

# الدولة الخوارزمية والميغون

غزوچنكيزخان للعالم الإسلامي  
وآثاره السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية

تأليف

حافظ أحمد حمدي

ليسانس في الآداب ، وماجستير في الآداب بدرجة جيد جدا  
ودبلوم معهد التربية العالي

ملتزم الطبع والنشر  
دار الفكر العربي



## تقديم الكتاب

بقلم

الدكتور محمد إبراهيم هيس

أستاذ التاريخ الإسلامى ، ورئيس قسم التاريخ  
بكلية الآداب - جامعة فؤاد الأول

قدمت فى شهر نوفمبر الماضى رسالة تليذى الأستاذ الدكتور راشد البراوى عن « حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين » ، وأرجو مخلصا أن تكون قد حازت الإعجاب والثناء . ويسرني أن أقدم اليوم رسالة أخرى تتناول ناحية هامة من نواحي الشرق الإسلامى موضوعها : « الدولة الخوارزمية والمغول » ، لتليذى النابه الأستاذ حافظ أحمد حمدى . وهذه الناحية ميدان خصب للبحث والتحقيق لم يطرقه أحد من المؤرخين المحدثين بعد ، لأن مصادر تاريخ المغول والخوارزميين تكاد تكون فى جملتها مصادر أجنبية ، دونت بالفارسية والتركية والصينية .

وكان من حسن التوفيق أن يختار الأستاذ حافظ أحمد حمدى هذه الناحية من نواحي العصر العباسى الثانى موضوعاً لرسالته ، غير مبال بما يعترض الباحث فيها من صعوبات . وقد قسم رسالته إلى خمسة أبواب ، تكلم فى الباب الأول منها عن الدولة الخوارزمية من حيث نشأتها واتساع رقعة أملاكها ، كما تكلم عن سياستها الخارجية وصورة موقف هذه الدولة من القوى التى أحاطت بها ، ولا سيما دولة « الخيطة » التى كانت تجاورها من ناحية الشرق ، والخلافة العباسية التى كانت تجاورها من الغرب ، ولا سيما فى عهد الخليفة الناصر الذى لم يتردد فى الاستعانة بالمغول على أعدائه الخوارزميين ، حين تقاوم النزاع بينه وبينهم ، ومهد بذلك السيل لغزو چنكيزخان بلاد المشرق . ويظهر ما بذله المؤلف من جهد فيما كتبه عن حالة الدولة الخوارزمية الداخلة من النواحي الاجتماعية والثقافية ونظم الحكم .

أما الباب الثاني فقد صور فيه المؤلف حالة الشرق الإسلامي إبان غزوات المغول ، كما صور حالة المغول قبل الغزو ، ثم تكلم عن غزو چنكيزخان للدولة الخوارزمية ، وما أحدثه المغول من تخريب وتدمير ، وإزهاق للنفوس والأرواح ، ومحو لمعالم الحضارة والمدنية . وأفرد الباب الثالث لبحث حالة الدولة الخوارزمية بعد غزوات چنكيزخان ، فتكلم عن حالة هذه الدولة في عهد آخر سلاطينها جلال الدين منكبرق الذي استطاع إلى حين أن يستعيد بعض ما كان للخوارزميين من نفوذ وسلطان ، ثم تتبع تاريخهم إلى أن غزا المغول بلادهم من جديد ، وقضوا عليهم وأدخلوهم تحت سلطانهم . وعالج في الباب الرابع العوامل التي أدت إلى زوال الدولة الخوارزمية على أيدي المغول ، فصور اضطراب حالتها الداخلية إبان غزوات المغول ، وبحث ما كان لضعف نظام الخوارزميين الحربي ، ولاضطراب أحوال دولتهم الداخلية من أثر ، فيما حل بهم من محن وخطوب على أيدي أعدائهم المغول الذين كانوا يتفوقون عليهم في النظم الحربية التي اقتبسوها عن الصينيين وغيرهم .

ولعل الباب الخامس والأخير أهم هذه الأبواب جميعا ؛ فقد بحث فيه الأستاذ حافظ أثر الغزو المغولي في الدولة الخوارزمية بوجه خاص ، وفي العالم الإسلامي بوجه عام من النواحي السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية . فوصف حالة الشرق الإسلامي تحت حكم المغول ، وما كان لزوال الدولة الخوارزمية من أثر في التوسع المغولي بقيادة هولاكو الذي تم على يده سقوط بغداد ، مما أدى إلى انتقال الخلافة العباسية إلى مصر . كذلك بحث الأثر الديني من حيث تنافس الديانات البوذية والمسيحية والإسلام ، وتسابق أتباعها إلى كسب قلوب المغول الوثنيين . كذلك تناول الكلام عن الأثر الاقتصادي من حيث فتح الطرق التجارية عبر القارة الآسيوية وتمهيد السبيل أمام التجار والرحالة الأوربيين للوصول إلى شرق آسيا ، ووصف الطرق التجارية والبحرية التي وصلت طرفي القارة الآسيوية ، وربطت القارتين الآسيوية والأوربية بعضهما ببعض . وأخيرا تناول الكلام عن الأثر الثقافي لغزوات المغول ، وما كان للشرق الأقصى من أثر واضح في الفنون الإسلامية .

وتمتاز هذه الرسالة القيمة بتجرى الدقة في أسلوب على مبنى على دراسة عميقة للصادر الأصلية الكثيرة. وقد استطاع الأستاذ حافظ أحمد حمدى بذلك، أن يضيف حقائق علمية طريفة، تفيد العلم فائدة محققة، وتدير السبيل أمام الباحثين في تاريخ المغول والشرق الإسلامى، حتى كان هذا البحث موضع ثناء الممتحنين وتقديرهم وإعجابهم .

لذلك يسرنى أن أقدم إلى قراء العربية هذا البحث الطريف الممتع، وأرجو أن يكون بداية لأبحاث أخرى في تاريخ المغول، كما أرجو مخلصاً أن ينال هذا البحث التقدير الذى يتفق وما بذله المؤلف في إعداده من جهود متصلة، وكفاية ممتازة، وطريقة علمية جديرة بالإعجاب. وإنى لعلى يقين بأنه سيسير على هذا النهج فى الرسالة التى أخذ فى إعدادها لدرجة الدكتوراه فى التاريخ الإسلامى .

مصطفى إبراهيم محمد

أول يناير سنة ١٩٤٩ .

## مقدمة

تعد الفترة التي سبقت سقوط بغداد على أيدي المغول من الفترات الجديرة بعناية الباحثين في تاريخ الدولة العباسية . وتعتبر الدولة الخوارزمية إحدى خلفات هذه الحقبة التاريخية التي لم تلق من عناية المؤرخين والباحثين ما هي جديرة به من بحث وتمحيص ..

وقد اتجه تفكيري إلى هذه الناحية من الدراسة ، منذ كنت طالبا بالسنة النهائية بكلية الآداب حين كتبت بحثاً متواضعاً في ناحية تتعلق بتاريخ الدولة الخوارزمية . على أتى أدركت منذ ذلك الحين مدى الصعاب التي تعترض الباحث في هذه الناحية من التاريخ ، وبدلاً من أن تكون هذه الصعاب سبباً في الإعراض عن الدراسة ، كانت على العكس من ذلك سبباً في الإقبال عليها ، فتقدمت بهذا البحث لدرجة الماجستير في الآداب .

توالى على حكم إقليم خوارزم — منذ بدأت الدولة العباسية في التفكك والانحلال — عدد من الحكام والأسرات ، استقل بعضهم بالحكم فيه ، نتيجة لما حل بالدولة العباسية من ضعف ووهن . ولست هنا في معرض التحدث عن هؤلاء الحكام ، ولكن المهم أن أذكر أن أهم هؤلاء جميعاً كانوا حكام أسرة «نوشتكين» ، فقد أبرزت الأحداث التاريخية تلك الأسرة وأظهرتها ، فابتلعت شهرتها بتاريخ الأسرات التي سبقتها في حكم إقليم خوارزم . وربما تكون هذه الأسرة قد اكتسبت شهرتها من طول مدة حكمها واتساع رقعة أملاكها ، وقد تكون هذه الشهرة راجعة إلى ظهورها على حساب السلاجقة بل وعلى أنقاضهم — ولا يخفى ما كان للدور الذي قام به السلاجقة في تاريخ الدولة العباسية من أثر — ، وقد يكون ذلك الدور الذي قام به سلاطين هذه الدولة مع الخلافة العباسية ومع المغول هو سر انفرادها بهذه الشهرة ، وأخيراً قد تكون هذه الأحداث التاريخية مجتمعة السبب في أن هذه الأسرة قد طوت شهرتها حكام

تحوارزم السابقين . وتؤلف الحوادث التاريخية التي أحاطت ببلاد المشرق في عهد هذه الأمرة ، موضوع هذا البحث .

لست هنا في معرض التحدث عن فضول الكتاب ، ولكن يحق لي أن أذكر أن أهمية ما يضل إليه المشتغل بدراسة التاريخ ، تتوقف على دراسة الحوادث وأخذها عن مصادرهما الأولى . والمصادر الأولى التي استلزم هذا البحث دراستها كانت - بالإضافة إلى المصادر العربية - في جملتها مصادر فارسية وتركية وصينية ، قرأت بعضها فيما نقله المستشرقون منها ، وقرأت البعض الآخر بمعاونة بعض المتقنين فيها والعارفين لأصونها . وقد اقتضى هذا البحث أن أراجع الحقائق التاريخية المتماثلة وأن أقابل بين ما ورد في المراجع الصينية وما ورد في المراجع الأصلية الأخرى ، وكان هذا أهم ما صادفت من صعاب .

وكان من حسن التوفيق أن عاصر حوادث الغزو المغولي بعض مؤرخي المسلمين اللذين كتبوا بالعربية ، نذكر منهم علي شليل الخيال ابن الأثير ، والنسوي . أما ابن الأثير فقد كان معاصراً لحوادث ذلك الغزو الذي بدأت نحواياته سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) على حين أنه توفي سنة ٦٣٠ هـ (١٢٣٢ م) . وإن السنوات الفارقة بين يستعمل الغزو وبين موت ذلك المؤرخ لتفصح تمام الإفصاح عن أهميته للتاريخية البالغة . ولا يخفى ما لأهمية رجل يتناول حوادث الغزو بنظرة الفاحصة ، ويحس آلام المسلمين في هذه الأثناء ، ويصف ما هو واقع تحت حسه وبصره ، أضف إلى ذلك أن ابن الأثير عند المؤرخين طامة ، قديمهم وحديثهم ، حجة فيما دون ، وتحقيق فيما ألم به في كتابه الكامل في التاريخ .

أما النسوي ، ففضلاً عن أنه كان معاصراً لحوادث الغزو المغولي ، فقد انخرط في سلك وظائف الدولة الخوارزمية في عهد جلال الدين منكبرتي بوجه خاص . على أن أهميته لا تقف عند هذا الحد ، بل تمتداه إلى ما هو أخطر من هذا كله ، ألا وهو أنه كان رسول هذا السلطان في أكثر سفاراته إلى حكام المسلمين ، ولهذا الأمر أهميته من وجهة النظر التاريخية البحتة ، من حيث تعرف مجريات الأمور وأخذها عن مصادرهما الأولى .

أما المؤرخون الذين دونوا حوادث الخوارزميين والمغول باللغة الفارسية، فأهمهم اثنان : علاء الدين عطا ملك الجويني، وفضل الله رشيد الدين . ويُعتبر هذان المؤرخان من أبرز الذين كتبوا عن حوادث المغول في العصر الذي نتحدث عنه . وترجع أهمية علاء الدين الجويني<sup>(١)</sup> إلى أنه كان سليل أسرة فارسية عريقة ، ابستعان المغول بها في حكم فارس بعد غزوات چنكيزخان ، وكان علاء الدين الجويني نفسه من أولام هولاء كوثقته ، إذ وكل إليه حكم العراق العربي، فظل في هذا المنصب طيلة عهده وعهد ابنه أباقا خان . وعلاء الدين، الذي يؤرخ للمغول ، في كتابه « تاريخ جهان كشاي » ، منذ أغاروا على البلاد الإسلامية حتى عصر مانجوخان ، يعتبر حجة فيما كتب ، ولن تكون هناك كتابة أحق بالاعتبار من تلك التي يكتبها رجل يعيش في كنف من يؤرخ لهم .

أما فضل الله رشيد الدين<sup>(٢)</sup>، فقد عاش في فارس وكان وزيراً لإيلخانات المغول فيها في عهد كل من غازان وأولجايتو ، ويعتبر كتابه « جامع التواريخ » مكملًا لما نقص من كتاب الجويني . ولعل أبرز ما في كتابه ، ما دونه عن القبائل التركية في شرق آسيا وعن چنكيزخان في سني حكمه الأولى ، وقد سرد ما كتبه مستعينا بوزير مغولي كان أعرف رجال عصره بتاريخ الأتراك في شرق آسيا .

ومن المراجع الهامة التي اعتمدنا عليها في هذا البحث ، كتاب « شجرة تركي » الذي كتبه باللغة التركية أبو الغازي بهادورخان سليل چوچی بن چنكيزخان . وقد تناول فيه تاريخ المغول منذ استهل تاريخهم حتى العصر الذي عاش فيه المؤلف<sup>(٣)</sup> . وكان من حسن التوفيق أن عثرت على بعض المراجع الصينية التي تصدت

(١) توفي الجويني سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٣ م) ، على أن كتابه « تاريخ جهان كشاي » ينتهي عند سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٨ م) . وقد أتم هذا الكتاب عبد الله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة ، فتكلم عن تاريخ الفول حتى سنة ٧٢٨ هـ (١٣٢٧ م) .

(٢) ولد رشيد الدين في مدينة همدان سنة ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م) ، وقتل بأمر من أني سعيد، إيلخان للفول في فارس سنة ٧١٧ هـ (١٣١٨ م) . وقد كتب عن تاريخ الفول حتى وفاة غازان .

(٣) توفي أبو الغازي سنة ١٠٧٤ هـ (١٦٦٣ م) . ومما هو جدير بالذكر أن هذا الكتاب قد نشره بالفرنسية M.Varenne de Mondesse وسماه باسم : Histoire Généalogique des Tatars .



لتاريخ المغول في الفترة التي تناوّلها البحث ، أذكر على سبيل المثال منها تلك المذكرات المعروفة باسم « سي يو كي Si Yu Ki ، أي Travels to the West of K'iu Ch'ang Ch'un التي خلفها لنا Ch'ang Ch'un ، ذلك الأسقف الصيني الذي صحب چنكيزخان في بعض بلاد الشرق الإسلامي ، قدون أحد تلاميذه الذين كانوا في رفقة مذكرة عن هذه الرحلة . ويغلب أن يكون ذلك الأسقف هو الذي أملى هذه المذكرات أو على الأقل أو عزبكتايتها . والمهم أنه تكلم عن البلاد التي مر بها في رحلته ، ووصف كثيرا من المدن الإسلامية قبل الغزو المغولي وبعده .

ومن المراجع الصينية الهامة ، ذلك المرجع الذي يعرف باسم « سي يولو Si Yu Lu ، أي Account of a Journey to the West الذي كتبه « يي لوشوتساي Ye-lü Ch'u ts'ai ، وزير چنكيزخان ورفيقه في حملته على غرب آسيا . وقد وصف في كتابه ، المدن والممالك التي مرت بها الجيوش المغولية . وترجع أهمية هذا المرجع إلى أنه يروي في إسهاب ما فات المراجع الفارسية تدوينه ، أو ما ذكرت القليل عنه . وكانت دولة « الخطا ، التي تكلمنا عنها في الباب الأول ، من الدول التي كان لها شأنها في تاريخ الدولة العباسية في الفترة التي تحدث عنها . وقد اعتمدنا فيما ذكرناه عنها على كثير من المراجع الأصلية ومن أهمها الصينية ، وفي طليعة هذه المراجع اثنان : أولهما يعرف باسم « لياوشى Liao Shi ، أي Chinese History of the Liao ، وثانيهما يعرف باسم « لياوكيوشى Liao Kuo Shi ، أي (K'i-tan) Dynasty ، ويرجع إلى برتشنيدر Bretschneider فضل ترجمة أهم ما في هذين المرجعين إلى الإنجليزية .

وقد نقل لنا كل من Hirth و Rockhill بعض المؤلفات الصينية التي عالجت تجارة العرب والصينيين في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلادي ، وهي الفترة التي تناوّلها بالبحث ، ومن أهمها Chau Ju-Kua : Chu- Fan- Chi ، وكان لهذه المؤلفات أثرها الملحوظ فيما كتبناه عن التجارة بين شرق آسيا وغربها قبل غزوات المغول وبعدها .

تعددت مصادر البحث على النحو الذي رأيناه ، وكان طبيعيا أن يختلف وجهات نظر المؤرخين الذين يختلف بعضهم عن البعض الآخر في المجلس واللغة والدين والميول السياسية والدينية ، وخاصة إذا كانوا يؤرخون لحوادث واخدة ، وكان هذا مما زاد الأمر في نظري صغوبة وتمقيدا . فأسلوب الكتابة الذي يكتب به مؤرخ مسلم عن حوادث غزو المغول لبلاده ، لابد من أن يختلف عن ذلك الأسلوب الذي يكتب به مؤرخ صيني أو فارسي يعيش بين المغول وفي كتبهم ، ويختلف عن هذا وذلك مؤرخ مغولي يؤرخ لقومه وعشيرته .

وبعد ، فلا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لحضرة أستاذي الدكتور حسن ابراهيم حسن أستاذ التاريخ الإسلامي ورئيس قسم التاريخ بجامعة فؤاد الأول الذي أشرف على إعداد هذا البحث ، وإني لأعترف بما له على<sup>3</sup> من فضل التوجيه والإرشاد والتشجيع . كما أقدم شكري لحضرة الأستاذ الدكتور زكي محمد حسن عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول وأستاذ الفنون الإسلامية بها ، فقد تفضل بمراجعة بعض نواحي هذا البحث ، وأجانبني على اختيار كثير من اللوحات الفنية التي توضح معالم هذا العصر من مكتبته الخاصة النفيسة . ولا يفوتني أن أشكر الزميل الأستاذ فظمي السيد قنصوه ، لتفضله بمعاونتي في قراءة تجارب الكتاب . . .  
وإني لأرجو أن أكون قد وفقت في هذا البحث المتواضع إلى إيضاح ما غمض من معالم هذا العصر ، وما توفيقى إلا بالله .

هافظ احمد محمدى

القاهرة ، أول فبراير سنة ١٩٤٩ .

## محتويات الكتاب

صفحة		
١	الإهداء	
٣	تقديم الكتاب	
٦	مقدمة	

### الباب الأول

#### الدولة الخوارزمية قبل غزوات المغول

١٧	١ - نشأة الدولة الخوارزمية واتساعها	
٣٠	٢ - موقف الدولة الخوارزمية من الخلافة العباسية	
٤٦	٣ - علاقة الدولة الخوارزمية بدولة الخطا	
٤٦	( أ ) علاقة الدولة الخوارزمية بالخطا حتى نهاية عهد أتسرخوارزم شاه	
	( ب ) علاقة الدولة الخوارزمية بالخطا منذ وفاة أتسرخ حتى	
٥٤	ظهور چنكيزخان	
٦٦	٤ - علاقة الدولة الخوارزمية بالمغول قبل الغزو المغولي	
٧٤	٥ - بعض مظاهر الحياة الداخلية في الدولة الخوارزمية	
٧٤	( أ ) الحياة الاجتماعية	
٨٠	( ب ) نظام الحكم	
٨٦	( ج ) الحياة الثقافية	

### الباب الثاني

#### چنكيزخان وغزو الدولة الخوارزمية

٩٣	١ - الشرو الإسلامي إبان غزوات المغول	
----	--------------------------------------	--

١٠٨	٢ - المغول قبل غزو الدولة الخوارزمية
١١٥	٣ - المغول في بلاد ما وراء النهر
١٢٧	٤ - خضوع الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية
١٣٦	٥ - المغول في إقليم خوارزم
١٤٤	٦ - المغول في خراسان
١٥٣	٧ - المغول في إقليم غزنة

### الباب الثالث

#### الدولة الخوارزمية في عهد جلال الدين منكبرتي

١٦٧	١ - عودة جلال الدين منكبرتي إلى عرش الدولة الخوارزمية
١٧٤	٢ - اتساع نفوذ جلال الدين منكبرتي
١٩١	٣ - زوال الدولة الخوارزمية على أيدي المغول

### الباب الرابع

#### عوامل زوال الدولة الخوارزمية

٢٠١	١ - اضطراب الحالة الداخلية في الدولة الخوارزمية
٢٠٦	٢ - ضعف النظام الحربي الخوارزمي
٢١٠	٣ - قوة النظم الاجتماعية والجزيرية عند المغول

### الباب الخامس

#### أثر الغزو المغولي في الدولة الخوارزمية والعالم الإسلامي

٢٢٥	١ - الأثر السياسي
٢٢٥	(أ) سياسة المغول الداخلية في الدولة الخوارزمية
٢٣٤	(ب) توسع المغول في غرب آسيا
٢٤٣	٢ - الأثر الديني
٢٥٣	٣ - الأثر الاقتصادي
٢٦٢	٤ - الأثر الثقافي

## الجدول

صفحة	
٢٧٣	١ - الخوارزميون . . . . .
٢٧٤	٢ - خلفاء الدولة العباسية منذ العصر السلجوقي حتى سقوط بغداد
٢٧٥	٣ - سلاطين السلاجقة في العراق وفارس . . . . .
٢٧٦	٤ - خانات المغول منذ چنكيزخان حتى كوبلاي خان . . . . .
٢٧٧	٥ - إيلخانات المغول في فارس حتى عصر أبي سعيد . . . . .

## الخرائط

مقابل صفحة	
١٤	١ - الدولة الخوارزمية في أقصى اتساعها . . . . .
٤٩	٢ - بلاد الصين في أوائل القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي)
مقابل ٩٦	٣ - الشرق الإسلامي بعد عصر ملكشاه . . . . .
١٠٧	٤ - الممتلكات الصليبية في بلاد الشام سنة ٥٣٥ هـ (١١٤٠ م)
مقابل ٢٦٠	٥ - الطرق التجارية عقب غزوات المغول . . . . .

## اللوحات

مقابل صفحة	
١٦	١ - چنكيزخان ، صورة يمتلكها أحد أحفاده . . . . .
٢٤	١ - كسوة جدار من الجص ذي الزخارف للبارزة بادم طغرل بك
٣٢	٣ - قطعة نسيج من الحرير ترجع إلى العصر السلجوقي . . . . .
	٤ - مثال من الزخارف الكنتائية ، على قطعة من النسيج الإيراني
٤٠	ترجع إلى القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي )
	٥ - قبر مؤمنة خاتون نخجوان شمال غرب إيران ، مؤرخ
٦٥	سنة ٥٨٢ هـ ( ١١٨٦ م ) . . . . .
	٦ - صحن من الخزف السلجوقي ذي الزخارف المحصورة والمتعددة
٨٠	الألوان ، من القرن الخامس الهجري ( الحادي عشر الميلادي )
١١٢	٧ - رسم يمثل اجتماع زعماء المغول للمناداة بچنكيزخان خاقانا
١٢٠	٨ - صورة تمثل فرسان چنكيزخان بعد غزوة موفقة في آسيا الوسطى

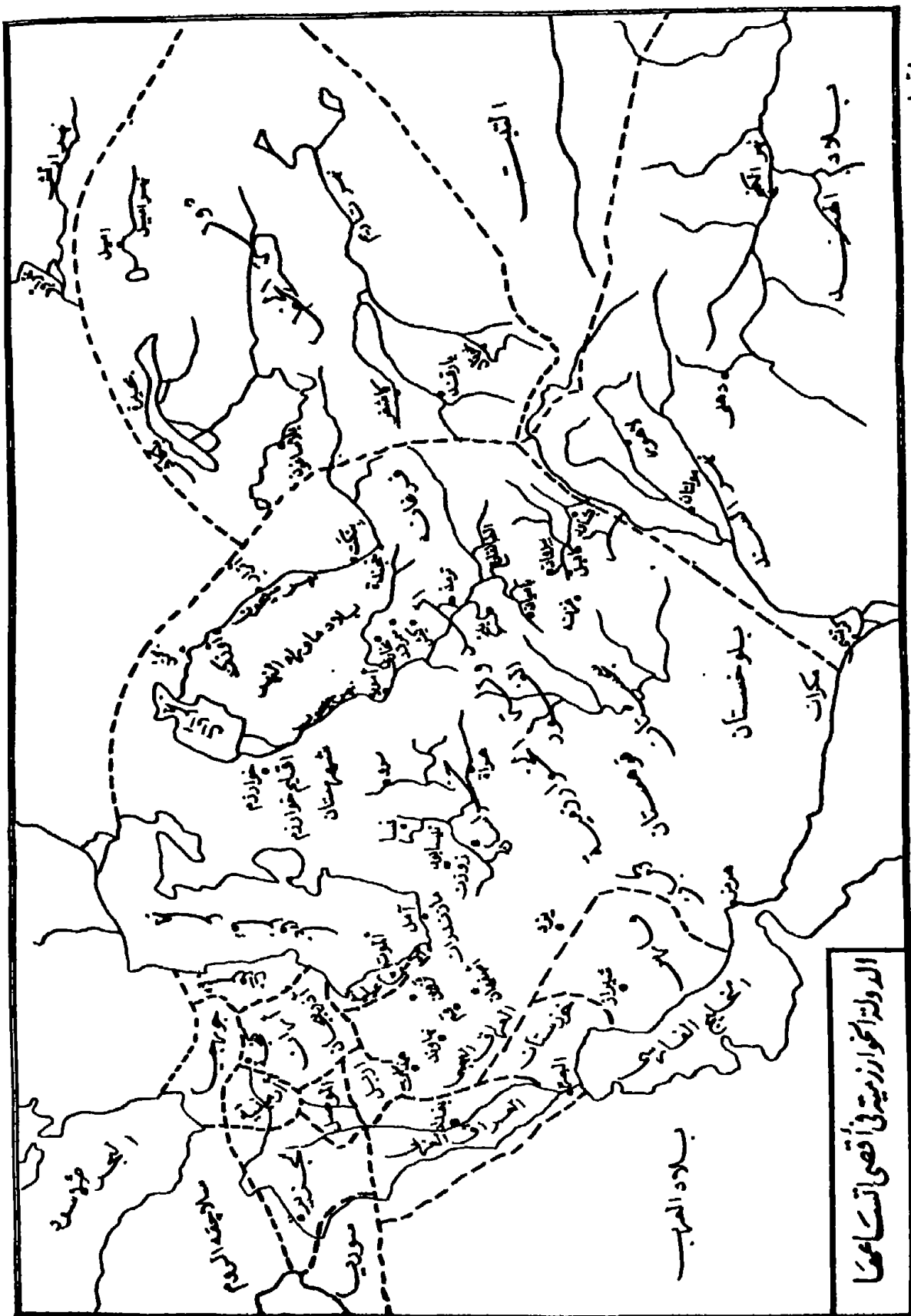
١٣٦	٩	منظر لهجوم الفرسان المغول في مخطوط من مخطوطات الشاهنامه
١٤٤	١٠	رسم يمثل جنكيز خان واقفا بباب خيمته ومن حولها خيام جاشيته
١٥٢	١١	منظر في مخطوط يمثل انتصار البطل رستم
١٦٠	١٢	منظر قتال في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين
	١٣	منظر لمعركة لجيوش المغول في مخطوط من كتاب جامع
٢١٦		التواريخ لرشيد الدين
	١٤	رسم الجبال في الطريق إلى التبت من كتاب جامع
٢٣٢		التواريخ لرشيد الدين
	١٥	رسم على الطراز الصيني في مخطوط إیراني ، يبدو فيه التأثير
٢٤٠		بالأساليب الفنية الصينية
	١٦	إناءان من الخزف ، يشبهان بعض أنواع الخزف
٢٤٨		الصيني في المادة وروح الزخرفة
	١٧	قنيتان من الخزف الأبيض والأزرق تشبهان الخزف
٢٥٦		الصيني في المادة والشكل وروح الزخرفة
	١٨	رسم في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين
		يبدو فيه مبلغ تأثر الفن الإسلامي بالفن الصيني ، ولا سيما
٢٦٤		في ظهور السحنة الصينية

### المراجع

٢٧٨	المراجع العربية
٢٨١	المراجع الأجنبية

### الكشاف

٢٨٦	١	أسماء الرجال والنساء ، والدول ، والقبائل ، والفرق الدينية
٢٩٦	٢	أسماء المدن ، والأقاليم ، والأنهار ، والبحار
٣٠٣	٣	الوظائف ، والدواوين



خريطة ١

الدولة الخوارزمية في أقصى اتساعها

من كتاب: Histoire Des Mongols. D'Ahmed





# الباب الأول

## الدولة الخوارزمية قبل غزوات المغول

- ١ - نشأة الدولة الخوارزمية واتساعها .
- ٢ - موقف الدولة الخوارزمية من الخلافة العباسية .
- ٣ - علاقة الدولة الخوارزمية بدولة الخِطّاء .
  - ( أ ) علاقة الدولة الخوارزمية بدولة الخِطّاء حتى نهاية عهد أتسرخوارزم شاه .
  - ( ب ) علاقة الدولة الخوارزمية بالخِطّاء منذ وفاة أتسرخ حتى ظهور چنكيزخان .
- ٤ - علاقة الدولة الخوارزمية بالمغول قبل الغزو المغولي .
  - ( أ ) الحياة الاجتماعية .
  - ( ب ) نظام الحكم .
  - ( ج ) الحياة الثقافية .
- ٥ - بعض مظاهر الحياة الداخلية في الدولة الخوارزمية .



# لوحة ١



چنکیزخان

صورة يمتلكها أحد أحفاد چنکیزخان

( من كتاب Universal History of the World, vol. 5 )



## الباب الأول

### الدولة الخوارزمية قبل غزوات المغول

#### ١ - نشأة الدولة الخوارزمية واتساعها

ظهرت الدولة الخوارزمية على مسرح التاريخ الإسلامي نتيجة حوادث تاريخية متعددة ، يلي بعضها البعض في فترات متداخلة ، ظهرت مع الدولة العباسية منذ نشأتها ، كما ظهرت نتيجة للتيارات السياسية والاجتماعية في شرق آسيا وغربها .

الثابت أن قادة الرأي من بني العباس عندما فكروا في إقامة خلافتهم العباسية ، اختطوا لأنفسهم خطة مغايرة لخطة الأمويين ، وخطة الخلفاء الراشدين من قبلهم ؛ إذ تحولوا عن العنصر العربي إلى العنصر الفارسي وظنوا أنهم باعتمادهم على هذا العنصر الجديد في إقامة دولتهم ، قد شيدوا لأنفسهم مجداً خالداً ؛ على أن نفوذ العباسيين مالم أن تضامل أمام هذا العنصر الخطر الذي كاد يقضى على صرح المدينة العربية . فلما وجد العباسيون أنهم ضعفوا أمام هذا العنصر الفارسي ، استعانوا عليه بعنصر أشد وأنكى ألا وهو العنصر التركي ، الذي لم يلبث أن أذل الخلفاء ومحكم في دولتهم وأزال هيبتهم ، ولولا حاجة هؤلاء الأتراك إلى الاستناد إلى قوة شرعية تشد أزرهم لكان من المحقق أن تزول الخلافة العباسية من بغداد على أيديهم ولا اكتسبوا لأنفسهم نخر إزالتها ، ذلك الفخر الذي اكتسبه المغول فيما بعد (١) .

على أن الضعف الذي أصاب الخلفاء في عقر دارهم ما لبث أن امتد إلى دولتهم الشاسعة في الشرق والغرب ، وانقسمت دولتهم إلى دول ودويلات متعادية متنافرة ، ترتفع الواحدة على أكتاف الأخرى ، ولم تكن الدولة الخوارزمية إلا إحدى هذه الدول التي ظهرت في فترة من فترات الانحلال .

المعروف أن الجزء الشمالي الشرقي من آسيا كان في العصور التاريخية المختلفة بمثابة ينبوع تخرج منه العناصر البشرية التي تندفع في شبه سيل إلى غرب آسيا ، لظروف منها

(١) يمثل النفوذ الفارسي في أسرة البرامكة ، وظهر النفوذ التركي منذ عصر المعتصم ، كما يمثل في عهد

البرهين والسلاجقة من بعدهم .

ما يرجع إلى البيئته في وطنها الأصلي ، ومنها ما يرجع إلى عوامل سياسية في هذه البلاد ، مما يضطرها إلى الهجرة . قد تهاجر هذه العناصر بسبب جذب يصيب بلادها ، أو بسبب تكاثر عددها ، حتى إذا لم تتحملها بيئتها الأصلية اضطرت إلى البحث عن مأوى جديد ، حيث الفسحة من الرزق والعيش الوفير ؛ وقد تضطرها الأحداث السياسية في موطنها الأصلي إلى الهجرة قسرا بعد أن يستولى عدو غاصب على أراضيها فتضطر إلى البحث عن وطن جديد ، مكرهة على الهجرة ، إما في جماعات صغيرة متفرقة ، وإما في هجرات عامة تسكنسح ما يقابلها من البلاد ، وكانت هذه العناصر تأوى إلى حيث تنبهرها المدنيات ، أو تسكرها مواطن الثروة والرخاء .

استمالت الحضارة الإسلامية هذه العناصر فاندفعت إليها ، وجذبتها ثروة الدولة الإسلامية فسكنت على حدودها ، وأخذت تتطلع بشغف إلى نور يهديها الطريق إلى جوف الدولة الإسلامية . وتطلع الخلفاء والحكام من المسلمين إلى هؤلاء الأتراك ، فأعجبهم جمال خلقهم وقوة أجسامهم وميلهم إلى الحركة والنشاط ، فأكثروا من اقتنائهم ، فشجع ذلك تجار البشر الذين كثروا في أنحاء الدولة وأكثروا من شراء الأتراك وعرضهم كالسلع في الأسواق ، كما تشجع لصوص الطريق فاختطفوا الصغار من الأتراك من الأراضي المتاخمة لأراضي الدولة الإسلامية وقادوهم إلى حيث الربح الوفير في هذه الأسواق ، وحيث يجدون عملاء الخلفاء والأمراء في الانتظار . ويحدث بعد ذلك أن يتدرج هؤلاء الصغار في بلاط الأمراء من المسلمين فينشوا نشأة إسلامية ، حتى إذا ما كبروا وترعرعوا ، تكون منهم حرس الخليفة أو الأمير وأسندت إليهم الوظائف العامة في الدولة (١) .

كثرت الأتراك في الدولة الإسلامية وتكاثروا ، وكلما زاد عددهم ، زاد اعتماد الخلفاء عليهم وتوغل سلطانهم في جوف الدولة ، حتى قدر لهم في النهاية أن يستأثروا بكل شيء بعد أن سلبوا الخلفاء كل شيء . وقد زاد تحكم الأتراك في الدولة العباسية في عهد كل من بني بويه والسلاجقة ، ووصلت العناصر التركية السلاجقية إلى قمة مجدها في عهد ملكشاه ، ثم بدأت هذه الدولة تنهار تدريجيا ، وبدأت تظهر في أنحاء الشرق الإسلامي دول وإمارات مستقلة

على أنقاض الدولة السلجوقية المضمحلة . ومن هذه الدول، الدولة الخوارزمية التركية الأصل التي بدأت في الظهور حينما بدأت شمس السلاجقة في الغروب، وإن تاريخ هذه الأسرة التركية لأقوى دليل على تغلغل العناصر التركية في جوف الدولة الإسلامية<sup>(١)</sup>. تنسب الدولة الخوارزمية إلى نوشتكين أحد الأتراك في بلاط ملكشاه<sup>(٢)</sup> حيث كان يشغل وظيفة الساقى<sup>(٣)</sup>، وهي إحدى وظائف البلاط الإسلامي المعروفة . وقد خدم نوشتكين السلطان ملكشاه ودرج في سلك الوظائف في أيامه<sup>(٤)</sup> . اشتهر قطب الدين محمد بن نوشتكين بالعلم والأدب ، لذا عينه أحد قواد السلطان بركياروق السلجوقي حاكما على إقليم خوارزم ولقبه خوارزم شاه<sup>(٥)</sup> .

وهكذا بدأ نجم الدولة الخوارزمية في الارتفاع على حساب القوى الموجودة في ذلك الوقت ، وكان أهم هذه القوى، القوة السلجوقية التي بدأت في الانهيار بعد وفاة ملكشاه كما ذكرنا . ثم كان على الدولة الخوارزمية أن تتطلع إلى الدولة الغورية فتبتلعها ، كما كان لابد لها من أن تصطدم مع دولة الخِطّاء ، في الشرق ومع الخلافة العباسية في الغرب . كان عهد ملكشاه نهاية عهد تماسك القوة الإسلامية عامة والدولة السلجوقية خاصة ، إذ بدأت الدولة الإسلامية من بعده في الانحلال والانقسام إلى دويلات وأتابكيات، وعلى الرغم من هذا الانقسام ، كان كثير من هذه الأجزاء لا يزال يحتفظ بقوته وسلطته<sup>(٦)</sup>؛ فاحتفظ السلاجقة بكيانهم وسلطانهم في عهد سنجر بن ملكشاه (+ ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ م) في خراسان وفارس ، كما احتفظوا بقوتهم في العراق تحت إمرة أبناء ملكشاه وأحفاده حتى نهاية عهد السلطان مسعود (+ ٥٤٧ هـ = ١١٥٢ م) الذي يعتبر آخر سلاطين سلاجقة العراق الأقوياء ، وبوفاته بدأ البيت السلجوقي في العراق في الانحلال<sup>(٧)</sup> ،

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i, p. 176.

(٢) يلاحظ أن نوشتكين كان عبدا لأحد الأمراء السلاجقة وهو بلاتاجين Billa-Tagin الذي حمله إلى بلاط ملكشاه . Barthold : Turkestan Down to the Mongol Invasion, p. 323.

(٣) Curtin : The Mongols' History, p. 98.

(٤) Howorth ; History of the Mongols, part. i. p. 7.

(٥) من هنا نرى أن محمد بن نوشتكين هو المؤسس الحقيقي للدولة الخوارزمية وليس نوشتكين . وقد سمي بعض المؤرخين هذا الرجل باسم أنوشتكين ولكننا نميل مع النسوي إلى تسميته باسم نوشتكين .

(٦) Loewe, H.M.J : The seljuqs; (٦)

( Cambridge Medieval History, Vol. IV. p.31.7)

(٧) أبو الحسن : النجوم الزاهرة، ج ٥ ص ٣٠٣ . القرظي : السلوك، ج ١ قسم ١ ص ٢٨ .

حتى قدر لملولتهم الزوال نهائيا بمقتل آخر سلاطينهم طغرل بك سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) . بدأت الدولة الخوارزمية بتحطيم صرح القوة السلجوقية في المشرق أيام السلطان سنجر الذي وجد نفسه أمام قوتين ، اجتمعتا على محارته ، ولم تكن هاتان القوتان سوى الدولة الخوارزمية من جهة والخطاء من جهة أخرى ، إذ عول أنسز بن محمد بن فوشتكين منذ آل إليه السلطان ، على أن يعمل على مد رقعة مملكته ، ولم يجد أمامه سوى دولة السلاجقة ليقطع منها نفسه ، منتهزا فرصة تهديد الخطاء لدولة السلاجقة في فترات مختلفة ، وضعف سنجر أمامهم . فلما رأى سنجر بوادر الثورة التي بدأ أنسز يشنها عليه ، خاف أن يضيع لإقليم خوارزم من يده ، فسار إليه معلنا الحرب عليه سنة ٥٣٣ هـ (١١٣٨ م) ، ولم يستطع أنسز وقوته الناشئة أن يقف أمام سنجر وكثرة عدد جيوشه ، فانهمز أنسز وقتل عدد كبير من أتباعه وتفرق الباقون ، وقد وجدت جثة ابنه في ساحة القتال بين أشلاء القتلى ولما وطد سنجر نفوذه في خوارزم ، ولى عليها غياث الدين سليمان شاه بن أخيه محمد وأمه بوزير مخلص ، كما عين له أتابكا وجاجبا ، ثم عاد إلى عاصمته مرو . ولم يكن أنسز — وهو الطامع في السلطة — ليهداً أمام هذه الهزيمة ، كما لم يكن أهل هذه البلاد — وهم الذين يكتنون كل بغض وكرهية للعسكر السنجري — لينخضعوا لهذه الهزيمة ، لذلك سرعان ما مهدوا الطريق أمام أنسز ليعود إلى خوارزم ، وانتهى هذا الصراع فعلا بعودته إلى الأراضي الخوارزمية واستعادته نفوذه هناك (١) . وقد غادر غياث الدين هذه البلاد حال وصول أنسز وجنوده ، إذ لم يكن لديه من الجنود ما يمكنه من مقاومة أنسز (٢)

ولما كانت مآرب دولة الخطاء ومآرب أنسز خوارزم شاه قد اتحدتا ، فقد تحالف الفريقان وتزوج أنسز من هؤلاء القوم ، وبفضل هذا التحالف وتشجيع أنسز للخطاء انتقاما لنفسه ولولده المقتول ، أمكن الخطاء أن يوقعوا الهزيمة بسنجر وأتباعه سنة ٥٣٦ هـ (١١٤١ م) ، وأن يستولوا على بلاد ما وراء النهر (٣) مما سنفصله في موضعه ، بل يمكن القول إنه بينما كان سنجر مشغولا بمحاربة الخطاء ، تمكن أنسز من الاستيلاء على مرو (٤) .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٣١ .

(٢) Skrine & Ross : The Heart of Asia, p. 138 .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٣٧ — ٤٠ .

(٤) القرظي : السلوك ، ج ١ قسم ١ ص ٣٧ .



ولقد دخل أتسز هذه المدينة عنوة وأعمل القتل في أهلها، وجلس على عرش سنجر، واستولى على أمواله وجواهره،<sup>(١)</sup> ثم استولى أتسز على مدينة نيسابور في نفس السنة، أي في سنة ٥٣٦ هـ (١١٤١ م)، ولم يشأ أن يصيب أهلها بسوء بعد أن استعطفه علماء المدينة وفقهاؤها، على أن ذلك لم يمنعه من البحث عن أملاك سنجر في هذه المدينة واغتصابها لنفسه. وبما يسترعى النظر أن أتسز قطع الخطبة لسنجر في خراسان دون أن يجد أمامه مقاومة ما، إذ خاف الخراسانيون عاقبة عصيانه.

وقد استمرت خراسان تحت حكم الخوارزميين حتى استعاد سنجر نفوذه فيها في أوائل سنة ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م)<sup>(٢)</sup>، إذ عمد ما عاد سنجر من حروبه مع «الخطاء» وعلم بما فعله أتسز استعداد للقائه، فلما سار إليه وجد أتسز نفسه مضطرا لقبول الصلح، وقبل أن ينزل عن كل مملكته من البلاد الخراسانية في غيبة سنجر، كما تعهد بارجاع ما استولى عليه من الأموال والجواهر من مدينة مرو<sup>(٣)</sup>، ومن الغريب أن أتسز أعادها دون أن يمسا<sup>(٤)</sup>، وهذا يدلنا على مدى خوف الخوارزميين من أسياهم السلاجقة، كما يدلنا على أن الدولة الخوارزمية لم تصل بعد إلى درجة كافية من النضوج السياسي. وبما يسترعى النظر أن سنجر فضل الصلح على الحرب خوفا من «الخطاء» الذين زادت قوتهم في بلاد ما وراء النهر، والذين تاخمت أملاكهم أملاك حلفائهم الخوارزميين، وكل من الخطاء والخوارزميين عدو للسلطان سنجر<sup>(٥)</sup>، ومع ذلك فقد عاد سنجر إلى عاصمته مرو سنة ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م) بعد أن تعهد أتسز بأن يعود إلى سابق طاعته للسلاجقة<sup>(٦)</sup>.

ولم يستمر هذا الصلح طويلا، إذ لم يكن من المعقول أن يقنع أتسز بما حدث وأن تقف أطماعه عند هذا الحد، وهو الذي ركز سياسته في تحقيق استقلاله وتكوين دولة قوية له تصارع الدولة السلجوقية في أواخر أيامها، لذلك كان لا بد أن ينشب الصراع من جديد بين سنجر وأتسز، ذلك الصراع الذي استمر بين مد وجزر، حتى انتهى بانتهاء حياة الزعيمين الخوارزمي والسلجوقي.

(١) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٥٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٤٠ .

(٣) Barthold : Turkestan Down to the Mongol Invasion, p. 327.

(٤) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٥٧ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٤٠ .

(٦) المرجع نفسه ، ج ١١ ص ٤٤ .

ولم يقتصر تراشقها بين القوتين على السهام والنبال ، بل تعداها إلى ميدان الشعر والأدب ، فكان لكل فريق شاعره الخاص ، إختص بمدح صاحبه وهجو عدوه . فكان شاعر أنسر رشيد الدين وطواط<sup>(١)</sup> لا يني عن كيل المدح لصاحبه أنسر وذم عدوه سنجر ، وكان الموقف متشابها تماما بالنسبة للأنورى شاعر السلطان سنجر<sup>(٢)</sup> .

استمر النزاع بين القوتين السلجوقية والخورازمية ، كما قلنا ، طيلة عهد أنسر خوارزم شاه حتى توفي سنة ٥٥١ هـ (١١٥٦ م)<sup>(٣)</sup> ، وشامت الظروف أن يلحق به سنجر في السنة التالية . وبوفاة سنجر انتهت القوة السلجوقية تماما من بلاد فارس وخراسان ولم يجد الخوارزميون بعده منافسا يقف أمامهم ويعوق سبيل توسعهم ، فخلا لهم الجو تماما ؛ إذ كان محمود خان الذي خلف سنجر لا قيمة له في نظر الخوارزميين . وليس أدل على ذلك ، من أن أيل أرسلان بن أنسر كان يذيل رسائله إليه بعبارة « صديقك الأمين ، على حين أن أنسر كان يكتب لسنجر « عبدك »<sup>(٤)</sup> .

وهذا التحول في صيغة الرسائل المتبادلة بين الخوارزميين والسلاجقة إن دل على شيء ، فإنما يدل على رجحان كفة الخوارزميين الذين تهيأت لهم الظروف لتحقيق أطماعهم الاستقلالية وفق سياستهم التي رسموها لأنفسهم منذ أيام أنسر ، فسار خلفاؤه على نهج بنفس المهارة وبنفس الحماس<sup>(٥)</sup> . لذلك لا نعجب إذا قلنا إن أيل أرسلان ابن أنسر استطاع أن يبسط سلطانه على غربي خراسان بعد وفاة سنجر ، وأخذ يعمل على تقوية دولته دون أن يخشى القوة التي وقفت في وجه أسلافه من الخوارزميين . فالحقيقة أن دولة السلاجقة في فارس انتهت تماما بوفاة سنجر ، وانقرض خلفاؤه بعد أن نجحوا عن مقاومة دولة الخوارزميين الفتية . ولهذا لا نعجب إذا اعتبر المؤرخان سكرين وروس (Skirine & Ross) أيل أرسلان أول سلاطين الخوارزميين المستقلين<sup>(٦)</sup> .

(١) سمي وطواط نسبة إلى قصر قامته وبيع منظره .

(٢) مما هو جدير بالذكر أن براون قد ترجم هذه القصائد التي أنشدت بالفارسية إلى شعر إنجليزي وسنذكر ترجمتها إلى العربية فيما بعد .  
Browne : A Literary History of Persia, Vol. ii. pp. 309 — 310.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٩٤ .

(٤) Barthold : Turkestan Down to the Mongol Invasion. p. 332.

(٥) Ibid, p. 331.

(٦) Skirine & Ross : The Heart of Asia, p. 140.

هكذا زال أكبر عائق في سبيل تقدم القوة الخوارزمية ، وإذا كان هناك منافس لهذه الدولة ، فقد جاءت هذه المنافسة من ناحية الخطا كما سنفصله في موضعه .

مات أيل أرسلان سنة ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) تاركا ولديه سلطان شاه محمود وعلاء الدين تكش . وقد استطاع الابن الأصغر سلطان شاه محمود أن يحتل عرش الخوارزميين بمساعدة أمه التي دبرت أمور المملكة وأمدته بالجنود الذين التفوا حوله . ولم يسكت الأخ الأكبر علاء الدين تكش طبعاً على هذا الوضع الشاذ ، فاستعان على أخيه بعدو خطر وفضل أن يلجأ إلى الخطا ، كي يصل إلى العرش بعد أن أطمعهم وأغرامهم بالمال الوفير . وقد أرسل الخطا ، مع جيشا ، استطاع في النهاية أن يجلسه على عرش أبيه (١) . أما الأخ الأصغر فقد هاله أن يضيع منه السلطان ، لذلك أخذ يتنقل شريداً بين حكام البلاد المختلفة مستعيناً بهم على أخيه ، فاستجار أحياناً بالخطا محاولاً أن يجذبهم إلى جانبه واستجار أحياناً أخرى بملوك الدولة الغورية ، إلى أن تلقفته أخيراً يد الموت فمات سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٢ م) (٢) . ولما كان تكش يدين بالسلطنة للخطا فقد ظل خاضعاً لهم طيلة عهده رغم محاولته التخلص من هذه التبعية أكثر من مرة (٣) .

وبما يستحق الاهتمام في حياة تكش خوارزم شاه ، أن الدولة الخوارزمية استطاعت بفضل جهوده أن تتوسع غرباً ، كما استطاع هو أن يجعل دولته مسموعة الكلمة بين أمراء العراق وحكامه ، وأصبح الخليفة الناصر لدين الله العباسي ينظر إلى هذه الدولة بمنظار آخر يخالف منظار من سبقه من الخلفاء ، حتى أننا نجد أن هذا الخليفة الذي كان يعمل منذ توليته عرش الخلافة على تثبيت ملكه وغسل الإهانة التي وصم السلاجقة الخلفاء بها ، نجد هذا الخليفة يلجأ إلى خوارزم شاه تكش ويستعين به ضد آخر سلجوقي في العراق وهو طغرل بك ، ويعدّه إن هو تمكن من القضاء عليه أن يوليه ما كان ييد هذا السلجوقي من بلاد . وكانت هذه فرصة نادرة وجد فيها تكش كل ما اشتبهى ، إذ تهيأت له الظروف لمذ نفوذ دولته غرباً ، كما وجد أمامه فرصة نادرة لتحقيق سياسة أجداده وتكوين دولة ذات كيان سياسي معلوم . وعلى كل حال فقد التقى العسكران الخوارزمي

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٦٨ - ١٦٩ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١١ ص ١٦٩ - ١٧٢ .

(٣) Barthold . Turkestan Down to the Mongol Invasion, p. 339.

والسلجوقي قريبا من الري سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) ، وكان نصراً مبيئاً أحرزه الخوارزميون ، إذ استشهد طغرلبيك في الموقعة . وكانما أراد تكش أن يسجل هذا النصر للخليفة ، فأرسل برأس غريمة إلى بغداد ، حيث عثقت عدة أيام على أبواب الحاضرة الإسلامية الكبرى (١) .

أما عن الدولة الخوارزمية بعد هزيمة طغرلبيك ، فنجد أنها قد شملت كل ما كان بيد السلاجقة في العراق من مدن وقرى وقلاع ، فاستطاع تكش بعد هذا النصر أن يحتل همدان عاصمة سلاجقة العراق سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) كما استطاع أن يحتل أصفهان والري . وقد منح هذه البلاد والأقاليم لاتباعه من المخلصين ليحكموها باسمه . وبعد أن اطمان على أملاكه الجديدة عاد إلى خوارزم (٢) .

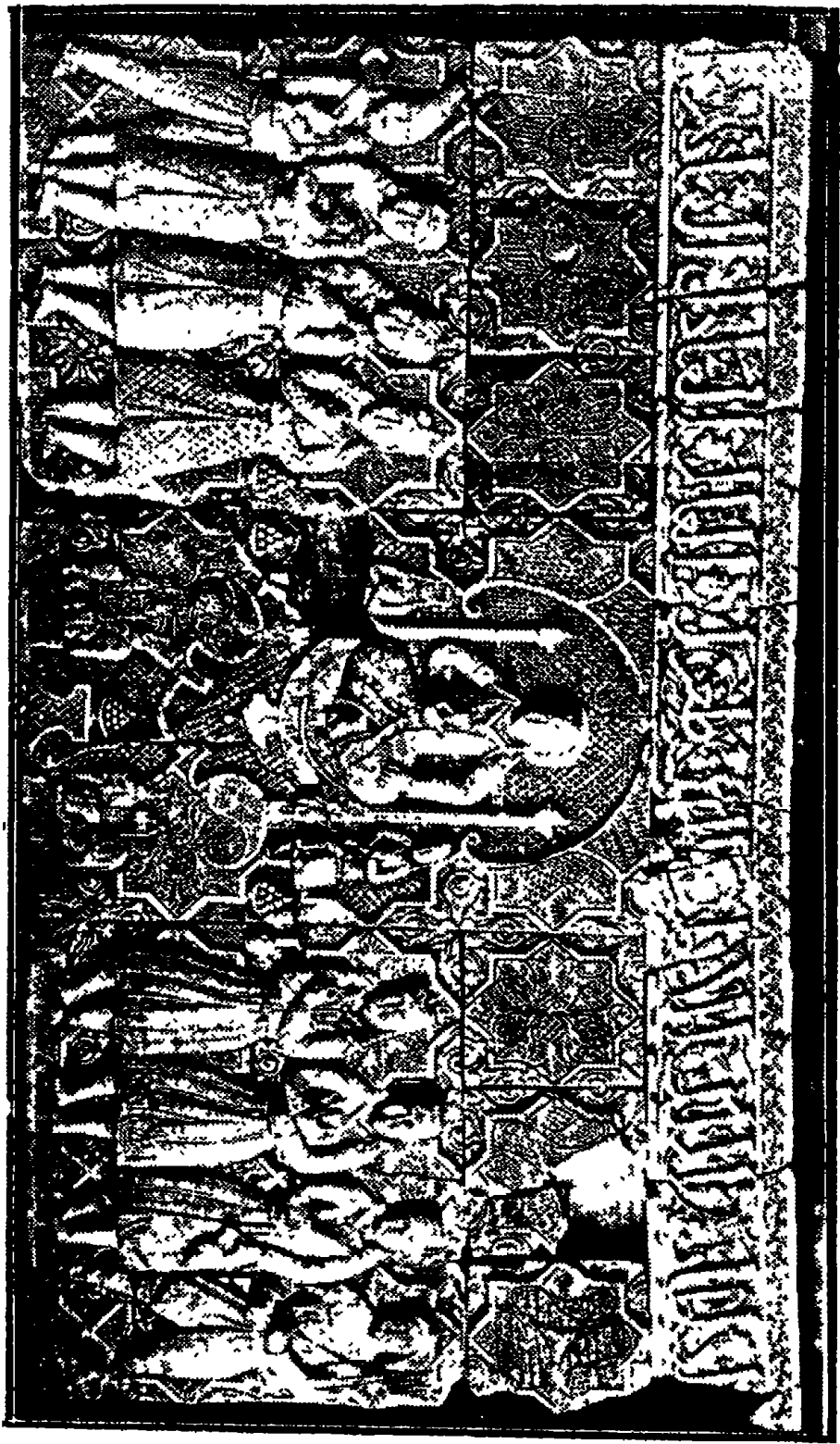
قضى خوارزم شاه تكش البقية الباقية من عمره في توطيد نفوذه في البلاد التي فتحها ، كما حاول أن يكسب لدولته كسباً جديداً من البلاد الإسلامية ، ويغنم غنائم جديداً يزيد مجداً فوق مجده ، لذلك لا نعجب إذا رأينا اصطدم بقوى ثلاث ، ويحاول أن يكسب لنفسه ولدولته على حسابها . فحارب الخطا واستولى على إحدى مدنهم الهامة وهي مدينة بخارى سنة ٥٩٤ هـ (١١٩٧ م) (٣) . وفي الغرب نجده أمام قوتين لا يستهان بهما ، أما القوة الأولى فكانت طائفة الإسماعيلية التي اصطدم بها أثناء توسعه غرباً ؛ وإن مبادئ هذه الطائفة التي تقوم على الفداء وتضحية النفس والنفيس جعلت تكش يخشى بأسهم ، فقتل عدداً كبيراً منهم سنة ٥٩٣ هـ (١١٩٦ م) حين حاصر أم قلاعهم وألموت ، فأذعنوا له وقبلوا ما فرضه عليهم إبنة قطب الدين (علاء الدين محمد فيما بعد) من أموال ، إذ لم يترك حصار قلاعهم إلا بعد أن تعهدوا بدفع مائة ألف دينار (٤) .

أما القوة الثانية التي اصطدم بها تكش في الغرب فكانت قوة الخلافة العباسية ، فقد تعرضت سياسة الخوارزميين الذين كانوا يؤمنون لأنفسهم جاهها عريضا ، مع سياسة الخلفاء العباسيين الذين تنفسوا الصعداء بعد زوال آخر سلجوقي عن أرض

(١) ابن الأثير: الكامل ، ج ١٢ ، ص ٥٠ .  
(٢) Browne : An Account of a Rare Manuscript History of Seljuqs ,  
p. 74.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٦٤ .

(٤) المرجع نفسه ، ج ١٢ ، ص ٧١ .



لوحة ٢

كسوة جدار من الجص ذي الزخارف البارزة باسم طغر بك من إيران في القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي)

(عن كتاب فنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن)



الدولة العباسية . وهكذا نشأ ذلك الصراع الذي أورثه تكش لخلفائه من الخوارزميين ، ولم يفته إلا بانهاء الدولة الخوارزمية - كما سنرى

ولم تمهل الأيام علاء الدين تكش خوارزم شاه طويلا حتى يحقق ما كان يدور بخلفه من مشروعات ، فقد مات سنة ٥٩٦ هـ ( ١١٩٩ م ) إثر مرض ألم به وهو في طريقه لتوسيع رقعة بلاده في خراسان (١) ، تاركا لابنه قطب الدين محمد ، الذي اتخذ لنفسه لقب أبيه وتسمى علاء الدين محمد (٢) ، دولة عريضة تضم إقليم خوارزم وبعض البلاد الخراسانية والرى وغيرها من بلاد العراق العجمى . وقد أورث تكش إنه فوق ذلك عبءا كبيرا ، إذ كان عليه أن يواجه أعداءه المحيطين بدولته ، الذين كانوا يحاولون جاهدين أن يحدوا من أطماع الخوارزميين ، فكان على علاء الدين خوارزم شاه أن يواجه كل هذه الصعاب التي خلفها له أبوه ، كما كان عليه أن يحافظ على هذا التراث الذي أورثه أبوه إياه ، بل يزيد من قوة بلاده ويوسع من رقعتها .

سار علاء الدين محمد خوارزم شاه على نهج أبيه من حيث التوسع والفتح ، فاستطاع أن يزيد دولته قوة فوق قوتها . على أن وفاة تكش كان لها أكبر الأثر في طمع حكام البلاد المجاورة في أراضي الدولة الخوارزمية ، فترى شهاب الدين ملك الدولة الغورية يستولى سنة ٥٩٧ هـ ( ١٢٠٠ م ) على الأقاليم الخراسانية في الدولة الخوارزمية ، ويقتطع لنفسه معدنا تعتبر من صلب الدولة الخوارزمية ، من بينها مرو ونيسابور ؛ وبعد أن اغتصب هذه البلاد الخوارزمية أقطعها بعض أتباعه ثم رحل إلى أملاكه في بلاد الهند (٣) فلما تخلص علاء الدين خوارزم شاه من متاعبه التي لحقت به عقب وفاة أبيه ، أرسل سنة ٥٩٨ هـ ( ١٢٠١ م ) إلى غياث الدين أخى شهاب الدين وحاكم أملاك الدولة الغورية في فارس كتابا يعتب فيه عليه ويؤنبه ، وقد جاء في هذا الكتاب :

« كنت أعتقد أن تخلف على بعد أبى وأن تنصرفنى على الخطأ ، وترددم ،  
« عن بلادى ، فحيث لم تفعل فلا أقل من أن لاتؤذبنى وتأخذ بلادى . والذى ،  
« أريده أن تعيد ما أخذته منى إلى وإلا انصرت عليك بالخطا وغيرهم من الأتراك ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٧٣ .

(٢) ابن حلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، ج ٥ ص ٩٦ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٧٦ - ٧٨ .

« إن عجزت عن أخذ بلادى . فإني إنما شغلني عن منعكم عنها الاشتغال ،  
« بعزاء والدى وتقرير أمر بلادى وإلا فما أنا بعاجز عنكم وعن أخذ بلادك ،  
« خراسان وغيرها ، » (١) .

وقد أتبع علاء الدين خوارزم شاه كتابه هذا بعدة حملات عسكرية على  
البلاد الخراسانية وأملاك الدولة الغورية ، حتى استطاع أن يستولى على ما سلبه حكام  
هذه الدولة من خراسان ، بل اقتطع مدينتي بلخ وهرات . وهما من أملاك الدولة الغورية ،  
عام ٦٠٢ هـ ( ١٢٠٥ م ) (٢) واستطاع بعد ذلك أن يستولى على إقليم مازندران في  
جنوب بحر قزوين وأن يضمه إلى دولته (٣) .

وكان علاء الدين خوارزم شاه يعمل وفق خطة رسمها لنفسه وأخذ ينفذها بحذق  
ومهارة ، وترى هذه السياسة إلى الإجهاز على قلب الدولة الغورية بالاستيلاء على  
حاضرتها غزنة في النهاية . لذلك نراه منذ استيلائه على معظم خراسان يؤمن سلطانه  
فيها ويرaug الخطأ ، يعاديه تارة ويصادقهم تارة أخرى ، ليسكسب لنفسه ما يستطيع  
كسبه من البلاد حتى استطاع أن ينزل هم هزيمة منكرة سنة ٦٠٦ هـ ( ١٢٠٩ م ) ،  
تلك الهزيمة التي كان من نتيجتها أن وضع يده على بلاد ما وراء النهر كما سنفصله .

واصل علاء الدين سياسة التوسع ، فتراه يمد نفوذه وسلطانه سنة ٦١١ هـ  
( ١٢١٤ م ) (٤) على إقليم كرمان وإقليم مكران بما في ذلك الساحل المطل على المحيط  
الهندي والذي يضم ميناء هرمز التجاري ، ويستولى على الأقاليم الواقعة غرب نهر السند .  
وإن نظرة إلى الخريطة ، ترى أن علاء الدين خوارزم شاه باستيلائه على هذه  
البلاد ، قد أحاط بغزنة حاضرة الدولة الغورية إحاطة تامة ، وضيق الخناق على من بها ،  
حتى إن حكام هذه المدينة لم يترددوا في أن يخطبوا العلاء الدين خوارزم شاه ويضربوا  
السكة باسمه عند ما طلب منهم ذلك سنة ٦١٢ هـ ( ١٢١٥ م ) وهو على وشك دخول  
المدينة . ولما دخل علاء الدين هذه المدينة دخول الظافر ، أعمل القتل في رقاب جنود

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٨١ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ١٠٥ - ١٠٧ .

(٣) Curtin : The Mongols' History, p. 94.

(٤) لا يستطيع ابن الأثير وهو حجتنا في هذه الناحية أن يحدد سنة اني استولى فيها علاء الدين على  
هذه البلاد والراجع أن ذلك استغرق الفترة ما بين سنتي ٦١٠ و ٦١٢ هـ ( ١٢١٣ و ١٢١٥ م ) .



الدولة الغورية ، وأجهز على حاكمها ( قتلغ تكين ) ، ونهب المدينة ، وحمل ما استطاع حمله من الأموال إلى بلاده (١) . وقد استطاع علاء الدين خوارزم شاه أن يمد حدود بلاده بعد ذلك إلى مدينة كابل على نهر السند (٢) .

والامر الذى يستحق الاهتمام فى استيلاء الخوارزميين على مدينة غزنة ، أن علاء الدين خوارزم شاه وجد بين ما وجد من مخلفات الدولة الغورية فى هذه المدينة ، كتبا كثيرة أرسلها الخليفة الناصر إلى حكام هذه الدولة ، يحثهم فيها على التحالف مع الخطا ومهاجمة الدولة الخوارزمية ووقف توسع الخوارزميين . وكانت هذه الكتب السبب فى الحملة التى شنها شهاب الدين الغورى على الدولة الخوارزمية فى أوائل عهد علاء الدين خوارزم شاه ، واقتطاعه الأملاك الخرسانية من الدولة الخوارزمية كما ذكرنا (٣) ، وكان لها أثر كبير فى ازدياد العداوة بين الخوارزميين والخلافة ، كما كانت أيضا من العوامل الأساسية التى حملت الخوارزميين على محاولة غزو بغداد ولما وطد علاء الدين نفوذه فى مدينة غزنة ، نصب ابنه جلال الدين منكبرى عليها ثم فكر فى توسيع أملاكه فى الأقاليم الغربية . كان الغرض الذى يرمى إليه علاء الدين خوارزم شاه من توجيه حملاته نحو الغرب أن ينتقم من الخلافة فى بغداد ، إذ لم يرق له أن يكون أقل من السلاجقة سلطنة وهيبة فى أراضى الدولة العباسية ، بل فى حاضرهم بغداد نفسها ؛ لذلك سار علاء الدين جهة الغرب سنة ٦١٤ هـ ( ١٢١٧ م ) على رأس حملة وجهتها بغداد . ومهما تكن النتيجة التى وصل إليها من حملته هذه ، فقد استطاع فى أثناء سيره نحو الغرب أن يوطد نفوذه فى العراق العجمى وأن يستولى على كثير من البلاد الواقعة فى هذه الجهات ومن أهمها الرى وهمدان وقزوین وقم وساوة وغيرها (٤) .

ومما يسترعى النظر أن علاء الدين خوارزم شاه جعل دولته مرهوبة الجانب ، يخشاها كبار الأتابكة فى هذه البلاد ، لذلك لم يتردد الأتابك سعد صاحب أتابكية فارس فى أن يستظل بالراية الخوارزمية ، وأن يتخذ من علاء الدين حاميا له ونصيرا ، فقبل عن طيب خاطر

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، ج ٥ ص ١٠٨ .

(٢) Bretschneider : Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources ,  
Vol. ii. p. 68.

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, Tom i. p. 185.

(٤) ابن الوردي : تمة المختصر فى أخبار البشر ، ج ٢ ص ١٣٤ . وتراجع خريطة « الدولة الخوارزمية فى أقصى اتساعها » .

أن يسلم له جزءاً من بلاده سمح للخوارزميين باحتلاله ، كما خطب لعلاء الدين على منابر هذه البلاد وضرب السكة باسمه وفق ما جرى به العرف عند المنتصرين من المسلمين<sup>(١)</sup> . ثم إن توغل علاء الدين خوارزم شاه في العراق العجمي جعل أوزبك بن البهلوان صاحب أذربيجان وأرمان يحذو الأتاك سعد ، فدخل في طاعة الخوارزميين وخطب لهم على منابر بلاده<sup>(٢)</sup> .

على أن الخوارزميين لم يستطعوا تحقيق الهدف الأساسي من حملتهم على الأقاليم الغربية ؛ وهو الاستيلاء على بغداد وفرض سلطانهم هناك ، إذ أخفقوا إخفاقاً ذريعاً بعد أن ثارت الطبيعة في وجوههم وأبادت جيوشهم في بعض الأقاليم الجبلية من العراق العجمي<sup>(٣)</sup> . وقد آثر علاء الدين خوارزم شاه بعد هذا الفشل أن يسرع في العودة إلى بلاده ، إذ بدأ يهدد كيان الدولة الخوارزمية خاصة والعالم الإسلامي عامة ، ذلك الخطر المغولي على يد چنكيز خان ، وأخذ الخوارزميون يفكرون فيما سيؤول إليه مصيرهم ومصير بلادهم .

هكذا نجد أن الدولة الخوارزمية قد بلغت أقصى اتساعها في عهد علاء الدين خوارزم شاه ، إذ امتدت من حدود العراق العربي غرباً إلى حدود الهند شرقاً ، ومن شمال بحر قزوين وبحر آرال شمالاً إلى الخليج الفارسي والمحيط الهندي جنوباً . وقد ضمت هذه الدولة مدناً من أمهات المدن الإسلامية ، ننحص بالذكر منها مدينة بخارى التي اشتهرت بطلاتها وفتاتها ، وسمرد التي اشتهرت بأسوارها وحدائقها . ونجد أن الدولة الخوارزمية فوق ذلك تضم ثغوراً تجارية هامة في الجنوب كثغر هُرمز عند مدخل الخليج الفارسي ، وهو من أكبر الثغور التجارية في البحار الجنوبية ، إذ كانت تمر به تجارة الهند والصين من ناحية ، وتجارة اليمن ومصر من ناحية أخرى . وما يدل على عظم أهمية هذا الثغر أن حكام بعض مدن عمان خطبوا على منابرهم لعلاء الدين خوارزم شاه بعد استيلائه على هذا الثغر تقرباً منهم للخوارزميين ، وصوناً لمصالحهم التجارية في

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٦ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ١٤٥ .

(٣) Howorth : History of the Mongols, part. i, p. 8.

أراضيهم (١) . وكذلك نجد أن الدولة الخوارزمية كانت بموقعها الجغرافي وحدودها السياسية التي عرفناها تسيطر على مفاتيح الطرق البرية للتجارة الآسيوية .

ولم يكن من اليسير أن يتمكن علاء الدين خوارزم شاه من السيطرة على كل هذه الأراضي ويضمن بقاءها على ولائها لأسرته ، لذلك قسمها بين أبنائه الأربعة ، يحكم كل منهم جزءاً منها ويتولى تصريف أمور الإقليم الذي كان من نصيبه ، على أن يكون الأب هو المرجع الأول لكل من هؤلاء الأبناء إذا ما صادفه عائق أو وقف في سبيله حائل ؛ لذلك انقسمت الدولة إلى الأقاليم الأربعة الآتية :

١ - الركن الشرقي من الدولة الخوارزمية حيث مدينة غزنة حاضرة الدولة الغورية ومدينة باميان الواقعة في أعالي نهر جيحون ، فضلا عن بعض البلاد الغربية من حوض نهر السند التي اقتطعها الخوارزميون من أملاك الدولة الغورية - كان كل هذا الجزء من نصيب الابن الأكبر جلال الدين منكبرتي

٢ - الأقاليم الشمالية من الدولة الخوارزمية وهي خوارزم وخراسان ومازندران ، وكانت من نصيب ابنه قطب الدين أزلاغ شاه .

٣ - الأقاليم الجنوبية من الدولة الخوارزمية وتشمل كرمان ومكران ، وكانت من نصيب غياث الدين شير شاه .

٤ - الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية وهي العراق العجمي ، وكانت من نصيب ركن الدين غور شاه (٢) .

وبما تجب الإشارة إليه أن علاء الدين خوارزم شاه أوصى بالملك من بعده لابنه الأصغر أزلاغ شاه تحت تأثير أمه (أم السلطان علاء الدين) تُركان خاتون التي كانت تفضله على سائر إخوته (٣) . على أن علاء الدين ما لبث أن عدل عن وصيته وولى عهده ابنه الأكبر جلال الدين منكبرتي (٤) . على أن ولاية العهد كانت مثار نزاع شديد بين هؤلاء الأبناء بعد الغزو المغولي كما سنرى .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٠ .

(٢) ابن الوردي : تمة المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ص ١٥٤ .

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 195.

(٤) ابن الوردي : تمة المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ص ١٥٤ .

ولم تشأ الحوادث أن تمهل الدولة الخوارزمية طويلا، فسرعان ما ظهر الخطر المغولي مائلا للعيان، فلم يستطع علاء الدين أن ينصرف إلى شئون دولته الداخلية، إذ ما كاد يستقر على عرش مملكته بعد مجهود حربي عنيف، حتى اتضح له أن دولته مهددة بالزوال، فلم ينعم بشمرة انتصاراته لأن الفترة التي تلت عودته من البلاد الغربية حتى الغزو المغولي سنة ٦١٧ هـ (١٢١٩ م)، كانت من القصر بحيث لم تتح له الفرصة لإصلاح أحوال دولته الداخلية وتنظيمها، ومواجهة قوة المغول الحربية، ووقف سيل جيوشهم المنهمر على الأراضي الإسلامية، ولهذا نرى الخوارزميين في هذه الفترة حيارى أمام تلك الأخطار التي أوشكت أن تقضى عليهم. وكأنا تكاثرت الأهوال على الخوارزميين، فوقفوا مشدوهين ينتظرون غير مصدقين ماسيؤول إليه مصيرهم. واجتاح المغول الدولة الخوارزمية البلد تلو الآخر، واستولوا على قلاعها واحدة بعد أخرى، حتى أجهزوا على ذلك الملك العريض الذي كونه الخوارزميون ولم يمهلم الوقت ليجنوا ثمار ما غرسوا.

## ٢ - موقف الدولة الخوارزمية من الخلافة العباسية

رأينا كيف أن الخوارزميين قد وسعوا بلادهم على حساب الدولة السلجوقية في فارس، حتى إذا ما قدر لهم أن يزيلوا عرشهم ويؤسسوا لأنفسهم دولة على أنقاضهم، أخذوا بعد ذلك يوسعون سلطانهم على حساب القوى المجاورة لهم، وهي دولة الخطا في الشرق، والدولة الغورية في الجنوب، والدولة العباسية في الغرب.

وكانت للخوارزميين سياسة معلومة رسموها لأنفسهم وأورثها السلف للخلف؛ وكانت هذه السياسة ترمي في النهاية إلى تكوين امبراطورية عظيمة على أشلاء القوى الإسلامية المتناثرة، التي كانت سبباً في تفكك العالم الإسلامي وانحلاله، لذلك كان لا بد أن تعارض هذه السياسة مع سياسة القوى الموجودة في ذلك الوقت، على أن هذه القوى كانت جميعها في دور الاحتضار، تنتزع أنفاسها انتزاعاً، فاستطاع الخوارزميون أن ينفذوا سياستهم. ولو أن الحوادث أهملت الخوارزميين قليلا لاستطاعوا أن يسيطروا على عاصمة الخلافة، وأن يتخذوا لأنفسهم ذلك المركز الذي اتخذته البويهيون والسلاجقة من قبل، إلا أن الحوادث تعجلتهم، فصرعهم المغول في ميدان حرب لم يعرفها المسلمون من قبل.

كان الخلفاء العباسيون في ذلك الوقت تحت سيطرة الفرع الساجوقى في العراق ، إذ بالرغم من زوال سلاجقة فارس بعد وفاة السلطان سنجر كما ذكرنا ، فقد استمر سلاجقة العراق يكيلون الضربات للخلفاء الذين كانوا يتوقون إلى إزالة ذلك الكابوس الذى فرض سلطانه عليهم ردحا طويلا من الزمن . وكانت الخلافة العباسية قد أخذت تفتق وتقومى بنسبة ما كان يصيب السلاجقة في العراق من ضعف .

كان السلاجقة في أواخر عهدهم لا يزالون يسيطرون على العراق العجمى ، فضلا عما كان لهم من نفوذ في العراق العربى ، وما كان لهم من نفوذ في بغداد نفسها . وقد أراد الخليفة الناصر لدين الله أن يجهز على بقايا السلاجقة ويزيل سلطاهم من هذه البلاد نهائياً ، غير أن مركز الخلافة العباسية لم يكن من القوة بحيث يستطيع الخليفة الناصر أن يأخذ هذه المهمة على عاتقه وحده ، لذلك لم يتردد في الاستعانة بالخورازميين - وهم القوة الوحيدة التى يمكن الإعتماد عليها فى تحقيق هذا الهدف - فأرسل إلى علاء الدين تكش خوارزم شاه ، يشكو طغرلبك ، آخر سلاطين السلاجقة فى العراق ويحثه على قتاله ، ويعدده أن يقطعه ما بيده من البلاد إذا أنجز هذا الأمر (١) . وكانت هذه الدعوة هى كل ما اشتبهى الخوارزميون وابتغوا ، إذ وجدوا فيها فرصة نادرة لتحقيق أمنهم وأطماعهم التوسعية ، لذلك لبى تكش خوارزم شاه الدعوة سريعا ، وركب متن الريح فى سيره نحو الغرب ، لنجدة الخليفة فى الظاهر وتحقيق أمنه وتوسيع رقعة بلاده فى الباطن ؛ و انتهى الأمر بأن التقى العسكر الخوارزمى بقيادة خوارزم شاه تكش بالعسكر السلجوقى بقيادة طغرلبك قرب مدينة الرى سنة ٥٩٠ هـ ( ١١٩٣ م ) فى معركة دامية أحاط فيها الخوارزميون بشخص طغرلبك الذى ألقى بنفسه وسط المعركة ، فجذبه أعداؤه الخوارزميون عن فرسه وابتزعوا رأسه من جسده ، وأرسلوه إلى خوارزم شاه فأهداه بدوره إلى الخليفة فى بغداد إشادة بما أحرزه من نصر (٢) . وقد فرح الخليفة برأس طغرلبك فرحا شديدا وأمر بأن يعلق على أحد أبواب بغداد عدة أيام .

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المتبدا والخبر ، ج ٥ ص ٩٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٥٠ . القرظى : السلوك ، ج ١ قسم ١ ص ٤٠ .

كان من أثر انتصار الخوارزميين على السلاجقة ، أن زال كابوسهم المميت الذي سيطر على الخلافة العباسية ردحا طويلا من الزمن ؛ إذ أن نفوذ البيت السلجوقي الذي زال من فارس تماما بموت السلطان سنجر ، انتهى من العراق أيضاً بموت طغرل بك<sup>(١)</sup> . ومن أغرب المصادفات أن يكون اسم «طغرل بك» هو اسم أول سلاطين السلاجقة واسم آخرهم في بغداد ، بمعنى أن الدولة السلجوقية ابتدأت بطغرل وانتهت بطغرل<sup>(٢)</sup> .

وكان من أثر انتصار الخوارزميين على السلاجقة سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) ، أن سيطروا على العراق العجمي ، وتقلدوا حكم هذه البلاد رسمياً من الخليفة<sup>(٣)</sup> ؛ كما كان من أثر ذلك أيضاً أن تاخمت أملاكهم أملاك الخليفة العباسي ، الذي لم يعد يمتلك سوى العراق العربي وخوزستان . وليس معنى تقلد الخوارزميين السلطة من الخلافة ، أن الخليفة العباسي كان يتمتع بأي نفوذ في البلاد الخوارزمية ، أو أن الخوارزميين كانوا في حاجة إلى الاستناد إلى قوته المادية ، فكلنا يعرف أن الخلفاء في هذا العصر لم يكن لهم من حول أو قوة ، وأنهم كانوا أمواتا لبسوا أثواب الأحياء ، ولكن الخوارزميين حرصوا على أن يقلدوا أملاكهم الجديدة من قبل الخليفة مباشرة ، كي يستندوا في حكم هذه البلاد إلى سلطة الخليفة الشرعية ، ويكسبوا بذلك صفة شرعية في البلاد التي آلت إليهم بحمد السيف ، شأنهم في ذلك شأن حكام الدول المستقلة في الدولة الإسلامية الكبرى<sup>(٤)</sup> . ولم تقف أطماع الخوارزميين عند هذا الحد ، وهم الذين اعتبروا أنفسهم وارثي عرش السلاجقة ، بعد أن أزالوا هذا العرش بموت سنجر في فارس ومقتل طغرل بك في العراق ، فنادعوا أحقيتهم بما كان يتمتع به السلاجقة من حقوق لدى الخلافة ، فطلبوا السيطرة على بغداد وإحلال أسمهم محل أسلافهم السلاجقة في خطبة الجمعة ، ونقش اسمهم إلى جوار اسم الخليفة على السكة ؛ وأكثر من ذلك فقد طلب خوارزم شاه تكش من الخليفة الناصر أن يعيد دار السلطنة في بغداد إلى ما كانت عليه أيام السلاجقة ، حتى إذا ما

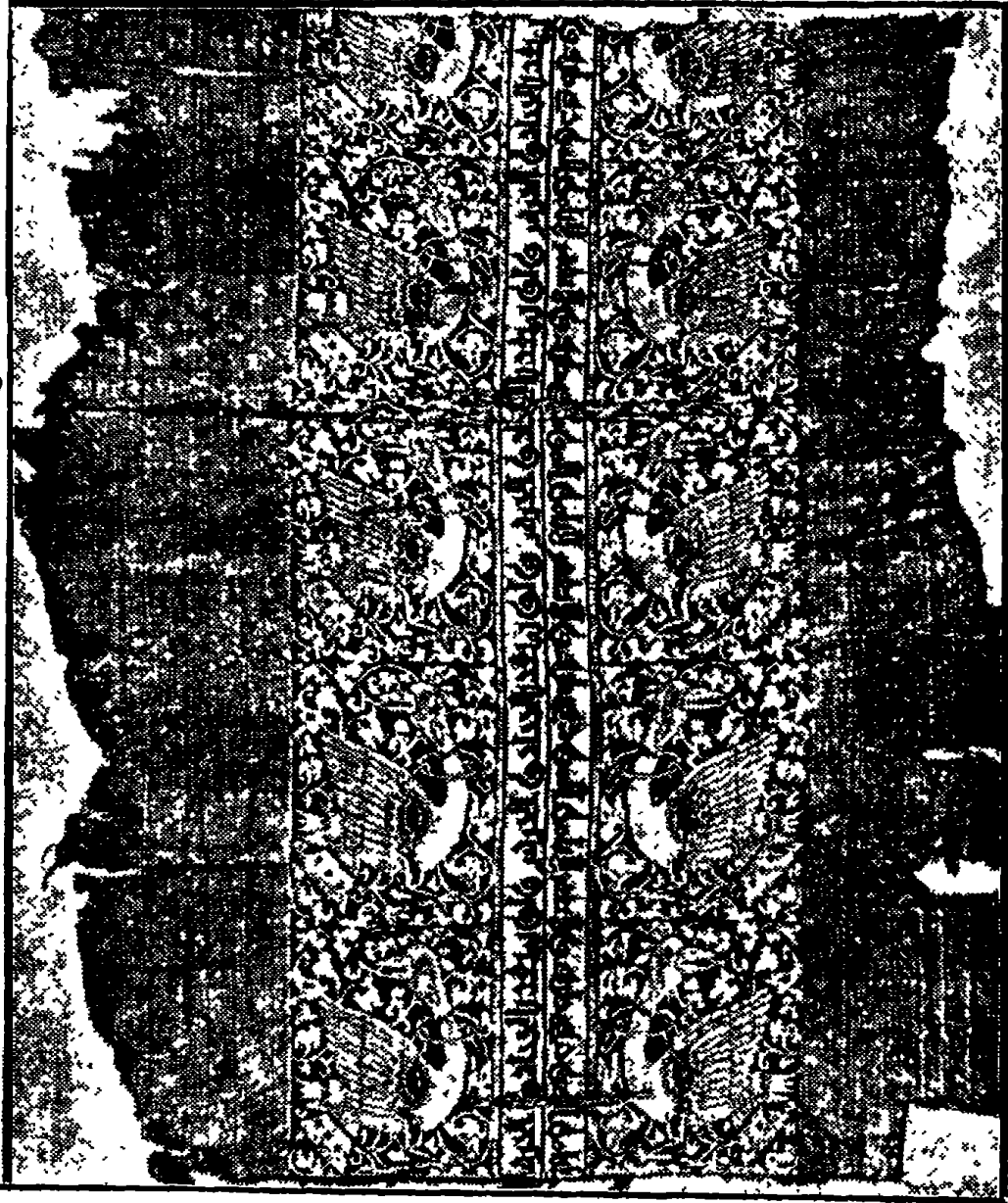
(١) Howorth : History of the Mongols, part. i. p. 7.

(٢) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٣) Curtin : The Mongols' History, p. 94.

(٤) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظم الاسلامية ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

لوحة ٣



قطعة نسيج من الحرير ترجع إلى العصر الساساني .  
(عن كتاب الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي للدكتور زكي محمد حسن)





حضر إلى بغداد ، وخلصت عليه السلطنة ، أقام في هذه الدار وأصبح ، الخليفة من تحت يده<sup>(١)</sup> .

وهكذا نرى أن تكش إذا كان قد لبى دعوة الخليفة لمحاربة طغرل بك والقضاء عليه فإنه لم يفعل ذلك عطفاً على الخليفة ، أو رعاية لمصالح بني العباس ، بل الواقع أن تكش كان يبني لنفسه ولدولته على حساب السلاجقة والخلافة معا ، كما كان يرمى إلى توسيع رقعة بلاده حتى يستطيع أن يقوى بما يفتحه من البلاد ، ويجتهد ما يستطيع تجنيده منها حتى إذا تم له ما أراد استطاع أن يحمل الخلافة العباسية على الإذعان لمطالبه . وكان يجب على الخوارزميين منذ أن استظلوا بسلطة الخليفة الشرعية ، أن يحترموا هذا الخليفة ولا يعملوا إلا بمشورته ، على أن ذلك كان معناه الحد من آمال الخوارزميين وأطماعهم في الأقاليم الغربية ، وهذا مما يتنافى طبعاً مع ما رسمه الخوارزميون لأنفسهم من سياسة متوارثة ، شجع الخوارزميين على السير فيها ما لمسه من ضعف الخلفاء الذين لم يستطيعوا القضاء على أعدائهم السلاجقة رغم ما اعتورهم من ضعف في آخر أيامهم ، فاستعانوا بالخوارزميين عليهم ، كما شجع الخوارزميين على المضى في هذه السياسة ، متاخمة أملاكهم التي اكتسبوها بعد مقتل طغرل بك ، لأملاك الخليفة في العراق العربي .

على أن الخليفة الناصر وهو الذي تنفس الصعداء بعد زوال كابوس السلاجقة من بغداد ، لم يقبل أن يخضع لسلطة أخرى لا تقل إن لم تزد في قوتها على قوة السلاجقة ، ولا سيما أن الخليفة الناصر قد وهب نفسه وجهوده لاستعادة سلطان خلفاء الدولة العباسية القديم<sup>(٢)</sup> . لذلك لم يتردد الخليفة الناصر في رفض طلب علاء الدين تكش ،<sup>(٣)</sup> بل نجده على العكس يهدم دار السلطنة في بغداد ويرد الرسول الخوارزمي بغير جواب<sup>(٤)</sup>

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣٠٢ .

(٢) ذكر السيوطي في هذه المناسبة أن جهود الخليفة العباسي الناصر لمديناته في هذا السبيل كان نصيبها التوفيق . وقد بلغ من عظم نفوذه وسلطانه أنه استطاع أن يقيم الخطبة لنفسه بين سائر البلاد والجزايات الإسلامية من حدود الصين إلى بلاد الأندلس . ومن الواضح أن هذه العبارة قد بولغ فيها إلى حد كبير ، على أنها إن دلت على شيء فإتاما تدل على ازدياد نفوذ الخليفة الناصر بنسبة نفوذ نفوذ من سبقه من الخلفاء . انظر السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٩٩ .

(٣) Vambery : History of Bokhara, p. 116.

(٤) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣٠٢ .

ولندع جانباً تلك المناوشات التي حدثت بين الخوارزميين في عهد تكش ، وبين جيوش الخليفة الناصر العباسي ، فليس من المهم أن نتتبع حوادث استيلاء أحد الطرفين على بعض المدن واستعادة الطرف الآخر لها ، ولكن المهم أن نذكر أن الخليفة الناصر لم يجد ما يدفع به عن نفسه سوى الاستعانة على الخوارزميين بأعدائهم وتأليبهم عليهم ، فتراه يبعث إلى غياث الدين ملك الدولة الغورية يحثه على مهاجمة الخوارزميين من الشرق حتى يرغمهم على الانصراف عن سياستهم العدائية في الغرب ؛ فلما أرسل غياث الدين إلى خوارزم شاه تكش ، يقبح له فعله ويتهدده بقصد بلاده وأخذها ،<sup>(١)</sup> لم ير الخوارزميون مخرجاً سوى الالتجاء إلى الخطا يحرصونهم على الدولة الغورية ، ويحذرونهم تمادي الغوريين وازدياد سلطانهم ، ويدينون لهم ما ينطوى عليه ذلك من خطر يهدد دولة الخطا نفسها .

وهكذا هاجم كل من الخوارزميين والخطا سنة ٥٥٩٤ (١١٩٧ م) أملاك الدولة الغورية كل من جهة ، على أنه كان من سوء حظ الخوارزميين أن هُزم الخطا ، فألقى هؤلاء تبعاً هذه الهزيمة على الخوارزميين لأنهم أصحاب فكرة هذه الحرب التي سببت لهم خسائر فادحة . وقد طالب الخطا الخوارزميين بتعويضهم عشرة آلاف دينار عن كل قتيل<sup>(٢)</sup> . واضطر الخوارزميون إزاء هذا التهديد والوعيد أن يعودوا فعملوا بسياستهم إلى الدولة الغورية و يضعوا أيديهم في أيدي ملوكها ليوقف الطرفان صفاً واحداً أمام الخطا ، بخير أن الغوريين اشترطوا لعقد هذا الحلف أن يطيع الخوارزميون الخليفة وأن يكفروا عن أعمالهم العدائية ضده<sup>(٣)</sup> .

وهكذا اضطر الخوارزميون إلى تحسين علاقاتهم مع الخلافة العباسية والعدول عن سياستهم العدائية التقليدية مؤقتاً ، وانصرف تكش في المدة الباقية من حكمه إلى معالجة مشاكله في الشرق ، مع دولة الخطا . وكان من أثر تحسن العلاقة بين الخليفة الناصر وعلاء الدين تكش أن أرسل إليه الخليفة الهدايا والخلع ، واعترف له بسيادته على ما

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٦٣ . ابن خلدون : العبر وديوان البتدا والخبر ، ج ٥ ص ٩٥ .  
(٢) ذكر ابن الأثير ، ج ١٢ ص ٦٤ ، أن عدد القتلى كان حوالي ١٢,٠٠٠ قتيل فأذا أخذنا بهذا القول ، وصل المبلغ لدى طالب به الخطا ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، وهذا يدلنا على أن هذا القول مبالغ فيه إلى حد كبير .

(٣) ابن خلدون : العبر وديوان البتدا والخبر ، ج ٥ ص ٩٦ .

بيده من البلاد الإسلامية<sup>(١)</sup>. على أن هذا السلام لم يدم طويلا، فقد توفي تنكش بعد سنة من هذه الحوادث، أي سنة ٥٩٦ هـ (١١٩٩ م)، وكان هذا نذيرا باستئناف سياسة العداء بين الخوارزميين والخلافة العباسية.

. رأينا في مكان آخر أن علاء الدين محمد خوارزم شاه أخذ يعمل، بعد أن تولى عرش أبيه تنكش، على توسيع رقعة بلاده، حتى بلغت أقصى ما بلغت في هذا العهد؛ كما أنه سار على نهج آبائه ووفق سياستهم إزاء الخلافة العباسية، رغبة منه في الوصول إلى المكانة التي كانت للسلاجقة في قلب الدولة العباسية<sup>(٢)</sup>، لذلك لم يدخر علاء الدين خوارزم شاه وسعا في تحقيق هذه السياسة بكل وسيلة ممكنة، ولم يتردد في العمل على غزو بغداد عند ما فشل في تحقيق هذه السياسة بالطرق السلمية، ونستطيع أن نلخص أسباب هذا الغزو فيما يلي:

١ - أراد علاء الدين محمد خوارزم شاه أن يحقق سياسة آبائه وأجداده وهي إقامة الخطبة للخوارزميين على منابر بغداد، لذلك لانعجب إذا علمنا أن علاء الدين أرسل أحد رجاله المقربين، وهو القاضي مجير الدين عمر بن سعد الخوارزمي، إلى بغداد غير مرة، يطالب بحق الخوارزميين في إقامة الخطبة لهم ببغداد، فأبى العباسيون ذلك وأنكروه، وقالوا إن الظروف هي التي أدت إلى تحكّم السلاجقة في بغداد وقت أن كانت الخلافة في حاجة إلى مساعدتهم، وأعلنوا أن الخلافة لن تقبل أن يتحكّم فيها المتحكّمون. ثم قال الخليفة لمجير الدين:

«أوليس فيما أنعم عليه به من الممالك الواجعة الأقاليم، المتباعدة المتشاسعة،»

«غنية عن الطمع في دار ملك أمير المؤمنين ومشاهد آبائه الراشدين؟»<sup>(٣)</sup>

وقد عاد مجير الدين الخوارزمي يصحبه شهاب الدين الشهروردي، رسولا من قبل الخليفة، ليثني علاء الدين عن محاولة غزو بغداد<sup>(٤)</sup>. وفي الرسائل التي تبودلت بين

(١) ابن الأثير: الكامل، ج ١٢، ص ٧٢.

(٢) Vambery: History of Bukhara, p. 116.

(٣) النسوي: سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، ص ١١ - ١٢.

(٤) قابل الشهروردي علاء الدين خوارزم شاه في مدينة همذان وهو في طريقه إلى غزو بغداد، ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام أن الشهروردي ينتسب إلى قرية سُهرورد بإقليم زنجان، وقد أقام معظم

الخليفة الناصر وعلاء الدين خوارزم شاه، حاول الخليفة أن يمنع الخوارزميين عن فكرة غزو العراق العربي، ولكن على غير جدوى. ومما هو جدير بالملاحظة أن الخليفة العباسي إذا كان قد امتنع عن إجابة مطالب علاء الدين فإنما فعل ذلك، لا لثقتة من نفسه ومن قوته، بل لأنه كان يدرك تمام الإدراك أن علاء الدين كان في شغل شاغل عنه بمشاكله الداخلية والخارجية، إذ فضلاً عن اضطراب أحوال دولته في الداخل، فإن مشاكله في بلاد ما وراء النهر وحروبه هناك، كانت كفيلاً بأن تغل يده إلى حد كبير عن العمل في الأقاليم الغربية.

٢ - أما السبب الثاني الذي حمل الخوارزميين على غزو بغداد، فهو أن علاء الدين خوارزم شاه، اكتشف عند ما استولى على مدينة غزنة حاضرة الدولة الغورية سنة ٦١٢ هـ (١٢١٥ م)، في دار المحفوظات في هذه المدينة، كثيراً من السكتب التي أرسلها الخليفة الناصر إلى ملوك الدولة الغورية، يحثهم فيها على إيقاف توسع الخوارزميين بمهاجمتهم من الخلف. وكان من أثر وصول هذه السكتب، أن حارب ملوك الدولة الغورية علاء الدين خوارزم شاه في بداية حكمه، واقتطعوا الأقاليم الخراسانية من الدولة الخوارزمية<sup>(١)</sup>.

٣ - أخذ الخليفة الناصر منذ بداية حكمه، يكيد للخوارزميين بشتى الوسائل، فإذا تركنا جانباً تلك الرسائل التي أرسلها إلى ملوك الدولة الغورية، يحثهم فيها على مهاجمة الخوارزميين، نجد أنه يتبع نفس هذه السياسة مع الخِطَط، فتراه يحرضهم على مهاجمة الخوارزميين، بل ويعدم بتأييد سلطانهم على البلاد الإسلامية التي يقتطعونها لأنفسهم من البلاد الخوارزمية، كما أرسل إليهم الهدايا والخلع عربوناً لصداقته، وليس أدل على ذلك من السكتب الذي أرسله جلال الدين منكبرتي بن علاء الدين خوارزم شاه إلى المعظم عيسى صاحب دمشق، يحرضه فيه على غزو أملاك الخلافة، فقد جاء في هذا السكتب ما يلي :

« تحضر أنت ومن عاهدي فتتفق حتى نقصد الخليفة، فإنه كان السبب في »

== أيام حياته في بغداد وتمتع بثقة الخليفة الناصر لدين الله العباسي . وكان هذا الرجل من كبار رجال الصوفية في عصره، وألف في التصوف كتاباً سمي باسم « عوارف المعارف ». وقد توفي سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) . انظر كتاب الدكتور رضا زاده شفق « تاريخ الأدب الفارسي » ، ص ١٩٧ .

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p.185.

« هلاك المسلمين ، وفي هلاك أبي ، وفي مجيء الكفار إلى البلاد ، ووجدنا كتبه ،  
« إلى الخطأ ، وتواقيعه لهم بالبلاد والخلع والخيل ، (١) .

ولم تقتصر دسائس الخليفة الناصر التي دبرها ضد الخوارزميين على تحريض  
الدولة الغورية ودولة الخطأ ، بل إنه سار على هذه السياسة نفسها مع كل من أتابكي فارس  
وأذربيجان ، فخرضهما على الاستيلاء على العراق العجمي من الخوارزميين ، بل نجد  
الخليفة يتحالف مع الإسماعيلية لهذا الغرض نفسه . وقد سارت هذه القوى المعادية  
لاستخلاص العراق العجمي من أيدي الخوارزميين ، ونجحت إلى حد كبير في السيطرة  
على الجزء الأكبر منه سنة ١٦١٢هـ (١٢١٥ م) (٢) ، وخاصة بعد أن تمكن الفدائيون  
من طائفة الإسماعيلية من قتل «أغليش» نائب الخوارزميين في العراق العجمي (٣) ، «إيبعاز  
من الخليفة» (٤) . لذلك لا نعجب إذا رأينا علاء الدين خوارزم شاه يسارع إلى الغرب ،  
لينقذ هذه البلاد قبل أن تخرج عن طاعته ، وقد تمكن فعلا من هزيمة كل من الأتابك  
سعد صاحب أتابكية فارس ، وأوزبك بن البهلوان صاحب أذربيجان ، وتعهد كل منهما  
بأن يخطب للخوارزميين على منابر بلاده (٥) . ولما كان الخليفة هو الذي أثار كل هذه  
المتاعب ، لم يتردد علاء الدين خوارزم شاه — بعد أن تم له إخضاع العراق العجمي —  
في أن يواصل السير سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) نحو الغرب ، لتحقيق هدفه الأول وهو  
السيطرة على حاضرة الخلافة العباسية ، انتقاما من الخليفة .

٤ — ومن الأسباب الرئيسية في غزو بغداد ، أن علاء الدين خوارزم شاه اعتنق  
المذهب الشيعي ، وعمل على إزالة الخلافة العباسية من بغداد وإحلال خلافة علوية  
مكانها . وإذا كانت فكرة إقامة خليفة علوي في بغداد قد جالت بذهن علاء الدين ،  
فإنه قبل أن يتوجه إلى بغداد ، أراد أن يكسب عمله هذا صبغة شرعية ، حتى يأمن

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٦ ص ٢٦٠ — ٢٦١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤١ .

(٣) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ١٩٠ .

(٤) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٣ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٥ . D'ohsson : Histoire Des Mongols , tom. i . p . 191 .

معارضة المعارضين من رجال دولته ، لذلك جمع رجال الدين في بلاده في مجمع عام ، واستطاع في هذا الاجتماع أن ينتزع منهم قراراً بشرعية عزل الخليفة العباسي ، بعد أن حملهم على إثبات عدم صلاحيته للخلافة ، بل استطاع أن يحمل المجتمعين على الاعتراف بأن العباسيين ليسوا أصحاب الحق الشرعي في الخلافة ، وأنهم اغتصبوها من العلويين أصحاب الحق الشرعي فيها (١) . وقد أجمع المجتمعون على أن الخليفة الناصر غير أهل للخلافة ، بل لقد وصفوه بأنه قاتل (٢) ، وربما كان ذلك راجعاً إلى أن الخليفة هو الذي أوعز إلى الإسماعيلية بقتل «أغلمش» ، فائب الخوارزميين بالعراق العجمي ، فضلاً عن أنه ألب الفدائيين من الإسماعيلية على الخوارزميين دون استثناء . وكانت الخطوة التالية أن انتخب علاء الدين خوارزم شاه رجلاً علويًا من مدينة «ترمذ» يدعى علاء الملك ، وخطب له على منابر الدولة الخوارزمية ، وصك اسمه على السكة بعد أن قطع الخطبة للخليفة الناصر في أنحاء الدولة الخوارزمية (٣) ؛ وقد سرّ الشيعة في بلاد فارس أيما سرور بهذا النصر المبين الذي أحرزوه ، وظنوا أن الوقت قد حان لقلب الخلافة السنية وإقامة خلافة علوية بعد ستة قرون من وفاة الرسول ، قضوها في جهاد مستمر ومحاولات يائسة لتحقيق هذا الغرض .

هـ — ويجب أن نضيف عاملاً هاماً إلى العوامل التي دفعت الخوارزميين دفعا إلى غزو بغداد ، ألا وهو الظروف الطبيعية والعوامل التاريخية المتلاحقة ، التي لا يمكن إهمال أثرها . فإذا نظرنا إلى الدولة الخوارزمية في ذلك الوقت ، نجد أنها قد اتسعت في عهد علاء الدين خوارزم شاه اتساعاً كبيراً ، فامتدت من حدود الهند إلى حدود بغداد ، ومن بحر آرال إلى الخليج الفارسي ، وأصبح سلطانه لا يعلوه سلطان آخر في العالم الإسلامي ، ولا غرو فقد تخلص علاء الدين خوارزم شاه من سلطان الخيطة ، الذي فرضه على آبائه ، بل إنه قد نكل بهم تنكيلاً ، كما أتى على البقية الباقية من الدولة الغورية ، باستيلائه على حاضرتها غزنة ، ثم إنه أذل طائفة الإسماعيلية وأثار مخاوف أتباعها ، وجعلهم ينكشون داخل حصونهم . فبعد أن وصل علاء الدين إلى هذه القوة وأحاط

D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 189. (١)

Muir : The Caliphate, Its Rise, Decline & Fall, p. 588. (٢)

Barthold : Turkestan Down to the Mongol Invasion, p. 375. (٣)

بالخلافة العباسية من الشمال، وكذا من الشرق باستيلائه على أتابكية فارس وهو في طريقه إلى بغداد، بحيث لم يعد للخلافة بعد ذلك إلا العراق العربي وخوزستان، لم يكن من المعقول بعد أن وصلت الدولة الخوارزمية إلى هذه الدرجة من الاتساع؛ ألا يحاول حكامها الاستيلاء على البقية الباقية من الدولة العباسية، ولم تكن هذه البقية إلا بغداد نفسها. وهكذا نشأت فكرة الغزو الخوارزمي لأراضي الدولة العباسية التي بدأ علاء الدين خوارزم شاه في تنفيذها سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م)<sup>(١)</sup>. ولكن هل وقف الخليفة العباسي الناصر مكتوف اليدين حيال هذا الخطر الدائم؟ وهل رفض يده من كل شيء، واستسلم للقدر بحركة كيفما شاء؟

رأينا فيما سبق أن الخليفة الناصر حاول أن يوقف ازدياد القوة الخوارزمية بشتى الوسائل، فلم يترك باباً إلا طرقه، ولم يجد طريقاً يوصله إلى غايته إلا حاول أن يسلسكه؛ لذلك رأيناه يحيك للخوارزميين سلسلة من المسكائد والدسائس، ولم يترك عدواً لهم إلا أبه عليهم، فخرض عليهم ملوك الدولة الغورية كما رأينا، وتحالف مع الخطا وحرصهم على مهاجمتهم من الشرق ليشغلهم عن الاتجاه نحو الغرب، ثم رأيناه يحرص طائفة الإسماعيلية لاغتيال رجال الدولة الخوارزمية، وأخيراً رأيناه يلجأ إلى كل من أتابكي فارس وأذربيجان، يستعين بهما على اكتساح العراق العجمي.

