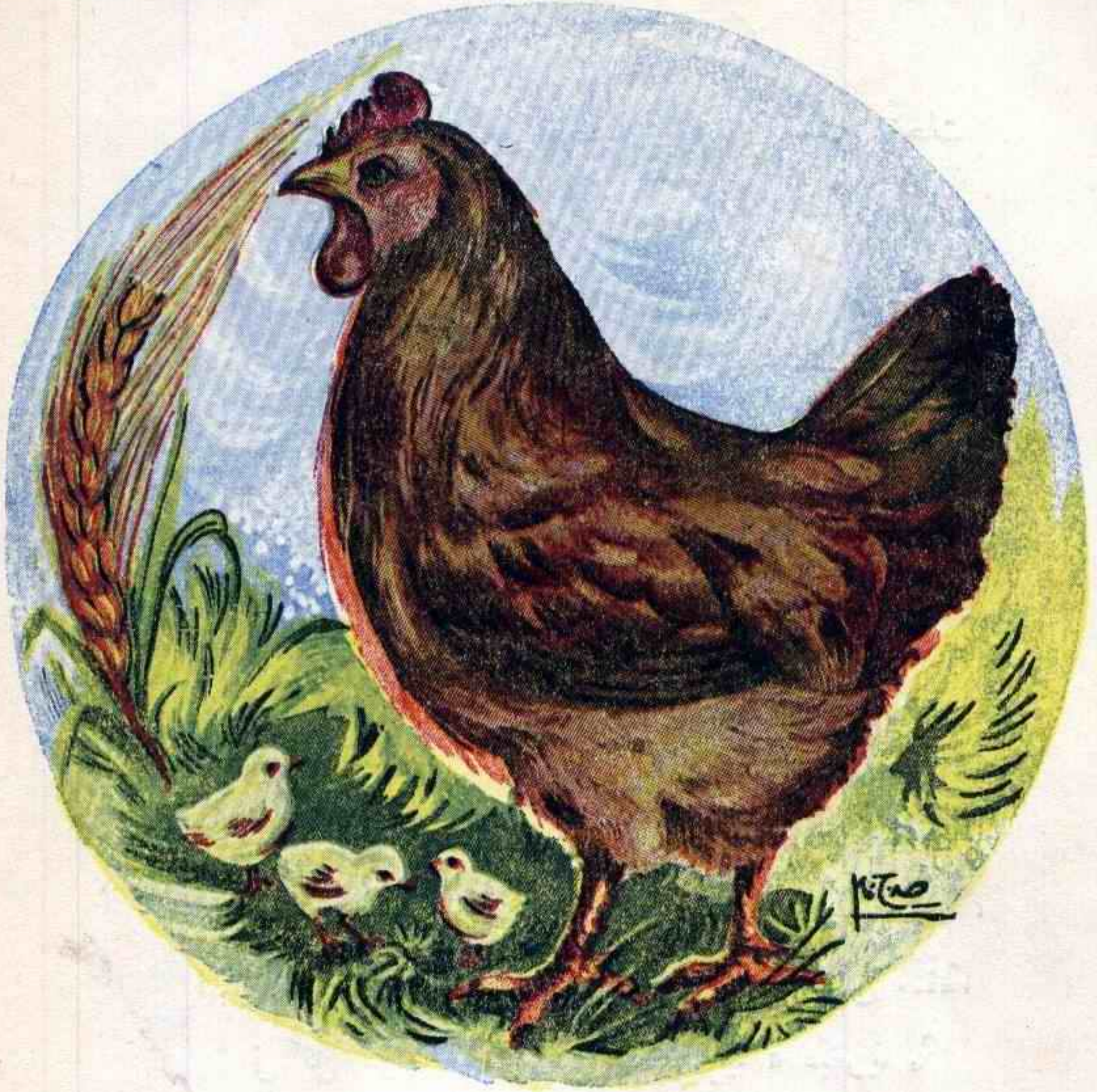


للمن كبرى

DUNDAARAB

حكايات الأطفال

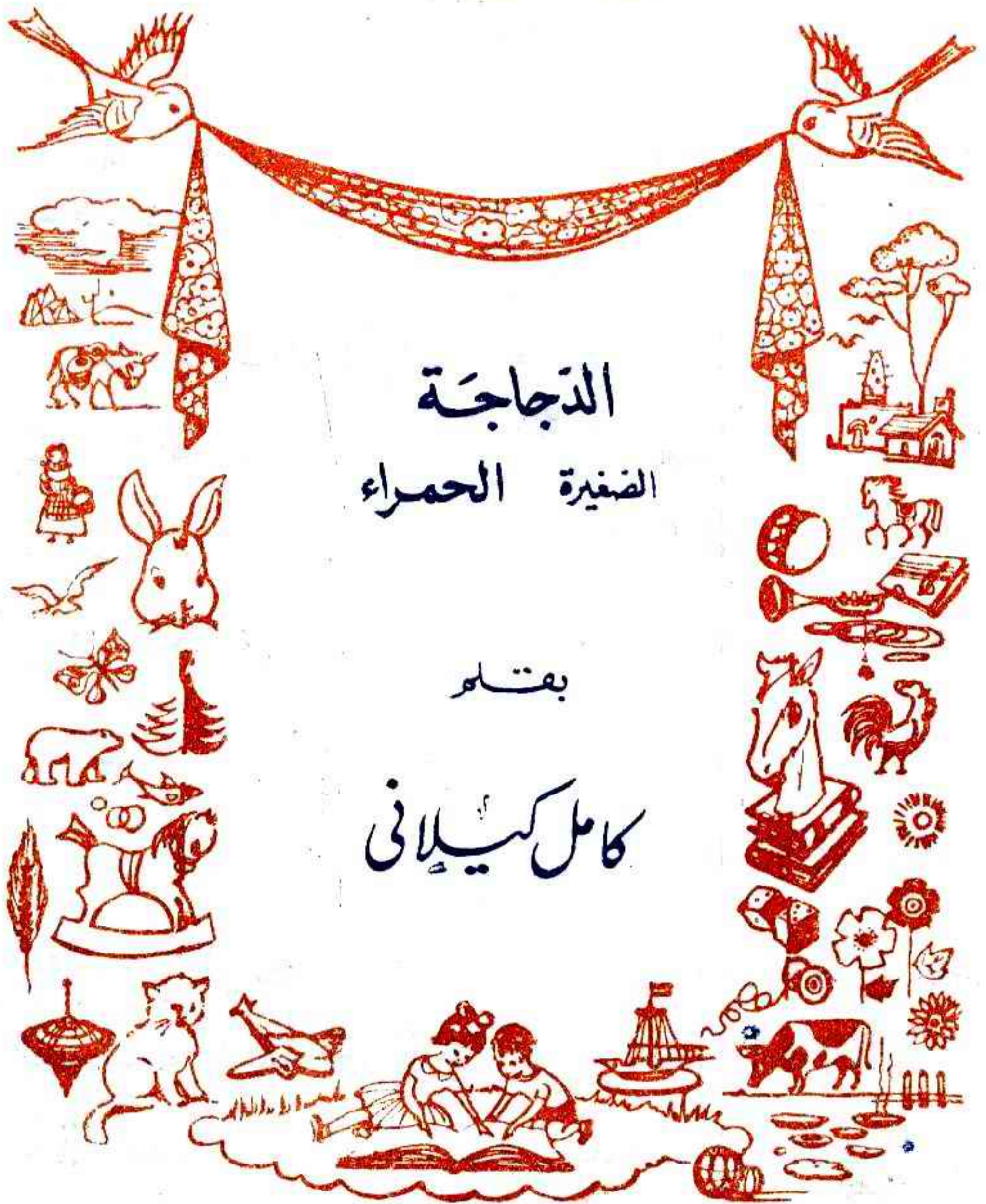


الدجاجة

الصغيرة الحمراء

DUNDAARAB

حِكَايَاتٌ لِلأَطْفَالِ



الذَّجَاجَةُ

الضَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ

بِقِصَّةِ

كامل كَيْلَانِي

مطبعة الكيلاني

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

تليفون ٣٩١٨٥٩٨

## ١ - الأصدقاء الثلاثة

أيها القاري العزيز : أبطال هذه الحكاية اللطيفة ،  
مجموعة طريفة كلها من جنس الحيوانات الأليفة .

أنت لا شك تعرف : ما هي الحيوانات الأليفة ؟

إنك شاهدتها في القرية التي يعيش فيها أهلك ،

أو في فناء البيت الذي أنت تسكنه مع أسرتك ،

أو في الحدائق العامة التي تزورها أحياناً في مدينتك .

منها : الدجاج ، والبط ، والإوز ، والأرانب ، وغيرها .

هذه الحيوانات بطبيعتها تألف الإنسان ، ولا تؤذيه ،

والإنسان لا ينفّر منها ، بل إنه يألّفها ، وينتفع بها .

الحيوانات الأليفة أجناس غير أجناس الحيوانات المفترسة .

تلك الحيوانات التي تعيش في الغابات وفي الصحارى ،

فهي لا تعيش مع الإنسان ، ولا يستطيع هو العيش معها .

أبطال حكايتنا هذه ، ثلاثة من الحيوانات المؤتلفة ،  
تعيش أفرادها متجاورة متعارفة ، في أماكن متقاربة .

أولها : ديك رومي ، ضخّم الجسم ، عظيم الريش ،  
يخطو مزهواً بنفسه ، كأنّ الأرض ليس عليها غيره ؛  
وبين الحين والحين ، يكرّكُ على الصوت دفعةً واحدةً ،  
وينتفخ في مشيته ، ويتنفس ريشه كأنه كرة كبيرة .

وثانيها : بطة مكتنزة الجسم ، متكاسلة في سيرها ،  
تظلّ طول الوقت ، وهي تُرسِلُ من حلقها بحةً مسموعةً ،  
على حين أنّها مطاطئة تنظر في الأرض نظراتٍ بلهاء .

