

بالعاصم
المصري



EGYPT AND
ENDING A S
SADAT AN

TREATY,
30 YEARS;
TER'S ROLE

PALESTINE NEEDS
A NEW PEACE
AGREEMENT

By The Associated Press
The United States
has announced a
new peace plan
for the Middle East.
The plan calls for
a two-state solution
with a Jewish state
and an Arab state
side by side.
The Arab state
would include
the West Bank
and Gaza Strip.
The Jewish state
would include
the Golan Heights
and the West Bank
settlements.
The plan also calls
for a ceasefire
and a withdrawal
of Israeli forces
from the West Bank
and Gaza Strip.



GEORGE W. BUSH

Announced on Tuesday the White House
said the plan was a
"historic step."

President Bush said the plan was a
"historic step" and that it was
"the best chance for a lasting
peace in the Middle East."
The plan also calls for a
ceasefire and a withdrawal
of Israeli forces from the
West Bank and Gaza Strip.
The Arab state would include
the West Bank and Gaza Strip.
The Jewish state would include
the Golan Heights and the
West Bank settlements.
The plan also calls for a
ceasefire and a withdrawal
of Israeli forces from the
West Bank and Gaza Strip.

خير نسوان الأرض

جلال البحيري

دار ضاد للنشر والتوزيع



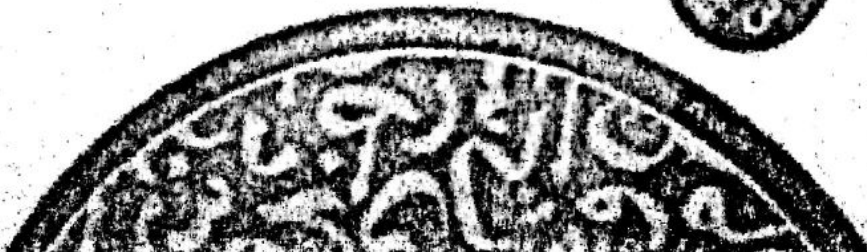
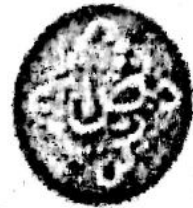
الأعمال الكاملة

t.me/kotbhm

خبير نسوان الأرض

ديوان

جلال البحيري



إهداء

لكورنيليس بنها وأسفت الطريوق ... مش للعشاق

لصوت عبد الحليم ... لو يشتغل صدفة

و نادى الزمالك ... وقت الهزيمة بس

لجرتى الشجرة

و الجناحات الابي بطلع لي ... في الحمام بس

بنحضنكم

في شيء عابر يمر ببالنا لحظة شوق و يشبهكم

و نسمعكم

في غنوة كنا نسمعها و شوفنا لحنها ف عينكم

و لو نضعف

نغمض عيننا على صورة ف نستقوى

و تدونا الممدد منكم

يا ناسيينا

بحق الفرقه فاكرينكم

أبويا

النهاردة لا شيء جديد
اليوم ببدا زي عادته
و العادات معروفه يعني مكررة
لا شيء بيبعث ع الفرح
أو حزن عابر يستحق الاحترام
النهارده .. يشبه امبارح تمام
ولا شيء جديد
غير بس اليوم أبويا .. ضربني بالألم !
عجزت يا حج
و وقوفك أدامي فاجتني
ف لقيتني بقدمك خدي من غير ما احتج
و ازاي احتج
هل يملك جثماني البالي غير بس رضاه
و الله
كان كلي بيهتز من وقع مفاجنتكم لينا
و دقائق بس
و ح اقول "الله"
سيبك م الكف
خير نسوان الأرض

من قبله الدنيا بتديني
بيجي ألفين كف
انا كل اللي شغلني يا ابويا
ازاي الدنيا بتسرقنا
عايشين في بيوت واحده و لكن نشبه الاغراب
نتقابل صدفة ف مدة ايد
في ميلاد مولود ح يزيد الزحمه ف حوالينا
في جنازة حد ح يوحشنا
أو حضن وداع
ف خناقة ورث
ف زيارة حبس
ف مساندة بتحتاج لدرع
و الباقي الدنيا بتلهينا!
طب شوفت ازاي
من آخر مرة انا حطيتك كوباية الشاي
ما اتقابلت عيني انا ف عيونك
هل فعلا الشعر الابيض ده حقيقي و موجود من مده
على فعلا ايدك على خدي ما بقيتش تسمع زي زمان
كنت اخذ الكف انا من دول ما اعرف اذا كان بيصيب الخد
ولا انا بتهد

و صداع ف دماغ و صمم ف ودان
و ازاي ف ثواني تقيد النار جوة الشريان!
مبروكة الإيد اللي اتهدت
مبروكة اللحظة اللي اتولدت
علشان نتقابل بالصدفة
و تبارك خدي انا زي زمان

و إزای ح اکونك سند و أنا ضهری مش مسنود

حنوه ولاد الأحابی من كتر أحمالهم

وزير العساكر

سيادة وزير العساكر بنفسه
تقدم في أول خطاوي الرخاء
و ناقش و قرر و حاول و قاول
و قدم حلول قد تطيح بالغلاء
سيادة الوزير المبجل تكرم
و وقع معاهده حقيقي عظيمة
و تشهد عليها جنود السماء
تنص المعاهده يا عم المواطن
يان العساكر تبعنا ح تبدأ
و تصنع في بوية و معجون حيطان
و حاه يا عالم جميلة الصراحه
و قالوا يا سيدي ح . نعمل كمان
دهان عادي مطفي و فيه دهان ييلمع
دهان يا عم لطفي يشرف يسمع
سيادة الوزير يا راجل يا مرقع
عليا الطلاق انت راجل بضان

الكمان

انا و انتي ليه اخترنا م الأول
نلعب على الوتر اللي غرقان في النشاز
دلوقتي مستنيه ليه مني
اني اخلى الكمان يضحك
هو اللي طول عمره مفحوم م العياط !
العشق مش قصة وجع
ولا عمره كان مخلوق
لجل البشر تتهد
العشق نار تقطع جدور البرد
العشق حد لو اتكسر عوده
يلقى اللي عشقه جنب منه بجد
ضحكت علينا مشاهد السيما
كتبوا الفراق لازم
لجل البطل يرجع
حتى البطل في النور
لو قلبه ما طاوعهوش
اكيد بينزف وجع في الضلمة و بيدمع

ملعون أبو الجمهور
طول عمره ما ح يشبع
و انا و انتي نطلع مين
مالناش نصيب في الكادر
و لا عمر يوم جمهور راح يلتفت لينا
ماساتنا شيء مغمور
الكاميرا ما تجيبهاش
فلن يصيينا الدور
و ان ضعنا ضعنا بلاش.
خليكي مستسلمة
كالنار بدون دخان
لا ح تحرق اللي ظلم ولا تنصف المظلوم
كل اللي وطى اتعدم
و المجد كل المجد للي نهب خيره
و اللي دبح طيره
و اللي اشترى فرحته
من حوجة المحروم.
كل القلوب بتحن
لعظة ما يبجي الليل
و انا قلبي وقت الليل
خير نسوان الأرض

زي النهار غضبان
ازاي قوليلي ارتاح
و الطبطبة صبار
و الضحك يبجي منين
لما الوجع إدمان.

انا عندي فكرة عن القصيدة البنت .. ح اكتبها
و انا عندي فكرة عن البنت القصيدة .. ح اكتبها

المحايي

انا المحايي اللي لف الكون متين لّفه

و خبّي ف قلبه كل الناس.