وإذا نظرنا إلى خريطة الدولة الخوارزمية في أقصى اتساعها، وجدنا أن هذه العناصر التي حرصها الخليفة على الخوارزميين كانت تحيط بدولتهم من كل جهة، فالدولة الغورية في الجنوب الشرقي، والخطا في الشرق، والإسماعيلية وأتابكية أذربيجان في الشمال الغربي، وأتابكية فارس في الجنوب الغربي — فإذا كان الخليفة قد أثار هذه العناصر على الخوارزميين، فقد كان من الطبيعي أن يخلق هذا لهم ألوانا شتى من المتاعب؛ ورغم ذلك كله، استطاع علاء الدين خوارزم شاه بما أوتي من قوة وعزم، أن يحد من سلطان الخطا بإحلال الهزيمة بهم في سنة ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م)، وأن يقضى على الدولة الغورية شيئا فشيئا، حتى أتى على رأسها سنة ٦١٢ هـ (١٢١٥ م) بالاستيلاء على حاضرتها غزنة، بل أرغم أتابكي فارس وأذربيجان على أن يستظلا بالراية الخوارزمية سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م).

ووسط كل هذه المتاعب ، كان الخوارزميون مرهوبين الجانب لدى طائفة الإسماعيلية ،  
إذ انكشوا في قلاعهم جنوبي بحر قزوين .

وعلى هذا الأساس نكل علاء الدين خوارزم شاه بكل أعدائه المحيطين به ، والذين  
استعان بهم الخليفة عليه ؛ ولم يجد الخليفة بعد ذلك من ينصره على عدوه الخوارزمي  
الذي عقد العزم على الاستيلاء على بغداد ، وأخيرا هداه تفكيره إلى الاستعانة بعدو  
من نوع جديد يخالف كل تلك القوى التي رأيناها ، عدو وثني جاء من أقصى الشرق  
ليرتشف من دماء المسلمين في أقصى الغرب ، ولم يكن هذا العدو سوى چنكيزخان  
خاقان المغول . وهكذا نرى الخليفة بعد اجتماعات عدة عقدها في بغداد - يقرر بحكمته  
أن چنكيزخان الذي ذاع صيته في شرق آسيا وغربها ، هو الرجل الوحيد الذي يستطيع  
أن يرد السلطان الثائر إلى صوابه ، فلم يتردد في أن يستعين به على عدوه الخوارزمي (١) .

وقد أيد ابن الأثير هذه الرواية وهو في معرض كلامه عن الغزو المغولي بقوله :  
« وقيل في سبب خروجهم (خروج المغول) إلى بلاد الإسلام غير ذلك بما ،  
« لا يذكر في بطون الدفاتر ، فكان ما كان بما لست أذكره ، فظن خيراً ولا ،  
« تسأل عن الخبر ، (٢) .

والظاهر أن ابن الأثير ، وهو مر لمعاصرين للغزو المغولي والخليفة الناصر ، لم  
يجرؤ على المجاهرة باستدعاء الخليفة للمغول ، ولم يقل ذلك في صراحة ووضوح إلا  
عندما توفي الخليفة الناصر ، فذكر هذه الحقيقة في جلاء وجرأة وهو في معرض كلامه  
عن شخصية الخليفة الناصر حين قال :

« وكان سبب ما ينسبه العجم إليه (إلى الخليفة الناصر) صحيحاً من أنه هو الذي ،  
« أطعم التتر في البلاد وراسلهم في ذلك ، فهو الطامة الكبرى التي يصغر ،  
« عندها كل ذنب عظيم ، (٣) .

وقد أيد أبو الفدا هذه الرواية أيضاً (٤) ، كما أيدها المقرئ بقوله :  
« وفي خلافته (الناصر) خرب التتر بلاد المشرق حتى وصلوا إلى همدان ، ،

(١) Curtin: The Mongols' History, p. 99.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٢٣٩ .

(٣) المرجع نفسه ، ج ١٢ ، ص ٢٠٢ .

(٤) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ١٤٣ .





مثال من الزخارف الكتابية، على قطعة من النسيج الإيراني ترجع إلى القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي)  
ونص العبارة المكتوبة: «وفي القبر وحديق وفي اللحد وحشقي»

(من كتاب فنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن)



« وكان هو السبب في ذلك ، فإنه كتب إليهم بالعبور إلى البلاد خوفاً من ،  
« السلطان علاء الدين محمد بن خوارزم شاه ، لما هم بالاستيلاء على بغداد ، ،  
« وأن يجعلها دار ملكة كما كانت السلجوقية (١) .

وقد جاءت هذه الرواية أيضاً في بطون كثيرة من الكتب الأوربية التي عالجت  
هذا الموضوع ، فأيدها كل من دوسون ، وهورث ، وبراون ، وكيرتن ، وميور ،  
وجرينار ، وهارولد لام ، على أن الأخير انفرد بذكر الحقيقة التالية ، وهي أن الخليفة  
عرض على چنكيزخان استعداداً لمهاجمة الدولة الخوارزمية من الغرب ، إذا هو مهاجماً  
من الشرق . وأما طريقة إرسال هذه الرسالة فهي من الطرافة بمكان ، إذ أنه لما كان  
لا بد لرسول الخليفة من أن يمر في البلاد الخوارزمية قبل أن يصل إلى حضرة  
چنكيزخان ، فقد كان على الخليفة أن يحتاط للأمر ، لذلك يقال إن هذه الرسالة وسميت  
على رأس الرسول بعد أن حلق شعر رأسه ، وبعد كتابتها ترك الشعر حتى نما ،  
وفضلاً عن ذلك استظهر الرسول الرسالة ، ولما وصل إلى حضرة چنكيزخان ردها ،  
والكي يبرهن على أن ما قاله صحيح أخبرهم بقصته ، فحلق رأسه ، وقرئت الرسالة على  
الحاضرين (٢) .

ولا يسعنا إلا أن نصدق فكرة استعداد الخليفة للمغول ، بعد أن علمنا أن سلطان  
الخليفة كان قاب قوسين أو أدنى من الزوال ، وأن الخليفة لم يجد طريقاً يوصله إلى الحد  
من نفوذ الخوارزميين إلا سلكه ، فحاك حولهم سلسلة من الدسائس والفتن ، وألب  
عليهم أعداءهم من العناصر المحيطة بدولتهم ، وأثار كل ذلك متاعب جمّة للخوارزميين ،  
ولولا انشغال علاء الدين خوارزم شاه بتلك المتاعب لاستطاع الخوارزميون حتماً  
أن يسقطوا الخلافة العباسية ، ولكن تلك المشاكل الخارجية ، من حروب مع الخياط ومع  
الدولة الغورية في الشرق ، ومع كل من أتابكي فارس وأذربيجان فضلاً عن طائفة الإسماعيلية  
في الغرب ، كل هذا أدى بلا شك إلى ضعف الدولة الخوارزمية وانحلالها . وإن موقف

(١) القرظي : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ قسم ١ ص ٢١٨ .

Curtin: The Mongols' History, p. 99. & Lamb: Genghis Khan;  
The Emperor of All Men, p. 116.

ويبدو أن كلاماً من كيرتن وهارولد لام قد سار ، عند سرد هذه القصة ، على وتيرة أسطورة يونانية  
معروفة ، ولذا فإننا نشك في صحتها ، وخاصة أننا نعتز إلى ما يؤيدها في بطون المراجع العربية والتركية  
والفارسية والصينية التي اعتمدنا عليها .

الخلافة العباسية في هذا الوقت وما يشوبه من ضعف ووهن ، واستنجاها بالعناصر السابقة يجعلنا لا نستبعد فكرة استنجاها بالمغول أيضا .

ثم إن فكرة استعانة الخلافة العباسية بالعناصر الخارجية لتثبيت أقدامها في الدولة ، وتثبيت الخلفاء فوق عروشهم ، فكرة نهج عليها الخلفاء العباسيون في ظروف كثيرة ، فقد استدعى الخلفاء بنى بويه ليخلصوهم من استبداد الأتراك ، واستنجدوا بطغرل بك السلجوقي على البساسيري ، بل استعانوا بالخوارزميين في القضاء على سلاجقة العراق (١) . ففكرة الاستعانة بالمغول لم تكن بالفكرة الجديدة على خلفاء الدولة العباسية ، رغم الاختلاف الديني بين البويهيين والسلاجقة والخوارزميين المسلمين ، وبين المغول الوثنيين . ولم يكن هذا الفارق عما بهم الخليفة الناصر كثيراً أو قليلاً ، فقد استعان الخليفة الناصر نفسه بالخطا الوثنيين كما رأينا . لذلك لا يسعنا إلا أن نسلم بصحة فكرة استنجاها الخليفة الناصر بالمغول ، ولكن الذى يجب أن نعلمه ونؤكد أنه رغم وصول هذه الرسالة إلى المغول ، فإنها لم تكن وحدها السبب في غزو چنكيزخان للدولة الخوارزمية ، ففي الوقت الذى وصلت فيه رسالة الخليفة الناصر إلى المغول ، كان چنكيزخان قد توسع في فتوحاته جهة الغرب حتى تاخمت بلاده حدود الدولة الخوارزمية ، واستطاع بعد ذلك أن يعقد معاهدة تجارية مع الخوارزميين ، ولذلك لم يعر چنكيزخان هذه الرسالة التفاتا (٢) .

وقد ذكر جرينار Grenard ، أن چنكيزخان رد على الخليفة الناصر رداً لطيفاً ، معتذراً بوجود معاهدة صداقة بينه وبين علاء الدين خوارزم شاه (٣) على أنه إذا كان هناك ثمة أثر لهذه الرسالة ، فهو أنها نبهت أذهان چنكيزخان على الأقل ، إلى انحلال القوة الإسلامية وتفككها ، وانقسامها بعضها على بعض ، وصورت له ما كان عليه العالم الإسلامى من ضعف ، ولذلك لم يتردد چنكيزخان وخلفاؤه من بعده ، في غزو الدولة الخوارزمية خاصة ، والبلاد الإسلامية عامة عند ما تغير مجرى الحوادث التاريخية .

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ١٠٤ .

(٢) Curtin: The Mongols' History, p. 99.

(٣) Grenard: Gengis-Khan, p. 134.

ولنعد الآن إلى الحديث عن علاء الدين خوارزم شاه ، وقد رأينا أنه حاول أن يشغل بالطرق السلجية نفس المركز الذي كان يشغله السلاجقة في بغداد ، ولكن جهوده السلجية في هذا السبيل ذهبت أدراج الرياح ، فإذا كان علاء الدين قد أفلح في شيء ، فقد أفلح في أن يوغر صدر الخليفة الناصر عليه وعلى دولته ، كما أفلح في حمل الخليفة الناصر على تأليب العناصر المحيطة بالدولة الخوارزمية عليها .

ولما كان علاء الدين خوارزم شاه قد أخفق في تحقيق أطاعه بالطرق السلجية ، فقد عمد إلى تحقيقها بطريق العنف ، فلم يتردد في السير إلى بغداد بعد أن أخضع العراق العجمي لسلطانه ، إذ أن هذا الإقليم كان قد صاع من الخوارزميين ، بعد أن أوعز الخليفة العباسي إلى الإسماعيلية بقتل « أغلش » ، نائب الخوارزميين هناك كما رأينا (١) . ولما كان علاء الدين قد عزم على إقامة خلافة علوية في بغداد بدلا من الخلافة السنية القائمة ، فقد ظن العلويون في فارس — وكان عددهم كبيرا — أنهم سيصلون إلى الحكم (٢) ، فساعد ذلك علاء الدين بلا شك على أن يجمع جيشا كبيرا يحارب به الخليفة الناصر ، وسيره أولا إلى العراق العجمي ، لاستخلاص هذا الإقليم من أتابكي فارس وأذربيجان اللذين طمعا فيه ، بل استوليا على بعض المدن هناك بعد مقتل أغلش (٣) . وبناء على دعوة الخليفة ، صمم كل من أتابكي فارس وأذربيجان على صد هجوم علاء الدين وقد أدى هذا الصراع إلى هزيمة الأتابك سعد صاحب أتابكية فارس ، بعد أن تفرق عنه أصحابه ، وأتى به أسيرا بين يدي علاء الدين خوارزم شاه الذي أمر بأن يظل في محبس أمين ، مكبلا في أغلاله ، حتى يرى فيه أمرا (٤) . وبعد أن اطمأن علاء الدين خوارزم شاه إلى طاعة الأتابك سعد ، الذي تعهد بأن يسلم إليه بعض بلاده ويخطب للخوارزميين على منابر أتابكية فارس بأسرها (٥) ، وأن يبعث إلى الخوارزميين بثلاث خراج هذه الأتابكية سنويا (٦) ، بعد ذلك كله ، أطلق سراحه ، وسيره إلى بلاده

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٣ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 190.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٥ و ١٩٠ . النسوي ، ص ٢٣ — ٢٤ .

(٤) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٤ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٥ .

(٦) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٨ .

معززا مكرما ، محملا بالخلع والتشريفات ، كما حمله بزوجة من أهل بيت والدته تُركان خاتون (١). ولما وصل الأتابك سعد إلى حاضرة ملكه شيراز ، نشأ صراع طويل بينه وبين ابنه ، الذي كان قد استولى على مملكة أبيه في غيبته ، وانتهى بأن سجن الابن واستعاد الأتابك سعد نفوذه هناك (٢). وظلت هذه البلاد تدين بالطاعة للخوارزميين حتى خضعت للحكم المغول في عهد چنكيزخان (٣).

ولم يكن الأتابك أوزبك بن البهلوان أتابك أذربيجان أحسن حالا من الأتابك سعد ، فقد هزم شر هزيمة وعاد إلى بلاده هاربا ، بعد أن فقد جيشه بأكله بين أسر وتشريد . وقد أرسل علاء الدين خوارزم شاه يطلب منه أن يقيم الخطبة له على منابر بلاده ، وأن ينقش اسمه على السكة ويبعث إليه ياتاوة سنوية معينة . وقد أجابه أوزبك إلى المطلبين الأولين وسط أفراح أقامها ببلاده أذربيجان وأران ، واعتذر عن إجابة المطلب الثالث لضيق ذات اليد من جهة ، وبسبب استيلاء العناصر المناخمة لبلاده في الشمال على بعض أملاكه من جهة أخرى ، فقبل الخوارزميون عذره (٤) . وهكذا وصل نفوذ الخوارزميين إلى هذه البلاد النائية في الشمال .

وبعد أن تخلص علاء الدين من متاعبه في هذه البلاد النائية ، جمع قواته لتحقيق هدفه الأول وهو الاستيلاء على بغداد . وسار في سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) ، من بلد إلى آخر ، وعلى مقربة من مدينة همذان ، تقابل مع الشيخ شهاب الدين الشهروردي الذي جاء من قبل الخليفة الناصر العباسي ليكون رسول سلام بين الفريقين . ولما دخل الشيخ الشهروردي على علاء الدين خوارزم شاه لم يحترمه ، بل أوقفه في حضرته دون أن يأذن له بالجلوس . وقد وصف الشهروردي مقابله لعلاء الدين بقوله (٥) :

« استدعاني فأنيت إلى خيمة عظيمة لها دهليز لم أر في الدنيا مثله ..... ، وفي »  
« الدهليز ملوك العجم على اختلاف طبقاتهم : صاحب همذان وأصبهان والري ،

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٨ . ويلاحظ أن « خاتون » لفظ تركي معناه زوجة .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٦ — ١٤٧ .

(٣) Malcolm: The History of Persia, vol. i. p. 235.

(٤) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٦ — ١٧ .

(٥) أبو الحسن : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٦ ص ٢١٩ — ٢٢٠ .

« وغيرهم ، فدخلنا إلى خيمة أخرى . . . . وفي دهليزها ملوك خراسان : مرو ،  
« ونيسابور وبلخ وغيرهم . ثم دخلنا خيمة أخرى وملوك ما وراء النهر في ،  
« دهليزها ، كذلك ثلاث خيام ، ثم استورد شهاب الدين في وصف علاء الدين ،  
« فقال : هو صبي له شعرات ، قاعد على تخت ساذج وعليه قباء بخاري يساري ،  
« خمسة دراهم ، وعلى رأسه قطعة من جلد تساوي درهما ، فسليت عليه فلم يرد ،  
« ولا أمرني بالجلوس . فشرعت فخطبت خطبة بليغة ذكرت فيها فضل بني العباس ،  
« ووصفت الخليفة بالزهد والورع والتقى والدين ، والترجمان يعيد عليه قولي ، ،  
« فلما فرغت قال للترجمان : قل لهذا الذي وصفته ما هو في بغداد؟ قلت : نعم ،  
« قال : أنا أجيء وأقيم خليفة يكون بهذه الأوصاف ، ثم ردنا بغير جواب . ،  
ومهما يكن من شيء فقد عاد السهروردى من سفارته دون أن يفوز بالنتيجة التي  
كان يرجوها . ولما فقد الخليفة كل أمل في السلام ، حوّل حاضرة بلاده إلى منطقة  
حربية استعداداً للدفاع ، بينما ركز علاء الدين نفوذه وسلطانه في مدينة همذان ، ثم  
سار منها إلى حلوان وهناك أخذ يعمل على زيادة عدد جيوشه .  
ولما كانت الجيوش الخوارزمية تتقدم في شهر الخريف ، فقد هبت عليها العواصف  
الثلجية على مسيرة يومين من مدينة همذان ، بينما كانت تعبر إحدى المناطق الجبلية  
في العراق المعجمي ، وكان من أثر هبوب هذه العواصف ، أن أهلك البرد كثيرا من  
الرجال والدواب ؛ وأما من بقى من الخوارزميين فقد تخطفهم قبائل الأتراك والأكراد  
في هذه البقاع . وهكذا قدر للجيش الخوارزمي أن يباد وألا يعود منه إلى خوارزم إلا  
فئة قليلة من الرجال (١) ، ولا سيما أن هذه الريح الباردة والعواصف الثلجية ، استمرت  
بهاء عشرين يوما (٢) . وقد وصف « الشاشي القفال » الشاعر هذه الريح العانية بقوله :  
نثر السحاب من السماء دراهما وكسا الجبال من الحواصل ما يبسا  
والريح باردة الهبوب كأنها أنفاس من عشق الحسان وأفلسا (٣)  
وقال النسوي في هذه المناسبة :

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٦ . D'ohsson : Histoire Des Mongols , tom. i. p. 193.

(٢) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٩٨ .  
(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٢٠ .

« فعظم إذ ذاك البلاء ، وأعضل الداء ، وصارت الأرض كأنها بياضها ،  
سوداء ، وشمل الهلاك خلقا كثيرا من الرجال ، »<sup>(١)</sup> .

وكانت هذه الكوارث التي نزلت بالخوارزميين عامة ، وبعلاء الدين خوارزم شاه  
خاصة ، سبباً في الاعتقاد بأن ما حدث لم يكن إلا غضباً من الله سلطه على علاء الدين  
لمحاولة إزالة بيت بني العباس ، الذي يؤيده الله بملائكة سمائه ضد من يناصبه الغداه<sup>(٢)</sup> .  
وقد قال له بعض خواصه : « إن ذلك غضب من الله حيث قصدت بيت الخلافة »<sup>(٣)</sup> .  
ومهما يكن من تلك الكوارث التي حلت بالجيوش الخوارزمية في ذلك الوقت فقد  
وجد علاء الدين خوارزم شاه نفسه مضطراً إلى العودة بمن بقي من رجاله إلى خراسان ،  
استعداداً لمواجهة الخطر المغولي ، إذ أن چنگيز خان كان ينتظر الفرصة الملائمة للانقضاض  
على الدولة الخوارزمية وإبادتها ، فإن الحوادث التاريخية في هذه الأثناء كانت قد  
بدلت علاقة الصداقة بين المغول والخوارزميين إلى علاقة عداوة سلبية ، تطور فيما بعد إلى  
هجوم حربي خاطف على البلاد الإسلامية . وهكذا ابتعد خطر التخريب عن بغداد إلى حين .

### ٣ - علاقة الدولة الخوارزمية بدولة الخِطاي<sup>(٤)</sup>

(١) علاقة الدولة الخوارزمية بالخِطاي حتى نهاية

أتسز خوارزم شاه .

٥١٩ - ٥٥١ هـ ( ١١٢٥ - ١١٥٦ م )

\* \* \*

قسمنا تاريخ العلاقات بين الخوارزميين وبين دولة الخِطاي إلى دورين : الدور الأول  
من سنة ٥١٩ إلى ٥٥١ هـ ( ١١٢٥ - ١١٥٦ م ) أي منذ ظهور قبائل الخِطاي وتأسيس  
دولتهم في إقليم التركستان ، وتنصيب زعيمهم إمبراطوراً على ما اغتصبه من البلاد هناك ،  
حتى وفاة أتسز خوارزم شاه . وتمتاز هذه الفترة من تاريخ العلاقات بين الفريقين بطابع

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٢٠ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢١ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٩٨ .

(٤) « الخِطاي » بكسر الحاء وفتح الطاء . القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ج ٤ ص

٤٨٣ . انظر أيضا الحاشية ٢ ص ٤٨ .



خاص من ناجية الدولة الخوارزمية نفسها، إذ كانت هذه الدولة في بداية تكوينها ولم تكن قد تخلصت بعد من النير السلجوقي ، ولذلك نرى أن الدولة السلجوقية في هذه الفترة تلعب دورا كبيرا في العلاقات بين الفريقين ، كما نجد أن الدولة الخوارزمية الناشئة تستعين بالخطا على السلاجقة . ويفضل سلاطين الخوارزميين التحالف مع أعدائهم في الدين . — ذلك التحالف الذي كان يقوم على نوع من التبعية — على الاعتراف بالتبعية للسلاجقة ، أسيادهم بالأمس القريب .

والدور الثاني من تاريخ العلاقات بين الخوارزميين والخطا ، يبدأ منذ وفاة السلطان أتسز خوارزم شاه كما قلنا ، وينتهي سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) أى بانتهاء دولة الخطا على يد المغول . وتمتاز هذه الفترة من تاريخ العلاقات بين الدولتين ، بخلوها من السياسة السلجوقية ؛ إذ أن القوة السلجوقية في بلاد المشرق ، كانت قد زالت تماما بوفاة السلطان سنجر في السنة التالية لوفاة السلطان أتسز خوارزم شاه ، وأصبح الخوارزميون والخطا وجها لوجه . وبعد أن كان الخطا يتدخلون في الدور الأول في الصراع القائم بين الخوارزميين والسلاجقة ، أصبحوا في هذا الدور يتدخلون في الصراع الداخلي الذي قام بين الحكام والأمراء من الخوارزميين وآخر ذلك من تبعية الخوارزميين للخطا ، إلى أن قدر لهذه التبعية أن تزول في عهد علاء الدين محمد خوارزم شاه . وقد انتهى هذا الدور بانتهاء دولة الخطا نفسها على يد المغول في هجومهم العام على غرب آسيا .

\*\*\*

يرجع الاصل في هجرة القبائل والشعوب المعروفة في التاريخ وانتقالها من مكان إلى آخر ، إلى عوامل كثيرة متعددة . فقد تحدث الهجرة بسبب جذب وقمط يصيب الموطن الذي تسكنه هذه القبائل ، فتهاجر إلى مكان أكثر خصبا وأوفر ثروة . وقد يزدحم إقليم بساكنيه فلا يعود يقوى على احتمال هذا العدد الكبير من سكانه . فيضطرون إلى البحث عن مكان آخر يطيب لهم المقام فيه ؛ وقد تكون العوامل السياسية في إقليم ما سببا في هجرة بعض القبائل من مكان إلى آخر ، كأن يغتصب مغتصب أملاك دولة أخرى فيضطر قادة الدولة المهزومة — وقد ضاق أمامهم سبيل العيش في بلدهم الأصلي — إلى البحث عن مكان أكثر أمنا وطمأنينة ، ويتبع هؤلاء القادة طبعاً أنصارهم المخلصون . ولا بد أن يتوافر في الإقليم الذي ينزح إليه هؤلاء ما يجذبهم إليه ويشجعهم على الإقامة

فيه ، كأن يكون هذا الإقليم على شيء كبير من الثروة ووفرة العيش ، أو يكون ذا تاريخ وحضارة تهر أبصار المهاجرين فيلذ لهم المقام فيه .

كانت الحالة السياسية في شرق آسيا في النصف الأول من القرن السادس الهجري ، (الثاني عشر الميلادي) من الاضطراب بمكان ، مما أدى إلى هجرة قبائل الخطا من موطنهم الأصلي في شمال بلاد الصين إلى أن هبطوا على غرب إقليم التركستان . فقد تداول حكم البلاد الصينية عدة أسر متعاقبة ، ترتفع الواحدة على أكتاف سابقتها بعد ضعفها ، وبعد انقضاء فترة من فترات الانحلال . ومن أمثلة هذه الفترات ما حدث في تاريخ هذه البلاد بين سنتي ٢٩٥ و ٥٣٤٩ (٩٠٧ و ٩٦٠ م) فقد كانت فترة أشبه ما تكون بالعصر الإقطاعي في أوروبا في المصور الوسطى ، ثم توحدت هذه الدولة على يد إحدى الأسر القوية وهي أسرة « سونج » Sung (٣٤٩ - ٥٢١ = ٩٦٠ - ١١٢٧ م) . وكانت تجاورها في الشمال قبائل الخطا في جنوب منشوريا في الإقليم المعروف باسم إقليم دلياو Liao . وكان هؤلاء الخطا من القوة بحيث استطاعوا أن يرضوا على أسرة سونج جزية سنوية ، واضطر قادة هذه الدولة إلى دفعها دفعا لشرم<sup>(١)</sup> وفضلا عن ذلك كانت هذه الأسرة التي تسمت باسم أسرة دلياو ، نسبة إلى الإقليم الذي يعيش فيه الخطا ، تسيطر بنفوذها على شمالي بلاد الصين<sup>(٢)</sup> . وقد حدث لهذه الأسرة ما حدث لكل شعب محارب بطبيعته ينغمس في تيارات المدنية وما فيها من مفاسد ، إذ بهرت المدنية والحضارة الصينية هؤلاء البدائيين فأفقدتهم زوحم الحربية ، فاعتورهم ضعف تدريجي وكان من أثر هذا الضعف أن ظهر عليهم عدو كان بالأمس القريب تابعا لهم ، وهم جماعة « كين » Kim الذين كانوا يسكنون أحد أقاليم منشوريا ، فخارب هؤلاء أسيادهم الخطا ، الذين لم يستطيعوا مقاومتهم ، وأدى هذا في النهاية إلى انهيار دولة الخطا سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م) .

(١) Fitzgerald : China, A Short Cultural History, pp. 373 — 380.

(٢) ورد اسم قبائل الخطا في المراجع الصينية منذ القرن الرابع الميلادي أي قبل ظهور الإسلام بزمان طويل ، وهم خليط من التتول والتانجوت . وقد حدث في بداية القرن الرابع الهجري « العاشر الميلادي » أن ظهر بين هذه القبائل زعيم قوى أخضع هذه القبائل لسلطته ونصب نفسه إمبراطورا عليها من سنة ٣٠٤ للم ٣١٥ هـ (٩١٦ - ٩٢٧ م) وسمى نفسه تاي تسو T'ai tsu ، واستطاع خده أن يخضع شمال بلاد الصين ثم منع أسرته لب لياو نسبة إلى الإقليم المسمى بهذا الاسم ، واستمرت هذه الأسرة حوالي مائتي عام (٣٠٤ - ٥١٩ = ٩١٦ - ١١٢٥ م) . Bretschneider : Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources, vol. i. pp. 208-9.

بلاد الصين في أوائل القرن السادس الهجري  
(الثاني عشر الميلادي)



وقد قبلت أسرة سونج الخضوع لأسرة كين فسمحت لأتباعها بالسكنى داخل سور الصين العظيم ، بل دفعت لهم من الضرائب ما كانت تدفعه للخطا من قبلهم (١) . على أنه قبيل سقوط دولة الخطا من أقصى الشرق ، فر أحد أمرائها وهو « بي لوتاشي » Ye-lu-ta-shi نحو الغرب (٢) ، باحثا عن ملجأ جديد ؛ فسار هذا الرجل بين عامي ٥١٦ و ٥١٧ هـ ( ١١٢٢ و ١١٢٣ م ) يصحبه نحو مائتين من رجاله المخلصين إلى الأراضى الواقعة فى الشمال الغربى من إقليم « شن سى » Schen-Si ، حيث كانت تقيم بعض القبائل التركية التى كانت تضمهم إمبراطورية الخطا فى أيام سطوتها . وقد وجد « بي لوتاشي » من رعايا دولته القدامى كل ترحيب بمقدمه ، فساعدوه على تكوين جيش كبير إستطاع أن يسير به إلى إقليم التركستان (٣) .

وإذا نظرنا إلى خريطة بلاد الصين فى أوائل القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) (٤) ، نجدها توضح الحالة السياسية فى بلاد الصين عندما انهارت دولة الخطا وحلت محلها أسرة كين ، فى الأقاليم الشمالية من هذه البلاد التى كان يحتلها الخطا من قبل . كذلك يتبين إقليم « لياو » Liao ، وهو الموطن الأصيل لقبائل الخطا ، والذى تسمت هذه الأسرة باسمه ، كما يتضح لنا الأقاليم التى كانت تحتلها أسرة سونج التى كانت فى فترة من فترات الانحلال . وليس أدل على انحلالها من أنها سمحت للخطا أولا ، ولقبائل كين ثانيا ، بالسكنى جنوبى سور الصين .

كان إقليم التركستان الذى هاجر إليه الخطا إقليما ضعيفا ، ظل حقبة من الزمن عرضة لهجمات بربرية من جانب القبائل البدوية الهمجية فى الشمال وفى الجنوب ، بل استطاعت هذه القبائل أن تخضع لسطانها أكبر مدن هذا الإقليم ، ومن بينها كاشغر وخوتان (٥) . وعلى هذا الأساس نجد سكان هذا الإقليم فى حالة اضطراب سياسى

(١) Fitzgerald : China, A Short Cultural History, pp. 386 — 7  
(٢) Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, vol. i. p. 209

تقلا عن المصدر الصينى المعروف باسم « لياوشى » Liao Shi .

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 163.

(٤) الخريطة رقم « ٢ » س ٤٩ .

(٥) تراجع خريطة « الدولة الخوارزمية فى أقصى اتساعها » .

كبير ، وفوضى إجتماعية أودت بحياة هذا الجزء من القارة الآسيوية . وكانت هذه الظروف خير عون لهذا الطريد الآتي من أقصى الشرق ، إذ أن خانات التركستان استدعوه لبلادهم مستنصرين به على أعدائهم ، فسار إلى هناك ، واستطاع بسرعة فائقة أن يستولى على عاصمتهم المسماه « بلاساغون » ، شمالى مدينة كاشغر ، ثم استطاع أن يضم إلى حوزته مدينتى كاشغر وخوتان ، كما نجح فى أن يرد عن هذه البلاد عادية المغيرين من رجال القبائل التركية (١) . وقد تمكن « بي لوتاشى » تدريجيا من أن يحل نفوذه محل نفوذ أصحاب البلاد الأصليين ، وأن يوسع مملكته الجديدة شرقا وغربا حتى وصلت حدودها من صحراء جوبي إلى نهر سيحون ، ومن هضبة ألتيت إلى سيديريا . وأخيرا اجتمع قواد الخطا ونصبوا هذا الغاصب إمبراطورا على مايبده من البلاد ، فاختر هذا الرجل لنفسه من بين الألقاب المعروفة فى ذلك الوقت ، لقب « غورخان » ، أى ملك الملوك (٢) ، كما اتخذ من الديانة البوذية ديانة رسمية لدولته (٣) ؛ على أن هذه البلاد كانت باستمرار عرضة لتأثير الديانة البوذية ، لمتاخمة هذه البلاد لبلاد الهند . وعلى الرغم من ذلك فقد وجدت الديانة المسيحية لنفسها مجالا للانتشار هناك بفضل مجهودات المبشرين ، فانتشرت إلى حد ما بين السكان (٤) .

وكان تأسيس هذه الدولة ومناختها لأمالك المسلمين ، من الأمور التى شلغت أذهان القوى الإسلامية فى ذلك الوقت ، لأن وجود هؤلاء قد أثار كثيرا من المتاعب للمسلمين فى الدولة السلجوقية ، والدولة الخوارزمية الناشئة . ولا غرو فقد كان لامتداد دولة الخطا ومناختها للبلاد الإسلامية ، أكبر الأثر فى اتجاه أنظار المسئولين فى هذه الدولة الحديثة العهد ، إلى محاولة توسيع سلطانهم على حساب القوى الإسلامية . وليس أدل على أن سياسة الخطا كانت تتجه إلى هذه الناحية ، من أن « بي لوتاشى » نفسه ،

(١) Howorth : History of the Mongols, part. i. p. 6.

(٢) Skrine & Ross : The Heart of Asia, p. 137.

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom i. p. 165.

(٤) أضاف المنول لفظ « قره » Kara إلى اسم الخطا فأصبحوا يسون Kara Khitai ؛ ولفظ « قره » لفظ مغولى أو تركى معناه أسود . أما حجب إطلاق المنول لون السواد عليهم فغير معروف ، ولعل ذلك يرجع إلى عداوتهم وكراهيتهم لهم .

Bretschneider: Mediæval Researches. From Eastern Asiatic Sources, Vol. i p. 210.

نلا عن المصدر الصينى المعروف باسم « لياوشى » Liao Shi .

انتقل من بلاساغون، حاضرته القديمة، إلى حاضرة تكون أقرب إلى البلاد الإسلامية، ومن ثم وقع اختياره على مدينة كاشغر<sup>(١)</sup>.  
وقد وافق قيام دولة الخطا عصر تدهور وانحلال في القوة الإسلامية، وذلك بعد وفاة ملكشاه السلجوقي، إذ ساد الانقسام والتنازع بين أفراد الأسرة السلجوقية، وتبع ذلك انقسام سياسي في أقاليم الدولة فتناثرت أجزاءها واختص كل فريق بنصيب، وكان للسلطان سنجر بن ملكشاه أكبر نصيب وأوفره، إذ سيطر على القسم الشرقي من الإمبراطورية السلجوقية. وقد اجتمعت القوى المختلفة التي أوجدتها الظروف في هذا المسرح التاريخي على إضعاف هذه القوة السلجوقية في بلاد المشرق، ومن بين هذه القوى، الدولة الخوارزمية الناشئة.

وقد ساعد على هذا الصراع الذي قام بين هذه القوى الإسلامية، إستفحال شأن جماعة الخطا الذين بدأوا يكتونون دولة لأنفسهم، في الوقت الذي كانت فيه الدولة الخوارزمية لا تزال في مهدها؛ ففي أواخر عهد قطب الدين محمد خوارزم شاه وسع «بي لوتاشي» أملاكه في بعض بلاد ما وراء النهر، ولذا خشى الخوارزميون توسع الخطا هناك، حتى لا توجه الضربة التالية إليهم، فسار قطب الدين محمد في مائة ألف رجل، ظنانه أنه يستطيع بذلك أن يقضى على الخطا دفعة واحدة، ولكن الهزيمة لم تلبث أن حلت به، واضطر أن يدفع لهم جزية سنوية<sup>(٢)</sup>.

كان النزاع على أشده طيلة عهد السلطان سنجر السلجوقي والسلطان أتسز خوارزم شاه، إذ كان الأول يعمل جهده للحفاظ على ما ورثه من أملاك، وكان الثاني يسعى ليقوى نفسه ويكسب له ولدولته ما يستطيع كسبه من أملاك السلاجقة. وبسبب هاتين السياستين المتعارضتين، نشأ الصراع بين الطرفين. والمهم في هذا النزاع أن أتسز خوارزم شاه لما لم يجد في نفسه القدرة على مقاومة عدوه السلجوقي منفردا، لم يجد بدا من الاستعانة عليه بعدو قوى الشكيمة وهو قبائل الخطا. لذلك لانعجب إذا رأينا أتسز خوارزم شاه يحرضهم على الاستيلاء على كل بلاد ما وراء النهر، ويطمعهم في تخازبة السلطان سنجر، ويهون عليهم الأمر، حتى إذا ما قبل الخطا، اندفعوا في سنة

(١) Skrine & Ross : The Heart of Asia, p. 138.

(٢) Ibid, pp. 137 — 8.

٥٣٦ هـ (١١٤١ م)، وهي السنة التي توفي فيها « بي لوتاشي »<sup>(١)</sup> إلى بلاد ماوراء النهر ، في ثلاثمائة ألف فارس واستطاعوا أن يوقعوا بالسلطان سنجر وجنوده هزيمة منكرة لم يرها سلطان سلجوقي من قبل ، إذ بلغ عدد القتلى مائة ألف فارس ولحق العار بالسلطان السلجوقي حين أسرت زوجته<sup>(٢)</sup>. على أن هذه الهزيمة التي حلت بالسلطان سنجر ، كان لها أكبر الأثر في سياسة كل من الخوارزميين والسلاجقة والخطا في السنوات التالية ؛ فقد تمكن الخطا من أن يسيطر على كل بلاد ماوراء النهر<sup>(٣)</sup>، بحيث لم يعد للمسلمين في هذه الأقاليم أي نفوذ زهاء نصف قرن ، بل نجد أن هذه القوة قد أصبحت بسيطرتها على بلاد ماوراء النهر ، تثير مخاوف الخوارزميين والسلاجقة معا . كما أن هذه الهزيمة التي لحقت بالسلطان سنجر على يد الخطا، كان لها أكبر الأثر في إضعاف هبة السلاجقة ونفوذهم في فارس وخراسان ، مما ساعد على تقوية نفوذ الخوارزميين هناك . ولا يفوتنا أن نذكر أن تلك الهزيمة التي يرجع السبب فيها إلى أتمس لم تحسم النزاع بين السلاجقة والخوارزميين، بل على العكس أدت إلى إطالة النزاع بين الطرفين ، ذلك النزاع الذي لم ينته إلا بانهاء حياة كل من أتمس وسنجر ، رغم ما كان يسود هذا النزاع من فترات تهادن فيها الطرفان . وقد نهج الخطا الوثنيون في حكم بلاد ماوراء النهر ، حيث يدين السكان بالدين الإسلامي ، على سياسة استطاعوا بها إلى حد ما أن يكسبوا الأهالي إلى جانبهم ، فاستمالوا كبار رجال الدين في البلاد الإسلامية واستعانوا بهم في حكم هذه البلاد ، مستغلين ما هو لاء من نفوذ ديني في بلادهم ؛ ومن أقرب الأمثلة على ذلك ، أحمد بن عبد العزيز إمام مدينة بخارى ؛ إذ لما كانت له الكلمة النافذة في عصره ، نصه الخطا إماما لهذه المدينة وحاكما عليها ، فاستطاعوا بفضل ما كان يتمتع به هذا الرجل من احترام بين الأهالي بسبب علمه وتقواه ، أن تكون لهم الكلمة المسموعة في هذه البلاد<sup>(٤)</sup> .

ولما كانت أملاك الخوارزميين تجاور أملاك الخطا ، فقد طمع هؤلاء في امتلاك

(١) يلاحظ أن « بي لوتاشي » إمبراطور الخطا توفي سنة ٥٣٦ هـ (١١٤١ م) دون أن يترك خلفا ذكرا ، فورث دولته أميرتان ما شقيقتيه وابنته . Skrine & Ross : The Heart of Asia, p. 139 .  
(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٣٧ . ويظهر أن عدد القتلى الذي ذكره ابن الأثير مبالغ فيه إلى حد كبير .

(٣) Nidhami-i-Arudi-i-Samarquandi : The Chahâr Maqala, p. 38.

(٤) Ibid , p. 39.

الأراضي الخوارزمية غربي نهر جيحون ، إذ بعد هزيمة سنجر وسيطرة الخطا على بلاد ماوراء النهر ، نجد هؤلاء يندفعون في سنة ٥٣٧ هـ ( ١١٤٢ م ) إلى الأقاليم الخوارزمية غربي نهر جيحون ، ويستولون على بعض البلاد هناك ، منها سرخس ومرو ونيسابور ، ولكن يظهر أنهم أدركوا خطر هذا التوسع فعادوا أدراجهم من حيث أتوا ، مكثفين بأن يكون نهر جيحون الحد الفاصل بينهم وبين الخوارزميين<sup>(١)</sup> .

ويظهر أن الخطا لم يعودوا إلى بلادهم إلا بعد أن خضع أئسز واعترف لهم بتبعية ، وبعد أن تعهد بدفع ضريبة كبيرة<sup>(٢)</sup> ، بل لأنهم لم يرحلوا إلى بلادهم إلا بعد أن أعطاهم الكثير من منتجات البلاد الخوارزمية<sup>(٣)</sup> ، ووعدهم بالمزيد .

مات أئسز خوارزم شاه كما قلنا سنة ٥٥١ هـ ( ١١٥٦ م ) ، ولحق به سنجر بن ملكشاه في السنة التالية ، وانتهى هذا الصراع الطويل بين الخوارزميين والسلاجقة لسبب واحد ، هو وفاة السلطان سنجر آخر شخصية سلجوقية قوية في هذه البلاد . وباختفاء هاتين الشخصيتين الخوارزمية والسلاجوقية ، يبدأ عصر جديد في العلاقات بين الخطا والدولة الخوارزمية ، واجهت فيه كل من هاتين القوتين القوة الأخرى وجهاً لوجه ، دون تدخل من القوة الثالثة وهي قوة السلاجقة ، كما حدث في عصر السلطان سنجر .  
وهنا تنتقل إلى الدور الثاني من تاريخ العلاقات بين الخطا والخوارزميين الذي انتهى بظهور چنكيزخان .

## ( ب ) علاقة الدولة الخوارزمية بالخطا منذ وفاة أئسز

حتى ظهور چنكيزخان

٥٥١ - ٦١٥ هـ ( ١١٥٦ - ١٢١٨ م )

تمتاز هذه الفترة كما ذكرنا بطابع جديد يختلف عن ذلك الذي عهدناه في الفترة السابقة من تاريخ العلاقات بين الدولة الخوارزمية والخطا ، إذ زالت الدولة السلجوقية

(١) Skre & Ross : The Heart of Asia, p. 139.

Bretschneider : Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources, (٢)  
vol. i. p. 229.

تقلا عن كتاب جهان كشاي Djihan Khashai لمؤلفه علاء الدين الجوبى .  
Ibid, vol. i. p. 215. (٣)

تقلا عن المرجع الصيني المعروف باسم لياوشى Liao Shi .



من بلاد فارس كما قلنا ، بعد موت السلطان سنجر سنة ٥٥٢ هـ (١١٥٧م) ، أى فى السنة التالية لوفاة أتسز خوارزم شاه . وقد ورثت الدولة الخوارزمية ما كان للدولة السلجوقية من ممتلكات فى فارس وخراسان ، ولذلك لا نعجب إذا اعتبر المؤرخون أن أيل أرسلان بن أتسز (٥٥١ - ٥٦٨ هـ = ١١٥٦ - ١١٧٢ م) أول سلاطين الدولة الخوارزمية المستقلين (١) . وفى هذه الفترة لا نجد ذلك الأثر الهام الذى كان يحدثه السلاجقة فى تاريخ العلاقات بين الخطا والخوارزميين .

قضى أيل أرسلان بن أتسز السنوات الأولى من حكمه ، فى تثبيت ملكه والقضاء على البقية الباقية من السلاجقة فى فارس وخراسان ، وقد نجح فعلا فى إقامة الخطبة له فى بعض البلاد الخراسانية ، التى كانت لا تزال على ولائها للسلاجقة (٢) .

والظاهر أن الخطا لم يكونوا راضين عن ترك الخوارزميين يقوون أنفسهم ، ويشدون من ساعد دولتهم ، حتى لا تكون النتيجة أن توجه هذه القوة إليهم بعد ذلك ؛ لهذا لا نعجب إذا بادر الخطا الخوارزميين بالعدوان ، فعبروا نهر جيحون سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) قاصدين خوارزم ؛ وإذ علم أيل أرسلان بهذا الهجوم ، سارع إليهم بجيش كبير . وقد مرض السلطان الخوارزمى وهو بمسكره بمدينة «أموية» إحدى المدن الواقعة على نهر جيحون ، ولكن المرض لم يثنه عن الدفاع عن بلاده رغم أن الإخفاق كان حليفه فى النهاية . عاد السلطان المنهزم المريض إلى بلاده كسيرا ، وتوفى سنة ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) حزنا على هزيمته (٣) ؛ ثم عاد الخطا إلى بلاد ما وراء النهر ، مكتفين بما أحدثوه فى نفوس الخوارزميين من ذعر .

ولما مات أيل أرسلان كما قلنا ، إغتصب ابنه الأصغر «سلطان شاه محمود» عرش الخوارزميين بمساعدة أمه ومعونة بعض الموالين من الجنود الخوارزمية ؛ كما كان من حسن حظ هذا الإبن الصغير ، أن كان أخوه الأكبر صاحب الحق الشرعى فى العرش وهو «علاء الدين تكش» بعيدا عن خوارزم فى مدينة «جند» إحدى مدن بلاد ما وراء النهر ، وكانت بأيدى الخوارزميين ، إذ أن تكش كان قد تولى حكم هذه المدينة بتفويض من أبيه (٤) . وإذا نظرنا إلى موقع هذه المدينة ، يتبين لنا أنها كانت تتاخم أملاك الخطا ،

(١) Skrine & Ross : The Heart of Asia, p. 140.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٣٠ - ١٣١ .

(٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٧٤ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٦٨ .

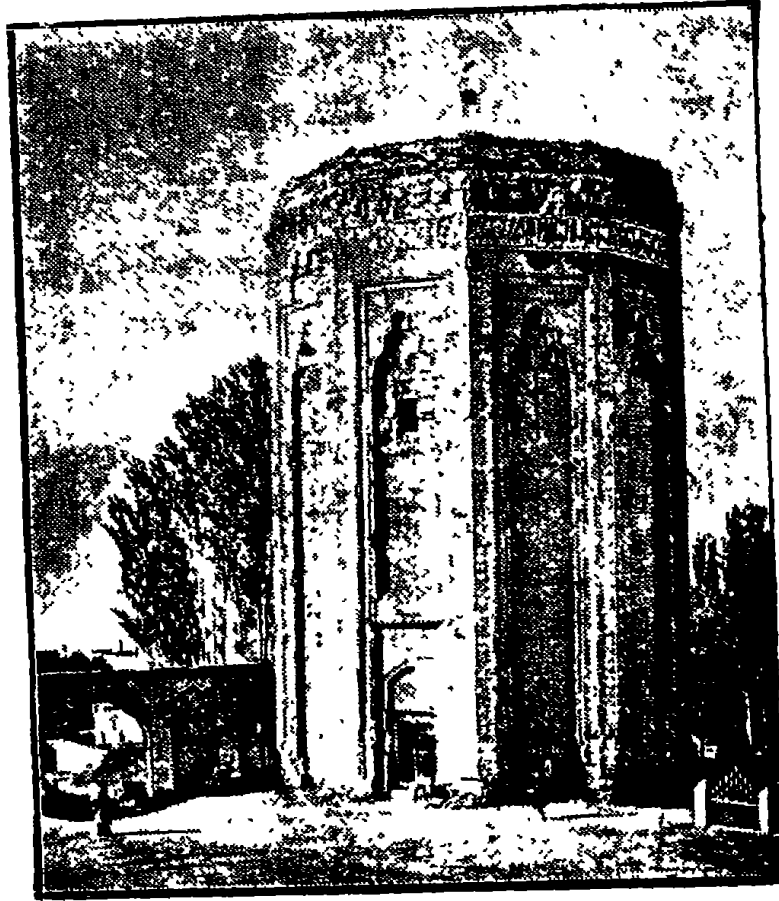
وربما عيّن أيل أرسلان ابنه الراشد عليها ليكون عيناً له على الخطأ ، وليستطيع الوقوف على خطواتهم وأطاعهم في الدولة الخوارزمية .

ولم يرض الإبن الأكبر علاء الدين تكشش طبعاً عن تولى أخيه الأصغر عرش الخوارزميين ، فلما أعيته الحيلة ، لم يجد وسيلة لانتزاع هذا العرش من أخيه المعتصب سوى الاستعانة عليه بالخطأ ، ففر إليهم وهو في مدينة «جند» القريبة منهم كما قلنا ، مستنجداً بهم على أخيه الغاصب ، وزين لهم ما سيخونونه من مال ومتاع إذا تم لهم الانتصار ، وتعد لهم بأن يكون مخلصاً ونصيراً ، إذا مكنوه من عرش الخوارزميين ، كما تعهد أن يمدحهم بما يطلبونه من ذهب وفضة .

أمام كل هذه العروض السخية ، وأمام أطماع الخطأ في التوسع ، سير هؤلاء جيشاً إلى خوارزم ، يقوده قائد من قوادهم يدعى «كرما» K.rama وصحب تكشش هذا الجيش ، إذ كان أعرف بمسالك بلاده . وقد استطاع تكشش بمساعدة هذا الجيش أن يوقع الهزيمة بأخيه في النهاية وأن يتبوأ عرش آبائه ، ثم انتقم تكشش من أم أخيه - وكانت قد ساعدت هذا الإبن الصغير على اعتلاء عرش الخوارزميين - فقتلها . أما الأخ الصغير الذي حلت به الهزيمة ، فقد هام على وجهه بين البلاد المختلفة مستعيناً بحكامها على أخيه ، منتزها الفرصة السانحة التي تمسكنه من أن يثار لنفسه ويعتلى العرش من جديد . وقد أتاحت له فرصة ظنّها موأتية ، وذلك حينما بعث الخطأ برسلهم إلى علاء الدين تكشش خوارزم شاه يطالبون بتنفيذ ما وعدهم به ، من خضوع تام لسيطرته ، ومال وفير يبعث به إليهم ؛ وكان تكشش بعد أن تولى العرش قد نسي تماماً - أو تناسى - ما وعد به الخطأ ، وعزّ عليه أن يخضع لأعدائه ، كما عزّ عليه أن يبعث إليهم بخلاصة ما تنتجه بلاده ، فقتل رسلهم شر قتلة بأن أعطى كل رسول الخوارزمي ليقته ويمثل به . فلما عاد الخطأ بأخبار هذه المجزرة البشرية ، غضبوا وثاروا ، وأقسموا أن يضحوا بكل عزيز لديهم في سبيل الانتقام .

واتهز سلطان شاه هذه الفرصة وسارع إليهم ، واستطاع أن يزين لهم طريق النصر على أخيه تكشش ، كما استطاع أن يقنعهم بحب الخوارزميين له وكراهيتهم لأخيه ، وأكد لهم أن النصر سيكون حليفه وحليفهم إن هم سيروا معه جيشاً يشدون به أزره ، وسار

## لوحة ه



قبر مؤمنة خاتون في نخبوان شمال غرب إيران مؤرخ سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م)

( عن كتاب فنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن )



الخطا في سنة ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) في جيش كبير بقيادة كراما نفسه ، قاصدين البلاد الخوارزمية وتتمكن هذا الجيش هزم شر هزيمة ، بغداد أن قطع الخوارزميون مياه نهر جيحون التي أغرقت الجيوش الخطائية (١) .

أما سلطان شاه فإنه أخذ يتنقل بين البلاد الإسلامية ، يكيد المكائد لأخيه ؛ ثم أخذ كل من الأخوين يحاول القضاء على الآخر ، غير أن أحدا منهما لم يستطع أن يظفر بخصمه ؛ ولم ينته هذا النزاع إلا بوفاة سلطان شاه سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) ، واستراح تكش خوارزم شاه من شر وبيل كان يشغل باله (٢) .

رأينا أن تكش أخذ يوسع نفوذه ودولته على حساب القوى الإسلامية الموجودة في ذلك الوقت ؛ وقد أتاحت له فرصة للتدخل في ذلك الصراع الذي كان محتمدا بين الخليفة الناصر لدين الله العباسي ، وبين طغرل بك آخر سلاطين السلاجقة في العراق ، إذ وعد الخليفة علاء الدين تكش أن يقلده ما بيد السلاجقة من أملاك ، إن هو تمكن من القضاء على طغرل بك ، وقد تمكن تكش ، كما رأينا ، من إلحاق الهزيمة بطغرل بك وإرسال رأسه هدية إلى الخليفة ؛ غير أن تكش طمع ، كما ذكرنا ، في أن يمد نفوذه على بغداد نفسها ، وأن يحل اسمه محل سلاطين السلاجقة في الخطبة . وكانت هذه الرغبة مما يتعارض طبعاً مع رغبات الخليفة العباسي ، الذي تنفس الصعداء بزوال الكابوس السلجوقي . ولما أعيته الحيلة وعجز عن أن يثنى تكش عن رغبته ، لم يجد بدا من أن يستنجد « بغيث الدين » ، ملك الدولة الغورية وأن يحرضه على مهاجمة الخوارزميين من جهة الشرق ، فينشغلون عن الطمع في أملاك الخليفة في الغرب . فلما استجاب الغوريون لنداء الخليفة ، ووجد الخوارزميون الشرر يتطاير في أعينهم بعد أن هددوا بتخريب المدن الخوارزمية ، لم يجد علاء الدين تكش مفرا من أن يضع يده في أيدي الخطا . ويحرضهم على الغوريين ، بل زين لهم الطريق لمهاجمة أملاك الدولة الغورية ، وحذرهم عاقبة تأخرهم عن مهاجمة هذه الدولة . وهكذا سارت جموع الخطا لمهاجمة الدولة الغورية ، إستجابة لدعوة علاء الدين تكش ، ولكن كان من سوء طالعه أن هزم الخطا شر هزيمة .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٦٨ — ١٦٩ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١١ ص ١٧٢ . Skrine & Ross : The Heart of Asia , p. 146 .

ولما كان علاء الدين تكش هو السبب في نشوب هذه الحرب التي دارت على الخطا فقد طلب هؤلاء من الخوارزميين أن يدفعوا لهم عشرة آلاف دينار عن كل قتيل من قتلاهم الذين بلغ عددهم اثني عشر ألفاً (١) ، كما طلبوا من تكش أن يحضر إلى بلادهم ويؤدي فروض الولاء والطاعة (٢) .

وقد وجد تكش أن الخطا كانوا متطرفين في مطالبهم ، وأن في الاستجابة لها معنى الإذلال لدولته ، لذلك فضل أن يعود إلى الدولة الغورية ويضع يده في أيدي حكامها ، وآثر التحالف مع أقرانه في الدين على التحالف مع الخطا الوثنيين ، وعلم أنه باتفاقه مع الخطا لن يصيبه هو ودولته إلا كل أذى . وقد قبل علاء الدين تكش في سبيل إبعاد الخطا عن بلاده ما عرضه عليه غياث الدين الغوري ، وهو أن يكف عن عداوته للخلافة .

ولما اطمأن تكش إلى تحالفه مع الدولة الغورية ، بعث إلى ملك الخطا برسالة جافية ، رفض فيها أن يجيبه إلى مطالبه التي أشرنا إليها ، وقد ورد في هذه الرسالة :

« إن عسكري ، إنما قصد انتزاع بلخ (٣) ، ولم يأتوا إلى نصرتي ، ولا اجتمعت بهم ، ولا أمرتهم بالعبور (عبور نهر جيحون) وإن كنت فعلت ذلك فأنا ، ومقيم بالمسال المطلوب مني ، ولكن حيث عجزتم أتم عن الغورية ، عدتم ، على بهذا القول وهذا الطلب ، وأما أنا فقد صالحت (اصطلحت في الأصل) ، الغورية ودخلت في طاعتهم ولا طاعة لكم عندي ، (٤) . »

وكان من أثر هذه السياسة العدائية ، أن جهر الخطا جيشا كبيرا عبروا به إلى البلاد الخوارزمية ، ولكن خوارزم شاه تكش استطاع أن يصدّه عن طريق حروب أشبه ما تكون بحرب العصابات ، فكان لا يهاجم عدوه إلا ليلا ، ومساعدته على ذلك فريق من المتطوعين الخوارزميين . وقد نتج عن هذه الحرب الهمجية أن قتل أكثر جنود الخطا الذين عبروا الأراضي الخوارزمية ، وتقهقر من بقي منهم إلى بلادهم ، تتبعهم الجيوش

(١) ذكرنا في موضع آخر أن هذا الخبر مبالغ فيه إلى حد كبير . انظر صفحة ٣٤ حاشية ٢ .

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، ج ٥ ص ٩٥ .

(٣) كانت مدينة بلخ تخضع لخطا ، وكان حكامها يدفعون لهم جزية سنوية ، واستمر ذلك حتى سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) حين انتقل حكمها إلى أيدي الدولة الغورية ، لذلك عمل الخطا في هذه الحرب على استرجاع هذه المدينة . ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٦٣ .

(٤) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ٦٤ .

الخوارزمية المنتصرة سنة ٥٩٤ هـ (١١٩٧ م) ، تريد انتزاع مدينة بخارى من أيديهم .  
ومن طريق ما يروى في هذا الصدد ، أن أهالي مدينة بخارى كانوا يفضلون حكم  
الخطا على حكم الخوارزميين ، لذلك شاركوا الخطا في الدفاع عن المدينة ، وفي أثناء  
حصار الخوارزميين لها أحضر الأهالي كلبا أعور ، وألبسوه قباء وقلنسوة ، وأخذوا  
يصيحون بقولهم « هذا خوارزم شاه » ( وكان تكش أعور ) ، وقد استمروا يطوفون  
بهذا الكلب على سور المدينة ، وأخيرا قذفوا به بواسطة منجنيق على الجنود الخوارزمية  
وهم يصيحون « هذا سلطانكم » . ومع ذلك فان تكش لما استولى على هذه المدينة عفا  
عن أهلها وأحسن اليهم (١) .

أمضى تكش البقية الباقية من حياته في توطيد نفوذه في البلاد التي تحت يده ،  
واضطر إلى تحسين علاقته بالخلافة العباسية ، كما اضطر أن يتناسى — بعد أن  
عجز أمام قوة الدولة الغورية — عداوته القديمة مع هذه الدولة ، تاركا لولده مهمة  
تنفيذ سياسة الخوارزميين التقليدية في التوسع والفتح كلها استطاع إلى ذلك سبيلا .  
كذلك نرى علاء الدين تكش يقوى علاقته مع دولة الخطا ، ويعمل على المحافظة على  
هذه الدولة في شرق بلاده ، رغم عداوته لها ، فتناسى هذه العداوة ، بل اتفق في معاهدة  
عقدها مع المسؤولين في هذه الدولة على دفع جزية معينة ، وأكثر من ذلك أوصى ابنه باتباع  
هذه السياسة ، بعد أن تبين له أن دولة الخطا كانت بمثابة حصن قوى بين الدولة  
الخوارزمية والقبائل الممجية في الشرق (٢) . ويرى المؤرخان سكرين وروس  
(Skryne & Ross) ، أن تكش وجد من مصلحته المحافظة على دولة الخطا ، لأنها كانت بمثابة  
حاجز بين الخوارزميين والمغول (٣) . ولا عجب في ذلك إذا علمنا أن القبائل المغولية في  
ذلك الوقت كانت قد تجمعت في شرق آسيا تحت سيطرة چنكيزخان ، وأن الخطر  
المغولي قد بدا ظاهرا للدولة الإسلامية في غرب آسيا .

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٩١ — ٣٩٢ .

Bretschneider : Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources, (٢)  
vol. i. p. 229.

ملا عن كتاب جهان كشاي لعلاء الدين الجويني . ولعل القبائل التي يشير إليها هذا المؤلف هي قبائل الكارلوك  
Karluk و كانكالي Kankalis والقرغيز Kurghises ، التي كانت تغير دائما على إقليم التركستان

انظر كتاب Howorth : History of the Mongols, part. i. p.6.  
Skri oss : The Heart of Asia, p. 147. (٣)

تولى علاء الدين خوارزم شاه العرش بعد وفاة أبيه تكش، وقد ورث عن أبيه تركة محملة بالمصاعب ، إذ كان عليه أن يقوى دولته في الداخل ، ليستطيع أن يواجه أعداءه آمنا في الخارج ، كما كان عليه أن يواجه الدولة الغورية والخلافة العباسية ، ويسيطر بقوة جيوشه على الأولى ، ويحاول على الأقل فرض نفوذه الأدبي على الثانية . وقد وجد أن سياسة التحالف والمسالمة مع هاتين القوتين - وهي السياسة التي نهج عليها أبوه في أواخر أيامه - تتعارض تماما مع ما رسمه لنفسه من سياسة قوامها التوسع ما أمكن على حساب القوى المجاورة ، واكتساب ما يمكن اكتسابه من أملاكها . وقد رأينا كيف نجح علاء الدين خوارزم شاه في الاستيلاء على بعض أملاك الدولة الغورية في غرب نهر السند ، كما رأينا كيف فشل في السيطرة على بغداد .

كذلك كان على علاء الدين خوارزم شاه أن يواجه قوة ثالثة ، أهم من القوتين السابقتين وهي قوة الخطا ، فقد وجد من العار أن تدفع دولته جزية سنوية لأعدائه في الدين ، لذلك عوّل منذ البداية على التخلص من هذه التبعية ، واقتطاع ما يمكن اقتطاعه من الأراضي الإسلامية التي كان يظلمها الخطا برايتهم ، وبدأ يعمل على تنفيذ هذه السياسة منذ بداية حكمه ، وظل يترقب الفرص ، ويقوى من شأن جيشه في جميع أقاليم الدولة الخوارزمية ، مترقبا الفرصة لتنفيذ سياسته .

حدث في سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م) أن أرسل عثمان سلطان سمرقند وبخارى (١) - وكان تابعا للخطا ويدفع لهم جزية سنوية - إلى علاء الدين خوارزم شاه رسالة يعرب له فيها عن أسفه لخضوع المسلمين لأعدائهم في الدين ، ويظهر آلامه وتضجره من هذه التبعية . وقد عرض عليه في هذه الرسالة ، أن ينقض الطرفان يدهما من التبعية للخطا ، ويعلنا عصيانهما عليهم . وبما يدل على أن تبعية المسلمين للخطا قد أثقلت كاهل المسلمين لدرجة باتوا معها يتوقون إلى الخلاص منها ، أن سلطان سمرقند وبخارى لم يكن في نيته الاستقلال ببلادهم عن كل تبعية ، بل عرض على علاء الدين خوارزم شاه أن يكون له حليفا آمنا وتابعا مخلصا ، كما تعهد أن يدفع إليه ما كان يدفعه للخطا ، بل يصك السكة باسمه ويدعو له على منابر سمرقند وبخارى ، كما يتبين ذلك من هذه الرسالة :

(١) كان يلقب هذا السلطان باسم « خان خانان » أي سلطان السلاطين . ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٢١ .



« إن الله عز وجل ، قد أوجب عليك بما أعطاك من سعة الملك وكثرة ، الجنود ، أن تستنقذ المسلمين وبلادهم من أيدي الكفار ، وتخلصهم مما يجري ، عليهم من التحكم في الأموال والأبشار<sup>(١)</sup> . ونحن نتفق معك على محاربة ، الخطأ ، ونحمل إليك ما نحمله إليهم ، ونذكر اسمك في الخطبة وعلى السكة<sup>(٢)</sup> . » .

ولسكى يزيد سلطان سمرقند من ثقة الخوارزميين به ، أرسل إلى علاء الدين خوارزم شاه بعض أعيان بخارى وسمرقند ، ليكونوا رهينة لديه ، ودليلا حسيا ملبوسا على صدق نواياه . وإزاء هذا التشجيع من جانب حكام بلاد ما وراء النهر ، لم ير علاء الدين خوارزم شاه بدا من أن ينتهز هذه الفرصة ليتخلص من تبعية الخطأ ، تلك التبعية التي ألزمته كما ألزمت آباءه الثلاثة السابقين ، أن يدفعوا هذه الضريبة السنوية<sup>(٣)</sup> ، وكان عليه قبل أن يبدأ هجومه على الخطأ ، أن يثبت أقدامه في الدولة الخوارزمية ، فولى على أقاليمها المختلفة ومدنها العديدة ، أشخاصا من أقاربه وأقارب أمه ، وزود كل حاكم من هؤلاء الحكام بقوة عسكرية كافية ، حتى يضمن طاعة هذه المدن له في غيبته ، وإذا ما تحقق من استقرار أموره في داخل دولته ، شرع في تنفيذ خطته الهجومية على أعدائه ، معلنا الجهاد في سبيل الله<sup>(٤)</sup> .

إزاء هذه الرغبة في الجهاد أعلن علاء الدين العصيان على الخطأ ، حتى إذا ما أرسلوا رسوله سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٧م) في طلب الجزية السنوية ، قتله شرقتة ، بأن شطر جسده شطرين ، وهكذا أعلن الخوارزميون العدم ، وجاهروا به . وكانت الخطوة التالية ، أن سار علاء الدين خوارزم شاه بما اجتمع لديه من جيوش وعبر نهر جيحون ، حتى إذا ما انضم إلى حليفة السمرقندي ، سارت هذه الجموع لمقاتلة العدو المشترك<sup>(٥)</sup> . وبعد أن التحم الجيشان دارت الدائرة على الجيوش الإسلامية فهزمت شرهزيمة ، وكان علاء الدين خوارزم شاه نفسه بين الأسرى ، على أنه استطاع أن يهرب بحيلة طريفة ، ذلك بأن ادعى أنه خادم لأمير خوارزمي وقع أيضا في الأسر ، وكان الإثنان في حراسة رجل خطائي ؛ وقد استطاع هذا الأمير الخوارزمي<sup>(٦)</sup> أن يقنع الحارس الخطائي بأنه

(١) أبقار جمع بشر (٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ١٢١ .

(٣) Curtin : The Mongol's History, p. 94.

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ١٢١ . (٥) المرجع السابق والصفحة .

(٦) يدعى هذا الأمير الخوارزمي ، شهاب الدين مشغود .

يملك في بلدة خوارزم ذهباً وفضة ، وأنه ليسر أن يسمح لعلامه ( علاء الدين خوارزم شاه ) بالذهاب إلى بلده لإحضار ما يملكه منها . ودخلت الخيلة على الخطائي وسمح للسلطان الخادم بالرحيل ؛ وهكذا عاد خوارزم شاه سالماً إلى بلاده<sup>(١)</sup> .

لم يعياً علاء الدين خوارزم شاه بالهزيمة ، ولم يثنه هذا الإنكسار عن تحقيق غرضه الأساسي وهو القضاء على دولة الخطا ، فخرج إليهم في العام التالي ( ٦٠٥ هـ = ١٢٠٨ م )<sup>(٢)</sup> . ولما التقى الجمعان سنة ٦٠٦ هـ ( ١٢٠٩ م ) دارت الدائرة هذه المرة على الخطا وقتل وأسرى منهم عدد كبير ، وكان ملكهم « طايئكوه » ، وهو شيخ جاوز المائة — ضمن الأسرى ، غير أنه كان موضع عناية الخوارزميين وتكريمهم<sup>(٣)</sup> .

وكان من أثر هذا الانتصار ، أن وضع الخوارزميون أيديهم على كل بلاد ما وراء النهر بعد أن استولوا على مدنها المدينة تلو الأخرى ، ووصلت حدود الدولة الخوارزمية بعد ذلك حتى مدينة « أوزكند » على نهر سيحون . ولما فرغ علاء الدين خوارزم شاه من توطيد نفوذه في البلاد المفتوحة ، عاد إلى خوارزم يصحبه حليفه السمرقندي . وقد وطد علاء الدين علاقته مع هذا السلطان الخليف بأن زوجه من ابنته<sup>(٤)</sup> ، ثم أعاده إلى بلاده محملاً بكثير من الهدايا ، على أنه لم يفس أن يرسل معه إلى سمرقند جنود الاحتلال من الخوارزميين<sup>(٥)</sup> .

وقد وصل علاء الدين بهذا الانتصار إلى قمة مجده ، واعتقد أتباعه أنه ظل الله على الأرض ، كما اتخذ هو لنفسه لقب « سنجر » تيمناً باسم السلطان سنجر السلجوقي ، وتفاؤلاً بطول مدة حكمه<sup>(٦)</sup> .

ويظهر أن الخوارزميين أساءوا بحكم بلاد ما وراء النهر ولم يقيموا وزناً لحكام البلاد الأصليين ، كما لم يحترموا شعور المواطنين مما حدا بصاحب سمرقند إلى أن يعود ثانية فيميل إلى الخطا ويستصرخهم ليخلصوه من النير الخوارزمي . وأكثر من ذلك أمر بقتل من

(١) الديار بكري : تاريخ الخيس في أحوال أفس نيس ، ج ٢ ص ٣٦٧ .

(٢) المرجع السابق والصفحة .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٢٤ .

(٤) يقول ابن خلدون ( العبر ، ج ٥ ص ١٠٦ ) أن هذه الزوجة كانت شقيقة علاء الدين .

(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٢٤ — ١٢٥ .

(٦) Curtin : The Mongols' History, p.95.

كان بسمرقند من الخوارزميين ، ومثَّل بمندوبي علاء الدين خوارزم شاه ، إذ كان يأمر بشطر الرجل شطرين ، ويعلق جثته بعد ذلك في الأسواق ؛ كما نراه يشرع في قتل زوجته الخوارزمية ابنة علاء الدين ، ولولا أنها استغاثت بضعفها لكان نصيبها الهلاك كما حدث لباقي الخوارزميين . كل هذه الحوادث أثارت الخوارزميين الذين ثاروا لكرامتهم وأعلنوا النضال في وجه هذا السفاح السمرقندي ، وسار علاء الدين على رأس جيشه ليثأر لكرامته التي اعتدى عليها صاحب سمرقند في شخص ابنته وجنوده هناك (١) .

إنصرت الجيوش الخوارزمية في هذا النضال ، وترك علاء الدين مدينة سمرقند بعد أن فتحتها للجيوش الخوارزمية ثلاثة أيام بلياليها ، فاعملوا فيها النهب والسلب والصل ، كما أمر خوارزم شاه بقتل صاحب سمرقند نفسه . وهكذا عادت هذه المدينة ، صائر بلاد ما وراء النهر فدانت بالطاعة للخوارزميين الذين أقاموا حاكما خوارزميا على كل مدينة ، وضمنوا بذلك ولاء هذه البلاد لهم (٢) .

ذكرنا أن أقاليم آسيا الشرقية في هذه الفترة من التاريخ ، كانت أشبه ما تكون بخلية النحل من حيث تعدد قبائلها ، وكثرة حركاتها وتنقلاتها من مكان إلى مكان ، سعيا وراء غنم سياسي أو ثروة مادية على حساب بعضها البعض . ولم يكن هناك من طريقة لإنهاء هذه الفوضى إلا على يد زعيم قوى يظهر من بين هذه القبائل ، فيستطيع أن يلم شملها ، ولم يكن هذا الزعيم إلا تيموجين ( چنكيزخان فيما بعد ) الذي ركز جهوده لتوحيد هذه القوى المتعادية المتنافرة حتى تخضع لسلطانه .

جاء في المصادر الصينية أن چنكيزخان بعد أن أخضع قبائل نيمان Naimans فرده كمشلو ، — خان هذه القبيلة — إلى دولة الخطاي الغرب . وقد سمح له خان الخطا بأن يجمع بقايا جنوده التي تفرقت على أيدي چنكيزخان ، واستطاع هذا الزعيم الفار أن أن يكون لنفسه قوة هناك ، بل ويعتلى عرش الخطا بعد سلسلة من المؤامرات والفتن وابتزاز للفرص ، وكان أول ما عمله للوصول إلى أغرضه ، أن عرض تحالفه مع

(١) يروى في هذا الصدد أن صاحب سمرقند — توطيدا لملائته الجديدة مع الخطا — تزوج من ابنة خان الخطا ، وامعانا في إذلال الزوجة الخوارزمية ، أجبرها على أن تنجب في حفل زواجه الجديد .  
Skirne & Ross ; The Heart of Asia, P. 95.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٢٥ .

الخوارزميين ، متهمزاً فرصة العداوة التي قامت إذ ذاك بين الخوارزميين والخطا (١) .  
وقد تظاهر علاء الدين خوارزم شاه بقبول هذا التحالف وتعهده بمساعدة «كشلو»  
في حربه ضد الخطا ؛ ونرى في نفس الوقت أن «غورخان» الخطا يرسل إلى  
الخوارزميين يعرض عليهم تناسي العداوة القائمة والاتحاد على «كشلو» عدوهما المشترك .  
ولم يرفض علاء الدين خوارزم شاه هذا العرض أيضاً، بل تظاهر بالقبول بعد أن وعد  
هؤلاء بالمساعدة ضد «كشلو» . وسارت القوتان المتعاديتان بعد ذلك كل لمحاربة الأخرى ،  
وكل منهما يظن أن الجيوش الخوارزمية في جانبه . أما علاء الدين خوارزم شاه فقد  
وقف من هاتين القوتين موقف المتفرج ، ينتظر رجحان كفة إحداهما على الأخرى  
لينضم إلى القوة المنتصرة . فلما التقى الجمعان ، انهزمت جيوش الخطا هزيمة منكرة على  
يد جيوش «كشلو» ، وشردت الجيوش الخطائية وفر ملكهم . ولما رأى علاء الدين  
خوارزم شاه ذلك ، أعمل السيف في رقاب البقية الباقية من الجيوش الخطائية (٢) .  
وقد أدت هذه الحرب إلى نتيجة هامة وهي اعتلاء «كشلو» عرش دولة الخطا وأدى  
هذا بدوره إلى أمرين : الأمر الأول أن أملاك «كشلو» أصبحت تجاور أملاك الدولة  
الخوارزمية مما جعل الخوارزميين في موقف لا يحسدون عليه ؛ والأمر الثاني أن «كشلو»  
بمدارته القديمة لجنكيزخان، وجه أنظار هذا الطاغية نحو الأقاليم الغربية من آسيا، رغبة  
منه في الانتقام من عدوه القديم ، وأدى هذا إلى الكوارث التي حلت بالدولة الخوارزمية  
خاصة والعالم الإسلامي عامة ، على أيدي المغول .

وبعد أن اعتلى «كشلو» عرش الخطا ، أخذ يقوى نفوذه على حساب القوى المتناثرة  
هناك ، فأخضع عددا كبيرا من القبائل في هذه الأقاليم — وكان بعضها تابعا للمغول —  
فوسع أملاكه حتى شملت الأقاليم الممتدة من بلاد التبت حتى حدود الدولة الخوارزمية (٣) .  
ولم يحترم كشلو خان الشعور الديني للسكان في دولته ، إذ حاولت زوجته المسيحية  
نشر دينها ، كما أخذ هو يعمل على نشر الديانة البوذية التي كان يعتنقها ، كل ذلك كان

(١) Douglas : The Life of Jenghis-Khan, p. 12.

(٢) ابن الأثير: التكملة، ج ١٢، ص ١٢٦ . Lamb : Genghis Khan, p. 110.

(٣) كانت القبائل التي خضعت لكشلوخان تسمى قبائل الأوغز Uğuzs وألباتك Almatyk  
والركيت Merkits .

على حساب الأهلالي من المسلمين ، فلا يجب إذا جلبت له هذه السياسة عداوتهم (١) .  
ثم إن كُشَلُو عندما أراد إخضاع بعض المدن العاصية في دولة الخطا ، ومن بينها  
كاشغروخوتان ، صادف أن هاجمها في موسم حصاد القمح واستولى على المحصول .  
وأدى ذلك إلى حدوث المجاعات في هذه الأقاليم بما أثار كراهة الأهلالي لحكمه (٢) .

أما عن موقف الدولة الخوارزمية من دولة الخسِطا في عهد الجديدي ، أى في عهد  
كشلوخان ، فقد ادعى علاء الدين خوارزم شاه أحقيته لنصف أملاك دولة الخطا ،  
بمجة مساعدته لكشلوخان على إزالة هذه الدولة وثمانلاعتلائه العرش ، وقد أرسل إلى  
كشلوخان رسالة بهذا المعنى . على أن كشلوخان رفض إجابة الخوارزميين إلى طلبهم ،  
بل هدد علاء الدين بشن حرب ضروس على الدولة الخوارزمية ، إذا لم يكف يده عن  
العمل على حساب دولة الخطا . ولم يجد علاء الدين في نفسه وفي جيشه من القدرة  
ما يمكنه من إعلان الحرب على كشلوخان ، لذا اقتصر عداوته له على شن عدة هجمات  
خاطفة على أراضي دولة الخطا ، تلك الهجمات التي لا تخرج عن أعمال السطو على  
بعض المدن في غفلة من جنود كُشَلُوخان . ولم يمنع كشلوخان من التوجه إلى  
عدوه الخوارزمي - رغم تفوقه عليه في العدد والعدة - إلا اشتغاله بمحاربة المغول الذين  
بدأوا يندفعون نحو الغرب (٣) .

لم يكن چنكيزخان بالرجل الذي يستطيع أن يسكت على عدوه القديم كشلوخان ،  
فسير جيوشه - بعد أن وطد سلطانه في شرق آسيا - لإخضاع القبائل العاصية التي  
دخلت في نطاق دولة كشلوخان ، ومن ثم أرسل قائده سو بوتاي Suboutai لإخضاع  
قبائل المريكيت Merkits التي انضمت إلى بلاد كشلوخان ، كما أرسل قائده شي Chepé  
للبحث عنه وإحضاره حيا أو ميتا (٤) .

سار «شي» في سنة ٦١٥ هـ ( ١٢١٨ م ) على رأس جيش مؤلف من عشرين ألف  
مقاتل ، واستطاع هذا القائد أن يثير شعور السكان الديني ضد كشلوخان بأن أعلن الحرية

(١) Vambery : History of Bokhara, p. 121.

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 169.

(٣) ابن الأثير : الكامل، ج ١٢ ص ١٢٦ .

(٤) Lamb : Genghis Khan ; Emperor of All Men, p. 110.

الدينية في كل مكان، فثار الأهالي في وجه حكامهم، واستقبلوا المغول كحررين لهذه البلاد<sup>(١)</sup>. وقد نعم المسلمون بهذه الحرية الدينية كما نعم بها البوذيون، بعد أن فتحت معابدهم التي كانت قد أغلقت بسبب تلك الحروب الطاحنة التي نشبت في هذه الأقاليم. وأخيرا استطاع المغول أن يقبضوا على عدوهم كشلوخان ويعثوا برأسه هدية إلى چنكيزخان في حضرته «قره قورم».

وكان لهذا الفوز المغولي نتائج هامة كثيرة، منها أن جميع القبائل التركية في ذلك الوقت دخلت في حوزة الحكم المغولي؛ ثم إن خضوع دولة الخطا للمغول جعل الخوارزميين يجاورون عدوا أقوى من عدوهم القديم قوة وشكيمة. وقد ساد علاقة الجواربين المغول والخوارزميين طابع السلام في بادئ الأمر، ثم تطورت الأمور فيما بعد وحلت تلك الكارثة العظمى، لا للدولة الخوارزمية وحدها، بل للعالم الإسلامي أجمع، حينما تدفقت سيول الجيوش المغولية على هذا المسرح التاريخي كما سنرى.

#### ٤ - علاقة الدولة الخوارزمية بالمغول قبل الغزو المغولي

ذكرنا من قبل، كيف أن المغول بسطوا نفوذهم على أملاك دولة الخطا، وأنهم جاؤوا الدولة الخوارزمية من جهة الشرق بامتلاكهم هذه البلاد. وكانت الدولة الخوارزمية دولة عسكرية في نشأتها، عمدت في تكوينها إلى الاعتماد على عنصر القوة دون سواه، ويرجع هذا إلى اضطراب الأحوال الداخلية في وسط آسيا في هذه الفترة من التاريخ الوسيط. لذلك لم تعمل الدولة الخوارزمية في تكوينها على تقوية نفسها بروابط الصداقة مع القوى المجاورة لها، بل اعتمدت على عنصر القوة وحده، فسادتها الفوضى السياسية والاجتماعية.

وكان الحال لا يختلف عن ذلك فيما يتعلق بالمغول، فترى أن چنكيزخان قد أسس دولته على أساس تحطيم كل القوى القبلية الموجودة في شرق آسيا، محاولا تكوين صرح قوى على أشلاء هذه القوى مجتمعة. وهكذا كانت الدولة المغولية كالدولة

الخوارزمية من حيث نشأتها واعتمادها على القوة العسكرية وحدها .  
وقد جاورت هاتان القوتان العسكريتان كل منهما الأخرى على ما تقدم، ولم يعد  
خافياً على كلا الدولتين ما تكنه كل دولة للأخرى ، وبات كل منهما ينتظر الفرصة  
المواتية للوثوب على الآخر . وقد حدث فعلاً بعض المناوشات الحربية في أوائل  
احتلال المغول لدولة الخطا ، وانتهت بحمل الخوارزميين على عقد معاهدة صداقة  
بقصد التبادل التجاري بين الدولتين . عل أننا سنرى أن هذه المعاهدة قد قبلها  
الخوارزميون مضطرين، تحت تأثير ما عرفوه عن قوة المغول.

لم يشأ چنكيزخان ، وقد جاور الدولة الخوارزمية ، أن تكون علاقته بـجيرانه  
الخوارزميين مستندة إلى حق السيف وحدة ، ولكنه رأى أن مشاكلة في شرقي آسيا  
واضطراره إلى توطيد نفوذه في الأقاليم الصينية، تمنعه من أن يشغل جيوشه في البلاد  
الخوارزمية أيضاً ، لذلك هداه تفكيره إلى عقد معاهدة تجارية مع الدولة الخوارزمية ،  
يملئها على الخوارزميين ، وتتضمن بعض نصوصها معاني التبعية لدولة المغول .

وقد حدث أن استقبل علاء الدين خوارزم شاه في سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) ، أى  
بعد عودته من الأقاليم العراقية، وبعد أن حلت به الهزيمة وهو يحاول إخضاع الخلافة  
العباسية ، حدث في هذه السنة أن استقبل علاء الدين في مدينة بخارى ثلاثة من تجار  
المسلمين من أتباعه قادمين من قبل چنكيزخان، وهم محمود الخوارزمي، وعلى خواجه  
البخارى ، ويوسف كنكا الأتراري . وقد حملهم چنكيزخان بكثير من الهدايا مما تنتجها  
آسيا الوسطى ، منها سبائك من الفضة وبعض العطور الثمينة والأحجار الكريمة ، كما  
أرسل إليه بعض المنسوجات الصوفية . وحمل هؤلاء الرسل معهم رسالة وجهها چنكيزخان  
إلى علاء الدين خوارزم شاه جاء فيها :

- « ليس يخفى على عظيم شأنك وما بلغت من سلطانك وقد علمت بسطة ملكك ،
- « وإنفاذ حكمك في أكثر أقاليم الأرض . وأنا أرى مسالمتك من جملة الواجبات ،
- « وأنت عندي مثل أعر أولادى ، وغير خاف عليك أيضاً أنتى ملكت الصين ،
- « وما يليها من بلاد الترك ، وقد أذعنت لى قبائلهم ، وأنت أخبر الناس بأن بلادى ،
- « مشارات العساكر ومعادن الفضة، وأن فيها الغنية عن طلب غيرها، فإن رأيت أن ،

« تفتح للتجار في الجهتين سبيل التردك ، عمت المنافع وشملت الفوائد ، (١) .  
إذا نظرنا إلى هذه الرسالة ، وجدناها تحمل في طياتها معاني التهديد والوعيد في أكثر  
من موضع ، فقول چنكيزخان إن علاء الدين خوارزم شاه في منزلة الإبن معناه التبعية  
لچنكيزخان ، إذ أن العلاقة بين الإبن وأبيه وبين الأخ الصغير والأخ الكبير وبين  
العم وابن الأخ ، كل هذه العلاقات تدل على أنواع مختلفة من التبعية التي كانت تُكتب  
في المعاهدات بين أمراء آسيا ، الذين كانوا لا يعرفون معنى للعلاقات السياسية التي تقوم  
على المساواة بين الطرفين المتحالفين (٢) .

وإذا علنا فوق ذلك أن چنكيزخان تعمد أن يخبر علاء الدين خوارزم شاه أنه  
أخضع العناصر التركية ، فإن هذا القول أيضاً يحمل معاني التهديد والوعيد ، ولا سيما  
إذا علنا أن علاء الدين كان تركي الأصل .

قرأ علاء الدين هذه الرسالة فاستشاط غيظاً ، إذ كانت هذه الرسالة أول صدمة  
حقيقية صدمت سياسته الخارجية ، فبعد أن كان صوته يجلجل ويدوي كالرعد بين  
أمراء المسلمين وحكامهم ، أصبح بين يوم وليلة هدفاً لأطماع هذا الطاغية في أقصى  
الشرق ، فأهانته وأمعن في إهاتته ، وهدده وأمعن في التهديد .

إستدعى السلطان الخوارزمي الشارد الذهن أول هؤلاء التجار وهو محمود الخوارزمي ،  
فهو رجل خوارزمي قبل كل شيء ، ووعد بالأحسان ، ومناه بالوعود ، بل أعطاه جوهرة  
ثمينة عربونا لصداقته ، ثم طلب منه أن يكون عيناً للخوارزميين في بلاد المغول . ولم  
يستطع محمود الخوارزمي أن يرفض هذا الطلب طبعاً وهو في حضرة سلطان ثائر ، فوعده  
بأن يواتيه بالأخبار وأن يعمل ما من شأنه صلاح الدولة الخوارزمية . ثم دار الحديث  
بين السلطان والتاجر فأخذ أولهما يستوضح الثاني عن بعض ما جاء في رسالة چنكيزخان  
ليعلم مدى صحة ما قال ؛ فقال علاء الدين : « أصدقني فيما يقول چنكيزخان إنه ملك  
الصين . » ؛ فقال التاجر : « ومثل هذا الأمر المعظم ليس يخفى حاله وعن قريب يتحقق  
السلطان ذلك » ؛ فقال : « أنت تعرف عالمي وبسطتها وعساكري وكثرتها ، فمن هذا

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٣ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 202 - 3.



اللعيبي حتى يخاطبني بالولد ؟ ما مقدار مامعه من العساكر ؟ ، فلما وجد محمود الخوارزمي علامات الغيظ قد ظهرت على السلطان خاف عاقبة الاسترسال في ذكر أخبار المغول وقال : « ليس عسكره بالنسبة إلى هذه الأمم والجيش العرمرم إلا كفارس في خيل أو دخان في جئح ليل ، » (١) .

وبعد أن عرف علاء الدين خوارزم شاه حقيقة موقفه أسقط في يده ، ولم يبدأ من الإذعان لرغبة چنكيزخان ، وعقد معه هذه المعاهدة التجارية التي لم تقم كما قلنا على أساس المساواة بين الفريقين ، بل قامت تحت تأثير التهديد والوعيد ، ولم يجد علاء الدين خوارزم شاه في نفسه من الشجاعة ما يكفي لرفض عقد هذه المعاهدة التي قامت على الأساس سالف الذكر ، بل لم يجد بين بطون الكتب ما يشير إلى أي احتجاج على ما جاء في رسالة چنكيزخان من عبارات جافية . وكل ما حدث أن علاء الدين كظم غيظه ، وأعاد الرسل إلى بلاط چنكيزخان يحملون الرد بقبول الاتفاق .

تبدلت التجارة بين الدولتين ، واخترقت جموع التجار من المسلمين والصينيين الطرق التجارية في أواسط آسيا . ولما كانت هذه الطرق في أيدي القبائل المختلفة المنتشرة في أواسط آسيا ، فقد عمل چنكيزخان أولاً على إخضاع هذه القبائل والضرب على أيدي المعتدين من قطاع الطرق . ولكي تكون التجارة في مأمن من هؤلاء اللصوص ، زود الطرق الرئيسية بحراس من قبله ، وكلفهم بأن يرافقوا كل أجنبي يحمل تجارة إلى معسكرات المغول (٢) ، وكان هؤلاء الحراس يسمون ( قراقجية ) أي مستحفظين (٣) .

غير أن الأطماع السياسية في دولتي المغول والخوارزميين ، وخوف كل دولة من الأخرى ولا سيما خوف الدولة الخوارزمية من ناحية المغول - كل ذلك مالبث أن بدل هذه العلاقات الطيبة بعلاقات عدائية . وقد حدث أن سار ثلاثة من التجار من أهل مدينة بخارى إلى أقصى الشرق حيث بلاط چنكيزخان ، يحملون معهم البضائع من الثياب المذهبة والكرباس (٤) ، وغير ذلك . وقد خفرهم حراس الطرق ( المستحفظون )

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٣ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 204.

(٣) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠٠ .

(٤) الكرباس لفظ فارسي معرب ومعناه الثوب الخشن .

وقادوم إلى بلاط چنكيزخان بعد أن وفقوا على ما معهم من السلع، وعرفوا أن مع أحدهم ويدعى «أحمد» من الثياب ما يليق بمقام چنكيزخان نفسه . فلما مثل هذا الرجل بين يدي الخان المغولي طلب أثمانا باهظة لبضاعته، فحنق عليه واغتصب بضاعته وجعلها حلالا لأفراد حاشيته ، ثم قبض على التاجر الشره . ولما مثل التاجران الآخران أمام چنكيزخان لم يجرؤ أحدهما على طلب ثمن لبضاعته ، وتظاهرا بأنهما إنما جاءا بها هدية للخان . وأخيرا أمطر چنكيزخان هذين التاجرين بالذهب والفضة وأخذته الشفقة بالتاجر الثالث فعفا عنه (١) .

أقام هؤلاء التجار الثلاثة في أراضي الدولة المغولية فترة كانوا فيها موضع التكريم، وغاملهم المغول معاملة ممتازة ، فأعطوهم على سبيل المثال خياما جديدة من نسيج أبيض يقيمون فيها مدة ضيافتهم . ولما هم هؤلاء بالرحيل أمر چنكيزخان بأن يرسل كل أمير في دولته ، وكل قائد من قواده العسكريين ، رجلا أو رجلين من أتباعه يحملون سلعا مغولية إلى غرب آسيا لبيعها في الأسواق الخوارزمية، وشراء ما يحتاج إليه المغول من منتجات هذه البلاد . وقد تكون هذا الوفد بسرعة وبلغ عدد هؤلاء المبعوثين كما ذكر الجويني أربعمائة وخمسين رجلا كلهم من المسلمين (٢) ؛ ويرى ابن العبري أن عددهم بلغ مائة وخمسين فقط ومن جميع الأديان دون تفريق (٣) . وقد زوّد چنكيزخان هذه الجماعة برفيق مغولي حمل رسالة إلى علاء الدين خوارزم شاه جاء فيها :

« إن التجار وصلوا إلينا وقد أعدناهم إلى ما منهم سالمين غانمين ، وقد سيرنا ، معهم جماعة من غلماننا ، ليحصلوا من طرائف تلك الأطراف ، فينبغي أن يعودوا ، إلينا آمين ليتأكد الوفاق بين الجانبين ، وتنحسم مواد التفاق في ذات الين ، (٤) .

ويرى النسوي أن عدد التجار كانوا أربعة فقط ، وهم عمر خواجه الأتقاري والحمال المراغي، ونقر الدين الدنزكي البخاري، وأمين الدين الهروري (٥) . ونحن نستطيع أن نأخذ بما جاء في رواية النسوي وإن كان هذا لا يمنعنا من القول بأن هؤلاء التجار

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠٠ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 204.

(٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠٠ . (٤) المرجع نفسه ، ص ٤٠٠ — ٤٠١ .

(٥) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٤ . وما هو جدير بالملاحظة أن هؤلاء

التجار ينتسبون إلى مدن أترار ومراغه وبخاري وهراه على التوالي .

الأربعة كانوا بصحبة جمع غفير من رسل چنكيزخان ، يؤيد هذا ما ذكره دي لوشو تساي ،  
Ye-Lu Ch'u ts'ai ، وزير چنكيزخان والذي صحبه في أثناء غزواته للبلاد الإسلامية (١) .  
سار هذا الجمع الغفير قاصدا البلاد الخوارزمية ، ووصلت القافلة في النهاية إلى مدينة  
أترار على نهر سيحون التي كانت تعد مفتاح التجارة بين شرق آسيا وغربها . وكان  
يحكم هذه المدينة في الوقت الذي وصلت فيه القافلة ، ينال خان ، ابن خال السلطان  
علاء الدين خوارزم شاه (٢) يؤيده عشرون ألف فارس .

هال هذا الأمير ، هذا الجمع الحاشد من التجار ومن تبعهم من الرجال العسكريين ،  
غشى الأمر وأدرك أن هؤلاء لم يقصدوا بلاد خوارزم للتجارة ، وإنما كان غرضهم  
التجسس واستطلاع قوة الخوارزميين ، تهيدا لإطارة المغول على البلاد الخوارزمية .  
وقد كتب هذا الحاكم إلى خوارزم شاه يخبره بأمر هؤلاء التجار حتى يرى فيهم رأيه .  
ولا نعجب إذا رأينا خوارزم شاه يأمر بمراقبة هؤلاء التجار حتى ، يرى فيهم أمرا (٣) ؛  
ثم أمر بعد ذلك بمصادرة أموالهم وإرسالها إليه كما أمر بقتل جميع أفراد القافلة . أما  
السلع فقد باعها علاء الدين لتجار بخارى وسمرقند (٤) ، ولا بد أنها درت عليه أرباها  
طائلة ولا سيما إذا عرفنا أن القافلة كانت تتكون من خمسمائة جمل (٥) .

ويرى النسوي أن أفراد هذه القافلة كانوا تجارا حقا وينبئ عنهم صفة الجالطونية  
ويؤكد الغرض التجاري الذي جاءوا من أجله ، بل يقبض ما فعله حاكم أترار بشأنهم

---

(١) ألف دي لوشو تساي ، كتابا وصف فيه حملات چنكيزخان على البلاد الإسلامية عرف باسم سي پولو  
Account of a journey to the west : Si Yu Lu  
Bretschneider : Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources,  
vol. i. p. 10 & Seq.

(٢) يرى السيوطي في كتابه تاريخ الخلفاء ص ٣١١ ، والديار بكرى في كتابه تاريخ الخميس في الأحوال  
أنفس نفيس ، ج ٢ ص ٣٦٨ ، أن حاكم هذه المدينة هو خال السلطان علاء الدين خوارزم شاه وليس ابن  
خاله كما ذكر النسوي ( ص ٣٤ ) ، على أننا نميل إلى تصديق النسوي ، إذ أنه فضلا عن كونه من المؤرخين  
المعاصرين ، فإنه كان يعمل في بلاط الخوارزميين في وظيفة حامل أختام السلطان (مهرداد) وهذا فضلا عن  
أنه تدرج بعد ذلك في وظائف الخوارزميين حتى آخر سلطان من سلاطينهم ، وهو جلال الدين منكبرتي .  
(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٤ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٦ .

(٥) Barthold : Turkestan Down to the Mongol Invasion, p. 398.

هلا عن كتاب تاريخ جهان كشاي لعلاء الدين الجويني .

إلا أننا نخالفه في هذا الرأي ، إذ لا نستبعد أن يكون هؤلاء قد جاءوا من أجل التجسس في أراضي الدولة الخوارزمية ؛ فإذا كانوا قد قصدوا الاتجار فقط فسليم وجد بينهم الكثيرون من الرجال العسكريين على ما ذكرنا ؟ وليس من المعقول البتة أن يطمع حاكم أترار في أموال هؤلاء التجار فيسعى إلى قتلهم ؛ فإذا كان الغرض من قتلهم هو سلب أموالهم كما ذكر النسوي ، كيف لم تسلب هذه الأموال دون أن يقتل أصحابها ، مع العلم بأن قتلهم لابد أن يحدث أثرا بين المغول أعظم مما يحدثه خبر السطو عليهم فقط ؟ وإذا كان حاكم هذه المدينة يعرف أن هذه الأموال لن تؤول إليه في النهاية بل ستذهب إلى خوارزم شاه نفسه ، فما هي الفائدة التي ستعود عليه من الوشاية بهؤلاء التجار ؟ فالحقيقة التي يقرها المنطق ، هي أن هؤلاء الرجال كانوا عيوننا حقا للمغول في جوف الدولة الخوارزمية ، وأن علاء الدين خوارزم شاه وحاكم أترار قد عاملهم بما يقضى به العرف السائد وهو إعدام الخونة والجواسيس . ويجب ألا ننسى هنا أن علاقة الصداقة التي قامت بين المغول والخوارزميين ، كانت قائمة على أساس التهديد من ناحية المغول كما ذكرنا .

ولما وصلت أخبار هذه المذبحة البشرية إلى علم چنكيز خان ، إستشاط غضبا وهاله الأمر ، فهجره النوم ، وقضى وقته يفكر فيما يفعل . وقد روى ابن العبري قصة طريفة في هذا الصدد ، مؤداها أن چنكيز خان صعد إلى رأس تل عال وكشف رأسه ودعا الله أن ينصره على عدوه الخوارزمي ، ووقف على هذا التل ثلاثة أيام لم يذق فيها طعاما ما . وفي الليلة الثالثة برأى في منامه راهبا في أثوابه السواء ويده عصاه يقول :

« لا تخف ، إفعل ما شئت فإنك مؤيد ،

فانتبه چنكيز خان مذعورا ذعرا مقرونا بالفرح ، وعاد إلى منزله وقص قصته على زوجته ، فلطمأنته بأن مجي هذا الأسقف إليه بداية لسعادته . وقد استدعى چنكيز خان أحد الأساقفة إلى حضرته ، ففسر له حلمه بأن بيّن له أن من رآه في منامه لم يكن إلا قديساً من القديسين ثم زيّن له رؤيته . ولهذا كان چنكيز خان يكرم المسيحيين ويميل إليهم (١) .

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠١ .

ورغم ما حدث ، فقد رغب چنكيزخان في أن يسوى حسابة مع الخوارزميين بطريق سلمى ، فأرسل إلى علاء الدين رسولا مسلماً يدعى « ابن كفرج » ، كان أبوه أميراً من أمراء السلطان تبهكش ، فسار هذا الرسول مع رسولين آخرين من المغول ، يحملون رسالة من چنكيزخان كلها تهديد ووعيد ، ويطلب فيها تسليم خاكم أترار ، تكفيرا عما حدث . وقد ذكر لنا النسوى نص هذه الرسالة التي جاء فيها :

« إنك قد أعطيت خطك ويدك بالأمان للتجار ، وأن لا تتعرض إلى ،  
« أحد منهم ، فقدرت و نكثت ، والغدر قبيح ، ومن سلطان الإسلام أقبح . ،  
« فإن كنت تزعم أن الذي ارتكبه ينال خان كان من غير أمر صدر منك ، ،  
« فسلم ينال خان إلى لا جازيه على ما فعل ، حقنا للدماء وتسكيننا للدهماء ، وإلا ،  
« فأذن بحرب ترخص فيها غوالي الأرواح ، (١) .

قلنا إن ينال خان كان ابن خال السلطان علاء الدين خوارزم شاه ، أي من عشيرة أمه ؛ وقد رأينا في موضع آخر أن معظم رجال الجيوش الخوارزمية كانوا من عشيرة أم السلطان ، ولذلك كان نفوذها لا يقل عن نفوذ علاء الدين نفسه ، بفضل تعضيد هذه الجيوش لها . أضف إلى ذلك أن كثيرين من رجال الدولة كانوا من أقربائها ، يتفانون في خدمتها ويأتمرون بأوامرها (٢) . وهكذا نرى أنه ليس من السهل على علاء الدين خوارزم شاه أن يجيب چنكيزخان إلى طلبه فيسلم ينال خان إليه ، إذ أن ذلك سيؤدي بلا شك إلى ثورة عسكرية من جانب رجال الجيش ، فضلا عما سيؤدي إليه من اختلال في الدولة ، بعد أن ينفض رجال الجيش من حول خوارزم شاه ؛ وكيف يجرؤ خوارزم شاه على تنفيذ هذا الأمر وكبار رجال الدولة من أقرباء ينال خان ؟ ثم إن علاء الدين وجد أنه إذا سلم ينال خان للمغول ، فإن ذلك يعتبر بلا شك تسليما منه بضعفه أمامهم . ومن ثم لم يتردد في قتل ابن كفرج وزميليه ، سنة ٥٦١٥ (١٢١٨ م) ،

ونلاحظ أن هذه القصة على ما فيها من طرافة ، إنما هي في الغالب من نسج خيال ابن العبري ، إذ أنه كان من كبار رجال الدين المسيحيين الذين عاصروا الغزو المغولي . وربما يكون غرضه من وضع هذه القصة الإيجاء بحيل المغول عامة وچنكيزخان خاصة ، للديانة المسيحية دون سواها من الديانات .

(١) النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٤ — ٣٥ .

(٢) كانت ترخان خاتون أم السلطان تنتمي إلى إحدى القبائل الساكنة شمالي بحر قزوين ، ولهذا هاجر كثير من أفراد عشيرتها إلى أراضي الدولة الخوارزمية ، وتحكموا في الدولة ووظائفها ، بل أفرد لهم الخوارزميون إقطاعات خاصة في قلب الدولة .

« فيالها من قتلة ما كان أقبحها، أجزت كل قطرة من دماء الرسل سيلا من الدماء » (١) .  
وقد ذكر دوجلاس Douglas ، أن علاء الدين لم يقتل الرسل الثلاثة بل قتل  
زعيمهم « ابن كفرج » وأطلق سراح الاثني عشر الآخرين بعد أن حلفت لحيتهما ، حتى يرويا  
قصة مصرع الرسول المغولي لجنكيزخان كما شاهدها (٢) . وهكذا نجد أن علاء الدين  
قد أجاب على رسالة جنكيزخان إجابة عملية ، وتحددت بعد ذلك سياسة المغول تجاه  
الخوارزميين ، بحيث لم يبق هناك من أمل في تجنب الاصطدام بين القوتين .

وقد أخذ الخوارزميون والمغول بعد ذلك في الاستعداد كل لمواجهة الآخر ، فبنى علاء  
الدين خوارزم شاه يستطلع أخبار المغول ويجهز الجيوش ويبنى الأسوار حول المدن ، ويرسم  
خططه الحربية أما جنكيزخان فقد انصرف بدوره إلى الاستعداد للهمة الشاقة التي  
أخذها على عاتقه ، فنظم دولته في الداخل وجهز جيوشه كما جهز معدات القتال ، حتى  
إذا أمن أعدائه في داخل دولته ، وأمن شر القبائل التي كانت تتوق إلى التخلص من  
النير المغول ، قرر سنة ٦١٥هـ (١٢١٨م) التوجه إلى عدوه الخوارزمي .

وهكذا نرى أن مذبحمة أترار جرت على المسلمين أكبر المصائب التي عرفوها في  
تاريخهم ، حتى أن الجويني علق على هذه المذبحمة بقوله ، إن كل قطرة من دماء هؤلاء التجار  
قد كفر المسلمون عنها بسيل من الدماء ، كما كلفتهم كل شعرة من رءوسهم مائة ألف  
من أرواحهم (٣) .

وهكذا حلت بالعالم الإسلامي تلك الكارثة الكبرى ، إذ حطم المغول حضارة  
المسلمين ، وأعملوا فيهم القتل والتعذيب والتشريد ، وأصبحت مدنهم أثرا بعد عين

٥ - بعض مظاهر الحياة الداخلية في الدولة الخوارزمية

### (١) الحياة الاجتماعية

نشأت الدولة الخوارزمية كما رأينا ، على أكتاف القوى التي كانت موجودة في

(١) الديار بكري : تاريخ الخميس في أحوال أفس نغيس ، ج ٢ ص ٣٦٨ .

(٢) Douglas : The Life of Jenghiz Khan, p. 15.

(٣) Vambery : History of Bokhara, p. 117.

ذلك الوقت بعد أن قضت عليها قضاء تدريجيا ، فابتلع الخوارزميون أملاك السلاجقة في فارس ، وأجهزوا على الدولة الغورية بعد الاستيلاء على عاصمتها غزنة ، كما استولوا على بلاد ما وراء النهر . وكان طبيعيا أن تراث الدولة الخوارزمية ما وجدته في هذه الأقاليم ، من نظم وحضارات وثقافات متباينة أوجدتها العناصر الحاكمة المختلفة التي توالى على حكم هذه الأقاليم ، فضلا عما جلبته العناصر المحكومة المختلفة الأجناس التي نزحت إلى هذا المسرح الجغرافي ، في أوقات وظروف مختلفة .