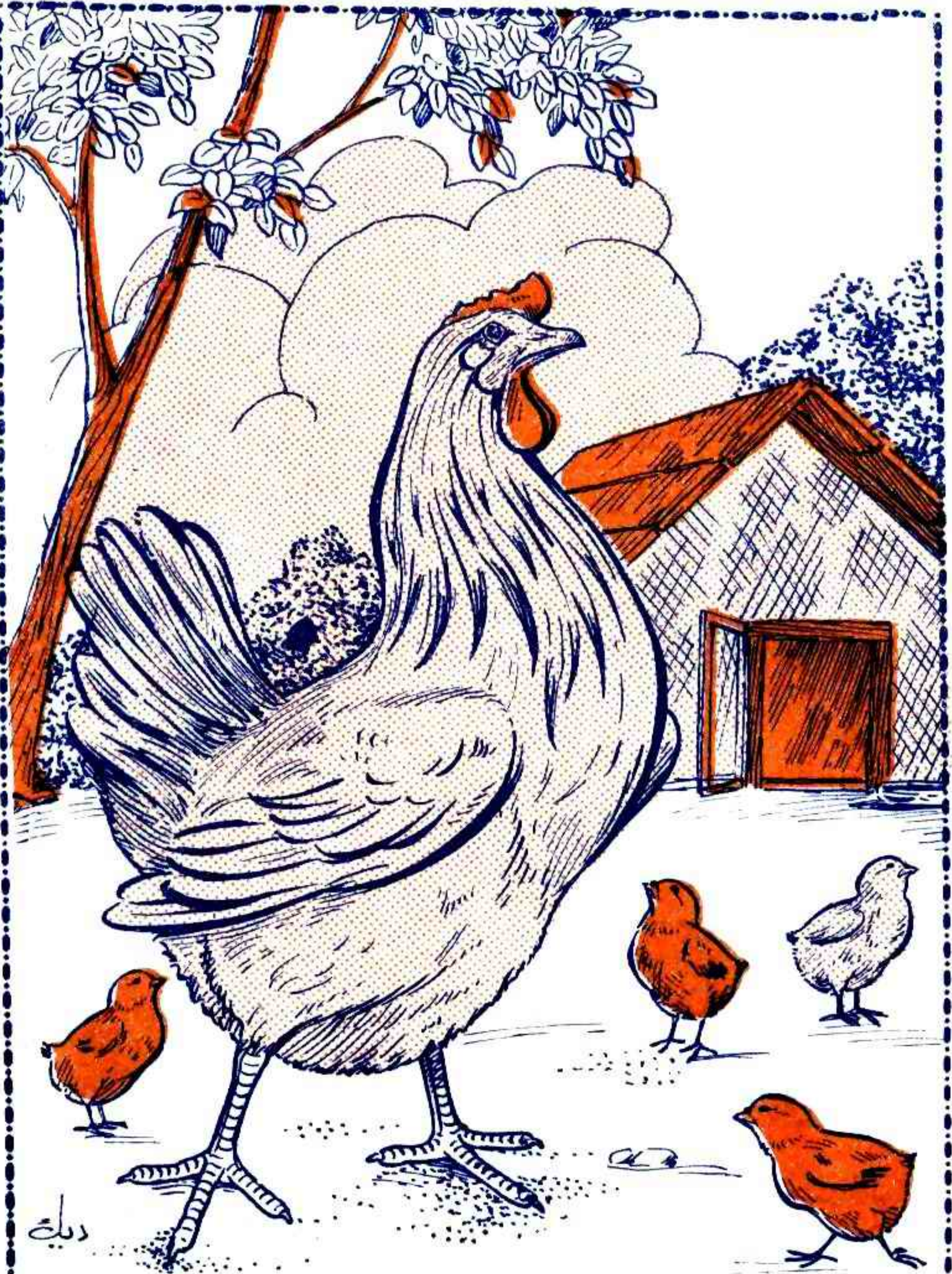
وأما الثالثة : فهي دجاجة حمراء ، سريعة الحركة ،  
تجري هنا وهناك ، وهي دائماً تنبش الأرض برجلها ؛  
تفعل ذلك نشيطة لا تملّ النّبش في كل مكان ،  
لتبحث جاهدة عن رزقها ورزق أفرانها الصغار اللطاف .

وَدَجَا جُنَا النَّشِيْطَةُ تُحِسُّ بِوَاجِبِهَا ، وَتَعْرِفُ مَا عَلَيْهَا ؛  
فِيهَا تَحْرِصُ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى أَنْ تَنَامَ فِي مَغْرِبِ الشَّمْسِ ،  
وَذَلِكَ لِكَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ .

فَإِذَا اسْتَيْقَظَتْ ، أَطْلَقَتْ بِصَوْتِهَا الْحُنُونَ قَرَقَرَةً أَيْسَةً ؛  
فَلَا تَلْبَثُ أَفْرَاحُهَا الصُّغَارُ أَنْ تَسْتَيْقِظَ كَمَا تَعَوَّدَتْ ،  
فَتَمْضِي الْأُمَّ سَاعِيَةً فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ، وَوَرَاءَهَا الْأَفْرَاحُ .

كَانَتْ الدَّجَا جَةُ الْأُمَّ تُنْبِشُ فِي جَوَانِبِ الْأَرْضِ ،  
تَلْقُطُ مَا تُعْثِرُ عَلَيْهِ فِيهَا مِنَ الْحُبُوبِ وَالشَّمَرَاتِ ،  
وَتَظَلُّ تُغْرِبِلُ الْحُبُوبَ لِتَجْعَلَهَا خَالِيَةً مِنَ الْحَصَى وَالتُّرَابِ ..  
وَتَخْتَارُ الْحَبَّاتِ الصُّغَارَ الَّتِي تُنَاسِبُ حُلُوقَ الْأَفْرَاحِ ،  
فَتَقْبِلُ الْأَفْرَاحُ عَلَى الْحَبَّاتِ مُتَزَا حِمَةً ، وَتَلْتَقِطُهَا مَسْرُورَةً .

أَمَّا الدَّجَا جَةُ فَإِنَّهَا بَعْدَ الْإِطْمِئْنَانِ إِلَى شَبَعِ أَفْرَاحِهَا  
تَأْكُلُ مَا آسَبَقَتْهُ مِنَ الْحَبَّاتِ الْكِبَارِ ، وَالشَّمَرَاتِ الضُّخَامِ .

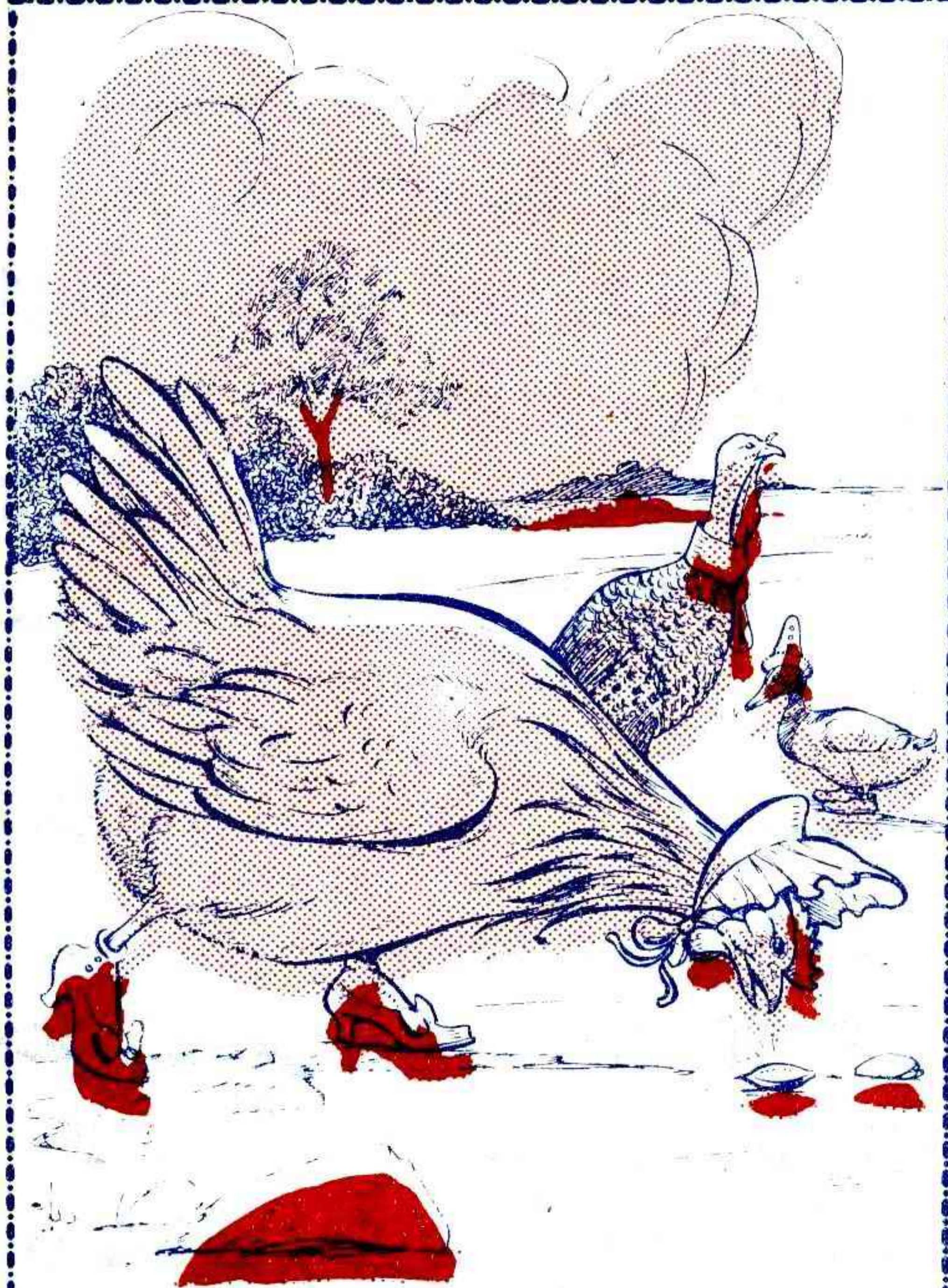


ديك

الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ ، وَحَوْلَهَا أَفْرَاحُهَا الصُّغَارُ .

## ٢ - سُنْبِلَةُ الْقَمْحِ

فِي الصَّبَاحِ خَرَجَتِ الدَّجَاجَةُ كَعَادَتِهَا سَاعِيَةً لِرِزْقِهَا .  
وَجَعَلَتْ تَتَنَقَّلُ فِي جَوَانِبِ الْأَرْضِ الْفَسِيحَةِ ، هُنَا وَهُنَالِكَ .  
أَخِيرًا عَثَرَتْ عَلَى كَوْمَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ ،  
أَخَذَتْ تَبْحَثُ فِيهَا عَمَّا تَأْكُلُهُ ، أَوْ يَأْكُلُهُ أَفْرَاحُهَا .  
الدَّجَاجَةُ ظَلَّتْ تَنْبُشُ فِي هَذِهِ الْكَوْمَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ .  
صَادَفَتْ شَيْئًا ثَمِينًا جَعَلَهَا تُفَكِّرُ فِيهِ تَفَكِيرًا عَمِيقًا ،  
شَعَرَتْ كَأَنَّهَا وَجَدَتْ لَوْلُؤَةً ، أَوْ يَاقُوتَةً ، أَوْ زُمْرُودَةً .  
عَجِبَتْ لِشَيْءِ الَّذِي وَجَدَتْهُ فِي كَوْمَةِ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ .  
لَمْ يَكُنْ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّادِرَةِ ، أَوْ مِنَ الدَّرَرِ النَّفِيسَةِ .  
هَذَا الشَّيْءُ كَانَ - فِي نَظَرِهَا - أَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
كُلُّ الَّذِي وَجَدَتْهُ الدَّجَاجَةُ فِي كَوْمَةِ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ :  
سُنْبِلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْقَمْحِ ، حَبَّاتُهَا نَاضِجَةٌ ، وَلَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ .



الدَّجَاجَةُ فَرْحَانَةٌ بِالسُّنْبُلَةِ، وَالذَّيْكُ وَالْبَطَّةُ يُشَاهِدَانِهَا .



قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِنَفْسِهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى سُنْبُلَةِ القَمَحِ :

« طَالَمَا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمَحٍ ، أَوْ حَبَّتَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَ حَبَّاتٍ .

