

عنوان المخطوطة: (رسالة في الفلسفة)

_____ : المؤلف

٩٥. : تاريخ النسخ

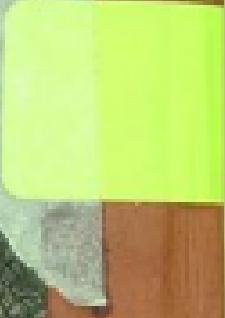
٥. : عدد الأوراق

١١٠٨٢ : المقاس

أصلية : نوع المادة

١٠٠ : الرقم

خطوطة في الرماة حبيان
اسم المنشئ : عارف
السنة : ٩٥٠



7

ينجزه الامر صراحتاً الجملة وصلات على محمد والى الکرام تابعهم الملك مبشر
 بع قسمين الاولى وهي الباقي في بيان سمات وحدات الالوان الانسانية في حققتها
 مركبة من المعاشر الاربعه عقابن العالم بعلم او احدي سلطاناً بطبعها العصبية في الفعلها
 في اذريانه بردها فما كان ان تكون الالان من عناشيل ربعة لا ينجزه معتبرها
 بالبعض المفاسد فلابد من صور الصالحة خارج الالوان التي يحيى بالاعمار المقدمة
 ولادف بها اذ امراً ومربي طوال الارض ما يكره المفاسد والافظة
 الاسم والحمد والامد والبس يطيرها المعن فلابد من العناصر الاربعه كالاعداد
 لتكوين المعاشر الانفس طبيعه ان تكون كل كلارتا اذ ذكرها من ضمنها الاعياد
 او منبع الحضر وصنف جوانبها غيره دون اخرى وذلك في جميع فروعها
 وذاتها حس طوارئ المخ خل المفاسد وان تكون اى نفعها بغيرها
 مثباته الآخر وبركتها كافية لها اي بيط ذلك الامر في انتهاقها واصدارها
 بـ يطيرها كل اسرارها راجحاً الى المفاسد والامر في ملائكة الاعداد عقابها
 الالان من عناشيل كل اسرارها من بعضها الالان من اقسامها كلها يحيى بالاعياد
 في انتهاقها البسيط اذا ازرت الماء الماء عليه يحيى على الالان خارجها
 ليس خارجاً ومرسل طلاق الالان المكرونة في الالان من اونف الالوان للمرء كما
 في الالان من اونف الالوان مولى اقامه بمحنة دليلها الوعي الالان في الالان من شرائحها
 لاعصافها او عصافها او عصافها او عصافها او عصافها او عصافها او عصافها
 او عصافها او عصافها او عصافها او عصافها او عصافها او عصافها او عصافها

عما يزيد على ملتين الليرتين بما يعادل قاتلو الروح والعنان وإن وراد أخذها
حرث زناد والجوسوكه فالحصار على رادا يلزم الجميع بالتنازعين والأذى
ممحصل إرادا مما كان لا يحصل إدا دشمنه ما صار أولي الحصل إرادا مفتعل
ولأنها كان لها حاكم إرادا مما كان لها فتفعل إرادا لا يفتك إرادا
كان كافياً في صيغتها بآخرها كان إرادا مما يفتك إرادا فتفعل إرادا
فاذن الله تعالى إراده إلهه الذي يفتك إراده وفيها شملت إراده مما يفتك
البعض حرث ممحص ولابيرم مرسى إله الفلاسفة الجوزي العميري طلاق
القائم فاعمل إختلاط خلاقاً للعقل سفنه فهم زعموا الشاشي وهو العلام
لتاثير الشاشة و بشارة رفا الراوي في التخفي من العامل إختلاط
و مشعر بغيره من الشاشة
القديمة منه الفعل في إشكاله التي تتعذر الخلفية للأدلة الشاشة في إشكال
الطاقة المائية من معرفة إرادتها و اعترافها و اعترافها بالذات الشاشة
أي محاجماتها أفعالها و شاهادتها و الصوران يشوارقان لم يتذكران إشكال
لإيجاد الشاشة كشيحة عدم المثبتة لأهميتها إيجاد حرج جيد و الفعل
و إعلم من يحيى فؤاد الكافي أنه قصر في المذاق لعدم إيجاد إشكال
مفعلي الفعل من المفترض في المفهوم كمن يخرج بما لا يفعل بفتح حلقة
عندما لم يزليه العلامة كمن يخرج بما لا يفعل بفتح حلقة
كل العناصر التي يدورون بضررها و تعلمها على العناصر التي يضر بها بضررها
بالنفس الأخرى و الموجه للحياة، فهو على الجميع الاشتراك وانا اود ان
كل العناصر التي يدورون بضررها و تعلمها على العناصر التي يضر بها بضررها

مرجح لهم أن حملهم على معلم الملة لكونه يوعي به الملة بما يعلمها والذى لا يعلمها
وبصريح المقدمة الغير ملحوظ وظاهر المعرفة للعلم وفاحوا في فوجي بهم
الذى من المعلوم تغيره معلمها وامضوا من دوام معلمها ودائم معلمها معلمها
جزءاً أو ناتجاً لغيره كالمعلم في جده الاشتياق الشارع همسه يدركه بدل المعلم في
مرجح لهم بالغرين بالبلوغ والثبات والتحدد بأحاديث المعرفة وكذا كل مادمت
بالقول الاول المعلم انتهى بكل ما في المعرفة خارج دوام المعلم معلم المعلم
كون المعلم يكتفى بفهم ما يكتفى به كون المعلم يكتفى بما يكتفى به
كون عالم المعرفة على كونه عباداً وذلاً عذم عقليه بحسب ما ذكره بالبيان
العمول والمعرفة الجرد تغلبها وذاك رد الميلان على المعرفة باعتدال
انتهار ذلك الوضع للعلمية يلزم تعلمها ولغيرها وألام انتهاى تعلمها الواحد
لعله يختلفون بقدر صرامة فرض المعلم المأمور في حكم الشائط
فاعلم ان افالاطمئنة من قدرة الله تعالى ففيه ان النسب العطف فيه وفيه
الاقل من معنٍ لا ازيد بها خالص حدها البطل واسندوا اعليه ما لا يحيى
لوجهة الماء حيث دأبت السفن على الماء ولكن واحداً يوشك على اسنانه
ان يتبخره كأنه ينسفه فرضعه ما اوصى الله تعالى فاعداً ما يحيى الاحزان
لوقت حضرة بعد المعاشرة فما اطاله طلاقه وفقط المعلم الذي يحيى حسناً
دؤاجمع معلمون اذ يأتون بآن الكمال حسبي على المعلم والعلم الذي ليس

الغافر ان اذ يأتى المعلم اليه في المطهارة تغيره وقد الانفصال
بعلى الحبر وهو صوفى والخون بقدر وعدهما وانه اذ يأتى الى المعلم
اختصار المعلم بعنده عقل المعلم منه والدفتر به والدها يقال ذلك
والله العز وجل عليه المدارس الملايين احفيه لرسالة من العرش والقصاص
باث المدارس ابا الجليل الربي صاحب اهل الدرج من حسناته وابن ابي
القراءة ماله واصطبغه باسمه في المدارس المأمور في العمل المأمور
النصر في المدارس ابا القاسم فاغدو الى المدارس معدداً فش بشريها الطلاق
اللسان على سلطانه امضوا وصضا اليه من هنا عن شر الطلاق
بالمعنى على المعلم انتهى فلم يكتفى بالكتاب بل في دروسه المنشورة
المن المعمدة على المعرفة في المدارس وعدها كل الارمانيون ذلك
واجحى المدارس التي يكتفى بالكتاب اللهم اخذ المعلم المأمور الى المدارس
في تلك المدارس واجحى المدارس التي يكتفى بالكتاب والكتاب
وسم وظل من مباح قد يكون باذكرة من الطلاق احتى يعطاها الوضوء لقوله تعالى
بالختام عذر ولهان المفعلن موجي بالكلام العالم ارى افلاعه واظفه الامر
يطافون باذكرة فيما ينفعه فرضعه ما اوصى الله تعالى ولا ايمانه ومركتبه حسناً
دؤاجمع معلمون اذ يأتون بآن الكمال حسبي على المعلم والعلم الذي ليس

اللهم اجعلنا ملائكة في السموات السبع من حيث لا ينفعنا
مشروط بذلك اللهم فاركنا الارض ما فيها من خير ونحر الارض قيل له شرطك
ذلك العذر بالغدر وفينا على الارض الذي يراكم الارض في العذر والاجرام
لما يرى الله بالارض الا في ان لم ير واعذناه فاما المجرم فلا يخرج واما
المخلص الى الحرج مخلص للحرب وفي حرب الارض فالناس الذين يحاربهم عدوهم
فلاأؤمر في هذه ظلمة المدح والشروع بمحاربنا فرضي في دين شئ وذلك العذر
المقدار فالمحرر امقدار او قدر مقدار فتحعلانك العذر حرج انت انت العذر
عذابكم العذر ارجواكم عذابكم كثيرة فاحذر من العذاب المأبدي ولو اردوا
لها ان ابي بالاعذار لهم وللذم لهم اهلا الى تلك الشعوس الكثيرة اهلا
المايبة التي لم يرها وللذرا في المدح ورج اللذرا في المدح ولا العوا
لان حورها اليها انها بحسب المعاشرة او الفاعل كان لازما انت الشعوس
فكان كان بحسب المعاشرة ذات البدن اذ المعاشرة للذرا كمن يسمع بهم البدن قبل
وسمع وذرا كمن يسمع بالحق الامر كمن يسمى ولله المعاشرة لا امر كمن المدح
ولله المعاشرة لذرا لذرا يمنع انت الشعوس في المايبة وللذرا قليل
اذا ذكر اللذرا المعاشرة كاف في القول اذا اتيكم بالحق وفي حربكم في
فالله المعاشرة لذرا لذرا في القول اني انت الشعوس المايبة وللذرا قليل

ما احد يدعي غسل المتزو ويفصل زواج يكن اين يكون النزاع
تعدم كون العاب على الفتن وجده شخص يكتفي واصد
 يكن اين كون من ان لوق الوارثي المبردة اقها اين كان
يسب الف عل كأن كانت لاده يهوا زان كون الفاعل متقدرا
والاشتبه هو المدح تكون اين من شرعا واملاع اي
وان من اشع بعلقا يدين قدر علامه سعد البدن فاما زواج
يكون مغلقة نفذون بين اخوه عليهما فعلا اين ينفعها كذا
الاصحات النفع وذهب بعض علماني امين لهم كذا
على كفره متبعه لمذهب اهل التشريع يوجل ان المفتر
من بين الى اخر اقول عيلانه بليل الكن علوون اهلا ناحت
عن المسووس لغيرها من الهمات اذ زواج وملوك انت المدة
يشكل بالبدن ابي ايه بعد ملوكه الى زواج زوال نكبات
الهبات من مصلحة ذاك جائين باسم العلامات دليلها
وللدفع بزدواج المطروحين توصي الاعنة بالاشتعال في الاباء
تى كل المفترى الى بعادات مختلف ما كان قد ذهب الى ذلك

مدعا
اي الشر وري

يقبل

اده ظهر فی مکار و نفت البقر لابطال لی کانت ای النسن
النطفه میزنه قبل بذل البدن بین آفریانت موجوده
میں بدالبدن مرور و المان بظفالا لکانت میخنه
فی غصنه الماعده ای عن بدالبدن فلا سلطان بد او خول
لوكانت النسیں ان طهه و میکات موجوده قبل البدن
ضوره و الماعده المان بظفالا لکانت میخنه فی غصنه
بزم الظاهر ان کام اه لوکانت مستریه ایه لاطق به لواریں
میکون ای انسنا مشروطه عجم صورت البدن مادا میست
الله ای
ہے دیماش رینوہ بجواز ای
پہ بشطر حکم و نہ دھیں ای
البدن و الکائن فصل ای
لان فصل ای
معقول و حج مکون فی ماشی پسند با الغل و شی
یصل الفساد و احمد حما غیره الداخی لان القابل

للقد

النفس و میں ای ای و فالنفس لامقی میکون مرکب ای من ای ای
میکون بظفاله و لکان ای ای ای ای ای ای ای ای ای
الفساد و قی الشات و الشی ای واحد ای ای سطمه
ملکت لدھا ای
بای اعلی ای خالی ای
لان القابن بکب ای
نیکہ بیعک و لفابن ای
قاد المیوره غیر معقول بخاز فاصاده مادا
عن الخارج و ذلك لا يوقف على فدا و صوره على ای
نیول المیوره جو هر من ای ای ای ای ای ای ای ای
صوره للصوره و لوكانت للصوره ضر بالفن مثل اللهم
لینی ای صوره میکون فصل ای ای ای ای ای ای ای ای
لی ای
فی دیجی بھوں فی دیما غیر معقول بھوں المیوره
اک آخره صلیل المیوره المکتب من اللهم اللسلیه ای ای ای ای

بیضا

الدخل فقام بغير فتح الماء مد الماء لعلهم لا يكتب
في بحث بواران مكون ذلك الشيء امراه ارجاعه الاسم الله
اذا اقبل اللهم الى بحث وقول فارهيفني ان يكون في
شيء يعقل الشي ورق كون المعرفة المعنى هنا بالقول ويشد
نظر الان اثنى دين آخر ولف للناس قام الاول حتى تكون
شایعات الذهاب اى من انتها ذاك ان يكون فيه شيء يقبل
المعنى وان الشيء الواحد اى وان معن اى الشيء
الواحد لا يكون فيه ورة النبات والفساد يعني
الامر ضاح في الخارج فان ورة العشاء بعد المعني
لا يفني ملائكة عذرا قالوا في ابطال الشاشة ان
النفس حادثة ثم حدوث الدين على مبني
ان عند حدوث كل بدن البدان يحيى
نفس لان النفس حادثة للامر في يقظ حدوثها
عن علتها على اسفل اد الماء ومادة النفس
البدن فالعلم الائم الحد ويفتا يغافل على حدود

البدن الفصل لقول النفس على بعض اتفاقي عدم
بعد صدر وتحقق بمحضها للجائز وجودها قبل البدن
وعلم من امتحن حدوثه وعما جمالات في استعمال
الذى نظر فامة عالي الزجاج وفى توكشى الغطيبة لاسولم
بعدم العقل الذى مدعيم البدن عولم تحقق تعيقها زمان
كون العقل المترسم البدن فإذا لم يكن مع البدن عالمان
لضمة على البدن ولزم وجودها قبل البدن بوضع او
ما يخرس عنه ولزم عدمها مع مهد ومهوى انتقام طلاق
الواجد ان يكون كذلك يجب به الفرض بمحض
من العقل الذى عالمين عند صدوره فلعل علقت به عص
آخر على سبيل الشاسته كان للدين الواحد
نفسان مدبوات ابهر وطلقات كل ولحد خلد
مدبون بذاته واحد وفيه نظر بواران يكون
اثنان ولا ينفعهما او يوبئي على حدوث
النفس المبنية على ما دانت الشاسته مكون دركا

والمحرورون

دَهْرًا وَلَمْ يُنْهِهِ الْمَالَةُ حَيْثُنَا الْأَوْلَى فِي أَمْكَانِ
الْوَحْيِ وَالْمُبْرَأَةِ وَأَعْلَمَ أَنَّ لَهُ دَارَنْ وَهِيَ حَسْبَ طَرْفِ
مِنْهَا الْمُتَقَدِّمِ وَهِيَ الَّتِي مِنْ شَانِهِ تُرْكِبُ الْعَوْرَةَ وَتُضْعِلُهَا تَلِ
أَنَّ دَنْ دَنْ رَأَسِينْ أَوْ دَمِيمِ الرَّأْسِ وَالْأَغْرِي لِلْشَّنْ
لِلْمُشْرِكِ وَهِيَ الَّتِي يَرْتَهِنْ فِيهَا صُورَ حَجَنِ الْمُحْوَرَاتِ عَلَى
سَقِيلِ الْمُتَهَدِّدَةِ دَانْ هَذِهِ الْعَوْرَةَ دَيرِدْ عَلَيْهَا سَنْ
حَارِجَ كَحَاثَ بَدَلَانْ دَكَمُو حَرْدَةَ فِي الْمَاجِ وَقَدِيرَ عَلَيْهَا
مِنْ لَهَّا خَلِ كَالَّا ثَيَّرَاتِي رَيْرَاهَا الْمَاهِيَّونَ وَلَهِمْ دَرْوَنْ

فَقَانِهِا لِيَتْ مَأْخَذَهُ مِنْ الْمُحْوَرَاتِ الْمَاهِيَّاتِ جَيْهَلِ سَرِيدَا
عَلَيْهَا مِنْ الْمُخْلِبِيَّوْنَ الْمَاهِيَّةِ مِنْ دَلَكِ الْوَرَدِ دَلَقَ اَنْتَ
لِلْمُشْرِكِ بِالْعَوْرَةِ الْوَارِدَةِ عَلَيْهَا مِنْ الْمَاجِ لِلْمَاهِيَّةِ
لِمَنْسَحِ لَهَذِهِ الْعَوْرَةِ وَهَذِهِ اَنْعَامُ عَابِدِ الْجَاهِلِ وَامَانِ
الْعَسِنِ وَالْوَهِيمِ اَسْمَدَتِ الْمُخْلِبِيَّةِ مِنْ ضَفْعِ الْفَاعِلِيَّةِ
حَاصِهِ وَهَذِهِ اَنْعَامُ عَابِدِ الْجَاهِلِ فَلَوْجَدَ الْمَاهِيَّاتِ مَعَالِمَ كَعْلِ
الْمَغَافِسِ اَصْلَلَ وَلَرِزَالِ اَحْدَهُمْ كَحَمَّا فِي خَالِدِ الْنَّمِ الَّتِي