في عز الزحمة متداري

في ضحكة بنت مكسوفة

و راسم وشي ع الأسفلت

قافل صدري بالترباس!

انا المحايي

بقسّم روعي ميّت حتّه

و اوزع منها في الشارع

بيبع الفل ع الكورنيش

و الم تذاكر المترو

بكون السبحة للدرويش

و اصلي الفجر في الجامع!

انا المحايي

بخلّع كل اسناني

و اهديها لنور الشمس

تديني عرايس نور

و بتفسح انا و نفسي
و بعزمني على القهوة
ف نتخانق عشان دومنة
و نتاخذ سوا في الحبس!
انا الحاوي
كتير الضحك غلباوي
لكن غلبان و قلبي نضيف
و احلامي تاخذني لفوق
و برجع منها من تاني
كتير الضحك غلباوي
لكن غلبان و جيبني نضيف
انا الحاوي

خير نسوان الأرض

اكتب

اكتب

ان السما .. الليلة لابسه حداد

و اكتب

ان الوطن متباع بمباركة الاجداد

و اكتب

ان التاريخ كذاب و المجد للجلاد

و اكتب

ملعون يا جنس العرب

ملعون ف كل كتاب.

.....

ما تصدقوش كدبنا

ما تصدقوش يا ولاد

لا كسبنا يوم معركة

ولا حمينا بلاد

امجادنا متفبركة

و تاريخنا زيف متعاد

سيرة العرب مضحكة

سيرة نبي قواد

سنينا سن السيف

ووقفنا ع الابواب

جانا العدو خدناه

و كأنه م الأحاب

و طعننا و صافحناه

و فرشنا له الاعتاب

و دبحننا ما دبحناه

ثم بقينا صحاب

نامت حرينا معاه

خلفتنا بقوا اغراب

يا معشر الأعراب

نحن ولاد أحبه

و اللي انتهك قدسنا

و اللي استباح عرضنا

و اللي شرب دمنا

بكره بإيد أهلنا

ح يدنس الكعبه.

مش كل واحد

مش كل واحد خد رصاصه ف قلبه .. عاش

ولا كل مين حيا العلم

شافه يا دوب حته قماش

ولا كل مين باع الحياة باسم الشرف

باعها ببلاش !

..

مافيش خليل جوه الحياه

يشبه لخله

ولا كل ماشي في الطريق

بيلاقي ضله

مش كل معشوق اتعشق

صدق حبيبه لما قال له !

..

مش كل كدبة في الحقيقة بتبقى زيف

ولا كل فارسه له حصان و ف كفه سيف

ولا كل مين مات كان وفي

جالك بطيف !

وسط الزحام

وسط الزحام بتعيش حاجات

و تموت على الواقف حاجات

و بتتولد كل الحاجات

وسط الزحام

في الزحمة سور

و طابور طوريل

كرسي بعجل

و حمام يطير

أربع بنات

في البلكونات

جينز و فيزون

و كلام حرير

قرش الحشيش

غالي و مافيش

و الفيلم نار

شوف الأفيش

لبن الحسين

خير نسوان الأرض

ماركت سناء
أستاذ حسين مسئول غذاء
و الحلم منزوع الدسم
و الصودا خالية من الضمير.
في الزحمة كارو و عربجي
حنطور يجره حسان ورق
دخان و شيشة و جزمجي
و محامي تليفونه اتسرق
برفان حريمي و مبخرة
و رصيف بي طرح شحاتين
مكنة فلوس
اعلان ملون ع الحيطان
تكبير حاجات / تصغير حاجات
إيجار شقق
إعلان فياجرا و صوت آدان
خماره للفايقين فقط
ماركس جيفارا هيمنجواي
إخوان و نيتشه الجو نار
دوري أوروبي و إسرائيل
و المترو واصل للمطار

وسط الزحام
الليلة تشبه للأمس أو تختلف
انا و حبيبي اللحظة دي بنرتجف
الليلة نشوة لقا و الأمس برد فراق
الاتنين ماليهم عنف و صعيبين انا بعترف!

التابفة

كان ففة فف مرة ناس لطف

ففبوا أكل الماش حاف

لكن نضاف

ففشوا مطرح اكلهم

و فناموا دائما شقفانف

اسفاد .. جدودهم خدامف

ففقوموا دائما مبسوفف

و كان سابعهم كلبهم

فا بختهم.

لو حد ففهم شاف منام

ففجروا فوق وسطه الغطا

وفسقفوا

و ففصبوه فورا امام

و فشدوا على وذن المدام

تخف لعب ف حضرته

و لو لابد

ف صباع وحب راح فظبفه و ما فأذفهوش

و لو انجرح
ف ده سهل نبقى نخيطه.

قصر الكلام

عاشوا التناوبه مبسوطين

و العام بيجر بعده عام

و البركه في صباع المدام

و صاحبنا بتجيله الرؤى

قال له الحكيم:

"طب إيه بقى!"

يلزمننا بعض من الطموح

فات الكثير و الوقت حان

و الدنيا دار الامتحان

دلوقتي وقتك يا بطل

الوضع صعب صحيح ولازم له عمل

جنابنا تعبت م التراب

و كعوبنا م الطين شققت

دلوقتي لازم ننتفض لجل اللي جاي

و الدنيا محتاجه الأمل"

ف صاحبنا بات الليل بعيد عن فرشته

هجر المدام

خير نسوان الأرض

و صوباعها بعد الانتظار رخرخ و نام
قعد يقلب في الكلام
و النوم بيهرب من عينيه
و عينيه بتهرب م المدام
و وقت لما الفجر شقشق فوقه
الحلم لو ما يجيش هنا
لازم نروح له و نسرقة
طنبورنا حط ايديه في جيبه و انطلق
طلع حاجات مالهاش لزوم
طلع كمان حبة ورق
و راح لناس كانوا طيبين
مساكين في عرض البحر خرموا المركبه
قام قال لهم انا من هناك
من أرض طاهرة بتتشبك فيها البنات لجل الصوابع مبروكين
بتحطها جوة الحاجات ف تجيب حاجات مش سهل تلقى زيها
و عشان انا راجل حكيم
ف مراقي ممكن لجلكم تحشر صباعها ف خرملكم
لكن بشرط
اكون زعيم المركبه
و العدل حل على الجميع

و المركبة تساع الجميع

كل التنابله المحرومين بقوا ياكلوا كيك

و المش اصبح بهجة ف اعياد الربيع

و الكعب سدوا شقوقه بغموس العيال

و المركبة صبحت وطن

يحيا الوطن

و البركة في صباغ المدام

مبروكة يا أم الرؤى

مبروك يا شعب المخرومين

جالكم زعيم راجل أمين

راس الفراق

داس الفراق ع القلب ما رحمهوش
فاتلي الفراق في القلب عدودة
عدى الحبيب ع الجسر ما لمحتوش
طرحت خطاوي حبيبي حدوتة
شال الصبيه مس الحجر صحاه
ضحكة حبيبي في الحياه دي حياه
يا ام الصبايا ان زورتي بعض مكان
كان فيه حبيبي بتلتقيني زمان
خلي الصبايا ف سيرتنا يتحاكوا
كان الحبايب هنا بينهم غرام مجنون
علشان هواهم زهد الورد اشواكه
يا ام الولاد السمر زي النخيل طالقين
كان في حبايب هنا على بكرة متواعدين
شافهم ملاك السما ف فتحلهم الابواب
يتلاقوا دايمنا هنا قلبين ليوم الدين
يا بكرة يا خراط قلب الولد و البنت
في العشق ليا قراط و الحزن عنه ما غبت

