الأنباري - إلى أن المراد ما فطرهم سبحانه عليه من الإقرار ببروبيته، وأنه ربهم وفاطرهم، وأنهم مخلوقون ومربوبون، ثم أرسل إليهم رسله يذكرّونهم بما في فطرهم وعقولهم، وقال: نظم الآية إنما يدل على هذا من وجوه متعددة، ثم ذكر عشرة وجوه. وبهذا فسرها ابن القيم في كتاب السماع (٣٨٤-٣٨٥)، واستدل بسبعة وجوه من الوجوه العشرة المذكورة في كتاب الروح.

٢- المسألة الحادية والعشرون في كتاب الروح عن النفس أو واحدة هي أم ثلاث؟ ذكر فيها أن كثيراً من الناس وقع في كلامهم أن لابن آدم ثلاث أنفس: مطمئنة ولوامة وأمارة، ثم قال: والتحقيق أنها نفس واحدة ولكن لها صفات، فتسمى باعتبار كل صفة باسم. ثم تكلم على الصفات الثلاث وأفاض في الكلام. وفي كتابه إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان عقد الباب الحادي عشر على علاج مرض القلب من استيلاء النفس عليه. ومهد له بالكلام على النفس أو واحدة هي أم ثلاث، ثم وصف الثلاث وصفاً مختصراً بذكر الخلاف واشتقاق اللوامة من اللوم أو التلوم. وهذا كله موافق لما في كتاب الروح، والفرق بينهما في التفصيل والاختصار أو بعض الزيادة.

٣- المسألة الأولى في كتاب الروح: هل تعرف الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم عليهم أو لا؟ وقد أجاب عنها المؤلف بالإثبات. فهو يرى أن الميت يعرف زيارة الحي ويستبشر به، ويسمع سلامه عليه. ومما استدلل به على ذلك أن السلام على من لا يشعر ولا يعلم بالمسلم محال.

وقد ساق في كتابه زاد المعاد الحديث الطويل المروي عن لقيط بن عامر واستخرج منه فوائد كثيرة منها:

«وقوله: (حيثما مررت بقبر كافر فقل: أرسلني إليك محمد). هذا إرسال تقريع وتوبيخ، لا تبليغ أمر ونهي. وفيه دليل سماع أصحاب أهل القبور كلام الأحياء وخطابهم لهم» (٦٨٥ / ٣).

٤- وفي هذه المسألة قد استشهد المؤلف ببعض الحكايات والأقوال التي نقلها من كتاب القبور لابن أبي الدنيا، باب معرفة الموتى بزيارة الأحياء. منها حكاية عاصم الجحدري، وقول محمد بن واسع، وقول الضحاك، وحكاية عن مطرف بن عبد الله، وكلها تتعلق بيوم الجمعة.

وفي زاد المعاد لما عدد خصائص يوم الجمعة قال: «الحادية والثلاثون: أن الموتى تدنو أرواحهم من قبورهم وتوافيها في يوم الجمعة، فيعرفون زوارهم ومن يمرّ بهم ويسلم عليهم ويتلقاهم في ذلك اليوم أكثر من معرفتهم بهم في غيره من الأيام، فهو يوم يلتقي فيه الأحياء والأموات».

ثم استشهد على ذلك بقصة مطرف، وقصة عاصم، وقول محمد بن واسع، وقول الضحاك. (٤١٥-٤١٦).

٥- في الفرق بين الصبر والقسوة، ذكر أن «القلوب ثلاثة: قلب قاس

غليظ بمنزلة اليد اليابسة، وقلب مائع رقيق جداً.. وأصح القلوب: القلب الرقيق الصافي الصلب». وترى هذه الأقسام الثلاثة ووصفها بنحو ما قال هنا في الوابل الصيب (١٢٠-١٢٢) وشفاء العليل (١٠٥-١٩٢).

٦- قوله تعالى: ﴿يَأْتِنَهَا النَّفْسُ الْمُطْمِئِنَّةُ ۗ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرَضِيَةً ۗ﴾ [الفجر: ٢٧-٣٠] رجع فيه ابن القيم أن ذلك يقال للنفس المطمئنة عند الموت ويوم القيامة أيضاً. فجمع بين القولين، فلا منافاة بينهما. كذا قال في كتاب الروح في المسألة الحادية والعشرين وفي مدارج السالكين (١٧١/٢-١٧٩).

٧- المسألة الثامنة عشرة في تقدم خلق الأرواح على الأجساد أو تأخر خلقها عنها، وقد رد ابن القيم على القائلين بأن الأرواح خلقت قبل الأجساد. وقد خطأ قولهم هذا في روضة المحبين (١٢٠) أيضاً.

٨- المسألة السابعة في الرد على الملاحدة والزنادقة المنكرين لعذاب القبر وسعته وضيقه وكونه حفرة من حفر النار أو روضة من رياض الجنة. وقد مهد ابن القيم بثلاثة أمور أولها: «أن الرسل صلوات الله وسلامه عليهم لم يخبروا بما تحيله العقول وتقطع باستحالته، بل أخبرهم قسمان: أحدهما ما تشهد به العقول والفطر، الثاني: ما لا تدركه العقول بمجرد...». و«الأمر الثاني أن يفهم عن الرسول ﷺ مراده من غير غلو ولا تقصير، فلا يحمل كلامه ما لا يحتمله ولا يقصر به عن مراده وما قصده من الهدى والبيان».

ثم قال: «وقد حصل بإهمال ذلك والعدول عنه من الضلال والعدول عن الصواب ما لا يعلمه إلا الله، بل سوء الفهم عن الله ورسوله أصل كل

بدعة وضلالة نشأت في الإسلام، بل هو أصل كل خطأ في الأصول والفروع، ولا سيّما إن أضيف إليه سوء القصد. فيتفق سوء الفهم في بعض الأشياء من المتبوع مع حسن قصده، وسوء القصد من التابع، فيا محنة الدين وأهله!».

وقد عقد المؤلف الفصل الحادي والعشرين من كتابه «الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة» في بيان الأسباب الجالبة للتأويل. وذكر أربعة أسباب: اثنين من المتكلم واثنين من السامع، وهما سوء الفهم وسوء القصد. وقال: «فلما حدث بعد انقضاء عصرهم - يعني الصحابة - من ساء فهمه وساء قصده وقعوا في أنواع من التأويل بحسب سوء الفهم وفساد القصد... وإذا تأملت أصول المذاهب الفاسدة رأيت أربابها قد اشتقوها من بين هذين الأصلين...» (٥٠٠-٥١٠). وذكر في «شفاء العليل» من آثار القسوة تحريف الكلم عن مواضعه ثم قال: «وذلك من سوء الفهم وسوء القصد» (ص ١٠٦).

وفي زاد المعاد ذكر من فقه قصة قدوم وفد نجران «أن الكلام عند الإطلاق يحمل على ظاهره حتى يقوم دليل على خلافه...» وأشار إلى إيراد النصارى على قوله تعالى: ﴿يَتَأَخَتِ هَرُونَ﴾ [مريم: ٢٨]. قال: «... فيإيراده إيراد فاسد وهو إما من سوء الفهم أو سوء القصد». (٣/ ٦٤٤).

٥) من منهج ابن القيم في البحث أنه في المسائل الخلافية يستقصي الأقوال وحجج القائلين بها، ثم يناقشها قولاً قولاً بعرضها على الكتاب والسنة دون تعصب لهذا أو ذاك، وقد يقيم مناظرة بين الخصوم، فهذا يحتاج على ذاك، ثم ذاك يرد على هذا، وهكذا حتى يظهر الصواب. ومن أمثلة ذلك

في كتاب الروح: مسألة مستقر الأرواح، ومسألة حقيقة النفس، ومسألة انتفاع أرواح الموتى بشيء من سعي الأحياء. فلما حشد أقوال الناس في مصير الأرواح بعد الموت في المسألة الخامسة عشرة قال: «فهذا ما تلخص لي من جميع أقوال الناس في مصير أرواحهم بعد الموت، ولا تظفر به مجموعاً في كتاب واحد غير هذا البتة. ونحن نذكر مأخذ هذه الأقوال، وما لكل قول وما عليه، وما هو الصواب من ذلك الذي دل عليه الكتاب والسنة، على طريقتنا التي من الله بها».

وهذه الطريقة يعرفها كل من اطلع على كتب ابن القيم.

٦) قول ابن القيم في النص السابق: «ولا تظفر به مجموعاً في كتاب واحد غير هذا البتة» من العبارات المألوفة في كتب ابن القيم. وكثيراً ما ينبّه قارئه على قيمة المادة التي تجشم جمعها من المصادر المختلفة في مكان واحد. وهذا من سمات منهجه في التأليف. ومن أمثلة ذلك: قوله في حادي الأرواح: «فهذا نهاية إقدام الفريقين في هذه المسألة، ولعلك لا تظفر به في غير هذا الكتاب» (ص ٧٩١).

وقال فيه أيضاً: «فتأمل هذه الأبواب وما تضمنته من النقول والمباحث والنكت والفوائد التي لا تظفر بها في غير هذا الكتاب البتة...» (١٠٠).

وقال في إعلام الموقعين: «قد أتينا على ذكر فصول نافعة وأصول جامعة في تقرير القياس والاحتجاج به، لعلك لا تظفر بها في غير هذا الكتاب ولا بقريب منها» (٢٢٧/١). وانظره أيضاً (٤/٨١، ٢٢٢)، وطريق الهجرتين (ص ٧٩٨) وعدة الصابرين (ص ١١) ومدارج السالكين (١/٢٢٧، ٤٠٠)، ومفتاح دار السعادة (١/٢٧٦)، وبدائع الفوائد (ص ١٦٠٣).

(٧) في آخر كتاب الروح باب طويل في الفروق، ولكن الفروق الثمانية التي ختم بها الكتاب هي خلاصة القواعد التي قامت عليها دعوة شيخ الإسلام وأصحابه في إصلاح الأمة والرجوع بها إلى الكتاب والسنة في العقيدة والعبادات والمعاملات والسلوك جميعًا. فالفروق الثلاثة: «الفرق بين توحيد المرسلين وتوحيد المعطلين، والفرق بين تنزيه الرسل وتنزيه المعطلة، والفرق بين إثبات حقائق الأسماء والصفات وبين التشبيه والتمثيل» تدور حول التوحيد. و«الفرق بين تجريد متابعة المعصوم وبين إهدار أقوال العلماء وإلغائها، والفرق بين الحكم المنزل الواجب الاتباع والحكم المؤول الذي نهايته أن يكون جائز الاتباع عند الضرورة ولا درك على مخالفه» حول تقليد الأئمة الفقهاء المجتهدين. و«الفرق بين تجريد التوحيد وبين هضم أرباب المراتب، والفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان، والفرق بين الحال الإيماني والحال الشيطاني» حول التصوف. ومعظم مؤلفات ابن القيم دائرة على هذه المحاور، فلا يخفى على من له شيء من الأنسة بكتبه أن كتاب الروح أيضًا قد خرج من المعدن نفسه.

(٨) ابن القيم رحمه الله معروف بطول النفس وإشباع الكلام والاستطراد، وبعض المباحث التي يستطرد إليها يكون أهم من الموضوع الأصلي الذي عقد الكلام عليه، وكثيرًا ما ينبه في آخر هذه الفصول والمباحث الطويلة على أن أهميتها وشدة الحاجة إليها هي التي اقتضت الإطالة فيها. فقال في كتاب الروح بعدما أورد فصولًا كثيرة في الفروق: «ولا تستطل هذا الفصل فلعله من أنفع فصول الكتاب والحاجة إليه شديدة...».

ومن أمثلة هذا التنبيه في الكتب الأخرى: قوله في الداء والدواء: «ولا تستطل هذا الفصل فإن الحاجة إليه شديدة لكل أحد» (ص ٥٠).

وقال في عدة الصابرين: «ولا تستطل هذا الفصل المعترض في أثناء هذه المسألة، فلعله أهم منها وانفع» (ص ٣٥٩).

وقال في بدائع الفوائد: «ولا تستطل هذا الفصل فإنه أهم مما قصد بالكلام» (١/١٢٨)، وانظره أيضًا (١/٢٦٨).

وقال في مفتاح دار السعادة: «ولا تستطل هذا الفصل وما فيه من نوع تكرار يشتمل على مزيد فائدة، فإن الحاجة إليه ماسة والمنفعة عظيمة» (٢/٢٠٠).

أكتفي بهذه الشواهد وهي كثيرة، وأقول أنا أيضًا لقارئ هذه المقدمة: لا تستطل هذا الفصل، فإني كنت أظن أن أمر نسبة هذا الكتاب إلى ابن القيم قد أصبح مفروغًا منه بعد التحقيق الذي دوّنه الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله في كتابه «ابن قيم الجوزية» كما سبق، ولكن رأيت طائفة من طلبة العلم لا يزالون يتساءلون عن صحة نسبه إلى ابن القيم، فكأن الشبهة لا تزال عالقة بالأذهان، مع أن كتاب الشيخ بكر قد صدر قبل أكثر من ثلاثين سنة، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة، ثم صدرت نشرة الدكتور بسام العموش وأكدت نسبة الكتاب. ومن ثم أطلت في هذا المبحث بعض الإطالة، وسيأتي في الفصول القادمة ما يؤيد ذلك ويعزّزه.



عنوان الكتاب

لم ينص ابن القيم في كتاب الروح على عنوانه، ولكنه أحال عليه بهذا الاسم في كتابه جلاء الأفهام (ص ٥٥٧) كما سبق. وبه سماه المترجمون له كالحافظ ابن حجر والسيوطي وابن العماد وغيرهم. والناقلون منه - ومنهم تلميذه الحافظ ابن رجب، وشمس الدين المنبجي - وهم كثر، ذكروه بهذا الاسم أيضًا.

وهذا العنوان هو الوارد في مخطوطاته الكثيرة التي يبلغ عددها زهاء أربعين نسخة ما عدا مخطوطتين: إحداهما محفوظة في المكتب الهندي في لندن برقم (B^{٨٧}) وصورتها في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وقد ورد عنوان الكتاب في أولها: «روح الأرواح» مع هذه الزيادة: «تحقيق أحوال ما بعد الموت والآخرة والبرزخ». وهو غلط منشؤه فيما يبدو الخلط بين ابن الجوزي وابن قيم الجوزية، فإن «روح الأرواح» كتاب لابن الجوزي في الوعظ، وهو مطبوع. ومن قبل ما خلط الوراقون بينهما فنسبوا بعض كتب ابن الجوزي إلى ابن قيم الجوزية^(١).

أما المخطوطة الأخرى فهي نسخة الظاهرية التي هي أقدم نسخ الكتاب فيما نعلم، وقد اعتمدنا عليها في إعداد هذه النشرة. وقد ثبت فيها اسم الكتاب في صفحة العنوان هكذا: «كتاب الروح والنفس». وكتبت كلمة «النفس» بخط مائل.

(١) انظر: ابن قيم الجوزية للشيخ بكر أبو زيد (٢٦-٢٧)، (٢٠٢-٢٠٨).

وليس العنوان فيما أرى بخط ناسخ المخطوطة، ولا شك أن الذي كتبه لم يقرأ الكتاب كاملاً؛ فإن ابن القيم نفسه أحال فيها على كتاب آخر له كبير «في معرفة الروح والنفس»، فهذا الكتاب غيره لا محالة. ومن ثم علق بعض من قرأ هذه النسخة تحت العنوان المذكور بخط مائل أيضاً: «قلت: الصواب ترك (والنفس)، فإن لمؤلف هذا الكتاب كتاب كبير (كذا) في معرفة الروح والنفس، أشار إليه في جواب المسألة الخامسة من هذا الكتاب. والله أعلم».

وهذا قاطع - كما ترى - في أن العنوان المكتوب في أول هذه النسخة خطأ صرف. ولعل كاتبه اجتهد في تسمية هذا الكتاب من عنده، إذ وجد النسخة غفلاً من العنوان، ورأى المؤلف قد خصص المسائل الثلاث الأخيرة لحقيقة النفس وما إليها، والمسألة الأولى منها مطولة جداً، فبدلاً من أن عنوان «الروح والنفس» أنسب لهذا الكتاب من عنوان «الروح»، وهو لا يعلم أصلاً أن للمؤلف كتاباً آخر كبيراً بعنوان «الروح والنفس».

وهنا وقفان:

الوقف الأول: أورد خير الدين الألوسي (ت ١٣١٧) في كتابه جلاء العينين في محاكمة الأحمدين خمسة بحوث موجزة في الروح. الثاني منها في حقيقة الإنسان وقال: «إن المعول عليه عند المحققين قولان: الأول أنه عبارة عن جسم نوراني علوي... وقال المحقق ابن القيم في كتاب الروح إنه الصواب، وعليه دل الكتاب والسنة وإجماع الصحابة» إلخ (ص ١٦٨). وهذا كله منقول من روح المعاني لوالده. ولكن بعد أسطر لما ختم البحث قال: «ومن أراد الإحاطة بالأدلة والتفصيل فليرجع إلى كتب الإمام الرازي... وإلى كتاب الروح والنفس لابن القيم وروح المعاني وغيرها (ص ١٦٩).

ثم بعد صفحتين فقط تطرق إلى البحث الرابع في مستقر الأرواح، ونقل الأقوال المختلفة فيه من كتابنا هذا، ثم قال: «وإن أردت تفصيل أدلة هذه الأقوال فعليك بكتاب الروح لابن القيم عليه الرحمة» (ص ١٧١) ثم نقل نصًا منه.

فهل كان خير الدين رحمه الله يملك نسخة من كتاب الروح وأخرى من كتاب الروح والنفس، فكان يحيل مرة على هذه، وأخرى على تلك، إحالة مقصودة؟ لا أرى ذلك، وإنما هو من التسامح في تسمية الكتاب الذي بين أيدينا، وهو مصدر النقل، وهو المقصود بالإحالة في المواضع المذكورة.

الوقف الثانية: ذكر الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله في أثناء كلامه على كتاب الروح والنفس لابن القيم: «وذكره السفاريني في شرح الثلاثيات (١/٥٨٤، ٧٣٤)»^(١).

قلت: يعني قول السفاريني في الموضوعين: «وقال الإمام ابن القيم في كتابه (الروح الكبرى)». وقد وصف ابن القيم كتاب الروح والنفس بأنه «كبير» فلما سماه السفاريني بالروح الكبرى دل ذلك على أنه قصد كتاب (الروح والنفس) ولتمييزه عن كتاب (الروح) وصفه بالكبير.

وأضيف هنا أن السفاريني في موضعين من كتابه غذاء الألباب أيضًا سماه بالروح الكبرى (١/٣٦٠)، (٢/١٧٣).

وقد تأملت المواضع الأربعة فلاحظت الأمور الآتية:

(١) نقل في الموضوع الأول (١/٥٨٤) نصًا قصيرًا من المسألة

(١) ابن قيم الجوزية (ص ٢٥٩).

الملحقة بالمسألة السادسة، وهي: هل عذاب القبر على النفس أو البدن أو كليهما؟ ثم قال في الصفحة التالية (١ / ٥٨٥): «قال ابن القيم في (الروح)». ونقل نصًا طويلًا من المسألة نفسها، فهل يعقل - إذا فرضنا أن السفاريني كان يملك نسخة من «الروح الصغرى» وأخرى من «الروح الكبرى» - أن ينقل أولاً نصًا قصيرًا من (الكبرى) ثم ينقل بعده نصًا آخر طويلًا من (الصغرى)؟ والنصان من مسألة واحدة قد وردت في الصغرى، فما الذي ألجأه إلى التفريق بينهما في الإحالة؟

(٢) في الموضوع الثاني بعد شرح الحديث الخامس والسبعين في الاستعادة من عذاب القبر نبه السفاريني على أمرين: الأول أسباب عذاب القبر، ونقل المسألة التاسعة كاملاً إلا يسيراً (١ / ٧٣٤-٧٣٧). ثم نقل تحت «التنبه الثاني» نحو نصف المسألة العاشرة في المنجيات من عذاب القبر. ثم قال: «وقال ابن القيم في محل آخر من الروح» ونقل نصًا من المسألة الرابعة عشرة في دوام عذاب القبر أو انقطاعه. فقوله في هذا النقل المتصل بالنقل السابق: «محل آخر من الروح» صريح في أن النقول الثلاثة كلها من كتاب واحد سماه في أولها «الروح الكبرى» وفي الثالث «الروح».

(٣) ويلاحظ أنه في الموضوعين المذكورين سماه عند بداية النقل الأول بالروح الكبرى، ثم سماه بالروح.

(٤) أما في غذاء الألباب فنقل في الموضوع الأول (١ / ٣٦٠) نصًا من فصل الفرق بين الرجاء والتمني، وفي الموضوع الثاني (٢ / ١٧٣) من فصل الفرق بين المهابة والكبر، ثم الفرق بين الصيانة والكبر. والفرق الثلاثة كلها من جملة الفروق الواردة في آخر كتاب الروح.

فالذي يظهر لي - والله أعلم - أن النصوص المذكورة مثل نصوص
أخرى كثيرة نقلها السفاريني جميعاً من كتاب الروح هذا، وإنما سماه بالروح
الكبرى في المواضع الأربعة تعظيماً لها وتنويها بأهميته.

أما كتاب الروح والنفس الذي ذكره ابن القيم في جلاء الأفهام ومفتاح
دار السعادة، ووصفه في كتاب الروح بأنه كبير، فلم نقف له على ذكر أو نقل
منه في المصادر.



زمن تأليف الكتاب

سبق في الفصل الأول أن الشيخ الألباني رحمه الله ذكر احتمالاً، إن صحت نسبة الكتاب إلى ابن القيم، وهو أن يكون قد ألفه في بداية الطلب، يعني قبل اتصاله بشيخ الإسلام ابن تيمية وتأثره بفكره ومنهجه.

وقد ردَّ الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله هذا الاحتمال بأن ابن القيم ذكر فيه شيخ الإسلام في نحو عشرة مواضع مستشهداً بأقواله وذاكراً لاختياراته على عادته المألوفة في عامة مؤلفاته^(١). وفي أول موضع منها قال:

«وقد حدثني غير واحد ممن كان غير مائل إلى شيخ الإسلام ابن تيمية أنه رآه بعد موته وسأله عن شيء كان يشكل عليه من مسائل الفرائض وغيرها فأجابه بالصواب» (ص ٩٦).

وهذا قاطع بأن كتاب الروح ألف بعد وفاة شيخ الإسلام سنة ٧٢٨.

ويؤيد هذا أن ابن القيم نقل في المسألة السابعة من الكتاب حكاية فقال: «وحدثني صاحبنا أبو عبد الله محمد بن منتاب السلامي، وكان من خيار عباد الله، وكان يتحرى الصدق...» (ص ٢٠٠). وقد توفي ابن منتاب أيضاً سنة ٧٢٨^(٢).

وقد نقل ابن القيم في المسألة التاسعة عشرة حكاية حدثه إياها القاضي نور الدين بن الصائغ. وقد ورد بعد اسمه في النسختين (ب، ط): «رحمه

(١) ابن قيم الجوزية (ص ٢٥٦).

(٢) انظر ترجمته في أعيان العصر (٤/٤٣٧) والدرر الكامنة (٣/٤٣٧).

الله». فإن صح هذا كان تأليف كتاب الروح بعد وفاة القاضي في الطاعون سنة ٧٤٩. ولكن لا سبيل إلى تصويب ما ورد في النسختين المذكورتين.

بل ثمة قرينة أخرى تشير إلى أن الكتاب أُلّف قبل سنة ٧٤٠. وذلك أن كتاب ابن القيم في السماع أُلّف جواباً عن استفتاء كان سنة ٧٤٠ كما ورد النص على ذلك في الكتاب (ص ٨٧). وذكر فيه المؤلف من كتبه زاد المعاد (ص ٢٠٢). ومن الكتب المذكورة في الزاد: جلاء الأفهام (١/ ٨٧، ٩٣). وفي جلاء الأفهام أحال المصنف على كتاب الروح وقال: «وقد استوفيت الكلام على هذا الحديث وأمثاله في كتاب الروح» (ص ٥٥٧).

