



عزيزي الطالب
أنت
مخفون
محمد عبدالنبي

عزيزي الطالب

أنت مغفل

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا،
إنه من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

إهداء

إلى النصف الثاني من روعي زوجتي

إلى كل أسره تعبت من اجل أولادها

إلى كل طالب أجتهد وتعب وحقق حلمه بالرغم من كل العقبات والمشكلات في التعليم الحالي

إهداء لأستاذ وليد جوده الصاحب الجدع صاحب ديوان ابيض واسود

والأستاذ محمد غنيم الصديق الصدوق صاحب رواية بلورة إمحوتب

إلى الشيخ حسين حبيبي

قصة قصيره تحتوى على معنى رائع

رفع المعلم لتلاميذه ورقة من ٢٠٠ جنيه

وسأل : من يريدها ؟

فرفع الجميع أيديهم

ثم كرمشها بقوة بيديه

وعاد يقول : من يريدها الآن ؟

...فرفع الجميع أيديهم

ثم رماها على الأرض وصار يسحقها بحذائه حتى اتسخت تماما

وسأل : من يريدها الآن ؟ فرفع الجميع أيديهم

فقال لهم : هذا هو درسكم اليوم

,, مهما حاولت تغيير هيئة هذه الورقة تبقى قيمتها لم تتأثر

وهكذا انتممهما تعرضتم للتحقير ، والتعثر ، والتقليل ، والإهمال ، والتهميش، والتطفيش

يجب أن تؤمنوا أن قيمتكم لن تقل ابدأ بمشاكل الحياة ولذلك لن تحس بطعم النجاح

ألا بعد أن تتذوق التعب و الفشل

تجربة لمعرفة تأثير الإحباط على النفس في تجربه أتعملت في مدرستين مختلفتين جابوا مدرس

واحد وعينوه يشرح في فصلين مختلفين في كل مدرسه فصل نفس السنه بس مدرسه فيهم اقنعوا

الطلبة أن المدرس ده فاشل وانه مش بيعرف يشرح والمدرسة الثانية عرفوا الطلب أن المدرس ده

ناجح ومتفوق المهم أن السنه الدراسية خلصت والمدرس هو هو اللي بيشرح في الفصلين وسبحان الله

الطلبة في المدرسة الأولى جابوا درجه حلوه في الامتحان والطلبة اللي في المدرسة الثانية جابوا

درجه وحشه في الامتحان طيب أيه السبب

السبب أكيد هو اقتناعنا باننا نقدر نعمل حاجه والا لا نقدر نوصل والا لا نظرة الطلبة للمدرس هي

اللي حددت نجاحهم أو عدمه دا غير طبعا اقتناع كل فصل فيهم بمستوى المدرس يعنى فصل مقتنع

انه مدرس فاشل وفصل مقتنع انه مدرس ناجح

يبقى أنت لازم تفتنع بانك هتقدر توصل لهدفك حتى مهما بلغت الصعوبات اللي أنت فيها ودايما لازم

يكون عندك تفاؤل واقتناع بإمكانياتك حتى لو مش موجوده يبقى تعمل على إيجادها بداخلك لتصل

لهدفك

مقدمة

قبل البداية احب أقول حاول على قد ما تقدر تكمل الكتاب للأخر عشان أن شاء الله تستفيد منه
هتلاقى الكتاب فيه معلومة تخصك أنت شخصيا والكتاب يحتوى على

١. رسالة بأهمية العلم
٢. العلم في الحضارة الإسلامية
٣. القراءة حياة
٤. الباحث عن العمل من القاع إلى القمة
٥. رحبوا معى بالفشل
٦. كيف تكون ناجحا
٧. يسئلونك عن الحب
٨. حرية الوصول إلى المرآه
٩. شهيد على الموضة
١٠. التاريخ المزور
١١. حالك مع الله
١٢. نصائح

يعنى أكيد في فصل من دول هيجذب أنتباه سيادتك والفصل اللي ما يعجبكش ممكن تسيبه وتدخل على غيره واقنع نفسك انك تلاقى حاجه تفييدك في الكتاب سواء كان الكتاب ده أو أي غيره والكلام في الكتاب في بعض منه باللغة العامية الدارجة لأنى حابب انى أوصل المعلومة للطالب كأنى قاعد معاه في الفصل وبنتكلم واحب أوصل لكل طالب معلومة صغيره ان الفرصة ما بتجيش غير مره واحده دي مقوله خاطئة الفرصة بتيجى مره واثنين وثلاثة وأربعة والشاطر اللي يعرف يقتنص منهم الفرصة اللي تنفعه في حياته ومش عايزين الإحباط النفسي اللي كلنا بنقع فيه لما تواجهنا مشكله معينه سواء في الدراسة في حياتنا في البيت في الشغل في أي مكان لازم نكون أصحاب عزيمه مشكلتنا أننا مش مقتنعين أننا ممكن نعمل حاجة أو ممكن نحقق حلم بنحلم بيه دايماً مقتنعين إننا اقل من غيرنا وإن أهدافنا صعب نوصل إليها وده في حد ذاته إحباط نفسى كبير وكمان الطريقة إلى أهالينا بيخلونا نذاكر بيها طريقة قديمة جداً بيعاملوا الطلبة معاملة العبيد كأنهم عايشين عشان يحفظوا كلام من غير تفكير ومن غير ما يقولوا رأيهم وإن كلام المدرسين هو اللي دايماً صح حتى الدقيقة اللي ممكن تريح فيها يفكر أهلك في البيت إن مستقبلك هيضيع بسببها مع إنهم أتعلّموا واتخرجوا وقاعدين في البيت المفروض إنهم خائفين علينا وعلى مستقبلنا بس يعملوا إيه معذورين الأب فيهم لو يقبض ١٠٠ جنيه يصرف ألف جنيه منهم على التعليم وخصوصا المناهج اللي بندرسها اليومين دول تحس إنهم بيكلموا ناس من العصور الوسطى.

زي مادة الكيمياء مثلا المدرس يدخل على الطلاب ويقولهم أنا ما بتكلمش هندي ركزوا معايا

المدرس : ميثانول البكسان السخن لو اضفنا له حبشرشات جافة مع جزئين إلا ربع من تفتقات النيلون وسبيناهم على نار هادية لمدة عشرين دقيقة وأخذنا الناتج وأضفنا له بلورات السبيمول يبقى هيدينا إيه ؟

الطلاب : بطاطس بانیه شيبسى وكراتيه

المدرس هيدينا إيه ؟

الطلاب : بطاطس بانیه

فعلا رد مناسب للسؤال يا عم المدرس الطلبة مش عارفه أيه الحبشرشات دي أصلا المهم المدرس لما يغلب يقوم يقولهم الإجابة هي ان الناتج هيدينا زخرات البرلس

حتى لو طالب قاله لو زخرات البرلس دي مفيدة فى إيه يا أستاذ يقوم المدرس يقوله وانا ايش عرف أهلي المهم إننا عندنا زخرات البرلس وخلص يمكن نحتاجها في يوم من الأيام مدرس لغة عربية يقول .

المدرس : وحنزو يوما راقدة في مرعى البوع الحزين كأنني كسبون فى يوم التضوى والأعداء محرجين؟؟

الطلاب : يعنى أيه الكلام ده يا مستر وكسبون دي يعنى أيه

المدرس: كسبون يعنى كسب!! بضم الكاف ودى نوع من الطعام الى يقدموه للبهائم لمؤاخذه هو أنتوا فاكرين ان ما فيش بهائم غيركم يا واد انت وهو وبعدين أنا عايز كل واحد فيكم يحفظ البيتين دول زي ما هم والحصه الجايه تسمعوهم زي ما هم

حتى لو الطالب اعترض يقوم المدرس يقوله أنت عايز تنجح والا تعترض وخلص؟؟

طبعا دي لمحات كده بسيطة

يعنى مدرس تاريخ يقول للطلبة إن مقبرة خوفوا كانت بتبني وجاهزة على التشطيب والمحارة بس حصل مشكله صغيره خلتهم متأخروا في التسليم عشان البلكونة الى في الهرم الكبير ما كانتش مريحة لزوجه الملك خوفو لأنها كانت عايزه الأرضية جرانيت أوف وايت والملك كان عايز أرضيه خشب

وكمال الملك ميدو موحد القطر ما كانش عايز يوحدهم لولا أن البنات اللي بيحبها كانت قاعده في الشمال وهو عايش في الجنوب ففكر يضم الاثنين على بعض بكده يبقى وحد بلاده وكسب جوازه بلوشي

تعليم أيه ده بس اللي أحنا بتعلمه

وطبعا الأمثلة اكثر من كده بكثير بس دي لمحة صغيره

أيه لازمة الكتاب

الكتاب ما هو إلا محاولة بسيطة لمساعدة نفسى وأياكم على الوقوف على طريق التقدم والنجاح واستغلال كل ما بداخلنا من قدرات خلقها الله عز وجل بداخل كل شخص منا.

لقد قمت بجمع العديد من الأفكار من الأنترنت ومن بعض الكتب والمحاضرات للعديد من الشخصيات المعروفة وقمت بذكر كل مصدر اعتمدت عليه في نهاية الكتاب حتى يتسنى لمن يريد الاستزادة الرجوع للمصادر .

وأحب أقولك إن الكتاب اللي في أيديك ده أنت اللي كاتبه مش أنا. أه بجد أنت اللي كاتبه لأنك تحس وأنت بتقرأ الكتاب إن كل حاجه فيه مش جديدة وإنك عارف الكلام ده

وفى بعض المعلومات المفيدة وإن شاء الله تكون فيها نوع من التشويق للقارئ وكمان فى بعض الأحداث والقصص ممكن تكون قرأتها على الفيس أو شفت معلومة زيها فى كتاب أو رواية أو تحس إنك عشتها بنفسك عشان كده الكتاب يكون عبارته عن رسالة منك ليك رسالة تفكرك بهدفك فى الحياه ودورك فيها وإنك مش عايش مجرد أنسان يقضى مده من عمره ويمشى وخلص ليه ما تحاولش تكون من الناس اللي التاريخ يسجل أسمهم ناس كانوا عايشين قبلنا سواء كانوا عرب أو غير عرب اللي يهمننا حاليا إن فى ناس وصلوا لمرحلة كبيره فى حياتهم وكانوا فى البداية مش معروفين أو مذكورين فى التاريخ الكثير من الصحابة والعلماء والمفكرين والأدباء والشعراء والصناع سجلوا التاريخ بحروف من ذهب وكمان نيوتن وأرشميدس وزويل أفلاطون وأرسطو ومجدى يعقوب وطه حسين وغيرهم كثير إنت تعرف ناس اكثر منى

ناس ليها مكانه كبيره هل الناس دي كلها وصلت للمرحلة دي من فراغ والا أكيد تعبوا عشان يوصلوا للمكانة دي وهل هما أتولدوا والتاريخ يعرفهم والا اثبتوا جدارتهم وحفروا اسمهم ليه ما تكونش أنت واحد منهم؟؟

فكر شويه واعرف قيمة نفسك يا محترم !

الكتاب عبارته عن محاولة لحل مشكلة الطلاب ونظرتهم إلى التعليم ومحاولة لتوضيح دور السابقين فى التعليم وتوضيح أهمية العلم ووضع العلم فى بؤرة الاهتمام لما له من أهمية كبرى فى حياتنا بشكل كامل ولعله يكون خطوة بداية تتكشف بعدها الوسائل المؤدية إلى حل مباشر لمشكلة إهمال التعليم وأحاول بقدر ما المستطاع توضيح أهمية العلم والعلماء ودور العلم فى بناء الأمم ونماذج من الشخصيات التي اهتمت بالعلم وكيفوا اصبحوا فيما بعد والتأكيد على أهمية المدارس الأزهرية وما لها من قيمة كبيرة فى المحافظة على العلوم الدينية والشرعية اهتم الغرب بأقناع الشعوب العربية بأهمية تعلم اللغات الأوربية دون العربية والاهتمام بإنشاء المدارس الجانبية ومدارس اللغات والعمل

على زيادة مرتبات المعلمين في مدارس اللغات مما يؤدي إلى اتجاه اغلب المعلمين إلى هذه الناحية وترك المدارس العامة والحكومية وكان التعليم لا يقتصر
ألا على هذه الفئة وهذا لا يعنى إهمالنا للغات الأجنبية لأن الاهتمام بها شيء في غاية الأهمية ولكن ليس على حساب لغتنا الأم وثقافتنا الأساسية وقد لاحظت ذلك في إحدى المدارس في منطقة المريوطية حيث قال لي وكيل المدرسة
(إي تعليم خارج المدارس الخاصة للغات يبقى مش تعليم وإي مدرس شغال فى مدرسة مش خاصة لغات يبقى مش مدرس ويبقى بيضيع عمره على الفاضي)

سبحان الله أهمل ٩٥% من البلد من اجل مصلحة ٥%

ونجد أن اغلب الآباء والأمهات أصبحت تفتخر بأن أولادهم لا يتحدثون العربية وان كل كلامهم اصبح بلغات اجنبيه مع العلم بان اغلب الدول المتقدمة هناك حفاظ مهم جدا على اللغة الأساسية للدولة مثل المانيا وفرنسا وكندا هناك حفاظ شديد جدا على اللغة الأم والقانون يعاقب أي شخص يحاول تغيير ذلك فأى شخص يحق له التحدث واستخدام أي لغة ولكن مع الحفاظ مع لغته الأم

قبل ما تقرأ

قبل ما تقرأ الكتاب احب أسالك سؤال الأول أنت شكل حياتك عامل إزاي بتحب القراءة والا لا وعندك دافع إنك تكمل مشوار حياتك بالصعوبات اللي بتقابلك والا لا وكمان بقالك قد أيه ما ضحككتش بجد لحد ما عنيك دمعت طيب بلاش دي بقالك قد أيه ما قعدتتش مع أسرتك واهلك وكلكم متجمعين وتتكلموا وتهزروا ومبسوط بقعدتتش مع أبوك وامك بقالك قد أيه ما بكيكتش وأنت بتصلي فين ربنا في حياتك فين القران فين الدعاء والاستغفار والصدقة فين نفسك وفين عقلك

طيب اخر مره قعدت فيها مع نفسك عشان تشوف أنت بتعمل أيه غلط وبتعمل أيه صح

طيب عندي سؤال ثانى انت بتحلم بايه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

هو انتوا عندكم حلم أصلا أنا متهيئلى الكلمة دي مش في القاموس بتاع حياتكم ما بقاش فى هدف معين نفسه يحققه بيتعلم عشان يتعلم بس طيب هو استفاد حاجه من التعليم لا ما فيش سبب معين نفسه يحققه تحس انك عايش فى دوامه بتلف بيك ومش عارفين كل ده إحنا السبب فينا بوظنا حياتنا بأيدينا بقت الحياه أيام وبتعدى لافيهها جديد ولا قديم ساعات بتكرر لا تعليم نافع ولا كلام نافع ولا اهتمام نافع؟؟؟

إحنا عايشين ليه إحنا بنعمل أيه هنا فين الحياه الكريمة الى هنشوفها مضيعين دنيا ودين طالب فى مره قالي أن النت والأفلام الإباحية واللبس العريان هما السبب في اللي إحنا فيه والموضة اللي طالعه اليومين دول والرفاهية الزيادة عن اللزوم هما السبب والمشكلة أننا نتفرج على الناس اللي بتعمل كده ومش عارفين نقلدهم ولو قلدناهم مش بنعرف يعنى بنحلم بالمعصية الى مش هنعملها إحنا ضائعين في الدنيا دي

أنا احب أقوله لازم تحاول تعرف انت عايز أيه تحديدا وتحاول توصله ما تسيبش حياتك ماشيه كده
وخلص تقدر تقولي انت من أول ما اتولدت لحد اللحظة اللي بتقراء فيها الكلام ده كام مره حسيت
انك عملت حاجه مفيدة وانك واخذ حقك كامل مكمل أو حسيت انك مبسوط وعايش مش ناقصك حاجه
أو كل الى تمنيته أتحقق أكيد ردك لا ما عملتش أي حاجه

يبقى لازم بقى يا برنس وأنتى يا برنسيه نبداء من دلوقتى لازم نبطل حالة التناحة والجمود اللي إحنا
عايشين فيها تعرف ان العلم هو الوسيلة للخروج من كل اللي إحنا عايشين فيه لكن أنا هنا ما أقصدش
العلم بتاع المدارس بتاعتنا اصل دي مش مدارس تعليم دي حضرتك بتبوظ الدماغ أساسا يعنى أنت
تعتمد على تحصيل العلم بنفسك وتشوف المجال اللي تحب تتعلمه وتتعلمه وتقرأ كثير إحنا عايزين
العلم بتاع الناس اللي عايزه يشوفوا مستقبلهم ومستقبل جيرانهم وأخواتهم وبترسمه صح ويحاول
يخلى الرسمة دي واقع مش مجرد خيال لازم نعمل حاجه لنفسنا ولكل شخص حوالينا والموضوع ده
مش هيبجي لوحده لازم تكون على اقتناع تام بان التغيير هيبدا لما تحب انك تتغير يقول الحق -تبارك
وتعالى سورة الرعد(إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)

وخليك فاكر إن أي أنسان ليه مكانه في المجتمع ما وصلش للمكانة دي من فراغ وكمان ما أتولدش
بيها مؤكد تعب واجتهد لحد ما وصل للمستوى اللي هو فيه كل ده بالاجتهاد والتعب والصبر والكلام
ده كله هنعرفه إن شاء الله في صفحات الكتاب المتواضع ده عشان كده احب أقولكم الرسالة دي

.....

رساله بأهمية العلم

لا تحسبن المجد تماًراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

انت تعيش في ظروف افضل ممن سبقوك

رساله لكل طالب او طالبه فرحانين بالغش في الامتحانات لكل طالب بيزوغ من المدرسة واللي عايش أيامه على الفيس ومش فارق معاه التعليم لكل مخدوع يقول مش مهم التعليم ما بيو كلش عيش (اللي اتعلموا عملوا أيه) لكل الناس اللي بتضيع أحلى سنين عمرها وما عندوش اهتمام بمستقبله وغيرهم كثير وكثير أحب أقول لكل دول عزيزي الطالب انت مغفل

أيوه مغفل وخصوصاً إنك عايش في ظروف أحسن من كل الناس اللي كانت عايشه قبلك ومش عارف قيمة ده وفاكر انك عايش بلا هدف احب أقولك إن أغلبية الناس اللي التاريخ مسجل أسمائهم كانوا في ظروف اكثر منك تعب ومشاكل بس هما كانوا عندهم هدف عايزين يوصلوا اليه طيب انت تعرف انك عندك فرصه اكثر من أي حد سبقك وسجل اسمه التاريخ ولسه لحد النها رده بنتكلم عنهم هتقولى فرصة أيه اللي بتكلم عنها اسمع يا سيدى عارف انت الموبايل اللي في أيد سيادتك ده ممكن تحمل عليه مكتبه كامله مكمله وتتكون من اكثر من ١٠٠ الف كتاب تخيل كم الكتب دي والمعلومات ممكن تجمعها على موبايل اصغر من كف الايد يعنى لو مشكلتنا فى التعليم مش لازم اخذ كورسات وادخل جامعات عشان احصل العلم الحكاية بس محتاجه اجتهاد طيب هديك قصه صغيره كده عشان تعرف زمان كانوا بيتعلموا أزاى

وأنهم وصلوا إلى ما وصلوا إليه بعد تعب واجتهاد؛

مثال على الكد فى طلب العلم

فعبد الله بن عباس رضي الله عنهما كان يجلس على باب أبي بن كعب رضي الله عنه؛ لأن أبي بن كعب كما يقول عبد الله بن عباس من الراسخين في العلم، فيجلس على بابه ولا يدق عليه حتى يخرج، فإذا خرج مشى معه إلى المسجد ويسأله، فأبى بن كعب عندما يخرج ويجد ابن عم رسول الله جالساً بالباب يقول له: هلا أخبرتني فأتيتك؟ لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وابن عباس ما يزال صغيراً فيقول ابن عباس: أنت أحق أن أتيتك. يعني: أنت العالم ونحن نأتي لتتعلم عندك

تخيل معايا كده بن عم رسول الله لما يعرف إن في صحابي يعرف حديث عن الرسول وهو مش عارفه كان يروح يستناه عند باب البيت ويقعد في الشمس ويرفض انه يخطب عليه الباب عشان ما يزعجوش ولما الصحابي يخرج يستعجب ويقول يا بن عم رسول الله لو امرتني لأتيتك شوف بقى الرد الجميل العلم يؤتى ولا يأتي سبحان الله ومن اجل ذلك فقد اصبح عبد الله بن عباس حبر الأمة وده مش من فراغ تعب واجتهاد لحد ما وصل للمكانة دي

ما وصلنا اليه الان من تدنى

طيب أكيد أنتوا تعرفوا أن الدنمارك كانت رسمت رسومات مسيئة للرسول واستهزئوا برسولنا الكريم تخيل ردة فعلنا كانت أيه أحنا كمسلمين الحمد لله كل المسلمين اصروا انهم يقاطعوا لبن نيدو تخيل الرسول يهان واحنا نقاطع اللبن أي قوة هذه

بذمتك مش المفروض أننا ندافع عن الإسلام ونكون حاملين شعلة الإسلام ونوره عشان نقدر نجعل كلمة الله هي العليا بس الكلام ده هيجي أزاى واحنا مش مهتمين أساسا بالعلم ونحاول نرتقى بيه

(إحصائية تقول: إن عدد الباحثين في العالم العربي (١٣٦) لكل مليون إنسان، بينما عدد الباحثين في إسرائيل (١٣٣٥) لكل مليون إنسان، وعدد الباحثين في أمريكا أكثر (٤٠٠٠) لكل مليون إنسان، وفي اليابان (٥٠٠٠)، مش المطلوب ان كل اللي بيقرا بيقوا علماء، لكن المطلوب أن نخرج (٥٠٠٠) باحث لكل مليون إنسان، وليس هذا على الله عز وجل بعزيز عندما تكون النوايا صادقة والطريق سليماً،

أهمية العلم

الجزئية اللي جايه دي فيها معلومات كثير مهمه ممكن القارئ يمل منها ويتخطاها ليقراء ما بعدها لكن نصيحه منى تعلم العلم للعلم أقرأ وان شاء الله تستفيد

يقول عز وجل (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ [العنكبوت:٦٩]

وصولك لدرجة كبيره من العلم بترجع لدرجة تفرغك للعلم زي طالب ممكن يذاكر ساعات كثيره يوميا ويجمع اكبر قدر معلومات يمتحن بيهم دا يبقى على عكس طالب يذاكر ساعتين قبل الامتحان بيومين والا ثلاثة وخلاص أكيد في فرق شاسع نفس المثال ده على قدر قيمة العلم بالنسبة ليك لازم تتعب عشان توصل حديث رائع عن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول (من سلك طريق يلتمس به علم سهل الله له طريق إلى الجنة)

وتخيل لما تهتم وتهتم وتصبح في النهاية عالم أو كاتب مشهور أو مخترع أو مهندس أو أي مجال تحب تبذل فيه ويكون هدفك أعلاء كلمة الله سبحانه وتعالى

وكما يقول صلى الله عليه وسلم(فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم). صحيح في الترمذي عن أبي أمامه الباهلي رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم

يعني: لو كان الرسول عليه الصلاة والسلام يقارن نفسه مع أعلم علماء الأمة الإسلامية وليس نبياً، فالفرق بين الرسول عليه الصلاة والسلام وبين أعظم رجال الأمة شاسع، وهو أعظم الأنبياء عليه الصلاة والسلام، ومع ذلك لم يقارن نفسه بعظيم من عظماء المسلمين، ولا بعالم من علماء المسلمين، ولكن يقارن نفسه بأدنى المسلمين، فالفجوة التي بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أدنى المسلمين هي الفجوة بين العالم والعابد، ليس بين العالم وبين الفاسق أو الجاهل، بل بين العالم والعابد

إذا: فنحن بحاجة إلى أن نفرغ أوقاتاً كثيرة جداً للعلم.

ثم يكمل صلى الله عليه وسلم في نفس الحديث ويقول: (فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم، وإن الله وملائكته وأهل السماوات والأرضين حتى النملة في جحرها، وحتى الحوت، ليصلون على معلمي الناس الخير)

الله أكبر! حتى النملة وحتى الحوت ومن في السماوات ومن في الأرض كل هذه الأشياء تستغفر لمعلمي الناس الخير، تستغفر للعلماء من أبناء هذه الأمة العظيمة.

إذا: هذه الأشياء تجعل طموحنا كبيراً جداً، وتجعلني أفرغ جزءاً كبيراً جداً من ذهني ومن حياتي لهذه القضية قضية: العلم، فقضية العلم ليست هامشية في حياة المسلمين.

ويقول الرسول أيضاً (وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً إنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر)

يعني: أنت تنافس العالم وترجو أن تكون في مقامه، وتتمنى أن تكون في موضعه، لكن أحياناً طموحنا نريد أن نكون مثل فلان في ثروته، مثل فلان في سلطته، مثل فلان في وضعه الاجتماعي، مثل فلان في شكله، وهذه الأمور كلها لا تساوي شيئاً، الذي يساوي حقيقة هو ميراث الأنبياء العلم، (فمن أخذه أخذ بحظ وافر)

يقول عمر بن عبد العزيز رحمه الله: العابد الذي يعبد الله على غير علم كان ما يفسد أكثر مما يصلح. عشان كده الصالحون قدموا العلماء، ورفعوا قدرهم، بصرف النظر عن النسب وعن الشكل وعن السن وعن القبيلة، العلماء هم أعلى الأمة، لا سلطان ولا صاحب مال ولا أي شيء آخر أعلى من العلماء. هذه لحظات نادرة عظيمة، هذه هي الأعمار وهي أعلى ما تملك، فالعمر رأس مالك، فإن ذهب بعض عمرك يوشك أن يذهب الكل. العمر ببضيع على الفاضي

وطبعاً انتوا عارفين الأنسان لو نام ثمان ساعات في اليوم و عاش (٦٠) سنة يكون نام ٢٠ سنة من عمره؛ لأن الثمان الساعات هي ثلث (٢٤) فيكون ثلث الـ (٦٠) سنة (٢٠) سنة، بالله عليك قولي مش زعلان على السنوات اللي بتضيع (٢٠) سنة تنامها في (٦٠) سنة، يعني لو بتنام عشر ساعات يبقى ببضيع من عمرك كام والناس اللي بتنام ١٢ ساعه احسبوا بقى وشوف بنام كام ساعه في حياتنا عشان كده بنقول أحنا مقضينها نوم

دوقتي هنتكلم شويه عن دور المسلمين في العلوم المختلفة بشكل مختصر كده بحيث أننا كلنا نبقى عارفين أن اللي سبقونا كان ليهم دور كبير جداً واحنا مش اقل منهم وكمان لازم نكمل مشوارهم مش عايزين نبقى اقل الأمم

العلم في الحضارة الإسلامية

ابتكر المسلمون علوماً جديدة لم تكن معروفة قبلهم وسموها بأسمائها العربية كعلم الكيمياء وعلم الجبر وعلم المثل وكان يعتمد على التجربة والمشاهدة والاستنتاج. وأدخل العلماء المسلمون الرسوم التوضيحية في الكتب العلمية ورسوم الآلات والعمليات الجراحية. ورسم الخرائط الجغرافية والفلكية المفصلة. وقد ابتدع المسلمون الموسوعات والقواميس العلمية حسب الحروف الأبجدية. وكان لاكتشاف صناعة الورق وانتشار حرفة (الوراقة) في العالم الإسلامي فضل في انتشار تأليف المخطوطات ونسخها. وقد تنوعت المخطوطات العربية بين مترجم ومؤلف

وكان تعلم القرآن كتابة وقراءة إلزامياً. بينما كانت نسبة الأمية في أوروبا فيما بين القرن التاسع وحتى القرن ١٢م أكثر من ٩٥%. ويقول المستشرق آدم متز في كتابه (الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري)، أن أوروبا وقتها لم يكن بها أكثر من عدد محدود من المكتبات التابعة للأديرة. ولا يعرف التاريخ أمة اهتمت باقتناء الكتب والاعتزاز بها كما فعل المسلمون في عصور نهضتهم وازدهارهم. فقد كان في كل بيت مكتبة. وكانت الأسر الغنية تتباهي بما لديها من مخطوطات نادرة وقيمة. وكان بعض التجار يسافرون إلى أقصى بقاع الأرض لكي يحصلوا على نسخة من مخطوط نادر أو حديث. وكان الخلفاء والأثرياء يدفعون بسخاء من أجل أي مخطوط جديد. وهذه قائمة ببعض المجالات التي برع فيها العلماء العرب المسلمون

لقد طور الأطباء المسلمون أساليب معالجة الجروح فابتكروا طريقة الغيار الجاف المغلق.

وفتائل الجراحة المغموسة في عسل النحل لمنع التقيح الداخلي وهو أسلوب نقله عنهم الأسبان وطبقه الأوربيون في حروبهم. وكان الجراحون المسلمون قد قفزوا بالجراحة قفزة هائلة ونقلوها من مرحلة نزع السهام كما كان عند الإغريق إلي مرحلة الجراحة الدقيقة ومما سهل هذا اكتشافهم للتخدير قبل الجراحة، فتوصلوا إلى ما سموه المرقد (البنج عبارة عن إسفنجة تنقع في محلول من الأعشاب المركبة القنب (الحشيش) والزوان والخشخاش (الأفيون) وست الحسن. وتترك لتجف وقبل العملية توضع الإسفنجة في فم المريض فإذا امتصت الأغشية المخاطية تلك العصارة استسلم للرقاد العميق لا يشعر معه بألم الجراحة

واختراع الرازي لخيوط الجراحة من أمعاء الحيوان جعل بإمكانهم خياطة أي عضو داخلي بأمان دون الحاجة إلى فتحه من جديد لإخراج أسلاك الجراحة وفي كسور العظام كان الأطباء يستعملون أنواعا من الجبائر من البوص أو جريد النخل أو من الخشب. وكان المجربون يعالجون خلع المفاصل وكسر العظام بالطرق اليدوية في خبرة ومهارة دون حاجة إلى الشق بالجراحة وفي كثير من الأحيان يستعملون الشد على المفصل لمنع تكرار الخلع

وكان الزهرراوي يجري عملية استئصال الغدة الدرقية. وهي عملية لم يجرؤ أي جراح في أوروبا على إجرائها إلا في القرن التاسع عشر بعده بتسعة قرون وفي سنة ٨٣٦ م

أمر الخليفة المعتصم ببناء مشرحة كبيرة على شاطئ نهر دجلة في بغداد وان تزود هذه المشرحة بأنواع من القرود الشبيهة في تركيبها بجسم الإنسان وذلك لكي يتدرب طلبة الطب على تشريحها. ولم يخل كتاب من مؤلفات المسلمين في الطب من باب مستقل عن التشريح توصف فيه الأعضاء المختلفة بالتفصيل وكل عضلة وعرق وعصب باسمه. وكان الرازي يقول في كتابه: (يمتحن المتقدم للإجازة الطبية في التشريح أولاً، فإذا لم يعرفه فلا حاجة بك أن تمتحنه على المرضى).

وكان ابن الهيثم المتوفى سنة ١٠٣٧م له الفضل الكبير في اختراع الكاميرا، وذلك من خلال أطروحته في مجال البصريات وتركيب العين، والتي وضّح فيها أننا نستطيع رؤية الأشياء من حولنا من خلال انعكاس الضوء عنها وتجمّعه على الشبكية، وقد اشتقت كلمة الكاميرا من كلمة "قمره" العربية، والتي تعني الغرفة المعتمة.

كما اكتشف ابن رشد وظائف شبكية العين وكان المسلمون يطلقون على طب العيون اسم الكحالة وقد اشتهر عدد من أطبائهم بلقب الكحال لبروزهم في هذا الفن.. ولا تقتصر الكحالة على العلاج بالكحل والقطور فحسب "فدرج الكحل" كان يشمل إلى جانب هذه الأدوية على الآلات الجراحية المتخصصة وقد تطورت جراحة العيون في البلاد التي تكثرت فيها هذه الأمراض مثل مصر والأندلس

كان ابن البيطار (شيخ العطارين) يجوب العالم ومعه رسام يرسم له في كتبه النبات بالألوان في شتى أحواله وأطواره ونموه.

وقد اكتشف وحده ٣٠٠ نبات طبي جديد شرحها في كتبه واستجلابها معه. وقد ألف كبار العشابين العديد من الكتب والموسوعات العلمية في هذا العلم ومن أهم ابن البيطار مؤلف كتاب "مفردات الأدوية"

علم الحيل النافعة أو (الميكانيكا)، ابتكر العرب بعلم الحيل النافعة وطوروه إلى درجة رفيعة من الإتقان وكان الهدف من هذا، الاستفادة منه وتوفير القوة البشرية والتوسع في القوة الميكانيكية والاستفادة من المجهود البسيط للحصول على جهد أكبر من جهد الإنسان والحيوان. فاعتبره العلماء طاقة بسيطة تعطي جهداً أكبر فأرادوا من خلاله تحقيق منفعة الإنسان واستعمال الحيلة مكان القوة والعقل مكان العضلات والآلة بدل البدن. والاستغناء عن سخرة العبيد ومجهودهم الجسماني. فلجؤوا للطاقة الميكانيكية للاستغناء عن الطاقة الحيوية التي تعتمد على العبيد والحيوانات، ولاسيما وأن الإسلام منع نظام السخرة في قضاء الأمور المعيشية التي تحتاج لمجهود جسماني كبير كما حرم إرهاب الخدم والعبيد والمشقة على الحيوان بعدم تحميلهم فوق ما لا يطيقونه، لذلك اتجه المسلمون إلى تطوير الآلات لتقوم عوضاً عنهم بهذه الأعمال الشاقة.