دق المشيب في الراس و لكني عمري ما تبت
الفرح له اجراس و انا فرحي جايلي ف صمت
يا بكره يا اللي وعدت كل البنات فستان
فردوا الضفاير خير فيها الاماني غيطان
يتلاقي فيها الطير و الحلم قوس و كمان
عدى نهار و نهار و وليفي لسه ما بان
يا ست الجمال و الحزن
و الحزن زادك حسن
شق القمر شوقك
عشقك ده ولا ده سحر
دَوْبُ ملوك الجان
يا ام الضفاير ليل
و الصدر كالموال
خصرك خصيم الليل
بيقول كلام ما اتقال
انا قلبي باله طويل
بس انتي وعدك طال
الصبر قالوا جميل
لو يبجي بعده وصال
خير نسوان الأرض

ف اهديني اي دليل

يا غنوة ساكنة البال

طيارة ورق

انا قلبي طيارة ورق

مربوط بخيط

ولا منه بيطول السما

ولا منه حر

الخيط ساعات بيشدني و ينزل اوي

و ساعات كتير الخيط يكر

و تضع يا عمّر

يا حبايبنا

و لو قالوا السنين عدت

و قامت دنيا و اتهدت

و رجعت ناس

و راحت ناس

و لو كل البشر نسيت

ما ننساكم

يا حبايبنا

تلف الدنيا بقلوبنا

و تجمعنا بناس تانية

تعبنا في الهوى و ودوبنا

و تعبت منا مراكبنا

تعبنا من المراكبية

ولا نسينا

ريحتكم لسه ف ايدينا

صورتكم لسه ف عينينا

جوابكم لسه في جيوبنا

ما غبتم عنا ولا ثانية

يا جابين

لباس مقطوع

لباس مقطوع

ما بيدفیش ولا بیستر

و لا یطري في وقت الحر

ولا له شكل ولا منظر

لباس عيرة

مالوش في الدنيا تسعيرة

و لا منه يدراي حاجات

ولا منه يخبي حاجات

لباس عرة و متفصل

لشعبنا يلبسوه بالذات

و لأن لباسنا ده ميري

و لأن وقوفنا طوابيري

ف كان م الحكمة يبقى الخرم من ناحية

و كان م الحكمة يبقى اللبس بالمقامات

ف شيء يلبس و يبقى الخرم من أدام

و شيء يلبس و يبقى الخرم من ظهره

و شيء تالت وده بيوفق الاخرام.

صباح الخير

صباح الخير

على بلادي

على الأرض اللي حضنت طيرها مارمتهوش

على أمي وصلاة الفجر و أبويا

على اخواتي

و على صاحب هناك ف الدنيا ما قابلتوش

علي عيوني و سواد من ليلة امبارح

و فنجان قهوة مصاحبني

و حزن انا حابه و حابيني

صباح الخير في هذا اليوم

على العصافير في شباكنا

و كحك العيد وجلاية

ما دام شايلاي رجليا

و قلبي صحيح بيتعكز

لكن صاحي

صباح الخير

عارف جدا

عارف إني متعب جدا
زي العيل مابيهداش
عارف اني مطلع عينك
تاعب قلبك
و إني هوائي و قلبي زحام
عيني كمان ديما زايغه
و ريقبي بيجري علي الغزلان
إيدي فراشه مابتهداش
غير علي خد ايدين ناعمين
عارف جدا إني فلاتي
عارف برضو إني بحبك
و إني في قلبك زي المصحف
و إن إيديكي لو تلمسني
انا بتكهرب
و إن عينيكي
شط النور
و الدستور

و المزينا

و الأخبار

و الأهرام

و الطفاه

و الكوباه

و الإدمان

حزنك وقت الحرب أمان

و إنتي مراتي أم عيالي

و إنتي الكنز اللي هيبقالي

عارف جدا إني بحبك

بنتغير

بنتغير

و تدبّل فينا بعض حاجات

و تطلع في مكانها حاجات

بتأخذ وقتها و تدبّل

و تتغير

و انا و انتي

قوليلي ازاي نكون ثابتين

و هذا الكون

بيبعث في اثنا كلاب

سواد القلب و الأنياب

تطارّد خوفنا من بكرة و م المشوار

و تطلق في حشانا النار

ف نتبدل

و نلمح خوفنا -على صغره-

كيان له هيئة الكوايس

بيفرم قلبنا جدا

و يضعف حبنا جدا

و تنسى الإيد سلام الإيد
و ننى مكان بىجمعنا
و يفقد صبرنا المعنى
و نتغير.

براءة

من فرط براءتها
ولأن طفولتها زيادة شوية
لو قلبي على سرير الانعاش
و مصاب بتهتك في الشرايين
و يا دوب بيودع لإصابته بسرطان الشوق
جايح تزورني ف وسط الاصحاب و الحكماء
و تطبطب على صدري و تضحكي
من وسط كسوفها ح تسألني
"ممکن تنفخلي البالونة"
و ان قلت انا تعبان او قلبي
مافيهوش انفاستملاها البالونة البمبي
اقسم بالله لتعيط جدا
و تقولي "أناي"
و طبيعي كمان ما تجيش في جنازتي.

مركبي السكران

علشان عينيكي مش مكان آمن
قررت احرق مركبي السكران
وانسى اللي باقي من تراث الشعر
وانساي
وابدر بواقى العمر ع السكة
وارفض بقلبي مشاعرك الفكة
ملعون يا داء العشق لو تكسر
ملعون أبوها العيشه جواي
لو فيه في ضلوعك ليا بعض مكان
ف قوليلي كيف اسكنه
وعينيكي كارهاني

و إن كان ده فعلا وطن
ليه الوطن محبوبس
و إن كنا فيه اخوات
ليه بيننا شيء منبوذ
و ان كان ده يبقى رئيس
ليه مدى على أراجوز

وكبرت

وكبرت

و الدنيا بتصغر في عيونك

و صدور الناس صبحت اضيق

و ضلوعك اوسع من كونك

فضلت الوحدة عن اللمة

فكبرت بقيت زرعة صبار

و رهنت مشاعرك على كلمة

ف الدنيا اتقسمت بالمندار

و لا طلت مشاعر تشبهلك

ولا جاتلك كلمة تظفي النار

طب موت يا حمار.

و صاحبت البحر طلعت غريق

عطشان و المية ما تروي الريق

و حلمت الحلم صحيت مفزوع

و الحلم طريق ما في منه رجوع

فيا ضحكة اترسمت بعد دموع

انا وحدي غريب ادم البيت

ويا ريتني انا قبل الليلة ما جيت
دي وشوش اصحاب لكن اغراب
قربت بشوق قمت اتخضيت
ويا ريتني انا قبل الليلة ما جيت.

أبويآ

الراجل ابويآ تبص ف عينه
تلقى الناس واقفين صفين
و جمال عبناصر واقف بينهم و بيضحكك

بيبص عليك
و يمد أيديه في السكة تلاقي ايديك
و يقول لك معلش
تشوفه تحس بصدق القلب
من صدق الوش.

