

٢٠١٤  
رَأْيِي

القاضي المؤرخ الأديب ابن خلكان في

مُصَنَّفَاتِ الْأَغْنِيَانِ

وَجُمُوعِهَا (٧٦٤) مَصْنُفًا

مَعَ بَيَانِ الْمَطْبُوعِ مِنَ الْمَنْطُوقِ

مَجْمُوعٌ وَقَلْبٌ

رَأْيِي هَاشِمُ بْنُ هَاشِمٍ بَنِي مَهْدِيٍّ الرَّهْمَانِيُّ الرَّهْمَانِيُّ الرَّهْمَانِيُّ

مَكْتَبَةُ الْعَرَبِيَّةِ الْأَثَرِيَّةِ



# أبي

القاضي المؤرخ الأديب ابن خلكان في

## مُصنّفات الأعيان

وَمَجْمُوعَتِهَا (٧٦٤) مُصنّفًا

مع بيان المطبوع منه المنطوق

قال الحافظ الذهبي (ت ٧٤٨)

«كان إماماً فاضلاً بارعاً متفنناً عارفاً  
بالمذهب حسن الفتاوى، جيد القريحة،  
بصيراً بالعربية، علامة في الأدب  
والشعر وأيام الناس».

جمع وتعليق

أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الهجري

ح إبراهيم من منصور الهاشمي الأمير، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الأمير، إبراهيم بن منصور الهاشمي

رأي القاضي المؤرخ الأديب ابن خلكان في مصنفات الأعيان/

إبراهيم من منصور الهاشمي الأمير - جدة، ١٤٢٨ هـ

٦٢٦ ص؛ ٢٤×١٧ سم

ردمك: ٣ - ١٩٠ - ٥٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - التراجم ٢ - المؤرخون المسلمون ٣ - ابن خلكان أحمد بن محمد

أ - العنوان

١٤٢٨/٤٦٦٧

ديوي ٩٢٠

رقم الإيداع: ١٤٢٨/٤٦٦٧

ردمك: ٣ - ١٩٠ - ٥٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٣٩ م - ٢٠٠٨ م





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ  
أَنْفُسِنَا ، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ ، وَمَنْ يَضِلَّ  
فَلَا هَادِيَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ  
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

أما بعد: فهذا بحث متصل بسلسلة تراث الأمة الخالد، متعلق بما  
سطره علماء الإسلام من مؤلفات في مختلف العلوم والفنون سيما كتب  
التاريخ والأدب على مر العصور حتى القرن السابع وتقويمها ببناء أو نقد  
القاضي الأديب المؤرخ ابن خلكان - رحمه الله - لها، والذي قمت  
باستخراج رأيه فيها من كتابه «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» مما ثبت  
بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان<sup>(١)</sup>، وسميته «رأي القاضي المؤرخ الأديب  
ابن خلكان في مصنفات الأعيان».

وهذا البحث هو تبع لسلسلة المصنفات التي رصدتها وتكلم عليها  
إمام زمانه الحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ)<sup>(٢)</sup>، وتلاه الحافظ ابن رجب الحنبلي  
(ت ٧٩٤هـ)، والإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)،  
واستخرجتها من مؤلفاتهم، ولما يطبعها بعد.

(١) الطبعة التي اعتمدها هي التي بتحقيق: د. إحسان عباس، الناشر: دار صادر، بيروت.

(٢) وقد طبع - والحمد لله - ، الناشر: مكتبة المتنبّي بالدمام ومؤسسة الريان ببيروت،  
١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، ويقع في مجلدين حوى رأيه في (١٣٤٠) كتاباً .

- وهذه الرصد والتتبع لمصنفات العلماء مع تقويم الحفاظ والعلماء ونقدمهم لها، تتحف القارئ، وطالب العلم، والعالم بفوائد عظيمة، منها:
- (١) التعرف على تراث الأمة ومصنفات العلماء والأدباء في مختلف العلوم والفنون سواء وصلت إلينا أم أصبحت أثرًا بعد عين.
  - (٢) لشحذ همم العلماء والباحثين لتحقيق ما لم يطبع منها.
  - (٣) ليميز الجيد من الرديء من المصنفات.
  - (٤) ولتكون حافزًا لاقتناء المطبوع منها. وغير ذلك.

قلت: . . . . . وبعد اكتمال استخراج رأي ابن خلكان في المصنفات التي ذكرها في كتابه الوحيد «الوفيات» المطبوع ازداد يقيني بأنه لا يشق له غبار في معرفة أخبار الشعراء والأدباء، وذلك من خلال تتبعه العجيب لمصنفاتهم ورحلاتهم وخاصة دواوين شعرهم<sup>(١)</sup>، وسوف ترى ذلك حينما تقلب صفحات هذا الكتاب؛ وهذا رأي الأكابر من أهل العلم فيه:

قال تلميذه البرزالي (ت ٧٣٩هـ): «كانت له يد طولى في علم اللغة لم يُر في وقته من يعرف ديوان المتنبي كمعرفته»<sup>(٢)</sup>.

وقال الذهبي (ت ٧٤٨هـ): «كان بصيرًا بالعربية، علامة في الأدب والشعر وأيام الناس»<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر على سبيل المثال: «ديوان المتنبي» تحت ترجمة رقم [١٥] (ص ٤٠)، «ديوان يزيد بن معاوية» تحت ترجمة رقم [٢٦٨] (ص ٣١٥)، و «ديوان البحري» تحت ترجمة رقم [٣٤٩] (ص ٤٠٨)، و كتاب «البارع في أخبار الشعراء» تحت ترجمة رقم [٣٤١] (ص ٣٩٨)، و «ديوان ابن العراقي» تحت ترجمة رقم [٢٢١] (ص ٢٦١)، و «ديوان ابن التعاويذي» تحت رقم [٣١٦] (ص ٣٦١) ..

(٢) «طبقات الشافعية» لابن قاضي شعبة (١٦٧/٢).

(٣) «تاريخ الإسلام» (٤٤٤/١٥).

ويظهر ذلك أيضًا من خلال مقارنة عدد المصنفات التي حوت رأي ابن خلكان فيها في الجدول التالي:

عددتها	المصنفات
٤٨	القرآن وعلومه
٩٢	الحديث وعلومه
٠٢	السيرة النبوية
١٥	العقيدة وأصول الدين
٣٣	الفلسفة وعلم الكلام
٨٧	الفقه وأصوله
٤٣٥	اللغة العربية وعلومها والأدب
٣٠	التاريخ
١٢	الطب والحكمة
١٠	الكيمياء والسحر والشعوذة

بيد أنه - رحمه الله - لم ينبه على الانحراف الفكري والعقدي والسلوكي الواقع في بعض مصنفات الشعراء والأدباء وغيرهم كسب الصحابة الصريح في كتب الشريف المرتضى علي بن الحسن (ت ٤٣٦هـ)<sup>(١)</sup>. وككتب أبي نواس الحسن بن هاني الشاعر (ت ١٩٥هـ)<sup>(٢)</sup>، وابن الفارض عمر بن علي الشاعر (ت ٦٣٢هـ)<sup>(٣)</sup>،

(١) انظر ترجمة الشريف المرتضى تحت رقم [١٥٧] (ص ٢٠٩).

(٢) انظر ترجمة أبي نواس تحت رقم [٦٧] (ص ٩٩).

(٣) انظر ترجمة ابن الفارض تحت رقم [٢٢٦] (ص ٢٦٦).



وابن الخطيب محمد بن عمر (ت ٦٠٦هـ)<sup>(١)</sup>، والسهورودي يحيى بن حبش (ت ٥٨٧هـ)<sup>(٢)</sup>، وغيرها، ولعل ذلك لذهوله، أو رغبة في الاختصار، أو لشهرة انحراف المترجم له، أو تغليبا للصنعة.

ولا يخفى أن صناعة الأدب والشعر مبنية في الغالب على الخيال والمبالغة والغلو في ضروب الشعر ومقاصده سواء في المديح أو الرثاء أو الهجاء أو الغزل؛ ولا يكاد يسلم من ذلك شاعر!! إلا من رحم ربي. ويكفينا قول ربنا تبارك وتعالى ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ [٢٢٤] أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴿ [الشعراء: ٢٢٤ - ٢٢٧].

وقد قيل: الشعر أعذبه أكذبه.

ولهذا نبهنا في تضاعيف الكتاب على بعض المخالفات الشرعية الملاحظة على المترجم لهم أو ما نقله ابن خلكان عنهم، نصحا للمسلمين وأداء للأمانة، والله يتولى السرائر.

(١) انظر ترجمة ابن الخطيب تحت رقم [٣٢٤] (ص ٣٧٣).

(٢) انظر ترجمة السهورودي تحت رقم [٣٦١] (ص ٤٢٣).

## منهجي في ترتيب الكتاب

( ١ ) قمت باستقراء كتاب القاضي المؤرخ الأديب ابن خلكان «وفيات الأعيان» واستخرجت منه رأيه في مصنفات الأعيان التي ذكر محاسنها أو مساوئها، أو أبان عن جودتها أو رداءتها، وكشف أصلتها من زيفها، أو أشار إلى فائدة فيها، أو نبه على معتقد مؤلفيها<sup>(١)</sup>، أو ذكر شيئاً من محتوى المصنف للتعريف بنهج مؤلفه أو أهميته<sup>(٢)</sup>؛ فبلغ عدد الكتب التي حوى رأيه فيها أربعاً وستين وسبعمائة (٧٦٤) كتاباً.

( ٢ ) جمعت رأي ابن خلكان في مصنفات المترجمين التي في غير تراجم أصحابها<sup>(٣)</sup>.

( ٣ ) أضفت إلى ذلك رأي ابن خلكان في بديع النظم أو سيئه لبعض فحول الشعراء وغيرهم ممن لم يفرّدوا شعرهم بتصنيف مستقل، ولكن قام بجمع هذا الشعر والنظم بعض المتأخرين في ديوان

(١) انظر تنبيهه على معتقد صاحب كتاب «الإمامة» لابن عباد إسماعيل تحت ترجمة رقم [١٨] (ص٤٦).

(٢) انظر المثال على تعريفه بمحتويات المصنفات للتعريف بنهج مؤلفه: «مختصر ديوان أبي تمام والبحتري والمتنبي»، لأبي العلاء المعري (ت٤٤٩هـ) تحت ترجمة رقم [٣٤] (ص٥٧).

(٣) انظر مثال ذلك: كتاب «قراضة الذهب» للحسن بن رشيق القيرواني تحت ترجمة رقم [٨٥] (ص١١٢).

مستقل ونسبه إليهم<sup>(١)</sup>.

(٤) قمت بالتعليق على كل مُصنّف غالباً - قدر الطاقة - وبيان ما إذا كان مطبوعاً<sup>(٢)</sup> أو مخطوطاً<sup>(٣)</sup> أو مفقوداً، والتوضيح لمسماه، تاركاً التفصيل والتوسع<sup>(٤)</sup>.

(٥) نقلت رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات المترجمين، ومثال ذلك قولي:

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن سيده»

قال في «الوفيات» (٣/٣٣٠): «وله المصنفات النافعة».

وأشير غالباً إلى مصنفات المترجم المطبوعة والمخطوطة في الحاشية بدون ذكر اسم الناشر ومكان وسنة الطبع.

(٦) أعرضت عن بيان المطبوع أو المخطوط من كتب أهل البدع والضلال والمنحرفين، فهذه الكتب لا خير فيها وتفسد ولا تصلح.

(٧) اعتمدت في معرفة المخطوط والمطبوع من هذه المصنفات على:

\* اطلاعي الشخصي على فهارس الكتب المخطوطة والمطبوعة.

\* زياراتي للمكتبات العامة ودور النشر لمعرفة المطبوع والمخطوط.

(١) انظر مثال ذلك: «ديوان جميل بثينة» تحت الترجمة رقم [٦٢] (ص٩١)، «ديوان العباس بن الأحنف» تحت ترجمة رقم [١١٦] (ص١٦٨).

(٢) وأعني بالتعليق على المطبوع: بيان اسم المحقق، والناشر، ومكان وسنة الطبع.

(٣) وأعني بالتعليق على المخطوط: بيان مكان المخطوط ورقمه.

(٤) وأعني بالتفصيل والتوسع: ذكر عدد طبعات الكتاب ومجلداته، أو استقصاء أماكن المخطوط.



\* الكتب المصنفة في دراسات علم من العلوم.

\* الفهارس الإلكترونية لمكتبة الملك فهد الوطنية، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية على الإنترنت.

(٨) قمت بعمل تراجم لأصحاب المصنفات وذلك من كتاب ابن خَلْكَان، وإذا كانت ترجمته قاصرة في كتابه، أتمم الترجمة من كتب أخرى وأجعلها بين معقوفتين هكذا: [ ]، ثم أشير إلى المصدر في الحاشية. وهذه التراجم تتضمن التالي:

\* لقب أو شهرة المؤلف \* اسمه

\* كنيته \* نسبه وإلا فوطنه<sup>(١)</sup>

\* مكانته العلمية \* مذهبه

\* سنة ميلاده \* سنة وفاته<sup>(٢)</sup>

والتزمت بما ذكره ابن خَلْكَان وإن كان خالف غيره في الاسم، أو الكنية، أو الوفاة؛ فبلغ عدد التراجم واحدًا وسبعين وثلاث مائة (٣٧١) ترجمة.

(٩) قمت بإبراز كل كتاب حوى رأي ابن خَلْكَان فيه في سطر مستقل تحت الترجمة بخط بارز.

(١٠) أجتهد غالبًا في معرفة اسم الكتاب الذي ذكره أو تكلم عنه ابن خَلْكَان مختصرًا، وذلك من المراجع المؤلفة في حفظ أسماء المصنفات، ودونك هذا المثال:

(١) وقد أجمع بين الاثنين.

(٢) وإذا لم أفق على سنة وفاة المؤلف أجتهد في تقريب سنة الوفاة.

## «كمامة الزهر وصدفة الدرر»

قال في «الوفيات» (٢١٧/٧) : «وشرحها - أي قصيدة ابن عبدون - الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبدالله بن بدر بن الحضرمي الشلبي، شرحاً مستوفى».

قلت: لم يذكر ابن خلكان اسم هذا الشرح، وبالتفتيش في كتب المتقدمين أو الكتب المؤلفة في أسماء الكتب ومؤلفيها وقفنا على اسم الكتاب، قال صاحب «تحفة القادم»: «عبد الملك بن عبدالله بن بدر بن الحضرمي، مؤلف «كمامة الزهر وصدفة الدرر» في شرح قصيدة أبي محمد ابن عبدون»<sup>(١)</sup>.

(١١) رتبت هذه الكتاب على النحو التالي:

(١) حروف المعجم، واقتصرت على أول حرف من اسم المترجم.

(٢) سنة وفاة المترجم بحسب الأسبقية.

ودونك هذه المثال على هذا الترتيب:

[١٢٩]

البسامي

علي بن محمد بن منصور، أبو الحسن البسامي، الشاعر المشهور

المتوفى ٣٠٢ هـ

« أخبار عمر بن أبي ربيعة »

قال في «الوفيات» (٣٦٥/٣): «ولابن بسام المذكور من التصانيف

(١) انظر ترجمة ابن بدر بن عبد الملك تحت رقم [٢١٧] (ص ٢٥٨).

«أخبار عمر بن أبي ربيعة» ولم يستقص أحد في بابيه أبلغ منه».



[١٣٠]

الزجاجي

عبدالرحمن بن إسحاق، أبوالقاسم الزجاجي، النحوي  
المتوفى سنة ٣٣٧ هـ

«الجمل الكبرى»

قال في «الوفيات» (١٣٦/٣): «وصنف فيه كتاب «الجمل الكبرى» وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الأمثلة. وكتابه «الجمل» من الكتب المباركة، لم يشتغل به أحد إلا وانتفع به».



(١٣) قمت بعمل فهرس للكتاب، ورتبت كل فهرس على حروف

المعجم، وهي على النحو التالي:

- \* فهرس أسماء المترجمين.
- \* فهرس الأنساب والألقاب للمترجمين.
- \* فهرس الأبناء للمترجمين، مثل: (ابن قتيبة).
- \* فهرس المصنفات مرتبة على حروف المعجم.
- \* فهرس المصنفات مرتبة على الفنون.
- \* ثبت المصادر والمراجع لهذا الكتاب.



وفي الختام أقول: لعليّ بذلت في هذا الجمع جهدي، ويحسن أن أسجل شكري وامتناني عملاً بقول النبي الهادي ﷺ «من لا يَشْكُرِ النَّاسَ لا يَشْكُرِ اللَّهَ»<sup>(١)</sup> للأخ الشيخ الفاضل سامي بن أحمد بن عبدالعزيز الخياط الذي أشغلته في كتابي هذا عن رسالته لنيل شهادة الدكتوراه، والأخ عبدالعزيز بن علي أبو رحلة، والأخ علي بن سالم الصيخان الخالدي، والأخ السيد أحمد بن يوسف الأهدل الذين استفدت من تعليقاتهم، وتنيهاتهم القيمة على هذا الكتاب؛ وهذا أوان الشروع في المرام. وصى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

كتبه

أبو هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير  
ص.ب: ١٠٤٠٣ جدة ٢١٤٣٣  
المملكة العربية السعودية  
hashemi89@hotmail.com

(١) «جامع الترمذي» (٣/٥٠٥)، «مسند أحمد» (٢/٢٥٨)، وصححه العلامة الألباني - رحمه الله وأسكنه فسيح جناته - في «مشكاة المصابيح» (٢/٩١١).

## ترجمة القاضي المؤرخ الأديب الناقد ابن خَلْكَان<sup>(١)</sup>

اسمه ونسبه:

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلْكَان<sup>(٢)</sup> - بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام المكسورة - بن باوك بن عبدالله بن شاكل بن الحسين بن مالك بن جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي - نسبة إلى وزراء الخلفاء العباسيين.

وقد اختلف في نسبه، فمنهم من نسبه إلى البرامكة الوزراء المشهورين، ومنهم من نسبه إلى الأكراد.

وقد غمزه في نسبه إلى البرامكة بعض معاصريه؛ بيد أنه رد على هؤلاء الغامزين فقال: «أما النسب والكذب فيه فإذا كان ولا بدّ منه فكنت أنتسب إلى العباس أو إلى علي بن أبي طالب أو إلى أحد الصحابة، وأما

(١) جُلّ ترجمة ابن خَلْكَان اقتبسناها من مقدمة الدكتور إحسان عباس القيمة لـ «وفيات الأعيان» لابن خَلْكَان (١١/٧ - ٨٨).

(٢) خَلْكَان: بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام، هذا المشهور في ضبط «خَلْكَان» كما قال الدكتور إحسان عباس معتمداً في ذلك على قول النعيمي صاحب كتاب «الدارس في تاريخ المدارس» الذي رأى الاسم مضبوطاً كذلك بخط صاحب «الوفيات» نفسه، ثم ذكر الدكتور اقوالاً أخرى في ضبط «خلكان» منها: «خَلْكَان» بكسر الخاء وتشديد اللام المكسورة للزبيدي صاحب «تاج العروس» مادة «خلك» ولم يرجحه، وضعف الدكتور القول الثالث للخوانساري وهو «خُلْكَان» بضم الخاء وفتح اللام المشددة. «وفيات الأعيان» (١٧/٧).

النسب إلى قوم لم يبق لهم بقية وأصلهم فرس مجوس فما فيه فائدة»<sup>(١)</sup>. قلت: هو صادق في نسبه إلى البرامكة، وقد دافع عنه مؤرخ الشام اليونيني (ت ٧٢٦هـ) فقال: «من يذكر أن قاضي القضاة إنما خرج له النسب إلى البرامكة على ما تقدم شهاب الدين المعروف بأبي شامة، وليس الأمر كذلك، فان قاضي القضاة أخبر بالأنساب من الشهاب وغيره، ثم وقفت على مجلد من «تاريخ إربل» لوزيرها شرف الدين بن المستوفى - رحمه الله - ، وقد ذكر وفاة ابن عم لقاضي القضاة، وقد نسبه إلى البرامكة من ذلك الزمان، لعل قبل خروجه من إربل، ثم ذكره الصاحب كمال الدين رحمه الله في «تاريخ حلب» - أعني قاضي القضاة - ونسبه إلى البرامكة»<sup>(٢)</sup>، وقد عده من البرامكة جمع من كبار المؤرخين، من ذلك: الحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ)<sup>(٣)</sup>، والمؤرخ الصفدي (ت ٧٦٤هـ)<sup>(٤)</sup>، والفقهاء السبكي (ت ٧٧١هـ)<sup>(٥)</sup>، والمؤرخ المقرئ (ت ٨٤٥هـ)<sup>(٦)</sup>، والمؤرخ ابن قاضي شعبة (ت ٨٥١هـ)<sup>(٧)</sup>، والمؤرخ ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)<sup>(٨)</sup>.

### مولده:

ولد ابن خلكان بالمدرسة المظفرية التي كان أبوه شهاب الدين

- 
- (١) «الوافي بالوفيات» (٣١٣/٧)، «فوات الوفيات» (١١٣/١). وانظر مناقشة مسألة نسب ابن خلكان للدكتور إحسان عباس محقق كتاب «وفيات الأعيان» في (٧/١٨ - ٢٠).
- (٢) «ذيل مرآة الزمان» (١٥١/٤).
- (٣) «تاريخ الإسلام» (٤٤٤/١٥).
- (٤) «الوفى بالوفيات» (٣٠٨/٧).
- (٥) «طبقات الشافعية» للسبكي (٣٣/٨).
- (٦) «المقفى الكبير» (٦١٥/١).
- (٧) «طبقات الشافعية» لابن قاضي شعبة (١٦٦/٢).
- (٨) «شذرات الذهب» (٦٤٧/٧).



يدرس فيها - بمدينة إربل - يوم الخميس بعد صلاة العصر حادي عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستمائة<sup>(١)</sup>.

### نشأته :

فَقَدَ أحمد أباه وهو في الثانية من عمره، فكفله وإخوانه صاحب إربل مظفر الدين كوكبوري، لصداقته المتينة بأبيهم، ولقد كان من السهل أن تختل كل تلك الترتيبات التي اتخذها والده، إذ قد تركهم صغارًا عاجزين عن متابعة العلم والسعي في طلب الرزق، ولهذا استطاع أحمد أن ينصرف إلى طلب العلم في إربل<sup>(٢)</sup>.

### حياته العلمية :

لقد كان والده حريصًا على أن يتجه ابنه لطلب العلم، فلذلك استدعى له الإجازات من العلماء المشهورين في عصره، من ذلك: زينب بنت الشعري، وعبدالغافر الفارسي صاحب «السياق»، ولولا عناية الله ثم عناية صاحب إربل بأحمد وإخوته، ما استطاع أحمد أن ينصرف إلى طلب العلم في إربل.

وأول من تلقى العلم على يديه وحضر دروسه وهو صغير السن أحمد بن كمال الدين بن منعة الذي خلف أباه شهاب الدين في التدريس بالمظفرية. ثم رحل أحمد إلى مدن كثيرة لطلب العلم واستعان في ذلك بكتاب توصية من حاكم إربل ولما لوالدهما من أصدقاء في المدن التي سيحلان فيها، فمن ذلك: الموصل، حران، حلب، دمشق، الإسكندرية،

(١) «وفيات الأعيان» (٢٣/٧).

(٢) «وفيات الأعيان» (٢٤/٧).

القاهرة<sup>(١)</sup>.

شيوخه :

من أبرز شيوخ ابن خلكان :

- ( ١ ) أحمد بن موسى بن يونس ابن منعة، أبو الفضل الأربلي ( ٥٧٥ - ٦٢٢هـ)<sup>(٢)</sup>.
- ( ٢ ) أحمد بن هبة الله بن سعد الله، أبو القاسم الطائي الحلبي، المعروف بابن الجبراني، النحوي ( ٥٦١ - ٦٢٨هـ)<sup>(٣)</sup>.
- ( ٣ ) جمال الدين أبو بكر الماهاني<sup>(٤)</sup>.
- ( ٤ ) عبدالعظيم بن عبدالقوي، أبو محمد المنذري، الحافظ المؤرخ ( ٥٨١ - ٦٥٦هـ)<sup>(٥)</sup>.
- ( ٥ ) عبداللطيف بن يوسف بن محمد، موفق الدين أبو محمد البغدادي، الفقيه النحوي ( ٥٥٧ - ٦٢٩هـ)<sup>(٦)</sup>.
- ( ٦ ) عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان، أبو عمرو المعروف بابن الصلاح، الفقيه ( ٥٧٧ - ٦٤٣هـ)<sup>(٧)</sup>.

(١) «وفيات الأعيان» (٢٣/٧).

(٢) «وفيات الأعيان» (١٠٨/١).

(٣) «وفيات الأعيان» (٢٣٧، ٢٣١/٧).

(٤) «وفيات الأعيان» (٩٠/٧).

(٥) «وفيات الأعيان» (٢١٣/١)، (٨٣/٣)، (٢٩١، ٣١٠)، «سير أعلام النبلاء» (٢٣/٣١٩).

(٦) «وفيات الأعيان» (٤٤/٧)، «سير أعلام النبلاء» (٣٢٠/٢٢).

(٧) «وفيات الأعيان» (٢٤٣/٣)، (١٩٥/٥)، (٣١٤).

(١٥) يوسف بن محمد بن إبراهيم، أبوالحجاج الأنصاري البياسي، الأديب (٥٧٣ - ٦٥٣هـ)<sup>(١)</sup>.

وأخذ عن جماعة من أصحاب عبدالله بن أبي الوحش بري، أبي محمد المقدسي الأصل المصري (ت ٥٨٢هـ)<sup>(٢)</sup>.

### تلامذته:

لا شك ولا ريب أن لابن خلكان - رحمه الله - تلاميذ كثير، من أبرزهم وأشهرهم:

(١) أبوالحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزني، الحافظ، حامل لواء الأثر، صاحب كتاب «تهذيب الكمال في أسماء الرجال».

(٢) أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي، الحافظ مؤرخ الإسلام<sup>(٣)</sup>.

### مصنفاته:

لقد صنف القاضي ابن خلكان عدة مصنفات، قال المقرئزي (ت ٨٤٥هـ): «وله عدة مصنفات»<sup>(٤)</sup> ولكن لم يقف العالم الإسلامي إلا على كتاب «وفيات الأعيان»، أما قول الدكتور إحسان عباس: «كتب ابن خلكان كثيرًا، ولكنه لم يؤلف إلا كتابًا واحدًا، ولم يعرف إلا به، وهو «وفيات الأعيان»<sup>(٥)</sup>، ليس بصحيح، بل ذكر المقرئزي له مؤلفات أخرى،

(١) «وفيات الأعيان» (٢٣٩/٧).

(٢) «وفيات الأعيان» (١٠٩/٣).

(٣) «تاريخ الإسلام» (٤٤٤/١٥)، «ذيل تاريخ الإسلام» (ص ٣٥٩، ٣٨١).

(٤) «المقفي الكبير» (٦١٧/١).

(٥) «وفيات الأعيان» (٦٥/٧) بتصرف.

- (٧) علي بن أبي الكرم محمد، عز الدين ابن الأثير الشيباني<sup>(١)</sup>، العلامة المحدث، الأديب النسابة (٥٥٥ - ٦٣٠هـ).
- (٨) المبارك بن أحمد بن المبارك، أبو البركات المعروف بابن المستوفي، المحدث (٥٦٤ - ٦٣٧هـ)<sup>(٢)</sup>.
- (٩) محمد بن أبي بكر بن علي، أبو عبد الله الموصلي، الفقيه الشافعي المعروف بابن الخباز (٥٥٧ - ٦٣١هـ)<sup>(٣)</sup>.
- (١٠) محمد بن هبة الله بن المكرم، أبو جعفر البغدادي الصوفي (٥٣٨ - ٦٢١هـ)<sup>(٤)</sup>.
- (١١) المفضل بن عمر بن المفضل، أثير الدين الأبهري، صاحب «التعليقة في الخلاف»<sup>(٥)</sup>.
- (١٢) موسى بن يونس بن محمد، أبو الفتح الإربلي، الفقيه (٥٥١ - ٦٣٩هـ)<sup>(٦)</sup>.
- (١٣) يعيش بن علي بن يعيش، موفق الدين أبو البقاء النحوي (٥٥٣ - ٦٤٣هـ)<sup>(٧)</sup>.
- (١٤) يوسف بن رافع بن تميم، بهاء الدين أبو المحاسن المعروف بابن شداد، قاضي حلب (٥٣٩ - ٦٣٢هـ)<sup>(٨)</sup>.

- (١) «وفيات الأعيان» (١٤٧/٢، ٣٢٩) (٣٤٩/٣) (١١٤/٤).
- (٢) «وفيات الأعيان» (١٤٧/٤).
- (٣) «وفيات الأعيان» (٩٠/٧)، «تاريخ الإسلام» (٥٨/١٤).
- (٤) «وفيات الأعيان» (٢٢٦/٣).
- (٥) «وفيات الأعيان» (٣١٣/٥).
- (٦) «وفيات الأعيان» (١٦٧/٥، ٣١١).
- (٧) «وفيات الأعيان» (٤٨/٧).
- (٨) «وفيات الأعيان» (٩٢/٤، ٢٦٤) (١٧٢/٦) (٩٠/٧، ١٤٦)، «سير أعلام النبلاء» (٣٨٣/٢٢).

وساق أيضًا بصيغة التمريض بعض المؤلفات له، ودونك البيان:  
 (١) «وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان»<sup>(١)</sup>.

كبرى ووسطى وصغرى، قال المقرئزي (ت ٨٤٥هـ): «كتاب: «وفيات الأعيان»، وقد بلغ من الشهرة مبلغًا لا مزيد عليه. ويوجد ثلاث نسخ، كبرى ووسطى وصغرى. فالوسطى أكثر جودًا من الآخرين»<sup>(٢)</sup>.

(٢) «تذكرة». قال المقرئزي (ت ٨٤٥هـ): «وله تذكرة مفيدة جدًا»<sup>(٣)</sup>.

(٣) «ديوان». قال المقرئزي (ت ٨٤٥هـ): «ويقال إنه جمع شعره في ديوان»<sup>(٤)</sup>.

(٤) «سيرة الملك الظاهر». قال الكتبي (ت ٧٦٤هـ): «ويقال: إنه عمل «سيرة للملك الظاهر»<sup>(٥)</sup> أما الصفدي (ت ٧٦٤هـ) فسماه: «تاريخ الملك الظاهر»<sup>(٦)</sup>.

(٥) «التاريخ الكبير»<sup>(٧)</sup>.

قلت: استبعد الدكتور إحسان عباس شروع ابن خلكان في تأليفه،

(١) «وفيات الأعيان» (٢١/١).

(٢) «المقفى الكبير» (٦١٧/١).

(٣) «المقفى الكبير» (٦١٧/١).

(٤) «المقفى الكبير» (٦١٧/١).

(٥) «فوات الوفيات» (١١٢/١).

(٦) «الوافي بالوفيات» (٣١١/٧).

(٧) «وفيات الأعيان» (٤٣١/٦).

وعد هذا الكتاب من أمانيه التي لم تتحقق لانشغاله<sup>(١)</sup>.

ثناء العلماء عليه:

قال المؤرخ عبدالرحمن الفزاري (ت ٦٩٠هـ): «كان قد جمع حسن الصورة، وفصاحة المنطق، وغزارة الفضل، وثبات الجأش، ونزاهة النفس»<sup>(٢)</sup>.

وقال المؤرخ اليونيني (ت ٧٢٦هـ): «أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان، قاضي قضاة الشام، وصدر صدور الإسلام، كان فقيهاً، إماماً، عالماً بارعاً متقناً، مجموع الفضائل، معدوم النظر في علوم شتى، حجة فيما ينقل، محققاً لما يورده، منفرداً في علم الأدب والتاريخ، وأما رياسته، وعلو همته، وشرف نفسه، وخبرته بقوانين الأحكام والحشمة فلم يكن له في ذلك نظير، وكان جواداً مفضالاً ممدحاً، مدحه شعراء عصره بغرر القصائد، وكان يجيزهم الجوائز السنية، وكان عنده صبر واحتمال وستر على العورات، وعفو عن الزلات - عفا الله عنه وأدخله في سعة رحمته التي وسعت كل شيء -»<sup>(٣)</sup>.

وقال تلميذه البرزالي (ت ٧٣٩هـ): «أحد علماء عصره المشهورين، وسيد أدباء دهره المذكورين. جمع بين علوم جمة فقه وعربية، وتأريخ ولغة، وغير ذلك. وجمع تاريخاً نفيساً اقتصر فيه على المشهورين من كل فن. وكانت له يد طويلة في علم اللغة لم يُرَ في وقته من يعرف ديوان المتنبى كعرفته. وكان مجلسه كثير الفوائد والتحقيق»<sup>(٤)</sup>.

(١) «وفيات الأعيان» (٦٩/٧ - ٧١).

(٢) «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة (١٦٧/٢).

(٣) «ذيل مرآة الزمان» (١٥٠/٤، ١٥١).

(٤) «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة (١٦٧/٢).

وقال الحافظ الذهبي (ت٧٤٨هـ): «قاضي القضاة<sup>(١)</sup> شمس الدين أبو العباس البرمكي الإربلي الشافعي، كان إمامًا، فاضلاً، بارعًا، متفنتًا، عارفاً بالمذهب، حسن الفتاوى، جيد القريحة، بصيرًا بالعربية، علامة في الأدب والشعر وأيام الناس، كثير الاطلاع حلو المذاكرة، وافر الحرمة، من سروات<sup>(٢)</sup> الناس»<sup>(٣)</sup>. وبنحوه قال الصفدي<sup>(٤)</sup>.

وقال المؤرخ الكتبي (ت٧٦٤هـ): «قاضي القضاة شمس الدين الإربلي الشافعي، كان كريمًا ممدحًا فيه ستر وعفو وحلم، وحكايته في ذلك مشهورة»<sup>(٥)</sup>.

وقال الفقيه السبكي (ت٧٧١هـ): «قاضي القضاة، له في الأدب اليد الطولى، وشعره أرق من أعطاف ذي الشمائل لعبت به الشمول، وأعذب في الثغور لعسًا من ارتشاف الضرب وإنه لفوق ما نقول»<sup>(٦)</sup>.

وقال المؤرخ المقرئ (ت٨٤٥هـ): «ابن خلكان، الفقيه، العالم، قاضي القضاة، كان عالمًا، أديبًا بارعًا، مؤرخًا جامعًا، له شعر فائق، ونثر رائع. وكان يحب الأدب وأهله»<sup>(٧)</sup>.

(١) قاضي القضاة: لقب قد كرهه بعض الفقهاء، قال ياقوت الحموي: «وجرى من الفقهاء كأبي الطيب الطبري والصميري إنكار لهذه التسمية، وقالوا: لا تجوز أن يسمى به أحد». «معجم المناهي اللفظية» (ص١١٤ - ١١٥) و (٤٣٣ - ٤٣٤).

(٢) سري: أي صاحب مروءة وشرف. «لسان العرب» مادة «سرا».

(٣) «تاريخ الإسلام» (٤٤٤/١٥).

(٤) «الوافي بالوفيات» (٣٠٨/٧).

(٥) «فوات الوفيات» (١١٠/١).

(٦) «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٣/٨).

(٧) «المقفى الكبير» (٦١٥/١، ٦١٧).

## وفاته:

مرض ابن خلكان يوم ٢٢ رجب، ثم وافته المنية وقت أذان العصر من يوم السبت ٢٦ رجب سنة ٦٨١هـ بالمدرسة الجمالية النجبية<sup>(١)</sup>، ودفن يوم الأحد التالي له، وصلى عليه بجامع دمشق، ثم دفن بسفح جبل قاسيون في الصحراء، شرقي التربة الصوابية الواقعة بسفح الجبل من جانبه الغربي<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المدرسة الجمالية النجبية: تنسب إلى جمال الدين أقوش الصالحي النجبي، وقفها مدرسة للشافعية. «الدارس في تاريخ المدارس» (١/٣٥٨).

(٢) «وفيات الأعيان» (٧/٥٣).



# رَأْيٌ

القاضي المؤرخ الأديب ابن خلكان في

## مُصَنَّفَاتِ الْأَعْيَانِ

وَمَجْمُوعَتِهَا (٧٦٤) مَصْنَفًا

مَعَ بَيَانِ الْمَطْبُوعِ مِنْهُ الْمَرْطُوطِ

قال الحافظ الذهبي (ت ٧٤٨)

«كان إماماً فاضلاً بارعاً متفنناً عارفاً  
بالمذهب حسن الفتاوى، جيد القريحة،  
بصيراً بالعربية، علامة في الأدب  
والشعر وأيام الناس».

مجمع وتعليق

لأبي هاشم إبراهيم بن منصور الشاشي لهدير



حرف  
الألف



[١]

### أشجع السلمي

أشجع بن عمرو، أبو عمرو السلمي الرقي البصري، الشاعر المشهور

[المتوفى حدود سنة ٢٠٠هـ]<sup>(١)</sup>

### «ديوان أشجع»

قال في «الوفيات» (٨٩/٤) في ثنانيا ترجمة قتيبة بن مسلم: «ولما مات ولده<sup>(٢)</sup> عمرو بن سعيد، رثاه أبو عمرو أشجع بن عمرو السلمي بقوله:

مَضَى ابْنُ سَعِيدٍ حِينَ لَمْ يَبْقَ مَشْرِقٌ	وَلَا مَغْرِبٌ إِلَّا لَهُ فِيهِ مَادِحٌ
وَمَا كُنْتُ أَذْرِي مَا فَوَاضِلَ كَفِّهِ	عَلَى النَّاسِ حَتَّى غَيْبَتْهُ الصَّفَائِحُ
وَأَضْبَحَ فِي لَحْدِ مِنَ الْأَرْضِ ضَيْقِي	وَكَانَتْ بِهِ حَيًّا تَضْيِقُ الصَّحَاصِحُ <sup>(٣)</sup>
سَأْبِكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ تَغْفُضُ	فَحَسْبُكَ بِنِّي مَا تَجْنُ الْجَوَائِحُ
فَمَا أَنَا مِنْ رِزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعٌ	وَلَا بِسُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ
كَأَنَّ لَمْ يَمُتْ حَيٌّ سِوَاكَ وَلَمْ يَقُمْ	عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْنِكَ النَّوَائِحُ
لَيْنَ حَسَنَتْ فِيكَ الْمَرَاثِي وَذَكَرُهَا	لَقَدْ حَسَنَتْ مِنْ قَبْلُ فِيكَ الْمَدَائِحُ

وهذه المراثية من محاسن المراثي، وهي في كتاب «الحماسة».

وقال في «الوفيات» (٣٣٦/١) في ثنانيا ترجمة جعفر البرمكي: «وقد رثتهم الشعراء بمرث كثيرة وذكرت أيامهم، فمما استحسنت من مرثيهم

(١) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (١٠٧٤/٤).

(٢) أي ولد سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي. «وفيات الأعيان» (٨٨/٤).

(٣) الصحاح: الأرض المستوية الواسعة. «المعجم الوسيط» مادة «صحح».

قول أشجع السلمي من أبيات:

كَأَنَّ أَيَّامَهُمْ مِنْ حُسْنِ بَهْجَتِهَا مَوَاسِمُ الْحَجِّ وَالْأَعْيَادِ وَالْجُمَعِ



[٢]

اليزيدي

إبراهيم بن يحيى بن المبارك، العدوي، [العلامة اللغوي]

[المتوفى حدود ٢٢٤ هـ]<sup>(١)</sup>

«ما اتفق لفظه وافترق معناه»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٩٠/٦): «واليزيديون يفتخرون بالكتاب الذي وضعه إبراهيم بن أبي محمد في اللغة وسماه كتاب «ما اتفق لفظه وافترق معناه» جمع فيه كل الألفاظ المشتركة في الاسم المختلفة في المسمى، ورأيته في أربع مجلدات، وهو من الكتب النفيسة، يدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه».

(١) الزيادة من كتاب «تاريخ الإسلام» (٥٢٧/٥، ١٠٨٣) وقد ترجم له في وفيات سنة ٢٢١ - ٢٣٠ هـ ووفيات سنة ٢٤١ - ٢٥٠ هـ.

(٢) مطبوع، بتحقيق: د. عبدالرحمن العثيمين، الناشر: محقق الكتاب.

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات اليزيدي»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٩٠/٦): «وله غير ذلك تواليف حسنة نافعة».



[٣]

ابن النديم الموصللي

إسحاق بن إبراهيم بن ماهان، أبو محمد التميمي بالولاء، المحدث الفقيه

١٥٠ - ٢٣٥ هـ

«ديوان ابن النديم الموصللي»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٠٣/١): «وله نظم جيد وديوان شعر، فمن

شعره ما كتبه إلى هارون الرشيد:

وَأَمْرَةٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَفْضَرِي      فَلَيْسَ إِلَى مَا تَأْمُرِينَ سَبِيلُ  
أَرَى النَّاسَ خِلَانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى      بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ  
وَإِنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ      فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بَخِيلُ



(١) ومن مؤلفات إبراهيم اليزيدي المطبوعة: «كتاب النوادر في اللغة»، «كتاب المقصور والممدود»، «مختصر في النحو»، «كتاب النقط والشكل».

(٢) ولماجد بن أحمد السامرائي رسالة بعنوان «إسحاق الموصللي، ديوان ودراسة وتحقيق»، «الأعلام» (٢٩٢/١).

[٤]

أحمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله الشيباني، إمام المحدثين

١٦٤ - ٢٤١ هـ

« المسند »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٦٤): «صنف كتاب «المسند» وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره».



[٥]

الصولي

إبراهيم بن العباس بن محمد، أبو إسحاق الصولي، الشاعر المشهور

[١٧٦] - ٢٤٣ هـ<sup>(٢)</sup>« ديوان الصولي »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٤٤، ٤٦، ٨٩): «وله ديوان شعر كله نُخبٌ،

(١) مطبوع . بتحقيق العلامة أحمد شاكر، وطبع مؤخرًا بتحقيق: شعيب الأرنؤوط

ورفقائه، الناشر: دار الرسالة، بيروت.

(٢) الزيادة من «الأعلام» (١/٤٥).

(٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالعزيز الميمني في «الطرائف الأدبية» له (ص١٢٦ - ١٩٤).

واستدرك هلال ناجي على ديوانه الذي بتحقيق: الميمني أشعارًا نشرها في كتابه

«المستدرك على صناع الدواوين» (٢/٢٥٧ - ٢٦٣). «فهرس دواوين الشعراء

والمستدركات» (ص٨٨).



وهو صغير، ومن رقيق شعره:

دَنْتُ بِأَنَاسٍ عَن تَنَاءِ زِيَارَةٍ      وَشَطَّ بِلَيْلِي عَن دُنُو مَزَارِهَا  
وَإِنَّ مُقِيمَاتِ بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى      لِأَقْرَبُ مِن لَيْلِي وَهَاتِيكَ دَارُهَا

وقد وقفت على ديوانه، ونقلت منه أشياء، ومنها قوله، وهذان البيتان يوجدان في ديوان مسلم<sup>(١)</sup> بن الوليد الأنصاري - والله أعلم - :

لَا يَمْنَعَنَّكَ حَفْضُ الْعَيْشِ فِي دَعَاةٍ      نُزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ  
تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا      أَهْلًا بِأَهْلِ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ  
وله؛ ويقال: إنه ما ردهما من نزلت به نازلة إلا فرج الله تعالى عنه<sup>(٢)</sup>:

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى      ذَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ  
ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا      فُرِجَتْ وَكَانَ يَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ  
وله كل مقطوع بديع.

وقال في «الوفيات» (١/٨٨ - ٨٩، ٣٩١) في ثنايا ترجمة أحمد بن أبي دؤاد: «ولي موضعه ولده أبو الوليد محمد، ولم تكن طريقته مرضية،

(١) مسلم: هو ابن الوليد، الأنصاري، المعروف بصريع الغواني، حامل لواء الشعر. توفي حدود سنة (٢٠٠هـ). «سير أعلام النبلاء» (٨/٣٦٥)، «الأعلام» (٧/٢٢٣).

(٢) هذا القول فيه نظر، ولا دليل عليه من القرآن والسنة، والصواب فيمن نزلت به نازلة العمل بالمأثور الصحيح عن النبي ﷺ في تفريج الكرب، قال ابن عباس: كان النبي ﷺ يدعو عند الكرب يقول: «لا إله إلا الله العظيم الحليم، لا إله إلا الله رب العرش العظيم، لا إله إلا الله رب السماوات ورب الأرض، ورب العرش الكريم»، فاستحسان أقوال أو أبيات كهذه الأبيات أو غيرها من الألفاظ غير مشروع بل يعد استدراكا على النبي ﷺ. فتنبه يا أخي واعمل بالمأثور الصحيح فإن فيه غنية. انظر في معرفة الأذكار الصحيحة كتاب «الكلم الطيب» لابن تيمية و«الوابل الصيب» لابن القيم. وحديث دعاء الكرب الذي ذكرناه في «صحيح البخاري» (٥/٢٣٣٦).

وكثر ذاموه وقل شاكروه، حتى عمل فيه إبراهيم بن العباس الصولي:  
 عَفْتُ مَسَاوِ تَبَدُّثِ مِثِّكَ وَاضِحَةً عَلَى مَحَاسِنِ أَبْقَاهَا أَبُوكَ لَكَا  
 فَقَدْ تَقَدَّمْتَ أَبْنَاءَ الْكِرَامِ بِهِ كَمَا تَقَدَّمَ آبَاءُ اللَّئَامِ بِكََا  
 ولعمري لقد بالغ في طرفي المدح والذم، وهو معنى بديع».



[٦]

ثعلب

أحمد بن يحيى بن زيد، أبو العباس الشيباني بالولاء، النحوي

٢٠٠ - ٢٩١ هـ

«الفصيح» (١)

قال في «الوفيات» (١/١٠٣): «وصنف كتاب «الفصيح» وهو صغير الحجم كبير الفائدة».



(١) مطبوع، بتحقيق: ج. بارث في ألمانيا، ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م. ثم طبع بتحقيق: عاطف  
 المذكور، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م. قال الجاسر: «منه نسخة نفيسة  
 مكتوبة بالخط الكوفي في مكتبة يوسف أغا في مدينة قونية بتركيا تحت رقم (٥٠٠٨)».  
 «رحلات حمد الجاسر» (ص ١٩٧).

[٧]

إسحاق بن حنين  
إسحاق بن حنين بن إسحاق، أبو يعقوب العبادي، الطبيب المشهور  
[٢١٥] (١) - ٢٩٨ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات إسحاق بن حنين » (٢)  
قال في «الوفيات» (٢٠٦/١): «وله ولأبيه المصنفات المفيدة في  
الطب».



[٨]

ابن أبي عون (٣)  
إبراهيم بن محمد بن أحمد، أبو إسحاق الأنباري  
[المتوفى سنة ٣٢٢ هـ] (٤)

«التشبهات»، «الأجوبة المسكّنة»

قال في «الوفيات» (١٥٦/٢): «قلت: وابن أبي عون هو صاحب

(١) الزيادة من «الأعلام» (٢٩٤/١).

(٢) له من الكتب المطبوعة: ترجمة كتاب «الطبيعة» لأرسطوطاليسوس. ومن كتبه المخطوطة: «المجسطي»، «تحرير الإقليدس»، في مكتبة تشتربريتي، «رسالة في قلع الآثار» في شهيد علي باستانبول، «فصول بقراط» في مكتبة المخطوطات بالكويت، «الأدوية المفردة» في مركز جمعة الماجد بدبي.

(٣) قال ياقوت (ت٦٢٦هـ): «إبراهيم بن محمد، كان من أصحاب الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر وممن كان يغلو في أمره ويدعي أنه إلهه؛ تعالى الله عن ذلك»، وقال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «إبراهيم، انسلخ من الدين وصحب الشلمغاني الزنديق وادعى فيه الإلهية». «معجم الأدباء» (١٦٠/١)، «تاريخ الإسلام» (٤٥٧/٧).

(٤) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (٤٥٧/٧)، «معجم المؤلفين» (١٢/١).

التصانيف المليحة منها: «التشبهات»، و«الأجوبة المسكتة».



[٩]

نفظويه

إبراهيم بن محمد بن عرفة، أبو عبد الله الأزدي، النحوي

٢٤٤ - ٣٢٣ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات نفظويه »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٧/١): «له التصانيف الحسان في الآداب».



[١٠]

جحظة البرمكي

أحمد بن جعفر بن موسى، أبو الحسن البرمكي، الشاعر

٢٢٤ - ٣٢٦ هـ

« ديوان جحظة البرمكي »

قال في «الوفيات» (١٣٣/١ - ١٣٤): «وله الأشعار الرائقة فمن شعره

قوله:

أَنَا ابْنُ أَنَاسٍ مَوَّلَ النَّاسِ جُودُهُمْ فَأَضْحَوْا حَدِيثًا لِلنَّوَالِ الْمُشْهَرِ  
فَلَمْ يَخْلُ مِنْ إِحْسَانِهِمْ لَفْظٌ مُخْبِرٌ وَلَمْ يَخْلُ مِنْ تَقْرِيطِهِمْ بَطْنُ دَفْتَرِ

(١) ومن مصنفات نفظويه المطبوعة: «ديوان السموأل»، «المقصود والممدود»، «المذكر والمؤنث».

وله ديوان شعر أكثره جيد. ومن أبياته السائرة قوله:  
وَرَقَّ الْجَوْ حَتَّى قِيلَ هَذَا عِتَابٌ بَيْنَ جَحْظَةَ وَالزَّمَانَ



[١١]

ابن عبدربه

أحمد بن محمد بن عبدربه، أبو عمر القرطبي، الأديب

٢٤٦ - ٣٢٨ هـ

«العقد»<sup>(١)</sup>، «ديوان ابن عبدربه»

قال في «الوفيات» (١١٠/١): «وصنف كتابه «العقد» وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء، وله «ديوان» شعر جيد».



[١٢]

ابن القاص

أحمد بن أبي أحمد، أبو العباس الطبري، الفقيه الشافعي

المتوفى سنة ٣٣٥ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن القاص »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٦٨/١): «وجميع تصانيفه صغيرة الحجم كثيرة الفائدة».



(١) مطبوع باسم «العقد الفريد»، شرح وتحقيق: إبراهيم الأبياري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت.

(٢) ومن مصنفاته ابن القاص المطبوعة: «جزء فيه فوائد حديث أبي عمير»، «التلخيص»، =

## [١٣]

## النحاس

أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو جعفر المرادي، النحوي  
المتوفى سنة ٣٣٨ هـ

«تفسير القرآن الكريم»<sup>(١)</sup>، «إعراب القرآن»<sup>(٢)</sup>، «الناسخ  
والمنسوخ»<sup>(٣)</sup>، «التفاحة»<sup>(٤)</sup>، «الاشتقاق»، «تفسير أبيات  
سيبويه»<sup>(٥)</sup>، «أدب الكتاب»<sup>(٦)</sup>، «الكافي»، «المعاني»<sup>(٧)</sup>، «الوقف

- = «أدب القاضي». ومن مصنفاته المخطوطة: «مسألة إحرام المرأة» في مركز الملك فيصل بالرياض، «التلخيص في الفروع» في مكتبة أيا صوفيا بتركيا.
- (١) قال الدكتور سليمان اللاحم: ذكره ابن خير وابن خلكان والياغمي وابن كثير وحاجي خليفة، وقد ذكرته كثير من كتب التراجم مع كتابي إعراب القرآن ومعاني القرآن، ومع ذلك فيحتمل أن يكون المراد به أحدهما. «الناسخ والمنسوخ» للنحاس (٨٨/١).
- (٢) مطبوع، بتحقيق: د. زهير غازي، وأعيد طبعه مرة ثانية سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- (٣) مطبوع، باسم «الناسخ والمنسوخ في كتاب الله واختلاف العلماء في ذلك»، تحقيق: د. سليمان اللاحم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- (٤) مطبوع، تحقيق: كوركيس عواد، الناشر: المجمع العلمي العراقي، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م، ضمن البحوث والمحاضرات لمؤتمر الدورة الثانية والثلاثين للمجامع العلمية. «الناسخ والمنسوخ» (٨٧/١).
- (٥) مطبوع، تحقيق: د. أحمد خطاب العمر، حلب، ١٩٧٤م، وأخرى بتحقيق: د. زهير غازي، النجف. «الناسخ والمنسوخ» (٨٩/١).
- (٦) مخطوط. قال الدكتور اللاحم: «ويظهر أنه كتاب «صناعة الكتاب»، ويوجد منه نسخة لدى الدكتور عبدالقدوس أبوصالح، كتبت سنة ٦٠٧هـ لكن عنوانها «عمدة الكتاب»، وعدد أوراقها ٢٧٠ ورقة، وموضوع الكتاب في أدب الكتاب، ويظهر أنه هو «أدب الكتاب»! «الناسخ والمنسوخ» (٨٥/١، ٩٠).
- (٧) مخطوط. منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية تحتوي على الجزء الأول من هذا الكتاب تحت رقم (٣٨٥)، وأخرى مصورة برقم (٢٢٥٠٢ب)، وفي المركز العلمي بجامعة أم القرى نسخة فيها بقية هذا الكتاب من إحدى المكتبات التركية، ويعمل الدكتور محمد علي الصابوني على تحقيق هذا الكتاب من نسخة ملفقة من نسخة دار الكتب المصرية والنسخة التركية. «الناسخ والمنسوخ» (٩٣/١ - ٩٤).

والابتداء»<sup>(١)</sup>، «شرح المعلقات السبع»<sup>(٢)</sup>، «طبقات الشعراء» قال في «الوفيات» (١/٩٩): «وله تصانيف مفيدة منها: «تفسير القرآن الكريم»، وكتاب «إعراب القرآن»، وكتاب «الناسخ والمنسوخ»، وكتاب في النحو اسمه «التفاحة»، وكتاب في «الاشتقاق»، و «تفسير أبيات سيبويه» ولم يسبق إلى مثله، وكتاب «أدب الكتاب»، وكتاب «الكافي» في النحو، وكتاب «المعاني» وفسر عشرة دواوين وأملاها، وكتاب «الوقف والابتداء» صغرى وكبرى، وكتاب في «شرح المعلقات السبع»، وكتاب «طبقات الشعراء»، وغير ذلك».



[١٤]

ابن طباطبا

أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو القاسم الشريف الحسن بن الرسي

المصري، نقيب الطالبين بمصر

٢٨١ - ٣٤٥ هـ

«ديوان ابن طباطبا»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٢٩): «وله شعر مليح في الزهد والغزل

(١) يقول الدكتور سليمان اللاحم: «يحتمل أن يكون هو كتاب «القطع والائتناف»، وقد طبع في مجلد كبير، بتحقيق: د. أحمد خطاب العمر بمطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، ومادة هذا الكتاب في بيان الوقف والابتداء. «الناسخ والمنسوخ» (٩١/٩٥).

(٢) مخطوط باسم: «المعلقات السبع» في المكتبة المركزية بالرياض تحت رقم (١٧٢٤)، (٨٦٧) وفي معهد إحياء المخطوطات العربية بمصر القاهرة تحت رقم (٧٧٨). وباسم «شرح ابن النحاس على المعلقات» في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٨٦/٩٠/٨٦/٩١).

(٣) مخطوط، لم تذكر «خزانة التراث» مكانه.

وغير ذلك. وذكره أبو منصور الثعالبي في كتاب «اليتيمة»<sup>(١)</sup> وذكر له مقاطيع، ومن جملة ما أورد له قوله:

خَلِيلِيَّ إِنِّي لِلثُرَيَّا لِحَاسِدُ      وَإِنِّي عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ  
أَبْقَى جَمِيعًا شَمْلُهَا وَهِيَ سِتَّةُ      وَأَفْقِدُ مَنْ أَحَبَّبْتُهُ وَهُوَ وَاحِدُ  
وله غير هذا أشياء حسنة».



[١٥]

أبو الطيب المتنبّي

أحمد بن الحسين بن الحسن، أبو الطيب الجعفي، الشاعر المشهور

٣٠٣ - ٣٥٤ هـ

«ديوان المتنبّي»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٢١): «وأما شعره فهو في النهاية، ولا حاجة إلى ذكر شيء منه لشهرته، لكن الشيخ تاج الدين الكندي - رحمه الله - كان يروي له بيتين لا يوجدان في ديوانه<sup>(٣)</sup> وكانت روايته لهما بالإسناد الصحيح المتصل به، فأحببت ذكرهما لغرابتهما، وهما:

(١) للثعالبي عبد الملك ترجمة وفيها ذكر كتابه «اليتيمة» تحت رقم [١٥٥] (ص ٢٠٧).

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمود شاكر.

(٣) وقد قام المحقق البارع الأستاذ عبدالعزيز الميمني الراجكوتي الأثري (ت ١٣٩٨ هـ) بجمع زيادات ديوان شعر المتنبّي من ثلاث نسخ خطية ومن كثير من الدواوين الأدبية والمجاميع. انظر «بحوث وتحقيقات» للميمني (٢/٩٥ - ١٣١).



أَبْعَيْنِ مُفْتَقِرٍ إِلَيْكَ نَظَرْتَنِي فَأَهْنَتَنِي وَقَدَفْتَنِي مِنْ حَالِقٍ<sup>(١)</sup>  
 لَسْتُ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي أَنْزَلْتُ آمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ  
 والناس في شعره على طبقات: فمنهم من يرجحه على أبي تمام  
 ومن بعده، ومنهم من يرجح أبا تمام عليه، وقال أبو العباس أحمد بن  
 محمد النامي الشاعر الآتي ذكره عقيب هذا: كان قد بقي من الشعر زاوية  
 دخلها المتنبي، وكنت أشتهي أن أكون قد سبقته إلى معنيين قالهما ما سبق  
 إليهما، أحدهما قوله:

رَمَائِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالِ  
 قَصِيرَتْ إِذَا أَصَابَتْنِي سِهَامٌ تَكَسَّرَتِ النِّصَالُ عَلَى النُّصَالِ<sup>(٣)</sup>

واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه، وقال لي أحد المشايخ الذين  
 أخذت عنهم: وقفت له على أكثر من أربعين شرحاً<sup>(٤)</sup> ما بين مطولات  
 ومختصرات، ولم يفعل هذا بديوان غيره، ولا شك أنه كان رجلاً  
 مسعوداً، ورزق في شعره السعادة التامة.

وقال في «الوفيات» (٢١/٤): «استأذن المتنبي الأستاذ كافوراً في  
 مدحه<sup>(٥)</sup> فأذن له، فمدحه في التاسع من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين  
 وثلاثمائة بقصيدته المشهورة التي أولها، وهي من غرّ القصائد:

- 
- (١) حالق: أي المكان المرتفع. «لسان العرب» مادة «حلق».  
 (٢) الأرزاء: جمع رزية وهي المصيبة. «لسان العرب» مادة «رزا».  
 (٣) النصال: جمع نصل وهو الحديد في السهم. «لسان العرب» مادة «نصل».  
 (٤) ولمعرفة شروح ديوان المتنبي، انظر مقدمة الأستاذ عبدالرحمن البرقوق لشرح ديوان  
 المتنبي (١/٨١ - ١٢٦).  
 (٥) أي مدح فاتك المجنون، أبوشجاع الرومي الإخشيدي، من أمراء الدولة الإخشيدية.  
 توفي سنة (٣٥٠هـ). «تاريخ الإسلام» (٧/٨٩٤).

لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالَ      فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ  
وما أحسن قوله فيها:

كَفَاتِكَ وَدُخُولِ الْكَافِ مَنْقَصَةً      كَالشَّمْسِ قُلْتُ وَمَا لِلشَّمْسِ أَمْثَالُ  
ثم توفي فاتك ليلة الأحد عشاء، لإحدى عشر ليلة خلت من شوال  
سنة خمسين وثلاثمائة بمصر، فرثاه المتنبي، وكان قد خرج من مصر،  
بقصيدته التي أولها:

أَلْحَزْنُ يُقْلِقُ وَالتَّجَمُّلُ يَزِدُّ      وَالدَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَيِّعُ  
وما أرق قوله فيها:

إِنِّي لِأَجْبُنُ مِنْ فِرَاقِ أَحَبَّتِي      وَتُحَسُّ نَفْسِي بِالْحِمَامِ<sup>(١)</sup> فَأَشْجَعُ  
وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً      وَيُلِمُّ بِي عَثْبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ  
تَضْفُو الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ      عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ  
وَلِمَنْ يُعَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسَهُ      وَيَسُومُهَا طَلَبَ الْمُحَالِ فَتَطْمَعُ  
أَيَّنَ الَّذِي الْهَرَمَانَ مِنْ بُنْيَانِهِ      مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَضْرَعُ  
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا      حِينًا فَيُذْرِكُهَا الْفَنَاءُ فَتَتَّبَعُ  
وهي من المراثي الفائقة».

وقال في «الوفيات» (٥١/٤) في ثنانيا ترجمة الملك عضد الدولة  
فناخسرو: «ورد أبو الطيب المتنبي عليه وهو بشيراز في جمادي الأولى  
سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، وفيه يقول من جملة قصيدته المشهورة  
الهائية:

وَقَدْ رَأَيْتُ الْمُلُوكَ قَاطِبَةً      وَسِرْتُ حَتَّى رَأَيْتُ مَوْلَاهَا

(١) الحمام: الموت.

وَمَنْ مَنَائَاهُمْ بِرَاحَتِهِ      يَأْمُرُهَا فِيهِمْ وَيَنْهَاهَا  
أَبَا شُجَاعٍ بِفَارِسٍ عَضْدَ      الدَّوْلَةَ فَنَّاخَسِرُو شَهْنَشَاهَا (١)  
أَسَامِيًّا لَمْ تَزِدْهُ مَعْرِفَةً      وَإِنَّمَا لَذَّةُ ذَكَرْنَاهَا

وهذه القصيدة أول شيء أنشده، ثم أنشده في هذا الشهر قصيدته النونية التي ذكر فيها شعب بَوَّان.

ومدحه بعد ذلك بعدة قصائد، ثم أنشده قصيدته الكافية يودعه فيها ويعده بالعود إلى حضرته، وذلك صدر شعبان من السنة المذكورة، وهي آخر شعر المتنبي فإنه قتل في عوده من عنده، ومن جملة هذه القصيدة:

أَرُوحُ وَقَدْ خَتَمْتُ عَلَى فُؤَادِي      بِحُبِّكَ أَنْ يَجِلَّ بِهِ سِوَاكَ  
وَقَدْ حَمَلْتَنِي شُكْرًا طَوِيلًا      نَقِيلًا لَا أُطِيقُ بِهِ حَزَاكَ  
أَحَاذِرُ أَنْ يَشُقَّ عَلَى الْمَطَايَا      فَلَا تَمْشِي بِنَا إِلَّا سِوَاكَ  
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهُ رَحِيلًا      يُعِينُ عَلَى الْإِقَامَةِ فِي ذَرَاكَ  
فَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ طَرْفِي      فَلَمْ أَبْصِرْ بِهِ حَتَّى أَرَاكَ  
وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنكَ وَقَدْ كَفَانِي      نَدَاكَ الْمُسْتَفِيزُ وَمَا كَفَاكَ  
وما أحسن قوله فيها:

وَمَنْ أَعْتَاضُ عَنكَ إِذَا أَفْتَرَقْنَا      وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَا خَلَكََا  
وَمَا أَنَا غَيْرُ سَهْمٍ فِي هَوَاءٍ      يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِسَاكََا

وقال في «الوفيات» (١٠٠/٤) في ثنايا ترجمة كافور الإخشيدي: «وامتدح كافورًا بأحسن المدائح، فمن ذلك قوله في أول قصيدة أنشأها له في جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وثلاثمائة، وقد وصف فيها الخيل ثم

(١) شهنشاها: أي ملك الملوك، وهو لقب بني بويه. ولقب ملك الملوك ورد النهي عنه شرعًا.

قال:

قَوَاصِدَ كَافُورٍ تَوَارِكِ غَيْرِهِ      وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَابِيَا  
فَجَاءَتْ بِنَا إِنْسَانَ عَيْنِ زَمَانِهِ      وَخَلَّتْ بَيَاضًا خَلْفَهَا وَمَاقِيَا  
ولقد أحسن في هذا غاية الإحسان.



[١٦]

أبو علي القالي

إسماعيل بن القاسم بن عيدون، أبو علي القالي، اللغوي

٢٨٨ - ٣٥٦ هـ

«الأمالي»<sup>(١)</sup>، «البارع»<sup>(٢)</sup>، «المقصود والممدود»<sup>(٣)</sup>، «الإبل ونتاجها  
وجميع أحوالها»، «حلي الإنسان والخيول وشياتها»، «فعلت وأفعلت»،  
«مقاتل الفرسان»، «شرح القصائد المعلقة»

قال في «الوفيات» (١/٢٢٦): «وله التواليف الملاح، منها: كتاب  
«الأمالي»، وكتاب «البارع» في اللغة، بناه على حروف المعجم، وهو

(١) مطبوع، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت.

(٢) مطبوع، قال الشرقاوي: «وأبقى الزمان على قطعتين من «البارع» إحداهما محفوظة بالمتحف البريطاني عدة أوراقها أربع وسبعون ورقة، والقطعة الأخرى محفوظة بمكتبة باريس، وقد قام على تحقيق القطعتين تحقيقاً علمياً السيد هاشم الطعان، وطبع تحقيقه بيروت بمكتبة النهضة سنة ١٣٩٥هـ. «معجم المعاجم» (ص ١٩٨).

(٣) مطبوع، بتحقيق: أحمد عبدالمجيد هريري، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٩هـ. ومنه نسختان خطيتان بدار الكتب المصرية، ومنه أيضاً نسخة خطية بالخزانة الملكية بالرباط. «الأعلام» (١/٣٢٢)، «معجم المعاجم» (ص ٢٧٦).

يشتمل على خمسة آلاف ورقة، وكتاب «المقصود والممدود»، وكتاب في «الإبل ونتاجها»<sup>(١)</sup>، وكتاب في «حلي الإنسان والخييل وشياتها»، وكتاب «فعلت وأفعلت»، وكتاب «مقاتل الفرسان»، وكتاب شرح فيه «القوائد المعلقة»<sup>(٢)</sup>، وغير ذلك.



[١٧]

الصابئ

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم، أبو إسحاق الحراني، الصابئ  
٣١٣ - ٣٨٤ هـ

«ديوان الصابئ»

قال في «الوفيات» (١/٥٢): «صاحب النظم البديع. كان له عبد أسود اسمه يمن، وكان يهواه»<sup>(٣)</sup>، وله فيه المعاني البديعة، فمن جملة ما ذكره له الثعالبي<sup>(٤)</sup> في كتاب «الغلمان»، قوله:  
قَدْ قَالَ يُمْنٌ وَهُوَ أَسْوَدٌ لِلَّذِي بِيَاضِهِ اسْتَعْلَى عُلُوَّ الْخَاتِنِ

(١) اختصر القاضي ابن خلكان اسم الكتاب، وتماثل اسمه: «الإبل ونتاجها وجميع أحوالها» ويقع في خمسة أجزاء. «فهرست ابن خير» (ص ٣٥٥).

(٢) المعلقة: هي القصائد السبع المنسوبة لامرئ القيس، وطرفة بن العبد، وزهير بن أبي سلمة، وليبد بن ربيعة، وعنترة بن شداد، وحارث بن حلزة اليشكري، وعمرو بن كلثوم. «كشف الظنون» (٢/١٧٤٠).

(٣) هوى الغلمان أمر محرم وسبيل للصد عن ذكر الله ومقارفة المنكر. والهوى والعشق من الإفراط في المحبة فيؤديان إلى استيلاء المعشوق على قلب العاشق حتى لا يخلو من تخيله وذكره والفكر فيه وهذا ينافي العبودية لرب العباد، إذ ليس للصدور انشراح إلا في صدق العبادة وإخلاص المحبة لله وتماثل الذل والخضوع وصرف البصر والبصيرة عن الالتفات إلى ما سوى الله.

(٤) للثعالبي عبد الملك ترجمة تحت رقم [١٥٥] (ص ٢٠٧).

مَا فَخْرُ وَجْهِكَ بِالْبَيَاضِ؟ وَهَلْ تَرَى أَنْ قَدْ أَقْدَتَ بِهِ مَزِيدَ مَحَاسِنِ  
 [لَوْ] <sup>(١)</sup> أَنْ مِئِي فِيهِ خَالًا زَانَهُ وَلَوْ أَنَّ مِنْهُ فِيَّ خَالًا شَانِي  
 وله كل شيء حسن، من المنظوم والمثثور.



[١٨]

الصاحب ابن عباد <sup>(٢)</sup>

إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني،  
 نادرة الدهر وأعجوبة العصر

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

«المحيط» <sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٢٣٠): «وصنف في اللغة كتابًا سماه  
 «المحيط»، وهو في سبع مجلدات، رتبته على حروف المعجم، كثر فيه  
 الألفاظ وقُلِّل الشواهد، فاشتمل من اللغة على جزء متوفر».

«الإمامة»

قال في «الوفيات» (١/٢٣٠): «وصنف كتاب «الإمامة» يذكر فيه

(١) في الأصل «ولو» والصواب ما أثبتناه.

(٢) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «الصاحب: كان متشيعًا معتزليًا مبتدعًا، قيل: إنه ذكر له البخاري، فقال: ومن البخاري؟ حشوي لا يعول عليه». «سير أعلام النبلاء» (١٦/٥١٢).

(٣) مطبوع، بتحقيق: محمد حسن آل ياسين، الناشر: وزارة الثقافة والأعلام، بغداد، ١٩٧٥ م.

فضائل علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ويثبت إمامة من تقدمه» .

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الصاحب »

قال في «الوفيات» (١/ ٢٣٠): «وله رسائل بديعة» .



[١٩]

ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الحسين الرازي، اللغوي  
المتوفى سنة ٣٩٠ هـ

«المجمل»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/ ١١٨): «وَأَلَّفَ كتابه «المجمل» في اللغة، وهو على اختصاره جمع شيئًا كثيرًا» .



[٢٠]

بديع الزمان الهمذاني

أحمد بن الحسين بن يحيى، أبو الفضل الهمذاني، الحافظ  
[٣٥٨]<sup>(٢)</sup> - ٣٩٨ هـ

« مقامات بديع الزمان »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١/ ١٢٧): «صاحب «المقامات» الفائقة، وعلى

(١) مطبوع، بتحقيق: هادي حسن حمودي، الناشر: معهد المخطوطات العربية، الكويت، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥ م.

(٢) الزيادة من «الأعلام» (١/ ١١٥).

(٣) مطبوعة. في بولاق سنة ١٢٩١ هـ، واستانبول سنة ١٢٩٨ هـ، والقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، =

منواله نسج الحريري<sup>(١)</sup> «مقاماته» واحتذى حذوه واقتفى أثره، واعترف في خطبته بفضلها، وأنه الذي أرشده إلى سلوك ذلك المنهج».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات بديع الزمان »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٢٧ - ١٢٨): «صاحب الرسائل الرائقة. وله الرسائل البديعة والنظم المليح».



[٢١]

أبو الرقعمق

أحمد بن محمد، أبو حامد الأنطاكي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٣٩٩ هـ

«ديوان أبي الرقعمق»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٣١، ١٣٢): «فمن غرر محاسنه قوله يمدح  
أبا الفرج يعقوب بن كلس وزير العزيز بن المعز العبيدي صاحب مصر:  
قَدْ سَمِعْنَا مَقَالَهُ وَاعْتِذَارُهُ وَأَقْلَنَاهُ ذَنْبَهُ وَعَثَارَهُ

= وفي بيروت سنة ١٨٨٩ م. ومنها نسخة خطية في مكتبة الملك عبدالعزيز (مكتبة عارف حكمت) بالمدينة النبوية ورقمها العام (٣٢٤٦).

(١) للحريري القاسم ترجمة وفيها ذكر كتابه «المقامات» تحت رقم [٢٣٧] (ص ٢٨٢).  
(٢) ومن مصنفات بديع الزمان المخطوطة: «رسائل بديع الزمان» في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٥٦٧٧)، «ديوانه» في المكتبة الوطنية بباريس رقم (٢/٢١٤٧).  
(٣) مخطوط، منه نسخة خطية في المتحف البريطاني في لندن تحت رقم (ملحق ١٠٤٩).



وَالْمَعَانِي لِمَنْ عَنَيْتُ وَلَكِنْ بِكَ عَرَضْتُ فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ  
 مَنْ تُرَادِيهِ أَنَّهُ أَبَدَ الدَّهْرِ تَرَاهُ مُحَلَّلاً أَزْرَارَهُ  
 عَالِمٌ أَنَّهُ عَذَابٌ مِنَ اللَّهِ مُتَّاحٌ لِأَعْيُنِ النَّظَّارَةِ  
 وأكثر شعره جيد، وهو على أسلوب شعر صريع الدلاء القصار  
 البصري».



[٢٢]

النامي الشاعر

أحمد بن محمد، أبو العباس الدارمي المصيبي،

أحد فحول شعراء عصره

٣٠٩ - ٣٩٩ هـ

«ديوان النامي»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٢٦): «ومن محاسن شعره قوله فيه من جملة

قصيدة:

أَمِيرَ الْعُلَا إِنَّ الْعَوَالِي كَوَاسِبُ      عِلَاءَكَ فِي الدُّنْيَا وَفِي جَنَّةِ الْخُلْدِ  
 يَمُرُّ عَلَيْكَ الْحَوْلُ، سَيْفُكَ فِي الطَّلَى      وَطَرْفُكَ مَا بَيْنَ الشَّكِيمَةِ وَاللُّبْدِ  
 وَيَمْضِي عَلَيْكَ الدَّهْرُ، فِعْلُكَ لِلْعُلَا      وَقَوْلُكَ لِلتَّقْوَى وَكَمُكَ لِلرَّفْدِ



(١) قد حقق شعره الأستاذ صبيح رديف باسم «شعر النامي»، الناشر: دار البصري، ١٩٧٠م.

[٢٣]

الهروي

أحمد بن محمد بن محمد، أبو عبيد الهروي، المؤدب  
المتوفى سنة ٤٠١ هـ

«الغريبين»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٦/١): «صاحب كتاب «الغريبين». وما قصر في كتابه المذكور. وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القرآن الكريم والحديث النبوي، وسار في الآفاق، وهو من الكتب النافعة».

\*\*\*

[٢٤]

العبدى

أحمد بن بكر بن بقية، أبوطالب العبدى، النحوي  
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

«شرح الإيضاح»

قال في «الوفيات» (١٠١/١): «وشرح كتاب «الإيضاح» في النحو لأبي علي الفارسي<sup>(٢)</sup> وأحسن فيه».

\*\*\*

(١) مطبوع، بتحقيق: أحمد فريد المزيدى، الناشر: مكتبة نزار الباز، مكة، ١٤١٨ هـ.  
(٢) أبو علي الفارسي: هو حسن بن أحمد بن عبدالغفار، أبو علي الفارسي، إمام النحو، المتوفى سنة (٣٧٧ هـ). «سير أعلام النبلاء» (٣٧٩/١٦).

[٢٥]

أبو حامد الإسفرايني  
أحمد بن محمد بن أحمد، أبو حامد الإسفرايني، الفقيه الشافعي  
٣٤٤ - ٤٠٦ هـ

« البستان في النوادر والغرائب »

قال في «الوفيات» (٧٣/١): «وله في المذهب: ..، كتاب «البستان»<sup>(١)</sup>  
وهو صغير، وذكر فيه غرائب».



[٢٦]

الحصري  
إبراهيم بن علي بن تميم، أبو إسحاق الحصري القيرواني،  
الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٤١٣ هـ

«المصون في سر الهوى المكنون»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٥٤/١): «كتاب «المصون في سر الهوى  
المكنون» في مجلد واحد فيه ملح وآداب».



---

(١) واسمه: «البستان في النوادر والغرائب». «كشف الظنون» (١/٢٤٤).  
(٢) مطبوع، بتحقيق: عبدالواحد شعلان، الناشر: دار العرب، القاهرة، ١٩٨٩ م.

[٢٧]

## التاريخي

أحمد بن محمد بن عفيف، أبو عمر التاريخي [الأموي القرطبي]، الفقيه  
[٣٤٨ - ٤٢٠ هـ] (١)

## «الاحتفال في أعلام الرجال»

قال في «الوفيات» (٣٧١ / ٤) في ثنانيا ترجمة ابن القوطية محمد بن  
عمر الأندلسي: «كتاب الاحتفال في أعلام الرجال» مما انتخبه وألفه في  
أخبار الفقهاء والعلماء المتأخرين من أهل قرطبة الفقيه أبو عمر أحمد بن  
محمد بن عفيف التاريخي بما بسطه ونمقه».



[٢٨]

## ابن درّاج القسطلي

أحمد بن محمد بن العاصي، أبو عمر الأندلسي، الشاعر الكاتب  
٣٤٧ - ٤٢١ هـ

## «ديوان ابن دراج» (٢)

قال في «الوفيات» (١٣٥ / ١ - ١٣٨): «ونقلت من ديوانه - وهو  
جزءان - أن المنصور بن أبي عامر أمره أن يعارض قصيدة أبي نواس

(١) الزيادات من «الصلة» (٤٣/١).

(٢) مطبوع، بتحقيق: د. محمود مكي، الناشر: المكتب الإسلامي، دمشق، ١٣٨١هـ/  
١٩٦١م.

الحكمي التي مدح بها الخصيب بن عبد الحميد صاحب الخراج بمصر التي أولها:

أَجَارَةَ بَيْتَيْنَا<sup>(١)</sup> أَبُوكَ عَيْوُرُ وَمَيْسُورُ مَا يُرْجَى لَدَيْكَ عَسِيرُ  
فعارضها بقصيدة بليغة، من جملتها:

أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنَّ الثَّوَاءَ هُوَ التَّوَى وَأَنَّ بُيُوتَ الْعَاجِزِينَ قُبُورُ  
تُخَوِّفُنِي طُولَ السِّفَارِ، وَإِنَّهُ لَتَقْبِيلُ كَفِّ الْعَامِرِيِّ سَفِيرُ  
ويقال إنه لما عاد إلى بغداد مدح الخليفة، ف قيل له: وأي شيء  
تقول فينا بعد أن قلت في بعض نوابنا:

إِذَا لَمْ تَزُرْ أَرْضَ الْخَصِيبِ رِكَابُنَا فَأَيَّ فَتَى بَعْدَ الْخَصِيبِ تَزُورُ  
فما جازه جُودٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ  
البيتان المذكوران؛ فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وأنشد يقول:

إِذَا نَحْنُ أَثْنَيْنَا عَلَيْكَ بِصَالِحٍ فَأَنْتَ كَمَا نَثْنِي وَفَوْقَ الَّذِي نَثْنِي  
وَإِنْ جَرَّتِ الْأَلْفَاظُ مِنَّا بِمِدْحَةٍ لِغَيْرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي نَعْنِي



(١) بيتنا: يريد جارة في البيت وجارة في النسب. «محلّق الأغانى» (١/٢٢١).

[٢٩]

ابن شهيد

أحمد بن عبد الملك بن مروان، أبو عامر الأشجعي القرطبي

٣٨٢ - ٤٢٦ هـ

«كشف الدك وإيضاح الشك»، «التوابع والزوابع»<sup>(١)</sup>، «حانوت عطار»

قال في «الوفيات» (١١٦/١): «وله التصانيف الغريبة البديعة، منها: كتاب «كشف الدك وإيضاح الشك»، ومنها «التوابع والزوابع»، ومنها «حانوت عطار»، وغير ذلك».

«ديوان ابن شهيد»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١١٧/١، ١١٨): «ومن محاسن شعره من جملة

قصيدة:

وَتَدْرِي سِبَاعُ الطَّيْرِ أَنَّ كُمَاتِهِ إِذَا لَقِيَتْ صَيْدَ الْكُمَاةِ سِبَاعُ  
تَطِيرُ جِيَاعًا فَوْقَهُ وَتَرُدُّهَا ظِبَاهُ إِلَى الْأَوْكَارِ وَهِيَ شِبَاعُ  
ومعظم شعره فائق».



(١) مطبوع قطعة منه. «الأعلام» (١٦٣/١).

(٢) مطبوع، بتحقيق: شارل بلا، الناشر: دار المكشوف، بيروت، ١٩٦٤م. ثم طبع بتحقيق: يعقوب زكي، الناشر: دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٩م. واستدرك عبدالعزيز الساوري ست عشرة مقطوعة على ديوانه الذي بتحقيق: شارل بلا ونشرها في مجلة «المورد» م١٧، ١٤، ١٩٨٨م، (ص ٢٤٤ - ٢٥٠).

[٣٠]

الثعلبي

أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق الثعلبي، المفسر المشهور  
المتوفى سنة ٤٢٧ هـ

« تفسير الثعلبي »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٧٩/١): «وصنف «التفسير الكبير»، الذي فاق  
غيره من التفاسير».



[٣١]

أبونعيم

أحمد بن عبدالله بن أحمد، أبونعيم الأصبهاني، الحافظ المشهور  
٣٣٦ - ٤٣٠ هـ

«حلية الأولياء»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٩١/١): «وكتابه «الحلية» من أحسن الكتب».



(١) مطبوع باسم: «الكشف والبيان، المعروف بتفسير الثعلبي»، تحقيق: علي عاشور،  
الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٢م. ومنه نسخة خطية محفوظة بمكتبة  
جامعة الملك سعود برقم (٧٣٢)، وثانية في مكتبة الأزهر برقم (١٣٦) ٥٥٦١، وفي  
مكتبة تشستر بيتي برقم (٣٨٧٦)، وأخرى في الخزانة العامة بالرباط برقم (٢٠٦١ك).  
«معجم مصنفات القرآن» (٢/٢٣٧).

قال ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ): «الثعلبي هو في نفسه كان فيه خير ودين، وكان حاطب ليل  
ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع». «مجموع الفتاوى»  
(١٣/٣٥٤). وفي تفسيره إسرائيليات وقصص وأحاديث كثيرة ضعيفة وموضوعة.

(٢) مطبوع، الناشر دار أم القرى للطباعة والنشر بالقاهرة.

[٣٢]

## المنازي

أحمد بن يوسف، أبونصر السليكي المنازي، الكاتب الشاعر  
المتوفى سنة ٤٣٧ هـ

## « ديوان المنازي »

قال في «الوفيات» (١/١٤٣ - ١٤٤): «وكان قد اجتاز في بعض أسفاره بوادي بُزاعا<sup>(١)</sup> فأعجبه حُسنه وما هو عليه، فعمل فيه هذه الأبيات:

وَقَانَا لَفَحَةَ الرَّمْضَاءِ وَإِدِ وَقَاهُ مُضَاعَفُ النَّبْتِ العَمِيمِ  
نَزَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَّا عَلَيْنَا حُنُوَّ المُرْضِعَاتِ عَلَى الفَطِيمِ  
وَأرْشَفْنَا عَلَى ظَمِي زُلَالًا أَلذِّمِنَ المُدَامَةَ لِلنَّدِيمِ

وهذا الأبيات بدیعة في بابها. ويوجد له بأيدي الناس مقاطيع. وأما ديوانه فعزيز الوجود، وبلغني أن القاضي الفاضل - رحمه الله تعالى - أوصى بعض الأدباء السفارة أن يحصل له ديوانه، فسأل عنه في البلاد التي انتهى إليها فلم يقع له على خبر، فكتب إلى القاضي الفاضل كتابًا يخبره بعدم قدرته عليه».



= قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «كتابه «الحلية» من أجود الكتب المصنفة في أخبار الزهاد، والمنقول فيه أصح من المنقول في رسالة القشيري ومصنفات أبي عبدالرحمن السلمي شيخه و«مناقب الأبرار» لابن خميس وغير ذلك. فإن أبا نعيم أعلم بالحديث وأكثر حديثًا وأثبت رواية ونقلًا من هؤلاء ولكن كتاب «الزهد» للإمام أحمد و«الزهد» لابن المبارك وأمثالهما أصح نقلًا من «الحلية». وهذه الكتب وغيرها لا بد فيها من أحاديث ضعيفة وحكايات ضعيفة بل باطلة، وفي «الحلية» من ذلك قطع، ولكن الذي في غيرها من هذه الكتب أكثر مما فيها». «مجموع الفتاوى» (٧١/١٨).

(١) وادي بزاعا وبزاعة بلدة من أعمال حلب، فيها عيون ومياه جارية وأسواق حسنة، وقد خرج منها بعض أهل الأدب. «معجم البلدان» (١/٤٠٩).



[٣٣]

الإفليلي

إبراهيم بن محمد بن زكريا، أبو القاسم القرشي، النحوي اللغوي

٣٥٢ - ٤٤١ هـ

« شرح ديوان المتنبي »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٥١): «وشرح «ديوان المتنبي»<sup>(٢)</sup> شرحًا جيدًا،

وهو مشهور».



[٣٤]

المعري

أحمد بن عبدالله بن سليمان، أبو العلاء التنوخي المعري، اللغوي الشاعر

٣٦٣ - ٤٤٩ هـ

«ذكرى حبيب»، «عبث الوليد»<sup>(٣)</sup>، «معجز أحمد»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١١٤): «واختصر ديوان أبي تمام»<sup>(٥)</sup> وشرحه

(١) مطبوع، بتحقيق: د. مصطفى عليان، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م. قال الزركلي: الجزء الأول منه - أي المخطوط - رأته في خزانة الرباط برقم (٤٣٧). «الأعلام» (١/٦١).

(٢) للمتنبي أحمد ترجمة وفيها ذكر «ديوانه» تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).

(٣) مطبوع، بتصحيح: محمد عبدالله المدني، الناشر: بدون، الرياض، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. وطبع بتحقيق: ناديا علي الدولة، الناشر: الشركة المتحدة للتوزيع، وهي رسالة ماجستير من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٦م.

(٤) مخطوط، منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية تحت رقم (٣/٣٦١)، وفي مكتبة إبراهيم باشا في استانبول تحت رقم (٢/٩٥٣)، وفي مكتبة عارف حكمت في مكتبة الملك عبدالعزيز تحت رقم (٤١ ادب)، وفي معهد المخطوطات العربية في القاهرة عدة نسخ مصورة.

(٥) لأبي تمام حبيب ترجمة وفيها ذكر «ديوانه» تحت رقم [٦٨] (ص ١٠٠).

وسماه «ذكرى حبيب»، وديوان البحري<sup>(١)</sup> وسماه «عبث الوليد»، وديوان المتنبى<sup>(٢)</sup> وسماه «معجز أحمد» وتكلم على غريب أشعارهم ومعانيها وماآخذهم من غيرهم وما أخذ عليهم، وتولى الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عليهم، والتوجيه في أماكن لخطئهم».



[٣٥]

### الخطيب البغدادي

أحمد بن علي بن ثابت، أبوبكر البغدادي، الحافظ

٣٩٢ - ٤٦٣ هـ

«تاريخ بغداد»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٢/١): «كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين، ولو لم يكن له سوى «التاريخ» لكفاه، فإنه يدل على اطلاع عظيم».

وقال في «الوفيات» (٤١٣/٥) في ثنايا ترجمة أبي حنيفة النعمان بن ثابت: «ومناقبه وفضائله كثيرة، وقد ذكر الخطيب في تاريخه<sup>(٤)</sup> منها شيئاً

(١) للبحري الوليد ترجمة وفيها ذكر «ديوانه» تحت رقم [٣٤٩] (ص ٤٠٨).

(٢) للمتنبى أحمد ترجمة وفيها ذكر «ديوانه» تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).

(٣) مطبوع، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٣١ م. وطبع بتحقيق: د. بشار عواد، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، وهي أجود من الطبعة السابقة.

(٤) «تاريخ بغداد» (١٥/٤٤٥ - ٥٨٦).

كثيراً، ثم أعقب ذلك بذكر ما كان الأليق في تركه والإضراب عنه، فمثل هذا الإمام لا يشك في دينه، ولا في ورعه وتحفظه»<sup>(١)</sup>.



[٣٦]

أبو إسحاق الشيرازي

إبراهيم بن علي بن يوسف، جمال الدين أبو إسحاق الشيرازي،

إمام وقته ببغداد

٣٩٣ - ٤٧٦ هـ

«المهذب في المذهب»<sup>(٢)</sup>، «التنبيه»<sup>(٣)</sup>، «اللمع»<sup>(٤)</sup>، «النكت»<sup>(٥)</sup>،

- (١) ذكر الخطيب البغدادي ما وصله من الروايات في نقد الإمام أبي حنيفة - رحمه الله - من باب الأمانة في النقل وذكر ما للرجل وما عليه ولم ترق للمتعصبين والمتحيزين للإمام أبي حنيفة - رحمه الله - من أمثال الكوثري الحنفي المتعصب، حيث ألف كتابه «تأنيب الخطيب» ضمنه أغاليط وتحريفات على أهل الحديث بل فيه كذب وافتراء على أهل السنة نابع من هوى أعمى وتعصب مقيت، وتصدى له ذهبي العصر العلامة الشيخ عبدالرحمن المعلمي في كتابه «التنكيل» فروى الغليل وشفى العليل وفيه فوائد وقواعد وتحريرات لم يسبق إليها. وانظر كتاب العلامة مقبل الوادعي القيم «نشر الصحيفة في ذكر الصحيح من أقوال أئمة الجرح والتعديل في أبي حنيفة».
- (٢) مطبوع باسم: «المهذب في فقه الإمام الشافعي»، تحقيق: محمد الزحيلي، الناشر: دار القلم، دمشق، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- (٣) مطبوع باسم «التنبيه في فقه الإمام الشافعي»، تحقيق: علي معوض وعادل عبدال موجود، الناشر: شركة الأرقم، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- (٤) مطبوع باسم: «اللمع في أصول الفقه»، تحقيق: يوسف المرعشلي وعبدالله الغماري، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- (٥) حقق قسم المعاملات منه الدكتور زكريا عبدالرزاق المصري لنيل شهادة الدكتوراه في جامعة أم القرى سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م. وحقق من أول كتاب الحج إلى نهاية كتاب =

«التبصرة»<sup>(١)</sup>، «المعونة»<sup>(٢)</sup>، «التلخيص»

قال في «الوفيات» (١/٢٩): «صنف التصانيف المباركة المفيدة، منها: «المهذب في المذهب»، و«التنبيه» في الفقه، و«اللمع» وشرحها في أصول الفقه، و«النكت» في الخلاف، و«التبصرة»، و«المعونة»، و«التلخيص» في الجدل، وغير ذلك».



[٣٧]

ابن الخياط

أحمد بن محمد بن علي، أبو عبد الله التغلبي، الشاعر

٤٥٠ - ٥١٧ هـ

«ديوان ابن الخياط»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٤٥ - ١٤٧): «ولا حاجة إلى ذكر شيء من

= النذور مشاعل فهد الحسون لنيل شهادة الماجستير في جامعة أم القرى سنة ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م وتمام اسم الكتاب كما حققه المحققون: «النكت في المسائل المختلف فيها بين الشافعي وأبي حنيفة».

(١) مطبوع باسم «التبصرة في أصول الفقه»، تحقيق: محمد حسن هيتو، الناشر: دار الفكر، دمشق، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

(٢) مطبوع باسم: «المعونة في الجدل»، تحقيق: عبدالمجيد تركي، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م. وطبع بتحقيق: علي العميريني، الناشر: مركز المخطوطات والتراث، الكويت، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

(٣) مطبوع، بتحقيق: خليل مردم، الناشر: المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م.

شعره لشهرة ديوانه، ولو لم يكن له إلا قصيدته البائية التي أولها:  
 خُذَا مِنْ صَبَا نَجْدٍ أَمَانًا لِقَلْبِهِ فَقَدْ كَادَ رِيَاهَا يَطِيرُ بِلُبِّهِ  
 لكفاه وأكثر قصائده غرر.

ويعجبني من شعره بيتان من جملة قصيدة، وهما في غاية الرقة:  
 وبالجزع حَيٌّ كُلَّمَا عَنَّ ذِكْرُهُمْ أَمَاتَ الْهَوَى مِثِّي فُوَادًا وَأَخِيَاهُ  
 تَمَتَّيْتُهُمْ بِالرَّقْمَتَيْنِ وَدَارُهُمْ بَوَادِي الْغُضَا<sup>(١)</sup> يَا بُعْدَ مَا أَتَمَّنَّاهُ



[٣٨]

الميداني

أحمد بن محمد بن أحمد، أبوالفضل الميداني، الأديب اللغوي

المتوفى سنة ٥١٨ هـ

«مجمع الأمثال»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٤٨): «وأتقن فن العربية خصوصاً اللغة  
 وأمثال العرب، وله فيها التصانيف المفيدة منها: كتاب «الأمثال»<sup>(٣)</sup>  
 المنسوب<sup>(٤)</sup> إليه ولم يعمل مثله في بابه».

(١) وادي الغضا: وإد يقع في نجد. «معجم البلدان» (٤/٢٠٥).

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد أبوالفضل، الناشر: دار الجيل، بيروت، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

(٣) واسم الكتاب كما أراده المؤلف: «مجمع الأمثال». انظر «مجمع الأمثال» (٦/١).

(٤) قول ابن خلكان: «المنسوب إليه» توهم التشكيك في نسبة الكتاب للميداني، ولا أدري ما هي حجته؛ وقد صرح الميداني في مقدمة كتابه (٦/١) بأنه من تأليفه، فقال: «وسميت الكتاب «مجمع الأمثال». وقد صحح نسبة الكتاب إليه جمع من العلماء من =

« السامي في الأسامي »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٤٨): «وله فيها التصانيف المفيدة، منها: ...، كتاب «السامي في الأسامي» وهو جيد في بابه».



[٣٩]

## ابن الخازن

أحمد بن محمد بن الفضل، أبو الفضل الدينوري، الكاتب الشاعر  
٤٧١ - ٥١٨ هـ

« ديوان ابن الخازن »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٤٩، ١٥١) عقب ذكر ابنه نصر الله: «واعتنى بجمع شعر والده فجمع منه ديواناً، وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد، فمن ذلك قوله، وهو من المعاني البديعة:

مَنْ يَسْتَقِمُّ يُحْرَمُ مَنَاهُ، وَمَنْ يَنْزِعُ يَخْتَصُّ بِالْإِسْعَافِ وَالتَّمْكِينِ  
انْظُرْ إِلَى الْأَلْفِ اسْتِقَامَ فَفَاتَهُ عُجْمٌ وَفَازَ بِهِ اعْوِجَاجُ الثُّونِ

= ذلك: تلميذه السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) في كتابه «المنتخب» (١/٢٦٩) فقال: «معروف في البلدان بتصانيفه الحسان المشهورة في الأدب والأمثال»، وياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) في «معجم الأدباء» (٢/٥١١) فقال: «وله من التصانيف كتاب «جامع الأمثال».

(١) مطبوع، نشره د. محمد هنداوي. ومنه نسخة خطية في مكتبة تشستر بيتي بإيرلندا تحت رقم (٣٠٢٨)، وفي المتحف البريطاني، وآيا صوفيا في تركيا. وانظر أماكن نسخه الخطية الأخرى في «تاريخ الأدب العربي» (٥/٢١٣).

(٢) مخطوط، منه نسخة خطية في المتحف البريطاني في لندن تحت رقم (٥٧/١٣٥) براون.

وجل شعره مشتمل على معان حسان».



[٤٠]

الغزي

إبراهيم بن يحيى بن عثمان، أبو إسحاق الكلبي، الشاعر المشهور

٤٤١ - ٥٢٤ هـ

«ديوان الغزي» (١)

قال في «الوفيات» (١/٥٨ - ٥٩): «وله ديوان شعر اختاره لنفسه، وذكر في خطبته أنه ألف بيت. ومنها في قصر الليل، وهو معنى لطيف:

وَلَيْلٍ رَجَوْنَا أَنْ يَدْبَ عِدَارُهُ<sup>(٢)</sup>      فَمَا اخْتَطَّ حَتَّى صَارَ بِالْفَجْرِ شَائِبًا  
ومن جيد شعره المشهور:

قَالُوا هَجَزْتَ الشُّعْرَ، قُلْتُ ضُرُورَةٌ      بَابُ الدَّوَاعِي وَالْبَوَاعِثِ مُغْلَقٌ  
خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرِيمٌ يُرْتَجَى      مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يُعْشَقُ  
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَى      وَيُخَانُ فِيهِ مَعَ الْكَسَادِ وَيُسْرَقُ  
ومن شعره، وفيه صناعة مليحة:

وَحَزُّ الْأَسِنَّةِ وَالْخُضُوعِ لِنَاقِصٍ      أَمْرَانِ فِي ذَوْقِ الثُّهَى مُرَّانِ

(١) مخطوط. منه نسخ خطية في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (١٥٥٥) أدب  
(١٥٥٦) أدب و(١٥٥٧) أدب. قال الزركلي: «يقع في خمسة آلاف بيت، وكان قد  
باع في خراسان وكرمان نحو عشر مسودات شعره قبيل وفاته» اهـ. وقد وقف الأستاذ  
علي جواد الطاهر على نسخة أخرى مخطوطة لدى أحد الأفاضل ببغداد. «الأعلام»  
(١/٥٠)، «ملاحظات على وفيات الأعيان» (ص ١٢).

(٢) عذاره: هو النجم إذا طلع. «لسان العرب» مادة «عذر».

وَالرَّأْيُ أَنْ يُخْتَارَ فِيمَا دُونَهُ الـ مُرَّانِ وَخَزْرُ أَسِنَّةِ المُرَّانِ

وله في القوائد المطولات كل بديع».



[٤١]

الميهني

أسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل، أبو الفتح الميهني، الفقيه الشافعي  
المتوفى سنة ٥٢٧ هـ

«الطريقة في الخلاف والجدل»

قال في «الوفيات» (٢٠٧/١): «كان إماماً مبرزاً في الفقه والخلاف،  
وله فيه تعليقة<sup>(١)</sup> مشهورة. اشتغل عليه الناس وانتفعوا به وبطريقته  
الخلافية».



[٤٢]

أبو الصلت

أمية بن عبدالعزيز بن أبي الصلت، أبو الصلت الأندلسي الداني، الأديب  
٤٦٠ - ٥٢٩ هـ

«ديوان أبي الصلت»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٤٤/١، ٢٤٥، ٢٤٦): «ولأبي الصلت:

(١) واسم التعليقة: «الطريقة في الخلاف والجدل». «كشف الظنون» (١١١٣/٢). قال ابن  
عساكر: «صاحب التعليق المحشو بالتحقيق المبرز في علم الخلاف المشهور في سائر  
البلدان والأطراف. وانتفعوا بطريقته وكان مشهوراً بحسن النظر موصوفاً بقوة الجدل،  
ونسخ بتعليقته سائر التعاليق». «تبيين كذب المفتري» (ص ٣٢٠).

(٢) مطبوع باسم: «ديوان الحكيم»، تحقيق: محمد الحبيب المرزوقي، الناشر: دار =



إِذَا كَانَ أَصْلِي مِنْ تَرَابٍ فَكُلُّهَا      بِإِلَادِي وَكُلُّ الْعَالَمِينَ أَقَارِبِي  
وَلَا بُدَّ لِي أَنْ أَسْأَلَ الْعَيْسَ حَاجَةً      تَشْقُ عَلَيَّ شَمَّ الذَّرَى وَالْعَوَارِبِ  
ولم أرَ هذين البيتين في ديوانه، وله أيضًا:

وَقَائِلَةٌ مَا بَالُ مِثْلِكَ خَامِلًا      أَأَنْتَ ضَعِيفُ الرَّأْيِ أَمْ أَنْتَ عَاجِزُ  
فَقُلْتُ لَهَا ذَنْبِي إِلَى الْقَوْمِ أَنْبِي      لِمَا لَمْ يَحُوزُوهُ مِنَ الْمَجْدِ حَائِزُ  
وَمَا فَاتَنِي شَيْءٌ سِوَى الْحِظِّ وَخَدُّهُ      وَأَمَّا الْمَعَالِي فَهِيَ عِنْدِي غَرَائِزُ  
ولا وجدت هذا المقطوع أيضًا في ديوانه، والله أعلم، وشعره كثير  
وجيد، ونظم أبياتًا، وأوصى أن تكتب على قبره<sup>(١)</sup>، وهي آخر شيء قاله،  
وهي:

سَكَنْتُكَ يَا دَارَ الْفَنَاءِ مُصَدِّقًا      بِأَنْبِي إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ أَصِيرُ  
وَأَعْظَمُ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي صَائِرُ      إِلَى عَادِلٍ فِي الْحُكْمِ لَيْسَ يَجُورُ  
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَلْقَاهُ عِنْدَهَا      وَزَادِي قَلِيلٌ وَالذُّنُوبُ كَثِيرُ  
فَإِنْ أَكْ مَجْزِيَا بِذَنْبِي فَيَأْنِي      بِشَرِّ عِقَابِ الْمُذْنِبِينَ جَدِيرُ  
وَإِنْ يَكْ عَفْوٌ مِنْهُ عَنِّي وَرَحْمَةٌ      فَتَمَّ نَعِيمٌ دَائِمٌ وَسُرُورُ

وقال في «الوفيات» (٢١٤/٦) في ثنايا ترجمة يحيى بن تميم  
الصنهاجي صاحب إفريقية: «وله فيه مدائح كثيرة أجاد فيها وأحسن».



= بوسلامة للطباعة، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م. وطبع باسم «ديوان أمية بن أبي الصلت»،  
تحقيق: بهجة عبدالغفور الحديثي، الناشر: وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٥م.  
(١) الكتابة على القبور بدعة لا أصل لها، وهي من سنن أهل الكتاب المذمومة، قال جابر  
- رضي الله عنه -: سمعت رسول الله ﷺ، نهى أن يقعد على القبر، وأن يجصص،  
ويبنى عليه، [أو يزداد عليه، أو أن يكتب عليه]. «صحيح مسلم» (٣٧/٧)، «سنن أبي  
داود» (٢١٦/٣) والزيادة له، وصححه العلامة اللبناني - رحمه الله - في «صحيح سنن  
أبي داود» (٦٢١/٢).

[٤٣]

القاشاني

أنوشروان بن خالد بن محمد، أبونصر القاشاني، وزير المسترشد بالله  
المتوفى سنة ٥٣٢ هـ

« صدور زمان الفتور وفتور زمان الصدور »

قال في «الوفيات» (٦٧/٤) في ثنانيا ترجمة القاسم بن علي  
الحريري: «له تاريخ لطيف سماه «صدور زمان الفتور وفتور زمان  
الصدور»<sup>(١)</sup>، ونقل منه العماد الأصبهاني في كتاب «نصرة الفترة وعصرة  
الفترة»<sup>(٢)</sup> الذي ذكر فيه أخبار الدولة السلجوقية نقلاً كثيراً».



[٤٤]

ابن خفاجة

إبراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله، أبوإسحاق الأندلسي، الشاعر  
٤٥٠ - ٥٣٣ هـ

« ديوان ابن خفاجة »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٥٦/١): «وله ديوان شعر أحسن فيه كل

(١) وفي عنوان الكتاب شبه اضطراب ففي المتن ذكره ابن خلكان بـ «صدور زمان الفتور  
وفتور زمان الصدور» وفي مقدمة العماد الأصبهاني اسمه: «فتور زمان الصدور وصدور  
زمان الفتور»، قال علي جواد الطاهر (ت١٤١٧هـ): «أملك مصورة عن مخطوطة باريس  
لكتاب العماد - أي «نصرة الفترة» - وقد جاء في مقدمته: «تأملت الكتاب الذي صنفه  
الوزير أنوشروان بن خالد بالفارسية وسماه: «فتور زمان الصدور وصدور زمان  
الفتور». «ملاحظات على وفيات الأعيان» (ص٥٥).

(٢) للأصبهاني محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «نصرة الفترة» تحت رقم [٣٢٢] (ص٣٦٩).

(٣) مطبوع، بتحقيق: عمر الطباع، الناشر: دار القلم.

الإحسان، ومن شعره في عشية أنس، وقد أبدع فيه:  
 وَعَشِيَّيْ أَنْسٍ أَضْجَعْتَنِي نَشْوَةً فِيهِ تَمَهُدُ مَضْجَعِي وَتَدَمَّتْ (١)  
 خَلَعَتْ عَلَيَّ بِهِ الْأَرَاكَةَ (٢) ظِلُّهَا وَالْعُضْنُ يُضْغِي وَالْحَمَامُ يُحْدِثُ  
 وَالشَّمْسُ تَجْنَحُ لِلْغُرُوبِ مَرِيضَةً وَالرَّعْدُ يَرْقِي وَالْعَمَامَةُ تَنْفُثُ



[٤٥]

الأرجاني

أحمد بن محمد بن الحسين، ناصح الدين أبوبكر الأرجاني،

الشاعر المشهور

٤٦٠ - ٥٤٤ هـ

«ديوان الأرجاني» (٣)

قال في «الوفيات» (١/١٥١ - ١٥٤): «وله شعر رائق في نهاية الحسن. قلت: ونقلت من ديوانه أنه كان ينوب في القضاء ببلاد خوزستان (٤). وله من قصيدة وأجاد فيها:

تَأْمَلُ تَحْتَ ذَاكَ الصُّدُغِ خَالاً لِتَعْلَمَ كَمْ خَبَايَا فِي الزُّوَايَا  
 وله ديوان شعر فيه كل معنى لطيف».

(١) الدمثة: سهولة الخلق، ويقال: دمث المكان وغيره سهل ولان. «لسان العرب» مادة «دمث».

(٢) الأراكاة: السحابة. «لسان العرب» مادة «أرك».

(٣) مطبوع، بتحقيق: محمد قاسم مصطفى، الناشر: دار الرشيد، بغداد، ١٩٧٩ م.

(٤) خوزستان: يقال لها بلاد الخوز، ناحية بين فارس والبصرة. «معجم البلدان» (٢/٤٠٤).

وقال في «الوفيات» (١٧٢/٥) في ثنانيا ترجمة محمود بن عمر الزمخشري: «وله:

لَمْ يُبَكِّنِي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِكُمْ      لَمَّا أَسْرَبَ بِهِ إِلَيَّ مُودِعِي  
هُوَ ذَلِكَ الدَّرُّ الَّذِي أَوْدَعْتُمْ      فِي مَسْمَعِي أَجْرِيْتُهُ مِنْ مَدْمَعِي  
وهذان البيتان من جملة قصيدة طويلة بديعة».



[٤٦]

ابن منير

أحمد بن منير بن أحمد، مهذب الدين أبوالحسين الطرابلسي،

الشاعر المشهور

٤٧٣ - ٥٤٨ هـ

«ديوان ابن المنير»

قال في «الوفيات» (١٥٦/١): «له ديوان شعر. وكان رافضياً كثير الهجاء خبيث اللسان. ومن محاسن شعره القصيدة التي أولها:

مَنْ رَكَبَ الْبَدْرَ فِي صَدْرِ الرَّدِّيْنِي      وَمَوَّ السُّحْرَ فِي حَدِّ الْيَمَانِي  
وَأَنْزَلَ النَّيِّرَ الْأَعْلَى إِلَى فَلِكِ      مَدَارُهُ فِي الْقِبَاءِ الْخُسْرَوَانِي  
طَرَفُ رَنَا<sup>(١)</sup> أَمْ قَرَابَ سُلِّ صَارِمُهُ      وَأُعْيِدُ مَاسٍ أَمْ أَعْطَافُ خَطِّي  
وأشعاره لطيفة فائقة».



(١) الرُّنَا: ما يُرْتَى إِلَيْهِ لِحْسَنِهِ. «لسان العرب» مادة «رنو».

[٤٧]

القاضي الرشيد  
أحمد بن علي بن إبراهيم، أبو الحسين الغساني الأسواني،  
القاضي الرشيد  
المتوفى سنة ٥٦٣ هـ

«ديوان القاضي الرشيد»

قال في «الوفيات» (١/١٦١): «وله ديوان شعر، ولأخيه القاضي المهذب أبي محمد الحسن ديوان شعر أيضاً<sup>(١)</sup>، وكانا مجيدين في نظمهما ونثرهما».



[٤٨]

ابن منقذ  
أسامة بن مرشد بن علي، أبو المظفر الكناني الكلبي الشيزري،  
الأمير الشجاع  
٤٨٨ - ٥٨٤ هـ

«ديوان ابن منقذ»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٩٦، ١٩٧، ١٩٨): «وله ديوان شعر في جزأين موجود في أيدي الناس ورأيت به بخطه. ونقلت منه قوله:

لا تَسْتَعِزْ جَلْدًا عَلَى هِجْرَانِهِمْ      فِقَوَاكَ تَضَعُفٌ عَن صُدُودِ دَائِمِ  
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ رَجَعْتَ إِلَيْهِمْ      طَوْعًا وَإِلَّا عُدْتَ عَوْدَةً رَاغِمِ

(١) للقاضي المهذب الحسن ترجمة وفيها ذكر ديوانه تحت رقم [٩٠] (ص ١١٦).

(٢) مطبوع باسم «ديوان ابن منقذ»، تحقيق: أحمد عبدالمجيد، الناشر: عالم الكتب،

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

ونقلت من ديوانه أيضًا أبياتًا كتبها إلى أبيه مرشد جوابًا عن أبيات كتبها أبوه إليه، وهي:

وَمَا أَشْكَو تَلَوْنَ أَهْلَ وُدِّي      وَلَوْ أَجَدْتُ شَكِيَّتُهُمْ شَكُوْتُ  
مَلَلْتُ عِتَابَهُمْ وَيَيْسَتْ مِنْهُمْ      فَمَا أَرْجُوهُمْ فِيمَنْ رَجَوْتُ  
إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِضَهُمْ فُؤَادِي      كَظَمْتُ عَلَى أَذَاهُمْ وَأَنْطَوَيْتُ  
وله بيتان في هذا الروي والوزن كتبهما في صدر كتاب إلى بعض أهل بيته في غاية الرقة والحسن، وهما:

شَكَأ أَلَمَ الْفِرَاقِ النَّاسُ قَبْلِي      وَرُوعَ بِالنُّوَى حَيٍّ وَمَيِّتُ  
وَأَمَّا مِثْلُ مَا ضَمَّتْ ضُلُوعِي      فَإِنِّي مَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ



[٤٩]

العراقي الخطيب

إبراهيم بن منصور بن المسلم، أبو إسحاق المصري، الفقيه الشافعي  
٥١٠ - ٥٩٦ هـ

«شرح المهذب»

قال في «الوفيات» (١/٣٣): «شرح كتاب «المهذب»، تصنيف الشيخ أبي إسحاق الشيرازي<sup>(١)</sup> - رحمه الله تعالى - في عشرة أجزاء شرحًا جيدًا».



(١) للشيرازي إبراهيم ترجمة وفيها ذكر «المهذب» ترجمة تحت رقم [٣٦] (ص ٥٩).

[٥٠]

النفيس

أحمد بن عبد الغني بن أحمد، أبو العباس اللخمي القطرسي،

الأديب الشاعر

٥٣٣ - ٦٠٣ هـ<sup>(١)</sup>

«ديوان النفيس»

قال في «الوفيات» (١/١٦٤): «وله ديوان شعر أجاد فيه. وله في

كأس سقطت وهو معنى بديع:

مَا سَقَطَتْ كَأْسُكَ مِنْ عِلَّةٍ لَكِنْ يَدُ الْفَضْلِ بِتَبْدِيدِهَا  
هِيَ هَاتِ أَنْ تَحْفَظَهَا رَاحَةً مَا حَفِظْتَ قَطُّ سِوَى جُودِهَا

\*\*\*

[٥١]

ابن مماتي

أسعد بن الخطير مهذب بن مينا، أبو المكارم المصري،

القاضي الكاتب الشاعر

٥٤٤ - ٦٠٦ هـ

«ديوان ابن مماتي»

قال في «الوفيات» (١/٢١٠ - ٢١١): «وله ديوان شعر رأيته بخط

ولده ونقلت منه مقاطيع، فمن ذلك قوله:

تَعَاتِبُنِي وَتَنْهَى عَنِ أُمُورٍ سَبِيلِ النَّاسِ أَنْ يَنْهَوْكَ عَنْهَا  
أَتَقْدِرُ أَنْ تَكُونَ كَمِثْلِ عَيْنِي وَحَقِّكَ<sup>(٢)</sup> مَا عَلَيَّ أَضْرُّ مِنْهَا

(١) وقد أرخ وفاته الإمام الذهبي في سنة (٦٢٨هـ)، وهم من قال في سنة (٦٠٣هـ).

«تاريخ الإسلام» (١٣/٨٥١).

(٢) هذا قسم بغير الله، وهو ممنوع شرعاً.

وفي شعره أشياء حسنة».

### « الفاشوش في أحكام قراقوش »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٢/٤) في ثنانيا ترجمة قراقوش بن عبد الله الأسدي: «والناس ينسبون إليه أحكامًا عجيبة في ولايته، حتى إن الأسعد ابن مماتي له جزء لطيف سماه «الفاشوش في أحكام قراقوش» وفيه أشياء يبعد وقوع مثلها منه، والظاهر أنها موضوعة، فإن صلاح الدين<sup>(٢)</sup> كان معتمدًا في أحوال المملكة عليه، ولولا وثوقه بمعرفته وكفايته ما فوضها إليه».



