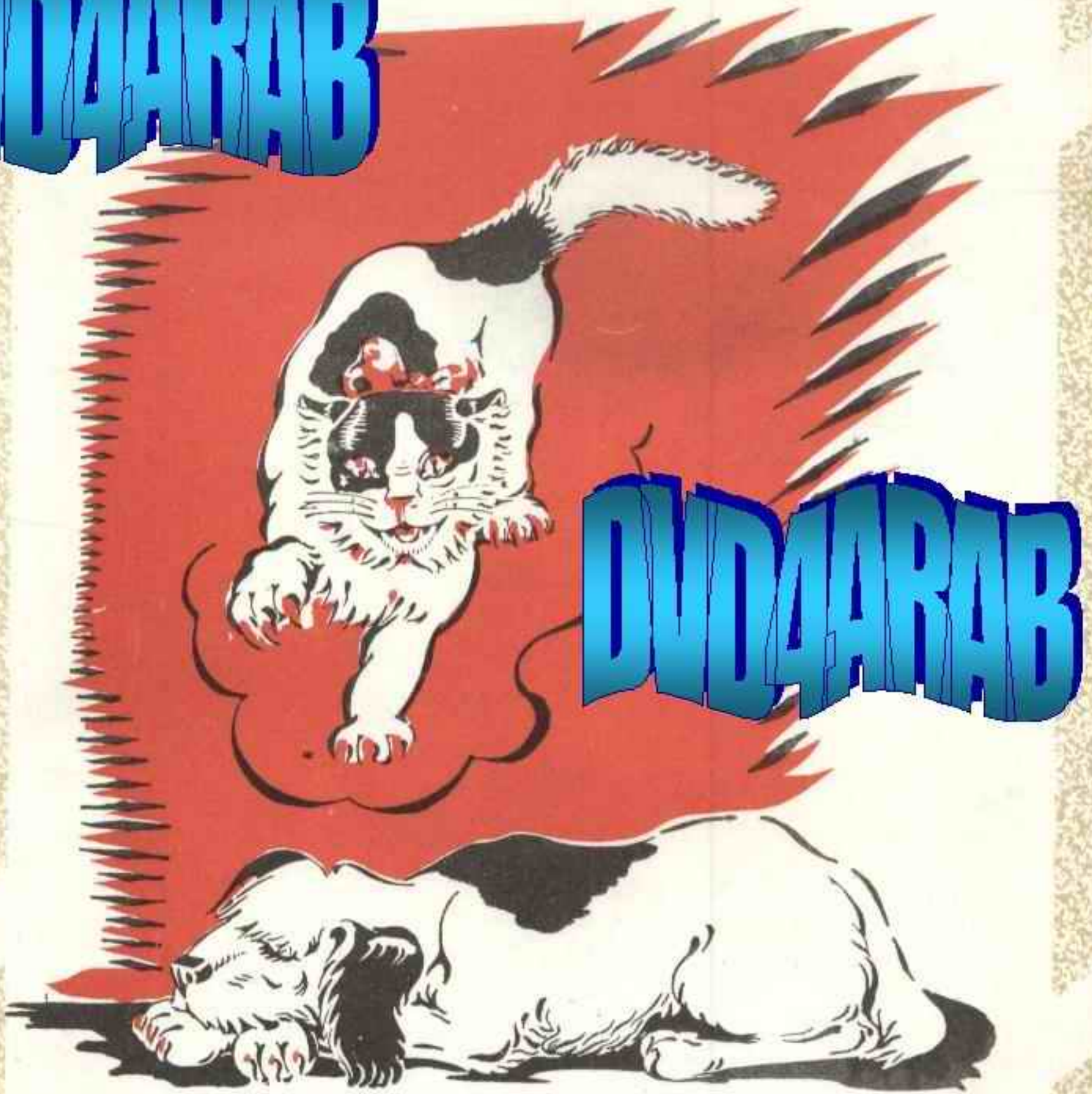


ڪامل ڪيراني

قصص علميۃ

DIDAARAB



DIDAARAB

الصّديقتان



ڪارالمعارف

كامل كيراني

قصص علمية

الصدّيقان

الطبعة العاشرة



دارالمعارف

الصديقتان

١ - احتجابُ «أم خِداش»

كانت «أم يعفور» و «أم خِداش» صديقتين حميمين .
وكانت كلتاهما تحب الأخرى ، وتخلص لها ، وتمحضها الود ،
ولا تألو جهدًا في إرضائها ، ولا تظنُّ عليها بعزيرٍ ولا غالٍ ،
ولا تخفي عنها شيئًا من أسرارها . وكانتا تأكلان - معًا - من
صحفة واحدة (طبق واحد) ، وتعيشان في بيت واحد . وقد نشأتا
وترعرعتا وشبتا متحالفتين على الوفاء والحُب .

أمَّا «أم يعفور» فهي كلبة صغيرة جدًا ، وهي ظريفة صفراء
الإهاب (الجلد) ، أنيقة الجلباب .
وأمَّا صديقتها «أم خِداش» فقطعة
كبيرة ، ذات شعرٍ حريريٍّ ، ولها ذنبٌ
يغطيه الشعرُ الكثيفُ .



وفي ذات يومٍ احتجبت «أم خِداش» عن صديقتها ، ولم
تأت لتحيّتها ، على عادتها . وبحثت «أم يعفور» في سلة

«أم خِدَاش» التي ألفت الرُقَادَ فيها ، فلم تَعَثُرْ لها على أثرٍ .
فحارت «أم يَعْفُور» ، ولم تدرِ سرَّ احتِجابِ صديقتها العزيزة ،
وخشيت أن يكون قد ألمَّ بها طائفٌ سوءٌ .

فقالت «أم يَعْفُور» الوفيّة :

«إنَّ هذا الحِساءَ لا يزالُ غالبًا (شديدَ الحرارة) ؛ فلاأصبرُ
قليلاً ، حتّى يبرُدَ ، لعلَّ صديقتي «أم خِدَاش» تأتي لتشرَكني
في الطَّعامِ .»

ثمَّ جلست «أم يَعْفُور» على رجليها الخلفيتين ، وظلتْ
تستنشقُ بخارَ الحِساءِ المتصاعدِ فيها الأسودِ ، وتتأملُ في
الصَّحفةِ ، وهي تقولُ لنفسها :

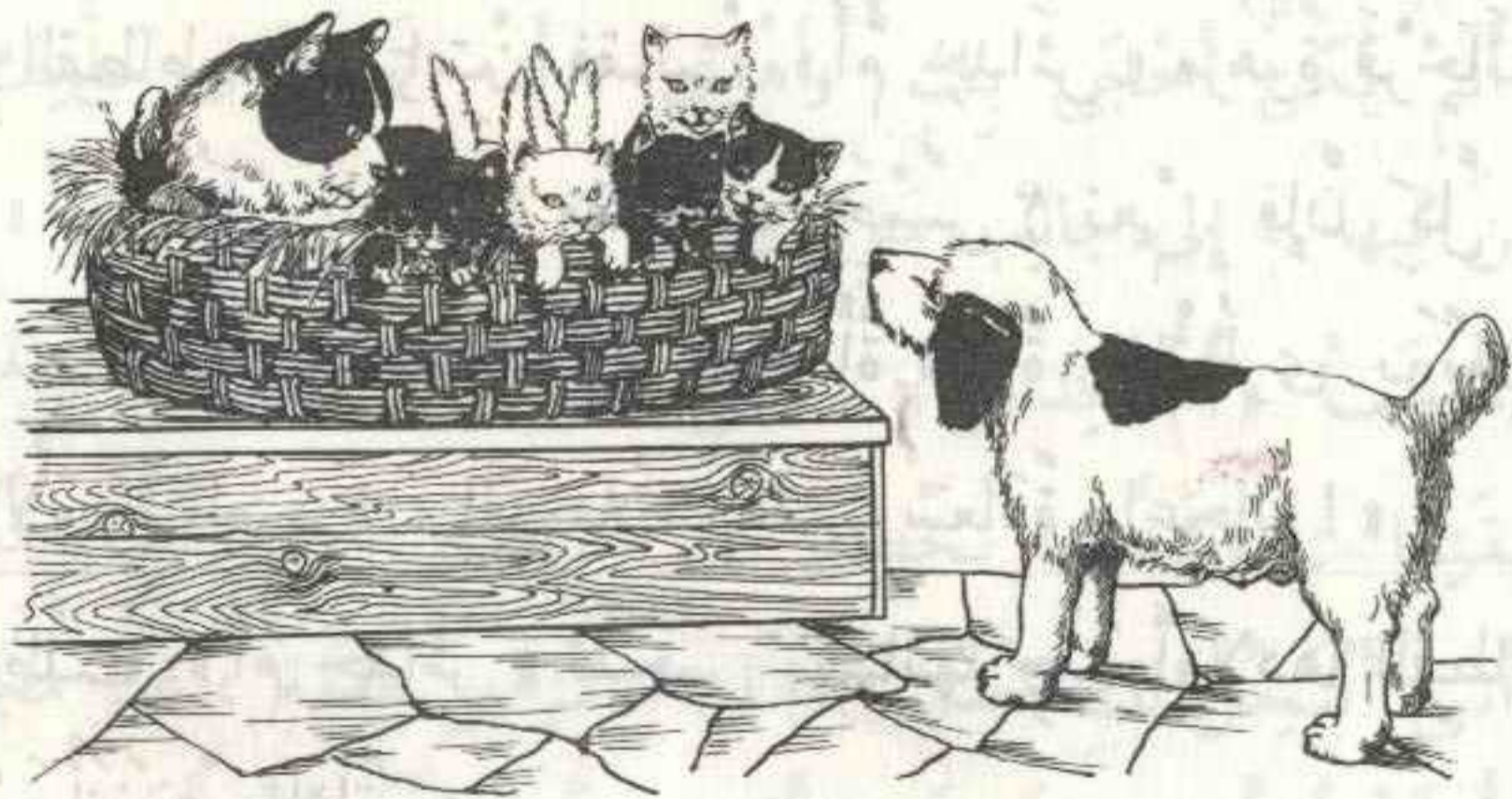
«لقد ذكرتُ الآنَ كلَّ شيءٍ ! فإنَّ «أم خِدَاش» أخبرتني
ذاتَ يومٍ أنها ستفاجئني - بعدَ أيامٍ قلائلَ - مفاجأةً مذهشةً .
فيا ليت شعري : أيّةُ مفاجأةٍ أعدتها لي ؟»

واشتدَّ «أم يَعْفُور» القلقُ ، فسارت حائرةً تبحثُ عن صاحبتيها
في كلِّ مكانٍ ، وتشمُّ أركانَ البيتِ ومخابئه ، علَّها تهتدي
إليها

٢- أطفال «أم خِدَاش»

وانتهى بها المطافُ إلى غُرْفَةِ الغُسلِ الصَّغيرةِ ، فبَضَبَتْ
(حرَّكت ذنبها) مَسْرُورَةً بتوفيقها ، ورفعت عينيها إلى صُنْدُوقِ
فَوْقَ الرَّفِّ ، ثم حيت صديقتها مُبتهجةً ، قائلةً : «سعدَ يومك
يا «أم خِدَاش» .»

لقد ساورني القلقُ عليك ، فماذا أحرَّك عن تحية صديقتك؟
وماذا تصنعين فوق هذا الرفِّ العالى ؟»



فقالت «أم خِدَاش» :

«إنني مفضيةٌ إليك بأمرٍ يدعُو إلى الدهشةِ والعجبِ : لقد

فُوجِئَتْ مُفَاجَأَتِ خَمْسًا ، وَرَأَيْتُ غَرَائِبَ خَمْسًا . . . ! »
فلم تفهم « أم يعفور » شيئاً مما تعنيه ، ورفعت فاهها في الهواء
وهي حائرة ، فسمعت صوت طفلٍ صغيرٍ ينبعثُ فجأةً من
الصندوقِ مُجمِّماً :

« ميا . . . و ! ميا . . . و ! أمأه ! »

فأدركت « أم يعفور » السرَّ في احتجاب « أم خداش » ،
وظلت تقفزُ في الغرفة ، على ثلاثِ أرجلٍ ، من فرطِ السرور ،
كما تفعلُ الكلابُ إذا استولى عليها الطربُ والفرحُ . ثم هنأتها
بهذه القِطاطِ العزيزاتِ . فقالت « أم خداش » مزهوءةً فرحانةً :
« ألم أقل لك إنها مفاجآتُ خمسٍ ؟ نعم . فإن كلَّ واحدٍ
من هذه الأولادِ الخمسةِ هو مفاجأةٌ سارةٌ . فانظري بربك إلى
هذه الأسرةِ العزيزةِ ، التي ملأتْ قلبي سعادةً وإعجاباً ! »

وظلت « أم خداش » تلحسُ بلسانها جلدَ أولادها القِطاطِ ،
ثم استأنفت قائلةً :

« آه لو تعلمين كيف فُتنتُ بحُبِّ هذه الأطفالِ الصغيرةِ !
إنها زينةُ الدنيا وبهجتها ، ومصدرُ سعادتنا ومبعثُ أنسنا .