وعلم الحركة حالياً، يقوم على ثلاثة قوانين رئيسية، كان قد وضعها العالم الإنجليزي نيوتن في أوائل القرن ١٨، عندما نشرها في كتابه الشهير "الأصول الرياضية للفلسفة الطبيعية". وكان نيوتن في هذه القوانين قد قام بتجميع المعلومات العربية القديمة مما كتبه العلماء العرب عن الحركة للأشياء قبل عصره بسبعة قرون. إلا أنه صاغها في قالب معادلات رياضية. وأخذ تعريفاتهم لهذه القوانين الثلاثة ونسبها إليه.

علوم مبتكرة:

المعزّ لدين الله الفاطمي: هو الخليفة المصري الذي كان ينزعج من فكرة حمل علبة الحبر دائماً للكتابة، هذا عدا عن انزعاجه من كونها تؤدّي إلى اتساخ اليدين والملابس، فقام باختراع القلم ابتكره المسلمون عدة علوم ابتكاراً كاملاً ومنها:

علم أصول الفقه الذي ابتكره الشافعي.

- وعلم أصول العمران الذي وضع أصوله ابن خلدون.

- وعلم الكيمياء جابر بن حيان

- وعلم الصيدلة. ابن البيطار

- وعلم الجبر. الخوارزمي

(٢) اكتشافات غيرت مجرى التاريخ:

اكتشف المسلمون عدة اكتشافات كان لها أثر كبير في توجّه الحياة البشرية وفي تغيير مجرى التاريخ وهي

اكتشاف الدورة الدموية، والتخدير، وخيوط الجراحة، والنظارة، وتطوير صناعة الورق، والإبرة المغنطيسية، والبارود، والمضخة الماصة الكابسة التي أصبحت أساساً لمحركات السيارات والقطارات اخترعها الجزري المولود ١١٦٥م.

- والكاميرا التي أصبحت نواة لكل الأجهزة البصرية والمرئية كالسينما والتلفاز اخترعها ابن الهيثم المولود سنة ٩٦٥م.

- والرقاص أو البندول فبفضله عُرف الزمن وصُنعت الساعات لدقة القياس اخترعه ابن يونس المصري سنة ١٠٠٩م.

- والجبر وهو علم اخترعه الخوارزمي المولود عام ٧٨٠م كان له الفضل في تطوير علوم الرياضيات والمحاسبة والكمبيوتر.

- وقوانين الحركة الثلاثة وهي القوانين المنسوبة إلى نيوتن بينما اكتشفها المسلمون قبله في القرن العاشر الميلادي، وبفضلها قام علم الميكانيكا الحديث وجميع الآلات المتحركة.

(٣) إنجازات في مختلف العلوم:

ساهم المسلمون في إضافات علمية في مختلف العلوم؛ ومنها:

في علم الجغرافيا اكتشف المسلمون كروية الأرض وقاسوا محيطها، ووصفوا خطوط الطول وخطوط العرض، وعرفوا دوران الأرض حول نفسها.

-وفي الفيزياء اكتشفوا سرعة الضوء، ومبدأ الجاذبية، وقاسوا الضغط الجوي، وعرفوا الثقل النوعي للأجسام ومراكز الأثقال.

-وفي الحساب اكتشفوا الصفر والنظام العشري

أهم إسهامات ابن سينا الطبية ولد عام ٩٨٠ م

- (أ) ابتكر أول مخدر قبل الجراحة وسماه المرقد.
- (ب) ابتكر أول جراحة للأعصاب المقطوعة.
- (ت) وصف عضلات العين وأعصابها ووظائفها.
- (ث) اخترع الحقنة لإعطاء الأدوية تحت الجلد وسماها (الزراعة).
- (ج) اكتشف مرض شلل الوجه وميز بينه وبين الشلل من الدماغ.
- (ح) اكتشف الدودة المستديرة (الانكلستوما) قبل دوييني الإيطالي الذي توفي سنة ١٨٣٨م (أي قبل ثمانية قرون).
- (خ) طب الأطفال
- (د) النساء والولادة:
- (ذ) تشريح الرحم والدورة الشهرية:
- (ر) الولادة وعسر الولادة:
- (ز) العقم وأسبابه:
- (س) أمراض الرحم:
- (ش) تشخيص الحمل الكاذب (الرحا):
- (ص) تشخيص الأمراض

الصناعات الفلكية لابن فرناس:

الميقاته : زي الساعة في عصرنا دوقتي

كان أول من صنع الميقاته لمعرفة الأوقات كما جاء في الأعلام.

ذات الحلق

اخترع آلة صنعها بنفسه لأول مرة تشبه الإسطرلاب في رصدها للشمس والقمر والنجوم والكواكب وأفلاكها ومداراتها ترصد حركاتها ومطالعها ومنازلها والتي عرفت بذات الحلق.

القبة السماوية: كان راسم في سقف بيته رسمه تشبه السماء بما فيها من نجوم

أنه المخترع الأول للقبة السماوية؛ حيث كان الناس تقصد منزله لا لطلب الطب فحسب، بل لمشاهدة ما اتخذه ابن فرناس من رسم جميل بديع في منزله فقد مثل هيئة السماء بنجومها وغيومها وبروقها ورعودها والشمس والقمر والكواكب ومداراتها.

وقد وصف الشعراء المعاصرون له هذه اللوحة العجيبة مؤكدين أنه جعل في أعلاها نجوماً وغيوماً
تبدوا كأنها حقيقة فعدوا ذلك من عجائب الصناعة وبديع الابتكارات

اختراع صناعة الزجاج من الحجارة والرمل:

أجمع المؤرخون أن ابن فرناس كان أول من استنبط في الأندلس صناعة الزجاج من الحجارة والرمل
فانتشرت صناعة الزجاج لما رأى الناس أن المادة أصبحت في متناول الغني والفقير، وسبب عناء ابن
فرناس هو التسهيل على الناس.

وأول من استفاد من تجارب ابن فرناس هم أهل الأندلس ويرجع ذلك إلى سبب اهتمامه الشديد
بصناعة الكيمياء.

ابن فرناس والطيران

أول من اخترق الجو من البشر وأول من فكر في الطيران واعتبره المنصفون أول رائد للفضاء وأول
مخترع للطيران، فقد كسا نفسه الريش ومد له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ثم سقط فتأذى
في ظهره لأنه لم يعمل له ذنباً وقد وصف شعراء عصره هذا الطيران وأسهبوا في الثناء عليه.

وقد كان من أوائل الذين حاولوا الطيران، حيث ينسب إليه الفضل في اختراع المظلة، كما ويعود له
الفضل في وضع أساسات الطائرة، فبعد دراسة المجسم الذي صنعه وطار فيه، اكتشفوا أنّ المشكلة
الوحيدة كانت بأنه لم يضع ذنباً لجهازه

أبو العز بن إسماعيل الجزري

الذي عاش بين القرنان السادس والسابع الهجريين (الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين).

وله كتابان رائدان في مجال الحيل الهندسية:

(١) الكتاب الأول: "في معرفة الحيل الهندسية".

(٢) الكتاب الثاني: "الحيل الجامع بين العلم والعمل".

الجزري أول من اخترع (الإنسان الآلي المتحرك للخدمة في المنزل!!).. حيث طلب منه أحد الخلفاء أن
يصنع له آلة تُغنيه عن الخدم كلما رغب في الوضوء للصلاة، فصنع له آلة على هيئة غلام مُنتصب
القامة، وفي إحدى يديه إبريق ماء، وفي اليد الأخرى منشفة، وعلى عمامته يقف طائر.. فإذا حان وقت
الصلاة يُصَفِّرُ الطائر، ثم يتقدم الخادم نحو سيده، ويصب الماء من الإبريق بمقدار معين، فإذا انتهى
الخليفة من وضوءه يقدّم له الغلام المنشفة ثم يعود إلى مكانه، والعصفور يغرد، وصاحب اختراع القفل
الرقمي المستخدم في الخزانات السرية

دى كانت نقطه في بحر علماء المسلمين لان كثير جدا مننا ما يعرفش ان المسلمين ليهم دور كبير في الكثير من العلوم لكن الدور ده اختفى بمرور الزمن ولازم بييجى الوقت اللي نحاول نرجع فيه الدولة الإسلامية لمجدها وعزه

دوقتي بقى كام قصه نختم بيها الموضوع فى أهمية وفضل العلم وده جهد بسيط جدا ولكنها تذكره ولمن يرغب الاستفادة فعليه بالرجوع للمراجع اللي ذكرناها وكم ان القصص قديمة وحديثه يعنى عشان الناس اللي بتبقي شايفه أن النماذج من الشخصيات القديمة صعب أننا نقلدهم وعشان كده هنستدل بقصص قديمة وحديثه وكم ان منهم شخصيات كان عندهم أعاقه وتحذوها وفى منهم شخصيات عايش ما بينا دلوقتي في ٢٠١٧ يعنى الوقت والظروف مش هي اللي يتحكم لكن عقلنا وتفكيرنا هما الدافع

من كل بستان زهره

قصة عطاء بن أبي رباح (من التابعين) مع عبد الملك بن مروان مع العلم

لقد كان سليمان بن عبد الملك الخليفة الأموي المشهور في الحج، وكان معه اثنان من أولاده في الحج، فاحتاج أن يسأل بعض الأسئلة في أمور الحج. فدلوه على عطاء بن أبي رباح رحمه الله وهو من التابعين وكان عبداً وأعتق، كان عبداً أسود وفي عينه مرض، يقال: إنه كان لا يرى إلا بعين واحدة وكان يعرج وأسود، كل العاهات التي ممكن تعجز الإنسان عن الحركة في حياته، وتهبط من معنوياته، لكنه مع كل هذا كان عالماً من أعظم علماء المسلمين، فاحتاج له سليمان بن عبد الملك وولداه فذهبوا من أجل أن يسألوه، ووقفوا خلفه وهو يصلي فلما أتم صلاته سأله فما التفت إليهم، انظروا إلى عزة العالم، وقف يصلي في مكانه بجوار الكعبة، وهم واقفون وراءه، فلما أتم صلاته سأله فرد عليهم ولم يلتفت إليهم، ليست له إليهم حاجة، لم يرد مالاً ولم يرد وضعاً اجتماعياً، ولم يرد منصباً معيناً يأخذه، ولم يرد قضاء ولم يرد أي شيء، إنما يريد العلم لله عز وجل فرفعه الله به، فظل سليمان وولداه واقفين يسألونه في منتهى الذلة لعلمه، وبعد ما أكملوا أسئلتهم قال سليمان بن عبد الملك لولديه الاثنان: يا أولادي لا تنيا في طلب العلم. أي: لا تكسلا في طلب العلم، قال: لا تنيا في طلب العلم؛ فإني والله ما أنسى أبداً ذلنا بين يدي العبد الأسود. يعني: نحن المحتاجين لما عنده من العلم وهو ليس محتاجاً لنا، لن يعدم قوتاً، ولن يحرم أبداً من رزق، فهذا أمر مكفول بيد الله سوف يصلك رزقك حت لو هربت منه ، أما العلم فقد يحرم منه كثير وكثير، إذا: الرزق مكفول لك، أما العلم فلا بد أن تسعى لتحصيله

هارون الرشيد وولداه

كان له ولدان وهما الأمين والمأمون فأتى لهما بعالم من علماء الأمة ليعلمهما وهو الكسائي رحمه الله، فكان الكسائي إذا وصل إلى الباب تسابق كل منهما من أجل أن يفتح للكسائي ، يتسابق الغلامان الأمين والمأمون وهما أولياء عهد للأمة، لحمل نعلي العالم الكسائي رحمه الله، فهارون الرشيد عندما سمع هذا الكلام دعا الكسائي وقال له: يا كسائي ! قال: لبيك يا أمير المؤمنين، قال: من أعز الناس؟ قال: أمير المؤمنين، فقال هارون الرشيد: بل أعز الناس من إذا أتى الباب تسابق أولياء العهد على فتحه له، هذا أعز من أمير المؤمنين، وأعلى درجة من أمير المؤمنين.

لما يكون شخص عايز يعمل جدول للمذاكرة فيقول: أنا هعمل الجدول من أول الأسبوع عشان يبقى من البداية، ويكون لسه باقي يومين على أول الأسبوع أو تلاته أيام يقوم مقضى اليومين دول لعب ؛ لا في عزيمه ولا في هدف ولا في مستقبل ولا أي حاجة، وفي ناس ما بتعملش جدول أساسا وربنا يسهل بالبركة، ويبقى عايز يبقى من علماء الأمة هذا مستحيل، لا يستطيع العلم براحة الجسم. احفظ هذه الكلمة الموفقة ليحيى بن أبي كثير رحمه الله.

البخاري

البخاري أيضاً كان يذهب لينام فيذكر مسألة وهو على سريريه فيقوم ويكتبها، يخاف أن ينساها، ثم ينام، ويذكر مسألة أخرى فيقوم ويكتبها، وثالثة ورابعة، يقول ابن كثير رحمه الله في التاريخ عندما تحدث عن البخاري قال: فيزيد عدد مرات قيامه في الليلة الواحدة على (٢٠) مرة.

(٢٠) مرة يقوم في الليلة الواحدة من أجل أن يسجل معلومات تنفع الأمة حتى صار كتابه أصح كتاب في الأرض بعد كتاب الله عز وجل بإجماع علماء المسلمين، هذه هي قيمة البخاري . وهناك أناس تكتب في الجرائد على البخاري وما وصلت إلى ظفر قدمه الأصغر، ويقول أحد الإعلاميين الفاسدين في كلمة: فليقل البخاري ما يقول. يعني: كأنه يقول من نفسه، وكأنه لم يكن عنده منهج علمي واضح يمشي عليه، وقد حاج كل من عارضه، لقد عارض بعض الناس البخاري في بعض الأحاديث وقالت: الصواب كذا وكذا، وليس الصواب كما كتب البخاري فراجعهم البخاري فيما قالو وكان الصواب في جانبه فأقر الجميع أنه من أعظم علماء الأمة، وكتابه أصح الكتب بعد كتاب الله عز وجل.

هذا الكتاب لم يأت من فراغ، فالبخاري كان يحفظ ستمائة ألف حديث.

ومن المضحك انك لو سألت أي طالب ازهري في سنة ثالثة ثانوي انت حافظ كام حديث يقوم مغير مجرى الكلام ويقولك يا عم هو أنا عارف احفظ اسمى وهو ما قالش الكلام ده إلا لأنه مغفل بس غير كده كان عرف يرد

قصة لأديسون مخترع المصباح الكهربائي

ولد إديسون في مدينة ميلان بأوهايو في الولايات الأمريكية عام ١٨٤٧، ولقب إديسون بالعالم صاحب الألف اختراع لأنه وحده سجّل أكثر من ١٠٩٠ براءة اختراع!

الغريب في الأمر أن هذا العبقرى ذو الألف فكرة وفكرة كان يعاني من ضعف السمع فلم يستكمل تعليمه لأن مستواه التعليمي كان ضعيفاً، ولكن في الوقت الذي رفضته المدرسة احتوته أمه بالحب والحنان فأخذت تعلمه القراءة والكتابة والعلوم، وعندما بلغ ١١ عاماً كان قد درس تاريخ العالم لنيوتن والتاريخ الأمريكي وروايات شكسبير وغيرها.

وفي ذات الوقت توجه إديسون لبيع الصحف في محطات السكك الحديدية، ثم عمل موظفاً لإرسال البرقيات في محطة السكك الحديدية ومن هنا ساعد هذا العمل إديسون على اختراع أول آلة تليغراف:

وليس هذا فقط بل اخترع أيضاً آلة تسجيل الأصوات وكانت لهذه الآلة قصة غريبة، فعندما أخبر إديسون مساعديه أنه ينوي اختراع آلة تتكلم سخروا منه وخصوصاً مساعده كروسي، ولكن بعد ٣٠ ساعة من العمل المتواصل فاجأ إديسون العالم كله باختراع أول آلة تسجل الأصوات ثم تردها وكان هذا غريباً على العالم لدرجة أنهم أطلقوا على توماس إديسون اسم "الساحر"

ولم يمضي الكثير حتى اخترع إديسون الاختراع الذي سبب شهرته حتى الآن وهو "المصباح الكهربائي".

بدأت قصة اختراع المصباح الكهربائي مع إديسون حين مرضت والدته مرضاً شديداً، فقرر الطبيب أن يجري لها عملية جراحية فورية ولكن هناك مشكلة لأن الوقت كان ليلاً ولا يوجد ضوء كافي ليرى الطبيب ما يفعل في هذه العملية الدقيقة، لذا اضطر للانتظار حتى شروق الشمس لكي يجري العملية!!

ومن هنا كانت البداية لاختراع المصباح الكهربائي، فأخذ إديسون يستمر في محاولاته وإصراره على اختراع المصباح الكهربائي لدرجة أنه خاض أكثر من ٩٩ تجربة فاشلة وفي كل مرة عندما تفشل تجربة كان يقول "هذا عظيم لقد أثبتنا أن هذه أيضاً وسيلة غير ناجحة للوصول للاختراع الذي أحلم به"، فكان لا يطلق عليها تجارب فاشلة بل تجارب لم تنجح!، وعلى الرغم من عدم نجاحه في عدد كبير جداً من المرات إلا أن ذلك لم يدفعه لليأس بل استمر في المحاولة، وفعلاً في عام ١٨٧٩ أنار مصباح إديسون لتتبع الوجوه بهجةً بهذا الاختراع العظيم، واستمرت الزجاجات مضيئة ٤٥ ساعة وقال إديسون لمساعديه طالما أنها ظلت موقدة هذه المدة فيإمكانني إضاءتها لمئة ساعة!

وانتشر النبأ بالصحف أن الساحر إديسون حقق المعجزة والناس ما بين مكذب ومصدق، إلى أن جرى الحدث العظيم في ليلة رأس السنة الجديدة عام ١٨٧٩، واستمر حتى فجر اليوم الأول من عام ١٨٨٠

لإديسون أيضاً اختراعات كثيرة لكنها كانت أقل قيمة من المصباح الكهربائي، فاخترع إديسون نظام لتوليد البنزين ومشتقاته من النباتات لمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب العالمية الأولى، واخترع توماس أيضاً آلة تصوير السينما وآلة الطباعة وجهاز قياس الكهرباء وطريقة لتكبير المطاط والكثير من الاختراعات الأخرى.

وتوفي هذا العالم العظيم في ١٨ أكتوبر عام ١٩٣٨ ليترك العالم بعد أن أضاء كل منزل فيه.

ولكن كيف أصبح إديسون ناجحاً؟!

اتفق جميع الناجحين بأن كثرة القراءة والمعرفة وعدم الاهتمام بالمال هي من تخلق العلماء والمفكرين، فيقول إديسون عن المال "ليس المال إلا وسيلة لا غاية" لذلك كان إديسون ينفق المال في شراء آلات جديدة ومحاولة شراء معمل أكبر لكي يتسع لاختراعاته، فعند ما وصل بلوغه ٢٣ سنة فقط كان قد سجل باسمه ١٢٢ اختراعاً!

وفي النهاية أترككم مع بعض مقولات المخترع العظيم توماس إديسون:

- أنا لم افعل أي شيء صدفة ولم أخترع أي من اختراعاتي بالصدفة بل بالعمل الشاق
- إذا فعلنا كل الأشياء التي نحن قادرون عليها لأذهلنا انفسنا
- ليس معنى أن شيئا ما لم يعمل كما تريد منه أنه بلا فائدة
- النجاح ١% موهبة و ٩٩% جهد
- أنا لم افشل بل وجدت ١٠ آلاف طريقة للنجاح
- نحن لا نعرف واحد بالمليون من أي شيء
- الآمال العظيمة تصنع الأشخاص العظماء
- لكي تخترع أنت بحاجة إلى مخيلة جيدة وكومة خردة
- اكتشفت ١٠٠٠٠٠٠٠ طريقة لا تؤدي لاختراع البطارية وحاولت ٩٩ مرة لصناعة المصباح الكهربائي

مجدى يعقوب

هو الدكتور مجدي حبيب يعقوب أحد أشهر جراحيين القلب في العالم، مصري الجنسية، ولد في السادس عشر من نوفمبر ١٩٣٥م، بمركز بلبس بالشرقية بجمهورية مصر العربية لعائلة تنحدر أصولها من أسيوط وقد عشق مهنة الطب منذ الصغر وطالما حلم أن يكون جراح، وربما يرجع عشقه لهذا التخصص الدقيق إلى والده والذي كان بدوره طبيب جراحة عامة، وكان د.مجدى يكن له الكثير من الإعجاب

هو حامل لقب: "أكثر أطباء العالم إنجازا في عدد عمليات زرع القلب"، التي قام بها خلال مسيرته الطبية الطويلة

حرصت الملكة الإسبانية 'صوفيا' علي تسليمه الميدالية الذهبية تقديرا من جانبها للتاريخ العلمي للدكتور مجدي يعقوب ، وللأعمال الخيرية الهائلة التي يقوم بها حاليا

لقبته أميرة ويلز الراحلة، ديانا، بملك القلوب. ودخل موسوعة جينيس لقيامه بإجراء ١٠٠ عملية قلب في عام واحد، وذلك كان في العام ١٩٨٠

اختاره رئيس وزراء بريطانيا السابق توني بليير لإصلاح نظام التأمين الصحي في المملكة المتحدة الذي يعتبر من الأنظمة الهامة والمحورية للشعب الإنجليزي.

حصل على لقب بروفسير في جراحة القلب عام ١٩٨٥م،

قامت ملكة بريطانيا بمنحه لقب " سير " عام ١٩٩١م،

وقد أعلن الدكتور السير مجدي يعقوب عن اعترامه بالتعاون مع الدكتور أحمد زويل، الحائز جائزة «نوبل للعلوم»، في أبحاث لعمل صمامات قلبية باستخدام تقنية النانو تكنولوجي

وقد وجه كافة جهوده نحو إنشاء صرح طبي عالمي بمدينة أسوان الجديدة يوفر الخدمات الطبية فائقة المستوى لكافة المصريين غير القادرين مجانا قبل ان يموت طيب الناس دي اتولدت علماء أو اتولدوا مشهورين والّا تعبوا وحققوا النجاح ده يبقى النجاح زي ما قلنا في البداية ليس تمرّا أنت أكله يعنى مش حاجه سهله لازم نتعب والمشكله فينا اننا بنرمى كل كلامنا على الظروف اصل المعيشة صعبه نجيب منين هو أحنا هنعرف نعمل حاجه دي كلها عوامل إحباط ليه ما اكونش أنا من الناس اللي هتغير أو الى تثبت وجودها هو في حد احسن منّا في حاجه يعنى الجسد الحمد لله سليم العقل سليم العلم متوفر بس أحنا مش عايزين نتعب نفسنا باننا ندور ونحاول اكثر واكثر والمحاولات اللي ما تتجش تدينا دافع للوصول للمحاولة اللي تتجح

قصة بائع الفراولة

=====

تقدم رجل عاطل عن العمل لشغل وظيفه منظم مر احيض لمقابله مع مدير الشركة قال المدير للعاطل عن العمل انك قبلت في الوظيفة لكن نحتاج بريدك الالكتروني لnersل لك عقد العمل والشروط. فرد الرجل العاطل عن العمل انه لا يملك بريد الكتروني وليس لديه جهاز كمبيوتر في البيت.. فأجابه المدير: ليس لديك جهاز كومبيوتر يعنى انك غير موجود وان كنت غير موجود يعني انك لا تستطيع العمل لدينا! خرج الرجل العاطل عن العمل مستاء و بطريقه اشترى بكل ما يملك - وهو ١٠ دولارات كيلو جرام من الفراولة وبدأ بطرق الأبواب ليبيعهها.. في نهاية المطاف ربح الرجل ٢٠ دولارا.. بعد هذا أدرك الرجل ان العملية ليست بالصعبة..

فبدأ في اليوم التالي بتكرار العملية ٣ مرات. وبعد فتره بدأ الرجل بالخروج في الصباح الباكر ليشتري أربعة أضعاف كمية الفراولة.. وبدأ دخله يزداد إلى أن استطاع الرجل شراء دراجة هوائية وبعد فتره من الزمن والعمل الجاد استطاع الرجل شراء شاحنة إلى أن أصبح الرجل يملك شركة صغيرة لبيع الفراولة. بعد خمس سنوات.....

أصبح الرجل مالك أكبر مخزن للمواد الغذائية بدأ الرجل يفكر بالمستقبل إلى أن قرر أن يؤمن الشركة عند أكبر شركات التأمين وفي مقابلة مع موظف شركة التأمين قال الموظف: احتاج بريدك الإلكتروني لأرسل لك عقد التأمين.. فأجاب الرجل: بأنه لا يملك بريد الكتروني وحتى انه لا يملك كومبيوتر!!

رد موظف التأمين - مستغربا لقد أسست أكبر شركة للمواد الغذائية وبخمس سنوات ولا تملك بريد الكتروني ماذا كان يحدث لو انك تملك بريد الكتروني!!
رد الرجل عليه لو كنت أملك بريد الكتروني قبل خمس سنوات

لكنك الآن أنظف مراحيض الشركات لان أحيانا يمنع الله عنك امرآ تحسبه انه الصالح لك ولكنه سبحانه وتعالى يخبأ لك الأفضل .. وأحيانا يمنع عنك ميزه أو شيء تحسبه خير وقد يكون فيما بعد هذا الشيء سبب في تعاستك
فـ حمدا لله على كل حال .. وارض بقضاء الله في كل الأحوال

يبقى الإنسان يقدر يستفيد من كل حدث او موقف يحصل في حياته بائع الفراولة ده لو كان وقف مكانه وقال الدنيا اسودت في وشى ما كانش وصل للي هو وصله
لكنه دور على أي حاجه يغير بيها تعب واجتهد ووصل مش عايزين نبقى متوكلين عل غيرنا ونرمى كل حاجه على الظروف .

احمد زويل

ولد أحمد حسن زويل في ٢٦ فبراير ١٩٤٦ بمدينة دمنهور.
حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء لسنة ١٩٩٩ لأبحاثه في مجال كيمياء .
أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء .
ابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض، والوحدة الزمنية التي تلتقط فيها الصورة هي فيمتو ثانية، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية .
نشر أكثر من ٣٥٠ بحثًا علميًا في المجالات العلمية العالمية المتخصصة مثل مجلة ساينس ومجلة نيتشر .
ورد اسمه في قائمة الشرف بالولايات المتحدة التي تضم أهم الشخصيات التي ساهمت في النهضة الأمريكية، وجاء اسمه رقم ٩ من بين ٢٩ شخصية بارزة باعتباره أهم علماء الليزر في الولايات المتحدة .
وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من الرئيس السابق محمد حسنى مبارك عام ١٩٩٥ .
قلادة النيل العظمى وهى أعلى وسام مصري .
في أبريل ٢٠٠٩، أعلن البيت الأبيض عن اختيار د. أحمد زويل ضمن مجلس مستشاري الرئيس الأمريكي للعلوم والتكنولوجيا، والذي يضم ٢٠ عالمًا مرموقًا في عدد من المجالات .
إنشاء جامعة على مستوى عالمي في ٦ أكتوبر وهو مشروع زويل القومي للعلوم والتكنولوجيا.

طه حسين

من منا لا يعرف عميد الأدب العربي طه حسين، هو أديب و ناقد مصري، ولد عام ١٨٨٩ في عزبة بمصر، في الرابعة من عمره أصيب بالرمد في عينيه مما أدى إلى أصابته الكيلو في محافظة المنيا بالعمى.

أدخله أبوه كتاب القرية للشيخ محمد جاد الرب، لتعلم العربية و الحساب وتلاوة القرآن الكريم ، فحفظه في مدة قصيرة أذهلت أستاذه ووالده الذي كان يصحبه أحياناً لحضور حلقات الذكر، انتقل بعدها إلى ..الأزهر الشريف للدراسة الدينية و الاستزادة من العلوم العربية ثم انتقل إلى الجامعة المصرية عام ١٩٠٨ و درس العلوم العصرية و الحضارة الإسلامية ، و من ثم و أوفدته الجامعة إلى مونيخ بفرنسا فدرس الفرنسية و آدابها و كذلك علم النفس و التاريخ الحديث سواء اختلفنا مع أفكاره أم اتفقنا ، لا يمكننا أن نتجاهل أنه أحد أبرز رواد الأدب العربي

هيلين كيلر

أديبة ومحاضرة وناشطة أمريكية، وهي تعتبر إحدى رموز الإرادة الإنسانية، حيث إنها كانت فاقدة السمع والبصر، واستطاعت أن تتغلب على إعاقته وتم تلقيبها بمعجزة الإنسانية لما قاومتها من إعاقته حيث أن مقاومة تلك الظروف كانت بمثابة معجزة. نشرت هيلن كيلر ثمانية عشر كتاباً. ومن أشهر مؤلفاتها: (العالم الذي أعيش فيه، أغنية الجدار الحجري، الخروج من الظلام، الحب والسلام، وهيلن كيلر في إسكتلندا) ... وترجمت كتبها إلى خمسين لغة. ألقت هيلين كتاب "أضواء في ظلامي" وكتاب "قصة حياتي"، توفت عام ١٩٦٨م عن ثمانية وثمانين عاماً

طالبه في ثانية جامعته دلوقتي ما شاء الله عليها كان نفسى اذكر اسمها بس أكيد هي لما هتقرأ الكتاب هتعرف أنها شخصيه ليها أراده قويه وان شاء الله يوم من الأيام يبقى ليها دور في المجتمع وأتمنى أن حلمها يتحقق ويمكن تذكر في يوم انى اتكلمت عنها في الكتاب المتواضع ده الشخصية دي ربنا رزقها بإعاقه في رجليها بس ما وقفتهاش وبدات رحلتها في المذاكرة والاجتهاد ودايما كانت بتتجيب وتقديرات كويسه ودرجات عاليه وهى مكمله طريقها وما خلشش الإعاقه تقف قدامها شخصيه زي دي في منها كثير في أيامنا

كل واحد فينا ببشوف زيها كثير ونستغرب من إصرارهم والهمة اللي هما عايشين فيها عايزين يبقى عندنا ربع الهمة دي و نغير من نفسنا ومجتمعنا ونخلى بلدنا بشكل افضل ونبنى مستقبل لينا وللأجيال اللي جايه بعدنا عايزين أحنا اللي التاريخ يتكلم عننا مش أحنا اللي نتكلم عن التاريخ هدفنا نبقى علماء

طالب في كلية السن يتميز بالذكاء تخرج وصددم بالواقع الذى نعيشه ما فيش شغل ما فيش حياة كريمة زي ما كان مستنى كان فاكر الحياه بامبى بس ما وافقش يستنى دورة في التوظيف اجتهد فكر عمل المستحيل عشان يلاقى شغل وربنا كرمه واشتغل في فودافون خدمة عملاء طبعا تعليمه كله طول السنين اللي فاتت ويشتغل خدمة عملاء محبطه لكن الممتع في الأمر أن بمذاكرته وقرائته الكثيره اصبح من المؤهلين للسفر على حساب الشركة وهو ما شاء الله في قطر حاليا وبيكمل مشوار حياته

الفكره هنا ان صاحبنا لو كان استسلم للواقع كان فضل واقف مكانه هو تميز على زملائه وهما شغالين بقالهم اكثر من سبع سنين بس هو بمجرد ما اشتغل مده قصيرة بقى من المتفوقين فى الشغل الشاهد هنا انه اجتهد ونحط تحت الكلمة دي مليون خط اجتهد وشاف مجال شغله عايز ايه وعمله وده الى احنا نتمناه ونطلبه من كل الناس إنها تعمله

ما تتخلص أبداً عن أحلامك و طموحاتك بحجة أنك صغير أو بحجة فوات الأوان .
أعمل بجهد و اجتهاد و شغف شديد طوال الوقت لأنك ما تعرفش متى تحين لحظة النجاح . النجاح لا
يحتاج تردد أبداً و بلاش نردد عبارات زي لسه بدرى لما اكبر أشتغل لما افضى هذاكر لازم تبدأ
دلوقتى و ابدأ فكر في تحقيق حلمك متجاهلا جميع الإحباطات و الخسارات لو ما عندكش هدف يبقى
حياتك ما لهاش أي قيمة عايش و خلاص .