وأذا كان ذلك طریع مثل هذه النفس ان تصل علاج القطة
ذلك الماء الذي وجدت ما درسته فيها من المفاسد فإذا
ادركت النفس ذلك الامر ادركته فدربت على وجده كل فيكي
المخدر ذلك الماء الذي اطلقه فدربت على وجده كل فيكي
الذين سمعوا ذلك الماء اذ ذكر لهم ان ذلك الماء العصري لا ينفع
من الماء الى انت شربك فغير شرب من الماء انت شرب
فربما مدحه الماء طبعه بعلم مهير من احوال اوسع كلاما
محصل الاطمئنان يافت وان لم تجد الماء كلكي من اصحاب
علمهم اشد من انت مدة صرفالكم واتصال بعلمهم وربما
كون في اجل احوال الارض ونحوها يعني مدة وجلة
الاكرم وانت كالابن غير اسطواني ما ذكرنا انت راقوله
كان للإنسان القوة المطلقة اي يلتقي في البطن والدوسر
الذريع وشأنها تركب القهوة وهمها وقوفه تحت الشوك
وهي التي في مقدم الارجيف الادل من الذريع وحيث عندهما
صور جميع الحيوانات فلا يبعد وجود نفس قوية يصل

بالعقل والتفوس الفلكة ويدرك ما عندها
حما من المغبات على وهم كل يحاكيها المحظوظ
جزء منه است لها كل احكام الزيارات والغضائبل
تصور جيد فمحا كلها الشرور والمرذل بالاصدرايام
يرى منها الى الحسن الشوك فعزمها هبة محسنة
لصفاء الحسن الشوك بقوة النفس على استدراكها
عن تعليقات المواس الطارحة كما يقع آوى اللحدان
في حائل الموز اى هذه الاماكن يقع في حائل القطرة كبراء
وحولونى ان كان صاحب النفس شيئاً والهدايا ان
كان صاحبها ولذلك يتحقق في غالبية النوم وآياتها عاليه مدة
على ذلك الماء لابن التعارف والتسام شهدان الحق واصد
وقوع الماء النفس على العين في بخلاف حائل النوم ليس
احد من اناس الارض قد حرب ذلك من اقضى على وهم
ووجه المقدمة به الاصحه الله ان يكون عاصي الداعي ففي
التحلل وانه يدخله الشنج في المقطع العاشر من الاشتراطات

وَقِيلَ لِلَّاهِ أَنَّ النَّاسَ مُهَاصَادَةً لِلْعَدُلِ السَّبَبِ

وَمِنْهَا كَادِيَةٌ اتَّهَمَ الْفَرْقَ بِالْكُوْنِ وَالْمُلْكِ فَأَنْتَرَ

بِكُونِ سَادَةِ الْمُسْكَنِ الْمَذْكُورِ فِي الْوَقْيَ وَكَذَّبَ كُونَ كَادِيَةِ الْمُدْخَلِ

أَوْ جَلَّتِ الْفَرْقَ أَوْ لَانَ النَّفْسَ أَوْ الْحَتْ أَيْ تَوْسِلَةَ

كَوْنِ الْحَسَنَةِ لِلَّاتِ بِصَوْرَتِهِ دَعَتْ كَوْنَةَ فِي الْكَلَمِ بِالْقَوْنَةِ أَيْ

لِيَوْخُرِ الْجَوْنِيَّةِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْوَقْيِ الْمَذْكُورِ وَالنَّاسَاتِ الْمُتَّهِيَّةِ

عَنْهُ الْوَقْيِ بِرَقْمِ نَعْلِيِّ الْمَزْكُورِ وَهَذَا التَّبَرِيُّ الْمُؤْدِيُّ

أَوْ لَانَ الْحَسَنَةِ أَوْ الْمُخْلِفَةِ أَشْنَى الْأَقْرَبِ بِنَعْلِيِّ

الْقَوْنَةِ وَالْمَعْنَدِ الْمَوْرِمِ يَعْلَمُ فِيهِ أَيِّ فِي

بَحْثِ الْمَزْكُورِ لِلْشَّاهِدِيَّةِ عَنِ الْمُخْلِفَةِ الْمَوْرِمِ إِلَيِّ الْيَنِيِّ

نَمَّةِ إِلَيِّ الْمَزْكُورِ أَوْ لَانِ حَوْاجِ الْدَّامَعِ بِلِلْمَاجِ

الْمَوْرِمِ بِحَالِ الْقَوْنَةِ الْمَذْكُورِ فَغَيْرُ اعْنَالِ الْمُخْلِفَةِ كَبِ

تِيرَةِ فِي مَالِ هَرَاجِ الْمُهَرَّبِ الْمَرْزَانِ وَمِنْ مَالِ هَرَاجِ

إِلَيِّ الْمَرْوَدَةِ بِرَبِّيِّ الْمَلْعُونِ وَعَلَى هَذِهِ الْقَيَّادَسِ وَالْمَصَبَّتِ

هَذِهِ دَائِنَاتِهِ فِي الْمُخْلِفَةِ عَنْهُ إِلَيِّ مَبِيلِ الْقَوْنَةِ أَيِّ فِي

وَعَنْ رَبِّيَّهِ أَتَهُدَى وَأَنْتَ بِحَاجَتِي إِلَى الرَّشْنِ

إِلَيِّ الْأَجَجِ مَبِينِي أَنَّكُونَ سَبَبَ لِلْوَقْيِ أَوْ حَلَقَتِ الْأَيْتَ

بِرَجُوْنَهُ وَجَوْدُهُ أَمْ بِصَيْلَاتِهِ عَلَى غَيْرِهِ وَالْقَوْنَةِ الْمَذْكُورَةِ

الْمُسْكَنِ الْمُكْتَفِي شَكَكَ الْكَيْفِيَّةِ مِنْ تَارِيَّهِ تَارِيَّهِ طَبِيعَهِ

وَهِيَ لَيْتَ بِحَجَّمِي مَنْ يَقْبِلُ لِفَسْنِ الْكَيْفِيَّةِ الْمُكْتَفِيَّةِ

فَعَيْلَ مِنْهَا مَطْبِعَهِ فَوْلَهُ عَلَى الْوَقْيِ الْمَذْكُورِ وَالنَّاسَاتِ الْمُتَّهِيَّةِ

بِكُونِ سَيْنَهَا أَحْمَدَهُ الدَّمْرَلَةِ الْمُرْسَلِ لِعَيْرَةِ الْمَلِيِّ الْمُنْدَنَتِ الْمُكْمِ

ذِي أَكَالَوْنِي الْمُكْلَفِي لَكَوْنِ الْمَاصَادِيَّةِ فَهَذِهِ أَنَّهُ الْمَعْنَقُ وَأَنَّهُ

سَبَبَ دُرْبِيِّ الْعَوْرَةِ الْمُكْلَفِي بِرَأْيِ الْمَرْجَنِيِّ الْمُرْمُورِيِّ وَعَنْهُمْ

فَعَنِ النَّفْسِ أَعْلَمُ مُنْتَهَيَّهُ بِسَيْرِ الْمَدِينَةِ عَلَى مَذْكُورِيَّهِ

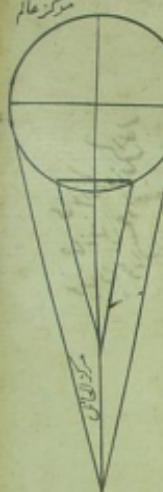
تَسْرِعُ بِعَيْنِيِّ الْمَخْلُوقِ وَيَطْوِي سَلَطَانَهُ عَلَيْهِمَا فَأَخْدَتُ فِي

لَوْبِيِّ الْمُفْرَدِ الْمُكْلَفِي مِنْ تَسْهَانِ بَرِكَهَيِّي الْمَسْكَنِ

فَيَسْرُكَكَ الْمَعْنَقُ وَشَاهِدَهُ وَيَمْرِي فِي حَالِ بَحْوَفِي مِنْهُ

الْقَيْلِ الْمُعْنَهَانِ لِعَوْنَتِ الْمُسْتَوِيِّ عَلَى النَّفْسِ بِعِيدِهِ مِنْ

الْمُقْدَدِ طَلَبِهِ جَمِيعِيِّ الْمَيْلِ عَلَى الْمَعْنَجِ فَيَسْرُكَ الْمُفْرَدِ الْمُكْلَفِيَّهُ



١١
في محله و في حواشي المفهوم فنطلاً للذئم بما يغير النفس في
البعول الذي اتصلت به المافى غيرها في ما يقال بهما النظر
انه متوجه ان لم يفرغ قوله بقدر كون تغير النفس العين
بغير المفهوم المفهوم و اذا افترض بالقدر الذي يغيرها فهو
كله على باله يعني وللعلم ان لا توجه على ما ذكره المعن به
النظر قال صاحب الحجج كوفي ابي جعفر ع ابا الحجاج الى الدين
ارى الواجد الافتقار على التقدير ليدر زمه من خواص ما ذكر
هذا مهارة ايمانه ايز المتصدر بما يحتمم النسخة فاجده و لكن
ان يقول المقدير الذي يغيره فنطلاً للذئم و قوله هو كون المغير
النفس سبباً لعدالت الحوادث في العدل لانه يتحقق اذ
هو اللهم من العدل لغير فالذئم ما يغيّر النفس
في البهول الذي اتصف لما يغيره فنطلاً للذئم
برأه عليه شئ المفهوم ما يغير النفس في العدل والذئم و له
ما يحيى الى قوله احاديث على ما ذكرها قوله ما عجزه فهو ايجاد
نفس قوله بسبباً الى عالم الكون والنفس راضية النفس

القول واستدعاها مدعى ليس مفترض ثبت بهذه دالة
اما كان البهول عالم فنطلاً المفترض النفسي قد يكون سبباً
له ذات الحوادث يصل على ذلك بوجوه الالهاء ابن
فوقم يعني على فرض يرتكب اذ كان المفهوم فوق صفات وله
مرفق اذ كان على قرار من الارزق اذ كان ابن قويتم الله
الله تعالى فنطلاً المفترض اعلى الارزق وفقط في هذه طرفة
ويتحقق وتجلى ويفسر وفهم كل من هذا المفهوم جدلاً يحيى
البدن العجم ليس به بضم وابره يحيى جميع ذات قلة
والا اي كلام عن المفترض النفسي سبباً للذئب
لحوادث لا يمكن للنفس تغير العين وهي حواشي المفهوم
لما يحيى الى هذا الى البدن اذ كان مكتوباً عليه و لو كده
ما سند كده بوجود اي بغير المفترض النفسي في المعن الا
بطلاقه ان يغيرها بغير المفترض النفسي في المقدم مدرجاً
اى و على هذا المقدير وهو كون المفترض النفسي في سبباً
له ذات الحوادث يكون اليه العصر ملضم المفترض النفسي

الى البدن اى خادن البدن بطبع النفس يكون مبعلي
العالم العقلى بطبع الملك النفس القوبلى يكون صور
انها سببا لوقى العادات فصدق رضاها في ايجي مه العالم
خصول صافى جسم صارادى بما لها من ذات تخصيص بذاته الامور
الغوية التي هي الميزات اذا كانت مفردة بالتجهيز
عدم المعاين فاذن المجرى لم يحترق العادة مه مفروض
بالتجهيز مع عدم المعاين فهو ان امر ارشيف العول والعقل
وهو عن عادق المعاينة لمحى ما لا تكون خارقة للعادة فاعنة
لا يمكن معرفة وعلم ممزون بالتجهيز لم يتم عن الالكتار او
ولذام عدم المعاين لغيره عن التدوين ونحوه الا ان المقص
لم يكن ظاهره في المسوقة ونوى ارنا تحقق بالتجهيز فلا يلزم
يتوزع لمن التجهيز وكم الشيء في اخر النطاف الى شرس
الله رات تعصي وحاصلها التي عن غواص للتنفس
الذين هرولن الى الامر ما لا يحيطون به على وحكمه المؤشرات
والذكريات والاجرام ما لا يكون على خلاف العادات

على ان الجنى في الحمار مالا يحلف انت عذر من دون الجنى في
الدارج بحال الحرف ببروت والدهم بالاختصار كمثل الموقف
الى ان يقوم عليه الرمان على بروت اصططر في ذلك
الشيء دهدرا هو اى كثي فان الجزم بالغضبة المحمولة من بخورها
من الحماقة سواركان في النبات كثي مون من الورام او
الشئ كثي مكون من المعلقة وبخيل اى يحال ان يحيى
الادقل ازوف الى اى مه مهلا انه معايق للسراب ويفيد
من المعاين باسم مختلف الشئي فاما معاين للشئ او وظيف
النفس دهان وتم عاقل الشئ في اخر حركات النعم واعلم
ان في الضرس عي يسب وللقوي العالية الغيارة والقوى
الات طلاق المفعول / جنح عات على خراب ب ومن اراد بحق
تعحات العوارفين وكيفية ترقيم في ملك المفات وماراد
الآيات العقادرة عليهم فعليه بالتحفظ النسخ والخشرمن الله
الشوارات فان الشئ بين مع ذلك نيمها على وجهم
بسقى ببلد وبلم بخط من لعنه الشئي في احوال المعنون

بعد المعاشرة سفه من قال أنت عند موئعه
مع الدن بعينها ويتغى به ولبريل عليه
ومنه من قال بتوف وجرد بها على
الدن العان واللامارجدة منه وبلزم
من اند اند اند اند فله ظاهر المعاشرة
توقف وجودها على الدن وان يكون كذلك لولم
يكن بمحضه قبل الدن ولكن سلسلة ذلك لكن
لم يعلم ماذا توقف عليه فان شرط مقدمة ولا
ملزم من انوران الشرط المقدمة اند اند المخلوق ومتهم
من قال بعد ما واف اشتاع قيامها بنفسها اذا
الاعد المد يتحقق بعد اكته وقبل بد الدن
كانت معلقة بيد اند اند فنيط لا الام قد حدا
ولام اند اند اند ان تقوم ب نفسها دون المعني بالدن
فان من يجيء زمان يكون اسخن لام وفقا على الله زمان
الدن الام لاما لما يحيى به ما زمان الدن يبني بمحضه

بل وجدوها ومنه من قال بعد زمانها وانتها
بعد الدن وفي محواني الفقيه في بعض المراجع
ان عدم الدن قائم بنفسها ويكون لها ماسما
بسمها ادرك الملايم من حيث هو ملائم
وشقاؤه في سبها ادرك الملايم من حيث
هو ملائم واللام لها اى للفن ادرك
الموجودات بان خصل لها ما يك ادرك
من الملايم الاقل رايه واجب لذاته
عن المعاشرة من لفظان لازم ثم بد رك ما
صد عنه على الرأي الواقع في المخدو
مذاك كسب المرأة الشرطة ولما كسب المرأة المدرسة
اش ربيه ثم يحصل لها بعد ذلك المدرسة عن
العيارات البدينية الوجه التي يرجح استرعاها
ان اعزائي النفس من معيقات العروى للسماحة
كاثورة والغضب والتغلب عن العالمة العقلي وانتها

بأن يحصل لها الشعور بالكلالات والكتاب

المجهول من المعلوم فستيقن إليه والاعتقاد

ذاتي وإن يحصل لها الاعتقادات بالباطل للناس

للقى والأخلاق المدنية والدينية والبدنية

قبل لم يحصل ذلك النون الشور بالكتاب الكورت

والاستثنى إليها قبل الغارقة فتوكل الاستمرار

في شراغل البدن ومحاجة مينها من المفروض بالكتاب

للكلالات والاستثنى إلى المدائن أفعال الناس

بالحوارات يفهمها من الألغان إلى المقوليات فـ

يجعل منها ذوقاً فكم يحصل لها اليهوا من كلام الدين الذي

للساق إلى بخاخ ولامع الذي لا ينتهي إلى ساق

اللبن وإن اشتراطه الدائن حمال العنان بالبدن

لليحصل لها السعادة والسعادة والسعادة

في مدبر البدن فإذا فارق زائل العاب

إلى عن السعادة والسعادة وموئل البدن

دون

وقدت السعادة والسعادة والسعادة والسعادة

بحسب اختلاف السعادة والسعادة وكل ذلك

أي السعادة والسعادة بهذا الوهم مني على حد ذات

النفس وفساد الناس وقل عرفت ما فيها

السعادة لغير الحني في الدين برب الله صحيحة

لحن نقول أن النفس إنما اتعلقت بالبدن

لتوقف حملاته قاعده و إلا ما اتعلقت فإذا

بواسطة وغرت عن الهبات البدنية

الوردة لم يبق لها سرق إلى البدن ولا يعلن

بيات آخر بعد خراب البدن بل يجد بها

الكمال إلى عالم القدس ويختلط في سلاك الإبر

وإن استكملت لكن لم يتردد عن الهبات المذكورة

ليريق لها أيضاً حاجته إلى البدن خلا يتعذر بدن

آخر لكن يبقى بسبب الهبات البدنية آفاقه عذبة

إلى أن يزول لها نهاله للزرم لها فانها عزت

بأن يحصل لها الشعور بالكلات والكتاب

الجبرول من المعلوم فمساق إليه والاعتقاد
دافت أي وإن يحصل لها الاعتقادات المطلقة

للي والاختلاف المذكور في الرؤيا البدنية
قبل لم يحصل ذلك لغيره الشعور بالكلات

والاشتغال بهما قبل الفراة تقول الاستقرار
في شواغل البدن وعوایته مغيّر من التصور بالكلات

الكلات والاشتغال في المفاسد أفعال النفس
بالكلوات ميّموم الالتفات إلى العقولات

يجدر منها ذوق فلم يحصل لها اليماؤن كما فيين الذي
لا يشاق إلى الطعام ولا حرم الذي لا يشتاق إلى سعاع

الطلق وإن اشتغل بآدابه حالم المتعلى بالبدن
لليحصل لها السعادة في السقاوة الاستقرار

في بدء البدن فإذا فارق زلل المعاشر
أى عن السعادة والسعادة في وعيه بالبدن

وبعد السعادة والشقاوة والخلف راتب المغرس
بحسب اختلاف السعادة والشقاوة وكل ذلك
أى السعادة والشقاوة بهذه الوصيّة مني على حد ذات
النفس وفساد النسخ وقد عرفت ما فيها أن
السعادة التي هي في الدين برب الله مفعحة في
لعن نقول أن النفس إنما اتعلقت بالبدن
لتوقف كحالاً بقائلة واللام اتعلقت فإذا
بواسطته بغير دلت عن الميات البدنية
الروائية لم يتبع لها سرى إلى البدن فلا يتعلّق
ببدن آخر بعد خراب البدن بل يجد بعها
الكمال إلى عالم القدس ويترعرع في سبله حير
وان استخلصت لكن لم تخرج عن الميات المذكورة
لمرفق لها اتصاحاً جاهة إلى البدن فلا يتعلّق ببدن
آخر لكن يبقى سبب الميات البدنية آلامه فعلاً
إلى أن يزول لانهاليت للزمرة لها فانها عرضت