[٥٢]

### الجرأوي

أحمد بن عبد السلام، أبو العباس الجراوي ويقال الكورايي<sup>(٣)</sup>، الأديب [المتوفى سنة ٦٠٩ هـ]<sup>(٤)</sup>

### « صفوة الأدب وديوان العرب »<sup>(٥)</sup>

قال في «الوفيات» (١٢/٧) في ثنانيا ترجمة صاحب المغرب يعقوب

(١) مطبوع، في المطبعة الخصوصية، ١٣١١ هـ. ومنه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٣٥٥٢ - فب).

(٢) صلاح الدين: هو يوسف بن أيوب بن شاذي، أبو المظفر الأيوبي، السلطان الكبير، المجاهد. ولد سنة (٥٣٢ هـ) وتوفي سنة (٥٨٩ هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢١/٢٧٨).

(٣) قال ابن خلكان: الكورايي: وكواريا قبيلة من البربر منازلهم بضواحي مدينة فاس، وقيل إن هذه القبيلة إنما يقال لها جراوة: بفتح الجيم وقد تبدل الجيم كافيًا فيقال لها كراوة، والنسبة إليها جراوي وكراوي. «وفيات الأعيان» (٧/١٣٦).

(٤) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (١٢/١٢٣٥) (١٣/٢٠٨) وفيات سنة (٥٩١ - ٦٠٠) وترجم له أيضًا في وفيات سنة (٦٠١ - ٦١٠).

(٥) مخطوط، منه نسخة خطية في مكتبة الفاتح باستانبول تحت رقم (٤٠٧٩)، وأخرى =



ابن يوسف بن عبدالمؤمن: «وله ألف أبوالعباس أحمد بن عبدالسلام الجراوي كتابه الذي سماه «صفوة الأدب وديوان العرب» في مختار الشعر، وهو مجموع مليح أحسن في اختياره كل الإحسان».

وقال في «الوفيات» (١٣٧/٧) في ثنانيا ترجمة صاحب المغرب يوسف بن عبدالمؤمن: «وجمع كتاباً يحتوي على فنون الشعر على وضع «الحماسة» لأبي تمام الطائي<sup>(١)</sup>، وسماه «صفوة الأدب وديوان العرب» وهو كثير الوجود بأيدي الناس، وهو عند أهل المغرب كالحماسة<sup>(٢)</sup> عند أهل المشرق».



[٥٣]

ابن عسكر

إبراهيم بن نصر بن عسكر، أبو إسحاق الموصلي، الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٦١٠هـ

«ديوان ابن عسكر»

قال في «الوفيات» (٣٧/١): «وغلّب عليه النظم، ونظمه رائق، فمنه:

لَا تَنْسِبُونِي يَا ثِقَاتِي إِلَى عَذْرٍ، فَلَيْسَ الْعَذْرُ مِنْ شِيَمَتِي

= باسم «مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب» في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٢٢٣٨ - ١ - ف).

(١) لأبي تمام حبيب ترجمة وفيها ذكر كتابه «الحماسة» تحت رقم [٦٨] (ص ١٠٠).

(٢) أي حماسة أبي تمام، واشتهر ديوان الجراوي بالحماسة المغربية.

أَقْسَمْتُ بِالذَّاهِبِ مِنْ عَيْشِنَا<sup>(١)</sup> وَبِالْمَسَرَّاتِ الَّتِي وُلَّتِ  
أَنْيَ عَلَيَّ عَهْدِكُمْ لَمْ أَحُلْ وَعُقْدَةُ المِيثَاقِ مَا حُلَّتِ



[٥٤]

ابن منعة

أحمد بن موسى بن يونس، شرف الدين أبو الفضل الإربلي،

الفقيه الشافعي

٥٧٥ - ٦٢٢ هـ

«شرح التنبيه»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٠٨، ١٠٩): «شرح كتاب «التنبيه»<sup>(٣)</sup> في  
الفقه وأجاد شرحه. وكان مبدأ شروعه في شرح «التنبيه» بإربل، استعار منه  
نسخة «التنبيه» عليها حواش مفيدة بخط بعض الأفاضل، ورأيته بعد ذلك  
وقد نقل الحواشي كلها في شرحه».



(١) القسم بغير الله حرام، قال صلى الله عليه وسلم: «من كان حالفاً فليحلف بالله». «صحيح البخاري» (٢/٩٥١).

(٢) حقق الكتاب من أوله إلى آخر باب الربا الأستاذ عبدالعزيز هارون لنيل شهادة الماجستير في الجامعة الإسلامية سنة ١٤١٩هـ. وحقق الكتاب من بداية باب بيع الأصول والثمار إلى نهاية باب ما يلحق من النسب الدكتور محمد مزياني في الجامعة الإسلامية سنة ١٤٢٠هـ. وحقق جزءاً منه الأستاذ فهد الصاعدي لنيل شهادة الماجستير في الجامعة الإسلامية سنة ١٤٢٥هـ. واسم الكتاب كما حققه المحققون: «غنية الفقيه في شرح التنبيه».

(٣) لكتاب «التنبيه» ذكر وصاحبه إبراهيم الشيرازي ترجمة تحت رقم [٣٦] (ص ٥٩).

[٥٥]

البهاء

أسعد بن يحيى بن موسى، أبوالسعادات السلمي، الفقيه الشافعي الشاعر  
٥٣٣ - ٦٢٢ هـ

« ديوان البهاء »

قال في «الوفيات» (١/٢١٤، ٢١٧): «غلب عليه الشعر وأجاد فيه واشتهر به. وشعره كثير في أيدي الناس، يوجد قصائد ومقاطع، ولم أفق له على ديوان ولم أدر هل دون شعره أم لا، ثم وجدت له في خزانة كتب التربة الأشرفية<sup>(١)</sup> بدمشق ديواناً في مجلد كبير. وله أشياء حسنة».



[٥٦]

صلاح الدين الإربلي

أحمد بن عبدالسيد بن شعبان، أبو العباس الإربلي

٥٧١ - ٦٣١ هـ

«ديوان صلاح الدين»، «ديوان صلاح الدين الدوبيت»

قال في «الوفيات» (١/١٨٥، ١٨٦): «وله نظم حسن ودوبيت<sup>(٢)</sup>

(١) التربة الأشرفية: نسبة إلى الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر ابن أيوب. وهي مدرسة للشافعية بدمشق «الدارس في تاريخ المدارس» (٢/٢٢٤ - ٢٢٥)

(٢) دوبيت: أي بيتين من الشعر. «وفيات الأعيان» (١/١٨١، ١٨٥).

رائق، وبه تقدم عند الملوك. ومن شعره:

وَإِذَا رَأَيْتَ بَيْنَكَ فَأَعْلَمُ أَنَّهُمْ قَطَعُوا إِلَيْكَ مَسَافَةَ الْأَجَالِ  
وَصَلَ الْبُنُونُ إِلَى مَحَلِّ أَبِيهِمْ وَتَجَهَّزَ الْأَبَاءُ لِلتَّرْحَالِ  
وللصلاح المذكور ديوان شعر وديوان دوبيت».



[٥٧]

ابن خلكان

أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو العباس البرمكي،

القاضي المؤرخ الأديب

٦٠٨ - ٦٨١ هـ

«وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، مما ثبت بالنقل

أو السماع أو أثبتته العيان»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/١٩ - ٢١): «هذا مختصر في التاريخ، دعاني

(١) طبع عدة طبعات من ذلك: طبعة بعناية فرديناند فوستنيلد في جوتنجن سنة ١٨٣٥م. وطبع بتصحيح محمد قاسم، الناشر: دار الطباعة، القاهرة، ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م. وطبع بتصحيح: محمد عبدالرحمن العدوي، الناشر: دار الطباعة المنيرية، القاهرة، ١٢٧٥هـ/١٨٥٩م. وطبع بتصحيح: محمد باقر عبدالحسين، الناشر: دار الطباعة عالجناب مستغني القاب، خوزستان ايران، ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م. وطبع بعناية محمد محي الدين عبدالحميد، الناشر: مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م. ثم طبع بتحقيق: د. إحسان عباس، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، وهي الطبعة التي اعتمدها في بحثي هذا، والتي أثنى عليها الأستاذ علي جواد الطاهر بقوله: «في الوقت الحاضر يبقى تحقيق الدكتور إحسان عباس خير تحقيق». «ملاحظات على وفيات الأعيان» (ص ١٢٠).

إلى جمعه أني كنت مولعًا بالاطلاع على أخبار المتقدمين من أولي النباهة وتواريخ وفياتهم وموالدهم، ومن جمع منهم كل عصر، فوقع لي منه شيء حملني على الاستزادة وكثرة التتبع، فعمدت إلى مطالعة الكتب الموسومة بهذا الفن، وأخذت من أفواه الأئمة المتقين له ما لم أجده في كتاب، ولم أزل على ذلك حتى حصل عندي منه مسودات كثيرة في سنين عديدة، وغلق على خاطري بعضه فصرت إذا احتجت إلى معاودة شيء منه لا أصل إليه إلا بعد التعب في استخراجه، لكونه غير مرتب، فاضطرت إلى ترتيبه، فرأيت على حروف المعجم أسر منه على السنين، فعدلت إليه، والتزمت فيه تقديم من كان أول اسمه الهمزة، ثم من كان ثاني حرف من اسمه الهمزة أو ما هو أقرب إليها، على غيره، فقدمت إبراهيم على أحمد، لأن الباء أقرب إلى الهمزة من الحاء، وكذلك فعلت إلى آخره، ليكون أسهل للتناول، وإن كان هذا يفضي إلى تأخير المتقدم وتقديم المتأخر في العصر وإدخال من ليس من الجنس بين المتجانسين، لكن هذه المصلحة أحوجت إليه.

ولم أذكر في هذا المختصر أحدًا من الصحابة - رضوان الله عليهم -، ولا من التابعين - رضي الله عنهم -، إلا جماعة يسيرة تدعو حاجة كثير من الناس إلى معرفة أحوالهم، وكذلك الخلفاء: لم أذكر أحدًا منهم اكتفاء بالمصنفات الكثيرة في هذا الباب، لكن ذكرت جماعة من الأفاضل الذين شاهدتهم ونقلت عنهم، أو كانوا في زماني ولم أرهم، ليطلع على حالهم من يأتي بعدي.

ولم أقصر هذا المختصر على طائفة مخصوصة مثل العلماء أو الملوك أو الأمراء أو الوزراء أو الشعراء، بل كل من له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه ذكرته وأتيت من أحواله بما وقفت عليه، مع الإيجاز

كيلا يطول الكتاب، وأثبت وفاته ومولده إن قدرت عليه، ورفعت نسبه على ما ظفرت به، وقيدت من الألفاظ ما لا يؤمن تصحيفه، وذكرت من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة أو نادرة أو شعر أو رسالة ليتفكه به متأمله ولا يراه مقصورًا على أسلوب واحد فيمله، والدواعي إنما تنبعث لتصفح الكتاب إذا كان مفننًا.

وبعد أن صار كذلك لم يكن بُد من استفتاحه بخطبة وجيزة للتبرك بها؛ فنشأ من مجموع ذلك هذا الكتاب، وجعلته تذكرة لنفسه. وسميته كتاب «وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان» ليستدل على مضمون الكتاب بمجرد العنوان.

وقال في «الوفيات» (٤١٦/٢) في ثنايا ترجمة سليمان بن وهب بن سعيد: «قد تقدم في خطبة هذا الكتاب أن مبناه على الوفيات وأن الذي أذكره من بعض أحوال من أذكره لم يكن إلا للإمتاع والتفكه لا غير، لا أنه مقصود في نفسه».



حرف  
الباء

[٥٨]

تاج الملوك بوري  
 بُوري بن أيوب بن شاذي، تاج الملوك أبوسعيد الأيوبي،  
 أخو صلاح الدين  
 ٥٥٦ - ٥٧٩ هـ

« ديوان بوري »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٢٩٠): «وله ديوان شعر فيه الغث والسمين،  
 لكنه بالنسبة إلى مثله جيد».



(١) مخطوط، منه نسخة خطية في مكتبة محمد بن محمد بن زبارة في صنعاء اليمن تحت رقم (٥٢٠)، وصور لعدة نسخ في معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم (١٣٦٨) عن نسخة زبارة، و (١٣٦٩) عن نسخة المكتبة السعودية بالرياض، و (١٣٧٠) عن الفاتيكان.



# حرف التاء



[٥٩]

تميم بن المعز الفاطمي  
 تميم بن المعز بن المنصور، أبو علي الفاطمي، الشاعر  
 ٣٣٧ - ٣٧٤ هـ

«ديوان تميم بن المعز»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣): «وكان تميم المذكور  
 فاضلاً شاعراً ماهراً. وأورد له أبو الصلت أمية<sup>(٢)</sup> بن عبدالعزيز في كتابه  
 «الحديقة»:

يَوْمٌ لَنَا فِي النِّيلِ مُخْتَصِرٌ      وَلِكُلِّ يَوْمٍ مَسْرَّةٌ قِصْرُ  
 وَالسُّفُنُ تَضَعْدُ كَالْخِيُولِ بِنَا      فِيهِ وَجِيْشُ الْمَاءِ يَنْحَدِرُ  
 فَكَأَنَّمَا أَمْوَاجُهُ عَكْنٌ<sup>(٣)</sup>      وَكَأَنَّمَا دَارَاتُهُ سُرْرُ  
 وأشعاره كلها حسنة.



- (١) مطبوع، الناشر: دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ١٩٩٥ م. وطبع بتحقيق: محمد حسن الأعظمي سنة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠ م.  
 (٢) لأبي الصلت أمية ترجمة تحت رقم [٤٢] (ص ٦٤).  
 (٣) عكن: يقال تعكن الشيء أي تجمع بعضه فوق بعض وانثنى. «المعجم الوسيط» مادة «عكن».

[٦٠]

التياني

تمام بن غالب بن عمر، أبوغالب التياني، إمام اللغة  
المتوفى سنة ٤٣٦ هـ

«تلقيح العين»

قال في «الوفيات» (١/٣٠٠): «وله كتاب مشهور جمعه في اللغة<sup>(١)</sup>  
لم يؤلف مثله اختصارًا وإكثارًا».



(١) واسمه: «تلقيح العين». «فهرسة ما رواه ابن خير عن شيوخه» (ص ٣٥٩)، «إنباه الرواة»  
(١/٢٩٤ - ٢٩٥) «بغية الوعاة» (١/٤٧٨ - ٤٧٩).

# حرف الثاء



[٦١]

ابن قرّة

ثابت بن سنان بن ثابت بن قرّة، أبو الحسن الحراني، الصابئي الطبيب  
[المتوفى سنة ٣٦٣ هـ] (١)

«تاريخ ابن قرّة» (٢)

قال في «الوفيات» (٣١٥/١) في ثنايا ترجمة جده ثابت بن قرّة  
الحراني: «وله تصنيف في التاريخ أحسن فيه».

«مختصر كتاب حنين بن إسحاق»

قال في «الوفيات» (٣١٣/١): «وأخذ كتاب إقليدس الذي عربه حنين  
ابن إسحاق العبادي فهذبه ونقحه وأوضح منه ما كان مستعجباً».



(١) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (٢١١/٨).

(٢) مخطوط. وقد نشر سهيل زكار «أخبار القرامطة» منه، الناشر: مؤسسة الرسالة،  
بيروت، ١٩٧١ م.





حرف  
الجيم



[٦٢]

جميل بثينة

جميل بن عبد الله بن معمر، أبو عمرو القضاعي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٨٢ هـ

«ديوان جميل بثينة»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٣٦٦ - ٣٦٧): «وديوان شعره مشهور، ومن  
شعر جميل من جملة أبيات:

وَحَبَرْتُ مَانِي أَنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلٌ      لَيْلِي إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَّاسِيَا  
فَهَذِي شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ      فَمَا لِلنَّوَى تَرْمِي بِلَيْلِي الْمَرَّامِيَا

ومن الناس من يدخل هذه الأبيات في قصيدة مجنون ليلي، وليست  
له، ومن هذه القصيدة يقول جميل:

وَمَا زِلْتُمْ يَابُثُنُ حَتَّى لَوْ أَنَّنِي      مِنْ الشُّوقِ أَسْتَبْكِي الْحَمَامَ بَكَّى لِيَا  
وَمَا زَادَنِي الْوَأْشُونَ إِلَّا صَبَابَةً      وَلَا كَثْرَةَ النَّاهِينَ إِلَّا تَمَادِيَا  
وَمَا أَحَدَتْ النَّأْيُ الْمُفْرَقُ بَيْنَنَا      سَلَوْا وَلَا طُولُ اللَّيَالِي تَقَالِيَا



(١) مطبوع، بتحقيق: أشرف أحمد عدرة، الناشر: عالم الكتب، بيروت، ١٤١٦هـ/  
١٩٩٦م.

[٦٣]

جعفر الصادق

جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين،

أبو عبدالله الحسيني

٨٠ - ١٤٨ هـ

«الجفر»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢٤٠): «كتاب «الجفر» فقد ذكره ابن قتيبة في أوائل كتاب «اختلاف الحديث»<sup>(٢)</sup> فقال بعد كلام طويل: وأعجب من هذا التفسير تفسير الروافض للقرآن الكريم وما يدعونه من علم باطنه بما وقع إليهم من «الجفر» الذي ذكره سعد بن هارون العجلي وكان رأس الزيدية

(١) قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «أما الكذب والأسرار التي يدعونها عن جعفر الصادق، فمن أكبر الأشياء كذباً، حتى يقال: ما كذب على أحد ما كذب على جعفر رضي الله عنه. ومن هذه الأمور المضافة كتاب «الجفر» الذي يدعون أنه كتب فيه الحوادث، والجفر ولد الماعز. يزعمون أنه كتب ذلك في جلده». «مجموع الفتاوى» (٤/٧٨ - ٧٩) (١٨٣/٣٥ - ١٨٤).

وقال الذهبي (ت٧٤٨هـ) في ثانيا ترجمة جعفر الصادق: «قد كذبت عليه الرافضة ونسبت إليه أشياء لم يسمع بها، كمثل كتاب «الجفر». «تاريخ الإسلام» (٣/٨٣٣). وقال مشهور آل سلمان: «وفي هذا الكتاب من أمور الغيب والأحداث والأسرار الشيء الكثير، ويزعم الإمامية أن جعفرًا الصادق - رحمه الله - كتب لهم فيه كل ما يحتاجون إليه، وكل ما سيقع ويكون إلى يوم القيامة، وكان مكتوبًا عنده في جلد ماعز؛ فكتبه عنه هارون بن سعيد العجلي رأس الزيدية، وسماه «الجفر» باسم الجلد الذي كتب فيه، وهذا زعم باطل مخالف لما يعتقده المسلمون من أن الغيب لا يعلمه إلا الله سبحانه، ومن ارتضى من رسله، قال تعالى: ﴿عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدًا إلا من ارتضى من رسول﴾. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٨).

(٢) لابن قتيبة ترجمة وفيها ذكر كتابه «اختلاف الحديث» تحت رقم [١٢٤] (ص١٧٥).

فقال :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرَّافِضِينَ تَفَرَّقُوا فَكُلَّهُمْ فِي جَعْفَرٍ قَالَ مُنْكَرًا  
فَطَائِفَةٌ قَالُوا إِمَامٌ وَمِنْهُمْ طَوَائِفُ سَمَّتُهُ النَّبِيُّ الْمُطَهَّرًا  
وَمِنْ عَجَبٍ لَمْ أَقْضِهِ جِلْدُ جَعْفَرِهِمْ بَرِئْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِمَّنْ تَجَعَّفَرًا  
والأبيات أكثر من هذا فاقترنت منها على هذا لأنه المقصود بذكر  
«الجفر» ثم قال ابن قتيبة بعد الفراغ من الأبيات: «وهو جلد جفر ادَّعوا أنه  
كتب لهم فيه الإمام كل ما يحتاجون إليه وكل ما يكون إلى يوم القيامة.  
قلت: وقولهم «الإمام» يريدون به جعفرًا الصادق رضي الله عنه».



[٦٤]

أبومعشر المنجم

جعفر بن محمد بن عمر، أبومعشر البلخي، المنجم المشهور  
المتوفى سنة ٢٧٢ هـ

« المدخل »، « الزيج »، « الألوفا »

قال في «الوفيات» (١/٣٥٨): «وله التصانيف المفيدة في علم  
النجامة<sup>(١)</sup>، منها «المدخل»، و«الزيج»، و«الألوفا».



(١) قلت: عفا الله عن ابن خلكان، كيف تكون مفيدة وهي في الضلال والكفر بالله، قال  
ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «وكتب السحر الموروثة عن الكشانيين والهند واليونانيين والقبط  
وغيرهم من الأمم مملوءة بذكر ذلك، مثل كتب طمطم الهندي، وأبي معشر البلخي»، =

[٦٥]

القارئ البغدادي

جعفر بن أحمد بن الحسين ، أبو محمد البغدادي ،

حافظ عصره وعلامة زمانه

٤١٧ - ٥٠٠ هـ

« مصارع العشاق » (١)

قال في «الوفيات» (١/٣٥٧): «وله التصانيف العجيبة، منها: كتاب

«مصارع العشاق» وغيره».



[٦٦]

ابن شمس الخلافة

جعفر بن محمد بن مختار، أبو الفضل الأفضلي، الشاعر المشهور

٥٤٣ - ٦٢٢ هـ

« ديوان ابن شمس الخلافة »

قال في «الوفيات» (١/٣٦٢): «وله ديوان شعر أجاد فيه، نقلت من

خطه لنفسه:

= وقال: «وهؤلاء يعبدون الكواكب بأنواع العبادات والقرايين، وتتنزل عليهم الشياطين التي يسمونها هم روحانيات الكواكب».

وقال مشهور آل سلمان: «وأما كتب السحر والشعوذة المشهورة بين الناس، ويحتاج العوام والمثقفون إلى التحذير منها، ويجب على العلماء وطلبة العلم بيان ما فيها - ولو على وجه الإجمال - من الشرور والسموم والبلايا والرزايا والخزايا؛ فهي كثيرة أيضاً، نخص منه ما يلي: كتب أبي معشر الفلكي وهو جعفر بن محمد بن عمر البلخي، المتوفى سنة ٢٧٢هـ. وكتبه كلها في الشعوذة والدجل». «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٠، ١٠٠٦).

(١) مطبوع، الناشر: دار صادر، بيروت.

هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءُ عَقِيْبَهَا      وَأَسَى يُبَشِّرُ بِالسُّرُورِ الْعَاجِلِ  
وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بُؤْسًا زَائِلًا      لِلْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلِ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن شمس الخلافة »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١/٣٦٢): «وله تواليف جمع فيها أشياء لطيفة دلت على جودة اختياره».



(١) ومن مصنفات ابن شمس الخلافة المخطوطة: «الأدب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة» في مكتبة تشستريتي بدبلن رقم (٣/٤) ٣٨٥٩ وفي أكاديمية ليدن في هولندا، وكتاب «حدائق الأزهار في مستحسن الأجوبة والأخبار» في مكتبة عبدالله غمضان في صنعاء اليمن رقم (٧١٤)، وكتاب «حلي اليتيمة» في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم (٥٨٩٠).





حرف  
الحاء



[٦٧]

أبونواس

الحسن بن هاني بن عبدالأول، أبوعلي الحكمي، الشاعر المشهور

١٤٥ - ١٩٥ هـ

« ديوان أبي نواس »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٦/٢، ٩٨): «وهو في الطبقة الأولى من المولدين، وشعره عشرة أنواع، وهو مجيد في العشرة، وقد اعتنى بجمع شعره جماعة من الفضلاء: منهم أبوبكر الصولي<sup>(٢)</sup>، وعلي بن حمزة<sup>(٣)</sup>، وإبراهيم<sup>(٤)</sup> بن أحمد بن محمد الطبري المعروف بتوزون، فلهذا يوجد ديوانه مختلفاً، ومع شهرة ديوانه لا حاجة إلى ذكر شيء منه. ومن شعره الفائق المشهور قصيدته الميمية التي حسده عليها أبوتمام حبيب<sup>(٥)</sup>. وأول قصيدة أبي نواس المشار إليها، وهي مما مدح به الأمين محمد بن هارون الرشيد أيام خلافته:

يَا دَارُ مَا صَنَعْتَ بِكَ الْيَّامُ لَمْ يَبْقَ فِيكَ بَشَاشَةٌ تُسْتَامُ



- (١) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «التوسع في حفظ شعر أبي نواس حرام»، وقال: «شعره في الذروة ولكن فسقه ظاهر وتهتكه واضح». «مسائل في طلب العلم وأقسامه» (ص٢٠٩) بتصرف يسير، «ميزان الاعتدال» (٤/٥٨١).
- (٢) الصولي: هو محمد بن يحيى بن عبدالله، أبو بكر الصولي، العلامة الأديب. المتوفى سنة (٣٣٥هـ). «إنباه الرواة» (٣/٢٣٣)، «سير أعلام النبلاء» (١٥/٣٠٣).
- (٣) علي بن حمزة الأصبهاني لم يقف ابن خلكان على ترجمة له، أما ياقوت الحموي (ت٦٢٦هـ) فزاد على ترجمته بأنه أخباري. «وفيات الأعيان» (٢/١٠٣)، «معجم الأدباء» (٦/٢٧٩٨).
- (٤) إبراهيم: هو ابن أحمد بن محمد، أبوإسحاق الطبري، النحوي الأديب، المعروف بتيزون. المتوفى سنة (٣٥٥هـ). «إنباه الرواة» (١/١٩٣ - ١٩٤).
- (٥) لأبي تمام حبيب ترجمة تحت رقم [٦٨] (ص١٠٠).

[٦٨]

أبوتمام

حبيب بن أوس بن الحارث، أبوتمام الطائي، الشاعر المشهور  
١٩٠ - ٢٣١ هـ

«ديوان أبي تمام»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٧/٢): «ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبوبكر الصولي<sup>(٢)</sup>، ورتبه على الحروف، ثم جمعه علي بن حمزة الأصبھاني<sup>(٣)</sup>، ولم يرتبه على الحروف، بل على الأنواع». وقال في «الوفيات» (٨٥/٣) في ثنايا ترجمة عبدالله بن طاهر الخزاعي: «ولما وصل أبوتمام إليه أنشده قصيدته البديعة البائية التي يقول فيها:

وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ عَرَسُوا      عَلَى مِثْلِهَا وَاللَّيْلُ تَسْطُو غَيَاهِبُهُ  
لَأْمُرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ      وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ  
وهي من القصائد الطنانية».

وقال في «الوفيات» (١٢٣/٥) في ثنايا ترجمة ابن بقية الوزير محمد ابن محمد: «وقد ذكر أبو تمام أيضاً حال المصلوبين في قصيدته التي مدح بها المعتصم لما صلب الأفشين خيذر ابن كاوس مقدم قواده وبابك ومازيار في سنة ست وعشرين ومائتين، وقصتهم مشهورة، فمنها قوله:

(١) مطبوع، بتحقيق: أحمد أمين وعبدالسلام هارون، الناشر: لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٥١ م. وانظر نسخه الخطية في «تاريخ الأدب العربي» (٧٥/٢)، ومنه نسخة خطية نادرة بمكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة النبوية (مكتبة عارف حكمت) ورقمها العام (٣١٠٣).

(٢) تقدمت ترجمة الصولي في الصفحة السابقة.

(٣) تقدمت ترجمة علي بن حمزة تحت ترجمة رقم [٦٧] (ص ٩٩).

وَلَقَدْ شَفَى الْأَحْشَاءَ مِنْ بَرَحَائِهَا إِذْ صَارَ بِأَبْكَ جَارَ مَا زَيَّارِ  
ثَانِيهِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَلَمْ يَكُنْ كَاثِنِينَ ثَانٍ إِذْ هُمَا فِي الْعَارِ  
وَكَأَنَّمَا انْتَبَذَا لَكِيمًا يَطْوِيَا عَنْ نَاطِسٍ خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ  
سُودُ اللَّبَاسِ كَأَنَّمَا نَسَجَتْ لَهُمْ أَيْدِي السَّمُومِ مَدَارِعًا مِنْ قَارِ

وقبل هذا في وصف الأفسين خاصة:

رَمَقُوا أَعَالِي جِدْعِهِ فَكَأَنَّمَا رَمَقُوا الْهَيْلَالَ عَشِيَّةَ الْإِفْطَارِ  
وهي من القصائد الطنانة.

وقال في «الوفيات» (٣٤١/٦) في ثنانيا ترجمة الأمير يزيد بن مزيد الشيباني: «وكان ليزيد ولدان نجيبان جليلان سيدان أحدهما خالد بن يزيد وهو ممدوح أبي تمام الطائي، وله فيه أحسن المدائح، وقد تضمنها ديوانه، فلا حاجة إلى ذكر شيء منها لشهرة ديوانه».



[٦٩]

حنين

حنين بن إسحاق، أبوزيد العبادي، الطبيب المشهور  
[١٩٤] (١) - ٢٦٠ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات حنين » (٢)

قال في «الوفيات» (٢١٧/٢): «ولحنين المذكور في الطب مصنفات مفيدة كثيرة».

(١) الزيادة من «الأعلام» (٢٨٧/٢).

(٢) ومن مصنفات حنين المطبوعة: «رسالة في حفظ الأسنان واستصلاحها»، «العشر مقالات في العين»، «ما ترجم من كتب جالينوس وما لم يترجم»، «مسائل حنين بن إسحاق»، «المسائل في الطب»، «مقالة صغيرة في الطب». ومن المخطوطات المصورة له في مركز الوثائق والمخطوطات في جامعة الأردن: =

وقال في «الوفيات» (٢٠٦/١) في ثنايا ترجمة ابن حنين إسحاق: «وله ولأبيه المصنفات المفيدة في الطب».



[٧٠]

### ابن العلاف

الحسن بن علي بن أحمد، أبو بكر النهرواني، الشاعر المشهور المجيد  
٢١٨ - ٣١٨ هـ

#### «ديوان ابن العلاف»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠٩/٢): «ذكر صاعد اللغوي في كتاب «الفصوص»<sup>(٢)</sup> قال: حدثني أبو الحسن المرزباني قال: هويت جارية لعلي ابن عيسى غلامًا لأبي بكر ابن العلاف الضرير، ففطن بهما فقتلا جميعًا وسلخا وحشيت جلودهما تبتًا، فقال أبو بكر مولاه هذه القصيدة يرثيه بها وكنى عنه بالهر، والله أعلم.

وهي من أحسن الشعر وأبدعه، وعددها خمسة وستون بيتًا، وطولها يمنع من الإتيان بجميعها فنأتي بمحاسنها، وفيها أبيات مشتملة على حكم فنأتي بها، وأولها:

يَاهِرٌ فَارَقْتَنَا وَلَمْ تَعُدْ      وَكُنْتَ عِنْدِي بِمَنْزِلِ الْوَالِدِ  
فَكَيْفَ نَنْفَكُ عَنْ هَوَاكَ وَقَدْ      كُنْتَ لَنَا عِدَّةً مِنَ الْعُدَدِ

= «سؤال وجواب في طب العيون»، «كتاب الطب»، «كتاب البيطرة في علاج الدواب»، «كتاب التشريح لجالينوس»، «الرسالة الشافية في أدوية النسيان».

(١) مطبوع، جمعه سعيد الغانمي، ونشره في مجلة «البلاغ»، بغداد، السنة السابعة، العددان ١ - ٢، ١٩٧٧ م. وجمعه صبيح رديف ونشره في كتاب، بغداد، مطبعة الجامعة، ١٩٧٤ م.

(٢) لصاعد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الفصوص» تحت رقم [١١٠] (ص ١٥٢).

تَطْرُدُ عَنَّا الْأَدَى وَتَخْرُسُنَا بِالْغَيْبِ مِنْ حَيَّةٍ وَمِنْ جَرِدٍ  
وَتُخْرِجُ الْفَأْرَ مِنْ مَكَامِنِهَا مَا بَيْنَ مَفْشُوحِهَا إِلَى السُّدَدِ  
يَلْقَاكَ فِي الْبَيْتِ مِنْهُمْ مَدَدٌ وَأَنْتَ تَلْقَاهُمْ بِلا مَدَدٍ



[٧١]

أبوسعيد الإصطخري

الحسن بن أحمد بن يزيد، أبوسعيد الإصطخري، الفقيه الشافعي

٢٤٤ - ٣٢٨ هـ

« الأفضية »

قال في «الوفيات» (٧٤/٢): «وله مصنفات حسنة في الفقه<sup>(١)</sup> منها كتاب «الأفضية».



[٧٢]

أبوفراس الحمداني

الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان، أبوفراس الحمداني،

الأديب الشاعر

٣٢٠ - ٣٥٧ هـ

« ديوان أبي فراس »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٥٩/٢ - ٦٠): «وله في الأسر أشعار كثيرة مثبتة في ديوانه. ورأيت في ديوانه أنه لما حضرته الوفاة كان ينشد مخاطباً ابنته:

(١) منها: كتاب في الفرائض، وكتاب الشروط والوثائق والمحاضر والسجلات. «الأعلام» (١٧٩/٢).

(٢) مطبوع، بتحقيق: عباس عبدالستار، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

أُبْنَيْتِي لَا تَجْزَعِي كُلُّ الْأَنْامِ إِلَى ذَهَابِ  
نُوحِي<sup>(١)</sup> عَلَيَّ بِحَسْرَةٍ مِنْ خَلْفِ سِتْرِكَ وَالْحِجَابِ



[٧٣]

القاضي

الحسن بن عبدالله بن المرزبان، أبو سعيد السيرافي، النحوي  
٢٨٤ - ٣٦٨ هـ

« الإقناع »

قال في «الوفيات» (٧٢/٧): «وأكمل كتاب أبيه الذي سماه «الإقناع» وهو كتاب جليل نافع في بابيه، فإن أباه كان قد شرح كتاب سيبويه<sup>(٢)</sup>، وظهر له بالاطلاع والبحث في حال التصنيف ما لم يظهر لغيره ممن يعاني هذا الشأن، وصنف بعد ذلك «الإقناع» فكانه ثمرة استفادته حال البحث والتصنيف، ومات قبل إتمامه فكملة ولده يوسف المذكور، وإذا تأمله المنصف لم يجد بين اللفظين والقصدين تفاوتاً كثيراً».

« شرح كتاب سيبويه »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٧٨/٢): «وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه».



(١) النوح: هو رفع الصوت بالبكاء على الميت وشق الجيوب ولطم الخدود، وتعداد محاسن الميت على سبيل الجزع والتسخط، وهو محرم نهى النبي ﷺ عن ذلك بقوله: «أربع في أمي من أمر الجاهلية، لا يتركونهن: الفخر في الأحساب...، والنياحة»؛ وقال ﷺ: «النائحة إذا لم تتب قبل موتها، تقام يوم القيامة وعليها سربال من قطران، ودرع من جرب». «صحيح مسلم» (٦٤٤/٢).

(٢) لسيبويه عمرو ترجمة وفيها ذكر كتابه المذكور تحت رقم [١١٥] (ص ١٦٧).

(٣) مطبوع، بتحقيق: رمضان عبدالتواب، الناشر: الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة. ومنه =



[٧٤]

ابن خالويه

الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله، النحوي اللغوي

المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

« كتاب ليس »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٧٩/٢): «ولابن خالويه المذكور كتاب كبير في الأدب سماه «كتاب ليس»، وهو يدل على اطلاع عظيم، فإن مبنى الكتاب من أوله إلى آخره على أنه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا».

« الآل »

قال في «الوفيات» (١٧٩/٢): «وله كتاب لطيف سماه «الآل» وذكر في أوله أن الآل ينقسم إلى خمسة وعشرين قسمًا، وما أقصر فيه، وذكر فيه الأئمة الإثني عشر وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وأمهاتهم، والذي دعاه إلى ذكرهم أنه قال في جملة أقسام الآل وآل محمد بنو هاشم».



= نسخ خطية في آيا صوفيا برقم (٤٥٢٤)، ونو عثمانية برقم (٤٥٩٠)، وعاطف أفندي برقم (٢٥٤٨)، وانظر نسخه الخطية الأخرى في «تاريخ الأدب العربي» (١٣٦/٢).  
(١) مطبوع، قال إحسان عباس: «قام بنشره ديرنبرغ في مجلة HEBRAICA (المجلد العاشر)، والنص يحتل (ص ١١ - ٦٤).

[٧٥]

العسكري

الحسن بن عبدالله بن سعيد، أبو أحمد العسكري، أحد الأئمة في الأدب  
٢٩٣ - ٣٨٢ هـ

«التصحيح»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٨٣/٢): «له التصانيف المفيدة: منها كتاب  
«التصحيح» الذي جمع فيه فأوعب».



[٧٦]

ابن زولاق

الحسن بن إبراهيم بن الحسين، أبو محمد الليثي المصري، المؤرخ  
٣٠٦ - ٣٨٧ هـ

«تاريخ ابن زولاق»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٩١/٢): «كان فاضلاً في التاريخ، وله فيه  
مصنف جيد».

(١) مطبوع باسم «تصحيفات المحدثين»، تحقيق: أحمد عبدالشافى، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٨ هـ.

(٢) مخطوط. «الأعلام» (١٧٨/٢) ولم يشر إلى أماكن نسخه الخطية. بيد أن شاكر مصطفى صاحب كتاب «التاريخ العربي والمؤرخون» (٣١/٣) والدكتور علي محمد عمر محقق كتاب «فضائل مصر وأخبارها وخواصها» لابن زولاق (المقدمة ص ٤) جزماً بفقدانه، بل جزم الدكتور علي بفقدان كل كتب ابن زولاق إلا «كتاب فضائل مصر وأخبارها» وكتاب «أخبار سيويه المصري» المطبوع في القاهرة سنة ١٩٩٣ م.

«خطط مصر»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٩١/٢): «وله كتاب في «خطط مصر» استقصى فيه».



[٧٧]

الخطابي

حمد بن محمد بن إبراهيم، أبوسليمان الخطابي البستي،

الفقيه المحدث الأديب

[٣١٩] - ٣٨٨ هـ<sup>(٢)</sup>

«غريب الحديث»<sup>(٣)</sup>، «معالم السنن»<sup>(٤)</sup>

«أعلام السنن في شرح البخاري»<sup>(٥)</sup>، «الشحاح»، «شأن الدعاء»<sup>(٦)</sup>

«إصلاح غلط المحدثين»<sup>(٧)</sup>

قال في «الوفيات» (٢١٤/٢): «له التصانيف البديعة منها: «غريب

= قلت: وكتاب «فضائل مصر وأخبارها» المطبوع مختصر من «تاريخ مصر وأخبارها».

انظر «فضائل مصر وأخبارها» (ص ٣).

(١) مخطوط المختصر منه. «الأعلام» (١٧٨/٢) ولم يشر إلى أماكن نسخه الخطية، بيد أن

شاكر مصطفى جزم بفقدانه. «التاريخ العربي والمؤرخون» (٣١/٣).

(٢) الزيادة من «الأعلام» (٢٧٣/٢).

(٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالكريم الغرابوي، الناشر: جامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٢ هـ.

(٤) مطبوع، بتحقيق: راغب الطباخ، الناشر: المطبعة العلمية، حلب، ١٩٢٠ - ١٩٢٤ م.

(٥) مطبوع، باسم: «أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري»، تحقيق: د. محمد بن

سعد آل سعود، الناشر: جامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٩ هـ.

(٦) مخطوط باسم «شأن الأدعية المأثورة» في مكتبة الأسد بدمشق تحت رقم (٢٤)،

(٣٠٨)، وفي معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم (٢٦١).

(٧) مطبوع، بتحقيق: مجدي السيد إبراهيم، الناشر: مكتبة القاهرة، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م.

الحديث»، و«معالم السنن» في شرح سنن أبي داود، و«أعلام السنن في شرح البخاري»، وكتاب «الشحاح»، وكتاب «شأن الدعاء»، وكتاب «إصلاح غلط المحدثين».



[٧٨]

### ابن الحجاج

الحسين بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله، الشاعر الشيعي المشهور  
ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره  
المتوفى سنة ٣٩١ هـ

«ديوان ابن الحجاج»

قال في «الوفيات» (١٦٨/٢): «وديوانه كبير، أكثر ما يوجد في عشر مجلدات، والغالب عليه الهزل، وله في الجد أيضًا أشياء حسنة».



[٧٩]

### ابن وكيع

الحسن بن علي بن أحمد، أبو محمد الضبي التنيسي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٣٩٣ هـ

«ديوان ابن وكيع»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠٤/٢): «وذكر<sup>(٢)</sup> مزدوجته المربعة وهي من

(١) مطبوع، بتحقيق: هلال ناجي، الناشر: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٨ م.

وطبع في دار الجيل، بيروت، ١٤١١ هـ/١٩٩١ م.

(٢) أي الثعالي في «يتيمة الدهر».

جيد النظم، وأورد له غيرها، وله ديوان شعر جيد.



[٨٠]

الوزير المغربي

الحسين بن علي بن الحسين، أبو القاسم المغربي، المعروف بابن المغربي  
٣٧٠ - ٤١٨ هـ

«الإيناس» (١)

قال في «الوفيات» (١٧٢/٢): «وله كتاب «الإيناس»، وهو مع صغر  
حجمه كثير الفائدة ويدل على كثرة اطلاعه».



[٨١]

ابن سينا

الحسين بن عبدالله بن سينا، أبو علي، الحكيم المشهور  
٣٧٠ - ٤٢٨ هـ

«حي بن يقظان»، «سلامان وابسال»، «الطير»

قال في «الوفيات» (١٦٠/٢): «وله رسائل بديعة منها: رسالة «حي  
ابن يقظان»، ورسالة «سلامان وابسال»، ورسالة «الطير» وغيرها».



(١) مطبوع، وهو في علم الأنساب، اعتنى به: حمد الجاسر، الناشر: دار اليمامة،  
الرياض، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

[٨٢]

## السنجي

الحسين بن شعيب بن محمد، أبو علي السنجي، الفقيه الشافعي  
المتوفى حدود ٤٣٣ هـ

## « شرح التلخيص »

قال في «الوفيات» (١٣٥/٢): «وشرح أيضًا كتاب «التلخيص» لأبي  
العباس ابن القاص<sup>(١)</sup> شرحًا كبيرًا، وهو قليل الوجود».

## « شرح الفروع »

قال في «الوفيات» (١٣٥/٢): «وشرح «الفروع» التي لأبي بكر ابن  
الحداد<sup>(٢)</sup> المصري شرحًا لم يقاربه فيه أحد، مع كثرة شروحيها».  
وقال في «الوفيات» (١٩٧/٤) في ثانيا ترجمة ابن الحداد محمد بن  
أحمد صاحب كتاب «الفروع»: «وشرحه الشيخ أبو علي السنجي شرحًا  
تامًا مستوفى أطال فيه، وهو أحسن الشروح».

## « رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات السنجي »

وقال في «الوفيات» (٤٦/٣) في ثانيا ترجمة عبدالله بن أحمد القفال  
المروزي: «وله التصانيف النافعة».



(١) لابن القاص أحمد ترجمة تحت رقم [١٢] (ص ٣٧)، وكتابه «التلخيص» هو في  
الفروع.

(٢) لابن الحداد محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الفروع» تحت رقم [٢٦١] (ص ٣٠٧).

[٨٣]

الونى

الحسين بن محمد، أبو عبد الله الونى، الفرضى الحاسب  
المتوفى سنة ٤٥١ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الونى »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٣٨/٢): «كان إمامًا في الفرائض وله فيها  
تصانيف كبيرة مليحة أجاد فيها».



[٨٤]

أبو الجوائز

الحسن بن علي بن محمد، أبو الجوائز الواسطى، الكاتب الأديب  
٣٨٢ - ٤٦٠ هـ

«ديوان أبي الجوائز»

قال في «الوفيات» (١١٢/٢): «له أشعار رائقة، وقفت له على  
مقاطع كثيرة، ولم أر له ديوانًا ولا أعلم هل دون شعره أم لا».



(١) ومن مصنفات الونى المخطوطة: «أصول الموارث» في مركز البحث العلمى فى جامعة  
أم القرى تحت رقم (٤٢).

[٨٥]

ابن رَشِيْق

الحسن بن رشيق، أبو علي القيرواني، أحد الأفاضل البلغاء  
٣٩٠ - ٤٦٣ هـ

«العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعيوبه»<sup>(١)</sup>  
«الأنموذج»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٨٥/٢): «له التصانيف المليحة منها: كتاب  
«العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعيوبه»، وكتاب «الأنموذج»،  
والرسائل الفائقة والنظم الجيد».

«قراضة الذهب»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٨٨/٢): «ومن تصانيفه: «قراضة الذهب» وهو  
لطيف الجرم كبير الفائدة».

وقال في «الوفيات» (٤٢٤/٤) في ثانيا ترجمة ابن هانيء محمد  
الشاعر: «وما زلت أتطلب تاريخ وفاة ابن هانيء المذكور من التواريخ  
والمظان التي يطلب منها فلا أجده، وسألت عنه خلقاً كثيراً من مشايخ هذا  
الشأن فلم أجده، حتى ظفرت به في كتاب لطيف لأبي علي الحسن بن

(١) مطبوع، باسم: «العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده»، تحقيق: د. صلاح الهواري  
و أ. هدى عودة، الناشر: دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، وطبع أيضاً  
بتحقيق: محمد قرقران، الناشر: دار المعرفة.

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد العروسي المطوي وبشير البكوش، الناشر: دار الغرب  
الإسلامي، بيروت، ١٤١١هـ. وهو في شعراء عصر ابن رشيق. «معجم الأدباء» (٢/  
٨٦٢).

(٣) مطبوع، بتحقيق: منيف موسى، الناشر: دار الفكر اللبناني، بيروت.



رشيق القيرواني سماه «قراضة الذهب».

«ديوان ابن رَشِيْق»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/ ٨٥ - ٨٦): «له النظم الجيد، ومن شعره أيضًا وقد غاب المعز<sup>(٢)</sup> بن باديس عن حضرته وكان العيد ماطرًا:

تَجَهَّم الْعَيْدُ وَأَنْهَلَتْ بَوَادِرُهُ وَكُنْتُ أَعْهَدُ مِنْهُ الْبِشْرَ وَالضَّحِكَ  
كَأَنَّهُ جَاءَ يَطْوِي الْأَرْضَ مِنْ بُعْدٍ شَوْقًا إِلَيْكَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْكَ بَكَى



[٨٦]

الجَيَانِي

الحسين بن محمد بن أحمد، أبو علي الغساني الجياني، المحدث

٤٢٧ - ٤٩٨ هـ

«تقييد المهمل»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/ ١٨٠): «وله كتاب مفيد سماه «تقييد المهمل»

(١) مطبوع، جمعه العلامة عبدالعزيز الميمني في كتاب سماه «التف من شعر ابن رشيق وابن شرف»، ثم قام الدكتور عبدالرحمن ياغي بجمعه وزاد فيه، الناشر: دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٢م. ثم طبع بشرح صلاح الدين الهواري وهدى عوده، الناشر: دار الجيل، بيروت، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م. واستدرك الشاذلي بويحيى على ديوانه الذي بتحقيق: ياغي ثمانى عشرة مقطوعة نشرها في مجلة «حوليات الجامعة التونسية»، العدد ٦، ١٩٦٩م، (ص ٦٣ - ٧٧). واستدرك هلال ناجي على تحقيق ياغي ثلاث وعشرين مقطوعة نشرها في كتابه «المستدرك على صناع الدواوين» (ص ٢٥ - ٣٢). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ٦٧).

(٢) المعز: هو ابن باديس بن المنصور الصنهاجي، ملك من ملوك الدولة الصنهاجية. ولد سنة (٣٩٨هـ) وتوفي سنة (٤٥٤هـ). «الأعلام» (٧/ ٢٦٩).

(٣) مطبوع، بتحقيق: محمد أبو الفضل، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين، وما أقصر فيه، وهو في جزئين».



[٨٧]

حمزة بن عبدالرزاق بن أبي حصين، أبويعلى، القاضي  
[المتوفى تقريباً سنة ٥٠٠ هـ]

«ديوان أبي يعلى حمزة»

قال في «الوفيات» (٢٧٠/٥، ٢٧٣) في ثانيا ترجمة مقلد بن نصر بن منقذ الكناني: «ورثاه القاضي أبويعلى حمزة بن عبدالرزاق بن أبي حصين بهذه القصيدة، وهي من فائق الشعر، وأنشدها لولده أبي الحسن علي، وسأذكرها كلها إن شاء الله تعالى، وإن كانت طويلة، لكنها غريبة قليلة الوجود بأيدي الناس، وما رأيت أحداً قط يحفظ منها إلا أبياتاً يسيرة فأحببت ذكرها لذلك، وهي هذه:

أَلَا كُلُّ حَيٍّ مُقْصَدَاتٍ مَقَاتِلُهُ      وَأَجَلُ مَا يُخْشَى مِنَ الدَّهْرِ عَاجِلُهُ  
وَهَلْ يَفْرَحُ النَّاجِي السَّلِيمُ وَهَذِهِ      حُيُولُ الرَّدَى قُدَّامَهُ وَحَبَائِلُهُ  
لَعَمْرُ الْفَتَى إِنَّ السَّلَامَةَ سَلَّمَ      إِلَى الْحَيْنِ وَالْمَغْرُورِ بِالْعَيْشِ أَمَلُهُ  
فَتُسَلَّبَ أَثْوَابُ الْحَيَاةِ مُعَارَهَا      وَيَقْضَى غَرِيمُ الدِّينِ مَا هُوَ مَاطِلُهُ

نجزت القصيدة بتمامها وكمالها».



[٨٨]

الطغرائي

الحسين بن علي بن محمد، أبوإسماعيل الأصبهاني،

فخر الكتاب المنشئ

[٤٥٥] <sup>(١)</sup> - ٥١٣ هـ

« ديوان الطغرائي » <sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/١٨٥): «له ديوان شعر جيد، ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم» <sup>(٣)</sup>.



[٨٩]

البارع

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب، أبو عبد الله الحارثي، الشاعر المشهور

٤٤٣ - ٥٢٤ هـ

« ديوان البارع »

قال في «الوفيات» (٢/١٨١): «وله ديوان شعر جيد».

(١) الزيادة من «الأعلام» (٢/٢٤٦).

(٢) مطبوع، بتحقيق: يحيى الجبوري، الناشر: دار القلم، دمشق.

(٣) قال الدكتور إحسان عباس: «لامية العجم» هي في ديوان الطغرائي (ص ٣٠١ - ٣٠٩) وأثبتها الصفدي في شرحه لها كما أثبتها في «الوافي» (١٢/٤٩٦ - ٤٣٩) اهـ. «معجم الأدباء» (٣/١١١٠) حاشية (٤).

قلت: وقد طبعت مع تعليقات في بيروت بدون تاريخ، وفي «مجموعة مهمات المتون» بالقاهرة، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٩٥ هـ. وطبعت بشرح الصلاح الصفدي، في مجلدين ضخمين باسم «الغيث المسجم». انظر «تاريخ الأدب العربي» (٧/٥).

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات البارع »

قال في «الوفيات» (١٨١/٢): «وله مصنفات حسان وتوالييف غريبة».



[٩٠]

القاضي المهذب

الحسن بن علي بن إبراهيم، أبو محمد الغساني الأسواني، القاضي

المتوفى سنة ٥٦١ هـ

«ديوان القاضي المهذب»

قال في «الوفيات» (١٦١/١) في ثنايا ترجمة أخيه القاضي الرشيد أحمد بن علي: «وله ديوان شعر، ولأخيه القاضي المهذب أبي محمد الحسن ديوان شعر أيضًا، وكانا مجيدين في نظمهما ونثرهما. ومن شعر القاضي المهذب - وهو معنى لطيف غريب - من جملة قصيدة بديعة:

وَتَرَى الْمَجْرَةَ وَالنُّجُومَ كَأَنَّهَا تَسْقِي الرِّيَاضَ بِجَدُولٍ مَلَآنِ  
لَوْ لَمْ تَكُنْ نَهْرًا لَمَا عَامَتْ بِهَا أَبَدًا نَجُومُ الْحُوتِ وَالسَّرَطَانِ

وله كل معنى حسن، وهو أشعر من الرشيد».



حرف  
الخاء



[٩١]

خالد بن يزيد

خالد بن يزيد بن معاوية، أبوهاشم الأموي، من أعلم قريش بفنون العلم المتوفى سنة ٨٥ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات خالد بن يزيد »

قال في «الوفيات» (٢/٢٢٤): «وله كلام في صناعة الكيمياء<sup>(١)</sup> والطب، وكان بصيرًا بهذين العلمين متقنًا لهما، وله رسائل دالة على معرفته وبراعته، وأخذ الصناعة عن رجل من الرهبان يقال له مريانس الراهب الرومي، وله فيها ثلاث رسائل تضمنت إحداهن ماجرى له مع مريانس الراهب المذكور، وصورة تعلمه منه، والرموز التي أشار إليها، وله فيها أشعار كثيرة مطولات ومقاطع دالة على حسن تصرفه وسعة علمه، وله شعر جيد».



[٩٢]

الفراهيدي

الخليل بن أحمد بن عمرو، أبو عبد الرحمن الفراهيدي، إمام النحو ١٠٠ - ١٧٠ هـ

« العين »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٢٤٦): «وأكثر العلماء العارفين يقولون: إن

(١) له في الكيمياء كتاب مخطوط في مكتبة رامبور أول برقم (٦٨٦)، ونسخة أخرى باسم «اختيارات خالد» وهو ديوان في الكيمياء في مكتبة لاللي، باسطنبول رقم (١٦١٣). «تاريخ الأدب العربي» (١/٦٣).

(٢) مطبوع، بتحقيق: الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م.

كتاب «العين» في اللغة المنسوب إلى الخليل بن أحمد ليس تصنيفه<sup>(١)</sup>، وإنما كان قد شرع فيه ورتب أوائله وسماه بـ «العين»، ثم مات فأكملاه تلامذته النضر بن شميل ومن في طبقتهم وهم مؤرج السدوسي ونصر بن علي الجهضمي وغيرهما، فما جاء الذي عملوه مناسباً لما وضعه الخليل في الأول، فأخرجوا الذي وضعه الخليل منه، وعملوا أيضاً الأول، فلهذا وقع فيه خلل كثير يبعد وقوع الخليل في مثله، وقد صنف ابن درستويه في ذلك كتاباً استوفى الكلام فيه، وهو كتاب مفيد<sup>(٢)</sup>.



[٩٣]

خالد الكاتب

خالد بن يزيد بن الهيثم، أبو الهيثم التميمي الخراساني،

الكاتب الشاعر الغزلي

[المتوفى حدود ٢٧٠ هـ]<sup>(٣)</sup>

«ديوان خالد الكاتب»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٢٣٢، ٢٣٦): «وله شعر مدون وشعره كله

في الغزل. [وله]:

(١) انظر التحقيق المانع حول نسبة الكتاب للخليل للدكتور مهدي المخزومي والدكتور

إبراهيم السامرائي في مقدمة تحقيق كتاب «العين» (١/١٩ - ٢٧).

(٢) لابن درستويه عبدالله ترجمة وفيها ذكر كتابه المذكور تحت رقم [١٣٢] (ص ١٨٤).

(٣) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (٦/٣٢٣)، «الوافي بالوفيات» (١٣/٢٧٨).

(٤) مطبوع، بتحقيق: يونس السامرائي، العراق.



بَكَى عَاذِلِي مِنْ رَحْمَتِي فَرَحِمْتُهُ وَكَمْ مِثْلُهُ مِنْ مُسْعِدٍ وَمُعِينٍ  
وَرَقَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَانَتْهَا دُمُوعٌ دُمُوعِي لَا دُمُوعٌ جُفُونِي



[٩٤]

الشيخ الخصر

الخصر بن نصر بن عقيل، أبو العباس الإربلي، الفقيه الشافعي

٤٧٨ - ٥٦٧ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الشيخ الخصر »<sup>(١)</sup>

قال في « الوفيات » (٢/٢٣٧): « وله تصانيف حسان كثيرة في التفسير

والفقه وغير ذلك ».



[٩٥]

ابن بشكوال

خلف بن عبد الملك بن مسعود، أبو القاسم الخزرجي الأنصاري

٤٩٤ - ٥٧٨ هـ

« الصلة »<sup>(٢)</sup>

قال في « الوفيات » (٢/٢٤٠): « وله التصانيف المفيدة منها: كتاب

(١) ومن مصنفات الخصر: «كتاب ذكر فيه خطبة النبي ﷺ» كلها مسندة. «الأعلام» (٢/٣٠٧).

(٢) مطبوع، بتحقيق: عزت العطار الحسيني، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.

«الصلة» الذي جعله ذيلًا على «تاريخ علماء الأندلس» تصنيف القاضي أبي الوليد عبدالله المعروف بابن الفرضي<sup>(١)</sup>، وقد جمع فيه خلقًا كثيرًا.

### « تاريخ أحوال الأندلس »

قال في «الوفيات» (٢/٢٤٠): «وله التصانيف المفيدة منها: ...، تاريخ صغير في أحوال الأندلس وما أقصر فيه».

### « الغوامض والمبهمات »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٢٤٠): «وله التصانيف المفيدة منها: ...، كتاب «الغوامض والمبهمات» ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبهمًا فعينه، ونسج فيه على منوال الخطيب البغدادي<sup>(٣)</sup> في كتابه الذي وضعه على هذا الأسلوب».

### « رواة الموطأ »

قال في «الوفيات» (٢/٢٤٠): «وله التصانيف المفيدة منها: ... جزء لطيف ذكر فيه من روى «الموطأ» عن مالك بن أنس - رضي الله عنه - ، ورتب أسماءهم على حروف المعجم، فبلغت عدتهم ثلاثة وسبعين رجلاً».

(١) لابن الفرضي عبدالله ترجمة تحت رقم [١٤٣] (ص ١٩٨).

(٢) مطبوع، باسم «غوامض الأسماء المبهمة»، تحقيق: عز الدين علي السيد ومحمد كمال الدين عز الدين، الناشر: عالم الكتب، وأخرى بتحقيق: محمود مغراوي، الناشر: دار الأندلس الخضراء، جدة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

(٣) للخطيب البغدادي أحمد ترجمة تحت رقم [٣٥] (ص ٥٨).

« المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمتضرعين إليه  
سبحانه بالرغبات والدعوات ومايسر الله الكريم لهم من الإجابات  
والكرامات »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٢٤٠): «وله التصانيف المفيدة منها: ...،  
كتاب «المستغيثين بالله تعالى عند المبهمات والحاجات والمتضرعين إليه  
سبحانه بالرغبات والدعوات ومايسر الله الكريم لهم من الإجابات  
والكرامات».



(١) مطبوع، بتحقيق: غنيم بن عباس، الناشر: دار المشكاة، القاهرة، ١٤١٤هـ.



حرف  
الذال



[٩٦]

وجيه الدولة

ذو القرنين بن حمدان بن الحسن، أبو المطاع التغلبي، الشاعر  
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

«ديوان وجيه الدولة»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٢٧٩ - ٢٨١): «كان أبو المطاع شاعرًا ظريفًا  
حسن السبك جميل المقاصد، ومن شعره قوله:  
إِنِّي لِأَحْسُدُ «لَا» فِي أَسْطُرِ الصُّحُفِ إِذَا رَأَيْتُ اعْتِنَاقَ اللّامِ لِلْأَلِفِ  
وَمَا أَظْنُهُمَا طَالَ اعْتِنَاقُهُمَا إِلَّا لِمَا لَقِيََا مِنْ شِدَّةِ الشَّغْفِ  
وله أشعار كثيرة حسنة».



(١) مطبوع باسم «ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني»، تحقيق: محسن غياض، الناشر:  
مجلة المجمع العلمي العراقي (٢٤) سنة ١٩٧٤م (ص ٢٦٣ - ٢٨٤) وفي المجلد (٢٥)  
سنة ١٩٧٥م (ص ١١٥ - ١٤١). ومنه نسخة خطية في معهد المخطوطات العربية في  
القاهرة تحت رقم (١٦٩٥) عن جامعة بغداد معهد الدراسات العليا رقم (٤٦).





حرف  
الراء



[٩٧]

ربيعة بن ثابت [بن لجأ]، أبو أسامة الأسدي الرقي، الشاعر  
[المتوفى سنة ١٩٨ هـ]<sup>(١)</sup>

«ديوان ربيعة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٢٢/٦، ٣٢٣) في ثنايا ترجمة يزيد بن حاتم المهلبى: «قد قصد يزيد بن أسيد، ومدحه بشعر أجاد فيه، فقصر في حقه، ومدح يزيد بن حاتم، فبالغ في الإحسان إليه، فقال ربيعة قصيدة يفضل فيها يزيد بن حاتم على يزيد بن أسيد، وكان في لسان يزيد بن أسيد متممة، فعرض بذكرها في هذه الأبيات، فقال:

حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ	يَمِينَ امْرِئٍ أَلَىٰ بِهَا غَيْرَ آثِمِ
لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى	يَزِيدِ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرُ ابْنِ حَاتِمِ
يَزِيدُ سُلَيْمٍ سَالِمِ الْمَالِ، وَالْفَتَى	أَخُو الْأَزْدِ لِلْأَمْوَالِ غَيْرُ مُسَالِمِ
فَهُمُ الْفَتَى الْأَزْدِي إِتْلَافَ مَالِهِ	وَهُمُ الْفَتَى الْقَيْسِيُّ جَمْعُ الدَّرَاهِمِ
فَلَا يَحْسَبُ التَّمْتَامُ أَنِّي هَجَوْتُهُ	وَلَكِنِّي فَضَلْتُ أَهْلَ الْمَكَارِمِ



(١) الزيادات من «تاريخ الإسلام» (١٦/٣).

(٢) مطبوع باسم «شعر ربيعة الرقي: ديوان شاعر ودراسة»، جمع وتحقيق: يوسف حسين بكار، الناشر: دار الرشيد للنشر، ١٤٠٤هـ/١٩٨٠م.

[٩٨]

الحلي

راجع بن إسماعيل بن أبي القاسم، [شرف الدين أبو الوفاء]<sup>(١)</sup>

الأسدي الحلي، الشاعر

٥٧٠ - ٦٢٧ هـ

«ديوان الحلي»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٧/٤، ٩) في ثنانيا ترجمة الملك الظاهر غازي ابن صلاح الدين الأيوبي: «ورثاه شاعره الشرف راجح بن إسماعيل بن أبي القاسم، بهذه القصيدة، ومدح ولديه السلطان الملك العزيز محمدًا وأخاه الملك الصالح صاحب عين تاب، وما أقصر فيها، وهي:

سَلِ الخَطْبَ إنْ أَضْعَى إلی مَنْ يُخَاطِبُهُ      بِمَنْ عَلَقْتَ أَنْيَابُهُ وَمَخَالِبُهُ  
نَشَدْتُكَ عَاتِبُهُ عَلَى نَائِبَاتِهِ      وَإِنْ كَانَ نَائِي السَّمْعِ عَمَّنْ يُعَاتِبُهُ  
لِي اللّهُ كَمْ أَرَمِي بِطَرْفِي ضَلَالَةً      إلی أُفُقٍ مَجْدٍ قَدْ تَهَاوَتْ كَوَاكِبُهُ  
فَمَا لِي أَرَى الشُّهْبَاءَ قَدْ حَالَ صُبْحُهَا      عَلَيَّ دُجَى لَا تَسْتَنِيرُ غَيَاهِبُهُ  
أَحَقًّا حَمَى الغَازِي الغِيَاثَ بنِ يوسُفٍ      أُبِيحَ وَعَادَتْ خَائِبَاتِ مَوَاكِبُهُ

وهذه القصيدة مع جودتها فيها مواضع مأخوذة من مرثية الفقيه عمارة<sup>(٣)</sup> اليميني للصالح<sup>(٤)</sup> بن رزيك، وبعضها مذكور في ترجمة الصالح،

(١) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (٨٣٥/١٣).

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد نصر الدوكالي، الناشر: كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس ليبيا، ١٩٩٤ م.

(٣) عمارة اليميني ترجمة تحت رقم [٢٠١] (ص ٢٤٤).

(٤) للصالح طلائع بن رزيك ترجمة تحت رقم [١١٢] (ص ١٥٨).

وكأنه قد نسج على منوالها، فإنها على وزنها وإن كان حرف الروي مختلفاً، فقد استعمل هاء الوصل كما استعمله عمارة، والظاهر أنه كان قد وقف عليها فقصد مضاهاتها».





حرف  
الزاي





[٩٩]

زياد الأعجم

زياد بن سليمان، أبو أمامة العبدى مولاهم، الشاعر المشهور  
[المتوفى حدود ١٠٠ هـ] (١)

«ديوان زياد الأعجم» (٢)

قال في «الوفيات» (٣٥٤/٥ - ٣٥٦) في ثنانيا ترجمة المهلب بن أبي  
صفرة: «ورثاه أبو أمامة زياد الأعجم، بقصيدته الحائية السائرة التي أولها:

قُلْ لِّلْقَوَافِلِ وَالْعُرَاةِ إِذَا عَزَوْا      لِّلْبَاكِرِينَ وَلِلْمُجِدِّ الرَّائِحِ  
إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرُوءَةَ ضَمَّنَا      قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ  
فَإِذَا مَرَزَتْ بِقَبْرِهِ فَاعْقِرْ بِهِ      كَوْمَ الْهَجَانِ وَكُلَّ طَرْفِ سَابِحِ  
وَانْضَحْ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا (٣)      فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَائِحِ  
وَاطْهَرِ بِبَزْتِهِ وَعَقْدِ لَوَائِهِ      وَاهْتِفْ بِدَعْوَةِ مُضْلِتَيْنِ شَرَامِحِ

(١) الزيادة من «الأعلام» (٥٤/٣).

(٢) مطبوع باسم «شعر زياد الأعجم»، جمع وتحقيق: يوسف حسين بكار، الناشر: دار  
المسيره، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. وطبعته أيضًا وزارة الثقافة والإرشاد القومي،  
دمشق، ١٩٨٣م. وطبع بتحقيق: ابتسام مرهون الصفار، الناشر: مطبعة الإرشاد،  
بغداد، ١٩٧٨م.

(٣) الذبح لغير الله والنضح على قبور الأولياء أو الأمراء محرم، قال الفقيه ابن  
عثيمين (ت ١٤٢٢هـ): «الذبح لغير الله شرك أكبر لأن الذبح عبادة كما أمر الله به في  
قوله ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ﴾ [الكوثر: ٢] فمن ذبح لغير الله فهو مشرك شركًا مخرجًا عن  
الملة والعياذ بالله سواء ذبح ذلك لملك من الملائكة أو لرسول من الرسل أو لنبي من  
الأنبياء أو لخليفة من الخلفاء»، وقال أيضًا: «إن الذبح قرينة يتقرب بها الإنسان إلى ربه  
لأن الله تعالى أمر به في قوله ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ﴾ وكل قرينة فهي عبادة، فإذا  
ذبح الإنسان شيئًا لغير الله تعظيمًا له وتذللًا وتقربًا إليه كما يتقرب بذلك ويعظم ربه عز  
وجل كان مشركًا بالله عز وجل». «مجموع فتاوى ابن عثيمين» (٤٧/١) (٩٨/٢).

وهذه القصيدة من غرر القصائد ونخبها، ولولا خوف الإطالة لأثبتها كلها وهي طويلة تزيد على خمسين بيتاً، وقد ذكرها أبو علي القالي في كتابه الذي جعله ذيلاً على أماليه<sup>(١)</sup>، وتكلم على بعض أبياتها، وقال: إنها قد تنسب إلى الصلتان العبدي الشاعر المشهور، ولكن الأصح أنها لزياد الأعجم.

وقال في «الوفيات» (٤٨٦/٢) في ثنايا ترجمة صالح بن إسحاق الجرمي: «وما أحسن قول زياد الأعجم في هجو جرم:

تُكَلِّفُنِي سَوِيْقَ<sup>(٢)</sup> الْكَزْمِ جَزْمٌ وَمَا جَزْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيْقُ  
وَمَا شَرِبْتُهُ جُزْمٌ وَهُوَ حِلٌّ وَلَا غَالَتْ بِهِ مُذْكَانَ سُوقُ  
فَلَمَّا أَنْزَلَ التَّحْرِيْمُ فِيهَا إِذَا الْجَزْمِي مِنْهَا لَا يَفِيْقُ

وقال في «الوفيات» (٢٨٠/٦) عقب أبيات قالها الأخطل الشاعر في يزيد بن المهلب، رأيت هذه الأبيات في ديوان زياد الأعجم.



[١٠٠]

الزبير بن بكار

الزبير بن بكر بن بكار، أبو عبد الله القرشي، من أعيان العلماء

١٧٢ - ٢٥٦ هـ

«أنساب قريش»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣١١/٢): «وصنف الكتب النافعة، منها: كتاب

(١) لأبي علي القالي إسماعيل ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأمالي» تحت رقم [١٦] (ص ٤٤).

(٢) السويق: الخمر هكذا كناه الأعجم. «وفيات الأعيان» (٤٨٦/٢).

(٣) طبع جزء منه باسم «جمهرة نسب قريش وأخبارها»، تحقيق: محمود شاكر، الناشر: =

«أنساب قريش»، وقد جمع فيه شيئًا كثيرًا، وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الزبير »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣١١/٢): «وله غيره»<sup>(٢)</sup>، مصنفات دلت على فضله واطلاعه»



[١٠١]

بهاء الدين زهير

زهير بن محمد بن علي، أبو الفضل المهلب العتكي، الشاعر

٥٨١ - ٦٥٦ هـ

« ديوان بهاء الدين »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٣٦/٢): «وشعره كله لطيف، وهو كما يقال: السهل الممتنع، وأجازني رواية ديوانه، وهو كثير الوجود بأيدي الناس».



= مكتبة دار العروبة، ١٣٨١هـ، وطبع كاملاً بعناية حمد الجاسر، الناشر: دار اليمامة، الرياض، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(١) ومن مصنفات الزبير المطبوعة: «الأخبار الموقيات».

(٢) أي غير كتاب «أنساب قريش».

(٣) مطبوع، الناشر: دار صادر، بيروت. ومنه نسخة خطية في مكتبة رفاة الطهطاوي في مكتبة سوهاج بمصر.



حرف  
السين

[١٠٢]

أبوزيد الأنصاري<sup>(١)</sup>

سعيد بن أوس بن ثابت، أبوزيد الأنصاري، اللغوي

١١٨ - ٢١٥ هـ

«القوس والترس»، «الإبل»<sup>(٢)</sup>، «خلق الإنسان»، «المطر»<sup>(٣)</sup>، «المياه»،  
 «اللغات»، «النوادر»<sup>(٤)</sup>، «الجمع والتثنية»، «اللبن»<sup>(٥)</sup>، «بيوتات  
 العرب»<sup>(٦)</sup>، «تخفيف الهمزة»<sup>(٧)</sup>، «القضييب»، «الوحوش»، «الفرق»،  
 «فعلت وأفعلت»، «غريب الأسماء»، «الهمزة»<sup>(٨)</sup>، «المصادر»

قال في «الوفيات» (٣٧٩/٢): «له في الآداب مصنفات مفيدة: منها  
 كتاب «القوس والترس»، وكتاب «الإبل»، وكتاب «خلق الإنسان»، وكتاب

(١) للدكتور إبراهيم بن يوسف السيد دراسة قيمة عن أبي زيد طبعت باسم «أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة»، والكتاب أصله رسالة علمية نال بها الدكتور شهادة الماجستير.

(٢) مفقود. «أبو زيد الأنصاري» (٨٥).

(٣) مخطوط، منه نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم (١/٤٢٣١).

(٤) مطبوع، بتحقيق: سعيد الخوري، الناشر: المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٤م. وقد حققه الدكتور محمد عبدالقادر أحمد لنيل درجة الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٧١م.

(٥) مطبوع باسم: «اللبن واللبن»، نشره لويس شيخو. وطبع في بيروت، ١٩١٤م. ومنه نسخة خطية في المكتبة الخديوية في القاهرة تحت رقم (٦٥٢/٧)، ونسختان مصورتان في مكتبة المخطوطات بالكويت تحت رقم (١١٢١) عن دار الكتب المصرية.

(٦) مفقود. «أبو زيد الأنصاري» (٨٧).

(٧) هناك كتاب آخر باسم: «تحقيق الهمزة» وقد عثر عليه لويس شيخو ملحقًا بكتاب «الهمز». «أبو زيد الأنصاري» (ص ٨٧).

(٨) مطبوع، بتحقيق لويس شيخو، بيروت، ١٩١٠م.

«المطر»، وكتاب «المياه»، وكتاب «اللغات»، وكتاب «النوادر»، وكتاب «الجمع والتثنية»، وكتاب «اللبن»، وكتاب «بيوتات العرب»، وكتاب «تخفيف الهمزة»، وكتاب «القضيب»، وكتاب «الوحوش»، وكتاب «الفرق»، وكتاب «فعلت وأفعلت»، وكتاب «غريب الأسماء»، وكتاب «الهمزة»، وكتاب «المصادر».

### « الشجر والنبات »<sup>(١)</sup>

وقال في «الوفيات» (٢/٣٧٩): «ولقد رأيت له في النبات<sup>(٢)</sup> كتابًا حسنًا جمع فيه أشياء غريبة».



[١٠٣]

الحامض

سليمان بن محمد بن أحمد، أبو موسى البغدادي، النحوي  
المتوفى سنة ٣٠٥ هـ

### «رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الحامض»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٤٠٦): «وصنف كتبًا حسنًا في الأدب».



(١) مطبوع باسم: «الشجر والكلاء»، تحقيق: المستشرق صمويل، الناشر: مطبعة ماكس

شمر سوف في كرفهين عام ١٩٠٩ م.

(٢) واسم الكتاب: «الشجر والنبات». انظر «فهرسة ما رواه عن شيوخه» (ص ٣٧١).

(٣) ومن مصنفات الحامض المطبوعة: «ما يذكر وما يؤنث من الإنسان واللباس».

[١٠٤]

## السري الرفاء

السري بن أحمد بن السري، أبو الحسن الكندي، الشاعر المشهور  
المتوفى حدود ٣٦٠ هـ

«ديوان السري الرفاء»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٣٥٩ - ٣٦٠، ٣٦٢): «ينظم الشعر، ولم يزل حتى جاد شعره ومهر فيه. وكان شاعرًا مطبوعًا عذب الألفاظ مليح المآخذ كثير الافتنان في التشبيهات والأوصاف، ولم يكن له زواء ولا منظر، ولا يحسن من العلوم غير قول الشعر، وقد عمل شعره قبل وفاته نحو ثلثمائة ورقة، ثم زاد بعد ذلك، وقد عمله بعض المحدثين الأدباء على حروف المعجم. وللسري المذكور ديوان شعر كله جيد».



[١٠٥]

## الطبراني

سليمان بن أحمد بن أيوب، أبو القاسم الطبراني، حافظ العصر  
٢٦٠ - ٣٦٠ هـ

«المعجم الكبير»<sup>(٢)</sup>، «المعجم الأوسط»<sup>(٣)</sup>

- (١) مطبوع، بتحقيق: حبيب حسين الحسيني، الناشر: دار الرشيد.  
(٢) مطبوع، بتحقيق: حمدي السلفي، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، ١٣٩٧ - ١٤٠٣ هـ. ثم طبع السلفي قطعة من الجزء (١٣)، الناشر: دار الصمعي، الرياض، ١٤١٥ هـ/١٩٩٤ م. وطبعت قطعة من مسانيد من اسمه عبدالله، بتحقيق: طارق بن عوض الله، الناشر: دار الراية، الرياض، ١٤١٤ هـ/١٩٩٣ م. ثم طبعت قطعة من الجزء (٢١)، بتحقيق: فريق من الباحثين، الناشر: خالد بن عبدالله الجريسي، الرياض، ١٤٢٧ هـ/٢٠٠٦ م.  
(٣) مطبوع. بتحقيق: محمود الطحان، الناشر: مكتبة المعارف. وطبع مؤخرًا بتحقيق: =



«المعجم الصغير»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٤٠٧): «وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها: المعاجم الثلاثة: «الكبير»، و«الأوسط»، و«الصغير» وهي أشهر كتبه».



[١٠٦]

دلال الكتب

سعد بن علي بن القاسم، أبوالمعالى الأنصاري الحظيري  
المتوفى سنة ٥٦٨ هـ

«زينة الدهر وعصرة أهل العصر وذكر أطاف شعراء العصر»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٣٦٦): «وألف مجاميع ما قصر فيها، ومنها: كتاب «زينة الدهر وعصرة أهل العصر وذكر أطاف شعراء العصر» الذي ذيله على «دمية القصر» لأبي الحسن الباخري<sup>(٣)</sup> جمع فيه جماعة كبيرة من أهل عصره ومن تقدمهم، وأورد لكل واحد طرفاً من أحواله وشيئاً من شعره».

= طارق عوض الله و عبدالمحسن إبراهيم ، الناشر: دار الحرمين ، مصر ، ١٤١٥ هـ ، وهي طبعة جيدة ، تعقبها فيها محمود الطحان صاحب الطبعة الأولى تعقباً جيداً.  
(١) مطبوع ، بتصحيح: عبدالرحمن محمد عثمان ، الناشر المكتبة السلفية ، المدينة النبوية ، ١٣٨٨ هـ . وطبعة أخرى وناشرها: دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ ، وأخرى بتحقيق: عبدالجبار الزيدي ، لاهور ، جامعة البنجاب .  
(٢) مفقود . «التاريخ والمؤرخون» (٢/١٢٩) .  
(٣) للباخري علي ترجمة تحت رقم [١٧٧] (ص٢٩٤) .

«لمح الملح»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٦٦/٢): «وله كتاب سماه «لمح الملح» يدل على كثرة اطلاعه».



[١٠٧]

ابن الدهان

سعيد بن المبارك بن علي، أبو محمد الأنصاري، النحوي

٤٩٤ - ٥٦٩ هـ

«شرح كتاب الإيضاح والتكملة»، «الفصول الكبرى»، «الفصول الصغرى»، «العروض»، «الدروس في النحو»<sup>(٢)</sup>، «الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية»، «زهر الرياض»، «الغنية في الضاد والطاء»، «المعقود في المقصور والممدود»، «الراء»، «الغنية في الأضداد»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٨٢/٢ - ٣٨٣): «وله في النحو التصانيف

(١) مخطوط، قال الزركلي: رأيت نسخة منه في الأسكوريال (٤٦٥) وأشار اليمينى في مذكراته إلى نسخة أخرى في طوبقبر برقم (٢٣٤٤). انظر «الأعلام» (٨٦/٣). وانظر نسخه الخطية الأخرى في «تاريخ الأدب العربي» (١٤/٥).

(٢) مخطوط. منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية، وأخرى باسم «شرح الدروس» في مكتبة أيا صوفيا بتركيا برقم (٤٤٨٨)، ومنه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى تحت رقم (٥٤٥).

(٣) مطبوع، بعناية محمد حسن آل ياسين ضمن مجموعة باسم «نفائس المخطوطات»، العراق، ١٩٥٣ م.

المفيدة، منها: «شرح كتاب الإيضاح والتكملة» وهو مقدار ثلاث وأربعين مجلدة، ومنها «الفصول الكبرى»، و«الفصول الصغرى»، ومنها كتاب «العروض» في مجلدة، وكتاب «الدروس في النحو» في مجلدة، وكتاب «الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية» يشتمل على سرقات المتنبي في مجلدة، وكتاب تذكرته سماه «زهر الرياض» في سبع مجلدات، وكتاب «الغنية في الضاد والظاء»، و«المعقود في المقصور والممدود»، و«الراء»<sup>(١)</sup>، و«الغنية في الأضداد»، وغير ذلك من المصنفات. ورأيت الخلق يشتغلون في تصانيفه المذكورة بالموصل<sup>(٢)</sup> وتلك الديار اشتغالا كثيرا.

### « الغرة »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٨٢/٢): «وله في النحو التصانيف المفيدة، منها: ...، شرح كتاب «اللمع» لابن جني<sup>(٤)</sup> شرحا كبيرا يدخل في مجلدين وسماه «الغرة» ولم أر مثله مع كثرة شروح هذا الكتاب».



(١) نبه الدكتور إحسان عباس على أن الكتاب في «معجم الأدباء» (١٣٧١/٣) اسمه «إزالة المراء في الغين والراء».

(٢) الموصل: إحدى مدن العراق المشهورة وإحدى قواعد بلاد الإسلام، كان يقال لها باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد إلى أذربيجان. «معجم البلدان» (٢٢٣/٥)

(٣) مخطوط. منه نسخة خطية في المكتبة التيمورية بمصر برقم (١٧١)، وفي مكتبة كوبرلي باستنبول رقم (١٤٩٥)، ومنه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم (٧١٥).

(٤) لابن جني عثمان ترجمة وفيها ذكر كتابه «اللمع» تحت رقم [١٣٨] (ص ١٩٢).

[١٠٨]

(١) حيص بيص

سعد بن محمد بن سعد، أبو الفوارس الصيفي التميمي، الشاعر المشهور  
المتوفى ٥٧٤ هـ

(٢) «ديوان حيص بيص»

قال في «الوفيات» (٣٦٣/٢): «ونظم الشعر، وأجاد فيه مع جزالة لفظه».

وقال في «الوفيات» (١٨٢/٥) في ثنانيا ترجمة الملك محمود بن محمد السلجوقي: «وكان حيص بيص قد قصده من العراق ومدحه بقصيدته الدالية المشهورة التي أولها:

أَلَقِ الْحَدَائِجَ تَرَعِ الضَّمَّرَ الْقَوْدَ طَالَ السَّرَى وَتَشَكَّتْ وَخَذَكَ الْبَيْدُ  
يَاسَارِي اللَّيْلِ لَا جَذْبٌ وَلَا فَرْقُ قَالِبْتُ أَغَيْدَ وَالسُّلْطَانَ مَحْمُودُ  
فَيْلٌ تَأَلَّفَتْ الْأَضْدَادُ خَيْفَتَهُ فَالْمُورِدُ الضَّنْكَ فِيهِ الشَّاءُ وَالسَّيْدُ  
وهي طويلة ومن غرر القصائد».

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات حيص بيص»

قال في «الوفيات» (٣٦٣/٢): «وله رسائل فصيحة بليغة».



(١) حيص بيص: تعني الشدة والاختلاط. وإنما قيل له حيص بيص لأنه رأى الناس يوماً في حركة مزعجة وأمر شديد فقال: ما للناس في حيص بيص، فبقي عليه هذا اللقب، ومعنى هاتين الشدة والاختلاط، تقول العرب: وقع الناس في حيص بيص، أي في شدة واختلاط. «وفيات الأعيان» (٣٦٥/٢).

(٢) مطبوع، بتحقيق: مكّي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، الناشر: وزارة الإعلام، بغداد، ١٣٩٤ - ١٣٩٥ هـ.

# حرف الصاد



[١٠٩]

الجرمي (١)

صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي، الفقيه النحوي  
المتوفى سنة ٢٢٥ هـ

« الفرخ »

قال في «الوفيات» (٢/٤٨٥): «له في النحو كتاب جيد يُعرف  
بـ «الفرخ»، معناه فرخ كتاب سيبويه (٢)».

«سير النبي ﷺ»

قال في «الوفيات» (٢/٤٨٦): «وله كتاب في السير (٣) عجيب».



- 
- (١) الجرمي هذا كان صاحب حديث، وهو القائل: «أنا منذ ثلاثين سنة أفتي الناس في الفقه من كتاب سيبويه». «مجالس العلماء» (ص ١٩١).
- قلت: والجرمي من كثرة تعلقه وإعجابه بالكتاب، شرح مشكلاته وأبنيته وغريبه، وله كتاب آخر اختصر فيه كتاب سيبويه، ولعله أقدم مختصراته. انظر مقدمة الاستاذ عبدالسلام هارون لكتاب سيبويه (١/٣٨ و ٤١).
- (٢) لسيبويه عمرو ترجمة وفيها ذكر كتابه المذكور تحت رقم [١١٥] (ص ١٦٧).
- (٣) واسمه: «سير النبي ﷺ». «كشف الظنون» (٢/١٠١٥)، «هدية العارفين» (١/٤٢٢).

[١١٠]

صاعد

صاعد بن الحسن بن عيسى، أبو العلاء الربيعي البغدادي، اللغوي  
المتوفى سنة ٤١٧ هـ

«الفصوص»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٤٨٨، ٤٨٩): «صاحب كتاب  
«الفصوص»<sup>(٢)</sup>، أكرمه المنصور<sup>(٣)</sup> وزاد في الإحسان إليه والإفضال عليه،  
وجمع له كتاب «الفصوص» نحا فيه منحى القالي في «أماليه»<sup>(٤)</sup>، وأثابه  
عليه خمسة آلاف دينار، وكان يتهم بالكذب في نقله، فلهذا رفض الناس  
كتابه.

ولما ظهر للمنصور كذبه في النقل وعدم تثبته، رمى كتاب  
«الفصوص» في النهر، لأنه قيل له: جميع ما فيه لا صحة له، فعمل فيه  
بعض شعراء عصره:

قَدْ غَاصَ فِي الْبَحْرِ كِتَابُ الْفُصُوصِ      وَهَكَذَا كُلُّ ثَقِيلٍ يَغُوصُ

(١) مطبوع، بتحقيق: عبدالوهاب التازي سعود، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون  
الإسلامية، الرباط المغرب.

(٢) وهو في الآداب والأخبار والأشعار. «هدية العارفين» (١/٤٢١).

(٣) المنصور: هو محمد بن عبدالله بن عامر، أبوعامر القحطاني، المعروف بالمنصور ابن  
أبي عامر. أمير الأندلس في دولة المؤيد الأموي. توفي سنة (٣٩٢هـ). «الأعلام» (٦/  
٢٢٦).

(٤) للقالي إسماعيل ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأمالى» تحت رقم [١٦] (ص ٤٤).



فلما سمع صاعد هذا البيت أنشد:

عَادَ إِلَىٰ عُضْرِهِ إِنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ قَعْرِ الْبُحُورِ الْفُصُوصُ





# حرف الطاء



[١١١]

ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن بابشاذ، أبو الحسن، النحوي  
المتوفى سنة ٤٦٩ هـ

«المقدمة»<sup>(١)</sup>، «شرح المقدمة»<sup>(٢)</sup>، «شرح الجمل»<sup>(٣)</sup>، «شرح كتاب  
الأصول»، «تعليق الغرفة»

قال في «الوفيات» (٥١٥/٢): «وله المصنفات المفيدة، منها:  
«المقدمة» المشهورة وشرحها، و«شرح الجمل» للزجاجي<sup>(٤)</sup>، و«شرح  
كتاب الأصول» لابن السراج<sup>(٥)</sup>، وجمع في حال انقطاعه شكة كبيرة في  
النحو، يقال إنها لو بيضت قاربت خمس عشرة مجلدة، وسماها النحاة  
بعده الذين وصلت إليهم «تعليق الغرفة» وانتقلت هذه التعليقة إلى تلميذه  
أبي عبدالله محمد<sup>(٦)</sup> بن بركات السعدي النحوي اللغوي المتصدر

- (١) مطبوع، بتحقيق: خالد عبدالكريم، الناشر: دار العروبة، الكويت، ١٩٧٦م
- (٢) مطبوع باسم: «شرح المقدمة النحوية»، تحقيق: محمد أبو الفتوح، الناشر: الجهاز المركزي للكتب الجامعية، القاهرة، ١٩٧٨م. ومنه نسخة خطية في مكتبة تشستريتي بايرلندا تحت رقم (٤١٥٣)، وأخرى في مكتبة كوبريلي باستانبول رقم (١٤٦٢) (٢).
- (٣) مخطوط، منه ثلاث نسخ خطية بالهيئة المصرية للكتاب. وأخرى في المكتبة الظاهرية تحت رقم عام (١٦٨٧)، ونسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، رقم (٣٤٧) وأصلها في فرنكي محل - لكنهو. وانظر نسخه الخطية الأخرى في كتاب «تاريخ الأدب العربي» (١٧٤/٢).
- (٤) للزجاجي عبدالرحمن ترجمة وفيها ذكر كتابه «الجمل» تحت رقم [١٣٠] (ص ١٨٣).
- (٥) لابن السراج محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأصول» تحت رقم [٢٥٦] (ص ٣٠٣).
- (٦) محمد: هو ابن بركات بن هلال، أبو عبدالله السعدي المصري، شيخ مصر في عصره في اللغة. ولد سنة (٤٢٠هـ) وتوفي سنة (٥٢٠هـ). «الأعلام» (٥١/٦).

موضعه، ثم انتقلت منه إلى صاحبه: أبي محمد عبدالله<sup>(١)</sup> بن بري النحوي المتصدر في مكانه، ثم انتقلت بعده إلى صاحبه أبي الحسين النحوي المنبوز بثلط الفيل، المتصدر في موضعه، وقيل: إن كل واحد من هؤلاء كان يهبها لتلميذه ويعهد إليه بحفظها. ولقد اجتهد جماعة من الطلبة في نسخها، فلم يتمكنوا من ذلك».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن بابشاذ »

قال في «الوفيات» (٥١٦/٢): «وانتفع الناس بعلمه وتصانيفه».



[١١٢]

الصالح بن رزيك<sup>(٢)</sup>

طلائع بن رزيك، أبو الغارات [الأرمني المصري]<sup>(٣)</sup>، الملك الصالح،

وزير مصر

٤٩٥ - ٥٥٦ هـ

«ديوان الصالح»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٥٢٦/٢): «جيد الشعر، وقفت على ديوان

شعره وهو في جزأين، ومن شعره قوله:

(١) عبدالله: هو ابن بري بن عبد الجبار، أبو محمد المقدسي الأصل المصري، من علماء العربية النابيين. ولد سنة (٤٩٩ هـ) وتوفي سنة (٥٨٢ هـ). «الأعلام» (٧٣/٤).

(٢) قال الذهبي (ت ٧٤٨ هـ): «كان في نصر التشيع كالسكة المحممة، يجمع الفقهاء وينظرهم على الإمامة وعلى القدر». «العبر» (٢٦/٣).

(٣) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (١١١/١٢).

(٤) قال الذهبي: «وله أشعار كثيرة في أهل البيت تدل على تشيعه، وسوء مذهبه». «تاريخ الإسلام» (١١٢/١٢).

كَمْ ذَا يُرِينَا الدَّهْرُ مِنْ أَحْدَاثِهِ      عَبْرًا وَفِينَا الصَّدُّ وَالْإِعْرَاضُ  
نَنْسَى الْمَمَاتَ وَلَيْسَ يَجْرِي ذِكْرُهُ      فِينَا فَتُذَكِّرُنَا بِهِ الْأَمْرَاضُ







حرف  
الظاء



[١١٣]

الحداد

ظافر بن القاسم بن منصور، أبو المنصور الجذامي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٥٢٩ هـ

«ديوان الحداد»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٥٤٠): «وله ديوان شعر أكثره جيد. ومن مشهور شعره قوله:

لَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ مَلَادُهُ      مَا سَحَّ<sup>(٢)</sup> وَإِبْلُ دَمْعِهِ وَرَدَّادُهُ<sup>(٣)</sup>  
مَا زَالَ جَيْشُ الْحُبِّ يَغْزُو قَلْبَهُ      حَتَّى وَهَى وَتَقَطَّعَتْ أَفْلَادُهُ  
لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَعَ الْغَرَامِ بَقِيَّةٌ      إِلَّا رَسِيْسٌ<sup>(٤)</sup> يَخْتَوِيهِ جُدَادُهُ  
وهذه القصيدة من غرر القصائد».



(١) مطبوع، ومنه نسخة خطية في الفاتيكان برقم (١٧٧١ عربي) وهي نسخة جميلة متقنة، وفي خزانة الرباط (٥٩٨٠) مخطوطة ثانية مرتبة على الحروف. «الأعلام» (٣/٢٣٦).

(٢) سَحَّ: أي صَبَّ والسح هو الصب والسيلان. «لسان العرب» مادة «سح».

(٣) الرذاذ: المطر الضعيف أو الساكن الدائم، الصغار القطر كالغبار. «لسان العرب» مادة «رذذ».

(٤) الرسييس: هو الشيء الثابت. «لسان العرب» مادة «رسييس».



حرف  
العين



[١١٤]

ابن المقفع<sup>(١)</sup>

عبدالله بن المقفع، الكاتب المشهور بالبلاغة  
[١٠٦] <sup>(٢)</sup> - ١٤٢ هـ

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن المقفع»  
قال في «الوفيات» (١٥١/٢): «صاحب الرسائل البديعة».



[١١٥]

سيبويه

عمرو بن عثمان بن قنبر، أبوبشر، النحوي  
[١٤٨] <sup>(٣)</sup> - ١٨٠ هـ

«كتاب سيبويه»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٦٣/٣): «كان أعلم المتقدمين والمتأخرين  
بالنحو، ولم يوضع فيه مثل كتابه، وذكره الجاحظ يوماً فقال: لم يكتب  
الناس في النحو كتاباً مثله، وجميع كتب الناس عليه عيال».  
وقال في «الوفيات» (٤٨٦/٣) في ثنانيا ترجمة شيخ سيبويه عيسى بن  
عمر الثقفى صاحب كتاب «الجامع»: «وأخذ سيبويه عنه النحو، وله

(١) قال ابن خلكان: «كان ابن المقفع مع فضله يتهم بالزندقة. وقال ابن مهدي: «ما رأيت  
كتاب زندقة إلا هو أصله». «وفيات الأعيان» (١٥١/٢)، «لسان الميزان» (٤٢٢/٣).

(٢) الزيادة من «الأعلام» (١٤٠/٤).

(٣) الزيادة من «الأعلام» (٨١/٥).

(٤) مطبوع، بتحقيق: عبدالسلام هارون، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت

الكتاب الذي سماه «الجامع»<sup>(١)</sup> في النحو، ويقال إن سيبويه أخذ هذا الكتاب وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل<sup>(٢)</sup> وغيره، ولما كمل بالبحث والتحشية نسب إليه، وهو كتاب سيبويه المشهور، والذي يدل على صحة هذا القول أن سيبويه لما فارق عيسى بن عمر المذكور ولازم الخليل بن أحمد سأله الخليل عن مصنفات عيسى، فقال له سيبويه: صنف نيئاً وسبعين مصنفاً في النحو، وإن بعض أهل اليسار جمعها وأتت عنده عليها آفة فذهبت ولم يبق منها في الوجود سوى كتابين: أحدهما اسمه «الإكمال»، وهو بأرض فارس عند فلان، والآخر «الجامع» وهو هذا الكتاب الذي أشتغل فيه وأسألك عن غوامضه، فأطرق الخليل ساعة ثم رفع رأسه وقال: رحم الله عيسى.



[١١٦]

العباس بن الأحنف

العباس بن الأحنف بن الأسود، أبو الفضل الحنفي اليمامي،

الشاعر المشهور

المتوفى سنة ١٩٢ هـ

«ديوان العباس بن الأحنف»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢٠، ٢٥): «جميع شعره في الغزل. لا يوجد

(١) كتاب «الجامع» في النحو هو لعيسى بن عمر، أبي عمرو الثقفي البصري، النحوي (ت ١٤٩هـ). «وفيات الأعيان» (٣/٤٨٦).

(٢) للخليل ترجمة تحت رقم [٩٢] (ص ١١٩).

(٣) مطبوع، بتحقيق د. عاتكة الخزرجي، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة. ١٩٥٤. ومن الديوان نسختان خطيتان في مكتبة كوبريلي باستانبول، رقم (١٢٥٩) و (١٢٦٠) وقد كتبت هذه في القرن السابع.



في ديوانه مديح، ومن رقيق شعره قوله من جملة قصيدة:  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَذَّبُ نَفْسَهُ أَقْصِرْ فَإِنَّ شِفَاءَكَ الْإِقْصَارُ  
نَزَفَ الْبُكَاءِ دُمُوعَ عَيْنِكَ فَاسْتَعِرْ عَيْنًا يُعِينُكَ دَمْعُهَا الْمِدْرَارُ  
مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنَهُ تَبْكِي بِهَا أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارُ  
وشعره كله جيد».



[١١٧]

العكوك

علي بن جبلة بن مسلم، أبو الحسن، الشاعر المشهور  
١٦٠ - ٢١٣ هـ

«ديوان العكوك»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٥١): «فمن قصائده الفائقة في أبي دلف  
القصيدة التي أولها:

ذَادَ وِرْدَ الْعَيِّ عَن صَدْرِهِ فَازْعَوَى وَاللَّهُوُ مِنْ وَطْرِهِ

(١) مطبوع، بتحقيق: أحمد نصيف الجنابي، النجف الأشرف، ١٩٧١م. وأخرى بتحقيق:  
حسين عطوان، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢م. واستدرك هلال ناجي على  
ديوانه الذي بتحقيق: الجنابي، ونشره في كتابه «المستدرك على صناع الدواوين» (١/  
٢١٦ - ٢٢٤). واستدرك محمد يحيى زين الدين على تحقيق عطوان أشعارًا نشرها في  
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، العدد ٤٩، ١٩٧٤م، (ص ٤٣٦ - ٤٤٣). «فهرس  
دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ١٠٩).

وهي طويلة عددها ثمانية وخمسون بيتًا، ولولا خوف الإطالة لأثبتها كلها لأجل حسنها».



[١١٨]

ابن طاهر

عبدالله بن طاهر بن الحسين، أبو العباس الخزاعي، الأمير

١٨٢ - ٢٣٠ هـ

«ديوان ابن طاهر»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٨٥ - ٨٦): «وله شعر مليح ورسائل ظريفة،

فمن شعره قوله، وجدتها منسوبة إليه:

نَحْنُ قَوْمٌ ثَلِيثُنَا الْحَدَقُ النَّجْلُ      عَلَى أَنْثَانِ لِيْنِ الْحَدِيدَا  
طَوَّعَ أَيِّدِي الظَّبَاءِ تَقْتَادُنَا الْعَيْنُ      وَنَقْتَادُ بِالطَّعَانِ الْأَسْوَدَا

ومن مشهور شعر عبدالله قوله:

اغْتَفِرْ زَلَّتِي لِتُحْرِزَ فَضْلَ الشُّكْرِ      مِنِّي وَلَا يَفُوتُكَ أَجْرِي  
لَا تَكِلْنِي إِلَى التَّوَسُّلِ بِالْعُذْرِ      لَعَلِّي أَنْ لَا أَفُومَ بِعُذْرِي



(١) مطبوع، جمع شعره قحطان الحديثي ونشره في مجلة «الخليج العربي» (ص ٢٥ - ٥٤)، جامعة البصرة، العدد ٦، ١٩٧٦م. واستدرك نوري القيسي قطعاً من شعره ونشرها في مجلة المجمع العلمي العراقي (ص ٩١ - ٩٦)، ٤١م، ج ١، ١٩٩٠م. واستدرك هلال ناجي أشعاراً أخرى على جمع الحديثي نشرها في كتابه «المستدرك على صناع الدواوين» (٢/ ٢٩٤ - ٢٩٩). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ٩٩).

[١١٩]

ديك الجن

عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام، أبو محمد الكلبي، الشاعر المشهور

١٦١ - ٢٣٥ هـ

«ديوان ديك الجن»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ١٨٤، ١٨٨): «كان ماجنًا خليعًا عاكفًا على القصف واللَّهُو، وشعره في غاية الجودة. وقد ذكر أبو بكر الخرائطي<sup>(٢)</sup> في كتاب «اعتلال القلوب» حديثه وشعره وله كل معنى حسن».



(١) مطبوع، بتحقيق: انطوان محسن القوال، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م. وطبع بتحقيق: أحمد مطلوب وعبدالله الجبوري، الناشر: دار الثقافة، ١٩٨١م. واستدرك هلال ناجي على ديوانه الذي بتحقيق: مطلوب والجبوري أشعاراً في كتابه «المستدرك على صنائع الدواوين» (ص ٣٢٦ - ٣٤٩)، واستدرك محمد يحيى زين الدين على تحقيق مطلوب والجبوري أشعاراً كثيرة نشرها في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، العدد ٥١، ١٩٧٦م، (ص ١٥١ - ١٧٤). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ٦٣).

(٢) الخرائطي: هو محمد بن جعفر بن محمد، أبوبكر الخرائطي، الإمام الحافظ المصنف، المتوفى سنة (٣٢٧هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٥/ ٦٧). وكتابه «اعتلال القلوب» مطبوع.

[١٢٠]

أبو العميثل

عبدالله بن خلود، أبو العميثل العباسي مولا هم، الشاعر  
المتوفى سنة ٢٤٠هـ

«ديوان أبي العميثل»

قال في «الوفيات» (٨٩/٣): «كان شاعرًا مجيدًا، فمن شعره في  
عبدالله<sup>(١)</sup> قوله:

يَأْمَنُ يُحَاوِلُ أَنْ تَكُونَ صِفَاتُهُ      كَصِفَاتِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْصِتْ وَأَسْمَعِ  
فَلَأَنْصَحَنَّكَ فِي الْمَشُورَةِ وَالَّذِي      حَجَّ الْحَجِيجِ إِلَيْهِ فَاسْمَعِ أَوْ دَعِ  
أُضِدِّقُ وَعِغْفٌ وَبِرٌّ وَاضْبِرْ وَاحْتِمِلْ      وَأُصْفَحْ وَكَافٍ وَدَارٍ وَاحْلَمْ وَاشْجَعِ  
وَالطُّفْ وَلِنْ وَتَأَنَّ وَارْفُقْ وَائْتِنْدُ      وَاحْزِمْ وَجِدَّ وَحَامِ وَاحْمِلْ وَادْفَعِ  
فَلَقَدْ مَحَضَّتْكَ<sup>(٢)</sup> إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي      وَهَدَيْتَ لِلنَّهْجِ الْأَسَدِ الْمُهَيْعِ  
ولقد أحسن في هذا المقطوع كل الإحسان، وله غيره أشعار  
حسان».



(١) عبدالله: هو ابن طاهر بن الحسين، أبو العباس الخزاعي، الأمير. ولد سنة (١٨٢هـ)  
وتوفي سنة (٢٣٠هـ). «وفيات الأعيان» (٨٣/٣).  
(٢) محضتك: أي أخلصتك. «لسان العرب» مادة «محض».

[١٢١]

ابن الجهم

علي بن الجهم بن بدر، أبو الحسن القرشي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٢٤٩ هـ

« ديوان ابن الجهم »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٥٦، ٣٥٧): «وديوان شعره صغير، فمنه  
قوله وهو معنى مليح:

بَلَاءٌ لَيْسَ يَغْدِلُهُ بَلَاءٌ      عَدَاوَةٌ غَيْرِ ذِي حَسَبٍ وَدِينِ  
يُبِيحُكَ مِنْهُ عِرْضًا لَمْ يَصْنُهُ      وَيَزْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصُونِ  
وله أيضًا:

يَاذَا الَّذِي بَعْدَابِي ظَلَّ مُفْتَخِرًا      هَلْ أَتَتْ إِلَّا مُلَيْكَ جَارَ إِذْ قَدِرَا  
لَوْلَا الْهَوَى لَتَجَارَيْنَا عَلَى قَدَرٍ      فَإِنْ أَفِقَ مِنْهُ يَوْمًا مَا فَسَوْفَ تَرَى



(١) مطبوع، بتحقيق: خليل مردم بك، الناشر: المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٤٩م. وطبعه طبعة ثانية استدرك فيها قصيدته المزدوجة وأشعارًا أخرى في بيروت، ١٩٧١م. واستدرك رضوان محمد النجار قطعة في سبعة أبيات على ديوانه الذي بتحقيق: مردم وذكرها في بحثه «المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة» المنشور في مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، العدد ٣٠، ١٩٨٦م، (ص ٣٢٥ - ٣٢٦)، واستدرك هلال ناجي على ديوانه خمس وثلاثين بيتًا ذكرها في كتابه «المستدرك على صناع الدواوين» (١/٥ - ١٠). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ١١٠).

[١٢٢]

الجاحظ<sup>(١)</sup>

عمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان الكناني، العالم المشهور  
[١٦٣] <sup>(٢)</sup> - ٢٥٥ هـ

«الحيوان»<sup>(٣)</sup>، «البيان والتبيين»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٧١/٣): «ومن أحسن تصانيفه وأمتعها كتاب  
«الحيوان» فلقد جمع كل غريبة، وكذلك كتاب «البيان والتبيين»، وهي  
كثيرة جداً».



(١) الجاحظ: اغتر بحسن بيانه جماعة سموا بالجاحظية، وهم فرقة من فرق المعتزلة، وهو  
المصنف لهم، وقد طالع كتب الفلاسفة، وكان ينفي صفات الرب - عزوجل - ويثبت  
القدر خيره وشره من العبد. ألف كتباً كثيرة حشاه بالجهالات والضلالات بين عوار  
بعضها عبدالقاهر البغدادي (ت ٤٢٩ هـ) القائل: «الجاحظية أتباع عمرو بن بحر الجاحظ  
وهم الذين اغتروا بحسن بيان الجاحظ في كتبه التي لها ترجمة تروق بلا معنى واسم  
يهول، ولو عرفوا جهالاته في ضلالاته لاستغفروا الله تعالى من تسميتهم إياه إنساناً،  
فضلاً عن أن ينسبوا إليه إحساناً». «الفرق بين الفرق» (١٧٥).

(٢) الزيادة من «الأعلام» (٧٤/٥).

(٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالسلام هارون، القاهرة، ١٩٣٨م - ١٩٤٥م. قال عبدالقاهر  
البغدادي (ت ٤٢٩ هـ): «كتاب «طبائع الحيوان» قد سلخ فيه معاني كتاب «الحيوان»  
لأرسطاطاليس، وضم إليه ما ذكره المدائني من حكم العرب وأشعارها في منافع  
الحيوان، ثم إنه شحن الكتاب بمناظرة بين الكلب والديك والاشتغال بمثل هذه  
المنظارة يضيع الوقت بالعث، ومن افتخر بالجاحظ سلمناه إليه». انظر «الفرق بين  
الفرق» (ص ١٧٨).

(٤) مطبوع، بتحقيق: عبدالسلام هارون، القاهرة، ١٩٦١م.

[١٢٣]

علي بن المنجم

علي بن يحيى بن أبي منصور، أبو الحسن، الشاعر  
المتوفى سنة ٢٧٥ هـ

«ديوان علي بن المنجم»

قال في «الوفيات» (٣/٣٧٤): «كان شاعراً محسناً، فمن شعره قوله  
في الطيف:

بِأَبِي وَاللَّهِ مَنْ طَرَقَا      كَابِتْسَامِ الْبَرْقِ إِذْ خَفَقَا  
زَادَنِي شَوْقًا بِرُؤْيَيْهِ      وَحَشَا قَلْبِي بِهِ حُرْقَا  
مَنْ لِقَلْبِ هَائِمِ كَلِفِ      كُلَّمَا سَكَّنْتُهُ خَفَقَا  
زَارَنِي طَيْفُ الْحَبِيبِ فَمَا      زَادَ أَنْ أَغْرَى بِي الْأَرْقَا



[١٢٤]

ابن قتيبة

عبدالله بن مسلم بن قتيبة، أبو محمد الدينوري، النحوي اللغوي

٢١٣ - ٢٧٦ هـ

«المعارف»<sup>(١)</sup>، «غريب القرآن الكريم»<sup>(٢)</sup>، «غريب الحديث»<sup>(٣)</sup>، «عيون

(١) مطبوع، بتحقيق: د. ثروت عكاشة، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٩م.

(٢) مطبوع، بتحقيق: السيد أحمد صقر، مصر، ١٣٧٨هـ. ومنه نسخة خطية في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم ((52) - 10]، وفي المكتبة الظاهرية بدمشق برقم (١٥٧١)، وجامعة الملك سعود برقم (٣٢١)، وانظر نسخه الخطية الأخرى في «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط» (علوم القرآن) (١/٢٨).

(٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالله الجبوري، الناشر: وزارة الأوقاف، بغداد، ١٩٧٧م.

الأخبار»<sup>(١)</sup>، «مشكل القرآن»<sup>(٢)</sup>، «مشكل الحديث»<sup>(٣)</sup>، «طبقات الشعراء»<sup>(٤)</sup>، «الأشربة»<sup>(٥)</sup>، «إصلاح الغلط»<sup>(٦)</sup>، «التقفية»<sup>(٧)</sup>، «الخيال»<sup>(٨)</sup>، «إعراب القراءات»<sup>(٩)</sup>، «الأنواء»<sup>(١٠)</sup>، «المسائل والجوابات»<sup>(١١)</sup>، «الميسر والقдах»<sup>(١٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٤٢ - ٤٣): «تصانيفه كلها مفيدة، منها: «غريب القرآن الكريم»، و«غريب الحديث»، و«عيون الأخبار»، و«مشكل القرآن»، و«مشكل الحديث»، و«طبقات الشعراء»، و«الأشربة»، و«إصلاح الغلط»، وكتاب «التقفية»، وكتاب «الخيال»، وكتاب «إعراب القراءات»، وكتاب «الأنواء»، وكتاب «المسائل والجوابات»، وكتاب «الميسر والقдах» وغير ذلك».

- 
- (١) مطبوع، الناشر: دار الكتب المصرية، ١٣٤٣هـ.
  - (٢) مطبوع، بتحقيق: سيد أحمد صقر، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٤م.
  - (٣) مطبوع، باسم «تأويل مختلف الحديث في الرد على أعداء أهل الحديث»، تصحيح: محمود شكري الآلوسي ومحمود شابندر زاده، مطبعة كردستان العلمية، ١٣٢٦هـ.
  - (٤) مطبوع، بتحقيق: أحمد شاکر، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٣٦٦هـ/١٩٦٠م.
  - (٥) مطبوع، بتحقيق: محمد كرد علي، ١٩٤٧م.
  - (٦) مطبوع، بتحقيق: عبدالله الجبوري، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
  - (٧) مطبوع، بتحقيق: شارل بلا ومحمد حميد الله، الهند، ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م. ومنه نسخة خطية بالخزانة الزكية. «المعارف» (ص ٥١).
  - (٨) مطبوع، باسم: «المسائل والأجوبة في الحديث واللغة»، تحقيق: مروان العطية ومحسن خرابة، دمشق، ١٤١٠هـ.
  - (٩) مطبوع، بتحقيق: محب الدين الخطيب، الناشر: المطبعة السلفية، ١٣٤٢هـ.



« أدب الكاتب »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٢/٣ ، ٤٣): «صاحب كتاب «المعارف» و«أدب الكاتب». وتصانيفه كلها مفيدة، منها ماتقدم ذكره. والناس يقولون: إن أكثر أهل العلم يقولون: إن «أدب الكاتب» خطبة بلا كتاب، و«إصلاح المنطق»<sup>(٢)</sup> كتاب بلا خطبة، وهذا فيه نوع تعصب عليه، فإن «أدب الكاتب» قد حوى من كل شيء وهو مُفَنن، وما أظن حملهم على هذا القول إلا أن الخطبة طويلة، و«الإصلاح» بغير خطبة».



[١٢٥]

ابن الرومي

علي بن العباس بن جريج، أبو الحسن، الشاعر المشهور

صاحب النظم العجيب

٢٢١ - ٢٨٣ هـ

« ديوان ابن الرومي »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٥٨/٣): «صاحب النظم العجيب، والتوليد الغريب، يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في

(١) مطبوع، بتحقيق: علي فاعور، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

(٢) لـ «إصلاح المنطق» ذكره وصاحبه ابن السكيت ترجمة تحت رقم [٣٥٣] (ص ٤١٦).

(٣) مطبوع، الناشر: دار صادر، بيروت. ومنه نسخة مخطوطة برواية الصولي في مكتبة أكاديمية ليدن، رقم (٦١٠)، وفي مكتبة الأسكوريال ثاني (٢٧٧). انظر «تاريخ الأدب العربي» (٤٧/٢).

أحسن صورة، ولا يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره ولا يبقى فيه بقية، وكان شعره غير مرتب، ورواه عنه المسيبي، ثم عمله أبوبكر الصولي<sup>(١)</sup> ورتبه على الحروف، وجمعه أبو الطيب<sup>(٢)</sup> وراق ابن عبدوس من جميع النسخ، فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت. وله القصائد المطولة والمقاطع البديعة، وله في الهجاء كل ظريف، وكذلك في المديح».