فيمكن القول بأن كتاب الروح أُلّف قبل جلاء الأفهام، وزاد المعاد، وكتاب السماع، ما بين عامي (٧٢٨) و(٧٤٠).



سبب التأليف وبناء الكتاب

كتاب الروح من الكتب التي ألفها ابن القيم إجابة عن سؤال أو أسئلة عُرِضت عليه. مثله مثل الداء والدواء، والطرق الحكمية، وكتاب الصلاة، وكتاب السماع، والمنار المنيف وغيرها. يدل على ذلك قوله في آخر المسألة الأولى: «والمقصود: جواب السائل...»، وقوله: «وأما المسألة السابعة: وهي قول السائل...»، ونحوه في الثامنة والتاسعة. وقوله: «وأما المسألة العاشرة، وهي قوله...». ونحوه في الرابعة عشرة. وكذا قوله في آخرها: «وسياتي إن شاء الله تمام لهذه في جواب السؤال عن انتفاع الأموات بما تهديه إليهم الأحياء» يعني المسألة السادسة عشرة.

مثل هذه الكتب التي بنيت على الاستفتاء، منها ما خلا من خطبة الكتاب وافتتح المؤلف فيه جوابه بعد «الحمد لله» مباشرة نحو الداء والدواء. وردت في أوله صورة الاستفتاء ثم «فأجاب الشيخ الإمام... رضي الله عنه: الحمد لله. ثبت في صحيح البخاري...». ومثله في كتاب السماع. ومنها ما استهله بخطبة قصيرة نحو كتاب الصلاة.

أما كتاب الروح فلا صورة فيه للاستفتاء ولا خطبة، وإنما بدأ الجواب بقوله: «أما المسألة الأولى» كما صرح بذلك أحد النساخ. ولا شك أن المؤلف قد افتتح جوابه بالحمدلة أو نحوها كما في الداء والدواء، وكان على تلامذته أو غيرهم ممن عني بنسخ كتابه أن يتبعوا في ذلك أصل المؤلف، وليس فيه ما يبعث على الاستغراب، ولكن جماعة منهم لم يعجبهم خلوه مثل هذا الكتاب الجليل من الخطبة، فتكلفوا وتطوعوا بإنشاء مقدمات له من عندهم. وقد حملت إلينا النسخ التي بين أيدينا ثلاثة نماذج

منها، وسنثبتها عند وصف النسخ المعتمدة في التحقيق.

أما المسائل التي اشتمل عليها كتاب الروح فهي: إحدى وعشرون مسألة. وذلك حسب ترقيمها في جميع النسخ الخطية التي بين أيدينا إلا نسخة واحدة (ن)، وكذا في النسخ المطبوعة. وذلك راجع إلى ترقيمها في أصل المؤلف. وقد نص على هذا العدد في مقدمة عدد من النسخ، ومنها نسخة الظاهرية - وهي أقدم النسخ - فجاء فيها: «أما بعد، فهذا كتاب مشتمل على إحدى وعشرين مسألة في الأرواح وما يتعلق بها...». وأكد برهان الدين البقاعي (ت ٨٨٥) ذلك في مقدمة سر الروح فقال: «وهو إحدى وعشرون مسألة».

أما النسخة (ن) فعدد المسائل حسب ترقيمها اثنان وعشرون مسألة. وذلك أن المؤلف بعد المسألة السادسة، وهي أن الروح هل تعاد إلى الميت في قبره وقت السؤال أو لا؟ قال: «وهذا يتضح بجواب المسألة، وهي قول السائل: هل عذاب القبر على النفس أو على البدن...؟».

يظهر أن هذه المسألة - وهي من جملة المسائل المعروضة عليه كما تفيد عبارة «قول السائل»، وهي مسألة طويلة - قد ألحقها المؤلف فيما بعد، وتركها غفلاً دون ترقيم، لأن ذلك يقتضي تغيير الترقيم لأربع عشرة مسألة من الثامنة إلى الحادية والعشرين، إن كان أضافها بعد الفراغ من المسألة الأخيرة.

وهذه الإضافة كانت سبباً لاضطراب في النسخ، فناسخ (ق) رقم المسألة الملحقة بالسابعة، والسابعة بالثامنة، وأبقى التاسعة على حالها، فتكررت فيها التاسعة.

أما النسخة (ن) وكانت هي - أو أصلها - جريئة في إصلاح المتن، فرقمت المسألة الملحقة بالسابعة، ثم أصلحت الترقيم في سائر المسائل، فبلغ عددها ٢٢ مسألة.

هل هذه المسائل الاثنتان والعشرون التي أجاب عنها المؤلف كلها كانت معروضة عليه، أو أضاف هو بعض المسائل إتمامًا للكلام على مسألة أو نظرًا إلى أهميتها؟

يلوح هذا التساؤل في مقدمة النسخة (ط) التي قال كاتبها ضمن ثنائيه على الكتاب: «يشتمل على جملة من المسائل تتضمن الكلام على أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء الأخيار، لا أدري أسئل مصنفه - قدس الله روحه - عنها فأجاب أم سئل عن البعض ولكن هو أطال الخطاب، فإني رأيته مجردًا عن خطبة وسؤال أصلاً، مبتدأ فيه بقوله: (أما المسألة الأولى هل يعرف الأموات بزيارة الأحياء أم لا؟)».

ومما يثير السؤال أننا نقرأ في المسألة الخامسة قول المؤلف: «ولا يمكن جواب هذه المسألة إلا على أصول أهل السنة... والقول إنها ذات قائمة بنفسها تصعد وتنزل وتتصل وتفصل.. وعلى هذا أكثر من مائة دليل، وقد ذكرناها في كتابنا الكبير في معرفة الروح والنفس، وبيئًا بطلان ما خالف هذا القول من وجوه كثيرة وأن من قال غيره لم يعرف نفسه».

ثم إذا وصلنا إلى المسألة التاسعة عشرة في حقيقة النفس وجدناها مصداقًا لما ذكره هنا عن كتاب الروح والنفس. فهي مسألة كبيرة أطال فيها الكلام، وذكر مائة وستة عشر دليلًا (حسب تعديده) على قوله، ثم أورد

اثنتين وعشرين حجة للخصم ثم ردَّ عليها جميعًا. فهل هذه المسألة لم تكن من المسائل المعروضة عليه أو كانت معروضة لكن كانت نيته أن يتناولها بالاختصار، وأن يحيل للتفصيل على كتاب الروح والنفس، بيد أنه لما تكلم عليها غير رأيه؟

يؤيد الاحتمال الأخير أنه لو كانت الإجابة عن السؤال المذكور على هذا الوجه من الإضافة والإطناب مقصودة من بداية الأمر لأحال هناك على هذه المسألة التاسعة عشرة بدلًا من الإحالة على كتاب الروح والنفس. كما فعل في المسألة الخامسة عشرة، إذ قال: «... فالقول الصحيح غيره، كما ستقف عليه إن شاء الله تعالى، إذ ليس الغرض في جواب هذه المسألة الكلام في الأرواح هل هي مخلوقة قبل الأجساد أم لا؟». فأحال على المسألة الثامنة عشرة من هذا الكتاب، ولم يحل على كتابه الكبير في الروح والنفس، مع أن هذا البحث لا بد أن يكون من أهم موضوعاته.

بل لعل المؤلف لم يكن في باله وهو يكتب عنوان المسألة التاسعة عشرة أن يتوسع في الكلام عليها، فإنه لم يقتصر فيه على سؤال واحد بل ضمَّنها ثلاثة أسئلة، فقال: «وأما المسألة التاسعة عشرة وهي: ما حقيقة النفس...؟ وهل هي الروح أو غيرها؟ وهل الأمانة واللوامة والمطمئنة نفس واحدة لها هذه الصفات أم هي ثلاث أنفس؟».

وصنيعه هذا في العنوان يدل على أنه كان يريد أن يتكلم تحته على المسائل الثلاث ويختم بها الكتاب. والمسألة الأولى منها هي التي تحتاج إلى إفاضة القول، فيتكلم عليها بشيء من التفصيل ويحيل للتوسع في أدلته والرد على المنازعين على كتابه الكبير في الروح والنفس. ولكنه لما خاض

في المسألة بداله - فيما أظن - أن ينقل المسألة برمتها أو بشيء من التصرف من كتاب الروح والنفس.

ومثل هذا حصل في المسألة الثالثة في الكلام على النفس المطمئنة والنفس اللوامة، فقد انجرَّ الكلام إلى ذكر بعض الفروق، والمؤلف له عناية خاصة بها لأهميتها في الدين، فقد قال: «إن الدين كله فرق»، فأطلق العنان لقلمه الفياض وتكلم على خمسة وثلاثين فرقاً، ثم توقف قليلاً لتنبية القارئ على خطر باب الفروق، ثم عاد فتكلم على ثمانية فروق ختم بها الكتاب.

فلو علم المؤلف أن المسألة الأولى من المسائل الثلاث ستستغرق نحو ٤٤ صفحة (من الطبعة الهندية) والثالثة نحو ٨٢ صفحة في حين أن الثانية لا تحتاج إلا إلى خمس صفحات فحسب = لو علم ذلك واستقبل من أمره ما استدبر لم يجمعهن قط في مسألة واحدة، وهي المسألة التاسعة عشرة. وقد اضطر لما اتسع الكلام على الأولى إلى إفراد الثانية بالعشرين والثالثة بالحادية والعشرين، ولكن بقي ذكر الثلاث كلها في المسألة التاسعة والعشرين كما كان، وفات المؤلف أن يعود إليها ليحذف الثانية والثالثة من عنوانها.

وإليك الآن مسائل الكتاب حسب ترتيب المؤلف:

- ١- هل تعرف الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم عليهم أو لا؟
- ٢- أرواح الموتى هل تتلاقى وتتزاور وتتذاكر أو لا؟
- ٣- هل تتلاقى أرواح الأحياء وأرواح الأموات؟
- ٤- هل تموت الروح أو الموت للبدن وحده؟
- ٥- الأرواح بعد مفارقة الأبدان إذا تجرّدت فبأي شيء يتميز بعضها من بعض حتى تتعارف وتتلاقى...؟

- ٦- هل تعاد الروح إلى الميت في قبره وقت السؤال أو لا؟
- * هل عذاب القبر على النفس والبدن أو على أحدهما، وهل يشارك البدن النفس في النعيم والعذاب أو لا؟
- ٧- ما جوابنا للملاحدة والزنادقة المنكرين لعذاب القبر وسعته وضيقة..؟
- ٨- ما الحكمة في كون عذاب القبر لم يذكر في القرآن...؟
- ٩- ما الأسباب التي يعذب بها أصحاب القبور؟
- ١٠- ما الأسباب المنجية من عذاب القبر؟
- ١١- السؤال في القبر هل هو عام في حق المسلمين والمنافقين والكفار أو يختص بالمسلم والمنافق؟
- ١٢- هل سؤال منكر ونكير مختص بهذه الأمة أو يكون لها ولغيرها؟
- ١٣- هل يمتحن الأطفال في قبورهم؟
- ١٤- هل عذاب القبر دائم أو منقطع؟
- ١٥- أين مستقر الأرواح ما بين الموت إلى القيامة؟
- ١٦- هل تنتفع أرواح الموتى بشيء من سعي الأحياء أو لا؟
- ١٧- هل الروح قديمة أو محدثة مخلوقة؟
- ١٨- هل تقدم خلق الأرواح على الأجساد أو تأخر خلقها عنها؟
- ١٩- ما حقيقة النفس؟
- ٢٠- هل النفس والروح شيء واحد أو شيئان متغايران؟
- ٢١- هل النفس واحدة أم ثلاث؟

إذا نظرنا في هذه المسائل تبين لنا:

أ- أن معظم المسائل تتعلق بأحوال البرزخ.

ب - أن عشر مسائل منها في عذاب القبر والسؤال فيه.

ج- أن المسألة السادسة عشرة منها وهي مسألة إهداء القرب على الميت من مسائل الفقه أيضًا.

د- أن خمس مسائل منها - وهي: حقيقة النفس وقدمها وحدوثها، وصلتها بالروح، وتقدم خلقها على الأجساد أو تأخره، والموت له أو للبدن فقط - مما تعرض له الفلاسفة أيضًا.

هـ- المسألة الحادية والعشرون - وهي في النفس المطمئنة واللوامة والأمانة - من أهم مسائل تزكية النفس.

و- بعض المسائل صغير الحجم، وبعضها مطول. ومن المسائل المطولة: مسألة مستقر الأرواح (١٥) وإهداء القرب إلى الميت (١٦) وحقيقة النفس (١٩).

وقد انطوت هذه المسائل على مباحث أخرى مهمة منها: باب نفيس مطول من الفروق، ومسألة تلقين الميت، وتفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٧٢]، وقوله تعالى: ﴿فِي مِصْرٍ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأَخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الآية [الزمر: ٤٢]، وغير ذلك.



عرض بعض مسائل الكتاب

عقدنا هذا المبحث لعرض مسائل ناقش فيها بعض أهل العلم الإمام ابن القيم، وسنضع بين يدي القارئ ما استدل به رحمه الله على ما ذهب إليه وما نوقش به، وهي مسائل ثلاث كانت مثار الشك في نسبة الكتاب إلى المؤلف أو القول بأنه من أوائل مصنفاته قبل اتصاله بشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله.

(١) معرفة الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم عليهم (ص ٥-٤٣).

استدل المؤلف على ذلك بما يلي:

١- قال ابن عبد البر: ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: «ما من مسلم يمر بقبر أخيه كان يعرفه في الدنيا، فيسلم عليه إلا رد الله عليه روحه حتى يرد عليه السلام»، قال ابن القيم: «فهذا نص في أنه يعرفه بعينه ويرد عليه السلام».

٢- قول النبي ﷺ لقتلى بدر: «يا فلان بن فلان، ويا فلان بن فلان، هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً، فإني وجدت ما وعدني ربي حقاً؟» فلما استغرب عمر نداءه قال: «والذي بعثني بالحق، ما أنتم بأسمع لما أقول منهم، ولكنهم لا يستطيعون جواباً». والحديث في الصحيحين.

٣- حديث أنس في الصحيحين وفيه: «أن الميت يسمع قرع نعال المشيعين له إذا انصرفوا عنه».

٤- تشريع السلام على أهل القبور، فقول المسلم: «السلام عليكم دار قوم مؤمنين» خطاب لمن يسمع ويعقل، ولولا ذلك لكان بمنزلة خطاب المعدوم والجماد.

٥ - تواتر الآثار عن السلف بأن الميت يعرف بزيارة الحي له ويستبشر به. وقد أورد المؤلف آثارًا ومنامات كثيرة ساقها ابن أبي الدنيا في كتابه القبور تحت باب «معرفة الموتى بزيارة الأحياء».

٦ - تسمية المسلم عليهم «زائرًا»، فإن المزور إن لم يعلم بزيارة من زاره لم يصح أن يقال: زاره. وكذلك السلام على من لم يعلم بالمسلم محال.

قال: «فهذا السلام والخطاب والنداء لموجود يسمع ويخاطب ويعقل ويرد، وإن لم يسمع المسلم الرد».

٧ - استئناس الميت بالمشييعين لجنائزته بعد دفنه كما جاء في حديث عمرو بن العاص في صحيح مسلم.

٨ - ذكر عن جماعة من السلف أنهم أوصوا أن يقرأ عند قبورهم وقت الدفن.

٩ - تلقين الميت.

١٠ - وقد ذكر منامات تفيد أن الموتى إذا صلى الرجل قريبًا منهم شاهدوه، وعلموا صلاته، وغبطوه على ذلك، وقال: «وهذه المرائي وإن لم تصلح بمجرد إثبات مثل ذلك، فهي على كثرتها قد تواطأت على هذا المعنى، وتواطؤ رؤيا المؤمنين على شيء كتواطؤ روايتهم له وكتواطؤ رأيهم على استحسانه واستقباحه. على أنا لم نثبت هذا بمجرد الرؤيا، بل بما ذكرناه من الحجج وغيرها».

وذكر منامات أخرى كثيرة وختم المسألة بقوله: «الميت إذا عرف مثل هذه الجزئيات وتفصيلها، فمعرفة بزيارة الحي له وسلامه عليه ودعائه له

أولى وأحرى».

هذه خلاصة ما قال ابن القيم وما استدل به.

وقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: هل الميت يسمع كلام زائره، ويرى شخصه؟

فأجاب: «الحمد لله رب العالمين. نعم يسمع الميت في الجملة»، واستدل من الأدلة السابقة بالثالث، فالثاني، فالرابع، فالأول، ثم بما جاء في السنن أن النبي ﷺ قال: «أكثرُوا من الصلاة علي يوم الجمعة وليلة الجمعة، فإن صلاتكم معروضة علي...» الحديث، وما جاء فيها من قوله: «إن الله وكّل بقبري ملائكة يبلغوني عن أمتي السلام».

ثم قال: «فهذه النصوص وأمثالها تبين أن الميت يسمع في الجملة كلام الحي، ولا يجب أن يكون السمع له دائماً، بل قد يسمع في حال دون حال، كما قد يعرض للحي، فإنه قد يسمع أحياناً خطاب من يخاطبهم، وقد لا يسمع لعارض يعرض له. وهذا السمع سمع إدراك، ليس يترتب عليه جزاء، ولا هو السمع المنفي بقوله: ﴿إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى﴾ [النمل: ٨٠] فإن المراد بذلك سمع القبول والامتثال. فإن الله جعل الكافر كالميت الذي لا يستجيب لمن دعاه، وكالبهائم التي تسمع الصوت ولا تفقه المعنى. فالميت وإن سمع الكلام وفقه المعنى فإنه لا يمكنه إجابة الداعي ولا امتثال ما أمر به ونهى عنه، فلا ينتفع بالأمر والنهي. وكذلك الكافر لا ينتفع بالأمر والنهي وإن سمع الخطاب وفهم المعنى كما قال تعالى: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ﴾ [الأنفال: ٢٣].

وأما رؤية الميت، فقد روي في ذلك آثار عن عائشة وغيرها»^(١).

وسئل ثانية: هل يعرف الميت من يزوره أم لا؟ مع أسئلة أخرى، فقال:
«والميت قد يعرف من يزوره، ولهذا كانت السنة أن يقال، السلام عليكم،
أهل دار قوم مؤمنين...» الحديث^(٢).

وسئل ثالثة عن الأحياء إذا زاروا الأموات هل يعلمون بزيارتهم؟

فأجاب: «وأما علم الميت بالحي إذا زاره، وسلم عليه، ففي حديث ابن
عباس قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه
في الدنيا فيسلم عليه إلا عرفه، ورد عليه السلام». قال ابن عبد البر (في
الفتاوى: «ابن المبارك» تحريف): ثبت ذلك عن النبي ﷺ، وصححه
عبد الحق صاحب الأحكام»^(٣).

وقال في جواب آخر: «فإن الميت يسمع النداء كما ثبت في الصحيح
عن النبي ﷺ أنه قال...» وذكر الدليل الثالث، فالثاني، فالرابع، فالأول وهو
حديث ابن عباس.

وقد ذكر شيخ الإسلام تصحيح ابن عبد البر للحديث في الفتاوى
(٤/ ٢٩٥) وغيره، واستدل في أكثر من عشرة مواضع من كتبه، وهو الذي
افتتح به ابن القيم جوابه عن هذه المسألة.

المقارنة بين أجوبة شيخ الإسلام هذه وجواب ابن القيم تدل على أن

(١) مجموع الفتاوى (٢٤/ ٣٦٢-٣٦٤).

(٢) مجموع الفتاوى (٢٤/ ٣٠٣-٣٠٤).

(٣) مجموع الفتاوى (٢٣/ ٣٣١).

ابن القيم بنى جوابه على أجوبة شيخه، والأدلة الأربعة الأولى هي أدلة شيخه. ثم زاد عليه بعض الأدلة وأيدها بالآثار والمنامات.

لكن الفرق بين جوابيهما أن شيخ الإسلام يرى أن الميت يسمع في الجملة كما قال في جوابه الأول مرتين، وزاد في المرة الثانية أنه «لا يجب أن يكون السمع له دائماً، بل قد يسمع في حال دون حال». و«قد» هنا للتقليل. ويرى أن الميت قد يعرف من يزوره كما قال في جوابه الثاني، فهذه المعرفة أيضاً ليست دائمة.

أما ابن القيم فقد توسّع وعمم في كلامه. وقد نقل صاحبه ابن كثير في تفسيره (٦/ ٣٢٥-٣٢٧) من أول المسألة إلى آخر قول ابن القيم بعد الدليل السادس. وقد حذف الاستدلال بتسمية المسلم زائراً، ولكن نقل قوله: «والسلام على من لا يشعر ولا يعلم بالمسلم محال». فكأن ابن كثير موافق لابن القيم في هذه المسألة وما استدل به مما نقله.

وقد ناقش الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله في مقدمته لكتاب «الآيات البيّنات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات» (ص ٩٨) دلائل القائلين بالسمع، فرد على الدليل الأول بأنه خاص بأهل القليب وكان خرقاً للعادة، وعلى الثاني بأن قرع النعال خاص بوقت وضعه في قبره. وذكر أنهم استدلوا بأحاديث أخرى لا تصح أسانيدها. ومنها حديث ابن عباس الذي نقل تصحيحه عن ابن عبد البر وصححه شيخ الإسلام وغيره (انظر ص ١٣٢).

ثم قال: «وأغرب ما رأيت لهم من الأدلة قول ابن القيم في الروح تحت المسألة الأولى... فأجاب بكلام طويل جاء فيه ما نصه» ونقل استدلاله

بتسمية المسلم على الميت زائرًا وسلامه عليه وقال: «رحم الله ابن القيم فما كان أغناه عن الدخول في مثل هذا الاستدلال العقلي...» إلخ. وقد سبق أن نقلنا تعقيبه هذا في مبحث تحقيق نسبة الكتاب.

ثم رد الأول بزيارة البيت الحرام وزيارة قباء وتسمية طواف الإفاضة بطواف الزيارة. وردّ الثاني بمخاطبة الصحابة للنبي ﷺ في تشهد الصلاة بقولهم: السلام عليك أيها النبي، وهم خلفه قريبًا أو بعيدًا في مسجده وغير مسجده (ص ٦٠).

هذا في مقدمة الكتاب، ثم في تعليقه على كلام الألويسي أشار إلى أشياء أخرى في الرد على الاستدلال بالسلام. وذكر ابن القيم فقال (ص ١٣٢): «وكانه رحمه الله... لم يستحضر قول شيخ الإسلام ابن تيمية في توجيه هذا السلام ونحوه، فقال في الاقتضاء (ص ٤١٦) وقد ذكر حديث الأعمى المشار إليه آنفًا (يعني قوله: يا محمد إني توجهت بك إلى ربي... وهذا إذا افترض أن النبي ﷺ كان بعيدًا أو غائبًا عنه لا يسمعه): «هذا وأمثاله نداء يطلب به استحضر المنادى في القلب، فيخاطب لشهوده بالقلب كما يقول المصلي: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته. والإنسان يفعل هذا كثيرًا، يخاطب من يتصوره في نفسه وإن لم يكن في الخارج من سمع الخطاب».

قلت: جاء كلام شيخ الإسلام هذا في توجيه حديث الأعمى، ولكن استدلاله بالسلام على الميت قد ورد في الجواب عن المسألة التي نحن فيها، كما سبق.

ومما استدلل به ابن القيم على معرفة الأموات بزيارة الأحياء تلقين الميت بعد الدفن، وهي المسألة الآتية.