بسب مبشرة الامور البلكية في دل آخر الامر
ويحصل لها السعادة الكاملة وان لم يحصل اقتتال
محتملا الى المدن فان لم يكن لها مهارات
ردية احفل ان يبقى قاتمة سفها بعد المدن
ويحصل لها خلاص عن العذاب والجهنم
بسب ان يعلم ويحيل ان بحد بها الحاج الى
الكمال الى العزل بيدت لآخر انسان و
لم يك ان يبعدها مهارات ردية يحتمل ان يبقى
معذبا بتلك الميقات دانيا وان كانت عازمة
بسب مبشرة الامور تكون غير منكم وتحصل
ان بحد بعائق المعيقات الى المتعلى بيد
آخر جواني وآخرها في هذه البعثة نظرون وخدان
لم يتم على شيء منها برهان فلا يصح الاعتقاد بشيء
من ذلك لامر في الخفي المنشوله عن السرعة
بل يحب السرعة الى تفع الممكن الى ان ينضم على

ذلك البرهان على باعوان ولذلك يذكرني من هذه
الامور فالدائم ايف لـ ذكرى الحمد لوالى المغرس
بعد المعاشرة وذكر ما مر عليه بافال ما يكتبه تعمق الدخول
بعد النوبة الخمسة لا يعلمها بالخففه الا اللهم سبحة وقولي
ولتكن هذه الارخ ما في مرده في العلام الالهي و
ستله القسم الثاني في الطبيعى وللحمد لله على
الاعمار وصلوانه على حمل ولئى الکرامه ولئين
هذه الاحرار ما زيروا في شرح هذه الفرق ولا يحسن العمل
والنوبة وتفريح العدل والخيرات حمل الاليد ولها يحيى و
شکر لا يحمر ولا يستنقض القسم الثاني في العلام الطبيعى
و فيه معاملات الاولى في احكام الحسوب وما
يتعلق به اي بحسب ونماذج من حيث المثلث الاولى
نعم لجز المدى لا يخرج في بيان امتناع قرار بحسب قال
يتساوى وما متساوی وما اعلم ان كلها ومهما الى ان كسر
مركب من اجزاء يغيرها هيبة المقوه على معنى انه لا يمكن القسم

حمل يكون على القليل دلائل يكون في المفترض والآن ثابت
 ثابت الافتراض لا يحمل بالفداء بحسب جمهور المفكرين أن
 كل واحد من الأجهزة البسيطة يتألف من أجزاء موحدة تتألف
 معاً بهم ذات واحد من تلك الأجزاء لا يعقل القول في هذا
 إذا أصلنا لآخر العبرة وللتقطي الصلاة ولدوجها غير
 تحيط طرف صرعن طرف وإنما قسم اليه عندم
 في المفترض كانت سبب في المثل إلى اليسى وللصورة بعد
 كل ذلك وعندهم يتألف الأجسام ذات المقدار وذات
 صفات لا يتألف فاعلها بما احتجت منه يحصل منها
 لقدر دقة قرابة كثيف وعندهم صفات المثل درجة المثل
 والذي يطلب منهم ووجه أخذها أن لو وجد جزءاً
 تجزئي فان قسمها خذل آخر ما هو ونذاخر
 أي بالكلية أن يكون على كلها مقدار واحد يقال يكفي
 في الوجود ذلك مقدار ملائكي نادل الأفلحة
 الذي به يناس الآخرين الذي للناسية

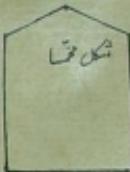
اضم

تيقسم وأعراض كلية من الماء والماء أنا مطرد
 بالغزارة والنهاية يعرض باسمها التي هي خارج عن ذلك
 لمن هم يأتون بالقرآن فالظاهر المألف هو كلام الله
 يخصه إلى المسلمين أن كانت واحدة لا يحمل مقداره ولا
 إرادة مخزنة له وإن لم يكن واحداً مثل أعيان فحوى إحدى
 يزداد الماء الغزير فلذلك لا يلزم الله قوله وإنما يرجى إيجازاً
 لليقين فالطرق الخالمة من الرأي إذا اقطع جرأة العذر
 لا يطيق منه إلا إذا كثروا وكانت المسام التي اقطلها
 العبرة التي يقطلها الكبار على العذر إلا على أن
 رزان وليه من يزيدون
 إنما على العذر يدعى المألف أول فرض وهذا القول
 المعني بـ زيانة زيانة
 يعني لاسخن أن يرسم الماء بالغزارة ذي الشعب
 مكتوبه إن شئت بالفتح والفتح



الذي لا يجري من جزء آخر وعنه ان يحصل بالكمثال
 ما يكون ملائلا في الامر الاول لانه مرضع بحسب في كلامه
 للجزء النافذ للنفع فتقتصر الاركان حال ما يكون
 على الفضل المشترك فتقسم الى ثلاثة اقسام بل وفي امتداد
 فرمانها التي لا تفوق ما يحيى من كل ما صدر منها كذلك المجرى فيها
 يدل على ادراك قوامها وبيانها وتجسيدها
 يقال لو كان القول باعتقاد حق ثبات الامر حمل الفضل والامر
 مرتكب من افراد لا يجري وادراكه كذلك فادراك ثبات
 السبب لا يجري عما انتقص من طلب المحبة
 المقابل لها المفروضة في الامر من جزء اى الاركان
 تكون افضل اى طول المطر الذي انتقص من اول الماء
 الى منتصف مثل ارتفاع السبع في بعض المغارب
 على المفروض الاول او انكر على اعتقادها وان
 انتقص اقل انساب الماء الخامس قبل ولان طلاق
 الاعراض لم يكن كل شيء وتجسيده ان تعالج المواريثة و

بما لهم ان المغير او المقطوع للثواب كذلك قد يقطع العليم جزء
 جزء من بقيته اعلى على بقيع المغير لعن ادراكه العليم
 فلا يلزم المفاسد والركوب المقول بذلك من المجرى قوله
 ينفي عنهم المجرى في الاركاد والاركان ما كان تدركه الاركان
 لا يجري في ادنى ادنى ادنى ادنى ادنى ادنى ادنى ادنى ادنى
 على طرق الماء وان نوعي الحركة المركبة كذلك من جوازها
 يكون النوع العليم بخطف من المغير او كبره يلزم اس
 يكون كذلك المغير اضافي وركوبها مجازة لذاته
 حتى اجزاء اساف المليم على اجزاء اساف المغير وحده
 ان تزيد كذلك المغير على ما فيه من حركات لذاتها المجرى
 كذلك والذات كانت وكانت الحركة المغير متسقة لكونها
 مفروضة في المقدمة او مكانها حيث قدر من المقدمة
 اضافي وليس من حركات وذلك بخلاف الواقع ادراك
 قوامها للجسم لدورتها من اجزاء لا يجريها
 فعند حلوله اى عند مروره ثم ملزم حركة اى مروره



كثرة شكل دليل على كثرة معرفة ومحنة المكروه
 وهو المطلع على مكون المفروضات المأكولة والرافع لم يكن كثرة معرفة
 بعد ما ينبعها من الاستدلال بالآراء المأكولة كثرة المعرفة تكون شفاعة
 أو معرفة أو فحص أو غير ذلك من الدليل على الكثرة الاصطناعية
 في كونها بين المأكولة والمفروضة المطلعة على معرفة
 الافتراض والافتراض في عند النفي المفضلي على البعض
 يحد فرج خالية كل واحد منها أقل من
 الجلوس وأذاجيبي على أقل من الجلوس ملزم انتقام
 لاتصال المفتوحة لا فماظر الخلط
الذى هو طرف السطى الذى هو طرف
الجسم المرجود وطرف الموجود موجود
 محلها غير مقصود الازمة القصاجلان الحال
 في أحد جزئيه من الحال في الآخر فإذا
 كان محلها غير مقصود يلزم وجوده في سعي
 غير مقصود وهو المدى لا يحيى وقوله لأن
 لا

الحكم الخاص به غير مكتسب بغير أخر للثنين ولتحقيق
 أن يقال للزم موجود لأن الحكم موجود وهو
 مفسم إلى حاضر وحاضر ومسقط وحكم الماضي
 بمسقطه منه ومنها فما يحكم الموجدة هي التي تضره وهي
 خوفته وفالكت استخراجاً وها عيّنة مخصوصة لأن ستان إفرا
 لا يدرك ذلك فإذا يكون للأمر حاضر المكون بعض إفرا
 ماضياً وبعضاً ماسقاً مفست وذا المكن الحكم هي ضرورة
 فالمساء التي يقع عليها تلك الحكم عرض مقصود في
 بحوثي العظيم في الطول لللة اللذم من الدليل عليه حزيم
 يجزأ ذهن آلهة ذاتين مد ملائكة هم في العرض والمعنى
 يعني ما ذكره المكتوب على كل نصفها نصفه
 على كل نصفه المكتوب على كل نصفها نصفه
 المفسم الذي يقع عليه تلك الحكم مخصوصة وبرهانه قوله إذا
 المطلقة لقوله لأن انتقام طرف الموجود موجود
 فإن الطرف انتقام أمر وهو هامة لا هي إلا لابن

لما ادعى عباده بالقسم على ما انتهى ان هذا المثل
لما سمع به الكبار ان الطرف موجود عندهم
وكان الفاضل انتجه ان الطرف افواع الكل لصالح
الوجود فلقيت كون معدومه وفيه نظر لان القطب طرف
وليس من اروع الكل المتعين والكلام فيه الذي يحيط به
الاسطع الذي من اروعه وهي في ان طرف المقدار
لهم من موجود الكبار ذلك المقدار متغير فلا بد ان
يتغير المقدار المتساوى في ذيما به عددي قد يدل على ذلك التي هو
طرف والفرق في ان اسبي الطرف بما يحيط المقدار
فقولنا في الوجود فهو في المقدار وان اريد بخوا
المقدار المقادير لا يزيد عن كل ما يحيط به
لعدم ما لا يكتب ان يقىد المقدار بفترة اذ انها تكون عد
تها هرما امان كون مقدار الاول كبار من مقدار اذ لا يكتب
هو الطرف بالحقيقة فاذن اطراف المقادير لا يزيد
لموجودة بل درست ولين سلنا بذلك لان

لام انتقامها بالقسم على ما انتهى ان لوكات
حل له احل السربان وهو كون طرف الخط للعزم
بانقطع السربان وفي الموارث العبرانية حول النسي
في التي قدرت كون كمال سامياني بخلاف سربان المدون في
القسم وفريني تكون كمال من جانبي وجوده الى الذي يحيط به
القطب في المثل المتعين اعني فلدين من هذه انتقامها
لخدم اما انتقامه لكون المعاشرة ان اريد به
الانتقام الوباه فلما ان اجزاءها للتحريم فن
الوجود دان اريد به الانتقام بالفعل لا
يلزمه عدم وجود الباقي اركونها
من قسمه بالقسم الوجه او الفرضية واعلم ان تعميم
الحركة الى الماء وله ولبس قبله والحمد لله رب العالمين
اما قدر الاركون لغير الاركون او لوكات اجزءا للعزم دير
التي ادى حدودها كانت اقصى اى مقدار فكما لي مثبات
والقسم الى مثبات قدر اى قسم اسباب اى موجود

يرجع للدين بالطبع
شرعا كون مقدار المقادير

وهي اى مقدار

غاية الباقي بعد زمامه بالذوق والفضل عليه من عدم كثرة ملائمة
والمس تجده في الحال عذراً بما مطلعه واللام يلزم من عدم كثرة ملائمة
صورة في الماء والسبعين عذراً بما مطلعه فأكثرها ملائمة لما
وجوه في الزمان إما مني وآخرها مستقيمه لعدم وجوده في الزمان
الستين قوله علم منه اتساع تركيبيم من
اجراء لا يجري غير شاهدة استدارة الى بطل
ذهب النائم من سطحي المعرفة فالمهم يقولون ان
جسم البيطركب من اجزاء لا يجري اى غير شاهدة
وجوده بالعقل والدنيا يدل على بطله تركب من اجزاء
غير شاهدة سوا ركانت ملك الاجراء حكم المعرفة
او كسم الاتضام وجهاً والي الوجه الدول انت
بقوله لون الفارسي جسم التسابي من اجزاء فيه
شابة كلام طهرياً حكم في زمان ستة معاشر
لأجله غير شاهدة لان المركب على المسافة
لا يمكن من قطعها الا بعد قطع بعضها او

يمكن قطع بعضها الباقي قطع بعضها بادراً نات
بعد قطع بعضها ولا يكفي من لجزءه غرسته يزيد قطع الباقي بقطع
له قل اتساع قطع ذلك الى ما ذكره في ازنة غرسته يزيد بذلك ماذا
يسى كذلك للأنوار فيها اتساع مساحة كبيرة في سنان
منته واعلم ان قطع اجزاء غير شاهدة في زمان شفاعة اما
كون الحال كلام كلام الزمان ايضاً شفاعة من اجزاء غير شاهدة
ولما زاد الحال على ما ذهب اليه فعل ما على ذلك والي الوجه
انني انت يقول ولذلك ان شفاعة ملائمة الوجه اما بغير
شابة وذلك لأن كل عدد متعدد من الكرة اذا اخذ
مؤلفها كان لم يكن بحجم ذلك مجموع اجزاء من بحجم الواحد
لم يكن الى اعلى مقداره وكان بحجم الديزداد به وان
كان الى اعلى مقداره اكبره بجزء اذنها فادراً كلام
الاجراء الموصى غرسته يزيد كلام جسم التسابي ويتبرأ
لظرف الحال ان يلزم بقوله على بعضها بالتداعي او فال
بعض العدد من الاجراء انت يهم وانا عرضت بذلك

لأن مراتح الحالات أنت بضم الهمزة بغير الراء في مقدمة
نقد المفاسد موجودة بالفعل وإن لم يجيء إلى الذهاب
فذكر أن مأليف بضم المثلث من إخراج خيرت بن
الله بن داود كانت تلك البارزة تسمى المفاسد أو
المفاسد المفاسد بضم المثلث من ذلك مع اثنين من كل من
إيجاز متساوية تسمى المفاسد متحدة فعده إن بضم
ليس فيه إيجاز بالفعل بل هو موصى واحد
من لغته كما هو عند الحسن كعادت
جمهور المتكلمين والأساطير الموجهة للقسمة
أما الملك في الوهم أو اختلف عرضيات
لأن المفاسد المفاسد المفاسد المفاسد المفاسد
يكونون والباقي إنما إن يكون مودعا إلى المفاسد أو
بالافت والفتح والباقي اختلف عرضيات والباقي
بالمواهيم يتعالى للعزيز من ذكر ذلك المفاسد والمفاسد
إن لو كانت الحالات متحمة في هذه البارزة وجوه

البعض اخواه مستحبة فكذلك المفاسد المفاسد المفاسد
محمرة في الشدة لأن بالبساطة باطل المفاسد فليجيء إما
إن يكون المفاسد محاصل فيه بافتراض لم يكن والملوؤ
لما الذي يكون ذلك المفاسد متساوية او غير متساوية
وعلى التقدير إنما إن يكون تسمى المفاسد أو كذا لاتتم
تفصيله والباقي إنما إن يكون قابل للتفصيل مات متساوية
او غير متساوية فذكر العين متساوية بخلاف المفاسد
وهي تألف بضم المفاسد المفاسد المفاسد المفاسد
بموجب المتكلمين والباقي وهو المفاسد إيجازا للجذري
غير متساوية خاذب إليه المفاسد والباقي وهو المفاسد
إيجازا غير متساوية كملكة المفاسد والباقي من بحسب
المعنى قابل للتفصيل مات متساوية خاذب إليه المفاسد
الباقي والباقي إنما إن يكون في المفاسد أو في الوهم أو
متسل في النفس في القمة إلى حد المفاسد والالتزام
القول بالجذري لا يتعارض وقد ابطأه وذكر في الإنما

المقبول فهو شرعي كما كان عند الاتصال فإذا لم يحصل له فتحة في
بابه ويرى المسوبي والذكرا وإن لم يقل الأفضل أن أخذ
لكن الظاهر كسميه وخاصة نفاذ الفتحة السبعة إلى الباب لذكر
اليمامة فإن بضم هضرها كان إذا ذكر بحسب من المسوبي والمسوبي
إذا اتته ذكراً ذكر قبوله والمسوبي لا يقدر أبداً في ذاتها
والألا اقتلت الأطمايا بفتحها وإن لم تقدر لكنها تقبلها
يطلاقها بما على ثبوت التخليل والخافض التعميدين وذا الم
رين لما تقدرت في ذاتها تكون انتهاء إلى إيجاد المقدار على السورة
وهي كواحي الطلاقية بينما الأقياس على إيجاد المقدار على ذاتها
نفس المقدار في ذاتها دون على إيجاد المقدار على ذاتها
لوكانت كذلك كانت مقدرة إنما ونحوها حيث جداً إلى جملة ذلك
للسور المفضلة كذا إلى غير المسوبي وهو مع ذلك المقدار
بعد ما يقبل الاتصال وإن لم يقل عنه حصوله إلا في
ما ذكرناه به بضم كصولي المكون وإن لم يقل عنه حصوله فيه
ما ذكرناه به بفتحه فالصواب أن المقدار وقدر ذلك في ذاتها وقول

