



رَجُلُ نَفْعَلٍ

أمانيتة معتز سالم



تصميم الغلاف : مينا ملاخي



قررت فاطمة أن تفاجيء والدتها بالقرار الذي اتخذته
وعزمت عليه وهو الزواج من ابن عمها ناصر. كانت فاطمة تعلم مسبقاً أن أمها
ستثور وتغضب وتقلب الدنيا رأساً على عقب، لكنها حتماً ستتوافق في النهاية،
وترضخ لقرار ابنتها.

هكذا كانت فاطمة منذ طفولتها قوية الشخصية.. تعرف ماذا تريـد وتصـر أن تحـصل
على ما تـريـد.. رغم كل الـظروف السيئة التي عـاشـتها وـمرـتـ بها في طـفـولـتها
وصـباـها؛ فقد مـاتـ أبوـهاـ وهيـ فيـ العـاـشرـةـ،ـ وـاضـطـرـتـ أمـهاـ أـنـ تـعـملـ فيـ أحـدـ
الـمـصـانـعـ اـثـنـيـ عـشـرـةـ سـاعـةـ يـوـمـيـاـ لـتـنـفـقـ عـلـيـهـاـ وـتـرـبـيـهـاـ،ـ فـعـمـ فـاطـمـةـ التـاجـرـ الغـيـرـيـ
والـدـ نـاصـرـ لمـ يـكـنـ يـمـنـحـهـمـ سـوـىـ القـلـيلـ كـلـ شـهـرـ،ـ وـكـانـ وـالـدـ فـاطـمـةـ مـجـرـدـ أـجـيرـاـ
عـنـ أـخـيـهـ.

كم تمنـتـ وـالـدـتـهـ أـنـ تـرـاهـاـ مـتـفـوقـةـ فـيـ درـاسـتـهـاـ لـتـخـلـ كـلـيـةـ مـرـمـوـقـةـ وـتـعـوـضـهاـ
شـقـاءـ السـنـينـ،ـ لـكـنـ فـاطـمـةـ خـيـتـ أـمـهـاـ،ـ فـحـصـلـتـ عـلـىـ الثـانـوـيـةـ الـعـامـةـ بـمـجـمـوعـ
ضـعـيفـ لـاـ يـسـمحـ لـهـ إـلـاـ بـدـخـولـ مـعـهـدـ مـتـوـسـطـ أوـ مـعـهـدـ خـاصـ بـمـصـارـيفـ كـبـيرـةـ لـمـ
يـكـنـ فـيـ اـسـتـطـاعـةـ أـمـهـاـ أـنـ تـتـحـمـلـهـاـ،ـ فـأـوـجـدـتـ لـهـاـ الـأـمـ وـظـيـفـةـ فـيـ نـفـسـ الـمـصـنـعـ الـذـيـ
تـعـمـلـ بـهـ.

ناصر يـكـبرـ فـاطـمـةـ بـحـوـالـيـ عـشـرـ سـنـوـاتـ وـهـ مـطـلـقـ مـنـذـ عـامـيـنـ بـعـدـ زـوـاجـ دـامـ عـدـةـ
أـعـوـامـ،ـ وـالـسـبـبـ أـصـبـحـ مـعـرـوفـاـ لـلـكـلـ،ـ أـنـهـ عـقـيمـ

أدركت فاطمة بـذـكـائـهـ أـنـ اـبـنـ عـمـهـاـ يـمـيلـ إـلـيـهـاـ وـيـتـمـنـيـ أـنـ يـتـزـوـجـهـاـ لـكـنهـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ
الـإـفـصـاحـ عـنـ تـلـكـ الرـغـبةـ خـوـفـاـ مـنـ الرـفـضـ طـبـعاـ نـظـرـاـ لـظـرـوفـهـ،ـ لـكـنـ فـاطـمـةـ عـزـمتـ
عـلـىـ أـنـ تـتـزـوـجـهـ،ـ وـكـانـ تـفـهـمـ أـنـهـ يـنـتـظـرـ مـنـهـاـ إـشـارـةـ لـيـتـقـدـمـ لـخـطـبـتـهـاـ؛ـ فـأـكـثـرـتـ مـنـ
زـيـارـةـ بـيـتـ عـمـهـاـ،ـ وـكـانـتـ تـتـوـدـدـ إـلـىـ اـبـنـ عـمـهـاـ بـشـكـلـ وـاـضـحـ،ـ لـمـ يـخـفـ عـلـىـ عـمـهـاـ اوـ
زـوـجـتـهـ الـذـانـ لـمـ يـكـونـاـ يـمـانـعـاـنـ فـيـ زـوـاجـهـ مـنـهـاـ بـعـدـ طـلاقـهـ وـظـرـوفـهـ الـخـاصـةـ طـبـعاـ،ـ
رـغـمـ أـنـ زـوـجـةـ عـمـهـاـ كـانـتـ أـحـيـاـنـاـ مـاـ تـفـصـحـ عـماـ فـيـ قـلـبـهـاـ وـتـقـولـ لـزـوـجـهـاـ
كـنـتـ أـتـمـنـيـ لـهـ مـنـ هـيـ أـجـمـلـ مـنـ فـاطـمـةـ،ـ إـنـهـ عـادـيـةـ جـداـ،ـ وـكـنـتـ أـتـمـنـيـ أـنـ يـتـزـوـجـ
بـخـرـيـجـةـ جـامـعـةـ مـثـلـهـ.

للـمـزـيدـ مـنـ الـرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الـحـصـرـيـةـ

انـضـمـواـ لـجـرـوبـ سـاحـرـ الـكـتـبـ

sa7eralkutub.com

اوـ زـيـارـةـ مـوـقـعـنـاـ



لكن سرعان ما كان يذكرها زوجها بأن فاطمة الآن هي أكثر واحدة تناسب ابنها،
.. بل وكثيراً ما كان يقول لها: ليتها ترضي

في إحدى زيارات فاطمة لبيت عمها وقبل أن تصرف أخبرها عمها أنه سيزور
أمها في اليوم التالي ومعه ناصر وزوجة عمها. ابتسمت فاطمة طبعاً وأدركت
سبب الزيارة دون أن يفصح عنه العم، لكن ابتسامته هو الآخر أخبرتها بما كانت
تنظره.

عادت فاطمة إلى البيت مسرورة شاعرة بـ هو الانتصار وكأنها معركة قد حسمت
لصالحها، ولم لا فإنها اعتبرتها معركة فعلاً مع الفقر والحظ السيء وأرادت أن
تفوز بها لتخلص من العوز.

أخبرت والدتها بما قاله العم، فلطمـت المرأة على صدرها لطمة قوية وقالـت
هذا ما كنت أخشـي أن يحدث.. لماذا يا ابني؟.. لماذا؟ أنت مازلتـي في العـشرين -
.. وأمامك

وقـبل أن تـكمل قـاطـعـتها فـاطـمـة قـالـة
ها.. أـكمـلي .. مـاـذا أـمـامي .. حـيـاة بـائـسـة .. فـقـرـ وـاحـتـيـاجـ وـشـقـاءـ وـعـمـلـ اـثـنـىـ عـشـرـةـ -
سـاعـةـ يـوـمـيـاـ فـيـ المـصـنـعـ .. وـأـطـفـالـ لـاـ أـجـدـ ثـمـنـ قـوـتـهـمـ أوـ كـسوـتـهـمـ أوـ عـلـاجـهـمـ ..
أـلـيـسـ كـذـكـ؟ـ كـمـاـ قـلـتـيـ إـنـيـ لـازـلـتـ فـيـ العـشـرـينـ .. وـهـذـهـ هـيـ الـمـيـزـةـ الـوـحـيـدـةـ لـدـيـ ..
فـأـنـاـ لـسـتـ جـمـيـلـةـ وـلـاـ ثـرـيـةـ وـلـاـ جـامـعـيـةـ .. مـيـزـتـيـ الـوـحـيـدـةـ أـنـيـ فـيـ العـشـرـينـ .. وـإـذـاـ لـمـ
أـتـزـوـجـ وـأـنـاـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـعـشـرـيـنـاتـ سـأـفـقـدـ الـمـيـزـةـ الـوـحـيـدـةـ لـدـيـ .. وـرـبـماـ لـاـ يـرـضـيـ بـيـ
مـيـكـانـيـكـيـ أوـ سـبـاكـ حتـىـ