[١٢٦]

ابن شرشير

عبدالله بن محمد، أبو العباس الناشي الأنباري، الشاعر  
المتوفى سنة ٢٩٣ هـ

«ديوان ابن شرشير»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٩١ - ٩٢): «كان من الشعراء المجيدين، وهو

- (١) تقدمت ترجمته تحت رقم [٦٧] (ص ٩٩) حاشية (٢).  
 (٢) أبو الطيب: هو أحمد بن أحمد بن أخي الشافعي، أبو الطيب، الأديب وراق ابن عبدوس محمد الجهشياري حاجب الوزير علي بن عيسى الجراح، المتوفى سنة (٣١٠هـ). «معجم الأدباء» (١/ ١٨٨) (٦/ ٢٥٦٨)، «الوافي بالوفيات» (٦/ ٢٢٩).  
 (٣) مطبوع، حقق يوسف بكار قصيدته في مدح النبي ﷺ ونسبه، ونشرها في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ٢م، ع ٣ - ٤، ١٩٧٩م. وجمع شعره مزهر السوداني ونشره في مجلة «كلية التربية» جامعة البصرة، السنة الأولى، العدد ١، ١٩٧٩م، (ص ٧٣ - ١٦٤). وجمع هلال ناجي شعره ونشره في مجلة المورد، المجلد ١١، ١٩٨٢م، والمجلد ١٢، ١٩٨٣م، واستدرك هلال ناجي على جمعه أشعارًا نشرها في كتابه =

في طبقة ابن الرومي<sup>(١)</sup> والبحتري<sup>(٢)</sup> وأنظارهما. وله قصيدة في فنون من العلم على رَوِيٍّ واحد تبلغ أربعة آلاف بيت؛ وله أشعار كثيرة في جوارح الصيد وآلاته، والصيد وما يتعلق بها، كأنه كان صاحب صيد، وقد استشهد كشاجم<sup>(٣)</sup> بشعره في كتاب «المصايد والمطارد» في مواضع، منها قصائد ومنها طرديات على أسلوب أبي نواس<sup>(٤)</sup> ومنها مقاطيع، وقد أجاد في الكل، فمن ذلك قوله طردية في وصف باز:

لَمَّا تَفَرَّى اللَّيْلُ عَن أَثْبَاجِهِ      وَأَزْتَاخَ ضَوْءِ الصُّبْحِ لَانِبِلَاجِهِ  
عَدَوْتُ أَبْغِي الصَّيْدَ فِي مَنَاجِهِ      بِأَقْمُرٍ أَبْدَعُ فِي نَتَاجِهِ  
أَلْبَسَهُ الْحَالِقُ مِنْ دِيْبَاجِهِ      وَشَيْأَ يَحَارُ الطَّرْفُ فِي انْدِرَاجِهِ

وشعره كثير».

### « رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن شرشير »

قال في «الوفيات» (٣/٩١): «وله عدة تصانيف جميلة»



= «المستدرک علی صناع الدواوین» (١/٣١٤ - ٣١٦). «فهرس دواوین الشعراء والمستدرکات» (ص ١٤٩ - ١٥٠).

وله قصيدة مخطوطة في مكتبة الدولة في برلين المانيا، تحت رقم (٧٥٤٠)، وفي المتحف البريطاني في لندن تحت رقم (١٠٥٤)، وفي المكتبة الوطنية بالجزائر تحت رقم (١٤/٦١٣).

(١) لابن الرومي علي ترجمة تحت رقم [١٢٥] (ص ١٧٧).

(٢) للبحتري الوليد ترجمة تحت رقم [٣٤٩] (ص ٤٠٨).

(٣) لكشاجم محمود ترجمة تحت رقم [٢٦٣] (ص ٣٠٩).

(٤) لأبي نواس الحسن ترجمة تحت رقم [٦٧] (ص ٩٩).

[١٢٧]

ابن المعتز

عبدالله بن المعتز بن المتوكل، أبو العباس العباسي الهاشمي، الأديب  
الشاعر

٢٤٧ - ٢٩٦ هـ

«ديوان ابن المعتز»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٧٦، ٧٨): «شاعرًا مطبوعًا مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة، حسن الإبداع للمعاني. ولعبدالله المذكور أشعار رائقة وتشبيهات بديعة، فمن ذلك قوله:

سَقَى الْمَطِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ      وَدِيرَ عَبْدُونَ<sup>(٢)</sup> هَطَّالٌ مِنَ الْمَطَرِ  
فَطَالَمَا نَبَهْتَنِي لِلصُّبُوحِ بِهَا      فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ وَالْعُصْفُورُ لَمْ يَطِرِ  
أَصْوَاتُ رُهْبَانٍ دِيرٍ فِي صَلَاتِهِمْ      سُودَ الْمَدَارِعِ نَعَارِينَ<sup>(٣)</sup> فِي السَّحَرِ  
ومن ظريف شعره قوله، ولم أجدها في ديوانه<sup>(٤)</sup>، ولكن الرواة  
أطبقوا على أنها له، والله أعلم:

(١) مطبوع، بتحقيق: محمد بديع شريف، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧ - ١٩٧٨ م. وأخرى بتحقيق: كرم البستاني، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م.

(٢) دير عبدون: هو بسر من رأى، إلى جنب المطيرة، وهو منسوب لابن عبدون النصراني. والدير: هو بيت يتعبد فيه الرهبان، وقد كان ابن عبدون كثير الإمام به والمقام فيه فنسب إليه. «معجم البلدان» (٢/٤٩٥، ٥٢١) بتصرف.  
قلت: كان الأولى بالشاعر الا يضرب المثل في التشبيه بعباد النصراني في صلاتهم. على أنه يحتمل أنه يقصد المسلمين في صلاتهم للفجر وما كان ينبغي تشبيههم بالنصارى.

(٣) نعاين: أي مصوتين بصوت مرتفع. «لسان العرب» مادة «نعر».

(٤) بل هي في ديوانه (ص ١٧).

وَمُقَرَّطِقٍ<sup>(١)</sup> يَسْعَى إِلَى النَّذْمَاءِ      بِعَقِيْقَةٍ فِي دُرَّةٍ بَيْضَاءِ  
وَالْبَدْرُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ كَدِرْهُمْ      مُلْقَى عَلَى يَاقُوْتَةٍ<sup>(٢)</sup> زَرْقَاءِ  
كَمْ لَيْلَةٌ قَدْ سَرَّنِي بِمَبِيْتِهِ      عِنْدِي بِإِلَا خَوْفٍ مِنَ الرُّقْبَاءِ

وقال في «الوفيات» (٣/٢١٤) في ثنانيا ترجمة ابن حمديس عبدالجبار

الشاعر: «وله مرثية في الوزير أبي القاسم عبيدالله بن سليمان بن وهب:

قَدْ اسْتَوَى النَّاسُ وَمَاتَ الْكَمَالُ      وَقَالَ صَرَفُ الدَّهْرِ أَيْنَ الرَّجَالِ  
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فِي نَعْشِهِ      قَوْمُوا انظُرُوا كَيْفَ تَزُولُ الْجِبَالِ



[١٢٨]

ابن طاهر

عبيدالله بن عبدالله بن طاهر، أبو أحمد الخزاعي، الأمير الشاعر

٢٢٣ - ٣٠٠ هـ

«ديوان ابن طاهر»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٢٠، ١٢٢، ١٢٣): «كان مترسلاً شاعرًا

لطيفًا حسن المقاصد جيد السبك رقيق الحاشية، وله:

(١) المقرطوق: اللابس القرطوق وهو قباء ذو طاق واحد.

(٢) في الديوان (ص ١٧): «ملقى على ديباجة» بدل «ياقوتة».

(٣) مطبوع، جمعه قحطان الحديثي، ونشره في مجلة كلية الآداب، جامعة البصرة، العدد ٢٠، ١٩٨٢م، (ص ٧٣ - ٥). واستدرك نوري القيسي أشعارًا على جمع الحديثي، ونشرها في مجلة المجمع العلمي العراقي، م ٤١، ج ١، ١٩٩٠م، (ص ٩٦ - ١٠٢)، واستدرك هلال ناجي على الجمع ذاته أشعارًا، نشرها في كتابه «المستدرك على صناع الدواوين» (٢/٢٢٠ - ٢٤٢. «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ١٠٢).

أَقْضِ الْحَوَائِجَ مَا اسْتَطَعْتَ وَكُنْ لَهُمْ أَخِيكَ فَارِحًا  
 فَلْخَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمَ قَضَى فِيهِ الْحَوَائِجَ  
 وله ديوان شعر. ولما مات أخوه سليمان بن عبدالله بن طاهر، وقف  
 أخوه عبيدالله المذكور على قبره متكئاً على قوسه ونظر إلى قبور أهله،  
 وأنشد:

النَّفْسُ تَرْقَى بِحُزْنٍ فِي تَرَاقِيهَا وَدَمْعَةُ الْعَيْنِ تَجْرِي مِنْ مَاقِيهَا  
 لِبُقْعَةٍ مَا رَأَتْ عَيْنِي كَقَلَّتِهَا وَلَا كَكَثْرَةِ أَحْبَابٍ نَوُوا فِيهَا



[١٢٩]

البسامي

علي بن محمد بن منصور، أبو الحسن البسامي، الشاعر المشهور  
 [٢٣٠] (١) - ٣٠٢ هـ

« أخبار عمر بن أبي ربيعة »

قال في «الوفيات» (٣/٣٦٥): «ولابن بسام المذكور من التصانيف  
 «أخبار عمر بن أبي ربيعة» ولم يستقص أحد في بابها أبلغ منه».



(١) الزيادة من «الأعلام» (٤/٣٢٤).

[١٣٠]

الزجاجي

عبدالرحمن بن إسحاق، أبو القاسم الزجاجي، النحوي  
المتوفى سنة ٣٣٧ هـ

« الجمل الكبرى »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٣٦/٣): «وصنف فيه كتاب «الجمل الكبرى» وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الأمثلة. وكتابه «الجمل» من الكتب المباركة، لم يشتغل به أحد إلا وانتفع به، ويقال: إنه صنفه بمكة - حرسها الله تعالى - ، وكان إذا فرغ من باب طاف أسبوعًا ودعا الله تعالى أن يغفر له وأن ينفع به قارئه».



[١٣١]

ابن يونس

عبدالرحمن بن أحمد بن يونس، أبو سعيد الصدفي المصري،  
المحدث المؤرخ  
٢٨١ - ٣٤٧ هـ

« تاريخ مصر »<sup>(٢)</sup> ، « ذكر الغرباء الواردين على مصر »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١٣٧/٣): «كان خبيرًا بأحوال الناس، ومطلعًا

(١) مطبوع، بتحقيق: علي توفيق، الناشر: دار الأمل، إربد الأردن، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.  
(٢) قال مشهور سلمان: «لعله من الكتب المفقودة ، وقد صرح بذلك غير واحد من المحدثين». «معجم المصنفات» (ص١٠٨) . قلت: وقد جمع مادته من بطون الكتب المطبوعة والمخطوطة الدكتور عبدالفتاح فتحي عبدالفتاح في مجلدين، وطبعه باسم «تاريخ ابن يونس المصري» وهو تاريخ المصريين؛ والمجلد الثاني منه سماه ب «تاريخ الغرباء»، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.  
(٣) انظر التعليق السابق.

على تواريخهم عارفاً بما يقوله، جمع لمصر تاريخين: أحدهما وهو الأكبر يختص بالمصريين<sup>(١)</sup>، والآخر وهو صغير يشتمل على «ذكر الغرباء الواردين على مصر»، وما أقصر فيهما.



[١٣٢]

ابن دُرستويه

عبدالله بن جعفر بن درستويه، أبو محمد الفارسي الفسوي، العالم الأديب  
٢٥٨ - ٣٤٧ هـ

«الرد على المفضل الضبي في الرد على الخليل»

قال في «الوفيات» (٣/٤٤ - ٤٥): «وتصانيفه في غاية الجودة والإتقان منها: «الرد على المفضل الضبي في الرد على الخليل».

وقال في «الوفيات» (٢/٢٤٧) عقب كلامه عن الخلل الواقع في كتاب «العين» للخليل<sup>(٢)</sup> الفراهيدي: «وقد صنف ابن درستويه في ذلك كتاباً استوفى الكلام فيه، وهو كتاب مفيد».

«تفسير كتاب الجرمي»، «الإرشاد»، «الهجاء»، «شرح الفصيح»<sup>(٣)</sup>،

(١) واسمه: «تاريخ مصر». «المعجم المفهرس» (ص١٧٨)، «صلة الخلف بموصول السلف» (ص١٦١). وعند الذهبي: «تاريخ علماء مصر». «سير أعلام النبلاء» (١٥/٥٧٨).

(٢) للخليل ترجمة وفيها ذكر كتابه «العين» تحت رقم [٩٢] (ص١١٩).

(٣) مطبوع، الجزء الأول منه بتحقيق: عبدالله الجبوري ضمن سلسلة إحياء التراث الإسلامي برقم (١٦). قال الدكتور أحمد قشاش: «وقد فرغ الدكتور محمد بدوي =



«الهداية»<sup>(١)</sup>، «المقصود والممدود»، «غريب الحديث»، «معاني الشعر»، «الحي والميت»، «التوسط بين الأخفش وثلعب في تفسير القرآن»، «خبر قس بن ساعدة»<sup>(٢)</sup>، «الأعداد»، «أخبار النحويين»، «الرد على الفراء في المعاني»

قال في «الوفيات» (٣/٤٤ - ٤٥): «وتصانيفه في غاية الجودة والإتقان، منها: «تفسير كتاب الجرمي»، و «الإرشاد» في النحو، وكتاب «الهجاء»، و «شرح الفصيح»، وكتاب «الهداية»، وكتاب «المقصود» والممدود»، وكتاب «غريب الحديث»، وكتاب «معاني الشعر»، وكتاب «الحي والميت»، وكتاب «التوسط بين الأخفش وثلعب في تفسير القرآن»، و كتاب «خبر قس بن ساعدة»، وكتاب «الأعداد»، وكتاب «أخبار النحويين»، وكتاب «الرد على الفراء في المعاني»، وله عدة كتب شرع فيها ولم يكملها».



= المختون من تحقيقه كاملاً على نسختين مختلفتين، وقد أوشك على الانتهاء من طبعه في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر. «كتاب إسفار الفصيح» (١/٣٧). قلت: ومن شرح «الفصيح» نسخة خطية فريدة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة برقم (٢٦ لغة) وأخرى في مكتبة تشستريتي بإيرلندا برقم (٤١٤٥).

(١) مطبوع، باسم «الهداية في النحو» في طهران سنة ١٢٨٩هـ.

(٢) مخطوط باسم «حديث قس بن ساعدة» في مكتبة تشستريتي بإيرلندا تحت رقم ٥٤٩٨

(٨).

[١٣٣]

الزاهي

علي بن إسحاق بن خلف، أبو القاسم البغدادي، الشاعر المشهور

٣١٨ - ٣٥٢ هـ

«ديوان الزاهي»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٧٢): «ومن محاسن شعره قوله:

وَبِيضٍ بِأَلْحَاطِ الْعُيُونِ كَأَنَّمَا هَزَزْنَ سَيْوُفًا وَاسْتَلَلْنَ خَنَاجِرًا  
تَصْدَيْنَ لِي يَوْمًا بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى فَغَادَزْنَ قَلْبِي بِالتَّصْبِيرِ غَادِرًا  
سَفَرْنَ بُدُورًا وَأَنْتَقَبْنَ أَهْلَةً وَمَسْنَ غُصُونًا وَالتَّفَثْنَ جَاذِرًا  
وَأَطْلَعْنَ فِي الْأَجْيَادِ بِالذَّرِّ أَنْجَمًا جُعِلْنَ لِحَبَّاتِ الْقُلُوبِ ضَرَائِرًا

وهذا تقسيم عجيب، وقد استعمله جماعة من الشعراء، لكنهم ما

أتوا به على هذه الصورة، فإنه أبدع فيه.



(١) مطبوع، بتحقيق: هلال ناجي في مجلة المورد، بغداد، المجلد (١١) عدد (١)، ١٩٨٢م (ص٨٩ - ١٠٤) وفي المجلد (١١) العدد (٢) (ص٦١ - ٧٨)، وفي المجلد (١١) العدد (٣) (٤٣ - ٧٤)، وفي المجلد (١١) العدد (٤) (ص٥٧ - ٧٨)، وفي المجلد (١٢) العدد (١) ١٩٨٣م (ص٥٧ - ٧٨). ومنه نسخة خطية مصورة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم (١٤٥٩) وهي عن مكتبة آية الله الحكيم بالنجف رقم (٦١٢).

[١٣٤]

## أبوالفرج الأصبهاني

علي بن الحسين بن محمد، أبوالفرج الأموي القرشي، الكاتب المؤرخ

٢٨٤ - ٣٥٦ هـ

«الأغاني»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٠٧): «وله المصنفات المستملحة منها كتاب

(١) مطبوع، بتحقيق: مكتب دار إحياء التراث العربي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٥هـ. والكتاب مليء بالطامات والأوبد، وقصص عن الصحابة - رضي الله عنهم - والتابعين لا تثبت؛ وهو عمدة عند الطاعنين في التاريخ الإسلامي، وأخص بالذكر منهم المستشرقين، الذين يحاولون إشباع رغباتهم من الحط والنيل من ديننا وأعلامه المشاهير من خلال كتب ومصنفات ملأها أصحابها بالدجل والكذب، قال ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) في «المنتظم» (٧/٤٠ - ٤١): «ومثله لا يوثق بروايته، يصرح في كتبه بما يوجب عليه الفسق، ويهون شرب الخمر، وربما حكى ذلك عن نفسه» اهـ. وقال الذهبي (ت ٧٤٨هـ) في «تاريخ الإسلام» (٨/١٠١): «رأيت شيخنا ابن تيمية يضعفه ويتهمه في نقله ويستهل ما يأتي به». «كتب حذر منها العلماء» (٢/٢٤ - ٤٣)، وانظر لزأماً كتاب «السيف اليماني في نحر الأصفهاني صاحب الأغاني» لوليد الأعظمي الذي نحره حقاً، فقال: «الأغاني» كتاب أدب وسمر وغناء. وليس كتاب علم وتاريخ وفقه، فليس معنى ذلك أن نسكت عما ورد فيه من الدس والكذب الفاضح والطعن والمعاييب. فهو يتكلم عن الغناء، وأخبار القيان، ثم عن الجن والغيلان، ثم يأخذ طرفاً من التفسير والسير والفقه، ثم يعود إلى الخمريات والتبذل، ثم أخبار الخلفاء. ثم الشعر، والتاريخ وهكذا...

وقد جمعت أطرافاً من تلك المباحث اللثيمة الخبيثة، دون استقصاء. ولو أنني استقصيت ماورد في «الأغاني» من السقط والمعاييب، والمخازي والمساوي، وكل أمر منكر وقبيح، لصار لدي كتاب في المثالب - نعوذ بالله - ولكنني جمعت أطرافاً منها، وعلقت عليها، وناقشتها، وكشفت عن المقاصد الخفية للشعبوية، وأساليبها ومكرها ودهائنها، وتسترها تحت ظلال الأدب، والسمر، والمؤانسة، والمذاكرة، والمحاضرة. =

«الأغاني» الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابه مثله، يقال إنه جمعه في خمسين سنة. وحكي عن الصحاح ابن عباد<sup>(١)</sup> أنه كان في أسفاره وتنقلاته يستصحب حمل ثلاثين جملاً من كتب الأدب ليطالعها، فلما وصل إليه كتاب «الأغاني» لم يكن بعد ذلك يستصحب سواه، استغناءً به عنها.



[١٣٥]

### سيف الدولة بن حمدان

علي بن عبدالله بن حمدان، أبو الحسن الحمداني التغلبي، الملك

٣٠٣ - ٣٥٦ هـ

### «ديوان سيف الدولة»

قال في «الوفيات» (٣/٤٠١، ٤٠٢): «ومن محاسن شعر سيف

= وكان حصيلة هذه المتابعة التي استغرقت سنتين كاملتين، أن استوى لدي كتاب مستطاب، سميته: «السيف اليماني في نحر الأصفهاني، صاحب الأغاني»، وقد جعلته في أربعة فصول. احتوى الفصل الثاني أخباراً وحكايات، أوردها الأصفهاني عن آل البيت النبوي الشريف. وهي أخبار تسيء إليهم، وتجرح سيرتهم، وتشوه سلوكهم، وتوهن أمرهم، بما يوافق هوى آل بويه الذي يزعمون الولاء لآل البيت كذباً وزوراً. أما الفصل الثالث: فقد ضم حكايات شنيعة، وأخباراً فظيعة، أوردها الأصفهاني عن الأمويين، نفس فيها عن حقه الدفين، وضغينته على العرب، وهو يزعم أنه أموي النسب.

وجعلت الفصل الرابع: للأخبار والحكايات المتفرقة، التي طعن فيها الأصفهاني بالعقائد الإسلامية، ولعن دين الإسلام، وتفضيل الجاهلية على الإسلام، مع الكفر البواح، والاستخفاف بالصلاة والحج ويوم القيامة، مع دفاع عن البرامكة وإشادة بالفرس، وطعون مختلفة بأعلام العرب والمسلمين. «السيف اليماني» (ص ١١ - ١٣) بتصرف يسير.

(١) للصحاح ابن عباد إسماعيل ترجمة تحت رقم [١٨] (ص ٤٦).

الدولة في وصف قوس قزح وقد أبدع فيه كل الإبداع، وقيل: إن هذه الأبيات لأبي الصقر القبيصي<sup>(١)</sup>، والأول ذكره الشعالي في كتاب «اليتيمة»<sup>(٢)</sup>:

وَسَاقٍ صَبِيحٍ لِلصَّبُوحِ دَعْوَتُهُ      فَقَامَ وَفِي أَجْفَانِهِ سِنَّةُ العَمَضِ  
يَطُوفُ بِكَاسَاتِ العَقَارِ كَأَنجُمٍ      فَمِنْ بَيْنِ مُنْقَضِ عَلَيْنَا وَمُنْقَضِ  
وَقَدْ نَشَرَتْ أَيْدِي الجَنُوبِ مَطَارِفًا      عَلَى الجَوِّ كُنَّا وَالحَوَاشِي عَلَى الأَرْضِ

وهذا من التشبيهات الملوكية التي لا يكاد يحضر مثلها للسوقة».



[١٣٦]

الجرجاني

علي بن عبدالعزيز، أبو الحسن الجرجاني، الفقيه الشافعي

٢٩٠ - ٣٦٦ هـ

«ديوان الجرجاني»

قال في «الوفيات» (٣/٢٧٨، ٢٨٠): «له ديوان شعر وهو القائل:

يَقُولُونَ لِي فِيكَ انْقِبَاضٌ وَإِنَّمَا      رَأَوْا رَجُلًا عَنِ مَوْقِفِ الدُّلِّ أَحْجَمًا  
وشعره كثير وطريقه فيه سهل».

(١) القبيصي: هو عبدالعزيز بن عثمان، أبو الصقر القبيصي الهاشمي، الأديب الشاعر، المتوفى نحو (٣٨٠هـ). «الأعلام» (٤/٢٢).

(٢) للشعالي عبدالملك ترجمة وفيها ذكر كتابه «اليتيمة» تحت رقم [١٥٥] (ص ٢٠٧).

«الوساطة بين المتنبى وخصومه»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٢٨٠ - ٢٨١): «له كتاب «الوساطة بين المتنبى وخصومه» أبان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير ومادة متوفرة».



[١٣٧]

ابن نباتة

عبدالرحيم بن محمد بن إسماعيل ، أبويحيى الحُدَاقِي الفارقي ،  
الخطيب الإمام الأديب  
٣٣٥ - ٣٧٤ هـ

«خطب ابن نباتة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ١٥٦): «صاحب الخطب المشهورة. ورزق السعادة في «خطبه» التي وقع الإجماع على أنه ما عمل مثلها، وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته».



(١) مطبوع، بتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م. وطبع بتحقيق: هاشم الشاذلي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٨٥م.

(٢) مطبوع، بإسم «ديوان خطب ابن نباتة» ويليهِ خطب ولده أبي طاهر محمد، مشروح ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري في مصر سنة ١٣٠٢هـ، وفي مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١١هـ، وطبع المتن وحده بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨هـ، وفي مطبعة الرشيدي سنة ١٣١٠هـ، وفي المطبعة العلمية سنة ١٣١٢هـ.

[١٣٨]

الشابشتي

علي بن محمد، أبو الحسين الشابشتي، الكاتب الأديب  
المتوفى سنة ٣٩٠هـ

«الديارات»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣١٩): «وله مصنفات حسنة، منها: كتاب  
«الديارات» ذكر فيه كل دَير بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار  
المصرية وجميع الأشعار المقولة في كل دير وما جرى فيه، وهو على  
أسلوب «الديارات» للخالدين<sup>(٢)</sup> وأبي الفرج الأصبهاني<sup>(٣)</sup>، مع إن هذه  
الديارات قد جمع فيها تواليف كثيرة».



(١) مطبوع، بتحقيق: كوركيس عواد، الناشر: دار الرائد العربي، بيروت، ١٤٠٦هـ/

١٩٨٦م. وطبع بتحقيق: محمد مصطفى زياد في مصر سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.

(٢) الخالدين: هما محمد بن هاشم بن وعلة، أبوبكر الخالدي، شاعر الموصل المتوفى

سنة (٣٨٠هـ)، وسعيد بن هاشم بن وعلة، أبو عثمان الخالدي، شاعر الموصل المتوفى

سنة (٣٧١هـ). «زيادات الحافظ أبي موسى الأصفهاني» (ص١٧١)، «الأعلام» (٣/

١٠٣) (١٢٩/٧).

(٣) لأبي الفرج علي ترجمة تحت رقم [١٣٤] (ص١٨٧).

[١٣٨] (١)

ابن جني (٢)

عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلي، النحوي المشهور  
المتوفى سنة ٣٩٢ هـ

«الخصائص»<sup>(٣)</sup>، «سر الصناعة»<sup>(٤)</sup>، «المنصف في شرح تصريف أبي  
عثمان المازني»<sup>(٥)</sup>، «التلقين»، «التعاقب»، «الكافي في شرح القوافي»،  
«المذكر والمؤنث»<sup>(٦)</sup>، «المقصود والممدود»<sup>(٧)</sup>، «التمام في شرح شعر  
الهدليين»<sup>(٨)</sup>، «المنهج في اشتقاق أسماء شعراء الحماسة»<sup>(٩)</sup>، «مختصر

- (١) تكرر الرقم [١٣٨] ولم يتبين لنا إلا بعد الانتهاء من ترتيب الكتاب.  
(٢) وقد قام بعض الباحثين بدراسات علمية حول شخصية ابن جني العلمية، منها:  
«ابن جني وفلسفته اللغوية»، لمحمد علي القصاص، «ابن جني والاتجاه النحوي في  
الشرح» لعبد الجواد السقاط، «نظريات ابن جني النحوية» لمحمد رشاد الخمرائي، «من  
آثار ابن جني في اللغة» لغنيم الينعاوي، «أوجه التنظير عند ابن جني» لمحمد بن علي  
العمري، «دراسات نحوية في خصائص ابن جني» لأحمد بن سليمان ياقوت.  
(٣) مطبوع، بتحقيق: محمد علي النجار، الناشر: الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة،  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.  
(٤) مطبوع، بتحقيق: حسن هندراوي، الناشر: دار القلم، دمشق.  
(٥) مطبوع، بتحقيق: إبراهيم مصطفى، الناشر: إدارة إحياء التراث، القاهرة، ١٣٧٣هـ/  
١٩٥٤م.  
(٦) مطبوع، بتحقيق: طارق نجم عبدالله، الناشر: دار البيان العربي، جدة، ١٤٠٥هـ/  
١٩٨٥م.  
(٧) مطبوع باسم: «ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصود وممدود» بعناية: وجيه فارس  
الكيلائي.  
(٨) مطبوع، باسم: «التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري»، تحقيق:  
أحمد ناجي القيسي وخديجة الحديثي، بغداد، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.  
(٩) مطبوع، باسم «المبهج في أسماء شعراء الحماسة»، تحقيق: حسن هندراوي، الناشر: =



في العروض»<sup>(١)</sup>، «مختصر في القوافي»<sup>(٢)</sup>، «المسائل الخاطريات»<sup>(٣)</sup>،  
«التذكرة الأصبهانية»، «مختار تذكرة أبي علي الفارسي»<sup>(٤)</sup> «تهذيب تذكرة  
أبي علي الفارسي»، «المقتضب»<sup>(٥)</sup>، «اللمع»<sup>(٦)</sup>، «التنبيه»<sup>(٧)</sup>،  
«المهذب»، «التبصرة»

قال في «الوفيات» (٢٤٧/٣): «ولابن جني من التصانيف المفيدة في  
النحو: كتاب «الخصائص» و«سر الصناعة»، و«المنصف في شرح تصريف  
أبي عثمان المازني»<sup>(٨)</sup>، و«التلقين» في النحو، و«التعاقب»، و«الكافي في

= دار القلم، دمشق، ١٤٠٧هـ. قال علي جواد الطاهر (ت ١٤١٧هـ): «المنهج» يذكر عادة  
باسم «المبهج»، وقد طبع بدمشق مطبعة الترقى ١٣٤٨هـ باسم «المبهج في تفسير أسماء  
شعراء ديوان الحماسة». «ملاحظات على وفيات الأعيان» (ص ٤٧).

(١) مطبوع باسم كتاب «العروض»، تحقيق: د. حسن الشاذلي فرهود، بيروت، ١٣٩٢هـ/  
١٩٧٢م. ثم طبع بتحقيق: د. أحمد فوزي الهيب، الكويت، ١٤٠٧هـ. ومنه نسخٌ  
خطية في برلين (٧١٠٨)، والمتحف البريطاني أول (٨٤٩٨)، ولاللي (١٩٨٣)، وبشير  
أغا أيوب (١٥٤٤). انظر «تاريخ الأدب العربي» (٢/٢٤٧).

(٢) مطبوع، بتحقيق: د. حسن الشاذلي فرهود، القاهرة، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ومنه نسخٌ  
خطية في أسكوريال ثاني (٤٤٢) رقم (٤)، وفي لاللي (٣٧٤٠) رقم (٦).

(٣) مطبوع، بتحقيق: علي ذو الفقار شاكر، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت،  
١٤٠٨هـ.

(٤) مفقود. قال محمد علي النجار: «يبدو أنه فقد، فلا أثر له». «الخصائص» (١/٦٥).

(٥) مطبوع في لبيزغ. وفي القاهرة مع كتاب «الألفاظ المهموزة» لابن جني، الناشر: وجيه  
كيلاي، القاهرة، ١٩٢٣م. ثم طبع بتحقيق: د. مازن المبارك، الناشر: دار ابن كثير،  
دمشق، ١٤٠٨هـ.

(٦) مطبوع، بتحقيق: حامد المؤمن، الناشر: م. العاني، بغداد، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

(٧) مطبوع، بتحقيق: يسري محمد القواسمي، نال به شهادة الماجستير في كلية الآداب  
بالقاهرة سنة ١٩٧١م. وطبع بتحقيق: عبدالمحسن خلوصي، ونال به شهادة الماجستير  
من جامعة بغداد سنة ١٩٧٤م.

(٨) المازني: هو بكر بن محمد بن عدي، أبو عثمان المازني، إمام العربية، المتوفى سنة  
(٣٤٨هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٢/٢٧٠).

شرح القوافي» للأخفش<sup>(١)</sup>، و«المذكر والمؤنث» و«المقصود والممدود»، و«التمام في شرح شعر الهذليين»، و«المنهج في اشتقاق أسماء شعراء الحماسة»، و«مختصر في العروض» و«مختصر في القوافي»، و«المسائل الخاطريات»، و«التذكرة الأصبهانية»، و«مختار تذكرة أبي علي الفارسي»<sup>(٢)</sup> وتهذيبها، و«المقتضب» في المعتل العين، و«اللمع»، و«التنبيه»، و«المهذب»، و«التبصرة»، وغير ذلك.



[١٣٩]

البيغاء

عبدالواحد بن نصر بن محمد، أبو الفرج المخزومي، الشاعر  
المتوفى سنة ٣٩٨ هـ

«ديوان البيغاء»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٠٢/٣): «وأكثر شعر أبي الفرج جيد ومقاصده فيه جميلة. وله في التشبيه وقد أبدع فيه:

وَكَأَنَّما نَقَشْتُ حَوَافِرُ خَيْلِهِ لِّلنَّاطِرِينَ أَهْلَةً فِي الْجَلْمِدِ

(١) الأخفش: هو سعيد بن مسعدة، أبو الحسن المجاشعي البصري، الفقيه، إمام النحو، المتوفى سنة (٢٢١هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٠/٢٠٦).

(٢) تقدمت ترجمة أبي علي الفارسي تحت ترجمة رقم [٢٤] (ص ٥٠) حاشية (٢).

(٣) مطبوع، جمعه ونشره هلال ناجي في كتابه «المستدرک علی صناع الدواوين» (١/٣١٩ - ٣٢٥)، بغداد ١٩٩١م. وجمع شعره سعود بن محمود عبدالجبار، الناشر: مؤسسة الشرق للعلاقات العامة للنشر والترجمة، الدوحة - قطر، ١٩٨٤م.

وَكَأَنَّ طَرْفَ الشَّمْسِ مَطْرُوفٌ وَقَدْ جُعِلَ الْغَبَارُ لَهُ مَكَانَ الْإِثْمِ



[١٤٠]

ابن يونس المنجم<sup>(١)</sup>

علي بن عبدالرحمن بن أحمد، أبو الحسن الصدفي المصري، المنجم  
المتوفى سنة ٣٩٩ هـ

«الزيج الحاكمي»

قال في «الوفيات» (٤٢٩/٣، ٤٣٠): «صاحب «الزيج الحاكمي»<sup>(٢)</sup> المعروف بزيج ابن يونس، وهو زيج كبير رأيته في أربع مجلدات، بسط القول والعمل فيه وما أقصر في تحريره، ولم أر في الأزياج على كثرتها أطول منه، وذكر أن الذي أمره بعمله وابتدأه له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر».

وقال في «الوفيات» (٢٩٥/٥) في ثنايا ترجمة الحاكم العبيدي المنصور: «وكان أبو الحسن علي المعروف بابن يونس المنجم قد صنع له

(١) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «لايحل الأخذ عنه، فإنه مُنجم ساحر، وهو مصنف «الزيج الكبير»، وقال: «قال المسبحي: كان القاضي محمد بن النعمان قد عدله وقبله في سنة ثمانين. قلت [أي الذهبي]: القاضي والسلطان أنجس منه». «الميزان» (٣/١٣٢)، «تاريخ الإسلام» (٨/٨٠٤).

(٢) الزيج: جدول يدل على حركة الكواكب ومنه يستخرج التقويم، وبعضهم يدعي من خلاله أشياء من المغيبات. «مفتاح السعادة» (٢/١٤٦).

«الزيج» المشهور المعروف بالحاكمي، وهو «زيج» كبير مبسوط.



[١٤١]

البُستي

علي بن محمد بن الحسن، أبو الفتح البُستي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٤٠٠ هـ

«ديوان البُستي»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٧٧ - ٣٧٨): «وللبستي حين تغير عليه  
السلطان، وهو معنى بديع:

قُلْ لِلْأَمِيرِ أَدَامَ رَبِّي عِزَّهُ      وَأَتَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ مَكُونُهُ  
إِنِّي جَنَيْتُ وَلَمْ يَزَلْ أَهْلُ التُّهَى      يَهْبُونَ لِلْخُدَامِ مَا يَجْنُونُهُ  
مَنْ كَانَ يَرْجُو عَفْوَ مَنْ هُوَ فَوْقَهُ      عَنْ ذَنْبِهِ فَلْيَعْفُ عَمَّنْ دُونَهُ

ورأيت في أول ديوانه أنه أبو الفتح علي بن محمد بن الحسن بن  
محمد بن الحسن بن محمد بن عبدالعزيز الكاتب الشاعر».



(١) مطبوع، بتحقيق: درية الخطيب ولطفي الصقال، الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق،  
١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

[١٤٢]

أبوحيان التوحيدي<sup>(١)</sup>

علي بن محمد [بن العباس]، أبوحيان البغدادي [الصوفي]، الشافعي  
المتوفى حدود ٤٠٠ هـ<sup>(٢)</sup>

« مثالب الوزيرين »

قال في «الوفيات» (١١٢/٥) في ثانيا ترجمة الوزير ابن العميد محمد ابن الحسين الكاتب: «وكان أبوحيان علي بن محمد التوحيدي قد وضع كتابًا سماه «مثالب الوزيرين» ضمنه معايب أبي الفضل ابن العميد المذكور والصاحب ابن عباد<sup>(٣)</sup>، وتحامل عليهما وعدد نقائصهما، وسلبهما ما اشتهر عنهما من الفضائل والإفضال، وبالع في التعصب عليهما وما أنصفهما، وهذا الكتاب من الكتب [المجدودة]<sup>(٤)</sup>، ما ملكه أحد إلا وتعكست أحواله، ولقد جربت ذلك وجربه غيري<sup>(٥)</sup> على ما أخبرني من أتق به. وكتاب «مثالب الوزيرين» في مجلد واحد أيضًا».



(١) قلت: اتهمه في دينه جمع من العلماء، قال الحافظ أبو الفرج بن الجوزي (ت٥٩٧هـ): «أبوحيان التوحيدي من زنادقة الإسلام»، وقال ابن الرمانى في كتابه «الفريضة»: «كان أبو حيان كذابًا، قليل الدين والورع، مجاهرًا بالبهت، تعرض لأمر جسام من القدح في الشريعة والقول بالتعطيل»، وقال الحافظ الذهبي (ت٧٤٨هـ): «أبو حيان التوحيدي: «صاحب زندقة وانحلال» وفي رواية «ضال ملحد». «سير أعلام النبلاء» (١١٩/١٧، ١٢٠)، «ميزان الاعتدال» (٥١٨/٤).

(٢) الزيادات من «سير أعلام النبلاء» (١٢٠/١٧)، «ميزان الاعتدال» (٥١٨/٤).

(٣) للصاحب ابن عباد إسماعيل ترجمة تحت رقم [١٨] (ص٤٦).

(٤) في الأصل «المحدودة» بالحاء والصواب ما أثبتناه. والمجدودة: المحظوظة. «لسان

العرب» مادة «جدد». ويعنى بعبارة هذه أن هذا الكتاب من الكتب التي تصيب بالنحس والكلمة يقصد بها عكس معنى الحظ من باب «سليم للديغ وبصير للأعمى» والله أعلم.

(٥) لطيفة: ومثله ما وقع للإمام النووي (ت٦٧٦هـ) - رحمه الله - ، فقد نقل عنه تلميذه =

[١٤٣]

ابن الفرضي

عبدالله بن محمد بن يوسف، أبو الوليد الأزدي، الحافظ الفقيه

٣٥١ - ٤٠٣ هـ

«المؤتلف والمختلف»

قال في «الوفيات» (٣/١٠٥): «وله كتاب حسن في «المؤتلف

والمختلف».

\*\*\*

[١٤٤].

القابسي

علي بن محمد بن خلف، أبو الحسن المعافري، المحدث

٣٢٤ - ٤٠٣ هـ

«الملخص»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٢٠): «صنف في الحديث كتاب

«الملخص» جمع فيه ما اتصل إسناده من حديث مالك بن أنس

= ابن العطار - رحمه الله - أنه قال: «وخطر لي الاشتغال بعلم الطب، فاشترت كتاب «القانون» فيه وعزمت على الاشتغال فيه، فأظلم علي قلبي، وبقيت أياماً لا أقدر على الاشتغال بشيء، ففكرت في أمري، ومن أين دخل علي الداخل؟ فألهمني الله تعالى أن سببه اشتغالي بالطب، فبعث في الحال الكتاب المذكور، وأخرجت من بيتي كل ما يتعلق بعلم الطب، فاستنار قلبي ورجع إلى حالي، وعدت إلى ما كنت عليه أولاً». «تحفة الطالبين» (ص ٥١ - ٥٢) والذي لفت انتباهي لهذه اللطيفة صاحب كتاب «كتب حذر منها العلماء» (١/٧٨).

(١) مطبوع، بتحقيق: محمد علوي مالكي، الناشر: دار الشروق، جدة، ١٤٠٥ هـ. ومنه =

- رضي الله عنه - في كتاب «الموطأ» رواية أبي عبدالله عبدالرحمن بن القاسم المصري، وهو على صغر حجمه جيد في بابه».



[١٤٥]

ابن نباتة

عبدالعزیز بن عمر بن محمد، أبونصر التميمي السعدي، الشاعر  
٣٢٧ - ٤٠٥ هـ

«ديوان ابن نباتة»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٩٠ - ١٩٢): «جمع بين حسن السبك وجودة المعنى. وله في سيف الدولة ابن حمدان غرر القصائد ونخب المدائح. ومعظم شعره جيد، وله ديوان كبير. وله: وَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بِغَيْرِهِ تَنَوَّعَتِ الْأَسْبَابُ وَالِدَاءُ وَاحِدٌ



= نسخة خطية كاملة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة تحت رقم (٣٥)، وفي تونس المكتبة العاشورية رقم (٨٠٥)، وفي فاس خزانة القرويين رقم (٨٠٥، ١٣٩١)، وفي دار الكتب المصرية برقم (٦٦٢) طلعت، وفي استانبول مكتبة شهيد علي رقم (٢/٢٩٠)، وفي الهند مكتبة بنكيبور (٩/١/٥ رقم ١٢٨)، وفي الزاوية الحمزية في جنوب مدينة مدلت في إقليم تافيلالت بالمغرب، مجموع رقم (١٦٤ - ١٩٢)». (١) مطبوع، بتحقيق: عبدالأمير مهدي الطائي، الناشر: وزارة الأوقاف، بغداد، ١٩٧٧م.

[١٤٦]

الحافظ عبدالغني

عبدالغني بن سعيد بن علي، أبو محمد الأزدي، حافظ مصر في عصره  
٣٣٣ - ٤٠٩ هـ

«مشتبه النسبة»<sup>(١)</sup>، «المؤتلف والمختلف»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٢٣/٣): «وله تواليف نافعة منها: «مشتبه النسبة»، وكتاب «المؤتلف والمختلف»، وغير ذلك».



[١٤٧]

ابن بابك

عبدالصمد بن منصور بن الحسن، أبو القاسم، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٤١٠ هـ

«ديوان ابن بابك»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١٩٦/٣): «أحد الشعراء المجيدين المكثرين،

(١) مطبوع، بتحقيق: محمد الزيني، الهند، آباد الله، ١٣٢٧ هـ، يلي كتاب «المؤتلف والمختلف» للحافظ عبدالغني.

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد الزيني، الهند، آباد الله، ١٣٢٧ هـ.

(٣) مخطوط. منه نسخة ملوكية نادرة في خزانة لاله لي باستنبول برقم (١٧٥٤). وأخرى في مكتبة الدولة في برلين تحت رقم (qu.1407)، ومنه نسخة في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (١٦٥٦ - ٣ - ف).



رأيت ديوانه في ثلاث مجلدات، وله أسلوب رائق في نظم الشعر. وله من قصيد بيت في غاية الرقة وهو:

وَمَرَّ بِي النَّسِيمُ فَرَقَّ حَتَّى كَأَنِّي قَدْ شَكَّوْتُ إِلَيْهِ مَا بِي



[١٤٨]

التهامي

علي بن محمد، أبو الحسن [السليمانى] (١) التهامي، الشاعر المشهور المتوفى سنة ٤١٦ هـ «ديوان التهامي» (٢)

قال في «الوفيات» (٣/٣٧٩): «قلت: وله ديوان شعر صغير أكثره نخب. ومن لطيف نظمه قوله من جملة قصيدة طويلة مدح بها الوزير أبا

(١) الزيادة من «مسالك الأبصار» (٢٣/١٥٨). والسليمانى نسبة إلى سليمان بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. «تهذيب الأنساب» (ص ٥٢ - ٥٤)، «الشجرة المباركة» (ص ١٥)، «عمدة الطالب» (ص ١٤٤ - ١٤٨).

(٢) مطبوع، قال حمد الجاسر (ت ١٤٢١ هـ): «قد طبع ديوان التهامي طبعتين لا يحويان كل شعره، الأولى في مطبعة الأهرام في الإسكندرية سنة ١٨٩٣ م، والثانية في دمشق سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م نشرة المكتب الإسلامي بنفقة الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حاكم قطر، عن مطبوعة الإسكندرية. والشاعر التهامي شريف من أهل مكة من بني علي بن أبي طالب، والعناية بشعره عناية بجزء من تراثنا ولديوانه مخطوطات كثيرة في بعضها زيادات عما في المطبوعة، كما في «الخريدة» من شعره مالمس فيها، ومن أجود النسخ التي اطلعت عليها نسخة «الإسكوريال» رقمها (٣٨٣) وتقع في ٨٣ ورقة، وفي مكتبة يوسف أغا في قونية في تركية نسخة مخطوطة سنة ٥٨٩ هـ رقمها (٤٩٠٥) تختلف عن المطبوعة وعن نسخة المتحف البريطاني». «رحلات حمد الجاسر» (ص ٢٣٤، ٣٢٩). قلت: وله نسخة مخطوطة أيضاً في مكتبة رفاة الطهطاوي في مكتبة مدينة سوهاج بمصر تحت رقم (٢٥/شعر). وأخرى في مكتبة كوبريلي باستانبول رقم (١٢٤٨).

القاسم ابن المغربي<sup>(١)</sup>:

قُلْتُ لِخَلِيٍّ وَتُغُورُ الرُّبَا مُبْتَسِمَاتٍ وَتُغُورُ المِلاخِ  
أَيُّهُمَا أَخْلَى تَرَى مَنْظَرًا فَقَالَ: لَا أَعْلَمُ، كُلُّ أَقَاخِ

وله مرثية في ولده، وكان قد مات صغيراً، وهي في غاية الحسن  
ولم يمنعني من الإتيان بها إلا أن الناس يقولون: إنها [مجدودة]<sup>(٢)</sup>  
فتركتها، لكن من جملتها بيتان في الحساد ومعناها غريب فأثبتهما:

إِنِّي لِأَرْحَمُ حَاسِدِيٍّ لِحَرِّ مَا ضَمَّتْ صُدُورُهُمْ مِنَ الأَوْعَارِ  
نَظَرُوا صَنِيعَ اللّهِ بِي فَعُيُونُهُمْ فِي جَنَّةٍ، وَقُلُوبُهُمْ فِي نَارِ



[١٤٩]

القفال المروزي

عبدالله بن أحمد بن عبدالله، أبوبكر المروزي، الفقيه الشافعي

٣٢٧ - ٤١٧ هـ

« شرح الفروع »

قال في «الوفيات» (٤٦/٣): «وشرح «فروع» أبي بكر محمد بن  
الحداد<sup>(٣)</sup> المصري فأجاد في شرحها. وهو كتاب مشكل مع صغر حجمه،

(١) لابن المغربي الحسين ترجمة تحت رقم [٨٠] (ص ١٠٩).

(٢) في الأصل «محدودة» والصواب ما أثبتناه، وقد تقدم تعريف «المجدودة» تحت ترجمة  
رقم [١٤٢] (ص ١٩٧) حاشية (٤).

(٣) لابن الحداد محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الفروع» تحت رقم [٢٦١] (ص ٣٠٧).

وفيه مسائل عويصة وغريبة، والمبرز من الفقهاء الذي يقدر على حلها وفهم معانيها».

وقال في «الوفيات» (٤/١٩٧) في ثنانيا ترجمة ابن الحداد محمد بن أحمد: «شرح القفال المروزي شرحاً متوسطاً ليس بالكبير».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات القفال المروزي »

قال في «الوفيات» (٣/٤٦): «وتخارجه كلها جيدة»



[١٥٠]

الصورى

عبدالمحسن بن محمد بن أحمد، أبو محمد الصورى، الشاعر المشهور  
٣٣٩ - ٤١٩ هـ

«ديوان الصورى»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢٣٢، ٢٣٤): «شعره بديع الألفاظ حسن المعاني، رائق الكلام مليح النظام، من محاسن أهل الشام، له ديوان شعر أحسن فيه كل الإحسان، فمن محاسنه قوله:

أَتَرَى بِثَأْرِ أُمِّ بَدَيْنِ عَلِقَتْ مَحَاسِنُهَا بِعَيْنِي  
فِي لَحْظِهَا وَقَوَامِهَا مَا فِي الْمُهَنْدِ وَالرُّدَيْنِي

(١) مطبوع، بتحقيق: مكى السيد جاسم وشاكر شكر، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨١ م.

ولما ماتت أمه ودفنها وجد عليها وجداً كثيراً فأنشد:  
 رَهِيْنَةُ أَحْجَارِ بَيْدَاءِ ذَكَدِكَ تَوَلَّتْ فَحَلَّتْ عُزُوَةَ الْمُتَمَسِّكِ  
 وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي إِنْ تَشَكَّتْ وَإِنَّمَا أَنَا الْيَوْمَ أَبْكِي أَنَّهَا لَيْسَ تَشْتَكِي



[١٥١]

الربعي

علي بن عيسى بن الفرج، أبو الحسن الربعي البغدادي، النحوي  
 ٣٢٨ - ٤٢٠ هـ

«شرح الإيضاح»

قال في «الوفيات» (٣/٣٣٦): «شرح كتاب «الإيضاح» لأبي علي  
 الفارسي<sup>(١)</sup> فأجاد فيه».



[١٥٢]

التغليبي

عبد الوهاب بن علي بن نصر، أبو محمد التغليبي، الفقيه المالكي  
 ٣٦٢ - ٤٢٢ هـ

«التلقين»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢١٩): «صنف في مذهبه كتاب «التلقين» وهو

(١) لأبي علي حسن الفارسي ترجمة تحت رقم [٢٤] (ص ٥٠) حاشية (٢).  
 (٢) مطبوع، بتحقيق: محمد ثالث الغاني، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة  
 المكرمة، ١٤١٥ هـ.

مع صغر حجمه من خيار الكتب وأكثرها فائدة».



[١٥٣]

ابن مغلّس

عبدالعزیز بن أحمد بن السيد بن مغلّس ، أبو محمد القيسي الأندلسي ،

اللغوي

المتوفى سنة ٤٢٧ هـ

« ديوان ابن مغلّس »

قال في «الوفيات» (٣/١٩٤): «وله شعر حسن، فمن ذلك قوله:

مَرِيضُ الْجُفُونِ بِلا عِلَّةٍ      وَلكِنَّ قَلْبِي بِهِ مُمَرَّضُ  
أَعَانَ الشَّهَادَ<sup>(١)</sup> عَلَى مُقَلَّتِي      بِفَيْضِ الدُّمُوعِ فَمَا تُغَمَّضُ  
وَمَا زَادَ شَوْقًا وَلَكِنْ أَتَى      يُعَرِّضُ لِي أَنَّهُ مُعَرِّضُ

وله أشعار كثيرة، وكانت بينه وبين أبي الطاهر إسماعيل<sup>(٢)</sup> بن خلف

صاحب كتاب «العنوان» معارضات في قصائد هي موجودة في ديوانيهما».



(١) الشهاد: الأرق. «لسان العرب» مادة «شهد».

(٢) إسماعيل: هو ابن خلف بن سعيد، أبو طاهر الأنصاري الأندلسي، أحمد علماء

القراءات، صاحب كتاب «العنوان في قراءات السبعة القراء». المتوفى سنة (٤٥٥هـ).

«الأعلام» (١/٣١٣هـ). وكتاب «العنوان» مطبوع، بتحقيق: زهير زاهد و خليل العطية،

الناشر: عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٦هـ.

[١٥٤]

أبو منصور البغدادي

عبدالقاهر بن [طاهر]<sup>(١)</sup> بن محمد، أبو منصور البغدادي، الفقيه الشافعي  
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

«التكملة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٠٣/٣): «كان ماهراً في فنون عديدة خصوصاً  
علم الحساب، فإنه كان متقناً له، وله فيه توالييف نافعة، منها كتاب:  
«التكملة»».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات عبدالقاهر »

قال في «الوفيات» (٢٠٣/٣): «كان ماهراً في فنون عديدة خصوصاً  
علم الحساب، فإنه كان متقناً له، وله فيه توالييف نافعة»



(١) الزيادة من «سير أعلام النبلاء» (١٧/٥٧٢)، «الأعلام» (٤/٤٨).

(٢) مطبوع، بتحقيق: أحمد سليم سعيدان، الناشر: معهد المخطوطات العربية، الكويت،  
١٤٠٦ هـ/١٩٨٥ م.

[١٥٥]

الثعالبي

عبدالمملك بن محمد بن إسماعيل ، أبو منصور الثعالبي ، الأديب  
٣٥٠ - ٤٢٩ هـ

« يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ١٨٠): «وله من التواليف «يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر» وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها».

« ذيل يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٢٣٤) في ثانيا ترجمة الشاعر عبدالمحسن بن محمد: «وذكر الثعالبي في كتابه الذي جعله ذيلاً على «يتيمة الدهر» هذه الأبيات<sup>(٣)</sup> لأبي الفرج ابن أبي حصين علي بن عبدالمملك الرقي أصلاً، وكان أبوه قاضي حلب، - واللّه اعلم - ولكنها في ديوان عبدالمحسن والثعالبي قد نسب أشياء إلى غير أربابها وغلط فيها، ولعل هذا من جملة الغلط أيضاً».

(١) مطبوع، بتحقيق: مفيد قميحة، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ.  
(٢) مطبوع الذيل ملحقاً بكتاب «يتيمة الدهر» للمؤلف. بتحقيق: مفيد قميحة، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ.  
(٣) والأبيات:

وَأَخِ مَسَّهُ نُزُولِي بِفُرْحٍ مِثْلَمَا مَسَّنِي مِنَ الْجُوعِ فُرْحُ  
وهذه الأبيات موجودة في ديوان عبدالمحسن بن محمد الشاعر، وهي في أخيه  
عبدالصمد.

«فقه اللغة»<sup>(١)</sup>، «سحر البلاغة وسر البراعة»<sup>(٢)</sup>، «من غاب عنه المطرب»<sup>(٣)</sup>، «مؤنس الوحيد»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ١٨٠): «وله أيضًا كتاب «فقه اللغة»، و«سحر البلاغة وسر البراعة»، و«من غاب عنه المطرب»، و«مؤنس الوحيد» وشيء كثير جمع فيها أشعار الناس ورسائلهم وأخبارهم وأحوالهم، وفيها دلالة على كثرة اطلاعه».



[١٥٦]

الحوفي

علي بن إبراهيم بن سعيد، أبو الحسن الحوفي، النحوي  
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ

«البرهان في تفسير القرآن»<sup>(٥)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٣٠٠): «له تفسير<sup>(٦)</sup> جيد».



- (١) مطبوع، بتحقيق: خالد فهمي، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.  
(٢) مطبوع، بتحقيق: عبدالسلام الحوفي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.  
(٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالمعين الملوح، الناشر: دار طلاس، دمشق، ١٩٨٧م. وطبع أيضًا بتحقيق: عبدالوحد شعلان، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.  
(٤) مطبوع، بعناية: غوستاف فلوجل في فينا سنة ١٨٢٩م. ومنه نسخة خطية في جامعة كمبردج في إنجلترا تحت رقم (١٢٨٧)، وقد انتخب كتاب «المؤنس» عبداللطيف بن محب الدين الدمشقي وله نسخة خطية في دار الكتب المصرية تحت رقم (٣/ ٣٨٨).  
(٥) مخطوط، منه نسخة خطية في مكتبة برنستون في مدينة برنستون في امريكا تحت رقم (٣٤٢١٥) و (٦٤٠٢٥)، ومنه نسخة خطية في المكتبة الخديوية في القاهرة تحت رقم (١٣٢/١) (ن ع ٥٩)، ومنه عدة نسخ خطية مصورة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم (٤٠ - ٥٤) و (٥٥).  
(٦) واسمه: «البرهان في تفسير القرآن». «هدية العارفين» (١/ ٦٨٧).



[١٥٧]

الشريف المرتضى<sup>(١)</sup>

علي بن الحسين بن موسى ، أبو القاسم العلوي الهاشمي ، نقيب الطالبين  
الأديب الشيعي  
٣٥٥ - ٤٣٦ هـ

« نهج البلاغة »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣١٣): «وقد اختلف الناس في كتاب «نهج البلاغة» المجموع من كلام الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - هل هو جمعه أم جمع أخيه الرضى؟ وقد قيل: إنه ليس من كلام علي، وإنما الذي جمعه ونسبه إليه هو الذي وضعه، والله أعلم».

« الغرر والدرر »

قال في «الوفيات» (٣/٣١٣): «وله الكتاب الذي سماه «الغرر والدرر» وهي مجالس أملاها تشتمل على فنون من معاني الأدب تكلم فيها

(١) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «الشريف المرتضى، في تصانيفه سب الصحابة وتكفيرهم»، وقال: «وفي توأليفه سب أصحاب رسول الله ﷺ فنعوذ بالله من علم لا ينفع». «التاريخ» (٩/٥٥٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٥٩٠).

(٢) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «الشريف المرتضى، هو المتهم بوضع كتاب «نهج البلاغة»، ومن طالع كتابه «نهج البلاغة» جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين علي - رضي الله عنه -، ففيه السب الصراح والحط على السيدين: أبي بكر، وعمر - رضي الله عنهما -، وفيه من التناقض والأشياء الركيكة والعبارات التي من له معرفة بنفس القرشيين الصحابة وبنفس غيرهم ممن بعدهم من المتأخرين جزم بأن الكتاب أكثره باطل». «ميزان الاعتدال» (٣/١٢٤).

على النحو واللغة وغير ذلك، وهو كتاب مُمتع يدل على فضل كثير،  
وتوسع في الاطلاع على العلوم».



[١٥٨]

الجويني

عبدالله بن يوسف بن عبدالله، أبو محمد الجويني، الفقيه الشافعي  
والد إمام الحرمين  
المتوفى سنة ٤٣٨ هـ

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الجويني»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٦/٣) في ثنانيا ترجمة عبدالله بن أحمد القفال  
المروزي عقب ذكر تلامذته: «ولهم التصانيف النافعة، ونشروا علمه في  
البلاد وأخذه عنهم أئمة كبار أيضًا».



[١٥٩]

المطرز

عبدالواحد بن محمد بن يحيى، أبو القاسم البغدادي، الشاعر  
٣٥٤ - ٤٣٩ هـ

«ديوان المطرز»

قال في «الوفيات» (٣٣٣/٤) في ثنانيا ترجمة أبي عمر محمد بن

(١) ومن مصنفات الجويني المطبوعة: «التبصرة في ترتيب أبواب للتمييز بين الاحتياط  
والوسوسة على مذهب الإمام الشافعي»، «الجمع والفرق».

عبدالواحد المطرز: «رأيت بدمشق المحروسة ديوان شعر أبي القاسم عبدالواحد المعروف بالمطرز، وهو بغدادي، وأكثر شعره جيد».



[١٦٠]

الثماني

عمر بن ثابت، أبو القاسم الثماني، النحوي  
المتوفى سنة ٤٤٢ هـ

«شرح كتاب اللمع»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٤٣/٣): «شرح كتاب «اللمع» لابن جني<sup>(٢)</sup> شرحًا تامًا حسنًا أجاد فيه، وانتفع بالاشتغال عليه جمع كبير».



[١٧٠]

الماوردي

علي بن محمد بن حبيب، أبو الحسن البصري، الفقيه الشافعي  
٣٦٤ - ٤٥٠ هـ

«الحاوي»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٨٢/٣): «وله فيه كتاب «الحاوي» الذي لم

(١) حققه الأستاذ الدكتور فتحي علي حسنين، ونال به درجة الدكتوراه في جامعة الأزهر سنة ١٤٠١ هـ.

(٢) لابن جني عثمان ترجمة وفيها ذكر كتابه «اللمع» تحت رقم [١٣٨]<sup>(١)</sup> (ص ١٩٢).

(٣) مطبوع، بتحقيق: علي محمد عوض، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

يُطالعه أحد إلا وشهد له بالتبحر والمعرفة التامة بالمذهب».



[١٧١]

ابن حزم

علي بن أحمد بن سعيد، أبو محمد الأموي مولا هم الأندلسي،

الحافظ المحدث

٣٨٤ - ٤٥٦ هـ

«الإحكام لأصول الأحكام»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٢٥): «وله كتاب «الإحكام لأصول الأحكام» في غاية التقصي وإيراد الحجج».

«الإيصال إلى فهم كتاب الخصال الجامعة لحمل شرائع الإسلام في  
والواجب والحلال والحرام والسنة والإجماع»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٢٥): «ألف في فقه الحديث كتابًا سماه  
«الإيصال إلى فهم كتاب الخصال الجامعة لحمل شرائع الإسلام في الواجب  
والحلال والحرام والسنة والإجماع» أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن

= قلت: وهذه الطبعة سقيمة وفيها أخطاء مطبعية كثيرة، وحُقق الكتاب كرسائل جامعية في جامعة أم القرى بمكة، وطبع منه كتاب الجنائيات وكتاب أهل البغي وكتاب الحج.

(١) مطبوع، بتحقيق العلامة المحدث أحمد شاكر رحمه الله، الناشر: بدون.

(٢) مخطوط، منه قطعة خطية في مكتبة تشستريتي بإيرلندا، برقم ٤٨٥٦ (٢).

بعدهم من أئمة المسلمين - رضي الله عنهم أجمعين - ، في مسائل الفقه،  
والحجة لكل طائفة وعليها، وهو كتاب كبير».

« إظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل وبيان تناقض ما بأيديهم  
من ذلك مما لا يحتمل التأويل»

قال في «الوفيات» (٣/٣٢٦): « [وله] كتاب «إظهار تبديل اليهود  
والنصارى للتوراة والإنجيل وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل  
التأويل» وهذا معنى لم يسبق إليه».

« التقريب بحد المنطق والمدخل» (١)

قال في «الوفيات» (٣/٣٢٦): « [وله] كتاب «التقريب بحد المنطق  
والمدخل إليه بالألفاظ العامية والأمثلة الفقهية» فإنه سلك في بيانه وإزالة  
سوء الظن عنه وتكذيب الممخرقين به طريقة لم يسلكها أحد قبله».

« نُقْطُ العُروس» (٢)

قال في «الوفيات» (٣/٣٢٦): « وله كتاب صغير سماه «نُقْطُ العُروس»  
جمع كل غريبة نادرة، وهو مفيد جداً».



(١) مطبوع، بتحقيق: إحسان عباس، الناشر: دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٥٩م.  
(٢) مطبوع، ضمن «رسائل ابن حزم الأندلسي» المجلد الثاني من ٢٩ - ١١٦، تحقيق:  
إحسان عباس، الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٧م.

[١٧٢]

ابن سيده

علي بن إسماعيل أبو الحسن المرسي، الإمام في اللغة  
٣٦٨ - ٤٥٨ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن سيده »<sup>(١)</sup>  
قال في «الوفيات» (٣/٣٣٠): «[وله] المصنفات النافعة».



[١٧٣]

الفوراني

عبدالرحمن بن محمد بن أحمد، أبو القاسم الفوراني، الفقيه الشافعي  
٣٨٨ - ٤٦١ هـ

«الإبانة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٣٢): «وصنف في المذهب كتاب «الإبانة»  
وهو كتاب مفيد».



(١) ومن مصنفات ابن سيده المطبوعة: «المحكم والمحيط الأعظم»، «شرح مشكل أبيات المتنبى»، «المخصص»، وللاستاذ مصطفى الحدري رسالة نافعة في مؤلفات ابن سيده نشرت في مجلة عالم الكتب مجلد (١١) عدد (٤) سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م (ص ٥٥١ - ٥٥٧).

(٢) مطبوع المجلد الأول منه باسم: «الإبانة عن أحكام فروع الديانة»، تحقيق: د. أحمد العمري، الناشر: دار المآثر للنشر والتوزيع، المدينة النبوية، ١٤٢٥هـ.

[١٧٤]

القُشيري

عبدالكريم بن هوازن بن عبدالمك، أبوالقاسم القشيري، الفقيه الشافعي  
٣٧٦ - ٤٦٥ هـ

« التيسير في علم التفسير »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢٠٦): «صنف التفسير الكبير قبل سنة عشر  
وأربعمائه، وسماه «التيسير في علم التفسير» وهو من أجود التفاسير».



[١٧٥]

صُرْدَر

علي بن الحسن بن علي، أبو منصور، الكاتب، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٤٦٥ هـ

« ديوان صردر »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٨٥ - ٣٨٦): «جمع بين جودة السبك  
وحسن المعنى، وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة، وله ديوان شعر

(١) مخطوط. منه نسخة خطية في جامعة ليدن برقم (OR. 811(CC01659)) وفي المكتبة الوطنية باستنبول مكتبة فيض الله أفندي رقم (٨٧) و (٨٩)، وفي جامعة برنستون بنيوجرسي أمريكا برقم (1261/643H)، وفي الظاهرية والتميمورية. وانظر نسخه الخطية الأخرى في «الفهرس الشامل للتراث» علوم القرآن (١/١٠١).

(٢) مطبوع، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٩٥م.

وهو صغير، وما أَلطف قوله من جملة قصيدة:

نَسَائِلُ عَنِ ثُمَامَاتٍ<sup>(١)</sup> بِحَزْوَى<sup>(٢)</sup> وَإِنَّ الرَّمْلَ يَعْلَمُ مَاعَنَيْنَا  
فَقَدْ كُشِفَ الغِطَاءُ فَمَا نُبَالِي أَصْرَحْنَا بِذِكْرِكَ أَمْ كَتَيْنَا  
وَلَوْ أَنِّي أَنَادِي يَا سُلَيْمَى لَقَالُوا مَا أَرَدْتَ سِوَى لُبَيْتِي

وإنما قيل له «صردر» لأن أباه كان يلقب «صربعر» لشحه، فلما نبغ ولده المذكور وأجاد في الشعر قيل له: صردر، وقد هجاه بعض شعراء وقته وهو الشريف أبو جعفر مسعود المعروف بالبياضي<sup>(٣)</sup> الشاعر:

لَئِنْ لَقَّبَ النَّاسُ قَدَمَا أَبَاكَ وَسَمَوُهُ مِنْ شُحِّهِ صُرْبَعْرَا  
فإِنَّكَ تَنْثُرُ مَا صَرَّهُ عُقُوقَالَهُ وَتُسَمِّيهِ شِعْرَا

ولعمري ما أنصفه هذا الهاجي، فإن شعره نادر، وإنما العدو لا يبالى بما يقوله».

وقال في «الوفيات» (٧/٥) في ثنایا ترجمة الشاعر ابن المعلم محمد ابن علي: «لما وقف ابن المعلم<sup>(٤)</sup> والأبله<sup>(٥)</sup> وابن التعاويذي<sup>(٦)</sup> على قصيدة صردر التي أولها:

أَكْذَا يُجَازَى وَدُّ كُلِّ قَرِينٍ أَمْ هَذِهِ شِيْمُ الظُّبَاءِ العِينِ  
وهي من نخب القصائد أعجبتهم فعمل ابن المعلم من وزنها هذه

(١) الثمام: نبت قد يستعمل لإزالة البياض من العين. «لسان العرب» مادة «ثمم».

(٢) حزوى: بضم الحاء المهملة، موضع بنجد في ديار تميم، وقيل حزوى باليمامة. «معجم البلدان» (٢/٢٥٥).

(٣) للبياضي مسعود ترجمة تحت رقم [٢٨٣] (ص٣٢٩).

(٤) لابن المعلم محمد ترجمة تحت رقم [٣٢١] (ص٣٦٨).

(٥) للأبله محمد ترجمة تحت رقم [٣١٣] (ص٣٥٩).

(٦) لابن التعاويذي محمد ترجمة تحت رقم [٣١٦] (ص٣٦١).



القصيدة<sup>(١)</sup> وعمل ابن التعاويذي من وزنها قصيدة أبدع فيها».

قال في «الوفيات» (١٣٢/٥ - ١٣٣، ١٣٤) في ثنايا ترجمة فخر الدولة محمد بن محمد بن محمد بن جهير: «وفيه يقول صردر قصيدته العينية المشهورة التي أولها:

قَدْ بَانَ عُدْرُكَ وَالْخَلِيْطُ مُودَعٌ      وَهَوَى النُّفُوسِ مَعَ الْهَوَادِجِ يُرْفَعُ  
لِكَ حَيْثُمَا سَمَتِ الرِّكَائِبُ لَفْتَةً      أَتْرَى الْبُدُوْرَ بِكُلِّ وَاِدٍ تَطْلُعُ  
فِي الطَّاعِنِيْنَ مِنَ الْحِمَى ظَنِّي لَهُ الْأُ      حَشَاءَ مَزْعَى وَالْمَاقِي مَضْرَعُ

وهذه القصيدة طويلة، وهي من غرر الشعر. ولصردر أيضًا في زعيم الرؤساء أبي القاسم ابن فخر الدولة قصيدته القافية التي أولها:

صَبَّحَهَا الدَّمْعُ وَمَسَاهَا الْأَرْقُ      هَلْ بَيْنَ هَذَيْنِ بَقَاءٌ لِلْحَدَقِ  
وهي بديعة مختارة مشهورة».

وقال في «الوفيات» (١٣٩/٥، ١٤١) في ثنايا ترجمة الوزير عميد الملك محمد بن منصور: «وفيه يقول قصيدته النونية، وهي:

أَكْذَا يُجَازَى وَدُكُلٌ قَرِيْنِ      أَمْ هَذِهِ شِيْمُ الظَّبَّاءِ الْعِيْنِ  
فُضُّوا عَلَيَّ حَدِيْثَ مَنْ قَتَلَ الْهَوَى      إِنَّ التَّأْسِي رُوحُ كُلِّ حَزِيْنِ

وكان إنشاده إياه هذه القصيدة عند وصول عميد الملك إلى العراق، وهو في دست وزارته وعلو منصبه، وهذه القصيدة من الشعر الفائق المختار وقد أثبتها بكمالها ما خلا ثلاثة أبيات فإنها لم تعجبني فأهملتها».



من قرقف في لؤلؤ مكنون

(١) وهي: قسما بما ضمت عليه شفاهم

[١٧٦]

ابن سنان

عبدالله بن محمد بن سعيد، أبو محمد الخفاجي، الشاعر المشهور  
[٤٢٣ - ٤٦٦ هـ] (١)

«ديوان الخفاجي» (٢)

قال في «الوفيات» (٢٧٣/٥) في ثنانيا ترجمة مقلد بن نصر الكناني:  
«ورثاه الشيخ الأديب أبو محمد عبدالله بن محمد بن سعيد الشاعر المشهور  
صاحب ديوان الشعر بقوله، وهو من شعره القديم زمن الصبا:

غَرَبْتُ خَلَائِقُكَ الْحِسَانَ غَرِيبَةً      وَرَمَى الزَّمَانُ دُونَهَا بِبُعَادِ  
ذَهَبَتْ كَمَا ذَهَبَ الرَّبِيعُ وَخَلَفَتْ      فَيُضُّ الدُّمُوعِ حَرَارَةُ الْأَكْبَادِ  
والخفاجي رثى مخلص الدولة (٣) بقصيدة طويلة رائية ومدحه بأخرى  
حائية أجاد فيهما».



(١) الزيادة من «الأعلام» (١٢٢/٤).

(٢) مطبوع، بتحقيق: عبدالرزاق حسين، الناشر: المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٩هـ /  
١٩٨٨م.

(٣) مخلص الدولة: هو مقلد بن نصر بن منقذ، أبوالمتوج الكناني (ت ٤٥٠هـ). «وفيات  
الأعيان» (٢٦٩/٥).

[١٧٧]

الباخرزي

علي بن الحسن بن علي ، أبوالحسن الباخري ، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٤٦٧ هـ

« ديوان الباخري »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٨٨): «وديوان شعره مجلد كبير والغالب  
عليه الجودة».



[١٧٨]

الواحدى<sup>(٢)</sup>

علي بن أحمد بن محمد ، أبوالحسن الواحدى ، المفسر  
المتوفى سنة ٤٦٨ هـ

(١) مخطوط ، منه نسخة خطية في مكتبة طبقبوسراي في استانبول تحت رقم (٢٦٤٣) ، وفي مكتبة الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية تحت رقم (٨٥٦) عن نسخة مكتبة الظاهرية المحفوظة في مكتبة الأسد تحت رقم (٨٧٢٣) وله عدة نسخ مصورة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة . وقد نشر الأستاذ الطباخ ملتقطات من «ديوانه» في آخر كتاب «الدمية» بتحقيقه ، ولمحمد التونجي كتاب: علي بن الحسن الباخري: حياته وشعره وديوانه». ومن الديوان نسخ كثيرة ، منها نسخة في مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب جامعة بغداد . ونسخة كاملة في مكتبة أحمد الثالث رقم (٢٦٤٣) ، وهناك مختارات من ديوانه في آيا صوفيا رقم (٣٧٦٧) ، ومنه نسخة خطية بمكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة مكتبة عارف حكمت تحت رقم (٣٠٨٧) .

(٢) قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «الواحدى كان أبصر بالعربية [أي من الثعلبي] لكن هو =

«البيسط»<sup>(١)</sup>، «الوسيط»<sup>(٢)</sup>، «الوجيز»<sup>(٣)</sup>، «أسباب النزول»<sup>(٤)</sup>، «التحبير في شرح أسماء الله تعالى الحسنی»، «شرح ديوان أبي الطيب المتنبي»<sup>(٥)</sup> قال في «الوفيات» (٣/٣٠٣): «ورزق السعادة في تصانيفه، وأجمع الناس على حسنهما، وذكرها المدرسون في دروسهم، منها: «البيسط» في

- = أبعد عن السلامة واتباع السلف». «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٥٤).
- (١) حققه جمع من طلبة العلم كرسائل جامعية في كلية أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. ومنه نسخة خطية في التيمورية بدار الكتب المصرية برقم (٢٨٢) ونسختان في مكتبة تشستريتي بإيرلندا برقم (٥١٠٥) و(٣٧٣١)، وفي المكتبة الظاهرية برقم (٧٠٢٣).
- قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «الواحد تلميذ الثعلبي، وهو أخبر منه بالعربية لكن الثعلبي فيه سلامة من البدع وإن ذكرها تقليدًا لغيره. وتفسيره وتفسير الواحد «البيسط» و«الوسيط» و«الوجيز» فيها فوائد جلية، وفيها غث كثير من المنقولات الباطلة وغيرها». «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٨٦).
- (٢) مطبوع، بتحقيق: عادل أحمد عبدالموجود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م. ومنه ثلاث نسخ خطية في مكتبة تشستريتي بإيرلندا برقم (٤٦٠٩) و(٥٠٤١) و(٤٢٩٧)، ونسختان في الظاهرية برقم (٧٨١٨) و(٩٥٠٨)، ونسختان في مكتبة كوبريلي باستانبول، رقم (١٥٠ و ١٥١).
- قلت: لابن تيمية (ت٧٢٨هـ) تعليق على كتاب «الوسيط» في الحاشية السابقة.
- (٣) مطبوع، بتحقيق: صفوان داودي، الناشر: دار القلم، دمشق، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م. وطبع في مصر بهامش «التفسير المنير لمعالم التنزيل» لمحمد النووي، سنة ١٣٠٥هـ. ومنه نسخة خطية في مكتبة تشستريتي بإيرلندا تحت رقم (٥٠١٤)، ومنه نسختان في مكتبة كوبريلي باستانبول رقم (١٥٢ و ١٥٣)، ونسخة مصورة في مكتبة البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة رقم (١٥٧).
- قلت: لابن تيمية (ت٧٢٨هـ) تعليق على كتاب «الوجيز» ذكرته في ثنايا تعليقي على كتاب «البيسط» للواحد.
- (٤) مطبوع، بتحقيق: عصام الحميدان، الناشر: دار الإصلاح، الدمام، ١٤١١هـ.
- (٥) مطبوع، باعتناء عبدالحسين حسام الدين، طبعة حجرية في بمبي سنة ١٢٧١هـ، ونشره فريديرخ في برلين سنة ١٨٥٨م. ونشره أيضًا: دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة.

تفسير القرآن الكريم، وكذلك «الوسيط»، وكذلك «الوجيز» - ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء كتبه الثلاثة<sup>(١)</sup> - ، وله كتاب «أسباب النزول»، و«التحبير في شرح أسماء الله تعالى الحسنى»، و«شرح ديوان أبي الطيب المتنبي»<sup>(٢)</sup> شرحاً مستوفى، وليس في شروحه مع كثرتها مثله، وذكر فيه أشياء غريبة.



[١٧٩]

ابن ماكولا

علي بن هبة الله بن علي، سعد الملك أبونصر العجلي، الحافظ  
٤٢١ - نيف ٤٧٠ هـ

«الإكمال»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٠٥): «تتبع الألفاظ المشتبهة في الأسماء الأعلام وجمع منها شيئاً كثيراً، وكان الخطيب أبوبكر صاحب «تاريخ بغداد»<sup>(٤)</sup> قد أخذ كتاب الحافظ أبي الحسن الدارقطني<sup>(٥)</sup> المسمى

(١) ولكتاب «الوسيط» و«الوسيط» و«الوجيز» لأبي حامد محمد الغزالي ذكر تحت ترجمة الغزالي رقم [٢٩١] (ص ٣٣٦).

(٢) للمتنبي أحمد ترجمة وفيها ذكر «ديوانه» تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).

(٣) مطبوع باسم: «الإكمال في رفع الأرتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب»، تحقيق: عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، مصر.

(٤) للخطيب أحمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «تاريخ بغداد» تحت رقم [٣٥] (ص ٥٨).

(٥) الدارقطني: هو علي بن عمر بن أحمد، أبو الحسن الدارقطني، الإمام الحافظ (ت ٣٨٥هـ).

«المختلف والمؤتلف»، وكتاب الحافظ عبدالغني بن سعيد الذي سماه «مشتبه النسبة»<sup>(١)</sup> وجمع بينهما، وزاد عليهما، وجعله كتاباً مستقلاً سماه «المؤتلف تكملة المختلف»<sup>(٢)</sup>؛ وجاء الأمير أبونصر المذكور وزاد على هذا «المؤتلف» وضم إليه الأسماء التي وقعت له، وجعله أيضاً كتاباً مستقلاً سماه «الإكمال» وهو في غاية الإفادة في رفع الالتباس والضبط والتقييد، وعليه اعتماد المحدثين وأرباب هذا الشأن، فإنه لم يوضع مثله ولقد أحسن فيه غاية الإحسان. ثم جاء ابن نقطة<sup>(٣)</sup> وذيله وما أقصر فيه أيضاً، وما يحتاج الأمير المذكور مع هذا الكتاب إلى فضيلة أخرى، وفيه دلالة على كثرة اطلاعه وضبطه وإتقانه.

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن ماكولا »<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٠٥): «وصنف المصنفات النافعة»



- (١) لعبدالغني ترجمة وفيها ذكر كتابه «مشتبه النسبة» تحت رقم [١٤٦] (ص ٢٠٠).
- (٢) ولكتاب «المؤتلف» نسخة مخطوطة في برلين في ألمانيا الغربية نسخة مخطوطة تحت رقم (١٠٥٧ - ١) وتاريخ نسخها سنة (٤٦٠هـ). ولدى الدكتور موفق عبدالقادر نسخة منها، ذكر هذا في تحقيقه لكتاب الدارقطني «المؤتلف والمختلف» (٧٣/١) حاشية (١).
- (٣) لابن نقطة ترجمة وفيها ذكر كتابه «تكملة الإكمال» تحت رقم [٣٣١] (ص ٣٨٠).
- (٤) ومن مصنفات ابن ماكولا المطبوعة: «تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام».

[١٨٠]

ابن الصباغ

عبدالسيد بن محمد بن عبدالواحد، أبونصر، الفقيه الشافعي  
٤٠٠ - ٤٧٧ هـ

«الشامل» (١)

قال في «الوفيات» (٢١٧/٣): «ومن مصنفاته كتاب «الشامل» في  
الفقه وهو أجود كتب أصحابنا، وأصحها نقلاً وأثبتها أدلة».



[١٨١]

المتولي

عبدالرحمن بن محمد بن علي، أبوسعدي النيسابوري، الفقيه الشافعي  
٤٢٦ - ٤٧٨ هـ

«تتمة الإبانة» (٢)

قال في «الوفيات» (١٣٤/٣): «صنف في الفقه كتاب «تتمة الإبانة»

---

(١) مطبوع كتاب القسامة من كتاب الشامل، بتحقيق: عواض بن هلال العمري، الناشر:  
دار الحريري، القاهرة، ١٤١٥ هـ. وللكتاب عدة نسخ خطية مصورة عن عدة مكتبات  
في معهد المخطوطات الجامعة العربية في القاهرة تحت رقم (١٨٥)، (١٨٦)،  
(١٨٧)، (١٨٩)، (١٩٠).

(٢) مخطوط، منه عدة نسخ خطية مصورة عن عدة مكتبات في معهد مخطوطات الجامعة  
العربية في القاهرة تحت رقم (٦٩ - ٧٧)، (٧٨ - ٨٨)، وفي المكتبة الأزهرية بالقاهرة  
تحت رقم ([١٠٠٦]، ٨٦٩٩، [١٨٩٠] ٢٢٦٠٥).

تمم به «الإبانة» تصنيف شيخه الفوراني<sup>(١)</sup> لكنه لم يكمله وعاجلته المنية قبل إكماله، وكان قد انتهى فيه إلى كتاب الحدود، وأتمه من بعده جماعة منهم أبو الفتوح<sup>(٢)</sup> أسعد العجلي وغيره، ولم يأتوا فيه بالمقصود ولا سلكوا طريقه، فإنه جمع في كتابه الغرائب من المسائل والوجوه الغريبة التي لا تكاد توجد في كتاب غيره.

### « كتاب في الفرائض »

قال في «الوفيات» (٣/١٣٤): «وله في الفرائض مختصر صغير وهو مفيد جدًا».

### « رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات المتولي »

قال في «الوفيات» (٣/١٣٤): «وكل تصانيفه نافعة».



[١٨٢]

إمام الحرمين

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، أبو المعالي الجويني، ، إمام الحرمين

٤١٩ - ٤٧٨ هـ

«الشامل»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/١٤٦، ١٥٥) في ثنايا ترجمة الحسين بن

- 
- (١) للفوراني عبدالرحمن ترجمة وفيها ذكر كتابه «الإبانة» تحت رقم [١٧٣] (ص ٢١٤).  
 (٢) أبو الفتوح: هو أسعد بن محمود بن خلف، أبو الفتوح العجلي الأصبهاني، الفقيه الشافعي، مفتي العجم. توفي سنة (٦٠٠هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢١/٤٠٢).  
 (٣) مطبوع، بتحقيق: علي سامي النشار وفيصل بدير عون وسعيد محمد مختار، الناشر: منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٦٩م.



منصور الحلاج: «قلت: وبعد الفراغ من هذه الترجمة، وجدت في كتاب «الشامل» في أصول الدين تصنيف الشيخ العلامة إمام الحرمين أبي المعالي عبدالملك ابن الشيخ أبي محمد الجويني - رحمهما الله تعالى - فصلاً ينبغي ذكره ههنا والتنبيه على الوهم الذي وقع فيه، فإنه قال: وقد ذكر طائفة من الأثبات الثقات: أن هؤلاء الثلاثة تواصلوا على قلب الدولة، والتعرض لإفساد المملكة، واستعطاف القلوب واستمالتها، وارتاد كل واحد منهم قطراً: أما الجنابي<sup>(١)</sup> فأكناف الأحساء، وابن المقفع<sup>(٢)</sup> توغل في أطراف بلاد الترك، وارتاد الحلاج<sup>(٣)</sup> قطر بغداد فحكم عليه صاحبه بالهلكة والقصور عن درك الأمانة لبعده أهل العراق عن الانخداع؛ هذا آخر كلام إمام الحرمين، رحمه الله.

قلت: وهذا كلام لا يستقيم عند أرباب التواريخ، لعدم اجتماع الثلاثة المذكورين في وقت واحد: أما الحلاج والجنابي فيمكن اجتماعهما لأنهما كانا في عصر واحد، ولكن لا أعلم هل اجتمعا أم لا.



[١٨٣]

ابن ناقياً<sup>(٤)</sup>

عبدالله بن محمد بن الحسين، أبو القاسم، الأديب الشاعر اللغوي المترسل  
٤١٠ - ٤٨٥ هـ

(١) الجنابي: هو حسن بن بهرام، أبو سعيد القرمطي الجنابي الفارسي، الملحد الذي فعل القبائح، المتوفى سنة (٣٠١هـ). «العبر» (١/٤٤٠)، «سير أعلام النبلاء» (١١/٢٩).

(٢) لابن المقفع عبد الله (ت ١٤٢هـ) ترجمة تحت رقم [١١٤] (ص ١٦٧).

(٣) الحلاج: هو الحسين بن منصور، المقتول على الزندقة سنة (٣٥٩هـ). «لسان الميزان» (٢/٣٨٣).

(٤) قال ابن خلكان: «كان ينسب إلى التعطيل ومذهب الأوائل وصنف في ذلك مقالة، وكان كثير المجون». «وفيات الأعيان» (٣/٩٩). وهو أيضاً متهم بالزندقة. «لسان الميزان» (٣/٤١١، ٤٤١).

## «مُلح الممالحة»، «الجُمان في تشبيهات القرآن»

قال في «الوفيات» (٩٨/٣): «وله مصنفات حسنة مفيدة، منها: مجموع سماه «مُلح الممالحة»، ومنها كتاب «الجُمان في تشبيهات القرآن».



[١٨٤]

ابن قاضي مِيلة

عبدالله بن محمد، أبو محمد التنوخي  
[المتوفى حدود سنة ٥٠٠ هـ]<sup>(١)</sup>

«ديوان ابن قاضي ميلة»

قال في «الوفيات» (١٥٩/٦) في ثنايا ترجمة يحيى بن أكثم المروزي: «وإذ قد ذكرنا ثقة الدولة، فنذكر قصيدة أبي محمد عبدالله بن محمد التنوخي المعروف بابن قاضي ميلة التي مدحه بها في عيد النحر، وهي قصيدة بديعة لا توجد بكمالها في أيدي الناس، ولقد ظفرت بها في ظهر كتاب ولم يكن عندي منها سوى البعض، ولا سمعت أحدًا يروي منها إلا ذلك القدر، فأحببت إثباتها لحسنها وغرابتها وهي هذه:

يَذِيلُ الْهَوَى دَمْعِي وَقَلْبِي الْمُعَنَّفُ      وَتَجْنِي جُفُونِي الْوُجْدَ وَهُوَ الْمُكَلَّفُ  
وَإِنِّي لَيْدَعُونِي إِلَى مَا شَنَّفْتُهُ      وَفَارَقْتُ مُعَنَّاهُ الْأَغْنُ الْمَشْتَفُّ  
وَأَحْوَرُ سَاجِي الطَّرْفِ أَمَّا وَشَاحُهُ      فَصُفْرٌ وَأَمَّا وَقْفُهُ فَمُوقَفُ



(١) الزيادة من «معجم الشعراء الأندلسيين والمغاربة» (ص ٢٣٧).

[١٨٥]

الرويانى

عبدالواحد بن إسماعيل بن أحمد، أبوالمحسن الرويانى، الفقيه الشافعى  
٤١٥ - ٥٠٢ هـ

«بحر المذهب»<sup>(١)</sup>، «مناصيص الإمام الشافعى»، «الكافى»، «حلية  
المؤمن»<sup>(٢)</sup>

قال فى «الوفيات» (٣/١٩٨): «وصنف الكتب المفيدة، منها: «بحر  
المذهب» وهو من أطول كتب الشافعيين، وكتاب «مناصيص الإمام  
الشافعى»، وكتاب «الكافى»، وكتاب «حلية المؤمن».



[١٨٦]

المرتضى الشهرزورى

عبدالله بن القاسم بن المظفر، أبو محمد الشهرزورى، القاضى  
٤٦٥ - ٥١١ هـ

«ديوان المرتضى الشهرزورى»

قال فى «الوفيات» (٣/٤٩، ٥١، ٥٢): «وله شعر رائق، فمن ذلك  
قصيدته التى على طريقة الصوفية ولقد أحسن فيها وهى:

(١) مطبوع، بتحقيق: أحمد عزو الدمشقى، الناشر: دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٣هـ.  
(٢) مخطوط، منه عدة نسخ خطية فى مكتبة الأسد بدمشق تحت رقم (٢٦٩ فقه شافعى)  
و(٢٢٠٦ فقه شافعى)، وفى مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (١٠٥ فقه  
شافعى).

لَمَعَتْ نَارُهُمْ وَقَدْ عَسَعَسَ اللَّيْلُ      وَمَلَّ الْحَادِي وَحَارَ الدَّلِيلُ  
فَتَأَمَّلْتُهَا وَفَكَّرِي مِنَ الْبَيْنِ      عَلِيلٌ وَلَحْظُ عَيْنِي كَلِيلُ  
وَفُؤَادِي ذَاكَ الْفُؤَادُ الْمُعْنَى      وَعَرَامِي ذَاكَ الْعَرَامُ الدَّخِيلُ

وإنما أثبت هذه القصيدة بكاملها لأنها قليلة الوجود وهي مطلوبة.

وله أيضًا:

يَا لَيْلُ مَا جِئْتُكُمْ زَائِرًا      إِلَّا وَجَدْتُ الْأَرْضَ تُطْوَى لِي  
وَلَا تَنِيْتُ الْعَزْمَ عَنْ بَابِكُمْ      إِلَّا تَعَثَّرْتُ بِأَذْيَالِي  
وغالب شعره على هذا الأسلوب.



[١٨٧]

ابن القطاع

علي بن جعفر بن علي، أبو القاسم السعدي، اللغوي

٤٣٣ - ٥١٥ هـ

«الأفعال»<sup>(١)</sup>، «أبنية الأسماء»<sup>(٢)</sup>، «الدرة الخطيرة في المختار من شعراء الجزيرة»<sup>(٣)</sup>، «لمح الملح»

قال في «الوفيات» (٣/٣٢٣): «له تصانيف نافعة منها: كتاب «الأفعال» أحسن فيه كل الإحسان، وهو أجود من «الأفعال» لابن

(١) مطبوع، الناشر: عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

(٢) مطبوع، نشره المستشرق اعناطيوس جويدي، روما، ١٨٩٠م. ثم طبع بتحقيق: أحمد

محمد عبدالدايم، الناشر: دار الكتب الوثائق القومية، القاهرة، ١٩٩٩م.

(٣) مطبوع، بتحقيق: بشير البكوش، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٥م.

القوطيه<sup>(١)</sup>، وإن كان ذلك قد سبقه إليه، وله كتاب «أبنية الأسماء» جمع فيه فأوعب، وفيه دلالة على كثرة اطلاعه، وله عروض حسن جيد، وكتاب «الدرة الخطيرة في المختار من شعراء الجزيرة»، وكتاب «لمح الملح» جمع فيه خلقاً من شعراء الأندلس.



[١٨٨]

ابن صارة

عبدالله بن محمد بن صارة، أبو محمد البكري الأندلسي، الشاعر المشهور المتوفى سنة ٥١٧ هـ

«ديوان ابن صارة»

قال في «الوفيات» (٩٥/٣): «وله ديوان شعر أكثره جيد».

وقال في «الوفيات» (٢٥٢/٦) في ثنانيا ترجمة يحيى بن نزار المنبجي: «[وله] بيتان أبدع فيهما، وهما:

وَمُهَفَّهْفِ رَقَّتْ حَوَاشِي حُسْنِهِ      فَقُلُوبُنَا وَجَدًا عَلَيْهِ رِقَاقُ  
لَمْ يَكْسُ سَالِفُهُ الْعَذَارُ وَإِنَّمَا      نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِبَاغَهَا الْأَخْدَاقُ.



(١) لابن القوطيه محمد ترجمة وفيها ذكر كتاب «الأفعال» تحت رقم [٢٦٥] (ص ٣١١).

[١٨٩]

## البطليوسي

عبدالله بن محمد، أبو محمد البطليوسي، النحوي الأديب

٤٤٤ - ٥٢١ هـ

«الاقنصاب في شرح أدب الكاتب»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٣/٣) في ثنايا ترجمة ابن قتيبة عبدالله صاحب كتاب «أدب الكاتب»: «وقد شرح هذا الكتاب أبو محمد بن السيد البطليوسي شرحاً مستوفى، ونبه على مواضع الغلط منه، وفيه دلالة على كثرة اطلاع الرجل، وسماه «الاقنصاب في شرح أدب الكاتب»<sup>(٢)</sup>».

«المثلث»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٦/٣): «ألف كتباً نافعة ممتعة منها: كتاب «المثلث» في مجلدين أتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم، فإن «مثلث» قطرب<sup>(٤)</sup> في كراسة واحدة، واستعمل فيها الضرورة، وما لا يجوز وغلط في بعضه».

وقال في «الوفيات» (٣٣٠/٤) في ثنايا ترجمة المطرز محمد بن

(١) مطبوع، بتحقيق: مصطفى السقا والدكتور حامد عبدالمجيد، الناشر: الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢م - ١٩٨٣م.

(٢) ل «أدب الكاتب» ذكر ولصاحبه ابن قتيبة عبدالله ترجمة تحت رقم [١٢٤] (ص ١٧٥).

(٣) مطبوع، بتحقيق: صلاح مهدي الفرطوسي، الناشر: دار الحرية، بغداد، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

(٤) لقطرب محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «المثلث» تحت رقم [٢٤٣] (ص ٢٩٢).

عبدالواحد اللغوي: «وأكثر ما نقل أبو محمد ابن السيد البطليوسي في كتاب «المثلث» عنه، وحكى عنه غرائب».

### «شرح سقط الزند»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٦/٣): «وشرح «سقط الزند» لأبي العلاء المعري<sup>(٢)</sup> شرحاً استوفى فيه المقاصد، وهو أجود من شرح أبي العلاء صاحب الديوان الذي سماه «ضوء السقط».

### «الفرق بين الحروف الخمسة، الظاد والضاد والذال والصاد والسين»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٦/٣): «ألف كتاباً نافعة ممتعة منها: ...، «كتاب في الحروف الخمسة»<sup>(٤)</sup> وهي: السين والصاد والضاد والطاء والذال، جمع فيه كل غريب».

وقال في «الوفيات» (١٨٢/٣) في ثنايا ترجمة سحنون عبدالسلام بن سعيد: «وفي فتح السين وضمها كلام من جهة العربية يطول شرحه وليس هذا موضعه، وقد صنف فيه أبو محمد ابن السيد البطليوسي جزءاً وقفت عليه، وقد استوفى الكلام فيه كما ينبغي، وهو مُجيد في كل ما يصنعه».

(١) مطبوع، بعنوان: «شروح سقط الزند» تحقيق: مصطفى السقا، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٧م. ومنه نسخة مخطوطة في جزئين مرتبة على الحروف، حسب الاصطلاح المغربي، يبدأ الأول من الهمزة إلى الميم والثاني من الميم إلى الآخر، في خزنة محمد الطاهر ابن عاشور بتونس. «الأعلام» (٤/١٢٣).

(٢) لأبي العلاء المعري أحمد ترجمة تحت رقم [٣٤] (ص ٥٧).

(٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالله الناصير، الناشر: دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

(٤) واسمه «كتاب الفرق بين الحروف الخمسة، الظاد والضاد والذال والصاد والسين». «فهرسة ابن خير» (ص ٣٦٣).

«الحلل في شرح أبيات الجمل»<sup>(١)</sup>، «الخلل في أغاليط الجمل»<sup>(٢)</sup>،  
«التنبية على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة»<sup>(٣)</sup>، «المقتبس في شرح  
الموطأ»<sup>(٤)</sup>، «شرح ديوان المتنبي»

قال في «الوفيات» (٩٦/٣): «ألف كتبًا نافعة ممتعة منها: ...، كتاب  
«الحلل في شرح أبيات الجمل»<sup>(٥)</sup>، و «الخلل في أغاليط الجمل» أيضاً،  
وكتاب «التنبية على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة»، وكتاب «شرح  
الموطأ»<sup>(٦)</sup>»<sup>(٧)</sup>، وسمعت أن له «شرح ديوان المتنبي»<sup>(٨)</sup> ولم أقف عليه.  
وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو في غاية الجودة».

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات البطلوسي»<sup>(٩)</sup>

قال في «الوفيات» (٩٦/٣): «وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو في  
غاية الجودة».



- (١) مطبوع، بتحقيق: مصطفى إمام، الناشر: مكتبة المتنبي، القاهرة، ١٩٧٩م. ثم حققه:  
سعيد عبدالكريم، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٠م.
- (٢) مطبوع، باسم: «إصلاح الخلل الواقع في الجمل (للزجاجي)»، تحقيق: حمزة النشرتي،  
الناشر: دار المريخ، الرياض، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- (٣) مطبوع، اعتنى بطبعه أحمد عمر المحمصاني، مصر، ١٣١٩هـ. ثم طبع بتحقيق: أحمد  
حسن كحيل، الناشر: دار المريخ، الرياض، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ومنه نسخة خطية في  
مكتبة كوبريلي باستانبول مجموع رقم (٦٨٩) (١٢).
- (٤) كان من مخطوطات جامعة القرويين، ثم فقد. «تراث المغاربة» (ص ٢٧٤).
- (٥) ل «الجمل» ذكر وصاحبه الزجاجي عبدالرحمن ترجمة تحت رقم [١٣٠] (ص ١٨٣).
- (٦) ل «الموطأ» ذكر وصاحبه مالك ترجمة تحت رقم [٢٣٩] (ص ٢٨٩).
- (٧) واسم الشرح «المقتبس في شرح الموطأ». «تراث المغاربة» (ص ٢٧٤).
- (٨) للمتنبي أحمد ترجمة وفيها ذكر «ديوانه» تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).
- (٩) ومن مصنفات البطلوسي المطبوعة: «الانتصار ممن عدل عن الاستبصار»، «شرح =



[١٩٠]

ابن حمديس

عبدالجبار بن محمد بن حمديس، أبو محمد الأزدي الصقلي، الشاعر

المشهور

المتوفى سنة ٥٢٧ هـ

« ديوان ابن حمديس »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٢١٤ - ٢١٥): «وله ديوان شعر أكثره جيد. ومن معانيه النادرة قوله:

زَادَتْ عَلَيَّ كُحْلَ الْجُفُونِ تَكْحُلًا وَيُسَمُّ نَضْلُ السَّهْمِ وَهُوَ قَتُولُ  
وله من جملة قصيد يتشوق لصقلية:

ذَكَرْتُ صِقْلِيَّةَ وَالْأَسَى يُجَدِّدُ لِلنَّفْسِ تَذْكَارَهَا  
فَإِنْ كُنْتُ أَخْرَجْتُ مِنْ جَنَّةٍ فَإِنِّي أَحَدْتُ أَخْبَارَهَا  
وَلَوْلَا مُلُوحَةُ مَاءِ الْبُكَاءِ حَسِبْتُ دُمُوعِي أَنْهَارَهَا



= المختار من لزوميات أبي العلاء، «الحدائق في المطالب العالية الفلسفية العويصة»، مشكلات موطأ مالك بن أنس.

(١) مطبوع، بتحقيق: د. إحسان عباس، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م. واستدرك رضوان محمد حسين النجار بيتين على ديوانه الذي بتحقيق: د. إحسان ونشرها في بحثه «المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة» في مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، ٣١، ١٩٨٧م، (ص ٢٥٧). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ٥٤).

[١٩١]

[ابن عبدون<sup>(١)</sup>]

عبدالمجيد بن عبدون، أبو محمد الفهري الأندلسي، الشاعر المفلق  
المتوفى سنة ٥٢٧ هـ<sup>(٢)</sup>

« قصيدة ابن عبدون »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢١٧/٧) في ثنايا ترجمة الملك صلاح الدين  
الأيوبي عقب شرحه للمثل «أردت عمراً وأراد الله خارجه»: «وإلى هذا  
أشار<sup>(٤)</sup> أبو محمد عبدالمجيد بن عبدون الأندلسي في قصيدته التي رثى بها  
بني الأفطس ملوك بطليوس وأولها:

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ

بقوله:

وَلَيْتَهَا إِذْ قَدَّتْ عَمْرًا بِخَارِجَةٍ فَدَتَّ عَلَيَا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشْرِ

(١) عند الذهبي «عيذون» بياء وذال، وفي «وفيات الأعيان» (٢١٧/٧)، «فوات الوفيات»

(٢/٣٨٨)، «المغرب» ١٠/٣٧٤: «عبدون».

(٢) الترجمة من «سير أعلام النبلاء» (١٨/٥٩٧).

(٣) مطبوعة. بشرح عبدالملك بن عبدالله بن بدر بن الحضرمي المتوفى بعد سنة ٦٠٨ هـ،

واسم شرحه «كمامة الزهر وصدفة الدر». نشرها: دوزي بليدن عام ١٨٦٠ م. قال

الذهبي: في ثنايا ترجمة المظفر بن الأفطس، سلطان الثغر الشمالي من الأندلس:

«ولعبدالمجيد بن عيذون فيهم قصيدة طنانة نادرة المثل، منها:

بني المظفر والأيام لا نزلت      مراحل والورى منها على سفر

من للأسرة أو من لإعنة أو      من للأسنة يُهدئها إلى الثغر

من للبراعة أو من للبراعة أو      من للشجاعة أو للنفع والضرر

وهي طويلة، وكان ابن عيذون وزيراً للمتوكل». «سير أعلام النبلاء» (١٨/٥٩٧).

(٤) أي إلى شرح هذا المثل: «أردت عمراً وأراد الله خارجه».

وهي من غرر القصائد جمعت تاريخاً كثيراً، وشرحها الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدر بن الحضرمي الشلبي، شرحاً مستوفى<sup>(١)</sup>



[١٩٢]

عبد الغافر الفارسي

عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر، أبو الحسن الفارسي، الحافظ  
٤٥١ - ٥٢٩ هـ

«المفهم لشرح غريب صحيح مسلم»، «السياق لتاريخ نيسابور»<sup>(٢)</sup>،  
«مجمع الغرائب»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٢٥/٣): «صنف كتباً عديدة منها: «المفهم لشرح غريب صحيح مسلم»، و«السياق لتاريخ نيسابور»<sup>(٤)</sup> وفرغ منه في أواخر ذي القعدة سنة ثمان عشرة وخمسمائة، وكتاب «مجمع الغرائب» في غريب الحديث، وغير ذلك من الكتب المفيدة».



- (١) لابن بدر بن عبد المجيد ترجمة وفيها ذكر شرحه القصيدة تحت رقم [٢١٧] (ص ٢٥٨).
- (٢) مخطوط، منه نسخة خطية في مكتبة صائب بأنقرة تحت رقم (١٥٤٤)، وأمتلك نسخة منه.
- (٣) حقق القسم الخامس من الكتاب من حرف العين إلى نهاية القاف الأستاذ مبارك بن عائض الشهراني لنيل شهادة الماجستير في جامعة أم القرى سنة ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م. ومن الكتاب نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض باسم «مجمع الغرائب ومنبع الرغائب» تحت رقم (١٦١٧ - ٣ - ف).
- (٤) ويسميه أيضاً بـ «سياق تاريخ نيسابور». «وفيات الأعيان» (٤/٢٢٠، ٢٢٣).

[١٩٣]

ابن أفلح

علي بن أفلح، أبو القاسم العبسي، الشاعر المشهور  
٤٧١ - ٥٣٥ هـ

«ديوان ابن أفلح»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٨٩): «رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه، وذكر عدد ما في كل قافية من بيت، واعتنى بأمره وهذبه، نقلت منه قوله يخاطب محبوبه:

يَا جَاهِلًا قَدَّرَ الْمَحَبَّةَ سَاءَ نِي مَا ضَاعَ مِنْ كَلْفِي وَمِنْ تَبْرِيجِي  
سَيَانَ عِنْدَكَ مُغْرَمٌ بِكَ هَائِمٌ وَخَلِيُّ قَلْبٍ فِيكَ غَيْرُ قَرِيحِ  
لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ طَبْعَكَ هَكَذَا لَمْ أَغْصِ يَوْمَ نُصِحْتُ فِيكَ نَصِيحِي  
مَا كَانَ فِي عَزْمِي السُّلُوْ وَإِنَّمَا أَلْزَمْتَنِيهِ بِكَثْرَةِ التَّقْصِيحِ

\*\*\*

[١٩٤]

ابن برجان

عبد السلام بن عبدالرحمن بن محمد، أبو الحكم اللخمي  
المتوفى سنة ٥٣٦ هـ

«الإرشاد في تفسير القرآن»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٢٣٦ - ٢٣٧): «وله تفسير القرآن العظيم»<sup>(٣)</sup>،

(١) له أبيات شعرية في مكتبة الفاتيكان تحت رقم (٨/١١٨١).

(٢) مخطوط، منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٠٠٨٩ - ١ - ف).

(٣) واسمه: «الإرشاد في تفسير القرآن». «هدية العارفين» (١/٥٧٠).

وأكثر كلامه فيه على طريق أرباب الأحوال والمقامات».



[١٩٥]

الرشاطي

عبدالله بن علي بن عبدالله، أبو محمد اللخمي الرشاطي، المحدث

٤٦٦ - ٥٤٢ هـ

«اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠٧/٣): «وله كتاب حسن سماه كتاب «اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار» أخذه الناس عنه وأحسن فيه وجمع وما أقصر، وهو على أسلوب كتاب أبي سعد ابن السمعاني الحافظ الذي سماه بـ «الأنساب»<sup>(٢)</sup>.



(١) مطبوع، بتحقيق: محمد سالم هاشم، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م. ومنه قطعة مخطوطة قديمة في الأحمديّة بتونس تحت رقم (١٦٦٨) في ١١٨ ورقة، ومنه أكثر المجلد الخامس وبعض الرابع في خزنة القرويين بفاس تحت رقم (٣٠٣١). وفي مكتبة القرويين برقم (٣٠٣). ومنه نسخة خطية في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، باختصار عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله الإشبيلي بعنوان «مختصر الإشبيلي»، وتحت رقم (١٣٣). ٩٠١٥ وللعلامة حمد الجاسر - رحمه الله - دراسة حول هذا المخطوط ومختصراته، نشرت في «مجلة مجمع اللغة العربية» مجلد ٦٦ ج (٤).

(٢) لكتاب «الأنساب» وصاحبه السمعاني عبد الكريم ترجمة تحت رقم [١٩٩] ص ٢٤١. مطبوع، بتحقيق: د. يحيى إسماعيل، الناشر: دار الوفاء، المنصورة بمصر، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

[١٩٦]

ابن مسهر

علي بن سعد بن علي ، مهذب الدين أبو الحسن الموصلي ، الشاعر البارع  
المتوفى سنة ٥٤٣ هـ

«ديوان ابن مسهر»

قال في «الوفيات» (٣/٣٩١ ، ٣٩٢) : «رأيت ديوان شعره في

مجلدين ، ومن محاسن شعره قوله في صفة فهد :

وَكُلُّ أَهْرَتِ بَادِي السُّخْطِ مَطْرَحُ      الْحَيَاءِ جَهْمُ الْمُحَيَّا سِيءِ الْخُلُقِ  
وَالشَّمْسُ مُذْ لَقَّبُوهَا بِالْغَزَالَةِ أَعْطَتْهُ      الرَّشَا حَسَدًا مِنْ لَوْنِهِ الْيَقِيقِ

ومن هذه القصيدة في صفة الخيل :

سُودٌ حَوَافِرَهَا بِيضٌ جَحَافِلُهَا      صُبْنُغٌ تُولَدُ بَيْنَ الصَّبْحِ وَالْعَسَقِ  
مِنْ طُولِ مَا وَطِئَتْ ظَهَرَ الدَّجَا حَبِيًّا      وَطُولِ مَا كَرِعَتْ مِنْ مَنَهْلِ الْفَلَقِ

وهي قصيدة بديعة» .



[١٩٧]

## القاضي عياض

عياض بن موسى بن عياض، أبو الفضل اليحصبي،

المحدث النحوي النسابة

٤٧٦ - ٥٤٤ هـ

«الإكمال في شرح كتاب مسلم»، «مشارك الأنوار»<sup>(١)</sup>، «شرح حديث أم زرع»<sup>(٢)</sup> «التنبيهات المستنبطة على الكتب المدونة»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٨٣/٣): «وصنف التصانيف المفيدة منها: «الإكمال في شرح كتاب مسلم» كمل به «المعلم في شرح مسلم» للمازري<sup>(٤)</sup>، ومنها: «مشارك الأنوار» وهو كتاب مفيد جداً في تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة<sup>(٥)</sup> وهي: الموطأ والبخاري ومسلم، و «شرح حديث أم زرع» شرحاً مستوفى، وله كتاب سماه

(١) مطبوع، بتحقيق: البلعشمي أحمد يكن، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط. وطبع في القاهرة في مطبعة السعادة سنة ١٣٣٢م.

(٢) مطبوع باسم: «بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد»، تحقيق: صلاح الدين الالبي، الناشر: وزارة الأوقاف، المغرب، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

(٣) مطبوع، بتحقيق: البلعشمي أحمد، الناشر: وزارة الأوقاف، الرباط، ١٤٠٢هـ.

(٤) للمازري محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «المعلم» تحت رقم [٢٩٨] (ص ٣٤٤).

(٥) هذا تجوز من ابن خلكان - رحمه الله - ، ليست الثلاثة صحاح إنما هي الصحيحين فقط، أما موطأ مالك - رحمه الله - ففيه الصحيح وغيره.

«التنبيهات»<sup>(١)</sup> جمع فيه غرائب وفوائد».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات القاضي عياض »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٨٣/٣): «وبالجملة فكل تواليفه بديعة».



[١٩٨]

أبو الحكم المغربي

عبدالله بن المظفر بن عبدالله، أبو الحكم الباهلي، الأديب

٤٨٦ - ٥٤٩ هـ

«ديوان أبي الحكم المغربي»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١٢٤/٣، ١٢٥): «رأيت ديوانه، وله أشياء

مستملحة، منها مقصورة هزلية ضاهى بها مقصورة ابن دريد<sup>(٤)</sup>، من

جملتها:

- 
- (١) وتام اسم الكتاب: «التنبيهات المستنبطة على الكتب المدونة». «الديباج» (٤٩/٢).
- (٢) ومن مصنفاته القاضي عياض المطبوعة: «الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقيد السماع»، «الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض»، «مذاهب الحكماء في نوازل الأحكام»، «الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم»، «ترتيب المدارك»، «الإعلام بحدود وقواعد الإسلام»، «الشفاء بتعريف حقوق المصطفى».
- (٣) توجد قطع من شعره في كتاب له باسم «معهده البيت» في مكتبة الدولة في برلين ألمانيا تحت رقم (٣/٨١٥٧).
- (٤) لابن دريد محمد ترجمة وفيها ذكر مقصورته تحت رقم [٢٥٩] (ص ٤٢١).



وَكُلُّ مَلْمُومٍ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ فُرْقَةٍ لَوْ لَزِقُوهُ بِالْغَرَا  
وله مرثية في عماد الدين زنكي بن آق سنفر الأتابك، شاب فيها  
الجدُّ بالهزل، والغالب على شعره الانطباع».



[١٩٩]

ابن السمعاني

عبدالكريم بن محمد بن أبي المظفر المنصور، أبوسعده السمعاني،  
الفقيه الشافعي الحافظ  
٥٠٦ - ٥٦٢ هـ

« ذيل تاريخ بغداد »<sup>(١)</sup>، « تاريخ مرو »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢١٠): «وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة  
الفائدة، فمن ذلك: «تذليل تاريخ بغداد» الذي صنفه الحافظ أبو بكر  
الخطيب<sup>(٣)</sup> وهو نحو خمسة عشر مجلدًا، ومن ذلك «تاريخ مرو» يزيد  
على عشرين مجلدًا».

(١) مخطوط. منه نسخة خطية مختصرة في مكتبة المجمع العلمي العراقي تحت رقم (٥١/م) في ٢٠٣ ورقة فيها تراجم المحمدين وتنتهي خلال حرف الحاء وقد تداخل معه بعض حرف الخاء. «موارد الخطيب البغدادي» (ص٩٤). وأخرى في اكااديمية ليدن في هولندا تحت رقم (١٠٢٣).

(٢) مخطوط. منه نسخة خطية في استانبول. «التاريخ العربي والمؤرخون» (٢/١٠٨).

(٣) للخطيب أحمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «تاريخ بغداد» تحت رقم [٣٥] (ص٥٨).

«الأنساب»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢١٠): «وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة الفائدة، فمن ذلك: ...، «الأنساب» نحو ثمانى مجلدات وهو الذي اختصره عزالدين<sup>(٢)</sup> المذكور واستدرك عليه، وهو في ثلاث مجلدات، والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والأصل قليل الوجود».

وقال في «الوفيات» (٣/٣٤٨) في ثانيا ترجمة ابن الأثير علي الجزري صاحب كتاب «مختصر الأنساب»: «اختصر<sup>(٣)</sup> كتاب «الأنساب» لأبي سعد عبدالكريم بن السمعاني، واستدرك عليه فيه مواضع ونبه على أغلاط وزاد أشياء أهملها، وهو كتاب مفيد جدًا وأكثر ما يوجد اليوم بأيدي الناس هذا المختصر، وهو في ثلاث مجلدات، والأصل في ثمان وهو عزيز الوجود، ولم أره سوى مرة واحدة بمدينة حلب، ولم يصل إلى الديار المصرية سوى المختصر المذكور».



(١) مطبوع، بتحقيق: عبدالرحمن المعلمي، الناشر: محمد أمين دمج، بيروت، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م وهي من أجود الطبوعات. وطبع لاحقًا بتحقيق: عبدالله عمر البارودي، الناشر: دار الجنان، بيروت، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

(٢) لعز الدين علي ترجمة وفيها ذكر كتابه «مختصر الأنساب» تحت رقم [٢٦٤] (ص ٢٦٤).

(٣) أي ابن الأثير علي الآتية ترجمته تحت رقم [٢٢٤] (ص ٢٦٤).