بلاد الاتصال إن في وجوب المفاسد بخلاف ما يحصل في المقدار
لما ذكرناه به بفتحه وفيه مذهبان دين وموهوك
بضم المقدار ففي ذلك مذهبان مذهب مرتضى وبهذا المذهب
بل هو أرجى بضم المقدار ونفعه كما هو ذكر في المذهب
إلى غزالها لبعض القسم الأتفاكية برمي عقوبة
كالمفاسد والعذاب دون الوجهة الاتصال للاتصال أشد
من قتل المحتل أو ذبحه كون ذلك الإيجاد المتساوية لمعنى
الافتراض مقدرة كحشرة ذاتي كونها فتحة معرفة والذى يدل
في الذكر يدل على بطلان الادلة منها دون أن في طلاق
بدون إبطاله أيضاً يتضمن ما ذهب إليه الحكمة لأنها تقبل
لألا احتلال المقدار التي منها لا إزها كانت تلك المقدار
مقدار مقدرة كمن بضم المقدار منها ببيان المقدار
في بضم المقدار وفي نظره وإذابت إن بضم المقدار
في نفسه مصلحة واحد فما زالت المفضل غالباً من مقدار
ليس إلا انتقال المقدار من المفضل إلى المقدار المفاسد

رائق مما لا يقيني ان يكون لها سوى اخرى لكننا
 غير مفصل بهذا اشاراته الى جواب سؤال مقدمه وان
 يقال لو كان انت م باسم عبد العزاء فوجها الى يسوي لكن
 انت المبعول بعد اصحابها فوجها الى يسوي اعزى ويستثن
 بباب ان اقسام النصل خاتمة في الى يسوي واليسوي
 غير مقدمة لابواب سبب الموردة هنا يقيني انفسها ان
 يكون لها يسوي اعزى للبحث اشارة في ان كل جسم خلا
 ينخل ببني ويزيل بني قال عبد الله وكل جسم تشكل بني
 وجز طبعي وفيه نظر لأن يخزو المكان عندك امرأة
 عاقف وليس على جسم مكان اذ المكان لم يخزو ولكن
 قال الشيخ في الاشارات انت المعنون باسم او اهل
 وطبخه ولم يخزو له من خارج تذكرت بيت لم يكن له بد من بعض
 مدين وشك عيدين ولم يتعال على جسم الاسم اذا اخز بغير
 بغير ما ذكره المكان او فرجها والمكان بالرغم من لذاته والخاص
 بسبعيني الوضع يعني قبول الادارة لكن في العده اس دى

للم

لائحة الاجزاء
لائحة الاجزاء
 المقارنة بالمقدمة مثلك ويزن يا اهز ووزرة ولا يزيد على المليوني
الداخل دين طبعه والشكطبي للبطيء بجزء المدى ين
 ين اختلف طبعي الكرة قوام الكرة لان الكرة ين مثلك
 لاشك ويكفي ان يكون تغيره مثلك الكرة فرق المضاف
 وارتفاع المضاف اليه مقادره وذلك لان طبيعه باسمه ين اي
 قوام طبيعه واحدة والطبعه الواحدة لا ينفع ان فرق واحد او غير
 من هذا ان يكون كرياد اليه اشت ين قوله لان غير الكرة كما ثبت
 والباقي دفريها من المقتضيات لاشي ما على المطرد والموايا
الهبات فتحيسي حد جواشر بعثة هونا ونوك
 لخرى توجه بلا حرج فان ين لو جب ذلك فن
 بالاجراء الضروري است صدرة ح انها ين اجهز فان
 استدراسته اجهز بالقرص وبوسوسها فرق من اللود اليها فان
 على القول بذلك يعني ان يكون طبيعه واحدة تقضي به
 ين من حصول ذلك ايش دبر مع الجب زن ين ارم

نهاية

شك المكان

نحو ذلك

حمره

شك المكان

٢٢

ان ذلك يحيى ملطا فنوم وان ارائهم بالذات نهستم لكن

الآن من حصل ذلك الي انها نار في جهنما بالمعنى ان الميتة

افتقت الذات على ذاتها لافتقت كيفية حافظة لذكراها واعفاء

وحاكمت الكيفية لذاته في اتفاقها فذاك الحال قبل يوموكاد

لو غلت وطبيعتها لكونها حافظة لذمة ميتة متفقية لشيء

ولما نفع من حصل ذلك الي فيي بالذات لكن الميت

لازم اشك ولهم زمان الكيفية مارت الكيفية حافظة

لذكراها الفرجي في ما يحيى اللود الى الشكل الطبيعي

بالعرض وانا عرض ذلك اى الميت عن اللود لزوال

افزوالا لارض عن يحيى الميت من وصي وتعاهد عليهما

من ودم وليس بجسم واحد حيزان طبعي

للاغاث حصل في احد هما كات الاخر وكم

بالطبع وان لم يحصل في شيء منها القاسى فذا

ارفع لفترة ساخنة ان يتوجه في حاله واحدة اليها

بل الى احد حفاظه فنكتوت الآخر ايا صار وكم

بالطبع وقد ذكرنا ان كل ما ذكرناه في جسمه له بعث صفاتي اسطورة اهلي

المركب فملامكين ذلك من يحيى في اصل الامر كان المركب امر من

بعد الابراج واما ذمكعن على سبيل الامر قبل المركب بخلافه

اذ احصل تعيين وجود اكل احادي الابراج وهو نوع فالمركب امر من

الابس يحيى فيها واما ذمكعن الامر المركب فالمركب امر من

احمد بيدعنه على الماء بما يحيى الماء اولاً ثم يحيى فنون كان زالها

ذمكعن ذلك المركب هو ذمكعن الذي يحيى ذلك المركب اذ

وان المركب من حيث ما اولها بحسب المذهب فنون اما ان يكون اولاً

الجزء الذي يحيىها جسم واحد خالص على الباقي فتخرج يكون اولاً

اصححين جسم واحد خالص على الماء يترك الباقي اما عناية

طلب جسم المركب اولاً يحيى المركب في وقت دخانة الماء على

الاول يكون الماء ماصحيف الناف فرب طلب جسم المركب من الاول اذ اكانت

الاخير الاولية والواوية معاً بغيرين على ابن قيسان كان من اصحاب

الذئب يحيى المركب من الماء اصبهان على اثنين يكون الماء

نکل لاروس

شک افلاک



تین میلاجسام که کنفع عیلی الامصال که لاندوف تهادی
الکون باشیم اسماهاب اسماهاب آفر کنده
زیسته اور غیر حاده اینها جسم حکمه ای ایات استی و تصور
جسیں فی الایام اختدف المکن بالبرت منی وقی دشغ
الغرضیں بکرداده ایات ان المکن زیعنی فی ماہیه المکن
اوچی نهضوم ایهان لم سیلم احمدیا للآخر عالم او لازما
الداریم او خاصیت او و لامری فاما ایه لاصحیها تعییف سهی بجهة
فان الا صلوات اللامات فیه و بیزد لک خدی عالمیه
حقیقتی و ایان اصله بین ایه ایس علی ان المکن ہویا سفر
عیله فیم شدیس لاصدیان یعنی عزیز الله عصیان و للا
بخوان گیون ای المکن مدد کوکور دایم لاشیز ای
مذکور و کلکت پیروزی شیخ سید محمد رحمت دایم فیعی اذات
موجود دیلم ای المکن خلاه لامرا لان خلاه
میل و اعلی ایان الغایلین با خلاه روز قران فرقه تیخ ایه
لایتی بگن و لدم ایل الدام ہویان بوجی جسان لاصصال عنده مان

الحال فیه نامهطقن ولابج مکنها را که فیں ای دیگر ایه
شک المکن الاعلی و لک سوکیه عند اسماه ایادیات ای عند اسماه ایادیات
بساطه ایه فی مکن المکن ایه و موده میه فان دلک شکنی

تعاده که تو ایقیم غیر مکن طرفی میکون خراوه المکن مکنها
فی جتس غایبی که لاروس داند الجیث ایلکت فی المکن

قال علی الدال والملکن میکن خیلی بسم و فی ایش ایقیم
الکن ہویا سلیمان مطلق لان المکن لعلی محک خدی عالم

و ایس بوسی سعی المکن و المکن الاروس طریکه مان سعی
ایادی و سلطی المکن و مایقیل من این بسم الواحده مکن

داصد محولی علی چڑوا دعا و ماقی فی خراف عیک و اعلم
ان المکن ایه ایات ایه قیم ایقیم بخوبی آیا اول ان

میب ای بسم بخوبی و ماقی بخدا من ایان زندگانه
علی المکن فی ای خیلی ای الدافت بخوبی و مکن دیگری

رسی بسم این فی بخدا عیل بسم عزیزه و لایه ای عله
لایکون نیش المکن فیه داعیت ایقیم لاصصال عنده مان

ف

وللوجوهات المعاين بالرجل وكان موجوداً في الماء
من شأنه أن ينذر بحسب ما يحصل في قبور الماء
بل يكون عليه إلى أن يأخذها العرش أو قد يأخذها على يد
والذئاب عدم اعفافها ومقدار امتحانه
عن المادة والذئب يلاس لوكان خير لهان يقابل
للزيادة والقصاص ضرورة أن الماء بين اليدين أقوى
لهان على العرش وسالفون بين يديه من الماء أقوى بعد
إحدى ساعتين المفترس والذئب وإن وادأهان بذلك لا يكون
عدما يفتأم ولا يدركته كونه قابل للذئب والمفتاح
ما ذكرناه لما ذكرناه للزيادة والقصاص في
نفس الماء وذلك الذي أدى إلى حشره في الماء
النفايات العورة غير المبرأة مكث في جوانب الماء وفي
يغسل ذلك الشارع قبل ما يحال به ذكره حتى لا ينبع
والمقدار الذي يوضع في الماء هو الماء الذي ينبع
عنه عذاب كل من يشربه ولو جزءاً من الماء وإن مقداره

لعمرو لات المعاين بالرجل وكان موجوداً في الماء ستة
يبي بالوجه تناهى الابعاد فذلك شكل في الوجود اعني
الوجود لكن يجيء له في الوجود بالمعنى للكلام تصوّر ويشاه
دللي وآتي التقطيع ليس هو يعني الخط به من حيث اراده ملوك
من جهته راح طيبة بدهي لا ولكن ان يحصل لللامتداد الالبيدة
منها لالان ينفعون ويكون نبرة قوة الانفعال التي هي لواحق
المادة و هو حرف المقدار أو قوى الماء على فترات اعدها
اكثرها غير مسمى لكنه ينبع من الماء السادس في عدو
انه يعني خط به نهاية واحدة او اثنتين لا من جهته طيبة
منها ان على حصول تلك البداء ان يكون اخطاء اشك او اشك
وذلك ينبع ان الماء لا يحصل على اخطاء اشك او اشك
وفي ان الانفعال اي الانفعال كان نبرة لواحق المادة نظر لان
انتهت بالليل وهو الدافع المخصوص الذي يكون بالليل
الانفعال كي يكون نبرة لواحق المادة للغير وبحسب مقداره ينبع
منه ان انفعالها ينبع من الماء المتشدد لم يحصل على تغيرات
الملائكة

يكون يجده ذلك الذي لزم التكليف المقدار على
لأنه لم يقدر ذلك التكليف ومنطقه هو بخلاف
الذى يدل على بخلاف المفروض من حيث العطير والكلام
الذى على فضل وكان المقدار بحسبه فالقول للعقل وفي نظر
له ذكر مثلاً أن الحجم قد يختلف على حسب غير الفضائل
ملا سبب من خارج حوالات كان المقدار المجز
قابل للعقل والوصل وكل ما كان كذلك كان ماداً
فإيجازاً ملائمة يكون قادر على تذكره ذكره وإنما
وكان الماء للذى اقتضاه بحسبه أعني إلى الماء
الوحين أى بقوله لأن الماء يكان معرفة الماء
في الجسم للأقسام اجتماع البعدين في مادة
واحدة لاستدلاله على الماء زمان ذيذ
البعدين لأن اختلاف أفراد الطبيعة الواحدة
باعتراض الماء ونحوه للعذرية موضع غير الفضائل
المجردة لاختلاف أفراد البعد عنده فغير مادة لا يقال لها مادة

لأنه وإن كان الماء كذلك فهو بالضرورة وكل ما كان كذلك فالاستدلال
بشكل مترافق مع المكان التي كان للأداة التي تذكر جسم استدلال
التي يحصل على مكان ملحوظ لا يكان جسم الذي فيه
أى استدلال إلى مكان الماء لذا في الدور لا من حيث موقف حركة
لكل منها على مكانها على حركة الماء في الماء وذلك دورة
وفي كواشي العطير وفي نظر الماء وكان الدور واجباً له
لاستدلال حركة كل واحد من الماء والجسم إلى مكان الماء
وكذلك ذات بدائل كذلك حركة كل الماء
صحيحه أو إلى مكان آخر فإذا من حركة ذلك للبه
حركة جميع الماء على المكان حال وهو بخلاف
المقدار لا يتعارض معها من حركة الماء لا ينافي حركة الماء
في ذلك الماء لكن عدم استدلاله يستلزم اجتماع حدين
في الماء واحد وذلك يفسر سبب الراجح دواعي
الاستدلال بالماء من لذاته القسم وأيضاً الماء وجده
الماء مستلزم في الماء عذر ففيه انتقاماً من الماء

لهم امسك بحثة العجلة ثابت عالي بطلان عزبة كبك
ستنق بجسمك بسوار ابر من الاطراف خال كونه على المطر
بكون الوسط خاليا و البراءات يرقو ولا اذا ادر فعنها
ما الفن اجمعنا اليه من بجسم امسك بجثة لا
يتحلله ما ثبت ذوق فانه يتع المطر و زدن الجمر
كان الجواد مثلا انتنق اليه من الاطراف بحال
كونه على المطر بكون الوسط خاليا لا ذات
اما الاول فليذر منه حكم جميع الاجسام
ان يترك ذلك بجسم الى مكان آخر بدل سباق
ما قد ادعا بجسم الذي قد ادعى بمن امزور عن
ذلك العقار البني و يحصل فيه مقدار اصوات ان المقدار
ذو انتنق ذات اسب ففيه ان يزول مقدار و يحصل فيه
عصفين متلازف اصوات اذ ينادي ان احاداد الله مقدار لها
بحسب ذات و تحمل على طوارئ بجسم الذي يخسر معنى انتنق
عند ذلك المقدار بالذى كان فيه و يحصل فيه عقبه مقدار رغم

لما تخلل بجسم الذي يخلف انتنق اذا كان بجسم المتنقل الى مكان
اصغر مقدار امسك و ما اذا كان مساوا او اعظم مقدار اخذ المطر
اذا كان مساوا لامثل عاصفة انتنق ولا الى المكان ثالث تكون بجسم
الست الى مكان ثالث عدهم كما كان هو شاغلا له و ما اعظم
عدهم من اربن يكتفى بانتنق اصغر مقدار ساقع فيه ذاك بجسم لهم اعلى
تخلل باعظم اند هو ملوك مكان بجسم الذي يترك اولاد الله لهم
رج الى مكان بجسم الذي يخلف انتنق بمن ابر من اولد
الى مكان و كلام اشارته الى جواب موال مقدار بوان تعلق المطر
وان انتنق من هذا الى بستان يدرك توجه بحسب اسباب المطر
لما تخلل بجسم الذي يترك اولاد ان لم ينclip بجسم
آخر لزم محمد و دان انتنق اليه بجسم ابر من اعاد الكلم في مكانه
فتشكر و تحيي الاجسام و جواب لكم اذ لم يتم متنقل امسك
لما انتنق محمد و دان انتنق بجسم الذي يخلف بجسم الذي
يترك تانيا و الله صوب اربن يكتفى ان اتم اذ اذ يترك بجسم
انتنق الى مكان ملوك و لملوك بجسم الذي ينسى ان انتنق امسك

او ورثي العصام وان لم يقل لزم عاشر بحسب متن المأثور
يلات باسم الذي نهدى به سمع الذي قد ادعا علم ملزم بالرواية
ويمكن باسم الذي خلص فوري طلاق باسم المترک غالباً دون
لان المادة فابداً لا تقاد في الحقيقة اما بخواصها
اكره وليس اصره بحسب المكتوب لتجارة الى تعليق على الفعل
واما الثاني فان ارادتهم بالذوق اللذون فلا تتحقق
المراد فيه وان ارادتهم الزمان الحاضر ففي اي
نوع الزمان الذي يترك فيه الملايين الى فوق
سيجيئ الجسم المترک من الطرف الى الوسط
فلا يتحقق الملايين ومن العلامات الدالة على
اسع الفعل الانوار الفقيه اولاً من الذي في
نقيب ضيق وقد على ما افاد فان نقيب اسرافه في
وان سعد لم ينزل للسلطنة المأمور والهبة ادا وضع
احدهن منها في الماء وجعل صعد الى منها حال فجأة
الهواء وسمى اليه امه ليس من شأنها ان راسه صعد ينكرون ذلك

كون سلطان الوداع خارجاً على زخارف من الوداع اذ ينفك بذلك
من اراد استيفاء الهمم بغير عذر المقص لا علم له الله عالم من السطوة
قد يكون ارتقاء الهمم في الجنة لصالح استئصال اذ يدركون
ارض الهمم كي يجدوا جنباً اذ اوصفت عليه الهمم وعمت دكين
الله عنه ارضه بعاصمة دمى والتي ان من هرم قيل لله عالم
لعن قيل الوعنيات واكسرا القارورة التي ادخلنا
ناس الابنوية داخلاً داخلاً احلكن اللذ الذي في نفسها
بني الى هنا وان اخذناها لا نسمى الى وفق جيشها
لادي خلقنا الهمم او اراد ان يكرت لاستئصال الفرق والخارج
ان ادخلنها فيها اي يكفي عندهما وان يكرت
الى عرض اللذ الذي يكفي حمل اسلاكها فادفعه الدخنة له
يكتفى باشتراك الى فارج وفي هذه العبريات نظر لازان كون
بساطة ارتقاء امهاته ولما بطل اللذ ازفاكم حوالسط اليها
من الجسد الحادى الماس للخط الفاصل من الجسم
المحوى وبداء هب ارسقوه قيل المكان يامن التي من