أـطـرـقـتـ الـأـمـ فـيـ حـزـنـ ثـمـ قـالـتـ بـنـبـرـةـ مـكـسـوـرـةـ
لـكـنـهـ عـقـيمـ يـاـ اـبـنـيـ .. أـلـاـ تـرـيـدـيـنـ أـنـ تـكـونـيـ أـمـاـ؟ـ .. الـمـالـ لـنـ يـعـوـضـكـ عـنـ الـأـمـوـمـةـ -
وـالـأـمـوـمـةـ مـعـ الـفـقـرـ ذـلـ وـشـقـاءـ وـأـطـفـالـ تـعـسـاءـ .. يـلـعـنـونـ الـيـوـمـ الـذـيـ وـلـدـواـ فـيـهـ .. لـاـ -
يـوـجـدـ مـخـلـوقـ يـحـصـلـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ مـنـ الدـنـيـاـ .. أـلـيـسـ هـذـاـ كـلـامـكـ الـذـيـ كـنـتـيـ تـقـولـيـنـهـ
لـيـ دـائـماـ؟ـ لـذـكـ أـنـاـ اـخـتـرـتـ الـمـالـ وـالـغـنـيـ وـسـأـكـتـفـيـ بـهـمـاـ
الـمـالـ مـالـ الرـجـلـ إـنـ شـاءـ أـعـطـيـ وـإـنـ شـاءـ مـنـعـ -

للـمـزـيدـ مـنـ الـرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الـحـصـرـيـةـ

انـضـمـواـ لـجـرـوبـ سـاحـرـ الـكـتـبـ

sa7eralkutub.com

اوـ زـيـارـةـ مـوـقـعـنـا



ضـحـكت فـاطـمة ضـحـكة شـرـيرـة عـالـية وـقـالت
أـطـمـئـني سـيـعـطـي .. وـلـن أـتـزـوـجـه قـبـل أـن يـعـطـي جـزـء لـا بـأـس بـه .. ثـم العـطـاء الأـكـبـر -
سيـكون بـعـد الزـوـاج وـبـالـوـثـائق .. اـبـنـتـك لـيـسـتـ سـاذـجـة

وـقـبـل موـعـدـ الـزـيـارـة اـتـصـلـتـ فـاطـمةـ بـناـصـرـ لـتـسـتـكـشـفـ مـنـهـ كـمـ سـيـدـفـعـ عـمـهاـ فـيـ
الـزـيـجـةـ، فـإـنـ فـضـولـهاـ كـانـ شـدـيـداـ، كـمـ أـرـادـتـ أـنـ تـؤـثـرـ عـلـىـ نـاصـرـ لـيـقـعـ عـمـهـ بـزـيـادـةـ
الـعـطـاءـ قـبـلـ الـزـيـارـةـ وـكـأـنـهـ رـغـبـةـ نـاصـرـ، فـهـيـ تـدـرـكـ أـنـ عـمـهاـ إـذـاـ تـحـدـثـ مـعـ وـالـدـتهاـ
وـحدـدـ مـقـدـارـاـ مـعـيـنـاـ فـإـنـهـ لـنـ يـغـيـرـ كـلـامـهـ، وـإـذـاـ طـلـبـتـ هـيـ المـزـيدـ سـيـعـتـرـهـ طـمـاعـةـ
وـرـبـماـ لـاـ يـتـمـ الـزـيـجـةـ، وـإـذـاـ طـلـبـتـ مـنـ وـالـدـتهاـ أـنـ تـحـدـثـ بـدـلـاـ مـنـهـ لـتـطـلـبـ لـهـ الـأـكـثـرـ.
فـإـنـهـ حـتـمـاـ سـتـرـفـضـ

تصـنـعـتـ الرـقـةـ وـالـدـلـالـ وـهـيـ تـحـادـثـ نـاصـرـ فـيـ الـهـاتـفـ، وـقـالتـ
كـمـ أـنـاـ سـعـيـدـةـ الـيـوـمـ يـاـ نـاصـرـ.. هـذـاـ مـاـ كـنـتـ أـتـمـنـاهـ .. أـنـتـ لـاـ تـعـرـفـ كـمـ أـحـبـكـ.. مـنـذـ
كـنـتـ طـفـلـةـ.

كـادـ عـقـلـهـ يـطـيرـ حـينـ سـمـعـ مـاـ قـالـتـ، وـرـدـ مـتـسـائـلـاـ
حـقـاـ!.. لـمـ أـكـنـ أـدـرـيـ أـنـكـ تـحـبـبـنـيـ إـلـىـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ .. وـأـنـاـ أـيـضاـ أـحـبـكـ جـدـاـ يـاـ فـاطـمـةـ -
وـأـتـمـنـيـ مـنـ اللـهـ أـنـ أـسـعـدـكـ وـأـعـوـضـكـ عـنـ كـلـ مـاـ قـايـسـتـيـهـ

ردـتـ بـمـسـكـنـةـ
وـأـمـيـ الـمـسـكـيـنـةـ كـمـ عـانـتـ مـنـ أـجـليـ .. لـكـنـهـاـ لـلـأـسـفـ لـمـ تـسـتـطـعـ أـنـ تـدـخـرـ شـيـئـاـ -
لـجـهـازـيـ
لـأـبـاسـ .. لـاـ تـحـمـلـيـ هـمـاـ .. فـلـنـ نـكـلـفـهـاـ شـيـئـاـ عـلـىـ الإـطـلاقـ .. حـتـىـ مـلـابـسـكـ سـأـشـتـريـهـاـ -
لـكـ .. سـأـشـتـريـ لـكـ كـلـ مـاـ يـلـزـمـ الـعـرـوـسـ مـنـ مـالـيـ الـخـاصـ

ابـتـسـمـتـ اـبـتـسـامـةـ شـيـطـانـيـةـ وـقـالتـ
هـلـ اـتـفـقـتـ مـعـ عـمـيـ عـلـىـ الـمـهـرـ الـذـيـ سـيـدـفـعـهـ؟ـ -
نـعـمـ سـنـدـفـعـ خـمـسـيـنـ أـلـفـ جـنـيـهـاـ .. وـأـجـهـزـ الشـقـقـ بـكـلـ أـثـاثـهـاـ .. وـلـكـ أـنـ تـخـتـارـيـ -
الـشـبـكـةـ الـتـيـ تـرـيـدـيـنـ

لـلـمـزـيدـ مـنـ الـرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الـحـصـرـيـةـ

انـضـمـواـ لـجـرـوبـ سـاحـرـ الـكـتـبـ

sa7eralkutub.com

اوـ زـيـارـةـ مـوـقـعـنـا



شعرت بشيء من الخيبة وقالت في نفسها
خمسون ألف فقط يا أصحاب الملايين؟!.. لا بأس سأجعله يكتب لي الشقة وقائمة -
بالأثاث وكل المتعلقـات طبعا، وسأختار شبكة لا تقل عن ثلـاثين ألفا.. هـذا تكون
المعادلة متـزنة.

