

بسم الله الرحمن الرحيم

أصبحت دراسة الكمبيوتر الآن هي الشغل الشاغل للجميع و المطلب الأول في جميع الشركات حين التقدم لأى وظيفة ، و هو ما دعانى لمحاولة تقديم اليسيير الذي يفيد الدارسين و غير الدارسين في هذا المجال و قد ألفت شروحات في عدة مجالات لخدمة هذا الغرض سواء أكان فيما يخص التصميم الجرافيكي أو تصميم المواقع و حتى الرخصة الدولية لقيادة الحاسب و هذا واحد من ضمن الشروحات التي قدمتها على الانترنت و هو غير مخصص للبيع.

نبذة عن المؤلفة

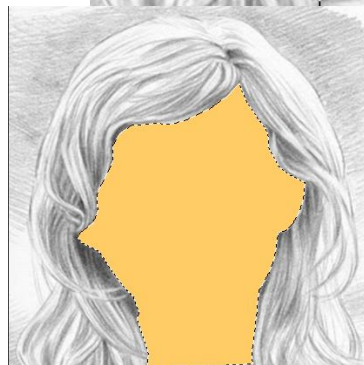
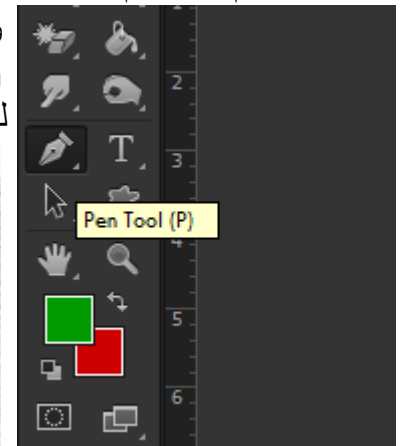
شيرين المصري خريجة كلية الآداب قسم الاعلام،صحفية سابقاً و الآن أقوم بتدريس الكمبيوتر في بعض المراكز ،و العمل الحر في مجال التصميم و الترجمة،للمزيد من الشروحات الخاصة بمجال الكمبيوتر أو الاستفسار عن أى شيء يمكنكم زيارة الصفحة الجديدة لي على الفيسبوك

<https://www.facebook.com/ShereenElmasry26>

سنقوم فى هذا الملف بتحويل صورة ابيض و اسود الى صورة ملونة بطريقة بسيطة جداً و نضفى عليها اللمسات التى نريدها ،انظر الى الصورة قبل البدء فى التلوين:

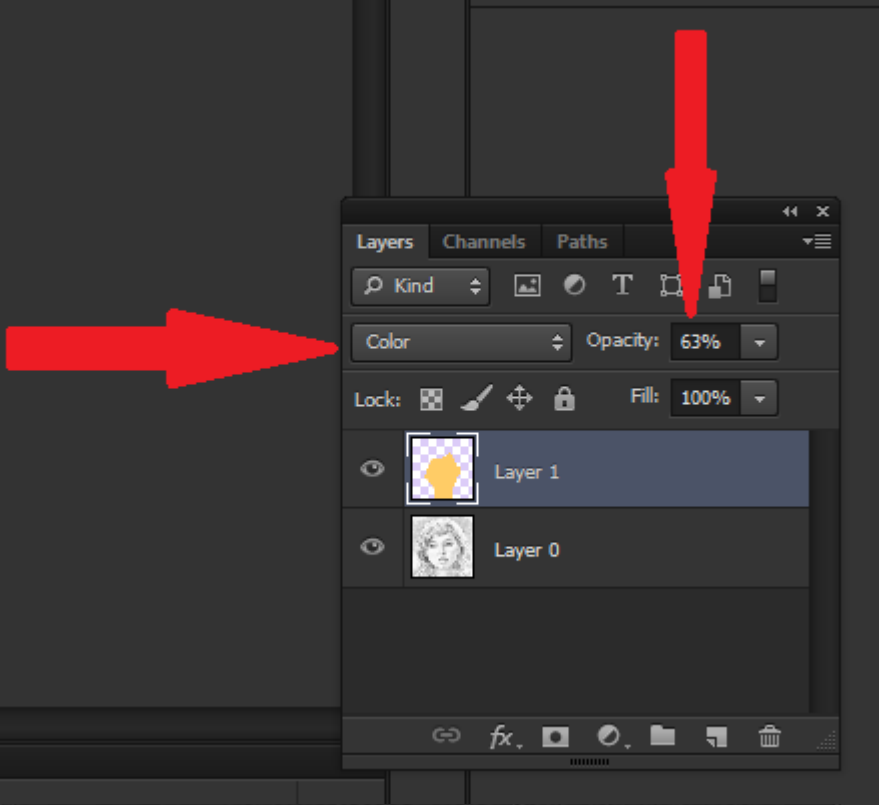


سنقوم باستخدام أداة Pen tool لتحديد وجه الفتاة، و رقبته  
و بعد انتهاء التحديد نضغط بذر الماوس الايمن على التحديد و نختار الامر Make  
selection  
ليصبح الشكل بعد التحديد:

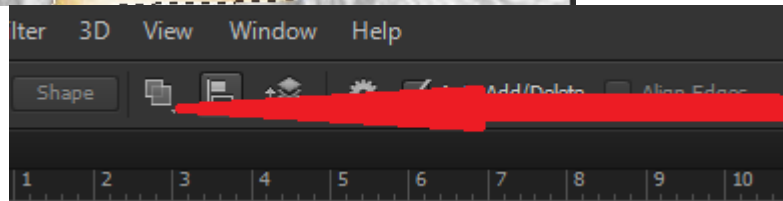
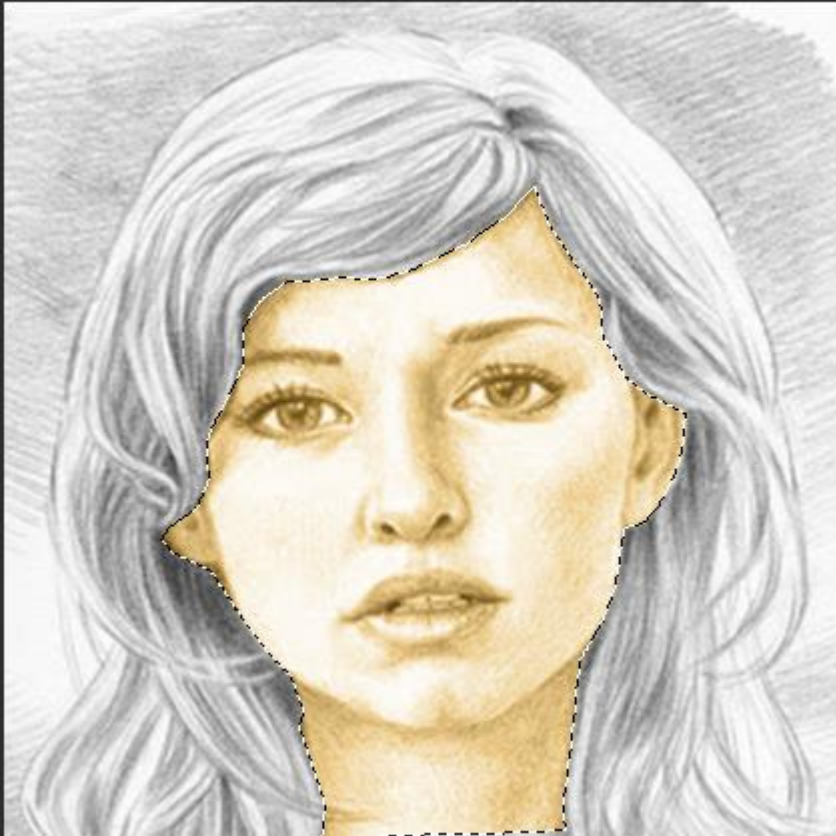


٢- نقوم باضافة لاير جديدة و نملؤها  
باللون البرتقالى الفاتح فى مساحة التحديد  
فقط.

٣- نغير اللاير من الوضع الافتراضى Normal الى color، كما نغير قيمة ال Opacity لتصبح ٦٣% بدلاً من ١٠٠%.