الراجل ابويآ
بيحب اغاني حلیم و نزار
و يحب النور و يخاف الله
و عذاب النار
و على أد ما كنت بخاف من صوته زمان
على أد ما كنت بحس ف جاره آمان
عبده ده غلبان
و بغلبه بيثبت للإنسان
معنى الإنسان.

خير نسوان الأرض

ما تعبناش

برغم ان الطريق تعب منا
لسه يا قلبي ما تعبناش
ولسه حبيبتى فى الرابع
ولسه انا و انت فى الشارع
عيوننا هناك على الشباك
و نستنى و ما نشوفهاش
نجس قلبنا المكسور
و نلمس حلمنا المهدور
نجس النبض نلقاه حى
ولسه فيه نفس باقى
يضيع العمر رايح جى
يارب تعبت مش لاقى
علامه لآى باب مفتوح
فيه طفل وحيد هنا بيصرخ
بيقتلنى صداد فى الروح
يا نائمة هناك ورا الشباك
دموعك خارجة برة الحيط

انا برة
و جايلك تاني ميت مرة
و شايل من الوجع صرة
و باقي في الضلوع فرحين
ح اساعك و افني علشانك
كمان عميرين
قوليلي بس لو مرة
اشوفك فين

لا مؤاخذه يا رب

لا مؤاخذه يا رب

انا جايك من غير ما اتوضى

كان قال الشيخ

ان الانسان دائما مذنب

و انك جبار

و عذابك كده حاصل حاصل

و انا عمري ما كنت في يوم واصل

و لا ليا قريب مدفون في ضريح حواليه مجاذيب

و لا بدعي الدعوة في تشفي الناس

احسن من احسنها طيب

انا بس بحس ان انت تملي يا رب قريب

انا بس بفكر اشكيلك

و انا عارف انك راح تسمع

خطاويا بتقطع في طريقك

و الاقيني بغبائي انا برجع

اصل انا مكسوف

و الذنب اللي عملته بيوجع

و بحس ان انا عريان مكشوف

صدقني يا رب

انا جايلك و مصفي النية

فا اكتبلي اتوب

مش عارف راح اتوب عن ايه

بس النبي آدم كله ذنوب

-كما قال الشيخ -

بصيت على بنت معديه

و حلفت لواحد بتشحت اني مفلس

مع ان القبض ف جيبني و لسه ما عديتهوش

و شتمت الراجل ده ف سري

و بكيت امبارح يبجي ساعتين

على حاجه يا رب قضيت ما تكونش ف يوم ليا

و ما كنتش راضي بتقسيمتك

ف اغفر لي يا رب

على أيها ذنب

ان كنت عملته

او حسيته

ما انت الغفار

-كما قال الشيخ.-

خير نسوان الأرض

ما تستنوش الفجر يطلع
اخلقوه
ما تستنوش الظلم يركع
اجبروه
ولا تحلموش بالثورة تاني
مش ح ترضينا الأمانى
ف ما تحلموش العرص يخلع
اخلعوه.

يا مراكبي

يا مراكبي سلم ع الحبيب بالإيد
ده حبيبي ساكن في بلادنا بعيد
يا مراكبي قرب مركبك ع الشط
علشان حبيبي بقيت افك الخط
و كتبت غنوة على ورق البردي
سافر حبيبي و له جواب عندي.

.....

يا حمام مهاجر زرعت ليك القمح
لاجلن ما تيجي و اشيلك مراسيل
لافرد كفوفي و ترتوي بالفرح
انا ابويا مصري و جدي يبقى النيل
ياحمام بلادي حبيبتني فين ماتروح
مصرية سمرا و ليها رمش كحيل .

.....

الليل بنسهر و نغني في الاوبرا
و يغني لنا البحر في استانلي
و ف سينا جنه و طارحه في الصحرا

و الأرض فيها زي الخلق بتصلي
تشرق علينا الشمس م الأزهر
و السهرة تحلى لو الطرب مصري

خير في سلامة

بقي خير في سلامه
و سلامه مسافر امريكا
و خلاص ح يسيب المزيكا
علشان العفش الدمياطي
و فلوس النيش !
مالعود الطلعان ميتينه
و الملح الي مغطي جبينه
و الصوت المبحوح م الغنوة
ما يجيبش غموس
و لا يكفي العيش !
وسلامه خلاص قرر فعلا
ح يسيب الفقرا لحكاويهم
و الناس الفاضيه لغناويهم
عن حب الخير و التضحية
و سبيل اسعاد البشرية
و كراسي السفرة اكيد تفرق
عن طبق الفول و الطبلية !
خير نسوان الأرض

مالعود الطلعان ميتينه
و الملح اللي مغطي جبينه
ما يوفر بيت
و لا طوبة ف بيت
ولا ضل لحيط
ولا يفهم معنى التضحية
بقي خير في سلامه
و سلامه مسافر امريكا

عطشان يا صبايا

عطشان يا صبايا
و العسكر باعوا النيل
عطشان و ولاد الهرمة
سرقونا ما فاتوا دليل
الأرض الخضرا ح تنشف
و الرزق الآتي قليل
عطشان و ولادي عطاشي
عودهم اصفر و هزيل
عطشان يا صبايا
و العسكر سرقوا النيل
يا ياسين هات الكماشة
و اخلع من حلقى الشوك
ده الباشا ح يفضل باشا
و الحر بيلبس طوق
الكذب بيملأ الشاشة
و الحق حزين مخنوق
يا ياسين خطفوها بهية
خير نسوان الأرض

و ذهبها باعوه في السوق

عطشان يا صبايا

و العسكر ردموا النيل

يا عزيزي العربي

يا عزيزي العربي يا عرب
قالوا دمك حامي و غضب
ولا تعرف في الحرب تطب
و لا ترمي سلاحك و لا تهرب
ان جالك العدو ما تسمى عليه
من نظرة عينك يتكهرب
يا عزيزي العربي يا عرب
اختك في الضفه بتتعري
و ابوك مقتول مليون مرة
و اخواتك طردوهم برة
و اتاريك في الآخر اهه عرة
يا ابو لغد و سوة يا مررب
فلتحيا القومية العيرة
يا شعوب متباعه بتسعيرة
اه يا وطني العربي يا كسمك
وسط العالم كائن اجرب!
خدعوك فقالوا ح نتجمع
و الرايه العربية ح تلمع
خير نسوان الأرض

و سنحكم في العالم اجمع
طب أحا ازاي ممكن يحصل
و شعوبنا ف ايدها البزازة ؟
لا بجد ازاي ممكن نوصل
و المصحف جار منه ازازة؟
و ضميرنا القومي في أجازة
لا مؤاخذه و حكامنا جميعا
حبة خولات مالهاش عازة ؟

مليت

مليت م الفرجة على العالم

مليتك

خلصت خلاص صلوات الصبر و تراتيله
و كفرت بكل آيات الرحمه و فعل اللين

و سماح الناس لما يميلوا

ف يميلوا

و حقيقي العالم كله إزاز

بارد .. و مهين

لو كان العالم زحمه و م الزحمه

عمال بيدوس على روس الناس

فلا بد ادوس .. احسن ما اتداس.

تفتكري العالم أوسع من قلبي!

تفتكري مشاعري في يوم ح تجف!