[٢٠٠]

ابن الخشاب

عبدالله بن أحمد بن أحمد، أبو محمد البغدادي، العالم الأديب

٤٩٢ - ٥٦٧ هـ

«المرتجل في شرح الجمل»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠٣/٣): «وشرح كتاب «الجمل» لعبدالقاهر الجرجاني<sup>(٢)</sup> وسماه «المرتجل في شرح «الجمل» وترك أبوابًا من وسط الكتاب ما تكلم عليها».

«شرح المقتصد»

قال في «الوفيات» (٢٣٣/٦ - ٢٣٤) في ثنانيا ترجمة الوزير ابن هبيرة يحيى: «كتاب «المقتصد»<sup>(٣)</sup> بكسر الصاد المهملة، شرحه أبو محمد ابن الخشاب النحوي المشهور في أربع مجلدات شرحًا مستوفى».



---

(١) مطبوع، بتحقيق: علي حيدر، الناشر: دار الحكمة، دمشق، ١٣٩٢ هـ.  
(٢) الجرجاني: هو عبدالقاهر بن عبدالرحمن، أبو بكر الجرجاني، شيخ العربية، المتوفى سنة (٤٧٤ هـ). «سير أعلام النبلاء» (٤٣٢/١٨).  
(٣) كتاب «المقتصد» هو ليحيى بن هبيرة بن محمد، أبي المظفر الشيباني، الوزير. المتوفى سنة (٥٦٠ هـ). «وفيات الأعيان» (٢٣٠/٦).

[٢٠١]

## عمارة اليمني

عمارة بن علي بن [زيدان]<sup>(١)</sup>، أبو محمد الحكمي، الفقيه الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٥٦٩ هـ

« أخبار اليمن »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٤٣٥): «وله تواليف منها كتاب «أخبار اليمن»  
وفيه فوائد».

«ديوان عمارة»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٤٣٤ - ٤٣٥): «ولما ملك السلطان صلاح  
الدين - رحمه الله تعالى - ، مدحه ومدح جماعة من أهل بيته، يتضمن  
ديوانه جميع ذلك، وكتب إلى صلاح الدين قصيدة متضمنة شرح حاله  
وضرورته، وسماها: «شكاية المتظلم ونكاية المتألم» وهي بديعة، ورثي

(١) في الأصل «زيدان» بالراء المهملة، والصواب ما أثبتناه كما في مخطوطة «ديوانه»  
المحقق (٧/١)، وفي بعض النسخ الخطية لكتاب ابن خلكان «زيدان» بالزاي. وعلى  
ما أثبتناه جُل محقق تاريخ اليمن وغيره.

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد بن علي الأكوغ، القاهرة، ١٩٦٥م. وطبع بتحقيق: د. حسن  
سليمان محمود، الناشر: مكتبة الإرشاد، صنعاء، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

(٣) مطبوع، بشرح وتحقيق: عبدالرحمن الأرياني وأحمد المعلمي الناشر: المحقق، اليمن،  
٢٠٠٠م. ومنه نسخة خطية في المكتبة الملكية في بكوبنهاجن في الدنمارك تحت رقم  
(٦٦)، وفي معهد الدراسات الشرقية في سان بطرسبورج في روسيا تحت رقم (٢٩٨)،  
وفي دار الكتب المصرية في القاهرة تحت رقم (٣/١٤٠)، وفي معهد المخطوطات  
العربية في القاهرة عدة نسخ خطية مصورة تحت رقم (١٥٥١) و (٣٣٣).

أصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية طويلة أجاد فيها، وغالب شعره جيد».

وقال في «الوفيات» (٢٧٣/٥) عقب مرثية القاضي أبي يعلى حمزة ابن عبدالرزاق في مقلد بن نصر بن منقذ الكناني: «وقد تقدم في ترجمة الصالح<sup>(١)</sup> طلائع بن رزيك وزير مصر مرثية رثاه بها الفقيه عمارة اليمني، وهي على وزن هذه المرثية ورويها، ولم أذكر منها هناك سوى أبيات قلائل لكثرة وجود ديوان عمارة بأيدي الناس».



[٢٠٢]

ابن عساكر

علي بن الحسن بن هبة الله، أبو القاسم الدمشقي، الفقيه الشافعي،

محدث الشام في وقته

٤٩٩ - ٥٧١ هـ

«تاريخ دمشق»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣١٠): «صنف التاريخ الكبير لدمشق في

(١) للصالح طلائع ترجمة تحت رقم [١١٢] (ص ١٥٨).

(٢) مطبوع، في ثمانين مجلداً، بتحقيق: عمر بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ. وطبع مختصره للشيخ عبدالقادر بدران في ٧ أجزاء، الناشر: دار إحياء التراث العربي. وطبع مختصره أيضاً لابن منظور في ٢٨ جزءاً، بتحقيق كل من: روحية النحاس، رياض مراد، محمد مطيع الحافظ، الناشر: دار الفكر، دمشق، ١٤٠٤ هـ.

ثمانين مجلدة، أتى فيه بالعجائب، وهو على نسق «تاريخ بغداد»<sup>(١)</sup>، قال لي شيخنا الحافظ العلامة زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم<sup>(٢)</sup> المنذري حافظ مصر - أدام الله به النفع - وقد جرى ذكر هذا التاريخ، وأخرج لي منه مجلدًا وطال الحديث في أمره واستعظامه: ما أظن هذا الرجل إلا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه، وشرع في الجمع من ذلك الوقت، وإلا فالعمر يقصر عن أن يجمع فيه الإنسان مثل هذا الكتاب بعد الاشتغال والتنبه. ولقد قال الحق، ومن وقف عليه عرف حقيقة هذا القول، ومتى يتسع للإنسان الوقت حتى يضع مثله؟ وهذا الذي ظهر هو الذي اختاره، وما صح له هذا إلا بعد مسودات ما يكاد ينضب حصرها».

### « رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن عساكر »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٣٠٩ - ٣١٠): «وصنف التصانيف المفيدة. وله غيره<sup>(٤)</sup> تواليف حسنة وأجزاء ممتعة»



- (١) ل «تاريخ بغداد» ذكر وصاحبه الخطيب أحمد ترجمة تحت رقم [٣٥] (ص ٥٨).
- (٢) عبد العظيم: هو ابن عبدالقوي بن عبدالله، أبو محمد المنذري، العلامة الحافظ، شيخ الإسلام، المتوفى سنة (٦٥٦هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢٣/٣١٩).
- (٣) ومن مصنفات ابن عساكر المطبوعة: كتاب «كشف المغطا في فضل الموطأ»، «الأربعون البلدانية»، «الأربعون حديثًا من المساواة»، «جزء فيه أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه»، «مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر»، «تبيين الامتنان بالأمر بالاختتان»، «التوبة»، «تعزية المسلم عن أخيه»، «ذم من لا يعمل بعلمه»، «مدح التواضع وذم الكبر»، «المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبيل»، «الأربعون في الحث على الجهاد» وغير ذلك.
- (٤) أي غير «تاريخ دمشق».

[٢٠٣]

جلال الدين

علي بن محمد بن علي ، جلال الدين أبو الحسن الأصفهاني  
المتوفى سنة ٥٧٤ هـ

«الجواهر واللالى من الإملاء المولوي الوزيري الجلالى»

قال فى «الوفيات» (١٤٦/٥) فى ثنايا ترجمة أبىه وزير صاحب  
الموصل: «رأيت له ديوان رسائل أجاد فيه، وجمعه مجد الدين أبو  
السعادات المبارك المعروف بابن الأثير<sup>(١)</sup> الجزرى صاحب «جامع  
الأصول»، وسماه كتاب «الجواهر واللالى من الإملاء المولوي الوزيري  
الجلالى».



[٢٠٤]

ابن الأنبارى<sup>(٢)</sup>

عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله، أبو البركات الأنبارى، النحوى  
٥١٣ - ٥٧٧ هـ

«أسرار العربية»<sup>(٣)</sup>

قال فى «الوفيات» (١٣٩/٣): «وصنف فى النحو كتاب «أسرار  
العربية» وهو سهل المأخذ كثير الفائدة».

(١) لابن الأثير المبارك ترجمة تحت رقم [٣٢٣] (ص ٣٧٢).

(٢) اعتنى بذكر مؤلفاته الدكتور جودة مبروك عند تحقيقه لكتاب «الإنصاف فى مسائل  
الخلافة» لابن الأنبارى (ص ١٩ - ٢٦).

(٣) مطبوع، بتحقيق: محمد بن بهجة البيطار، الناشر: المجمع العلمى العربى، دمشق،  
١٣٧٧هـ/١٩٥٧م.

« طبقات الأدباء »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٣٩): «وله كتاب في «طبقات الأدباء» جمع فيه المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن الأنباري »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٣٩): «وكتبه كلها نافعة».



[٢٠٥]

## ابن الذروي

علي بن يحيى بن الحسن، رضي الدين أبو الحسن المصري،

القاضي، الأديب الشاعر

[المتوفى سنة ٥٧٩ هـ]<sup>(٣)</sup>

## «ديوان ابن الذروي»

قال في «الوفيات» (٤/١٤٥) في ثانيا ترجمة المبارك بن منقذ

(١) مطبوع، باسم «نزهة الألباء في طبقات الأدباء»، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، الناشر: مكتبة المنار، الأردن، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٢) ومن مصنفات ابن الأنباري المطبوعة: «الإغراب في جدل الإعراب»، «لمع الأدلة في أصول النحو»، «ألفاظ الأشباه والنظائر»، «الإنصاف في مسائل النحويين البصريين والكوفيين»، «البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث»، «البيان في غريب إعراب القرآن»، «حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود»، «زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء»، «شرح بانة سعاد»، «كتاب ألفاظ الأشباه والنظائر»، «اللمعة في صنعة الشعر»، «فرائد الفوائد»، «منثور الفوائد»، «الموجز في علم القوافي»، «الوجيز في علم التصريف». انظر «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (١/١٠١ - ١٠٥).

(٣) الزيادة من «الوافي بالوفيات» (٢٢/٣١٣).



الكناني: «ومن جملة مداحه القاضي الوجيه رضي الدين أبو الحسن علي، مدحه بقصيدته الذالية التي سارت مسير المثل، ومن جملتها:

وَبِي ظُبِّي إِنْ سِ كَمَلِ اللّٰهُ حُسْنَهُ      وَقَالَ لِأَقْوَاهِ الْخَلَائِقِ عَوْذِي  
جَلَا تَحْتَ يَأْقُوتِ اللَّمَى ثَغَرَ جَوْهَرٍ      رَطِيبٌ وَأَبْدَى شَارِبًا مِنْ زُمْرِدٍ  
وَلِي عُدْلٌ أَبْدِي التَّشَاغَلَ عَنْهُمْ      إِذَا أَخَذُوا فِي عَذْلِهِمْ كُلَّ مَاخِذٍ  
ومن مديحها وفيه صناعة بديعة:

وَأَلَيْنَ عِنْدَ السَّلِيمِ مِنْ بَطْنِ حَيَّةٍ      وَأَخْشَنَ يَوْمَ الرَّوْعِ مِنْ ظَهْرِ قُنْفُذٍ  
وهي قصيدة نفيسة اقتصرت منها على هذه الأبيات حذرًا من التطويل».



[٢٠٦]

السهيلي

عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد، أبو القاسم الخثعمي السهيلي،

الإمام المشهور

٥٠٨ - ٥٨١ هـ

«مسألة رؤية الله تعالى في المنام»، «رؤية النبي ﷺ»،

«مسألة السر في عَوْر الدجال»

قال في «الوفيات» (٣/١٤٣): «وله «مسألة رؤية الله تعالى في

المنام»، و«رؤية النبي ﷺ»، و«مسألة السر في عَوْر الدجال»، ومسائل كثيرة مفيدة».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات السهيلي »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٤٤): «وتصانيفه ممتعة».



[٢٠٧]

ابن الدهان

عبدالله بن أسعد بن علي، أبوالفرج الموصلي، الفقيه الشافعي

٥٢١ - ٥٨١ هـ

« ديوان ابن الدهان »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٥٧، ٦٠): «غلب عليه الشعر واشتهر به، وله

«ديوان» صغير وكله جيد، ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح<sup>(٣)</sup>

ابن رزيق وزير مصر، وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته فكتب إلى

الشريف ضياء الدين أبي عبدالله زيد بن محمد بن محمد بن عبيدالله

الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الأبيات:

وَذَاتُ شَجْوٍ أَسَالَ الْبَيْنُ عَبْرَتَهَا      بَاتَتْ تُؤْمَلُ بِالتَّفْنِيدِ إِمْسَاكِي

(١) ومن مصنفات السهيلي المطبوعة: «الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام»،

«أمالي السهيلي في النحو واللغة والحديث والفقه»، «الفرائض وشرح آيات الوصية»،

«نتائج الفكر في النحو»، «التعريف والإعلام فيما أبهم من الأسماء والأعلام في القرآن

الكريم»، «غوامض الأسماء المبهمة والأحاديث المسندة في القرآن».

(٢) مطبوع، بتحقيق: الدكتور عبدالله الجبوري ببغداد سنة ١٩٧٨ م.

(٣) للصالح طلائع ترجمة تحت رقم [١١٢] (ص١٥٨).

لَجَّتْ فَلَمَّا رَأَتْني لَا أُصِيخُ لَهَا      بَكَتْ فَأَقْرَحَ قَلْبِي جَفْنُهَا الْبَاكِي  
 قَالَتْ وَقَدْ رَأَتِ الْأَجْمَالَ مُحَدَّجَةً      وَالْبَيْنُ قَدْ جَمَعَ الْمَشْكُورَ وَالشَّاكِي  
 مَنْ لِي إِذَا غَبَّتْ فِي ذَا الْمَحَلِّ قُلْتُ لَهَا      اللَّهُ وَإِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ مَوْلَاكَ  
 لَا تَجْزَعِي بِأَنْجِبَاسِ الْغَيْثِ عَنْكَ فَقَدْ      سَأَلْتُ نَوْءَ الثُّرَيَّا جُودَ مَغْنَاكَ  
 ولولا خوف الإطالة لذكرت له أشياء بديعة».



[٢٠٨]

ابن بري

عبدالله بن أبي الوحش بري بن عبدالجبار، أبو محمد المقدسي المصري،  
 الإمام النحوي  
 ٤٩٩ - ٥٨٢ هـ

« حواش على الصحاح »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٠٨): «وله على كتاب «الصحاح» للجوهري<sup>(٢)</sup> حواش فائقة أتى فيها بالغرائب، واستدرك عليه فيها مواضع كثيرة، وهي دالة على سعة علمه وغزارة مادته وعظم اطلاعه».

(١) مطبوع باسم «التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح»، تحقيق: مصطفى حجازي وعبدالعليم الطحاوي، الناشر: مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٨١ م.

(٢) الجوهري: هو إسماعيل بن حماد، أبو نصر الجوهري الفارابي، إمام اللغة، المتوفى سنة (٣٩٣هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٧/٨٠).

« أغاليط الفقهاء »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٠٩): «وله جزء لطيف في أغاليط الفقهاء».

« الرد على ابن الخشاب »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/١٠٩): «وله الرد على أبي محمد ابن الخشاب»<sup>(٣)</sup> في هذا الكتاب الذي بين فيه غلط ابن الحريري في «المقامات»<sup>(٤)</sup> وانتصر لابن الحريري وما أقصر فيما عمله».



[٢٠٩]

## صاحب تكريت

عيسى بن مودود بن علي، أبو المنصور، الشاعر  
المتوفى سنة ٥٨٤ هـ

## « ديوان صاحب تكريت »

قال في «الوفيات» (٣/٤٩٨): «وله ديوان شعر حسن، ورسائل

(١) مطبوع، قام بنشره المستشرق توري في الكتاب التذكارى لنولده عام ١٩٠٦ م. ومنه نسخة خطية في مكتبة عاشر أفندي بتركيا.

(٢) مطبوع باسم «حواشي ابن بري وابن ظفر على «درة الغواص في أوهام الخواص للحريري»، تحقيق: أحمد طه سلطان، مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٤١١ هـ/١٩٩٠ م.

(٣) لابن الخشاب عبدالله ترجمة تحت رقم [٢٠٠] (ص ٢٤٣).

(٤) للحريري القاسم ترجمة وفيها ذكر كتابه «المقامات» تحت رقم [٢٣٧] (ص ٢٨٢).

مطبوعة ودوبيت<sup>(١)</sup> رقيق، فمن شعره قوله:

وَمَا ذَاتُ طَوْقٍ فِي فُرُوعِ أَرَآكَةِ      لَهَا رِنَّةٌ تَحْتَ الدُّجَى وَصُدُوحُ  
تَرَامَتْ بِهَا أَيْدِي النَّوَى وَتَمَكَّنَتْ      بِهَا فُرْقَةٌ مِنْ أَهْلِهَا وَنُزُوحُ  
فَحَلَّتْ بِزُورَاءِ الْعِرَاقِ وَزَغَبُهَا      بِعُسْفَانَ ثَاوٍ مِنْهُمْ وَطَلِيحُ  
تَحِنُّنٌ إِلَيْهِمْ كُلَّمَا ذَرَّ شَارِقُ      وَتَسَجَعُ فِي جُنْحِ الدُّجَى وَتَنُوحُ  
إِذَا ذَكَرْتَهُمْ هَيَجَّتْ ذَا بَلَابِلِ      وَكَادَتْ بِمَكْتُومِ الْعَرَامِ تَبُوحُ  
بِأَبْرَحَ مِنْ وُجْدِي لِذِكْرَاكُم مَتَى      تَأَلَّقَ بَرْقٌ أَوْ تَنَسَّمَ رِيحُ

وله في النظم والنثر شيء كثير ولطيف.



[٢١٠]

ابن أبي عصرون

عبدالله بن محمد بن هبة الله، شرف الدين أبوسعده التميمي،

الفقيه الشافعي

٤٩٢ - ٥٨٥ هـ

« جزء في جواز قضاء الأعمى »

قال في « الوفيات » (٣/٥٤): « وصنف جزءاً لطيفاً في جواز قضاء

الأعمى، وهو على خلاف مذهب الشافعي ».



(١) دوبيت: أي بيتين من الشعر. « وفيات الأعيان » (١/١٨١، ١٨٥).

[٢١١]

القاضي الفاضل

عبدالرحيم بن علي بن الحسن، أبو علي اللخمي العسقلاني،  
وزير السلطان صلاح الدين  
٥٢٩ - ٥٩٦ هـ

«تاريخ القاضي الفاضل»

قال في «الوفيات» (٢٥٨/١) في ثنانيا ترجمة أيوب والد السلطان  
صلاح الدين: «ورأيت في «تاريخ» القاضي الفاضل الذي رتبته على الأيام،  
وهو بخطه يذكر فيه ما يتجدد في كل يوم».



[٢١٢]

ابن الجوزي

عبدالرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد، أبو الفرج القرشي التيمي،  
الحافظ الفقيه، علامة عصره  
٥٠٨ - ٥٩٧ هـ

« زاد المسير في علم التفسير »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٤٠/٣): «صنف في فنون عديدة، منها: «زاد

(١) مطبوع، الناشر: المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. وانظر نسخه الخطية  
الأخرى في «مؤلفات ابن الجوزي» (ص ١٣٧)، و«معجم مصنفات القرآن الكريم» (٣/٩٠).

المسير في علم التفسير» أربعة أجزاء أتى فيه بأشياء غريبة».



[٢١٣]

الطاوسي

العراقي بن محمد بن العراقي، أبو الفضل القزويني، الإمام الفقيه  
المتوفى سنة ٦٠٠ هـ

« الطريقة الصغرى في الخلاف »، « الطريقة الوسطى في الخلاف »،  
« الطريقة الكبرى في الخلاف »

قال في «الوفيات» (٢٥٩/٣): «وصنف ثلاث تعاليق في الخلاف:  
مختصرة وثانية وثالثة مبسطة. وطريقته الوسطى أحسن من طريقتيه  
الأخرين، لأن فقهاء كثير وفوائدها جمة».



[٢١٤]

شميم الحلبي

علي بن الحسن بن عنتر، أبو الحسن الحلبي، الأديب النحوي  
المتوفى سنة ٦٠١ هـ

«الحماسة»

قال في «الوفيات» (٣٣٩/٣): «وجمع من نظمه كتابًا سماه

«الحماسة» رتبته على عشرة أبواب، وضاهى به كتاب «الحماسة» لأبي تمام الطائي<sup>(١)</sup>.



[٢١٥]

ضياء الدين

عثمان بن عيسى بن درباس، أبو عمرو الهذباني الماراني، الفقيه الشافعي  
٥١٥ - ٦٠٢ هـ

«الاستقصاء لمذاهب الفقهاء»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٤٢/٣): «وشرح «المهذب»<sup>(٣)</sup> شرحًا شافيًا لم يسبق إلى مثله في قريب من عشرين مجلدًا ولم يكمله، بل بقي من كتاب الشهادات إلى آخره، وسماه «الاستقصاء لمذاهب الفقهاء».

« شرح اللمع »

قال في «الوفيات» (٢٤٢/٣): «وشرح «اللمع» في أصول الفقه للشيخ أبي إسحاق الشيرازي<sup>(٤)</sup> شرحًا مُستوفى في مجلدين».



- 
- (١) لأبي تمام حبيب ترجمة تحت رقم [٦٨] (ص ١٠٠).  
 (٢) مخطوط، منه نسخة خطية في المكتبة الأزهرية تحت رقم (١٠٢٣) (٩٠٢٦).  
 (٣) لـ «المهذب» ذكر وصاحبه الشيرازي إبراهيم ترجمة تحت رقم [٣٦] (ص ٥٩).  
 (٤) للشيرازي إبراهيم ترجمة وفيها ذكر كتابه «اللمع» تحت رقم [٣٦] (ص ٥٩).



[٢١٦]

ابن الساعاتي

علي بن رستم بن هردوز، أبو الحسن، الشاعر المشهور  
٥٥٣ - ٦٠٤ هـ

« ديوان ابن الساعاتي »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٣٩٥): «له ديوان شعر يدخل في مجلدين،  
أجاد فيه كل الإجابة».

« مقطعات النيل »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/ ٣٩٥): «له ديوان آخر لطيف سماه «مقطعات  
النيل» نقلت منه قوله:

لِلَّهِ يَوْمٌ فِي سُيُوطٍ وَلَيْلَةٌ      صَرَفُ الزَّمَانِ بِأَخْتِهَا لَا يَغْلَطُ  
بِثَنَّا وَعُمُرُ اللَّيْلِ فِي غُلُوبِهِ      وَلَهُ بِنُورِ الْبَدْرِ فَرْعٌ أَشْمَطُ  
وَالطَّلُّ فِي سِلِّكَ الْعُضُودِ كَلُولُ      رَطْبٍ يُصَافِحُهُ النَّسِيمُ فَيَسْقُطُ  
وَالطَّيْرُ يَقْرَأُ وَالْعَدِيرُ صَحِيفَةٌ      وَالرِّيْحُ تَكْتُبُ وَالْعَمَامَةُ تَنْقُطُ  
وهذا تقسيم بديع. وله كل معنى مليح».



(١) مطبوع، بتحقيق: أنيس المقدسي اللبناني، الناشر: الجامعة الأمريكية، بيروت،  
١٩٣٩م.

(٢) مخطوط، منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية تحت رقم (٣/ ٣٧٩، ٨/٤).

[٢١٧]

ابن بدرون

عبد الملك بن عبد الله بن بدرون، أبو مروان الحضرمي الشلبي، الأديب  
[كان حياً سنة ٦٠٨هـ] (١)

«كمامة الزهر وصدفة الدرر» (٢)

قال في «الوفيات» (٢١٧/٧) في ثانيا ترجمة الملك صلاح الدين الأيوبي عقب شرحه للمثل «أردت عمراً وأراد الله خارجه»: «وإلى هذا أشار (٣) أبو محمد عبد المجيد بن عبدون (٤) الأندلسي في قصيدته التي رثى بها بني الأفتس ملوك بطليوس وأولها:

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثْرِ

بقوله:

وَلَيْتَهَا إِذْ فَدَّتْ عَمْرًا بِخَارِجَةٍ فَدَّتْ عَلَيَّا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ  
وهي من غرر القصائد جمعت تاريخاً كثيراً، وشرحها الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي، شرحاً مستوفى (٥).



- (١) الزيادة من «التكملة لكتاب الصلة» (٨٥/٣).  
(٢) مطبوعة. باسم «شرح البسامة»، القاهرة، ١٣٤٠هـ.  
(٣) أي إلى شرح هذا المثل: «أردت عمراً وأراد الله خارجه».  
(٤) لابن عبدون عبد المجيد ترجمة وفيها ذكر قصيدته تحت رقم [١٩١] (ص ٢٣٤).  
(٥) واسم هذا الشرح: «كمامة الزهر وصدفة الدرر» في شرح قصيدة أبي محمد ابن عبدون، التي يرثي بها المتوكل. «تحفة القادم» (ص ١٥٦)، «التكملة لكتاب الصلة» (٨٥/٣).

[٢١٨]

ابن الأمدى

علي بن يوسف بن أحمد، أبو الفضائل الأمدى الواسطى، الفقيه  
٥٥٩ - ٦٠٨ هـ

«ديوان ابن الأمدى»

قال في «الوفيات» (٣/٣٩٧ - ٣٩٨): «له أشعار رائقة، فمن ذلك  
الآبيات السائرة وهي:

وَأَهَا لَهُ ذَكَرَ الْجِمَى فَتَأَوَّهَا      وَدَعَا بِهِ دَاعِيَ الصِّبَا فَتَوَلَّهَا  
هَاجَتْ بِلَابِلُهُ الْبِلَابِلَ فَاثْنَنْتُ      أَشْجَانُهُ تَثْنِي عَنِ الْحُلْمِ النَّهَى  
فَشَكََا جَوَى وَبَكَى أَسَى وَتَنَّبَهَ      الْوَجْدُ الْقَدِيمُ وَلَمْ يَزَلْ مُتَنَبِّهًا  
وله غيرها أشعار رقيقة».

\*\*\*

[٢١٩]

ابن خروف

علي بن محمد بن علي، أبو الحسن الحضرمي، النحوي  
[٥٢٤] (١) - ٦١٠ هـ

«تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب» (٢)، «شرح كتاب «الجمل»» (٣)  
قال في «الوفيات» (٣/٣٣٥): «كان فاضلاً في علم العربية، وله فيها

(١) الزيادة من «الأعلام» (٤/٣٣٠).

(٢) مخطوط، منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل تحت رقم (١٨٨٠ - ف).

(٣) مطبوع، بتحقيق: سلوى عرب، الناشر: جامعة أم القرى، مكة، ١٤١٩ هـ.

مصنفات شهدت بفضلها وسعة علمه، شرح كتاب سيبويه<sup>(١)</sup> شرحًا جيدًا<sup>(٢)</sup>، وشرح أيضًا كتاب «الجمال» لأبي القاسم الزجاجي<sup>(٣)</sup> وما أقصر فيه.



[٢٢٠]

### الجُزُولِي

عيسى بن عبدالعزيز بن يلبخت، أبو موسى الجزولي، إمام النحو  
[٥٤٠] (٤) - ٦١٠ هـ (٥)

« القانون »<sup>(٦)</sup>، « شرح القانون »<sup>(٧)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٤٨٨، ٤٩٠): «كان إمامًا في علم النحو، كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشاذه، وصنف فيه المقدمة التي سماها «القانون»، ولقد أتى فيها بالعجائب، وهي في غاية الإيجاز مع الاشتمال

- (١) لسيبويه عمرو ترجمة وفيها ذكر كتابه المذكور ذكر تحت رقم [١١٥] (ص ١٦٧).
- (٢) قال محقق كتاب «الوافي بالوفيات» (٢٢/٨٩): في برنامج شيوخ الرعيني أن الكتاب اسمه: «تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب»، وفي «هدية العارفين» (١/٧٠٤): اسمه: «مفتاح الأبواب في شرح غوامض الكتاب».
- (٣) للزجاجي عبدالرحمن ترجمة وفيها ذكر كتابه «الجمال» تحت رقم [١٣٠] (ص ١٨٣).
- (٤) الزيادة من «الأعلام» (٥/١٠٤).
- (٥) وقيل سنة وفاة الجزولي (٦٠٦ هـ) أو (٦٠٧ هـ). «وفيات الأعيان» (٣/٤٩٠).
- (٦) مخطوط. ويعرف أيضًا بـ «الجزولية»، منه نسخة خطية في جامع القرويين بفاس (١٤٥٧) رقم (١). وانظر كتاب «إنباه الرواة» للقفطي (٢/٣٧٩) لمعرفة شراح هذه «المقدمة».
- (٧) مطبوع باسم «شرح المقدمة الجزولية الكبير»، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٤ م.

على شيء كثير من النحو، ولم يُسبق إلى مثلها، واعتنى بها جماعة من الفضلاء فشرحوها، ومنهم من وضع لها أمثلة، ومع هذا كله فلا تفهم حقيقتها، وأكثر النحاة ممن لم يكن قد أخذوها عن موقف يعترفون بقصور أفهامهم عن إدراك مراده منها، فإنها كلها رموز وإشارات؛ ولقد سمعت بعض أئمة العربية المشار إليه في وقته وهو يقول: أنا ما أعرف هذه المقدمة وما يلزم من كوني ما أعرفها أن لا أعرف النحو. وبالجملة فإنه أبدع فيها. ورأيت بخطي في مسوداتي أنه شرح مقدمته في مجلد كبير أتى فيه بغرائب وفوائد.



[٢٢١]

ابن العراقي

عبدالحكم بن إبراهيم بن منصور، أبو محمد المصري، الخطيب  
٥٦٣ - ٦١٣ هـ

«ديوان ابن العراقي»

قال في «الوفيات» (١/٣٤ - ٣٦): «له شعر لطيف، فمن شعره في العماد<sup>(١)</sup> ابن جبريل المعروف بابن أخي العلم - وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر، وكان قد وقع فانكسرت يده - قوله:

إِنَّ الْعِمَادَ بْنَ جَبْرِيلِ أَخِي عِلْمٍ لَهُ يَدٌ أَصْبَحَتْ مَذْمُومَةً الْأَثَرِ

(١) للعماد بن جبريل ترجمة تحت رقم [٢٣٠] (ص ٢٧١).

تَأَخَّرَ الْقَطْعُ عَنْهَا وَهِيَ سَارِقَةٌ فَجَاءَهَا الْكَسْرُ يَسْتَقْصِي عَنِ الْخَبْرِ  
ومن شعر عبدالحكم المذكور في رجل وجب عليه القتل، فرماه  
المستوفي للقصاص بسهم فأصاب كبده فقتله، فقال عبدالحكم:

أَخْرَجَتْ مِنْ كَبِدِ الْقَوْسِ ابْنَهَا فَغَدَّتْ تَيْنٌ وَالْأُمُّ قَدْ تَحْنُو عَلَى الْوَلَدِ  
وَمَا دَرَتْ أَنَّهُ لِمَا رُمِيَتْ بِهِ مَا سَارَ مِنْ كَبِدٍ إِلَّا إِلَى كَبِدِ  
قلت: البيت الأول من هذين البيتين مأخوذ من قول بعض المغاربة:

لَا عَزْوٌ مِنْ جَزَعِي لِبَيْنِهِمْ يَوْمَ النَّوَى وَأَنَا أَخُو الْهَمِّ  
فَالْقَوْسُ مِنْ خَشْبٍ تَيْنٌ إِذَا مَا كَلَّفُوهَا فُرْقَةَ السَّهْمِ

والبيت الثاني مأخوذ من قول الفقيه عمارة<sup>(١)</sup> اليمني في قصيدته  
الميمية، وقد قدم من مكة - شرفها الله تعالى - إلى الديار المصرية،  
وامتدح بها مليكها يومئذ، وهو الفائز<sup>(٢)</sup> عيسى بن الظافر العبيدي، ووزيره  
الصالح<sup>(٣)</sup> طلائع بن رزيك، وكلاهما مذكوران في هذا التاريخ، فقال من  
جملة القصيدة، يمدح العيس التي حملته إلى مصر:

وَرُحْنٌ مِنْ كَعْبَةِ الْبَطْحَاءِ وَالْحَرَمِ وَفَدَا إِلَى كَعْبَةِ الْمَعْرُوفِ وَالْكَرَمِ  
فَهَلْ دَرَى الْبَيْتُ أَنِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ مَا سِرْتُ مِنْ حَرَمٍ إِلَّا إِلَى حَرَمٍ<sup>(٤)</sup>

وأنشدني ولده شيئاً كثيراً من شعره، وطريقته فيه لطيفة.



(١) لعمارة ترجمة تحت رقم [٢٠١] (ص ٢٤٤).

(٢) الفائز: هو عيسى بن الظافر إسماعيل، أبو القاسم العبيدي، المتوفى سنة (٥٥٥هـ).  
«الأعلام» (١٠١/٥).

(٣) للطالغ طلائع ترجمة تحت رقم [١١٢] (ص ١٥٨).

(٤) هذا تجوز من الشاعر في المديح ولا يجوز تشبيه أفعال البشر مهما عظمت بمواطن  
العبادة المقدسة.

[٢٢٢]

العكبري

عبدالله بن الحسين بن أبي البقاء عبدالله، أبوالبقاء العكبري،  
الفقيه الحنبلي  
٥٣٨ - ٦١٦ هـ

« إعراب الحديث »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠٠/٣): «وله كتاب «إعراب الحديث» لطيف».

« شرح المفصل »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠٠/٣): «وشرح كتاب «المفصل»  
للزمخشري<sup>(٣)</sup> شرحًا مستوفى».

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات أبي البقاء العكبري»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠٠/٣): «وكان الغالب عليه علم النحو وصنف

فيه مصنفات مفيدة»



(١) مطبوع، بتحقيق: عبدالإله أحمد نبهان، الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق،  
١٩٧٧/٥١٣٩٧ م.

(٢) مخطوط، منه نسخة خطية في مكتبة برنستون في امريكا تحت رقم (٣٢٧)، وفي دار  
الكتب المصرية تحت رقم (١٢٧/٢)، وفي مكتبة سبها سالار في طهران تحت رقم  
(٣٨٤ - ٣٨٢/٢).

(٣) للزمخشري محمود ترجمة وفيها ذكر كتابه «المفصل» تحت رقم [٢٩٩] (ص٣٤٥).

(٤) ومن مصنفات العكبري المطبوعة: «إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب  
والقراءات في جمع القرآن»، «التبيان في إعراب القرآن»، «المشوق المعلم في ترتيب  
الإصلاح على حروف المعجم»، «شرح ديوان أبي الطيب المتنبي»، «شرح لامية  
العرب»، «اللباب في علل البناء والإعراب»، «إعراب القراءات الشواذ»، «المسائل  
الخلافية في النحو»، «التبيين عن مذاهب النحويين والبصريين والكوفيين».

[٢٢٣]

ابن شاس

عبدالله بن نجم بن شاس، أبو محمد الجذامي السعدي، الفقيه المالكي  
المتوفى سنة ٦١٦ هـ

« الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٦١/٣): «وصنف في مذهب الإمام مالك -  
رضي الله عنه - كتابًا نفيسًا أبدع فيه، وسماه: «الجواهر الثمينة في مذهب  
عالم المدينة» وضعه على ترتيب «الوجيز» تصنيف حجة الإسلام أبي حامد  
الغزالي<sup>(٢)</sup> - رحمه الله تعالى - ، وفيه دلالة على غزارة فضله، والطائفة  
المالكية بمصر عاكفة عليه لحسنه وكثرة فوائده».

\*\*\*

[٢٢٤]

ابن الأثير

علي بن محمد بن محمد، عز الدين أبو الحسن الجزري، الحافظ المؤرخ  
٥٥٥ - ٦٣٠ هـ

« الكامل »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٤٨/٣): «صنف في التاريخ كتابًا كبيرًا سماه

(١) مطبوع، بتحقيق: د. عبدالوهاب أبو سليمان، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت،  
١٤١١هـ/١٩٩٠م.

(٢) للغزالي محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الوجيز» ترجمة تحت رقم [٢٩١] (ص ٣٣٦).

(٣) مطبوع، بتحقيق مجموعة من العلماء وإشراف المستشرق كارلوس يوهانس تورنبرغ،  
الناشر: دار صادر ودار بيروت. وطبع مؤخرًا بتحقيق: د. عمر تدمري، الناشر: دار  
الكتاب العربي، بيروت، ١٤١٧هـ.



«الكامل» ابتدأ فيه من أول الزمان إلى آخر سنة ثمان وعشرين وستمائة وهو من خيار التواريخ».

وقال في «الوفيات» (١٥٨/٧): في ثنانيا ترجمة الملك صلاح الدين الأيوبي، عقب ذكر ابتداء الدولة العبيدية: «قال شيخنا ابن الأثير: «وقد أتينا على ذكر ما أجملناه مستقصى في «التاريخ الكبير» يعني كتابه الذي سماه «الكامل» وهو مشهور، ومن أنفع الكتب في بابه».

### « مختصر الأنساب »<sup>(١)</sup>

وقال في «الوفيات» (٣٤٨/٣) : «اختصر كتاب «الأنساب» لأبي سعد عبدالكريم بن السمعاني<sup>(٢)</sup>، واستدرك عليه فيه مواضع ونبه على أغلاط وزاد أشياء أهملها، وهو كتاب مفيد جدًا وأكثر ما يوجد اليوم بأيدي الناس هذا المختصر، وهو في ثلاث مجلدات، والأصل في ثمان وهو عزيز الوجود، ولم أره سوى مرة واحدة بمدينة حلب، ولم يصل إلى الديار المصرية سوى المختصر المذكور».

### «رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات عز الدين ابن الأثير»

وقال في «الوفيات» (٣٩٧/٥) في ثنانيا ترجمة أخيه ضياء الدين ابن الأثير: «وله تصانيف نافعة».



(١) مطبوع، باسم «اللباب في تهذيب الأنساب»، مصر، ١٣٥٧هـ.  
 (٢) للسمعاني عبدالكريم ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأنساب» تحت رقم [١٩٩] (ص ٢٤١).

[٢٢٥]

## السيف الأمدي

علي بن أبي علي بن محمد، أبو الحسن التغلبي، الفقيه الأصولي الشافعي  
٥٥١ - ٦٣١ هـ

«أبكار الأفكار»، «منايح القرائح»، «رموز الكنوز»، «دقائق الحقائق»،  
«لباب الألباب»، «منتهى السؤل في علم الأصول»، «الطريقة في  
الخلافة»، «مختصر في الخلافة»، «شرح جدل الشريف»

قال في «الوفيات» (٣/٢٩٤): «وكل تصانيفه مفيدة<sup>(١)</sup>، فمن ذلك  
كتاب «أبكار الأفكار» في علم الكلام واختصره في كتاب سماه «منايح  
القرائح»، و«رموز الكنوز»، وله «دقائق الحقائق»، و«لباب الألباب»،  
و«منتهى السؤل في علم الأصول»، وله «طريقة في الخلافة»، و«مختصر  
في الخلافة» أيضاً، و«شرح جدل الشريف»، وله مقدار عشرين تصنيفاً».



[٢٢٦]

## الشرف ابن الفارض

عمر بن علي بن المرشد، أبو حفص الحموي، الشاعر  
٥٧٦ - ٦٣٢ هـ

«ديوان الشرف ابن الفارض»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٤٥٤): «له ديوان شعر لطيف، وأسلوبه فيه

(١) قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «الأمدي تغلب عليه الحيرة والوقف في عامة الأصول  
الكبار، حتى إنه أورد على نفسه سؤالاً في تسلسل العلل، وزعم أنه لا يعرف عنه  
جواباً، وبنى إثبات الصانع على ذلك، فلا يقرر في كتبه لا إثبات الصانع ولا حدوث  
العالم، ولا وحدانية الله ولا النبوات ولا شيئاً من الأصول التي يحتاج إلى معرفتها».  
«مجموع الفتاوى» (٥/٥٦٢).

(٢) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ) عن ديوان ابن الفارض: «ديوان شعره مشهور، وهو في غاية =

رائق ظريف ينحو منحى طريقة الفقراء، وله قصيدة مقدار ستمائة بيت على اصطلاحهم ومنهجهم، وما أطف قوله في جملة قصيدة طويلة:

أَهْلًا بِمَا لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِمَوْقِعِهِ قَوْلُ الْمُبَشِّرِ بَعْدَ الْيَأْسِ بِالْفَرْجِ  
لَكَ الْبَشَارَةُ فَاخْلَعْ مَا عَلَيْكَ فَقَدْ ذُكِرْتَ ثُمَّ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ عَوَجِ



[٢٢٧]

السهروردي

عمر بن محمد بن عبدالله، شهاب الدين أبو حفص السهروردي،

الفقيه الشافعي

٥٣٩ - ٦٣٢ هـ

« عوارف المعارف »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٤٦/٣): «وله تواليف حسنة منها كتاب «عوارف

= الحسن، واللطافة، والبراعة والبلاغة، لولا ما شأنه بالتصريح بالاتحاد الملعون في ألد عبارة، وأرق استعارة، كفالودج: سمئهُ سُمُّ الأفاعي». وقال: «التوسع في حفظ مثل شعر أبي نواس وابن الفارض حرام». «تاريخ الإسلام» (٧٦/١٤)، «مسائل في طلب العلم» (ص ٢٠٩ - ٢١٠).

والاتحاد أو الاتحاديون الذي يعنيههم الذهبي هم القائلون: إن الله هو هذه الأكوان، وعموا الله بكل موجود في هذا الكون، وهم كما قال عنهم ابن القيم أكفر من اليهود والنصارى:

حاشا النصارى أن يكونوا مثله وهم الحمير وعابدو الصليبان

هم خصصوه بالمسيح وأمه وأولاء ما صانوه عن حيوان

وقال الذهبي: «لا يكمل للرجل إيمانه حتى يبرأ من الحلولية والاتحادية الذين يقولون إن الله سبحانه وتعالى حل في الصور واتحدت ذاته بذوات البشر». «تاريخ الإسلام» (٥٠٠/١٤). «مجموع الفتاوى» (١٣٤/٢، ١٥٦)، «معجم ألفاظ العقيدة» (ص ١٩).

(١) مطبوع، بتحقيق: أديب الكمداني، الناشر: المكتبة المكية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

المعارف» وهو أشهرها».



[٢٢٨]

الحاجري

عيسى بن سنجر بن بهرام، أبو يحيى الإربلي، الشاعر

٥٨٢ - ٦٣٢ هـ

«ديوان الحاجري»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٥٠١ - ٥٠٢): «وله ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت<sup>(٢)</sup> والموايا، وقد أحسن في الكل مع أن قلَّ من يجيد في مجموع هذه الثلاثة، بل من غلب عليه واحد منها قصرَ في الباقي. [وله]:

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَبْقَى سِوَى رَمَتِي مِثِّي فِرَاقُكَ يَا مَنْ قُرْبُهُ الْأَمَلُ  
فَابْعَثْ كِتَابَكَ وَاسْتَوْدِعْهُ تَعْزِيَةً فَرُبَّمَا مِثُّ شَوْقًا قَبْلَ مَا يَصِلُ

ومع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدي الناس لا حاجة إلى الإطالة في إيراد أكثر من هذا».

«كان وكان»

قال في «الوفيات» (٣/٥٠١): «وله أيضًا «كان وكان»<sup>(٣)</sup> واتفقت له

(١) مطبوع، جمعه عمر الحسيني الدمشقي، وطبع في المطبعة الشرقية، ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م.

(٢) دوبيت: أي بيتين من الشعر. «وفيات الأعيان» (١/١٨١، ١٨٥).

(٣) قال الدكتور إحسان عباس: «كان وكان» قالب من الشعر العامي كان في مبدأ نشأته مقصورًا على الحكايات والخرافات ولذلك سموه كان وكان». «وفيات الأعيان» (٣/٥٠١) (حاشية).

فيها مقاصد حسان».



[٢٢٩]

ابن دحية

عمر بن حسن بن علي ، أبو الخطاب الكلبي الأندلسي البلنسي ، الحافظ  
٥٤٤ - ٦٣٣ هـ

### «التنوير في مولد السراج المنير»

قال في «الوفيات» (٢١١/١ - ٢١٢) في ثنايا ترجمة الأسعد ابن مماتي: «وكان الحافظ أبو الخطاب ابن دحية المعروف بذي النسبين - رحمه الله تعالى - ، عند وصوله إلى مدينة إربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين ابن زين الدين - رحمه الله تعالى - ، بعمل مولد النبي <sup>(١)</sup> ﷺ ، صنف له كتابًا سماه «التنوير في مولد السراج المنير» ،

(١) التقرب إلى الله بعمل المولد من المحدثات في الدين ، لا دليل عليه من الكتاب والسنة ولم يجر عليه عمل السلف الصالح ، وهم السابقون لكل خير ، قال ابن عثيمين : «الاحتفال بالمولد لا أصل له ، لأنه لو كان من شرع الله لفعله النبي ﷺ أو بلغه لأمته ولو فعله أو بلغه لوجب أن يكون محفوظًا لأن الله تعالى يقول : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَاطِطُونَ ﴾ [الحجر: ٩] . فلما لم يكن شيء من ذلك علم أنه ليس من دين الله ، وإذا لم يكن من دين الله فإنه لا يجوز لنا أن نتعبد به لله عز وجل ونتقرب به إليه ، فإذا كان الله تعالى قد وضع للوصول إليه طريقًا معينًا وهو ما جاء به الرسول ﷺ فكيف يسوغ لنا ونحن عباد أن نأتي بطريق من عند أنفسنا يوصلنا إلى الله؟ هذا من الجنابة في حق الله عز وجل أن نشرع في دينه ما ليس منه ، كما أنه يتضمن تكذيب قول الله عز وجل : ﴿ أَلْيَوْمَ أَكَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَمْتَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ﴾ [المائدة: ٣] . فنقول هذا الاحتفال إن كان من كمال الدين فلا بد أن يكون موجودًا قبل موت الرسول =

وفي آخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين، أولها:

لَوْلَا الْوُشَاةُ وَهُمْ أَغْدَاؤُنَا مَا وَهْمُوا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه، وسمعنا نحن الكتاب على مظفر الدين

في شعبان سنة ست وعشرين وستمائة والقصيدة فيه، ثم بعد ذلك رأيت

هذه القصيدة بعينها في مجموعة منسوبة إلى الأسعد ابن مماتي<sup>(١)</sup>

المذكور، فقلت: لعل الناقل غلط، ثم بعد ذلك رأيتها في ديوان الأسعد

بكمالها، مدح بها السلطان الملك الكامل، - رحمه الله تعالى - ، فقوي

الظن. ثم إنني رأيت أبا البركات ابن المستوفى<sup>(٢)</sup> قد ذكر هذه القصيدة في

«تاريخ إربل» عند ذكر ابن دحية، وقال: سألته عن معنى قوله فيها:

يُفْدِيهِ مِنْ عَطَا جُمَا دَى كَفَّهِ الْمُحَرَّمْ

فما أحرار جوابًا، فقلت: لعله مثل قول بعضهم:

تَسَمَّى بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ فَكَفَّهُ جُمَادَى وَمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْمُحَرَّمْ

قال: فتبسم وقال: هذا أردت، فلما وقفت على هذا ترجح عندي

أن القصيدة للأسعد المذكور، فإنها لو كانت لأبي الخطاب لما توقف في

الجواب، وأيضًا فإن إنشاد القصيدة لصاحب إربل كان في سنة ست

= عليه الصلاة والسلام وإن لم يكن من كمال الدين فإنه لا يمكن أن يكون من الدين لأن الله تعالى يقول: ﴿أَلْيَوْمَ أَكَلْتُمْ لَكُمْ وَبَيْنَكُمْ﴾ ومن زعم أنه من كمال الدين وقد حدث بعد الرسول ﷺ فإن قوله يتضمن تكذيب هذه الآية الكريمة.

وهذه البدعة - أعني بدعة المولد - حصلت بعد مضي القرون الثلاثة المفضلة وحصل فيها ما يصحبها من هذه الأمور المنكرة التي تخل بأصل الدين فضلاً عما يحصل فيها من الاختلاط بين الرجال والنساء وغير ذلك من المنكرات. «مجموع فتاوى ورسائل ابن عثيمين» (١/٨٨ - ٨٩).

(١) لابن مماتي أسعد ترجمة تحت رقم [٥١] (ص ٧١).

(٢) لابن المستوفى المبارك ترجمة [٣٣٤] (ص ٣٨٣).

وستمائة. والأسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سيأتي، وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية، وبالجملة فالله أعلم لمن هي منهما».

وقال في «الوفيات» (٤٤٩/٣): «عمل له كتابًا سماه كتاب «التنوير في مولد السراج المنير» وقرأه عليه بنفسه، وسمعناه على الملك المعظم في ست مجالس في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وستمائة».



[٢٣٠]

ابن أخي العلم

العماد بن جبريل بن المغيرة، أبو عبدالله المصري

٥٥٨ - ٦٣٧ هـ

«مجموع ابن أخي العلم»

قال في «الوفيات» (١٣٣/٧) في ثنانيا ترجمة يوسف بن عبدالمؤمن صاحب المغرب: «قلت: ولما فرغت من ترجمة يوسف بن عبدالمؤمن وجدت مجموعًا بخط العماد بن جبريل أخي العلم المصري، وفيه فوائد من أخبار المغاربة وغيرهم».



[٢٣١]

ابن الصلاح

عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان، أبو عمرو النصرى الكردي،

الفقيه الشافعي المحدث

٥٧٧ - ٦٤٣ هـ

«علوم الحديث»<sup>(١)</sup>، «مناسك الحج»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٤٤/٣): «وصنف في علوم الحديث كتاباً

نافعاً، وكذلك في مناسك الحج جمع فيه أشياء حسنة يحتاج الناس إليها».



[٢٣٢]

ابن الحاجب

عثمان بن عمر بن أبي بكر، أبو عمرو الكردي الدوني<sup>(٣)</sup>، الفقيه المالكي

٥٧٠ - ٦٤٦ هـ

(١) مطبوع عدة طبعات، منها بتحقيق: نور الدين عتر، الناشر: دار الفكر، دمشق،

١٩٨٦. / ١٤٠٦ هـ

(٢) مطبوع باسم «صلة الناسك في صفو المناسك»، بتحقيق: محمد بن عبدالكريم بن عبيد، الناشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٢٢ هـ.

(٣) وفي بعض المصادر «الدويني» ولا فرق، قال ابن خلكان (ت ٦٨١ هـ): «دوين: بلدة في أواخر إقليم أذربيجان، ينسب إليها «الدويني» و «الدوني» أيضاً، بفتح الواو». «وفيات الأعيان» (٢٥٩/١). قلت: ودوين هذه أهلها أكراد، وابن الحاجب عثمان كردي. انظر «سير أعلام النبلاء» (٢٧٩/٢١) (٢٦٥/٢٣).



« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن الحاجب »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣/٢٥٠): «وكل تصانيفه في نهاية الحسن والإفادة، وخالف النحاة في مواضع، وأورد عليهم إشكالات وإلزامات تبعد الإجابة عنها».



[٢٣٣]

عبدالرحيم بن محمد بن محمد، أبو القاسم [الموصلي]<sup>(٢)</sup>  
٥٩٨ - ٦٧١ هـ

«التعجيز في اختصار الوجيز»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٢٥٥): «اختصر كتاب «الوجيز» للغزالي<sup>(٤)</sup> اختصارًا حسنًا سماه «التعجيز في اختصار الوجيز».



(١) ومن تصانيف ابن الحاجب المطبوعة: «الأمالي النحوية»، «الإيضاح في شرح المفصل»، «حاشية التفتازاني والجرجاني»، «الشافية في علم التصريف والخط»، «شرح الوافية نظم الكافية»، «القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة»، «الكافية في النحو»، «مختصر المنتهى الأصولي»، «شرح القاضي على مختصر المنتهى»، «منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل».

(٢) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (١٥/٢٢٧).

(٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالله بن فهد الشريف، الناشر: دار المنار، القاهرة، ١٩٩٢ م.

(٤) للغزالي محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الوجيز» تحت رقم [٢٩١] (ص ٣٣٦).



# حرف الفاء



[٢٣٤]

ابن خاقان

الفتح بن محمد بن عبيدالله، أبونصر القيسي الإشبيلي، المؤرخ الأديب  
[٤٨٠] <sup>(١)</sup> - ٥٣٥ هـ

«قلائد العقيان» <sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٣/٤): «صاحب كتاب «قلائد العقيان»، له عدة تصانيف منها الكتاب المذكور وقد جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كثيرة، وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة وألطف إشارة...، وكلامه في هذه الكتب يدل على فضله وغزارة مادته».

«مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس» <sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٣/٤): «وله أيضاً كتاب «مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس» وهو ثلاث نسخ كبرى وصغرى ووسطى، وهو كتاب كثير الفائدة، لكنه قليل الوجود في هذه البلاد، وكلامه في هذه الكتب يدل على فضله وغزارة مادته».



(١) الزيادة من «الأعلام» (١٣٤/٥).

(٢) مطبوع، بتقديم محمد العنابي، الناشر: المكتبة العتيقة، تونس، ١٩٦٦ م.

(٣) مطبوع، الناشر: مطبعة السعادة بمصر، ١٣٢٥ هـ. ثم طبع بتحقيق: محمد علي

شوابكة، الناشر: دار عمار، بيروت، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م.

[٢٣٥]

الشاعري

فتيان بن علي بن فتيان، الأسدي الحريمي، الشاعر الماهر  
[٥٣٣] <sup>(١)</sup> - ٦١٥ هـ

« ديوان الشاعري » <sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٤/٤): «وله ديوان شعر فيه مقاطيع حسان».



(١) الزيادة من «الأعلام» (١٣٧/٥).

(٢) مطبوع، بتحقيق: أحمد الجندي، الناشر: المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٦٧ م.

# حرف القاف





[٢٣٦]

## القفال الشاشي

القاسم بن محمد بن علي، أبو الحسن القفال الشاشي  
[المتوفى حدود ٤٠٠ هـ]<sup>(١)</sup>

## «التقريب»

قال في «الوفيات» (٢٠٠/٤) في ثنانيا ترجمة أبيه: «وهو والد القاسم صاحب كتاب «التقريب». قلت: ورأيت في شوال سنة خمس وستين وستمائة، في خزانة الكتب بالمدرسة العادلية<sup>(٢)</sup> بدمشق المحروسة كتاب «التقريب» في ست مجلدات، وهي من حساب عشر مجلدات؛ وكتب عليه بأنه تصنيف أبي الحسن القاسم ابن أبي بكر القفال الشاشي، وقد كانت النسخة المذكورة للشيخ قطب الدين مسعود<sup>(٣)</sup> النيسابوري، وعليها خطه بأنه وقفها وهذا «التقريب» غير «التقريب» الذي لسليم الرازي<sup>(٤)</sup>، فإني رأيت خلقًا كثيرًا من الفقهاء يعتقدونه هو، فلهذا نبهت عليه، و«التقريب» الذي لابن القفال قليل الوجود، والذي لسليم موجود بأيدي

(١) الزيادة من «ذيل طبقات الشافعية لابن الصلاح» لمحي الدين نجيب (٢/٨٣٠).

(٢) المدرسة العادلية: مدرستان كبرى وصغرى، أنشأها نور الدين محمود زنكي، وتوفي ولم تتم، حتى أتمها الملك العادل سيف الدين، ولم يتمها كذلك فتممها ولده الملك المعظم. «الدارس في تاريخ المدارس» (١/٢٧١، ٢٧٩).

(٣) مسعود: هو ابن محمد بن مسعود، أبو المعالي النيسابوري، الفقيه الشافعي، المتوفى سنة (٥٧٨ هـ). «الأعلام» (٧/٢٢٠).

(٤) الرازي: هو سليم بن أيوب، أبو الفتح الرازي، الشافعي (ت ٤٤٧ هـ)، وكتابه المذكور اسمه «التقريب في الفروع». «كشف الظنون» (١/٤٦٦).

الناس، وهذا «التقريب» هو الذي تخرج به فقهاء خراسان»<sup>(١)</sup>.



[٢٣٧]

الحريري

القاسم بن علي بن محمد، أبو محمد الحريري، صاحب المقامات

٤٤٦ - ٥١٦ هـ

« مقامات الحريري »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٦٣، ٦٥): «ورزق الحظوة التامة في عمل المقامات، واشتملت على شيء كثير من كلام العرب: من لغاتها وأمثالها ورموز أسرار كلامها، ومن عرفها حق معرفتها استدل بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزارة مادته، وكان سبب وضعه لها ما حكاه ولده أبو القاسم عبدالله قال: كان أبي جالساً في مسجده بيني حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه أهبة السفر رثّ الحال فصيح الكلام حسن العبارة، فسألته الجماعة: من أين الشيخ؟ فقال: من سروج<sup>(٣)</sup>، فاستخبروه عن كنيته فقال: أبوزيد، فعمل أبي المقامة المعروفة بالحرامية، وهي الثامنة والأربعون، وعزاها إلى أبي زيد المذكور، واشتهرت فبلغ خبرها الوزير

(١) خراسان: بلاد إسلامية واسعة، تشتمل على أمهات من البلاد كنيسابور وهراة ومرو. «معجم البلدان» (٢/٣٥٠).

(٢) مطبوعة متداولة، وطبعت بشرح أبي العباس أحمد الشريشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

(٣) سروج: بلدة قريية من حران من ديار مضر. «معجم البلدان» (٣/٢١٦).

شرف الدين أبا نصر أنوشروان<sup>(١)</sup> بن خالد بن محمد القاشاني وزير الإمام المسترشد بالله، فلما وقف عليها أعجبتة، وأشار على والدي أن يضم إليها غيرها، فآتمها خمسين مقامة، وإلى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة المقامات بقوله: «فأشار من إشارته حكم، وطاعته غنم، إلى أن أنشئ مقامات أتلو فيها تلو البديع، وإن لم يدرك الظالع شأو الظليع هكذا وجدته في عدة تواريخ، ثم رأيت في بعض شهور سنة ست وخمسين وستمائة بالقاهرة المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحريري، وقد كتب بخطه أيضًا على ظهرها: إنه صنفا للوزير جلال الدين عميد الدولة أبي علي الحسن<sup>(٢)</sup> بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد أيضًا، ولا شك أن هذا أصح من الرواية الأولى لكونه بخط المصنف، وتوفي الوزير المذكور في رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسائة، فهذا كان مستنده في نسبتها إلى أبي زيد السروجي.

وقد اعتنى بشرحها خلق كثير: فمنهم من طوّل، ومنهم من اختصر».

وقال في «الوفيات» (١١٨/١ - ١١٩) في ثنانيا ترجمة أحمد بن فارس الرازي: «وله مسائل في اللغة، ويعاين بها الفقهاء، ومنه اقتبس الحريري صاحب «المقامات» ذلك الأسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبية، وهي مائة مسألة».

(١) لأنوشروان ترجمة تحت رقم [٤٣] (ص ٦٦).

(٢) الحسن: هو ابن علي بن صدقة، جلال الدين أبو علي النصيبي، الوزير الكبير، المتوفى سنة (٥٢٢هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٩/٥٥٢).

« درة الغواص في أوهام الخواص »<sup>(١)</sup>، « ملححة الإعراب »<sup>(٢)</sup>

« شرح ملححة الإعراب »<sup>(٣)</sup>، « ديوان رسائل الحريري »

قال في «الوفيات» (٦٦/٤): «وللحريري تواليف حسان منها: «درة الغواص في أوهام الخواص»، ومنها «ملححة الإعراب» المنظومة في النحو، وله أيضًا شرحها، وله «ديوان رسائل» وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات.»



[٢٣٨]

الشاطبي

القاسم بن فيرة بن خلف، أبو محمد الرعيني الشاطبي، المقرئ

٥٣٨ - ٥٩٠ هـ

« حرز الأماني ووجه التهاني »<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٧١/٤): «صاحب القصيدة التي سماها: «حرز الأماني ووجه التهاني» في القراءات، وعدتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون

(١) مطبوع، بتحقيق: عبدالحفيظ فرغلي، الناشر: دار الجيل، بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٢) مطبوع، بتحقيق: علي حسن عبدالحميد، الناشر: دار عمار، الأردن، ١٤٠٨هـ/

١٩٨٨م. وطبع أيضًا بتحقيق: إبراهيم الحازمي، الناشر: دار الشريف، الرياض.

(٣) مطبوع بدون ذكر اسم المحقق والناشر، أما سنة الطبع فهي سنة ١٢٩٢هـ. ثم طبع

بتحقيق: د. أحمد محمد قاسم، الناشر: مكتبة دار التراث، المدينة النبوية، ١٤١٢هـ.

(٤) مطبوع، بتحقيق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار المطبوعات الحديثة، المدينة،

بيتا، ولقد أبدع فيها كل الإبداع، وهي عمدة قراء هذا الزمان في نقلهم، فقل من يشتغل بالقراءات إلا ويُقدم حفظها ومعرفتها، وهي مشتملة على رموز عجيبة وإشارات خفية لطيفة، وما أظنه سبق إلى أسلوبها؛ وقد روي عنه أنه كان يقول: لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه الله عز وجل بها، لأنني نظمتها لله تعالى مخلصًا في ذلك».





حرف  
الميم





[٢٣٩]

مالك

ابن أنس بن مالك، أبو عبدالله الأصبحي المدني، إمام دار الهجرة

٩٥ - ١٧٩ هـ

«الموطأ»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/١٤٤) في ثنايا ترجمة تلميذه يحيى بن يحيى الليثي: «أشهر روايات «الموطأ» وأحسنها رواية يحيى».



[٢٤٠]

ابن أبي حفصة

مروان بن أبي حفصة سليمان بن يحيى، أبو السمط، الشاعر المشهور

١٠٥ - ١٨١ هـ

«ديوان ابن أبي حفصة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٥/١٩٠ - ١٩١): «قال أبو العباس بن

(١) رواية يحيى بن يحيى الليثي طبعت عدة طبعات من ذلك: طبعة بتصحيح محمد الشريف وسالم أبو حاجب وغيرهما على نفقة الصادق باشا، المطبعة العلمية، استانبول، ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م. وفي فاس طبعة حجرية سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٢م. وفي لاهور طبعة حجرية سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م. وطبع في مطبعة مصطفى البابي الحلبي في القاهرة سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م. وطبع بتصحيح: محمد فؤاد عبدالباقي، الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٤٠م. وطبعته وزارة الثقافة، القاهرة، ١٩٧١م. وشرحه وعلق عليه أحمد راتب عرموش، الناشر: دار النفائس، بيروت، ١٩٧١م. وطبع بتحقيق: محمد بن ناصر العجمي، الناشر: مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

(٢) قام بدراسة سيرته وشعره الأستاذ محمد عارف حسين في رسالة سماها: «مروان بن =

المعتز<sup>(١)</sup> في كتاب «طبقات الشعراء» في حقه: وأجود ما قاله مروان قصيدته الغراء اللامية وهي التي فضل بها على شعراء زمانه، يمدح فيها معن<sup>(٢)</sup> بن زائدة الشيباني.

والقصيدة اللامية طويلة تناهز الستين بيتاً ولولا خوف الإطالة لذكرتها، ولكن نأتي ببعض مديحها وهو في أثنائها:

بَنُو مَطَرٍ يَوْمَ اللَّقَاءِ كَأَنَّهُمْ      أَسُودٌ لَهُمْ فِي بَطْنِ خِفَّانٍ أَشْبَلُ  
هُمُ يَمْتَعُونَ الْجَارَ حَتَّى كَأَنَّمَا      لَجَارِهِمْ بَيْنَ السَّمَائِينَ مَنزَلُ  
تَجَنَّبَ «لَا» فِي الْقَوْلِ حَتَّى كَأَنَّهُ      حَرَامٌ عَلَيْهِ قَوْلُ «لَا» حِينَ يُسْأَلُ  
تَشَابَهَ يَوْمَاهُ عَلَيْنَا فَأَشْكَلا      فَلَا نَحْنُ نَذْرِي أَيَّ يَوْمَيْهِ أَفْضَلُ

هذا لعمرى هو السحر الحلال المنقح لفظاً ومعنى، وحقه أن يفضل على شعراء عصره وغيرهم، وله في مدائح معن ومراثيه كل معنى بديع.

وقال في «الوفيات» (٥/٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥١) في ثنايا ترجمة معن

= أبي حفصة: شاعريته وشعره، ونشرها سنة ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م. والأستاذ اسماعيل بن إبراهيم الإسماعيل في رسالة سماها: «شاعر اليمامة: مروان بن أبي حفصة» ونشرها سنة ١٤١٤هـ/١٩٩٤م. وجمع شعره الأستاذ قحطان رشيد التميمي في رسالة سماها: «مروان بن أبي حفصة وشعره» ونشرها سنة ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. وجمع شعره أيضاً حسين عطوان في كتاب عنوانه «شعر مروان بن أبي حفصة»، الناشر: دار المعارف، ١٩٧٣م، وقد استدرك هلال ناجي أشعاراً على ديوانه الذي بتحقيق: عطوان وقحطان التميمي في كتابه «المستدرك على صناع الدواوين» (١/١٦٣ - ٢٠٠)، كما استدرك محمد يحيى زين الدين أشعاراً على ديوانه الذي بتحقيق: عطوان ونشر استدراكه في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، ٥١، ١٩٧٦م، (ص ٦٢٢ - ٦٣٦). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ٥٢).

(١) لابن المعتز عبدالله ترجمة تحت رقم [١٢٧] (ص ١٨٠).

(٢) معن: هو ابن زائدة بن عبدالله، أبو الوليد الشيباني، أمير العرب، أحد أبطال الإسلام، وعين الأجواد، المتوفى سنة (١٥٢هـ). «سير أعلام النبلاء» (٧/٩٧)، «وفيات الأعيان» (٢٤٤/٥).

ابن زائدة الشيباني: «وأشهر قصائد مروان فيه وأحسنها القصيدة اللامية، وهي طويلة تزيد على خمسين بيتاً.

ولما قتل معن رثاه الشعراء بأحسن المراثي، فمن ذلك قول مروان ابن أبي حفصة شاعره، وهي قصيدة من أفخر الشعر وأحسنه، وأولها:

مَضَى لِسَبِيلِهِ مَعْنٌ، وَأَبْقَى مَكَارِمَ لَنْ تَبِيدَ وَلَنْ تُنَالَا  
كَأَنَّ الشَّمْسَ يَوْمَ أُصِيبَ مَعْنٌ مِنَ الإِظْلَامِ مُلْبَسَةً جَلَالَا  
هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَانَتْ نِزَارًا تَهْدُ مِنْ الْعَدُوِّ بِهِ الْجِبَالَا  
وَعُطِّلَتِ الثُّغُورُ لِفَقْدِ مَعْنٍ وَقَدْ يَرُوي بِهَا الأَسْلُ النَّهَالَا  
وَأَظْلَمَتِ العِرَاقُ وَأُورُثَتَهَا مُصِيبَتُهُ المَجْلَلَةُ اخْتِلَالَا

وهذه المرثية من أحسن المراثي».



[٢٤١]

الشيباني

محمد بن الحسن بن فرقد، أبو عبدالله الشيباني مولاهم، الفقيه الحنفي  
١٣٥ - ١٨٩ هـ

«الجامع الكبير»<sup>(١)</sup>، «الجامع الصغير»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٨٤/٤): «وصنف الكتب الكثيرة

(١) مطبوع، بتحقيق: أبي الفداء الأفغاني، الناشر: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م.

(٢) مطبوع، الناشر: عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. وطبع بتحقيق: محمد عبدالحى اللكنوي، الناشر: إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي.

النادرة<sup>(١)</sup>، منها: «الجامع الكبير» و «الجامع الصغير» وغيرهما.



[٢٤٢]

مُؤرَج السدوسي

مؤرَج بن عمرو بن الحارث، أبوفايد السدوسي، النحوي  
المتوفى سنة ١٩٥ هـ

« الأنواء » ، « حذف نسب قريش »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٠٤/٥): «وله عدة تصانيف منها: كتاب  
«الأنواء» وهو كتاب حسن، واختصر نسب قريش في مجلد لطيف سماه  
«حذف نسب قريش».



[٢٤٣]

قطرب

محمد بن المستنير بن أحمد، أبوعلي البصري، النحوي اللغوي  
المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

« المثلث »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣١٢/٤): «وهو أول من وضع «المثلث» في

(١) ومن مصنفات الشيباني المطبوعة: «الآثار»، «الأمالي»، «الحجة على أهل المدينة»،  
«أبواب السير في الحرب»، «السير الكبير»، «المخارج في الحيل»، «الكسب»،  
«الاكتساب في الرزق المستطاب».

(٢) مطبوع، بتحقيق د. صلاح الدين المنجد، الناشر: دار العروبة، القاهرة، ١٩٦٠م.

(٣) مطبوع، بتحقيق: د. رضا السويسي، الناشر: الدار العربية للكتاب، ١٩٧٨م.

اللغة، وكتابه وإن كان صغيراً لكن له فضيلة سبق، وبه اقتدى أبو محمد عبدالله بن السيد البطليوسي<sup>(١)</sup>، وكتابه كبير، ورأيت مثلثاً آخر لشخص تبريزي، وليس هو الخطيب أبوزكريا التبريزي<sup>(٢)</sup>، بل غيره، ولا أستحضر الآن اسمه، وهو كبير أيضاً وما أقصر فيه، وما نهج لهم الطريق إلا قطرب المذكور.



[٢٤٤]

الواقدي

محمد بن عمر بن واقد، أبو عبدالله الواقدي

١٣٠ - ٢٠٧ هـ

«الردة»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٤٨/٤): «وله كتاب «الردة» ذكر فيه ارتداد العرب بعد وفاة النبي ﷺ، ومحاربة الصحابة - رضي الله عنهم - لطليحة ابن خويلد الأسدي والأسود العنسي ومُسيلمة الكذاب، وما أقصر فيه».

قال في «الوفيات» (١٢/٦) في ثانيا ترجمة وثيمة بن الفرات صاحب كتاب «الردة»: «وقد تقدم في ترجمة أبي عبدالله محمد الواقدي أنه صنف

(١) للبطليوسي عبدالله ترجمة وفيها ذكر كتابه «المثلث» تحت رقم [١٨٩] (ص ٢٣٠).

(٢) للتبريزي يحيى ترجمة تحت رقم [٣٦٠] (ص ٤٢٢).

(٣) مطبوع، بتحقيق: د. يحيى الجبوري، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.

في «الردة» كتابًا أيضًا أجاد فيه».



[٢٤٥]

العنبي

محمد بن عبيدالله بن عمرو، أبو عبدالرحمن الأموي البصري،  
الأديب الشاعر  
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ

«ديوان العنبي»

قال في «الوفيات» (٤/٣٩٩ - ٤٠٠): «ذكر له المبرد في كتاب  
«الكامل»<sup>(١)</sup> بيتين يرثي بها بعض أولاده، وهما:

أَضَحَتْ بِحَدِّي لِلدُّمُوعِ رُسُومٌ      أَسْفَا عَلَيكَ وَفِي الفُؤَادِ كَلُومٌ  
وَالصَّبْرُ يُحَمِّدُ فِي المَوَاطِنِ كُلِّهَا      إِلَّا عَلَيكَ فَإِنَّهُ مَذْمُومٌ<sup>(٢)</sup>

وهذا البيت أيضًا من الأبيات المشهورة. وشعره كثير جيد، وهو من  
فحول الشعراء المحدثين».



(١) للمبرد محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الكامل» تحت رقم [٢٥١] (ص ٢٩٩).  
(٢) قلت: بل يحمد الصبر في مثل هذا الموطن، والجزع والتسخط منهى عنه، قال أسامة  
ابن زيد: «أرسلت ابنة النبي ﷺ إليه: إن ابنا لي قبض فائتنا، فأرسل يقرئ السلام،  
ويقول: «إن لله ما أخذ وله ما أعطى، كل عنده بأجل مسمى، فلتصبر ولتحتسب».  
«صحيح البخاري» (١/٤٣٢).

[٢٤٦]

ابن سعد

محمد بن سعد بن منيع ، أبو عبدالله الزهري البصري ، كاتب الواقدي  
١٦٨ - ٢٣٠ هـ

« الطبقات » (١)

قال في «الوفيات» (٣٥١/٤): «وصنف كتابًا كبيرًا في طبقات الصحابة والتابعين والخلفاء إلى وقته، فأجاد فيه وأحسن، وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة».



(١) مطبوع، بتحقيق: محمد بن عبدالقادر عطا ، الناشر: دار الكتب العلمية ، ١٤١٠هـ. وطُبعت الطبقة الخامسة من الصحابة الناقصة من المطبوع من الطبقات، بتحقيق: محمد بن صامل السلمي ، الناشر: مكتبة الصديق ، الطائف ، ١٤١٤هـ. كما طبعت الطبقة الرابعة من الصحابة، بتحقيق: الدكتور عبدالعزيز عبدالله السلومي، الناشر: مكتبة الصديق، الطائف، ١٤١٦هـ. وكذا القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم، بتحقيق: الدكتور زياد محمد منصور، الناشر: مكتبة العلوم والحكم، المدينة النبوية، ١٤٠٨هـ. قال د. أكرم ضياء العمري : «إن طبعة دار صادر التي اعتمدها في البحث ، يوجد بها نقص في بعض مواضعه، فمثلاً: لا توجد الطبقة الرابعة والخامسة من التابعين من أهل المدينة ، ولا ذكر للصحابة الذين نزلوا مكة، رغم أن ابن سعد أشار إلى أنه ذكرهم ، وهناك نقص في بعض التراجم مثل بداية ترجمة عمرو بن العاص. أما معظم الطبقة الثالثة وسائر الرابعة والخامسة ونصف السادسة من التابعين من أهل المدينة فقد حقق ذلك الأستاذ زياد منصور وطبعها المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة ١٩٨٣م (١٤٠٣هـ). وبعض الطبقات الساقطة موجودة في المخطوطات التي وصلت إلينا من الكتاب». اهـ. «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص ٧٨).

[٢٤٧]

## ابن الزيات

محمد بن عبدالملك بن أبان، أبو جعفر، الأديب، وزير المعتصم  
المتوفى سنة ٢٣٣ هـ

«ديوان ابن الزيات»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٥/٩٥، ٩٦، ١٠٢): «ولابن الزيات أشعار  
رائقة، ومن شعره ما ذكره في كتاب «البارع» يرثي جاريته، وقد خلفت له  
ابن ثمان سنين، وكان يبكي عليها فيتألم بسببه وهو:

أَلَا مَنْ رَأَى الطُّفْلَ الْمُفَارِقَ أُمَّهُ      بُعِيدَ الْكَرَى عَيْنَاهُ تَنْسَكِبَانِ  
رَأَى كُلَّ أُمَّ وَابْنَهَا غَيْرَ أُمِّهِ      يَبِيتَانِ تَحْتَ اللَّيْلِ يَنْتَجِيَانِ  
وَبَاتَ وَحِيدًا فِي الْفِرَاشِ تُجِيبُهُ      بَلَابِلُ قَلْبٍ دَائِمِ الْحَفَقَانِ  
فَهَبْنِي أَطَلَّتِ الصَّبْرَ عَنْهَا لِأَنِّي      جَلِيدٌ، فَمَنْ لِلصَّبْرِ بِإِنِّ ثَمَانِ  
وشعره كله نخب».



= قلت: وطبع كاملاً في (١١) مجلد بتحقيق: د. علي محمد عمر، الناشر: مكتبة  
الخانجي، القاهرة، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.  
(١) مطبوع باسم: ديوان الوزير محمد بن عبدالملك الزيات» شرح وتحقيق: جميل سعيد،  
الناشر: مطبعة نهضة مصر، القاهرة، سنة ١٤١١هـ.



[٢٤٨]

ابن شاكر

محمد بن موسى بن شاكر، أبو عبدالله البغدادي  
المتوفى سنة ٢٥٩ هـ

«الحيل»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٦٢/٥): «ولهم<sup>(٢)</sup> في «الحيل» كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة، ولقد وقفت عليه فوجدته من أحسن الكتب وأمتعها، وهو مجلد واحد».



[٢٤٩]

ابن ماجه

محمد بن يزيد بن ماجه، أبو عبدالله القزويني، الحافظ المحدث  
٢٠٩ - ٢٧٣ هـ

«تاريخ ابن ماجه»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٧٩/٤): «وله تاريخ مليح».



(١) مطبوع، بتحقيق: د. أحمد يوسف الحسن، الناشر: جامعة حلب، سوريا، ١٩٨١ م.

وهو في علم الهندسة.

(٢) أي هو وإخوانه.

(٣) قلت: طبع تاريخ باسم «تاريخ الخلفاء» لأبي عبدالله محمد بن يزيد، وليس هذا =

[٢٥٠]

الترمذي

محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى الترمذي، الحافظ المحدث  
[٢٠٩] (١) - ٢٧٩ هـ

«الجامع المختصر من السنن عن رسول الله ص ومعرفة الصحيح  
والمعلول، وما عليه العمل» (٢)، «العلل» (٣)

قال في «الوفيات» (٤/٢٧٨): «صنف كتاب «الجامع» (٤)، و«العلل»  
تصنيف رجل مُتقن».



= التاريخ لابن ماجه الحافظ. هذا ما جزم به الدكتور طلال الدعجاني في كتابه «موارد  
ابن عساكر» (١٦/١، ١٦٠). أما تاريخ ابن ماجه الحافظ فهو مفقود.

(١) الزيادة من «الأعلام» (٣٢٢/٦).

(٢) مطبوع، بتحقيق: العلامة أحمد شاكر - رحمه الله -، الناشر: دار الكتب العلمية،  
بيروت. ثم طبع بتحقيق: د. بشار عواد، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت،  
١٩٩٨م.

(٣) مطبوع، قال مشهور آل سلمان: «له كتابان في «العلل»: «العلل الصغير»، و«العلل الكبير  
أو المفرد»، أما «الصغير» فهو الذي أتبعه «جامعه» وجعله خاتمة له. وأما «الكبير» فقد  
طبع في الأردن عن مكتبة الأقصى في مجلدين». «معجم المصنفات» (ص ٢٨٧).

(٤) الاسم الصحيح لكتاب «الجامع» كما أراده مؤلفه هو ما أثبتناه. انظر لزاماً كتاب  
«العنوان الصحيح للكتاب» للشريف العوني (ص ٥٢)، فإنه أجاد وأفاد وأتى بالفوائد  
المستنبطة من العنوان الصحيح لكتاب «الجامع المختصر...».

[٢٥١]

المبرد

محمد بن يزيد بن عبدالأكبر، أبو العباس الثمالي الأزدي، إمام النحو  
٢١٠ - ٢٨٦ هـ

«الكامل»<sup>(١)</sup>، «الروضة»<sup>(٢)</sup>، «المقتضب»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣١٤/٤): «وله التوليف النافعة في الأدب، منها:  
كتاب «الكامل»، وكتاب «الروضة»، و«المقتضب» وغير ذلك».



[٢٥٢]

الضبي

المفضل بن سلمة بن عاصم، أبوطالب الضبي، اللغوي  
[المتوفى حدود ٢٩٠ هـ]<sup>(٤)</sup>

«البارع»<sup>(٥)</sup>

قال في «الوفيات» (٧٣/٧) في ثنايا ترجمة يوسف بن الحسن

(١) مطبوع، بتحقيق: د. محمد الدالي، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣ م.

قلت: كتاب «الكامل» للمبرد فيه آراء للخوارج، وللمبرد فيهم ميل، فتنبه. انظر «العواصم من القواصم» (ص ٣٥٣)، «كتب حذر منها العلماء» (٤٩/٢)

(٢) قال الدكتور محمد الدالي: «كان لدى العلامة الشيخ عبدالعزيز الميمني - رحمه الله - نسخة مخطوطة منه». «الكامل» للمبرد (١٥/١).

(٣) مطبوع، بتحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، الناشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٣٩٩ هـ.

(٤) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (٨٣٨/٦).

(٥) مخطوط. «الأعلام» (٢٧٩/٧) ولم يشر الزركلي إلى أماكن نسخه الخطية.

السيرافي: «وقرئ عليه<sup>(١)</sup> كتاب «البارع» للمفضل بن سلمة، وهو كتاب كبير في عدة مجلدات هذب به كتاب «العين» في اللغة المنسوب إلى الخليل<sup>(٢)</sup> بن أحمد، وأضاف إليه من اللغة طرفاً صالحاً».



[٢٥٣]

الظاهري

محمد بن داود بن علي، أبوبكر الأصبهاني، الفقيه الأديب الشاعر  
٢٥٥ - ٢٩٧ هـ

«الزهرة»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٢٦٠): «وصنف في عنفوان شبابه كتابه الذي سماه «الزهرة» وهو مجموع أدب أتى فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائع».



(١) أي على يوسف بن الحسن السيرافي، المتوفى سنة (٣٨٥هـ). «وفيات الأعيان» (٧/٧٢).

(٢) للخليل ترجمة وفيها ذكر كتابه «العين» تحت رقم [٩٢] (ص ١١٩).

(٣) مطبوع جزء منه، بتحقيق: إبراهيم السامرائي ونوري القيسي، الناشر: وزارة الأعلام، بغداد، ١٩٧٥ م.

[٢٥٤]

منصور الفقيه

منصور بن إسماعيل بن عمر، أبو الحسن التميمي المصري،  
الفقيه الشافعي  
المتوفى سنة ٣٠٦ هـ

«الواجب»، «المستعمل»، «المسافر»، «الهداية»

قال في «الوفيات» (٢٨٩/٥): «وله مصنفات في المذهب مليحة  
منها: «الواجب»، و«المستعمل»، و«المسافر»، و«الهداية» وغير ذلك من  
الكتب، وله شعر جيد سائر».



[٢٥٥]

ابن جرير

محمد بن جرير بن يزيد، أبو جعفر الطبري،  
الإمام في التفسير والحديث والفقه والحديث  
٢٢٤ - ٣١٠ هـ

«تاريخ الطبري»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٩١/٤): «وتاريخه أصح التواريخ وأثبتها»  
وقال في «الوفيات» (٤٢٥/٣) في ثنايا ترجمة ابن الفرات علي بن

(١) مطبوع، بتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار المعارف، مصر، ١٩٧٦ م.

محمد: «وأصح التواريخ نقلاً تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري»<sup>(١)</sup>.

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن جرير الطبري »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٩١/٤): «وله مصنفات مليحة في فنون عديدة تدل على سعة علمه وغزارة فضله، وكان من الأئمة المجتهدين، لم يقلد أحداً».



(١) قلت: ذكر الحافظ الطبري - رحمه الله - في تاريخه بعض الأحداث والقصص لما جرى بين الصحابة ومن بعدهم وهي لا تصح لكونها من طرق واهية، أو من روايات غلاة الشيعة المتروكين، وليته تجنبها - رحمه الله - ، وبعض العلماء يعتذر له ولغيره بأنه ذكر أسانيداً مستشهداً بقول القائل: «من أسند فقد أحال»، وقد انتقد الحافظ الذهبي (ت٧٤٨هـ) المصادر التي اعتمد عليها الحافظ الطبري في «تاريخه» فقال في ثنائه ترجمة أبي حذيفة إسحاق بن بشر الكذاب: «مصنف كتاب «المبتدأ»، وهو كتاب مشهور في مجلدتين، ينقل منه ابن جرير فمن دونه، حدث فيه ببلايا وموضوعات»، وكذلك انتقد الحافظ ابن كثير (ت٧٧٤هـ) روايات الشيعة الطاعنة في نزاهة الصحابي المغيرة بن شعبة في «تاريخ الطبري» فقال: «وهذا الذي نقله ابن جرير لا يقبل ولا يظن بالمغيرة - رضي الله عنه - ذلك، وإنما نبهنا على ذلك ليعلم أنه باطل، فإن الصحابة أجل قدرًا من هذا، ولكن هذه نزعة شيعية [أي من الرواة]». «سير أعلام النبلاء» (٤٧٨/٩)، «البداية والنهاية» (١٦/٨) وما بين المعقوفتين زيادة لتفسير كلام ابن كثير رحمه الله.

وهناك عدد من الرسائل الجامعية التي تناولت مرويات أبي مخنف لوط بن يحيى الشيعي الكذاب المحترق وغيره التي في «تاريخ الطبري»، منها: «مرويات أبي مخنف في تاريخ الطبري» للدكتور يحيى بن إبراهيم اليحيى.

(٢) ومن مصنفات الطبري المطبوعة: «تفسير الطبري»، «التبصير في معالم الدين»، «اختلاف الفقهاء»، «تهذيب الآثار»، «كتاب الرمي والنشاب»، «الرد على الحرقوصية»، «الرد على ابن عبدالحكم على مالك»، «كتاب في عبارة الرؤيا»، «صريح السنة». وانظر مقدمة كتابه «التبصير في معالم الدين» (ص ٥٣ - ٧٠).

[٢٥٦]

ابن السراج

محمد بن السري بن سهل، أبوبكر، النحوي  
المتوفى سنة ٣١٦ هـ

«الأصول» (١)

قال في «الوفيات» (٣٣٩/٤): «وله التصانيف المشهورة في النحو، منها: كتاب «الأصول» وهو من أجود الكتب المصنفة في هذا الشأن، وإليه المرجع عند اضطراب النقل واختلافه».



[٢٥٧]

البتاني (٢)

محمد بن جابر بن سنان، أبو عبد الله الحراني البتاني، الحاسب المنجم  
المتوفى سنة ٣١٧ هـ

«الزيج»

قال في «الوفيات» (١٦٤/٥): «صاحب .....

(١) مطبوع، باسم «الأصول في النحو»، تحقيق: عبدالحسين الفتلي، الناشر: المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٧٣، وطبع مرة ثانية بتحقيقه، والناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٥م، وقد اعترى هذه الطبعة الكثير من التصحيف والتحريف والسقط؛ انظر مقالة الأستاذ أحمد مطر العطية في مجلة «عالم الكتب» (ص٤١٩) مجلد ١٨، ٥٤ الربيعان ١٤١٨هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٧م. ومن الكتاب نسخة خطية مخطوطة في مكتبة الأوقاف بالمغرب، باسم «الأصول في النحو»، برقم (٣٢٦).

(٢) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «البتاني كان صابئاً ضالاً، فكأنه أسلم وتسمى بمحمد»، =

«الزيج»<sup>(١)</sup> الصابي. له الأعمال العجيبة والأرصاء المتقنة. وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة أربع وستين ومائتين، إلى سنة ست وثلاثمائة، وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه لسنة تسع وتسعين ومائتين. وله من التصانيف «الزيج» وهو نسختان: أولى وثانية، والثانية أجود».



[٢٥٨]

الدولابي

محمد بن أحمد بن حماد، أبوبشر الرازي الدولابي، المحدث  
[٢٢٤]<sup>(٢)</sup> - ٣٢٠ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الدولابي »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٥٢/٤): «وله تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم، واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة. وكان حسن التصنيف».



= وقال ابن ناصر الدين (ت ٨٤٢هـ): «هو مشكوك في إسلامه». «سير أعلام النبلاء» (١٤/

٥١٨)، «توضيح المشتبه» (٦٠٨/١).

(١) تقدم تعريف «الزيج» تحت ترجمة رقم [١٤٠] (ص ١٩٥).

(٢) الزيادة من «الأعلام» (٣٠٨/٥).

(٣) ومن مصنفات الدولابي المطبوعة: «الكنى والأسماء»، «الذرية الطاهرة».



[٢٥٩]

ابن دريد

محمد بن الحسن بن دريد، أبوبكر الأزدي، اللغوي الأديب

٢٢٣ - ٣٢١ هـ

«الجمهرة»<sup>(١)</sup>، «المجتبى»<sup>(٢)</sup>، «الوشاح»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٢٤/٤): «ولابن دريد من التصانيف المشهورة كتاب «الجمهرة» وهو من الكتب المعتبرة في اللغة، وكتاب «المجتبى» وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة، وكذلك «الوشاح» صغير مفيد».

«مقصورة ابن دريد»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٢٣/٤ - ٣٢٤، ٣٢٥): «قال المسعودي: فمن جيد شعره قصيدته المشهورة بالمقصورة التي يمدح بها الشاه ابن ميكال وولده، وهما عبدالله بن محمد بن ميكال وولده أبو العباس إسماعيل بن عبدالله، ويقال إنه أحاط فيها بأكثر المقصور، وأولها:

(١) مطبوع، الناشر: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٣٤٤ هـ وصدر بتحقيق: رمزي بعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧ م. وله نسخ خطية في الأصفية وبنكيبور، وآيا صوفيا، وكوبرلي، والقرويين، وليدن، وباريس، والمتحف البريطاني، وجهات أخرى. «معجم المعاجم» (ص ١٩٨)، «معجم المصنفات» (ص ١٧٥).

(٢) مطبوع، باسم «المجتبى» في حيدر آباد، ١٣٦٢ هـ. قال د. إحسان عباس: «في المخطوطة (س لي) و«الفهرست»: «المجتبى» واللفظة غير معجمة في النسخة (ن ل ت) وبعض إعجام في [النسخة] (بر من)». «وفيات الأعيان» (٣٢٤/٤) (حاشية).

(٣) مخطوط باسم «الوشاح في أسماء الشعراء»، منه نسخة خطية في معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم (٢٩٠) عن مكتبة الاسكوريال رقم (١٨٩٥).

(٤) مطبوع، بتحقيق: ماجد حسن الذهبي وصلاح الخيمي، الناشر: دار الفكر، دمشق، ١٤٠٢ هـ/١٩٨١ م.

أَمَا تَرَى رَأْسِي حَاكِي لَوْنُهُ طُرَّةٌ صُبِحَ تَحْتَ أَذْيَالِ الدُّجَى  
وَاشْتَعَلَ المُبْيَضُ فِي مُسْوَدِّهِ مِثْلَ اشْتَعَالِ النَّارِ فِي جَزْلِ العَضَى

قلت أنا: وقد اعتنى بهذه المقصورة خلق من المتقدمين والمتأخرين، وشرحوها وتكلموا على ألفاظها، ومن أجود شروحها وأبسطها شرح الفقيه أبي عبدالله محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد بن هشام بن إبراهيم اللخمي السبتي<sup>(٢)</sup>، وشرحها الإمام أبو عبدالله محمد بن جعفر المعروف بالقزاز<sup>(٣)</sup> صاحب كتاب «الجامع» في اللغة، وشرحها غيرهما أيضًا.

وله نظم رائع جدًا، وكان من تقدم من العلماء يقول: ابن دريد أعلم الشعراء وأشعر العلماء.



[٢٦٠]

الصيرفي

محمد بن عبدالله، أبو بكر الصيرفي البغدادي، الفقيه الشافعي  
المتوفى سنة ٣٣٠ هـ

«البيان في دلائل الإعلام على أصول الأحكام»

قال في «الوفيات» (٤/١٩٩): «وله في أصول الفقه<sup>(٤)</sup> كتاب لم يسبق إلى مثله».



(١) لمحمد السبتي ترجمة وفيها ذكر كتابه «شرح المقصورة» تحت رقم [٣١١] (ص ٣٥٧).

(٢) قال الصفدي (ت ٧٦١ هـ): «هو من أحسن الشروح كتبته بخطي في زمن الصبي».

«الوافي بالوفيات» (٢/١٣١).

(٣) للقزاز محمد ترجمة تحت رقم [٢٧٥] (ص ٣٢١).

(٤) واسم الكتاب: «البيان في دلائل الإعلام على أصول الأحكام». «الأعلام» (٦/٢٢٤).

[٢٦١]

ابن الحداد

محمد بن أحمد بن محمد، أبوبكر الكناني، الفقيه الشافعي

٢٦٤ - ٣٤٥ هـ

« الفروع »

قال في «الوفيات» (٤/١٩٧): «صاحب كتاب «الفروع» في المذهب وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة، دقق في مسأله غاية التدقيق، واعتنى بشرحها جماعة من الأئمة الكبار: شرحه القفال المروزي<sup>(١)</sup> شرحًا متوسطًا ليس بالكبير، وشرحه القاضي أبو الطيب الطبري<sup>(٢)</sup> في مجلد كبير، وشرحه الشيخ أبو علي السنجي<sup>(٣)</sup> شرحًا تامًا مستوفى أطال فيه، وهو أحسن الشروح».

وقال في «الوفيات» (٣/٤٦) في ثنانيا ترجمة عبدالله بن أحمد المروزي المعروف بالقفال: «وهو كتاب مشكل مع صغر حجمه، وفيه مسائل عويصة وغريبة، والمبرز من الفقهاء الذي يقدر على حلها وفهم معانيها».



- (١) للقفال عبدالله ترجمة وفيها ذكر كتابه «شرح الفروع» تحت رقم [١٤٩] (ص ٢٠٢).
- (٢) أبو الطيب الطبري: هو طاهر بن عبدالله بن طاهر، القاضي الفقيه الشافعي. ولد سنة (٣٤٨ هـ) وتوفي سنة (٤٥٠ هـ). «وفيات الأعيان» (٢/٥١٢).
- (٣) للسنجي الحسين ترجمة وفيها ذكر كتابه «شرح الفروع» تحت رقم [٨٢] (ص ١١٠).

[٢٦٢]

المطرز

محمد بن عبدالواحد بن أبي هاشم، أبو عمر الباوردي، اللغوي الزاهد  
٢٦١ - ٣٤٥ هـ

### « فائت الفصيح »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٣٣٠): «صحب أبا العباس ثعلبًا زمانًا فعرف به ونسب إليه وأكثر من الأخذ عنه واستدرك على كتابه «الفصيح»<sup>(٢)</sup> جزءًا لطيفًا سماه «فائت الفصيح» وشرحه أيضًا في جزء آخر».

### « فضائل معاوية »

قال في «الوفيات» (٤/٣٣٢): «وكان مغاليًا في حب معاوية<sup>(٣)</sup>، وعنده جزء من فضائله، وكان إذا ورد عليه من يروم الأخذ عنه ألزمه

(١) مطبوع، بتحقيق: عبدالعزيز مطر، الناشر: مجلة حوليات كلية البنات بجامعة عين شمس، القاهرة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. وطبع بتحقيق: محمد عبدالقادر أحمد، الناشر: المحقق: القاهرة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م وقد سبق أن نشره المحقق في مجلة معهد المخطوطات العربية، العدد ٢ شوال سنة ١٣٩٣هـ (ص٣٠٧ - ٣٦٢). ومنه نسخة خطية مخطوطة في مكتبة حسين حليبي في بروسة في عشر ورقات. «معجم المعاجم» (ص٨٤).

(٢) للفصيح ذكر في ترجمة صاحبه ثعلب أحمد تحت رقم [٦] (ص٣٤).

(٣) دل الكتاب والسنة على فضل الصحابة جميعهم - رضوان الله عليهم - وأفضلهم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم العشرة المبشرون بالجنة، ثم أهل بدر وهكذا، فنحب الجميع ونترضى عنهم ونسكت عما شجر بينهم ولا يجوز المغالاة في أحد على أحد وعلى هذا إجماع السلف الصالح.

بقراءة ذلك الجزء».



[٢٦٣]

[كشاجم]

محمود بن الحسين بن نصر، أبو الفتح الرملي، شاعر زمانه  
المتوفى حدود ٣٦٠ هـ<sup>(١)</sup>

«ديوان كشاجم»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٦٠/٢) في ثانيا ترجمة السري الرفاء: «وكان السري<sup>(٣)</sup> مغري بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم الشاعر المشهور، وهو إذ ذاك ريحان الأدب بتلك البلاد، والسري في طريقه يذهب، وعلى قلبه يضرب، فكان يدسُ فيما يكتبه من شعره أحسن شعر الخالدين<sup>(٤)</sup>، ليزيد في حجم ما ينسخه وينفق سوقه ويغلي سعره ويشنع بذلك عليهما ويغض منهما ويظهر مصداق قوله في سرقتهما، فمن هذه الجهة وقعت في بعض

(١) الزيادة من «تاريخ دمشق» (١٠٤/٥٧)، «سير أعلام النبلاء» (٢٨٥/١٦)، «تاريخ الإسلام» حوادث (١٦٨/٨).

(٢) مطبوع، نشرته خيرية محمد محفوظ، الناشر: وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٠م؛ واستدرك هلال ناجي أشعاراً على ديوانه الذي بتحقيق: خيرية ونشره في كتابه: «هوامش تراثية» (ص ١١٥ - ١١٩)، واستدرك د. إحسان عباس أشعاراً على الطبعة ذاتها ونشره في مجلة «المورد»، ٥م، عدد ٢، ١٩٧٦م، (ص ٢٨١ - ٢٩٠). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ١٢٧).

(٣) للسري ترجمة تحت رقم [١٠٤] (ص ١٤٤).

(٤) تقدمت ترجمة الخالدين محمد وسعيد تحت ترجمة رقم [١٣٨] (ص ١٩١).

النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الأصول المشهورة.



[٢٦٤]

ابن هانيء

محمد بن هانيء، أبو القاسم الأزدي الأندلسي، الشاعر المشهور

٣٢٦ - ٣٦٢ هـ

« ديوان ابن هانيء »

قال في «الوفيات» (٤/٤٢٤): «ديوانه كبير، ولولا ما فيه من الغلو في المدح والإفراط المفضي إلى الكفر<sup>(١)</sup> لكان من أحسن الدواوين، وليس في المغاربة من هو في طبقة: لا من متقدميهم ولا من متأخريهم، بل هو أشعرهم على الإطلاق، وهو عندهم كالمتنبي<sup>(٢)</sup> عند المشاركة، وكانا متعاصرين، وإن كان في المتنبي مع أبي تمام من الاختلاف ما فيه.

ويقال إن أبا العلاء المعري<sup>(٣)</sup> كان إذا سمع شعر ابن هانيء يقول: ما أشبهه إلا برحى تطحن قروناً، لأجل القعقعة التي في ألفاظه، ويزعم أنه

(١) ومن مدحه المفضي إلى الكفر قوله يمدح المعز العبيدي صاحب مصر، والبيت في «ديوانه» (ص ١٤٦):

ما شئت لا ما شاءت الأقدار فاحكم فأنت الواحد القهار

قال المؤرخ العامودي (ت ١٣٩٨ هـ): «هذا كفر صريح». «تحفة القارئ والسامع» (١/٩٩).

(٢) للمتنبي أحمد ترجمة تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).

(٣) للمعري أحمد ترجمة تحت رقم [٣٤] (ص ٥٧).

لا طائل تحت تلك الألفاظ، ولعمري ما أنصفه في هذا المقال، وما حملة على هذا إلا فرط تعصبه للمتنبى، وبالجملة فما كان إلا من المحسنين في النظم، والله أعلم.



[٢٦٥]

ابن القوطيه

محمد بن عمر بن عبدالعزيز، أبوبكر الأندلسي، اللغوي  
المتوفى سنة ٣٦٧ هـ

« تصاريف الأفعال »<sup>(١)</sup>، « المقصور والممدود »

قال في «الوفيات» (٣٦٨/٤): «وصنف الكتب المفيدة في اللغة، منها كتاب «تصاريف الأفعال» وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع<sup>(٢)</sup> وتبعه - كما سبق في ترجمته - ، وله كتاب «المقصود والممدود» جمع فيه ما لا يحد ولا يوصف، ولقد أعجز من يأتي بعده وفاق من تقدمه».



(١) مطبوع، نشره جويدي في ليدن سنة ١٨٩٤م، وطبع ثانية بمصر سنة ١٩٥٢م. ومنه نسخة خطية بمكتبة عارف حكمت بالمدينة وأخرى بمكتبة مراد ملا. «معجم المعاجم» (ص٢٥٧).

(٢) لابن القطاع علي ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأفعال» تحت رقم [١٨٧] (ص٢٢٨).

[٢٦٦]

الأزهري

محمد بن أحمد بن الأزهر، أبو منصور الأزهري، اللغوي الإمام،

الفقيه الشافعي

٢٨٢ - ٣٧٠ هـ

« التهذيب »<sup>(١)</sup> ، « غريب الألفاظ »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٣٣٥): «وصنف في اللغة كتاب «التهذيب» وهو من الكتب المختارة يكون أكثر من عشر مجلدات، وله تصنيف في «غريب الألفاظ» التي تستعملها الفقهاء في مجلد واحد، وهو عمدة الفقهاء في تفسير ما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه».

وقال في «الوفيات» (٦/١٩٢) في ثانيا ترجمة يحيى بن علي التبريزي: «وكان سبب توجهه إلى أبي العلاء المعري<sup>(٣)</sup> أنه حصلت له

(١) مطبوع، قال الأستاذ الباتلي: «طبع الكتاب بمصر في خمسة عشر مجلداً بين سنتي ١٣٨٤هـ و ١٣٨٧هـ، بتحقيق: مجموعة من الأساتذة، وإشراف: الدار المصرية للتأليف والترجمة.

واستدرك د. رشيد العبيدي على تلك الطبعة فوائد سقطت من الأجزاء السابع والثامن والتاسع وطبعها في مجلد سنة ١٣٩٥هـ بمصر، وصنع د. عبدالسلام هارون فهارس لتهذيب اللغة وجعلها في مجلد مستقل، وأعاد بسام الجابي تحقيق مقدمة «تهذيب اللغة» وطبعها في جزء مستقل بدمشق سنة ١٤٠٥هـ. «المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها» (ص١١).

(٢) مطبوع باسم «الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي الذي أودعه المزني في مختصره»، تحقيق: د. محمد جبر الألفي، الناشر: وزارة الأوقاف، الكويت، ١٣٩٩هـ. وطبع بتحقيق: مسعد السعدني، الناشر: دار الطلائع، القاهرة، ١٩٩٤م. ومنه نسخة في برلين برقم (٤٨٥٢)، وكوبريلي برقم (٥٦٨)، والمتحف البريطاني ثاني برقم (٣٠٤)، وطبقو برقم (٢٧٨٢).

(٣) للمعري أحمد ترجمة تحت رقم [٣٤] (ص٥٧).



نسخة من كتاب «التهذيب» في اللغة، تأليف أبي منصور الأزهري في عدة مجلدات لطاف، وأراد تحقيق ما فيها وأخذها عن رجل عالم باللغة، فدل على المعري، فجعل الكتاب في مخلاة<sup>(١)</sup> وحملها على كتفه من تبريز<sup>(٢)</sup> إلى المعرة<sup>(٣)</sup>، ولم يكن له ما يستأجر به مركوبًا، فنذ العرق من ظهره إليها فأثر فيها البلل، وهي ببعض الوقوف ببغداد، وإذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظن أنها غريقة، وليس بها سوى عرق الخطيب المذكور».



[٢٦٧]

الزبيدي

محمد بن الحسن بن عبدالله، أبوبكر الزبيدي، النحوي اللغوي  
٣١٦ - ٣٧٩ هـ

«مختصر كتاب العين»<sup>(٤)</sup>، «طبقات النحويين واللغويين بالمشرق

(١) المخلاة: الملاح، وقيل سنان الرمح. «الفائق في غريب الحديث» (٣/٣٨٨) و (٢/٣٧١).

(٢) تبريز: أشهر مدن أذربيجان، مدينة عامرة ذات أسوار محكمة. «معجم البلدان» (٢/١٣).

(٣) المعرة: مدينة كبيرة قديمة، من أعمال حمص، بين حلب وحماة، يقال لها معرة النعمان. «معجم البلدان» (١٥٦/٥).

(٤) مطبوع، بتحقيق: نور حامد الشاذلي، الناشر: عالم الكتب، بيروت، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. وطبع بتحقيق: صلاح الفرطوسي، الناشر: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

والأندلس»<sup>(١)</sup>، «هتك ستور الملحدين»، «لحن العامة»<sup>(٢)</sup>،  
«الواضح»<sup>(٣)</sup>، «الأبنية»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٧٢/٤): «له كتب تدل على وفور علمه منها: «مختصر كتاب العين»، وكتاب «طبقات النحويين واللغويين بالمشرق والأندلس» من زمن أبي الأسود الدؤلي<sup>(٥)</sup> إلى زمن شيخه أبي عبد الله النحوي الرباحي<sup>(٦)</sup>، وله كتاب الرد على ابن مسرة<sup>(٧)</sup> وأهل مقالته سماه «هتك ستور الملحدين»، وكتاب «لحن العامة»، وكتاب «الواضح» في العربية وهو مفيد جداً، وكتاب «الأبنية» في النحو ليس لأحد مثله».



- (١) مطبوع، بتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م.  
(٢) مطبوع باسم: «لحن العوام»، تحقيق: رمضان عبدالتواب، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.  
(٣) مطبوع، بتحقيق: أمين علي السيد، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٥م. وطبع بتحقيق: عبدالكريم خليفة، الناشر: الجامعة الأردنية، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.  
(٤) مطبوع باسم: «الاستدراك على سيويه في كتاب الأبنية» بعناية: المستشرق الإيطالي اغناطيوس جويدي، روما، ١٨٩٠م. ومنه نسخة مخطوطة في الفاتيكان.  
(٥) أبو الأسود الدؤلي: هو ظالم بن عمرو، أبو الأسود الدؤلي، العلامة، قاضي البصرة، المتوفى سنة (٦٩هـ). «سير أعلام النبلاء» (٤/٨١).  
(٦) الرباحي: هو محمد بن يحيى بن عبدالسلام، أبو عبد الله الأزدي الرباحي، النحوي، المتوفى سنة (٣٥٨هـ). «طبقات النحويين واللغويين» (ص ٣١٠).  
(٧) ابن مسرة: هو محمد بن عبد الله بن مسرة، أبو عبد الله الأندلسي، الصوفي الفيلسوف، من دعاة الإسماعيلية ومنتهم بالزندقة، المتوفى سنة (٣١٩هـ). «الأعلام» (٦/٢٢٣).

[٢٦٨]

المرزباني

محمد بن عمران بن موسى، أبو عبد الله المرزباني، الكاتب الأديب  
٢٩٧ - ٣٨٤ هـ

« ديوان يزيد بن معاوية » (١)

قال في «الوفيات» (٤/٣٥٤): «وهو أول من جمع «ديوان يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي» واعتنى به، وهو صغير الحجم يدخل في مقدار ثلاث كراريس، وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه أشياء كثيرة ليست له، وكنت حفظت جميع ديوان يزيد لشدة غرامي به، وذلك في سنة ثلاث وثلاثين وستمئة بمدينة دمشق وعرفت صحيحه من المنسوب إليه الذي ليس له، وتتبعته حتى ظفرت بصاحب كل أبيات، ولولا خوف التطويل لبينت ذلك. وشعر يزيد، مع قلته، في نهاية الحسن».



[٢٦٩]

الحاتمي

محمد بن الحسن بن المظفر، أبو علي البغدادي، الكاتب اللغوي  
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ

« الموضحة » (٢)

قال في «الوفيات» (٤/٣٦٢، ٣٦٧): «وله «الرسالة الحاتمية» التي

(١) مفقود. وقد جمع ديوانه وحققه صلاح الدين المنجد، الناشر: دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٨٢م. وقد طبعه أيضًا واضح الصمد، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٩٩٨م.

(٢) مطبوعة باسم «الرسالة الموضحة في ذكر سرقات أبي الطيب المتنبي وساقط شعره»، =

شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب المتنبّي<sup>(١)</sup> من إظهار سرقاته وإبانة عيوب شعره، ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه. وهذه الرسالة تشتمل على فوائد جمّة، فإن كان كما ذكر أنه أبان له جميعها في ذلك المجلس فما هذا إلا اطلاع عظيم وقد سماها «الموضحة» وهي كبيرة تدخل في اثنتي عشرة كراسة شهدت لصاحبها بالفضل الباهر، مع سرعة الاستحضار وإقامة الشاهد».

### «حلية المحاضرة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٦٧/٤): «وله كتاب «حلية المحاضرة» يدخل في مجلدين، وفيه أدب كثير أيضًا».



[٢٧٠]

ابن طرار

المعافى بن زكريا بن يحيى، أبو الفرج النهرواني،  
الفقيه الجريري، القاضي  
٣٠٣ - ٣٩٠ هـ

### «رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن طرار»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٢٤/٥): «ولأبي الفرج عدة تصانيف ممتعة في

= تحقيق: د. محمد يوسف نجم، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

(١) للمتنبّي أحمد ترجمة تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).

(٢) مطبوع، بتحقيق: هلال ناجي، الناشر: المحقق، ١٩٧٨م. ونشرته أيضًا دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. ومن «الحلية» نسخة خطية في القرويين بفاس برقم (٥٩٠).

(٣) ومن مصنفات ابن طرار المطبوعة: «الجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح =

الأدب وغيره».



[٢٧١]

السلامي

محمد بن عبدالله بن محمد، أبو الحسن المخزومي السلامي،

شاعر العراق

٣٣٦ - ٣٩٣ هـ

«ديوان السلامي»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٥٢، ٤٠٧) في ثانيا ترجمة الملك عضد الدولة فناخسرو: «وقصده أبو الحسن محمد بن عبدالله السلامي، وكان عين شعراء العراق، وأنشده قصيدته البديعة التي منها:

إِلَيْكَ طَوَى عَرَضَ الْبَسِيطَةِ جَاعِلُ      قُصَارَى الْمَطَايَا أَنْ يَلُوحَ لَهَا الْقَصْرُ  
فَكُنْتُ وَعَزَمِي فِي الظَّلَامِ وَصَارِمِي      ثَلَاثَةٌ أَشْبَاهِ كَمَا اجْتَمَعَ النَّسْرُ  
وَبَشَّرْتُ آمَالِي بِمُلْكِهِ هُوَ الْوَرَى      وَدَارِ هِيَ الدُّنْيَا وَيَوْمَ هُوَ الدَّهْرُ

= الشافي». ومن مصنفاته المخطوطة كتاب: «تفسير مشكل إعراب القرآن» منه نسخة خطية مصورة في جامعة أم القرى (مركز البحث العلمي) تحت رقم (١٦٠) عن مكتبة برنستون في أمريكا، وفي دار الكتب المصرية في القاهرة تحت رقم (١٠٨٦).  
(١) مطبوع باسم: «شعر السلامي»، جمع وتحقيق: صبيح رديف، الناشر: مطبعة الإيمان، بغداد، ١٩٧١م. واستدرك هلال ناجي على ما جمع من شعره، ونشر استدراكه في مجلة الكتاب، السنة ٩، العدد ٣، ١٩٧٥م، (ص ٤٠ - ٤١).

وعلى الحقيقة هذا الشعر هو السحر الحلال كما يقال .  
وقد أخذ القاضي أبو بكر أحمد الأرجاني<sup>(١)</sup> معنى البيت الأخير  
وسبكه في قوله :

يَا سَائِلِي عَنْهُ لَمَّا ظَلْتُ أَمْدَحُهُ هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الْعَارِي مِنَ الْعَارِ  
لَوْ زُرْتَهُ لَرَأَيْتَ النَّاسَ فِي رَجُلٍ وَالْدَّهْرَ فِي سَاعَةٍ وَالْأَرْضَ فِي دَارٍ  
وهذا البيت وإن كان في معنى ذلك البيت لكن ليس فيه رشاقتة ولا  
عليه طلاوته» .

وقال في «الوفيات» (٤/٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩) : «وقصد السلامي  
حضرة صاحب<sup>(٢)</sup> ابن عباد وهو بأصبهان ، فأنشده قصيدته البائية التي من  
جملتها :

تَبَسَّطْنَا عَلَى الْآثَامِ لَمَّا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ ثَمَرِ الذُّنُوبِ  
وهذا البيت من محاسنه . وبالجملة فأكثر شعره نخب وغرر» .



[٢٧٢]

الرستمي

محمد بن محمد بن الحسين ، أبو سعيد الرستمي [الأصفهاني]<sup>(٣)</sup> ،

الشاعر المشهور

[المتوفى حدود سنة ٤٠٠ هـ]<sup>(٤)</sup>

«ديوان الرستمي»<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) للأرجاني أحمد ترجمة تحت رقم [٤٥] (ص ٦٧) .  
(٢) للصاب إسماعيل ترجمة تحت رقم [١٨] (ص ٤٦) .  
(٣) الزيادة من «يتيمة الدهر» (٣/٣٥٥) ، «معجم الأدباء» (٢/٦٩٩) .  
(٤) لم أقف على سنة وفاته ، ولعله من وفيات نهاية القرن الرابع .  
(٥) مطبوع خمس قصائد نادرة له باسم «الرستميات» في مجلة الدراسات الإسلامية ،  
باكستان ، العدد ٣ جمادى الثاني ١٣٨٩ هـ سبتمبر ١٩٦٩ م (ص ٩٧ - ١٣٣) .

قال في «الوفيات» (٤/٤٤١) في ثنانيا ترجمة ابن حيوس محمد بن سلطان: «ومن جملة قصيدة يمدح بها صاحب بن عباد<sup>(١)</sup> وهي من فاخر الشعر، وذلك قوله:

مِنَ النَّفْرِ الْعَالِينَ فِي السُّلْمِ وَالْوَعَى وَأَهْلِ الْمَعَالِي وَالْعَوَالِي وَاللَّيْهَا  
إِذَا نَزَلُوا اخْضَرَ الثَّرَى مِنْ نُزُولِهِمْ وَإِنْ نَزَلُوا اخْمَرَ الْقَنَا مِنْ نِزَالِهَا  
هذا والله الشعر الخالص الذي لا يشوبه شيء من الحشو».