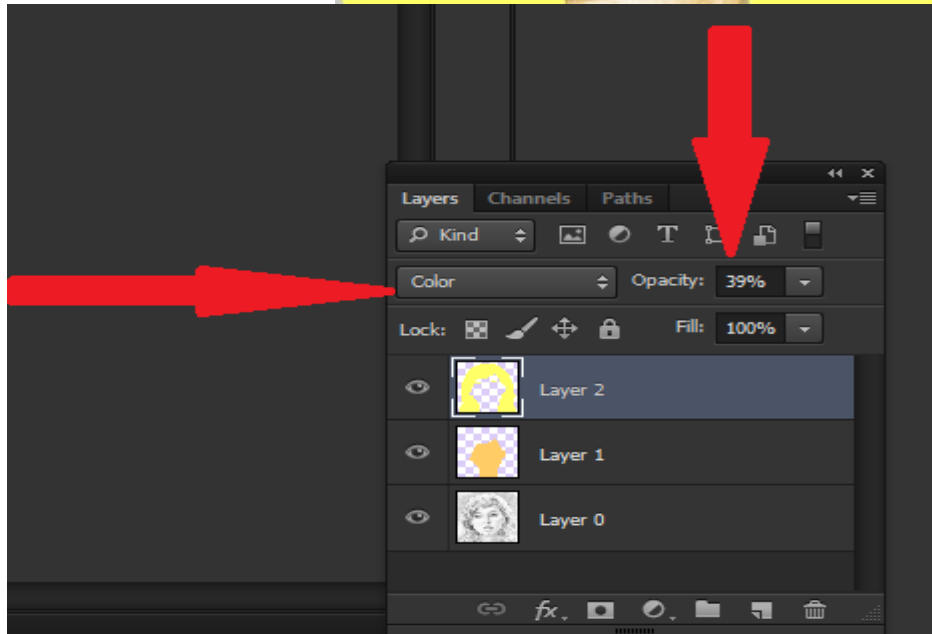


شكل الصورة بعد التعديل



٤- نضغط CTRL+D لإزالة التحديد من على الوجه ثم نستخدم أداة Pen tool مرة أخرى لتحديد الشعر، الحواجب مع ملاحظة أن نختار من اعدادات تلك الاداة فى الشريط العلوي Combine shapes

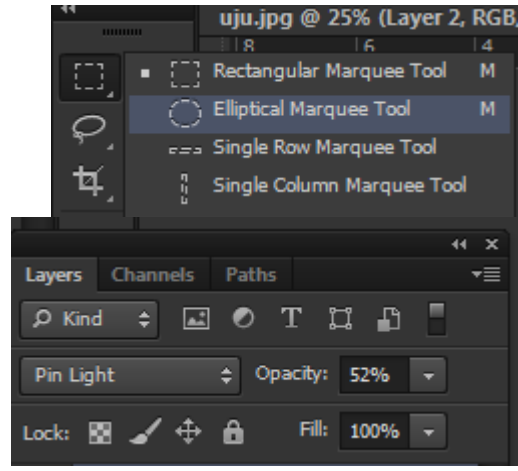
حتى نستطيع تحديد اكثر  
من مساحة مرة واحدة.  
٥- نضيف لاير جديدة و  
نملؤها باللون الاصفر في  
مساحة التحديد التي  
حددناها للشعر و  
الحواجب.



٦- نقوم بتعديل اللاير من  
الوضع الافتراضى  
Normal الى color،  
كما نغير قيمة ال  
Opacity لتصبح ٣٩%  
بدلاً من ١٠٠%.



الشكل بعد التعديل



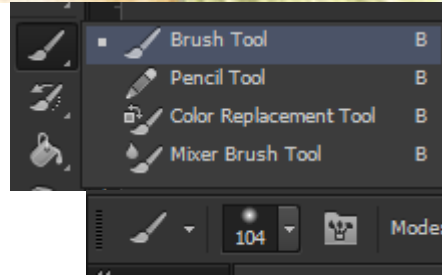
٧- نقوم الآن بتحديد  
قزحية العين اليمنى  
باستخدام أداة Elliptical  
marquee

٨- بعد تحديد القزحية  
نقوم بإضافة لاير جديدة  
نملؤها باللون الأخضر في  
الجزء المحدد للقزحية، ثم  
نختار pin light للاير، و  
كذلك نغير قيمة الشفافية  
Opacity لتصبح ٥٢%  
٩- نقوم بالوقوف على  
القزحية بمؤشر الماوس  
مع الضغط على زر Alt و  
السحب الى العين اليسرى  
لتصبح العينان ملونتان  
بنفس اللون .