فـلـق ناصر من صـمتـها، فقال
فـاطـمـة.. لم لا تـرـدي؟! ألم يـعـجبـك ما قـلتـ؟.-
لا طـبعـا يا ابن عـمـي .. يا حـبـيبـ قـلـبي .. ولو بـدونـ مـهـرـ أو شـبـكـةـ سـأـقـبـلـ بـكـ.. لا -
تفـهمـنـي خـطـأ .. أنا كـلـ هـمـيـ أـمـيـ المـسـكـيـنـةـ التـيـ لـاـ تـمـلـكـ شـيـئـاـ لـجـهـازـي .. وـصـورـتـها
طـبعـاـ أـمـامـ النـاسـ.. لـكـنـ الآـنـ اـطـمـئـنـنـتـ وـمـنـتـظـراـكـمـ عـلـىـ أـحـرـ مـنـ الـجـمـرـ. تمـ الزـفـافـ
فيـ قـاعـةـ مـنـ أـفـخـمـ قـاعـاتـ الـأـفـرـاحـ بـالـإـسـكـنـدـرـيـةـ لـمـ تـكـنـ فـاطـمـةـ تـحـلـ بـأـنـ تـحـضـرـ فـيـهاـ
هيـ نـفـسـهاـ فـيـهاـ، وـارـتـدـتـ ثـوـبـ زـفـافـ فـخـمـ، زـفـافـ إـحـدىـ مـعـارـفـهاـ لـأـنـ يـكـونـ زـفـافـهاـ
وـكـانـتـ كـلـ صـدـيقـاتـهاـ وـقـرـيبـاتـهاـ الـحـاضـرـاتـ يـنـظـرـنـ إـلـيـهاـ بـحـقـدـ وـسـخـرـيـةـ فـيـ نـفـسـهاـ
الـوقـتـ. كـانـتـ تـرـاقـبـ نـظـرـاتـهـنـ وـهـمـسـاتـهـنـ أـشـاءـ الزـفـافـ وـكـانـتـ تـقـرـيبـاـ تـعـرـفـ جـيـداـ ماـ
يـقـلـنـ عـنـهـاـ، وـأـنـهـنـ يـسـخـرـنـ مـنـ شـكـلـهـاـ الـمـتـواـضـعـ؛ وـيـنـدـبـنـ حـظـهـنـ العـاـسـرـ الـذـيـ لـمـ
يـجـعـلـ وـاحـدـةـ مـنـهـنـ مـكـانـهـاـ.

لـكـنـهـاـ كـانـتـ تـقـولـ لـنـفـسـهـاـ: يـالـسـخـرـيـةـ الـقـدـرـ يـسـحـدـنـيـ عـلـىـ ثـوـبـ زـفـافـ وـشـبـكـةـ غالـيـةـ
وـقـاعـةـ أـفـرـاحـ فـخـمـةـ، وـلـاـ يـدـرـكـنـ بـمـاـذاـ ضـحـيـتـ فـيـ الـمـقـابـلـ، لـقـدـ ضـحـيـتـ بـالـأـمـوـمـةـ.

مضـىـ شـهـرـ تـقـرـيبـاـ عـلـىـ الزـفـافـ وـنـاصـرـ يـعـاملـهـ أـفـضـلـ مـعـاـمـلـةـ، وـلـاـ يـؤـخـرـ لـهـ طـلـبـاـ،
وـاشـتـرـىـ لـهـ أـجـمـلـ وـأـفـخـرـ الثـيـابـ وـالـعـطـورـ وـعـدـةـ مـشـغـولاتـ ذـهـبـيـةـ كـهـدـاـيـاـ بـعـدـ
الـزـوـاجـ.

وـبـدـأـ يـسـتـعدـ لـلـنـزـولـ إـلـىـ مـحـلـهـ وـمـبـاـشـرـةـ أـعـمـالـهـ، لـكـنـ فـاطـمـةـ بـدـأـتـ تـتـمـلـمـلـ

هلـ سـتـرـكـنـيـ وـحـدـيـ؟ـ.
يـجـبـ أـنـ أـعـودـ إـلـىـ عـمـلـيـ يـاـ فـاطـمـةـ.
لـكـنـتـ سـأـشـعـرـ بـالـمـلـلــ.

لـلـمـزـيدـ مـنـ الـرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الـحـصـرـيـةـ

انـضـمـواـ لـجـرـوبـ سـاحـرـ الـكـتـبـ

sa7eralkutub.com

اوـ زـيـارـةـ مـوـقـعـنـاـ

..زوری والدتك.. او هي تأتي لزيارتك لا بأس.

والدتي!! أنسنت أنها طوال الأسبوع تعمل في المصنع؟.. ولا يمكن أن أزورها أو -
..تزورني إلا يوم الجمعة

اذهبی لزیارتک عمک وزوجته.. سپس عدان بک حتما۔

نعم، لكن والدتك لا.

لماذا لا فاطمة تقول إن ذلك؟

إن أمك تنظر إلي، دائمًا وكأنها تتحسر على حالك كلما رأته.. وكأنه تتدبر حظـ.

ابنها العاشر الذي أوقعه في الزواج مني.

- فاطمة .. أرجوكي لا تقولي هذا الكلام مرة ثانية.. كل هذه مجرد أوهام في عقلك فقط.

حقاً!! أوهام!! وزوجة أخيك الجامعية التي تتكبر وتعالى على دائمها.. هل هذه -
أيضاً أوهام.

لا عليك منها.. إنها تكبر على الجميع.. حتى على أخي نفسه لأنها خريجة -

مدارس لغات وابنة مسؤول سابق .. هذه طبيعتها ثم لماذا يهمك منها؟

.. إنها كلما رأته تحاول دائمًا أن تغيظني بولادها.. وكأنها تعانيني.

فاطمة .. تعاليك أنت؟ .. من ياب أولى تعاليوني أنا. فجميعهم يعرفون أنني غير قادر على الإنجاب ولست أنت.

وَمَا أَدْرَاكَ أَنْتَ بِشُغْلِ النِّسَاءِ؟.. إِنَّهَا لَا تَفْوَتْ مَرَةً تَرَانِي فِيهَا دُونَ غَمْزٍ وَلَمْزٍ.

- أتدرى منذ ثلاثة أيام عندما كنا نحضر عيد ميلاد المحرّوس ابنها تعمدت أن -

تغىظني وقالت لي: إن جده وضع له في دفتر التوفير خمسين ألف جنيهًا كهدية عيد ميلاد.. وكأنها تود أن تقول لي أنتي لن أحصل أبداً على هدايا كهذه لأنني لن تكون لـه ابن

معاذ الله ما حسي - يقطع لسانه قيل أن بعد حكم الكلمة.

بعد الشد عنك لكرنك تعفن فـ ظـ وـ فـ حـ دـا قـ لـ اـنـ تـ وـ جـ وـ اـنـ لـ اـخـ دـ عـ.

كلامي.. لكن قبل أن تنزل إلى عملك أود أن أتحدث إليك في أمر هام خداً -

الدائم، المسكنة

للمزيد من الروايات والكتب الحصينة

انضموا لجروب ساحر الكتاب [fb/groups/Sa7er.Elkotob/](https://www.facebook.com/groups/Sa7er.Elkotob/)

sa7eralkutub.com

موقعنا زيارة او



..مالها يا فاطمة.. خير.

المنزل الذي تعيش فيه متشرع وآيل للسقوط في أي وقت.. وهي لا تملك مالاً -
..طبعاً لشراء شقة.. ولن تطلب منا ولو باتت في الشارع أو في خيام الإيواء
بسقطة يا فاطمة لدى أبي شقة غرفة وصالحة في بيته القديم.. ولن يمانع أبداً في -
أن يعطيها لها.. إنها مهما كان زوجة أخيه ولن يرض لها البهالة
سترفض حتماً.