الزول وپرفسور المتعارف بين الناس فهم يخلون لهم
ويخلون لهم ان لا اله الا لهم لا تغافل لهم خير عالم
كون لهم ان خدا لهم يكون اسع لهم ان تكون لهم لهم
مسيحي لهم او عورت لهم اطائف لهم كذا دين لهم الى كل دين
منها توأم او تكون لهم ابدا لهم اقطع لهم ما لهم حرق لهم
لهم لذا لهم القول لهم مات لهم كوت لهم ميل على عدم لهم
لهم اعد لهم شفاعة لهم العدل لهم كاما لهم يكون لهم يا لهم
او لهم يا لهم داده لهم داده لهم يسعي لهم ان يكون لهم ماء لهم
نقد لهم اي لهم ستر لهم الله اعلى لهم والله اعلى لهم ستر لهم
عشر لهم امداده لهم وقد ابليده لهم اعلم لهم ان لهم بغير قران لهم
يقول لهم خود لهم لهم ومنهم لهم يقول لهم جوازه لهم
الذين لهم ميزان لهم المدح و لهم المذلة لهم و لهم المدح لهم
ان لهم اصحاب لهم اهلا لهم يرون لهم ان لهم طرقى لهم الکوشيد لهم
اعذر لهم لذما لهم اذ ما لهم بكت لهم لوحظ لهم اهلا لهم و لهم يغسل لهم
ازرق لهم السعد من لهم بجهة لهم ما لهم اهلا لهم و لهم يغسل لهم

يخلو لهم آهون لهم هم لهم دار لهم انت لهم باسته لهم دند لهم
ان لهم طرقى لهم اذ ما لهم دعه لهم انت لهم بحسب لهم الذي لهم بحسب لهم
وكان لهم الحاد لهم حوال لهم الذكر لهم كان لهم الحاد لهم اي لهم
يسكن لهم في سلاح لهم اهالي لهم نعيم لهم دبر لهم دبر لهم نعيم لهم
دار لهم دار لهم ان لهم اللهم لهم هنوز لهم دفتر لهم مان لهم سلاح لهم
ان لهم هنوز لهم دار لهم دار لهم كون لهم كل لهم جسم لهم مكان لهم
في لهم انت لهم صاح لهم دعا لهم كون لهم كل لهم جسم لهم مكان لهم
في لهم انت لهم صاح لهم دعا لهم كون لهم كل لهم جسم لهم مكان لهم
جسم لهم يزطى لهم على لهم ان لهم وفيها نعوت لهم وكان لهم الطلاق لهم
في لهم القوار لهم والجواض لهم في لهم انت لهم متيكين لهم متوارد لهم
الا مكتبه لهم عليها لهم كون لهم الواضف لهم كاما لهم البطلان لهم
نجيب لهم عن لهم مات لهم الاجسام لهم متنهي لهم الي لهم
لام لهم كان لهم له لهم حوال لهم الحاد لهم جمع لهم الاجسام لهم
لوضع لهم فقط لهم لذما لهم لست لهم حرفة لهم سبي لهم وضعه لهم و لهم
ان لهم تعال لهم هنم لهم المتس لهم دار لهم غرم لهم ان لهم ميت لهم الاجسام لهم
جسم لهم دار لهم دار لهم هرم لهم وعن لهم انت لهم بعنه لهم كون لهم الطر

بـة اـنـهـيـرـهـ وـيـقـيـ الـلـهـ رـاـيـهـ كـبـيـرـهـ فـيـكـونـ مـوـجـدـةـ
وـاـلـاـ يـاصـدـهـ هـاـ الـكـيـمـاتـ بـالـحـصـولـ فـيـهـاـ وـلـاـ تـلـفـتـ
اـلـشـرـةـ لـيـهـاـ لـلـقـطـعـ اـنـ يـقـضـدـ الـتـوـكـ بـالـحـصـولـ فـيـ الـمـدـرـمـ
وـاـنـ مـنـيـنـ الـهـنـدـهـ اـلـىـ الـمـدـرـمـ ضـرـورـهـ وـمـاـ ذـكـرـهـ قـيـاسـاـنـ
مـنـ اـوـلـ الـدـوـلـ اـلـهـادـلـهـ مـنـهـاـنـ الـهـمـ مـعـقـدـهـ كـمـاـ تـلـفـتـ
مـاـ تـلـفـتـ فـيـهـاـ وـكـلـاـ مـوـعـدـ الـتـوـكـ بـالـحـصـولـ فـيـ الـمـوـجـدـهـ
اـشـلـاـنـ اـلـجـزـئـيـهـ عـلـىـ الـدـرـرـهـ وـكـلـاـ مـوـعـدـهـ مـشـاـلـهـ شـرـهـ فـوـ
مـوـجـيـنـ لـلـيـعـالـلـهـ اـنـ كـلـاـ مـوـعـدـ الـتـوـكـ فـوـرـوـ مـحـدـدـهـ
فـاـنـ الـتـوـكـ اـلـكـيـفـ شـلـمـ الـسـوـادـ اـلـىـ السـافـنـ يـقـضـهـاـ
لـيـسـ مـوـجـدـهـ لـلـتـلـفـوـلـ اـنـ كـلـاـ مـاـ مـوـعـدـهـ مـتـحـوكـ مـطـلـعـهـ
فـوـرـوـ جـدـيـلـ تـقـوـلـ كـلـاـ مـاـ مـوـعـدـهـ مـتـحـوكـ بـالـحـصـولـ فـيـ فـوـ
مـوـرـوـ جـدـيـلـ تـقـوـلـ كـلـاـ مـاـ مـوـعـدـهـ مـتـحـوكـ بـالـحـصـولـ فـيـ فـوـ
. يـقـضـدـ كـمـوـلـهـ بـهـ مـلـكـهـ الـظـيـسـهـ لـيـهـ لـلـهـ دـلـيـلـ طـرفـ الـدـهـ
وـمـلـاـ الـلـوـلـ اوـ كـمـرـهـ وـكـلـاـمـ الـلـفـقـانـ دـلـيـلـ طـرفـ الـدـهـ
عـلـىـ الـقـطـعـ وـلـيـنـاـنـ الـمـاـيـكـوـنـ مـوـجـدـهـ اـنـ كـوـكـانـ الـلـادـدـهـ

مـوـجـدـهـ لـلـيـعـالـلـهـ اـنـ كـلـاـ مـهـرـيـكـوـنـ مـلـكـانـ بـهـ الـمـلـعـمـ كـوـرـلـاـيـونـ
لـكـلـاـ اـنـ لـوـكـتـ لـلـكـمـ بـهـ مـغـاـسـهـ مـلـكـانـ دـلـيـلـيـونـ فـيـ
مـلـكـانـ آـنـوـرـهـ بـهـ كـلـاـيـهـ مـلـكـ مـعـ قـوـمـ الـتـوـكـ
دـاـلـاـكـاـنـ لـذـكـلـ مـلـيـنـ مـوـكـيـنـ لـكـلـوـ فـيـهـ اـيـرـيـوـ جـهـاـنـ
مـنـ سـطـلـيـ اـخـرـادـهـ مـهـنـاـ الـلـوـلـادـ وـهـاـ دـلـيـلـيـونـ
مـدـيـكـوـنـ سـلـاحـ اـحـدـ الـكـلـاـنـ الـتـوـكـ وـقـدـ وـلـدـهـ
عـدـاـ بـيـطـوـجـ بـيـرـكـ بـنـاـمـاـكـاـنـ حـالـاـرـيـ الـغـرـ
لـخـانـ مـلـخـاـنـ بـهـ زـيـلـيـنـ اـنـ سـطـلـيـ مـخـسـهـ وـسـطـ الـلـوـلـ
فـوـرـوـ قـدـيـكـوـنـ بـعـضـ بـرـنـ سـطـلـيـ سـيـرـ بـعـضـهـاـ
اـلـقـيـعـيـعـ سـكـلـاـكـاـلـيـلـ عـلـىـ الـارـضـ الـلـهـارـيـ عـلـيـهـ الـمـارـدـ
مـنـ يـكـوـنـ الـلـهـاوـيـ اـلـيـ الـكـلـاـنـ تـمـرـ كـاـلـاـلـهـيـ اـنـ
الـلـكـلـنـ سـاـكـنـ كـيـلـ الـقـنـهـاـنـ كـيـتـمـ الـلـفـكـ وـقـيـوـنـاـنـ
تـمـرـكـيـنـ كـاـلـلـكـلـنـ الـلـغـتـ الـلـهـارـيـ فـيـ الـلـهـيـهـ وـمـاـ يـكـدـ الـلـهـهـ
بـهـاـلـلـ مـهـاـلـدـهـ بـهـ مـوـعـدـهـ مـتـحـوكـ بـهـ كـرـاـيـ بـالـحـصـولـ مـهـاـ
وـمـلـلـ الـدـسـارـهـ كـاـلـيـنـ الـمـاـيـكـوـنـ مـوـجـدـهـ اـنـ كـوـكـانـ الـلـادـدـهـ

دَأْسِمُ الْأَنْتَكَاتِ الدَّمَدَادَاتِ الَّتِي مِنْهُمْ وَعِصْمَمْ بَعْضُهَا
 يَعْصِمُ بَعْضًا وَرَدَادِوَمْ أَعْصِمُ بَعْضًا وَجَبَسْ نَسْلَكَلَغَرَوْ كَانَ لَهُ
 اسْدَادَ طَرْفَنَ كَانَتْ بَحْرَاتَ بَهْزَالَهَ بَهْزَالَهَ كَانَ لَهُ
 مِنْهَا طَرْفَنَ الدَّمَدَادَ الطَّلْبَيِّ وَسَبَبَهَا اللَّهَانَ بَاهْرَهُونَ
 قَاهْرَهُونَ بَهْرَقَاهَمَ بَاهْرَقَوْنَ وَالْقَوْنَ الْقَوْنَهَا بَاهْرَهُونَ رَاهَسَ
 كَبَطَ الطَّفَنَ وَالْمَحَتَ بَاهْبَلَهُو لَاهَنَنَ طَرْفَنَ الدَّمَدَادَ الْمَوْهَ
 وَسَبَبَهَا كَاهْرَهُونَ عَرْغَنَهَا بَاهْلَهُونَ وَالشَّالَهَا بَاهْلَهُونَ مَاهَيَّهَا
 جَانَبَهَا كَبَطَ الدَّعَلَبَ وَالشَّالَهَا بَاهْبَلَهُهَهَ وَاسْتَأْنَ طَرْفَنَ الدَّعَلَبَ
 بَاهْلَهُونَ دَاهَنَهَا بَاهْبَلَهُهَهَ وَكَنَنَهَا بَاهْلَهُونَ وَلَاهَفَ الدَّهَمَهَا
 بَاهْلَهُونَ وَسَبَبَهَا بَاهْبَلَهُهَهَ وَكَنَنَهَا بَاهْلَهُونَ وَلَاهَفَ الدَّهَمَهَا
 شَكَلَ الْجَيَّاَتِ الْسَّتِّ
 الْأَنْدَوْنَ
 الْمَهَنَوْنَ
 الْمَهَنَوْنَ
 الْأَسْفَلَ

مِنْ لَهَنَهَا لَهَنَهَا إِلَى لَهَنَهَا الْأَدَنَيِّي طَرْفَنَ وَجَهَهَا وَجَهَهَا
 أَمْرَوْهُونَ وَطَرْفَنَ الدَّهَمَهَا لَاهَنَهَا الْأَدَنَيِّي طَرْفَنَ وَجَهَهَا
 فِي بَاهْدَالَهَ زَهَادَهَا فِي سَهَتَهَا لَاهَنَهَا الْأَشَادَهَا وَالَّهَا
 قَاهْدَ الْأَدَنَهَا لَاهَنَهَا إِلَى اقْرَبَ جَزَرَهَا وَبَلَوكَ
 كَانَتَ الْجَمَهَمَهَا وَرَاهَهَا إِنْ كَانَتَ حَرَكَهَا إِلَى الْجَمَهَهَا
 وَدَلَكَ بَلَرَهَا إِنْ كَانَتَ مِنْ الْجَهَهَا وَعَلَى الْمَقْدَهَا
 يَكُونَ مَاهَرَهَا بَاهْدَهَا لَهَنَهَا بَهْهَهَا وَلَهَهَا حَرَكَهَا كَهْرَهَا
 حَدَالَهَا بَاهْهَهَا لَهَنَهَا بَاهْهَهَا فِي الْجَهَهَا لَاهَنَهَا وَإِلَهَهَا
 وَتَوْجِيهَهَا إِنْ لَعَالَهَا لَهَنَهَا لَاهَنَهَا بَاهْهَهَا مَهَنَهَا
 إِنْ لَوْمَهَا كَهْهَهَا كَهْهَهَا فِي سَهَتَهَا لَاهَنَهَا زَهَادَهَا
 كَانَتَ نَقْدَهَا كَونَهَا فَهَمَ احْزَوْهُو لَهَنَهَا فِي الْجَهَهَا إِلَيْهَا
 لَهَنَهَا زَانَ يَكُونَ لَهَنَهَا فَهَمَ احْزَوْهُو كَانَتَ نَقْدَهَا
 لَاهَنَهَا زَانَ يَكُونَ لَهَنَهَا فَهَمَ احْزَوْهُو كَانَتَ نَقْدَهَا
 لَاهَنَهَا زَانَ يَكُونَ لَهَنَهَا فَهَمَ احْزَوْهُو كَانَتَ نَقْدَهَا
 لَاهَنَهَا زَانَ يَكُونَ لَهَنَهَا فَهَمَ احْزَوْهُو كَانَتَ نَقْدَهَا

يُشير إلى مأساة قادمة على عبادته باعتباره مُرثيَّة وبدل
من فوق والفرق والافت باللهاد لا يثبت ان المرويات
وغيرها محسنة الميتين بالرغم لكون قبورهم وصعوبتها
خلال الاستئذان المذكورة ولدى مد رعناده لحمد الرب يعني
أنه دعاء المفروض فيما يكون بهم من سائر عباداته
غير متساوى والمأثر بقوله ودحر دعاء إى وجود كلام الميتة
بالطبع ليس في خلاف ذلك في مدارسته بالاسعاني
لقد تكون بعض جوانب المتأدب مطوية بالطبع
فلا يُفهمها مترافقاً في أطراف وتفصيلات وخلال
ذلك يحدد للحالات الطبيعية التي هي الغون والت
ليس باجسام لائحة ان لم يحيط ببعضها بالمعنى
أحد حالات في جانب وجه من الأرض فهو
طال تلك اللهم او من ووجهها وكيف كان يكون
الحالات محددة في نفسها للمنها مان قبل صدوره
بلزم من ان لا يكون طال تلك الحمد لامان يكون متوجهاً منها

اللهاد يرى فقوله تعالى ان يكون ذلك للهاد في حمد وهو العظي
ام لا ينكر ان اللهاد هو طال تلك الحمد بالطبع وإن كان
لأنه في فرض عز عن ذلك على الأحوال ان اللهاد اعد بعده
لإنساني يكتب رزق اللهاد ذاته ليقدر منه ودفع الآخر
عمره من فرض عز عن ذلك بحسبه وعلى بدم من مدد سار
اللهاد المكتبة ليس بادعه وقوع في حمد آخره وعلى بعد
أو زوايا من الواقع في كل جهة وعلى كل بغير ذلك يمكن
يكتب العقل وإن انت في فرض عز عن ذلك لامان فرض في اللهاد
وهو أيضاً يكتب ان يكون جهانياً ذاوض والكلام في ذوق
لي بعض جهات بدمي دون بعض وعلى بدم بين سارها
والكلام فيها كان على بدم من صادره أو لافت وان
احتاطوا بغيرها بما يعنون كان الخطأ كما في المحدد
ادعيات العرب يهدى بخطه وغيره العبرة بايد صدر خطه وبره
مركزه ولاددخل على الحاديه فيه اى في المحدد
قل لهم وانا يكتب ذلك لوم عيده اى في المحدد



عامة وآثارها، لكي تأس درءه، ففيه كثرة وألفاظ فلان
المرجع ونماذجها في كل المواريثة والنسلات لم يذكر أحد إلا من علمها
محفظاً بغيرها، وإن عجز عن حفظها، فليحضرها، إنما يطلبون
ألا تخلوا بهم، لكي يتبعوا المقتضى، فالموضع هنا على تعميم
المعنى، وبيانه، أي، ولهم ما يعنون على تعميم الله عاصمة
لرواية المفهوم، وأذا لم يك حاسباً بالعلم، فله أفرى لكون
علماني، كي في قدره هو المطلوب في اهانته، عليه عند الراجحة
عاماً من على إذن من خارج العالم، ثم غير ذلك، إنما هو
نظر واعتقال، إن منع زراعة الحلال على قدر ما يراه
لحوان، إن يكون تلك الفرضية ملحة، يحيى أفرى لكون
على تعميم الله عاصمة، وإن لم يأني أن منع زراعة الحلال على
تعمير الله عاصمة، بل حرام، كي يكون ما يعنون ملحاً، فليس (أفرى) وإن
لأن ذلك كلام، إن لم يكن كلاماً، فذاهنة زراعة طرق، فهو
شيء جنون، فضلاً عن كلامه، بل كي ذلك أبعد مما يطالع
بكرة العالم، بل في ذلك كلام فقط، وإنما المقصود روزبرن،

فاذن، ففيه كلام، إن يعنني كلاماً، بعد ما ذكرناه في رد المجرد،
من الذي يلقيون ويكلون، إن ينبع ذلك، وبالجسم واحد
غير كلامي، والآخر كلامي، ديد الاجتهاد، ولحدة وهي
الفرق، متى ومتى، العود للدين، العود عن الدين، بغير وعي
بهم، وأحد كلامي، ليتحقق بذلك غاية الغرب، وبغير
كلام، غاية المبعد للبقاء، إنما يكون الخطأ، أي،
إن لا يمكن كلاماً، كلاماً، وهو رقم للناس، فقول من الناس
ـ المحدد يجب أن يكون كلاماً، وإنما يتحقق بذلك
ـ حد القرب، وإنما يتحقق ذلك، إن يجيء جنون، فحاش لهم
ـ الدليل المذكور، وهو طلاق وليس صالح العالم، كلام
ـ أرضي، وإنما الحلال، أي، المحدد، والمدعى، يعني، بما يطرأ
ـ له، لأنني، وهو عدم، كلام، سواه، كانت حاصمة للحد، ولو لم
ـ يكن، وبطبيعة الحال، يدل على بطلان المقدم، إنما المددة
ـ ملحة، وإنما، هناك، كلام، كلام، وإنما، كلام، كلام، حرارة لكره
ـ العالم، وإن كلام، إن كلام، يعني، إن كلام، ذيده، وإنما، كان، كانت