٢) تلقين الميت بعد الدفن (ص ٢٩-٣٣).

هذه المسألة من المسائل العارضة في كتاب الروح، وقد استدل بها ابن القيم على سماع الأموات وقال: ولولا أنه يسمع ذلك ويتتفع به لم يكن فيه فائدة وكان عبثاً. ثم ذكر أن الإمام أحمد استحسّن التلقين واحتج عليه بالعمل. وذكر حديث أبي أمامة وقال: «فهذا الحديث وإن لم يثبت، فاتصال العمل به في سائر الأمصار والأعصار ومن غير إنكار كافٍ في العمل به».

أما استحسان الإمام أحمد للتلقين، فلم أجده، وإنما المذكور عنه إباحته، كما في مجموع الفتاوى (٢٤/٢٩٦-٢٩٩) وغيره. وابن القيم نفسه لما ذكر في كتابه زاد المعاد هديّ النبي في الجنائز قال: «ولا يلقن الميت، كما يفعله الناس اليوم. وأما الحديث الذي رواه الطبراني... لا يصح رفعه. ولكن قال الأثرم: قلت لأبي عبد الله: فهذا الذي يفعلونه إذا دفن الميت، يقف الرجل ويقول: يا فلان بن فلانة، اذكر ما فارقت عليه الدنيا: شهادة أن لا إله إلا الله. فقال: ما رأيت أحداً فعل هذا إلا أهل الشام، حين مات أبو المغيرة، جاء إنسان فقال ذلك...»^(١). فهذا يدل على أنه لم يكن التلقين معمولاً به في سائر الأمصار والأعصار كما ذكر في كتاب الروح.

وقد سبق في مبحث «زمن تأليف الكتاب» أن كتاب الروح من الكتب التي ألفها ابن القيم قبل زاد المعاد، فينبغي أن يعدّ قوله في الزاد آخر قوله في المسألة.

هذا، وقد تعقب كلام المؤلف في كتاب الروح الأمير الصنعاني فقال

(١) زاد المعاد (١/٥٢٢-٥٢٣).

في كتابه « جمع الشتيت »: « وهو كما تراه في غاية الضعف فإنه يقال له أولاً: لا تشك أنت ولا تنكر أن أعظم الأئمة اتباعاً واقتداء برسول الله ﷺ هم أصحابه، ونعلم يقيناً أنه لم يأت عنهم حرف واحد أنهم لقنوا أبا بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علياً رضي الله عنهم، ولا أن أحداً من هؤلاء الخلفاء لقن ميتاً بعد دفنه، بل ولا يمكن والله أن يأتي برواية عن أحد من الصحابة أنه قام على قبر غيره وقال: يا فلان بن فلانة، ولا قام أحد على قبر صحابي يناديه. فكيف يقول ابن القيم مع إمامته إنه اتصل العمل به في سائر الأمصار والأعصار؟ ثم يقال له ثانياً: هذا الإمام أحمد يقول: ما رأى أحداً يفعله إلا أهل الشام حين مات أبو المغيرة، فكيف يقول: « سائر الأمصار والأعصار »، وأحمد يخبر أنه لم يفعله إلا أهل الشام حين مات أبو المغيرة؟ وكم من أعصار قبله خلت من وفاته ﷺ. وأما الأمصار فلم تكن انحصرت في الشام ».

وقد علق الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين رحمه الله في نسخته من كتاب الروح تعليقاً طويلاً على أمر الاستحسان والعمل في سائر الأمصار، وقد نقلناه منه في موضعه.

٣) قراءة القرآن وإهداؤها للميت (ص ٤١٦-٤١٨).

وهي جزء من المسألة السادسة عشرة من مسائل الكتاب في انتفاع الموتى بسعي الأحياء، أجاب عنها ابن القيم بجواب طويل مستفيض ذكر فيه أولاً: أن أهل السنة مجمعون على الانتفاع بأمرين، أحدهما: ما تسبب إليه الميت، والثاني: الدعاء والاستغفار له والصدقة والحج عنه. وإنما الخلاف في العبادات البدنية كالصوم والصلاة وقراءة القرآن والذكر. ثم ساق أدلة

انتفاع الميت بما تسبب إليه وما لم يتسبب، فذكر أدلة وصول ثواب الصدقة والصوم والحج. ثم قال: «وهذه النصوص متظاهرة على وصول ثواب الأعمال إلى الميت إذا فعلها الحي عنه، وهذا محض القياس، فإن الثواب حق للعامل فإذا وهبه لأخيه المسلم لم يُمنع من ذلك».

وقال أيضًا: «وقد نبه النبي ﷺ بوصول ثواب الصوم الذي هو مجرد ترك ونية تقوم بالقلب... على وصول ثواب القرآن التي هي عمل باللسان وتسمعه الأذن وتراه العين بطريق الأولى... والعبادات قسمان: مالية وبدنية. وقد نبه الشارع بوصول ثواب الصدقة على وصول ثواب سائر العبادات المالية، ونبه بوصول ثواب الصوم على وصول ثواب سائر العبادات البدنية. وأخبر بوصول ثواب الحج المركب من المالية والبدنية. فالأنواع الثلاثة ثابتة بالنص والاعتبار».

ثم ذكر أدلة المانعين من الوصول، ثم أدلة المقتصرين على وصول العبادات التي يدخلها النيابة كالصدقة والحج، ثم جواب القائلين بالوصول عن أدلة الفريقين. وهو جواب مطول قرر في آخره أن قراءة القرآن وإهداءها للميت تطوعًا بغير أجره تصل إليه.

وهذا هو جواب شيخ الإسلام أيضًا لما سئل عن ذلك فقال: «من قرأ القرآن محتسبًا وأهداه إلى الميت نفعه ذلك»^(١). فكان جواب ابن القيم تفصيل وتشديد لجواب شيخ الإسلام. وهو مذهب أحمد وأبي حنيفة وطائفة من أصحاب مالك والشافعي. والمشهور من مذهب الشافعي ومالك أن العبادات البدنية لا يصل ثوابها إلى الميت.

(١) مجموع الفتاوى (٣٠٠/٢٤).

وقد أورد ابن القيم في آخر المسألة إيرادات على قوله، ثم أجاب عنها. وقد ناقش السيد رشيد رضا في تفسير المنار إجابات ابن القيم فقال: «... وهو لم ينس من حجج المانعين لوصول ثواب قراءة القرآن ونحوها عدم نقل شيء من ذلك عن السلف، ولكنه وهو من أكبر أنصار اتباع السلف قد أجاب عن هذه الحجة بجواب ضعيف جداً».

وبعد ما ساق كلام ابن القيم بطوله، بدأ ردّه عليه بقوله:

«عفا الله عن شيخنا وأستاذنا المحقق، فلولا الغفلة عن تلك المسألة الواضحة لما وقع في هذه الأغلط التي نردها عليه ببعض ما كان يردها هو في غير هذه الحالة، وسبحان من لا يغفل ولا يعزب عن علمه شيء».

ثم ردّ على جواب ابن القيم ردّاً مفصلاً.

ومما قال في ردّه على تعليل ابن القيم عدم نقل شيء من هذه الأعمال لحرص السلف على كتمان أعمال البر: «ما من نوع من أنواع البر المشروعة إلا وقد نقل عنهم فيه الكثير الطيب، حتى الصدقات التي صرح القرآن بتفضيل إخفائها على الإبداء تكريماً للفقراء وستراً عليهم، ولما قد يعرض فيها من المن والأذى والرياء المبطله لها. وقراءة القرآن للموتى ليست كذلك حتى إن المراءة بها مما لا يكاد يقع؛ لأن الذي يقرأ لغيره لا يعد من العباد الممتازين على غيرهم فيكتمه خوف الرياء. ثم أين الذين نصبوا أنفسهم للإرشاد والقدوة والدعوة إلى الخير من الصحابة والتابعين، لم يثر عنهم قول ولا فعل في هذا النوع من البر الذي عم بلاد الإسلام بعد خير العصور لو كان مشروعاً؟ فهل يمكن أن يقال: إنهم كانوا يتركون الأمر بالبر، كما قيل جدلاً: إنهم أخفوا هذا النوع منه وحده؟ كلا، إنهم كانوا هداة

بأقوالهم وأعمالهم، وتأثير الأعمال في الهداية أقوى».

وأما قول ابن القيم: إن القائل بأن أحداً من السلف لم يفعل ذلك قائل ما لا علم له به.. إلخ. فرد عليه السيد رشيد رضا بقوله: «الذي يثبت ما ذكر للسلف أجدر بقول ما لا علم له به، وناهيك به إذا كان معترفاً بأنه لم ينقل ذلك عن أحد منهم، والنفي هو الأصل، وحسب النافي نفيه للنقل عنهم في أمر تدل الآيات الصريحة على عدم شرعيته، ويدل العقل وما علم بالضرورة من سيرتهم أنه لو كان مشروعاً لتواتر عنهم أو استفاض».

أما قول ابن القيم: «وسر المسألة أن الثواب ملك للعامل، فإذا تبرع به وأهداه إلى أخيه المسلم أو وصله الله إليه، فما الذي خصّ من هذا ثواب قراءة القرآن وحجر على المرء أن يوصله إلى أخيه»، فقال في مناقشته: «لم نكن نتظره من أستاذنا ومرشدنا إلى اتباع النقل في أمور الدين دون النظريات والآراء، على أن هذه القاعدة النظرية غير مسلمة؛ فإن الثواب أمر مجهول بيد الله تعالى وحده كأمور الآخرة كلها، فإنها من علم الغيب التي لا مجال للعقل فيها. وما وعد الله تعالى به المؤمنين الصالحين المخلصين له الدين من الثواب على الإيمان والأعمال بشروطها لا يعرفون كنهه ولا مستحقه على سبيل القطع؛ ولذلك أمروا بأن يكونوا بين الخوف والرجاء، ولا يوجد في الآيات ولا الأخبار الصحيحة ما يدل على أن العامل يملك ثواب عمله وهو في الدنيا كما يملك الذهب والفضة أو القمح والتمر فيتصرف فيه كما يتصرف فيها بالهبة والبيع».

وقول ابن القيم: «وهذا عمل الناس حتى المنكرين في سائر الأعصار والأمصار من غير نكير من العلماء»، ردّ عليه السيد رشيد رضا بقوله:

«وعمل الخلف وحده في أمر تعبدي كهذا لا حجة فيه، على أنهم لم يجمعوا عليه»^(١).

والغريب أن الأمير الصنعاني الذي وصم ابن القيم في مسألة التلقين بالتعصب، نقل معظم كلامه في مسألة إهداء القُرب وقال: «فإن قلت: هذا شيء ما فعله سلف الأمة من الصحابة وغيرهم، وهم أحرص الناس على الخير. قلت: قد فعله هذا الصحابي لأشرف خلق الله - يعني قول أبيّ لرسول الله ﷺ: أجعل لك صلاتي كلها، والمقصود: الصلاة على النبي ﷺ - ومن أين لك أنه لم يفعل السلف ذلك، فإنه لا يشترط في هذه الهبة إسهاد الناس عليها ولا إخبارهم بها؟ وهب أنه ما فعل هذا أحد منهم فإنه لا يقدح فيهم لأنه مندوب لا واجب، ولأنه قد ثبت لنا دليل جواز فعله سواء سبقنا إليه أحد أو لا؟»^(٢).

وإهداء القُرب إلى النبي ﷺ - الذي رآه شيخ الإسلام وغيره بدعة^(٣)، فإن الصحابة لم يكونوا يفعلونه - استدل الأمير على جوازه أيضًا بقول أبي!



(١) تفسير المنار (٨/٢٢٦-٢٣٠).

(٢) تأنيس الغريب (ص ١٨٨).

(٣) جامع المسائل (٤/٢٥٤).

موارد الكتاب

موارد المؤلف في كتاب الروح نوعان: أحدهما نقول من الكتب سمّاها أو سمّى أصحابها، والآخر نقول شفوية أسندها إلى بعض شيوخه وأصحابه. أما النصوص التي نقلها من كتب شيخه شيخ الإسلام ابن تيمية فصرّح بالنقل عنه أحياناً، ولم يصرح أحياناً أخرى. وهذا منهجه المعروف في النقل عن شيخه.

وكثيراً ما يغفل الإشارة إلى مصدره، وقد يذكر مؤلفه في خلال النقل، وقد يحيل على مصدر، مع أنه نقل منه بواسطة كتاب آخر، وقد يكون صاحب هذا المصدر الوسيط واهماً في النقل، فينتقل وهمه إلى كتاب الروح. وقد نبهت على ما وقفت منه في حواشي الكتاب.

وقد رأيت أن أتحدث عن موارد المؤلف في هذا الكتاب مسألة مسألة، ولا أشير إلى الصحيحين والموطأ وكتب السنن ونحوها لاستفاضة النقل منها، وستأتي أسماؤها مع أماكنها في الفهرس الخاص بالكتب المذكورة في المتن.

*** المسألة الأولى في معرفة الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم عليهم.**

بُنيت هذه المسألة - فيما ظهر لي - على بعض فتاوى شيخ الإسلام كالفتوى الواردة في المجموع، وقد سئل عن معرفة الميت بزائره وسماعه لكلامه (٢٤ / ٣٠٣٩) و(٢٤ / ٣٦٢). وتصحيح ابن عبد البر لحديث: «ما من مسلم يمر بقبر أخيه...» والاستدلال بالسلام على الموتى على معرفتهم بالمسلم كلاهما مأخوذ من كلام الشيخ، وإن لم يشر المؤلف إلى ذلك.

ومن موارد هذه المسألة: كتاب القبور لابن أبي الدنيا. وقد نص المؤلف عليه وعلى الباب الذي نقل منه، وهو «باب معرفة الموتى بزيارة الأحياء»، ومطبوعة كتاب القبور ناقصة، والباب المذكور ساقط منها. وقد وردت بعض الأخبار التي ساقها المؤلف في كتاب المنامات لابن أبي الدنيا أيضًا، ولكن المصدر الرئيس في هذه المسألة كتاب القبور.

ومن مواردنا: كتاب القراءة عند القبور من كتاب الجامع للخلال.

ونقل فيها عن عبد الحق الإشبيلي، والمصدر كتابه العاقبة في ذكر الموت. وعن ابن عبد البر، والنقل من كتابه الاستيعاب.

ونقل حكاية عن ابن الجوزي، ولكن لم يسم الكتاب الذي أخذها منه، والجدير بالذكر أنها وردت في المنتظم والثبات عند الممات - وكلاهما لابن الجوزي - على وجه مختلف.

* المسألة الثانية في تزاور أرواح الموتى وتذاكرها.

بعض الأخبار التي نقلها المؤلف في هذه المسألة وعزاها إلى ابن أبي الدنيا قد وردت في كتاب المنامات وكتاب ذكر الموت له، ولكن يظهر أن مصدرها أيضًا كتاب القبور، فإني رأيت بعضها في كتاب الإصابة معزواً إلى كتاب القبور.

* المسألة الثالثة في تلاقي أرواح الأحياء وأرواح الأموات.

في أول هذه المسألة نقل كلاماً لشيخ الإسلام ابن تيمية، بشيء من التصرف والتعليق عليه من «شرح حديث النزول». ولم يذكر الشيخ إلا في أثناء النقل إذ قال: «واختار شيخ الإسلام هذا القول وقال: ...». ثم خلط

تعليقه وقول الشيخ، وأوهم سياقه أن قوله: «والتحقيق أن الآية تتناول النوعين...» من كلامه هو، كما فهم شمس الدين السفاريني في البحور الزاخرة (١/١٢٦)، مع أنه تحقيق شيخ الإسلام.

ثم نقل منامات كثيرة معظمها من كتاب «المنامات» لابن أبي الدنيا، دون الإشارة إلى الكتاب أو مؤلفه. وبعضها من كتاب العاقبة، وذكر مؤلفه في موضعين.

ومن موارد هذه المسألة: كتاب «النفس والروح» لابن منده وهو مفقود، وكتاب «المجالسة» للدينوري، والنص المنقول منه لم يرد في مخطوطاته.

وثمة حكايات غريبة نقلها عن علي بن أبي طالب القيرواني العابر، ولم يذكر كتابه، ولعله كتاب «البتان» الذي أحال عليه في المسألة السابعة.

وختم المسألة بأن «غير واحد ممن كان غير مائل إلى شيخ الإسلام ابن تيمية» حدثه أنه رآه بعد موته وسأله عن شيء كان يشكل عليه في مسائل الفرائض وغيرها، فأجابه بالصواب. وليته سمى بعض أولئك!

* المسألة الرابعة: الموت للروح أو للبدن وحده؟

من مصادرها: كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبي، وقد سمى المؤلف دون الكتاب.

ومنها: زاد المسير لابن الجوزي، نقل منه أقوال المفسرين في قوله تعالى: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [الزمر: ٦٨].

وحكى فيها عن شيخه الحافظ أبي الحجاج المزري قوله في حديث: إنه دخل على الراوي في حديث آخر.

* المسألة السادسة في عودة الروح إلى الميت في قبره وقت السؤال.

فيها عدة نقول من شرح حديث النزول لشيخ الإسلام. وبعضها من غير تصريح بأنه من كلام الشيخ.

ونقل فيها من كتاب الملل والنحل لابن حزم، وكتاب النفس والروح لابن منده، وقد يكون نقله من الكتاب الأخير بواسطة شرح حديث النزول لشيخ الإسلام.

* المسألة الملحقة بالسادسة في عذاب القبر هل هو على النفس والبدن أو أحدهما؟

إذا استثنينا أقوال الإمام أحمد فالمسألة كلها بأحاديثها وآثارها وأقوالها مأخوذة من مصدرين: فتوى لشيخ الإسلام، والتذكرة للقرطبي. وقد صرح المؤلف في أولها بأن شيخ الإسلام قد سئل عن هذه المسألة وهو ذاكر «لفظ جوابه»، والمسألة في مجموع الفتاوى (٤/ ٢٨٢-٢٩٥). أما تذكرة القرطبي فلم يشر إليها المؤلف، وقد ساق الأحاديث مساق القرطبي، فوهم في بعضها. ونقل ثلاثة آثار من كتاب الطاعة والمعصية لعلي بن معبد بأسانيدها، وهي في التذكرة محذوفة الأسانيد، فلا أدري أنقلها من كتاب ابن معبد مباشرة، أم كانت عنده نسخة أخرى من التذكرة؟ ومن التذكرة نقل أقوال المعتزلة في عذاب القبر. وتصرف في النقل في بعض المواضع، فوقع في الخطأ، كما ستراه في موضعه.

* المسألة السابعة في الرد على المنكرين لعذاب القبر وسعته وضيقة.

من مواردها: كتاب التذكرة، وقد بنى بعض أجوبته على كلام القرطبي دون إشارة إليه؛ وكتاب المحتضرين لابن أبي الدنيا، ولم ينص على اسم الكتاب؛ وكتاب القبور له.

وأحال للمنامات على كتاب المنامات لابن أبي الدنيا، وكتاب البستان للقيرواني العابر.

ونقل خبراً عن شيخ الإسلام بلفظ «أخبرني شيخنا عن بعض المحتضرين، فلا أدري أشاهد أو أخبر عنه...».

ونقل خبرين عن اثنين من أصحابه، فقال في الخبر الأول: «حدثني صاحبنا أبو عبد الله محمد بن الرزّيز الحرّاني أنه خرج من داره...». وصفه ابن كثير بالإمام العالم العابد الناسك العالم خطيب الجامع الكريمي بالقُبيبات، وأرخ وفاته في سنة ٧٤٣. انظر ترجمته في البداية والنهاية (٤٥٨/١٨). وقد تصحف «الرّزّيز» في المراجع إلى «الوزير» و«رزين».

وقال في الخبر الثاني: «حدثني صاحبنا أبو عبد الله محمد ابن متّاب السلامي، وكان من خيار عباد الله، وكان يتحرى الصدق. قال: جاء رجل إلى سوق الحدادين ببغداد...».

وقد ترجم لابن متّاب الصفدي في أعيان العصر (٤٣٧/٤) وابن حجر في الدرر الكامنة (٤٣٧/٣). وتوفي بدمشق سنة ٧٢٨، كما سبق.

* المسألة العاشرة في الأسباب المنجية من عذاب القبر.

من مواردها: مسند عبد بن حميد، والتمهيد لابن عبد البر، ومسند

الطيالسي، والترغيب والترهيب لأبي موسى المدني، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، والأسامي والكنى لأبي أحمد الحاكم، ولم ينص على الكتابين الأخيرين.

ومن مواردها: تذكرة القرطبي، وقد انخدع بطريقته في النقل، وذلك أن الحكيم الترمذي فسّر قوله ﷺ: «كفى ببارقة السيوف على رأسه فتنة» في كتابه نوادير الأصول، ونقل القرطبي جزءاً منه وقال في آخره: «قاله الترمذي الحكيم»، ثم قال: «قلت: إذا كان الشهيد لا يفيق...». مع أن قوله هذا تنمة كلام الحكيم، ويجب حذف «قاله الترمذي الحكيم. قلت». وقد نقل ابن القيم تفسير الترمذي الحكيم أولاً دون الإشارة إليه، مما يوهم أنه تفسير ابن القيم، ثم قال: «قال أبو عبد الله القرطبي: إذا كان الشهيد...» وردّ عليه.

ونقل فيها عن شيخ الإسلام تعظيمه لحديث عبد الرحمن بن سمرة في رؤيا النبي ﷺ الطويلة. قال: «سمعت شيخ الإسلام يعظم أمر هذا الحديث...».

* المسألة الحادية عشرة في كون السؤال في القبر عامّاً للمسلمين والمنافقين والكفار.

نقل فيها من التمهيد قول ابن عبد البر: إن الفتنة في القبر لا تكون إلا للمؤمن والمنافق، وردّ عليه.

* المسألة الثانية عشرة في اختصاص السؤال في القبر بهذه الأمة أو عمومها.

نقل فيها أقوال الحكيم الترمذي وعبد الحق الإشيلي والقرطبي، ومصدرها جميعاً تذكرة القرطبي.

* المسألة الثالثة عشرة في امتحان الأطفال في قبورهم.

مبناها على فتوى شيخ الإسلام الواردة في مجموع الفتاوى (٤/ ٢٧٧، ٢٨٠) وجامع المسائل (٤/ ٢٢٢).

* المسألة الرابعة عشرة في دوام عذاب القبر وانقطاعه.

من مواردها: كتاب القبور لابن أبي الدنيا، ولم يسم الكتاب.

* المسألة الخامسة عشرة في مستقر الأرواح في البرزخ.

من أهم مواردها: التمهيد لابن عبد البر، ثم كتاب النفس والروح لابن منده، ثم كتاب الفصل في الملل والنحل لابن حزم. ولم يسم الكتب، وإنما ذكر أصحابها. وبعض النصوص المنقولة من الملل والنحل لم ترد في نسخته المطبوعة.

ومنها: كتاب الرد على ابن قتيبة لمحمد بن نصر المروزي (ص ٣٨٠).

* المسألة السادسة عشرة في انتفاع أرواح الموتى بشيء من سعي الأحياء.

من مواردها: مسائل الإمام أحمد برواية محمد بن يحيى الكحال، والمفهم في شرح صحيح مسلم لأبي العباس أحمد بن عمر القرطبي، ومعرفة السنن والآثار للبيهقي، والرعاية لأبي عبد الله ابن حمدان.

ومما لم يسمه: الاستذكار لابن عبد البر، والصحاح للجوهري.

ونقل فيها نصًا من بعض كتب أبي الوفاء ابن عقيل.

ومن مواردها: فتوى شيخ الإسلام عن قوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ

إِلَّا مَا سَعَى ﴿ [النجم: ٣٩] في مجموع الفتاوى (٣٠٦/٢٤-٣٢٤) وقد ذكر قول طائفة إن القرآن لم ينف انتفاع الرجل بسعي غيره وإنما نفى ملكه لغير سعيه، ثم قال: «وكان شيخنا يختار هذه الطريقة ويرجحها».