القراءة حياه

قال أحد المسئولين اليهود: نحن لا نخشى أمة العرب؛ لأن أمة العرب أمة لا تقرأ

وقال (آخر لا يُقاس الناجحون بطولهم أو عرضهم أو وزنهم أو الشهادات الجامعية الحاصلين عليها أو العائلة التي ينحدرون منها، وإنما بقدرتهم على التفكير)

تختلف أهمية القراءة لدى الأشخاص باختلاف ميولهم واهتماماتهم، فمنهم من يعتبرها وسيلة جيدة ومفيدة للاستمتاع بوقت الفراغ، ومنهم من يعتبرها ضرورة ومنهجاً للحياة. إلا أن القراءة تتجاوز حدود المتعة والمعرفة لما لها من فوائد عديدة تعود على الصحة العقلية والقدرات الذهنية. لو خضع أحدهم لتجربة أن يقرأ كل يوم خمس صفحات من كتاب، سيخرج على آخر الشهر بنتائج مئة وخمسين صفحة، أي تسعمائة صفحة لمدة نصف عام، أي بمعدل ثلاث كتب كبيرة، أي من ستة إلى عشرة كتب صغيرة ومتوسطة، وإذا قيس هذا على العام فسيكون قد خرج بنتائج عشرين كتاباً في السنة مع كل كتاب تجربة، وفي كل كتاب معرفة جديدة. كل هذا من خمس صفحات يومياً فكيف لو زيدت لعشر صفحات، ستصبح مكتبة متنقلة في نهاية العام، وستدرك حتماً أن تفكيرك قد تفتح، ومدارك معرفتك قد ازدادت، وأن دنيا جديدة قد أصبحت ملجأ لك

إذاً فالقراءة مهمة، والذين يقتنعون بذلك يبدؤون القراءة ويشعرون ببطء سرعتهم فيها، وهذا شيء بديهي؛ لأنّ الدماغ غير مهياً؛ لأنّ خلاياه لم تكن معتادة عليها، لكن مع الاستمرار في القراءة سيتفاعل دماغ الإنسان معها شيئاً فشيئاً وتزداد سرعة القراءة لديه، والبعض وصل لسرعات هائلة في القراءة، وازدادت مع القراءة قوة الحفظ أيضاً

كثيراً ما نسمع من يسأل ما هي هوايتك؟ الحقيقة أنك تجد الناس تختلف كثيراً في إجابتها، فأحدهم يقول: أنا هوايتي السباحة، وآخر صيد الأسماك، وثالث السفر، ورابع القراءة، فكل إنسان يخبر عن هوايته، وهذا هو ما أستغرب له. هل يصح أن يقول إنسان: أنا هوايتي -مثلاً- شرب الماء؟! كل الناس يشربون الماء، فهذه ليست هواية وإنما هي ضرورة. ولا يصح أن يقال: أنا هوايتي الأكل! لأن كل الناس يجوعون ولا بد لهم أن يأكلوا، وربما تفضّل أكلة عن أكلة، لكن لا بد أن تأكل، أو أن تنام، أو أن تتنفس، ومن غير الممكن أن تعيش من غير هذه الأشياء. وأنا أيضاً أرى أنه لا يصح أن تعيش من غير قراءة، يجب أن تقرأ ليس كتاباً أو اثنين فقط، يوم في الأسبوع أو شهر في السنة فحسب، بل يجب أن تكون القراءة منهج حياتك. لا يمر عليك يوم دون أن تقرأ، وليست أي قراءة، لا بد أن تكون قراءة مفيدة، قراءة تبني ولا تهدم، قراءة تصلح ولا تفسد القراءة ليست هواية، فمن غير المناسب أن تقول أنا لا أحب القراءة، أو: لست متعوداً على القراءة، أو: أملّ سريعاً من القراءة، فهذا مثل الذي يقول: أنا أملّ من الأكل؛ لذلك فلن أكل! فهذا لا يصح ولا ينفع. عندما تدرس السيرة النبوية تجد فيها أبعاداً ضخمة عن الظاهر البسيط لها، وعندما تتعمق فيها حينها ستعلم لماذا نقول أن القراءة ليست هواية، فعندما تقف وتتدبر بعمق شديد في موقف النزول الأول لجبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ترى أن أول كلمة يقولها جبريل عليه السلام لرسول الله صلى الله عليه وسلم من وسط ملايين الكلمات التي من الممكن أن تقال في ذلك الوقت، يبدأ حديثه مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم الذي سيستمر مدة ثلاثة وعشرين سنة متصلة بكلمة واحدة هي: اقرأ والغريب أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمي لا يقرأ وأن أول كلمة تتوجّه للرسول الذي لا يعرف القراءة هي اقرأ والرسول الذي يتحلّى بالآلاف الفضائل الحميدة، والخصال الكريمة كان من الممكن أن يبدأ رب العالمين سبحانه وتعالى بالحديث عن أحد هذه الصفات لكنه يبدأ بكلمة اقرأ! وكأنها تحمل منهج حياة أي امه .

ومن مواقف السيرة الرائعة والدالة على أهمية القراءة موقف فداء الأسرى في بدر، حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم يطلب من الأسير المشرك أن يفدي نفسه بتعليم عشرة من المسلمين القراءة والكتابة! وبالذات في ذلك الزمن الذي انتشرت فيه الأمية، والأمية لم تكن عيباً في ذلك الزمن، لكن مع ذلك فقد كانت القراءة والكتابة حاجتان أساسيتان لأي أمة تريد النهوض والقيام فالمكتبات الإسلامية في التاريخ الإسلامي كانت من أعظم مكتبات العالم، وليس هذا لمدة سنين قليلة بل لمدة قرون طويلة، فعلى سبيل المثال: مكتبة بغداد وقرطبة وإشبيلية وغرناطة وفاس والقيروان والقاهرة ودمشق وصنعاء وطرابلس والمدينة ومكة والقدس وغيرها، فهذا تاريخ طويل من الثقافة والحضارة والعلم. هذه هي قيمة القراءة في الميزان الإسلامي والتاريخ الإسلامي. ومع كل هذا التاريخ وكل هذه القيمة إلا أنه وللأسف الشديد فإن أمة الإسلام الآن تعاني من أمية شديدة! وانتكاسة حقيقية في الأمة التي أول كلمة من دستورها: اقرأ.

هنالك درجات من الأمية موجودة عند أناس يعرفون القراءة والكتابة، وقد يكونون أنهموا دراساتهم الجامعية، وأحياناً معهم دكتوراه وعندهم أمية، فهم لا يعرفون أشياء مهمة جداً عن أشياء كثيرة يحتاجونها في حياتهم. هناك أناس عندهم أمية دينية وقد يكون أستاذاً في الجامعة، أو دكتوراً كبيراً، أو محامياً كبيراً وهو لا يعلم الأساسيات التي يقوم عليها دينه. وهذا أستاذ في الجامعة بلغ الخامسة والأربعين سنة أو أكثر من ذلك لا يعلم ماذا يقرأ في التشهد في الصلاة وهذه أستاذة أخرى تصلي في المنزل جماعة مع زوجها، يؤم بها مرة وتؤم به مرة فهي لا تفهم شيئاً وهو لا يفهم شيئاً، فهذه الأخطاء تحدث في الصلاة التي هي عماد الدين فما بالك في الأمور الأخرى فهذه أمية فاضحة. وأقيمت مسابقة بين شباب الجامعة وكان أحد الأسئلة فيها عن ترتيب الخلفاء الراشدين الأربعة: أبو بكر وعمر وعثمان وعلي، فلم يستطع أحد منهم أن يجيب عن هذا السؤال. وهنالك أناس لديهم أمية سياسية؛ فهم لا يعرفون ماذا يحدث من حولهم؟ لا يعرفون ما يحدث في فلسطين أو العراق، أو أمريكا أو أوروبا، بل إنهم لا يعرفون ما يحدث في بلادهم. وهنالك أناس لديهم أمية في القانون، فلا يعلمون ما هي الحقوق التي لهم والواجبات التي عليهم. وعلى ذلك فقس كل العلوم. فالناس لا يقرءون القراءة التي تكفل لهم حياة سليمة، فضلاً عن تحصيل العلم

تجد بعض الشباب يقضون وقتاً طويلاً في القراءة، منهم من صرف عمره في قراءة عشرات الصفحات من أخبار الرياضة، ومنهم من صرف عمره في قراءة أخبار الفن، ومنهم من صرفت عمرها في قراءة القصص العاطفية والروايات الغرامية والألغاز البوليسية، فهم بالفعل يقرءون حروفاً كثيرة جداً وكلمات كثيرة جداً، وصفحات وكتب ومجلدات لكن بدون أي فائدة، وتمر الساعات والأيام والشهور والسنين والفائدة لا شيء! فالأمر في غاية الخطورة؛ والقراءة في غاية الأهمية، والمادة التي تقرأها في غاية الأهمية.

إذاً: لدينا مشكلتان رئيسيتان: المشكلة الأولى: إن هناك أناس لم يتعودوا على القراءة، ويملّون من القراءة، وكلما تعلق همتهم يعودوا من جديد إلى الكسل، وهؤلاء في حاجة إلى أن نخبرهم عن وسائل تعينهم على القراءة وعلى الاستمرار فيها والمشكلة الثانية: إن هناك أناس يقرءون فعلاً، ولا يملون من القراءة، ينفقون فيها وقتاً طويلاً، ولكنهم يقرءون بلا هدف، ولا يعرفون ماذا يقرءون لتصبح قراءتهم نافعة؟ وهؤلاء في حاجة إلى أن نخبرهم ماذا يجب أن يقرءوا؟

فوائد القراءة

للقراءة فوائد كثيرة لا نستطيع حصرها ولكن يمكن أن نلخص منها ما يأتي: إنها مع الكتابة مفتاحا العلم. إنها من أقوى الأسباب لمعرفة الله سبحانه وتعالى وعبادته وطاعته وطاعة رسوله. إنها من أقوى الأسباب لعمارة الأرض والوصول إلى العلوم المؤدية لذلك. إنها سبب لمعرفة أحوال الأمم الماضية والاستفادة منها. إنها سبب لاكتساب المهارات ومعرفة الصناعات النافعة. إنها سبب لمعرفة الإنسان لما ينفعه ولما يضره في هذه الحياة من العلوم. إنها سبب لاكتساب الأخلاق الحميدة والصفات العالية والسلوك المستقيم. إنه يحصل بسببها للإنسان الأجر العظيم والثواب الكبير لا سيما إذا كانت قراءته في كتاب الله أو في الكتب النافعة التي تدله على الخير وتنهاه عن الشر. إنها سبب لرفعة الإنسان في هذه الحياة وفي الآخرة لأنها من أسباب العلم والله يقول: (يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ). إنها سبب قوي لمعرفة مكائد أعداء الإسلام والمسلمين من الكفرة والملحدين والفرق الضالة ودحضها والحذر منها. إنها سبب للأنس والترويح عن النفس واستغلال وقت الفراغ بما ينفع

الفرق بين الكتاب و الممارسة الفعلية

هو الفرق بين المعرفة و التمثل العقلي ، و بين التجربة و الخبرة و المعيشة. بيد أن الناس شديدي الاختلاف في طبيعة و درجة هذه المعيشة التي تنتج خبرة ، و وجود الرؤية التي تنتج معنى و قيمة مجردة. فالصياد الذي قضى عمره داخل أعماق البحر تنحصر تجربته في (الوصف العملي لأسرار عمله) و بعض الأحاسيس البسيطة عن شوقه لأولاده..إلى آخره ، لكنه أبدا لن ينتج لنا رواية كـ " العجوز و البحر مثلا كقصة " لـ "إرنست هيمنجواي " و التي تصور الصراع بين الإنسان وقوى الطبيعة .. قوة الإنسان وعزمه ، و التصميم على نيل أهدافه وإمكانية انتصاره على هذه القوى ، و التي نال بسببها جائزة نوبل في الأدب. و ذلك لأن هذا الصياد البسيط _ و نحن أيضا مثله _ يفتقد النظرة الفنية الكلية للأديب و التي سماتها النفاذ للجوهر ، و التقاط المعنى الكامن فيما نراه نحن عاديا. و رؤيتي أنا للبحر ، و وقوفي أمامه أياما طوال لن يغنيني أبدا _ بل لا دخل له على الإطلاق _ بما سأجنيه من قراءة لهذه الرواية العظيمة التي ستضيف لذاتي رؤية جديدة ، و قيمة أخرى.

كما أن وقوفي أمام الأهرامات و الآثار الفرعونية عشرات السنين لن يماثل قراءة مجموعة كتب تشرح أسرار الأهرامات و كيفية بناءها و تاريخ و ظروف و وصف الآثار و كل ما يتعلق بالحياة و الحكم في هذا العصر , مما هو نتاج عمل و بحث مئات من باحثي و علماء الآثار و المؤرخين.

و الكتاب أيضا :يختزل الوقت و الجهد .. فالمدينة مثلا التي ستتعرف عليها فعليا في عدة شهور و لن تحط بها _ سيقدمها لك كتاب عنها , تقرأه في ساعتين مثلا.
و قد قال العقاد عن هذا الأمر " طفت العالم من بيتي "

أعلم أن هناك فرقا بين أن تقرأ وصفا للبحر ، و بين أن تراه أنت بعينيك، و تشم رائحته .. و تتنسم هواؤه و أنت واقف أمامه تراقب موجه.
لكن _ و هذا هو الأمر الثاني _ هناك فرق كبير بين (استمتاعنا) المبهم هذا غالبا بمثل هذه المناظر ، أو رؤيتنا لأحداث معينة كجريمة مثلا بمحض الصدفة ، أو مرورنا بأي تجربة _ كتجربة حب رومانية أو سفر أو تجربة قاسية .. _ و بين قدرتنا على استشفاف ما يكمن فيها من رموز و إشارات ، و استخلاص و تقطير المعاني و النقاط التي تكونها و تحيط بها .، و هذا ما تفعله الكتب.
ففى التجارب الأدبية يتوغل الأديب في النفس البشرية و اصفا خباياها بما يفوق قدرتنا نحن فيكشف لنا ما يستعصى على الكشف .، و لا يملك كل الناس نفس القدرة بطبيعة الحال . فيمرون بالتجارب الكثيرة دون أن (يستخلصوا) المعاني الكامنة .. تلك التي يجدونها في الكتب
نصائح للقراءة اجعل من القراءة وردًا يوميًا لك، وانتقِ الكتب التي تفتح لك سُبُل الحياة وتعرفك على قوانينها، التي تصف لك قواعد المعاملات مع الناس، وكتبٌ لما تهواه وتتخصص به، فقد قيل إنّ الثقافة هي معرفة شيء عن كل شيء وكل شيء عن شيء، أي بمعدّل أن تقرأ خمسين بالمائة في مجال تخصصك، والنصف الآخر في مجالات متعددة. اسأل من يقرؤون الكتب عن الكتب الجيدة؛ فالكتب تمامًا كالطعام منها ما هو نافع ومنها ما هو ضار، منها ما هو مفيد جدًا وأساس الفائدة كالبروتين، ومنها ما هو أقل فائدة كالفيتامين مثلًا. انتقِ الكتب، وجدول وقت قراءتها، واعتمد تلخيص المقتبسات التي تعجبك منها، وتمتّع بالقراءة، شارك أصدقاءك بالكتب التي قرأتها وناقشها معهم، ولشبكات التواصل الاجتماعي في ذلك باع كبير في الصفحات والمجموعات المخصصة للقراءة، اصنع لنفسك عالماً جديداً، ولتبدأ بالقراءة ولتستمتع.

خطط القراءة

أول شيء تقرأه هو أعظم كلمات وأكرم كتاب: القرآن الكريم، فهو ليس مجرد كتاب سوف تقرأه مرة أو مرتين، فالقرآن الكريم دستور للمسلمين، وقراءته يجب أن تكون دورية، قال العلماء: إن المسلم يجب أن يجتهد في أن يختم قراءة القرآن في شهر أو أقل. وهناك من المهتمين بدراسة العلوم المختلفة أو بالقراءة ينشغلون عن قراءة القرآن الكريم ولا بد أن من القراءة في الأحاديث الشريفة وحفظ الكثير منها وليس مجرد القراءة العابرة والاهتمام بقراءة العلوم الدينية والشرعية والقراءة في التاريخ والأدب والفن والاقتصاد والسياسة والقصص المصورة والقصص الترفيحية والقراءة في

الشعر والنثر وكتب العلوم المختلفة والقراءة في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والجانب الغربي من العلوم الأوروبية المختلفة بما يفيد حياتنا بشيء من الفهم والتقدم والاهتمام بشكل كبير بالواقع وما فيه من أحداث اجتماعية وغيرها ومعرفة كل ما يدور حولنا من متغيرات حتى يتسنى لنا معرفة طريق بناء دوله راسخه القواعد

القراءة الترويحية، فالنفس تملّ وتحتاج إلى ترويح وتسلية، ولا مانع أن المسلم يقضي بعض أوقاته في قراءة أشياء للترفيه والترويح، كقراءة شعر جميل أو قصة أدبية هادفة، أو بعض الأخبار الرياضية، أو كاريكاتير أو طرفة، لكن لا بد أن نضع في أذهاننا شيئين مهمين جداً أولاً ألا يوجد فيه خروج عن المنهج الإسلامي، كقصة غير أخلاقية، تشجع على الرذيلة، قصة مثلاً تدفع البنت لأن تقابل حبيبها مع تسمية هذا بالحب الشريف، ولا يكون الشعر إباحياً أو فيه ذنوب، وهكذا ثانياً: ألا يكون الوقت المنفق في القراءة في الترويح والترفيه كبيراً،
أقوال كثيرة عن أهمية القراءة

قال البرتو مانويل

أما ما يُكتب فيبقى وأما ما يقال فتذروه الرياح [في كتابه تاريخ القراءة
(عندما تقرأ استقبل المعاني بقلبك) في كتابه تاريخ القراءة

قال بهجت سمعان

ستعرف أنك قرأت كتاباً جيداً عندما تقلب الصفحة الأخيرة وتحس كأنك فقدت صديقاً

قال يحيى بن خالد

: ” أدركت أهل الأدب وهم يكتبون أحسن ما يسمعون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويتحدثون بأحسن ما يحفظون“

سئل عبدالله البخاري عن دواء للحفظ فقال : إيمان النظر في الكتب.

قال ابن المقفع

” كل مصحوبٍ ذو هفوات والكتاب مأمون العثرات “

قال جوبير

”يُخَصِبُ ذَهَنَكَ وَيَشُقُّ أَمَامَكَ جَدِيدَ الْآفَاقِ عِنْدَمَا تَتَكَبُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ “

قال تريستان

”ما أعظم الكتاب إنه عصاره الفكر ونتاج العلم وخلاصة الفهم ودوحة التجارب وهو عطية القرائح وثمره العبقريات“

قال بيتشر

”الكتب نوافذ تشرف منها النفس على عالم الخيال فبيئت بلا كتب كمخدع بلا نوافذ “

قال أحد الفلاسفة

” الكتب سعادة الحضارة بدونها يصمت التاريخ ويخرس الأدب ويتوقف العلم ويتجمد الفكر والتأمل“

قال أحدهم

سلام على تلك الدفاتر إن لي*إليها غراماً فوق كل غرام=سلام عليها إن حبيت وإن أمت*فهذا وداع
والدموع دوامي ”

قال بيتشر

”الكتب نوافذ تشرف منها النفس على عالم الخيال فبيئتُ بلا كتب كمخدعٍ بلا نوافذ ”

قال الجاحظ

من لم تكن نفقته التي تخرج على الكتب ألدّ عنده من إنفاق عشاق الطعام لم يبلغ في العلم مبلغاً رضيعاً

قال جلبرت كيث

[هناك فرق عظيم بين شخص متشوق يريد أن يقرأ كتاباً ، وشخص متعب يريد كتاباً ليقرأه]

قال حكيم

[من تفرد بالعلم لم توحشه خلوة ومن تسلى بالكتب لم تفته سلوة ومن آنسه قراءة القرآن لم توحشه
مفارق الإخوان]

[القراءة عبادة وتكريم للإنسان وسبب لامتلاك البصيرة وتهذيب النفس وباب للإبداع وتنمية العقل
وتوسيع المدارك] كتاب صناعة الثقافة

قال ابن الجوزي : ” وإني أخبر عن حالي : ما أشبع من مطالعة الكتب وإذا رأيت كتاباً لم أراه فكأنني
وقعت على كنز“

[القراءة رياضة نفسية تكون الإحساس بالأنس والمتعة وأثبتت الدراسات الحديثة أن القراءة مريحة
للأعصاب] كتاب صناعة الثقافة

[القراءة تنمي القدرة على الاتصال الفعال مع الآخرين وقراءة أفكارهم وتحليلها ومناقشة وتبادل
الآراء معهم] كتاب صناعة لثقافة

قال فراكلين

القراءة تصنع رجلاً كاملاً والتأمل رجلاً عميقاً والمحادثة رجلاً واضحاً

قال فولتير

”سُئلت عن سيقود الجنس البشري ؟ فأجبت : الذين يعرفون كيف يقرؤون ”

قال عبدالكريم بكار

”ستكون فائدة القارئ من القراءة أعظم إذا استطاع أن يعرف هوية الكتاب والجنس المعرفي الذي
ينتمي إليه ” وقال ايضاً

”القارئ الجيد لا يستسلم لما قرأ وإنما يسأل نفسه ما المسائل التي حاول الكاتب حلها وتقديم رؤى حولها ”

قال إدوين ويبيل

”الكتب منارات منصوبة في بحار الزمن العظيمة ”

قال ساجد العبدلي

”لا تجبر نفسك على قراءة ما لا يستهويك لأي سبب كان ما لم يكن واجب مدرسي أو وظيفي

قيل لأرسطو : كيف تحكم على إنسان ؟ فأجاب أسأله كم كتاباً يقرأ؟ وماذا يقرأ ؟

من الكتب ما يمرض ويسبب العطب يقول ابن حزم : ” لا تضر بنفسك في أن تجرب بها الآراء الفاسدة ”

الفكر الإنساني إنما يقوم وينشأ بطعام وغذاء خاص أجله الكتب يقول العقاد ” : الكتب طعام الفكر”

ماذا نقرأ ؟ لا بد من العناية بأركان الثقافة في خطة القراءة وهي : الدين واللغة والتاريخ ثم القراءة في أسس الفنون

عباس محمود العقاد

لست أهوى القراءة لأكتب، ولا لأزداد عمراً في تقدير الحساب، إنما أهوى القراءة لأن لي في هذه الدنيا حياة واحدة، وحياة واحدة لا تكفيني ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة، القراءة وحدها هي التي تعطي الإنسان الواحد أكثر من حياة واحدة، لأنها تزيد هذه الحياة عمقا.

نجيب محفوظ

قارئ الحرف هو المتعلم، وقارئ الكتب هو المثقف

أحمد شوقي

أنا من بدّل بالكتب الصحابا

لم أجد لي وافياً إلا الكتابا

عبدالله بن المعتز

جعلت كتبي أنيس من دون كل أنيس

لاني لست أرضى إلا بكل نفيس

العقد الفريد لابن عبد ربه

نعم الأنيس إذا خلوت كتاب تلهو به إن خانك الأصحاب

لا مفسياً سراً إذا استودعته ونفاد منه حكمة وصواب

أبو الطيب المتنبي

أعز مكان في الدنيا سرج سباح
وخير جليس في الأنام كتاب

المأمون

قيل للمأمون ما ألد الأشياء ؟

قال التنزه في عقول الناس (يعني القراءة في الكتب)

أبو عمرو بن العلاء

وما رأيت أحداً وفي يده دفتر، وصاحبه فارغ اليد، إلا اعتقدت أنه أعقل وأفضل من صاحبه

الجاحظ

يذهب الحكيم وتبقى كتبه، ويذهب العقل ويبقى أثره.

ابن المقفع

كل مصحوب ذو هفوات، والكتاب مأمون العثرات

الموافقات للشاطبي

كان العلم في صدور الرجال، ثم انتقل إلى الكتاب، ومفاته بأيدي الرجال

الكاتب الفرنسي مونتيني

أن تقرأ، يعني أن تجد الصديق الذي لن يخونك أبداً

فرانسيس بيكون

القراءة تصنع الرجال

هنري والاس

أحياناً تكون قراءة بعض الكتب أقوى من أي معركة

اولوس جاليوس

الكتاب معلم صامت

أرسطو

قيل لأرسطو: كيف تحكم على إنسان؟

فأجاب: أسأله كم كتاباً يقرأ وماذا يقرأ

جان بول سارتر

إن الكتاب وهو ملقى على الرف أشبه بالجسم الميت تدب فيه الحياة إذا ما امتدت إليه يد القارئ

جيمس شيرلي

لم أعرف في حياتي ساعات أحلى وأسعد من تلك التي قضيتها بين كتبي

فرايهر فون مونشاهاوزن

إن من يقرأ كثيراً تساوره الرغبة في أن يكتب

جورج كوردب

صداقة الكتب أفضل من صداقة الناس، فعي لا تتكلم إلا عندما نريد نحن، وتسكت عندما يكون هناك

ما يشغلنا. إنها تعطي دائماً ولا تطلب أبداً

روكرت

شأن من يملك كتباً كثيرة، ولم يقرأ منها شيئاً، شأن البخيل والكنز الذي جمعه

جون دنهام

الكتب ينبغي أن تؤدي إلى واحدة من هذه الغايات الأربع: إلى الحكمة أو التقوى أو المتعة أو الفائدة

شوبنهار

يعز عليّ سوى ترك مكتبتي الخاصة، فلولا الكتب في هذه الدنيا لوقعت منذ زمن طويل فريسة لليأس

مقولة صينية

أنت لا تستطيع أن تفتح كتاباً من الكتب، دون أن تتعلم منه شيئاً

حكمة صينية

اقرأ كتاباً للمرة الأولى تتعرف إلى صديق، اقرأ مرة ثانية تُصادف صديقاً قديماً

حكمة إسلامية

سئل عبدالله بن محمد بن إسماعيل البخاري عن دواء للحفظ فقال: إيمان النظر في الكتب

طبعاً الحكم والمقولات والنصائح بأهمية القراءة أكثر من كده بس أنا اكتفيت بدول عشان القارئ ما يزهقش

لمن نقرأ؟ لأكابر أهل الدين والعلماء ثم لفضلاء العصر ثم للأدباء والمفكرين ثم لأهل الحضارات ثم للمخالفين والأعداء

كيف نستفيد من قراءتنا :

نقرأ بتركيز وبصحبة القلم

نضع عناوين داخلية لموضوعات الكتاب

تلخيص الكتاب ومناقشته

استحضار النية

وضع خطة للقراءة وتجنب العشوائية

تحديد وقت ثابت واستغلال أوقات الفراغ للقراءة

التدرج في توفير الوقت المناسب للقراءة

الجدية في القراءة

تنسيق المعلومات وتسجيلها

تكوين مكتبة متنوعة في البيت
نقل ما تقرؤه إلى الآخرين
التعاون مع الآخرين في القراءة
النقل عن سبقتك من أهل الاختصاص
في النهاية

لا يتغير التفكير من تلقاء نفسه. فقلما تتبع الأفكار العظيمة من العدم ومن ثم تبحث عن إنسان تراوده .
لكن إذا أراد الإنسان العثور على فكرة عظيمة، فلا بد أن يبحث عنها. وإذا أردت أن تحسن من طريقة
تفكيرك، فعليك أن تجتهد من أجل هذا. وما إن تبدأ في تحسين طريقة تفكيرك، حتى تطرأ لك الأفكار
العظيمة باستمرار. وبلا ريب، يعتمد قدر التفكير السليم الذي يمكن أن تمارسه في أي وقت من الأوقات
في المقام الأول على قدر التفكير السليم الذي تمارسه في حياتك بالفعل

الباحث عن العمل من القاع الى القمة

الأمل لا يأتي من فراغ ولا يولد من العدم

هناك قيمة إيمانية عميقة هي التوكل على الله أزرعها في قلبك ثم ارسم الأمل

في الفصل ده قصص واقعية قصص نجاح قصيرة مبهرة جداً، قصص واقعية حدثت بالفعل من اولي خطوات الفشل واليأس إلي قمم النجاح، هذه القصص قد تعطيك أفكاراً تغير حياتك إلي الأبد .. إذا تمكن منك اليأس والإحباط أنظر إلي قصص هؤلاء الذين بدأوا حياتهم في أصعب الظروف وأقصى مراحل الفشل والإحباط ولكنهم حولوه إلي نجاح أبهر كل الناس حولهم وعاشوا بالشكل اللي كلنا نتمنى نعيش بيه وكمان بيدونا امل في أننا ممكن نغير وممكن نوصل بس محتاجين دافع وهدف نجري وراه وما نستسلمش للأمر الواقع

امثله ملموسه

شخصيه محترمه كنا دايمًا بنقعد مع بعض ونتكلم في كل شيء أنسان عقله راقى متخرج من كلية لغات وترجمه قسم المانى يتحدث الألمانية بطلاقة متفوق كان دايمًا بيحب جيد جدًا وامتياز بيحب القراءة وكمان كاتب رواية صغيره كده اسمها بلورة امحوتب يعنى نقدر نقول شخص ذكى عنده طموح وأفكار كثير ومشاريع نفسه يحققها بس مشكلته الوحيدة انه بعد كل ده مش لاقى شغل يا ترى ده ذنبه والا ذنب البلد والا ذنب التعليم طيب السؤال يتوقف على كده والا يكمل وهل هو رضى بانه يكون مجرد نحله تائهة عن الخلية بتاعتها والا هيقدر يوصل للي بيحلم بيه لسه حكايته مستمرة وان شاء الله هنعرف قصته عامله أزاى وهتكمل على أيه في الآخر

.....

شخص تانى نقدر نقول مختلف شويه خريج كلية دار علوم لغة عربيه

شاب فنان بمعنى الكلمة شاعر صاحب ديوان ابيض واسود بيحب الشعر وبيكتب شعر أتخرج من الجامعة ما وفقش وما استناش دور على شغل تعب وصل للي هو عايزه ولسه بيكمل طريقه شغال مدرس لغه عربيه اثبت وجوده بين مدرسين كثير شغالين قبله بأكثر من عشر سنين الطلبة بتحبه وبيتفقوا في المادة بتاعته لأنه بيحبهم في المادة نفسه يغير في منظومة التعليم ولو استمر هيقدر يغير أو على الأقل هيقدر يوصل فكرته لغيره يمكن طالب من الطلبة بتاعته يغير طموحه وصله لكل اللي هو عايزه ولسه مكمل المشوار

.....

شاب ثاني متدين بيحب العلوم الدينية كان متخرج من كلية لغات وترجمه قسم اسباني لما خلص اشتغل في السياحة ولان أغلب شغل السياحة بعيد عن الدين قرر يسيبها ويكمل مشواره في الدعوة للدين متواجد في المسجد بشكل مستمر بيعلم الناس القران الكريم وتحت أيده طلبه كثير بيتعلموا

القران بيحاول يفهم الناس الدين الصحيح ويخليهم يبعدوا عن الأخطاء المنتشرة في الدين شخص متواضع بمعنى الكلمة ونتمنى يكمل مشواره ويكون عالم من علماء المسلمين ويكون ليه دور في التنغيير بس ما اشتغلش بالشهادة بتاعته لان ما فيش شغل في بلدنا وده مش معناه انه وقف لا هو كامل ولسه المشوار قدامه طويل وبيغير في ناس كثير حواليه وربنا جعله سبب في ان شباب كثير ابتعدوا عن الطريق الخاطئ .. مكافح

.....

شاب تعليم فوق المتوسط مالاقيش فرصته في مصر بس ماقدرش يتمسك بهدفه قرر يسيب البلد ويمشى سافر روسيا أنغرب وأتبهدل لسه لحد انها رده في روسيا بيتنقل من مكان لمكان عايش ف بلد غريبه ومجتمع غريب بس عنده إصرار يكمل للأخر عايز يوصل لهدفه تعب كثير ولسه بيتعب ويتبهدل بس مصر والإصرار نصف النجاح احب أقوله انك قدوه لناس كثير يا محمد يا عبدالباسط ..مكافح

.....

بنت أهلها رفضوا يعلموها وخلوها قعدت من المدرسة وجوزوها جواز صالونات من اللي بيحصل اليومين دول أي عريس يتقدم وخلص بس ما ارتاحتش مع جوزها حصل مشاكل اطلقت أصرت تكمل تعليمها وتعبت كثير لان الضغوط كانت كثير عليها بس استمرت وسهرت ليالي كثير ربنا كرمها بدكتور كان طالب بحث وسألها عن فكرة البحث اللي عملته حكته عنه وكمان لما عرف قصتها اعجب بيها شغلها معاه بقت ليها وضعها الاجتماعي دلوقتي ومن الناس اللي بتكافح وكانت دايمًا تقول أيماي بان ربنا هيحقلني اللي أنا عايزاه ما فارقنيش لحظه انتي قدوه يا سمر

.....

نشأ طفلاً في عائلة فقيرة جداً، كان يعمل حتي الثامنة عشرة من عمره في جمع القمامة بيديه ليستطيع الانفاق علي دراسته ويكمل تعليمه، تخرج والتحق بشركة هيونداي، وبعد مرور خمس سنوات فقط من الاجتهاد والعمل المتواصل تمكن من الوصول إلي منصب مديراً لشركة عملاقة من أكبر الشركات علي مستوي العالم، وبعد أن تمكن من مضاعفة رأس مال الشركة في خمسة أعوام أصبح رئيس لهيونداي بالكامل، ومن ثم تم انتخابه رئيساً لكوريا الجنوبية وأصبح أصغر رئيس دولة في العالم

.....

فكره بسيطة تغير عالم بحاله والاعتقاد بان الفشل في فكره أو الفشل في الوصول لهدف مش مبرر أننا نسيب أهدافنا من الحياه

كيف يكون هذا الفشل هو دافعك للنجاح فيما بعد .. !

الكثير من رواد الأعمال يهابون فكرة الفشل . ويظنون أن هذا الفشل دليل على ضعفهم ويتحول لديهم إلى إحساس بالندم وعدم الثقة بالنفس. لكننا اليوم سنتناول معنى كلمة الفشل من منظور آخر

رحبوا معى بالفشل:

كثير من الأحداث التي تمر بحياة الفرد ترغمه على الإحساس بالفشل ، بدءا بمجال تعليمي غير مفضل ، عمل أو وظيفة غير التي كان يحلم بها ، زواج فاشل ، علاقات أسرية واجتماعية غير مستقرة صداقه منتهيه ، علاقة بشخص لم تستمر كل هذا بدوره أن يقودك للإحساس بأنك فاشل وغير قادر على فعل أي شيء.