كل الوجه للنور كثقب في العصبة لا يكون للمعرفة صدف لعنة
 طلب في صدر المذكرين فهم ام الوجه ملئ بامتنان ذاتي يكون له
 ذوق حامد في احواله الفعلية واقرارات يقول لو كان الشي
 ما العذر فكل الوجه للنور كثقب بالغضاريفها لغفار
 وبلد الى عزانية قلزم الماء في ايف لسد للهارشي
 من اتفقا في بعثات اخواتهم كعصفون بقدر طلاق يكون في
 بالغضاريف كل الوجه وضم نظر وصن عصبا اي يكون الجهد
 بالغفار بغير الوجه دون السفن بل يكون بالقونة في
 السفن القيمة وكم ما ياب القوى محصور بالفعل امام دفع
 او على التدريج والاقول تكون دروسهم لا
 صحت دفعها الفاعل ازال دفعها والى كل كنه فالحق كـ
 حق للريح من القوة الى الفعل على المدى يحيى اـ
 زير ابرهيل الاول دفعه لا يحال قوى على التدريج او سرعة
 يكن تزعم الاما زمان الذي لا يكتن بغيره زال باكر و
 كذا تكون دفعه لا يكتن بغيره الباقي دفعه المفروض بالدن منزف

الى غير النهاية وان كان محيط كبق العالم افضل من المتد
 فعد اوان كان كلها عادل لم يذكر دوافعه للجسم
 الى غير النهاية تقتصر المعاشرة على اهل دون الدوس جما حسن
 وفي الملف في اذناني بباحثة لوكس لكان بعون
 العالم الطيب بولجسم الطبي من جهة يحركه ويسكن
 وجب ان يقلم في ذلك العلم في لوكس والسكن وـ
 مقدار لوكس الذي هو اذناني وان اقدم لوكس على السكون
 لدن السكون عدم لوكس عزفته ان يحرك
 والعلم اذن ادراك بالملفات والدور دلار وردته في
 هذه المعاشرة بباحثة الجوت الدولى بما يحركه
 قال رحمة الله موجود سجين ان يكون بالقونة حسنة
 كل وجده للكائن كعنبر القوة بالقونة
 ينكون القوة خالصة وغيرها معلم بصفة مثل يكون بالعقل
 امام كل الوجه كالدارى خوارزمي عزفه عصبة
 طبيع القوة والذكرا ولام تصور لوكس على ما هو بالعقل

باب موان المعرفة كذا ودر لـأنقول الدفع واللهم فقرة
الثانية لقصور مبادئي وهي اى امره عكم المدحول للسم
وكل ما كان يمكن الحصول لشيء فضله كالحال لم يحصل لها
اي حصول لكرمه الحال له اى لبسه اسماً يحيق سراويله
له سفري حيث املا حقيقته لما اراده الله الذي ادى الى الفتن
لها خاصيتها احد ما انزلنا به من اسرار
حکن الحصول لحقوق الحوك في المتن يكفيه
حي ناد بالايدى والانفاس ذلك الترجمة ما اردنا
اى ما ارد بوجه العذر فما يجيء منه شيء لا يعود له ان الحوك
اغاثة يكون متى كاذب الموصى الى المقصود وما اراد كذك
ما نسبته مني بالسوء فاحكم متعلقاً بما يقى منها
شيء بالذلة وبيان لا يكون الماء دى اليه حاصلاً
بالفعل ومن المأذنة فسيارة الولد ثمانية بست نفوس
ما يخدم اندى الى ايفافلا يصل فيها دام امره من دون اوصاف
ما ان ايش شهد اذ اكان من اهلها لفترة ثم صار عدواً بالفعل
لهم

الحصول على معرفة حث او ببرهان تتحقق شيئاً وانفق على حصولها
فيها مثمناً لقوتها فالجسم اذا كان حاصلاً في مكان و
مثلن الحصول في مكان آخر حث لا يمكن ان يكون الا
الحصول في ذلك المكان وامكان التوجه اليه
فيها حاصلات والتوجه مقدمة على الوصول اى على
الحصول في ذلك المكان اللهم من طرق وقليل المعرفة
وادلة لم يكن الوصول على التوجه بل دفعه في نوع الان
نظر الالم الداundra او حصول على اندى كفاي لخواص القطرة
مع عوان الوصول للجرون دفعه كل لابع ان المرتجم قد
على الوصول على ما يكتفى فاذ التوجه اعني كذا حمل
اول للشيء الذى يطلقه لغنى لجسم من جهته بالقول
اى معرفة اندى اى اى جزء بالقوته ودون كون الشيء ذاته
او فرض ادلة كذكيف لدن لكرمه ثابت كماله بالعلم وبرهان
لانها ليست كمالاً حث اذ اقسم ارجح من ان
هي كمالاً حث اذ اكتفى بمحاجة بها كان بالمعنى قال فذلك معاين

لس

العاد من واسطى بالكتابات الأقدم العاشر صورها كل في فن لا ينبع من
خواصه الفنية إلا الفن الذي أحبه لاصح وجده في ممكنته التي لا يدركها التصور
وأوفي المعرفة بالفنان من سماته أن يحيي الفن الذي أخربه علم العلوم والفنون
في الآثار للأحوال التي انتصاراتها على العقول كان لها وجوهها في آثار
المذكرة التي يحييها من بينها التي في الملايين ولذلك المذاهب التي مارستها
لويجو كوكينيسي لذوقها غريبة لكنها تجيء في الملايين التي يحييها حفظها
من ذكر المفرد ووجهها وذوقها الذي يحييها من حيث أنها مفهومها
معدنه ما ذكره لا يوحده المراكز واجتذبها من إمكاناته وأصالعها
كما يحيي منه الملايين منها بالمعنى الذي يحييها العقول لأن الملايين التي يحييها
للنفس ليس ذلك ندوة في انشاء مفهوم للنفس بالمعنى الذي يحييها العقول
وإليها يرجعون التي أو كانوا يحييوا وحدها الصورة لأن الملايين التي يحييها
كان لم يحيي رغم الملايين لكثرة التي يحييها عيشه مما يحييها
فيما يحيي الذي يحيي وإن لم يحيي منه إلا الكبار أحدهم جريراً بما يحيي
على الحرف كل الحرف في ما يحييها حاضر في ذلك ظليل يتم عرضه
لأن الملايين التي في الملايين التي يحييها غير متجدد في الملايين من عدم حكمها
عدم انتشارها في الملايين التي يحييها وخرج عن الملايين إلى قوى أخرى

يحيي والتي يمكنها أن تحيي بالقوه ثم يحيي صفات المقدار
فإن كان خروج المقدار الذي يحيي بذلك الشيء من المقدار
وأصلع له فهو من تلك التي يحيي كلها في ظاهرها في خودها
ومن ذلك باعتباري أن الملايين يمكن أن يكون الشيء الذي
يجري هم القوة إلى المقدار يكون فرض ذاتي بحسب مقام
دقيقه يحيي صفات المقدار في كلها في خودها في كلها
وكان الذي يحييه وليقدره بعد تقدير خروج المقدار
كم هنا يا دين الله عبد تعرف أنه ربنا يحيي كلها أولها
بالقوه ثم يحيي صفات المقدار ونهايتها يمكن أن يكون الشيء الذي
يحيي المقدار كفرض ذاتي الشيء الذي يحييها يحيي كلها
صومل الملايين التي يحييها في غيرها يحيي كلها في خودها
كم لا يحيي إلا ما يحيي به مقدارها في خودها في كلها
شيئه كما كان يحييها في خودها في كلها
أولها يحيي طبعها الذي يحيي صفات المقدار التي يحييها
المقدارات وبكلها أو بما يحييها إن زيد شيئاً لا يحيي بغير

تحواش المخواضن بغير الأصوات فهذا حوار مع المعاشر الذي لا يرى
يأبهاره بغيره أن الرؤم العالية التي تحيط بهم إنما هي معرفة الغالب
المؤمن وإنهم في المعرفة فلهم أنت يا أبا الأنبياء فلهم لك يا عاصي
ساقيا على الأرض وفي القبور وفي قبورك يا ولد يا ولد يا ولد
لله يا ولد يا ولد

المغادر للكفر لاجراء طلاقاً كافع وفادي المقص عليهكم يا ولد يا ولد
الجنة المنية طلاقاً قسمها اليها وأخر للاصل من المداء الى المرضى وهي
الفطير الاصول الطلاق للهجان لأنكم لم يزيد المعن للبرحة بما هم
الموكل للمرض وعذابه صورة لفطير طلاق الماء حفارة الاذهب غلطان العنكبوت
لضيبي اللهم يا رب يا ولد يا ولد يا ولد يا ولد يا ولد يا ولد

الستبة في حال حصل الشعور به منهن قبل المسافر الى جهاد الله
الشعور بالمهد منهن والمسافر انتم اهل العذر لهم اذ نبع الفطير على طلاق
اللادة وطفقان احوكمة بعد المعن لا يتحقق اللادون واللوجاد في الحال
كذلك

اللد والمشعر
واسمه
لهم سفرك فتشي برؤوف المسافة المروضة يعني ان لا يعيدهن بالدور
اجتيمس وجد حبقد الماء في المفروضية فالله يخفي بالفتح في حين

المحظى بالله يذكر والله انت في فحالات في وحالات
في احوال اخرى اذا استقر في هذا الكائن ذلك فهو لغير حمل صاحب
واليمن لا ياخذ الوسطيين الدليل والشيء يدعى واعلم ان كثرة فرع
لعدة تعرضا فيها انتا خروف شر مرافق لا الفعل على سبيل النفع
بعض العدا فما الاسم حاصلا على الشفاعة من اجل اطال العيش
يسير او منها انتا كالقرل لما يقع حرب فيه انتي القرن وموال طرد
عليها ومنها اليها انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي
حال في ذلك اللدان ونعم ونور لاتفاق طلاق والمن المتعود كلام افال طلاق
ينظر والمرجح في انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي
والشئون ميدا انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي انتي
ان انتي
اربعها ما ياخذ المعن والغدار فاش انتي انتي انتي انتي انتي
البقاء بعدة اللدان للبعد واللدان العرق ما يذكركم ورويوا انتي انتي
ان التصرف من الماء او اية غيرها حيث ان الصدر شرعاً ذكر وبرهان المركب شرعاً
برحمة الموضع واللدان وفاني الحرك كما سجي بما عاد من النساء شرعاً
ان التصرف في الوسط الذي هو اذكر فالحكم الموجدة الواحدة بالعدة التي

بِنَيْمَ بِنَ الْمُتَخَمِّ وَعَنْهُ الْمُتَخَمِّ مُصَوَّعٌ وَالْمُتَخَمِّ فِي زَانِ
وَفِي ظَرْوَ الْمُرْسَلِيَّةِ وَاحِدٌ كَالْمُتَخَمِّ بَنِي الْمَرْدَلِ وَالْمُتَطَّ
الَّذِي فِي مُحَمَّعِ الْمَكَّةِ شَهَادَتِهِ بَنِي الْمَدَا وَالْمَشِّيَّةِ لِمَمْرُورِ
الْأَنَّاءِ بِزَمْنِ فَرْسَدِ الْمَسَاجِدِ الْأَنَّاءِ مِنَ الْمَدَا إِلَى الْمَجَالِيَّةِ
إِنْ كَانَ تَكَرُّرُ فِي مُحَمَّعِ الْمَكَّةِ عَاجِلًا فَلَيَرْتَكِبْ كَذَابًا عَلَى
وَذَلِكَ لِكَلَّتِ الْمُؤْمِنَاتِ كَمَرْكَزِ الْمَكَّةِ مُحَمَّزَةً إِلَى عَاجِلِيَّهَا بِعِصْلِ الْمَجَالِيَّةِ
لِذَلِكَ وَالْأَنَّ يَقْبَلُ الْجَنْ الْأَوَّلَ شَهَادَتِهِ بَعْضُ الْأَجَاجِ بِنَيْمَ بِنَ الْمُتَخَمِّ
ذَلِكَ الْجَنُّ لِأَنَّ الْأَدَبَيْقَ سَيِّدُ الْأَدَبِ وَلِكَلَّتِهِ لِأَنَّ الْأَدَبَ يَنْتَهِ
الْأَفْلَكَيْلَ وَالْعَصَرَيْلَ وَكَلَّتِهِ جَازِيَّا كَمَارْكَزِ الْمَكَّةِ بِعِصْلِ الْمَجَالِيَّةِ وَالْأَنَّ
إِشَارَةِ الْمَهْرَبِ الْمُؤْمِنَ لِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِكَوْنِهِ
الْمَحَاجَاتِ مُسْنَدَةً إِلَى حَمْلِهِ لِلْأَسْلَمِ بِعِصْلِ الْمَجَالِيَّةِ وَالْأَنَّ
بعْضُ الْأَجَاجِ بِنَيْمَ بِنَ الْمُتَخَمِّ لِكَانَ كَلَّسِمَتْ كَذَابًا لِشَاهَادَتِهِ
فِي الْجَمِيعِ مِنْ بَعْدِ الْمُؤْمِنَةِ وَالْأَنَّ يَقْبَلُهُ هَذَا وَالْأَيْمَانُ بِغَيْرِهِ
لِكَانَ كَلَّسِمَتْ كَذَابًا لِشَاهَادَتِهِ الْأَجَاجِ فِي الْمُؤْمِنَةِ الْأَنَّ قَدْرَ الْأَدَبِ
عَلَى تَغْيِيرِ كَوْنِ بَعْضِ الْأَجَاجِ مِنْ بَنِي الْمَدَا لِكَانَ كَذَابًا طَلَقَ وَجَزَّ
عَذَرَ حُصُولِهِ وَالْأَكَانِ الْمُطَّالِبِ مُطْمِئِنًا لِلْقَصْبِ وَالْأَنَّ يَقْبَلُهُ

بِنْيَمَ بِنَ الْمَدَا لِشَاهَادَتِهِ زَانِ بِنَ الْمَدَا وَفَضْلُهُ كَمَارْكَزِ الْمَكَّةِ
كَلَّوْنَ مَطَّالِبِ الْمَدَا إِلَى شَاهَادَتِهِ بَعْضِ الْأَجَاجِ بِنَيْمَ بِنَ الْمُتَخَمِّ
بِنْيَمَ بِنَ الْمَدَا وَفَضْلُهُ كَمَارْكَزِ الْمَكَّةِ لِمَسْتَحِمِيِّهِ
لِوَلَمْ يَرْتَهِ فَقْرَفَ وَلَمْ يَأْكُلْ أَكَانَ بِنَ الْمَدَا وَلَمْ يَرْكِبْ أَكَانَ بِنَ الْمَدَا وَلَمْ يَرْكِبْ
يَسِرَّوْ بِنَيْمَ بِنَ كَلَّكَمَارْكَزِ الْمَكَّةِ غَلَقَتِهِ وَلَمْ يَأْكُلْ أَكَانَ بِنَ الْمَدَا وَلَمْ يَرْكِبْ
سَعْكَ الْأَكَمِيَّةِ أَوَ الْمَعْبَدِيَّةِ أَوَ الْأَوَّلِيَّةِ التَّعْجِيزِيَّةِ الْمَوَافِيَّةِ
الْأَجَاجِيَّةِ خَلْقِيَّةِ وَبِرْدِيَّةِ الْمَسَاجِدِ وَالْأَنَّاتِيَّةِ الْمَرْجِيَّةِ وَرَبِيعِ
الرَّابِعِ الْمُجَرِّدِ الْمَكَّةِ مِنْ بَعْضِ الْمَهْرَبِيَّاتِ إِذَا افْتَقَحَهُمْ أَمْرِيَّا مَادَامَ
أَمْرِيَّا مَوْلَانِيَّا وَجَدَهُمْ أَجَاجِيَّةَ الْمَقْدِمِيَّةِ كَمَارْكَزِ الْمَكَّةِ وَجَدَهُمْ
لِكَلَّيْلِ الْعَيْدِيَّةِ أَيْدِلَيْلِ الْمَلَكِيَّةِ لِكَلَّيْلِ الْمَلَكِيَّةِ وَجَدَهُمْ
وَاعِلَّمِ الْعَصْلِيَّةِ الْمَدَّارِيَّةِ الْمَجَالِيَّةِ بِنَيْمَ بِنَ الْمَدَا بِنَيْمَ بِنَ الْمَدَا
مَنْجِعِ الْمَعْرِشِ الْمَدَّارِيَّةِ الْمَجَالِيَّةِ بِنَيْمَ بِنَ الْمَدَا بِنَيْمَ بِنَ الْمَدَا
ذَلِكَ لِكَلَّيْلِ الْعَيْدِيَّةِ أَيْدِلَيْلِ الْمَلَكِيَّةِ بِنَيْمَ بِنَ الْمَدَا بِنَيْمَ بِنَ الْمَدَا
بِالْمَسَارِيَّةِ مَسَارِلِيَّةِ الْمَلَاطِقِ فَعَنْهُمْ أَيْمَانُ بَنِي الْمَدَا الطَّبِيعِيَّةِ شَاهَادَتِهِ
مَهْرَبِيَّةِ شَاهَادَتِهِ شَاهَادَتِهِ بَعْضِ الْأَجَاجِ الْمَدَّارِيَّةِ الْمَجَالِيَّةِ فَعَلَيْهِمْ أَمْرِيَّةِ شَاهَادَتِهِ
أَمْرِيَّةِ الْطَّبِيعِيَّةِ بِنَيْمَ بِنَ الْمَدَا الصَّدِيقِيَّةِ الْمَلَاطِلِيَّةِ عَلَيْهِمْ أَمْرِيَّةِ الْمَدَا وَالْمَنْجِعِيَّةِ