فهلُمِّي - أيتها الحبيبةُ - فانظري أطفالِ الأعزاءِ . فإنني
أعرفُ مقدارَ شغفِكَ بالأطفالِ ، وحدبكِ عليهم . هلُمِّي
فاضعدي إليَّ - يا « أم يعفور » - وتسلقي هذا اللوحَ الصغيرَ .
فوقفت « أم يعفور » مُستندةً إلى الحائطِ ، وحاولتُ أن
تتسلقَ اللوحَ فلم تستطعَ - لصغرِ جسمِها - ولم يصلِ فوها إلى
اللوحةِ . فقالت لصاحبيتها : « مُحالٌ عليَّ أن أصلَ إلى هذا اللوحِ ؛
فإن أُمِّي لم تُعلِّمني : كيف أتسلقُ ، كما علّمتك أمك . وكنتُ
أدري : ما الذي حَبَّبَ إليك هذا المكانَ المرتفعَ ؟
ألم يكنُ أحجى بكِ وأهدى : أن تبقى في سلّتك التي
تنامين فيها ، إلى جانبِ سريري ؟ »

فقالت « أم خداش » ، وهي تهزُّ رأسها متعجبةً من غفلةِ
صديقتها : « شدَّ ما تُخطئين في حكمك ، يا « أم يعفور » .
على أنني ألتمسُ لك العذرَ ، لأنك ما تزالين طفلةً ، غيرَ مُجربةٍ .
وأحبُّ أن أبصركِ بحقيقةِ الأمرِ ؛ فإن القِطَّةَ الذكيةَ الحازمةَ ،
ترى من واجبها أن تخفيَ أبناءها - دائماً - في الظلامِ ، حتى
لا تقعَ عليهم عينُ كائنٍ كان ، في الأيامِ الأولى من حياتهم .

على أنني لن أبخل عليك بروية واحد منهم ، وهو أجملهم شكلاً ، وأبهاهم منظرًا ؛ لأنه مُرَقَّش بالألوانِ ثلاثة ، وليس في القِطاطِ أجملُ ممن يجمعُ هذا العددَ من الألوانِ . وقد أَسَمَيْتُهُ : «أبا الشَّرْقِ» .

ونَهَضَتْ «أم خِداش» ووضعتُ صَغيرَها «أبا الشَّرْقِ» على عُنُقِها - في خِفةٍ ورشاقةٍ - حتى لا تُزَعِجَهُ ، وقفزتُ إلى اللُّوحِ ، وهي رافِعةُ رأسِها ، حتى لا يَسْقُطَ منها صَغيرُها الحَبِيبُ .

ثم وَضَعْتُهُ على اللُّوحِ ، وهي مَزْهُوَةٌ تائِهَةٌ بهِ أمامَ صَدِيقَتِها ، وقالتُ لها :

« كَيْفَ تَقُولِينَ ؟ لا جَرَمَ أَنَّهُ جَمِيلٌ ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

فتراجعتُ «أم يَعْفُورَ» خُطْوَةً ، ونظرتُ إلى «أبي الشَّرْقِ» مَدْهُوْشَةً تَعَجَّبُ من رأسِ المُسْتَدِيرِ ، وعَيْنَيْهِ المُقْفَلَتَيْنِ ، وَجِسْمِهِ اللَّيِّنِ ، وَذَنبِهِ الرَّفِيعِ الَّذِي يَخْتَلِجُ .

فَقَالَتْ «أم خِداش» لصاحِبَتِها ، وهي تُرَبِّتُ - في رِفْقٍ وَحَنانٍ - قِطَّتِها الصَّغِيرَةَ المُغْمَضَةَ العَيْنِينَ :

« أَلَسْتَ تَرَيْنَهُ بَدِيعًا ، يا أمَّ يَعْفُورَ ؟ »



فاقتربتُ «أمَّ يَعْفُورَ» من «أبي الشَّرْقِ» ، وشمتهُ - وهي مُرتَجِفَةٌ مُنْفَسِحَةٌ الأَرْجُلِ - وقالتُ خَجَلَةً :

« لا جَرَمَ أَنَّ «أبا الشَّرْقِ» لطيفٌ ، ولَعَلَّهُ يَزْدَادُ جَمالًا حينَ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ ! »

٣ - غَضِبُ «أمَّ خِداش»

فَقَالَتْ «أمَّ خِداش» مَحْزُونَةً :

« كَيْفَ يَزْدَادُ جَمالًا ؟ إِنَّهُ سَيَفْتَحُ عَيْنَيْهِ قَرِيبًا . أَلَا

تَعْرِفِينَ أَنَّ القِطَطَ جَمِيعًا - بَعْدَ أَنْ تُولَدَ - تَظَلُّ عَمِيَاءَ مُدَّةَ أَيَّامٍ ثَمَانِيَةٍ أَوْ تِسْعَةٍ ؟ عَلَيَّ أَنِّي لا أَرى ولدى في حاجةٍ إلى مَزِيدٍ مِنَ الجَمالِ ، فَهُوَ عِنْدِي أَجْمَلُ ما فِي الأَرْضِ مِنَ الكائِناتِ .

أَفَاهِمَةٌ أَنْتِ ما أَقولُ ، أَيَّتُها الصَّغِيرَةُ الغافِلَةُ ؟ فإذا لم تَفْهَمِي هذا الكلامَ ، ولم تُؤْمِنِي بِهِ ، فأنصِرفِي - من فوركِ - ولا تُرِينِي وَجْهَكَ بَعْدَ اليَوْمِ ! »

ثُمَّ أَمْسَكَتُ «أُمَّ خِدَاشَ» بِمَوْلُودِهَا الْحَبِيبِ ، وَقَفَزْتُ إِلَى صُنْدُوقِهَا مُغْضَبَةً مُخَنَّقَةً .

وَعَجِبْتُ «أُمَّ يَغْفُورَ» مِمَّا رَأَتْ عَجَبًا شَدِيدًا . وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ - فِي صَاحِبَتِهَا - إِلَّا دَمَائَةَ الْخُلُقِ ، وَلَيْنَ الْعَرِيكَةِ ، وَلَمْ تَرَ غَضَبَهَا إِلَّا فِي هَذَا الْيَوْمِ .

وَقَدْ أَدْهَشَهَا مَا رَأَتْهُ مِنْ تَلَهُّبِ عَيْنَيْهَا ، وَإِمْعَانِهَا فِي إِسَاءَتِهَا وَالسُّخْطِ عَلَيْهَا ؛ وَحَزَنَهَا حُزْنُ صَدِيقَتِهَا . ثُمَّ قَالَتْ لَهَا مُتَأَلِّمَةً :

« لَا عَلَيْكَ - يَا عَزِيزَتِي «أُمَّ خِدَاشَ» - فَإِنِّي لَمْ أَتَعَمَّدْ إِغْضَابَكَ ، وَلَمْ أَقْصِدْ إِلَى إِسَاءَتِكَ . وَإِنِّي مُعْتَذِرَةٌ عَمَّا فَرَطَ مِنِّي . وَسَتَرِينَ : كَيْفَ أَحِبُّ تِلْكَ الْقُطَيْبَاتِ الْعَزِيزَاتِ ؟ »

وَلَكِنَّ «أُمَّ خِدَاشَ» لَمْ تَهْدَأْ ثَائِرَتَهَا ، فَقَالَتْ لَهَا «أُمَّ يَغْفُورَ» :

« وَدِدْتُ لَوْ تَعَلَّمِينَ ، يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ . . . »

فَقَاطَعَتْهَا «أُمَّ خِدَاشَ» صَائِحَةً :

« لَسْتُ صَدِيقَةً لَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ ، وَلَا أَحِبُّ أَنْ تَتَّخِذَنِي

صَدِيقَةً بَعْدَ الْآنِ .

فَقَدْ صَحَّ مَا قَالَتْهُ لِي أُمِّي : إِنَّ الْكِلَابَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُخْلِصَ فِي صِدَاقَتِهَا لِلْقَطِطِ .

وَكَيفَ تَصْفُو قُلُوبُنَا ، وَنَحْنُ لَمْ نُنْشَأْ تَنْشِئَةً وَاحِدَةً ، وَلَمْ نَدِنْ بِرَأْيِ وَاحِدٍ ؟ »

فَقَالَتْ «أُمَّ يَغْفُورَ» :

« لَا تَنْسَى أَنَّنَا - عَلَى ذَلِكَ - مِنْ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ . »

فَقَالَتْ لَهَا : « لَسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ ، فَإِنَّ فَصِيلَتَنَا وَاحِدَةٌ ،

لَأَنَّنا جَمِيعًا مِنْ آ كِلَى اللَّحْمِ ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفَصِيلَةَ تَنْقَسِمُ

قِسْمَيْنِ :

قِسْمًا : مُهَذَّبَ الْخُلُقِ ، وَقِسْمًا : غَلِظَ الطَّبَعِ . »

فَصَاحَتْ «أُمَّ يَغْفُورَ» مُعَاتِبَةً :

« مَا أَحْسَبُكَ تَعْنِينِنِي بِهَذَا التَّعْرِيفِ . »

فَقَالَتْ لَهَا : « مَا عَنَيْتُ سِوَاكَ - يَا «أُمَّ يَغْفُورَ» - فَإِنَّ

الْكِلابَ غَيْرُ مُهَذَّبَةٍ ، وَقَدْ عَرَفْتَهُمُ الْقِطَاطُ جَمِيعًا بِسُوءِ الْأَدَبِ ،

وِغَلِظِ الطَّبَاعِ . وَأَنِّي لَكُمْ التَّهْدِيبُ ، وَدَمَائَةُ الْخُلُقِ ؟ أَلَسْتُمْ

أَنْتُمْ وَالثَّعَالِبُ الْمَا كِرَةُ أَبْنَاءُ أَعْمَامٍ ؟ أَلَيْسَتْ الذُّنَابُ الْقَاسِيَةُ

الفتاكة - في الغابات - من بنات أعمامكم الأذنين كذلك ؟
فقالت « أم يعفور » :