انا بس بحاول اسمعك

و ارفض تسيبيني هناك ع الرف

انا عمري في يوم ما قبلت الخوف

الا عليكي

ولا مرة رفضت اشيل الحمل إن كان ليكي

فلا بد الليلة اهرب منك

و احرق براويذك و مشاعري

انا رافض جدا اني أبقى

لوح أبقى كابوس بيزيد همك

انا برفض جدا اني افضل

كرباجك أطهر من ضهري

وعدك

لمس المطر قلبك
بل الشوارع فيه
مين في المطر جنبك
ح تخبي روحك فيه
مين في الزحام قادر
يرقص بدون ما يخاف
أدام عيون الناس غير قلبك الشفاف

وحدك

و الشوارع سد
الليل بساط ممدود بدون آخر

الفرح كاس مغشوش

و الحزن حزن بجد

وحدك

جواك نواصي و خلق

و رصيف و مينا و صبر

و بلاد غناها الصدق

و مدينة حاضنة البحر

وحدك

يا حبيبي

يا حبيبي

قادر اكتب

عن حدودك

عن بوكيه الورد فوقهم

عن شفايفك اللى بتنقط عسل

لو ادوقهم

عنى .. عنك

عن حياتنا و عن مشاعرى

عن حنين جوايا يجري

بس قلبي غصب عني

لسه مشغول بالقضية

و العيال

اولاد كبار و صغيرين

كل لما الملح عينيكى

القى هما جوا منها بيصرخوا

"افتح . بنموت"

بلقى في عيونك رصاص

لما بنسي و ابل ريتي من شفائك

ليه بدوق طعم البارود ؟

كل شيء يا حبيبتي فيكي

لسه مخلوط بالبارود

و ان تدمع يوم عينيكي

بعرف ان النسمة جايه

غاز مسيل للدموع.

ف ازاي قوليلي انا ح المسك

و العساكر بين صوابي

و ازاي قوليلي انا ح المحك

و انا جوه عيني الف واحد شغلته

قناص بيصطاد اليمام

ازاي قوليلي يا حبيبتي انا ح اعشقتك

و عساكر الأمن دايسة فوق ضلوعي.

ارقصوا

لو سمحتوا

الهدووووووووء

عندي كلمه عايز اقولها

قلت لحظه لو سمحتوا

يعني كله يبقى ساكت و اسمعوا!

يلا نرسم دايرة واسعه

- مش اوي -

دايرة تكفي عشان تاخذنا

و المسافه تبقي كافيه عشان نحس ببعضنا .

حلو جدا

في البداية كله يقلع

مش مجاز

كله يقلع

يعني كله يبقى ملط و ما تخافوش

جسمي هو نفسه جسمك

اللي يفرق بيننا اسمي

يختلف عن نطق اسمك

خير نسوان الأرض

تتمنع كل الاسامي
كله يتعرف ببعضه
م الملامح في الوشوش !
جمعوا كل الجثث
وقفوا كل الحروب
هاتوا كل مشردين الكون بحاله
و اليتامى و السكارى
و السياسي و الرومانسي
و الي عاشها كان زعيم
و الي عاشها وحده منسي
كله لازم يبقى ملط و ما تخافوش
هي ساعه
بس ساعه فيها ننسى كل شيء
و بس نرقص
يلا نرقص
ارقصوا حد الجنون
ارقصوا نظهر خطايا كل ابناء البشر
ارقصوا ويا الجثث
كل الجماجم الليلاذي بتبسم
ارقصوا بسم الإله

ارقصوا ينزل مطر

ارقصوا طوق النجاه

ارقصوا ضد القدر

ارقصوا نخلق حياه

ارقصوا نرجع بشر

ارقصوا ...

في الخيال

في الخيال

ممکن اقولك ح اسكنك

بس في الواقع حبيبتني

انتى مش بيت او مكان

و ان صدرك كله عضم

و ان فوق العضم لحم

و ان قلبك اصغر كثير

من احتمال حبة ملون

و الورد لو اهديه لقلبك

ف ممكن شوكة تجرحه

و يخر دم.

ممکن حبيبتني في الخيال

اني اقول راح املكك

اجري في دمك في الوريد

بس الوريد اضيق كثير

ولا يجوز على البشر فعل امتلاك

و الواقع كمان ممكن يقول

ان التي انسان مش بلد
ولا يجوز فيه احتلال.
وفي الخيال
ممکن القول نقدر نظير
واخذك هناك فوق القمر
ونعيش سنين بعد السنين
لكني بالواقع سجين
ولو في يوم قررنا نطلع نبقى فوق
فوق القمر
لازم ساعتها ح نختنق
من فعل نقص الأكسجين.
ولو في يوم
في مكاملة قلت انا ح احضنك
ف ده شيء محال
بيننا مسافه كبيرة جدا
يلزمها ساعه من الزمن
و الجو برد
و ابوي عمره مايرضى انك تنزلى
و الدنيا ليل
لنا كان كلامي يادوب محاوله اني المسك

لو في الخيال.
دلوقتى لازم تسمعي
قررت انى اكون كما
قولتيلي يوم:
"كن واقعى"
فما تزعليش
لو كنت عاجز اسكنك
او احضنك
و اهدىكي حته من السما
ده شيء محال
ده في الخيال.

ع تصدقي

ح تصدقي
لو قولتلك ان السما حته جاتوه
وان النجوم سكر
وان احنا اطفال السما
ممکن نمد ايدينا للتورته
واهديك حته من القمر
وندوق ميراث الملايكة
ونصير خفاف
وقلوبنا ح تنور!
طب ح تصدقي لو قولتلك
ان ديب على اول الشارع
بيترهن مع جوز فراخ
مين اللي ح يجيب القش للعصافير
وان الكلاب
عملت معاهده مع القطط
مين اللي ح يشارك فرشته و يا الفيران
ح تصدقي

ان انتي جنبتي
عشان كده
الليلة دي الكون أمان!

رجع الوطن بالدم

رجع الوطن بالدم
بعنا الوطن ببلاش
الشعب مش مهتم
و رايتنا متر قماش
زي الوطن بتكش
تخنقنا يوم عن يوم
طول ما الشعوب بتكش
طول ما اللي فوق فرعون
يربطنا جبل القرش
و يسوقنا من غير شوم
اموات رخاص متاعيس
و جهادنا شيء ممسوخ
الندل فوقنا رئيس
و الخرسة فينا شيوخ
يا دولة القواد فيها شريف جدا
ملعونه كل بلاد
فيها القضاء مومس
خير نسوان الأرض

بيضا جع الحكام
بعدين يقوم يدن.
سامحونا يا أبناء
احنا الأباء جنباء
سيبنالكم الشيله
مخرومة مليون خرم
فيها الفساد تعابين
تركنا ليكم ظلم
سيبنالكم المعركة
نتيجتها محسومة
ضهر الوطن مكسور
عالة على كتافكم
ف ازاي تقوم للوطن
من بعدنا قومة!
يا مصري يا نيمان
بكرة الحريق طايلك
من امتى شلت الوطن
علشان يكون شايلك
يا مصر يا ام العرض
ادامنا قد هتكوه

فالحين نعاير بعض
مين فينا باع اولاً
مين فينا في الآخر
مين فينا في المعركة
ساب أرضه و استسلم
ميننا فينا شاف الحق
بيضيع ولا اتكلم .
لو فيه خلاص ح يكون
وقت الخلاص دلوقت
الصبر داء مسموم
من كتر ما استهلك
و الظلم جرم لئيم ما بيغفروش الله
اذا كان خدوه بالغصب
من جتة المظلوم.

