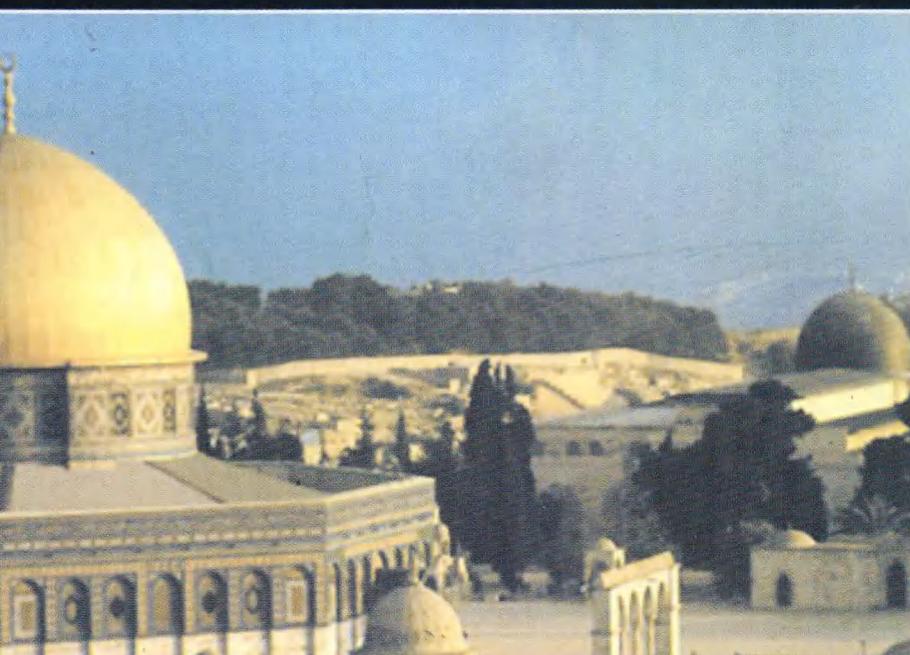




الْأَرْقَافُ عَلَى الْقُلُسِينَ



دكتور مصطفى عبد الغنى



الهيئة المصرية العامة للكتاب



هذه أول دراسة عربية تولى قضية "أوقاف القدس" مثل هذه العناية حيث يعود اهتمام الباحث بها إلى سنوات بعيدة .. غير أن اهتمامه وصل إلى أقصاه حين حاول أن يرصد مصير هذه الأوقاف في مدينة القدس على وجه الخصوص .. وحين حاول أن يقارن بين الأوقاف على القدس قبل الاحتلال الإسرائيلي وبعده، وبين مدينة القدس القديمة والأخرى التي تعجت به إسرائيل الآن إلى إعادة بنائهما.

كان أكثر ما يلفت النظر هنا مكانة القدس في تاريخنا ووعينا، إن المسجد الأقصى (مسجد بيت المقدس) من حيث العبادة هو أول القبلتين، والمسجد الأقصى من حيث تاريخ بنائه هو ثاني الحرمين، والمسجد الأقصى من حيث أفضلية أجر المصلى به، هو ثالث الحرمين ..

وقد توزعت فصول هذه الدراسة من العصر الحديث حتى الوقت الراهن .. فيبعد عدة محددات عن الوقف تحدثت خطوط الدراسة حول الأوقاف حتى أواخر العصر العثماني والأوقاف في العصر الحديث، ثم الأوقاف من النكبة إلى الانتفاضة حتى الأوقاف في التاريخ المعاصر صعوداً إلى الفصل الدرامي الأخير.

وفي كل مرة كانت قضية الوثائق أكثر ما يحير الباحث هنا .. فما زالت قضية غياب الوثائق تثير ردود أفعال متباينة، وكلها تصب في السياق الأخير فيما انتهت إليه سواء بالجهل بقيمة هذه الهوية لما تمثله أوقاف القدس في وجداننا الثقافي والعقيدى بوجه خاص.

لقد سعى الباحث طويلاً للوصول إلى أوقاف القدس وأكتافها في العديد من إدارات المحفوظات وإدارات الوثائق؛ دار الوثائق في القاهرة وعديد من الدور ووزارات الأوقاف في كثير من الأقطار العربية أيضاً، ويشهد أنه وجد صعوبة كبيرة في الحصول على وثائق الأوقاف الإسلامية في كثير من الأرشيفات خاصة الأرشيف التركي والأرشيفين الفلسطينيين والمصري .. حتى وفق في الوصول إلى الكثير منها ..

يبقى أن نسجل مع الباحث أن هذه دراسة غير مسبوقة، جهد أن يلفت الانتباه إلى المخاطر الجديدة التي تحيق بالمدينة العربية التي يصنع لها - على الأرض - مصير آخر ليس لنا مستقبل آخر لم نسع إلى تغييره ...



الْأَوْقَافُ عَلَى الْقِدْسِ

دكتور مصطفى عبد الغنى



الهيئة المصرية العامة للكتاب
٢٠٠٧

عبدالفتى ، مصطفى

الأوقاف على القدس / مصطفى عبد الفتى .

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب . ٢٠٠٦ .

من ٢٤ : ٣٥٨ سم

٩٧٧ ٤١٩ ٥١٤ تدمك .

١ - الوقف

٢ - القدس - تاريخ

(١) العنوان

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٦ / ٢٣٥٤٩

I.S.B.N 977 - 419 - 514 - 0

٢٥٢، ٩٠٢ ديوى

الإخراج الفني :

مكتبة النحاس

المحتويات

٥	مقدمة
٢٥	تمهيد: الأوقاف - محددات أولية
٥٧	الفصل الأول: الأوقاف حتى أواخر العصر العثماني
١١٧	الفصل الثاني: الأوقاف في العصر الحديث
١٢٧ ١٩٤٨ - ١٩٨٧	الفصل الثالث: من النكبة إلى الانفراصة
١٤٩	الفصل الرابع: الأوقاف على القدس في التاريخ المعاصر
١٨٧	الفصل الخامس: أوقاف القدس صراع دول وديانات
٢١١	الفصل السادس: المقدسات والأملاك المسيحية في القدس
٢٥٧	خاتمة
٢٦٣	ملحق
		الملحق رقم (١) محاضر نقاش مع الشيخ د. عكرمة صبرى مفتى
٢٦٥	القدس وخطيب المسجد الأقصى خلال العمل الميدانى لهذه الدراسة
٢٧٥	الملحق رقم (٢) صور فوتوغرافية مهمة عن الأوقاف على القدس
٢٨٣	الملحق رقم (٣) وثائق

مقدمة

يعود اهتمامي بالأوقاف بشكل خاص، وبالأوقاف على القدس بشكل أخص إلى سنوات بعيدة..

غير أن اهتمامي بها زاد ووصل إلى أقصاه حين حاولت أن أرصد مصير هذه الأوقاف في مدينة القدس على وجه الخصوص؛ وحين حاولت أن أقارن بين الأوقاف على القدس قبل الاحتلال الإسرائيلي وبعدها، وبين مدينة القدس القديمة والأخرى التي تجهد إسرائيل في إعادة بنائهما خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وإلى بداية القرن الحادى والعشرين.

والمعروف أن البلدة القديمة - على سبيل المثال - هو مصطلح أصيل يطلق عليه اليهود المصطلح الصهيوني «الحوض المقدس». وهو مصطلح حديث جداً يُقصد به المنطقة التي تقع داخل أسوار مدينة القدس القديمة العاصرة بال المقدسات والأوقاف الإسلامية، وكذلك كنيسة القيامة، واقترب هذا المعنى مع الدعوة لسيادة مشتركة على تلك البقعة، والتي تمثل البلدة القديمة لنزع الصفة الإسلامية عنها، والاعتراف بأن لليهود مقدسات في البلدة القديمة وجبل بيت المقدس، وحقاً في المسجد الأقصى المبارك

والقدس، ويهدفون من وراء ذلك القضاء على الأوقاف الإسلامية كأوقاف تنتهي لعرب المنطقة وليس لليهود على أية حال.

غير أن اهتمامي بما يفعله اليهود وصل إلى أقصاه على المدى العملي حين أعلن عن رصد هذا الواقع الإسرائيلي البغيض من مؤسسة علمية خاصة مثل مؤسسة شومان ..

ومن هنا، رحت أسعى سعياً حثيثاً لرصد الواقع الجديد عبر حملة صهيونية تسعى إلى تغيير واقع الأقصى والمقدسات الإسلامية بكل ما فيها من أوقاف تحمل رمز الهوية؛ حيث لا تتوقف القوات الصهيونية عن التغيير والهدم والحفر تحت مسميات كاذبة للنيل من أرض الأوقاف الإسلامية ..

وزاد هذا المشهد قتامة حين كان رئيس الوزراء الصهيوني يعلن من آن لآخر أنه دائم البحث، دائم السعي - بالأجهزة الأمنية - لضم ما أسماه بالحق المزعوم لليهود في زيارة ساحات الحرم القدس الشريف فضلاً عن العمل الدائب من الدولة الصهيونية للنيل من رموز كل المقدسات الإسلامية في القدس وأكناها ووكالات الأنبياء تذكر من آن لآخر، وأهلنا في القدس يذكروننا كلما التقينا بهم من آن لآخر بما يراد بأرضنا وأوقافنا العربية ..

وعلى المستوى الشخصي فقد لمست هذا لدى الالقاء بعديد من مسئولي القدس منذ فترة وجيزة؛ حيث راح مفتى القدس سماحة الشيخ عكرمة صبرى يؤكد لي بالحرف الواحد - وقد حرصت أن يكون حديثه مسجلًا مدونًا في محضر نقاش - أن الأوقاف الإسلامية داخل القدس وخارجها إنما هي مؤكدة تاريخيًا منذ فجر الإسلام، ومعجزة الإسراء والمعراج لبيت المقدس تعد أول وقف للمسلمين، ثم توالت وقوفات الصحابة والتابعين

والعلماء، ولا أنسى كلمات مفتى القدس وهو يتمهل في حديثه قائلاً: «البلدة القديمة في مدينة القدس وأكناها المعروفة إنما هي كلها وقفيات بمقاصدها وبجميع مبانيها وعقاراتها».

وحين راح مفتى القدس يسبب طويلاً في تاريخ هذه الأوقاف، والتي مازالت قائمة، والتي تسعى لتوسيع دورها ما استطاعت، لم يلبث أن أضاف (إلا أن السلطات الإسرائيلية المحتلة تحاول أن تخلص من صلاحيات الأوقاف لتمهيد الأمر لما خفي بهدف وضع اليد على إدارة المسجد الأقصى وبطريقة تدريجية لا تنقصها الخديعة ولكن لا يغيب عنها العنف والتهديد) ..

وفي حين راح مفتى القدس يقبض على قلم ويرسم بيده على ورق أمامه من الخريطة المرفقة هنا خط يده - كما نرى - خارطة القدس القديمة ليرينا اتساع مساحات الأوقاف والأرض العربية في مقابل ضيق حي اليهود وضالاته وعديد من الأموال فيه التي كانت مستأجرة من فلسطينيين عرب ومن الأوقاف الخيرية والذرية^(*) رحنا نعرض لهذه الأوقاف - كما سنرى في هذه الدراسة - عبر البحث بدأب وجهد شديدين في عديد من المراجع والمصادر - وال اللقاءات الشخصية لفترات زمنية طويلة - لم يكن العام الأخير فيها - إلا إعادة نظر فيما حاولت الحصول عليه لسنوات، وفيما استطعت أن أستخلصه من أنبياب الزمن ودور الوثائق العربية والغربية التي لم أكن لأجد ترحيباً كبيراً في الإطلاع عليها أو يسراً في الوصول إليها لرصد الحقيقة وراء واقع أوقاف القدس وأكناها سواء داخل المنطقة العربية أو العثمانية أو - حتى - الغربية ..

وهو ما تمثل عندي في كثير من صعوبات البحث في الهدف.
ولأن الصعوبات كانت كثيرة وشائكة .

والهدف كان واجباً وعقائدياً ثابتاً فإننى لم أتوقف أمام العديد من هذه الصعوبات الكثيرة التي أعرض لبعضها هنا .

* *

والواقع أن صعوبات البحث هنا كانت أكثر مما يمكن الإشارة إليه ..
لقد سعيت طويلاً للبحث عن أوقاف القدس وأكتافها في عديد من إدارات المحفوظات وإدارات الوثائق : دار الوثائق في القاهرة وعديد من الأقطار العربية وزارات الأوقاف في كثير من هذه الأقطار أيضاً، ووجدت صعوبة كبيرة في الحصول على وثائق الأوقاف الإسلامية في الأرشيف التركي أو الاطلاع عليها: وشهودي في هذا السيد نور زاد آيدمير الذي كان مشرفاً على أرشيف البلاد العربية في العهد العثماني وحين طلبت من رئاسة الوزارة التركية السماح بالاطلاع على وثائق الأوقاف الإسلامية في الفترة التي كانت تركيا مهيمنة فيها على فلسطين - ضمن الأقطار العربية - كان على أن أسلم ما يفيد «ضرورة مراجعة صاحب الشأن: عن طريق دائرته أو مؤسسته أو شركته .. إلخ، لكي يحصل على الوثيقة التي يطلبها»، وعلى هذا النحو كان على السعي عن طريق السفارة للوصول إلى الوثائق العربية في القدس في محاولات كثيرة نالت مني كثيراً.

كانت الصعوبات كثيرة، والمحاولات التي لم أتردد فيبذل أي جهد فيها تذهب سدى، ولصعوبة هذه المحاولات التي لم تتوقف حتى حصلت على أغلب ما أردت، أشير هنا إلى بعض هذه المحاولات المضنية التي عانيت منها في وزارة الأوقاف المصرية - كمثال فقط؛ وهو مثال تكرر كثيراً في كثير من الأقطار فيما بعد ..

* *

تعددت الصعوبات وتعددت عند غياب أو تغيب وثائقنا . من ذلك - وهو ماسجلته كتابة بجريدة الأهرام - أتنى حين ذهبت أول مرة إلى الوثائق في دار الوثائق المصرية للبحث عن (وثائق) أوقاف القدس استوقفتني سطور في أوقاف سندي طرسوس تقول بالتركية بالحرف الواحد .

«إن أوقاف مصر قد أنشئ لها نظارة لم يتم تنظيمها بعد .. كان هذا في بدايات القرن التاسع عشر ..»

وكان المعروف أن أوقاف القدس أو الأوقاف على القدس بشكل أدق تمتد في دائرة متداخلة في أقطابها الأقطار المصرية والسورية والأردنية والتركية .. إلى غير ذلك، حيث كانت القدس في الأزمنة السابقة أولى القبلتين وثالث الحرمين، وحيث كان المسلمون لهم الكثير من الأوقاف التي حاول الإسرائيлиون القضاء عليها خاصة بعد النكبة ١٩٤٨ ..

وزادت محاولاتهم للقضاء على الآثار العربية والإسلامية خاصة بعد ١٩٦٧.

وفي هذا نذكر كيف أنهم حاولوا مراراً القضاء على أرض الأوقاف ووثائقها ومحوها بعديد من الطرق الاستعمارية ..

وهنا زادت رغبتي ونحن في القرن الحادى والعشرين إلى الذهاب للجهة الرئيسية المنوط بها الحفاظ على وثائقنا في القدس العربية ..

وعلى هذا النحو، أثرت أن أذهب بنفسي إلى وزارة (نظارة) الأوقاف المصرية، فقد تغير الزمان - بالقطع - وتغير المكان - بالطبع - فوزارة الأوقاف الآن يمكن أن تضع بين أيدينا بعض وثائق مصر في القدس .. بعض حقوقنا المؤثقة في إدارة عربية عريقة .

* *

كان علينا أن نرصد مساحات الوقف المصرية في القدس، خاصة، بعد أكثر من نصف قرن على نكبة ١٩٤٨ .. ومن هنا، عزمنا على الذهاب إلى وزارتنا لرصد هذه الوثائق .

وبدأت رحلة نظارة/وزارة الأوقاف اليوم ..

وللوهلة الأولى - في بداية الرحلة - لاحظت على المستوى الشخصي استمرار هذه المهزلة - مهزلة غياب الوثائق - ضد ذاكرة الوطن العربي، وخاصة وثائق أوقاف القدس القابعة في مخازن أشبه بالمقابر القديمة بوزارتنا المعنية بهذا ..

وكما يُقال هذا بالنسبة للوثائق في بلد عربي كمصر، كذلك يقال عن الوثائق في أي قطر عربي أو إسلامي وبخاصة إذا تعلق الأمر بوثائق أوقاف القدس التي لهذا البلد أو ذاك في القدس نفسها ..

إذا أردنا التوقف عند مصر - على سبيل المثال - فثمة تجربة شخصية لي عايشتها وأنا أبحث عن هذه الوثائق التي تملك مصر بموجبها أوقافها في عاصمة فلسطين منذ جاء عمرو بن العاص إلى القدس سنة ١٦ هـ حتى اليوم .. إن في مصر أوقافاً كثيرة وخانات كثيرة وأسبلة كثيرة وتكايا كثيرة .. وما إلى ذلك من هذه الأوقاف التي تتأكد ملكيتها من الوثائق التي تنتشر كالفطر في عديد من دور الوثائق المصرية أو - حتى - غير المصرية. لكنها تصب في نهاية الأمر في أحقيّة مصر في أوقافها؛ وهذا يتتأكد دور الوثائق.

أين وثائق أوقاف مصر في القدس وأكناها ؟

هذا هو السؤال الذي طرحته على نفسي وأنا أقترب من عديد من دور الوثائق والوزارات والمؤسسات التاريخية المعنية بالأمر .

على المستوى الشخصى عشت تجربة شخصية مع وزارة الأوقاف المصرية، حملت خطاباً موقعاً من أعلى سلطة في هذه الوزارة وذهبت به إلى عديد من المسؤولين هناك، وكانت البداية من تاريخ ١٥ مارس الماضى وفوجئت فى أثناء البحث والتحري ورصد بعض الوثائق بأحد المسؤولين الكبار. ونحتفظ بين يدينا باسمه وعمله - أنه يحول تأشيرة الوزير بالموافقة على الاطلاع على الوثائق المصرية بالقدس .. حولها إلى المكتب الفنى للوزير المسئول ثانية بتاريخ ١٧ إبريل ٢٠٠٤ (برقم ٤٥٦) بتأشيرة البحث والدراسة (هكذا) .

ثم قام بعد ذلك بتحويلها إلى المكتب الفنى للوزير وهو السيد وكيل الوزارة - وهى سيدة فاضلة .

غير أن السيدة الوكيلة حولت التأشيرة إلى الأرشيف ممهورة بتوقيعها بالرفض بما يشير - هكذا كتبت - أن ليس لدينا أوقاف بالقدس نفق عليها.. وهو أمر خطير يخرج بنا من إطار البحث والتدقيق إلى الشأن السياسى، وهو ليس ماجئنا من أجله .

إننا نبحث عن وثائق (الأوقاف) الخاصة بنا لنطلع عليها يا سيدى، وهى حسب الإشارات التاريخية المؤكدة موجودة هنا فى المكان المسئول .
دهشت من هذا التفسير .

حاولنا العودة إلى السيدة المسئولة، فأخبرنا مدير مكتبها أنه لافائدة من محاولة اللقاء بالسيدة وكيل الوزارة لإفهمها الهدف الذى جئنا لأجله بر رسالة من مرعوسها الكبير، غير أن مدير مكتبها أفهمنا - ونحن ندهش من المنطق - أنها لا تجشم نفسها عناء اللقاء .

سألت نفسى مرة أخرى :

- ما علاقة هذا بتعرفنا على وثائق الأوقاف .. ؟
لم نجد الإجابة .

عاد مدير مكتبها أمام دهشتنا ليشير علينا - ثانية - بضرورة المحاولة مع إدارة الأمن بالوزارة، وهى - أى إدارة الأمن - سترفع طلبنا ثانية إلى سيادة الوزير مباشرة ..

* * *

كان علينا أن نبدأ من الصفر .

وكان علينا أن نعرف النهاية التي سنتهى إليها من قبل؛ ولذلك، فقد أثرنا التوقف .. ونحن نضرب أخماماً في أسداس .. كيف يمكن لنا التطلع أو التعرف أو - حتى - قراءة - وثائقنا المصرية، وثائق أوقاف القدس في إدارة مسئولة عن هذا.

تذكرت اللقاء الأخير الذي تم مع مفتى القدس سماحة الشيخ عكرمة (وتسجيله بين يدينا)، فقد أكد لى أن الإسرائيليين قد وضعوا أيديهم على مفتاح باب المغاربة فيها وقاموا بمحو حارة المغاربة وأوقافهم جميعاً عام ١٩٦٧ لتصبح أرضاً جرداً، بهدف إقامة صلواتهم، وتأكيد وجودهم ومحاولة الترويج لمقوله إن (حائط البراق ليس غير حائط المبكى) هكذا!!.. وبهذا فقد قاموا بمحو هذا الجزء محواً عنيناً لأوقاف المغاربة .

ويرغم هذا - أضاف مفتى القدس - أنهم وإن استطاعوا أن يفعلوا ذلك، فإنهم فشلوا في صنعه في بقية أرجاء أراضي الوقف في القدس .. إننا - أضاف الشيخ عكرمة - استطعنا تصوير ما بين أيدينا وأرشفة وتوثيق كل (وثائق) الوقف التاريخية بالمسجد الأقصى والقدس الشرقية

خاصة واعتبرنا هذا واجباً مقدساً، حفاظاً على الهوية العربية في القدس، وقمنا بإرسال ما استطعنا إنجازه على الميكروفيلم في ثلاثة نسخ متطابقة حفظت في أماكن متفرقة في كل من الأردن - حيث وزارة الأوقاف - وفلسطين بين أروقة المسجد الأقصى تذكرت هذا كله الآن .

ونحن نبحث هنا عن جهة أو «ناظرة» مصرية تحجم عن تزويدنا بوثائق مصرية، مؤثرة أن تتركها - مثل عديد من وثائقنا - في قاعات غائبة ومقابر ذاتية في عالم المجهول ..
ترى من المسئول؟

هذه قضية نضعها بين يدي من يهمه الأمر للحصول على وثائقنا في القدس، وثائق الأوقاف على القدس والحفاظ عليها قبل أن تمتد إليها يد الفناء أو - بشكل أدق - يد الإهمال قبل يد الفناء .

وأذكر أنني كتبت هذا في يوليو هذا العام ٢٠٠٤ دون أن يحرك أحد ساكناً، إنما لاحظت أن عدیداً من المتخصصين كتبوا إلى للدهشة وتأكيد هذا الواقع؛ غياب وثائق القدس، ولم يكن أمامي غير التواصل مع المتخصصين لتسجيل درجة إهمال وثائقنا العربية.

فما زالت قضية غياب الوثائق في قبر نظارة الأوقاف تثير ردود أفعال متباعدة، وكلها تصب في السياق الأخير فيما انتهت إليه سواء بالجهل فأوقفنا أحد رموز هويتنا، أو الجهل بقيمة هذه الهوية فيما تمثله أوقاف القدس في وجداننا الثقافي والعقidi بوجه خاص .

ووثائق أوقاف القدس تظل من أهم الوثائق الحاضرة الغائبة في واقعنا رغم أهميتها القصوى ..

راح البعض يؤكد(**) على أن اليهود لم يتوقفوا عن تزييف التاريخ وصناعة تاريخ جديد مهم أساسه سرقة تاريخ الأغيار وصياغته لهم من جديد، مشيرا إلى أن كاتب هذه السطور هو الذي يفجر قضية بل قضايا اتجاه سرقة اليهود وثائق مصر من أماكن وجودها، وسرقة الوثائق أى تصويرها إن تعذر أخذها، قد رأى بنفسه بعض الأجنبيةات من جنسيات شتى يقمن بالاطلاع على الوثائق وتصوير ما يلزم في إحدى أهم دور الوثائق في الدنيا. وهنا يطرح السؤال:

فهل يمكن لمصرى أو مصرية مثلاً أن يتاح له الاطلاع على وثائق أجنبية في عواصم دولها أو غيرها؟!

مصر من أغنى دول العالم بما تمتلكه من الوثائق. فمتى نشد عليها بيد الصناعة والحرص الشديد، في حين أن الشارع المصري اليوم أصبح على علم بوحشية العقلية اليهودية سواء الفرد أو الدولة، هل نسينا ما قام به اليهود في تدمير الحضارة في فلسطين والعراق؟.

هل نسينا تدمير الأماكن المقدسة في فلسطين والعراق؟ علماء النفس في العالم يصفون النفسية اليهودية بأنها مركبة قائمة على عقائد تلمودية تفرق بينهم وبين الأغيار، فكل الأغيار يباح قتلهم أو سرقتهم أو وضعهم في خدمة اليهود .

ومن المهم ذكره أيضاً أن مصر بما لديها من وثائق من أخطر الأماكن على إسرائيل، فيجب علينا أن نتدبر الأمر ونحتاط له، فوثائق مصر تتتنوع في قوالبها اللغوية فمنها ما هو بالفرنسية وما هو بالعثمانية (التركية القديمة) ومنها بالإنجليزية، أو الفارسية أو غير ذلك . ومن الوثائق أيضاً ما يتتنوع مضمونها فمنها ما هو سيادي ومنها وثائق المحاكم، ومنها وثائق الحملة الفرنسية ومنها ما هو غير ذلك .

والمنتصدی لموضوع دراسة الأوقاف على القدس فإنما هو صاحب العزم والحزم، العزم في التصدی لجسام الأمور، والحزم مع النفس على اقتحام ما تدور من البحث. والبحوث القائمة على الوثائق أو المراجع العلمية الأصيلة إنما هي التي تصنف إلى المكتبة العربية أركاناً، حقاً نحن وفي مثل ما نقر به الأمة الإسلامية الآن في حاجة إلى مثل هذه الأبحاث لنجلو بها ما عمى علينا من حقائق وننفض الغبار عن أسرار كثيرة كامنة في مضمون الأوراق وصفحات الدفاتر والوثائق والتي مازلنا نبحث عنها مع الكاتب..

تنتهي هذه التعقيبات، ولكنها تثير الكثير من القضايا الحية:

فما زالت وثائقنا غائبة كما رأينا خاصة، وكما تتلاشى في قبر وزارة الأوقاف في مصر على سبيل المثال، كذلك تتلاشى في أماكن أخرى كثيرة.. وهو ما زال يثير فينا تساؤلات عديدة حول مصير هذه الوثائق على الأوقاف خاصة.

فأين هذه الوثائق؟

وهل موجودة بين أيدينا؟

فإذا كانت موجودة بالفعل، فهل استطاعت الإفلات من قبر النهاية التي انتهت إليه مع مصير مشloom؟

وما زالت قضية غياب هذه الوثائق تثير فينا قضية حضور الوعي الآخر، أي سرقة آثارنا في عديد من المظان، ليس في مصر فقط، وإنما في كثير من الأقطار، حيث لا تخرج من قبورها، وإذا خرجت، فهي تخرج لعنصرو ليست عربية، أو أنها تصور أو تنقل بصور كثيرة بأشكال غير رسمية مما يثير فينا الخوف والغيرة والغضب على آثارنا ووثائقنا وتراثنا ..

مازال الخلط بين اليهود والصهاينة قائماً كما نلاحظ في مناقشة أية قضية حول الصراع العربي الإسرائيلي، فإن اليهود الذين نعرفهم تاريخياً على أنهم أقوام أو قبائل ظهرت في التاريخ عرّفوا فيما بعد بأسماء الإسرائيليين أو العبرانيين أو اليهود هم غير مرتبطين أثريولوجياً كما لاحظ جمال حمدان وكثير من المؤرخين والأنثربولوجيين الذين جاءوا بعده.. غير مرتبطين باليهود الذين ظهروا في القرن العشرين .

الواقع العلمي يقول إنه لا علاقة بين الدراسة الأنثربولوجية الصرف وبين الجانب السياسي كما يتمثل في الأوضاع السياسية، كما نعرف أن الصهيونية السياسية تسخر الأبحاث الأنثربولوجية وترتبط نتائجها مسبقاً بحيث تخدم الدعاوى السياسية المختلفة لها في فلسطين العربية، وقد أفضنا في ذلك من قبل حيث إنه لا علاقة بين يهود التوراة ويهود الصهاينة اليوم في العصر الحديث (انظر على سبيل المثال جهود: جمال حمدان وعبدالوهاب المسيري) ..

وبعد، وعودة إلى غياب الوثائق وحضور القبور.. وعودة إلى البحث عن وثائقنا في نظارة الأوقاف وغيرها، فنحن ما زلنا ننتظر من يحدثنا عن مصير هذه الوثائق العربية.. وثائق الأوقاف على القدس.. وفي وزارة الأوقاف خاصة.

مصير تاريخنا الحي في قبر الناظارة أو قبو الوزارة.

وكانت المفاجأة أن يصل إلينا ردًّا متهاافت من وزارة الأوقاف المصرية(***) نسجل ما فيه مؤكدين غياب (الوثائق في قبر نظارة الأوقاف) وقد انتظرنا طويلاً رد الوزارة لتفسیر غياب الوثائق عامة وغياب الوثائق على القدس على وجه الخصوص، وأخيراً ورد إلينا رد لا يضيف

جديداً إلى ما طرحناه، ولا يجيب إجابة واضحة عن أسئلة البحث عن غياب هذه الوثائق أو تعبيها .

وعبروراً فوق الردود الأولى حول نظام الوقف الخيري، فإن هذا لا يهمنا هنا بشكل مباشر ب رغم أن مريديه كثيرون والكتابين عنه إلينا أيضاً كثيرون .. فإن صالتنا الأولى كانت تتحدد حول (الوثائق على القدس) وبالطبع هذا يعني تلك الوثائق المصرية على القدس، وهو ما نفصله أكثر هنا على شكل أسئلة تحمل إجابات كثيرة يعرفها المسؤولون في نظارة الأوقاف وهو مانشير إليه على هذا النحو:

هل من المعقول أن تخلو وزارة الأوقاف المصرية من وثائق، في وقت كانت معظم أرض القدس فيه تدخل في إطار ممتلكات الوقف الإسلامي، خاصة . وهذا مهم أيضاً . أن اطلاعنا على الوثائق في دار الوثائق وبعض الدور الكنسية .. وغيرها أكد لنا أن مصر كان لها علاقات وثيقة بإيالة الشام . وهناك وثائق كثيرة نعرف أنها قائمة موجودة عندنا منذ العصر الأيوبي والمملوكي عن استحقاقات شرعية مالية كثيرة تحت عنوان (حجج أمراء وسلطانين) ثم إن عصر محمد على زاخر بالوثائق المعلومة والمجهولة بين محمد على وابنه إبراهيم باشا (الوثيقة التركية ١٤٧/١١ بتاريخ ٢٣ رجب ١٢٤٨) على سبيل المثال ثم الوثائق (المكاتب الدالة) التي كان يبعث بها الوالي إلى ولاة طبريا وعكا ويافا .. وغيرها من إيالات الشام بخصوص أوقاف القدس الشريف خاصة المصرية منها .

فهل تخلو وزارة الأوقاف من مثل هذه الوثائق والاستحقاقات المكتوبة والحجج المعلومة (وعيادات هذه الأوقاف المذكورة) إلى الوالي في مصر . نقول هل من المعقول أن تخلو وزارة الأوقاف عندنا من مثل هذه

الوثائق ونقرأ - كما نقرأ الآن - أنه ليس لوزارة الأوقاف وقف يتعلق بالقدس الشريف أو المسجد الأقصى المبارك .

ثم إنه لو حسنت النية - ونحن نراها حسنة - لماذا لا يسمح للباحث أو المهتم بأوقاف القدس الشريف بالاطلاع على (أرشيف) وزارة الأوقاف ونحن نعلم أنه عامر بكثير من الحقائق التي تؤكد استحقاقاتنا الغائبة لفعلنا القاصر أو لنهب اليهود لأوقافنا ليس مع نكبة ١٩٤٨ وحسب وإنما بالخصوص منذ الاحتلال الإسرائيلي للجزء الشرقي من مدينة القدس ١٩٦٧ وتدمير أبنيته المغربية بحجة وجود حائط المبكى .

فلم يستطع المسؤولون القيام بواجباتهم الدينية المقدسة بل لم يستطيعوا القيام بشعائرهم في (أوقاف) إسلامية تحت الاحتلال ما زال دائماً .

ثم إن دلالات الرد تختـم بحقيقة مهمة هي أن للقدس الشريف والمسجد الأقصى مكانة سامية لدى كل مسلم، وأن تضييف الرسالة أن وزارة الأوقاف تتعاون تعاوناً وثيقاً مع هيئة الأوقاف بالقدس الشريف في أداء رسالتها السامية وهو ما يعود ليطرح علينا حالة من الدهشة البالغة: فلماذا إذاً لاتتعاون وزارة الأوقاف عندنا مع الباحثين في الكشف عن (وثائق الأوقاف على القدس) التي سبق أن أشرنا إليها هنا؟ ..

لماذا؟

خاصة أن كلنا أخذت الجد ما أكتـبه التصريحات الإسرائيلية الأخيرة بوجود تهديدات ضد المسجد الأقصى المبارك، وهو أمر لا بد من أن نتعامل معه بجدية تامة، حذراً من الأهداف الإسرائيلية للتدخل في شؤون المسجد الأقصى والاستيلاء على ماتبقى من (أوقافه) التي هي أوقافنا، والتي لدينا

(وثائقها) من غياب التاريخ، وفي مقابر النظارات والإدارات ليس في مصر وحسب بل في جميع البلاد الإسلامية .

أيها السادة نريد وثائقنا، وثائق أوقافنا .. كل ماتبقى من القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

* *

ولله الأمر من قبل ومن بعد .

وسوف يكون واضحًا أن هذه الدراسة توزعت فصولها في العصر الحديث حتى الوقت الراهن في بداية الألفية الثالثة، وبعد التمهل عند مصطلحات الوقف وإدراكاتها العلمية كان لابد أن نعبر هذا الزمن الذي جاء فيه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لتسلم مدينة القدس، كان حدوث واقعة الإسراء والمعراج في الأذهان والقلوب ثم في الواقع الحى شيئاً مدركاً لأن الرسول صلى الله عليه وسلم كان قد وصف لأصحابه هذه الليلة - الإسراء والمعراج .

ومن ثم، فإن العصر العثماني هو الذي تحددت فيه معالم المدينة حتى وصل إليها محمد علي الفترة التي شهدت تصاعد تسلل الصهاينة - من غير اليهود - إلى الأرض المقدسة من رعایا روسيا لمحاولة الاستيلاء على ما يسيطرون في القدس بدون فائدة إذ أن التاريخ يذكر أن ولی النعم كان من الوعي بحيث إنه رفض مطالب أولئك الصهاينة منذ فترة مبكرة للاستيلاء على ريوغ القدس ولدينا الأرشيف الوثائقى المصرى في هذه الفترة ليؤكد لنا هذا (***) سعى اليهود الآتين من الشمال إلى ميناء حيفا مع عيالهم وعائلاتهم .

وعلى هذا فبعد عدة محددات عن (الوقف) وضعنا خطوط الدراسة على النحو التالي :

- الأوقاف حتى آواخر العصر العثماني.
- الأوقاف في العصر الحديث.
- من النكبة إلى الانتفاضة.
- الأوقاف في التاريخ المعاصر.
- صراع دول وديانات.