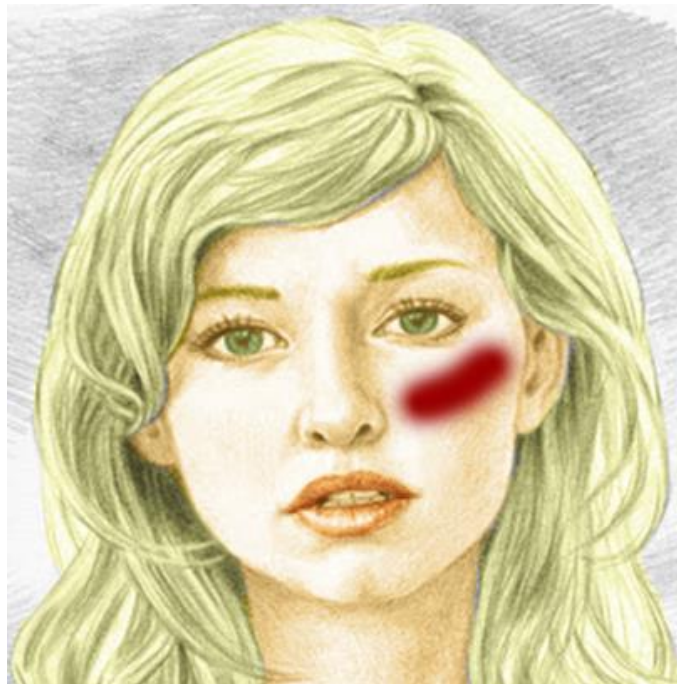
١٠ - تحديد الشفاه بأداة Pen tool ، نقوم بإضافة لابر جديدة نملؤها باللون الأحمر الداكن في الجزء المحدد للشفاه، ثم نختار Soft light للابر، و كذلك نغير قيمة الشفافية Opacity لتصبح ٨٧%

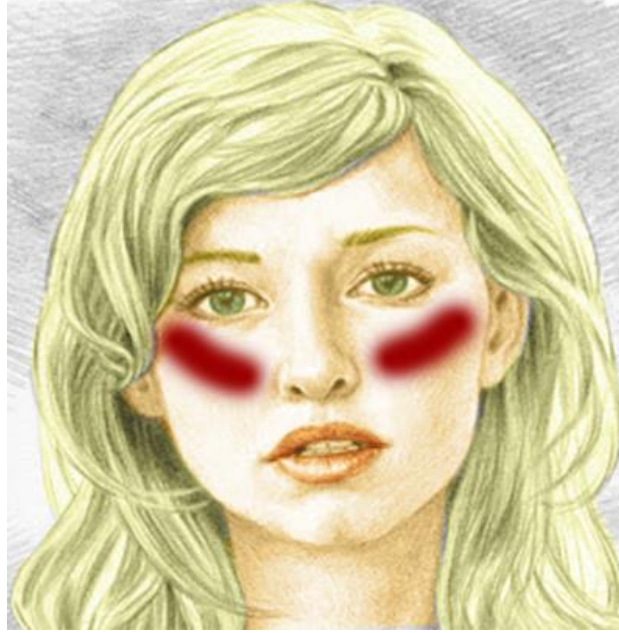


١١ - يمكننا إضافة حمرة بسيطة للحدود كي تظهر متوردة باستخدام أداة الفرشاة.

و من الشريط العلوي لخيارات أداة الفرشاة نختار شكل الفرشاة الأول حيث الأطراف الغير محدبة و التي تتناسب مع الشكل لدينا.

نقوم بعمل ضربة واحدة بالفرشاة على شكل خط يتجه لأعلى في الخد الأيمن باللون الأحمر القاتم.





يلاحظ أن لون أحمر  
الخدود في لاير مستقلة و  
نقوم بالضغط عليها بذر  
الماوس الايمن فنختار

الامر Duplicate

layer، تصبح لاير

الفرشاة مكررة نقف على  
اللاير الاخيرة لدينا ثم

نختار من قائمة --Edit

>Transform-->Flip

horizontal فيتم عكس  
الخط للجهة الاخرى افقيا

،ثم نقوم باستخدام اداة

Move tool بتحريك

الخط ليصبح على الخد

الايسر.

١٢- نقوم بعد ذلك

بالضغط على زر Enter

و اختيار اللاير التي تحمل

لون الفرشاة للخد الايمن

مع الاخرى للخد الايسر

ثم نضغط بذر الماوس

الايمن و نختار Merge

layers،ثم نختار Soft

light للاير بدلا من

.Normal



بعد



قبل



يمكنك بعد ذلك قص الخلفية و وضع الوجع على الخلفية التي تريدها.