ع اسمعك

يا حبيبتى وقت ما بوحشك
رغم اللي واقفين ع البيبان
و اللي راصدين المكان
و المخبرين و الحاسدين
و اللي في قلوبهم حاجات
مستنيانا نضيع و نبعد
أو يموت كل اللي بيننا
و تنطفي جوانا حاجه
باقية بتزيد الحنين
اقفلى عيونك و صلي
و اندهيلي و ح اسمعك
لو في آخر ركن في الكون
انا ح اسمعك
و اغسل عيونك من الوجع
و الحزن منهم ح اطرده
انا و اسمعك
ف ما تحزنيش

انا باقى غضب عن البيان
و عن العساكر و الحيطان
غضب عن عين الجميع
انا باقى فيكى و جنب منك مش ح اروح

ضمير الأمة

ضمير الامة بقالنا سنين

مابلينا هوش

وكان ناشف

وماوقفش

ولانامش

ولا قالش في يوم الاله

انا عايش

صبح مرخي

صبح هايش

بقي جلده

ف ظهر

و مرميه

وصار طرطور

وصار قبقاب

ومرثيه

بقي ميت

مالوش عاذه

وده الميت
مالوش شاهد
ولا جنازه
وصار الشعر يتساقط
عن اجنابه
وجه جنابه
وكان مارد
مداه فارد
لحد كماين الاقدار
و كان بيقتت الاسوار
جناب المجلس الاعلى
جناب المجلس الاكبر
جناب الحالق الاعظم
جناب الخارق الاعظم
ومن يرتكب فعل الخرق
ع الفاضي و ع المليان
ابو سيلان من الافكار والحركات
و البيانات و الخطابات
ذو البركات
و ضمير الامه ده المرخي
خير نسوان الأرض

ناس

فاتحين لنا قلوبهم بارات

نسكر و نحكي و نلتقي تايهين

ننزف حنين

لكن .. لحظة ميلاد الفجر نهجرهم

و نروح لناس تقتلنا من تاني

ما عندهم مش ف قلوبهم بارات.

علميني

و ازاي بيجيلك نوم
و انا قلبي بيشبه طير مجبور يادي رقصته ع الجمر
و ازاي بيعدي الليل من غيري سلام
و تزورك احلام في منام
و انا قلبي البرد بيجلد فيه
ازاي تنسيه
و الليل بيعدي ف بعدك عمر
علميني الانتظار من دون قلق
علميني ازاي ح اشوفك في الصباح
و ح اقول سماح
و انتي الي ايدك غرقانين من دم قلبي ف ليلة كانت مدبجه!
علميني ازاي انام
و انتي الي بخلك زاد أوي
ف رفضتي حتى تجبري بخاطري ف منام
علميني ازاي انام.

شريط أسفك

من قلبي بقولك كلمة
اه يا طرح الارض البور
سبحان مين شرح العتمه
و جعل لي ف حضنك نور
يمكن كان بعدك حكمة
أو حق خدوه بالزور
الحلم ادوه على عينه
و الطابق مش مستور
الباغي ح اطلع دينه
واحد واحد بالدور
راح امزع قلب الدنيا
و ح اشخبط في الدستور
يسقط دستور ساكسونيا
و الأمر و المأمور
و حصان باصص في الأرض
و متبت في الحنطور
يسقط مين صلى الفرض

و كمان مين زرع الأرض

انها عايش طرطور

ملعون مين ردم الترعه

و اداني شريط اسفلت

يسقط مين قطع التوته

و جعلني ف عينك ملط.

بين السماء والأرض

في الأرض ممكن تقدرُوا

م الجوع تموتُوا

او تموتُوا م الحنين

لو يتسرق منكم وطن .

في الأرض ممكن تزرعُوا اشجار زيتون

او تبنوا بيت و تودعوه

لو يتسرق منكم وطن .

في الأرض ماتوا الانبيا

زي الدبايح مصلوبين او مطعونين

في الأرض فيه شياطين و ناس

اما السما ..

فيها الملائكة

و الإله .

توبة

ما تكفريش بالحلم عن بُعدك
ولا تشحتيش أوصافي من ذكرى

ادعيلي - بس -

بالصبر من بعدك

و ادعيلك - انتي -

بالفرح من بكرة

ما تحمليش الورد فوق طاقته

ولا تسأليش البن عن روعي

الورد كان مقتول

اسمك على بطاقته

و البن كان كلمه

سرك اذا تبوحي.

فما تتعبيش الدم في الشريان

ولا تسأليش الشجرة عن مواعيد

و ما تسكنيش غير جرحي أي مكان

ولا تفرحيش بالحضن ليلة عيد.

كتر السؤال يا حبيبتني مش غيبة

خير نسوان الأرض

انتي اللي قولتي بكرة لونه جديد

ذنبي حسبت العشق بالنية

ذنك رضيتي الوجع

يسكنني و انتي بعيد.

قولوا لها

و قولوا لها مرة تحن
و تجيني يا اهل الله
سايباني ليه للظن
حرماي من طله
عينها السما لو رزق
ارزقني يا الله !
الحلوة من بحري
شفايفها م الجنه
قتلاني من بدري
و بدمي تتحنى
لو تبقي يوم قدري
علشانك استنى !
العشق لو بالنار
ف اكويني من نارك
و ابوكي لو في الدار
دليني على دارك
يا مية العطشان

خير نسوان الأرض

انا قلبي عطشانك !
سابق عليكي العشم
بكفايه ما تصديش
ف عينيكي ليه الزمن
واقف و مايمشيش
اهديني حضنك وطن
يا كعبة الدراويش !

بنت من السما خطت على ضلوعى
طرحت ضلوعى خضار و اتفتحت جنه
فكت ضفاير سود لكن ماليهم نور
خرجت طيور القلب من نورها تتحنى

فستك

كله فستك

البشر قماثيل بلاستيك

و الضماير لمبه LED

و القلوب بتأدي رقصه

جوة غنوة إيقاعها مربك

فَ الحياة علبه موسيقى

و البقاء للزمبلك

كله فستك.

لينا في الوطن كلمة
وليننا في الليالي بعاد
لينا في السما نجمة
وليننا في نصيبنا ميعاد
وانا امبارح
حملت بقلبك الأخضر
وشفت ملامحك العسكر
و أول مرة احس بخوف
شافك قلبي حد الشوف
ولم يهتز
لم يسكر

بأحة

يا حلوة يا بلحه يا مقمعه
خلصتي سنينك الاربعه
طولت علينا بطلتك
و زهقنا خلاص من خلقتك
ف إلهي ينور صلعتك
و يصيبك حظك م الدعا
و تلم ف ايدك شلتك
و تنور سجن المزرعه
يا حلوة يا بلحه يا مقمعه
خلصتي سنينك الاربعه
اربع سنين عدوا كده
و الشعب مش لاقى اللضى
مديت ايديك لده و ده
بتعبي في كروش القضا
و ان قلت تبني لجيل جديد
تعمل سجون بابواب حديد
تسلم يا زعيم المرقع
يا حلو يا بلحه يا مقمعه

خلصت سنينك الاربعة
فاشل بالطول موكوس بالعرض
من خيبتك قلت تبيع الأرض
اه يا كورة شراب و باصوها لبعض
قاموا خطفوا النيل و بنولك سد
ف حفرت قناة يمكن تكسب
و عرفنا انها حفرة و مقلب
و ياريتك بتجيب منفعه
يا حلو يا بلحة يا مقمعة
خلصت سنينك الاربعة
ارهاب بيكثر وما بينقصش
اعلام بيطل ما يشبعش
تطيل و لحس و غش ف غش
و الشعب ملهي ف اكل العيش
و العيش محلي ف بق الجيش
و ان فاق ف مرة الهوه بالماتش
يا رئيس نظام الشخلعه
يا حلو يا بلحة يا مقمعه
خلصت سنينك الاربعه

يدوم الليل

يدوم الليل
ما يخلصني
و فيه القلب متكفف
ما يرقصني
و عينك سراقين النور
و شيء مستور
ما يظهرني
و انا المجهور
اشيل الحزن فوق ضهري
و حزني كثير
ما يخلصني
ولا قلبك صبح بيتي
ولا قلبي ده ناوي يتوب
ولا ف مرة
نصبي يخالف المكتوب !