نعلم أن سكان الأقاليم التي شغلتها الدولة الخوارزمية والتي كانت جزءا رئيسيا من أملاك الدولة العباسية ، كانوا مزيجا من الفرس والعرب والآتراك ، الذين تجمعوا نتيجة للأحداث التاريخية المختلفة التي دفعت بكل عنصر من هذه العناصر إلى هذه البلاد ، فقد فتح العرب بلاد فارس وسلبوها من أيدي حكامها الفرس ثم استوطنوا أقاليمها المختلفة ، وحاولوا أن يطبعوها بطابع عربي صميم ، رغم أن العناصر الفارسية أخذت تعمل منذ البداية على استرجاع نفوذها القديم ، فتعددت حركات الفرس السياسية والدينية التي امتلأ بها العصر العباسي الأول .

وفي الوقت الذي كانت العناصر الفارسية تحاول استرجاع نفوذها القديم ، كانت العناصر التركية تتسلل إلى جوف الدولة العباسية حتى عظم نفوذها وأصبحت تتحكم في الدولة ، وجاءت أوقات اندفعت فيها هذه العناصر إلى الدولة العباسية اندفاعا في شكل هجرات عامة ، ومن أقوى الأمثلة على ذلك ، الآتراك الغز ، الذين تفرع عنهم السلاجقة ، وهم من أقوى الأمثلة على تحكم العناصر التركية في الدولة العباسية .

ظهرت الدولة الخوارزمية على المسرح التاريخي ، وكانت في بداية أمرها لا تعدو أن تكون إحدى الآتابكيات التي ظهرت نتيجة لانحلال الدولة السلجوقية . وأخذت تتوسع على حساب هذه الدولة نفسها بقدر ما كان يصيبها من ضعف ، حتى قدر لدولة السلاجقة في فارس والعراق أن تزول على أيديهم . وهكذا نرى أن الدولة الخوارزمية باتساع رقعتها ، قد شملت عناصر السكان الذين ضمتهم الدولة السلجوقية وهي العناصر الفارسية والعربية والتركية ؛ على أن الغلبة كانت للعنصر الأخير بعد أن لبس العنصران الآخيران ثوب المغلوب على أمره .

وكانت سياسة الدولة الخوارزمية نحو العناصر التركية خير مشجع لهذه العناصر على النزوح إلى أراضيها والإستيطان فيها ، فقد نزح إلى أراضي هذه الدولة عدد كبير من رجال القبائل التركية المرابطة على حدودها في الشمال ، ومنها قبائل كانكالي Cancalis ، وخاصة بعد أن ارتبط علاء الدين تكش خوارزم شاه بأحد فروع هذه القبائل برباط المصاهرة ، فكان من أثر هذه الرابطة أن نزح عدد كبير من رجالها إلى قلب الدولة ، وتكونت منهم جالية قوية أخذت تتحكم بالتدرج في وظائف الدولة المختلفة ، كما أخذت تسيطر على أقاليمها المتعددة ، وانهى الأمر بهؤلاء الحكام إلى أن نافسوا سلاطين الخوارزميين أنفسهم<sup>(١)</sup> ، بل نراهم في كثير من الأحيان يعمدون إلى إرهاب الأهالي المغلوبين على أمرهم ، وإعمال السلب والنهب في أموال المسلمين منهم حتى اضطرب الأمن في البلاد ، وعجزت الدولة كما عجز الأهالي عن رد عادية المعتدين منهم .

وقد امتلأت الدولة الخوارزمية أيضا بالأتراك الذين ينتمون إلى قبائل القفجاق في شمال البحر الأسود ، فقد نزح عدد كبير من أفراد هذه القبائل إلى قلب الدولة نتيجة لارتباط الخوارزميين بهم بروابط المصاهرة<sup>(٢)</sup> كما حدث مع قبائل كانكالي ، ومن الطبيعي أن تزيد هذه العناصر الجديدة من متاعب الخوارزميين ، إذ فضلا عما تسببه من اضطراب سياسي في قلب الدولة ، كان من الصعب عليها أن تخضع للقوانين الإجتماعية التي تجدها في البلاد ، إذ لا بد لها من أن تحافظ على نظمها وتقاليدها الإجتماعية التي عرفتها في بلادها الأصلية ، مما جعلها تقف موقفا أقرب إلى الشذوذ منه إلى الحياة العادية ، بالنسبة لأهالي البلاد الأصليين .

وقد توغل نفوذ الأتراك في الدولة الخوارزمية لدرجة عجز معها سلاطين هذه الدولة عن كبح جماحهم ، فاضطروا إلى إرضائهم بشتى الوسائل والأساليب . تارة بمنحهم الخلع والهبات والأعطيات ، وتارة أخرى بإسناد حكم أقاليم الدولة إليهم . ولما أفلس الخوارزميون من هذا وذاك ، لم يجدوا أمامهم إلا ألقاب الشرف فأسرفوا في إعطائهم إياها ، كما حدث في عهد كل من علاء الدين خوارزم شاه وجلال الدين منكبرتي .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٠ — ٣٢ ، ص ٤٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٧٢ .



ومن الثابت أن الحروب المستمرة التي سادت عصر الخوارزميين ، كان لها أثرها في حياتهم العامة في مدنهم المختلفة ، فتراهم يحيطون هذه المدن بالأسوار المنيعة ، ويشيدون قصورهم ومبانيهم داخل هذه الأسوار ، وفضلا عن ذلك شيّدوا القلاع داخل المدن ليلجأ إليها السكان المدنيون والعسكريون إذا ما هدد المدينة خطر خارجي ، ولذلك لم يقتصر الأهالي على تشييد الشكنات العسكرية فيها ، بل امتلأت هذه القلاع بالمنازل التي أعدت خصيصا لإيواء الأهالي إذا مادعا الداعي ، وكان غالبية السكان من أثرياء المدينة وفقرائها ، يملكون المنازل في هذه القلاع ، واحتفظ السلطان لنفسه بقصر جميل في كثير منها (١) .

إذا انتقلنا إلى قصور سلاطين الدولة الخوارزمية ، نرى أنهم رغم انشغالهم بالحروب في الداخل والخارج ، لم ينسوا أن يحيطوا أنفسهم بأنواع من الأبهة والعظمة ، كما لم ينسوا أن يملئوا قصورهم بكل مباحج الحياة ومسرّاتها ، كما ملئوا قصورهم بالأدباء والشعراء من الفرس والعرب ، وكان هؤلاء نصيب كبير من عنايتهم وتشجيعهم رغم أن سلاطين الدولة الخوارزمية كانوا لا يعرفون من اللغات إلا اللغة التركية ، وإن كان بعضهم يعرف من اللغتين العربية والفارسية النذر اليسير (٢) . ولم ينس الخوارزميون أن يملئوا قصورهم أيضاً بالأعداد الكبيرة من الممالك الذين اشتروهم من أسواق النخاسة ، وكان أكثرهم من الأتراك ممن اشتهروا بجمال الخلفة ، وكان يقوم بالإشراف على هؤلاء رجل سمي « مشرف الممالك » ، يتولى النظر في الأمور المتعلقة بهم ، وينظر في مشاكلهم ، ويتولى الحكم فيهم (٣) ومن الوظائف الهامة في قصور الخوارزميين وظيفة « مقدم الفراشية » (٤) ، وهو الذي يشرف على « بيت الفراش » الذي يحوى البسط العديدة والخيام التي كانت من مستلزمات الحياة عند الخوارزميين . ومن وظائف قصور الخوارزميين أيضا « الطشت دار » (٥) ، وهو أحد الموظفين الذين

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٥٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٣ ، ٢٤٧ .

(٣) الفلّيشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ج ٤ ص ٢١ والنسوي : ص ١٤٣ .

(٤) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٩٢ .

(٥) المرجع السابق ، ص ٢٣ .

يعملون في « الطشت خاناه » أي المكان الذي يحوى الطشت الذي تغسل فيه الأيدي ،  
والطشت الذي تغسل فيه الأقمشة (١) .

وقد حرص الخوارزميون على أن يلحقوا بقصورهم بيوتا عرف كل منها باسم  
« بيت الركاب » ، ويحوى خيل السلطان وحاشيته ، والعربات التي كان يستعملها هؤلاء  
السلطين في تنقلاتهم . وعما هو جدير بالذكر هنا أن السلطان الخوارزمي كان يحرص ،  
إذا انتقل من مكان إلى مكان ، على أن يحيط نفسه بمظاهر الأبهة والعظمة ، فيركب  
عربته يتقدمها حرسه الخاص كما يتقدمه رجل يدعى « مقدم الجاويشية » (٢) مهمته ،  
إفساح الطريق أمام عربة السلطان ، وتنبية الناس إلى شخصية راجها .  
ولم يفت سلاطين الخوارزميين أن يقيموا الأسمطة والولائم في مختلف المناسبات ،  
يدعون إليها وزراءهم وكبار رجال دولتهم ، وكانت هذه الأسمطة تمتد غالبا في المواسم  
والأعياد وعند استقبال سفراء الملوك ، وفي هذه الحالة كان « الساقى » هو الذى  
يشرف على مد السماط وتقطيع اللحوم وتقديم الماء والمشروبات أثناء الطعام وبعده (٣) .  
أما أموال السلطان فكان يشرف عليها رجل يعرف باسم « أستاذ الدار » أو  
« الأستاذار » ، ترد إليه الأموال من خزانة الدولة ومن ولاياتها المتعددة ، فيتولى هو الصرف  
على المخازن والمطابخ والاصطبلات وجرايات الحاشية (٤) ، وبمعنى آخر كان هذا الرجل  
يتصرف في كل ما يحتاجه بيت السلطان من النفقات والكساوى إلى غير ذلك (٥) .

- 
- (١) كان « الطشت خاناه » يحوى ملابس السلطان وكنا المقاعد والمخاد والسجاد الذى يصل عليه  
السلطان ؛ ويُعرف الصيوان الذين يعملون في هذا المكان بالطشت دارية ، ويعرف بعضهم بالرخوانية .  
القفقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ص ١٠ — ١١ .
- (٢) النسوى : ص ١٣٣ . والجاويش أو الشاويش أو الجاويش لفظ تركى وجمه جاويشية .  
والجاويش أيضا جندى من رتبة بسيطة يكلفه مخدومه يحمل الرسائل وتبليغها .  
أنظر القرزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٨٧٠ حاشية ٢ .
- (٢) القفقشندى : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ٤ ص ٤٦٩ . ومما هو جدير بالذكر أنه كانت  
توجد هناك وظيفة أخرى تتعلق بطعام السلطان وهى وظيفة « الجاشنكير » ، وهو الذى يقوم بذوق أصناف  
الطعام والشراب المختلفة قبل أن يأكل منها السلطان ، خوفا من أن يكون هذا الطعام أو الشراب مسموما .  
وتتركب هذه الكلمة من لفظين فارسيتين « جاشنا » ومعناه الذوق والثانى « كير » ومعناه المتعاطل .  
القفقشندى : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ٥ ص ٤٦٠ .
- (٤) النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منسكبرتى ، ص ١٧٨ — ١٧٩ .
- (٥) القفقشندى : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ٤ ص ٢١ .

ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن الحجابة كانت من أهم مميزات السلطنة عند الخوارزميين ، وخاصة في أواخر أيامهم (١) فقد كان للخوارزميين حجاب مهمتهم حجب السلطان عن العامة وغلق بابه دونهم أو فتحه لهم في الأوقات المناسبة ، وليس هناك من شك في أن ذلك من أكبر الأدلة على ضعفهم .

وإن ما نراه في قصور سلاطين الخوارزميين من مظاهر الأبهة والترف ، وما نراه فيها من وظائف اقتبسوها عن البلاد التي آلت إليهم بعد اتساع رقعة دولتهم ، كل ذلك نراه ظاهراً واضحاً ولكن بصورة مصغرة في قصور الوزراء وحكام المقاطعات في الدولة الخوارزمية ، إذ لم يتردد هؤلاء الوزراء والحكام في أن يسيروا سيرة سلاطينهم ، وخاصة بعد أن تبنوا ضعفهم ، وأصبحت سلطتهم في أقاليم الدولة لا تكاد تعدو السلطة الإسمية ، وكان هؤلاء الوزراء والحكام في الأقاليم يتحكمون في موارد الدولة ، ولا يبعثون إلى خزانة السلطان إلا ما يوجدون به . وقد أسس كل حاكم في ولاية أو مدينة دواوين متعددة ، ولكن على نماذج مصغرة ، تحاكي دواوين السلطان نفسه .

ومما هو جدير بالذكر أن سلاطين الدولة الخوارزمية لم يستقروا في بلد واحد يشرفون منه على شئون دولتهم المتباعدة الأطراف ، ولكن على العكس من ذلك اتخذوا لأنفسهم أكثر من عاصمة ، فتراهم تارة في مرو عاصمة خراسان ، وتارة أخرى في سمرقند عاصمة بلاد ما وراء النهر ، وتارة ثالثة تراهم يقيمون في أصفهان كبرى مدن العراق العجمي . وكانت تنقلاتهم الكثيرة من الضروريات التي أمثلتها عليهم سياستهم الخارجية وحروبهم المتواصلة .

ومما هو جدير بالذكر أيضاً ، أن سلاطين الخوارزميين كانوا في حاجة إلى أن يوطدوا علاقاتهم السياسية مع أمراء دولتهم ومع الحكام المجاورين لهم ، بكثير من الروابط التي تضمن لهم ولاءهم ، وكانت أهم هذه الروابط هي رابطة الزواج من بنات هؤلاء الحكام ، وسنرى أن جلال الدين منكبرتي قد رحب بالزواج من بنات أتابك كerman وفارس ويزد وغيرهم ، توطيداً لأواصر الصداقة بينه وبين هؤلاء الحكام ، وتعزيزاً للروابط السياسية بينه وبينهم .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٦٥ .

## ( ب ) نظام الحكم

على الرغم من أن العصر الذي قامت فيه الدولة الخوارزمية ، كان عصرا سادت فيه الحروب كما سادت فيه القلاقل والثورات في قلب الدولة ، فإن ذلك لم يمنع الخوارزميين من أن يحاولوا إصلاح شئون دولتهم في الداخل ، فأخذوا تلك النظم التي وجدوها في البلاد التي آلت إلى حكمهم ، واقتبسوا الكثير من نظم السلاجقة بوجه خاص .

علمنا أن السلاجقة دخلوا بغداد لينقذوا الخلفاء العباسيين من تلك الآلام التي قاسوها على أيدي البويهيين ، واستطاعوا فعلا أن يزيلوا سلطانهم وأن يفكوا تلك الأغلال التي وضعها البويهيون في أيدي الخلفاء ، على أن السلاجقة بعد أن استقر لهم الأمر في العراق وفارس ، أخذوا هم بدورهم يلعبون مع الخلفاء نفس الدور الذي لعبه البويهيون معهم ، ومن ثم أصبح الخلفاء العويبة في أيديهم ، يُعزلون ويشردون إذا حاولوا الحد من سلطة آل سلاجوق ، بل استطاع السلاجقة أن يقتلوا أو يوعزوا بقتل من يحاول أن يرفع من شأن الخلافة . وعلى الرغم من ذلك فن الثابت أن البويهيين والسلاجقة ، مع عظم نفوذهم في الدولة العباسية ، لم يحاولوا أن يزيلوا الخلافة ، بل على العكس حرصوا على بقائها ، كما حرصوا على أن يتقلدوا السلطة بتفويض من الخلفاء باعتبار الخليفة مصدر قوة المسلمين ، وبذلك يمكنهم أن يكسبوا حكمهم صفة شرعية في نظر الشعوب المحكومة (١) . وعلى هذا الأساس كان الخليفة العباسي يمثل السلطة الدينية في الدولة ، وكان البويهيون والسلاجقة يمثلون السلطة الزمنية ، وهذا يشبه من بعض الوجوه ما حدث في أوروبا في العصور الوسطى ، حين كان الأباطرة يمثلون السلطة الزمنية وكان البابوات يمثلون السلطة الروحية . ويشبه النزاع الذي قام بين الأباطرة وبين البابوات في أوروبا ، النزاع الذي قام بين الخلفاء العباسيين من جهة وبين البويهيين والسلاجقة من جهة أخرى .

ورث الخوارزميون أملاك السلاجقة كما رأينا ، وورثوا أيضا ذلك النزاع التقليدي بين السلطتين الزمنية والدينية حين نشأ الصراع بينهم وبين الخلافة العباسية ، على أن

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : العلم الإسلامية ، ص ١٠٠ .

## لوحة ٦



صحن من الخزف السلجوقي ذي الزخارف المحفورة والمتعددة الألوان ، من  
القرن الخامس الهجري ( الحادى عشر الميلادى )

فى متحف كليفلاند

( عن كتاب الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى للدكتور زكى محمد حسن )



الخوارزميين كانوا يحرصون في كل دور من أدوار النزاع على بقاء الخلافة ، وأكثر من ذلك نراهم يحرصون على أن يعترف الخلفاء بسيادتهم على الأملاك التي تؤول إليهم يحد السيف (١) . وإذا كان الخلاف قد استفحل بين الخوارزميين أيام علاء الدين خوارزم شاه ، وبين الخليفة الناصر لدين الله العباسي ، وحاول الخوارزميون إزالة الخلافة العباسية من بغداد ، فانهم لم يشرعوا في تنفيذ هذه الفكرة إلا بعد أن أقادوا خليفة من صنائعهم ، استندوا إلى شرعية سلطته ، على الرغم من أن هذا الخليفة كان شيعياً . وبعد أن استند الخوارزميون إلى ذلك التفويض الذي منحهم الخليفة الجديد إياه ، شرعوا في تنفيذ خططهم التي ترمي إلى إزالة الخلافة العباسية من بغداد . على أن الخوارزميين أصيبوا في ذلك بفشل ذريع كما رأينا ، فاضطروا بعد ذلك إلى الاعتراف بسلطان الخليفة العباسي الشرعي على دولتهم ، كما حرصوا على إرسال الهدايا إلى بلاط بغداد ، كيما يبعث إليهم الخلفاء الخلع والهدايا في شتى المناسبات .

من كل ما سبق نرى أن الخوارزميين وجدوا ألا سبيل إلى استقرار الحكم في دولتهم إلا بالاستناد إلى سلطة دينية شرعية ، تقوى من مركزهم في نظر الشعوب التي حكموها ، هذا على الرغم من تجدد النزاع بين الطرفين كما سنرى .

وقد سار الخوارزميون في حكم دولتهم ، وفق النظم التي وجدوها في البلاد التي دخلت تحت أيديهم ، والتي تعاقبت الأسرات الإسلامية المختلفة على حكمها ، منذ قيام الدولة العباسية ؛ فلا عجب إذا رأينا بعض نظمهم مقتبساً عن السلاجقة ، والبعض الآخر كان نتيجة لتطور هذه النظم في الدولة الإسلامية . فنظام السلطنة كان نظاماً وراثياً كما كان الحال في عصر السلاجقة ؛ وقد احترم الخوارزميون هذا النظام ، وحرصوا على ألا يرث السلطنة إلا الأرشيد من أبناء السلطان الراحل ، ولم يشذ الخوارزميون على هذه القاعدة إلا في عهد علاء الدين خوارزم شاه ، حين اضطرت هذا السلطان أن يعهد بالملك من بعده لابنه أزلاغ شاه متخبطاً ابنه الأكبر جلال الدين منكبرتي ، وكان في ذلك مدفوعاً بنفوذ أمه تركان خاتون ، ومع ذلك عاد علاء الدين خوارزم شاه إلى

صوابه وهو على فراش الموت ، وعهد بولاية العهد لابنه جلال الدين منكبرتي حرصاً منه على مصلحة دولته (١) .

ولم يظهر السلطان الخوارزمي بمظهر الحاكم المستبد في دولته ، لذلك استعان بالوزراء في تصريف الأمور . وقد أحاط الخوارزميون وظيفه الوزارة بكل مظاهر الهيبة والجلال ، وليس أدل على هيبة هذا المنصب عندهم من أنهم كانوا يعظمون وزراءهم ويجلسونهم على يمينهم في المجالس العامة ؛ هذا فضلاً عن أن الوزير كان لا يقف لمن يدخل عليه وهو في دست الوزارة مهما علت منزلته (٢) .

وقد عهد الخوارزميون بحكم أقاليم دولتهم إلى رجال أطلقوا على الكثيرين منهم لقب «وزير» ، فكان لكل مدينة أو مقاطعة حاكم يُلقب في غالب الأحيان بهذا اللقب . وكان الوزراء يعيشون في الأقاليم التي تسند إليهم الوزارة فيها ، من إقطاعات خاصة يمنحهم السلطان إياها ، فيستولون على دخلها ، وتكون لهم بمثابة ضيعات خاصة ، هذا إلى جانب مرتباتهم بحكم الوظيفة (٣) ؛ أما ما يدفعه الوزير لخزانة الدولة بنحوها فكان في العادة عشر خراج الإقليم الذي يحكمه (٤) .

وكان منصب الوزارة أكبر عون للخوارزميين طالما كان السلطان الخوارزمي مهيمناً على شئون الدولة ، ولكن لما ازداد نفوذ الأتراك وتحمكت تركان عاتون وعشيرتها في الدولة بحيث أصبحت تنافس نفوذ السلطان نفسه ، صار هذا المنصب من أكبر عوامل إضعاف الدولة الخوارزمية ، إذ خرج الوزراء على طاعة السلطان واستبدوا بموارد الدولة وثرواتها ، وأصبحوا لا يرسلون إلى خزانة الدولة إلا ما يتصدقون به على السلطان . وما هو جدير بالذكر في هذا المقام أن علاء الدين خوارزم شاه لما انعدمت ثقته في وزرائه ، أمر بتشكيل مجلس يتكون من ستة من كبار رجال الدولة ، وأسند إليهم تصريف شئونها ، ولكن شرط عليهم ألا يبتوا في أمر إلا بإجماع الآراء (٥) .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٥٥ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٠٤ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٤٩ .

(٤) المرجع نفسه ، ص ١٥٣ .

(٥) المرجع نفسه ، ص ٣٢ .



ولا شك أن هذا يدلنا على عدم ثقة الخوارزميين في وزراء الدولة ، عندما اتسعت رقعتها وتدخل الأتراك في الحكم .

اتسعت الدولة الخوارزمية على نحو ما رأينا ، وأصبح الخوارزميون بحكم موقع دولتهم ومجاورتهم لكثير من الدول والإمارات والأتابكيات ، في حاجة إلى تنظيم علاقاتهم الخارجية ، إما بإرسال مبعوثيهم وسفرائهم إلى هذه القوى ، وإما بتبادل المعاهدات معها . وقد أوجد الخوارزميون ديوان الإنشاء (١) ليكون وسيلتهم في تنظيم هذه العلاقات وكان رئيسه عندهم يعرف ، كما يقول النسوي ، بصاحب ديوان الإنشاء ، أما من كان يتولى الكتابة في هذا الديوان فكان يلقب بكتاب الإنشاء (٢) .

وقد رأينا كم من معاهدة عقدها الخوارزميون مع الدولة الغورية ودولة السلاجقة ودولة الخطا قبل زوالها ، ومع أتابكيتي فارس وأذربيجان فضلا عن الخلافة العباسية وطائفة الإسماعيلية ، بل ومع المغول أنفسهم قيل أن يكتسحوا هذه الدولة . ومن أشهر السفراء الذين عرفناهم في الدولة الخوارزمية ، محمد النسوي مؤرخ حياة السلطان جلال الدين منكبرتي ، والذي كان سفيراً له لدى الخلافة العباسية وطائفة الإسماعيلية وغيرهما .

أما نظام الدولة المالي فقد أفرد الخوارزميون له ديواناً خاصاً (٣) يشرف عليه

---

(١) كان ديوان الإنشاء أول ديوان وضع في الإسلام ، إذ كان النبي في حاجة إلى أن يكتب أمراءه وأصحاب سراياه ، كما كان في حاجة إلى الكتابة إلى الملوك المديدين بنية دعوتهم إلى الإسلام ، وكان يهوم بالكتابة في عهد النبي أبو بكر الصديق ، وعلى بن أبي طالب . على أن الكتابة فوضت إلى كاتب يختص في عهد الأمويين ، ومن أشهرهم عبد الحميد الكاتب . فلما جاءت الدولة العباسية كان ديوان الإنشاء يُضاف تارة إلى الوزارة وتارة يعهد إلى كاتب يختص به ، وفي الحالة الأولى أضيف لقب الكتابة إلى الوزارة ، أما في الحالة الثانية ، فقد عرف هذا الديوان بديوان الرسائل ، وكان من يتولاه يسمى صاحب ديوان الرسائل أو متولى ديوان الرسائل ، وربما قيل صاحب ديوان المكاتبات أو متولى ديوان المكاتبات؟ وقد عرف هذا الديوان في أحيان أخرى بديوان الإنشاء ، وفي هذه الحالة لقب من يتولاه بصاحب ديوان الإنشاء ، ومن أشهر كتاب العباسيين ووزرائهم ، يحيى بن خالد البرمكي ، وابن المقفع مترجم كتاب كليلية ودمنة .

القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ١ ص ٩١ — ١٠٤ ، ج ٣ ص ٤٩٠ — ٤٩٢ ، ج ٥ ص ٤٦٤ — ٤٦٥ . والمفريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ قسم ١ ص ٢٤٥ حاشية ٢ .

(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٣ .

(٣) الديوان كلمة فارسية معناها سجل أو دفتر، ثم تطور استعمال هذا اللفظ فأطلق من باب المجاز على =

رجل عرف بالخازن<sup>(١)</sup> أو الخازن دار ، بإساعده موظفون محتصون يقومون بتسجيل الوارد والمنصرف من الأموال. أما موارد الدولة فكانت في العادة عبارة عن الضرائب التي يفرضها السلطان على أقاليم الدولة المختلفة ، وكانت هذه الضرائب تختلف باختلاف ثروة الأقاليم . ويجب أن نذكر ، من باب إحقاق الحق ، أن الجزء الأكبر من الضرائب المقرضة على أقاليم الدولة كان يذهب إلى جيوب الحكام ولا يصل منه إلى خزنة الدولة إلا النذر اليسير ، وخاصة بعد أن زالت هيئة سلاطين الدولة الخوارزمية ، وأصبح حكام الأقاليم شبه مستقلين عن السلطان ، ولا يعثون إلى سيد الدولة إلا ما يجودون به ، وكان السلطان لا يملك إلا أن يوافق مجبراً . فضلاً عن هذا المورد الضئيل ، كان الخوارزميون يجمعون بعض المال من البلاد التي تدخل تحت أيديهم بحد السيف ، سواء أ كانت هذه البلاد من التي دخلت تحت حكم الخوارزميين المباشر ، أو التي ترك الخوارزميون حكامها في مناصبهم نظير جزية سنوية ، كما تابكيتي فارس وأذربيجان . وكان كل ما يتجمع لدى الخوارزميين يصرف في العادة إما في قصور السلاطين على نحو ما ذكرنا ، وإما على شئون الدولة العامة وعلى الأخص على الجيوش ، بسبب استمرار الحروب مع القوى المختلفة المحيطة بالدولة الخوارزمية .

وكان « ديوان الجيش » من أهم دواوين الدولة الخوارزمية ، ففيه يدبر كل ما يلزم الجيش من أسلحة وذخائر وعتاد وأموال ، ويتبع هذا الديوان « بيت السلاح » الذي تحفظ فيه الأسلحة المختلفة ، ويقوم بالعمل فيه عدد كبير من الصناع يشتغلون في إصلاح الأسلحة<sup>(٢)</sup> ، ويشرف على هذا البيت رجل عرف « بالسلاح دار »<sup>(٣)</sup> . أما جيوش الدولة فكان ينظر في شأنها رجل عرف « بصاحب الجيش »<sup>(٤)</sup> ، فيعرض

لللكان الذي تحفظ فيه السجلات الخاصة بأموال الدولة المختلفة. وقد اقتبس صهر بن الخطاب نظام الدواوين. في الدولة الإسلامية بعد أن اتسعت الفتوحات في عهده ، وأصبحت الحاجة ماسة إلى ضبط أمور الدولة ، فأنشأ ديوان الجند لكتابة أسماء الجند ، وديوان الخراج لتدوين ما يرد إلى بيت المال من أموال . ثم اتسعت هذه الدواوين وتمددت في عصر الدولتين الأموية والعباسية .

الدكتور حسن إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ٢١٥ — ٢٢٣ .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٤٨ .

(٢) الفلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ٤ ، ص ١٢ .

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٤٤ .

(٤) المرجع نفسه ، ص ١٠١ .

الأجناد وخيولهم إذا ما خرجوا للقتال . ويجب ألا نفهم من هذه الصورة أن الخوارزميين كان لهم جيش ثابت قوى ، فالحقيقة أن جيشهم كان يتكون كما ذكرت في مواضع أخرى من عناصر متباينة لا يربطها رابط ، فلم يستطع الخوارزميون أن يثقوا بجيوشهم كل الثقة ؛ وكان السلطان في الغالب يقود الجيوش بنفسه ويلزمه حرسه الخاص .

وكان النظام القضائي في عصر الدولة الخوارزمية من الأمور التي أولاها سلاطينهم عناية كبيرة ، فعينوا لكل مدينة قاضياً يحكم في الناس حسب الشريعة الإسلامية (١) . وفي المدن الكبرى التي يبدو فيها الاختلاف المذهبي بين السكان واضحاً ، كان الخوارزميون يعينون فيها أكثر من قاض لينظر كل فيما يعرض عليه من قضايا ويحكم فيها وفق مذهبه . وكان القضاة ، إلى جوار النظر في القضايا ، يقومون بتدريس العلوم الدينية في المدارس والمساجد (٢) .

وكان نظام الحسبة عند الخوارزميين من المسائل التي ترتبط بنظامهم القضائي (٣) ، وكان المحتسب يقوم بمراقبة حركة البيع والشراء ، فكان يسير في صحبة بعض رجال الشرطة في الأسواق ، يراقب المكييل والموازين ويضبط من يحاول الغش فيها ، كذلك كان يراقب المأكولات المختلفة ويوقع العقوبات على من يبيع طعاماً فاسداً ؛ وفضلاً عن ذلك كان عليه أن يحافظ على النظام في الأسواق ، وأن يحول دون بروز الحوانيت في طرقاتها ، مما يعوق نظام المرور (٤) . ونلاحظ أن المحتسب كان ينظر في القضايا التي تتعلق بالنظام العام والجنايات أحياناً ، مما يحتاج الفصل فيها إلى السرعة وهذا يخالف اختصاصات القضاة الذين كانوا يقومون بفض المنازعات التي ترتبط بالدين بوجه عام (٥) .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٢٩ .

(٢) للرجح عنه ، ص ٤٩ . (٣) للرجح عنه ، ص ٩٤ .

(٤) كانت وظيفة المحتسب نواب يطفون في الأسواق فيفتشون القدر والاحكام وأعمال الطهارة ويلتزمون رؤساء المراكب ألا يحملوا أكثر مما يجب حمله من السلع ، ويعرفون على السقاين لضمان نظافتهم القرب ، وليس السراويل بما لا ينافي الآداب العامة ، ويعنون مطي الكتائب من ضرب الصغار ضرباً مبرحاً ... واتممت سلطته حتى أزم رجال الشرطة أن يقوموا بتنفيذ أحكامه . الدكتور حسن إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ص ٣٥٥ .

(٥) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٣ ص ٥٠٠ .

وقد أدخل الخوارزميون في نظمهم « ديوان المظالم » (١) وهو هيئة قضائية عليا تشبه محكمة الاستئناف في الوقت الحاضر ، ويسمى رئيس هذا الديوان « صاحب المظالم » ، وكانت سلطته أعلى بكثير من سلطة القاضي (٢) . أما القضايا الكبرى التي يكون لها أهمية خاصة ، فكان السلطان في الغالب ينظر فيها بنفسه ، إذ يعرضها عليه رجل يدعى « القصة دار » ، في ليلة الجمعة من كل أسبوع .

وليس معنى ما تقدم أن نظام الحكم عند الخوارزميين كان نظاماً مستقراً ؛ فإن انصراف الخوارزميين إلى الحروب الداخلية والخارجية كان له أكبر الأثر في انصرافهم عن الاهتمام بحالة الدولة الداخلية وأدى ذلك إلى اضطراب نظم الحكم في دولتهم .

### ( ج ) الحياة الثقافية

وسط الحروب الدامية التي سادت الشطر الأكبر من حكم الخوارزميين ، نرى كثيرين من الأدباء والشعراء والكتاب يبرزون في عهود سلاطينهم المختلفة ، بفضل تشجيع الخوارزميين أنفسهم ، وبفضل الحروب نفسها التي تكون في كثير من الأحيان من أكبر العوامل وأقواها في نشاط الشعراء والأدباء ، إذ يكثر في أثنائها الشعر الحماسي ، كما يكثر مديح الأنصار وهجاء الأعداء .

وعلى هذا الأساس نرى الخوارزميين على الرغم من انشغالهم بتلك الحروب المتواصلة ، يولون العلم والأدب شطراً من عنايتهم ، فبرز كثيرون ممن كتبوا باللغة الفارسية في شتى النواحي ؛ وكان عدد كبير منهم قد نزع إلى أقاليم هذه الدولة بدعوة من سلاطين الخوارزميين أنفسهم ، ومن هؤلاء ، زين الدين أبو إبراهيم اسماعيل بن حسن الجرجاني ، الذي قصد خوارزم سنة ٥٠٤ هـ (١١١٠ م) ، بغية الإقامة فيها ، على أثر دعوة وجهها إليه قطب الدين محمد خوارزم شاه (٤٩٠ - ٥٢١ هـ = ١٠٩٦ - ١١٢٧ م) . وقد عاش هذا الرجل في كنف الخوارزميين ردحا طويلا من الوقت ، إلى أن توفي سنة ٥٢١ هـ (١١٢٦ م) ، وألف كتابا عرف باسم « ذخيرة خوارزم شاه » ، وهو من كتب الطب الشهيرة ويبحث في الأمراض المختلفة وتشخيصها ، كما يبحث في

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٦٧ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٣ ص ٤٩٨ .

الأدوية والسموم وغيرها (١). ومن الكتاب البارزين أيضا رشيد الدين محمد عبد الجليل البلخي، الذي لقب بالوطواط بسبب قصر قامته وقيح منظره (٢)، وقد دخل هذا الرجل في خدمة الخوارزميين منذ أيام السلطان أتسز خوارزم شاه (٥٢١-٥٥١ م) فالتحق منه رفيقا خاصا، كما جعله شاعرا للبلاط في أيامه (٣). وقد عمل الوطواط منذ دخل في خدمة الخوارزميين على أن يكيل المدح للسلطان أتسز في بعض المناسبات، ويكيل الهجاء لأعدائه في بعض المناسبات الأخرى. ومن أبرز هذه المناسبات، ما حدث في أثناء الصراع الطويل الذي قام بين الخوارزميين وعلى رأسهم السلطان أتسز من جهة، وبين السلاجقة وعلى رأسهم السلطان سنجر من جهة أخرى؛ ففي ذلك النزاع الذي أفضنا الكلام عنه، لم يقتصر الطرفان المتحاربان على تبادل التراشق بالسهام والنبال، بل تعديا ذلك الميدان إلى ميدان الشعر، فالتحق كل فريق شاعرا اختص بمدح صاحبه وهجو عدوه، فكان رشيد الدين الوطواط شاعر الخوارزميين، لا يني عن كيل المدح لصاحبه أتسز وذم عدوه سنجر؛ ولم يختلف الموقف بالنسبة للأنوري شاعر السلطان سنجر (٤).

ومن المناسبات التي ظهرت فيها المباريات الشعرية واضحة جلية، ما حدث في خريف عام ٥٤٢ هـ (١١٤٧ م) حين ذهب السلطان سنجر لمحاربة عدوه السلطان أتسز خوارزم شاه وحاصر إحدى قلاع المسماه هزاراسب (٥)، إذ نظم الأنوري، شاعر سنجر، قصيدة ألقاها في سهم على القلعة المحاصرة جاء فيها:

أيها ذا المليك ذو التاج يامن      كل مُلْك بالأرض في راحتكا  
قدر الله أن تسود بني الدنيا      بمجد ألقى الزمام إليكا  
فانتزع في الهجوم حصن هزاراسب      بجيش يموج في جانبيكا

(١) الدكتور رضا زاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ص ١٢٤.

(٢) Browne: A Literary History of Persia, Vol. ii. p. 309.

(٣) Ibid, p. 309.

(٤) ولد أُوحد الدين محمد الأنوري في قرية من قرى خراسان، وذاع صيته في أيام السلطان سنجر. وقد تنقل الأنوري في أغلب مدن خراسان وأقام في كثير منها وخاصة في مدينة بلخ. وكان فضلا عن أنه من أعظم الشعراء في ذلك العصر، واسع الاطلاع في علوم الفلك. الدكتور رضا زاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ص ٩١ - ٩٣.

(٥) هزاراسب قلعة حصينة بخوارزم غربي نهر جيحون. القلقشندي: صبح الأعشى في صناعة

الإلشا، ج ٤، ص ٤٥٥.

مئة الألف من مهاري خوارزم أراها الغداة بين يديكا (١)  
ولما أرسلت هذه القصيدة ، رد عليها الوطواط بقصيدة قذفها في سهم على عسكر  
الخوارزميين جاء فيها :

إذا كان رستم (٢) ياذا المليك  
فدون هز اراسب شم الجبال  
أيحلم في ألفك الصافنات (٤)  
أهاج لحربك نقعا (٣) مئارا  
وصيد الكواكب دون المهاري  
ويعجز ، لورام منها حمارا (٥) ١١٩

اغتاظ السلطان سنجر لسماعه هذه الأبيات ، وأقسم إلا أن يقتل هذا الشاعر  
إن هو وقع في يده ، فلما ساعده الحظ وتمكن من أسره ، أمر بقتله والتكيل به ،  
وذلك بأن يقطع إلى سبعة أجزاء ؛ على أن السلطان سنجر ما لبث أن عفا عنه حينما  
قال له أحد خواصه مازحاً ، إن الوطواط طائر صغير لا يحتمل أن يقطع إلى سبع ، فر  
أن يقطع إلى قطعتين فقط . فلما سمع سنجر هذا القول ابتسم وصفح عنه (٦) .

وعما هو جدير بالذكر في هذا المقام أن تشجيع السلطان أبتز خوارزم شاه  
لرشيد الدين الوطواط ، كان أكبر حافز له على تأليف كتابه المسمى « حدائق السحر  
في دقائق الشعر » ، وهو من أقدم المؤلفات الفارسية المعروفة التي تعالج صناعة  
الشعر (٧) . ويجب أن نذكر هنا أن الوطواط لم يكتب بالفارسية فحسب ، بل كتب  
باللغة العربية أيضا ، وله في ذلك رسائل معروفة (٨) . وقد استمر الوطواط في خدمة

(١) تلاحظ أن هذه القصيدة ألفت بالفارسية وترجمها براون Browne إلى الإنجليزية ، وقد حاولت  
قدر الإمكان أن أهملها إلى شعر عربي لا يختلف في معناه عن الشعر الفارسي ؛ أما الأصل الفارسي لهذه  
الآيات فهو :

أى شاه ! همه مملك زمين حسب تراست وز دولت وإقبال جهان كسب تراست  
أمروز بيك حمله هزاراسب بكيك فردا خوارزم وصد هزاراسب تراست  
(٢) رستم ، من أشهر أبطال الفرس ، وكان الشعراء يكثر من ذكره في أشعارهم ويضربون  
الأمثال ببطولته . أنظر مقال الدكتور عبد الوهاب عزام عن « الصلات بين العرب والفرس وآدابهما  
في الجاهلية والإسلام » في عدد أكتوبر سنة ١٩٣٨ من مجلة المقتطف ص ١٦٠ .

(٣) النقع = التراب (٤) الصافنات = الخيول . (٥) الأصل الفارسي لهذه الآيات هو :

كرخصم تو ، أى شاه ، شود رستم كرد يك خرز هزاراسب توتواند برد  
(٦) Browne : A Literary History of Persia vol. ii, pp. 309-310 .

(٧) الدكتور رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٤ .

(٨) أنظر مقال الدكتور عبد الوهاب عزام عن « الصلات بين العرب والفرس وآدابهما في الجاهلية  
والإسلام » في عدد أكتوبر سنة ١٩٣٨ من مجلة المقتطف ص ١٥٩ .

الخوارزميين في عهد كل من السلطانين أيل أرسلان (٥٥١ - ٥٦٨ هـ = ١١٥٦ - ١١٧٢ م)، وابنه علاء الدين تكش (٥٦٨ - ٥٩٦ هـ = ١١٧٢ - ١١٩٩ م)، وزاه يمدح تكش بكثير من أشعاره عند توليه السلطنة . وعلى الرغم من تلك الحروب المتواصلة التي استغرقت عهد السلطان تكش ، فقد طرق بابه كثيرون من الشعراء والأدباء والعلماء .

أما في عهد علاء الدين خوارزم شاه (٥٩٦ - ٦١٧ هـ = ١١٩٩ - ١٢١٩ م)، فقد برز كثيرون من الشعراء والأدباء وعلى رأسهم محمد بن قيس الذي كتب كتاب « المعجم في معاير أشعار العجم » ، وهو من أهم الكتب الفارسية التي تبحث في العروض والقوافي ونقد الشعر . وقد ذكر المؤلف كثيرين من الشعراء المعاصرين له ، كما ذكر الكثير من أشعارهم ؛ وقد كتبت هذا الكتاب بالعربية ثم ترجم إلى الفارسية (١) .

وبما يدل على اهتمام علاء الدين خوارزم شاه وابنه جلال الدين منكبرتي بالعلم والأدب ، أنهما كانا يقلدان من يبرز من العلماء والأدباء والشعراء بعض مناصب الدولة الهامة ، ومن هؤلاء نصره الدين حمزة بن محمد ، الذي تقلب في مناصب الدولة المختلفة ومن بينها حكم مدينة «نسا» . وكان هذا الرجل يجيد نظم الشعر العربي والفارسي ؛ فمن أشعاره تلك القصيدة التي نظمها عندما ألفت به المقادير في أحد السجون (٢) :

وإني لني قيد هذا الزمان      لكالدّر إذ بات حشو الصّدْفِ  
تحلى بقدرى جيد العلى      ونظّم فضلى عقْد الشرفِ  
وإني على الرغم من حسدى      لأسلافى الصيْدِ نعم الخلفِ  
وإن كان أنكر قدرى الزمان      قذا هفوة صدرت عن حرفِ

(١) كان محمد بن قيس من أهالي مدينة الري ، وعاش روحا من الزمن في خدمة علاء الدين محمد خوارزم شاه . ولما هاجم المغول بلاد الدولة الخوارزمية أخذ ينتقل من مدينة إلى أخرى لكي لا يستقر في أتابكية فارس ودخل في خدمة الأتابك سعد بن زكي سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٥ م) ، وفي خدمة ابنه أبي بكر من بعده . الدكتور رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٩٥ .  
(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٠٥ . ولم يذكر هذا المؤلف مع الأسماء الطروف التي أحاطت بهذا الشاعر والتي كانت سببا في سجنه .

فمن أمم تنجلى غمتي كبر الدجى بعد ما قد خسف  
وتاقى المقادير منقادة يقولون عفوك عما سلف

وليس أدل على احترام الخوارزميين لذوى المكانة العلمية ، من رعايتهم لأسرة  
الجوينى ، التى عظم نفوذ أفرادها فى عهدهم ، ووصل كثيرون منهم إلى أرقى مناصب  
الدولة فى عهد علاء الدين خوارزم شاه وجلال الدين منكبرتى<sup>(١)</sup> . ولا يفوتنا أن  
نشير هنا أن محمد النسوى الذى كتب عن الدولة الخوارزمية فى عهد جلال الدين  
منكبرتى كان ممن شملهم هذا السلطان برعايته ، كما ذكرت فى مواضع أخرى .

ولم يقتصر تشجيع الخوارزميين على كبار رجال الأدب والعلم ، بل زاهم يهتمون  
بتثقيف الطبقات الدنيا من الشعب ، فأسسوا المدارس فى مدن الدولة المختلفة ، أو على  
الأقل فى أمهات مدنهم . وكان يقوم بالتدريس فيها كبار الفقهاء والأدباء فى الدولة ،  
ومن هؤلاء شهاب الدين أبو سعد بن عمران ، الذى برز فى عهد كل من علاء الدين  
خوارزم شاه وجلال الدين منكبرتى ، وكان من المتضلعين فى أصول المذهب الشافعى ،  
كما كان أيضا من المتضلعين فى اللغة والطب ؛ ولعلوا منزلته فى الدولة ، عُهد إليه بالتدريس  
فى خمس مدارس بمدينة خوارزم ؛ وفضلا عما تقدم كان لهذا الرجل فضل كبير فى تأسيس  
دار للكتب فى هذه المدينة<sup>(٢)</sup> .

من كل ما سبق يتضح لنا أن الخوارزميين على الرغم من انشغالهم بمشاكلهم  
الحربية مع القوى المختلفة المتعددة فى داخل دولتهم وخارجها ، لم ينسوا أن يوجهوا  
طرفا من عنايتهم إلى العلم والعلماء .

(١) تنسب أسرة الجوينى إلى مقاطعة جوين من نواحى خراسان . وكان لهذه الأسرة من المكانة  
فى فارس ما كان لأسرة البرامكة فى بغداد فى عهد هارون الرشيد . وعقب غزوات چنكيزخان استعان  
حكام المغول فى فارس بأفراد هذه الأسرة فى حكم البلاد الإسلامية ، ومن هؤلاء بهاء الدين الجوينى الذى  
تولى تصريف شئون المغول المالية فى فارس فى عهد مانجوخان ، ومن المحتمل أن يكون ابنه علاء الدين  
عطا ملك الجوينى . وُلّف كتاب « جهان كشاي » قد تولى هذا المنصب بعد وفاة أبيه ، واستمر يشغله إلى أن  
توجه هولاءكو بمملكته إلى غرب آسيا فراققه فى هذه الحملة . وكان عطف هولاءكو على هذه الأسرة  
عظيما ، فعين شمس الدين محمد — أخا علاء الدين عطا ملك — وزيراً له كما عين علاء الدين نفسه حاكماً  
على العراق العربى وخوزستان ، واستمر فى حكم هاتين المقاطعتين طيلة عهد كل من هولاءكو وابنه أبالاخان من  
بعده ، حتى توفى سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٣ م) . أنظر : D'ohsson : Histoire des Mongols ،

Tom. 1. L'exposition, pp. 15, — 20.

(٢) النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى ، ص ٤٨ — ٤٩ .



# البَابُ الثَّانِي

## جنگیزخان و غزو الدولة الخوارزمية

- ١ - الشرق الإسلامي إبان غزوات المغول .
- ٢ - المغول قبل غزو الدولة الخوارزمية .
- ٣ - المغول في بلاد ما وراء النهر .
- ٤ - خضوع الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية .
- ٥ - المغول في إقليم خوارزم .
- ٦ - المغول في خراسان
- ٧ - المغول في إقليم غزنه .



## الباب الثاني

### جنكيزخان وغزو الدولة الخوارزمية

#### ١ - الشرق الإسلامي إبان غزوات المغول

كان العالم الإسلامي وما أصابه من تدهور تدريجي بطيء ، من أكبر العوامل التي ساعدت المغول على نجاحهم عندما هم جنكيزخان بغزو الدولة الخوارزمية . لذلك كان لزاما علينا أن نصور حالة الشرق الإسلامي في ذلك الوقت لئرى كيف مهدت الحوادث التاريخية في الدولة الإسلامية لهذا الغزو . وأقصد بالشرق الإسلامي هنا ، بلاد العراق وفارس ، ومصر وبلاد الشام . ورغم أن الحوادث التاريخية في هذه الفترة التي تعيننا في هذا المسرح الجغرافي متشابهة بعضها ببعض ، فقد حاولنا أن نبرز أبرز الحوادث التاريخية كلا على حدة . فتكلمنا عن الخلافة العباسية وما أصابها من ضعف ، ثم تكلمنا عن انحلال الدولة الإسلامية في داخل نطاق النظام السلجوقي ، كما تكلمنا عن مصر وبلاد الشام .

نشأت الدولة العباسية كما نعلم نشأة فارسية ، إذ اعتمد الخلفاء العباسيون على العنصر الفارسي في تصريف شئون دولتهم ، ووصل هذا العنصر إلى ذروة المجد في عهد الرشيد حينما تحكمت أسرة اليرامكة في الدولة ، ثم بدأ الخلفاء ينحرفون عن العناصر الفارسية عندما أدركوا أن زمام الأمور قد أفلت من أيديهم . على أن الخلفاء بدلا من أن يعودوا إلى العنصر العربي ، سلخوا مقاليد الأمور في دولتهم إلى العنصر التركي الذي أخذ يتغلغل في الدولة . ويُعتبر الخليفة المعتصم أول من ألقى بهؤلاء الأتراك في ميدان السياسة ، وربما كان في ذلك متأثراً بأمة التركية الأصل (١) . وقد تفاقم أمر الأتراك في بغداد في عهد المعتصم نفسه ، وأصبح هؤلاء يدوسون النساء

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ ص ١٧١ .

والاطفال بخيولهم . فلما شكأ أهل بغداد للمعتصم بنى لهم مدينة سامرا سنة ٢٢١ هـ (٨٣٦ م) وأسكنهم فيها (١) . ولما استفحل أمر الأتراك ، استعان الخلفاء عليهم بالبويهيين الذين استولوا على بغداد سنة ٨٣٤ هـ (٩٤٥ م) ، وكان الخلفاء في ذلك كمن استجار من الرمضاء بالنار . وإذا تتبعنا تاريخ بني العباس في عهد البويهيين وجدناه عبارة عن سلسلة من المنازعات لا تنتهى بين هؤلاء وأولئك . على أن نتائج هذه المنازعات كانت واحدة دائما ، وهى الفوز للبويهيين يوازىهم الأتراك ، والذلة للخلفاء . وكان الخليفة فى ذلك العهد لا يملك إلا ذكر اسمه فى الخطبة ونقشة على السكة . وفضلا عن ذلك كان البويهيون يتحكمون فى الخلفاء أنفسهم فيضعون فى كرسى الخلافة من يأنسون فيه الضعف ، ويخلمون منها من يحاول الخروج على طاعتهم ، هذا فضلا عما كان يلاقه الخلفاء المعزولون من قتل وتعذيب وتشريد .

ولم يكن الخلفاء أحسن حالا فى عهد سلاطين السلاجقة الذين دخلوا بغداد سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) . وعلى الرغم من أن نفوذ الخلفاء العباسيين قد ضعف أمام نفوذ السلاجقة الذين استبدوا بالسلطة ، فإن الفترة الواقعة بين دخولهم بغداد ووفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) ، كانت من أزهى العصور الإسلامية ، إذ استطاع السلاجقة أن يوحّدوا عالما إسلاميا لم يكن بالأمس غير أجزاء متناثرة متعادية ، بل إنهم أخذوا يوسعون أملاك المسلمين تدريجيا ، فاستطاع طغرل بك أن يمد نفوذه على بلاد الجزيرة وأرمينية ، كما استطاع خلفه ألب أرسلان أن يمد نفوذه على حساب الدولة الرومانية الشرقية ، حتى امتدت الدولة السلجوقية إلى بحر مرمرية بعد أن أوقع الهزيمة بالإمبراطور البيزنطى رومانوس Romanus وتمكن من أسره فى موقعة ملازكرد (٢) . ثم تمكن ملكشاه من أن يخضع سوريا وجورجيا فى الغرب ، وبخارى وسمرقند وخوارزم فى الشرق . ومن الحق أن نعترف بأن السلاجقة إذا كان لهم من فضل على العالم الإسلامى ، فهو أنهم أزالوا الدويلات الصغيرة القائمة فى ذلك الوقت ، وأوجدوا عالما موحدًا ياتمر بأمره حاكم واحد دفعوا به البيزنطيين إلى الوراء

(١) ابن طباطبا : الفخرى فى الآداب السلطانية ، ص ٢٠٥ — ٢٠٦ .

(٢) Defremery : Histoire des Seldjoukides. p. 437.

(Journal Asiatique, Avril - Mai. 1848.)

كما أنهم أوجدوا جماعة من المحاربين المسلمين يرجع إليهم إخفاق الصليبيين ، وهذا ما جعل للسلاجقة أهمية كبرى في التاريخ الإسلامي (١) .

وفي وسط هذه الظروف والأحوال التي تمتع فيها السلاجقة بمنزلة كبرى في العالم الإسلامي ، نرى الخلفاء العباسيين في المرتبة الثانية من الأهمية ، ذلك أن حالة هؤلاء الخلفاء في ذلك العصر لم تختلف اختلافا كبيرا عما كانت عليه في أيام البويهيين ، فإذا كان البويهيون قد استبدوا بالسلطة ، وغلوا أيدي الخلفاء ، فإن هذه السلطة انتقلت إلى أيدي السلاجقة ففعلوا بهؤلاء الخلفاء ما فعله البويهيون والأتراك بهم من قبل . وبما يدل على ضعف الخلفاء العباسيين في هذا العصر ، أنهم كانوا يعيشون من إقطاعات مقرررة يستولون على دخلها (٢) ؛ ولم يبق لهم من سلطانهم القديم سوى ذكر اسمهم في الخطبة ونقشه على السكة . كما نلاحظ أن الخلفاء قد انصرفوا إلى الترف وحياة الدعة حتى قبل دخول السلاجقة بغداد ، فبنوا القصور الفخمة واحتجبوا عن الناس (٣) ؛ وليس هناك من شك في أن مغالاتهم في اتخاذ الحجاب تعد من أقوى مظاهر ضعفهم . ويرجع ضعف الخلفاء العباسيين في هذا العصر إلى السلاجقة أنفسهم ، فإن هؤلاء لم يحاولوا منذ دخلوا بغداد أن يأخذوا بأيدي الخلفاء ، بل على العكس وضعوا نصب أعينهم أن يسيروا في سياستهم مع الخلفاء على غرار البويهيين ، لحدوثهم من نفوذهم ، حتى إذا ما حاول أحد الخلفاء استعادة نفوذ أجداده ، سلطوا عليه جام غضبهم ، فزلوه أو طردوه من بغداد ، ودسوا إليه من يقاتله . وهكذا نرى أن السلاجقة إذا كانوا قد حطموا تلك الأغلال التي وضعها البويهيون في أيدي الخلفاء ، فإنهم صنعوا من الأغلال القديمة أغلالا جديدة قيدوا بها الخلافة من جديد .

هنا أن ذلك ليس معناه أن الخلفاء العباسيين ركنوا إلى الذلة والمسكنة ، بل إنهم أخذوا منذ أيام الخليفة المسترشد (٥١٢ - ٥٥٢٩ = ١١١٨ - ١١٣٥ م) يشورون لسكراتهم التي سلبت ، فاتتهز الخلفاء منذ ذلك الحين ما آل إليه السلاجقة من ضعف

(١) Browne : A Literary History of Persia, Vol. ii. p. 165.

(٢) ابن الأثير : تاريخ دول الأتابكة ؛ ملوك الموصل ، ص ٩١ - ٩٢ .

(٣) Le Strange : Baghdad During The Abbasid Caliphate, p. 327.

وما آتت إليه دولتهم من انحلال ، وأخذوا يعملون لأنفسهم غير مباين بما يترتب على ذلك من نتائج . وقد أثر عن الخليفة المسترشد أنه قال :  
« فوضعنا أمورنا إلى آل سلجوق فبرزوا علينا ، فطال عليهم ،  
والأمس ، فقسست قلوبهم ، وكثير منهم فاسقون ، » (١) .

لذلك لا نعجب إذا وجدنا الخليفة المسترشد يعمل منذ البداية وفق الخطة التي رسمها لنفسه ، فتجراً على محاربة السلطان محمود السلجوقي في سنة ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) (٢) .  
وعلى هذا النحو ، استمر الخلفاء العباسيون فيما بعد في صراعهم حتى نجحوا في إزالة نفوذ السلاجقة من العراق نهائياً بالقضاء على طغرل بك آخر سلاطينهم هناك في سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) .

على أن السلاجقة أنفسهم كانوا قد أخذوا في الضعف منذ وفاة ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) لأسباب متعددة ، فإذا تركنا جانباً ذلك الصراع الذي نشب بين أبناء ملكشاه وأحفاده من جهة وبين الخلفاء العباسيين من جهة أخرى ، نرى أن هذه الدولة قد انهارت نتيجة عوامل ثلاثة :

١ - النزاع بين أفراد البيت السلجوقي .

٢ - استفحال شأن طائفة الإسماعيلية التي كان رائدها هدم جميع القوى الموجودة في ذلك الوقت .

٣ - اتساع نطاق النزعة الإستقلالية بين دول الأناضول ، إذ أن الضعف السيامي الذي أصاب دولة السلاجقة ، ولد حركة انفصالية كان لها أكبر الأثر في زيادة ضعف الدولة السلجوقية خاصة والعالم الإسلامي عامة . ويجب ألا يغيب عن بالنا أثر العوامل الخارجية التي شغلت أذهان سلاطين السلاجقة ومن أهمها الحروب الصليبية وظهور الدولة الخوارزمية الفتية ، التي بدأت تعمل لمصلحتها على حساب الدولة السلجوقية .

أورث السلطان ملكشاه لابنائه إمبراطورية كبيرة ، كما أورث للعالم الإسلامي

(١) Nidhami - i - Arudi - i - Samarqandi : The 'Chahâr Maqal', p. 38.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٧٠ - ٢٧٢ .







أبناء لم يستطيعوا أن يحافظوا على هذه الإمبراطورية ، فقد أعمتهم المصلحة الشخصية فأسكرتهم فانشقروا على أنفسهم ، واستهوتهم الحروب الداخلية حتى أعمتهم عن النظر في مصالح تلك الإمبراطورية التي تعب الأولون في تكوينها . ففي فارس والعراق ، نرى أبناء ملكشاه يتنازعون فيما بينهم كل يريد السلطة لنفسه ، وفي بلاد الشام طمع تنش بن ملكشاه في مد نفوذه على مملكة أيه ، وأدى ذلك إلى قيام حروب داخلية طال أمدها . وكان من أثر استمرار النزاع بين أبناء ملكشاه أن تفككت القوى الإسلامية وتحطمت ، وساعد ذلك على نجاح القوى الخارجية الطامعة في اغتصاب ما تستطيع اغتصابه من العالم الإسلامي .

أما العامل الثاني الذي أدى إلى اضمحلال الدولة السلاجوقية فهو طائفة الإسماعيلية (١) . فنذ أن استتب الأمر للفاطميين في مصر أخذوا يروجون للمذهب الشيعي في بلاد المشرق ، وكانوا يرمون من وراء ذلك إلى إضعاف الخلافة العباسية إذا لم يتمكنوا من القضاء عليها . غير أنه حدث أن انقسم أنصار هذه الدعوة منذ أيام الخليفة المستنصر الفاطمي (+ ٤٨٧ هـ = ١٠٩٤ م) ، فادعى بعض أنه أوصى بالخلافة من بعده لابنه نزار ، وادعى بعض آخر أنه أوصى بها لابنه المستعلي ، واتخذت الفرقة الأولى من بلاد المشرق مهدا لها جراحة الحسن بن الصباح ، أما الفرقة الثانية فقد ظل أتباعها في مصر . ولا يعنينا من تتبع تاريخ هذه الجماعة أن نتحدث عن دعوتهم الدينية إلا بالقدر الذي يعيننا على إيضاح هدفنا الأول ، وهو تأثير هذه الطائفة فيما أصاب بلاد المشرق من ضعف .

لم يأت الحسن بن الصباح إلى بلاد المشرق ليضعف العالم الإسلامي ولكنه استطاع أن يفتن فرصة ما كان عليه هذا العالم من ضعف ، ليقوى هو بمذهبه ، فكانت النتيجة أن نشأ عامل جديد من عوامل إضعاف المسلمين ، عامل عنيف أدى إلى زيادة التفكك والانحلال ، إذ كانت السياسة المرسومة لنجاح هذه الطائفة تهدف إلى تقويتها على حساب

(١) سميت هذه الطائفة بالإسماعيلية لأن أتباعها كانوا يدينون بإمامة اسماعيل بن جعفر الصادق ؛ كما عرفوا بالباطنية لأنهم كانوا يطنون خلاف ما يظهرون ؛ وسماوا باللاحدة لأن مذهبهم يقوم على الاتحاد .  
الفقهشندی : صبح الأعشى ، ج ١٣ ص ٢٤٥ ؛ وقد سماوا أيضا بالحشيشية لاعتقادهم على مادة مخدرة في نشر مذهبهم .

الإنقسام الذي حدث في قلب الدولة إذ ذاك ، سواء أكان ذلك الإنقسام دينياً أم عنصرياً<sup>(١)</sup>. وكان لمدارس الدعوة الشيعية في القاهرة الأثر الأكبر في نجاح الدعوة لأنها كانت ترسل دعواتها إلى بلاد فارس رغم أنهم كانوا موضع اضطهاد العباسيين ، وعرضة للهلاك أفي وجدوا ، وهذا أدى إلى تماسك هذه الفئة وتكاتفها ، شأنها في ذلك شأن كل أقلية مضطهدة . وكان البطل الذي استغل كل هذه الظروف لمصلحته ومصلحة جماعته ، هو الحسن بن الصباح الذي استطاع أن يكون قوة لم يستطع المسلمون أن يقفوا في تيارها . ويعتبر السلطان ألب أرسلان السلاجوقي مسئولاً إلى حد كبير عن نجاح هذه الدعوة ، لأنه ألغى نظام البريد الذي كان سائداً في الدولة الإسلامية ، فلم يتمكن السلاجقة من استقصاء أخبار دولتهم . وقد اتخذ الحسن بن الصباح من قلعة الموت ، التي بناها ملكشاه مركزاً للنشر مذهبه ، ومنها كان يرسل الدعوة للخليفة المستنصر الفاطمي ، ولابنه نزار من بعده<sup>(٢)</sup> . ومن ذلك الوقت شرع الحسن بن الصباح في الاستيلاء على كثير من البلاد والقلاع المجاورة في قوهستان وخوزستان ، مستعملاً اللين تارة والعنف تارة أخرى ، كما أكثر من بناء القلاع فوق الجبال ، وأصبح يهدد منها البلاد الإسلامية في غرب آسيا<sup>(٣)</sup> .

وسواء أكان الحسن بن الصباح يعمل لنفسه كما يقول فون هامر Von Hammer<sup>(٤)</sup> ، أم كان يعمل للخليفة المستنصر ثم لابنه نزار من بعده ، فإنه كان هو وأتباعه يهدفون إلى إسقاط الخلافة العباسية بطرق القتل والإرهاب وسفك الدماء في كل ناحية من نواحي البلاد الإسلامية ، وساعده على ذلك جماعة الفدائيين الذين اختارهم من الشبان المتحمسين والذين كانوا لا يترددون في التضحية بأنفسهم في سبيل طاعة رئيسهم طاعة عمياء . وقد أصبح هؤلاء أداة للانتقام ، فأوقعوا الرعب في قلوب السكان مما جعل لهذه الطائفة قوة ونفوذاً في بلاد المشرق<sup>(٥)</sup> . وقد مهر الفدائيون في فن التخفي واستعمال

(١) يتجلى الإنقسام العنصري في النزاع بين الأتراك والفرس والعرب .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ١٣ ص ٢٢٧ و ٢٤٤ .

Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, (٢) vol. i. p. 116.

Von Hammer : Histoire de L'ordre des Assassins, p. 84. (١)

Sykes : A History of Persia, p. 55. (٥)

السلاح، كما مهروا في معرفة اللغات الأجنبية، وكانوا يقتلون المسلمين أيام الجمع في المساجد، كما كانوا يقتلون الأمراء المسيحيين في الكنائس علناً<sup>(١)</sup>.  
على أن شر طائفة الإسماعيلية لم يستفحل إلا بعد وفاة ملكشاه، نتيجة لانصراف أبنائه إلى الحروب الأهلية<sup>(٢)</sup>؛ فانتهر زعماء الإسماعيلية هذه الفرصة وأخذوا يروجون لمذهبهم بطرق فوضوية قاسية، منها خطف من يخالف مذهبهم وقتله. وعلى الرغم من انصراف السلاجقة إلى مشاكلهم الداخلية والخارجية، فإننا نلاحظ أن سلاطينهم المتعاقبين لم يتوانوا عن التنكيل بأفراد هذه الطائفة ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً، وأدى هذا الاضطهاد من جانب السلاجقة إلى تماسك طائفة الإسماعيلية، وتفاقي أتباعها في خدمة مذهبهم.

ولما نشب ذلك الصراع الطويل بين السلاجقة والخلافة، نتيجة لرغبة الخلفاء العباسيين في استعادة نفوذهم الذي سلبهم السلاجقة إياه، بدأ السلاجقة أنفسهم - وقد ضعفت قوتهم في ذلك الوقت - يستعينون بطائفة الإسماعيلية على خصومهم الخلفاء، من ذلك أنه لما دب الخلاف بين الخليفة المسترشد والسلطان مسعود، أوعز الأخير إلى الإسماعيلية بقتل الخليفة، وتم له ذلك سنة ٥٢٩ هـ (١١٣٤ م)<sup>(٣)</sup>، ومثلوا به بأن قطعوا أنفه وأذنيه<sup>(٤)</sup>. ويدلنا مقتل الخليفة المسترشد على مبالغ استهتار الإسماعيلية بأكبر رأس في قلب الدولة الإسلامية. ولما حاول الخليفة الراشد أن يثار لمقتل أبيه قتلوه أيضاً في سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) في مدينة أصفهان<sup>(٥)</sup>.

وكثيراً ما كان يقوم أفراد جماعة الإسماعيلية بحروب أشبه ما تكون بحروب العصابات على المدن والقرى، بغية إثارة الذعر والرعب في قلوب المسلمين، فحدث مثلاً سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٨ م) أن أغاروا على البلاد القريبة من قلاعهم في قوهستان؛ بقصد السلب والنهب، وسبي النساء، وأسر الأطفال، واحراق ما لا يستطيعون حمله. وقد نجحوا في مهمتهم إلى حد كبير<sup>(٦)</sup> كما نراه لا يدخرون وسعاً في مهاجمة التجار والحجاج<sup>(٧)</sup>،

(١) Browne : Literary History of Persia, vol. ii. p. 209.

(٢) Browne : Account of a Rare Manuscript History of Seljuqs, p 39.

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٩ .

(٤) الديار بكرى : تاريخ الخميس في أحوال أمس نفيس ، ج ٢ ص ٣٦٢ .

(٥) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ؛ ملوك الموصل ، ص ٩٨ .

(٦) ابن الأثير : الكامل ، ح ١١ ص ٩٧ .

(٧) المرجع السابق ، ج ١٠ ص ١٦٤ و ج ١١ ص ١١٣ .

وأصبحوا بذلك لا يختلفون عن قطاع الطرق ، فانتشر الذعر في البلاد ، ولم يعد التاجر يأمن على بضاعته ، ولا الفرد العادى يأمن على حياته . وإذا كانت الدولة السلجوقية قد زالت من بلاد المشرق بعد وفاة السلطان سنجر سنة ٥٥٢ ( ١١٥٧ م ) وقامت الدولة الخوارزمية على أكتافها ، فإن عداوة سلاطين الخوارزميين لهذه الطائفة لم تقل عن عداوة أسلافهم السلاجقة ، كما لم يتوان زعماء الإسماعيلية في محاربة الدولة الخوارزمية القتية ومناهضتها ، فزاهم يتقربون إلى المغول الذين بدأوا يظهرون على المسرح التاريخي . وهكذا نرى من هذه العجالة ، أن طائفة الإسماعيلية كانت من أقوى العوامل التي أضعفت الدولة السلجوقية خاصة والشرق الإسلامى عامة ، مما سهل على المغول مهمتهم عندما شرعوا فى اكتساح الدولة الخوارزمية .

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى ضعف الدولة السلجوقية ، وبالتالي إلى ضعف الشرق الإسلامى ، نظام الأتابكة الذى ابتدعه السلاجقة أنفسهم .

ذكرنا من قبل ، أن الخلفاء والأمراء المسلمين وكذا سلاطين السلاجقة قد أكثروا فى بلاطهم من الأتراك الذين اشتروهم من أسواق النخاسة ، وأسندوا إليهم الوظائف الرئيسية فى قصورهم ، منها رئاسة الخدم . ومن الأتراك من كان يلتحق بحرس الخليفة أو السلطان ، فإذا أظهر أحدهم كفاءة خاصة أو صفة حرية ممتازة وصل إلى أعلى المراتب فى الجيش وفى البلاط . وقد يسعد الحظ أحد هؤلاء فيُسند إليه حكم إقليم من أقاليم الدولة ، ومن أقرب الأمثلة على ذلك نويشكين الذى ينتسب إليه حكام الدولة الخوارزمية ، فقد كان يشغل وظيفة الساقى<sup>(١)</sup> فى بلاط ملكشاه السلجوقى . وليس من المعقول أن يظل هذا الحاكم حاملا فى مدينته ، بل يعمل على أن يتوسع على حساب جيرانه ، وقد ينجح فيؤسس لنفسه دولة ، وإذا فشل فيكون قد نجح فى إلقاء بذور الفوضى والانقسام فى جزء من أجزاء الدولة .

كان نظام الأتابكة عنصراً هاماً من عناصر النظم الإجتماعية والسياسية عند السلاجقة . أما لفظ أتابك فعناه الأمير الوالد<sup>(٢)</sup> . والأصل فى ذلك أن سلاطين

(١) أنظر ما كتبناه عن وظيفة «الساقى» فى ص ٧٨ .

(٢) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٧٩ . ويلاحظ أن لفظ أتابك مكون من مقطعين « بك » ومعناه أمير و « آتا » ومعناه أب . وقد ذكر نظام الملك فى كتابه « سياسة نامه » أن الأتابكة كانوا =

السلاجقة كانوا يعهدون في تربية الأمراء من أبنائهم إلى المقربين إليهم من الأتراك الذين ترعرعوا في كنفهم ، فإذا عين السلطان أحد أبنائه على مدينة من المدن ، ذهب معه هذا التركي ( الوالد ) ليعينه بما أوتي من حكمه على حكم هذه المدينة ، ويسدى إلى هذا الأمير الصغير ما يراه من النصائح . على أن السلاجقة توسعوا بعد ذلك في معنى هذا اللقب ، بحيث أصبح يمنح كلقب من ألقاب الشرف لكبار رجال الدولة وقواد الجيوش (١) . والمهم أن الحكام من الأتابكة ، سواء أكانوا مربين للأمراء من السلاجقة ، أم من قواد جيوش الدولة السلجوقية ، فقد جاء وقت أصبحوا فيه أصحاب النفوذ الفعلي في البلاد التي يحكمونها ، وكانوا يعملون مستقلين عن سلاطين السلاجقة في بغداد ، كما اتخذوا لأنفسهم الألقاب التي استحسوها (٢) ، وأحاطوا أنفسهم بكل مظاهر الأبهة والعظمة .

ولم يكن هناك من خوف على الدولة السلجوقية خاصة والعراق الإسلامي عامة من نظام الأتابكة ، سادهم سلاطين السلاجقة من القوة بحيث يستطيعون فرض سيطرتهم ونفوذهم على هؤلاء الحكام ، وما دام في الدولة جيش قوى تسيطر عليه قوة واحدة . ولكن الخوف كل الخوف أن يضعف سلاطين السلاجقة فتضعف دولتهم ، وينفرد كل حاكم من هؤلاء الحكام بحكم ما بيده من البلاد . وهذا ما حدث فعلا ، إذ أنه لما ضعفت الدولة السلجوقية بعد وفاة السلطان ملكشاه للأسباب التي بينها ، استقل كل أمير بما في يده سواء أكان مقاطعة بأسرها أم مدينة صغيرة ، بل لقد تسابق الأتابكة في توسيع رقعة البلاد التي كانت تحت أيديهم ، كل على حساب جاره ، ولذلك قام الصراع بين هؤلاء الحكام ، في الوقت الذي قام فيه الصراع بين أفراد البيت السلجوقي . وهكذا أصبحت أقاليم فارس والعراق مفككة الأوصال ، لا تأتمر بإمرة حاكم واحد . وإن نظرة واحدة إلى خريطة الشرق الإسلامي بعد عصر

لا يختارون من بين أفراد البيت السلجوقي ، إذ أن كل سلجوقي كان يعتبر نفسه مساويا لسلطان نفسه ولا يقل عنه . وعلى هذا الأساس كان سلاطين السلاجقة يختارون الأتابكة من بين رعايا دولتهم المخلصين .

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٤٣ .

(٢) ابن الفلابي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ٢٨٤ . ومن الألقاب التي اتخذوها لقب « شاه » كما حدث في بلاد خوارزم

ملكشاه ، ترينا كيف تجزأ الشرق الإسلامي بين هؤلاء الأتابكة في الوقت الذي قامت فيه الإمارات الصليبية في بلاد الشام<sup>(١)</sup> ، كما نستطيع أن نتبين من هذه الخريطة أيضاً كيف انكشيت أملاك الخلفاء العباسيين وأصبحت مقصورة على العراق العربي وخوزستان .

إذا تركنا أقاليم العراق وفارس ، وانتقلنا إلى مصر وبلاد الشام ، نرى أن هذا الجزء من العالم الإسلامي قد أعملت فيه الأحداث التاريخية وحطمت قوته ، حتى إذا ما جاء العصر المغولي نرى حكامه لا يستطيعون أن يمدوا يد المساعدة إلى إخوانهم في الشرق ، كما نرى هذا الجزء من العالم الإسلامي لا يقوى على الوقوف في وجه هولاء كوعندما عزم على غزوه . ولولا تطور الأحداث التاريخية في بلاد المغول نفسها ، تلك الأحداث التي اضطرت هولاء كوعلى العودة إلى بلاده ، لحل بمصر ما حل بسائر بلاد الشرق الإسلامي في ذلك الوقت .

انفصلت مصر عن الدولة العباسية منذ أيام الطولونيين ، واستطاع أحمد بن طولون أن يستولى على البلاد الشامية سنة ٢٦٤ هـ ( ٨٧٧ م ) . ثم زالت الدولة الطولونية وحلت محلها الدولة الإخشيدية ، فسار محمد بن طغج الإخشيد على منوال

(١) الأتابكيات التي قامت على مسرح الشرق الإسلامي هي :

- أتابكية دمشق : ٤٩٧ — ٥٤٩ هـ = ١١٠٣ — ١١٥٤ م .
- أتابكية حلب : ٥٤١ — ٥٧٧ هـ = ١١٤٦ — ١١٨١ م .
- أتابكية الجزيرة : ٥٧٦ — ٦٤٨ هـ = ١١٨٠ — ١٢٥٠ م .
- أتابكية الموصل : ٥٢١ — ٦٦٠ هـ = ١١٢٧ — ١٢٦٢ م .
- أتابكية سنجان : ٥٦٦ — ٦١٧ هـ = ١١٧١ — ١٢١٩ م .
- أتابكية إربيل : ٥٣٩ — ٦٣٠ هـ = ١١٤٤ — ١٢٣٢ م .
- أتابكية ذيابكر : ٤٩٥ — ٨١١ هـ = ١١٠١ — ١٤٠٨ م .
- أتابكية أرمينية : ٤٩٣ — ٦٠٤ هـ = ١١٠٠ — ١٢٠٧ م .
- أتابكية أذربيجان : ٥٣١ — ٦٢٢ هـ = ١١٣٦ — ١٢٢٥ م .
- أتابكية فارس : ٥٤٣ — ٦٨٦ هـ = ١١٤٨ — ١٢٨٧ م .
- أتابكية لورستان : ٥٤٣ — ٨٢٧ هـ = ١١٤٨ — ١٤٢٣ م .
- أتابكية كرمان : ٦١٩ — ٧٠٣ هـ = ١٢٢٢ — ١٣٠٣ م .

Zambour : Manuel de Généalogie et de Chronologie. أنظر كتابي  
Lane - Poole: The Mohammadan Dynasties.

الطولونيين ، فوطد نفوذه في مصر ، ثم مد هذا النفوذ على سوريا وفلسطين ومكة  
والمدينة ، ولم يكن هناك من منافس لهذه الدولة سوى الدولة الحمدانية ، التي استطاع  
أحد أمرائها وهو سيف الدولة الحمداني أن يستولى على حلب من الإخشيد سنة ٥٢٣٣ هـ  
( ٩٤٢ م ) . ثم ورث الفاطميون أملاك أسلافهم الإخشيديين في مصر وفي بلاد الشام  
وفي مكة والمدينة ، وأصبح الفاطميون ينافسون بغداد ، بل طمعوا في السيطرة عليها .  
على أن الضعف الذي أصاب الدولة الفاطمية منذ عهد الخليفة المستنصر الفاطمي  
( ٤٢٧ - ٥٤٨٧ = ١٠٢٥ - ١٠٩٤ م ) ، نتيجة للثورات التي قام بها الأتراك الذين  
أتلفوا قصور الخلفاء وخرّبوا كل ما وصل إلى أيديهم ، ونتيجة لانتشار الجماعات  
والأوبئة ، كل ذلك أدى إلى انتقال الأملاك الحجازية والشامية من أيدي الفاطميين  
إلى أيدي العباسيين ، وذلك بفضل مساعدة السلاجقة ، الذين عملوا منذ دخولوا بغداد سنة  
٥٤٤٧ هـ ( ١٠٥٥ م ) على توسيع أملاكهم شرقا وغربا وكان التوفيق حليفهم . ففي سنة ٥٤٦٤ هـ  
( ١٠٦٩ م ) ، أرسل أمير مكة إلى السلطان ألب أرسلان السلجوقي يخبره بقطع الخطبة  
للخليفة المستنصر الفاطمي في بلاده وإقامتها للخليفة العباسي القائم <sup>(١)</sup> ؛ وفي السنة التالية  
تمسك العباسيون من فرض سلطانهم على حلب وإقامة الخطبة للخليفة القائم العباسي  
والسلطان ألب أرسلان <sup>(٢)</sup> ؛ وفي سنة ٥٤٦٨ هـ ( ١٠٧٥ م ) استولى السلاجقة على  
دمشق في عهد الخليفة المقتدى ، وأبطلت عمارة الفاطميين المشهورة ، حتى على خير  
العمل ، من الأذان . <sup>(٣)</sup>

وهكذا أدى ضعف الفاطميين وما قبله من قوة السلاجقة إلى ضياع البلاد الشامية  
بين أيديهم . وما هو جدير بالذكر أن السلطان ملكشاه أقطع بلاد الشام أخاه تنش  
في سنة ٥٤٧٠ هـ ( ١٠٧٧ م ) ، فاستطاع أن يوطد نفوذه في حلب ودمشق <sup>(٤)</sup> .  
على أن الدولة السلجوقية نفسها أخذت في الضعف بعد وفاة ملكشاه كما ذكرنا ،  
وكان من المنتظر أن يعود الهدوء إلى بلاد الشام بعد مقتل تنش سنة ٥٤٨٨ هـ ( ١٠٩٥ م ) .

(١) السيوطي . تاريخ الخلفاء ، ص ٢٢٩ .  
(٢) ابن الأثير الكامل ، ج ١٠ ص ٢٦ .  
(٣) السيوطي تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٠ .  
(٤) ابن الأثير الكامل ، ج ١ ص ٤٥ .

ولكن الصراع عاد بين ابنه رضوان ودقاق ، واستولى أولها على حلب ، وخطب للخليفة المستعلي الفاطمي في بلاده، بغية اجتذاب المصريين إليه في نزاعه ضد أخيه الذي حكم في دمشق<sup>(١)</sup>.

وفي وسط هذا الاضطراب الذي انتشر في قلب الدولة السلجوقية في العراق وفارس وشمل بلاد الشام ، وفي الوقت الذي أخذت فيه الدولة الفاطمية في التدهور ، ظهر عدو أشد خطراً وهو الصليبيون . فقد استجاب البابا لاستغاثة الإمبراطور البيزنطي ألكسيوس كومنين Alexius Comnenus ، الذي استصرخه لإنقاذه من السلاجقة الذين أوقعوا به الهزيمة وأصبحوا يهددون القسطنطينية بعد موقعة « ملازجرد » ، وانتهى الأمر بغزو الصليبيين بلاد الشام ، وبجى الحملة الصليبية الأولى سنة ٤٩٠ هـ ( ١٠٩٦ م ) . وكان من أثر هذه الحملة أن تكوّنت الإمارات الصليبية الأربع ، وهى بيت المقدس وأنطاكية وطرابلس والرها ، كما ضاعت المدن الساحلية من أيدي المسلمين ، ولم يبق في أيديهم إلا بعض المدن الداخلية كدمشق وحلب<sup>(٢)</sup> . ومنذ ذلك الوقت طمع الصليبيون في الاستيلاء على مصر ذاتها ، ولولا ظهور عماد الدين زنكى في الميدان ، لسهل على الصليبيين تحقيق ما رنوا إليه .

وقد أخذ عماد الدين زنكى يقاوم نفوذ الصليبيين ، وكان استيلاؤه على الرها سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٤ م ) ضربة أصابت الصليبيين ، مما أدى إلى قيام الحملة الصليبية الثانية ( ٥٤٢ - ٥٤٤ هـ = ١١٤٧ - ١١٤٩ م ) ، في عهد نور الدين محمود بن زنكى . ولكن هذه الحملة فشلت لانحراف زعمائها عن غرضهم الأصيل وهو استرداد الرها ، إلى محاولة الاستيلاء على دمشق ، مع أن هذه المدينة كانت الحليف الوحيد للصليبيين في بلاد الشام ، ولم يكسب زعماء هذه الحملة أكثر من الاساءة إلى سمعة الصليبيين<sup>(٣)</sup> . وكان نور الدين محمود ، منذ آل إليه القسم الغربي من مملكة أبيه ، قد أخذ يوسع نفوذه في بلاد الشام ، فاستولى على دمشق سنة ٥٤٩ هـ ( ١١٥٤ م ) ، كما طمع في الاستيلاء

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ، ص ١١١ - ١١٢ .

(٢) Barker : The Crusades, pp. 25-32.

(٣) Ibid, p. 54.



على مصر ، ووجد في ضعف الخلفاء الفاطميين فرصة للاستيلاء عليها ، وقد تم له ذلك في سنة ٥٦٤ هـ ( ١١٦٨ م ) بمساعدة أسد الدين شيركوه .

وقد أدت الحوادث التاريخية بعد ذلك إلى استقلال صلاح الدين الأيوبي بمصر ، وكانت سياسته ترمي إلى توطيد نفوذه في مصر أولاً ، ثم توحيد جميع القوى الإسلامية في مصر والشام ثانياً ، لتوجيهها ضد الصليبيين . وقد نجح صلاح الدين في النهاية في الاستيلاء على دمشق وحلب وبلاد ما بين النهرين بما في ذلك مدينة الموصل ، كما نجح في توجيه هذه القوى مجتمعة لمحاربة الصليبيين . وقد أدت هزيمة الصليبيين في حطين سنة ٥٨٣ هـ ( ١١٨٧ م ) ، إلى دخول صلاح الدين بيت المقدس وهذا أدى بدوره إلى قيام الحملة الصليبية الثالثة ( ٥٨٥ - ٥٨٨ هـ = ١١٨٩ - ١١٩٢ م ) ، بقيادة فردريك بربروسا إمبراطور ألمانيا ، وريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا ، وفيليب أغسطس ملك فرنسا . ولم يكسب الصليبيون من وراء هذه الحملة أكثر من بعض المدن الساحلية .

ترك صلاح الدين بعد وفاته سنة ٥٨٩ هـ ( ١١٩٣ م ) إمبراطورية موحدة الأركان يخشاها المسلمون كما يخشاها المسيحيون ، ولكن سرعان ما أصبحت هذه الإمبراطورية المتناسكة الموحدة تتهددها عوامل التفكك والانحلال ، لأسباب يرجع أكثرها إلى الأيوبيين أنفسهم ، فقد أراد أبناء صلاح الدين وأخوته أن يفتسموا أملاكه ، وأصبح كل يريد نصيباً فيها حسب نظام الوراثة في الشريعة الإسلامية ، على أن أحداً من هؤلاء لم يرث عن صلاح الدين عبقريته . ومهما يكن من شيء ، فإنه لما مات صلاح الدين كان ابنه « الأفضل » حاكماً على دمشق وأواسط سوريا ، وابن « العزيز » في مصر ، كما كان « الظاهر » يحكم حلب . وعلى هذا المنوال وزع بقية أعضاء البيت الأيوبي أنفسهم على حماه وحمص وبعليك وبلاد ما بين النهرين . وكان النزاع على أشده بين أعضاء الأسرة الأيوبية ، مما هدد الدولة بالضياع ، ولا سيما أن بيت المال في مصر كان قد أصبح قاب قوسين أو أدنى من الإفلاس<sup>(١)</sup> .

لما رأى العادل أخو صلاح الدين ما آلت إليه الدولة الأيوبية من انحلال ، عوّل على توحيدها تحت إمرة رجل واحد ، واختار نفسه ليكون هذا الرجل . وقد سلك

Marcel : Egypte Depuis la Conquête des Arabes Jusqu'à la (١)  
Domination Française, p. 145.

العادل في سبيل هذا الغرض مسالك مشروعة وغير مشروعة، ولم يبال بشيء ما دامت هذه الأساليب المشروعة وغير المشروعة ستوصله إلى غايته . من ذلك أنه أخذ يوقع بين أبناء صلاح الدين ويوغر صدور بعضهم على البعض حتى يضعف الجميع فيرتفع هو على أشلائهم . وفي النهاية استطاع أن يفرض سيادته على مصر ( ٥٩٧ - ٦١٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢١٨ م ) بالإضافة إلى أملاكه في البلاد الشامية وبلاد ما بين النهرين ، وبذلك أصبح يسيطر على معظم أملاك صلاح الدين .

وقد أدى العادل بتوحيد هذه الأملاك للعالم الإسلامي أجل الخدمات ، إذ أنه انتشل بلاد الشام ومصر من الانقسام ، ولولاه لخل بهما ما حل بالدولة السلجوقية في أواخر أيامها ، عندما انقسمت إلى الدويلات الأتابكية التي رأيناها . وليس معنى ذلك أن العادل وخلفاءه<sup>(١)</sup> كانوا يهيمنون على كل ما تركه صلاح الدين من أملاك ، بل نرى أن الدولة الأيوبية ظلت منقسمة إلى أقسام سبعة رئيسية<sup>(٢)</sup> .

وهكذا نرى أن مصر وبلاد الشام كانتا في الفترة السابقة للغزو المغولي على يد چنكيزخان ، بل وفي أثناء هذا الغزو ، في حالة ضعف شديد نتيجة لقيام الشقاق بين حكام هذا الجزء من العالم الإسلامي ؛ وقد زاد هذه الحالة سوءاً ما أحدثه الصليبيون من تأثير سيء من الناحيتين السياسية والاقتصادية في هذا المسرح التاريخي ، مما جعله يشارك بلاد العراق وفارس فيما أصابهما من ضعف ووهن ، فلم يستطع حكام مصر والشام أن يمدوا يد المساعدة للدولة الخوارزمية خاصة والشرق الإسلامي عامة عند ما زحف المغول إلى الغرب ، بل وقف حكام مصر كما وقف الخلفاء العباسيون ينتظرون ما سيحل بهم على يد هؤلاء الطغاة .

(١) الكامل : ٦١٦ - ٦٣٥ هـ = ١٢١٩ - ١٢٣٨ م .

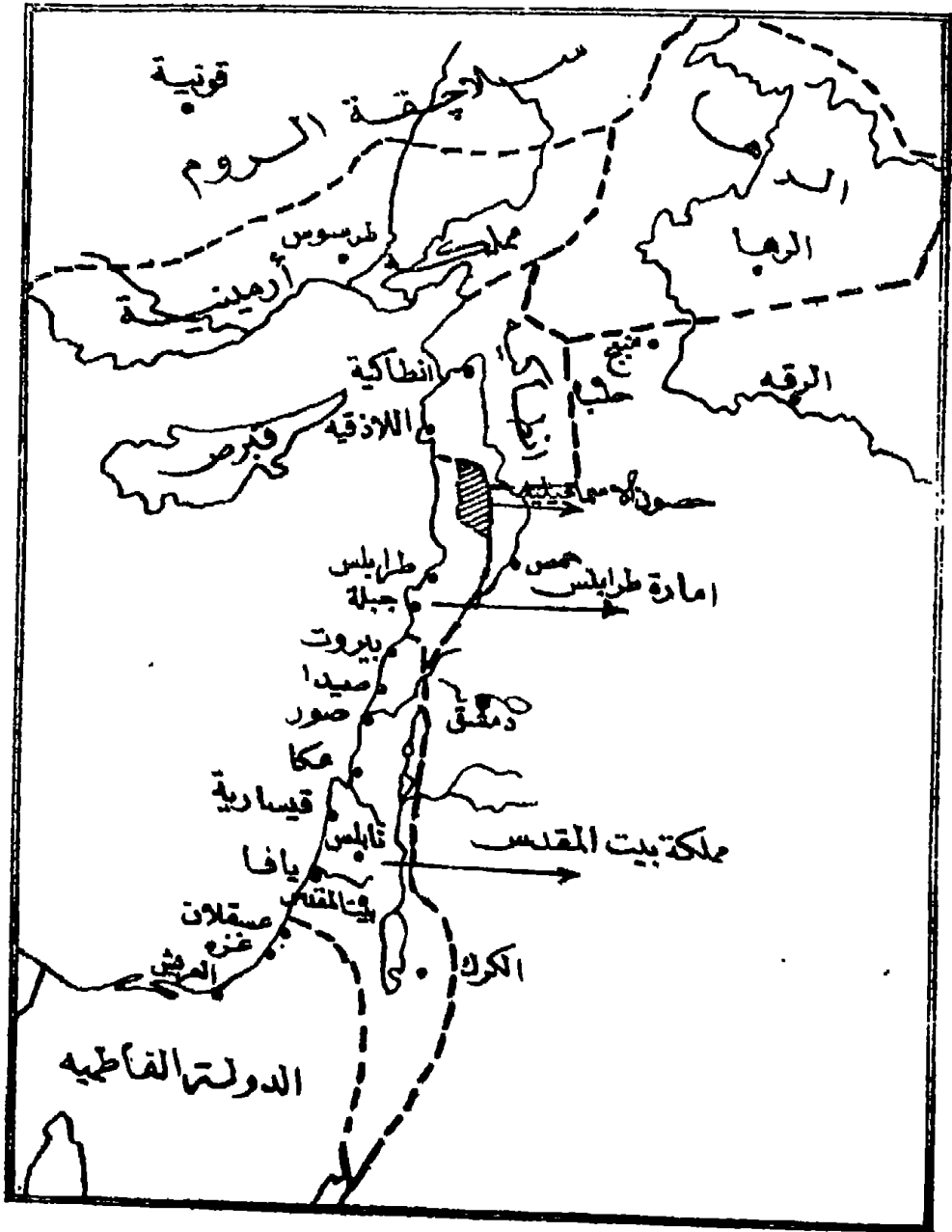
العادل الثاني : ٦٣٥ - ٦٣٧ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٤٠ م .

البياح أيوب : ٦٣٧ - ٦٤٦ هـ = ١٢٤٠ - ١٢٤٨ م .

المعظم طوران شاه : ٦٤٧ - ٦٤٨ هـ = ١٢٤٩ - ١٢٥٠ م .

(٢) هي مصر ودمشق وحلب وبلاد ما بين النهرين وحمص وبلاد العرب . وكانت دمشق مسدودة وفاة العادل تخضع خضوعاً لإسماعيل مصر ، وكذلك كان الحال بالنسبة لبلاد ما بين النهرين ، إذ كان حكامها من أبناء العادل . أما حلب وحمص وبلاد العرب فكانت مستقلة تماماً . ونلاحظ أن هذه البلاد جميعها

الامتلاكات الصليبية في بلاد الشام سنة ١٠٣٥هـ (١١٤٠م)



خريطة ٤

## ٢ - المغول قبل غزو الدولة الخوارزمية

كانت الأقاليم الشمالية الشرقية من آسيا منذ فجر التاريخ، المورد الذي انبعثت منه الهجرات القبلية المتعددة التي غزت أقاليم آسيا المختلفة؛ ونرى بعض القبائل الآسيوية تدفع صوب غربي آسيا، وأدى ذلك إلى هجرة كثير من القبائل التي اندفعت إلى القارة الأوروبية، وكانت من العوامل الهامة التي قوضت أركان الإمبراطورية الرومانية<sup>(١)</sup>. ولسنا هنا في معرض التحدث عن الهجرات الآسيوية التي انبعثت من شمال شرق آسيا، ولكن المهم أن نذكر أن هذه الجهات كانت بوجه خاص زاخرة بالقبائل الرحل، التي تنتقل من مكان إلى مكان نتيجة لظروف البيئة المحلية في هذه الجهات ومن هذه القبائل، قبائل المغول التي نحن بصدد التحدث عنها.

نشأ المغول في الهضبة المعروفة باسم هضبة منغوليا شمالي صحراء جوبي، وهي أراض واسعة تعدم المياه في بعض جهاتها، وتكون حاراً منيعاً بين الأقاليم الصينية الحارة، وبين الأراضي الباردة في سيبيريا. وإن الظروف الجغرافية في هذا الإقليم قد جعلت منه إقليماً قفراً، فإن الجبال المحيطة بهذه الهضبة تمنع عنها الرياح الدافئة الممطرة في فصل الصيف، وأما في فصل الشتاء فتري مناخها شديد البرودة؛ وكان من أثر ذلك أن اندمست الزراعة في أكثر جهاتها، بحيث لم تشاهد إلا في أماكن متفرقة. وهكذا نرى أن ظروف البيئة تملئ على سكان هذه البلاد أن يعيشوا عيشة رعوية، وأن ينتقلوا من مكان إلى آخر، سعياً وراء الرزق<sup>(٢)</sup>؛ فالهجرة من مكان إلى مكان وعدم الاستقرار في مكان معين، قد أصبحا من أهم الصفات التي يمتاز بها الشعب المغولي؛ ونتيجة لذلك نرى المغولي يكره الزراعة كرهاً شديداً. وعلى الرغم من أن المغول كانوا يحتلون بعض السهول الخصبة أحياناً، فإنهم لم يحاولوا زراعتها، بل كانوا يهاجرون من السهول إلى

== — ماعداً حسن — كانت خاضعة لسلالة أيوب الحمسة وهم صلاح الدين والهادل وشاهنشاه وطورا نشاه وملتكتين؛ أما حسن فكانت خاضعة لسلالة شيركوه عم صلاح الدين الأيوبي.

Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, pp. 77 — 79.

Hart : Mongol Campaigns, p. 705. (١)

(Encyclopædia Britannica, vol. XV.)

Little : The Far East, p. 171. (٢)

الجبال في فصل الصيف ولا يتركون هذه الجبال إلا إذا انعدم العشب فيها ، وأصبح من المتعذر عليهم البقاء مع ماشيتهم<sup>(١)</sup>.

هكذا كان يسكن هذه الأقاليم ، القبائل الرحل التي لا تعرف معنى لحضارة ، والتي لا هم لها إلا التنازع والتنافس على موارد الرزق القليل من العشب . على أن كل قبيلة من هذه القبائل كانت تتكوّن وحدة متماسكة من ناحية الجنس واللغة<sup>(٢)</sup> . ونجد هذه القبائل ، ومن بينها قبائل المغول ، تعيش عيشة بربرية بحتة وتتوق إلى تعرف كنه الحضارة الصينية المتاخمة لها في الجنوب ، فترام يغيرون عليها ، وينهبون كل ما تصل إليه أيديهم<sup>(٣)</sup> . وهذا هو السر في بناء سور الصين العظيم الذي بناه أهل الجنوب في عصور التاريخ الأولى دفعا لغارات المتبربرين من الشمال<sup>(٤)</sup> . ومن هذه القبائل المختلفة المتعددة ، القبائل المغولية وكانت في العصر الذي نتحدث عنه ، تحتل الأراضي الواقعة بين بحيرة بيكال في الغرب ، وجبال كنجان على حدود منشوريا في الشرق<sup>(٥)</sup> .

وليس من المعقول أن يستقر السكان السياسي في هذه البلاد ، وهي على هذه الحال من الفوضى السياسية والاضطراب الاجتماعي . وكانت الحالة هناك تستلزم ظهور شخصية قوية توحد القبائل المغولية أولا ، وتسيطر على سائر القبائل المبعثرة هنا وهناك ثانيا . ولم تكن هذه الشخصية إلا شخصية شاب مغولي ، مات أبوه وهو في الحادية عشرة من عمره . وكان من أثر وفاة أبيه وهو في هذه السن المبكرة ، أن انفضت من حوله القبائل المغولية التي كانت خاضعة لحكم أبيه . وظل هذا الفتى شريدا تتلقفه أيدي من يشفق عليه من أصدقاء أبيه ، حتى إذا ما بلغ السابعة عشرة ، بدأ نجمه يلمع ، إذ استطاع بفضل ذكائه وحكته أن يجتذب إليه كبار رجال المغول من أتباع أبيه ، حتى إذا ما أقنع أفراد عشيرته بالانضواء تحت لوائه ، عوّل على إخضاع القبائل المنتشرة في صحراء جوبي<sup>(٦)</sup> .

Huntington : The Pulse of Asia, p. 313. (١)

Grenard : Gengis - Khan, p. 8. (٢)

ibid, p. 7. (٣)

Little : The Far East, p. 184. (٤)

Lamb : Genghis Khan ; The Emperor of All Men, p. 25. (٥)

Ibid, p. 26 & seq. (٦)

ولن يدخل في نطاق هذا البحث أن تتبع أدوار هذا النزاع ، بل إن كل ما يمكن أن يقال في هذا الصدد ، إن « تيموچين » الشاب استطاع بدهائه وذكائه ، أن يوحد كل أهالي أقاليم آسيا الشرقية شمالي بلاد الصين تحت لوائه ، فزاه يستعين بالقبيلة ضد الأخرى ويتحالف مع القوى منها على الضعيف فيزومه . وأخيرا تربع تيموچين على عرش هذه القبائل جميعها فاختارته إمبراطورا عليها . وبعد أن تم له ما أراد ، سمي نفسه باسم چنكيزخان أي « أعظم الحكام ، The greatest of rulers » أو « إمبراطور البشر ، The emperor of all men » ، واتخذ بعد ذلك من مدينة « قره قورم » حاضرة للملكة .

بعد أن تربع چنكيزخان على هذا العرش ، رسم لنفسه سياسة واضحة ترمي إلى التوسع في الجنوب على حساب البلاد الصينية ، ثم التوسع في الغرب لانخضاع بعض أعدائه الذين فروا من وجهه ، وكانت قبائل الخطا التي أفضنا الحديث عنها في الباب السابق ، أم هذه القبائل . على أن چنكيزخان قد وضع لشعبه ، قبل أن يبدأ بتنفيذ هذا البرنامج الواسع النطاق ، دستورا اجتماعيا قويا ، ودستورا حرييا لا يقتل عنه قوة . ففي اجتماع عام عقده چنكيزخان سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م) ، أعلن قانون « اليساق » ، هو قانون مختصر بسيط ، ولكنه حازم صارم ، أساسه الطاعة العمياء ، وقوامه احترام المجتمع المغولي ، واحترام الصغير لقدر الكبير (١) . ونستطيع أن نجمل قانون اليساق في أمور ثلاثة : الخضوع لچنكيزخان ، والاتحاد في قبيلة واحدة ، والعقاب الصارم لكل مخطئ .

أما نظام چنكيزخان الحربي ، فكان قوامه الطاعة العمياء ، بحيث يحترم الصغير من يعلوه في الرتبة العسكرية ، كما سن عقوبات لكل من يخالف واجبه من الضباط (٢) . وقد زوّد هذا الجيش بما استطاع أن يقتبسه من نظم حربية من البلاد الأكثر حضارة كبلاد الصينية (٣) . وبهذا النظام الحربي والنظام الاجتماعي ، واصل چنكيزخان

(١) Grenard : Gengis - Khan, pp. 65 — 66.

(٢) De Quignes : Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols et des autres Tartares Occidentaux, tom. iii. p. 73.

(٣) أنظر ما كتبناه عن نظم الفول الإجماعية والحربية في الباب الرابع .

سياسته التي تهدف إلى إخضاع أقاليم آسيا الشرقية، وفرض سلطانه على أعدائه الذين فروا من وجهه ناحية الغرب، فقاده هذا إلى الاصطدام بالعالم الإسلامي، حيث هدمت معاول المغول حضارة المستلين .

وإذا رجعنا إلى القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) نجد بلاد الصين تحت حكم أسرة Tang، ولكن الانحلال التدريجي بدأ ينخر في عظام هذه الأسرة، إلى أن انهارت سنة ٢٩٥ هـ (٩٠٧ م) وحل محلها عدة أسرات (١)، وبذلك أصبحت البلاد الصينية لا تفرق عن العصر الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى، وعن دويلات الأنايكة في أواخر العصر السلجوقي. على أن هذه البلاد ما لبثت أن توحدت من جديد ولكن على يد أسرة جديدة هي أسرة سونغ Sung (٣٤٩ - ٥٢١ هـ = ٩٦٠ - ١١٢٧ م)، التي ما لبثت أن أخذت بدورها تتدهور تدهوراً تدريجياً. وكانت بعض القبائل والجماعات تنتظر الفرصة المواتية للوثوب على هذه الدولة الضعيفة الواهنة يئس. من الأهتمام، فاندفعت أسرة جديدة تدعى أسرة كين Kin من إقليم منشوريا في الشمال، واستطاعت أن ترغم دولة سونغ على السماح لها بالسكنى في داخل سور الصين، في الإقليم الشمالي من بلاد الصين؛ واضطرت أسرة سونغ بعد ذلك أن تدفع للأسرة كين جزية سنوية. ومما هو جدير بالملاحظة أن أسرة كين حكمت هذا الجزء الشمالي من بلاد الصين بالإضافة إلى أملاكها الأصلية في منشوريا (٢). ولم تعد البلاد الصينية جنوبي سور الصين العظيم بلأدأ بوعدة كما كانت من قبل، بل أصبحت موزعة بين حكام أسرة سونغ، حكام البلاد الأصليين، وبين حكام أسرة كين المنتصين (٣).

هكذا كان الحال في البلاد الصينية عند ما هم جنكيزخان باجتياحها. وقد ذكرنا من قبل أن تیموچین توج في سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م) على عرش المغول، وسمى نفسه بجنكيزخان، ومنذ ذلك الحين أخذ يستعد للإغارة على البلاد الصينية في الجنوب (٤).

Wells, H. O. : Outline of History, vol ii. p. 473. (١)

Fitzgerald : China, A Short Cultural History, pp. 386 — 388. (٢)

Douglas : The Story of Nations, China, p. 22. (٣)

Giles : The Civilization of China, p. 162. (٤)

ولا يخفى علينا أن الحضارة الصينية من أقدم الحضارات المعروفة في التاريخ ؛ وقد بهرت هذه الحضارة المغول المتبريرين وجذبتهم إليها ، فبدأوا يشنون حروباً خاطفة على أعدائهم في الجنوب ، بغية اختبار قوتهم ومعرفة مدى استعدادهم للحرب . على أن أخبار البلاد الجنوبية ، كان يحملها إلى چنكيزخان بعض الجنود الذين يقعون في الأسر ، والذين كان المغول يَحْتَفِظُونَهُمْ من الحدود الصينية . وعن هذا الطريق استطاع چنكيزخان أن يقف على مدى ضعف أسرة كين ، كما عرف الكثير عن الحضارة الصينية ، وما كانت عليه تلك البلاد من ثراء لا حد له . وقد شجعت هذه الأخبار چنكيزخان وجنوده على المضي في تنفيذ خطتهم دون تردد .