[٢٧٣]

الحاكم<sup>(٢)</sup>

محمد بن عبدالله بن محمد، أبو عبدالله النيسابوري، الحافظ المحدث  
٣٢١ - ٤٠٥ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات الحاكم »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٢٨٠): «إمام أهل الحديث في عصره  
والمؤلف فيه الكتب التي لم يسبق إلى مثلها».



- (١) للصاحب إسماعيل بن عباد ترجمة تحت رقم [١٨] (ص٤٦).  
(٢) قال ابن خلكان: «وإنما عرف بالحاكم لتقلده القضاء». قلت: والقضاء الذي تقلده -  
رحمه الله - هو قضاء مدينة نسا بخراسان. «وفيات الأعيان» (٤/٢٨١)، «طبقات  
الشافعية الكبرى» (٤/١٥٨)، «معجم البلدان» (٥/٢٨١).  
(٣) ومن مصنفات أبي عبدالله الحاكم المطبوعة: «المدخل إلى معرفة الصحيح من  
السقيم»، «معرفة علوم الحديث»، «المستدرک علی الصحیحین»، «تسمیة من أخرجهم  
البخاري ومسلم»، «سؤالات مسعود السجزي»، «سؤالات الحاكم النيسابوري  
للدارقطني»، «المدخل إلى كتاب الإكليل».

[٢٧٤]

## الشريف الرضي

محمد بن الحسين بن موسى ، أبو الحسن العلوي الهاشمي ،

أشعر الطالبين

٣٥٩ - ٤٠٦ هـ

## « ديوان الرضي »

قال في «الوفيات» (٤/٤١٤ ، ٤١٦): «صاحب ديوان الشعر. وديوان شعره كبير يدخل في أربع مجلدات، وهو كثير الوجود. وقد عني بجمع ديوان الشريف الرضي المذكور جماعة، وأجود ما جمع الذي جمعه أبو حكيم الخبيري<sup>(١)</sup>».

## « ديوان ابن الحجاج »

قال في «الوفيات» (٢/١٦٩) في ثنايا ترجمة ابن الحجاج الحسين بن أحمد: «وقد أفرد أبو الحسن الموسوي المعروف بالرضي من شعره في المديح والغزل وغيرهما<sup>(٢)</sup> ما جانب السخف، وكان شعراً متخيراً حسناً جيداً، ومن جيد شعره وجده هذه الأبيات:

يَا صَاحِبِي اسْتَيْقِظْ مِنْ رَقْدَةٍ تُزْرِئُ عَلِيَّ عَقْلِ اللَّبِيبِ الْأَكْبَسِ

(١) الخبيري: هو عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله، أبو حكيم الخبيري، الشافعي (ت ٤٧٦هـ).

«هدية العارفين» (١/٤٥٢).

(٢) قال الصفدي: «وله كتاب... «شعر ابن الحجاج». «الوافي بالوفيات» (٢/٣٧٥).



هَذِي الْمَجْرَةُ وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا      نَهْرٌ تَدْفَقُ فِي حَدِيقَةِ نَرْجِسٍ  
وَأَرَى الصَّبَا قَدْ غَلَسَتْ بِنَسِيمِهَا      فَعَلَامَ شُرْبِ الرَّاحِ غَيْرَ مُعَلِّسٍ  
فَوَمَا اسْقِيَانِي قَهْوَةً<sup>(١)</sup> رُومِيَّةً      مِنْ عَهْدِ قَيْصَرَ دَنْهَا لَمْ يُمَسِّسِ  
صِرْفًا تُضَيِّفُ إِذَا تَسَلَّطَ حُكْمُهَا      مَوْتَ الْعُقُولِ إِلَى حَيَاةِ الْأَنْفُسِ



[٢٧٥]

القزاز

محمد بن جعفر، أبو عبد الله التميمي، النحوي

٣٤٢ - ٤١٢ هـ

« الجامع »<sup>(٢)</sup>

قال في « الوفيات » (٤/٣٧٤): « كان الغالب عليه علم النحو واللغة والافتنان في التواليف، فمن ذلك كتاب « الجامع » في اللغة، وهو من الكتب الكبار المختارة المشهورة ».



(١) قهوة: في لغة العرب الخمر، والتمدح بها ليس من أخلاق المسلمين، فقد حرّمها ربنا جل وعلا، ولعن رسول الله ﷺ في الخمرة عشرة منها: ساقبها وشاربها وحاملها.  
(٢) قلت: اعتمد عليه أحمد بن يوسف الفهري اللبلي المتوفى سنة (٦٩١هـ) في كتابه « تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح »، وكتابه هذا منه نسخة خطية في الخزانة الحمزية في جنوب مدينة مدلت في إقليم تافيلات بالمغرب، رقم (١٠٤، ١٣١).

[٢٧٦]

المسيحي

محمد بن عبيد الله بن أحمد، عز الملك الحراني، الكاتب

٣٦٦ - ٤٢٠ هـ

« جونة الماشطة »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٧٨/٤): «وكتاب «جونة الماشطة» يتضمن غرائب الأخبار والأشعار وال نوادر التي لم يتكرر مرورها على الأسماع، وهو مجموع مختلف غير مؤتلف، ألف وخمسمائة ورقة».



[٢٧٧]

مهيار الديلمي<sup>(٢)</sup>مهيار بن مرزويه، أبو [الحسن]<sup>(٣)</sup> الديلمي، الشاعر المشهور

المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

« ديوان مهيار »

قال في «الوفيات» (٣٦٠/٥، ٣٦٣): «وله ديوان شعر كبير يدخل

(١) مفقود. «التاريخ العربي والمؤرخون» (١٩٠/٢).

(٢) قال الذهبي (ت ٧٤٨هـ) في «تاريخ الإسلام» (٤٥٤/٩): «مهيار، كان مجوسياً فأسلم على يد الشريف الرضي أبي الحسن الموسوي، وبه تخرج، وكان رافضياً. وقد تعرض للصحابة في شعره. قال له ابن برهان: انتقلت بإسلامك في النار من زاوية إلى زاوية، كنت مجوسياً فصرت تسب الصحابة في شعرك» اهـ.

قلت: دين الرافضة قائم على سب الصحابة ولعنهم وتكفير جمهورهم حاشا آل البيت، خابوا وخسروا قاتلهم الله، فأى دين وإسلام وإيمان يبقى مع سب الصحابة أو تكفيرهم وهم حملة الدين ونقله الشريعة وأمناء الله على وصيه بعد رسول الله ﷺ. وأما أهل السنة فهم يحبون سائر الصحب الكرام ويترضون ويترحمون عليهم أجمعين، ويسكتون عما وقع بينهم من خلاف؛ اللهم أمتنا على حب صحابة نبيك أجمعين، واهد ضال المسلمين.

(٣) في الأصل «الحسين» والصواب ما أثبتته علي جواد الطاهر (ت ١٤١٧هـ) وهذا نصه: =

في أربع مجلدات، وهو رقيق الحاشية طويل النفس في قصائده. وديوانه مشهور فلا حاجة إلى الإطالة في إيراد محاسنه.

ويعجبني كثيراً قوله من جملة قصيدة طويلة بيت واحد وهو:

بنا أنتم من ظاعنين وخلفوا قلوباً أبت أن تعرف الصبر عنهم.



[٢٧٨]

محمد بن علي بن الطيب، أبو الحسين البصري، المتكلم المعتزلي  
المتوفى سنة ٤٣٦ هـ

«المعتمد»، «تصفح الأدلة»، «غرر الأدلة»، «شرح الأصول الخمسة»،  
«كتاب في الإمامة»

قال في «الوفيات» (٢٧١/٤): «وله التصانيف الفائقة في أصول  
الفقه، منها «المعتمد» وهو كتاب كبير، ومنه أخذ فخر الدين الرازي كتاب  
«المحصول»<sup>(١)</sup> وله «تصفح الأدلة» في مجلدين، و «غرر الأدلة» في مجلد  
كبير، و«شرح الأصول الخمسة»، و«كتاب في الإمامة»، وغير ذلك في

= «المشهور المعروف في المصادر المعتبرة أنه أبو الحسن، وقد يكون ابن خلكان قد  
وهم أو أنه اختار الأقل شهرة، أو أن الخطأ وقع في النسخ، وأن «شذرات الذهب»  
للعمامد الحنبلي الذي يجري وراء ابن خلكان ويلخصه ذكر في (٢٤٢/٣) من كتابه أنه  
«أبو الحسن»... وقد يعني هذا أن النسخة التي كان يعتمد عليها الحنبلي من كتاب ابن  
خلكان تكني مهيار الديلمي «أبا الحسن».

ومن المصادر التي ورد عليها أنه «أبو الحسن» «دمية القصر» للباخري، «تاريخ بغداد»  
للخطيب البغدادي، «المنتظم» لابن الجوزي. وهي من المصادر المهمة في بابها، وجاء  
في حاشية لمقدمة دار الكتب لديوان مهيار أن كنيته بأبي الحسن وردت مرات عديدة  
في ديوانه». «ملاحظات على وفيات الأعيان» (ص ٧٦)

(١) للرازي محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «المحصول» تحت رقم [٣٢٤] (ص ٣٧٣).

أصول الدين، وانتفع الناس بكتبه».



[٢٧٩]

التغليبي

محمد بن علي بن نصر، أبو الحسن التغليبي، الأديب

٣٧٢ - ٤٣٧ هـ

« المفاوضة »

قال في «الوفيات» (٢٢٢/٣) في ثانيا ترجمة أخيه عبدالوهاب: صنف كتاب «المفاوضة» للملك العزيز جلال الدولة أبي منصور ابن أبي طاهر بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه، جمع فيه ما شاهدته، وهو من الكتب الممتعة، في ثلاثين كراسة».



[٢٨٠]

مكي

مكي بن أبي طالب بن حموش، أبو محمد القيسي، المقرئ

٣٥٥ - ٤٣٧ هـ

« ذكر مصنفات مكي »

قال في «الوفيات» (٢٧٥/٥): «وله تصانيف كثيرة نافعة منها: «الهداية إلى بلوغ النهاية»<sup>(١)</sup> في معاني القرآن الكريم وتفسيره وأنواع

(١) مخطوط. منه نسخ خطية في الخزانة العامة في الرباط المجلد الأول منه، تحت رقم (٨١٤) و (٢١٧) و (٦٠٣)، والمجلد الثاني منه تحت رقم (٥٨)، =

علومه، وهو سبعون جزءاً، و «منتخب الحجة»<sup>(١)</sup> لأبي علي الفارسي<sup>(٢)</sup> ثلاثون جزءاً، وكتاب «التبصرة»<sup>(٣)</sup> في القراءات في خمسة أجزاء وهو من أشهر تواليفه<sup>(٤)</sup>، و «الموجز»<sup>(٥)</sup> في القراءات جزءان، وكتاب «المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره»<sup>(٦)</sup> عشرة أجزاء، وكتاب «الرعاية لتجويد القراءة»<sup>(٧)</sup> أربعة أجزاء، وكتاب «اختصار أحكام القرآن»<sup>(٨)</sup> أربعة أجزاء، وكتاب «الكشوف عن وجوه القراءات وعللها»<sup>(٩)</sup> عشرون جزءاً، وكتاب

= والمجلد الثالث تحت رقم (٣٣٧ك)، والمجلد الرابع تحت رقم (ق٢١٨) و (٩٧٨٢) و (٢١٥)؛ وانظر حال هذه النسخ الخطية في كتاب «مكي بن أبي طالب» (ص١٠٩ - ١١٣).

- (١) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص١٢٢). واسم الكتاب: «المنتخب في اختصار كتاب الحجة للفارسي». «فهرسة ما رواه عن شيوخه» (ص٤٠).
- (٢) تقدمت ترجمة أبي علي الفارسي تحت ترجمة رقم [٢٤] (ص٥٠) حاشية (٢).
- (٣) مطبوع، الناشر: الدار السلفية، مصر. ثم طبع بتحقيق: محي الدين رمضان، الناشر: معهد المخطوطات العربية، الكويت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ومنه نسخ خطية في دار الكتب المصرية برقم (٢٣٩٣٦ب)، وفي مكتبة نور عثمانية في استامبول برقم (٢٩/٥٥)، وفي مكتبة سليم آغا في تركيا برقم (٥٥/٨)، وفي المكتبة المتوكلية في الجامع بصنعاء برقم (١٥)، وفي خزائن الأوقاف في بغداد برقم (٢٤٢٠).
- واسم الكتاب: «التبصرة في القراءات السبع». «فهرست ما رواه عن شيوخه» (ص٢٨، «مكي بن أبي طالب» (ص١١٧).
- (٤) وفي نسخة أخرى مخطوطة: وهو من أحسن تواليفه وأشهرها. «وفيات الأعيان» (٥/٢٧٥) حاشية.
- (٥) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص١٢٢).
- (٦) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص١١٤).
- (٧) مطبوع، بتحقيق: أحمد حسن فرحات، الناشر: دار عمار، عمان الأردن، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- (٨) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص١١٤).
- (٩) مطبوع، بتحقيق: محي الدين رمضان، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. قلت: واسم الكتاب: «الكشف عن وجوه القراءات السبع وحججها وعللها ومقاييس النحو فيها». «فهرسة ما رواه عن شيوخه» (ص٤٣).

«الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه»<sup>(١)</sup> ثلاثة أجزاء، وكتاب «الإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه»<sup>(٢)</sup> جزء، وكتاب «الزاهي في اللمع الدالة على مستعملات الإعراب» أربعة أجزاء، وكتاب «التنبيه على أصول قراءة نافع وذكر الاختلاف عنه»<sup>(٣)</sup> جزءان، وكتاب «الانتصاف فيما رده على أبي بكر الأدفوي وزعم أنه غلط فيه في كتاب «الإبانة»<sup>(٤)</sup> ثلاثة أجزاء، وكتاب «الرسالة إلى أصحاب الأنطاكي في تصحيح المدّ لورش»<sup>(٥)</sup> ثلاثة أجزاء، و«كتاب الإبانة عن معاني القراءة»<sup>(٦)</sup> جزء، وكتاب «الوقف على كلا وبلى في القرآن»<sup>(٧)</sup> جزءان، وكتاب «الاختلاف في عدد الأعشار»<sup>(٨)</sup> جزء، وكتاب «الإدغام الكبير في المخارج»<sup>(٩)</sup> جزء، وكتاب «بيان الصفائر والكبائر»<sup>(١٠)</sup> جزء، وكتاب «الاختلاف في الذبيح من هو» جزء، وكتاب «دخول حروف الجر بعضها مكان بعض» جزء، وكتاب «تنزيه الملائكة عن

- (١) مطبوع، بتحقيق: أحمد حسن فرحات، الناشر: دار المنارة، جدة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- (٢) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٢٨).
- (٣) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٢٢).
- (٤) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٢٢).
- (٥) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٣٢).
- (٦) مطبوع، بتحقيق: محي الدين رمضان، الناشر: دار المأمون.
- (٧) مطبوع باسم: «شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عز وجل»، تحقيق: أحمد حسن فرحات، الناشر: دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م. منه نسخٌ خطية في دار الكتب المصرية ملحقة بكتاب «الرعاية لتجويد القراءة»، تحت رقم (٢٠٧)، وفي الجامعة العربية تحت رقم (مدينة ١١٦) (٢).
- (٨) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٢٢).
- (٩) مخطوط. منه نسخة خطية وحيدة في مكتبة المتحف العراقي في بغداد تحت رقم (٢٢٥٦). «مكي بن أبي طالب» (ص ١٣٢).
- (١٠) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١١٥).

الذنوب وفضلهم على بني آدم» جزء، وكتاب «الياءات المشددة في القرآن والكلام»<sup>(١)</sup> جزء، وكتاب «اختلاف العلماء في النفس والروح»<sup>(٢)</sup> جزء، وكتاب «إيجاب الجزاء على قاتل الصيد في الحرم خطأ على مذهب الإمام مالك والحجة في ذلك»<sup>(٣)</sup> جزء، وكتاب «مشكل غريب القرآن»<sup>(٤)</sup> ثلاثة أجزاء، وكتاب «بيان العمل في الحج أول الإحرام إلى زيارة قبر<sup>(٥)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم» جزء، وكتاب «فرض الحج على من استطاع إليه سبيلاً» جزء، وكتاب «التذكرة لاختلاف القراء» جزء، وكتاب «تسمية الأحزاب» جزء، وكتاب «منتخب كتاب الإخوان» لابن وكيع<sup>(٦)</sup> جزءان، وكتاب «الحروف المدغمة»<sup>(٧)</sup> جزءان، وكتاب «شرح التمام والوقف»<sup>(٨)</sup> أربعة أجزاء، وكتاب «مشكل المعاني والتفسير» خمسة عشر جزءاً، وكتاب «المنتقى في الأخبار» أربعة أجزاء، وله في القراءات واختلاف القراء وعلوم القرآن تصانيف كثيرة، ولولا خوف التطويل لاستوعبت ذكرها.



- (١) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٣٢).
- (٢) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١١٦).
- (٣) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١١٦).
- (٤) في المكتبة الظاهرية كتاب باسم «تفسير المشكل من غريب القرآن» تحت رقم (٨٩٩٣) فلعله هو.
- (٥) المأذون فيه شرعاً قصد المسجد النبوي للصلاة فيه، وزيارة قبره ﷺ تدخل في ذلك تبعاً، وهذا ما كان عليه هدي سلف الأمة.
- (٦) لابن وكيع حسن ترجمة تحت رقم [٧٩] (ص ١٠٨).
- (٧) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٣٢).
- (٨) مفقود. «مكي بن أبي طالب» (ص ١٢٣).

[٢٨١]

ابن نحرير

محمد بن المظفر [بن عبد الله] بن نحرير، أبو الحسن البغدادي، الشاعر  
(١) [٣٧٧ - ٤٥٥ هـ]

«ديوان ابن نحرير» (٢)

قال في «الوفيات» (١٩٣/٦) في ثنايا ترجمة الخطيب يحيى  
التبريزي: «وكان يروي عن أبي الحسن محمد بن المظفر بن نحرير  
البغدادي جملة من شعره، فمن ذلك قوله على ما حكاه السمعاني في  
كتاب «الذيل» (٣) في ترجمة الخطيب، وهي من أشعر أشعاره:

خَلِيلِي مَا أَخْلَى صَبُوحِي بِدَجَلَةٍ وَأَطْيَبَ مِنْهُ بِالصَّرَاةِ غُبُوقِي  
شَرِبْتُ عَلَى الْمَاءَيْنِ مِنْ مَاءِ كَرَمَةٍ (٤) فَكَأْنَا كَدْرٌ ذَائِبٌ وَعَقِيقِي  
عَلَى قَمَرِي أَفْقٍ وَأَرْضٍ تَقَابَلَا فَمِنْ شَائِقِ حُلُوِ الْهَوَى وَمَشُوقِ  
وهذه الأبيات من أملح الشعر وأطرفه».



- (١) الزيادات من «تاريخ الإسلام» (١٠/٦٥ - ٦٦).  
(٢) قال الذهبي (ت ٧٤٨هـ): «لا يكاد يوجد ديوانه. وقال ابن خيرون: كان رافضياً».  
«تاريخ الإسلام» (١٠/٦٥ - ٦٦).  
(٣) للسمعاني عبد الكريم ترجمة وفيها ذكر كتابه «الذيل» تحت رقم [١٩٩] (ص ٢٤١).  
(٤) إن الخمر محرم والتغني به في الشعر لا يجوز سواء وقع حقيقة أم مجازاً وتشبيهاً.



[٢٨٢]

العبادي

محمد بن أحمد بن محمد، أبو عاصم العبّادي الهروي، الفقيه الشافعي  
٣٧٥ - ٤٥٨ هـ

«أدب القضاء»، «المبسوط»، «الهادي إلى مذهب العلماء»، «الرد على  
السمعاني»، «طبقات الفقهاء»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢١٤/٤): «وصنف كتبًا نافعة: منها «أدب  
القضاء» و«المبسوط» و«الهادي إلى مذهب العلماء»، وكتاب «الرد على  
السمعاني»، وله كتاب لطيف في «طبقات الفقهاء».



[٢٨٣]

الشريف البياضي

مسعود بن عبدالعزيز بن المحسن، أبو جعفر البياضي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٤٦٨ هـ

«ديوان البياضي»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٩٨/٥): «وهو من الشعراء المجيدين في  
المتأخرين، وديوان شعره صغير، وهو في غاية الرقة، وليس فيه من

(١) مطبوع باسم «طبقات فقهاء الشافعية»، تحقيق: فيستام، ليدن، ١٩٦٤ م. ومنه نسخة  
خطية مصورة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة عن مكتبة البلدية بالاسكندرية  
تحت رقم ٢٤٣٦ د (٤).

(٢) مخطوط، منه نسخة خطية في مكتبة في صنعاء اليمن تحت رقم (قراءات ٥). قلت:  
هكذا ذكر الفهرس الشامل لعناوين المخطوطات المسمى «خزانة التراث» الصادر من  
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ولم يذكر اسم المكتبة.

المدائح إلا اليسير، فمن أحسن شعره قصيدته القافية التي أولها:  
 إِنَّ غَاضَ دَمْعِكَ وَالرَّكَّابُ تُسَاقُ مَعَ مَا بِقَلْبِكَ فَهُوَ مِنْكَ نِفَاقُ  
 لَا تَحْسَبَنَّ مَاءَ الْجُفُونِ فَإِنَّهُ لَكَ يَا لَدَيْغِ هَوَاهُمْ تَرْيَاقُ  
 وَاحْذَرْ مُصَاحِبَةَ الْعَدُولِ فَإِنَّهُ مُغْرٍ، وَظَاهِرُ عَدْلِهِ إِشْفَاقُ



[٢٨٤]

ابن حيوس

محمد بن سلطان بن محمد، أبو الفتيان الغنوي، الشاعر المشهور  
 ٣٩٤ - ٤٧٣ هـ

«ديوان ابن حيوس»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢): «أحد الشعراء  
 الشاميين المحسنين ومن فحولهم المجيدين، له ديوان شعر كبير. كان  
 منقطعاً إلى بني مرداس<sup>(٢)</sup> أصحاب حلب، وله فيهم القصائد الأنيقة.

ومن محاسن شعر ابن حيوس القصيدة اللامية التي مدح بها أبا  
 الفضائل سابق ابن محمود وهو أخو الأمير نصر، ومن مديحها قوله:

طَالَمَا قُلْتُ لِلْمُسَائِلِ عَنْكُمْ وَاعْتِمَادِي هِدَايَةَ الضُّلَالِ

(١) مطبوع، بتحقيق: خليل مردم بك، الناشر: المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٧١هـ/  
 ١٩٥١م. وأعاد المحقق طباعته، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٢) بني مرداس: هم أصحاب حلب، من ذلك ابن شبل الدولة محمود بن نصر بن صالح  
 الكلابي المرادسي، المتوفى (٤٦٧هـ)، وابنه أمير حلب نصر المتوفى سنة (٤٦٨هـ).  
 «الأعلام» (١٨٩/٧) (٢٨/٨).

إِنْ تُرِدْ عِلْمَ حَالِهِمْ عَنْ يَقِينِ      فَالْقَهُمْ فِي مَكَارِمِ أَوْ نِزَالِ  
تَلَقَّ بَيْضَ الْأَعْرَاضِ سُودَ مَثَارِ      النَّفْعِ خُضَرَ الْأَكْتَفِ حُمْرَ النِّصَالِ  
وما أحسن هذا التقسيم الذي اتفق له .

ومن غرر قصائده السائرة قوله :

هُوَ ذَلِكَ رَبُّ الْمَالِكِيَةِ فَارْبَعِ      وَأَسْأَلُ مَصِيفًا عَافِيًا عَنْ مُزْبِعِ  
وَأَسْتَسْقِي لِلدَّمَنِ الْخَوَالِي بِالْحِمَى      غُرَّ السَّحَابِِبِ وَاعْتَذِرْ عَنْ أَدْمُعِي  
فَلَقَدْ فَنِينٌ أَمَامَ دَانَ هَاجِرِ      فِي قُرْبِهِ، وَوَرَاءَ نَاءِ مُزْبِعِ



[٢٨٥]

ابن عمار

محمد بن عمار، أبو بكر المهري الأندلسي الشلبي، الشاعر المشهور  
٤٢٢ - ٤٧٧ هـ

«ديوان ابن عمار»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٢٦ - ٤٢٧) : «ومن مديحه في المعتضد<sup>(٢)</sup>

ابن عباد :

مَلِكٌ إِذَا ازْدَحَمَ الْمُلُوكُ بِمَوْرِدِ      وَنَحَاهُ لَا يَرْدُونَ حَتَّى يَصُدْرَا

(١) مطبوع في بغداد. وهناك مجموعة من شعره مخطوطة في مكتبة جامعة بيروت تحت رقم (٩/٨٢٩).

(٢) المعتضد: هو عباد بن محمد بن إسماعيل، أبو عمر اللخمي الأندلسي، صاحب إشبيلية، المتوفى سنة (٤٦٤هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٨/٢٥٦).

أَنْدَى عَلَى الْأَكْبَادِ مِنْ قَطْرِ النَّدَى      وَأَلَذُّ فِي الْأَجْفَانِ مِنْ سِنَّةِ الْكَرَى  
قَدَّاحُ زَنْدِ الْمَجْدِ لَا يَنْفُكُ مِنْ      نَارِ الْوَعَى إِلَّا إِلَى نَارِ الْقِرَى  
وهي طويلة وفائقة.

ومن جيد شعره أيضًا القصيدة الميمية، وهي أيضًا في المعتضد بن  
عباد، وأولها:

عَلَيَّ وَإِلَّا مَا بُكَاءِ الْغَمَائِمِ      وَفِيَّ وَإِلَّا فِيْمَ نَوْحِ الْحَمَائِمِ



[٢٨٦]

غرس النعمة

محمد بن هلال بن المحسن، أبو الحسن الحراني، [الكاتب البليغ  
المتوفى سنة ٤٨٠هـ]<sup>(١)</sup>

«عيون التاريخ»<sup>(٢)</sup>، «التهفوات النادرة من المغفلين المحظوظين»،  
والسقطات الباردة من المغفلين المحظوظين»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠١/٦) في ثنانيا ترجمة أبيه: «ذا فضائل جمّة  
وتأليف نافعة، منها: «التاريخ الكبير»<sup>(٤)</sup> المشهور ومنها الكتاب الذي سماه

(١) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (٤٥٨/١٠).

(٢) مفقود. «موارد الخطيب البغدادي» (ص ١٢٩).

(٣) مطبوع، بتحقيق: صالح الأشر، الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٨٧هـ/  
١٩٦٧م.

(٤) واسمه: «عيون التاريخ». «موارد الخطيب البغدادي» (ص ١٢٩).

«الهفوات النادرة من المغفلين المحفوظين، والسقطات الباردة من المغفلين المحفوظين»، جمع فيه كثيرًا من الحكايات التي تتعلق بهذا الباب».



[٢٨٧]

الروذراوري

محمد بن الحسين بن محمد، أبوشجاع الروذراوري  
٤٣٧ - ٤٨٨ هـ

«ديوان الروذراوري»

قال في «الوفيات» (١٣٦/٥): «وله شعر حسن مجموع في ديوان،  
فمن ذلك قوله:

لَأَعْدِبَنَّ الْعَيْنَ غَيْرَ مُفَكِّرٍ      فِيهَا بَكَتْ بِالذَّمْعِ أَوْ قَاضَتْ دَمًا  
وَلَأَهْجُرَنَّ مِنَ الرُّقَادِ لَذِيذَهُ      حَتَّى يَعُودَ عَلَى الْجُفُونِ مُحَرَّمًا  
هِيَ أَوْقَعْتَنِي فِي حَبَائِلِ فِتْنَةٍ      لَوْلَمْ تَكُنْ نَظَرْتُ لَكُنْتُ مُسْلِمًا  
سَفَكْتُ دَمِي فَلَأَسْفِكَنَّ دُمُوعَهَا      وَهِيَ الَّتِي بَدَأَتْ فَكَانَتْ أَظْلَمًا»



[٢٨٨]

أبوالمظفر السمعاني

المنصور بن محمد بن عبد الجبار، أبوالمظفر السمعاني، الفقيه الشافعي  
٤٢٦ - ٤٨٩ هـ«تفسير أبي المظفر السمعاني»<sup>(١)</sup>قال في «الوفيات» (٢١١/٣): «وله «تفسير القرآن العزيز»، وهو  
كتاب نفيس».

«الأحاديث الألف الحسان»

قال في «الوفيات» (٢١١/٣): «وجمع في الحديث ألف حديث عن  
مائة شيخ<sup>(٢)</sup>، وتكلم عليها فأحسن».

[٢٨٩]

ابن أبي الصقر

محمد بن علي بن الحسن، أبوالحسن الواسطي، الفقيه الشافعي، الأديب  
٤٠٩ - ٤٩٨ هـ

«ديوان ابن أبي الصقر»

قال في «الوفيات» (٤٥٢، ٤٥٠/٤): «غلب عليه الأدب والشعر  
واشتهر به، ورأيت له بدمشق ديوان شعر في الخزانة الأشرفية التي في  
الجامع المشهور في تربته شمال الكلاسة التي هي زيادة في الجامع الكبير،

(١) مطبوع، بتحقيق: ياسر إبراهيم وغنيم عباس، الناشر: دار الوطن، الرياض، ١٤١٨ هـ/  
١٩٩٧ م.

(٢) واسمه: «الأحاديث الألف الحسان». انظر «الأنساب» (٢٩٩/٣)، «المنتخب من معجم  
شيوخ السمعاني» (٤١٥/١).

والديوان مجلد واحد، وكان شديد التعصب للطائفة الشافعية، وظهر ذلك في قصائده المعروفة بالشافعية، وله في الشيخ أبي إسحاق الشيرازي<sup>(١)</sup> مراث، وكان كاملاً في البلاغة والفضل وحسن الخط وجودة الشعر.

وقد حضر عزاء صغير وهو يرتعش من الكبر، فتغامز عليه الحاضرون كيف مات الصغير وبقي هذا الشيخ في هذا السن، فقال:

إِذَا دَخَلَ الشَّيْخُ بَيْنَ الشَّبَابِ عَزَاءٌ وَقَدْ مَاتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ  
رَأَيْتَ اغْتِرَاضًا عَلَى اللَّهِ إِذْ تَوَفَّى الصَّغِيرَ وَعَاشَ الْكَبِيرُ  
فَقُلْ لَابِنِ شَهْرٍ وَقُلْ لَابِنِ أَلْفٍ وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ: هَذَا الْمَصِيرُ  
وله كل مقطوع مليح».



[٢٩٠]

ابن الهبارية

محمد بن محمد بن صالح، أبويعلى العباسي الهاشمي،  
الشاعر المشهور

[٤١٤]<sup>(٢)</sup> - ٥٠٤ هـ

«الصادح والباغم»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٥٦): «ومن غرائب نظمه كتاب «الصادح

(١) للشيرازي إبراهيم ترجمة تحت رقم [٣٦] (ص ٥٩).

(٢) الزيادة من «الأعلام» (٧/٢٣).

(٣) مطبوع، في المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٦م. ثم طبع باسم «ديوان الصادح والباغم» عناية وشرح: عزت البيطار، القاهرة، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م. والصادح =

والباغم» نظمه على أسلوب «كليلة ودمنة»<sup>(١)</sup> وهو أراجيز، وعدد بيوته ألفا بيت، نظمها في عشر سنين، ولقد أجاد فيه كل الإجابة».

وقال في «الوفيات» (٤٩٠/٢) في ثنايا ترجمة صدقة بن دبيس الأسيدي ملك العرب: «وله نظم الشريف أبو يعلى محمد بن الهبارية كتاب «الصادح والباغم»».

### «ديوان ابن الهبارية»

قال في «الوفيات» (٤/٤٥٣، ٤٥٦): «كان شاعرًا مجيدًا حسن المقاصد، لكنه كان خبيث اللسان كثير الهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه أحد. وديوان شعره كبير يدخل في أربع مجلدات».



[٢٩١]

الغزالي

محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد الغزالي الطوسي، الفقيه الشافعي  
٤٥٠ - ٥٠٥ هـ

«الوسيط»، «البسيط»، «الوجيز»، «الخلاصة»، «إحياء علوم الدين»،  
«المستصفى»، «المنحول والمتحل في علم الجدل»، «تهافت الفلاسفة»،  
«محك النظر»، «معيار العلم»، «المقاصد»، «المضنون به على غير

= والباغم: يقال صدح الطائر صدحًا رفع صوته فأطرب. وبغمت الظبية صوتت إلى ولدها بالين صوت، ويقال لكل ذي صوت بغم صوته أي لان ورق. «لسان العرب» مادة «بغم».

(١) كتاب «كليلة ودمنة» هو ليديبا الفيلسوف الهندي. «كشف الظنون» (٢/١٥٠٧).



أهله»، «المقصد الأقصى في شرح أسماء الله الحسنى»، «مشكاة الأنوار»، «المنقذ من الضلال»، «حقيقة القولين»

قال في «الوفيات» (٢١٧/٤): «وصنف الكتب المفيدة<sup>(١)</sup> في عدة فنون منها ما هو أشهرها كتاب «الوسيط»، و«البسيط»، و«الوجيز»، و«الخلاصة» في الفقه، ومنها «إحياء علوم الدين»<sup>(٢)</sup> وهو من أنفس الكتب وأجملها، وله في أصول الفقه «المستصفى» فرغ من تصنيفه في سادس المحرم سنة ثلاث وخمسمائة، وله «المنحول والمنتحل في علم الجدل»، وله «تهافت الفلاسفة»، و«محك النظر»، و«معيار العلم»، و«المقاصد»، و«المضنون به على غير أهله»، و«المقصد الأقصى في شرح أسماء الله الحسنى»، و«مشكاة الأنوار»<sup>(٣)</sup>، و«المنقذ من الضلال»، و«حقيقة القولين»

(١) قال الذهبي (ت٧٤٨هـ): «للغزالي غلط كثير، وتناقض في تواليه، ودخول في الفلسفة، وشكوك. ومن تأمل كُتبه العقلية رأى العجائب. وكان مزجي البضاعة من الآثار، على سعة علومه، وجلالة قدره، وعظمته». انظر «تاريخ الإسلام» (٧١/١١).

(٢) قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «الإحياء» فيه فوائد كثيرة، لكن فيه مواد مذمومة، فإنه فيه مواد فاسدة من كلام الفلاسفة تتعلق بالتوحيد والنبوة والمعاد، فإذا ذكر معارف الصوفية كان بمنزلة من أخذ عدواً للمسلمين ألبسه ثياب المسلمين. وقد أنكر أئمة الدين على أبي حامد هذا في كتبه. وفيه أحاديث وآثار ضعيفة، بل موضوعة كثيرة. «مجموع الفتاوى» (٥٥١/١٠).

(٣) قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ) في «مشكاة الأنوار»: «باطنية الصوفية يقولون في قوله تعالى ﴿اذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ﴾: أنه القلب، و﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بقرَةً﴾: إنها النفس، ويقول أولئك هي عائشة، ويفسرون هم والفلاسفة تكليم موسى بما يفيض عليه من العقل الفعال أو غيره، ويجعلون ﴿خلع النعلين﴾ ترك الدنيا والآخرة، ويفسرون ﴿الشجرة﴾ التي كلم منها موسى، و﴿بالوادي المقدسين﴾ ونحو ذلك بأحوال تعرض للقلب عند حصول المعارف له، وممن سلك ذلك صاحب «مشكاة الأنوار» وأمثاله، وهي مما أعظم المسلمون إنكاره عليه، وقالوا: أمرضه «الشفاء»، وقالوا: دخل في بطون الفلاسفة، ثم أراد أن يخرج فما قدر، ومن الناس من يطعن في هذه الكتب ويقول: إنها مكذوبة عليه، وآخرون يقولون: بل رجع عنها، وهذا أقرب الأقوال، فإنه قد صرح =

وكتبه كثيرة وكلها نافعة!!».



[٢٩٢]

شبل الدولة

مقاتل بن عطية بن مقاتل، أبو الهيجاء البكري الحجازي  
المتوفى حدود ٥٠٥ هـ

«ديوان شبل الدولة»

قال في «الوفيات» (٢٥٨/٥، ٢٥٩، ٢٦٠): «وكان من جملة  
الأدباء الظرفاء، وله النظم البديع الرائق. وله كل مقطوع لطيف، رحمه  
الله.»

توجه إلى كرمان، فلما وصلها قصد حضرة الوزير [ناصر الدين  
مكرم بن العلاء]<sup>(١)</sup>، امتدحه بقصيدة بائية طنانة ذكرت منها في ترجمة  
الغزي<sup>(٢)</sup> بيتين هما من الشعر العجيب وضمنها المعنى الغريب. وأول  
هذه القصيدة:

وَرُوْدُ رَكَايَا الدَّمْعِ يَكْفِي الرِّكَائِبَا      وَشَمُّ تُرَابِ الرِّبْعِ يَشْفِي التَّرَائِبَا  
إِذَا شِمْتَ مِنْ بَرِّ الْعَقِيقِ عَقِيقَهُ      فَلَا تَنْتَجِعْ دُونَ الْجُفُونِ السَّحَابَا

= بكفر الفلاسفة في مسائل، وتضليلهم في مسائل أكثر منها، وصرح بأن طريقتهم لا  
توصل إلى المطلوب». «مجموع الفتاوى» (٢٣٨/١٣).

(١) الزيادة من «وفيات الأعيان» (٥٨/١).

(٢) للغزي إبراهيم تحت رقم [٤٠] (ص ٦٣).

ومنها:

إِذَا زَانَ قَوْمًا بِالْمَنَاقِبِ وَاصِفٌ ذَكَرْنَا لَهُ فَضْلًا يَزِينُ الْمَنَاقِبَا  
لَهُ الشُّيْمُ الشُّمُّ الَّتِي لَوْ تَجَسَّمَتْ لَكَانَتْ لَوَجْهِ الدَّهْرِ عَيْنًا وَحَاجِبًا  
وهي من غرر القصائد، وفي هذا الأنموذج منها دلالة على الباقي.



[٢٩٣]

المستظهري

محمد بن أحمد بن الحسين، أبو بكر الشاشي، الفقيه الشافعي  
٤٢٩ - ٥٠٧ هـ

«المستظهري»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٢٠/٤): «وصنف تصانيف حسنة، من ذلك كتاب «حلية العلماء» في المذهب، ذكر فيه مذهب الشافعي، ثم ضم إلى كل مسألة اختلاف الأئمة فيها، وجمع من ذلك شيئًا كثيرًا وسماه «المستظهري» لأنه صنفه للإمام المستظهر بالله».



(١) مطبوع باسم: «حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء»، تحقيق: سعيد عبدالفتاح، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة، ١٤١٧ هـ. وطبع بتحقيق: ياسين أحمد درادكة، الناشر: مكتبة الرسالة الحديثة، عمان، ١٩٨٨ م.

[٢٩٤]

ابن طاهر القيسراني

محمد بن طاهر بن علي، أبو الفضل المقدسي، الحافظ

٤٤٨ - ٥٠٧ هـ

« الأنساب » (١)

قال في «الوفيات» (٤/٢٨٧): «وصنف تصانيف كثيرة منها: كتاب «الأنساب» في جزء لطيف، وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الأصبهاني» (٢).

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن القيسراني » (٣)

قال في «الوفيات» (٤/٢٨٧): «كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته».



- (١) مطبوع، باسم: «الأنساب المتفقه في الخط المتماثلة في النقاط والضبط»، نشره: دي يونغ، ليدن، ١٨٦٥م، وأعيدت طباعته في بغداد، مكتبة المثنى سنة ١٩٦٢م.
- (٢) للأصبهاني محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الذيل» تحت رقم [٣١٤] (ص ٣٦٠).
- (٣) ومن مصنفات ابن طاهر المطبوعة: كتاب «أطراف الغرائب والأفراد من حديث رسول الله ﷺ»، و«تذكرة الحفاظ»، و«ذخيرة الحفاظ المخرج على الحروف والألفاظ»، و«تذكرة الموضوعات»، و«شروط الأئمة الستة»، «مسألة العلو والنزول في الحديث»، «الجمع بين كتابي الكلاباذي والأصبهاني في رجال الصحيحين»، و«مسألة التسمية»، و«السماع»، «البدء والتاريخ»، «إيضاح الإشكال»، «كتاب معرفة الألقاب».

[٢٩٥]

[ابن اللبّانة]

محمد بن عيسى بن محمد، أبوبكر اللخمي الداني،  
شاعر بني عباد المشهور  
[المتوفى سنة ٥٠٧ هـ]<sup>(١)</sup>

« نظم السلوك في وعظ الملوك »

قال في «الوفيات» (٢٧/٥، ٣١) في ثنايا ترجمة المعتمد بن عباد:  
«وكان أبوبكر محمد بن عيسى بن محمد اللخمي الداني الشاعر المشهور  
مائلاً إلى بني عباد<sup>(٢)</sup> بطبعه، إذ كان المعتمد الذي جذب بضعه، وله فيه  
المدائح الأنيقة، فمن ذلك قصيدة يمدحه بها ويذكر أولاده الأربعة وهم:  
الرشيد عبيدالله، والراضي يزيد والمأمون والمؤتمن، ومن جملتها قوله،  
ولقد أجاد فيه كل الإجابة وأبدع فيه:

يَغِيثُكَ فِي مَحَلِّ، يَغِيثُكَ فِي رَدَى  
يَرُوعُكَ فِي دِرْعٍ، يَرُوعُكَ فِي بُرْدِ  
جَمَالٍ وَإِجْمَالٍ وَسَبَقَ وَصَوْلَةٌ  
كَشَمْسِ الضُّحَى كَالْمُزْنِ كَالْبَرْقِ كَالرَّغْدِ  
بِمُهَجَّتِهِ شَادَ الْعُلَاثُ ثُمَّ زَادَهَا  
بِنَاءٍ بِأَبْنَاءٍ جَحَاجِحَةٍ لُدِّ  
بِأَرْبَعَةٍ مِثْلِ الطَّبَاعِ تَرَكَبُوا  
لِتَعْدِيلِ جِسْمِ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ الْعُدِّ  
وله:

تَبْكِي السَّمَاءَ بِدَمْعِ رَائِحِ غَادِي عَلَى الْبَهَائِلِ مِنْ أَبْنَاءِ عَبَادِ

(١) الزيادات من «التكملة لكتاب الصلة» (٣٣٣/١).

(٢) بنو عباد: هم ملوك الأندلس وأول من ملك منهم محمد بن إسماعيل الذي كان قاضي إشبيلية، وبعد موته انتقل الحكم إلى ولد المعتضد بالله عباد، وبعد موته قام بالمملكة ابنه المعتمد على الله أبو القاسم محمد إلى أن استولى عليها يوسف بن تاشفين سنة (٤٨٤هـ). «وفيات الأعيان» (٢١/٥ - ٣٩) بتصرف.

وله في البكاء على أيامهم وانتشار نظامهم عدة مقاطيع وقصائد مطولات يشتمل عليها جزء لطيف صدر عنه في صورة تأليف وهيئة تصنيف سماه «نظم السلوك في وعظ الملوك».

ورأى أبو بكر الداني حفيد المعتمد وهو غلام وسيم قد اتخذ الصياغة صناعة وكان يلقب في أيام دولتهم «فخر الدولة» وهو من الألقاب السلطانية عندهم، فنظر إليه وهو ينفخ الفحم بقصبة الصائغ، فقال من جملة قصيدة:

شَكَاتْنَا فِيكَ يَا فَخْرَ الْعُلَا عَظُمْتَ وَالرُّزْءُ يَعْظُمُ فِيمَنْ قَدْرُهُ عَظُمَا  
طُوِّقَتْ مِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ مِخْنَقَةً ضَاقَتْ عَلَيْكَ وَكَمْ طَوَّقْتَنَا نِعْمَا  
وَعَادَ طَوِّقُكَ فِي دُكَّانِ قَارِعَةٍ مِنْ بَعْدِمَا كُنْتَ فِي قَضْرِ حَكَى إِرْمَا

وقال في «الوفيات» (١٩٣/٦) في ثنانيا ترجمة الخطيب يحيى التبريزي: «وقال في مدح المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية، من جملة قصيدة:

سَأَلْتُ أَخَاهُ الْبَحْرَ عَنْهُ فَقَالَ لِي: شَقِيقِي إِلَّا أَنَّهُ السَّاكِنُ الْعَذْبُ  
ما كفاه أنه جعله شقيق البحر حتى رجحه عليه، فقال «الساكن العذب» والبحر مضطرب ملح، وهذا من خالص المدح وأبدعه، وأول هذه القصيدة:

بَكَتْ عِنْدَ تَوْدِيعِي فَمَا عَلِمَ الرَّكْبُ أَدَاكَ سَقِيطُ الطَّلِ أَمْ لُوْلُوْ رَطْبُ  
وَتَابَعَهَا سِرْبٌ، وَإِنِّي لِمُخْطِئٌ نُجُومُ الدِّيَاجِي لَا يُقَالُ لَهَا سِرْبُ  
وهي قصيدة طويلة ولولا خوف الإطالة والخروج عما نحن بصدده لذكرتها كلها، ولكن يكفي منها هذا الأنموذج».



[٢٩٦]

الطرطوشي

محمد بن الوليد بن محمد، أبو بكر القرشي، الفقيه المالكي الزاهد

٤٥١ - ٥٢٠ هـ

«سراج الهدى»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٢٦٣): «وصنف له<sup>(٢)</sup> كتاب «سراج الهدى»

وهو حسن في بابه».



[٢٩٧]

الأرغياني

محمد بن عبدالله بن أحمد، أبو نصر الأرغياني، الفقيه الشافعي

٤٥٤ - ٥٢٨ هـ

«فتاوى الأرغياني»

قال في «الوفيات» (٤/٢٢٢): «والفتاوى المستخرجة من كتاب

«نهاية المطلب»<sup>(٣)</sup> المنسوبة إلى الأرغياني أشك فيها: هل هي له أم لأبي

(١) مطبوع، باسم «سراج الملوك»، تحقيق: محمد فتحي أبوبكر، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة.

(٢) اي للمأمون أبي عبدالله محمد بن أبي شجاع فاتك البطائحي، وزير صاحب مصر العبيدي المنصور الملقب الأمر بأحكام الله بن المستعلي بن المستنصر العبيدي. «وفيات الأعيان» (٥/٢٩٩).

(٣) ل «نهاية المطلب» ذكر وصاحبه عبدالملك ترجمة تحت رقم [١٨٢] (ص٢٢٤).

الفتح سهل<sup>(١)</sup> بن علي الأرخياني، فإني بعيد العهد بالوقوف عليها، وذكرت في ترجمة أبي الفتح أنها له، ثم حصل لي الشك، واللّه أعلم. ثم إني ظفرت بالفتاوى المذكورة، فوجدتها لأبي نصر المذكور، لا لأبي الفتح».



[٢٩٨]

المازري

محمد بن علي بن عمر، أبو عبد الله التميمي المازري، الفقيه المالكي  
٤٥٣ - ٥٣٦ هـ

«المعلم بفوائد كتاب مسلم»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٨٥/٤): «وشرح صحيح مسلم شرحاً جيداً سماه كتاب «المعلم بفوائد كتاب مسلم»، وعليه بنى القاضي عياض كتاب «الإكمال»<sup>(٣)</sup> وهو تكملة لهذا الكتاب».



(١) سهل: هو ابن أحمد بن علي، أبو الفتح الأرخياني، الفقيه الشافعي، الزاهد، المتوفى سنة (٤٩٩ هـ). «وفيات الأعيان» (٤٣٣/٢).

(٢) مطبوع، بتحقيق: الشاذلي النيفر، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١٢ هـ.

(٣) لعياض ترجمة وفيها ذكر كتابه «الإكمال» تحت رقم [١٩٧] (ص ٢٣٩).



[٢٩٩]

الزمخشري

محمود بن عمر بن محمد، أبو القاسم الخوارزمي الزمخشري،  
المفسر، النحوي اللغوي  
٤٦٧ - ٥٣٨ هـ

«الكشاف» (١)

قال في «الوفيات» (١٦٨/٥، ١٧٠): «وصنف التصانيف البديعة:  
منها «الكشاف» في تفسير القرآن العزيز، لم يصنف قبله مثله.

وكان الزمخشري المذكور معتزلي الاعتقاد متظاهراً به، حتى نقل عنه  
أنه كان إذا قصد صاحباً له واستأذن عليه في الدخول يقول لمن يأخذ له  
الإذن: قل له أبو القاسم المعتزلي بالباب. وأول ما صنف كتاب «الكشاف»  
كتب استفتاح الخطبة «الحمد لله الذي خلق القرآن» فيقال إنه قيل له: متى  
تركته على هذه الهيئة هجره الناس ولا يرغب أحد فيه، فغيره بقوله:  
«الحمد لله الذي جعل القرآن» وجعل عندهم بمعنى خلق، والبحث في  
ذلك يطول، ورأيت في كثير من النسخ «الحمد لله الذي أنزل القرآن» وهذا  
إصلاح الناس لا إصلاح المصنف».

(١) مطبوع، الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت. قال ابن تيمية (ت٧٢٨هـ): «وأما  
الزمخشري، فتفسيره محشو بالبدعة وعلى طريقة المعتزلة من إنكار الصفات والرؤية  
والقول بخلق القرآن، وأنكر أن الله مرید للكائنات وخالق لأفعال العباد وغير ذلك من  
أصول المعتزلة». «مجموع الفتاوى» (٣٨٦/١٣). وقال الذهبي (ت٧٤٨هـ):  
«الزمخشري. داعية إلى الاعتزال أجارنا الله، فكن حذراً من كشافه». «ميزان الاعتدال»  
(٧٨/٤) بتصرف.

## « مصنفات الزمخشري »

قال في «الوفيات» (١٦٨/٥ - ١٦٩): «وصنف التصانيف البديعة، منها: ...، «المحاجة بالمسائل النحوية»<sup>(١)</sup>، و«المفرد والمركب»<sup>(٢)</sup> في العربية، و«الفائق»<sup>(٣)</sup> في تفسير الحديث، و«أساس البلاغة»<sup>(٤)</sup> في اللغة، و«ربيع الأبرار وفصوص الأخبار»<sup>(٥)</sup>، و«متشابه أسامي الرواة»<sup>(٦)</sup>، و«النصائح الكبار»<sup>(٧)</sup>، و«النصائح الصغار»<sup>(٨)</sup>، و«ضالة الناشد والرائض في علم الفرائض»<sup>(٩)</sup>، و«المفصل»<sup>(١٠)</sup> في النحو وقد اعتنى بشرحه خلق كثير، و«الأنموذج»<sup>(١١)</sup> في النحو، و«المفرد والمؤلف»<sup>(١٢)</sup> في النحو، و«رؤوس المسائل»<sup>(١٣)</sup> في الفقه، و«شرح أبيات كتاب

- (١) مطبوع في بغداد سنة ١٩٧٣ م.
- (٢) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (٣) مطبوع، بتحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٤٨ م.
- (٤) مطبوع، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٤١ هـ.
- (٥) مطبوع، بتحقيق: د. سليم النعيمي، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، العراق.
- (٦) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (٧) مطبوع في المطبعة العباسية بمصر سنة ١٣١٢ هـ.
- (٨) مطبوع، باسم «أطواق الذهب» في مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٨ هـ.
- (٩) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (١٠) مطبوع، بتحقيق: علي بو ملحم، الناشر: دار الهلال. و ل «المفصل» نسخة خطية في مكتبة كوبريلي باستانبول رقم (١٥٠٥) باسم «المفصل في صفة الإعراب» وقف فاضل أحمد باشا؛ ونسخة في مكتبة كوبريلي باستانبول رقم (٦١٦) باسم «المفصل في علم العربية» من وقف محمد عاصم بك.
- (١١) مطبوع في مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ، وفي اسطنبول سنة ١٢٨٩ هـ. ومن الكتاب نسخة مخطوطة في مكتبة الاسكندرية برقم (٤٦/جعفر ولي).
- (١٢) مطبوع، بتحقيق: عبدالحليم المرصفي، الناشر: دار الهاني.
- (١٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالله نذير أحمد، الناشر: دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٤٠٧ هـ. ومنه نسخة خطية في مكتبة تشستريتي بإيرلندا تحت رقم (٣٦٠٠).

سيبويه<sup>(١)</sup>،<sup>(٢)</sup>، و«المستقصى»<sup>(٣)</sup> في أمثال العرب، و«صميم العربية»<sup>(٤)</sup>، و«سوائر الأمثال»<sup>(٥)</sup>، و«ديوان التمثيل»<sup>(٦)</sup>، و«شقائق النعمان في حقائق النعمان»<sup>(٧)</sup>، و«شافى العي من كلام الشافعى» رضى الله عنه، و«القسطاس»<sup>(٨)</sup> في العروض، و«معجم الحدود»<sup>(٩)</sup>، و«المنهاج»<sup>(١٠)</sup> في الأصول، و«مقدمة الآداب»<sup>(١١)</sup>، و«ديوان الرسائل»<sup>(١٢)</sup>، و«ديوان الشعر»<sup>(١٣)</sup>، و«الرسالة الناصحة»<sup>(١٤)</sup>، و«الأمالي»<sup>(١٥)</sup> في كل فن، وغير ذلك، وكان شروعه في تأليف «المفصل» في غرة شهر رمضان سنة ثلاث عشرة وخمسمائة، وفرغ منه

- (١) لسبويه عمرو ترجمة وفيها ذكر كتابه المذكور تحت رقم [٨١] (ص ١٠٩).
- (٢) مخطوط. منه نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث في اسطنبول. «ربيع الأبرار» (١/ ٢٤)
- (٣) مطبوع، الناشر: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٣٨١هـ.
- (٤) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (٥) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (٦) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (٧) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (٨) مطبوع، بتحقيق: فخر الدين قباوة، الناشر: مؤسسة المعارف.
- (٩) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (١٠) مخطوط. منه نسخة خطية في المدينة تحت رقم (٥١٦). «تاريخ الأدب العربي» (٥/ ٢٣٨).
- (١١) مطبوع، بعناية: سيد محمد كاظم إمام، طهران، ١٩٦٣م.
- (١٢) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (١٣) مطبوع باسم «ديوان الزمخشري»، تحقيق: عبدالستار ضيف، الناشر: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
- (١٤) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).
- (١٥) مفقود. «ربيع الأبرار» (٢٦/١).

في غرة المحرم سنة خمس عشرة وخمسمائة».



[٣٠٠]

### الجواليقي

موهوب بن أحمد بن محمد، أبو منصور الجواليقي البغدادي،

الأديب اللغوي

٤٦٦ - ٥٣٩ هـ

«شرح أدب الكاتب»<sup>(١)</sup>، «المعرب»<sup>(٢)</sup>، «التكملة فيما يلحن  
فيه العامة»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٤٢/٥): «صنف التصانيف المفيدة وانتشرت  
عنه، مثل: «شرح أدب الكاتب»<sup>(٤)</sup>، و «المعرب» ولم يعمل في جنسه  
أكبر منه، وتتمه «درة الغواص» تأليف الحريري<sup>(٥)</sup> صاحب المقامات سماه  
«التكملة فيما يلحن فيه العامة».

### « كتاب في العروض »

(١) مطبوع، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت. وأخرى بتحقيق: طيبة حمد بودي،  
الناشر: جامعة الكويت، ١٩٩٥ م.

(٢) مطبوع، بتحقيق: أحمد شاکر - رحمه الله - ، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة،  
١٣٦١ هـ.

(٣) مطبوع، بتحقيق: عز الدين التنوخي، الناشر: مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق،  
١٣٥٥ هـ.

(٤) ل «أدب الكاتب» ذكر وصاحبه ابن قتيبة عبدالله ترجمة تحت رقم [١٢٤] (ص ١٧٥).

(٥) للحريري القاسم ترجمة وفيها ذكر كتابه «درة الغواص» تحت رقم [٢٣٧] (ص ٢٨٢).

قال في «الوفيات» (٣٤٢/٥): «وكان إمامًا للإمام المقتفي بالله يصلي به الصلوات الخمس، وألف له كتابًا لطيفًا في علم العروض».



[٣٠١]

ابن القيسراني

محمد بن نصر بن صغير، أبو عبد الله الخالدي<sup>(١)</sup> الحلبي،  
الشاعر المشهور  
٤٧٨ - ٥٤٨ هـ

«ديوان ابن القيسراني»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠): «وكان هو وابن منير<sup>(٣)</sup> شاعري الشام في ذلك العصر، وجرت بينهما وقائع وماجريات وملح ونوادر، وكان ابن منير ينسب إلى التحامل على الصحابة - رضي الله عنهم - ويميل إلى التشيع، فكتب إليه ابن القيسراني وقد بلغه أنه هجاه:

(١) الخالدي: قال ابن خلكان (ت ٦٨١ هـ): «هذه النسبة إلى خالد بن الوليد المخزومي، هكذا يزعم أهل بيته، وأكثر المؤرخين وعلماء الأنساب يقولون: إن خالدًا - رضي الله عنه -، لم يتصل نسبه بل انقطع منذ زمان». «وفيات الأعيان» (٤/٤٦١). وإلى رأي ابن خلكان ومن قبله من المتقدمين والمتأخرين جزم بانقراض نسب خالد بن الوليد - رضي الله عنه - صاحبنا المحقق النسابة علي بن سالم الصيخان الخالدي في تحقيقه لنسب قبيلة بني خالد.

(٢) مخطوط، منه نسخة في دار الكتب المصرية في القاهرة تحت رقم (١١١/٣)، وفي معهد المخطوطات العربية في القاهرة نسخة مصورة منه تحت رقم (٢٥٧).

(٣) لابن منير أحمد ترجمة تحت رقم [٤٦] (ص ٦٨).

ابن مُنِير هَجَوْتَ مِنِّي حَبْرًا أَفَادَ الْوَرَى صَوَابُهُ  
وَلَمْ تُضَيِّقْ بِذَلِكَ صَدْرِي فَإِنَّ لِي أُسْوَةَ الصَّحَابَةِ  
وظفرت بديوانه وجميعه بخطه وأنا يومئذ بمدينة حلب ونقلت منه  
أشياء. ومن معانيه البديعة قوله من جملة قصيدة رائقة:  
هَذَا الَّذِي سَلَبَ الْعُشَّاقَ نَوْمَهُمْ أَمَا تَرَى عَيْنَهُ مَلَأَى مِنَ الْوَسَنِ  
وكان كثير الإعجاب بقوله من جملة قصيدة:  
وَأَهْوَى الَّذِي أَهْوَى لَهُ الْبَدْرُ سَاجِدًا أَلَسْتَ تَرَى فِي وَجْهِهِ أَثَرَ التُّرْبِ».



[٣٠٢]

القاضي مجلي

مجلي بن جميع بن نجا، أبوالمعالى القرشي، الفقيه الشافعي  
المتوفى سنة ٥٥٠ هـ

« الذخائر »

قال في «الوفيات» (٤/١٥٤): «وصنف في الفقه كتاب «الذخائر»  
وهو كتاب مبسوط جمع من المذهب شيئاً كثيراً، وفيه نقل غريب ربما لا  
يوجد في غيره، وهو من الكتب المعتمدة المرغوب فيها».



[٣٠٣]

ابن الخل

محمد بن المبارك بن محمد، أبو الحسن البغدادي، الفقيه الشافعي

٤٨٢ - ٥٥٢ هـ

«توجيه التنبيه»

قال في «الوفيات» (٤/٢٢٧): «وصنف كتاباً سماه «توجيه التنبيه» على صورة الشرح لكنه مختصر، وهو أول من شرح «التنبيه»<sup>(١)</sup>، لكن ليس فيه طائل».



[٣٠٤]

الأبيوردي

محمد بن أحمد بن محمد، أبوالمظفر الأموي القرشي، الشاعر المشهور

المتوفى سنة ٥٥٧ هـ

«تاريخ أبيورد ونسا»، «المختلف والمؤتلف»<sup>(٢)</sup>، «طبقات كل فن»،

«ما اختلف وائتلف في أنساب العرب»

قال في «الوفيات» (٤/٤٤٨): «وله تصانيف كثيرة مفيدة، منها:

«تاريخ أبيورد»<sup>(٣)</sup> ونسا<sup>(٤)</sup>»، وكتاب «المختلف والمؤتلف»، و«طبقات كل

(١) لكتاب «التنبيه» ذكر صاحبه إبراهيم الشيرازي ترجمة تحت رقم [٣٦] (ص ٥٩).

(٢) مطبوع، بتحقيق: مصطفى جواد. الناشر: المجمع العلمي، العراق، ١٩٥٧ م.

(٣) أبيورد: مدينة بخراسان بين سرخس ونسا. «معجم البلدان» (١/٨٦).

(٤) نسا: مدينة بخراسان. «معجم البلدان» (٥/٢٨٢).

فن»، و«ما اختلف واثتلف في أنساب العرب»، وله في اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق إلى مثلها.

### «ديوان الأبيوردي»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٤٥، ٤٤٦): «كان من الأدباء المشاهير، رواية نسابة شاعرًا ظريفًا، قسم ديوان شعره إلى أقسام: منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات، وغير ذلك.

ومن محاسن شعره قوله:

مَلَكْنَا أَقَالِيمَ الْبِلَادِ فَأَذَعَنْتَ      لَنَا رَغَبَةً أَوْ رَهْبَةً عُظْمَاؤَهَا  
فَلَمَّا انْتَهَتْ أَيَّامُنَا عَلِقَتْ بِنَا      شَدَائِدُ أَيَّامِ قَلِيلِ رَخَاؤَهَا  
وَكَانَ إِلَيْنَا فِي السُّرُورِ ابْتِسَامُهَا      فَصَارَ عَلَيْنَا فِي الِهُمُومِ بُكَاءُهَا.



[٣٠٥]

الألوسي

المؤيد بن محمد بن علي، أبو سعيد الألوسي، الشاعر المشهور  
٤٩٤ - ٥٥٧ هـ

### «ديوان الألوسي»

قال في «الوفيات» (٥/٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩): «من أعيان

(١) مطبوع، بتحقيق: عمر الأسعد، الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق. وطبع في بيروت سنة ١٣١٧ هـ في المطبعة الأنسية.



شعراء عصره كثير الغزل والهجاء، ومدح جماعة من رؤساء العراق، وله ديوان شعر، وكان منقطعاً إلى الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة، وله فيه مدائح جيدة.

وله شعر حسن غزل وأسلوب مطرب بنظم معجب، وقد يقع له من المعاني المبتكرة ما يندر، فمن ذلك قوله في صفة القلم:

وَمُثَقَّفٍ يُغْنِي وَيَفْنِي دَائِمًا      فِي طَوْرِي الْمِيعَادِ وَالْإِعَادِ  
قَلَمٌ يَفْلُ الْجَيْشَ وَهُوَ عَزْمَرَمٌ      وَالْبَيْضُ مَا سُلِّتَ مِنَ الْأَعْمَادِ  
وَهَبَّتْ لَهُ الْأَجَامُ حِينَ نَشَأَ بِهَا      كَرَمَ السُّيُولِ وَهَيْبَةَ الْأَسَادِ

قلت أنا: ولقد رأيت هذه الأبيات منسوبة إلى غيره، والله أعلم بالصواب. ولم يقل في القلم أحسن من هذا المعنى.

ومن شعر المؤيد من جملة قصيدة له رحمه الله تعالى:

فَيَا بَرَزْدَهَا مِنْ نَفْحَةِ حَاجِرِيَّةِ      عَلَى حَرِّ صَدْرِ لَيْسَ تَخْبُو سَمَائِمُهُ  
وَيَا حُسْنَهُ طَيْفًا وَشَى نُورٌ وَجْهِهِ      بِطَيْفِي فَعَطَّانِي مِنَ الشَّعْرِ فَاجِمُهُ  
يَجُولُ وَشَاحَاهُ عَلَى غُضْنِ بَانَةِ      سَقَاهَا الْحَيَا فَاخْضَرَ وَاهْتَزَّ نَاعِمُهُ  
وهي قصيدة طويلة أجاد فيها.



[٣٠٦]

ابن الكيزاني

محمد بن إبراهيم بن ثابت، أبو عبدالله الكناني المصري،  
المقريء الشافعي، الأديب، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٥٦٢ هـ

«ديوان ابن الكيزاني»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٦١، ٤٦٢): «له ديوان شعر أكثره في  
الزهد، ولم أقف عليه، وسمعت له بيتًا واحدًا أعجبني، وهو:  
وَإِذَا لَاقَ بِالمُحِبِّ غَرامُ فَكَذا الوَصلُ بِالحَبيبِ يَلِيقُ  
وفي شعره أشياء حسنة».



[٣٠٧]

ابن حمدون

محمد بن الحسن بن محمد، بهاء الدين أبوالمعالى البغدادي، الكاتب  
٤٩٥ - ٥٦٢ هـ

«التذكرة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٣٨٠): «وصنف كتاب «التذكرة» وهو من  
أحسن المجاميع، يشتمل على التاريخ والأدب والنوادر والأشعار، لم

(١) طبعت سيرته وديوانه باسم: «ابن الكيزاني الشاعر الصوفي المصري: حياته وديوانه»  
لعللي صافي حسين في مصر.

(٢) مطبوع، بتحقيق: د. إحسان عباس، الناشر: معهد الإنماء العربي، بيروت، ١٩٨٣ م.

يجمع أحد من المتأخرين مثله، وهو مشهور بأيدي الناس كثير الوجود، وهو من الكتب الممتعة».



[٣٠٨]

ابن ظفر

محمد بن أبي محمد بن محمد، أبو عبدالله الصقلي، الأديب  
المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

«سلوان المطاع في عدوان الأتباع»<sup>(١)</sup>، «خير البشر بخير البشر»<sup>(٢)</sup>،  
«ينبوع الحياة»<sup>(٣)</sup>، «أنباء نجباء الأبناء»<sup>(٤)</sup>، «الحاشية على درة  
الغواص»<sup>(٥)</sup>، «شرح المقامات»<sup>(٦)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٣٩٥): «صاحب التصانيف الممتعة، منها

(١) مطبوع، بتصحيح علي الغزي، طبعة حجرية سنة ١٢٧٨هـ في مصر، وطبع في تونس سنة ١٢٧٩هـ، وفي بيروت سنة ١٣٠٠هـ. ثم طبع مؤخرًا بتحقيق: أيمن البحيري، الناشر: دار الآفاق العربية، القاهرة، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

(٢) مطبوع، طبعة حجرية بمصر سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٧م.

(٣) مخطوط. واسمه «ينبوع الحياة»، منه نسخ خطية في المكتبة الوطنية (بلوشيه) بباريس برقم [6607]، ومكتبة تشستريتي بإيرلندا برقم [3899]، والمكتبة الوطنية (فايد) بباريس برقم [608]، ودار الكتب المصرية برقم (٣١٠)، وبرلين والآصفية. «الفهرس الشامل للتراث» (علوم القرآن) (١/٢٠٥)، «الوافي بالوفيات» (١/١٤٢).

(٤) مطبوع، بتحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، الناشر: دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

(٥) طبعت باسم: «حواشي ابن بري وابن ظفر على درة الغواص في أوهام الخواص»، تحقيق: أحمد سلطان، مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

(٦) مخطوط. منه نسخة خطية مكتوبة بخط أندلسي سنة (٦٠٢هـ) في الزاوية الحمزية في جنوب مدينة مدلت في إقليم تافيلالت بالمغرب، رقم (١١٧ - «٤٦»). وقال الزركلي: =

كتاب «سلوان المطاع في عدوان الأتباع» صنفه لبعض القواد بصقلية، سنة أربع وخمسين وخمسمائة، و«خير البشر بخير البشر»، وكتاب «الينبوع» في تفسير القرآن الكريم وهو كبير، وكتاب «نجباء الأبناء»<sup>(١)</sup>، وكتاب «الحاشية على درة الغواص» للحريري صاحب المقامات، و«شرح المقامات» للحريري<sup>(٢)</sup> وهما شرحان: كبير وصغير، وغير ذلك من التوليف الظريفة المليحة.



[٣٠٩]

الرفاء

محمد بن غالب، أبو عبد الله الأندلسي، شاعر المغرب  
المتوفى سنة ٥٧٢ هـ

«ديوان الرفاء»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٣٢): «له أشعار ظريفة ومقاصد في النظم لطيفة، وشعره سائر في الآفاق، ومن أشهر شعره أبياته التي نظمها في غلام

= «رأيت في خزانة محمد سرور الصبان بجدة مخطوطاً من «شرح المقامات الحريرية» لابن ظفر، جاء في آخره: وقع الفراغ من زبر هذا الكتاب في الثالث الأخير من شهر رمضان منه سنة أربعين وخمسمائة على يد محمد بن أبي المجد بن عبدالغفار التميمي السهروردي»، ولم أتمكن من مقابلته على مخطوطة «التنقيب» فلعله شرح آخر له غير «التنقيب» وغير «المطول». «الأعلام» (٦/٢٣١).

(١) واسمه: «أنباء نجباء الأبناء». «الوفاي بالوفيات» (١/١٤١).

(٢) للحريري ترجمة وفيها ذكر كتبه «درة الغواص» و«المقامات» تحت رقم [٢٣٧] (ص ٢٨٢).

(٣) مطبوع، جمعه ونشره: د. إحسان عباس، الناشر: دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٠ م.

صنعتة النسج فأجاد فيها كل الإجادة. وله غير هذا المقطوع أشياء رائقة».



[٣١٠]

الوهراني

محمد بن محرز بن محمد، أبو عبد الله الوهراني، المنشئ

المتوفى سنة ٥٧٥ هـ

«المنام الكبير»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٨٥/٤): «وعمل المنامات والرسائل المشهورة به والمنسوبة إليه وهي كثيرة الوجود بأيدي الناس، وفيها دلالة على خفة روحه ورقة حاشيته وكمال ظرفه، ولو لم يكن له فيها إلا «المنام الكبير» لكفاه، فإنه أتى فيه بكل حلاوة، ولولا طوله لذكرته».



[٣١١]

السبتي

محمد بن أحمد بن هشام، أبو عبد الله اللخمي السبتي، الفقيه

[المتوفى سنة ٥٧٧ هـ]<sup>(٢)</sup>

«الفوائد المحصورة في شرح المقصورة»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٢٤/٤) في ثنايا ترجمة محمد بن الحسن بن

(١) قال الذهبي (ت ٧٤ هـ): «صاحب المنام الطويل الذي جمع أنواعاً من المجون والأدب». «العبر» (٧٠/٣).

(٢) الزيادة من «الوافي بالوفيات» (٢٣١/٢)، «الأعلام» (٣١٨/٥).

(٣) مطبوع، بتحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، الناشر: دار مكتبة الحياة، بيروت، =

دريد الأزدي عقب ذكر مقصورة ابن دريد المشهورة: «قلت أنا: وقد اعتنى بهذه المقصورة خلق من المتقدمين والمتأخرين، وشرحوها وتكلموا على ألفاظها، ومن أجود شروحها وأبسطها شرح<sup>(١)</sup> الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم اللخمي السبتي، وشرحها الإمام أبو عبد الله محمد بن جعفر المعروف بالقزاز<sup>(٢)</sup> صاحب كتاب «الجامع» في اللغة، وشرحها غيرهما أيضًا».



[٣١٢]

الطريثي

مسعود بن محمد بن مسعود، أبو المعالي، الطريثي النيسابوري،  
الفقيه الشافعي

٥٠٥ - ٥٧٨ هـ

«الهادي»

قال في «الوفيات» (١٩٦/٥): «صنف كتاب «الهادي» في الفقه، وهو مختصر نافع لم يأت فيه إلا بالقول الذي عليه الفتوى».



= ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

(١) واسم الشرح: «الفوائد المحصورة في شرح المقصورة». «كشف الظنون» (١٨٠٨/٢).

قال الصفدي (ت ٧٦١هـ): «هو من أحسن الشروح كتبته بخطي في زمن الصبي».

«الوافي بالوفيات» (١٣١/٢).

(٢) للقزاز محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الجامع» تحت رقم [٢٧٥] (ص ٣٢١).

[٣١٣]

الأبله

محمد بن بختيار بن عبدالله، أبو عبدالله البغدادي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٥٧٩ هـ

«ديوان الأبله»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٦٣، ٤٦٤): «جمع في شعره بين الصناعة  
والرقة، وله ديوان شعر بأيدي الناس كثير الوجود. ومن رقيق شعره قوله  
في غزل قصيدة:

دَعْنِي أَكَابِدُ لَوْعَتِي وَأَعَانِي      أَيْنَ الطَّلِيْقُ مِنَ الأَسِيرِ العَانِي  
أَلَيْتُ لَا أَدْعُ المَلَامَ يَغْرُنِي      مِنْ بَعْدِ مَا أَخَذَ العَرَامُ عَنَانِي

وهي قصيدة طويلة ومديحها جيد، وجميع شعره على هذا الأسلوب  
والنسق، ومخالصه من الغزل إلى المدح في نهاية الحسن، وقل من يلحقه  
فيها».



(١) مخطوط، منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل في الرياض تحت رقم (٢٧٦٨ - ٢ -  
ف) (٢٧٦٨ - ٣ - ف) (٢٨٢٦ - ٤ - ف).

[٣١٤]

أبوموسى المدني

محمد بن عمر بن أحمد، أبوموسى الأصبهاني، الحافظ المحدث  
٥٠١ - ٥٨١ هـ

«المغيث»<sup>(١)</sup>، «الزيادات»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٨٦/٤): «وصنف كتاب «المغيث» في مجلد،  
كامل به كتاب «الغريبين» للهرودي<sup>(٣)</sup>، واستدرك عليه وهو كتاب نافع، وله  
كتاب «الزيادات» في جزء لطيف جعله ذيلاً على كتاب شيخه أبي الفضل  
محمد بن طاهر المقدسي الذي سماه كتاب «الأنساب»<sup>(٤)</sup> وذكر من أهمله  
وما أقصر فيه».

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات أبي موسى المدني»<sup>(٥)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٨٦/٤): «وله في الحديث وعلومه تواليف

مفيدة».



- (١) مطبوع، باسم «المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث»، بتحقيق: عبدالكريم الغرباوي، الناشر: جامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٦هـ.
- (٢) مطبوع ذيلاً على كتاب «المؤتلف والمختلف» لابن القسيرانى، تحقيق: كمال يوسف الحوت، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ/١٩٩١م.
- (٣) للهرودي أحمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الغريبين» تحت رقم [٢٣] (ص ٥٠).
- (٤) لابن طاهر محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأنساب» تحت رقم [٢٩٤] (ص ٣٤٠).
- (٥) ومن مصنفات أبي موسى المدني المطبوعة: كتاب «اللطف من دقائق المعارف في علوم الحفاظ الأعارف»، و«خصائص مسند الإمام أحمد»، «نزهة الحفاظ». أما المصنفات المخطوطة والمجهولة حالها: «الوظائف»، «القنوت»، «تضييع العمر في اصطناع المعروف إلى اللثام».



[٣١٥]

المسعودي

محمد بن عبدالرحمن بن محمد، تاج الدين أبوسعيد المسعودي  
الخرساني، الفقيه الشافعي الصوفي  
٥٢١ - ٥٨٤ هـ

« شرح المقامات »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٣٩٠): «كان أديباً فاضلاً اعتنى بـ «المقامات  
الحريرية»<sup>(٢)</sup> فشرحها وأطال شرحها، واستوعب فيه ما لم يستوعبه غيره،  
رأيته في خمس مجلدات كبار لم يبلغ أحد من شراح هذا الكتاب إلى هذا  
القدر ولا إلى نصفه، وهو كتاب مشهور كثير الوجود بأيدي الناس».



[٣١٦]

ابن التعاويذي

محمد بن عبيدالله بن عبدالله، أبوالفتح البغدادي، الكاتب الشاعر  
٥١٩ - ٥٨٤ هـ

« ديوان ابن التعاويذي »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤/٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧١، ٤٧٣): «كان أبوالفتح

(١) مخطوط باسم «مغاني المقامات في معاني المقامات» منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٥٥٢٩٦) و (٢١٠٣ - ف) و (٢١١٥ - ٢ - ف) و (٢١٨٤ - ف).

(٢) للحريري القاسم ترجمة وفيها ذكر كتابه «المقامات» تحت رقم [٢٣٧] (ص ٢٨٢).

(٣) مطبوع، بتحقيق: د.س. مرجليوث، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٩٧٦ م.

المذكور شاعر وقته، لم يكن فيه مثله، جمع شعره بين جزالة الألفاظ وعضوبتها ورقة المعاني ودقتها، وهو في غاية الحسن والحلاوة، وفيما أعتقده لم يكن قبله بمائتي سنة من يضاويه، ولا يؤاخذني من يقف على هذا الفصل فإن ذلك يختلف بميل الطباع، ولله القائل:

وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشُقُونَ مَذَاهِبُ

وله في عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه وتصرفه، وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل العمى، وعمل له خطبة طريفة، ورتبه أربعة فصول، وكل ما جدده بعد ذلك سماه «الزيادات» فلهذا يوجد ديوانه في بعض النسخ خاليًا من الزيادات، وفي بعضها مكملًا بالزيادات.

وقد تقدم في أول الترجمة أنه كان من مماليك أحد بني المظفر رئيس الرؤساء<sup>(١)</sup> وله فيهم مدائح بديعة، وأفرد مدائحهم في فصل من الفصول الأربعة المرتبة في ديوانه لكونهم مواليه.

كتب إلى الإمام الناصر لدين الله هذه الأبيات يسأله أن يجدد له راتبًا

مدة حياته، وهي:

خَلِيفَةَ اللَّهِ أَنْتَ بِالْدُّنْيَا      وَأَمْرَ الْإِسْلَامِ مُضْطَلِعُ  
أَنْتَ لِمَا سَأَهُ الْأَيْمَةُ أَغْلَامُ      الْهُدَى مُقْتَفٍ وَمُتَّبِعُ  
قَدْ عُدِمَ الْعُدْمُ فِي زَمَانِكَ      وَالْجُورُ مَعَا وَالْخِلَافُ وَالْبِدْعُ

فما ألفت ما توصل به إلى بلوغ مقصوده بهذه الأبيات التي لو مرت بالجماد لاستمالته وعطفته. وأما قصائده المشتملة على النسيب والمدح فإنها في غاية الحسن».

(١) رئيس الرؤساء: هو علي بن الحسن بن أبي الفرج ابن المسلمة، أبو القاسم، وزير الخليفة القائم بأمر الله، المتوفى سنة (٤٥٠هـ)؛ والمظفر ابنه، ومن بني المظفر محمد ابن عبدالله بن هبة الله بن المظفر، عضد الدين أبو الفرج، وزير العراق. «سير أعلام النبلاء» (٢١٦/١٨) (٧٥/٢١)، «وفيات الأعيان» (٢٤١/٦)، (٢٤٢).

وقال في «الوفيات» (٣١٧/١، ٣١٨) في ثنانيا ترجمة ذي النون المصري ثوبان بن إبراهيم: «[وله] القصيدة الطنانة البديعة، وأولها:

سَقَّاكَ سَارٍ مِنْ الْوَسْمِيِّ هَتَانُ      وَلَا رَقَّتْ لِلْعَوَادِي فِيكَ أَجْفَانُ  
إلى أن وصل إلى قوله منها:

وَلِي إِلَى الْبَانِ مِنْ رَمْلِ الْجَمَى وَطَرٌّ      فَالْيَوْمَ لَا الرَّمْلُ يُصْبِينِي وَلَا الْبَانُ  
وَمَا عَسَى يُذْرِكُ الْمُشْتَاقُ مِنْ وَطَرٍ      إِذَا بَكَى الرَّبْعُ وَالْأَخْبَابُ قَدْ بَانُوا  
كَانُوا مَعَانِي الْمَعَانِي، وَالْمَنَازِلُ أَمْوَاتٌ      إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِنَّ سُكَّانُ

وهذه القصيدة من غرر القصائد، وهي طويلة مدح بها الإمام الناصر لدين الله أبا العباس أحمد بن المستضيء أمير المؤمنين العباس في يوم عيد الفطر من سنة إحدى وثمانين وخمسمائة.

وقال في «الوفيات» (٤٦٥/٤) في ثنانيا ترجمة محمد بن بختيار الأبله الشاعر: «ولابن التعاويذي فيه هجاء أفحش فيه، فأضربت عن ذكره مع أنها أبيات جيدة».

وقال في «الوفيات» (٦/٥) في ثنانيا ترجمة ابن المعلم محمد بن علي الواسطي: «وكان بين ابن المعلم<sup>(١)</sup> وبين ابن التعاويذي تنافس وهجاه ابن التعاويذي بأبيات جيمية أجاد فيها».

وقال في «الوفيات» (٧/٥) في ثنانيا ترجمة ابن المعلم محمد بن علي الشاعر: «ولما وقف ابن المعلم والأبله<sup>(٢)</sup> وابن التعاويذي على قصيدة صدر<sup>(٣)</sup> التي أولها:

(١) لابن المعلم محمد ترجمة تحت رقم [٣٢١] (ص ٣٢١).

(٢) للأبله محمد ترجمة تحت رقم [٣١٣] (ص ٣٥٩).

(٣) لصدر علي ترجمة تحت رقم [١٧٥] (ص ٢١٥).

أَكْذَا يُجَازَى وَدُّ كُلِّ قَرِينٍ أَمْ هَذِهِ شَيْمُ الظُّبَاءِ العَيْنِ  
وهي من نخب القصائد أعجبتهم، فعمل ابن التعاويذي من وزنها  
قصيدة أبدع فيها، وأرسلها إلى السلطان صلاح الدين الأيوبي - رحمه الله  
تعالى - وهو بالشام يمدحه بها، وأولها:

إِنْ كَانَ دِينُكَ فِي الصَّبَابَةِ دِينِي فَقَفِ الْمُطَيِّ بِرَمَلْتِي يَبْرِينِ  
وعمل الأبله قصيدة أخرى، وأحسن الكل قصيدة ابن التعاويذي.

وقال في «الوفيات» (١٤١/٥) في ثانيا ترجمة عميد الملك محمد بن  
منصور: «وهي من القصائد النادرة»<sup>(١)</sup>، وأرسلها من العراق إلى الشام  
ممتدحاً بها السلطان صلاح الدين<sup>(٢)</sup> - رحمه الله تعالى - ، ولولا خوف  
الإطالة لأثبتها، ووازنه أيضاً ابن المعلم بقصيدته التي أولها:  
مَا وَقَفَةُ الحَادِي عَلَى يَبْرِينِ وَهُوَ الحَلِّيُّ مِنَ الظُّبَاءِ العَيْنِ  
وهي أيضاً قصيدة جيدة، وقد وازنها الأبله أيضاً، وبالجملة فما  
قاربها إلا ابن التعاويذي.

### « الحجة والحجاب »

قال في «الوفيات» (٤٧١/٤): «وصنف كتاباً سماه «الحجة  
والحجاب» يدخل في مقدار خمس عشرة كراسة، وأسأل الكلام فيه، وهو  
قليل الوجود».



(١) أي قصيدة:

«إن كان دينك في الصبابة ديني فقف المطي برملتي يبرين».

(٢) صلاح الدين: هو يوسف بن أيوب بن شاذي، أبوالمظفر الأيوبي، السلطان الكبير،  
المتوفى سنة (٥٨٩هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢١/٢٧٨).

[٣١٧]

الحازمي

محمد بن موسى بن عثمان، أبوبكر الحازمي الهمداني،  
أحد الحفاظ المتقنين

٥٤٨ - ٥٨٤ هـ

«الناسخ والمنسوخ»<sup>(١)</sup>، «الفيصل»<sup>(٢)</sup>، «العجالة»<sup>(٣)</sup>، «ما اتفق لفظه  
وافترق مسماه»<sup>(٤)</sup>، «سلسلة الذهب»، «شروط الأئمة»<sup>(٥)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٩٥/٤): «وصنف فيه»<sup>(٦)</sup> وفي غيره كتباً مفيدة،  
منها: «الناسخ والمنسوخ» في الحديث، وكتاب «الفيصل» في مشتبه  
النسبة، وكتاب «العجالة» في النسب، وكتاب «ما اتفق لفظه وافترق مسماه»  
في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط، وكتاب «سلسلة الذهب» فيما

(١) مطبوع، بتحقيق: عبدالمعطي قلعجي، الناشر: جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي،  
١٤٠٣هـ. ثم طبع بتحقيق: أحمد طنطاوي وجوهري مسدد، الناشر: المكتبة المكية،  
مكة المكرمة، ١٤٢٢هـ. ومنه نسخة خطية في مكتبة كوبريلي باستانبول مجموع رقم  
(٢٤٨).

(٢) مخطوط. قال العلامة الألباني - رحمه الله وأسكنه فسيح جناته - : «اسمه «الفيصل» في  
علم الحديث» شرح فيه الأنساب المشككة التي تتشابه في الخط وتتفق في الشكل  
والنقط. منه نسخة في المكتبة الظاهرية برقم حديث (٥٣٠). «فهرس مخطوطات دار  
الكتب الظاهرية» (ص ٣٤٢).

(٣) مطبوع، باسم «عجالة المبتدئ وفضالة المنتهى في النسب»، تحقيق: د. محمد زينهم  
ود. عائشة التهامي، الناشر: مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٨م.

(٤) مطبوع، باسم «الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة»، تحقيق: حمد  
الجاسر، الناشر: دار اليمامة، الرياض، ١٤١٥هـ.

(٥) مطبوع، باسم «شروط الأئمة الخمسة»، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت،  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٦) أي في الحديث.

روى الإمام أحمد بن حنبل عن الإمام الشافعي - رضي الله عنهما - ،  
و«شروط الأئمة»، وغير ذلك من الكتب النافعة».



[٣١٨]

البحراني

محمد بن يوسف بن محمد، موفق الدين أبو عبد الله الإربلي البحراني،  
الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٥٨٥ هـ

«ديوان البحراني»

قال في «الوفيات» (٩/٥، ١٠): «مفتنًا في أنواع الشعر، ومن أعلم  
الناس بالعروض والقوافي وأحذقهم بنقد الشعر وأعرفهم بجيده من رديئه  
وأدقهم نظرًا في اختياره. وله ديوان شعر جيد.

ومن شعره قصيدة يمدح بها زين الدين أبا المظفر يوسف<sup>(١)</sup> بن زين

الدين صاحب إربل:

رُبَّ دَارٍ بِالْغَضَا طَالَ بِلَاهَا      عَكَفَ الرَّكْبُ عَلَيْهَا فَبَكَاهَا  
دَرَسَتْ إِلَّا بَقَايَا أَشْطُرٍ      سَمَحَ الدَّهْرُ بِهَا ثُمَّ مَحَاهَا  
كَانَ لِي فِيهَا زَمَانٌ وَأَنْقَضَى      فَسَقَى اللَّهُ زَمَانِي وَسَقَاهَا  
وهي طويلة أجاد في مدحه».



(١) يوسف: هو ابن علي بن بكتكين بن محمد، زين الدين أبوالمظفر، صاحب إربل،  
المتوفى سنة (٥٨٦هـ). «وفيات الأعيان» (٤/١١٥).

[٣١٩]

القاضي

محمود بن علي بن أبي طالب، أبوطالب التميمي الأصبهاني  
المتوفى سنة ٥٨٥ هـ

« الطريقة في الخلاف »

قال في «الوفيات» (١٧٤/٥): «صاحب الطريقة في الخلاف. وبرع في الخلاف، وصنف فيه التعليقة التي شهدت بفضلها وتحقيقه وتبريزه على أكثر نظرائه، وجمع فيها بين الفقه والتحقيق، وكان عمدة المدرسين في إلقاء الدروس عليها ومن لم يذكرها فإنما كان لقصور فهمه عن إدراك دقائقها».



[٣٢٠]

ابن الدهان

محمد بن علي بن شعيب، أبوشجاع البغدادي، الحاسب الأديب  
المتوفى سنة ٥٩٠ هـ

« غريب الحديث »

قال في «الوفيات» (١٢/٥): «وصنف «غريب الحديث» في ستة عشر مجلداً لطافاً، ورمز فيه حروفاً يستدل بها على أماكن الكلمات المطلوبة منه».



[٣٢١]

ابن المعلم

محمد بن علي بن فارس ، نجم الدين أبو الغنائم الواسطي الهرثي ،  
الشاعر المشهور  
٥٠١ - ٥٩٢ هـ

«ديوان ابن المعلم»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٥/٥ ، ٨ ، ٩) : «كان شاعرًا رقيق الشعر لطيف حاشية الطبع ، يكاد شعره يذوب من رفته ، وهو أحد من سار شعره وانتشر ذكره ونبه بالشعر قدره ، وحسن به حاله وأمره ، وطال في نظم القريض عمره ، وساعده على قوله زمانه ودهره ، وأكثر القول في الغزل والمدح وفنون المقاصد ، وكان سهل الألفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الشوق والحب وذكر الصبابة والغرام ، فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند أكثر الناس ومالوا إليه وحفظوه وتداولوه بينهم واستشهد به الوعاظ واستحلوه السامعون. وله :

يُوْهِي قُوَى جَلْدِي مَنْ لَا أُبُوْحُ بِهِ      وَيَسْتَبِيْحُ دَمِي مَنْ لَا أَسْمِيَهُ  
قَسَا فَمَا فِي لِسَانِي مَا يُعَاتِبُهُ      ضَعْفًا ، بَلَى فِي فُوَادِي مَا يُقَاسِيَهُ

ولا حاجة إلى الإطالة بذكر فرائده مع شهرة ديوانه ، وكثرة وجوده بأيدي الناس» .



(١) مخطوط ، منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل للبحوث بالرياض تحت رقم (٢٤١٦ - ١ - ف).



[٣٢٢]

العماد الأصبهاني

محمد بن محمد بن نفيس، أبو عبد الله الأصبهاني، الكاتب الفقيه الشافعي  
٥١٩ - ٥٩٧ هـ

«خريدة القصر وجريدة العصر»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٤٩/٥ - ١٥٠): «وصنف التصانيف النافعة، من ذلك: كتاب «خريدة القصر وجريدة العصر» جعله ذليلاً على «زينة الدهر» تأليف أبي المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري<sup>(٢)</sup>، والحظيري جعل كتابه ذليلاً على «دمية القصر وعصرة أهل العصر» للباخرزي<sup>(٣)</sup>، والباخرزي جعل كتابه ذليلاً على «يتيمة الدهر» للثعالبي<sup>(٤)</sup>، وقد تقدم ذكر هؤلاء الثلاثة المؤلفين، والثعالبي جعل كتابه ذليلاً على كتاب «البارع» لهارون<sup>(٥)</sup> ابن علي المنجم، وقد ذكر العماد في «خريدته» الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة، وجمع شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب، ولم يترك أحداً إلا النادر الخامل<sup>(٦)</sup>، وأحسن في هذا الكتاب، وهو في عشر مجلدات».

- (١) مطبوع، القسم المصري، والشامي، العراقي، المغربي، والأندلسي التونسي، والأصفهاني. ثم جمعت دار مصرية هذه الأقسام وطبعته مصوراً في عشرين مجلداً، ولم تذكر اسمها على غلاف الكتاب.
- (٢) للحظيري سعد ترجمة وفيها ذكر كتابه «زينة الدهر» تحت رقم [١٠٦] (ص ١٤٥).
- (٣) للباخرزي علي ترجمة تحت رقم [١٧٧] (ص ٢١٩).
- (٤) للثعالبي عبد الملك ترجمة وفيها ذكر كتابه «يتيمة الدهر» تحت رقم [١٥٥] (ص ٢٠٧).
- (٥) لهارون ترجمة وفيها ذكر كتابه «البارع» تحت رقم [٣٤١] (ص ٣٩٨).
- (٦) الخامل: أي الذي خفي ذكره، أو لا نبأه له. «لسان العرب» مادة «خمل».

« البرق الشامي »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٤٩/٥ - ١٥٠): «وصنف التصانيف النافعة، من ذلك: ...، كتاب «البرق الشامي» في سبع مجلدات، وهو مجموع تاريخ وبدأ فيه بذكر نفسه وصورة انتقاله من العراق إلى الشام، وما جرى له في خدمة السلطان نور الدين محمود، وكيفية تعلقه بخدمة السلطان صلاح الدين، وذكر شيئاً من الفتوحات بالشام، وهو من الكتب الممتعة، وإنما سماه «البرق الشامي» لأنه شبه أوقاته في تلك الأيام بالبرق الخاطف لطبيها وسرعة انقضائها».

« الفتح القسي في الفتح القدسي »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٤٩/٥ - ١٥٠): «وصنف التصانيف النافعة، من ذلك: ...، كتاب «الفتح القدسي»<sup>(٣)</sup> في الفتح القدسي» في مجلدين، يتضمن كيفية فتح البيت المقدس».

## « السيل على الذيل »

قال في «الوفيات» (١٤٩/٥ - ١٥٠): «وصنف التصانيف النافعة، من ذلك: ...، كتاب «السييل على الذيل» جعله ذيلاً على «الذيل» لابن

(١) مطبوع، باسم «سنا البرق الشامي»، تحقيق: فتحية النبراوي، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة.

(٢) مطبوع، باسم «الفتح القسي في الفتح القدسي»، نشره محمد محمود صبح، الناشر: الدار القومية، القاهرة، ١٩٦٥م.

(٣) هكذا في الأصل، وفي نسختين من مخطوطة «وفيات الأعيان»: «الفتح القسي» وهو الصحيح كما حققه أ.د. عبدالحكيم راضي في مقدمة كتاب «الفتح القسي في الفتح القدسي» بتحقيق محمد صبح (ص ٥ - ٧).

السمعاني<sup>(١)</sup> المقدم ذكره الذي ذيل به «تاريخ بغداد» تأليف الخطيب<sup>(٢)</sup> البغدادي الحافظ، هكذا كنت قد سمعت ثم إنني وقفت عليه فوجدته ذيلًا على كتابه «خريدة القصر» المذكور.

### «نصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الدولة السلجوقية»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (١٤٩/٥ - ١٥٠): «وصنف التصانيف النافعة، من ذلك: ... كتاب «نصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الدولة السلجوقية».

### «ديوان رسائل العماد»، «ديوان العماد»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (١٤٩/٥ - ١٥٠): «وصنف التصانيف النافعة، من ذلك: ... وله ديوان رسائل، وديوان شعر في أربع مجلدات، ونفسه في قصائده طويل، وله ديوان صغير جميعه دوييت»<sup>(٥)</sup>.



- (١) للسمعاني ترجمة وفيها ذكر كتابه «ذيل تاريخ بغداد» تحت رقم [١٩٩] (ص ٢٤١).
- (٢) للخطيب أحمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «تاريخ بغداد» تحت رقم [٣٥] (ص ٥٨).
- (٣) مخطوط منه نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس وأخرى في البوليان بأكسفورد. وطبع مختصره للفتح بن علي الأصبهاني (ت ٦٤٣هـ) سنة ١٩٠١م. «التاريخ العربي والمؤرخون» (٢/٢٤٦). فائدة: قال علي جواد الطاهر (ت ١٤١٧هـ): «يرد هذا الأسم - أي «نصرة الفترة» - مصحفًا مضطربًا في أماكن عديدة، وقد يكون الصحيح فيه: «نصرة الفترة وعصرة القطرة»، وقد ورد على هذه الصورة في «وفيات الأعيان» طبعة الوطن (٢/٤٩٧). «ملاحظات على وفيات الأعيان» (ص ٧٦).
- (٤) مطبوع، بتحقيق: ناظم رشيد، الناشر: وزارة التعليم، بغداد، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م.
- (٥) دوييت: أي بيتين من الشعر. «وفيات الأعيان» (١/١٨١، ١٨٥).

[٣٢٣]

ابن الأثير

المبارك بن محمد بن محمد، مجد الدين أبوالسعادات الجزري  
٥٤٤ - ٦٠٦ هـ

«جامع الأصول في أحاديث الرسول»<sup>(١)</sup>، «النهاية في غريب الحديث»<sup>(٢)</sup>،  
«الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف»<sup>(٣)</sup>، «المصطفى والمختار في  
الأدعية والأذكار»، «البدیع في شرح الفصول»<sup>(٤)</sup>، «ديوان رسائل»<sup>(٥)</sup>  
«الشافعي في شرح مسند الإمام الشافعي»<sup>(٦)</sup>

قال في «الوفيات» (١٤١/٤): «وله المصنفات البديعة والرسائل  
الوسيلة منها: «جامع الأصول في أحاديث الرسول» جمع فيه بين الصحاح  
السته، وهو على وضع كتاب رزين<sup>(٧)</sup>، إلا أن فيه زيادات كثيرة عليه،

(١) مطبوع، بتحقيق: عبدالقادر الأرناؤوط، الناشر: مكتبة الحلواني، دمشق، ١٤٠٣هـ/  
١٩٨٣م.

(٢) مطبوع، بتحقيق: طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، الناشر: عيسى البابي، القاهرة،  
١٣٨٦هـ/١٩٦٣م.

(٣) مخطوط. منه نسخة خطية في المكتبة السلیمانية (مكتبة داماد إبراهيم باشا) باستنبول  
تحت رقم (١٦٠).

(٤) مخطوط. منه نسختان مصورتان في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة  
المكرمة تحت رقم (١٤٢) و (١٤٣).

(٥) مخطوط. منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية. انظر «تاريخ الأدب العربي» (٦/  
١٩٨).

(٦) مخطوط باسم: «شافعي العمي في شرح مسند الشافعي»، منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٠٧٣١ - فب)، وفي مكتبة برنستون في امريكا تحت  
رقم (HV٠١)، وفي دار الكتب المصرية تحت رقم (١/١٢٤).

(٧) كتاب رزين بن معاوية هو: «تجريد الصحاح الستة في الحديث». «كشف الظنون» (١/  
٣٤٥).

ومنها كتاب «النهاية في غريب الحديث» في خمس مجلدات، وكتاب «الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف» في تفسير القرآن الكريم، أخذه من تفسير الثعلبي<sup>(١)</sup> والزمخشري<sup>(٢)</sup>، وله كتاب «المصطفى والمختار في الأدعية والأذكار» وله كتاب لطيف في صنعة الكتابة، وكتاب «البديع في شرح الفصول» في النحو لابن الدهان<sup>(٣)</sup>، وله ديوان رسائل، وكتاب «الشافعي في شرح مسند الإمام الشافعي» وغير ذلك من التصانيف.

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات مجد الدين ابن الأثير»

قال في «الوفيات» (٣٩٧/٥) في ثنايا ترجمة أخيه ابن الأثير نصر الله: «وله تصانيف نافعة».



[٣٢٤]

ابن الخطيب

محمد بن عمر بن الحسين، فخر الدين أبو عبد الله الرازي، الفقيه الشافعي  
٥٤٤ - ٦٠٦ هـ

«ذكر مصنفات الرازي»<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٤٩/٤): «له التصانيف المفيدة في فنون عديدة

(١) للثعلبي أحمد ترجمة وفيها ذكر «تفسيره» تحت رقم [٣٠] (ص ٥٥).

(٢) للزمخشري محمود ترجمة وفيها ذكر «تفسيره» تحت رقم [٢٩٩] (ص ٣٤٥).

(٣) لابن الدهان سعيد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الفصول» تحت رقم [١٠٧] (ص ١٤٦).

(٤) قال الذهبي (ت ٧٤٨ هـ): «وقد بدت منه في تواليفه بلايا وعظامم وسحر وانحرافات عن السنة، والله يعفو عنه، فإنه توفي على طريقة حميدة والله يتولى السرائر». وقال: «صاحب التصانيف، رأس في الذكاء لكنه عري من الآثار، وله تشكيكات على مسائل من دعائم الدين تُورث حيرة، نسأل الله أن يثبت الإيمان في قلوبنا». انظر «سير أعلام النبلاء» (٥٠١/٢١)، «ميزان الاعتدال» (٣٤٠/٣).

وقال ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) في ابن الخطيب الرازي: «الجهمية ترمي الصفاتية بأنهم =

منها: «تفسير القرآن الكريم» جمع فيه كل غريب وغريبة، وهو كبير جدًا لكنه لم يكمله<sup>(١)</sup>، و«شرح سورة الفاتحة» في مجلد، ومنها في علم الكلام «المطالب العالية»، و«نهاية العقول»، وكتاب «الأربعين»، و«المحصل»، وكتاب «البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان»، وكتاب «المباحث العمادية في المطالب المعادية»، وكتاب «تهذيب الدلائل وعيون المسائل»، وكتاب «إرشاد النظار إلى لطائف الأسرار»، وكتاب «أجوبة المسائل التجارية»، وكتاب «تحصيل الحق»، وكتاب «الزبدة»، و«المعالم»، وغير ذلك.

وفي أصول الفقه: «المحصول»، و«المعالم».

وفي الحكمة: «الملخص»، و«شرح الإشارات» لابن سينا<sup>(٢)</sup>، و«شرح عيون الحكمة» وغير ذلك.

وفي الطلسمات: «السر المكتوم».

و«شرح أسماء الله الحسنى»، ويقال: إن له «شرح المفصل» في النحو للزمخشري<sup>(٣)</sup>، و«شرح الوجيز» في الفقه .....

= يهود هذه الأمة. وهذا موجود في كلام متقدمي الجهمية ومتأخريهم، مثل ما ذكره أبو عبدالله محمد الرازي الجهمي الجبيري، وإن كان قد يخرج إلى الحقيقة الشرك وعبادة الكواكب والأوثان في بعض الأوقات. وصنف في ذلك كتابه المعروف في السحر وعبادة الكواكب والأوثان، مع أنه كثيرًا ما يحرم ذلك وينهى عنه متبعًا للمسلمين وأهل الكتب والرسالة. وينصر الإسلام وأهله في أكثر المواضع. وقد ينصر غير أهله في بعض المواضع، فإن الغالب عليه التشكيك والحيرة، أكثر من الجزم والبيان». «مجموع الفتاوى» (٢١٣/١٦ - ٢١٤).

(١) انظر ما كتبه العلامة المعلمي حول القدر الذي انتهى عنده تفسير الرازي. بحث حول

تفسير الرازي ضمن «مجموع رسائل للمعلمي» (ص ١٠١ - ١٣٤).

(٢) لابن سينا الحسين ترجمة تحت رقم [٨١] (ص ١٠٩).

(٣) للزمخشري محمود ترجمة وفيها ذكر كتابه «المفصل» تحت رقم [٢٩٩] (ص ٣٤٥).

للغزالي<sup>(١)</sup>، و«شرح سقط الزند» للمعري<sup>(٢)</sup>، وله «مختصر في الإعجاز»، ومؤاخذات جيدة على النحاة، وله طريقة في الخلاف، وله في الطب «شرح الكلبيات للقانون»<sup>(٣)</sup>، وصنف في علم الفراسة، وله مصنف في «مناقب الشافعي»، وكل كتبه ممتعة، وانتشرت تصانيفه في البلاد ورزق فيها سعادة عظيمة فإن الناس اشتغلوا بها ورفضوا كتب المتقدمين!!<sup>(٤)</sup>، وهو أول من اخترع هذا الترتيب في كتبه، وأتى فيها بما لم يسبق إليه.

### «وصية الرازي»

قال في «الوفيات» (٢٥٢/٤): «ورأيت له وصية أملاها في مرض موته على أحد تلامذته تدل على حسن العقيدة».



[٣٢٥]

ابن يونس

محمد بن يونس بن محمد، عماد الدين أبو حامد  
[الإربلي الأصل الموصللي]<sup>(٥)</sup>، الفقيه الشافعي  
٥٣٥ - ٦٠٨ هـ

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن يونس»<sup>(٦)</sup>

(١) للغزالي محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الوجيز» تحت رقم [٢٩١] (ص٣٣٦).

(٢) للمعري أحمد ترجمة تحت رقم [٣٤] (ص٥٧).

(٣) «الكلبيات للقانون» هو لابن سينا الحسين بن عبدالله الفيلسوف (ت٤٢٨هـ). «كشف الظنون» (١٣١١/٢).

(٤) غفر الله له، وهذا من غفلة المسلمين وقلة أنصار الحق، والصواب الاشتغال بكتب السلف وأئمة السنة في العلم، ككتب المحدثين والفقهاء المعبرة.

(٥) الزيادة من «تاريخ الإسلام» (٢٠٠/١٣).

(٦) ومن مصنفات ابن يونس المخطوطة: «غنية المفتي» في مكتبة بودليانا في إنجلترا تحت رقم (٢٣٨/١، ٢١٢).

قال في «الوفيات» (٢٥٤/٤): «لم يرزق سعادة في تصانيفه، فإنها ليست على قدر فضائله».



[٣٢٦]

المعين الجاجرمي

محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل، معين الدين أبو حامد السهلي  
الجاجرمي، الفقيه الشافعي  
المتوفى سنة ٦١٣ هـ

«إيضاح الوجيز»

قال في «الأعيان» (٢٥٦/٤): «وله كتاب «إيضاح الوجيز» أحسن فيه، وهو في مجلدين».

«القواعد»

قال في «الأعيان» (٢٥٦/٤): «وله طريقة مشهورة في الخلاف والقواعد المشهورة منسوبة إليه، واشتغل عليه الناس، وانتفعوا به وبكتبه من بعده، خصوصاً «القواعد»، فإن الناس أكبوا على الاشتغال بها».





[٣٢٧]

العميدي

محمد بن محمد بن محمد، ركن الدين أبو حامد العميدي السمرقندي،  
الفقيه الحنفي  
المتوفى سنة ٦١٥ هـ

«الطريقة العميدية»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٥٧/٤): «كان إمامًا في فن الخلاف، خصوصًا الجست<sup>(٢)</sup>، وهو أول من أفرده بالتصنيف ومن تقدمه كان يمزجه بخلاف المتقدمين، وكان اشتغاله فيه على الشيخ رضي الدين<sup>(٣)</sup> النيسابوري، وهو أحد الأركان الأربعة، فإنه كان من جملة المشتغلين على رضي الدين أربعة أشخاص تميزوا وتبحروا في هذا الفن، وكل واحد منهم يُنعت بالركن، وهم: ركن الدين الطاوسي<sup>(٤)</sup> والعميدي، وركن الدين إمام زادا، وقد شذ عني من هو الرابع، وصنف العميدي في هذا الفن طريقة، وهي مشهورة

(١) مخطوطة باسم «الطريقة العميدية في الخلاف والجدل» في المكتبة الخديوية في القاهرة تحت رقم ٧٩/٣ (ن ع ١١٦٣)، وفي دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٣٦ فقه حنفي)، وفي معهد المخطوطات العربية في القاهرة صورة تحت رقم (١٦٣) و (٣١) عن دار الكتب المصرية.

(٢) الجست: هو فن من فنون الخلاف. قال محقق «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» (٣/٣٥٥): وفي حاشيته - أي المخطوط - أن الجُست لفظة فارسية معناها البحث، وقد أصبحت تطلق على فرع من فروع الخلاف.

(٣) رضي الدين: هو المؤيد بن محمد بن علي، رضي الدين أبو الحسن الطوسي النيسابوري، المحدث الحنفي المعمر، صاحب «الطريقة في علم الخلاف»، المتوفى سنة (٦١٧ هـ). «وفيات الأعيان» (٦/٣٤٥)، «الجواهر المضية» (٤/٣٨٦ - ٣٨٧).

(٤) لركن الدين العراقي الطاوسي ترجمة تحت رقم [٢١٣] (ص ٢٥٥).

بأيدي الفقهاء».



[٣٢٨]

ابن تيمية

محمد بن الخضر بن محمد، أبو عبد الله الحراني،  
الخطيب الواعظ الفقيه الحنبلي  
٥٤٢ - ٦٢١ هـ

« مختصر في الفقه »<sup>(١)</sup>، « تحفة الخطباء من البرية في الخطب المنبرية »  
قال في «الوفيات» (٣٨٦/٤): «وصنف في مذهب الإمام أحمد بن  
حنبل - رضي الله عنه - مختصراً أحسن فيه، وله ديوان<sup>(٢)</sup> خطب مشهور  
وهو في غاية الجودة».



[٣٢٩]

ابن الأثير

محمد بن نصر الله بن محمد، ضياء الدين الجزري، الأديب  
٥٨٥ - ٦٢٢ هـ

«مجموع في النظم والنثر»

قال في «الوفيات» (٣٩٧/٥) في ثانيا ترجمة أبيه: «رأيت له

(١) مطبوع باسم: «بلغت الساعب وبلغت الراغب»، تحقيق: بكر أبو زيد، الناشر: دار  
العاصمة، الرياض، ١٤١٧هـ.

(٢) واسمه «تحفة الخطباء من البرية في الخطب المنبرية». «تاريخ إربل» (٩٦/١).

«مجموعاً» للملك الأشرف<sup>(١)</sup> ابن الملك العادل بن أيوب، وأحسن فيه وذكر فيه جملة من نظمه ونشره ورسائل أبيه.

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ضياء الدين ابن الأثير»

قال في «الوفيات» (٣٩٧/٥) في ثانيا ترجمة أبيه: «وكان لضياء الدين المذكور ولد نبيه له النظم والنثر الحسن، وصنف عدة تصانيف نافعة من مجاميع وغيرها».



[٣٣٠]

الغيلاني

مظفر بن إبراهيم بن جماعة، أبو العز الغيلاني، الشاعر المشهور الحنبلي  
٥٤٤ - ٦٢٣ هـ

« مختصر في العروض »، « ديوان الغيلاني »

قال في «الوفيات» (٢١٣/٥): «صنف في العروض مختصراً جيداً دل على حذقه فيه، وله ديوان شعر رائع».



---

(١) الأشرف: هو موسى بن أبي بكر بن أيوب، مظفر الدين أبو الفتح الأيوبي، ملك من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام. «وفيات الأعيان» (٣٣٠/٥).

[٣٣١]

ابن نقطة

محمد بن عبدالغني بن أبي بكر، أبوبكر البغدادي، المحدث  
[٥٧٩] (١) - ٦٢٩ هـ

« ذيل الإكمال » (٢)

قال في «الوفيات» (٣٩٢/٤): «و«ذيل» على «الإكمال» كتاب الأمير  
أبي نصر ابن ماكولا (٣) المقدم ذكره، وما أقصر فيه وجاء في مجلدين». .  
وقال في «الوفيات» (٣٠٥/٣) في ثنايا ترجمة ابن ماكولا علي بن  
هبة الله: «ثم جاء ابن نقطة، و«ذيله» وما أقصر فيه أيضًا».

« الأنساب » (٤)

قال في «الوفيات» (٣٩٣/٤): «وله كتاب آخر لطيف في «الأنساب»  
مثل الذيل على كتابي محمد بن طاهر (٥) المقدسي وأبي موسى (٦)  
الأصبهاني الحافظين».



- (١) الزيادة من «الأعلام» (٢١١/٦).  
(٢) مطبوع، باسم «تكملة الإكمال»، تحقيق: د. عبدالقيوم عبدرب النبي، الناشر: جامعة  
أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٨ هـ.  
(٣) لابن ماكولا علي ترجمة وفيها ذكر كتابه «الإكمال» تحت رقم [١٧٩] (ص ٢٢١).  
(٤) مخطوط، منه نسخة خطية في مكتبة الأسد بدمشق تحت رقم (١٩٤).  
(٥) لابن طاهر محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأنساب» تحت رقم [٢٩٤] (ص ٣٤٠).  
(٦) لأبي موسى محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه في الأنساب تحت رقم [٣١٤] (ص ٣٦٠).

[٣٣٢]

ابن عنين<sup>(١)</sup>

محمد بن نصر بن الحسين ، شرف الدين أبوالمحاسن الأنصاري ،

الشاعر المشهور

٥٤٩ - ٦٣٠ هـ

«مقراض الأعراض»

قال في «الوفيات» (١٤/٥): «وكان مولعًا بالهجاء وثلب أعراض الناس، وله قصيدة طويلة جمع فيها خلقًا من رؤساء دمشق سماها «مقراض الأعراض»».

«ديوان ابن عنين»

قال في «الوفيات» (١٧/٥ - ١٨): «ولم يكن له غرض في جمع شعره، فلذلك لم يدونه، فهو يوجد مقاطيع في أيدي الناس، وقد جمع له بعض أهل دمشق ديوانًا صغيرًا لا يبلغ عُشر ما له من النظم، ومع هذا ففيه أشياء ليست له. وبالجملة فمحاسن شعره كثيرة».

وقال في «الوفيات» (٥٢٣/٢) في ثنايا ترجمة سيف الإسلام طغتكين ابن أيوب صاحب اليمن: «ودخل إليه شرف الدين أبو المحاسن ابن عنين ومدحه بغرِّ القصائد».

وقال في «الوفيات» (٣٩٢/٣) عقب ذكر جبل قاسيون: «وفيه يقول

(١) قال الذهبي (ت ٥٧٤٨هـ): «لم يكن في دينه بذاك. اتهم بالزندقة». «العبر» (٣/٢٠٨).