* المسألة السابعة عشرة في قدم الروح وحدوثها.

من مواردها: فتوى شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٢١٦/٤-٢٣١) وقد نقل ابن القيم نصًا طويلاً منها (٤٢٤-٤٢٧).

ومنها: كتاب الرد على الزنادقة والجهمية للإمام أحمد. وقد يكون نقله بواسطة الفتوى المذكورة، ولكن في اللفظ اختلاف.

وفي الكلام على الإضافة إلى الله يبدو أنه صادر عن كتاب الجواب الصحيح لشيخ الإسلام (١٥٥/٢-١٦١).

ومنها: كتاب النفس والروح لابن منده، وقد نقل من خطبة الكتاب، ثم نقل بعض الأحاديث والآثار منه.

ومنها: كتاب محمد بن نصر المروزي، ولعله «الرد على ابن قتيبة» وقد سماه في المسألة الخامسة عشرة. وقد يكون مصدر النقل كتاب ابن منده.

* المسألة الثامنة عشرة في تقدم خلق الأرواح على الأجساد أو تأخره.

ذكر فيها أن في المسألة قولين حكاهما شيخ الإسلام وغيره. وقد ذكر الشيخ القولين في درء التعارض (٤١٤/٨).

وفيهما كلام مفصل على قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ الآية [الأعراف: ١٧٢]. وقد ذكر ابن

رُشَيْقُ الْمَغْرِبِيِّ فِي أَسْمَاءِ مُؤَلَّفَاتِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ «ثَلَاثُ قَوَاعِدٍ، أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ وَرَقَةً»^(١) فِي آيَةِ الْمَذْكُورَةِ. وَلَعَلَّهَا مِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ ابْنِ الْقَيْمِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ.

وَمِنْ مَوَارِدِهَا: كِتَابُ النَّفْسِ وَالرُّوحِ لِابْنِ مِنْدَةَ، وَالتَّفْسِيرُ الْبَسِيطُ لِلوَاحِدِيِّ، وَأَقْوَالُ أَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَّاجِ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ وَغَيْرَهُمَا كُلُّهُمَا مَأْخُودَةٌ مِنْهُ؛ وَالْمَلَلُ وَالنَّحْلُ لِابْنِ حَزْمٍ، وَالتَّمْهِيدُ لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ، وَنَظْمُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْجَرَجَانِيِّ، وَبَعْضُ النُّصُوصِ الْمُنْقُولَةِ مِنْهُ قَدْ وَرَدَتْ فِي الْبَسِيطِ. وَلَمْ يَذْكَرِ الْمُؤَلِّفُ الْكُتُبَ الْمَذْكُورَةَ، وَإِنَّمَا سَمَّى مُؤَلِّفِيهَا بَعْضَ الْأَحْيَانِ.

وَنَقَلَ مِنْ تَفْسِيرِ ابْنِ عَيْنَةَ، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ مَصْدَرَهُ كِتَابُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ الْمَرْوَزِيِّ.

وَقَدْ ذَكَرَ مَرَّةً وَاحِدَةً الزَّمْخَشَرِيُّ وَابْنَ الْجَوْزِيِّ وَالوَاحِدِيُّ وَالْمَاوَرِدِيُّ، وَالْمَقْصُودُ مِنْ كِتَابِهِمُ: الْكَشَافُ، وَزَادَ الْمَسِيرُ، وَالْبَسِيطُ، وَالنَّكْتُ وَالْعِيُونُ.

وَالْأَقْوَالُ الَّتِي نَقَلَهَا فِي تَجْرِيحِ أَبِي جَعْفَرِ الرَّازِيِّ كُلِّهَا فِي تَهْذِيبِ الْكَمَالِ لِشَيْخِهِ الْمَزِّيِّ إِلَّا قَوْلَ ابْنِ حَبَانَ فَهُوَ فِي كِتَابِ الْمَجْرُوحِينَ لَهُ.

* الْمَسْأَلَةُ التَّاسِعَةُ عَشْرَةَ فِي حَقِيقَةِ النَّفْسِ.

مِنْ مَوَارِدِهَا: مَقَالَاتُ الْإِسْلَامِيِّينَ لِأَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ، وَالْمَلَلُ وَالنَّحْلُ لِابْنِ حَزْمٍ.

وَنَقَلَ فِيهَا نَصًّا لِلْفَخْرِ الرَّازِيِّ لَمْ أَجِدْهُ فِي كِتَابِهِ فِي النَّفْسِ - وَالْغَرِيبُ أَنَّ ابْنَ الْقَيْمِ لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ - وَلَا فِي تَفْسِيرِهِ وَمَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِهِ.

(١) الْجَامِعُ لِسِيرَةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ (ص ٢٨٦).

ونقل فيها حكاية عن القاضي نور الدين بن الصائغ المتوفى سنة ٧٤٩.

ومن مواردها: كتاب المنامات لابن أبي الدنيا وقد سمى الكتاب، وغريب الحديث لابن قتيبة ولم يذكر الكتاب، وكتاب الاستذكار وقد ذكر مؤلفه، والصحاح للجوهري، نقل منها تفسير كلمة الجسم. وكتاب الرؤيا لمسعدة، ولعله مسعدة بن اليسع بن قيس الباهلي، ولم أقف على خبر لهذا الكتاب.

ونقل بعض المنامات عن القيرواني العابر، وهو صاحب كتاب البستان الذي نقل منه في بعض المسائل السابقة.

في هذه المسألة أفاض ابن القيم في إثبات جسمية الروح، ثم ساق ٢٢ دليلاً للمنازعين. وقد ذكر الآلوسي الكبير^(١) أن للشيخ «الرئيس رسالة مفردة في ذلك سماها بالحجج العشر..^(٢). وابن القيم زيّف حججه في كتابه». وقد رجعت إلى هذه الرسالة ورسالة أخرى لابن سينا في معرفة النفس، وكذلك إلى كتابيه «النجاة» و«الشفاء»، ولكن لم أجد فيها إلا بعض الدلائل التي ذكرها ابن القيم هنا. وقد نقل دليلاً منها عن أبي البركات البغدادي، ولم أجد في كتاب المعبر له، ولعله في كتابه في النفس، وقد وصلت إلينا قطعة منه، ولكن ليس فيها النص المنقول هنا. وقد تكون دلائل أخرى أيضاً منقولة من الكتاب المذكور.

(١) روح المعاني (١٥/١٥٦).

(٢) في مطبوعة روح المعاني: «الغر»، ولعله تصحيف. والرسالة مطبوعة في دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن.

ولا أدري أكان كتاب أبي بكر الرازي (ت ٣١٣) في أن النفس ليست
بجسم^(١) من موارد المؤلف في هذه المسألة أم لا؟

وقد رد ابن القيم على أدلة المنازعين جميعاً رداً مفصلاً، ولم أقف - مع
الأسف - على موارد ابن القيم فيها. وقد أورد ضمنها قولاً لابن سينا، وهذا
أيضاً لم أجده.

* المسألة العشرون: هل النفس والروح شيء واحد أو شيان متغايران؟
من مواردها: الصحاح للجوهري، نقل منه تفسير النفس؛ وكتاب النفس
والروح لابن منده.

* المسألة الحادية والعشرون: هل النفس واحدة أو ثلاث؟
نقل فيها أقوال المفسرين في «النفس المطمئنة» من تفسير الطبري دون
الإشارة إليه. وفيها باب مطول من الفروق، لم يصدر فيها ابن القيم عن
كتاب آخر، بل معظم الكلام من نتائج فكره وفيض خاطره.



(١) انظر: الفهرست للنديم (٢/٣١١)، وهذا غير كتابيه الكبير والصغير في النفس.

الصادر عن

الصادر عن كتاب الروح كثيرون، معظمهم صرّح بمصدره، فسَمَّى الكتاب والمؤلف جميعاً أو اكتفى بذكر المؤلف. ومنهم من نقل دون الإشارة إلى الكتاب أو مؤلفه. ومن هؤلاء: الحافظ ابن كثير (ت ٧٧٤) وابن أبي العز الحنفي (ت ٧٩٢) شارح العقيدة الطحاوية.

أما الأول فقد نقل في تفسيره (٦/ ٣٢٥-٣٢٧) نصّاً طويلاً من المسألة الأولى في معرفة الأموات بزيارة الأحياء بشيء من الاختصار. وتأثره بابن القيم بادٍ أيضاً في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٧٢].

وأما ابن أبي العز الحنفي، فقد ساق في شرح الطحاوية (٢١٩-٢٢٠) الوجوه العشرة كلها التي استدلل بها ابن القيم على رأيه من نظم الآية المذكورة. وكذلك نقل من المسائل (٤، ٥، ٧، ١٢، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١)، ولخص عدة مسائل منها كاملة. انظر شرح الطحاوية (٣٨٤-٤٠١)، (٤٥٨-٤٦٥).

والذين صرحوا بالنقل بين مكثرو ومقل.

أما المكثرون، فمنهم:

- شمس الدين محمد بن محمد المنبجي الحنبلي (ت ٧٨٥).

وقد ألّف كتابه «تسليّة أهل المصائب» سنة ٧٧٧ إثر الطاعون الذي مات فيه ألوّف من الناس. نقل فيه من كتاب الروح بالنص في الصفحات

(٢٧١، ٢٧٧-٢٧٨، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٦). وهي من الباب الخامس والعشرين في أن الله يثبت الذين آمنوا عند السؤال في القبر، والباب السادس والعشرين في اجتماع الأرواح وهيئتها وأين محلها. وقد جمع في البابين عدة مسائل من مسائل كتاب الروح.

ولا تظن أن الاستفادة من كتاب الروح محصورة في الصفحات المذكورة، بل نصوص أخرى كثيرة مصدرها كتابنا هذا. منها جواب شيخ الإسلام الذي أورده ابن القيم في أول المسألة الملحقة بالسادسة، وقد عقب في أثنائه على كلام الشيخ للتوضيح، دون تنبيه، فنقله المنبجي (ص ٢٩١-٢٩٣) على أنه كله من كلام شيخ الإسلام. ولم يشر إلى أنه نقله من كتاب الروح.

- ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥).

كتابه «أهوال القبور وأحوال أهلها إلى النشور» أصله كتاب أخبار يشاركه في معظم أبوابه كتاب الروح. ولم يذكر ابن رجب كتاب شيخه إلا في موضع واحد (٦٨-٦٩) إذ نقل قصتين إحداهما رواها ابن القيم عن ابن متاب السلامي التاجر والأخرى عن صاحبه ابن الرزير الحراني. ولكن ابن رجب قد نسج في أبواب كثيرة من كتابه على منوال شيخه، وعدد كبير من الآثار والأخبار التي أوردها فيه مصدرها كتاب الروح. وحسبك أن تلقي نظرة خاطفة في الباب التاسع من كتاب الأهوال في ذكر محل أرواح الموتى في البرزخ، الذي يقابل المسألة الخامسة عشرة في كتاب الروح.

- جلال الدين السيوطي (ت ٩١١).

له كتاب «شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور». وهو أيضًا في

أصله كتاب أخبار ويشارك كتاب الروح في أبواب كثيرة. وقد ختم كتابه بفوائد تتعلق بالروح وقال بصراحة: «لخصت أكثرها من كتاب الروح لابن القيم» (٤١٤). وهو أيضًا في مسألة مستقر الأرواح قد اعتمد كثيرًا على كتاب الروح. والمواضع التي سمى فيها ابن القيم هي: (١٩٩، ٢٠١، ٢١٠، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٧٥، ٢٩٧، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٣٢، ٣٥١، ٣٥٢، ٤١٤، ٤٢١، ٤٢٢).

وقد نقل السيوطي في مؤلفاته الأخرى أيضًا من كتاب الروح. ومنها الحاوي للفتاوي (١/٢١٢)، (٢/١٦٥، ١٦٦) والجبائك في أخبار الملائك (ص ٢٦٣).

- شمس الدين محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (ت ١١٨٨).

وهو في مؤلفاته كثير الاعتماد على كتب شيخ الإسلام وابن القيم، وينقل فصولًا كاملة منها. وله كتاب كبير سماه «البحور الزاهرة في أحوال الآخرة» ضمّنه نصوصًا كثيرة من كتاب الروح، فالصفحات (١/١٠٠-١٣٠) قلما تخلو صفحة منها من قوله: «قال المحقق» يعني ابن القيم. وانظر النقول من كتاب الروح في (١/١٧٨-١٨١، ٢٠٢-٢٠٤، ٢١٩-٢٢٨، ٢٣٤، ٢٤٠-٢٤٥، ٢٧٠-٢٧٥، ٢٧٨-٢٨١، ٢٩٨، ٣٠٢-٣٠٣، ٣١٤-٣١٩).

وكذلك نقل منه في كتابه لوامع الأنوار البهية (٢/٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٧-٦٣، ١٥٧) وغذاء الألباب (١/٨٧، ٣٦٠)، (٢/١٧٣) وشرح ثلاثيات المسند (١/٥٨٤-٥٨٧، ٥٨٨، ٧٣٣، ٧٣٤-٧٣٧).

- محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٠).

للسيوطي أبيات في تثبيت الميت شرحها الأمير الصنعاني وسمّى

الشرح « جمع الشتيت في شرح أبيات التثيت »، ثم نظم تكملة أبيات السيوطي وشرحها أيضًا وسماه «تأنيس الغريب وبشرى الكئيب بلقاء الحبيب»، وقد طبع التأنيس في ذيل جمع الشتيت في كتاب واحد. ولما كانت الأبيات في مساءلة الميت وعذاب القبر وما إليه نقل الشارح نصوصًا طويلة من كتاب الروح. انظر الصفحات (٣٤، ٤٥، ٤٩-٥٤، ٥٥-٥٦، ٥٩-٦٧، ٧٩، ٨١-٨٢، ٨٣-٨٥، ٩٤، ١٠٧-١٠٩، ١٤١-١٤٢). أما «تأنيس الغريب» الذي يشغل الصفحات (١٦٣-١٨٨) من الكتاب فلا تخلو صفحة منه من كلام ابن القيم.

وقد تعقب الأمير أحيانًا ابن القيم في بعض المسائل منها مسألة تلقين الميت (٨٠)، وتقدم خلق الأرواح على الأجساد (١٧٥)، كما سبق.

وقد نقل الأمير من كتاب الروح، وأحال عليه في كتابه سبل السلام (١١٣/٢، ١١٤) أيضًا.

وأما المقلون، فمنهم:

- ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢) في فتح الباري (٣/٢٣٩، ٢٤٠)، (٦/٤٤٤، ٤٤٥)، (٨/٤٠٣).

- ومحمد بن يوسف الصالحي (ت ٩٤٢) في سبل الهدى والرشاد (٢/٣٥٩)، (٣/١٨٦، ٥٦٨).

- وزين الدين المناوي (ت ١٠٣١) في فيض القدير شرح الجامع الصغير (٢/٥٠٥)، (٣/٣٤، ١٥٨، ٢٥١)، (٤/٥٧، ٣٦٦، ٤٠٨).

- ومنصور بن يونس البهوتي الحنبلي (ت ١٠٥١) في كشف القناع عن متن الإقناع (١/٦٠٨، ٦٣٤).

- وصالح بن محمد العمري الفُلَّاني (ت ١٢١٨) في إيقاظ همم أولي
الأبصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار (١١٣).

- ومصطفى بن سعد الرُّحَيَّاني (ت ١٢٤٣) في مطالب أولي النهى
(٩٠٩/١، ٩٢٧).

- وابن عابدين (ت ١٢٥٢) في حاشيته على الدر المختار (١٩٢/٢،
٢٤٣).

- والألوسي الكبير (ت ١٢٧٠) في روح المعاني (١٥٢/١٥-١٦٢)
تحت قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ وقد أحال عليه في (٥٧/٢٣)،
(٩٨/٣٠) أيضًا.



أهمية الكتاب والثناء عليه

المسائل التي احتوى عليها كتاب الروح - سواء أكانت رئيسة أم جلبها الاحتجاج أو الاستطراد - منها مسائل شريفة هي نفسها في غاية الأهمية لصلتها بالعقيدة أو تزكية النفس. وقد تكون أهميتها راجعة إلى المنهج الذي سلكه ابن القيم في تناولها من حيث الشمول والإحاطة وحشد المذاهب وأدلتها ثم الفصل بينها وترجيح الراجح منها في ضوء الكتاب والسنة.

ومن القسم الأول: المسائل المتعلقة بعذاب القبر. وهي عشر مسائل، ولا سيما المسألة السابعة في الرد على الملاحدة والزنادقة المنكرين لعذاب القبر وسعته وضيقه وقولهم: إنا نكشف القبر فلا نجد فيه ملائكة يعذبون الموتى بمطارق الحديد، ولا نجد هناك حيّات ولا ثعابين ولا نيراناً تأججُ. ولو كشفنا حاله في حالة من الأحوال لو وجدناه لم يتغير. ولو وضعنا على يمينه الزئبق وعلى صدره الخردل لو وجدناه على حاله إلخ.

أشار السيوطي في أبيات التثبيت إلى هذا الاعتراض وجواب القاضي ابن العربي عنه وأن إمام الحرمين نحا نحوه في كتاب الإرشاد، وكذا الغزالي في الإحياء. قال:

وحجة الإسلام في الإحياء وكم إمامٍ راح ذا اكتفاء
يريد أن جماعة من الأئمة اكتفوا بجواب القاضي ابن العربي. كذا فسره الأمير الصنعاني ثم قال: «واعلم أنه قد بسط الجواب وزاد عليه ابن القيم رحمه الله في كتاب الروح، ولا غناء عن استيفاء ما ذكره؛ فإن المسألة مهمة، والإيمان بها متعين. قال في بسط كلام ابن العربي وإن لم يتعرض لذكره

لكنه يصلح بسطاً له ما لفظه: «...»^(١). ثم نقل المسألة.

ولأهمية هذا المبحث أفرده بعض علماء الهند وسماه «الرسالة القبرية في الرد على منكري عذاب القبر من الزنادقة والقدرية». ونشرها ضمن مجموعة صدرت باسم «الهدية السعيدية فيما جرى بين الوهابية والأحمدية»^(٢).

ومن المسائل التي اتسمت بالتبع الشديد والاستقصاء البالغ: مسألة مستقر الأرواح بعد الموت إلى قيام الساعة. ولم يبالغ ابن القيم إذ قال بعد ذكر مذاهب الناس في ذلك: «فهذا ما تلخص لي من جميع أقوال الناس في مصير أرواحهم بعد الموت، ولا تظفر به مجموعاً في كتاب واحد غير هذا البتة». ومن ثم كلُّ من تكلم على هذه المسألة بعد ابن القيم كان عالماً عليه.

ومنها أيضاً: مسألة حقيقة النفس. وقد حشد في إثبات جسميتها نحو ١١٥ وجهاً. ثم ساق ٢٢ دليلاً للمنازعين وقال في ذلك: «فهذا كل ما موهت به هذه الطائفة المبطلّة من منخنة وموقوذة ومتردية، ونحن نجيبهم عن ذلك كله فصلاً بفصل بحول الله وقوته ومعونته». وقد استغرقت هذه المسألة نحو السُّبع من حجم الكتاب. قال الألويسي الكبير: «وردَّ هذا المذهب - يعني كون الروح جوهرًا مجردًا لا خارج العالم ولا داخله - ابنُ القيم في كتاب الروح بما لا مزيد عليه»^(٣). وقال في موضع آخر: «وتحقيق

(١) جمع الشتيت (ص ٤٩).

(٢) انظر: ابن قيم الجوزية للشيخ بكر أبو زيد (٢٥٤).

(٣) روح المعاني (٥٧/٢٣).

ذلك بما لا مزيد عليه في كتاب الروح للعلامة ابن القيم عليه الرحمة»^(١).

إن قول الألويسي هذا - وهو مَنْ هو في الاطلاع على كتب الفلاسفة والمتكلمين والمتصوفة - يُعدُّ شهادة كبيرة بقيمة هذا المبحث من كتاب الروح.

ومن مسائل الكتاب - وهي المسألة الخامسة - أن الأرواح، بعد مفارقة الأبدان إذا تجردت، بأي شيء يتميز بعضها من بعض، حتى تتعارف وتتلاقى؟ وقد نبه المصنف نفسه على أنها مسألة نادرة « لا تكاد تجد من تكلم فيها، ولا تظفر فيها من كتب الناس بطائل ولا غير طائل، ولا سيّما على أصول من يقول بأنها مجردة عن المادة وعلائقها»

أما المباحث العارضة التي استطرد إليها المؤلف، فمن أهمها: مبحث الفروق في آخر الكتاب، وهو مبحث نفيس أفاض فيها الكلام، وأشاد بأهميته قائلاً: «ولا تستطل هذا الفصل، فلعله من أنفع فصول الكتاب، والحاجة إليه شديدة».

ومنها الكلام ضمن المسألة الرابعة على قول النبي ﷺ فيما رواه مسلم عن أبي هريرة: «فلا أدري أفاق قبلي أم كان ممن استثنى الله عز وجل». نبه المصنف على أهميته، وقال: «ولو لم يكن في الجواب إلا كشف هذا الحديث وشأنه لكان حقيقاً أن يُعَضَّ عليه بالنواجذ».

* ولكتاب الروح أهمية أخرى عند المعنيين بالتراث. فقد تضمن نصوصاً من كتب لا تزال مفقودة حتى الآن.

(١) روح المعاني (٣٠/٩٨).

- ومنها كتاب « النفس والروح » لابن منده. نقل نصوصًا منه شيخ الإسلام وابن القيم وابن حجر وغيرهم، ولكن كتاب الروح انفراد بإيراد مقدمة الكتاب، والإشارة إلى بعض أبوابه، في المسألة السابعة عشرة.

- ومنها «نظم القرآن» للحسن بن يحيى الجرجاني. نقل منه ابن القيم نصوصًا بعضها في التفسير البسيط للواحدى.

- ومنها كتاب «البستان» لعلي بن أبي طالب القيرواني العابر. وقد نقل منه ابن القيم أخبارًا عديدة، وهي نصوص نادرة انفراد بها كتاب الروح. ولم أجد نقلًا من الكتاب المذكور إلا في الروض الأنف للسهيلى (١/٢٧٦)، (٢/٦٦). وقد نقل ابن غنام المقدسي العابر في كتابه «المعلم على حروف المعجم» من «مختصر القيرواني» و«القصيدة الرائية» له، ولكن لم يشر إلى كتاب البستان.

- ومنها: كتاب مسعدة في الرؤيا. ولم أر من ذكر هذا الكتاب.

* وكذلك تضمن نصوصًا من كتب لم ترد في نسخها المطبوعة. ومنها كتاب الملل والنحل لابن حزم، والمجالسة للدينوري. ومنها كتاب القبور لابن أبي الدنيا، أورد منها ابن القيم آثارًا كثيرة، ولما تظهر نسخة كاملة من الكتاب المذكور.

* وأختم هذا الفصل بكلمات في الثناء على الكتاب.

١- وأولها كلمة منشىء المقدمة الواردة في نسخة قليج باشا المكتوبة سنة ٨٢١. فهو من علماء القرن الثامن وتوفي في التاسع. قال:

«وبعد، فهذا كتاب عظيم النفع، جليل القدر، كثير الفائدة، ما صنف مثله

في معناه، فلا تكاد تجد ما تضمنه من بدائع الفوائد وفرائد القلائد في كتاب
سواه».

٢- وقال شمس الدين السفاريني (ت ١١٨٨) في البحور الزاخرة:
«وكتابه هذا من أجل ما رأينا في هذا الفن، بل هو أجلها وأعظمها. ولا
ينبغي لمن له رغبة في العلوم أن يجهره ولا شيئاً منه، فعليك به فإنه مفيد
جداً»^(١).