وبعد أن تأكد چنكيزخان من تفوقه على أعدائه ، سار بجيوشه جنوباً ، وبدأ أولى حملاته في سنة ٦٠٨ هـ ( ١٢١١ م ) ، ثم تبعها حملات أخرى حتى سنة ٦١١ هـ ( ١٢١٤ م ) . على أن المغول لم يوفقوا في حملتهم الأولى ، إذ لم يستطيعوا أن ينفذوا إلى إمبراطورية كين إلا عن طريق منفذ واحد ، وعن طريق الخيالة . وكل ما أفاده چنكيزخان من هذه الحملة ، أنه عرف الكثير عن أحوال هذه الإمبراطورية ومدنها العامة <sup>(١)</sup> . ولم تنقطع حملات المغول على هذه البلاد ، حتى إذا ما حل عام ٦١١ هـ ( ١٢١٤ م ) هاجم چنكيزخان إمبراطورية كين من نواح متعددة ، ولم تكن الجيوش المغولية على شيء من القوة حتى أن قوادهم فكروا في الصلح . وقوبلت هذه الفكرة قبولاً حسناً من « وای وانج » ، Wai Wang إمبراطور كين ، الذي نراه يبعث بالهدايا إلى چنكيزخان ، كما يبعث إليه بزوجة من أسرته .

والظاهر أن إمبراطور كين لم ترقه فكرة الصلح ولم يطمئن إلى المغول ، بدليل أنه فكر في الرحيل عن خاضرته بكين ، إلى حاضرة أخرى في الجنوب ، رغم معارضة قواده ورجال حاشيته . وقد ترك ولده بادي الأمر للدفاع عن حاضرة ملكه ، ثم عاد فاستدعاه وترك هذه المهمة لأحد قواده . وقد أدى رحيل هذا الملك إلى قيام ثورة دائمة في أنحاء الإمبراطورية ، كما أدى إلى حدوث اضطراب شديد ساعد چنكيزخان على التوغل في هذه البلاد ، والاستيلاء على بكين حاضرة إمبراطورية كين في سنة

Hart : Mongol Campaigns, p. 706. (١)  
(Encyclopædia Britannica, Vol. XV.)



## لوحة ٧



رسم يمثل اجتماع زعماء المغول للناداة بجنكيزخان خاقانا عليهم .  
في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين .

( من كتاب Blochet : Musliman Painting . )



٦١٢ هـ (١٢١٥ م) <sup>(١)</sup> . وقد اتخذ المغول من مدينة بكين حاضرة لهذه المستعمرة المغولية الجديدة مدة نصف قرن تقريباً <sup>(٢)</sup> . وبعد أن وضع چنكيزخان يده على كل أملاك إمبراطورية كين في الأشهر التالية لهذا الانتصار ، لجأ «واى وانج» Wai Wang إلى الجنوب حيث أسرة سونج ، عدوته بالأمس القريب <sup>(٣)</sup> .

امتدت الفتوحات المغولية بعد هذا النصر حتى وصلت حدود الدولة المغولية إلى نهر هو انهو . على أن چنكيزخان اكتفى بهذا القدر مؤقتاً ، وعاد إلى حاضرة ملكه «قره قورم» ، تاركا أحد قواده لحكم هذه البلاد التي آلت إلى المغول بحد السيف ، ولحفظ الأمن فيها <sup>(٤)</sup> . ومما تكن النتائج التي ترتبت على غزو المغول لإمبراطورية كين ، فقد استفاد المغول كثيرا من هذا الغزو ، فأثروا بما استولوا عليه من كنوز الصينيين ونفائسهم ، التي لم يكن للمغول بها عهد من قبل . ونرى هذا الثراء واضحا في الخيام التي صنعها المغول من الحرير بعد غزوم البلاد الصينية ، وفي سيوفهم التي كانوا يصنعونها بالجواهر <sup>(٥)</sup> . كذلك نراهم يقتبسون عن الصينيين استعمال البارود <sup>(٦)</sup> ؛ ومما هو جدير بالذكر أن الصينيين عرفوا استعمال البارود منذ القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) <sup>(٧)</sup> .

وقد حرص چنكيزخان فوق ما تقدم على الاستفادة من هقول كبار المفكرين

---

Bretschneider : Recherches Archeologiques et Historiques Sur Peking (١)  
et Ses Environs, p. 14.

(٢) ومما هو جدير بالذكر ، أن أباطرة أسرة كين اتخذوا من مدينة بكين حاضرة لهم في سنة ٥٥٤٦ هـ (١١٥١ م) ، بعد أن تم لهم السيطرة على هذه الأقاليم التي انقلبوها من أسرة سونج .  
أنظر المرجع السابق والصفحة .

Lamb : Genghis - Khan ; The Emperor of All Men, pp. 99 — 103. (٣)

Hart, B. H. L: Mongol Campaigns, p. 706. (٤)

(Encyclopædia Britannica, vol. XV.)

Fitzgerald : China, A Short Cultural History, p. 429 & seq. (٥)

Wells, H. G. : The Outline of History, vol. ii. p. 473. (٦)

Oiles : The Civilization of China, p. 118. (٧)

ويرى بعض المؤرخين أن البارود كان يستعمل في ذلك الوقت في شكل قنابل يهدف بها الفرسان على الجيش المعادي . ولم يستعمل الصينيون البارود في المدافع إلا بعد أن علمهم الأوربيون هذه الطريقة ، بعد العصر الذي نتحدث عنه بثلاثة أو أربعة قرون .

Lamb : The Crusades ; The Flame of Islam, p. 338.

الدين لقيهم في البلاد المفتوحة ، ومن أشهر هؤلاء « يي لو شو تساي Ye-Lu Ch'u Ts'ai » الذي أسره چنكيزخان في مدينة بكين سنة ٦١٢ هـ ( ١٢١٥ م ) ، وظل سجيناً لدى المغول حتى وقف چنكيزخان على كفايته ومقدرته ، فاتخذه وزيراً له ، يستشيره في كل مهام دولته وكان من حسن الحظ أن صحبه في غزواته للبلاد الإسلامية ، فقد وصف لنا هذا الرجل فتوحات چنكيزخان وغزواته للدولة الخوارزمية وصفاً يعد من أدق ما كتب في هذا الموضوع <sup>(١)</sup> . وهكذا نرى أن المغول في عهد چنكيزخان يستفيدون كثيراً من حضارة الصينيين المادية والأدبية ، بالقدر الذي ساعدهم على النجاح فيما بعد . ولم تسلم البلاد الصينية من التخريب ، كما لم يسلم سكانها من التشريد والتعذيب والقتل ، حتى أننا نرى أن الغزو المغولي يكلف الصينيين خمسين مليوناً من الألفس ؛ ومن هذا نرى مدى حب المغول لإراقة الدماء في البلاد المغلوبة على أمرها <sup>(٢)</sup> . ولم يأل چنكيزخان جهداً منذ عودته إلى حاضرتة قره قورم ، في الاستعداد لمطاردة أعدائه العديدين وزعماء القبائل المختلفة في غرب دولته الذين كانوا لا يفترقون عن السكيد له . وهكذا دفعت الظروف چنكيزخان إلى التوجه بجيوشه إلى الغرب ، رغبة منه في القضاء على هؤلاء الأعداء ؛ ومن هؤلاء كشلوخان الذي تبوأ عرش دولة الخطا وأسس لنفسه دولة قوية على حدود البلاد الإسلامية <sup>(٣)</sup> .

وقد رأينا كيف نجح چنكيزخان في القضاء على غريمه كشلو ووضع يده على دولته ، وأصبحت مملكته الواسعة تتجاوز أملاك الدولة الخوارزمية . كذلك رأينا كيف أن چنكيزخان قد حاول منذ ذلك الحين ، أن تكون علاقته بالدولة الخوارزمية علاقة وفاق ، ومن أجل هذا عقد مع علاء الدين خوارزم شاه هذه المعاهدة السلمية ، التي فتحت الطريق عبر آسيا لتجار الدولتين . ثم وقعت حادثة مقتل التجار في مدينة أترار فأفسدت تلك العلاقة السلمية وأصبحت الحرب بعد ذلك حقيقة واقعة لم يستطع الخوارزميون ولا المغول دفعها . وتأهب چنكيزخان لاكتساح هذه الدولة وتخطيمها كما سنرى .

Bretschneider : *Medieval Researches From Eastern Asiatic Sources*, (١)  
vol. i. pp. 9 — 10.

Fitzgerald : *China, A Short Cultural History*, p. 431. (٢)

De Guignes : *Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols* (٣)  
et des Autres Tartares Occidentaux, tom. iii. pp. 39 — 41.

### ٣ - المغول في بلاد ما وراء النهر

كانت الفترة التي اكتسح فيها چنكيزخان الدولة الخوارزمية فترة قصيرة جداً بالنسبة إلى عظم المساحة التي اخضعها المغول ، فهي لا تزيد على سنوات أربع ، إذ وصل چنكيزخان إلى الحدود الخوارزمية سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) وأتم إخضاع هذه الدولة ثم عاد فعبّر نهر سيحون عائداً إلى منغوليا سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) .

رأينا من قبل كيف أن الجيوش المغولية استولت على أملاك دولة الخطا ، واتصلت بذلك أملاك المغول بأملاك الدولة الخوارزمية ، كما رأينا كيف تبدلت علاقة الصداقة التي قامت بين المغول والخوارزميين بعد مقتل التجار في مدينة أترار . لذلك بدأ چنكيزخان يعد جيوشه للملاقاة أعدائه من المسلمين منذ سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) ، وهي السنة التي قتل فيها التجار في أترار (١) .

وكان الغزو المغولي للعالم الإسلامي عنيفاً كل العنف ، فقد خرب المغول كل شيء ونكلوا بالمسلمين وتفتتوا في تعذيبهم بشق الوسائل والأساليب . وقد وصف كل من عاجل هذا الموضوع من مؤرخي المسلمين حوادث المغول وصفاً يعبر تعبيراً صادقاً عما حل بالعالم الإسلامي في ذلك الوقت من تخريب وتقتيل وتعذيب . كما أبدى بعض المؤرخين من الأوروبيين آراءهم في هذا الموضوع ، وصوّروا ما قاساه العالم الإسلامي على أبدى المغول أدق تصوير .

ويعتبر ابن الأثير عمدة مؤرخي المسلمين الذين عاصروا هذه الحوادث وكتبوا عنها ؛ ويتضح من كتاباته فداحة الخطب ، كما تتضح آلام المسلمين النفسية ، وضعف حالتهم المعنوية ، حتى أن ابن الأثير نفسه كاد يقلع عن سرد حوادث هذا الغزو كما يتبين ذلك من هذه العبارة :

« لقد بقيت عدة سنين معرضاً عن ذكر هذه الحادثة ، استعظماً لها ، ،

« كارهاً لذكرها ، فأنا أقدم رجلاً وأؤخر أخرى ، فن الذي يسهل عليه ،

« أن يكتب نعي الإسلام والمسلمين ، ومن الذي يهون عليه ذكر ذلك ، ،

(١) الديار بكرى : تاريخ الخميس في أحوال أئمة نبيس ، ج ٢ ص ٣٦٨ .

« فإليت أمي لم تلدني وبالييتي مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا . . . . . ثم ،  
« رأيت أن ترك ذلك لا يجدي نفعاً . . . . . هذا الفعل يتضمن ،  
« ذكر الحادثة العظمى والمصيبة الكبرى . . . . . فلو قال قائل إن ،  
« العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يبتلوا بمثلها لكان ،  
« صادقاً ؛ فإن التواريخ لم تتضمن ما يقاربها ولا ما يداينها . . . . . ،  
« وهؤلاء لم يبقوا على أحد ، بل قتلوا النساء والرجال والأطفال ،  
« وشقوا بطون الحوامل ، وقتلوا الأجنة ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ،  
« ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ؛ لهذه الحادثة استطار ،  
« شررها ، وعم ضررها ، وسارت في البلاد كالسحاب استدبرته ،  
« الريح (١) .

أما السيوطي فقد عبر عن هذه المأساة بقوله :  
« هو حديث يأكل الأحاديث ، وخبر يطوى الأخبار ، وتاريخ ينسى ،  
« التواريخ ، ونازلة تصغر كل نازلة ، وفادحة تطبق الأرض وتملؤها ،  
« ما بين الطول والعرض ، (٢)

ولن يفوتنا في هذا المقام أن نأق بمثالين من أقوال المؤرخين الأوربيين الذين  
عالجوا الغزو المغولي ، ووصفوا ما لحق بالعالم الإسلامي من تخريب ؛ فنرى هارولد لام  
Harold Lamb يشبه هذه القوة البدائية بالريح العاصفة والزلازل العالمية ، فقد  
استطاعت هذه القوة البشرية أن تصل إلى حدود آسيا الشرقية والغربية ، وأن تعبر  
سفوحها الوعرة بعقل لا يختلف عن عقل الحيوان ، الذي لا يكثر لتعذيب البشر ، الشره  
لكل ما هو جديد براق ، والذي يندفع اندفاع الأطفال الذين لا يدركون معنى  
المسئولية (٣) . ونرى سيكس Sykes يُرجع حب المغول للتخريب إلى طبيعتهم البدائية ،  
بجيت كانوا إذا احتكروا ببلد من البلدان المتحضرة ، اندفعوا إلى تدمير حضارته بسبب

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ من ١٦٤ - ١٦٥ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٠ .

(٣) Harold Lamb : The Crusades ; The Flame of Islam, p. 337.

خوفهم منها ، لذلك نرى المغول وقد احتكوا بالبلاد الصينية ولمسوا طرفا من حضارتها ، يندفعون إلى كراهية المخلوقات المجاورة لهم . فيها جوتها ، وينكلون بالرجال والنساء والأطفال ، ويحرقون القرى ، ويحولون المدن العامرة إلى صحراء جرداء ، بحيث لم يتركوا وراءهم إلا بلدانا مخربة مكتظة بجثث القتلى<sup>(١)</sup> . وعن طريق هذا التحليل النفساني نستطيع أن نلصق السبب الذي حدا بالمغول إلى تخريب المدن الإسلامية العامرة بسكانها ومبانيها ، التي تفنن الصانع المسلمون في تزيينها .

وبهذه الروح المخربة ، سار چنكيزخان لغزو البلاد الإسلامية فبلغها سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) . ومن الخطأ أن نعتقد أن چنكيزخان سار إلى هذه البلاد على غير خطة رسمها لنفسه ، بل الواقع أن نظامه الحربى كان من أهم الأمور التي وضعها نصب عينيه ، فاستطاع بهذا النظام وبفضل خطته الهجومية على البلاد الإسلامية ، أن يحرز ما أحرزه من نجاح . فقد استولى أولا على كل البلاد الواقعة بين نهري سيحون وجيحون ، ثم وزع أمر الاستيلاء على أقاليم الدولة الخوارزمية المختلفة بين أبنائه وقواده ؛ فبينما توجه جيش إلى إقليم خوارزم ، توجه جيش آخر إلى خراسان ، بينما كان چنكيزخان يتم إذلال المدن الواقعة في أعالي نهري سيحون وجيحون ويمهد للاستيلاء على إقليم غزنة . وفي الوقت نفسه كان قواد المغول الذين طاردوا علاء الدين خوارزم شاه وألجأوه إلى الفرار إلى إحدى جزر بحر قزوين حيث مات ، يعيشون في إقليم العراق العجمي وأذربيجان وجورجيا<sup>(٢)</sup> .

بلغ چنكيزخان بجيوشه ، كما ذكرنا ، نهر سيحون على مقربة من مدينة أترار Otrar ، وهناك أخذ يستعد لغزو بلاد ما وراء النهر ، وهي البلاد الواقعة بين نهري سيحون وجيحون ، والتي يفصلها عن إقليم خوارزم من جهة الغرب إقليم صحراوي . وكان يسكن هذه البلاد أقوام من الترك والفرس والعرب ، كانوا يعمرن مدها إبان الغزو المغولى . وقد وضع چنكيزخان لغزو هذا الإقليم خطة محكمة ، فلم يشأ أن يهاجمه من جهة واحدة ، بل رأى أن ينقض عليه من جهات أربع ؛ لذلك نراه يقسم

(١) Sykes : A History of Persia, pp 55 -- 56.

(٢) أطر خرحلة « الدولة الخوارزمية في أقصى اتساعها » .

جيشه إلى فرق أربعة ، عهد إلى كل فرقة بمهمة الاستيلاء على جزء معين من هذا الإقليم ؛ وبهذه الخطة أخذ چنكيزخان أعداءه على غرة ، ولم يترك لهم فرصة كافية للاستعداد . أما أول هذه الجيوش فكان تحت قيادة ابنه «چجتاي» Tchagatai و «أجتاي» Ogtai ، وقد ألقى چنكيزخان على عاتق هذا الجيش إخضاع مدينة أترار . أما الجيش الثاني فكان تحت قيادة «چوچی» Djoutchi الابن الأكبر لچنكيزخان ، وكان عليه أن يخضع مدينة «جند» إحدى الحصون الإسلامية الهامة على نهر سيحون . أما الجيش الثالث فقد أمّر عليه چنكيزخان ثلاثة من كبار قواده ، وكان على هذا الجيش الاستيلاء على مدينتي «بنكت» و «خجندة» ، وكانا من أهم المعاقل والمنافذ على نهر سيحون<sup>(١)</sup> . أما رابع هذه الجيوش فكان تحت قيادة چنكيزخان نفسه ومعه ابنه تولوي Toulou . وقد أجه چنكيزخان بجيشه إلى قلب إقليم ما وراء النهر ، حتى إذا ما سيطر على مدن هذا الإقليم ومن أهمها بخارى وسمرقند ، استطاع أن يحول دون وصول علاء الدين خوارزم شاه إلى المدن المحاصرة على نهر سيحون في الشرق<sup>(٢)</sup> . من هذا نرى أن خطة چنكيزخان كانت خطة محكمة ، ترمى إلى الاستيلاء دفعة واحدة على أهم الثغور والمدن في بلاد ما وراء النهر ، حيث تتجمع الجيوش الخوارزمية ، ولكي يضمن قطع الإمدادات والمؤن عن هذه المدن المحاصرة ، توجه بنفسه للاستيلاء على قلب هذا الإقليم ، وحال بذلك دون وصول جيوش علاء الدين إلى المدن المحاصرة على نهر سيحون .

ولما كانت مدينة « أترار » Otrar هي المدينة التي حدثت فيها مذبححة التجار التي أدت إلى هذا الغزو كما كانت مفتاح إقليم ما وراء النهر ، لذلك كان هجوم المغول عليها عنيفاً . فقد كانوا يتوقون للتأثر من « ينال خان » حاكم هذه المدينة وقائل التجار . وقد أسرع هذا الرجل فأصلح حصون المدينة وقلعتها ، وزودها بحامية كبيرة ، وأسلم شئون الدفاع عنها إلى أحد قواده المهرة . وقد حاصر كل من أجتاي وچجتاي المدينة خمسة أشهر ، فقد الخوارزميون فيها رباطة جأشهم ، حتى أن القائد الخوارزمي فكر في التسليم .

(١) أنظر « خريطة الدولة الخوارزمية في أقصى اتساعها » .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 217 — 219.



وقد أدرك المغول أن قائد الجيوش الخوارزمية في المدينة وكذا من يريد التسليم من جنود الحامية ، لم يفكروا في التسليم إلا خوفاً من المغول ، بحيث أنهم قد لا يتورعون عن أن يقلبوا لهم ظهر المجن إذا سئمت لهم الفرصة ، ولذلك لم يقبل المغول خضوعهم<sup>(١)</sup> . ومن الأمور الطبيعية ألا يوافق « ينال خان » على فكرة تسليم المدينة للمغول فهو يعرف المصير الذي ينتظره إذا هو وقع في أيديهم فهو لا محالة هالك ، جزاء له على قتل التجار ورسول چنكيزخان ، لذلك أعلن ينال خان أنه سيدافع عن هذه المدينة إلى النهاية رغم ما أبداه القائد العسكري من ميل إلى التسليم ، تظاهراً منه بالاختصاص لعلاء الدين خوارزم شاه . على أن المغول ما لبثوا أن استولوا على المدينة عنوة سنة ٦٦٦ هـ ( ١٢١٩ م ) ونهبوها وطاردها واستكانها . وقد تقهر ينال خان إلى قلعة المدينة واحتسى بها نحواً من شهر<sup>(٢)</sup> فقد في أثناءه معظم رجاله ، ومع ذلك ظل يدافع دفاع اليأس المستميت . ولما وجد نفسه محاصراً من كل جانب قذف بنفسه إلى سقف أحد المنازل ، فتبعه جنديان مغوليان وهو لا يملك أن يدافع عن نفسه إلا بقذفها بالحجارة التي كان يناوله إياها بعض النسوة . وأخيراً وقع في أيدي المغول الذين قادوه إلى معسكر چنكيزخان الذي كان في ذلك الوقت أمام مدينة سمرقند . ولكي يفتقم چنكيزخان منه هد إلى التنكيل به فأمر بعض رجاله أن يصهروا كمية من الفضة ويسكبوها في عينيه وأذنيه ، وهكذا نفذ چنكيزخان وعبيده في قاتل تجاره ورسله . وبسقوط مدينة أترار سقط مفتاح بلاد ما وراء النهر<sup>(٣)</sup> .

أما عن الجيش الثاني الذي كان تحت قيادة چوچی أكبر أبناء چنكيزخان ، فكانت قبلته مدينة « جند » Djend إحدى معاقل المسلمين على نهر سيحون ، وقد وصل هذا القائد إلى هذه المدينة بعد أن استولى على كثير من المعاقل والمدن الواقعة على نهر سيحون ، وتمكن بذلك من السيطرة على كل مجرى هذا النهر تقريباً . فلما اقترب من مدينة جند ، خادرها حاكمها ليلاً تاركاً لسكانها أمر الدفاع عن أنفسهم وعن مدينتهم . وقد نصب المغول المجانيق حول المدينة استعداداً لتحطيم أسوارها . وأزاء هذا الاستعداد من قبل

(١) Douglas : The Life of Jenghis- Khan, p. 16.

(٢) ذكرنا في موضع آخر أنه كانت توجد بكل مدينة قلعة حصينة ، تشبه قلعة الجبل التي بناها صلاح الدين الأيوبي في مصر ، ليحتسب فيها الساطان الخوارزمي وأفراد حاشيته إذا هدد المدينة عدو ما . راجع ص ٧٧ .

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom, i. pp. 219. — 221.

المغول انقسم الأهالي على أنفسهم ، فرأى فريق منهم ضرورة الدفاع عن المدينة ، ورأى فريق آخر أنه لا فائدة من الدفاع وآثر أن يسلم المدينة في الحال ، لعل الأهالي يجدون في ذلك خير شفيح ينجيهم من الوقوع تحت سيوف المغول . والظاهر أن هذا الرأي كان يناصره أكثرية السكان بدليل أن المغول لم يجدوا مقاومة ماداخل المدينة وهم يدكون أسوارها من جميع جهاتها . وأخيراً سلمت المدينة وسلم من سلم من أهلها ، وقتل من قاتل المغول . وبعد أن وضع چوچی على المدن المفتوحة حكماً مخلصين ، أصدر أوامره لجنوده بالعبور إلى إقليم خوارزم<sup>(١)</sup> .

أما ثالث جيوش چنكيزخان التي سيرها للاستيلاء على بلاد ماوراء النهر فقد سار إلى مدينة «بنكت» على نهر سيحون و«خجندة» إلى الجنوب منها . وقد تمكن المغول من دخول مدينة بنكت بعد أن سلمها الأهالي ، وكان المغول قد آمنوهم على حياتهم . ولكن هؤلاء المغول الذين لا يعرفون معنى للعبود والمواثيق ، لمادخلوا المدينة فصلوا الجند عن المدنيين وأعملوا القتل في رقاب الفريق الأول ، واختاروا من الفريق الثاني خيرة شبابه لينتفعوا بهم في أعمالهم الحربية . ثم سارت هذه الفرقة المغولية نحو الجنوب ميممة شطر مدينة «خجندة» الواقعة على نهر سيحون ، وهي مدينة جميلة اشتهرت بمصادقها وانتعاش التجارة فيها ، كما اشتهرت بشجاعة أهلها وقوة بأسهم<sup>(٢)</sup> ؛ ومما يستره النظر أن «تيمور ملك» قائد الحامية الخوارزمية فيها ، فضل أن يخاض المدينة مع ألف من جنوده إلى جزيرة صغيرة في وسط النهر ، بعيدة عن شاطئيه ، حتى يكون في مأمن من غارات المغول ، وهلى بعد كاف من مرمى سهامهم .

وقد سار مايزيد على عشرين ألف جندي مغولي ، من أولئك الذين اتصروا انتصاراً مينا على الخوارزميين في مدينة أترار وغيرها من المدن ، يتبعهم خمسون ألفاً من خيرة شباب الخوارزميين ، لمساعدة هذه الفرقة المغولية التي كانت تحاصر «تيمور ملك» . وقد كلفت هذه الجموع يا حصار الأحجار من الجبال المجاورة وإلقائها في النهر ، ليكوتوا بذلك طريقاً يستطيع المغول أن يعبروا منه إلى هذا الخوارزمي الذي كان معتصماً في جزيرته على أن «تيمور ملك» صمم على إفساد خططهم ، فصنع إثني عشرة سفينة كبيرة

D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 221 - 223. (١)

Howorth : History of the Mongols, Part. ١. p. 77. (٢)



صورة تمثل فرسان جنكيزخان بعد غارة موغلة في آسيا الوسطى ، ترجع في الغالب إلى سنة ١١٦٤م (١٧٥٠م)  
( عن كتاب : Genghis-Khan. Harold Lamb )



غطى جدرانها بالجلود ؛ وكان يرسل في كل يوم ستا من هذه السفن للإغارة على المغول الذين كانوا يعملون في هذا الطريق الموصل إلى الجزيرة ، فيرمونهم بسهامهم . ولكن تيمور ملك ، وجد في النهاية أن مقاومته لن تجدى نفعا فصمم على الهرب ؛ وبعد أن شحن جنوده وأمتعته في سبعين مركبا ، سار في النهر متجها نحو الشمال ، على أن المغول كانوا يراقبونه من جانبي النهر . وقد علم وهو يسير في النهر أن چوچی بن چنكيزخان قد حشد قوة كبيرة من المغول على مقربة من مدينة « جند » ، على جانبي نهر سيحون ، وأنه سد هذا النهر بقنطرة من السفن ، فاضطر تيمور ملك ، أن يترك النهر إلى الساحل حيث امتطى جواده ، وقاتل أعداءه قتال اليأس . ومع ذلك استطاع أن يخدع مطارديه ، وأن يصل في النهاية إلى مدينة خوارزم حيث كان يربط جلال الدين منكبرتي بن علاء الدين خوارزم شاه (١) .

أما الجيش الرابع الذي كان يقوده چنكيزخان وابنه تولوي ، فقد توجه إلى مدينة بخارى . وقد استطاع چنكيزخان أن يستولى على المدن التي صادفته في طريقه إلى هذه المدينة وأن يعين على كل منها حاكما من قبله ، وكان قد جرد هذه المدن مما فيها من ذهب وفضة . كذلك نلاحظ أن چنكيزخان اتقى من يصلح من سكان هذه المدن المفتوحة ليستعين بهم في حصار مدينة بخارى . وقد بدأ چنكيزخان حصار هذه المدينة سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩م) ؛ (٢) وعلى الرغم من أن القوة الإسلامية التي وكل إليها أمر الدفاع عن المدينة بلغت عشرين ألف رجل ، فإن هذه القوة مالبثت أن انهارت أمام استعداد المغول وقوة روحهم المعنوية وما يقابل ذلك من ضعف في الروح المعنوية عند المسلمين .

وقد هاجم المغول هذه المدينة أياما متتالية شعر المدافعون في أثناءها باليأس وقرروا الانسحاب ليلا ، عليهم يحدون مخرجا من هذا المأزق . ولكن يخرق المسلمون صفوف المغول قاتلوهم قتالا عنيفا حتى أرغموهم على الارتداد ولكن بدلا من أن يتبع الخوارزميون أعداءهم الفارين فضلوا طريق الهرب ، فعاد المغول وطاردوا أعداءهم الهاربين واشتبكوا معهم في قتال عنيف بالقرب من نهر سيحون ، وكان النصر حليف المغول (٣) . ولما وجد الخوارزميون الذين بقوا في المدينة أنه لم يعد لهم حول ولا قوة

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 224 — 6.

(٢) Abulgasi : Histoire Généalogique des Tatars, p. 255.

(٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠٧ .

ولاسيما بعد أن غادرها خيرة الجنود ، ضُعت نفوسهم فأرسلوا قاضي المدينة وهو « بدر الدين قاضيخان » ، رسولا لچنكيزخان يعرض عليه تسليم المدينة ويطلب الأمان لسكانها . فلما أجابه چنكيزخان إلى طلبه « فتحت أبواب المدينة للمغول ، وكان ذلك في نفس السنة التي حاصروها فيها ( ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م ) <sup>(١)</sup> .

دخِل چنكيزخان المدينة ، ومر أمام مسجدها ثم دخله ممتطيا جواده ، وسأل عما إذا كان هذا هو قصر السلطان ، فلما قيل له إن هذا إنما هو بيت الله ، نزل إلى أرض المسجد وصعد المنبر ، وصاح قائلاً بأعلى صوته . « لقد قطع العلف إعطوا الخيل طعاماً ، وقد فهم المغول من هذه العبارة أن چنكيزخان يشير على جنده بأن يهبوا المدينة . وقد حمل المغول إلى فناء المسجد عدة صناديق تحوى نسخاً كثيرة من القرآن الكريم وقمت تحت حوافر الخيل ، كما أهان هؤلاء البرابرة الدين الإسلامي بإحضارهم قرب الخمر إلى المسجد كما أحضروا المغنين من المدن المختلفة ، وأخذوا يشربون ويطربون وأعيان البلد وكبار الأئمة مسكون بعنان خيولهم .

خرج چنكيزخان بعد ذلك وجمع سكان المدينة وطلب منهم أن يعينوا له أكثر هذا الجمع ثراء . فعينوا له مائتين وعشرين ، بينهم ثمانون من الأغراب ، فطلب منهم أن يقتربوا منه وأخذ يتحدث إليهم ، وبعد أن بين لهم أن الغرض من حملته هو أن يثأر من السلطان الخوارزمي قال :

« لقد ارتكبتم خطأ فاحشاً ، وإن الرؤساء هم المجرمون ، وإذا سألتهموني ،

« عن نفسي قلت لكم إنني نعمة الله على الأرض ، فإذا لم تسكوتوا ،

« مجرمين فإن الله ما كان يسمح لي بأن أعاقبكم <sup>(٢)</sup> ،

وبعد أن فرغ چنكيزخان من حديثه أمرهم بأن يخرجوا كنوزهم المدفونة ، وأن لا يبألوا بما ليس مدفوناً لأنه يستطيع أن يعثر عليه . وقد ترك چنكيزخان كل رجل من هؤلاء الأغنياء في حراسة رجل مغولي ، على أنه وجد أن هناك أربعاً مائة فارس خوارزمي لم يخرجوا من المدينة مع سائر رجال الحامية فأرغمهم على الالتجاء إلى القلعة . وقد جند المغول من سكان المدينة من يقدر على حمل السلاح وساروا إلى القلعة وحاصروها ، وبعد أن أحدثوا في حوائطها عدة ثغرات دخلوها ، وحينئذ لم يتركوا فيها شخصاً واحداً على قيد

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ١٦٨ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 231.

الحياة . على أن هذه الحامية الضعيفة دافعت عن نفسها بكل شجاعة أحد عشر يوماً وقتلت عدداً كبيراً من المغول ، كما قتلت عدداً كبيراً من السكان الذين استخدموا في الحصار (١) . ويظهر أن چنكيزخان ركب رأسه عندما سقط عدد كبير من المغول صحايا في ساحة القتال ، فأمر جميع السكان أن يخرجوا من المدينة مجردين من أموالهم ، لا يحمل أحد منهم غير ملابسه التي يرتديها ، ثم دخل المغول المدينة فأعملوا فيها النهب وقتلوا من صادفهم من السكان . وقد وصف ابن الأثير يوم سقوط المدينة بقوله :

« وكان يوماً عظيماً من كثرة البكاء من الرجال والنساء والولدان ،  
« وتفرقوا أيدي سباً ، وتمزقوا كل ممزق ، واقسموا النساء أيضاً وأصبحت ،  
« بخاراً ( كذا في الأصل ) خاوية على عروشها ، كأن لم تغن بالأمس . ،  
« وألقوا النار في البلد والمدارس والمساجد وعذبوا الناس بأنواع العذاب ،  
« من طلب المال ، (٢) .

ومما هو جدير بالذكر أن المغول أشعلوا النار في المدينة فاحترقت بأسرها إذ أن معظم مبانيها كانت من الخشب ؛ ولم يبق من مباني المدينة إلا تلك المبنية من الحجر ، وأخيراً نزح من بقي من أهلها إلى إقليم خراسان (٣) . وهكذا شرد المغول أهالي مدينة بخارى الذين اشتهروا بولعهم بالعلوم والفنون . ومما هو جدير بالذكر أن أحد سكان هذه المدينة لما وصل إلى إقليم خراسان ، أجمل ما أحدثه المغول في مدينته في هذه العبارة القصيرة التي عبر فيها تعبيراً صادقا عما حدث :

« أتوا فخرّبوا وأحرقوا وقتلوا ونهبوا ، ثم ذهبوا (٤) .

They came, destroyed, burnt,  
Murdered, robbed, and went.

وقد أصبحت مدينة بخارى أطلالا بالية واستمرت على هذا النحو حتى أخذ چنكيزخان نفسه في إصلاحها وإعادة بنائها ، قبل موته بزمن قصير (٥) .

وقد ترك چنكيزخان أنقاض مدينة بخارى وسار إلى مدينة سمرقند حاضرة إقليم ما وراء النهر ، وحجبه معه عدداً كبيراً من الأسرى الذين أسرهم من مدينة بخارى

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 231 — 232.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٨ — ١٦٩ .

(٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠٨ .

(٤) Vambery : History of Bokhara, p. 130.

(٥) Abulgasi : Histoire Généalogique des Tatars, p. 266.

ليستعين بهم في حصار هذه المدينة الجديدة ؛ على أنه قتل منهم في الطريق عدداً كبيراً ، وخاصة هؤلاء الذين ظهر عليهم علامات التعب ولم يقروا على مواصلة السير<sup>(١)</sup> .

لم تكن سمقند شهرتها من أنها كانت حاضرة بلاد ما وراء النهر فحسب ، بل لأنها كانت في ذلك الوقت من أعظم مدن العالم التجارية ، وكانت محاطة بأسوار عليها أبراج للدفاع عنها ، ولها اثنا عشر باباً من الحديد . أما حامية الدفاع فكانت على ما ذكره الجويني<sup>(٢)</sup> تتألف من ستين ألفاً من الأتراك وخمسين ألفاً من الفرس . ويرى ابن العبري<sup>(٣)</sup> أن حامية المدينة كانت تتكون من أربعين ألف فارس . أما ابن الأثير<sup>(٤)</sup> ، فقد ذكر أنها كانت تتألف من خمسين ألفاً . وبما هو جدير بالذكر أنه كان بالمدينة عشرون فيلاً أعدت للدفاع<sup>(٥)</sup> . ومهما يكن عدد الحامية التي كانت بالمدينة فقد كانت الروح المعنوية التي ظهر بها الخوارزميون تضيء بسقوط المدينة في وقت سريع ، على الرغم من مناعة حصونها وقلعتها<sup>(٦)</sup> .

سارت الجيوش المغولية بقيادة چنكيزخان كما قلنا لحصار هذه المدينة وانضم إليها كثير من رجال الفرق المغولية الثلاثة الأخرى وكانت قد أخضعت بلاد ما وراء النهر ، كما ضم المغول إلى جيوشهم عدداً كبيراً من الأسرى الذين يصلحون للخدمة العسكرية . وقد سار الفرسان ( الخيالة ) في مقدمة الجيش ، ولم يظهر المشاة والأسرى إلا في اليوم التالي . وقد قسم المغول الأسرى إلى فرق صغيرة وأعطوا كل عشرة منهم علماً ، فظن الخوارزميون أنهم أمام جيش مغولي لا قدرة لهم على الوقوف في وجهه ، وبذلك دب الذعر في نفوس المحاصرين<sup>(٧)</sup> .

وقد قضى چنكيزخان اليومين الأولين في اختبار حصون المدينة ، وفي صباح اليوم الثالث أمر الأسرى من المسلمين وكذا جند المغول بالتقدم ، وفي هذه الفترة خرج جماعة من ذوى البأس من قلعة المدينة لمحاربة المغول ، ولكن هذا الجيش الخوارزمي حلت به

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٩ .

(٢) Barthold : Turkestan Down to the Mongol Invasion, p. 411.

(٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠٨ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٩ .

(٥) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 79.

(٦) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 235.

(٧) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٩ .



الهريمة ، وكان لذلك أ كبر الأثر في إثارة مخاوف الجنود المحاصرين ، ولما كانت  
أكثرية الحامية الخوارزمية من القبائل التركية التي تقيم على حدود الدولة الخوارزمية  
الشمالية ، رأى هذا الفريق من الجند أن يستسلم للمغول ويعرض الصلح على أساس أنهم  
هم والمغول من أصل تركي واحد . فلما عرضوا هذه الفكرة على چنكيز خان ، وعد بإدخالهم  
في خدمته ، ومن ثم خرجوا من المدينة مع عائلاتهم وانضموا إلى المعسكر المغولي ، وفي  
اليوم الرابع للقتال ، خرج قاضي المدينة يتبعه كبار رجال الدين فيها ، وذهبوا إلى  
معسكر چنكيز خان ليعرضوا عليه تسليم المدينة بشرط أن يؤمنهم على حياتهم . وقد  
وعدهم چنكيز خان بإجابة رغبتهم ، وحينئذ فتحت الأبواب . على أن المغول كما قلنا  
كانوا لا يقدرون قيمة اليهود والمواثيق ، لذلك لا نعجب إذا أمر چنكيز خان السكان  
— على عادته — بالخروج من المدينة ، وأعمل القتل في رقاب الذين لم يخرجوا . ولما  
دخل الجيش المغولي المدينة استولى على قلعتها ، وذبح عدداً كبيراً من السكان ، بعد  
أن اختار چنكيز خان عدداً كبيراً منهم أهداهم أولاده وحرّمه وقواده ، وبعد أن  
اختار عدداً كبيراً منهم للاتقاع بهم في الأعمال الحربية . وأخيراً سمح لمخسین ألفا من  
السكان بالعودة إلى المدينة بعد أن دفعوا مائة ألف قطعة ذهبية (١) . وقد قدر ابن  
العبري هذه الفدية بمائتي ألف دينار قام بجمعها إثنان من كبار رجال سمرقند (٢) .  
وهكذا تم استيلاء المغول على هذه المدينة في أوائل سنة ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م) .

وصف ابن الأثير (٣) ما أحدثه المغول في المدينة فقال :

« فلما كان اليوم الرابع ، نادوا في البلد أن يخرج أهلهم جميعهم ومن ،  
« تأخر قتلوه ، فخرج جميع الرجال والنساء والصبيان ، ففعلوا مع ،  
« أهل سمرقند مثل فعلهم مع أهل بخارا ( كذا في الأصل ) من النهب ،  
« والقتل والسبي والفساد ، ودخلوا البلد فنهبوا ما فيه وأحرقوا الجامع ،  
« . . . . . وافتضوا الأبقار وعذبوا الناس بأنواع العذاب ،  
« في طلب المال وقتلوا من لم يصلح للسبي . »

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 239 — 236.

علا عن كتاب جهان كشای لعلاء الدين الجويي ، وكتاب جامع التواريخ لرشيد الدين .

(٢) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٠٩ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٩ .

ورغم ما حدث من تخريب في هذه المدينة فقد فرض چنكيزخان على أهلها جزية سنوية قدرها ثلاثمائة ألف دينار<sup>(١)</sup> هذا فضلا عن أن چنكيزخان قاد إلى «قره قورم» حاضرة المغول ثلاثين ألفا من العمال والصناع من أهالي هذه المدينة ليعملوا هناك لحساب المغول . وقد اتبع المغول هذه السياسة التقليدية في كل بلد غزوه . وكان لذلك أثر كبير فيما أفاده المغول من حضارة المسلمين وصناعاتهم وفنونهم<sup>(٢)</sup> .

ولكى ندرك ما حل بحاضرة بلاد ماوراء النهر إثر الغزو المغولي ، نورد ما ذكره شانج شون Chang Chun ، وهو أسقف صيني صحب چنكيزخان في غزواته ، وكتب مؤلفا بالصينية عن هذه الرحلة . فقد ذكر أن مدينة سمرقند كانت قبل اكتساح الدولة الخوارزمية تضم أكثر من مائة ألف أسرة ، ولكن بعد استيلاء المغول على هذه المدينة لم يبق فيها سوى ربع عدد سكانها . كذلك ذكر أن كثيرين من العمال الصينيين انتشروا في هذه المدينة ، ورغم أن الممتلكات ظلت في أيدي المسلمين فإن إدارتها كانت تحت إشراف جيش الاختلال المغولي<sup>(٣)</sup> .

وهكذا استطاع چنكيزخان أن يجهز على كل بلاد ما وراء النهر التي اتخذ منها الخوارزميون مركزا هاما للدفاع . ومن أجل هذا وضع چنكيزخان خطته الحربية التي كفلت له القضاء على هذه البلاد دفعة واحدة ، ولم يترك للخوارزميين فرصة لإصلاح شأنهم .

وبانهيار هذا الجزء الهام من الدولة الخوارزمية ، انهارت الخطوط الدفاعية التي اعتمد الخوارزميون عليها ، وسهل على المغول بعد ذلك ، الاستيلاء على أقاليم الدولة الخوارزمية الباقية من غير عناء .

---

Abulgasi : Histoire Généalogique des Tatars, p. 278. (١)

Cahun, M.L. : Gengis - Khan et L'Empire Mongol, p. 944. (٢)

(L'Avise et Rambout : Histoire générale, tom. ii.)

Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, (٣)  
vol. i. p. 35 & 78.

ويلاحظ أن المؤلف الذي كتبه « شانج شون » والذي يسمى Si yu ki عبارة عن يوميات هذا الأسقف التي كتبها في أثناء هذه الرحلة ، كما يلاحظ أنه لم يهتم بالكتابة عن الناحية التاريخية بقدر اهتمامه بالكتابة عن جغرافية البلاد التي مر بها .

#### ٤ - خضوع الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية

لما وصل چنكيزخان إلى سمرقند على ما ذكرنا ، أرسل جيشين في إثر علاء الدين خوارزم شاه ، يتكون كل منهما من ألف فارس ويقودهما قائدان من أمر قواده يدعى أحدهما شبي Tchébé والثاني سوبوتاي Souboutai . وقد أمرهما چنكيزخان بالسير رأساً في إثر علاء الدين ، فإذا وجداه على رأس جيش كبير فليتنجبا الاضطدام بجيوشه انتظاراً لوصول المدد من الجيوش المغولية ؛ أما إذا ركن علاء الدين إلى الفرار فيجب عليهما أن يتبعاه بلا تردد . وقد أخذ هذان القائدان يبحثان عن السلطان الهارب ، واستوليا عن المدن التي صادقاها في الطريق ، وخربا المدن التي قاومت ، وأبقيا على تلك التي لم تقاوم (١) .

وبينما كان المغول يكتسحون بلاد ما وراء النهر ، صمم علاء الدين على الابتعاد عن مسرح السياسة والحرب معاً ، وكان يبدو عليه اليأس الذي ما لبث أن تسرب إلى رجاله . وقد بدأ رحلته في طريقه إلى الهرب من مدينة سمرقند وعول على الرحيل إلى الأقاليم الغربية من بلاده . وفي ذلك الوقت عقد مجلساً من وزرائه وكبار قواده للتشاور فيما يفعله الخوارزميون لمواجهة الموقف ، فانقسم المجتمعون في الرأي ، فريق منهم يرى أنه لم يعد هناك من الوقت ما يتسع لحماية بلاد ما وراء النهر ويجب على الخوارزميين أن يركزوا جهودهم لحماية الأقاليم الواقعة غرب نهر جيحون ، وفريق آخر يرى وجوب انسحاب علاء الدين إلى غزنة ، وهناك يجمع جيوشه المتفرقة ويواجه بها القوات المغولية ، وإذا حلت الهزيمة بالجيش الخوارزمي تمكن من الانسحاب إلى بلاد الهند . وقد فضل علاء الدين الرأي الثاني وسار في طريقه إلى غزنة ، ولكن حدث وهو في مدينة بلخ ما دفعه إلى تغيير خطته والاتجاه نحو العراق العجمي ، فقد التقى في هذه المدينة بالوزير « عماد الملك » الذي أوحى إليه بالعدول عن الذهاب إلى غزنة والاتجاه نحو العراق العجمي ، فقبل السلطان مشورته (٢) . وما هو جدير بالذكر أن

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 240.

(٢) كان « عماد الملك » وزيراً لركن الدين بن السلطان علاء الدين خوارزم شاه ، الذي كان يحكم

فريقاً من جيش علاء الدين تأمر في ذلك الوقت على قتله ليلاً ، فلما علم السلطان الخوارزمي بهذا النبأ ، أسرع فغير خيمته في الليل ، ومن الغريب أنه وجد في الصباح أن تلك الخيمة التي تركها ليلاً قد رشقها أعداؤه بالسهم (١) .

وصل علاء الدين إلى نيسابور ، إحدى مدن خراسان ، وبعد أن قضى هناك بعض الوقت ، علم أن المغول قد عبروا نهر جيحون وأنهم يجدون في البحث عنه ، ولذلك بادر إلى مغادرة المدينة ويم شطر العراق العجمي . وما هو جدير بالذكر أن المغول عبروا نهر جيحون بطريقة طريفة ، إذ أنهم لما اقتربوا من النهر ، لم يجدوا هناك سفناً تصلح للعبور ، فصنعوا أحواضاً من الخشب ، وكسوها بجلود البقر لئلا يتسرب الماء إليها ، ثم وضعوا فيها أسلحتهم وأمتعتهم وألقوا بخيولهم في الماء وتعلقوا بأذنانها بعد أن شدوا تلك الأحواض إلى أجسادهم فكان الفرس يجذب الرجل ، والرجل يجذب الحوض المملوء من السلاح وغيره ، فعبروا كلهم دفعة واحدة ، (٢) .

سار المغول إلى نيسابور ، وأرسلوا رسلهم إلى المدن التي صادفتهم يعلنون قدوم جنكيزخان بجيشه العظيم ويطلبون منها التسليم ، ويتوعدون من يرفض الإذعان لمشيئتهم من حكامها ، فإذا خضعت مدينة ما ، عين المغول عليها حاكماً من قبلهم . ويلاحظ أن المغول أخضعوا المدن الصغيرة التي أبت التسليم وخربوها ، أما المدن الكبيرة الحصينة التي رفضت التسليم فإنهم تركوها إلى حين ، إذ أن مهمتهم الأصلية كانت تنحصر في مطاردة السلطان علاء الدين خوارزم شاه والقبض عليه .

ولما استولى المغول على نيسابور ، تابعوا السير للحاق بعلاء الدين ، واستطاع القائدان شي وسوبوتاي أن يستوليا على ما صادفهما من البلاد ، حتى وصلا إلى العراق العجمي ، واستوليا على مدينة الري كما سننقله . وكان لنبأ سقوط هذه المدينة وقع أليم في نفوس الخوارزميين ، فقد أيقن الأمراء وقواد الجيوش أنه لا فائدة

---

== إقليم العراق العجمي من قبل آية . فلما وجد حرج مركز آية أرسل إليه وزيره ليستفيد من خبرته في ذلك الوقت العصيب . ولا كان إقليم العراق العجمي هو الموطن الأصلي لهذا الوزير وبه أسرته وأولاده ، رعب ألا يعتمد عنه واستطاع أن يفري علاء الدين بتغيير خطته ، وأن يتجه إلى العراق العجمي ، وأوممه أنه سيجد هناك المال والرجال الذين يساعدهونه على صد المغول .

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 243.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٧٠ .

من الدفاع ، وأخذ كل منهم يفكر في الطريق الذي ينجيه من الهلاك ، وانصرف كل إلى شأنه ؛ وهكذا تفرقت بقايا الجيش الخوارزمي واستولى الفرع على نفوس الجميع (١) . وقد فكر علاء الدين في الرحيل إلى بغداد عليه يحد مخرجا من هذا المأزق عند الخليفة العباسي ، الذي كان عدوه بالأمن القريب ، غير أنه اضطر إلى العدول عن هذه الفكرة عندما علم أن المغول يتابعونه ، وأن الفرصة ضاعت ، ولم تعد تسنح له بتحقيق هذه الخطة (٢) ؛ لذلك سار إلى إقليم « مازندران » جنوبي بحر قزوين ووصل وحيدا معدما ، ولكنه كان موضع احترام أمراء هذه الجهات . ولما سأل علاء الدين خوارزم شاه عن قلعة أمينة يمكنه أن يحتجى فيها ، أشاروا عليه بالاتجاه إلى إحدى الجزر في بحر قزوين لا تبعد كثيرا عن ساحل مازندران .

وقد رأى علاء الدين أن يعمل بهذه النصيحة ، وانتظر عدة أيام في إحدى القرى الواقعة على ساحل البحر ، ولكن المغول لم يلبثوا أن هجموا عليها فركب إحدى السفن وتوارى عن الساحل وبذلك تخلص من الخطر . وقد أراد بعض الخيالة المغول أن يلاحقوا به ، ورموا بأنفسهم في الماء فابتلعهم الأمواج .

وقد وصف النسوي (٣) حالة علاء الدين وهو في هذه السفينة في العبارة الآتية :

« حدثني غير واحد ممن كانوا مع السلطان في المركب ، قالوا : كنا ، نسوق المركب وبالسلطان من علة ذات الجنب ما أيسه من الحياة ، ( جعله يياس من الحياة ) ، وهو يظهر إلا كتاب ضجيرا ويقول : « لم يبق لنا بما ملكناه من الأرض قدر ذراعين نحفر فتقبر ، فما الدنيا ، لساكنها بدار لا ركونه إليها سوى انخداع واختار ، ما هي إلا ، « رباط يدخل من باب ويخرج من باب ، فاعتبروا يا أولى الألباب . »

وقد وصل علاء الدين أخيرا إلى إحدى الجزر الصغيرة طلباً للأمان ، وأقام في إحدى الحيام . على أن الأهالي الذين يقيمون على شاطئ مازندران كانوا يأتونه بما يلزمه من ماكل وما يحتاجه من ضرورات الحياة ؛ وفي نظير ذلك كان السلطان يوصى

Curtin : The Mongols' History, p. 116. (١)

D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 251 — 252. (٢)

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكرني ، ص ٤٦ — ٤٧ .

ياقتلعهم الإقطاعات . ولما استعاد جلال الدين منكبرتي أملاك أبيه بعد بضعة سنين ،  
أقر هذه الإقطاعات لأصحابها . ونلاحظ أن كل من كان معه علامة من علاء الدين ،  
كان جلال الدين منكبرتي يقطعه إقطاعاً .

لما أحس علاء الدين أن المرض يشتد عليه يوماً بعد يوم ، وأن أمه تركان خاتون  
قد وقعت أسيرة في أيدي المغول ، استدعى أبنائه جلال الدين منكبرتي وأزلاغ شاه  
وأق شاه ، ووكل أمور دولته إلى ابنه جلال الدين ، بعد أن أعلن أنه هو الوحيد  
الذي يستطيع حماية الدولة الخوارزمية . وما قاله لابنائه ، هذه العبارة التي  
ذكرها النسوي : (١)

« إن عرى السلطنة قد انفصمت ، والدولة قد وهنت قواعدها ،  
« وتهدمت ، وهذا العدو قد تأكدت أسبابه ، وتشبثت بالملك أظفاره ،  
« وتعلقت أنيابه ، وليس يأخذ بثأري منه إلا ولدي منكبرتي ، وها أنا ،  
« موليه العهد ، فعليكم بطاعته . »

وبعد أن قضى علاء الدين في هذه الجزيرة شهراً ، قضى نحبه ودفن فيها (٢) ،  
( سنة ٨٦١٧ = ١٢٢١ م ) . وما يؤسف له أن أتباعه عجزوا عن إيجاد كفن يكفونونه  
به حتى أن شمس الدين محمود - وكان من المقربين إليه - خلع قميصه وكفنه به (٣) ؛  
ويروى السيوطي أنه كفن بشاش فراش كان معه (٤) . وقد وصف ابن الوردي (٥) حالة  
السلطان علاء الدين خوارزم شاه في أواخر أيامه فقال :

وفارق المسكين أوطانه وملكته تمتحننا بالمرض  
وكم حوى من جوهر مثنى فما فدى الجواهر هذا العرض  
وقد ذكر النسوي الذي عاصر هذه الحوادث ، وخدم في بيوتات الخوارزميين ،

(١) . النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٥٥ .  
(٢) Bretschneider : *Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources*,  
vol. i. p. 288.

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٤٨ .

(٤) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ١١٣ .

(٥) ابن الوردي : تمة المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٥ .

بعض آيات تصوّر حال علاء الدين في أيام سطوته الأولى وحاله بعد أن مالت به الأيام أبدع تصوير<sup>(١)</sup> :

أذل الملوك وصاد القروم      وصير كل عزيز ذليلا  
وحف الملوك به خاضعين      وزفوا إليه رعيلًا رعيلًا  
فلبا تمكن من أمره      وصارت له الأرض إقليلا  
وأوهمه العز أن الزمان      إذا رآه ارتد عنه كليلًا  
أته المنية مغتازلة      وسلت عليه حساما صقيلا  
فلم تغن عنه حماة الرجال      ولم يجد قيل عليه فقيلا  
كذلك يفعل بالشامتين      ويفنيهم الدهر جيلا جيلا

أما عن القائدين شبي وسوبوتاي الذين كانا يقتفیان أثر علاء الدين خوارزم شاه حتى أوصلاه إلى هذا المصير، فإنهما استوليا على كل ما كان يحمله السلطان من كنوز وأحجار كريمة وآنية فضية وبعثا بها إلى چنكيزخان<sup>(٢)</sup> كما نجد أنهما استوليا على ما مرا به من الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية أثناء مطاردتهما للسلطان . وقد استولى هذان القائدان على مازندران جنوبي بحر قزوين سنة ٦١٧ هـ ( ١٢٢٠ م ) ، رغم مناعة هذا الإقليم وقوة قلاعه . ولما كان استيلاء المغول على هذا الإقليم قد حدث في الفترة التي كانوا يواصلون البحث فيها عن ذلك السلطان الهارب ، فإنهم صبوا جام غضبهم على كل ما امتدت إليه أيديهم ، فقتلوا وسبوا ونهبوا وأحرقوا كل ما صادفهم فيه<sup>(٣)</sup> .

وبعد أن سيطر المغول على هذا الجزء من الدولة الخوارزمية ، ساروا إلى مدينة «الري» ، إذ تراءى إلى مسامعهم أن السلطان يقيم في هذا الجزء الغربي من الدولة . وفي الطريق عثروا صدقة على تركان خاتون والدة السلطان التي أرادت أن تعتصم في العراق

(١) النوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٤٨ .

(القروم جمع قرم وهو السيد العظيم في قومه . وكليلا = ضعيفا ) .

(٢) Bretschneider : *Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources*, (٢) vol. i. p. 288.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٧٠ .

العجمي فأسروها ، ووضعوا أيديهم على ما معها من نفائس وكنوز وجواهر ، وبعثوا بهذا كله مع أسيرتهم إلى چنكيزخان (١) .

وصل المغول إلى مدينة الري ، وكانت الحالة الداخلية فيها خير معين لهم على الاستيلاء عليها ، فقد اختلف أصحاب المذاهب الإسلامية الأربعة في تفسير بعض نصوص القرآن ، وانضم أصحاب المذهبين الحنفي والشافعي بعضهما إلى بعض ووقفوا في وجه أصحاب المذهبين الآخرين . وقد أراد قاضي القضاة الشافعي أن ينتقم من خصومه ، ففتح بابين من أبواب المدينة للمغول فدخلوها ، وقتلوا أعداء قاضي القضاة الذين كانوا يكوّنون نصف عدد سكان المدينة ، فلما فرغوا من مهمتهم تحولوا إلى أصحاب المذهبين المناصرين لهم ، فقتلوا جميعاً بعد أن أعلنوا أنهم لا يستطيعون التعاون مع من خابوا إخوانهم في الدين (٢) . وكان لسقوط مدينة الري أثر كبير في تفرق الجيوش الخوارزمية ونرى أن اليأس قد استولى على علاء الدين خوارزم شاه الذي كان حتى ذلك الوقت يفكر في المقاومة ، ولكن بعد سقوط هذه المدينة أخذ يفكر في الهرب والخلاص ، على ما ذكرنا .

سار المغول بعد ذلك إلى «همدان» ، فلما اقتربوا منها خرج حاكمها يعرض عليهم الصلح وحمّ لهم بالهدايا النفيسة من الأموال والثياب والدواب ، فأمنت المدينة من التخريب (٣) . ثم اتجه المغول إلى مدينة «قزوین» حيث دافع الأهالي عن أنفسهم في الطرقات . وقد قتل عدد كبير من الفريقيين ، على أن عدد القتلى من أهل المدينة زاد على أربعين ألفاً (٤) .

وهكذا وضع المغول أيديهم على العراق العجمي بعد أن استولوا على أهم مدنه . وعلى الرغم من أن هذين القائدين لم يهتما أول الأمر بالاستيلاء على بعض هذه المدن ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٧١ — ١٧٢ . وقد اختلف المؤرخون في المكان الذي كان فيه چنكيزخان عندما وصلته تركان خاتون ، فيقول ابن الأثير إنه كان في سمرقند ، فيما يقول دوسون إنه كان يحاصر «الطالقان» ، وهي إحدى مدن أعالي نهر جيحون ، عندما وصلت تركان خاتون إليه .

(٢) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 93.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٧٤ .

(٤) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 325.



فإن حالة الذعر التي استولت على نفوس الخوارزميين في هذه الجهات ، سهلت على المغول الاستيلاء على مدن هذا الإقليم الواحدة تلو الأخرى . على أنه بالرغم مما حل بهذا الإقليم من دمار ، وعلى الرغم من كثرة عدد القتلى في كثير من المدن كالري وهمذان ، فإننا نلاحظ أن هذا الإقليم كان أسعد حظا من سائر أقاليم الدولة الخوارزمية ، إذ أن الخراب هنا كان أقل نسيبا من الخراب الذي حل بإقليم خراسان مثلا ، وربما يرجع ذلك إلى قلة عدد الجيوش التي سارت إلى هذه الجهات ، أو ربما يرجع إلى أن القائدين المغوليين كان هدفهما الأول القبض على السلطان الخوارزمي . وما يدل على صحة ما نقول أن ما حل بأقاليم أذربيجان وأران وجورجيا ، وهي الأقاليم التي استولى عليها المغول بعد موت السلطان علاء الدين في بحر قزوين ، كان أكثر عنفا مما حل بإقليم العراق العجمي ، إذ انحصر غرض المغول هنا في الاستيلاء على هذه الأقاليم دون أن يكون لهم هدف آخر .

وقد اتفق القائدان المغوليان ، شبي وسوبوتاي في سنة ٦١٧ هـ ( ١٢٢٠ م ) على الخطط الحربية لغزو أتابكية أذربيجان التي يفصلها نهر كور ، عن إقليم أران في ناحية الشمال ، وكان هذان الإقليمان تحت حكم الأتابك أوزبك بن البهلوان ، الذي كان طاعنا في السن ، يقضى أكثر وقته في مجالس الشراب ، ولا يفيق من نشوة الخمر ليلًا ونهاراً ؛ لذلك لا نعجب إذا رأيناه يفضل مسالمة أعدائه المغول الذين صالحوه بعد أن غمروهم بهداياه من مال وثياب ودواب<sup>(١)</sup> . وقد دخل المغول مدينة تبريز عاصمة أذربيجان ، وقبل أوزبك أن يكون تابعاهم ؛ على أن هذه التبعية لم تكن شيئاً جديداً على هذا الأتابك ، فقد خضع من قبل للخوارزميين وأجزل لهم العطاء ودفع لهم ضريبة سنوية مقررة ، وكل ما حدث أنه أبدل تبعية بتبعية أخرى ، وإن كانت التبعية الثانية أسوأ من الأولى .

وكان الشتاء قد حل عند ما اكتسح المغول هذا الإقليم ، لذلك رحلوا إلى سهول موقان ، على الساحل الغربي لبحر قزوين ، حيث كان الجو أكثر اعتدالا . ويظهر أن

Defremery : Fragments de Géographes et d'Historiens Arabes et (١)

Persans Inédite, p. 448.

( Journal Asiatique, Novembre — Décembre 1849. )

المغول اندفعوا في ذلك الوقت إلى حدود جورجيا ، واستطاعوا أن يهزموا جيوشها التي كانت تتألف من عشرة آلاف رجل ، غير أنهم عادوا وفضلوا الانتظار إلى أن يتقضى فصل الشتاء (١) . وقد وجد حكام جورجيا أن الدائرة لا بد دائرة عليهم إذا ما جاء الربيع ، لذلك فكروا في المقاومة ، على أنهم لما وجدوا أنه لا قدرة لهم على مواجهة المغول منفردين ، سعوا إلى عقد حلف بينهم وبين أتابكية أذربيجان ويضم الأشرف بن الملك العادل صاحب مدينة خلاط وبلاد الجزيرة ، واتفق الجميع على مهاجمة المغول في الربيع ، ظنا منهم أنهم سيركنون إلى الهدوء طيلة فترة الشتاء .

والظاهر أن الجيوش المغولية تنهت إلى ما يحاك حولها من دسائس ، فلم تفتنر حتى يحين فصل الربيع وسارعت إلى مباغتة هذه القوى الثلاث . وكانت طلائع الجيوش المغولية تتكون من الجيوش المرتزقة من التركان والأكراد من أهالي هذه الجهات الذين انضوا تحت لواء المغول ، لمهاجمة شعب مسيحي سبب لهم الخسائر في كثير من الأحيان ، هذا فضلا عن أنهم منوا أنفسهم بالاستيلاء على ثروة طائلة في إقليم جورجيا . وكان يقود هذه الجيوش المرتزقة « أقوش » ، وهو مملوك تركي من ممالك أوزبك أثر الانضواء تحت الراية المغولية . وقد توغلت هذه الجيوش التي كانت تتألف من المرتزقة في جورجيا دون أن تلقى مقاومة تذكر حتى وصلت إلى مدينة تفليس حاضرة هذا الإقليم ، وقد قتل عدد كبير من جنده « أقوش » ، في بادئ الأمر ؛ وإذا كان أقوش قد أفلح في شيء فقد أفلح في إنهاك قوى الجيوش الجورجية التي تمكن المغول من إبادةها فيما بعد (٢) .

وفي سنة سنة ٦١٨ هـ ( ١٢٢١ م ) توجه المغول إلى أذربيجان للمرة الثانية انتقاماً من أهلها لمؤازرتهم ذلك الحلف الذي كان يهدف إلى القضاء عليهم . ولما وصل المغول إلى حاضرتهم تبريز ، سارع الأهالي إلى التسليم وتعهدوا بدفع جزية كبيرة . ثم توجهت الجيوش المغولية إلى مدينة « مراغة » إحدى أمهات مدن أذربيجان ، وكانت تحت

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 326.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ح ١٢ ص ١٧٢ — ١٧٣ . و

Defremery : Fragments de Géographes et d'Historiens Arabes et Persans Inédits, pp. 448 — 449.

(Journal Asiatique, Novembre — Décembre 1849.)

حكم إحدى الأميرات التي عازمت على مقاومة المغول ؛ وكما هي عادة المغول في حروبهم وضعوا الأسرى في الصفوف الأولى وأمروهم بالهجوم ، وبعد فترة قصيرة سقط ذلك المكان . ولما كانت عادة المغول أن يقتلوا جميع السكان في المدن التي يفتخونها ، فإنهم لما وجدوا أن عدداً كبيراً منهم قد اختفى في داخل دروب المدينة ، لجأوا إلى حيلة طريفة لإخراجهم ، فأمروا بعض الأسرى بأن ينادوا في شوارع المدينة ويعلنوا رحيل المغول ، فاطمأن السكان الذين اختفوا في الدروب وخرجوا من مخابئهم ، فقبض عليهم المغول وقتلهم عن آخرهم .

وما يروى في هذا المقام أن امرأة مغولية دخلت إحدى الدور في هذه المدينة وقتلت بعض من فيها من السكان ، الذين لم يستطيعوا المقاومة فلنأ منهم أنها رجل مغولي ، فلما كشفت أمرها قتلها أحد أسراها . وما يدل على أن اسم المغول أصبح يثير الرعب في نفوس الأهلين ، وأن رؤية المغولي كانت كفيلة بأن تشل حركة السكان المغلوبين على أمرهم ، تلك القصة التي سمعها ابن الأثير بنفسه ورواها ، ذلك أن رجلاً مغولياً دخل أحد دروب المدينة وفيه مائة رجل فأخذ يقتلهم الواحد تلو الآخر دون أن يفكر أحدهم في المقاومة ، وظل هكذا حتى أفنأهم عن آخرهم <sup>(١)</sup> . وعلى الرغم من أن هذه القصة وغيرها من القصص التي رويت في هذه الأثناء لا تخلو من المبالغة ، إلا أنها تعبر تماماً عما كان يعانيه المسلمون في هذه الفترة من خوف وذعر .

توجهت الجيوش المغولية بعد ذلك إلى أتابكية إربل ، وقد أثار ذلك قلق الأمراء الأتابكة هناك ، بل أثار قلق الخليفة العباسي نفسه . وكان هذا الإقليم جبلياً وعراً ، لذلك خشى أمراء المسلمين ومعهم الخليفة أن يتحول عنه المغول إلى العراق العربي ، لذلك نرى الخليفة ينادى بضرورة عقد حلف إسلامي يقف في وجه المغول ، كما نراه يستنجد بأمراء إربل والموصل والجزيرة . وقد أرسل كل من أميرى إربل والموصل ما جمعه من جيوش إلى مدينة « دقوقا » إحدى مدن أتابكية إربل ، واعتذر الملك الأشرف صاحب بلاد الجزيرة بأن جنده قد رحلوا إلى مصر لنجدة أخيه الكامل ومساعدته في حروبه مع الصليبيين الذين كانوا قد استولوا على مدينة دمياط أما الخليفة

(١) اس الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٢٥ - ١١٥ .

فقد أمدهذه الجيوش بثلاثمائة فارس ، ولهم كل ما أمكنه جمعه من الرجال . ولما تجمعت هذه الجيوش في مدينة دقوقا ، وجد قائدها أمير إربل أنها لا تسكنى لمواجهة الجيش المغولى فاعتذر عن المسير لملاقاة أعدائه . وكان من حسن حظ المسلمين أن ظن المغول أنهم أمام حلف قوى لا يستطيعون الوقوف في وجهه ، فلم يتجاسروا على السير لمواجهة الجيوش الإسلامية المتجمعة ، ورحلوا إلى العراق العجمي ، وكان من أثر ذلك أن تفرقت الجيوش الإسلامية وعادت إلى أوطانها (١) .

قضى المغول الفترة التالية متنقلين بين المدن الإسلامية المختلفة في العراق العجمي وأذربيجان وأران وجورجيا ، مدمرين مخربين ما بقي من مدنها ، حاملين ما يستطيعون حمله من خيراتها ، ثم عبر شبي وسوبوتاي المنطقة الواقعة بين بحر قزوين والبحر الأسود إلى بلاد القفجاق وروسيا ، وسار المغول بقيادة هذين القائدين إلى بلغاريا وأوصلوا الرعب إلى أقصى حدود أوروبا (٢) مما لا يدخل في نطاق موضوعنا .

#### ٥ - المغول في إقليم خوارزم

كان إقليم خوارزم من الأقاليم التي تسيطر عليها ترکان غاتون أم السلطان علاء الدين خوارزم شاه ، فقد كان نفوذها في هذا الإقليم يفوق نفوذ السلطان نفسه ، وذلك بفضل أتباعها المخلصين من قبيلة كانكالي ، التي تسكن السهول الواقعة شمال خوارزم وشمال شرق بحر قزوين (٣) .

وبرغم هذا الشقاق الذي قام بين علاء الدين وأمه ، فإنه لما رأى الخطر ماثلا أمام عينيه ، أرسل إليها في خوارزم يطلب منها أن تتقهقر هي وحاشيتها إلى إقليم مازندران ، جنوبي بحر قزوين ، حرصا على حياتها . كما نرى چنكيزخان يرسل إليها ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 331 - 4.

(٣) تزوج السلطان علاء الدين تكش خوارزم شاه من ترکان التي تنتسب إلى قبيلة «كانكالي» التي تسكن شمال إقليم خوارزم ، فأنجبت له علاء الدين محمد . وكان من أثر هذه المصاهرة أن تزح عدد كبير من كبار رجال هذه القبيلة إلى الدولة الخوارزمية نفسها ، وتكونت من هؤلاء قوة كبيرة ، أصبحت تناهض قوة السلطان نفسه . السوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٤٢ .

## لوحة ٩



منظر لهجوم الفرسان المغول في مخطوط من مخطوطات الشاهنامه يرجع إلى  
القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى)  
ومحفوظ في متحف اللوفر .

( عن كتاب التصوير في الإسلام عند الفرس لـدكتور زكى محمد حسن )



عندما سمع بذلك الشقاق الذي قام بين علاء الدين وأمه ، يستميلها إلى جانبه ووعدها بأن يترك لها ما بيدها من أملاك بعد أن يتم فتوحاته ؛ على أن السلطنة لم تهتم بما جاء في هذه الرسالة (١) .

ولما هلك ترکان خاتون (٢) بتقمقر السلطان علاء الدين محمد ، عازمت في أواخر سنة ٦١٦ هـ ( ١٢١٩ م ) (٣) على مغادرة إقليم خوارزم مع وصيفاتها ، ومع أبناء علاء الدين ، وحملت معها كل ما يمكن حمله من كنوز ؛ وقبل أن ترحل ارتسكت عملا بربريا فاحشا ذلك أنها أمرت بقتل أولئك الأمراء الذين كان علاء الدين قد استولى على أملاكهم والذين كانوا في سجون خوارزم ، فقتلت أبناء طغربك آخر سلاطين السلاجقة في العراق ، وأمراء بلخ وترمز وباميان ، وأبني آخر ملوك الدولة الغورية ، وكثيرين من الأمراء الآخرين (٤) .

رحلت ترکان خاتون من إقليم خوارزم بغية الالتجاء إلى العراق العجمي (٥) ، ثم اعتصمت وهي في الطريق بإحدى قلاع مازندران الحصينة . وقد استولى القائد المغولي « سوبوتاي » في أثناء مطاردته علاء الدين خوارزم شاه على هذه القلعة ، التي سلمت بعد ثلاثة أشهر حين نفذ ما ادخره المحاصرون من مياه للشرب . والمهم أن ترکان خاتون وقعت أسيرة في أيدي المغول الذين قادوها هي وحاشيتها وأبناء علاء الدين إلى مهسكر چنكيزخان . وقد ظلت ترکان خاتون أسيرة في أيدي المغول حتى رحلوا إلى بلادهم ومحبوبها معهم إلى هناك ، حيث ماتت سنة ٦٣٠ هـ ( ١٢٣٣ م ) . أما أبناء علاء الدين الصغار فقد قتلهم چنكيزخان رغم حداثة سنهم ، كما أعطى ابنه چغتاي اثنتين من بنات علاء الدين فتزوج واحدة ، وأعطى الثانية لأحد رجاله المقربين ، كما أعطى چنكيزخان ابنة ثالثة من بنات علاء الدين لحاجبه دانشمند Danishmend (٦) .

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 258.

(٢) يلاحظ أن لفظ « خاتون » لفظ تركي معناه الزوجة وجمه خواتين .

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٨ .

(٤) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 258 — 259.

(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٧١ — ١٧٢ .

(٦) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 260.

وهكذا خلا إقليم خوارزم من الحكام الخوارزميين ، وبات ينتظر مصيره المحترم على أيدي المغول .

بعد وفاة علاء الدين في هذه الجزيرة المنعزلة في بحر قزوين على نحو ما رأينا ، عبر أولاده الثلاثة ، جلال الدين منكبرتي ، وأزلاخ شاه ، وأق شاه ، عبروا البحر إلى إقليم خوارزم حيث استقبلوا بمظاهر الفرح والسرور ، إذ كانت حاضرة هذا الإقليم في فوضى مستمرة منذ غادرتها ترکان خاتون التي انشغلت بنفسها ، وفاتها أن تعين حاكماً على هذا الإقليم . وقد وصف النسوي وصول جلال الدين منكبرتي وأخويه إلى إقليم خوارزم في عبارة نوردتها في هذا المقام :

« لما اندرج السلطان إلى رحمة الله ودفن بالجزيرة ، ركب جلال الدين ،  
« البحر إلى خوارزم بأخويه المذكورين ( أزلاخ شاه وأق شاه ) ،  
« ..... وتباشر الناس بقدمهم تباشر من أعضل داؤه فظفر ،  
« بدوائه ..... واجتمعت عندهم من العساكر السلطانية .....  
« زهاء سبعة آلاف فارس (١) . »

وعلى الرغم من أن جلال الدين منكبرتي وأخويه استطاعوا أن يجمعوا جيشاً كبيراً لمواجهة المغول ، فقد كان من سوء حظ الخوارزميين أن هذا الجيش كان يتكون من تلك القبائل التركية التي تنتمي إليها ترکان خاتون والتي لم ترض عن تولى جلال الدين منكبرتي الحكم بعد أبيه (٢) . وقد أراد جلال الدين أن يخضع هذه الجيوش الثائرة بالقوة فتأمروا على قتله . ولم يجد جلال الدين مخرجاً إلا الفرار والنجاة بنفسه من الهلاك ، ففر إلى خراسان يصحبه ثلاثمائة فارس تحمى إمرة « تيمور ملك » حاكم مدينة خجندة ، وكان قد فر إلى إقليم خوارزم بعد غزو المغول مدينته كإرأينا .

---

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٥٦ .  
(٢) كان علاء الدين خوارزم شاه قد اضطر أن يوصي لابنه أزلاخ شاه بالحكم من بعده تحت تأثير ترکان خاتون ، مختطبا في ذلك ابنه الأكبر جلال الدين منكبرتي . غير أن علاء الدين عاد وهو على فراش الموت فنقض العهد الذي أعطاه لابنه الصغير وأوصى بالحكم لجلال الدين بعد تأكيد أنه هو الوحيد الذي يستطيع حماية الدولة الخوارزمية . وطبيعي أن يثير هذا حفيظة الجيوش الخوارزمية من قبيلة كاسكالي التي تنتمي إليها ترکان خاتون ، والتي كانت تؤيد الابن الأصغر أزلاخ شاه .



وقد عبر جلال الدين هذه الصحراء التي تفصل إقليم خوارزم عن خراسان ، في ستة عشر يوماً ، وصل بعدها إلى الأراضى القريبة من مدينة « نساء » (١) .

أما الجنود المتآمرون فقد بقوا في خوارزم بعد رحيل جلال الدين عنها ، ولكنهم لما لبثوا أن رحلوا أيضاً إلى خراسان بعد أن سار إليهم المغول . ورحيل جلال الدين متكبرتي عن إقليم خوارزم ، ضاع آخر أمل في إنقاذ هذا الإقليم ، إذ لم يعد هناك من قوة تستطيع أن تقف في وجه التيار المغولي .

وكان في قدوم أولاد علاء الدين خوارزم شاه مدينة خوارزم وجمعهم الجيوش للسكرية فيها ، ما استلقت نظر چنگيزخان ، فسير إلى هذه المدينة جيشاً تحت قيادة أبنائه چورجى وچغتاي وأجتاي الذين كانوا قد أقموا فتح بلاد ماوراء النهر بالاشتراك مع جيوش چنگيزخان . ولكي يحاصر چنگيزخان أبناء علاء الدين من كل جهة أمر جيوشه في خراسان بأن تقف على الحدود الجنوبية للصحراء التي تفصل خوارزم عن خراسان (٢) . وقد هسك سبعمائة فارس بالقرب من مدينة « نساء » وكان ذلك عند ما قدم جلال الدين متكبرتي إليها . فأدى هذا إلى اشتباكه بالمغول ودحا من الوقت ثم فر إلى نيسابور .

لما أزلوا علاء الدين شاه وأقى شاه فكانا أسوأ حظاً من أخيهما جلال الدين متكبرتي ، إذ أنهما لما فرّا إلى خراسان ، لحق بهما المغول بالقرب من مدينة « نساء » ، ولما أرادوا الاشتباك معهم حلت بهما الهزيمة ثم وقفا في الأبر . وقد قطع المغول رأسيهما ورشقوهما في سهمين ثم طافوا بهما في أنحاء هذه المقاطعة ، إيماناً في السخرية بالخوازميين ، وإرهاقاً للأهالى المتمردين .

وفي هذه الأثناء ( ذى القعدة سنة ٦١٧ هـ = مايو سنة ١٢٢٥ م ) ، كان الجيش المغولي يتقدم نحو مدينة خوارزم (٣) ، حاضرة الإقليم المسبى بهذا الاسم ، وتقع على

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 262.

قلا من كتاب جهان كشاي مؤلفه علاء الدين علاء الملك الجوى .

(٢) كان چنگيزخان في مدينة سمرقند عندما بعث بمبشرين أحدهما إلى خوارزم والآخر إلى خراسان .

ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٣) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 85.

مقرنة من مصب نهر جيحون في إقليم صحراوي ، إذ لا نجد فيما عدا هذه المدينة وما يحيط بها من مدن صغيرة وقرى متناثرة ، إلا أراض صحراوية . وكانت الجيوش المغولية تحت قيادة چوچی وأجتابی من أبناء چنكيزخان كما ذكرنا ، ولكن القيادة العليا كانت في يد چوچی أكبر أبنائه ، وهكذا كان المغول أقوياء بروحهم المعنوية وبرجالهم وبمؤازرة چنكيزخان لهم . أما الجيوش الخوارزمية فكانت لا ضابط لها وخاصة بعد أن فر جلال الدين منكبرتي وأخواه ، كما كانت أكثرية هذه الجيوش من قبيلة كانكالي التركية ، وهي لا تعدو أن تكون من الجيوش المرتزقة التي لا يهتمها في كثير أو قليل أن تدافع عن الأراضي الخوارزمية .

وصل القواد الثلاثة إلى المدينة وطلبوا من أهلها التسليم ووعدهم حسن المعاملة ، وأعلنهم چوچی أن أباه أعطاه إقليم خوارزم ليحكمه وأنه حريص على أن يبق حاضرة هذا الإقليم من التخريب ، كما أخبرهم أنه حذر جنوده ألا يمسوا هذا الإقليم بأذى (١) . هذا إلى أن السلطان المتوفى علامة الدين خوارزم شاه كان قد أرسل إلى أهالي هذه المدينة ، على أثر تبهقره وفراره ينصحهم بالتسليم وعدم المقاومة ، صنا لأرواحهم ، وقد جاء في رسالته لهم ما يأتي :

« إن لأهل خوارزم علينا وعلى سلفنا من الحقوق المتلاحقة ،  
« والسوالف الحاضرة والسابقة ما يوجب علينا النصح لهم ،  
« والإشفاق عليهم ، وهذا العدو عدو غالب فعليكم بالمسألة »  
« والطريق الأرفق ودفع الشر بالوجه الأوفق ، (٢) .

ورغم تحذير چوچی ونصح السلطان الخوارزمي ، انقسم السكان إلى معسكرين ، فريق منهما يؤمن بضرورة التسليم وفريق آخر يرى ضرورة المقاومة والدفاع عن وطنهم ؛ وقد انتصر أنصار الرأي الثاني ووقفت المدينة موقف الدفاع ، واستعد السكان للمقاومة .

ولما أدرك المغول عزم الخوارزميين على المقاومة ، استعدوا بدورهم للقتال

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 266.

(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٩٣ .

فصبوا حول المدينة آلات الحرب من مجانيق ومباريس وغيرها . ولما كانت الأراضي المحيطة بالمدينة فقيرة من الأحجار التي يحتاج إليها المغول في أعمال الحصار والتي يقذفونها على المدن المحاصرة بوساطة المجانيق ، فقد اقتلعوا عددا كبيرا من أشجار التوت ، وقطعوا سيقانها قطعاً مستديرة تركوها فترة من الزمن في الماء حتى ازدادت قوّة ، واستطاعوا بعد ذلك أن يستعملوها في مجانيقهم لتحطيم أسوار المدينة (١) . وبينما كانت استعدادات المغول قائمة على قدم وساق ، وصل كثير من أسرى البلاد الخاضعة الذين استغلهم المغول في حفر الخنادق حول المدينة والذين أنجزوا هذا العمل في غضون عشرة أيام (٢) .

ولما اطمأن المغول إلى استعداداتهم الحربية قام ثلاثة آلاف منهم بهجوم كان النصر فيه حليف الخوارزميين ، فظنوا أن التصارم أصبح من الأمور المحققة ، وساعد ذلك على تقوية روحهم المعنوية . على أن هزيمة المغول في هذه المرة ترجع إلى تلك الفوضى التي حلت بالجيوش المغولية نتيجة لخلاف نشأ بين چوچى وچجتای ابني چنكيزخان . ورغم هذا النزاع ، استمر حصار هذه المدينة ستة أشهر أرسل قواد المغول في خلالها إلى چنكيزخان - وكان إذ ذاك أمام مدينة الطالقان في أعلى شهر جيحون - يطلبون منه مدداً يهوض ما خسروه أمام مدينة خوارزم ، كما نقلوا إليه أبناء ذلك الخلاف الذي نشأ بين ابنيه ، وما أدى إليه من شقاق وفساد وفوضى في صفوف الجيش المغولي .

وقد استاء چنكيزخان عندما سمع هذه الأنباء ، فأرسل المدد وبعث أوامره باسناد قيادة الجيش إلى ابنه الثالث أجتای ، وأمره أن يصلح من أمر أخويه . ولما أعاد القائد الجديد تنظيم جيوشه وقضى على تلك الفوضى التي انتشرت في صفوف الجيش ، أمر جنده بالهجوم على المدينة ، واستطاع المغول في النهاية أن يخرقوا أسوارها ، وأن يرفعوا أعلام النصر على هذه الأسوار ، ثم أشعل المغول النار في منازل المدينة ومبانيها .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٩٣ .  
(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. I. p. 267.

وعلى الرغم من نجاح المغول في اختراق حصون المدينة ، صمم الخوارزميون على الاستماتة في الدفاع عن أنفسهم وعن مدينتهم ، فخاربوا في شوارعها التي خربها المغول ، الشارع تلو الآخر ؛ وقد ساء النساء والأطفال في هذا النضال<sup>(١)</sup> . واستمرت مقاومة الخوارزميين على هذا النحو سبعة أيام ؛ واخيرا وجد السكان أنفسهم قد تجمعوا في أحياء ثلاثة . وبعد أن أعيتهم الحيلة وضائق بهم السبل عرضوا على المغول التسليم ، فارسلوا الفقيه « على الدين » محتسب خوارزم إلى قائد الجيش المغولي الذي أولاه احترامه وأمر بأن تفرد له خيمة خاصة . ولما آن الوقت الذي مثل فيه الرسول الخوارزمي في حضرة القائد المغولي قال له : « إننا شاهدنا من هيبة الخان ، وقد آن أن نشاهد من مرحمته . فغضب القائد المغولي<sup>(٢)</sup> وقال : « ماذا رأوه من هيبتي ، وقد أفنوا الرجال وظاولوا القتال ؟ ، فأنا الذي شاهدت هيبتهم وها أنا أريهم هيبتي<sup>(٣)</sup> » .

وقد أمر القائد المغولي الأهالي بالخروج من المدينة وطلب من أصحاب الحرف أن يبقوا في مكان منزل ، فمنهم من فعل ونجا من الموت ، ومنهم من امتنع وظن أن هؤلاء سيؤخذون إلى بلاد المغول وأن الباقيين سيتركون أحياء . وقد صدقت نبوءة الخوارزميين عن رحيل أصحاب المهن والحرف إلى بلاد المغول وكذبت نبوءتهم الثانية إذ أعمل المغول السيف في رقاب من بقي من السكان . وكان على كل جندي من المغول أن يقتل أربعة وعشرين رجلا خوارزميا ، فإذا علمنا أن الجيش المغولي كان يتكون من مائة ألف رجل ، أدركنا ذلك العدد الغفير من السكان الذين كان نصيبهم الهلاك<sup>(٤)</sup> ؛ وأخيرا لم يبق من السكان في المدينة إلا الفتيات الصغيرات والأطفال الذين استرقهم المغول<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ١٢ من ١٨٢ .

(٢) يقول دوسون إن هذا القائد المغولي كان چوچي ، وهذا لا يتفق مع الحقيقة وهو أن چنكيزخان أسند قيادة جيشه لفتح هذه المدينة إلى ابنه أجتاي بعد أن عزل منها ابنه چوچي ، وطأ ذلك الخلاف الذي قام بينه وبين چجتاي . أنظر D'ohsson : tom. i. p. 269 .

(٣) الذسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٩٤ .

(٤) إذا أخذنا بهذا الرأي بلغ عدد المسلمين الذي قتلوا في هذه المدينة ٢,٤٠٠,٠٠٠ وهذا العدد

كما يبدو بعيد عن التصديق .

(٥) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 269 — 270 .

ولسكى يجهز المغول على المدينة ويحطو ما أثرا بعد عين ، فتحوا سدود نهر جيحون  
ففرقت المدينة وتهدمت أبنيتها وأصبحت كأن لم تكن بالأمس . وقد صور ابن الأثير (١)  
ما أصاب هذه المدينة تصويرا دقيقا في هذه العبارة :

« ثم إنهم فتحوا السد الذي يمنع ماء جيحون عن البلد ، فدخله الماء ،  
« ففرق البلد جميعه ، وتهدمت الأبنية ، وبقي موضعه ماء ، ولم يسلم ،  
« من أهله أحد البتة ، فإن غيره من البلاد قد كان يسلم بعض أهله ،  
« منهم من يمتنق ، ومنهم من يهرب ، ومنهم من يخرج ثم يسلم ، ومنهم ،  
« من يلقي نفسه بين القتلى فينجو ، وأما أهل خوارزم فن اختفى من ،  
« التتر غرقه الماء ، وقتله الهدم ، فأصبحت خرابا يابا . »

هكذا سيطر المغول على إقليم خوارزم ، وبسيطرتهم على حاضرة هذا الإقليم ، لم  
تعد هناك مدينة أو قرية تستطيع أن تقف في وجههم ، كما أصبح الجيش الخوارزمي  
في هذا الإقليم محطما تماما .

وفي نفس الوقت الذي سيطر فيه المغول على إقليم خوارزم ، نرى چنكيزخان  
يتم إخضاع المدن الواقعة في أعالي نهر جيحون ، ومن أشهرها ترمذ وبلخ . ومن  
الطريف المؤلم أن چنكيزخان لما استولى على مدينة ترمذ ، أمر باخراج جميع السكان  
من المدينة وأمر جنده بقتلهم جميعا . وقد حدث أن هم أحد المغول بقتل امرأة عجوز  
فأرادت هذه المرأة أن تفتدى نفسها بجمهرة ثمينة كانت تمتلكها ، فلما طالبها المغولي  
بهذه الجمهرة ذكرت أنها ابتلتها في جوفها ، فشق المغولي بطن المرأة وأخرج  
الجمهرة من جوفها . وقد انتشر الخبر سريعا بين المغول فظنوا أن السكان جميعا قد  
خبأوا الجمواهر في بطونهم ، لذلك أمر چنكيزخان بشق جميع بطون الموقى للبحث  
عما هي أن يكون فيها من جواهر (٢) .

والمهم أنه باستيلاء المغول على إقليم ما وراء النهر وخوارزم ، استطاعوا  
أن يحفظوا تماما بإقليم خراسان حيث وجهوا ضربتهم التالية ، فاستولوا على  
مدن هذا الإقليم المدينة تلو الأخرى ، ولم يقف في طريقهم هائق أو يمنع مانع .

(١) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١٢ ص ١٨٢ .

(٢) D'oheson : Histoire Des Mongols, tom. I, p. 271.

## ٦ - المغول في خراسان

ذكرنا كيف أن چنكيزخان استولى على بلاد ما وراء النهر حيث أخضع هو وابنه « تولوى » أمهات مدن هذا الإقليم ، ومن أهمها بخارى وسمرقند ؛ كما ذكرنا كيف عبرت بعض الجيوش المغولية التي كانت قد فرضت من إخضاع إقليم ما وراء النهر إلى الضفة الغربية من نهر جيحون ، واستولت على إقليم خوارزم ، وكيف أن چنكيزخان كان يحطم الحصون والمدن الخوارزمية في أعلى نهر جيحون في الوقت نفسه .

على أن چنكيزخان بينما كان يواصل أعماله الحربية في إقليم ما وراء النهر ، كان يواجه الجيوش المغولية الأخرى إلى الوجهة التي يراها ، فإذا شعر أن مدينة ما شقت كلها الطاعة على المغول سارع إلى إرسال فرقة مغولية لآبادتها ، وإذا وجد أن إقليما من أقاليم الدولة الخوارزمية قد ظهرت فيه روح التردد والعصيان ، أرسل الفرق التآديبية ليعطى الخوارزميين دروسا في الخضوع والذلة والاستسلام . وكان چنكيزخان يمد في هذه الفترة في البحث عن زعماء الدولة الخوارزمية وقادة الرأي فيها ، ليقضى بقضائه عليهم ، على ما قد يساور الخوارزميين من روح التردد ؛ كما أنه كان إلى جانب ذلك يدافع عن مؤخرة الجيوش المغولية ، ويمد الجيوش المختلفة بما تحتاج إليه من مساعدات .

إذا فهمنا هذه السياسة التي سار عليها چنكيزخان أدركنا السبب في إرسال حملته المطاردة في إثر علاء الدين خوارزم شاه ، كما أدركنا السبب الذي حدا إلى إسزائه بإرسال جيوشه التي كانت قد فرغت من إخضاع بلاد ما وراء النهر إلى إقليم خوارزم عندما علم أن أبناء علاء الدين قد عادوا إلى هذا الإقليم وأخذوا يجمعون الجيوش لمواجهة المغول ، وكذلك نستطيع أن ندرك السبب الذي من أجله صمم المغول على القبض على أبناء علاء الدين خوارزم شاه ، حتى إذا ما قبضوا على اثنين منهما نكلوا بهما أشنع تنكيل . ويتجلى حرص چنكيزخان على تحقيق هذه السياسة فيما رأيناه من إرساله إحدى فصائله إلى خراسان في نفس الوقت الذي أرسل فيه جيشا إلى إقليم خوارزم ويظهر أن الغرض الأساسي الذي من أجله بعث چنكيزخان بهذا الجيش

## لوحة ١٠



رسم يمثل چنكيزخان واقماً بباب خيمته الجميلة النقش ومن حولها خيام حاشيته  
في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين .

( عن كتاب Universal History of the world, vol 5 . )





كان مساعدة الجيش المغولي الذي سار لغزو إقليم خوارزم ، وسد المسالك على الخوارزميين ، حتى لا يترك لهم سبيلا للهرب<sup>(١)</sup> ؛ وقد أدت هذه السياسة إلى نجاح المغول في إقلم خوارزم وأسراثنين من أبناء علاء الدين خوارزم شاه على مارأينا.

ولم تكن هذه الفصائل المغولية أولى الفصائل التي وطئت أقدامها إقليم خراسان ، فهذا الإقليم كان معرضا لغزو مفاجيء خاطف على أيدي القائدين شي وسوبوتاي بينما كانا يطاردان علاء الدين خوارزم شاه ، فاستولى هذان القائدان على بعض المدن الخراسانية الهامة كمدينة نيسابور ، ويلاحظ أن هذين القائدين لم يهتما كثيرا بإخضاع إقليم خراسان إذ كان غرضها الأساسي مطاردة علاء الدين وأسره ، ومع ذلك فقد وضعوا قوادا من المغول على المدن الخاضعة<sup>(٢)</sup>.

ولم تظهر جيوش مغولية بعد رحيل شي وسوبوتاي غير تلك الفصائل الصغيرة التي أرسلها چنكيزخان لمساعدة الجيوش المغولية في إقليم خوارزم ، والتي لم يكن في خطاطها غير سد المسالك على الخوارزميين إذا حاولوا التقهقر نحو الجنوب . لذلك نرى بعض المدن الخراسانية كمدينة طوس ، التي كانت قد خضعت لشي وسوبوتاي ، تحاول الخلاص من الحكم المغولي ، إذ قتل الخوارزميون الحاكم المغولي في هذه المدينة وخلصوها من العبودية . وقد استمرت الحال في خراسان على هذا النحو حتى صدرت الأوامر لتولوي بن چنكيزخان بالسير إلى إقليم خراسان في خريف عام ٦١٧ هـ ( ١٢٢٠ م ) . ويظهر أن چنكيزخان كان بنوى غزو هذا الإقليم بنفسه بدليل أنه عبر إلى الضفة الغربية لنهر جيحون وسار إلى مدينة بلخ ، إحدى المدن الغنية الواقعة على الضفة الغربية لنهر جيحون ، ابتغاء الاستيلاء عليها .

ولم تكن مدينة بلخ محصنة تحصينا يكفل لها الصمود أمام الجيوش المغولية ؛ وترجع شهرة هذه المدينة إلى أنها كانت من أمهات المدن الخوارزمية ، فضلا عن قيمتها التجارية بسبب وقوعها على إحدى الممرات التجارية الهامة في وسط آسيا . وكانت هذه المدينة

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٧٩ - ١٨٠ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols , tom. i. pp. 246 -- 247 .

فلا عن كتاب جهان كشاي لعلاء الدين الجويني .

عامرة بمانها ، أهله بسكانها حتى قيل إنه كان بها ألف و ممتان من المساجد الكبيرة ومثلها من المساجد الصغيرة ، كما كان بها حمامات عديدة خاصة بالأجانب والتجار الذين يهدور على المدينة (١) . ورغم تسليم هذه المدينة في سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) ، لم يعفها جنكيزخان من التخريب كما لم يعف أهلها من القتل . ثم اكتفى بالزحف عند هذه المدينة وفتح بإرسال ابنه تولوي إلى خراسان على رأس جيش مكون من سبعين ألفا (٢) . ويظهر من تغيير جنكيزخان خطته الحربية أنه أراد أن يؤمن أملاكه وجيوشه في هذه المنطقة .

سارت طلائع جيش تولوي إلى خراسان في سنة ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م) ، وكانت تتكون من عشرة آلاف جندي بقيادة توجاشر Togatcher ، زوج ابنة جنكيزخان ، وقد سار هذا القائد إلى مدينة نساء ، ولما قربت إحدى كتائبه من المدينة سلط المسلمون سهامهم على رجالها فقتل عدد كبير ، كما قتل بلجوش Belgousch قائد هذه السكتية . ولما وصل توجاشر بجيوشه ، أمر بأن ينصب حول المدينة هشرون متجنقيا (٣) ، وبعد خمسة عشر يوما استطاع المغول أن يحدوا ثغرة في حوائطها واحتلوها ليلا ، ولما طلع النهار بدأوا يشارون لمقتل القائد بلجوش ، فأخرجوا جميع السكان وأمروا بربطهم الواحد بحوار الآخر ، كما أمروا بربط ذراعي كل رجل وراء ظهره ، ثم قتل المغول جميع النساء والرجال والأطفال حتى قيل إن عدد من قتل من سكان هذه المدينة بلغ أكثر من سبعين ألفا . وقد وصف النسوي هذه الحادثة وصفاثير الحسرة والالام حيث قال (٤) :

« فساقوم إلى فضاء وراء البساتين .... كأنهم قطعان الضافية تسوقها ،  
« الرعاة ، ولم يجد التاتار أيديهم إلى سلب ونهب ، إلى أن حشروهم إلى ،  
« ذلك الفضا الواسعة بالصفار والنساء ، والضجيج يشق جلباب السماء ،  
« والسياح يسد منافذ الهواء (كذا في الاصل) ، ثم أمروا الناس ،

(١) De Guignes : Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols  
et des autres Tartares Occidentaux, tom. iii. p. 58.

ويبدو أن الأرقام التي ذكرها هذا المؤلف تحمل طابع المبالغة.

(٢) Douglas : The Life of Jenghiz-Khan, p. 19.

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 274 - 275.

(٤) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٥١ - ٥٢ .

« بأن يكتفوا بعضهم بعضا ففعلوا ذلك خذلانا ، وإلا فلو تفرقوا ،  
« وطلبوا الخلاص عدواً من غير قتال والجبل قريب ، لنجا أكثرهم . ،  
« لحين كتفوا جاءوا إليهم بالقوس وأضجهم على العدى وأطعموهم ،  
« سباع الأرض وطيور الهوى ، فن دماء مسفوكه وستور مهتوكه ،  
« وصغار على ندى أمهاتها المقتولة متروكة ، وكان عدة من قتل بلسان ،  
« أهلها ومن انضوى إليها من الغرباء ورعية بلدها سبعون ألفاً . ،

وقد التجأ محمد النسوى مؤرخ حياة جلال الدين منكبرتي - وكتابه من أمهات المصادر التي اعتمدنا عليها في هذا الكتاب - التجأ هذا الرجل هو وبعض الأسرى إلى قلعة « مرج سائح » ، إحدى قلاع خراسان الحصينة والمقامة على إحدى الجبال الشاهقة . وبما هو جدير بالذكر أن هذه القلعة كانت ملكاً لمحمد النسوى ولآبائه وأجداده من قبل . وكانت ، لوقوعها وسط خراسان وفي هذا المكان الحصين ، تعد ملجأ يعتصم فيه الكثيرون وقت الحاجة . وقد حاصر المغول هذه القلعة ، ولكنهم لما لم يجدوا وسيلة للاستيلاء عليها فرضوا على أهلها في مقابل رفع الحصار عنها ، مائة ألف لباس من القطن وبعض أشياء أخرى كان المغول في حاجة إليها . وقد قبل محمد النسوى أن يرسل إليهم ما طلبوه ، على أن أحداً لم يقبل مهمة توصيل هذه الأشياء للمغول خوفاً من الغدر به ، وأخيراً قبل رجلان مسنان القيام بهذه المهمة ، فودعا أولادهما ، وبعد أن سلبا الملابس للمغول حدث ما كان يخشاه أهل القلعة ، إذا قتل هذان الرجلان على أيدي المغول .

ويروي النسوى أن هؤلاء البرابرة المغول انتشروا في خراسان ، وكانوا كلما حلوا ببلد جمعوا الفلاحين وقادومهم كالأغنام لمساعدتهم في حصار الأماكن التي يرغبون في الاستيلاء عليها . وقد استولى الرعب والفرع على النفوس حتى كان الأسير أحسن حالا من أقام في منزله لأنه أصبح لا يعرف شيئاً عن المصير الذي سيؤول إليه . وكان المغول يرغبون حكام المقاطعات وأتباعهم على الاشتراك في أعمال الحصار ، ومن أبي منهم قتل شر قتله .

سار توجاشر Togatcher بعد ذلك إلى مدينة نيسابور سنة ٦١٧ هـ ( ١٢٢٠ م )

وعزم على الاستيلاء عليها ، وقد هاجمها بالفعل ولكنه قتل بعد ثلاثة أيام بسهم من سهام أعدائه (١) . وقد وجد القائد الذي حل محله في القيادة أنه لا يملك القوة السكافية للاستيلاء على هذه المدينة فرفع عنها الحصار ، تاركاً هذه المهمة الشاقة إلى أن يأتي جيش تولوى ، وتفرغ للاستيلاء على بعض الحصون المجاورة (٢) .

كانت مهمة تولوى الأساسية في غزو إقليم خراسان تنحصر في الاستيلاء على حاضرتة «مرو» ، التي كانت مقر سلاطين السلاجقة ومن بينهم ملكشاه وابنه سنجر ، ثم اتخذها الخوارزميون حاضرة لهم بعد أن استولوا على أملاك السلطان سنجر في خراسان . ولما فر علاء الدين خوارزم شاه من إقليم ما وراء النهر ، أمر بنقل المصالح العامة للدولة من هذه المدينة إلى إحدى القلاع الحصينة ، ووضع حامية تقوم على حماية الأهالي الذين يبقون في المدينة . على أن الاضطراب الذي لازم علاء الدين في هذه الفترة مالميث أن تطرق إلى قواده وكبار رجال دولته . فبدلاً من أن يتحدوا ويتكاتفوا ويقفوا في وجه هذا العدو القوي ، انقسموا شيعاً وأحزاباً ، وتنازعوا على حكم هذه المدينة ، كل يريد أن يستأثر بالحكم لنفسه . كما نجد أن الطامعين في السلطة يلجئون إلى المغول يستعينون بهم على أعدائهم من المنافسين ، ويمدونهم بالطاعة والولاء وإمدادهم بما يحتاجون إليه من غذاء وكساء ، إذا وصلوا إلى الحكم (٣) .

وفي ذلك الوقت ظهر تولوى أمام المدينة على رأس جيش كبير يتكون من سبعين ألف رجل بينهم عدد من أسرى البلاد التي خضعت للمغول ، وقد عمل المغول في أول الأمر على إبادة عشيرة آلاف رجل من الخيالة التركمان كانوا يمسكرون على مقربة من المدينة ، فاستدرجهم إلى كمين وقتلوا عدداً كبيراً منهم وفر الباقون بعد أن غنم المغول منهم عدداً كبيراً من قطعان الماشية التي نهبوا من مدينة مرو (٤) . وفي اليوم التالي ( أول محرم سنة ٦١٨ هـ = ٢٥ فبراير سنة ١٢٢١ م ) (٥) ، سار تولوى في خمسمائة

(١) نلاحظ أن هذه المدينة كانت من المدن التي خضعت للقائدين شي و سويوتاي ، ولكنها البت أن استعادت حريتها بعد رحيل هذين القائدين عنها .

(٢) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 86.

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 279 — 284.

(٤) Ibid, tom i. p. 284.

(٥) Abulgasi : Histoire Généalogique des Tatars, p. 322.

من الخيالة لاختبار حصون المدينة ، ولم يمض أسبوع حتى تجمعت الجيوش المغولية التي أخذت في الهجوم على هذه المدينة. وكان أمام المحاصرين منفذان للنجاء ولكن المغول فطنوا إلى هذين المنفذين وقضوا الليل على حراسة الأسوار والمنافذ ، ليحولوا دون خروج الأهالي والجيوش الخوارزمية منها .

وفي اليوم التالي أرسل حاكم المدينة ، وكان يطلق عليه « مدير الملك » ، كبار رجال الدين إلى تولوى يعرضون التسليم ، بشرط أن يؤمن من في داخل المدينة ، فوعدهم المغول بتلبية مطالبهم حتى أن مدير الملك خرج بنفسه إلى معسكر المغول يحمل الهدايا إلى تولوى ، الذي أكد له أنه سيثبت في حكم هذه المدينة ، كما وعده بأن يؤمن سكانها على حياتهم . وقد طلب تولوى أن يرى كبار رجال المدينة وأعيانها ليطلع عليهم الخلع ويمنحهم الهبات ، فأرسل مدير الملك في استدعائهم ، ولما حضروا إلى معسكر المغول ربطهم تولوى ومعهم مدير الملك ، وطلب منهم أن يعدوا له قائمة بأسماء الأغنياء وكبار الملاك الذين جيء بهم إلى معسكر المغول مع نحو أربعمائة من أصحاب الحرف والمهن . ثم دخلت الجيوش المغولية المدينة وطاردت السكان ، الذين أمرهم تولوى بالخروج ، هم وأسراتهم وما يملكون من مال . وأخيرا جلس تولوى على عرش مذهب في أحد السهول المحيطة بالمدينة ، ثم وزع الرجال والنساء والأطفال على جند المغول فقتلوا جميعا ، ولم يبق من سكان المدينة سوى أربعمائة رجل من أصحاب الحرف الذين أبقاهم المغول للانتفاع بهم في أعمالهم الحربية (١) . وقد أزال المغول أسوار المدينة ومبانيها ، ودمروا قلعتها ، ونهبوا قبر السلطان سنجر السلجوقي ظلنا منهم أنهم سيجدون فيه ذبا وفضة (٢) .