..فتأتي لتعيش معنا .. هذا حل جيد أيضاً لو قبلت به
يمكن أن تقبل لكن في حالة واحدة -
وما هي؟ -

أخشى أن تفهمني خطأ -
تكلمي يا فاطمة.. لقد تأخرت على المحل -
أن تكون الشقة باسم ابنتها.. في هذه الحالة فقط ستقبل -


فوجيء ناصر بحديثها وشرد قليلاً فيما قال، وقبل أن ينطق بكلمة استدركت هي
وقالت:

يا حبيبي أنا ليس لي بيت وأمي شققها آيلة السقوط.. وبعد عمر طويل.. أطال الله -
في عمرك طبعاً سيخرجني أخوك من الشقة هو وزوجته وأولاده ليأخذوا نصيبهم
أطرق ناصر ورد في انكسار
حاضر يا فاطمة.. معك حق .. غالباً سأذهب إلى المحامي وأنهي معه كل شيء -

نالت فاطمة ما أرادت وامتلكت الشقة بعقد رسمي، لكنها لم تلبث أن فكرت في
مطعم جديد، فنفسها اللاهثة وراء المال والثراء وحب الدنيا لم تكن لتها أبداً ولو
حصلت على مال قارون

زاد من سخطها وحققتها أن صديقتها شيماء أجبت بنتاً ودعتها لحضور سبوعها،
كانت تشعر بالغيرة والحسد يمزق قلبها المتمرد حتى يدميه، لا لابد أن تجد حلّاً
لموضوع الإنجاب، لن تظل هكذا بلا ولد أو بنت والجميع يشمت فيها، أو صديقة
لها تنجب فتعاديها بكلمات مبطنة تزيد في إشعال نيران الشر بداخليها

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب [fb/groups/Sa7er.Elkotob/](https://www.facebook.com/groups/Sa7er.Elkotob/)

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



ليتاك تنفذ ما سأطلبه منك يا ناصر لتكتمل سعادتي، ولنعم بأموال وهدايا وعطايا
أبيك، ليتاك تفعل. هكذا قالت أنفسها سرًا

وفي إحدى الليالي بعد أن فرغوا من تناول طعام العشاء، حاولت أن تحادثه بنبرة
صوت فيها دلال ورقه أنتى كانت أبعد ما تكون عن طبيعتها، وقالت
ناصر .. أتمنى أن يصبح لدينا ولدًا.

رمى هو الملعقة في طبق الصيني حتى أحدثت دويًا، وقال بعصبية
الآن تكفي عن هذا الكلام؟ هل ستظلني تعايريني؟ إذا أردتني الطلاق طلاقتك -
لتتزوجي بأخر وتكويني أماً
ناصر حبيبـي .. ومن قال اني أعايرك؟ .. ومن قال لك أني أريد الطلاق؟-
فما معنى كلامك إذن؟-

نتبني ولدًا من دار أيتام هذا ما قصدته والله -
.. التبني حرام شرعاً .. بمكـنا أن نـفلـه ونـزـبـه .. لكن لن أـكتـبه باـسـمي -
حرام!!.. وهذا الذي نحن فيه أليس حراماً!! أخوك صاحب العزة والأولاد الذي -
ينال من مـالـ أـبـيـكـ وـحـبـهـ وـاهـتـمـامـهـ لأنـ لهـ أـوـلـادـ وـأـنـتـ لاـ أـلـيـسـ حـرـامـاـ؟ـ زـوـجـتـهـ التـيـ
ـتـعـاـيـرـنـيـ حـتـىـ بـنـظـرـاتـ عـيـنـيـهاـ ..ـ وـتـكـادـ تـخـرـجـ لـيـ لـسـانـهـاـ وـتـقـوـلـ:ـ لـنـ تـصـبـحـ مـثـلـيـ
ـأـبـدـاـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـأـيـامـ ..ـ أـلـيـسـ كـلـ هـذـاـ حـرـامـاـ؟ـ ..ـ نـظـرـاتـ أـصـحـابـكـ وـأـقـرـانـكـ لـكـ وـكـلـهـمـ
ـلـهـمـ أـوـلـادـ إـلـاـ أـنـتـ إـلـاـ تـؤـلـمـكـ؟ـ أـلـاـ تـشـعـرـ بـسـكـيـنـ تـنـغـرـسـ فـيـ قـلـبـكـ كـلـمـاـ رـأـيـتـهـ مـعـ
ـأـلـاـدـهـمـ؟ـ ..ـ تـكـلـمـ يـاـ نـاصـرـ ..ـ أـخـبـرـنـيـ ..ـ لـمـاـذـاـ سـكـتـ؟ـ
ـأـنـتـ قـاسـيـةـ جـداـ فـيـ كـلـامـكـ يـاـ فـاطـمـةـ ..ـ لـكـنـ لـلـأـسـفـ صـحـيـحـ ..ـ لـكـنـ حـتـىـ إـذـاـ تـبـنـيـناـ -
ـوـلـدـاـ مـنـ مـلـجـاـ أـيـتـامـ فـالـجـمـيعـ سـيـعـرـفـونـ أـنـهـ لـيـسـ وـلـدـيـ
ـوـمـنـ قـالـ أـنـهـمـ سـيـعـرـفـونـ؟ـ -

ـيـاـ فـاطـمـةـ جـمـيعـهـمـ يـعـرـفـونـ أـنـيـ عـقـيمـ وـتـعـالـجـتـ كـثـيرـاـ حـيـنـماـ كـنـتـ مـتـزـوـجـاـ فـيـ المـرـةـ -
ـالـسـابـقـةـ دـوـنـ فـائـدـةـ
ـلـتـخـبـرـهـمـ إـذـنـ أـنـكـ ذـهـبـتـ لـطـبـيـبـ مـاـهـرـ وـتـأـخـذـ عـلـاجـاـ فـعـالـاـ وـأـنـ الطـبـيـبـ أـكـدـ لـكـ أـنـكـ -
ـسـتـكـونـ سـلـيـمـاـ تـمـامـاـ خـلـالـ عـدـةـ أـشـهـرـ

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



نظر إليها ناصر في ذهول من دهائها ومكرها، ثم قال
وماذا بعد ذلك؟ -

تخبرهم أنني حامل طبعاً -

وبعد مضي فترة الحمل نذهب إلى أي ملجاً ونتبني طفلاً حديث الميلاد .. وتقوم -
.. أنت بعمل شهادة ميلاد له وكتبه باسمك كابن من صلبك

صمت ناصر قليلاً وأخذ يفكر في كلامها، لكنها باعترافه قائلة بصوت مرتفع
ها .. ماذا قررت؟ -
لكن يا فاطمة سأكذب على أبي وأحضر له حفيداً ليس من صلبه .. وأورثه مالي -
.. ومال أبي

وماذا في ذلك؟! .. إنك ستسعد قلبه وتفرجه .. وتجعله يتقرب إليك أكثر .. -
وستكسب ثواباً في طفل يتيم لقيط .. وسترفع رأسك أمام أخيك وعائلتك كلها
وأصحابك .. فكر فيها جيداً .. فكر يا ناصر .. إنها فكرة بسيطة لكن ستجلب لنا
السعادة وراحة البال .. ستجعلنا نذلّل أي مخلوق قليل الأصل يتعالى علينا أو
يعايرنا .. فكر يا ناصر أرجوك .. اسعدني واسعد نفسك واسعد أباك .. ها .. ماذا
قلت يا حبيبي؟ ماذا قلت يا أغلى ما عندي؟ .. أنا لست قليلة الأصل كزوجتك الأولى
كي أتركك .. لكن عليك أن تضحي قليلاً من أجلي أنت أيضاً .. بل من أجل سعادتنا
.. معاً
موافق يا فاطمة -

ونعم القرار يا حبيبي .. يا زوجي .. يا ابن عمي وسندى .. اسمع .. من الغد -
تخبر والدك بأنك ذهبت إلى هذا الطبيب الماهر منذ شهر تقريباً .. وأنك منظم في
العلاج .. والتحاليل الطبية تقول أن حالتك في تحسن مستمر .. ثم اترك البقية لي
.. أنا

حسب الخطة الموضوعة انساق ناصر وراءها وأبلغ والده أنه يتتعالج عند أفضل
طبيب في الإسكندرية وأن التحاليل تثبت تحسن حالته تحسناً ملحوظاً

وفاطمة كلما وجدته ينفذ لها طلباً وينصاع لأوامرها ازدادت طمعاً وجشعًا وطلبت
ما هو أكثر. حتى أنها كانت تطلب منه الكثير من المال وتشتري أشياءً كثيرة ربما



لم تكن في حاجة إليها. لكن الشراء نفسه كان يشكل بالنسبة لها متعة كبيرة كانت محرومة منها طوال عمرها.