ابن عنين في قصيدته اللامية التي مدح بها سيف الإسلام<sup>(١)</sup> ابن أيوب صاحب اليمن فإنه تشوق إلى دمشق فيها، وذكر مواضع من مستنزهاتها، وقال في الجبل المذكور:

وَفِي كِبْدِي مِنْ قَاسِيُونَ حَزَاةٌ تَزُولُ رَوَاسِيهِ وَلَيْسَ تَزُولُ  
وهي من غرّ قصائده ولقد أبدع فيها، رحمه الله.



[٣٣٣]

الشرف

محمد بن أبي القاسم نصر بن عقيل، شرف الدين  
[أبو عبدالله النخعي]<sup>(٢)</sup> الإربلي  
٥٧٢ - ٦٣٣ هـ

«ديوان الشرف»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٢/٢٣٨ - ٢٣٩) في ثنانيا ترجمة الخضر بن عقيل الإربلي عقب حادثة خروج الكرج على مدينة مرند القريبة من إربل: «عمل شرف الدين محمد ولد عز الدين أبي القاسم المذكور في إخراجهم من إربل:

(١) طفتكين.

(٢) الزيادة من «تكملة إكمال الإكمال» (ص ٢٥٧).

(٣) مخطوط باسم «ديوان شرف الدين الحلبي» تحت اسم شرف الدين بن أبي القاسم في الخزانة الملكية في الرباط تحت رقم (٣٩٥٢)، وفي المكتبة المركزية في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض تحت رقم (٥٨٠٥، ٥٧٤٩).

إِنْ يَكُنْ أَخْرَجُوا النِّسَاءَ مِنَ الْأَوْطَانِ ظَلَمًا وَأَسْرَفُوا فِي التَّعَدِّي  
فَلَنَّا أَسْوَأَ بِمَنْ جَارَتْ الكَرَجُ عَلَيْهِمْ وَأَخْرَجُوا مِنْ مَرْزَدٍ  
وهذا الشرف له في عمل الدوبيت<sup>(١)</sup> اليد الطولى، ولولا خوف  
التطويل لذكرت شيئاً منها».



[٣٣٤]

ابن المُستوفى

المبارك بن أحمد بن المبارك، أبو البركات اللخمي

٥٦٤ - ٦٣٧ هـ

« أبو قماش »

قال في «الوفيات» (١٤٧/٤): «وله كتاب سماه «أبا قماش» جمع فيه  
أدباً كثيراً ونوادير وغيرها».

« ديوان ابن المستوفى »

قال في «الوفيات» (١٤٧/٤): «وله ديوان شعر أجاد فيه، فمن شعره  
بيتان فضل فيهما البياض على السمرة، وهما:

لَا تَخْدَعَنَّكَ سُمْرَةٌ عَرَّازَةٌ مَا الْحُسْنُ إِلَّا لِلْبَيَاضِ وَجَنْسِهِ  
فَالرُّمْحُ يُقْتَلُ بَعْضُهُ مِنْ غَيْرِهِ وَالسِّيفُ يُقْتَلُ كُلُّهُ مِنْ نَفْسِهِ



(١) دوبيت: أي بيتين من الشعر. «وفيات الأعيان» (١/١٨١، ١٨٥).

[٣٣٥]

ابن الدبيشي

محمد بن سعيد بن يحيى، أبو عبدالله الواسطي، الفقيه الشافعي المؤرخ  
٥٥٨ - ٦٣٧ هـ

« ذيل تاريخ بغداد »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٩٤/٤): «وصنف كتاباً جعله «ذيلًا» على تاريخ  
أبي سعد عبدالكريم ابن السمعاني<sup>(٢)</sup> الحافظ المقدم ذكره، المذيل على  
«تاريخ بغداد» للخطيب<sup>(٣)</sup>، وذكر فيه ما لم يذكره السمعاني ممن أغفله أو  
كان بعده، وهو في ثلاث مجلدات، وما أقصر فيه».



(١) مطبوع، باسم «ذيل تاريخ مدينة السلام»، تحقيق: بشار عواد معروف، الناشر: وزارة  
الإعلام، بغداد، ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م.  
(٢) للسمعاني ترجمة وفيها ذكر كتابه «ذيل تاريخ بغداد» تحت رقم [١٩٩] (ص ٢٤١).  
(٣) للخطيب أحمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «تاريخ بغداد» تحت رقم [٣٥] (ص ٥٨).



# حرف النون



[٣٣٦]

ابن قلاقس

نصر الله بن عبدالله بن مخلوف، أبو الفتوح اللخمي الأزهري الإسكندري،

الشاعر المشهور

٥٣٢ - ٥٦٧ هـ

«الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٨٨/٥): «وكان بصقلية»<sup>(٢)</sup> بعض القواد، يقال له القائد أبو القاسم ابن الحجر فاتصل به وأحسن إليه، وصنف له كتاباً سماه «الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم» وأجاد فيه.

«ديوان ابن قلاقس»<sup>(٣)</sup>

وقال في «الوفيات» (٣٨٥/٥، ٣٨٦، ٣٨٧): «صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر أحمد»<sup>(٤)</sup> بن محمد السلفي وانتفع بصحبته، وله فيه غرر المدائح، وقد تضمنها ديوانه، وقصد القاضي الفاضل عبدالرحيم»<sup>(٥)</sup> بقصيدة موسومة أحسن فيها كل الإحسان، وأولها:

- (١) مخطوط باسم «الزهر الباسم والعرف الناسم في مدائح الأجل أبي القاسم»، منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض تحت رقم (٢٤٢٠ - ف).
- (٢) صقلية: بلدة من جزائر بحر المغرب مقابلة إفريقية. «معجم البلدان» (٤١٦/٣).
- (٣) مطبوع، بتحقيق: سهام الفريح، الناشر: مكتبة المعلا، الكويت، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م. ونشرته المحققة من قبل في دار العروبة الكويت، ١٩٧٩ م.
- (٤) أحمد: هو ابن محمد بن أحمد، أبوطاهر السلفي الأصبهاني، العلامة الحافظ، شيخ الإسلام، المتوفى سنة (٥٧٦ هـ). «سير أعلام النبلاء» (٥/٢١).
- (٥) للقاضي عبدالرحيم ترجمة تحت رقم [٢١١] (ص ٢٥٤).

مَا ضَرَّ ذَاكَ الرَّيْمَ أَنْ لَا يَرِيْمَ      لَوْ كَانَ يَزْثِي لِسَلِيْمٍ سَلِيْمٍ  
وَمَا عَلَى مَنْ وَضَلَهُ جِنَّةٌ      أَلَا أَرَى مَنْ صَدَّهُ فِي جَجِيْمٍ  
أَعِنْدَمَا هَمَّتْ بِهِ رَوْضَةٌ      أَعَلَّ جِسْمِي لِأَكُوْنَ النَّسِيْمِ

وامتدح بمدينة عدن أبا الفرج ياسر بن أبي الندى بلال بن جرير  
المحمدي وزير محمد وأبي السعود ولدي عمران بن محمد بن الداعي سبأ  
ابن أبي السعود بن زريع بن العباس الياامي، صاحب بلاد اليمن، فأحسن  
إليه وأجزل صلته، وفارقه وقد أثرى من جهته، فركب البحر، فانكسر  
المركب به، وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك،  
وذلك يوم الجمعة خامس ذي القعدة سنة ثلاث وستين وخمسمائة، فعاد  
إليه وهو عريان، فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها:

صَدَرْنَا وَقَدْ نَادَى السَّمَاخُ بِنَا رُدُّوَا      فَعُدْنَا إِلَى مَغْنَاكَ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
وهذه القصيدة من القصائد المختارة ولو لم يكن فيها سوى هذا  
البيت لكفاه.

ثم أنشده بعد ذلك قصيدة يصف فيها غرقه، ومنها:

يَا رَاوِيَا عَن يَاسِرٍ      خَبَرَا وَلَمْ يَعْرِفُهُ خُبَرَا  
اقْرَأْ بِغُرَّةِ وَجْهِهِ      صُحْفَ الْمُنَى إِنْ كُنْتَ تَقْرَا  
وَالثَّمَّ بَنَانٌ يَمِينِهِ      وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكَ بَحْرَا  
وَعَلِطْتُ فِي تَشْبِيهِهِ      بِالْبَحْرِ، فَاللَّهُمَّ غُفْرَا

وهي قصيدة طويلة أحسن فيها كل الإحسان.

وقال في «الوفيات» (٤١/١) في ثنايا ترجمة إبراهيم بن المهدي

عقب قول عبد بني الحساس:

«لَيْسَ يُزْرِي السَّوَادُ بِالرَّجُلِ الشَّهْمِ وَلَا بِالْفَتَى الْأَدِيبِ الْأَرِيبِ  
 إِنَّ يَكُنْ لِلسَّوَادِ فِيكَ نَصِيبٌ فَبَيَاضِ الْأَخْلَاقِ مِنْكَ نَصِيبِي  
 قلت: وقد نظم بعض المتأخرين، وهو الأعز أبو الفتوح نصر الله  
 ابن قلاقس الإسكندري هذا المعنى وزاد فيه وأحسن كل الإحسان، وهو  
 قوله:

رُبَّ سَوْدَاءٍ وَهِيَ بَيْضَاءُ فِعْلٍ حَسَدَ الْمِسْكَ عِنْدَهَا الْكَافُورُ  
 مِثْلَ حَبِّ الْعُيُونِ يَخْسِبُهُ النَّاسُ سَوَادًا وَإِنَّمَا هُوَ نُورُ



[٣٣٧]

النميري

نصر بن منصور بن الحسن، أبو المرهف النميري، الشاعر المشهور

٥٠١ - ٥٨٨ هـ

«ديوان النميري»

قال في «الوفيات» (٣٨٣/٥، ٣٨٤): «كان زاهدا ورعا، حسن  
 المقاصد في الشعر، له ديوان شعر. وذكر له العماد في «الخريدة»<sup>(١)</sup> هذا  
 المقطوع من شعره، وهو:

تَرَى يَتَأَلَّفُ الشَّمْلَ الصَّدِيعَ وَآمَنُ مِنْ زَمَانِي مَا يَرُوعُ  
 وَتَأَنَسُ بَعْدَ وَخَشْتِنَا بِتَجْدٍ مَنَازِلُنَا الْقَدِيمَةَ وَالرُّبُوعُ

(١) للعماد محمد ترجمة وفيها كتابه «الخريدة» تحت رقم [٣٢٢] (ص ٣٦٩).

ذَكَرْتُ بِأَيْمَنِ الْعَلَمِينَ عَضْرًا      مَضَى وَالشَّمْلُ مُلْتَمِّمٌ جَمِيعُ  
فَلَمْ أُمَلِكْ لِذَمْعِي رَدَّ غُرْبٍ      وَعِنْدَ الشُّوقِ تَغْصِيكَ الدُّمُوعُ  
وشعره فيه رقة وجزالة.



[٣٣٨]

المطرزي

ناصر بن عبد السيد بن علي ، أبو الفتح المطرزي ، الفقيه الحنفي ،  
المعتزلي ، النحوي  
٥٣٨ - ٦١٠ هـ

«الإيضاح في شرح المقامات»<sup>(١)</sup> ، «المغرب»<sup>(٢)</sup> ، «المعرب في شرح  
المغرب»<sup>(٣)</sup> ، «الإقناع لما حوى تحت القناع»<sup>(٤)</sup> ، «مختصر الإقناع» ،  
«مختصر إصلاح المنطق» ، «المصباح»<sup>(٥)</sup> ، «المقدمة»<sup>(٦)</sup>

- (١) مطبوع على الحجر سنة ١٢٧٢هـ في إيران. ومنه نسخ خطية في المكتبة المارونية بحلب، وفي دار الكتب المصرية، وفي مكتبة تشستريتتي بإيرلندا برقم (٤٢٥٢).
- (٢) مطبوع، باسم «المغرب في ترتيب المعرب» تحقيق: محمود فاخوري وعبد الحميد مختار، الناشر: مكتبة أسامة بن زيد، سوريا، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- (٣) مفقود. قال الشرقاوي: «يعتبر «المعرب» اليوم في حكم الضائع. «معجم المعاجم» (ص ٤٦).
- (٤) مطبوع، الناشر: دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ومنه نسخة خطية في برلين وباريس والإسكوريال، ونسخة في مكتبة كوبريلي باستانبول مجموع رقم (٢/٦٥٢) من وقف محمد عاصم بك. «معجم المعاجم» (ص ٢٨٤).
- (٥) مطبوع، بتحقيق: عبد الحميد السيد طالب، الناشر: م. الشباب، القاهرة، ١٩٧٠م.
- (٦) قال الذهبي (ت ٧٤٨هـ): «قيل إن هذا - أي المطرزي - مؤلف «المقدمة» المطرزية، =

قال في «الوفيات» (٥/ ٣٧٠): «وله عدة تصانيف نافعة منها: «شرح المقامات»<sup>(١)</sup> للحريري<sup>(٢)</sup>، وهو على وجازته مفيد محصل للمقصود، وله كتاب «المغرب» تكلم فيه على الألفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب، وهو للحنفية بمثابة كتاب الأزهري<sup>(٣)</sup> للشافعية وما أقصر فيه، فإنه أتى جامعًا للمقاصد، وله «المعرب في شرح المغرب» وهو كبير وقليل الوجود، وله «الإقناع»<sup>(٤)</sup> في اللغة، و«مختصر الإقناع»، و«مختصر إصلاح المنطق»<sup>(٥)</sup>، و«المصباح» في النحو، و«المقدمة» المشهورة في النحو أيضًا، وله غير ذلك، وانتفع الناس به وبكتبه».



[٣٣٩]

ابن الأثير

نصر الله بن محمد بن محمد، ضياء الدين أبو الفتح الجزري  
٥٥٨ - ٦٣٧ هـ

«المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر»<sup>(٦)</sup>

قال في «الوفيات» (٥/ ٣٩١): «ولضياء الدين من التصانيف الدالة

= وليس بصحيح، بل مؤلفها دمشقي قديم وهو أبو عبد الله محمد بن علي السلمي المطرز، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ. «تاريخ الإسلام» وفيات (٦٠١ - ٦١٠ هـ) (ص ٣٤٦).  
(١) واسمه: «الإيضاح في شرح المقامات». «الجواهر المضية» (٣/ ٥٢٨).  
(٢) للحريري القاسم ترجمة وفيها ذكر كتابه «المقامات» تحت رقم [٢٣٧] (ص ٢٨٢).  
(٣) للأزهري محمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «غريب الألفاظ» تحت رقم [٢٦٦] (ص ٣١٢).  
(٤) واسمه «الإقناع لما حوى تحت القناع». «هدية العارفين» (٢/ ٤٨٨).  
(٥) لـ «إصلاح المنطق» ذكر وصاحبه ابن السكيت ترجمة تحت رقم [٣٥٣] (ص ٣٥٣).  
(٦) مطبوع، بتحقيق: محمد محي الدين، الناشر: المكتبة العصرية. ثم طبع بتحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، الناشر: دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م.

على غزارة فضله وتحقيق نبلة، كتابه الذي سماه «المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر»، وهو في مجلدين، جمع فيه فأوعب، ولم يترك شيئاً يتعلق بفن الكتابة إلا ذكره.

### «الوشي المرقوم في حل المنظوم»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٩٢/٥): «وله كتاب «الوشي المرقوم في حل المنظوم» وهو مع وجازته في غاية الحسن والإفادة».

### «المعاني المخترعة في صناعة الإنشاء»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٩٢/٥): «وله كتاب «المعاني المخترعة في صناعة الإنشاء»، وهو أيضاً نهاية في بابه».

### «مجموع فيه شعر أبي تمام والبحري وديك الجن والمتنبي»

وقال في «الوفيات» (٣٩٢/٥): «وله مجموع اختار فيه شعر أبي تمام<sup>(٣)</sup> والبحري<sup>(٤)</sup> وديك الجن<sup>(٥)</sup> والمتنبي<sup>(٦)</sup>، وهو في مجلد واحد كبير، وحفظه مفيد».

(١) مطبوع، بتحقيق: إبراهيم بن علي الطرابلسي، مطبعة ثمرات الفنون، بيروت، ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م.

(٢) هناك كتاب مطبوع لم أقف عليه في نفس الموضوع باسم: «مفتاح المنشا لحديقة الإنشا» لابن الأثير نصرالله، تحقيق: عبدالواحد حسن الشيخ، الناشر: مؤسسة شباب الجامعة، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م؛ فهل هو كتاب «المعاني المخترعة»؟

(٣) لأبي تمام حبيب ترجمة تحت رقم [٦٨] (ص ١٠٠).

(٤) للبحري الوليد تحت ترجمة رقم [٣٤٩] (ص ٤٠٨).

(٥) لديك الجن عبدالسلام ترجمة تحت رقم [١١٩] (ص ١٧١).

(٦) للمتنبي أحمد ترجمة تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).



« وصف الديار المصرية »

قال في «الوفيات» (٣٩٥/٥): «وله رسالة يصف فيها الديار المصرية، وهي طويلة، ومن جملتها فصل في صفة نيلها وقت زيادته، وهو معنى بديع غريب، لم أفق لغيره على أسلوبه وهو قوله: «وعذب رضابه»<sup>(١)</sup> فضاهاى جنى النحل، واحمر صفيحه فعلمت أنه قد قتل المحل» وهذا المعنى نهاية في الحسن».

«رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ضياء الدين ابن الأثير»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٩٧/٥): «وله تصانيف نافعة».



(١) رضابه: يقال ماء رضاب أي عذب. «لسان العرب» مادة «رضب».

(٢) ومن مصنفات ابن الأثير المطبوعة: «الاستدراك في الرد على رسالة ابن الدهان [المآخذ الكندية من المعاني الطائفة]»، «الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور»، «رسائل ابن الأثير»، «كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب»، «رسالة الأزهار»، «المرصع في الأدبيات».



حرف  
الهاء



[٣٤٠]

ابن الكلبي

هشام بن محمد بن السائب، أبوالمندر الكلبي، النسابة  
المتوفى سنة ٢٠٤ هـ

«الجمهرة»<sup>(١)</sup>، «المنزل»، «الموجز»، «الفريد»، «الملوكي»

قال في «الوفيات» (٦/٨٢ - ٨٣): «كان من أعلم الناس بعلم الأنساب، وله كتاب «الجمهرة» في النسب وهو من محاسن الكتب في هذا الفن.

وتصانيفه تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً، وأحسنها وأنفعها كتابه المعروف بـ «الجمهرة» في معرفة الأنساب، ولم يصنف في بابيه مثله، وكتابه الذي سماه «المنزل» في النسب أيضاً، وهو أكبر من «الجمهرة»، وكتاب «الموجز» في النسب، وكتاب «الفريد» صنفه للمأمون<sup>(٢)</sup> في الأنساب، وكتابه «الملوكي» صنفه لجعفر<sup>(٣)</sup> بن يحيى البرمكي في النسب أيضاً.



- (١) مطبوع باسم «جمهرة النسب لابن الكلبي»، تحقيق: محمود العظم، الناشر: دار اليقظة، دمشق، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- (٢) المأمون: هو عبدالله بن هارون الرشيد بن محمد، أبوالعباس، الخليفة العباسي، المتوفى سنة (٢١٨هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٠/٢٧٢).
- (٣) جعفر: هو ابن يحيى بن خالد، أبوالفضل الفارسي، الوزير الملك، المتوفى سنة (١٨٧هـ). «سير أعلام النبلاء» (٩/٥٩).

[٣٤١]

ابن المنجم

هارون بن علي بن يحيى، أبو عبدالله البغدادي، المنجم الأديب  
[٢٥١] (١) - ٢٨٨ هـ

« البارع في أخبار الشعراء المولدين » (٢)

قال في «الوفيات» (٧٨/٦): «صنف كتاب «البارع في أخبار الشعراء المولدين» وجمع فيه مائة وواحدًا وستين شاعرًا، وافتتحه بذكر بشار (٣) بن برد العقيلي، وختمه بمحمد (٤) بن عبدالملك بن صالح، واختار فيه من شعر كل واحد عيونه، وقال في أوله: إني لما عملت كتابي في أخبار الشعراء المولدين ذكرت ما اخترته من أشعارهم، وتحريت في ذلك الاختيار أقصى ما بلغته معرفتي وانتهى إليه علمي، والعلماء تقول: دل على عاقل اختياره، وقالوا: اختيار الرجل من وفور عقله، وقال بعضهم: شعر الرجل قطعة من كلامه، وظنه قطعة من عقله، واختياره قطعة من علمه، وطول الكلام في هذا. وذكر أن هذا الكتاب مختصر من كتاب ألفه قبل هذا في هذا الفن، وأنه كان طويلًا فحذف منه أشياء واقتصر على هذا القدر.

(١) الزيادة من «الأعلام» (٦١/٨).

(٢) جمع يونس بن أحمد السامرائي نصوصًا منه، ونشرها في مجلة «المجمع العلمي العراقي»، ٣٧م، ج ٢، ١٩٨٦م، (ص ٢٣٨ - ٢٩٧).

(٣) بشار: هو ابن برد، أبو معاذ العقيلي مولاهم، شاعر العصر. توفي سنة (١٦٧هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢٤/٧).

(٤) محمد: هو ابن عبدالملك بن صالح العباسي، الأديب الشاعر المشهور. بقي إلى أيام المتوكل [توفي سنة ٢٤٧هـ]. «الوافي بالوفيات» (٣٥/٤).

وبالجملة فإنه من الكتب النفيسة، فإنه يغني عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم فإنه مخض أشعارهم وأثبت منها زبدتها وترك زبدها، وهذا الكتاب هو الذي ذكرته في ترجمة العماد الكاتب الأصبهاني وقلت: إن كتاب «الخريدة»<sup>(١)</sup> وكتاب الحظيري<sup>(٢)</sup> والباخرزي<sup>(٣)</sup> والثعالبي<sup>(٤)</sup> فروع عليه، وهو الأصل الذي نسجوا على منواله.



[٣٤٢]

الحراني

هلال بن المحسن بن إبراهيم، أبو الحسن الحراني، الكاتب  
٣٥٩ - ٤٤٨ هـ

« الأماثل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان »<sup>(٥)</sup>

قال في «الوفيات» (١٠١/٦): «ورأيت له تصنيفاً جمع فيه حكايات مستملحة وأخباراً نادرة، وسماه كتاب «الأماثل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان» وهو مجلد واحد، ولا أعلم هل صنف سواه أم لا»<sup>(٦)</sup>.



- (١) لكتاب «الخريدة» ذكر وصاحبه العماد ترجمة تحت رقم [٣٢٢] (ص٣٦٩).
- (٢) للحظيري سعد ترجمة وفيها ذكر كتابه «زينة الدهر» تحت رقم [١٠٦] (ص١٤٥).
- (٣) للباخرزي علي ترجمة تحت رقم [١٧٧] (ص٢١٩).
- (٤) للثعالبي عبد الملك ترجمة وفيها ذكر كتابه «يتيمة الدهر» تحت رقم [١٥٥] (ص٢٠٧).
- (٥) مفقود. «التاريخ العربي والمؤرخون» (١٠١/٢).
- (٦) نعم، صنف غيره، من ذلك: «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء» مطبوع، «ذيل تاريخ ثابت بن سنان» مطبوع في نهاية «تحفة الأمراء»، «غرر البلاغة» مخطوط، «رسوم دار الخلافة» مخطوط، «أخبار بغداد»، «كتاب الكتاب»، «السياسة». «الأعلام» (٩٢/٨).

[٣٤٣]

## البديع الإسطرلابي

هبة الله بن الحسين بن يوسف، أبو القاسم، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٥٣٤ هـ

«ديوان البديع»

وقال في «الوفيات» (٥١/٦): «كان كثير الخلاعة يستعمل المجون  
في أشعاره حتى يفضي به إلى الفحش في اللفظ، فلهذا اقتضت له على  
هذه النبذة مع كثرة شعره، وكان قد جمعه ودونه».



[٣٤٤]

## ابن الشجري

هبة الله بن علي بن محمد، الشريف أبوالسعادات الحسيني،  
النحوي اللغوي  
٤٥٠ - ٥٤٢ هـ

«الأمالي»<sup>(١)</sup>، «الانتصار»

قال في «الوفيات» (٤٥/٦): «كتاب «الأمالي» وهو أكبر تواليفه

(١) مطبوع، بتحقيق: محمود الطناحي، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٣هـ/  
١٩٩٢م. ولحاتم صالح الضامن رسالة باسم «ما لم ينشر من «الأمالي الشجرية» نشرت  
في مجلة «المورد» العدد (٢) ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م (ص ١٧١ - ١٩٨).



وأكثرها إفادة، أملاه في أربعة وثمانين مجلسًا، وهو يشتمل على فوائد جمّة من فنون الأدب، وختمه بمجلس قصره على أبيات من شعر أبي الطيب المتنبّي<sup>(١)</sup> تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده ما سنح له، وهو من الكتب الممتعة.

ولما فرغ من إملائه حضر إليه أبو محمد عبدالله المعروف بابن الخشاب<sup>(٢)</sup> - المقدم ذكره - والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه إلى ذلك، فعاداه وردّ عليه في مواضع من الكتاب ونسبه فيها إلى الخطأ، فوقف أبو السعادات المذكور على ذلك الرد، فرد عليه في رده وبين وجوه غلطه وجمعه كتابًا سماه «الانتصار» وهو على صغر حجمه مفيد جدًا، وسمعه عليه الناس.

### « الحماسة »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٤٥/٦): «وجمع أيضًا كتابًا سماه «الحماسة» ضاهى به حماسة أبي تمام الطائي<sup>(٤)</sup>، وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه».



- 
- (١) للمتنبّي أحمد ترجمة تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).  
 (٢) لابن الخشاب عبدالله ترجمة تحت رقم [٢٠٠] (ص ٢٤٣).  
 (٣) مطبوع، بتحقيق: عبدالمعين ملوحي وأسماء الحمصي، الناشر: وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٠م.  
 (٤) لأبي تمام حبيب الطائي ترجمة تحت رقم [٦٨] (ص ١٠٠).

[٣٤٥]

ابن التلميذ

هبة الله بن صاعد بن هبة الله، أبو الحسن، النصراني الطبيب  
المتوفى سنة ٥٦٠ هـ

«أقرباذين»<sup>(١)</sup>، «الكناش»، «حواش على كليات ابن سينا»

قال في «الوفيات» (٧٥/٦): «ولابن التلميذ في الطب تصانيف مليحة  
فمن ذلك كتاب «أقرباذين»<sup>(٢)</sup> وهو نافع في بابه، وبه عمل أطباء هذا  
الزمان، وله «كناش»<sup>(٣)</sup> و «حواش على كليات ابن سينا»<sup>(٤)</sup>، وغير ذلك».



[٣٤٦]

ابن سناء الملك

هبة الله بن جعفر بن سناء الملك محمد، أبو القاسم السعدي،  
الشاعر المشهور  
٥٥٠ - ٦٠٨ هـ

«ديوان ابن سناء الملك»<sup>(٥)</sup>

قال في «الوفيات» (٦١/٦، ٦٢): «صاحب ديوان الشعر البديع

- 
- (١) مخطوط. «الأعلام» (٧٢/٨) وأشار إلى بعض فهرس المخطوطات.  
(٢) أقرباذين: لفظ يوناني معناه: التركيب أي تراكيب الأدوية المفردة وقوانينها صنفا فيهِ قديماً وحديثاً. «كشف الظنون» (١٣٦/١).  
(٣) كناش: ويقال كناشة وهي الأوراق تجعل كالدفتر تقيد فيها الفوائد والشوارد. «المعجم الوسيط» مادة «كنش».  
(٤) لابن سينا الحسين ترجمة تحت رقم [٨١] (ص ١٠٩).  
(٥) مطبوع، بتصحيح: محمد عبدالحق، الناشر: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الهند، ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م. ثم طبع بتحقيق: محمد إبراهيم نصر وحسني نصار، الناشر: دار الكتاب العربي، ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.

والنظم الرائق. ومن محاسن شعره بيتان من جملة قصيدة يمدح بها القاضي  
الفاضل<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى، وهما:

ولو أبصر النَّظَامُ جَوْهَرَ ثَغْرِهَا لَمَا شَكَ فِيهِ أَنَّهُ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ  
وَمَنْ قَالَ إِنَّ الْخَيْرَ زَانَةٌ قَدَّهَا فَقُولُوا لَهُ: إِيَّاكَ أَنْ يَسْمَعَ الْقَدُّ

### «فصوص الفصول وعقود العقول في الأدب»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/٦٢): «وجمع شيئاً من الرسائل الدائرة بينه  
وبين القاضي الفاضل وفيه كل معنى مليح»<sup>(٣)</sup>.



(١) للقاضي الفاضل عبدالرحيم ترجمة تحت رقم [٢١١] (ص ٢٥٤).  
(٢) مخطوط. قال د. إحسان عباس: والكتاب المشار إليه هو «فصوص الفصول»، منه  
نسخة بباريس رقم (٣٣٣٣). «وفيات الأعيان» (٦/٦٢).  
(٣) واسم الكتاب: «فصوص الفصول وعقود العقول في الأدب». «هدية العارفين» (٢/  
٥٠٦).



حرف  
الواو



[٣٤٧]

وهب بن منبه

وهب بن منبه بن كامل، أبو عبد الله اليماني، صاحب الأخبار والقصص  
المتوفى سنة ١١٦ هـ

«أخبار ملوك حمير»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٥/٦): «ورأيت له تصنيفاً ترجمه بذكر الملوك  
المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم، في مجلد  
واحد، وهو من الكتب المفيدة».



[٣٤٨]

وثيمة

وثيمة بن موسى بن الفرات، أبو يزيد الفارسي الفسوي  
المتوفى سنة ٢٣٧ هـ

«أخبار الردة»<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٢/٦): «وصنف كتاباً في «أخبار الردة» وذكر  
فيه القبائل التي ارتدت بعد وفاة النبي ﷺ، والسرايا التي سيرها إليهم أبو

(١) مطبوع باسم: «التيجان في ملوك حمير» حيدر آباد الدكن، الهند.

(٢) قال الدكتور يحيى الجبوري: «وقد جاءت منه نصوص كثيرة اقتبسها ابن حجر في  
الإصابة، وهي عشر ومائة قطعة، وهذا ما حدا بالمستشرق الألماني ولهلم هونرباخ  
بجمع هذه النصوص في كتاب أسماه «قطع من كتاب الردة»، طبع مجمع العلماء  
والأدباء بمينصة ١٩٥١ م. انظر كتاب «الردة» للواقدي (ص ١٩).

بكر الصديق - رضي الله عنه - ، وصورة مقاتلتهم وما جرى بينهم وبين المسلمين في ذلك ومن عاد منهم إلى الإسلام، وقتال مانعي الزكاة، وما جرى لخالد بن الوليد المخزومي - رضي الله عنه - مع مالك بن نويرة اليربوعي أخي متمم بن نويرة الشاعر المشهور صاحب المراثي المشهورة في أخيه مالك، وصورة قتله، وما قاله متمم من الشعر في ذلك وما قاله غيره، وهو كتاب جيد يشتمل على فوائد كثيرة. ولم أعرف لوثيمة المذكور من التصانيف سوى هذا الكتاب».



[٣٤٩]

البُحْثَرِي

الوليد بن عبيد بن يحيى، أبوعبادة الطائي، الشاعر المشهور

٢٠٦ - ٢٨٤ هـ

«ديوان البحتري»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/٢٤، ٢٥، ٢٦ - ٢٨): «قال ميمون بن

(١) مطبوع بتصحيح: عبد الرحمن البرقوقي في الهند سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م. ثم طبع بتحقيق حسن كامل الصيرفي، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٨م - ١٩٧٨م. وطبع أيضًا بشرح وتعليق محمد التوجي، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م. وقد استدرك رضوان محمد النجار أربعة أبيات على تحقيق الصيرفي ذكرها ضمن بحثه «المستدرك على دواوين الشعراء العرب المطبوعة» المنشور في مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، ٣٠ (١٩٨٦) (ص ٣٣٣). «فهرس دواوين الشعراء والمستدركات» (ص ٢٨).



هارون: رأيت أبا جعفر أحمد<sup>(١)</sup> بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري المؤرخ، وحاله متماسكة، فسألته فقال: كنت من جلساء المستعين فقصدته الشعراء، فقال: لست أقبل إلا ممن قال مثل قول البحري في المتوكل:

وَلَوْ أَنَّ مُشْتَاقًا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِ لَمَشَى إِلَيْكَ الْمُنْبَرُ  
والبيت الذي للبحري من جملة قصيدة طويلة أحسن فيها كل الإحسان، يمدح بها أبا الفضل جعفرًا المتوكل على الله، ويذكر خروجه لصلاة عيد الفطر، وأولها:

أَخْفِي هَوَى لَكَ فِي الضُّلُوعِ وَأُظْهِرُ وَأَلَامُ مِنْ كَمَدِ عَالِيكَ وَأَعْدَرُ  
هذا القدر هو المقصود مما نحن فيه، وهذا الشعر هو السحر الحلال على الحقيقة، والسهل الممتنع، فله دره، ما أسلس قياده وأعذب ألفاظه، وأحسن سبكه وألطف مقاصده، وليس فيه من الحشو شيء، بل جميعه نخب. وديوانه موجود وشعره سائر.

ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولي<sup>(٢)</sup> ورتبه على الحروف، وجمعه أيضًا علي بن حمزة الأصبهاني<sup>(٣)</sup>، ولم يرتبه على الحروف بل على الأنواع كما صنع بشعر أبي تمام.

وقال في «الوفيات» (١٥٥/٣) في ثنايا ترجمة أبي مسلم الخرساني: «وكان المنصور<sup>(٤)</sup> بعد قتله .....

(١) أحمد: هو ابن يحيى بن جابر، أبو بكر البلاذري البغدادي، العلامة الأديب، المتوفى بعد سنة (٢٧٠هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٣/١٦٢).

(٢) تقدمت ترجمة الصولي تحت ترجمة رقم [٦٧] (ص٩٩) حاشية (٢).

(٣) تقدمت ترجمة الأصبهاني تحت ترجمة رقم [٦٧] (ص٩٩) حاشية (٣).

(٤) المنصور: هو عبد الله بن محمد بن علي، أبو جعفر الخليفة العباسي المتوفى سنة (١٥٨هـ). «سير أعلام النبلاء» (٧/٨٣).

أبا مسلم<sup>(١)</sup> كثيرا ما ينشد جلساءه قول بعضهم:

طَوَى كَشْحَهُ عَنْ أَهْلِ كُلِّ مَشُورَةٍ      وَبَاتَ يُنَاجِي عَزْمَهُ ثُمَّ صَمَّمَا  
وَأَقْدَمَ لِمَا لَمْ يَجِدْ ثُمَّ مَذْهَبَا      وَمَنْ لَمْ يَجِدْ بُدَا مِنْ الْأَمْرِ أَقْدَمَا

قلت: ومن ها هنا أخذ البحثري قوله في قصيدته التي مدح بها الفتح<sup>(٢)</sup> بن خاقان صاحب المتوكل<sup>(٣)</sup> على الله وقد لقي أسدا في طريقه فلم يقدم عليه الأسد فقتله الفتح، وهي من غرر قصائده والمقصود منها قوله:

فَأَحْجَمَ لِمَا لَمْ يَجِدْ فِيكَ مَطْمَعَا      وَأَقْدَمَ لِمَا لَمْ يَجِدْ مِنْكَ مَهْرَبَا

وقال في «الوفيات» (٩٧/٥٠) في ثنانيا ترجمة ابن الزيات محمد بن عبد الملك: «ومدحه البحثري بقصيدته الدالية وأحسن في وصف خطه وبلاغته، وقال في آخرها:

وَأَرَى الْخَلْقَ مُجْمِعِينَ عَلَى فَضْلِكَ      مِنْ بَيْنِ سَيِّدٍ وَمَسُودٍ  
عَرَفَ الْعَالِمُونَ فَضْلَكَ بِالْعِلْمِ      وَقَالَ الْجُهَّالُ بِالتَّقْلِيدِ



(١) أبو مسلم: هو عبد الرحمن بن مسلم، أبو مسلم الخرساني، القائم بالدعوة العباسية، المتوفى سنة (١٣٧هـ). «وفيات الأعيان» (٣/١٤٥).

(٢) الفتح: هو ابن خاقان، أبو محمد التركي، الوزير الشاعر، المتوفى سنة (٢٤٧هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٢/٨٢).

(٣) المتوكل: هو جعفر بن المعتصم محمد بن هارون الرشيد، أبو الفضل الخليفة العباسي، المتوفى سنة (٢٤٧هـ). «سير أعلام النبلاء» (١٢/٣٠).

حرف  
الياء



[٣٥٠]

ابن الطثرية

يزيد بن سلمة بن سمرة، أبو المكشوح، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ١٢٦ هـ

«ديوان ابن الطثرية»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/٣٦٨، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧١): «ذكر أبو الحسن علي<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الطوسي في أول ديوان يزيد بن الطثرية، وكان الطوسي قد اعتنى به وجمعه، فقال: كان ابن الطثرية شاعرًا مطبوعًا عاقلًا فصيحًا كامل الأدب وافر المروءة لا يعاب ولا يطعن عليه.

وكان أبو الفرج الأصبهاني صاحب «الأغاني»<sup>(٣)</sup> قد جمع شعر يزيد ابن الطثرية أيضًا في ديوان.

وأورد له المرزباني<sup>(٤)</sup> في «المعجم» أيضًا:

حَنَنْتَ إِلَى رِيَا وَتَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَزَارَكَ مِنْ رِيَا وَشَعْبَاكَمَا مَعَا

(١) مطبوع، دراسة وجمع وتحقيق: ناصر بن سعد الرشيد، الناشر: بدون، مكة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. وقد كتب عن ابن الطثرية وشعره مجموعة من الأساتذة من ذلك: الأستاذ عبدالعزيز بن محمد الفيصل في مجلة عالم الكتب العدد ٢ شوال ١٤٠١هـ اغسطس ١٩٨١م (ص٣٤٧ - ٣٥٢)، والأستاذ نوري القيسي في مجلة العرب العدد ٧ - ٨ محرم وصفر ١٣٩٤هـ.

(٢) علي: هو ابن عبد الله بن سنان، أبو الحسين التيمي الطوسي، اللغوي، راوية أشعار الفحول، [المتوفى تقريبًا في القرن الثالث]. «معجم الأدباء» (٤/١٧٧٩).

(٣) لأبي الفرج علي ترجمة وفيها ذكر كتابه «الأغاني» تحت رقم [١٣٤] (ص١٨٧).

(٤) للمرزباني محمد ترجمة تحت رقم [٢٦٨] (ص٣١٥).

فَمَا حَسَنُ أَنْ تَأْتِي الْأَمْرَ طَائِعًا      وَتَجْرَعَ أَنْ دَاعِي الصَّبَابَةِ أَسْمَعًا  
قِفَا وَدَعَا نَجْدًا وَمَنْ حَلَّ بِالْحِمَى      وَقُلَّ لِنَجْدٍ عِنْدَنَا أَنْ يُودَّعَا  
قلت: وهي أبيات في غاية الرقة واللطافة.



[٣٥١]

اليزيدي

يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد اليزيدي العدوي مولاهم،

المقريء النحوي اللغوي

[١٣٨] (١) - ٢٠٢ هـ

«ديوان اليزيدي»

قال في «الوفيات» (٦/١٨٧، ١٨٨، ١٩٠): «وغالب شعر اليزيدي

جيد، فمن ذلك قوله يهجو الأصمعي الباهلي:

أَبْنُ لِي دَعِيَ بَنِي أَصْمَعَ      مَتَى كُنْتُ فِي الْأُسْرَةِ الْفَاضِلَةَ؟  
وَمَنْ أَنْتَ؟ هَلْ أَنْتَ إِلَّا امْرُؤٌ      إِذَا صَحَّ أَضْلُكَ مِنْ بَاهِلِهِ

وأشعاره رائقة مشهورة».

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات اليزيدي »

قال في «الوفيات» (٦/١٨٣): «وله التصانيف الحسنة».



(١) الزيادة من «الأعلام» (٨/١٦٣).

[٣٥٢]

الفراء

يحيى بن زياد بن عبدالله، أبوزكريا [الأسدي]<sup>(١)</sup>، النحوي الأديب

١٤٤ - ٢٠٧ هـ

« البهي »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (١٨١/٦): «وكتاب «البهي» وهو صغير الحجم وقفت عليه بعد أن كتبت هذه الترجمة، ورأيت فيه أكثر الألفاظ التي استعملها أبو العباس ثعلب في كتاب «الفصيح»<sup>(٣)</sup> وهو في حجم «الفصيح» غير أنه غيره ورتبه على صورة أخرى، وعلى الحقيقة ليس لثعلب في «الفصيح» سوى الترتيب وزيادة يسيرة، وفي كتاب «البهي» أيضًا ألفاظ ليست في «الفصيح» قليلة، وليس في الكتابين اختلاف إلا في شيء قليل لا غير».



(١) في الأصل: «الأسلمي» والصواب ما أثبتناه لأنه مولى لبني أسد، وقد ترجم له الذهبي فقال: «الفراء يحيى الأسدي مولاهم». «نزهة الألباء» (ص ٢٨١)، «سير أعلام النبلاء» (١١٩/١٠).

(٢) مفقود. قال أحمد الشرقاوي: «يعتبر «البهاء» في حكم الضائع». انظر كتاب «معجم المعاجم» (ص ٦٧).

(٣) لثعلب أحمد ترجمة وفيها ذكر كتابه «الفصيح» تحت رقم [٦] (ص ٣٤).

[٣٥٣]

ابن السكيت

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف، اللغوي

١٨٦ - ٢٤٤ هـ

«إصلاح المنطق»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/٣٩٥، ٤٠٠): «وكتبه جيدة صحيحة منها: «إصلاح المنطق». وكان العلماء يقولون: «إصلاح المنطق» كتاب بلا خطبة، و «أدب الكاتب» تأليف ابن قتيبة<sup>(٢)</sup> خطبة بلا كتاب، لأنه طول الخطبة وأودعها فوائد.

وقال بعض العلماء: ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل «إصلاح المنطق»، ولا شك أنه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة لكثير من اللغة، ولا نعرف في حجمه مثله في باب، وقد عني به جماعة، فاختصره الوزير أبو القاسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي<sup>(٣)</sup>، وهذبه الخطيب أبوزكريا التبريزي<sup>(٤)</sup>، وتكلم على الأبيات المودعة فيه ابن السيرافي<sup>(٥)</sup>، وهو كتاب مفيد.

- 
- (١) مطبوع، بتحقيق: أحمد شاکر وعبدالسلام هارون، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٦ م. ومن هذا الكتاب نسخة خطية نفيسة جميلة كتبت سنة ٤٤٧ هـ في مكتبة كوبريلي باستانبول، رقم (١/١٢٠٩).
- (٢) لابن قتيبة ترجمة وفيها ذكر كتابه «أدب الكاتب» تحت رقم [١٢٤] (ص ١٧٥).
- (٣) لابن المغربي الحسين ترجمة تحت رقم [٨٠] (ص ١٠٩).
- (٤) للتبريزي ترجمة وفيها ذكر كتابه «تهذيب إصلاح المنطق» تحت رقم [٣٦٠] (ص ٤٢٢).
- (٥) لابن السيرافي ترجمة وفيها ذكر شرحه «إصلاح المنطق» تحت رقم [٣٥٤] (ص ٤١٧).



« الألفاظ »<sup>(١)</sup>، « معاني الشعر »، « القلب والإبدال »<sup>(٢)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/٣٩٥): «وكتبه جيدة صحيحة منها: . . . كتاب «الألفاظ» وكتاب في «معاني الشعر»، وكتاب «القلب والإبدال».



[٣٥٤]

الفاضل

يوسف بن الحسن بن عبدالله، أبو محمد السيرافي،  
النحوي اللغوي الأخباري  
٣٣٠ - ٣٨٥ هـ

« شرح أبيات سيبويه »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٧/٧٢): «شرح أبيات كتاب سيبويه وهو الغاية في بابه وبسطه».

« شرح أبيات إصلاح المنطق »<sup>(٤)</sup>

قال في «الوفيات» (٧/٧٢): «شرح أبيات «إصلاح المنطق»<sup>(٥)</sup> وأجاد فيه».



- (١) مطبوع، بتحقيق: د. فخر الدين قبادة، الناشر: مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٨ م. ومنه نسخٌ خطية في باريس وبالمكتب الهندي والقرويين بفاس.
- (٢) مطبوع، بتحقيق: د. حسين محمد شرف، الناشر: الهيئة العامة لشؤون المطابع، القاهرة، ١٩٧٨.
- (٣) مطبوع، بتحقيق: محمد علي سلطاني، الناشر: دار المأمون، دمشق، ١٩٧٩ م.
- (٤) مطبوع، بتحقيق: ياسين السواس، الناشر: الدار المتحدة، دمشق، ١٩٩٢ م.
- (٥) لـ «إصلاح المنطق» وصاحبه ابن السكيت يعقوب ترجمة تحت رقم [٣٥٣] (ص ٤١٦).

[٣٥٥]

## الرمادي

يوسف بن هارون، أبو عمر الكندي، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٤٠٣ هـ

«ديوان الرمادي»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٧/٢٢٥ - ٢٢٦): «شاعر قرطبي كثير الشعر سريع القول مشهور عند الخاصة والعامة هنالك لسلوكه في فنون من المنظوم مسالك تنفق عند الكل، حتى كان كثير من شيوخ الأدب في وقته يقولون: فتح الشعر بكندة وختم بكندة، يعنون امرأ القيس<sup>(٢)</sup> والمنتبي<sup>(٣)</sup> ويوسف بن هارون، وكانا متعاصرين، واستدللت على ذلك بمدحه أبا علي إسماعيل بن القاسم القالي<sup>(٤)</sup> عند دخوله الأندلس بالقصيدة التي أولها:

مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ عَدُولِي الشَّجْوُ شَجْوِي وَالْعَوِيلُ عَوِيلِي  
قلت: وقد ذكر أبو منصور الثعالبي<sup>(٥)</sup> في كتاب «يتيمة الدهر» الأبيات التي مدح بها يوسف بن هارون أبا علي القالي، وأورد له بعد البيت المذكور قوله:

- 
- (١) مطبوع، جمعه وقدم له: ماهر جرار، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.  
(٢) امرؤ القيس: هو ابن حجر بن الحارث، الكندي اليماني، أشهر شعراء العرب على الإطلاق، المتوفى سنة (٨٠) قبل الهجرة. «الأعلام» (١١/٢).  
(٣) للمنتبي أحمد ترجمة تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).  
(٤) للقالي إسماعيل ترجمة تحت رقم [١٦] (ص ٤٤).  
(٥) للثعالبي عبدالملك ترجمة تحت رقم [١٥٥] (ص ٢٠٧).

فِي أَيِّ جَارِحَةٍ أَصُونُ مُعَذِّبِي      سَلِمْتُ مِنَ التَّعْذِيبِ وَالتَّنْكِيلِ  
 إِن قُلْتَ فِي بَصْرِي فَتَمَّ مَدَامِعِي      أَوْ قُلْتَ فِي كِبِدِي فَتَمَّ غَلِيلِي  
 وَثَلَاثُ شَيْبَاتٍ نَزَلْنَ بِمَفْرَقِي      فَعَلِمْتُ أَنَّ نُزُولَهُنَّ رَجِيلِي  
 طَلَعَتْ ثَلَاثًا فِي نُزُولِ ثَلَاثَةٍ      وَاشْرَ وَوَجْهِ مُرَاقِبٍ وَثَقِيلِ  
 وقال في «الوفيات» (٢٢٧/١) في ثنانيا ترجمة أبي علي إسماعيل  
 القالي: «ومدحه يوسف بن هارون بقصيدة بديعة ذكرت بعضها».



[٣٥٦]

ابن كج

يوسف بن أحمد بن يوسف، أبو القاسم الكجي الدينوري،  
 أحد أئمة الشافعية  
 المتوفى سنة ٤٠٥ هـ

« رأي ابن خلكان الجامع في مصنفات ابن كج »

قال في «الوفيات» (٦٥/٧): «وصنف كتبًا كثيرة انتفع بها الفقهاء».



[٣٥٧]

ابن عبدالبر

يوسف بن عبدالله بن محمد، أبو عمر، النمري،  
 إمام عصره في الحديث والأثر  
 ٣٦٨ - ٤٦٣ هـ

«القصص الأمام في أنساب العرب والعجم»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٣٥٧/٥) في ثنايا ترجمة المهلب بن أبي صفرة:  
 «وحكى أبو عمر ابن عبدالبر صاحب كتاب «الاستيعاب» في كتابه الذي  
 سماه «القصص الأمام في أنساب العرب والعجم» وهو كتاب لطيف الحجم  
 أن الأكراد من نسل عمرو مزريقاء»<sup>(٢)</sup>.



[٣٥٨]

الشتمري

يوسف بن سليمان بن عيسى، أبو الحجاج الشتمري، اللغوي  
 ٤١٠ - ٤٧٦ هـ

«شرح الحماسة»<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٨١/٧): «وغالب ظني أنه شرح «الحماسة» فقد

- 
- (١) مطبوع، في القاهرة سنة ١٣٥٠هـ، وطبع مؤخرًا بتحقيق: د. محمد زينهم ود. عائشة التهامي، الناشر: مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.
- (٢) ومزريقاء: لقب عمرو بن عامر ماء السماء بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزدي، وكان من ملوك اليمن. «وفيات الأعيان» (٣٥٧/٥، ٣٥٧).
- (٣) مطبوع، بتحقيق: علي المفضل حمودان، الناشر: مركز جمعة الماجد، دبي، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م. ومنه نسخة مخطوطة في مجلدين كتبا سنة ٥١٣ - ٥١٤هـ في الخزانة الأحمدية بتونس.

كان عندي «شرح الحماسة» للشتمري في خمس مجلدات، وقد غاب عني الآن من كان مصنفه، وأظنه هو<sup>(١)</sup>، واللّه أعلم، وقد أجاد فيه».



[٣٥٩]

ابن جَزَلَة

يحيى بن عيسى بن جزلة، أبو علي، الطبيب  
المتوفى سنة ٤٩٣ هـ

«الرد على النصارى»

قال في «الوفيات» (٦/٢٦٧): «وصنف رسالة في «الرد على النصارى» وبيان عوار مذاهبهم، ومدح فيها الإسلام وأقام الحجة على أنه الدين الحق، وذكر فيها ما قرأه في التوراة والإنجيل من ظهور النبي ﷺ، وأنه نبي مبعوث وأن اليهود والنصارى أخفوا ذلك ولم يظهروه، ثم ذكر فيها معائب اليهود والنصارى. وهي رسالة حسنة أجاد فيها وقرئت عليه في ذي الحجة سنة خمس وثمانين وأربعمائة».



(١) رحم الله القاضي ابن خلكان، وهذا من تمام ورعه وأمانته في العلم.

[٣٦٠]

## الخطيب التبريزي

يحيى بن علي بن محمد، أبوزكريا الشيباني، أحد أئمة اللغة

٤٢١ - ٥٠٢ هـ

«شرح الحماسة»<sup>(١)</sup>، «شرح ديوان المتنبي»<sup>(٢)</sup>، «شرح سقط الزند»<sup>(٣)</sup>،  
 «شرح المعلمات السبع»<sup>(٤)</sup>، «شرح المفضليات»<sup>(٥)</sup>، «تهذيب غريب  
 الحديث»، «تهذيب إصلاح المنطق»<sup>(٦)</sup>، «مقدمة في النحو»، «الكافي في  
 علم العروض والقوافي»<sup>(٧)</sup>، «الملخص»<sup>(٨)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/١٩٢): «وصنف في الأدب كتباً مفيدة، منها:

- (١) مطبوع باسم: «شرح أشعار الحماسة التي اختارها من أشعار العرب أبوتمام»، المحقق: بدون، الناشر: عالم الكتب، بيروت.
- (٢) مخطوط. ويعمل على تحقيقه عبدالرحمن البراك للحصول على درجة الدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
- (٣) مطبوع، تحقيق: لجنة إحياء آثار أبي العلاء، الناشر: وزارة المعارف العمومية، القاهرة، ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م.
- (٤) مطبوع في كلته سنة ١٨٩٤م، ويعرف بشرح القصائد العشر، وطبع بعناية: فواز الشعار، الناشر: مؤسسة المعارف، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م. ومنه نسخ خطية في مكتبة تشستریتی بإيرلندا تحت رقم (٣٨٧٣).
- (٥) مطبوع، بعناية: علي الجاوي، الناشر: دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٧٨م.
- (٦) مطبوع، بتصحيح: صالح علي ومحمد زكي، الناشر: المصححان، القاهرة، ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م.
- (٧) مطبوع، بتحقيق: حسن الحساني، في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٢، ١٩٧٠م، وطبع باسم «الوافي في العروض والقوافي» نشره عمر يحيى وفخر الدين قباوة، الناشر: المكتبة العربية، حلب، ١٩٧٠م.
- (٨) مخطوط. منه نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس (فايد) برقم (٥٩٦).

«شرح الحماسة»، وكتاب «شرح ديوان المتنبي»<sup>(١)</sup>، وكتاب «شرح سقط الزند» وهو ديوان أبي العلاء المعري<sup>(٢)</sup>، و «شرح المعلقات السبع»<sup>(٣)</sup>، و«شرح المفضليات»<sup>(٤)</sup>، وله «تهذيب غريب الحديث»، و«تهذيب إصلاح المنطق»<sup>(٥)</sup>، وله في النحو «مقدمة» حسنة والمقصود منها أسرار الصنعة وهي عزيزة الوجود، وله كتاب «الكافي في علم العروض والقوافي»، وكتاب في إعراب القرآن سماه «الملخص» رأيته في أربع مجلدات، وشروحه لكتاب «الحماسة» ثلاثة: أكبر وأوسط وأصغر، وله غير ذلك من التوليف.



[٣٦١]

السهروردي<sup>(٦)</sup>

يحيى بن حبش بن أميرك، أبوالفتوح السهروردي، الحكيم  
٥٤٩ - ٥٨٧ هـ

«الغربة الغريبة»<sup>(٧)</sup>

قال في «الوفيات» (٦/ ٢٧٠): «وله الرسالة المعروفة بـ «الغربة

- 
- (١) للمتنبي أحمد ترجمة وفيها ذكر «ديوانه» تحت رقم [١٥] (ص ٤٠).  
 (٢) للمعري أحمد ترجمة تحت رقم [٣٤] (ص ٥٧).  
 (٣) تقدم تعريف المعلقات تحت ترجمة رقم [١٦] (ص ٤٤).  
 (٤) «المفضليات» كتاب للمفضل بن محمد بن يعلى، أبي عبدالرحمن الضبي (ت ١٦٨ هـ). «هدية العارفين» (٢/ ٤٦٨).  
 (٥) لـ «إصلاح المنطق» ذكر وصاحبه ابن السكيت ترجمة تحت رقم [٣٥٣] (ص ٤١٦).  
 (٦) قال ابن خلكان: «أكثر الناس على أنه ملحد لا يعتقد شيئاً». «وفيات الأعيان» (٦/ ٢٧٣).  
 (٧) قال الذهبي (ت ٧٤٨ هـ): «وسائر تصانيفه فلسفة وإلحاد». «العبر» (٣/ ٩٦).

الغريبة» على مثال رسالة «الطير» لأبي علي ابن سينا، ورسالة «حي بن يقظان» لابن سينا أيضًا<sup>(١)</sup>، وفيها بلاغة تامة أشار فيها إلى حديث النفس وما يتعلق بها على اصطلاح الحكماء.



[٣٦٢]

ابن مجبر

يحيى بن عبد الجليل بن عبدالرحمن بن مجبر، أبوبكر الأندلسي المرسي،  
الأديب الشاعر  
٥٣٤ - ٥٨٧ هـ

«ديوان ابن مجبر»

قال في «الوفيات» (١٣/٧) في ثنانيا ترجمة صاحب المغرب يعقوب ابن يوسف الكومي: «ولقد نظرت في ديوانه فوجدت أكثر مدائحه في الأمير يعقوب، فمن ذلك:

أَتْرَاهُ يَثْرُكُ الْعَزْلَا وَعَلَيْهِ شَبٌّ وَآكْتَهَلَا  
كَلِفٌ بِالْغَيْدِ مَا عَقَلْتُ نَفْسُهُ السُّلْوَانَ مُذْ عَقَلَا  
غَيْرُ رَاضٍ عَنِ سَجِيَّةِ مَنْ دَاقَ طَعْمَ الْحُبِّ ثُمَّ سَلَا  
أَيُّهَا اللَّوَامُ وَيَحْكُكُمْ إِنَّ لِي عَنْ لَوْمِكُمْ شُعْلَا

قلت: وهي قصيدة طويلة عدد أبياتها مائة وسبعة أبيات.

(١) لابن سينا ترجمة وفيها ذكر كتبه «الطير» و«حي بن يقظان» تحت رقم [٨١] (ص ١٠٩).



وقال في «الوفيات» (١٣٣/٧) في ثنايا ترجمة أبي يعقوب يوسف ابن عبدالمؤمن صاحب المغرب: «ولما مات أبو يعقوب رثاه الأديب أبوبكر يحيى بن مجبر بقصيدة طويلة أجاد فيها، وأولها:

جَلَّ الأَسَى فأسل دَمَ الأَجْفَانِ مَا ذِي الشُّؤُونِ لِغَيْرِ هَذَا الشَّانِ



[٣٦٣]

ابن زيادة

يحيى بن سعيد بن هبة الله، أبوطالب الشيباني، الكاتب المنشيء

٥٢٢ - ٥٩٤ هـ

« ديوان رسائل ابن زيادة »

قال في «الوفيات» (٦/٢٤٤، ٢٤٦): «مليح العبارة في الإنشاء، جيد الفكرة حلو الترصيع لطيف الإشارة، وكان الغالب عليه في رسائله العناية بالمعاني أكثر من طلب التسجيع، وله رسائل بليغة وشعر رائع.

وله ديوان رسائل وقفت عليه في بلادنا، ولم يحضرني شيء منه كي أثبتة ها هنا».



[٣٦٤]

## ياقوت الرومي

ياقوت بن عبدالله، مهذب الدين أبو الدر، الشاعر المشهور  
المتوفى سنة ٦٢٢ هـ

## « ديوان ياقوت »

قال في «الوفيات» (١٢٣/٦، ١٢٥): «وأشعاره سائرة يتغنى بها،  
وهي رقيقة لطيفة فمن ذلك قوله:

إِنْ غَاضَ دَمْعُكَ وَالْأَخْبَابُ قَدْ بَانُوا      فَكُلُّ مَا تَدْعِي زُورٌ وَبُهْتَانُ  
وَكَيْفَ تَأْنَسُ أَوْ تَنْسَى خَيَالَهُمْ      وَقَدْ خَلَا مِنْهُمْ رُبْعٌ وَأَوْطَانُ  
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ قَوْمٍ نَأَوْا فَنَأَى      عَنِ النَّوَاطِرِ أَقْمَارٌ وَأَغْصَانُ

ولأبي الدر المذكور ديوان شعر سمعت أنه صغير ولم أقف عليه،  
بل على مقاطع كثيرة منه، وشعره متداول بالعراق وبلاد الشرق والشام،  
ويكفي منه هذا القدر. ثم إني ملكت من ديوانه نسختين في سنة سبع  
وستين وستمائة بدمشق المحروسة، وهو صغير الحجم يدخل في عشر<sup>(١)</sup>  
كراريس».



(١) وفي نسخة مخطوطة من كتاب «وفيات الأعيان»: عشرين كراسًا. «وفيات الأعيان» (٦/١٢٥).

[٣٦٥]

ياقوت الحموي

ياقوت بن عبدالله، شهاب الدين أبو عبدالله الحموي، الأديب

٥٧٤ - ٦٢٦ هـ

«المشترك وضعًا المختلف صقعا»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (١٢٩/٦): «ومن تصانيفه... كتاب «المشترك وضعًا المختلف صقعا» وهو من الكتب النافعة».



[٣٦٦]

ابن صابر

يعقوب بن صابر بن بركات، نجم الدين أبو يوسف الحراني البغدادي

المنجنيقي، الشاعر المشهور

المتوفى سنة ٦٢٦ هـ

«ديوان ابن صابر»

قال في «الوفيات» (٣٧/٧، ٤١): «كانت أخباره في حياته متواصلة إلينا وأشعاره تنقلها الرواة عنه، ويحكون وقائعه وماجراياته وما ينظم في

(١) مطبوع، بتحقيق: وستنفلد، في غوطا سنة ١٨٤٦م. وطبع بتحقيق: علي البجاوي، الناشر: مطبعة عيسى البابي، مصر ١٩٥٤م.

ذلك من الأشعار الرائقة والمعاني البديعة، ولم تتفق لي رؤيته مع المجاورة وقرب الدار من الدار، لأنه كان بيغداد ونحن بمدينة إربل، وهما متجاورتان، لكن لكثرة اطلاعي على أخباره وما يتفق له من النظم المنقول عنه في وقته كأني كنت معاشره، وما زلت مشغولاً بشعره مستعذباً أسلوبه. ووقفت بالقاهرة على كراريس فيها شعره، وقد أجاد في كل ما نظمه».



[٣٦٧]

ابن شداد

يوسف بن رافع بن تميم، بهاء الدين أبو المحاسن الأسدي،

الفقيه الشافعي، قاضي حلب

٥٣٩ - ٦٣٢ هـ

«مشيخة ابن شداد»

قال في «الوفيات» (٢٦٤/٤) في ثنانيا ترجمة محمد بن الوليد الطرطوشي: «وجدت تاريخ وفاة هذا الشيخ في مواضع كثيرة، ثم ظفرت بدمشق في أوائل سنة ثمانين وستمائة بمشيخة جمعت لشيخنا القاضي بهاء الدين يوسف المعروف بابن شداد ذكر فيها شيوخه الذين سمع عليهم، ثم ذكر بعدهم الشيوخ الذين أجازوه، فذكر في جملتهم الشيخ أبا بكر الطرطوشي المذكور؛ ولا خلاف أن ابن شداد مولده في سنة تسع وثلاثين وخمسائة، فكيف يجيزه الطرطوشي ووفاته في سنة عشرين وخمسائة؟

فقد توفي قبل مولد ابن شداد بتسع عشرة سنة، وكان يمكن أن يقال: ربما وقع الغلط من الذي جمع المشيخة، لكن هذه النسخة التي رأيتها قرئت عليه، وكتب خطه عليها بالسماع، فما بقي الغلط منسوبًا إلى جامع المشيخة، بل يحتاج هذا إلى التحقيق من جهة أخرى، وقد نبهت عليه ليكشف عن ذلك من يقف عليه، ولا ينسبني إلى الغلط في ذلك، واللّه أعلم بالصواب».



[٣٦٨]

الشواء

يوسف بن إسماعيل بن علي، أبوالمحسن الكوفي، الأديب الشاعر،

الشيوعي الغالي

٥٦٢ - ٦٣٥ هـ

« ديوان الشواء »

قال في «الوفيات» (٧/٢٣١): «يقع له في النظم معان بديعة في البيتين والثلاثة، وله ديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات».



[٣٦٩]

يعيش

يعيش بن علي بن يعيش ، موفق الدين أبوالبقاء الأسدي ، النحوي

٥٥٣ - ٦٤٣ هـ

« شرح المفصل »<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٥٢/٧): «وشرح الشيخ موفق الدين كتاب «المفصل» لأبي القاسم الزمخشري<sup>(٢)</sup> شرحًا مستوفى».

« شرح تصريف الملوكي »<sup>(٣)</sup>

قال في «الوفيات» (٥٢/٧): «وشرح «تصريف الملوكي» لابن جني<sup>(٤)</sup> شرحًا مليحًا، وانتفع به خلق كثير من أهل حلب وغيرها».



(١) مطبوع، بتحقيق: جوستاف ياهن، ليبسيك، ١٨٨٦م، وفي القاهرة المطبعة الأميرية. ونشرته مكتبة المتنبى، القاهرة، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

(٢) للزمخشري محمود ترجمة وفيها ذكر كتابه «المفصل» تحت رقم [٢٩٩] (ص٣٤٥).

(٣) مطبوع على هامش كتاب «التصريف الملوكي». وطبع بتحقيق: د. فخر الدين قباوة، الناشر: المكتبة العربية، حلب، ١٣٩٣هـ. ومنه نسخة خطية في مكتبة تشستريتي بإيرلندا تحت رقم (٤٩٤١).

(٤) لابن جني عثمان ترجمة تحت رقم [١٣٨]<sup>(١)</sup> (ص١٩٢).

[٣٧٠]

البياسي

يوسف بن محمد بن إبراهيم، أبوالحجاج الأنصاري البياسي،

الأديب البارع

٥٧٣ - ٦٥٣ هـ

«الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام»<sup>(١)</sup>

قال في «الوفيات» (٢٣٨/٧): «جمع للأمر أبي زكريا يحيى بن أبي محمد عبدالواحد بن أبي حفص عمر، صاحب إفريقية، - رحمهم الله أجمعين - ، كتاباً سماه «الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام»، ابتداءً فيه بمقتل عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ، وختمه بخروج الوليد<sup>(٢)</sup> ابن طريف الشاري على هارون<sup>(٣)</sup> الرشيد ببلاد الجزيرة الفراتية، ورأيت هذا الكتاب وطالعتة، وهو في مجلدين، أجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن».



(١) مطبوع، بتحقيق: شفيق جاسر محمود، الناشر: المحقق، الأردن، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٧ م. ومنه قطعة مخطوطة في دار الكتب المصرية.

(٢) الوليد: هو ابن طريف بن الصلت، الشيباني الشاري، رأس الخوارج، المتوفى سنة (١٧٩ هـ). «وفيات الأعيان» (٣١/٦).

(٣) هارون الرشيد: هو ابن محمد بن عبدالله المنصور، أبوجعفر، الخليفة العباسي، المتوفى سنة (١٩٣ هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢٨٦/٩).

[٣٧١]

الجزار

يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى، جمال الدين أبوالحسين المصري،  
الأديب

[٦٠١ - ٦٧٩ هـ] (١)

«ديوان الجزار»

قال في «الوفيات» (٢٦٥/٦) في ثنانيا ترجمة ابن مطروح: «أنشدني الأديب الفاضل جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبدالعظيم قصيدة بديعة مدح بها جمال الدين ابن مطروح (٢)، وهي بديعة طويلة فاقتصرت منها على ذكر غزلها، وهو هذا:

هُوَ ذَا الرُّبْعِ وَلِي نَفْسٍ مَشُوقَةٍ      فَاخْبِسِ الرُّكْبَ عَسَى أَقْضِي حُقُوقَهُ  
فَقَبِيحٌ بِي فِي شَرِّعِ الْهَوَى      بَعْدَ ذَلِكَ الْبِرِّ أَنْ أَرْضَى عُقُوقَهُ  
لَسْتُ أَنْسَى فِيهِ لَيْلَاتٍ مَضَتْ      مَعَ مَنْ أَهْوَى وَسَاعَاتٍ أَنْيَقَهُ



(١) الزيادة من «الأعلام» (١٥٣/٨).

(٢) ابن مطروح: هو يحيى بن عيسى بن إبراهيم، جمال الدين أبو الحسن المصري، الوزير الأديب، المتوفى سنة (٦٤٩ هـ). «وفيات الأعيان» (٢٥٨/٦).



فهارس كتاب

# رأي

القاضي المؤرخ الأديب ابن خلكان في

مصنفات الأعيان

ومجموعها (٧٦٤) مصنفاً

مع بيان المطبوع من المخطوط



## الفهارس

الموضوع	الصفحة
(١) فهرس أسماء المؤلفين .....	٤٣٧
(٢) فهرس الأنساب والألقاب للمؤلفين .....	٤٥٧
(٣) فهرس الأبناء للمؤلفين .....	٤٨٦
(٤) فهرس أسماء الكتب للمؤلفين مرتبة على الألفباء .....	٤٩٥
(٥) فهرس أسماء الكتب للمؤلفين مرتبة على الفنون .....	٥٣٩
(٦) ثبت المصادر والمراجع .....	٦١١



## فهرس أسماء المؤلفين

## ( حرف الألف )

- إبراهيم بن العباس بن محمد، أبوإسحاق الصولي (ت٢٤٣هـ) ..... ٣٢
- إبراهيم بن علي بن تميم، أبوإسحاق الحصري (ت٤١٣هـ) ..... ٥١
- إبراهيم بن علي بن يوسف، أبوإسحاق الشيرازي (ت٤٧٦هـ) ..... ٥٩
- إبراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله، الأندلسي (ت٥٣٣هـ) ..... ٦٦
- إبراهيم بن محمد بن أحمد، أبوإسحاق الأنباري (ت٣٢٢هـ) ..... ٣٥
- إبراهيم بن محمد بن زكريا، أبوالقاسم القرشي (ت٤٤١هـ) ..... ٥٧
- إبراهيم بن محمد بن عرفة، أبو عبدالله الأزدي (ت٣٢٣هـ) ..... ٣٦
- إبراهيم بن منصور بن المسلم، أبوإسحاق المصري (ت٥٩٦هـ) ..... ٧٠
- إبراهيم بن نصر بن عسكر، أبوإسحاق الموصلبي (ت٦١٠هـ) ..... ٧٣
- إبراهيم بن هلال بن إبراهيم، أبوإسحاق الحراني (ت٣٨٤هـ) ..... ٤٥
- إبراهيم بن يحيى بن عثمان، أبوإسحاق الكلبي (ت٥٢٤هـ) ..... ٦٣
- إبراهيم بن يحيى بن المبارك، اليزيدي (ت٢٢٤هـ) ..... ٣٠
- أحمد بن أبي أحمد، أبو العباس الطبري (ت٣٣٥هـ) ..... ٣٧
- أحمد بن بكر بن بقية، أبوطالب العبدي (ت٤٠٦هـ) ..... ٥٠

- أحمد بن جعفر بن موسى، أبوالحسن البرمكي (ت ٣٢٦هـ) ..... ٣٦
- أحمد بن الحسين بن الحسن، أبوالطيب المتنبى (ت ٣٥٤هـ) ..... ٤٠
- أحمد بن الحسين بن يحيى، أبوالفضل الهمداني (ت ٣٩٨هـ) ..... ٤٧
- أحمد بن عبدالسلام، أبوالعباس الجراوي (ت ٦٠٩هـ) ..... ٧٢
- أحمد بن عبدالسيد بن شعبان، أبوالعباس الإربلي (ت ٦٣١هـ) ..... ٧٥
- أحمد بن عبدالغني بن أحمد، أبوالعباس اللخمي (ت ٦٠٣هـ) ..... ٧١
- أحمد بن عبدالله بن أحمد، أبونعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ..... ٥٥
- أحمد بن عبدالله بن سليمان، أبوالعلاء التنوخي (ت ٤٤٩هـ) ..... ٥٧
- أحمد بن عبدالملك بن مروان، أبوعامر الأشجعي (ت ٤٢٦هـ) ..... ٥٤
- أحمد بن علي بن إبراهيم، أبوالحسين الغساني (ت ٥٦٣هـ) ..... ٦٩
- أحمد بن علي بن ثابت، أبو بكر البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ..... ٥٨
- أحمد بن فارس بن زكريا، أبوالحسين الرازي (ت ٣٩٠هـ) ..... ٤٧
- أحمد بن محمد، أبوحامد الأنطاكي (ت ٣٩٩هـ) ..... ٤٨
- أحمد بن محمد، أبوالعباس الدارمي المصيبي (ت ٣٩٩هـ) ..... ٤٩
- أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبوإسحاق الثعلبي (ت ٤٢٧هـ) ..... ٥٥
- أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبوالعباس البرمكي (ت ٦٨١هـ) ..... ٧٦
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبوحامد الإسفريني (ت ٤٠٦هـ) ..... ٥١
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبوالفضل الميداني (ت ٥١٨هـ) ..... ٦١
- أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو جعفر المرادي (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبوالقاسم الحسيني (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٩

- أحمد بن محمد بن الحسين، أبوبكر الأرجاني (ت ٥٤٤هـ) ..... ٦٧
- أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبدالله الشيباني (ت ٢٤١هـ) ..... ٣٢
- أحمد بن محمد بن العاصي، أبو عمر الأندلسي (ت ٤٢١هـ) ..... ٥٢
- أحمد بن محمد بن عبدربه، أبو عمر القرطبي (ت ٣٢٨هـ) ..... ٣٧
- أحمد بن محمد بن عفيف، أبو عمر التاريخي الأموي (ت ٤٢٠هـ) ..... ٥٢
- أحمد بن محمد بن علي، أبو عبدالله التغلبي (ت ٥١٧هـ) ..... ٦٠
- أحمد بن محمد بن الفضل، أبو الفضل الدينوري (ت ٥١٨هـ) ..... ٦٢
- أحمد بن محمد بن محمد، أبو عبيد الهروي (ت ٤٠١هـ) ..... ٥٠
- أحمد بن منير بن أحمد، أبو الحسين الطرابلسي (ت ٥٤٨هـ) ..... ٦٨
- أحمد بن موسى بن يونس، أبو الفضل الإربلي (ت ٦٢٢هـ) ..... ٧٤
- أحمد بن يحيى بن زيد، أبو العباس الشيباني (ت ٢٩١هـ) ..... ٣٤
- أحمد بن يوسف، أبو نصر السليكي المنازي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٥٦
- أسامة بن مرشد بن علي، أبو المظفر الكناني (ت ٥٨٤هـ) ..... ٦٩
- إسحاق بن إبراهيم بن ماهان، أبو محمد التميمي (ت ٢٣٥هـ) ..... ٣١
- إسحاق بن حنين بن إسحاق، أبو يعقوب العبادي (ت ٢٩٨هـ) ..... ٣٥
- أسعد بن الخطير مهذب بن مينا، أبو المكارم المصري (ت ٦٠٦هـ) ..... ٧١
- أسعد بن أبي نصر، أبو الفتح الميهني (ت ٥٢٧هـ) ..... ٦٤
- أسعد بن يحيى بن موسى، أبو السعادات السلمي (ت ٦٢٢هـ) ..... ٧٥
- إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤٦
- إسماعيل بن القاسم بن عيذون، أبو علي القالي (ت ٣٥٦هـ) ..... ٤٤

- أشجع بن عمرو، الرقي البصري السلمي (ت ح ٢٠٠هـ) ..... ٢٩  
 أمية بن عبدالعزيز ، أبوالصلت الداني (ت ٥٢٩هـ) ..... ٦٤  
 أنوشروان بن خالد بن محمد، أبونصر القاشاني (ت ٥٣٢هـ) ..... ٦٦

## ( حرف الباء )

- بوري بن أيوب بن شاذي، أبوسعيد الأيوبي (ت ٥٧٩هـ) ..... ٨٠

## ( حرف التاء )

- تمام بن غالب بن عمر، أبوغالب التياني (ت ٤٣٦هـ) ..... ٨٤  
 تميم بن المعز بن المنصور، أبوعلي الفاطمي (ت ٣٧٤هـ) ..... ٨٣

## ( حرف الثاء )

- ثابت بن سنان بن ثابت، أبوالحسن الحراني (ت ٣٦٣هـ) ..... ٨٧

## ( حرف الجيم )

- جعفر بن أحمد بن الحسين، أبومحمد البغدادي (ت ٥٠٠هـ) ..... ٩٤  
 جعفر الصادق بن محمد بن علي، أبو عبدالله الحسيني (ت ١٤٨هـ) ..... ٩٢  
 جعفر بن محمد بن عمر، أبو معشر البلخي (ت ٢٧٢هـ) ..... ٩٣  
 جعفر بن محمد بن مختار، أبو الفضل الأفضلي (ت ٦٢٢هـ) ..... ٩٤  
 جميل بن عبدالله بن معمر، أبو عمرو القضاءعي (ت ٨٢هـ) ..... ٩١

## ( حرف الحاء )

- الحارث بن سعيد بن حمدان، أبو فراس الحمداني (ت ٣٥٧هـ) ..... ١٠٣  
 حبيب بن أوس بن الحارث، أبو تمام الطائي (ت ٢٣١هـ) ..... ١٠٠  
 الحسن بن إبراهيم بن الحسين، أبو محمد الليثي (ت ٣٨٧هـ) ..... ١٠٦



- الحسن بن أحمد بن يزيد، أبوسعيد الإصطخري (ت ٣٢٨هـ) ..... ١٠٣
- الحسن بن رشيق، أبو علي القيرواني (ت ٤٦٣هـ) ..... ١١٢
- الحسن بن عبدالله بن سعيد، أبوأحمد العسكري (ت ٣٨٢هـ) ..... ١٠٦
- الحسن بن عبدالله بن المرزبان، أبوسعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ) ..... ١٠٤
- الحسن بن علي بن إبراهيم، أبو محمد الغساني (ت ٥٦١هـ) ..... ١١٦
- الحسن بن علي بن أحمد، أبوبكر النهرواني (ت ٣١٨هـ) ..... ١٠٢
- الحسن بن علي بن أحمد، أبو محمد الضبي (ت ٣٩٣هـ) ..... ١٠٨
- الحسن بن علي بن محمد، أبو الجوائز الواسطي (ت ٤٦٠هـ) ..... ١١١
- الحسن بن هاني بن عبدالأول، أبونواس الحكمي (ت ١٩٥هـ) ..... ٩٩
- الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبدالله (ت ٣٧٠هـ) ..... ١٠٥
- الحسين بن أحمد بن محمد، أبو عبدالله ابن الحجاج (ت ٣٩١هـ) ..... ١٠٨
- الحسين بن شعيب بن محمد، أبو علي السنجي (ت ٤٣٣هـ) ..... ١١٠
- الحسين بن عبدالله بن سينا، أبو علي (ت ٤٢٨هـ) ..... ١٠٩
- الحسين بن علي بن الحسين، أبو القاسم المغربي (ت ٤١٨هـ) ..... ١٠٩
- الحسين بن علي بن محمد، أبو إسماعيل الطغرائي (ت ٥١٣هـ) ..... ١١٥
- الحسين بن محمد، أبو عبدالله الوني (ت ٤٥١هـ) ..... ١١١
- الحسين بن محمد بن أحمد، أبو علي الغساني (ت ٤٩٨هـ) ..... ١١٣
- حمد بن محمد بن إبراهيم، أبو سليمان الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧
- حمزة بن عبدالرزاق بن أبي حصين، أبو يعلى (ت ح ٥٠٠هـ) ..... ١١٤
- حنين بن إسحاق، أبوزيد العبادي (ت ٢٦٠هـ) ..... ١٠١

## ( حرف الخاء )

- ١١٩ ..... خالد بن يزيد بن معاوية، أبوهاشم الأموي (ت ٨٥هـ)
- ١٢٠ ..... خالد بن يزيد بن الهيثم، أبو الهيثم التميمي (ت ح ٢٧٠هـ)
- ١٢١ ..... الخصر بن نصر بن عقيل، أبو العباس الإربلي (ت ٥٦٧هـ)
- ١٢١ ..... خلف بن عبد الملك بن مسعود، أبو القاسم الأنصاري (ت ٥٧٨هـ)
- ١١٩ ..... الخليل بن أحمد، أبو عبد الرحمن الفراهيدي (ت ١٧٠هـ)

## ( حرف الذال )

- ١٢٧ ..... ذو القرنين بن حمدان بن الحسن، أبوالمطاع التغلبي (ت ٤٢٨هـ)

## ( حرف الراء )

- ١٣٢ ..... راجح بن إسماعيل بن أبي القاسم، أبو الوفاء الأسدي (ت ٦٢٧هـ)
- ١٣١ ..... ربيعة بن ثابت بن لجأ، أبو أسامة الأسدي (ت ح ١٩٨هـ)

## ( حرف الزاء )

- ١٣٨ ..... الزبير بن بكر بن بكار، أبو عبد الله القرشي (ت ٢٥٦هـ)
- ١٣٩ ..... زهير بن محمد بن علي، أبو الفضل المهلبي (ت ٦٥٦هـ)
- ١٣٧ ..... زياد بن سليمان، أبو أمامة العبدي (ت ح ١٠٠هـ)

## ( حرف السين )

- ١٤٤ ..... السري بن أحمد بن السري، أبو الحسن الكندي (ت ٣٦٠هـ)
- ١٤٥ ..... سعد بن علي بن القاسم، أبو المعالي الأنصاري (ت ٥٦٨هـ)
- ١٤٨ ..... سعد بن محمد بن سعد، أبو الفوارس التميمي (ت ٥٧٤هـ)
- ١٤٢ ..... سعيد بن أوس بن ثابت، أبو زيد الأنصاري (ت ٢١٥هـ)

- ١٤٦ ..... سعيد بن المبارك بن علي، أبو محمد الأنصاري (ت ٥٦٩هـ)  
 ١٤٤ ..... سليمان بن أحمد بن أيوب، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ)  
 ١٤٣ ..... سليمان بن محمد بن أحمد، أبو موسى البغدادي (ت ٣٠٥هـ)

( حرف الصاد )

- ١٥٢ ..... صاعد بن الحسن بن عيسى، أبو العلاء الربيعي (ت ٤١٧هـ)  
 ١٥١ ..... صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي (ت ٢٢٥هـ)

( حرف الطاء )

- ١٥٧ ..... طاهر بن أحمد بن با بشاد، أبو الحسن (ت ٤٦٩هـ)  
 ١٥٨ ..... طلائع بن رزيك، أبو الغارات الأرمني المصري (ت ٥٥٦هـ)

( حرف الظاء )

- ١٦٣ ..... ظافر بن القاسم بن منصور، أبو المنصور الجذامي (ت ٥٢٩هـ)

( حرف العين )

- ١٦٨ ..... العباس بن الأحنف بن الأسود، أبو الفضل الحنفي (ت ١٩٢هـ)  
 ٢٣٣ ..... عبد الجبار بن محمد بن حمديس، أبو محمد الأزدي (ت ٥٢٧هـ)  
 ٢٦١ ..... عبد الحكيم بن إبراهيم بن منصور، أبو محمد المصري (ت ٦١٣هـ)  
 ١٨٣ ..... عبد الرحمن بن أحمد بن يونس، أبو سعيد الصدفي (ت ٣٤٧هـ)  
 ١٨٣ ..... عبد الرحمن بن إسحاق، أبو القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)  
 ٢٤٩ ..... عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد، السهيلي (ت ٥٨١هـ)  
 ٢٥٤ ..... عبد الرحمن بن علي بن محمد، أبو الفرج القرشي (ت ٥٩٧هـ)  
 ٢١٤ ..... عبد الرحمن بن محمد، أبو القاسم الفوراني، (ت ٤٦١هـ)

- عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله، الأنباري (ت ٥٧٧هـ) ..... ٢٤٧
- عبدالرحمن بن محمد بن علي، أبوسعدي النيسابوري (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٣
- عبدالرحيم بن علي بن الحسن، أبوعلي اللخمي (ت ٥٩٦هـ) ..... ٢٥٤
- عبدالرحيم بن محمد بن إسماعيل، أبو يحيى الفارقي (ت ٣٧٤هـ) ..... ١٩٠
- عبدالرحيم بن محمد بن محمد، أبو القاسم الموصلبي (ت ٦٧١هـ) ..... ٢٧٣
- عبدالسلام بن عبدالرحمن بن محمد، أبو الحكم اللخمي (ت ٥٣٦هـ) .. ٢٣٦
- عبدالسيد بن محمد بن عبدالواحد، أبونصر (ت ٤٧٧هـ) ..... ٢٢٣
- عبدالصمد بن منصور بن الحسن، أبو القاسم (ت ٤١٠هـ) ..... ٢٠٠
- عبدالعزيز بن أحمد بن السيد، أبو محمد القيسي (ت ٤٢٧هـ) ..... ٢٠٥
- عبدالعزيز بن عمر بن محمد، أبونصر التميمي (ت ٤٠٥هـ) ..... ١٩٩
- عبدالغافر بن إسماعيل بن عبدالغافر، أبو الحسن الفارسي (ت ٥٢٩هـ) . ٢٣٥
- عبدالغني بن سعيد بن علي، أبو محمد الأزدي (ت ٤٠٩هـ) ..... ٢٠٠
- عبدالقاهر بن محمد، أبو منصور البغدادي (ت ٤٢٩هـ) ..... ٢٠٦
- عبدالكريم بن محمد بن المنصور، السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ..... ٢٤١
- عبدالكريم بن هوازن بن عبدالملك، القشيري (ت ٥٦٣هـ) ..... ٢١٥
- عبدالله بن أحمد بن أحمد، أبو محمد البغدادي (ت ٥٦٧هـ) ..... ٢٤٣
- عبدالله بن أحمد بن عبدالله، أبو بكر المروزي (ت ٤١٧هـ) ..... ٢٠٢
- عبدالله بن أسعد بن علي، أبو الفتح الموصلبي (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٥٠
- عبدالله بن بري بن عبدالجبار، أبو محمد المقدسي (ت ٥٨٢هـ) ..... ٢٥١
- عبدالله بن جعفر بن درستويه، أبو محمد الفارسي (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٤

- عبدالله بن الحسين بن عبدالله، أبوالبقاء العكبري (ت٦١٦هـ) ..... ٢٦٣
- عبدالله بن خلود، أبوالميثل العباسي (ت٢٤٠هـ) ..... ١٧٢
- عبدالله بن رغبان بن عبدالسلام، أبومحمد الكلبي (ت٢٣٥هـ) ..... ١٧١
- عبدالله بن طاهر بن الحسين، أبوالعباس الخزاعي (ت٢٣٠هـ) ..... ١٧٠
- عبدالله بن علي بن عبدالله، أبومحمد اللخمي (ت٥٤٢هـ) ..... ٢٣٧
- عبدالله بن القاسم بن المظفر، أبومحمد الشهرزوري (ت٥٠٠هـ) ..... ٢٢٧
- عبدالله بن محمد، أبوالعباس الناشي الأنباري (ت٢٩٣هـ) ..... ١٧٨
- عبدالله بن محمد، أبومحمد البطليوسي (ت٥٢١هـ) ..... ٢٣٠
- عبدالله بن محمد، أبومحمد التنوخي (ت ح ٥٠٠هـ) ..... ٢٢٦
- عبدالله بن محمد بن الحسين، أبوالقاسم (ت٤٨٥هـ) ..... ٢٢٥
- عبدالله بن محمد بن سعيد، أبومحمد الخفاجي (ت٤٣٩هـ) ..... ٢١٨
- عبدالله بن محمد بن صارة، أبومحمد البكري (ت٥١٧هـ) ..... ٢٢٩
- عبدالله بن محمد بن هبة الله، أبووسعد التميمي (ت٥٨٥هـ) ..... ٢٥٣
- عبدالله بن محمد بن يوسف، أبوالوليد الأزدي (ت٤٠٣هـ) ..... ١٩٨
- عبدالله بن مسلم بن قتيبة، أبومحمد الدينوري (ت٢٧٦هـ) ..... ١٧٥
- عبدالله بن المعتز بن المتوكل، أبوالعباس العباسي (ت٢٩٦هـ) ..... ١٨٠
- عبدالله بن المقفع (ت١٤٢هـ) ..... ١٦٧
- عبدالله بن نجم بن شاس، أبومحمد الجذامي (ت٦١٦هـ) ..... ٢٦٤
- عبدالله بن يوسف بن عبدالله، أبومحمد الجويني (ت٤٣٨هـ) ..... ٢١٠
- عبدالمجيد بن عبدون الفهري الأندلسي (ت٥٢٧هـ) ..... ٢٣٤

- عبدالمحسن بن محمد بن أحمد، أبو محمد الصوري (ت ٤١٩هـ) ..... ٢٠٣
- عبد الملك بن عبدالله بن بدرون، الحضرمي (كان حيًا ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٨
- عبد الملك بن عبدالله بن يوسف، أبو المعالي الجويني (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٤
- عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ..... ٢٠٧
- عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد، الروياني (ت ٥٠٢هـ) ..... ٢٢٧
- عبد الواحد بن محمد، أبو القاسم البغدادي (ت ٤٢٠هـ) ..... ٢١٠
- عبد الواحد بن نصر بن محمد، أبو الفرج المخزومي (ت ٣٩٨هـ) ..... ١٩٤
- عبد الوهاب بن علي بن نصر، أبو محمد التغلبي (ت ٤٢٢هـ) ..... ٢٠٤
- عبد الله بن عبدالله بن طاهر، أبو أحمد الخزاعي (ت ٣٠٠هـ) ..... ١٨١
- عبد الله بن مظفر بن عبدالله، أبو الحكم الباهلي (ت ٥٤٩هـ) ..... ٢٤٠
- عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلبي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان، الكردي (ت ٦٤٣هـ) ..... ٢٧٢
- عثمان بن عمر بن أبي بكر، أبو عمرو الدوني (ت ٦٤٦هـ) ..... ٢٧٢
- عثمان بن عيسى بن درباس، أبو عمر الهذباني (ت ٦٠٢هـ) ..... ٢٥٦
- العراقي، بن محمد بن العراقي، القزويني (ت ٦٠٠هـ) ..... ٢٥٥
- علي بن إبراهيم بن سعيد، أبو الحسن الحوفي (ت ٤٣٠هـ) ..... ٢٠٨
- علي بن أحمد بن سعيد، أبو محمد الأندلسي (ت ٤٥٦هـ) ..... ٢١٢
- علي بن أحمد بن محمد، أبو الحسن الواحدي (ت ٤٦٨هـ) ..... ٢١٩
- علي بن إسحاق بن خلف، أبو القاسم البغدادي (ت ٣٥٢هـ) ..... ١٨٦
- علي بن إسماعيل، أبو الحسن المرسي (ت ٤٥٨هـ) ..... ٢١٤

- ٢٣٦ ..... علي بن أفلاح، أبوالقاسم العبسي (ت ٥٣٥هـ)
- ١٦٩ ..... علي بن جبلة بن مسلم، أبوالحسن العكوك (ت ٢١٣هـ)
- ٢٢٨ ..... علي بن جعفر بن علي، أبوالقاسم السعدي (ت ٥١٥هـ)
- ١٧٣ ..... علي بن الجهم بن بدر، أبوالحسن القرشي (ت ٢٤٩هـ)
- ٢١٩ ..... علي بن الحسن بن علي، أبوالحسن البخارزي (ت ٤٦٧هـ)
- ٢١٥ ..... علي بن الحسن بن علي، أبو منصور (ت ٤٦٥هـ)
- ٢٥٥ ..... علي بن الحسن بن عنتر، أبوالحسن الحلبي (ت ٦٠١هـ)
- ٢٤٥ ..... علي بن الحسن بن هبة الله، أبوالقاسم الدمشقي (ت ٥٧١هـ)
- ١٨٧ ..... علي بن الحسين بن محمد، أبو الفرج الأصبهاني (ت ٣٥٦هـ)
- ٢٠٩ ..... علي بن الحسين بن موسى، أبوالقاسم العلوي (ت ٤٣٦هـ)
- ٢٥٧ ..... علي بن رستم بن هردوز، أبوالحسن (ت ٦٠٤هـ)
- ٢٣٨ ..... علي بن سعد بن علي، أبوالحسن الموصلي (ت ٥٤٣هـ)
- ١٧٧ ..... علي بن العباس بن جريج، أبوالحسن (ت ٢٨٣هـ)
- ١٩٥ ..... علي بن عبدالرحمن بن أحمد، أبوالحسن الصدفي (ت ٣٩٩هـ)
- ١٨٩ ..... علي بن عبدالعزيز، أبوالحسن الجرجاني (ت ٣٦٦هـ)
- ١٨٨ ..... علي بن عبدالله بن حمدان، أبوالحسن الحمداني (ت ٣٥٦هـ)
- ٢٦٦ ..... علي بن أبي علي بن محمد، أبوالحسن التغلبي (ت ٦٣١هـ)
- ٢٠٤ ..... علي بن عيسى بن الفرج، أبوالحسن الربيعي (ت ٤٢٠هـ)
- ٢٠١ ..... علي بن محمد، أبوالحسن التهامي (ت ٤١٦هـ)
- ١٩١ ..... علي بن محمد، أبوالحسين الشابشتي (ت ٣٩٠هـ)

- علي بن محمد بن حبيب، أبو الحسن البصري (ت ٤٥٠هـ) ..... ٢١١
- علي بن محمد بن الحسن، أبو الفتح البستي (ت ٤٠٠هـ) ..... ١٩٦
- علي بن محمد بن خلف، أبو الحسن المعافري (ت ٤٠٣هـ) ..... ١٩٨
- علي بن محمد بن العباس، أبو حيان التوحيدي (ت ح ٤٠٠هـ) ..... ١٩٧
- علي بن محمد بن علي، أبو الحسن الأصفهاني (ت ٥٧٤هـ) ..... ٢٤٧
- علي بن محمد بن علي، أبو الحسن الحضرمي (ت ٦١٠هـ) ..... ٢٥٩
- علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن الجزري (ت ٦٣٠هـ) ..... ٢٦٤
- علي بن محمد بن منصور، أبو الحسن البسامي (ت ٣٠٢هـ) ..... ١٨٢
- علي بن هبة الله بن علي، أبو نصر العجلي (ت ٤٧٠هـ) ..... ٢٢١
- علي بن يحيى بن الحسن، أبو الحسن المصري (ت ٥٧٩هـ) ..... ٢٤٨
- علي بن يحيى بن أبي المنصور، أبو الحسن (ت ٢٧٥هـ) ..... ١٧٥
- علي بن يوسف بن أحمد، أبو الفضائل الآمدي (ت ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٩
- العماد بن جبريل بن المغيرة، أبو عبد الله المصري (ت ٦٣٧هـ) ..... ٢٧١
- عمارة بن علي بن زيدان، أبو محمد الحكمي (ت ٥٦٩هـ) ..... ٢٤٤
- عمر بن ثابت، أبو القاسم الثماني (ت ٤٤٢هـ) ..... ٢١١
- عمر بن حسن بن علي، أبو الخطاب الكلبي (ت ٦٣٣هـ) ..... ٢٦٩
- عمر بن علي بن المرشد، أبو حفص الحموي (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٦
- عمر بن محمد بن عبد الله، أبو حفص السهروردي (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٧
- عمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان الكناني (ت ٢٥٥هـ) ..... ١٧٤
- عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر (ت ١٨٠هـ) ..... ١٦٧



- ٢٣٩ ..... عياض بن موسى بن عياض، أبو الفضل اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)  
 ٢٦٨ ..... عيسى بن سنجر بن بهرام، أبو يحيى الحاجري (ت ٦٣٢هـ)  
 ٢٦٠ ..... عيسى بن عبدالعزيز بن يلبخت، الجزولي (ت ٦١٠هـ)  
 ٢٥٢ ..... عيسى بن مودود بن علي، صاحب تكريت (ت ٥٨٤هـ)

## ( حرف الفاء )

- ٢٧٧ ..... الفتح بن محمد بن عبيد الله، أبونصر القيسي (ت ٥٣٥هـ)  
 ٢٧٨ ..... فتیان بن علي بن فتیان، الشاغوري الأسدي (ت ٦١٥هـ)

## ( حرف القاف )

- ٢٨٢ ..... القاسم بن علي بن محمد، أبو محمد الحريري (ت ٥١٦هـ)  
 ٢٨٤ ..... القاسم بن فيرة بن خلف، أبو محمد الشاطبي (ت ٥٩٠هـ)  
 ٢٨١ ..... القاسم بن محمد بن علي، أبو الحسن الشاشي (ت ح ٤٠٠هـ)

## ( حرف الميم )

- ٢٨٩ ..... مالك بن أنس بن مالك، أبو عبد الله الأصبحي (ت ١٧٩هـ)  
 ٣٨٣ ..... المبارك بن أحمد بن المبارك، أبو البركات اللخمي (ت ٦٣٧هـ)  
 ٣٧٢ ..... المبارك بن محمد بن محمد، أبو السعادات الجزري (ت ٦٠٦هـ)  
 ٣٥٠ ..... مجلي بن جميع بن نجا، أبو المعالي القرشي (ت ٥٥٠هـ)  
 ٣٥٤ ..... محمد بن إبراهيم بن ثابت، أبو عبد الله الكناني (ت ٥٦٢هـ)  
 ٣٧٦ ..... محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل، السهلي (ت ٦١٣هـ)  
 ٣١٢ ..... محمد بن أحمد بن الأزهر، أبو منصور الأزهرى (ت ٣٧٠هـ)  
 ٣٣٩ ..... محمد بن أحمد بن الحسين، أبو بكر المستظهري (ت ٥٠٧هـ)

- محمد بن أحمد بن حماد، أبو بشر الدولابي (ت ٣٢٠هـ) ..... ٣٠٤
- محمد بن أحمد بن محمد، أبو بكر الكناني (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٠٧
- محمد بن أحمد بن محمد، أبو عاصم العبادي (ت ٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩
- محمد بن أحمد بن محمد، أبو المظفر الأبيوردي (ت ٥٥٧هـ) ..... ٣٥١
- محمد بن أحمد بن هشام، أبو عبد الله اللخمي (ت ٥٧٧هـ) ..... ٣٥٧
- محمد بن بختيار بن عبد الله، أبو عبد الله البغدادي (ت ٥٧٩هـ) ..... ٣٥٩
- محمد بن جابر بن سنان، أبو عبد الله البتاني (ت ٣١٧هـ) ..... ٣٠٣
- محمد بن جرير بن يزيد، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ) ..... ٣٠١
- محمد بن جعفر، أبو عبد الله التميمي (ت ٤١٢هـ) ..... ٣٢١
- محمد بن الحسن بن دريد، أبو بكر الأزدي (ت ٣٢١هـ) ..... ٣٠٥
- محمد بن الحسن بن عبد الله، أبو بكر الزبيدي (ت ٣٧٩هـ) ..... ٣١٣
- محمد بن الحسن بن فرقد، أبو عبد الله الشيباني (ت ١٨٩هـ) ..... ٢٩١
- محمد بن الحسن بن محمد، أبو المعالي البغدادي (ت ٥٦٢هـ) ..... ٣٥٤
- محمد بن الحسن بن المظفر، أبو علي الحاتمي (ت ٣٨٨هـ) ..... ٣١٥
- محمد بن الحسين بن محمد، الروذراوري (ت ٤٨٨هـ) ..... ٣٣٣
- محمد بن الحسين بن موسى، العلوي الرضي (ت ٤٠٦هـ) ..... ٣٢٠
- محمد بن الخضر بن محمد، أبو عبد الله الحراني (ت ٦٢١هـ) ..... ٣٧٨
- محمد بن داود بن علي، أبو بكر الأصبهاني (ت ٢٩٧هـ) ..... ٣٠٠
- محمد بن السري بن سهل، أبو بكر (ت ٣١٦هـ) ..... ٣٠٣
- محمد بن سعد بن منيع، أبو عبد الله الزهري (ت ٢٣٠هـ) ..... ٢٩٥

- محمد بن سعيد بن يحيى، أبو عبد الله الواسطي (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٨٤
- محمد بن سلطان بن محمد، أبو الفتيان الغنوي (ت ٤٧٣هـ) ..... ٣٣٠
- محمد بن طاهر بن علي، أبو الفضل القيسراني (ت ٥٠٧هـ) ..... ٣٤٠
- محمد بن عبد الرحمن بن محمد، المسعودي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦١
- محمد بن عبد الغني بن أبي بكر، أبو بكر البغدادي (ت ٦٢٩هـ) ..... ٣٨٠
- محمد بن عبد الله، أبو بكر الصيرفي (ت ٣٣٠هـ) ..... ٣٠٦
- محمد بن عبد الله بن أحمد، أبو نصر الأرخياني (ت ٥٢٨هـ) ..... ٣٤٣
- محمد بن عبد الله بن محمد، أبو الحسن المخزومي (ت ٣٩٣هـ) ..... ٣١٧
- محمد بن عبد الله بن محمد، النيسابوري (ت ٤٠٥هـ) ..... ٣١٩
- محمد بن عبد الملك بن أبان، أبو جعفر (ت ٢٣٣هـ) ..... ٢٩٦
- محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، الباوردي (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٠٨
- محمد بن عبيدالله بن أحمد، الحراني (ت ٤٢٠هـ) ..... ٣٢٢
- محمد بن عبيدالله بن عبدالله، أبو الفتح البغدادي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦١
- محمد بن عبيدالله بن عمرو، أبو عبد الرحمن الأموي (ت ٢٢٨هـ) ..... ٢٩٤
- محمد بن علي بن شعيب، أبو شجاع البغدادي (ت ٥٩٠هـ) ..... ٣٦٧
- محمد بن علي بن الحسن، أبو الحسن الواسطي (ت ٤٩٨هـ) ..... ٣٣٤
- محمد بن علي بن الطيب، أبو الحسن البصري (ت ٤٣٦هـ) ..... ٣٢٣
- محمد بن علي بن عمر، أبو عبد الله المازري (ت ٥٣٦هـ) ..... ٣٤٤
- محمد بن علي بن فارس، أبو الغنائم الواسطي (ت ٥٩٢هـ) ..... ٣٦٨
- محمد بن علي بن نصر، أبو الحسن التغلبي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٤

- ٣٣١ ..... محمد بن عمار، أبوبكر المهري الأندلسي (ت ٤٧٧هـ)  
 ٣٦٠ ..... محمد بن عمر بن أحمد، أبو موسى الأصبهاني (ت ٥٨١هـ)  
 ٣٧٣ ..... محمد بن عمر بن الحسين، أبو عبد الله الرازي (ت ٦٠٦هـ)  
 ٣١١ ..... محمد بن عمر بن عبد العزيز، أبو بكر الأندلسي (ت ٣٦٧هـ)  
 ٢٩٣ ..... محمد بن عمر بن واقد، أبو عبد الله الواقدي (ت ٢٠٧هـ)  
 ٣١٥ ..... محمد بن عمران بن موسى، المرزباني (ت ٣٨٤هـ)  
 ٢٩٨ ..... محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ)  
 ٣٤١ ..... محمد بن عيسى بن محمد، أبو بكر اللخمي (ت ٥٠٧هـ)  
 ٣٥٦ ..... محمد بن غالب، أبو عبد الله الأندلسي الرفاء (ت ٥٧٢هـ)  
 ٣٥١ ..... محمد بن المبارك بن محمد، أبو الحسن (ت ٥٥٢هـ)  
 ٣٥٧ ..... محمد بن محرز بن محمد، أبو عبد الله الوهراني (ت ٥٧٥هـ)  
 ٣١٨ ..... محمد بن محمد بن الحسين، أبو سعيد الرستمي (ت ح ٤٠٠هـ)  
 ٣٣٥ ..... محمد بن محمد بن صالح، أبو يعلى العباسي (ت ٥٠٤هـ)  
 ٣٧٧ ..... محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد العميدي (ت ٦١٥هـ)  
 ٣٣٦ ..... محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)  
 ٣٥٥ ..... محمد بن أبي محمد بن محمد، الصقلي (ت ٥٦٥هـ)  
 ٣٦٩ ..... محمد بن محمد بن نفيس، الأصبهاني (ت ٥٩٧هـ)  
 ٢٩٢ ..... محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي البصري (ت ٢٠٦هـ)  
 ٣٢٨ ..... محمد بن المظفر بن عبد الله، أبو الحسن البغدادي (ت ٤٥٥هـ)  
 ٢٩٧ ..... محمد بن موسى بن شاكر، أبو عبد الله البغدادي (ت ٢٥٩هـ)

- محمد بن موسى بن عثمان، أبو بكر الحازمي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥
- محمد بن نصر بن الحسين، الأنصاري (ت ٦٣٠هـ) ..... ٣٨١
- محمد بن نصر بن صغير، أبو عبد الله الخالدي (ت ٥٤٨هـ) ..... ٣٤٩
- محمد بن نصر بن عقيل، أبو عبد الله النخعي (ت ٦٣٣هـ) ..... ٣٨٢
- محمد بن نصر الله بن محمد، الجزري (ت ٦٢٢هـ) ..... ٣٧٨
- محمد بن هلال بن المحسن، أبو الحسن الحراني (ت ٤٨٠هـ) ..... ٣٣٢
- محمد بن الوليد بن محمد، أبو بكر الطرطوشي (ت ٥٢٠هـ) ..... ٣٤٣
- محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، الشمالي (ت ٢٨٦هـ) ..... ٢٩٩
- محمد بن يزيد بن ماجه، أبو عبد الله القزويني (ت ٢٧٣هـ) ..... ٢٩٧
- محمد بن يوسف بن محمد، أبو حامد الإربلي (ت ٥٨٥هـ) ..... ٣٦٦
- محمد بن يونس بن محمد، أبو حامد الإربلي (ت ٦٠٨هـ) ..... ٣٧٥
- محمود بن الحسين بن نصر، أبو الفتح الرملي (ت ح ٣٦٠هـ) ..... ٣٠٩
- محمود بن علي بن أبي طالب، أبوطالب التميمي (ت ٥٨٥هـ) ..... ٣٦٧
- محمود بن عمر بن محمد، أبو القاسم الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٥
- مروان بن سليمان بن يحيى، أبو السمط (ت ١٨١هـ) ..... ٢٨٩
- مسعود بن عبدالعزيز بن المحسن، أبو جعفر البياضي (ت ٤٦٨هـ) ..... ٣٢٩
- مسعود بن محمد بن مسعود، أبو المعالي الطريثي (ت ٥٧٨هـ) ..... ٣٥٨
- مظفر بن إبراهيم بن جماعة، أبو العز العيلاني (ت ٦٢٣هـ) ..... ٣٧٩
- المعافي بن زكريا بن يحيى، أبو الفرج النهرواني (ت ٣٩٠هـ) ..... ٣١٦
- المفضل بن سلمة بن عاصم، أبو طالب الضبي (ت ح ٢٩٠هـ) ..... ٢٩٩

- مقاتل بن عطية بن مقاتل، أبو الهيجاء البكري (ت ح ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٨  
 مكّي بن أبي طالب بن حموش، أبو محمد القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٤  
 منصور بن إسماعيل بن عمر، أبو الحسن التميمي (ت ٣٠٦هـ) ..... ٣٠١  
 المنصور بن محمد بن عبد الجبار، السمعاني (ت ٤٨٩هـ) ..... ٣٣٤  
 مهيار بن مرزويه، أبو الحسن الديلمي (ت ٤٢٨هـ) ..... ٣٢٢  
 مؤرج بن عمرو بن الحارث، أبو فيد السدوسي (ت ١٩٥هـ) ..... ٢٩٢  
 موهوب بن أحمد بن محمد، الجواليقي (ت ٥٣٩هـ) ..... ٣٤٨  
 المؤيد بن محمد بن علي، أبو سعيد الألويسي (ت ٥٥٧هـ) ..... ٣٥٢

## ( النون )

- ناصر بن عبد السيد بن علي، أبو الفتح المطرزي (ت ٦١٠هـ) ..... ٣٩٠  
 نصر الله بن عبد الله بن مخلوف، اللخمي (ت ٥٦٧هـ) ..... ٣٨٧  
 نصر الله بن محمد بن محمد، أبو الفتح الجزري (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٩١  
 نصر بن منصور بن الحسن، أبو المرهف النميري (ت ٥٨٨هـ) ..... ٣٨٩

## ( الهاء )

- هارون بن علي بن يحيى، أبو عبد الله البغدادي (ت ٢٨٨هـ) ..... ٣٩٨  
 هبة الله بن جعفر بن محمد، أبو القاسم السعدي (ت ٦٠٨هـ) ..... ٤٠٢  
 هبة الله بن الحسين بن يوسف، أبو القاسم (ت ٥٣٤هـ) ..... ٤٠٠  
 هبة الله بن صاعد بن هبة الله، أبو الحسن (ت ٥٦٠هـ) ..... ٤٠٢  
 هبة الله بن علي بن محمد، أبو السعادات الحسيني (ت ٥٤٢هـ) ..... ٤٠٠  
 هشام بن محمد بن السائب، أبو المنذر الكلبي (ت ٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧

هلال بن المحسن بن إبراهيم، أبو الحسن الحراني (ت ٤٤٤٨هـ) ..... ٣٩٩

( الواو )

وثيمة بن موسى بن الفرات، أبو يزيد الفارسي (ت ٢٣٧هـ) ..... ٤٠٧

الوليد بن عبيد بن يحيى، أبو عبادة الطائي (ت ٢٨٤هـ) ..... ٤٠٨

وهب بن منبه، أبو عبد الله اليماني (ت ١١٦هـ) ..... ٤٠٧

( الياء )

ياقوت بن عبد الله، أبو الدر الرومي (ت ٦٢٢هـ) ..... ٤٢٦

ياقوت بن عبد الله، أبو عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ) ..... ٤٢٧

يحيى بن حبش بن أميرك، أبو الفتوح السهرودي (ت ٥٨٧هـ) ..... ٤٢٣

يحيى بن زياد بن عبد الله، أبو زكريا الأسلمي (ت ٢٠٧هـ) ..... ٤١٥

يحيى بن سعيد بن هبة الله، أبو طالب الشيباني (ت ٥٩٤هـ) ..... ٤٢٥

يحيى بن عبد الجليل، أبو بكر الأندلسي (ت ٥٨٧هـ) ..... ٤٢٤

يحيى بن عبد العظيم بن يحيى، أبو الحسين المصري (ت ٦٧٩هـ) ..... ٤٣٢

يحيى بن علي بن محمد، أبو زكريا الشيباني (ت ٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢

يحيى بن عيسى بن جزلة، أبو علي (ت ٤٩٣هـ) ..... ٤٢١

يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد العدوي (ت ٢٠٢هـ) ..... ٤١٤

يزيد بن سلمة بن سمرة، أبو المكشوح (ت ١٢٦هـ) ..... ٤١٣

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف (ت ٢٤٤هـ) ..... ٤١٦

يعقوب بن صابر بن بركات، أبو يوسف الحراني (ت ٦٢٦هـ) ..... ٤٢٧

يعيش بن علي بن يعيش، أبو البقاء الأسدي (ت ٦٤٣هـ) ..... ٤٣٠

- ٤١٩ ..... يوسف بن أحمد بن يوسف، أبو القاسم الكجي (ت ٤٠٥هـ)
- ٤٢٩ ..... يوسف بن إسماعيل بن علي، الكوفي (ت ٦٣٥هـ)
- ٤١٧ ..... يوسف بن الحسن بن عبدالله، السيرافي (ت ٣٨٥هـ)
- ٤٢٨ ..... يوسف بن رافع بن تميم، أبو المحاسن الأسدي (ت ٦٣٢هـ)
- ٤٢٠ ..... يوسف بن سليمان بن عيسى، الشتمري (ت ٤٧٦هـ)
- ٤٢٠ ..... يوسف بن عبد الله بن محمد، أبو عمر النمري (ت ٤٦٣هـ)
- ٤٣١ ..... يوسف بن محمد بن إبراهيم، البياسي (ت ٦٥٣هـ)
- ٤١٨ ..... يوسف بن هارون، أبو عمر الكندي (ت ٤٠٣هـ)



## فهرس الأنساب والألقاب للمؤلفين

### ( حرف الألف )

- الأمدي، علي بن يوسف بن أحمد (ت ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٩
- الأبله، محمد بن بختيار بن عبدالله (ت ٥٧٩هـ) ..... ٣٥٩
- الأبيوردي، محمد بن أحمد بن محمد (ت ٥٥٧هـ) ..... ٣٥١
- الإربلي، أحمد بن عبدالسيد بن شعبان (ت ٦٣١هـ) ..... ٧٥
- الإربلي، أحمد بن موسى بن يونس (ت ٦٢٢هـ) ..... ٧٤
- الإربلي، الخصر بن نصر بن عقيل (ت ٥٦٧هـ) ..... ١٢١
- الإربلي، عيسى بن سنجر بن بهرام (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٨
- الإربلي، محمد بن نصر بن عقيل (ت ٦٣٣هـ) ..... ٣٨٢
- الإربلي، محمد بن يوسف بن محمد (ت ٥٨٥هـ) ..... ٣٦٦
- الإربلي، محمد بن يونس بن محمد (ت ٦٠٨هـ) ..... ٣٧٥
- الأرجاني، أحمد بن محمد بن الحسين (ت ٥٤٤هـ) ..... ٦٧
- الأرغاني، محمد بن عبدالله (ت ٥٢٨هـ) ..... ٣٤٣
- الأرمني، طلائع بن رزيك (ت ٥٥٦هـ) ..... ١٥٨