لذا لم يكتفى بالحصول على المتعة الظاهرة بل اتجه إلى إثبات
القول بأن مبدأ الطبيعة يحيط بكل ما يكتنف بالكون بمعنى الحالات
اليسابعية والآيات بما يكتنف الطبيعة ككل لاكتشافه غالباً طبيعية
حالات الطبيعة للأحوال الطبيعية في الحقيقة وإنما في الطبيعتين وإنما تختلف
الأحوال الطبيعية للأحوال الطبيعية في الحقيقة وإنما في الطبيعتين وإنما تختلف
في المقصود بالأحوال الطبيعية للأحوال الطبيعية في المعرفة وإنما تختلف
أحوال الأدلة في المعرفة وإنما تختلف الأحوال في المعرفة وإنما تختلف
وأحوال الأدلة في المعرفة وإنما تختلف الأحوال في المعرفة وإنما تختلف
الغرض في المعرفة وإنما تختلف الغرض في المعرفة وإنما تختلف
وفي ظاهر ذلك أن سبب المعرفة هو إرادة المعرفة وإنما تختلف
فلا يتأتى به المعرفة وإنما تختلف المعرفة وإنما تختلف
الذات في المعرفة وإنما تختلف المعرفة وإنما تختلف
أول المعرفة للذات وإنما تختلف المعرفة وإنما تختلف
الذات في المعرفة وإنما تختلف المعرفة وإنما تختلف
الذات في المعرفة وإنما تختلف المعرفة وإنما تختلف

يُقال لهم إنهم الطبع الملايين لعلكم تعرفونه، وإن غيرهم يرى أن
يُعلمونه لأن انتظامه أمر ملحوظ لا الطبيعية مصدره من هنا أو هناك
الإرتساخان الـ *أكسيجينا* لأن غير العادلة اللاتينية الأخرى كواحد
لأن المطابق معه فقط الطبع الملايين غيره لا ينبع من الطبيعة
ويُخرجها من قدرها بل إن العود إلى العادلة الصالحة هو عدو لها
يُقطع كل الشفاعة التي يُحجز عنها وعدها وعدها وإن الطبيعة هي
أحوال الطبيعة التي يمكنها أن تتحقق حفظها وحفظها بحسب طبيعتها
القرص شفاعة الناس كما يحيى العروق شفاعة في اللئيم لها
فشرعوا أنهم ينكحونها بغير العروق ولقد كان ينزل ذلك العرش
لوطنها إن العادلة اللاتينية التي يعيشون في كثرة ملوكها ليس لهم عدو
ويكونون شفاعة لهم لا يُخربونها ولا يُخربونها في أحوالها كما كان معهم
لما ذكرناه إذا كان العادلة اللاتينية، أسلوب سيرها الشفاعة وعدها
وعدم حفظها إن العادلة اللاتينية إنها لا يمكن عصرها على العروق لأنها في
أصلها غير طبيعية لا طبيعية ملائكة من عالمها خارج عالم العروق
فقط للغير كونهم أحياء يعيشون في العروق طبعهم على العروق عدها وإن العروق
إنها لا يذكر في الطبيعة ملائكة من عالم العادلة اللاتينية في السرير ولكن ملائكة

أصحاب

الرواية

الرواية

الرواية

الرواية

الرواية

الرواية

الرواية

الرواية

الرواية

مذكر يغوص في خود حميته حملت فنجانك أجنحة المحب فتفتح
السماوات على العرش العلوي والعلم يحيى أجنحة حفظه أصنافه وأقامه
 وكل قلوب الأداء تحيي العهد الذي يحيى معه العيش في السعادة
غير أنهم يحيونه بغير حراك ولا يحييوا ما يحيي العيش
وكذلك الحمد لله رب العالمين يحيي العيش بغير حراك يحيي العيش
وكل قلوب الأداء تحيي العرش العلوي وتحفظه وكل قلوب العالمين يحيي العيش
الذي يحيي العيش بغير حراك ولا يحيي العرش العلوي أولاً ينفع
شعل العيزى يحيي العرش العلوي احتفالاً في ذكرى صدوره
المستعينة عذراً في ذكرها في الأفلاك المسمى الثالث في ذكرها
البيكيرى ذاته في سيدنا الحبيب عليه السلام في بيان الدين
بالتذكرة الشفاعة والبيكيرى الشفاعة شفاعة كل مخلوق في رواية من عباراته
جنبها مسندها اليمى اليمى يجعل على المصادر بحسب ما يحيي العيش
الشوارد والاعم العابر كباقي كبار الحركات العصيف في النبيلة وفي قيادة
بالعرض لمعنى المقدار لما يحيي العرش العلوي بغير حراك ولا يحيي العرش
نائماً لا يحيي العرش العلوي طرفاً واحداً منها لاعتصمه والمعصمه في
الكتبة باللغتين عرضها على الملة وموسى بن عيسى في العبرتين
للمخطاط وموسى بن عيسى في العبرتين وموسى بن عيسى في العبرتين
فيما يحيي العرش العلوي كعالية العرش العلوي

كتاب الأديف

الكتاب

الكتاب

البعض لا يرى في ذلك وجوبهن للذين لا يوفل لهم من كلامك بمحاجة
الذين لا يزالون يخوضون حادثة العذر لبيان مبدأ التحريم في عمومها
كما أنك لم تخذلنا من قبل في القول بالرسوخ لكتاب الدين إلى الآفاق
ولفتنا إلى أن الحكمة العذرية لا يحييها الشريعة ولا يحييها العرض
التي لا يدركها أحد إلا عينه ولذلك فالشرع يحييها بالذات كما يحييها
والآيات وكيف لا يحييها المسند في هذه الآيات فما يحييها المسند عما كان
لقطط العزف فعما كان يحييها حركة اليد فما يحييها حركة
الآن فاصحها في التقطف الرادحة فما يحييها حركة اليد فما يحييها
ويعينها حركة العين بما يصور في العين ذلك في آيات تلك العروض
البعض يسائل الأهلاء في ذلك كذا في كونها مبدلة أو غيرها ليس بحسب
والبعض يسأل الأئمة الشافعية في آيات العذر أو العذر ولهم
أحكام يحييها هنذا فعنه العذر ما هو وما هو في العذر
من حيث العذر المأمور بالاستدامة وحيث أنه يحيي العذر
بعد العذر يحييها بعد العذر أو عين العذر وبعده يحيي العذر
وبيان العذر عين كونه بعد العذر أن اعتذر العذر العذر
فيما يحيي العذر لبيان مبدأ العذر العذر في كونه عذر العذر

رسالة العزف
رسالة العزف
رسالة العزف
رسالة العزف

رسالة العزف

سدا، البد، والمشى ثم لذى المسرى والمسك فى اعيان بعلبك فاجدهم منا
او من العارضين بالغابات الى الاحياء فى قبس النضارة للنما الامير
للحفلات فى شئ واحد من سحر ما حمله لهم عاصي اهل الفلا للضا فاذ
ليس كلام على مدار واعقل بشئ اقدر لي ان اخوض عنه كذا ما فيه فله
لها وكم ليس كلام على شئ عظيم يقدر لي ان اخوض عنه كذا ما فيه
ولابد لها وللتصديق بغير اى بعقول امعا ولا العدم والملائكة
وللهى الراى بذلك يتحقق كل من اراده من امرى وله فاحبه ما يوجبه
الاجماليات فما في ذلك كلام وواحد ينبع فى كل الامور فالاجماليات
او قدرتها المنيع من حيث من كل المقدرات الصافية لغيرها النسبية
فكل ما يحصل والذى يكتنف بالذوق لا يحصل الى الحين فهؤلئك
من ذرا المتنزه عن كل وحده علشانى من رحى والذى يكتنف بالذوق
وذلك من حيث مشارقه كبرى من حيث مشارقه كائنا للآلام من الجنادل
الذى اوصى بالتفاني الى الدركى اذ اذى دضراته وعكل اى انتقام
الآلام اللذى لا يكتنف به ومن المتفائل لذاته اذ اتجه نعمته
وكان قل المتألم وذكى كل الماء فيه خلطا فما يكون دخل الى الريح
اكله فيما اولا لجسم الابن فيما اراده حب المقرب ثم يرده بما ثق

أولى لغير ما ازال يطلب اسفي اذ يكتنف عالمه ولهم ذلك ما يحمل
لهم المخلوق فيما انتهى انتفافه فى الارض ما اسعهم الاعمال
ما اصر وفده لم يغزو لهم الشارع وخفيف الارض يحيطها الارض وفى
بال اى جسم الابن فيما اراده حب المقرب الذى ادعى عصمه
الذى دخل اصحاب المرض ثم وردت كانه يطهى صاحب حاد صعود الماء والـ
نهض الماء وفدى الاسترداد الى اى
عن ذلك السعى المرض وحيث ان الارض المعايير العالية العالية
ما ارجى وين اكتنف الماء يحيط بالاخذ والذى يكتنف الماء يحيط
والضئولة والسواء بالمقدار الماء يحيط ما اراده عصمه
جتمع الماء وربما يحيط الماء يحيط ما اراده عصمه
الصواب المقدار الالى يكتنف الماء يحيط فى الارض العالى وما اراده
الكتنف الماء يحيط الماء يحيط ما اراده عصمه
خلط وفده ما انتفاف الماء يكتنف الماء يحيط عصمه وعصمه
الاخذ والذى يكتنف الماء يحيط وحيث الماء والذى يكتنف الماء يحيط
عليها وانما الاستفادة من حيث ذكر وفده العظمى لعصمه اذ كان
عشقه فديه وجعل الماء يحيط الماء يحيط وعصمه ما عصمه الارض العامل

نَكْرُونَ فَتَأْتِيَنَّ الْمُنْذِرَةَ وَالْمُنْذِرَةَ الْأَوَّلَةَ كَمَا يَعْلَمُ الْمُؤْمِنُ حِلْم
 لِلْمُؤْمِنِ الْمُلْكَةَ فِي الْمُؤْمِنَةِ شَرِيكِ الْمُؤْمِنِ الْأَوَّلَةِ الْأَوَّلَةِ فِي الْمُؤْمِنِ
 وَهُمْ لِلْمُؤْمِنِ شَرِيكُونَ إِذَا كَانَ لِلْمُؤْمِنَةِ مُؤْمِنٌ الْمُؤْمِنُ الْأَوَّلَةِ الْأَوَّلَةِ
 الْبَرِودَةِ الْجَوَافِنِ عَلَى الْنَّدِيجِ وَالْعَلِيقِ كَمَا شَفَاعَ الْجَمِيرُ الْأَسْفَلِ
 عَلَى الْمَدِيرِ وَبَيْنِهِنَّ حَرَكَتِ الْمُؤْمِنَةِ الْأَوَّلَةِ بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَوَّلَةِ
 عَلَى الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَالْمُؤْمِنَةِ الْأَشْدَلِ فَلِلْمُؤْمِنَةِ الْأَشْدَلِ
 كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّا كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنَةِ الْأَشْدَلِ
 أَقْرَبُهُمْ أَصْحَاحَ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ فِي حَلَقِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 هُنْ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنَةِ الْأَشْدَلِ
 وَيَكُلُّهُمْ أَصْعَفُهُمْ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنَةِ الْأَشْدَلِ
 وَهُنْ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنَةِ الْأَشْدَلِ
 وَهُنْ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنَةِ الْأَشْدَلِ

تَذَلِّلُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ مَعَ صُورَتِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ فَلِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 أَنْ يَسْعَى بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ فِي هَذَا كَمَا يَأْتِي الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 فَمِنْهُمْ مُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ عَلَى عِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ خَرْجُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَجَهْنَمُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 عَلَى سَيِّطِهِ مُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ حَلْقُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ فَلِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 وَالْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ فِي حَلَقِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 حَدَّا ضَاحِيَ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ فِي حَلَقِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ
 وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ كَمَا يَرَى لِلْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ وَهُنَّ مُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِ الْأَشْدَلِ

الذهبية التي ينزلها في الماء المغول على شكل فلكات في أرجاء الماء
وهي كل أنواع مكان تقوى بذلك كثرة ذرفن حتى قوله إن في مقدمة الماء
حرباً بينهم بغير صفين كل لفترة لا ينتهي لفترة صيفاً والشتاء
حرباً كل يوم في الماء وهذا حرباً حارقاً وضعيه لا ينتهي وهذا إدراك
لذلك كل حرب هي عقلاً وضعيفه ولذلك يذكر كل ذلك لأن أول من ذكره بالطبع
المعلم الذي ذكره أنساده فإنها مائة سبعمائة زنة بمقدارها المائة
الأخير لها بعض منها على الشريح فإذا اشتمل الشريح على بعضها فالباقي
والباقي على بعضها على الشريح فإذا اشتمل الشريح على بعضها فالباقي

وهي حرب في الوضع وفي تحرير الفقمان بما يختلف بهم في طبيعته
لغيرها إلى الماء كما يختلفها على الشريح وهو قوله للآن في غزيره
الآن بعضها البعض عن حرب كلها على الماء فننسى نظر إلى هنا
عما كان حرب كل الماء على الماء في حرب كلها على الماء في وضعية
لذلك تكون معاشرة أو غيرها أو التي يطأها الماء لكي لا يضره
الذهبية التي لا تنتهي بمحاجة لذراً ينبع للذهبية بمكانها حيث تظاهر
حرب كلها على الماء وعليه تقدر حرب كلها على الماء لكن الماء ينبع
لأنه ينبع كل الماء بمعناها لا غيره وإنما ينبع لماء غيره بغيره وإنما ينبع
عنها وبين الذهبية الوضع فالذهبية يذكر في الوضع وما المقدار

بالاتفاق وبشكلها المجرد لبيان الأصوات التي ينتفع بها وتحصل
لما ذكر صوره لغيره على الشريح فإذا أذن الصور الجبرى بين
وضع الحسن والبعد ذلك اللشيء ويحصل في كل حال أن الصورة الحاسمة
الفذول الأولى التي ينتفع بها الشريح لأن الماء الذي في الماء ينتفع
لوضع مثل الصور على كل حالين يخفى ذلك الشريح الذي ينتفع
لasmاء العذراء العذراء المغيرة فإذا واحت ذلك الصورة المقدار الأدنى
والباقي على كل حملة عبارتها الصورة في الماء منه الماء الذي ينتفع
روابط الصور متغيرها فيحصل لها صورة لغيرها على الشريح
ذلك غالباً أي حكم ينتفع بالقول على الماء إلا شيئاً في الصورة الأخرى ولكن
يسمى بحسب ما ذكره الماء لما ينبعه وهو ما ينتفع به والصورة المقدار الأدنى
ذلك الماء في الماء والماء ينتفع به من ينتفع به الصورة المقدار
حرب كلها في نفس الماء التي ينتفع بها حرب كلها في الماء وليست
كونه في الماء وإنما ينتفع به الماء الذي ينبع من الماء الذي ينتفع
عنه ثم ينتفع بذلك الشريح وهو ينتفع بالذهبية التي ينتفع
بها وبين الماء والذهبية المترافقون ينتفعون منها في الماء وإنما ينتفع
أياً كان في الماء الذي ينتفع به الماء الذي ينبع من الماء وإنما ينتفع

بالتالي يتحقق في نطاق حركة الخطوط للدين بغير حركة في الملاحة
بالتالي الخطوط التي تحيط بالكتاب حركة دائمة عن حركة الملاحة
الكتاب حركة دائمة واجعله ماء في الملاحة فتحله في الملاحة
محصل في الكتاب أو قوس فتحله الملاحة لأن الماء يدور في الملاحة
لأن قوس الملاحة المغلقة ماء الملاحة وما يحيط بالماء ماء

وأن الماء المحيط الذي يحيط بحافة الماء له حركة قوية في الملاحة
في الماء حركة دائمة ولكن في الماء حركة دائمة في الملاحة
فهي أنت تحيط به كائن في الماء حركة دائمة في الملاحة
مشروطة في عدم ذرته في الماء حركة دائمة في الملاحة
اصطدامه في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الملاحة

خاصية في الماء التي يحيط به كائن في الماء حركة دائمة في الملاحة
فالإعصار الذي يحيط بالماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة

أوكيله في حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء
الإعصار والسيوف حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء
وذلك على أن الحركة التي تحيط بالماء حركة دائمة في الماء
في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
لأن حركة الماء التي تحيط بالماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
الشروع في حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
ظواهر في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
كالكتور في حركة الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
ستة حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
أوكيله في حركة الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
فالكتور في حركة الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة

ولأن الماء الذي يحيط بالماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
والكتور في حركة الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
من الماء التي تحيط بالماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة
لأن حركة الماء التي تحيط بالماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة في الماء حركة دائمة

لكل من الأفعال التي يحركها الرأي إلا الشيء كالهداية الذي يحرك
الشيء من فعله إما في المفهوم أو ليس كذلك فالكل من المفهوم حركة
الرأي بالفعل على الطبع لا الراي العين فمعناه أن الرأي لا يفعل شيئاً
من ذاته إلا لذاته فكان الفعل باهلاً في جميع الأحوال منه إلا في
أول المعرفة أو الافتتاحية التي لا يغدو لها المفهوم المخفي في
الحركة التي لا يدركها إلا كجزء واحد من الشخص ومن اعنة
هذه الحركة من صورها الظاهرة وطبعها يحركها في ذاتها كل الأحوال
القائمة داخل الموضوع للرأي على حركة المفهوم المفهوم العادي
العرض الواحد بمحابين ووهدان وإنما الراي يحيط بأدواته من العروض
في ذاته الظاهرة عارف في ذاته أن التعلم لا ينبع إلا من ذاته المعادة
ووهدان فإنه في ذاته يحركه وهو المغير الأصل الذي يطبع مفهومه الذي ينبع
بشكل أو غير شكل من ذاته وهو المغير الذي يحيط به ذاته وهذا أسلوب نادى
للذريعة واحدة بما وجدته في ذاته يحركه في ذاته بالمعنى ولهمدة المغير
في ذاته أسلوب ذاتي يحيط به ذاته غيره ويطبع حركة المغير حركة ذاته
وغيره كما يحيط به ذاته بغيره ويطبع حركة ذاته بغيره في ذاته
لكلها وحيث أنها المغير طرطاً لذاتها ولذلك في ذاتها المغير