وهكذا أصبحت مدينة مرو أثرا بعد عين وهلك سكانها أجمعين الذين قدرهم ابن الأثير بسبعين ألفا (٣) . أما الجويني فقد قدر هذا العدد في كتابه « تاريخ جهان كشاي » فذكر أنه بلغ مليوناً وثلاثمائة ألف رجل ، عدا الجثث التي كانت في أماكن خفية (٤) .

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 285 — 6.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٨١ .

(٣) المرجع السابق والصفحة .

(٤) Browne : A literary History of Persia, vol. ii. p. 430.

سار تولوى بعد ذلك إلى مدينة نيسابور على مسيرة إثنى عشر يوما من مدينة مرو . وما يلاحظ أن هذه المدينة خربت مرتين في غضون نصف قرن ، مرة في سنة ٥٥٤٨ م ( ١١٥٣ م ) على يد الأتراك الغز الذين نازروا في وجه السلطان منجر واكتسحوا خراسان<sup>(١)</sup> ، ومرة أخرى في سنة ٦٥٥ م ( ١٢٠٨ م ) بتأثير هزة أرضية عنيفة حتى اضطرت الأهالي إلى الهجرة والسكنى في الأراضى الصحراوية المحيطة بالمدينة ردا من الزمن<sup>(٢)</sup> . وبعد أن استعادت نيسابور بهاءها وعمرت بسكانها ومبانيها ، تذكر لها أن تخرب للمرة الثالثة على يد تولوى .

أراد تولوى أن يثار لموت « توجاشر » الذى قتل أمام أسوار هذه المدينة عندما حاول الاستيلاء عليها قبل وصول تولوى بجيوشه . أما الأهالي فقد أساءوا إلى فصائل المغول التى كانت تظهر تباعا بالقرب من المدينة ، ثم أخذوا أهبتهم للاستعداد عندما علموا أن المغول سيهاجمون المدينة ، فجهزوا ثلاثة آلاف آلة لقذف الرماح *Catapultes* و *balistes, ou machines à lancer des javelots* منجنيق . على أن ما أهداه المغول من آلات الحرب لم يكن أقل من ذلك فضلا عن أنهم خربوا جميع الأراضى التى كانت تحيط بالمدينة ، فإنهم نصبوا أمامها ثلاثة آلاف آلة لقذف الرماح ، وثلاثمائة منجنيق ، وسبعمائة آلة لقذف النفط *machines à lancer des pots de naphts* وأربعة آلاف سلم ، كما أحضروا من الجبال القريبة ألفين وخمسمائة حمل من الطوب . ولما رأى السكان المحاصرون وقواد الجيوش الخوارزمية هذه المعدات الحربية ، فضلا عن الجيوش المغولية التى أحاطت بالمدينة من كل جانب ، فقدوا رباطة جأشهم وأرسل الأهالي نوابا عنهم من الأئمة وكبار رجال المدينة وعلى رأسهم قاضى القضاة فى خراسان ، إلى المعسكر المغولى وعرضوا على تولوى التسليم ، وتعهدوا بأن يؤدوا للمغول ضريبة سنوية . ولكن تولوى الذى كان صدره يغلى ونفسه تتحرق شوقا للانتقام لمقتل زوج شقيقته توجاشر ، رفض كل العروض التى عرضها عليه أهالي هذه المدينة<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ، ص ١٩ — ٨٢ .

(٢) المرجع السابق ، ج ١٢ ، ص ١٣١ .

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 289 — 290.

وفي اليوم التالي تفقد تولوي جنده الذين كانوا يرابطون حول المدينة وأخذ يشجعهم ، حتى إذا ما حل اليوم الثاني عشر من شهر صفر سنة ٦١٨ هـ (٧ إبريل سنة ١٢٢١ م) أمر بمهاجمة المدينة من كل مكان ، واستمر القتال طول النهار وطيلة الليل ، ثم استطاع المغول أن يخترقوا الحصون ويحدثوا في حوائطها ثغرات عديدة مكنتهم من دخول المدينة من جميع جهاتها ، وأصبحت شوارعها ومنازلها مسرحا للحروب . وأخيرا تمكن المغول من احتلال المدينة وأخذوا يثأرون لمقتل «توجاشر» . وقد دخلت زوجة ذلك القائد وهي ابنة چنكيزخان المدينة يصحبها عشرة آلاف رجل وقتلوا كل من صادفهم من رجال ونساء وأطفال ، ولم يتركوا حتى القطط والكلاب<sup>(١)</sup> .

ومما يدل على أن المغول كانوا يتحرقون شوقا للتنكيل بسكان نيسابور أن ، تولوي رأى بعض السكان يتلصقون بالنجاة بالرقاد بين جثث القتلى ، فلما لا يترك فرصة لأحد منهم للنجاة ، أمر بقطع جميع رؤوس القتلى ، ووضع هذه الرؤوس في جانب والأجساد في جانب آخر<sup>(٢)</sup> . وقد استمر تخريب المدينة خمسة عشر يوما زالت فيها معالمها ، ولم يبق المغول إلا على أربعمائة رجل من أصحاب الحرف والمهن للاتفاح بهم . ولكي يطمئن تولوي إلى القضاء على جميع سكان المدينة ترك بعد رحيله عنها عددا من الجنود لقتل السكان الذين قد يظهرون بعد رحيل الجيش المغولي ؛ وقد ظهر فعلا عدد منهم أجهز عليهم المغول . وقد قدر عدد من قتل من سكان هذه المدينة بنحو ١,٧٤٧,٠٠٠ رجل<sup>(٣)</sup> ومما هو جدير بالذكر أن سقوط هذه المدينة حدث بعد وفاة علاء الدين خوارزم شاه بشهرين .

لم يبق أمام المغول من مدن خراسان الهامة إلا مدينة هراة التي سار إليها تولوي بجيوشه . وسير وهو في طريقه إليها فصيلة من جنده إلى مدينة «طوس» حيث المشهد الذي دفن فيه علي بن موسى الرضى وهارون الرشيد<sup>(٤)</sup> . وقد أتى المغول على كل ما وجدوه في هذه المدينة .

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 290.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٨١ .

(٣) Douglas : The Life of Jenghiz - Khan, p. 23.

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٨١ .

وجعل تولوى إلى مدينة هراة على مسيرة خمسة أيام في الجنوب الشرقي من نيسابور وتقع وسط سهل خصيب يحيط به الجبال . وقد أرسل تولوى إلى هذه المدينة رسولا يطلب إلى أهلها التسليم ، غير أن نصيب هذا الرسول كان القتل . وقد طلب حاكم المدينة إلى رجاله الدفاع عن أنفسهم وعن مدينتهم بما أوتوا من قوة . وأمر تولوى بمهاجمة المدينة من جميع جهاتها في وقت واحد ، وبعد ثمانية أيام لم ير حاكم المدينة بدأ من التسليم ، بشرط أن يؤمن المغول الأهل على أرواحهم . واضطر تولوى إلى قبول ما هررضه عليه الخوارزميون ، بعد أن وجد أن قواده وجنوده قد انقسموا على أنفسهم ، وأصبح ذلك الانقسام يندب باندحارهم . على أن تولوى لم يف بوعده فأمر بقتل عدد كبير من جنود الخوارزميين من أتباع جلال الدين منكبرتي ومن سكان هذه المدينة المدنيين ، حتى بلغ عددهم اثني عشر ألفاً . ولأول مرة نرى تولوى يولى حاكماً مسلماً على مدينة خوارزمية ، على أن ذلك الحاكم المسلم كان تحت رقابة حاكم آخر من المغول (١) .

وبعد ثمانية أيام من خضوع مدينة هراة ، تلقى تولوى أمراً من أبيه چنكيزخان ليلحق به عند مدينة الطالقان (٢) في أعالي نهر جيحون وكان چنكيزخان في هذه الفترة قد عزم على الرحيل إلى منغوليا كما سيأتي .

وهكذا خضع إقليم خراسان للمغول . وبما هو جدير بالذكر أنه في الوقت الذي غزا فيه المغول خراسان . تركت إحدى القبائل التركمانية التي كانت تسكن بالقرب من مدينة مرو ، أملا كما تحت تأثير الفرع من ناحية المغول وهاجرت غرباً إلى أرمينية . وبعد ذلك بثمانية أعوام أغار المغول على هذا الإقليم ، فتركت هذه القبيلة هذا المكان وسارت إلى آسيا الصغرى واستطاع قائدها دأرطغرل ، مع رجاله الذين كانوا يكوّنون أربعائة وأربعين عائلة ، أن يقيموا في إحدى المقاطعات التابعة لسلطان السلاجقة الروم في إقليم أنقرة على حدود الدولة البيزنطية . ولما توفي دأرطغرل وسعت هذه القبيلة أراضيها على حساب البيزنطيين ، وتحولت الزعامة إلى عثمان الذي استطاع في سنة ٧٠٠ هـ ( ١٣٠٠ م ) ، بعد أن دب الضعف إلى السلاجقة في آسيا الصغرى ، أن يكوّن له دولة

D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 292. (١)

Ibid, tom. i. p. 293. (٢)



لوحة ١١



منظر في مخطوط يرجع إلى القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي)  
يمثل انتصار البطل رستم  
( عن كتاب كوتل في التصوير في الإسلام )



على أنقاض هذه الدولة السلجوقية ، واتخذ لنفسه لقب « سلطان » . ويعتبر عثمان هذا المؤسس الحقيقي للدولة العثمانية (١) .

## ٧ - المغول في إقليم غزنة

ذكرنا أن چنكيزخان كان يواصل إخضاع المدن الواقعة في أعلى نهر جيحون الواحدة تلو الأخرى . فما فعله أنه خرب إقليم « الطالقان » سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) ثم قضى شتاء هذا العام في الإقليم الجبلي المحيط بهذه المدينة ، حيث انضم إليه أبناء چجتای وأجتای بعد أن أتوا إخضاع إقليم خوارزم بالاشتراك مع أخيهما چوچی (٢) . ولما حل الربيع أراد چنكيزخان أن يتم إخضاع ما بقي من الأقاليم الشرقية من الدولة الخوارزمية . وفي هذه الأثناء ، علم أن جلال الدين منكبرتي يربط في إقليم غزنه على رأس جيش كبير ، فوطد العزم على المسير إليه . وقد حاصر وهو في الطريق قلعة باميان Bamian الواقعة على أحد فروع نهر جيحون ، ولسوء حظ الخوارزميين أن أحد أبناء چجتای قتل في أثناء الحصار بسهم صوبه إليه جندي خوارزمي ، فصمم جده چنكيزخان على الانتقام له لشدة تعلقه به . وقد استطاعت الجيوش المغولية المتعشقة لأخذ النار أن تقتحم الحصن وأن تزيل مغالمة كما لم يترك المغول فيه شخصاً واحداً على قيد الحياة . وبما يدل على عظم ما أصاب هذا المكان من تخریب ، أنه ظل خالياً من السكان خمس سنوات (٣) . وبينما كان چنكيزخان ينعم بشمرة انتصاراته في باميان Bamian تلقى خبراً بانتصار جلال الدين منكبرتي على إحدى الفصائل المغولية في السهول المحيطة بمدينة بيروان Beruan شمال مدينة غزنه .

\*\*\*

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols; tom. i. p. 293.

(٢) نلاحظ أن چوچی انفصل عن أخويه بعد سقوط مدينة خوارزم على أثر النزاع الذي قام بينه وبين أخيه چجتای، ذلك النزاع الذي أدى إلى عزله من القيادة وتولى أخيهما الثالث أجتای . لذلك لم ينضم إلى أخويه في الذهاب إلى إقليم الطالقان وآثر أن يمضي وقته في الإقليم الواقع شمال نهر سيحون .

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 294 — 5.

عبر جلال الدين منكبرتي صحراء خوارزم على ما ذكرنا ، على أثر هجوم المغول على إقليم خوارزم فوصل إلى مدينة « نسا » ثم غادرها إلى نيسابور في طريقه إلى مدينة غزنة حاضرة الإقليم المسمى بهذا الاسم ، والذي قام بحكمه وقتاً ما من قبل أبيه علاء الدين خوارزم شاه . فلما وصل إلى نيسابور ، اشتدت رغبته في الجهاد وبدأ يكتب الأمراء والحكام ويحثهم على مساعدته بالرجال والعتاد .

وقد أقام جلال الدين في نيسابور شهراً كان فيه دائم التفكير في العمل الذي كان مقبلاً عليه . على أن المغول لما علموا بوجوده في نيسابور ساروا لملاقاته ولكنهم وصلوا إلى هذه المدينة بعد دخوله عنها بوقت قصير جداً ، فتابعوا السير في أثره . على أن هذا السلطان استطاع أن يصدع المغول ويصرفهم عن طريقه ، فسير قائداً من قواده في طريق آخر ، واستطاع هذا القائد بدهائه أن يجنب إليه أنظار المغول فساروا في إثره ظناً منهم أن هذا هو الطريق الذي سلكه السلطان الخوارزمي ، وفي ذلك الوقت كان جلال الدين ينسبر بمحوشه في طريق آخر . وقد نجحت هذه الخطة وتمقب المغول القائد الخوارزمي وتكروا الطريق الذي سار فيه السلطان الذي أنهك التعب ، بعد رحلة طويلة شاقة ، وأخيراً وصل إلى مدينة زوزن (١) .

ولم يسمح سكان هذه المدينة للسلطان الخوارزمي بالبقاء فيها إلا ريثما تستريح خيوله ، وأخبره حاكمها أن المغول إذا علموا بوجوده ، سيقاتلون قتال المستميت حتى يتمكنوا من الاستيلاء على المدينة ، وحينئذ يتحولون إلى السكان الأمنين فيقتلونهم عن آخرهم كما فعلوا في المدن الخوارزمية الأخرى ، وهكذا لم ير جلال الدين بدأ من الرحيل إلى مدينة غزنة فوصلها بعد ثلاثة أيام ، وهناك كما يقول النسوي ، « تباشر الناس بوصوله تباشير الصوام بهلال الفطر » ، ورحب الأهالي به أيما رحيب والضم تحف لوائه جموع كثيرة من مختلف الأجناس (٢) .

وكان يسود مدينة غزنة في ذلك الوقت الفوضى والقلق والثورات بسبب كثرة ما فيها من الجيوش المختلفة الأجناس . فقد سكنها الأتراك والغوريون من بقايا الدولة الغورية كما سكنها الجيوش الخوارزمية التي فرت من وجه المغول . وكان قواد

(١) راجع خريطة « الدولة الخوارزمية في أقصى اتساعها » .

(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٦٣ = ٦٤ و ص ٨٠ .

هذه الجيوش متنازعين متنافسين ، وكثر الطامعون في حكم هذا الإقليم . كذلك نجد كثيرين من قواد الجيوش ينسحبون من المدينة بعد أن علموا بمسير المغول إليها . وفي وسط هذه الأحوال المضطربة وصل جلال الدين منكبرتي إلى المدينة ، حيث أسرع الجنود من كل جانب وانضوا تحت إوائه ، وجاءته الجنود الخوارزمية المبعثرة في كابل وبشاور وغيرهما من المدن الواقعة على حدود بلاد الهند . وبذلك أصبح جلال الدين على رأس جيش كبير يتراوح بين ستين ألفاً وسبعين ألفاً من الخيالة (١) .

وبعد أن نظم السلطان الخوارزمي هذه الجنود وضمن ولائها له ، خرج في ربيع عام ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) إلى السهول المحيطة بمدينة بيروان ، في الشمال الشرقي من غزنة لمقاتلة الجيوش المغولية التي كانت تتحضر للوثوب على جيوش جلال الدين . واستطاع السلطان الخوارزمي أن يفتصر على ثلاثين ألفاً من جنود المغول وأن يقتل ما يقرب من ألف رجل ؛ ثم رأى المغول أن يولوا اهتمامهم إلى الجيش الخوارزمي الذي عاد إلى مدينة بيروان . وقد بدأ هذا الاهتمام بعد ثمانية أيام حين ظهر جيش مغولي آخر يتألف من ثلاثين ألف رجل كان چنكيزخان قد أمر بأن يرابط على مقربة من مدينة كابل لمراقبة حركات جلال الدين منكبرتي من جهة ، ومساعدة جيوش چنكيزخان إذا دعت الحاجة إلى ذلك من جهة أخرى .

سار الجيش المغولي للملاقاة لجلال الدين الذي خرج بدوره من مدينة بيروان لملاقاته في السهول المحيطة بهذه المدينة ، التي تقع على مسيرة يوم واحد من غزنة (٢) . وقد نظم جلال الدين جيشه تنظيمًا حسنًا ، فقسمه إلى ميمنة وميسرة ووسط ، وأمر جنوده جميعًا أن يمتطوا خيولهم استعدادًا للقتال . فلما هاجم المغول ميمنة جلال الدين بجيش قوامه عشرة آلاف مقاتل ، استطاع جنود الميسرة والوسط أن يصدوا العدو . واستمر القتال طوال ذلك اليوم ، وفي المساء عاد كل جيش إلى المكان الذي يعسكر فيه . ومن طريف ما يروى في هذا الصدد أن أحد قواد المغول رأى في هذه الأثناء أن يَحْتَمِلَ على الخوارزميين بأن يوهمهم أنه تلقى إمدادات كثيرة في أثناء الليل ، فأمر

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 297—300.

وقد ذكر النسوي في كتابه — ص ٨٠ — أن ما تجمع لدى جلال الدين بلغ ثلاثين ألف جندي

(٢) Howorth : History of the Mongols, part I. p. 89.

جنوده بأن يضعوا قلائد لهم على رؤس خيولهم ويقفوا هم خلفها حتى يظن الخوارزميون أن عدد الجيوش المغولية قد تضاعف . وكادت هذه الحيلة تنطلي على الخوارزميين إذ وجد قواد السلطان في الصباح أن جنود المغول يقفون في صفين ، فظنوا بالفعل أن امدادات كثيرة قد جاءتهم ولذا عزموا على التمهق ، ولكن السلطان أبي الإذعان لثغبتهم ، وأعلن عزمه على مغادرة معسكره ومواصلة الحرب مهما تكن النتيجة ، فلم يجد المغول بدأ من مواصلة القتال .

وجد المغول في اليوم التالي قوة ميسرة الجيوش الخوارزمية فركزوا اهتمامهم في التوجه إليها ، على أن خيالة المغول التي حاولت الهجوم على ميسرة الخوارزميين استقبلت بوابل من السهام جعلتها تولى الخوارزميين ظهرها . وحينئذ تبدلت خطة الخوارزميين من الدفاع إلى الهجوم فأمر السلطان الخوارزمي جنوده فامتطوا ظهور خيولهم وتوجهوا إلى صفوف المغول الذين ولوا الأدبار ، وهربوا في غير نظام . ولما كانت الأراضى المحيطة بمدينة يبروان تقطعها الوديان العديدة ، فقد عمق ذلك خيالة المغول عن مواصلة الحرب ، فوقموا تحت السيوف الخوارزمية ، فقتل جنود السلطان معظم جند المغول . وهكذا فنى الجزء الأكبر من الجيش المغولى في هذه الموقعة (١) . وقد وصف النسوى انتصار الخوارزميين على المغول وصفاً أقل مما يقال عنه أنه يعبر تعبيراً صادقاً عن نفسية الخوارزميين في ذلك الوقت ، فقد جاء في وصف هذا الانتصار ما يلي :

« فلبا (اشتبك) الجمعان حمل جلال الدين بنفسه على قلب تولى خان (٢) ،  
« فبدد نظامه وثر تحت قوائم الخيل أعلامه وأجاء إلى الانهزام ،  
« وإسلام المقام ، وتحكمت فيهم سيوف الإقتام ، وركب جلال الدين ،  
« أكتاف الغل ، . . . . . يفصل بالأسياف مجامع الأكتاف وكيف ،

(١) D'ohsson: Histoire Des Mongols, pp. 301 - 2

(٢) ذكر النسوى أن قائد المغول كان تولوى بن چنكيزخان وأنه قتل في أثناء القتال كما جاء في هذا النص ، على أن هذا خطأ واضح إذ أن تولوى لم يشترك في الموقعة ولم يقتل ، بل إنه كان ممن رافقوا چنكيزخان في أثناء عودته إلى بلاده ، وهناك لما شرع في تقسيم دولته بين أبنائه كانت قره تورم والأراضى المحيطة بها من نصيبه .

« لا وقد لجموه بإخوته وأبيه ومملكته ودويه . . . فترك لا والد ،  
« ولا مولود ولا عابد ولا معبود ، تلفظه النوادي إلى النوادي ... »  
« وقُتِل تولى خان في وهج القتال ..... وكثر الأسر (١) . »

وقد انتقم الخوارزميون من المغول انتقاما شديدا فكانوا يدقون الأوتاد في آذان  
الأسرى ، وجلال الدين ينظر إليهم ويعلو وجهه البشاشة بما ظفر (٢) .  
ومأهرو جدير بالذكر في هذا الصدد أن بعض المدن الخوارزمية التي خضعت للمغول  
ظننت أن انتصار جلال الدين كان ضربة قاضية وجهت لجيوش چنكيزخان ، وأن وقت  
الخلاص قد حان ، فثارت في وجه حكام المغول . ومن هذه المدن مدينة هراة ، وهي  
المدينة الخراسانية الوحيدة التي سلمت إلى حد ما من التخريب كما تقدم ، فقد اشتعلت  
فيها نار الثورة عند ما سمع سكانها بانتصار جلال الدين في إقليم بيروان . لذلك عاتب  
چنكيزخان ابنه تولوي لأنه لم يقتل جميع السكان فيها عندما استولى عليها (٣) . ثم أرسل  
چنكيزخان جيشا مغوليا كبيرا لتأديب سكان هذه المدينة ، واستعد السكان للمقاومة  
بعد أن عقدوا العزم على أن يجاهدوا إلى آخر قطرة من دماهم ، ولكن الانقسام ماليت  
أن دب بين صفوف رجال الجيش فيها ، إذ أراد بعض الجنود التسليم بعد أن وجعوا  
ألا فائدة من المقاومة ، على حين رأى بعض آخر أن يموتوا في ساحة القتال بدلا من  
أن يستسلموا لأعدائهم وقد أدى هذا الانقسام إلى سقوط المدينة في اليوم الثالث من  
شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٩ هـ (١٤ يونيو سنة ١٢٢٢ م) . وبلغ عدد من قتلوا على أيدي  
المغول ، كما قيل ، مليوناً وستمائة ألف رجل ، كما أجزر المغول على كل شيء في المدينة ،  
ولم يعفوا من القتل إلا أصحاب المهن والحرف للاستفادة من خبرتهم (٤) .

وكان انتصار جلال الدين على المغول في سهول بيروان انتصارا مؤقتا فبينما كان  
يوزع الغنائم على قواده وجنوده ، اشتد النزاع بين قائدين من كبار قواده على حصان عربي  
كان كل منهما يريد له نفسه ، وبلغ من حدة الخلاف أن ضرب أحدهما الآخر على رأسه

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٨٠ - ٨١ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٨١ .

(٣) Howorth : History of the Mongols, part ٢ p. 91.

(٤) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i pp 311 - 314.

بسوط كان يحمله . ولم يرض السلطان عن هذه الإهانة ، ولم يقبل القائد المعتدى أن يعتذر عما بدر منه ، وكانت النتيجة أن انسحب القائد الآخر بجنوده إلى مدينة « بشاور » على حدود الهند ، وانضم إليه عدد كبير من الجنود الغورية من مدينة غزنة بعد أن خابت جميع جهود السلطان لإعادتهم . ولما وجد جلال الدين أن جيوشه أصبحت مقصورة على الأتراك والخوارزميين دون الجنود الغورية الذين كانوا يكوّنون عصب الجيش الخوارزمي ، أدرك أنه لم يعد قادرا على مواجهة المغول ، ولم يربدا من الانسحاب إلى السهل الواقع غرب نهر السند وخاصة عند ما علم أن چنكيزخان قدم إلى إقليم غزنة لينتقم الهزيمة قاتده في سهول ييروان (١) .

ولما لانت قناة أولئك القواد الذين تركوا الجيوش الخوارزمية في مدينة غزانه وفكروا في العودة إلى جيوش جلال الدين ، كان الوقت قد أزف والفرصة قد ضاعت . وقد عزم جلال الدين على جمع سفن ليبر بها هو وجنوده نهر السند على يجد مأمنا في بلاد الهند ؛ على أنه لم يستطع أن يحصل إلا على سفينة واحدة ، أمر أن تنقل فيها أمه وزوجه ولكن المركب لم تلبث أن تحطمت وتمذر عبورهم . وفي هذه الأثناء وصل چنكيزخان يتحرق شوقا إلى النار (٢) .

لما علم چنكيزخان أن عدوه الخوارزمي يريد عبور نهر السند ، سار إليه مسرعا واستطاع أن يأسر مؤخرة جيوشه ، وحاول أن يطوق الجزء الباقي بجيوشه التي تجمعت على شكل نصف دائرة ، وهذه الخطة انحصرت الجيوش الخوارزمية بين نهر السند من جهة والجيوش المغولية من جهة أخرى . وقد رأى جلال الدين أن يختار بين أحد أمرين ، إما أن يبذل أقصى ما يستطيعه من جهد فينتصر على المغول ، أو يموت إما بسيف المغول ورماحهم ، وإما غرقا في نهر السند . وقد استطاع جلال الدين أولا أن يثبت لهجوم المغول بل إنه كما يقول النسوي ، حمل بنفسه على قلب چنكيزخان (كذا في الأصل) ، فزقه بددا . . . . . وولى اللعين بنفسه هزيماء وكادت الدائرة تدور على الكفار والهزيمة تستمر بأهل النار لولا أن اللعين أفرد قبل اللقاء الكمين وفيه عشرة آلاف فارس من نخب وجاله . . . . . فخر جواعلى ميمنة جلال الدين . . . . . فكسروها . . . . . فتبدد نظامه ، وتزعزت عن الثبات أقدامه (٣) .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٨٢ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٨٣ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ٨٣ — ٨٤ .



ولم تكن ميسرة جلال الدين أسعد حظا من ميمنته، فالبثت أن حلت بها الهزيمة . وقد وقف جلال الدين في القلب ومعه سبعائة رجل يقاتلون بشجاعة نادرة، ويحاولون لإحداث ثغرة في صفوف أعدائهم يهربون منها . ولما لم يجد جلال الدين سبيلا إلى اختراق صفوف المغول ولى وجهه شطر النهر وقذف بنفسه وبمحصانه فيه من ارتفاع عشرين ذراعا ، واستطاع بهذه الوسيلة أن يعبر النهر إلى الجانب الشرقي . وقد قُتل عدد كبير من جنوده وغرق أولئك الذين حاولوا العبور إلى الضفة الشرقية ، كما أُسر أحد أبنائه وكان في السابعة من عمره ، ثم قتله چنكيزخان بين يديه . ولما اقترب جلال الدين من نهر السند ، رأى والدته وأم ابنته وحريمه يصحن باقعه عليك اقتلتنا وخلصنا من الأسر ، فأمر بهن ففرقن وهذه من عجائب البلايا ونوادير الرذايا<sup>(١)</sup> .

ويرى كل من دوسون وهورث<sup>(٢)</sup> ، أن نساء السلطان وقعن في الأسر ولم يشيرا إلى فرقهن في ماء السند ؛ كما ذكر كل من ابن الوردي<sup>(٣)</sup> والنسوي<sup>(٤)</sup> . والحقيقة أن أم جلال الدين ونساءه قد فرقن فعلا في ماء السند ، وأما التي أسرها المغول فكانت تركان خاتون أم السلطان علاء الدين خوارزم شاه التي أسرت في تلك القلعة بإقليم مازندران عند فرارها إلى العراق العجمي على ما ذكرنا . ومن العريف أن جلال الدين منكبرتي احتفظ بذلك الجواد ، الذي هرب به نهر السند وكان سبيا في انقاذ حياته ، دون أن يركبه حتى استعاد بلاده بعد رحيل چنكيزخان عنها .

وكانت الجيوش المغولية تتوق إلى اللحاق بجلال الدين ، وهم كثير منهم بعبور النهر غير أن چنكيزخان أسرع ومنع جنوده من تنفيذ هذا العمل . ولما علم چنكيزخان أن عدوه قد أمر بأن يلقى كل ما كان يمتلكه من ذهب وفضة في نهر السند حتى لا يقع غنيمة سهلة في يد المغول ، أرسل بعض رجاله فغاصوا في النهر وأمكنهم أن ينتشلوا بعض هذه الأموال<sup>(٥)</sup> . وبرغم حرج موقف الخوارزميين في هذه الموقعة ، ورغم

(١) ابن الوردي : قصة المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٥ .

(٢) D'ohsson : tom. I, p. 307. & Howorth : part I, p. 90.

(٣) ابن الوردي : قصة المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٥ .

(٤) النسوي : مسودة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٨٤ .

(٥) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤١٢ - ٤١٣ .

تلك الهزيمة التي حلت بالسلطان الخوارزمي وجنوده ، استطاع أربعة آلاف من الجنود الخوارزميين أن ينجوا بأنفسهم بعبورهم إلى الضفة الشرقية حيث وصلوا ، حفاة عراة كأنهم أهل النشور حشروا فبعثوا من القبور<sup>(١)</sup> . ومن الطبيعي أن يفرح السلطان الفار ببقاء هذا العدد الذي نجا من جنوده .

ولم تكن خطة جلال الدين منكبرتي التي ترمى إلى الهرب إلى بلاد الهند بالخطة الجديدة على حكام إقليم غزنة ، فقد كانت البلاد الهندية مأوى للحكام من الأتراك الذين فروا إليها من قبل<sup>(٢)</sup> ، فقد قامت للدولة الغورية في هذه الجهات ثم توسع حكمها في امتلاك الأقاليم الهندية ، بل إنهم اقتصروا على حكم هذه الأقاليم بعد أن ضاعت هيبتهم في إقليم غزنة ، على أثر ظهور الدولة الخوارزمية واتساع رقعتها في هذه الجهات .

ولما عبر الخوارزميون نهر السند كانوا لا يملكون لباساً ولا سلاحاً وكان هدفهم الأول البحث عن مأوى أمين يلجئون إليه ، وينعمون فيه بالراحة بعد تلك الحرب التي عانوا من أهوالها الشيء الكثير . واستطاع الخوارزميون أن يغيروا على بعض بلاد الهند العامرة ، وأن ينهبوا منها ما وجدوه من ملابس وما كل وسلاح وغيره من الغنائم النفيسة . وكانت هذه الأقاليم من البلاد الهندية تحت حكم أسرات تركية ، عبرت إلى هذه الجهات بعد سقوط الدولة الغورية . وكان أقوى هؤلاء الأمراء حكام كرثشي ولاهور وهولتان ودهلي<sup>(٣)</sup> .

أخذ جلال الدين يتنقل بين هذه المدن جميعاً ثم فكر في الالتجاء إلى مدينته دهلي — وكانت أبعد هذه المدن عن الدولة الخوارزمية — ليتخذ منها ملجأ له ، عند ما علم أن هناك فصائل مغوية تجد في البحث عنه . ولما علم أمير هذه المدينة باقتراب جلال الدين من مدينته ، عمل على إبعاده بشتى الوسائل والأساليب ؛ فأرسل إليه الهدايا وعرض عليه صداقته كما عرض عليه ابنته ليتزوج بها ، ثم أفهمه أن جو بلاده لا يلائمه ونصح له

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٨٥ .

(٢) Lane - poole : Mediaeval India Under Mohammedan Rule, p. 71.

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom i. p. 309.

## لوحة ١٢



منظر قتال في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين بروجع إلى سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م)  
( من كتاب مازين في التصوير والمصورين في إيران والمند وبركيا )



بالابتعاد إلى مدينة مولتان ، على نهر السند . وقد امتثل جلال الدين فعلا لتوصية  
حاكم دهلي وجاد عن المدينة .

وبما لاشك فيه أن جلال الدين ، في الفترة التي قضاها في بلاد الهند ، كثيرا ما كان  
يظهر بمظهر الكسير الذليل من هول ما أصاب دولته عامة ، وأصابه هو خاصة ، بعد  
موقعة السند . وقد نظم ابن الوردي (١) قصيدة وصف فيها جلال الدين ودولته ،  
وكيف انحدر هو ودولته إلى هاوية عميقة ، بعد أن قدر لهذه الدولة أن تصل إلى  
ذروة المجد . وقد جاء في هذه القصيدة ما يلي :

من ملك الدنيا ودانت له	فالجهل كل الجهل أن يحسدا
بقدر ما ترفع أصحابها	تحطمهم فالرأى قرب المدا
وبلى على المغبرى بعليائها	سيضحك اليوم ويبكى غدا
تطيه كالمشفق لكنها	تبطش في الأخذ كبطش المدا
مبتدأ حبلو لمن ذاقه	ولكن انظر خبر المبتدا
غدارة خيانة أهلها	ما زهد الزهاد فيها سدى

\* \* \*

أما المغول في هذه الفترة فدهم يعيشون فساداً في إقليم غزنة ، وينعمون  
بانتصاراتهم ، ويذيقون من بقى من الخوارزميين صنوف العذاب . ولم يشأ  
چنكيزخان أن يترك هذا العدد القليل من الخوارزميين الذين عبروا السند  
إلى بلاد الهند ، بل أرسل قائدين من قواده هما بلا Bela وتورتاي Tourtai لمطاردة  
هؤلاء القوم العزل وسلطانهم الكسير . وقد عبر هذان القائدان نهر السند وبحنا عن  
السلطان الخوارزمي مطاردين زياه ، ولكنهما لم يستطيعا اللحاق به ، وخشياً التوغل في  
الأراضي الهندية المترامية الأطراف ، ولا سيما أن عدد رجالهما لم يكن بالكثرة التي  
تسمح بالتوغل في هذه البلاد المجهولة (٢) .

ولم يكن من خطة المغول أن يستولوا على بلاد الهند ، لذلك أخذ الخطر المغولي  
يتضائل بسرعة كما ظهر بسرعة . ومن حسن حظ هذه البلاد أن المغول لم تتجه  
أنظارهم إليها في وقت ما (٣) . وبما لاشك فيه أنه لو لا فرار جلال الدين إلى هذه البلاد ،

(١) ابن الوردي : تنمة المختصر في أخبار البهر ، ص ١٥٥ .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 309 — 310 .

(٣) Lane · Poole : Medieval India Under Mohammedan Rule, p. 71 .

لما فكر چنكيزخان في إرسال هذا الجيش المغولي الصغير عبر نهر السند على أن هذين القائدين قد حاولا الاستيلاء على بعض المدن الهندية مثل مولتان ، غير أن جيوشهما لم تكن بالقوة التي تتيح لها الاستيلاء على هذه المدن الكبيرة ، فضلا عن أن خطتهم الرئيسية كانت تنحصر في مطاردة السلطان . ولذلك اكتفى المغول بتخريب ضواحي مولتان ولاهور وبشاور ، ثم هادوا فعبروا نهر السند وانضموا إلى الجيش الرئيسي بقيادة چنكيزخان (١) .

وكان إقليم غزنة آخر حصون الخوارزميين التي غزاها المغول ، ونستطيع أن نقول إنه بخضوع هذا الإقليم ، لم يعد هناك ما يحول بينهم وبين السيطرة التامة على جميع أراضي الدولة الخوارزمية التي ألحق المغول بها التخريب من كل جانب ، ولم يسلم من هذا التخريب إلا الأقاليم البعيدة التي لم تكن في متناول أيديهم أو تلك التي وجد المغول ألافائدة من الاستيلاء عليها كأتابكيتي فارس ولورستان (٢) . وبعد أن اداه إلى چنكيزخان إلى أنه وضع يده على فريسته ، بل واتقم من السلطان الخوارزمي الذي كان السبب في مقتل التجار في مدينة أترار ، وبعد أن شرد من شرد من أعضاء الأسرة الخوارزمية ، وأسر من أسر منها ، فسكروا في العودة إلى بلاده . وقبل أن يرحل إلى منغوليا قضى وقتاً ليس بقصير يطوف في الأقاليم الشرقية من الدولة الخوارزمية ، ويلقي نظرة على المدن الخوارزمية المخربة ، ولأول مرة نراه ينصّب حكاما مدنيين على البلاد التي خضعت لنفوذه . وفي ربيع عام ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) . هزم على العودة إلى منغوليا عن طريق بلاد الهند وهضبة التبت .

تضاربت الأقوال في سبب عودة چنكيزخان إلى بلاده ، ولكن السبب الرئيسي الذي دفعه إلى العودة ، هو ثورة قبائل التانجوت عليه . وما يدل على صحة هذا القول أنه سار لإخضاع هذه القبائل على أثر وصوله إلى منغوليا بأيام قليلة . وقبل أن يبدأ چنكيزخان في الرحيل عن البلاد الخوارزمية ، أمر بقتل جميع الأسرى الكثيري العدد الذين احتشدوا في خيام المغول ، بحيث جمعت كل خيمة حوالي عشرين أو ثلاثين أسيرا ، فقتلوا جميعاً في ليلة واحدة (٣) . ولعله فعل ذلك لاعتقاده أنه سيعجز عن

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. p. 310.

(٢) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 91.

أخر خريطة « الشرق الإسلامي بعد عصر ملكشاه » .

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 318 — 319

تزويد هذا العدد الغفير من الأسرى بالطعام في الطريق .

سارت الجيوش المغولية في طريق التبت . ولكن هذه الفصائل ما كادت تشرع في التحرك حتى أدرك چنكيزخان مدى الصعاب التي سيلاقيها أثناء عبوره هذه الأقاليم الجبلية الوعرة المغطاة بالجليد ، فعاد إلى بشاور على الحدود الهندية ، وآثر أن يسلك الطريق الذي سنكته عند قدومه إلى فارس . ولما وصل إلى بلخ أمر بقتل جميع السكان الذين عادوا فسكنوا هذه المدينة . وبعد فترة قصيرة عبر چنكيزخان نهر جيحون ثم وصل إلى مدينة بخارى ، وكانت كما قلنا من أمهات مدن بلاد ما وراء النهر ، وهناك أمر باستدعاء بعض رجال الدين من المسلمين ، وطلب منهم أن يشرحوا له مبادئ الدين الإسلامى ، فلما انتهوا من شرحهم اقتنع چنكيزخان بكل ما أنزل على الرسول ماعدا الحج إلى بلاد الحجاز ، وقال إن الأرض جميعها ملك لله الذى يقبل الدعاء من عباده في أى مكان . وقد رحل چنكيزخان بعد ذلك إلى سمرقند حاضرة بلاد ما وراء النهر ، فلما وصل إليها خرج كبار رجال الدين فيها لاستقباله ، فلما مثلوا بين يديه طلب منهم الدعاء له في الخطبة ، ثم أمر بإعفائهم من الضريبة التي كانوا يدفعونها . وبينما كان چنكيزخان في هذه المدينة ، أرسل في طلب أبنائه ليكثروا إلى جانبه حينما يرحل إلى منغوليا .

وقد قضى چنكيزخان شتاء عام ٦٢٠ هـ ( ١٢٢٣ م ) في سمرقند وضواحيها . ولما حل الربيع بدأ في المسير ، وبالقرب من نهر سيحون التقى بابنيه چجتاي وأجتاي اللذين كانا يصطادان في ضواحي بخارى وكانا يرسلان إلى ابهما في كل أسبوع من أسابيع الشتاء خمسين حملا من الطيور البرية . ولم يحضر چوچى إلى جوار أبيه في ذلك الوقت لأنه لم يغفر لأخيه چجتاي ما قام بينهما من نزاع أمام مدينة خوارزم ، ذلك النزاع الذى أدى إلى تولى أخيه الأصغر أجتاي القيادة بأمر چنكيزخان . وقبل أن يترك المغول حدود الدولة الخوارزمية أمر چنكيزخان تركان خاتون أم السلطان علاء الدين خوارزم شاه كما أمر زوجاته أن يلقين آخر نظرة على أراضى وطنهن .

قضى چنكيزخان سنة ٦٢١ هـ ( ١٢٢٤ م ) في الطريق إلى مرطه الأصيلي ، ونقابل في الطريق مع حفيديه كوبلاى Kubilai وهو لاكو ، وكانا قد خما لاستقباله . وكان كوبلاى في ذلك الوقت في الحادية عشرة من عمره . أما هو لاكو فكان في التاسعة .

وأخيرا وصل چنكيزخان إلى بلاده سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) حيث حارب أعداءه القدامى من القبائل وخاصة قبائل التانجوت ، كما أعلن الحرب على إمبراطورية سونغ في بلاد الصين ، واشترك چنكيزخان في القتال بنفسه ، ولكنه مات في سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) ولم تكن الحرب قد انتهت بعد (١) .

وبعد أن عاد چنكيزخان إلى بلاده أخذ يفكر في تنظيم شئون دولته الداخلية والخارجية ، واعتمد على أبنائه في تنظيم هذه الدولة ، فراه مثلا يعتمد على ابنه چوچی في تنظيم قصورة وتزيينها ، وعلى ابنه چجتای في تنظيم القضاء ، أما ابنه أجتای فقد اختص بالشئون المالية ، واختص ابنه تولوی بالشئون الحربية (٢) .

ثم رأى چنكيزخان وهو على فراش الموت أن هذه الإمبراطورية الواسعة ان يستقيم أمرها إلا إذا قسمها بين أبنائه ؛ وقد تم هذا التقسيم فعلا فكان من نصيب چوچی بلاد خوارزم وخراسان والأقاليم الواقعة شمالي بحر آرال والتي تمتد غربا حتى تشمل بلاد القفجاق شمالي البحر الأسود وكذلك الأقاليم التي تمتد حتى بلغاريا التي أخضعها القائدان شبي وسوبوتای (٣) . على أن هذا الابن توفي قبل وفاة أبيه تاركا نصيبه لابنه باتو الذي أخضع روسيا وبلغاريا وخرم بولندا ومورافيا ودلماشيا (٤) أما چجتای فقد اختص ببلاد ماوراء النهر وكاشغر وبلخ وغزنه (٥) . واختص أجتای بالأراضي التي يجري فيها نهر إميل ، وتشمل بعض أقاليم دولة الخيطة . أما الأراضي الواقعة حول قره قورم ، حاضرة المغول إذ ذاك ، فكانت من نصيب تولوی .

وكما قسم چنكيزخان أملاكه بين أبنائه ، كذلك وزع عليهم جيوشه ، ثم سار كل من هؤلاء الأبناء مع قواده وجنده إلى الجهة التي خصصت له (٦) . وعلى هذا النحو كانت إمبراطورية المغول عند وفاة چنكيزخان .

(١) Lamb : Genghis Khan, The Emperor of All Men, p. 192 & seqq.

(٢) De Guignes : Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols et des Autres Tartares Occidentaux, tom iiii. p. 71.

(٣) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 105.

(٤) Malcolm : The History of Persia, vol. i. p. 260.

(٥) Skrine & Ross : The Heart of Asia, pp. 160 — 161.

(٦) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. ii. pp. 2—7.



# البَابُ الثَّالِثُ

الدولة الخوارزمية في عهد جلال الدين منكبرتي

- ١ - عودة جلال الدين منكبرتي إلى عرش الدولة الخوارزمية .
- ٢ - اتساع نفوذ جلال الدين منكبرتي .
- ٣ - زوال الدولة الخوارزمية على أيدي المغول .



# الباب الثالث

## الدولة الخوارزمية في عهد جلال الدين منكبرتي

### ١ - عودة جلال الدين منكبرتي إلى عرش الدولة الخوارزمية

تمتاز الفترة التي حكم فيها جلال الدين منكبرتي الدولة الخوارزمية بطابع خاص يختلف عن عهود من جاء قبله من السلاطين ، إذ كانت الدولة في هذا العهد تعاني آثار التخريب الذي لحق بأقاليمها المختلفة بعد غزو چنكيزخان ، فاضطربت أحوالها السياسية والاجتماعية وأصبحت أقاليمها المختلفة المتعددة خاوية على عروشها ، وباتت طعمة للمختصين من الحكام والقواد .

ونلاحظ أن نشاط جلال الدين منكبرتي واتجاهاته السياسية قد اقتصر على الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية التي عرفنا حدودها في عهد أبيه علاء الدين خوارزم شاه كان نشاطه كله نشاطاً حريياً ، إذ حاول أن يكسب لنفسه ولدولته بالقوة ما لم يستطع أبوه أن يكسبه بالسياسة والقوة معا . لذلك عادى جلال الدين كل جيرانه من مسلمين ومسيحيين بلا استثناء ، وكان من أثر ذلك أنه لم يجد في النهاية من يقف إلى جانبه عند ما عاد المغول فغزوا الدولة الخوارزمية من جديد

...

ترك چنكيزخان الدولة الخوارزمية وعاد إلى منغوليا كما رأينا ، بعد أن جعلها أشبه ما تكون بصحراء جرداء ، لا زرع فيها ولا ماء ، فأباد سكانها وخرّب مدنها ، تلك المدن التي أصبحت أطلالا لا تجد من يبكيها . كذلك نجح چنكيزخان في تشريد علاء الدين حوارزم شاه ، الذي ظل طريداً في أراضي الدولة الخوارزمية . تعلقه مدينة وتلفظه أخرى ، إلى أن مات منكسر الجناح ذليلاً في إحدى جزر بحر قزوين . أما أبناؤه فمنهم من قتل ، ومنهم من اختبأ وتوارى عن الأعين ، ومنهم من ظل يحارب

إلى أن استولى عليه اليأس ثم فر ، وقد رأينا كيف قتل ركن الدين غورشاہ وقطب الدين أزلاغ شاہ وأق شاہ من أبناء علاء الدين . كما رأينا كيف فر غياث الدين شيرشاہ إلى مازندران واعتصم بها حتى ابتعد المغول ثم أخذ يظهر على مسرح التاريخ من جديد . أما أكبر هؤلاء الأبناء وهو جلال الدين منكبرتي فقد فر إلى بلاد الهند كما ذكرنا ، وظل بها لا يلوى على شيء .

لما قسم علاء الدين خوارزم شاه أقاليم الدولة الخوارزمية بين أبنائه على النحو الذي بيناه (١) ، اختص ابنه غياث الدين بحكم بعض الأقاليم في جنوب وغرب الدولة ، وظل يحكم هذه الأقاليم حتى الغزو المغولي بمساعدة خاله « إيغان طائيسى » ، الذي كان نافذ الكلمة في هذا الجزء من الدولة الخوارزمية . فلما رحل المغول عن بلاد الدولة الخوارزمية ، عاد غياث الدين واسترد أملاكه ، بعد أن قضى بعض الوقت معتصماً في قلاع مازندران . ولكن خاله « إيغان طائيسى » حدثته نفسه في هذه الأثناء بأن يشق عصا الطاعة على هذا الأمير الخوارزمي ، وينفرد بالحكم في هذه الأقاليم ، فاتفق مع أحد كبار القواد على العصيان (٢) . وقد أيد الخليفة الناصر العباسي هذا الأمير العاصي سراً وشجعه على الثورة ، بل أعطاه تفويضاً بحكم هذه البلاد مدفوعاً إلى ذلك بعدائه القديم للخوارزميين . ولذلك قويت عزيمته وصمم على شق عصا الطاعة على غياث الدين ، واستطاع أن يجذب إليه عدداً كبيراً من الجنود الخوارزميين من أتباعه المخلصين . على أن غياث الدين ما لبث أن واجه هذه الجيوش الثائرة وهزمها شر هزيمة سنة ٦٢٠هـ (١٢٢٣ م) (٣) وفر المنهزمون إلى أذربيجان واعتصموا بها (٤) ، واضطر « إيغان طائيسى » إلى قبول سيادة غياث الدين ، الذي أصبح سيداً على العراق العجمي وخراسان ، بالإضافة إلى إقليم مازندران جنوبي بحر قزوين (٥) .

(١) راجع ما كتبناه في صفحة ٢٩ .

(٢) يسمى هذا القائد أليك الثاني .

(٣) يلاحظ أن چنكيزخان كان في ذلك الوقت على الحدود الشرقية للدولة الخوارزمية على أهمية الرحيل إلى منغوليا .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٠—١٦١ .

(٥) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. iii. p. 2.

وفي أواخر سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) صمم غياث الدين على الاستيلاء على أتابكية فارس ، فباغت صاحبها الأتابك سعد بن تكلا ، الذي لم يتخذ عدته للدفاع ، لذلك فر إلى إحدى القلاع المنيعة واختبأ فيها فسهل بذلك استيلاء غياث الدين على مدن هذه الأتابكية واحدة تلو أخرى ، ثم تمكن الخوارزميون من الإجهاز على هذه الأتابكية بعد الاستيلاء على حاضرتها شيراز سنة ٦٢١ هـ (١٢٢٤ م) دون مقاومة . وباستيلاء الخوارزميين على هذه المدن لم يبق في يد الأتابك سعد سوى بعض القلاع المنيعة التي لم يتمكن الخوارزميون من الاستيلاء عليها . وأخيراً تم الصلح بينهما وانفقا على أن يحكم كل منهما جزءاً من أتابكية فارس (١) .

وكان من أثر خضوع هذه البلاد لغياث الدين أن دعى له على المنابر في خطبة الجمعة ، ودُفعت له الجزية . على أن القوة التي اكتسبها غياث الدين بعد هذه السلسلة من الفتن والديساسات والمؤامرات قد قدر لها أن تموت في مهدها لأسباب كثيرة منها أن كثيرين ممن قبلوا طاعته اقتصرُوا على الوغد بإرسال هذه الجزية دون أن يقوموا بتنفيذ ما وعدوا به . وفضلاً عن ذلك كان غياث الدين سيء السيرة ، إذ كان كما وصفه النسوي ، متوفراً على لذاته منهمكاً في أهوائه وشهواته ، لا يشهد مقاماً محموداً ولا يشهر حساماً مغموداً ، . أضف إلى ذلك أن الأتراك في هذه البلاد عمدوا - بعد أن رأوا ضعف سياسته - إلى تخريب ما تصل إليه أيديهم ، ولم يستطع غياث الدين أن يضرب على أيدي هؤلاء ، بل على العكس نراه يحاول إرضاءهم بشتى الوسائل ، ومنها الإسراف في منحهم الألقاب ، فلقب البعض بالأمراء والبعض الآخر بالملوك وبعض ثالث بالخانات (٢)

(١) ابن الوردي : تنمة المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ١٤٥ .  
(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٩٩ - ١٠٠ . ومما هو جدير بالذكر في هذه المناسبة أن أبا بكر الخوارزمي (٣٢٣ - ٣٨٣ هـ = ٩٣٤ - ٩٣٩ م) أنشد بس أبيات صورفيها موقفاً مشابهاً جين قال :

مال رأيت بي العباس قد فتحوا      من الكنى ومن الأسماء أبوابا  
ولقبوا رجلاً لو عاش أولهم      ما كان يجمله للعش بوابا  
قل الدرهم في كنى خليفتنا      هذا فأنفق في الأقوام ألقابا  
ولما كان الخوارزمي قد عاش في عصر كان البويهيون يسيطرون فيه على الدولة العباسية ويتحكّمون في

ومن الأسباب التي ساعدت على اضطراب الحالة السياسية في هذه البلاد تحكم أم غياث الدين في أمره حتى أنها تلقبت بلقب «خداوند جهان» أسوة بهذه الألقاب التي تلقبت بها ترکان خاتون أم علاء الدين خوارزم شاه<sup>(١)</sup>. وقد استمر الحال على ذلك في هذه الأقاليم من الدولة الخوارزمية حتى عاد جلال الدين منكبرتي من منفاه في بلاد الهند، واستطاع أن يسيطر على الأملاك التي بيد أخيه.

\* \* \*

رحل جلال الدين منكبرتي إلى بلاد الهند كما رأينا، فأرأى وجه المغول بعد أن حلت به الهزيمة في موقعة السند. وقد توغل في بلاد الهند، وحاول أن يلجأ إلى شمس الدين ألتش سلطان دهلي<sup>(٢)</sup>.

وقد أدرك شمس الدين حرج الموقف وحاول أن يبعد جلال الدين عن بلاده بشتى الوسائل، فأرسل إليه الهدايا وأخبره أن جو بلاده لا يلائمه، ونصح له بالالتجاء إلى مدينة «مولتان» على نهر السند. وقد صاد جلال الدين فعلاً بجيوشه فهدل عن فكرة الالتجاء إلى مدينة دهلي، وأمكنه أن يستولى في أثناء تقهقره على كثير من الغنائم من البلاد التي مر بها.

وقد زادت قوة جلال الدين في بلاد الهند وخاصة عندما انضم إليه كثير من القواد الخوارزميين الذين جاءوا من العراق العجمي، فرارا عن غياث الدين، وسخطا على سياسته هناك. وقد ساعد هذا المدد السلطان الخوارزمي على مهاجمة الأقاليم الواقعة في حوض نهر السند، فتمكن من السيطرة على بعض هذه الأقاليم والاستيلاء على خيراتها، بعد أن أعمل القتل في رقاب أهلها. وقد أدرك سلطان دهلي مدى الخطر الذي يتهدد بلاده إذا ما سيطر جلال الدين منكبرتي على أقاليم السند، فسار إلى نجدة

---

== الخلفاء أنفسهم مما دفع هؤلاء الخلفاء إلى إرضائهم بشتى الوسائل والأساليب، منها الإسراف في منحهم الألقاب فمن المحتمل أن يكون الخوارزمي قد قصد بهذه الأبيات أن يصور حال العباسيين في ذلك الوقت من حيث إسرافهم في منح الألقاب للبويعيين .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٠٠ .

(٢) كان «شمس الدين ألتش» أحد أرقاء الترك في الدولة الغورية ، وقد سار إلى بلاد الهند بسبب سقوط هذه الدولة ، وتمكن من تأسيس إمارة في الجزء الشمالي من هذه البلاد .

جيرانه وانضم إلى ذلك الحلف الذى تكوّن من أمراء الهند لطرد الخوارزميين من هذه البلاد .

ولم يستطع جلال الدين أن يقف أمام هذه القوات المتحالفة ، ولما عبّر عن عناوفه لقواده ، انقسم الخوارزميون إلى فريقين ، فسريق رأى ضرورة العودة إلى الدولة الخوارزمية وانتزاع السلطة من يد غياث الدين ، وفريق آخر آثر البقاء فى بلاد الهند لىكون فى مأمن من چنكيزخان وجيوشه ، إذا ما فكر المغول فى العودة إلى غزو الدولة الخوارزمية ، وكان من رأى هذا الفريق أن ذلك الحلف الهندى لن يكون شيئاً مذكوراً إذا ما قيس بجيوش چنكيزخان . غير أن جلال الدين منكبرى قد آثر ، بدافع من الحنين إلى وطنه ، الأخذ بالرأى الأول فعبّر نهر السند فى سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) وأسرع إلى الأقاليم الغربية من دولته ، بعد أن عين وهو فى الطريق أحد قواده حاكماً على مدينة غزنة وما يليها<sup>(١)</sup> .

استغرق جلال الدين ذلك الإقليم المجدب الواقع إلى الجنوب من بلاد الدولة الخوارزمية ، الذى يفصل بلاد الهند عن إقليم كرمان ، وفقد عدداً كبيراً من رجاله الذين ماتوا من شدة الجوع والعطش وبسبب انتشار الأمراض بينهم ، حتى أنه لما وصل إلى كرمان لم يكن معه سوى أربعة آلاف رجل<sup>(٢)</sup> . وقد حل بجلال الدين فى هذه البلاد ما حل بالاسكندر الأكبر من قيل بعد أن أخفق فى الاستيلاء على بلاد الهند . ولما وصل جلال الدين إلى كرمان ، استقبله حاكمها « براق الحاجب » الذى ينتمى إلى دولة الخنجا والذى استطاع أن يؤسس لنفسه دولة فى كرمان سنة ٦١٩ هـ (١٢٢٢ م)<sup>(٣)</sup> . وقد أظهر براق ولاءه للسلطان الجديد وقدم إليه ما استطاع أن يحمله من هدايا ، ولكى يؤكد هذا الولاء عرض على السلطان إحدى بناته فتزوجها . وبعد أن تأكد جلال الدين من خضوع أتابكية كرمان لسلطانه ، سار إلى أتابكية فارس حيث أظهر له الأتابك « سعد بن زنى » ولاءه ، وأكثر من ذلك فقد سار على سنة التقرب من

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. iii. pp. 3 -- 4

(٢) Ibid, tom. iji. p. 5.

(٣) أنظر « خريطة الشرق الإسلامى بيد عصر ملكشاه »

الحكام المنتصرين فزوجه من ابنته<sup>(١)</sup> . وبما ساعد على توطيد المودة بين جلال الدين والاتابك سعد ، ما كان يعلمه جلال الدين من العداوة القائمة بين أخيه غياث الدين وبين هذا الاتابك . وقد رأينا كيف غزا غياث الدين اتابكية فارس قبل قدوم جلال الدين بقليل ، واستولى على بعض أملاكه .

كان جلال الدين في « شيراز ، حاضرة اتابكية فارس عند ما جاء إليه الاتابك علاء الدين صاحب ميژد ، معلنا خضوعه له ، بل إنه حذا حذو كل من اتابكي كرمان وفارس فزوج جلال الدين من ابنته . ولما أدرك جلال الدين منسكبرتي صدق نوايا هذا الاتابك ، أقره على ما بيده من البلاد ، ثم سار إلى مدينة أصفهان التي لم تلبث أن قدمت إليه فروض الطاعة والولاء . ثم تقدم السلطان الخوارزمي لملاقاة أخيه غياث الدين ، وتنازله في ساحة القتال ، لأول مرة منذ عودته من البلاد الهندية .

كان غياث الدين يعسكر بجيش كبير على مقربة من مدينة الري ، كما كان على أتم استعداد لمواجهة جلال الدين الذي حمل جنده أعلا ما ييضاء كتلك الأعلام التي كان يحملها المغول ، فلما رأى غياث الدين ذلك المنظر ظان أنه أمام جيش مغولي ، فولى الأدبار ، ثم عاد على رأس جيش كبير يتألف من ثلاثين ألف جندي من الخيالة<sup>(٢)</sup> . ولما وجد جلال الدين أنه لن يستطيع أن يواجه هذا العدد الكبير ، أتى أخاه عن طريق الخيلة والغدر ، فأعلن أنه لم يأت من بلاد الهند إلا ليكون إلى جواره ، وأعلن أنه ليس له من مأرب آخر ؛ وقد خدع غياث الدين بهذه الخيلة وفرق جيوشه . ولما اطمان جلال الدين إلى ضعف خصمه ، انقلب عليه وهزم ما بقي من جيوشه هزيمة منكرة ، فانسحب غياث الدين إلى مدينة الري واعتصم بإحدى القلاع المنيعة فيها<sup>(٣)</sup> . وهكذا أصبح جلال الدين يسيطر على الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية ، وخاصة بعد أن حضر من بقي من قواد هذه الدولة وأعلنوا ندمهم على عصيانهم ، وتوسلوا إلى السلطان أن يصفح عنهم ، فأجابهم جلال الدين إلى طلبهم . كذلك نرى حكام المدن والأقاليم المختلفة الذين استغلوا ببعض ولايات خراسان ومازندران والعراق العجمي في فترة

Howarth : History of the Mongols, part i. p. 126. (١)

D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. iii. p. 8. (٢)

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منسكبرتي : ص ٩٥ .



الفوضى التي أعقبت رحيل جنكيز خان عن البلاد لإسلامية ، يسارعون إلى جلال الدين ويعلمون طاعتهم له ، فمنهم من صفح عنه وأعادته إلى بلاده معزراً مكرماً ، ومنهم من عزله عما كان بيده من البلاد<sup>(١)</sup> .

وقد وصف النسوي حالة البلاد الخوارزمية بعد عودة جلال الدين بقوله .  
« فأفرجت أيام السلطان عن الناس الكرب وأطفأت منيران ،  
« الفتن ما التهب ، وتفرقت الوزراء والعمال في الأطراف بالتواقيع ،  
« السلطانية فضبطوها .<sup>(٢)</sup>»

وقد أكد جلال الدين لو الدة غياث الدين الذي فركا ذكرنا ، أنه لا يضمم الشر لآخيه . بل إنه يحل من نفسه كما يحل أقرب المقربين إليه . فأرسلت هذه إلى ابنها وهدأت من روعه ، فعاد غياث الدين إلى جوار أخيه وأصبح أميراً كسائر الأمراء التابعين له .

استقر جلال الدين على عرش أبيه ، وامتد سلطانه على أقاليم خوارزم وغزنة وكرمان وفارس وخراسان ومازندران . أما إقليم ماوراء النهر فلم نعث في بطون الكتب على ما يشير إلى استعادة الخوارزميين له ، ولعل ذلك يرجع إلى تمسك المغول بالسيطرة عليه ، وربما يرجع أيضاً إلى أن الخوارزميين كانوا في ذلك الوقت في موقف لا يسمح لهم باستعادته . وليس معنى استرداد جلال الدين أقاليم الدولة الخوارزمية أنه أصبح صاحب النفوذ المطلق فيها . فالواقع أن الوحدة السياسية بين هذه الأقاليم لم تعد من مميزات هذا العهد . إذ استقل كل أمير بما تحتم يده من إقطاع أو مدينة . وأصبح لا يعترف للسلطان الخوارزمي إلا بتبعية إسمية . فترى من هؤلاء من يبعث بجزية صغيرة للسلطان دفعا لشره . ومنهم من آنس في نفسه القوة فلم يهتم بإرسال هذه الجزية إليه ولم يجرؤ السلطان نفسه على طلبها . وليس أدل على تعكك الدولة الخوارزمية في ذلك الوقت . من أن المغول لم يجدوا أية مقاومة تذكر عند ما فكروا في غزوها من جديد . وإذا كان جلال الدين قد استطاع أن يسيطر إلى حين على بعض أقاليم

[1] Ohsson : Histoire Des Mongols, t. III, p. 9.

١٢ دوى سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٩٨

الدولة، فقد كان ذلك راجعاً إلى عدم اهتمام المغول في الفترة التي أعقبت عودة جلال الدين من الهند بأمور الدولة الخوارزمية خاصة، وأمور غربي آسيا عامة، فقد حدث أن مات چنكيزخان في سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م)، فشغل المغول عن كل شيء ولم يهتموا إلا بشئونهم وأحوالهم الداخلية، والاستعداد لانتخاب من يحل محل زعيمهم چنكيزخان، لذلك نرى القواد والحكام والأمراء الذين كانوا في أماكن بعيدة عن أوطانهم يسارعون بالعودة إلى ديارهم، حاضرة المغول. كذلك نرى المغول يهتمون في هذه الفترة بإخضاع البلاد الصينية أكثر من اهتمامهم بإخضاع أي إقليم آخر. وهكذا كان جلال الدين في مأمن من أي خطر مغولي، إلى أن انتخب الخاقان الجديد وعاد المغول فاهتموا بالبلاد الإسلامية.

وإذا كنا نرى جلال الدين منكبرتي قد جرؤ على محاولة إخضاع الخلافة العباسية فقد كان ذلك راجعاً إلى تأييد الشيعيين الذين كانوا يتوقون إلى قلب الخلافة الدينية، ونرى الأتراك يعضدونه، لاجباً فيه أو رغبة منهم في مساعدته، بل لرغبتهم في استعادة مجد الأتراك القديم في الدولة العباسية. وسنرى فيما بعد كيف أن هذه العوامل مجتمعة، أدت إلى نشاط جلال الدين منكبرتي السياسي والحربي في هذه الفترة من تاريخ الدولة الخوارزمية، رغم أن نشاطه هذا لم يؤدي إلى النتيجة التي كان يرجوها، بل على العكس ساعد نشاطه الحربي على ازدياد ضعف الدولة الخوارزمية خاصة والعالم الإسلامي عامة، فلم يثبت أمام المغول عندما فكروا في السيطرة من جديد على أراضي الدولة الخوارزمية.

## ٢ - اتساع نفوذ جلال الدين منكبرتي

كانت مهمة جلال الدين الأولى، بعد أن اطمأن إلى أنه لم يعد هناك من ينازعه السلطان، أن يوجه عنايته إلى توسيع نفوذه على حساب القوى المتعددة القائمة في ذلك الوقت، وأن ينتقم من أعدائه القدامى الذين لم يناصروا أماء إبان الغزو المغولي. وكانت الخلافة العباسية من أهم هؤلاء الأعداء الذين وقفوا في سبيل تقدم الدولة

الحوارزمية في مصورها السابقة . وقد رأينا أن الخليفة العباسي الناصر كان إلى حد ما من العوامل التي شجعت چنكيزخان على تحقيق ما اعتزمه من غزو الدولة الحوارزمية . لذلك لا نعجب إذا رأينا أن مهمة جلال الدين الأساسية التي أخذها على عاتقه هي أن يوجه ضربته إلى الخليفة ، عدو أبيه وجده ، في بغداد نفسها . ففي سنة ٦٢٢ هـ ( ١٢٢٥ م ) سار إلى إقليم خوزستان الذي كان تابعا للخليفة وكان تحت إمرة أحد بماليكه (١) . ولما حاصر مدينة « تستر » عاصمة هذا الإقليم صمم حاكمها على المقاومة فلم يستطع الحوارزميون الاستيلاء عليها ، ولم ينجحوا إلا في نهب كل ما وجدوه حولها ، إذ أنهم عاثوا في ضواحي هذه المدينة فسادا ، بل انحدر بعض الجنود من الحوارزميين إلى ضواحي مدينة البصرة ونهبوا ما وجدوه في طريقهم ، غير أن حاكم المدينة سرعان ما سار إليهم وقتل من لم يسعفه حظه بالفرار . وقد استمر حصار مدينة تستر نحواً من شهرين رحل جلال الدين في آخرها فجأة وسار في طريقه إلى بغداد ، فلما وصل إلى قرية « يعقوبا » (٢) استعد الخليفة للدفاع ووضع جنوده على أهبة الاستعداد (٣) . ولم يكن جلال الدين موفقاً من الناحية السياسية في محاولته غزو بغداد فلم يستطع أن يجذب إليه من يقف إلى جانبه من الأمراء المسلمين لتحقيق هذه المحاولة ، كما لم يكن موفقاً من الناحية الحربية إذ أنه كان يفتقر إلى الأسلحة والدواب التي تحمل متاع جنوده ، ولذلك كانوا ينهبون ما يجدونه من الخيل والبغال في البلاد التي يمرون بها . أضف إلى ذلك أن هؤلاء الجنود قد أنهكهم التعب بعد أن قطعوا تلك المرحلة الطويلة حتى وصلوا إلى خوزستان (٤) .

أما جيوش الخليفة العباسي فكانت رغم ضعفها ، أحسن حالا من الجيوش الحوارزمية . فقد عهد الخليفة بقيادة جيوشه إلى « جلال الدين قشتمر » الذي سار على رأس جيش يتألف من عشرين ألفاً ، كما أرسل إلى أمير إربل رسالة يحملها حجام زاجل ، يطلب منه

(١) يسمى هذا الملوك مظفر الدين ، ويلقب بوجه السبع ، وربما كان هذا لقب كناية عن اتجاهه بالشجاعة . انظر ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٩٥ .

(٢) إحدى القرى الواقعة في طريق خراسان وتبعد عن بغداد بنحو سبعة فراسخ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٩٥ .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

أن يسرع إليه على رأس عشرة آلاف لمهاجمة مؤخرة الخوارزميين ، وقطع سبيل  
التقهقر إذا ما ضاقت السبل في وجوههم<sup>(١)</sup> . ولما وجد جلال الدين منكبرتي أن  
جيوشه أقل عددا من جيوش الخليفة العباسي ، أخبر قشتمر أنه لم يأت إلى هنا معاديا  
للخليفة ، وإنما أتى يطلب رضاه في هذا الظرف العصيب الذي أصبحت فيه البلاد  
الإسلامية مهددة بغزو مغولي ثان . ولم يهتم قشتمر بما سرده جلال الدين من أقوال  
يبرر بها مجيئه إلى أملاك الخليفة ، واستعد لملاقاة الخوارزميين . لذلك اضطر  
جلال الدين إلى الارتداد بعد أن عجز عن مواجهة عدوه ، وطاردت جيوش الخليفة  
الجيش الخوارزمي . ولحسن حظ الخوارزميين قُتِل قشتمر في هذه الفترة ، وانتشر  
الخبر بين جند الخليفة ، فساعد ذلك على انتصار جلال الدين الذي استطاع أن يطارده  
جيوش الخليفة إلى أبواب بغداد .

وقد تمكن جلال الدين بعد هذا الانتصار من الاستيلاء على بعض المدن والقرى  
الواقعة على نهر دجلة ، ولكنه عاد فرأى أن يهادن الخليفة العباسي ، لذلك أرسل إليه  
رسولا يعاتبه على عدائه للخوارزميين . ولم يجد الخليفة ، بعد أن انهزمت جيوشه ،  
بدأ من أن يكرم وقادة الرسول الخوارزمي ويعيده إلى الساطان ، وفور الحظ من  
الإنعام جزيل القسط من النابل العام ،<sup>(٢)</sup> . وقد انصرف جلال الدين منكبرتي عن  
أراضي الدولة العباسية إلى حين ، وعوّل على توسيع نفوذه على حساب القوى المجاورة  
له من الشمال ، ومن أهمها أذربيجان وجورجيا . وسار لتحقيق هذا الهدف في  
سنة ٦٢٢ هـ ( ١٢٢٥ م ) .

...

كانت الحالة الداخلية في أذربيجان من العوامل التي ساعدت الخوارزميين على  
السيطرة على هذا الإقليم ، فقد كان الأتابك أوزبك بن البهلوان حاكم هذا الإقليم رجلا  
مسنا ، منصرفا إلى مجالس اللهو والعبث ، لا يهتم بمصالح بلاده ، بل إنه ترك مقاليد  
الأمور لزوجته ، التي أقامت في حاضرتها تبريز ، وأخذت تصرف شئون دولتها على

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. iii. p. 11.

(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٠٩ .

قدر استطاعتها<sup>(١)</sup>. وهكذا كان إقليم أذربيجان في حالة شديدة من الفوضى مما سهل على جلال الدين تحقيق ما كان يرمى إليه. أما أوزبك فإنه بدلا من أن يعد العدة للخطر الذي بات يهدد بلاده، رحل إلى مدينة « كنجة »، في أقصى شمال أذربيجان، غير مكترث لما يلميه عليه الواجب في هذه الظروف.

وقد استولى جلال الدين على مدينة « مراغة »، على حدود أذربيجان الجنوبية دون صعوبة تذكر، وأخذ يتوعد إلى أهلها بأن حاول أن يصلح من أحوالهم، كما عمد إلى إصلاح ما تخرب من هذه المدينة بسبب هذه الحرب. ولما اطمأن إلى حب الأهالي إياه، سار إلى تبريز حاضرة أذربيجان فشدد عليها الحصار حتى سلت له بعد خمسة أيام، ثم عفا عن زوجة أوزبك وأكرمها ونظر في ظلمات الأهالي، على الرغم من أنهم وقفوا في وجه الخوارزميين أثناء غزو چنكيزخان لبلادهم، وناصروا المغول عليهم وقت محنتهم. وما يدل على تسامح جلال الدين مع أهالي تبريز ما قاله لأهالي هذه المدينة<sup>(٢)</sup>:

« قدر رأيتم ما فعلت بمراغة من الإحسان والعمارة بعد أن كانت،

« خرابا، وسترون كيف أصنع معكم من العدل فيكم وعمارة بلادكم . »

وبعد أن مكث جلال الدين في تبريز عدة أيام توجه إلى إقليم جورجيا حيث وطد

العزم على توسيع حدود مملكته هناك .

وكانت الحالة في جورجيا تختلف تماما عما عهدناه في إقليم أذربيجان، فقد كان السواد الأعظم من أهالي هذه البلاد يدينون بالمسيحية بخلاف ما كانت عليه الحال في أذربيجان . وكثيرا ما اتخذ المسيحيون في جورجيا من المحن التي حلت بالعالم الإسلامي أمام الغزو المغولي ومن ضعف أذربيجان والأقاليم المجاورة لها، فرصة للإغارة عليها في فترات متعددة، واستولوا على المدن الواقعة على حدود بلادهم وأذاقوا أهلها العذاب، ونهبوا ما استطاعوا أن يحصلوا عليه من خيرات هذه البلاد . لذلك نرى أن المعاملة التي عامل بها جلال الدين منكبرتي أهالي جورجيا، تختلف تماما عما رأيناه من تسامحه مع أهالي

(١) كانت زوجة أوزبك، ابنة السلطان طغرل بك آخر سلاطين السلاجقة في العراق، وقد قتل في سنة

٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) . راجع ما كتبناه في ص ٢٣ - ٢٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٩٨ - ١٩٩ .

أذربيجان ، فقد هول منذ البداية على الانتقام ، فقتل وسبي ونهب . كما نلاحظ أن أهالي هذه البلاد قابلوا تحدى جلال الدين لهم بالاستهزاء أول الأمر ، فإنه بعد أن أعلن عليهم الحرب ردوا عليه رداً يهيم منه تحديهم له واستهزأؤهم به فقالوا له (١) :

« إننا قد قصدنا التتر الذين فعلوا بأبيك وهو أعظم منك ملكا ،

« هو أكثر عسكرا وأقوى نفسا ، ما تعلمه ، وأخذوا بلادكم ، فلم ،

« نبال بهم . »

ولم يلبث أهالي جورجيا بعد أن أرسلوا لجلال الدين هذه الرسالة ، أن جمعوا جيشاً يقرب من سبعين ألف رجل .

لم يهتم جلال الدين متكبرتي بما بدا له من قوة الأهالي ، وسار إليهم يحدوه الأمل في النصر مؤيداً من الله ؛ عازماً عزمه صادقا على أن يعلى كلمة الإسلام في هذه البلاد . فلما التقى بجيش العدو هزمه شر هزيمة وقتل من رجاله أكثر من عشرين ألفاً ، وأسر عددا كبيرا من قوادهم . ثم تفرقت الجيوش الخوارزمية في جورجيا حيث أباح لهم جلال الدين القتل والنهب والسبي والتخريب . ولولا أن الظروف قد حملت جلال الدين على العودة إلى تبريز حاضرة أذربيجان ، لما أبقى الخوارزميون على شيء مما وجدوه في هذه البلاد . وقد أدى رحيل جلال الدين إلى تبريز ، إلى تأخير استيلاء الخوارزميين على مدينة تغليس حاضرة جورجيا إلى العام التالي ، أي إلى سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٦ م) .

أما عن السبب الذي دفع جلال الدين إلى العودة إلى أذربيجان ، فهو تأمر بعض حكام هذا الإقليم وعلى رأسهم أوزبك بن البهلوان ، بغية التخلص من سيادة الخوارزميين ، منتهزين فرصة غياب جلال الدين في جورجيا . وقد علم جلال الدين بخبر هذه المؤامرة فيما كانت الحرس دائرة بينه وبين جنود جورجيا ، فأخفى الخبر عن جيوشه حتى لا تتأثر حالتهم المعنوية . ولما انتهى القتال وانتصرت الجيوش الخوارزمية على ما ذكرنا ، سارع إلى تبريز وأعادها إلى حوزته وأنزل العقاب بالمتآمرين ؛ ثم تزوج من زوجة أوزبك بعد أن أشهد عليها بطلاقها من زوجها . وقد أكمل جلال الدين في هذه الغزوة إخضاع

(١) ابن الأثير : الكامل ج ١٢ ص ٢٠٠ .

ما بقي من أذربيجان ، بالاستيلاء على ما بقي من مدنها في أقصى الشمال، وبذلك دانت له جميع مدن هذا الإقليم بالطاعة (١).

وفي أثناء غياب جلال الدين في أذربيجان ، نظم أهل جورجيا جيشاً جراراً انضم إليه عدد كبير من الجنود المرتزقة من القبائل المجاورة لهم . وقد حدث لهذا الجيش ما يحدث دائماً لكل الجيوش المرتزقة التي لا يهتمها في كثير أو قليل أن تحارب أو تدافع عن البلاد التي تعمل لحسابها ، فرجال هذه الجيوش يختلفون تمام الاختلاف في روحهم المعنوية وفي مقدار تحمسهم للانتصار عن الجنود الوطنيين الذين يحاربون دفاعاً عن أوطانهم ، ولذلك اتصر عليهم جلال الدين وقتل عدداً كبيراً منهم . وسار بعد ذلك إلى تفليس حاضرة جورجيا ليم إخضاع هذا الإقليم برمته ، واستطاع أن يستولى عليها في الثامن من ربيع الأول سنة ٦٢٣ هـ ( ٩ مارس سنة ١٢٢٦ م ) بعد أن حطم قوى جورجيا وجيوشها . وقد أسر جلال الدين عدداً كبيراً من الرجال ، وسبي من بقي من النساء على قيد الحياة ، وأصبحت المدينة مرتعاً للنهب والسلب ، ولم يعف جلال الدين من القتل إلا من اعتنق الإسلام . وهكذا انتقم جلال الدين للمسلمين الذين عانوا ما عانوه من أهالي جورجيا في السنوات السابقة لوصوله إلى فارس (٢) ، كما استطاع الخوارزميون بعد هذا النصر أن يضعوا أيديهم على جميع هذه البلاد كافة وطبعوها بالطابع الإسلامي إلى حين .

وتتميز الفترة التي تقع بين سنتي ٦٢٣ و ٦٢٨ هـ ( ١٢٢٦ و ١٢٣١ م ) ، أي منذ أن أتم جلال الدين منكبرتي إخضاع جورجيا وأذربيجان في الشمال وكرمان وفارس في الجنوب حتى غزا المغول الدولة الخوارزمية للمرة الثانية ، بطابع خاص في سياسة جلال الدين منكبرتي ، يتميز بمحاولته المحافظة على ما استولى عليه من بلدان ، والوقوف في وجه أعدائه الكثيرين في الداخل والخارج ، هذا فضلاً عن أنه كان يرمى إلى التوسع

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٢) Defremery : Fragments de Geographes et d'Historiens Arabes et Persans Inédits, pp. 486 — 7.

( Journal Asiatique, Novembre — Décembre 1849.)

على حساب جيرانه من الأمراء المسلمين ، ويحاول الانتقام من الامة العباسية لهذبا  
السابق للخوارزميين .

إذا تركنا جانبا تلك الحملات الصغيرة التي وجهها جلال الدين إلى أملاكه في الشمال  
وفي الجنوب لإخضاع عدو قد تحدته نفسه بالثورة والانشقاق ثنا أو هناك - إذا  
تركنا ذلك جانبا، نرى جلال الدين يوجه جهوده للاستيلاء على مدينة «خلاط» الواقعة  
على بحيرة «وان» في أعالي نهري دجلة والفرات ، من صاحبها الملك الأشرف بن الملك  
العاقل أيوب . منتهزا فرصة ذلك الشقاق الذي قام بينه وبين أخويه المعظم في دمشق  
والكامل في مصر ، وكان يرمى من وراء ذلك إلى تأليف حلف عربي يستطيع أن يوجهه  
ضد الخلافة العباسية في بغداد . كذلك نرى جلال الدين في هذه الفترة لا يفتر عن  
توجيه بعض جهوده للقضاء على طائفة الإسماعيلية وتخریب حصونها في جنوب بحر  
قزوين . وأم من هذا وذاك نراه في هذه الفترة يأخذ الحيلة لنفسه من ناحية المغول  
الذين وجهوا بعض عنايتهم للدولة الخوارزمية في عهدهما الجديد .

وقع خلاف كبير بين ثلاثة من أمراء الدولة الأيوبية من أبناء الملك العادل أيوب  
وم الكامل محمد صاحب مصر ، والمعظم عيسى صاحب دمشق وبيت المقدس وطبرية  
وما جاورها ، والأشرف موسى صاحب بلاد الجزيرة وخلاط وميافارقين ؛ فقد سار  
الأشرف لزيارة أخيه الكامل في مصر دون أن يصحب أخاه المعظم معه ، فظن المعظم  
أن أخاه يرمى من وراءه هذه الزيارة إلى التحالف ضده<sup>(١)</sup> . ولذلك لم يأل جهداً في أن يؤكد  
لأخويه بمهاجمة بعض أملاكهما تارة ، وبتأليب بعض الحكام عليهما تارة أخرى ؛ من  
ذلك أنه أرسل إلى جلال الدين منكبرتي الذي تجاور أملاكه أملاك أخيه الأشرف ،  
يعرض عليه تكوين حلف منهما يكون هدفه الأول الاستيلاء على مدينة خلاط ، التي  
كانت من أملاك الأشرف موسى . وقد صادفت هذه الفكرة قبولا لدى جلال الدين  
الذي وجد في ذلك الحلف فرصة لتوسيع نفوذه ، ومدركة دولته على ما يجاورها من  
البلاد ، وسرعان ما أرسل الهدايا والخلع للمعظم في دمشق تعريزا لأواصر الصداقة

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢١٣ - ٢١٤ .



بينهما . وقد بلغ من اعتزاز المعظم بذلك الحلف الجديد أنه أصبح لا يقسم إلا برأس جلال الدين .

وفضلا عن فكرة التوسع التي كان يرمى إليها جلال الدين من وراء هذا التحالف ، فإنه كان يهدف أيضا إلى توجيه هذه القوة وغيرها من القوى ضد الخليفة في بغداد . ولم يكن من المعقول أن يقف الأشرف موسى مكتوف اليدين حيال ما أظهره جلال الدين من نواياه العدائية ، لذلك كثيرا ما نسمع عن اعتداء جيوشه على القوى الخوارزمية في جورجيا وأذربيجان ، كما نسمع عن اعتداءات الأشرف على الجنود الخوارزمية في أنحاء الدولة ، مما أزعج جلال الدين كثيرا وجعله لا يتردد في السير إلى مدينة خِلاط والاستيلاء عليها ، لو أتبح له ذلك (١) .

وقد هاجم جلال الدين منكبرتي في سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٦ م) مدينة خِلاط، وانتشر الخوارزميون في ضواحيها ونهبوا ما استطاعوا أن يصلوا إليه . غير أن الأهالي ثبتوا للجنود الخوارزمية ودافعوا عن مدينتهم دفاعا مجيدا ، وخاصة بعد أن أدركوا ما سيحل بهم وبأموالهم ونسائهم إذا ما استولى الخوارزميون عليها ، فكانوا — كما يقول ابن الأثير — يقاتلون قتال من يمنع عن نفسه وحرمة وماله (٢) . وإزاء هذا الدفاع المجيد من جانب الأهالي ، اضطر جلال الدين إلى رفع الحصار عن المدينة مؤقتا .

ومن بين الأسباب التي دفعت جلال الدين إلى رفع الحصار عن هذه المدينة ، اشتداد البرد في ذلك الوقت وتساقط الثلوج حتى أنه خاف على جنوده من الهلاك . أضف إلى ذلك أن بعض القبائل التركية كانت تهدد أملاكه في أذربيجان ، فلم يربدأ من السير لإنقاذها (٣) . وهناك سبب آخر لا يمكن إغفاله ، هو أن الصلح قد تم بين المعظم والأشرف في هذه السنة وسار الأشرف بنفسه إلى أخيه المعظم في دمشق بعد أن وجد أن النزاع الذي قام بينه وبين أخيه سوف يؤدي إلى أسوأ العواقب . ويقال أن المعظم أرسل بعد ذلك إلى جلال الدين يرجوه أن يرفع الحصار عن مدينة

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. iii. pp. 18-20.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢١٢ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ٢١٢ — ٢١٣ .

خِلاط<sup>(١)</sup>. على أن هذا السبب الأخير لم يكن له على ما نعتقد تأثير كبير في رفع الحصار ، إذ أن إبرام الصلح بين الأخوين لن يغير شيئاً مما أخذه جلال الدين على عاتقه من العمل على توسيع نفوذه على حساب ما جاوره من البلاد . وما يدل على صحة هذا القول ، أن جلال الدين عاد إلى حصار هذه المدينة في سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) وشدّد في حصارها حتى أن ذلك الحصار استمر ستة شهور ، ذاق الخوارزميون أنفسهم خِلاطاً كثيراً من المحن من جراء ما عانوه من شدة البرد ، حتى أن جلال الدين كان يعمد إلى توزيع جنوده على القرى المجاورة ، عليهم يجدون فيها ملجأً يحتمون فيه من برد الشتاء<sup>(٢)</sup> . وعلى الرغم من ذلك شدّد جلال الدين في حصار المدينة حتى أن هذه المدينة كما يقول النسوي ، لما عظم بها البلاء واشتد الغلاء وكسدت الدنانير وأكلت الكلاب والسنانير خرج منهم (أى الأهالي) في يوم واحد قرابة عشرين ألف إنسان ، وقد تغيرت صورهم بالجوع حتى أن الأخ لا كان يعرف أخاه ولا الوالد والده<sup>(٣)</sup> ، واستطاع جلال الدين في آخر الأمر أن يستولى على هذه المدينة وذلك في الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٢٧ هـ (٢ إبريل سنة ١٢٣٠ م)<sup>(٤)</sup> .

وقد أراد السلطان أن يمنع جنوده من نهب المدينة ولكن القواد الخوارزميين عارضوا في ذلك أشد المعارضة بحجة أنهم ضحوا كثيراً حتى استولوا عليها ، وفقدوا كثيراً من جندهم في أثناء ذلك الحصار الطويل ، كما فقدوا خيولهم وماشييتهم ، ثم هددوه بالانصراف عن خدمته إذا هو منعهم من نهب المدينة . وهكذا اضطر جلال الدين أن يبيح لهم المدينة ثلاثة أيام قبلوا فيها كثيراً من أهلها بعد أن عذبهم بأنواع العذاب حتى حملهم على إخراج ما أخفوه من نقائص ، كما أكثر الخوارزميون من سبي النساء واسترقاق الأطفال . وما هو جدير بالذكر أن زوجة الأشرف كانت

(١) D'ohsson: Histoire Des Mongols, tom. iii. p. 21.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٢٦ .

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٦٢ .

(٤) Defremery: Fragments de Geographes et d'Historiens Arabes et

Persans Inédits, pp. 499-450.

(Journal Asiatique, Novembre — Décembre 1849.)

من بين الأسرى ، فتزوج بها السلطان في نفس الليلة التي دخل فيها مدينة خيلاط (١) .  
وقد قيل إن جلال الدين ندم على تخريب هذه المدينة فيما بعد ، ولذلك عمد إلى تجديد  
عمارتها وأطلق من خزائنه الخاصة أربعة آلاف دينار لتجديد ما خربته المجانيق من  
سورها العظيم (٢) .

وبما هو جدير بالذكر هنا أن جلال الدين منكبرتي بينما كان يحاصر مدينة خيلاط،  
عزم أن ينقل جثة أبيه من هذه الجزيرة التي دفن فيها في بحر قزوين إلى ضريح خاص  
عزم على تشييده في مدينة أصفهان فعمد إلى «مقدم الفراشية» وهو الذي تولى غسل  
السلطان المتوفى ، بأن يسير إلى مدينة أصفهان ، ليبنى بها مدرسة يدفنه فيها ، وأعطاه  
ثلاثين ألف دينار للبدء بتنفيذ هذا المشروع . وأمر السلطان بنقل التابوت الذي به  
جثة أبيه إلى إحدى القلاع المنيعة حتى يتم بناء تلك المدرسة . وقد تولى محمد النسوي  
نفسه كتابة هذا التوقيع الذي كتبه - كما يقول - وهو مشفق على هذه الجثة ، إذ  
جرت عادة المغول أن يحرقوا جميع جثث البيت الخوارزمي التي يعثرون عليها . وقد  
حدث فعلا ما كان يخشاه النسوي إذ استولى المغول على البلاد الخوارزمية من جديد  
في أيام جلال الدين نفسه وأخرجوا جثة علاء الدين خوارزم شاه ، وأرسلوها إلى  
الخاقان الذي أمر بإحراقها (٣) .

وبينما كان جلال الدين منكبرتي يحاصر مدينة خيلاط ، عرض على «علاء الدين  
قيقباد» سلطان الروم السلاجقة عقد حلف بينهما يكون الغرض منه توحيد القوى  
الإسلامية ضد المغول . وقد وافق علاء الدين على ذلك وأرسل إليه بعض الرسل  
محمليين بالهدايا توطيدا لأواصر الصداقة بين الفريقين (٤) .

وكانت الهدايا سلاجقة الروم تتكون من ثلاثين بغلا محملة بالملابس والنفائس ، وثلاثين  
مملوكا بخيولهم وعدتهم ومائة فرس وغير ذلك من الهدايا . على أن رجال السلطان  
جلال الدين منكبرتي عاملوا هؤلاء الرسل في شيء كثير من الغاظة ، اعتقادا منهم أن

(١) D'ohsson: Histoire Des Mongols, tom. iii. pp. 41-42.

(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٩٨ - ٢٠٢ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٩٢ - ١٩٣ .

(٤) Howorth: History of the Mongols, part i. p. 129.

هذه الهدايا لا تتناسب مع السلطان الخوارزمي . وعاد رسل علاء الدين قيबाذ دون أن يعتقدوا ذلك الحلف مع الخوارزميين (١) .

وكان طرد رسل سلاجقة الروم على هذا النحو ، وبالأعلى جلال الدين الذي استولى على مدينة خلط كما ذكرنا من صاحبها الأشرف موسى أمير خلط وبلاد الجزيرة ودمشق (٢) ، فأبرم هذا في سنة ٦٢٧ هـ ( ١٢٣٠ م ) حلفا ضد الخوارزميين من أمراء الموصل وبلاد ما بين النهرين ، وانضم إليه علاء الدين قيباذ سلطان الروم السلاجقة ، وهو صاحب هذه الهدية التي رفضها الخوارزميون . وقد تقابلت الجيوش المتحالفة المتجمعة من بلاد الشام والجزيرة في مدينة « سيواس » بآسيا الصغرى ، وبعد أن اكتمل عددها سارت إلى مدينة خلط . وقد سارع جلال الدين للقائهم بجيش قليل العدد والعدة ، وكان يأمل أن يقاتل أعداءه قبل أن تتجمع قواهم ، إلا أن جلال الدين مرض في ذلك الوقت ، وقبل أن يتم شفاؤه كانت قوات أعدائه قد تجمعت وأنزلت به هزيمة منكرة بالقرب من مدينة خلط ، دخل الأشرف موسى على أثرها هذه المدينة دخول الظافر ، بعد أن فر جلال الدين إلى أذربيجان (٣) . ومع ذلك فقد عاد الأشرف موسى إلى عقد الصلح مع جلال الدين منكبرتي واتفق الطرفان على أن يكون لكل منهما البلاد التي تحت يده ، وبعد أن تم هذا الصلح عاد الأشرف إلى دمشق ، وبقي جلال الدين في أذربيجان (٤) .

أما عن السبب الذي دفع هؤلاء الأمراء المسلمين وعلى رأسهم الأشرف موسى إلى عقد الصلح مع جلال الدين ، فهو أنهم وجدوا أن المغول باتوا يهددون أملاك الخوارزميين في فارس ، فخشوا أن يستولى المغول على الدولة الخوارزمية من جديد فتدور عليهم الدائرة بعد ذلك ، ولذلك آثروا الصلح على الحرب ، لكي ينصرف

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٩٦ — ١٩٧ .  
(٢) يلاحظ أن المظلم صاحب دمشق توفي سنة ٦٢٤ هـ ( ١٢٢٧ م ) وتولى بعده ابنه حاود الذي حكم هذه المدينة ثرابية عاين حتى استولى عليها عمه الأشرف موسى صاحب خلط وبلاد الجزيرة وضمها إلى أملاكه سنة ٦٢٦ هـ ( ١٢٢٩ م ) أي في نفس السنة التي استولى فيها جلال الدين منكبرتي على مدينة خلط .  
أنظر ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢١٨ و ٢٢٣ .  
(٣) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ٢٢٧ .  
(٤) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ٢٢٨ .

جلال الدين إلى مواجهة ذلك الخطر المغولي الذي بات يهدد كيانه وكيانهم (١) .

\* \* \*

أما عن علاقة الدولة الخوارزمية بالخلافة العباسية في هذه الفترة من حكم جلال الدين متكبرتي ، فكانت من الأمور التي تسترعى النظر . فقد رأينا أن جلال الدين كان متحمساً ضد الخلافة العباسية في بغداد عندما عاد من بلاد الهند وظهر على مسرح التاريخ الخوارزمي من جديد ، غير أنه لما أخفق في محاولته غزو بغداد في عهد الخليفة العباسي الناصر لدين الله كما رأينا ، عمد إلى تكوين حلف منع المعظم عيسى صاحب دمشق منتهزاً فرصة قيام الشقاق بينه وبين أخويه ، وكان أهم ما يرمى إليه من وراء ذلك الحلف أن يؤلب القوى الإسلامية على الخليفة العباسي ، ولكن هذه الفكرة كان نصيبها الفشل أيضاً . والظاهر أن جلال الدين شك بعد ذلك في مقدرته على تحقيق فكرة غزو بغداد ، كما فرى أن الخلافة العباسية تميل بدورها إلى مسالة الخوارزميين . فنسذ تولى الخليفة الظاهر الحكم سنة ٦٢٢ هـ ( ١٢٢٥ م ) نراه يميل إلى مصالحة جلال الدين فأرسل إليه رسولين لهذا الغرض ، هما نجم الدين الرازي (٢) وركن الدين بن عطاف . وقد أمر الخليفة ثاني الرجلين بالبقاء في حضرة جلال الدين إذا لاقته فكرة الصلح قبولا حسناً ، وأن يعود الرازي بمن يصحبهم من الرسل الذين يرسلهم السلطان الخوارزمي كيما يحملون الخلع إليه . وقد وافق جلال الدين على عقد الصلح وأرسل إلى الخليفة العباسي ، القاضي « مجير الدين » ليحضر الخلع والهدايا من عنده . واستقبل الخليفة رسول السلطان الخوارزمي أحسن استقبال ، وأرسل معه كثيراً من الخلع لجلال الدين ؛ ولكن الخليفة الظاهر توفي — لسوء الحظ — في هذه الفترة قبل وصول الرسول إلى حضرة جلال الدين ، فأعيدت الخلع إلى بغداد ولم تتحقق فكرة الصلح (٣) . وتأجلت إلى حين .

— (١) Howorth: History of the Mongols, part i. p. 130. —

(٢) كان نجم الدين الرازي من رجال الصوفية في عصره وقد رحل بعد الغزو المغولي إلى بلاد الروم وهناك ألف كتابه المعروف باسم « مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد » وهو كتاب كتب باللغة الفارسية ويبحث في عقائد التصوف ؛ وقد توفي الرازي سنة ٦٤٥ هـ ( ١٢٤٧ م ) . أنظر كتاب الدكتور رضا زاده شفق « تاريخ الأدب الفارسي » ، ص ١٩٧ .

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين متكبرتي ، ص ١٦٩ — ١٧٠ .

جلس الخليفة المستنصر العباسي بعد ذلك على كرسى الخلافة (٦٢٣ هـ - ٦٤٠ هـ) =  
١٢٢٦ - ١٢٤٢ م) ، واستمرت العلاقة العدائية قائمة بينه وبين الخوارزميين كما كانت  
في عهد من جاء قبله من الخلفاء ، حتى سار جلال الدين إلى مدينة خلاط سنة ٦٢٦ هـ  
(١٢٢٩ م) كما سبق ذكرنا ، وهناك تم الصلح بين الفريقين . ففي أثناء حصار هذه المدينة  
وصل « سعد الدين الحاجب » رسولا من قبل الخليفة المستنصر بالله العباسي إلى جلال  
الدين منكبرتي يعرض عليه الصلح مقابل بعض المطالب كشرط أساسي ، حتى إذا ما قبل  
جلال الدين هذه المطالب ، استعد الخليفة لاستقبال سفرائه ليحملهم بالخلع والهدايا .  
أما مطالب الخليفة فكانت تنحصر في أمرين :

( ١ ) عدم الاعتداء على بعض الأمراء المسلمين الذين يعتبرهم الخليفة من رعاياه ،  
ومن أقرب المقربين إليه ، ومن هؤلاء بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ومظفر الدين  
ككبرى صاحب إربل .

( ٢ ) اقامة الخطبة للخليفة العباسي على سائر منابر الدولة الخوارزمية .

وقد قبل السلطان الخوارزمي هذين المطالبين ، وأصدر أوامره بالدعاء للخليفة  
المستنصر بالله ، ثم أوفد إليه في بغداد رسولا يعلن قبوله لمطالبه . وكان هذا الرسول  
- لحسن الحظ - محمد النسوي صاحب ذلك الكتاب الذي أرخ فيه لجلال الدين  
منكبرتي ، فوصف رحلته إلى بغداد وصفا مسهبيا . وبما ذكره أنه لما وصل إلى العاصمة  
الإسلامية الكبرى ، أقام في دار أعدت لنزوله على نهر دجلة ، ولما حان وقت مثوله  
بين يدي الخليفة أعدت له مركب سارت به في النهر . ووصف هذا المؤرخ مقابله  
للخليفة في هذه العبارة :

« لما طلعتنا الدرجة وصافحت عيني الستر الأسود ، قبلت الأرض . . . »  
« ورأيت بستاناً من كثرة الشموع كأنه في الليلة الظلماء عكس الفلك في »  
« الماء ، ورأيت الوزير واقفا حذاء الستر والستر مرخي ، وجاء خادم ورفع »  
« الستر ، فكنت أمشي وأقبل الأرض إلى أن قاربت الوزير . ووقفت فإذا »  
« أمير المؤمنين جالس على سرير فتكلم الوزير بكلمة عربية ، فتقدم »  
« خطوات وأشار إلى بالوقوف حيث كان هو واقفاً أولاً ، فتقدمت وقبلت ، »

« الأرض ووقفت موقفه ، ثم قال أمير : المؤمنین كيف الجناب العالی ،  
« الشاهنشاهی؟ یعنی السلطان. وهكذا كان خطابه للسلطان إذ ذاك. فقبلت ،  
« الأرض. وأردف ذلك بكلمات يثني على المواعيد الجميلة وشمول العناية ،  
« أحوال السلطان ، وأنه يريد تقديمه على ساير (كذا في الأصل) ملوك ،  
« زمانه وسلاطين أوانه ، فلم أزد في جواب ذلك على تقبيل الأرض . .  
« ثم علم على كتاب العهد الذي كتبه للسلطان وناولني الوزير فوضعت على  
« رأسي وقبلت الأرض ورجعت . . . . وخلق على المذكور خلعة سنية<sup>(١)</sup> .

وقد أرسل الخليفة . بعض الرسل إلى جلال الدين فوصلوا في أثناء حصار مدينة  
خلاط ، وكانوا يحملون خلعتين له وثلاثين خلعة لأفراد حاشيته ، وهي عبارة عن  
حلابس حريرية محلاة بالجواهر وسيوف محلاة بالذهب ، فضلا عن الخيول العربية  
وبعض المالك<sup>(٢)</sup> .

وكان سفراء الخليفة ينتظرون أن يحضر جلال الدين إلى الخيمة التي أعدت لإيداع  
هذه الهدايا ليلبس الخلعتين ، ولكنه رفض وأمر بضرب خيمة أخرى بجوار الخيمة  
التي وضعت فيها الهدايا ، ونقلت إليها الخلع ، وركب السلطان مرتين ، فدخلها ولبس  
الخلعتين في نهار واحد ، ثم لبس أفراد حاشيته من بعده . وقد أراد رسل الخليفة في  
هذه الأثناء أن يشفعوا لأهل مدينة خلاط لدى السلطان كي يرفع عنها الحصار ،  
ولكنه أبي بحجة أن هذا ينافي ما تمناه الخليفة له من الرفعة وعلو المنزلة . وكان الرسل  
يخشون ألا يستطيع السلطان الاستيلاء على هذه المدينة فيشمت فيه الشامتون ، وعرضوا  
عليه أن يرفع الحصار بشفاعة الخليفة نفسه حتى لا يظهر بمظهر الرجل الضعيف<sup>(٣)</sup> ،  
ولكنه ظل مع ذلك على حصارها إلى أن استولى عليها كما ذكرنا .

وهكذا عاد السلام بين الخلافة العباسية وبين جلال الدين منكبرتي بعد نزاع استمر  
سليمة عهده وعهد أبيه وجده . وكان من الطبيعي أن ينتهي ذلك النزاع بعد أن يضحى

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٨٩ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٨٩ — ١٩٠ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٩١ .

كل من الطرفين بشيء من أطماعه ويتفرغ لناوأة المغول عدوهما المشترك ، الذين أصبحوا خطراً ماثلاً أمام كل أمير من أمراء المسلمين .

\* \* \*

ننقل بعد ذلك إلى ناحية أخرى من سياسة جلال الدين منكبرتي في هذه الفترة من حكمه ، ألا وهي علاقته بطائفة الإسماعيلية التي لا تقل في أهميتها عن علاقته ببحيرانه الآخرين . فقد أثارت هذه الطائفة في وجه الدولة الخوارزمية وسلاطين السلاجقة كثيراً من المتاعب ، ولم يستطع السلاجقة كما لم يستطع سلاطين الدولة الخوارزمية عامة وغلاء الدين خوارزم شاه خاصة أن يقضوا عليهم ، لذلك كانت طائفة الإسماعيلية شوكة في ظهر الخوارزميين .

وقد اشتهرت طائفة الإسماعيلية تلك القوضى التي حلت بالعالم الإسلامي عامة وبالدولة الخوارزمية خاصة على أثر الغزو المغولي وأخذت تعيث في البلاد فساداً ، على أنها بدأت تنكش في قلاعها بعد عودة جلال الدين من الهند . ولم يهتم جلال الدين بهذه الطائفة أول الأمر لأن مشاكله العديدة قد صرفت نظره عنها إلى حين ؛ على أنه حدث في سنة ٦٢٤ هـ ( ١٢٢٧ م ) أن قُتل حاكم مدينة « كنجة » ، من أعمال أذربيجان ، وكان من الأمراء المقربين إلى جلال الدين ، على أيدي الإسماعيلية ، فعظم ذلك على السلطان الخوارزمي ، وسار إليهم بنفسه ، وحاصر جميع قلاعهم من حدود « الموت » حتى حصونهم في خراسان ، « نغرب الجميع ، وقتل أهلها ، ونهب الأموال ، وسبي الحرير ، واسترق الأولاد ، وقتل الرجال ، وعمل بهم الأعمال العظيمة وانتقم منهم . . . فكف عاديهم » (١) .

ومنذ ذلك الوقت أخذت طائفة الإسماعيلية تخشى بأس جلال الدين منكبرتي بل عملت على التقرب إليه ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً . فقد حدث أن انتصر جلال الدين في سنة ٦٢٥ هـ ( ١٢٢٨ م ) بالقرب من مدينة أصفهان على فرقة مغولية ظنت أن في استطاعتها أن تلعب مع الدولة الخوارزمية نفس الدور الذي لعبه چنكيزخان

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٢٧ .



من قبل (١) ، فبعد أن أحرز الخوارزميون هذا الانتصار على المغول حاول مقدم الإسماعيلية (٢) أن يتقرب إلى جلال الدين ، بأن أرسل إليه تسعة من الفدائيين ليرسلهم في إثر من يريد من أعدائه . على أن جلال الدين رد هؤلاء الفدائيين إلى أصحابهم ، ظناً منه أن غرض مقدم الإسماعيلية هو أن يعرف أعدائه ليؤلبهم عليه (٣) .