٣- وقال شهاب الدين الألوسي (ت ١٢٧٠) في روح المعاني:
«وهو كتاب مفيد جداً يهب للروح رَوْحًا، ويورث للصدر شرحًا»^(٢).
٤- وقال الشيخ عبيد الله الرحماني المباركفوري (ت ١٤١٤) في
شرحه لمشكاة المصابيح:
«... فعليك أن تطالعه، فإنه كتاب جليل القدر، ما صنف مثله في
معناه»^(٣).

٥- وقد أثنى سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله على فصل
الفروق، فقال:
« ذكر العلامة ابن القيم رحمه الله في كتاب الروح بحثًا مهمًا في الفرق بين
الصفات الكريمة والصفات الذميمة، والفرق بين صفات أولياء الرحمن وأولياء
الشیطان، وهو بحث جدير بالعناية والمراجعة. رحم الله كاتبه رحمة واسعة»^(٤).

(١) البحور الزاخرة (١/١٠٠).

(٢) روح المعاني (١٥/١٥٦).

(٣) مرعاة المفاتيح (١/٢١٨).

(٤) الفوائد المتنوعة للشيخ ابن باز (٧٣).

اختصار الكتاب وترجمته

أولاً: اختصاره

عني غير واحد من العلماء باختصار الكتاب وتلخيصه ومنه:

(١) «سر الروح»

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥). وهو أهم مختصرات الكتاب. ولم يقتصر البقاعي على اختصاره، بل أعاد ترتيبه، وزاد زيادات.

وفي ذلك يقول في مقدمته: «وبعد، فإني كاتب إن شاء الله تعالى في هذه الأوراق المقصود بالحقيقة من كتاب الروح للإمام العلامة... وذلك هو الصحيح من الأقوال في كل مسألة بأقوى أدلتها. وربما زدت شيئاً فميزته غالباً بـ«قلت والله أعلم». ورتبته أحسن من ترتيبه، وبالغت جهدي في تهذيبه. وكنت ظننت أنه يكون بعد الزيادة والتحرير في نحو ثلثه، والثلث كثير، فجاء في نصفه فائقاً في رصفه ووصفه. ولم أخلّ بشيء من مختاره، ولا حذف صحيحاً من أحاديثه وأخباره».

ثم قال: «وهو إحدى وعشرون مسألة، منها ما هو فرع من غيره، فرددتها على عشر مسائل».

وهذا ترتيب البقاعي لمسائل كتاب الروح:

الأولى: في حقيقة الروح والنفس، وفي أنهما واحد أم شيان متغايران، وفي أن النفس واحدة أم ثلاث؟

- جمع المسائل (١٩، ٢٠، ٢١) في مسألة واحدة. وقد سبقه إلى ذلك ابن القيم كما رأينا في عنوان المسألة (١٩)، ولكنه لما توسع فيها أفرد المسألتين الآخرين.

الثانية: أهى قديمة أم محدثة، وبعد إثبات حدوثها، أفتقدم خلقها على خلق الجسد أو تأخر عنه؟

- جمع فيها المسألتين (١٧، ١٨).

الثالثة: ما حالها؟ أتموت أم الموت للبدن وحده؟

- وهى المسألة (٤) فى الأصل.

الرابعة: فى أنها هل تعاد إلى الميت ومتى تعاد؟

- وهى المسألة (٦) فى الأصل.

الخامسة: فى مستقر الأرواح ما بين الموت والقيامة ومتى تزار القبور؟

- وهى المسألة (١٥) فى الأصل.

السادسة: فى أنها هل لها إدراك بعد الموت أم لا؟ وفيه ثلاثة أمور...

- جمع فيها المسائل الثلاث الأولى وهى معرفة الأموات بزيارة الأحياء

وسلامهم، وتلاقي أرواح الموتى، وتلاقي أرواح الأحياء والأموات.

السابعة: بأي شيء تتمايز الأرواح بعد مفارقة الأشباح حتى تتعارف؟

وهل تتشكل بأشكال أبدانها أو لا؟

- وهى المسألة (٥) فى الأصل.

الثامنة: في فتنة القبر بالسؤال، وفيه ثلاثة أمور: الأول: أيخص ذلك هذه الأمة أم يعم جميع الأمم؟ الثاني: هل يعم مكلفي هذه الأمة وغير مكلفيهم أو لا؟ الثالث: أيعم المسلمين والكفار أم يخص المؤمنين والمنافقين؟

- جمع فيها المسائل (١١، ١٢، ١٣) مع تقديم (١٢) على (١١).

التاسعة: هل تنتفع أرواح الموتى بشيء من سعي الأحياء أو لا؟

- وهي المسألة (١٦) في الأصل.

العاشرة: في عذاب القبر ونعيمه، وما محله، أهو النفس أم البدن أم هما؟ وهل ذكر في القرآن؟ وفي أنه دائم أم منقطع؟ وما يوقع فيه وما ينجي منه؟

- جمع فيها خمس مسائل وهي: الملحقة بالمسألة السادسة ثم (٧، ٨،

٩، ١٠).

ولا شك أن البقاعي كان موفقاً في ترتيب الكتاب على هذا الوجه، فهو ترتيب منطقي متدرج. وتلخيصه أيضاً جيد في الجملة، ولكن لا يغني عن الأصل.

وكتاب سرّ الروح مطبوع، وقد صدرت طبعته الأولى في القاهرة سنة ١٣٢٦ على نفقة محمد أمين الخانجي.

(٢) «الفتوح في حقيقة الروح»

لشمس الدين ابن طولون (ت ٩٥٣). ذكره في الفلك المشحون (ص ٤٢)، وقال: «لخصته من كتاب الروح لابن القيم مع تتمات». ونسخة الظاهرية التي هي أقدم نسخ كتاب الروح كانت في ملك ابن طولون، كما سيأتي.

٣) «مختصر كتاب الروح»

لإسماعيل بن محمد بن ركين. نسخة منه في المكتبة الأزهرية برقم ٣٠٢٧٣٧ في ٨ ورقات. وصورتها بين يديّ. بداية النسخة: «قال سيدنا ومولانا الشيخ إسماعيل بن محمد بن ركين عفا الله عنه وعن المسلمين: هذا مختصر من كتاب الروح للشيخ الإمام ابن قيم الجوزية رحمه الله تعالى مشتمل على جميع مقاصد الكتاب المذكور، والحمد لله وحده على نعمه، وإرساله المزيد من فضله وكرمه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تبرئ القلب من سقمه... وبعد، فهذه كراسة مختصرة من كتاب الروح لشيخ الإسلام ابن قيم الجوزية قدس الله روحه ونور ضريحه احتوت على مقاصد الكتاب أعريته عن الدليل ليقرب التناول. منها: هل تعرف الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم عليهم؟ فجوابه...».

لم أفق على ترجمة لإسماعيل بن محمد بن ركين، ولكن نسخة من هذا المختصر نفسه محفوظة في دار الكتب الظاهرية برقم ٦١٩٦ (ق ١-٦) وذكر في فهرس مخطوطات التصوف (٢/٦٣٩) أن ناسخها المؤلف محمد الأزهرى. وقال مفهرسها الشيخ رياض المالح إن المؤلف لعله: شمس الدين محمد بن محمد بن علي الحسباني الغماري المدني المالكي المعروف بالأزهرى المتوفى سنة ٩٦٢.

وقد ذكر في فهرس دار الكتب المصرية (١/٢٠٦) «مختصر كتاب الروح» لبعض الفضلاء برقم ٥٩ مجاميع، ولعله نسخة أخرى من مختصر ابن ركين.

وفي مكتبة ندوة العلماء في لکنؤو (الهند) نسخة من «مقاصد الروح»

لمؤلف مجهول برقم ٩٣٦ (١٦ ص) كما في فهرست مخطوطاتها (٣٧٨) وهي أيضًا نسخة من مختصر ابن ركين، والعنوان مأخوذ من قوله في المقدمة: «احتوت على مقاصد الكتاب».

٤ «قاعدة مختصرة من كتاب الروح»

اختصار الشيخ إسماعيل بن محمد بن بردس. فرغ منه في ١٥ جمادى الأولى سنة ٩٧٩. نسخة منه بخط المؤلف مذكورة في فهرست الكتبخانة الخديوية (١٦٧/٦).

إسماعيل بن محمد بن بردس البعلي توفي سنة ٧٦٦، وابنه محمد بن إسماعيل سنة ٨٣٠، انظر الأعلام (١/٣٢٤)، و(٦/٣٧) فلا يمكن أن يكون أحدهما صاحب هذا الاختصار الذي فرغ منه سنة ٩٧٩.

٥ «نفحة الأرواح وتحفة الأفراح»

لعبد الوهاب بن عبد الوهاب بن عبد الله الشافعي. ضمن مجموع في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٩٥٤ (٧٧-١٢٠) انظر: الأثبات في مخطوطات الأئمة (ص ٢٦٤).

٦ «أسرار الأرواح»

نسخة من هذا المختصر محفوظة في مكتبة غازي خسرو في يوغوسلافيا برقم ٣٤٢٩. وصورة منها في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٣٢٥. وهي في ٣٠ ورقة.

وفي آخرها: «... تمت الرسالة في أسرار الأرواح بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد أضعف عباد الله تعالى وأحقرهم يوسف حفظه الله تعالى من جميع التأسف وغفر الله له...».

وتاريخ نسخها ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٠٧.

(٧) وقد اختار العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (ت ١٣٨٦) رحمه الله مباحث من الكتاب، ولخص كثيرًا من الفروق وعلّق على بعضها، في مجموع (ق ٢٣٤-٢٤٧) بخطه محفوظ في مكتبة الحرم المكي الشريف برقم ٤٦٥٦. أفادني بذلك أخي الشيخ علي العمران، وأرسل إلي التعليق المذكور بعد ما انتهى صف الكتاب، فرأيت إثباته هنا للفائدة.

- تكلم ابن القيم في (ص ٦٩٩) على الفرق بين الجزع والرقعة، فعلّق عليه الشيخ المعلمي بقوله:

«أقول: لم يوضح الفرق. والذي يظهر أن الفرق إنما هو اتباع رضوان الله. ورضوان الله هو في الرقة والرحمة دائمًا، إلا أن تؤدي إلى ترك ما أمر به أو فعل ما نهى عنه» (ق ٢٤٥).

- وفي (ص ٧٠٢) تكلم ابن القيم على الفرق بين الحقد والموجدة، فعلّق الشيخ:

«أقول: الموجدة ما يمكن أن يزيله العتاب والاعتذار والصلح. والحقد بخلاف ذلك، ولا سيما إذا كان مع إظهار عدم التأثر. وأشد منه إذا كان بعد إظهار العفو والرضا. وأشد منه إذا كان أشد مما تقتضيه الإساءة، بحيث يحمل صاحبه على عقوبة أعظم من الفعل» (ق ٢٤٦).

(٨) «مختصر لمسائل كتاب الروح»

وقفت على نسخة إلكترونية منه، وهو من إعداد الشيخ سليمان بن صالح الخراشي.

ثانياً: ترجمة الكتاب

ترجم الشيخ راغب رحماني كتاب الروح إلى اللغة الأردنية. وقد صدرت طبعتها العاشرة سنة ١٩٨٢ في كراشي بباكستان، والناشر: «نفيس أكاديمي».



الطبعات السابقة

أول طبعة لكتاب الروح صدرت عن دائرة المعارف النظامية بحيدرآباد الدكن سنة ١٣١٨ = ١٩٠٠ م في ٤٤٨ صفحة، وتلتها طبعات أخرى، والتي بين يدي صورة من الطبعة الثانية التي صدرت عن الدائرة سنة ١٣٢٤ = ١٩٠٦ م، ولم أجد فيها اسم المصحح ولا إشارة إلى النسخة الخطية التي اعتمد عليها في تصحيح الكتاب.

أما البلاد العربية فقد طبع فيها كتاب الروح بعد صدور الطبعة الهندية بثمان وخمسين سنة. وقامت بطبعه مكتبة محمد علي صبيح بالقاهرة سنة ١٣٧٦ = ١٩٥٧ م، وعدد صفحاتها ٢٨٠ صفحة.

ثم طبع الكتاب مرارًا في القاهرة وبيروت ودمشق والرياض، وجلّها صادرة عن الطبعة الهندية دون الرجوع إلى النسخ الخطية. أما النشرات التي اعتمد فيها على النسخ الخطية، فقد وقفت منها على نشرتين:

إحدهما: نشرة الدكتور بسام علي سلامة العموش. وأصلها رسالة علمية نال بها شهادة الدكتوراة من كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض سنة ١٤٠٤. وقد طبعتها دار ابن تيمية للنشر والتوزيع والإعلام بالرياض سنة ١٤٠٦ في جزئين. وقد اعتمد فيها على ثلاث نسخ:

١- نسخة محفوظة في الظاهرية، وذكر الباحث أنها كتبت في محرم ١١٩٩ هـ، وهو خطأ. فهذا التاريخ المكتوب على صفحة العنوان لوقفها على الخانقاه السميصاتية. والنسخة غير مؤرخة.

٢- نسخة أخرى من الظاهرية مكتوبة سنة ٨٥٦.

٣- نسخة تركية من جامعة إستانبول في ٨٧ ورقة، لم يذكر تاريخ

نسخها.

لم تحظ هذه النشرة بحسن الإخراج، غير أنها كانت الخطوة الأولى في سبيل تحقيق كتاب الروح. وقد مضى عليها الآن نحو خمس وعشرين سنة، وقد طبعت في هذه المدة كتب كثيرة من التراث المخطوط، وظهرت وسائل للبحث والتفتيش لم تكن مهياً للباحثين في ذلك الزمن، ثم أدوات تحقيق النص لا يملكها كل دارس ولاسيماً إذا كان حديث عهد بهذا الفن، ولذلك أرى الطالب الذي يقدم على تحقيق كتاب في رسالة علمية خليقاً بأن يشكر ويعذر.

ومن ثم لست بصدد نقد هذه النشرة، غير أنني أذكر هنا ثلاثة نماذج فحسب من الأغلط الواضحة التي وقع فيها الباحث في تحقيق المسألة الأولى، ولها فيها نظائر أخرى.

١- نقل ابن القيم في بداية المسألة الأولى أحاديث وآثاراً من كتاب القبور لابن أبي الدنيا بأسانيدها، وأولها: «حدثنا محمد بن عون، حدثنا يحيى بن يمان، عن عبد الله بن سمعان...» (ص ١٦٩) فترجم المحقق لابن أبي الدنيا وذكر أنه ولد في ٢٠٨هـ وتوفي في ٢٨١هـ، ثم ترجم لمحمد بن عون نقلاً عن تهذيب التهذيب (٩/ ٣٨٤): «محمد بن عون أبو عبد الله الخراساني، قال ابن معين وأبو داود: ليس بشيء... مات ١٤٠-١٥٠هـ». ثم ترجم ليحيى بن يمان وبقيّة رجال الإسناد. ولم يسأل نفسه: كيف يروي ابن أبي الدنيا المولود في ٢٠٨هـ عن محمد بن عون الخراساني المتوفى سنة ١٤٠ أو ١٥٠هـ؟

قلت: شيخ ابن أبي الدنيا: أبو عون محمد بن عون الزياتي.

٢- وخبر آخر نقله ابن القيم من كتاب ابن أبي الدنيا بسنده: «حدثني محمد بن عبد العزيز بن سليمان، حدثنا بشر بن منصور قال...» (ص ١٧٥). فترجم المحقق في حاشيته لمحمد بن عبد العزيز نقلاً عن أعلام الزركلي (٢٠٨/٦): «محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي الإدريسي المصري مؤرخ حافظ للحديث ولد في صعيد مصر ٥٦٨هـ وتوفي ٦٤٩هـ تصدر للتدريس بالعمرية في القاهرة».

أولاً: سقط هنا من أول السند: «حدثني محمد»، وهو محمد بن الحسين البرجلاني شيخ ابن أبي الدنيا.

ثانياً: هل يعقل أن يروي ابن أبي الدنيا المولود في ٢٠٨هـ، أو شيخه البرجلاني المولود قبله عن محمد بن عبد العزيز الهاشمي المولود في ٥٦٨هـ؟

قلت: المقصود هنا: محمد بن عبد العزيز بن سلمان (لا سليمان) العابد.

٣- وفي خبر آخر من كتاب القبور سنده: «... سليمان التيمي عن أبي عثمان النهدي أن ابن شاس خرج في جنازة...».

كذا أثبت «ابن شاس»، وذكر في الحاشية أن في (ظ ١): «ابن ميناس». ثم ترجم لابن شاس من الأعلام (١٢٤/٤) فقال: «عبد الله بن محمد بن نجيم بن شاس بن نزار الجذامي السعدي المصري جلال الدين أبو محمد شيخ المالكية في عصره. توفي ٦١٦هـ». (ص ١٧٩).

وفي الحاشية التي قبلها ترجم لأبي عثمان النهدي نقلًا عن تهذيب التهذيب (٢٧٧/٦) وذكر أنه مات سنة ٩٥هـ.

وذهب عليه أن أبا عثمان النهدي الذي ذكر قبل سطرين أنه توفي سنة ٩٥هـ كيف يدرك الجذامي المتوفى سنة ٦١٦هـ، أي بعد وفاة النهدي بأكثر من خمسمائة سنة؟

أما النشرة الأخرى، فهي نشرة الأستاذ يوسف علي بديوي. وهي من مطبوعات دار ابن كثير في دمشق وبيروت. ولعلها صدرت لأول مرة سنة ١٤١٠، فهذا تاريخ مقدمة المحقق. وبين يدي طبعتها الخامسة التي ظهرت سنة ١٤٢٢ في ٦٣٦ صفحة.

والنسخ المعتمدة فيها ثلاث أيضًا وهي:

- ١- نسخة الظاهرية برقم ٧١٢٥ المكتوبة سنة ٨٥٦.
- ٢- نسخة الظاهرية برقم ٣١٨٨ ذكر أنها من خطوط القرن العاشر.
- ٣- نسخة الظاهرية برقم ٤٥٠٨ المكتوبة سنة ٧٧٤.

وذكر المحقق أنه جعل النسخة الأخيرة أصلًا، واستعان بالنسختين الأوليين. وذكر في منهجه أنه عني بتخريج الأحاديث وبعض الآثار وشرح بعض الألفاظ، ووضع فهرسين، أحدهما للآيات والآخر للأحاديث.

وتمتاز هذه النشرة إلى ما ذكره بحسن الإخراج وجمال الخط، ولكنها مثل تحقيقه لطريق الهجرتين وغيره ليست نشرة علمية، وإن كانت أفضل من الطباعات الأخرى التجارية.

و ثمة نشرة ثالثة بتحقيق عادل عبد المنعم أبو العباس صدرت من مكتبة القرآن بالقاهرة، وقد أثبت في أولها صورة للصفحتين الأولى والأخيرة من مخطوطة نسخها عمر بن موسى بن أحمد الصفدي الحنبلي عام ٨٠٠. وليس في هذه النشرة من التحقيق إلا هذه الصورة!



النسخ الخطية المعتمدة

لكتاب الروح نسخ خطية كثيرة متفرقة في خزائن الكتب في الشرق والغرب، ويبلغ عددها نحو أربعين نسخة كاملة وناقصة، مؤرخة وغير مؤرخة. ولقد وددت لو تهيأ لي الاطلاع على النسخ الجيدة منها ثم اختيار أجودها للاعتماد عليها في إعداد هذه النشرة، ولكن «ما كل ما يتمنى المرء يدركه». فحرصت على الحصول على أقدم نسخ الكتاب، ثم على نسخ تكون منقولة من أصول مختلفة؛ ليتمكن الوصول إلى نص أقرب إلى الصحة. وهالك وصفها:

(١) نسخة الظاهرية (الأصل / أ).

رقمها في دار الكتب الظاهرية ٥٤٠٨، وهي مكتوبة بخط النسخ، في ١٧٨ ورقة، وفي كل صفحة ٢١ سطرًا، وقد فرغ من نسخها أحمد بن محمد بن أحمد البعلي المسيري الحنبلي في ٨ جمادى الأولى سنة ٧٧٤ كما جاء في خاتمة النسخة.

لم أجد ترجمة الناسخ، وكلمة «المسيري» قرأها مفهرس مخطوطات التصوف في دار الكتب الظاهرية الأستاذ رياض المالح رحمه الله: «السري»، ولكن في الكلمة كما رسمها الناسخ بعد اللام ميمًا وسنين زائدتين على أسنان السين. فالصواب إن شاء الله ما أثبت، وهي نسبة إلى «مسير» قرية بالغربية من مصر^(١).

(١) انظر: تاج العروس (سير ١٢/١٢٣).

هذه أقدم نسخ الكتاب، وأقربها من عهد المؤلف، وأدناها إلى الصحة في الجملة.

في صفحة العنوان كتب اسم الكتاب: «كتاب الروح والنفس»، ويبدو لي أولاً أنه ليس بخط كاتب النسخة، وثانياً: كلمة «والنفس» التي كتبت مائلة زيادة من غير كاتب العنوان. وهي خطأ نبه عليه بعض قراء النسخة بقوله: «قلت: الصواب ترك (والنفس)...» إلخ كما سبق في فصل عنوان الكتاب. وتحت العنوان: «ويشتمل على أحد (كذا) وعشرين مسألة».

وتحتها: «تأليف الشيخ الإمام العلم العلامة الحجة البارع بقية السلف الكرام أحد الأئمة الأعلام حامل راية التفسير والعلم الشهير بترجمان القرآن وسابق الأقران أبي عبد الله شمس الدين محمد بن الشيخ الصالح أبي بكر بن أيوب الحنبلي المعروف بابن قيم الجوزية قدس الله روحه ونور ضريحه وجعل أبواب الجنان بين يديه مفتوحة. آمين يا رب العالمين».

وتحت العبارة السابقة ختم دار الكتب الظاهرية الأهلية بدمشق. وفي الصفحة قيد مطالعة نصه: «طالع فيه الفقير محمد بن السيد صالح الكيلاني الشافعي عفي عنه»، وثلاثة قيود تملك:

١- «من كتب محمد بن طولون»، وهو شمس الدين محمد بن علي بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣. وقد سبق أن ابن طولون اختصر كتاب الروح مع تتمات في كتابه سمّاه «الفتوح في حقيقة الروح». ولعله اعتمد في اختصاره على نسخته هذه.

٢- «تملكته بالشراء من تركة المرحوم الشيخ محمد البيطار أمين الفتوى في دمشق الشام في ١٣١٣. الفقير محمد أبو السعود الشهير بالحسيبي الحسيني عفا الله عنه آمين».

الشيخ محمد بن حسن البيطار توفي سنة ١٣١٢. وأما الشيخ محمد أبو السعود فكان نقيب الأشراف في دمشق، وتوفي سنة ١٣٤١.

٣- «ملكه من صدقات الله تعالى العبد الفقير إلى عفوره به القدير المعترف بالذنب والتقصير محمد بن النوعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ولمن نظر فيه ودعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين».

بداية النسخة بعد البسملة: «الحمد لله العلي العظيم... أما بعد، فهذا كتاب مشتمل على إحدى وعشرين مسألة في الروح وما يتعلق بها. أما المسألة الأولى...».

من يقرأ هذه البداية يظن أن خطبة الكتاب للمؤلف، ولكن الظاهر أنها من عمل بعض النساخ، وهي خطبة ملفقة، أخذت من خطبة كتاب تحفة المودود وغيره.