هذا بالتأكيد خطأ فإذا ما ركزنا سويا في اشهر الأسماء التي برزت في السنوات الأخيرة مثل : جي كي رولينج اشهر الكاتبات في عالم القصص الخيالية وصاحبة سلسلة هاري بوتر التي حققت البلايين من الدولارات سنجدها قد مرت بمراحل فشل لا تعد ولا تحصى ، ولكن هل استسلمت ...؟! لا فقد حاولت وكررت المحاولة عدة مرات ألي أن وصلت لهدفها المنشود واصبحت غنية جدا كما نعرف

وهذا بالضبط المطلوب منك أن تفعله. فلا يمكنك ابدأ أن تحيا حياة طبيعية خالية من مراحل للفشل . ولكن المهم هنا هو أن تتخطى هذا الفشل وتحوله لنجاح. يحضرنى قول مأثور لاحد الحكماء : لا يعتبر تفادي الفشل فكرة افضل من التعرض له بالفعل . فالفشل أحساس يجب أن يشعر به اكثر الناس شجاعة وحذرا. ليس عليك أن تتجنب الفشل وإنما عليك معانقته بكل حب حتى تستطيع أن تحوله لنجاحك أنت!!

أهمية الفشل :

حسنا، وصلنا جميعا إلى نقطة هامة وهي أن علينا جميعا أن نواجه الفشل. ولكن انتظروا لحظة ... نواجه الفشل هنا ليس معناه أن نبحت عنه! فلا يعقل أن يخطط أحدا ليفشل. إنما قد يرتكب البعض منا بعض الأخطاء أو يتخذ بعض القرارات التي تقوده للفشل لإراديا وهنا عليه أن يراجع كافة الأحداث ليتخطى تلك المرحلة ويعاود من جديد بناء على المعلومات الجديدة لديه. لا تقاوم وإنما قم بدراسة الموقف وحل بياناته بالكامل وتقبله من كافة زواياه حتى تستطيع تخطيه بسهولة.

فمن دون فشل لا يوجد ابدأ تقدم

اشهر الفاشلين :

لعل الجميع يعلم جيدا اسم "ستيف جوبز" ذلك العبقرى مؤسس إمبراطورية ابل. ولكن هل نعلم أن هذا العبقرى تعرض لفشل ذريع في مقبل حياته العملية وهو بسن الخامسة والعشرين...؟! نعم لقد تعرض للفشل والطرده من الشركة التي شارك في تأسيسها مع عدد من أصحابه. ولكن هذا لم يمنعه من المحاولة مرة أخرى وتأسيس ما نعرفه الآن بعملاق التكنولوجيا الحديثة "ابل".

والت ديزنى

تم طرده من الجريدة التي يعمل بها لأنه يفتقر إلى الخيال والإبداع، وفقاً لما ارتآه رئيس تحرير الصحيفة، لكن للقدر رأي آخر، فقد كان يخبئ له نجاحات متتالية مكلفة بالإبداع والخيال، لم يتذمر والت ديزنى ولم يبئس ولم تصبه كلمات رئيس التحرير في مقتل.. بالعكس بثت في روحه القوة والتحدى، وعاد للتجربة من جديد، حتى عرض فيلمه الأول "بياض الثلج" الذي لاقى نجاحاً هائلاً، ومن هنا بدأ مسيرته الفريدة في أفلام الإنيميشن الممتلئة بالخيال والأفكار والإبداع التي لم يرها رئيس التحرير!

رواد الاعمال يجب عليهم ان يتوخوا الحذر ... !

فهم ليسوا دائما على الدرب الصحيح ، فهم مثل بقية العامة من الممكن أن يرتكبوا أخطاء ويمكن أن تكون أخطاء قاتلة ، ولكن المهم أن يتعلموا من هذه الأخطاء جيدا ويحاولون تصحيحها.

كلما تفشل كلما تكسب ...!

لا تتعجبون من هذه المقولة فهي واقعية جدا اذا ما فهمنا المعنى الحقيقي وراءها. الفشل يقودنا بالتأكيد للتغيير . فاذا ما فكرت للحظة واحدة أين كان مقدر لك أن تكون اليوم ...!؟

مخترع الهاتف فشل اكثر من مره ولكنه استمر في التجربة حتى وصل إلى هدفه الفشل كان دافع للاستمرار ..!؟

هذا النوع من الشخصيات لا تستسلم ابدأ للفشل وإنما تتعلم منه وتكتسب من كل محاولة فاشلة معلومة جديدة تزيد من فرص النجاح في تحقيق الحلم والوصول للهدف.

كان (فران تاركنتون) مؤلف كتاب (ماذا علمنى الفشل عن النجاح)

، واقف في طابور لشراء تذاكر الطيران. فلاحظ أن التذاكر التي يحملها الركاب موضوعة داخل أغلفة ورقية. فأنته فكرة استغلال تلك الأغلفة كوسيلة إعلانية.

اتصل تاركنتون بأحد أصدقائه العاملين في مجال الطيران لسؤاله عن عدد الأغلفة التي تستهلكها الشركة كل شهر. وبدأ البحث عن مطبعة يمكنها طباعة الإعلانات على أغلفة التذاكر متسلحا بتلك المعلومات.

وجد ضالته في مطبعة في "شيكاغو" ولأنه لم يكن يملك رأس المال الكافي لتمويل المشروع، فقد

اقترح على صاحب المطبعة أن يشاركه في المشروع. واتفقا على اقتسام المصروفات والأرباح. قام تاركنتون بمقابلة مندوبي شركات الطيران، واقترح أن يمدهم بأغلفة التذاكر بدون مقابل. ووافقوا جميعا على عرضه.

أصبح تاركنتون يمتلك فكرة جديدة، وشريكا جديدا، وسوقا جديدة وعملاء جددا. وأصبح من السهل نسبيا إيجاد من يرغبون في الإعلان عن منتجاتهم على أغلفة تذاكر الطيران، وبين عشية وضحاها أصبحت شركات: كوداك، و ماستر كارد، و جنرال موتورز و إكسون، و إيه تي أند تي من كبار عملائه.

وقد تمكن تاركنتون وشريكه من بيع اثنتي عشرة صفحة إعلانية على أغلفة تذاكر الطيران بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ دولار شهريا لمدة عام كامل. لقد تطلب الأمر أكثر من اسم تاركنتون لتحقيق النجاح، فقد تطلب فكرة جيدة وكثيرا من العرق والجهد. وفي غضون بضعة أشهر، أصبحت شركته تنتج ١٤ مليون غلاف تذاكر شهريا، و تحقق أرباحا طائلة.

وفيما يلي مجموعته نصائح مستوحاة من كلام رواد أعمال وكتاب يمكن أن تساعدك على تحمل المسؤولية، وتساعدك على صياغة الحياة المهنية والشخصية الخاصة بك

1-تحديد النجاح

فقط أنت تعرف ما الذي سوف يجعلك تشعر بحب العمل والوفاء. عندما تريد تحقيق هدف ما سواء كان ذلك الهدف هو بدء مشاريع جديدة أو كتابة مقال أو كتاب في مجالك أو حتى إجراء بعض التمارين. أو الوصول الى هدف معين بدء من الآن لا تتوقف وتنتظر الغد.

2-تخيل قيمة النجاح

فكر في الوقت الذي قد قضيتة حينما قمت بإنجاز أهدافك وتحقيقها وفعلت أشياء تفتخر بها. الآن تخيل أفضل النتائج الممكنة من المشروع الخاص بك وابقى على هذا الشعور وضع صورة لنفسك عند هذا النجاح. أعمل من أجل هذا المستقبل الخاص بك وابتعد عن الأشخاص الذي يحبطونك دوماً.

3-لا تنجح للحصول على رضا غيرك

أنت لن تنجح لمجرد أنك ذهبت إلى مدرسة معينة أو لديك خلفية معينة أو علاقات واتصالات معينة مع أشخاص مميزين لا تتوقع أن كل ما تريده سوف يقع بين يديك بدون تعب أو لأنك أكثر استحقاقا من شخص آخر. ركز على العمل فقط.

4-أبداء السلم من بدايته

لا تعتقد أنك سوف تصل لما تريد بين عشية وضحاها. لذلك يجب عليك وضع أهداف قابلة للتحقيق ودافعة لك نحو النجاح حتى لو ببطء. لا تضع نفسك عالياً لكي تفشل ولكن اصعد السلم بدرجاته.

5-لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

التسويق والاستعجال يمكن أن يحولك إلى الذعر ويضع عقلك في أزمة. وهذا أمر سيء لقدرتك على إخراج الإبداع ولصحتك أيضاً.

قم بالبداية باكراً وأعط لكل هدف الوقت الذي يحتاجه.

6-الأولويات

أفعل المهام الأكثر أهمية في قائمة مهامك اليومية أولاً. حتى لو كنت تعتقد التطرق إلى مهام صغيرة لأنها سوف تساعدك في إنهاء الأكبر، الإرادة والحماس دائماً ما تكون في أعلى مستوياتها في بداية اليوم وليس في نهايته راقب نفسك لكي تفهم ماذا يحدث ولماذا قمت بتحقيق هذا دون ذلك. وقم بتنظيم جدولك الزمني وفقاً لذلك.

7-اختار من يساعدك

أنت لا تستطيع أن تفعل كل شيء بمفردك. فكر في تعيين شخص يساعدك في إجراء بعض مهامك، في العمل أو في حياتك الشخصية، حتى تتمكن من تكريس بعض الوقت للأولويات الجديدة. تعلم السماح لبعض المهام أن تذهب وفكر فيما سوف تحصل عليه في المقابل.

8-قم بإيجاد المتعاونين

لجعل هذه الخطوات متماسكة. قم بكسب الأشخاص المتشابهين في تفكيرك من الأصدقاء والزملاء وأفراد الأسرة الذي سوف يساعدونك في حل مشاكلك، الاحتفال بإنجازاتك معك وتبادل الآراء ووجهات النظر. الدعم يمكن أن يأتي من أمقت المصادر. فقط تأكد من أنك منفتح على الاحتمالات.

9-ابقي على الدوافع

لاستمرار في مواجهة الانتكاسات، أجعل لنفسك دليل تحفيزي". إقرأ مقتطفات من كلام الأشخاص الذين يلهونك أو ضع قوائم تشغيل من الأغاني التي تعزز إبداعك وإنتاجيتك. أخلق بيئة لنفسك تساعدك على الازدهار وعامل الناس بطرقهم وليس بطريقتك

عامل الناس بعقولهم حتى يرتاح عقلك

قصه قصيره توضح كيفية التعامل مع من حولك حتى تفعل ما تريد بالشكل الذي يرضيهم

قرر احد الملوك منع النساء لبس الذهب والحلي والزينة، فكانت ردة فعل النساء كبيرة حيث امتنعن عن الطاعة، وبدأ التذمر والسخط والاحتجاج ، وبالغت النساء في لبس الزينة والذهب و الحلي. اضطرب الملك واحتار.. فأمر بعمل اجتماع لمستشاريه و بدأ النقاش و اقترح أحدهم : التراجع عن القرار للمصلحة العامة، و قال آخر: لا .. التراجع مؤشر ضعف و خوف يجب أن نظهر قوتنا.. وانقسموا لمؤيدين ومعارضين... طلب الملك إحضار حكيم المدينة حيث حضر وطُرح عليه المشكلة

حيث قال الحكيم للملك: لن يطيعك الناس إذا كنت تفكر فيما تريد أنت، لا فيما يريدون هم ..فقال له الملك وما العمل؟ أتراجع إذن؟

قال الحكيم لا .. ولكن اصدر قرار بمنع لبس الذهب والحلي والزينة للجميلات لعدم حاجتهن للتجمل واستثناءً القبيحات وكبيرات السن بلبس الزينة والذهب لحاجتهن ستر قبحهن ودمامة وجوههن. و صدر القرار .. وما هي إلا سويغات حتى خلعت النساء الزينة، وأخذت كل واحدة منهن تنظر لنفسها على أنها جميلة، لا تحتاج للزينة والحلي. عندها قال الحكيم للملك لقد أطاعك الناس عندما فكرت بعقولهم وادركت اهتماماتهم من نوافذ شعورهم

كيف تكون ناجحا في حياتك

وفيما يلي بعض الأمور الهامة التي تساعدك لكي تكون شخص ناجح في حياتك:

- ١ . يجب عليك القيام بالمهام التي كنت تخاف القيام بها.
- ٢ . عليك الاستيقاظ مبكراً، لكي تستطيع تحقيق أكبر قدر ممكن من الأهداف التي تحددها طوال اليوم
- ٣ . عليك تعلم أن تعطي الآخرين أكثر مما تأخذ منهم فهذا المبدأ يجعلك تشعر بالتميز .
- ٤ . تعلم أن تهتم بغيرك أكثر مما يهتموا بك ، سيجعلك هذا أن تشعر بالمزيد من الرضا عند تلبية حاجات الآخرين .
- ٥ . تدرب علي معالجة الأمور الصحية البسيطة التي قد تواجهك دون الحاجة إلي استشارة الطبيب، وذلك يتم من خلال تعلم دورة الإسعافات الأولية.
- ٦ . تعلم كيف تصبح قائدا فعالا، لكي تستطيع أن تدير أمور حياتك بفعالية.
- ٧ . تجربة الأمور التي تعتقد أنك غير متأكد من القيام بها فهذا يعمل علي زيادة قدرات الذكاء لديك.

٨. عليك أن تطورك مهاراتك باستمرار بمعنى استثمار ذاتك وليس أي شخص آخر .
٩. إنتبه عند إجابة علي سؤال لا تعرف إجابته يجب أن تتعامل بذكاء مع الأمور التي لا تعرفها حتي لا تظهر للشخص الآخر بأنك تجهل هذا الأمر .
١٠. الإنتباه إلي التفاصيل الدقيقة في بعض الأمور وعدم تجاهلها ،فأحياناً بعض الأمور التي تبدو إليك بلا قيمة ،يكون لها تأثير قوي في حياتك
١١. عليك البحث عن تفسيرات الحقائق حتي تستطيع أن تتقبلها بطريقة منطقية .
١٢. تعلم الإعتذار عند الخطأ وعند الفشل في تحقيق أمر ما في حياتك .
١٣. أنت معرض لإرتكاب الأخطاء ، ولكن الأهم هو التعلم من هذه الأخطاء والاستفادة منها .
١٤. عليك تكرار المحاولة ولأتياس من فشل أول محاولة فالتكرار يوصلك إلي النجاح.
١٥. تعلم أداء المهم بصورة أسرع وإنجازها في أقل من الوقت المحدد لها .
١٦. تعلم وضع عقوبات لنفسك عند ارتكاب الأخطاء حتي لا تكرر ذلك مرة أخرى
١٧. عليك الالتزام بالمواعيد وعدم مخالفتها وخصوصا عند تسليم المهام المطلوبة منك فهذا يساعدك علي تحقيق النتائج فعالة.
١٨. تعلم كيف تكون مسئول عن أفعالك وخاصة عند مواجهة الأزمات.
١٩. تعلم كيف تسير علي الطريق الذي يوصلك إلي هدفك وعدم الانحراف عنه .
٢٠. وفي النهاية ، يجب عليك القيام بالأمور الصعبة التي لا يقوم بها أي شخص آخر والاستمرار علي ذلك يخلق منك شخص قوي وقادر علي تحمل الصعاب .
- و تحديد أهدافك يومياً ومعرفة ماذا حققت وما تحتاج إلي تحقيقه وترتيب أولوياتك جيداً .فقد تبدو بعض الأمور صعبة ولكن عند اقتربك أكثر والمحاولة وتكرار المحاولة أيضاً يساعدك علي تخطي تلك الصعاب.
- فهي تساعدك علي تحقيق الأهداف والانتصارات في حياتك وتصبح أكثر شجاعة وذكاء وتتخلي عن يأسك
- ومن المهم أيضاً أن لا تكون محبطاً أو يائس

أين مات أبيك ؟

سُئِلَ بَحَّارٌ :

! أين مات أبيك ؟

قال : في البحر..

وجدُّك !

قال : في البحر..

فصرخ الرَّجُلُ مُستغرباً :

و تركب البحر ، بعد هذا !!!

فَرَدَّ البحار بالسؤال :
!و أنت ... أين مات أبوك ؟
قال : على فراشه،
!و جدك ؟
فَ أجاب : على فراشه،
فَقال البحار :
و تنام على الفراش بعد هذا

إذا المُحِبُّون ترأهم في كل زاوية
أناس لا ترى - في الورد إلا الشوك

النجاح

يعرّف النجاح على أنه استغلال لكل ما حولك لكي تصل إلى ما تريده، أو التعلّم من الماضي والاستفادة منه في الوقت الحاضر، لكنّ تعريف النجاح يختلف من شخص لآخر فحدّد ما هو النجاح بالنسبة لك وماذا تريد من الحياة، واعرف إلى أين أنت ذاهب، وإلا ذهبت لمكان معتم لا ترى فيه أي بصيص للضوء.

خطوات النجاح

لكي تكون ناجحاً في حياتك هناك بعض الأسرار في النجاح ومنها: التسامح: سامح نفسك واطلب من الله أن تكون متسامحاً، وسامح أهلك وأصدقائك، سامحهم جميعاً وستصعد أول درجة من درجات سلم النجاح. القناعة: كما يقولون "القناعة كنز لا يفنى" فتقبل جسديك كما هو إن كان ليعجبك، وتقبل الناس كما هم، وتقبل أصدقائك، وتقبل أهلك، وارضَ بالواقع الذي تعيشه وسلّم أمورك للخالق. الإدراك: هو أن تدرك أخطائك وتعترف بها أمام نفسك والآخرين، ولا تتردد في الاعتراف بأخطائك التي ارتكبتها بحق الآخرين وتقديم الاعتذار لهم. الحسم: احسم أمورك أولاً بأول، ولا تضيّع الوقت في التأجيل والتسويف، قرّر حتّى وإن أخطأت فإنك سوف تتعلم، وقرأ الكتب التي أجّلت قراءتها، ولا تضيّع الوقت فإنّ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. احذر التشاؤم وكن متفائلاً: إنّ لمفهوم التفاؤل والتشاؤم أهمية في حياة الأفراد، وتشكيل سلوك الفرد وعلاقاته الاجتماعية، وصحته النفسية، فالمتفائل يتوقّع كل ما هو خير، ويستطيع النجاح في تحقيق أحلامه التي رسمها منذ الطفولة، وينظر إلى الحياة بمنظار إيجابي، أمّا المتشاؤم فيتوقّع كل ما هو شر وينظر للحياة بمنظار سلبي، فالتشاؤم شيطان ينهش العقل والروح. كن واثقاً من نفسك: يتّصف الإنسان الواثق بقدرته على تحقيق الحياة الأفضل، والتفكير على المدى البعيد، والتعامل مع الآخرين بكل ثقة ممّا يعطي شعوراً بالسعادة وحب الحياة، وبالتالي اتّخاذ القرارات بشكل الصحيح. لا تردّد عبارات الفشل: وتكرّر "أنا فاشل" بل قل أنا متوكل على الله، وخذ بأسباب النجاح، وارضَ بما قدر الله لك.

الأخذ بمبدأ الالتزام الذاتي: والمقصود به هنا هو مجاهدة النفس، وهو ذلك المبدأ الذي ذكره رسول الله منذ أكثر من ١٤٠٠ سنة حينما أطلق عليه اسم "الجهاد الأكبر". كن صبوراً ولا تستعجل النجاح: إنّ تحقيق النجاح يستغرق وقتاً طويلاً، وتأكد دائماً عندما تكون الأشياء في أسوأ حالاتها، سيكون هناك دائماً بصيص أمل، وتذكر أنّ أعظم الاختراعات وقصص النجاح تحققت بعد السقوط والفشل. قارن نفسك بنفسك فقط: لا تقارن نفسك بأحد، وقارن ما أنجزته أنت بحياتك وليس بما أنجزه الآخريين. هذه بعض أسرار النجاح، لكن هناك الكثير من الأسرار والخبايا التي نستطيع من خلالها النجاح بحياتنا، فبعد هذا اليوم لا تردّد عبارات الفشل في حياتك بل قل

قول عمر بن عبد العزيز :

إن لي نفساً تواقّة ؛ تآقت إلى الزواج من فاطمة بنت عبد الملك فتزوجتها ؛

وتآقت إلى إمارة المدينة فتوليتها ؛ وتآقت إلى الخلافة فتوليت الخلافة ؛

فتآقت إلى الجنة .. فأسأل الله أن يدخلني الجنة . عنده طموح وعايز يحققه واستمر وراه لحد ما قدر يوصله

* * *

الناجحون هم "بعد توفيق الله" من صنعوا لأنفسهم تاريخ يتغنى به من بعدهم وجعلوا لهم الأثر الباقي . والنجاح الحقيقي هو أن تنجح ليس في مجال واحد من حياتك ..

بل أن تنجح في جميع أطراف حياتك بدأً بنجاحك بدينك ثم نجاحك مع أهلك وأبنائك وأيضاً نجاحك في عملك ومع زملائك ..

لكي تحقّق النجاح في حياتك .. هذه وصفة .. من خمسين خطوة ..

أقدمها لكم .. وأسأل الله أن يجعل فيها خيراً كثيراً ..

* * *

١/ ثق بالله أولاً ثم بقدراتك وإمكاناتك وبعقلك .

٢/ حدد أهدافك وقاتل من أجلها .

٣/ لا تقل "سوف أفعل كذا" بل قل "الآن أفعل" .

٤/ ضع في ذهنك ما تريد أن تفعله وفكر به دائماً تجد أن ما تفكر به يتحول إلى واقع ملموس .

٥/ لا تتوقف عن العمل حتى لا تتوقف همته وتخور قواك الداخلية .

٦/ ابدأ بالاستشارة تأتيك البشارة ، فالخيرة في ما اختاره الله لك لا ما تختاره أنت لنفسك .

- ٧/ أستفد من تجارب نفسك وتجارب الآخرين وأعلم أن هذا هو السلاح الفعال للتغلب على المشكلات
- ٨/ تحديد مدة زمنية للإنجاز يساعدك على تنظيم عملك وتحقيق أهدافك .
- ٩/ ضع في ذهنك أن الشهرة والمال لا تجلب السعادة بل هي وسائل تساعد على النجاح .
- ١٠/ ليكن لك مستشار ممن تثق بعلمه وعقله ونزاهته خذ برأيه ولا تتردد .
- ١١/ رتب الأولويات في الحياة بشكل عام بحيث لا تقدم المهم على الأهم .
- ١٢/ لا تجعل مواقف الفشل مصدر للقلق أو الخوف أو الخجل بل إجعلها المصباح الذي ينيّر طريقك نحو النجاح .
- ١٣/ خذ الحكمة والفائدة من أي أحد حتى لو كانت من ألد أعدائك وأعلم أنك أولى بها منه .
- ١٤/ لا تظن أن الحياة صافية لا يشوبها ضيق أو مشكلة وهذه محطات تتوقف عندها قليلاً لكنك لا تمكث فيها طويلاً !
- ١٥/ التفاؤل يجعلك تنظر للغد على أنه الأجمل فكن متفائلاً .
- ١٦/ لا يمكن أن تنجح لوحده بل يجب أن تستثمر جهودك وجهود من حولك ممن تحتاج مساعدتهم .
- ١٧/ أجعل لحياتك طعم وهذا الطعم يتغير كل يوم ومع كل نجاح .
- ١٨/ لا تخشى أحد ولا تخاف من أي عائق فكلمها أو هام سرعان ما تزول كلما تقدمت .
- ١٩/ طوّر من نفسك ومن قدراتك دائماً وأبحث عن الأفضل لك ، بقراءة الكتب وبتصفح المواقع المفيدة وبحضور الدورات .
- ٢٠/ ليس المهم أن تعمل ما تحب ، بل أن تحب ما تعمل فهذا يساعدك على الإبداع والتألق والإبتكار .
- ٢١/ إحرص كل الحرص على البيئة المحفزة والناجحة وإبتعد كل البعد عن البيئات المحبطة والمدمرة .
- ٢٢/ الإبداع هو أن تقوم بعمل شي جديد وفريد فإحرص على أن تكون من المبدعين .
- ٢٣/ البيئة الهادئة والمريحة تساعد على التفكير والتأمل في ما أنجزت وما تريد أن تنجز .
- ٢٤/ أغتنم الحياة واعلم أن الحياة فرص ، متى ما استغليتها تكون قد خطوت الخطوة الأكبر نحو الهدف .

٢٥ / إستفد قدر الإمكان من وسائل التقنية الحديثة فهي تساعدنا على التقدم بخطوات أسرع نحو أهدافنا .

٢٦ / لا للقلق لا للأوهام وأعلم أن ٨٥% من الأفكار التي تراودنا حول المستقبل المخيف لا تتحقق ، فأقدم ولا تخف .

٢٧ / تذكر أن الإنسان الواقف في مكانه يتعب أكثر من الذي يتحرك باستمرار !

٢٨ / أجعل من تجاربك الفاشلة مصادر للقوة لا مصادر للضعف والهزيمة .

٢٩ / الفرق بين الناجح وغيره في أنه يستغل قدراته وإمكاناته التي وهبها له خالقه إلى أقصى ما يمكن

٣٠ / أعلم أن الدنيا دار ممر لا دار مقر فأجتهد فيما هو باقي وأترك ما هو فاني .

٣١ / التوازن مطلوب في كل الأمور فلربك حق ولصحتك حق ولأهلك حق ولنفسك حق ولعملك حق ولعقلك حق !

٣٢ / مفتاح النجاح الصبر ، به تنال مرادك وتحقق أهدافك وتصل إلى غايتك .

٣٣ / اسأل نفسك بعد نهاية كل يوم "ماذا أنجزت ؟"

٣٤ / أعلم أن الحياة فيها مكاسب وفيها خسائر ولا يمكن أن تكسب دائماً .

٣٥ / لا للفوضى فكلما كنت مرتباً في عملك إستطعت المحافظة على تركيزك العالي .

٣٧ / تذكر أن النجاحات الصغيرة هي التي تصنع النجاحات الكبيرة .

٣٨ / لا تقبل أبداً أن تعمل في بيئة لا تحترمك ولا تأخذ برأيك (لا أريكم إلا ما أرى) .

٣٩ / إذا وقعت بالمشكلة فبادر بإيجاد البدائل والحلول ولا تتركها فتصعب أكثر وأكثر .

٤٠ / يجب أن تقول "لا" وبكل ثقة وجرأة لكل ما يعارض أهدافك .

٤١ / النجاح يصنع الأصدقاء ويصنع أيضاً الأعداء "والحساد" .

٤٢ / إقبل وبكل رحابة صدر من يقدم لك مواطن الخلل لديك ، ولا تقبل أبداً من يبحث عنها !

٤٣ / إحرص على نظام غذائي يساعدك على القيام بمهامك بكل يسر وسهولة .

٤٤ / البرنامج الرياضي مهم جداً لإعداد الجسم وتحسين الصحة النفسية العامة وإستعادة الطاقة .

٤٥ / الصدقة سر الناجحين الذين يعلمون حقيقة النجاح .

٤٦ / إبتسم وقت الشدة والأزمات وقل :

(إن بعد العسر يسراً) .

٤٧/ يرى البعض بأن شرب المنبهات “الشاي – القهوة” يساعد على التركيز فلا أمانع “أنا شخصياً” بهذا الاعتقاد .

٤٨/ إحفظ كل إنجازاتك من شهادات ودروع ودورات وغيرها وأجعلها دائماً أمامك لكي تشعل همتك

٤٩/ أدع الله في كل وقت أن يجعل النجاح حليفك أينما رحلت وأرتحلت .

٥٠/ إنطلق ولا تعجز وأعلم أن الله معك

من منا لا يرغب في أن يكون ناجحاً في حياته ، فالنجاح يعني الكثير لدى العديد من الناس ، فأنت بنجاحك تكون قد حققت أحلامك وأحلام أسرته ومن حولك ، فالنجاح ليس في أن تكون متفوقاً أكاديمياً ، ولكن النجاح أن تحقق التفوق أو القدرة لإتمام العمل أو المهنة والمهمة التي تقوم بها ، فكل شخص يتمكن من إتمام مهامه كاملة هو شخص ناجح ، والشخص الذي يتخلى عن مهامه ويأبى القيام بها هو شخص فاشل ، ولكننا دائماً نرغب بالنجاح فهو مفتاح السعادة والفرح في هذه الحياة المليئة بالتعب والشقاء ، ولكي تتمكن من النجاح يجب أن تملك العديد من الصفات أو أن تحاول إمتلاكها فجميعها من الصفات المكتسبة وأي شخص بمقدوره إمتلاك هذه الصفات بالإرادة والتصميم .

صفات الشخص الناجح :

١. حلم : لتكن بالفعل شخصاً ناجحاً ، يجب أن تحلم بإستمرار وأن تحاول تحقيق أحلامك ، ففي كل مرة تحلم بحلم وتحققه تولد لديك أحلام أكبر، لم تتوقع أن تحلم بها يوماً ، كما يجب أن تكون أحلام واقعية وضمن مقدرتك .

٢. العمل والمثابرة : الشخص الناجح هو من يحاول تحقيق أهدافه وأحلامه بالعمل الدؤوب والمثابرة والتصميم على النجاح ، فعندما تصمم على تحقيق هدفك ، ستتمكن من التصدي لجميع الصعاب التي قد تولد أثناء طريقك لتحقيق هدفك .

٣. الثقة بالنفس : يجب على الشخص أن يكون مؤمناً بنفسه ويدرك مدى قدرته لتحقيق هدفك ، فلا أحد بمقدوره تقييم قدرتك مثلك أنت ، فالشخص هو القادر على تقييم نفسه ، فثق بها .

٤. الواقعية : من أهم أسباب النجاح أن يكون الشخص واقعي في وضع أهدافه وفي مرحلة تنفيذها ، فالخيال المتزايد يسبب الفشل المستمر وهذا يؤدي بك الى الإحباط لذا من الواجب عليك أن تكون واقعياً نوعاً ما .

٥. عدم التأجيل والبدء الفوري : عندما تضع لنفسك هدف لا تحاول التأجيل فالتأجيل يجعل البدايات صعبة للغاية فدائماً كن مقدماً في تحقيق حلمك .

٦. الإطلاع : القراءة والمطالعة تساعد الفرد على توسيع مجالات تفكيره وإيجاد الكثير من الحلول والوسائل التي تمكنه من تحقيق أحلامه .

هذه البعض من الصفات التي يجب على الفرد الناجح أن يمتلكها أو يحاول إمتلاكها ، وأهم من هذا كله هو حبك للنجاح ، فعندما تحب نجاحك في كل خطوة من خطوات حياتك ، سيتولد لديك دوافع قوية تدفعك لأن تكون ناجحاً بإستمرار

كيف تعرف انك مغفل

هل فكرت يوماً أنك يمكن أن تكون مغفلاً؟!.. أرجوك لا تغضب، ولا تعتبرها إهانة، فأن تكون مغفلاً بعض الوقت ليس عيباً، ولكن العيب أن تكون مغفلاً يجعل السذاجة أسلوب حياة .

كثير من مشاهير التاريخ ومغموريه اكتشفوا أنهم وقعوا مرة ضحية استغلال؛ أنطونيو اكتشفها وهو يتلقى طعنة بروتس، وقطرز اكتشفها وهو يموت بيد ببيرس، وإسرائيل اكتشفتها وهي ترى المصريين يقتحمون عليها ضفة القناة، والمصريين

اكتشفها كل طالب لم يذاكر طوال العام حتى جاء موعد الامتحان ولم يكن له مستعدا

اكتشفها كل بنت وقعت في غرام شاب وهي تعرف أن العلاقة فاسده منذ البداية ولكنها استمرت بحجة أنها سوف تكون مختلفة عن غيرها

اكتشفها كل شاب انضم لاصدقاء السوء ظنا أن المسكرات والمخدرات طريقا من طرق الفتونه والقوه
اكتشفها شعب بأكمله حينما اهمل العلم واعتقد بان المال هو كل شيء

اكتشفها كل من سولت له نفسه ان يكون عاق لأمه وأبيه حتى يرضى غيرهم وفي النهاية لم يكن له من معين سواهما

لسنا -أنا و أنت- وهي وهو ونحن إذن أعصياء على الاستغلال، ولكن الحكمة أن نكتشف ذلك مبكراً، ولذلك فإن السؤال المهم هو كيف تعرف أنك مغفل؟
وإجابتي، أنك مغفل إذا كنت واحداً من هؤلاء :

• لو كنت بتحب تسيطر في الكلام وما حدش يناقشك حت لو أنت غلط

• أو كنت في السياسة عامل زي ال مش فاهم أي حاجه بس برضك بتقول رايك وبتفتتي في أي هري وخلص وعامل نفسك محلل سياسي

• أو كنت ممن يعيدون نشر كل خبر دون أي دليل أو فهم للخبر

• أو اكتشفت أنك لا زلت تستمع وتصدق كلام كل اللي كانوا قبلك زي أنا سبت التعليم عشان

مستقبلي التعليم ما بيوكلش عيش اللي اتعلموا عملوا أيه

• وإذا كنت فعلاً تُصدق أن إهمالك لذاتك وقلة معرفتك بمن حولك وخبراتك في الحياه وأثبات وجودك

لا قيمه لهم من دون المال وان المال وحده هو من يصنع المعجزات فأقول لك أنت مغفل

• وإذا كنت بتسهر كل يوم علشان تتكلم على الفيس أو تستخدم أي برنامج محادثه أو تعيش قصة حب فاشله كلها وهم يبقى أنت مغفل .