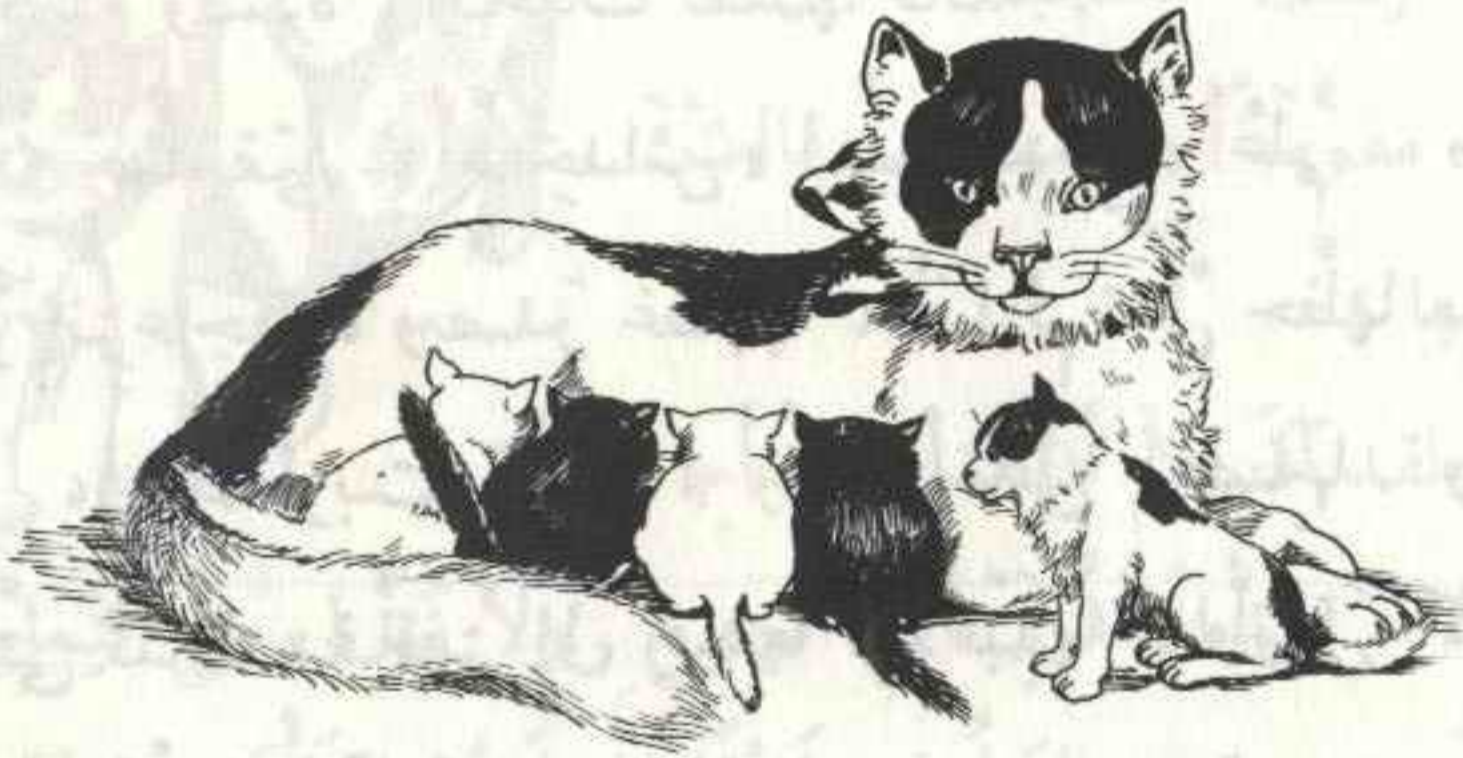
« ليس من خطئي - أيتها العزيزة - أن تكون الثعالب
والذئاب من أبناء أعمامنا ، وبنات عماتنا !
على أنني أذكر ما حدثتني به - ذات يوم - إذ قررت
أمامي أن الأسد من أقاربك ، وهو - فيما أعلم - وحش ضار ،
قاسي القلب ! »

فقالت « أم خدش » :

« لست أنكر هذا ، فإن السبع هو ابن عمي بلا شك . وإني
بذلك لفخورة مزهورة ؛ لأنه نبيل عظيم ، بعيد الهممة ، عزيز
النفيس . وهو ملك الحيوان ، وسيدنا الأمر المطاع . ونحن من
الأمراء ، لأننا من تلك الأسرة الملوكية السامية . »

فلا غرو إذا دان لنا الناس بالاحترام والإجلال ، فلم يطوقوا
أعناقنا بالسلاسل والأطواق ، كما يفعلون معكم ، معشر الكلاب ؛
لأننا وُلدنا وعشنا أحراراً ، لا سلطان لأحد علينا !
وكانما ضجرت القطيطات الصغيرات بهذا الحوار الطويل ،

فانبعث مؤاؤها خافتاً من قاع الصندوق . فمالت « أم خدش »
إلى أطفالها ، وقد اضطجعت على جانبها ، وفسحت أرجلها ،
وجمجت قليلاً . فسكت صغارها ، ومدوا ألسنتهم باحثين عن
ثدي أمهم - يمنة ويسرة - وظلت ألسنتهم الوردية الصغيرة تطقطق
بصوت خافت ، وظلت أمهم تلحسهم ، وهم يرضعون ، وهي حانية
عليهم . ثم قالت تداعب « أبا الشرق » : « يا لك من شره ! »



لقد ظلمت تطعم عشر دقائق كاملة ، دون أن تشبع ! ألا تترك
ثدي لإخوتك الآخرين ؟ إن أختك المسكينة « أم الشرق »
نحيلة مهزولة الجسم ؛ وقد همني ضعفها ، وأقلق بالي ، فهي
لم تنطق بكلمة واحدة ، منذ ولادتها إلى الآن .

وهي ليست بكماء فيما أرى . فما سرُّ ضَعْفِها وهزَالِها ؟
شَدَّ مَا يُزْعِجُ الْأُمَّاتِ مَرَضُ أَبْنَائِهِنَّ !

٤ - حُلْمٌ مُزْعِجٌ

ونعودُ إلى «أمِّ يَعْفُورَ» تلك الكلبة الوفيَّة المُخْلِصَةِ ، لنرى :
ماذا حدثَ لها ؟ لقد رَقَدَتْ عندَ بابِ الغُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ ، وظَلَّتْ
تلتفتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ، وتُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً :

« إِنَّ صَدِيقَتِي «أمِّ خِدَاشِ» لَيْسَتْ - فِيمَا أَعْلَمُ - حَمَقَاءً .
ولعلَّ سِرَّ انزِعَاجِهَا ، ومصدرَ غَضَبِهَا ، أَنِهَا لَمْ تَنْلُ حَظَّهَا مِنَ النَّوْمِ
المُرِيحِ ، فاضطربتُ لذلكِ ، وغَلِبَتْ عَلَى أعصابِهَا . وسَأَصْبِرُ
عليها حتى تنزلَ ، فأقفزَ إلى رَقَبَتِهَا ، لأُقْبِلَهَا ، وأزِيلَ كُلَّ مَا فِي
نَفْسِهَا مِنْ عَتَبٍ وَمَوْجِدَةٍ . »

وإنَّهَا لَتُحَدِّثُ نَفْسَهَا بِذَلِكَ ، إِذْ طَرَقَ سَمْعُهَا صَوْتُ يَنَادِيهَا !
فوقفتُ «أمِّ يَعْفُورَ» ، والتفتتُ إلى صَدِيقَتِهَا ، قَائِلَةً :
« إِلَى اللِّقَاءِ يَا صَدِيقَتِي العَزِيزَةَ ! إِنَّ سَيِّدِي «الوَلِيدَ» يُنَادِينِي
« يَا أمِّ خِدَاشِ » . وَ لَا بَدَّ لِي مِنْ تَلْبِيَةِ دَعْوَتِهِ . فَهَلْ غَفَرْتِ لِي

زَلَّتِي ، أَيَّتِهَا الصَّدِيقَةُ ؟ »

فلم تُجِبْهَا «أمِّ خِدَاشِ» بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . فَذَهَبَتْ «أمِّ يَعْفُورَ»
مَحزُونَةً ، وَتَدَلَّى ذَنْبُهَا مِنَ الأَلَمِ ، وَاغْرُورِقَتْ عَيْنَاهَا بِالدَّمُوعِ .



أما صاحبَتُهَا «أمِّ خِدَاشِ»
فقد شَغَلَهَا أمرُ أَبْنَائِهَا ، فَظَلَّتْ
تُرَضِعُهُمْ - وَاحِدًا وَاحِدًا - حَتَّى إِذَا
أَفْطَرُوا وَقَفَتْ مَتَثَابَةً ، رَافِعَةً
ذَيْلَهَا ، مَقُوسَةً جَسْمَهَا . ثُمَّ قَالَتْ
لِأَطْفَالِهَا :

« لَقَدْ آنَ لَكُمْ أَنْ تَنَامُوا - أَيُّهَا

الأَعزَاءُ - فَقَدْ اشْتَدَّ بِي الأَلَمُ الجُوعِ . وَ لَا بُدَّ لِي مِنَ التِّمَاسِ نَصِيبِي
مِنَ القُوتِ . وَقَدْ سَالَ لُعَابِي شَوْقًا إِلَى لَحْمِ الفَأْرَةِ . وَ لَا مَعْدَى لِي
عَنْ جَوْلَةٍ أَجُولُهَا فِي مَخزَنِ الغِلالِ لِاصْطِيَادِ فَأْرَةٍ . وَسَأَعُودُ إِلَيْكُمْ
بَعْدَ أَنْ أُوفِّقَ فِي مَسْعَايَ . وَسترونَ أَنَّ لَحْمَ الفَأْرَةِ هُوَ أَشْهَى
طَعَامٍ فِي الدُّنْيَا . »

وَرَأَتْ سَيِّدَتَهَا «سُلافَةَ» الصَّغِيرَةَ - وَهِيَ تَجْتَازُ المَطْبَخَ -

فأسرعت إليها تداعبها ؛ متعلقة بثوبها الأنيق ، ثم وضعت طرف لسانها في الصخرة - وقد جوفته فأصبح كالمعلقة - والتهمت كل ما فيها من طعام . ثم ذهبت إلى مقعد وثير ، فرقدت عليه ، وقد التفت جسمها وتحوى ، حتى أصبح مثل الكرة .

ولم تنس نصيبها من الزينة ، ولا حظها من التبرج والأناقة ، فأقبلت على شعرها المشعث ترجله ، وعلى ذيلها المنفوش تتعهده بالعناية ، وتمر لسانها على خصلات الشعر البارزة فنسقتها . ووقفت في منتصف عملها لتطرّد برغوثة خبيثا كان يمشى على رقبتها ، واستأنفت عملها قائلة :

« لم يبق عليّ إلا أن أنظف وجهي ورأسي . »

ثم بللت طرف يديها البيضاء بلعابها ، ومرّت بها على رأسها تغسله ، وتدلّكه وتجفّفه . وهكذا نسقت هندامها ، وأتمت تبرّجها ، وأصبح إهابها ناعما ، ووجهها نظيفا ، فتأهبت للخروج . أما صاحبته « أم يعفور » فقد صجبت سيدها « الوليد » في رحلة طويلة ، وطافت معه خلال الحقول البديعة ، حتى أمسيا ؛

فعدت متعبة مجهودة ، وذهبت إلى مرقدتها منهوكة القوى ، لتنام .

وجرت على عاداتها - قبيل الرقاد - فظلت تحك فراشها بمخالب يديها ، ثم تدور على نفسها مرات عدة . ثم استسلمت للرقاد .

وكان نومها - في تلك الليلة - مضطربا ، فقد ارتجف جسمها - في أثناء النوم - واضطرب ذيلها ، وظل يضرب الأرض ، وتصاعدت زفراتها وأناتها من الألم . ترى ماذا أصاب « أم يعفور » ؟

لقد رأت - في نومها - حلما مزعجا اضطربت له أعصابها . لقد أبصرت صديقة طفولتها « أم خدّاش » وهي واقفة أمامها ، وقد أخرجت مخالبها الطويلة ، وهمت بأن تفتقها عينيها ؛ فنهضت من رقادها مذعورة خائفة .

٥ - بعد أسبوع

ومضى أسبوع طويل ، والقطيعة مستحكمة بين الصديقتين . فقالت « أم يعفور » - ذات يوم - وهي تحدث نفسها :

« مَهْمَا تُمَعِنُ صَدِيقَتِي فِي هَجْرَهَا وَغَضِبِهَا ، فَإِنِّي أَحِبُّهَا ؛
 كَمَا أَحِبُّ أَوْلَادَهَا جَمِيعًا ، وَإِنَّ شَوْقِي إِلَى رُؤْيَتِهِمْ لَشَدِيدٌ . »
 ثُمَّ لَمَحَتْ « أُمَّ خِدَاشَ » سَائِرَةً فِي الطَّرِيقِ ، فَقَالَتْ فِي
 نَفْسِهَا : « هَاهَا . هَاهِي ذِي صَدِيقَتِي خَارِجَةً ، فَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا ذَهَبَتْ
 لِرُؤْيَةِ قُطَيْطَاتِهَا الْعَزِيزَاتِ ؟ »

ثُمَّ أَسْرَعَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » إِلَى غُرْفَتَيْهِ الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ
 تَحْتَ صُنْدُوقَيْهِ ، وَسَمِعَتْ مُوَاءَهُنَّ الْمُعْجَبَ الْمُطْرَبَ ، وَرَأَتْهُنَّ
 خَارِجَاتٍ إِلَى حَافَةِ الصُّنْدُوقِ .