في أحد الأيام وحين كان يهم ناصر بالذهب إلى المحل، أسرع ولحقت به قبل أن ينزل، وسلمته ورقة مليئة بالطلبات التي تريدها من المحل، وقالت ناصر حبيبي نريد هذه الأشياء للبيت.

حاضر يا فاطمة سأحضرهم وأنا قادم في المساء.

لن أنتظر حتى المساء .. هناك أشياء أحتاجها الآن للضرورة.

حسناً سأرسل لك معاذ أحد صبيان المحل.

معاذ هذا غبي وينسى نصف الطلبات .. أو يكسر شيئاً أو يسكب شيئاً حتى وهو -

في الطريق .. أبعث شخص يفهم .. ليس معاذ الغبي هذا

حسناً سأرسل لك إبراهيم مسؤول الحسابات.


 لمعت عيناها ببريق شرير .. وكان زوجها أرشدها إلى صيد جديد أو لعبة شريرة جديدة لتنسل بها .. وتثبت نفسها أنها تحصل على ما تريده وقتما تريده .. كان إبراهيم صديقاً لناصر وزميلاً له في الدراسة ولم يكن مجرد محاسبًا يعمل في محله، وكان ناصر يأتمنه على كل شيء في المحل تقريباً ويثق فيه ثقة عمباء .. لكن ليس هذا المهم .. بل إن إبراهيم كان شاباً وسيماً طويلاً ذا عيون عسلية وشعر أسود ناعم .. كانت قد سمعت من ناصر أن جدته تركية الأصل .. تذكرت فاطمة يوم زفافها ونظرات الفتيات لإبراهيم أثناء الزفاف، ومحاولتها لفت نظره بأي طريقة .. بينما هو لم يعرهن اهتماماً

وبعد أن خرج ناصر بدأ شيطان فاطمة ينفرد بها أكثر ويتوسوس لها لم لا تحاول معه؟ لم لا تجرب؟ هل سيصدها لأنه وسيم وهي ليست جميلة؟ الجمال ليس كل شيء .. إنه مهما كان أجير عند زوجها، وربما يعجبه الأمر طبعاً في زيادة مرتب أو علاوة أو حتى طبعاً في أن تعطيه هي بنفسها أموالاً .. نعم ماذا في ذلك؟ أمتك رجالاً وسيماً بالمال مادمت لا أملك الجمال .. إنه شاب فقير وهو في الثلاثين مثل ناصر .. وحتى الآن لم يفكر أن يخطب أو يرتبط بسبب ظروفه المادية السيئة .. إنه صيد ثمين.. لا بأس سأرتدي العباءة الشيفون الحمراء ولن أرتدي طرحة حين

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



أفتح له الباب وسأمثل أنتي فوجئت به و كنت أعتقد أنه زوجي وقد عاد من المحل مبكراً.

ارتدى فاطمة العباءة الشيفون الحمراء ووضعت على وجهها كافة أنواع مساحيق التجميل من الماركات الأصلية باهظة الثمن، وصففت شعرها المصروف عليه حوالي ثلاثة آلاف جنيه ثمن فرد البروتين من جيب ناصر طبعاً

دق جرس الباب وأسرعـت لتفتح لإبراهيم على عجل، ثم تصنعت الدهشة والخجل،
وقالت:
إبراهيم .. معدرة .. كنت أعتقد أنك ناصر .. لذلك لم أنظر في العين السحرية قبل -
أن أفتح الباب

:ابتسـم إبراهيم ابتسامة ثعلب ماكر لا تخيل عليه تلك الحركات، وقال
لا بأس يا سيدتي .. أنا اعتـبر كـاخ لـناصر .. لا داعـي للـخجل-

:ابتسـمت هي في دلـال مـصـطـنـع وكـانـهـاـ ما صـدـقـتـ أنـ قـالـ ذـلـكـ، وـقـالـ لـهـ
معـكـ حقـ ياـ إـبـرـاهـيمـ .. حـتـىـ أنـ نـاصـرـ يـحبـكـ أـكـثـرـ مـنـ أـخـيـهـ .. أـنـتـ أـطـيـبـ وـأـحـنـ -
عـلـيـهـ مـنـهـ .. وـدـائـمـاـ مـاـ يـمـدـحـكـ .. وـيـمـتـدـحـ أـمـاتـكـ وـإـلـاـصـكـ .. زـوـجـتـكـ مـحـظـوظـةـ بـكـ
.. بـالـتـأـكـيدـ
.. أـنـاـ أـعـزـبـ يـاـ سـيـدـتـيـ .
لـاتـؤـاخـذـنـيـ .. فـقـدـ نـسـيـتـ .. رـزـقـكـ اللهـ بـيـنـتـ الـحـالـ .
شـكـرـاـ يـاـ سـيـدـتـيـ .

تمـمـ وـهـ يـحـادـثـ نـفـسـهـ أـثـنـاءـ مـاـ كـانـتـ تـفـرـغـ أـكـيـاسـ الـمـشـتـرـوـاتـ: الـخـشـبـةـ السـوـدـاءـ
تـحاـولـ إـغـوـائـيـ .. لـاـ بـأـسـ .. أـنـاـ فـيـ الخـدـمـةـ مـاـدـامـتـ سـتـدـفـعـ الثـمـنـ .. اللـهـ يـجـازـيـكـ يـاـ
ناـصـرـ تـزـوـجـتـ قـرـدـةـ وـعـلـيـ أـنـ أـتـحـمـلـ غـلـطـتـكـ

. هـ .. أـتـقـولـ شـيـئـاـ يـاـ إـبـرـاهـيمـ .
لـاـ يـاـ سـيـدـتـيـ .. مـطـلـقاـ .. لـقـدـ شـرـدـتـ فـيـ بـعـضـ أـمـورـ الـمـحـلـ .
أـلـاـ تـفـكـرـ فـيـ شـيـئـ آخرـ سـوـىـ الـمـحـلـ؟ـ .

للـمـزـيـدـ مـنـ الـرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الـحـصـرـيـةـ

انـضـمـواـ لـجـرـوبـ سـاحـرـ الـكـتـبـ

sa7eralkutub.com

او زـيـارـةـ مـوـقـعـنـاـ



بلى .. أفكر طبعا في أمي وأختي اللتان تعيشان في طنطا.
حقاً.. إنك من طنطا؟! .. ووالدتك وأختك تعيشان هناك؟؟-

نعم يا سيدتي.-

ومع من تسكن أنت هنا؟-

وحدى يا سيدتي .. وحدى تماماً-

(قالها بدهاء ومكر وكأنه يريد أن يقول لها (الدار أمان وأنا أفهم مأربك تماماً
ثم أردف

كان ابن خالتي يسكن معي لعدة سنوات لظروف عمله هو أيضاً في الإسكندرية ..
لكنه حصل على عقد عمل في الإمارات منذ عامين وسافر
! ومن يرعاك ويدبر لك شؤنك؟-

أنا يا سيدتي.-

كان الله في عونك.. أظن أنك لا تعود إلى المحل في المساء .. أليس كذلك؟-

نعم يا سيدتي .. أنا أعمل حتى الرابعة عصراً

يا بختك .. تكون متفرغاً في فترة المساء .. يعكس ناصر يذهب إلى المحل مرة -

ثانية بعد الغداء ولا يعود للبيت إلا في الخامسة عشرة مساءً

إنه عمله يا سيدتي .. محله ووجب أن يباشره بنفسه -

نعم .. لكنني أشعر بالملل والضيق، ولا أجد ما يسليني -

قال في نفسه

يا ويلك يا إبراهيم .. العقربة ليس لديها صبر .. تود أن تلدغك بسرعة -

ثم قال لها

ما رأيك لو أخذتك في نزهة يوماً ما -

لطمـت فاطمة على صدرها وقالـت وهي تدعـي الدهـشـة

ماذا تقول يا إبراهيم؟ ولو رأـنا أحد وـقال لـناـصر ماذا سيفـعل بـنا وقتـها؟ لن يـفهم -