ورغم أننى سعيت إلى البعد التاريخي في هذه الدراسة، فإن المنهج التاريخي لم يكن وحده في هذا البحث، وإنما حاولت الإفاداة من عدة مناهج حديثة تأصلت مع إنجازات العلم الحديث خاصة في جانبه الإنساني في مقدمتها المنهج النقدي والمدخل الإنساني كما لم أغفل الاتجاه الهرمي نوطيقي في ذلك.

وقد سعيت لإدراج العديد من اتجهادات البحث هنا في نهاية الدراسة من وثائق وجداول فضلاً عن الخرائط الدالة والجداول المهمة في هذا الصدد، وإن كنت لم أنجح إلى التفصيل وإنما عمدت إلى الإطالة في بعض المواضع لتأكيد ما أردت التأكيد عليه ..

* *

بعى أن نشير إلى أهم المصادر والمراجع في هذه الدراسة .

rima كانت أهم المصادر هي العديد من الوثائق - برغم صعوبة الوصول إليها - فقد استطعت بالفعل الحصول عليها، ليس في الغالب من جهة

رسمية - وإن كنا نستثنى في هذا دار الوثائق المصرية - وإنما من جهات عديدة منها، أصدقاء أو رموز للبحث عن الحقيقة وراء أوقاف القدس وأκنافها.. كما لا يجُب إغفال العديد من البيانات التي صدرت من عدد من إدارات الأوقاف في العالم الإسلامي كإدارة الأوقاف الإسلامية في الصفة الغربية وإدارة الأوقاف الإسلامية بالقدس ووزارة الأوقاف الأردنية و «الجريدة الرسمية» في المملكة العربية السعودية..

كما لا يمكن أن نغفل الكثير من نطلق عليهم المتخصصين الذين أفادونا كثيراً في نقاشاتهم وتجاربهم الحية..

من هؤلاء لا أستطيع إغفال فضل د. على حرب المتخصص في الدراسات التركية الذي يقيم في البحرين الآن ود. عبد الجليل التميمي من تونس صاحب الاهتمام الكبير في الدراسات العثمانية ود. إبراهيم الدافقون الذي يقيم في قيينا.. وغيرهم كثيرون .

كما أن المقابلات التي أجريناها مع عدد من مديرى الأوقاف حتى بداية الثمانينيات هنا جاءت من قبيل (المصادر الحية) كان من أصحابها الكثيرون من أحاطوني باللود والعلم من بينهم كان الشيخ عكرمة صبرى المفتى العام للقدس والديار الفلسطينية وخطيب المسجد الأقصى وعدد كبير من يعيشون في القدس الآن ويقومون بأدوار مهمة لحفظ على الأوقاف.. وغيرهم من لم تسعفني الذاكرة هنا.. وقد يكون من المهم هنا أن أشير إلى أننا أحنا قارئ هذه الدراسة في كل فصل إلى منتهاه مشيرين بدقة إلى المصادر والوثائق والإشارات المرجعية لأهميتها في مكانتها مكتفين بهذا (الثبت) لأهميته.

وبعد، هذه دراسة لرصد (**الأوقاف على القدس وأكناها**) في وقت ما زلنا نشهد فيه - للحق - بضعف الاهتمام بأوقاف القدس إلى حد كبير، ويكتفى أن نشير إلى أن الفترة بين سنوات ١٩٨٧ - ١٩٩٦ شهدت دراسات وافية قليلة إذا قورن بذلك بمدى الخطر المروع الذي يحيط بنا وبهذلنا، وهو ما يشير إلى تراجع أو ضعف الوقف الإسلامي في مواجهة الخطر المتامي العنصري من الطرف المقابل .

وهو أمر يحتاج إلى إعادة نظر واهتمام أكثر ..

أدعوا الله أن أكون قد وفقت في هذا ..

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

د. مصطفى عبد الغنى

القاهرة

الهواش

(*) انظر على سبيل المثال : الدراسة المهمة لرايتر :

- The Comparative Geography of Palestine and the Sinaitic Peninsula, Edinburgh 1866

(**) جاء من وزارة الأوقاف هذه الرسالة

..... إلى

فقد طالعتنا جريدة الأهرام في أعدادها الصادرة بتاريخ ١٢ و ٩ و ٢٦ / ٧ / ٢٠٠٤ تحت عنوانين : (غياب الوثائق في قبر نظارة الأوقاف) و (الوثائق في قبر ووزارة الأوقاف تعقيبات ورد) ، و (ثورة يوليوبين سوء الفهم وسوء النية) يشير فيها محررها السيد الأستاذ الدكتور مصطفى عبدالغنى إلى أن الوثائق المتعلقة بأوقاف القدس غابت في قبر نظارة الأوقاف مع ما لذلك من أثر سلبي يثير التساؤل .

وتودُّ الوزارة ردًا على مارود في هذه المقالات أن تعرض الآتي :

- أن نظام الوقف الخيري يقضى بأن يحرر الواقف وثيقة توضح اسمه وبياناً مفصلاً عن العين الموقوفة ومساحتها وحدودها وموقعها ومصاريفها، وكان يتم تسجيل هذه الوثيقة أمام المحكمة الشرعية ثم محكمة الأحوال الشخصية (تصرفات) حالياً يتم ذلك أمام مصلحة الشهر العقاري والتوثيق، ويقوم الواقف بموافقة وزارة الأوقاف بأصل الوثيقة لاتخاذ اللازم نحو تنفيذ شروط الواقف .

- تتبع وزارة الأوقاف نظاماً وثائقياً في حفظ شهادات الوقف وتسجيلها ميكروفيلم في إطار نظام الإدارة المعلوماتية، وقد اتفقت مع مركز تنظيم وتكنولوجيا المعلومات التابع لجريدة الأهرام على النهوض بهذا النشاط وفق منهج علمي مدروس وذلك ينفي عن الوزارة أنها مقبرة تغيب فيها حجج الوقف .

- أن هناك العديد من الواقفين لم يتزموا باختصار الوزارة بأوقافهم حتى يمكن تسجيلها وتنفيذ أحكام قانون الوقف بالنسبة لها .

- ليس لدى وزارة الأوقاف وثائق وقف تتعلق بالقدس الشريف أو المسجد الأقصى المبارك، علماً بأنه ورد في نهاية إحدى المقالات الثلاث أن سماحة مفتى القدس صرّح بأنه أمكن تصوير كل وثائق الوقف التاريخية الخاصة بالمسجد الأقصى والقدس الشريف ميكروفيلم وحفظت في أماكن متفرقة بكل من الأردن وبعض أروقة المسجد الأقصى ولم يشر إلى أن أيّاً من هذه المستندات تم حفظها بوزارة الأوقاف المصرية .

- لو كان لدى السيد محرر المقالات المشار إليها أية معلومات عن أوقاف تتعلق بالقدس أو بالمسجد الأقصى فليتفضل بإخطار الوزارة بها حتى يمكن البحث واتخاذ اللازم، ومعلوم أن القدس الشريف وللمسجد الأقصى مكانة سامية لدى كل مسلم، وأن وزارة الأوقاف تتعاون معهاً وثيقاً مع هيئة الأوقاف بالقدس الشريف في أدائها لرسالتها السامية .

رجاء التفضل بالتتبّيّه بنشر هذا الرد إعمالاً لأحكام القانون .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

رئيس الإدارة المركزية

لشئون مكتب الوزير

(****) أثر النص التركي على سبيل المثال - في تقرير ٩/١٥٨ عن يوم الخميس ١٧ جمادى الأول ١٢٤٨ عن اليهود.

تمهيد

الإِوقاف - محددات أولية

لأشك أن القدس تمنتَع بمكانة عظيمة لدينا، منذ خمسة عشر قرناً، فهى أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الأقصى». وإلى القدس كان إسراء النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وفيها صلى إماماً بالأنبياء عليهم السلام، تعبيراً عن قيادة الإسلام العالمية، ومنها كان معراجه أيضاً إلى السماء .

هذه الأحداث وما حفل به القرآن الكريم، والسنّة النبوية المشرفة من نصوص تؤكد أهمية القدس وقدسيتها، على اعتبار أنها جزء من الأرض المباركة التي شهدت عدداً من الواقع المهمة، ذات الأثر العميق في مجرى التاريخ، وهو ما جعل تلك المدينة بوجه خاص من بين أهم المدن قدسية بما لها من رموز وما فيها من مقدسات.

ما جعل مدينة القدس وأكناها تمثل أهمية قصوى وتدخل في إطار ممتلكات (الوقف) بوجه خاص .

وعبرأً فوق تعريفات كثيرة للوقف في معناه اللغوى أو الفقهي، فإن الوقف عند البعض هو حبس العين على حكم ملك الله تعالى، والتصدق

بالمفعة حالاً أو مala، وعند البعض الآخر هو قطع التصرف في رقبة العين التي يدوم الانتفاع بها، وصرف المفعة لجهة من جهات الخير ابتداء وانتهاء..

وتتعدد لدينا تعاريفات الوقف وتسليهم أفكارها الرئيسية من بعض آيات القرآن الكريم (*) وبعض السوابق التي وضعها الرسول صلى الله عليه وسلم، ولكنها لا تختلف في معناها العام أو الإجمالي «الذى يؤكد على أن قوام الوقف هو منع التصرف في رقبة العين التي يدوم الانتفاع بها، فلا يجوز - بعد وقفها وجعلها على حكم ملك الله تعالى - أن تُباع، أو تُرَهَن، أو تُوهَب أو تُورَث، أما منفعتها فتصير على وجه أو أكثر من وجوه الخيرات والمنافع العامة طبقاً للشروط التي يحددها الواقف نفسه» ..

ومما سبق، فمن يعود إلى التاريخ الإسلامي يلاحظ أن وظيفة (الوقف) تحددت في أعمال الخير أو تلك (الهبات) التي تسهم في كثير من الشؤون الدنيا مما دفع البعض ليرى أنها تسهم في بناء أماكن العبادة وإعانتها وإنشاء المدارس والمستشفيات، وبذل العون للعلماء والخطباء، وتجهيز المدافن للفقراء، وتزويد المجاهدين بالسلاح (١) فضلاً عن الدور الاجتماعي والسياسي غير المنظور في الحياة الإسلامية .

ويقسم الوقف - بشكل عام - إلى مسقوفات واستغلال، والمسقوفات هي الأراضي التي أنشئت عليها الأبنية أو التي خُصصت للبناء الوقفى، يشير إلى ذلك ما ورد في السجلات الشرعية (٢) والأمثلة على ذلك كثيرة .

كما يقسم الوقف من حيث شرعيته إلى قسمين، صحيح وغير صحيح:

- الوقف الصحيح هو العقارات العائدة لشخص ما، التي حصل عليها بالإرث أو الشراء، ثم أوقفها وحكم القاضي بصحمة الوقف، ويمكن التمثيل على هذا الوقف من السجلات الشرعية وهي كثيرة^(٣) ..

- الوقف غير الصحيح هي الأراضي المفروزة من الأراضي الأميرية التي أوقفها الأمراء - ياذن من السلطان - بحيث تخصص منافعها مثل عشارها ورسومها لجهة ما وقد كان من هذا النوع في القدس أمثلة كثيرة تذكر^(٤).

وهو ما يصل بنا إلى أنواع الوقف وهو- أي الوقف - نوعان :

- ذري .

- خيري .

- والذرى هو ما جبسه الواقف على نفسه وعلى أبنائه وأسباطه إلى أن ينقرضوا فيؤول إلى جهة خيرية حسب شروط الواقف، وهذه الجهة قد تكون: فقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة أو الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك، وهذا الوقف يسجل في محكمة شرعية، وقد أطلق عليه الوقفية أو حجة الوقف، ولها عناصر كثيرة، ويمكن وضع أيدينا على نماذج كثيرة يمكن العود إليها في جدول خاص هنا^(٥).

- أما الخيري هو ما أوقفه السلاطين والأمراء وأهل الخير وما يتحول من الوقف الذري نتيجة انقطاع نسل الواقف وعقبه حسب شروط الوقف، ويصرف ريعه في أوجه الخير المختلفة كالمساجد والمدارس والبيمارستانات والزوايا وهو ما يمكن تمثيله كذلك في جدول خاص لتأكيد الأمثلة^(٦).

ويتبين مما سبق أن معظم الأوقاف قد توزعت بين الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى، في أعداد هائلة يليها - بالنسبة لدرجات الإفادة والكم - الحرم الإبراهيمي، وبعدها مما يقع في دائرة القدس وأكناها المدارس وبناءات ملكية وجوامع كثيرة كانت منتشرة بالقدس بوجه خاص ..

وكان من المعروف أن إدارة الوقف تتكون من جهاز إداري يتالف بشكل عام من كل من: ناظر الوقف ومتولى الوقف ثم الجابي .

وقد يكون من المهم هنا أن نشير - وهو ما نتوسع فيه فيما بعد - إلى أوقاف أهل الذمة بوجه خاص لأهمية تلك الأوقاف في هذا السياق^(٧).

* *

فكم كان لل المسلمين أوقاف معروفة كذلك كان لأهل الذمة أوقاف، فالصهاينة الذين يحاولون الآن الاستحواذ على كل شيء والانقضاض على ما تبقى من الأراضي والأوقاف لا يهمهم من أهل الذمة غير ما يملكون . فشهوة الاستحواذ الآن لا تبقى على أيام ممتلكات تاريخية أو على أصحاب حقوق تاريخية في القدس وجوارها بأية حال ..

والعود للتاريخ يرينا أنه كان لأهل الذمة أوقاف كما كان لل المسلمين في القدس ومع أنها كانت قليلة، فإنها كانت قائمة تشهد على الحقوق التي أراد الصهاينة الاستحواذ عليها .

وال التاريخ يذكر لنا أن لأهل الذمة أديرة كثيرة منها :

- وقف المسيحيين (الروم الكاثوليك) .

- وقف المسيحيين الأرثوذكس .

- وقف بعض اليهود العرب وإن كان قليلاً .

فالمسيحيون الكاثوليك كان لهم وقف في أكثر من مكان في القدس
وعلى سبيل المثال :

- دار بمزرعة الزراعنة .

- مقبرة في بيت لحم .

- أرض زراعية بالقرب من دير مار إلياس .

أيضاً كان للمسيحيين الأقباط أوقاف في القدس منها على سبيل المثال أيضاً:

- وقف المعلم يعقوب ترجمان الإفرنج .

- وقف منصور الإفرنجي وحاكورة في بيت لحم .

ويورد لنا د. زياد المنى أمثلة لا يمكن إغفالها في رصد أوقاف أهل الذمة .

بيد أننا لا يجب إغفال بعض الأوقاف أيضاً - وإن كانت قليلة جداً .

لليهود، أولئك اليهود الذين كانوا يعيشون بيننا - نحن العرب - في أراض لم يعرفوا غيرها ، ومن ثم ، فإن كانت دياناتهم هي اليهودية فيصبحون من أهل الكتاب العرب ، فإن ثقافتهم كانت تنتهي دون شك إلى المنطقة الإسلامية .

كما أنهم - وهو ما يجب التنبيه إليه - لم يكن ليملكون هذه النزعة العدوانية

التي جاء بها غيرهم من الغرب مدعين أنهم يهود في حين يجب التفرق هنا بشدة ووعي بين أولئك اليهود الذين كانوا يعيشون بيننا في كل البلاد العربية

ومن بينها فلسطين والقدس وبين أولئك الصهاينة الذين جاءوا مع المد الاستعماري ليس بقصد العيش جنباً إلى جنب في سلام وإنما للإسهام في تنفيذ

مخطط دبر بليل ضد أهل البلاد الأصليين ومنهم أهل الذمة أنفسهم .

وسوف نتمهل - فيما بعد - عند أوقاف أهل الذمة .

* *

عن الحدود ..

وقد يكون من المهم قبل أن نقترب من العصر العثماني - خاصة السنوات الأخيرة المهمة منه في تطور وقف القدس - أن نتمهل أكثر عند أهم المعالم الإسلامية وحدودها وتتطورها في القدس وأكناها موثقين أكثر لهذه الفترة المهمة من تاريخنا ؛ وهو ما بذل فيه جهداً كبيراً د. أمين أبو بكر^(٨).

آثار الحرم الشريف :

مباشرة بعد الفتح الإسلامي، أخذت مدينة القدس تلبس حلة جديدة، جاء ذلك على شكل إعمار لمنطقة المسجد الأقصى بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، بعد فتحها عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) .

هذا ويرز بشكل ملفت للنظر خلال الحكم الأموي، ببناء المسجد الأقصى وقبة الصخرة على يد الخليفة عبد الملك بن مروان وابنه الوليد بن عبد الملك، واستمر إعمار الحرم القدسي خلال مراحل التاريخ الإسلامي، سواء أيام العباسيين أو الفاطميين أو المماليك، ثم جاء دور العثمانيين فواصلوا ذلك أيضاً .

الإعمار المذكور جاء على شكل إجراء أعمال بناء وتوسيع لمساجد الحرم أو ترميمها وأحياناً أخرى وقف مبان وسبل لزائرى القدس للصلوة والزيارة.

هذا ويبلغ طول الحرم المقدسى:

- من الجهة الغربية (٤٩٠) متراً .
- من الجهة الشرقية (٤٧٤) متراً .
- من الجهة الشمالية (٣٢١) متراً .
- من الجهة الجنوبية (٢٨٣) متراً .

أما محيطه فهو كالتالى :

- الحائط الشمالي (١٠٤٢) قدمًا .
- الحائط الشرقي (١٥٣٠) قدمًا .
- الحائط الجنوبي (٩٢٢) قدمًا .
- الحائط الغربي (١٦٠١) قدم .

الصخرة المشرفة :

- الطول (١٧,٧٠) متر .
- العرض (١٣,٥٠) متر .
- الارتفاع (١,٢٥) متر .

قبة الصخرة :

- طول الجانب (٦٧) قدمًا .
 - ارتفاع القبة (١٧٠) قدمًا .
- مبنية على (٤) دعائم و (١٢) عاموداً ولها (٤) أبواب^(٦) .

المسجد (الجامع) الأقصى :

- الطول (٨٠) متراً .
 - العرض (٥٥) متراً .
- الأبواب (١٠) ، وقبة من الخشب المغطى بالرصاص .

قباب المسجد الأقصى :

- قبة السلسلة ، بُنِيتَ فِي عَهْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَتَقَعُ شَرْقَ قَبَّةِ الصَّخْرَةِ .

- قبة المعراج، بُنيت عام (١٢٠٠هـ، م ٥٩٧) .
- قبة محراب النبى، بُنيت عام (١٥٣٨هـ، م ٩٤٥) .
- قبة يوسف، بُنيت عام (١١٩١هـ، م ٥٨٧) .
- قبة الشيخ خليلى، حديثة بُنيت فى القرن التاسع عشر .
- قبة موسى، بُنيت عام (١٢٥١هـ، م ٦٤٩) .
- القبة النحوية، بُنيت عام (١٢٠٧هـ، م ٦٤٠) .
- قبة الخضر .
- قبة سليمان (١٠) .

ماذن المسجد الأقصى :

- ماذنة باب المغاربة، أو الماذنة الفخرية، بُنيت عام (١٦٧٧هـ، م ١٢٧٨) ورممت عام (١٣٤١هـ، م ١٩٢٢) .
- ماذنة باب السلسلة، بُنيت عام (١٣٢٩هـ، م ٧٣٠) .
- ماذنة باب الغوانمة، بُنيت عام (١٢٩٧هـ، م ٦٩٧) .
- ماذنة باب الأسباط، بُنيت عام (١٣٦٧هـ، م ٨٦٩) ورممت عام (١٩٣٧م) .

أروقة المسجد الأقصى :

- الرواق الممتد من باب حطة إلى باب شرف الأنبياء (باب فيصل) / يقع فى المنطقة الوسطى لسور الحرم الشمالي .
- الرواق المحاذى لشرف الأنبياء .
- الرواقان السفليان اللذان تحت دار النيابة شمال الحرم من الغرب، ورواقان فوقهما مستجدان .

- الأروقة الغربية وتمتد من باب الغوانمة إلى باب المغاربة/ المنطقة الغربية للحرم .
- الرواق الممتد من باب الناظر إلى باب القطانين/ امتداد الرواق السابق جنوباً.
- الرواق الممتد من باب القطانين إلى باب السلسلة/ امتداد الرواق السابق جنوباً.
- الرواق الممتد من باب السلسلة إلى باب المغاربة/ امتداد الرواق السابق جنوباً.

سبيل الحرم :

- سبيل قايتباى، أنشئ عام (١٤٦١هـ) وجده قايتباى عام ١٤٧٠هـ ، وأعيد ترميمه فى عهد عبد الحميد الثانى عام ١٨٤٢ م .
- سبيل شعلان، أنشأه الملك عيسى وجده الملك برسباى عام (١٤٣٢هـ) ، كما جدد عمارته السلطان مراد الرابع العثمانى عام (١٦٣٧م) بعد أن بقى خراباً حوالى القرنين .
- سبيل باب الحبس، سبيل علاء الدين البصيري .
- سبيل البديرى، طوله مترين وعرضه وارتفاعه أربعة أمتار، والمعتقد أنه تم فى زمن السلطان محمد الأول العثمانى عام (١٤٥٣هـ)، وتسميته أنت من منشئيه آل البديرى .
- سبيل قاسم باشا، دعى بذلك نسبة إلى قاسم باشا متولى القدس فى عهد السلطان سليمان القانونى .
- سبيل السلطان السليمان .

- آبار الحرم : بئر الشيخ الخليلى، بئر الأمانة، بئر أبي السعود، بئر باب الجنة، بئر العصافير، بئر الخلود، بئر آل المقدسى.
- باب الأساط .
- باب حطة .
- باب شرف الأنبياء / أو باب العتم أو باب فيصل .
- باب الغوانمة / باب الخليل أو باب الوليد .
- باب الناظر / باب علاء الدين أو باب الحبس أو باب المجلس .
- باب الحديد .
- باب القطانين .
- باب المتوسطاً .
- باب السلسلة .
- باب المغاربة / باب النبى أو باب البراق .
- باب السكينة / مغلق .
- باب الرحمة / مغلق .
- باب التوبية / مغلق .
- باب البراق / مغلق .

العقارات المقدسيّة الموقوفة على الحرم⁽¹¹⁾:

- دار الأيتام الإسلامية .
- تكية خاصكى سلطان .

- خان السلطان .

- دار المحكمة الشرعية عند باب السلسلة .

- دار الشيخ الحنبلي .

- كلية روضة المعارف .

- المدرسة البكرية .

- حمام الشفا .

- دكاكين على مقرية منه في سوق القطانيين .

- دار حبس الرياط .

- دار حبس الدم .

- المصلى المروانى :

يقع المسجد المروانى في الجهة الجنوبية الشرقية من المسجد الأقصى المبارك، وكان يطلق عليه قديماً التسوية الشرقية من المسجد الأقصى .

يتكون من (١٦) رواقاً، تبلغ مساحتها (٢٧٧٥) متراً مربعاً، أى ما يقارب (٤) دونمات .

استعمل زمن الرسول ﷺ مصلى للأنبياء جميعاً ضمن المسجد الأقصى المبارك .

للتسوية مداخل عديدة منها مدخلان من الجهة الجنوبية وخمسة مداخل من الجهة الشمالية، استخدمه معاوية كمصلى ومكان للتدرس .

خصص زمن عبد الملك بن مروان كمدرسة فقهية متكاملة، ومن هنا أطلق عليه اسم المصلى المروانى .

عند احتلال الصليبيين للمسجد الأقصى استخدم المكان مريطاً لخيولهم
ودوابهم، ومخازن ذخيرة، وأطلقوا عليه «إسطبلات سليمان».

عند عودة القدس على يد صلاح الدين الأيوبي في (٢٧ رجب ٥٨٣هـ)
أغلقت البوابات الجنوبية للمصلى وعددها بابان (المفرد والثلاثي) .

سُقُفُ أيام العثمانيين / سليمان القانوني وهو السقف الحالي .
الأعمدة والأقواس في المصلى تعود لفترة عبد الملك بن مروان .

تم افتتاحه مجدداً لجمهور المسلمين في (١٢/١٩٩٦م) بالتعاون
بين هيئة الأوقاف الإسلامية وجمعية الأقصى^(١٢)، (الحركة الإسلامية
داخل الخط الأخضر) ولجنة التراث .

توصيات :

- إنشاء جهاز مراقبة «مركزي / إلكتروني» محospب يعمل من خلال
ثبت كاميرات مراقبة في الأماكن الحساسة مثل :
أبواب الحرم ومداخله، مآذن الحرم أو بعض أجزاء سور المطلة / أو
المشرفة، وخاصة منطقة الحفريات وحائط البراق .

يشمل ذلك تسجيل ما يدور في المناطق المثبت فيها كاميرات على مدار
٢٤ ساعة.

- اقتناء أجهزة تفتيش إلكترونية عصرية، كما هو على نقاط الحدود
والمطارات.

- تخصيص طاقم مختص لمراقبة المعلومات الواردة ودراستها وتحليلها.

أهداف الفكرة :

- مراقبة أى تحرك معاد بالقرب من الأبواب، ومن ثم التصدى له بالوسائل المشروعة كاستدعاء الشرطة أو إغلاق الأبواب .
- مراقبة أعمال الحفريات أولاً بأول لمواجهتها أيضاً .
- منع دخول أو إدخال أى جسم مشبوه داخل الحرم .
- إنشاء مركز معلومات .
- التعريف بالأقصى والحرم للضيوف من داخل البلد وخارجها .
- إدخال خانة للأقصى في شبكة الإنترنوت .
- إصدار نشرة دورية عن الحرم .
- الإشراف على إصدار وإنتاج أفلام تخص الأقصى وقضية القدس، يكون مرجعاً للمصلين وغيرهم في حالات السؤال عن الغير أو ضياع / فقدان متاع معين أو طلب خدمة ما .

الوسائل المطلوبة :

- أجهزة كمبيوتر لتخزين أكبر مادة ممكنة عن الأقصى والقدس .
- أجهزة / أو جهاز فاكس .
- جهاز حاسوب مستقل للاستعمال الذاتي من قبل الزائر .
- مرجع للمصلين وغيرهم في حالات السؤال عن الغير .
- ماكينة تصوير .
- مكان / أو مكتب يتم اختياره في مكان حساس أو استراتيجي في الحرم.

إنشاء وترميم :

أروقة ومظلات واقية متحركة لتقى المصليين مطر الشتاء وحر الصيف
على غرار الحرم النبوى .

ترميم ما يلى:

- المآذن .

- القباب .

- سبل الماء .

- الأروقة.

- الأقواس.

- المساجد عامة وبالذات الصغيرة منها .

تأسيس مركز دراسات الأقصى :

هدفه :

- التخصص فى موضوع الحرم .

- تعريف المسلمين بما يحاك ضد الأقصى .

- توثيق كل ما ينشر أو نُشر عن الأقصى .

- تمثيل الأقصى فى الندوات والمهرجانات والمناسبات علمية كانت أو دينية أو سياسية .

مكتبة إسلامية داخل الحرم :

- إسلامية جامعة .

- جناح خاص بالمراجع العالمية عن القدس .

- جل الكتب يمكن أن يكون وقفيًا / وقفًا على المسجد الأقصى .
 - تبرعات وإهداءات بمقابل مادي من صندوق الحرم .
- فحص ودراسة أبواب الحرم المغلقة :**
- ما سلبيات وإيجابيات فتح الأبواب ؟
 - هل ستساعد المتطرفين اليهود ضد الأقصى ؟
 - هل ستتمكن المسلمين من مراقبة أسوار ومحيط الحرم ؟
 - هل ستعارض البلدية أو الشرطة والأوقاف في فتحها ؟
 - لماذا أغلقت أساساً؟ هل أغلقها العرب أم السلطة الإسرائيلية؟
 - ألم يكن فتحها دليلاً على إسلاميتها وعروبتها ؟

هذه الأسئلة وغيرها يتوجب الأمر فحصها جيداً للنظر في إمكانية فتح الأبواب المغلقة، خاصة وأنها ستحل أزمة الازدحام في المناسبات الدينية والجمع.

استغلال أو التصرف بالأرض الوقفية جنوب المسجد الأقصى / خارج سور (ال الأرض التي تقوم دائرة الآثار الإسرائيلية بالحفر فيها، الواقعة في الجهة الجنوبية للمسجد الأقصى خارج سور الحرم) أرض وقفية، كانت سابقاً أيام الأمويين موقع قصورهم، وارتبطت حينها بمدخلين جنوبيين للحرم عبر المصلى المرواني .

أغلق صلاح الدين الأيوبي البابين، ولا يزالان مغلقين حتى اليوم. هذه القطعة من الأرض - وبما أنها تتعرض منذ حين لأعمال الحفريات - يتوجب الأمر تقليل الأمور في كيفية تخلصها من المصادر أو الاستغلال اليهودي .

يحتاج الأمر لملاحة مستمرة وبالذات من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:

- هل ستعارض البلدية في حال استغلالها من طرف الوقف الإسلامي؟
- هل سيعارض المسلمين كالأوقاف وجمهور الناس المسلمين على القيام بأى مشروع كان، لأنه سيغير المعالم الإسلامية فيها؟
- هل فكرة الاستغلال المؤقت بغرض وضع اليد عليها مقبولة أم لا؟

ويتبادر للذهن ما يلى من مشاريع:

- جامعة إسلامية / كلية إسلامية (كلية الأقصى أو جامعة الأقصى) .
- مستشفى إسلامي .
- مجمع تجاري .
- موقف سيارات لزوار المسجد (أو عام) على شكل طوابق .
- دار للأيتام .
- فندق إسلامي لزوار المسجد وعام .
- متحف إسلامي .
- محكمة شرعية مركبة أو عليا .

الἱقامت الإسلامية في القدس :

جاور القدس والمسجد الأقصى العديد من الأنقياء والصالحين من هذه الأمة طمعاً في رحمة الله تعالى، فأوصوا بدفنهم - كما بين سابقاً - في القدس لهذا يلاحظ الدارس كثرة الأضرحة والمقامات في المدينة .

هذه المقامات تتوزع من حيث مكان وجودها كالتالى:

كبار الشخصيات المدفونة في مقبرة مأمون الله^(١).

- الفقيه ضياء الدين أبو عيسى محمد الهاکاری / مستشار صلاح الدين الأيوبي توفي سنة (٥٨٥ـ١٢٨٩م).
- الشيخ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أحمد القرشى الهاشمى / مغربي أندلسى / توفي سنة (٥٩٩ـ١٢٠٢م).
- قاضى القضاة برهان الدين بن جماعة (٦٧٥ـ١٢٧٦م).
- الكمال بن أبي الشريف.
- الأمير علاء آيد وغدى بن عبد الله الكبكى.
- المقر العالى عمر بن إبراهيم بن عثمان بن علم الواسطى (٦٨٤ـ١٢٨٥م).
- الأمير صلاح الدين محمد أزدرم السلاحدار الناصرى (٦٩٧ـ١٢٩٧م).
- إبراهيم بن محمد (٥٧٠ـ١٣٠٨م).
- القاضى شرف الدين منيف الحاكم بالقدس الشريف (٧١٤ـ١٣١٣م).
- الشيخ شرف الدين عيسى إمام الحرم القدسى (٧١٩ـ١٣١٩م).
- أيدمر الشيخانى ناظر الحرمين (٧٢١ـ١٣٢١م).
- الشيخ العابد الزاهد جلال الدين العقيلي المعروف بابن القلانسى (٧٢٢ـ١٣٢٢م).
- الشيخ الصالح عبد الله محمد بن إبراهيم المصرى توفي سنة (٣٧٢ـ٥٧٢م).
- الحاج عليوان بن إبراهيم الرندي.
- شهاب الدين بن جباره المقدسى النحوى الحنبلى (٧٢١ـ١٣٢٧م).

- الشیخ حسام الدین .
- قاضی القضاة عماد الدین القرشی (١٣٩٤ھ، ١٣٩٤م) .
- الشیخ أبو عبد الله الہندی (١٣٧٢ھ، ١٣٧١م) .
- شیخ الإسلام تقی الدین أبو الفدا إسماعیل القلقشندی (١٣٧٨ھ، ١٣٧٦م) .
- بهادر أخو الست طنشق المظفریة (١٣٩٤ھ، ١٣٩٤م) .
- الشیخ عبد الله البسطامی (١٣١٩ھ، ١٣١٩م) .
- الشیخ الإمام القدوة أبو بکر الشیبانی (١٣١٩ھ، ١٣١٩م) .
- الشیخ محمد بن أبي جوز .
- شیخ الإسلام شهاب الدین أبو العباسی أحمد المصری المقدسی المشهور بابن الهائم (١٤١٥ھ، ١٤١٢م) .
- قاضی القضاة شمس الدین الخالدی الدیری (١٤٢٣ھ، ١٤٢٣م) .
- قاضی القضاة وشیخ الإسلام شهاب الدین أبو العباس الأموی المصری المشهور بابن المجمرة .
- الشیخ محمد فولادز .
- النجم بن شهاب الدین .
- أبو الحسن البدری .
- شیخ الإسلام شهاب الدین أحمد بن أرسلان .
- الإمام أبو عبد الله الزرعی .
- القاضی برهان الدین أبو إسحاق الخزرجی المشهور بابن نسیبة .
- قاضی القضاة تقی الدین أبو بکر الرصاصی .

- الأمير ركن الدين منكورس الجاشنكير.
 - القاضى أمين الدين عبدالرحمن بن شمس الدين الخالدى.
 - الشیخ عثمان الخطاب المصرى من أعيان الصالحين بمصر (١٤٨٦هـ، ١٩٦٢م).
 - قاضى القضاة خير الدين أبوالخير الإمام المقرى الغزى المقدسى (١٩٤هـ، ١٤٨٦م).
 - الشیخ أحمد بن على بن ياسين الدجاني (١٥٦١هـ، ١٩٦٩م).
 - نجم الدين الخيرى الرملى بن خير الدين الرملى.
- ٤ - ٢ المدفونون من الصحابة فى القدس:
- عبادة بن الصامت .
 - أبوريحانة .
 - إبراهيم بن أبي عبلة العقيلي المقدسى ، توفي سنة ٥٥٢هـ .
 - فيروز الديلمى ، توفي فى خلافة عثمان سنة ٥٣هـ .
 - شداد بن أوس ، توفي فى خلافة معاوية عام (٦٧٧هـ، ٥٥٨م) .
 - ذو الأصابع التميمى .
 - مسعود بن أوس بن زيد .
 - سلام بن قيس .
 - وائلة بن الأسعق .
 - أبوأبي بن أم حرام - آخر الصحابة وفاةً فى القدس .

- يزيد بن سلام .

- عبد الله بن محيريز الجمحي / توفي عام ٩٩٩ هـ .

- زياد بن أبي سودة (١٣) .

جدول رقم (٣) : مساجد الحرم الشريف

الرقم

مساجد الحرم الشريف

المكان

ملاحظات

١

جامع قبة موسى

داخل الحرم أمام باب السلسلة

تُقام فيه الصلوات الخمس

٢

جامع باب حطة

داخل الحرم عند باب حطة

تُقام فيه الصلوات الخمس

٣

جامع كرسى سليمان

داخل الحرم في الجهة الشرقية

تُقام فيه الصلوات الخمس

٤

جامع المغاربة
داخل الحرم عند باب المغاربة
مقر المتحف والكلية الآن

٥

جامع باب الغوانمة
داخل الحرم عند باب الغوانمة

مهجور

٦

جامع دار الإمام
داخل الحرم عند باب المجاهدين

مهجور

٧

جامع القلعة
داخل القلعة بباب الخليل

مهجور

جدول رقم (٤) : مساجد القدس
توصيات

جدول رقم (٥) - مساجد وأسوار مع منطقة مفتوحة محطة:

توسيع مراافق المسجد :

. حمامات .