- الأزدي، إبراهيم بن محمد بن عرفة (ت ٣٢٣هـ) ..... ٣٦
- الأزدي، عبد الجبار بن محمد (ت ٥٢٧هـ) ..... ٢٣٣
- الأزدي، عبد الغني بن سعيد بن علي (ت ٤٠٩هـ) ..... ٢٠٠
- الأزدي، عبد الله بن محمد بن يوسف (ت ٤٠٣هـ) ..... ١٩٨
- الأزدي، محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ) ..... ٣٠٥
- الأزدي، محمد بن هاني الأندلسي (ت ٣٦٢هـ) ..... ٣١٠
- الأزدي، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (ت ٢٨٦هـ) ..... ٢٩٩
- الأزهري، محمد بن أحمد بن الأزهر (ت ٣٧٠هـ) ..... ٣١٢
- الأزهري، نصرالله بن عبدالله (ت ٥٦٧هـ) ..... ٣٨٧
- الأسدي، ربيعة بن ثابت لجأ (ت ١٩٨هـ) ..... ١٣١
- الأسدي، راجح بن إسماعيل (ت ٦٢٧هـ) ..... ١٣٢
- الأسدي، فتيان بن علي بن فتيان (ت ٦١٥هـ) ..... ٢٧٨
- الأسدي، يعيش بن علي بن يعيش (ت ٦٤٣هـ) ..... ٤٣٠
- الأسدي، يوسف بن رافع (ت ٦٣٢هـ) ..... ٤٢٨
- الإسفريني، أحمد بن محمد (ت ٤٠٦هـ) ..... ٥١
- الإسكندري، نصرالله بن عبد الله (ت ٥٦٧هـ) ..... ٣٨٧
- الأسلمي، يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ) ..... ٤١٥
- الأسواني، أحمد بن علي (ت ٥٦٣هـ) ..... ٦٩
- الأسواني، الحسن بن علي (ت ٥٦١هـ) ..... ١١٦
- الإشبيلي، الفتح بن محمد (ت ٥٣٥هـ) ..... ٢٧٧

- الأشجعي، أحمد بن عبد الملك (ت ٤٢٦هـ) ..... ٥٤
- الأصبحي، مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ) ..... ٢٨٩
- الأصبهاني، أحمد بن عبد الله (ت ٤٣٠هـ) ..... ٥٥
- الأصبهاني، الحسين بن علي (ت ٥١٣هـ) ..... ١١٥
- الأصبهاني، علي بن الحسين (ت ٣٥٦هـ) ..... ١٨٧
- الأصبهاني، محمد بن داود (ت ٢٩٧هـ) ..... ٣٠٠
- الأصبهاني، محمد بن عمر (ت ٥٨١هـ) ..... ٣٦٠
- الأصبهاني، محمود بن علي (ت ٥٨٥هـ) ..... ٣٦٧
- الإصطخري، الحسن بن أحمد (ت ٣٢٨هـ) ..... ١٠٣
- الأصبهاني، محمد بن محمد (ت ح ٤٠٠هـ) ..... ٣١٨
- الأصفهاني، علي بن محمد بن علي (ت ٥٧٤هـ) ..... ٢٤٧
- الأصفهاني، محمد بن محمد (ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٦٩
- الأفضلي، جعفر بن محمد (ت ٦٢٢هـ) ..... ٩٤
- الإفليلي، إبراهيم بن محمد (ت ٤٤١هـ) ..... ٥٧
- الألوسي، المؤيد بن محمد بن علي (ت ٥٥٧هـ) ..... ٣٥٢
- إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٤
- الأموي، أحمد بن محمد (ت ٤٢٠هـ) ..... ٥٢
- الأموي، خالد بن يزيد بن معاوية (ت ٨٥هـ) ..... ١١٩
- الأموي، علي بن أحمد بن سعيد (ت ٤٥٦هـ) ..... ٢١٢
- الأموي، علي بن الحسين بن محمد (ت ٣٥٦هـ) ..... ١٨٧

- ٣٥١ ..... الأموي، محمد بن أحمد بن محمد (ت ٥٥٧هـ)  
 ٢٩٤ ..... الأموي، محمد بن عبيد الله بن عمرو (ت ٢٢٨هـ)  
 ٢٤٧ ..... الأنباري، عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ)  
 ٣٥ ..... الأنباري، إبراهيم بن محمد بن أحمد (ت ٣٢٢هـ)  
 ١٧٨ ..... الأنباري، عبد الله بن محمد الناشي (ت ٢٩٣هـ)  
 ٦٦ ..... الأندلسي، إبراهيم بن أبي الفتح (ت ٥٣٣هـ)  
 ٥٢ ..... الأندلسي، أحمد بن محمد (ت ٤٢١هـ)  
 ٦٤ ..... الأندلسي، أمية بن عبدالعزيز (ت ٥٢٩هـ)  
 ٢٠٥ ..... الأندلسي، عبدالعزيز بن أحمد (ت ٤٢٧هـ)  
 ٢٢٩ ..... الأندلسي، عبدالله بن محمد (ت ٥١٧هـ)  
 ٢٣٤ ..... الأندلسي، عبدالمجيد بن عيدون (ت ٥٢٧هـ)  
 ٢١٢ ..... الأندلسي، علي بن أحمد بن سعيد (ت ٤٥٦هـ)  
 ٢٦٩ ..... الأندلسي، عمر بن حسن بن علي (ت ٦٣٣هـ)  
 ٣٣١ ..... الأندلسي، محمد بن عمار (ت ٤٧٧هـ)  
 ٣١١ ..... الأندلسي، محمد بن عمر (ت ٣٦٧هـ)  
 ٣٥٦ ..... الأندلسي، محمد بن غالب، الرفاء (ت ٥٧٢هـ)  
 ٣١٠ ..... الأندلسي، محمد بن هاني الأزدي (ت ٣٦٢هـ)  
 ٤٢٤ ..... الأندلسي، يحيى بن عبدالجليل (ت ٥٨٧هـ)  
 ١٢١ ..... الأنصاري، خلف بن عبدالملك (ت ٥٧٨هـ)  
 ١٤٥ ..... الأنصاري، سعد بن علي بن القاسم (ت ٥٦٨هـ)

- الأنصاري، سعيد بن أوس بن ثابت (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢  
 الأنصاري، سعيد بن المبارك بن علي (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦  
 الأنصاري، محمد بن نصر بن الحسين (ت ٦٣٠هـ) ..... ٣٨١  
 الأنصاري، يوسف بن محمد (ت ٦٥٣هـ) ..... ٤٣١  
 الأنطاكي، أحمد بن محمد (ت ٣٩٩هـ) ..... ٤٩  
 الأيوبي، بوري بن أيوب بن شاذي (ت ٥٧٩هـ) ..... ٨٠

( حرف الباء )

- الباخرزي، علي بن الحسن بن علي (ت ٤٦٧هـ) ..... ٢١٩  
 البارع، الحسين بن محمد (ت ٥٢٤هـ) ..... ١١٥  
 الباهلي، عبيدالله بن المظفر (ت ٥٤٩هـ) ..... ٢٤٠  
 الباوردي، محمد بن عبدالواحد (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٠٨  
 البيغاء، عبدالواحد بن نصر (ت ٣٩٨هـ) ..... ١٩٤  
 البتاني، محمد بن جابر بن سنان (ت ٣١٧هـ) ..... ٣٠٣  
 البحراني، محمد بن يوسف بن محمد (ت ٥٨٥هـ) ..... ٣٦٦  
 البحري، الوليد بن عبيد بن يحيى (ت ٢٨٤هـ) ..... ٤٠٨  
 البديع الإسطرلابي، هبة الله بن الحسين (ت ٥٣٤هـ) ..... ٤٠٠  
 بديع الزمان، أحمد بن الحسين (ت ٣٩٨هـ) ..... ٤٧  
 البرمكي، أحمد بن جعفر بن موسى (ت ٣٢٦هـ) ..... ٣٦  
 البرمكي، أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٦٨١هـ) ..... ٧٦  
 البسامي، علي بن محمد بن منصور (ت ٣٠٢هـ) ..... ١٨٢

- ١٠٧ ..... البستي، حمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٣٨٨هـ)
- ١٩٦ ..... البستي، علي بن محمد بن الحسن (ت ٤٠٠هـ)
- ٢٩ ..... البصري، أشجع بن عمرو (ت ح ٢٠٠هـ)
- ٢١١ ..... البصري، علي بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠هـ)
- ٢٩٥ ..... البصري، محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ)
- ٢٩٤ ..... البصري، محمد بن عبيدالله بن عمرو (ت ٢٢٨هـ)
- ٣٢٣ ..... البصري، محمد بن علي بن الطيب (ت ٤٣٦هـ)
- ٢٩٢ ..... البصري، محمد بن المستنير بن أحمد (ت ٢٠٦هـ)
- ٢٣٠ ..... البظليوسي، عبد الله بن محمد (ت ٥٢١هـ)
- ٥٨ ..... البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ)
- ٩٤ ..... البغدادي، جعفر بن أحمد بن الحسين (ت ٥٠٠هـ)
- ١٤٣ ..... البغدادي، سليمان بن محمد بن أحمد (ت ٣٠٥هـ)
- ١٥٢ ..... البغدادي، صاعد بن الحسن (ت ٤١٧هـ)
- ٢٠٦ ..... البغدادي، عبد القاهر بن محمد (ت ٤٢٩هـ)
- ٢٤٣ ..... البغدادي، عبد الله بن أحمد بن أحمد (ت ٥٦٧هـ)
- ١٨٦ ..... البغدادي، علي بن إسحاق بن خلف (ت ٣٥٢هـ)
- ١٩٧ ..... البغدادي، علي بن محمد بن العباس (ت ح ٤٠٠هـ)
- ٣٥٩ ..... البغدادي، محمد بن بختيار بن عبد الله (ت ٥٧٩هـ)
- ٣٥٤ ..... البغدادي، محمد بن الحسن بن محمد (ت ٥٦٢هـ)
- ٣١٥ ..... البغدادي، محمد بن الحسن بن المظفر (ت ٣٨٨هـ)

- ٣٨٠ ..... البغدادي، محمد بن عبد الغني (ت ٦٢٩هـ)
- ٣٠٦ ..... البغدادي، محمد بن عبد الله (ت ٣٣٠هـ)
- ٣٦١ ..... البغدادي، محمد بن عبيد الله (ت ٥٨٤هـ)
- ٣٦٧ ..... البغدادي، محمد بن علي بن شعيب (ت ٥٩٠هـ)
- ٣٢٨ ..... البغدادي، محمد بن المظفر (ت ٤٥٥هـ)
- ٢٩٧ ..... البغدادي، محمد بن موسى بن شاکر (ت ٢٥٩هـ)
- ٣٤٨ ..... البغدادي، موهوب بن أحمد بن محمد (ت ٥٣٩هـ)
- ٣٩٨ ..... البغدادي، هارون بن علي بن يحيى (ت ٢٨٨هـ)
- ٤٢٧ ..... البغدادي، يعقوب بن صابر (ت ٦٢٦هـ)
- ٢٢٩ ..... البكري، عبد الله بن محمد بن صارة (ت ٥١٧هـ)
- ٣٣٨ ..... البكري، مقاتل بن عطية (ت ح ٥٠٥هـ)
- ٩٣ ..... البلخي، جعفر بن محمد بن عمر (ت ٢٧٢هـ)
- ٢٦٩ ..... البنسي، عمر بن حسن بن علي (ت ٦٣٣هـ)
- ٧٥ ..... البهاء، أسعد بن يحيى بن موسى السلمي (ت ٦٢٢هـ)
- ٤٣١ ..... البياسي، يوسف بن محمد بن إبراهيم (ت ٦٥٣هـ)
- ٣٢٩ ..... البياضي، مسعود بن عبدالعزيز (ت ٤٦٨هـ)

( حرف التاء )

- ٥٢ ..... التاريخي، أحمد بن محمد (ت ٤٢٠هـ)
- ٤٢٢ ..... التبريزي، يحيى بن علي بن محمد (ت ٥٠٢هـ)
- ٢٩٨ ..... الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩هـ)

- التغلبى، أحمد بن محمد بن علي (ت ٥١٧هـ) ..... ٦٠
- التغلبى، ذو القرنين بن حمدان (ت ٤٢٨هـ) ..... ١٢٧
- التغلبى، عبدالوهاب بن علي بن نصر (ت ٤٢٢هـ) ..... ٢٠٤
- التغلبى، علي بن عبدالله (ت ٣٥٦هـ) ..... ١٨٨
- التغلبى، علي بن أبي علي بن محمد (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦
- التغلبى، محمد بن علي بن نصر (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٤
- التميمي، إسحاق بن إبراهيم بن ماهان (ت ٢٣٥هـ) ..... ٣١
- التميمي، خالد بن يزيد بن الهيثم (ت ح ٢٧٠هـ) ..... ١٢٠
- التميمي، سعد بن محمد بن سعد (ت ٥٧٤هـ) ..... ١٤٨
- التميمي، عبدالعزيز بن عمر بن محمد (ت ٤٠٥هـ) ..... ١٩٩
- التميمي، عبدالله بن محمد (ت ٥٨٥هـ) ..... ٢٥٣
- التميمي، محمد بن جعفر (ت ٤١٢هـ) ..... ٣٢١
- التميمي، محمد بن علي بن عمر (ت ٥٣٦هـ) ..... ٣٤٤
- التميمي، محمود بن علي (ت ٥٨٥هـ) ..... ٣٦٧
- التميمي، منصور بن إسماعيل بن عمر (ت ٣٠٦هـ) ..... ٣٠١
- التنوخى، أحمد بن عبد الله (ت ٤٤٩هـ) ..... ٥٧
- التنوخى، عبد الله بن محمد (ت ح ٥٠٠هـ) ..... ٢٢٦
- التيسي، الحسن بن علي بن أحمد (ت ٣٩٣هـ) ..... ١٠٨
- التهامى، علي بن محمد، أبو الحسن (ت ٤١٦هـ) ..... ٢٠١
- التوحيدى، علي بن محمد (ت ح ٤٠٠هـ) ..... ١٩٦



- التيانى، تمام بن غالب بن عمر (ت٤٣٦هـ) ..... ٨٤  
 التيمى، عبد الرحمن بن على بن محمد (ت٥٩٧هـ) ..... ٢٥٤

( حرف الثاء )

- الثعالبى، عبد الملك بن محمد (ت٤٢٩هـ) ..... ٢٠٧  
 ثعلب، أحمد بن يحيى بن زيد (ت٢٩١هـ) ..... ٣٤  
 الثعلبى، أحمد بن محمد (ت٤٢٧هـ) ..... ٥٥  
 الشمالى، محمد بن يزيد (ت٢٨٦هـ) ..... ٢٩٩  
 الثمانينى، عمر بن ثابت (ت٤٤٢هـ) ..... ٢١١

( حرف الجيم )

- الجاجرمى، محمد بن إبراهيم (ت٦١٣هـ) ..... ٣٧٦  
 الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب (ت٢٥٥هـ) ..... ١٧٤  
 جحظة، أحمد بن جعفر بن موسى (ت٣٢٦هـ) ..... ٣٦  
 الجذامى، ظافر بن القاسم بن منصور (ت٥٢٩هـ) ..... ١٦٣  
 الجذامى، عبدالله بن نجم بن شاس (ت٦١٦هـ) ..... ٢٦٤  
 الجراوى، أحمد بن عبد السلام (ت٦٠٩هـ) ..... ٧٢  
 الجرجانى، على بن عبد العزيز (ت٣٦٦هـ) ..... ١٨٩  
 الجرمى، صالح بن إسحاق، أبو عمر (ت٢٢٥هـ) ..... ١٥١  
 الجزائر، يحيى بن عبد العظيم (ت٦٧٩هـ) ..... ٤٣٢  
 الجزرى، على بن محمد بن محمد (ت٦٣٠هـ) ..... ٢٦٤  
 الجزرى، المبارك بن محمد بن محمد (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٢

- الجزري، محمد بن نصر الله بن محمد (ت ٦٢٢هـ) ..... ٣٧٨  
الجزري، نصر الله بن محمد بن محمد (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٩١  
الجزولي، عيسى بن عبد العزيز (ت ٦١٠هـ) ..... ٢٦٠  
الجعفي، أحمد بن الحسين بن الحسن (ت ٣٥٤هـ) ..... ٤٠  
جميل بثينة، جميل بن عبد الله بن معمر (ت ٨٢هـ) ..... ٩١  
الجواليقي، موهوب بن أحمد بن محمد (ت ٥٣٩هـ) ..... ٣٤٨  
الجويني، عبدالله بن يوسف بن عبدالله (ت ٤٣٨هـ) ..... ٢١٠  
الجويني، عبدالملك بن عبدالله (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٤  
الجباني، الحسين بن محمد بن أحمد (ت ٤٩٨هـ) ..... ١١٣

## ( حرف الحاء )

- الحاتمي، محمد بن الحسن بن المظفر (ت ٣٨٨هـ) ..... ٣١٥  
الحاجري، عيسى بن سنجر بن بهرام (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٨  
الحارثي، الحسين بن محمد (ت ٥٢٤هـ) ..... ١١٥  
الحازمي، محمد بن موسى بن عثمان (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥  
الحامض، سليمان بن محمد بن أحمد (ت ٣٠٥هـ) ..... ١٤٣  
الحاكم، محمد بن عبد الله بن محمد (ت ٤٠٥هـ) ..... ٣١٩  
الحجازي، مقاتل بن عطية (ت ح ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٨  
الحراني، محمد بن جابر بن سنان (ت ٣١٧هـ) ..... ٣٠٣  
الحراني، محمد بن الخضر بن محمد (ت ٦٢١هـ) ..... ٣٧٨  
الحراني، محمد بن عبيد الله بن أحمد (ت ٤٢٠هـ) ..... ٣٢٢

- الحراني، محمد بن هلال بن المحسن (ت ٤٨٠هـ) ..... ٣٣٢
- الحراني، هلال بن المحسن بن إبراهيم (ت ٤٤٨هـ) ..... ٣٩٩
- الحداد، ظافر بن القاسم بن منصور (ت ٥٢٩هـ) ..... ١٦٣
- الحدادي، عبدالرحيم بن محمد (ت ٣٧٤هـ) ..... ١٩٠
- الحراني، إبراهيم بن هلال (ت ٣٨٤هـ) ..... ٤٥
- الحراني، ثابت بن سنان بن ثابت (ت ٣٦٣هـ) ..... ٨٧
- الحراني، يعقوب بن صابر (ت ٦٢٦هـ) ..... ٤٢٧
- الحريري، القاسم بن علي بن محمد (ت ٥١٦هـ) ..... ٢٨٢
- الحريمي، فتيان بن علي بن فتيان (ت ٦١٥هـ) ..... ٢٧٨
- الحسني، أحمد بن محمد الرسي (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٩
- الحسني، هبة الله بن علي بن محمد (ت ٥٤٢هـ) ..... ٤٠٠
- الحسيني، جعفر الصادق بن محمد (ت ١٤٨هـ) ..... ٩٢
- الحصري، إبراهيم بن علي (ت ٤١٣هـ) ..... ٥١
- الحضرمي، عبدالملك بن عبدالله (كان حيًا ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٨
- الحضرمي، علي بن محمد بن علي (ت ٦١٠هـ) ..... ٢٥٩
- الحظيري، سعد بن علي بن القاسم (ت ٥٦٨هـ) ..... ١٤٥
- الحكمي، الحسن بن هاني (ت ١٩٥هـ) ..... ٩٩
- الحكمي، عمارة بن علي بن زيدان (ت ٥٦٩هـ) ..... ٢٤٤
- الحلبي، محمد بن نصر بن صغير (ت ٥٤٨هـ) ..... ٣٤٩
- الحلي، راجح بن إسماعيل (ت ٦٢٧هـ) ..... ١٣٢

- الحلي، علي بن الحسن بن عتتر (ت ٦٠١هـ) ..... ٢٥٥  
 الحمداني، الحارث بن سعيد (ت ٣٥٧هـ) ..... ١٠٣  
 الحمداني، علي بن عبد الله (ت ٣٥٦هـ) ..... ١٨٨  
 الحموي، عمر بن علي بن المرشد (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٦  
 الحموي، ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦هـ) ..... ٤٢٧  
 الحنفي، العباس بن الأحنف بن الأسود (ت ١٩٢هـ) ..... ١٦٨  
 الحوفي، علي بن إبراهيم بن سعيد (ت ٤٣٠هـ) ..... ٢٠٨  
 حيص بيص، سعد بن محمد (ت ٥٧٤هـ) ..... ١٤٨

## ( حرف الخاء )

- الخالدي، محمد بن نصر بن صغير (ت ٥٤٨هـ) ..... ٣٤٩  
 الخثعمي، عبد الرحمن بن عبدالله (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٤٩  
 الخرساني، خالد بن يزيد (ت ح ٢٧٠هـ) ..... ١٢٠  
 الخزاعي، عبد الله بن طاهر بن حسين (ت ٢٣٠هـ) ..... ١٧٠  
 الخزاعي، عبيد الله بن عبد الله بن طاهر (ت ٣٠٠هـ) ..... ١٨١  
 الخزرجي، خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨هـ) ..... ١٢١  
 الخطابي، حمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧  
 الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ) ..... ٥٨  
 الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (ت ٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢  
 الخفاجي، عبد الله بن محمد بن سعيد (ت ٤٦٦هـ) ..... ٢١٨  
 الخوارزمي، محمود بن عمر بن محمد (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٥

( حرف الدال )

- الدارمي، أحمد بن محمد (ت ٣٩٩هـ) ..... ٤٩  
 الداني، أمية بن عبدالعزيز (ت ٥٢٩هـ) ..... ٦٤  
 الداني، محمد بن عيسى بن محمد (ت ٥٠٧هـ) ..... ٣٤٠  
 دلال الكتب، سعد بن علي (ت ٥٦٨هـ) ..... ١٤٥  
 الدمشقي، علي بن الحسن بن هبة الله (ت ٥٧١هـ) ..... ٢٤٥  
 الدولابي، محمد بن أحمد بن حماد (ت ٣٢٠هـ) ..... ٣٠٤  
 الدوني، عثمان بن عمر بن أبي بكر (ت ٦٤٦هـ) ..... ٢٧٢  
 الديلمي، مهيار بن مرزويه (ت ٤٢٨هـ) ..... ٣٢٢  
 ديك الجن، عبدالسلام بن رغبان (ت ٢٣٥هـ) ..... ١٧١  
 الدينوري، أحمد بن محمد بن الفضل (ت ٥١٨هـ) ..... ٦٢  
 الدينوري، عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٥  
 الدينوري، يوسف بن أحمد بن يوسف (ت ٤٠٥هـ) ..... ٤١٩

( حرف الراء )

- الرازي، أحمد بن فارس (ت ٣٩٠هـ) ..... ٤٧  
 الرازي، محمد بن أحمد بن حماد (ت ٣٢٠هـ) ..... ٣٠٤  
 الرازي، محمد بن عمر بن الحسين (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٣  
 الربيعي، صاعد بن الحسن (ت ٤١٧هـ) ..... ١٥٢  
 الربيعي، علي بن عيسى بن الفرغ (ت ٤٢٠هـ) ..... ٢٠٤  
 الرستمي، محمد بن محمد (ت ح ٤٠٠هـ) ..... ٣١٨

- الرسى، أحمد بن محمد الحسنى (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٩
- الرشاطى، عبدالله بن على بن عبدالله (ت ٥٤٢هـ) ..... ٢٣٧
- الرعينى، القاسم بن فيرة بن خلف (ت ٥٩٠هـ) ..... ٢٨٤
- الرفاء، السرى بن أحمد بن السرى (ت ٣٦٠هـ) ..... ١٤٤
- الرفاء، محمد بن غالب الأندلسى (ت ٥٧٢هـ) ..... ٣٥٦
- الرقى، أشجع بن عمرو (ت ح ٢٠٠هـ) ..... ٢٩
- الرقى، ربيعة بن ثابت لجأ (ت ١٩٨هـ) ..... ١٢٧
- الرمادى، يوسف بن هارون (ت ٤٠٣هـ) ..... ٤١٨
- الرملى، محمود بن الحسين بن نصر (ت ح ٣٦٠هـ) ..... ٣٠٩
- الروذراورى، محمد بن الحسين (ت ٤٨٨هـ) ..... ٣٣٣
- الرومى، ياقوت بن عبدالله (ت ٦٢٢هـ) ..... ٤٢٦
- الرويانى، عبدالواحد بن إسماعيل (ت ٥٠٢هـ) ..... ٢٢٧

## ( حرف الزاي )

- الزاهى، على بن إسحاق بن خلف (ت ٣٥٢هـ) ..... ١٨٦
- الزبيدى، محمد بن الحسن بن عبد الله (ت ٣٧٩هـ) ..... ٣١٣
- الزجاجى، عبد الرحمن بن إسحاق (ت ٣٣٧هـ) ..... ١٨٣
- الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٥
- الزهري، محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ) ..... ٢٩٥
- زياد الأعجم، زياد بن سليمان (ت ح ١٠٠هـ) ..... ١٣٧

( حرف السين )

- السبتي ، محمد بن أحمد بن هشام (ت ٥٧٧هـ) ..... ٣٥٧
- السدوسي ، مؤرج بن عمرو بن الحارث (ت ١٩٥هـ) ..... ٢٩٢
- السعدي ، علي بن جعفر بن علي (ت ٥١٥هـ) ..... ٢٢٨
- السعدي ، هبة الله بن جعفر بن محمد (ت ٦٠٨هـ) ..... ٤٠٢
- السلامي ، محمد بن عبد الله (ت ٣٩٣هـ) ..... ٣١٧
- السلمي ، أسعد بن يحيى بن موسى (ت ٦٢٢هـ) ..... ٧٥
- السلمي ، أشجع بن عمرو (ت ح ٢٠٠هـ) ..... ٢٩
- السليكي ، أحمد بن يوسف المنازي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٥٦
- السليمانى ، علي بن محمد (ت ٤١٦هـ) ..... ٢٠١
- السمرقندي ، محمد بن محمد (ت ٦١٥هـ) ..... ٣٧٧
- السمعاني ، عبد الكريم بن محمد (ت ٥٦٢هـ) ..... ٢٤١
- السمعاني ، المنصور بن محمد (ت ٤٨٩هـ) ..... ٣٣٤
- السنجي ، الحسين بن شعيب (ت ٤٣٣هـ) ..... ١١٠
- السهورودي ، يحيى بن حبش (ت ٥٨٧هـ) ..... ٤٢٣
- السهورودي ، عمر بن محمد (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٧
- السهلي ، محمد بن إبراهيم (ت ٦١٣هـ) ..... ٣٧٦
- السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٤٩
- سيبويه ، عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) ..... ١٦٧
- السيرافي ، الحسن بن عبد الله (ت ٣٦٨هـ) ..... ١٠٤

- السيرافي، يوسف بن الحسن (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤١٧
- السيف الأمدي، علي بن أبي علي (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦
- سيف الدولة، علي بن عبد الله (ت ٣٥٦هـ) ..... ١٨٨
- ( حرف الشين )
- الشابشتي، علي بن محمد (ت ٣٩٠هـ) ..... ١٩١
- الشاشي، القاسم بن محمد (ت ح ٤٠٠هـ) ..... ٢٨١
- الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف (ت ٥٩٠هـ) ..... ٢٨٤
- الشاغوري، فتیان بن علي بن فتیان (ت ٦١٥هـ) ..... ٢٧٨
- شبل الدولة، مقاتل بن عطية (ت ح ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٨
- الشرف، محمد بن نصر بن عقيل (ت ٦٣٣هـ) ..... ٣٨٢
- الشریف البياضي، مسعود بن عبد العزيز (ت ٤٦٨هـ) ..... ٣٢٩
- الشریف الرضي، محمد بن الحسين (ت ٤٠٦هـ) ..... ٣٢٠
- الشریف المرتضى، علي بن الحسين (ت ٤٣٦هـ) ..... ٢٠٩
- الشليبي، عبد الملك بن عبد الله (كان حيًا ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٨
- الشليبي، محمد بن عمار (ت ٤٧٧هـ) ..... ٣٣١
- شميم، علي بن الحسن بن عتتر الحلبي (ت ٦٠١هـ) ..... ٢٥٥
- الشتتمري، يوسف بن سليمان (ت ٤٧٦هـ) ..... ٤٢٠
- الشهرزوري، عبد الله بن القاسم (ت ٥١١هـ) ..... ٢٢٧
- الشواء، يوسف بن إسماعيل بن علي (ت ٦٣٥هـ) ..... ٤٢٩
- الشيبياني، أحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) ..... ٣٢



- ٣٤ ..... الشيباني، أحمد بن يحيى بن زيد (ت ٢٩١هـ)
- ٢٩١ ..... الشيباني، محمد بن الحسن (ت ١٨٩هـ)
- ٤٢٥ ..... الشيباني، يحيى بن سعيد بن هبة الله (ت ٥٩٤هـ)
- ٤٢٢ ..... الشيباني، يحيى بن علي بن محمد (ت ٥٠٢هـ)
- ١٢١ ..... الشيخ الخصر، الخصر بن نصر الإربلي (ت ٥٦٧هـ)
- ٥٩ ..... الشيرازي، إبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ)
- ٦٩ ..... الشيرازي، أسامة بن مرشد بن علي (ت ٥٨٤هـ)

( حرف الصاد )

- ٤٥ ..... الصابئ، إبراهيم بن هلال (ت ٣٨٤هـ)
- ٤٦ ..... الصاحب، إسماعيل بن عباد الطالقاني (ت ٣٨٥هـ)
- ٢٥٢ ..... صاحب تكريت، عيسى بن مودود (ت ٥٨٤هـ)
- ١٥٨ ..... الصالح، طلائع بن رزيك (ت ٥٥٦هـ)
- ١٨٣ ..... الصدفي، عبدالرحمن بن أحمد (ت ٣٤٧هـ)
- ١٩٥ ..... الصدفي، علي بن عبدالرحمن (ت ٣٩٩هـ)
- ٢١٥ ..... صرّدر، علي بن الحسن بن علي (ت ٤٦٥هـ)
- ٢٣٣ ..... الصقلي، عبدالجبار بن محمد (ت ٥٢٧هـ)
- ٣٥٥ ..... الصقلي، محمد بن أبي محمد (ت ٥٦٥هـ)
- ٢٠٣ ..... الصوري، عبدالمحسن بن محمد (ت ٤١٩هـ)
- ٣٢ ..... الصولي، إبراهيم بن العباس (ت ٢٤٣هـ)
- ٣٠٦ ..... الصيرفي، محمد بن عبدالله (ت ٣٣٠هـ)

الصيفي، سعد بن محمد بن سعد (ت ٥٧٤هـ) ..... ١٤٨

( حرف الضاد )

الضبي، الحسن بن علي بن أحمد (ت ٣٩٣هـ) ..... ١٠٨

الضبي، المفضل بن سلمة بن عاصم (ت ح ٢٩٠هـ) ..... ٢٩٩

( حرف الطاء )

الطائي، حبيب بن أوس بن الحارث (ت ٢٣١هـ) ..... ١٠٠

الطائي، الوليد بن عبيد بن يحيى (ت ٢٨٤هـ) ..... ٤٠٨

الطالقاني، إسماعيل بن عباد بن العباس (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤٦

الطاوسي، العراقي بن محمد بن العراقي (ت ٦٠٠هـ) ..... ٢٥٥

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب (ت ٣٦٠هـ) ..... ١٤٤

الطبري، أحمد بن أبي أحمد (ت ٣٣٥هـ) ..... ٣٧

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد (ت ٣١٠هـ) ..... ٣٠١

الطرابلسي، أحمد بن منير بن أحمد (ت ٥٤٨هـ) ..... ٦٨

الطرطوشي، محمد بن الوليد بن محمد (ت ٥٢٠هـ) ..... ٣٤٣

الطريثي، مسعود بن محمد بن مسعود (ت ٥٧٨هـ) ..... ٣٥٨

الطغرائي، الحسين بن علي بن محمد (ت ٥١٣هـ) ..... ١١٥

الطوسي، محمد بن محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦

( حرف الظاء )

الظاهري، محمد بن داود بن علي (ت ٢٩٧هـ) ..... ٣٠٠

## ( حرف العين )

- العبادي، إسحاق بن حنين بن إسحاق (ت ٢٩٨هـ) ..... ٣٥
- العبادي، حنين بن إسحاق (ت ٢٦٠هـ) ..... ١٠١
- العبادي، محمد بن أحمد (ت ٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩
- العباسي، عبد الله بن خليل (ت ٢٤٠هـ) ..... ١٧٢
- العباسي، عبد الله بن المعتز بن المتوكل (ت ٢٩٦هـ) ..... ١٨٠
- العباسي، محمد بن محمد بن صالح (ت ٥٠٤هـ) ..... ٣٣٥
- العبدى، أحمد بن بكر بن بقية (ت ٤٠٦هـ) ..... ٥٠
- العبدى، زياد بن سليمان (ت ح ١٠٠هـ) ..... ١٣٧
- العبيسي، علي بن أفلاح، أبو القاسم (ت ٥٣٥هـ) ..... ٢٣٦
- العتيبي، محمد بن عبيد الله بن عمرو (ت ٢٢٨هـ) ..... ٢٩٤
- العتكى، زهير بن محمد بن علي (ت ٦٥٦هـ) ..... ١٣٩
- العجلي، علي بن هبة الله بن علي (ت ٤٧٠هـ) ..... ٢٢١
- العدوي، إبراهيم بن يحيى بن المبارك (ت ح ٢٢٤هـ) ..... ٣٠
- العدوي، يحيى بن المبارك بن المغيرة (ت ٢٠٢هـ) ..... ٤١٤
- العراقي الخطيب، إبراهيم بن منصور (ت ٥٩٦هـ) ..... ٧٠
- العسقلاني، عبدالرحيم بن علي (ت ٥٩٦هـ) ..... ٢٥٤
- العسكري، الحسن بن عبد الله بن سعيد (ت ٣٨٢هـ) ..... ١٠٦
- العكبري، عبد الله بن الحسين بن عبدالله (ت ٦١٦هـ) ..... ٢٦٣
- العكوك، علي بن جبلة بن مسلم (ت ٢١٣هـ) ..... ١٦٩

- العلوي، علي بن الحسين المرتضى (ت ٤٣٦هـ) ..... ٢٠٩  
العلوي، محمد بن الحسين الرضي (ت ٤٠٦هـ) ..... ٣٢٠  
العماد، محمد بن محمد بن نفيس (ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٦٩  
العميدي، محمد بن محمد بن محمد (ت ٦١٥هـ) ..... ٣٧٧  
الغيلاني، مظفر بن إبراهيم بن جماعة (ت ٦٢٣هـ) ..... ٣٧٩

## ( حرف الغين )

- غرس النعمة، محمد بن هلال بن المحسن (ت ٤٨٠هـ) ..... ٣٣٢  
الغزالي، محمد بن محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦  
الغزي، إبراهيم بن يحيى بن عثمان (ت ٥٢٤هـ) ..... ٦٣  
الغساني، أحمد بن علي (ت ٥٦٣هـ) ..... ٦٩  
الغساني، الحسن بن علي (ت ٥٦١هـ) ..... ١١٦  
الغساني، الحسين بن محمد بن أحمد (ت ٤٩٨هـ) ..... ١١٣  
الغنوي، محمد بن سلطان (ت ٤٧٣هـ) ..... ٣٣٠

## ( حرف الفاء )

- الفارسي، عبدالله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٤  
الفارسي، عبدالغافر بن إسماعيل (ت ٥٢٩هـ) ..... ٢٣٥  
الفارسي، وثيمة بن موسى بن الفرات (ت ٢٣٧هـ) ..... ٤٠٧  
الفارقي، عبدالرحيم بن محمد (ت ٣٧٤هـ) ..... ١٩٠  
الفاضل، يوسف بن الحسن بن عبدالله (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤١٧  
الفاطمي، تميم بن المعز بن المنصور (ت ٣٧٤هـ) ..... ٨٣

- الفراء، يحيى بن زياد بن عبدالله (ت٢٠٧هـ) ..... ٤١٥  
 الفراهيدي، الخليل بن أحمد بن عمرو (ت١٧٠هـ) ..... ١١٩  
 الفهري، عبدالمجيد بن عبدون (ت٥٢٧هـ) ..... ٢٣٤  
 الفوراني، عبدالرحمن بن محمد (ت٤٦١هـ) ..... ٢١٤

( حرف القاف )

- القابسي، علي بن محمد بن خلف (ت٤٠٣هـ) ..... ١٩٨  
 القارئ البغدادي، جعفر بن أحمد (ت٥٠٠هـ) ..... ٩٤  
 القاشاني، أنو شروان بن خالد (ت٥٣٢هـ) ..... ٦٦  
 القاضي، الحسن بن عبدالله بن المرزبان (ت٣٦٨هـ) ..... ١٠٤  
 القاضي، محمود بن علي (ت٥٨٥هـ) ..... ٣٦٧  
 القاضي الرشيد، أحمد بن علي (ت٥٦٣هـ) ..... ٦٩  
 القاضي عياض، عياض بن موسى (ت٥٤٤هـ) ..... ٢٣٩  
 القاضي الفاضل، عبدالرحيم بن علي (ت٥٩٦هـ) ..... ٢٥٤  
 القاضي المهذب، الحسن بن علي (ت٥٦١هـ) ..... ١١٦  
 القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيدون (ت٣٥٦هـ) ..... ٤٤  
 القرشي، إبراهيم بن محمد (ت٤٤١هـ) ..... ٥٧  
 القرشي، الزبير بن بكر بن بكار (ت٢٥٦هـ) ..... ١٣٨  
 القرشي، عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت٥٩٧هـ) ..... ٢٥٤  
 القرشي، علي بن الجهم بن بدر (ت٢٤٩هـ) ..... ١٧٣  
 القرشي، علي بن الحسين بن محمد (ت٣٥٦هـ) ..... ١٨٧

- ٣٥٠ ..... القرشي، مجلي بن جميع بن نجا (ت ٥٥٠هـ)
- ٣٥١ ..... القرشي، محمد بن أحمد بن محمد (ت ٥٥٧هـ)
- ٣٤٣ ..... القرشي، محمد بن الوليد بن محمد (ت ٥٢٠هـ)
- ٥٤ ..... القرطبي، أحمد بن عبدالمك (ت ٤٢٦هـ)
- ٥٢ ..... القرطبي، أحمد بن محمد (ت ٤٢٠هـ)
- ٣٧ ..... القرطبي، أحمد بن محمد بن عبدربه (ت ٣٢٨هـ)
- ٣٢١ ..... القزاز، محمد بن جعفر التميمي (ت ٤١٢هـ)
- ٢٥٥ ..... القزويني، العراقي بن محمد بن العراقي (ت ٦٠٠هـ)
- ٢٩٧ ..... القزويني، محمد بن يزيد بن ماجه (ت ٢٧٣هـ)
- ٢١٥ ..... القشيري، عبدالكريم بن هوازن (ت ٤٦٥هـ)
- ٩١ ..... القضاعي، جميل بن عبدالله بن معمر (ت ٨٢هـ)
- ٢٩٢ ..... قطرب، محمد بن المستنير بن أحمد (ت ٢٠٦هـ)
- ٧١ ..... القطرسي، أحمد بن عبدالغني (ت ٦٠٣هـ)
- ٢٠٢ ..... القفال، عبدالله بن أحمد بن عبدالله (ت ٤١٧هـ)
- ٢٨١ ..... القفال، القاسم بن محمد بن علي (ت ح ٤٠٠هـ)
- ٥١ ..... القيرواني، إبراهيم بن علي (ت ٤١٣هـ)
- ١١٢ ..... القيرواني، الحسن بن رشيق (ت ٤٦٣هـ)
- ٣٤٠ ..... القيسراني، محمد بن طاهر بن علي (ت ٥٠٧هـ)
- ٢٠٥ ..... القيسي، عبدالعزيز بن أحمد بن السيد (ت ٤٢٧هـ)
- ٢٧٧ ..... القيسي، الفتح بن محمد بن عبيدالله (ت ٥٣٥هـ)

القيسي، مكى بن أبى طالب (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٤

( حرف الكاف )

الكجى، يوسف بن أحمد بن يوسف (ت ٤٠٥هـ) ..... ٤١٩

الكردى، عثمان بن عبدالرحمن (ت ٦٤٣هـ) ..... ٢٧٢

الكردى، عثمان بن عمر بن أبى بكر (ت ٦٤٦هـ) ..... ٢٧٢

كشاجم، محمود بن الحسين بن نصر (ت ح ٣٦٠هـ) ..... ٣٠٩

الكلبى، إبراهيم بن يحيى بن عثمان (ت ٥٢٤هـ) ..... ٦٣

الكلبى، أسامة بن مرشد بن على (ت ٥٨٤هـ) ..... ٦٩

الكلبى، عبدالسلام بن رغبان (ت ٢٣٥هـ) ..... ١٧١

الكلبى، عمر بن حسن بن على (ت ٦٣٣هـ) ..... ٢٦٩

الكلبى، هشام بن محمد بن السائب (ت ٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧

الكنانى، أسامة بن مرشد بن على (ت ٥٨٤هـ) ..... ٦٩

الكنانى، عمرو بن بحر بن محبوب (ت ٢٥٥هـ) ..... ١٧٤

الكنانى، محمد بن إبراهيم بن ثابت (ت ٥٦٢هـ) ..... ٣٥٤

الكنانى، محمد بن أحمد بن محمد (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٠٧

الكندى، السرى بن أحمد (ت ٣٦٠هـ) ..... ١٤٤

الكندى، يوسف بن هارون (ت ٤٠٣هـ) ..... ٤١٨

الكوفى، يوسف بن إسماعيل بن على (ت ٦٣٥هـ) ..... ٤٢٩

الكورائى، أحمد بن عبد السلام (ت ٦٠٩هـ) ..... ٧٢

## ( حرف اللام )

- ٧١ ..... اللخمي، أحمد بن عبد الغني (ت ٦٠٣هـ)
- ٢٥٤ ..... اللخمي، عبدالرحيم بن علي (ت ٥٩٦هـ)
- ٢٣٦ ..... اللخمي، عبدالسلام بن عبد الرحمن (ت ٥٣٦هـ)
- ٢٣٧ ..... اللخمي، عبد الله بن علي بن عبد الله (ت ٥٤٢هـ)
- ٣٨٣ ..... اللخمي، المبارك بن أحمد بن المبارك (ت ٦٣٧هـ)
- ٣٥٧ ..... اللخمي، محمد بن أحمد بن هشام (ت ٥٧٧هـ)
- ٣٤١ ..... اللخمي، محمد بن عيسى بن محمد (ت ٥٠٧هـ)
- ٣٧٨ ..... اللخمي، نصر الله بن عبد الله بن مخلوف (ت ٥٦٧هـ)
- ١٠٦ ..... الليثي، الحسن بن إبراهيم بن الحسين (ت ٣٨٧هـ)

## ( حرف الميم )

- ٢٥٦ ..... الماراني، عثمان بن عيسى الهذباني (ت ٦٠٢هـ)
- ٣٤٤ ..... المازري، محمد بن علي بن عمر (ت ٥٣٦هـ)
- ٢١١ ..... الماوردي، علي بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠هـ)
- ٢٩٩ ..... المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (ت ٢٨٦هـ)
- ٤٠ ..... المتنبي، أحمد بن الحسين بن الحسن (ت ٣٥٤هـ)
- ٢٢٣ ..... المتولي، عبد الرحمن بن محمد (ت ٤٧٨هـ)
- ١٩٤ ..... المخزومي، عبد الواحد بن نصر (ت ٣٩٨هـ)
- ٣١٧ ..... المخزومي، محمد بن عبد الله (ت ٣٩٣هـ)
- ٢٨٩ ..... المدني، مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ)



- المرادي، أحمد بن محمد (ت٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- المرتضى، علي بن الحسين بن موسى (ت٤٣٦هـ) ..... ٢٠٩
- المرتضى الشهرزوري، عبد الله بن القاسم (ت٥١١هـ) ..... ٢٢٧
- المرزباني، محمد بن عمران بن موسى (ت٣٨٤هـ) ..... ٣١٥
- المرسي، علي بن إسماعيل (ت٤٥٨هـ) ..... ٢١٤
- المرسي، يحيى بن عبدالجليل (ت٥٨٧هـ) ..... ٤٢٤
- المروزي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله (ت٤١٧هـ) ..... ٢٠٢
- المسبحي، محمد بن عبيد الله بن أحمد (ت٤٢٠هـ) ..... ٣٢٢
- المستظهري، محمد بن أحمد بن الحسين (ت٥٠٧هـ) ..... ٣٣٩
- المسعودي، محمد بن عبد الرحمن (ت٥٨٤هـ) ..... ٣٦١
- المصري، إبراهيم بن منصور (ت٥٩٦هـ) ..... ٧٠
- المصري، أسعد بن الخطير مهذب (ت٦٠٦هـ) ..... ٧١
- المصري، عبدالحكم بن إبراهيم (ت٦١٣هـ) ..... ٢٦١
- المصري، علي بن عبدالرحمن (ت٣٩٩هـ) ..... ١٩٥
- المصري، علي بن يحيى بن الحسن (ت٥٧٩هـ) ..... ٢٤٨
- المصري، العماد بن جبريل (ت٦٣٧هـ) ..... ٢٧١
- المصري، محمد بن إبراهيم بن ثابت (ت٥٦٢هـ) ..... ٣٥٤
- المصري، يحيى بن عبدالعظيم (ت٦٧٩هـ) ..... ٤٣٢
- المصيبي، أحمد بن محمد (ت٣٩٩هـ) ..... ٤٩
- المطرز، عبدالواحد بن محمد (ت٤٣٩هـ) ..... ٢١٠

- المطرز، محمد بن عبدالواحد (ت٣٤٥هـ) ..... ٣٠٨
- المطرزي، ناصر بن عبدالسيد بن علي (ت٦١٠هـ) ..... ٣٩٠
- المعافري، علي بن محمد بن خلف (ت٤٠٣هـ) ..... ١٩٨
- المعري، أحمد بن عبدالله (ت٤٤٩هـ) ..... ٥٧
- المغربي، الحسين بن علي بن الحسين (ت٤١٨هـ) ..... ١٠٩
- المغربي، عبيدالله بن المظفر (ت٥٤٩هـ) ..... ٢٤٠
- المقدسي، عبدالله بن بري بن عبدالجبار (ت٥٨٢هـ) ..... ٢٥١
- المقدسي، محمد بن طاهر بن علي (ت٥٠٧هـ) ..... ٣٤٠
- المنازي، أحمد بن يوسف (ت٤٣٧هـ) ..... ٥٦
- المنجم، جعفر بن محمد بن عمر (ت٢٧٢هـ) ..... ٩٣
- المهري، محمد بن عمار (ت٤٧٧هـ) ..... ٣٣١
- المهليبي، زهير بن محمد بن علي (ت٦٥٦هـ) ..... ١٣٩
- الموصللي، إبراهيم بن نصر بن عسكر (ت٦١٠هـ) ..... ٧٣
- الموصللي، عبد الرحيم بن محمد (ت٦٧١هـ) ..... ٢٧٣
- الموصللي، عبد الله بن أسعد بن علي (ت٥٨١هـ) ..... ٢٥٠
- الموصللي، عثمان بن جني (ت٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- الموصللي، علي بن سعد بن علي (ت٥٤٣هـ) ..... ٢٣٨
- الموصللي، محمد بن يونس بن محمد (ت٦٠٨هـ) ..... ٣٧٥
- الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد (ت٥١٨هـ) ..... ٦١
- الميهني، أسعد بن أبي نصر (ت٥٢٧هـ) ..... ٦٤

( النون )

- الناشي، عبد الله بن محمد (ت ٢٩٣هـ) ..... ١٧٨  
 النامي، أحمد بن محمد (ت ٣٩٩هـ) ..... ٤٩  
 النحاس، أحمد بن محمد (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨  
 النخعي، محمد بن نصر بن عقيل (ت ٦٣٣هـ) ..... ٣٨٢  
 النصري، عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣هـ) ..... ٢٧٢  
 نفظويه، إبراهيم بن محمد بن عرفة (ت ٣٢٣هـ) ..... ٣٦  
 النفيس، أحمد بن عبد الغني بن أحمد (ت ٦٠٣هـ) ..... ٧١  
 النمري، يوسف بن عبد الله بن محمد (ت ٤٦٣هـ) ..... ٤٢٠  
 النميري، نصر بن منصور بن الحسن (ت ٥٨٨هـ) ..... ٣٨٩  
 النهرواني، الحسن بن علي بن أحمد (ت ٣١٨هـ) ..... ١٠٢  
 النهرواني، المعافى بن زكريا (ت ٣٩٠هـ) ..... ٣١٦  
 النيسابوري، عبد الرحمن بن محمد (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٣  
 النيسابوري، محمد بن عبد الله (ت ٤٠٥هـ) ..... ٣١٩  
 النيسابوري، مسعود بن محمد (ت ٥٧٨هـ) ..... ٣٥٨

( الهاء )

- الهاشمي، علي بن الحسين المرتضى (ت ٤٣٦هـ) ..... ٢٠٩  
 الهاشمي، عبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦هـ) ..... ١٨٠  
 الهاشمي، محمد بن الحسين الرضي (ت ٤٠٦هـ) ..... ٣٢٠  
 الهاشمي، محمد بن محمد بن صالح (ت ٥٠٤هـ) ..... ٣٣٥

- الهدباني، عثمان بن عيسى بن درباس (ت ٦٠٢هـ) ..... ٢٥٦  
 الهرثي، محمد بن علي بن فارس (ت ٥٩٢هـ) ..... ٣٦٨  
 الهروي، أحمد بن محمد بن محمد (ت ٤٠١هـ) ..... ٥٠  
 الهروي، محمد بن أحمد (ت ٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩  
 الهمذاني، أحمد بن الحسين بن يحيى (ت ٣٩٨هـ) ..... ٤٧  
 الهمذاني، محمد بن موسى بن عثمان (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥

## ( الواو )

- الواحدي، علي بن أحمد بن محمد (ت ٤٦٨هـ) ..... ٢١٩  
 الواسطي، الحسن بن علي بن محمد (ت ٤٦٠هـ) ..... ١١١  
 الواسطي، علي بن يوسف بن أحمد (ت ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٩  
 الواسطي، محمد بن سعيد بن يحيى (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٨٤  
 الواسطي، محمد بن علي بن الحسن (ت ٤٩٨هـ) ..... ٣٣٤  
 الواسطي، محمد بن علي بن فارس (ت ٥٩٢هـ) ..... ٣٦٨  
 الواقدي، محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ) ..... ٢٩٣  
 وجيه الدولة، ذو القرنين بن حمدان (ت ٤٢٨هـ) ..... ١٢٧  
 الوني، الحسين بن محمد، أبو عبدالله (ت ٤٥١هـ) ..... ١١١  
 الوهراني، محمد بن محرز بن محمد (ت ٥٧٥هـ) ..... ٣٥٧

## ( الياء )

- اليحصبي، عياض بن موسى بن عياض (ت ٥٤٤هـ) ..... ٢٣٩  
 اليزيدي، إبراهيم بن يحيى (ت ح ٢٢٤هـ) ..... ٣٠

- 
- اليزيدي، يحيى بن المبارك بن المغيرة (ت٢٠٢هـ) ..... ٤١٤  
اليمامي، العباس بن الأحنف الحنفي (ت١٩٢هـ) ..... ١٦٨  
اليماني، وهب بن منبه، أبوعبدالله (ت١١٦هـ) ..... ٤٠٧

## فهرس الأبناء للمؤلفين

### ( حرف الألف )

- ابن الأمدي، علي بن يوسف (ت ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٩  
 ابن الأثير، علي بن محمد بن محمد (ت ٦٣٠هـ) ..... ٢٦٤  
 ابن الأثير، المبارك بن محمد بن محمد (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٢  
 ابن الأثير، محمد بن نصر الله بن محمد (ت ٦٢٢هـ) ..... ٣٧٨  
 ابن الأثير، نصر الله بن محمد بن محمد (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٩١  
 ابن أخي العلم، العماد بن جبريل (ت ٦٣٧هـ) ..... ٢٧١  
 ابن أفلح، علي بن أفلح العبسي (ت ٥٣٥هـ) ..... ٢٣٦  
 ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ) ..... ٢٤٧

### ( حرف الباء )

- ابن بابشاذ، طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩هـ) ..... ١٥٧  
 ابن بابك، عبد الصمد بن منصور (ت ٤١٠هـ) ..... ٢٠٠  
 ابن بدرون، عبد الملك بن عبد الله (كان حيًا ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٨  
 ابن برجان، عبد السلام بن عبد الرحمن (ت ٥٣٦هـ) ..... ٢٣٦

٢٥١ ..... ابن بري، عبد الله بن بري بن عبد الجبار (ت ٥٨٢هـ)

١٢١ ..... ابن بشكوال، خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨هـ)

( حرف التاء )

٣٦١ ..... ابن التعاويذي، محمد بن عبيد الله (ت ٥٨٤هـ)

٤٠٢ ..... ابن التلميذ، هبة الله بن صاعد (ت ٥٦٠هـ)

٣٧٨ ..... ابن تيمية، محمد بن الخضر (ت ٦٢١هـ)

( حرف الجيم )

٣٠١ ..... ابن جرير، محمد بن جرير بن يزيد (ت ٣١٠هـ)

٤٢١ ..... ابن جزلة، يحيى بن عيسى (ت ٤٩٣هـ)

١٩٢ ..... ابن جني، عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)

١٧٣ ..... ابن الجهم، علي بن الجهم بن بدر (ت ٢٤٩هـ)

٢٥٤ ..... ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)

( حرف الحاء )

٢٧٢ ..... ابن الحاجب، عثمان بن عمر (ت ٦٤٦هـ)

١٠٨ ..... ابن الحجاج، الحسين بن أحمد (ت ٣٩١هـ)

٣٠٧ ..... ابن الحداد، محمد بن أحمد (ت ٣٤٥هـ)

٢١٢ ..... ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد (ت ٤٥٦هـ)

٢٨٩ ..... ابن أبي حفصة، مروان بن أبي حفصة (ت ١٨١هـ)

٣٥٤ ..... ابن حمدون، محمد بن الحسن (ت ٥٦٢هـ)

٢٣٣ ..... ابن حمديس، عبد الجبار بن محمد (ت ٥٢٧هـ)

- ابن حنبل، أحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) ..... ٣٢  
 ابن حيوس، محمد بن سلطان (ت ٤٧٣هـ) ..... ٣٣٠

## ( حرف الخاء )

- ابن الخازن، أحمد بن محمد (ت ٥١٨هـ) ..... ٦٢  
 ابن خاقان، الفتح بن محمد (ت ٥٣٥هـ) ..... ٢٧٧  
 ابن خالويه، الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) ..... ١٠٥  
 ابن خروف، علي بن محمد بن علي (ت ٦١٠هـ) ..... ٢٥٩  
 ابن الخشاب، عبدالله بن أحمد (ت ٥٦٧هـ) ..... ٢٤٣  
 ابن الخطيب، محمد بن عمر (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٣  
 ابن خفاجة، إبراهيم بن أبي الفتح (ت ٥٣٣هـ) ..... ٦٦  
 ابن الخل، محمد بن المبارك (ت ٥٥٢هـ) ..... ٣٥١  
 ابن خلكان، أحمد بن محمد (ت ٦٨١هـ) ..... ٧٦  
 ابن الخياط، أحمد بن محمد (ت ٥١٧هـ) ..... ٦٠

## ( حرف الدال )

- ابن الديثي، محمد بن سعيد (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٨٤  
 ابن دحية، عمر بن حسن (ت ٦٣٣هـ) ..... ٢٦٩  
 ابن دَرَّاج، أحمد بن محمد (ت ٤٢١هـ) ..... ٥٢  
 ابن دُرُسْتُويه، عبد الله بن جعفر (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٤  
 ابن دريد، محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ) ..... ٣٠٥  
 ابن الدهان، سعيد بن المبارك (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦



ابن الدهان، عبد الله بن أسعد (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٥٠

ابن الدهان، محمد بن علي (ت ٥٩٠هـ) ..... ٣٦٧

( حرف الذال )

ابن الذروي، علي بن يحيى (ت ٥٧٩هـ) ..... ٢٤٨

( حرف الراء )

ابن رشيق، الحسن بن رشيق (ت ٤٦٣هـ) ..... ١١٢

ابن الرومي، علي بن العباس (ت ٢٨٣هـ) ..... ١٧٧

( حرف الزاي )

ابن زولاق، الحسن بن إبراهيم (ت ٣٨٧هـ) ..... ١٠٦

ابن الزيات، محمد بن عبد الملك (ت ٢٣٣هـ) ..... ٢٩٦

ابن زيادة، يحيى بن سعيد (ت ٥٩٤هـ) ..... ٤٢٥

( حرف السين )

ابن الساعاتي، علي بن رستم (ت ٦٠٤هـ) ..... ٢٥٧

ابن السراج، محمد بن السري (ت ٣١٦هـ) ..... ٣٠٣

ابن سعد، محمد بن سعد (ت ٢٣٠هـ) ..... ٢٩٥

ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ) ..... ٤١٦

ابن السمعاني، عبدالكريم بن محمد (ت ٥٦٢هـ) ..... ٢٤١

ابن سناء الملك، هبة الله بن جعفر (ت ٦٠٨هـ) ..... ٤٠٢

ابن سنان، عبدالله بن محمد (ت ٤٦٦هـ) ..... ٢١٨

ابن سيده، علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨هـ) ..... ٢١٤

١٠٩ ..... ابن سينا، الحسين بن عبدالله (ت ٤٢٨هـ)

### ( حرف الشين )

٢٦٤ ..... ابن شاس، عبدالله بن نجم بن شاس (ت ٦١٦هـ)

٢٩٧ ..... ابن شاكر، محمد بن موسى (ت ٢٥٩هـ)

٤٠٠ ..... ابن الشجري، هبة الله بن علي (ت ٥٤٢هـ)

٤٢٨ ..... ابن شداد، يوسف بن رافع (ت ٦٣٢هـ)

١٧٨ ..... ابن شرشير، عبدالله بن محمد (ت ٢٩٣هـ)

٩٤ ..... ابن شمس الخلافة، جعفر بن محمد (ت ٦٢٢هـ)

٥٤ ..... ابن شهيد، أحمد بن عبد الملك (ت ٤٢٦هـ)

### ( حرف الصاد )

٤٢٧ ..... ابن صابر، يعقوب بن صابر (ت ٦٢٦هـ)

٢٢٩ ..... ابن صارة، عبد الله بن محمد (ت ٥١٧هـ)

٢٢٣ ..... ابن الصباغ، عبد السيد بن محمد (ت ٤٧٧هـ)

٣٣٤ ..... ابن أبي الصقر، محمد بن علي (ت ٤٩٨هـ)

٢٧٢ ..... ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣هـ)

### ( حرف الطاء )

١٧٠ ..... ابن طاهر، عبد الله بن طاهر (ت ٢٣٠هـ)

١٨١ ..... ابن طاهر، عبيد الله بن عبد الله (ت ٣٠٠هـ)

٣٤٠ ..... ابن طاهر، محمد بن طاهر بن علي (ت ٥٠٧هـ)

٣٩ ..... ابن طباطبا، أحمد بن محمد (ت ٣٤٥هـ)

- ابن الطثرية، يزيد بن سلمة (ت ١٢٦هـ) ..... ٤١٣  
 ابن طرار، المعافى بن زكريا (ت ٣٩٠هـ) ..... ٣١٦

( حرف الظاء )

- ابن ظفر، محمد بن أبي محمد (ت ٥٦٥هـ) ..... ٣٥٥

( حرف العين )

- ابن عباد، إسماعيل بن عباد بن العباس (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤٦  
 ابن عبدالبر، يوسف بن عبدالله (ت ٤٦٣هـ) ..... ٤٢٠  
 ابن عبدربه، أحمد بن محمد (ت ٣٢٨هـ) ..... ٣٧  
 ابن العراقي، عبدالحكم بن إبراهيم (ت ٦١٣هـ) ..... ٢٦١  
 ابن عساكر، علي بن الحسن (ت ٥٧١هـ) ..... ٢٤٥  
 ابن عسكر، إبراهيم بن نصر (ت ٦١٠هـ) ..... ٧٣  
 ابن أبي عصرون، عبدالله (ت ٥٨٥هـ) ..... ٢٥٣  
 ابن العلاف، الحسن بن علي (ت ٣١٨هـ) ..... ١٠٢  
 ابن عمار، محمد بن عمار (ت ٤٧٧هـ) ..... ٣٣١  
 ابن عنين، محمد بن نصر (ت ٦٣٠هـ) ..... ٣٨١  
 ابن أبي عون، إبراهيم بن محمد (ت ٣٢٢هـ) ..... ٣٥  
 ابن عبدون، عبدالمجيد بن عبدون (ت ٥٢٧هـ) ..... ٢٣٤

( حرف الفاء )

- ابن فارس، أحمد بن فارس الرازي (ت ٣٩٠هـ) ..... ٤٧  
 ابن الفارض، عمر بن علي بن المرشد (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٦

ابن الفرضي، عبدالله بن محمد (ت ٤٠٣هـ) ..... ١٩٨

### ( حرف القاف )

ابن القاص، أحمد بن أبي أحمد (ت ٣٣٥هـ) ..... ٣٧

ابن قاضي ميله، عبدالله بن محمد (ت ح ٥٠٠هـ) ..... ٢٢٦

ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٥

ابن قرة، ثابت بن سنان بن ثابت (ت ٣٦٣هـ) ..... ٨٧

ابن القطاع، علي بن جعفر (ت ٥١٥هـ) ..... ٢٢٨

ابن قلاقس، نصرالله بن عبدالله (ت ٥٦٧هـ) ..... ٣٨٧

ابن القوطيه، محمد بن عمر (ت ٣٦٧هـ) ..... ٣١١

ابن القيسراني، محمد بن نصر (ت ٥٤٨هـ) ..... ٣٤٩

### ( حرف الكاف )

ابن كنج، يوسف بن أحمد بن يوسف (ت ٤٠٥هـ) ..... ٤١٩

ابن الكلبي، هشام بن محمد (ت ٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧

ابن الكيزاني، محمد بن إبراهيم (ت ٥٦٢هـ) ..... ٣٥٤

### ( حرف اللام )

ابن اللبّانة، محمد بن عيسى بن محمد (ت ٥٠٧هـ) ..... ٣٤١

### ( حرف الميم )

ابن ماجه، محمد بن يزيد بن ماجه (ت ٢٧٣هـ) ..... ٢٩٧

ابن ماكولا، علي بن هبة الله (ت ٤٧٠هـ) ..... ٢٢١

ابن مجبر، يحيى بن عبدالجليل (ت ٥٨٧هـ) ..... ٤٢٤

- ٣٨٣ ..... ابن المستوفى، المبارك بن أحمد (ت٦٣٧هـ)
- ٢٣٨ ..... ابن مسهر، علي بن سعد بن علي (ت٥٤٣هـ)
- ٣٦٨ ..... ابن المعلم، محمد بن علي (ت٥٩٢هـ)
- ١٠٩ ..... ابن المغربي، الحسين بن علي (ت٤١٨هـ)
- ٢٠٥ ..... ابن مُغلس، عبدالعزيز بن أحمد (ت٤٢٧هـ)
- ١٨٠ ..... ابن المعتز، عبدالله بن المعتز (ت٢٩٦هـ)
- ١٦٧ ..... ابن المقفع، عبدالله بن المقفع (ت١٤٢هـ)
- ٧١ ..... ابن مماتي، أسعد بن الخطير مهذب (ت٦٠٦هـ)
- ٣٩٨ ..... ابن المنجم، هارون بن علي بن يحيى (ت٢٨٨هـ)
- ٧٤ ..... ابن منعة، أحمد بن موسى بن يونس (ت٦٢٢هـ)
- ٦٩ ..... ابن متقد، أسامة بن مرشد الكناني (ت٥٨٤هـ)
- ٦٨ ..... ابن منير، أحمد بن منير بن أحمد (ت٥٤٨هـ)

(حرف النون)

- ٢٢٥ ..... ابن نايقا، عبدالله بن محمد (ت٤٨٥هـ)
- ١٩٠ ..... ابن نُباته، عبدالرحيم بن محمد (ت٣٧٤هـ)
- ١٩٩ ..... ابن نُباته، عبدالعزيز بن عمر (ت٤٠٥هـ)
- ٣٢٨ ..... ابن نحرير، محمد بن المظفر (ت٤٥٥هـ)
- ٣١ ..... ابن النديم، إسحاق بن إبراهيم (ت٢٣٥هـ)
- ٣٨٠ ..... ابن نقطة، محمد بن عبدالغني (ت٦٢٩هـ)

## (حرف الهاء)

٣١٠ ..... ابن هاني، محمد بن هاني (ت٣٦٢هـ)

٣٣٥ ..... ابن الهبارية، محمد بن محمد (ت٥٠٤هـ)

## (حرف الواو)

١٠٨ ..... ابن وكيع، الحسن بن علي (ت٣٩٣هـ)

## (حرف الياء)

١٨٣ ..... ابن يونس، عبدالرحمن بن أحمد (ت٣٤٧هـ)

١٩٥ ..... ابن يونس، علي بن عبدالرحمن (ت٣٩٩هـ)

٣٧٥ ..... ابن يونس، محمد بن يونس (ت٦٠٨هـ)

فهرس  
أسماء الكتب للمؤلفين  
مرتبة على الألفباء

( حرف الألف )

- الآل، للحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ) ..... ١٠٥
- الإبانة، لعبد الرحمن بن محمد الفوراني (ت ٤٦١هـ) ..... ٢١٤
- الإبانة، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦
- الإبانة عن معاني القراءة، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦
- أبكار الأفكار، لعلي بن أبي علي الآمدي (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦
- الإبل، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- الإبل ونتاجها، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ) ..... ٤٤
- الأبنية، لمحمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي (ت ٣٧٩هـ) ..... ٣١٤
- أبنية الأسماء، لعلي بن جعفر السعدي (ت ٥١٥هـ) ..... ٢٢٨
- أبو قماش، لابن المستوفى المبارك بن أحمد (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٨٣
- أجوبة المسائل التجارية، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- الأجوبة المسكتة، لإبراهيم بن محمد الأنباري (ت ٣٢٢هـ) ..... ٣٥

- الأحاديث الألف الحسان، لمنصور بن محمد السمعاني (ت ٤٨٩هـ) ..... ٣٣٤  
 الاحتفال في أعلام الرجال، لأحمد بن محمد بن عفيف (ت ٤٢٠هـ) ..... ٥٢  
 الإحكام لأصول الأحكام، لابن حزم علي بن أحمد (ت ٤٥٦هـ) ..... ٢١٢  
 إحياء علوم الدين، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦  
 أخبار الردة، لوثيمة بن موسى الفسوي (ت ٢٣٧هـ) ..... ٤٠٧  
 أخبار عمر بن أبي ربيعة، لعلي بن محمد البسامي (ت ٣٠٢هـ) ..... ١٨٢  
 أخبار ملوك حمير، لوهب بن منبه بن كامل (ت ١١٦هـ) ..... ٤٠٧  
 أخبار النحويين، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٥  
 أخبار اليمن، لعمارة بن علي الحكمي (ت ٥٦٩هـ) ..... ٢٤٤  
 اختصار أحكام القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٥  
 الاختلاف في الذبيح من هو، لمكي بن أبي طالب القيسي  
 (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦  
 الاختلاف في عدد الأعشار، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦  
 اختلاف العلماء في النفس والروح، لمكي بن أبي طالب القيسي  
 (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧  
 أدب القضاء، لمحمد بن أحمد العبادي (ت ٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩  
 أدب الكتاب، لأحمد بن محمد المرادي (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨  
 أدب الكاتب، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٧  
 الإدغام الكبير في المخارج، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦  
 الأربعين، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤  
 الإرشاد، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٤



- الإرشاد في تفسير القرآن، لعبد السلام اللخمي (ت ٥٣٦هـ) ..... ٢٣٦
- إرشاد النظار إلى لطائف الأسرار، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ٣٧٤
- أساس البلاغة، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦
- أسباب النزول، لعلي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ) ..... ٢٢٠
- الاستقصاء لمذاهب الفقهاء، لعثمان بن عيسى الهذباني (ت ٦٠٢هـ) ..... ٢٥٦
- أسرار العربية، لعبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ) ..... ٢٤٧
- الاشتقاق، لأحمد بن محمد المرادي، (النحاس)، (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- الأشربة، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- إصلاح الغلط، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- إصلاح غلط المحدثين، لحمد بن محمد الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧
- إصلاح المنطق، لابن السكيت يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ) ..... ٤١٦
- الأصول، لمحمد بن السري بن سهل (ت ٣١٦هـ) ..... ٣٠٣
- إظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل، لابن حزم علي  
(ت ٤٥٦هـ) ..... ٢١٣
- الأعداد، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٥
- إعراب الحديث، لعبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ) ..... ٢٦٣
- إعراب القراءات، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- إعراب القرآن، لأحمد بن محمد المرادي، (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام، ليوسف البياسي  
(ت ٦٥٣هـ) ..... ٤٣١

- أعلام السنن في شرح البخاري، لحمد بن محمد الخطابي  
 (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧
- أغاليط الفقهاء، لعبد الله بن أبي الوحش المقدسي (ت ٥٨٢هـ) ..... ٢٥٢
- الأغاني، لعلي بن الحسين بن محمد الأصبهاني (ت ٣٥٦هـ) ..... ١٨٧
- الأفعال، لعلي بن جعفر السعدي (ت ٥١٥هـ) ..... ٢٢٨
- اقتباس الأنوار، لعبد الله بن علي الرشاطي (ت ٥٤٢هـ) ..... ٢٣٧
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب، لعبد الله بن محمد البطليوسي  
 (ت ٥٢١هـ) ..... ٢٣٠
- أقرباذين، لابن التلميذ هبة الله بن صاعد (ت ٥٦٠هـ) ..... ٤٠٢
- الأفضية، للحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخري (ت ٣٢٨هـ) ..... ١٠٣
- الإقناع، للحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨هـ) ..... ١٠٤
- الإقناع لما حوى تحت القناع، لناصر بن عبد السيد المطرزي  
 (ت ٦١٠هـ) ..... ٣٩٠
- الإكمال، لابن ماکولا علي بن هبة الله (ت ٤٧٠هـ) ..... ٢٢١
- الإكمال في شرح كتاب مسلم، لعياض بن موسى اليحصبي  
 (ت ٥٤٤هـ) ..... ٢٣٩
- الألفاظ، لابن السكيت يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ) ..... ٤١٧
- الألوف، لجعفر بن محمد بن عمر البلخي (ت ٢٧٢هـ) ..... ٩٣
- الأماثل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان، لهلال بن المحسن  
 (ت ٤٤٨هـ) ..... ٣٩٩
- الأمالي، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ) ..... ٤٤
- الأمالي، لابن الشجري هبة الله بن صاعد (ت ٥٤٢هـ) ..... ٤٠٠

- الأمالي، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- الإمامة، لابن عباد إسماعيل بن عباد الطالقاني (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤٦
- أبناء نجباء الأبناء، لابن ظفر محمد بن أبي محمد (ت ٥٦٥هـ) ..... ٣٥٥
- الانتصار، لابن الشجري هبة الله بن صاعد (ت ٥٤٢هـ) ..... ٤٠٠
- الانتصاف، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦
- الأنساب، لعبدالكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ..... ٢٤٢
- الأنساب، لمحمد بن طاهر المقدسي (ت ٥٠٧هـ) ..... ٣٤٠
- الأنساب، لابن نقطة محمد بن عبد الغني (ت ٦٢٩هـ) ..... ٣٨٠
- أنساب قريش، للزبير بن بكر بن بكار القرشي (ت ٢٥٦هـ) ..... ١٣٨
- الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف، لابن الأثير المبارك  
(ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٢
- الأنموذج، للحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣هـ) ..... ١١٢
- الأنواء، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- الأنواء، لمؤرج بن عمرو السدوسي (ت ١٩٥هـ) ..... ٢٩٢
- إيجاب الجزاء على قاتل الصيد...، لمكي بن أبي طالب القيسي  
(ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧
- الإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه، لمكي بن أبي طالب  
(ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦
- الإيصال إلى فهم كتاب الخصال الجامعة، لعلي ابن حزم  
(ت ٤٥٦هـ) ..... ٢١٢
- الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه، لمكي بن أبي طالب القيسي  
(ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦

- الإيضاح في شرح المقامات، لناصر بن عبد السيد المطرزي  
 (ت ٦١٠هـ) ..... ٣٩٠
- إيضاح الوجيز، لمحمد بن إبراهيم الجاجرمي (ت ٦١٣هـ) ..... ٣٧٦
- الإيناس، للحسين بن علي بن الحسين المغربي (ت ٤١٨هـ) ..... ١٠٩

## ( حرف الباء )

- البارع، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ) ..... ٤٤
- البارع، للمفضل بن سلمة الضبي (ت ح ٢٩٠هـ) ..... ٢٩٩
- البارع في أخبار الشعراء المولدين، لهارون بن علي البغدادي  
 (ت ٢٨٨هـ) ..... ٣٩٨
- بحر المذهب، لعبدالواحد بن إسماعيل الروياني (ت ٥٠٢هـ) ..... ٢٢٧
- البديع في شرح الفصول، لابن الأثير المبارك بن محمد (ت ٦٠٦هـ) ... ٣٧٢
- البرق الشامي، للعماد محمد بن محمد الأصبهاني  
 (ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٧٠
- البرهان في تفسير القرآن، لعلي بن إبراهيم الحوفي  
 (ت ٤٣٠هـ) ..... ٢٠٨
- البتان في النوادر والغرائب، لأحمد بن محمد الإسفرايني  
 (ت ٤٠٦هـ) ..... ٥١
- البيسط، لعلي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ) ..... ٢٢٠
- البيسط، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦
- بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد، لعياض بن موسى  
 اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ..... ٢٣٩

- البهي، للفراء يحيى بن زياد الأسلمي (ت٢٠٧هـ) ..... ٤١٥  
 البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ، لمحمد بن عمر الرازي  
 (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤  
 بيان الصغائر والكبائر، لمكي بن أبي طالب القيسي  
 (ت٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦  
 بيان العمل في الحج...، لمكي بن أبي طالب القيسي  
 (ت٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧  
 البيان في دلائل الإعلام، لمحمد بن عبد الله الصيرفي  
 (ت٣٣٠هـ) ..... ٣٠٦  
 البيان والتبيين، لعمر بن بحر بن محبوب الكتاني (ت٢٥٥هـ) ..... ١٧٤  
 بيوتات العرب، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢

## ( حرف التاء )

- التاريخ، لمحمد بن يزيد بن ماجه (ت٢٧٣هـ) ..... ٢٩٧  
 تاريخ أبيورد ونسا، لمحمد بن أحمد الأبيوردي (ت٥٥٧هـ) ..... ٣٥١  
 تاريخ أحوال الأندلس، لخلف بن عبد الملك الأنصاري  
 (ت٥٧٨هـ) ..... ١٢٢  
 تاريخ بغداد، لأحمد بن علي بن ثابت (الخطيب) (ت٤٦٣هـ) ..... ٥٨  
 تاريخ دمشق، لابن عساكر علي بن الحسن (ت٥٧١هـ) ..... ٢٤٥  
 تاريخ ابن زولاق، للحسن بن إبراهيم المصري (ت٣٨٧هـ) ..... ١٠٦  
 تاريخ الطبري، لمحمد بن جرير الطبري (ت٣١٠هـ) ..... ٣٠١

- تاريخ القاضي الفاضل، لعبد الرحيم بن علي بن الحسن (ت ٥٩٦هـ) .. ٢٥٤
- تاريخ ابن قره، لثابت بن سنان بن ثابت الحراني (ت ٣٦٣هـ) ..... ٨٧
- تاريخ ابن ماجه، لمحمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ) ..... ٢٩٧
- تاريخ مرو، لعبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ..... ٢٤١
- تاريخ مصر، لعبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي (ت ٣٤٧هـ) .... ١٨٣
- التبصرة، لإبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ) ..... ٦٠
- التبصرة، لعثمان بن جني الموصلبي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٣
- التبصرة، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٥
- تمة الإبانة، لعبد الرحمن بن محمد المتولي (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٣
- التحبير في شرح أسماء الله الحسنى، لعلي الواحدبي (ت ٤٦٨هـ) ..... ٢٢٠
- تحصيل الحق، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- تحفة الخطباء من البرية في الخطب المنبرية، لابن تيمية محمد بن الخضر  
(ت ٦٢١هـ) ..... ٣٧٨
- تخفيف الهمزة، لسعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- التذكرة، لابن حمدون محمد بن الحسن (ت ٥٦٢هـ) ..... ٣٥٤
- التذكرة لاختلاف القراء، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧
- التذكرة الأصبهانية، لعثمان بن جني الموصلبي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٣
- تسمية الأحزاب، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧
- التشبيهات، لإبراهيم بن محمد الأنباري (ت ٣٢٢هـ) ..... ٣٥
- تصاريف الأفعال، لمحمد بن عمر الأندلسي (ت ٣٦٧هـ) ..... ٣١١

- التصحيح، للحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢هـ) ..... ١٠٦
- تصفح الأدلة، لمحمد بن علي بن الطيب (ت ٤٣٦هـ) ..... ٣٢٣
- التعاقب، لعثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- التعجيز في اختصار الوجيز، لعبد الرحيم بن محمد (ت ٦٧١هـ) ..... ٢٧٣
- تعليق الغرفة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩هـ) ..... ١٥٧
- التفاحة، لأحمد بن محمد المرادي (النحاس)، (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- تفسير أبيات سيويه، لأحمد المرادي، (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- تفسير الثعلبي، لأحمد بن محمد الثعلبي (ت ٤٢٧هـ) ..... ٥٥
- تفسير القرآن الكريم، لأحمد المرادي (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- تفسير القرآن الكريم، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- تفسير كتاب الجرمي، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٤
- تفسير أبي المظفر، لمنصور بن محمد السمعاني (ت ٤٨٩هـ) ..... ٣٣٤
- التقريب، للقاسم بن محمد القفال الشاشي (ت ح ٤٠٠هـ) ..... ٢٨١
- التقريب بحد المنطق، لابن حزم علي بن أحمد (ت ٤٥٦هـ) ..... ٢١٣
- التفنية، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- تقييد المهمل، للحسين بن محمد الجياني (ت ٤٩٨هـ) ..... ١١٣
- التكملة، لعبد القاهر بن طاهر البغدادي (ت ٤٢٩هـ) ..... ٢٠٦
- التكملة فيما يلحن فيه العامة، لموهوب بن أحمد الجواليقي (ت ٥٣٩هـ) ..... ٣٤٨
- التلخيص، لإبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ) ..... ٦٠
- تلقيح العين، لتمام بن غالب بن عمر التياني (ت ٤٣٦هـ) ..... ٨٤

- التلقين، لعبدالوهاب بن علي التغلبي (ت ٤٢٢هـ) ..... ٢٠٤
- التلقين، لعثمان بن جني الموصلبي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- التمام في شرح شعر الهدليين، لعثمان بن جني الموصلبي  
(ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- التببيه، لإبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ) ..... ٥٩
- التببيه، لعثمان بن جني الموصلبي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٣
- التببيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة، للبطليوسي  
(ت ٥٢١هـ) ..... ٢٣٢
- التببيه على أصول قراءة نافع، لمكي بن أبي طالب القيسي  
(ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦
- التببيهات، لعياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ..... ٢٣٩
- تنزيه الملائكة عن الذنوب، لمكي بن أبي طالب القيسي  
(ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦
- تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب، لعلي الحضرمي  
(ت ٦١٠هـ) ..... ٢٥٩
- التنوير في مولد السراج المنير، لعمر بن حسن الكلبي  
(ت ٦٣٣هـ) ..... ٢٦٩
- تهافت الفلاسفة، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦
- التهذيب، لمحمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ) ..... ٣١٢
- تهذيب إصلاح المنطق، ليحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- تهذيب تذكرة أبي علي الفارسي، لعثمان بن جني الموصلبي  
(ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٣



- ٣٧٤ ..... تهذيب الدلائل، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)
- ٤٢٢ ..... تهذيب غريب الحديث، ليحيى بن علي التبريزي (ت٥٠٢هـ)
- ٥٤ ..... التوابع والزوابع، لأحمد بن عبد الملك الأشجعي (ت٤٢٦هـ)
- ٣٥١ ..... توجيه التنبيه، لابن الخل محمد بن المبارك (ت٥٥٢هـ)
- التوسط بين الأخفش وثلعب، لعبد الله بن جعفر بن درستويه  
(ت٣٤٧هـ) ..... ١٨٥
- التيسير في علم التفسير، لعبد الكريم بن هوازن القشيري  
(ت٤٦٥هـ) ..... ٢١٥

## ( حرف الجيم )

- ٣٢١ ..... الجامع، لمحمد بن جعفر القزاز (ت٤١٢هـ)
- ٢٩٨ ..... الجامع، لمحمد بن عيسى الترمذي (ت٢٧٩هـ)
- ٢٩١ ..... الجامع الصغير، لمحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)
- ٢٩١ ..... الجامع الكبير، لمحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)
- ٣٧٢ ..... جامع الأصول، لابن الأثير المبارك بن محمد (ت٦٠٦هـ)
- جزء في جواز قضاء الأعمى، لابن أبي عصرون عبد الله  
(ت٥٨٥هـ) ..... ٢٥٣
- ٩٢ ..... الجفر، لجعفر الصادق بن محمد الباقر (ت١٤٨هـ)
- الجُمان في تشبيهات القرآن، لابن نايقا عبد الله بن محمد  
(ت٤٨٥هـ) ..... ٢٢٥
- ١٤٢ ..... الجمع والتثنية، لسعيد بن أوس الأنصاري (ت٢١٥هـ)
- ١٨٣ ..... الجُمل الكبرى، لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت٣٣٧هـ)

- الجمهرة، لمحمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ) ..... ٣٠٥  
الجمهرة، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧  
الجواهر الثمينة، لابن شاس عبد الله بن نجم (ت ٦١٦هـ) ..... ٢٦٤  
الجواهر واللاكي من الإملاء، لعلي بن محمد الأصفهاني  
(ت ٥٧٤هـ) ..... ٢٤٧  
جونة الماشطة، لمحمد بن عبيد الله المسبحي (ت ٤٢٠هـ) ..... ٣٢٢

## ( حرف الحاء )

- الحاشية على درة الغواص، لابن ظفر محمد بن أبي محمد  
(ت ٥٦٥هـ) ..... ٣٥٥  
حانوت عطار، لأحمد بن عبد الملك الأشجعي (ت ٤٢٦هـ) ..... ٥٤  
الحاوي، لعلي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت ٤٥٠هـ) ..... ٢١١  
الحجبة والحجاب، لمحمد بن عبيد الله التعاويذي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٤  
حذف نسب قريش، لمؤرج بن عمرو السدوسي (ت ١٩٥هـ) ..... ٢٩٢  
حرز الأمانى ووجه التهاني، للقاسم بن فيرة (ت ٥٩٠هـ) ..... ٢٨٤  
الحروف المدغمة، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧  
حقيقة القولين، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٧  
الحلل في شرح أبيات الجمل، لعبد الله البطليوسي (ت ٥٢١هـ) ..... ٢٣٢  
حلي الإنسان والخيال، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ) ..... ٤٤  
حلية الأولياء، لأحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ..... ٥٥  
حلية المحاضرة، لمحمد بن الحسن الحاتمي (ت ٣٨٨هـ) ..... ٣١٦  
حلية المؤمن، لعبدالواحد بن إسماعيل الروياني (ت ٥٠٢هـ) ..... ٢٢٧

- الحماسة، لابن الشجري هبة الله بن صاعد (ت ٥٤٢هـ) ..... ٤٠١
- الحماسة، لعلي بن الحسن بن عنتر الحلبي (ت ٦٠١هـ) ..... ٢٥٥
- حواش على الصحاح، لعبد الله بن أبي الوحش المقدسي  
(ت ٥٨٢هـ) ..... ٢٥١
- حواش على كليات ابن سينا، لابن التلميذ هبة الله بن صاعد  
(ت ٥٦٠هـ) ..... ٤٠٢
- الحي والميت، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٥
- حي بن يقظان، لابن سينا الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨هـ) ..... ١٠٩
- الحيل، لمحمد بن موسى بن شاعر (ت ٢٥٩هـ) ..... ٢٩٧
- الحيوان، لعمر بن بحر بن محبوب الكناني (ت ٢٥٥هـ) ..... ١٧٤

## ( حرف الخاء )

- خبر قس بن ساعدة، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٥
- خريدة القصر وخريدة العصر، للعماد محمد الأصبهاني  
(ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٦٩
- الخصائص، لعثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- خطب ابن نباتة، لعبد الرحيم بن محمد الفارقي (ت ٣٧٤هـ) ..... ١٩٠
- خطط مصر، للحسن بن إبراهيم بن الحسين المصري (ت ٣٨٧هـ) ..... ١٠٧
- الخلاصة، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦
- خلق الإنسان، لسعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- الخلل في أغاليط الجمل، لعبد الله بن محمد البطليوسي  
(ت ٥٢١هـ) ..... ٢٣٢

- خير البشر بخير البشر، لابن ظفر محمد بن أبي محمد  
 (ت ٥٦٥هـ) ..... ٣٥٥
- الخيال، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦

## ( حرف الدال )

- دخول حروف الجر بعضها مكان بعض، لمكي بن أبي طالب  
 (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦
- الدرة الخطيرة في المختار من شعراء الجزيرة، لعلي السعدي  
 (ت ٥١٥هـ) ..... ٢٢٨
- درة الغواص، للقاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦هـ) ..... ٢٨٤
- الدروس في النحو، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- دقائق الحقائق، لعلي بن أبي علي الأمدي (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦
- الديارات، لعلي بن محمد الشابستي (ت ٣٩٠هـ) ..... ١٩١
- ديوان الأبله، لمحمد بن بختيار بن عبد الله (ت ٥٧٩هـ) ..... ٣٥٩
- ديوان الأبيوردي، لمحمد بن أحمد بن محمد (ت ٥٥٧هـ) ..... ٣٥٢
- ديوان أشجع، لأشجع بن عمرو السلمي (ت ح ٢٠٠هـ) ..... ٢٩
- ديوان الأرجاني، لأحمد بن محمد الأرجاني (ت ٥٤٤هـ) ..... ٦٧
- ديوان ابن أفلح، لعلي بن أفلح العبسي (ت ٥٣٥هـ) ..... ٢٣٦
- ديوان الألويسي، للمؤيد بن محمد الألويسي (ت ٥٥٧هـ) ..... ٣٥٢
- ديوان ابن الأمدي، لعلي بن يوسف الواسطي (ت ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٩
- ديوان ابن بابك، لعبد الصمد بن منصور بن الحسن (ت ٤١٠هـ) ..... ٢٠٠
- ديوان الباخرزي، لعلي بن الحسن الباخرزي (ت ٤٦٧هـ) ..... ٢١٩

- ديوان البارع، للحسين بن محمد الحارثي (ت ٥٢٤هـ) ..... ١١٥
- ديوان البيغاء، لعبدالواحد بن نصر بن محمد (ت ٣٩٨هـ) ..... ١٩٤
- ديوان البحترى، للوليد بن عبيد البحترى (ت ٢٨٤هـ) ..... ٤٠٨
- ديوان البحراني، لمحمد بن يوسف البحراني (ت ٥٨٥هـ) ..... ٣٦٦
- ديوان البديع، لهبة الله بن الحسين بن يوسف (ت ٥٣٤هـ) ..... ٤٠٠
- ديوان البستي، لعلي بن محمد بن الحسن (ت ٤٠٠هـ) ..... ١٩٦
- ديوان البهاء، لأسعد بن يحيى السلمي (ت ٦٢٢هـ) ..... ٧٥
- ديوان بهاء الدين، لزهير بن محمد المهلبى العتكي (ت ٦٥٦هـ) ..... ١٣٩
- ديوان بوري، لبوري بن أيوب الأيوبي (ت ٥٧٩هـ) ..... ٨٠
- ديوان البياضي، لمسعود بن عبدالعزيز البياضي (ت ٤٦٨هـ) ..... ٣٢٩
- ديوان ابن التعاويذي، لمحمد بن عبيد الله التعاويذي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦١
- ديوان تميم بن المعز، لتميم بن المعز بن المنصور (ت ٣٧٤هـ) ..... ٨٣
- ديوان التمثيل، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- ديوان التهامي، لعلي بن محمد التهامي (ت ٤١٦هـ) ..... ٢٠١
- ديوان أبي تمام، لحبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ) ..... ١٠٠
- ديوان جحظة البرمكي، لأحمد بن جعفر البرمكي (ت ٣٢٦هـ) ..... ٣٦
- ديوان الجرجاني، لعلي بن عبدالعزيز الجرجاني (ت ٣٦٦هـ) ..... ١٨٩
- ديوان الجزائر، ليحيى بن عبدالعظيم بن يحيى (ت ٦٧٩هـ) ..... ٤٣٢
- ديوان جميل بثينة، لجميل بن عبد الله بن معمر (ت ٨٢هـ) ..... ٩١
- ديوان ابن الجهم، لعلي بن الجهم بن بدر القرشي (ت ٢٤٩هـ) ..... ١٧٣
- ديوان أبي الجوائز، للحسن بن علي بن محمد (ت ٤٦٠هـ) ..... ١١١

- ديوان الحاجري، لعيسى بن سنجر الحاجري (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٨
- ديوان ابن الحجاج، للحسين بن أحمد بن الحجاج (ت ٣٩١هـ) ..... ١٠٨
- ديوان ابن الحجاج، للشريف محمد بن الحسين العلوي  
(ت ٤٠٦هـ) ..... ٣٢٠
- ديوان الحداد، لظافر بن القاسم الجذامي (ت ٥٢٩هـ) ..... ١٦٣
- ديوان ابن أبي حفصة، لمروان بن أبي حفصة (ت ١٨١هـ) ..... ٢٨٩
- ديوان أبي الحكم المغربي، لعبيد الله بن المظفر الباهلي (ت ٥٤٩هـ) ... ٢٤٠
- ديوان الحلبي، لراجح بن إسماعيل بن أبي القاسم (ت ٦٢٧هـ) ..... ١٣٢
- ديوان ابن حمديس، لعبدالجبار بن محمد الأزدي (ت ٥٢٧هـ) ..... ٢٣٣
- ديوان حيص بيص، لسعد بن حمد الصيفي التميمي (ت ٥٧٤هـ) ..... ١٤٨
- ديوان ابن حيوس، لمحمد بن سلطان الغنوي (ت ٤٧٣هـ) ..... ٣٣٠
- ديوان ابن الخازن، لأحمد بن محمد الدينوري (ت ٥١٨هـ) ..... ٦٢
- ديوان خالد الكاتب، لخالد بن يزيد التميمي الخرساني (ت ٢٧٠هـ) ..... ١٢٠
- ديوان ابن خفاجة، لإبراهيم بن أبي الفتح الأندلسي (ت ٥٣٣هـ) ..... ٦٦
- ديوان الخفاجي، لعبد الله بن محمد الخفاجي (ت ٤٦٦هـ) ..... ٢١٨
- ديوان ابن الخياط، لأحمد بن محمد التغلبي (ت ٥١٧هـ) ..... ٦٠
- ديوان ابن دراج، لأحمد بن دراج القسطلبي (ت ٤٢١هـ) ..... ٥٢
- ديوان ابن الدهان، لعبد الله بن أسعد الموصلبي (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٥٠
- ديوان ديك الجن، لعبد السلام بن رغبان بن الحسين (ت ٢٣٠هـ) ..... ١٧١
- ديوان ابن الذروي، لعلي بن أبي الحسن (ت ٥٧٩هـ) ..... ٢٤٨
- ديوان ربيعة، لربيعة بن ثابت الأسدي (ت ١٩٨هـ) ..... ١٣١

- ديوان الرسائل ، لابن الأثير المبارك بن محمد (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٢
- ديوان الرسائل ، للعماد محمد بن محمد الأصبهاني (ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٧١
- ديوان الرسائل ، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- ديوان رسائل ، لابن زبادة يحيى بن سعيد الشيباني (ت ٥٩٤هـ) ..... ٤٢٥
- ديوان رسائل الحريري ، للقاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦هـ) ..... ٢٨٤
- ديوان الرستمي ، لمحمد بن محمد الرستمي (ت ح ٤٠٠هـ) ..... ٣١٨
- ديوان ابن رشيق ، للحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣هـ) ..... ١١٣
- ديوان الرضي ، للشريف محمد بن الحسين العلوي (ت ٤٠٦هـ) ..... ٣٢٠
- ديوان الرفاء ، لمحمد بن غالب الأندلسي (ت ٥٧٢هـ) ..... ٣٥٦
- ديوان أبي الرقعق ، لأحمد بن محمد الأنطاكي (ت ٣٩٩هـ) ..... ٤٨
- ديوان الرمادي ، ليوسف بن هارون الرمادي (ت ٤٠٣هـ) ..... ٤١٨
- ديوان الروذراوري ، لمحمد بن الحسين الروذراوري (ت ٤٨٨هـ) ..... ٣٣٣
- ديوان ابن الرومي ، لعلي بن العباس بن جريح (ت ٢٨٣هـ) ..... ١٧٧
- ديوان الزاهي ، لعلي بن إسحاق بن خلف (ت ٣٥٢هـ) ..... ١٨٦
- ديوان ابن الزيات ، لمحمد بن عبد الملك بن أبان (ت ٢٣٣هـ) ..... ٢٩٦
- ديوان زياد الأعجم ، لزياد بن سليمان (ت ح ١٠٠هـ) ..... ١٣٧
- ديوان ابن الساعاتي ، لعلي بن رستم بن هردوز (ت ٦٠٤هـ) ..... ٢٥٧
- ديوان السري الرفاء ، للسري بن أحمد الكندي (ت ح ٣٦٠هـ) ..... ١٤٤
- ديوان السلامي ، لمحمد بن عبيد الله السلامي (ت ٣٩٣هـ) ..... ٣١٧
- ديوان ابن سناء الملك ، لهبة الله بن جعفر السعدي (ت ٦٠٨هـ) ..... ٤٠٢
- ديوان سيف الدولة ، لعلي بن عبد الله بن حمدان (ت ٣٥٦هـ) ..... ١٨٨

- ديوان الشاغوري، لفتيان بن علي الشاغوري (ت ٦١٥هـ) ..... ٢٧٨
- ديوان شبل الدولة، لمقاتل بن عطية بن عطية (ت ح ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٨
- ديوان ابن شرشير، لعبد الله بن محمد الناشي (ت ٢٩٣هـ) ..... ١٧٨
- ديوان الشرف، لمحمد بن أبي القاسم الإربلي (ت ٦٣٣هـ) ..... ٣٨٢
- ديوان الشرف ابن الفارض، لعمر بن علي الحموي (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٦
- ديوان الشعر، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- ديوان ابن شمس الخلافة، لجعفر بن محمد الأفضلي (ت ٦٢٢هـ) ..... ٩٤
- ديوان ابن شهيد، لأحمد بن عبد الملك بن مروان (ت ٤٢٦هـ) ..... ٥٤
- ديوان الشواء، ليوسف بن إسماعيل الكوفي (ت ٦٣٥هـ) ..... ٤٢٩
- ديوان الصابي، لإبراهيم بن هلال بن إبراهيم (ت ٣٨٤هـ) ..... ٤٥
- ديوان ابن صابر، ليعقوب بن صابر بن بركات (ت ٦٢٦هـ) ..... ٤٢٧
- ديوان صاحب تكريت، لعيسى بن مودود بن علي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٢٥٢
- ديوان ابن صارة، لعبد الله بن محمد البكري (ت ٥١٧هـ) ..... ٢٢٩
- ديوان الصالح، لطلائع بن رزيك الأرمني (ت ٥٥٦هـ) ..... ١٥٨
- ديوان صردر، لعلي بن الحسن بن علي (ت ٤٦٥هـ) ..... ٢١٥
- ديوان ابن أبي الصقر، لمحمد بن علي الواسطي (ت ٤٩٨هـ) ..... ٣٣٤
- ديوان صلاح الدين، لأحمد بن عبد السيد بن شعبان (ت ٦٣١هـ) ..... ٧٥
- ديوان أبي الصلت، لأمية بن عبدالعزيز بن أبي الصلت (ت ٥٢٩هـ) ..... ٦٤
- ديوان الصوري، لعبدالمحسن بن محمد الصوري (ت ٤١٩هـ) ..... ٢٠٣
- ديوان الصولي، لإبراهيم بن العباس الصولي (ت ٢٤٣هـ) ..... ٣٢
- ديوان ابن طاهر، لعبد الله بن طاهر بن الحسين (ت ٢٣٠هـ) ..... ١٧٠



- ديوان ابن طاهر، لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر (ت ٣٠٠هـ) ..... ١٨١
- ديوان ابن طباطبا، لأحمد بن محمد الحسيني (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٩
- ديوان ابن الطثرية، ليزيد بن سلمة بن سمرة (ت ١٢٦هـ) ..... ٤١٣
- ديوان الطغرائي، للحسين بن علي الطغرائي (ت ٥١٣هـ) ..... ١١٥
- ديوان العباس بن الأحنف، للعباس بن الأحنف الحنفي (ت ١٩٢هـ) ..... ١٦٨
- ديوان ابن عبدربه، لأحمد بن محمد القرطبي (ت ٣٢٨هـ) ..... ٣٧
- ديوان العتبي، لمحمد بن عبيد الله العتبي (ت ٢٢٨هـ) ..... ٢٩٤
- ديوان ابن العراقي، لعبدالحكم بن إبراهيم (ت ٦١٣هـ) ..... ٢٦١
- ديوان ابن عسكر، لإبراهيم بن نصر بن عسكر (ت ٦١٠هـ) ..... ٧٣
- ديوان العكوك، لعلي بن جبلة بن مسلم (ت ٢١٣هـ) ..... ١٦٩
- ديوان ابن العلاف، للحسن بن علي بن أحمد (ت ٣١٨هـ) ..... ١٠٢
- ديوان علي بن المنجم، لعلي بن يحيى بن أبي منصور (ت ٢٧٥هـ) ..... ١٧٥
- ديوان العماد، للعماد محمد بن محمد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٧١
- ديوان ابن عمار، لمحمد بن عمار الأندلسي (ت ٤٧٧هـ) ..... ٣٣١
- ديوان عمارة، لعمارة بن علي اليميني (ت ٥٦٩هـ) ..... ٢٤٤
- ديوان أبي العميثل، لعبد الله بن خلود (ت ٢٤٠هـ) ..... ١٧٢
- ديوان ابن عنين، لابن عنين محمد بن نصر الأنصاري (ت ٦٣٠هـ) ..... ٣٨١
- ديوان العيلاني، لمظفر بن إبراهيم العيلاني (ت ٦٢٣هـ) ..... ٣٧٩
- ديوان الغزي، لإبراهيم بن يحيى الغزي (ت ٥٢٤هـ) ..... ٦٣
- ديوان أبي فراس، للحارث بن سعيد الحمداني (ت ٣٥٧هـ) ..... ١٠٣
- ديوان القاضي الرشيد، لأحمد بن علي بن إبراهيم (ت ٥٦٣هـ) ..... ٦٩

- ديوان القاضي المهذب، للحسن بن علي بن إبراهيم (ت ٥٦١هـ) ..... ١١٦
- ديوان ابن قاضي ميعة، لعبد الله بن محمد التنوخي (ت ح ٥٠٠هـ) ..... ٢٢٦
- ديوان ابن قلاقس، لنصر الله بن عبد الله بن مخلوف (ت ٥٦٧هـ) ..... ٣٨٧
- ديوان ابن القيسراني، لمحمد بن نصر بن صغير (ت ٥٤٨هـ) ..... ٣٤٩
- ديوان كشاجم، لمحمود بن الحسين بن نصر الرملي (ت ٣٦٠هـ) ..... ٣٠٩
- ديوان ابن الكيزاني، لمحمد بن إبراهيم بن ثابت (ت ٥٦٢هـ) ..... ٣٥٤
- ديوان المتنبي، لأبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي (ت ٣٥٤هـ) ..... ٤٠
- ديوان ابن مجبر، ليحيى بن عبد الجليل الأندلسي (ت ٥٨٧هـ) ..... ٤٢٤
- ديوان المرتضى الشهرزوري، لعبد الله بن القاسم (ت ٥١١هـ) ..... ٢٢٧
- ديوان ابن المستوفى، لابن المستوفى المبارك بن أحمد (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٨٣
- ديوان ابن مسهر، لعلي بن سعد الموصلبي (ت ٥٤٣هـ) ..... ٢٣٨
- ديوان المطرز، لعبد الواحد بن محمد المطرز (ت ٤٣٩هـ) ..... ٢١٠
- ديوان ابن المعتز، لعبد الله بن المعتز العباسي (ت ٢٩٦هـ) ..... ١٨٠
- ديوان ابن المعلم، لمحمد بن علي بن فارس (ت ٥٩٢هـ) ..... ٣٦٨
- ديوان ابن مغلس، لعبد العزيز بن أحمد القيسي (ت ٤٢٧هـ) ..... ٢٠٥
- ديوان ابن مماتي، لأسعد بن الخطير مهذب المصري (ت ٦٠٦هـ) ..... ٧١
- ديوان المنازي، لأحمد بن يوسف المنازي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٥٦
- ديوان ابن منقذ، لأسامة بن مرشد بن علي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٦٩
- ديوان ابن المنير، لأحمد بن منير الطرابلسي (ت ٥٤٨هـ) ..... ٦٨
- ديوان مهيار، لمهيار بن مرزويه الديلمي (ت ٤٢٨هـ) ..... ٣٢٢
- ديوان النامي، لأحمد بن محمد (ت ٣٩٩هـ) ..... ٤٩

- ديوان ابن نباته، لعبدالعزیز بن محمد السعدي (ت ٤٠٥هـ) ..... ١٩٩  
 ديوان ابن نحرير، لمحمد بن المظفر البغدادي (ت ٤٥٥هـ) ..... ٣٢٨  
 ديوان ابن النديم، لإسحاق بن إبراهيم الموصلي (ت ٢٣٥هـ) ..... ٣١  
 ديوان النفيس، لأحمد بن عبد الغني القطرسي (ت ٦٠٣هـ) ..... ٧١  
 ديوان النميري، لنصر بن منصور النميري (ت ٥٨٨هـ) ..... ٣٨٩  
 ديوان أبي نواس، للحسن بن هاني الحكمي (ت ١٩٥هـ) ..... ٩٩  
 ديوان ابن هاني، لمحمد بن هاني الأندلسي (ت ٣٦٢هـ) ..... ٣١٠  
 ديوان ابن الهبارية، لمحمد بن محمد بن صالح (ت ٥٠٤هـ) ..... ٣٣٦  
 ديوان وجيه الدولة، لذي القرنين بن حمدان بن الحسن (ت ٤٢٨هـ) ... ١٢٧  
 ديوان ابن وكيع، للحسن بن علي بن أحمد الضبي (ت ٣٩٣هـ) ..... ١٠٨  
 ديوان ياقوت، لياقوت بن عبد الله الحموي الرومي (ت ٦٢٢هـ) ..... ٤٢٦  
 ديوان يزيد بن معاوية، لمحمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ) ..... ٣١٥  
 ديوان اليزيدي، ليحيى بن المبارك بن المغيرة (ت ٢٠٢هـ) ..... ٤١٤  
 ديوان أبي يعلى، لحمزة بن عبدالرزاق (ت ح ٥٠٠هـ) ..... ١١٤

( حرف الذال )

- الذخائر، لمجلي بن جميع بن نجا (ت ٥٥٠هـ) ..... ٣٥٠  
 ذكر الغرباء، لعبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي (ت ٣٤٧هـ) .... ١٨٣  
 ذكرى حبيب، لأحمد بن عبد الله المعري (ت ٤٢٦هـ) ..... ٥٧  
 ذيل الإكمال، لابن نقطة محمد بن عبد الغني (ت ٦٢٩هـ) ..... ٣٨٠  
 ذيل تاريخ بغداد، لابن الديبشي محمد بن سعيد (ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٨٤

- ذيل تاريخ بغداد، لعبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ..... ٢٤١  
 ذيل يتيمة الدهر، لعبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ..... ٢٠٧

## ( حرف الراء )

- الراء، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦  
 ربيع الأبرار وخصوص الأخبار، لمحمود بن عمر الزمخشري  
 (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦  
 الرد على ابن الخشاب، لعبد الله بن أبي الوحش المقدسي  
 (ت ٥٨٢هـ) ..... ٢٥٢  
 الرد على السمعاني، لمحمد بن أحمد العبادي (ت ٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩  
 الرد على الفراء، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٥  
 الرد على المفضل الضبي، لعبد الله بن جعفر بن درستويه  
 (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٤  
 الرد على النصارى، ليحيى بن عيسى بن جزلة (ت ٤٩٣هـ) ..... ٤٢١  
 الردة، لمحمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ) ..... ٢٩٣  
 الرسالة إلى أصحاب الأنطاكي، لمكي بن أبي طالب القيسي  
 (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦  
 الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية، لسعيد بن المبارك  
 الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦  
 الرسالة الناصحة، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧  
 الرعاية لتجويد القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٥  
 رموز الكنوز، لعلي بن أبي علي الأمدي (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦

- رواة الموطأ، لخلف بن عبد الملك الأنصاري (ت ٥٧٨هـ) ..... ١٢٢  
 الروضة، لمحمد بن يزيد الشمالي (المبرد) (ت ٢٨٦هـ) ..... ٢٩٩  
 رؤوس المسائل، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦  
 رؤية النبي ﷺ، لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٤٩

( حرف الزاي )

- زاد المسير في علم التفسير، لابن الجوزي عبد الرحمن  
 (ت ٥٩٧هـ) ..... ٢٥٤  
 الزاهي في اللمع الدالة على مستعملات الاعراب، لمكي ابن أبي  
 طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦  
 الزبدة، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤  
 الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم، لنصر اللخمي (ت ٥٦٧هـ) ..... ٣٨٧  
 الزيج، لجعفر بن محمد بن عمر البلخي (ت ٢٧٢هـ) ..... ٩٣  
 الزيج، لمحمد بن جابر بن سنان البتاني (ت ٣١٧هـ) ..... ٣٠٣  
 الزيج الحاكمي، لعلي بن أبي سعيد الصديفي (ت ٣٩٩هـ) ..... ١٩٥  
 زهر الرياض، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦  
 الزهرة، لمحمد بن داود بن علي الظاهري (ت ٢٩٧هـ) ..... ٣٠٠  
 الزيادات، لمحمد بن عمر الأصبهاني (ت ٥٨١هـ) ..... ٣٦٠  
 زينة الدهر وعصرة أهل العصر، لسعد بن علي الحظيري  
 (ت ٥٦٨هـ) ..... ١٤٥

( حرف السين )

- السامي في الأسامي، لأحمد بن محمد الميداني (ت ٥١٨هـ) ..... ٦٢

- سحر البلاغة وسر البراعة، لعبد الملك بن محمد الثعالبي  
 (ت ٤٢٩هـ) ..... ٢٠٨
- سر الصناعة، لعثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- السر المكتوم، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- سراج الهدى، لمحمد بن الوليد الطرطوشي (ت ٥٢٠هـ) ..... ٣٤٣
- سلامان وإبسال، لابن سينا الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨هـ) ..... ١٠٩
- سلسلة الذهب، لمحمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥
- سلوان المطاع في عدوان الأتباع، لابن ظفر محمد (ت ٥٦٥هـ) ..... ٣٥٥
- سوائر الأمثال، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- السياق لتاريخ نيسابور، لعبد الغافر الفارسي (ت ٥٢٩هـ) ..... ٢٣٥
- سير النبي ﷺ، لصالح بن إسحاق الجرمي (ت ٢٢٥هـ) ..... ١٥١
- السيل على الذيل، للعماد محمد بن محمد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٧٠

## ( حرف الشين )

- الشافعي في شرح مسند الإمام الشافعي، لابن الأثير المبارك  
 (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٢
- شافعي العي من كلام الشافعي، لمحمود بن عمر الزمخشري  
 (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- الشامل، لعبد السيد بن محمد بن عبد الواحد (ت ٤٧٧هـ) ..... ٢٢٣
- الشامل، لعبد الملك بن عبد الله الجويني (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٤
- شأن الدعاء، لحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧
- الشجر والنبات، لسعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٣

- الشحاح، لحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧  
 شرح أبيات إصلاح المنطق، ليوسف بن الحسن السيرافي  
 (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤١٧  
 شرح أبيات سيويه، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧  
 شرح أبيات سيويه، ليوسف بن الحسن السيرافي (ت ٣٨٥هـ) ..... ٤١٧  
 شرح أدب الكاتب، لمهوب بن أحمد الجواليقي (ت ٥٣٩هـ) ..... ٣٤٨  
 شرح أسماء الله الحسنى، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤  
 شرح الإشارات، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤  
 شرح الأصول الخمسة، لمحمد بن علي بن الطيب (ت ٤٣٦هـ) ..... ٣٢٣  
 شرح الإيضاح، لأحمد بن بكر العبدي (ت ٤٠٦هـ) ..... ٥٠  
 شرح الإيضاح، لعلي بن عيسى بن الفرغ (ت ٤٢٠هـ) ..... ٢٠٤  
 شرح تصريف الملوكي، ليعيش بن علي الأسدي (ت ٦٤٣هـ) ..... ٤٣٠  
 شرح التلخيص، للحسين بن شعيب السنجي (ت ٤٣٣هـ) ..... ١١٠  
 شرح التمام والوقف، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧  
 شرح التنبيه، لأحمد بن موسى بن يونس (ت ٦٢٢هـ) ..... ٧٤  
 شرح جدل الشريف، لعلي بن أبي علي الآمدي (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦  
 شرح الجمل، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩هـ) ..... ١٥٧  
 شرح حديث أم زرع، للقاضي عياض اليعصبي (ت ٥٤٤هـ) ..... ٢٣٩  
 شرح الحماسة، ليحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢  
 شرح الحماسة، ليوسف بن سليمان الشتمري (ت ٤٧٦هـ) ..... ٤٢٠

- شرح ديوان أبي الطيب المتنبي، لعلي بن أحمد الواحدي  
 (ت٤٦٨هـ) ..... ٢٢٠
- شرح ديوان المتنبي، لإبراهيم بن محمد الإفليبي (ت٤٤١هـ) ..... ٥٧
- شرح ديوان المتنبي، لعبد الله بن محمد البطليوسي (ت٥٢١هـ) ..... ٢٣٢
- شرح ديوان المتنبي، ليحيى بن علي التبريزي (ت٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- شرح سقط الزند، لعبد الله بن محمد البطليوسي (ت٥٢١هـ) ..... ٢٣١
- شرح سقط الزند، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٥
- شرح سقط الزند، ليحيى بن علي التبريزي (ت٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- شرح سورة الفاتحة، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- شرح عيون الحكمة، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- شرح الفصيح، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ) ..... ١٨٤
- شرح الفروع، للحسين بن شعيب بن محمد السنجي (ت٤٣٣هـ) ..... ١١٠
- شرح الفروع، لعبد الله بن أحمد المروزي (ت٤١٧هـ) ..... ٢٠٢
- شرح القانون، لعيسى بن عبدالعزيز الجزولي (ت٦١٠هـ) ..... ٢٦٠
- شرح القصائد المعلقة، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت٣٥٦هـ) ..... ٤٤
- شرح كتاب الأصول، لابن بابشاذ طاهر بن أحمد (ت٤٦٩هـ) ..... ١٥٧
- شرح كتاب الإيضاح والتكملة، لسعيد بن المبارك الأنصاري  
 (ت٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- شرح كتاب الجمل، لعلي بن محمد الحضرمي (ت٦١٠هـ) ..... ٢٥٩
- شرح كتاب سيويه، للحسن بن عبد الله السيرافي (ت٣٦٨هـ) ..... ١٠٤
- شرح كتاب اللمع، لعمر بن ثابت الثماني (ت٤٤٢هـ) ..... ٢١١



- شرح الكليات للقانون، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٥
- شرح اللع، لعثمان بن عيسى بن درباس الهذباني (ت ٦٠٢هـ) ..... ٢٥٦
- شرح المعلقات السبع، لأحمد بن محمد المرادي، (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٩
- شرح المعلقات السبع، ليحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- شرح المفصل، لعبد الله بن الحسين العكبيري (ت ٦١٦هـ) ..... ٢٦٣
- شرح المفصل، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- شرح المفصل، ليعيش بن علي الأسدي (ت ٦٤٣هـ) ..... ٤٣٠
- شرح المفضليات، ليحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- شرح المقامات، لمحمد بن عبد الرحمن المسعودي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦١
- شرح المقامات، لابن المظفر محمد بن أبي محمد (ت ٥٦٥هـ) ..... ٣٥٥
- شرح المقتصد، لعبد الله بن أحمد بن أحمد (ت ٥٦٧هـ) ..... ٢٤٣
- شرح المقدمة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩هـ) ..... ١٥٧
- شرح ملحمة الإعراب، للقاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦هـ) ..... ٢٨٤
- شرح المهذب، لإبراهيم بن منصور العراقي (ت ٥٩٦هـ) ..... ٧٠
- شرح الوجيز، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- شروط الأئمة، لمحمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥
- شقائك النعمان في حقائق النعمان، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧

### ( حرف الصاد )

- الصادح والباغم، لابن الهبارية محمد بن محمد (ت ٥٠٤هـ) ..... ٣٣٥

- صدرور زمان الفتور وفتور زمان العصور، لأنوشروان القاشاني  
 (ت٥٣٢هـ) ..... ٦٦
- صفوة الأدب وديوان العرب، لأحمد بن عبد السلام الجراوي  
 (ت٦٠٩هـ) ..... ٧٢
- الصلة، لخلف بن عبد الملك بن مسعود الأنصاري (ت٥٧٨هـ) ..... ١٢١
- صميم العربية، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- ( حرف الضاد )
- ضالة الناشد... ، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦
- ( حرف الطاء )
- الطبقات، لمحمد بن سعد الزهري (ت٢٣٠هـ) ..... ٢٩٥
- طبقات الأدباء، لعبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت٥٧٧هـ) ..... ٢٤٨
- طبقات الشعراء، لأحمد بن محمد المرادي (النحاس)، (ت٣٣٨هـ) ..... ٣٩
- طبقات الشعراء، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- طبقات الفقهاء، لمحمد أحمد العبادي (ت٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩
- طبقات كل فن، لمحمد بن أحمد الأبيوردي (ت٥٥٧هـ) ..... ٣٥١
- طبقات النحويين واللغويين، لمحمد بن الحسن الزبيدي  
 (ت٣٧٩هـ) ..... ٣١٣
- الطريقة في الخلاف، لعلي بن أبي علي الآمدي (ت٦٣١هـ) ..... ٢٦٦
- الطريقة في الخلاف، لمحمود بن علي الأصبهاني (ت٥٨٥هـ) ..... ٣٦٧
- الطريقة في الخلاف والجدل، لأسعد بن أبي نصر الميهني  
 (ت٥٢٧هـ) ..... ٦٤

- الطريقة الصغرى في الخلاف، للعراقي بن محمد الطاوسي  
 (ت ٦٠٠هـ) ..... ٢٥٥
- الطريقة الوسطى في الخلاف، للعراقي بن محمد الطاوسي  
 (ت ٦٠٠هـ) ..... ٢٥٥
- الطريقة العميدية، لمحمد بن محمد السمرقندي (ت ٦١٥هـ) ..... ٣٧٧
- الطريقة الكبرى في الخلاف، للعراقي بن محمد الطاوسي  
 (ت ٦٠٠هـ) ..... ٢٥٥
- الطير، لابن سينا الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨هـ) ..... ١٠٩

( حرف العين )

- عبث الوليد، لأحمد بن عبد الله المعري (ت ٤٤٩هـ) ..... ٥٧
- العجالة، لمحمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥
- العروض، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- العقد الفريد، لأحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي (ت ٣٢٨هـ) ..... ٣٧
- العلل، لمحمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ) ..... ٢٩٨
- علم الفراسة، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٥
- علوم الحديث، لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣هـ) ..... ٢٧٢
- العمدة في معرفة صناعة الشعر، للحسن بن رشيق القيرواني  
 (ت ٤٦٣هـ) ..... ١١٢
- عوارف المعارف، لعمر بن محمد السهوردي (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٧
- العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ) ..... ١١٩
- عيون الأخبار، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٥

عيون التاريخ، لمحمد بن هلال الحراني (ت ٤٨٠هـ) ..... ٣٣٢

### ( حرف الغين )

- الغربة الغربية، ليحيى بن حبش السهروردي (ت ٥٨٧هـ) ..... ٤٢٣
- الغرة، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٧
- غرة الأدلة، لمحمد بن علي بن الطيب (ت ٤٣٦هـ) ..... ٣٢٣
- الغرر والدرر، للشريف علي بن الحسين العلوي (ت ٤٣٦هـ) ..... ٢٠٩
- غريب الأسماء، لسعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- غريب الألفاظ، لمحمد بن أحمد الأزهرى (ت ٣٧٠هـ) ..... ٣١٢
- غريب الحديث، لحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧
- غريب الحديث، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٥
- غريب الحديث، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٥
- غريب الحديث، لمحمد بن علي بن شعيب (ت ٥٩٠هـ) ..... ٣٦٧
- غريب القرآن الكريم، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٥
- الغريبين، لأحمد بن محمد الهروي (ت ٤٠١هـ) ..... ٥٠
- الغنية في الأضداد، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- الغنية في الضاد والظاء، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- الغوامض والمبهمات، لخلف بن عبد الملك الأنصاري (ت ٥٧٨هـ) ..... ١٢٢

### ( حرف الفاء )

- فائت الفصيح، لمحمد بن عبد الواحد الباوردي (ت ٣٤٥هـ) ..... ٣٠٨
- الفائق، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦

- الفاشوش في أحكام قراقوش، لأسعد بن الخطير المصري  
(ت٦٠٦هـ) ..... ٧٢
- فتاوى الأرخياني، لمحمد بن عبد الله الأرخياني (ت٥٢٨هـ) ..... ٣٤٣
- الفتح القسي في الفتح القدسي، للعماد محمد الأصفهاني  
(ت٥٩٧هـ) ..... ٣٧٠
- الفرخ، لصالح بن إسحاق الجرمي (ت٢٢٥هـ) ..... ١٥١
- فرض الحج على من استطاع...، لمكي بن أبي طالب القيسي  
(ت٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧
- الفرق، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- الفرق بين الحروف الخمسة، لعبد الله بن محمد البطليوسي  
(ت٥٢١هـ) ..... ٢٣١
- الفروع، لمحمد بن أحمد بن محمد الكناني (ت٣٤٥هـ) ..... ٣٠٧
- الفريد، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧
- الفصوص، لصاعد بن الحسن الربيعي (ت٤١٧هـ) ..... ١٥٢
- فصوص الفصول وعقود العقول في الأدب، لابن سناء الملك  
هبة الله بن جعفر السعدي (ت٦٠٨هـ) ..... ٤٠٣
- الفصول الصغرى، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- الفصول الكبرى، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- الفصيح، لأحمد بن يحيى بن زيد (ثعلب) (ت٢٩١هـ) ..... ٣٤
- فضائل معاوية، لمحمد بن عبد الواحد الباوردي (ت٣٤٥هـ) ..... ٣٠٨
- فعلت وأفعلت، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت٣٥٦هـ) ..... ٤٤
- فعلت وأفعلت، لسعيد بن أوس الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢

- الفوائد المحصورة في شرح المقصورة، لمحمد بن أحمد السبتي (ت ٥٧٧هـ) ..... ٣٥٧
- فقه اللغة، لعبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ..... ٢٠٨
- الفيصل، لمحمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥

## ( حرف القاف )

- القانون، لعيسى بن عبدالعزيز الجزولي (ت ٦١٠هـ) ..... ٢٦٠
- قراضة الذهب، للحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣هـ) ..... ١١٢
- القسطاس، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- القصد الأمم في أنساب العرب والعجم، لابن عبدالبر يوسف (ت ٤٦٣هـ) ..... ٤٢٠
- قصيدة ابن عبدون، لعبدالمجيد بن عبدون الفهري الأندلسي (ت ٥٢٧هـ) ..... ٢٣٤
- القضيب، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- قلائد العقيان، للفتح بن محمد الإشبيلي (ت ٥٣٥هـ) ..... ٢٧٧
- القلب والإبدال، لابن السكيت يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ) ..... ٤١٧
- القواعد، لمحمد بن إبراهيم الجاجرمي (ت ٦١٣هـ) ..... ٣٧٦
- القوس والترس، لسعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢

## ( حرف الكاف )

- الكافي، لأحمد بن محمد المرادي (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- الكافي، لعبد الواحد بن إسماعيل الروياني (ت ٥٠٢هـ) ..... ٢٢٧

- الكافي في شرح القوافي، لعثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- الكافي في علم العروض والقوافي، ليحيى بن علي التبريزي  
(ت ٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- الكمال، لابن الأثير علي بن محمد (ت ٦٣٠هـ) ..... ٢٦٤
- الكمال، لمحمد بن يزيد الشمالي (المبرد) (ت ٢٨٦هـ) ..... ٢٩٩
- كان وكان، لعيسى بن سنجر بن بهرام (ت ٦٣٢هـ) ..... ٢٦٨
- كتاب سيبويه، لعمر بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) ..... ١٦٧
- كتاب في الإمامة، لمحمد بن علي بن الطيب (ت ٤٣٦هـ) ..... ٣٢٣
- كتاب في العروض، لموهوب بن أحمد الجواليقي (ت ٥٣٩هـ) ..... ٣٤٨
- كتاب في الفرائض، لعبد الرحمن بن محمد المتولي (ت ٤٧٨هـ) ..... ٢٢٤
- كتاب ليس، للحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ) ..... ١٠٥
- الكشاف، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٥
- كشف الدك وإيضاح الشك، لأحمد بن عبد الملك الأشجعي  
(ت ٤٢٦هـ) ..... ٥٤
- الكشوف عن وجوه القراءات وعللها، لمكي بن أبي طالب  
(ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٥
- كمامة الزهر وصدفة الدرر، لابن بدرون عبد الملك  
(كان حيًا ٦٠٨هـ) ..... ٢٥٨
- الكناش، لابن التلميذ هبة الله بن صاعد (ت ٥٦٠هـ) ..... ٤٠٢

( حرف اللام )

- لباب الألباب، لعلي بن أبي علي الآمدي (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦

- لحن العامة، لمحمد بن الحسن الزبيدي (ت٣٧٩هـ) ..... ٣١٤  
 اللبن، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢  
 اللغات، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢  
 لمح الملح، لسعد بن علي الحظيري (ت٥٦٨هـ) ..... ١٤٦  
 لمح الملح، لعلي بن جعفر السعدي (ت٥١٥هـ) ..... ٢٢٨  
 اللمع، لإبراهيم بن علي بن يوسف (ت٤٧٦هـ) ..... ٥٩  
 اللمع، لعثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ) ..... ١٩٣

## ( حرف الميم )

- ما اتفق لفظه وافترق مسماه، لمحمد بن موسى الحازمي  
 (ت٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥  
 ما اتفق لفظه وافترق معناه، لإبراهيم بن يحيى اليزيدي  
 (ت ح٢٢٤هـ) ..... ٣٠  
 ما اختلف واثتلف في أنساب العرب، لمحمد الأبيوردي  
 (ت٥٥٧هـ) ..... ٣٥١  
 المأثور عن مالك في أحكام القرآن، لمكي بن أبي طالب  
 (ت٤٣٧هـ) ..... ٣٢٥  
 المباحث العمادية في المطالب العمادية، لمحمد بن عمر الرازي  
 (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤  
 المبسوط، لمحمد بن أحمد العبادي (ت٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩  
 متشابه أسامي الرواة، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦  
 مثالب الوزيرين، لعلي بن محمد التوحيدي (ت ح٤٠٠هـ) ..... ١٩٧



- المثل السائر في أدب الكاتب، لابن الأثير نصرالله بن محمد  
 (ت٦٣٧هـ) ..... ٣٩١
- المثلث، لعبد الله بن محمد البطليوسي (ت٥٢١هـ) ..... ٢٣٠
- المثلث، لمحمد بن المستنير البصري (قطرب) (ت٢٠٦هـ) ..... ٢٩٢
- المجتبى، لمحمد بن الحسن الأزدي (ت٣٢١هـ) ..... ٣٠٥
- مجمع الأمثال، لأحمد بن محمد الميداني (ت٥١٨هـ) ..... ٦١
- مجمع الغرائب، لعبد الغافر بن إسماعيل الفارسي (ت٥٢٩هـ) ..... ٢٣٥
- المجمل، لأحمد بن فارس بن زكريا (ت٣٩٠هـ) ..... ٤٧
- مجموع ابن أخي المعلم، للعماد بن جبريل (ت٦٣٧هـ) ..... ٢٧١
- مجموع في النظم والنثر، لابن الأثير محمد بن نصرالله (ت٦٢٢هـ) ... ٣٧٨
- مجموع فيه شعر أبي تمام و...، لابن الأثير نصرالله بن محمد  
 (ت٦٣٧هـ) ..... ٣٩٢
- المحاجة بالمسائل النحوية، لمحمود بن عمر الزمخشري  
 (ت٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦
- المحصل، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- المحصول، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- محك النظر، لمحمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦
- المحيط، لإسماعيل بن عباد الطالقاني (ت٣٨٥هـ) ..... ٤٦
- مختار تذكرة أبي علي الفارسي، لعثمان بن جني الموصلي  
 (ت٣٩٢هـ) ..... ١٩٣
- مختصر إصلاح المنطق، لناصر بن عبد السيد المطرزي (ت٦١٠هـ) ... ٣٩٠

- مختصر في الإعجاز، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٥
- مختصر الإقناع، لناصر بن عبد السيد المطرزي (ت ٦١٠هـ) ..... ٣٩٠
- مختصر الأنساب، لابن الأثير علي بن محمد (ت ٦٣٠هـ) ..... ٢٦٥
- مختصر في الخلاف، لعلي بن أبي علي الأمدي (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦
- مختصر في العروض، لعثمان بن جني الموصللي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- مختصر في العروض، لمظفر بن إبراهيم العيلاني (ت ٦٢٣هـ) ..... ٣٧٩
- مختصر في الفقه، لابن تيمية محمد بن الخضر (ت ٦٢١هـ) ..... ٣٧٨
- مختصر في القوافي، لعثمان بن جني الموصللي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٣
- مختصر كتاب حنين بن إسحاق، لثابت بن قرة الحراني (ت ٢٨٨هـ) ..... ٨٧
- مختصر كتاب العين، لمحمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩هـ) ..... ٣١٣
- المختلف والمؤتلف، لمحمد بن أحمد الأبيوردي (ت ٥٥٧هـ) ..... ٣٥١
- المدخل، لجعفر بن محمد بن عمر البلخي (ت ٢٧٢هـ) ..... ٩٣
- المذكر والمؤنث، لعثمان بن جني الموصللي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- المرتجل في شرح الجمل، لعبد الله بن أحمد البغدادي (ت ٥٦٧هـ) ..... ٢٤٣
- المسائل الخطاريات، لعثمان بن جني الموصللي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٣
- المسائل والجوابات، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- مسألة رؤية الله في المنام، لعبد الرحمن السهيلي (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٤٩
- مسألة السر في عور الدجال، لعبد الرحمن السهيلي (ت ٥٨١هـ) ..... ٢٤٩
- المسافر، لمنصور بن إسماعيل التميمي (ت ٣٠٦هـ) ..... ٣٠١
- المستصفي، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦
- المستظهري، لمحمد بن أحمد الشاشي (ت ٥٠٧هـ) ..... ٣٣٩

- المستعمل، لمنصور بن إسماعيل التميمي (ت ٣٠٦هـ) ..... ٣٠١
- المستغِيثين بالله، لخلف بن عبد الملك الأنصاري (ت ٥٧٨هـ) ..... ١٢٣
- المستقصي، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- المسند، لأحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ) ..... ٣٢
- مشارك الأنوار، لعياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ..... ٢٣٩
- مشتهبه النسبة، لعبد الغني بن سعيد الأزدي (ت ٤٠٩هـ) ..... ٢٠٠
- المشترك وضعًا والمختلف صقعًا، لياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ) ..... ٤٢٧
- مشكاة الأنوار، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٧
- مشكل الحديث، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- مشكل المعاني والتفسير، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧
- مشكل غريب القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧
- مشكل القرآن، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦
- مشيخة ابن شداد، ليوسف بن رافع بن تميم (ت ٦٣٢هـ) ..... ٤٢٨
- المصادر، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- مصارع العشاق، لجعفر بن أحمد البغدادي (ت ٥٠٠هـ) ..... ٩٤
- المصباح، لناصر بن عبد السيد المطرزي (ت ٦١٠هـ) ..... ٣٩٠
- المصطفى والمختار في الأدعية... لابن الأثير المبارك بن محمد  
(ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٢
- المصون في سر الهوى المكنون، لإبراهيم بن علي بن تميم  
(ت ٤١٣هـ) ..... ٥١
- المضنون به على غير أهله، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦

- المطالب العالية، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- المطر، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢
- مطمح الأنفس ومسرح التأنس، للفتح بن محمد الإشبيلي  
(ت ٥٣٥هـ) ..... ٢٧٧
- المعارف، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٥
- المعالم (أصول الفقه)، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- المعالم (علم الكلام)، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- معالم السنن، لحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ..... ١٠٧
- المعاني، لأحمد بن محمد المرادي (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) ..... ٣٨
- المعاني المخترعة في صناعة الإنشاء، لابن الأثير نصرالله  
(ت ٦٣٧هـ) ..... ٣٩٢
- معاني الشعر، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ..... ١٨٥
- معاني الشعر، لابن السكيت يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ) ..... ٤١٧
- المعتمد، لمحمد بن علي بن الطيب (ت ٤٣٦هـ) ..... ٣٢٣
- معجز أحمد، لأحمد بن عبد الله المعري (ت ٤٤٩هـ) ..... ٥٧
- المعجم الأوسط، لسليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ..... ١٤٤
- معجم الحدود، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- المعجم الصغير، لسليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ..... ١٤٥
- المعجم الكبير، لسليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ..... ١٤٤
- المعرب، لموهوب بن أحمد الجواليقي (ت ٥٣٩هـ) ..... ٣٤٨

- المعرب في شرح المغرب، لناصر بن عبد السيد المطرزي (ت ٥٦١هـ) ..... ٣٩٠
- المعقود في المقصور والممدود، لسعيد بن المبارك الأنصاري (ت ٥٦٩هـ) ..... ١٤٦
- المعلم بفوائد كتاب مسلم، لمحمد بن علي المازري (ت ٥٣٦هـ) ..... ٣٤٤
- المعونة، لإبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ) ..... ٦٠
- معيار العلم، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦
- المُعرب، لناصر بن عبد السيد المطرزي (ت ٦١٠هـ) ..... ٣٩٠
- المغيث، لمحمد بن عمر الأصبهاني (ت ٥٨١هـ) ..... ٣٦٠
- المفاوضة، لمحمد بن علي بن نصر التغلبي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٤
- المفرد والمركب، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦
- المفرد والمؤلف، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦
- المفصل، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦
- المفهم لشرح غريب صحيح مسلم، لعبدالغافر الفارسي (ت ٥٢٩هـ) ... ٢٣٥
- مقاتل الفرسان، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ) ..... ٤٤
- المقاصد، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦
- المقامات، للقاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦هـ) ..... ٢٨٢
- مقامات بديع الزمان، لأحمد بن الحسين الهمداني (ت ٣٩٨هـ) ..... ٤٧
- المقتبس في شرح الموطأ، لعبد الله بن محمد البطليوسي (ت ٥٢١هـ) ..... ٢٣٢
- المقتضب، لمحمد بن يزيد الثمالي (المبرد) (ت ٢٨٦هـ) ..... ٢٩٩

- المقتضب ، لعثمان بن جني الموصلبي (ت٣٩٢هـ) ..... ١٩٣
- المقدمة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ) ..... ١٥٧
- المقدمة، لناصر بن عبد السيد المطرزي (ت٦١٠هـ) ..... ٣٩٠
- مقدمة الآداب، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧
- مقدمة في النحو، ليحيى بن علي التبريزي (ت٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- مقراض الأعراض، لابن عنين محمد بن نصر الأنصاري (ت٦٣٠هـ) .. ٣٨١
- المقصد الأقصى في شرح أسماء الله، لمحمد الغزالي (ت٥٠٥هـ) ..... ٣٣٧
- المقصود والممدود، لإسماعيل بن القاسم القالي (ت٣٥٦هـ) ..... ٤٤
- المقصود والممدود، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ) ..... ١٨٥
- المقصود والممدود، لعثمان بن جني الموصلبي (ت٣٩٢هـ) ..... ١٩٢
- المقصود والممدود، لمحمد بن عمر الأندلسي (ت٣٦٧هـ) ..... ٣١١
- مقصودة ابن دريد، لمحمد بن الحسن بن دريد (ت٣٢١هـ) ..... ٣٠٥
- مقطعات النيل، لعلي بن رستم بن هردوز (ت٦٠٤هـ) ..... ٢٥٧
- مُلح الممالحة، لابن نايقا عبد الله بن محمد (ت٤٨٥هـ) ..... ٢٢٥
- ملحة الإعراب، للقاسم بن علي الحريري (ت٥١٦هـ) ..... ٢٨٤
- الملخص، لعلي بن محمد بن خلف القابسي (ت٤٠٣هـ) ..... ١٩٨
- الملخص، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤
- الملخص، ليحيى بن علي التبريزي (ت٥٠٢هـ) ..... ٤٢٢
- الملوكي، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧
- من غاب عنه المطرب، لعبد الملك بن محمد الثعالبي (ت٤٢٩هـ) ..... ٢٠٨
- منائح القرائح، لعلي بن أبي علي الآمدي (ت٦٣١هـ) ..... ٢٦٦

- مناسك الحج، لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣هـ) ..... ٢٧٢  
 مناصيص الإمام الشافعي، لعبد الواحد بن إسماعيل الروياني  
 (ت ٥٠٢هـ) ..... ٢٢٧  
 مناقب الشافعي، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٥  
 المنام الكبير، لمحمد بن محرز الوهراني (ت ٥٧٥هـ) ..... ٣٥٧  
 منتخب الحجة، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٥  
 منتخب كتاب الإخوان، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧  
 المنتقى في الأخبار، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧  
 منتهى السؤل في علم الأصول، لعلي بن أبي علي الأمدي  
 (ت ٦٣١هـ) ..... ٢٦٦  
 المنحول والمنتحل في علم الجدل، لمحمد بن محمد الغزالي  
 (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦  
 المنزل، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧  
 المنصف في شرح تصريف المازني، لعثمان بن جني الموصلي  
 (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢  
 المنقذ من الضلال، لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ..... ٣٣٧  
 المنهاج، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٧  
 المنهج في اشتقاق اسماء شعراء الحماسة، لعثمان بن جني  
 (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٢  
 المذهب، لعثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ..... ١٩٣  
 المذهب في المذهب، لإبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ) ..... ٥٩  
 المؤتلف والمختلف، لعبد الغني بن سعيد الأزدي (ت ٤٠٩هـ) ..... ٢٠٠

- المؤتلف والمختلف، لعبد الله بن محمد الأزدي (ت ٤٠٣هـ) ..... ١٩٨  
الموجز، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ..... ٣٢٥  
الموجز، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ) ..... ٣٩٧  
الموضحة، لمحمد بن الحسن الحاتمي (ت ٣٨٨هـ) ..... ٣١٥  
الموطأ، لمالك بن أنس الأصبحي (ت ١٧٩هـ) ..... ٢٨٩  
مؤنس الوحيد، لعبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ..... ٢٠٨  
المياه، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ..... ١٤٢  
الميسر والقداح، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ..... ١٧٦

## ( حرف النون )

- الناسخ والمنسوخ، لأحمد بن محمد المرادي (النحاس) (ت ٣٣٨هـ) .... ٣٨  
الناسخ والمنسوخ، لمحمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤هـ) ..... ٣٦٥  
النصائح الصغار، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦  
النصائح الكبار، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ..... ٣٤٦  
نصرة الفترة وعصرة الفطرة، للعماد محمد الأصبهاني (ت ٥٩٧هـ) ..... ٣٧١  
نظم السلوك في وعظ الملوك، لمحمد بن عيسى اللخمي  
(ت ٥٠٧هـ) ..... ٣٤١  
نقط العروس، لابن حزم علي بن أحمد (ت ٤٥٦هـ) ..... ٢١٣  
النكت، لإبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ) ..... ٥٩  
نهاية العقول، لمحمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٤  
النهاية في غريب الحديث، لابن الأثير المبارك بن محمد  
(ت ٦٠٦هـ) ..... ٣٧٢



- نهج البلاغة، للشريف علي بن الحسين العلوي (ت٤٣٦هـ) ..... ٢٠٩  
النوادر، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢

## ( حرف الهاء )

- الهادي، لمسعود بن محمد الطريثي (ت٥٧٨هـ) ..... ٣٥٨  
الهادي إلى مذهب العلماء، لمحمد بن أحمد العبادي (ت٤٥٨هـ) ..... ٣٢٩  
هتك ستور الملحدين، لمحمد بن الحسن الزبيدي (ت٣٧٩هـ) ..... ٣١٤  
الهجاء، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ) ..... ١٨٤  
الهداية، لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ) ..... ١٨٥  
الهداية، لمنصور بن إسماعيل التميمي (ت٣٠٦هـ) ..... ٣٠١  
الهداية إلى بلوغ النهاية، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ) ..... ٣٢٤  
الهفوات النادرة، لمحمد بن هلال الحراني (ت٤٨٠هـ) ..... ٣٣٢  
الهمزة، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢

## ( حرف الواو )

- الواجب، لمنصور بن إسماعيل التميمي (ت٣٠٦هـ) ..... ٣٠١  
الواضح، لمحمد بن الحسن الزبيدي (ت٣٧٩هـ) ..... ٣١٤  
الوجيز، لعلي بن أحمد الواحدي (ت٤٦٨هـ) ..... ٢٢٠  
الوجيز، لمحمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦  
الوحوش، لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ) ..... ١٤٢  
الوساطة بين المتنبئ وخصومه، لعلي بن عبدالعزيز الجرجاني  
(ت٣٦٦هـ) ..... ١٩٠

- الوسيط، لعلي بن أحمد الواحدي (ت٤٦٨هـ) ..... ٢٢٠  
الوسيط، لمحمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ) ..... ٣٣٦  
الوشاح، لمحمد بن الحسن الأزدي (ت٣٢١هـ) ..... ٣٠٥  
الوشي المرقوم في حل المنظوم، لابن الأثير نصرالله (ت٦٣٧هـ) ..... ٣٩٢  
وصف الديار المصرية، لابن الأثير نصرالله بن محمد (ت٦٣٧هـ) ..... ٣٩٣  
وصية ابن الخطيب، لمحمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ) ..... ٣٧٥  
وفيات الأعيان، لأحمد بن محمد ابن خلكان (ت٦٨١هـ) ..... ٧٦  
الوقف على كلا وبلى في القراءات، لمكي بن أبي طالب  
(ت٤٣٧هـ) ..... ٣٢٦  
الوقف والابتداء، لأحمد بن محمد المرادي (النحاس) (ت٣٣٨هـ) ..... ٣٨

## ( حرف الياء )

- الياءات المشددة في القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي  
(ت٤٣٧هـ) ..... ٣٢٧  
يتيمة الدهر، لعبد الملك بن محمد الثعالبي (ت٤٢٩هـ) ..... ٢٠٧  
ينبوع الحياة، لابن ظفر محمد بن أبي محمد (ت٥٦٥هـ) ..... ٣٥٥

## محتويات فهرس الفنون

الموضوع	الصفحة
(١) فهرس مصنفات القرآن وعلومه	٥٤٠
(٢) فهرس مصنفات الحديث وعلومه	٥٤٥
(٣) فهرس مصنفات الفقه وعلومه	٥٥٣
(٤) فهرس مصنفات العقيدة وأصول الدين	٥٦٢
(٥) فهرس مصنفات السيرة النبوية	٥٦٤
(٦) فهرس مصنفات اللغة العربية وعلومها	٥٦٥
(٧) فهرس مصنفات الأدب	٥٧٩
(٨) فهرس مصنفات التاريخ	٦٠٢
(٩) فهرس مصنفات الطب والحكمة	٦٠٥
(١٠) فهرس مصنفات الكيمياء والسحر والشعوذة	٦٠٧
(١١) فهرس مصنفات الفلسفة وعلم الكلام	٦٠٨

## القرآن وعلومه

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الإبانة
٣٢٥	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	اختصار أحكام القرآن
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الاختلاف في عدد الأعشار
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الإدغام الكبير في المخارج
٢٣٦	عبد السلام بن عبد الرحمن اللخمي (ت٥٣٦هـ)	الإرشاد في تفسير القرآن
٢٢٠	علي بن أحمد بن محمد الواحدى (ت٤٦٨هـ)	أسباب النزول
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	الاشتقاق
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (ت٢٧٦هـ)	إعراب القراءات
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	إعراب القرآن

٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الانتصاف فيما رده على أبي بكر الأدفوي وزعم أنه غلط فيه في كتاب الإبانة
٣٧٢	المبارك بن محمد، ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)	الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه
٢٠٨	علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي (ت٤٣٠هـ)	البرهان في تفسير القرآن
٢٢٠	علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت٤٦٨هـ)	البيسط
٣٢٥	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	التبصرة
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	التذكرة لاختلاف القراء
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	تسمية الأحزاب
٣٣٤	المنصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (ت٤٨٩هـ)	تفسير أبي المظفر السمعاني
٥٥	أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت٤٢٧هـ)	تفسير الثعلبي
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	تفسير القرآن الكريم

٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	تفسير القرآن الكريم
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	التنبيه على أصول قراءة نافع وذكر الاختلاف عنه
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي (ت٣٤٧هـ)	التوسط بين الأخفش وثعلب في التفسير
٢١٥	عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت٤٦٥هـ)	التيسير في علم التفسير
٢٨٤	القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي (ت٥٩٠هـ)	حرز الأمانى ووجه التهانى
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الحروف المدغمة
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الرسالة إلى أصحاب الأنطاكي في تصحيح المد لورش
٣٢٥	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الرعاية لتجويد القرآن
٢٥٤	عبد الرحمن بن أبي الحسن، ابن الجوزي (ت٥٩٧هـ)	زاد المسير في علم التفسير
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	شرح التمام والوقف
٣٤٥	محمود بن عمر بن محمد الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	الكشاف

٣٢٥	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الكشف عن وجوه القراءات وعللها
٣٢٥	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره
٣٧٥	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	مختصر في الإعجاز
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	مشكل القرآن
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	مشكل المعاني والتفسير
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	مشكل غريب القرآن
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	المعاني
٣٢٥	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	منتخب الحجة
٣٢٥	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الموجز
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	الناسخ والمنسوخ في كتاب الله
٣٢٤	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الهداية إلى بلوغ النهاية
٢٢٠	علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت٤٦٨هـ)	الوجيز

٢٢٠	علي بن أحمد بن محمد الواحدى (ت٤٦٨هـ)	الوسيط
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الوقف على كلاً وبلى في القرآن
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	الوقف والابتداء
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	البيات المشددة في القرآن
٣٥٥	محمد بن أبي محمد الصقلي (ت٥٦٥هـ)	ينبوع الحياة



## الحديث وعلومه

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٣٣٤	المنصور بن محمد السمعاني (ت٤٨٩هـ)	الأحاديث الألف الحسان
٥٢	أحمد بن محمد بن عفيف التاريخي (ت٤٢٠هـ)	الاحتفال في أعلام الرجال
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي (ت٣٤٧هـ)	أخبار النحويين
٤٢٠	يوسف بن عبد الله النمري، ابن عبد البر (ت٤٦٣هـ)	الاستيعاب
١٠٧	حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت٣٨٨هـ)	إصلاح غلط المحدثين
١٠٧	حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت٣٨٨هـ)	أعلام السنن في شرح البخاري
٢٣٧	عبد الله بن علي اللخمي الرشاطي (ت٥٤٢هـ)	اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار
٢٢١	علي بن هبة الله بن علي، ابن ماكولا (ت٤٧٠هـ)	الإكمال
٢٣٩	عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت٥٤٤هـ)	الإكمال في شرح كتاب مسلم

٤٦	إسماعيل بن عباد الطالقاني (ت٣٨٥هـ)	الإمامة
٢٤٢	عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت٥٦٢هـ)	الأنساب
٣٤٠	محمد بن طاهر بن علي القيسراني (ت٥٠٧هـ)	الأنساب
٣٨٠	محمد بن عبد الغني، ابن نقطة (ت٦٢٩هـ)	الأنساب
١٣٨	الزبير بن بكر بن بكار القرشي (ت٢٥٦هـ)	أنساب قريش
١١٢	الحسن بن رشيق القيرواني (ت٤٦٣هـ)	الأنموذج
١٠٩	الحسين بن علي الوزير المغربي (ت٤١٨هـ)	الإيناس
٣٩٨	هارون بن علي بن يحيى المنجم (ت٢٨٨هـ)	البارع في أخبار الشعراء المولدين
٢٣٩	عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت٥٤٤هـ)	بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع
٥٨	أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)	تاريخ بغداد
٢٤٥	علي بن الحسن بن هبة الله، ابن عساكر (ت٥٧١هـ)	تاريخ دمشق
٢٤١	عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت٥٦٢هـ)	تاريخ مرو

١١٣	الحسين بن محمد بن أحمد الجبائي (ت ٤٩٨هـ)	تقييد المهمل
٢٩٨	محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ)	الجامع
٣٧٢	المبارك بن محمد، ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)	جامع الأصول في أحاديث الرسول
٣٩٧	هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ)	الجمهرة
٢٩٢	مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي (ت ١٩٥هـ)	حذف نسب قريش
٥٥	أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ)	حلية الأولياء
٣٦٩	محمد بن محمد العماد الأصبهاني (ت ٥٩٧هـ)	خريدة القصر وجريدة العصر
٣٨٠	محمد بن عبد الغني، ابن نقطة (ت ٦٢٩هـ)	ذيل الإكمال
٣٨٤	عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ)	ذيل تاريخ بغداد
٣٨٤	محمد بن سعيد، ابن الديلمي (ت ٦٣٧هـ)	ذيل تاريخ بغداد
٢٠٧	عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)	ذيل يتيمة الدهر
١٢٢	خلف بن عبد الملك، ابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ)	رواة الموطأ

٣٨٧	نصر الله بن عبد الله بن مخلوف (ت٥٦٧هـ)	الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم
٣٦٠	محمد بن عمر بن أحمد المديني (ت٥٨١هـ)	الزيادات
١٤٥	سعد بن علي بن القاسم، دلال الكتب (ت٥٦٨هـ)	زينة الدهر وعصرة أهل العصر
٣٦٥	محمد بن موسى الحازمي (ت٥٨٤هـ)	سلسلة الذهب
٢٣٥	عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي (ت٥٢٩هـ)	السياق لتاريخ نيسابور
٣٧٠	محمد بن محمد العماد الأصفهاني (ت٥٩٧هـ)	السييل على الذيل
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	شافي العي من كلام الشافعي
٣٧٢	المبارك بن محمد، ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)	الشافي في شرح مسند الإمام الشافعي
١٠٧	حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت٣٨٨هـ)	شأن الدعاء
٣٦٥	محمد بن موسى الحازمي (ت٥٨٤هـ)	شروط الأئمة
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	شقائق النعمان في حقائق النعمان
١٢١	خلف بن عبد الملك، ابن بشكوال (ت٥٧٨هـ)	الصلة

٢٩٥	محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠هـ)	الطبقات
٢٤٨	عبد الرحمن بن محمد، ابن الأنباري (ت ٥٧٧هـ)	طبقات الأدباء
٣٩	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨هـ)	طبقات الشعراء
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)	طبقات الشعراء
٣٢٩	محمد بن أحمد بن محمد العبادي (ت ٤٥٨هـ)	طبقات الفقهاء
٣٥١	محمد بن أحمد الأبيوردي (ت ٥٥٧هـ)	طبقات كل فن
٣١٣	محمد بن الحسن بن عبد الله الزيدي (ت ٣٧٩هـ)	طبقات النحويين واللغويين
٣٦٥	محمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤هـ)	المعجالة
٢٩٨	محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ)	العلل
٢٧٢	عثمان بن عبد الرحمن، ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)	علوم الحديث
١٢٢	خلف بن عبد الملك، ابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ)	الغوامض والمبهمات
٣٩٧	هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ)	الفريد

٣٠٨	محمد بن عبد الواحد المطرز (ت٣٤٥هـ)	فضائل معاوية
٣٦٥	محمد بن موسى الحازمي (ت٥٨٤هـ)	الفيصل
٤٢٠	يوسف بن عبد الله الثمري، ابن عبد البر (ت٤٦٣هـ)	القصص الأهم في أنساب العرب والمعجم
٢٧٧	الفتح بن محمد بن عبيد الله، ابن خاقان (ت٥٣٥هـ)	قلائد المقيان
١٠٥	الحسين بن أحمد بن خالويه (ت٣٧٠هـ)	كتاب «الأل»
١٢٣	خلف بن عبد الملك، ابن بشكوال (ت٥٧٨هـ)	كتاب المستغِيثين بالله
١٩٨	عبد الله بن محمد، ابن الفرضي (ت٤٠٣هـ)	المؤتلف والمختلف
٢٠٠	عبد الغني بن سعيد بن علي الأزدي (ت٤٠٩هـ)	المؤتلف والمختلف
٣٦٥	محمد بن موسى الحازمي (ت٥٨٤هـ)	ما اتفق لفظه وافترق مسماه
٣٥١	محمد بن أحمد الأبيوردي (ت٥٥٧هـ)	ما اختلف واثتلف في أنساب العرب
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	متشابه أسامي الرواة
٢٦٥	علي بن محمد بن محمد، ابن الأثير (ت٦٣٠هـ)	مختصر الأنساب

٣٥١	محمد بن أحمد الأبيوردي (ت٥٥٥٧هـ)	المختلف والمؤتلف
٣٢	أحمد بن محمد بن حنبل (ت٢٤١هـ)	المسند
٢٠٠	عبد الغني بن سعيد بن علي الأزدي (ت٤٠٩هـ)	مشبه النسبة
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	مشكل الحديث
٤٢٨	يوسف بن رافع بن تميم الأسدي (ت٦٣٢هـ)	مشيخة ابن شداد
٣٧٢	المبارك بن محمد، ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)	المصطفى والمختار في الأدعية والأذكار
١٠٧	حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت٣٨٨هـ)	معالم السنن شرح سنن أبي داود
١٤٤	سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت٣٦٠هـ)	المعجم الأوسط
١٤٥	سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت٣٦٠هـ)	المعجم الصغير
١٤٤	سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت٣٦٠هـ)	المعجم الكبير
٣٤٤	محمد بن علي بن عمر المازري (ت٥٣٦هـ)	المعلم بفوائد كتاب مسلم
٢٣٢	عبد الله بن محمد البطليوسي (ت٥٢١هـ)	المقتبس في شرح الموطأ

١٩٨	علي بن محمد بن خلف القاسبي (ت ٤٠٣هـ)	الملخص
٣٩٧	هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ)	الملوكي
٣٧٥	محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)	مناقب الشافعي
٣٢٧	مكي بن أبي طالب بن حموش (ت ٤٣٧هـ)	منتخب كتاب الإخوان
٣٢٧	مكي بن أبي طالب بن حموش (ت ٤٣٧هـ)	المنتقى في الأخبار
٣٩٧	هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ)	المنزل
٣٩٧	هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ)	الموجز
٢٨٩	مالك بن أنس بن مالك الأصبجي (ت ١٧٩هـ)	الموطأ
٣٦٥	محمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤هـ)	الناسخ والمنسوخ
٧٦	أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن خلكان (ت ٦٨١هـ)	وفيات الأعيان
٢٠٧	عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)	يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر



## الفقه وأصوله

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٢٩١	<b>الفقه الحنفي</b> محمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)	الجامع الصغير
٢٩١	محمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)	الجامع الكبير
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	رؤوس المسائل
٢٠٤	<b>الفقه المالكي</b> عبد الوهاب بن علي التتليبي البغدادي (ت٤٢٢هـ)	التلقين
٢٣٩	عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت٥٤٤هـ)	التنبيهات
٢٦٤	عبد الله بن نجم بن شاس (ت٦١٦هـ)	الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة
٢١٤	<b>الفقه الشافعي</b> عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الفوراني (ت٤٦١هـ)	الإبانة

٢٥٦	عثمان بن عيسى بن درباس الهدباني (ت ٦٠٢هـ)	الاستقصاء لمذاهب الفقهاء
١٠٣	الحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخري (ت ٣٢٨هـ)	الأقضية
٣٧٦	محمد بن إبراهيم المعين الجاجرمي (ت ٦١٣هـ)	إيضاح الوجيز
٢٢٧	عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى (ت ٥٠٢هـ)	بحر المذهب
٥١	أحمد بن محمد بن أحمد الإسفرايينى (ت ٤٠٦هـ)	البستان في النوادر والفرائب
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)	البيسط
٢٢٣	عبد الرحمن بن محمد بن علي المتولي (ت ٤٧٨هـ)	تمة الإبانة
٢٧٣	عبد الرحيم بن محمد الموصلي (ت ٦٧١هـ)	التعجيز في اختصار الوجيز
٢٨١	القاسم بن محمد بن علي القفال الشاشي (ت ٤٠٠هـ)	التقريب
٥٩	إبراهيم بن علي الشيرازي (ت ٤٧٦هـ)	التنبية
٣٥١	محمد بن المبارك البغدادي (ت ٥٥٢هـ)	توجيه التنبية
٢١١	علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت ٤٥٠هـ)	الحاوي

٢٢٧	عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى (ت٥٠٢هـ)	حلية المؤمن
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	الخلاصة
٣٥٠	مجلى بن جميع بن نجا (ت٥٥٠هـ)	الذخائر
٣٢٩	محمد بن أحمد بن محمد العبادي (ت٤٥٨هـ)	الرد على السمعاني
٢٢٣	عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد (ت٤٧٧هـ)	الشامل
١١٠	الحسين بن شعيب السنجي (ت٤٣٠هـ)	شرح التلخيص
٧٤	أحمد بن موسى الإربلي (ت٦٢٢هـ)	شرح التنبيه
١١٠	الحسين بن شعيب السنجي (ت٤٣٠هـ)	شرح الفروع
٢٠٢	عبد الله بن أحمد القفال المروزي (ت٤١٧هـ)	شرح الفروع
٧٠	إبراهيم بن منصور العراقي (ت٥٩٦هـ)	شرح المهذب
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	شرح الوجيز
٣٤٣	محمد بن عبد الله بن أحمد الأرغيانى (ت٥٢٨هـ)	فتاوى الأرغيانى

٣٠٧	محمد بن أحمد الكناني، ابن الحداد (ت٣٤٥هـ)	الفروع
٢٢٧	عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى (ت٥٠٢هـ)	الكافى
٣٢٩	محمد بن أحمد بن محمد العبادى (ت٤٥٨هـ)	المبسوط
٣٠١	منصور بن إسماعيل بن عمر التميمى (ت٣٠٦هـ)	المسافر
٣٣٩	محمد بن أحمد القفال الشاشى (ت٥٠٧هـ)	المستظهري
٣٠١	منصور بن إسماعيل بن عمر التميمى (ت٣٠٦هـ)	المستعمل
٢٢٧	عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى (ت٥٠٢هـ)	مناصب الإمام الشافعى
٥٩	إبراهيم بن علي الشيرازى (ت٤٧٦هـ)	المهذب فى المذهب
٣٥٨	مسعود بن محمد الطريشى (ت٥٧٨هـ)	الهادى
٣٢٩	محمد بن أحمد بن محمد العبادى (ت٤٥٨هـ)	الهادى إلى مذهب العلماء
٣٠١	منصور بن إسماعيل بن عمر التميمى (ت٣٠٦هـ)	الهداية
٣٠١	منصور بن إسماعيل بن عمر التميمى (ت٣٠٦هـ)	الواجب

٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)	الوجيز
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)	الوسيط
٣٧٨	<b>الفقه الحنبلي</b> محمد بن الخضر بن تيمية (ت ٦٢٢هـ)	مختصر في الفقه
	<b>فقه مقارن</b>	
الصفحة	المؤلف	الكتاب
٣٢٩	محمد بن أحمد بن محمد العبادي (ت ٤٥٨هـ)	أدب القضاء
٣٢٧	مكي بن أبي طالب بن حموش القيسي (ت ٤٣٧هـ)	إيجاب الجزاء على قاتل الصيد في الحرم خطأ على مذهب الإمام مالك والحجة في ذلك
٢١٢	علي بن أحمد، ابن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦هـ)	الإيصال إلى فهم كتاب الخصال
٣٧٦	محمد بن إبراهيم المعين الجاجرمي (ت ٦١٣هـ)	إيضاح الوجيز
٣٢٧	مكي بن أبي طالب بن حموش القيسي (ت ٤٣٧هـ)	بيان العمل في الحج أو الإحرام
٢٥٣	عبد الله بن محمد بن هبة الله التميمي (ت ٥٨٥هـ)	جزء في جواز قضاء الأعمى

٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	شرح الوجيز
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	ضالة الناشد والرائض في علم الفرائض
٢٥٥	العراقي بن محمد بن العراقي (ت٦٠٠هـ)	الطريقة الصغرى في الخلاف
٢٥٥	العراقي بن محمد بن العراقي (ت٦٠٠هـ)	الطريقة الكبرى في الخلاف
٢٥٥	العراقي بن محمد بن العراقي (ت٦٠٠هـ)	الطريقة الوسطى في الخلاف
٣٦٧	محمود بن علي التميمي الأصبهاني (ت٥٨٥هـ)	الطريقة في الخلاف
٣٢٧	مكي بن أبي طالب بن حموش القيسي (ت٤٣٧هـ)	فرض الحج على من استطاع إليه سبيلاً
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	كتاب الأشربة
٢٢٤	عبد الرحمن بن محمد بن علي المتولي (ت٤٧٨هـ)	كتاب في الفرائض
٢٧٢	عثمان بن عبد الرحمن، ابن الصلاح (ت٦٤٣هـ)	مناسك الحج

## أصول الفقه

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٢١٢	علي بن أحمد بن سعيد، ابن حزم (ت٤٥٦هـ)	الإحكام لأصول الأحكام
٣٠٦	محمد بن عبد الله الصيرفي البغدادي (ت٣٣٠هـ)	البيان في دلائل الإعلام على أصول الأحكام
٦٠	إبراهيم بن علي الشيرازي (ت٤٧٦هـ)	التبصرة
٦٠	إبراهيم بن علي الشيرازي (ت٤٧٦هـ)	التلخيص
٢٣٢	عبد الله بن محمد البطليوسي (ت٥٢١هـ)	التنبية على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة
٢٦٦	علي بن أبي علي الآمدي (ت٦٣١هـ)	شرح جدل الشريف
٢٥٦	عثمان بن عيسى بن درباس الهذباني (ت٦٠٢هـ)	شرح اللمع
٢٦٦	علي بن أبي علي الآمدي (ت٦٣١هـ)	الطريقة في الخلاف
٦٤	أسعد بن أبي نصر الميهني (ت٥٢٧هـ)	الطريقة في الخلاف والجدل

٣٧٧	محمد بن محمد بن محمد السمرقندي (ت ٦١٥هـ)	الطريقة العميدية
٣٧٦	محمد بن إبراهيم المعين الجاجرمي (ت ٦١٣هـ)	القواعد
٥٩	إبراهيم بن علي الشيرازي (ت ٤٧٦هـ)	اللمع
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)	المحصول
٢٦٦	علي بن أبي علي الآمدي (ت ٦٣١هـ)	مختصر في الخلاف
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)	المستصفي
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)	المعالم
٣٢٣	محمد بن علي بن الطيب البصري (ت ٤٣٦هـ)	المعتمد
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	معجم الحدود
٦٠	إبراهيم بن علي الشيرازي (ت ٤٧٦هـ)	المعونة
٢٦٦	علي بن أبي علي السيف الآمدي (ت ٦٣١هـ)	منتهى السؤل في علم الأصول
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)	المنحول والمنتحل في علم الجدل



٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	المنهاج
٥٩	إبراهيم بن علي الشيرازي (ت٤٧٦هـ)	النكت

## العقيدة وأصول الدين

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٣٢٧	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	اختلاف العلماء في النفس والروح
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الاختلاف في الذبيح من هو
٢١٣	علي بن أحمد بن سعيد، ابن حزم (ت٤٥٦هـ)	إظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	بيان الصفات والكبائر
٢٢٠	علي بن أحمد بن محمد الواحدى (ت٤٦٨هـ)	التحبير في شرح أسماء الله تعالى الحسنى
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	تنزيه الملائكة عن الذنوب وفضلهم على بني آدم
٤٢١	يحيى بن عيسى بن جزلة (ت٤٩٣هـ)	الرد على النصارى
٢٤٩	عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت٥٨١هـ)	رؤية النبي صلى الله عليه وسلم

٢٢٤	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت٤٧٨هـ)	الشامل
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	شرح أسماء الله الحسنى
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	الفرق
٢٤٩	عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت٥٨١هـ)	مسألة السر في أعور الدجال
٢٤٩	عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت٥٨١هـ)	مسألة رؤية الله تعالى في المنام
٣٣٧	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	المقصد الأقصى في شرح أسماء الله الحسنى
٣١٤	محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي (ت٣٧٩هـ)	هتك ستور الملحدين

## السيرة النبوية

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٢٦٩	عمر بن حسن ابن دحية الكلبي (ت٦٣٣هـ)	التنوير في مولد السراج المنير
١٥١	صالح بن إسحاق الجرمي (ت٢٢٥هـ)	سير النبي صلى الله عليه وسلم

## اللغة العربية وعلومها

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٣١٤	محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي (ت٣٧٩هـ)	الأبنية
٢٢٨	علي بن جعفر بن علي، ابن القطاع (ت٥١٥هـ)	أبنية الأسماء
١٨٤	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	الإرشاد
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	أساس البلاغة
٢٤٧	عبد الرحمن بن محمد، ابن الأنباري (ت٥٧٧هـ)	أسرار العربية
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	إصلاح الغلط
٤١٦	يعقوب بن إسحاق، ابن السكيت (ت٢٤٤هـ)	إصلاح المنطق
٣٠٣	محمد بن السري بن سهل، ابن السراج (ت٣١٦هـ)	الأصول
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	الأعداد

٢٦٣	عبد الله بن الحسين العكبري (ت٦١٦هـ)	إعراب الحديث
٢٥٢	عبد الله بن أبي الوحش المقدسي (ت٥٨٢هـ)	أغاليط الفقهاء
٢٢٨	علي بن جعفر بن علي، ابن القطاع (ت٥١٥هـ)	الأفعال
٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت٦١٠هـ)	الإقناع لما حوى تحت القناع
١٠٤	الحسن بن عبد الله السيرافي (ت٣٦٨هـ)	الإقناع
٤١٧	يعقوب بن إسحاق، ابن السكيت (ت٢٤٤هـ)	الألفاظ
٦١	أحمد بن محمد بن أحمد الميداني (ت٥١٨هـ)	الأمثال
١١٢	الحسن بن رشيق القيرواني (ت٤٦٣هـ)	الأنموذج
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالبي (ت٣٥٦هـ)	البارع
٢٩٩	المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي (ت٢٩٠هـ)	البارع
٣٧٢	المبارك بن محمد، ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)	البديع في شرح الفصول
٤١٥	يحيى بن زياد بن عبد الله الفراء (ت٢٠٧هـ)	البهي

١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	التبصرة
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	تخفيف الهمزة
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	التذكرة الأصبهانية
٣١١	محمد بن عمر، ابن القوطية (ت٣٦٧هـ)	تصاريف الأفعال
١٠٦	الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (ت٣٨٢هـ)	التصحيف
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	التعاقب
١٥٧	طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ)	تعليق الغرفة
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	التفاحة
١٨٤	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	تفسير كتاب الجرمي
٣٤٨	موهوب بن أحمد الجواليقي (ت٥٣٩هـ)	التكملة فيما يلحن فيه العامة
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	التلقين
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	التنبيه

٢٥٩	علي بن محمد الحضرمي، ابن خروف (ت ٦١٠هـ)	تنقيح الأبواب في شرح غوامش الكتاب
٣١٢	محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري (ت ٣٧٠هـ)	التهذيب
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ)	تهذيب إصلاح المنطق
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)	تهذيب تذكرة أبي علي الفارسي
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ)	تهذيب غريب الحديث
٣٢١	محمد بن جعفر القزاز (ت ٤١٢هـ)	الجامع
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ)	الجمع والتثنية
١٨٣	عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)	الجمال الكبرى
٣٠٥	محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)	الجمهرة
٢٣٢	عبد الله بن محمد البطلوسي (ت ٥٢١هـ)	الحلل في شرح أبيات الجمال
٢٥١	عبد الله بن أبي الوحش، ابن بري (ت ٥٨٢هـ)	حواش على الصحاح
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)	الخصائص



٢٣٢	عبد الله بن محمد البطلوسي (ت٥٢١هـ)	الخلل في أعاليط الجمال
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	دخول حرف الجر بعضها مكان بعض
١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	الدروس في النحو
١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	الراء
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	الرد على الفراء في المعاني
١٨٤	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	الرد على المفضل الضبي في الرد على الخليل
٣٢٦	مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)	الزاهي في اللمع الدالة على مستعملات الإعراب
١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	زهر الرياض
٦٢	أحمد بن محمد بن أحمد الميداني (ت٥١٨هـ)	السامي في الأسامي
٢٠٨	عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت٤٢٩هـ)	سحر البلاغة وسر البراعة
١٩٢	عثمان بن جني الموصلبي (ت٣٩٢هـ)	سر الصناعة

٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	سوائر الأمثال
٤١٧	يوسف بن الحسن السيرافي (ت٣٨٥هـ)	شرح أبيات إصلاح المنطق
٤١٧	يوسف بن الحسن السيرافي (ت٣٨٥هـ)	شرح أبيات سيبويه
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	شرح أبيات كتاب سيبويه
٥٠	أحمد بن بكر بن بقية العبدي (ت٤٠٦هـ)	شرح الإيضاح
٢٠٤	علي بن عيسى بن الفرج الربعي (ت٤٢٠هـ)	شرح الإيضاح
١٥٧	طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ)	شرح الجمل
١٨٤	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	شرح الفصيح
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	شرح المفصل
٤٣٠	يعيش بن علي بن يعيش (ت٦٤٣هـ)	شرح المفصل
٢٦٣	عبد الله بن الحسين العكبري (ت٦١٦هـ)	شرح المفصل
٢٤٣	عبد الله بن أحمد البغدادي (ت٥٦٧هـ)	شرح المقتصد

١٥٧	طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ)	شرح المقدمة
٤٣٠	يعيش بن علي بن يعيش (ت٦٤٣هـ)	شرح تصريف الملوكي
١٥٧	طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ)	شرح كتاب الأصول
١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	شرح كتاب الإيضاح والتكملة
٢٥٩	علي بن محمد الحضرمي، ابن خروف (ت٦١٠هـ)	شرح كتاب الجمل
١٠٤	الحسن بن عبد الله السيرافي (ت٣٦٨هـ)	شرح كتاب سيبويه
٢١١	عمر بن ثابت الثمانيني (ت٤٤٢هـ)	شرح كتاب اللمع
٢٨٤	القاسم بن علي بن محمد الحريزي (ت٥١٦هـ)	شرح ملحة الإعراب
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	صميم العربية
١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	العروض
١١٩	الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي (ت١٧٠هـ)	العين
١٤٧	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	الغرة شرح كتاب اللمع

١٤٢	سعید بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ)	غريب الأسماء
٣١٢	محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري (ت ٣٧٠هـ)	غريب الألفاظ
١٠٧	حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ)	غريب الحديث
١٧٥	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)	غريب الحديث
٣٦٧	محمد بن علي بن شعيب البغدادي (ت ٥٩٠هـ)	غريب الحديث
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ)	غريب الحديث
١٧٥	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)	غريب القرآن الكريم
١٤٦	سعید بن المبارك بن علي الأنصاري (ت ٥٦٩هـ)	الغنية في الأضداد
١٤٦	سعید بن المبارك بن علي الأنصاري (ت ٥٦٩هـ)	الغنية في الضاد والظاء
٣٠٨	محمد بن عبد الواحد المطرز (ت ٣٤٥هـ)	فائت الفصحیح
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	الفائق
١٥١	صالح بن إسحاق الجرمي (ت ٢٢٥هـ)	الفرخ

١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	الفصول الصغرى
١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	الفصول الكبرى
٣٤	أحمد بن يحيى بن زيد (ت٢٩١هـ)	الفصيح
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالبي (ت٣٥٦هـ)	فعلت وأفعلت
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	فعلت وأفعلت
٢٠٨	عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت٤٢٩هـ)	فقه اللغة
٢٦٠	عيسى بن عبد العزيز الجزولي (ت٦١٠هـ)	القانون
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	القسطاس
٤١٧	يعقوب بن إسحاق، ابن السكيت (ت٢٤٤هـ)	القلب والإبدال
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	الكافي
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	الكافي في شرح القوافي
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت٥٠٢هـ)	الكافي في علم المروض والقوافي

١٠٥	الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ)	كتاب «ليس»
٥٠	أحمد بن محمد بن محمد الهروي (ت ٤٠١هـ)	كتاب الغريبين
١٦٧	عمر بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)	كتاب سيبويه
٣٤٨	موهوب بن أحمد الجواليقي (ت ٥٣٩هـ)	كتاب في العروض
٢٣١	عبد الله بن محمد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)	كتاب الفرق بين الحروف الخمسة
٣١٤	محمد بن الحسن بن عبد الله الزيدي (ت ٣٧٩هـ)	لحن العامة
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ)	اللغات
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)	اللمع
٣٠	إبراهيم بن يحيى العدوي اليزيدي (ت ح ٢٢٤هـ)	ما اتفق لفظه واختلف معناه
٢٩٢	محمد بن المستنير بن أحمد، قطرب (ت ٢٠٦هـ)	المثلث
٢٣٠	عبد الله بن محمد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)	المثلث
٣٠٥	محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)	المجتبى

٢٣٥	عبدالغافر بن إسماعيل الفارسي (ت ٥٢٩هـ)	مجمع الغرائب
٤٧	أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٠هـ)	المجمل
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	المحاجة بالمسائل النحوية
٤٦	إسماعيل بن عباد بن العباس (ت ٣٨٥هـ)	المحيط
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)	مختار تذكرة أبي علي الفارسي
٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت ٦١٠هـ)	مختصر إصلاح المنطق
٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت ٦١٠هـ)	مختصر الإقناع
٣٧٩	مظفر بن إبراهيم بن جماعة العيلائي (ت ٦٢٣هـ)	مختصر العروض
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)	مختصر في العروض
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)	مختصر في القوافي
٣١٣	محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي (ت ٣٧٩هـ)	مختصر كتاب العين
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)	المذكر والمؤنث

٢٤٣	عبد الله بن أحمد بن أحمد البغدادي (ت٥٦٧هـ)	المرتجل في شرح الجمل
١٩٣	عثمان بن جني الموصللي (ت٣٩٢هـ)	المسائل الخاطريات
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	المسائل والجوابات
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	المستقصى
٢٣٩	عياض بن موسى بن عياض اليحصي (ت٥٤٤هـ)	مشارك الأنوار
٤٢٧	ياقوت بن عبد الله الحموي (ت٦٢٦هـ)	المشترك وضعاً والمختلف صقماً
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	المصادر
٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت٦١٠هـ)	المصباح
٣٩٢	نصر الله بن محمد، ابن الأثير (ت٦٣٧هـ)	المعاني المخترعة في صناعة الإنشاء
٣٤٨	موهوب بن أحمد الجواليقي (ت٥٣٩هـ)	المعرب
٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت٦١٠هـ)	المعرب في شرح المعرب
١٤٦	سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ت٥٦٩هـ)	المعقود في المقصور والممدود



٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت٥٦١هـ)	المغرب
٣٦٠	محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني (ت٥٨١هـ)	المغيث
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	المفرد والمؤلف
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	المفرد والمركب
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	المفصل
٢٣٥	عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي (ت٥٢٩هـ)	المفهم لشرح غريب صحيح مسلم
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	المقتضب
١٥٧	طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ)	المقدمة
٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت٦١٠هـ)	المقدمة
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت٥٠٢هـ)	مقدمة في النحو
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالبي (ت٣٥٦هـ)	المقصود والممدود
٣١١	محمد بن عمر، ابن القوطية (ت٣٦٧هـ)	المقصود والممدود

١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	المقصور والممدود
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	المقصور والممدود
٢٨٤	القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت٥١٦هـ)	ملحة الإعراب
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت٥٠٢هـ)	الملخص
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	المنصف في شرح تصريف المازني
١٩٣	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	المهذب
٣٧٢	المبارك بن محمد الشهير بابن الأثير (ت٦٠٦هـ)	النهاية في غريب الحديث
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت٣٤٧هـ)	الهداية في النحو
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	الهمزة
٣١٤	محمد بن الحسن بن عبد الله الزيدي (ت٣٧٩هـ)	الواضح
٣٠٥	محمد بن الحسن بن دريد (ت٣٢١هـ)	الوشاح

## الأدب

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٣٨٤	المبارك بن أحمد، ابن المستوفي (ت٦٣٧هـ)	أبو قماش
١٤٢	سعید بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	الإبل
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالبي (ت٣٥٦هـ)	الإبل وتاجها
١٨٢	علي بن محمد بن منصور البسامي (ت٣٠٢هـ)	أخبار عمر بن أبي ربيعه
٣٨	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	أدب الكتاب
١٨٧	علي بن الحسين بن محمد الأصبهاني (ت٣٥٦هـ)	الأغاني
٢٣٠	عبد الله بن محمد البطلبيوسي (ت٥٢١هـ)	الاقضب في شرح أدب الكاتب
٣٩٩	هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني (ت٤٤٨هـ)	الأمائل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالبي (ت٣٥٦هـ)	الأمالي

٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	الأمالي
٤٠٠	هبة الله بن علي بن محمد، ابن الشجري (ت٥٤٢هـ)	الأمالي
٤٠٠	هبة الله بن علي بن محمد، ابن الشجري (ت٥٤٢هـ)	الانتصار
٢٩٢	مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي (ت١٩٥هـ)	الأنواء
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	الأنواء
٣٩٠	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت٦١٠هـ)	الإيضاح في شرح المقامات
١٧٤	عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (ت٢٥٥هـ)	البيان والتبيين
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	بيوتات العرب
٣٥٤	محمد بن الحسن، ابن حمدون (ت٥٦٢هـ)	التذكرة
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	التقفية
١٩٢	عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)	التمام في شرح شعر الهدليين
٥٤	أحمد بن عبد الملك الأشجعي (ت٤٢٦هـ)	التوابع والزوابع

٢٤٧	علي بن محمد بن علي الأصفهاني (ت ٥٧٤هـ)	الجواهر واللاكي من الإملاء المولوي الوزير
٣٢٢	محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي (ت ٤٢٠هـ)	جونة الماشطة
٣٥٥	محمد بن أبي محمد الصقلي (ت ٥٦٥هـ)	الحاشية على درة الفواص
٣٦٤	محمد بن عبيد الله البغدادي (ت ٥٨٤هـ)	الحجبة والحجاب
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالبي (ت ٣٥٦هـ)	حلي الإنسان والخيول وشياتها
٣١٦	محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي (ت ٣٨٨هـ)	حلية المحاضرة
٢٥٥	علي بن الحسن بن عتتر (ت ٦٠١هـ)	الحماسة
٤٠١	هبة الله بن علي بن محمد، ابن الشجري (ت ٥٤٢هـ)	الحماسة
١٠٩	الحسين بن عبد الله بن سينا (ت ٤٢٨هـ)	حي بن يقظان
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي (ت ٣٤٧هـ)	الحي والميت
١٧٤	عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (ت ٢٥٥هـ)	الحيوان
١٩٠	عبد الرحيم بن محمد الحذاقي الفارقي (ت ٣٧٤هـ)	خطب ابن نباتة

١٤٢	سعید بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	خلق الإنسان
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	الخيال
٢٢٨	علي بن جعفر بن علي، ابن القطاع (ت٥١٥هـ)	الدرة الخطيرة في المختار من شعراء الجزيرة
٢٨٤	القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت٥١٦هـ)	درة الغواص في أوام الخواص
١٩١	علي بن محمد الشابشتي (ت٣٩٠هـ)	الديارات
٢٥٩	علي بن يوسف الواسطي (ت٦٠٨هـ)	ديوان ابن الآمدي
٣٥٩	محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادى (ت٥٨٤هـ)	ديوان الأبله
٣٥٢	محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي (ت٥٥٧هـ)	ديوان الأبيوردي
٦٧	أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني (ت٥٤٤هـ)	ديوان الأرجاني
٢٩	أشجع بن عمرو السلمي (ت ح٢٠٠هـ)	ديوان أشجع
٢٣٦	علي بن أفلح العبيسي (ت٥٣٥هـ)	ديوان ابن أفلح
٣٥٢	المؤيد بن محمد بن علي الألوسي (ت٥٥٧هـ)	ديوان الألوسي

٢٠٠	عبد الصمد بن منصور، ابن بابك (ت ٤١٠هـ)	ديوان ابن بابك
٢١٩	علي بن الحسن بن علي الباخري (ت ٤٦٧هـ)	ديوان الباخري
١١٥	الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البارع (ت ٥٢٤هـ)	ديوان البارع
١٩٤	عبد الواحد بن نصر المخزومي (ت ٣٩٨هـ)	ديوان البيغاء
٤٠٨	الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري (ت ٢٨٤هـ)	ديوان البحتري
٣٦٦	محمد بن يوسف بن محمد البحراني (ت ٥٨٥هـ)	ديوان البحراني
٤٠٠	هبة الله بن الحسين بن يوسف (ت ٥٣٤هـ)	ديوان البديع
١٩٦	علي بن محمد بن الحسن البستي (ت ٤٠٠هـ)	ديوان البستي
٧٥	أسعد بن يحيى بن موسى، البهاء (ت ٦٢٢هـ)	ديوان البهاء
١٣٩	زهير بن محمد بن علي المهلبى (ت ٦٥٦هـ)	ديوان بهاء الدين
٨٠	بوري بن أيوب بن شاذي الأيوبي (ت ٥٧٩هـ)	ديوان بوري
٣٢٩	مسعود بن عبد العزيز البياضي (ت ٤٦٨هـ)	ديوان البياضي

٣٦١	محمد بن عبيد الله بن عبد الله البغدادي (ت ٥٨٤هـ)	ديوان ابن التعاويذي
١٠٠	حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ)	ديوان أبي تمام
٣٢٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	ديوان التمثيل
٨٣	تميم بن المعز بن منصور الفاطمي (ت ٣٧٤هـ)	ديوان تميم ابن المعز
٢٠١	علي بن محمد التهامي (ت ٤١٦هـ)	ديوان التهامي
٣٦	أحمد بن جعفر بن موسى البرمكي (ت ٣٢٦هـ)	ديوان جحظة البرمكي
١٨٩	علي بن عبدالعزيز الجرجاني (ت ٣٦٦هـ)	ديوان الجرجاني
٤٣٢	يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى (ت ٦٧٩هـ)	ديوان الجزائر
٩١	جميل بن عبد الله بن معمر القضاعلي (ت ٨٢هـ)	ديوان جميل بثينة
١٧٣	علي بن الجهم بن بدر القرشي (ت ٢٤٩هـ)	ديوان ابن الجهم
١١١	الحسن بن علي بن محمد الواسطي (ت ٤٦٠هـ)	ديوان أبي الجوائز
٢٦٨	عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري (ت ٦٣٢هـ)	ديوان الحاجري



١٠٨	الحسين بن أحمد بن محمد، ابن الحجاج (ت٣٩١هـ)	ديوان ابن الحجاج
٣٢٠	محمد بن الحسين الشريف الرضي (ت٤٠٦هـ)	ديوان ابن الحجاج
١٦٣	ظافر بن القاسم بن منصور الحداد (ت٥٢٩هـ)	ديوان الحداد
٢٨٩	مروان بن أبي حفصة (ت١٨١هـ)	ديوان ابن أبي حفصة
٢٤٠	عبيد الله بن المظفر الباهلي (ت٥٤٩هـ)	ديوان أبي الحكم المغربي
١٣٢	راجح بن إسماعيل الأسدي (ت٦٢٧هـ)	ديوان الحلبي
٢٣٣	عبد الجبار بن محمد بن حمديس (ت٥٢٧هـ)	ديوان ابن حمديس
١٤٨	سعد بن محمد بن سعد، بيص (ت٥٧٤هـ)	ديوان حيص بيص
٣٣٠	محمد بن سلطان بن محمد الغنوي (ت٤٧٣هـ)	ديوان ابن حيوس
٦٢	أحمد بن محمد بن الفضل الدينوري (ت٥١٨هـ)	ديوان ابن الخازن
١٢٠	خالد بن يزيد بن الهيثم (ت٢٧٠هـ)	ديوان خالد الكاتب
٣٧٨	محمد بن الخضر، ابن تيمية الحراني (ت٦٢٢هـ)	ديوان خطب ابن تيمية

٦٦	إبراهيم بن أبي الفتح، ابن خفاجة (ت٥٣٣هـ)	ديوان ابن خفاجة
٢١٨	عبد الله بن محمد بن سعيد الخفاجي (ت٤٦٦هـ)	ديوان الخفاجي
٦٠	أحمد بن محمد بن علي التغلبي (ت٥١٧هـ)	ديوان ابن الخياط
٥٢	أحمد بن محمد، ابن دراج القسطلي (ت٤٢١هـ)	ديوان ابن دراج
٢٥٠	عبد الله بن أسعد بن علي الموصللي (ت٥٨١هـ)	ديوان ابن الدهان
١٧١	عبد السلام بن رغبان الكلبي (ت٢٣٥هـ)	ديوان ديك الجن
٢٤٨	علي بن أبي الحسن المصري (ت٥٧٩هـ)	ديوان ابن الذروي
١٣١	ربيعة بن ثابت الأسدي الرقي (ت١٩٨هـ)	ديوان ربيعة
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	ديوان الرسائل
٣٧٢	المبارك بن محمد، ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)	ديوان الرسائل
٢٨٤	القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت٥١٦هـ)	ديوان رسائل الحريري
٣٧١	محمد بن محمد العماد الأصبهاني (ت٥٧٩هـ)	ديوان رسائل العماد

٣١٨	محمد بن محمد الرستمي (ت ح ٤٠٠هـ)	ديوان الرستمي
١١٣	الحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣هـ)	ديوان ابن رشيق
٣٢٠	محمد بن الحسين الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ)	ديوان الرضي
٣٥٦	محمد بن غالب الأندلسي (ت ٥٧٢هـ)	ديوان الرفاء
٤٨	أحمد بن محمد الأنطاكي (ت ٣٩٩هـ)	ديوان أبي الرقعمق
٤١٨	يوسف بن هارون الرمادي (ت ٤٠٣هـ)	ديوان الرمادي
٣٣٣	محمد بن الحسين الروذراوري (ت ٤٨٨هـ)	ديوان الروذراوري
١٧٧	علي بن العباس بن جريح، ابن الرومي (ت ٢٨٤هـ)	ديوان ابن الرومي
١٨٦	علي بن إسحاق البغدادي (ت ٣٥٢هـ)	ديوان الزاهي
٢٩٦	محمد بن عبد الملك (ت ٢٣٣هـ)	ديوان ابن الزيات
١٣٧	زياد بن سليمان العبدي (ت ح ١٠٠هـ)	ديوان زياد الأعجم
٢٥٧	علي بن رستم بن هرروز (ت ٦٠٤هـ)	ديوان ابن الساعاتي

١٤٤	السري بن أحمد بن السري الكندي (ت ٣٦٠هـ)	ديوان السري الرفاء
٣١٧	محمد بن عبد الله المخزومي السلامي (ت ٣٩٣هـ)	ديوان السلامي
٤٠٢	هبة الله بن جعفر بن سناء الملك (ت ٦٠٨هـ)	ديوان ابن سناء الملك
١٨٨	علي بن عبد الله بن حمدان الحمداني (ت ٣٥٦هـ)	ديوان سيف الدولة
٢٧٨	فتيان بن علي بن فتيان الشاغوري (ت ٦١٥هـ)	ديوان الشاغوري
٣٣٨	مقاتل بن عطية بن مقاتل البكري (ت ٥٠٥هـ)	ديوان شبيل الدولة
١٧٨	عبد الله بن محمد الناشي (ت ٢٩٣هـ)	ديوان ابن شرشير
٣٨٢	محمد بن أبي القاسم الإربلي (ت ٦٣٣هـ)	ديوان الشرف
٢٦٦	عمر بن علي بن المرشد، ابن الفارض (ت ٦٣٢هـ)	ديوان الشرف ابن الفارض
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	ديوان الشعر
٩٤	جعفر بن محمد بن مختار الأفضلي (ت ٦٢٢هـ)	ديوان ابن شمس الخلافة
٥٤	أحمد بن عبد الملك بن مروان الأشجعي (ت ٤٢٦هـ)	ديوان ابن شهيد

٤٢٩	يوسف بن إسماعيل بن علي الشواء (ت ٦٣٥هـ)	ديوان الشواء
٤٢٧	يعقوب بن صابر بن بركات الحراني (ت ٦٢٦هـ)	ديوان ابن صابر
٤٥	إبراهيم بن هلال الحراني الصابيء (ت ٣٨٤هـ)	ديوان الصابيء
٢٥٢	عيسى بن مودود بن علي (ت ٥٨٤هـ)	ديوان صاحب تكريت
٢٢٩	عبد الله بن محمد بن صارة (ت ٥١٧هـ)	ديوان ابن صارة
١٥٨	طلّاح بن رزيك الأرميني (ت ٥٥٦هـ)	ديوان الصالح
٢١٥	علي بن الحسن بن علي (ت ٤٦٥هـ)	ديوان صردر
٦٤	أمية بن عبدالعزيز بن ابي الصلت (ت ٥٢٩هـ)	ديوان ابن الصلت
٣٣٤	محمد بن علي بن الحسن الواسطي (ت ٤٩٨هـ)	ديوان ابن أبي الصقر
٧٥	أحمد بن عبد السيد الإربلي (ت ٦٣١هـ)	ديوان صلاح الدين
٢٠٣	عبدالمحسن بن محمد السوري (ت ٤١٩هـ)	ديوان السوري
٣٢	إبراهيم بن العباس بن محمد الصولي (ت ٢٤٣هـ)	ديوان الصولي

١٧٠	عبد الله بن طاهر الخزاعي (ت ٢٣٠هـ)	ديوان ابن الطاهر
١٨١	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر الخبزاعي (ت ٣٠٠هـ)	ديوان ابن طاهر
٣٩	أحمد بن محمد بن إسماعيل الحسني (ت ٣٤٥هـ)	ديوان ابن طباطبا
٤١٣	يزيد بن سلمة بن سمرة (ت ١٢٦هـ)	ديوان ابن الطثرية
١١٥	الحسين بن علي بن محمد الطغرائي (ت ٥١٣هـ)	ديوان الطغرائي
١٦٨	العباس بن الأحنف بن الأسود (ت ١٩٢هـ)	ديوان العباس بن الأحنف
٣٧	أحمد بن محمد بن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ)	ديوان ابن عبد ربه
٢٩٤	محمد بن عبيد الله بن عمرو الأموي (ت ٢٢٨هـ)	ديوان العتبي
٢٦١	عبد الحكيم بن إبراهيم المصري (ت ٦١٣هـ)	ديوان ابن العراقي
٧٣	إبراهيم بن نصر بن عسكر (ت ٦١٠هـ)	ديوان ابن عسكر
١٦٩	علي بن جبلة بن مسلم (ت ٢١٣هـ)	ديوان المعكوك
١٠٢	الحسن بن علي بن أحمد النهرواني (ت ٣١٨هـ)	ديوان ابن العلاف

١٧٥	علي بن يحيى بن أبي منصور (ت ٢٧٥هـ)	ديوان علي بن المنجم
٣٣١	محمد بن عمار الأندلسي الشبلي (ت ٤٧٧هـ)	ديوان ابن عمار
٣٧١	محمد بن محمد العماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ)	ديوان العماد
٢٤٤	عمارة بن علي بن زيدان اليميني (ت ٥٦٩هـ)	ديوان عمارة
١٧٢	عبد الله بن خليل العباسي (ت ٢٤٠هـ)	ديوان أبي العميثل
٣٨١	محمد بن نصر الأنصاري، ابن عنين (ت ٦٣٠هـ)	ديوان ابن عنين
٣٧٩	مظفر بن إبراهيم بن جماعة العيلاني (ت ٦٢٣هـ)	ديوان العيلاني
٦٣	إبراهيم بن يحيى بن عثمان الكلبي (ت ٥٢٤هـ)	ديوان الغزي
١٠٣	الحارث بن أبي العلاء الحمداني (ت ٣٥٧هـ)	ديوان أبي فراس
٦٩	أحمد بن علي بن إبراهيم الغساني (ت ٥٦٣هـ)	ديوان القاضي الرشيد
١١٦	الحسن بن علي بن إبراهيم الغساني (ت ٥٦١هـ)	ديوان القاضي المهذب
٢٢٦	عبد الله بن محمد التنوخي (ت ٥٠٠هـ)	ديوان ابن قاضي ميلا

٣٨٧	نصرالله بن عبد الله بن مخلوف اللخمي (ت٥٦٧هـ)	ديوان ابن قلافس
٣٤٩	محمد بن نصر بن صغير الخالدي (ت٥٤٨هـ)	ديوان ابن القيسراني
٣٠٩	محمود بن الحسين بن نصر كشاجم (ت٣٦٠هـ)	ديوان كشاجم
٣٥٤	محمد بن إبراهيم بن ثابت الكناني (ت٥٦٢هـ)	ديوان ابن الكيزاني
٤٠	أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي (ت٣٥٤هـ)	ديوان المتنبي
٤٢٤	يحيى بن عبد الجليل الأندلسي (ت٥٨٧هـ)	ديوان ابن معجر
٢٢٧	عبد الله بن القاسم الشهرزوري (ت٥١١هـ)	ديوان المرتضى الشهرزوري
٣٨٣	المبارك بن أحمد، ابن المستوفي (ت٦٣٧هـ)	ديوان ابن المستوفي
٢٣٨	علي بن أبي الوفاء الموصلي (ت٥٤٣هـ)	ديوان ابن مسهر
٢١٠	عبد الواحد بن محمد بن يحيى البغدادي (ت٤٣٩هـ)	ديوان المطرز
١٨٠	عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسي (ت٢٩٦هـ)	ديوان ابن المعتز
٣٦٨	محمد بن علي بن فارس (ت٥٩٢هـ)	ديوان ابن المعلم



٢٠٥	عبد العزيز بن أحمد بن السيد القيسي (ت٤٢٧هـ)	ديوان ابن مغلس
٧١	أسعد بن الخطير مهذب بن مينا (ت٦٠٦هـ)	ديوان ابن مماتي
٥٦	أحمد بن يوسف السليكي المنازي (ت٤٣٧هـ)	ديوان المنازي
٦٩	أسامة بن مرشد بن علي الكثاني (ت٥٨٤هـ)	ديوان ابن منقذ
٦٨	أحمد بن منير بن أحمد، ابن منير (ت٥٤٨هـ)	ديوان ابن المنير
٣٢٢	مهيبار بن مرزويه الديلمي (ت٤٢٨هـ)	ديوان مهيبار
٤٩	أحمد بن محمد الدارمي (ت٣٩٩هـ)	ديوان النامي
١٩٩	عبد العزيز بن عمر بن محمد، ابن نباتة (ت٤٠٥هـ)	ديوان ابن نباتة
٣٢٨	محمد بن المظفر بن عبد الله البغدادي (ت٤٥٥هـ)	ديوان ابن نحرير
٣١	إسحاق بن إبراهيم بن ماهان (ت٢٣٥هـ)	ديوان ابن النديم الموصلي
٧١	أحمد بن عبد الغني بن أحمد، النفيس (ت٦٠٣هـ)	ديوان النفيس
٣٨٩	نصر بن منصور بن الحسن التميري (ت٥٨٨هـ)	ديوان التميري

٩٩	الحسن بن هانيء، أبو نواس (ت ١٩٥هـ)	ديوان أبي نواس
٣١٠	محمد بن هاني الأندلسي (ت ٣٦٢هـ)	ديوان ابن هاني
١٢٧	ذو القرنين بن حمدان التغلبي (ت ٤٢٨هـ)	ديوان وجيه الدولة
١٠٨	الحسن بن علي بن أحمد الضبي (ت ٣٩٣هـ)	ديوان ابن وكيع
٤٢٦	ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٢هـ)	ديوان ياقوت
٤١٤	يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي (ت ٢٠٢هـ)	ديوان اليزيدي
٣١٥	محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت ٣٨٤هـ)	ديوان يزيد بن معاوية
١١٤	حمزة بن عبدالرزاق بن أبي حصين (ت ح ٥٠٠هـ)	ديوان أبي يعلى
٥٧	أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري (ت ٤٤٩هـ)	ذكرى حبيب
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	ربيع الأبرار وفصوص الأخبار
٢٥٢	عبد الله بن أبي الوحش، ابن بري (ت ٥٨٢هـ)	الرد على ابن الخشاب
٤٠٣	هبة الله بن جعفر بن سناء الملك (ت ٦٠٨هـ)	الرسائل الدائرة بين ابن سناء الملك والقاضي الفاضل

١٤٦	سعید بن المبارک الأنصاري، ابن الدهان (ت٥٦٩هـ)	الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	الرسالة الناصحة
٢٩٩	محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد (ت٢٨٦هـ)	الروضة
٣٠٠	محمد بن داود الأصبهاني الظاهري (ت٢٩٧هـ)	الزهرة
٣٤٣	محمد بن الوليد بن محمد الطرطوشي (ت٥٢٠هـ)	سراج الهدى
٣٥٥	محمد بن أبي محمد الصقلي (ت٥٦٥هـ)	سلوان المطاع في عدوان الأتباع
١٠٧	حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت٣٨٨هـ)	الشحاح
٣٤٨	موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي (ت٥٣٩هـ)	شرح أدب الكاتب
٤٢٠	يوسف بن سليمان الشتمري (ت٤٧٦هـ)	شرح الحماسة
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت٥٠٢هـ)	شرح الحماسة
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالبي (ت٣٥٦هـ)	شرح القصائد المعلقات
٣٩	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)	شرح المعلقات السبع

٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ)	شرح المعلمات السبع
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ)	شرح المفضليات
٣٥٥	محمد بن أبي محمد الصقلي (ت ٥٦٥هـ)	شرح المقامات
٣٦١	محمد بن عبد الرحمن المسعودي (ت ٥٨٤هـ)	شرح المقامات
٢٢٠	علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ)	شرح ديوان أبي الطيب المتنبي
٥٧	إبراهيم بن محمد بن زكريا الإفليلي (ت ٤٤١هـ)	شرح ديوان المتنبي
٢٣٢	عبد الله بن محمد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)	شرح ديوان المتنبي
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ)	شرح ديوان المتنبي
٢٣١	عبد الله بن محمد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)	شرح سقط الزند
٣٧٥	محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)	شرح سقط الزند
٤٢٢	يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ)	شرح سقط الزند
٣٣٥	محمد بن محمد بن صالح، ابن الهبارية (ت ٥٠٤هـ)	الصادح والباغم

٧٢	أحمد عبد السلام الجراوي (ت٦٠٩هـ)	صفوة الأدب وديوان العرب
٥٧	أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري (ت٤٤٩هـ)	عبث الوليد
٣٧	أحمد بن محمد بن عبد ربه (ت٣٢٨هـ)	العقد الفريد
١١٢	الحسن بن رشيق القيرواني (ت٤٦٣هـ)	العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده
١٧٥	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)	عيون الأخبار
٢٠٩	علي بن الحسين بن محمد العلوي الهاشمي (ت٤٣٦هـ)	الغرر والدرر
٧٢	أسعد بن الخطير مهذب بن مينا (ت٦٠٦هـ)	الفاشوش في أحكام قراقوش؟
١٥٢	صاعد بن الحسن الربيعي (ت٤١٧هـ)	الفصوص
٣٥٧	محمد بن أحمد بن هشام الللخمي السبتي (ت٥٧٧هـ)	الفوائد المحصورة في شرح المقصورة
٢٣٤	عبد المجيد بن عبدون الأندلسي (ت٥٢٧هـ)	قصيدة ابن عبدون
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	القضب
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢٢٥هـ)	القوس والترس

٢٦٨	عيسى بن سنجر بن بهرام الإربلي (ت٦٣٢هـ)	كان وكان
٢٩٩	محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد (ت٢٨٦هـ)	الكامل
١٠٩	الحسين بن عبد الله بن سينا (ت٤٢٨هـ)	كتاب الطير
٥٤	أحمد بن عبد الملك الأشجعي (ت٤٢٦هـ)	كشف الدك وإيضاح الشك
٢٥٨	عبد الملك بن عبد الله بن بديون (ت٦٠٨هـ)	كمامة الزهر وصدقة الدرر
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	اللبن
١٤٦	سعد بن علي بن القاسم، دلال الكتب (ت٥٦٨هـ)	لمح الملح
٢٢٨	علي بن جعفر بن علي، ابن القطاع (ت٥١٥هـ)	لمح الملح
٣٩١	نصر الله بن محمد، ابن الأثير (ت٦٣٧هـ)	المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر
٣٧٨	محمد بن نصرالله، ابن الأثير (ت٦٢٢هـ)	مجموع في النظم والنثر
٣٩٢	نصر الله بن محمد، ابن الأثير (ت٦٣٧هـ)	مجموع فيه شعر أبي تمام والبحترى وديك الجن والمنتبي
٩٤	جعفر بن أحمد البغدادي (ت٥٠٠هـ)	مصارع العشاق

٥١	إبراهيم بن علي بن تميم الحصري (ت ٤١٣هـ)	المصون في سر الهوى المكنون
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ)	المطر
٢٧٧	الفتح بن محمد بن عيد الله، ابن خاقان (ت ٥٣٥هـ)	مطمع الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس
١٧٥	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)	المعارف
٤١٧	يعقوب بن إسحاق، ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ)	معاني الشعر
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي (ت ٣٤٧هـ)	معاني الشعر
٥٧	أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري (ت ٤٤٩هـ)	معجز أحمد
٤٤	إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالبي (ت ٣٥٦هـ)	مقاتل الفرسان
٤٧	أحمد بن الحسين الهمداني (ت ٣٩٨هـ)	مقامات بديع الزمان
٢٨٢	القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت ٥١٦هـ)	مقامات الحريري
٢٩٩	محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد (ت ٢٨٦هـ)	المقتضب
٣٤٧	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	مقدمة الآداب

٣٨١	محمد بن نصر الأنصاري، ابن عين (ت ٦٣٠هـ)	مقراض الأعراض
٣٠٥	محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)	مقصورة ابن دريد
٢٥٧	علي بن رستم بن هردوز (ت ٦٠٤هـ)	مقطعات النيل
٢٢٥	عبد الله بن محمد بن الحسين، ابن نايقا (ت ٤٨٥هـ)	ملح الممالحة
٢٠٨	عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)	من غاب عنه المطرب
٣٥٧	محمد بن محرز بن محمد الوهراني (ت ٥٧٥هـ)	المنام الكبير
١٩٢	عثمان بن جني الموصلبي (ت ٣٩٢هـ)	المنهج في اشتقاق أسماء شعراء الحماسة
٣١٥	محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي (ت ٣٨٨هـ)	الموضحة
٢٠٨	عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)	مؤنس الوحيد
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ)	المياه
١٧٦	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)	الميسر والقдах
٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	النصائح الصغار



٣٤٦	محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	النصائح الكبار
٣٤١	محمد بن عيسى بن محمد اللخمي الداني (ت٥٠٧هـ)	نظم السلوك في وعظ الملوك
٢٠٩	علي بن الحسين بن محمد العلوي الهاشمي (ت٤٣٦هـ)	نهج البلاغة
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	النوادر
١٨٤	عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي (ت٣٤٧هـ)	الهجاء
١٤٢	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	الوحوش
١٩٠	علي بن عبدالعزيز الجرجاني (ت٣٦٦هـ)	الوساطة بين المتنبى وخصومه
٣٩٢	نصر الله بن محمد، ابن الأثير (ت٦٣٧هـ)	الوشي المرقوم في حل المنظوم
٣٩٣	نصر الله بن محمد، ابن الأثير (ت٦٣٧هـ)	وصف الديار المصرية
٣٧٥	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	وصية ابن الخطيب

## التاريخ

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٤٠٧	وثيمة بن موسى الفارسي الفسوي (ت٢٣٧هـ)	أخبار الردة
٢٤٤	عمارة بن علي بن زيدان اليميني (ت٥٦٩هـ)	أخبار اليمن
٤٠٧	وهب بن منبه اليماني (ت١١٦هـ)	أخبار ملوك حمير
٤٣١	يوسف بن محمد البياسي (ت٦٥٣هـ)	الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام
٣٥٥	محمد بن أبي محمد الصقلي (ت٥٦٥هـ)	أنباء نجباء الأبناء
٣٧٠	محمد بن محمد العماد الأصبهاني (ت٥٩٧هـ)	البرق الشامي
٣٥١	محمد بن أحمد الأبيوردي (ت٥٥٧هـ)	تاريخ أبيورد ونسا
١٢٢	خلف بن عبد الملك، ابن بشكوال (ت٥٧٨هـ)	تاريخ أحوال الأندلس
١٠٦	الحسن بن إبراهيم، ابن زولاق (ت٣٨٧هـ)	تاريخ ابن زولاق

٣٠١	محمد بن جرير بن يزيد الطبري (ت٣١٠هـ)	تاريخ الطبري
١٨٣	عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي (ت٣٤٧هـ)	تاريخ الغرباء الواردين على مصر
٢٥٤	عبد الرحيم بن علي بن الحسن اللخمي (ت٥٩٦هـ)	تاريخ القاضي الفاضل
٨٧	ثابت بن سنان بن ثت بن قره الحراني (ت٣٦٣هـ)	تاريخ ابن قره
٢٩٧	محمد بن يزيد بن ماجه (ت٢٧٣هـ)	تاريخ ابن ماجه
١٨٣	عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي (ت٣٤٧هـ)	تاريخ مصر
١٨٥	عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي (ت٣٤٧هـ)	خبر قس بن ساعده
١٠٧	الحسن بن إبراهيم، ابن زولاق (ت٣٨٧هـ)	خطط مصر
٣٥٥	محمد بن أبي محمد الصقلي (ت٥٦٥هـ)	خير البشر بخير البشر
١٨٣	عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي (ت٣٤٧هـ)	ذكر الغرباء الواردين على مصر
٢٩٣	محمد بن عمر بن واقد الواقدي (ت٢٠٧هـ)	الردة
٦٦	أنوشروان بن خالد بن محمد القاشاني (ت٥٣٢هـ)	صدور زمان الفتور وفتور زمان الصدور

٣٣٢	محمد بن هلال الحراني، غرس النعمة (ت٤٨٠هـ)	عيون التواريخ
٣٧٠	محمد بن محمد العماد الأصبهاني (ت٥٩٧هـ)	الفتح القسي في الفتح القدس
١١٢	الحسن بن رشيق القيرواني (ت٤٦٣هـ)	قراضة الذهب
٢٦٤	علي بن محمد بن محمد، ابن الأثير (ت٦٣٠هـ)	الكامل
١٩٧	علي بن محمد بن العباس التوحيدي (ت٤٠٠هـ)	مثالب الوزيرين
٢٧١	العماد بن جبريل بن المغيرة المصري (ت٦٣٧هـ)	مجموع ابن أخي المعلم
٣٢٤	محمد بن علي بن نصر التغلبي (ت٤٣٧هـ)	المفاوضة
٣٧١	محمد بن محمد العماد الأصبهاني (ت٥٩٧هـ)	نصرة الفترة
٢١٣	علي بن أحمد بن سعيد، ابن حزم (ت٤٥٦هـ)	نقط العروس
٣٣٢	محمد بن هلال الحراني، غرس النعمة (ت٤٨٠هـ)	الهفوات النادرة من المغفلين

## الطب والحكمة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٤٠٢	هبة الله بن صاعد النصراني (ت٥٦٠هـ)	أقرباذين
٥٤	أحمد بن عبد الملك بن مروان الأشجعي (ت٤٢٦هـ)	حانوت عطار
٤٠٢	هبة الله بن صاعد النهراي (ت٥٦٠هـ)	حواش علي كليات ابن سينا
١٤٣	سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٥هـ)	الشجر والنبات
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	شرح الإشارات
٣٧٥	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	شرح الكليات للقانون
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	شرح عيون الحكمة
٤٢٣	يحيى بن حبش السهروردي (ت٥٨٧هـ)	الغربة الغربية
٤٠٢	هبة الله بن صاعد النصراني (ت٥٦٠هـ)	الكناش

## فهرس الكتب التي حوت رأي ابن خلكان فيها مرتبة على الفنون

٨٧	ثابت بن قرة الحراني (ت٢٨٨هـ)	مختصر كتاب حنين بن إسحاق
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	الملخص

## الكيمياء والسحر والشعوذة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٩٣	جعفر بن محمد بن عمر البلخي (ت٢٧٢هـ)	الألوف
٢٠٦	عبدالقاهر بن طاهر بن محمد البغدادي (ت٤٢٩هـ)	التكملة
٩٢	المنسوب لجعفرالصادق بن محمد الحسيني (ت١٤٨هـ)	الجفر
٢٩٧	محمد بن موسى بن شاعر (ت٢٥٩هـ)	الحيل
٩٣	جعفر بن محمد بن عمر البلخي (ت٢٧٢هـ)	الزيج
٣٠٣	محمد بن جابر بن سنان البتاني المنجم (ت٣١٧هـ)	الزيج
١٩٥	علي بن أبي سعيد الصدفي المصري (ت٣٩٩هـ)	الزيج الحاكمي
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	السر المكتوم
١٠٩	الحسين بن عبد الله بن سينا (ت٤٢٨هـ)	سلامان وابسال
٩٣	جعفر بن محمد بن عمر البلخي (ت٢٧٢هـ)	المدخل

## الفلسفة وعلم الكلام

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٢٦٦	علي بن أبي علي السيف الآمدي (ت٦٣١هـ)	أبكار الأفكار
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	أجوبة المسائل التجارية
٣٥	إبراهيم بن محمد بن أحمد ابن أبي عون (ت٣٢٢هـ)	الأجوبة المسكنة
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	إحياء علوم الدين
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	إرشاد النظر إلى لطائف الأسرار
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والظنbian
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	تحصيل الحق
٣٥	إبراهيم بن محمد بن أحمد، ابن أبي عون (ت٣٢٢هـ)	التشبيهات
٣٢٣	محمد بن علي بن الطيب البصري (ت٤٣٦هـ)	تصفح الأدلة



٢١٣	علي بن أحمد بن سعيد، ابن حزم (ت٤٥٦هـ)	التقريب بحد المنطق والمدخل
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	تهافت الفلاسفة
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	تهذيب الدلائل وعيون المسائل
٢٢٥	عبد الله بن محمد بن الحسين (ت٤٨٥هـ)	الجمان في تشبيهات القرآن
٣٣٧	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	حقيقة القولين
٢٦٦	علي بن أبي علي السيف الأمدي (ت٦٣١هـ)	دقائق الحقائق
٢٦٦	علي بن أبي علي السيف الأمدي (ت٦٣١هـ)	رموز الكنوز
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	الزبدة
٣٢٣	محمد بن علي بن الطيب البصري (ت٤٣٦هـ)	شرح الأصول الخمسة
٢٦٧	عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي (ت٦٣٢هـ)	عوارف المعارف
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	كتاب الأربعين
٢٦٦	علي بن أبي علي السيف الأمدي (ت٦٣١هـ)	لباب الأبواب

٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	المباحث العمادية في المطالب المعادية
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	المحصل
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	محك النظر
٣٣٧	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	مشكاة الأنوار
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	المضنون به على غير أهله
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	المطالب العالية
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	المعالم
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	معيار العلم
٣٣٦	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	المقاصد
٢٦٦	علي بن أبي علي السيف الأمدي (ت٦٣١هـ)	مناح القرائح
٣٣٧	محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)	المنقذ من الضلال
٣٧٤	محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)	نهاية العقول

## ثبت المصادر والمراجع

### ( حرف الألف )

الإبانة عن أحكام فروع الديانة، لعبد الرحمن بن محمد الفوراني (ت ٤٦١هـ)، تحقيق: د. أحمد العمري، الناشر: دار المآثر للنشر والتوزيع، المدينة، ١٤٢٥هـ.

أبو زيد الأنصاري وأثره في دارسة اللغة، لإبراهيم بن يوسف السيد (معاصر)، الناشر: جامعة الملك سعود، ١٩٨٠م.

الأعلام، لخيرالدين الزركلي (ت ١٣٩٦)، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٦م.

إنباه الرواة على أنباه النحاة، لعلي بن يوسف القفطي، (ت ٦٢٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار الفكر، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

الأنساب، لعبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، الناشر: دار الجنان، بيروت، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

### ( حرف الباء )

بحوث في تاريخ السنة المشرفة، للدكتور أكرم ضياء العمري (معاصر)، الناشر: مكتبة العلوم والحكم، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

بحوث وتحقيقات، لعبد العزيز الميمني (ت ١٣٩٨هـ)، اعداد: محمد عزيز شمس، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٥م.

## ( حرف التاء )

- تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان (ت١٣٧٥هـ)، عناية: د. رمضان عبدالتواب و د. السيد يعقوب بكر، دار المعارف، القاهرة.
- تاريخ إربل، لابن المستوفي المبارك بن أحمد (ت٦٣٧هـ)، تحقيق: سامي الصقار، بغداد، ١٩٨٠م.
- تاريخ الإسلام، لمحمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
- تاريخ دمشق، لابن عساكر، علي بن الحسن (ت٥٧١هـ)، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤١٥هـ.
- التاريخ العربي والمؤرخون، لشاكر مصطفى (معاصر)، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣م.
- تاريخ مدينة السلام (تاريخ بغداد)، لأحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
- تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري، لابن عساكر علي بن الحسن (ت٥٧١هـ)، تحقيق: محمد زاهد الكوثري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.
- تحفة الطالبين في ترجمة الإمام محي الدين، لابن العطار علي بن إبراهيم (ت٧٢٤هـ)، تحقيق: مشهور آل سلمان، الناشر: دار الصميعي، الرياض، ١٤١٤هـ.
- تحفة القادم، لابن الأبار محمد القضاعي (ت٦٥٨هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

تحفة القارئ والسماع في اختصار تاريخي للامع، لعبد الله بن علي العامودي (ت١٣٩٨هـ)، تحقيق: د. عبد الله أبوداهش، الناشر: المحقق، أبها، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

التكملة لكتاب الصلة، لابن الأبار محمد القضاءي (ت٦٥٨هـ)، تحقيق: د. عبد السلام الهراس، الناشر: دار الفكر، بيروت، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

توضيح المشتبه، لابن ناصر الدين محمد بن عبد الله القيسي (ت٨٤٢هـ)، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

### ( حرف الجيم )

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية، لعبدالقادر القرشي (ت٧٧٥هـ)، تحقيق: د. عبدالفتاح الحلو، الناشر: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

### ( حرف الخاء )

الخصائص، لعثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، الناشر: الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

### ( حرف الدال )

الدارس في تاريخ المدارس، للنعمي (ت٩٧٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٠هـ.

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، لابن فرجون المالكي (ت٧٩٩هـ)، تحقيق: د. محمد الأحمد أبو النور، الناشر: دار التراث، القاهرة.

## ( حرف الذال )

ذيل تاريخ الإسلام، لمحمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. عمر تدمري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م.

ذيل مرآة الزمان، لموسى بن محمد اليونيني (ت ٧٢٦هـ)، عناية: وزارة التحقيقات الحكومية للحكومة الهندية، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

## ( حرف الراء )

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، العراق.  
رحلات، لحمد الجاسر (ت ١٤٢١هـ)، الناشر: دار اليمامة، الرياض، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

الردة، لمحمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ)، تحقيق: د. يحيى الجبوري، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.  
الروضتين في أخبار الدولتين، لأبي شامة عبد الرحمن بن اسماعيل (ت ٦٦٥هـ)، الناشر: دار الجيل، بيروت.

## ( حرف الزاي )

زيادات الحافظ محمد بن أبي بكر عمر بن أحمد أبي موسى الأصفهاني، لمحمد بن عمر الأصفهاني (ت ٥٨١هـ)، المطبوع ذيلاً على كتاب «المؤتلف والمختلف» لابن القيسراني، تحقيق: كمال يوسف الحوت، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

( حرف السين )

السيف اليماني في نحر الأصفهاني صاحب «الأغاني»، لوليد الأعظمي (معاصر)، الناشر: دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

( حرف الشين )

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبدالحى بن العماد الحنبلي (ت١٠٨٩هـ)، تحقيق: عبدالقادر ومحمود الأرنؤوط، الناشر: دار ابن كثير، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م.

( حرف الصاد )

صحيح البخاري، لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، بتحقيق: د. مصطفى البغا، الناشر: دار ابن كثير واليامة، دمشق، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

الصلة، لابن بشكوال خلف بن عبد الملك (ت٥٧٨هـ)، تحقيق: عزت الحسيني، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٥م.

( حرف الطاء )

طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة أحمد بن محمد (ت٨٥١هـ)، تحقيق: د. عبدالعليم خان، الناشر: عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

طبقات الشافعية الكبرى، لعبد الوهاب بن علي السبكي (ت٧٧١هـ)، لعبدالفتاح الحلو ومحمود الطناحي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، مصر.

طبقات النحويين واللغويين، لمحمد بن الحسن الزبيدي (ت٣٧٩هـ)،

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار المعارف، ١٩٨٤ م.

### ( حرف العين )

العبر في خبر من غير، لمحمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد زغلول، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥ م.

العواصم من القواصم، لابن العربي محمد (ت ٥٤٣هـ)، تحقيق: د. عمار طالبي، الناشر: مكتبة دار التراث، القاهرة، ١٤١٧هـ).

عيون الروضتين في أخبار الدولتين، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل (ت ٦٦٥هـ)، تحقيق: أحمد اليسومي، الناشر: وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩١ م.

### ( حرف الفاء )

الفتح القسي في الفتح القدسي، للعماد بن محمد الأصبهاني (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق: محمد محمود صبح، الناشر: الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣ م.

الفرق بين الفرق، لعبد القاهر بن طاهر الاسفرايني (ت ٤٢٩هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، الناشر: دار المعرفة، بيروت.

فضائل مصر وأخبارها وخواصها، لابن زولاق الحسن بن إبراهيم الليثي (ت ٣٨٧هـ)، تحقيق: د. علي محمد عمر، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠ م.

فوات الوفيات، لمحمد بن شاعر الكتبي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، الناشر: دار صادر، بيروت.

فهرس دواوين الشعراء والمستدركات في الدوريات والمجاميع، لمحمد جبار المعبيد، الناشر: معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٨ م.



الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط لعلوم القرآن (مخطوطات التفسير وعلومه)، اعداد ونشر: مؤسسة آل البيت، الأردن عمان، ١٩٨٩م.

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (المنتخب من مخطوطات الحديث)، لمحمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

فهرست مارواه عن شيوخته، لابن خير محمد الأموي (ت ٥٧٥هـ)، تحقيق: فرنسكه قراره زيدين، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ١٨٩٣م.

### ( حرف الكاف )

الكامل، لمحمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار الفكر العربي، القاهرة.

كتاب سيبويه، لعمر بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

كتب حذر منها العلماء، لمشهور بن حسن آل سلمان (معاصر)، الناشر: دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، الناشر: دار الفكر، بيروت.

### ( حرف الميم )

المتنبي، لمحمود شاكر (ت ١٤١٨هـ)، الناشر: مطبعة المدني، القاهرة، ١٤٠٧هـ.

مجالس العلماء، لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

مجموع رسائل للمعلمي، تحقيق: ماجد الزيايدي، الناشر: المكتبة المكية، مكة المكرمة، ١٤١٧هـ.

مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، الناشر: وزارة الشؤون الإسلامية، الرياض.

مجموع فتاوى ورسائل فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، جمع وترتيب: فهد بن ناصر السليمان، الناشر: دار الوطن، الرياض، ١١٤١هـ.

مسائل في طلب العلم وأقسامه، لمحمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، وهي رسالة من ضمن ستة رسائل حققها: جاسم الدوسري، الناشر: الدار السلفية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

المعارف، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: د. ثروت عكاشة، الناشر: دار المعارف، مصر.

المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، لأحمد بن عبد الله الباتلي (معاصر)، الناشر: دار الراجية، الرياض، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

معجم الأدباء، لياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس (معاصر)، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣م.

معجم ألفاظ العقيدة، لعالم بن عبد الله فالح (معاصر)، الناشر: مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ)، الناشر: دار صادر، بيروت.

المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، لمحمد عيسى صالحية (معاصر)، الناشر: معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٥م.

معجم مصنفات القرآن الكريم، للدكتور علي شواخ إسحاق (معاصر)، الناشر: دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

معجم المصنفات الواردة في فتح الباري، لمشهور حسن آل سلمان (معاصر)، الناشر: دار الهجرة، الثقبه، ١٤١٢هـ-١٩٩١م.

معجم المعاجم، لأحمد الشرقاوي إقبال (معاصر)، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣م.

معجم المناهي اللفظية، لبكر أبو زيد (معاصر)، الناشر: دار العاصمة، الرياض، ١٤١٧هـ.

المعجم الوسيط، لإبراهيم مصطفى وأحمد الزيات وحامد عبدالقادر ومحمد النجار، الناشر: مجمع اللغة العربية، القاهرة.

معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة (ت١٤٠٨هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

المقفي الكبير، لتقي الدين المقرئزي (ت٨٤٥هـ)، تحقيق: محمد اليعلاوي، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

مكي بن أبي طالب وتفسير القرآن، لأحمد بن حسن فرحات (معاصر)، الناشر: دار عمار، عمان، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

ملحق الأغاني، لعلي مهنا وسمير جابر، الناشر: دار الفكر، بيروت.

ملاحظات على وفيات الأعيان، لعلي جواد الطاهر (ت١٤١٧هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

المنتخب من معجم شيوخ السمعاني، لعبد الكريم بن محمد السمعاني (ت٥٦٢هـ)، تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبدالقادر، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، للدكتور أكرم ضياء العمري (معاصر)، الناشر: دار طيبة، الرياض، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق، للدكتور طلال بن سعود الدعجاني

(معاصر)، الناشر: الجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، ١٤٢٥هـ/  
٢٠٠٤م.

مؤلفات ابن الجوزي، لعبد الحميد العلوجي (معاصر)، الناشر: مركز  
المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.  
ميزان الاعتدال، لمحمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: علي  
محمد الجاوي وفتحية علي الجاوي، الناشر: دار الفكر العربي.

### ( حرف النون )

الناسخ والمنسوخ، للنحاس أحمد بن محمد المرادي (ت٣٣٨هـ)، تحقيق:  
د. سليمان اللاحم، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢هـ/  
١٩٩١م.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لعبد الرحمن بن محمد ابن الأنباري  
(ت٥٧٧هـ)، تحقيق: الدكتور إبراهيم السامرائي، الناشر: مكتبة  
المنار، الاردن، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، لأحمد بن محمد المقري  
(ت١٠٤١هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، الناشر: دار صادر،  
بيروت، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

### ( حرف الهاء )

هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون،  
لإسماعيل باشا البغدادي، الناشر: دار الفكر، بيروت، ١٤١٠هـ/  
١٩٩٠م.

### ( حرف الواو )

الوافي بالوفيات، لصلاح الدين الصفدي (ت٧٦٤هـ)، باعتناء جمع من  
المحققين، الناشر: فرانز شتاير شتوتغارت للنشر، ١٤١١هـ.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان،  
لأحمد بن محمد بن خلكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: د. إحسان  
عباس، الناشر: دار صادر، بيروت، ١٩٦٨م.

( حرف الياء )

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لعبد الملك بن محمد الشعالي  
(ت ٤٢٩هـ)، تحقيق: د. مفيد قميحة، الناشر: دار الكتب العلمية،  
بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

## نبذة عن المؤلف

إبراهيم بن منصور بن درويش بن عبد الرحمن بن مبارك الهاشمي الأمير ، ينتمي إلى ذوي مبارك من الأشراف الهواشم الأمراء الحسنيين . ولد في مدينة جدة سنة ١٣٨٤هـ، وتلقى تعليمه فيها واكمل الثانوية في امريكا . التحق بشركة أرامكو السعودية في أوائل سنة ١٤٠٧هـ في قسم الكمبيوتر، ثم قسم تقنية المعلومات .

حُبِّبَ إليه طلب العلم الشرعي وتوجه لتحصيله، وبخاصة علم الحديث، فلازم دروس جمع من العلماء، ثم دروس المحدث الفقيه اللغوي محمد بن علي آدم الأثيوبي - حفظه الله - المدرس بدار الحديث الخيرية بمكة المكرمة في «الكتب الستة»، و«ألفية السيوطي»، و«شرح علل الترمذي» لابن رجب وغير ذلك من علوم الحديث قرابة سنة، وعقد عدة لقاءات مع الإمام العلامة محدث الأمة الفقيه محمد ناصرالدين الألباني - رحمه الله وأسكنه فسيح جناته - في مواضيع مختلفة، من أبرزها مناقشة شُبه من يُكفِّر المسلمین؛ ومن سنة ١٤٢٢هـ لازم دروس المحدث الفقيه الشيخ وصي الله بن محمد عباس - حفظه الله تعالى - في شرحه لكتاب «فتح الباري شرح صحيح البخاري» لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) في المسجد الحرام وما زال .

### له من المصنفات :

- ١ - «المصنفات التي تكلم عليها الإمام الذهبي نقدًا أو ثناء»<sup>(١)</sup> .

(١) مطبوع، الناشر: مكتبة المتنبى بالدمام، ومؤسسة الريان ببيروت، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م

- ٢ - «إتحاف النبلاء بتاريخ ونسب الأشراف الهواشم الأمراء» مصنف ولم يكتمل.
- ٣ - «شجرة الإرواء في نسب الأشراف الهواشم الأمراء»<sup>(١)</sup>.
- ٤ - «تحقيق مئنة الطالب في معرفة الأشراف الهواشم الأمراء بني الحسن بن علي ابن أبي طالب»<sup>(٢)</sup>.
- ٥ - «المصنفات التي تكلم عليها ابن خلكان» الذي بين يديك.
- ٦ - «الأنساب المستخرجة من كتاب وفيات الأعيان» مصنف.
- ٧ - «المصنفات التي تكلم عليها الحافظ ابن حجر العسقلاني» مخطوط ولم يكتمل.
- ٨ - «المصنفات التي تكلم عليها الحافظ ابن رجب الحنبلي» مصنف في جزء.
- ٩ - «الإشراف على المعتمنين بتدوين أنساب الأشراف»<sup>(٣)</sup>.
- ١٠ - تحقيق: «جزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني» لابن منده (ت ٥١١هـ)<sup>(٤)</sup>.
- ١١ - «التنبيه والإتحاف على اتفاق وتشابه أنساب القبائل والأسر بأنساب الأشراف» مصنف.
- ١٢ - «الدرر من كلام الحافظ الذهبي في علم الأثر» مصنف في مجلد ضخيم ولم يكتمل.

(١) مطبوعة سنة ١٤١٧هـ.

(٢) مطبوع، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان ببيروت، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(٣) مطبوع، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان ببيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٤) مطبوع، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان ببيروت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

- ١٣ - «ضوابط في علم النسب»، مصفوف.
- ١٤ - «أخبار المحدث الفقيه عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب»<sup>(١)</sup>.
- ١٥ - تحقيق: «جزء فيه ترجمة الإمام البخاري» لمحمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)<sup>(٢)</sup>.
- ١٦ - تحقيق: «جزء فيه من أخبار ابن أبي ذئب رحمه الله»، للحافظ محمد بن عبد الله ابن زبير الرِّبَيعي (ت ٣٧٩هـ)<sup>(٣)</sup>.
- ١٧ - «ما قاله الذهبي في تهذيب النفوس والعلم وآدابه» مصفوف ولم يكتمل.
- ١٨ - «الأحاديث والآثار التي شرحها الإمام الذهبي»، مصفوف.
- ١٩ - «أخبار الخارجين على الولاة (سبب خروجهم - الدماء التي سالت من أثر الخروج - تدمم الخارجين - مواقف السلف منهم)»، مصفوف ولم يكتمل.
- ٢٠ - «أشرف نجد»، مصفوف ولم يكتمل.
- ٢١ - «إتحاف الخلان ببقاء نسل النبي ﷺ إلى نهاية الزمان»، مصفوف ولم يكتمل.
- ٢٢ - البديع في نسب النعامية آل عيشان أحفاد الشفيح، مطبوع.



(١) مطبوع، الناشر: المؤلف، جدة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

(٢) مطبوع، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان ببيروت، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

(٣) مطبوع، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان ببيروت، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.



## فهرس الموضوعات

٥	مقدمة
١٥	ترجمة القاضي المؤرخ الأديب الناقد ابن خلكان
٢٧	حرف الألف
٧٩	حرف الباء
٨١	حرف التاء
٨٥	حرف الثاء
٨٩	حرف الجيم
٩٧	حرف الحاء
١١٧	حرف الخاء
١٢٥	حرف الذال
١٢٩	حرف الراء
١٣٥	حرف الزاي
١٤١	حرف السين
١٤٩	حرف الصاد
١٥٥	حرف الطاء

١٦١	.....	حرف الظاء
١٦٥	.....	حرف العين
٢٧٥	.....	حرف الفاء
٢٧٩	.....	حرف القاف
٢٨٧	.....	حرف الميم
٣٨٥	.....	حرف النون
٣٩٥	.....	حرف الهاء
٤٠٥	.....	حرف الواو
٤١١	.....	حرف الياء
٤٣٣	.....	فهارس كتاب رأي القاضي الأديب ابن خلكان في مصنفات الأعيان ...
٤٣٧	.....	فهرس الأسماء
٤٥٧	.....	فهرس الأنساب والألقاب للمؤلفين
٤٨٦	.....	فهرس الأبناء للمؤلفين
٤٩٥	.....	فهرس رأي ابن خلكان في المصنفات مرتبة على الألقباء
٥٣٩	.....	فهرس رأي ابن خلكان في المصنفات مرتبة على الفنون
٦١١	.....	ثبت المصادر والمراجع
٦٢٢	.....	نبذة عن المؤلف