

قصص رياض الاطفال

كامل كيلاني

# الأرنب والصيد



DVDARAB

مكتبة الاديب كامل كيلاني  
اول مؤسسة عربية لتقريب الطفل  
٢٨ شارع البستان - باب اللوق - هاتف ٠٢٣٩٦١٤٥٩

# قِصَصُ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ

بقلم كامل كيلاني

تَسْتَقْبِلُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْمُبْدَعَةُ أَطْفَالَ الرِّيَاضِ  
فِي مَطْلَعِ تَعْلِيمِهِمْ ؛ فَتَفْتِنُهُمُ الْوَانُهَا الْجَدَابَةُ ،  
وَتُعِينُهُمْ صُورُهَا الْمُعَبَّرَةُ عَلَى فَهْمِ خُلَاصَةِ الْقِصَصِ ؛  
فَيُغْرِيهِمْ ذَلِكَ بِالْإِسْرَاعِ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ ،  
لِيَتَعَرَّفُوا مِنَ الْأَلْفَاظِ تَفْصِيلًا مَا فَهْمُوهُ مِنَ التَّصَاوِيرِ ؛  
فَهِيَ خَيْرٌ مَا تَزْدَانُ بِهِ رِيَاضُ الْأَطْفَالِ مِنْ زَهْرَاتٍ ..  
وَهِيَ أَسْلُوبٌ مُبْتَكَّرٌ فِي تَحْيِيْبِ الْقِرَاءَةِ  
لِلْأَطْفَالِ الرَّوَضَةِ ، يَقُومُ عَلَى أُسَاسِ تَرْبَوِيٍّ نَاجِحٍ  
فِي تَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ ، وَتَكْوِينِ الْجُمَلِ ؛  
مُسْتَعِينَةً عَلَى تَفْهِيمِ الْمَعَانِي بِالتَّصَاوِيرِ الْمُعَبَّرَةِ  
الْفَاتِنَةِ ، الَّتِي تَسْتَرْعِي الْإِنْتِبَاهَ ، وَتُثِيرُ التَّطَلُّعَ .  
وَتَحْوِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ قِصَصًا خَفِيفَةً ظَرِيفَةً ،  
مُفَصَّلَةً عَلَى نَحْوِ يُتِيحُ لَهُمْ إِذْرَاكَهَا فِي سُهُولَةٍ وَيُسْرٍ ،  
وَيُحَبِّبُ إِلَيْهِمْ مُتَابَعَتَهَا فِي شَوْقٍ وَإِقْبَالٍ .



## ١ - حُلْمٌ « نَبْهَانٌ »

الْأَزَنْبُ « نَبْهَانٌ » نَائِمٌ يَحْلُمُ .

الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ لَهُ ، فِي الْحُلْمِ :

( « أَخُوكَ « سَلْمَانٌ » فِي خَطَرٍ ، يَا « نَبْهَانُ » . )

« نَبْهَانُ » صَحِيَ مِنْ نَوْمِهِ لَهْفَانًا .

« نَبْهَانُ » قَالَ لِنَفْسِهِ : ( « سَلْمَانُ » فِي أَمَانٍ ) .

« سَلْمَانُ » خَرَجَ مَعَ أَخَوَيْهِ : « نَابِيَه » وَ « نَبِيَه » .



٢ - « نَبْهَانُ » يُخْبِرُ أَخَوَيْهِ بِرُؤْيَاهُ

« نَبْهَانُ » قَعَدَ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ إِخْوَتِهِ الثَّلَاثَةِ .

الْأَرْزَبَانِ : « نَابِيَةٌ » وَ « نَبِيَّةٌ » رَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ .

« نَبْهَانُ » سَأَلَهُمَا : ( أَيَّنَ أَخُوكُمْ « سَلْمَانُ » ؟ )

الْأَرْزَبَانِ قَالَا لِأَخِيهِمَا « نَبْهَانُ » :

( أَخُونَا « سَلْمَانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَنَا ) .

« نَبْهَانُ » أَخْبَرَ أَخَوَيْهِ بِمَا سَمِعَهُ فِي الْمَنَامِ .



### ٣ - الْبَحْثُ عَنْ « سَلْمَانَ »

أَيْنَ ذَهَبَ « سَلْمَانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ؟ !