كُنْتُ آكُلُ مَعَ صِغَارِي حَبَّ القَمَحِ الَّذِي أَجِدُهُ .

أَمَّا الآنَ ، فَإِنِّي قَدْ ظَفِرْتُ بِسُنْبُلَةِ قَمَحٍ كَامِلَةٍ .

لَيْسَ مِنِ الخَيْرِ لِي ، وَلَا لِأَفْرَاحِي ، أَنْ نَأْكُلَ حَبَّاتِهَا .

الأَحْسَنُ أَنْ نَسْتَبْقِيَ حَبَّاتِ السُّنْبُلَةِ ، لَا نَأْكُلَ مِنْهَا شَيْئًا .

خَطَرْتُ لِي فِكْرَةٌ مُفِيدَةٌ ، يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَهْتَمَّ بِهَا .

أَجْعَلُ مِنْ حَبَّاتِ السُّنْبُلَةِ بُدُورًا ، أَضَعُهَا فِي الأَرْضِ .

سَتَنْبُتُ البُدُورُ فَتَصْبِحُ قَمَحًا كَثِيرًا ، نَأْكُلُ مِنْهُ شُهُورًا . »

فَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ الأَحْمَرَاءُ بِهَذِهِ الفِكْرَةِ الَّتِي خَطَرَتْ لَهَا .

اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَيَّ أَنْ تَتَّخِذَ الوَسِيلَةَ لِتَنْفِيذِ فِكْرَتِهَا .

الَّذِيكَ وَالبَطَّةُ رَأْيَا عَلَيَّ البُعْدِ الدَّجَاجَةَ وَمَعَهَا السُّنْبُلَةُ .

كَانَا يَظُنَّانِ أَنَّهَا فَرِحَتْ بِالسُّنْبُلَةِ ، لِتَأْكُلَهَا مَعَ أَفْرَاحِهَا .

### ٣ - الصديقان لا يقتنعان

جاء الديك والبطة ، لکنی یهنئا الدجاجة بما ظفرت به .  
قالا لها : « ستكون السنبله طعاما شهيا لك ولا فراخك . »  
قالت لهما الدجاجة : « اتظنان اننا سناكل حبات السنبله ؟ »  
قالا لها : « وماذا تفعلين بها - اذن - ايتها الدجاجة ؟ »  
قالت لهما : « عندي فكرة : ان انشىء بها مزرعة قمح . »  
تضحك الديك الرومي والبطه السمينه مما سمعاه منها .  
قالا لها : « كيف تنشئين مزرعة قمح ، يا اختنا العزيزة ؟ »  
لم تدخر الدجاجة وسعا في توضيح الفكرة لصديقيها .  
طلبت منهما الاقتناع بها ، وان يشتركا معها في إنجازها .  
قالت لهما : « ان اشترك كل منكما سيسر الامر على . »  
سندل في سعينا كل طاقاتنا ، لکنی نبلغ بذلك غرضنا .  
سنتعاون جميعا ، فنشترك في الجهد ، ونتقاسم الثمرة . »

الَّذِيكَ الرُّومِيُّ وَاجَهَ الدَّجَاجَةَ بِقَوْلِهِ ، وَهُوَ يَنْفُسُ زَيْشَهُ :

« مَاذَا يَدْعُونِي أَنَا إِلَى بَدَلِ الْعَنَاءِ وَالتَّعَبِ فِي الزَّرَاعَةِ ؟

إِنِّي أَلْتَقِطُ مَا يَزْرَعُهُ غَيْرِي ، بِلَا عَنَاءٍ وَلَا تَعَبٍ .

مَا الَّذِي جَعَلَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ الْعَجِيبَةَ تَخْطُرُ بِبَالِكَ !؟

لَقَدْ نَشَانَا جَمِيعًا وَنَحْنُ نَجِدُ أَنْفُسَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ .

لِمَاذَا تَطْلُبِينَ الْآنَ مِنَّا تَغْيِيرَ مَا نَشَانَا عَلَيْهِ وَتَعَوُّدَنَا ؟ !؟ »

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « لَمْ يَسْبِقْ لَنَا أَكْلُ شَيْءٍ صَنَعْنَاهُ .

لَمْ يَسْبِقْ لَنَا أَنْ نَذُوقَ لَذَّةَ الْفَرَجِ بِثَمَرَةِ الْعَمَلِ .

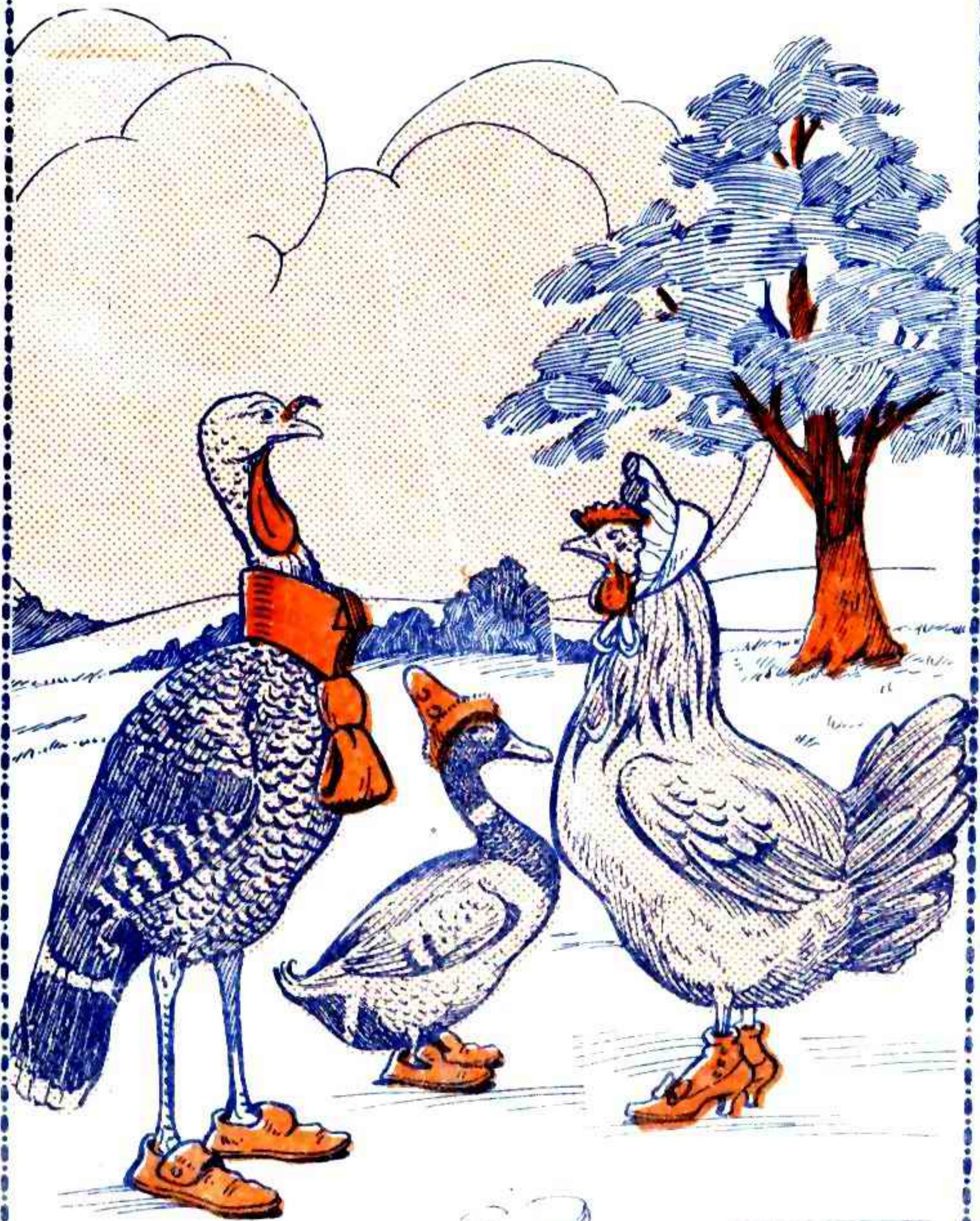
نَحْنُ بِطَبِيعَتِنَا نَعِيشُ عَلَى مَا تَأْتِي بِهِ الْمُصَادَفَةُ .

إِذَا وَجَدْنَا شَيْئًا التَّقَطْنَاهُ ، وَسُعِدْنَا بِهِ ، وَإِلَّا وَاصَلْنَا السَّعْيَ . »

يَعْسَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ إِقْنَاعِ الدُّيُوكِ ، وَخَابَ ظَنُّهَا بِهِ .

تَكَدَّرَتْ نَفْسُهَا لِتِلْكَ النَّتِيجَةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمِ لِلْيَأْسِ .

اتَّجَهَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا الْبَطَّةِ السَّمِينَةِ ، تُجَرِّبُ حَظَّهَا مَعَهَا .



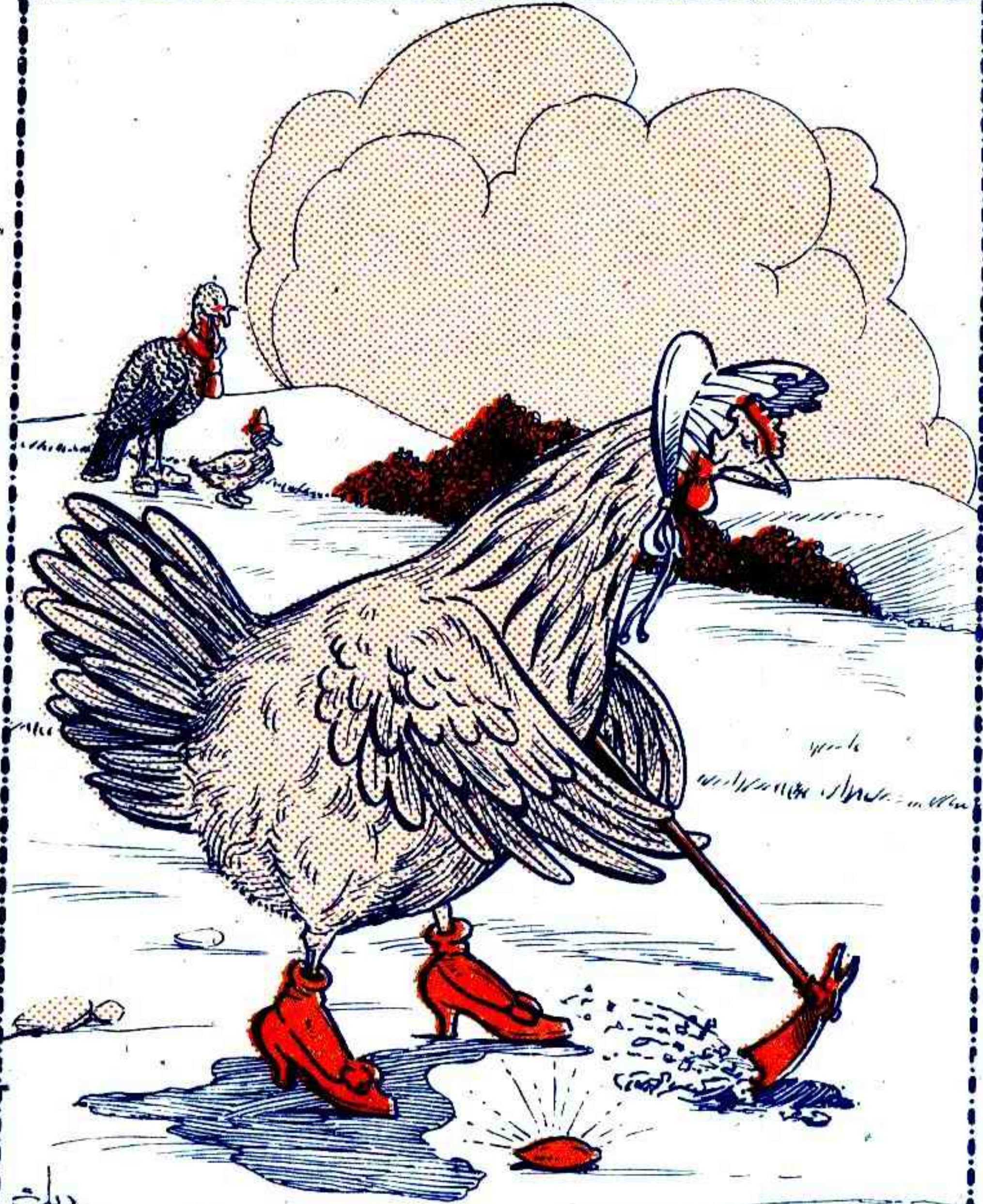
الدَّجَاجَةُ تَتَحَدَّثُ إِلَى الدِّيَكِ وَإِلَى البَطَّةِ .