أبداً أنها مجرد نـزـهـة بـريـئـة

نزـهـة بـريـئـة يا ابـنة الـكـلـاب السـعـرـانـة (قالـها في سـرـه). ثم أـرـدـفـ بـصـوـتـ هـامـسـ لـكـنـ

مسـمـوعـ وـهـوـ يـقـرـبـ مـنـ آـذـنـهـ

ما رـأـيكـ يا فـاطـمـةـ لـوـ زـرـتـيـ فـيـ شـقـقـيـ؟ـ

إـبرـاهـيمـ مـاـذـاـ تـقـولـ؟ـ كـيـفـ تـقـولـ ذـكـ؟ـ

للـمـزـيدـ مـنـ الرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الحـصـرـيـةـ

انضموا لـجـرـوبـ سـاحـرـ الـكـتـبـ

sa7eralkutub.com

او زـيـارـةـ مـوـقـعـنـاـ



ليس فيها أي شيء .. أنت تشعرين بالملل حين تجلسين وحدك في الشقة حتى -
يعود زوجك .. فلم لا أساعد أنا في إخراجك من حالة الملل هذه .. وطالما أنا لن
نستطيع أن نخرج سوياً أمام الناس .. فعين العقل أن تأتي إلى بيتي .. ولن يراكِ
أحد أبداً -
سأفكـر.

عديني يا فاطمة .. عديني أرجوكـي -
ضحكـت ضحـكة رقيقة لم تخلـ من بـحة رـجولـية كانت تـلازم صـوتـها وـقالـت
حسـناً .. أـعدـكـ.

وـأـنـا فـي الـانتـظـار .. هـل سـتـأتـين الـيـوـم -
لا لـيـس الـيـوـم .. غـدـاً مـمـكـن -
سـأـكـتب لـكـ العنـوانـ -
لا دـاعـي أـعـرـفـه مـنـ نـاصـرـ.

حسـناً كـوـني حـرـيـصـة وـأـنـتـ قـادـمـة .. لـلـبـيـت بـابـ خـلـفـي فـي الـحـارـة الـمـجاـوـرـة .. -
يـسـتـحـسـن أـنـ تـدـخـلـي مـنـهـ.


ذهـبـت فـاطـمـة إـلـى إـبـرـاهـيم فـي الـموـعـد الـمـحـدـد وـلـم تـنسـ ان تـضع طـرـحة سـوـدـاء عـلـى وجـهـها لـتـخـفـي مـعـالـمـهـ. تـنـاـولـ هو سـيـجـارـة حـشـيشـ قبلـ الـموـعـد بـقـلـيلـ، وـأـخـذـ يـقـولـ
لـنـفـسـهـ ضـاحـكاـ: لـعـلـ سـيـجـارـةـ الحـشـيشـ هـذـهـ تـجـعـلـنـيـ لـأـرـاـهـاـ جـيدـاـ وـجـهـ الـبـومـةـ،ـ بـلـ
رـبـماـ جـعـلـتـنـيـ أـرـاـهـاـ مـارـلـينـ مـونـروـ.

فـورـ دـخـولـهاـ الشـقـةـ فـتـحـتـ حـقـيـبـتهاـ وـأـخـرـجـتـ مـنـهـاـ مـبـلـغـ خـمـسـمـائـةـ جـنـيـهـ وـأـعـطـهـ
لـإـبـرـاهـيمـ فـيـ يـدـهـ. تـصـنـعـ هوـ الـدـهـشـةـ وـالـخـجلـ،ـ فـقـالـتـ
مـبـلـغـ بـسـيـطـ أـعـرـفـ أـنـكـ فـيـ حاجـةـ إـلـيـهـ خـاصـةـ أـنـنـاـ فـيـ أـوـاـخـرـ الـشـهـرـ وـيـتـبـقـيـ عـدـةـ -
أـيـامـ عـلـىـ موـعـدـ قـبـضـ رـاتـبـكـ مـنـ الـمـحـلـ
شـكـرـاـ يـاـ فـاطـمـةـ ..ـ كـمـ أـنـتـ إـنـسـانـةـ طـيـبـةـ وـرـقـيقـةـ -
ثـمـ هـمـسـ فـيـ نـفـسـهـ سـاخـراـ:ـ رـقـيقـةـ ..ـ هـهـهـهـ ..ـ إـنـهـاـ كـقطـارـ الصـعـيدـ الـقـدـيمـ الـمـتـهـالـكـةـ
..ـ نـوـافـذـ وـأـبـوابـهـ ..ـ مـنـكـ اللـهـ يـاـ نـاصـرـ..ـ لـكـ الـحـوـجـةـ مـرـةـ

استـمـتـعـتـ فـاطـمـةـ بـدـورـ الـخـائـنـةـ الـتـيـ لـهـاـ عـشـيقـ وـسـيـمـ تـذـهـبـ إـلـيـهـ خـلـسـةـ وـفـيـ غـفـلـةـ

لـلـمـزـيدـ مـنـ الرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الـحـصـرـيـةـ

انـضـمـواـ لـجـرـوبـ سـاحـرـ الـكـتـبـ

sa7eralkutub.com

اوـ زـيـارـةـ مـوـقـعـنـا



من زوجها، وكادت تصدق نفسها فعلاً، وبأنها مرغوبة من رجل وسيم حتى ولو كان يتلقاً المال مقابل علاقته بها .. كانت تستمتع بكلام الغزل الذي كان يطرأها به إبراهيم تحت تأثير سيجارة الحشيش التي كان يتناولها في كل مرة، فعل هذا الكلام كان يمحو في نفسها أثر كلام أليم من الماضي كانت تسمعه من قرياتها وسكان الحارة والجيران وكل من يراها سواء أوجهوا لها الكلام بشكل مباشر أم ضحكوا وتذمروا عليها، فكثيراً ما كانوا يعنونها بالسوداء أو الخشبة أو المعزة أو عمود الإنارة حيث أن طولها يقترب من ال ١٨٠ سم وزنها لا يتجاوز ٦٠ كيلو جرام.

تعدت لقاءاتها بإبراهيم مرة أو مرتين أسبوعياً، وكانت تقول لزوجها أنها تزور إحدى صديقاتها أو قريباتها أو والدتها، ولم يشك ناصر فيها أبداً ولم يحاول أن يسأل أي منها إذا كانت فعلاً ذهبت إليها أم لا.

وكانت ترتاح لثقة فيها، وفي ذات الوقت تغضبها تلك الثقة العميماء، فكانت تدرك بينها وبين نفسها أن ثقته العميماء فيها سببها أنها ليست جميلة وليس لها مطمعاً للرجال.

لكن سعادتها لم تدم طويلاً، فمن حظها العاشر أن رأها معاذ صبي المحل وهي خارجة من بيت إبراهيم، حين كان يسلم طلبات بالصدفة في نفس الشارع، وقد كانت تخفي وجهها بالطحة السوداء كالعادة لكن الرياح هذه المرة لم تكن في صفها وكان الله أرسلها في تلك اللحظة لتشيح بالطحة من على وجهها وتكشف فضيحتها .. بهت الولد وفغر فاه للحظة ثم أسرع ومضى، وتظاهر بأنه لم يرها، ويبدو أنها لم تلمحه الفعل.

جرى معاذ إلى المحل وأخبر ناصر بكل شيء، فبعث ناصر وكاد يصفع الولد، وقال: وقد تملأه الغضب العارم المصحوب بالدهشة والخيبة في آن واحد! ماذا تقول يا ولد؟! أجبت؟! هل طار عقلك؟!