والظاهر أن عداوة الإسماعيلية للخوارزميين شجعت خصوم جلال الدين على الالتجاء إليهم ، وكان من بين هؤلاء اللاجئين « غياث الدين » أحد إخوة جلال الدين نفسه . فقد قام بين الأخوين سنة ٦٢٥ هـ ( ١٢٢٨ م ) نزاع بسبب قتل غياث الدين أحد المقربين لأخيه الذي صمم على أن يثأر له . ولم ير الأخ القاتل بدأ من الفرار والالتجاء إلى أحد خصوم السلطان ، فسار بادية الأمر إلى خوزستان مستغيثاً بالخليفة العباسي (٤) ، ثم بدا له أن يحتفى بخصم آخر هو طائفة الإسماعيلية . ولما علم جلال الدين بذلك ، عزم على غزو حصون الإسماعيلية إذا لم يسلموا أخاه إليه ، وأرسل رسالة بهذا المعنى إلى مقدم الإسماعيلية الذي اعتذر إلى جلال الدين في عبارة تدل على أن طائفة الإسماعيلية لم يعد لها تلك القوة التي تمتعت بها من قبل ، وبما جاء في هذه الرسالة :

« إن أخاك قد قصدنا ، وهو سلطان ابن سلطان ، ولا يجوز لنا أن نسله . ،  
« ولكن نحن نتركه عندنا ولا نمكته أن يقصد شيئاً من بلادك ونسألك ،  
« أن تشفعنا فيه ، والضمان علينا بما قلنا ، ومتى كان منه ما تسكره في بلادك ،  
« قبلادنا حينئذ بين يديك تفعل فيها ما تختار ، ، »

وقد اقتنع جلال الدين بهذا الرد وعاد عن بلادهم . أما غياث الدين فإنه لم يلبث أن قُتل في بعض القلاع دون أن يعرف على وجه التحقيق النهاية التي ختمت بها حياته (٥) .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٢٠ .  
(٢) هو علاء الدين محمد بن جلال الدين وقد تولى زعامة الإسماعيلية سنة ٦١٧ هـ ( ١٢٢٠ م ) .  
(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٤٥ — ١٤٦ .  
(٤) المرجع نفسه ، ص ١٤٠ — ١٤٥ .  
(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢١٩ .

ولم يكن من المعقول أن تطمئن طائفة الإسماعيلية إلى الاستسلام للخوارزميين ، فتكون النتيجة أن يقضى جلال الدين عليها تدريجياً . لذلك نرى أتباعها يعمدون إلى الاستعانة على الخوارزميين بأعدائهم ؛ ولما كان المغول من أقوى هؤلاء الأعداء في نظرهم ، لذلك لم يترددوا في مراسلتهم وحشهم على غزو الدولة الخوارزمية من جديد . وقد ذكر ابن الأثير أن جلال الدين منكبرتي لما هزمه الأشرف موسى صاحب دمشق ، وعلاء الدين قيّباذ سلطان السلاجقة الروم سنة ٦٢٧ هـ ( ١٢٣٠ م ) على ما ذكرنا ، أرسل مقدم الإسماعيلية إلى المغول يطلبهم على ما بلغه الخوارزميون من ضعف ، ويحثهم على غزو بلادهم ، ويؤكد لهم أن النصر سوف يكون حليفهم (١) . على أن هذه الرسالة لم تكن الأولى التي أرسلها مقدم الإسماعيلية إلى المغول ، ومن البديهي أن تبدأ هذه المراسلات قبل ذلك الوقت ، أي منذ خرب جلال الدين حصون الإسماعيلية سنة ٦٢٤ هـ ( ١٢٢٧ م ) كما ذكرنا ، وبما يدل على ذلك أن الخوارزميين وصلتهم أخبار هذه المراسلات قبل التاريخ الذي حدده ابن الأثير . ويتبين ذلك من سير محمد النسوي إلى قلعة « الموت » رسولا من قبل جلال الدين سنة ٦٢٦ هـ ( ١٢٢٩ م ) ليستطلع الأسباب التي حدثت بالإسماعيلية إلى إرسال هذه الرسائل للمغول ، الذين كانوا يقيمون في بلاد ما وراء النهر . وقد اعترف مقدم الإسماعيلية للنسوي بأنه إنما يكتب المغول لأن له أملا كما تجاور بلادهم ، وأنه لا بد له من مداراتهم . ثم طمأن رسول الخوارزميين بأنه لم يقصد من وراء هذه الرسائل أي أذى يلحق بالسلطان (٢) .

وسواء أكان مقدم الإسماعيلية يرسل المغول ابتغاء استدعائهم لمنازلة جلال الدين ، أم يقصد مداراتهم ، فليس هناك من شك في أن هؤلاء المغول لا بد أن يفكروا في غزو الدولة الخوارزمية من جديد ، إذ لم يصرفهم عن ذلك إلا معالجة بعض الأمور الهامة في بلادهم الأصلية ، حتى إذا ما انتهوا منها ساروا إلى البلاد الإسلامية . ويمكن القول أن تلك العلاقة التي كانت قائمة بين الإسماعيلية وبين المغول قد أدت على الأقل

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٣٠ .

(٢) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٤٦ و ص ٢١٢ — ٢١٣ .

إلى وقوف المغول على أحوال الدولة الخوارزمية في عهدها الجديد وشجعهم على العودة إلى غزوها .

### ٣ - زوال الدولة الخوارزمية على أيدي المغول

لما رحل چنكيزخان إلى بلاده، ترك أقاليم الدولة الخوارزمية خاوية على عروشها، ثم انشغل المغول عن البلاد الإسلامية بأمور أصبحت تهدد كيانهم في بلادهم الأصلية. لذلك نرى چنكيزخان في الفترة الباقية من حياته، أي منذ عودته إلى بلاده حتى توفي سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م)، يكتل جهوده للضرب على أيدي القبائل الثائرة عليه (١)، ويحاول إخضاع ما يستطيع إخضاعه من إمبراطورية سونغ Sung في النصف الجنوبي من بلاد الصين، وعلى أنه توفي قبل أن يرى ثمرة انتصار قواده هناك .

ولما توفي چنكيزخان ظلت أحوال المغول غير مستقرة على حال، وعاد كبار رجال دولتهم وكبار قوادهم المنتشرون في الأراضي البعيدة التي خضعت للمغول، إلى «قره قورم»، حاضرة الدولة المغولية لانتخاب الخاقان الجديد (٢). ثم انتخب أجتاي ابن چنكيزخان سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) خاقانا، فأخذ على عاتقه إخضاع الدولة الخوارزمية من جديد .

ويظهر أن تخريب جيوش چنكيزخان أقاليم خراسان وخوارزم وغزنه، لم تشجع المغول على الاحتفاظ بهذه الأقاليم أو الإقامة فيها، كما لم يشجع جلال الدين منكبرتي

---

(١) Lamb: Genghis-Khan; The Emperor of All Men, p. 192.

(٢) لفظ «خاقان» لقب أطلقه المغول على الرئيس الأعلى لدولتهم، ومعناه رئيس الرؤساء أو أعظم الحكام. أما لقب «خان» فكانوا يطلقونه على رؤسائهم الذين يتولون جزءا من الإمبراطورية المغولية. وقد يستعمل للمغول لقب «خان» أيضا بمعنى «خاقان»، وربما كان ذلك من باب الرغبة في الاختصار. وبما هو جدير بالذكر أن الفرق بين «خان» و «خاقان»، يشبه الفرق بين كلمتي «سلطان» و «ملك»، فالسلطان هو الملك الأعظم كالسلطان صلاح الدين الأيوبي، أما ملك فهو أحد ولاة السلطان من أبناء بيته كالملك المماليك حينما كان صاحب دمشق من قبل أخيه صلاح الدين الأيوبي. وقد وجد هذا الفرق أيضا عند الفرس، فإن لقب «شاهنشاه» ومعناه «ملك الملوك» يتميز عن لقب «شاه» فقط وهو «الملك الصغير». أنظر الفريزي: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ١ القسم الثاني من ٣٠٧ حاشية ٤ .

بعد عودته من الهند على الاهتمام بها . فترى جلال الدين يصر فوقته في العراق المعجمي ، ويهتم بالأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية دون أن يعير أقاليم خراسان وخوارزم ووغز نه ذلك الاهتمام ، مع أن هذه الأقاليم كانت عصب الدولة الخوارزمية في حياة أبيه . وكل ما فعله أنه ترك مدن هذه الأقاليم وغيرها في أيدي المغتصبين من رجال الدولة الخوارزمية الذين كانوا يدعون أحقيتهم بحكمها . وكان الحال كذلك بالنسبة للمغول ، فقد تركوا هذه البلاد دون أن يحاولوا الإقامة فيها ، ولم يضعوا أيديهم إلا على إقليم ما وراء النهر وحده الذي اهتموا بتعمير مدنه . أما في أقاليم الدولة الخوارزمية الأخرى ، فقد كانت جماعات مغولية غير منظمة تخرج لتحارب في حروب أشبه بحروب العصابات . وكان المغول في غالب الأحيان لا يجدون ما يروق لهم في هذه الجهات التي أمست يابا<sup>(١)</sup> . ففي سنة ٦٢٤ هـ ( ١٢٢٧ م ) وهي السنة التي توفي فيها چنكيز خان ، خرج جماعة من المغول إلى بلاد الدولة الخوارزمية وتوغلوا في أراضيها حتى أصبحوا على مقربة من مدينة الري . ولم تكن هذه الجماعة على شيء من القوة أو النظام ، حتى أن جلال الدين استطاع أن يقضى عليهم دون صعوبة ما<sup>(٢)</sup> . وفي العام التالي ظهرت قوة كبيرة للمغول وتوغلت في أراضي الدولة الخوارزمية حتى أصبحت على مسيرة يومين من أصفهان ، وهنا تجلست شجاعة جلال الدين متكبرتي الذي لم يكثر لجيئهم أو على الأقل تظاهر بعدم الاكتراث . وفي ذلك يقول النسوي :

« وما يدل على قوة قلب السلطان في الأمور الفادحة وقلة مبالاته ،  
« بالخطوب الكالحة ، أن جماعة الأمراء والخانات لما سمعوا بقرب ،  
« العدو انزعجوا لذلك وقصدوا بابه ، جلسوا ساعة حتى أذن لهم ،  
« بالدخول . فلما وقفوا بين يديه وهو واقف في صحن الدار ، أخذ ،  
« يتكلم زمانا فيما ليس يتعلق بالتاتار ، استحقاراً بهم واطهاراً للجاعة ،  
« بأن الأمر ليس بأمر ، وأن الحادث ليس بنكر ، تسكيناً لقلوبهم ،  
« الخائفة وتقوية لنفوسهم الفارقة ، وطاول في أطراف المحادثة ،  
« إلى أن أجلسهم وشاورهم فيما يقع عليه الاتفاق . . . . فكانت ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٢٣٠ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١٢ ، ص ٢١٧ .

« زبدة المشورة أنه استحلطهم على أن لا يهربوا ولا يختاروا الحيوة ،  
« (كذا في الأصل) على الموت ، ثم حلف لهم بمثل ما حلفوا له ،  
« تبرعاً منه (١) . »

وفي اليوم الذي اختاره المنجمون للقتال ، خرج السلطان بجيشه ، ولكن لسوء  
حظ المسلمين انسحب أخوه غياث الدين مع أتباعه كما ذكرنا ، ومع ذلك فلم يعر  
السلطان الأمر اهتماماً ، واستطاع بميسرته وميمنته وقلب جيشه أن يهزم المغول حتى  
ولوا الأدبار ، بعد أن قتل الخوارزميون منهم عدداً كبيراً . ولما حاول السلطان  
مطاردتهم أوقعوه في كمين نصبوه له وبذلك استطاعوا أن يحولوا انتصاره إلى هزيمة ،  
وتفرقت الجيوش الخوارزمية بين أقاليم فارس وكرمان وأذربيجان وغيرها ، بل  
اختفى السلطان نفسه حتى أن الخوارزميين فسكروا في سلطان يخلفه ، غير أنه عاد  
وفاجأهم بظهوره بعد ثمانية أيام (٢) .

ومما يدل على أن هذه الحملات المغولية لم تكن نتيجة تدبير أو تنظيم ، أنه على  
الرضم من انتصار المغول على الجيوش الخوارزمية ، فإنهم لم يفعلوا ، كما يقول  
الجويني ، أكثر من الاقتراب من أبواب أصفهان . ثم عادوا مسرعين إلى بلاد  
ما وراء النهر بعد أن فقدوا معظم جيوشهم (٣) .

وكانت أول حرب مغولية منظمة شنها المغول على أقاليم الدولة الإسلامية بعد  
وفاة چنكيزخان ، على يد ابنه وخليفته أجتاي Ogtai ، فقد جهز جيشاً من ثلاثين  
ألف مقاتل وولى قيادته اثنين من أشهر قواده هما شيرماجون Churmagan وبيدشو  
Baidshu (٤) . ولما بلغ الجيش المغولي خراسان عبر هذا الإقليم بسرعة فائقة حتى وصل  
إلى الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية ، واستطاع المغول أن يستولوا على الري وهمذان  
وما بينهما من البلاد ، ووصلوا إلى حدود أذربيجان في أوائل سنة ٥٦٢٨ (١٣٢١م) (٥) .  
ولم يهتم المغول في هذه الفترة بشيء سوى مطاردة جلال الدين والقبض عليه ، حتى

(١) المنسوي . سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ١٣٥ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٣٩ .

(٣) D'ohsson: Histoire Des Mongols, tom. iii, p 27.

(٤) Howorth : History of the Mongols, part i, p. 130.

(٥) ان الأتبر : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٣٥ .

إذا تم لهم القضاء على رأس الدولة الخوارزمية، اطمأنوا إلى إخضاعها في سهولة ويسر . لذلك نرى أن حركات المغول وتنقلاتهم في أراضي الدولة الخوارزمية في هذه الفترة كانت مقيدة تماما بحركات جلال الدين وتنقلاته فيها ، فلما رحل السلطان الخوارزمي إلى تبريز حاضرة أذربيجان ، ظناً منه خطأ أن المغول سيقضون شتاء هذا العام في العراق السجمي ، فإذا بالمغول يسرون في إثره ويرغمونه على التقهقر إلى سهل «موقان» المجاور للساحل الغربي من بحر قزوين، قبل أن يتمكن جلال الدين من جمع جيوشه<sup>(١)</sup>. وكان تقهقر جلال الدين إلى هذا الإقليم تقهقراً مفاجئاً ، حتى أنه ترك حريمه في تبريز . ولم يكبد يستقر في موقان حتى فوجيء بمسير المغول إليه ، فاضطر إلى العودة ثانية إلى أذربيجان<sup>(٢)</sup> .

وقد حاول جلال الدين في هذه الفترة الاستنجاد بأمراء دياربكر والجزيرة ، كما حاول أن يستنجد بالخليفة العباسي أيضاً . وقد عزم على أن يسير بنفسه إلى هؤلاء جميعاً ، فلما وصل إلى مدينة « آمد » في أعلى نهر دجلة ، لحق به المغول وهزموه شر هزيمة ، وقتلوا وأسروا كثيرين من الخوارزميين وتفرق الباقون أيدي سبا<sup>(٣)</sup> . وكان السلطان نفسه ضمن من ولوا الأدبار فتبعه خمسة عشر من فرسان المغول ، وأدركه اثنان منهم فقتلها جلال الدين ، وعاد الباقون بعد أن يئسوا من الظفر به ، وأخيراً لجأ السلطان الخوارزمي الشريد إلى جبال كردستان<sup>(٤)</sup> . وقد قنشه الأكراد ، كما هي عادتهم في تفتيش كل غريب عنهم ، ولما هموا بقتله همس في أذن كبيرهم « إتنى أنا السلطان فلا تستعجل في أمري » .<sup>(٥)</sup> فأخذ الرجل إلى منزله وهناك طلب منه جلال الدين أن يعاونه على العودة إلى بلاده . فتركه الكردي في منزله مع زوجته ، وخرج لإحضار بعض خيوله ليستعين بها في إرجاعه إلى بلاده . وبينما كان الكردي غائباً عن منزله

(١) كانت الجيوش الخوارزمية قد تهرقت في أنحاء الدولة المختلفة على أثر هزيمة جلال الدين منكبرتي سنة ٦٢٧ هـ ( ١٢٣٠ م ) من الخلف الذي كونه الأشرف موسى كما ذكرنا .

(٢) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 130.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٣١ .

(٤) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٢٤٥ .

(٥) المرجع نفسه ، ص ٢٤٥ — ٢٤٦

أتى كردى آخر ويده حربة وقال للمرأة: « ماهذا الخوارزمى وهلا تقتلونه؟ » فقالت: « لاسبيل إلى ذلك وقدامنه زوجى وعرف أنه هو السلطان ». فقال الكردى: « كيف تصدقونه بأنه السلطان؟ وقد قُتِلَ لي بِخِلاط أخ خير منه، ثم ضربه بالحربة ضربة أخذت عن الثانية. وعلى هذا النحو كان مصير آخر سلاطين الدولة الخوارزمية. وكانت وفاته في منتصف شوال سنة ٦٢٨ هـ (١٥ أغسطس سنة ١٢٣١ م). وقد عقب النسوى على وفاته بالآيات الآتية:

يامن أسال رقاب الكاشحين دماً من بعد. فقدك أبكيت العيون دماً  
لئن أتاح صروف الدهر ساحة فانظر إلى الملك والإسلام لاجراً  
فالدين منتم والمملك منهم وظل حيل العلى والمجد منجدماً (١)  
وقد اختلف المؤرخون في تصوير شخصية جلال الدين منكبرى وتباينت آراؤهم فيه، فزى ابن الأثير يصفه بقوله:

« كان جلال الدين سيء السيرة قبيح التدبير للملك، لم يترك أحداً من الملوك المجاورين له إلا عاذه، ونازعه الملك، وأساء مجاورته (٢). »  
وزى النسوى يصفه بقوله:

« كان تركى الشارة بالعبارة، وكان يتكلم بالفارسية أيضاً. وأما شجاعته لحسبك منها، وأوردته من وقاياه، (كذاني الأصل)، فكان، أسداً ضرفاماً، أشجع فرسانه إقداماً. وكان حليماً لا غضوباً ولا، شتاما، وقوراً لا يضحك إلا تقيهاً ولا يكثر كلاماً (٣). »

أما دوسون D'ohsson، فقد صورته في صورة الجندي لافي صورة الحاكم السياسي كما ذكر أنه كان يميل إلى الأبهة، شديد الولع بالخر والموسيقى، حتى في أشد ساعاته حرجاً. وكانت جيوشه، التي لا يدفع أرزاقها، تعيش على السلب والنهب (٤). ومن هذه الأقوال الثلاثة، بغض النظر عما فيها من صفات خلقية، نستطيع أن

(١) النسوى: سيرة السلطان جلال الدين منكبرى، ص ٢٤٦.

(٢) ابن الأثير: الكامل، ج ١٢ ص ٢٣٠.

(٣) النسوى: سيرة السلطان جلال الدين منكبرى، ص ٢٤٧.

(٤) D'ohsson: Histoire Des Mongols, tom iii. p. 63.

نلخص سياسة جلال الدين . فنذ وصل إلى فارس لم يحاول أن يكسب صداقة جيرانه من المسلمين ، بل نراه يعاديهم جميعا ، ويحاول أن يغنم على حسابهم جميعا ، مما فرق شمل الوحدة الإسلامية وزادها ضعفا على ضعف . ولهذا نرى دوسون يغلب النزعة العسكرية فيه على النزعة السياسية ، تلك النزعة التي سيطرت على سياسته ، وجعلته يطمع في أن يكسب لنفسه ولدولته بقوة السلاح وحده .

وبما لاشك فيه أن سياسة جلال الدين الداخلية قد تأثرت إلى حد كبير بسياسته الخارجية ، فهو رجل كانت كل رغباته ونزعاته تتجه نحو الفتح والغزو . وكان لا يهتم بالإصلاح الداخلي ، بل عمد إلى تسخير كل موارد دولته لتحقيق أهدافه العسكرية . ولذلك اضطرت أحوال دولته المالية وعجز عن دفع أرزاق جنده ، مما حفزهم إلى إذكاء نار الثورة في كثير من المناسبات . وكان عدم دفع هذه الأرزاق أكبر حافز لهم على تخريب المدن المفتوحة ونهبها ، ليأخذوا منها ما يعوضهم عن روايتهم المتأخرة . وقد رأينا أنهم بعد أن استولوا على مدينة خيلاط هددوا السلطان بالانصراف عنه إذالم يسمح لهم بنهب المدينة ، كما رأينا كيف أنه نزل على إرادتهم وأباحها لهم ثلاثة أيام ، دون أن يهتم بما يترتب على هذه السياسة من كراهية الأهالي لحكمه وبغضهم للخوارزميين ، مما جعلهم يتوقنون إلى الخلاص على يد أول طارق يحاول تخليصهم . وإذا كنا نجزئ مرغمين ما فعله المغول الوثنيون في البلاد الإسلامية بعد أن استولوا عليها ، فلن نجزئ ذلك لسلطان مسلم في بلاد إسلامية مع شعوب إسلامية .

وبعد وفاة السلطان جلال الدين منكبرتي ، اعتدى الفلاحون والرعاع على من وجدوهم من الخوارزميين ، انتقاما منهم لما فعلوه بهم من قبل ، مما ساعد المغول على الاستيلاء على البلاد الإسلامية ونهبها ، فاستولوا في سنة ٦٢٨ هـ ( ١٢٣١ م ) وهي السنة التي قتل فيها السلطان ، على بعض المدن الإسلامية مثل ديار بكر وماردين ونصيبين وسنجار ، وأخذوا يعيشون فيها فساداً دون أن يجدوا مقاومة من السكان . وقد روى ابن الأثير بعض الفصص التي تدل على جبن أولئك السكان ، فثلا كان الرجل المغولي يدخل وحده قرية من القرى فيقتل من يجدهم من السكان دون أن يجرؤ الأهالي على المقاومة . وقص لنا ابن الأثير قصة رجل مغولي قبض على أحد المسلمين ولم يكن مع المغولي في ذلك الوقت



سيف ، فأمره أن ينام حتى يأتي بسيف فيقتله به ، فلما عاد المغولي وجد الرجل لم يتحرك<sup>(١)</sup>. وإذا كانت هذه القصص وغيرها لا تخلو من المبالغة ، فإن أقل ما تدل عليه أنها تعبر عما ساد نفوس المسلمين في ذلك الوقت من ذعر وفزع ، كما تدل على ما حل بالعالم الإسلامي من اضطراب وقلق

تقدم المغول في نفس السنة إلى أذربيجان ولما اقتربوا من حاضرتها تبريز ، اقتدى السكان أنفسهم بكثير من الأموال والهدايا الثمينة . ثم تمكن المغول من الإجهاز على مدن أذربيجان المدينة تلو الأخرى . وما ساعد المغول على الاستيلاء على هذه المدن ، تلك الهزيمة التي حلت بجملال الدين وما كان من تفريق جيوشه ، واختفاء أخباره في ذلك الوقت ، إذ لم يكن معروفاً على وجه التحقيق المصير الذي آل إليه<sup>(٢)</sup> ، كما ساعد المغول أيضاً ، إذكاء نار الثورة في أذربيجان وأران ، تلك الثورة التي أضرم لها هؤلا الذين كانوا يحكمون هذه البلاد من قبيل السلطان الخوارزمي ، تقريباً منهم للمغول ، إذ لما عجز السلطان عن المقاومة ، ثار هؤلا الحكام على الخوارزميين في أذربيجان وأران وقطعوا رموس من قبضوا عليهم منهم ، وأرسلوها إلى المغول<sup>(٣)</sup> .

وفي سنتي ٦٣٢ و ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ - ١٢٣٦ م) دخل المغول إقليم إربل واستولوا على حاضرتهم إربل ، وخربوها ، ولكن الأهلين أرغموا المغول على التمهقر بعد أن تحصن معظمهم في قلعة المدينة ، على أن المغول واصلوا الزحف في شمالي العراق العربي حتى بلغوا مدينة سامراء . ولما وجد الخليفة العباسي المستنصر الخطر الذي بات يهدده ، استمد للملاقة المغول ، واتخذ خطة الدفاع ، ودعا المسلمين للجهاد<sup>(٤)</sup> . وقد التحمت جيوش الخليفة بجيوش المغول عند حمير ، وه جبله ، على نهر دجلة ، واستطاعت الجيوش الإسلامية أن تلحق الهزيمة بالمغول وتأسر عدداً كبيراً منهم . وفي سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٨ م) دخل حوالي عشرة آلاف رجل من المغول أراضي العراق العربي للبرة الثانية ، واستطاع المغول أن يستدرجوا جيوش الخليفة إلى كمين نصبوه لهم ، فقتل عدد كبير من المسلمين .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

(٢) للرجوع نفسه ، ص ٢٣٤ .

(٣) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom iii, p. 52.

Howorth : History of the Mongols, part i, p. 132. (٤)

ولم تكن انتصارات المغول في الشمال بأقل منها في الجنوب ، ففي سنة ٦٣٢ هـ ( ١٢٣٥ م ) دخلت جيوش المغول مدينة « كنجة » في إقليم أران وقتلوا غالبية أهلها ، وخرّبوا المدينة بأسرها . وفي السنة التالية ترك المغول سهل موغان على بحر قزوين واستولوا على معظم مدن جورجيا ومن أهمها تفليس حاضرة هذا الإقليم ، ثم وضعوا أيديهم على معظم مدن أرمينية الكبرى (١) ، كما توغّلوا في الأراضى الواقعة شمالي هذه الأقاليم . وإن استقصاء أخبار هذه الفتوح يخرج بنا عن نطاق هذا البحث .

على أن توغّل المغول إلى الحد الذي رأيناه في أراضى العراق العربي جنوبا ، وفي أذربيجان وجورجيا وأرمينية شمالا ، لم يكن إلا نتيجة حتمية لزوال آخر شخصية خوارزمية وقفت في وجه الغزو المغولي ، إذ أنه لما زالت هذه الشخصية الخوارزمية ، وزالت الدولة الخوارزمية بزوالها ، لم يعد هناك ما يحول بين المغول وبين العبث في أراضى العالم الإسلامى ، دون أن يقف في وجههم عائق عن تنفيذ أغراضهم .

# الباب الرابع

## عوامل زوال الدولة الخوارزمية

- ١ - اضطراب الحالة الداخلية في الدولة الخوارزمية .
- ٢ - ضعف النظام الحربي الخوارزمي .
- ٣ - قوة النظم الاجتماعية والحربية عند المغول .



# الباب الرابع

## عوامل زوال الدولة الخوارزمية

### ١ - اضطراب الحالة الداخلية في الدولة الخوارزمية

العوامل التي أدت إلى انهيار الدولة الخوارزمية كثيرة ومتشعبة ، يرجع بعضها إلى ضعف العالم الإسلامي عامة قبيل الغزو ، حتى أصبح ذلك العالم مفكك الأوصال تتنازعه أيدي المغتصبين في الداخل والخارج ، ولذلك لم تكن هناك قوة واحدة تستطيع أن تقف في وجه التيار المغولي عندما فكر چنكيزخان في اجتياح أراضي الدولة الإسلامية . وإذا كانت مجهودات چنكيزخان قد انصبت على بعض أقاليم العالم الإسلامي دون بعضها الآخر ، فإن ذلك لا يرجع إلى أن الجزء الذي سلم من الغزو كان من القوة بحيث يستطيع أن يقف في وجه المغول ، وإنما يرجع إلى أن چنكيزخان لم يشأ غزوه ، بل ولم يفكر فيه . وقد فصلنا الكلام عن ضعف الشرق الإسلامي في الباب الثاني .

ومن العوامل التي أدت إلى انهيار الدولة الخوارزمية ما يرجع إلى اضطراب الحالة السياسية والاجتماعية في هذه الدولة نفسها ، ومنها ما يرجع إلى ضعف نظم الخوارزميين الحربية حتى أن المغول واجهوا دولة مفككة الأوصال على رأسها سلطان ظاهره القوة وباطنه الضعف ؛ ويقابل هذا الضعف من ناحية الخوارزميين ، تماسك في المجتمع المغولي وقوة في نظمهم الاجتماعية ، وشدة وصرامة في نظمهم العسكرية . وقد ساعدت هذه العوامل مجتمعة على إزالة الدولة الخوارزمية في وقت قصير .

\*\*\*

ظهرت الدولة الخوارزمية كما رأينا في فترة يسودها الاضطراب ، مليئة بالفتن والمؤامرات السياسية والدينية ، وكان العالم الإسلامي في الوقت الذي بدأت فيه هذه الدولة تقوى وتوسع على حساب جيرانها ، قد أثرت فيه هذه التيارات السياسية والفتن

الدينية ، فأضعفت وحدته وكثر الأمراء والحكام المستقلون الذين لا يعترفون للخليفة العباسي إلا بالسيادة الاسمية .

وقد ساعدت كل هذه الظروف على ظهور الدولة الخوارزمية على مسرح التاريخ الإسلامي ، ثم أخذت هذه الدولة تقوى شيئاً فشيئاً بقدر ما كان يصيب الأمراء والحكام المجاورين من ضعف . وكانت فترة مضطربة حقاً تلك التي حاول فيها سلاطين الدولة الخوارزمية أن يفرضوا نفوذهم على القوى الموجودة في ذلك الوقت ، معتمدين في ذلك على سلاح القوة وحده ، دون أن يعتمدوا على المهارة السياسية . ومن أجل هذا كانت سياسة سلاطين الدولة الخوارزمية بوجه عام وسياسة علاء الدين خوارزم شاه بوجه خاص ، سبياً في إضعاف الولايات الإسلامية المجاورة ، وخاصة إذا كان الهدف الأول الذي يرمى إليه علاء الدين هو أن يؤسس لنفسه إمبراطورية عظيمة على حساب هذه القوى ، إذ كان من أثر هذه السياسة أن ضعفت هذه القوى جميعاً وضعفت الدولة الخوارزمية أيضاً . وما يدل على صحة هذا القول أن علاء الدين خوارزم شاه لما فر من وجه التيار المغولي الجارف ، لم يكن هناك أمير قوى يستطيع أن يلم شمل الولايات الإسلامية ويقف بها في وجه المغول .

وكان النزاع الذي قام بين السلطان الخوارزمي من جهة ، وبين الأمراء المسلمين والخليفة العباسي من جهة أخرى ، وما تبع هذا النزاع من فتن ومؤامرات ، كان ذلك كله أكبر مشجع للمغول على غزور بلاد الدولة الخوارزمية<sup>(١)</sup> . وقد عبر ابن الأثير عن هذه الحقيقة بقوله :

« فإن هؤلاء التتر إنما استقام لهم الأمر لعدم المانع ، وسبب عدمه ،  
« أن خوارزم شاه محمداً كان قد استولى على البلاد . وقتل ملوكها ،  
« وأفناهم ، وبقي هو وحده سلطان البلاد جميعها ، فلما انهزم منهم لم ،  
« يبق في البلاد من يمنعه ولا من يحميها ، ليقضى الله أمرها كان مفعولاً<sup>(٢)</sup> . »

وإذا انتقلنا إلى قلب الدولة الخوارزمية نفسها ، وجدنا بتدور الفوضى والانحلال

(١) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, pp. 435—6.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٦ .

قد تأصلت فيها ، فلم يكن أهالي هذه الدولة متحدين إلا في العقيدة الدينية ، وعلى الرغم من ذلك كانت المذاهب الإسلامية منبع عداه مستمر بين المسلمين أنفسهم ؛ وفيما عدا الناحية الدينية نرى هؤلاء الأهالي يتكونون من عناصر متباينة تتألف من العرب والفرس والآتراك . وقد اعتمد الخوارزميون في تكوين جيشهم على الآتراك دون سواهم من العناصر الأخرى ، مما أدى إلى تدميرها .

وكان الجزء الرئيسي من الجيش الخوارزمي يتكون من التركان وقبائل كانكالي Cancalis . أما التركان فهم سلالة الآتراك الغز الذين أخضعوا فارس تحت زعامة السلاجقة ، وأدى استيطانهم في هذا الجزء من العالم الإسلامي واختلاطهم بالعناصر الفارسية والعربية ، إلى تغيير صفاتهم الجثمانية وعاداتهم ولغتهم . أما قبائل كانكالي ، فيرجع أصلهم إلى السهول الواقعة شمالي إقليم خوارزم وفي شمال شرقي بحر قزوين ، وقد اندفعوا إلى أراضي الدولة الخوارزمية على أثر تصاهرهم مع سلاطين هذه الدولة . فقد تزوج السلطان علاء الدين تكش من تركان خاتون ابنة أحد زعماء هذه القبائل ، وكان من أثر ذلك أن هاجر كثير من رجال هذه القبائل من أقرباء تركان خاتون وأفراد عشيرتها إلى أراضي الدولة الخوارزمية ودخلوا في خدمة علاء الدين محمد خوارزم شاه ، ووصلوا إلى أعلى المناصب وأرقاها . وبذلك تكونت منهم قوة عظيمة في الدولة الخوارزمية وخاصة بعد أن منحهم السلطان بعض الأقاليم ليحكموها باسمه ، وأطلق أيديهم فيها ، وبما لا شك فيه ، أن قوة الخوارزميين قد تضاعفت أيام هذه الأرستقراطية العسكرية ، وشنع الأهلون فعلا ، وكذا السلطان ، بالحاجة إلى التحفظ في إشباع رغبات هؤلاء الجند الذين كانت محبتهم له مزعجة الأركان ، وطاعتهم له لا تقوم على شعور ينم عن الإخلاص ، فلما شعروا بنوايا السلطان نحوهم عمدوا إلى إرهاب الأهالي المسلمين ونهب حوائثهم في الطرقات (١) . وتفنن هؤلاء الجند الغرباء في تعذيب الأهالي ووسلكوا في ذلك سبلا متعددة ، فاضطرب الأمن في البلاد واضطربت معه أحوال الدولة السياسية والاجتماعية (٢) .

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 196 — 8 .

(٢) الديار بكرى : تاريخ الخميس في أحوال أئمة السلف ، ج ٢ ص ٣٦٨ .

وبما زاد في اضطراب الحالة السياسية في داخل هذه البلاد أن تركان خاتون أم السلطان علاء الدين ، كونه لها عصبية قوية من قواد عشيرتها حتى أصبح نفوذها في الدولة لا يقل عن نفوذ السلطان نفسه . من ذلك أنه كان إذا حدث حادث في جهة من جهات الدولة ، أو عرضت مشكلة من المشاكل وصدر فيها حکمان متناقضان أحدهما من السلطان والآخر من تركان خاتون ، نظر في تاريخ كل من الحكيمين ولفذ أحدهما (١) ، وهذا ينافي تماماً ما يجب أن يكون في مثل هذه الأحوال من حيث احترام أوامر السلطان مهما كان تاريخ الأوامر التي تصدرها تركان خاتون . ولذلك نرى أن نفوذ هذه السلطنة وعشيرتها قد توغل في الدولة ، بما أضعف هيبة حكامها . وفضلاً عن ذلك فإن السلطان علاء الدين جوارجم شاه كان لا يخالف لأمه أمراً وذلك لسبيين ، أولها ما عرسته سنة الكون في نفسه من الخرج على طاعة الوالدين ، والثاني بسبب كثرة أمراء الدولة وحكامها الذين كانوا من عشيرتها (٢) .

ولنضرب مثلاً لقوة تركان خاتون وتغلغل نفوذها في الدولة ، فقد أمكنها أن ترفع أحد المقربين إليها وهو نظام الملك (٣) إلى منصب الوزارة رغماً عن السلطان الذي لم يكن يميل إليه بسبب قهره من الصفات الخلقية التي يجب أن يتحلل بها صاحب هذا المنصب ، ففضلاً عن أنه كان من الرجال المرثيين ، فإنه حُرِف أيضاً بالملكوت في البيت بها يمرض عليه من الأمور . وقد حدث أن كان علاء الدين في مدينة هينابور وأخذت منصب القضاء فيها إلى صدر الدين الجتدي ، ، الذي كان من بيت تنقل بكثير من أفراد كثير من وظائف الدولة ، كما كان من أهل العلم والفضل . وبعد أن قلده علاء الدين هذا المنصب حذره من أن يرسل الهدايا إلى الوزير كما كان يفعل أكثر الحكام ، ولكن القاضي أدرك ما يترتب على عدم إرسال الهدايا إلى الوزير وخاصة بعد أن هدده هذا بسوء المصير ، وحدث بعد ذلك أن أرسل القاضي إليه فعلاً كيساً مضمناً به أربعة آلاف دينار ، مخالفاً في ذلك أوامر السلطان . فلما علم علاء الدين

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٤٢ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢٨ .

(٣) هو نظام الملك ناصر الدين محمد بن صالح .



بذلك ، أرسل إلى الوزير يطلب منه الهدية فاضطر أن يرسلها إليه مختومة كما وصلتته . ولما مثل القاضي في حضرته سأله عن نوع الهدية التي أرسلها إلى الوزير فأجاب القاضي بأنه لم يرسل شيئاً ، وأقسم برأس السلطان على ذلك ، فلما واجهه بالهدية أسقط في يده ، واعترف بالأمر ، وحينئذ أصدر السلطان أمره بعزله وعزل الوزير (١) .

والمهم في هذا كله ، أن أحداً لم يجرؤ على أن يفتح الوزير المعزول ، بخبر عزله . ولم يستطع السلطان تنفيذ ما أمر به . وتلاحظ أن تُركان خاتون عهدت بهد ذلك إلى نظام الملك بإدارة أملاك ابنها «أزلاغ شاه» الذي كان يحكم إقليم خوارزم ، وسار الوزير في حكم هذا الإقليم سيرة تتفق مع طبيعته الشريرة ، ونهب بعض أموال هذا الإقليم . ولما علم السلطان بذلك ثارت ثائره وأوفد أحد قواده إلى إقليم خوارزم وأمره بأن يحضر إليه رأس الوزير . وكان طبيعياً ألا يرضى هذا الأمر أم السلطان وأمرت باستدعاء هذا القائد عقب وصوله ، وأمرته بأن يحضر إلى الديوان عندما يكون الوزير هناك ، وأن يحببه باسم السلطان ويقول له : « إن السلطان يقول لي ما لي وزير غيرك فكن على رأس عمالك ، فليس لأحد في سائر أقاليم الملك أن يخالف أمرك وينكر قدرك » . وقد اضطر القائد أن ينفذ ما أمر به ، واستمر نظام الملك يتمتع بسلطة واسعة رغم غضب السلطان عليه ، كما استمرت أوامره نافذة في خوارزم وخراسان ومازندران (٢) .

وهكذا نرى أن نفوذ الأتراك في الدولة الخوارزمية قد استفحل ، حتى أنهم تحكروا في أمهات أمورها ، وزادت نسبة حكام المدن والأقاليم منهم . حتى أننا نرى أن نظام الإقطاع الذي كان من أهم مظاهر العصر السلجوقي ، والذي كان يتجلى في نظام الأتابكة ، يستمر في عهد الدولة الخوارزمية (٣) . ولم يكن هؤلاء الأتراك مصدر قوة للدولة بل كانوا مصدر ضعفها ، ففضلاً عن استقلالهم ببعض أقاليمها فإنهم لم يندمجوا بلو ينسجموا مع أهالي البلاد الأصليين ، ولما شعروا بضعف السلطان لم يحترموا قوته

(١) النوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٢٨ - ٢٩ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٣١ .

(٣) Barthold : Turkestan down to the Mongol Invasion, p. 378.

أو حكومته ، وأخذوا ينهبون البلاد . وأسوأ من هذا زمام يتركون صفوف الجيش الخوارزمي ويتضمون تحت لواء جيش چنكيزخان المغولي<sup>(١)</sup> .

## ٢ - ضعف النظام الحربي الخوارزمي

كانت نظم الخوارزميين الحربية وخططهم التي أعدوها للدفاع عن دولتهم قبيل الغزو المغولي ، من العوامل الرئيسية التي أدت إلى انتصار المغول . ففضلاً عن أن الجيش الخوارزمي الذي اعتمد عليه علاء الدين كان يتكون كما قلنا من الجنود الأتراك الذين كانوا مصدر قلق واضطراب للدولة الخوارزمية ، فإن هؤلاء الجنود لم يهتموا كثيراً بالدفاع عن هذه الدولة شأنهم في ذلك شأن الجنود المرتزقة الذين يوكل إليهم أمر الدفاع عن شعب غريب عنهم ، وكانوا يدركون أنهم إذا انتصروا في ميدان القتال ، فلن يعود عليهم هذا النصر بخير كثير . ثم إن الجيش الخوارزمي كان ينقصه النظام والطاعة للقواد ، والقدرة على تحمل الصعاب ، تلك الصفات التي كانت من أهم مميزات الجيش المغولي<sup>(٢)</sup> . وأهم من ذلك كله فقد فقد علاء الدين خوارزم شاه ثقة شعبه ، فلم يشاركوه بقلوبهم في الاستعداد لمواجهة هذا الخطر الدائم ، ولم يسارعوا للانضمام تحت لوائه ، كما لم يساعده في جمع المال اللازم للإنفاق على جنوده ، هذا فضلاً عن أن القدرة على تجنيد السلطان لمن يشاء من رعيته لم تتوفر لديه .

أما من ناحية الخطة الحربية التي اتبعتها علاء الدين خوارزم شاه ، ففرى أنها كانت خطة غير موفقة ، إذ بدلاً من أن يجمع جيشاً واحداً يقف به في وجه المغول ، يراه يوزع قواته على المدن المختلفة في بلاد ما وراء النهر . فثلاثاً يضع في مدينة بخارى عشرين ألف رجل ، وفي سمرقند خمسين ألفاً<sup>(٣)</sup> ، كما يراه يضع في مدينة أترار التي تعتبر مفتاح هذا الإقليم عشرين ألفاً<sup>(٤)</sup> . وزاه أيضاً يرسل دعائه إلى أقاليم الدولة الخوارزمية المختلفة لجباية الضرائب منها ، معلناً أنه سيضع في كل إقليم جيشاً يعادل

Vambery : History of Bokhara, p. 140. (١)

D'ohsson : Histoire Des Mongols, to n. i. pp. 212 — 13. (٢)

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٨ .

Cahun : Introduction à l'Histoire de l'Asie, Turcs e Mongols, (٤)  
p. 281.

ما يجمع من هذا الإقليم من أموال . وهكذا تفرق الجيش الخوارزمي بين المدن الخوارزمية المختلفة مما سهل على المغول القضاء على المدن واحدة تلو أخرى . ولو أن علاء الدين جمع جيوشه وقابل بها المغول دفعة واحدة ، لربما سهل عليه القضاء عليهم . وبسبب تجمع الجيوش الخوارزمية في داخل المدن ، نرى علاء الدين يعمل جاهداً على تحصين تلك المدن وتقوية حوائطها ، حتى يكون الجنود وهم في داخل الأسوار في مأمن من غدر أعدائهم . ومن الأمثلة على ذلك ما فعله في مدينة سمرقند ، إذ أنه رغم اتساع هذه المدينة نراه يشرع في بناء سور حولها ليكون وسيلة قوية من وسائل الدفاع . ولكي يحصل على المال اللازم لهذا المشروع ، نراه يوزع عماله في الأقاليم لجمع الضرائب باسم عمارة سور سمرقند ، واستطاع بعد ذلك أن يجمع المال اللازم لهذا المشروع في وقت قصير ، ولكن الغزو المغولي المفاجيء منعه من إنجاز مشروعه<sup>(١)</sup> .

ويذهب المؤرخون مذاهب شتى في تعليل السبب الذي دفع علاء الدين إلى توزيع قواته على هذا النحو في داخل المدن الخوارزمية ، فيرى جييون Gibbon أنه قد ظن أن المغول سيمسكون بحصار هذه المدن العديدة ومن ثم يعودون إلى بلادهم دون أن ينالوا من هذه المدن منالاً<sup>(٢)</sup> . ويرى سيكس Sykes أن علاء الدين خوارزم شاه ظن في ذلك الوقت أن چنكيزخان سيكتفي من البلاد الإسلامية بنهب ما تصل إليه أيديه من الغنائم والأسلاب ، ثم يعود من حيث أتى<sup>(٣)</sup> ، وهذا يخالف طبعاً ما عزم عليه چنكيزخان من إخضاع أقاليم آسيا الغربية . ويرى فلاديميرستوف Vladimirstov أن السلطان الخوارزمي كان لا يثق بقواده ، ولذلك كان يخشى أن يتجمع عدد كبير من رجاله تحت قيادة رجل واحد ، فتقلب عليه هذه الجيوش تحقياً لرغبة قائدها الذي قد تحدته نفسه بعصيان السلطان . وقد ذكر فلاديميرستوف فوق ما تقدم أن القواد الخوارزميين لم يكونوا من الكفاية والمقدرة بحيث يستطيع قائد واحد منهم أن يقود جيشاً كبيراً ، أضف إلى ذلك أن علاء الدين وجد أنه من الصعب عليه أن يلتقي بأعدائه في العراء ولذلك فضل التحصن في المدن<sup>(٤)</sup> .

(١) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٥ - ٣٦ .

(٢) Gibbon : The Decline & Fall of the Roman Empire, vol. vi. p. 279.

(٣) Sykes : A History of Persia, p. 56.

(٤) Vladimirstov : The Life of Chingis - Khan, pp. 121 - 2.

ونحن نميل إلى الأخذ بالرأى الأخير الذى يتفق مع ما ذكرناه من أن الجيوش والقواد الخوارزميين كانوا أجنب عن الدولة الخوارزمية ، كما أنهم كانوا يعضدون سياسة تُركانخاتون التى تتعارض مع سياسة السلطان نفسه . فلا عجب إذا رأينا علاء الدين لا يوليهم ثقته . وليس أدل على صحة ما نقول ، من اختلاف وجهة نظر القواد وكبار رجال الدولة حيال الخطة التى يجب أن تتبع لمواجهة المغول ، إذ كان كل يفضل الطريق الذى يتفق مع ميوله ومصالحه الشخصية بصرف النظر عن مصلحة الدولة وسلامتها . وقد رأينا أن أحد كبار رجال الدولة قد زيّس لعلاء الدين طريق الالتجاء إلى العراق العجمي ، بعد أن كان قد عقد العزم على أن يدافع عن دولته في إقليم غزوة ، لا لسبب إلا لأن مصالحه الشخصية كانت تتفق مع هذا الرأى (١) .

عما تقدم نرى أن قوة الخوارزميين الحربية قد وزعت وتفرقت ، ولذلك سهل على المغول إخضاع المدينة تلو الأخرى وإبادة الحامية بعد الحامية ، كما سهل عليهم ، بعد انهيار بلاد ما وراء النهر التى ركز الخوارزميون فيها وسائل دفاعهم ، أن يزيلوا الدولة الخوارزمية ويخربوا ما حمّسه المسلمون من مدينتها ، ويجعلوا منها أطلالا لا تجد من يبكيها (٢) .

وقد عاد چنكيزخان إلى بلاده على النحو الذى رأيناه ، وما كاد يعود حتى عاد جلال الدين منكبرتى من بلاد الهند واستعاد الخربات التى تركها له المغول ، وكوّن في الجزء الغربى من أقاليم الدولة الخوارزمية حكومة مهيضة الجانب . ولم يكن في وسع هذا السلطان ، الذى ركز جهوده للانتقام من حكام البلاد المحيطة بدولته وعلى رأسهم الخليفة العباسى بسبب عداوتهم لأبيه ، والذى كان يعمل فوق ما تقدم على توسيع رقعة بلاده على حساب ما يجاورها من حكام البلاد الإسلامية وغير الإسلامية ، لم يكن في وسع هذا السلطان أن يعمل على توثيق روابط الود والإخاء بينه وبين هؤلاء الجيران ، لذلك قضى فترة من الوقت استطاع فيها ، على قصرها ، أن ينهك القوى الإسلامية ويضعفها ، كما أثار نفور المسلمين منه وسخطهم عليه ، فانفضوا من

(١) Curtin : The Moigols' History, p. 113.

(٢) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p 437.

حواله ، وفضلا عن هذا فإنه لم يحسب حساباً للمغول الذين انصرفوا عنه وعن العالم الإسلامي إلى حين ، بسبب تفرغهم لمشاكلهم الداخلية في ذلك الوقت . وكان الواجب على جلال الدين منكبرتق وقد عاد إلى بلاده وترجع على عرشها أن يستفيد من أخطاء أئنه وهفواته السياسية ، فيعمل على اكتساب رضاه جيرانه في الخارج ، ويكون حلقا إسلاميا يقف به في وجه المغول ، وكان يجب عليه أيضا أن يعمل على كسب محبة رعيته حتى يضمن ولاء الأهالي إذا ما ظهر الخطر المغولي من جديد . ولكن على العكس من ذلك نراه لا يترك قوة من القوى الموجودة في ذلك الوقت إلا ناصبها العداء ، خارج دولته وداخلها . ففي الخارج اعتدى على أملاك الخليفة ، وأملاك الأمراء المسلمين في بلاد ما بين النهرين ، كما غزا أذربيجان وجورجيا وأذل أهلها لسלטانه ، وناصر طائفة الإسماعيلية للعداء ، تلك الطائفة الخطرة التي ألبت عليه أعداءه وشجعت المغول على إعادة غزو أراضي الدولة الخوارزمية .

وقد وصف ابن الأثير سياسة جلال الدين منكبرتق الخارجية منذ ظهوره على المسرح التاريخي من جديد ، وصفا يعبر تعبيرا صحيحا عما جلبته عليه هذه السياسة من أضرار فقال :

- وكان جلال الدين سبي السيرة قبيح التدبير للملكة لم يترك أحداً ،
- من الملوك المجاورين له إلا عاداه ونازعه الملك وأسباه مجاورته ، فمن ،
- ذلك أنه أول ما ظهر في أصفهان وجمع العساكر قصد خوزستان ،
- فحصر مدينة شستر ( كذا في الأصل ) وهي للخليفة فحصرها ،
- وسار إلى دقوقا فنهبا وقتل فيها فأكثر وهي للخليفة أيضا ، ثم ملك ،
- أذربيجان وهي لاوزبك فلسكها وقصد الكرج ( جورجيا ) وهزمهم ،
- وعادهم ثم عادى الملك الأشرف صاحب خلاط ، ثم عادى علاء الدين ،
- صاحب بلاد الروم ، وعادى الإسماعيلية ونهب بلادهم وقتل فيهم ،
- فأكثر وقرر عليهم وظيفه من المال كل سنة ، وكذلك غيرهم ، فكل
- من الملوك تخلى عنه ولم يأخذ بيده (١) .

وهكذا كان من أثر عداوة جلال الدين لهذه القوى المحيطة بدولته أنها رفضت أن تعد له يد المساعدة ، عندما داهمه المغول بغزوم المماجي<sup>(١)</sup> ، .  
 أما في الداخل فترى جلال الدين يحاول أن يكون الحاكم المستبد في دولته ، فانفض عنه أخوه غياث الدين تتبعه قوة كبيرة من رجال جيشه في الوقت الذي كان يتحتم عليه أن يستفيد بمجهود كل رجل في دولته . كذلك نرى كبار رجال الدولة يتفضون من حوله ويحيطونه بشبكة من الدسائس والمؤامرات ، ويشعلون نيران الثورة عليه في البلاد الخاضعة ، كما حدث في أذربيجان<sup>(٢)</sup> .

ولم يفكر جلال الدين في تكوين جيش يستطيع أن يواجه به العدو المغولي إلا عند ما دقت الساعة وظهر المغول بجأة في الميدان ، فأخوه على غرة قبل أن يتمكن من إصلاح شتونه الداخلية أو الخارجية ، فكانت النتيجة أن اكتسح المغول الدولة الخوارزمية من جديد سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) ، وزالت هذه الدولة بزوال آخر شخصية خوارزمية من سلالة فوشتكين .

### ٣ - قوة النظم الاجتماعية والحربية عند المغول

رأينا أن المغول كانوا بدائيين في نظمهم الاجتماعية وطرق معيشتهم ، كما رأينا كيف أنهم عاشوا عيشة بدوية وسط تلك القبائل العديدة التي كانت تحيط بهم . وعلى الرغم من أن اليساطة في العيش كانت من أهم مميزاتهم ، إلا أنهم اصطالحوا على بعض النظم والتقاليد التي ساروا عليها فيما بينهم وأولوها احترامهم ، فكانت سر تقدمهم . وقد فرضت عليهم بيوتهم وحالة التنقل التي استلزمها ظروفهم ، أن يذبوا أنفسهم على حب المخاطرة ومواجهة الشدائد بشعر باسم ، وأن يغر سوا هذه الصفات في نفوس أطفالهم منذ نعومة أظفارهم ، فكانوا يذبونهم وهم في سن الثالثة على استعمال القوس

De Guignes : Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols (١)  
 et des Autres Tartares Occidentaux, tom. iii. p. 76.

Howorth : History of the Mongols, part i. p. 130. (٢)

والنشاب<sup>(١)</sup> ، ويدربونهم على صيد الأرانب والفيران . وكما يركب الكبار ظهور الجياد ، كان الأطفال يركبون الخراف ويتعلقون بصوفها<sup>(٢)</sup> . وهكذا ينشأ الأطفال صحیحی الأجسام ، سليمی العقول ، يحترمون أنفسهم ، فيخدمون قبائلهم بقوة وحزم ، إذا ما تزعرعوا وكبروا .

وكما هي الحال في الحياة القبلية ، نجد أن كثرة العدد في القبيلة أو العشيرة مما يقوى من شأنها ويشد من أزرها ، فندى المغول ، وهم يعيشون وسط مجموعة من القبائل القوية ، يهدفون إلى الإكثار من عددهم بالتشجيع على الزواج . لذلك نراهم لا يحددون عدد الزوجات ، فكان للفرد أن يتزوج ما شاءت له رغبته أن يتزوج . ومن أقرب الأمثلة على ذلك جنكيزخان نفسه فقد قيل إنه تزوج من أكثر من خمسمائة زوجة في وقت واحد من بنات الأمراء أو الخانات ، على أنه مع كثرة عدد زوجاته كان يفضل خمسا منهن<sup>(٣)</sup> . ولم يكن هناك ما يحول بين المغول وبين الزواج من أزواج آبائهم ما عدا الأم<sup>(٤)</sup> . ولم تكن هناك فوارق اجتماعية تحول بين زواج أى رجل من الفتاة التي يرغبها مهما كانت منزلتها في المجتمع المغولي<sup>(٥)</sup> .

وهكذا كان للفرد في المجتمع المغولي قيمته ، فكان موضع احترام المجتمع في حياته نظراً لتفانيه في المحافظة على هذا المجتمع الذي يعيش فيه . وكما كان الفرد مكرماً في حياته ، فإنه كان موضع التكريم أيضاً بعد مماته ، فإذا توفي رجل مغولي كفنوه بأحسن الملابس ووضعوا معه الكنوز الذهبية والأحجار الكريمة . ويظهر أن المغول كانوا يعتقدون كما كان يعتقد قدماء المصريين أن الميت سيبعث بعسده مماته ، ولذلك كانوا يضعون في قبره الطعام والشراب كما كانوا يضعون معه خيولاً حية إذا كان الميت من الأمراء<sup>(٦)</sup> .

Boulger : The Mongols & the Court of Kublai Khan, p. 2850. (١)

( The Universal History of the world, vol. 5. )

Lamb : Genghis-Khan, The Emperor of All Men, p. 19. (٢)

Abulgasi : Histoire Généalogique des Tatars, pp. 233 — 5. (٣)

Fitzgerald : China, A Short Cultural History, p. 427. (٤)

(٥) ابن شاکر الکتبی : فوات الوفيات ، ص ١٣٩ .

Boulger : The Mongols & The Court of Kublai Khan, pp. 2850—51. (٦)

( The Universal History of the World, vol. 5. )

وبما هو جدير بالملاحظة أن المغول بوجه عام وچنكيزخان بوجه خاص لم يفرقوا بين الأديان العديدة التي أحاطت بهم ، فعلى الرغم من أن أقاليم شرق آسيا كانت خاصة بالجماليات الإسلامية وجماعات المبشرين من المسيحيين وأصحاب الديانة البوذية ، فإن الاعتبار القومي عند المغول كانت فوق الاعتبارات الدينية . ولذلك طامل چنكيزخان جميع السكان على اختلاف أديانهم معاملة واحدة ، وترك لهم حريتهم الدينية ، رغم أنه كان يدين بالديانة الشامانية <sup>(١)</sup> . ويرى ولز Wells أنه في عصر چنكيزخان كان الاضطهاد المديني على أشده في طول آسيا وعرضها <sup>(٢)</sup> ، على أننا نرى أن ذلك الاضطهاد والتعذيب الذي حل بالأهالي في البلاد المفتوحة لم يكن اضطهاداً دينياً ، ولكنه كان اضطهاداً سياسياً حريياً شمل جميع الأهالي على اختلاف أجناسهم وأديانهم وعلى الرغم من أن چنكيزخان لم يكن يعرف القراءة والكتابة ولا يعرف من اللغات سوى اللغة المغولية <sup>(٣)</sup> ، فقد شرع لأمته عقب انتخابه خاقاناً سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م) قانوناً عاماً عرف « باليساق » ، نظم فيه علاقة الحاكم بالمحكوم وعلاقة المحكومين بعضهم ببعض ، كما حدد فيه علاقة الفرد بالمجتمع . وتتلخص أحكام اليساق في أمور ثلاثة : الخضوع لچنكيزخان ، والاتحاد في قبيلة واحدة ، والعقاب للصارم لكل عطل . وبذلك القانون استطاع چنكيزخان أن يجمع كافة القبائل تحت لوائه ؛ وكان كل شخص ، عسكري أو مدني ، كبير أو صغير لا يعرف إلا كلمة واحدة هي كلمة الطاعة <sup>(٤)</sup> . وقد أورد المقرزي تعاليم اليساق كما وضعا چنكيزخان نقلاً عن نسخة وجدت في خزانة المدرسة المستنصرية ببغداد <sup>(٥)</sup> .

(١) Vladimirstov : The Life of Chingis - Khan, p. 109.

(٢) Wells, H. G. : Outline of History, vol. ii. p. 473.

(٣) Vladimirstov : The Life of Chingis - Khan, p. 72.

(٤) Lamb : Genghis, Khan, The Emperor of All Men, pp. 77—78.

(٥) يقول المقرزي في كتابه المخطط عن قانون اليساق ١٠ آيات .

« إن چنكيزخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق ، قرر قواعد وعقوبات أثبتتها في كتاب سماه «باسة» ومن الناس من يسميه «يسق» والأصل في اسمه «باسة» . ولما تم وضعه ، كتب ذلك تمشاً في صفائح الفولاذ وجعله شريعة لقومه فالتزموه بده حتى قطع الله دابرهم ... وأخبرني الجيد الصالح الداعي لهذا على أبو حاتم أحمد بن البرهان أنه رأى نسخة من الباسة بخزانة المدرسة المستنصرية ببغداد ، وهي جمة ...



وكانت ثقة چنكيزخان باليساق عظيمة حتى أنه اعتقد أن أمور دولته لن تستقيم إلا بتطبيق أحكامه . وقد أثر عنه أنه قال : « إذا لم يتسع الأمراء الذين سيأتون بعدنا قوانين اليساق فإن إمبراطوريتنا ستبلى وتتحطم (١) » .

وكان من أثر تمسك چنكيزخان بتنفيذ مآشرعه من قوانين ، أن تماسك أعضاء المجتمع المغولي وارتبطوا برباط واحد لتحقيق هدف واحد هو المحافظة على كيانهم السياسي في داخل مجتمعهم الخاص ، ثم توجيه القوى الكامنة في قلوبهم إلى السيطرة على جيرانهم . ولم يكن هذا وحده هو السبب في تفوق المغول على القوى المحيطة بهم ، ولكن يرجع السر في هذا التفوق أيضا إلى قوة نظمهم الحزبية سواء أكان ذلك من ناحية

== مآشرعه چنكيزخان في الياسة أن من ذني قتل ، ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ، ومن لاط قتل ، من بال في الماء أو على الرماد قتل ، ومن وجد مبدأ هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من كان في يده قتل ، ومن أعطى بضاعة غمر فيها فإنه يقتل بعد الثالثة ، ومن أطعم أسير قوم أو كساه بسير لاذنهم قتل ، وأن الحيوان تكلف لوائمه ويحق بطنه ويمرر قلبه لي أن يموت ثم يؤكل لحمه ، وأن من ذبح حيوانا كذبحة المسلمين ذبح ، ومن وقع حمله أو نوسه أو شيء من متاعه وهو يكر أو يفر في حالة القتال وكان وراءه أحد فإنه ينزل ويتناول صاحبه ماسقط منه فإن لم ينزل ولم يتناوله قتل ، وشرط أن لا يكون على أحد من ولد طي بن أبي طالب رهى الله منه مؤنة ولا كلفة ، وألا يكون على أحد من الفقراء ولا الفقراء ولا الفقهاء ولا الأطباء ولا من عداهم من أرباب العلوم وأصحاب العباداة والزهد والمؤذنين ومنسل الأموات كلفة ولا مؤنة ، وشرط تغليم جميع الملل من غير تمصب لمة طي أخرى ، وجعل ذلك كله قرينة إلى الله تعالى ، وألزم قومه أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل الناول منه أولا ولو أنه أمير ومن يتناوله أسير ، ولزم أن لا يتخصص أحد بأكل شيء . وغيره يراه بل يتحركهمه في أكله ، وألزمهم ألا يتميز أحد منهم بالصبح على أصحابه ... وإن مر بجوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير لاذنهم وليس لأحد منعه ، وألزمهم أن لا يدخل أحد يده في الماء ولكنه يتناول الماء بشيء ينزفه به ، ومنعهم من فصل ثيابهم بل يلبسونها حتى تبلى ، ومنع أن يقال لشيء إنه نجس ، وقال جميع الأشياء ظاهرة ولا يفرق بين طاهر ونجس ، وألزمهم ألا يتمصبوا لشيء من المذهب ، ومنعهم من تهنيئ الألقاب ووضع الألقاب ، وإنما يخاطب السلطان ومن دونه ويدهى باسمه فقط . وألزم القائم بعده بمرض المساكين وأسلحتها إذا أراد الخروج إلى القتال ، وأنه يمرض كل ماسافر به عسكره وينظر حتى الإبرة والحيط فن وجدته قد قصرت في شيء مما يحتاج إليه جند مرضه لياه طاقبه ، وألزم نساء المساكين بالقيام بما على الرجال من السخر والكلف في مدة غيبتهم في القتال ... وألزمهم عند رأس كل سنة بمرض سائر بناتهم الأبنكار على السلطان ليختار منهن لنفسه وأولاده . ورتب لساكره أمراء ألوف وأمراء مئين وأمراء عشراوات . وشرع أن أكبر الأمراء إذا أذنب ويصت إليه الملك أخس من عنده حتى يعاقبه فإنه يلتقي نفسه إلى الأرض بين يدي الرسول وهو ذليل خاضع حتى يمضى فيه ما أمر به الملك من العوبة ولو كانت بذهاب نفسه . وألزم السلطان بإقامة البريد حتى يعرف أخبار مملكته بسرعة .

المقريزي : الخطط ، ج ٢ ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

Grenard : Gengis - Khan, p. 66. (١)

التنظيم الداخلي في الجيش ، أم من ناحية خططهم الحربية قبل أن يخوضوا غمار الحرب بل وفي أثناء المواقع الحربية نفسها .

وكان كل مغولي مجتهداً في خدمة دولته ، كما كان على أتم استعداد للحمل السلاح والانضواء تحت الراية المغولية إذا هدد بلاده خطر خارجي ، أو إذا هاجمت جموع المغول إقليماً من الأقاليم . وكان الجندي المغولي في وقت السلم يدرب نفسه على ما سيقوم به في وقت الحرب فيعد آلات القتال ويتدرج على استعمالها في صيد الحيوانات والطيور (١) ، تاركاً شتونه الخاصة وشتون أسرته إلى حنكة نسائه ومهارتهن .

ويرى كثيرون من مؤرخي العصور الوسطى أن السبب في انتصارات المغول يرجع إلى كثرة عددهم وتفوقهم على جميع الشعوب التي ساربوها في العدد ، ولكن السبب الحقيقي الذي قادم إلى النصر يرجع إلى السكيف لا إلى السكم ، إذ لم يوجد من الجيوش في العصور الوسطى ما يضارعهم أو يضاهيهم في خططهم الحربية . فالسلطة العليا كانت في يد الخاقان ، فهو المرجع الأخير في كل صغيرة وكبيرة ، وهو الذي يشرف على تنظيم الجيش وإعداده ورسم الخطط والمواقع الحربية واختيار الأوقات المناسبة لها . وكان الجيش المغولي منتظماً أحسن تنظيم إذ قسمه چنكيزخان إلى فرق كبيرة تتكون كل منها من عشرة آلاف رجل ، وهذه بدورها تقسم إلى فرق تتألف كل منها من ألف رجل ، ويتدرج هذا التقسيم في الفرق ، فترى فرقا من مائة وفرقا من عشرة . وزى تبعاً لهذا التقسيم قائداً لكل فرقة من الفرق الكبيرة أو الصغيرة يتصرف فيها حسب ما يراه ، ولكن كل هؤلاء القواد كانوا يرجعون في النهاية إلى چنكيزخان (٢) . على أننا نلاحظ أن هذا التقسيم للجيش المغولي ، لم يكن من ابتداء چنكيزخان ، بل كان هذا النظام معمولاً به في الجيش المغولي قبل تويجة خاقانا ، ولكن يمكن القول إن چنكيزخان قد حافظ على هذا النظام وأكسبه قوة ، كما س القوانين الصارمة لكل من يخالف واجبه من القواد أو الجنود (٣) . ولكي يطمئن چنكيزخان على جيشه نراه

Howarth : History of the Mongols, part i. p. 110. (١)

Abulgasi : Histoire Généalogique des Tatars, pp. 348 — 9. (٢)

De Guignes : Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols (٣)

et des Autres Tartares Occidentaux, tom. iii. pp. 72 — 73.

يضع على رأس كل جيش قائداً يعرفه شخصياً ويثق به وبقدرته ، ولذلك كان معظم قواد الجيوش من العائلات الأرستقراطية . ثم إن چنكيزخان سن سنة حسنة في ترقية الضباط فجعل أساس الترقية من رتبة إلى رتبة أعلى منها الكفاءة وحدها دون أى اعتبار آخر . وكما أن چنكيزخان كان يحافظ على كيان الجندى المغولى ويحترم شخصيته ، كان كذلك يحاسبه على تقصيره فى أداء واجبه ، أو هدم إطاعة أوامر رؤسائه ، لا يقتل الجندى أو الضابط المذنب فقط ، وإنما يقتل زوجته وأولاده أيضاً<sup>(١)</sup> .

كذلك نرى المغول يقسمون الفرق التى تتألف منها جيوشهم إلى وسط وجناحين ، أيمن وأيسر ، فتتحرك هذه الفصائل وتحيط بالعدو كلما دعت الحاجة إلى ذلك<sup>(٢)</sup> . وكانت قوات الوسط تتكون من فرق أمامية وأخرى خلفية . ولما كانت الفرق الأمامية أكثر تعرضاً لفتك الأعداء ، كان يلبس جنودها دروعاً كاملة ويحملون السيوف والحراب ويغطون خيولهم بدروع تناسبها . أما الفرق الخلفية فكان جنودها لا يلبسون دروعاً ولا يحملون من أسلحة الحرب سوى القوس والذئباب ، وكانت هذه الفرق بمثابة الفرق الخفيفة التى يسهل نقلها من مكان إلى آخر ، وكانت تستخدم فى مناورة العدو كلما تقدم ، فتشتت شمله . وإذا تقابل الجيشان المتعاديان اندست هذه الفرق الخفيفة الخلفية بين الفرق الأمامية الثقيلة وصوبت نحو العدو وإبلا من سهامها ، حتى إذا ما اختل نظام العدو ، أخذت الفرق الأمامية تنقض عليه وتشتت شمله دون مشقة ، بينما تكون الفرق الخفيفة قد طادت إلى مكانها بالخلف<sup>(٣)</sup> .

وإن الآلات الحربية التى استعملها المغول لمن الأمور التى تستلفت النظر ، فقد كان المغول يستعملون خلاف القوس والذئباب والسيوف ، آلات تسمى قاذفات السهام missile throwing machines وهى بلا شك تستعمل فى قذف السهام بكثرة على الأعداء ولمسافات بعيدة . وكان المغول يستعملون آلات مشابهة تسمى قاذفات اللهب تساعد على إشعال الحرائق فى المدن المحاصرة<sup>(٤)</sup> ، هذا عدا المجانيق وآلات

Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 433. (١)

Vladimirstov : The Life of Chingis - Khan, p. 70. (٢)

Hart : Mongol Campaigns, pp. 706 — 7. (٣)

( Encyclopædia Britannica, vol. 15. )

Ibid, p. 705. (٤)

الحصار الأخرى . وقد استفاد المغول كثيراً من مجاورتهم للبلاد الصينية المتحضرة قبل غزوهم إياها وبعده ، فأخذوا عن الصينيين بعض فنونهم الحربية واستعملوها في حروبهم مع المسلمين ، من ذلك طريقة استعمال البارود الذي عرفه الصينيون منذ القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) . وعلى الرغم مما نسمعه عن استعمال البارود في أثناء الغزو المغولي في القرن السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) ، فإن البنادق المعروفة لدينا بشكلها الحالي لم تستعمل بانتظام إلا بعد ذلك بقرنين من الزمان .<sup>(١)</sup> والثابت أن المغول كانوا يستعملون البارود في شكل قنابل تلقى على المدن المحاصرة والجيوش المعادية . ثم إن الصينيين كانوا يعرفون البوصلة التي أخذوا استعمالها عن العرب ، ولا بد أن يكون المغول قد نقلوها بدورهم عنهم واستعملوها في حروبهم<sup>(٢)</sup> . كذلك استعان المغول في حروبهم مع المسلمين بالمهندسين الصينيين الذين أسروهم في البلاد الصينية وأفادوا من خبرتهم وتجاربهم<sup>(٣)</sup> .

أما عن الحارب المغولي ، فكان إذا سار للقتال حمل معه كل ما يحتاجه في أثناء الحرب ، فتراه مثلاً يحمل آلات لسن الرماح كما يحمل الإبر والخيوط لاستعمالها عند الحاجة ، ولا يأخذ معه من المؤن إلا قريباً من اللبن ، وآنية من الفخار ليطبخ فيها طعامه ، وخيمة صغيرة<sup>(٤)</sup> . وكان يحمل معه آلة حديدية لحفر الأرض وكيساً من الجلد يحمل فيه ملاحسه ويستعمله في عبور الأنهار ، وهو يشبه حلقة النجاة عندنا في الوقت الحاضر<sup>(٥)</sup> . وكان كل جندي من المغول مسئولاً عما في يده ، ولقائده أن يحاسبه عن تقصيره إن هو شعر بنقص في هذه الأدوات الضرورية<sup>(٦)</sup> . وقد يحدث في بعض الأحيان أن يسير المغول مدة عشرة أيام دون أن يتناولوا طعاماً ما ، وفي هذه الحالة يعيشون على دماء خيولهم ، فكان الجندي منهم يقطع شرياناً من شرايين

(١) Giles : The Civilization of China, p. 118.

(٢) Ibid, p. 118.

(٣) Gibbon : The Decline & Fall of the Roman Empire, vol. vi. p. 279.

(٤) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 109.

(٥) Hart : Mongol Campaigns, p. 705.

(٦) ( Encyclopædia Britannica, vol. 15. )

Malcolm ; The History of Persia, vol. i. p. 256.

لوحة ١٣



منظر لمعركة لجيوش المغول في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين يرجع إلى نهاية القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) ومحفوظ في المكتبة الأهلية بباريس .

( عن موسوعة الفن الفارسي. Survey of Persian Art. )



حصانه ويمتص من دمانه ما يشبع به رمقه ثم يسد الشريان ثانية<sup>(١)</sup> .  
وكان چنكيزخان فوق ذلك شديد العناية بأمر التكوين في جيشه ، فكان لا يني  
عن أن يمد جنوده وقواده بما يحتاجونه من ماكل وملبس ومشرب ، وهذا يشبه إلى  
حد كبير ما يتبع في جيوشنا المعاصرة<sup>(٢)</sup> .

أما عن خطة المغول الحربية إذا ما فكروا في غزوبلد من البلاد، فقد كان چنكيزخان  
يرتبها قبل الشروع في الغزو بوقت كاف ، فيجمع « الكورلتاي ، Kuriltai أو  
المجلس العام General Council في مقر الخاقان ، ويدعو إليه جميع كبار الضباط  
عدا من يكون مكلفا منهم بمهام عامة ، وي طرح هذه المسألة على بساط البحث ثم توضع  
خطة الغزو . وكان چنكيزخان في العادة يعرض الخطة على كبار قواده ويترك لهم  
الحرية التامة في مناقشتها ، فيستمر بهم النقاش حتى يتفقوا على خطة معينة<sup>(٣)</sup> . وإذا  
ما استقر الرأي على الغزو، أطلق المغول جواسيسهم في بلاد العدو فيجمعون الأخبار  
من هنا وهناك ، ويستقصون حالة الجيش ويختبرون حصون المدن ثم يعودون بهذه  
المعلومات إلى بلادهم ، ويزودون قادة الجيش بها .

وكان من عادة چنكيزخان إذا ما قصد مكاناً ما أن يسير بين سكانه بوجه عام  
وزعمائه وقادة الرأي فيه بوجه خاص وفق سياسة « فرق تسد ، وطبعي جداً أن يجد  
بين السكان عناصر ساخطة على السلطة الحاكمة ، فيضم هذه العناصر إليه بعد أن يعدها  
بالوعود الخلابه ويمنيها الأمانى الطيبة ، وبذلك يضمن وجود حلفاء له في داخل الدولة  
أو المدينة المعادية<sup>(٤)</sup> . وقد رأينا كيف أنه استعمل هذه الطريقة في إخضاع أكثر  
المدن الإسلامية التي غزاها ، كما رأينا كيف أنه حاول أن يستغل ذلك العداء الذي قام  
بين علاء الدين خوارزم شاه وبين أمه ترکان خاتون .

وإذا استقر رأي المغول على موعد الغزو ، هاجموا المكان المقصود من عدة جهات  
في وقت واحد ، فلا يجد العدو مفرأ من التسليم . ولعلنا لاحظنا ذلك عندما هاجم

Howorth : History of the Mongols, part. i. p. 109. (١)

Vladimirstov : The Life of Chingis - Khan, p. 72. (٢)

Grenard : Gengis - Khan, pp. 75 — 76. (٣)

Howorth : History of the Mongols, part i p. 109. (٤)

چنگيزخان بلاد ماوراء النهر، إذ انقض عليها بجيوش أربعة وكلف كل قائد من قوادها بمهاجمة جهة معينة ، فسقط هذا الإقليم بسرعة ، وانهارت بانهاره خطوط دفاع الخوارزميين. وكان المغول إذا قصدوا مدينة ما، حاصروها من جميع جهاتها ووضعوا منافذها تحت حراسة قوية ، وخرّبوا في نفس الوقت الأماكّن المحيطة بها وجمعوا المتون منها ، فإذا لم تستسلم المدينة بعد طول الحصار لهاجموها واستولوا عليها عنوة . وإذا تقابل المغول بجيش من جيوش أعدائهم في أرض سهلة ، هاجموا ليسلا ونهارا حتى تنك قواه ، فإما أن يستسلم لهم وإما أن يركن رجاله إلى الفرار (١) .

ونلاحظ أن المغول كانوا إذا افتقروا إلى السفن لعبور ما يصادقهم من الأنهار ، استعملوا طريقة طريفة ، فثلا زاهم عندما أرادوا عبور نهر جيحون ولم يجدوا سفنا يعبرون فيها صنعوا أحواضاً من الخشب كسوا جدرانها بجلود البقر حتى لا يدخلها الماء ووضعوا فيها أسلحتهم وأمتعتهم ، ثم ألغوا خيولهم في الماء وأمسكوا بأذنانها بعد أن ربطوا الأحواض الخشبية إلى أجسامهم فكان الفرس يجذب الرجل والرجل يجذب الخوض المملوء من السلاح وغيره فعبروا كلهم دفعة واحدة (٢) .

ونلاحظ أيضاً أن المغول لم يعدموا وسيلة لخداع عدوهم ، وقد رأينا أنهم كانوا إذا ملوا حصار مدينة تظاهروا برفع الحصار عنها ، حتى إذا ما اطمأن أعداؤهم في داخل المدينة إلى رحيلهم وألقوا سلاحهم ، عاد المغول لجأة إلى المدينة واستولوا عليها قبل أن يستعد العدو للدفاع (٣) . كما كانوا يختارون الأشداء من بين سكان المدن الخاضعة واهمّاج المهن والحرف فيها فينتقمون بهم في أعمالهم الحربية المقبلة . وكان من عادة المغول أن يضعوا أسرام في مقدمة الصفوف ويبقونهم في المؤخرة ، فيقوم الأسرى بالأعمال الحربية العنيفة ويتعرضون للأخطار دون أن يجدوا سبيلا للفرار ، إذ كانت أعين المغول ساهرة عليهم ، فإذا ما أنك الأسرى قوى أعدائهم، يأتي المغول بعد ذلك للإجهاز عليهم . وفي ذلك يقول ابن الأثير :

(١) Lamb : Genghis - Khan, The Emperor of All Men, pp. 221 — 3.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٧٠ .

(٣) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 109.



« وكانت عاداتهم إذا قاتلوا مدينة قدموا من معهم من أسارى المسلمين بين ،  
« أيديهم يزحفون ويقاتلون ، فإن عادوا قتلوا ، فكانوا يقاتلون كرها وهم ،  
« المساكين كما قيل كالأشقر إن تقدم ينحروا إن تأخر يعقر . وكانوا هم يقاتلون ،  
« وراء المسلمين ، فيكون القتل في المسلمين الأسارى ، وهم بنجوة منه ،<sup>(١)</sup> .

ثم إن المغول كانوا يستخرون جميع القادرين من الأسرى في حفر الخنادق وتنصيب  
أدوات الحصار وغير ذلك من الأعمال الحربية الضرورية العنيفة الشاقة<sup>(٢)</sup> . ومن  
الحيل الطريفة التي لجأ إليها المغول إذا قصدوا مدينة من المدن القوية ، أن ينظموا  
الأسرى في فرق متراصة ، ويضعوا مع كل عشرة منهم علما مغوليا فيظن الأهالي  
المحاصرون أنهم أمام جيش كثير العدد ، فتخور قواهم وتنحط روحهم المعنوية ولا  
يجدون بعد ذلك مفرأ من التسليم . وقد استعمل المغول هذه الحيلة عندما أرادوا  
الاستيلاء على مدينة سمرقند حاضرة بلاد ما وراء النهر<sup>(٣)</sup> .

وكان المغول يعمدون إلى إتخاذ وسائل الإرهاب لإثارة الرعب في قلوب أعدائهم ،  
فكانوا إذا توجهوا إلى إقليم من الأقاليم أو مدينة من المدن أرسلوا إنذارا لحاكم الإقليم  
أو المدينة وأعلنوا في كلمات قلائل ما سيحل به وبالإقليم الذي يحكمه إن هو فكر في المقاومة ،  
وكانت عبارتهم المشهورة في هذه المناسبات هي « إذا لم تبادر إلى الخضوع والتسليم فلا  
يعلم إلا الله ما سيحدث بعد ذلك » . وكان التسليم في هذه الحالة معناه التبعية المطلقة  
وتسليم عشر خيرات الإقليم أو المدينة ، كما كان معناه قبول حاكم مغولي على الإقليم أو  
المدينة ، ومع ذلك كان حكام المغول غلاظ القلوب لا يعرفون شفقة أو رحمة<sup>(٤)</sup> . أما  
إذا وجد المغول أية مقاومة من أعدائهم ، أو خسروا خسارة قليلة أمام المدينة المحاصرة  
فإنهم لا يعقدون معها صلحا ، وحتى إذا سلمت بعد ذلك فإن المحاربين والأهالي من غير  
المحاربين يجب أن يفتوا إلى آخر رجل وآخر امرأة وآخر طفل<sup>(٥)</sup> . وهذه الوسائل

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٧ ص ١٧٤ .

(٢) Sykes : A History of Persia, p. 56.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٦ .

(٤) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 109.

(٥) Fitzgerald : China, A Short Cultural History, p. 426.

الإرهابية نجح المغول في الاستيلاء على أمهات المدن الإسلامية . وقد رأينا في كثير من المناسبات أن مدينة بأسرها كانت تزال معالمها ويقتل جميع سكانها لأن قائداً مغولياً قتل أمام حصونها . ويكفي بعد ذلك أن يسمع سكان مدينة أخرى بما حل بهذه المدينة المخربة حتى يسرعوا إلى التسليم خشية أن يصيبهم ما أصاب سكان المدينة الأخرى . وهكذا اتصف المغول بغلظة القلوب ، وهم كما يقول قامبري Vambery سيكون في أعيادهم ويضحكون في ساحات القنصل ، ويرضون بالبرد والجوع ولا يعرفون طعماً للراحة ولا السرور ، وحتى هذه الكلمات لا تجد لها مكاناً في قوايمهم . فضلاً عن ذلك فإنهم كانوا لا يعرفون معنى للترف في الأكل أو اللبس ، ولا يعرفون معنى للشفقة أو الرحمة وكانوا دائماً على استعداد لشق بطون الحوامل وإخراج الإجنة منها (١) .

وما يدل على أن إساءة السماء وإزهاق الأرواح كانت من الصفات الرئيسية للمغول ، تلك العبارة التي أثرت عن چنكيزخان ، فقد قال إن أسعد الأوقات عنده هي التي يحطم فيها قوى أعدائه ويطاردهم ويستولى على ممتلكاتهم ويرى دموع الالام تتساقط من أعين نسائهم وأطفالهم ، وهو الوقت الذي يستطيع فيه أن يركب خيولهم ويمتلك بناتهم ونساءهم (٢) .

وقد علل بلوشيه Blochet فكرة ذبح المغول سكان المدن التي تقاومهم وسلب جميع أموالهم ، بأن هذه تقاليد القبائل البربرية الرحل التي لا مقر لها ولا مسكن يأويها ، فلا يرون في الحرب إلا وسيلة سريعة لأخذ الغنائم وأسر العبيد ، بدليل أنهم كانوا ينبهون ما يزيد عن حاجتهم من هؤلاء (٣) . على أن هذا التعليل الفلسفي لا يمنع من القول بأن چنكيزخان كان يرى من وراء قتل السكان في المدن الخاضعة أن يضمن سلامة مؤخرة جيوشه أثناء زحفه ، كما كان يرى إلى ضمان سلامة طرق مواصلاته (٤) .

Vambery : History of Bokhara, pp. 139 - 140. (١)

Vitzgerald : China. A Short Cultural History, p. 428. (٢)

Bloch : Introduction a l'Histoire des Mongols de Fadlallah (٣)

Rashid Ed-Din, pp. 216-7.

Howorth : History of the Mongols, part I. p. 110. (٤)

وما يدل على أن قتل الأهالي وتعذيبهم كان من الأمور العادية عند المغول بوجه عام وهند چنكيزخان بوجه خاص أن عدد من قُتل على أيدي المغول في الفترة الواقعة بين سنتي ٦٠٨ و ٦٢٠ هـ ( ١٢١١ و ١٢٢٣ م ) ، وهي الفترة التي غزوا فيها بلاد الصين في الشرق والبلاد الإسلامية في الغرب ، قدر بأكثر من ثمانية عشر مليوناً (١) . وهكذا كانت هذه القوة البشرية كما يقول هارولد لام كالريخ العاصف والزوال العالمي ، إذ استطاع المغول أن يصلوا إلى أقصى حدود آسيا وأن يعبروا الجبال الوعرة بعقل لا يفترق عن عقل الحيوان ، الذي لا يكثر للعذاب الإنساني ، الشره لكل ما هو جديد براق والذي يندفع في حركانه اندفاع الأطفال (٢) .

بهذه الروح البربرية العاشمة التي تهدف إلى إثارة الفزع والرعب في قلوب الأعداء ، وبهذا النظام العسكري الدقيق الذي يقوم على الطاعة المطلقة ، استطاع المغول أن يقلبوا البلاد الإسلامية رأساً على عقب وأن يحولوا أراضيها الخصبة إلى صحراوات جرداء . والظاهر أن چنكيزخان عاد إلى صوابه في أواخر أيامه فندم على ما جنت يده ، لذلك عزم على أن يصلح ما خربته جيوشه ولكن كان ذلك بعد فوات الأوان ، إذ عاجلته منيته دون أن يستطيع أن يكمل مشروعه أو يبدأ فيه (٣) . ولم يكن من السهل على أبنائه وأحفاده أن يعيدوا إلى الأراضي الإسلامية حيويتها ، فظلت حقبة طويلة من الزمن تعاني آلام التخريب ، كما ظل الأهالي يعانون ويلات العرى والجوع والحرمان .

---

(١) Curtin : The Mongols' History, p. 141.

(٢) Lamb : The Crusades, The Falme of Islam, p. 337.

(٣) Fraser : Historical & Descriptive Account of Persia, p. 226.



# الباب الخامس

أثر الغزو المغولي في الدولة الخوارزمية والعالم الإسلامي

- ١ - الأثر السياسي .
  - ( أ ) سياسة المغول الداخلية في الدولة الخوارزمية .
  - ( ب ) توسع المغول في غرب آسيا .
- ٢ - الأثر الديني .
- ٣ - الأثر الإقتصادي .
- ٤ - الأثر الثقافي .



## الباب الخامس

### أثر الغزو المغولي في الدولة الخوارزمية والعالم الإسلامي

#### ١٠ - الأثر السياسي

تأثر نظام الحكم في الدولة الخوارزمية نتيجة لذلك النظام الذي وضعه المغول بالحكم البلاد الإسلامية التي خضعت لهم ، إذ بالرغم من الأضرار التي حاقّت بالمسلمين في ذلك الوقت ، نلاحظ أن الفترة التي أعقبت الغزو المغولي كانت فترة تمتاز - إذا قورنت بما كانت عليه الحال قبل الغزو - بأنها أكثر هدوءاً من ناحية الانقلابات السياسية . كما نلاحظ أن نظام الحكم في العهد المغولي سار وفق تلك النظم التي سار عليها للمغول في بلادهم ، وهي تختلف طبعاً عن تلك النظم التي عرفها المسلمون من قبل .

أما عن أثر زوال الخوارزمية من الناحية السياسية في الشرق الإسلامي ، فيكفي القول بأن طريق المغول إلى غرب آسيا أصبح مهداً بعد زوال هذه الدولة ، التي كانت تسكون وحدة سياسية تقف رغم ضعفها حجر عثرة في سبيل تقدم المغيرين من الشرق . وسنحاول أن نصور حال الخوارزميين وهم يستظلون بالراية المغولية كما سنتكلم في إيجاز عن مدى توسع المغول في غرب آسيا نتيجة لزوال الدولة الخوارزمية من طريقهم .

#### (١) سياسة المغول الداخلية في الدولة الخوارزمية

لما عاد چنكيزخان إلى بلاده قسم البلاد التي فتحها بين أبنائه الأربعة ، چوچی وچغتای وأجتای وتولوی . وكانت الأراضي التي تشغلها الدولة الخوارزمية من نصيب ابنه الأكبر چوچی بالإضافة إلى تلك البلاد التي تليها غرباً في آسيا وأوروبا حتى

بلغاريا<sup>(١)</sup>. وليس معنى تقسيم چنكيزخان أملاكه بين أبنائه أنه ترك لهم الجبل على الغارب، ولكنه أوصاهم، بل فرض عليهم احترام تقاليد المغول القديمة، التي كان يعتقد أنها صادرة عن وحى إلهي<sup>(٢)</sup>. ولهذا كان كل حاكم من حكام المغول مقيدا بقيود لا يجيد عنها في الإقليم الذي يحكمه.

ولم يحكم چوچی بنفسه ما آل إليه من أملاك أبيه، ولكنه فعل ما فعله حكام الأقاليم البعيدة في عصر اضمحلال الدولة العباسية، حين كان كل منهم ينيب عنه من يثق به ويثق هو في بغداد ليتمتع بمباهج الحضارة الإسلامية. لذلك نراه ينيب عنه في حكم الدولة الخوارزمية حاكما يدعى «شن تيمور» Chin Timur، الذي حكم الدولة الخوارزمية بمعاونة أربعة من الحكام ققدم ولاية أقاليمها المختلفة، بينما بقي هو بعيدا عن هذه الأقاليم<sup>(٣)</sup>. ونلاحظ هنا أن الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية ومن بينها أذربيجان وجورجيا كانت تحت حكم «شسيرماجون»، Churmagun، ذلك القائد المغولي الذي أخضع هذه الأقاليم في عهد چنكيزخان كما ذكرنا. على أن هذه الأقاليم ظلت فترة طويلة تقرب من العشرين عاما لا تستقر على حال، ولا يستتب فيها أمن أو نظام. وقد اتخذ الحكام المغول من مدينة تبريز حاضرة لهم في هذا القسم، كما اتخذوا من مدينة طوس حاضرة لهم في خراسان<sup>(٤)</sup>.

أما من طريقة حكم «شن تيمور» أقاليم الدولة الخوارزمية، فنرى أنه سار على سياسة ترمي في النهاية إلى جمع المال بالوسائل المشروعة وغير المشروعة، ففرض الضرائب الباهظة على من ظل يقي الحياة من أهالي الدولة الخوارزمية بعد الغزو المغولي. ومن العوامل التي جعلته يشتط في تعسفه، أن چنكيزخان لم يكن يؤمن بقيمة العملة في المعاملة، لذلك كان «شن تيمور» يأخذ ما فرضه على الأهالي من ضرائب، على طريقة

(١) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 105

(٢) Blochet : Introduction à l'Histoire des Mongols de Fadlallah Rashid  
Ed-Din, p. 190.

(٣) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 133.

ونلاحظ أن چوچی توفي قبل وفاة أبيه چنكيزخان بمدة قصيرة.

(٤) Bretschneider : Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources, (١)

vol. i. p. 113.



الضرائب النوعية ، كما عمد إلى تعذيب الأهالي لإخراج ما أخفوه من نفائس . ومن الطبيعي أن تثير هذه السياسة حفيظة الأهالي على اختلاف أجناسهم ، فوجدوا بعد طول صبر أن الموت في ساحة الوغى أشرف بكثير من الموت البطيء تحت الحكم المغولي ، فعمدوا إلى الثورة عليهم يتخلصون منه . لذلك تجمع عشرة آلاف من قبيلة كانكالي Kankalis في الجبال المحيطة بمدينتي طوس ونيسابور وهاجموا المغول وقتلوا عددا كبيرا منهم ، على أن هذه الثورة انتهت بالخيبة ، إذ تمكن المغول من إخمادها ، وتشريد الثوار ، وقتل ثلاثة آلاف رجل من بينهم ، كانوا قد اعتصموا بأحد المساجد بمدينة هراة (١) .

توفي چنكيزخان كما ذكرنا سنة ٥٦٢٤م (١٢٢٧م) ، وانتخب ابنه أجتاي Ogotai خاقاناً بعد أن تمت مراسيم انتخابه سنة ٥٦٢٦م (١٢٢٩م) . وقد عزم الخاقان الجديد على أن يسير في حكم خراسان والبلاد الإسلامية سيرة جديدة تخالف تلك التي سار عليها أبوه چنكيزخان من قبل ، فعزل «شن تيمور» بعد أن أدرك ما أدت إليه سياسته التعسفية من إثارة روح التذمر في البلاد ، وعين مكانه رجلاً يدعى «تاي بهادور» ، Tair Behadur . فلما رأى شن تيمور المصير الذي آل إليه عمد إلى سياسة التقرب والزلفى من الخاقان ، تارة بإظهار نفسه في ثوب الحاكم المخلص الحريص على كيان الحكم المغولي في البلاد الإسلامية ، وتارة أخرى بإرسال السفراء والمبعوثين يعلنون باسمه فروض الطاعة والولاء للخاقان . فتراه مثلاً يرسل الحملات التأديبية إلى خراسان لمعاينة من تحدثهم أنفسهم بالثورة على الحكم المغولي ، واستطاع بذلك أن يقبض على زمام الأمور هناك ، كما تراه يرسل إلى الخاقان بعض الأمراء لإعلان ولائه وولائهم له ، ويرغبونه في نفس الوقت بوسائلهم المختلفة في إلغاء قرار عزل شن تيمور . وكان لهؤلاء الرسل والمبعوثين أكبر الأثر في نفس الخاقان وخاصة بعد أن قارن بين شن تيمور وبين شيرماجون Chormagun حاكم أذربيجان وجورجيا ، الذي أراق دماء الأهالي هناك وتسبب في اضطراب الأمن ، بل ولم يرسل المبعوثين لإعلان ولائه له . ولهذا الأسباب مجتمعة أعاد أجتاي «شن تيمور» إلى حكم خراسان ومازندران ، وضم إليه خيلاط ،

وأطلق يده في حكم البلاد التي خضعت له وجعله مستقلا عن شيرماجون وسائر قواد المغول . ولما اطمأن شن تيمور إلى النتيجة التي وصل إليها ، عين رجلا من مدينة «يزد» يدعى «شرف الدين» حاملا لأختامه ، كما عين «بهي الدين محمد الجويني» ، والد علاء الدين الجويني صاحب كتاب جهان كشاي Dihan Kushai وزيراً لمالته (١) .

ولم يكن تعيين هؤلاء الحكام من أهالي البلاد الأصليين بالشئ الجديد في سياسة المغول ، بل كان ذلك من الأمور الأساسية في سياستهم ؛ فقد حرص المغول دائماً على أن تسودهم الروح العسكرية في كل ناحية من نواحي حياتهم ، ولذلك حرّموا على أنفسهم تولى الإدارات المدنية وتركوها لأهالي البلاد المفتوحة ، واقتصر على إرسال حكام عسكريين للإشراف على السياسة العليا لهذه البلاد فضلاً عن الحاميات العسكرية التي زودوا بها المدن المختلفة . وعلى هذا الأساس نجد الإدارات المدنية في فارس والعراق وجورجيا وأرمينية وبلاد الصين في أيدي أفراد من أهالي هذه البلاد الأصليين (٢) . ثم إن المغول كانوا يتخذون وزراءهم ومستشاريهم من خيرة أهالي البلاد المفتوحة ، وليس أدل على ذلك من «دي لوشوتساي» Ye-lu Cu Ts'ai وزير چنكيزخان ورفيقه في رحلته التي غزا فيها البلاد الإسلامية ، وكان المغول قد أسروه في مدينة بكنين بعد استيلائهم عليها . فلما لمس چنكيزخان كفايته ومقدرته ، ولاء أعلى المناصب في دولته ، ثم اتخذه خلفاؤه مشرّفاً لدولتهم حتى توفي سنة ١٢٤٠م (١٢٤٣م) (٣) .

Howorth : History of the Mongols, part i p. 133. (١)

وما هو جدير بالذكر هنا أن علاء الدين الجويني كان سكرتيراً خاصاً لهؤلاء عندما سار لتزويد الإسماعيلية في «الموت» والخلافة العباسية في بغداد . وفي هذه الفترة استطاع أن يكتب كتاب «جهان كشاي» أي تاريخ فخر العالم History of the conqueror of the world . ويروي هذا الكتاب حوادث السنوات العشر الأخيرة من حكم چنكيزخان ، فيتناول الكلام عن الحوادث التي انتهت باستيلاء المغول على بلاد ما وراء النهر وفارس ، ثم يتكلم عن حكم أجناي وكيوك ومانجو خان ، وينتهي من كتابته إلى حوادث عام ١٢٥٥م (١٢٥٧م) ، وتوفى علاء الدين سنة ١٢٨٢م (١٢٨٣م) . ثم أم هذا الكتاب عبد الله بن فضل الله المعروف بوصف الحضرة فتكلم عن تاريخ المغول من سنة ١٢٥٥م إلى سنة ١٢٢٨م (١٢٥٧-١٣٢٧م) .

Fitzgerald : China, A Short Cultural History, p. 427. (٢)

Bretschneider : Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources, (٣)  
vol. i. p. 9 - 10.

ومن أكبر الأدلة على اعتماد المغول في حكم ما يدهم من البلاد على أفراد من غير المغول، أن كوبلاي خان اعتمد على الرحالة ماركو بولو مدة سبعة عشر عاماً في تصريف شئون دولته<sup>(١)</sup>.

والآن نعود إلى شن تيمور وحكمه في بلاد الدولة الخوارزمية، فترى أنه بعد أن اطمأن إلى تركيز السلطة في يده، سار في حكم هذه البلاد سيرة لا تختلف عن سيرته الأولى فيها أي قبل أن يعتلي أجتاي عرش المغول، فاستبد بالأهالي وتعسف في جمع الضرائب، وإن كان تعسفه في هذه المرة أقل بكثير منه في المرة السابقة. واستمرت الحال على هذا النحو حتى توفي شن تيمور سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٥ م) وتولى حكم هذه البلاد رجل تقدمت به السن يدعى «نوصال» Nussal الذي ترك الحبل على الغارب لرجل من رجال شن تيمور يدعى «كورجوز» Kuurgz<sup>(٢)</sup>. ويقال إن هذا الرجل نظم إدارة خراسان تنظيمًا حسنًا، وقضى على تعسف جماعة من الحكام الطغاة مما أثار عليه عداوة كثير من الحكام الذين تأمروا على خلعه. على أن تأمرهم عليه ووشايتهم به عند أجتاي باءت بالخسران المبين، إذ أدرك أجتاي أن «كورجوز» كان ضحية بعض الحاسدين والحاقدين، فأقره على حكم جميع البلاد الواقعة غربي نهر جيحون بما في ذلك فتوحات شيرماجون، وهي أذربيجان وجورجيا وأرمينية، فضلاً عن بعض البلاد الواقعة شمال نهري دجلة والفرات. وقد اتخذ كورجوز مدينة طوس مقراً لحكم هذه الأقاليم الشاسعة.

وبعد أن استقر الأمر لكورجوز، دعا إلى حاضرة ملكه، كبار رجال الدولة في الأقاليم المختلفة، وفي الاجتماع الذي عقده لهم أعلن فروض الولاية لأجتاي خان، وبعد ذلك أخذ كل حاكم يحكم الولاية أو المدينة التي تحت يده باسم الخاقان، وهذا يشابه تماماً ما حدث في البلاد الإسلامية حينما كان كل حاكم في ولايته، يحكم باسم الخليفة العباسي في بغداد، ويدعو له على المنابر وينقش اسمه على السكة. وهذا لا يمنعنا من القول بأن سلطة الخليفة في هذه الأقاليم وكذا سلطة الخاقان فيها، كانت في الواقع سلطة اسمية، لأن السلطة الفعلية فيها كانت للحكام المباشرين.

وقد سار «كورجوز» في حكم البلاد التي آلت إليه، سيرة أقل ما يقال فيها إنها تغاير

(١) Fitzgerald : China, A Short Cultural History, p. 427.

(٢) كان كورجوز معلماً لأبناء «چوچی بن چنکیزخان»، ثم اتخذ من شن تيمور سكرتيراً له عندما

تولى حكم خوارزم.

تلك السياسة التعسفية التي سار عليها سلفه ، إذ أنه عزل كثيرين من الحكام المتعسفين الذين كان «شيرماجون» قد ولاهم على هذه البلاد ، ولذلك خفت حدة معارضة الأهالي للحكم المغولي عما كانت عليه من قبل . ثم إننا نلاحظ أنه قد ظل طيلة حكمه يدافع عن أهالي هذه البلاد من الفرس والأتراك وغيرهم من الشعوب الأخرى التي استوطنت هذه البلاد ، كما ظل طيلة حكمه موضع احترام المغول والأهالي على السواء ، وإن كانت سياسته قد أغضبت بعض الحكام من المغول ، الذين كانوا يتوقون إلى إطلاق أيديهم في هذه البلاد .

ونلاحظ أيضا أن «كورجوز» قد عمل منذ وطلت أقدامه هذه البلاد ، على أن يصلح ماخر به المغول من مدنها ، فتراه مثلا يعيد بناء مدينة طوس التي لم يبق من مبانيها بعد الغزو المغولي إلا منازل معدودات . كذلك بدأت مدينة هراة تتعش من جراء ذلك الحراب الذي حل بها ، فعمرت بالسكان بعد أن ظلت خالية من يسكنها مدة خمسة عشر عاما ، إذ لما هدأت حالة البلاد الإسلامية وبدأ السكان يطمثون على أرواحهم وأموالهم ، هاجر إلى هذه المدينة مائة أسرة بزعامة « عز الدين » ، وهو من كبار رجال المدينة المسلمين الذين كان تولوى قد طردهم منها ، وقد سارع هذا الرجل فيذر بذور العمران في المدينة بأن أحضر الماشية والمحاريت من بلاد الأفغان ، وحفر القنوات الموصلة إلى هذه المدينة بعد أن كانت قد سدت على أثر الغزو . ولم تلبث هذه المدينة أن ازدهت بالسكان الذين بلغ عددهم في سنة ٦٣٧ هـ ( ١٢٤٠ م ) أكثر من ستة آلاف نسمة (١) . وبالمثل بدأت المسند الإسلامية المختلفة تصلح بعض ما حل بها من خراب وديمار .

وقد حدث لسوء حظ البلاد الإسلامية أن مات أجتاي سنة ٦٣٩ هـ ( ١٢٤١ م ) ، ومرت فترة طويلة من الوقت قبل أن ينتخب الخاقان الجديد . وأخيرا انتخب كيوك Kuyuk سنة ٦٤٤ هـ ( ١٢٤٦ م ) ، ولكنه لم يستمر في الحكم كثيرا إذ توفي بعد سنتين . وكانت الفترة التي مرت بين وفاة أجتاي وانتخاب كيوك من الفترات التي سادها الاضطراب في تاريخ المغول ، إذ عادت البلاد الإسلامية إلى ما كانت عليه من الفوضى والاضطراب نتيجة للظروف التي أدت إلى خلع «كورجوز» وقتله ، ونتيجة لسوء سياسة خلفه في هذه

(١) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 134.

البلاد . فقد جرت التقاليد المغولية بأنه إذا توفي الخاقان ، يذهب الحكام وكبار قواد المغول إلى الحاضرة العظمى «قره قورم» ، للتشاور فيما بينهم وانتخاب الخاقان الجديد ، فلما توفي أجتاي على مارأينا ، تأهب كورجوز للرحيل إلى حاضرة المغول ، وبينما كان يعبر بلاد ماوراء النهر قام نزاع بينه وبين أحد المقربين إلى چجتاي بن چنكيزخان ، فشكاه چجتاي إلى زوجة أخيه أجتاي وكانت تتولى تصريف شئون البلاد بعد وفاة زوجها . وكان من أثر ذلك أن أرسل كبار قواد چجتاي شخصا يدعى « أرغون » Argun لإحضار كورجوز حيا أو ميتا ، واستطاع هؤلاء أن يقبضوا عليه ويسوقوه إلى البلاط المغولي حيث قتل دون محاكمة (١) ، وكان معنى قتله تغيير نظام الحكم في البلاد الإسلامية . وقد عيّنت زوجة أجتاي أرغون على البلاد الإسلامية فركز اهتمامه في تخلص أذربيجان وما جاورها من البلاد الخاضعة لحكم المغول من تصف الحكام المغول أنفسهم . ولما وصل إلى تبريز حاضرة أذربيجان ، تلقى أنباء خضوع سلاجقة الروم في آسيا الصغرى وحكام سوريا ، فأرسل مبعوثيه لجمع الجزية من هذين البلدين . وهكذا نرى سلطان المغول في عهد أرغون الذي اشتمل على خوارزم وخراسان ، يمتد أيضا على جزء كبير من البلاد الإسلامية فيشمل أذربيجان وديار بكر والموصل وحلب وجورجيا ودولة الروم السلاجقة وأرمينية الصغرى . ولكن أرغون استبد بحكم هذه الأقاليم وأطلق لسياسته التعسفية العنان ، ولم يتردد الأمرء وكبار القواد من المغول ورؤساء الإدارات المدنية في تنفيذ أوامره (٢) .