مَاذَا جَرَى لَهُ ؟ ! لِمَاذَا تَأَخَّرَ، وَلَمْ يَعُدْ ؟ !

« نَبْهَانُ » وَ « نَابِهَةٌ » وَ « نَبِيَةٌ » يَنْتَظِرُونَ « سَلْمَانَ » .

الْعُضْفُورَةُ قَالَتْ فِي الْمَنَامِ : ( « سَلْمَانُ » فِي خَطَرٍ ) .

هَلْ كَلَامُ الْعُضْفُورَةِ صَحِيحٌ ؟

الْأَرَانِبُ الثَّلَاثَةُ خَرَجُوا يَبْحَثُونَ عَنْ « سَلْمَانَ » .



## ٤ - « سَلْمَانُ » فِي الْغَابَةِ

« سَلْمَانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ، ذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ .

« سَلْمَانُ » يَحِبُّ الْغَابَةَ ، يَلْعَبُ فِيهَا وَيَمْرُحُ .

« سَلْمَانُ » بَقِيَ فِي الْغَابَةِ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ .

« سَلْمَانُ » حَسَّ أَنَّهُ عَطْشَانٌ .

« سَلْمَانُ » جَرَى إِلَى النَّهْرِ ، لِيَشْرَبَ .

لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّيَّادَ فِي الْغَابَةِ .



٥ - سَلَامَةٌ « سَلْمَانُ »

الْيَوْمَ جَمِيلٌ ، وَالنَّسِيمُ لَطِيفٌ .

« سَلْمَانُ » وَقَفَ عِنْدَ الْجِسْرِ ، يَشْرَبُ .

سَمِعَ صَوْتَ رِصَاصَةٍ فِي الْغَابَةِ .

عَرَفَ أَنَّ الْغَابَةَ فِيهَا صَيَّادٌ .

بِسُرْعَةٍ ، جَرَى مِنَ الْغَابَةِ .

« سَلْمَانُ » سَلِمَ مِنْ رِصَاصَةِ الصَّيَّادِ .



## ٦ - عُرَابُ الْغَابَةِ وَالْبُلْبُلُ

عُرَابُ الْغَابَةِ شَافَ « سَلْمَانَ » وَالصَّيَّادَ .

الْبُلْبُلُ « زَاهِرٌ » شَافَ « سَلْمَانَ » وَالصَّيَّادَ .

عُرَابُ الْغَابَةِ قَالَ لِلْبُلْبُلِ « زَاهِرٍ » :

( أَنَا فَرِحَانٌ ، بِنَجَاةِ « سَلْمَانَ » . )

الْبُلْبُلُ « زَاهِرٌ » قَالَ لِعُرَابِ الْغَابَةِ :

( الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجَاةِ « سَلْمَانَ » مِنَ الصَّيَّادِ ) .





## ٧ - الْغُرَابُ يُطْمِئِنُّ « نَبْهَانُ »

« نَبْهَانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَبْحَثُ عَنْ « سَلْمَانَ » .

الْغُرَابُ قَابَلَهُ ، وَقَالَ لَهُ : « لِمَاذَا أَنْتَ زَعْلَانٌ ؟ »

« نَبْهَانُ » سَأَلَهُ : ( هَلْ رَأَيْتَ أَخِي « سَلْمَانَ » ؟ )

الْغُرَابُ قَالَ لَهُ : ( « سَلْمَانُ » رَوَّحَ ، يَا « نَبْهَانُ » . )

« نَبْهَانُ » سَأَلَهُ : ( هَلْ أَصَابَهُ سُوءٌ ، يَا أَمِيرَ الْغُرَبَانِ ؟ )

الْغُرَابُ قَالَ لَهُ : ( أَخُوكَ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ ) .



## ٨ - أُغْنِيَةُ الْبُلْبُلِ

« نَبْهَانُ » شَافَ الْبُلْبُلَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ .

« نَبْهَانُ » سَأَلَ الْبُلْبُلَ عَنْ « سَلْمَانَ » .

الْبُلْبُلُ « زَاهِرٌ » غَنَّى ، وَقَالَ :

هَرَبَ الْأَرْتَبُ وَمَضَى يَجْرِي

نَجَّى الْأَرْتَبُ طُولَ الْعُمُرِ

أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟ أَنَا لَا أَذْرِي !