• وإذا كنت ممن بلعوا طعم الاستغفال اللي بنشوفه في كل مسلسلات وأفلام الشاشة العربية وان الحياه بامبي وبيس وكول يا مان وان كل حاجه مباحه وان الأنسان حر في اختياراته وانك غير محاسب عن اللي بتعمله وأنت لو اتسجنت بمكالمه واحده هتخرج وانك لو تعديت على املاك الغير سهل تخرج منها وان الجواز العرفى حلال وان الخمره حلال وان اللبس العريان تقدم وان الحجاب رجعيه وتخلف وان الأحضان بين الولد والبنث مش حرام طالما ما بنوصلش للوقوع فى الكبيره وأن السجاير ما بتفطرش فى رمضان وأن الرقص شغلانه ولو الرقاصه ماتت وهى بترقص تبقى شهيده يبقى انت تمام عرفتها لوحدكم

• أو كنت تصدق بحق من يقول إزمة بلادنا الحقيقه بترجع للنظام واننا لو اتخلصنا من النظام الحاكم البلد هتبقى مضبوطه وان العيب فيهم مش فينا واننا كويسين وزى الفل احب اقولك انت افكر لما ما كانش فى حكومه البلد حصل فيها ايه عرفت انك ؟.....

• أو تتخيل أن الإعلاميين أو المفكرين اللي كل هدفهم النقد أو السخرية على الإنترنت أو في التلفزيون أو في الشارع معاهم مفتاح سحري لأزمات مصر

وكم ان لما تبقى سهران طول الليل على الفيس او اى برنامج تانى على النت وقبل الفجر تقوم تنام بحجة انك سهرت أوى
أو تستخدم النت بشكل خاطئ والاستخدام الخاطئ متعدد الأشكال بين مواقع إباحية ومواقع غير مفيدة والكلام ده هنتكلم عنه في كتاب مخصص هنسميه انت والانترنت
وكم ان لو أنت لسه معتقد أن التعليم اللي بتتعلمه في المدارس بتاعتنا دي هيفيدك تبقى مغفل لا نه مالوش أي لازمه حضراتكم لازم تهتموا بالجانب الإيجابي والعملية ف الموضوع يعنى لازم تتعلم لغة او تتعلم كمبيوتر او تشوف سوق العمل محتاج أيه وتتعلمه وبلاش بقى شعار اللي اتعلموا عملوا أيه ومنفض ومطنش ومطلع عين اهلك في المصاريف علشان الدروس والكتب وفى الآخر أنت ولا بتهم بتعليم ولا بتهم بأي حاجه خالص كل اهتمامك بمصلحتك الشخصية وبس ومش مهم عندك والدك ووالدتك بيتعبوا قد أيه عشانك وعشان أخواتك كل همك انك تعمل اللي أنت عايزه بس سواء كنت ولد أو بنت الكلام لكل الطلبة عموما اهلك مش بيتعبوا عشان تجيلهم كحك آخر السنه هما بيعرفوا يعملوا كحك فى رمضان لو تحب تاكل ويوفروا عليك الكحك الى هتجيبه انت سهله اهي لو أنت من النوع اللي يصاحب أي حد وخلص ويأمن لكل الناس وما بيختارش الى يمشى معاه وفى الآخر بتاخذ على قفاك يبقى أنت مغفل

أنت في كل هذا مغفل لأنك تتلقى معلومة فلا تدققها، وتؤمن بشيء فلا تناقشه، وتحب أو تكره بهواك دون عقلك، فتستمتع بالبلادة الفكرية واليقين الكاذب وتفقد عينك نعمة الصورة الملونة والخيارات المتنوعة ولا ترى إلا أبيض أو أسود .

نصيحتي لك واحتراماً لعقلك، لا تجعل من نفسك أضحوكة مع كل خبر كاذب تردده، أو رأي ساذج لا تستطيع شرحه، أو تناقض لا تستطيع تبريره؟ !

من اروع ما قرأت على الشبكة العنكبوتية

ان الناس المغفلين مصابون بمرض الحكم السريع على الأشخاص و مفتقرين لثقافة لباقة الحديث شخص -خفيف دم- نقول عنه خالي من الهموم

و هل لا بد للمهموم ان يكون شاحب اسود الوجه لا يضحك؟؟ ما تسيبوا الناس في حالها

لا تحكم على شخص سمين انه مفطرط في الأكل لمجرد ان رأيت بُنيته

ربما يعاني مرضاً بالسمن، أو يأخذ دواء

الأسباب تتعدد و سوء الظن واحد

لا تسأل شخصاً عن سبب انفصاله ولا تحلله من نفسك

لا تتكلم على لسان شخص ابدأ فقط ضع نفسك مكانه ! علشان ما نظلمش الناس بالكلام

لا تُبطلق النظر في شخص به أعاقه أيا كانت حتى لا تؤذي مشاعره وان فعلت فانت

لا تقل على اعزب انه -مسكين- لم يتزوج

ومتزوج لم ينجب لماذا لم ينجب

لا تفسر حاجتك أنها حاجه للآخرين ،

حاجتك للزواج ليس من الضروري أنها حاجه آخر

وحاجة آخر للوظيفة ليس لزاما أنها حاجه عند غيره !

امتدح من أمامك حتى لو رأيت شيئاً غريباً ابحت فيه عن شيء يميزه ملبسه ، رائحته ، ابتسامته أو

أي شيء. مش لازم تكون مغفل ودايماً تحبط الناس بكلامك خليك أنسان ذوق واختار كلماتك

تعلم ان تكون لبقاً

ان تكون شخصا إيجابيا بقول كلمات بسيطة لكن اثرها عميق

بالنهاية لا تسأل كأنك اكمل الخلق ولا تحكم كأنك اطهر الخلق

فنحن لا نعلم ما الذي سيدخلنا الجنة من عمل

عندما تكره شخصاً
فمن الرقي ألا تجعل الجميع يكرهه
من خلال حديثك السيء عنه
دع غيرك يخوض التجربة فقد يكون الخلل منك..
معظم مشكلاتنا الشخصية تقع بسبب الفجوه بين : مقصود لم يفهم !! ومفهوم لم يقصد

مقصود لم يفهم !! ومفهوم لم يقصد !!

زى مثلا والدتك كانت بتزعق وأنت دخلت أوضتك وفي حاجه وقعت تلاقى الحاجه داخله تززعق
وتبقى مقتنعة تمام الاقتناع انك كسرت الحاجه دي وأنت قاصد تعمل كده ومهما حلفت مش بتصدقك
نفس الكلام ينطبق على غيرك لازم تلتمس الأعذار للناس زي ما كنت عايز والدتك تلتمس ليك العذر

طيب ده كام مثال للمغفلين

مواقف لا شخاص يشغلوا دماغهم عل غيرهم من غير ما يعرفوا السبب وراء أفعالهم
الأولي - رجل كبير في السن كان مدعوا لحضور مناسبة عن احد اقاربه
وعندما وصل باب المنزل قلب عصاه ومسكها من أسفلها فتلافت الجميع لبعضهم البعض وقالوا ان
العجوز كبير وهرم بحيث لا يستطيع التمييز بين رأس العصا ونهايتها
فردّ العجوز بهدوء: أمسكت عصاي مقلوبة لكي لا تتسخ سجادة منزلكم من تراب الطريق العالق في
نهاية العصا

نفهم من الكلام ده أننا ماينفعش نحكم عل الناس من غير ما نبرر أفعالهم و لا تستعجل الحكم على
الناس بشكل يقلل من شأنهم ، ممكن يكونوا من الرقي بدرجة لا يمكنها أن تخطر على بالك .. إحسان
الظن مطلب من مطالب الدين

الثانية

كان هناك ثلاثة أصدقاء يمشون في طريق،
فشاهدوا رجلاً يحفر في جانب الطريق...
فقال الأول لصاحبه: أنظر
أرى رجلاً يحفر إلى جانب الطريق ، لابد أنه قتل أحدهم ويريد دفنه في هذا الليل
فقال له الثاني : لا لا هو ليس بقاتل ..

لكنه شخص بخيل لا ياتمن الناس على شيء فيخبيء ماله هنا..

فنظر الثالث لهم وقال : لا هذا ولا ذاك .. إنه رجل صالح يحفر بئراً ماء للناس ..

العبرة من القصة القصيرة دي واضحة وبلاش

كل شخص يظن بالناس لان كل انسان يقيس تعاملات البشر على أساس أفعاله هو فالصالح يرى الناس صالحين، والطالح يراهم عكس هذا.. بسبب سوء الظن كرهنا بعضنا وقلّ لقائنا وقطعت أرحامنا بسبب سوء الظن فاسألوا الله حسن الظن بالناس ففيه راحة للقلب ، وسلامة للصدر ..
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، قَالَ: "إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا".

أخرجه أحمد ٣١٢/٢ (٨١٠٣) والبخاري " ٦٠٦٤ وفي "الأدب المفرد" ٤١٠.

وعلى لسان فتاه تقول عن نفسها كيف اصبحت مغفلة فتقول

عندما ينعتك احدهم ويقول انك مغفل لا بد انك تنزعج وتشعر ان كرامتك خدشت وان شخصيتك قله هيبتها ...ربما انا كنت في الماضي القريب انزعج عندما يقول لي احد انتي مغفلة لكن الآن عرفت ماذا تعني كلمه مغفل وربما ستقولون اني مجنونه لتعريفي لكلمه مغفل أو مغفلة...

أنا مغفلة لماذا؟؟؟اكتشفت اني مغفلة كبيره برتبه عقيده المغفلين لأنني جعلت حياتي تنساق وراء طيبه لا يستحقها الآخرين أخلصت في تعاملي مع من اعرفهم أو لا اعرفهم لأخر شيء يدعى الإخلاص وكانت النتيجة الجحود الست مغفلة أذن في إبراز طبيعتي وتعاملي اللطيف الذي لا يستحقه الآخرين بلا أذن أنا مغفلةوأيضاً عندما احب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى للحب الطاهر الحب العذري الحب الذي لا يموت وتكون النتيجة الخداع والبحث عن اللهو والمقامرة في الحب الست مغفلة بهذا الأمر أيضاً لان هذا الحب لا يخرج من داخلي برغم ما حدث ...وأيضاً عندما تكون الأمانة دين في رقبتهك لسنين تحافظ عليها بقلب مرتجف من ان تضيع منك وتكون النتيجة كلمه لا تعبر عن حتى معنى الشكر ...عندما تفكر في إنقاذ حياه أناس لا تعرفهم فقط لان قلبك لا يتحمل عذاب الآخرين ويهب لمساعدتهم هكذا اقع دائماً والنتيجة تكون أن من تساعدهم وتتقذ مستقبلهم لا يبحثون عنك ليقولوا شكراً او ليجاملوا. مغفلة أيضاً لأنني احمل في ثنايا قلبي براءة طفولتي أتعامل مع كل الناس بكل عفويه وصدق

أذن تعريف المغفل من وجهة نظر البنت دي هو القلب الطيب الذي لا ينضب.. الإنسان المخلص المحب المشاعر الصادقة التي لا تنظر أن تجني أي شيء أذن لا تنزعج اذا كنت تحمل هذه الصفات ونعت بالمغفل أو المغفلة لأنني أول المغفلين بدرجه ممتازة

يسئلونك عن الحب

كنت قاعد في الفصل مستني الحصة تخلص وكنا في آخر خمس دقائق لما طالبه قالت لو سمحت يا مستر ممكن أقول حاجه

أفضلى

؟؟؟؟ ساكته ليه زعلانه من حاجه

لا يا مستر بس هو سؤال محرج شويه

ما فيش أحراج طالما في استفادة

بص يا مستر هو ليه كل الناس بقت بتقول أن ما فيش حب وان الحب ده حرام مع ان ده إحساس جميل ورائع يخلينا نعيش في عالم من الخيال والرومانسية

بصلتها دقيقه كده وسبتها تكمل كلامها بس قالت الجملتين دول وسكتت طبعاً ما ينفعش اكلها بأسلوب يخليها تندم أنها سألتني عشان كده حبيت أوضحها الموضوع بشكل تحب تسمعه وكان إجابتي بشكل مبسط حاجه زي كده

مين قال يا أن ما فيش حب الحب ده فطره ربنا خلقها جوارنا وكل أنسان بيتولد وجواه مشاعر بتكبر كل ما يكبر وتزيد تجاه أشخاص ليهم مكانه كبيره في قلبه عشان كده ربنا سبحانه وتعالى يجمع القلوب المتحابه مع بعضها والرسول الكريم قال يحشر المرء مع من احب يبقى الحب موجود اهو قاطعتني الطالبة وقالت بس يا مستر حضرتك كنت بتقول امبارح أن الحب بين الشاب والفتاه غلط وما ينفعش وحسستنا أننا بنعمل جريمة

ضحكت وحاولت اقنعها بس الحصة خلصت ووعدتها انى اكمل معاها الموضوع ده وخصوصاً انه بقى منتشر بشكل كبير بس للأسف لم نتقابل مره اخرى؟؟

بس حبيت أتكلم هنا وفي البداية هنتكلم شويه مع بعض وبعد كده نقول امثله عن الحب الحقيقي

بس قبل ما نخوض في الموضوع احب اقول أن الشاب أو الفتاه اللي مقتنع بشيء لازم يطبقه على نفسه قبل ما يطبقه على غيره يعنى أنا لو مقتنع بوجود علاقه بين شاب وفتاه يبقى ما ينفعش انى اعترض نهائياً عن أن أختي تقابل أي شاب أو تحبه لان ده يبقى حقها زي ما أنا أدبت الحق ده لنفسى وهكذا على كل الناس يعنى بلاش نقول الحب مش عيب الحب مش حرام إلا اذا كنا هنطبق الكلام ده على نفسنا الأول أنا بحب بنت وبقابلها يبقى بعمل شيء مش غلط ولا عيب وفي المقابل لو أختى أو بنتي قابلت شاب وحبته ما اعترضتش وخلص لأنى بعمل كده وبحب يبقى أسبابها تحب الكلام اللي كتبتة ده فى بداية الفصل حبيت أبدأ بيه عشان أنا متأكد ان في اختلاف فى وجهة النظر كبيرة بس حبيبنا وضح النقطة دي.

المعروف طبعا أن الحب طبعا شيء جميل لا يسمو اليه إلا أصحاب الذوق الرفيع والقلوب الطيبة ولكن عن أي حب نتحدث مبدئيا بالصلاة على النبي كده قبل ما تسرحوا أنا مش بتكلم عن الحب اللي كلنا بنفكر فيه وعارفينه اليومين دول بس ما يضرش نقول لمحبه منه كده أولا في الأغاني والشعر وكلمات الحب اللي منطوره هنا وهناك لو لا حظنا الناس اللي بتكتب عن الحب أساسا عندهم مشاكل في حياتهم ومع الناس اللي بيحبوهم كمان اومال أزاى بيكتبوا الكلام الحلو ده

سهله الجعان بيحلم بسوق العيش

نلاقى الحبيب اللي بيكتب على الفيس أنا العاشق الذى لا ينام لسه واخذ كلمتين من حبيبته اللي مضيعه رصيدها عليه وهو بيكلم تلاته أربعه غيرها وأظن كده هو مش فاكرا أسمائهم أيه والدنيا بقت سهله أوى دلوقتي واتس وفيس وفايبر وحاجات كتير سهلت طرق التواصل بين الشاب والفتاه والحبيبه ما فيش اكثر منهم اليومين دول يعنى بقى موضة نلاقى على الفيس مثلا بنت عندها ١٢ سنه وتقول أنا قلبي ملهلب من الحب مع أنها ممكن تكون وأكله فلفل على الغدا ناهيك طبعا عن التحول الرهيب اللي بيتحول اليه الشاب والفتاه بمجرد الارتباط العاطفي بتحس انك بتتعامل مع شخص من الفضاء مش عارف هو بيعمل أيه من وجهة نظري الشخصية ان الحب بتاع اليومين دول الميزة الوحيدة فيه أن الشاب بيستحمى على طول ويسرح شعره ويلبس كويس عشان يعجب الجو والبنت نفس الكلام بدأت تهتم بشكلها ولبسها ومكياجها ومضيعه فلوسها على البودرة؟؟ ربنا يهديهم أو يأخذهم

دا غير الجنته والرومانسية اللي بنشوفها منهم وكمية المحن بتظهر لما يشوفوا بعض بتحس انك قاعد في فيلم عربي لما البطل كان يجهز نفسه وينزل بدرى ويستنا قدام بيتها ييجى خمس ست ساعات عشان بس يشوفها وهى راичه تشتري ب٢ جنيهه طعميه من عند عمى احمد اللي هو أصلا بيع لب وسوداني في آخر الشارع ويوصلها بصه وتبصله بصه ودى كانت قمة الرومانسية وقتها. كان في بوست على الفيس فيه جملة من مقالة في الستينات كان الكاتب فيها مستغرب أوى إن في شباب بتستنى البنات في موقف الأتوبيس ويقول " السفينه منهم يقول بكل وقاحة "بون سوار يا هانم" ومنهم من يذهب إلى محطة القطار ويقول " لو سمحتي يا أنسة أو يامزمزىل " وكأن الحياء انتهى وضاع هههههههه

أنا أظن أن كاتب الكلمتين دول لو كان عايش فى عصرنا كان جاله سكتة قلبيه والا انتحر يبقى زمان مقارنة باللي بيحصل حاليا في احتمال تصابوا بالغثيان والترجيع ومش بعيد الضغط يعلى عليكم ويجيلكم كرشة نفس وتتوكلوا على الله لان كمية الحب اللي بنشوفها في الشوارع بقت حاجه كده زي الفيضان لما يفضل طول السنه ما يجيش وييجى مره واحده يبهدل الدنيا اصل يعنى أيه بنت تقابل ولد وتحبه ويحبها في شرع مين الكلام ده والناس اللي هتعترض على الكلام عايزهم يفكروا بعقلانية شويه ويردوا على نفسها هل اللي أحنا فيه دلوقتي كان بيحصل مع أهالينا زمان أو من فتره ابعدهم أو دي أصلا من صفات المسلمين انهم يخلوا البنت والولد يحبوا بعض ويقعدوا في أماكن لوحدهم ويعالم بقى أيه اللي بيحصل اصلى في بعض الأحيان ببقى ماشي على الكورنيش

بشوف اثنين حبيبه واقفين على الكورنيش ومش عارف الشاب أيديه بتختفى تروح فين سبحان الله شعب غريب وياسلام بقى لما البننت تقعد مع صحباتها وتحكلهم عن اللي حصل كأنها بتغيظهم باين أو بتضايقهم ما تفهمش وكمان الشاب يقعد مع أصحابه كأنه بيحكليهم مغامراته في غابات أفريقيا . الناس بقت بتحب على نفسها وهى ماشيه دا طبعا غير الأخلاق بقت في الأرض وضاعت . اختصار الكلام كل اللي بيحصل حاليا مالوش علاقه نهائيا بالمعنى الحقيقي للحب والغريب أن كل حته فيها حب في الشارع حب في الرصيف حب في المحلات حب في الجامعات في الفصول في المدارس في البيوت دا الواحد خايف يدوس على حب حد وهو ماشي من غير ما يأخذ باله اصل كل علاقتنا بكلمة الحب أننا نشترى دباديب حمرا وورد ونجيب ساعه نلفها في هديه ونمشى على الكورنيش وناكل جيلاتي ونتكلم في التليفون ونتسهوك طول الليل ونفضل نفكر ونحلم بحاجات هبله كده ونخرب بيت الحاج في الرصيد ونتقابل ونسيب المحاضرة أو الحصه على حسب طبعا سن اللي بيحبوا بعض ونرسم تصورات وتخيلات ونفضل نحلم ونحلم ونشوف الدنيا جنبه وف الآخر العلاقة تفشل عشان كل واحد شايف نفسه بيضحى عشان الثاني والمشكلة أن الاثنين أساسا مايعرفوش يعيشوا من غير مصروف الحاج

ده كله اخرته أيه طيب عندي سؤال بسيط كده هو انتى مقنعه أن الشاب الى بيكلمك ده بيحبك فعلا والا بيعمل كل ده عشان يمشى معاكي ويتسلى بيكي اصل اللي بيطلب الحلال يدخل الباب من بيته مش من الشباك

جربى تقولي للشباب اللي بتحبيه أن أخوكى بيحب أخته وعايز يقابلها ونفسه يتعرف عليها وعايز يمشى معاها ويكلمها فى التليفون زي ما انتى بتكلميه في التليفون وشوفي رد فعله أيه

أكيد رد فعله انتوا عارفينها هيرفض طبعا طيب لو ما رفضش يبقى هو لمؤاخذه بقى .. بس يهنا هنا هو لما هيرفض بيرفض ليه؟؟ محتاجه وقفه الكلمة دي أظن لما بنقول أن علاقة الشاب بالبننت ما فيهاش حاجه اسمها حب لأننا بنحافظ على البننت من أي شيء يمسها زي الجوهرة بالضبط كده هشام الجخ كان بيقول شعر حلو كده هناخد منهم كلمتين

طيب لو عندك حته ماس . هتخليها مداس للناس . والا هتقفلى اوضه عليها بمية ترباس.

البننت بقى لما ترفض أنها تفكر في الحب اللي بنشوفه اليومين دول يبقى بتحافظ على نفسها لأنها اغلى من الألماس والذهب واغلى من الدنيا وما ينفعش إنسانه غاليه أوى كده تبقى فى أيد كل شاب شويه وخصوصا أن ما فيش علاقه من علاقات الحب اللي بنشوفها دي بتكمل أساسا للأخر زي ما قلنا قبل كده اللي بيحب واحده يتقدمها من الباب

والأكثر من كده كمان أن الحب وصلنا لانهم بقوا بيقولوا نحن نطالب بتحرير المرأة كأنها كانت مربوطه يعنى وعايزين يحرروها مع ان المفروض الكلام الصح انهم يقولوا نحن نريد حرية الوصول للمرأة مش يضحكوا علينا ويقولو حرية المرأة ودى هنتكلم عنها فى الفصل اللي بعد ده بس الأول نقول

أي اختلاف في الرائي وان لو حد شايف أن ده غلط أحنا مش عايزين حد يقنعنا بكلامه أحنا عايزينه يبقى موافق على اللي هيعمله يعني لو شايف أن عادى ان الولد يحب البنات من غير ما يكون في أي ربط بينهم يبقى أكيد يقبل ان أخته أو امه أو بنته تحب أي شخص وتمشى معاه وتقبله وتتصل بيه وتجبله هدايا كمان طيب لو اعترض على حاجه زي كده يبقى أكيد هو غلط وبيحاول يعمل حاجه ترضى نفسه وهو مقتنع أنها غلط لكن أنها تحصل في بيته ما ينفعش

الحب ما الحب

الحب هو.....

لما تلاقى الرسول صلى الله عليه وسلم بيحب يشرب من نفس المكان الذي شربت منه السيدة عائشة
الحب هو لما الأب والأم يحرموا أنفسهم من كل شيء عشان يوفره لأولادهم
لما الأم تقسم التمرة بين بناتها الاثنين وما تاكلش هي عشان هما يفرحوا
لما نشوف البسمة في عين اليتيم لما نعطف عليه
لما تساعد محتاج ويدعيلك من القلب
حب الإنسان للعبادة حب البنات للحجاب حب العالم للعلم

عندما تجد فتاة صغيره تضع كامل طاقتها لمجرد تدليك والدها.. لأنها تحبه

- عندما تجهز الزوجة الشاي لزوجها وتندوّقه قبل أن تعطيه آياه .. لأنها تحبه

- عندما تعطي الأم طفلها أفضل قطعه من الكيك..... لأنها تحبه

- عندما يمسك صديقك يدك ويشدّ عليها بقوة لأن الطريق زلق .. لأنه يحبك

- عندما يرأسك أخوك ليتأكد أنك وصلت إلى مكان ما خوفاً عليك.. لأنه يحبك

عندما يضحى الأب براحته من اجل توفير حياة كريمة لأولاده لأنه يحبهم

تنازل الأم عن كل ما تتمنى لكي تحقق أماني أولادها لأنها تحبهم

الحب :

ليس مجرد شاب يمسك بيد فتاة و يتجولون في المدينة..

الحبّ هو [الاهتمام] وقليل منّا من يعرفه

أشياء صغيرة جداً،،

ولكنها جميلة جداً..

* كاطمنان من حولي على صحتي..

* كلمسة حانية في لحظات ضعفي..

- * كعود أصدقاء الطفولة بأنهم لن ينسوك ابدأ..
- * كضحك مع أخواتي على أشياء لا معنى لها..
- * كدعوات أمي لي كلما رأته..
- * كصبر أحبتي عليّ في لحظات غضبي.
- * كابتسامة امتنان من شخص أدخلت عليه شيء من الفرح..

هل في الإسلام رومانسية

قمة الرومانسية نتعلمها من الإمام احمد بن حنبل رحمه الله.

من وصيته لابنه يوم زواجه.. إنك لن تنال السعادة في بيتك إلا بعشر خصال تمنحها لزوجك فاحفظها عني واحرص عليها:

أما الأولى والثانية : فإنّ النساء يحببن الدلال ويحببن التصريح بالحب، فلا تبخل على زوجتك بذلك فإن بخلت جعلت بينك وبينها حجاباً من الجفوة ونقصاً في المودة.

وأما الثالثة: فإن النساء يكرهنّ الرجل الشديد الحازم ويستخدمن الرجل الضعيف اللين فاجعل لكل صفة مكانها فإنه أدعى للحب وأجلب للطمأنينة.

وأما الرابعة : فإنّ النساء يُحببن من الزوج ما يحب الزوج منهنّ من طيب الكلام وحسن المنظر ونظافة الثياب وطيب الرائحة فكن في كل أحوالك كذلك.

أما الخامسة : فإنّ البيت مملكة الأنثى وفيه تشعر أنّها متربعة على عرشها وأنها سيدة فيه، فإنّك أن تهدم هذه المملكة التي تعيشها، وإياك أن تحاول أن تزيحها عن عرشها هذا، فإنّك إن فعلت نازعتها ملكها، وليس لملكٍ أشدّ عداوةً ممن ينازعه ملكه وإن أظهر له غير ذلك.

أما السادسة: فإنّ المرأة تحب أن تكسب زوجها ولا تخسر أهلها، فإنّك أن تجعل نفسك مع أهلها في ميزان واحد، فإنّك أنت وإمّا أهلها، فهي وإن اختارتك على أهلها فإنّها ستبقى في كمدٍ تُنقل عدوّاه إلى حياتك اليومية.

وأما السابعة : إنّ المرأة خُلقت من ضلعٍ أعوج وهذا سرّ الجمال فيها، وسرّ الجذب إليها وليس هذا عيباً فيها "فالحاجب زيّنه العوج"، فلا تحمّل عليها إن هي أخطأت حملةً لا هوادة فيها تحاول تقييم المعوج فتكسرهما وكسرها طلاقها، ولا تتركها إن هي أخطأت حتى يزداد اعوجاجها وتتوقع على نفسها فلا تلين لك بعد ذلك ولا تسمع إليك، ولكن كن دائماً معها

أما الثامنة : فإنَّ النساءَ جُبلنَ على كُفرِ العشيرِ وجُحَدانِ المعروفِ، فإنَّ أحسنتَ لإحداهنَّ دهرًا ثمَّ أسأتَ إليها مرةً قالت: ما وجدتُ منك خيرًا قط، فلا يحملنَّك هذا الخلقُ على أن تكرهها وتنفّر منها، فإنَّك إن كرهت منها هذا الخلقَ رضيت منها غيره.

أما التاسعة : فإنَّ المرأةَ تمرُّ بحالاتٍ من الضعفِ الجسديِّ والتعبِ النفسيِّ، حتى إنَّ الله سبحانه وتعالى أسقطَ عنها مجموعةً من الفرائضِ التي افترضها في هذه الحالات فقد أسقطَ عنها الصلاةَ نهائيًّا في هذه الحالات وأنسا لها الصيامَ خلالهما حتى تعودَ صحتها ويعتدلَ مزاجها، فكن معها في هذه الأحوالِ ربانيا كما خففَ الله سبحانه وتعالى عنها فرائضه أن تخففَ عنها طلباتك وأوامرك.

أما العاشرة : فاعلم أن المرأةَ أسيرةٌ عندك، فارحم أسرها وتجاوز عن ضعفها تكن لك خير متاعٍ وخير شريكٍ

لا تحب الشخص لجماله ، ولكن حب الشخص الذي يجعل حياتك بأكملها جميله !..

رجل يقول: هل تعلم أيها الرجل أن الأنثى حكاية، وكلامها بداية، وحنينها نهاية، وشعورها هداية، ودعائها كفاية، فهي أمك أختك زوجتك ابنتك فعاملها بعناية.

لا يحب مشيتها بالكعب فهمس لها " حبيبتي اشفقي على قدميك فهي جنة أنثائي " فلم ترتديه بعد ذلك ، زوج مهذب وزوجة تقدر.

أمثله عن الحب من القديم والحديث

(١)

كان سيدنا محمد شديد الحب للسيدة خديجه

و كان كثير الذكر لها بعد موتها ، يستغفر لها و يثني عليها ، لدرجة أن نار الغيرة كانت توجج في قلب السيدة عائشة من ذلك قالت عائشة رضي الله عنها : كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إذا ذكر خديجة لم يكذب يسأم من ثناءٍ عليها واستغفارٍ لها ، فذكرها يوما ، فحملتني الغيرة ، فقلت : لقد عوضك الله من كبيرة السن. قالت : فرأيتُه غضب غضبا شديدا و في رواية أخرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مجيباً عائشة

(هل كانت إلا عجوزاً قد أبدلك الله خيراً منها، لا والله ما أبدلني الله خيراً منها)

(٢)

لقاء تلفزيوني مؤثر مع أبو حسين المواطن الكويتي الذي يزور قبر زوجته يومياً منذ ٦ سنوات، حيث ذكر المواطن أنه مازال يتذكر زوجته ولم ينساها أبداً وأنه مازال يحبها ويحلم بها وكأنها تعيش معه، حيث أنه مازال يفكر فيها، وأختتم المواطن كلامه وهو يبكي في لقطة مؤثرة أنه يتمني أن يراها وأنه لا ينساها أبداً.

(٣)

كان يذهب يومياً لدار الرعاية بالمسنين لتناول الإفطار مع زوجته رغم أن عمره اقترب من الثمانين. عندما سأله احدهم عن سبب دخول زوجته لدار الرعاية بالمسنين؟ قال إنها هناك منذ فترة لأنها مصابة بمرض الزهايمر (ضعف الذاكرة) سأله: وهل ستقلق زوجتك لو تأخرت عن الميعاد قليلاً؟ فأجاب: إنها لم تعد تعرف من أنا إنها لا تستطيع التعرف عليّ منذ خمس سنوات مضت...، قال مندهشاً: ولازلت تذهب لتناول الإفطار معها كل صباح على الرغم من أنها لا تعرف من أنت؟ ابتسم الرجل وهو يضغط على يديه وقال حقا هي لا تعرف من أنا ولكني أعرف من هي.. قمة الوفاء لزوجته حتى بعد ان فقدت ذاكرتها أليس هذا حب

(٤)

عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي: تعالي أسابقك، فسابقته، فسبقته على رجلي" وسابقني بعد أن حملت اللحم وبدنت المقصود ان وزن جسدا قد زاد اكثر من كونها صغيره رضى الله عنها فسبقني وجعل يضحك وقال هذه بتلك! يشاركها الفرحة والسعادة يبقى الرومانسية والحب موجودين ما حدش يقدر ينكرها بس الحب والرومانسية مقيدين بشروط علسان يبقوا بشكل صحيح ويستمرورا كام من علاقة حب بين شاب وفتاه بدأت وانتهت في أيام معدودة وكام بنت مشيت مع كام شاب وحببت كام واحد كل ده لا يعقل ولا يصح ولا يجوز النظر لغير المراد وقصص الحب بين الزوجين كثير جدا لمن يريد فليقرأ ويبحث ليعرف المعنى الحقيقي للحب

(٥)

قصة وفاء بالوعد :

أوفى حاج إندونيسي في العقد السابع بهدية الزواج التي وعد بها زوجته قبيل الارتباط بها والتي تتمثل في تأديتها مناسك الحج على نفقته وبرفقته.

لكن الظروف أجبرت الإندونيسي رشاد بديع الدين أن يتأخر في الوفاء بوعد زوجته لمدة تزيد عن ٣٥ عاماً، غير أن الحلم تحقق أخيراً هذه السنة.

وأشاد بديع الدين بصبر زوجته بالقول: “ظلت زوجتي حبيسة أفكار شتى بين الأمل والانتظار دون أن تلح بالطلب في أداء الفريضة، وظللت أنا طوال تلك السنين عاجزاً عن الوفاء بذلك الوعد، لظروف مالية تدركها زوجتي جيداً، حتى استطعت أن أدخر بعض المال وهذه السنة، بفضل الله جاء الفرج.”

وعبرت زوجتي عن فرحتها بالوصول إلى مكة المكرمة وتقول: “غادرت وزوجي إندونيسيا وقمنا بزيارة مدينة الرسول ومكة المكرمة، كنت أنتظر الحج بفارغ الصبر منذ أكثر من ثلاثين سنة، وبالرغم من وجود الجهد البدني، إلا أن فرحة أداء المناسك كانت تغمرني، وكانت هذه الرحلة هي أجمل رحلة في العمر.”