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِلْبَطَّةِ مُتَوَدِّدَةً : « مَا رَأَيْكَ فِي مُعَاوَنَتِي ؟ »  
 أَجَابَتْهَا الْبَطَّةُ وَهِيَ تَمِيلُ بِجِسْمِهَا الْمُكْتَنِزِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً :  
 « أَصَارِحُكَ يَا دَجَاجَتَنَا الْحَمْرَاءُ بِأَنَّكَ فِي هَذَا تَحْلُمِينَ .  
 لَقَدْ خَيَّلَ لَكَ نَشَاطُكَ ، أَنَّكَ تَسْتَطِيعِينَ عَمَلَ كُلِّ شَيْءٍ ! .  
 هَلْ تَرَيْنَ أَنَّ فِي إِمْكَانِكَ وَحَدِّكَ أَنْ تُصْبِحِي زَارِعَةً ؟ !  
 أَيْ مَقْدُورِكَ أَحْتِمَالُ مَا تَتَطَلَّبُهُ الزَّرَاعَةُ مِنْ عَنَاءٍ وَجُهْدٍ ؟ !  
 هَلْ تُطِيقِينَ الصَّبْرَ ، حَتَّى يُنْبِتَ الْأَرْضُ سَنَايِلَ الْقَمْحِ ؟ »  
 قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « لَقَدْ أُتِيحَتْ لَنَا فُرْصَةٌ لَمْ تُتَّخَ مِنْ قَبْلُ .  
 هَذِهِ سُنْبَلَةٌ قَمْحٍ ، صَالِحَةٌ لِأَنَّ تَكُونَ مَزْرَعَةً مُتَجَدِّدَةً .  
 لِمَاذَا نُضِيعُ الْفُرْصَةَ ، وَنَعِيشُ عَالَةً عَلَى الْتِقَاطِ الْفُتَاتِ ؟ ! »  
 هُنَا أَنْتَفَشَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ وَكَرَّكَرَ ، وَأَطْلَقَ صَوْتَهُ قَائِلًا :  
 « أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ : إِزْرَعِي وَحَدِّكَ سُنْبَلَتِكَ . دَعِينَا وَشَانُنَا .  
 خَلِينَا نَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِنَا ، وَلَا نُضِيعُ عُمْرَنَا فِي خَيَالٍ مُحَالٍ ! »

## ٤ - الدجاجة تزرع

سَمِعَتِ الدَّجَاجَةُ قَوْلَ صَاحِبِهَا ، فَكَادَتْ تَفْقِدُ عَزِيمَتَهَا .  
لَقَدْ حَاوَلَ الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ إِقْنَاعَهَا بِأَنَّ فِكْرَتَهَا خَاطِئَةٌ .  
لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمَ لِلشُّعُورِ بِالْيَأْسِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا :  
« أَمَّا الدِّيكُ الرُّومِيُّ ، فَهُوَ غَارِقٌ فِي زَهْوِهِ وَتَعَاظُمِهِ !  
وَأَمَّا الْبَطَّةُ فَهِيَ مُتَكَاسِلَةٌ ، لَا يَهْمُهَا إِلَّا اكْتِنَازُ جِسْمِهَا !  
لَا أَمَلٌ لِي فِي أَنْ أَجِدَ مِنْهُمَا مُشَارَكَةً ، أَوْ مُسَاعِدَةً .  
هَلْ أَعِدُّ عَنْ تَنْفِيذِ فِكْرَتِي ، لِأَنَّهُمَا تَخَلَّيَا عَن مَعُونَتِي ؟  
سَأَعْمَلُ عَلَى إِنْجَازِ قَصْدِي ، وَلَوْ بَدَلْتُ الْجُهْدَ وَحْدِي . »  
قَوَّتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ عَزْمِهَا ، وَعَوَّلَتْ عَلَى نَفْسِهَا .  
إِشْتَدَّتْ حَمَاسَتُهَا ، لِتَنْفِيذِ بُغْيَتِهَا ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ صُعُوبَتِهَا .  
شَرَعَتْ تَضْرِبُ جَوَانِبَ الْأَرْضِ بِالْفَأْسِ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .  
لَمْ تَتْرُكْ كُتْلَةً مِنْ طِينِ الْأَرْضِ ، إِلَّا قَلَّبَتْهَا وَفَرَكَتْهَا .

نَثَرْتُ كُلَّ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ ، فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُتَقَارِبَةٍ .  
 لَبِثْتُ عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ تَتَعَهَّدُ مَزْرَعَةَ الْقَمْحِ بِالسَّقْيِ .  
 كَانَتْ تَقُومُ بِذَلِكَ ، مَمْلُوءَةً النَّفْسِ بِالْأَمَلِ وَالِاسْتِيشَارِ .  
 أَمَّا الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ فَكَانَا عَلَى بُعْدٍ مِنْهَا ، يَرْقُبَانِ عَمَلَهَا .  
 كَانَا يَرِيَانِهَا وَهِيَ دَائِبَةٌ ، تُتَعَبُ نَفْسَهَا ، وَتَبْدُلُ جُهْدَهَا .  
 نَفْسَ الدِّيكِ الرَّومِيِّ رِيشَهُ سَاخِرًا مِنْهَا ، وَجَعَلَ يَقُولُ لَهَا :  
 « أَنْتِ تُشَقِّقِينَ نَفْسَكَ بِهَذَا الْعَمَلِ الَّذِي لَا جَدْوَى مِنْهُ .  
 لَقَدْ خَسِرْتِ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ الَّتِي وَضَعْتِهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ .  
 لَوْ أَرَدْتِ الْآنَ اسْتِرْجَاعَهَا ، لَمَا وَجَدْتِ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .  
 مَا دَفَعَكَ إِلَى هَذَا الْعَمَلِ ، إِلَّا طَمَعٌ لَا ثَمَرَ لَهُ . »  
 أَقْبَلَتِ الْبَطَّةُ عَلَى الدَّجَاجَةِ تُلُومُهَا عَلَى مَا فَعَلَتْ ، قَائِلَةً :  
 « يَحْزِنُنِي أَنَّكَ حَرَمْتَ نَفْسَكَ وَأَفْرَاخَكَ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ .  
 لَيْتَكَ أَقْتَنَعْتَ بِمَا تَيْسَّرُ لَكَ مِنْ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ الْوَافِرَةِ . »



ديك

الدَّجَاجَةُ تُنْشِي مَزْرَعَةَ الْقَمَحِ .



اسْتَمَعَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى كُلِّ مَا قَالَهُ الدِّيكَ وَالْبَطَّةُ .

لَمْ تُبَالِ بِسُخْرِيَةِ الدِّيكَ وَلَوْمِ الْبَطَّةِ ، بَلْ قَالَتْ لَهُمَا :

« إِنَّ تَفْكِيرَ كَمَا قَاصِرٌ ، وَهُوَ تَفْكِيرُ كُلِّ خَامِلٍ كَسُورٍ .

مَنْ يَقْتَصِرُ تَفْكِيرَهُ عَلَى يَوْمِهِ الْحَاضِرِ ، إِنَّمَا هُوَ غَيْبٌ جَهُولٌ .

لَا هِمَّةَ لِمَنْ لَا يَمْتَدُّ عَمَلُهُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ الْمَأْمُولِ .

أَخْبِرَانِي يَا صَاحِبِي : حَتَّى مَتَى نَعِيشُ عَلَى فُتَاتِ الْأَرْضِ ؟!

لِمَاذَا لَا نَقُومُ بِعَمَلِ بِنَاءٍ ، يُنْظِمُ عَيْشَنَا وَيُرْقِي حَيَاتَنَا ؟!

نَحْنُ بِهَذَا الْعَمَلِ الْبِنَاءِ ، نُصْبِحُ سَادَةَ كِرَامًا فِي أَرْضِنَا .

نُوفِرُ لِأَنْفُسِنَا رِزْقًا بِعَرَقِنَا ، وَنَأْكُلُ طَعَامَنَا مِنْ كَدِّ أَيْدِينَا .

إِذَا فَعَلْنَا ذَلِكَ ، ضَمِينًا أَنْ تَتَوَافَرَ حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ لَنَا . »

نَفَسَ الدِّيكَ الرُّومِيُّ رِيشَهُ ، وَمَضَى فِي تَكْبُرٍ وَاسْتِعْلَاءٍ .