مصلى للنساء .

إضافة أجنحة مكملة لمهمة المسجد .

روضة للطفل المسلم .

مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

عيادة طبية .

محكمة شرعية .

قاعة للندوات .

قاعة رياضية / ناد رياضي .

حديقة مرتبطة بالمسجد .

العمل على شراء الأرض أو وقفها .

جدول رقم (٦) - مساجد بلا أسوار مع منطقة مفتوحة محطة:

إقامة سور على حدود الأرض الأصلية في حال كون الأرض المحطة ملكاً خاصاً .

توسيع مسطح الأرض التابعة للمسجد مع إقامة سور على أكبر مساحة من الأرض المحطة إن كانت عامة .

العمل على استغلال الأرض المحاذية بأية وسيلة خوفاً من مصادرتها .

النظر في إمكانية شراء الأرض ووقفها .

جدول رقم (٧) - مساجد بسور جزئي / مع منطقة مفتوحة محيطة .

- إكمالاً للسور وفق شروط الجدول السابق .
- استغلال الأرض المحيطة وفق المبين سابقاً .
- النظر في إمكانية شراء الأرض أو وقفها .

جدول رقم (٨) - مساجد في ضائقة :

- ترميم ما يحتاج منها لترميم وصيانة .
- التصدي لأوامر الهدم من قبل البلدية .
- إنشاء مساجد دائمة بدلاً لتلك التي لا تليق بالصلاوة .
- العمل على شراء أو وقف الأماكن المقامة فيها للعبادة .

جدول رقم (٩) - مساجد مهجورة :

- العمل على فتح المهجور منها عبر إجراءات قانونية أو شعبية جماهيرية.
- التأكد على وقفية المهجور منها وذلك بتسجيل ذلك في الدوائر المختصة.
- ترميم هذه المساجد وصيانتها .
- إصلاح الأبنية .
- تنظيف دورى .
- زراعة بعض الأشجار المثمرة كالزيتون والتين للتأكد على هويتها، الإسلامية / العربية .
- وضع لافتات باللغة العربية .

إقامة سور حول كل مسجد مهجور منعاً لهدمه وطمس معالمه .

مساجد مهدمة :

إثبات وقفية المكان والأرض المقامة عليها أساساً .

المطالبة بإقامتها من جديد .

ترميم المكان وصيانته : (وفق المواصفات السابقة)

لافتات بالعربية .

زراعة أشجار .

تنظيف راتب (دائم) .

إقامة سور أو ترميم سور المسجد القديم .

المقابر الإسلامية في القدس:

اشتهرت مدينة القدس عبر التاريخ بكثرة الفاتحين وحب الزائرين ولعلهم، ومقصد العلماء والفاتحين، وكان لمكانتها الدينية والدينوية المميزة والمتفردة خصوصية لا تضاهيها خصوصية، الأمر الذي جعل كثيراً من هؤلاء الزوار الرحالة والمشاهير والعظماء الذين زاروها أو عاشوا فيها، أو أوصوا بدهنهم فيها تحت ترابها الطاهر .

وقال السلف الصالح عن القدس «لا يوجد فيها موقع شير إلا وقد صلى عليه نبى أو أقام عليه ملك مقرب».

وبعد دخول القدس في رحاب الإسلام، أصبح الرباط والمراقبة والجهاد في بيت المقدس له شأن كبير عند الله عز وجل، فالمراقبون فيها هم في

جihad إلى يوم القيمة، والمدفونون فيها هم دليل ورابط قوى يربط الماضي بالحاضر والمستقبل، ويربط الأجداد بالأحفاد، فهو امتداد جسدي ونفسي للأجيال من بعد .

وعليه فللمسلمين في القدس مقابر كثيرة، منها ما كان مستعملاً فيما مضى، واندثر مع الزمن ومنها لا يزال مستعملاً حتى يومنا هذا .

توصيات :

جدول رقم (١٠) . مقابر مهجورة:

أعمال ترميم وصيانة :

بناء سور للمقبرة لحمايتها والمحافظة على قدسيتها .

زراعة ما يمكن من الأشجار داخل المقبرة وبمحاذاة الأسوار .

العمل على تنظيف المقبرة بين الفينة والأخرى / بشكل راتب .

ترميم بعض القبور .

زيارات دائمة للمقابر المهجورة .

كتابة لافتات باللغة العربية تحمل اسم المقبرة والحي وإسلاميتها .

التصدى لأية محاولة لاقتلاعها من خلال :

عمليات شق الطرق .

بناء وحدات سكنية .

المحافظة على البيئة .

سلطة الآثار .

جدول رقم (١١) - مقبرة بلا سور ولا منطقة مفتوحة :
بناء سور لحفظ المقبرة من أي عارض (نفايات وأطفال ودواب.... إلخ).
العمل على نظافة المكان بشكل راتب.
بناء غرفة إن لم يتوفّر المكان للغسل.
زراعة المكان مع توفير الماء .

جدول رقم (١٢) - مقابر بسور ومنطقة مفتوحة :
ضم أجزاءً من المنطقة المفتوحة المحاذية من :
شراء .
وقف .
مصلحة عامة .
إقامة سور على المنطقة المفتوحة المضافة .
استغلال المنطقة المفتوحة مبدئياً لـ :
حديقة تابعة للمقبرة لإعدادها للمستقبل .
إنشاء ما يلحق بالمقبرة (كغرفة أو مكان لاستظلال الناس من الحر والمطر).
لافتات ..

جدول رقم (١٣) - مقابر بأسوار ومناطق مغلقة :
صيانة .
نظافة المكان .
زراعة ما يمكن زراعته .

إعداد مكان لاستظلال وانتظار الناس .
لافقات .

ترميم أسوار بعض المقابر .
مقابر جديدة :

استغلال المناطق الخضراء لغرض إقامة مقابر عليها .
ترك الأراضي الوقفية .

تخصيص ٣ دونمات مركبة (شمال، شرق، وجنوب المدينة) على أن تكون على مساحة مئات الدونمات .

تفعيل دائرة الأوقاف لخدمة مصلحة المقابر .

تفعيل الأهالي للضغط على البلدية والدوائر الرسمية .

الهوامش

(*) تتعدد التعريفات حول المعنى اللغوي أو الفقهي، لكنها لا تخرج عن هذه المعانى، ففى المعنى القرأنى سجد آيات قرأنية كثيرة تحت على ذلك، نقرأ :

- ﴿لَنْ تَنْأِلُوا الْبَرَّ حَتَّىٰ تُفْعِلُو مِمَّا تُجِبُونَ وَمَا تُفْعِلُو مِنْ شَيْءٍ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ﴾ (آل عمران ٩٢)
- ﴿لَئِنْ بِرَأَ أَنْ تُولُوا وُجُوهُكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ أَمْنِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمُلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالْبَيْنَ وَأَتَى الْمَالُ عَلَىٰ حِبَّةٍ ذُرَى الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ﴾ (البقرة ١٧٧).
- ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجُنُبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ (النساء ٣٦).

وفي المعنى اللغوى: انظر على سبيل المثال ابن منظور: لسان العرب، القاهرة، بدون، والرازى: مختار الصحاح، القاهرة، ١٩٩٠، وفي المعنى الفقهي انظر على سبيل المثال أيضًا شرف الدين المقرى : طلاب التمشية بشرح إرشاد الغاوي فى مسائل الحاوى ، القاهرة، بدون، وابن قدامة الحنبلى : المعنى ، القاهرة، بدون فضلا عن أن عناصر الوقف بمعناه الأخير - الفقهي - يمكن أن نجده في العديد من أهميات الكتب التراثية من أمثال: البخارى وابن ماجد وابن دقيق وابن قدامة وابن حجر والماوردي وابن هشام .. وغيرهم.

ومن الدراسات المعاصرة عن الوقف انظر بشكل خاص :

- البنك الإسلامي للتنمية، المعهد الإسلامي للبحوث والتدريس، إدارة وتثمير ممتلكات الأوقاف، جدة، المملكة العربية السعودية ١٤٥١هـ - ١٩٩٤م (كانت فى الأصل وقائع ندوة قام بتحريرها د. حسن عبد الله الأمين)
- أهمية الأوقاف ودورها الثقافى فى التاريخ الإسلامى، ندوة المجتمع الملكى الأردنى، لندن، ١٩٦٠ .

- الأوقاف السياسية في مصر، د. إبراهيم البيومي غانم، دار الشروق، القاهرة ط١ ، ص من ٤٥ - ٤٦ .
- الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ٦٤٨ - ٩٣٢ / ١٤٠١ - ١٥٧١ ، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٠ من ص ١٥ .
- مؤسسة الأوقاف في العالم العربي الإسلامي، ندوة في بغداد ١٩٨٣ م س ذ .
- دولة الكويت، الأمانة العامة للأوقاف، نشرات ندوة فضلاً عن تعريفات كثيرة (أحكام الوقف) و(الهيئات التنظيمية) إلى غير ذلك وقد نشرت جميعها في جمادى الآخر ١٤١٦ هـ - نوفمبر ١٩٩٥ .

G.C.Kozlowski. Muslim Endowments and society in british India (London:Cambridge University Press,1985) P 1-2.

- (أيضاً انظر: مايكيل دمبر، سياسة إسرائيل تجاه الأوقاف الإسلامية في فلسطين، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، د.ت.)
- (٢) مدينة القدس وجوارها خلال الفترة ١٢١٥-١٢٤٥ هـ، د. زيارة عبد العزيز المدنى، منشورات بنك الأعمال، ١٩٩٦ جامعة آل البيت، الأردن، ص ١٦٣ .
- (٣) السابق، ص ١٦٣ و ١٦٤ .
- (٤) السابق ص ١٦٤ .
- (٥) انظر الجدول رقم (١) .
- (٦) انظر الجدول رقم (٢) .
- (٧) السابق، مدينة القدس ص ٢١٢ .
- (٨) أوقاف الحرم المكي - ١٩١٨ - ١٨٥٨ ، د. أمين أبو بكر، جامعة القدس المفتوحة، بدون .
- (٩) السابق.
- (١٠) أوقاف، السابق.
- (١١) أوقاف، السابق.
- (١٢) أوقاف، السابق.
- (١٣) انظر بعض الجداول لأهميتها هنا.

● الفصل الأول

الاوقاف حتى اواخر العصر العثماني

نسعى في هذا الفصل إلى رصد صورة القدس وجوارها في العصر العثماني مروراً بعصر محمد على وإرهادات الطمع في القدس وجوارها على أنها مقدمة السيطرة على الأرض العربية وصولاً إلى ملامح السيطرة البريطانية، قبل أن نصل إلى سعي إسرائيل الحديث والمدعوم من الغرب لمحاولة السيطرة على الأوقاف (كرمز للسيطرة على المنطقة كلها لصالح الاستعمار الغربي..) وعدم السماح لنظام الأوقاف التاريخي أن يستمر أو يتطور في هذه المؤسسة التي شهدت تغييرات إيجابية كثيرة لصالح أصحاب الوقف في المنطقة العربية .

لقد امتدت التغييرات منذ ارتباط المؤسسات الدينية والمدنية منذ فترة مبكرة بمدينة القدس على اعتبار أنها مدينة (الإسراء والمعراج) التي ورد ذكرها في القرآن الكريم والسنة النبوية .

ومن هنا كان للقدس - بشكل خاص - أهمية قصوى فضلاً عن جامع البراق، فمدخل الحرم الشريف و(باب المغاربة) .. إلى غير ذلك من المناطق التيجاورت القدس وتتأثرت بها سلباً وإيجاباً.

وقد ظلت المؤشرات تتطور وتتبادر على مر العصور حتى جاء العثمانيون ليحاولوا أن يهيمنوا على هذه المنطقة لأهميتها بشكل يضمن ما سعوا للهيمنة عليه.

ورغم الفترة الزمنية الطويلة التي عاشت فيها الدولة العثمانية وهي تسعى للسيطرة على الوقف الإسلامي في البلاد الإسلامية - خاصة القدس - فإنها لم تستطع أن تجعل من الوقف رسالة إسلامية تليق بالوعى والنص الإسلامي الحديث إلى تبني القيم النبيلة التي تقوم بها مؤسسة الوقف في العالم الإسلامي.

وعلى هذا النحو، كانت مؤسسات الأوقاف تمضي وكأنها قطاع خاص أو قطاع جماعي للنخب الدينية والسياسية، وتتمتع بمكانة خاصة تراوح النظر إليها حسب التطور التاريخي .

وقد أضاف العثمانيون إلى الأوقاف الكثيرة التي وجدوها بفلسطين قبل استيلائهم عليها أوقافاً جديدة وأنشأوا منشآت خيرية تستدعي ربطها بأوقاف تكفل استمرارها، غير أن أوسع الأوقاف^(١) هي التي كانت خاصة بالحرمين الشريفين، وكانت منتشرة في مناطق كثيرة في فلسطين وبشكل خاص في القدس واللد والرملة ونابلس.

بل إن هذه الأوقاف كما تشير الوثائق الإسلامية في عديد من الأقطار العربية إلى مثل هذا، ففي وثائق الفترة العثمانية في مصر - على سبيل المثال - نعثر على العديد من هذه الوثائق لمصريين يقيمون في مصر في حين أنهم يوقفون الكثير من أوقافهم وأملاكهم لحساب أوقاف القدس الرئيسية .

وقد نجد بعض هذه الأوقاف التي تجري عائداتها في مصر - جغرافياً - غير أنها نجد الغالب منها أنها مصرية التملك ثم إنها تقع - جغرافياً - في دائرة القدس وأوقافها نفسها.

وتميل المصادر العثمانية^(٢) إلى أن الأوقاف في العصر العثماني لاقت عناية كبيرة من الدولة؛ فقد حظيت بالاهتمام اللائق بها بعد تطور هذا المفهوم وإقبال المسلمين عليها في شتى الأمصار وعلى مختلف العصور.

جاء في الوثائق العثمانية ونحن ننقل هنا بالحرف مما جاء في هذه الوثائق لأهميتها بالنسبة للمؤرخ بالقدر الذي يحدد أهميتها بالنسبة للقارئ العادى، نقرأ الوثائق العثمانية فنجد منذ البداية هذه الفرات^(٣) :

لقد حظيت الأوقاف في عهد الدولة العثمانية بالاهتمام اللائق بها بعد تطور هذا المفهوم وإقبال المسلمين عليه في شتى الأمصار وعلى مختلف العصور.

وأننا نشاهد تطوراً ملحوظاً في عهد العثمانيين خاصة في ازدياد عدد وحجم الوقفيات وتعدد مجالات الاستفادة منها والإنفاق عليها. ويدلنا على ذلك أن عدد الأوقاف المقاومة في أستانبول وحدها بين الفترة من ١٤٥٣ - ١٥٥٣ قد بلغ ٢٥١٥ وقفية^(٤) هذا باستثناء أوقاف السلاطين^(٥) المقاومة خلال هذه الفترة.

ومع ازدياد عدد الأوقاف في العهد العثماني بهذا الشكل نلاحظ ظهور وجهات نظر متنوعة بين الفقهاء في «الوضع القانوني للأوقاف خاصة فيما يتعلق بالناحية التطبيقية»^(٦).

ومما يلفت الانتباه في هذه الفترة أيضاً وجود اختلاف في التطبيق والوضع القانوني بين شطري الدولة العثمانية الشرقي والغربي؛ وذلك لتنوع الجماعات والمناطق الشاسعة التي كانت تحت الحكم العثماني.

لقد عملت الدولة العثمانية على دمج وإدخال أراضي الرومالي (أراضي الدولة الموجودة في بلاد البلقان وشرق أوروبا الحديثة العهد بالفتحات الإسلامية ضمن نظام الأراضي والأوقاف حسب الشريعة الإسلامية). وقد شارك فقهاء القرن الخامس عشر والسادس عشر وعلى رأسهم شيخ الإسلام أبو السعود في صياغة الوضع الجديد لهذه الأرضي^(٧).

أما في القسم الشرقي من الدولة العثمانية، والذي يتكون من الأناضول والبلاد العربية عموماً فقد حافظت الدولة العثمانية على النظام السائد الذي ورثته عن الدول الإسلامية التي سبقتها في حكم تلك المناطق. وقد جرت العادة على تدوين الأراضي العربية وأراضي الأوقاف والأملاك كل على حده.

ويمكن ملاحظة هذه الفروق بالرجوع إلى السجلات (دفاتر تحرير = تسجيل الأراضي) الموجودة في دار المحفوظات التابعة لوزارة الزراعة في أستانبول وكذلك سجلات دار المحفوظات للمديرية العامة للطابو وتسجيل الأراضي في أنقرة^(٨).

غير أن المؤرخ المحايد بعد ذلك يعيد النظر بمنهج آخر ..

ويلاحظ هنا مايكيل دمبر^(٩) أنه من المفيد مقابلة العهد العثماني بالفترة البريطانية، فطوال معظم العهد العثماني، كان جهاز الدولة ضعيفاً مشتاً لا يظهر نفسه في الغالب إلا من خلال القمع العسكري. وغالباً كانت السيطرة على الموارد المحلية والمداخل والبني الإدارية تتم من خلال النخب الدينية والاجتماعية المحلية. كما أن شرعية الدولة كانت تستند استناداً شديداً إلى تماشيتها مع الشريعة الدينية.

وعلى هذا النحو، بينما تشير المصادر العثمانية إلى الاهتمام بالأوقاف فإن العلاقة بين الإدارة الحكومية والملاك لم تكون من الواضح بحيث نشير

إلى أن حال الأوقاف كان يتمتع بقدر عالٍ من الكفاءة، إذ بدأت الدولة العثمانية تتدخل في إدارة الأوقاف وتسيطر عليها بصورة مطردة، وخصوصاً الأوقاف التي اندرت، أو التي لم يعد المنتفعون بها موجودين فضلاً عن أنها نسمع لأول مرة في هذه الفترة بأوقاف كانت تسمى بالأوقاف السلطانية وقد استمدت اسمها. كما لاحظ البعض - من الفترة التي لم يكن فيها فارق كبير بين أملاك السلطان وأملاك الدولة فضلاً عن أهمية وتأثير العلاقة بين النخبة الدينية والسياسية من جهة والدولة من جهة أخرى.

وفي جميع الحالات كان خطر المصادر من قبل الدولة مصدر قلق دائم بالنسبة إلى ملاك الأراضي الأغنياء ذوي الأطيان الواسعة. ودرءاً لهذا الخطر، عمد الكثيرون منهم إلى تحويل مزارعهم إلى أوقاف، ونصبوا أنفسهم وأولادهم من بعدهم أولياء على هذه الأوقاف إلى الأبد.

وليس معنى هذا أن دور الدولة هنا استطاع القضاء على المجتمع الديني بمؤسساته وعوائده، وإنما ظلت هناك ممارسات كثيرة تتبّع من الطرق الصوفية والإسهام في حركة الحج خاصة مع ضعف الدولة المركزى في الفترة الأخيرة، غير أنه يظل من الثابت أن خطر الدولة ظل كامناً يتراوح بين القوة والضعف مع (حال) الإمبراطورية العثمانية بين الصعود والهبوط^(١٠).

هذا لا يلغى بالطبع بعض المواقف الإيجابية. كما أشرنا. غير أن المؤكد أن الجهاز الإداري العثماني والرؤية المسيطرة لدى العثمانيين لم تكن واعية لدور الوقف بالقدر الكافي، وهو ما يمكن أن نعود به إلى غياب الإدارة أكثر منه غياب للوازع الديني ..

كان القصور أكثر من التقصير يمكن أن يفسر موقف الدولة العثمانية من القدس وهو ما يمكن أن يقال - إدارياً - بشكل ما بالنسبة للبريطانيين الذين جاءوا بعد ذلك ، فلم يكونوا يمتلكون الواقع الحضاري فضلاً عن عدم وجود السجلات العلمية في ذلك الوقت مما أكد أن الأوقاف على القدس وأكناها لم تكن لتلقى عناية خالصة ...

على أننا لا يجب أن نترك هذه الفترة الأخيرة دون أن نتمهل عند الفترة التي راح محمد على يهيمن فيها على القدس - ضمن هيمنته على أجزاء كبيرة من الإمبراطورية العثمانية - فهو ما يشير انتماء القدس وأكناها للفاتح الجديد مع عدم وجود (الأداة) العلمية الصحيحة التي تدار بها أوقاف القدس وأكناها .

بيد أننا سنرى إرهادات السيطرة الغربية على الأراضي المقدسة في تلaffيف الفترة المملوکية أو العثمانية بشكل خاص.

* *

ومما لا يمكن تجاهله في هذه الفترة المبكرة أن اليهود سعوا للوجود في هذه المنطقة منذ فترة مبكرة، فعلى الرغم من أنه حين جاء عمر بن الخطاب إلى المدينة على أثر الانتصار الإسلامي، وأعطى وثيقة (العهد العمري) لبطريرك المدينة كان شرط هذا الأخير عدم السماح لليهود بالعيش في المدينة بناء على طلب النصارى الذين لم ينسوا الدور الذي لعبه اليهود في غزو الفرس للمدينة من قبل .. فإن رصد الفترة التالية يريينا أنه تم رفع هذا الحظر بسبب تسامح السلطات الإسلامية إلى أن نسي كلّياً وأمكن لليهود الدخول إلى المدينة المقدسة دون حرج، وهو ما بدا واضحاً حتى في فترة الحروب الصليبية على أيدي صلاح الدين الأيوبي أيضاً.

والحقيقة التي لا تحتاج لإثبات هي أن السلطات الإسلامية منذ هذا الزمن البعيد وإلى عهد صلاح الدين والسلطانين العثمانيين كانت تسمح لليهود بذلك الممارسة دون طلب من اليهود أنفسهم .

حتى غدا تحديد هذا التاريخ الذي سمح به لليهود بممارسة الطقوس الدينية، خارج ذلك الجزء من الحائط الغربي للحرم الشريف، غدا غير مهم. وجاءت تسمية ذلك الجزء «حائط المبكى»، تسمية حديثة⁽¹¹⁾ ..

وهو ما يبدو معه أن ممارسة اليهود لزيارة حائط المبكى تاريخياً بدأت بشكل رسمي واستمرت مع سماحة المسلمين إلى شكل تحول إلى قسر وهيمنة فيما بعد .

على أن التمهل عند نهاية العصر العثماني وفترة هيمنة محمد علي على الشام تزينا صورة من هذه الصور في إرهاصات الموجة الاستعمارية الغربية .

ففي فترة تواجد محمد علي على الشام على وجه أحسن ..

وهي سيطرة لانترك الصهيونية تقوم بدور رامي الرمح وحسب، وإنما تسعى هي أيضاً للبحث عن مكان تمارس به هيمنتها الغربية الإنجليزية منها أو الأمريكية في هذه الفترة المبكرة من تاريخنا العربي .

ويحدثنا التاريخ أن القرن التاسع عشر شهدت تصاعد هذه المحاولات في عام ١٨٤٠ وقبلها كانت القدس تحت حكم محمد علي وإن كان قد اعترف - فيما بعد - بسيادة السلطان العثماني ..

ففي هذا القرن كانت غالبية اليهود من «السفرارديم»، الذين جاءوا لأجلين من إسبانيا بشكل رئيسي، وتعلموا العربية، وأصبحوا من رعايا الدولة

العثمانية، أما الأقلية فكانت من «الأشكينازيم»، الذين جاءوا مهاجرين من روسيا وبولندا والنمسا واحفظوا بجنسياتهم الأجنبية، مستغلين بذلك قانون امتيازات الأجانب في الدولة العثمانية.

ويتضح من هذا أن اليهود الأجانب هم الذين حاولوا أن يستغلوا قانون البلاد، وأن يدعوا لأنفسهم حقوقاً مكتسبة في رصيف المبكى^(١٢).

وتشير هذه الفترة أنه رغم أن القانون العثماني كان يمنع جميع الأجانب من الحصول على ممتلكات غير منقوله من الإمبراطورية العثمانية.

فقد رفض محمد على باشا السماح ليهودي أجنبي أن يمتلك قطعة أرض قرب القدس، وكان رفضه واعياً لخدعة اليهود أن يمتلكوا بالقرب من رصيف المبكى أو بعيداً عنه..^(١٣)

وتزخر لنا دور الوثائق - خاصة المصرية منها^(١٤) - هذه المحاولات المستمرة من المحاولات اليهودية - أو حتى المطامع الأمريكية - بالاستيلاء على الأرض المقدسة سواء التي تنتشر حول القدس أو التي تقترب من الرصيف الذي يؤدى إلى حائط البراق؛ كما سنرى.

وإذا كانت المحاولات اليهودية تبدو صهيونية استيطانية منذ البداية، فإن المحاولات الأمريكية تؤكد النزعة الإمبريالية الأمريكية منذ فترة مبكرة لم يكن أحد في العالم ليتنبه إليها في هذا الوقت المبكر، وهي النزعة التي بدت منذ فترة مبكرة ولم يتتبه إليها أحد بالقدر الكافي^(١٥).

وترينا محافظ عابدين الكثير من هذه المحاولات اليهودية (الصهيونية) المبكرة التي كانت في الغالب تأتي من الغرب خاصة والغرب الأوروبي على وجه أخص.

وفي جميع الحالات كانت كلها تشير - بما لا يدع مجالاً لشك - في هذه الفترة المبكرة - إلى تشوّق الصهاينة إلى هذه الأرض المقدسة وأطماعهم ووعيهم المبكر بالعدوانية إلى هذه الأرض العربية التي لم تشهد - قط - كما شهد الشّمال - نظرة استعلائية أو عنصرية ضد اليهود بأية حال .. وفي الوقت نفسه تشير إلى المكانة المرييبة التي كان ينظر بها إلى اليهود منذ فترة مبكرة ، وهي نظرة لم تكن انفتقـر كثيراً عن أطماعهم ونرجسيـهم منذ أزمان سـحيقة وهو ما يدفعـنا هنا إلى التوقف أكثر عند هذه الفترات التاريخية ، ونتمـلـع عند الفترة العثمانية في فترتها التي تحدـدت فيها موافـقـ محمد على (والـى) مصر الذي وضع يده على الشـام وخاصة المنطقة العربية بأوقافـها الإسلامية في هذه الفترة ..
وهو ما تقرـينا منه - أكثر - وثائقـ هذه الحقبـة ..

الهوامش

- (١) إحسان عباس، فصول حول الحياة الثقافية والعمانية في فلسطين، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت - عمان ، بدون ص ١١١ .
- (٢) (انظر الوثائق) أولاً- الوثائق المصرية في العصر العثماني .
- (٣) انظر : أوقاف أملاك المسلمين في فلسطين، منظمة المؤتمر الإسلامي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون ، تحقيق وتقديم محمد بشري و محمود التميمي ، أستانبول ١٤٠٢-١٩٨٢ .
- (٤) وقد جمعت الوثائق المهمة في هذا الصدد ونشرت في هذا المجلد)
- (٥) (انظر الوثائق) ثانياً- الوثائق التركية في العصر العثماني .
- (٦) أوقاف السلاطين هي الأوقاف التي أسسها السلاطين العثمانيون وعائذاتهم وتشمل العديد من الجوامع والمدارس والمستشفيات التي لها إيرادات كبيرة.
- (٧) يمكن الاطلاع على بعض الأمثلة في التي أعدّها شيخ الإسلام أبو السعود أفندي. انظر .
- Sadik Albayrak, Budin Kanunamesi ve Osmanli Toprak Meselesi. Intanbul co.
- (٨) يمكن الحصول على معلومات موسعة من خلال الأبحاث التي أجريت استناداً إلى دفاتر تحرير، مناطق: الشام، فلسطين، ديار بكر، ماردين من الأراضي العربية وأراضي الأناضول.
- (٩) نشر على هذا في العديد من المصادر الغربية بوجه خاص:
- مايكل دمبر، سياسة إسرائيل تجاه الأوقاف الإسلامية في فلسطين، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت ، السابق ، ص ١٧ :
- P.S.Khoury,Urbon Notables and arab Nationalism:The poltics of Damascus
1861-1920, Lodon 1983 P154.
- (١٠) وهو ما يلاحظه دارس التاريخ العثماني بشكل خاص.

(١١) الأوقاف الإسلامية بجوار المسجد الأقصى بالقدس، أصلها وتاريخها واغتصاب إسرائيل لها،
ألفه بالإنجليزية عبد الطيف الطيباوي ، وترجمه إلى العربية عزت جرادات، منشورات وزارة
الأوقاف، والشئون وال المقدسات الإسلامية، المملكة الأردنية الهاشمية ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م ص ٢٢-٢٤ .

(١٢) السابق ص ٢٦ .

(١٣) السابق ص ٢٧ .

ويرفق لنا د. الطيباوي نص خطاب لهذا من الحاكم العام لسوريا إلى حاكم القدس (انظر نص
الخطاب ص من ٢٧-٢٨ .

(١٤) في دار الوثائق بمصر عثرنا على كثير من الوثائق والفرمانات التي تشير إلى أوقاف القدس
وأنكافها، على أنها عربية إسلامية خالصة، نجد هذا في فرمانات القدس الموقعة على القدس
كما نجدها في (حجج وأمراء وسلطانين) وأيضاً بعد ذلك في سجلات الباب العالي ٩٣٥ هـ-
١٢٨٣ م، أيضاً نجدها في أكثر من ثلاثين ملفاً من الفهارس لوثائق مكتوبة بالتركية في فترة
صعود محمد على بالشام خاصة في القرن التاسع عشر وقد أرفقنا الكثير منها هنا.

(*) قد يكون من المهم أن نشير إلى أن الوثائق التركية في هذه الفترة تضمنت حادثة لا يجب
المرور عليها بسرعة ، وهي، أن القنصل الأمريكي الذي كان يقيم ببيافا - كحقيقة القنصل
والسفراء . أراد أن - كما تقول الوثيقة . يقيم بيافا ويعين نائباً عنه في القدس ويرفع العلم
الأمريكي وهو ما يشير إلى أن أمريكا منذ فترة مبكرة كانت لها أطماع كان يجب التنبية إليها
خاصة وقد كانت المنطقة العربية تشهد في هذه الحقبة الزحف الغربي والصهيوني في آن،
وكان على أي مؤرخ حصيف أن يلاحظ هذا الاتجاه لدى مثل الولايات المتحدة الأمريكية ..
والمراسلات بين ديوان دولة الباشا السر عسكل إلى سامي بك (من مصر) كانت تشير إلى هذا
من واقع التقارير المستمرة التي كانت تأتي إلى مصر تحذر بكثرة من هذا الاتجاه .

(انظر بوجه خاص المحفظة ٢٤٧) الوثيقة التركية رقم ١٧٤ في ربيع أول ١٢٤٩ هـ .

وأكثر ما يلاحظ على هذه الوثيقة أن أعداداً غفيرة من المسلمين وعلماء الدين ووكلاء مفتى
القدس ومؤذنى المسجد الأقصى والمفتى وغيرهم اهتموا كثيراً بالتوقيع بأختامهم على مثل هذه
التقارير التي ترصد الدور الأمريكي منذ فترة مبكرة .

محفظة رقم ٥٩ معايير
رئيسي رقم ٤٩

حضره ساهمي المطرفة والرقة والرأفه افي الكريم ، سلطان
طلاسمه قد اشتهر به سرنيف باساخمه سايم اليورس
الى اشتت بالقدس فندا مسل عصبة الرد على شهداء
قيمة بـ سه طبع لمطبونكم سـ رأـي معاشر النساء دار السلام
اسـ بـ حـ كـ ، سـ حـ مـ هـ

سنسنی نامہ ۱۲

سے بھی ملکہ الموصوف بالرئیسیہ حضرت امیرہ الحصانیہ دیواریں
پر نہیں رکھتے لیکن پرستی عصریہ خواہ حضرت امیرہ الحصانیہ نے خود سے ملتے
حضرت امیرہ الحصانیہ نے

جبلی و درودی

اسکندریہ ای شھزادہ جناب داوري عطا خواه

روشنہ رانیو جنہ اسٹکا پیش کرے

حیرہ بات حفظ کریں

بنی عطیہ

عکیش وز درودی

بیوں میرزا میرزا بنی بارڈیل

ایوں بائیوں میرزا میرزا بنی بارڈیل

اصداث اینج او لئنک

اصداث اینج او لئنک

اصداث اینج او لئنک

نے بائیوں میرزا

لئنک ایوں میرزا میرزا بنی بارڈیل

خطه قتو مروتو زادتو قزاشکایم باشمع سەنەم خەنیدى
ۋەسىح اصادت اقىقى ظقۇزى عەدەكلىسا خۇصىي بەندىرە ئەقىم شەريف باشا خەنيدىزە استسلام
اولىنىفە بىنا: بەۋەشمە كەلەنە ئەخەنچىابە قىس مەناس مەڭىھى دەپاچىي اقېرىز اعلاقى

لە طرف رۈزىنە سىيار قىلىنى فاھىسى ائعا دەپچە
ئەپچە
مەعشىم

الله رب العالمين
عمر بن الخطاب رضي الله عنه
أبو عبد الله



فَدِرْ شِرْهُرْ زَيْ سَعْيَ فَبِسْتَنْوْ شَاهْنَوْ : فَزْدِيْ حَضْرَهْ كَا

قدیمی شهر ای سخنی پیشنهاد میکنم که اینجا میراث اسلامی ایران را
بررسی کنیم و این را در اینجا طایفه بینو، اینجا زیرزمینه دیدار میکنیم
و حضور اصلیه سرگنجی تغیر ارشیس طایفه منفرد است که اینجا استدعا از این شرک
ساعی شریعی اولینی از آن راه هست که فریاد سر و جمله تغیر تعلق نمیشود و حضور
این دو کار معلوم ساخته اند اینکه این شرعا اولین راه استدعا و عده محمد را در

الوزراء والديار بذلك بداروا راينز لدرر در

أوقاف لـ "وا" قسم شريف

ق - ١) وفاة السلطان فايتساى . منها ما هو وفت على الجشيشته (x) بالحرمين الشرفين وما معها من قرية حارق ومنها ما آل إليها يانغرا في ذرية الواقف وغيرهم من الموفوف عليهم ، وبها مصونه (ك) بالحرمين الشرفين او احد هما او الفقرا" من المرحوم (ك) خوشة خاترون نرجسه (ك) زوجة (البكموري المعروف بيت الخازن واقف الى مصارف الجشيشته من عذام السنين في حال حبوبة السلطان فايتساى . وكتب له مريح السلطان في سنة طنة وسبعين وثمانمائة . وبعد الفتح الخاقاني جمع في مقام المرحوم خير بك (خابر بك) نايب مصر فخامة الاسلام ذوى المذاهب الاربع وخلفائهم للتنظير في اوقاف الجبابات المعروفة بيت الخازن وبها نعله السلطان فايتساى من ضم محمولها للجشيشته وقرأ الكتب بحضورتهم رأوا انه لا يخالف ما ثمنت الكتب المزورة وما نعله فايتساى ، فانه مسحور للجشيشته من اجل مصلحة الحرمين الشرفين وانفعها . فانه عند ذلك نسوق النظر على اوقاف بيت الخازن . لنا الجشيشته ؟
شاريع الوقبة في سنة سبع وثلاثين وسبعينة .