فَقَالَتْ : « هَاهِي ذِي عُيُونِهِنَّ قَدْ تَفَتَّحَتْ ، فَأَصْبَحْنَ أَكْثَرَ
 جَمَالًا ، وَأَبْهَى مَنَظَرًا مِمَّا كُنَّ مِنْذُ أُسْبُوعٍ . لَعَلَّكُنَّ تُرِدْنَ
 النُّزُولَ ، أَيَّتُهَا الصَّغِيرَاتُ ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ هَاهُو ذَا قِطُّ يُطَلُّ
 بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ ، وَيَنْخَنِي خَارِجَ الصُّنْدُوقِ ، فَيُعْرَضُ ، نَفْسَهُ لَخَطَرِ
 السُّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ . »

ثُمَّ صَاحَتْ - مَدْعُورَةً - تَقُولُ : « عُدِّي إِلَى مَكَانِكَ مِنْ
 الصُّنْدُوقِ ، أَيُّهَا التَّاعِيسُ ، فَإِنَّكَ تَسْتَهْدِفُ لِلْوُقُوعِ . »
 وَلَمْ تَكْذُ تَتِمُّ جُمْلَتَهَا ، حَتَّى هَوَى الصَّغِيرُ مُتَدَخِّرًا

كَالْكُرَّةِ ، وَسَقَطَ رَأْسُهُ وَسَطَ إِنَاءٍ مَمْلُوءٍ مَاءً . وَبَدَلَ الصَّغِيرُ كُلَّ مَا فِي
 وَسْعِهِ لِإِنْقَاذِ نَفْسِهِ مِنَ الْغَرَقِ ، فَظَلَّ يُحَرِّكُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، سَابِحًا
 - جُهْدَ طَاقَتِهِ - وَهُوَ رَافِعٌ أَنْفَهُ الْوَرْدِيَّ . وَسُرْعَانَ مَا أَدْرَكَهُ
 الْإِغْيَاءُ ، وَتَسَرَّبَ قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ إِلَى فَمِهِ ، فَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ ،
 وَغَوَّثَ يَطْلُبُ النَّجْدَةَ صَائِحًا :

« مِياؤ ! مِياؤ ! أَدْرِكْنِي يَا أُمَاهُ ! أَغِيثْنِي يَا أُمَاهُ ! »
 فَقَالَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » :

« يَا لِهَذَا الصَّغِيرِ التَّاعِيسِ الْمِسْكِينِ ! إِنَّهُ - لَا مَحَالَةَ - هَالِكٌ .
 فَمَاذَا أَصْنَعُ لِأَنْقِذَهُ ؟ »

ثُمَّ عَنَّتْ لَهَا فِكْرَةٌ رَشِيدَةٌ مُفَاجِئَةٌ ، فَفَقَزَتْ إِلَى الْإِنَاءِ
 مُسْرِعَةً . وَكَانَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » - كَمَا أَسْلَفْنَا - صَغِيرَةً جَدًّا ،
 فَوَصَلَ الْمَاءُ إِلَى أُذُنَيْهَا ، وَلَكِنَّ مَرُوعَتَهَا أَبَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَتْرَكَ ذَلِكَ
 الْمِسْكِينِ يَتَعَرَّضُ لِلْمَوْتِ أَمَامَ عَيْنَيْهَا ؛ فَلَمْ تُبَالِ مَا تَسْتَهْدِفُهُ
 مِنْ خَطَرٍ ، وَأَمْسَكَتْ بِرَقَبَةِ الْقِطِّ الصَّغِيرِ ، وَوَقَفَزَتْ بِهِ ، وَهِيَ
 تَحْمِلُهُ إِلَى أَرْضِ الْغُرْفَةِ .

وظَلَّ « أَبُو الشَّرْقِ » يَعْطُسُ وَيَرْتَعِشُ ، وَرَقَدَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ »

الطَّيْبَةُ الْقَلْبِ إِلَى جَانِبِهِ مُشْفِقَةً عَلَيْهِ ، تُوَسِّيهُ وَتُدْفِئُهُ ، وَتَمَسِّحُهُ
بِلِسَانِهَا اللَّطِيفِ ، وَتَحْنُو عَلَيْهِ - حُنُوَ الْأُمَمَاتِ عَلَى أَطْفَالِهَا -
وَتَهَوِّنُ عَلَيْهِ مَا لَقِيَ مِنْ أَلَمٍ وَهَمٍّ . وَإِنَّهَا لَتُعْنَى بِهِ ، إِذْ دَوَّتْ
صَيْحَةً عَالِيَةً فِي الْمَكَانِ ، فَتَلْفَتَتْ « أُمُّ يَعْفُورَ » ، فَرَأَتْ أَمَامَهَا
« أُمَّ خِدَاشٍ » تَكَادُ تَتَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا مُهْتَاجَةً ثَائِرَةً :

« مَاذَا تَصْنَعِينَ هُنَا ، أَيُّهَا السَّفِيهَةُ ؟ »

فَارْتَاعَتْ « أُمُّ يَعْفُورَ » ، وَامْتَلَأَ قَلْبُهَا رُغْبًا .

فَقَالَتْ « أُمُّ خِدَاشٍ » مُغْضَبَةً : « كَيْفَ جَرُّوتِ عَلَيَّ أَنْ

تَغْسِلِي وِلْدِي ، مِنْ غَيْرِ أَنْ

تَسْتَأْذِنِي فِي ذَلِكَ ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ يَعْفُورَ » ، وَهِيَ

تَكَادُ تَذُوبُ مِنْ فَرْطِ الْحَيْرَةِ

وَالِاضْطِرَابِ :

« اصْغِي إِلَيَّ ، يَا « أُمَّ خِدَاشٍ » ،

فَمَا أَنَا بِخَادِعَتِكَ ، وَلَا بِكَادِبَتِكَ الْخَبِيرِ :

لَقَدْ سَقَطَ وَلَدُكَ الصَّغِيرُ « أَبُو الشَّرْقِ » فِي حَوْضِ الْمَاءِ ،

وَكَانَ يَقْفِزُ لَاهِيًا فَوْقَ الصُّنْدُوقِ وَ... »

فَقَالَ « أَبُو الشَّرْقِ » ، وَهُوَ يَبْكِي :

« لَقَدْ صَدَقْتُكَ الْقَوْلَ - يَا أُمَّاهُ - وَقَدْ هَوَيْتُ إِلَى حَوْضِ

الْمَاءِ ، عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ ، وَأَشْرَفْتُ عَلَى الْغَرَقِ ، وَلَوْلَاهَا لَأَصْبَحْتُ فِي

عِدَادِ الْهَالِكِينَ . »

فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا « أُمُّ خِدَاشٍ » ، وَقَدْ أَكْبَرَتْ لَهَا تِلْكَ الْمُرُوءَةَ ،

وَشَكَرَتْ لَهَا صَنِيعَهَا ، وَقَالَتْ لَهَا فِي ضَرَاعَةٍ وَخُشُوعٍ :

« مَنْ لِي بِمُكَافَأَتِكَ عَلَى هَذِهِ الْيَدِ الْبَاقِيَةِ ، الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا

لَكَ مَدَى الْحَيَاةِ ؟ لَقَدْ أَسْلَفْتُ إِلَيْكَ الْإِسَاءَةَ ، وَأَبَيْتُ إِلَّا أَنْ

تَجْزِيَنِي عَلَيْهَا بِالْإِحْسَانِ . فَهَلْ تَغْفِرِينَ لِي زَلَّتِي ، أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ

الْكَرِيمَةُ الْبَارَّةُ ؟ »

فَامْتَلَأَ قَلْبُ الْكَلْبَةِ فَرَحًا ، وَظَلَّتْ تَقْفِزُ مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ ،

قَائِلَةً : « لَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ . »

عَلَى أَنَّ لِي أَنْسَى أَنَّ نِي كُنْتُ سَبِيًّا - مِنْذُ أَيَّامٍ - فِي إِسَاءَتِكَ

وَإِيغَارِ صَدْرِكَ عَلَيَّ . وَقَدْ تَمَّتْ سَعَادَتِي - الْآنَ - بَعْدَ أَنْ سَادَ

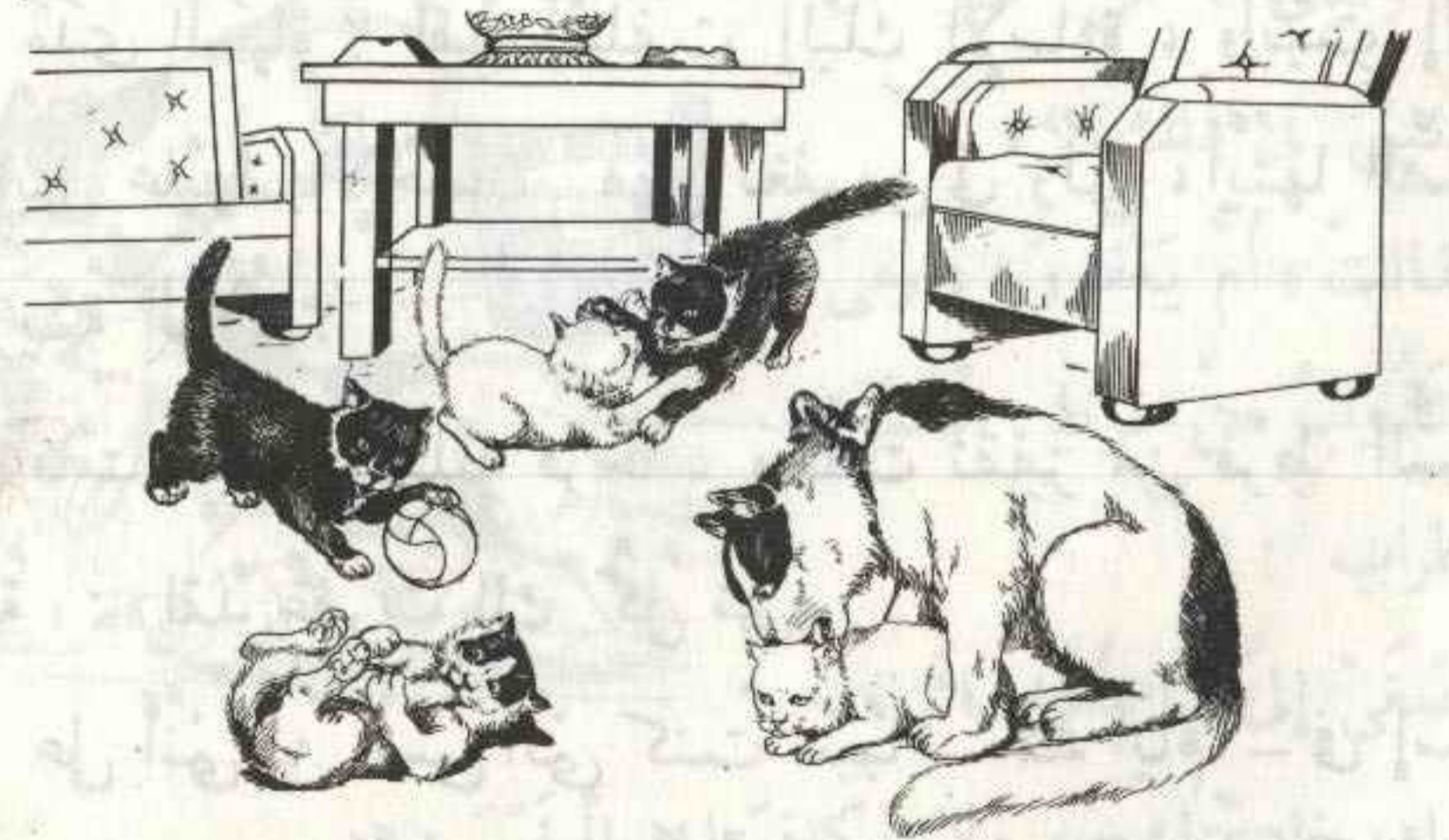
الصَّفَاءُ قَلْبِيْنَا ، وَعُدْنَا صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَيْنِ . »



وَأَسْرَعَتْ « أُمُّ خِدَاشِ » إِلَى صَغِيرِهَا - وَكَانَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَهُوَ مُلْقَى عَلَى أَرْضِ الْغُرْفَةِ - فَحَمَلَتْهُ بِأَسْنَانِهَا ، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الصُّنْدُوقِ ، وَظَلَّتْ هَذِهِ الْكَارِثَةُ شُغْلَهَا الشَّاغِلَ ، طَوْلَ يَوْمِهَا .

٦ - بعد ثلاثة أسابيع

وَمَرَّتْ عَلَى هَذَا الْحَادِثِ أَسَابِيعُ ثَلَاثَةٌ ، وَأَصْبَحَتْ الْخَمْسُ الصَّغِيرَاتُ قَادِرَةً عَلَى اللَّعْبِ فِي غُرْفِ الْبَيْتِ ، وَالْجَرِي فِي فِنَائِهِ وَسِرْدَابِهِ .