ما أجمل الصدق.. وما أجمل الوفاء بالوعد ..
ولو بعد خمسة وثلاثين سنة.. الأحلام تتحقق

الفرق بين يتلفظ بالحب وبين من يعمل به

سُئل أحد الحكماء يوماً: ما هو الفرق بين من يتلفظ بالحب ومن يعيشه ؟

لم يجب الحكيم السائلين لكنه دعاهم إلى وليمة، وبدأ بالذين لا يعرفون معنى الحب ولم يصل الحب إلى قلوبهم ، وجلس إلى المائدة، وهم جلسوا بعده، ثم أحضر الحساء وسكبه لهم ، وأحضر لكل واحد منهم ملعقة بطول متر واشترط عليهم أن يحتسوه بهذه الملعقة العجيبة حاولوا جاهدين لكنهم لم يفلحوا ، فكل واحد منهم لم يقدر أن يوصل الحساء إلى فمه دون أن يسكبه على الأرض!! وقاموا جائعين في ذلك اليوم..

قال الحكيم: حسناً والآن انظروا ودعا الذين يحملون الحب داخل قلوبهم إلى نفس المائدة، وقدم إليهم نفس الملاعق الطويلة ! فأخذ كل واحد منهم ملعقته وملاًها بالحساء ثم مدها إلى جاره الذي بجانبه ، وبذلك شبعوا جميعهم

فقال الحكيم : من يفكر على مائدة الحياة أن يُشبع نفسه فقط فسيبقى جائعاً ، ومن يفكر أن يشبع أخاه سيسبع الأثنان معاً! فمن يعطي هو الراح دوماً لا من يأخذ فقط...

هذا هو الحب إنه فن العطاء

موقف آخر

اشترط أستاذ مادة علم الاجتماع في جامعة ماليزية على طلابه إسعاد إنسان واحد طوال الأربعة أشهر، مدة الفصل الدراسي، للحصول على الدرجة الكاملة في مادته.

وفرض الأستاذ الماليزي على طلبته الثلاثين أن يكون هذا الإنسان خارج محيط أسرته وأن يقدم عرضا مرئيا عن ما قام به في نهاية الفصل أمام زملائه.

لم يكتف الأستاذ بهذه المبادرة بل اتفق مع شركة ماليزية خاصة لرعايتها عبر تكريم أفضل ١٠ مبادرات بما يعادل ألف دولار أميركي.

في نهاية الفصل الدراسي نجح الطلاب الثلاثون بالحصول على الدرجة الكاملة، لكن اختار زملاؤهم بالتصويت أفضل ١٠ مبادرات بعد أن قدم الجميع عروضهم على مسرح الجامعة، وحضرها آباء وأمهات الطلبة الموجودين في كوالالمبور.

نشرت هذه المبادرات الإنسانية أجواء مفعمة بالمفاجآت والسعادة في ماليزيا قبل عامين، فالجميع كان يحاول أن يقدم عملا إنسانيا مختلفا يرسم فيه السعادة على حياة غيره.

لقد قام طالب ماليزي وهو أحد الفائزين العشرة، بوضع هدية صغيرة يوميا أمام باب شقة زميله في سكن الجامعة وهو هندي مسلم، ابتعته والده لدراسة الطب في ماليزيا.

اختار الطالب هذا الطالب تحديدا لأنه شعر بأنه لا يمتلك أصدقاء أو ابتسامة طوال مجاورته له لنحو عام،

كان الطالب الهندي لا يتحدث مع أحد ولا أحد يتحدث معه، يبدو حزينا وبائسا مما جعل زميله الطالب الماليزي يرى أنه الشخص المناسب للعمل على إسعاده.

أول هدية كانت رسالة صغيرة وضعها تحت باب شقته كتبها على جهاز الكمبيوتر في الجامعة دون توقيع:

"كنت أتطلع وأنا صغيرا إلى أن أصبح طبيبا مثلك، لكنني ضعيف في مواد العلوم، إن الله رزقك ذكاء ستسهم عبره بإسعاد البشرية."

في اليوم التالي اشترى الطالب الماليزي قبعة تقليدية ماليزية ووضعها خلف الباب ومعها رسالة:

"أتمنى أن تنال قبولك هذه القبعة."

في المساء شاهد الطالب الماليزي زميله الهندي يعتمر القبعة ويرتدي ابتسامة لم يتصفحها في وجهه من قبل،

ليس ذلك فحسب بل شاهد في حسابه في الفيس بوك صورة ضوئية للرسالة الأولى التي كتبها له، وأخرى للقبعة، التي وضعها أمام باب منزله، وأجمل ما رأى هو تعليق والد طالب الطب الهندي في

الفيس بوك على صورة رسالته، والذي قال فيه:

"حتى زملاؤك في الجامعة يرونك طبيبا حاذقا،

لا تخذلهم واستمر."

دفع هذا التعليق الطالب الماليزي على الاستمرار في الكتابة وتقديم الهدايا العينية الصغيرة إلى زميله يومياً دون أن يكشف عن هويته!!

كانت ابتسامة الطالب الهندي تكبر كل يوم، وصفحته في الفيس بوك وتويتر تزدحم بالأصدقاء والأسئلة:

"ماذا ستحصل اليوم؟"

لا تتأخر نريد أن نعرف ما هي الهدية الجديدة؟

تغيرت حياة الطالب الهندي تماماً، تحول من انطوائي وحزين إلى مبتسم واجتماعي بفضل زميله الماليزي

بعد شهرين من الهدايا والرسائل أصبح الطالب الهندي حديث الجامعة، التي طلبت منه أن يروي تجربته مع هذه الهدايا في لقاء اجتماعي مع الطلبة، تحدث الطالب الهندي أمام زملائه عن هذه الهدية وكانت المفاجأة عندما أخبر الحضور بأن الرسالة الأولى، التي تلقاها جعلته يعدل عن قراره في الانصراف عن دراسة الطب ويتجاوز الصعوبات والتحديات الأكاديمية والثقافية التي كان يتعرض لها.

لعب الطالب الماليزي، محمد شريف، دوراً محورياً في حياة هذا الطالب بفضل عمل صغير قام به. سيصبح الطالب الهندي طبيباً يوماً ما وسينقذ حياة العشرات والفضل بعد الله لمن ربت على كتفه برسالة حانية..

اجتاز الطالب الماليزي مادة علم الاجتماع، ولكن ما زال مرتبطاً بإسعاد شخص كل فصل دراسي، بعد أن لمس الأثر الذي تركه، اعتاد قبل أن يخلد إلى الفراش أن يكتب رسالة أو يغلف هدية. اتفق محمد مع شركة أجهزة إلكترونية لتحول مشروعه اليومي إلى عمل مؤسسي يساهم في استدامة المشروع واستقطاب متطوعين يرسمون السعادة في أرجاء ماليزيا.

ما أحوجنا أن نكون مصدر سرور لبعضنا!!

أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ سُرُورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ

حب سيدنا بلال للرسول صلى الله عليه وسلم

بلال أول من رفع الأذان بأمر من الرسول صل الله عليه وسلم

في المسجد الذي شيد في المدينة المنورة

واستمر في رفع الأذان مدة تقارب العشر سنوات

ملا يعرفه الكثيرون هو أن بلال بعد وفاه حبيبه وحبيبنا محمد بن عبدالله صل الله عليه وسلم

ذهب بلال إلى أبو بكر الصديق رضی الله عنه يقول له يا خليفة رسول الله انى سمعت رسول الله

صل الله عليه وسلم يقول افضل عمل للمؤمن الجهاد في سبيل الله

قال له أبو بكر فما تشاء يا بلال

قال أردت أن أربط في سبيل الله حتى أموت

قال أبو بكر رضی الله عنه ومن يؤذن لنا؟

قال بلال وعيناه تفيضان من الدمع انى لا اؤذن لاحد بعد رسول الله صل الله عليه وسلم
قال أبو بكر رضى الله عنه بل ابق وأذن لنا يا بلال
قال بلال أن كنت قد اعتقتني لأكون لك فليكن ما تريد وان كنت قد اعتقتني لله فدعني وما اعتقتني له
قال أبو بكر (بل اعتقتك لله يا بلال
فسافر إلى الشام حيث بقى مرابطا ومجاهدا
يقول عن نفسه لم استطع أن ابقى في المدينة بعد وفاه الرسول صل الله عليه وسلم
وكان اذا أراد أن يؤذن وجاء إلى اشهد أن محمدا رسول الله تخنقه عبرته فيبكي
فمضى إلى الشام وذهب مع المجاهدين
وبعد سنوات وجد بلال النبي صل الله عليه وسلم فى منامه وهو يقول (ما هذه الجفوة يا بلال أما ان
لك أن تزورنا
فانتبه حزينا فركب إلى المدينة فأتى إلى قبر الرسول وبكى عنده شديدا
فاقبل الحسن والحسين فضمهما وقبلهما فقالوا له نشتهى أن تؤذن في السحر
فاعتلى بلال سطح المسجد فلما قال (الله واكبر الله واكبر) ارتجت المدينة فلما قال اشهد أن لا اله الا
الله) زادت رجتها
فلما قال (اشهد أن محمدا رسول الله) خرج النساء من خدرهن فما روى يوما اكثر باكيا وبكاه من
هذا اليوم
وعندما زار الشام أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه توسل المسلمون له ان يحمل بلال على أن يؤذن
لهم صلاه واحدة
ودعا أمير المؤمنين بلال وقد حان وقت الصلاة ورجاه أن يؤذن لهما وصعد بلال وأذن فبكى
الصحابه الذين كانوا ادركوا رسول الله صل الله عليه وسلم وكان سيدنا عمر رضى الله عنه أشدهم
بكاء
وعند وفاه بلال رضى الله عنه تبكى زوجته بجانبه فيقول لها(لا تبكى غدا نلقى الاحبه محمدا
وصحبه)
صل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين
ورضى الله عن الصحابة الكرام المؤمنين
عجبتني أوى قصه وفاء سيدنا بلال وشده حبه لرسول الله
العشم في الله أن نشرب من يد محمد رسول الله شربه لا نظما بعدها أبدا
يبقى كده نفهم أن الحب شيء جميل وموجود بس عشان بنحاول نحافظ على الأنثى والكثير من
المفسدين بيحاولوا عكس كده زي ما هنشوف في الفصل الجاى

حرية الوصول إلى المرأة

في البداية

قال الرسول صلى الله عليه و سلم : " رفقا بالقوارير " أنها كلمة لو اردنا تصوير المرأة بما تحمل من رقة الأنوثة و جمال الإنسانية و عذوبة الروح و تألق النفس بكلمة واحدة لما وجدنا خيرا من هذه الكلمة النبوية المعجزة ، فانك مهما قلبت فيها وجوه الرأي وجدت لها جمالا خاصا و عذوبة مائعة و سرا بديعا فكلمة الرفق في اللغة تحمل المعاني التالية: اللطف، اللين، السهولة، الاستعانة، التمهّل

يجب علينا أن نعامل المرأة بما يوافق معاني الأنوثة فيها و يقارب روعة الجمال الإنساني فيها ، و لا يتحقق هذا و لا تستشعره المرأة منك إلا إن مزجت هذه المعاني المتدفقة بالجمال الساحر و العذوبة اللذيذة في الكلمة ، في النظرة ، في اللمسة ، في الحركة ، في الموقف ، حتى في العتاب الجميل ، و استعمال النبي صلى الله عليه و سلم هذه الكلمة بهذه الصيغة : رفقا ، و هي صيغة تأكيد على أهمية الاهتمام بالمرأة .

أما كلمة " قوارير " فذلك التشبيه البديع الموحى بجمال و عمق نظرة النبي صلى الله عليه و سلم لهذا الجنس اللطيف : المرأة .. و ما عليك لتفهم هذا المعنى إلا أن تطلق العنان لخيالك لينطلق - و هو يتملى أسرار هذا التشبيه المدهش بشكل راقى جدا لا تزال تتدفق بالرفقة و الحنان و تفيض بالعذوبة و الجمال ، فمعلوم أن القارورة تتخذ من الزجاج و من ثم فهي سهلة الكسر ، و بالتالي يكون القاسم المشترك بين القارورة و المرأة هو سهولة كسرها ، و ما كسر المرأة إلا الكلمة الجارحة ، الموقف المؤلم ، بل ما كسر المرأة في حكم الحقيقة إلا إهمال تفتيق معاني الأنوثة فيها و إلا عدم تحسيسها بقيمتها الجميلة إلا عدم تنبيهها إلى روعة إنسانيتها الجميلة .. بل انظر لقاسم آخر و هو أن الزجاج معلوم أن ادنى شيء ممكن أن يشوه صفاءه و رفته ، فكذلك المرأة بحكم رقة الأنوثة فيها و طبيعة تركيبها الإنسانية التي تتسم بالضعف في كل شيء الضعف الذي يعتبر أقوى من قوة الرجل - فإن ادنى شيء يمكن أن يشوه جمالها و يكسر إنسانيتها .. بل انظر لقاسم آخر و هو أن القارورة لا تظهر إلا ما ملئت به ما مادة أن جمالا و لذاعة و أن قبحا و مرارة ، فكذلك المرأة مهما ملئت بشيء من المعاني فاضت به و أظهرته في شتى صور علاقتها مع غيرها فانظر و قارن بين هذه الصورة التي رسمها الأعجاز النبوي بكلمتين ، و بين تصورات الناس و طبيعة علاقتهم بالمرأة

يحكى أن امرأة قدمت مكة تريد الحج و العمرة
وكانت من أجمل النساء فلما ذهبت ترمي الجمار
رأها عمر بن أبي ربيعة الشاعر المعروف وكان مغرما بالنساء والتغزل بهن
فكلمها فلم تجبه فلما كانت الليلة الثانية تعرض لها .

فصاحت به : إليك عني فاني في حرم الله وفي أيام عظيمة الحرمه .
فألح عليها فخافت من افتضاح أمرها

فقالت لأخيها في الليلة الثالثة : اخرج معي فأرني المناسك .
فلما رأى عمر بن أبي ربيعة أخاها معها مكث في مكانه لم يتعرض لها

فأنشدت قائلة :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وتتقى صولة المستأسد الضاري

فلما سمع أبو جعفر المنصور هذه القصة

قال: وددت لو أنه لم يبق فئة من قريش إلا سمعت بهذا الخبر.

...

و كان بإحدى البلاد امرأة سالحة عاقلة وكانت معها فتاة

فإذا أرادت الخروج من البيت تقول لابنها : اخرج مع أختك فان المرأة دون رجل يحميها ويوسع لها الطريق كالشاة بين الذئاب يتجرأ عليها أضعفهم.

فاحرصي دائما على الخروج من بيتك بصحبة أخيك أو زوجك أو أحد محارمك فان الطرقات امتلأت بالذئاب البشرية.

نسال الله العظيم ان يحفظ جميع أعراض المسلمين

وقال الأمير الراحل نايف بن عبدالعزيز رحمه الله :

إن الذين ينادون بحرية المرأة ، لا يريدون حريتها بل يريدون حرية الوصول إليها

الواضح جدا لنا أن الهدف الرئيسي هو تشويه تعاملنا مع المرأة وان أحننا ظالمين المرأة ومانعين عنها الحرية وانها مهانه فى بلادنا وكلام كثير كده مش عارف بيحبوه منين والغريب اننا بنصدقهم وماشيين وراه

كلمه لن ينساها التاريخ

إمرأة في (مصر) ترقص!

إمرأة في (إثيوبيا) تُعذب!

وأخرى في (سوريا) تُغتصب!

وثالثة بـ (الصومال) تننّ جوعاً!

ورابعة في (فلسطين) تهان!

وخامسة في سجون (العراق) تذل!

ولم يقلق الغرب إلا على امرأة لا تقود السيارة بـ (دولة عربية) أو غيرها!

فهل من عاقلة تعي ماذا يريدون منها!

وهل علمنا أن المرأة ليست همهم،

بل سلخها من إسلامها وحجابها هو أول أهدافهم،

تستحق القراءة وبكل ثقة

أحد الجنود الفرنسيين
إثناء الثورة الجزائرية
كتب في مذكراته
عندما كنا نقوم بعمليات
التمشيط ومداهمة
القرى للبحث عن المجاهدين
يشعرني بالخجل
ردة فعل النساء
حيث كن يهرولن
ويهربن نحو إسطبلات
الحيوانات عند رؤيتنا..
ويَقمن بتلطّيح

أجسادهن بالروث وفضلات الحيوانات لكي نشمئز منهن عند محاولة اغتصابهن..
ولا نقرّبهن بسبب الرائحة الكريهة التي تنبعث منهن بفعل الروث ..حَقاً ، صورة لن تغادر ذهني ما
حييت وتجعلني أكن احتراماً لهؤلاء اللاتي قمن بتقدير
أنفسهن في الروث لأجل شرفهن..

القصة القصيرة دى مش محتاجه تفصيل ولا تحليل طبعاً بس الفكرة دلوقتي

هما كانوا بيعملوا أيه والبنات دلوقتي بتعمل أيه بقوا فرحانين انهم يبينوا جسمهم وانهم يقلدوا الغرب
فى طريقة كلامهم وطريقة لبسهم وحتى فى طريقة التفكير بنقلدهم تقليد اعمى والبنات الى بقت تحافظ
على نفسها بقوا يقولوا عليها منغلقة وغير متحضرة وانها رجعيه

فاصلة

فى زاوية فتاة
تتفاخر بخلع العباءة فى
المنتجعات والشاليهات..
وقناة أخرى تتعمد
إظهار مفاتها
بحجة البريستيج. .
شيء يحزن القلب فعلاً عندما أرى فتاة تبرجت وبالغت فى العري
وأنظر لوالدتها
وأتذكر قوله تعالى(وقفوهم إنهم مسؤولون)
جميل لو أعدنا نصح بناتنا وأخواتنا

لكي يزيدوا حياءً وحشمة
معظم ما حرم الله في الدنيا أباحه في الجنة (كالخمر)
إلا (العري)
فإن الله حرمه في الدارين بل إن من النعيم زيادة التستر
قال تعال : إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى

العلاقة بين الرجل والمرأة تعني شيئاً مختلفاً لكليهما فالمرأة حين تحب رجلاً فإنها تتعلق به وحده
وتحبه بعقلها وقلبها وبكل جزء من جسدها وحين يقطع حبيبها أواصر الحب ويفارقها إلى غيرها،
ينكسر قلبها وتتحطم مشاعرهما، أما الرجل فيميل بشكل عام إلى التعدد، وقد يقيم العلاقات مع النساء
لمجرد نزوات عابرة فينهي علاقته حالما يقضي وطره وفي البيئة الغربية الإباحية حيث حرية
العلاقات الجنسية فإنها المرأة التي تتضرر نفسياً وعاطفياً وعليها أن تدفع ثمنها باهظاً جداً من أجل ما
يسمى بالتححرر

كثير ما يرفع الإعلام الليبرالي في بلادنا شعار (تحرير المرأة) وهي كلمة لها جاذبية في أوساط
النساء، لما لا فكل نفس بشرية تسعى إلى التحرر من كل قيد وتعشق الحرية.

ومن المؤسف أن كثيراً من المسلمات انخدعن بهذا الشعار من غير تدقيق ونظر إلى هدف الغرب
وسفرائهم من رفعهم لهذا الشعار

فالغرب لم يرفع الشعار حب فيهن ولا شفقة عليهن ولكن رفعه لأنه يعلم -من خلال واقعه- أن تحرير
المرأة - بالمعنى الذي يقصده- هو انهيار لمجتمع بأكمله، فبتحرير المرأة يطعن في الشريعة التي
احتقرت المرأة كما يزعمون كذبا و بتحرير المرأة تنتشر الإباحية والانحلال في المجتمع وبتحرير
المرأة يتم القضاء على الأسرة التي هي البنية التحتية للمجتمع.

وبما أن المرأة الغربية قد حصلت على الحرية الكاملة والمساواة مع الرجل فسنلقي الضوء على قضية
تحرر المرأة الغربية وننظر ما الذي جناه هذا التحرر على هذه المرأة وبعد ذلك سنلقى الضوء على
دور المرأة في المجتمع المسلم

المرأة الغربية قبل التحرر:

لقد عانت المرأة الغربية أصنافاً من الظلم والاضطهاد ، فقد كان الغرب قبل تحررها لا يقيمونها لها
وزناً بل وصل الأمر إلى أن شككوا في إنسانيتها فعقدوا المؤتمرات للبحث عن حقيقتها!

ففي رومية اجتمع مجمع كبير وبحث في شؤون المرأة فقرر أنها كائن لا نفس له، وأنها لن تترث
الحياة الأخروية لهذه العلة ، وأنها رجس يجب أن لا تأكل اللحم، وأن لا تضحك بل ولا أن تتكلم؛
وعليها أن تمضي أوقاتها في الصلاة والعبادة والخدمة.

و في فرنسا عقد اجتماع سنة ١٥٨٦ م لبحث شأن المرأة، وما إذا كانت تُعدُّ إنساناً أو لا تُعدُّ إنساناً. وبعد النقاش قرر المجتمعون أن المرأة إنسان ولكنها مخلوقة لخدمة الرجل.

وفي إنجلترا بقيت النساء حتى السنة ١٨٥٠م غير معدودات من المواطنين، وظلت المرأة حتى سنة ١٨٨٢م وليس لها حقوق شخصية، فلا حق لها بالتملك.

وعند اليهود- وهم يمثلون جزء من ذلك المجتمع- كان للأب الحق في قتل بناته وبيعهن، وكانت المرأة من ورث الرجل وقد يأخذها أخوه.

فالمرأة عندهم مجرد خادمة لا تستحق أي احترام بل هي عند بعضهم سلعة تباع وتشتري، ومال يورث.

ومع هذه الحالة المأساوية للمرأة الغربية ظهرت دعوة تحرير بعد الثورة الفرنسية وكانت المرأة محقة بذلك إذا أن النفس البشرية ترفض الظلم والعبودية

وانتشرت تلك الدعوى وساندها بعض الرجال بل دفعوها لمزيد من التحرر ليحققوا بها بعض مآربهم مقاصدهم الخبيثة.

المرأة تتحرر:

وتحررت المرأة وحققت ما تريد بل وأكثر فشاركت الرجال في أعمالهم وحصلت على المساواة التي كانت تنتشدها، وفي هذا العصر الذي تحولت فيه المجتمعات الغربية إلى مجتمعات لا تؤمنوا إلا بالمادة ، وقعت المرأة في ظلم هو أعظم من الظلم الأول ،

فالمرأة اليوم سلعة تجارية لا قيمة لها إلا بجمالها بل أصبح تحررها عملية ضرورية عند التجار في هذا العصر لزيادة ارباح الشركاتهم ، واستغلت في ذلك جسد المرأة، وحولت المرأة نفسها الى سلعة جنسية تساهم في الترويج للسلع بإغراء المستهلكين للشراء، بالإضافة الى تطوير المنتجات التي تتعلق بالمرأة، او بالعلاقة بين الرجل والمرأة ابتداء من العطور ومواد التجميل والازياء حتى المنشطات الجنسية.

فأصبح هم المرأة هناك هو أن تكون مثيرة وجاذبه للنظر حتى يكون لها صوت في المجتمع ولكي تحصل على وظيفة تأمن بها حياتها وإلا فهي كائن منسي.

و الواقع أنه ليس كل امرأة جميلة ومن لم تكن كذلك فستجد صعوبة في الحصول على وظيفة وهذا مما يزد من صعوبات الحياة عند المرأة فذلك المجتمع المادي لا يوجد فيه من يجب عليه أن ينفق عليها، فوالدين يتحملون نفقاتها حتى تبلغ الثامنة عشر ثم يجب عليها البحث عن عمل، و إذا تزوجت فإنه يجب عليها أن تشارك زوجها في المصروفات المنزلية. وإلا فإنها لن تجد من يقبل بها كزوجة.

فمعاناة المرأة تبتدأ منذ بلوغها سن الثامنة عشر وذلك أنها ملزمة بأن تصرف على نفسها وفي ظل صعوبة الحصول على وظيفة تجد المرأة نفسها مضطرة لكسب المال عن طريق سوق الدعارة، وهذا هو حال الكثير،

فقد أوردت الأمم المتحدة أن تجارة النساء - الرقيق الأبيض- ازدهرت وأصبحت تجارة عالمية تصل قيمتها إلى سبعة بلايين دولار ، وتقول الشرطة في بعض البلدان الأوروبية في تقاريرها أن الفتيات يوضعن في مخازن ويتم عرضهن لمشتريين في الغرب يدفعون عادة ألف دولار عن كل فتاه؟؟ وطبعاً الى مش مصدق الكلام ده يتابع الاخبار بنفسه او يشوف الافلام الاجنبية الى بتعكس صورة الواقع الاوروبى

فالمرأة نفسها في مجتمع مادي لا يعطيها حقها ولا يلتفت إليها إلا بقدر جمالها ، وتبين لها أن طالب بتحريرها من الرجال إنما أراد ذلك طمعاً فيها ولكسب المال من ورائها فهي السلعة المضمونة التي تحقق الثروة الكبيرة وبأسرع وقت.

ففي لقاء مع الكتابة الفرنسية "فرانسواز ساجان"، وعند سؤالها عن سبب سخريتها في كتابتها من حركة تحرير المرأة أجابت فرانسواز: "من خلال نظرتي لتجارب الغالبية العظمى من النساء أقول: إن حركة تحرير المرأة أكذوبة كبيرة اخترعها الرجل ليضحك على المرأة."

يقول الدكتور هنري ماكوو هو الأستاذ الجامعي والكاتب الأمريكي الشهير مؤلف وباحث متخصص في الشؤون النسوية والحركات التحررية . نشر مقال يحمل عنوان الحجاب مقابل البكيني (لباس السباحة) في سوق المرأة الأمريكية وذكر فيه عدة دروس أبرزها:
الدرس الرابع: المرأة الأمريكية ليست إلا مجرد سلعة . فلا تتخذ عن :-
يقول د. هنري : على النقيض من ملكة الجمال الأمريكية وهي ترندي البكيني فهي تختال عارية تقريباً أمام الملايين على شاشات التلفزة .. وهي ملك للعامة .. تسوق جسمها إلى المزايد الأعلى سعراً، هي تبيع نفسها بالمزاد العلني كل يوم ويضيف: في أمريكا المقياس الثقافي لقيمة المرأة هو جاذبيتها، وبهذه المعايير تنخفض قيمتها بسرعة .. هي تشغل نفسها وتهلك أعصابها للظهور

احذروا خدعة تحرير المرأة

يقول د. هنري : تحرير المرأة خدعة من خدع النظام العالمي الجديد، خدعة قاسية أغوت النساء الأمريكيات وخربت الحضارة الغربية .

ويحذر المسلمين قائلًا: لقد دمرت الملايين وتمثل تهديداً كبيراً للمسلمين.

أم المرأة المتزوجة فإنها تجد صعوبة في التوفيق بين العمل وتربية أبنائها وفي دراسة صدرت في أمريكا:

أن ٨٠% من الأمريكيات يجدن صعوبة بالغة في التوفيق بين مسؤولياتهن تجاه العمل ومسؤولياتهن

تجاه الزواج والأولاد.

هذا الحال هو حال المرأة الغربية بعد أن تحررت و حصلت على المساواة الكاملة مع الرجل.

وبعد أن رأت المرأة الغربية ما هي نهاية التحرر ظهرت دعوات تطالب بعودة النساء إلى بيوتهن وإلى تربية أبنائهن

وأختم بهذه الكلمة للكاتبة الفرنسية "مريم هاري" وهي رسالة وجهتها إلى النساء المسلمات في كتابها (الأحاريم الأخيرة)

تقول لهن: "يا أخواتي العزيزات، لا تحسدننا نحن الأوربيات ولا تفتدين بنا، إنكن لا تعرفن بأي ثمن من عبوديتنا الأدبية اشترينا حريتنا المزعومة، إني أقول لكن: إلى البيت، إلى البيت، كن حلائل، ابقين أمهات، كن نساءً قبل كل شيء، قد أعطاك الله كثيراً من اللطف الأنثوي فلا ترغبين في مضارعة الرجال، ولا تجتهدن في مسابقتهم، ولترض الزوجة بالتأخر عن زوجها وهي سيّدتها، ذلك خير من أن تساويه وأن يكرهها."

نظرة الإسلام للمرأة

ينظر الإسلام إلى المرأة كونها تلعب دور أسري في الأساس كونها الأم والأخت والزوجة، وأنها شريكة الرجل في تحمل مسؤوليات الحياة وبرز في عدد من العصور والأماكن العديد من النساء المسلمات في مناحي الحياة السياسية والقضائية والتجارية والثقافية والاجتماعية. والدليل على ذلك من القرآن الكريم

١. المرأة مكلفة مع الرجل من الله جل جلاله في النهوض بمهمة الاستخلاف في الأرض فقد

قال الله في كتابه ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
وهنا لم يذكر المولى على وجل الرجل وحده بل قال خليفه وهي تشمل الذكر والأنثى

٢. المرأة على درجة واحدة مع الرجل في التكريم والإجلال عند الله . قال الله في

كتابه ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾

٣. المرأة منبت البشرية ومنشئة أجيالها قال الله في كتابه ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾

٤. المرأة في الزواج سكنًا ومصدرًا للمودة والحنان والرجل لها ذلك قال الله في كتابه ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾

٥. جعل الله الرجل والمرأة على السواء مهمة تكاثر السلالات البشرية وتعارفها وتعاونها، وإقامة الأسرة باعتبارها الوحدة البنائية الأولى والأساس في إقامة المجتمعات البشرية من غير تمايز بينهم على أساس الجنس أو اللون أو العرق. فالعمل الصالح وتحقيق الخير للناس هو مادة التنافس بينهم ، وهو معيار التفاضل بينهم عند ربهم، قال الله في كتابه ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ.﴾

٦. مسؤولية الحياة وتصريف شؤونها ورعاية مصالح العباد تقع على عاتق الرجل والمرأة سواء بسواء وبما اختص كلا منهما من واجبات، قال الله في كتابه ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَٰئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾

وقد قال الله أيضًا في كتابه ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا)
وفي حديث لرسوله محمد عليه الصلاة والسلام « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته »، وفي حديث آخر للرسول صلى الله عليه وسلم (النساء شقائق الرجال) وهنا لم يختص الرسول الكريم الرجال بالكلام وحدهم

٧. الشورى والتشاور والتناصح مسؤولية مشتركة بين الرجال والنساء، قال الله في كتابه ﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ وفي السيرة تجاوز المسلمون أخطر أزمة في بداية تاريخ الإسلام يوم صلح الحديبية بحكمة امرأة ومشورتها وهي أم المؤمنين أم سلمة - رضي الله عنها- فقد أعطى الإسلام المرأة قيمة إيمانية تعبدية.

يقول محمد فريد في موسوعة معارف القرن العشرين:

الإسلام قد سبق الأمم كافة في اعتبار المرأة شريكة للرجل في الحياة وقد أباحت لها الشريعة الإسلامية وأجازت لها بان تتصرف في أموالها استغلالاً وإيجارا ورهنا وبيعا، وحث على أن تحضر المرأة المجمع الدينية والنوادي الشورية العامة عند طرود حادث من الحوادث على المسلمين وجوز لها أن تبدى رأيها في وسط الجموع وعلى الحكومة أن تحله محل الاعتبار إن كان حقا حدث وخطب عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : ألا لا تغالوا في صدقات النساء فإنها لو كانت مكرمة في الدنيا أو تقوى عند الله لكان أولاكم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أصدق قط امرأة من نسائه ولا بناته فوق اثنتي عشرة أوقية فقامت إليه امرأة

فقلت يا عمر : يعطينا الله وتحرمنا ، أليس الله سبحانه وتعالى يقول (وَآتَيْنَاكُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا) قال عمر : أصابت امرأة وأخطأ عمر ، وفي رواية فأطرق عمر

ثم قال : كل الناس أفتق منك يا عمر ، وفي أخرى : امرأة أصابت ورجل أخطأ والله المستعان

قرر الإسلام أن المرأة في بيت زوجها سيدة محترمة لا خادمة ممتحنة فليس عليها أن تخدم زوجها ولا تمتحن نفسها في الخدم البيت جبرا بل لو لم تحسن الطبخ وجب على زوجها أن يأتيها بالأكل مجهزا

يقول الدكتور حامد الرفاعي

لقد اختص الإسلام المرأة بامتيازات عن الرجل تقديراً وإكراماً لها، مقابل ما كلفها به من أمرين عظيمين جليلين تتحمل مسؤوليتها العظيمة الرفيعة وهي:

١. تحملها مهمة إعداد نفسها لتكون سكتاً معنوياً وروحياً وحسبياً لزوجها يأوي إليها، يغسل في ظلال أنوثتها ورحاب نفسها وغازاة عواطفها المتميزة بالرحمة والمودة أدران ومتاعب وهموم كدحه وكفاحه في ميادين ما كلف به من واجبات لم تكلف بها المرأة، في قول الله تعالى ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَكُرُونَ ﴾

٢. كذلك تحملها أعباء الحمل ومخاطرة ومشقة الولادة، ومسؤوليات الأموية في حضانة الأطفال وتنشئتهم، ومتابعة تربيتهم وإعدادهم لتحمل مسؤولياتهم تجاه تكاليف الحياة التي تنتظرهم... وإنما لا شك مسؤولية تتصاغر أمامها أية مسؤولية أخرى، ومقابل هذين الأمرين العظيمين والمهمتين الجليلتين فقد اختص الإسلام المرأة بامتيازات عن الرجل، بأن خفف عنها بعض الأعباء دون انتقاص من حقوقها أو حقوق الزوج

نذكر منها

أعفى الإسلام المرأة من فريضة الحرب والقتال وجعل ذلك من واجبات الرجال ومسؤولياتهم، دون أن تحرم النساء من رغبة المشاركة في الجهاد وإباحته لهن إن أردن ذلك.