أبداً يا سيدتي أقسم لك أنني رأيتها خارجة من بيت إبراهيم يا سيدتي.. وكانت ترتدي ثوباً أزرق وتمسك حقيبة سوداء صغيرة وكانت تخفي وجهها بطرحة سوداء لكن الهواء أزاحتها.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



.. الخائنة .. المجرمة ..

جرى ناصر مسرعاً وركب سيارته واتجه إلى البيت بأقصى سرعة، وحينما وصل وفتح باب الشقة وجدها مازالت جالسة ترتدي نفس الثياب التي وصفها له معاذ، فتأكد أن كلام الولد صحيحًا
أين كنت؟ -

كنت عند شيماء -

و قبل أن تكمل صاح ناصر بأعلى صوته وقال
كاذبة .. كنت عند إبراهيم يا خائنة .. معاذ راك وأنت خارجة من بيته في تمام -
النinth

ظهورت بالدهشة والتعجب مما قال

.. ماذا تقول يا ناصر؟!! أجننت؟! أنا كنت عند إبراهيم!! هذا الولد كاذب حتماً -
وثيابك التي وصفها لي .. كيف رآها؟ -

ربما شاهدنا وأنا عائدة إلى البيت واختلق ذهني -

كفال .. لماذا يدعى عليك ولد منه؟! .. أخبرني .. لماذا سيرتهم بتهمة باطلة؟ هل يعشقاً مثلًا وأنت لا تعيرني اهتمامًا .. طفل في الرابعة عشر ماذا سيدعى عليك بمصيبة بهذه أيتها الخائنة؟
.. ناصر .. أنا -

آخرسي .. حسابي معك بعد حسابي مع الكلب الخائن .. لكن اطمئني لن يطول -
.. الوقت

دخل ناصر إلى الغرفة وفتح الدولاب وأخرج مسدسه وخرج من الشقة مسرعاً ولم ينس أن يغلق عليها باب الشقة بالمفتاح وأخذ مفاتحها معه

قامت هي كالمحونة وأمسكت بها هاتفي المحمول واتصلت بعمها والد ناصر وقالت له وهي تبكي ومنهارة

انقذني يا عمي .. انقذني .. ناصر أصابته لوثة يا عمي .. إنه يتهمني بالخيانة .. -
تصور .. صبي عنده في المحل ادعى علي ذلك وهو صدق كلامه بكل سهولة ..
وصاح في وأغلق باب الشقة على وخرج وقال إن حسابك معي سيباتي بعد قليل ..
.. لم أجد فرصة يا عمي حتى لأخبره بأنني حامل

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



.. حامل؟! هل حقا أنتِ حامل يا فاطمة -

نعم يا عمِي .. أقسم لك .. ألم يخبرك ناصر بأنه يتَّعَلَّج عند طبيب كبير وأنه -

.. تحسن كثيراً

.. نعم أخبرني -

لقد نجح علاج الطبيب بالفعل وأنا حامل .. لكن من المؤكد أنه لن يصدقني يا -

.. عمِي وسيتَّهمُني بأنَّ الطفل ليس ابنه

لكن ما الذي جعله يصدق كلام الولد هذا؟ وما الذي جعل الولد يقول عنك ذلك؟ -

صبي مراهق قليل الحباء في إحدى المرات حين كان يحضر لي بعض الأشياء من -

المحل نظر إلى نظرة بلا أدب فنهرته وهدّته بأنني سأخبر ناصر .. يبدو أنه

.. حملها في نفسه وقرر الانتقام مني .. عمِي أرجوك ساعدنـي

حسناً يا فاطمة اهدئي وانا سأكلمه وأعرف منه كل شيء وأهديء الموقف .. لكن -

.. اهدئي بالله عليك حتى لا تصري الجنين

.. لكن لا تخبره الآن بأنني حامل يا عمِي -

ولم؟ -



الساحر
الكتاب

لم تكن فاطمة تكذب حين قالت أنها حامل، هي بالفعل حامل من إبراهيم، وعندما كانت عنده أخباره بالأمر، وأكَّدت له أن الحل الأمثل هو قتل ناصر قبل أن يعرف بالحمل ويطلقها أو يقتلها، لكنه رفض وثار عليها وطردتها وقال لها أنه لا يريد أن يرى وجهها مرة أخرى وإلا هو بنفسه سيخبر ناصر بكل شيء ول يكن ما يكون وصل ناصر إلى بيت إبراهيم وصعد السلالم ركضاً وأخذ يطرق بباب الشقة طرقات قوية وسريعة، لكن لم يجبه أحد، وبعد قليل خرج جار إبراهيم الرجل العجوز صاحب البيت من شقتـه التي في الطابق الأسفل، خرج الرجل مفروغاً على صوت الطرقات، وسأل بصوت مفزوٌ

من؟ من يطرق بباب إبراهيم؟ -

أنا يا حاج.. أنا ناصر صاحب المحل الذي يعمل فيه إبراهيم .. أريدـه لأـمـرـ هـامـ -

خرج يا ولدي منذ قليل .. خرج مسرعاً وـمعـه حقيبة سـفـر .. حتى أنه قـابلـني على -

الـسلـمـ وهو خـارـجـ ولم يـلـقـ على التـحـيةـ

!! الـوـغـدـ .. بهذه السـرـعةـ هـربـ -

للـمـزـيدـ منـ الرـوـاـيـاتـ وـالـكـتـبـ الـحـصـرـيـةـ

انضموا لـجـروبـ سـاحـرـ الـكـتبـ

sa7eralkutub.com

او زـيـارـةـ مـوقـعـنـاـ



..! هل سرق منك شيء يا ولدي؟ ما الأمر؟-
لا شيء يا حاج .. شكرًا لك .. تفضل.-

في ذات الوقت كانت فاطمة وحدها في الشقة كالمجنونة تبحث عن وسيلة للهرب قبل أن يعود ناصر ويقتلها، وجاءتها فكرة شيطانية جديدة، فأخذت تطرق باب الشقة من الداخل بقوة وتصرخ وتقول حريق .. حريق .. الشقة تحترق .. انقذوني .. اكسرعوا الباب.-

سمعها الجيران وهي تصرخ فهرعوا إلى الشقة وكسرعوا الباب وعلى الفور دفعتهم وهرولت مسرعة إلى الشارع، وسط ذهولهم ودهشتهم عندما لم يجدوا أي حريق ولا نيران تشتعل كما ادعت هي

جرت بعيداً عن المنزل وكانت تجري بكل ما أوتيت من قوة حتى كادت أنفاسها ان تقطع، ثم وقفت ل تستريح قليلاً بعد أن أطمأنـت إلى أنها صارت بعيدة عن البيت.

وكانت تقول لنفسها: يجب أن أقتله فبل أن يقتلني .. لم يعد لدي وقت .. حتماً سيقتلني الكلب أو سلطاني **ولتهمني بالزنا** ويرفض أن يؤيد الطفل الذي سأله باسمه، وسيأخذ مني الشقة والمصوغات .. يجب أن أجـد حلاً سريعاً .. ليس أمامي سوى سيد برشام.

كان سيد ابن خالتها سائق أجرة ومدمن مخدرات أرادت أن تتفق معه على قتل ناصر مقابل المال، وعلى الفور اتصلت بسيد وهي لاتزال في الشارع .. سيد .. أنا فاطمة .. فاطمة من؟-.