وكان نظام الحكم على النحو الذي رأيناه ، من سوء حظ البلاد الإسلامية كإذكرنا ، فقد عاد المغول في هذا العهد الجديد إلى أساليبهم التعسفية في جمع الأموال من الأهالي وسلكوا في ذلك سبلا مختلفة . وكان « شرف الدين » الذي اتخذه أرغون عضدا له ، لا يؤمن إلا بالقسوة والتعذيب في جمع الأموال ، فلم تأخذه شفقة باليتامى الذين قتل آباؤهم في أيام چنكيزخان ، ولا رحمة بالنساء اللاتي ترملن بعد حروب المغول الدامية ، وبلغ من تعسفه في جمع الأموال أن عجز الناس عن دفع ما فرض عليهم من الضرائب ووصل بهم الأمر إلى أن اضطروا إلى بيع أبنائهم لأدائها .

(١) مما هو جدير بالذكر أن « كورجوز » اعتنق الدين الإسلامي في أواخر أيامه .

(٢) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. II. p. 262.

وفي سنة ٦٤٤ هـ (١٢٤٦ م) ، استدعى أرغون للانتخاب الذي انتهى بجلوس «كيوك» على عرش المغول ، فذهب محملاً باهدايا والتمائم التي جمعت من أصحابها اغتصاباً فلا عجب إذا رأينا «كيوك» يثبته في الحكم . وفي أثناء عودة أرغون استقبل في مدينة مرو حاضرة خراسان بترحيب زائف من الأهالي ، الذين اضطروا أن يقيموا له وليمة كبيرة . وعلى الرغم من هذه السياسة التعسفية ، استمرت البلاد الإسلامية في حالة شبه مستقرة طيلة حكم «كيوك» الذي توفي بعد سنتين من حكمه أي في سنة ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) ، وبعد وفاته انتقلت البلاد إلى حالة من الفوضى حتى انتخب الخاقان الجديد مانجوخان Mangu Khan بعد وفاة سلفه بستين (١) .

وبعد أن تم انتخاب مانجوخان ، جمع حكام البلاد المختلفة الخاضعة للمغول ، الذين كانوا قد اجتمعوا لانتخابه في «قره قورم» ، للتشاور معهم في وضع أساس جديد قويم لحكم البلاد الخاضعة للمغول بوجه عام ومن بينها البلاد الإسلامية . وقد طلب مانجوخان من كل من هؤلاء الحكام أن يكتب له تقريراً عن حالة الإقليم الذي بيده ، والطريقة التي يراها كفيلة لاستقرار الحكم فيه . وقد أجمع الحكام على أن فرض الضرائب الباهظة هو السبب الرئيسي لما ساد هذه البلاد من فوضى ، واقترحوا أن تقدر الضريبة على الأهالي حسب ثروة كل فرد ، كما هو الحال في بلاد ما وراء النهر (٢) . وقد أخذ الخاقان بهذا الرأي وأمر بأن تجبي الضرائب من كل فرد بحسب ثروته ، وأن تتدرج هذه الضريبة من دينار إلى عشرة دنانير على الفرد الواحد (٣) . وذكر دوسون أن هذه الضريبة التي عرفت باسم ضريبة الرءوس كانت تتراوح بين دينار وسبعة دنانير في بلاد فارس ، أما في بلاد الصين وفي بلاد ما وراء النهر فكانت تتراوح بين دينار وخمسة عشر ديناراً . وكانت هناك ضريبة أخرى على الماشية بنسبة واحد في المائة بما يملكه كل فرد ، ويعني منها من يمتلك أقل من مائة رأس (٤) .

وكانت هذه الضرائب لا تذهب إلى خزائنة الخاقان ، بل يدفع منها أولاً رواتب

(١) Howorth : History of the Mongols, part i, p. 170.

(٢) كان إقليم ما وراء النهر تحت حكم الخاقان المباشر .

(٣) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 192.

(٤) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. ii. pp. 203 — 4.



رسم الجبال في الطريق إلى البيت من كتاب جامع التواريخ ، لرشد الدين المفرد طوق البهيمية المالكية الأسيوطية  
بلمنن . وتبدو هذه اللوحة لأول وهلة كأنها صينية ، والحقيقة أنها نمد من أبلغ الأمثلة على تآثر المسلمين  
بثقافة الشرق الأقصى عقب النزوح المغولي ، ويتضح ذلك من ظهور السحنة الصينية ومن مناظر العازة واللابس .  
( من كتاب الصين وثقوث الإسلام للدكتور زكي محمد حسن )





الجند وينفق منها على إصلاح محطات البريد في الطرق العامة التي كان المغول يهتمون بها اهتماما خاصا لأهميتها لهم في تنقلات جيشهم في أوقات الحرب ، فضلا عن أهميتها التجارية في أوقات السلم ، إذ أن المغول أولوا التجارة كثيرا من عنايتهم (١) . وبعد أن وضع مانجوخان هذا النظام الدقيق لحكم البلاد التابعة له ، رحل كل حاكم إلى الإقليم الذي عينه فيه . وكانت بلاد فارس في هذا العهد الجديد من نصيب أرغون ، إذ أعطاه الخاقان تقليدا جديدا بحكم هذه البلاد من جديد . على أن أرغون سار في الحكم هذه المرة سيرة تختلف عن سياسته في أيام كيوك خان ، وخاصة بعد أن وضع مانجوخان هذا النظام الدقيق لحكم البلاد الخاضعة ، وأخذ يراقب بعين ساهرة مدى تنفيذ حكامه لهذه النظم الموضوعية . ولكي يسهل حكم البلاد الإسلامية ، قسم المغول بلاد فارس أربعة أقسام يحكم كلا منها ملك ، يعينه الخاقان ، فانقسمت بذلك البلاد الإسلامية إلى الأقاليم الأربعة الآتية :

١ — هراة والأراضي التي تليها شرقا حتى نهر السند وهي الأراضي التي كانت تحكمها الدولة الغورية تقريبا .

٢ — كرمان .

٣ — خوارزم وأغلب بلاد خراسان .

٤ — جورجيا وأذربيجان والبلاد الخاضعة للمغول في شمال العراق .

ونلاحظ أن مانجوخان سار على نهج سياسة چنكيزخان وأجتأى من قبل ، تلك السياسة التي ترمي إلى إعفاء رجال الدين من المسلمين والمسيحيين والوثنيين من الضرائب ، فضلا عن ذلك فإنه أعنى الشيوخ والعاجزين عن الكسب ؛ وقد ذهب مانجوخان إلى أبعد من ذلك فلم يطالب الأهالي بأداء ما تأخر عليهم من الضرائب . وبما يؤثر عنه أنه صرح بأنه لن يسعى إلى تكديس الأموال في خزائنه على حساب شقاء الشعب (٢) . وقد اهتم مانجوخان ونوابه في البلاد الإسلامية بتعمير ماخر به المغول ، فأصلحوا المدن وأقاموا العماير فيها ، وشجعوا طلاب العلم . وبما يدل على ذلك أن أم مانجوخان ، رغم أنها كانت تعتنق الديانة المسيحية ، فإنها كانت شديدة العطف على

Howorth : History of the Mongols, part i. p. 192. (١)

D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. ii. pp. 264 — 5. (٢)

المسلمين ، حتى أنها أغدقت عليهم الكثير من أموالها، فتراها مثلًا تمنح المسلمين مبلغًا كبيرًا من المال لبناء مدرسة إسلامية في مدينة بخارى كان يؤمها عدد كبير من طلاب العلم<sup>(١)</sup>. وقد استمر الحال على هذا النحو حتى قدر للمغول في عهد مانجوخان نفسه أن يشرعوا في مد نفوذهم على البلاد الإسلامية الباقية ، فسير أخاه الأصغر هولوكو للقضاء على طائفة الإسماعيلية والخلافة العباسية في بغداد . وبعد أن تم لهولوكو تخريب حصون الإسماعيلية وفتح بغداد وتشريد أفراد البيت العباسي ، دخل الشرق الإسلامي عامة بما في ذلك البلاد التي كانت تضمها أقاليم الدولة الخوارزمية ، في عهد جديد كانت السيطرة فيه لابناء هولوكو الذين استقلوا تدريجياً عن المغول في « قره قورم » ، وأسسوا لأنفسهم دولة في بلاد فارس عرفت باسم دولة إيلخانات المغول<sup>(٢)</sup>.

### (ب) توسع المغول في غرب آسيا

كانت الدولة الخوارزمية في وضعها السياسي الذي صورناه، ووحدة سياسية لا يستهان بقوتها رغم تلك العوامل التي تجمعت على إضعافها ، فقد كانت هذه الدولة بمثابة الحاجز المنيع الذي يحول بين الشعوب والقبائل المتبربرة في شرق نهر سيحون ، وبين مركز الخلافة العباسية في بغداد بوجه خاص وأقاليم غرب آسيا بوجه عام ، وبعبارة أخرى كانت الدولة الخوارزمية بالنسبة لغرب آسيا بمثابة الباب المنزول ، إذا فتح الباب سهل دخول المنزل واقتحامه . وعلى هذا الأساس كان من السهل على المغول أن يتوغلوا في غرب آسيا ، وأن يزيلوا دون عناء ما بقي في أيدي المسلمين من أملاك وخاصة ما كان بيد الخلافة العباسية في العراق العربي . وقد عبر بروان Browne عن هذه الحقيقة بقوله : إن الدولة الخوارزمية لم تكن إلا فنترة يجب على المغول أن يعبروها حتى يتمكنوا من القضاء على الدولة العباسية<sup>(٣)</sup>.

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. ii. p. 267.

(٢) « إيلخان » لفظ معناه « الحان التابع » وهو الذي يختص بحكم إقليم من أقاليم الدولة Provincial Khan وكان يتبع الخاقان المنغولي أى الحاكم العام للامبراطورية المنغولية . وقد أطلق هذا اللقب على هولوكو عندما أسند إليه حكم فارس ثم ألقى بحكم المغول في فارس من سلالة هولوكو ، وأطلق اسم « دولة إيلخانات » على البلاد التي حكموها . انظر للمقرئى : السوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤١١ حاشية ١ .

(٣) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 436.

على أن أهمية الدولة الخوارزمية لم تكن خافية على أمراء المسلمين في ذلك الوقت، لذلك نرى أن أمراء الولايات الإسلامية وحكامها الذين تحالفوا ضد جلال الدين منكبرتي كما رأينا، يبادرون إلى عرض الصلح عليه عندما أدركوا أن الخطر المغولي بات يهدد الدولة الخوارزمية في ذلك الوقت، وأن ذلك الخطر لا بد أن يتحول إليهم إذا اكتسح المغول هذه الدولة<sup>(١)</sup>. وما يدل على أهمية بقاء الدولة الخوارزمية في نظر أمراء المسلمين أنه لما قتل جلال الدين منكبرتي آخر الأمر، دخل جماعة على الأشرف موسى صاحب دمشق يهتفون بمقتل عمده فقال لهم :

« تهتفون وتعرضون ، بسوف ترون عيه ، والله لتكونن هذه ،  
« الكسرة سبياً لدخول التتار إلى بلاد الإسلام . ما كان الخوارزمي ،  
« إلا مثل السد الذي بيننا وبين ياجوج ومأجوج<sup>(٢)</sup> ،

من ذلك يتضح أن سلامة أقاليم غربي آسيا كانت تتوقف إلى حد كبير على زوال أو بقاء الكيان السياسي للدولة الخوارزمية ، فلما زالت هذه الدولة انفسح المجال أمام المغول للتوغل غرباً ، وقد ظهر ذلك جلياً في أيام چنكيزخان نفسه، إذ أنه لما أرسل قائديه شبي وسوبوتاي في إثر علاء الدين خوارزم شاه بعد انكسار جيوشه وفراره إلى تلك الجزيرة ببحر قزوين ، لم يلق هذان القائدان صعوبة في الاستيلاء على العراق العجمي وأفريديجان وجورجيا ، ثم عبرا المنطقة الواقعة بين بحر قزوين والبحر الأسود ووصلوا إلى بلاد القفقاجق ، وظهر المغول في بلاد الروس لأول مرة في سنة ٦٢٠هـ (١٢٢٣م)<sup>(٣)</sup> ، وألقوا الرعب في قلوب أهل أوروبا . وفي عهد أجتاي Ogotai ( ٦٢٤ - ٦٣٩ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٤١ م ) وجهت حملة مغولية كبيرة إلى أوروبا بقيادة « باتو » Batu حفيد چنكيزخان سنة ٦٣٢هـ ( ١٢٣٥ م ) فأخضع الأقاليم الواقعة شمالي بحر قزوين واكتسح روسيا ، وفرض عليها جزية كبيرة ، وألقى الرعب والخراب والدمار في بولندا ومورافيا وسيليزيا كما خرب هنغاريا ، ثم ترك هذه البلاد تنعم من بناها سنة ٦٣٨ هـ ( ١٢٤١ م ) ، وعاد إلى وطنه على رأس الجيوش المغولية على أثر وفاة أجتاي في هذه السنة<sup>(٤)</sup> .

(١) Howorth: History of the Mongols, part i. p. 130.

(٢) أبو المحاسن : الجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٦ ص ٢٧٧ .

(٣) Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, vol. i. p. 112.

(٤) Ibid, vol. i. pp. 112 - 113.

والمهم في ذلك كله أنه بعد حملات چنكيزخان على غربي آسيا وإخضاعه أقاليم الدولة الخوارزمية ، فتح أمام المغول طريقان إلى أوربا ، طريق يخرق الأراضي الواقعة بين البحر الأسود وبحر قزوين وهو الطريق الذي سلكه القائدان شي وسوبوتاي ، وطريق يخرق الأراضي الواقعة شمالي بحر قزوين وهو الطريق الذي سلكه باتو بحملته على أوربا . وعن هذين الطريقين أمكن المغول أن يشيروا الرعب في قلوب أهالي أوربا ، وأخذ القلق يندب في نفوس الأباطرة والبابوات فأخذوا يتقربون بشق الوسائل إلى المغول كما سنرى .

أما من ناحية البلاد الإسلامية التي كانت تتاخم بلاد الدولة الخوارزمية في الغرب ، فلم يعد هناك من شك في أن نهايتها أصبحت قريبة ، وكانت هذه النهاية تتوقف دون شك على إرادة المغول أنفسهم . فقد بدأت الجيوش المغولية منذ أيام چنكيزخان نفسه تتسلل إلى أراضي العراق العربي في حملات صغيرة . ففي أثناء حملة شي وسوبوتاي غزا المغول بعض أقاليم العراق العربي ، ولما وجد الخليفة الناصر أن أملاكه أصبحت مهددة بالزوال وأن كيانه السياسي كاد أن يتقوض ، استصرخ أمراء المسلمين لمساعدته . وأدرك المغول في ذلك الوقت أنهم لا يستطيعون مواجهة جيوش الخلافة ففضلوا الانسحاب<sup>(١)</sup> . على أنهم عادوا في أيام أجتاي إلى هذه المحاولة من جديد ، فاستولوا في عامي ٦٣٢ و ٦٣٤هـ (١٢٣٥ و ١٢٣٦م) على إمارة إربل وتوغلوا في العراق العربي حتى بلغوا مدينة سامرا ، ولما أدرك الخليفة حرج مركزه دعا المسلمين إلى الجهاد . وقد اشتبكت جيوش الخليفة بجيوش المغول عند مدينة « جبلة » على نهر دجلة واضطر هؤلاء إلى الانسحاب . ومع ذلك فقد أعاد المغول الكرة بعد ذلك بستين ، واستدرجوا جيوش الخليفة إلى كمين وتمكنوا من قتل عدد كبير من جند المسلمين<sup>(٢)</sup> وفي سنة ٦٤٤هـ (١٢٤٦م) وهي السنة التي انتخب فيها كيوك Kuyuk خاقاناً ، أعاد المغول الكرة وهددوا أراضي العراق العربي ، ولكن نصبت هذه الحملة كان نصيب ماسبقها من حملات المغول<sup>(٣)</sup> . وصفوة القول إن المغول لم يكفوا عن إرسال أمثال هذه الحملات بين الفينة

(١) D'ohsson : Histoire Des Mongols, tom. i. pp. 330 - 331.

(٢) Howorth : History of the Mongols, part i. p. 132.

(٣) ibid, part i. p. 167.

والفينة ، بقصد السلب والنهب أحيانا ، وبقصد اختبار قوة المسلمين أحيانا أخرى . واستمرت الحال على ذلك حتى انتخب مانجوخان Mangu Khan خاقانا ، فعول على توسيع أملاكه شرقا وغربا ، فأرسل حملتين كبيرتين لإحداهما بقيادة أخيه كوبلاى Kubilaï كان الغرض منها إتمام فتح بلاد الصين ، والثانية بقيادة أخيه الأصغر هولاءكو كان الغرض منها القضاء على حصون الإسماعيلية ثم الاستيلاء على مدينة بغداد حاضرة الخلافة العباسية (١) .

أخذ هولاءكو يستعد لهذه الحملة ، فبالإضافة إلى هذه الجموع الغفيرة من الجند الذين أصبحوا على استعداد للسير تحت لوائه (٢) ، نراه يضم إلى جيشه ألف رجل من المهندسين الصينيين للاستعانة بهم في تنصيب المجانيق وقذف المواد الملتبسة على المدن المحاصرة ، ثم نراه يأمر حكام الأقاليم التي في طريقه إلى فارس بتجهيز الكلاب لحيوله . وقبل أن يبدأ في الرحيل أمر بإصلاح جميع الطرق التي سيسلكها جيشه وإقامة القناطر على الأنهار ، وأرسل إلى حكام المغول في فارس يأمرهم بإعداد المؤن للجيش القادم إليهم (٣) .

وقد حاول مانجوخان وهولاءكو أن يكلا استعدادهما الحربي باستعداد دبلوماسي ، فحاولا التحالف مع الملوك والأمراء المسيحيين في غرب آسيا ضد الخليفة العباسي المسلم ، وكان كل من المغول والمسيحيين يحاول أن يتقرب من الآخر . أما المغول فكانوا يرمون من وراء ذلك أن يجدوا لهم نصيرا يساعدهم على الخليفة ، وأما المسيحيون فكانوا يهدفون إلى دفع الخطر المغولي الذي بات يتهدهم ، كما كانوا يهدفون إلى القضاء على أعدائهم المسلمين في بغداد وغيرها ، وفضلا عن ذلك كانوا يطمعون في مساعدة المغول لهم لاسترداد بيت المقدس . لذلك لانعجب إذا رأينا « هيثون » Haython ملك أرمينية « وبوهيمند السادس ، أمير أنطاكية يتحالفان مع مانجوخان ويرسلان إليه الجزية ، ولذلك أيضا نرى مانجوخان يعلن أنه إنما أرسل هولاءكو إلى غرب آسيا ليقضى على

(١) Browne: A Literary History of Persia, vol. ii p. 452

(٢) ومما هو جدير بالذكر أن مانجوخان أمر بجمع الجيوش التي كان چنكيزخان قد أمر بتوزيعها على أولاده ، وكون من هؤلاء جميعا ذلك الجيش الذي سارت تحت إمرة هولاءكو .

Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, (٣)

vol. i, pp. 113-114.

الخلافة العباسية ، ويعيد بيت المقدس إلى المسيحيين <sup>(١)</sup> . كذلك نرى لويس التاسع بعد أن أخفق في حملته على مصر يرحل إلى عكا سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ، حيث مكث في البلاد الشامية أربع سنوات حاول خلالها دون جدوى وبوسائل مختلفة أن ينتزع بيت المقدس من أيدي المسلمين <sup>(٢)</sup> ؛ من ذلك أنه أرسل إلى مانجوخان راهبا يدهى ولیم زوبروك William De Rubruquis بقصد التحالف معه ضد المسلمين ولكن هذا الرسول لما عاد إلى البلاد الشامية في سنة ٦٥٣ هـ (١٢٥٥ م) حاملا إلى لويس التاسع رسالة تحوى بين سطورها عبارات المجاملة <sup>(٣)</sup> ، كان هذا قد رحل إلى فرنسا في السنة السابقة <sup>(٤)</sup> . ونلاحظ أن هولاء كورجاله ، أرسلوا - قبل أن يصلوا إلى البلاد الإسلامية - إلى المسيحيين في غرب آسيا رسالة جاء فيها :

« لدينا أعداد كبيرة من المسيحيين بين عشائرننا ، وقد جئنا بقوتنا ،  
« وسلطاننا معلنين ضرورة تحرير جميع المسيحيين من العبودية ومن ،  
« الضرائب التي فرضها عليهم المسلمون ، ومعلنين ضرورة معاملة ،  
« المسيحيين بمعاملة تليق بهم ، فلا يعتدى عليهم ولا على تجارتهم .  
« ونحن نصرح بأننا سنعيد بناء جميع الكنائس التي خربها المسلمون <sup>(٥)</sup> .  
« والظاهر أن هذه الرسالة لم تصل أيضا إلى لويس التاسع وهو في بلاد الشام ،  
« ويحتمل أن تكون قد وصلت إليه بعد أن عاد إلى فرنسا .

\* \* \*

وصل هولاء كور إلى مدينة سمرقند سنة ٦٥٣ هـ (١٢٥٥ م) ثم رحل منها إلى مدينة كيش ، Kesh إحدى مدن بلاد ما وراء النهر ، حيث قابل أرغون حاكم المغول في بلاد فارس . وأقام هولاء كور في هذه المدينة شهرا أرسل في خلاله يطلب مساعدة أمراء آسيا الغربية ضد طائفة الإسماعيلية <sup>(٦)</sup> . والظاهر أن هؤلاء الأمراء بدأوا يخشون

(١) Lamb : The Crusades; The Flame of Islam, pp. 337 - 8.

(٢) Barker : The Crusades, pp. 83 - 84.

(٣) Sykes : The Quest for Cathay, pp. 102 - 110.

(٤) Barker : The Crusades, p. 84.

(٥) Lamb : The Crusades; The Flame of Islam, pp. 338 - 9.

(٦) Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, vol. i. p. 115.

هولاكو وحملته بدليل أنه لما عبر نهر جيحون في أوائل سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ، سارع سلطان سلاجقة الروم كما سارع أتابك فارس ( أتابكية فارس ) بإرسال الرسل لتحية هذا القادم ، كما حضر بعض هؤلاء الأمراء بأنفسهم لاستقباله<sup>(١)</sup> . وقد قضى هولاكو عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) متنقلا في مدن فارس المختلفة ، كما أرسل الحملات المتتالية بقصد الاستيلاء على حصون الإسماعيلية ، واستطاع في نهاية هذه السنة أن يستولى على قلعة الموت ، أقوى حصونهم ، ولم ير زعماء الإسماعيلية الذين كانوا يقيمون في القلاع الباقية بدأ من التسليم . وهكذا قضى المغول على هذه الطائفة قضاء مبرما ، فإنهم فضلا عن إزالة معالم هذه الحصون ، قتلوا كل من ينتمى إلى هذه الطائفة في فارس<sup>(٢)</sup> .

وبعد أن حقق هولاكو الجزء الأول من برنامج وهو القضاء على طائفة الإسماعيلية ، سار لتحقيق الجزء الثاني وهو القضاء على الخلافة العباسية في بغداد . وإن التوسع في سرد حوادث الاستيلاء على الحضرة الإسلامية لا يدخل في نطاق هذا البحث ، ومع ذلك فلا بأس من أن نشير إلى هذه المسألة بشيء من الإيجاز .

أرسل هولاكو في التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ٦٥٥ هـ ( ٢١ سبتمبر سنة ١٢٥٧ م ) إلى الخليفة المستعصم رسالة يدعو فيه إلى تفويض حصون بغداد وأسوارها ، كما أرسل إليه يدعو إلى الحضور بنفسه إلى حضرته وتسليم المدينة ، وإلا فالحكم للسنف وحده . وما يسترعى النظر في رسالة هولاكو ، أنه ضمنها احتجاجا على عدم مساعدته ضد الإسماعيلية<sup>(٣)</sup> . ولم يكن المقصود بهذه الرسالة غير التهديد والوعيد والتذرع بأسباب واهية لغزو بغداد ، ولا تخرج هذه الأسباب في موضوعها عن موضوع قصة الذئب والحمل المعروفة ، تلك القصة التي أراد الذئب فيها أن يأكل الحمل ولم يجد وسيلة لذلك إلا الادعاء عليه بالباطل أنه عكر عليه الماء الذي يشرب منه . ومع أن هذه الأخطار لم تكن غافية على الخليفة ورجاله المقربين ، فإنه لم يهتم

Bretschneider : *Mediaeval Researches From Eastern Asiatic Sources*, (١)  
vol. i. p. 116.

Ibid , vol. i. p. 118. (٢)

Rashid Eldin : *Histoire Des Mongflos de la Perse* tom. I. pp. 229-233. (٣)

بالاستعداد لمواجهة هذا الشر الذي أحاط به وبشوكته ، بل على العكس نراه - كما ذكر صاحب الفخرى - يهمل ويضرب في الإهمال رغم تحذير وزيره ابن القلقس ، لأن خوادم الخليفة صوّروا له هذا الوزير في صورة الرجل المفرض ، وأنهموه أن الخطر ليس بقريب (١) . وهكذا لم يكن هناك مفر من أن يهل بمدينة بغداد ما حل بأهبات المدن الإسلامية الأخرى على يد جنكيزخان .

وفي سنة ٦٥٩ هـ (١٢٥٨ م) استطاع هولاكو بخلطه الحربية أن يهيئ بالمدينة من جميع جهاتها ، وأن يحطم قلعتها وحصونها في وقت قصير (٢) . ولما وجد الخليفة أنه لم يعد قادراً على مواجهة الجيش المغول وأدرك أنه أساء التقدير منذ البداية ، حاول أن يتخذ الصلح مع هولاكو ، ولكن كل مساعيه ذهبت أدراج الرياح (٣) . ولم يجد الخليفة بداً من التعلب بنفسه ومنه أولاده الثلاثة إلى معسكر هولاكو حيث سلم حاضرة بلاده التي أعمل للمغول فيها التيب والسلب سبعة أيام ، وبعد عشرة أيام من تسليم الخليفة ، قتل الخليفة نفسه وابنه الأكبر (٤) . وقد وصف كثير من المؤرخين ما حل بمدينة بغداد في هذه الفترة من قتل وسي وتخريب ، ولكن يكفيننا هنا ما ذكره السيوطي ، إذ قدر عدد من قتل من أهلها بما يقرب من مليون نسمة ، ولم يترك هولاكو على قيد الحياة أحداً من العلماء والأمرء والمجانب وكبار رجال الدولة ، كما لم يسلم من أهل المدينة إلا من اختفى في بئر أو قنارة . وذكر السيوطي أيضاً أن المغول نكلوا بالخليفة قتلوه رفاً (٥) ، وبالجملة فقد أزال هولاكو معالم هذه المدينة ومبانيها التي كانت آية من آيات الفن الإسلامي وأرسل كل ما استطاع أن يجمعه من نقائسها إلى أذربيجان ، حتى تكون في مأمن من كل مكروه . كما جمع هولاكو في هذا الإقليم كل ما تجمع لديه من ثروة من بلاد السلاجقة الروم وجورجيا وأرمينية ولورستان وكرديستان (٦) .

(١) ابن بطيما : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٩٢ .

(٢) De Guignes : Histoire Générale des Huns, des Tures, des Mongols et des Autres Tartares Occidentaux tom. iii. pp. 131-2.  
(٣) Bretschneider : Medieval Researches From Eastern Asiatic Sources, vol. i. pp. 119-120.

(٤) Ibid , vol. i. p. 120.

(٥) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٣ .

(٦) Rashid Eldin : Histoire des Mongols de la Perse, tom. i. p. 317.



وكان لسقوط بغداد أثر كبير في خضوع أمراء آسيا الغربية ، إذ أسرع إليه بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل في هذه السنة معلماً خضوعه وولاه ، كما سارع إلى إعلان هذا الخضوع الأتابك أبو بكر بن سعد صاحب فارس ، وأسرع سلطان سلاجقة الروم لمقابلته بالقرب من مدينة تبريز<sup>(١)</sup> . أما البلاد التي لم تسارع إلى التسليم فقد استولى عليها المغول عنوة . ولا يفوتنا أن نذكر في هذا المقام أن سقوط الخلافة العباسية من بغداد كان سبباً في انتقال مركز الخلافة فيما بعد إلى مصر ، التي أصبحت قبلة أنظار المسلمين في جميع أنحاء العالم . واستمر الحال على هذا الوضع حتى قدر لهذه بالخلافة أن تنتقل للمرة الثانية إلى القسطنطينية حاضرة العثمانيين .

كانت مهمة هولاء كالتالية أن يخضع سوريا ثم يستولى على مصر . وقبل أن يبدأ رحيله إلى هذه الجهات أرسل عدة خطابات تحمل في طياتها معاني التهديد والوعيد لحكام البلاد التي ستمر جيوشه فيها ، وعلى الأخص لحاكم مدينة حلب التي تعتبر مفتاح البلاد السورية<sup>(٢)</sup> . ولما أتم استعداداته الحربية سار إلى الغرب مكتسحاً ما بقي من بلاد ما بين النهرين ، ثم رحل إلى حلب وأخضعها ثم خربها سنة ١٢٥٨ م (١٢٦٠ م) ، وشرع في إتمام فتح ما بقي من الأراضي السورية في الجنوب ، ولكنه اضطر إلى العودة إلى بلاده تاركاً لقائده كتبغا إتمام هذا المشروع<sup>(٣)</sup> . أما عن السبب الذي دفع هولاء ك إلى العودة إلى بلاده في هذا الوقت العصيب دون أن يتم هذه الفتوح ، فإنه يرجع إلى رغبته في الاشتراك في انتخاب خلف لأبيه مانجوخان الذي كان قد توفي سنة ١٢٥٥ م (١٢٥٧ م) . ولم يكن في عزم هولاء ك أن يترك خلفاً له لئتم هذا المشروع لولا إلحاح المسيحيين عليه وعلى رأسهم « هيثون » Haython ملك أرمينية ، وكانوا يرمون إلى استرداد بيت المقدس من أيدي المسلمين ، فاضطر هولاء ك أن يترك قائده « كتبغا » ومعه عشرة آلاف مقاتل مغولي لإتمام هذا المشروع<sup>(٤)</sup> .

(١) Rashid Eldin : Histoire des Mongols de la Perse, tom.i pp. 321-323.

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٤ - ٣١٥ .

(٣) Nicholson : A Literary History of the Arabs, p. 446.

(٤) Lamb : The Crusades; The Flame of Islam, p. 340.

ومما هو جدير بالملاحظة أن بيت المقدس كانت قد آلت إلى حكم المسلمين بعد استيلاء الصالح أيوب عليها سنة ١٢٤٢ م (١٢٤٤ م) .

سار كتبنا بهذا الجيش ميمما شطر البلاد المصرية وأرسل — كما جرت بذلك عادة المغول — خطاب تهديد إلى المصريين<sup>(١)</sup> ، علمهم يسارعون إلى تسليم بلادهم ، ولسكنهم أدركوا في ذلك الوقت مدى قوة الجيش المغولي بعد رحيل هولانكو ، فلم يهتموا بتهديد أو وعيد ، واتجهوا نحو البلاد الشامية لملاقاة أعدائهم ، واستطاعوا بفضل شجاعة قائدهم بيبرس البندقداري أن يوقفوا بالمغول هزيمة منكرة في موقعة عين جالوت ، سنة ٦٥٨هـ (١٢٦٠م) . وقد قتل المماليك السواد الأعظم من رجال المغول واختطفوا بعضهم ، أما من نجا من القتل والأسر فقد يادر إلى الهرب . واستطاع بيبرس بعد هذا الانتصار أن يعيد إلى حوزة المسلمين ما استولى عليه المغول من البلاد الشامية ومن أهمها دمشق وحلب<sup>(٢)</sup> .

وحرى بنا أن نذكر في هذا المقام أن المغول قد أثروا بطريق غير مباشر في هجرة بعض الأقوام الآسيوية إلى غرب آسيا ، فكانوا — كما ذكرنا — سببا في هجرة تلك القبيلة التركية إلى آسيا الصغرى فكانت نواة الدولة العثمانية فيما بعد . وكذلك نرى أن غزوات المغول كانت السبب في هجرة كثير من الخوارزميين إلى البلاد الشامية وإلى مصر ، وقد شجعهم الصالح أيوب واستمالهم إلى البلاد المصرية جريا على سياسته التي كانت ترمي إلى اجتذاب المماليك إلى بلاده . وقد استخدمهم الصالح أيوب فعلا في حروبه مع الصليبيين في بلاد الشام ، وتمكن بفضل مساعدتهم من الاستيلاء على بيت المقدس من أيدي المسيحيين سنة ٦٤٢هـ (١٢٤٤م)<sup>(٣)</sup> . كذلك نرى الصالح أيوب يشتري عددا كبيرا من أسرى المغول الذين أسروا في حروبهم في بلاد المشرق وفي بلاد القفجاق وغيرها ، ويضمهم إلى مملكته الذين كانوا يعرفون بالمماليك البحرية<sup>(٤)</sup> . وقد قدم إلى مصر عدد كبير من المغول في أوائل عهد الملك الظاهر بيبرس ، واتخذوا الإسلام ديناً لهم ، وأقاموا في دور بنيت لهم في الجهة المروقة اليوم بباب اللوق . وكان

(١) كانت مصر تحت سلطنة مظفر الدين قتلز .

(٢) السيوطي : تاريخ الحقاء ، ص ٣١٥ . ومما هو جدير بالتفكير أن السواد الأعظم من الجيش المصري كان يتكون من بقايا جيش جلال الدين منكبرتي ومن الخوارزميين الذين كانوا قد لجأوا إلى مصر بعد غزو جنكيزخان . Rashid Eldin : Histoire Des Mongols de la Perse, tom. I, p. 343.

(٣) Lane-Poole : History of Egypt in the Middle Ages, p. 231.

(٤) الفريرزي : الحطاط ، ج ٢ ص ٢٢١

هؤلاء المغول موضع عناية السلطان بيبرس فنجم بعض الإقطاعات . وقد شجعت هذه المعاملة الحسنة التي وجدها المغول في ذلك العهد عددا كبيرا منهم على الالتجاء إلى مصر ، وأدى نشاطهم إلى تزايد العنصر في سعي باب اللوق والأحياء المجاورة له (١) . وإذا عرفنا النظم الاجتماعية لدولة المماليك في مصر وعرفنا طريقة تولي سلاطينها الحكم ما شككنا لحظة في احتمال وجود عدد كبير من نسل كل من الخوارزميين والمغول بين أسماء سلاطين دولة المماليك ، أو على الأقل بين أسماء رجالها البارزين ، الذين كان لهم شأن يذكر في إدارة شئون هذه الدولة (٢) :

### ٢ - الأثر الديني

كان المغول في بادئ أمرهم يدينون بالديانة الشامانية (٣) وخاصة في تلك الأيام التي كانوا فيها على بداوتهم وفطرتهم . وقد بدأ المغول يتحررون من هذه الديانة تدريجيا منذ أخذوا يتوسعون شرقا وغربا ويؤسسون لهم ملكا عريضا ، فالتقوا في أثناء توسعهم بمحضرات متباينة وديانات عدة ، وتأثروا بها بمقدار ما كانت عليه هذه الحضارات والديانات من قوة أو ضعف .

وقد وقع المغول منذ توسعهم في هذه الفتوح تحت تأثير ديانات ثلاث ، هي البوذية والمسيحية ، والإسلام . وقد حاول دعاة هذه الديانات الوصول إلى قلوب هؤلاء البدائيين ، فنشأ صراع عنيف بينهم ، وحاول كل فريق منهم أن يكون له نصيب السبق في هذا المضمار (٤) . ولم يكن المغول في بداية أمرهم يفرقون بين هذه الديانات ، فأطلقوا

(١) محمد جمال الدين سرور : الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ، ص ١٦٦ .

(٢) يروي في هذا الصدد أن مظفر الدين قتلز أحد سلاطين المماليك في مصر كان من أقرباء السلطان جلال الدين خوارزم شاه (جلال الدين منكبرتي) ، وقد أسر في أثناء حروب المغول وبيع بدمشق للسلطان الملك العزيز أيق ، انظر القرظي : الملوك لمرفة دول الملوك ، ج ١ قسم ٢ ص ١٧٤ حاشية ٢ ، ص ٢٧٤ حاشية ٣ . وابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، ج ٥ ص ٣٧٩ .

(٣) تمثل هذه الديانة في عبادة بعض الآلهة المنحطة الشريرة التي كان يخشاها للمغول ، فيقدمون إليها القرابين والضحايا اتقاء لفسرها وأذاها ، فضلا عن ذلك كان أتباع هذه الديانة يبدون أرواح أجدادهم لاعتقادهم أن لهذه الأرواح سلطانا كبيرا على حياتهم .

(٤) Arnold : The Preaching of Islam, p. 220. (٤)

الحرية لكل فرد ليتبع الطريق الذي يختار ، وليس أدل على ذلك من أن چنكيزخان نفسه سارى بين أتباع جميع هذه الديانات دون أن يتحيز إلى إحداها<sup>(١)</sup> . وأكثَر من ذلك نراه يعين كثيرا من المسلمين في المناصب المختلفة في بلاد ما وراء النهر ، كما اتخذ في حاشيته أشخاصا يدينون بالديانة البوذية . وكذلك فرى «كوبلاى خان» يتخذ من «ماركوفولو» رفيقا له ويمهد إليه بتصرف كثير من المهام السياسية في الدولة<sup>(٢)</sup> . وإذا كان المسلمون قد أحببتهم ما رأينا من قتل وتعذيب على يد چنكيزخان ، فقد كان هذا تعذيبا سياسيا اشترك فيه أصحاب الأديان جميعا ، ولم يكن اعطها دينا بالمعنى الذى نعرفه . وليس أدل على احترام چنكيزخان لرجال الدين من أنه أعفاهم من الضرائب التى فرضها على طائفة الشعب<sup>(٣)</sup> .

وقد تأثر المغول في القسم الشرقى من إمبراطوريتهم بالديانة البوذية ، التى كانت في ذلك العصر قد قطعت علاقاتها بوطنها الأصلية في بلاد الهند واستقرت في هضبة التبت ، فأخذ دعاتها يعملون بجاهدين على نشرها في الجزء الشرقى من آسيا<sup>(٤)</sup> . وقد انتصر دعاة هذه الديانة انتصارا عظيما باعتناق كوبلاى خان ( ٦٥٥ - ٦٩٣ = ١٢٥٧ - ١٢٩٤ م ) هذه الديانة<sup>(٥)</sup> ، ولا يزال سكان هذا الجزء من القارة الآسيوية يدينون بها إلى اليوم .

••••

ولم يكن دعاة الديانة المسيحية أقل شأنا في ميدان التنافس الدينى ، بل نراه يعملون بجاهدين كذلك على إحصال هذا الدين إلى قلوب أولئك البعثيين . وليس معنى هذا أن المسيحيين لم يصلوا إلى شرق آسيا إلا بعد الفز والمغول ، ولكن للواقع أنهم وصلوا إلى هناك منذ القرن الأول الهجرى ( السابع الميلادى ) حتى إذا جاء عصر چنكيزخان كانت جماعات من المسيحيين تنتشر في هذه البلاد ، ولكنها لم تكن من القوة بحيث تستطيع أن تنتشر هذا الدين بين المغول ، رغم أنها لم تأل جهدا في نشر الدعوة له .

Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 440. (١)

Vambery : History of Bokhara, p. 139. (٢)

Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 440. (٣)

Huzayyin : Arabia & The Far East, p. 202. (٤)

Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 440. (٥)

وفي الوقت الذي ظهر فيه چنكيزخان ، كانت قبيلة القرابت Kara'its المغولية التي تسكن جنوبي بحيرة بيكال تدين بالديانة المسيحية . وقد تزوج چنكيزخان من ابنة رئيس هذه القبيلة بعد أن تم له إخضاعها . وكذلك زى أجتای Ogotaï يتزوج من نفس هذه القبيلة . ولم يقل عطف كوك Kuy.uk بن أجتای على أصحاب الديانة المسيحية عن عطف أسلافه ، رغم عدم اعتناقه إياها<sup>(١)</sup> .

وقد كثرت المسيحيون النبطوريون في بلاط خانات المغول في الشرق فترى منهم عدداً كبيراً يشغلون المناصب الكبرى في الدولة المغولية ، ومن بينها منصب الوزارة . وأكثر من ذلك زى خانات المغول يقبلون على الزواج من المسيحيات<sup>(٢)</sup> . ونلاحظ أن نظرة المسيحيين إلى المغول قد تطورت بعد عصر چنكيزخان الذي بمد فتوحه في غرب آسيا . فقبل غزو چنكيزخان ، كان أقصى ما يطمع فيه المسيحيون أن ينشروا هذا الدين بين هؤلاء القوم ، وكانوا في ذلك الوقت يقنعون بما قد يصيبونه من نجاح قليل . ولسكن بعد أن غزا چنكيزخان غربي آسيا وأدخل خلفاؤه الرعب في قلوب أهل أوروبا ، نظر المسيحيون إلى المغول نظرة خوف واهلع في بادىء الأمر ، حتى إذا ما سكنت قلوبهم ، واطمأنت نفوسهم ، حاولوا أن يستميلوا هؤلاء الغزاة إلى دينهم ، بل حاولوا أن يستعينوا بهم على المسلمين .

أخضع چنكيزخان كما رأينا أواسط آسيا ، ثم أخضع ابنه أجتای خان (٦٢٤ - ٦٣٩ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٤١ م) أرمينية ، وفي عهده واصل باتو Batu بن چوچی إخضاع جنوبي روسيا وبولندا ، واستولى على بودابست سنة ٦٣٩ هـ (١٢٤١ م) ، فحال ذلك الأوربيين وجعلهم يقفون مشدوهين إزاء هذا الخطر المفاجئ . ، بل إن ذلك حفز رجال الدين إلى إرسال البعوث إلى دقره قورم ، حاضرة المغول ، لاستطلاع نواياهم نحو القارة الأوربية ، وكان من أثر هذه البعوث أن زادت معلومات الأوربيين عن الشرق<sup>(٣)</sup> . ففي سنة ٦٤١ هـ (١٢٤٣ م) ، جلس انسوت الرابع على عرش البابوية

(١) Arnold : The Preaching of Islam, p. 221.

(٢) Heyd : Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, tom. ii, pp 66.

(٣) Joseph Jacobs : The Story of Geographical Discovery, pp. 70-71.

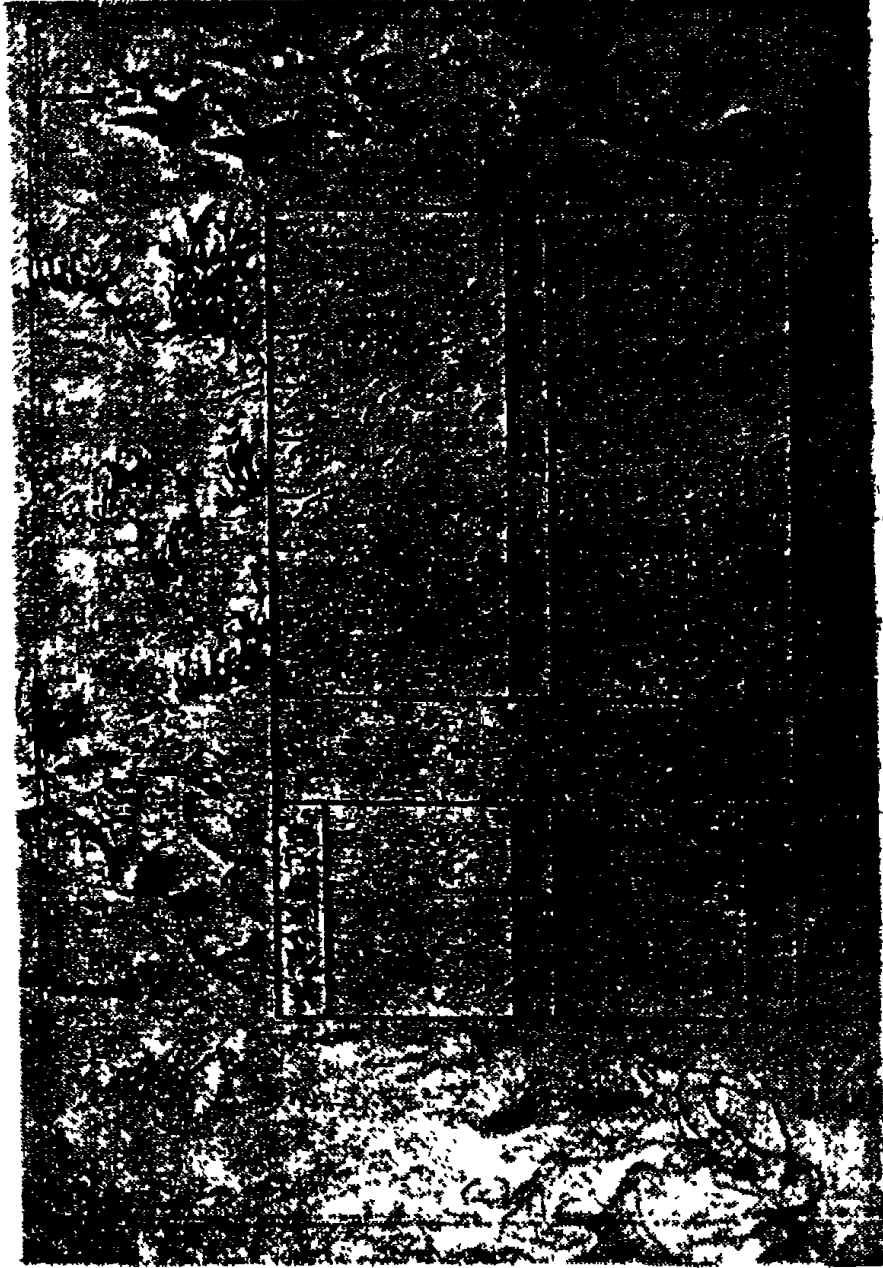
وكان الخطر المغولي في ذلك الوقت مائلا لليمان ، فجمع بعد انتخابه بستين نجما ودينا في مدينة ليون لمعالجة خطر المغول الذي بات يهدد القارة الأوروبية ، وقد اقترح في هذا الاجتماع أن تسد المسالك والمناقل الأوروبية في وجه المغول بالأسوار والحنادق والمباني . ولما سمع البابا بوجود جاليات مسيحية بين المغول ، وطد العزم على استغلالهم في القضاء على ذلك الخطر ، فأرسل إلى الخاقان أحد دعاة وهو جون دي بلانو كلريني Joliti De Plano Carpini ، داعياً للديانة المسيحية ، فضلا عن هدفه الأصلي الذي يرمى إلى استطلاع نوايا المغول تجاه أوروبا .

وقد بدأ كلريني رحلته من مدينة ليون بصحبة بعض رجال الدين من المسيحيين سنة ٦٤٢ هـ ( ١٢٤٥ م ) واتجهوا إلى منغوليا عبر سهول أوروبا ، فوصلوا إلى شمال البحر الأسود حيث التقوا بمسكرباتو Batu مؤسس دولة مغول القفجاق ، ثم اخترقوا بلاد المسلمين التي أصابها للتخريب ، وأخيراً وصلوا إلى منغوليا ، وهناك التقوا بكثير من رسل حكام البلاد المختلفة في غرب آسيا ومن بينهم رسل الخليفة العباسي المنتصم . وقد جاهد كل هؤلاء الرسل والسفراء لإعلان طاعتهم ، أو لتقديم الهدايا للخاقان ، أو لتقديم ما فرجه المغول على بلادهم من خيرات . وقد وصف كلريني كيوك خان ، من الياقوتيين الجسائية والحلقية ، وذكر كيف أنه كان يعطف على المسيحيين . وبعد أن مكث في البلاد المنغولية زهاء أربعة أشهر لقي في أثناءها من المغول ما جعله يلجج بكرم ضيافتهم ، عاد إلى روما سنة ٦٤٥ هـ ( ١٢٤٧ م ) يحمل معه رسالة ودية لرعي المسيحيين (١) . على أن مبعوث البابا إذا كان قد أخفق في حمل الخاقان على اعتناق الديانة المسيحية كما كان يبغي ، فإن هذه الرحلة نبهت الأوروبيين إلى كثير مما كانوا يجهلون من خفايا الشرق ، إذ أن كلريني قد وصف دون شك مدينة قره قورم ، حاضرة المغول كما وصف البلاد التي مر بها وصفاً أثار شغف الأوروبيين وحفزهم إلى الاستزادة من أخبار الشرق (٢) . وحري بنا أن نذكر هنا أن المسيحيين الذين أخذهم المغول بالقوة إلى وسط آسيا ، وهؤلاء الذين ذهبوا إلى هذه البلاد

(١) Sykes: The Quest for Cathay, pp. 93 — 98.

(٢) Barker: The Crusades, p. 86.

## لوحة ١٥.



رسم على الطراز الصيني في مخطوط إيراني يرجع في الغالب إلى سنة ٨٠٥ هـ  
( ١٤٠٢ م ) ويبدو التأثر بالأساليب الفنية الصينية من الرسوم الرفيعة  
ورسوم الطيور التي كانت نادرة جداً في هوامش المخطوطات الإيرانية .  
( عن كتاب الصين وفنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن )





مختارين ، كانوا يستطيعون من غير غناء أن يقيموا طقوسهم الدينية . كما كانوا في كل وقت من أوقاتهم موضع احترام المغول كما شهد بذلك المبشرون الذين وفدوا على هذه الجهات (١) .

على أن تسامح المغول مع أصحاب هذه العقائد الدينية على اختلافها ، جعل المسيحيين في غرب آسيا يحاولون التفرّب منهم واجتذابهم إلى صفوفهم ضد المسلمين ، حتى يستطيعوا بمعاونتهم أن يستنصروا بيت المقدس خاصة وبلاد الشام عامة من أيديهم . وهذا ما حقّقه هيثون Haythun ملك أرمينية وبوهيمند السادس أمير أنطاكية على التحالف مع ماجو خان (٦٤٦ - ٦٥٥ = ١٢٤٨ - ١٢٥٧ م) ، الذي رحّب بهذا الحلف وأرسل أخاه هولانكو لغزو بغداد . وكان من أثر سقوط هذه المدينة بوصول الجيش المغولي أراضي أرمينية وجورجيا ، أن اعتنق كثير من المغول الدين المسيحي (٢) . ولا يفوتنا أن نذكر في هذا المقام أن هولانكو ، رغم عدم اعتناقه الديانة المسيحية ، قد شيد الكنائس في جميع المدن التي استولى عليها مدفوعاً في ذلك بدافع قوى من ناحية زوجته المسيحية (٣) . وقد ساعد على انتشار الكنائس في المدن المختلفة عبر القارة الآسيوية ، ما ذكرناه من تسيّد الطرق التجارية عبر هذه القارة في وجه الأوربيين عقب الغزو المغولي (٤) .

وكان من أثر ما عرفه المسيحيون من ميل المغول إليهم ، أن علق لويس التاسع أهمية كبيرة على ذلك الميل منذ وصل إلى بلاد الشرق ، فإنه لما نزل بجزيرة قبرص سنة ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) ، تلقى من الحاكم المغولي في فارس رسالة يعرض عليه فيها استعداده لمهاجمة المسلمين ومساعدته في مهمته الأساسية ، وهي الاستيلاء على بيت

Heyd: Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, tom. ii. (١)  
pp. 67 — 68.

Arnold: The Preaching of Islam, pp. 221 — 222. (٢)

Heyd : Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, tom. ii. (٣)  
pp. 67 — 68.

Eileen Power: The Guilds and Medieval Commerce, p. 2915. (٤)  
(Universal History of the World, vol. 5.)

المقدس (١) . وقد علم لويس التاسع بما ورد في هذه الرسالة كما ذكر سيكس Sykes أن الخاقان المغولي «كيوك» اعتنق الديانة المسيحية مع كثير من أفراد رعيتة (٢) . لذلك أرسل لويس التاسع إلى بلاط الخاقان قسيسا يدعى « أندرو ، Andrew ، ولكنه لما وصل إلى هناك علم أن الخاقان قد مات . على أن لويس التاسع حلت به الهزيمة في موقعة المنصورة أثناء غيبة هذا الرسول في بلاد المغول ، وترك الديار المصرية بعد ذلك وسار إلى فلسطين حيث لقي هذا الرسول الذي حمل إليه رداً لا ينطوي على شيء من الود من ذلك المغولي الذي كان يقوم بحكم دولة المغول مؤقتاً ، إلى أن ينتخب الخاقان الجديد . ولما انتخب مانجوخان ، أرسل لويس التاسع إلى بلاط المغول رسولا آخر يدعى «وليم روبروك» ، الذي رحل من عكاسة ٦٥٠ هـ (١٢٥٢ م) واتجه شطر القسطنطينية حيث مكث بها عاماً يستقصى ما كان يفترق . من أخبار تساعده في مهمته ، ثم رحل إلى منغوليا . وقد وصف «وليم روبروك» عادات المغول وطبائعهم وحياتهم الاجتماعية وغير ذلك مما صادفه في رحلته ، كما وصف جميع القبائل والجماعات التي كان يتكون منها العنصر المغولي ، والتي أخضعها چنكيزخان ، ثم عاد إلى عكا في صيف عام ٦٥٣ هـ ( ١٢٥٥ م ) يحمل إلى لويس التاسع رسالة لا تخرج في معناها عن رسالة سلفه التي أرسلها إلى البابا (٣) .

ولم تؤد هذه الرحلة إلى شيء أكثر من ازدياد معلومات الأوربيين الجغرافية عن البلاد

---

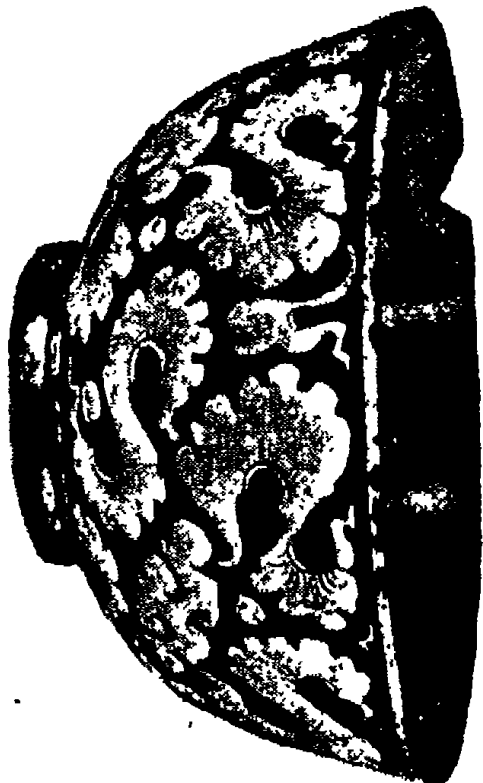
(١) يرى الدكتور عزيز سوريال عطية أن السبب الذي دفع المغول إلى الإسراع بالتحالف مع لويس التاسع أنهم كانوا في ذلك الوقت يفكرون في الاستيلاء على بغداد . ولكن يتضح هذا الأمل ، عمدوا إلى أن يشغلوا المصريين مع لويس التاسع بوجه خاص ، وللمسيحيين في الشرق بوجه عام ، حتى يتصرف المصريون عن مساعدة الخلافة العباسية إذا ما غزاها للمغول .

Atiya, A. S. : The Crusade in the Later Middle Ages, p. 242.

(٢) لم يعتنق كيوك الديانة المسيحية ، ولكنه ترك أمور دولته لوزيريه المسيحيين ، كما ملا بلاطه بكثير من الرهبان ورجال الدين من المسيحيين ، وكان من أثر ذلك أن لقي المسلمون في عهده صنواً مختلفاً من المذاب .

Sykes : The Quest for Cathay, pp. 101 — 110. (٣)

ويلاحظ أن لويس التاسع لم يلتق بوليم روبروك في بلاد الشام ، إذ أنه رحل عنها إلى فرنسا سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤ م) أي في السنة السابقة لوصول هذا الرسول إلى عكا .



لوحة ١٦

سلطانية من الخزف ترجع إلى القرن التاسع الهجري ( الخامس عشر الميلادي ) تبدو في زخارفها رسوم السحب الصينية



إناء من الخزف يرجع إلى سنة ١٠٣٧ هـ ( ١٦٢٨ م ) من مجموعة القسم الإسلامي في متحف الدولة ببرلين . وهو يشبه بعض أنواع الخزف الصيني في المادة وروح الزخرفة .

( من كتاب المسي وفنون الإسلام للكاتب دكتور محمد حسن )



الأسيرية (١) . على أن أم ما استخلصه المسيحيون من هذه الرحلة وغيرها من الرحلات السابقة ، أنهم وجدوا المغول كثيرى العطف على ديانتهم ، وأن ذلك قد بعث فيهم الأمل وحفزهم على نشر هذا الدين بين المغول . وكان من السهل جداً أن ينجح المسيحيون في هذا السبيل لولا ذلك الانقسام المذهبي الذي قام بين المسيحيين أنفسهم حتى أصبحوا فريقين ، فريقاً يناصر الكنيسة النسطورية ، وفريقاً يناصر الكنيسة الكاثوليكية . ولم يتفق أصحاب المذاهب لا في العقيدة ولا في طريقة التبشير مما أضعف من قوة للمسيحيين أمام المسلمين . كما نرى الكنيسة النسطورية في ذلك الوقت تسير في طريق الاتيوار ، ولم يحاول أتباع الكنيسة الكاثوليكية أن يستفيدوا من ذلك الضعف (٢) . وهكذا نرى أنه بالرغم مما بذله المسيحيون في ذلك الوقت من جهود لا يجتاز المغول إليهم سياسياً وديناً ، فإن نجاحهم كان محدوداً في ذلك المضمار . ففي الوقت الذي كان فيه أصحاب المذاهب المسيحية يتنازعون فيما بينهم ، ترى الديانة البوذية توطد أقدامها بين المغول في شرق آسيا ، كما نرى المسلمين يعملون جامدين على نشر دينهم في غربها .

لم تكن الديانة الإسلامية بالديانة الجديدة على أهالي شرق آسيا بوجه عام وعلى المغول بوجه خاص ، فقد وصل المسلمون إلى أقصى أقاليم آسيا الشرقية للتجارة مع أهلها ، ونجحوا في تأسيس جماليات عربية إسلامية لهم هناك ، وقد زاد عددهم في البلاد الصينية بعد تأسيس الدولة العباسية . وكان من أثر ذلك أن توطدت العلاقات بين حكام الصينيين وخلفاء بني العباس ، وازداد عدد المسلمين في بلاد الصين تبعاً لذلك ، وخاصة بعد أن تزوج هؤلاء المسلمون من نساء صينيات (٣) .

على أن عدد المسلمين قد زاد في شرق آسيا على أثر غزوات المغول وحملاتهم على غرب هذه القارة ، فقد صحب چنكيزخان معه إلى بلاد المشرق الأقصى بعد إخضاع الدولة الخوارزمية ، عدداً كبيراً من أصحاب الحرف والمهن للاستعانة بهم وبخبرتهم

Barker: The Crusades, p. 86. (١)

Huzayyin: Arabia & The Far East, p. 262. (٢)

Fitzgerald: China, A Short Cultural History, pp. 326 7. (٣)

في بلاده ، وأدى ذلك بطبيعة الحال إلى تقوية الجاليات الإسلامية في بلاد المشرق الأقصى وبالتالي إلى ازدياد انتشار الإسلام فيها عما كان عليه الحال قبل الغزو . ومما ساعد على تفوق الديانة الإسلامية على منافستها المسيحية في شرق آسيا ، تفوق المسلمين في ميدان المنافسة التجارية ، وليس هناك من شك في أن انتشار العقائد الدقيقة يرتبط ارتباطا وثيقا بالعلاقات التجارية ، فإن التجار المسلمين كانوا يعملون على نشر الإسلام أينما حلوا ، وبذلك انتشر الإسلام في الشرق في مدة وجيزة ، ووصل إلى البلاد التي كان يفسر فيها البوذيون دياتهم<sup>(١)</sup> . ورغم هذه الجهود التي بذلها المسلمون والمسيحيون في شرق آسيا ، لم يستطيعوا أن يتغلبوا على الديانة البوذية التي أحرزت نصيب السبق في ذلك المضمار ، بسبب كثرة أتباعها في هذه البلاد منذ زمن طويل ، على حين أدى انقسام المسيحيين وقلة عدد المسلمين ، إلى انتشار هاتين الديانتين في نطاق ضيق .

أما في غرب آسيا فقد قاسى المسلمون في أثناء الغزو صنوفا مختلفة من العذاب ، وقد رأينا كيف أن مدنها خربت وكرامتهم الدينية أهينت بعد أن هدم المغول مساجدهم وقتلوا أكابر علمائهم وفقهائهم ، وأسروا من نجا منهم من القتل . وقد ذكر براون Browne نقلا عما كتبه الجويني أنه لم يبق من أهالي البلاد الإسلامية التي غزاها المغول إلا ما يقرب من جزء من ألف من مجموع عدد سكانها<sup>(٢)</sup> . ولم يخص المغول المسلمين بهذا العذاب بل إن ذلك كان من نصيب جميع سكان غربي آسيا التي غزاها المغول ، الذين لم يميزوا بين أصحاب دين وآخر في المعاملة .

وفي عهد كيوك خان ( ٦٤٤ - ٦٤٦ هـ = ١٢٤٦ - ١٢٤٨ م ) ، قاسى المسلمون صنوفا مختلفة من العذاب ، إذ أطلق العنان لوزيره المسيحيين ، كما ملأ بلاطه بكثير من الرهبان المسيحيين . وقد اضطره بعض خواصه من المتعصبين للديانة المسيحية إلى استدعاء بعض المسلمين بحجة شرح مبادئ الدين الإسلامي ، فلما أخذ هؤلاء في شرح دينهم وقاموا للصلاة ، نكل بهم المسيحيون بأن ضربوا رؤوسهم في الأرض ، وأهانوهم إهانات شتى . أما أرغون Arghun رابع إيلخانات المغول في فارس ( ٦٨٣ - ٦٩٠ هـ =

(١) Huzayyin : Arabia & The Far East, pp. 264 — 265.

(٢) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 439.

١٢٨٤-١٢٩٠م)، فقد اشتط في اضطهاد المسلمين في جميع أنحاء دولته حتى أنه حرم عليهم التوظف في دواوين الحكومة ، كما حرم عليهم أن تطأ أقدامهم بلاطه (١) .

ومع أن المسلمين لا قوا صنوفا مختلفة من العذاب في عهد المغول الأولى إلا أنهم صبروا وصابروا مؤمنين بنصر يأتهم في النهاية على هؤلاء المتبربرين . على أن المسلمين لم يعدموا وسط هذا الاضطهاد أناسا يعطفون على ديانتهم ويؤمنون بها ، فترى «كورجوز» Kurguz حاكم فارس من قبل أجتاي خان ، يعتنق الديانة الإسلامية في أواخر أيامه . على أن أول نصر حقيقي للمسلمين قد تحقق باعتناق بركة Baraka خان النقبيلة الذهبية (٦٥٤ - ٥٦٦ = ١٢٥٦ - ١٢٦٧ م) الديانة الإسلامية وخاصة بعد أن تعه السواد الأعظم من رعيته . بل يمكن القول إن كل رجال جيوشه كانوا من المسلمين . وكان من أثر ذلك أن توطدت العلاقة بين بركة خان والظاهر بيبرس في مصر بل تحالف الفريقان ضد عدوهما المشترك الذي يتمثل في أسرة هولاكوي فارس (٢) .

ولم يدخر هولاكو وسعا في أن يحمي نفسه من هذا الحلف الإسلامي . فعمل بدوره على البحث عن حلفاء جدد يناصرونه على هؤلاء المسلمين ، وقد وجد هؤلاء الحلفاء دوزن مشقة في الحكام المسيحيين في غرب آسيا ووجد من ملك أرمنية ومن زعماء الصليبيين في بلاد الشام رغبة صادقة في هذا السبيل . وكان لزوجة هولاكو المسيحية أكبر الأثر في انصرافه عن الديانة الإسلامية ، إذ حاولت بشتى الوسائل أن تستميله إلى دينها ، ولا بد أن تكون هذه الزوجة قد ساعدت على توطيد أواصر الصداقة بين هولاكو وبين زعماء المسيحيين في غرب آسيا .

أما «أباقا خان» Abaqa بن هولاكو (٦٦٣ - ٦٨٠ = ١٢٦٥ - ١٢٨١ م) . فقد تزوج من ابنة الإمبراطور ميخائيل باليولوجوس Michael Paleologus إمبراطور الدولة البيزنطية . ورغم عدم اعتناقه الديانة المسيحية ، نراه يرسل سفراءه إلى ملوك أوروبا وأمرائها ، كما كثرت رسائله إليهم سعيا وراء التحالف معهم على المسلمين في الشرق وطردهم

(١) Arnold: The Preaching of Islam, pp. 225 - 6.

(٢) Ibia, pp. 227 - 8.

من بيت المقدس<sup>(١)</sup> . على أن هذه الجهود كان نصيبها الإخفاق ، إذ كانت الأحوال ملائمة للمسلمين . وقد شهد أبا قاخان نفسه المماليك وهم يكيلون الضربات المتتالية للصليبيين في بلاد الشام ، الذين كانوا في النزاع الأخير .

وبقدر ما كان يصيب المسيحيين في بلاد المشرق من تدهور تدريجي ، نرى نفوذ المسلمين يقوى على مر الزمن حتى أن « تكودار أحمد ، Takudar أخا أبا قاخان (٦٨٠ - ٥٦٨٣ = ١٢٨١ - ١٢٨٤ م) ، اعتنق الديانة الإسلامية عند ما بلغ سن الرشد<sup>(٢)</sup> . كما سعى إلى جذب رعاياه إلى هذا الدين الجديد ، فأجزل العطايا والمنح لكل من يعتنق الإسلام كما أعقد عليهم ألقاب الشرف في دولته ، وقد لجأ تكودار إلى طريقة الترغيب في الدين دون الإكراه على الدخول فيه ، وخاصة عندما وجد كثيراً من المغول يتمسكون بأحداب دينهم<sup>(٣)</sup> . على أن اضطهاد المسيحيين في عهد تكودار أحمد قد أدى إلى اندلاع زيران الثورة عليه في البلاد بزعامة ابن أخيه « أرغون » Argiun الذي دبر قتله ثم اعتلى العرش من بعده ( ٦٨٣ - ٥٦٩٠ = ١٢٨٤ - ١٢٩١ م ) ؛ وبعد مقتل تكودار انتقم خصومه منه أشد انتقام فقتلوا بچته بأن شروطها شطرين<sup>(٤)</sup> . وكان طبيعياً أن يعود المسيحيون بعد مقتل تكودار إلى سابق عهدهم ، فأضطهدوا المسلمين وعذبوهم حتى أنهم أفصوهم عن مناصب الدولة .

وقد ظل المغول ينعمون بوثنتهم ، كما استمر المسيحيون في اضطهادهم للمسلمين

---

(١) Sykes: A History of Persia, p. 62.

(٢) كان تكودار في بداية أمره يدين بالديانة المسيحية ، وقد تمهد في صباه وتسمى منذ ذلك الحين باسم نيقولا ، ولكنه اتخذ لنفسه اسم أحمد بعد اعتناقه الدين الإسلامي .  
ويظهر أنه كان للمسيحيين نفوذ عظيم في بداية عهد تكودار ، وما يدل على ذلك أنه قد وجدت قطعة من النقود ترجع إلى عهده كتب على أحد وجهيها عبارة المسيحيين المشهورة وهي « باسم الآب والآب والابن وروح القدس » ، وكتب على الوجه الآخر اسم الخاقان المغولي ولقبه باللغة المغولية . وعلى الرغم من أن التاريخ الذي صربت فيه هذه القطعة قد محى بحكم الزمن ، فالراجح أن هذه القطعة ترجع إلى أوائل عهد تكودار أي قبل أن يعتنق الديانة الإسلامية . انظر

Lane-Poole: Catalogue of the Collection of Arabic Coins Preserved in the Khedivial Library at Cairo, p. 347.

Arnold: The Preaching of Islam, pp. 230. — 231. (٣)

Sykes: A History of Persia, p. 63. (٤)



حتى تولى غازان محمود Ghazan Mahmud سابع إيلخانات المغول في فارس الحكام (٦٩٤ - ٥٧٠٣ = ١٢٩٥ - ١٣٠٤ م) فاعتنق الدين الإسلامى . ولم يقف غازان موقفاً سلبيًا إزاء رعاياه كما فعل تكودار أحمد من قبل ، بل إنه فرض هذه الديانة فرضاً على جميع سكان بلاده وجعلها دين الدولة الرسمى (١) . ومنذ ذلك الوقت أخذ الإسلام ينتشر انتشاراً سريعاً في دولة إيلخانات المغول في فارس ، وضاع ما كان يؤمله المسيحيون من انتصار على الدين الإسلامى ، كما ضاعت بمجهوداتهم السابقة في الدعوة لهذا الدين .

### ٣ - الأثر الاقتصادى

من الثابت أن حركة التجارة في القارة الآسيوية تأثرت إلى حد كبير بعد غزوات چنكيزخان ، ويمكن أن يقال إنها تشطت عما كانت عليه من قبل . كذلك يمكن القول إن غزو المغول غرب آسيا قرب القارة الأوربية من القارة الآسيوية ، وسهل بذلك اتصال الشرق بالغرب . وإذا علمنا أن الحملات الحربية يتبعها عادة فترة هدوء تمتزج فيها حضارة كل من الغالب والمغلوب ، وتؤثر إحداهما في الأخرى وتتأثر بها - إذا علمنا ذلك أدركنا مدى ما حملة المغول ، الذين تأثروا من قبل بحضارة الصينيين ، إلى البلاد الإسلامية من حضارة الشرق الأقصى . كما نستطيع أن نتصور مدى ما حملة هؤلاء المغول من حضارة المسلمين إلى بلادهم وخاصة بعد أن صحبوا معهم ذلك العدد الكبير من مهرة الصناع والفنانين المسلمين ، الذين أسروهم في البلاد الإسلامية .

وليس معنى ذلك أن العرب والمسلمين لم يعرفوا بلاد الصين خاصة والشرق الأقصى عامة حتى زمن چنكيزخان ، بل نلاحظ أن العرب وصلوا إلى هذه البلاد النائية قبل ذلك التاريخ بزمن طويل . فقد حوت الكتب الصينية بين سطورها ما يدل على أن العرب قد عرفوا هذه الجهات بكثرة ظاهرة منذ ظهور الإسلام ، ويستدل بما جاء في كثير من المصادر الصينية أنه قد وجد في القرن الثانى من الهجرة ( الثامن الميلادى ) كثير من المصانع العربية في مدينة كانتون (٢) . ومن الثابت أن جماعات متفرقة

(١) Arnold : The Preaching of Islam, p. 232.

(٢) Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, vol. i. pp. 264 — 265.

من العناصر العربية قد وصلت إلى أقاصى شرق آسيا منذ عصر ما قبل الإسلام، وأن التجارة كانت هدفهم الأول . وأغلب الظن أن السبب في وجود العرب في هذه الجهات في هذه الأزمنة المتقدمة ، يرجع إلى أن التجار بين الصين والهند من جهة وبين البلاد الواقعة على ساحل البحر الأبيض من جهة أخرى كانت في الجاهلية في أيدي العرب ، ثم اتسعت هذه التجارة شيئاً فشيئاً وزاد اتساعها في القرن الأول من الهجرة ( السابع الميلادى ) ، وأصبح ميناء «سيراف» على الخليج الفارسي مركزاً هاماً لتوزيع السلع الصينية في فارس وبلاد العرب .

وكما وجد الاتصال البحرى بين الشرق والغرب ، كذلك نرى أن الاتصال البرى عبر القارة الآسيوية كان قائماً ، وأن الإيرانيين قد احتكروه عدة قرون<sup>(١)</sup> . على أننا نلاحظ أن الجاليات العربية كانت تكثر في الموانئ الصينية على عكس ما كانت عليه الحال في المدن الداخلية ، وهذا يدل على أن الاتصال البحرى بين الشرق والغرب كان أيسر للعرب من الاتصال البرى . وليس معنى هذا أن الطريق البحرى بين شرق آسيا وغربها كان معبداً سهلاً في أيدي كل من العرب والصينيين ، بل نلاحظ أن هذا الطريق كان مرتعاً خصباً لقرصان البحار منذ منتصف القرن الخامس الميلادى ، إذ كان هؤلاء يسطون باستمرار على الموانئ البحرية<sup>(٢)</sup> . وقد منع هؤلاء القرصان التجار الصينيين من أن يصلوا بتجارهم إلى غرب آسيا ، كما حالوا هون وصول العرب إلى الشرق الأقصى ، ولهذا تأخر الاتصال البحرى بصورته الجديدة إلى القرن الثانى من الهجرة ( الثامن الميلادى ) إذ تدل الوثائق الصينية على أن الصينيين أمكنهم أن يصلوا من كانتون إلى الخليج الفارسي ، فانتعشت التجارة واتسع أفق الصينيين ، وازدادت معلوماتهم عن البلاد الغربية ، وأدى هذا بدوره إلى زيادة عدد المسلمين في كانتون وغيرها . وبما يدل على اتساع نطاق التجارة الإسلامية في مدينة كانتون أن المسلمين اتخذوا لهم فيها قاضياً ، وبنوا فيها المساجد ، وأكثر من ذلك كان علماء المسلمين

(١) الدكتور ركي محمد حسن : الصين وفنون الإسلام ، ص ٧ - ٩ .

(٢) Hirth & Rockhill: Chinese & Arab Trade in the Twelfth & Thirteenth Centuries, p. 7.

ومشايخهم يحاكون التجار على حسب مبادئ الشريعة الإسلامية<sup>(١)</sup>. وقد استمرت الحل على هذا النحو حتى أصبح العرب يتحكمون في التجارة البحرية بين الشرق والغرب في القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي). وساعد على تقدم التجارة والملاحة البحرية في ذلك الوقت اكتشاف البوصلة البحرية التي كان يسميها الصينيون «الإبرة التي تشير إلى الجنوب» South Pointing Needle، فأصبحت الملاحة تقوم على أساس على متين<sup>(٢)</sup>.

وإذا تركنا هذه الطرق البحرية المباشرة بين الشرق والغرب، نرى هناك طريقا بريا بحريا في نفس الوقت، إذ كانت السفن التجارية تصل بما تحمله من بضائع من البلاد الصينية، إما إلى مدينة البصرة حيث تحمل هذه البضائع إلى المدن الشامية ومن أهمها دمشق وطرايزون، أو تخترق طريق البحر الأحمر وتفرغ ما تحمله من بضائع في الموانئ المصرية، وهناك تحمل هذه البضائع عبر الأراضي المصرية إلى موانئ البحر الأبيض، ومن هذه الموانئ جميعا تحمل التجارة إلى أوروبا.

وفضلا عن هذه الطرق كانت هناك ثلاث طرق برية تسير عبر القارة الآسيوية تحمل التجارة الآتية من شمال الصين وشمال الهند. وأول هذه الطرق يبدأ من بكين أو شنغهاي ويتجه غربا حتى يصل إلى بخاري وسمرقند من مدن بلاد ما وراء النهر، ثم يسير غربا إلى الموانئ الشامية أو إلى موانئ البحر الأسود حيث تحمل التجارة إلى أوروبا. والطريق الثاني يبدأ من دهلي في شمال الهند ويسير في سهول خراسان حيث يلتقي بالطريق الأول. أما ثالث هذه الطرق فأقلها أهمية إذ كان يخترق السهل الساحلي في الجنوب وهو الطريق الصحراوي الذي اخترقه الإسكندر الأكبر في أثناء عودته إلى غرب آسيا بعد أن أخفق في تحقيق مشروعه الذي كان يهدف إلى الاستيلاء على بلاد الهند<sup>(٣)</sup>.

وكانت هذه الطرق البرية عبر القارة الآسيوية تكاد تكون عديمة الفائدة. وليس أدل على ذلك من أن التجار الأوربيين لم يستعملوها أو يسيروا فيها، بل إن التجار

Hirth & Rockhill: Chinese & Arab Trade, pp. 9 -- 17. (١)

ibid., pp. 9 -- 17. (٢)

Eileen Power: The Guilds & Medieval Commerce, pp. 290 -- 12 (٣)  
(Universal History of the World, vol. 5.)

الذين كانوا يسكنون الموانئ التي كانت في أيدي الصليبيين لم يستطيعوا أن يصلوا إلى داخل القارة الآسيوية ، ولا يجد مثلا واحدا يدل على أن أحدهم وصل إلى بغداد أو إلى الخليج الفارسي ، فكانت البلاد الشامية هي أقصى ما وصل إليه نشاط التجار الأوربيين<sup>(١)</sup> . ويرجع السبب في ذلك إلى أن السهول الآسيوية كانت لا تتميز بطابع سياسي واحد ، مما أدى إلى اختلال الأمن وانتشار الفوضى على طول هذه الطرق البرية ؛ هذا إلى عوامل أخرى أهمها عدم اهتمام حكام البلاد الصينية وحكام البلاد المتاخمة لها في الشمال بفتح طرق آسيا البرية ، أضف إلى ذلك أن الخلافة العباسية كانت من الضعف بحيث لم يهتم الخلفاء كما لم يهتم حكام الولايات الإسلامية في الشرق الإسلامي باستئناف العلاقات التجارية مع شرق آسيا الأقصى . ويقال إن سوء العلاقة بين المسلمين والمسيحيين أدى إلى كساد تجارة المسيحيين ، وتبع عن هذا عدم اهتمامهم بالطرق البرية .

كانت هذه العوامل مجتمعة السبب في ضعف الاتصال البري بين شرق آسيا وغربها ؛ على أن الدكتور حزين يرى أن العامل الأخير وهو سوء العلاقة بين المسلمين والمسيحيين لا يستند إلى أساس ، إذ حرص المسلمون على أن يرثوا تراث أهل جنوة والبندقية حتى تكون لهم السيطرة على تجارة البحر الأبيض ، ثم إن الإسلام حتى العصر الذي نتحدث عنه لم يكن قد انتشر تماما في سهول آسيا الوسطى ، تلك البلاد التي أوصلت في وجه المسيحيين ، إذ لم ينتشر الإسلام في هذه الجهات حتى فتحها الغزو المغولي للمسلمين . وعلى هذا الأساس لم يحتكر المسلمون هذه الطرق البرية ولم يمنعوا التجارة فيها ، بل إنها كانت في أيدي قبائل القرغيز Qirghiz والأتراك والأويز Uigurs وغيرها من القبائل المتعادية المتنافرة التي لم تستطع إحداها أن تخضع القبائل الأخرى لسلطانها كما لم تستطع هذه القبائل جميعا أن تؤسس نظاما يرمي إلى تشجيع التجارة عبر أراضيها<sup>(٢)</sup> .

وهكذا يرجع ضعف الاتصال البري بين شرق آسيا وغربها إلى ذلك الاضطراب السياسي الذي ساد قلب القارة الآسيوية ، وليس إلى سوء العلاقة التي كانت قائمة بين المسلمين والمسيحيين . ومع هذا فإننا لا نستطيع أن ننكر أن الانقسام السياسي في الشرق

Heyd: Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, (١) tom. ii. p. 11.

Huzayyin: Arabia & the Far East, pp. 169 — 171. (٢)



قنيتان من الخزف الأبيض والأزرق من صناعة إيران في القرن الحادي عشر الهجري ( السابع عشر الميلادي ) ، من مجموعة القسم الإسلامي في متاحف الدولة ببرلين وهما تشبهان الخزف الصيني في المادة والشكل كما تبدو روح التأثر بالفن الصيني في روح الزخرفة ولا سيما رسم الأسد الخيالي الذي ينبعث اللهب من كتفيه كما هو واضح في الشكل الأسفل .





الإسلامي نفسه والفوضى التي سادته بصورة واضحة في عصر السلاجقة ولا سيما بعد عصر ملكشاه حين ظهرت دول الأتابكة التي تكلمنا عنها ، لانستطيع أن ننكر أن ذلك كله قد أدى إلى اضطراب حالة الأمن في الشرق الإسلامي بوجه عام وبالتالي إلى ضعف الاتصال التجاري بين شرق آسيا وغربها ، على الرغم من تلك الجهود الظاهرة التي بذلها السلطان ملكشاه لتأمين هذه الطرق وحفظ الأمن فيها (١).

وقد ظهر المغول على المسرح السياسي كما ذكرنا ظهورا بينا في مستهل القرن السابع للهجري ( الثالث عشر الميلادي ) ، بعد أن توحدت القبائل المغولية تحت قيادة زعيم واحد ، ثم استولوا على شمال الصين وأخضعوا الجزء الباقي من البلاد الصينية في الفترة التي تقع بين سنتي ٦٥٩ و ٦٨٧ هـ ( ١٢٦٠ و ١٢٧٩ م ) ، وأصبحوا يسيطرون على شرق آسيا . وأهم من ذلك انجهموا نحو الغرب واكتسحوا أواسط آسيا وسهول روسيا الجنوبية وبولندا ثم وصلوا إلى هنغاريا . وقد سبب هذا الهجوم الحربي العنيف من ناحية المغول ، اضطراب وفوضى اجتماعية مؤقتة في الأقاليم الآسيوية بلا استثناء ، وتأثرت النواحي الاقتصادية في هذه القارة كما تخربت مبانيها وعمارتها وتفشت الأمراض والوبئة نتيجة لقتل تلك الأعداد البشرية الغفيرة التي تركها المغول وراءهم بعد الغزو ، حتى إذا ما حلت أواخر القرن السابع من الهجرة ( الثالث عشر الميلادي ) نرى المعاصفة تهادأ ، والحياة تعود تدريجيا إلى سابق عهدها ، والمغول يحكمون الأقاليم الممتدة من شرق آسيا إلى أواسط أوروبا ، ومن جنوب روسيا حتى الخليج الفارسي (٢) . وكان طبيعيا أن تضمحل الطرق التجارية البرية في زمن الغزو وفي الفترة التي تلت الغزو مباشرة ، وكان من أثر ذلك أن عظمت أهمية الطريق البحري بين غرب آسيا وشرقها بعد أن انعدمت المواصلات البرية (٣) .

تكونت الإمبراطورية المغولية على النحو الذي رأيناه ، ورغم أنها انقسمت غيما بعد إلى أقسام أربعة ، أولها في الصين ، وثانيها في وسط آسيا ، وثالثها في بلاد

(١) Hirth: China & The Roman Orient, pp. 298 — 300.

(٢) Eileen Power: The Guilds & Medieval Commerce, p. 2914. (Universal History of the World, vol. 5.)

(٣) Cahun: Introduction a l'Histoire de l'Asie, Turcs et Mongols, p. 406.

القفقاق ، ورايعها في فارس ، رغم ذلك لم يُتقم هذا التقسيم أية صعوبة في سبيل التجارة بل على العكس من ذلك جعلها مسهلة في مآمن من أى خطر ، إذ أن تكوين هذه الوحدات السياسية الكبيرة قد جعل كلا منها يستطيع أن يحافظ على هذه الطرق التجارية في أراضيها<sup>(١)</sup> . ولا يفوتنا أن نذكر أن صلة الدم بين حكام هذه الأقسام قد شجعهم على التعاون فيما بينهم لإيجاد نظام اقتصادى متين يقوم على تسهيل طرق التجارة بين هذه الأقسام .

وكان المغول منذ حستل نهضتهم ، قد عملوا على احترام نظمهم الاقتصادية وتوطيد علاقاتهم التجارية مع جيرانهم بغية الاستفادة منها . وقد حرص چنكيزخان نفسه على حماية القوافل التجارية التي تسير عبر بلاده ، كما حرص على استمرار العلاقات بينه وبين جيرانه ، وليس أدل على ذلك من تلك العلاقات التي قامت بينه وبين علاء الدين خوارزم شاه والتي لم يحترمها الخوارزميون مما أدى إلى غضب چنكيزخان ، فأبغض على الدولة الخوارزمية . وقد اهتم چنكيزخان نفسه بالطرق التجارية ، فأقام الحراس على طولها لحماية التجار الأجانب ، وقد أمر چنكيزخان بوجه خاص وحكام المغول بوجه عام أن يعامل التجار الأجانب أحسن معاملة في الأماكن التي يمرون بها<sup>(٢)</sup> . وكان المغول - كما ذكرنا - يرمون إلى تحسين علاقاتهم مع المسيحيين لاجتذابهم إلى صفوفهم في حربهم مع المسلمين . بوجه عام والماليك في مصر بوجه خاص ؛ لذلك لا نعجب إذا رأيناهم يسهلون للتجار المسيحيين مهمتهم التجارية في الأراضي المغولية ، مما أدى إلى انتشار هؤلاء التجار في بلاد العراق وفارس وتركستان<sup>(٣)</sup> .

والمهم أن الغزو المغولى قد أدى إلى إيجاد طريقين أساسيين للتجارة : الطريق الأول يسير من البحر الأسود ويخترق شمال تركستان إلى أواسط آسيا ثم إلى الصين ، إما عن طريق السهول الشمالية المعروفة باسم سهول زنجاريا Dzungarian Plains ، وإما عن طريق حوض نهر التاريم جنوبي جبال تيان شان T'ian Shan ، وإما عن الطريق الذى يمر بمدينة خوتان في الجنوب . أما الطريق الثانى فهو طريق برى بحرى في نفس

Huzayyin : Arabia & The Far East, p. 172. (١)

Héyd: Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, tom. ii. (٢)

p. 72.

Ibid, tom. ii. p. 71. (٣)



الوقت يسير إما من طرايزون أو خليج الإسكندرونة إلى تبريز ثم إلى هزمز على الخليج الفارسي ، ثم عن طريق المحيط الهندي إلى بلاد الهند والشرق الأقصى (١) .

وهكذا نرى أن الغزو المغولي قد أدى ، بعد أن هدأت العاصفة الحربية ، إلى اتساع نشاط التجارة بين القارتين الأوربية والآسيوية ، وأصبح أهالي جنوة والبندقية حلقة اتصال بين المغول المتعطشين للتجارة مع أوروبا وبين الأوربيين الذين تنفسوا الصعداء بعد أن زالت العوامل السياسية التي عطلت سير التجارة ، قبل أن يسيطر المغول على القارة الآسيوية (٢) .

وكان من أثر غزوات چنكيزخان وخلفائه أن بدأ أهالي غرب آسيا يكثرون من ترددهم على شرقها ، ونجحوا في تكوين جاليات وعصبيات لهم فيها ، وشجعهم ذلك على استيطان هذه الجهات . وقد زادت الهجرة من فارس إلى بلاد الصين منذ حكم هولانكو وأسرته في غرب آسيا (٣) .

وكذلك كان للغزو المغولي أثره في نشأة كثير من المستعمرات والمراكز التجارية في غرب آسيا ، فزرى مثلاً أنه لما قام ذلك الصراع بين إيلخانات المغول في فارس وبين اللتاليك في مصر واتخذ ذلك الصراع من سوريا مسرحاً له ، تحولت التجارة الأوربية إلى جنوب روسيا ، وشجع مغول القفجاق الإيطاليين على تكوين مستعمرات لهم في كفتا Kaffa وفي تانا Tana وفي غيرهما من المدن الواقعة في نطاق البحر الأسود ، فأنشئت الحركة التجارية في هذه الأقاليم بسبب تشجيع مغول القفجاق للتجارة الأجنبية وتأميمهم طرق التجارة في البلاد الواقعة تحت حكمهم .

ونرى أن طريق تبريز وهزمز وهو الطريق البري البحري الذي تكلمنا عنه ، قد عطلت أهميته وعيانية بعد أن امتثل هولانكو على بغداد واتخذ من مدينة تبريز حاضرة له ، فبذت هذه المدينة مدينة بغداد في التجارة وجذبت إليها التجار المسيحيين

(١) Huzayyin : Arabia & The Far East, p. 172.

وانظر خريطة «الطرق التجارية عقب غزوات المغول» .

Ibid, p. 173. (٢)

Bretschneider : Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources, (٣)

vol. i. pp. 269 — 270.

الذين أتوا إليها عن طريق حلب وشمال بلاد ما بين النهرين ، أو عن طريق البحر الأسود وطرايزون ، وكذا عن طريق أرمينية التي كانت في أيدي المسيحيين . كما كانت مدينة تبريز تتصل بشغر هرمز عن طريق نهر دجلة والخليج الفارسي ، وأصبحت هذه المدينة بذلك من أعظم المدن التجارية في غرب المحيط الهندي . وقد عظمت أهمية هذا الطرق في القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) حتى أن تجار البحر الأبيض الذين كانوا يضطرون إلى دفع المنكوس الباهظة في أثناء عبورهم أراضي سوريا ومصر ، قد تحولوا إلى هذا الطريق الجديد للوصول إلى بلاد الهند . ورغم المحاولات التي بذلها المماليك في مصر لاجتذاب تجارة الشرق إلى مصر فإن ذلك لم يؤثر مطلقاً في طريق هرمز .

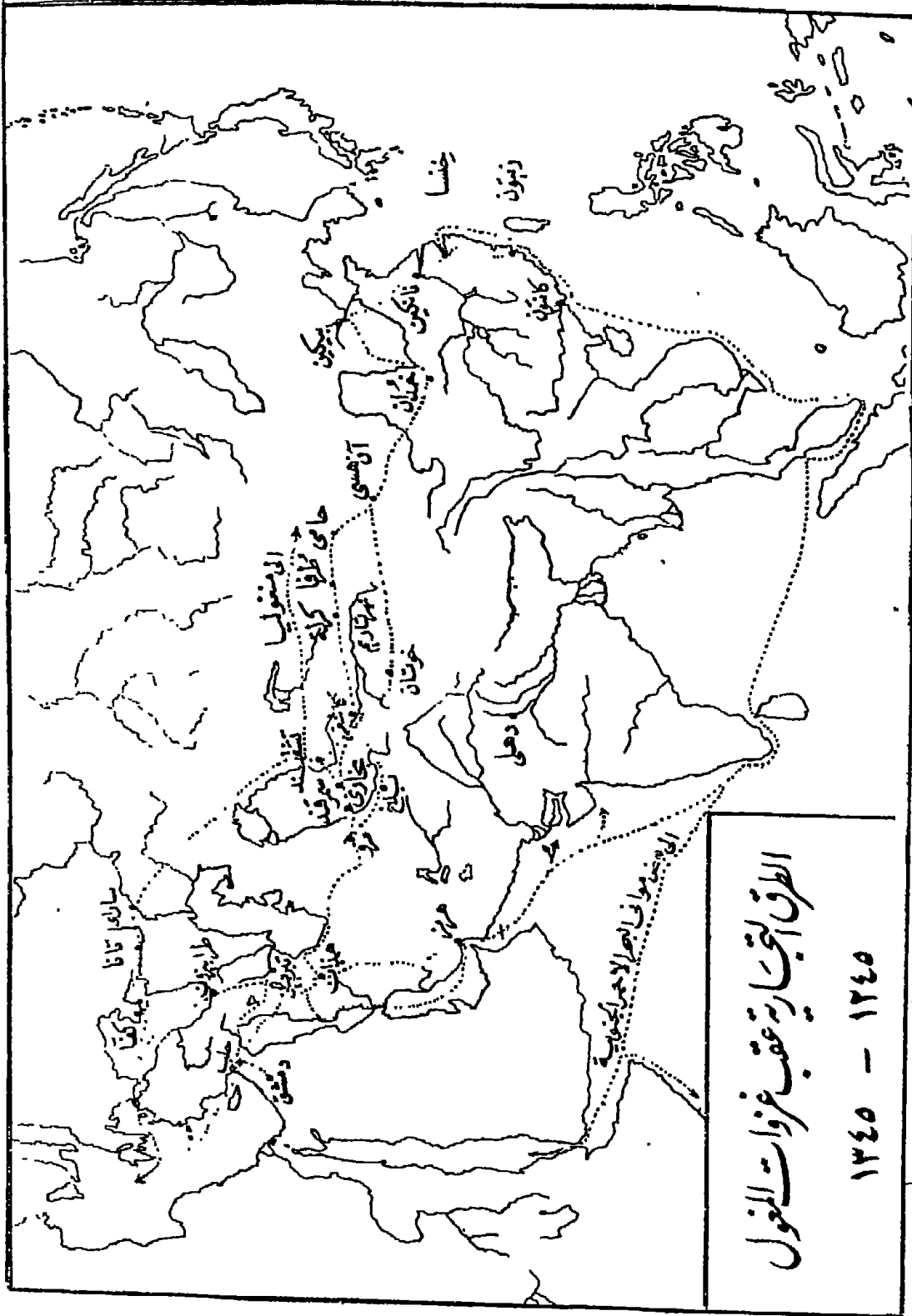
ونلاحظ أن مغول الصين كانوا يسعون دائماً إلى توثيق عرى الروابط الاقتصادية بينهم وبين إيلخانات المغول في فارس ، وساعد البحر على إيجاد هذه الرابطة ، وكان من أثر ذلك أن عظمت الأهمية التجارية لثلاث من الموانئ التجارية في غرب آسيا ، وهي كانتون Canton وزيتون Zaytoun و خينسا Khinsa . وقد استوطن هذه الموانئ كثير من الجاليات الإسلامية التي سكنت هناك بقصد الاشتغال بالتجارة<sup>(١)</sup> .

شجعت سهولة الاتصال بين الشرق والغرب كثيراً من الرحالة الأوربيين على المخاطرة بأنفسهم بغية الوصول إلى هذه الأقاليم التي يجهلون فيها أقاصى شرق آسيا . ومن أقرب الأمثلة على هؤلاء «ماركوبولو» الذي اتجه نحو الشرق الأقصى سنة ١٢٧٠م ( ١٢٧١م ) ، عتقاً سهول خراسان وهضبة البامير وصحراء جوبي إلى أن وصل إلى بلاط كوبلاي خان سنة ١٢٧٤م ( ١٢٧٥م )<sup>(٢)</sup> . وقد مكث ماركوبولو في الشرق الأقصى حتى سنة ١٢٩٢م ( ١٢٩٧م ) . وكان في هذه الفترة موضع ثقة المغول ورضائهم فحملوه برعايتهم واتخذوه كوبلاي خان مستشاراً له ، وكان لثقته فيه يرسله في كثير من من سفاراته الهامة . كذلك فرى المغول يوكلون إليه حكم بعض أقاليم دولتهم ، كما كانوا يضعونه على رأس جيوشهم الغازية في بعض المناسبات<sup>(٣)</sup> .

Huzayyin : Arabia & The Far East, pp. 174 — 179. (١)

Eileen Power : Medieval People, p. 52. (٢)

Atiya, A. S. : The Crusade in the Later Middle Ages, p. 248. (٣)



الطرق التي اجتازتها عقبة غزوات المغول

١٢٤٥ - ١٣٤٥

خريطة هـ

من كتاب: Arabia And The Far East. Huzayjin



والمهم أن ماركو بولو وصف كل البلاد المجهولة التي مر بها ووصفا تاما ، وأفاض في الحديث عن ثروتها بنوع خاص<sup>(١)</sup> ، كما وصف حالة المغول في عهد كوبلاي ووصفا دقيقا . وكان لسكتاباته في وصف ثروات الشرق الأقصى أكبر الأثر في تشجيع الرحالة والرواد والمستكشفين من الأوربيين على اجتياز مجاهل آسيا ، رغبة منهم في الحصول على بعض ماصوره لهم ماركو بولو من ثروة في البلاد الشرقية ، فبحث المستكشفون الجغرافيون بعد ذلك عن أسهل الطرق وأقصرها للوصول إلى الشرق الأقصى وبلاد الهند ، وكان لهذه الفكرة أثرها في اكتشاف القارة الأمريكية عن غير قصد كما هو معروف . وهكذا نرى أن ماركو بولو كما تقول إيلين نور Eileen Power قد اكتشف بلاد الصين في القرن الثالث عشر وهو على قيد الحياة واكتشف أمريكا في القرن الخامس عشر بعد وفاته<sup>(٢)</sup> .

«He discovered China in the Thirteenth century when he was alive, and in the fifteenth, when he was dead, he discovered America.»

كذلك نرى أن البعثات الدينية المسيحية التي كانت ترمى إلى نشر الديانة المسيحية بين المغول قد كثرت في ذلك الوقت كما ذكرنا .

ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن التبادل التجاري بين شرق آسيا وغربها ، وبين القارتين الأوربية والآسيوية قد أدى إلى انتشار منتجات آسيا الشرقية بين غرب آسيا وبين أوروبا ، فعرف المسلمون والمسيحيون منتجات بلاد الصين ومن أهمها الحرير الخام والمنسوجات الحريرية المنقوشة التي لم يعرفها المسلمون والمسيحيون من قبل إلا في القليل النادر<sup>(٣)</sup> . وما يقال عن انتشار التجارة الصينية في الغرب يمكن أن يقال عن التجارة الإسلامية التي انتشرت في شرق آسيا . ولا يفوتنا أن نذكر في هذا المقام أن المسلمين عندما انتقلوا إلى الشرق نقلوا معهم كثيرا من المعلومات عن الحضارة الإسلامية إلى هناك ، وبالمثل فعل المسيحيون الذين ساروا من أوروبا إلى تلك البلاد النائية . وهكذا

Joseph Jacobs : The Story of Geographical Discovery, pp. 71 - 78. (١)

Eileen Power : Medieval People, p. 67. (٢)

Hirth : China & the Roman Orient, p. 158. (٣)

نرى أن الاتصال السياسي والتجاري بين الشرق والغرب قد أدى إلى اتصال الحضارات الصينية والإسلامية والأوربية ، ثم إلى تداخل هذه الحضارات .

#### ٤ - الأثر الثقافى

يعقب الغزوات الكبرى فى التاريخ فترة من الزمن تنتقل فيها حضارة الغالب إلى حضارة المغلوب ، ثم يحدث أن تتقابل الحضارتان وتؤثر إحداهما فى الأخرى وتتأثر بها ، فتظهر حضارة جديدة تكون عبارة عن مزيج من الحضارتين معاً . وإن الحروب مع ما تلحقه بالإنسانية من أضرار؛ تقترن بفوائد ثقافية تعوض على البلاد المقهورة بعض ما أصابها من خراب ودمار أثناء الحروب . وإذا نظرنا إلى الغزوات الكبرى فى التاريخ نرى فيها خير شاهد على صدق ما نقول ، فقد انتشرت الحضارة الهيلينية فى بلاد المشرق عقب غزو الإسكندر لها ، وامتزجت بحضاراتها القديمة ، وكذلك كانت الحال فى البلاد التى دخلت تحت حكم الإمبراطورية الرومانية . وكانت الحروب الصليبية ، رغم الخسارة المادية التى لحقت بالمسلمين والصليبيين على السواء ، سبباً فى وقوف الغربيين على حضارة الشرقيين ، كما أدت إلى معرفة الشرقيين الشئ الكثير مما كانوا يجهلون عن حضارة الغربيين .

ولا يختلف الحال بالنسبة للمغول الذين أتوا إلى غرب آسيا بعد أن حطموا تلك القوى السياسية المختلفة التى حالت قبل الغزو دون اتصال طرفى القارة ببعضها بعض . وكان المغول - كما رأينا - قبل أن يتجهوا بجيوشهم نحو الغرب ، قد غزوا بلاد الصين واقتبسوا من حضارتها ما غير من طبيعتهم البدائية ثم حملوا ذلك كله إلى غرب آسيا بل إلى أوروبا بعد أن حطموا تلك الحواجز التى حالت دون اتصال القارتين من قبل . حقيقة كانت فترة الغزو المغولى على يد چنكيزخان وخلفائه بلاد غربى آسيا فترة عانى فيها المسلمون آلام القتل والتعذيب والتخريب ، ولكن بعد أن هدأت العاصفة وانتهى الدور الحربى من تاريخ المغول ، جاءت فترة بدأ المسلمون فيها يصلحون ما أفسده المغول ، كما بدأ المغول يكفرون عن سبتاتهم فحاولوا إصلاح ما أفسدته أيديهم ، ثم استغل المسلمون هذه الروح الطيبة من جانب المغول لإصلاح ما تخرب من ديارهم فى أثناء هذه الغزوات .

وكما حمل المغول ككنوز الصينيين إلى غرب آسيا ، كذلك نرى أن حضارة المسلمين وثقافتهم لا بد أن تكون قد انعكست على المغول أنفسهم ، فقد كانت إمبراطورية چنكيزخان الأولى تقتصر على بعض أقاليم شرق آسيا ، وسط تلك الصحراوات الشاسعة ، وكانت معلوماتهم عن البلاد الإسلامية محدودة ، فلم يعرفوا عنها إلا ما وصل إليهم عن طريق بعض التجار من المسلمين الذين لا بد أن يكونوا قد ذكروا الكثير عن خيراتها ، فعرف چنكيزخان منهم كما ذكر هورث (١) أنه فيما وراء الحدود الغربية لسولته ، توجد الوديان الخصبة التي لا يكسوها الجليد مطلقا كما عرف أن المسلمين يعيشون في مدن أقدم من حاضرته « قره تورم » ورأى بعيني رأسه ما جلبه التجار المسلمون إلى بلاده من أسلحة معدنية وملابس وجلود وعاج ومطاط . فلا عجب أن يتطلع المغول إلى غزو مدن المسلمين العاصرة ، فلما غزوها حملوا معهم إلى بلادهم ما وجدوه من الكنوز التي لا بد أن تكون قد أثارت إعجاب زوجاتهم وبناتهم . كما أن القمص التي حملها هؤلاء الغزاة إلى بلادهم لا بد أن تكون قد وقعت في نفوس أهلهم موقع قصص ألف ليلة وليلة في نفوسنا . ولم يكن إلا نسرى وأصحاب المهن الذين صحبهم المغول إلى بلادهم بأقل أهمية من تلك الصور والرسوم التي عاد بها المغول والتي تمثل علوم المسلمين ومعارفهم .

وإذا علمنا أن العصر الذي حكم فيه المغول البلاد الصينية ، كان عصر منافسة في الفن والصناعة ، كما كان عصرا ازدهر فيه الأدب ، فلا نغش أن عددا كبيرا من كان لهم فضل ازدهار هذه العلوم والفنون كانوا من الفرس والآتراك . ولا يجب أن ننسى أن اندماج حضارتين مختلفتين تمام الاختلاف كحضارتى الفرس والصينيين ، لا بد أن يؤدي إلى ظهور آراء جديدة واكتشافات حديثة لم تكن موجودة من قبل ، ولا بد أن يؤدي اندماج هاتين الحضارتين القديمتين إلى انتعاش عظيم في الحضارة (٢) .

وعلى هذا الأساس كان النصف الثاني من القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) عصر ازدهار في الحضارة ، تلاقت فيه ثقافات الشرق والغرب ، وعرف

Howorth : History of the Mongols, part i. p. 99. (١)

ibid, part i. p. 99. (٢)

فيه المغول ما كان خافيا عليهم من حضارة الغربيين وعاداتهم وعقائدهم ، وبدأ الغربيون بدورهم يؤثرون أو يحاولون أن يؤثروا في المغول وفي عاداتهم وعقائدهم (١). ولم يكن الاتصال بين الشرق والغرب إلا نتيجة لتحطيم حدود عشرات الدول التي كانت تحول بين هذا الاتصال ، بحيث أنه لمبا زالت هذه الحواجز تمكن الرحالة الأوروبيون من أن يذهبوا إلى الشرق ، ويصفوا ما يرونه من كنوز آسيا ، بعد عودتهم إلى بلادهم (٢) .

وكان للغزو المغولي أثر غير مباشر في قيام النهضة الأوربية ، وانتزاع العقل البشري من فوضى الجهالة التي أحاطت به طيلة العصور الوسطى ، إذ أن المغول دفعوا أمامهم إلى آسيا الصغرى عشيرة الأتراك التي انحدر منها الأتراك العثمانيون فيما بعد . فأخذت هذه القبيلة تنمو تدريجيا ويزداد نفوذها السياسي في آسيا الصغرى ثم في بلاد اليونان ، وكان لهؤلاء فضل فتح القسطنطينية حاضرة الدولة البيزنطية ، فظهر ما كان مدفونا فيها من نفائس علمية كان لها أثرها في تطور العقلية الأوربية الجامدة ، التي سيطرت على أوروبا طيلة العصور الوسطى (٣) .