- من قرية عقوع (١١٤) نابع قسم شريف ١٥ ط ٦٩٢٢

- عن قرية بيت جالا نابع قسم شريف ٦ ط ٢٣٣

عن قرية بيت لحم نابع قسم شريف ٦ ط ٤٦٦٢

- من قرية يينا (١٤٢) نابع فربه ١٢ ط ٧٠٦٨

(x) الجشيشته او الجشيشته : احدى الطرق الصوفية .

و - ٢) وصف علاء الدين التسمر . يصرف الناظر بعد العمارة في رياض (الرياط) والصهريجين بد و المطهرة المختصة به . وبافي زينة الوف لعمر (ك) (لغيم) الرياط المذكور في كل تسهير شانيسية درهم (دراهم) . وعليه كنسه و غلقة و مسدس و سنتينه (٠٠٠) ظهارته وبفداد مسابيحه و همس مصباحان في كل لبلة الى الصباح . احد هما بجمع الرياط والآخر بالطهارة . ومن الخبز في كل يوم مصحف رطل بالقدس . ويصرف الناظر ما يرى صرفه في شن حيل و دلو و فناديل و اباريق (مكرو) و حميرتين فرش للمجمع الذي بالرياط الذكر . ومانقل بعد ذلك يصرف في شن خبز سميط . ويصرف على الفقرا ، والساكنين الواردین في هذا الرياط لكل ثقیر منهم كل يوم رطلان من الخبز المذكور بالرطل الصرى من خمسة أيام لا يزيد الصرف على ذلك . واذا جاء (ز) الصرف الى كل واحد خمسة أيام صرف لكل واحد منهم ثلاثة أيام ، فان كثر الواردون وشاق الوقت عن استيفائهم قدمن من سبق لهم على من يرد بعد من الفقرا . النظر على الرياط المذكور و اوقافه لمن يكون اماما بالمخبرة التسمرية كائنا من كان .

تاريخ الوقفيه سنة ٢٤١

- الدار المجاورة لدار الرياط المذكور بالقدس

- الحوش الملائم للدار المذكور (ك) بالقدس

- الدار (ك) المجاورة لنزرة الواقف من جهة الشرق بالقدس

- طاحون و نمرن بالقدس

- قبو بخط وادي الطواحين بالقدس

- الثبور بخط وادي الطواحين ايضا بجوار العيساوية العجمد (ك) بالقدس

- الدارين الملائتين المجاورتين للقبو بالقدس (٣٤١)

- المصرين الذي بالوئيه (ك) (السوق) القديم بالقدس

- جميع المصرين (ك) الذي بالزريد خانه بالقدس

- عن حمام المعروف بالواقدس بالقدس (دوابعيه) - ٣٤٢

- قبو الحمام برباميه (ك) او مجاري ميابده (ك) من ارض خان الظاهر و اراضي العمريه بالقدس .

(١٩/٣٤٢)

ف - ٢) وف محمد صوناجي على رباط المذكور (-) وعلى شرطه. تاريخ الرقية سنة ١٤١

٢٤٢/١٩ - خان بن عطّا وادى العذلواهين

٤ - كوفف خانقاه العزيرية في جوار مسجد الانصي . تاريخ المخفر في سنة ١٠٢

- ارض جوار نزهة ماملاً في ظاهر قدس شریف حاصل ۱۰۰

—!رض نعرف بقاعة الوزير نابع مزبور حامل ٤٥٠

— ارض تعرف بعمران الفخرية نابع مزبور فبلی مدرس حامل ١٠٠٠

^{٣٠٠} — ارض تعرف بجنان اديب وبستان الجوزة نابع من يزير في ظاهر فرسن

— ارض جوار مذکوره نابع (—) حاصل ۱۵۰

– ارض تعرف بر عیم فدوس نایب منور – حاصل ۱۶۰

- ارض بدار الدار (ك) المجد جوار خانقاہ نابع مزبور حامل ۱۰۰

- سوق الفخرية (الفوخرية) (الغربي) وغريبين . يُعرف بـ «خان العماري» (ك) (العمراري) - يُعرف حديثاً

خان العمارات امع حاکمه شترنی خان تابع مزبور . حاصل ۴۸۰

- احکام حجیرات الغوتسانی ^(x) نبی جنب مدرسہ - باب ۶ حاصل ۱۸/۶/۰۲ (۱۴۲) (۹/۲۴۲)

٥٠ وقف بابا يسرايم جاوشن على مصالح الرساطط والمكتب الكائن بالقدس الشريف الذي انشاه الرافت

و عسره من ماله وصلت حاله (ك) . تاريخ الواقعية في رابع شهر رمضان سنة علث ، خمسين و تسعين .

(٤٤) - وقف بيرام بك بن مصطفى عن زعماً لرواية قدس شريف)

^٦ - عن فرید دربندی نعیم نام دیگر (الاسم الثاني) ادر بندی شجاع نایم قدس ط .

— عن محبته في حارة باب المهد بالقدس الشريف ١٢ ط

— عن الحوش بمحلة العزورة في قرب بحيرة المزبور ط (٢٢/٣٤٢)

١٧) في الدفتر رقم ٣٤٦ مدد مصادر هذا الوقف (١٧).

ق - ٦) وقف سيد المرسلين وحبيب رب العالمين ، سيد العرب والعلماء وأمام الملة (ك) والحرم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن عبد شاف بن هاشم طبله افضل الملوء وأكمل التحيات على تيم الدارى الانصارى رضي الله عنه وعلى اولاده وأولادهم وأولادهم وذرتهم وانسالهم واعقبهم بموجب الانتقام (x) الشريف وبموجب دفتر اوقاف طبى بك .

- ٦
٥
٤
٣
٢
١
٠
- قرية بيت عينون نابع خليل الرحمن تماما
 - ارض مدینه خليل الرحمن ، تعرف بحبشون وحمرا وبيت ابراهيم تماما
 - مزرعة مرطون ، الان تعرف بالريحيه نابع خليل الرحمن تماما
 - داکكين في سوق مدینه خليل الرحمن تعرف بوقف تيم نبي ارض بيت ابراهيم ، ٦٥ بباب
- ق - ٢) وقف شبابي احمد بن ناصر الدين محمد الحمرجي على جهات البر والمدنة .

٩٢٧ تاريخ الوقية سنة

(١٥/٣٤٢) - عن فرية بيت مايسين نابع قدس شريف ٢٢ ط وربع ط

ق - ٨) وقف محب الدين محمد بن ملا الدين على ابن الومي المون على غصنه ثم طى اولاده وانساله واقابله . وبعد الاختلاف على الحرمين الشرفين وعلى حرم حضرت خليل (الرحمن) وعلى حرم قدم الشريف بالسوية . تاريخ الوقية المسطور في السجل في سنة ٩٤٢

- عن فرية بيت مايسين (١١٨) نابع قدم شريف تماما
- عن فرية بيت ساحور الوادى نابع قدس شريف ١٢ ط

ق - ٩) وقف على مدینه دهرب في القديس الشريف .

عن فرية بيت ساحور الوادى نابع قدس شريف ١٢ ط

(x) في هذا الموضوع، انتظر:

- (١) محمد بخيت المطبي ، مسورة نشوى عن وقف تيم الدارى صدرت يوم ٧ من شهر رجب سنة ١٣٥٠ رقم ٢٧٥ ص ٦٩ جيز ، دار المطباعة الفسوداديه - بولاق - مصر .
- (٢) رفيق التميمي ، الاتصالات وائل اقطااع في الاسلام . مكتبة الطاهر اخوان بيانا طبعة اللوا - القدس .
- (٣) عبد الكريم منجد ، اقطااع الرسول ملى الله عليه وسلم مدینة الخليل وبيت عينون والمرطون وبيت ابراهيم للصحابي الخليل عميم ابن اوير الدارى - بيت قدم في المغارب الدولي الثالث ل بتاريخ بلاد الشام (للسلطين) ٤ - ٩ جمادى الثانية ١٤٠٠ الجامعه الاردنية و جامعة اليرموك .

^{١٠} - اونف جمال الدين بن عبد الله العسات.

^{١١٧} ذريعة في الدهناء نابع من درس تبريف تماماً

(1 8 / 5 2 3)

— مراجعة قبلاً ؟ نايم خليل الرحمن ويفي المزبور . حصة ١٦ ط.

— مزرعة عطّلوكيد؟ نائب مدير وقف المزبور حمة ٨ مد

— مزرعة كسبن ؟ نابع من مزيرر . وقف العزيز على حمة ٨ خط

١٢) وقف الامير ولـي الـدـكـرـى عـلـى اـوـلـادـهـ وـاـوـلـادـ اـوـلـادـ وـنـسـلـهـ وـعـيـهـ بـطـنـاـ بـعـدـ بـطـنـ وـنـسـلـ
بـعـدـ نـسـلـ ، شـمـ مـنـ بـعـدـ هـمـ عـلـى مـحـالـ مـسـاطـ الخـلـيـلـ عـلـى الـصـلـوةـ رـالـسـلـامـ . مـاـنـ تـعـذـرـ
كـانـ عـلـىـ التـقـرـاـ وـالـسـائـكـنـ بـالـقـدـسـ الشـرـفـ . تـارـيـخـ الـوقـتـ سـنةـ ٤٧

— فرقة بيبره الكبيرة تابع قدس الشريف حمة اولاد امير ولی بن نصر حجاج ؟ ٦٤٠ محاصل

— فرستہ کسر مالک نابع فدم شریف حمہ وقف اولاد امیر ولی ابن مصر حجاج ؟ ۱۲ دل حاصل ۱۲۴۵

(19 / T E T)

١٣ -) وفداویه' بسطامیه في حارة بنزید بالقدس الشريف .

— فراس الكرم في أرض الشام ظاهر قدس في سند (—)

— غراس الكرم مع عمارة التبيوت ظاهر الندى الشرف في سنة ٢٢٦

٢٩٦ - فراس الكسرى ارض حارة بنى زيد مع عمارت البيوت في سنة

- بيت في خطبة غبة الظاهرية در فدنس الشريف (ك)

قرية مساوية نابع قدس شريف حمة ملك اسكندر % ٢ ط ٥٨٨

{ 11 / T E T }

٤- أوقف بدر الدين حسن فطيا على اولاده وذرته بعد الانحراف على الحرمين الشرقيين .
وطى حرم الخليل عليه السلام :

وَهُنَّ حَمْرَ الظَّلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قرية عانا تابع قدس شريف تماماً . حاصل نفس من الخمسين ٦٠٨٣

٤٢٠٥ - فرقة عبّار تابع قدم من شريف ١٦ خط حاصل

(1 8 / T E Y)

- ق - ١٥) وقف مد رسه "طيلونيه در فقدس شريف" .
 - قرية بيت شون (١١٣) (بها المعمود بيتشونيا) نابع من سور وقف تماما حاصل ٣٥٨٠
- قلعة ارض تعرف بيت نوري وقف مد رسه "منورة شاما" حاصل ٢٥٠
 - قلعة ارض تعرف بـ "الديار" (ك) (منز الدير) وقف مد رسه "منور" . منور . تماما حاصل ٤٠٠
- قلعة ارض تعرف بـ "شارج جبعه" و سوق الكبير (٣٤٦) ١٢ ط حاصل ١٠٠
- (٨/٣٤٢)
- ق - ١٦) وقف قرية "شيخ احمد ابو شور شاما" .
 - قرية دار ابو شور نابع من سور حاصل ١١١٠
- مزرعة حمرا "شرقية در قرية" ابو شور وقف منزور حاصل مع حراج اشجار وكروم ١٠٥٠
- مزرعة، بيت صمرا "نجد قرية" بيت صفانا وقف منزور تماما حاصل ١٤٠٠
- (١٣/٣٤٢)
- ق - ١٧) وقف شيخ محمد بن موسى بن عسوان على نفسه شم على اولاده و اولاد اولاده مسلمهم
 و عبيسم . الان ببيه اولاد و اتف العزور محمد ومن ترك بالشرع الشريف . وانا انقرضا
 كان وقف على حسود ؟ في المسجد الاتصي الشريف . النظر بنفسه . ثم من بعده الارشد
 من الموقف عليهم وانا آآل الواقع الى حسد ؟ في الاتصي الشريف كان النظر لاظهرو من
 الشرفي (ك) . تاريخ الواقعه في سنة ٨٦٠
- مزرعة عمار البركه نابع منزور ١٨ ط ٩٠٠
- (١٥/٣٤٢)

ق - ١٨) وقف طارق ، حارث ؟ بن عبد الله . يصرف بعد العمارة الى اربعين (و) عشرين فارثا حافظين لكتاب الله تعالى عن ظهر القلب . و عليهم ان يتزروا طائفة بعد طائفة لبلا و نهارا بالترية المنسوبة الواقف . تجلس كل طائفة منهم بقدر ساعتين رطيتين ؟ بحيث يتم الفران لبلا و نهارا . الى امام يربى بالترية المذكورة الى موذن و قيم و بواب و نراشر ما يراه الناظر في امر الواقع . الى مشرة من اياتهم السلمين يصرف لكل واحد من العشرة المذكورة (ك) في كل يوم ثلث و طل خبز بالدمشقي (٠٠٠) البلد و بربع درهم فضه معامل (ك) دمشق مع الخيز المذكور . ويصرف لكل منهم ايضا في كل ستة اشهر كسوة كاملة وهي تعيض ولباس و مدارس و قبع و ملقطه^(١) او تريره . ويصرف لعلمائهم ما يراه الناظر . و يربى الناظر شيخا مدرسا طالما شاغريا المذهب و معيده شاغريا المذهب و شمع عشر تقريبا شاغريا . ويصرف البهم من بيع الوقف في كل شهر ثلاثة درهم و ثلاثة درهم و اربعون درهما و ثلث غرارة قبح بالكيل الدمشقي . من ذلك للشيخ الذي هو مدرب في كل شهر مائة و خمس و عشرون درهما و ثلث غرارة قبح بالكيل المذكور . وللمعيد في كل شهر ثلاثون درهما . ولكل فقيه في كل شهر عشر دراهم . ويكون واحد منهم بضبط السبيه ، الغيبة ؟ وارد ؟ في كل شهر ثلاثة دراهم . و على المذكورين حضور الدرس في كل يوم و يتزرون ما يحيى بالترية المذكورة و يهدون ثوابه للواقف . تاريخ الوقيدة في ٢٦٢

- فريدة مينه طبع جيشه در ملند . حاصل مع محصول الفلال والنابت و محصول حرش ؟ و كان وطاحون في ارض قرينه مزبور . حاصل ٤٢ ٠٠٠ .

(١) ملقطه : عبارة من رداء يشهد العباءة .

ف - ١٩) وقف شيخ برهان الدين ابراهيم بن شريف القدس (القدسي) على نفسه ، ثم من بيده على ما يفصل فيه . نمن ذلك بمعرف لرجل يقرأ كتاب الشفاعة في الحديث بالحرم الشريف النبوى في الاشهر الثلاث (رجب ، شعبان ، رمضان) في كل سنة ديناران . ولقارئه صحيح البخارى بالحرم المنور في الاشهر الثلاثة دينارين . ولرجلين يقرؤا (ك) كتاب الله تعالى في كل ليلة جزأين كاملين بالحرم المنور في كل سنة خمسة دنانير . ولرئيس المؤذنين بالحرم المذكور في كل سنة ديناران . ولقارئه صحيح البخارى في مكة مشعرة (لة) في الاشهر الثلاثة في كل سنة علتين دنانير (ك) . ولرجلين يقرؤا كتاب الله تعالى بالحرم الكتبى بين المقرب والمعناف في كل ليلة جزأين كاملين في سنة خمس دنانير . ويصرف للأرماء المنتفعين بالربط (بالبساط) بالقدس الشريف في كل سنة من الفتح فرازة بالكيل القدس . ويصرف للمؤذن بالقدس الشريف في كل سنة ديناران وطيبة وطى غيره من المؤذنين المذكورين ان يقرؤا الفاتحة بعد الاذان ويدعوا للواقف . ويصرف في كل سنة في شتن ما " صدقة من ما " نيل (ك) يوضع في سبيل الواقف عند تربته بالضريح هناك دينارين . ويصرف لرجلين يقرؤا من كتاب الله تعالى على ضريح الواقف المشار اليه في كل يوم بعد ملولة المسبح ما تيسر من القران العظيم في سنة اربع دنانير . ويصرف في شتن ريحان . جريد (١) يوضع في كل جمعة على قدر (قبر) الواقف . ولخادم تربته في كل شهر اربعة امتاساف و مقدم . تاريخ الوقبة النسخة وما نصل سنة ٩٦

- قرية طيبة لا اسم ثابع قدس شريف - حصة ١ ط

- قرية نجم ثابع قدس شريف - حصة ١٢ ط

- قرية بيت عمر ثابع قدس - حصة ١٢ ط وربع وشتن ط من ط .

(١٤ / ٣٤٢)

(١) جريد : قمبان التخل المجردة من ورقها

ق - ٢٠)وقف زاوية مغاربه في قبس شريف . الواقع صلاح الدين ابن ايوب تماما .
- فريسة عين كارم نابع قدس شريف تماما .

(١٠/٣٤٢) - فريسة في محله باب السلسله من قدس شريف .

ق - ٢١)وقف ناصر الدين محمد بن شهاب الدين احمد الرضي ، يعرف بابن جليس وارفون .
تاريخ الوقية في سنة ٩١٥

- فريسة بيت سقايه (١١٢) نابع قدس شريف ٦٢ ط .
(١٦/٣٤٢) - مزرعة طبلية تزد بيت صنانا ٤ ط

ق - ٢٢)وقف تربه سيدنا موسى ويومن ولوط طيبهم السلام .
- فريسة ناعور (١٤٢) نابع قدس تماما .
- مزرعة واد نوكون نابع قدس تماما .

ق - ٢٣)وقف الحاجة مائشة الزوجيه وزوجها محمد . الكتب (ك) (الكتبي) على ثسيهما ، ثم
من بعد كل واحد منها على الاخر ، ثم بعدهما على محمد بن محمد ابو اللطف
القدس ، شهطا اولاده و اولاد اولاده و ذريته و نسله وعقبه من اولاد الظاهور ، ثم من
بعدهم على مصالح العجerra الشرف الطبراني (ك) . افن تعتذر على النقير والمساكين
بالقدس الشريف . النظر لها من حياتهما (ك) لمحمد بن ابو اللطف المذكور ثم
من بعده ذريلنا ظهر العجerra التبوية ، ثم للحاكم بالقدس الشريف . تاريخ الوقية
في ١٤٢ سنة .

- بيت در محله باب الحديد بالقدس الشريف تماما .

ف - ٤٤) وقف مدرسة " حسام الدين أبي محمد الحسن بن ناصرى بالقدس الشنفيف " الشرط
 بعد العمارة للشيخ وشروط الامامة بالمدرسة والاطي (ك) كيلقون كتاب الله تعالى ، له
 خبز كل يوم بالرطل القدس رطل ومن الزيت في كل شهر رطل ونصف . وظبه ان يحضر بعد صلاة
 العصر وطبعه التسوف وصحبته القراءة القاطنين بالخلالوى وغيرهم شتر نفرا ، افاقية ، لكل واحد
 منهم في اليوم ربع رطل خبز و طلشد درهم . وعشرين قرارصونيه لكل واحد منهم خبز في يوم نصف رطل
 احدهم خادم وهو الفراتى وله في الشهر ثلاثون درهما . والآخر بباب له في الشهر ثلاثون درهما .
 والثالث فقيها للايتام له في الشهر ثلاثون درهما وعدد الاباتم عشر من ايتام المسلمين يغزوون
 في القبة في الجدار القبلي . لكل منهم ربع رطل خبز وفي كل شهر سبع دراهم ونصف درهم بلزن
 القاطنين والقادرين ما ييسر له ثقينهم من كتاب الله تعالى في اليوم خبز نصف رطل في اشهر
 (الشهر) ثلاثون درهما ، عليه ضبط مال الوقت وكتب حسابه العامل (ك) في كل يوم نصف رطل
 خبز في الشهر ثلاثون درهما للستمائة في الشهر ثلاثون درهما (ك) . وظبه ان يسغى بالمدرسة
 ويكتفى من بها من القراءة وغيرهم . للناظر طوفة في الشهر مائة درهم وهو شئ المدرسة المذكورة
 بمشاركة شئ الملاحية . وعلى شئ المدرسة ومن معه من القراءة الاغاثية والصوفية والشاهد
 والعامل وكاتب الفقية ، العينة ؟ والايتام وموهفهم والمعيد بن يجتمعون جميع كل يوم جمدة
 من كل السبوع (الاسبوع) بالمدرسة المذكورة ويغزوون سورة الكهف ويسين والواقعة وببارك
 ويختصون فرائضهم بالدعا على العادة ويهدون ذلك للواقف . ثم شرط الواقف اربعة من حفاظا (ك)
 لكتاب الله تعالى يغزوون في كل ليلة بعد صلاة المغرب ببرواق باب الناظر ويهدون تواب ذلك للواقف
 ولزوجاته وآخذه . يصرف لرئيس القراءة في كل شهر شئ دراهم وللشطة الباقين احد وعشرون درهما
 ويصرف ايضا لكل نفر من الاغاثية في كل يوم اوقية واحدة من الخبز وزياد على ما عين له في كل شهر
 خمسة عشر درهم وزاد الخادم الذى هو الفراتى في كل شهر عشرون درهما . وشرط على المرواب
 الاستئثار على الصهريج (ك) بالمدرسة وهي المستأمة منها ، وتنظيمها وتوزير التناول بباب
 المدرسة والدركاء والمتفرض بما له من المعلوم الفروله . وشرط ان يتقدّم
 المصدير شئ الاغاثية في كل شهر خمسة عشر درهما . ويصرف له بقية المعلوم وهو خمسة عشر
 درهما مع ما له من الجرائية (الجرائية) المفترره (د) ، فان تعمد المصرف المذكور اولا وآخرا قد تم العمارة
 ثم جرائية المستعدين ونفي التعمير و معلوم مواف باليتام و القراءة الاغاثية ومد رهم (ك) بمقدارهم هم او الباب

فان عاد امكان المصرف على ؟ (عاد) للصرف . فان نقل بعد ذلك نسي ، مرف منه الناظر
في موسم رجب وشعبان في كل سنة عن حلقوا غرق بالمدرسة وفي ميدى النظر والاضحى
وهي عن لحم وطعام يفرق بالمدرسة في كل سنة ما يتسا درهم . فان مصدر المصرف الى
من عنده ؟ (عين) اولا وآخرها مصرف على الفقرا ، والساكنين بالقدس الشريف على ما برأه
الناظر . فان عاد امكان المصرف عاد اليه . تاريخ الوقية ٩٣٨

- قرية دير ديوان تابع قدس ١٢ ط

- قرية ام طوبس تابع قدس ٨ ط

- قرية عنب (ك) (عين) تابع قدس عاما

- قرية طيبة الاسم نصارا تابع قدس ٦ ط

- مزرعة مالحة الكبوري تابع قدس تماما

- قرية عصر الشام (ك) (اصحه الشمالية) تابع جبل شام در غابلوس ١٢ ط (٢٤٢/٢٦)

ق - ٢٥) وقف قرية سيدى جراح رحمة الله عليه .

- من قرية بيت عطار السنلى والتوفقا (١١١) ٤٢ ط (يوجد ما يسمى ايضا بيت عطاب)

- من قطعة ارض سيدى جراح شعرت بارض جراح عليه . ووقف مسورة حزد قدس شريف .

- عن جراح اشجار وكرم ٤٤٢

(٢٤٢/٢٦)

- ف - ٦١) وقف الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايسوب ، جميع الخانقاه المعروفة به بما
بدار التبرك . على المشائخ الصوفية ، الشيخ والكبير والشباب التابعين (المنهلين) (المتأهلين)
وال مجرد ين من العرب والمعجم . وجعل الدار المذكور رباطا لهم . وسكن الجنديين منهم والمسلمين
بها والواردين إليها من سائر البلاد من الصوفية . وشرط الواقع المذكور ان يجتمع جماعة الصوفية
بهذا المكان المذكور بعد صلاة العصر باسرهم في كل يوم ويقرؤون ما نسخ من القرآن العظيم
في رعيات^١ نسخة ثم يدعون رب ذلك للواقف وللمسلمين اجمعين . وشرط الواقع ان يصرف
الناظر على هذا الواقع عليهم من ريعه العظيم في رعيات شرفة ثم يدعون رب ذلك للواقف للمسلمين
اجمعين . وشرط الواقع ان يصرف الناظر على هذا الواقع عليهم من ريع الجهات الموقوفة ما يود اليه
ابتهاجه ورأيه وان تكون امور الواقع راجعة الى شيخهم الناظري (ك) الشرعي عليهم . لا يتكلم
فيه غيره . وان يكون شيخهم منهم ناظر عظيم . وله ان يفوض الناظرلين يكون له اهل مع المشيخة
ان لم يكون له ولد يصلح ، فان كان له اولاد ذكر وفاسدة هو وشقيقه الاكبر الامثل من غير
مشاركة احد له في ذلك . فان تغدر المعرف للمذكورين صرف على الفقرا والمساكين وشرط على
الجماعة المذكورين ان يجتمع كلهم مع شيخهم بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة بالمكان المذكور او
بالمسجد الاقصى الشريف ، يقرؤون ما تيسر في رعيات شرفة ويدعون للواقف والمسلمين ويقرؤون
بحضور شيخهم ما عيسى من كلام المشائخ الصوفية ثغرة الله بهم في كل جمعة ، فان تغدر مع بعض جمع
(ايم الجمعة) يجبى الحال كذلك الى آخر ؟ الدنيا . نابع الوقفية ^{٥٨٥} .
- المصريح المجاور للخانقاه المذكور
- فهو دوّر ملائم للفرن (٣٤٢)
- فهو كبير يعرف باسطبل البطريق
- بيت شالي هذا الاسطبل
- حمام يعرف بالبطريق (يعرف بحمام البطرق)
- النبو و الحوانيت المجاورة للحمام المذكور
- البركة المعروفة ببركة البطريق (تعرف ببركة البطرق)
- المصريح الملائق لبركة البطريق
- البركة المعروفة (ك) بساملا
- قطمة الجورة العليا وهي الشمالية تماما .
- قطعة ارض تعرف بجورة السنلى وهي قبلية تماما
- قطعة ارض البقعة نابع فندق شريف تماما
- قطعنا ارض ظاهر القدس الشريف تعرف برأس الحيوس وبمرج اشتكر (ك) تماما . (٤٠/٣٤٢)

(١) رعيات : على الغالب بمعنى زوايا

ن - ٤٧) وقف الشائفاء الصلاحيه بمقتضى العج (الحجة) وصورة (ك) السجل .
تاریخ سنة ٩٤٨ تابع قدس شریف .

- بیسوت باب ١٨
 - نصف قبو طاحون بحارة اليهود
 - حاکوره بید ابو بکر الجعیین (٣٤٢)
 - حاکوره بید خضر الروم
 - حاکوره بید التمara الکرجی بحارة التمara
 - حاکوره بجاوره لبرکة حمام التبرک
 - دور الخراب المهدمة تجاه الحمام الزیور .
 - دار الخراب على الحمام الزیور
- (٩٢٤٢)
- ق - ٢٨) وقف الملك مصالح الدين رحمه الله عليه ، على الشیئ احمد بن ابی بکر البکاری
و على الشیئ على ابن احمد البکاری ، بينما نصفين مشاما ، على كل واحد منها وطی
اولاده واولاد اولاده القاطنين (القاطنين) بدینة القدس الشريف ما تعاقدوا وتنازلا (تناسلوا)
نادی غیرها ؟ كان وتفا على الفقرا والمساكين . تاریخ نسخة الكتاب القبیه (ك) سنة ٥٢٤ .
- عن قریة طور زیتا (١١٨) تابع القدس الشريف عاما
 - قریة ابو دیس تابع قدس الشريف (ك) تماما .
- (١٦٢٤٢)
- ق - ٢٩) وقف سیدنا موسی بن علیه السلام
- من مزرعة العبايج تابع مزبور ٨ ط
 - قریة ترسن ما تابع م ٨ ط (١١٢ - طرسن عبا)
 - عن قریة صور باهر تابع م . حصة (٣٤٢) من العشر ١٢ ط
 - عن قریة رحما تابع قدس ١ فدان مفروم و مفروز
 - عن قریة کفرین تابع سور در عبلیون افدان مفروم و مفروم
 - عن قریة نصرین تابع سور در لوا عجلون افدان مفروم و مفروم
 - عن قریة طور زیتا تابع قدس ، حصة (٣٤٢) من العشر ١٢ ط
 - قطعة ارض تعرف بقطعة موسی م (عليه السلام) في قرب قریة جرایا (١٣٣) تابع نابلس (ك) تماما .
 - حاکوره الصباءه تعرف باین ابو الحسن الناخور در نفس نابلس تماما .

ق - ٣٠) وقف شيخ مجد الدين مهـ الطـك ابن ابي بكر العوـضـي على ما عـمـيـنـ فـيهـ . من ذلك
الثالث على صالح المدرسة السـلامـية الكـبرـي بباب شـرـفـ الـأـنـبـيـا بالـقـدـسـ الشـرـيفـ . يـصـرـفـ ذلك
(على) سـبـعـةـ اـنـفـارـ . اـحـدـهـ شـيـخـ حـافـظـ لـكـتابـ اللـهـ تـعـالـى طـيـ اـنـ يـلـفـ الشـيـخـ الـذـكـرـ سـنةـ
انـفـارـ منـ القـرـآنـ العـظـيمـ كـلـ يـوـمـ ماـ يـتـسـرـ بـالـمـدـرـسـةـ الـذـكـرـيـةـ منـ اـنـفـارـ كـلـ نـفـرـ منـ السـنـةـ الـذـكـرـيـنـ
نيـ الـثـلـاثـيـنـ سـنـتـاـنـ وـ يـصـرـفـ لـكـلـ نـفـرـ منـ السـنـةـ فـيـ كـلـ شـهـرـ سـبـعـ دـرـاهـمـ وـ نـصـفـ دـرـاهـمـ مـعـاـمهـهـ يـوـمـئـهـ
وـ يـصـرـفـ لـشـيـخـيـمـ فـيـ كـلـ شـهـرـ خـمـسـ عـشـرـ دـرـاهـمـ وـ يـصـرـفـ لـمـحـدـثـ يـغـرـاـ مـحـيـحـ الـبـخـارـيـ فـيـ شـهـرـ
رـجـبـ وـ شـعـيـانـ وـ رـضـانـ فـيـ كـلـ شـهـرـ شـرـوـنـ دـرـاهـمـ . وـ مـهـماـ نـفـلـ بـعـدـ ذـلـكـ يـكـونـ مـصـرـوـنـاـ عـلـىـ
الـقـرـارـ الـعـوـصـلـيـهـ الـجـمـعـيـنـ عـلـىـ اـمـرـادـ ؟ـ الـوـاقـفـ شـمـ صـرـفـ (صـرـفـ)ـ الـحـمـةـ الـذـكـرـيـةـ وـ الـثـلـاثـيـنـ مـنـ الـوقـتـ
الـذـكـرـ يـصـرـفـ (كـ)ـ (يـصـرـفـ)ـ عـلـىـ ذـرـيـةـ الـوـاقـفـ وـهـمـ اـوـلـادـ ،ـ لـلـذـكـرـ مـثـلـ حـظـ الـأـنـثـيـنـ اـذـاـ كـاتـ الـأـنـاثـ مـزـوـجـاتـ
فـانـ لـمـ تـكـنـ مـزـوـجـاتـ فـلـذـكـرـ مـثـلـ حـظـ الـأـنـثـيـنـ .ـ شـمـ عـلـىـ اـوـلـادـ اـوـلـادـ شـمـ عـلـىـ اـنـسـالـهـ وـ اـعـقـابـهـ مـاتـتـاـسـلـواـ
نـازـاـ اـنـقـرـضـواـ تـكـونـ الـحـمـةـ الـذـكـرـيـةـ اـرـاعـاـ .ـ الـرـبـعـ يـصـرـفـ عـلـىـ صالحـ سـمـاطـ النـذـلـيلـ عـمـ (عـلـىـ السـلـامـ)ـ
عـلـىـ نـبـيـنـاـ وـ عـلـىـ الـمـلـوـءـ .ـ وـ الـرـبـعـ الثـانـيـ يـصـرـفـ فـيـ شـنـ خـبـزـ يـغـرـقـ بـالـرـبـاطـ الـمـنـصـورـيـ عـلـىـ الـقـرـارـاـ
وـ الـمـساـكـينـ بـالـقـدـسـ الشـرـيفـ .ـ وـ الـرـبـعـ الثـالـثـ يـنـرـقـ عـلـىـ الـفـعـنـاـ بـالـبـيـارـسـتـانـ الـصـلـاحـيـ بـالـقـدـمـ
الـشـرـيفـ .ـ وـ الـرـبـعـ الرـابـعـ يـصـرـفـ عـلـىـ صالحـ الـزاـوـيـةـ السـلـامـيـةـ الـكـبـرـيـةـ بـالـقـدـسـ الشـرـيفـ وـ مـسـنـغـيـبـاـ .ـ
تـارـيـخـ الـوـقـيـةـ سـنةـ ٨٣١ـ .ـ شـارـنـ الـمـلـكـ شـاشـتـرـيـ مـنـ بـيـتـ الـمـالـ .ـ ٨٣٢ـ

- فـريـةـ نـعلـيـنـ (١٥٥)ـ تـابـعـ رـطـمـهـ ٦ـ طـ ٣٤٨ـ

- فـريـةـ جـيـعاـ الـبـطـيـخـ (١١٦)ـ تـابـعـ قـدـسـ ٤ـ طـ ١١٤٩ـ

- غـرـاسـ الـتـبـنـ وـ الـمـسـمـشـ وـ نـيـرـ ذـلـكـ الـقـائـمـ اـمـوـلـهـ بـارـفـ الـمـلاـحـيـةـ فـيـ الـقـدـسـ الشـرـيفـ .ـ

(٨٧٤٤)

ق - ٢١) وقف مسجد الدين عبد الملك الموصلي على ذريته واقاربه الظنان . وطى المدرسة
السلامية العمومية الكبرى الكائنة بالقدس الشريف بباب شرف الانبياء الظاهر .

- مزرعة بيت رانا نابع قدس شريف ٦ ط ٥٨٠

- مزرعة ضان نابع قدس عاما ١٠٠٠ (x)

(٨/٣٤٢)

ق - ٢٢) وقف صدر الدين بن احمد بن عبد الملك الموصلي . على ذريته واقاربه وذوي رحمه ، ثم
على الزاوية بدمشق المحروسة بمحلة ميدان الحما المنسوة الى اجداد الواقف . والمدرسة
السلامية العمومية الكائنة بالقدس الشريف بباب الشرف الانبياء (ك) . تعرف في صالحها
بالـ سلوية .