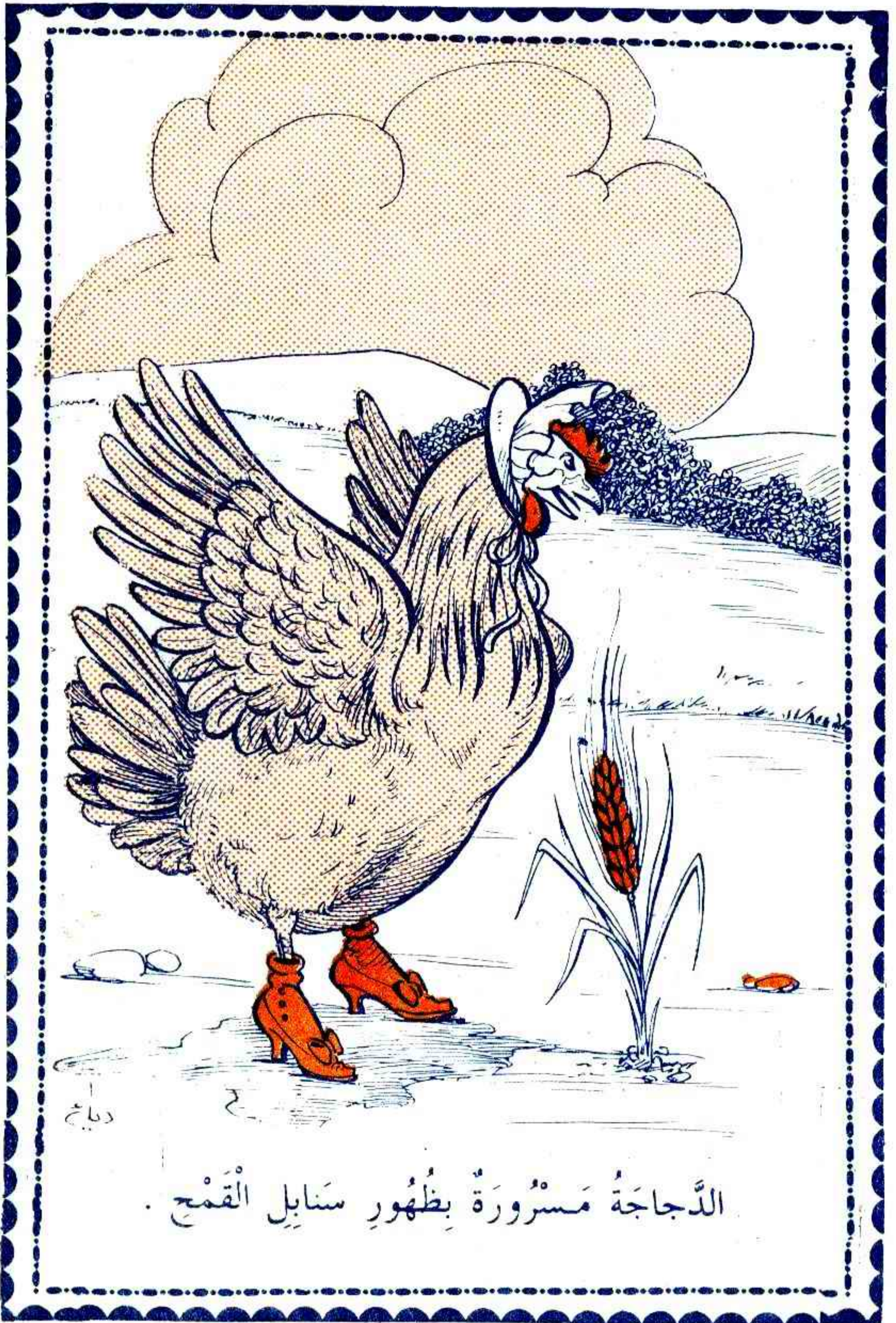
حَذَتِ الْبَطَّةُ حَذْوَهُ ، وَتَمَايَلَتْ فِي مِشْيَتِهَا الْبَطِيئَةَ خَلْفَهُ .

كُلُّ مِنْهُمَا مَضَى ، كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنَ الدَّجَاجَةِ شَيْئًا !

## ٥ - ظُهُورُ الثَّمَرَاتِ

- بَعْدَ شَهْرَيْنِ، ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَوَادِرُ الثَّمَرَاتِ .  
ثُمَّ تَوَالَى خُرُوجُ السَّنَابِلِ الْجَمِيلَةِ ، عَامِرَةً بِحَبَّاتِ الْقَمْحِ .  
شَدَّ مَا فَرِحَتْ الدَّجَاجَةُ بِرُؤْيَا الثَّمَرَاتِ ، وَهِيَ زَاهِيَةٌ .  
جَعَلَتْ الْأَفْرَاحُ الصِّغَارُ تَحُومُ حَوْلَ السَّنَابِلِ مَسْرُورَةً بِرُؤْيَاهَا .  
خَشِيَتْ الْأُمَّ عَلَى السَّنَابِلِ النَّاشِئَةِ ، أَنْ يُصِيبَهَا ضَرَرٌ .  
مَنَعَتْ أَفْرَاحَهَا مِنْ أَنْ يَمُدُّوا أَفْوَاهَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ إِلَيْهَا .  
طَلَبَتْ إِلَيْهِمُ الْإِنْتِظَارَ ، حَتَّى تَنْضَجَ سَنَابِلُ الْقَمْحِ فِي أَمَانٍ .  
مَرَّ الدِّيكُ الرُّومِيُّ وَالْبَطَّةُ السَّمِينَةُ بِالْمَزْرَعَةِ ، فَرَأَى عَجَبًا !  
لَمْ يُصَدِّقْ كُلُّ مِنْهُمَا عَيْنَيْهِ ، وَهُوَ يَرَى الْقَمْحَ فِي سَنَابِلِهِ .  
شَعَرَتْ الدَّجَاجَةُ بِالْفَخْرِ أَمَامَ الدِّيكِ وَالْبَطَّةِ ، وَقَالَتْ :  
« رَأَيْتُمَا كَيْفَ نَجَحَتْ الْفِكْرَةُ ؟ وَكَيْفَ ظَهَرَتْ الثَّمَرَةُ ؟ »  
تَعَالِيَا نَتَّعَاوُنْ فِي حَصْدِ الْقَمْحِ ، وَإِعْدَادِهِ لِلطَّحْنِ وَالْخَبْزِ .

- قال الدّيكُ لِلدّجاجةِ : « أَظْهَرْتَ مَهَارَتَكَ فِي الزَّرْعِ .
- أَنْتِ بَدَأْتَ الْعَمَلَ وَحَدَكِ ، دُونَ شَرِيكِ ، فَاتِمِّيهِ وَحَدَكِ .
- لَا تَنْتَظِرِي مِنِّي يَا عَزِيزَتِي أَنْ أُتَدَخَّلَ فِي عَمَلِكَ . »
- وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : « كُنْتُ أَحَبُّ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِيمَا تَعْمَلِينَ .
- لَكِنَّكَ تَعْلَمِينَ أَنِّي سَمِينَةٌ ، لَا أُسْتَطِيعُ بَدَلَ أَيِّ جُهِدٍ .
- أَمَّا أَنْ أَذُوقَ حَبَّاتِ قَمْحِكَ ، فَهَذَا لَا مَانِعَ لَدَيَّ مِنْهُ . »
- ضَحِكَتِ الدّجاجةُ مِمَّا سَمِعَتْ وَقَالَتْ لِلدّيكِ وَالْبَطَّةِ :
- « لَا أَمَلُ فِي الْإِسْتِعَانَةِ بِكُما ، بَعْدَمَا سَمِعْتُهُ مِنْكُما .
- زَرَعْتُ الْقَمْحَ وَحَدِي ، سَأَحْصُدُهُ ، وَأَطْحَنُهُ ، وَأُخْبِزُهُ وَحَدِي . »
- إِعْتَمَدَتِ الدّجاجةُ عَلَى نَفْسِهَا فِي أَنْ تَنْفَرِدَ بِالْعَمَلِ كُلِّهِ .
- أَخَذَتْ تَحْصُدُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ ، وَتُنْقِي الْحَبَّاتِ مِنَ الْغَلْثِ .
- وَضَعَتْ فِي سَلَّةٍ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ حَبَّاتِ الْقَمْحِ الْمُنْقَى .
- إِعْتَزَمَتْ أَنْ تَحْمِلَ السَّلَّةَ ، وَتَقْصِدَ بِهَا إِلَى الطَّاحُونِ .

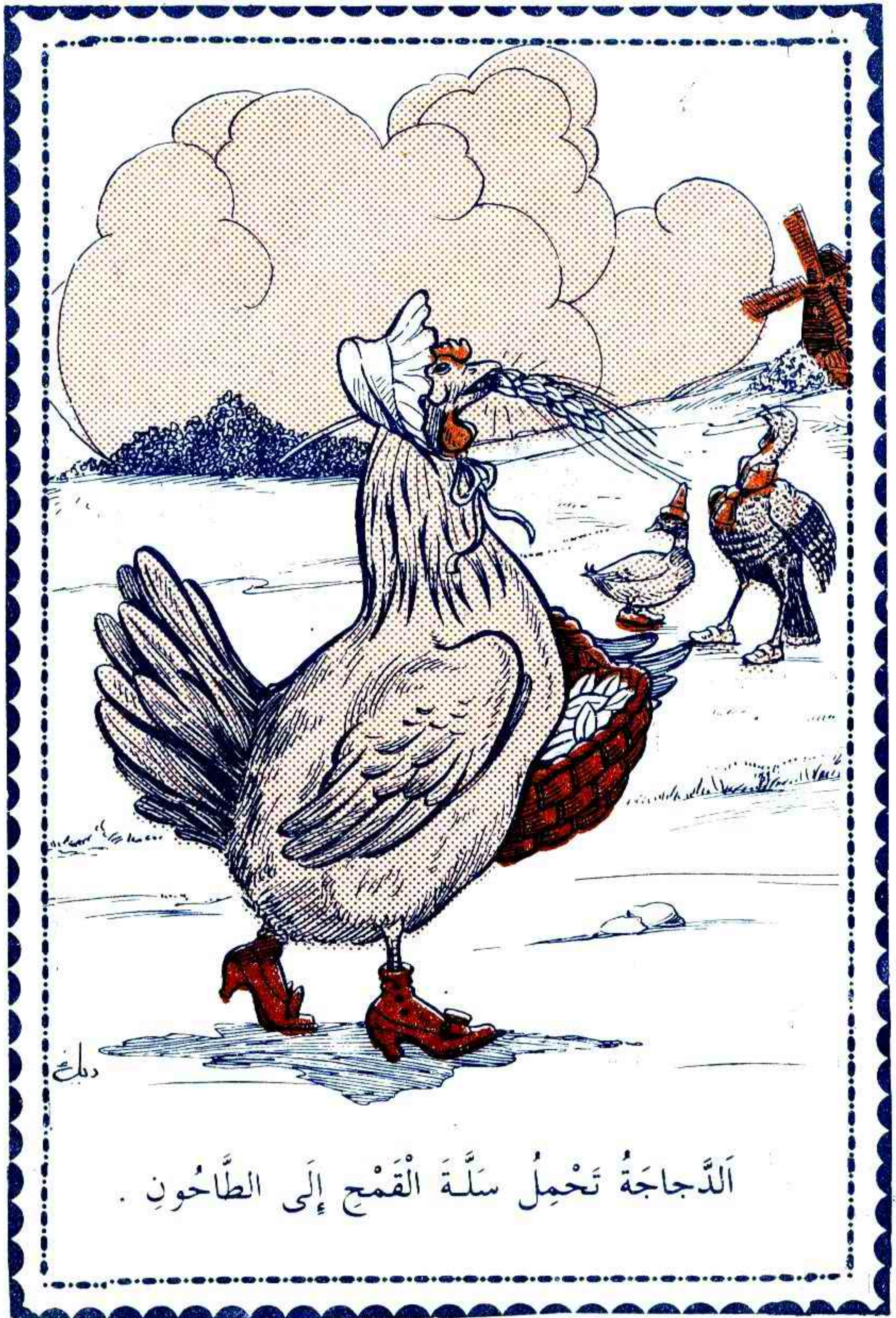


الدَّجَاجَةُ مَسْرُورَةٌ بِظُهُورِ سَنَابِلِ الْقَمْحِ .