ولم يكن إلا الأوروبيون والمسلمون وعدم الذين أفادوا من حركة اتصال الغرب بالشرق ، بل نرى أن الصينيين لم يقلوا عنهم في الاستفادة من ذلك الاتصال ، ففضلا عما سبق ذكره من رحيل المسلمين بمحضارتهم وأفكارهم إلى هناك على أثر عودة چنكيزخان ، نرى معلومات الصينيين الجغرافية قد تأثرت من جراء كثرة رحلاتهم البرية والبحرية التي شاهدوا فيها أقاليم وسط آسيا وغربها ، وزاروا جزر الهند الشرقية وسواحل آسيا الغربية وسيلان وغيرها (٤) .

إذا تركنا الحديث عن الأثر العام الذي أحدثته الغزوات المغولية ، وانتقلنا إلى الحيز الذي كانت الدولة العباسية تسيطر عليه ، وجدنا أن هذا الحيز قد تأثر تأثرا كبيرا

---

Heyd : Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, (١)

tom. ii. p. 70.

Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 442. (٢)

Ibid, vol. ii. p. 442. (٣)

Hirth & Rockhill : Chinese & Arab Trade in the Twelfth and Thirteenth Centuries, pp. 25 — 28. (٤)



بعد الغزو المغولي ، وقد رأينا ما أحدثته غزوات جنكيزخان وقواده وأبنائه واحفاده من تخريب في البلاد الإسلامية بوجه عام ، إذ قضى المغول على الآثار الإسلامية التي تفنن الفنانون المسلمون في إقامتها ، كما أفنى المغول زهرة شباب المسلمين وخيرة عقول شيوخهم ، وذهب بدهاب هؤلاء وهؤلاء خيرة علمائهم وفقهائهم . أما العلماء الذين نجوا من القتل فقد فروا إلى بلاد الهند وآسيا الصغرى وغيرها ، فخرموا بلاد فارس والعراق من إتناجهم العلى ، ولكن بما يذكر لهم بالخير أنهم نشروا اللغة الفارسية في البلاد التي تزحوا إليها . وقد اضمحل العالم الإسلامي الشرقى اضمحلالا لم يره المسلمون من قبل ، وازدادت حالته سوءا بعد سقوط حاضرة الخلافة العباسية في سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨م) ، فانتقل النشاط السياسي والثقافي إلى مصر التي أصبحت قبله أنظار المسلمين<sup>(١)</sup> ، وخاصة بعد أن أحيا فيها الظاهر بيبرس الخلافة من جديد . وكان الظاهر يرى من وزراء إحياء الخلافة العباسية في مصر أن يمد ملكه ويوسع سلطانه بمساعدة الخليفة له باعتباره حامى الدين<sup>(٢)</sup> .

على أن اختلاط المغول بالمسلمين في الشرق قد أدى بطبيعة الحال إلى خلق جيل جديد من العرب والمغول وتبع عن هذا الخليط تجديد في الحياة العقلية ، فظهرت طائفة من العلماء الذين يختلفون في تفكيرهم عن تلك الطائفة التي عرفها العالم الإسلامي قبل تلك الغزوات<sup>(٣)</sup> . وقد تبع عن هذا تغيير في الحياة الثقافية الإسلامية بوجه عام ، وخاصة بعد أن طبع المغول المسلمين في هذه البلاد بظاههم الخاص وثقافتهم الخاصة التي حملوها معهم من موطنهم الأصلي والتي اقتبسوها عن الصينيين بعد غزوم بلادهم . فترى على سبيل المثال أن الغزو المغولي قد أضعف المكانة الأدبية التي امتازت بها بلاد ما وراء النهر ، فبعد أن كان الأهالي في نيسابور ومرو يتنافسون في ميادين الأدب ويتبارون في الشعر والنحو والطب ، ترى أن الغزو المغولي قد وضع حدا للحياة العقلية في هذه البلاد بوجه خاص وفي أواسط آسيا بوجه عام ، وإلى الآن لم تستعد بخارى وسمرقند ما كان لهما من آثار ثقافية قبل الغزو المغولي . ويرجع السبب في ذلك إلى أن

(١) Nicholson : A Literary History of the Arabs, p. 442.

(٢) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ٢٣٠

(٣) Browne : A Literary History of Persia, vol. i. p. 442.

المغول قتلوا أهل البلاد الأصليين الذين كانوا نواة الحضارة الإسلامية ثم تركوا البلاد في يد شرذمة من الأتراك لا يعرفون طعماً لحضارة (١). كذلك نرى أن اللغة العربية قد فقدت تلك المكانة التي تمتعت بها قبل الغزو في ميادين الثقافة العلمية والأدبية وخاصة بعد سقوط بغداد (٢). وما يقال عن اللغة العربية يقال أيضاً عن اللغة الفارسية .

على أن الغزو المغولي لم يكن كله غرماً على المسلمين ، فإنه فضلاً عما سبق ذكره من اتصال الشرق والغرب وما ترتب عليه من آثار أدبية ومادية ، نرى أن المسلمين بوجه خاص قد تأثروا بهؤلاء الغزاة وأفادوا بما جاءهم به المغول من بلاد المشرق الأقصى ؛ نعم لقد أفادوا من نظم الحكم الصينية التي اقتبسها المغول وطبقوها في البلاد الإسلامية (٣) . كذلك نرى أن بلاد الشرق الإسلامي قد غصت بالموظفين والترجمة وغيرهم من رجال الشرق الأقصى الذين صحبوا المغول إلى ملكهم الجديد (٤) ، ولا بد أن يكونوا قد أثروا ، بطريق مباشر أو غير مباشر في الحياة العقلية في البلاد التي نزحوا إليها وأقاموا بها .

\* \* \*

وإذا كان الغزو المغولي قد نتج عنه ذلك الركود العلمي والأدبي ، فقد كان ذلك ركوداً مؤقتاً ، ، إذ أن النشاط في هذين الميدانين لم يلبث أن عاد بعد أن بدأ المغول يستقرون في البلاد التي فتحوها ؛ ويرجع ذلك إلى أن بعض المؤلفات العلمية قد نجت اتفاقاً من أيدي المغول وخاصة ما كان منها في المدن الجنوبية من الدولة الخوارزمية . ثم إن المغول بعد أن استقروا في البلاد الإسلامية ، أخذوا يتقبلون آراء المسلمين وأفكارهم ورغبوا تدريجياً في اعتناق المدنية الإسلامية والفارسية ، فبرز الكثيرون من العلماء والأدباء بفضل تشجيع المغول لهم . ومن أشهر هؤلاء في عهد هولاكو نصير الدين الطوسي الذي امتاز بأبحاثه في علم الفلك ، فشجعه المغول وأسسوا له مرصداً كبيراً في مدينة «مراغة» سمي باسم «المرصد الإيلخاني» (٥) . وقد امتاز نصير الدين الطوسي فوق ما تقدم بمؤلفاته في الحساب والجبر والهندسة والفلك والطبيعة والحكمة والأخلاق

(١) Vambery : History of Bokhara, p. 138.

(٢) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii. p. 467.

(٣) Lamb : Genghis - Khan ; The Emperor of All Men, p . 206.

(٤) الدكتور ركن محمد حسن : الصين وفنون الإسلام ، ص ١٦ .

(٥) الدكتور رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٩٧ — ١٩٨ .

## لوحة ١٨



رسم في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين . وهو يعد من أبلغ  
الأمثلة على تأثير المسلمين بالفن الصيني ، إذ تبدو السحنة الصينية ظاهرة  
واضحة ، كما يظهر أثر الشرق الأقصى في الملابس والقلنسوات الشبيهة بالصحن  
والتي لا ساق لها .

( من كتاب الصين وفنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن )



وآلات الرصد كما اشتهر بترجمة كثير من كتب اليونان في مختلف العلوم (١).

وما يدل على اهتمام المغول برعاية العلماء والأدباء بعد استقرارهم في البلاد الإسلامية ما حبا به أسرة الجويني وما أسبغوه على أفرادها من عطف ، فكان لهذه الأسرة نصيب السبق في نشر العلوم والمعارف ، إذ برز منهم كثيرون أهمهم علاء الدين عطا ملك الجويني مؤلف كتاب «جهان كشاي» ، وهو في ثلاثة مجلدات بحث فيها تاريخ المغول منذ نشأتهم حتى سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) أي إلى نهاية عهد تانجوخان . ومن المؤلفين الذين ظهروا في عصر مغول فارس أيضاً ، رشيد الدين فضل الله الهمذاني ، وكان من المقربين إلى كل من أباقاخان وغازان وأولجايتو ، وقد ألف هذا الرجل كتاب «جامع التواريخ» ، ويقع في مجلدين كبيرين تكلم فيهما عن تاريخ المغول منذ عصر چنكيزخان حتى أولجايتو Euldjaitu . وكانت كتابات كل من الجويني ورشيد الدين في طبعة المراجع التي اعتمدنا عليها في هذا الكتاب .

ومن الأمور الهامة التي نتجت عن غزو المغول للبلاد الإسلامية ، انتشار اللغة الفارسية خارج بلاد فارس ويرجع ذلك إلى تشتت المغول للعلماء والأدباء والشعراء مما أدى إلى هجرتهم إلى بلاد الهند وآسيا الصغرى فنشروا بهذه الوسيلة اللغة الفارسية في هذه البلاد ، إما من ناحية الأدب الفارسي نفسه في عصر المغول ، فرى النثر تغلب عليه الصنعة والتكلف ، وشغل عدد من الكتاب بالالفاظ ، وأدوا ما يرغبون في استعارات ومجاز وكناية وإطناب، وترسموا العبارات الغريبة واستعمال الحشو والتشبيهات المستحيلة والمبالغات التي لا محل لها ، حتى الأسلوب التاريخي نفسه لم ينج من ذلك ، فقد كانوا يؤدون الأفكار اليسيرة في صحائف طويلة بعبارات ثقيلة (٢) أما الشعر فقد ظهرت فيه معاني التصوف وكثر الشعراء الصوفيون ، ويرجع ذلك في الغالب إلى تعسف المغول وجورهم بحيث ساورت الآلام نفوس من انطوت نفوسهم على الحسرة والالام فاتجهوا إلى العالم الروحي وتركوا عالم المحسوسات إلى عالم المعنويات . وكان من نتائج الغزو

(١) انظر مقال الأستاذ قدرى حافظ طوفان عن «الأثر العلمي للحضارة الإسلامية وأعظم ملامحها» في

عدد أكتوبر سنة ١٩٣٨ من مجلة المقتطف ، ص ١٢٢-١٢٣ .

(٢) الدكتور رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ٢٣٤ .

المغولي أيضا دخول كثير من الألفاظ المغولية في اللغة الفارسية ، وقد بقي بعضها في هذه اللغة إلى الآن (١) .

وكان تأثير المغول في الفنون الإسلامية عظيما ، فتأثر الفن الإسلامي بالفن الصيني ، وظهر ذلك واضحا جليا في غالبية الفنون الإسلامية . على أن العلاقة الفنية بين الصين وبلاد الشرق الأدنى لم تنشأ بعد الغزو المغولي ، ولكن كانت هذه العلاقة قائمة من قبل ، ويمكن القول إنها ترجع إلى ما قبل فتح العرب هذه البلاد ، فقد وجد كثير من الخزف الصيني في المدن الإسلامية المختلفة بل وصل إلى مصر وعثر عليه بين كنوز الفاطميين . ولكن يمكن القول بأن هذه العلاقة الفنية ازدادت زيادة محسوسة بعد الغزو المغولي (٢) .

ولم يكن المغول في بداية أمرهم بالقوم الذين يستطيعون احترام المدنية بوجه عام والفنون بوجه خاص ، ولذلك حدث ما رأيناه من تخريب في العمائر الإسلامية وتحطيم للتحف الأثرية التي لا تقدر بثمن ، فلما استقروا في البلاد الإسلامية ، استطاعوا أن يفهموا تدريجيا كنه الحضارات والمدنيات التي وجدوها هناك ، فكان ذلك مدعاة لأن يولوا الفنون والآداب عنايتهم ورعايتهم . وقد ظهر أثر ذلك واضحا جليا بعد أن استقروا في البلاد الإسلامية ، وأسسوا تلك الأسرة التي عرفت بانتم إيلخانات المغول في فارس ، التي تطبع أفرادها بالطابع الإسلامي . وكان أفراد هذه الأسرة يرتبطون في الوقت نفسه بإخوانهم المغول في شرق آسيا برابطة الدم ، وأدى ذلك إلى سهولة تبادل الثقافات بين شرق آسيا وغربها ، كما ساعد على ظهور الطابع الصيني واضحا في الفنون الإسلامية (٣) .

وقد جاء في كتاب جامع التواريخ للوزير رشيد الدين أن كثيرا من المصورين الصينيين قدموا إلى إيران في عهد هولاكو وغازان Ghazan وألچایتو Euldjaitu ، كما انتشرت في دواتهم الكتب الموضحة بالصور الصينية . والحق أن هولاكو وخلفاءه كانوا يشملون رجال الفن برعايتهم ، بل كانوا حين يخربون المدن في حروبهم يعنون

(١) الدكتور رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٣٤ — ١٣٥ .

(٢) الدكتور زكي محمد حسن : الصين وفنون الإسلام ، ص ١٩ — ٢٦ .

(٣) انظر اللوحات : ١٨٥، ١٧٤، ١٦٤، ١٥٤، ١٤٤ .

ياقتاذ الفنانين وأرباب الصناعات . وكان المغول يرسلون إلى الصين وآسيا الوسطى كثيرا من الفنانين والصناع الذين أبقوا على حياتهم حين كانوا يدمرون المدن في إيران والشرق الأدنى ، ويمعنون في سكانها قتلًا . وكان بعض أولئك الصناع يفلح في العودة إلى وطنه بعد العمل مع الصينيين والتأثر بأساليبهم الفنية<sup>(١)</sup> .

ولن نستطيع هنا أن نحصى المظاهر المختلفة التي أدخلها المغول على الفنون الإسلامية المتعددة في هذا العصر الجديد ، ولكن إنمّا للبحث نستطيع أن نأتى ببعض الأمثلة التي توضح تأثير المغول في الفنون والآثار دون أن نحصى كل ما جاءوا به إلى البلاد الإسلامية ، فرى مثلا أن السحنة الصينية قد بدت في أوائل عصر المغول ظاهرة على الخزاف<sup>(٢)</sup> ، ثم حورها المسلمون فيما بعد بشكل يوافق ميولهم الإسلامية . كذلك انتشر الحرير الصيني في البلاد الإسلامية على أيدي المغول ، وقد المسلمون ما عليه من زخارف هي عبارة عن حيوانات خرافية وزهور مهيبة اشتهر الصينيون برسمها على حلابهم الحريرية<sup>(٣)</sup> .

وكذلك ظهر أثر المغول في النقوش على الصناعات الخزفية<sup>(٤)</sup> ، على الرغم من أن الغزو المغولي قضى على أكبر مراكز الصناعة الخزفية في إيران بتدمير مدينتي «الري» سنة ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م) و «قاشان» سنة ٦٢١ هـ (١٢٢٤ م) ، ولكن الراجع أن صناعة الخزف نفسها لم تتأثر بذلك إلى حد كبير اللهم إلا في كمية الإنتاج ، وخير دليل على ذلك أن بعض التحف الخزفية البلية عليها توارىخ تثبت أنها صنعت بعد الغزو المغولي بزمان غير طويل<sup>(٥)</sup> .

ومن الفنون الهامة التي اهتم بها المسلمون صناعة التحف المعدنية ، وصناعة الزجاج والخشب ، وكان لهذه الصناعات جميعها مركز خاص قبل الغزو المغولي ، والواضح أن الغزو المغولي قد أصابها بركود عظيم ، ورغم أن المتخصصين في صناعتها حاولوا أن

(١) الدكتور زكي محمد حسن : الصين وفنون الإسلام ، ص ٢٢ .

(٢) انظر : الوحيتن : ١٤ ، ١٨ .

(٣) الدكتور زكي محمد حسن : الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي ، ص ٣٣ - ٣٤ .

(٤) انظر : الوحيتن : ١٦ ، ١٧ .

(٥) الدكتور زكي محمد حسن : الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي ، ص ١٧٦ .

ينهضوا بهذه الصناعات من جديد ، إلا أنهم لم يفلحوا في إعادة ما كان لها من مكانة قبل الغزو<sup>(١)</sup> .

ومن أقوى الأمثلة على تأثر الشرق الأدنى بفنون الشرق الأقصى بعد الغزو المغولي ، ما ظهر من الصور في كتاب « جامع التواريخ » للوزير رشيد الدين الذي بذل جهوداً كبيرة في تصنيف كتابه ، واستعان بعدد كبير من المصورين لتزيينه وتوضيحه بصورة يبدو فيها التأثير بالأساليب الفنية الصينية والمغولية<sup>(٢)</sup> . وعلى الرغم من ازدهار التصوير الإسلامي في عصر المغول في بعض أمهات المدن الإسلامية كدنيّة بغداد عاصمة المغول في الشتاء ومدينة تبريز عاصمتهم في الصيف فضلاً عن مدينة « سلطانية » إحدى مدن العراق العجمي ، إلا أن منتجات المصورين في هذا العصر كانت قليلة أو على الأقل لم يعرف منها إلا القليل ، وكان أكثرها مناظر للقتال أو مناظر تمثل أمراء المغول بين أفراد أسرهم ونحاشيتهم<sup>(٣)</sup> .

وخلاصة القول فإننا نرى أثر الفن الصيني في الفنون الإسلامية عقب غزوات المغول ، في السحنة الصينية التي ظهرت بوضوح على الخزائف وفي صدق تمثيل الطبيعة ورسم النباتات بدقة تبعده عن الاصطلاحات الوهمية التي كانت موجودة قبل الغزو المغولي ، كما يتجلى أثر الفن الصيني في مراعاة النسب ودقة رسم الأضواء عند تصوير الحيوانات ، وملاوة على ذلك ابتعاد الفنانين المسلمين في هذا العصر عن فنون الشرق الأقصى ببعض الموضوعات المعرفية وخاصة رسوم المسجبات الصينية وبعض الحيوانات الخرافية التي كانت من أهم مييزات الفن الصيني<sup>(٤)</sup> ، وما هو جدير بالذكر أن تأثر الفنون الإسلامية بالفنون الصينية كان عنيماً في بعض الأحيان بحيث أن العناصر المختلفة للفنون الصينية والإسلامية كانت تظهر جنباً إلى جنب في بعض الصور ، وكان من الصعب في بعض الأحيان معرفة جنسية المصور ، أما بعض المسلمين الذين قلدوا الفنون الصينية أم من الصينيين الذين قلدوا الرسوم الإسلامية

(١) الدكتور زكي محمد حسن : الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي ، ص ٧٤٧ - ٧٤٦ و ص ٢٦٢ .

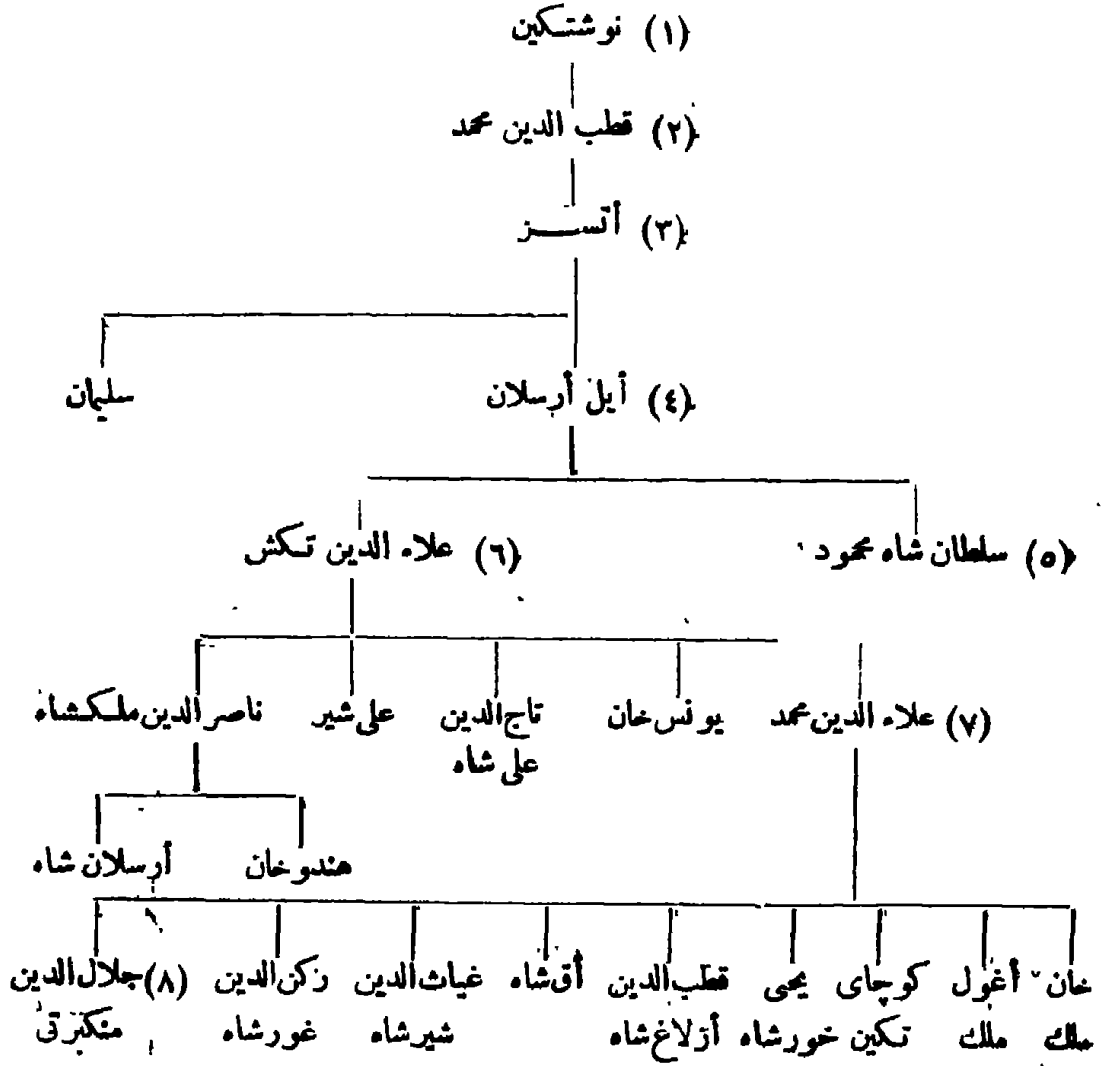
(٢) الدكتور زكي محمد حسن : التصوير وأعلام المصورين في الإسلام . مقال يمدد أكتوبر سنة ١٩٣٨ من مجلّة « انفتاح » ، ص ٤ . انظر أيضاً القوائم : ١٠٥٧ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣



المداول والمصادر والكشاف



## الخوارزميون



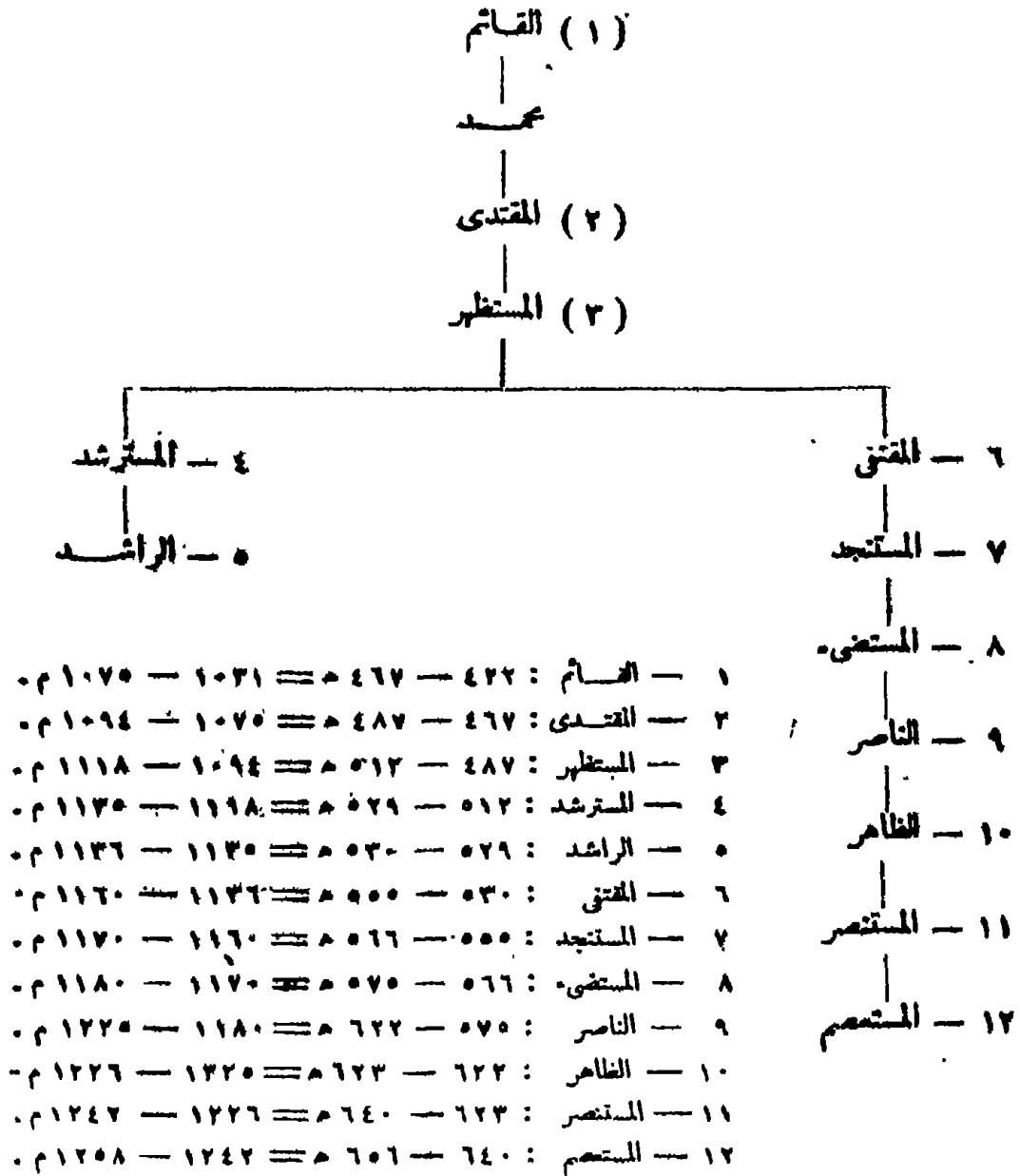
تتولوا على أيدي المنول

- ۱ - نوشتکین : ۴۷۰ - ۴۹۰ = ۱۰۷۷ - ۱۰۹۶ م .
- ۲ - قطب الدين محمد : ۴۹۰ - ۵۲۲ = ۱۰۹۶ - ۱۱۲۷ م .
- ۳ - أنسز : ۵۲۱ - ۵۵۱ = ۱۱۲۷ - ۱۱۵۶ م .
- ۴ - أيل أرسلان : ۵۵۱ - ۵۶۸ = ۱۱۵۶ - ۱۱۷۲ م .
- ۵ - سلطان شاه محمود : عزل سنة ۵۶۸ = ۱۱۲۷ م .  
وتوفي سنة ۵۸۹ = ۱۱۹۳ م .
- ۶ - علاء الدين تكش : ۵۶۸ - ۵۹۶ = ۱۱۷۲ - ۱۱۹۹ م .
- ۷ - علاء الدين محمد : ۵۹۶ - ۶۱۷ = ۱۱۹۹ - ۱۲۱۹ م .
- ۸ - جلال الدين منكبرتي : ۶۱۷ - ۶۲۸ = ۱۲۱۹ - ۱۲۳۱ م .

## خلفاء الدولة العباسية

منذ العصر الساجوق حتى سقوط بغداد

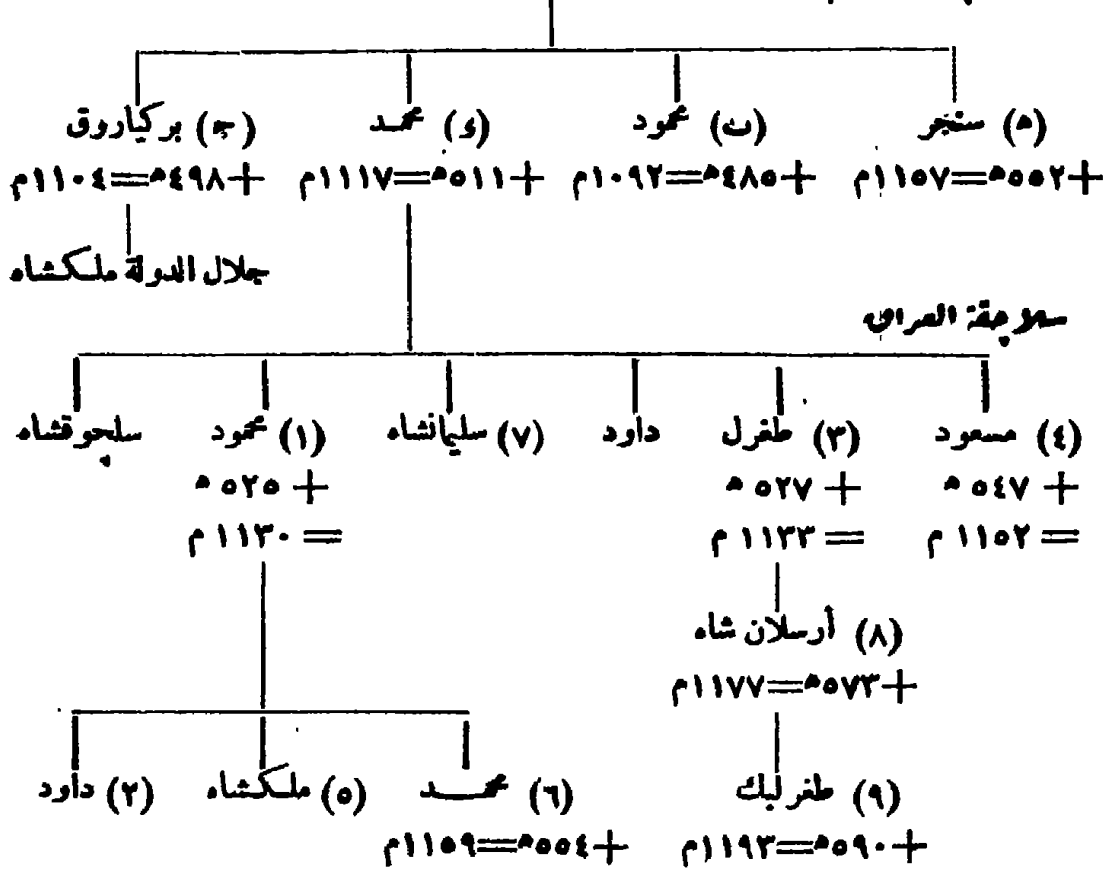
٤٤٧ - ٦٥٦ هـ = ١٠٥٥ - ١٢٥٨ م



## سلاطين السلاجقة في العراق وفارس (\*)

(١) ملكشاه

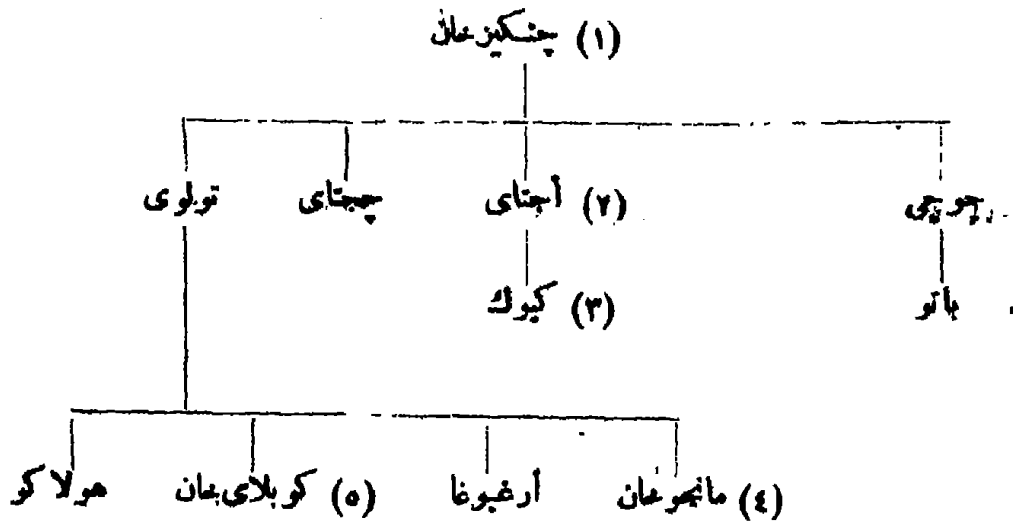
من السلاجقة العظام ٤٦٥ - ٤٨٥ = ١٠٧٢ - ١٠٩٢ م



(\*) تشير علامة (+) إلى السنة التي توفى فيها السلطان السلجوقي. وما هو جدير بالاحظة أن حواضر سلاطين السلاجقة كانت تختلف من سلطان لآخر، فمثلاً اتخذ طغرل بك الأول مدينة نيسابور حاضرة له، واتخذ ألب أرسلان مدينة مرو، بينما حكم ملكشاه وأبناؤه، محمود وبركياروق ومحمد، في أصفهان؛ أما سنجر فقد اتخذ من مدينة مرو، كبرى مدن خراسان، حاضرة له، انظر Sanullah : The Decline of the Saljuqid Empire, p.39. وقد ذكر دوسون أن ملكشاه اتخذ من مدينة مرو حاضرة له وربما كان ذلك في بداية عهده، أي عقب وفاة أبيه ألب أرسلان الذي كان يقيم في هذه المدينة. : D'ohsson : Histoire des Mongols, tom. i. p. 279

## خانات المغول منذ چنكيز خان

حتى كوبلاي خان (\*)



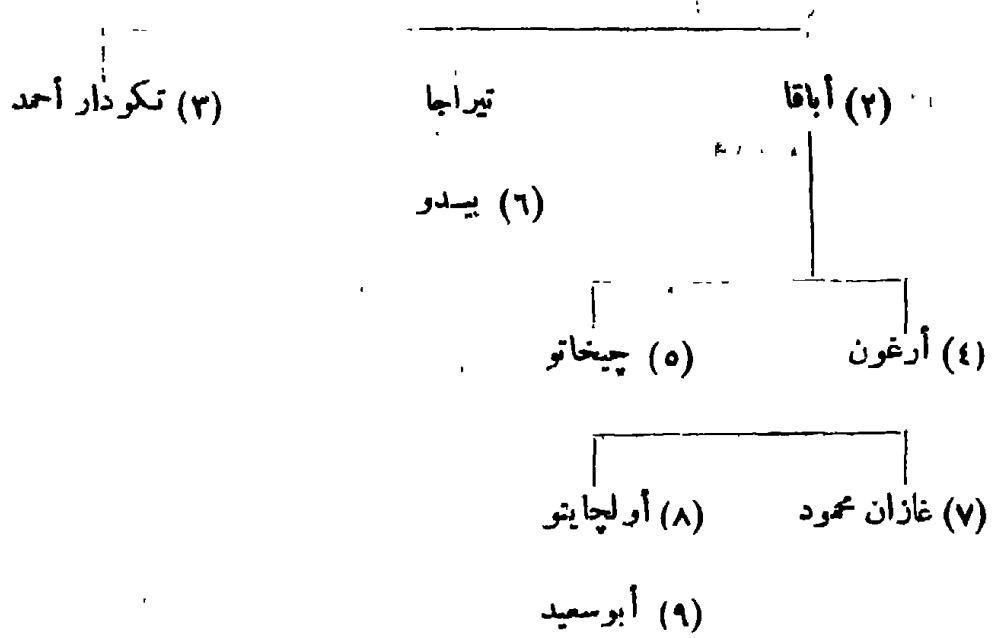
- ١ - چنكيز خان : ٦٠٣ - ٦٢٤ = ١٢٠٦ - ١٢٢٧ م .
- ٢ - اجتاي خان : ٦٢٤ - ٦٣٦ = ١٢٢٧ - ١٢٤١ م .
- ٣ - كيوك خان : ٦٤٤ - ٦٤٦ = ١٢٤٦ - ١٢٤٨ م .
- ٤ - مانجوعان : ٦٤٦ - ٦٥٥ = ١٢٤٨ - ١٢٥٧ م .
- ٥ - كوبلاي خان : ٦٥٨ - ٦٩٣ = ١٢٦٠ - ١٢٩٤ م .

(\*) يلاحظ أن خانات المغول كانوا يتولون الحكم في الفترة التي تتحدث عنها بطريق الانتخاب لا بطريق الوراثة ، وذلك كانت تمر فترة من الوقت قبل أن يجتمع كبار القواد والحكام المغول المنتمون في أطراف الإمبراطورية المنولية لانتخاب الخان الجديد ، فإذا ما تكامل عددهم ، أجريت عملية الانتخاب في مجلس عام يقد لهذا الغرض يسمى «الكورلتاي» Kuriltaï .

## إيلخانات المغول في فارس

حتى عصر أبي سعيد

(١) هولاء



- ١ - هولاء : ٦٥٤ - ٦٦٣ هـ = ١٢٥٦ - ١٢٦٥ م.
- ٢ - أباقا : ٦٦٣ - ٦٨٠ هـ = ١٢٦٥ - ١٢٨١ م.
- ٣ - تكودار أحمد : ٦٨٠ - ٦٨٣ هـ = ١٢٨١ - ١٢٨٤ م.
- ٤ - أرغون : ٦٨٣ - ٦٩٠ هـ = ١٢٨٤ - ١٢٩١ م.
- ٥ - چيخاتو : ٦٩٠ - ٦٩٤ هـ = ١٢٩١ - ١٢٩٥ م.
- ٦ - بيدو : جمادى الثانية - ذو حجة ٦٩٤ هـ  
إبريل - أكتوبر ١٢٩٥ م.
- ٧ - غازان : ٦٩٤ - ٧٠٣ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٠٤ م.
- ٨ - أولچايتو : ٧٠٣ - ٧١٦ هـ = ١٣٠٤ - ١٣١٦ م.
- ٩ - أبوسعيد : ٧١٦ - ٧٣١ هـ = ١٣١٦ - ١٣٢٠ م.

## المراجع العربية

- ابن الأثير : ( + ٦٣٠ هـ = ١٢٣٢ م )
- ( ١ ) الكامل في التاريخ ( الطبعة الأزهرية ١٣٠٢ هـ = ١٨٨٤ م )
- ( ٢ ) تاريخ الدولة الأتابكية — ملوك الموصل . ( طبعة Rec. Hist. Or. Cr. t. ii. )
- البندارى :
- ( ٣ ) تاريخ دولة آل سلجوق . ( القاهرة ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م )
- حسن ابراهيم حسن : دكتور
- ( ٤ ) النظم الإسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور على ابراهيم حسن .
- ( القاهرة ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م )
- ( ٥ ) تاريخ الإسلام السياسى ، ج ٢ . ( القاهرة ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م )
- ( ٦ ) تاريخ الإسلام السياسى ، ج ٣ . ( القاهرة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م )
- ابن خلدون : ( + ٨٠٨ هـ = ١٤٠٥ م )
- ( ٧ ) العبر وديوان المبتدا والخبر . ( ١٢٨٤ هـ = ١٨٦٧ م )
- ابن خلكان : ( + ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م )
- ( ٨ ) وفيات الأعيان . ( بولاق ١٢٨٣ هـ = ١٨٦٦ م )
- الديار بكرى : ( + ٩٦٦ هـ = ١٥٥٨ م )
- ( ٩ ) تاريخ الخيس فى أحوال أنفس نفيس . ( القاهرة ١٢٨٧ هـ = ١٨٦٦ م )
- رضا زاده شفق : دكتور
- ( ١٠ ) تاريخ الأدب الفارسى . نقله من الفارسية إلى العربية الأستاذ محمد موسى
- هنداوى . ( القاهرة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )



ذكي محمد حسن : دكتور

- (١١) الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي . (القاهرة ١٣٥٥هـ = ١٩٤٠ م)  
(١٢) الصين وفنون الإسلام . (القاهرة ١٣٦٠هـ = ١٩٤١ م)  
(١٣) التصوير في الإسلام عند الفرس . (القاهرة ١٣٥٥هـ = ١٩٣٦ م)  
(١٤) التصوير وأعلام المصورين في الإسلام ؛ مقال بعدد أكتوبر سنة ١٩٣٨  
من مجلة المقتطف .

السيوطي : ( + ٩١١هـ = ١٥٠٥ م )

- (١٥) تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله . (القاهرة ١٣٥١هـ = ١٩٣٢ م)

ابن شاكر الكتبي : ( + ٧٦٤هـ = ١٣٦٢ م )

- (١٦) فوات الوفيات . (القاهرة ١٢٨٣هـ = ١٨٦٦ م)

ابن طباطبا :

- (١٧) الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية .

(القاهرة ١٣٥٧هـ = ١٩٣٨ م)

عبد الوهاب عزام : دكتور

- (١٨) الصلات بين العرب والفرس وآدابهما في الجاهلية والإسلام ، مقال بعدد  
أكتوبر سنة ١٩٣٨ من مجلة المقتطف .

ابن العبري : ( + ٦٨٥هـ = ١٢٨٦ م )

- (١٩) تاريخ مختصر الدول . (بيروت ١٣٠٨هـ = ١٨٩٠ م)

ابن العميد : ( + ٦٧٢هـ = ١٢٧٣ م )

- (٢٠) تاريخ المسلمين . (لندن ١٠٣٥هـ = ١٦٢٥ م)

أبو الفدا : ( + ٧٣٢هـ = ١٣٣١ م )

- (٢١) المختصر في أخبار البشر . (القاهرة ١٣٢٥هـ = ١٩٠٧ م)

قدري حافظ طوقان :

(٢٢) الأثر العلى للحضارة الإسلامية وأعظم علمائها ؛ مقال بعدد أكتوبر

سنة ١٩٣٨ من مجلة المقتطف .

القلقشندى : ( + ٨٢١ = ١٤١٨ م )

صبيح الأعثى فى صناعة الإنشا . ( القاهرة ١٣٢٣ = ١٩١٤ م )

ابن - لانسى : ( + ٥٥٥ = ١١٦٠ م )

( ٢٤ ) ذيل تاريخ دمشق . ( بيروت ١٣٢٦ = ١٩٠٨ م )

أبو المحاسن : ( + ٨٧٤ = ١٤٩٦ م )

( ٢٥ ) النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . ( القاهرة ١٣٥٤ = ١٩٣٥ م )

محمد جمال الدين سرور : دكتور

( ٢٦ ) الظاهر بيبرس وحضارة مصر فى عصره . ( القاهرة ١٣٥٧ = ١٩٣٨ م )

المقرئى : ( + ٨٤٥ = ١٤٤١ م )

( ٢٧ ) السلوك لمعرفة دول الملوك . نشره ووضع حواشيه الدكتور محمد مصطفى

زيادة . ( القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٨ = ١٩٣٤ - ١٩٣٩ م )

( ٢٨ ) المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار . ( القاهرة ١٢٧٠ = ١٨٥٣ م )

النسوى : محمد

( ٢٩ ) مسيرة السلطان جلال الدين منكبرتى . ( باريس ١٣٠٩ = ١٨٩١ م )

ابن الوردى : ( + ٧٥٠ = ١٣٤٩ م )

( ٣٠ ) تيمة المختصر فى أخبار البشر . ( القاهرة ١٢٨٥ = ١٨٦٨ م )

## المراجع الأجنبية

- Abulgasi :**
1. **Histoire Généalogique des Tatars.** (Leyde, 1726)
- Ameer Ali, Sayed :**
2. **A Short History of the Saracens.** (London, 1916)
- Arnold, T. W. :**
3. **The Preaching of Islam.** (London, 1935)
- Atiya, A. S. :**
4. **The Crusade in the Later Middle Ages.** (London, 1938)
- Barker, E. :**
5. **The Crusades.** (London, 1925)
- Barthold :**
6. **Turkestan down to the Mongol Invasion.** (London, 1928)
- Blochot, E. :**
7. **Introduction a l'Histoire des Mongols de Fadlallah Rashid Ed Din.** (Leyden, 1910)
- Boulger, D. C. :**
8. **The Mongols and the Court of Kublai Khan.**  
(Universal History of the World, vol. 5. pp. 2847-2860)
- Bretschneider, E. :**
9. **Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources.** (St. Petersburg, 1887)
  10. **Recherches Archéologiques et Historiques sur Peking et ses Environs.** (Paris 1879)
- Browne, E. G. :**
11. **A Literary History of Persia.** (London, 1906)
  12. **Account of a Rare Manuscript History of Seljuqs.** (London, 1906)
- Cahun, L. :**
13. **Introduction à L'Histoire de L'Asie, Turcs et Mongols. Des Origines à 1405.** (Paris, 1896)
  14. **Gengis-Khan et L'Empire Mongol.** (Lavisse et Rambaud: Histoire Générale, tom. ii. pp. 917-953) Paris, 1893.

**Curtin, J. :**

15. **The Mongols' History.** (Boston, 1908)

**Czaplicka :**

16. **The Turks of Central Asia, in History and at the Present Day.** (Oxford, 1918.)

**Defremery, M. :**

17. **Histoire des Seldjoukides; Extraits du Tarikh Quzideh, ou Histoire Choisie d'Hamdullah Mustaufi.**  
(Journal Asiatique : Avril-Mai, 1848, pp. 417-468) \*
18. **Histoire des Seldjoukides. (Suite)**  
(Journal Asiatique : Septembre-Octobre, 1848, pp. 259-376)
19. **Fragments de Géographes et d'Historiens Arabes et Persans Inédits.**  
(Journal Asiatique : Novembre-Décembre 1849, pp. 447-513)

**De Guignes, J. :**

20. **Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols et des autres Tartares Occidentaux.** (Paris, 1757)

**D'ohsson, M. Le Baron :**

21. **Histoire des Mongols depuis Tchinguiz-Khan jusqu'a Timour Bey ou Tamerlan.** (Paris, 1824)

**Douglas, R. K. :**

22. **The Life of Jenghiz-Khan, Translated from Chinese.** (London 1877).
23. **China, The Story of Nations.** (London, 1912)
24. **Jenghiz-Khan.** (Encyclopædia Britannica, vol. 12. pp. 1000-1001)  
(New York, 1929)

**Dubeux, M. L. :**

25. **La Perse.** (Paris, 1841)

**Eileen Power :**

26. **Medieval People.** (London, 1939)
27. **The Guilds and Medieval Commerce.**  
(Universal History of the World, vol. 5. pp. 2897-2926)

**Fitzgerald :**

28. **China, A Short Cultural History.** (London, 1935)

**Fraser, J. B. :**

29. **Historical and Descriptive Account of Persia.** (London, 1833)

**Gibbon, E. :**

30. **The History of the Decline and Fall of the Roman Empire.**  
(New York, 1927)

**Giles, A. H. :**

31. **The Civilization of China.** (Cambridge, 1911)

**Grenard, F. :**

32. **Gengis-Khan.** (Paris, 1935)

**Hart, B. H. L. :**

33. **Mongol Campaigns.**  
(Encyclopædia Britannica, vol. 15. pp. 705 — 7.) New York, 1929.

**Heyd, W. :**

34. **Histoire du Commerce du Levant au Moyen Âge.**  
(Leipzig, 1886)

**Hirth, J. :**

35. **China and the Roman Orient.** (Leipsic, 1885)

**Hirth & Rockhill, W. W. :**

36. **Chinese and Arab Trade in the Twelfth and Thirteenth Centuries.**  
Translated from Chinese. (St. Petersburg, 1911)

**Hitti, Phillip :**

37. **The History of the Arabs.** (London, 1937)

**Howorth, H. H. :**

38. **History of the Mongols.** (London, 1876)

**Huntington, E. :**

39. **The Pulse of Asia.** (Washington, 1919)

**Huzayyin, S. A. :**

40. **Arabia and the Far East. Their Commercial and Cultural Relations  
in Graeco-Roman and Irano-Arabian Times.** (Cairo, 1942)

**Jacobs, Joseph :**

41. **The Story of Geographical Discovery.**  
**How the World Became Known.** (London)

**Lamb, Harold :**

42. **Genghis-Khan : Emperor of All Men.** (London, 1934)  
43. **The Crusades . The Flame of Islam.** (London, 1931)

**Lane-Poole, Stanley :**

44. *History of Egypt in the Middle Ages.* (London, 1925)
45. *Mediæval India Under Mohammedan Rule.* (London, 1917)
46. *The Mohammadan Dynasties.* (Paris, 1925)
47. *Catalogue of the Collection of Arabic Coins Preserved in the Khedivial Library at Cairo.* (London, 1897)

**Le Strange :**

48. *Baghdad During the Abbasid Caliphate.* (Oxford, 1905)

**Little, A. :**

49. *The Far East.* (Oxford, 1905)

**Loewe, H. M. J. :**

50. *The Seljuqs.*  
(*Cambridge Medieval History*, vol. iv. pp. 299—317). Cambridge, 1927.
51. *The Mongols.*  
(*Cambridge Medieval History*, vol. iv. pp. 627—652). Cambridge, 1927.

**Malcolm, J. :**

52. *The History of Persia, from the Most Early Period to the Present Time.* (London, 1829)

**Marcel, M. J. :**

53. *L'Égypte Depuis la Conquête Des Arabes Jusqu'à la Domination Française.* (Paris, 1848)

**Muir, Sir William :**

54. *The Caliphate, Its Rise, Decline and Fall.* (Edinburgh, 1924)

**Nicholson, Reynold :**

55. *A Literary History of the Arabs.* (London, 1923)

**Nidhami-I-Arud-i-Samarquandi :**

56. *The Chahâr Maqala.* Translated by Browne, E. G. (London, 1899)

**Nizam Al-Mulk :**

57. *Siyâsat Namah.* (Paris, 1891.)

**Nöldéke, Theodor :**

58. *The Abbasids.*  
(*The Historians' History of the World*, vol. viii. pp. 209 — 232)  
(New York 1926)

**Rashid-Eldin :**

59. Histoire des Mongols de la Perse. Edit. par M. Quatremère. (Paris 1833)

**Reinard et Favé, M. M. :**

60. Du Feu Grégeois, Des Feux De Guerre, et Des Origines De la Poudre a Canon Chez les Arabes, les Persans, et les Chinois.  
(Journal Asiatique : Octobre 1849, pp, 257 — 327)

**Sanaullah, Mawlawi Fadl :**

61. The Decline of the Saljūqid Empire. (Calcutta, 1938)

**Ross, E. D. :**

62. The Empire of the Seljuk Turks.  
(Universal History of the World, vol. 5. pp. 2779 — 96)

**Skrine, F. H. & Ross, E. D. :**

63. The Heart of of Asia. (London, 1899)

**Stevenson, W. B. :**

64. The Age of Eastern Imperialism : 1216 — 1303.  
(Universal History of the World, vol. 5. pp. 2817 — 2834)

**Sykes, Sir Percy :**

65. The Quest For Cathay. (London, 1936)  
66 A History of Persia. (Oxford, 1922)

**Vambery, A. :**

67. History of Bokhara from the Earliest Period down to the Present.  
(London, 1873)

**Vladimirtsov :**

68. The Life of Chingis-Khan. (London, 1930)

**Von Hammer :**

69. Histoire de L'Ordre des Assassins. (Paris, 1833)

**Wells, H. G. :**

70. The Outline of History.

**Wiet, Gaston :**

71. Précis de l'Histoire d'Égypte. (Le Caire, 1932)

**Zambour :**

72. Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'Histoire de l'Islam.  
(Hanovre, 1927)

## كشاف

(١) أسماء الرجال والنساء ، والدول ، والقبائل ، والفرق الدينية .

الأتوري — أوحده الدين محمد : ٨٧ .  
الأورييون : ١١٣ ، ١١٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ .  
٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ .  
الأوغر (Ugurs) (Ugurs) — قبيلة : ٦٤ .  
٢٥٦ .  
الإيرانيون : ٢٥٤ .  
الإيطاليون : ٢٥٩ .  
الأيوييون — الدولة الأيوبية : ١٠٥ .  
أباخان Khan - Abaqa Khan - إيلخان فارس : ٩٠ .  
٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧٧ .  
أبو سعيد — إيلخان المغول في فارس : ٢٧٧ .  
أقسز — أحد سلاطين الدولة الخوارزمية :  
٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٢ .  
٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٨٧ ، ٨٨ .  
٢٧٣ .  
أجتاي Ogotai — أحد أبناء چنكيزخان :  
١١٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ .  
١٤٢ ، ١٥٣ ، ١٦٣ ، ١٦٤ .  
١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ .  
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ .  
٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ .  
٢٥١ ، ٢٧٦ .  
أحمد بن طولون : ١٠٢ .  
أحمد بن عبد العزيز — إمام مدينة بخارى :  
٥٣ .  
أرسلان شاه — أحد أمراء البيت الخوارزمي :  
٢٧٣ .  
أرسلان شاه — أحد سلاطين السلاجقة : ٢٧٥ .

(١)

الأتراك : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٤١ .  
٤٥ ، ٥٠ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ٧٦ .  
٧٧ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ .  
٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٧ .  
١٢٤ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ .  
١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ .  
٢٢٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ .  
الإخشيديون : ١٠٢ ، ١٠٣ .  
الإخشيديون — الدولة الأخشيديية : ١٠٢ .  
١٠٣ .  
الإسكندر الأكبر : ١٧١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٢ .  
الإسماعيلية : ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٨ ، ٣٩ .  
٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٨٣ ، ٩٦ ، ٩٧ .  
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١٨٠ ، ١٨٨ .  
١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٨ .  
٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ .  
الأشرف — أحد أبناء الملك المعادل أيوب :  
١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ .  
١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩٤ .  
٢٠٩ ، ٢٣٥ .  
الأفضل — أحد أبناء صلاح الدين الأيوبي :  
١٠٥ .  
الأكراد : ٤٥ ، ١٣٤ ، ١٩٤ .  
الإمبراطورية الرومانية : ١٠٨ .  
الأمويون — الدولة الأموية : ١٧ ، ٨٣ .  
٨٤



أيوب — أبو صلاح الدين الأيوبي : ١٠٨ -

(ب)

باتو Batu — حفيد حنكيزخان : ١٦٤ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ .

الباطنية : انظر الإسماعيلية

بدر الدين قاضينخان ، قاضي مدينة بخارى :

١٢٢ .

بدر الدين لؤلؤ — صاحب الموصل :

١٨٦ ، ٢٤١ .

براق الحاجب — حاكم كرمان : ١٧١ .

البرامكة : ١٧ ، ٩٠ ، ٩٣ .

بركة خان Baraka Khan : ٢٥١ .

بركياروق — السلطان السلجوقي : ١٩ ،

٢٧٥ .

البساسيري : ٤٢ .

أبو بكر الخوارزمي — الشاعر : ١٦٩ ،

١٧٠ .

أبو بكر بن سعد بن زنكي — أتابك فارس :

٨٩ ، ٢٤١ .

أبو بكر الصديق : ٨٣ .

بلجوش Belgousch — قائد مغولي :

١٤٦ .

البوذية — ديانة : ٥١ ، ٦٦ ، ٢١٢ ،

٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ .

بوهيند السادس — أمير أنطاكية : ٢٣٧ ،

٢٤٧ .

البويهيون — بنو بويه : ١٧ ، ١٨ ، ٣٠ ،

٤١ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠ .

بلا Bela — قائد مغولي : ١٦١ .

بلا تاجين Billa Tagin — أحد أمراء

السلاجقة : ١٩ .

أرطغرل : ١٥٢ .

أرغبوفا — بن تولوي : ٢٧٦ .

أرغون — إيلخان فارس : ٢٥٠ ، ٢٥٢ ،

٢٧٧ .

أرغون — أحد حكام المغول في البلاد

الإسلامية : ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٨ .

أزلاغ شاه — أحد أمراء الخوارزميين :

انظر قطب الدين .

أسد الدين شيركوه : ١٠٥ ، ١٠٨ .

إسماعيل بن جعفر الصادق : ٩٧ .

أغلس — نائب الخوارزميين في العراق

المعجمي : ٢٧ ، ٣٨ ، ٤٣ .

أغول ملك — أحد أمراء البيت

الخوارزمي : ٢٧٣ .

أق شاه — أحد أبناء علاء الدين خوارزم شاه :

١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٦٨ ، ٢٧٣ .

أقوش — أحد المماليك في أذربيجان : ١٣٤ .

ألب أرسلان — السلطان السلجوقي : ٩٤ ،

٩٨ ، ١٠٣ ، ٢٧٥ .

ألكسيوس كومنين Alexius Comnenus

الإمبراطور البيزنطي : ١٠٤ .

أمين الدين الهروي — التاجر : ٧٠ .

أندرو Andrew — رسول لويس التاسع

إلى المغول : ٢٤٨ .

إنوسنت الرابع — البابا : ٢٤٥ .

أوزبك بن البهلوان — أتابك أذربيجان :

٢٨ ، ٢٧ ، ٤٤ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٧٦ ،

١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٠٩ .

أولجايتو Euldjaitu — إيلخان المغول في

فارس : ٢٦٧ ، ٣٦٨ ، ٢٧٧ .

إيغان طائيسى — أحد الأمراء الخوارزميين :

١٦٨ .

أيل أرسلان — السلطان الخوارزمي : ٢٢ ،

٢٣ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٢٧٣ ، ٨٩ .

تولوی Toulouī — أحد أبناء چنگیزخان :

۱۱۸ ، ۱۲۱ ، ۱۴۴ ، ۱۴۶ ،  
۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ،  
۱۵۲ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۶۴ ،  
۲۲۵ ، ۲۷۶

تیموچین — اسم چنگیزخان قبل أن يتولى

الحكم : ۱۱۰

تیمور ملك — حاكم مدينة خجندة وقائد

حاميتها : ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۳۸

(ج)

چغتای Tchagataī — أحد أبناء چنگیزخان :

۱۱۸ ، ۱۳۷ ، ۱۳۹ ، ۱۴۱ ،  
۱۴۲ ، ۱۵۳ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ،  
۲۲۵ ، ۲۳۱ ، ۲۷۶

چنگیزخان Chingiz - Khan : ۲۸

۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۴ ، ۴۶ ، ۵۴ ،

۵۹ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ،

۶۸ ، ۶۹ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ،

۷۴ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۳ ، ۱۰۶ ،

۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ،

۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ،

۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ،

۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ،

۱۲۸ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۶ ،

۱۳۷ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ،

۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ،

۱۴۶ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ،

۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ،

۱۵۹ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ،

۱۶۴ ، ۱۶۷ ، ۱۷۱ ، ۱۷۳ ،

۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۷ ، ۱۸۸ ،

۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۲۰۱

بیدشو Baidshu — قائد مغولی : ۱۹۳

بیدو Baidu — إيلخان المغول في فارس :

۲۷۷

بيبرس : انظر الظاهر .

البيزنطيون — الدولة البيزنطية : ۹۴

۱۵۲ ، ۲۵۱

(ت)

تاج الدين على شاه — أحد أمراء البيت

الخوارزمي : ۲۷۳

تانج Tang — أسرة صينية : ۱۱۱

التانجوت — قبيلة : ۴۸ ، ۱۶۲ ، ۱۶۴

تاي تسو T'ai tsu — زعيم قبيلة الخطا : ۴۸

تاربهادور T'air Behadur — أحد الحكام

المغول في البلاد الإسلامية : ۲۲۷

التتر — التار : انظر المغول .

تقش — أحد أبناء ملكشاه السلجوقي :

۹۷ ، ۱۰۳

تترك : انظر الأتراك .

تركان خاتون — أم علاء الدين خوارزم شاه :

۲۹ ، ۴۴ ، ۷۳ ، ۸۱ ، ۸۲ ،

۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۶ ،

۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۳ ،

۲۰۳ ، ۲۰۵ ، ۲۰۸ ، ۲۱۷

تقش — السلطان الخوارزمي : ۲۳ ، ۲۴

۲۵ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ،

۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ،

۷۶ ، ۸۹ ، ۱۳۶ ، ۲۰۳ ، ۲۷۳

تكدادار أحمد Takudar Ahmad — إيلخان

المغول في فارس : ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۷۷

توجاشر Togatcher — قائد مغولي : ۱۴۶

۱۴۷ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱

تورتاي Tourtai — قائد مغولي : ۱۶۱

• ۱۸۳ ، ۱۸۲ ، ۱۸۱ ، ۱۸۰  
• ۱۸۷ ، ۱۸۶ ، ۱۸۵ ، ۱۸۴  
• ۱۹۱ ، ۱۹۰ ، ۱۸۹ ، ۱۸۸  
• ۱۹۵ ، ۱۹۴ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲  
• ۲۱۰ ، ۲۰۹ ، ۲۰۸ ، ۱۹۶  
• ۲۷۳ ، ۲۴۳ ، ۲۴۲ ، ۲۳۵  
جینخاتو Gaikhatu — إيلخان المغول  
فی فارس : ۲۷۷

(ح)

الحسن بن الصباح : ۹۷ ، ۹۸ .  
الحشيشية : انظر الإسماعيلية .  
الجمال المراغی — التاجر : ۷۰ .  
الجدانيون — الدولة الحمدانية : ۱۰۳ .

(خ)

خان ملك — أحد أمراء البيت الخوارزمي :  
• ۲۷۳  
الخطا — قبائل ، دولة : ۱۹ ، ۲۰ .  
• ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۴ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ،  
• ۳۰ ، ۳۴ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ،  
• ۴۱ ، ۴۶ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۰ ، ۵۱ ،  
• ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ،  
• ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ ،  
• ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ، ۸۳ ،  
• ۱۱۰ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۶۴ .  
• ۱۷۱

(د)

دانشمند -- حاجب چنگيز خان : ۱۳۷ .  
داود بن محمد — أحد أمراء السلاجقة :  
• ۲۷۵

• ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲  
• ۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۷  
• ۲۱۸ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۵  
• ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹  
• ۲۳۳ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷  
• ۲۴۰ ، ۲۴۲ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵  
• ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۳ ، ۲۵۸  
• ۲۵۹ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ .  
۲۶۵ ، ۲۶۷ ، ۲۷۶

چوچی Djoutchi — أحد أبناء چنگيز خان :

• ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱  
• ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲  
• ۱۵۳ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۲۲۵  
• ۲۲۶ ، ۲۲۹ ، ۲۳۱ ، ۲۴۵

جون دي بلانو كاريني John De

Plano Carpini : ۲۴۶ .

الجوينی — أسرة فارسية :

بهاء الدين الجويني : ۹۰ ، ۲۲۸ .  
علاء الدين عطاء ملك الجويني : ۹۵ ، ۲۲۸ .  
شمس الدين محمد الجويني : ۹۰ .  
جلال الدولة ملكشاه — أحد الأمراء  
السلاجقة : ۲۷۵ .

جلال الدين قشتمر — انظر قشتمر .  
جلال الدين منكبرتي — السلطان الخوارزمي :

• ۲۷ ، ۲۹ ، ۳۶ ، ۷۱ ، ۷۶ ، ۷۹ ،  
• ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۹ ، ۹۰ ،  
• ۱۲۶ ، ۱۳۰ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ،  
• ۱۴۰ ، ۱۴۷ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ،  
• ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ،  
• ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ،  
• ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ،  
• ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ،  
• ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹

سلطان شاه محمود — أحد الأمراء-

الخوارزميين : ٢٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ،

٢٧٣ ، ٥٧

سليمان — أحد الأمراء الخوارزميين : ٢٧٣ -

سليمانشاه — أحد سلاطين السلاجقة : ٢٧٥ ،

سنتجر — السلطان الساجوقى : ١٩ ، ٢٠ ،

٢١ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٧ ، ٥٢ ،

٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ،

١٠٠ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٧٥ ،

السهروردي، شهاب الدين — رسول الخليفة

العباسي الناصر لدى الخوارزميين :

٣٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٥ ،

سوبوتاي Souboutai — قائد مغولي :

٦٥ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ،

١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ،

سونج Sung — إحدى الأسرات الحاكمة

في بلاد الصين : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ،

١١١ ، ١١٣ ، ١٦٤ ، ١٩١ ،

السلاجقة (Seljuks) Suldjuqs : ١٧ ، ١٨ ،

١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ،

٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ،

٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ،

٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٧٥ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ،

٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١١١ ، ١٣٧ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ،

١٧٧ ، ١٨٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ،

٢٥٧ ، ٢٧٥ ،

سلاجقة الروم : ١٠٧ ، ١٥٢ ، ١٨٣ ،

١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٣١ ،

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،

سيف الدولة الحمداني : ١٠٣ ،

داود بن محمود — أحد سلاطين السلاجقة :

٢٧٥ ،

دقاق — أحد الأمراء السلاجقة : ١٠٤ ،

## ( ر )

الراشد — الخليفة العباسي : ٩٩ ، ٢٧٤ ،

رستم — بطل من أبطال الفرس : ٨٨ ،

الرسول : ٣٨ ، ٨٣ ،

الرشيد — الخليفة العباسي : ٩٣ ، ١٥١ ،

رشيد الدين محمد بن عبد الجليل البلخي :

انظر الوطواط

رضوان — أحد أمراء السلاجقة : ١٠٤ ،

ركن الدين بن عطف — رسول الخليفة

العباسي إلى جلال الدين منكبرتي : ١٨٥ ،

ركن الدين غورشاه — أمير خوارزمي :

٢٩ ، ١٢٧ ، ١٦٨ ، ٢٧٣ ،

رومانوس Romanus — الإمبراطور

البيزنطي : ٩٤ ،

ريتشارد قلب الأسد — ملك إنجلترا : ١٠٥ ،

## ( ز )

زين الدين أبو إبراهيم إسماعيل بن حسن

الجزجاني — مؤلف كتاب « ذخيرة

خوارزم شاه » : ٨٦ ،

## ( س )

سعد الدين الحاجب — رسول الخليفة

العباسي إلى الخوارزميين : ١٨٦ ،

سعد بن زنكي — أتابك فارس : ٢٧ ،

٢٨ ، ٢٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٨٩ ،

١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

سلجوقشاه — أحد أمراء السلاجقة :

٢٧٥ ،

صدر الدين الجندى — أحد القضاة في  
الدولة الخوارزمية : ٢٠٧ .

الصليبيون — الحروب الصليبية : ٩٥ .

١٠٦٠ ، ١٠٥٠ ، ١٠٤٠ ، ١٠٢٠ ، ٩٦

١٠٧ ، ١٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٥١

٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢

صلاح الدين الأيوبي : ١٠٥ ، ١٠٦

١٨ ، ١١٩ ، ١٩١

الصينيون : ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٦ ، ٢٥٣

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤

٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩

### ( ط )

طابنكوه .. ملك الخطا : ٦٢ .

طغتكين — أحد أمراء الدولة الأيوبية : ١٠٨

طغرل بك الأول — السلطان السلجوقي :

٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣

٤٢ ، ٥٧ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٣٧

١٧٧

طغرل بك بن أرسلان — آخر علاطين

سلاجقة العراق : ٢٧٥

طغرل بن محمد بن ملكشاه — أحد سلاطين

السلاجقة : ٢٧٥

طورانشاه — أحد أمراء الأيوبيين : ١٠٦

١٠٨

الطولونيون — الدولة الطولونية : ١٠٢

١٠٣

### ( ظ )

الظاهر — أحد أبناء صلاح الدين الأيوبي :

١٠٥

الظاهر — الخليفة العباسي : ٢٨٥ ، ٢٧٤

### ( ش )

الشافعي القفال — الشاعر : ٤٥ .

الشامانية — ديانة : ٢١٢ ، ٢٤٣

شايح شون Ch'ang Ch'un — أسقف

صيني : ١٢٦

شاهنشاه — أخو صلاح الدين الأيوبي :

١٠٨

شبي Tchépé ( Chépé ) — قائد مغولي :

٦٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٣

١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٦٤

٢٣٥ ، ٢٣٦

شرف الدين — حامل أختام : ٢٢٨

شن تيمور Chin Timur — حاكم الدولة

الخوارزمية من قبل المغول : ٢٢٦

٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩

شمس الدين ألتش — سلطان دهلي : ١٧٠

شمس الدين محمود — أحد المقربين إلى

علاء الدين خوارزم شاه : ١٣٠

شهاب الدين — ملك الدولة الغورية :

٢٥ ، ٢٧

شهاب الدين أبو سعد بن عمران — من رجال

المذهب الشافعي : ٩٠

شهاب الدين الشهروردي — انظر

الشهروردي

شهاب الدين مسعود — أمير خوارزمي : ٦١

شيرماجون Shurmagan — قائد مغولي :

١٩٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨

٢٢٩ ، ٢٣

الشيعة — المذهب الشيعي : ٣٧ ، ٣٨

١٧٤

### ( ص )

الصالح أيوب : ١٠٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢

علاء الدين تكش — انظر تكش .  
علاء الدين قيقباز — سلطان السلاجقة الروم  
١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٠٩

علاء الدين محمد بن جلال الدين — زعيم  
الإسماعيلية : ١٨٩ .

علاء الدين محمد خوارزم شاه : ٢٤ ، ٢٥ ،  
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ،  
٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ،  
٤٥ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،  
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،  
٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٨١ ،  
٨٢ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١١٤ ، ١١٧ ،  
١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٧ ،  
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،  
١٣٨ ، ١٢٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،  
١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ،  
١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ٢٠٢ ،  
٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،  
٢٣٥ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ .

علاء الملك — خليفه علوى من صنائع  
الحوارزميين : ٣٨ .

ابن العلقمي — الوزير العباسي : ٢٤٠ .  
العلويون : ٣٨ ، ٤٣ .  
علي بن أبي طالب : ٨٣ ، ٢١٣ .  
علي خواجه البخاري — التاجر : ٦٧ .  
علي شير — أمير خوارزمي : ٢٧٣ .  
علي بن موسى الرضى : ١٥١ .  
عماد الدين زنكي : ١٠٤ .  
عماد الملك — الوزير الخوارزمي : ١٢٧ .  
عمر بن الخطاب : ٨٤ .  
عمر خواجه الأتراري التاجر : ٧٠ .

الظاهر بيبرس : ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥١ ،  
٢٦٥ .

## (ع)

العادل — أخو صلاح الدين الأيوبي :  
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٣٤ ، ١٨٠ ،  
١٩١ .

العادل الثاني — أحد سلاطين الدولة  
الأيورية : ١٠٦ .

عالي الدين — محتسب خوارزم : ١٤٢ .  
عيد الحميد الكاتب — أحد الكتاب في  
عهد الأمويين : ٨٣ .

العباسيون ، الدولة العباسية ، الخلافة

العباسية : ١٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٢٥ ،  
٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ،  
٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٦٧ ،  
٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٣ ،  
٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ،  
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،  
١٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ،  
٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ،  
٢٥٦ ، ٢٦٤ .

عثمان — سلطان سمرقند وبخاري : ٦٠ .  
عثمان — مؤسس الدولة العثمانية : ١٥٢ ،  
١٥٣ .

العثمانيون — الدولة العثمانية : ٢٤١ ،  
٢٤٢ ، ٢٦٤ .

العرب : ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ٢٠٣ ،  
٢٥٤ ، ٢٦٨ .

العزیز — أحد أبناء صلاح الدين الأيوبي :  
١٠٥ .

علاء الدين — صاحب يزد : ١٧٢ .

قتلغ تكين — حاكم مدينة غزنة من قبل  
الغوريين : ٢٧ .

القرابت Kara'its — قبيلة : ٢٤٥ .  
القرغيز Kurghisès ( Qirghiz ) ، قبيلة :  
٢٥٦ ، ٥٩ .

قره خيطاي Kara Khitai : انظر الخطا .  
قشمر ، جلال الدين — قائد عباسي : ١٧٥ ،  
١٧٦ .

قطب الدين أزلاغ شاه — الأمير الخوارزمي :  
١٦٨ ، ١٣٨ ، ١٣٠ ، ٨١ ، ٢٩ ،  
٢٧٣ ، ٢٠٥ .

قطب الدين محمد بن توشتكين — مؤسس  
الدولة الخوارزمية : ١٩ ، ٥٢ ،  
٢٧٣ ، ٨٦ .

القفيحاق — قبائل ، إقليم : ٧٦ ، ١٣٦ ،  
١٦٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٨ ،  
٣٥٩ .

### (ك)

الكارلوك (الكارلوق) Karluks — قبيلة : ٥٩ .  
الكامل — أحد سلاطين الأيوبيين : ١٠٦ ،  
١٣٥ .

كانكالي Kankalis — قبيلة : ٥٩ ، ٧٦ ،  
١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ٢٠٣ ، ٢٢٧ .  
كتيفا — قائد مغولي : ٢٤١ ، ٢٤٢ .

كترما — أحد قواد دولة الخطا : ٥٦ ، ٥٧ .  
كشلوخان — أحد حكام دولة الخطا : ٦٣ ،  
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١١٤ .

ابن كفرج — رسول چنكيزخان لدى  
الخوارزميين : ٧٣ ، ٧٤ .  
الكنيسة الكاثوليكية : ٢٤٩ .

الكنيسة النسطورية : انظر النسطوريون .  
كوبلاي خان Kubilai Khan : ١٦٣ ،  
٢٢٩ ، ٢٢٧ ، ٢٤٤ ، ٢٦٠ .

### (غ)

غازان محمود Ghazan Mahmud —  
أحد إيلخانات المغول في فارس :  
٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ .

الغز — الأتراك : ٧٥ ، ١٥٠ ، ٢٠٣ .  
غورغان — لقب ملك الخطا : ٦٤ .  
الغوريون — الدولة الغورية : ١٩ ، ٢٣ .

٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٤ ،  
٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٥٧ ،  
٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٨٣ .

١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ،  
٢٣٣ .  
غياث الدين — أحد حكام الدولة الغورية :

٢٥ ، ٣٤ ، ٥٧ ، ٥٨ .  
غياث الدين خليمان شاه — أحد أمراء  
السلاجقة : ٢٠ .

غياث الدين شيرشاه — الأمير الخوارزمي :  
٢٩ ، ١٣٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،  
١٧٣ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ٢١٠ ،  
٢٧٣ .

### (ف)

الفاطميون : ٨٥ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،  
١٠٥ ، ١٠٧ ، ٢٦٨ .  
فخر الدين الدنزكي البخاري — التاجر : ٧٠ .

الفرس : ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١١٧ ،  
١٢٤ ، ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٢٣٠ ،  
٢٦٣ .

فيليب أغسطس — ملك فرنسا : ١٠٥ .

### (ق)

القائم — الخليفة العباسي : ١٠٣ ، ٢٧٤ .

- المرکیت Merkits — قبيلة : ٦٥٠٦٤ .  
 المسترشد — الخليفة العباسي : ٩٦٠٩٥ .  
 ٢٧٤٠٩٩ .  
 المستضيء — الخليفة العباسي : ٢٧٤ .  
 المستظور — الخليفة العباسي : ٢٧٤ .  
 المستعصم — الخليفة العباسي : ٢٣٩ .  
 ٢٧٤٠٢٤٦ .  
 المستعلي — بن الخليفة المستنصر الفاطمي : ٩٧ .  
 المستنجد — الخليفة العباسي : ٢٧٤ .  
 المستنصر — الخليفة الفهاسي : ١٨٦ .  
 ٢٧٤٠١٩٧ .  
 المستنصر — الخليفة الفاطمي : ٩٧ .  
 ١٠٣٠٩٨ .  
 مسعود بن محمد بن ملكشاه — السلطان  
 الساجوق : ١٩٠٩٩٠٢٧٥ .  
 المسيحية — المسيحيون : ٧٣٠١٧٧ .  
 ٢١٢٠٢٣٣٠٢٣٧٠٢٣٨ .  
 ٢٤١٠٢٤٢٠٢٤٣٠٢٤٤ .  
 ٢٤٥٠٢٤٨٠٢٤٩٠٢٥٠٠ .  
 ٢٥١٠٢٥٢٠٢٥٦٠٢٥٨ .  
 ٢٦٠٠٢٦١ .  
 المصريون : ٢٤٢٠٢٤٨ .  
 مظفر الدين — حاكم خوزستان : ١٧٥ .  
 مظفر الدين قطز — أحد سلاطين المماليك  
 مصر : ٢٤٣ .  
 مظفر الدين ككري — صاحب اربيل : ٤٨٦ .  
 المعتصم — الخليفة العباسي : ٩٣٠١٧٠٩٤ .  
 المعز أيبك : ٢٤٣ .  
 المعظم عيسى — صاحب دمشق : ٣٦ .  
 ١٨٠٠١٨١٠١٨٤٠١٨٥ .  
 المقندي — الخليفة العباسي : ١٠٣٠٢٧٤ .  
 ابن المقفع — مترجم كتاب كلية ودمنة : ٨٣ .  
 الملاحدة — انظر الإسماعيلية .

- ٢٦١٠٢٧٦ .  
 كوجاي تكين — أحد الأمراء الخوارزميين :  
 ٢٧٣ .  
 كورجوز Kurguz — أحد حكام المغول في  
 الدولة الخوارزمية : ٢٢٩٠٢٣٠ .  
 ٢٣١٠٢٥١ .  
 كين Kin — إحدى الأسرات الصينية :  
 ٤٨٠٤٩٠٥٠٠١١١٠١١٢٠١١٣ .  
 كيوك Kuyuk : ٢٢٨٠٢٣٠٠٢٣٢ .  
 ٢٣٣٠٢٣٦٠٢٤٥٠٢٤٦ .  
 ٢٤٨٠٢٥٠٠٢٧٦ .

(ل)

- لويس التاسع — ملك فرنسا : ٢٣٨ .

(م)

- ماركوبولو : ٢٢٩٠٢٤٤٠٢٦٠٠٢٦١ .  
 مانجوخان Mangu Khan : ٩٠٠٢٢٨ .  
 ٢٣٢٠٢٣٣٠٢٣٤٠٢٣٧٠٢٣٨ .  
 ٢٤٧٠٢٤٨٠٢٦٧٠٢٧٦ .  
 مجهر الدين عمر بن سعد الخوارزمي — رسول  
 الخوارزميين إلى بغداد : ٣٥٠١٨٥ .  
 محمد بن طنج الإخشيد : انظر الإخشيد .  
 محمد بن قيس — الشاعر ، ومؤلف كتاب  
 المعجم في معاني أشعار المعجم : ٨٩ .  
 محمد بن محمود بن محمد بن ملكشاه — السلطان  
 الساجوق : ٢٧٥ .  
 محمد بن ملكشاه — السلطان الساجوق : ٢٧٥ .  
 محمود خان — الأمير الساجوق : ٢٢ .  
 محمود الخوارزمي — التاجر : ٦٧٠٦٨٠٦٩ .  
 محمود بن محمد بن ملكشاه — السلطان  
 الساجوق : ٢٧٥ .  
 محمود بن ملكشاه — السلطان الساجوق :  
 ٩٦٠٢٧٥ .  
 مدير الملك — حاكم مدينة مرو : ١٤٩ .



الدولة الخوارزمية : ٢٢٩ .  
نيان Naimans — قبيلة : ٦٣ .

( ه )

هارون الرشيد : ٩٠ .  
هندوغان — أمير خوارزمي : ٢٧٣ .  
هولاكو : ٩٠ ، ١٠٢ ، ١٦٣ ، ٢٢٨ ،  
٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ،  
١٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ،  
٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ .  
هيثون Haython — ملك أرمينية : ٢٣٧ ،  
٢٤١ ، ٢٤٧ .

( و )

واي وانج Wai Wang — إمبراطور  
أسرة كين الصينية : ١١٢ ، ١١٣ .  
الوطواط ، رشيد الدين — الشاعر : ٢٢ ،  
٨٧ ، ٨٨ .  
وليم روبروك : ٢٣٨ ، ٢٤٨ .

( ي )

يحيى بن خالد البرمكي : ٨٣ ، ٩٠ .  
يحيى خورشاه — الأمير الخوارزمي : ٢٧٣ .  
اليساق — قانون المغول : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ .  
يتال خان — الأمير الخوارزمي :  
٧١ ، ٧٣ ، ١١٨ ، ١١٩ .  
يوسف كينكا الأتراري — التاجر : ٦٧ .  
يونس خان — الأمير الخوارزمي : ٢٧٣ .  
بي لوتاشي Ye-lu Ta-shi ، مؤسس  
دولة الخطا في إقليم التركستان : ٥٠ ،  
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ .  
بي لوشوتساي Ye-lu Ch'u ts'ai ، وزير  
چينكين خان : ٧١ ، ٢٢٨ .

حلكشاه بن ألب أرسلان — السلطان  
الساچوقى : ١٨ ، ١٩ ، ٥٢ ، ٥٤ ،  
٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ،  
١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ .  
١٤٨ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ .  
المجاليك : ٢٤٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ .  
٢٦٠ .

ميخائيل باليولوجوس - Machael Paleo-  
logus — إمبراطور الدولة البيزنطية : ٢٥١ .

( ن )

الناصر — الخليفة العباسي : ٢٣ ، ٢٧ ،  
٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ،  
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ،  
٥٧ ، ٨١ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٨٥ ،  
٢٣٦ ، ٢٧٤ .  
ناصر الدين ملكشاه — الأمير الخوارزمي  
٢٧٣ .  
النبي — انظر الرسول .  
تجم الدين الرازي — أحد رجال الصوفية : ٢٨٥ .  
نزار — بن الخليفة المستنصر القاطمي :  
٩٧ ، ٩٨ .  
النسطوريون — الكنيسة النسطورية :  
٢٤٥ ، ٢٤٩ .  
نصرة الدين حمزة بن محمد — الشاعر : ٨٩ .  
نصير الدين الطوسي : ٢٦٦ .  
نظام الملك — الوزير الساچوقى : ١٠٠ .  
نظام الملك ناصر الدين محمد بن صالح —  
الوزير الخوارزمي : ٢٠٤ .  
نور الدين محمود بن زنكي : ١٠٤ .  
نوشتكين — تنسب إليه الدولة الخوارزمية :  
١٩ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٧٣ .  
نوصال Nussal — أحد حكام المغول في

(٢) أسماء المدن ، والأقاليم ، والأنهار ، والبحار .

- ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨  
٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥  
٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠  
٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦  
٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠  
٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٩  
آسيا الصغرى : ١٥٢ ، ١٨٤ ، ٢٣١  
٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧  
أصفهان ، أصفهان : ٢٤ ، ٤٤ ، ٧٩ ، ٩٩  
١٧٢ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٩٢  
١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢١  
٢٢٣ ، ٢٧٥  
ألمانيا : ١٠٥  
الموت — حصن الإسماعيلية : ٣٤ ، ٩٨  
١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩  
آمد — مدينة في أعلى نهر دجلة : ١٩٤  
أمريكا : ٢٦١  
أموية — مدينة على نهر جيحون : ٥٥  
انجلترا : ١٠٥  
أنطاكية — إمارة صليبية ، مدينة : ١٠٤ ، ١٠٥  
١٠٧ ، ٢٣٧ ، ٢٤٧  
أوربا : ٤٨ ، ٨٠ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢٦  
٢٢٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦  
٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦١  
٢٦٢ ، ٢٦٤  
أوزكند — مدينة على نهر سيحون : ٦٢  
إيران : ٢٦٨ ، ٢٦٩

ب

- باب اللوق — أحد أحياء القاهرة : ٣٤٣ ، ٣٤٣

(١)

- الأفغان : ٢٣٠  
الإمبراطورية الرومانية : ١٠٨  
الأندلس : ٣٣  
أترار — مدينة على نهر سيحون : ٧٠  
٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١١٤  
١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩  
١٢٠ ، ٢٠٦  
أذربيجان : ٢٨ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤١  
٤٣ ، ٤٤ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٢  
١١٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦  
١٦٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٦٨  
١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٣  
١٩٤ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٩  
٢١٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩  
٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠  
أرمان : ٢٨ ، ٤٤ ، ١٣٣ ، ١٣٦  
١٩٧ ، ١٩٨  
إربل — أتابكية ، مدينة : ١٠٢ ، ١٣٥  
١٣٦ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٣٦  
أرمينية : ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٥٢  
١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤  
٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧  
٢٥١ ، ٢٦٠  
أرمينية الصغرى : ٢٣١  
آسيا : ١٧ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦٣  
٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩  
٧٠ ، ٧١ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠٧  
١١٠ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٤٥  
١٧٤ ، ٢١٢ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤

٢٢٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ ،  
٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،  
٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ،  
بعلبك : ١٠٥ ،  
بكين : ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٢٥٥ ،  
بلخ : ٢٦ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٨٧ ، ١٢٧ ،  
١٢٧ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ، ١٦٣ ،  
١٦٤  
بلغاريا : ١٣٦ ، ١٦٤ ، ٢٢٦ ،  
بلاساغون - مدينة إقليم التركستان : ٥٢ ، ٥١ ،  
بلاد العرب : ١٠٦ ، ٢٥٤ ،  
البندية : ٢٥٦ ، ٢٥٩ ،  
بنك - مدينة على نهر سيحون : ١١٨ ، ١٢٠ ،  
بودابست : ٢٤٥ ،  
بولندا : ١٦٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٥٧ ،  
بيروت : ١٠٧ ،  
بيروان - مدينة على نهر السند : ١٥٣ ،  
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،  
بيت المقدس : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ،  
١٨٠ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ،  
٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ،

(ت)

تانا Tana : ٢٥٩ ،  
التبت : ٥١ ، ٦٤ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،  
٢٤٤  
تبريز - حاضرة أذربيجان : ١٣٣ ، ١٣٤ ،  
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٩٤ ،  
١٩٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ،  
٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ،  
تسر - حاضرة خوزستان : ١٧٥ ،  
تفليس - حاضرة جورجيا : ١٣٤ ، ١٧٨ ،  
١٧٩ ، ١٩٨ ،  
التركستان : ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ،

باميان - مدينة على نهر جيحون : ٢٩ ،  
١٣٧ ، ١٥٣ ،  
البامير - هضبة : ٢٦٠ ،  
البحر الأبيض : ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،  
٢٦٠ ،  
البحر الأحمر : ٢٥٥ ،  
البحر الأسود : ٧٦ ، ١٣٦ ، ٢٣٥ ،  
٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ،  
٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
بحر آرال : ٢٨ ، ٢٨ ، ١٦٤ ،  
بحر قزوين : ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٧٣ ،  
١١٧ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٣ ،  
١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،  
١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ،  
٢٠٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،  
بحر مرمره : ٩٢ ،  
بحيرة بيكال : ٤٩ ، ١٠٩ ، ٢٤٥ ،  
بحيرة وان : ١٨٠ ،  
بخارى : ٢٤ ، ٢٨ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ،  
٦١ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٤ ،  
١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ،  
١٤٤ ، ١٦٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٤ ،  
٢٥٥ ، ٢٦٥ ،  
بشاور : ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،  
البصرة : ١٧٥ ، ٢٥٥ ،  
بغداد : ١٧ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ،  
٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ،  
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ،  
٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٠ ،  
٨١ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ،  
١٠١ ، ١٠٣ ، ١٢٩ ، ١٧٥ ،  
١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ،  
١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ،

- ١٤٨ ، ١٢٢ ، ١١٧ ، ٩١ ، ٩٠  
١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٣  
١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦  
١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٦٤ ، ١٥٢  
٢٠٥ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٨٨ ، ١٧٥  
٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٢٩ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦  
٢٧٥ ، ٢٦٠ ، ٢٥٥ ، ٢٣٣  
خلاط : ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٣٤  
١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٣  
١٩٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٧  
خليج الإسكندرونة : ٢٥٩  
الخليج الفارسي : ٢٨ ، ٣٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦  
٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠  
Khinsa خنسا — ميناء على ساحل آسيا  
الشرقي : ٢٦٠  
خوارزم — مدينة ، إقليم : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤  
٢٥ ، ٢٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ٨٦ ، ٨٧  
٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١١٧  
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨  
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣  
١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٣  
١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٣  
٢٠٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٣  
خوتان — إحدى مدن تركستان : ٥١ ، ٥٠  
٦٥ ، ٢٥٨  
خوزستان : ٣٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٧٥  
١٨٩ ، ٢٠٩

( د )

- دقوفا — مدينة بآتابكية إربل : ١٣٥  
١٣٦ ، ٢٠٩  
دمشق : ٣٦ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥  
١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤

٢٥٨ ، ٥٩

ترمد : ٢٨ ، ١٣٧ ، ١٤٣  
تيان شان Tian Shan — جبال : ٢٥٨

( ج )

- جبلة : ١٠٧ ، ١٩٧ ، ٢٣٦  
بلاد الجزيرة : ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥  
١٨٤ ، ١٩٤  
جند — مدينة على نهر سيحون : ٥٥ ، ٥٦  
١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١  
جوين — صحراء : ٥١ ، ١٠٨ ، ١٠٩  
٢٦٠  
جورجيا : ٩٤ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦  
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١  
١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨  
٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠  
٢٤٧  
جنوة : ٢٥٦ ، ٢٥٩  
جوين — مقاطعة خراسان : ٩٠

( ح )

- الحجاز : ١٠٣ ، ١٦٣  
حطين : ١٠٥  
حلب : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦  
١٠٧ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠  
حلوان — مدينة بالعراق المعجمي : ٤٥  
حمام : ١٠٥ ، ١٠٦  
حمرين : ١٩٧  
حصص : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨

( خ )

- خجندة — مدينة على نهر سيحون : ١١٨  
١٢٠ ، ١٣٨  
خراسان : ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦  
٢٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٧٩ ، ٨٧

- سنجار : ١٠٢ ، ١٩٦ .  
سورورد — قرية بإقليم زنجان : ٢٥ .  
سوريا : ٩٤ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ٢٣١ ، ٢٤١ .  
٢٥٩ ، ٢٦٠ .  
سبيريا : ٥١ ، ١٠٨ .  
سيراف — ميناء على الخليج الفارسي : ٢٥٤ .  
سيلان : ٢٦٤ .  
سيليزيا : ٢٣٥ .  
سيواس : مدينة بآسيا الصغرى : ١٨٤ .

(ش)

- الشام : ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ .  
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٨٤ ، ٢٣٨ .  
٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ .  
شان سي — إقليم بالصين : ٤٩ .  
شن سي — إقليم بالصين : ٤٩ ، ٥٠ .  
شنغراي : ٢٥٥ .  
شيراز — حاضرة أتابكية فارس : ٤٤ ، ١٦٩ .  
١٧٢ .

(ص)

- صور : ١٠٧ .  
صيدا : ١٠٧ .  
الصين : ٢٨ ، ٣٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٧ .  
٦٨ ، ٦٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ .  
١١٢ ، ١١٧ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ٢١٦ .  
٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٩ .  
٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ .  
٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨ .  
٢٦٩ .

(ط)

- الطالقان — مدينة على نهر جيحون : ١٣٢ .  
١٤١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .

- ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ .  
٢٤٣ ، ٢٥٥ .  
حلاشيا : ١٦٤ .  
دمياط : ١٣٥ .  
دهلي : ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٠ .  
ذيار بكر : ١٠٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٣١ .

(ر)

- الرزقة : ١٠٧ .  
الرها : ١٠٤ ، ١٠٧ .  
روسيا : ١٣٦ ، ١٦٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٥ .  
٢٥٧ .  
روما : ٢٤٦ .  
الري : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٤٤ ، ٨٩ .  
١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٧٢ .  
١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٦٩ .

(ز)

- زنجاريا — سول - ٢٥٨ .  
زوزن — مدينة في خراسان : ١٥٤ .  
زيتون Zaytoun — مدينة على ساحل آسيا  
الشرقي : ٢٦٠ .

(س)

- سامرا : ٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٣٦ .  
ساوة : مدينة بالعراق المعجمي : ٢٧ .  
سرخس : مدينة بخراسان : ٥٤ .  
سلطانية : مدينة بقارس : ٢٧٠ .  
سمرقند : ٢٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧١ .  
٧٩ ، ٩٤ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣ .  
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٢ .  
١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٦٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ .  
٢١٩ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٦٥ .

(ف)

فارس : ١٩ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،  
٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٥ ،  
٧٥ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨ ،  
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٦٣ ،  
١٧٩ ، ١٨٤ ، ٢٠٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ،  
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،  
٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ،  
٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ،  
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٥ ،  
أتابكية فارس : ٢٧ ، ٣٧ ، ٧٩ ، ٨٣ ،  
٨٤ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ،  
١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
فرنسا : ١٠٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٨ ،  
فلسطين : ١٠٣ ، ٢٤٨ ،

(ق)

قاشان : ٢٦٩ ،  
قبرص : ١٠٧ ، ٢٤٧ ،  
قره قورم — حاضرة المغول : ٦٦ ، ١١٠ ،  
١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٥٦ ، ١٦٤ ،  
١٧٤ ، ١٩١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،  
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،  
قزوين : ٢٧ ، ١٣٢ ،  
القسطنطينية : ١٠٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٨ ، ٢٦٤ ،  
قم — مدينة بالعراق العجمي : ٢٧ ،  
قونية : ١٠٧ ،  
قوهستان : ٩٨ ، ٩٩ ،  
قيسارية : ١٠٧ ،

(ك)

كابل — مدينة على نهر السند : ٢٧ ، ١٥٥ ،  
كاشغر — مدينة بتركستان : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،  
٦٥ ، ١٦٤ ،

طبرية : ١٨٠ ،

طرابلس — اماره صايبيه ، مدينة : ١٠٤ ،

١٠٧ ،

طرابزون : ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،

طرسوس : ١٠٧ ،

طوس : ١٤٥ ، ١٥١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ،

(ع)

العراق ، العراق الربي : ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ،

٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٩ ،

٤٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٠ ،

٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،

١٠٥ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٧٧ ، ١٩٧ ،

١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ،

٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ،

العراق العجمي : ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ،

٤٥ ، ٧٩ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٥٩ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٩٢ ،

١٩٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٥ ، ٢٧٠ ،

المريش : ١٠٧ ،

عسقلان : ١٠٧ ،

عكا : ١٠٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٨ ،

عمان : ٢٨ ،

عين جالوت : ٢٤٢ ،

(غ)

غزوة — حاضرة الدولة القورية : ٢٦ ، ٢٧ ،

٢٩ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٧٥ ، ٩١ ،

١١٧ ، ١٢٧ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ،

١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٩١ ،

١٩٢ ، ٢٠٨ ،

غزة : ١٠٧ ،

١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤  
 ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤  
 ١٤٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٩٠  
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٨  
 ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٥  
 . ٢٦٥  
 المحيط الهندي : ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠  
 المدينة : ١٠٣  
 مراغة — مدينة في أذربيجان : ١٣٤ ، ٧٠  
 ١٧٧ ، ٢٦٦  
 مرج سائح — قلعة بخراسان : ١٤٧  
 مرو : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٠ ، ١٠٨  
 ١٥٢ ، ٢٣٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥  
 مصر : ٢٨ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٣  
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٣٥  
 ١٨٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥١  
 ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨  
 مكران : ٢٦ ، ٢٩  
 ملازگرد — موقعة هزم فيها السلاجقة  
 الصليبيين : ٩٤ ، ١٠٤  
 مكة : ١٠٣  
 منشوريا : ٤٨ ، ٤٩ ، ١٠٩ ، ١١١  
 المنصورة : ٢٤٨  
 مورافيا : ١٦٤ ، ٢٣٥  
 الموصل : ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٣٥ ، ١٨٤  
 ١٨٦ ، ٢٣١ ، ٢٤١  
 موقان — سهل على الساحل الغربي لبحر  
 قزوين : ١٣٣ ، ١٩٤ ، ١٩٨  
 مولتان — مدينة بالهند : ١٦٠ ، ١٦١  
 ١٦٢ ، ١٧٠  
 منبج : ٢٠٧  
 منشوريا : ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨  
 صافارقين : ١٨٠

كاتون — ميناء بالصين : ٢٥٣ ، ٢٥٤  
 . ٢٦٠  
 كانسو — مقاطعة بالصين : ٤٩  
 كرشي : ١٦٠  
 كردستان : ١٩٤ ، ٢٤٠  
 الكرك — حصن بمحاذاة بيت المقدس : ١٠٧  
 كرمان : ٢٦ ، ٢٩ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ١٧١  
 ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ٢٣٣  
 كفا Kaffa : ٢٥٩  
 كنجان — جبل : ١٠٩  
 كنجة — مدينة في شمال أذربيجان : ١٧٧  
 ١٨٨ ، ١٩٨  
 كيش Kesh — مدينة في بلاد ماوراء النهر :  
 ٢٣٨

(ل)

لللاذقية : ١٠٧  
 لاهور : ١٦٠ ، ١٦٢  
 لورستان : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٤٠  
 لياو Liao — إقليم في شرق آسيا : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠  
 ليون — مدينة بفرنسا : ٢٤٦

(م)

ما بين النهرين : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٨٤  
 ٢٠٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٠  
 ماوراء النهر : ١٩٦  
 ماوراء النهر — إقليم جنوب بحر قزوين : ٢٦  
 ٢٩ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٧  
 ١٥٩ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٠٥  
 ٢٢٧  
 ماوراء النهر : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٥  
 ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢  
 ٦٣ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٩١ ، ١١٥ ، ١١٧

١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ٢٠٤ ،  
٢٢٧ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥

(هـ)

هراة : ٢٦ ، ٧٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ،  
٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣  
هرمز — ميناء عند مدخل الخليج العربي :  
٢٦ ، ٢٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠  
هزارسب — قلعة غربي نهر جيحون :  
٨٧ ، ٨٨  
همدان : ٢٧ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١٣٢ ،  
١٣٣ ، ١٩٣  
الهند : ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٥١ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ،  
١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ،  
١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ،  
١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٨ ، ٢٤٤ ، ٢٥٤ ،  
٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ،  
٢٦٧  
هنغاريا : ٢٣٥ ، ٢٥٧

(و)

يافا : ١٠٧  
يزد : ٧٩ ، ١٧٢ ، ٢٢٨  
يعقوبيا — قرية في طريق خراسان : ١٧٥  
الين : ٢٨  
اليونان : ٢٦٤ ، ٢٦٧

(ن)

نابلس : ١٠٧  
نسا : ٨٩ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٥٤  
نصيبين : ١٩٦  
نهر أمور : ٤٩  
نهر التاريم : ٢٥٨  
نهر جيحون : ٢٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ،  
٦١ ، ٨٧ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،  
١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،  
١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦٣ ، ٢١٨ ،  
٢٢٩ ، ٢٣٩  
نهر دجلة : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ، ١٩٤ ،  
١٩٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٦٠  
نهر السند : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٦٠ ، ١٥٨ ،  
١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ،  
٢٣٣  
نهر سيحون : ٥١ ، ٦٢ ، ٧١ ، ١١٥ ،  
١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٥٣ ،  
١٦٣ ، ٢٣٤  
نهر الفرات : ١٨٠ ، ٢٢٩  
نهر كور : ١٣٣  
نهر هوانبو : ٤٩ ، ١١٣  
نهر يانج تسي : ٤٩  
نيسابور — مدينة خراسان : ٢١ ، ٢٥ ، ٤٥ ،  
٥٤ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٧



( ٣ ) الوظائف ، والدواوين

- ( ش )  
 الشاويش : انظر الجاويش .
- ( ص )  
 صاحب الجيش : ٨٤ .  
 صاحب ديوان الإنشاء : ٨٣ .  
 صاحب ديوان الرسائل ، متولي ديوان الرسائل :  
 ٨٣ .  
 صاحب ديوان المكاتبات ، متولي ديوان  
 المكاتبات : ٨٣ .  
 صاحب المظالم : ٨٦ .
- ( ط )  
 العطش خاناه : ٧٨ .  
 العطش دليز : ٧٧ .  
 العطش دلرية : ٧٨ .
- ( ق )  
 الفراقجية ( حراس الطرق ) : ٦٩ .  
 القصة دار : ٨٦ .
- ( ك )  
 كاتب الإنشاء : ٨٣ .  
 الكورنلي Kuriltz : ٢٠٧ ، ٢٧٦ .
- ( م )  
 المحتسب : ٨٥ .  
 المستفظون ( حراس الطرق ) : ٦٩ .  
 مشرف المالك : ٧٧ .  
 مقدم الفراشية : ٧٧ ، ١٨٣ .  
 مهردار ، حامل أختام : ٧١ .
- ( ن )  
 النظام القضائي : ٨٥ .
- ( و )  
 الوزراء ، قصور الوزراء : ٧٩ .  
 سلطة الوزراء : ٨٢ ، ٨٣ .
- ( ي )  
 اليساق ، الياسة : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ .

- ( ا )  
 الأتابكة : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١١ ، ٢٠٥ ، ٢٥٧ .  
 الاستادار ، أستاذ الدار : ٧٨ .
- ( ب )  
 بيت الركاب : ٧٨ .  
 بيت السلاح : ٨٤ .  
 بيت الفراش : ٧٧ .  
 بيت الملك : ٨٤ .
- ( ج )  
 الجاشنكير : ٧٨ .  
 الجاويش ، الجاوش : ٧٨ .
- ( ح )  
 الحاجب : ٧٩ .  
 حامل أختام : ٧١ .  
 الحسبة : ٨٥ .
- ( خ )  
 الخازندار ، الخازن : ٨٤ .
- ( د )  
 الدواوين ، معنى كلمة ديوان وتطورها :  
 ٨٣ - ٨٤ .  
 ديوان الإنشاء : ٨٣ .  
 ديوان الجند : ٨٤ .  
 ديوان الجيش : ٨٤ .  
 ديوان الخراج : ٨٤ .  
 ديوان الرسائل : ٨٣ .  
 ديوان المظالم : ٨٦ .
- ( ر )  
 الرختوانية : ٧٨ .
- ( س )  
 الساقى : ١٩ ، ٧٨ ، ١٠٠ .  
 السلاح دار : ٨٤ .  
 السلطان ، قصور السلاطين : ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ .

## استدراك

رغم ما بذل من جهد في إخراج هذا الكتاب ، وتمت بعض الأخطاء المطبعية أعتذر للبارئ عنها وأرجو أن يفضل بتصحيحها قبل قراءة الكتاب .

صواب	خطأ	سطر	صفحة	إصواب	خطأ	سطر	صفحة
أمير المؤمنين :	أمير : المؤمنين	١	٢١٧	ما لبث	ما لث	٩	٢٣
إن تلك	أن تلك	٢٣	٢٢٠	اجتماعي	إجتماعية	١	٦٣
على أنه	وعلى أنه	٩	٢٢١	انتصرت	إنتصرت	٧	٧٧
فلاديميرتسوف	فلاديميرستوف	١٧	٢٣٧	استدعى	إستدعى	١٥	٨٢
Vladimirtsav	Vladimirstov	١٧	٢٣٧	السوداء	السواء	١٧	٨٦
غزنة	غزنة	٩	٢٣٨	رؤياه	رؤيته	٢٣	٨٦
بهاء الدين	بهي الدين	٣	٢٦٠	المقول	المقول	١٢	٨٨
Ye-lu Ch'u ts'al	Ye-lu Cu Ts'al	١٤	٢٦٠	الاجتماعية	الإجتماعية	٢٠	٨٨
Kurguz	Kurguz	١٠	٢٦١	Ogotai	Ogtai	٤	١٣٨
تهنوني به وقرحون	تهنوني وتمرضون	٨	٢٦٩	بخاراً	بخاراً	٩	١٤٥
غيبه	عيه	٨	٣٦٩	الرئيسي	الرئيسي	٦	١٩٢
لأنوسنت	النوت	٢٢	٢٧٩	وكان نشاطه	كان نشاطه	١٠	١٩٧
شرق آسيا	غرب آسيا	١١	٣٠٠	سعد بن زكي	سعد بن تكلا	٢	١٩٩
				١٢٢٦	١٢٢٦	١٧	٢٠٩



تطلب جميع منشوراتنا من فروغنا

الفرع الرئيسي:

٦-١ شارع جوارمسنى - الفاهرة

ت : ٧٥٠١٦٧

فرع الرقة:

٢٧ شارع عبدالعظيم راشد - متفرع من

شارع الكثر شمالهايت - بالمعوجة

ت : ٧١٧٤٩٨

فرع مدينة نصر:

٩٤ شارع عباس العقاد - المنطقة السابعة

و من مؤسسه

دار الكتاب الحديث

النشر والتوزيع

الكويت شارع عهد السالم عمارة السوي الكبير

سوار الحارثي مبنى رقم ٣٥٠ أرضي

ب - ٢٤١٦٧٦٥ ص ٠ ب ٢٢٧٠٤

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)