فاطمة ابنة خالتك يا مسطول-
أه .. فاطمة كيف حالك؟ وكيف حال زوجك؟-
اسمع أيها الأبله لا وقت للسلامات والسؤال عن الأحوال .. أريدك في أمر هام .. -
وامنك مصوغات تقدر بمائة ألف جنيه بعد أن تنفذه .. ماذا قلت؟
فاطمة! .. ماذا قلتـي أنتـ؟ أعيدي كلامك أرجوكي-.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

أيها الأبله .. أريدك أن تقتل زوجي وسأمنحك كل مصوغاتي بعد أن تنفذ .. قهمت -
يا مسطول؟

نهار أبوك أسود يا فاطمة!! هل أصابك الهبل على فجأة؟ لماذا تريدين قتل -
زوجك؟
لأنه سيفتنـي -

لا أفهم شيئاً .. ولم سيفتنـك؟ -

يا معتوه .. يا أبله .. سيفتنـي لأنني خنته وحامل من غيره .. هل ارتحت الآن؟ -
ايا ساقطة يا ابنة الكلب .. وترىدينـي أن أقتله من أجلك يا زانية؟ -

لم يتبق إلا أنت يا مدمـن يا كناسـة الشوارع كـي تشتمـني وتنـعـتي بالـساقـطة -

أنا مـدمـن نـعـم لكن لـست قـاتـل .. وإن قـتـلت يـوـمـا ما قـد أـقـتـلـ من أجل الحـفـاظ عـلـى -
شـرـفي أو عـرـضـي أو مـالـي وليـسـ من أجل سـاقـطـة شـوـارـعـ وـاـطـيـةـ مـثـلـك .. لـعـنـك اللهـ
.. لا أـرـيدـ أن أـسـمعـ صـوتـكـ وـلـاـ أـرـاكـ .. أنا لا أـعـرـفـ بـعـدـ الـيـوـمـ .. وـسـأـخـبـرـ خـالـتـيـ
بـكـلـ شـيءـ

قـلـ سـيـدـ الـخـطـ وـبـالـفـعـلـ اـتـصـلـ بـأـمـهـاـ وـأـبـلـغـهـاـ بـكـلـ شـيءـ .. بـهـتـ المـرـأـةـ فـيـ أـوـلـ الـأـمـرـ
 وـلـمـ تـصـدـقـ نـفـسـهـا .. لـمـ تـصـدـقـ أـبـنـتـهـاـ أـصـبـحـتـ فـاجـرـةـ وـمـجـرـمـةـ إـلـىـ هـذـاـ الـحدـ ..
 :ـجـمـتـ الصـدـمـةـ لـسـانـهـاـ بـعـضـ الـوقـتـ،ـ لـكـنـ سـرـعـانـ مـاـ تـمـالـكـ نـفـسـهـاـ وـقـالتـ لـهـ
 سـيـدـ أـرـجـوـكـ يـاـ وـلـدـيـ .. أـسـتـحـلـفـ بـالـلـهـ أـنـ تـذـهـبـ إـلـىـ نـاصـرـ وـتـحـذـرـهـ مـنـهـا .. أـنـاـ لـاـ
 .. أـعـرـفـ فـيـمـ تـفـكـرـ الشـيـطـانـةـ .. فـرـبـماـ اـسـتـأـجـرـتـ شـخـصـاـ آـخـرـ لـقـتـلـهـ
 حـسـنـاـ يـاـ خـالـتـيـ سـأـذـهـبـ إـلـيـهـ .. وـلـسـوءـ حـظـهـاـ أـنـيـ سـجـلـتـ الـمـكـالـمـةـ .. بـمـجـرـدـ أـنـ -
 .. شـعـرـتـ بـالـرـبـيـةـ مـنـ حـدـيـثـهـاـ .. حـسـبـيـ اللـهـ وـنـعـمـ الـوـكـيلـ فـيـهـا .. أـنـاـ بـرـيـئـةـ مـنـهـا .. لـيـسـ اـبـنـتـيـ -

كان ناصر قد غادر بيت إبراهيم وتوجه إلى بيت أبيه ليروي له ما حدث، فوجيء
ناصر بأبيه يلومه في أول الأمر ولا يصدق كلامه، فقد كان متأثراً بما قالته له
فاطمة .. كان عقل الرجل يأبه أن يقنع بأن ابنة أخيه شريرة و مجرمة إلى هذا
الحد.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



في ذات الوقت كان سيد يتوجه نحو دكان ناصر ولما سأله أحد صبيان المحل بأنه ذهب إلى بيت أبيه، ووصف له مكان البيت.

ذهب سيد ليقابل ناصر في بيت أبيه ويحذر من المجرمة فاطمة .. فوجيء ناصر به وكاد أن ينفعل عليه ويغلق الباب في وجهه قبل أن يعرف سبب مجئه، فقد اعتقد ناصر أن فاطمة أرسلته إلى أبيه كي يشكوه له، لكن سرعان ما أفهمه سيد ما حدث وأسمعه تسجيل المكالمة .. لم يتفاجئ ناصر كثيراً بما سمع، فقد أصبح يتوقع من المجرمة أي شيء وكل شيء، بينما والده أصابته حالة ذهول، وصدق كل ما قاله ناصر له من قبل طبعاً، وقال له

اسمع يا ولدي لا تضيع نفسك وتقتلها .. ستضيع عمرك ومستقبلك في السجن -
من أجل ساقطة .. ذهب يا ولدي وخذ سيد معك وحرر لها محضرًا بالشروع في القتل .. ثم ارفع عليها قضية زنا وطلقها .. وقتها لن تستطيع ان تنسب لك ابن

الحرام الذي ستتجبه

.. حسناً يا أبي .. ولكن -

أكمل وهو ينظر إلى سيد

هل سيقبل سيد أن يشهد ضد بنته خالتة؟

: فأجاب سيد مؤكداً

أنا معك يا أستاذ ناصر .. أنا معك للنهاية -

بارك الله فيك يا سيد .. أنت ابن بلد جدع .. وتأكد أن حرك محفوظ .. لقد أنقذت -

حياتي .. ربما لو كانت لجأت لغيرك لنفذ لها ما أرادت وقتلني

توجه سيد وناصر إلى قسم الشرطة لتحرير المحضر بينما كانت الساقطة تجري

في الشوارع حتى وصلت إلى بيت أمها، وأخذت تطرق الباب وتصيح

ناصر جن ويريد أن يقتلي .. أمي .. أمي .. افتحي لي يا أمي .. أرجوك افتحي -

... أنا حامل ولا يرضيك أن أظل أجري في الشوارع

ردت أمها من وراء الباب

اذهبـي من حيث أتيتـ أيتها الساقطة .. لم تعودـي ابنتـي .. أنا بريئة منكـ .



كان ناصر وسيد ومعهما عسكري من القسم قد توجهوا إلى منزل ناصر للقبض عليهما، فوجدوا باب الشقة مكسوراً، وأخبرهم السكان بكل ما حدث، فتوجهوا مسرعين إلى بيت أمها، وبينما كانت تصرخ على السالم قبض عليها العسكري واقتادها إلى القسم وذهب معهما سيد وناصر طبعاً.

أصبت فاطمة حالة هisteria أثناء وجودها في الحجز، وكانت تصرخ طوال الليل وتصرح قائلة:
 أين أنت يا إبراهيم؟ .. تعالى يا إبراهيم لتقتل ناصر .. تعالى لتأخذ ابنك قبل أن -
 يقتله ناصر .. إبراهيم .. إبراهيم .. أين ذهبت يا إبراهيم؟
 وظلت حالتها على نفس المنوال حتى بعد عرضها على النيابة والقضاء، وتقرر تحويلها إلى مستشفى الأمراض النفسية والعصبية للكشف على قواها العقلية،
 وفعلا ثبت بما لم يدُع إلى شك جنونها، وقررت المحكمة استمرار بقائها في المستشفى، وبعد أن ولدت ابنتها تم إيداعه بإحدى دور الأيتام باعتباره طفل مجهول الهوية وبلا أب شرعي، وتبرأت أمها منها إلى الأبد ولم تزرها ولا مرة في المستشفى.

مكثت فاطمة هناك طوال عمرها حتى بلغت الخامسة والخمسين وماتت وهي لا تزال تصيح وروحها تغادر جسدها
 إبراهيم .. أين أنت يا إبراهيم .. تعالى وانقذ ابنك من ناصر.

تمت

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب
[fb/groups/Sa7er.Elkotob/](https://www.facebook.com/groups/Sa7er.Elkotob/)
sa7eralkutub.com
 او زيارة موقعنا