دياج

## ٦ - حَدِيثُ الطَّحَّانِ

لَمَّا رَأَى الطَّحَّانُ تَحْمِلُ السَّلَّةَ ، أَنْزَلَهَا عَنْهَا ، وَقَالَ لَهَا :  
« لَا شَكَ فِي أَنْكَ لَقِيتِ عَنَاءً شَدِيدًا فِي حَمْلِ السَّلَّةِ !  
مِنْ أَيْنَ جِئْتِ بِهَذِهِ السَّنَابِلِ الْعَامِرَةِ بِحَبَّاتِ الْقَمْحِ ؟ »  
قَالَتْ لَهُ : « وَجَدْتُ سُنْبُلَةَ قَمْحٍ ، فَرَزَعْتُ حَبَّاتِهَا . »  
قَالَ لَهَا : « لَا بُدَّ أَنْ صَاحِبِيكَ : الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ سَاعِدَاكَ . »  
أَجَابَتْهُ : « إِنَّهُمَا لَمْ يَرْضِيَا أَنْ يَشْتَرِكَا مَعِيَ فِي شَيْءٍ . »  
عَجِبَ الطَّحَّانُ مِنْ صُنْعِهَا ، وَأَعْجَبَ بِفِكْرَتِهَا وَهَمَّتِهَا .  
قَالَ لَهَا : « الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ تَصْنَعُ لِصَاحِبِهَا الْمُعْجَزَاتِ . »  
قَالَتْ : « أَرَدْتُ أَنْ آكُلَ طَعَامًا حَصَلْتُ عَلَيْهِ بِجُهْدِي . »  
وَعَدَّهَا بِأَنْ يَقُومَ بِطَحْنِ الْقَمْحِ الَّذِي جَلَبَتْهُ ، دُونَ جَزَائِهِ .  
قَالَ لَهَا : « سَتَجِدِينَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ : دَقِيقًا مَنْخُولًا نَاعِمًا . »  
وَعَدَّهُ بِأَنْ تُقَدِّمَ لَهُ فَطِيرَةً كَبِيرَةً مِنْ خَبِيزِ يَدَيْهَا .

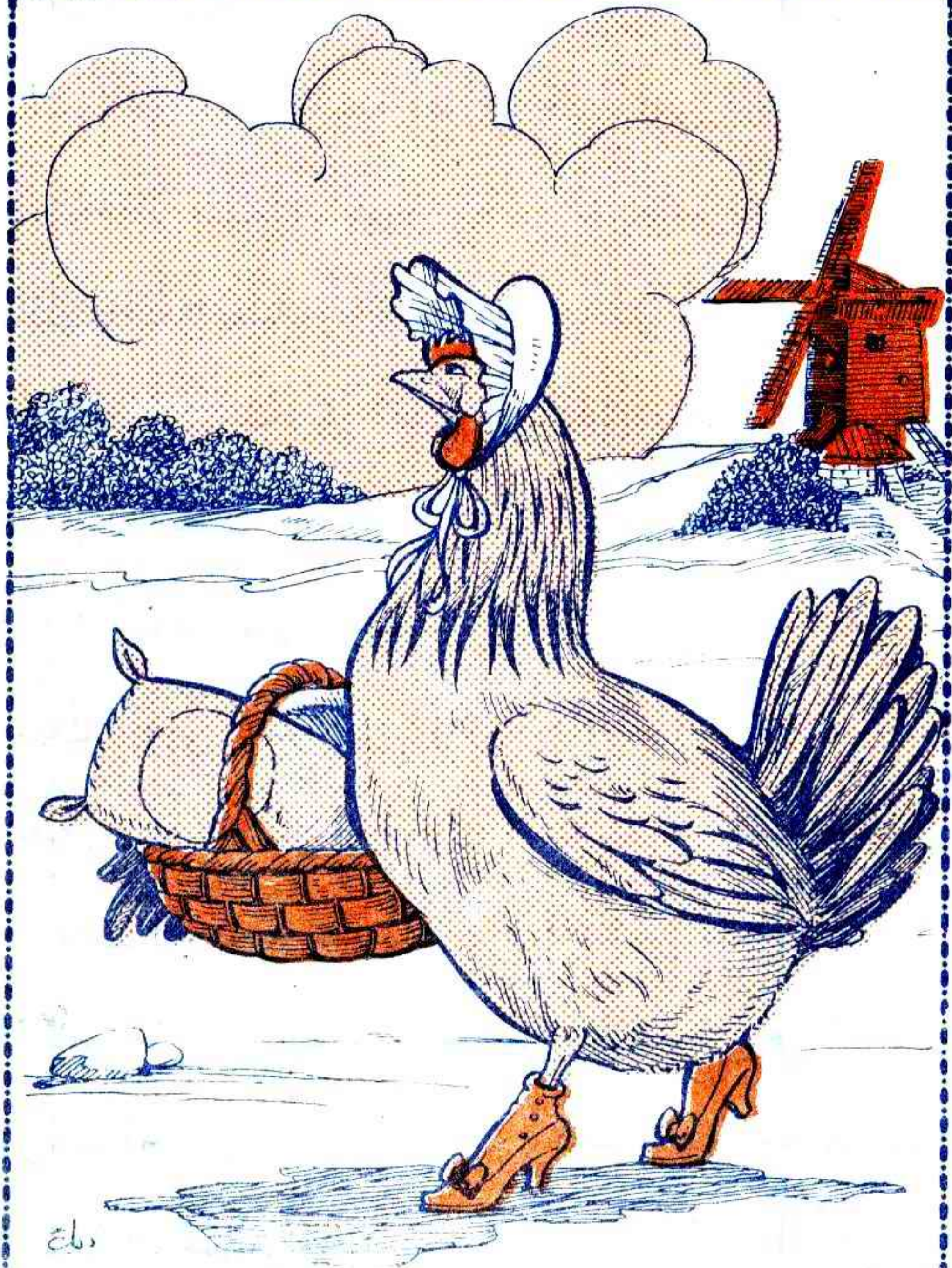


ديك

الدَّجَاجَةُ تَحْمِلُ سَلَّةَ القَمَحِ إِلَى الطَّاحُونِ .

## ٧ - رَفْضُ التَّعَاوُنِ

- رَجَعَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ عِنْدِ الطَّحَّانِ ، تَحْمِلُ سَلَّةَ الدَّقِيقِ .  
مَا لَبِثْتُ أَنْ دَعَتْ كَلًّا مِنَ الدِّيَكِ وَالْبَطَّةِ إِلَى التَّحَدُّثِ مَعَهَا .  
حَضَرَهَا إِلَيْهَا ، وَعَجِبَا مِنْ رُؤْيَةِ سَلَّةِ الدَّقِيقِ أَمَامَهَا .  
قَالَتْ لَهُمَا : « أَنْتُمَا تَرِيَانِ : كَيْفَ أَصْبَحَ الْقَمْحُ دَقِيقًا !  
تَمَّتْ مَرَحَلَتَانِ أُسَاسِيَّتَانِ هُمَا : مَرَحَلَةُ الزَّرْعِ وَمَرَحَلَةُ الطَّحْنِ .  
هُنَاكَ مَرَحَلَةٌ تَالِيَةٌ ، وَهِيَ : الْعَجْنُ . فَهَلْ تَشْتَرِكَانِ مَعِي ؟ »  
قَالَ الدِّيَكُ : « لَا شَأْنَ لِي بِهَذَا الدَّقِيقِ ، أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ .  
لَوْ تَرَكْتِهِ قَمْحًا لَأَكَلْنَا مِنْهُ .. أَمَّا الدَّقِيقُ فَلَا يُؤْكَلُ . »  
قَالَتِ الْبَطَّةُ الْكَسُولُ : « لَا نَشْتَرِكُ فِي الْعَجْنِ ، يَا أُمَّ دَقِيقِ .  
كَفَى مِنْكَ أَنْتِ أَفْسَدْتِ عَلَيْنَا حَبَّاتِ الْقَمْحِ النَّاصِجَةِ . »  
قَالَ الدِّيَكُ : « عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَذِهِ الْمَرَحَلَةِ الثَّلَاثَةِ أَيْضًا . »  
قَالَتِ الْبَطَّةُ : « سَنَقْنَعُ بِفَتَاتِ الْأَرْضِ الَّذِي لَا عَنَاءَ فِيهِ . »



دبّ

الدَّجَاجَةُ تَرْجِعُ مِنَ الطَّاحُونِ بِسُلَّةِ الدَّقِيقِ .