- عن فرقة ببره الكبرى نابع قدس ٦ ط ٢٠٠

(١٥/٣٤٢)

ق - ٢٣) وقف الحمام (العسami) يوسف بن التاجي عبد الوهاب الفرزى . تاريخ الوقاية في سنة ٨٩٢

- من قرية سارس (١١٢ - سارس) نابع قدس شريف ٦ ط

ق - ٢٤) وقف جوهر التنبباي الرماحسو ؟ على صالح الخانقاه بالقدس الشريف : تاريخ الوقاية في سنة ٨٤٢

- عن قرية شنوع (١١٤) نابع قدس شريف ٩ ط ٤١٢٣

- عن قرية بيت زيتون نابع فربه عاما ٢٣٨٠

- عن قرية كوفيه نابع فربه ١٠ ط و خمسان ط ٤٠٤٩

- عن قرية طول كرم نابع قاتون (نابع قاتون) ١٦ ط ٥٣٩٠

(١٠/٣٤٢)

(x) الوقايتان رقم ٣٠ و ٣١ مجنحتان في الدفتر رقم ٣٤٢ في الصفحة رقم (٨) تحت اسم
وقف المدرسة السلامية الكبرى حيث ان هاتين الوقايتين هو سنتان من قبل الشخص
نفسه (عبد الدين الموصلي) على صالح المدرسة المذكورة نفسها .

ق - ٣٥) وقف الملك (ملك) ابنت (ل) فطلق شر . على مصالح المدرسة المعرفة بها المشهور (ل) بالمدرسة الملكية بالقدس الشريف . يحيى الشان ارشا و بنا بمدينة غزة المعروف يحيى العباين . و جميع العواعيتس السبع العلامنة للخان المذكور من جهة الشرق . والمخازن الاربع المعروف بالواقعة بمدينة غزة . تاريخ الوقية سنة ٧٥٢

(لا يوجد في هذا الدفتر اي مصدر لهذا الرفق ، بينما يوجد في الدفتر رقم ٣٤٤ مدردا

واحدا وهو مهارة من — قريه ، دير بزاع (١١٨ - دير ابريزع) تابع قديس تمام حاصل ٢٠٠٣ (٢٤٢ / ٢٧)

ف - ٣٦) وقف سلطان الملك الناصر يوسف بن ايسوب على مدروسته بالقدس الشريف .

— قطعة ارض جسمانية و تابعها وقف تمام حاصل ٦٠٠

— قرية ميسن سلوان تابع قديس تمام حاصل ٦٠٠

— حمام في باب الاسباط در قدين شريف في سنة ١٤٠٠

— قررون (فرن) في محله بباب الحطة (باب حطة) تماما .

— دكاكين في سوق العطارين ٨١ بباب

— دكان المعروف بخط دارد ١٢ ط

— سوق (سوق) بباب الحطة ١٢ بباب

— الدور التقرة في قديس شريف ١٢ بباب

— القاعات في نفس قديس شريف ١٥ بباب

— خان في بباب الحطة (ل) تماما .

— بستان بدير ايسوب تماما

— بستان صغير في بباب الحطة تماما

— مزرعة قسططال تابع قديس تمام ٥٠٠

— بستان جوره في بباب المغاربه في قديس شريف تماما

— من قرية نعليا (١٢٢ - نعلبيه) تابع خليل الرحمن ٨ ط

ق - ٣٧) وقف السيفي متجل على شيخ الزاوية بقرية الشرفات (١٢٠) وهو شيخ على احمد

البدري . ثم من يعده على الذكر من نسله ثم من يعدهم على من يكون مقينا بالزاوية المذكورة

من القراء المسلمين وظيم قراءة ما نيس من كتاب الله تعالى واحدا " شواب ذلك للواقف .

ومعه التذر الاتاحة بالزاوية المذكورة يكون وقتا على القراء والساكنين بالقدس الشريف .

النظر للوقف عليهم مع الاشدية (اي الارشد من اولاده) ثم لحاكم المسلمين بالقدس

الشريف . تاريخ الوقية ٨٩٤

(١٢٠ / ٣٤٢)

— قرية شرفات (١٢٠) تابع قديس شريف تماما .

- ز - ٢٨) وقف المدرسة البدرى لسلو فازى مع زاويةه ورباطه في مدرس الشريف (ك) .
 تاريخ الوقية في سنة ٢٢٥
- فرقة بيت ساور (١١٢) تابع قدس شريف تماما حاصل ٢٠٠٠
 (٢٤٢/٢٤٢) ق - ٢٩) وقف الحاجة عائشة الرومي و زوجها السيد محمد الكبسي على نسيئها ثم بعد
 كل واحد منها على الاخر ، ثم بعد هما على محمد بن محمد ابواللطيف القديسي
 ثم على اولاده و اولاده و زريته و نسله وعقبه من اولاد الفهور . ثم من بعدهم على مصالح
 العجرة الشريفة المطهرة . فان نعذر فعل النقاوة والمساكين بالقدس الشريف .
 النظر لها مدة حياتها ، ثم لمحمد ابواللطيف المذكور . ثم بعد ذلك وبعد ذريته لاظهر
 العجرة النبوية ثم للعساكر بالقدس الشريف . تاريخ الوقية ١٢٢ .
- بيت در محله "باب العدد" بالقدس الشريف (ك) تماما .
- ق - ٤٠) وقف عائشة الرومية على خمسة قرارا يقرؤن بها (لها) بالمسخرة الشريف (ك) كل
 يوم بعد العصر . يصرف ذلك بعد العمارة والخرج عليهم وعلى رجل ماظر عليهم . النظر
 للواقة ولها ان تستد وتفوضه . تاريخ الوقية سنة ١١٣
- الفراس والثلث (ك) بارض الحكير تماما .
- فراس بارض البقعة تماما .
- ق - ٤١) وقف مصطفى بن اسكندر باشا على النقاوة الخلوتية المقبين بالقدس الشريف . يتبعون
 بالوقوف سائر الاعياد (يتبعون بالوقوف سائر الاعياد) الشرمة . النظر لمن يكون
 شيئا على النقاوة المذكورين . تاريخ الوقية ١٢٥ .
- الدار ب محله "منارة بأعلا درج الموله (ك)" (العلويه) و تعرف بدار ابن قاسم تماما .
- (موسى اليهك طربلس داولان اوقانى محاصلدن برسنده ايكي بوز اقبه ، ذكر اولان اوک
 رفبته وقف نامه مستد شرط انتكين دفتر جديده قيد اولندى) (x)
 (١٢٢/٢٤٢)

(x) ترجمة المسيرة اعلاه : " هنا " على ما شرط الموسى اليه في وقيته بان يؤخذ ما ثبت انجه
 سنوا من محمول اوقانه المرجودة في طرابلس وان وقف على رفقة البيه المذكور ، لعد
 سجل ذلك في الدفتر الجديد .

ق - ٤٢) وقف على الزاوية البسطانية والمتين بها من الفقرا" بالقدس الشريف .

شانين الوقية (-)

- غراس ظاهر القدس الشريف خليفة محمد بن اسماعيل النفي على الزاوية المذكورة اعلاه

شانين الوقية سنة ٢٢٦

- غراس ظاهر القدس الشريف بحارة بني سعد وقف قبل الملواثي على الزاوية المذكورة

شانين الوقية ٢١٢

- غراس بارف القناع ظاهر القدس الشريف وقف الحاج عمر بن عبد الله البدى على

(١١/٣٤٢)

الزاوية المذكورة . شانين الوقية سنة ٢٢٤

(١١/٣٤٢)

ق - ٤٣) وقف على الزاوية البسطانية والمتين بها من الفقرا" بالقدس الشريف . شانين الوقية (-)

- قطعة ارض البسطانية نزد رمله وقف مزبور حاصل ١٤٥٦

ق - ٤٤) وقف شيخ بدر الدين محمد ابو البدى (البدى) ابن ابو العون محمد التزمي

شانين الوقية في سنة ٩٤٧

- عن تربة شبيطيل (١٥١) (هناك ما يسمى بقرية شبيطه) نابع رمله وقف ابو البدى حصه ١٨ ط ٨٨٥

- تربة شانين (١٥٥) نابع رمله حمة وقف ابو البدى ٦ ط من ط ١٠٢

- حسوانيت في سوق الحلوانيه نابع رمله ١٤ باب

- دكان نزب سرق الحلوانيه در رمله ١ باب

- قبو في خان رمان المثالق ٤ ١ باب

- كرم وقف شيخ غزاوى على تربته نابع رمله ٢٠

ق - ٤٥) وقف ابن صفانور على محمد ابو البدى تارخ وقته في سنة ٩٠٥

- قربة شبيطيل (١٥١) حمة وقف مزبور ٦ ط ٤٦

ق - ٤٦) وقف الدرسة المزهريه في القدس الشريف

- عن تربة بيت سادور (بيت ساحور) الوادي نابع نهر مسرب ١٢ ط ١٣٣٠

(٥/٣٤٢)

ق - ٤٧) وقف ابن مزهر على قرار، القرأن العظيم بالمخفر الشريفة .

- عن مزرعة مين حاوحة (ك) (٣٤٢ - مين جايد) (هناك ما يسمى بعين الخواجيه) نابع قدس شريف ١٦٠٠ ط ١٦

(١٣ ، ٥/٣٤٢)

- ق - ٤٨) وقف المرحوم عبد الباسط . الخانقاه الباسطيه بالقدس الشريف . شرط لعشرة ايام من ايام المسلمين ، يصرف لكل يتيم منهم في الشهرين خمسة مثمن درهما نقره او ما يقىم مقامها من التقدىم . ويصرف لعوادبهم في كل شهر خمسون درهما او ما يقىم مقامها من التقدىم . وظيفه ان يعلم الایتام الذكورين القرأن العظيم والخط العربى بالخانقاه المذكور . ويصرف للایتام الذكورين (المذكورين) انى بيد النظر من كل سنة برسم كسوتهم للكل واحد من الدرارهم الموسوفة ثلاثون درهما . وما فضل بعد ذلك مصرف في صالح الخانقاه المذكور وفي خانقه (يمعن خانقاه او رباط الصوفيه) الاستاذ والآباء (الماء بالفارسية ؟) الاستاذ " ما يكتبه (ك) . وعلى الفقرا والساكين من المسلمين من زوى الحاجات والغافلة . تاريخ نسخة كتاب الرقابة في سنة ٨٢٤ .
- عن قرية صور باهر تابع قدس شريف حصه وقف من سور ١٨ ط حاصل ٤٣٢٠ (١٠ / ٣٤٢)
- ق - ٤٩) وقف الامير دكز (عطفه دشيز) . على مدرسته في باب السلسله ورباط النساء . تاريخ نسخة كتاب الرقابة في سنة ٢٢ .
- حمام محاكيه صغيره جوار مزبور (ك) في سنة (-)
- عن قرية مين قينيه (١١٨) تابع قدس لا ط حاصل ٤٠٠٠
- دكاكين في جوار المدرسة وسوق القطائعين ١٣ باب في سنة حاصل ٤٥١
- دكاكين در محله قطاعين باب ؟
- دكاكين در نزد مدرسه باب ١
- طبقتين شجم ؟ على در درجة العين ٩٦ .
- حمام ظهر الرساط ١٠
- حکر خان بالقرب من الحمام المزبور ٦٤
- عن محصول تبان بهجوار بجوار دار ابن ابوبشرى في سنة ١٢٠
- بنبه (*) جوار المدرسة البلديه
- دكاكين در نفس غره باب ٢١ ارضها وبناء معمر ٥ خراب ١٦
- حمام في بباب القطائعين ١٢ ط (٤٥٤ / ٦٠٢) ، (٨ / ٣٤٢)

(*) بنبه : مكان متصل و مخصوص لصرف ما - انظر Redhouse

ق - ٥٠) وقف سيدى احمد بن طى السرمنى . طى اربع من القراء الخلوتىه ، يغدوون اربعة اجزاء بالمسجد الاقدس الشريف فى يوم الاثنين والخميس بعد صلاة المسبح بحضور الناظر و (يهـ) د (ون) (بيدون) شواب ذلك للواقف ولوالديه وذرته ومهما حصل من طيبة الموقف يصرف الناظر خمسة اقسام . لكل واحد من القراء الاربعة تقسم للناظر قسم . وكل ما مات احد من الاربعة القراء قرر الناظر مكانه من الطائفة الخلوتىه . الناظر للشيخ طى الخلوتى ثم من بعده لاخى سيدى احمد الواقف المقيمين بالقدس الشريف الارشد في الارشد (فالارشد) . فان لم يكن للذرة الناظر الاول . تاريخ الوقفيه ١٢٠

- فراس في مخلتين يارق البقعة ظاهر القدس الشريف .
(١٢ / ٣٤٢)

ق - ٥١) وقف محمد جلبي اخر حاجي بك على شيخ طى الخلوتى ، ثم على اولاده و نسله وعقبه ، ثم من بعد يكون وقا على الزاوية الكائنة ببراس در الموله (ك) . انشا "الامير حاجي بك بالقدس الشريف . يصرف ربع ذلك للقراء" الخلوتىه المقيمين بها . وان تمصرد كان وقا على القراء والمساكين وعلى الموقف عليهم الدعا" للواقف ولوالديه و اولاده . الناظر للشيخ طى الخلوتى ثم لاولاده و نسله وعقبه . تاريخ الوقفيه سنة ١٣٤

- غراس عبا وشين بارض تحبليه (ك) (طبليه او طبالي) ظاهر القدس الشريف . معروف بالطبليه تماما .
(١٥ / ٣٤٢)

ق - ٥٢) وقف سلطان تايتبائى طى مدروسته بالقدس الشريف . تاريخ الوقفيه ٨٢٢

- عن قرية كسن (ك) تابع غزه تماما .

- عن قرية النحابي (ك) تابع من سور ٣ ط

- عن قرية بزير (١٤٤) تابع م ٦ ط

- من قرية جولس تابع م ٥ ط

- من قرية دمر النجد (١٥٠) (دمره ونجد) تابع م

- من قرية فوئما (ك) تابع م ٢ ط

- عن قرية كوفيه تابع غزه ٦ ط

- عن قرية بيت عفتا (١٤٤) تابع م ١٨ ط من ط

- عن قرية فطرا تابع م ٢ ط وثلاثان ط

- من قرية بلسبه (ك) تابع م ١٨ ط من ط

- عن مزرعة بعلين (ك) نابع م ١٨ ط من ط
- عن مزرعة مرط السيل (ك) نابع م ٢% (ك)
 - قرية سعير (ك) نابع غربه ٨ ط
 - قرية حور (ك) نابع منبور ٢ ط
- عن قرية أخصاص عجلان نابع غربه ٦ ط
- عن قرية جبيتين نابع م ١ (ك)
- عن قرية دعا (ك) نابع م ٨ ط
- مزرعة بيت مامين (١٤٥) نابع م ٦ ط
- عن قرية عصودة، بشري عامر نابع منبور ٩% ط
- عن مجر الدايس (ك) نابع منبور ٦ ط
- عن قرية عراق ابو حوران نابع منبور ٩% ط
- عن مزرعة ارزه نابع م ٢ ط
- عن تربة حديدة نابع منبور ٣ ط
- عن قرية سكرية القاضي نابع م ٤ ط
- عن قرية قبرنط الحدادين (برية الحدادين - ١٤٥) نابع م ٦ ط
- عن قرية شمس نابع م ١٢ ط
- عن قرية مسارة نابع منبور ٨ ط
- من مزرعة منصورة نابع منبور ٩% ط
- قطعة ارض تعرف بمارس عكاره نابع منبور عاما
- عن قطعة ارض تعرف بالشالوره نابع م ١٢ ط
- من مزرعة فاتون نابع م ٢ ط
- عن مزرعة ظليل نابع م ٩ ط
- عن تربة بيت دجن نابع رطمه ٢ ط
- عن قرية الجمه (ك) (النجم) نابع قدس ٤ ط
- عن قرية سرطا (ك) (بطا ٤) نابع خليل الرحمن ٣ ط

(١) انظر مسطفي الدباغ - بلادنا فلسطين - بيروت ١٩٦٥ الجزء الاول - القسم الثاني ص ٢٤

- من قرية نفس سامر (ك) نابع م ١٢ ط من ط
- قرية بيت امر نابع م ٦ ط
- قرية سكيل (ك) نابع فزه ٢ ط
- من قرية من (ك) نابع منور ٣ ط
- ارض الصحر (ك) من نابلس ١١ ط
- عن قرية ملبيس نابع رملة ٦ ط
- الخان والمواعي الشامية بظاهر فزه . صرف التركماني نزد دار الوكالة .
- عن حمام السوسي (ك) في محلة تعرف تركمان قرب مدرسة فزه ١٣ ط
- عن داكين في سوق القدم بظاهر فزه عباد المدرسة الباسطية ١٦ ط
- المصمرة في ظاهر فزه بخط الخميره عاما .
- دكان نفس القبح (ك) بجوار سوق القدم
- قاعات ٢ بباب في حارة تركمان بجوار ايوب
- قاعة الكائنة بظاهر فزه بخط المذكور .
- قاعتين في جوار الخان تعرف سوق التركمان
- قبو الطواحين في (-) بقرب التركمان
- غراس الكرم يعرف بكرم العطار بظاهر فزه
- غراس تعرف الان بكرم المصور در فزه .
- قاعة في جوار المذكور

ق - ٥٣) وقف سلطان ايمال على خانقااه ومسجد الجامع في مصر (ك) . تاريخ الوقية في سنة ٨٥٨
 - قرية جيب الفخار (ك) { ١٢٦ - جيب } نابع قدس تماما حاصل ٢٠٠٠

ف - ٥٤) وَقْفُ نَاطِمَهُ بَنْتِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيِّ الْكَشْنِ (ك) بْنَائِي (ك) أَطْلَى مُحَمَّدٍ بْنِ سَنَكَ (ك) الْعَلَى
وَالْأَوْلَادِ ابْنَهَا أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْأَنْصَارِيِّ وَهُمْ مُحَمَّدٌ وَنَاطِمَهُ وَزَيْنَبٌ وَمَنْ بَعْدَهُمْ لَوْلَادُهُمْ
وَزَيْنَبُهُمْ وَبَعْدَ اِنْتِرَافِهِمْ إِلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْقَدِيسِيْنِ الشَّرِيفِ وَحَرَمِ سَيِّدِنَا الْخَلِيلِ
الْرَّحْمَنِ ٠ تَارِيَخُ الْوَقْيَةِ فِي سَنَةِ ٨٦٩
- عن قرية سيبان (١٥٥) تابع رطله ١٢ ط حاصل ٨٢٩٨ ٪

ف - ٥٥) وَقْفُ الْمَاجِدِيِّ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُشْهُورِ بَنْ أَبِي وَالِيٍّ ٠ عَلَى نَفْسِهِ ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ يَمْوِدُ
الرِّبَعَ مِنْ ذَلِكَ وَتَقْتَلُ عَلَى أَنْ يَصْرُفَ مِنْ لَهُ التَّنْظِيرُ فِي ذَلِكَ فِي كُلِّ سَنَةِ خَمْسَاتَةٍ وَارْبَعِينَ دِرْهَمًا لِلْقُرْآنِ
السَّبْعَ تِلْكَةً اِنْفَارِ بِالْقَدِيسِ الشَّرِيفِ فِي مَخْرَجِهِ الشَّرِيفِ ٠ وَيَصْرُفُ الصَّانِي مُحَمَّدُ الرِّبَعَ مَائَةً وَخَمْسِينَ
دِرْهَمًا رِبِيعَ ثَرَاءً حَدِيثَ الْبَخَارِيِّ بَقِيَّةَ حَرَمِ بَيْتِ الْقَدِيسِ ٠ وَيَصْرُفُ الشَّنْ عَشْرَةَ اِرْطَالَ خَبِيزَ الْحَنْطَةِ
يَصْرُفُ فِي كُلِّ لَيْلَةِ جُمْعَةٍ مِنْ كُلِّ اِسْبَوعٍ عَلَى بَابِ جَامِعِ الْبَرِسَابِيِّ فِي سُوقِ الْمَسَارِوجِ ٠ وَثَلَاثَيْنِ
دِرْهَمًا فِي كُلِّ شَهْرٍ لِقَارِئِيِّ الْقُرْآنِ عَلَى تَرْهِةِ الْوَاقِفِ ٠ وَخَمْسَةَ مُشَرِّدَ دِرْهَمًا وَلَكُلِّ وَاحِدَ مِنْهُ (ك)
مَعْتَدِيِ الْوَاقِفِ فِي كُلِّ سَنَةِ سَتِينَ دِرْهَمًا يَمْوِدُ بَقِيَّةَ الْوَقْفِ وَهُوَ النَّصْفُ وَهُوَ الْرِبَعُ وَتَقْتَلُ عَلَى اَوْلَادِ الْوَاقِفِ
ثُمَّ عَلَى اَوْلَادِهِمْ وَاَنْسَالِهِمْ وَاَعْتَابِهِمْ وَبَعْدَ اِنْتِرَافِهِمْ النَّصْفُ عَلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ٠ وَالنَّصْفُ
الْاَسْرِ (ك) (الْاَخْرِيُّ) عَلَى حَرَمِ الْقَدِيسِ الشَّرِيفِ وَحَرَمِ سَيِّدِنَا الْخَلِيلِ ٠ تَارِيَخُ الْوَقْيَةِ فِي سَنَةِ ٩٢١
وَتَارِيَخُ سِجْلِ الْوَقْيَةِ فِي سَنَةِ ٨٨٠ ٠

- من قرية كفر نعمة (١٢٠) تابع جبيل قدس شريف ١٣٠ ط ٤٣٣ ١

(١٨ / ٣٤٢)

ق - ٥٦) وَقْفُ طَيِّنَفَرَا الْاَحْمَدِيِّ الْمُتَبَعِيِّ زَارِيَّ الْمَرْسَبِ (ك) بَقْرِبِ مِنِ الْقَدِيسِ شَرِيفِ (ك)
تَارِيَخُ مَحَضِرِ الْوَقْيَةِ فِي سَنَةِ ٨٤٣
- كرم في ارض المرسب (ك) تابع عاما ٠

ق - ٥٢) وقف الامير سيف الدين ميسى بن الحسين . على صالح التربة والمسجد بقرية
لفتا . تاريخ الوقبة في سنة ١٥٦

- من فرقة لفتا تابع قدس شريف ٦ ط ٦٥٢ %
(١٦/٣٤٢)

ق - ٥٨) وقف سيف الدين ميسى بن حسين قاسم البكارى . تاريخ الوقبة في ١٦١
- من فرقة لفتا تابع قدس شريف ٦ ط ٦٥٢ %

ق - ٥٩) وقف الملك المعظيم ميسى بن ابيوبطى وروسته (ك) (زوجته) بنت ابى قاسم .
تاريخ الوقبة ٥٩٩

- فرقة دير مسار (١٢٠) تابع قدس شريف تاما حاصل ٠٠٠

ق - ٦٠) وقف محمد بن ابى القاسم بن محمد البكارى . تاريخ الوقبة في ٨٩٨
- قرية (١٦/٣٤٢) - مزرعة (بيت ابیریر) (بیریر) تابع قدس شريف تاما حاصل ٢٥٠٠
(١٦/٣٤٢)

ق - ٦١) وقف سيف الدين مثان الحسين بن ابى القاسم البكارى . تاريخ الوقبة في ٧٥١
- تقطمة ارض تعرف بالخارجه وبيت الحادين (ك) من خوارجها لفتا (١٦/٣٤٦) تابع قدس
شريف تاما حاصل ١٢٢٩

ق - ٦٦) وقف السلطان ابو العمالی قالی ون (تلاون) على الرباط في قدم (ك) .
شارخ الوقبة في سنة ٦٨١

- بستان زيتون في فربی غزه المعروف بستان وقف .
- من قرية طيبة الاسم نابع نابلسون ط
- من قرية جلمه (١٢٩) نابع مزبور ٣ ٦ ط
- من قرية دير صافور (٣٤٢) نابع م ٨ ط
- من قرية مشاره (١٢٩) نابع م ٨ ط
- من قرية راس (١٤١) نابع بنى صعب ٨ ط
- من قرية عطسا نابع صند ١٢ ظ
- فربة محترفة (١٥١) نابع غزه ٢ خمس
- عن مزرعة ابو مغيرة (١١٦) - قرية نابع قدم ١١ ط وربع ط
- قرية ابن دميري في قرب زاوية العرقى ؟ في محلة باب قطانين ٢ ط
- بيت سکی محب الدین بن دویلکیجنب بباب الحرم عاما
- بيت ابن کریم برہان ابن نسییه في محلة باب قطانين (٣٤٢)
- احکار دار ابن الہمام در فسوق الرباط
- حکر دار ابن نسییه در فسوق الرباط
- طباق (ك) بيت (٣٤٢) المسیق بیت ابن جوہری در فسوق خان حکر
- ارض وقف رباط منصوري في قرب بستان الكبرى في سنة (-)
- فرون في قرب خربوب في محله "عقبة" ظہیره (٣٤٢) (عقبة الظاهیره)
- طاحون نصف المذکور (ك)

(١٩ / ٣٤٢)

- ٦٢) وقف المعلم الناصر صلاح الدين يوسف بن ابي طيبي بيمارستان بالقاهرة الشهير .
- ساري الخضراء في سنة ١١٠
- بيروت في محله قطانين تعرف فيما يلي بخط مزنان وادي طواحين بعنة الست وبعارة
- الثانية ١٣ عدد في سنة ٤٣٤
- بيت بحسب جلبي في محله قطانين خراب
- نمر في قرب حمام على الدين در محله قطانين في سنة ١٠٠
- بيت في محله باب حطة في سنة ٥٠
- بيت في سوق الزيت (٤٤٢) في جوار الخان في سنة ٨٦
- فهو طاحون في سوق زيت في سنة ٣٠
- فرون (نمر) في سوق الزيت خراب
- بيت في محله باب حطة في قرب بيت الطوريه خراب
- بيت في محله باب العصود في قرب بيت الطوريه في سنة ١١٦
- بيت في جنب دار ابن خطيب في محله مشارقه في سنة ٤٨
- بيت في جنب دار خربوب ٤ عدد خراب
- بيروت في جوار بيت ارغون در محله راسيه ٥ عدد في سنة ٩٧
- بيروت في محله يهود ٦ عدد في سنة ٢٧٥
- قبور (ك) (قبو) طاحون في محله مزبور في بد ابنا قاضي محمود بطريق الاجارة في سنة ٤٠
- نصف تب طاحون شريكه (ك) خانقا في محله اليهود في سنة ٢٠
- بيروت سوق في محله شرق ودرج الجرافيش ٥ عدد في سنة ١٤٢
- داكيين في سوق الزيت والمربيه وحوائط ٢٢ عدد في سنة ٦١٥
- داكيين في سوق الزيت ١٢ عدد خراب
- مخازن في جوار المزبور ٥ عدد
- مخازن داخل بيمارستان ١١ عدد
- معممه في جوار مزبور في سنة ٨٠
- محاجر ارض كرم في ظاهر باب العصود في سنة (-)
- صنفون (صريح) اكبر عند باب بيمارستان
- مزمرة حارة الانفتح شام ديكور حارة بني سعد در تزيد قد من شريف ١٦ ظحامى ٣٥٠
- فراس زيتون تعرف عربه
- حکر خان زيت مع حکر قبان زيت عاما .

ق - ٦٤) وقف الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايسوب على بيمارستان بالقدس الشريف .
- تاريخ الحضر بجهة اوقاف بيمارستان مزبور في سنة ٩١٠ و تاريخ ثبوت ارض العزبور في سنة ٩٦١
- قطعة ارض صراره (ك) (الصاراره؟) ظاهر قدس . حمة وقف بيمارستان قدس شريف ١٨٩٢ ط ١٦

ق - ٦٥) وقف المدرسة المذهبية في القدس الشريف .

- مزرعة حارة بنى سعد نام ديكر حارة انرجي تابع قدس ٨ ط ١٢٥

- قطعة ارض صراره (ك) (الصاراره؟) في ظاهر قدس ٨ ط ٩٤٦

(٥/٣٤٢)

ق - ٦٦) وقف منبك على المكتب القدس الشريف (ك) وني الفرزه (ك) . نبي كل المكتب عشرة
اينام (من الفقرا) . وعلى كسوتهم وحضرهم ودولت (ك؟) او اولادهم . وما نفل على البشر
والصدقة . تاريخ الولتبة في سنة ٧٢١
- فريدة دادى تابع غزره عاما ٩٠٢٨

ق - ٦٧) وقف شباب الدين احمد بن محمد بن قاسم القدس . تاريخ الواقعية في سنة ٨٠٨

- مزرعة طبليه تابع قدس شريف ١٢ ط ١٥٠٠

- من قرية صالح تابع قدس شريف ٦ ط ٢٠٥

(١٤/٣٤٢)

ق - ٦٨) وقف اونغول خاتون بنت محمد الفازانيه على زاوية خاتونيه . تاريخ سجل الواقعية في سنة ٨٩٢
- مزرعة تعرف بظهور الجبل . الان تعرف ببطن الجبل تابع قدس شريف درند دار حرب حاصل ٢٨٠٠

ق - ٦٩) وقف الامير منبك على مدرسته والقائص من مصروف المدرسة لاولاد الواقع .

تاريخ الواقعية في سنة ٧٢٠

- حمام ارضها وبنا " وما " في مدینته صند . يقرب للعثما قدسيا والان (٣٤٢) بجديده عاصما

- الحوانیت تعرف بالوكاله التي تسدس شريف ٣ بباب

- عن قاعدة راس عقبة الحرانیش در قدس ١ ط

- حکر ارض جبهة الغرب من قدس المعروف بالواقف وبمار (ك)

- عن قرية بيت صفا (١١٦) - بيت صنافه) تابع قدس شريف ٦ طو ظٹ و شن ط ١٥١٣

(٦/٣٤٢)

ق - ٢٠) وقف منبك .

- نطعة ارض تعرف منبك والبر . تابع تقدس شريف . حاصل مع حراج كروم وأشجار ١٣٨٢

(٢/٣٤٢)

ق - ٢١) وقف تيماس (١٢/٣٤٢ - فيماس ؟) بن مبد الله على الشیخ عبد العزیز .

بعد الانكريانى على الصخرة الشريفة ومسجد القدس . تاریخ الوقیة في سنة ٥٩٤

- قرية خراب (ك) (١١٥ - خرب) تابع قدس الشريف . عاما حاصل ١١٢٠

(يوجد قرية خراب بباب الواد على طريق يانسا)

(١٢/٣٤٢)

ق - ٢٢) وقف عربة الشیخ سلمه ولی الله فتس سترة .

- قطعة ارض تعرف بالسلمه قبلي خربة النور (٢٤٢) تابع قدس شريف حاصل ١٠٠

(١٨/٣٤٢)

ق - ٢٣) وقف الطاڭ العادل ابو يکر ابن ایوب على العائب المکاری ما دام مرابطا

بالقدس الشريف ، ثم طى اولاده وذریته كما داموا مرابطين بالقدس الشريف . واذا

انقرقا ولم يبق منهم احد طى (ك - زائد) وقتا على المسلمين بالقدس الشريف .

تاریخ الوقیة في المحضر في سنة ٥٧٢

-- مزرعة دير زيت درنzed بيت ساحور الوادي . بينما تابع تقدس حاصل ١٨٠٠

- مزرعة دير حازم درنzed شمعنات (١٠٢) (شمعناظ) تابع قدس شريف حاصل ٤٥٠

(١٤/٣٤٢)

ف - ٢٤) وقف خضرت خليل الرحمن في قدس شريف
 - جمامت جماسين (١٤١) در مزرعة نمه (١٢٣ - بيت نما) وقف خليل الرحمن
 تماما حاصل ٢٠٠ رسم بادهوا (١) مع عروس (٢٠٠)
 - مزرعة الحور وسط ابوبالبلده (ك) تابع بني صعب ١٦ طحاصل ٤٠٠ (٢)
 (١/٣٤٢)

ف - ٢٥) وقف الامير سرجون بن مجد الله البشكي . تاريخ الوقايه في سنة ٨٦٥
 - من قرية ساكه (١٥٤) تابع رطه ٣ ط (٢٥٠)

ف - ٢٦) وقف الزاوية الادهيمية ظاهر قدس الشريف (ك)
 - مزرعة واد الفرزالة تابع رطه تماما حاصل ٤٤٠
 - مزرعة سللمه (٢٤٢) تابع غزه تماما حاصل ١٢٠٠
 - عن قرية بيت مقايا (مقانا) تابع قدس شريف . العشر عن مال الوقف ١٥١
 - قطعة ارض طوال تابع قدس شريف نزد لفتا (١١٥) عاما حاصل ٦٠٠
 - قطعة ارض القصوجه (ك) تابع قدس شريف تماما حاصل ١٠٠
 - طاحسون وقف على يك كاتب الولايه (٢٤٢) في نفس زاوية حاصل (-)
 - غراس حاکمهه بيت في باب زاوية حاصل (-)
 - غراس الزيتون تعرف في ارض السواد (٢٤٢) .
 - بيت في وادي الطاسوس
 - بيت في محلة باب العمود
 - بيت في محلة راس العتيلسي (٢٤٢)

بيت بعقبة باب السرام (باب الحرم)
 - حکر في سوق الطباخين (٢٤٢) (الطباخين ٤)

(١) رسم بادهوا : عبارة عن القرائب الغير منظمه التي كانت تفرض في بعض الظروف والاحيان
 (٢) رسم عروس : نوع من القرائب التي كانت تحصل من المتزوجين .
 (٣) في الدفتر رقم (٢٤٢) يوجد ٦٢ مصدر لهذا الوقف . وينذكر في التهابه انه يوجد
 مسادر اخرى في بعض الالوية المغيرة .

- ق - ٧٧) وقف منجك على الزاوية الادهيمية في ظاهر قدس شريف .
 - عن حمام الجديدي در قدس صند حمه دمن
- ق - ٧٨) وقف الشیخ سلمان ناصر الدين بن احمد ابن الرضي ؟ على نفسه مدة حياته ، ثم
 من بعده طی صالح عربته . وما فضل يصبر لا لاده وذریته وشله وعقبه .
 تاريخ الوقیة برموج بحسب جمیت قاضی شام في سنة ١٥٢
 - من قریة مین سنیه تابع قدس شیرین ١٢٨٨ ط ١٢
- ق - ٧٩) وقف الملك المظفر میسی بن ایوب على المدرسة العظامیة العتبیہ در قدس شریف .
 تاريخ الوقیة في سنة ١٠٦
 - فریدة پتیر (١١٥) تابع قدس شریف تماماً . حاصل ٢٣٣١
 - فریدة علار الفروسا تماماً تابع قدس شریف حاصل ٥١١٠
 - فریدة علار السنلی تماماً تابع قدس شریف حاصل ٤١٢ .
 - فریدة دیرالسد (١١٦) تابع قدس شریف تماماً حاصل ١٩٢ .
 - مزمرة دیرالسلام تابع قدس شریف عز قریه رامه تماماً حاصل ٢٥٠ (٢٤٢)
 (٢٤٢)
- ق - ٨٠) وقف على الخطیب والامام بالمسجد الاقصی الظنین وأمام المسخرة الظلت .
 - فطعنة اوف بالسراد . شبابله در قدس شریف تماماً . حاصل مع حراج کرم و اشجار
 متزمرة في سنة ٨٢٥
 (١٢/٢٤٢)
- ق - ٨١) لوتف شمس الدين محمد بن الكثاني يعرف بابن ابی میاس . و اذا انقرضوا على
 صالح الحرمین الشترین و خلیل الرحمن . تاريخ الوقیة في سنة ٨١٢
 - الدار والعلوی و سقلي (ك) هبة الاستد رشیش قدس شریف
 - فبراس الحاکوره في الدار مذکور (ك)
 - خان (٦٠٢) يعرف بالفندق والخليلي (ك) (الخليلي) في خط سوق داود مع دکائین
 در قدس شریف .
 (٤٥٢/٦٠٢)

ق - ٨٢) وقف اولاد ولبي الله والباقي عليه (ك) الشیخ شهاب الدين احمد الداجاني امام
الله من بركاته (ك) على اولاده لصلبه وعلى اولاد اولاده وعقبهم وسلمهم ما عطاهم وتناسلا
و(اذ) لم يبق منهم احد يكون ماله الى النقراء" والساکین والمتقطعين والماهوريين بجبل
الوقف (ك) المذکور طعن ما يفضل فيه بالزيارة البينة بالمعبر والتين (الطين) القائم باعلى
درق (ك) (بطن الجبل) تجاه الدار المعمور من جهة الشمال فانه جعلها مسجدا للمسلمين
عظام فيها الصلوة وعلى نبیها الایات : واما البيوت والمرائق التي بالدار المعمورة فانه
جعلنا سکنا للموقوف عليهم وجعل من المجاورین رجالا امنا من الموقوف عليهم لجمع
ريع الوقف ، ويدفع للناظر يعترض في بمعرفته . وجعل رجالا من الموقوف عليهم يبلغون
السواريین واللامتصاف وينفذ لهم ويكرههم حسب بابراج (مايزاء) اخ الناظر طعن الوقف
النیر . الناظر في ذلك للسواء في حياته ثم بمدحه للارشد في الارشد (فالارشد)
منهم على ان الناظر (٠٠٠) من ريع الوقف في كل سنة بما فيه صلاحه وبقاءه فيه .