٩ - الْغُرَابُ يُطْمِئِنُّ « نَابِهَا » وَ « نَبِيهَا »

« نَابِةٌ » وَ « نَبِيَةٌ » خَرَجَا يَبْحَثَانِ عَنِ « سَلْمَانَ » .

الْأَرْزَبَانِ بَحَثَا عَنِ أَخِيهِمَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

الْغُرَابُ شَافَهُمَا فِي الطَّرِيقِ ، قَالَ لَهُمَا :

( أٰخُوٰكُمَا « سَلْمَانُ » نَجَا مِنْ رِصَاصَةِ الصَّيَّادِ الْخَوَّانِ ) .

« نَابِةٌ » وَ « نَبِيَةٌ » فَرَحَانَانِ ، بِنَجَاةِ « سَلْمَانَ » .

رَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ فِي غَايَةِ الْإِطْمِئْنَانِ .



## ١٠ - فَرَحَةُ الْبَلَابِلِ

الْأَرَانِبُ الْأَزْبَعَةُ فِي الْبَيْتِ ، وَالْكُلُّ فَرِحَانُ .  
 الْبُلْبُلُ « زَاهِرٌ » وَأُخُوهُ « بَاهِرٌ » ذَهَبَا إِلَيْهِمْ ، يُهْنِئَانِ .  
 الْبُلْبُلَانِ فِي الْبَيْتِ ، يُغْنِيَانِ :

هَرَبَ	الْأَرْنَبُ	وَمَضَى	يَجْرَى
نَجَّى	الْأَرْنَبُ	طَوَّلَ	الْعُمُرَ
لَكَ -	يَا رَبِّي -	أَعْظَمُ	شُكْرٍ

## ١ - الْأَشْجَارُ الثَّلَاثُ

إِسْمَعِ مِنِّي أَعْجَبَ قِصَّةُ

وَسَطِ الْغَابَةِ نَهْرٍ يَجْرِي

\* \* \*

مَا أَجْمَلَهُ وَسَطِ الْغَابَةِ

مَا أَجْمَلَهُ نَهْرًا يَجْرِي!

\* \* \*

وَتَلَاتُ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةٌ ، الْأَشْجَارُ



## ٢ - أَرَنْبٌ فِي الْغَابَةِ

هَذَا أَرَنْبٌ أَقْبَلَ يَجْرِي  
أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟ أَنَا لَا أَدْرِي!

\* \* \*

يَجْرِي عَطْشَانٌ يَجْرِي حَيْرَانٌ!  
يَجْرِي يَجْرِي نَحْوَ النَّهْرِ.

\* \* \*

وَتَلَاتُ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .

حَتْمًا



### ٣ - عِنْدَ الْجِسْرِ

ذَهَبَ الْأَزْتَبُ نَحْوَ النَّهْرِ

ذَهَبَ لِيَشْرَبَ عِنْدَ الْجِسْرِ

\* \* \*

وَالْيَوْمَ جَمِيلٌ وَالْوَقْتُ أَصِيلٌ

هَا هُوَ يَشْرَبُ عِنْدَ الْجِسْرِ

\* \* \*

وَتَلَاتُ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .



## ٤ - صَيَّادٌ فِي الْغَابَةِ

هَذَا رَجُلٌ أَقْبَلَ يَجْرِي  
قُلٌّ لِلأَزْنَبِ أَسْرِعِ وَاجْرِ

هَذَا صَيَّادٌ أَقْبَلَ يَضْطَاذُ  
هَلْ يُدْرِكُهُ؟ مَنْ ذَا يَدْرِي؟

وثلثٌ منِ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الأشْجَارِ .





## ٥ - رِصَاصَةُ الصَّيَّادِ

سَمِعَ الْأَرْنَبُ عِنْدَ الْجِسْرِ

صَوْتَ رِصَاصِهِ فَمَضَى يَجْرِي

\* \* \*

حَظُّ نَجَّاهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ !

نَجَّى الْأَرْنَبُ طُولَ الْعُمُرِ ..

\* \* \*

وَتَلَاثٌ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهْرِ :

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .



## ٦ - نَجَاةُ الْأَرْنَبِ

هَرَبَ الْأَرْنَبُ وَمَضَى يَجْرِي  
أَيْنَ سَيَذْهَبُ أَنَا لَا أَدْرِي !

\* \* \*

بَيْنَ الْأَزْهَارِ ؟ خَلْفَ الْأَشْجَارِ ؟  
أَنَا لَا أَدْرِي ! أَنَا لَا أَدْرِي !

\* \* \*

وَثَلَاثٌ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

## ﴿ الأعداد العشرة ﴾

واحد ، واثنان ٢ و ١ أتى من البستان  
أبي الذي رباني

٣ و ٤ ثلاثة ، وأربعة  
يا حسنه ! .. ما أبدعه !  
أحضر تفاعا معه

٥ و ٦ وخمسة ، وستة  
أكره ما فعلته !  
تفاحنا أكلته

٧ و ٨ وسبعة ، ثمانية  
لم تبق منه باقية !  
يا آكلا تفاحية

٩ و ١٠ وتسعة ، وعشرة  
وقد عددت العشرة  
أكلت ، حتى قشرة

طفلي العزيز : طريقة طريفة ، يسوق لك بها الأديب  
كامل كيلاني - في أسلوب تربوي تعليمي - كيفية حفظك  
وتعلمك للأعداد ، من واحد إلى عشرة .. وإلى جانب الأسلوب  
التعليمي تأتي القيمة الأخلاقية من ذكر الأب ، وهو رمز  
للعطف والحنان ، وذكر التفاحة وهي رمز للغذاء الكامل ؛  
فاحفظ الأعداد ، وبرر أبك ، واغتن بغذاء جسديك .

\*\*\*

( يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ )

- ١ - ماذا قالت العصفورة للأرنب؟ وماذا قال «نبهان» لنفسه؟
- ٢ - ماذا قال «نبهان» لأخويه «نابيه» و«نبيه»؟ وبماذا أجابه؟
- ٣ - لماذا قَلِقَتِ الأرنب الثلاثة؟ وماذا فعلت؟
- ٤ - أين ذهب الأرنب «سلمان»؟ وماذا أحس؟ وإلى أين جرى؟
- ٥ - ماذا سمع الأرنب «سلمان»؟ وماذا عرف؟ وماذا فعل؟
- ٦ - ماذا شاف الغراب والبُلبُل؟ وماذا قال كُلُّ مِنْهُمَا لِالآخر؟
- ٧ - لماذا خرج «نبهان» من البيت؟ وعمَّن سأل؟ وبماذا أجاب الغراب؟
- ٨ - أين شاف «نبهان» البُلبُل؟ وعمَّن سأل؟ وبماذا أجاب البُلبُل؟
- ٩ - لماذا خرج الأرنبان: «نابيه» و«نبيه»؟  
وأيّن شافهُمَا الغراب؟ وماذا قال لَهُمَا؟
- ١٠ - أين ذهب البُلبُلان «زاهر» و«باهر»؟ وبماذا كانا يُغْنِيان؟
- ١١ - ماذا يجري وسط الغابة؟ وما هي المُرتَفِعات فوق النهر؟
- ١٢ - أين سيذهب الأرنب؟ وماذا كانت حاله وهو يجري؟
- ١٣ - أين كان الأرنب يشرب؟ وفي أيّ وقت؟
- ١٤ - من الرجل الذي أقبل يجري؟ وهل الرجل يُذرك الأرنب؟
- ١٥ - ماذا سمع الأرنب؟ وماذا فعل؟ ولماذا نجا؟
- ١٦ - أين هرب الأرنب؟ هل ذهب بين الأزهار، أو بين الأشجار؟

بطاقة فهرسة:

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية

كيلانى، كامل.

الأرنب والصيد / بقلم كامل كيلانى - القاهرة:

ط ٢. القاهرة: مكتبة الأديب كامل كيلانى: ٢٠٠٦

٢٠ صفحة: ألوان - ٢٠×١٤ سم -

١ - سلسلة رياض الأطفال

١ - العنوان: ٢٨ شارع البستان - باب اللوق

٨١٣,٠٢

رقم الإيداع: ٢٠٠٦/٤٢١٠٠