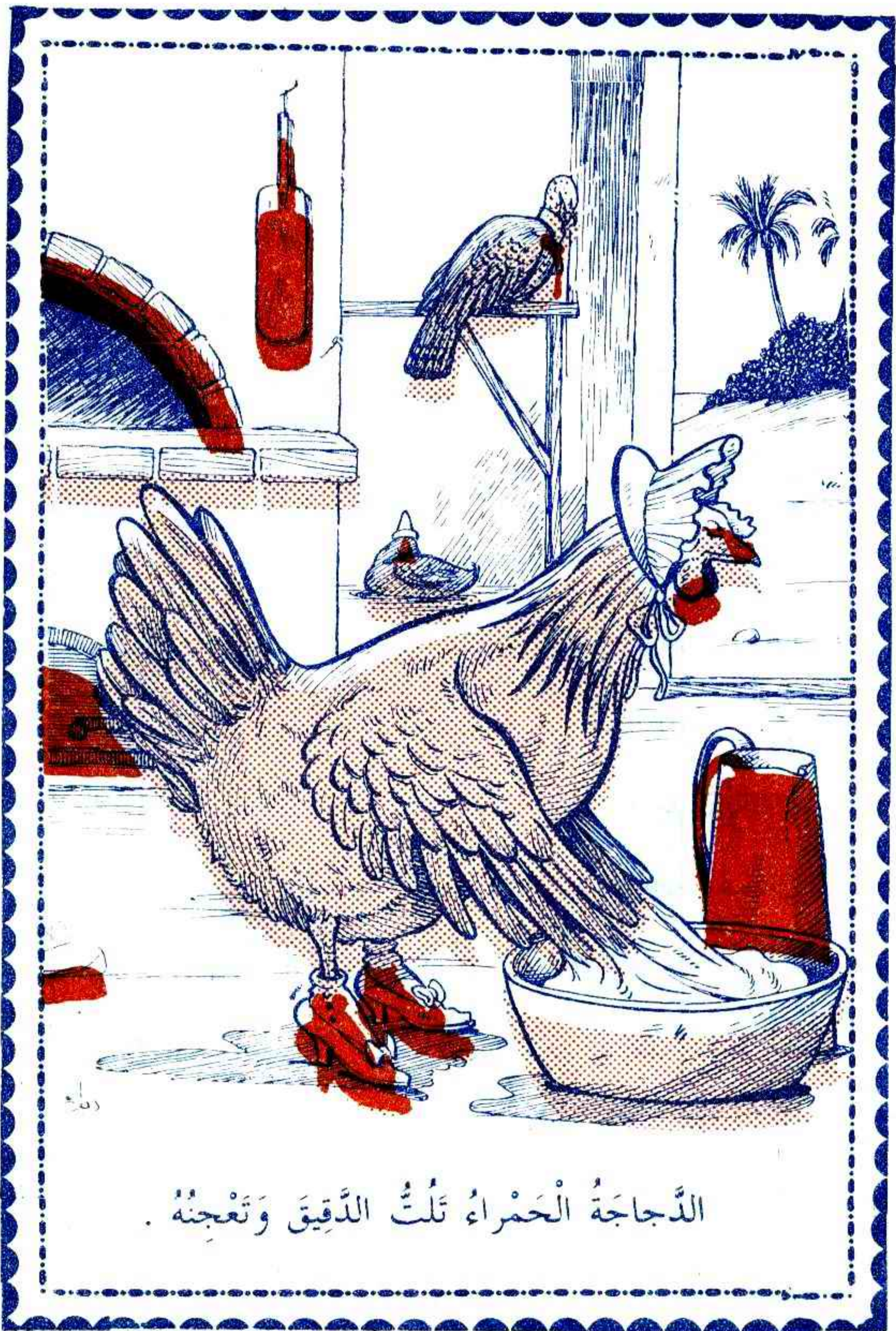


ضاق صدر الدجاجة بما سمعته من صاحبها .  
 أدهشها أن الديك والبطة مصران على رفض التعاون معها .  
 كانت تنتظر منهما أن يفرحا بنجاح المرحلتين الأساسيتين .  
 لكنهما جعلتا يقربان الحقائق الواضحة التي لا خلاف عليها .  
 إنهما يصروران تحويل القمح إلى دقيق ، على أنه إفساد !  
 هما إذن يبغيان أن يستمرا على القناعة بفتات الأرض !  
 هما لا يريدان تطوير عيشهما ، والارتفاع بمستوى حياتهما !  
 الديك الرومي مسترسل في زهوه الكاذب ، وتعاضمه المزيف .  
 البطة راضية بالكسل والخمول ، مستكينة إلى جسمها الثقيل .  
 قالت الدجاجة لنفسها : « لا فائدة من نصح الجهلاء .  
 لا بأس على من امتناع الصاحبين عن معاونتي في العمل .  
 زرعت وحدي القمح ونجحت ، ذهبت لطحنه وأفلحت .  
 لا شك أن عملية العجن ، أيسر على من الزرع والطحن . »

## ٨ - الدَّجَاجَةُ تُعْجِنُ وَتُخْبِزُ

- شَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ فِي عَجْنِ مِقْدَارِ طَيِّبٍ مِنَ الدَّقِيقِ .
- الْبَطَّةُ السَّمِينَةُ قَابِعَةٌ فِي رُكْنٍ قَرِيبٍ ، تُرِيحُ جَسَدَهَا .
- الدِّيكُ الرُّومِيُّ جَالِسٌ عَلَى رَفٍّ عَالٍ ، لِيَرْضَى كِبْرِيَاءَهُ .
- الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ يَرْقُبَانِ الدَّجَاجَةَ ، وَهِيَ تُمَارِسُ عَمَلَهَا .
- مَكَتِ الدَّجَاجَةُ ثَلَاثَ الدَّقِيقِ وَتُعْجِنُهُ بِجَنَاحَيْهَا الْقَوِيَّيْنِ .
- أَمْضَتْ وَقْتًا وَهِيَ عَاكِفَةٌ تَعْمَلُ ، حَتَّى أَتَمَّتْ عَجْنَ الدَّقِيقِ .
- إِطْمَأَنَّتْ إِلَى أَنَّ الْعَجِينَ أَصْبَحَ صَالِحًا لِأَنَّ يَخْتَمِرَ .
- وَقَفَتْ تَنْتَظِرُ بَعْضَ الْوَقْتِ ، حَتَّى آخْتَمَرَ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ .
- قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَمْ يَبْقَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْقِيَامُ بِالْخَبْزِ . »
- بَدَأَ لَهَا أَنْ تَبْدُلَ مُحَاوَلَةً أُخِيرَةً ، لِإِشْرَاكِ صَاحِبَيْهَا مَعَهَا .
- قَدَّرَتْ أَنَّهُمَا لَنْ يَمْتَنِعَا هَذِهِ الْمَرَّةَ عَنْ مُشَارَكَتِهَا .
- دَعَتْهُمَا إِلَى أَنْ يَشْتَرِكَا مَعَهَا فِي الْقِيَامِ بِخَبْزِ الْعَجِينِ .

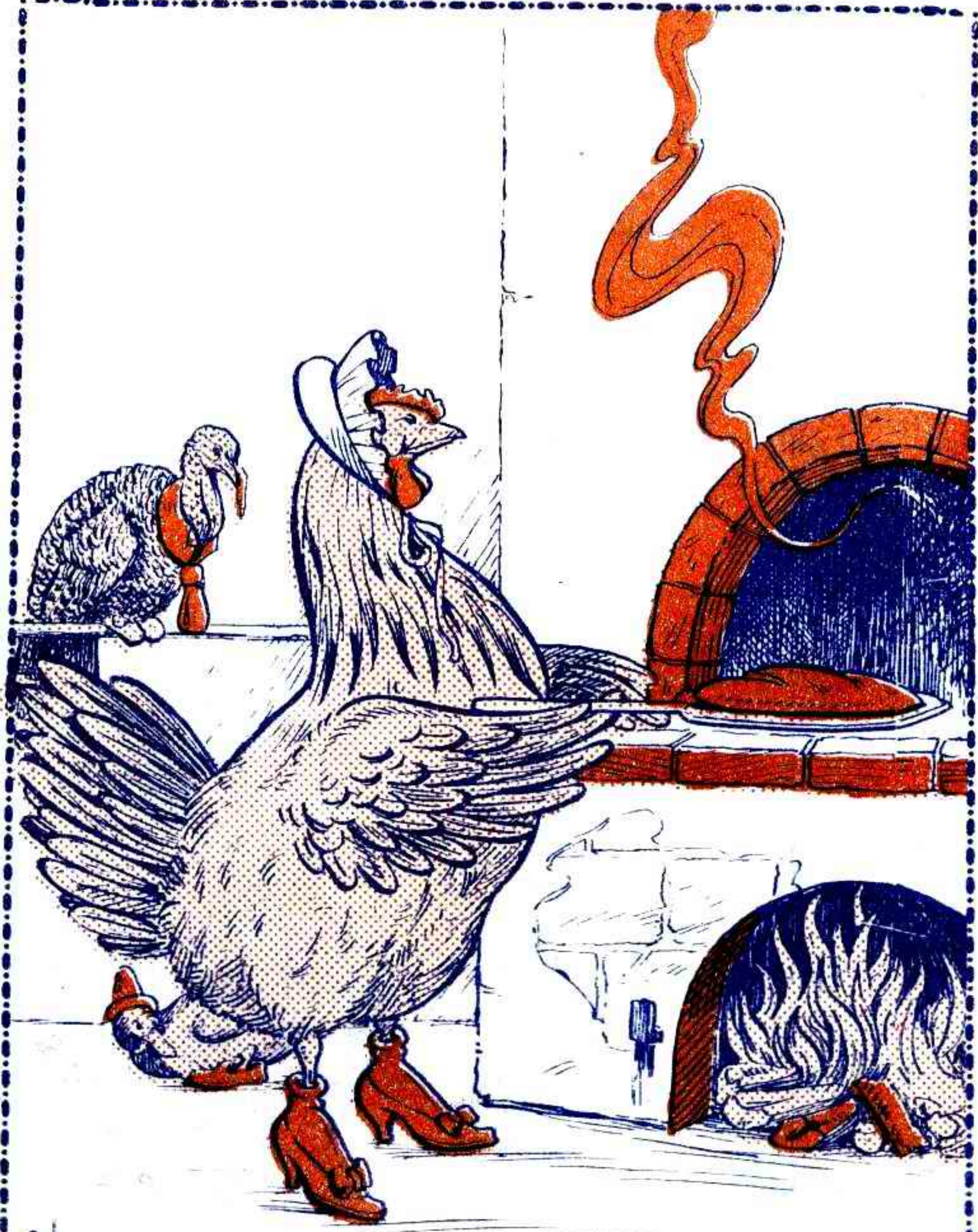
قَالَتْ لَهُمَا : « تَعَالِيَا مَعِيَ نُوقِدُ نَارَ الْفُورِنِ ، حَتَّى تَحْمَى .  
إِذَا حَمِيَتْ ، أَدْخَلْنَا إِلَيْهَا أَقْرَاصَ الْعَجِينِ لِكَيْ تَخْتَبِرَ . »  
كَرَّرَ الدِّيكُ كَرَكْرَةً عَالِيَةً ، وَقَالَ لَهَا ، يَهْرَأُ بِهَا :  
« لَقَدْ رَفَضْنَا مُشَارَكَتَكَ فِي زَرْعِ الْقَمْحِ وَحَصْدِهِ .  
كَذَلِكَ رَفَضْنَا الْمُشَارَكَةَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ ، وَعَجْنِ الدَّقِيقِ .  
رَفَضْنَا هَذَا وَذَاكَ ، مَعَ أَنَّهُمَا عَمَلَانِ لَا خَطَرَ فِيهِمَا .  
أَخْشَى التَّعَرُّضَ لِلْفُورِنِ ، وَرِيشِي مُنْتَفِشٌ ، تُهَدِّدُهُ النَّارُ . »  
وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : « وَأَنَا سَمِينَةٌ ، لَا أُطِيقُ وَهَجَ النَّارِ .  
هَلْ تَرْضَيْنِ يَا أُخْتَاهُ أَنْ نَحْتَرِقَ ، مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ خُبْزٍ ؟ !  
لَنْ نَشْتَرِكَ مَعَكَ أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ . إِنْخَبِرِي عَجِينَكَ بِنَفْسِكَ . »  
يَعْسَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ أَنْ يُعَاوِنَهَا الدِّيكُ أَوْ الْبَطَّةُ .  
تَهَيَّأَتْ لِلْعَمَلِ وَحَدَّهَا فِي حِمَاسَةٍ وَهَمَّةٍ ، وَشَرَعَتْ تَخْبِرُ .  
فَاحَتْ رَائِحَةُ الْخُبْزِ ، وَالدِّيكُ وَالْبَطَّةُ فِي مَكَانِهِمَا يَتَشَمَّانِ .



الدَّجَاجَةُ الحَمْرَاءُ تَلْتُ الدَّقِيقَ وَتَعْجِنُهُ .