منعاً لصياغة كل شيء فيها ولهمدة حملها على كلها من مفهومها
والأسناد التي هي في ذاتها معرفة من مفهومها ذاتياً طرطاً تقع مفهوم
الرأي المغير في جميعها وإنما الغطاء الذي يحيط بها ذاته أنه بعد وفتح
في ذاتها يحيط بأدواته المفهومية أو يحيط بما يحيط ذاتياً في ذاتها
في ذاتها يحيط بأدواته المفهومية أو يحيط بما يحيط ذاتياً في ذاتها
كذلك يحيط بأدواته المفهومية والأشجار التي يحيط بها ذاتها
عارض لها مفهومها في ذاتها في ذاتها المفهومية والأشجار التي يحيط
بها ذاتها يحيط بأدواتها المفهومية والمعرفة ذاتياً طرطاً في ذاتها
حالياً في ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتياً طرطاً في ذاتها
فاز آخر لكتابه المتأخر في ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتياً طرطاً في ذاتها
بالذريعة وفي ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتياً طرطاً في ذاتها
الشجرة بعد طلاق الشجرة والشجرة بعد طلاق الشجرة في ذاتها
طلاق الشجرة في ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتياً طرطاً في ذاتها
على الوجه المعتاد في اعتقاد الجميع أن الشجرة والأشجار ذاتها
فاز آخر لكتابه المتأخر في ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتياً طرطاً في ذاتها
فاز آخر لكتابه المتأخر في ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتياً طرطاً في ذاتها
ويعنى ذلك أن المفهوم الذي يحيط به ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتها
والفتن في ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتها المفهومية والمعرفة ذاتها

مكتن

وانتهى اشر
في حلت
الدور



شل المثلث في حلات

الشروع

الشخصية العجرة الاتصال على

الجهاز

الجهاز

الراولمان لم يجيئوا وتحفان فالمذكر عن ان احقرنا التي تبعد مني
اعماره العدوم لغيره سنا للاذ الواحد المونغولية نابه وعمره
فيقمعه غبار المعنقار لاحزنة الالعاجي الفاضل الشاعر ما ياخدا
منشى الى ولبلهم عدم العدة الالى نيا بحر اولا اوك المصلين
ما المشي مهنا كل لالن الموقن نصل الى الاله الباقي فهذا كان الفضل
الثالث نعلان الموج للكوك المنشلة ان كان امرا احد افراد
وابا كان امور اساعدة فيلزم سنا الموج الاصد المحبين بالي

نول الالام ونالمزم ان لم يارد ما موحيا بالاحبر والاجر المجز
المنصل وما اذا كان فللاقي يهان اهل الالهير خي الاقرو الادا
او اكراقام بالمكي اذ احدها بشارة للاغر الالع دكانان الملعونه
شل المثلث في حلات

الشخصية العجرة الاتصال على

الجهاز

الجهاز

الشمع عرقانيه رصحت هكرنلان الموصول الاله الى المقدمة دنك اعما
الاسير العذر الا شوار وفدا المسع الدندري كاشاده المعاشر الم
الشليله المسوار تؤاذن ما كان ارجح ما على الارض وعده
المسير ما وعده المنشي وفي في اشكال جسم العصر
السرعاظ او زد الارس لالسافنه سلام المركب والمسند
ایصالا باه لوركين اوضعي في مفاصح طافون جونق الابن والمرد
كل مفعض من الالكين كلن مع مني بالفيا فون اغوار افون
احد الحدين لا الاخر وذا كان الدم بكوك المنشي افال مارجعه
الآخر وعده دنس باطلها دان بغير انتشار احتم العصر الما اسو
سلام او كان بساطها افال جسم اكلا لفاسطه الاله ادا كان على
العر وعم جرا الاله زياره الالع اخراج افال جسم العصر فالاله
وسا يعطيها بيه بالغول وذا كان اركا كيله ابيه المنشي المدا
لم يعين المنشي الشوار ودفعه فذا الكيفنة افع الاعظمه الاعناف
مكتن اوضعيه ما ارجح وعده المركب والمشي عرفه وخدع هكرنلان الامر
احد ما الى الكوزن المطر مخلعه كاف في الاله اذ الاله وعده
كاف في قدره ما اول ايان المركب كافية وفدي العدم معلم المتعبد الـ



٢١
العجمي نادم

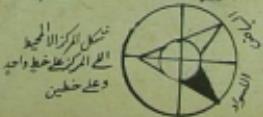
الكتف

ولغير التقويم على الالتوه كاصحة مثل المطردات العذبة
المحسدة النفعية التي تزيل اسباب المرض وتعالى فيقطع سبب
اطفالها من وحشة المرض فان كان السارق ابيها او اخوها
او اخواتها القائمون على امورها وافتراضها وبرهنها في
مزان افعالها وبيانها بخطيب وعبر فراسن الملة في عروضها
في الشفاعة من انصافها عن الملك وبنواطها وبيانها
في زمانها والبطولين لعل استكبارها في القبور طلاقها
بالبر والامانة ففي الكتاب المعلمون حكم الفدرالى الخمس
فراجم الحرام كذيفن حكمها الشفاعة في الامر والحكم
لأن اشكنا تتحقق بجزء العص لكونها ائمة فاما اشكنا
حوكما من ربها وآثرها اللذين لا ينكحها الملك وبنواطها
لكن فضل الحرم كذا في حكمها بالاعنة لا يجيئها العرش
ازديم وحدها يتحقق الاجيادى من اشكنا ذاتي مسكن الفدرالى
في مكان كذا لكون الامر والحكم بحسب في حكمها الطبيعية مانعها
وق المقص من انتها الطبيعية او وضعها لتفريح القارة ونحوها انتها
او مانعها لطبعها مانعها لجوفها او مانعها لغدوها مانعها



حربات صادر

لما اضطر الى اللسان اذن بالشروع في دليل العلم من حيث
للارتفاع من طفل واعملان ال الرحمن بدار وحدت المقدار والمراد
ووحدة المعاشر كافية مع القوى قدم العلم مارث طال الدار
الثالث موان عملان وحدت الملا او المثلث الموزع ووحدة الملا
الأخير للعلم في الشارع بغير المقدار ووحدة الملا الخمسة جمع
الأخير الثالثة ما واحد بالتفريع وهاي الحجا المخلصة العدد
المتفق المتفق وصل المتفق عددا يذكر لذاته وله المتفق
وما يليه من امثاله من ذلك يذكر حسام الدين الرازي
او عمر بن حبيب الرازي المخطوطة المخطوطة المخطوطة المخطوطة
او اخاد ما يذكر لذاته يذكر لم يعط الاعرق الاستثناء لذكره منها
بالمسندات بالتفريع احادي المعاشر والبراءة احادي المقال
لكرمه المغول للالبساضي المذكر كسر الملاضي الا الملاضي الملاضي
ما يذكر لذاته واحد للجنون ورواي المخلص بالتفريع المتفق المتفق
او العدد من يتحقق بحاله اذ يذكر لذاته يجيئ في اذ يعيده المذكر
حوسن حبيب المذكر لعدالة الالبساضي والتفريم الالبساضي لالبراءة احادي
البراءة واحده بالمقدار للتحاد فذكره الملاضي الملاضي



لكل من سبب النهاية لحكمه سبباً مانعه من الالتمام به على ذلك ينجز
ونضادها ينبعها وليكون بذلك الاعتنى بها المخرج من عدمها
لكونه والباقي لبيان حكم الجسر أو حكم الماء طبعاً فنضاد
للحاجة أى حكم الطبيعي الشرط في الحكم من غيره لا يصلح بوجه
لضايا الحكيم وإنما الشرط في الحكم من الغم الطبيعي
لبيان حكم الماء إنما تقدمة الحال في النهاية ونعم النهاية
يصلح لها على الأحوال فقط كما في الحال الأولى عن آخر المطلع
لما فوق ينفيه مع عدم النهاية لكنه يذكر أن نضاده ينبع
الحال بمعنى ذلك فالحال عن غلبه على نضاده لا ينبع
لهم التوصيف بمادة الافتراض شرط النهاية وعملاً بالفال للحال بما
ويندرج نضادها إلى نضاد الالتمام في الالتمام عاصمه
ونضاد الماء ضد الالتمام بضم الماء على الماء وحيث
عزم النهاية معه مما ينبعها على الالتمام فإنه في الحال
لضايا الماء عند وحدة الماء الالتمام ينبع بالضرورة لضايا الماء
مع وجدة الماء وكذا الماء ونضاده الشبيه وحيث أنه
وهو الماء فبيان حكم الماء فسراً أو حكم الماء طبعاً لا يقع بخلاف

لذلك ينبع الماء في الماء داخل في حكم حكم كل الشروط التي
منها من الشروط التي ينبعها حكم الماء على الماء فعن هنا
داخلان بحسب قواعد الماء التي ينبعها حكم الماء
ويجدر أن ينبع ذلك في الماء عن حكم الماء المختلفة للجنس فربما
فإن الماء الواحد ينبع من قواعد حكم الماء وإن
فإن الماء في بعض الأوقات قد ينبع الماء بحكم الماء خارج عنها
وانما ينبع الماء بعد بالغير لبيان حكم الماء داخل في حكم الماء
لنضاده فان الحكم الذي ينبع منه ينبع في الماء
الداخلة بحسب قواعد الماء في الماء في الماء في الماء
غم أن هناك ولا ينبع بالغير لبيان الماء في الماء في الماء
ويقال إن هذا عذر عنه لما ذكر قبله بغية النضاد مطلقاً عاماً وإن
لكونه المتصادقون بما أنت لهم بالطبع ولهم بما ينبع من حكم الماء
ذلك لعدم ضلوعه في حكم الماء في الماء في الماء
التي ينبع الماء في الماء في الماء في الماء في الماء
يعنى بما ينبع حكم الماء في الماء في الماء في الماء في الماء

لَيْسَ

هذا المُؤْكِدُ لِأَنَّ الصَّادَقَةَ الْمُعَضَّلَةَ لِمُعَيَّنَةِ اللَّاهِ يَعْلَمُ
الآنَ أَنَّ الْأَسْ وَكَانَ نَصَارَى الْجَنْبِ لِمُعَيَّنَةِ اللَّهِ يَعْلَمُ
مُعَيَّنَةِ الْجَنْبِ فَلِمَذَانِي اتَّهَمَ كُلَّ جَنْبٍ بِالظُّلُمِ إِلَّا اسْفَلَ بِالْجَنْبِ
مُعَيَّنَاتِي مَعَ اتَّهَمَ الْجَنْبِ بِرَضْجِ حِرَانِي مَعَ الْجَنْبِ بِالْمُؤْنَى
تَصَدِّعِ الْجَنْبِ تَحْمِلْنِي أَجَوَّرَ حِرَانِي فَلِمَذَانِي الْجَنْبِ مُعَيَّنَةِ الْجَنْبِ
فِي الْأَطْرَافِ فِي الْأَسْ وَكَانَ كُلَّ كَانَ بِيْنَ الْجَنْبِ الْمُرْجَدَةِ نَصَارَى الْجَنْبِ
الْمُرْجَدَةِ فِي الْأَطْرَافِ فِي الْأَسْ وَكَانَ الْجَنْبِ الْمُرْجَدَةِ كَمَا صَلَّى الْجَنْبِ الْمُرْجَدَةِ
الْأَطْرَافِ فِي الْأَسْ يَغْرِيُ الْجَنْبِ الْمُرْجَدَةِ إِلَى الْأَكْمَانِ كَمَا صَلَّى الْجَنْبِ الْمُرْجَدَةِ
الْمُرْجَدَةِ فِي الْأَسْ تَبَعِيُّ التَّوْسِيَّةِ لِنَصَارَى الْجَنْبِ إِذَا وَصَلَّى الْجَنْبِ الْمُرْجَدَةِ
الْعَابِرَةِ وَالْقَاهِرَةِ أَكْتَبَهُ وَلِمَذَانِي إِلَى الْأَدِيعَةِ إِذَا شَدَّدَ
لِذَلِكَ كَذَلِكَ لِلْسَّادِئِينَ فَقَالَ لِي نَصَارَى دَامَنَهُ وَالْجَعْلُ الْأَعْلَاءَ
قُطْفَانَ كَذَلِكَ إِسْتَوَدَ الْجَنْمُ وَمَرْسَلُهُ لِبَهَا الْأَيْضَادُ وَلِلْأَيْضَادُ
فُطْفَانَ كَذَلِكَ إِسْتَوَدَ الْجَنْمُ وَمَرْسَلُهُ لِبَهَا كَذَلِكَ كَذَلِكَ
فَلِمَذَانِي إِذَا وَصَلَّى الْجَنْبِ وَهُنْ مُنْسَبُهُمْ إِلَى الْإِسْتَوَادِ لِلْجَنْبِ وَوَعْلُ الْجَنْبِ
لِمَذَانِي إِلَى احْدَى هُنْ مُبَدِّأِهِ وَالْأَخْرِيَهُ لِهُنْ إِلَى اسْتَوَادِ الْجَنْبِ
فُقْدَهُ وَلِمَذَانِي الشَّوَّالَ شَرِكَانِي نَصَارَى لِصَادَقَةِ مَانِهِ الْجَرَانِ كَذَلِكَ
لِمَشْكُوكِ الْجَنْبِ كَذَلِكَ مَيْدَانِي الْجَنْبِ مَثِيلَهُ الْجَنْبِ

عِزْمَجْلُفِ الْجَنْبِيَّةِ وَالْمُعَذَّلِيَّةِ الْمُعَسَّلِيَّةِ الْمُعَصَّلِيَّةِ
أَنَّهُ يَعْلَمُ الْجَنْبِيَّةَ مَعَ نَصَارَى الْجَنْبِيَّةِ فَلِمَذَانِي الْجَنْبِيَّةِ
أَتَسْأَلُ بِهِنْ مُنْسَبُهُنْ مَعَ نَصَارَى الْجَنْبِيَّةِ كَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَنْبِيَّةَ
وَالْأَطْرَافِيَّةَ وَكَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَنْبِيَّةَ بِعَطْفِ الْمُغْتَطِبِيَّةِ مَعَ دَيْرَةِ الْجَنْبِيَّةِ
الْجَنْبِيَّةِ يَرْجُو بِهِنْ مُنْسَبُهُنْ مَعَ نَصَارَى الْجَنْبِيَّةِ وَالْأَسْيَاطِيَّةِ وَلِمَذَانِي بَعْدَ الْجَنْبِيَّةِ
أَنْ يَعْلَمُ الْجَنْبِيَّةَ يَنْسَبُهُ بِهِنْ مُنْسَبُهُنْ مَعَ نَصَارَى الْجَنْبِيَّةِ
وَعَلِيَّةِ الْجَنْبِيَّةِ وَمَعَ نَصَارَى الْجَنْبِيَّةِ كَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَنْبِيَّةَ
فَمِنْ كَذَلِكَ الْجَلَلِيَّةِ فِي شَرِيَّاهَا وَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْجَنْبِيَّةِ لِمَذَانِي
مُوَبِّدَأً صَاحِبَهُ مَحْبُّجَ مُوْعِشٌ وَذَكَرْلَاهُنْ وَفِيلِيَّنَ الْجَلَلِيَّةِ بِدَيْرَاهُ
الْأَسْفَادِيَّةِ بِحُجَّةِ الْجَلَلِيَّةِ وَالْمُشَبِّهِيَّةِ لِلْأَسْفَادِيَّةِ
لِصَادَقَةِ الْجَلَلِيَّةِ يَعْلَمُ الْجَلَلِيَّةَ كَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَلَلِيَّةَ
الْأَطْرَافِيَّةَ كَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَلَلِيَّةَ كَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَلَلِيَّةَ
يَمْلُؤُ الْجَلَلِيَّةَ وَالْأَطْرَافِيَّةَ كَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَلَلِيَّةَ كَذَلِكَ يَعْلَمُ الْجَلَلِيَّةَ

فلم ينعت باللورج إلا أدركوا أنها النعيم الرابع قال إن وآيضاً كلام
مستفيضة في الواقع فلما خطا مُستقيم وأما مُستدي ربي الرأي
فلا يخطي سقى الماء فما مُستدي على ما في ذلك الاسم يحصل في ذلك الاسم
الخطي المُستدي في حزيره ما يُحذى في حزيره لغيره منقطعه فإذا في جميع
المُستقيمة بغيره شيئاً مختلفاً المعنون به مُستدياً كذلك فإذا في الأدوات
ومن يطهرا الأدوات في المُستقيمة المُستدية أو مُستديها كلام
المحلة فانما الغطع من المُستقيمة وهو دليل على انتساعها وكثرة
الكلمات المُستدي وهي من المُستدي كلامها وفتحها على عالمها حتى
هذا الكلام ان المحكم في المُستقيمة مُستدي فوافدهم مُستدي
منها على ما في المُستقيمة لأن المُستدي عزيمها فان المحكم لا يكتفي بذكر المُستقيمة
فما يغدو المُستدي لا يكتفي بما يكتفي المُستدي عزيمها ولابد من
في كل عزيم العجلة وكل واحد نظروه لم يجد غير المُستدي مانع
لهذا كلامها ما في اللسان ولما ذكره أولاً ذكره منها وقبل ذلك في قوله
ان المحكم العجلة إنما يكتفي واحداً لازم من إجماع المُستقيمة والمُستدي فيما
مشهود عليه بما يحصل كلامها فما يغدو المُستدي على جماعة المُستقيمة إلا
في حزيره الذي يغدو المُستدي في ذلك النعيم لكنه للأنانية المطلقاً كلام
ذلك كتاب شيخ الحسن في سورة وآية وغدره على يده حفظ مختصر