ساري الوقف في سنة ٩٤٨

- غراسين و عنب و سفرجل وغير ذلك القائم اصوله بارق الجبل المعروف براس ابي زيتون
- الزيارة والمعتود والحجر والبركة والصباريج والببا" والنسر و بيت الرحا و المصير
المبني ذلك من مال الواقف الشزار اليه .

(٤٥٢/٦٠٢)

ق - ٨٣) وقف مدرسة امييه طعن حرم صخرة الله مشرفة بمدينة قدس من شريف .
اوتسامي كلها فابع اولوب انجيف مدرسه موجود در (١)

(١) مسادر الوقف المذکور جميعها مفقودة ولكن المدرسة لا تزال موجودة .

تابع مفت
(*)

ق - ٨٤) وقف الناصر محمد بن خوشقدم . على نفسه ما دام الحياة . وبمدة شرط الرجل
حافظ لكتاب الله في كل شهر خمسة عشر درهما . على أن يقترا بي كل يوم بعد صلاة العصر
جزئين كاملين من القرآن العظيم في تربة الواقدس . ويهدى ثوابه للواقدس وسائر المسلمين
ويصرف لرجل صالح وعالم في كل سنة مائتي وخمسون درهما على أن يقرأ حديث البخاري في
أشهر (الأشهر) الحرم . ويصرف في كل سنة عند ختم البخاري في شن ما ورد مسك
پرسن على الحافظين بختم البخاري عشر درهما (ك) . ولرجل يحمل الريمة
يقرب الختم ويصرف (٣١٢) سبعمائة على (مكر) العاقرين أجزاء الربع في كل سنة عشر دراهم
ويصرف للساعظ (٣١٢) وجماعته في محل الختم ثلاثون درهما . ويصرف في شن مسيرة قرعة
يفرق في ليالي الجمع على الفقرا في سبعين درهما (ك) . ويصرف في شن تسان خام شرق على
الفترة والمساكين من المسلمين والمجاوريين بالجامع الاموي بدمشق المحروسة في كل
سنة مائتا درهما . فان تعذر المصادر المذكورة ، صرف للمقيمان (ك) (للمساكين) بدمشق
المحروسة الذكور والامان (الاناث) في ذلك شرفا (ك) (٣١٢ - سوى) (بالتساوي)
وشرط نصف الآخر لاولادهم ونسائهم وتحببهم على ما نصل الوقلية (ك) (٣١٢ - على ما فعل
في كتاب وفته) . فما اتقروا كان وقتها على العزمين الشرفين . فان تعذر تموز بالله
يصرف للفقرا والمساكين اين ما يكن . تاريخ الوقعة في سنة ٨٦٦

(١٣/٣١٢)

(+) في هذا الدفتر اشارة الى ان هذه الوقعة تابعة لـ اوقاف صند . وهي غير مذكورة في
الدفتر رقم ٣٤٢ الخامس بارقف القدس . وتجدها في الدفتر رقم ٣١٢ ضمن اوقاف صند
في الصفحة رقم ١٢ .

(++) الريمة : الاناء الذي يوضع فيه الطيب .

- مزمعة حسروابا (ك) نزد قرية دير كبير (١٨٤) تابع معااما .
 - مزمعة دروس (٢١٢) نزد قرية " بلاط (١٨٣) تابع مزبور تماما .
 - مزمعة عربا (٣١٢ - عرقية) نزد قرية " فصيا (١٨٦ - تصبا ، حصيا) تابع مزبور تماما .
 - مزمعة دور شرط (٢١٢) نزد بلاط تابع معااما . النصف على اولاده والنصف الآخر لأخيه تماما .
 - قرية صربا (١٩٤) - صربا (تابع مزبور تماما .
 - مزمعة خف الجبل ؟ نزد قرية " كور تينين (١٢١- كور تينين) تابع مزبور تماما .
 - مزمعة جديدة (١٨٢) تابع تينين تماما .
 - مزمعة ديسا الفوقة والتحتها تابع مزبور تماما .
 - مزمعة حسولا نزد بسا (١٨١) تابع مزبور تماما .
 - مزمعة حقبيل نزد جديدة تابع مزبور تماما .
 - مزمعة اسلام اسلاميه (ك) نزد قصما تابع مزبور تماما .
- ق - ٨٥) وقف طي معلم خانه ورباط بايرام جاوش برموجب حجت مشترى . تاريخ المشترى في سنة ٩٥٣
 - مزمعه دربني شجاع نزد عشوع (١١٤) حمة ملك (٠٠٠) المطوك . ييد محمد بن زين الدين الكركي ٦ ط ٣٢٥
- ق - ٨٦) وقف محمد بن سراج الدين .
- قرية ولجه (١١٦) تابع قدس شريف حصه " وقف سراج الدين عمر الانصارى ٢ ط حاصل ٤٠٠
 - قرية خربوبه (٢٤٢) تابع مزبور حصه وقف سراج الدين ١ ½ ط ٦٠
 - مزمعة بيت كيسا (١٢١ - بيت كسا) تابع قدس شريف حصه وقف اولاد محمد بن احمد (٢٤/٢٤٢) ١ ½ ط حاصل ١٥٠
- ق - ٨٧) وقف راه آب (-) در قدس شريف برموجب امر عالي (٠٠٠) دفتر خاقاني تعين شده بقلم سيدى التوقيعى بمعرفة باشا يابى عظام که بادشاهه عالم بناء کرد .
- مزمعة کفر عاشا نام دیکر کریا تابع مدرنzed قریه " دیر دبان (١٢٠) حاصل قسم من الريه (٠٠٠ او فیره ٢٩٠٠ (٠٠٠) (١٦/٢٤٢)
- (+) راه آب بالتأريخة تعنى مبارى المياه (النهر)
- (++) في الدفتر رقم ٢٤٢ يوجد ثلاث مصادر لهذا الوثيق .

- و - ٨٨) وقف مولانا قاضي احمد جلبي ابن نسخ الحاكم ببلوا" فدنس شريف على المكتب لتعليم الاطفال والایتمام بالقرب من الشميم ورسائل مدرسة تتكبزية (ك) في محله' الاقصى الشريف المعروف بالسلسلة بالقدس الشريف . في خامس شهر من ربیع الاول سنة ١٥٦٣ هـ سمارة الدكاكين الاربع الكائنة في باب السلسلة العزوز بالقرب من التكبزية بالقدس الشريف المحکورة (ك) (المجاورة ٢) المدرسة التكبزية بالقدس الشريف في كل سنة محکم (ك) (مکانه الأرض اریسون عثمانیا والباقي لجهة الوقف .
- ق - ٨٩) وقف علاء الدين ابن عمر ابن محمد المعروف بنايب قلعة جبيسه (ك) (قلعة جبيس)طن صالح ذريته بالقدس الشريف وعلى اولاده وذراته . تاريخ سجل الوقية في سنة ٨٨٠ تاريخ الوقية في سنة سبع وسبعين وسبعينة .
- من الفراس البستان بجنان العین وحياة الوقف ؟ والحمامة وصباح ووسط (ك) ١٢ ط
- غرام في ارض تصرف زقاق النمارا .
- ق - ٩٠) وقف السلطان الملك الظاهر ابروسعيد برقوم على مدرسته بالديار المصرية بمحلة بين الفصرين تعرف بالبرقوتية تاريخ الوقية في سنة ثمان وثمانين وسبعينة .
- فرية سعير نابع خليل الرحمن شاما حاصل ٨٨٠٠ .
- فرية دراعه نابع غور حاصل ٤٣٤٠ .
- فرية نمرین شابغ غور حاصل ٢٢٥٦ .

رَهْبَةُ الرِّسَمِ الْأَكْدَمِيَّةُ ٢٨ سَابِقُ ٢٠١٣ المُعْدَهُ إِلَى
الْأَعْمَانِيَّةِ السَّيِّدِيَّةِ فَهَا يَابِنَانِيَّةِ الْأَعْمَانِيَّةِ ،

بِإِذْنِهِ فَهَذَا كُمْ لَأَنْتَ صَدَهُ الْمُسْلِمُ مُشَفِّهُ مِنْ الْمُدْرَكِ وَالْمُصْنَفِ الْمُنْكَرِ
وَالْمُكْرَهِ ، اللَّذِي مُؤْمِنُ بِهِ إِنَّهُ هَذَا كُمْ لَأَنَّهُ فِي مُنْفَضَلَةِ الْمُؤْمِنِ وَالْمُسْكِنِ مِنْ الْمُلْكِ
الْمُطْلَقِيِّ وَالْمُسْكِنِيِّ بِأَنَّكُمْ - مَمْ كَانَ أَدَمُكُمُ الرَّبِّيْرُ - وَلَنْفَضَلَهُ الْأَوْصَامُ الْفَاسِدَهُ الْأَنْ
شَاصَهُ عِرَامُ النَّاسِ فِي الْمُرْسَهِ إِنَّهُ لَهَا لَفَاظَهُ الْمُهَبِّرُ وَالْمُعَبَّرُ) تَسْهِيلُ دِمَ الْأَنْشَاءِ
نَعْ أَعْيَادُهَا - فَاهْبَرْتَهُ بِكُمْ زَلْبَقَتِهِ عَوْزَهُ صَدَهُ بِشَاهِنَهُ هَرَهُ الْأَنْدَهُ حَدَهُ فَلَكُمْ
الْمُكْرَهُ وَالْمُلْكُ بِقِيمَهُ مِنْهُ إِنَّهُ هَذِهِ شَاهِنَهُ مُسْكِنُهُ زَرَهُ فِي قَرَاءَهُ بِعَنْفِيهِ
وَرَدَ رَدَهُ مُكْرَهُ مِنْهُ الْمُكْرَهُ وَسَدَارَهُ الْمُكْرَهُ وَمَا مُنْظَلَهُ لَهَا لَمْصُورُهُ دَرَدَهُ بِعَنْفِيهِ
بَرَادَهُ بَرَادَهُ مِنْهُ إِنَّهُ الْمُرَاحِبُ بِحَمَّتِهِ دَرَدَهُ بِهِ أَعْيَادُهُ ذَلِكُمُ الْمُهَبِّرُ وَالْمُعَبَّرُ
مِنْهُ هَكَهُ - حَبْلَهُ لَهَلَكَهُ كَنَّا بِهَا خَاصَهَا بِأَوْصَاعِ الْمَالِكِ الْأَكْدَمِيَّهُ أَمْرَهُ بِهِ بِإِنَّهُ الْمُصْنَفُ
عَوْ - لَأَنَّكُمْ لَهَلَكَهُ بِإِنَّهُ الْمُعْدَهُ بِهِ الْمُشَفِّهُ - إِنَّهُ بِرَجَعِهِ بِلَهَلَكَهُ الْمُجَهَّرُ وَالْمُسْكِنُ بِإِدْرَشِ
الْمُكْرَهُ سَوْيَتَهُتَهُ لَيْ تَفَوَّسُ الْأَرْسَهُ الْأَدَوَهُ بِهِ جَهَادُهُ صَدَهُ الْمُعَالَهُ فَخَلَعَهُهُ تَرَهُ
تَرَهُ لَأَنَّهُ سَهَهُ حَكْمَهُ الْأَثَامُ وَسَلَّهُ صَبَاطُهُ فَنَفَضَهُ بِهِ جَهَادُهُ صَدَهُ مُهَبِّهُ الْمُهَبِّرُ ،
الْمُعَبَّرُ لَأَنَّهُ صَدَهُ الْمُدْرَكُ وَلَأَنْفَافُهُ لَمْهَهُ بِهِ إِنَّهُ هَذَا كُمْ لَأَنَّهُ فَلَغَرْهُ دَهَرَهُ سَكِينُهُ مِنْهُ الْعَدُوُهُ
لَفَاظُهُ بِالْمُكْرَهُ فِي الْمُكْرَهُ وَلَفَاظُهُ بِالْأَعْيَادِ بِهِ النَّاسُ ؟ كَلَّا أُمْرَتُ بِأَنَّهُ اقْرَمَ جَوَدَ الْوَسِيلَهُ
وَالْمُكْرَهُ بِهِ لَهَلَكَهُ اَنْتَهُ بِهِ لَيْتَ إِنَّهُ صَدَهُ الْمُلْكُ .
بَلَادَهُ دَكَرَهُ أَوْلَى الْمُكْرَهُ الْمُهَبِّرُ بِلَيْتَ إِنَّهُ صَدَهُ الْمُلْكُ الْمُكْرَهُ
- جَاهَهُ هَكَرَهُ بِهِ حَبْلَهُ لَهَلَكَهُ اللَّهُ :

لَيْ أَوْلَى سَهَادَهُ بِهِلَكَهُ بِهِ مَارِيَتِهِ الْمُكْرَهُ : مَوْسَهُ مُرْتَهِيَهُ مُلْكُهُ وَكَلَادُهُ وَفَرَابُهُ
الْمُهَبِّرُ بِهِ لَهَلَكَهُ دَهَرَهُ - «كَلَادُهُ» فَاهْلَهُ لَوْجَهَهُ مَا لَفَظَهُ بِهِ هَهُ لَأَنَّهُ لَهَلَكَهُ الْمُكْرَهُ - بِهِ لَهَلَكَهُ
الْأَنْهَادُهُ وَرَفِيعُ الْمُزَادِهِ بِهِ النَّاسُ وَكَلَهُ الْمُرْسَهُ بِطَهَرْهُ جَهَادُهُ بِهِ الْمُكْرَهُ الْمُكْرَهُ ،
أَسْنَهُ وَهُ بِرَادَهُ صَدَهُ الْمُكْرَهُ لَعِبَدُهُ بِالْمُكْرَهُ وَالْمُكْرَهُ -
أَمَاسِ الْمُكْرَهُ إِنَّهُ دَهَرَهُ فِي الْمُكْرَهُ الْمُكْرَهُ إِنَّهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ -
لَفَاظُهُ إِنَّهُ لَهَلَكَهُ الْمُكْرَهُ الْمُكْرَهُ مَا لَفَظَهُ بِهِ لَفَاظُهُ الْمُهَبِّرُ فِي الْمُكْرَهُ الْمُكْرَهُ -
وَفَاظُهُ بِهِ لَهَلَكَهُ دَهَرَهُ كَمَهُ مُلْكُهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ بِهِ لَهَلَكَهُ لَهَلَكَهُ لَهَلَكَهُ لَهَلَكَهُ - قَدَ
شَدَرَهُ الْأَنْهَادُهُ أَهْزَهُهُ فِي الْمُكْرَهُ الْمُكْرَهُ وَلَهَلَكَهُ الْمُكْرَهُ لَهَلَكَهُ لَهَلَكَهُ لَهَلَكَهُ ،
الْبَالَغُهُ الْمُكْرَهُ اَرَادَهُ وَأَفَارِدَهُ مَا لَهَلَكَهُ إِنَّهُ الْمُكْرَهُ أَهْذَهُهُ الْمُكْرَهُ أَهْذَهُهُ ،
لَهَلَكَهُ مَا لَهَلَكَهُ إِنَّهُ الْمُكْرَهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ مُلْكُهُ

١٠ يذكر في مقدمة المخطوطة أن "ذكر حكم الله تعالى على المؤمن" يزيد سهلاً "في"
 ١١ وقد أدى إلى انتشار المفهوم في تلك الأوساط وقد صدر هذا التحذير طويلاً.
 ١٢ يكتفى وصفه بالتصريح لمصر بأعياده الـ ١٢ لـ ١٣١٧، وقد صدر في ذلك العدد
 ١٣ تبشير لتوابعه بالسيوران إلى العهد، وأنه أتى نفسه المذكرة ترهيز المفهوم الذي دفع به سنه،
 ١٤ حذف المفهوم تفاصيل المفهوم، لكنه يكتفى بالسيوران والعلاء الدين طهشة غيره، إنما ذكرها
 ١٥ ملائكة نسراً والواردة فيه صحيحة موقفه بـ

فأحمد هذه الأوصيـةـ وـمـوـهـ بـسـتـورـ فـيـ الـجـمـعـيـةـ الـمـهـوـرـةـ بـالـسـانـةـ الـإـلـيـزـ

لقد نفذت به وفي النزول أبا الحسن عليه السلام قوله تعالى في الحديث العظيم: «إِنَّمَا يُحَرِّكُ الْأَنْفُسَ مَا يَرَوْنَ»
ويندّ أولئك واصيي ذي المكائد، شفاعة هناك إنّه حرف ببراءة «المعنى»، انه
صادر عن رؤسائهم المارة الدّار حصم الذي تخلّى بقضيبه، وما يخواه من فتحه ثانية،
حارضه، ولما تاب له سوري وصاروه لسوته وسروره خاتم خلاصهم، وذوب بثوابه ونيله
مع كلّ ما تصلبه على مغافلهم فما يخصّه ولما تاب له سوري وفتح الباسط، ولما قاتله سعوره خنزير
..... لا ينتهي طبع سهل هذه الأكاذيم والشديدة المفهومية الإسلامية من

نگهیه میزد و دندانه ام این شیوه
آنکه در ورده و خوده همه اینها را
عینه باشند بجز این که نهاده
و حرم خاصه نهایه کان و ملیحه عاد
و درین اثیر مخصوصه تغییره بخوبیه
سازیم اتفاقاً پردازه عذرانه ملیحه
چون پرده ایستاده همچنان شیشه جلد
سازیم تنه ایام و شاهدینه مثل
و انتظام حمال و نیشه و آشیمه سه
در این اینسته عرصه و قبیم مینجیه
منابنیم که مجدد نیزه ایه
منهه صندوقه ایه ایش و فوجیه
نگر ایجه
ماه درین عرضت داشته ده مه
و خوبیه رفعیه و پرمه نفت نکره
و کارهه اسماهه قدر اویجه و قبیه
محبس روزن و دویه کانه کله
منهه مسانان پیچه و بجهه اسماهه
عفیتیه ایزمه همانه شیشهه بکله
ایه ایه اصره ایجهه نایانه ایش بکله
پیچیده اهالیه کدامهه کنم ایمه
و بیهوده قدر فرقه و پرمه و عاجیه
سلسله بیر خانه ایله ده بورهه ضمیه
فاخر بیه بکله شیوه و زیانه شجیده سه
برونه ایروان ایزه بکله و دلخیله سه
بنده بیه معنیه مذیه کامیانه ایش بکله
هزینه و پرمه در تبرهه و موسیه
رسان اینکه فرقه و رکابه و پرمه بیه
بیه مزونه ده و دلخیله کانه کله
داره و بیهه شکرهه در فرقه و اخلاقه
عین بکلهه بیه اهالیه کدامهه ایله و دلخیله
اعفایه ایه همینه همینه عالیه بکله
ایه بکله دلخیله ایه ایهه و دلخیله
کارهه ایه همینه بیهه بشیهه برسته قدره
آنکهه و درین طرحه همینه بیهه بکله
و قبیه که همینه میانه همینه همینه
ایش بکلهه همینه همینه همینه همینه
و همینه که همینه همینه همینه همینه
مشتیه و قبیله که همینه همینه همینه
و دلخیله ایه ایهه درین ایهه ایهه

و زیرینی سوان ایجه و بنشیه و
و پرخ و دهادنیه بالکنه و نکله و پست
و پست و فزی و پشیه هیله بعد مکاره
مکاره هفتنه و زیرنگاهه و پست

بور و مکر میان فاللذی قدرت دست نظریت اعذر لریه محمل و مکر بی ابیه ایکونه خانه ایه ایل ایش و
بجای بر مقدار نظریه روز غیر ریشه بونهای اشیو نظریه یه مکنیه اندوب فانه شاهد در پیش سوان
انفع اشیو نامنده علیه کریمان اینک ایکونه مکر بی دیگر که دیگر که نزدیک که نزدیک دیگر بعلیه
جهوی دریخ ایش نمکاره نهذب اوئنچ بازهایه کنونی خود رفته ایکونه و به اسلام که روح
بینه نصان حکمیه حضوریه بر شخصه که روی اشیو بیه الفقار میباشد قتل ایند که روح و خدمتی فتن
اینلار رفائل فارهی و ناثانه لوی و هارویه لوی و دوره هار فارهی و گنبد بیه اسنانم کنمه ایه
اور قدریه فریحوم ایله بولیعی افاده اینکی بکی رفائل فارهی و ناثانه لوی نظریه کرشه اینه لاره
با پدره فرز ایه و ب مکنیه حضرت بوده اسلام و نصفه محمل ایله مکنیه اسلام نتکروه
مدی بازهه ذکر اینهم ایکنه بالا ذهنیه اعذابن نظیر اینک ایزه بر هرمه معتبر و مرجحه
عبرا بیه ایله افاده و ازرازیه نظریه اینهم بیشنه مانده شاه اشیو رعایا اصول اویزه شخصیه اینه
و عفل کیز شیع نظریه ایه ایزه و عذاب و ازنه و اسفل سخنه مانده ایه زیه بر هرها بیشنه
اینچ کلی منافقه و مرتبه . و شال صونه بند مرتب دیگر اور ایه روز صبح دیه
میباشد هر یویه نزیه سی دیگر ایه اشیو جهان مکم و هکونه نام و شهر . کب اینه و ب
و ایجنه و شوه شنت اشیو و تکر که ب ظلم و عذاب پر صورت سخنه و پر بیهی بکی بوده زنده
و مکی ایله نمکن اوئنچ نام و شرکت هکانه بالکه مکو اضنه ایله هفت شیع شبه بوده
بیو قدریه مالوف هر یویه ایله ایه عداسه و اشانه و خفته ناموسکنه رسابه ایه هر دن
اشیو عبر بیه ایله مخوازیه نمکاره علی و بع الدار ایغاصه خالی اویزه رفته کامله رفته اوئنچ
ماره اصله ایله میکن شیع اینک نامکنہ کیقیزه

وغير ما ثبت نظر المستولين على الاوقاف الاسلامية في القدس يوجه خاص وهو ما تسهب فيه ائذ من (منذورة بمجلس سوارى القدس الشريف) كما نرى ، من الوثائق المختبرة التي بين ايدينا الآن .
وكان ائذ سيالاحظ - كما اشرنا - ان هؤلء اليهود الاتين من الغرب خاصة بما لا يوثقون عن فنه للتنسبيناع على اوقاف القدس- ضمن الارض الامثلية في فلسطين - هؤلاء اليهود كانوا اتباعن للغرب حتى اشتبه في الوثائق التركية في تلك الوقت الكثير من العراشق التي توجه من القواصل الغربيين الى تى الامر في بذلك امسئين حاتين على الاهتمام بيهود واتمادفيعن عتهم بشغل غير طبيعي ..
وبين ايدينا - كما اشرنا - تعيد من هذه الوثائق ، واحداها من قصص الجبلاء العام (7) في عام 1840 حيث نلاحظ انه بالاضافة الى الدفاع عن لونك اليهود توطيد نفوذهم في انتشروا ، تشنط بفاعلا تغيرا ومنيرا عن التهمة التي الصقت باليهود في هذا الوقت في البلاد الاسلامية خاصة في القدس وهي تهمة ان
اليهود (التعريفيه) " تستعمل لم انتشل في اسندتها ". ينافي كفهم هذه التهمة
وائذ ملاحظت في هذه الغريرة الموجهة الى الاحاتب السنوية ان ما يتم به اليهود وما يترتب على- بالتبنيه- من احداث انتصب اشديد على لونك اليهود نن يوغر في اليهود فحسب ، بل انه " سيفوز حتما في نقوص الاسم الاوروبية جماعا " .

وهو ما يشير إلى سعي الممثل البريطاني إلى توحيد اليهود المتهمين بالذمazerية سواء في الموقف الذي يتباهون به أو المصير الذي يمكن أن يلاقونه مستعرضًا في صفحات كثيرة لصور الاشاعات (كتاب سماها) التي اهنتت على اليهود وصور انتقام داعيا لخاتمة سبب من بعض عليهم والغواصات من السجون وتمكنتهم في القدس الشريف.

يُلَمَّ أن المُسْنَدُ بِالبرِّيْطانِيِّ لِأَيْرَلَانِدِ فِي الْتَّلْمِيْحِ تَحْكَمَ عَلَى الشَّامِ - وَهُوَ مُحَمَّدٌ عَلَى - بَنْ مَا يَحْدُثُ لِلْيَهُودِ وَهُوَ خَالٌ مِنَ الْعَلْمِ وَالْإِسْلَامِ مُوْفِّ بِنَالِ كَثِيرًا مِنْهُ سَوْا فِي سُلُوكِ الْحَاكِمِ لَوْ رَدْ فَطَهِ .. وَهَذِهِ الْجَرَاهَةُ وَالْمُنْتَهَى عَلَى نَعْمَنِ، لِغَربِ الْيَهُودِ الْأَتَيْنِ خَاصَّةً مِنْ أُورُوبَا فِي نَكَّةِ الْوَقْتِ، فَلَمَّا يَدْلِي عَلَى هَذِهِ الْجَرَاهَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا هَذِهِ (الْمُتَصَّلُ الْأَجْلِيزِيُّ) بِالنِّسْبَةِ لِوَالِيِّ الشَّامِ فِي نَكَّةِ الْوَقْتِ .

لَمْ كَانْ مُحَمَّدٌ عَلَى يَعْتَقِي فِي هَذِهِ الْعَامِ (1840) مِنْ حَصَارِ الْغَرِيْبَيْهِ وَنَقْوِيْمِهِ وَالْمَصِيرِ الَّذِي تَتَهَجَّى إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِ .. لَكِنَّهُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ بِرَصْدِ مَوْقِفِ الْغَربِ مِنْ ذِيْفَرَةِ مُبَكِّرَةٍ مِنْ تَشْبِيعِ هَذِهِ الْشَّفَةِ مِنَ الْيَهُودِ لِتَرْسِيْخِ وَجُودِهَا فِي الْأَنْصَارِ الْاسْلَامِيَّةِ خَاصَّةً وَفِي الْقُدْسِ عَلَى وَجْهِ الْأَخْصِ ..

وَلَا يَتَوَكَّلُ الْأَمْرُ عَنْ هَذَا، وَلَمَّا تَسْتَدِرُ الْكَاتِبَاتُ وَالْاحْجَاجَاتُ ضَدَ الْوَالِيِّ لِتَرْسِيْخِ "نَمِ الْيَهُودُ فِي الْقُدْسِ" . بِيَثِ سَعْوَالِيِّ الَّتِي تَبَيَّنَتْ مُنْهَلَقَتُهُ كَثِيرًا مِنْ مُؤَقَّتِ الْمُسْلِمِينِ وَلَمَّا لَيَّنَعَمَ الْمَعْبُوتُ بِرِمَيْمِ الْأَنْدَمِ مِنْهَا وَتَعَلَّمَ عَنْهُ، تَمَكَّنُوهُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّوْافِضِ (8)، وَذَهَبُوا إِلَيْهِمُ الْيَهُودُ بِالْفَعْلِ الْحَصُولُ عَلَى أَمْرِ تَرْمِيمِ الْأَنْدَمِ بِنَدْبَدِ صُورُوهُمْهُمْ فِي سَجْنِ الْمُحَكَّمَةِ الْشَّرْعَيَّةِ (9).

لَمَّا سَلَّمَةَ الْسَّكَنَاجَ (الْغَرِيْبَيَّةِ) هَذِهَ كَتَتْ تَهْـ، فِي نَكَّةِ الْوَقْتِ لِلْمُكَتَّبِينِ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ "مَوْهِيَّةِ الْاسْلَامِيَّةِ بِالْعَلْمِ" مُصَسِّرٌ بِتَرْكِيْضِ الْأَمْلَاكِ لَهُمْ وَالْأَرْضِ الْأَجْمَعِيَّةِ (وَرَاضِيَّ نَزَرِعَةِ يَتَوَاضَّفُونَ بِهِ) ظَاهِرِيَّ، الْحَرَثُ وَالْأَزْرَعُ وَقَنْطَنْتَلِيَّ الْبَيْتِ وَالشَّرَاعِ. وَمَا إِلَّا كَاتَبُوا يَسْمُونُ فِي الْمُكَتَّبَاتِ الرَّسِمِيَّةِ بِنَاهِمِ (حَسَنِيَّ الْقَرْنَجِ) فَلَمَّا هُمْ تَمَكَّنُوا تَحْتَ أَيْ طَرْفٍ مِنْ اهْتِيلِ الْقَرْصَةِ لِتَشْتَبِلَاهُ عَلَى الْاِتَّصَادِ الْوَظَنِيِّ بِهَذِهِ التَّسْمِيَّةِ وَاسْتَغْلَالِ مَا يَرْجُسُ لَهُمْ بِشَكْلِ طَبِيعِيِّ .

الأكثر من هذا أنهم كانوا يقلون في هذا حتى ان تقرير احد المسموين المسلمين في القدس (راغب اندى) لاحظ انهم حاولوا ان يستولوا على كل شيء ويقولون (عن الفرنج).. وعلى هذا النحو ، تشير المكالمات المتنبعة ان اهل القدس من العامة او المسموين فضوا الى هذا فراغ مجلس القدس الشريف يشير في اجتماعاته المؤقتة (ان المجلس .. رأى انه لم يسبق ان سمع لامثال هؤلاء تنسس بشراء العطايات والازاضس في هذه الجهة وليس ثمة ما يجير ذلك شرعا هذا دعا ان اكثر اراضي القدس لما اميرية ولما موقوفة(10) . واتواعق ان متابعة وثائق هذه الفترة في انتصس ودوارها ترينا ان المسموين منعوا مرية كبيرة لاولئك اليهود الذين من الغرب والذين هم .. كما يطلق عليهم وكما يطلقون على انفسهم - حملية الافتراء ..

وعلى الرغم أنه حين استعادت الدولة العثمانية سلطتها ثانية على هذه المناطق وخاصة سنجق القدس ، فتها لم تغير تعاملها مع أولئك اليهود الذين جاءوا وهم يسعون للسيطرة على أجزاء كبيرة من أرض فلسطين وخاصة أوقاف القدس

واليهود في هذا كله ان النظم لتنفيذ التي حاولت الدولة العثمانية إعادة السيطرة به على لوقف القسوس والمالها مثل العلاقة التالية بين أصحاب الأوقاف من المسلمين والعلماء والآباء ، إذ كانت العلاقة الوسيطة بين الدولة والشعب الفلسطيني أكثر تنظيماً فما يلي ، وإن يرى في الفترة الثالثة - الفعل الإسلامي للمنتفعين المسلمين على الأوقاف كي يستخدموا الوسائل الوطنية لمواجهة الفعل اليهودي الذي استمر دارته

الآن مع تحفظاته ومتى تصراع بين المسلمين والمستعمرات الصهيونية لتجدد ..

وهذه هي الفترة التي شهدت انشاء أوقاف في مصر لشروع لها نظارة لم يتم تنظيمها بعد وإن تم تعين مدير عام مسؤول عن الأوقاف في مصر (١) وانتهت بذلك أن تتمامح بين الوقف في إدارة ونظم عبر التنظير الجديد وأثناء مجلس إسلامي ليتولى إملاك المسلمين خاصة أوقافهم معايداً بذلك حولهم مع زيادة

انهجرة الصهيونية من الخارج وناعضت الحكومة البريطانية مع المهاجرين الجدد .

وتشير أحداث العشرينات والثلاثينات في القرن العشرين انه كانت هناك ثمة توأطه بريطاني ضد المقدسات الإسلامية وممتلكاتهم ، ففي الفترة التي شهدت اعتمادات بهوية على الأماكن الإسلامية في الحقيقة الأولى من القرن العشرين في العشرينات والثلاثينات ، خلال هذه الفترة

" أصبح قناع ميليش ضيق بجانب الحاطن الغربي من قبر يوسف . وهو مقسم عند المسلمين واليهود معاً - نقطة المركز لصراع عريق بين المجتمعين والديانتين لدى آخرين شفاف وكثير (في هذه المنحلة التي عقل فيها النبي صلى الله عليه وسلم مطية البراق بهذا الحاطن قبل المراجعة من الجرم إلى السماء) وخلال العهد العثماني كان يسمع لليهود باستخدام هذا الموضع للصلوة ، شرط عدم استخدامه إثارات دينية ثانية تسد هذا المرء " (١٢)

ويرغم أن الأنجذب كانوا يسعون لتنظيم الوضع القائم ، فمن مناحط أن اليهود كانوا ما يكتوا بنتهوكوا في المناطق الإسلامية وخاصة مناطق الوقف منها لفرضوا وجودهم بعنف أسلم الحاطن مما أسهم في كثير من الأضطرابات بين اليهود والآباء .

ويرغم أي شيء ، - ، نفاث الوقف الإسلامي - أو حتى المسيحي شرقي - شهد تطوراً وتضامناً محموداً ومركزاً واضحاً . حدث أمام أصحاب الوقف وأدّفهم من إقامة موقف آخر له .

يجد أن هذا النظم (١٣) لم يقد بذلك مع انتساب الآباء العبيدين إلى بناها حين وجدت مناطق الوقف في القدس وجوارها وأوضاعها .

ـ زالت سوءاً مع نهاية القرن

● الفصل الثاني

الاوقاف في العصر الحديث

مع بدايات عصر محمد على يبدأ العصر الحديث في التعامل مع الأوقاف على القدس. وهي الفترة التي شهدت العديد من التحولات الغربية تجاه الأماكن المقدسة في فلسطين خاصة. أن مراجعة الوثائق التركية في عصر محمد على - وقد كانت لغة المراسلات والمكاتب تركية - ترينا هذه المحاولات المشينة لليهود في المشرق العربي وخاصة في منطقة القدس وأكملها ..