كام مرة

كام مرة انا قلت "بحبك"
لكن ابدًا ما اقصد هاش
كام بنت حضنت ايديها
و عارف اني ما حبيتهاش
كام وردة اديتها لواحدة
وكان م الاحسن ما اقطفهاش
كام بوسة و كام تنهيدة
و كام اغنية ما حسيتهاش
و وعود بسمعتها و اقولها
و ليالي اسهرها بطولها
و كلام مستهلك يشبه
عقب سيجارة ما طفيتهاش
و كأن حياتي بحالها
حلم لواحد في الانعاش
كام وش يشبه وش
و كام تفصيله و ضحكه بغش
و مشهد ميت م التكرار .

انا فاكر مرة وحيدة
ساعتها عشقت البنت آيات
كات كل مشاعري جديدة
و كنت انا بحلم بيها ساعات
كنت اصغر من دلوقتي
و كنت خجول جدا و برئ
كنت اهرب لو بالصدفة
مرة المحها ف أي طريق
و اقابلها ف قلب الجامعه
و افضل ساكت و ما اسلمش
و عينيها ان جت ف عينيها
كنت اتكهرب ما اتكلمش
و كتبت قصايد فيها
و كنت عشانها بحب حلیم
و فضلت اعشقها ف سري
لحد ما عدت بينا سنين
دلوقتي انا عاشق خايب
داير اجر ب في التانيين
و اتاري الدنيا بحالها
واحد عاشق واحد تاه

و حكاوي الحب بحالها
اصل قديم و الباقي اشباه !

ميكانيزم العالم

ميكانيزم العالم دايرة تدور
فيها الانسان زي الصرصور
و ما فيش صرصور عاجبه مكانه
بالتالي ح يبجي عليه الدور
و تلف تروس المكنه عليه
و سؤاله بيكبر جوه عينيه
فين الجاني و المجني عليه !!?
صرصورنا ح يبدأ يتثقف
و يناظر و كمان يتفلسف
يتعمق في طبيعة المكنه
و ح يرفض يفضل متكتف
ف ح يهتف ضد الميكانيزم
و يندد بما فيه من عزم
بمحال العيش في البلاعه!
يتكعور و يروح القسم
و يقابل صرصور يشبهله
في طبيعة روحه و افكاره

و ف رفض قرون استشعاره
لمزاعم حزب الصراير
ف يقرر يتبني طموحه
ويتحدوا ف نفس اللباسيزم .
لباسيزم الصراير الحرة
ح يناضل و ح يعمل ثورة
و ح يعلن عصيانه المدني
و يقرر سد البلاعه
و ح يصدر اول اعلان
بسقوط الصرار الظالم
و محاربة شر الطغيان.
ف ح يسرح صرار الغيط
و ينادي لصراير القهوة
و يجمع صراير البيت
و يغير في ميزان القوة
تتحرك كل الصراير
و ينادوا بحق التغيير
يعتصموا ف قلب البلاعه.
و اخيراً ح يقرر صرصر
يتنازل عن حقه الأبدى

ف رياسة شعب الصراصير
و ح يصبح امن البلاعه
في حماية جيش الصراصير
و الجيش و الشعب ح يتحدوا
في الآخر كلنا صراصير !
و مجاري العالم تتفرج
على عظمة لباسيزم الثورة
و نجاحه في ايجاد المخرج
بمساعدة شعب الصراصير
و الحب ح يملا البلاعه
و تهيص كل الصراصير.
غير انه و ف ذات اللحظة
كان خيري ابن الست رجاء
بينزل لباسيزمه و يجري
و يطرطر جوة البلاعه
و يدمر امجاد الثورة
و يغرق كل الصراصير.

بنات

فيه بنات في الدنيا بتسترزق
بتبيع جرائن
و بنات في الزحمة بتتلزق
زي المجانين
و بنات بتتاجر في الفاكهة
و بنات شقيانه عشان لقمة
و بنات الزحمة بتسرقها
و تتاجر لكن في الضلمة
و دي بنت تاخدها تكون صاحب
ارجل من كل الرجاله
و دي بنت تاخدها و تتصاحب
و كأنك واقف في بقالة
و بنات تتاقل بالعالم
و بنات تانيه - ربك عالم -
و بنات في الحالين شغاله !
الوان و اشكال زي الصلصال
و حرام موجود و فيه برضه حلال
خير نسوان الأرض

سبحانه ف يوم طمننا و قال

الطيب راح ياخذ طيب

ليه تفرط في نصيبك طيب

ساعي البريد

القلب

صندوق بريد الروح

و الليل

ساعي البريد

بكره الليل لو يطول

و اكره القلب الوفي

وقت ان هواه

يتنصب له صليب

رجموك يا قلبي بالحجارة السبع

يمكن عشان اصلك شيطان

و هواك خطيه لعنها رب الغيب

ياه ع الوجع لو ينتشر في الروح

شجرة حنين و جدورها بتحاصرک

فيه في الضلوع جثة ملاك مدبوح

بتبص ليه للسما و المشنقة ف ضهرك

جرع في ضلوع المدينة

كل الشوارع اللي كنتي معايا فيها
الليلة تشبه جدا جرح في ضلوع المدينة
عمالة تنزف ذكريات
و تشدني مصلوب
أدام عيون كانت في يوم مرايات لروحي
الليلة بس حسيت ان اللقا كان ذنب
و ان الوعود وقتها كانت بذور صبار و شوك
دلوقتي طرحت -بعد الفراق- في الروح.
و لأن كل الدموع بتصب جوة النيل
ف طبيعي تطرح أرض المدن أحزان

يا مؤمنين بالله

يا مؤمنين بالله
لجل الإله صلوا
أنا صوتي شق السما
حالف ليوصل له
وهد أيدي عساه
يعطيني طوق للنجاه
أنا وجعي واصل مداه
و القلب ماشي بهواه
يا رب سدّد خطاه
في الخير و يسّر له.

ضدين

من اول لسعة كرباج

و لآخر رسمه ف حيط السجن

عاشين ضدين

من اول نقطة دم شهيد

و لآخر ورده بتفتح

ح نموت ضدين

حلم و غربان

منفي و عنوان

جهل و حرفين

ح

ب.