أعفى الإسلام المرأة من تكاليف النفقة في الحياة الزوجية، وجعل هذا العبء بكامله من مسؤولية الزوج فحسب، ابتداء من مهر الزوج وتكاليفه إلى تكاليف المنزل ومتطلبات الزوجة والأولاد، دون المساس بأموال الزوجة وممتلكاتها الشخصية التي لا يحق للرجل أن يطالبها بشيء منها ، فإن فعل فإنما هو اعتداء واغتصاب لحق الغير، وهكذا فإن الإسلام أعطى للمرأة امتيازاً مالياً غير عادي على الرجل.

وهكذا نجد أن الإسلام قد أقام علاقة تكاملية بين حقوق وواجبات الرجل والمرأة مع امتيازات خاصة بالمرأة تقديراً وتعظيماً لمهمتها الإنسانية العظيمة.

المرأة كأم في الإسلام

منح الإسلام الأم من التكريم والتبجيل أكثر مما هو للرجل حيث أمر رسول الله محمد بصحبة (أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبوك) عندما سأله سائل من أولى الناس بصحبته، وفي حديث آخر (الجنة تحت أقدام الأمهات)

كما أوصى محمد رسول الله في نهاية خطبة الوداع بمراعاة حقوق النساء. ومن سور القرآن سورة النساء التي تنص على قواعد يجب مراعاتها في معاملات متعلقة بالنساء.

أخواتي إن الله عز وجل هو خالق الخلق وهو أعلم بما يصلحهم فعليكن بشريعة ربكم
أسأل الله أن يحفظكن من كل سوء وأن يوفقكن لكل ما يحبه ويرضه وأن يسعدكن في الدنيا والآخرة

طبعاً الواضح من الكلام أن الإسلام حفظ للمرأة مكانتها واهتم بيها أشد الاهتمام في حين أن الغرب كان مضيع حق المرأة ولكن النظرة اختلفت لأن أحنا كشعوب مسلمة ضيعنا حق المرأة لكن الإسلام حفظ للمرأة مكانتها

شهاد على الموضه

ما شاء الله من أول الثورة ما حصلت والشهداء ما فيش أكثر منهم شباب من الجنسين بنات وصبيان كل كام يوم نلقى التلفزيون عامل إعلان شهداء الوطن وكل شارع بيرفع صورة للشهداء وكمان شويه نعملهم تماثيل وتي شيرتات عليها صورة الشهداء تمام أوى بس النقطة هنا هم مين الشهيد أصلا وامتى أقول أن الشخص ده شهيد

في البداية أنا كاتب الفصل ده لأنه مهم وفي كلام كثير الناس بترده وخلص عشان كده هنتكلم شويه عن اللي بيحصل في البلد والى أحنا شايفينه حوالينا وكمان هنتكلم عن الشهادة وكيفيتها ومكانة الشهيد عند ربنا سبحانه وتعالى كما وضع المولى عز وجل وكما وضع رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم وأنا مش عايز اللي بيقرأ الكلام يختلف معايا من أول ما يقرأ سطرين يا ريت يكمل الفصل لآخره وبعد كده يقول رأيه لان في الآخر أحنا كلنا بنسعي لهدف واحد وكمان أنا في الفصل ده ما بقلش من قيمة أي شخص كان بينزل يطالب بحق بلده أو يطالب بحق أخواته لان لولا أن الناس دي ضحت بحياتها زي حال كل الثورات قبل كده ما كاتش صوتنا وصل حتى لو لسه ما لمسناش الكلام ده بأيدينا انا بس بعلق على مشاهد أنا شفتها وأنت شفتها وهى شافتها كلنا عارفين اللي كان بيحصل وشايفينه ولازم نحكم صح الفكرة مش كلام وخلص الفكرة في أننا نعرف هو مين اللي نقول عليه شهيد وياريت نبص للكلام بوجهة نظر أنسان متعلم مش وجهة نظر أنسان بينقد لمجرد النقد وكمان حالات التفجيرات اللي بتحصل في الكنائس تعتبر خراب علينا كلنا لان أي حد مات في التفجير ذنبه أيه عشان يموت واللي موته ده باي حق يموته أصلا التفجيرات لا تمت للإسلام بأي صلته والإسلام برئ من أى أنسان يفجر نفسه بحجة انه يفيد الإسلام لان الإسلام عمره ما كان يدعو للقتل أو الإرهاب أو التفجير يعنى اللي يفجر نفسه ده ما يعتبرش برضك شهيد لأنه بأي حق يقتل غيره مسلم كان أو مسيحي لان الدم كله حرام وكمان أحنا عايشين من زمان ما بنعملش فرق بين مسلم ومسيحي كل واحد فينا ليه أصدقاء مسيحين وعمره ما قاله أنت مسلم وأنا مسيحي

عشان كده أنا حابب انى أوضح أن الشهيد مش كل واحد فجر نفسه عشان يبقى شهيد أو أي حد مات وخلص في مظهره أو مات في خناقه الموضوع اكبر من كده

الشهادة شروط وواجبات

أن الشهادة لا تقبل إلا من المسلمين الموحدين بالله لا بد من أن تكون مخلص لله فلا تقبل الشهادة من الكافر حتى لو كان مدافعا عن بلده ومعاوننا للمسلمين فشروط الشهادة لم تتوفر فيه لكونه غير مسلم في الأساس لان الشرك بالله يحبط مضمون العمل

ثانيا من شروط الشهادة أن تكون خالصه لله سبحانه وتعالى بمعن النية وهى من اعظم الشروط التي يجب أن تتوفر في الأنسان الشهيد في سبيل الله فالأساس في العمل النية الخاصة كحديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (إنما الأعمال بالنيّات ، وإنما لكل أمرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى

الله ورسوله ، فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها ، أو امرأة ينكحها ، فهجرته إلى ما هاجر إليه) رواه البخاري ومسلم في صحيحهما .

حديث أخر جاء رجل فقال : يا رسول الله : أرأيت رجلا غزا يلتمس الأجر والذكر ماله ؟ قال لا شيء له ، فأعادها ثلاثا كل ذلك يقول : لا شيء له ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله لا يقبل من العمل إلا ما كان له خالصا وابتغي به وجهه فتح الباري صحيح البخاري فصل الجهاد والسير سنن النسائي باب الجهاد قال نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) : ((الشهادة سبعة سوى القتل في سبيل الله : المطعون شهيد ، و الغريق شهيد ، و صاحب ذات الجنب شهيد ، و المبطون شهيد ، و صاحب الحريق شهيد، و الذى يموت تحت الهدم شهيد ، و المرأة تموت بجمع شهيدة .سنن أبي داود المطعون : من مات بالطاعون .

و الغريق من مات غرقاً و لم يكن قد ألقى بنفسه في الماء .
و ذات الجنب : القروح تُصيب الإنسان داخل جنبه و ينشأ عنها حُمى لازمة و سُعال .
والمبطون : الذى يموت بمرض البطن كإسهال أو استسقاء و غيره ..
و الذى يموت تحت الهدم : أي إنسان مات لأن انهدم عليه البيت أو الجدار أو ما شابه ذلك..
و المرأة تموت بجمع: هي التي ماتت و في بطنها ولدها ، أو ماتت عند الولادة ، أو التي تموت بكرةً ... و معنى جمع بمعنى مجموع أي أنها ماتت مع شيء مجموع فيها غير منفصل عنها من حملٍ أو بكرةٍ."
و من شهداء الآخرة أيضاً ما ذكرهم نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) عندما قال

(من قُتل دون ماله فهو شهيدٌ ، و من قُتل دون دمه فهو شهيدٌ ، و من قُتل دون دينه فهو شهيدٌ ، و من قُتل

دون أهله فهو شهيدٌ .. وهو في مسند الإمام أحمد وغيره بهذا اللفظ، وبعض ألفاظه في الصحيحين. أي من قُتل و هو يُدافع عن ماله من أحد يريد أخذه منه و سرقتة فهو شهيد ، و من قُتل و هو يُدافع عن نفسه من أحد يريد قتله أو هو يُدافع عن عرضه فهو شهيدٌ ، و من قُتل و أحد يفتنه عن دينه فهو شهيدٌ ، و من قُتل و هو يُدافع عن أهله فهو شهيدٌ

من هنا نفهم

قبل ما تقرأ الجزئية اللي جايه دي ممكن نختلف مع بعضنا فيها بس الشخص لما يختلف يكون عنده رد مقتنع ويكون بعلم مش لمجرد أن الكلام مش عاجبه يبقى نقد لمجرد النقد

بما أننا عرفنا منزلة الشهيد وكيفية الشهادة احب أقولكم حاجه بقى شباب سهرانيين على الفيس طول الليل يهزروا ويضحكوا وفى الآخر قبل صلاة الفجر يفتلوا عشان يلحقوا يناموا و يتفقوا انهم ينزلوا الميدان ثاني يوم ويدافعوا عن بلدهم؟؟؟

ولد وبنت سهرانيين يحبوا في بعض وفى الآخر يتفقوا انهم ينزلوا عشان يتفرجوا على اللي بيحصل في التحرير وبالمره ياخذو صورتين حلوتين مع بعض ولو حد فيهم حصله حاجه يبقوا شهداء مش فاهم أزاي برضه

شاب بسهر طول الليل يتفرج على التلفزيون وما بيصليش أصلا وبعد كده بدور على بلده اذا كان هو مضيع حق نفسه وحق ربه عليه هيدور على حق بلده أزاي

شاب ما يعرفش فرائض الوضوء ولا يعرف كيفية الصلاة أو نواقض الصلاة ولا يعرف الشروط الواجبة لتكون الصلاة صحيحة ومش حافظ عشر احاديث للرسول ولا بيقرأ قران أساسا يمكن حتى ناسي هو شاييل المصحف فين دا لو عنده مصحف أصلا ده هيموت شهيد ويدافع عن دينه ووطنه أزاي

احب اسئلك أنت وأنت بتقرأ الكتاب دلوقتى تقدر تقولي تعرف أيه عن تاريخ بلدنا قديم أو حديث؟؟؟

طيب امثله بالشكل ده هتدافع عن الدين والوطن أزاي بالله عليكم
وكمان الشهيد لازم يكون عنده دافع أو هدف والأساس في أي هدف أو دافع انه يكون رغبه في التقرب من ربنا سبحانه وتعالى بالطاعة والعبادة لان أحنا لازم نتمسك بعقيدتنا أحنا ما وصلناش لكل اللي أحنا فيه ده إلا لأننا ضيعنا حقوق ربنا علينا واهم حق فيهم حق العبادة
طيب سؤال بسيط تقدر تقولي كل اللي بنقول عليهم شهداء دول قصة حياتهم أيه وشكل حياتهم كان عامل أزاي وعلاقتهم بربنا كان شكلها أيه

أكد طبعا أنا مش بقلل من قيمة الناس اللي ماتت فى الثورة أحنا أن شاء الله نحسبهم عند الله شهداء ويكونوا من أهل الجنة والناس دي فوق راسي من فوق وانا متضامن جدا مع أهلهم وبدعى ربنا انه يصبرهم على ما هم فيه

بس سؤال تخيل شاب مضيع الصلاة يحافظ أزاي على بلده

طيب بص على الصور دي معايا كده وأكد أحنا عارفين مشاهد منها

شباب رايح يتصور في الميدان وسط الثورة عشان يرفعها على الفيس ومات بيقى شهيد؟

شباب خارجين مع بعضهم واقفين وسط الشغب والمظاهرات حصل ضرب نار مات حد فيهم بيقى شهيد؟

فرد من الجيش سواء عسكري أو رتبه أو ضابط في الشرطة كان بيقتل في المتظاهرين بيقى شهيد؟

شباب متطرف وغير عاقل قتل فرد من الجيش أو الشرطة وبطبيعة الحال مات بيقى شهيد؟

واحد كان بيبيع مخدرات ونازل عشان يبوظ الثورة ومات بيقى شهيد؟

واحد كان واخذ فلوس عشان ينزل يسخن الناس على بعضها ومات بيقى شهيد؟

مجموعه شباب نازلين يتحرشوا بالبنات وحد فيهم مات بيقى شهيد؟

الصور كثير والمشاهد اكثر وأنتوا تعرفوا اكثر منى بس طبعا أنا ما أقصدش في كلامي أنى أهين كل الناس اللي نزلت في الثورة أكيد فيهم ناس محترمين شباب وبنات وناس أفاضل كثير ما ينفعش نضيع حقهم وفي ناس كثير كانت بتنزل عشان هدف ورساله لان في ناس فعلا صادقه في أهدافها سواء من الشعب أو من الجيش أو من الشرطة لان في الآخر

الجيش والشعب والشرطة = شخص واحد وكلهم مصريين ما ينفعش حد فيهم يموت وأي حد في كل دول مات نحسبهم عند الله شهيد وربنا يصبر أهله

لكن المشاهد الثانية اللي ذكرناها من شويه أنا بعتبرهم شهيد على الموضة مش شهيد عشان وطنه ولا عشان دينه

لازم نفهم أحنا هنموت ليه وعلشان مين ولازم نفهم أحنا بنرفع السلاح في وش مين اللي في الجيش ده أخوك وبن عمك وأبوك وابنك والى فى الشرطة والشعب كلنا أهل مصر وهنفضل دائما عايشين عشان مصر وان كان في حاجه غلط بيقى مننا كلنا لازم التغير بيداء بينا كل شخص فينا بيداء بنفسه وبعد كده يطالب بتغيير اللي حواليه مش عايز أكون أنا وحش وأطالب بان البلد حالها يتعدل لن يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ {سورة الرعد: ١١}

أنسان بلا وطن كزرع بلا ماء

وقبل ما نختم احب أقول لنفسي وأقولكم .

مكانة الشهيد

يعتبر الجهاد أعلى مراتب بيع الدنيا وشراء الآخرة بالجهاد بالنفس، ويعتبر الفوز العظيم الوارد ذكره في مصادر التشريع،

وهي كالتالي:

في القرآن الكريم

جاء ذكر الجهاد وفضل الشهادة في سبيل الله تعالى في مواضع متعددة في القرآن الكريم، فقال تعالى في كتابه العزيز: "وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ (١٦٩) فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (١٧٠) يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ (١٧١)" سورة البقرة - الآية ١٥٤ ، حيث بينت الآيات القرآنية ما ينتظر الشهداء من أجر وثواب عظيم، إذ أعد الله تعالى لهم الخلود في الجنة والرحمة والمغفرة.

في السنة النبوية

وردت أحاديث نبوية كثيرة حول فضل الشهادة في سبيل الله تعالى وبيان ما ينتظر الشهداء من أجر وثواب في الآخرة، ومن بين هذه الأحاديث: أن رجلاً قال: يا رسول الله رجلٌ يريدُ الجهادَ في سبيلِ الله وهو يبتغي من عَرْضِ الدُّنيا، قال رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لا أجرَ له) فأعظمَ ذلك النَّاسُ، وقالوا للرجل: عُدْ لرسولِ اللهِ فلعلَّكَ لم تفهمه، قال: فقال الرجلُ: يا رسولَ الله: رجلٌ يريدُ الجهادَ في سبيلِ الله وهو يبتغي من عَرْضِ الدُّنيا؟ قال: (لا أجرَ له)، فأعظمَ ذلك النَّاسُ، وقالوا للرجل: عُدْ لرسولِ الله، فقال له الثالثة: رجلٌ يريدُ الجهادَ في سبيلِ الله وهو يبتغي من عَرْضِ الدُّنيا؟ قال: (لا أجرَ له). المستدرك على الصحيحين التفسير الجهاد سنن أبي داود الجهاد

أجر الشهيد عند الله تعالى

يأمنه الله سبحانه وتعالى من فتنة القبر وعذابه

يرفع الله سبحانه وتعالى الشهيد بمنزلة فضلى ويعتبره الله سبحانه وتعالى من خير الناس منزلة. تفوح من دمه رائحة المسك ويحليه الله عز وجل من حلية الإيمان.

يجعل الله سبحانه وتعالى روح الشهيد تطوف في ظل عرشه في في جوف طير أخضر يرتاد أنهار الجنة.

يمنحه الله الشفاعة بسبعين من أقاربه.

يحظى بشرف دخول الجنة مع الأولين.

يخاطبه الله عز وجل دون حجاب. يأمنه الله من الفزع الأكبر والصعقة.

يتزوج باثنين وسبعين حورية في الجنة.

يتوجه الله بتاج الوقار، وكل ياقوتة من هذا التاج مرصع بها خير من كل ما في الدنيا.

ولكن هناك ذنب لا تمحوه الشهادة يستتني الله سبحانه وتعالى من الذنوب المغفورة للشهيد الدّين، وخاصة من كان قادراً على تأديته والوفاء به ولم يؤده، وكان قد أخبر وحي الله سبحانه وتعالى جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم بأن الدّين لا يغفره الله سبحانه وتعالى للشهيد يجب أن يسدد ما عليه من دين في الدنيا

التاريخ المزيف وبعض الأخطاء الشائعة

هكذا يكتب التاريخ المزور

قصة ليلي والذئب على لسان حفيد الذئب

كان جدي ذئب لطيف طيب ولا يأكل اللحوم ولذا قرر ان يكون نباتي وكانت تعيش في الغابة فتاة شريرة تسكن مع جدتها اسمها ليلي وكانت ليلي كل يوم تخرج إلى الغابة وتقتلع الزهور وتدمر الحشائش التي كان جدي يقات عليها! وكان جدي يحاول أن يثنيها عن ذلك دون جدوى فقرر جدي الذئب أن يزور جدة ليلي في بيتها ويخبرها بأفعال ليلي وعندما طرق الباب فتحت الجدة لكنها للأسف كانت شريرة أيضاً فأحضرت الجدة العصا وهجمت على جدي المسكين دون أن يتعرض لها فدافع عن نفسه ودفعها بعيداً عنه فسقطت الجدة وارتطم رأسها بالسريير وماتت الشريرة فتأثر جدي كثيراً وأخذ يفكر بليلى كيف تعيش دون جدتها فقام ولبس ملابس الجدة ونام في سريرها لكن ليلي الشريرة لاحظت التغيير في شكل جدتها فخرجت تصرخ وأخذت تنتشر الإشاعات بأن جدي الذئب أكل جدتها إلى يومنا هذا!

ده بالضبط بقى اللي بيحصل اثناء كتابة التاريخ كل واحد بيكتبه بمزاجه وحياتنا أحنا كمان ماشيه عكس ما أحنا عايشين تحس أن فى حد بيكتبلنا هنعمل أيه ولو مش عاجبه يبداء يغير في النص ويغير أسلوب حياتنا

التاريخ المصري المزور

=====

عشان تعرفو إن المصري أستاذ فى الكذب "كذبة أسطورة مصر مقبرة الغزاة "

هل تعلم

الهكسوس احتلوا مصر حوالى ٢٤٦ سنة

الأشوريين احتلوا مصر ١٦ سنة

الفرس احتلوا مصر ٨٠ سنة

الفرس رجعوا احتلوا مصر تيك اوای كده ١١ سنة

وعلى فكرة مش أحنا اللي خرجناهم من مصر لا ده اليونانيون جم طلعوهم و قعدوا هما واحنا قاعدين نتفرج

اليونانيين احتلوا مصر بقيادة الإسكندر الأكبر سنتين

وبعدين ورثها البطالمة اللي هما يونانيين برضوا كملوا احتلالنا لمدة ٣٠٠ سنة وعلى فكرة بعد الـ

300 سنة احتلال أوعى تفتكر أن أحنا اللي طلعناهم لالا لألالا ابسلوتلى ده الرومان بقيادة أكتافىوس

والرومان هما اللي جم طلعوهم و قعدوا مكانهم و أحنا قاعدين نتفرج يعني الرومان احتلوا مصر

٣٦٠ سنة وطبعا عاشوا فيها و تاجروا و اتجوزوا وماتوا واندفنوا في مصر مقبرة الغزاة وبرضوا بعد الـ ٣٦٠ سنة دول كلهم أوعى تفتكر أن شعب مصر العظيم صحى من النوم ده عند امه يا أدهم ده البيزنطيين هما اللي جم ورتثوا مصر واحتلونا مكانهم البيزنطيين احتلوا مصر ٣١٠ سنة وبرضه بعد الـ ٣١٠ سنة دول كلهم أوعى تفتكر أن شعب مصر العظيم صحى من النوم لا برضوا ده الفتح الإسلامي هو اللي جه طلعمهم يعنى برضوا مش المصريين اللي طلعوهم

يعنى مصر قعدت ما يقرب من الألف سنة تتفرج على الدول اللي تيجى تحتلها و يحاربوا بعض و ده ييجى مكان ده و أحنا قاعدين نقزقز لب وسوداني ونتفرج وخلي بالك أن معركة حطين والانتصار على الصليبيين كانت بقيادة صلاح الدين وده مش مصري ده كردي لأنه لو كان مصري كان أتصالح مع الصليبيين وساب لهم فلسطين؟؟؟ ده غير بقى أن أحنا البلد الوحيدة اللي حكمها المماليك ده غير انهم قعدوا ما يقرب من ٣٠٠ سنة قادة الجيش و أمراء و وزراء واحنا قاعدين نتفرج وبرضوا الجيش اللي انتصر في معركة عين جالوت كان جيش من المماليك بقيادة قنظر الفرنسيين جم احتلوا مصر ٣ سنين الإنجليز احتلونا ٧٤ سنة

وانضربنا على قفانا من العصابات الصهيونية عام ١٩٤٨ وضيعنا فلسطين وانضربنا على قفانا تاني من إنجلترا وفرنسا وإسرائيل عام ١٩٥٦ واتهزما عام ١٩٦٧ من اليهود وضيعنا سيناء وغزة

وحتى في ١٩٧٣ مقدرناش نكمل وإسرائيل كانت على بعد ٦٠ كيلو من القاهرة وادمر الجيش الثالث وبعدين روحنا تصالحنا مع اليهود اللي بقوا بيرطعوا في مصر كلها وبعنا فلسطين وعملنا معاهدة السلام اللي اتخلينا فيها عن كل العرب وده واضح من سنة ١٩٧٧ في مبادرة السلام لحد ما تمت معاهدة السلام تلاحظ وأنت بتقراء في كتب التاريخ أن الحرب كانت مضر وسوريا ضد إسرائيل بس من أول ما المبادرة حصلت وبقوت مصر هي في الصورة لوحدها دا غير بقى السنين اللي كانت بتعدي كده من غير ما حد يكتب عنها

الفكرة مش انى عايز أكون محبط بس أنا عايز أننا نبقى أصحاب قرار وحضارة أحنا اللي بنبنيها مش عايزين كل شويه نقول أحنا أجدادنا عملوا أحنا أجدادنا عملوا

هي فعلا مقبرة الغزاة لان الغزاة كانوا بيجموا يقعدوا فيها لحد ما يموتوا هما وأولادهم وأحفادهم المشكلة أن الشباب يتربوا على الكلام ده مقتنعين اشد الاقتناع بان التمسك بأجدادنا فقط هو من يدفعنا للأمام الكلام ده غلط . إسرائيل دلوقتى بقت عندها تقدم تكنولوجي هائل واحنا لسنا زي ما أحنا ولا حتى اشترينا مسدس لعبه جديد البلد حالها زي ما هو يبقى التمسك بالقديم من تراث البلد مع محاولة مواكبة الحديث

ومن الجدير بالذكر أن أحنا كمصريين عملنا إنجاز في ٧٣ والمصريين عملوا نشيد قومي احتفالا بهذه الذكرى

"أديك في سجاير سوبر، أديك وفي ٦ أكتوبر، أديك وفي أي رغيف، أديك فيه في بارليف، أديك على شط المينا، أديك واخذنا سينا، أديك وتقول طب هات، أديك وفي ٦ ساعات، أديك وتقول شايفين، أديك في ٧٣، أديك وتقول آه يابا، وأخذنا سينا وطابا، أديك وتقول مش رايح، أديك وفي جيشكم فضايح، أديك وتقول أنا مين، نفخناكم واحنا صايمين."

دا غير أن كل اللي أحنأ تعلمناه طلع نصه غلط والنص الثاني غلط برضك

علمونا أن كولومبس اكتشف أمريكا

بس نسيوا يعلمونا أنه قتل. أغلبية الهنود الحمر السكان الأصليين

علمونا أن ماجلان مستكشف جغرافي

بس نسيوا يعلمونا أنه هدم الجامع في الفلبين ليبي كنيسة مكانه فقتله المسلمون الفلبينيون

علمونا.. أن الدولة الأموية أول من ورثت الحكم وكانوا يتصارعون عليه..

بس نسيوا يعلمونا أن الأمويين نشروا الإسلام في معظم دول العالم حتى امتد الإسلام من الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً..

علمونا أن الدولة العثمانية كانت ضعيفة وتلقب بالرجل المريض..

بس نسيوا يعلمونا أنها حافظت على الإسلام وقضت على أعتى إمبراطورية صليبية في العالم

الإمبراطورية البيزنطية وحكمت نصف أوروبا و نشرت الإسلام في أوروبا كما قضت على الخطر

الصفوي في معركة جالديران ١٥١٤م

علمونا أن الحملة الفرنسية كانت حملة حضارية لها نتائج عظيمة

بس نسيوا يعلمونا أن الفرنسيين أول من أدخلوا الفكر الغربي المعادي للإسلام وأنشأوا مراكز

للماسونية، وأدخلوا الفواحش والزنا والعهر إلى مصر وأن الفرنسيين قتلوا في ثورتها القاهرة الأولى

والثانية قرابة مليون مصري أو يزيد وأن نابليون أول من اقتحم الأزهر ودنسه بخيوله.

علمونا أن المماليك مجموعة من الخدم الذين حكموا مصر وكان جل همهم الصراع على الحكم

بس نسيوا يعلمونا أن المماليك هم من صدوا أكبر خطر على الإسلام وهم المغول وانتصروا عليهم

في عين جالوت بقيادة السلطان المملوكي سيف الدين قطز.

علمونا أن هارون الرشيد زير نساء ليس له هم إلا المتعة والجواري

بس نسيوا يعلمونا أن الخليفة هارون الرشيد الخليفة الورع المتدين الذي تسيل عبراته عند سماع

الموعظة والمجاهد الذي أمضى معظم حياته بين حج وغزو، فكان يحج عاما ويغزو عاما، وأنه أول

خليفة عباسي قاد الغزو بنفسه و هزم الروم و وصل بجيشه إلى القسطنطينية وكان يصلي في اليوم

مائة ركعة و كان يطوف بنفسه متنكرا في الأسواق والمجالس ليعرف ما يقال فيها، ويعتبر عصره

العصر الإسلامي الذهبي.

👉 لا تعتمدوا على ما تعلمتموه فقط وابتحوا عن الحقائق الغائبة

اخطاء فنية تاريخية ترسخت في ذاكرة الشعوب

يعنى مثلا:

-الرسول ما كانش له أخت مغنية اسمها الشيماء

زعماء الكفار ماكانش شكلهم وحش و ريحتهم وحشة ده كانوا من أغنياء الوقت ده وتجار كبار جدا عليهم لعنة الله نحن لا نحبب فيهم ولكن نتكلم عن التغيير في التاريخ

-هارون الرشيد مش مقضيها خمرة و نسوان

ده كان بيحج عام و يغزو عام و لما يزوره ملك او حد مهم كان يعطيه هدية اختراع جديد لم يرى العالم مثيل له

-عيسي العوام مش مسيحي

-قراقوش ما كانش حاكم مفترى و غبي

ده كان قائد عظيم بنى قلعة صلاح الدين و القناطر الخيرية بأوامر صلاح الدين الأيوبي

-محمد على و أسرته ما كانوا بيتكلموا تركى و لا عربي مكسر و لا بيقولو حظرتنا و لا أفنظم

ده سفير إنجلترا الحالي بقاله خمس سنين فى مصر لما قناة تستضيفه بيتكلم عربي مصري بلهجة الزاوية الحمرا و الصاروخ صافيناز بتكلم مصري زي اللبلب بيقى ولاد و أحفاد محمد على اللي اتولدوا و عاشوا في مصر مش بيعرفوا يتكلموا مصري

الخدوي إسماعيل ما كانش مفرغ حياته للنسوان (سرايا عابدين) و لا كان بيريل على المظ و عايز ياخذها من عبده الحامولى و عبده الحامولى عمل ثورة عليه (فيلم المظ و عبد الحامولى) لان عبده الحامولى كان من حاشية الخديوي إسماعيل و كان مقرب منه جدا لدرجة أن بعد عزل الخديوي إسماعيل اعتزل عبد الحامولى الغناء و انسحب من حاشية الخديوي توفيق و فاء للخديوي إسماعيل الخديوي توفيق ما قالش لأحمد عرابي انتم عبيد إحساناتنا و لا احمد عرابي كلمه من فوق الحصان و الخديوي واقف على الأرض زي ما بيجيىوا في الصورة العبيطة المرسومة للواقعة دي -الخدوي عباس حلمى الثاني ما حكمش مصر ساعتين و بعدين شالوه

ده حكم مصر ٢٢ سنة و كانت كلها إنجازات بس لان الإنجليز عزلوه و الشعب كان يعشقه فمش

ها يعرفوا يشوهوه فقرروا انهم ما يجيوش سيرته خالص

وكم ان ما فيش حاجه اسمها الحركة الوهابية الكافرة أو الخارجة لان الحركة الوهابية تنسب إلى محمد عبد الوهاب وكانت دعوته دينية خالصه لله

حكاية أن سيدنا عمر بن الخطاب ضرب سيدنا عمر بن العاص عشان ابن سيدنا عمرو بن العاص حكاية كلها مفبركة و مش حقيقه

أخناون الشعب ما كانش بيحبه عشان غير الدين بتاعهم

مصر حكمها ملكي مش جمهوري زي ما هما فهمونا

وكل اللي أحنا عايشين فيه ده ماضي أساسا مش مضارع يعنى كل حركه بتحصل في حياتك جياك من الماضي والموضوع ده يطول شرحه

مفيش حاجة اسمها الأسلحة الفاسدة لان الموضوع بشهادة سعد الدين الشاذلي كانت أسلحة حديثة و متطورة و لم يدرب عليها الجيش المصري و دي كانت القضية و المحاكمات اللي عليها لانهم ما علموش الضباط و الجنود على الأسلحة مش لأنها بايظة و لا بتضرب لورا زي ما جابوا في الأفلام بيق أظن أن من العقل أننا ما نمشيش وراء أي كلام بيتقال و خلاص لازم يكون عندنا نوع من العقل حاجه كده بتبقى موجوده في دماغ الإنسان لو احسن استخدامها لتغيرت حياته بالكامل

تخيل بق كم المعلومات الخاطئة اللي أحنا عايشين عليها و مقتنعين أنها صح و لما تكبر نكتشف أن كل حاجه تعلمناها غلط حتى التعليم اللي تعلمناه غلط يعنى المفروض أننا نعيد عمرنا من ثاني و ننسق معلوماتنا من أول و جديد يا حلاوة

فليُنظر أحدكم من يخال

قال عليه الصلاة والسلام: " المرء على دين خليله فليُنظر أحدكم من يُخالل".

معناه انتقوا واختاروا من تتخذونه خليلًا أي صديقًا، من كان ينفَعكم لدينكم فعليكم بمصادقته ومن لا ينفَعكم في دينكم بل يضرُّكم فابتعدوا عنه، أي لا تصادقوه الإنسان يهلك من طريق الأصدقاء الأشرار. الشخص قد يكون قريباً من الاستقامة فإذا به يصاحب إنساناً من شياطين الإنس فينقلب على عقبه... يترك الطاعات وينغمس في الفجور وقد قيل أيضاً: "الصاحب صاحب إما إلى الجنة وإما إلى النار".

وقال المحدث العلامة الشيخ عبد الله الهرري: " اختر لنفسك صاحبًا صالحًا" وقال: "من أراد الترقى فليصاحب الأخيار."

الصديق الصالح هو الذي يرشدك إلى طاعة الله تعالى، فالمتقون يجتمعون على طاعة الله تعالى ويفترقون على طاعة الله تعالى لا يغش بعضهم بعضًا، ولا يخون بعضهم بعضًا، ولا يدل بعضهم بعضًا إلى بدعة ضلالة أو فسق أو فجور أو ظلم، لقد اجتمعوا على محبة بعضهم في الله تعالى، وهذا هو الصدق في المحبة.

ثم إن حصل من أحدٍ معصية ينهاه أخوه ويزجره لأنه يحب له الخير.

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المؤمن مرءة أخيه المؤمن".

المؤمن مرءة أخيه المؤمن ينصحه حتى يصلح حاله، الرسول صلى الله عليه وسلم شبّه المؤمن بالمرءة، معناه يدل أخاه لإزالة ما فيه من الأمر القبيح، يقول له: اترك هذا الفعل القبيح، لا يتركه على ما هو عليه بل يبين له الجليس الصالح كحامل المسك إن لم تصب من عطره أصابك طيب ريحه.