وهذه هي الفترة التي كانت إدالله الشام قد خضعت لمحمد على، وراح عبر مماثلاته هناك يسعى للتنظيم والحصول على ما يمكن الخصوص عليه من ريع هذه الأوقاف وملابساتها، انظر إلى محفظة ٢٤٠ تؤكد على أن القدس أصبحت تابعة لمصر، نقرأ :

(إنه حيث سبقًا توجه تحرير لمنيب أفندي ديوان أفنديس وكيل أوردي عكا المنصور أن يحرر لمسلم القدس الشريف عن تحصيل مال وقف الحرمين والسدادات المصريين المطلوب من القدس الشريف حيث عايدات هذه الأوقاف المذكورة انضمت إلى الخزينة العامرة، فالآن حضر الجواب من منيب أفندي بأن حرر لمسلم القدس عن ذلك، وحضر له الجواب منه أن العادة تحضر لهم وصولات بذلك من متولين الوقف ثم يعطى مال الوقف، وطالب من في مقام بك وصولات من

متولى الوقف بأن يرسلها له لكي يرسلها للقدس ويحضر المطلوب عنها فحرر له في مقام بك أن كما عرفه سابقاً بأن عادات هذه الأوقاف صارت مضمونة للخزينة وارتفعت يد المتولى ، وحيث إن متسلم القدس مراده وصولاً لذلك فحرر في مقام بك وصولات ممهوراً وأرسله لمنيب أفندي طى تحريره ليرسله للقدس وعرفه أن يعرف متسلم القدس بأنه إذا كان مقتضى وصولات متفرقة بشأن ذلك بالقدس فيكتفى متسلم القدس بأصول في مقامتك ويعطى من يده وصولات للأفراد ويستلم المبلغ ويرسله عن يد منيب أفندي لخزينة الشام)١(.

ويلاحظ أن الوثائق زخرت بالعديد من موافق اليهود المشينة، خاصة، أولئك اليهود الآتين من الغرب، حيث لم يتوقفوا فقط عن محاولة البحث عن استغلال للأوقاف الإسلامية أو شراء مساحات من الأراضي لتحويلها إلى ملكية يهودية على حساب الأوقاف الإسلامية .

وكما كانت تبدو محاولاتهم الرديئة لجمهور المواطنين من المشايخ وأولاد البلد، كذلك كانت تبدو أكثر وضوحاً لدى الحاكمين على ولايات الدولة العثمانية سواء حين خرجت ليد والي مصر أو بعد أن عادت إلى الولايات العثمانية ثانية ..

ولم تتوقف المحاولات في محاولة الهيمنة على الأوقاف الإسلامية، وإنما ارتبط في الذهن العربي والإسلامي موافق اليهود التوراتية المشينة بطبعهم المشينة في هذه الفترة

على المستوى الأول - كما ترينا الوثائق)٢(- أنهم لم يتوقفوا عنأخذ أراضي أوقاف إسلامية والعمل بها (بالتبليط) و(التغيير) لئلا تصبح وقفاً إلا عليهم فقط فضلاً عن أنهم يتمسكون بعادة تتكرر دائماً حين يقفون عند الأوقاف الإسلامية ويرتلون إنشادهم بما يوحى لغيرهم - هكذا اعتقادوا - أن

كل هذا مالك لهم، وخاصة في منطقة المغاربة في الحرم الشريف حيث لم يتوقفوا عن السعي لتبلی (زقاق البراق) - على حد شهادة وتسجيل أرباب مجلس القدس الشريف^(٣).

حيث تكررت الكتابات إلى الدولة العليا في ثلثينيات القرن التاسع عشر حيث كان محمد على قد هيمن على الشام، فإذا بنا نلاحظ توالى الكتابات إلى الوالي من شيخ المغاربة بخصوص تبليط اليهود زقاق البراق الكائن بحارتهم بقرب دور ووقف سيدي أبي مدين الغوث قدس سره الملائق لصور الحرم الشريف .. (و) وأنه ليس للمذكورين به حق^(٤).

وهو ما يذكر في أكثر من وثيقة.

وتزخر وثائق هذه الفترة بمحاولات هؤلاء اليهود الذين هم من (طایفت السکاج)^(٥) الذين هم (حماية الإفرنج) - كما كان يطلق عليهم^(٦) بما يشير إلى أن الحركة الصهيونية بدأت منذ فترة مبكرة جداً في عملية التبليط والبيع والشراء والتجارة وعمل كل الأعمال.

وهو ما لفت نظر المسؤولين على الأوقاف الإسلامية في القدس بوجه خاص وهو ما تسهب فيه أكثر من (مذاكرة بمجلس سوارى القدس الشريف) كما نرى من الوثائق الكثيرة التي بين أيدينا الآن.

وكان أكثر ما يلاحظ - كما أشرنا - أن هؤلاء اليهود الآتين من الغرب خاصة بما لا يتوقفون عن فعله للاستيلاء على أوقاف القدس - ضمن الأراضي الإسلامية في فلسطين ... هؤلاء اليهود كانوا تابعين للغرب حتى أنها نجد في الوثائق التركية في ذلك الوقت الكثير من العرائض التي توجه من القنابل الغربيين إلى ولاة الأمر في بلاد المسلمين حاثين على الاهتمام باليهود والمدافعين عنهم بشكل غير طبيعي ..

وبين أيدينا - كما أشرنا - العديد من هذه الوثائق، وإحداها من فنصل إنجلترا العام^(٧) في عام ١٨٤٠ حيث نلاحظ أنه بالإضافة إلى الدفاع عن أولئك اليهود لتوطيد نفوذهم في القدس، نلحظ دفاعاً كبيراً ومثيراً عن التهمة التي أُلصقت باليهود في هذا الوقت في البلاد الإسلامية خاصة في القدس وهي تهمة أن اليهود (العبرانية) «تستعمل دم الإنسان في أعيادها.. نافياً عنهم هذه التهمة.

وأكثر ما يلاحظ في هذه العريضة الموجهة إلى الأعتاب السنوية أن ما يتهم به اليهود وما يترتب عليه - بالتبعية - من أحداث العذاب الشديد على أولئك اليهود لن يؤثر في اليهود فحسب، بل أنه «سيؤثر حتماً في نفوس الأمم الأوروبية جماء».

وهو ما يشير إلى سعي الممثل البريطاني إلى توحيد اليهود المتهمين بالأمم الأوروبية سواء في الموقف الذي يتهمون به أو المصير الذي يمكن أن يلاقوه مستعرضاً في صفحات كثيرة لصور الإشاعات (كما أسمها) التي أطلقت على اليهود وصور العذاب داعياً إخلاء سبيل من قبض عليهم وإخراجهم من السجون وتمكينهم في القدس الشريف.

بل إن المسؤول البريطاني لا يتردد في التلميح للحاكم على الشام - وهو محمد على - بأن ما يحدث لليهود وهو خال من العدل والإنسانية سوف ينال كثيراً منه سواء في سلوك الحاكم أو رد فعله ..

وهذه الجرأة وإن دلت على تحمس الغرب لليهود الآتين خاصة من أوروبا في ذلك الوقت، فإنه يدل على هذه الجرأة التي يتحدث بها هذا (الفنصل الإنجليزي) بالنسبة لوالى الشام في ذلك الوقت.

لقد كان محمد على يعاني في هذا العام ١٨٤٠ من حصار الغريلة والتتوسيعة والمصير الذي انتهى إليه في قوله.. لكنه في جميع الحالات يرصد

موقف الغرب منذ فترة مبكرة من تشجيع هذه الفئة من اليهود لترسيخ وجودها في الأراضي الإسلامية خاصة وفي القدس على وجه أخص ..

ولا يتوقف الأمر عند هذا، وإنما تستمر المكاتبations والاحتاجات ضد الوالي لترسيخ أقدام اليهود في القدس حيث سعوا ليس إلى تبليط مناطق كثيرة من أوقاف المسلمين وإنما لبناء المعابد وترميم القديم منها والعمل على تمكينهم في كثير من النواحي^(٤)، وقد استطاع اليهود بالفعل الحصول على أمر بترميم المعابد نجد صورتها في سجل المحكمة الشرعية^(٥).

إن طائفه السكانج (الغربيه) هذه كانت تسعى في ذلك الوقت للتمكين من كثير من الأوقاف الإسلامية بالعمل المستمر بترخيص الأملك لهم والأراضي الزراعية (أراضي للزراعة يتواطئون بها) طالبين الحرث والزرع وتعاطي البيع والشراء.. وما إلى ذلك، وكما كانوا يسمون في المكاتب الرسمية بأنهم (حماية الإفرنج) فإنهم لم يكن ليترددوا تحت أى ظرف من اهتمال الفرصة للاستيلاء على الاقتصاد الوطنى بهذه التسمية واستغلال ما يرخص لهم بشكل طبيعي.

الأكثر من هذا أنهم كانوا يطلقون في هذا حتى أن تقرير أحد المسؤولين المسلمين في القدس (راغب أفندي) لاحظ أنهم يحاولون أن يستولوا على كل شيء ويقولون (نحن إفرنج) ..

وعلى هذا النحو، تشير المكاتبations المتتابعة أن أهل القدس من العامة أو المسؤولين فطنوا إلى هذا فراح مجلس القدس الشريف يشير في اجتماعاته المؤثقة (أن المجلس .. رأى أنه لم يسبق أن سمح لأمثال هؤلاء الناس بشراء العقارات والأراضي في هذه الجهة وليس ثمة ما يجيز ذلك شرعاً هذا عدا أن أكثر أراضي القدس إما أميرية وإما موقوفة^(٦)).

والواقع أن متابعة وثائق هذه الفترة في القدس ودورها ترينا أن المسلمين منحوا حرية كبيرة لأولئك اليهود الآتين من الغرب والذين هم - كما يطلق عليهم وكما يطلقون على أنفسهم - حماية الإفرنج ..

وعلى الرغم أنه حين استعادت الدولة العثمانية سيطرتها ثانية على هذه المناطق وخاصة سنجق القدس، فإنها لم تغير تعاملها مع أولئك اليهود الذين جاءوا وهم يسعون للسيطرة على أجزاء كثيرة من أرض فلسطين وخاصة أوقاف القدس.

والمهم في هذا كله أن النظام الدقيق التي حاولت الدولة العثمانية إعادة السيطرة به على أوقاف القدس وأملاكها مثل العلاقة التالية بين أصحاب الأوقاف من المسلمين والعلماء والأعيان، إذ كانت العلاقة الوسيطة بين الدولة والشعب الفلسطيني أكثر تنظيماً فيما قبل، وإن برق - في الفترة التالية - الفعل الإسلامي للمتنفذين المسلمين على الأوقاف كى يستخدموا الوسائل الوطنية لمواجهة الفعل اليهودي الذي اتسعت دائرةه الآن مع الحماية البريطانية ومع توالي الصراع بين المسلمين والمستعمررين الصهاينة الجدد..

وهذه هي الفترة التي شهدت إنشاء أوقاف في مصر أنشئ لها نظارة لم يتم تنظيمها بعد وإن تم تعيين مدير عام مسؤول عن الأوقاف في مصر⁽¹¹⁾ ومالبث بعد ذلك أن تم دمج بنى الوقف في إدارة ونظام عبر التطور الجديد وإقامة مجلس إسلامي أعلى ليتولى أملاك المسلمين خاصة أوقافهم مما بدأ يحدث حولهم مع زيادة الهجرة الصهيونية من الخارج وتعاطف الحكومة البريطانية مع المهاجرين الجدد.

وتشير أحداث العشرينيات والثلاثينيات في القرن العشرين إلى أنه كانت هناك ثمة تواؤ بريطاني ضد المقدسات الإسلامية وممثليهم، ففي الفترة

التي شهدت اعتداءات يهودية على الأماكن الإسلامية في الحقبة الأولى من القرن العشرين في العشرينيات والثلاثينيات، خلال هذه الفترة.

أصبح فناء مبلط ضيق بجانب الحائط الغربي من الحرم الشريف.- وهو مقدس عند المسلمين واليهود معاً. نقطة المركز لصراع عميق بين المجتمعين والديانتين أدى إلى أعمال شغب وقتل (في هذه المنطقة التي عقل فيها النبي ﷺ مطية البراق بهذا الحائط قبل المعراج من الحرم إلى السماء) وخلال العهد العثماني كان يسمح لليهود باستخدام هذا الموضع للصلوة، شرط عدم استخدام أية أدوات دينية ثابتة تسد هذا الممر^(١٢).

ورغم أن الإنجليز كانوا يسعون لتنظيم الوضع القائم، فمن الملاحظ أن اليهود كثيراً ما كانوا ينتهيون المناطق الإسلامية وخاصة مناطق الوقف منها ليفرضوا وجودهم بعنف أمام الحائط مما أسهم في كثير من الاضطرابات بين اليهود الآتين من الخارج، والذين يحملون الحماية البريطانية أو الغربية وبين المسلمين الذين يعيشون هنا يفسر مشاكل كل هذه القرون..

ورغم أي شيء، فإن نظام الوقف الإسلامي - أو حتى المسيحي الشرقي - شهد تطوراً وتضامناً محموداً ومركزاً واضحة حققت أمام أصحاب الوقف وأهدافهم من إقامة الوقف وأغراضه..

بيد أن هذا النظام النوعي لم يعد كذلك مع اقتراب الأربعينيات إلى نهايتها حين وجدت مناطق الوقف في القدس وجوارها أوضاعاً سيئة زادت سوءاً مع نهاية القرن .

الهوامش

- (١) انظر مجموعة وثائق الشام ٢ جمادى الآخر ١٢٤٨ محفظة ٢٤٠ عابدين.
- (٢) انظر أيضاً صورة الوثائق رقم ١٣١ (أصل)، جورنال سنة ١٢٤٨ .
- (٣) انظر أيضاً صورة الوثائق رقم ٢٤٠ جورنال ٢١ جمادى الآخر ١٢٤٨ .
- (٤) انظر محفظة رقم ٢٤٣ عابدين وثيقة رقم ٥٦ جورنال ٤ / ٩ / ربى ثان ١٢٤٨ .
- (٥) انظر وثائق دار الآثار المصرية (وثائق الشام) .
- (٦) السابق ، انظر فرمان شريف سر عسکر صادر في ١٤ ن/٥٥ وتحت رقم ٣/٢٩٣ .
- (٧) السابق ٢٩٥/٨ .
- (٨) السابق.
- (٩) كان يرد هذا كثيراً في وثائق هذه الفترة (حماية الإفرنج) .
- (١٠) انظر على سبيل المثال محفظة رقم ٥٥٢ عابدين .
- (١١) محفظة رقم ٢٥٧ عابدين - الوثيقة التركية رقم ٢٧/٣٢ بتاريخ ٤ صفر ٥٥٢ حيث نجد العريضة الموزرخة في ٢٨ إبريل ١٨٤٠ ووجهة إلى الأعتاب السنوية من جانب قنصل إنجلترا العام .
- (١٢) الوثائق التركية، السابق .
 حول هذا يمكن العود لهذه الوثائق :
 - محفظة رقم ٢٥٩ وثيقة رقم (٤ - ٢٩ / ١ في ١٤ محرم ٥٦) أيضاً انظر الوثائق .
 - الوثائق، محفظة رقم ٢٥٩ وثيقة رقم ٤ - ٥/٢٩ .
 - السابق، محفظة رقم ٢٥٥ صورة الوثيقة ٢٦ على ١-٢٥ بتاريخ ١٧ محرم ٥٣ .
 - وثيقة رقم ٣٩٦ من محفظة رقم ٢٥٤ عابدين (بالتركية) تحت عنوان (أوقاف سنجد طرسون) .

● الفصل الثالث

الاً وقاف من النكبة ١٩٤٨ إلى الانتفاضة ١٩٨٧

بدأت الفترة بعد الحرب العالمية الأولى بداية طيبة للحركة الصهيونية من خلال توثيق العلاقات مع بريطانيا وصدر وعد بلفور عام ١٩١٧ ، الذي كان البداية الرسمية لإمتزاج المصالح الاستعمارية بالأهداف وعهد الانتداب البريطاني الذي فرض على فلسطين عام ١٩٢٢ ، كان توطة جيدة لتنفيذ المشاريع الصهيونية في فلسطين .

كانت هذه هي الفترة التي قال فيها هربرت صموئيل أول مندوب سامي لبريطانيا على فلسطين :

- «إني ذاهب إلى فلسطين لتنفيذ أوامر حكومي لإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين» .

ومع مضي الوقت وفي الأربعينيات خاصة أدركت بريطانيا أنها لابد أن تتخذ موقفاً إيجابياً أو عملياً لمساعدة الصهاينة .

وعلى هذا النحو، قررت أن تحيل المشكلة إلى الأمم المتحدة فإذا بنا أمام قرار التقسيم الذي تحول إلى فعل خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة (*).

وعلى هذا النحو حصلت الدولة اليهودية على ما يقرب من ٦٠٪ من الأرض وما بثت أن زادت هذه النسبة بعد إعلان قيام دولة إسرائيل في ١٥ مايو ١٩٤٨ .

وهو ما طرأ عن زبادة عدد اليهود . وبالتبغية . مع عمليات الإرهاب والنهب وتواطؤ الإنجليز ضاللة العنصر العربي عن ذى قبل .

وهو ما نشأ عنه التأثير الشديد فى نظام الأوقاف القائم سواء على مستوى المسؤولين أو الوعاظ أو موظفى المساجد ، ويلاحظ ما يكمل دمبر أنه مع نهاية ١٩٤٨ ، أغلق الكثير من المساجد وهجرت الأماكن الدينية ، وتعطلت الصلاة وغيرها من الشعائر الدينية كالجناز ..

ومن هنا حل بالقدس ضرر كبير وحدث اضطراب كبير طال الكثير من الأنشطة الدينية والعملية منها تعطل العمل فى المناطق الإدارية مما نشأ عنه غياب أغلبية الموظفين ، فتوقف نظام الأوقاف عن العمل .

وأصيبت بعض مبانى الأوقاف بأضرار كثيرة .. وبناء على ذلك ظلت الكثير من الأمور معطلة فى الأوقاف بل إن التغييرات التى نشأت عن الاضطرابات السياسية عطلت كثيراً من أنظمة الوقف بالقدس وجوارها .

ومع الاضطراب الكبير الذى حل بفلسطين خاصة وبالقدس على وجه أخص بدأت إسرائيل رويداً رويداً تمارس إلى جانب العنف الشديد والمذابح طرقاً كثيرة عنيفة للسيطرة على موارد الأوقاف ومنها إما بأساليب إدارية بالية ، وإما بدمج إدارة الأوقاف أو استقطاب المسؤولين .

وعلى هذا النحو ، سعت إسرائيل للسيطرة على الأوقاف الفلسطينية بطرق شتى بعضها بسن القوانين وأغلبها باللجوء إلى العنف وأكثرها كان التركيز على القدس وقبة الصخرة بوجه خاص .

لاشك أن إسرائيل واجهت الكثير من المعوقات للسيطرة على نظام الأوقاف وبنائه الإدارية ، غير أنها لم تتوان عن السعي للسيطرة ، على اعتبار أن السيطرة على نظام الأوقاف بالتحايل أو سن القوانين واستيعاب

الإدارة .. وما إلى ذلك فإن الهدف الرئيسي كان هو السيطرة على أوقاف القدس بشكل خاص.

كانت إسرائيل تواجه مشكلات كثيرة، لكن هذا كلّه لم يحل دون الوصول إلى الوسائل التي تستطيع بها السيطرة على مقدرات القدس بأية حال ..

وسوف نلاحظ أن الدراسات العربية هنا قليلة في حين أن الدراسات الأجنبية وإن كانت قليلة، فقد سعت بشكل أكثر تنظيماً إلى الوصول إلى (الهدف) التي سعت من أجله إسرائيل للاستيلاء على أوقاف القدس وتلك (الوسائل) التي حاول بها إخضاع الإدارة فضلاً عن الأرض والمسؤولين العرب.

وسوف نشير هنا إلى أساليب سيطرة إسرائيل على الأوقاف سواء من خلال وسائل العنف أو الخديعة ..

* *

ليس غريباً أن تتول وتدار أملاك الأوقاف الإسلامية في القدس منذ نكبة ١٩٤٨ بمعرفة الشؤون الإسلامية والدرزية داخل وزارة الشؤون الإسرائيلية لأنها بمثابة استكمال لخريطة المخططات الصهيونية للسيطرة والهيمنة على مقدرات وتاريخ وتراث الحضارة العربية الإسلامية تمهدًا لتهويدها ومحو الذاكرة الثقافية للأمة وتذويبيها في محيط الدولة الصهيونية.

والأكثر غرابة أنه ليس هناك أرقام تتعلق بحجم الأموال والأراضي الموقوفة على القدس نظراً لأن الكثير منها قد بيع وتصدر إضافة إلى أنه لم يجر منذ عام ١٩٤٨ إقامة أي أوقاف جديدة في القدس الغربية.

وقد أثبتت الوثائق قبل سنة ١٩٤٨ أن للقدس أوقافاً وأملاكاً في حي الطالبية، وهي من الأوقاف المندرسة وفي أماكن شهيرة كفندق بالاس في جرشون أجرون الذي كان المجلس الأعلى يديره فيما مضى، وأصبح الآن

موقع مكاتب وزارة التجارة والصناعة الإسرائيلية ومنطقة مقبرة وبركة ماميلا التي حولت إلى متنزه عام^(١).

وغالباً ما يواجه الباحث صعوبتين عندما يحاول تحديد أملاك وأوقاف القدس : الأولى : كثرة التعريفات التي تطلق على القدس التي من الصعب وضعها في إطار ثابت.

الثانية ليس ثمة وثائق دقيقة متاحة والمتوفر منها غير متاح للجمهور^(٢).

غير أن هناك مسحًا أجرته وزارة المال الإسرائيلي يؤكد أن ١٧,٦ % من الأماكن التجارية المسجلة في القدس الشرقية كانت أوقافاً خيرية، وأن ٦١٧,٦ كانت أوقافاً ذرية بمجموع يناهز ٣٩,٣ % مطروحة منها الأماكن السكنية وغيرها من الأماكن التي لها منافع اجتماعية^(٣).

وهنا تجدر الإشارة إلى أن إدارة الأوقاف على القدس في العصور العثمانية البائدة والبريطانية والأردنية السابقة قد طورت نظام الأوقاف من خلال بناء قاعدة مؤسساتية وتنظيمية صلبة استطاعت أن تحول دون استيلاء إسرائيل على هذا النظام فيما بعد إلا أنها من ناحية أخرى جعلت تقلص قوة النظام ونفوذه أمراً حيوياً بالنسبة إلى دولة إسرائيل^(٤).

غير أن إدارة الاحتلال البريطاني اتخذت خطوات كان لها أثر أبعد من الاستيلاء على أراضي الأوقاف في القدس إذ أنها أحدثت سابقة استأنفتها الحكومة الإسرائيلية سنة ١٩٦٧ حيث قام البريطانيون - دون رادع من قدسية مؤسسة الأوقاف الفلسطينية - بشراء بعض الأراضي والأوقاف فسراً لبناء مؤسسات عامة داخل البلدة القديمة وحولها بمعرفة المجلس البلدي التابع لإدارة الاحتلال البريطاني فقد بنى مكتب البريد في القدس الشرقية على أراضٍ كانت سابقاً وقفًا ذرياً لآل الخليل واقتطع جزءاً من وقف العسلي في باب العمود وأقام عليه مركزاً للشرطة^(٥).

وعقب نكبة ١٩٤٨ قام ملك شرق الأردن بضم القدس الشرقية وباقى الضفة الغربية سنة ١٩٤٩ واهتمت السياسة الأردنية بدمج الضفة الغربية فى شرق الأردن، وكان من نتيجة هذه السياسة أن تم إلغاء المجلس الإسلامي الأعلى سنة ١٩٥١ وانتقل الإشراف القانونى على شئون الأوقاف فى القدس لجنة برعاية مكتب رئيس الحكومة الأردنية فى عمان عرف بمجلس الشئون الإسلامية برئاسة قاضى القضاة.

وقد أبقى على المناطق الإسلامية الإدارية المنفصلة التى أقامها المجلس الأعلى الإسلامي لكن مع بعض التعديلات الطفيفة بسبب استيلاء إسرائيل على الأراضى وأبقيت القدس منطقة منفصلة، وبذلك استواعت فى النظام الأردنى البنية التى كان المجلس الإسلامي الأعلى قد أقامها فى الضفة الغربية .

لكن هذا الاستيعاب فى الأردن لم يكن كاملاً إذ بسبب مكانة القدس التاريخية والدينية من جهة وجود البنى التاريخية الراسخة من جهة أخرى أُبقيت بنية القدس والضفة الإدارية منفصلة عن إدارة مناطق الأوقاف فى الضفة الشرقية.

ومع أن تبعية القدس لعمان فى شئون الدين والتفسير والفقه - كما هى الحال فى الشئون البلدية والاقتصادية - كانت أمراً غير وارد إطلاقاً فإن التوجيهات السياسية والإدارية كانت ترد من عمان فتنفذها مكاتب القدس وكان التوجه الأساسى لتلك السياسات هو مواصلة الحكومة الأردنية محاولة المجلس الأعلى لعقلنة النظام وجعله نظاماً مركزياً.

وعلى سبيل المثال كان دخل أوقاف القدس يرسل باطراد إلى صندوق مركزى، وكان يوزع بحسب خطط عامة لا بحسب الشروط الواردة فى الوقفيات الأصلية ومع احتلال إسرائيل للقدس الغربية خضعت كافة أراضى

الأوقاف وأملاكها والمناطق التجارية والصناعية والسكنية لسلطة الحكومة الإسرائيليّة.

وفي سنة ١٩٦٦ أقر مجلس النواب الأردني نظام إدارة الأوقاف الجديد لكن الاحتلال الإسرائيلي في حزيران / يونيو ١٩٦٧ وقع قبل دخول النظام حيز التنفيذ. وبعد استيلاء إسرائيل على المناطق العربية الفلسطينية التجارية أصبحت إدارة الأوقاف في عقد الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين مسؤولة عن جزء كبير من عملية إنعاش الحياة التجارية في القدس الشرقية وذلك من خلال إقامة مبان في شارع صلاح الدين والطرق الفرعية المحيطة بمكتب بريد القدس الشرقية، وأقيمت أوقاف جديدة واتجهت اتجاهها مغايراً للمركبة واحتفظت بدخلها لأغراض خاصة ووضع في حسابات خاصة عرفت بحسابات الأمانات^(٦).

وإذاء التطورات التجارية والسياسية الكبرى التي جرت في عمان وبقاء الأوقاف الذرية في ظل الإدارة المركزية الأردنية ومحاولات تهميش القدس باطراد كان مردود ذلك ضرراً بالغاً قد عاد على القدس وأدى إلى خفض دخل هذه الأوقاف .

ولكن هناك أدلة كثيرة على أن الأوقاف الذرية في تلك الفترة العصيبة التي مرت بها القدس قد شاركت في محاولات إعادة الحياة إلى القدس الشرقية من خلال إتاحة المجال للنمو التجاري والصناعي على أراضيها فبنيت خلال هذه الفترة كاتدرائية القدس جورج الإنجليكانية في القدس الشرقية على وقف حكر لآل الخالدي .

وفي منطقة وادي الجوز أقيمت كاراتجات لتصليح المحرّكات ومشاغل صناعية صغيرة على أرض كان جزء منها وقفاً خاصاً بعائلة الخطيب^(٧) .

وقد سعت إدارة الاحتلال الإسرائيلي في القدس الشرقية إلى تقويض نظام الأوقاف الإسلامية، وفي الأسبوع الأول من الاحتلال من عام ٦٧ لم يكن من المتوقع أن تتحمل وزارة الدفاع مسؤولية جميع الشؤون في المدينة.

وكان الكنيست قد أعد التشريعات الازمة التي من شأنها استيعاب القدس في دولة إسرائيل والوصول إلى ضمها، وبعد إقرار هذه التشريعات نقلت مسؤولية المحاكم الشرعية وشئون الأوقاف من وزارة الدفاع إلى وزارة الشؤون الدينية^(٨).

وقد سعت وزارة الشؤون الدينية إلى تطبيق القانون الإسرائيلي على القدس الشرقية وعلى المدينة القديمة وغيرها من المناطق التي صنمت إلى القدس الشرقية، وكان تطبيق هذا القانون يعني عدم السماح لقضاء القدس الشرقية بإصدار الأحكام مالم يتخروا عن جنسيتهم الأردنية ويقسموا يمين الولاء لرئيس دولة إسرائيل.

وقد حاولت وزارة الشؤون الدينية الإسرائيلية إنشاء مجلس أوصياء وفرض سلطتها على إدارة أملاك وأوقاف المدينة، وقام المسؤولون فيها بزيارات يومية إلى مكاتب إدارة الأوقاف في المدرسة المنجكية، وحاولوا إقناع المدير العام حسن طهبوب بالإفراج عن الملفات والوثائق المتعلقة بشئون الأوقاف في المدينة^(٩).

وبعد عدة مواجهات وصادمات بين الوزارة الإسرائيلية وإدارة الأوقاف والقيادة الدينية في القدس تم تأليف الهيئة الإسلامية العليا مما أدى إلى اشتعال وطيس المواجهة أكثر فأكثر وخاصة إثر محاولة الرئيس اليهودي لقسم الشؤون الإسلامية والدرزية نسيم دانا الاطلاع على نص خطبة الجمعة في ٤ تموز ١٩٦٧ ..

وكان من أثر هذه المواجهات العنيفة أن قامت إسرائيل بنقل مسئولية إدارة الأوقاف إلى وزارة الدفاع مرة ثانية، وكان هذا تراجعاً مهماً كسبته إدارة الأوقاف .

إذ إنه كان يعني احتفاظها بالسيطرة الحصرية على أملاك الأوقاف في القدس الشرقية وبقاءها مرتبطة مؤسسياتياً بالضفة الغربية كما كانت الحال قبل الاحتلال. وقد عزز ذلك دور إدارة الأوقاف إلى حد بعيد ومنح جهودها مصداقية كى تعمل مؤسسة وسيطة^(١٠) .

ولكن لم يكن من المنطقى أن تقبل إسرائيل قبول قيام (جزيرة أردنية - فلسطينية) داخل القدس - عاصمتها على المدى البعيد - ومن ثم بدأت فى إجراءات من شأنها تقويض شرعية وسلطة إدارة الأوقاف وقيادتها الدينية معًا في ظل غياب سلطة وطنية أو بلدية تمثل مصالح السكان الفلسطينيين في المدينة، وسعت الدولة الإسرائيلية إلى عدم السماح لإدارة أوقاف القدس بعدم توسيع دورها الاجتماعي والسياسي .

وكانت الخطوة الإسرائيلية الأولى من هذه الإجراءات إعلان الحكومة الإسرائيلية رفضها الاعتراف بسلطة إدارة الأوقاف والمحاكم الشرعية في القدس الشرقية .

وكان لعدم اعتراف الحكومة الإسرائيلية بالمحاكم الشرعية وإدارة الأوقاف مضمومين عدة بالنسبة إلى أملاك الأوقاف في المدينة القديمة وفي القدس الشرقية .

أولاً: كان تنفيذ دعاوى الأوقاف التي تحكم المحاكم الشرعية بشأنها كقضايا مستويات الإيجار وغيرها من شئون التأجير أمراً متعدراً، لأن الدعاوى كانت تحتاج إلى دعم الدوائر التنفيذية الحكومية التي ليس لها وجود في القدس الشرقية . ومن هنا فإن متولى الأوقاف الذريه وعلى إدارة

الأوقاف اللجوء إلى الضغوط المعنوية والاجتماعية لتنفيذ القرارات المتعلقة بأملاكهم.

وفي واقع الحال فإن مثل هذه الضغوط ليس كافياً دائمًا . إذ أن مزاج العلمانية والاحتلال الإسرائيلي قد انتزع المزيد من سلطة إدارة الأوقاف ونظام المحاكم الشرعية وشرعيتهم . ومع ذلك فإن القرارات يمكن غالباً تنفيذها إذا كان للمدعى عليهم أقارب أو مصالح تجارية فيالأردن يمكن الرجوع إلى القضاء بشأنها .

ثانياً : بما أن إدارة الأوقاف لا تعرف بضم إسرائيل للقدس الشرقية فإنها ترفض رفع دعاوى لدى المحاكم المدنية الإسرائيلية ضد مستأجرين لديها أو ضد البلدية الإسرائيلية أو المواطنين الإسرائيليين .

ومن هنا ؛ فإنها لم تعد قادرة على مقاومة المصادرات ومشاريع تطوير البناء والتقييدات على نشاطاتها .

وهي لا تمثل أمام المحاكم المدنية الإسرائيلية إلا حين تكون الطرف المدعى عليه⁽¹¹⁾ .

وبالتالي فقد أفضى احتلال إسرائيل للقدس الشرقية والمحاولات الجارية لاستيعابها في الدولة الإسرائيلية إلى تأثيرين متناقضين . فمن جهة كان ثمة ازدهار في النشاطات التجارية والثقافية بفعل سعي الفلسطينيين لاستغلال المقدار الأكبر من التسهيل في القانون المدني الإسرائيلي قياساً على قوانين الإدارة العسكرية في الضفة الغربية . ومن جهة أخرى فإن التناقض السياسي الجديد قد أوجد حالة من الغموض والالتباس بشأن السلطات والمسؤوليات ، وكان هذا يعني إهمال الاستثمار في الأموال والتطور المدني ، وهو ما أدى إلى نوع من انتشار التداعى في الأموال ، وخصوصاً في المدينة القديمة .

وعلى هذا النحو، فإن الأوضاع المتردية والاكتظاظ السكاني والتسهيلات الصحية والاجتماعية والتربيوية غير الكافية وتنقهر النشاطات الاقتصادية التقليدية، كل ذلك يعني أن إدارة الأوقاف كانت تتزعم محيطاً سياسياً واجتماعياً متداعياً وساخطاً.

وإذا كان لها أن تحافظ على سلطتها وأهميتها في القدس الشرقية فكان لابد من التصدي لهذه المشكلات، وخلافاً لذلك فإنه لم يكن لدولة إسرائيل أية مصلحة في أن تستمر إدارة الأوقاف في القيام بدور فعال في القدس الشرقية^(١٢).

وتبقى الأسئلة مطروحة أمامنا :

- كيف حاولت إدارة الأوقاف مواجهة التحدي الذي طرحته الاحتلال الإسرائيلي للقدس الشرقية؟ وكيف سعت دولة إسرائيل في الوقت ذاته لإحباط تلك المحاولات؟

- وكيف إن إدارة الأوقاف شهدت بعد الاحتلال الإسرائيلي مباشرة فترة أولى من البلاطة وانعدام التنظيم، وكانت نتيجة لذلك في وضع لم يسمح لها مقاومة أعمال المصادر والتدمير الفوري التي طاولت أملاكها كما حدث في أجزاء من القدس الشرقية كحارة المغاربة.

لقد نشأت عدة مشكلات ذات أهمية حيوية بالنسبة إلى بقاء أملاك الأوقاف في المدينة القديمة أى الأماكن التي تديرها إدارة الأوقاف وأملاك الأوقاف الذرية معاً. وهى نتيجة مباشرة للتغيرات التي أحدثها الاحتلال.

لقد تضافرت مشكلات تجميد أبدال الإيجار وترتيبات دفع الخلو والإيجارات الفرعية والإيجارات المحمية لتجعل إدارة الأماكن والأراضي في القدس عملاً فائق الصعوبة والتعقيد. وترددت إدارة الأوقاف كما تردد

متولو أملاك الأوقاف الذرية في استثمار المبالغ الكافية من المال للمحافظة على أراضيهم وأملاكهم وتطويرها.