وَظَلَّتْ تَقْفِزُ وَتَتَدَخَّرُ مَا شَاءَتْ لَهَا رَغَبَاتُهَا ، وَتَشْتَبِكُ - بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ - فِي مُنَاوَشَاتٍ ظَرِيفَةٍ . وَيُطَارِدُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،

وَفَقَّ مَا تَشْتَهِي وَتُرِيدُ .

وَكَانَ « أَبُو الشَّرْقِ » يَلْعَبُ فِي عُزْلَةٍ عَنْ إِخْوَتِهِ . وَيَدُورُ بِذَنْبِهِ ، كَمَا تَدُورُ النَّحْلَةُ ، وَيُدَاعِبُ ذَيْلَهُ ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ مَذْهُوشًا كُلَّمَا رَأَاهُ يَسْبِقُهُ فِي أَثْنَاءِ جَرِيهِ ، ثُمَّ يَغْضَبُ مِنْهُ وَيَثُورُ نَائِرُهُ عَلَيْهِ ، فَيُنْشِبُ أَنْيَابَهُ فِي ذَيْلِهِ وَيَعْضُهُ ، ثُمَّ يَصْرُخُ مِنْ فَرَطِ الْأَلَمِ ، وَيُسْرِعُ إِلَى رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْغُرْفَةِ ، نَادِمًا عَلَى عَمَلِهِ ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ - بَعْدَ أَنْ يَنْسَى الْأَلَمَ - أَنْ يَعُودَ إِلَى مِثْلِ مَا صَنَعَ !

أَمَّا « خِدَاشُ » فَقَدْ كَانَتْ لَا تُفَارِقُ أُمَّهَا فِي حَلٍّ وَتَرَحَالٍ . وَكَانَتْ أُمُّهَا تَضَعُ يَدَيْهَا الْبَيْضَاوَيْنِ عَلَى رَقَبَةِ « خِدَاشِ » ، ثُمَّ



تَحُكُّ « خِدَاشُ » أَنْفَهَا الصَّغِيرَ الْوَرْدِيَّ بِأَنْفِ أُمِّهَا مُتَوَدِّدَةً

مُتَلَطِّفَةً . وَقَدْ سَعِدَتْ « أُمُّ خِدَاشِ » بِأَبْنَائِهَا الْأَعْرَاءِ ، وَكَانَتْ
« أُمُّ يَعْفُورَ » تُشَاطِرُهَا هَذِهِ السَّعَادَةَ ، وَتَفْرَحُ لِفَرَحِهَا .

وَكَانَتْ « أُمُّ خِدَاشِ » تَقْسُو - أَحْيَانًا - عَلَى وَلَدِهَا « أَبِي
غَزْوَانَ » رَغْبَةً فِي تَقْوِيمِهِ وَتَهْدِيئِهِ ، لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَنْشِيَّ أَوْلَادَهَا
أَحْسَنَ تَنْشِيئَةٍ ، وَتَطْبَعَهُنَّ عَلَى غِرَارِ الْقَطَاطِ الْمُهَذَّبَةِ ، وَتُعَوِّدَهُنَّ
النُّظَامَ وَالطَّاعَةَ وَحُسْنَ الْأَدَبِ . وَلَا تَأَلُو جُهْدًا فِي غَسْلِهِنَّ
وَتَنْظِيفِهِنَّ دَائِمًا .

وَكَانَ « أَبُو غَزْوَانَ » - عَلَى الْحَقِيقَةِ - مَصْدَرَ عَنَائِهَا وَالْمَهْمَا ؛
لِأَنَّهُ شَرِيسُ الطَّبَعِ ، مُحِبٌّ لِلْمُشَاكَسَةِ ، مِيَالٌ إِلَى الْأَذَى .
وَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ تَرَى فِيهِ صُورَةَ كَامِلَةٍ لِعَمِّهِ « أَبِي السَّنَانِيرِ » .
وَهُوَ قِطُّ هَرَمٍ ، يَقْضِي حَيَاتَهُ فِي الْمُخَاطَرَاتِ ، وَاقْتِنَاصِ الطِّيُورِ ،
وَالْجَرِيِّ عَلَى الْمِيَازِيبِ .

وَكَانَتْ تُكَافِي الْمُوَدَّبَ بِفَأْرَةٍ ، تَصْطَادُهَا لَهُ !

٧ - تَفَرُّقُ الشَّمْلِ

وَعَادَتْ « أُمُّ خِدَاشِ » - ذَاتَ مَسَاءٍ - مِنْ تَجْوَالِهَا ، وَفِي

فَمِهَا فَأْرَةٌ ، وَقَفَزَتْ إِلَى صِنْدُوقِهَا فَرَحَانَةً ، وَهِيَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا
قَائِلَةً :

« مَا أَشَدَّ فَرَحَ أَوْلَادِي بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ ، وَمَا أَشَدَّ
ابْتِهَاجَهُمْ بِهَذِهِ الْأَكْلَةِ الْفَاخِرَةِ ! »

وَمَا إِنْ وَضَعَتْ رِجْلَهَا فِي الصُّنْدُوقِ ، حَتَّى أَخْرَجَتْهَا مَذْهُولَةً
حَائِرَةً ، وَطَفِقتُ تَعْدُو فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ كُلَّهُ مَشْدُوهُةً وَلَهَى ،
وَتَصِيحُ بِصَوْتٍ مَتَهَدِّجٍ مَبْحُوحٍ : « إِلَيَّ يَا أَوْلَادِي ! تَرَى : أَيُّ
حَادِثٍ أَلَمَّ بِكُمْ ؟ إِلَيَّ يَا أَبَا الشَّرْقِ ! إِلَيَّ يَا أُمَّ الشَّرْقِ ! إِلَيَّ
يَا خِدَاشُ ! » فَلَا تَسْمَعُ جَوَابًا .

وَبَحِثَتْ تِلْكَ الْأُمَّ التَّاعِسَةَ الْمِسْكِينَةَ - فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْبَيْتِ
وَسِرَادِيْبِهِ ، وَمَخَابِيْهِ وَأَفْنِيَّتِهِ ، وَفِي مَخْزَنِ الْغِلَالِ - عَنْ أَوْلَادِهَا ،
فَلَمْ تَعْثُرْ لَهُمْ عَلَى أَثَرٍ . ثُمَّ لَقِيَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » قَادِمَةً عَلَيْهَا ،
وَهِيَ مَحْزُونَةٌ كَسِيرَةُ الْقَلْبِ ، مُطَاطِئَةُ الرَّأْسِ ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهَا
تَسْأَلُهَا عَنْ أَوْلَادِهَا ، فَجَمَعَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » فِي لَهْجَةٍ حَزِينَةٍ :
« لَمْ يَبْقَ مِنْ أَوْلَادِكَ ، إِلَّا « أَبُو الشَّرْقِ » وَحَدُّهُ . وَهُوَ يَبْكِي تَحْتَ
السُّلَمِ ، أَمَّا إِخْوَتُهُ فَقَدْ أَخَذُوا جَمِيعًا . وَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا يَضَعُهُنَّ فِي

سَلْتِهِ وَيَحْمِلُهُنَّ خَارِجَ الْبَيْتِ . فَاشْتَدَّ غَضَبِي وَانزَعَجَنِي لِذَلِكَ .
وَهَمَمْتُ أَنْ أَقْفِزَ فِي وَجْهِهِ ، وَظَلَلْتُ أَمْلَأُ الْبَيْتَ نُبَاحًا ، وَأَبْحَثُ
عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَلَمْ أَهْتَدِ إِلَيْكَ .
ثُمَّ سَمِعْتُ سَيِّدَتَا تَقُولُ : إِنَّ
الْقِطَاطَ قَدْ حُمِلَتْ إِلَى دِسْكَرَتِهَا
الْكَبِيرَةِ ، الْمَمْلُوءَةِ بِأَسْرَابِ الْفَأْرِ لِمُطَارَدَتِهَا ، وَسَيُعْنَى بِهَا الْخَدَمُ
الْعَنَاءَ كُلَّهُا .



فَخَفَّفَ مِنْ وَجْدِ «أُمِّ خِدَاشٍ» وَجَزَعِهَا ، مَا عَلِمْتُهُ مِنْ
حِرْصِ سَيِّدَتَيْهَا عَلَى أَبْنَائِهَا الْقِطَاطِ ، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ أَيَّامًا طَوِيلًا
تَجْرِي فِي الْغُرْفِ وَالْحَدِيقَةِ وَالطَّرِيقِ ، وَهِيَ تَمُوءُ فِي حُزْنٍ وَأَلَمٍ ،
مُنَادِيَةً أَبْنَاءَهَا بِأَسْمَائِهِمْ ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْوَجْدِ وَالْأَسَى عَلَى
فِرَاقِهِمْ .

٨- وِلَادَةُ «أُمِّ يَعْفُورٍ»

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ تَتْرَى . وَذَا صَبَاحٍ دَخَلْتُ «أُمَّ خِدَاشٍ»
الْمَطْبَخَ ، فَاسْتَرَعَى بَصَرَهَا شَيْءٌ غَرِيبٌ فِيهِ . فَاشْتَدَّ عَجْبُهَا

مِمَّا رَأَتْ . وَكَانَتْ لَا تُطِيقُ أَنْ تَرَى أَقْلَ تَغْيِيرٍ يَحْدُثُ فِي الدَّارِ ،
فَقَوَّسَتْ ظَهْرَهَا ، وَقَالَتْ - تُحَدِّثُ نَفْسَهَا - مُتَعَجِّبَةً : «أَيُّ
شَيْءٍ هَذَا ؟ إِنَّهَا سَلَّةٌ جَدِيدَةٌ !» وَأَبَتْ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهَا ، مَخَافَةَ
أَنْ يُصِيبَهَا سُوءٌ . فَتَرَاجَعْتُ عَنْهَا خُطُوتًا إِلَى الْوَرَاءِ ، وَلَبِثْتُ
تَرْقُبُهَا حِينًا . فَلَمَّا رَأَتْهَا سَاكِنَةً لَا يَتَحَرَّكُ فِيهَا شَيْءٌ اطمَآنَنْتُ
نَفْسَهَا ، وَاقْتَرَبْتُ مِنَ السَّلَّةِ ، وَتَسَلَّقْتُ حَافَتَهَا ، وَأَطَلْتُ بِرَأْسِهَا
فِيهَا ، فَلَمْ تَرَ إِلَّا حَشِيشًا يَابِسًا مُعْطَّرًا ، فَلَمْ تَدْرُ : مَاذَا يُرَادُ بِهِ ؟
وَضَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي ذَلِكَ ، فَلَمْ تَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللُّغْزِ الْخَفِيِّ .

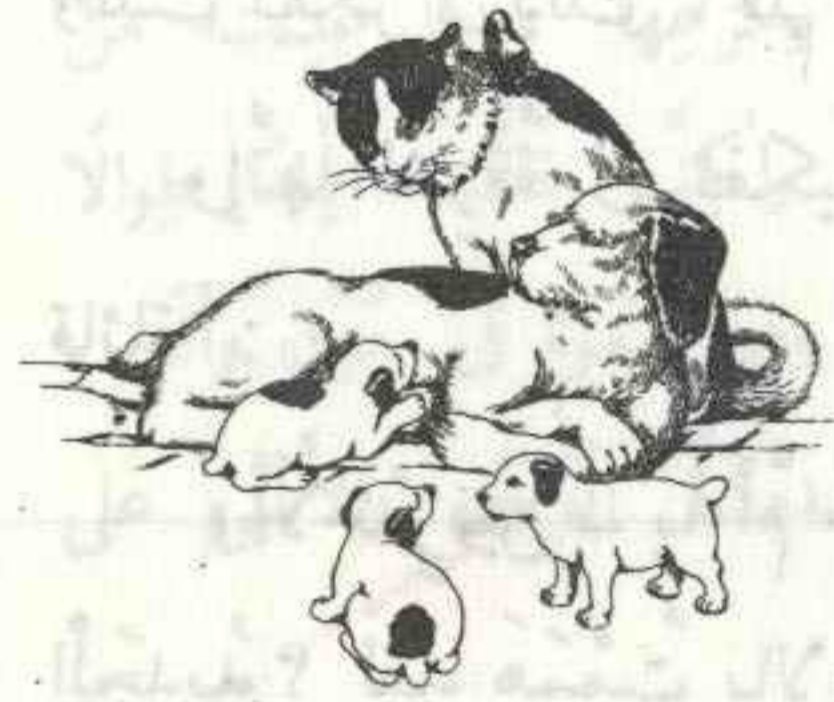
وَإِنَّهَا لِعَارِقَةٌ فِي تَفْكِيرِهَا ، إِذْ قَدِمْتُ «أُمَّ يَعْفُورٍ» وَحَيْثُهَا
قَائِلَةٌ :

«أَلَا تَعْرِفِينَ - يَا أُمَّ خِدَاشٍ - أَنَّ هَذِهِ السَّلَّةَ ، هِيَ سَرِيرِي
الْجَدِيدُ ؟ لَقَدْ هَمَمْتُ بِالْإِفْضَاءِ إِلَيْكَ - مِنْذُ أَيَّامٍ - بِهَذَا السَّرِّ
يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ .»