اللهم اجعلنا من المتحابين فيك ومن الذين يجتمعون على طاعتك وثبتنا على الإيمان وسدد خطانا نحو الخير يا أرحم الراحمين.

كيف حالك مع الله

احب أسئلكم سؤال كيف حالكم مع الله أنت وهى عاملين أياه مع ربنا ودى اهم نقطه في حياتنا كلنا لان لو علاقتنا بربنا سليمه كل حاجه بعد كده تبقى سهله وهينه احب أفكرك بأية من القران الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) سورة الذاريات صدق الله العظيم

يبقى وجودنا في الحياه مرتبط بس عبادة ربنا طيب والشغل والحياه والزواج والأولاد والمدرسة والتعليم وكل الكلام ده لزمته أياه دي طبعاً حاجات مهمه بس مكملات حياه يعنى موجوده عشان تساعدنا نقرب من ربنا اكثر يعنى مش هي السبب الرئيسي فى وجودنا وكمان إحنا لازم نكون على يقين تام بان في هدف رئيسي من حياتنا ولازم نعرف هدفنا فى الحياه ايه وده كله مش هيجصل إلا لما تصلح حالك مع ربنا

اصلح حالك مع ربنا وان شاء الله كل الحياه هتبقى طوع أمرك فاكربن انتوا حديث الرسول صلى الله عليه وسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ لَهُ خَيْرٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَاءٌ شَكَرَ فَكَانَتْ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَاءٌ صَبَرَ فَكَانَتْ خَيْرًا لَهُ" رواه مسلم .
فكر كده معايا شويه وشوف أنت بتصبر على اللي أنت فيه والا ما عندكش صبر وراضى بكل اللي ربنا كاتبه ليك والا معترض عليه طيب نشوف القصة دى

أحد السلف كان أقرع الرأس ، أبرص البدن ، أعمى العينين ، مشلول القدمين واليدين ، وكان يقول :
"الحمد لله الذي عافاني مما ابتلى به كثيراً ممن خلق وفضلني تفضيلاً" فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : مِمَّ عَافَاكَ ؟ أَعْمَى وَأَبْرَصٌ وَأَقْرَعٌ وَمَشْلُولٌ . فَمِمَّ عَافَاكَ ؟

فقال : ويحك يا رجل ! جَعَلَ لي لساناً ذاكراً ، وقلباً شاكراً ، وَبَدَّنَا على البلاء صابراً !

قال عليه الصلاة والسلام : من يستعفف يعفه الله ، ومن يستغن يغنه الله ، ومن يتصبر يصبره الله ، وما أعطي أحد عطاء خيراً وأوسع من الصبر . رواه البخاري ومسلم .

عنوان السعادة في ثلاث :

• مَنْ إِذَا أُعْطِيَ شَكَرَ

• وَإِذَا ابْتُلِيَ صَبَرَ

• وَإِذَا أَذْنِبَ اسْتَغْفَرَ

وحق التقوى في ثلاث :

- أن يُطاع فلا يُعصى
- وأن يُذكر فلا يُنسى
- وأن يُشكر فلا يُكفر ..

تذكر تلك الكلمات (فلا حزن يدوم ولا سرور = ولا بؤس يدوم ولا شقاء) فلو دام الحزن لمات الناس حزنا ولو طال السرور لمل الناس فرحا فالمؤمن يرى في الصفحة السوداء نُقطة بيضاء وفي سُم الحية ترياق !

وفي لدغة العقرب طرداً للسموم !

قال شيخ الإسلام ابن تيمية :

العبد دائماً بين نعمة من الله يحتاج فيها للي شكر ، وذنوب منه يحتاج فيه اللي الاستغفار ، وكل من هذين من الأمور اللازمة للعبد دائماً ، فإنه لا يزال يتقلب في نعم الله وآلائه ، ولا يزال محتاجاً للي التوبة والاستغفار .

فالعبد يعلم أنه عبدٌ على الحقيقة ، ويعلم بأنه عبدٌ لله ، والعبد لا يعترض على سيّده ومولاه .

واعلم بأنك عبدٌ لا فكاك له = والعبد ليس على مولاه يعترضُ

ولكى تكون عبدا شاكرا لا نعم الله عليك لا بد ان تتوفر فيك العديد من الصفات منها

الرضا

ومن باب الرضا والافتناع بكل اللي بيكتبه ربنا لينا ونكون دايماً بنشكر ربنا على كل شيء ربنا رزقنا بيه ودايماً نشكر ربنا على النعم اللي إحنا عايشين فيها زي ما بلغنا سيدنا محمد في الحديث عجباً لأمر المؤمن لازم نتعلم ان كل شيء بيحصل بأمر من ربنا ونصبر على كل ما نحن فيه ودى قصه صغيره بمناسبة الكلام ده

رجل فقير يرعى أمه و زوجته و ذريته ، وكان يعمل خادماً لدى أحد الأغنياء، كان الفقير مخلصاً في عمله ويؤديه على أكمل وجه ، إلا أنه ذات يوم تغيب عن العمل فقال سيده في نفسه :

" لا بد أن أعطيه ديناراً زيادة حتى لا يتغيب عن العمل"

فبالتأكيد لم يغيب إلا طمعاً في زيادة راتبه لأنه يعلم بحاجتي إليه

" وبالفعل حين حضر ثاني يوم أعطاه راتبه و زاد عليه الدينار

لم يتكلم العامل و لم يسأل سيده ..
عن سبب الزيادة ، وبعد فترة غاب العامل مرة أخرى ،
فغضب سيده غضباً شديداً وقال :
" سأنقص الدينار الذي زدته. "
و أنقصه .. و لم يتكلم العامل و لم يسأله عن نقصان راتبه..
فاستغرب الرجل من ردة فعل الخادم ، وسأله :
زدتك فلم تسأل ، و أنقصتك فلم تتكلم !
فقال العامل : عندما غبت المرة الأولى رزقني الله مولوداً ..
فحين كافأنتني بالزيادة ، قلت هذا رزق مولودي قد جاء معه ،
و حين غبت المرة الثانية ماتت أمي ، وعندما أنقصت الدينار
قلت هذا رزقها قد ذهب بذهابها .
ما أجملها من أرواح تقنع و ترضى بما وهبها إياه الرحمن ،
وتترفع عن نسب ما يأتيها من زيادة في الرزق أو نقصان إلى الإنسان

الصبر

اصبر .. لعل الله يفتح لك الباب !!..

(وبشر الصابرين)
قال الفضيل بن عياض
تعلمت الصبر من صبي صغير
ذهبت مرة إلى المسجد ، فوجدت امرأة داخل دارها تضرب ابنها وهو يصرخ ، ففتح الباب وهرب ،
فأغلقت دونه الباب
قال: فلقيت الولد بعدما بكى قليلاً نظر يمينا ويسارا فلم يجد له مأوي فرجع الي امه فوجد الباب مغلقا
فوضع خده على عتبة الباب ونام ،
فلما خرجت أمه ورأته على تلك الحال ، لم تمتلك إلا أن رمت بنفسها عليه وأخذت تقبله ، وتقول يا
ولدي أين تذهب عني من يؤويك سواي ألم أقل لك لا تخالفني
ثم ضمته إلى صدرها وأدخلته إلى بيتها . فبكى الفضيل وقال: سبحان الله ، لو صبر العبد على باب
الله عز وجل - لفتح الله له نحتاج هنا الى وقفه مع النفس لتتعلم الصبر على ما نحن فيه وما نريد ان
نصل اليه الصبر تذكروا هذه الكلمة
- قال " أبو الدرداء " رضي الله عنه :
"جدّوا بالدعاء ، فإنه من يكثر قرع الباب ، يوشك أن يفتح له".

فيا من لم يشعر بحلاوة الصلاة والصيام والقيام والصدقة وتلاوة القرآن حتى الآن

لا تيأس ولا تترك باب الله فإنه يوشك ان يفتح لك .. اصبر قليلا فقط .. لعل الله أن يفتح لك أبواب رحمته وعطائه..

الحمد

فى بيتنا باب.. الحمد لله..!!

كانت هناك حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل عاشت فيها أرملة فقيرة مع طفلها الصغير حياة متواضعة في ظروف صعبة إلا أن هذه الأسرة الصغيرة ليس أمامها إلا أن ترضى بقدرها لكن أكثر ما كان يزعج الأم هو المطر في فصل الشتاء .. لكون الغرفة تحيطها أربعة جدران ولها باب خشبي غير أنه ليس لها سقف ..

مر على الطفل أربعة سنوات منذ ولادته لم تتعرض المدينة خلالها إلا لزخات متقطعة من المطر، وذات يوم تراكت الغيوم وامتلات السماء بالسحب الكثيفة الواعدة بمطر غزير ومع ساعات الليل الأولى هطل المطر بغزارة على المدينة فاخترت الجميع في منازلهم، أما الأرملة والطفل فكان عليهما مواجهة قدرهما ..

نظر الطفل إلى أمه نظرة حائرة واندس في حضنها ولكن جسد الأم والابن وثيابهما ابتلا بماء السماء المنهمر...

أسرعت الأم إلى باب الغرفة فخلعته ووضعت مائلاً على أحد الجدران ، وخبأت طفلها خلف الباب لتحجب عنه سيل المطر المنهمر ..

فنظر الطفل إلى أمه في سعادة بريئة وقد علت وجهه ابتسامة الرضى وقال لأمه:

ترى ماذا يفعل الفقراء الذين ليس عندهم باب حين ينزل عليهم المطر ؟

لقد أحس الصغير في هذه اللحظة أنه ينتمي إلى طبقة الأثرياء .. ففي بيتهم باب..

ما أجمل الرضى.... إنه مصدر السعادة وهدوء البال

يقول ابن القيم عن الرضى: هو باب الله الأعظم ومستراح العابدين وجنة الدنيا.

الحمد لله الذي عافانا وأهلينا مما ابتلى به غيرنا وفضلنا على كثير من خلقه ..!!

من ملك القناعة .. فقد ملك الدنيا كلها (حكمة)

كلمتين قرأتهم قبل كده وحببت اضيفهم فى الكتاب علشان هما فعلا بيتكلموا عن حالنا بالظبط

لو يوم حظك تاه منك

وتعبت من الجري وراه

أوعى في يوم تفقد إيمانك

قول لا اله إلا الله

لو رجلك تعبوك من اللف

لو في عينك دمعته مايتجف

لو حسيت جواك بالضعف

قول لا اله إلا الله

لو مش قادر تسعد ولدك

لو حسيت بالغربة في بلدك

لو زليت ومحدث سنك

أوعى في يوم تفقد إيمانك

قول لا اله إلا الله

لو حسيت إن أنت وحيد

وسهران تبكى في ليله العيد

لا أم ولا أب ولا لبس جديد

أوعى في يوم تفقد إيمانك

قول لا اله إلا الله

لو سهران وحدك بالليل

بتفكر والحمل ثقيل

لو دمعك حرق المنديل

أوعى في يوم تفقد إيمانك

قول لا اله الا الله

لو عينك على حاجه بصيره

وفى نفسك واليد قصيره

لو فرشك ع الأرض حصيره

أوعى فى يوم تفقد إيمانك

قول لا اله الا الله

لو اللي فاكرهم بيحبوك

وكانوا بيقولوا محال ينسوك

قفلوا الباب اول ما شافوك

أوعى فى يوم تفقد إيمانك

قول لا اله الا الله

لو قاعد إيدك على خدك

ودموعك طوفان بيهديك

ولا جار ولا صاحب بيودك

أوعى فى يوم تفقد إيمانك

قول لا اله الا الله

مواقف

عامل أصلح مكيفات مسجد ثم رفض الأجرة وقال: أوصتني أمي بأن لا أخذ أجرة على عمل لمسجد
تعجبوا من أمه ،، وأنا سأتعجب من بره..

من مراتب بر الوالدين أن لا تخبر والديك بهومك وأحزانك إلا عند الضرورة فقط.

لأنهما سيحزنان ويتألمان أضعاف ما تحزن وتتألم أنت

فأين نحن ؟

-سئل أحد الصالحين لماذا تذهب للمسجد قبل الأذان ،، قال: الأذان لتنبية الغافلين وأرجو أن لا أكون
منهم

-يقول أحد الصالحين من لم يتأدب مع الله فوق الأرض.
أدبه الله تحت الأرض.

"-ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية وذقت المرارات كلها فلم أجد أمر من الحاجة للناس"
لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه.

-سألته لم تحرص على شرب الماء في المسجد دائما وأنت تجده في بيتك؟!
قال : لكي يؤجر من وضعه في المسجد
"نفوس راقية"

-قيل للربيع ابن الهيثم :
ما نراك تعيب أحدا ؟
فقال :لست راضيا عن نفسي حتى أتفرغ لذنم الناس!!

-سئل رجل كبير في السن
ما معنى التقوى ؟!
فقال : بلهجته العامية معناها يا ولدي:
"كيف حالك يوم تكون لحالك"
ما أروع إجابته!!

"-أخلاقك تعكس تربية أهلك " "وراء كل خلق سيء تربية سيئة"
عبارات ليست صحيحة دائما فأخلاق الشخص تمثله وحده ؛؛ فلا تظلموا الوالدين دائما فالمدرسة لها
دور وللمجتمع دور آخر وللأصدقاء دور ثالث
إذا كنت لا تملك شخصا مميزا في حياتك فلا تحزن ؛؛ فقد تكون أنت الشخص المميز في حياة
الكثيرين

من الخطأ أن تبني فكرتك عن شخص بناء على ماضيه ؛؛ لأن الناس تتغير وتتضح وتتعلم.
فمن قمة الظلم أن تجعل من الشخص صورة ثابتة لا تتغير نهائيا
الفقر شيء مؤلم وأكثر إبلاما وبشاعة هو *فقر الأخلاق*
عندما لا تقتنع بكلام الشخص الذي أمامك وهو أكبر منك سنا ومقاما ؛؛ يكون صمتك حينها إحتراما...

الشيء الوحيد الذي إن أصبت فيه لا تؤجر
وإن أخطأت فيه تأثم وفي كليهما تتكدر
* سوء الظن *

-جميل أن تصمت في بعض المواقف
فالندم على الصمت أهون من الندم على الكلام

-أسوأ الناس خلقاً:

من إذا غضب منك أنكر فضلك ،، وأفشى سرك ،، وأنكر عشرتك ،، وقال عنك ما ليس فيك..

-إذا وصلتك فضيحة لأحدهم فأجعلها تقف عندك ؛ فإن وقفت عندك أخذت أجر الستر ومن ستر مسلماً
ستره الله..

-مجتمعنا منشغل بالخوف من العين أكثر من انشغاله بعمل شيء يستحق أن يحسد عليه

-أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ،، أقواهم من كتم غضبه ،، وأصبرهم من ستر فقره ،،
وأغناهم من قنع بما كتب له.

-إذا انتهت علاقتك يوماً بإنسان صاحبتة..

اجعل قلبك مستودعاً لكل أسرارهِ وحكاياته وعيوبه..

فالعلاقات أخلاق قبل كل شيء.

-رغبتك الشديدة بأن يرضى عنك الآخرون قد تدخلك في دائرة الأحزان والإكتئاب وتظل تدور
بداخلها..

ما الفائدة أن تكسب رضا الناس وتخسر رضا خالقك ثم رضا نفسك..

-لا أطمح أن أكون أفضل من الآخرين ،، ولكن أطمح أن أكون أفضل من نفسي سابقاً

-ومادام الله معك لا يهتمك شخص رحل عنك ،، ومادام الله يحفظك لا تحزن لأحد أهملك ،، ومادام الله
يريد لك شيئاً فلن يقف في وجهك أحداً..

مع كل تغير تتغيره أنت ستجد من يتنازل عن صحبتك ؛؛ فالعاصي لا يريد الصالح والصالح ربما
يحتقر العاصي ،،

والله يريدك لنفسك فكن مع الله دوماً

إذا أردت أن تعرف عند الله مقامك فانظر فيما أقامك

مكانتي ومنزلتي عن الله محددة بأفعالي وأعمالي فكلما كانت أعمالي صالحات و اوقاتي في الطاعات
فمنزلتي طيبة

أسأل نفسك ..أين أقمته يا خالقي ؟ افي طاعة؟ أسأل ربك وقل .. يارب عبدك هذا في الجنة أم في
النار؟

هل حبيت إلي أماكن الطهر والعبادة ؟ ..من هم قدواتي ؟؟ اقتديت بأمهات المؤمنين الصحابييات

الفضليات والصالحات العابدات من جلسائي وأصدقائي ؟ هل جالست من تدلني على الخير وتدفعني إلى التمسك بديني أم صادقت من تضيع أوقاتي بقبل وقال وتدفعني إلى معصيتك و ما أعمالى وما نواياى ؟ نوافل .. زيارة مريض ... صلة أرحام .. أم الخروج إلى الأسواق ومتابعة المواضات وأخبار الفنانين والفنانات.

كيف أقضى اوقاتى؟ في الصلاة والذكر والعبادة ومساعدة المحتاجين والسعي في الخيرات؟ أم أمام شاشات التلفاز والكمبيوتر لمشاهدة ما لا يرضى الله وتضيع الأوقات في ما لا طائل منه هل حبيت إلى استماع كلامك ؟

هل باعدت بينى وبين المعاصي ؟ فان كانت هذه .. فالبشرى .. انه رضا الرحمن إنه فضل الله فالأنه يحبك حبه إليك الطاعة أم أنها الأخرى " عياذا بالله " فذاك البعد عن الله

قيل للحسن رضي الله عنه : يا بصري ! كم أنا عند الله؟.. فأجابه الحسن : كما الله عندك. وذكر الشيخ الدكتور عمر عبد الكافي أن هذه المقولة كانت سبب في هداية طبال خلف راقصة وتوبته إلى الله وحدث ذلك على النحو التالي

يروى هذا التائب توقفت سيارته أمام المسجد الذي يلقي فيه الدكتور عمر محاضراته بسبب الزحام الشديد وتوقف حركة مرور الشارع من كثرة العربات المتواجدين بالمسجد ولكن برغم ضيقه الشديد من هذا الموقف إلا انه أجبر على الاستماع لمحاضراته الشيخ وكان يشرح قول عطاء: (إذا أردت أن تعرف عند الله مقامك فانظر فيما أقامك)

وكانما أفاق من غيبوبة واستيقظ من نومه وبدء يتفكر في حاله وكيف هي مكانته من ربه ويتساءل أهذه هي مكانتي طبال خلف راقصة ؟ هذا هو عملي ؟ وانتهت محاضرة الدكتور ولكن بدأت حياة جديدة لهذا الرجل تبدلت حياته وانقلبت رأسا على عقب من الله عليه بالتوبة ، والأوبة والعودة إلى الصراط المستقيم ...

اللهم بدل أحوالنا إلى الحال الذي تحل علينا به رضاك فلا تسخط علينا أبدا" اللهم وبصرنا بعيوبنا وأيقظنا من غفلتنا قبل يوم لا تنفعنا فيه توبة ولا أوبة اللهم خذ بناصيتي إليك أخذ الكرام عليك ، اللهم فأرض عني فإن لم ترض عني فأعف " عني إن لم نستحق مقام الرضا فامنحنا مقام العفو"

في الخاتمة علاقتنا بربنا هتحدد مصير حياتنا اهتم دائما برضا ربك عنك لأنك وقت الشدائد تحتاج لربنا في الفرحة تحتاج لربنا في زنقه تحتاج لربنا في الانبساط تحتاج لربنا

ومن السابقين نتعلم

لما نزل الموت بالعابد الزاهد عبد الله بن إدريس اشتد عليه الكرب فلما اخذ يشهق بكت ابنته فقال : يا بنيتي لا تبكي، فقد ختمت القرآن في هذا البيت أربعة آلاف ختمة .. كلها لأجل هذا المصرع ..

?????

أما عامر بن عبد الله بن الزبير فلقد كان على فراش الموت يَعدُّ أنفاسَ الحياة وأهله حوله يبكون فيبينما هو يصارع الموت.. سمع المؤذن ينادي لصلاة المغرب ونفسُهُ تُحشَرُجُ في حلقه وقد أشتدَّ نزعه وعظمُ كربته فلما سمع النداء قال لمن حوله : ·خذوا بيدي...!! قالوا : إلى أين ؟ .. قال : إلى المسجد .. قالوا : وأنت على هذه الحال !! قال : سبحان الله .. !! أسمع منادي الصلاة ولا أجيبه ·خذوا بيدي.. فحملوه بين رجلين فصلى ركعة مع الإمام ثم مات في سجوده نعم مات وهو ساجد ..

????

واحتضر عبد الرحمن بن الأسود فبكى فقبل له: ما يبكيك!! وأنت أنت.. "يعني في العبادة والخشوع" ... والزهد والخضوع .. فقال : أبكي والله أسفاً على الصلاة والصوم.. ثم لم يزل يتلو(القرآن) حتى مات

????

أما يزيد الرقاشي، فإنه لما نزل به الموت أخذ يبكي ويقول: من يصلي لك يا يزيد إذا متّ ؟ ومن يصوم لك ؟ · ومن يستغفر لك من الذنوب.. ثم تشهد ومات

????

وها هو هارون الرشيد لما حضرته الوفاة وعابن السكرات صاح بقواده وحجابه: اجمعوا جيوشي فجاؤوا بهم بسيوفهم ·ودروعهم لا يكاد يحصي عددهم إلا الله كلهم تحت قيادته وأمره فلما رآهم .. بكى ثم قال : يا من لا يزول ملكه .. إرحم من قد زال ملكه ..ثم لم يزل يبكي حتى مات ..

????

أخي الكريم أختي الكريمه: ·من عاش على شيء مات عليه.. ومن مات على شيء بُعثَ عليه لا تربط سعادتك بشخص أو شيء

فالأشخاص راحلون والأشياء لا تدوم وان كانت الدنيا تدوم لدامت لسيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم

كونوا على يقين بان طاعة الله هي الطريق الصحيح للوصول الى كل ما تشتهي الانفس

نصائح

أوعى تبطل تكتب أدعية أو تتكلم عن الخير والصح وتعمل شير لحاجات دينية عشان شوية ناس هيقولوا عليك بقيت شيخ امتى !

أوعى تتكسف تعمل حاجة كويسة قدام صحابك عشان ميتريقوش عليك !
أوعى لما تلاقي حاجة غلط بتحصل قدامك تتحرج تقولهم بلاش كدة لأحسن يقولوا عليك شوف مين بيتكلم

أوعى تقبل تعمل أي حاجة غلط تحت مسمى انك مش كامل ومش دي اللي هتفرق يعني!
أوعى تتكسف تروح تصلي و انت مكنتش بتركعها عشان ميقولولكش حرما يا شيخنا ويتحفل عليك !
أوعى تتكسف و أنت لأول مرة مش عايز تجيب في سيرة حد مع صحابك و بتقول مليش دعوة !
أوعى تتكسف تروح تعذر لحد أنت غلط في حقه عشان خايف لا يشمت في ضعفك قدامه !
أوعى تمنع دموع عينيك تنزل من اي موقف يوجعك في حياتك عشان بتصعب عليك نفسك و كبريائك انك تعيط كدة !

أوعى تفرعن و تقسى على نفسك واللي حواليك عشان اتكسرت فترة في حياتك!
او تطلع عقدك على حد ملوش ذنب !

أوعى تخلى الوجد يحولك لشخص أنت طول عمرك بتكرهه !
أوعى تتكسف انك موجوع وبتعيط على موت حد متعرفوش و تدعيه تحت مسمى ان هيقولوا عليك بتزيط في الزيطة

أوعى تعمل حساب لكلام ورأي الناس و أنت بتحاول تبقى صح
أوعى تبطل تجاهد نفسك

ممكن متبقاش صح في كل حاجة لكن ماتسبش نفسك تبقى غلط في كل حاجة
"خليك فاكر دايمًا و أنت بتأخذ أي خطوة في حياتك وتعمل أي تصرف ان ربك رب قلوب وبس

أوعى تغير طبيعتك لترضيهم

أوعى تبدل صوتك لتعجبهم

أوعى تخالف مبدئك لتوافقهم

أوعى تتصنع لرضاهم

أنت لك بصمه ...

كن كما أنت تزداد جمالا

عندما تتذوق الصعوبات في حياتك

سيصبح عقلك أكبر من عمرك بكثير

فكل أذى هو مستوى جديد من النضج

من لا يتألم لا يتعلم .

لا تقهر أحداً لتسعد نفسك

ولا تظلم شخصاً لتبرر أخطائك

حاول دائماً بناء سعادتك بعيداً عن آلام الناس

سُئِلَ حكيم : من القوي من الناس ؟

قال : هو من يستطيع أن يكتب جماح نفسه.

ومن الضعيف ؟ قال : هو من تسمع صوته مدوياً.

ومن هو العبقرى ؟ قال : هو من لا يختلف عليه أثنان.

ومن هو العادي ؟ قال : هو من يتفق عليه أثنان.

ومن هو العاقل ؟ قال هو من ينحني للعواطف.

ومن هو المجنون ؟ قال : هو من يدعي العقل.

ومن هو التافه ؟ قال : هو من يتصور أنه أذكى الناس.

ومن هو الثرثار ؟ قال : هو من يتحدث دون معنى.

ومن هو الفصيح ؟ قال : هو من يوجز في حديثه.

ومن هو العالم ؟ قال : هو من تجد عنده المعرفة.

ومن هو الجاهل ؟ قال : هو من يدعي المعرفة دون إدراك..

ومن هو الكريم ؟ قال : هو من يعطي بسخاء دون من و تبذير.

ومن هو البخيل ؟ قال: هو من يعيش على أرزاق الآخرين باستغلال وتطفل

ومن هو الكاتب ؟ قال : هو من يكتب بإحساسه.

ومن هو الصادق ؟ قال : هو من يصدق أولاً مع نفسه

ومن هو الكاذب ؟ قال : هو من غره الشيطان بنفسه

ومن هو الناقص ؟ قال : هو كل إنسان

ومن هو الكامل ؟ قال:

الله وحده جل جلاله سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر

لتعرف قيمة سنة واحدة. .

اسأل طالبا رسب في الإمتحان!

لتعرف قيمة شهر واحد. .

اسأل أما وضعت وليدها في الشهر الثامن!

لتعرف قيمة أسبوع واحد. .

اسأل مجلة تحرير أسبوعية!

لتعرف قيمة يوم واحد. .

اسأل عاملا بالأجر اليومي يرعى عدة أطفال!

لتعرف قيمة ساعة واحدة. .
اسأل مقاتلاً ينتظر إشارة بدء المعركة!
لتعرف قيمة دقيقة واحدة. .
اسأل شخصاً فاتته موعد السفر في بلد يسير بنظام دقيق
لتعرف قيمة ثانية واحدة. .
اسأل شخصاً نجا لتوه من حادث سيارة
لتعرف قيمة جزء من ألف من الثانية. .
اسأل شخصاً كسب ميدالية فضية في الألعاب الأولمبية
لتعرف قيمة عمرك. .
اسأل شخصاً في آخر لحظات حياته

الحياة أحياناً تحتاج إلى تجاهل تجاهل أحداث ، تجاهل أشخاص ، تجاهل أفعال ، تجاهل أقوال ،
عود نفسك على التجاهل الذكي فليس كل أمر يستحق وقوفك
خلق الله الناس من ماءٍ وطين. بعضهم غلب ماؤه طيناً، فصار نهرًا.. وبعضهم غلب طيناً ماءه
فصار حجراً
إجعل في حياتك حفرة صغيرة ترمي فيها أخطاء أصدقائك، المهم أن تنسى أيضاً مكان الحفرة، حتى
لا تعود إليها في لحظات الخصام
تبيض الدجاجة بيضة زهيدة الثمن
فتملاً الدنيا بقيق
بينما تضع السمكة الآلاف من الكافيار
غالي الثمن وهي صامتة وهنا الحكمة (أصمت ودع إنجازاتك تتحدث)
(ليسأل الصادقين عن صدقهم)
الصادق يوم القيامة سيسأله الله عن صدقه ،،
فكيف الكاذب ؟
ما أجمل الغرباء حين يصبحوا أصدقائنا قديراً..
وما أصعب الأصدقاء حين يصبحوا غرباء فجأة .
في قاعة الإمتحان يعم الصمت و الهدوء .. وفي امتحان الآخرة :-
(وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً)

تريد أصدقاء ؟

إذن إشرّب من كأس التغافل حتى تثمل .

قال الإمام أحمد رحمه الله: (تسعة أعشار العافية في التغافل).

عندما ترى شخصاً يتجاهل كل ما يزعجه لا تصفه بأنه بارد الأعصاب ثق بأنه قد تألم حتى تخدر هناك أخطاء تستحق فرصة أخرى وهناك أخطاء لا تستحق إلا الرحيل فلنحذر من الذين نحبهم أن يرحلوا دون استئذان.

إعلم أنه من أهم ما يغرسه التوحيد في قلبك أن تعرف أنه لا سعيد إلا من أسعده الله..

فالله هو الذي أضحك وأبكى وهو الذي أسعد وأشقى وهو الذي أغنى وأقنى ..

فالسعادة .. ليست بالزوج ولا بالأولاد ولا بالأصدقاء ولا بالسفرات ولا بالرفاهية ولا بالبيوت..

السعادة كل السعادة في اتصالك بالله

وتعلق قلبك به ومعاملتك مع الله

درّب نفسك على كثرة طرق باب الله حتى يبقى الحبل ممدوداً بينك وبين الله

نصف الراحة عدم مراقبة الآخرين..

ونصف الأدب عدم التدخل في ما لا يعينك

ونصف الحكمة الصمت“ ..

كلّ شخصٍ لديه قصة حُزن بدأخله!

شخصٍ عانى من أشخاص أحبّهم أو مازال يُعاني

و شخصٍ تعب من التّضحية .. دون نتائج

و شخصٍ يبكي كلّ يوم على أشخاصٍ رحلوا من الدنيا

وشخصٍ يعاني من العُربة حتّى وهو بين أهله وعشيرته

و أشخاصٍ يقرؤون هذا الكلام ليجدوا أنفسهم .. في بعض السُّطُور

هي الدنيا .. ولهذا سُمّيت دُنْيَا ... فقط خذ نفسك عميقاً .. وقلّ "الحمد لله

عجائب اللسان

اللسان ليس له عظام:

فجرباً!! كيف يكسر بعض القلوب

وعجباً!! كيف يجبر بعض القلوب

وعجباً!! كيف يقتل بعض القلوب

وعجباً!! كيف ينير الله به الدروب

فبلسانك ترتقي

و بلسانك تترف للجنة

و بلسانك تحترم

و بلسانك ترتفع عند الله بحسن خلقك

و بلسانك تكون محبوباً لدى الناس .

مما راق لي

لا يتواضع إلا من كان واثقاً بنفسه،

ولا يتكبر إلا من كان عالماً بنقصه..

املك من الدنيا ما شئت،

لكنك ستخرج منها كما جئت..

فإزرع داخل الجميع شيئاً يَخُصُّكَ فإن لم يكن حُباً فليكن احتراماً.

ثلاثة لا تأخذهن حتى تسأل عنهن:

العسل ، و الدين ، و الزوجة.

■ و ثلاثة لا ترتاح حتى يغادرونك:

الوسوسة ، و الدين ، و رفيق السوء.

■ و ثلاثة إذا أبطن ذهبت فائدتهم:

الوليمة ، و التعزية ، و صلاة المغرب.

■ و ثلاثة أبارك الله منهم:

ابن الحرام ، و قاطع الأرحام ، و آكل رزق الأيتام.

■ و ثلاثة إياك و صحبتهم:

الأحمق ، و قليل الهمة ، و قليل المروءة.

■ و ثلاثة لا تستمع إليهم:

الكذاب ، و النمام ، و شاهد الزور.

■ و ثلاثة لا تصاحبهم:

الحسود ، و صاحب العين ، و غاضب الوالدين.

■ و ثلاثة لا تفك آرائهم:

المحافظ على صلاته ، و الجواد الكريم ، و راضى الوالدين.

■ لا تسأل اليتيم:

كيف مات ابوك او امك ؟

■ ولا تسأل الوالدين:

كيف مات ابنكما ؟

■ ولا تسأل الفقير:

هل تريد نقود ؟ بل أعطه من دون سؤال ، فهذا فيه اكرام لعزة نفسه خصوصاً انه سوف يقابلك بين الحين والآخر.

❑ ولا تسأل من في وجهه ندبة أو علامة : عن سببها ! فالوجه موضع العزة ، ولا علم لديك عن كونه مازال ، يحاول إخفاؤها ولكن دون جدوى.

❑ ولا تسأل الضيف:

هل تريد شيئاً من شراب او طعام ؟ قدم ضيافتك دون سؤال ، فإن سألته فإنك بذلك تحرمه.

❑ ولا تحاول ! الأستهزاء بصديق لأجل إضحاك الاخرين مهما كانت الأحوال ، لأن هذا يكون مؤلم جداً عند الصديق..

دائماً ضع نفسك مكان المتلقي وحاول أن تعيش إحساسه! ♡

كلام لا يفهمه الا العقلاء:

المرض نصيب والعلاج قرار والزواج نصيب والطلاق قرار ووجود أشخاص بحياتك نصيب والأحتفاظ بهم قرار..

فإن لم تكن تمتلك النصيب فأنت تمتلك القرار

في النهاية أن كنت قد قصرت في بعض النقاط فالكمال لله وحده ولكنى بذلت قدر جهدي من أجل
وضع معلومة لكل من يهمة الامر واتمنى من الله عز وجل أن يوفقنى وإياكم لما يحبه ويرضاه
وقد