في البدء
كل الكلام الحلو و الاخلاص
حبة وعود في الهوا
حبة وعود و خلاص
كل القلوب في البدء لونها احمر
كل العيون في البدء بتنور

يا سهرانين
الليل كمين
و الذكري تشبه عسكري
اعمى و غشيم

في الضباب
كُنَّ السما قريبه م الخلق
لمض الشوارع تشبه النجم اللي قرر ينحني
و يبوس على روس العباد و يقول لهم
ربك قريب

يا بلاد

يا بلاد بتتنفس أباحه و عهر

يا باكية طول الليل

يا زانية عز الظهر

يا اقبح الاوطان

يا دايسة فوق روسنا

أه يا ام ميت قبطان

يا مرخصه ناسنا

الكسره حانية الروس

اه يا وطن محبوس

يا حسرة جوة القلب

من بؤسها وصلت

الحسرة في لباسنا

اليوم ثقيل

اليوم طويل

اليوم ثقيل

اليوم مشي

اليوم مناسب للسكوت

او ارتكاب الهلوسة

الصحة شبكة عنكبوت

هشه و سخيغه و مُفلسه

لكن خلاص اليوم مشي

و الليل ده ضيف قتله الملل

مهما ان سكر

لن ينتشي

و الليل طويل

الليل ثقيل

الليل.....

مَحْظُوظٌ يَا قَلْبِي

مَحْظُوظٌ يَا قَلْبِي لَوْ تَقَفَ مَحْظُوظٌ
الدُّنْيَا مَاشِيَةً وَ أَنْتَ ضَارِبٌ بُوْزَ
اسْمِعْ كَلَامِي كَفَايَهُ جَرِي خَلَاصَ
الضَّحْكَه رِزْقَ قُلُوبٍ سَعِيدَةٍ خَفَافَ
وَ أَنْتَ الْجَبَانَ وَ قَتَ الْفَرَحَ بِتَخَافِ
خَلَصَ الْمَهْدِيءَ مِ الشَّرِيْطِ يَا لثِيْمِ
لَسَاكَ بِتَجْرِي إِلَيْهَا لِيَهْ يَا عَجُوزًا!

يارب هي

يارب هي
تسند القلب الي هذه الانتظار
الفين نهار
و الشمس رافضه تطلع من هنا
و اشمعنى انا
كل الحبال يا رب لقيتهم ديبيان
كل اما اجر ب اعيش و يحييني الأمل
ارجع و الاقي القلب مقتول م الحنين
يارب هي تسعد القلب الحزين
انا اصلي عيل و الحياة طلعت بجد
و ازاي ح نهديها الورود للمحبوبين
حتى الورود يارب كات مسقيه بعد
يارب هي تكونلي في جيوب النصيب
متشاله ليا و مكتوبالي نكون لبعض
يارب هي ما يأذيهاش في الدنيا حد.

و ندور

و ندور

فراشات بتحاول حزن النور

مراسيل عشاق

تاقت تفاصيلها كلام و سطور

و سحابة بخيلة

بترفض تروي بلادنا ف صيف

و بنشبه بعض

احساس البيت اللي اتهد

احساس الأرض

ساعة ما المالك يصبح ضيف

و ندور

كسر

والتقينا ثم توهنا
ف افمحي الشوق من وجوهنا
ثم داق القلب حسرة
واتقابلنا ثاني مرة
ف اتوجد في قلوبنا فكرة
ثم قمنا عملنا ثورة
ثم روحنا ثم ضعنا
واتولد طهر ف وجوهنا
و دي اكتب أخبار العالم
في القرن الواحد والعشرين.

الأولة قلبك

الأولة قلبك

و الثانية قلبك

و الثالثة قلبك

.....

الأولة قلبك و كان قلبك عليه حراس

الثانية قلبك صبح مفتوح لكل الناس

و الثالثه قلبك مايلزمنيش كلامه خلاص

.....

الأولة قلبك و كان قلبك عليه حراس ما حبيتينيش

و الثانية قلبك صبح مفتوح لكل الناس مايعرفنيش

و الثالثه قلبك مايلزمنيش كلامه خلاص ف ماتحاوليش

.....

الأولة قلبك و كان قلبك عليه حراس ما حبيتينيش عشقتيني

والتانية قلبك صبح مفتوح لكل الناس ما يعرفنيش و شفتيني
والتالثة قلبك ما يلزمنيش كلامه خلاص ف ماتحاوليش بقى انسيني

.....
الأولة قلبك و كان قلبك عليه حراس ما حبيتنيش عشقتيني و كان عشقك

يحبسني

والتانية قلبك صبح مفتوح لكل الناس ما يعرفنيش و شفتيني ح ينفع حد

يورثني

والتالثة قلبك ما يلزمنيش كلامه خلاص فما تحاوليش بقى انسيني و يمكن شيء

ح يخرسني

.....
الأولة قلبك و كان قلبك عليه حراس ما حبيتنيش عشقتيني و كان عشقك

يحبسني و انا عصفور ما بقبلشي بغير الشمس عنواني

والتانية قلبك صبح مفتوح لكل الناس ما يعرفنيش و شفتيني ح ينفع حد

يورثني و يملك فيكي ما املك و ياخذ بعدي انا مكاني

و التالته قلبك ما يلزمنيش كلامه خلاص فما تحاوليش بقى انسيني و يمكن شيء

ح يخرسني و اجمل صورتك الباردة برغم انتي قتلاني

الأولة قلبك و كان قلبك عليه حراس ما حبيتينيش عشقتيني و كان عشقك

بيحبسني و انا عصفور ما بقبلشي بغير الشمس عنواني و نورها بيجري في وريدي

و الثانية قلبك صبح مفتوح لكل الناس ما يعرفنيش و شفتيني ح ينفع حد

يورثني و يملك فيكي ما املك و ياخذ بعدي انا مكاني ده جسمك راسمه انا

بأيدي

التالته قلبك ما يلزمنيش كلامه خلاص فما تحاوليش بقى انسيني و يمكن شيء ح

يخرسني و اجمل صورتك الباردة برغم أن انتي قتلاني ف ليه في الرخص بتزيدي

.....

الأولة قلبك و كان قلبك عليه حراس ما حبيتينيش عشقتيني و كان عشقك

بيحبسني و انا عصفور ما بقبلشي بغير الشمس عنواني و نورها بيجري في وريدي

ح احارب عتمتك و ح اطول

التانية قلبك صبح مفتوح لكل الناس ما يعرفنيش و شفتيني ح ينفع حد يورثني

و يملك فيكي ما املك و ياخذ بعدي انا مكاني ده جسمك راسمه انا يايدي و

مهما مين دخل بعدي ح يكره قلبك المقتول

التالته قلبك ما يلزمنيش كلامه خلاص فما تحاوليش بقى انسيني و يمكن شيء

ح بخرسني و اجمل صورتك الباردة برغم أن انتي قتلاني ف ليه في الرخص

بتزيدي يا ريتك كنتي بنت اصول

.....

و ف عصر فيه بتتشقلب الموازين
فيه البلد تتباع و الرئيس قابض
كان فيه ف بلدنا شباب شداد محامين
فيهم فتى مغوار و الاسم كان خالد
يعرف طريق الثورة و الميادين
بيحب أرض الوطن .. بيحبها جامد
رد الوطن و الأرض و رد حق الناس
قال الكلام الي ما بتفهموش دساتير
و لا يفهموه رؤسا ولا يفهموا ظالم
و ف قاعة المحكمة كان الوطن قايم
بيدوس كلاب النظام و بيحتضن صنابير

سمية خالد



الأعمال الكاملة

t.me/kotbhm

فخبر نسوان الأرض

ما تصدقوش كدبنا
ما تصدقوش يا ولاد
لا كسبنا يوم معركة
ولا عمينا بلاد
أمجادنا متفبركة
و تاريخنا زيف متعاد
سيرة العرب مضلله
سيرة نبي قواد

لوروة العلاف : بسنت طه

تصميم العلاف : غير طه