والنسخة قوبلت على أصلها. يدل على ذلك بلاغات المقابلة والتصحيحات الكثيرة في الحواشي والدوائر المنقوطة. وفي بعض المواضع كتب الناسخ في الحاشية «كذا» إذ رسم الكلمة كما وجدها في الأصل (ق ١٤١ / ب). وإن تشوهت في الكتاب كتبها في الحاشية مجودة، وفوقها «بيان» كما في (ق ٨٠ / ب) وانظر بياناً آخر في (ق ٨٤ / أ).

وفي النسخة اقتراحات وتصحيحات بخط بعض القراء. منها أنه جاء في المتن: «يا صاحب القبر الغريب هدية من أخ عليك شفيق». فوضع إشارة بعد «الغريب» وعلق في الحاشية: «لعله هذه» (ق ٨٥ / أ) يعني: هذه هدية.

وفي الصفحة نفسها: «إي والله يترفون مثل النور». كذا ورد «يرفون»، فقال هذا المحشي: «لعله يترف». وقد أصاب.

وجاء في (ق ٧٠/ب): «... أأست بربكم أن لا تقولوا إنا كنا عن هذا غافلين» فضرب على «لا» إذ ظن أن المقصود لفظ الآية، وليس كذلك.
وفي (ق ٨٦/أ): «ولو خرج أهل الكبائر من الموحدين من النار منها». وضع علامة قبل «منها» وكتب: «لعله: لخرج المشركون». وهو صحيح.
وقد سقطت في مواضع من النسخة كلمة أو جملة أو سطر، وفيها أخطاء وتصحيقات، وفي موضع بياض بقدر كلمتين، ولكنها مع ذلك أصح النسخ.

٢) نسخة آشتيان (ب)

هذه النسخة محفوظة برقم ٨ في مكتبة الحوزة العلمية بمدينة آشتيان في شمال إيران، وصورتها الرقمية في مجمع الذخائر الإسلامية الإيرانية. خطها نسخي جميل، وهي في ٢٣١ ورقة، وفي كل صفحة ١٧ سطرًا. وكلمة «فصل» كتبت بالحمرة.

وقد فرغ من نسخها أحمد بن عمر بن محمد بن متم نهار الأحد تاسع شهر ذي القعدة سنة ٧٨٠ كما ورد في خاتمة النسخة. وقوبلت على أصلها.
ضاعت منها الورقة الأولى التي تضمنت اسم الكتاب والمؤلف وخطبته، فأضيفت مكانها ورقة كتبت فيها خطبة الكتاب، فبقيت الصفحة الثانية فارغة، فكتب فيها فهرس المسائل. وكثير من أوراقها قد أصابتها الرطوبة.

بدايتها بعد «بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني»: «قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحجة البارع بقية السلف الكرام الأئمة الأعلام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قيم الجوزية رحمه الله: الحمد لله العلي العظيم...».

وفوقها في أعلى الصفحة صورةٌ وقفيةٌ باللغة الفارسية تفيد أن هذه النسخة مما وقفه الشيخ زين العابدين، وهو جدُّ الدكتور غلام رضا دانش الأشتياني الذي قتل في انفجار المكتب المركزي للحزب الجمهوري الإسلامي سنة ١٩٨١، واسم الدكتور المذكور في الوقفية.

وفي حواشي الأوراق (١٣١/أ-١٣٦/ب) نسخة كاملة من الأربعين النووية بخط سيف بن عمر كما في آخرها. ولعل هذا النسخ هو الذي قرأ هذه النسخة، ونبّه في حواشيتها على أهمية بعض المسائل كقوله في (٥٥/أ) «مسألة جليلة القدر» يعني المسألة السابعة. و«قف على فائدة هذا الفصل» (٨٧/ب)، و«قف على قوله: (في السماء التي فيها الله)» (٩٥/أ)، و«قف على هذا الفصل في إهداء الثواب للميت» (١٢١/ب).

لم أقف على ترجمة كاتب النسخة ولا كاتب الأربعين النووية.

٣) نسخة قليج علي باشا (ق)

صورة منها في مركز الملك فيصل برقم ١-٢٤٩٩-ف. والأصل محفوظ في مكتبة مدرسة قليج علي باشا في تركيا برقم ٥٦٦. وقد وقفه عليها دباغ زاده الحاج إبراهيم أفندي. عدد أوراق النسخة حسب الترقيم الوارد فيها ٢٩٥ ورقة، والصواب أنها في ٢٠١ ورقة، وذلك أن الذي رَقَّمها أخطأ، فترك أولاً ترقيم الورقة الأولى، ثم كرر ترقيم الورقات ١٩ و ٨٣ و ٩٦، ورقم الورقة الرابعة والتسعين بالثالثة والثمانين، والخامسة والتسعين بالرابعة والتسعين، ولما وصل إلى ق ١٢٢ زاد مائة، فكتب ٢٢٢ واستمر على ذلك!

وفي كل ورقة ١٧ سطرًا. وخطها نسخي جميل مضبوط في مواضع كثيرة. وقد فرغ من نسخها محمد بن طنبغا الحنفي في سلخ شهر رمضان سنة ٨٢٢.

والنسخة مقابلة على أصلها، يدل على ذلك بلاغات المقابلة. وقد أخذ في مقابلتها على نسخة أخرى أيضًا، ولكن لم يظهر أثرها إلا في الورقات الثلاث الأولى.

ومن عناية الكاتب بنسخته أنه يكتب بداية كل حديث أو خبر أو دليل جديد بحرف كبير، كما يقسم النص على فقرات. ويهتم بالضبط أيضًا.

ونجد في حواشي النسخة تنويهاً ببعض المطالب فكتب مثلاً في (٩٨/أ): «مطلب حسن». وفي (٩٩/أ): «تحقيق حسن». وفي (١٠٢/ب) في بداية «فصل: وأما قولكم إن التكاليف امتحان وابتلاء...» كتب تحت كلمة «مطلب»: «تتبع هذا الفصل إلى آخره فإنه نافع حسن وإحسان (كذا) والله الموفق والهادي». وهي بخط بعض قراء النسخة.

في صفحة العنوان كتب اسم الكتاب وتحت اسم المؤلف هكذا: «كتاب الروح للشيخ الإمام صاحب الأخلاق الملكية والصفات القدسية أبي عبد الله محمد بن قيم الجوزية عفي عنهما أمين».

وفوقها قيد تملك نصه: «استصحبه الفقير إليه عز شأنه دباغ زاده الحاج إبراهيم...».

وتحت ختم وقف النسخة على مدرسة قليج علي.

وعن يمين القيد المذكور قيد آخر: «من كتب العبد الفقير إليه تعالى علي القاضي بالقدس الشريف سابقاً».

وعن يساره قيد لم يظهر سطره الأول في التصوير. والمقروء منه:
«العبد الفقير حسن بن محمد الصدفي غفر لهم».

وتحت اسم مؤلف الكتاب نقل بعضهم نصًّا من تذكرة القرطبي. وفي
الركن الأيسر في أسفل الصفحة قيد تملك آخر مؤرخ في شهر صفر ٩٨٢
كتبه أحمد بن محمد.

بداية النسخة بعد البسملة و«رب يسّر»: «الحمد لله المتصف بصفات
الكمال...» وهي خطبة طويلة أنشأها بعض الفضلاء، وقد وردت أيضًا في
نسخة الظاهرية المكتوبة سنة ٨٥٦، وفي النسخة التي طبعت عنها الطبعة
الهندية.

ذكر الشيخ محمد رياض المالح رحمه الله في حاشية فهرسه
لمخطوطات الظاهرية – التصوف (١/ ٧٤٥): «هذه الخطبة من مختصره
للبرهان البقاعي كما جاء في مقدمة المطبوعة». يعني طبعة محمد علي
صبيح.

وقال الأستاذ يوسف علي بديوي في نشرته (ص ٥٢): «وفي النسخة
(أ) ثمة مقدمة بقلم برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ١٨٨٥) كتبها
لكتابه «سر الروح» الذي اختصره من كتاب الروح لابن القيم، ثم اشتهرت
على أنها لابن القيم. يقول البقاعي: أما بعد، فهذا كتاب عظيم النفع... بهذه
الخطبة المباركة».

وهذا كلام متهافت عجيب.

أولاً: متى اشتهر أن هذه الخطبة لابن القيم؟ ومن زعم هذا؟ وكيف

يشتهر ذلك، وكاتب الخطبة نفسه يقول فيها: إنه رأى الكتاب مجردًا عن خطبة وسؤال، فأحبَّ أن يفتتحه بهذه الخطبة؟

ثانيًا: كتاب سر الروح مطبوع، وقد طبعه محمد أمين الخانجي في القاهرة سنة ١٣٢٦ بتصحیح محمد بدر الدين النعساني الحلبي. وليس فيه هذه الخطبة. بل أوله: «الحمد لله جاعل الروح من أمره أبدعها أحسن إبداع، وأودعها خفي السر فدلّت بجلالها على عظيم سلطانه وقدره، وجلّت بدقتها أن يدركها عقل في سرّه أو جهره...». وهي خطبة قصيرة.

ثالثًا: ألف البقاعي سر الروح سنة ٨٥٣ كما ذكر في آخر الكتاب، ونسختنا التي تحمل هذه الخطبة قد كتبت سنة ٨٢٢ أي قبل تأليف سر الروح بإحدى وثلاثين سنة!

* نص خطبة الكتاب الواردة في هذه النسخة:

«الحمد لله المتصف بصفات الكمال، المنعوت بنعوت الجلال، الذي علم ما كان وما يكون وما هو كائن في الحال والمآل، وحكم بالموت على كل ذي روح من مخلوقاته، وساوى فيه بين الملك والمملوك، والغني والفقير، والشريف والضعيف، والعاصي والمطيع من سكان أرضه وسماواته، فهو أول عدل الآخرة بين برياته.

قبض روح هذا بعد ما عمر الدنيا، وزخرف البناء، وتوطنها، وليست لحيّ وطنًا. وقبض روح الآخر الذي اجتهد في إصلاح آخرته، وجعل الدنيا لجةً، واتخذ صالح الأعمال فيها سُفُنًا. فشتان ما بين خروج الروحين من الجسدین! هذه لها السعادة والهنا، وتلك لها الخيبة والشقاوة والعنا. هذه

ترتع في رياض الجنة، وتأوي إلى قناديل معلقة في العرش في لذة ونعيم،
وتلك محبوسة تُعذَّب في نار الجحيم.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، إلهٌ تحبب إلى عباده بنعمه
وآلائه، وابتدأهم سبحانه وتعالى بإحسانه العميم وعطائه، فعيادًا بعزته جل
جلاله أن يختم بالإساءة وقد بدأنا بالإحسان، فله سبحانه الحمد والشكر
والنعمة والفضل والخلق والأمر والثناء الحسن الجميل والامتنان.

وأشهد أن محمدًا صلوات الله وسلامه عليه عبده ورسوله الطيب الروح
والجسد، سيد ولد آدم وأفضل من قام وركع وسجد، الذي أنزل عليه في
كتابه العزيز ومن أصدق من الله قيلاً: ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ
أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: ٨٥]، وعلى آله وصحبه خير
القرون الذين اهتدوا وما بدّلوا تبديلاً، صلاة دائمة بدوام السموات
والأرض، إلى أن يرث الله سبحانه وتعالى الأرض ومن عليها للحساب
والعرض، وسلّم تسليمًا كثيرًا.

وبعد، فهذا كتاب عظيم النفع، جليل القدر، كثير الفائدة، ما صنّف مثله
في معناه، فلا تكاد تجد ما تضمنه من بدائع الفوائد وفرائد القلائد في كتاب
سواه. ويشتمل على جملة من المسائل تتضمن الكلام على أرواح الأموات
والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء الأخيار، لا
أدري أسئل مصنفه قدّس الله روحه عنها فأجاب، أم سئل عن البعض ولكن
هو أطال الخطاب؟ فإنني رأيتَه مجردًا عن خطبة وسؤال أصلاً، مبتدأ فيه
بقوله: «أما المسألة الأولى هل تعرف الأموات زيارة الأحياء أم لا؟».

فأحبت بعد استخارة الله سبحانه وتعالى أن أفتحه بهذه الخطبة المباركة العظيمة، لكونه كتاباً في ضمن مسائله التي تتأملها وتشاهدها كلُّ درّة يتيمة، لينشرح صدر الناظر فيه، ولتقوى همته على النظر في بدائع فوائده ودقائق معانيه.

والله سبحانه وتعالى المسؤول المرجوُّ الإجابة أن يعصمنا من الزيغ والزلل، وأن يوفقنا لصالح النية والقول والعمل، وأن يرفع درجات مؤلفه في جنات النعيم، وأن ينفع به الناظر فيه، إنه سميع عليم، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير، وهو حسبنا ونعم الوكيل».

٤) نسخة الشيخ أبا بطين رحمه الله (ط)

هي محفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم ١٢٣٧٠. وهي بخط نسخ واضح، وفي ١٨٨ ورقة، وفي كل صفحة ١٧ سطراً. أما الترقيم الوارد في النسخة، فهو خطأ، إذ قفز العادُّ من ٣٤ إلى ٤٤ فبلغ عدد أوراق النسخة ١٩٨ ورقة.

ناسخها محمد بن مصطفى الحنفي المقدسي، وقد فرغ من كتابتها ليلة الثلاثاء، الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٨٨١.

في صفحة العنوان تحت عنوان الكتاب كتب اسم المؤلف مع هذه الألقاب: «الشيخ الإمام العالم العامل العلامة الحافظ ناصر السنة...» ولكن أخطأ في اسم جدّه «سعد» فكتب «سعيد». والخطأ نفسه وارد في آخر النسخة أيضاً.

وعن يساره أرخ بعضهم وفاة ابن القيم مع ذكر مدفنه.

وفي أسفل الصفحة قيدٌ تملُّك نصه: «دخل في نوبة فقير رحمة ربه العلي محمد بن عوض السفاريني الحنبلي مذهباً، الخلو تي طريقةً، التيمي اعتقاداً، في شهر ربيع الأول في اليوم الثالث عشر خلت (كذا) منه سنة ١١٥١ بثمان قدره أربع زلط ونصف». وفوق القيد وتحت ختم كاتبه.

لم أجد ترجمة السفاريني المذكور، وكذا قرأت «التيمي»، والظاهر أنه يقصد عقيدة شيخ الإسلام ابن تيمية. و«زُلط» جمع زلطة، وهي عملة تركية كانت متداولة على الغالب في فلسطين^(١).

وفي وسط الصفحة ختم كبير لم يظهر منه شيء، وفي أعلاها: «وقف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين رحمه الله تعالى».

والشيخ رحمه الله (١١٩٤-١٢٨٢) من أجلة علماء نجد ومفتيها في عهده كما سبق. وقد علق في ثلاثة مواضع من النسخة. (٧/أ، ٢٦/ب، ٣٠/ب-٣١/أ). وقد أكد بعض من قرأها بأنها بخط الشيخ، فقال في آخر الحاشية الثالثة: «هذا الهامش بقلم الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين رحمه الله أعرفه يقيناً، حتى لا يخفى». ونحوه في الحاشيتين الأخرين. وفي الأولى سماه «شيخ مشايخنا».

وفي (ق ٣٦/ب) حاشية نقل فيها تفسير كلمة «مشعوف» من النهاية لابن الأثير في آخرها كتب القارئ نفسه: «بقلم الشيخ علي بن عيسى رحمه الله».

وهو الشيخ علي بن عبد الله ابن عيسى مفتي الوشم (١٢٤٩-١٣٣١)^(٢)

(١) معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، للأستاذ محمد أحمد دهمان (ص ٨٧).

(٢) انظر ترجمته في علماء نجد خلال ثمانية قرون (٥/٢٢٣-٢٢٨).

من تلامذة الشيخ أبا بطين رحمهما الله.

وفي الحاشية العليا من (ق ٣٠/ب) تعليق يتضمن قول القرطبي من تذكرته في تأويل قوله ﷺ: «حتى ينتهي إلى السماء التي فيها الله تعالى» إن المعنى: أمر الله وحكمته إلخ. وصاحب هذا التعليق هو الذي أرخ وفاة ابن القيم في صفحة العنوان. فعقب بعضهم عليه بقوله: «هذه الحاشية على رأي متأخري الأشاعرة لا على رأي السلف». وتحت حاشية طويلة للشيخ أبا بطين ملأت الحاشيتين اليمنى والسفلى من هذه الصفحة، والحاشيتين السفلى واليسرى من الصفحة التالية، وهي في الرد على من حرّف في الحديث الوارد في المتن، فكتب «إلى السماء التي يسمع فيها الخطاب». وهو غير من نقل في تعليقه قول القرطبي.

والنسخة مقابلة على أصلها. وبعض الفروق المذكورة في الحواشي تدل على أنها قوبلت في مواضع على نسخة أخرى أيضًا. وناسخها أيضًا اهتم بكتابة أول الحديث والخبر ونحوه بحرف كبير أو يضع فوقه خطأ ممدودًا.

بداية النسخة بعد البسملة: «رب يسر برحمتك. الحمد لله العلي العظيم... وبركاته. المسألة الأولى معرفة الميت... وسلامه عليه. ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: ما من مسلم...» فهي تتفق في الخطبة مع (أ، ب).

في آخر النسخة بعد خاتمة النسخ نقل طويل بعنوان «ذكر شيء من مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية ومولده ووفاته تغمده الله برحمته» من كتاب الرد الوافر لابن ناصر الدين.

٥) نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد (غ)

رقمها في المكتبة ٧٠٦٩، وكانت موقوفة على المدرسة النعمانية. وهي بخط نسخي واضح في ١٠٨ ورقة، وفي كل صفحة ٢٥ سطرًا. تم نسخها بعيد الفطر يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٧، كما في خاتمة النسخة. وكتب الناسخ فيها اسمه هكذا «أحمد بن شيخ درويش الدوري بلدًا والبغدادي مسكنًا خطيب الشيخ معروف عليه الرحمة».

لم يكتب اسم الكتاب في أولها، وإنما بدأت النسخة بعد البسملة وما إليها بقوله: «قال الشيخ الإمام العلامة الحجة البارع بقية السلف الكرام أحد الأئمة الأعلام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قيم الجوزية رحمه الله تعالى: الحمد لله العلي...».

وبجانب هذه العبارة ختم المدرسة النعمانية، ويوجد الختم في الصفحة التالية وفي آخر الكتاب أيضًا.

وفي النسخة قيد تملك واحد يفيد أنها وصلت إلى محمد أمين البرقاوي الوصي الحنبلي بدمشق الشام من تركة شيخه محمد سعدي السيوطي في غرة صفر الخير سنة ١٢٥٨، وتحتته ختمه.

في موضع واحد رأيت كلمة «بلغ» مما يدل على أن النسخة قوبلت على الأصل. وبعض الفروق المذكورة في الحواشي مع حرف الخاء تدل على أنها قوبلت على نسخة أخرى أيضًا.

بين نسخة الظاهرية (أ) وبين هذه النسخة توافق كبير، حتى خيل إلي في أول الأمر أن هذه منقولة من الأولى، ولكن ظهر فيما بعد ما يرد ذلك. فقد

وقع سقط في عدة مواضع من نسخة الظاهرية من كلمة إلى سطر تقريبًا، ولكن لا سقط في هذه. انظر مثلًا نسخة الظاهرية، الأوراق (١٠٩/أ، ١١٢/ب، ١١٣/ب، ١١٧/أ، ١٢٠). فذلك التوافق مع هذا الاختلاف يدل على أنهما منحدرتان من أصل واحد.

٦) نسخة الحرم المكي الشريف (ج)

هي محفوظة في مكتبة الحرم المكي الشريف برقم ٢٥٠٨/أ، عدد أوراقها ١٨٦ ورقة. وقد رقت صفحاتها فبلغت ٣٧٢ صفحة، وفي كل صفحة ٢١ سطرًا. وقد تمت كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٣، كما في آخر النسخة. وذكر في الصفحة السابقة تاريخ الفراغ من أصلها. وهو الخامس من شوال سنة ٧٨٨. ولكن لم يكتب ناسخ هذه النسخة اسمه ولا ناسخ أصلها.

في وسط صفحة العنوان اسم الكتاب واسم المؤلف. وبالجانبيين ختمان للشريف عبد المطلب بن الشريف غالب. أحدهما مؤرخ في سنة ١٢٥١. والشريف عبد المطلب بن غالب بن مساعد الحسيني من أمراء مكة، وقد توفي سنة ١٣٠٣^(١). والختم الآخر الذي لم يظهر كاملاً يتضمن وقف الكتاب.

وفي أسفل الصفحة نصُّ فيه ذكر ثلاث درجات للعبادة عند الصوفية. وفي الحاشية اليسرى بيتان:

كاف الكنوز وكاف الكيمياء معًا لا يوجدان فدع عن نفسك الطمعا

(١) انظر ترجمته في الأعلام للزركلي (٤/١٥٤).

وقد تحدث أقوام باجتماعهما وما أظنهما كانا ولا اجتماعا
كذا ورد صدر البيت الثاني غير موزون، ولعل الصواب «تحدّث قوم».
وفي الحاشية اليمنى من الصفحة التالية ختم آخر لخزانة كتب السلطان
عبد المجيد.

وقد صرح الناسخ في آخر النسخة بأنها قوبلت على أصلها، وبلاغات
المقابلة والتصحيحات والاستدراكات تؤكد ذلك. ولكن قد رتبت المسائل
فيها ورقمت على وجه غريب. فترقيم المسائل فيها هكذا: ١-٤، ٦، ٧، ٥،
٦، ٧، ٧، ٨، ١٠-١٦، ١٨، ١٨، ١٩.

الذي يلاحظ مع اضطراب الترقيم أن «المسألة السابعة» تكررت ثلاث
مرات، و«الثامنة عشرة» مرتين.

أما ترتيب المسائل فهو على هذا الوجه:

المسائل (١-٤) مرتبة، وبعدها المسألتان (١٧، ١٨) برقم ٦، ٧.
ثم المسائل (٥-٧) مرتبة. وبعدها المسألتان (٨، ٩) برقم ٧، ٨.
ثم المسائل (١٠-١٦) مرتبة. وبعدها المسائل (١٩-٢١) برقم ١٨،
١٨، ١٩.

النظر في هذا الترتيب يكشف أنه لا خطأ فيه إلا أن المسألتين (١٧،
١٨) وقعتا في غير مكانهما. ولعل ذلك راجع إلى اضطراب في أوراق
الأصل المنقول منه. وهو أمر سهل ولكن الغريب هو الاضطراب والتكرار
في ترقيم المسائل، وعدم التنبه والتنبيه عليه في أثناء النسخ والمقابلة.

والنسخة كاملة إلا أن سقطاً بمقدار ورقة قد وقع بين الصفحتين ١٦٣ و١٦٤.

وهي في نصها قريبة من نسخة أشتيان (ب) ولعلهما منحدرتان من أصل واحد.

بدأت النسخة بعد البسملة والصلاة والتسليم بخطبة انفردت به هذه النسخة، وسيأتي نصُّها. وبعد الخطبة: «ثبت عن النبي ﷺ...» فلم يذكر «المسألة الأولى» ولا عنوانها.

وقد انتهت بخاتمة طويلة. والخطبة والخاتمة كلتاهما منقولة من الأصل المنسوخ سنة ٧٨٨. أما ناسخ هذه النسخة فقد أورد بعد خاتمة الأصل قصة امرأة علوية، ثم أثبت تاريخ الفراغ منها.

وميزة هذه النسخة أنها قد انفردت بالصواب والتمام في موضع من المسألة التاسعة عشرة، فإن عبارة منها قد وردت في النسخ الأخرى كلها ناقصة أو مصحفة.