## ٩ - ظُهُورُ الرَّغِيفِ

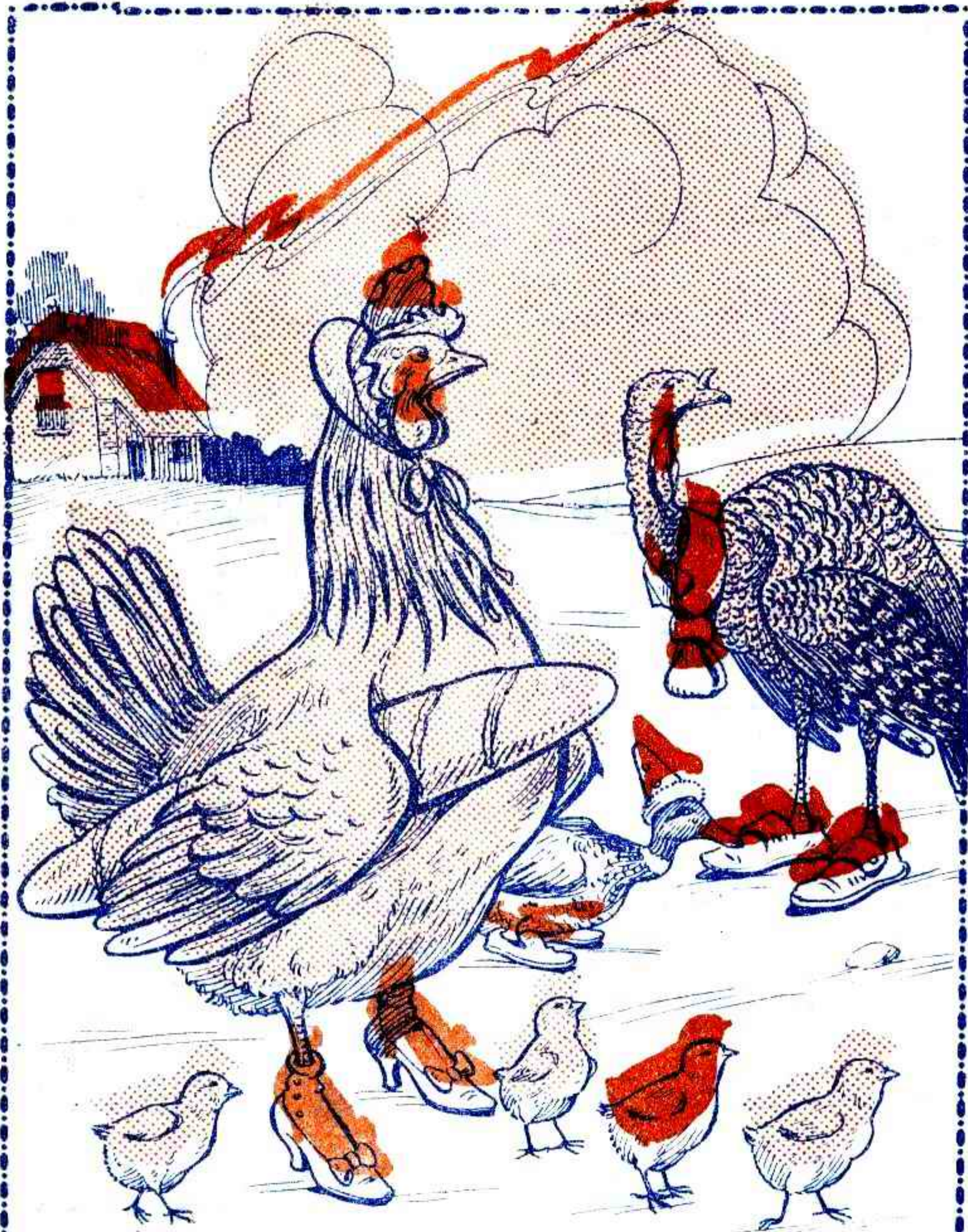
خَرَجْتُ مِنَ الْفُرْنِ الْأَرْغِفَةِ ، بِمَنْظَرِهَا اللَّامِعِ الْبَهِيحِ .  
أَطَّلْتُ الدِّيكُ مِنْ رَفِّهِ الْعَالِي ، يُحَدِّقُ فِي تِلْكَ الْأَرْغِفَةِ .  
إِنِّي بِنَظَرِهِ نَحَوَ صَاحِبَتِهِ الْبَطَّةِ ، وَوَجَّهَ قَوْلَهُ لَهَا :  
« حَقًّا ، بَدَلَتِ الدَّجَاجَةُ جُهْدًا فِي عَمَلِهَا الْمُتَوَاصِلِ .  
لَقَدْ كَافَحَتْ وَصَبَرَتْ عَلَى الْعَنَاءِ ، حَتَّى بَلَغَتْ غَرَضَهَا .  
إِنَّهَا تَسْتَحِقُّ مِنَّا أَنْ نُعَبِّرَ لَهَا بِصِدْقٍ عَنْ تَقْدِيرِنَا .  
يَجِبُ أَنْ نُقَدِّمَ لِأُخْتِنَا مَا نَسْتَطِيعُهُ مِنْ مُسَاعَدَةٍ وَعَوْنٍ . »  
الْبَطَّةُ قَالَتْ لِلدَّجَاجَةِ : « سَأُشَارِكُ فِيمَا تَعْمَلِينَهُ . »  
قَالَ الدِّيكُ مُتَابِعًا : « حَقًّا مَا أَشَدَّ فَرَحَنَا بِعَمَلِكَ !  
سَأُعَبِّرُ أَنَا وَالْبَطَّةُ عَنْ تَقْدِيرِنَا ، بِمُشَارَكَتِكَ فِي حَمْلِ الْخُبْزِ . »  
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « قَبْلَتُمَا الْعَمَلَ مَعِي ، بَعْدَ إِعْدَادِ الْخُبْزِ !  
رَضِيْتُمَا مُعَاوَنَتِي فِي حَمَلِهِ ، لِكَيْ تُشَارِكَانِي فِي أَكْلِهِ ! »



دليل

ظُهُورُ الرَّغِيفِ السَّاحِنِ مِنَ الْفُرْنِ .

قَالَ الدِّيكُ ، وَقَدْ أَحْمَرَّتْ رَقَبَتُهُ ، وَجَعَلَ يَتَلَمَّظُ .  
 « الْحَقُّ أَنِّي لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ ذُقْتُ الْخُبْزَ الطَّازِجَ .  
 سَيُسْعِدُنِي أَنْ أَطْعَمَ مِنْ خُبْزِكَ الطَّيِّبِ ، إِذَا سَمَحْتَ .  
 نَحْنُ يَا أُخْتَنَا الْعَزِيزَةَ شُرَكَاءُ فِي أَرْضٍ وَاحِدَةٍ . »  
 وَقَالَتِ الْبَطَّةُ لِلدَّجَاجَةِ ، وَهِيَ تُحَاوِلُ التَّوَدُّدَ إِلَيْهَا :  
 « مَا أَظُنُّكَ يَهُونُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْفِرِدِي بِالْخُبْزِ وَحَدِّكَ .  
 هَلْ تَنْعَمِينَ بِالْخُبْزِ فِي أَمَانٍ ، وَنَحْنُ حَوْلَكَ فِي حِرْمَانٍ ؟ ! »  
 تَأَثَّرَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَا سَمِعَتْ ، وَقَالَتْ لِلدِّيكِ وَالْبَطَّةِ :  
 « الْعَدْلُ يَقْضِي بِأَنَّكُمَا لَا تَسْتَحِقَّانِ مِنَ الْخُبْزِ شَيْئًا .  
 لَقَدْ دَعَوْتُكُمَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ إِلَى الْمُشَارَكَةِ وَالْمُعَاوَنَةِ .  
 لَكِنَّكُمَا أَبَيْتُمَا أَنْ تَبْذُلَا مَعِيَ أَيَّ جُهْدٍ فِي الْعَمَلِ .  
 هَلْ تَحْسَبَانِ ، أَيُّهَا الصَّاحِبَانِ ، أَنِّي أَعَامِلُكُمَا بِمَا تَسْتَحِقَّانِ ؟  
 سَنَدُوقَ الْخُبْزِ مَعًا مُنْذُ الْآنَ ، لِأَنَّنا فِي الْأَرْضِ نَجِيرَانُ . »



ديك

الدَّجَاجَةُ تَسْمَعُ لِصَاحِبِهَا بِأَكْلِ الخُبْزِ .



إِشْتَرَكْتُ جَمَاعَةَ الدَّوَّاجِنِ فِي التَّلَذُّذِ بِتَنَاوُلِ الْخُبْزِ :  
الَّذِيكَ الرُّومِيُّ وَالْبَطَّةُ السَّمِينَةُ وَالذَّجَاجَةُ وَحَوْلَهَا أَفْرَاحُهَا .  
قَالَ الَّذِيكَ الرُّومِيُّ لِلذَّجَاجَةِ ، وَهُوَ يَلُوكُ الْخُبْزَ فِي فَمِهِ :  
« يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُوفِّرَ لَطَعَامِنَا مِثْلَ هَذَا الْخُبْزِ الشَّهِيِّ .  
مِهْمَّتُنَا الْمُسْتَقْبَلَةُ أَنْ نُبْحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَنْ حَبِّ الْقَمْحِ .  
نَشْتَرِكُ فِي زَرْعِهِ ، وَحَصِيدِهِ ، وَطَخْنِهِ ، وَعَجْنِهِ ، وَخَبْزِهِ . »  
قَالَتِ الْبَطَّةُ : « بِهَذَا نَنْعَمُ بِخُبْزٍ طَيِّبٍ ، وَعَيْشٍ كَرِيمٍ . »  
قَالَتِ الذَّجَاجَةُ لِصَاحِبَيْهَا ، وَهِيَ مُعْجَبَةٌ بِمَا سَمِعَتْ :  
« عَرَفْتُمَا أَنَّ الْعَزِيمَةَ وَالصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ تُحَقِّقُ الْمُعْجِزَاتِ .  
الآنَ آمَنْتُمَا بِأَنَّ التَّعَاوُنَ يُنِيلُ الْخَيْرَ ، وَيُوفِّرُ السَّعَادَةَ .  
عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ التَّعَاوُنَ سَبِيلَنَا إِلَى التَّطَلُّعِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ .  
لِنَكُنْ جَمِيعًا يَدًا وَاحِدَةً .. وَيَدُ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ . »

﴿ يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾ :

- ١ - ما معنى الحيوانات الأليفة ؟ وما أمثلتها ؟
- ٢ - ماذا كانت تصنع الدجاجة الأم لأفراخها الصغار ؟
- ٣ - ماذا وجدت الدجاجة الحمراء في كومة القش والحشائش ؟
- ٤ - ما هي الفكرة التي خطرت لها ، لتنتفع بما وجدت ؟
- ٥ - لماذا امتنع الديك عن مشاركة الدجاجة في الزراعة ؟
- ٦ - لماذا امتنعت البطة عن مشاركة الدجاجة في الزراعة ؟
- ٧ - ماذا صنعت الدجاجة بعد امتناع صاحبيتها عن مشاركتها ؟
- ٨ - ماذا قال الديك للدجاجة ساخرًا ؟ وماذا قالت لها البطة ؟
- ٩ - ماذا صنعت الدجاجة لحماية سنابل القمح الناشئة ؟
- ١٠ - لماذا امتنع الديك والبطة من مساعدة الدجاجة ؟ وماذا اعتزمت ؟
- ١١ - ماذا دار بين الدجاجة والطحان من حديث ؟
- ١٢ - ماذا طلبت من صاحبيتها ؟ ولماذا رفض كل منهما طلبها ؟
- ١٣ - لماذا امتنع صاحبها عن المشاركة في خبز المعجن ؟
- ١٤ - ماذا طلب الديك والبطة من الدجاجة ؟ وبماذا أجابتهما ؟
- ١٥ - بأي شيء آمن كل من الديك والبطة ؟