فَقَالَتْ «أُمَّ خِدَاشٍ» : «أَيُّ سِرٍّ تَعْنِينَ ؟»
فَقَالَتْ «أُمَّ يَعْفُورٍ» : «إِعْلَمِي أَنَّي سَأُصْبِحُ أُمًَّا بَعْدَ قَلِيلٍ .
وَقَدْ أَحْضَرْتُ لِي سَيِّدَتِي «سُلَافَةَ» هَذِهِ السَّلَّةَ مَسَاءَ أَمْسٍ

وقالت لى : « هَاكِ سَرِيرِكِ الْجَدِيدَ ، أَيَّتُهَا الْكَلْبَةُ الْأَمِينَةُ
الْمُخْلِصَةُ ، لِيَسْتَرِيحَ فِيهِ أَوْلَادُكِ الْأَعْزَاءُ . وَقَدْ فَطَنْتِ تِلْكَ
الْفَتَاةَ الذَّكِيَّةَ إِلَى حَقِيقَةِ أَمْرِي ، وَأَدْرَكَتِ السَّرَّ الَّذِي حَجَبْتَهُ
عَنْ جَمِيعِ مَنْ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ كُنْتُ أُوَثِّرُ أَنْ أُفَاجِئَهُمْ بِمَا يُدْهِشُهُمْ ،
وَلَكِنَّهُمْ أَذْرَكُوا كُلَّ شَيْءٍ ! »

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ قَلِيلٌ ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ فَرَحًا بِوِلَادَةِ « أُمِّ يَعْفُورٍ » .
وَكَانَتْ « سُلَافَةٌ » مَبْتَهَجَةً بِذَلِكَ ، وَقَدْ امْتَلَأَ قَلْبُهَا سُرُورًا ،
حِينَ رَأَتْ أَمَامَهَا ثَلَاثَةَ أَجْسَامٍ ضَخْمَةً
تَمَلَأُ قَاعَ السَّلَّةِ .



وَسُرَّعَانَ مَا قَدِمَتْ « أُمُّ خِدَاشٍ »
لِتُهْنِيَّ صَدِيقَتَهَا ، وَتَقُولَ لَهَا :

« شَدَّ مَا بَهَجْتِنِي وَوِلَادَتِكَ ، أَيَّتُهَا

الصَّدِيقَةُ الْحَبِيبُ . وَلَكِنِّي شَدِيدَةُ الْعَجَبِ مِمَّا أَرَى ، فَإِنَّ أَوْلَادَكَ
لَا يُشْبِهُونَكَ فِي أَيِّ سِمَةٍ مِنْ سِمَاتِكَ ، حَتَّى لِيُخَيَّلُ إِلَى مَنْ يَرَاهُمْ
أَنَّهُمْ أَغْرَابٌ عَنْكَ ! »

ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى أَحَدِ أَبْنَائِهَا قَائِلَةً :

« لَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الصَّغِيرُ اللَّطِيفُ ، مَا أَجْمَلَ شَعْرَكَ الْجَعْدَ ،
وَأُذُنَيْكَ الطَّوِيلَتَيْنِ ! »

مَاذَا أَسْمَيْتَهُمْ ، يَا أُمَّ يَعْفُورَ . »

فَقَالَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » وَوَجْهَهَا يَتَطَلَّقُ بِشْرًا وَسُرُورًا :

« أُمَّ هَذَا الْكَلْبِ السَّمِينِ ، فَقَدْ أَسْمَيْتُهُ « الْوَأَشِقَ » .

وَسَيَكُونُ - فِيمَا أَتَوَسَّمُ - طَيِّبَ الْقَلْبِ ، لَا يُحِبُّ الْخِصَامَ ،

وَلَا يَجْنَحُ إِلَى الْأَذَى . أُمَّ تِلْكَ الْكَلْبَةُ الْجَائِمَةُ أَمَامَكَ ، فَقَدْ

دَعَوْتُهَا « أُمَّ وَازِعٍ » . وَأُمَّ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ ، فَقَدْ أَسْمَيْتُهُ « وَثَابًا » .

وَهُوَ - فِيمَا أَحْدِسُ - مَشَاكُسٌ .

فَإِنَّ مَخَايِلَ الشَّرَاسَةِ تَبْدُو عَلَيْهِ ، فَهُوَ - فِيمَا يَلُوحُ - أَخْبَثُ

مِنْ قِرْدٍ ! »

فَقَالَتْ « أُمَّ خِدَاشٍ » مُعَابِثَةً مُدَاعِبَةً :

« شَدَّ مَا ظَلَمْتَ الْقِرْدَ . فَهَلَّا قَلْتِ : إِنَّهُ أَخْبَثُ مِنْ إِنْسَانٍ ! »

٩ - مَرَضُ « أُمَّ يَعْفُورَ »

وَكَانَ الصِّغَارُ يَطْعَمُونَ ، وَالصَّدِيقَتَانِ تَنْظُرَانِ إِلَيْهِمْ ، وَتَرَعِيَانِهِمْ

بِعْيُونٍ كُلُّهَا حُنُوًّا وَإِخْلَاصًا . ثُمَّ قَالَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » :

« اصغى إلى ، فقد حان وقت الاعتذار إليك من تلك الهفوة التي أتيتها حين ؛ منذ فإني أرى أن صغاري عُميانٌ أيضًا . ولا أرى في ذلك ما ينقص من حُسْنِهِمْ وَجَمَالِهِمْ . بل إني لأراهم قد استوفوا غايات الجمال والروعة ! »

فقالت « أم خدّاش » : « كوني على ثقة أنني قد نسيتُ موجدتي عليك ، منذ زمنٍ طويل ، وأصبحتُ لا أذكرها قط . وليس أحبُّ إلى نفسي من رؤية أطفالك يلعبون مع ولدي « أبي الشرق » . وسيرى فيهم خير رفقة : يأنس بهم ، ويرتاح إليهم . »

فشكرت « أم يعفور » لصديقتها « أم خدّاش » كرمِ نفسها ، وصفحها عن الإساءة . وأخذت نفسها - منذ ذلك اليوم - بتربية أبنائها ، والعناية بأمرهم . ولزمت فراشها ، باذلة كل وسعها في السهر على أطفالها ، وتعهدهم بكل ما يحتاجون إليه ، شأن الأمّات دائماً . وأصبحت لا تفكر في التجوال والجري ، وآثرت أن تتعهد أسرتها على كل شأنٍ من شؤونها . ولما فتح الكلاب الصغار أعينهم - للمرة الأولى - كانت

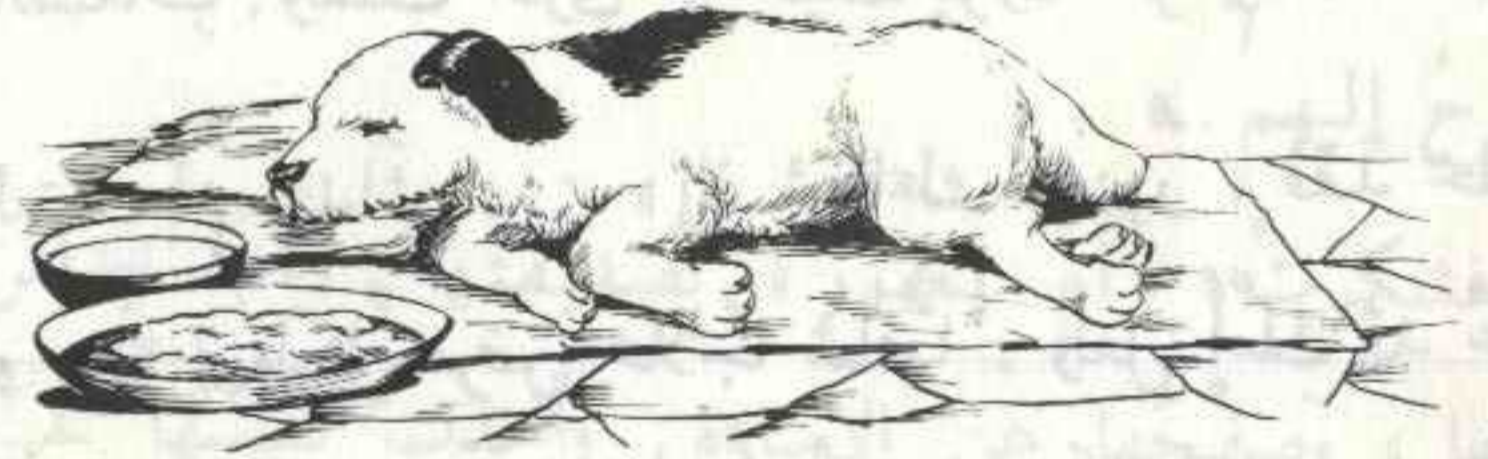
أمهم في شغل شاغل عن الفرح بهذه المفاجأة السارة ، لأن المرض - في ذلك اليوم - قد حلَّ بها ، ونهك قواها . وقد شكّت إلى صديقتها « أم خدّاش » - حين قدمت لزيارتها في ذلك الصباح - ما حلَّ بها من السقام ، وقالت لها في لهجة حزينة : « لقد قضيت - أمس - ليلةً مُفزعَةً هائلةً ، ولا أدري : ماذا أصابني ؟ »

وقد عافت نفسي - منذ ظهر أمر - وعجزت عن تعهد صغاري الضعاف . ولست أدري : كيف يوول أمرهم ؟ »

فقالت « أم خدّاش » : « إن شفاءك ميسور ، فقد خلق الله لكل داءٍ دواءً ، ولكل مرضٍ علاجاً شافياً . ولعل أمك قد عرفتك بذلك النبات القصير ، الذي ينبت على حافة الطرق ، وحدثتك عن فائده المحققة . فإن فيه من الخواص العجيبة ، ما يكفل لك الشفاء العاجل ، إن شاء الله . »

فقالت « أم يعفور » : « إني مُلبيّة نصيحتك ، فهل تفضلين بحراسة أولادي ، حتى آكل من ذلك الدواء ؟ »

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» : «حَبًّا وَكَرَامَةً لَكَ ، يَا أُمَّمُ يَعْفُورَ .»
 وَقَدْ خَفَّ أَلْمُ الْكَلْبَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ بِنَصِيحَةِ صَاحِبَتِهَا ،
 وَشَكَرَتْ لَهَا حَسَنَ رَأْيِهَا . ثُمَّ وَدَّعَتْهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» لِتُنْجِزَ بَعْضَ شَأْنِهَا .
 وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ ، طَفِقَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» تَلْحَسُ وَلَدَهَا
 «أَبَا الشَّرْقِ» - بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ غَدَاءَهُ - ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى صَاحِبَتِهَا ؛
 فَحَزَنَهَا مَا رَأَتْهُ عَلَيْهَا مِنْ أَمَارَاتِ الضَّعْفِ وَالْأَلَمِ . فَقَدْ وَجَدَتْهَا
 مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ ، لَا حَرَكَاتٍ لَهَا ؛ وَقَدْ جَمَدَتْ سُوقُهَا ، وَسَكَنَ
 ذَنْبُهَا ؛ فَأَصْبَحَتْ إِلَى الْمَوْتِ أَقْرَبَ مِنْهَا إِلَى الْحَيَاةِ !



فَصَرَخَتْ مُتَأَلِّمَةً :

«وَيْلَاهُ ! لَقَدْ مَاتَتْ صَدِيقَتِي الْحَمِيمُ !»

فَتَحَرَّكَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» حَرَكَةً صَغِيرَةً ، وَهِيَ تَرْتَعْشُ ،
 وَتَتَنَفَّسُ بِجَهْدٍ جَهِيدٍ . فَسَأَلَتْهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» فِي صَوْتٍ مَمْلُوءٍ
 حُؤْنًا وَإِشْفَاقًا :

«أَلَمْ يُجِدِ الدَّوَاءَ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكَ ، يَا عَزِيزَتِي ؟»
 فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» بِصَوْتٍ خَافِتٍ ، وَقَدْ كَادَتْ تَخْنُقُهَا
 الْعَبْرَاتُ :

«كَلَّا - يَا أُمَّمُ خِدَاشٍ - لَقَدْ انْتَابَتْنِي حُمَّى خَبِيثَةٌ ،
 وَأَصْبَحْتُ أُحِسُّ أَنَّ فَمِي يَلْتَهَبُ . وَزَادَ حُزْنِي ، وَأَقْلَقَ بَالِي :
 مَا سَمِعْتُهُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ !»

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ كَلَامَهَا قَائِلَةً : «آه لَوْ تَعَلَّمِينَ وَقَعَ تِلْكَ
 الْكَارِثَةَ الْمُفَاجِئَةَ ! لَقَدْ جَاءَ سَيِّدِي - فِي هَذَا الْيَوْمِ - وَمَا إِنْ
 رَأَى ، حَتَّى قَالَ : «أُمُّ يَعْفُورَ» مَصَابَةً بِدَاءِ الْكَلْبِ ،
 وَلَا بُدَّ مِنْ إِقْصَائِهَا .»

فَامْتَلَأَ قَلْبِي دُغْرًا حِينَ سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ الْهَائِلَ ، وَانْقَضَ
 عَلَيَّ قَلْبِي انْقِضَاضَ الصَّاعِقَةِ . وَقَدْ كَانَتْ إِحْدَى بَنَاتِ أَعْمَامِي
 مَصَابَةً بِهَذَا الدَّاءِ الْوَبِيلِ ، وَأَخَذَهَا الرَّجَالُ وَقَتَلُوهَا . وَلَسْتُ أَشْكُ
 فِي أَنَّ مِصْرَعِي وَشَيْكُ ، وَأَنْنِي مُلَاقِيَةٌ مِثْلَ هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الْمُفْرَعَةِ .

فَكَيْفَ يَعِيشُ أَطْفَالُ الْمَسَاكِينِ ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» ، وَالِدُومُوعُ تَتَرَجَّحُ فِي مَاقِبِهَا : «هُونِي

عَلَيْكَ - يَا أُخْتَاهُ - وَلَا تَتَعَجَّلِي الْحَوَادِثَ . ففعلَ السَّيِّدَ وَاهِمٌ فِي حُسْبَانِهِ !»

وَلَمْ تُتَمِّمْ قَوْلَهَا ، حَتَّى جَاءَ رَجُلٌ بِيَطْرِيٌّ ، قَوِيُّ الْبَأْسِ ، وَفِي يَدِهِ حَبْلٌ . فَاقْتَرَبَ مِنْ «أُمِّ



يَعْفُورَ» لِيَرْتَبُّهَا بِالْحَبْلِ ، فَعَلَا نُبَاحُهَا ، وَكَشَّرَتْ عَنْ أَنْيَابِهَا الْمُحَدَّدَةِ ، وَصَاحَتْ مُتَوَعِّدَةً :

« الْوَيْلُ لِكُلِّ مَنْ يَمَسُّنِي

بِسُوءٍ !»

فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ خِدَاشَ» مُتَوَسِّلَةً ضَارِعَةً :

« بَرِّبِكَ لَا تَتَمَادِي فِي عِنَادِكَ ، فَإِنَّهُمْ أَقْوَى مِنَّا ، أَيُّهَا

الْعَزِيزَةُ . وَلَيْسَ مِنَ الْحَزَامَةِ أَنْ نَلِجَ فِي مُكَابَرَةٍ لَا تُثْمِرُ إِلَّا شَرًّا .»

فَأذَعَنْتُ «أُمُّ يَعْفُورَ» لِنَصِيحَةِ صَاحِبَتَيْهَا ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى

أَوْلَادِهَا ، فَقَبَّلَتْهُمْ جَمِيعًا ، وَأَلْقَتْ عَلَيْهِمْ آخِرَ نَظْرَةٍ ، مُودِّعَةً !

ثُمَّ جَرَّهَا الرَّجُلُ ، بَعْدَ أَنْ شَدَّهَا إِلَى حَبْلِهِ ، وَكَمَّ فَاهَا

بِالْحَدِيدِ ، فَسَارَتْ تَتَّبِعُهُ مَكْلُومَةً حَزِينَةً

١٠ - مُرْضِعَةُ الْيَتَامَى

وَخَرَجَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» تَتَّبِعُ الطَّبِيبَ رَاغِمَةً ، وَمَشَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» فِي أَثَرِهَا ، حَتَّى بَلَغَتْ فِنَاءَ الْبَيْتِ ، وَقَلْبُهَا مُنْقَبِضٌ حَزِينٌ ، ثُمَّ وَدَّعَتْهَا بِكَلِمَاتٍ تَفِيضُ إِخْلَاصًا وَحُؤُونًا ، وَتَمَنَّتْ لَهَا الرَّجُوعَ سَالِمَةً .

وَلَمَّا عَادَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» إِلَى الْبَيْتِ ، سَمِعَتْ الْيَتَامَى الثَّلَاثَةَ - أَبْنَاءَ «أُمِّ يَعْفُورَ» - يَعْوُونَ عَوَاءً مُرْتَفِعًا ، وَيُنَادُونَ أُمَّهُمْ ، مُسْتَوْحِشِينَ لِبُعْدِهَا عَنْهُمْ . فَوَقَفَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تَنْصِتُ إِلَى عَوَائِهِمُ الْحَزِينِ لِحِظَةٍ ، وَتُفَكِّرُ فِيمَا تَفْعَلُهُ ، لِتُوسِّيَهُمْ وَتُسَلِّيَهُمْ ؛ ثُمَّ انْدَفَعَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا ، وَأَمْسَكَتْ وَلَدَهَا مِنْ عُنُقِهِ ، وَحَمَلْتَهُ إِلَى سَلَّةِ الْكِلَابِ الصَّغَارِ ، قَائِلَةً :

« لَقَدْ أَصْبَحَ لِي أَوْلَادٌ أَرْبَعَةٌ ، بَعْدَ أَنْ لَمْ يَبْقَ لِي غَيْرُ وَاحِدٍ ؛ وَسَأَلْتِي - فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِهِمْ - مِنْ الْجَهْدِ وَالتَّعَبِ شَيْئًا كَثِيرًا . وَلَكِنَّ الْمُرُوءَةَ وَالرَّحْمَةَ تَقْضِيَانِ عَلَيَّ أَنْ أَحْتَمِلَ هَذَا الْوَاجِبَ ، رَاضِيَةً ، قَرِيرَةَ الْعَيْنِ ؛ فَلَيْسَ لِي فِي تَرْكِهِمْ مِنْ حِيلَةٍ عَلَى أَيِّ حَالٍ !»

وظَلَّتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» تَلْحَسُ الْكِلَابَ الثَّلَاثَةَ ، وَقَدْ أَقْبَلْنَ
عَلَى طِفْلِهَا «أَبِي الشَّرْقِ» يَشْمَمْنَهُ وَهَنَّ مَحْزُونَاتٌ . فَقَالَتْ
«أُمُّ خِدَاشٍ» لِيَوْلَدِهَا :

«إِنَّكَ يَا «أَبَا الشَّرْقِ» أَكْبَرُ مِنْهُنَّ سِنًا ، فَلْتَكُنْ لَهُنَّ
مَثَلًا صَالِحًا يُقْتَدَى بِهِ وَيُهْتَدَى . وَلَيْسَ لِي أُمْنِيَّةٌ أَشْهَى إِلَى
نَفْسِي مِنْ أَنْ تَعِيشُوا جَمِيعًا - فِي وِفَاقٍ - حَيَاةً سَعِيدَةً ، وَأَنْ
تُصْبِحُوا جَمِيعًا إِخْوَةً مُخْلِصِينَ ، وَأَصْفِيَاءَ مُتَحَابِّينَ ؛ فَهَلْ وَعَيْتَ
هَذِهِ النَّصِيحَةَ ، يَا أَبَا الشَّرْقِ ؟»

ثُمَّ التَّفَتَتْ إِلَى الْيَتَامَى ، قَائِلَةً : «يَلُوحُ لِي أَنْكُمْ جَائِعُونَ !»
وَنظَرَتْ إِلَى وِلْدَانِهَا ، وَقَالَتْ لَهُ : «أَمَّا أَنْتَ يَا أَبَا الشَّرْقِ -
فَقَدْ كَبِرْتَ سِنُوكَ ، وَأَصْبَحْتَ قَادِرًا عَلَى الْأَكْلِ مَعِيَ
فِي صَحْفَتِي ، مُنْذُ الْيَوْمِ .»

ثُمَّ رَقَدَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» قَرِيبًا مِنَ الْيَتَامَى ، وَظَلَّتْ تُرْضِعُهُمْ ،
حَتَّى ارْتَوَوْا جَمِيعًا مِنْ لَبَنِهَا الدَّافِي الدَّسِيمِ ، فَنَامُوا قَرِيرِي
الْأَعْيُنِ ، مُرْتَاحِي الْقُلُوبِ . وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ
مُعْجَبًا مَسْرُورًا ، فَهَمَسَتْ أُمُّهُ فِي أُذُنِهِ قَائِلَةً : «تَعَالَ - يَاوَلَدِي -

عَلَى أَطْرَافِ أَقْدَامِكَ - فِي غَيْرِ جَلْبَةٍ وَلَا ضَوْضَاءٍ - حَتَّى لَا تُوقِظَهُمْ .
وَهَلُمَّ ، فَالْعَبْ قَلِيلًا ، لِتُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِكَ .»

فَسَارَ مَعَهَا «أَبُو الشَّرْقِ» حَتَّى بَعُدَ عَنِ غُرْفَةِ الْيَتَامَى .
وَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» فِي نَفْسِهَا : «مَا أَرَوْحَ عَهْدَ الطُّفُولَةِ
وَأَجْمَلَهُ ! وَمَا أَسْرَعَ مَا يَنْسَى الْأَطْفَالُ هُمُومَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ بِأَيْسَرِ
شَيْءٍ !»

وَلَمَّا حَلَّ الْمَسَاءُ ، جَاءَتْ «سُلَافَةُ» وَوَالِدُهَا ، وَهُمَا
يَمْشِيَانِ - فِي خِفَّةٍ وَحَذَرٍ - حَتَّى لَا يُزْعِجَا الْيَتَامَى الْكِلَابَ الصَّغَارَ .
فَقَالَتْ «سُلَافَةُ» ، وَقَدْ وَضَعَتْ إِصْبَعَهَا عَلَى فَمِهَا : «صَهْ ! صَهْ
(لَا تَنْبِسْ بِنْتِ شَفَةِ) !»

وَكَانَتْ هَذِهِ الْأُسْرَةُ الْمُتَحَابَّةُ - الْمُؤْتَلِفَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ الْكِلَابِ
وَالْقِطَّيْنِ - رَاقِدَةً جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ .

وَكَانَ أَنْفُ «الْوَاشِقِ» ظَاهِرَ السَّوَادِ ،
وَقَدْ بَدَأَ مِنْ بَيْنِ ذِرَاعَيْ «أُمِّ خِدَاشٍ»

وَهِيَ مُسْتَغْرِقَةٌ فِي نَوْمِهَا الْهَنِيِّ ، وَأَحْلَامِهَا اللَّذِيذَةِ .
وَكَانَ رَأْسُ «وَثَابٍ» - الْجَعْدُ الشَّعْرِ - مُوسَدًا رَقِبَةً «أَبِي الشَّرْقِ»



فَجَمَّعَتْ «سُلَافَةً» قَائِلَةً :

« يَا لَهَا مِنْ قِطَّةٍ كَرِيمَةِ النَّفْسِ ، مَوْفُورَةِ الْحَنَانِ ! »

١١ - اجْتِمَاعُ الشَّمْلِ

ومرَّ على غِيَابِ «أُمِّ يَعْفُورَ» خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا .

وكانتُ صديقَتُها «أُمُّ خِدَاشَ» دائمةَ الحَنِينِ إِلَيْهَا ، وقد اشْتَدَّ شَوْقُهَا إِلَى رُؤَيْتِهَا ؛ وزَادَ هَمُّهَا وَوَحْشَتُهَا ، لِانْقِطَاعِ أَخْبَارِهَا عَنْهَا . وكانَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ - كُلَّ صَبَاحٍ - إِلَى مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ وَهِيَ تُنَادِي بِصَوْتِ مَحْزُونٍ تَكَادُ تَخْنُقُهُ الْعِبْرَاتُ : «إِلَى ، يَا «أُمُّ يَعْفُورَ» ! إِلَى أَيْتِهَا الْحَبِيبِ النَّائِيَةِ !»

فَلَا تَسْمَعُ - لِإِنْدَائِهَا - صَدَى ، وَلَا يُلَبِّي دُعَاءَهَا أَحَدٌ ؛ فَتَعُودُ

إِلَى بَيْتِهَا ، مَهْمُومَةً الْقَلْبِ كَاسْفَةِ الْبَالِ !

فَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمَ السَّادِسَ عَشَرَ ، خَرَجَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» - عَلَى

عَادَتِهَا فِي الصَّبَاحِ - وَقَطَعَتْ فِي الطَّرِيقِ شَوْطًا بَعِيدًا ، وَسَارَتْ

فِيهِ - جَيِّئَةً وَذَهَابًا - مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى سَلَّةِ الصُّغَارِ يَائِسَةً .

وَإِنَّهَا لَتَتَعَهَّدُهُمْ بِعُنَايَتِهَا إِذْ طَرَقَ مَسْمَعُهَا صَوْتُ يَنْبَعِثُ مِنْ مَسَافَةٍ

بَعِيدَةٍ ، فَتَبَيَّنَتْ فِيهِ صَوْتُ صَدِيقَتِهَا «أُمِّ يَعْفُورَ» . فَسَرَتْ فِي جَسَدِهَا رِجْفَةٌ الْفَرَحِ وَالذَّهْشَةِ ، وَانْدَفَعَتْ مُسْرِعَةً مِنَ السَّلَّةِ ، وَهِيَ تَصِيحُ مُرَحَّبَةً بِصَدِيقَتِهَا الْحَبِيبِ ! وَتَبِعَهَا الْأَطْفَالُ - جُهْدَ طَاقَتِهِمْ - وَظَلُّوا يَسْقُطُونَ وَيَنْزَلِقُونَ ، مُتَعَثِّرِينَ فِي سَيْرِهِمْ ؛ وَقَدْ صَاحَتْ فِيهِمْ «أُمُّ خِدَاشَ» :

« ضَاعِفُوا مِنْ عِزَائِمِكُمْ ، وَقَوُّوا

مِنْ هِمَمِكُمْ ، فَقَدْ دَانَيْنَاهَا . »

وَمَا كَادُوا يَبْلُغُونَ الْبَابَ الْخَارِجِيَّ ،

حَتَّى رَأَوْا «أُمَّ يَعْفُورَ» أَمَامَهُمْ ،

فَصَاحَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» مُرَحَّبَةً

بِصَاحِبَتِهَا ، وَهِيَ تَقْفِزُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ :

« لَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُكَ ، وَاسْتَوْحَشْنَا لِبُعْدِكَ ، فَمَا أَسْعَدَنَا

بِلِقَائِكَ ! »

وَعَجَزَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» عَنِ الْكَلَامِ ، مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ ،

وَبَكَتُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، وَسَالَتْ عَلَى فَمِهَا دَمْعَتَانِ كَبِيرَتَانِ .

وَعَلَا نُبَاحُ أَطْفَالِهَا الصُّغَارِ . وَقَدْ التَّفُّوا حَوْلَ أُمَّهِمُ الْعَزِيزَةِ ،



والتَمَعَتْ عُيُونُهُمْ سُورًا وَغِبْطَةً ، وَتَحَرَّكَتْ أذْنَابُهُمُ الصَّغِيرَةُ بِهَجَةٍ
وَحُبُورًا ، وَكَانَ « أَبُو الشَّرْقِ » يَمْزُجُ مُوَاءَهُ الْقَوِيَّ بِنُبَاحِ الْكِلَابِ
الصَّغَارِ الْفَرْحَانَةِ !

١٢ - حوارُ الأُسرةِ

وَرَأَتْ « أُمُّ يَعْفُورٍ » أَطْفَالَهَا الصَّغَارَ قَدْ امْتَلَأَتْ جُسُومُهُمْ
قُوَّةً وَنَشَاطًا ؛ وَسَمِنَتْ أَجْسَادُهُمْ ، فَلَمْ تَكُ تَصَدِّقُ مَا رَأَتْهُ عَيْنَاهَا ،
فَقَالَتْ مَدْهُوشَةً : « كَيْفَ تَجِدُكَ يَا « وَثَّابُ » ؟ أَلَسْتَ عَلَى
أَحْسَنِ حَالٍ مِنَ الصُّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ ؟
فَخَبَّرَنِي : هَلْ كُنْتَ - فِي أَثْنَاءِ غَيْبَتِي - عَاقِلًا رَزِينًا هَادِنًا ؟
وَأَنْتِ ، يَا عَزِيزَتِي « أُمُّ وَازِعٍ » ، كَيْفَ قَضَيْتِ أَيَّامَكَ
بَعِيدَةً عَنِّي ؟

وَأَنْتِ يَا « وَاشِقُ » : هَلْ فَكَّرْتَ فِي أُمَّكَ الَّتِي أَوْحَشَهَا بَعَادُكَ ؟
إِنِّي أَرَاكَ ضَخْمَ الْجِثَّةِ ، مَمْلُوءًا صِحَّةً وَقُوَّةً !

وَمَا دَخَلَتْ الأُسْرَةُ البَيْتَ ، حَتَّى أَقْبَلْتُ « سُلَافَةَ » مَرْحَبَةً
بَعُودَةَ « أُمِّ يَعْفُورٍ ». وَمَا رَأَتْهَا ، حَتَّى حَمَلَتْهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا ؛ وَلَكِنَّ
« أُمَّ يَعْفُورٍ » كَانَتْ مَمْلُوءَةً شَوْقًا إِلَى الإِئْتِنَاسِ بِأَوْلَادِهَا ، فَلَحَسَتْ

وَجَنَةَ « سُلَافَةَ » شَاكِرَةً لَهَا عَطْفَهَا ، وَحَدَبَهَا عَلَيْهَا . ثُمَّ انْفَلَتَتْ
مِنْ بَيْنِ ذِرَاعَيْهَا ، قَافِزَةً إِلَى الأَرْضِ ؛ وَسَارَتْ مَعَ صِغَارِهَا صَوْبَ
السَّلَّةِ ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ مَتَعَجِّبَةً : « لَقَدْ كُنْتُ فِي قَلْقٍ دَائِمٍ ، وَهَمٍّ
مُقِيمٍ ، خَوْفًا عَلَيْكُمْ . فَمَنْ الَّذِي تَعَهَّدَ كُمْ بِالتَّغْذِيَةِ وَالْعَنَايَةِ ؟ »

فَقَالُوا لَهَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « إِنَّمَا فَضَّلُ ذَلِكَ عَائِدًا إِلَى أُمَّنَا
« أُمَّ خِدَاشِ » الَّتِي كَانَتْ تُغْذِيُنَا بِلَبْنِهَا ، وَتَدَلِّلُنَا ، وَتَلْحُسُنَا
بِلِسَانِهَا ، وَتُحَدِّثُنَا عَنْكَ أَطْيَبَ الأَحَادِيثِ المُطْمَئِنَّةِ السَّارَةِ ،
وَتُوَكِّدُنَا لَنَا أَنَّكَ عَائِدَةٌ مِنْ رِحْلَتِكَ ، بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ ! »

فَقَالَتْ « أُمُّ يَعْفُورٍ » لِصَاحِبَتِهَا « أُمَّ خِدَاشِ » :
« هَذَا كَثِيرٌ ، أَيَّتُهَا الأَخْتُ الحَنُونُ ؛ فَقَدْ أَرَبَيْتِ فِي الفَضْلِ ،
وَتَجَاوَزْتِ فِي الكَرَمِ ، حَتَّى هَزَلَتْ جِسْمُكَ ، وَسَمِنَتْ أَجْسَادُ أَوْلَادِكَ
الشَّرْهِينِ ! وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَرَّ عَيْنِي بِرُؤْيَيْكُمْ ، وَقَدْ جَاءَ دَوْرِي
لِأَعْنَى بَكِ الآنَ ! »

فَقَالَتْ « أُمَّ خِدَاشِ » : « لَا حَاجَةَ بَكِ إِلَى الشُّكْرِ لِي عَلَى
مَا فَعَلْتَهُ ، فَإِنِّي لَمْ أَزِدْ عَلَى أَنْ فَعَلْتُ الواجِبَ . فَدَعَيْتِي مِنْ هَذَا ،
وَخَبَّرِينِي : أَيُّ مَرَضٍ ذَلِكَ الَّذِي أَلَمَّ بِكَ ؟ »

مكتبة الكيلاني للأطفال

... وهكذا نجحت - يا أستاذ - في أن تحبب إلى الأطفال مكتبتهم وتفرهم بالمطالعة^(١). ولئن أدرك الأطفال - برياض الأطفال - مراداً بعيداً ، لقد فتحت لهم - بمكتبة الأطفال - فتحاً جديداً . أدركت أرب نفوسهم ، وأبدلتهم أنسا من عبوسهم ، وهجرت للمعالى أشواقهم ، وحسنت لغتهم وأخلاقهم^(٢). والأستاذ الكيلاني منسئ مكتبة الأطفال أديب عالمي جدير بما يهدف إليه من نبيل الأغراض^(٣). وإنه ليسرني - إذ أتابع مع التقدير هذا الجهد العلمي المتواصل - أن ألاحظ مقدار العناية التي تبذلونها في هذا السبيل ، والفائدة التي تعود على النشء منه ، بتهيئة أذهان الأطفال وعقولهم لتقبل خير الأفكار والمعاني ، وتقديمها لهم على مثل هذه الصورة الطريفة^(٤). فالله يكافئك على ما قدمته للعربية من روائع أدب ، تضيف إلى كنوزها كنوزاً^(٥). وإنني وقد تتبعت هذا المجهود القيم المتصل لا يسعني إلا الإعجاب بما تساهمون به في سد نقص يشعر به جميع الآباء في تعليم أطفالهم^(٦). فشكر الله لك ما هدفت إليه من تنشئة الطفل مشوب الشغف بالقراءة والدرس ، موفور الحظ من متاع الفكر ، مستقيم اللسان على نهج البيان^(٧). فهي تتمشى مع طباع الطفل الشرقي وغرائزه حتى يترعرع . وتجعل الحلقة متصلة بين المدرسة والبيت في قصص مناسبة متأسكة مع نفسية الطفل وعقليته وبيئته وما يهوى سماعه أو يميل لوعيه ، بأسلوب صحيح فصيح ، إذا حفظه الصبي صغيراً نفعه كبيراً^(٨). ومن ثم يشب الطفل ، وقد صحت ملكته ، وأشربت الفصحى فكرته^(٩).

فقلت « أم يغفور » :
« لقد كان السيد واهماً في حسبانِهِ ، حين ظن أنني مُصابة بداء الكلب ، وقد نجوت من الخطر ، وتم لي الشفاء بحمد الله ، واجتمع الشمل الشتيت ، وأصبحنا - كما كنا - بعد أن كدنا نياس من اللقاء . وإنني لأعدُّ هذا اليوم أكبر أعيادي ، فقد تمت لي فيه آماني ، وتحققت أحلامي .. »

فقلت « أم خدش » وهي مُبتهجة :
« وإنني لأراه - كذلك - أسعد أيام حياتي ! »
فهتف الأولاد الأربعة الصغار ، وهم يتدحرجون على الأرض من فرط السرور ، ويقفزون قفزات الفرح والابتهاج ، حول الصديقتين ، وقالوا في صوت واحد :

« وإننا لنرى أيضاً أن هذا اليوم هو أسعد أيام حياتنا جميعاً ! »

(١) أحمد لطفى السيد

(٢) أحمد نجيب الهلال

(٣) جعفر ولي

(٤) على ماهر

(٥) محمد العشماوى

(٦) محمد بهى الدين بركات

(٧) محمد توفيق رفعت

(٨) محمد حلمى عيسى

(٩) محمد على علوبة