* نص خطبة الكتاب الواردة في هذه النسخة

الحمد لله مُعِزُّ من أطاعه واثقاه، ومُذِلُّ من خالف أمره وعصاه. الهادي إلى صراطه المستقيم من استهداه، والقريب ممن أمَّل فضله ورجاه، والمجيب دعوة المضطرِّ إذا دعاه، والقريب على ما أسرَّ العبد وأبداه، والكافي لمن توكل عليه فلا يكلُّه إلى غيره ولا يُحَوِّجُه إلى سواه. الحلِيم الذي لا يعجل بالعقوبة على من عصاه، يبارزه بالعظام وهو يسوق إليه رزقه ولا ينسأه. الكريم الذي يمينه ملأى، لا تغيضها نفقة، سحَاء الليل والنهار، فلا ينقص خزائنه على سعته عطاياه. الجواد الذي لا يخيب لديه من أنزل به

آماله وعلّق به رجاه. الغفور الذي يغفر لمن لا يشرك به، ولو ملأت قُرَابَ الأرض خطاياها. الرحيم الذي هو أرحم بعباده من الوالدة بولدها. التواب الذي يفرح بتوبة عبده أشدّ من فرح الفاقد لراحلته عليها طعامه وشرابه إذا وجدها. السميع الذي يسمع ضجيج الأصوات باختلاف اللغات على تفنن الحاجات، فلا يشغله سمع عن سمع، فلا تغلّطه المسائل، ولا يتبرم بإلحاح الملحّين. البصير الذي يرى دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء. يسأله من في السماوات والأرض كل يوم هو في شأن، يغفر ذنبًا، ويفرّج كربًا، ويضع أقوامًا، ويرفع آخرين.

أحمده، والذي يستحقه من الحمد فوق حمد الحامدين، فإنه ذو القوة المتين. وأشهد به سبيل الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إله المرسلين ورب الأولين والآخرين. ذلكم الله ربكم فتبارك الله ربّ العالمين. هو الحي الذي لا إله إلا هو، فادعوه مخلصين له الدين. الحمد لله رب العالمين.

وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله الأمين ورسوله المبين الذي بعثه رحمة للعالمين، وحجة على العباد أجمعين. فهدى به من الضلالة، وعلم به من الجهالة، وكثّر به بعد القلة، وأعزّ به بعد الذلة، وأقام به الملة العوجاء، وأبان به المحجة البيضاء، فلم يزل ﷺ مشمّرًا في ذات الله لا يرده عنه رادّ، صادعًا بأمره لا يصدّه عنه صادّ، حتى طلع فجر الإيمان، وأشرقت شمس التوحيد والعرفان، وسارت دعوته مسيرة الشمس في الأقطار، وبلغ دينه ما بلغ الليل والنهار. فصلى الله عليه وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين صلاة دائمة بدوام السماوات والأرضين، وسلّم وبارك».

٧) نسخة مركز الملك فيصل (ن)

هذه النسخة محفوظة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، وكانت ضمن مجموع، ففصلت منه وأعطيت رقم ١٣٤٩٤، كما ذكر المفهرس.

وهي في ١٨ كراسة، ضاعت منها الكراسة الأولى، فذهبت صفحة العنوان والمسألة الأولى، وورقة من المسألة الثانية. وقد ذكر اسم الكتاب في بداية كل كراسة مع رقمها.

والنسخة في وضعها الراهن في ١٦٥ ورقة، وفي كل صفحة ٢١ سطرًا، وكتبت بخط نسخي واضح، وقد فرغ من كتابتها محمد بن محمد بن بصاقة سنة ٨١٣. فهي النسخة الثالثة من النسخ التي بين أيدينا من حيث القدم. وقوبلت على أصلها كما يظهر من بلاغات المقابلة والدوائر المنقوطة. وفيها اهتمام بالضبط في الجملة.

وقيمة هذه النسخة في انفرادها بأشياء منها:

١- قراءات اجتهادية لا توجد في غيرها، وستجد المهم منها في الحواشي.

٢- المسألة الملحقة بالسادسة سميت فيها «المسألة السابعة» والسابعة «المسألة الثامنة» واستمر هذا الترقيم إلى آخر الكتاب، فأصبحت المسألة الحادية والعشرون فيها الثانية والعشرين.

٣- حذفت كلمة «فصل» التي تأتي قبل المسألة الجديدة، وفي داخل المسائل من جميع الكتاب إلا في خمسة مواضع أو أقل.

٤- لا تثبت الآيات كاملة بل تختصرها.

٥- لا تذكر أحياناً أسماء كتب الحديث الستة، بل ترمز إليها بالحروف (خ، م، ت، د، س، ق) ويضع عليها خطأ ممدوداً. نحو «في جامع ت»، و«في سنن ق». انظر الأوراق (٥٢، ٥٣، ٦٦، ٦٨).

وقد سقط فصل كامل في (ق ٦١) بسبب انتقال النظر.

٨) نسخة المكتبة الأزهرية (ز)

رقمها ١٢٤١، وكانت موقوفة على رواق الأروام بالأزهر. وهي بخط النسخ في ٨١ ورقة، وتمت كتابتها في شهر رجب سنة ٨٥٣.

في صفحة الغلاف كتب عنوان الكتاب واسم المؤلف، وأن النسخة «وقف لله تعالى على رواق الأروام بالجامع الأزهر» ثم فهرس مسائل الكتاب.

وبداية الكتاب: «بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾». قال شيخ الإسلام العلامة الأوحى المحقق شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قيم الجوزية وقد سئل عن الروح: المسألة الأولى وهي هل تعرف الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم عليهم أم لا؟ قال ابن عبد البر: ثبت...».

وكتب في الحاشية العليا: «وقف عنبر آغا».

وفي آخر النسخة بعد خاتمة النسخ عبارة كتبها طوغان شيخ المحمدي الأشرفي سنة ٨٦١. يبدو من خطه أنه هو صاحب بعض التعليقات في حواشي النسخة. ولم يترجم السخاوي لطوغان هذا في الضوء اللامع، غير

أنه مؤلف كتاب «المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية» ألفه سنة ٨٧٥، وهو مطبوع.

والنسخة فيها خرم كبير بعد (ق ٣٨) ذهب بآخر المسألة السابعة وأول المسألة التاسعة عشرة، والمسائل (٨-١٨) كاملة.

من طريقة ناسخ هذه النسخة أنه في موضع «الأولى» و«الثانية» و«الثالثة» يكتب الأرقام (١، ٢، ٣) في الفصول والمسائل والأقسام والوجوه. فتجد فيها «الوجه ١» مكان «الوجه الأول».

وفيه أخطاء وتصحيحات كثيرة، بيد أنها أصابت في موضع أخطأت فيه النسخ كلها.



منهج التحقيق

تبين لي من دراسة النص في النسخ المختلفة أن نسخة المصنف التي ترجع إليها أصول هذه النسخ لم تحظ منه بالمراجعة والقراءة عليه. فبقي فيها أشياء من السهو في الترقيم وسبق القلم وما نتج عن إهمال الحروف وسرعة الكتابة من ضروب الإشكال. وقد اجتهد الوراقون في قراءة النص، فأفلحوا حيناً، وأخفقوا حيناً، فرسم بعضهم الكلمة المشككة رسمًا. وتجراً بعضهم فأصلحها بل أصلح الجملة، فأصاب مرة وأخطأ مرات. وقد أدى ذلك كله إلى وجود خلافات كثيرة بين النسخ.

وقد رأيت من قبل في تحقيق طريق الهجرتين أن نسخة الفاتح التي نص كاتبها على أنه نقلها من نسخة المصنف لم يكن الاعتماد عليها وحدها كافيًا للوصول إلى نص سليم، لولا نسخة المصنف التي كشفت عن أخطاء وقع فيها كاتب نسخة الفاتح. فكيف بنسخ كتاب الروح التي لم يخبرنا نساخها شيئًا عن أصولهم، فلا ندري من كتبها ومتى كتبها وكم نسخة بينها وبين أصل المؤلف. نعم، ذكر كاتب النسخة (ج) تاريخ كتابة أصلها، ولكن بعدما نسي هو أن يذكر اسمه!

النسخ التي اعتمدت عليها في تصحيح النص خمس، وهي ذوات الرموز (أ، ب، ق، ط، غ). وأضفت إليها نسخة سادسة رمزها (ن) لانفرادها بأمر سبق ذكرها في وصفها. أما النسختان (ج، ز) فكان الرجوع إليهما للاستئناس.

ولما كانت نسخة الظاهرية المكتوبة سنة ٧٧٤ أقرب النسخ إلى زمن

المؤلف وأصحّها في الجملة على ما فيها من السقط في مواضع وإهمال الحروف ولاسيما في حرف المضارعة في مواضع كثيرة التزمت في الحواشي بالنص على قراءتها المرجوحة. أما النسخ الأخرى، فقد أغفلت الإشارة إلى كثير من أغلاطها وفروقاتها التي لا غناء فيها.

وفي إثبات خطبة الكتاب اتبعت نسخة الظاهرية، مع اعتقادي بأنها ليست من كلام المؤلف، وهي خطبة ملفقة غير لائقة بمنزلة الكتاب.

وللاستفادة من قراءات النسخ الأخرى رجعت في المواضع المشككة إلى نشرة الدكتور بسام العموش المعتمدة على ثلاث نسخ أخرى. وإذا ذكرت في حاشيتي «النسخ المطبوعة» فأقصد هذه النشرة، ونشرة الأستاذ يوسف بديوي، وطبعة دار الحديث بالقاهرة (ط ٢، سنة ١٤١٩). أما الطبعة الهندية فقد وصلت إليّ عندما شارفت على الفراغ، ولكن تبين أن الطبعات الأخرى - ومنها المحققة - كانت في كثير من تصرفاتها في النص تابعة للطبعة الهندية دون إشارة إليها في بعض الأحيان.

وإن الرجوع إلى موارد المؤلف قد أفاد كثيرًا في تقويم النص، وحلّ بعض الإشكالات الناتجة من وهم المصنف في النقل أو وهم مصدره.

ومما يؤسفني أنني لم أتمكن من الوصول إلى موارد المصنف في مسألة حقيقة النفس، فأمل من الباحثين المختصين بالفلسفة، إذا وقفوا على شيء منها، أن يفيدوني بها مشكورين.

وقد عنيت بضبط المشكل من النص، وتفسير غريبه وغامضه، وربط مباحث الكتاب بكتب المؤلف الأخرى وكتب شيخه. ولم أترجم للأعلام إلا إذا اقتضى الأمر.

وقد تولى تخريج الأحاديث النبوية ما عدا أحاديث الصحيحين أخي
الدكتور كمال بن محمد قالمي جزاه الله خيرا. أما أحاديث الصحيحين
والآثار والأقوال والأشعار فخرّجتها أنا. وأخيرا صنعت للكتاب فهرس
كاشفة لفظية وعلمية. والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا.



نماذج مصورة
من النسخ الخطية المعتمدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

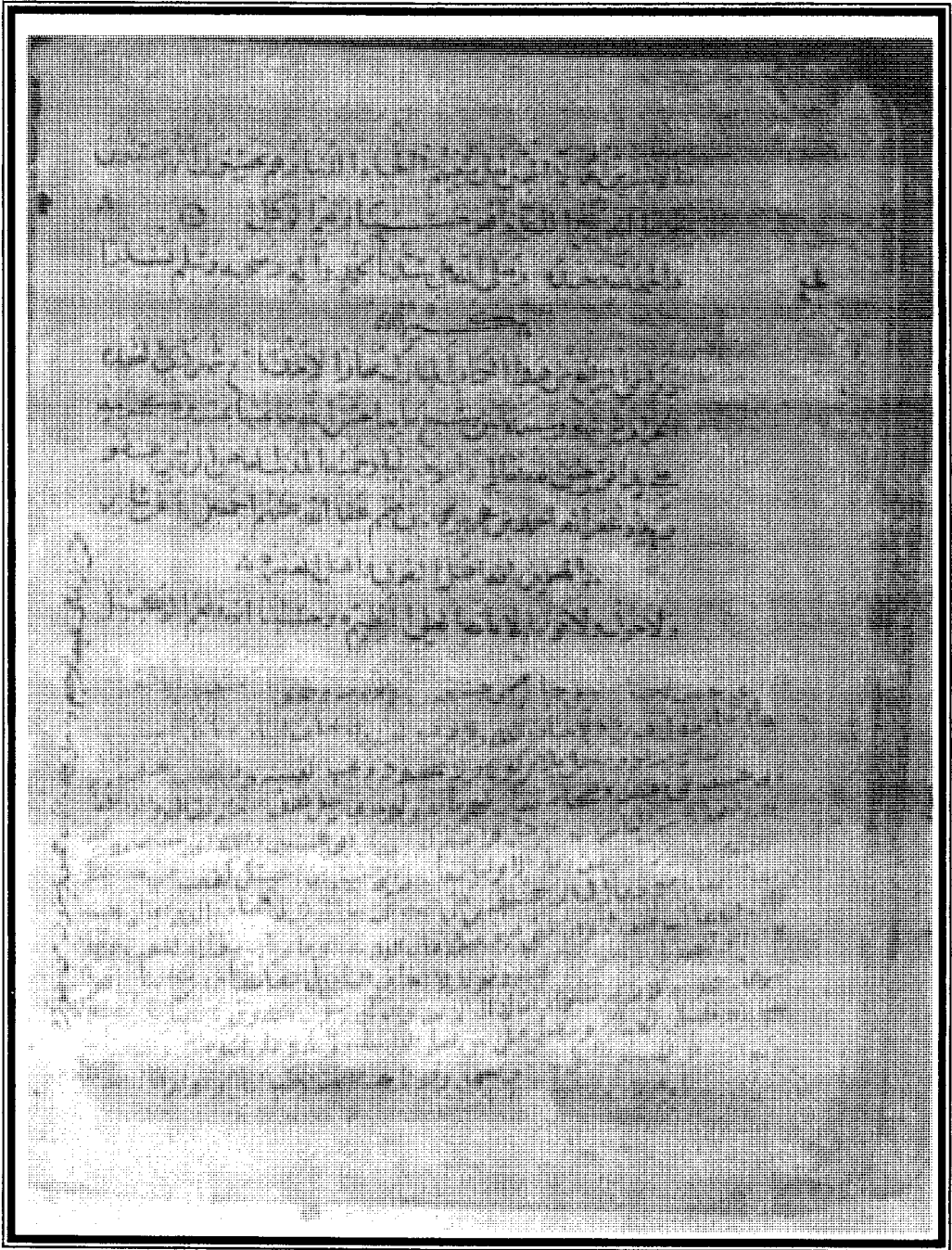
الحمد لله العلي العظيم الخليم الكريم الغفور الرحيم الخمد لله رس
عالمنا الرحمن الرحيم ما يدور في روعنا من طول الاسان رسالة طير محمد
نقطة في دار ملك به طول انقطة نلده سودا لناصر به طول العبد مصعبه
وهي نقطة لهم بعد زاهه الماصفين به طول المصعبه عظاما محمد المقادر
والاسكال اساسا صوب قلبه هذا لنا المنعم بها الاعظام لحما بها
الغيب للانس به انشاء صفا اخر صفا لله احسن الخالمين
مصارف صلب قدز به در و حره مسنده في حلقه سودا الطيور
وهي دلك السموات والارضين ما نشا هو الذي صور في الارحام
كف سالاله الا هو العبد الخكم واسم هذا الخاله الا الله
وحده لا شريك له الها على من المصل والنظر وعلى من الشكر والعنه
وبعد من سبه طبعه فليس كسبله سبي وهو الصبح المصرد
والمهارة عند ورؤسوه وخبرته واسمه على وجهه ومحمد على عنانه
ارسله رحمة للعالمين وهدى للعاملين ومحمد للناس ومحمد على
العباد احمد من فضل الله وملائته ورسله قلبه وقلبه الله الامير
الله وحده

بداية نسخة الظاهرية (الأصل / أ)

على اوزاره وهو سر واحد يكون امانه مان ولو انه اخري ومطسه
 اخري واذا ناسر العالم علم الامانه واسا المطسه في اول
 السور المشبه عدد اوا عطاها عند الله دكر اوي في النور لها
 ارجحى الى نيل واصه مرسمة ماد طي في عادي واد حل حتى ٥
 والله سبحانه المتول المرجو لاجابه ان يجعل نفوسنا
 مطمئنة اليه عالقه بهنا عليه وراهبه منه راعبه
 فيما لديه وان يعيدنا من شدة انفسنا وبيات
 اعمالنا وار لا يجعلنا منزل فنقل قلبه عن ذن وانبع
 صوره وطاق امه فقط ولا يجعلنا من الاحزير في الهلا
 الذين ظل يتبعهم في الحياه الدنيا وهم حسون
 اثم تحسبون صنعا انه سيج الدعاء واهل الرجا
 وروحنا الله ويعلم اوله ٥

نخر على يد العبد الفقير المصطفى المصلح المصلح المصلح
 من عباد الله احمد بن محمد بن احمد العلوي السمرقندي الحلي عفا الله عنه
 وعفرو له ولوالده وكتمح المصلح والمطاب والموسر والموصات المصلح
 بدر واولوا الفراع منه هم التفت ما هم الاول في روح وروح
 اكمله رسد العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله
 وصحبه الم سلمة شرا الى يوم الدين حسنه المصلح

خاتمة نسخة الظاهرية (الأصل/أ)



خاتمة نسخة آشتيان (ب)

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
الذين هم خير خلقه

اسم الفولاني
دع راره كاح
اراهم لوها
لور

من كتب الفولاني
على الفاضل الورع
سما



للشيخ الامام صاحب
الملكيد الصفا القدا
ابن عبد الله بن قتي
البحرانية عفي عنها
امين

فصل من التذكرة للشمس طي قلوب اناك تانا القبرينكرو نكبر
انما سميا فتاني القبر لان في سوالها انتهارا وني خلقها صعوبه
الاتري انها سميا منكرا ونكبرا فانما سميا بدالك لان خلقها لا يشبه
خلق الادميين ولا خلق الملايحه ولا خلق الفير ولا خلق البهايم
ولا خلق الهوام بل ها خلق بديع وليس في خلقها اسر للناظرين اليها
جعلهم الله تعالى تكريمه للمومر ليثبتته وينصره وقتك استر المنا فق
البرخ من قبل ان يبعث حتى تنزل عليه العذاب قال ابو عبد الله الترمذي

الموت جرموجه طافح خير فيه العايم السامح
يا تقس الي ناصح فاقبل مني ناي مستنق ناصح
من ما ينفع انسان في قبره الا التقى والعمل الصالح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
الذين هم خير خلقه

صفحة العنوان من نسخة قليج علي باشا (ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • رَبِّ سَيِّدِ
الْجَمَّةِ الْمَشْرِفِ بِصِفَاتِ الْكَلْبِ الْمَعْرُوفِ جَعْرَتِ الْجَلَالِ الَّذِي عِلْمُ مَا كَانَ
وَمَا يَكُونُ وَمَا هُوَ كَائِنٌ فِي كِبَالِهِ وَالْمَلَكُوتِ وَكَلِمَ بِالْمَوْتِ عَلَى كُلِّ ذِي رُوحٍ مِنْ خَلْقِهِ
وَسَارِ فِيهِ مِنَ الْمَلِكِ وَالْمَلُوكِ وَالْفَقِيرِ وَالشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ وَالْعَاصِي
وَالْمَطِيعِ مِنْ كَلِمَاتِ أَرْوَاحِهِ وَسَمَوَاتِهِ وَمَعْدَلِ الْآخِرَةِ بَيْنَ نِيَابَتِهِ قَبْضُ رُوحِ هَذَا
بَعْدَ عَشْرِ لَدَائِكُمْ وَزَخْرَةِ الْبِنَارِ وَسَمَوَاتِهِ الْحَيِّ وَطَنِ وَسَيِّدِ رُوحِ الْآخِرِ الَّذِي
الْمَجْتَهِدُ فِي إِصْلَاحِ آخِرَتِهِ وَجَعَلَ الْمَرْجِعَ وَالْمُخْتَصِمَ الْأَعْمَى فِيهَا مُتَّفَقَانِ تَابِينَ
خَرَابِ الرَّحْمَنِ مِنْ سَبْتَيْنِ هَذِهِ لَهَا التَّعْبِيرُ وَالْمَقَارِفُ لَهَا التَّلْبِيهِ وَالشُّعْبَةُ
وَالْعَنْقَابُ تَرْتَعُ فِي رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمَا فِيهَا قَابِلٌ بِعِلْمِهِ فِي الْعُورِ فِي لَيْلَةٍ وَيُعِيمُ
وَلَا يَكُ يَجُوسُهُ تَعْدَبُ فِي نَارِ الْجَحِيمِ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَجِهَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اللَّهُ
يُحِبُّ الْعِبَادَةَ بِعَمَلِهِ وَآلِهِ وَابْتَدَاهُمْ سُجُودَهُ وَتَعَبُّدَهُ بِالْحَسَنَةِ وَالْعَمِيمِ وَعَطَاهُمْ فِعْيَادَهُ
بِعَمَلِهِ وَطَلَّبَ جَنَّةَ الْآخِرَةِ بِالْحَسَنَةِ وَقَدْ نَبَّأَنَا بِأَجْرِهِ أَنْ فَهُوَ سَبْعُونَ خَلْقًا وَالشُّكْرُ وَالنَّعْمَةُ
وَالْهَضْلُ وَالْحَقُّ وَالْأَمْرُ بِالْعَمَلِ الْحَسَنِ وَالْحَيْلُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُ اللَّهِ
وَعَلَاةٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَسُولُ اللَّهِ الطَّيِّبُ الْمُرُوحُ وَالْحَسَنُ سَيِّدُ الْبَشَرِ وَأَفْضَلُ مَنْ قَامَ وَرَكَعَ
وَسَجَدَ الَّذِي سَلَّمَ عَلَيْهِ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ وَمِنْ أَصْدَقِ مَنْ أَدْبَرَ مِنَ اللَّهِ قَوْلَهُ وَيَسْأَلُكَ عَنْ الرُّوحِ
قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أَرْسَلْتُمْ مِنْ الْعِلْمِ إِلَّا بِلِسَانِهِ وَعَلَى أَلْوَابِهِ خَيْرُ الْقُرُونِ الَّذِينَ
أَهْتَدُوا وَمَا بَدَلُوا أَسْمَاءَ صَلَاةٍ دَائِمَةً بِدَرَامِ التَّمَا وَالْأَرْضِ لِأَنَّ رِثْتَ اللَّهِ

بداية نسخة قليج علي باشا (ق)

ولئن ريدنا نسير في الدنيا وانما نسير في الدنيا وانما نسير في الدنيا
 واتبع هواه وكان امره فرطاً ولا يجعلنا من الاخيرين الا الذين فعلنا في الحياة
 الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا انه سمع الدعاء واهل الرحمة وهو حسنا وبع
 اخبر كتاب الروح والشيخ الامام سديد بن عبد الله محمد بن قيس الجوزي قدس الله
 روحه ونور ضريحه وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه وارواحهم
 الطيبين الطاهرين وعلى شارب النبتين والكل وشارب الصالحين وحسبنا الله وكفى

لم يقابل

علفت اضعف عباد الله الدليل والوجه لا رحمة الجليل

العترف بالزلل والتقصير محمد بن طغيا كوفي

عفا الله له ولوالديه ولمن عاله بالمعروف وكفى

الستلزامين ارب العالمين

سابع تلح شهر رمضان المعظم

من شهر سنة له عز وجل

أحسن الله عاقبتها

منه وكرمه

خاتمة نسخة قليج علي باشا (ق)

يسوق قفراً لله الرحمن الرحيم رب يسر رحمتك
 المحمدية العلي العظيم الخليم الكريمة الغفور الرحيم المحمد رب
 العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ^{الذي} ابر خلق الانسان من سلالته من
 طين ثم جعل نطفة في قرار مكين ثم خلق النطفة علقة سودة للناظرين
 ثم خلق العلق مضغة ^{ش العلقه} وهي قطعة لحم بقدر اكلة الماشغين ثم خلق المضغة عظاماً
 مختلفة المقادير والاشكال والمنافع اساساً يقوم عليه هذا البناء المتين ثم
 كسا العظام لحمًا وولها كاللوب للاميين ثم انشاه خلقاً آخر فبارك الله احسن
 الخالقين فسبحان من شملت قدرته كل مقدوره ووجرت مشيئته في خلقه
 بتصاريف الاموره وتفرد بملك السموات والارض بخلق ما يشاء هو الذي يصور
 في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الخليم واشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له الها جل عن التمثيل والتظهير وتعالى عن الشريك والظهير
 وتقدس عن شبه خلقه فليس كمثل شئ وهو السميع البصير واشهد ان محمداً عبده
 ورسوله وخبرته من خلقه وامينه على وحيده ومختره على عبادته ارسله
 للعالمين وقدره للعاملين ومختره للتساكين ومختره على العباد اجمعين
 فصل الله وملائكته وانبياءه ورسله عليه وعليه السلام ورحمة الله وبركاته
 المسئلة الارضية في بيان النبي بيان النبي له ودعايته له وسلامته عليه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من مسلم يقرأ بقرآنيه كان يعرفه في الدنيا فيسلم

بداية النسخة (ط)

يسمع ذلك وينتقم به لم يكن فيه فائدة وكان عينا وقد قيل عنه الامام احمد
 فاستحسنه واحجج عليه بالعلم وبروي فيه حديث ضعيف ذكره الطبراني في حجه من
 حديث ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مات احدكم فسوتيم عليه
 التراب فليتم احكم على راسه ثم يقول يا فلان بن فلانة فانه يسبع ولا يجيب

بسمه
 قوله رحمه الله تعالى
 فاستحسنه واحجج عليه بالعلم وبروي فيه حديث ضعيف ذكره الطبراني في حجه من حديث ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مات احدكم فسوتيم عليه التراب فليتم احكم على راسه ثم يقول يا فلان بن فلانة فانه يسبع ولا يجيب
 من الدنيا شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وانك رحمت الله ربنا
 وبالا سلام ديننا ومجد صلى الله عليه وسلم نبيا وبالقران ما اما فان سنك او نكر ايتنا
 كل واحد منهما ويقول انطلق بنا ما نفعنا عند هذا ولقد لفت حجتنا ويكون الله
 حجيجد دونهما فقال رسول الله فان لم يعرف الله قال ينسب اليه حجة
 فهذا الحديث وان لم يثبت فاحتمل العول في سائر الامصار والاعتماد
 من غير انكار كاف في العلية وما اجرى له سبحانه العادة فقط بان امة طبقت
 مشارق الارض ومغاربها وهي اكمل الامم عقولا وادبها مفادف تطبق على
 مخاطبة من لا يسمع ولا يعقل ويستحسن ذلك ولا يكثر منها بسكن بل ينسه الاذل
 للاخر ويقيد في فيه الاخر بالاذل فلولا ان المخاطب يسمع والا كان ذلك بمنزلة
 للمخاطب للتراب وللخشب والحجر والعدوم وهذا وان استحسنه واحجج فاعتقلا
 فاطبة على استباحه واستباحته وقد روي ابو داود في سننه باسناد لا بأس
 به
 هذه الرواية
 قوله رحمه الله تعالى
 فاستحسنه واحجج عليه بالعلم وبروي فيه حديث ضعيف ذكره الطبراني في حجه من حديث ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مات احدكم فسوتيم عليه التراب فليتم احكم على راسه ثم يقول يا فلان بن فلانة فانه يسبع ولا يجيب

الورقة (٨) من النسخة (ط) وفيها حاشية للشيخ ابا بطين رحمه الله

- تم كتاب الروح للشيخ الامام العالم العلامة شيخ الخطا ناصر
- السنة ثمانين الى عبد الله محمد بن بكر بن ابوت بن
- سعيد الزدي الحنبل العروف بابن تيم
- الخيرية نوره الله سبحانه برحمته
- واثابة الجنة يمه وكرمه
- لذو السليين
- احبناهم
- اء ارحم الراحمين و صلى الله على سيدنا محمد سيدة الاخلاق اجمعين وآل اكل زسار الصالحين
- وللحمد لله رب العالمين
- ووافق الفرياح من كتابه بعد عتاء الاخرة من ليلة نيفر يمانها
- عن يوم الثلثا البارك حاد عشر شهر من العتده احرام من شهر سنة
- احدى وثمانين و ثمان مائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
- الصلاة والسلام على يد العبد الضعيف الكبير الغلوط في بحيد
- الخطايا بن النقيب محمد بن معظي الحنفي القدي غامله الله سبحانه بلغة
- الحنفي و عرفاه لنا و لو الدنيا و لا ستادينا و لمن علمنا و اقرانا و لمن
- قرأ في هذا الكتاب و استفاد منه و دعا لرفع مكانته و قارب
- و جعل السليين اجمعين سحان ربك في المعز و المعصوف و سلام الله عليهم

خاتمة النسخة (ط)

قوله العليم

بسم الله الرحمن الرحيم ^{والمستعين والمجيب}
 قال الشيخ الامام العلامة الحجة البارع بقية السلف الكرام ، واحد الايامة الاعلام شمس الدين
 ابو عبد الله محمد بن قيم الجوزية رحمه الله تعالى الحمد لله العلي العظيم الحليم الكريم الغفور الرحيم
 المحمد رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين الذي يبرئ خلق الانسان من سلاله من طين
 ثم جعله نطفة في قرار مكين ، ثم خلق النطفة علقة سوداء للنظرين ، ثم خلق العلقة مضغاً
 وهي قطعة لحم بقدر اكلة الماضفين ، ثم خلق المضغ عظاماً مختلفة المفادير والاشكال اساساً
 يقوم عليه هذا البناء المبين ، ثم كسا العظام لحماً هو لها كالثوب للباسين ، ثم انشأ خلقاً
 آخر فتبارك الله احسن الخالقين ، فسبحان من شملت قدرته كل مقدور ، وجرت مشيئته
 في خلقه بتصارييف الامور ، وتفرد بمثل السموات والارض بخلق ما يشاء وهو الذي يصوركم
 في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم ، واستشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ،
 الها جل عن الثيب والنظير ، وتعالى عن الشريك والنظير ، وتقدس عن شبه خلقه فليس كمثل
 شيء وهو السميع البصير ، واشهد ان محمداً عبده ورسوله وخيرته وامينته عليه ورحمة
 عليه عبادته ارسله رحمة للعالمين ، وقدرة للعاملين ، وحجة للمساكين ، وحجة على العباد اجمعين
 فصل الله وسلايكته ورسله عليه وعليه السلام وبركاته ، ^{بسم الله الرحمن الرحيم} هذا كتاب مشتمل على
 احاديث وعشرين مسألة في الروح وما يتعلق بها ^{بسم الله الرحمن الرحيم} وفيها تعريف الاموات
 بزيارة الاهياء وسلامتهم عليهم ام لا فقالوا لا ، فقاموا من عبد البر ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال من مسلم يموت يقر احبه كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا رد الله عليه روحه حتى يرد عليه السلام
 فهذا نص في انه يعرفه بعينه ويرد عليه السلام في الصبيحين عنه صلى الله عليه وسلم من وجوه
 متعدده انه امر يقبلي بدير بالقواية القليب ثم جاءه حتى وقف عليهم وناداهم باسمائهم
 يا فلان بن فلان ، يا فلان بن فلان هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً فاني وجدت ما وعدني ربي
 حقاً فقال له عمر رضي الله عنه يا رسول الله ما تخاطب من اقوام قد حيفوا فقال والذي بعثني بالحق
 ما انتم باسمع لما اقول منهم ولا تكلمهم لا يستطيعون جواباً وثبت عنه صلى الله عليه وسلم ان الميت
 يسمع قرع نعال المشيعين له اذا انصرفوا عنه وقد شرع النبي صلى الله عليه وسلم لامته اذا سلموا
 على اهل القبور ان يسلموا عليهم سلاماً من يخاطبونه فيقول ^{بسم الله الرحمن الرحيم} السلام عليكم دار قوم مؤمنين
 وهذا خطاب لهم يسير ويعقل واولادك لكان هذا الخطاب بمنزلة خطاب المردوم والمجاهد والسالك

مجموع

بداية نسخة بغداد (غ)

وهم يحبون انهم يحنون صنفاً انه سميع الدعاء واهل الجباه وحسن الله ونعم
الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اهل بيته واصحابه وازواجه وذريته

اجمعين كما ذكره المذاهب وكما افضل عن ذكره العاقلون ثم الكتاب
بمجد الله وعونه على يد الفقير المذنب بالخير والتقصير له وطن شاء الله من
بجته احمد بن شيخ درويش الدروري بلداً والبغدادى كنانة
خطيب الشيخ معروف علم الرحم عن الله له
ولو الذي ولو الذي ولو الذي ولو الذي
في هذه النسخة المأثورة
ولو الذي ولو الذي ولو الذي
بمجد الله وعونه على يد الفقير المذنب بالخير والتقصير له وطن شاء الله من
بجته احمد بن شيخ درويش الدروري بلداً والبغدادى كنانة
خطيب الشيخ معروف علم الرحم عن الله له
ولو الذي ولو الذي ولو الذي ولو الذي
في هذه النسخة المأثورة
ولو الذي ولو الذي ولو الذي

كتاب الروح
للعلامة ابن
القيم

وجرت في الكتاب المنقول منه
له في درك كتاب كله درك
فيما مطالعه جد بالدعاء لمن كان المؤلف والقاري ومن كتابه
تم ولخدمه وحده



بسم الله الرحمن الرحيم

المحدث وحده قال الشيخ الهمام العالم العلامة شيخ الاسلام والمسلمين شيخنا
الدين احمد بن حجر الهيتمي ثم المكي في شرحه على العباب المحيطة فائدة وتبنيه وحدثنا
قبيل هذا القرن العاشر شراب يتخذ من قشر حب البن نبات يجلب من نواحي بلخ
من اليمن يسمى ذلك الشراب بالقهوة وطال الاختلاف فيها بين الناس على اربعة احوال
بين حلاها وحرمتها وطهارتها ونجاستها فمن سطرها بالاسرار والنجاسة نظر النفاثة في شفاها وحرارة
تورث في البدن عند تركه لسر بها وسه سطر يعني بان شفاها فربما فضلا عن الحلال والحلاوة نذلاً ايضاً
تزيد في النفس من قنور وتعين على السير في العبادات والتقى في ذلك لا الكار فيها ولا الحذور وانما الذي
فيها انما تورث هدلاً وانما في كثر من الازمنة حتى تحرق عن حيز الاعتدال شرعاً وعرفاً بل تعترض بعض الابواب
لمصادقها لظهورها من البرودة واليبس وصفظ الصحة واجب شرعاً وفيها ايضاً ان من ادس عليها
لا يكتفه غالباً تركها كما تعاطى نحو الافون وانت خبير بان هذا كله لا يوجب تحريمها لذاتها لان منحلها القويم
اظهار انما تورث العقل والبدن تحت انتفى التأثير فيهما فهو مباح وحلال وكونها تورث ذلك ليس لذاتها
كما يقع ذلك من سير حيا اعياها وانما عترة من مخالطة من لا يلائق له منهم من ضم بعض الحذرات
اليها

خاتمة نسخة بغداد (غ)

كتاب
الروح تأليف الامام العالم العلامة العزة الغياثية
 ابو عبد الله محمد بن ابي بختيار ابي جعفر الزري
 العالم الصمداني الشهير بابن الفهم
 الجوزية رحمه الله تعالى
 رجه واصله
 والحمد لله
 وحده

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَوَحَّبَهُ وَسَلَّمَ

قال اصل تحقق العبادة لها ثلاث درجات الاولى ان تصدق الله على عباده الثواب وهما
 من العباد وهذا هو السعي العبادة وهذه الدرجة نازلة جدا لان عبودية في الحقيقة
 هو ذل الله الخواب وقد جعل الحق وسيلة الى سبيل الله المطلوب الطاعة والعبادة
 لاظهار ان تتشرف بعبادته وتتشرف بقبول كالتقوى والاسطر في الاشياء
 وهذه الدرجة اعلى من الاولى الا انها ليست بخالصه لان المقصود بالذات غير الله
 وهذا هو المهم بالمسودية الثالثة ان تصدق الله لكونه المداوية العا
 وكونه غيبه الله والالهية توجب الالهية والعزة والعبودية في حجب
 الخضوع والله لغيره من هذه الاعمال والعبادات واخرها البرجيات وهذا هو السعي
 له يسر بالعبودية والاله الاشارة بقول المصنف في اول صلاته استلوه فلو كان
 استلوه للعباد اولهم من عقابه بتطلعت صلاته والعبادة للعوام من المؤمنين
 والعبودية الخاصة الموقنين والعبودية الخاصة الخاص الموقنين وقيل
 العبادة لمن له علم اليقين والعبودية لمن له عين اليقين انتهى والله اعلم

لا يتحقق ذلك من سبيل الطهارة
 وبما اظهرها كما في الاصل
 كان الكون وكان الكبرياء
 وتوكل على افعالهم بعبادته

صفحة العنوان من نسخة الحرم المكي (ج)



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله
 الحمد لله معز من اطاعه واتقاه ومذل من خالف امره وعصاه الهادي
 الى صراطه المستقيم من استهداه والقريب من اجل وصله ورجاه والمحب
 المفضل اذا دعاه والرفيق على ما اسع العبد اذا داه والكا في كل توسل
 عليه ولا يكله الى غيره ولا يوجهه الى سواه الخليم الذي لا يجل بالفتوة
 على من عصاه يبارزه العبد بالاعظام وهو يسوق للموت والدمار ولا يسا
 الكبريم الذي يمينه ملا لا تقبضها بشفقة سحابة اللؤلؤ والبنار ولا
 يتقص خزاينته على سعة عطاياه الخواد الذي لا يجيب لوجهه من احد
 به امله وعلق به رجاه الغفور الذي يغفر لمن لا يشرك به لولا
 ذراب الارض خطاياها الرحيم الذي هو ارحم من الوالد والاب والابن والقراب
 الذي يفرج بنوفا عبده اسد من فوج الفاندر الحلتنة عليه السلام
 وشراجه اذا وجدها السبع الذي يسمع صبح الاصوات واصلا
 اللغات في تقنن الحاجات ولا يشغله سمع من سمع ولا يتلطفه
 المسائل ولا يفتنهم بالحاح الملحين المصنم الذي يبري ويبيد
 السوراد على الصخرة الصماء في اللثة الظلمار يسا الة من في
 السموات والارض كل يوم هو في شك يغفر ذنبا ويبرح كرجا
 ويضع اقواما ويخرف احوين احمد والذم في صفة من الحمد
 فوق حمد الخامدين فانه ذو القوة المنين واستجده سبحة
 الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والمساكين
 واستندان لا اله الا الله وحده لا شريك له الة المرسلين ورب الاولين والآخرين
 ذكركم الله ربكم فنتبارك الله رب العالمين هو احيى الله الاموات فادع

بسم الله
 الرحمن
 الرحيم

تخلص

بداية نسخة الحرم المكي (ج)

انا رجل حرم فقال ايقتني من نبي محمد ك اما علمت بان فلانة العلوية
 انتك فطلبت منها من نبي محمد لها رالامل بالامل فاستيقظ الرجل
 من نومه وهو حزين عيا ما جراه فاستد علميت للشرك وانا وقال
 له اعدك العلوية قال نعم فقال خل سبيها ورحها تا نبيي فقال لا
 يكون ذلك فقال خل سبيها وك عدي الف دينار فقال له المشرك
 يا اخي المنام الذي راينه البارحة راينه انا ورايت النبي صلى الله عليه
 وسلم ورايت المقر وهو لي واسلمت انا واهل بيتي وارحلنا القصر
 ببركة العلوية وانا استهدان لاله الله وان تحمدا عبده ورسوله
 فضني المسلم ولم يقارق حوثيا سفا اليان مات الحمد لله تعالى

ووافق تقديره هذه النسخة المباركة في يوم
 السبت المبارك رابع شهر جمادى الاولى

من شهر ربيع الثاني ومائة

وثلاثة وعشرون سنة

من الهجرة النبوية

على صاحبها فضل

الصلاة

والسلام

آمين

بركة مقابلة على صلته صحت الطاقة والله الموفق للصواب
 واليه المرجع والمآب منه وكرمه والبره وخه وعلى الله تعالى الحزم

(Faint handwritten notes or signatures on the right margin)

خاتمة نسخة الحرم المكي (ج)

لوجوه الولاية والراية مرمية فا دخل في ميلاديه وادخل جنقه
 واسبغته في اناء المشوه الرجوالاجاب ان جعل تقويمه طيبا اليه
 فاعده صيغا عليه وراية منه راية بينا الذي هو ان لم يدنا من
 شروك في شئ من سيات اعمالنا وان لا يعطنا من اغفل قلبه عن ذكره
 وانع هو طم و كان امره فوطا وان لا يجعلنا من الاخيرين اعمالا
 اللين مثل سقيم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا
 انه صبح الذي تعلموا هل للرجا وهو حسنا وليم الويل في الكتاب
 المبارك والله الحمد والمد على ذلك . وكان اتعلمه بعد صلاه

عشا الاخرة ليله شرفا حقا

عن مدار الاحد الملك ثمان عشرة

العدد للحرام عام ثلاث عشرة

من الشهر النبوي على اجابها العلوي الشام

٨١٣ هـ

خط من يدبر على النكوطا به محمد بن محمد بن نفاقه

ياقار يا لخط والعيان تظنه لان سر طيبه بالخير واذكروه

ومسولة دعوة لله خالصه لعلها في شهر وفلاذ من تنفعه

الحمد لله اولاً واخراً بلطنا وظاهراً

والصلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليماً كثيراً دائماً ابداً الى يوم الدين

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

خاتمة نسخة مركز الملك فيصل (ن)

وقفة عند رَأْفَة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

فَكَرَّمَهُ اللَّهُ فَقَالَ مَا مِنْ عَبْدٍ يَمُرُّ بِقَبْرِ أَخِيهِ كَانَ يَعْرِفُهُ فِي الدُّنْيَا فَسَلَّمَ عَلَيْهِ إِلَّا

رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ رَوْحَهُ حَتَّى يَرُدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ فَذَا نَفْسٌ فِي الدُّنْيَا فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَأَمَّا

مَنْ رَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَفِي الصَّحِيحِ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وَجْهِ مُتَعَدِّدٍ وَأَنَّ

أَمْرِي يَتَلَي بِدِرْفَالِقَوَانِي قَلْبِي ثُمَّ كَأَنَّ حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِمْ وَنَادَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ يَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ وَيَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ

فُلَانٌ هَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَكُم رَجِمَ حَقًّا فَانِي وَجَدْتُ مَا وَعَدَنِي رَبِّي حَقًّا

فَعَالَ لَهُ عَمْرٌو يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا تَخَاطَبُ مِنْ أَقْوَامٍ قَدْ جِئُوا فَوَاقِمًا وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ مَا أَنْتُمْ بِأَسْمَعُ مِمَّا أَقُولُ وَلَكِنْهُمْ لَا اسْتِطَاعُونَ

جَوَابًا وَثَبَّتَ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ الْمَتَّ لِيَسْمَعُ قَرِيعَ نَفَالِهِ الْمَشِيْعِينَ لَهُ إِذَا انْصَرَفُوا عَنْهُ وَقَدْ شَرَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لِأُمَّتِهِ إِذَا سَلُّوا عَلَى أَهْلِ التَّبَوْرَانِ يَسَلُّوا عَلَيْهِمْ سَلَامٌ مِنْ خَاطِبِيهِمْ فَتَقُولُ الْمَسَلُّ

السَّلَامُ عَلَيْهِمْ ذَا رِقْمٍ مُؤْمِنِينَ وَهَذَا الْخَطَابُ لِمَنْ يَسْمَعُ وَيَعْتَلُّ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ هَذَا الْخَطَابُ مَنزِلَةً خَطَابِ الْمَعْدُومِ وَالْحَاجِمِ

وَالسَّلَفِ يَجْمَعُونَ عَلَى هَذَا وَقَدْ تَوَاتَرَتْ الْأَنْبَاءُ عَنْهُمْ بِأَنَّ الْمِتَّ يَعْرِفُ بَرِيَّةَ الْحَيِّ لَهُ

وَيَسْتَبْشِرُ بِهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

أَنَّ الْمِتَّ يَأْتِي فِي كِتَابِ الْقُبُورِ بِأَسْمَاءِ مَعْرِفَةِ الْحَقِيقِ بَرِيَّةَ الْأَحْيَاءِ حَتَّى تَأْتِي مُحَمَّدٌ

بِعَمْرٍو حَتَّى تَأْتِي عَمْرٌو حَتَّى تَأْتِي عَمْرٌو حَتَّى تَأْتِي عَمْرٌو حَتَّى تَأْتِي عَمْرٌو حَتَّى تَأْتِي عَمْرٌو

بداية نزهة القلوب
كتاب الأبرار
الرحمة

بداية نسخة المكتبة الأزهرية (ز)

وهو الذي قال لما ارجى الى ربك راضيه مرضيه واليه سبحانه
 ونسالى اليه الرجاء الاجابة ان يحمل نفوسنا مطمئنة اليه فاكف
 بهمتنا عليه راضيه منه راعيه فيطلب حصولنا بعدنا من شؤنا
 انفسنا وسيات اعمالنا طمئنا بحملها من اعقل قلبه من
 هواه وكان امره فرطاً وان لا يحلنا من الاخضرين اعلا الذي غفل
 سعيهم في الليالي الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا انه سمع الدعاء
 واهل الدجا وهو حسنا ولم يكله كل الكا - الدار لله ووه
 وكان الغزاع في شهر الله حيا الفرح سنة ثلاث وخمسين وكان

وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وجماعة آمنوا ثمنا واموات الملة لجميع

اللهم غفر من ذنوبي وانظر فيه وان ينظر فيه امين

رحمة الله من تعهد كتابه القدر الى الله

طوبى لمن تعهد كتابه الشريف

لعمري سيبز

وكانه

تمت

خاتمة نسخة المكتبة الأزهرية (ز)

فهرس

* مقدمة التحقيق

- تحقيق نسبة الكتاب ٨
- عنوان الكتاب ٢٦
- زمن تأليف الكتاب ٣١
- سبب التأليف وبناء الكتاب ٣٣
- عرض بعض مسائل الكتاب ٤٠
- ١ - معرفة الأموات بزيارة الأحياء وسلامهم عليهم ٤٠
- ٢ - تلقين الميت بعد الدفن ٤٦
- ٣ - قراءة القرآن وإهداؤها للميت ٤٧
- موارد الكتاب ٥٢
- الصادرون عنه ٦٣
- أهمية الكتاب والثناء عليه ٦٨
- اختصار الكتاب وترجمته ٧٣
- الطبعات السابقة ٨٠
- النسخ الخطية المعتمدة ٨٥
- ١ - نسخة الظاهرية (الأصل / أ) ٨٥
- ٢ - نسخة آشتيان (ب) ٨٨
- ٣ - نسخة قليج باشا (ق) ٨٩
- * نص خطبة الكتاب الواردة في هذه النسخة ٩٢
- ٤ - نسخة الشيخ أبابطين رحمه الله (ط) ٩٤
- ٥ - نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد (غ) ٩٧

- ٦- نسخة الحرم المكي الشريف (ج)..... ٩٨
- * نص خطبة الكتاب الواردة فيها ١٠٠
- ٧- نسخة مركز الملك فيصل (ن) ١٠٢
- ٨- نسخة المكتبة الأزهرية (ز) ١٠٣
- منهج التحقيق..... ١٠٥
- نماذج مصورة من النسخ المعتمدة ١٠٩