بعد أن اتضح في منتصف السبعينيات أن الاحتلال الإسرائيلي للقدس أمر طويلاً الأمد فبدأت إدارة الأوقاف اتخاذ مبادرات أكثر طموحاً لتعزيز مكانتها وحماية أملاكها وفي مهمتها هذه دعمت دعماً كبيراً بالأموال المتيسرة بصورة مطردة نتيجة تزايد الاهتمام الإسلامي العالمي بالقدس وتزايد عوائد النفط في آن واحد.

وبسبب المصادرات الإسرائيلية والخطط البلدية لإزالة الأحياء الفقيرة المتداعية، وخطط التنمية شرعت إدارة الأوقاف في مشروع تجديد وترميم من أجل تشجيع الفلسطينيين المسلمين على الاستمرار في الإقامة في المدينة القديمة، وفي الثمانينيات جعل هذا المشروع بإدارة دائرة أقيمت خصيصاً لهذا الغرض هي دائرة الآثار الإسلامية، لكن العمل كان قد بدأ في السبعينيات^(١٣).

وقد استفاد مشروع التجديد والترميم الخاص بإدارة الأوقاف من قلق واسع النطاق حيال واقع أن الاحتلال الإسرائيلي للقدس الشرقية كان يلحق بظاهر المدينة الإسلامية وقيمها الأثرية ضرراً دائماً، وأجريت بشأن هذا الموضوع عملية مسح نفذت إحداها من قبل المدرسة البريطانية للآثار في القدس، ونفذت الأخرى برعاية جامعة الدول العربية.

وقد لفتت عمليتا المسح الانتباه إلى سوء الحال الذي كان عليه الكثير من أملاك الأوقاف الفلسطينية^(١٤).

وبعد إنشاء دائرة الآثار الإسلامية سنة ١٩٧٩ بوشر العمل ببرنامج أبحاث وترميم طموح يعني بالمباني الإسلامية الأثرية (المدارس والحمامات العامة والأضرحة والقصور والمساجد دور الصلاة والخانات

والزوايا والأسواق .. إلخ) في المدينة القديمة، وكان المنحى الذي اتبع يتسم بمقدار من الإتقان والاختصاص أكبر مما كان سابقاً.

ويؤكد رسميو دائرة الآثار الإسلامية وموظفوها الصعوبات التي أوجدتها المؤسسات الإسرائيلية، والتي تعيق عمل الدائرة وخاصة في المجالات المتعلقة بحفر الأنفاق وإنشاء مراافق الخدمات، وقد أحدثت وزارة الشؤون الدينية الإسرائيلية حفريات تحت الأحياء الإسلامية وعلى طول حائط الحرم.

وقد نجم عن ذلك تداعى أو خسوف بني عدد من أملاك الأوقاف التاريخية، وهنا يصدق القول بأن مثل هذه الأعمال يتعاشى مع الخطط الإسرائيلية الهدافة إلى تخفيض عدد سكان المدينة القديمة.

وأن إسرائيل لم تسع لاستيعاب نظام الأوقاف في الدولة عن طريق تدخل مباشر فحسب بل عن طريق إضعاف دور إدارة الأوقاف واللجوء إلى وسائل أكثر حذقاً وتدرجاً^(١٥).

فقد دأبت سلطة الاحتلال الإسرائيلي العمل على عرقلة أعمال التجديد والترميم والصيانة التي تقوم بها دائرة الآثار الإسلامية ومن ثم نشأت عدة نزاعات بين الإسرائيليين والدائرة، وعلى سبيل المثال يوجد بين المدرسة (الجوهرية) والحايط الغربي للحرم الشريف فناء صغير وقد اعتاد غلاء الإسرائيليين أن يستخدم هذا الفناء لصلواته كوسيلة لتأكيد الوجود اليهودي في المناطق السكنية ذات الكثافة الفلسطينية العالية ولتأكيد أن حائط الحرم يعتبر جزءاً من هيكل سليمان.

وكانت المدرسة الجوهرية في الوقت عينه إحدى مشاريع دائرة الآثار للترميم، وعندما وضعت السقالات على حائط الحرم ذاته أصرّ الإسرائيليون المتشددون على نزعها، وفي مناسبة أخرى طرد عمال الدائرة من المكان لأنهم كانوا يعملون في يوم سبت^(١٦).

وثمة مثال آخر لتأثير الاحتلال في أعمال دائرة الآثار الإسلامية نجده في حارة باب حطة في المدينة القديمة، وهذه الحارة واحدة من أكثر حارات المدينة القديمة اكتظاظاً وفقرًا وتداعياً، وهي في معظمها قائمة على أملاك موقوفة تديرها إدارة الأوقاف، ولبلدية القدس موقف مؤداه أنها ترغب في إجراء أعمال التجديد في هذه المنطقة بالذات.

والواقع أنه قد نُقل عن رئيس البلدية تيدي كوليك، أنه شديد الحماسة لإضفاء صفة البرجوازية على الأحياء الإسلامية. لكن الواضح أن حماسه كاذبة لأن برنامج (برجزة) أى برجوازى كهذا يعني تخفيضاً لعدد السكان الفلسطينيين وهو ما يتماشى كما أسلفنا مع الخطة البعيدة الأمد الهدافة إلى تقليص عددهم في المدينة القديمة.

أما موقف دائرة الآثار الإسلامية فهو إنها لا ترغب في القيام بأى عمل من شأنه أن يشرع أو يؤازر الاحتلال الإسرائيلي للمدينة ومع ذلك فإنها تظهر من خلال تقديم المعونات المالية على أساس رغبتها في تحسين أوضاع المستأجرين لديها.

وقد أدى هذا الوضع إلى طريق مسدود في شأن أعمال تطوير وتجديد كبرى في حارة باب حطة، فالبلدية ترفض الشروع في العمل من دون تعاون إدارة الأوقاف التي بدورها لا ترغب في التنازل عن مسؤولياتها تجاه أملاكها، ولن يفتح هذا الطريق المسدود إلا بعد تسوية سلمية أو إلا إذا قررت إسرائيل أنها في وضع قوى كافٍ أن يسمح لها بتخطي مصالح إدارة الأوقاف^(١٦).

وحدثت محاولة أشد صراحة للاعتداء على سلطة إدارة الأوقاف وأملاكها تمثلت في المشروع الذي تقدمت به بلدية القدس بحجية تطوير منطقة أسواق المدينة القديمة، وهي العطارين واللحامين والخواجات تحت

زعم أنها مهملة ويمكن استخدامها متنزهاً وحديقة لتخفيض الانتظاظ في المدينة القديمة وخصوصاً الحى اليهودي الموسع، واقتربوا رصافها وزرع الأماكن الفاصلة بين المقاعد تحت مسمى مشروع (منتزه السطوح).

وقد اعترضت إدارة الأوقاف بوصفها مديرية للحوانيت الموقوفة الواقعة تحت هذه المنطقة على هذا المشروع وذلك لعدة أسباب :

- أولاً : أن التصميم الغربي الطابع لهذا المنتزه يتعارض مع الأنماط الفنية المجاورة له ويقوض طابع المدينة القديمة الإسلامية والعربية حيث كانت التصميمات تتماشى مع الطابع اليهودي وشكلاً من أشكال (الأسرلة) الهندسية للأجزاء الباقية من المدينة القديمة.

- ثانياً : كانت إدارة الأوقاف غير راغبة في التعاون على التخفيف من انتظاظ الحى اليهودي الموسع في الوقت الذي كانت دولة إسرائيل لا تزال تحفظ بأملاك مصادرة من إدارة الأوقاف.

والأهم من ذلك هو أن إدارة الأوقاف لم تكن مستعدة للتنازل عن مسؤوليتها تجاه صيانة سقوف الأسواق، إذ كانت تتوقع أن يؤدي ذلك إلى مزيد من التعديات من قبل حكومة إسرائيل ويصبح هذا بوجه خاص في ضوء قيام مستعمرة إسرائيلية فيما كان يدعى كوليل غالیسيا سابقاً في جوار منطقة السوق، فقد كان أفراد المستعمرة يستخدمون السقوف طريقاً أساسياً لهم للوصول إلى الحى اليهودي^(١٨).

ومن محاولات (دمج الإدارة)، إدارة الأوقاف الإسلامية والسعى الإسرائيلي إلى استيعابها داخل نسيج الدولة اليهودية الإداري بالقوة، رأينا كيف أدت هذه المحاولة إلى تطورين مهمين : فقد سعت إدارة الأوقاف إلى توسيع دورها من أجل ملء الفراغ الناجم عن عدم وجود هيئة وطنية تمثل الفلسطينيين المسلمين في المدينة القديمة. والتطور الآخر هو رفض إسرائيل

الاعتراف بإدارة الأوقاف وعزمها على ضمان الهيمنة الديموجرافية الإسرائيلية على القدس الشرقية^(١٩).

ومن مصطلح الدمج إلى مصطلح (السيطرة على الموارد) انتقلت الدولة العبرية انتقالة نوعية في الصراع، حيث وضعت يدها بصورة مباشرة على موارد الأوقاف في القدس الشرقية، وهو ما أدى فيما بعد إلى تقويض القاعدة المالية المستقلة إدارة الأوقاف.

والأرقام الخاصة بدخل مديرية القدس ومصروفها منذ ١٩٦٧ غير متوفرة للجمهور، الأمر الذي يعني تعذر إجراء أي حسابات دقيقة تتعلق بدخل الوقف من أملاكه في القدس فقط.

ومع ذلك يمكن إجراء حسابات تقريرية دقيقة تتعلق بدخل الوقف من أملاكه استناداً إلى الأرقام الواردة في (البيان رقم ١) فإذا أخذنا رقمي دخل إدارة الأوقاف الإجمالي من الصفة في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٢ كان (٣٨٩,٣٨٢ ديناراً أردنياً) و (٤٣٧,٣٦٢ ديناراً أردنياً على التوالي) ثم طرحنا الدخل الوارد من بيع تذاكر دخول الحرم الشريف (١٤٩,٧١٢ ديناراً) و (١٠٢,٤٤٠ ديناراً) فإننا نصل إلى مبلغ ٢٣٢,٦٧٧ ديناراً لعام ١٩٧٧ و مبلغ ٢٥٩,٩٩٧ ديناراً لعام ١٩٨٢ لمصادر الدخل من غير التذاكر.

وبالنظر إلى الإيجارات وهي المصدر الأساسي في هذا الدخل ففي الأماكن تقدير دخل أملاك الأوقاف بما يتراوح بين أملاك الأوقاف الأساسية.

وأن في القدس القسط الأعظم من هذه الأملاك يمكننا أن نقدر على نحو تقريري أن دخل أملاك الأوقاف في مديرية القدس يبلغ نحو ١٥٠,٠٠٠ دينار أردني أي ما يوازي ٤٠٪ من إجمالي دخل إدارة الأوقاف الأردنية

ومن غيرها من الهبات الإسلامية والعربية ويفصل هذه الهبات من دون سواها تستطيع إدارة الأوقاف أن تمول مشاريع التجديد التي تنفذها كل من لجنة ترميم المسجد الأقصى وقبة الصخرة ودائرة الآثار الإسلامية^(٣٠).

وتعد الفترة التالية للسيطرة الإسرائيلية على القدس بعد حرب حزيران هي فترة التحدى الأكبر والأخطر من نوعه، حيث استولت على الكثير من أملاك الأوقاف في القدس الشرقية الأمر الذي ينخفض معه دخل الأوقاف ويقيد مجالات سلطاتها ومسؤولياتها.

لقد قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بهدم حارة المغاربة عقب الاحتلال مباشرة، ثم توسيع الحي اليهودي في السبعينيات إضافة إلى النشاطات شبه الرسمية لمجموعات المستوطنين الإسرائيليين في الأحياء الإسلامية من المدينة القديمة في الثمانينيات.

وكانت هناك نشاطات واضحة للهيئات الإسرائيلية في القدس وكافة الأراضي المحتلة، ولكن مع بروز حقبة الثمانينيات التي شهدت ظهور عدد من المجموعات اليهودية المتطرفة دينياً ووطنياً بإيحاء من أعضاء في (جوش إيمونيم) وهي جماعة دينية متطرفة وتلتزم استيطاناً يهودياً واسع النطاق في الأحياء الإسلامية تماشياً مع رؤيتها القاضية باستبدال قبة الصخرة والمسجد الأقصى هيكل يهودي.

وقد كانت هذه المجموعات مدعومة من زعماء سياسيين ومن دوائر حكومية ومن هؤلاء ديفيد ليفي و Ariel Sharon من حزب الليكود والبروفسور يوفال نثمان من حزب تحيا وزفلون هامر من الحزب الديني القومي وهو ما يعني أن إدارة الأوقاف كانت مجبرة على مواجهة سياسة حكومية إسرائيلية معادية ومستفزة أكثر كثيراً من ذى قبل.

وجاء دعم هؤلاء الوزراء من خلال سيطرتهم على وزارات مختلفة بطرق عملية إذ خصص هامر بوصفه وزيراً للشئون الدينية هبة واحدة على الأقل بلغت ٢٥٠،٠٠٠ دولار لمشروع استيطانى فى الأحياء الإسلامية كما ألف لجنة لدراسة إمكان إعادة تجديد كنيس هناك، واستطاع ديفيد ليفي بوصفه وزيراً للإسكان أن يخصص لمجموعة أخرى هبة مقدارها ٤٠،٠٠٠ دولار دعماً لأعمالها فى مجال التجديد.

علمًا بأن هذا المبلغ لم تجر عليه الموافقة فى الميزانية السنوية للوزارة وفى آيار / مايو ١٩٨٧ طالب شaron الحكومة بوصفه وزيراً للتجارة والصناعة بزيادة المخصصات المتاحة للاستيطان فى الأحياء الإسلامية^(٢١).

وينظر إلى وجود مجموعات الاستيطان فى الأحياء الإسلامية بأنه الخطر الأعظم الذى تواجهه إدارة الأوقاف ويواجهه نظام الأوقاف فى القدس فقد أشارت نشاطاتها قلقاً وخوفاً عظيمين بين السكان الفلسطينيين، فعلى أثر اعتداءات متبدلة بين طلاب يهود وعرب، نظم القوميون الإسرائيليون اليمينيون مظاهرات فى الأحياء الإسلامية بالقدس.

وقد جرى خلال هذه المظاهرات تحطيم واجهات المحلات والمتأجر والقاء القنابل الحارقة وتروع السكان الفلسطينيين ونشوء حالة من الذعربدأ على إثراها السكان فى الاستعداد لمغادرة المدينة القديمة وقد خشيت إدارة الأوقاف أن ينتشر هذا الذعر وأن يؤدي إلى إخلاء الأحياء الإسلامية من سكانها وفقاً لمراد الحكومة الإسرائيلية والبلدية ومجموعة المستوطنين^(٢٢).

الهوامش

(*) انظر الخريطة

- U. Kupferschmidt, THE SUPREME mUSLIM council: Isam (1) under the British Mandate For palestine (Leiden: Brill, 1987), p105-108.
- L. Massignon, "Documents sur certains waqfs DES LIEUX SAINTS d'Islam," REVUE des Etudes Islamiques (1951), pp . 28–84 Trimingham, sufi Orders, pp . 16-17.
- (٢) مايكل دمبر - سياسة إسرائيل تجاه الأوقاف الإسلامية في فلسطين، السابق ص ١٩ .
- (٣) كانت نسبة ١٢.٤ % تنتمي إلى بطريركية الروم الأرثوذكس . انظر : جوزيف، (ملكية الأراضي التجارية في القدس الشرقية) (همزراح هيداش) المجلد ٢٤ ، ١٩٧٤ ، ص ٢٧٤ .
- (٤) مايكل دمبر، السابق، ص ١٩٢ .
- (٥) المصدر السابق، ص ١٩٥ .
- (٦) مقابلة مع على الفتىاني، متولى وقت الشيخ الخليلى وهو صاحب حانوت في ٣١ أغسطس ١٩٨٥
- انظر أيضاً قسم التراث والعلوم الإسلامية (الأوقاف الإسلامية في فلسطين) (منشورة)
القدس : إدارة الأوقاف، ١٩٨٤) وأيضاً مقابلة أخرى مع ولد العسيلي وهو محام في ٩ سبتمبر ١٩٨٥ .
- (٧) السابق، ٤ أكتوبر ١٩٨٠ .
- (٨) السابق .
- انظر أيضاً مايكل دمبر، السابق .

Notably the Law and Administrative Ordinance (Amendment) Law and the Municipal Corporations Ordinance (Amendment) Law, Laws of the state of Israel, Vol . 21 (1966-67) p.75 and p. 76 respectively.

(٩) مقابلة السابق، ٢ مايو ١٩٨٩ .

١٩) مايكل دمير ص .

٢٠) مقابلة مع عصام عنانى ٣٠ يوليو ١٩٨٥ .

٢٠٠) مايكل دمير، السابق، ص .

٢١) انظر : (عرض تاريخي مصور عن أهم الآثار المقدسة في فلسطين والإجراءات التي تمت لصيانة التراث والحضارة في فلسطين) القاهرة ١٩٨٨ من ٢٩ ، ٣٠ .

British School of Archaeology in jerusalem, The Architecture of Islamic jerusalem(London: British school of Archaeology in jerusalem, 1976) . Burgoyne,op . cit.

٢١٦) لتفصيل هذه الحجة انظر :

R . Thomas (Demography and settler politics in the Old City of jerusalem.) khamsin vol. 1, 1989, pp. 82-29.

٢١٧) مايكل دمير،السابق، ص .

٢١٨) sharon , planning jerusalem - the Old city and its Environs Jerusalem widenfield and Nicholson, 1973, pp. 82, 114,117,123, M . safdie, the Harvard jerusalem stdio: urban Designs for the Holy City (London: Massachusetts Institute of Technology press, 1986) ,pp.28,114,117,123,125- 136.

٢١٩) دمير السابق

٢٢٠) مايكل دمير ص .

٢٢١) المصدر نفسه ص .

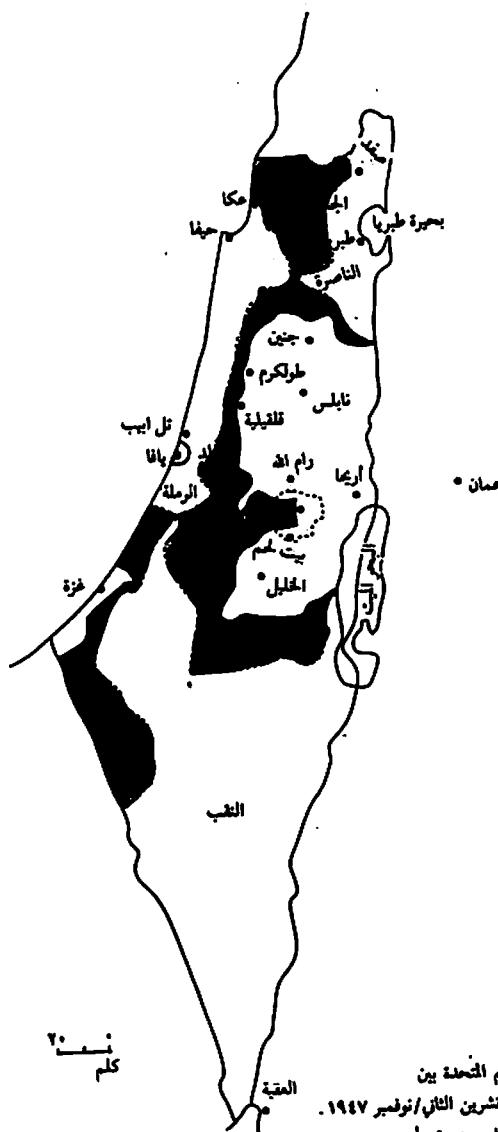
٢٢٢) Avi Temkin (yeshiva gets 40.000 to buy Muslim flats)

١٩٨٦/٤/٢٢ هارتس Jerusalem post ,March 27,86

ثم انظر : داليا شخورى (عال هشمماز)

١٩٨٧/٥/١١

الخرائط رقم ٢
خطة التقسيم وأسرائيل



الخط الذي اقترحته هيئة الأمم المتحدة بين

الدولتين العربية واليهودية في شرين الثاني /نوفمبر/ ١٩٤٧.

منطقة دولية مفتوحة تضم القدس وبيت المقدس.

أراضي خصصت للدولة العربية المترحة لكنها

فقدت في حرب ١٩٤٨ - ١٩٤٩.

خط المدنة لسنة ١٩٤٩.

—

○

■

—

● الفصل الرابع

الاً وقاف على القدس وأكناها

في التاريخ الحديث

ما زالت سلطات الاحتلال الإسرائيلي تواصل تنفيذ مخططاتها للسيطرة على المسجد الأقصى والسعى لمنع الصلاة فيه. وتعمل من وقت لآخر على إثارة زوبعات إعلامية حول المسجد الأقصى..

وتنفيذاً لهذه المؤامرة فقد أعلن راديو (سو) الأمريكي نقلًا عن وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي جدعون عزرا أنه حذر من انهيار سقف المصلى المшиيد تحت باحة المسجد الأقصى - المصلى المرواني - تحت وطأة حشود المصليين خلال شهر رمضان.

واستكمالاً للرواية المحبوبة إعلامياً فقد دعا رئيس الوزراء أرئيل شارون أجهزة الأمن الإسرائيلية لاستعداد لمواجهة الانهيار في منطقة الحرم القدس. وعلى صعيد آخر فقد أكد المهندس عدنان الحسيني مدير الأوقاف الإسلامية في القدس المحتلة أن الأمور عادية جداً وأن عمليات الترميمات يجب أن تستكمل بدون أي تأخير مضيفاً أنه لن يسمح لشرطة الاحتلال بالتدخل في هذا الأمر^(١).

وفي ١٨ أغسطس ٢٠٠٤ أكد الشيخ محمد حسن خطيب ومدير المسجد الأقصى أن المتطرفين اليهود قاموا بمسيرة حول أبواب المسجد انتللاً من

ساحة البراق مروراً بباب السلسلة وباب القطانين وباب الحديد وسوق البلدة القديمة حتى باب الأسباط باتجاه مقبرة باب الرحمة.

وحول خطورة هذه المسيرات على المسجد الأقصى أوضح مدير المسجد أنه مادام الذين يقومون بمثل هذه المسيرات من اليهود المتطرفين ومن أعضاء اليمين الذين يحاولون اقتحام المسجد ويطالبون بهدمه وإقامة هيكلهم المزعوم مكانه تبقى هذه المسيرات والمحاولات خطرًا على المسجد واستفزازاً لسدنته وأهله وللمسلمين أجمعين.

وأكَدَ المدير على أن القدس في خطر طالما بقي الاحتلال واستمرت محاولات الاقتحام والحفريات والإغلاقات ومحاولات التدخل المستمرة في شونه وإثارة وافتعال الضجة حول جدرانه وساحاته^(٢).

* المؤسسة الإسرائيلية ومحاولات هدم الأقصى وأوقافه

في مقالة نشرت على الموقع الإلكتروني للمركز الفلسطيني للإعلام في ٢٢ مايو ٢٠٠٤ أثبت فيها الشيخ رائد صلاح أحد قيادي التيار الإسلامي والقومي العربي والمعتقل حالياً في سجن أشمورت الإسرائيلي بالأدلة والواقع أن اعتداءات المتطرفين على المقدسات الإسلامية والمسيحية تتم تحت غطاء الحكومة الإسرائيلية .

ونقتبس هنا فقرة مطولة من هذه المقالة لأهميتها..

يقول الشيخ رائد صلاح:

(لاشك أن ممارسات وأقوال المؤسسة الإسرائيلية بمثابة ضوء أحضر للعنف والإرهاب حيث قامت بإصدار التوجيهات لكل هؤلاء اليهود الإرهابيين كي يواصلوا محاولاتهم بشتى الطرق لهدم المسجد الأقصى وأن هذه المؤسسة هي التي أرخت الحبل على غاريه لبعض

الإرهابيين اليهود كى يواصلوا هدم المساجد أو حرقها أو جرف مئات المقابر أو تدنيس البعض الآخر من المساجد أو الكنائس.

خلال هذه السنوات قامت بعض الأيدي اليهودية بهدم مسجد أم الفرج وهدم مسجد الفلوحة وهدم مسجد وادى الحوارث وهدم مسجد صرفند وهذه صورة ليست كاملة للجريمة بل هي أمثلة على ما جنته هذه الأيدي اليهودية فقد قامت منذ سنوات الانتفاضة الأولى بحرق مسجد حسن بيك وحرق مسجد البحر وحرق مسجد الفاروقى.

وخلال هذه السنوات كانت مساحة الجريمة أبشع حيث أصرت هذه الأيدي على تدنيس مسجد البصة وكنيسة البصة وتدنيس مسجد معلول وكنيسة معلول وللأسف أن المؤسسة الإسرائيلية قامت بتسجيل هذه الجرائم ضد مجهول^(٣).

وفي التاسع من أغسطس بالتقويم العبرى الموافق ٢٨ يوليو بالتقويم الميلادى يحتفل اليهود كل عام بذكرى خراب الهيكل الثالث الذى يزعمون أنه تحت الحرم القدسى - وحتى الآن لم تثبت الحفريات صحة هذا الزعم. الجديد فى عام ٢٠٠٤ أن الاحتفال تم دون ضجة إعلامية، ولكن الضجة جاءت من تصريح لوزير الأمن الداخلى تساحى هنجى الذى يحذر فيه من انهيار المسجد الأقصى.

* العدوان على الأقصى .. بانوراما تاريخية

يرى الحسن بن طلال منسق منظمة المؤتمر العالمى للأديان من أجل السلام أن هناك إجماعاً دولياً على أن مدينة القدس تشكل عقبة أمام السلام بين العرب وإسرائيل !! ولكن لماذا تمثل القدس عقبة أو تقف حجر عثرة في طريق السلام ؟ .

لقد كان جوهر نظام الانتداب كما عرضته المادة (٢٢) من ميثاق عصبة الأمم إنتهاء العرف الدولي الذي كان يقضى بأن تمارس الدولة المنتدبة الانتداب باسم عصبة الأمم بمقتضى الأحكام المنصوص عليها مشفوعة بموافقة مجلس العصبة بيد أن الانتداب على فلسطين لم يتضمن أي حكم يمنح السيادة الإقليمية على أي جزء من فلسطين - بما في ذلك القدس - لمجلس العصبة أو للعصبة نفسها أو لسلطة الانتداب أو للطائفتين العربية أو اليهودية بل كانت السيادة الإقليمية معطلة أو معلقة في أثناء وجود الانتداب أي حتى ١٤ مايو ١٩٤٨ .

وحين قامت سلطة الانتداب البريطاني بنقل الموضوع الفلسطيني إلى هيئة الأمم المتحدة نقلت تلقائياً موضوع القدس والأماكن المقدسة إلى الأروقة الدولية.

وحين تشكلت لجنة الأمم المتحدة الخاصة المتعلقة بفلسطين في مايو ١٩٤٧ قررت التعامل مع مدينة القدس بوصفها كياناً منفصلاً يخضع لنظام دولي خاص تديره الأمم المتحدة ويكلف مجلس وصاية ب المباشرة مسؤوليات السلطة الإدارية نيابة عن الأمم المتحدة.

أما بالنسبة للأماكن المقدسة فبالرغم من اعتماد فرمانات السلطنة العثمانية وتشريعاتها للأماكن المقدسة الصادرة عامي ١٨٥٢ - ١٨٥٣ إلا أن تعريف اللجنة الخاصة للأماكن المقدسة كان مجرد قوائم لهذه الأماكن وليس أماكن مقدسة يسرى عليها تطبيق أسس الوضع القائم الأمر الذي أدى إلى وجود تعريف جديد للأماكن المقدسة لا يفرق بين أهمية مكان وأخر.

ومع بروز وضع جغرافي سياسى جديد بعد الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٤٨ قررت الجمعية العمومية للأمم المتحدة - بموجب قرار مؤرخ ٩ ديسمبر عام ١٩٤٩ - وجوب وضع القدس تحت نظام دولي دائم يتولى

ضمانات ملائمة لحماية الأماكن المقدسة داخل القدس وخارجها، وأيدت بالتحديد أحكاماً معينة في قرار التقسيم الصادر في نوفمبر عام ١٩٤٧.

ويوجه خاص، أنه يجب أن تعامل مدينة القدس بوصفها كياناً منفصلاً تحت نظام دولي خاص تديره الأمم المتحدة.

غير أنه حلت هذه إبريل عام ١٩٤٩ بين الأردن وإسرائيل دون إقرار أو تنفيذ أى حق مفترض في السيادة الإقليمية على القدس، وبقي هذا الوضع حتى حرب يونيو ١٩٦٧.

ومنذ تلك الحرب أصدرت إسرائيل قانون حماية الأماكن المقدسة الإسرائيلية والذي بعده أصبحت إسرائيل ترى في نفسها الحارسة الحالية للأماكن المقدسة في المدينة القديمة بالتعاون مع زعماء الطوائف الدينية الثلاث.

ويتعامى هذا الموقف القانوني لإسرائيل عن وضعها غير القانوني، لكونها دولة احتلال أنكرت أى صم للمدينة القديمة وضواحيها.

وليس بخاف على أحد تلك الاعتداءات التي تعرض لها الأقصى منذ عام ١٩٦٧.

فبعد سقوط المدينة ودخول قوات الاحتلال بعد معركة مع الجيش العربي الأردني استولى الصهاينة على مفاتيح القدس ومنها مفتاح باب المغاربة أحد أشهر أبواب العتيقة، ورغم مطالبة الأوقاف الإسلامية برده إلا أن المفتاح لا يزال في حوزة الاحتلال إلى الآن.

وجدير بالذكر أن هذا الباب يؤدي إلى طريق ومر حجري عمره ٨٠٠ سنة من جهة الحائط الغربي للمسجد الأقصى أو حائط البراق.

ومن هذا اليوم حتى الآن لم يسمح للأوقاف الفلسطينية بتجاوز هذا الباب بإجراء أي ترميم وغيره من العمارات العتيقة لحمايته من الانهيار في ظل

حفريات صهيونية لا تقطع ومحاولات تنقيب عن بقايا الهيكل الوهمي
الذى يزعم اليهود وجوده تحت أساس المسجد الأقصى .

والغريب أنه ما زالت عمليات التخريب مستمرة فى الآثار الإسلامية
هناك تدفعها أحقاد عنصرية وإرهاب يهودي متطرف يقوده غلاة
المستوطنين ..

وهي كثيرة يصعب رصدها لكثرتها ووقاحتها ..

لقد كان من أبرزها اقتحام الإرهابى دنيس دوهان ساحات الحرم فى
أغسطس ١٩٦٩ وإضرامه النار فى المسجد الأقصى وقد أتت النيران على
مساحة واسعة منه .

ومنذ سنة ١٩٧١ عبرت اليونسكو عن قلقها فى شأن الحفاظ على الواقع
المقدسة فى المدينة القديمة .

وفي سنة ١٩٧٢ وافق مؤتمر عقده اليونسكو على قرار يطلب فيه على
وجه الاستعجال من إسرائيل أن تتخذ الإجراءات الضرورية للحفاظ الدقيق
على كل الواقع والمبانى والعقارات الحضارية الأخرى ، وأن تمنع عن
إجراء أية حفريات تنقيباً عن الآثار وعن نقل المعالم الحضارية من
مواضعها وعن إجراء أى تغييرات تطمس سماتها وطابعها التاريخى
خصوصاً المواقع الدينية المسيحية والإسلامية .

وللأسف ما زالت إسرائيل تتجاهل هذا القرار وتصر على رفض كل
 المقترفات المتعلقة باستقلال مبان أو مواقع دينية معينة عن سيادة أية
 دولة .

وفي يناير ١٩٨١ اقتحم أفراد حركة أمناء جبل الهيكل الحرم القدسى
الشريف وأرادوا الصلاة وهم يرفعون العلم الإسرائيلي ويحملون كتب
التوراة .

وفي عام ١٩٨٠ تم فرض الاعتقال الإداري على مائير كاهانا وباروخ جرين من جماعة (عصبة الدفاع اليهودية) بتهمة التخطيط لنسف المسجد الأقصى.

وفي العام نفسه صدر أول قانون للكنيست الإسرائيلي في ٣٠ يوليو والذي يعد القدس الغربية والشرقية عاصمة موحدة وأبدية لإسرائيل.

واعتبر هذا القانون بداية لسلسلة من القوانين التي تسعى إلى تهويد القدس، وهو القانون الذي تقدمت به النائبة جينولا كوهين أحدى أعضاء المنظمة الإرهابية (ليجي) وعصابة (شتيرن) قبل قيام إسرائيل وقد نجحت كوهين ومؤيديها في مساعيهم عندما حملوا الكنيست على إقرار القانون بأكثريّة ٦٩ صوتاً من أصل ١٢٠ كان من بينهم رابين وبيروز زعماء حزب العمل المعارض.

وفي عام ١٩٨٢ خططت جماعة سرية إرهابية يهودية مؤلفة من ٢٧ شخصاً بقيادة يهودا عتسوين لنسف المساجد الإسلامية في القدس وخارجها ونفذت عمليات إرهابية ضد قيادات فلسطينية.

وفي عام ١٩٨٩ قامت مجموعة من (جوش أمونين) باقتحام المسجد الأقصى وتلتها أعمال عنصرية كان أكثرها بشاعة مجرزة الأقصى في أكتوبر ١٩٩٠ والتي سقط فيها ٢٠ شهيداً و١٢٠٠ جريح وفي ١٠ مايو ١٩٩٤ لم يجد الكنيست مفرأً من إقرار قانون آخر يزعم فيه بأن مدينة القدس ستبقى موحدة إلى الأبد تحت سيادة إسرائيل.

ثم بدأت مرحلة جديدة من تهويد القدس فبعد أن رفضت أكثر من سبعين سفاراة في تل أبيب الانتقال إلى القدس استجابة لقرارات الشرعية الدولية فرغم هذا فإن الاحتلال الإسرائيلي واصل عمليات التهويد للمدينة

المقدسة من الداخل وإحاطتها بسياج من المستعمرات الاستيطانية حتى طرحت القضية على مؤتمر مدريد عام ١٩٩١.

وبدأت بذلك مرحلة جديدة نجحت خلالها إسرائيل في تجميد مناقشة القضية منذ توقيع اتفاقية أوسلو عام ١٩٩٣ بترحيلها إلى مفاوضات الوضع النهائي التي كان مقرراً البدء فيها في مايو ١٩٩٩ ففي هذه المرحلة شهدت القدس أعلى مراحل التهويد، وكان قدوم شارون ونجاحه عملاً رئيسياً في قلب مائدة مفاوضات المرحلة الانتقالية ومرحلة الوضع النهائي رأساً على عقب.

وما هي إلا شهور قليلة من العام نفسه حتى أصدر الكنيست في ديسمبر ١٩٩٤ القانون الثالث بحظر نشاط منظمة التحرير في القدس الشرقية، وكان من أثر ذلك أن حمى وطيس المقاومة في (هبّة النفق) ١٩٩٦ والتي اندلعت على إثر قيام المتطرفين اليهود بحفر نفق بمحاذاة الجدار الغربي للمسجد الأقصى وفتح بوابة للنفق تحت المدرسة العمريّة وهي عقار ووقف إسلامي في الرواق الشمالي للمسجد الأقصى.

وفي عام ١٩٩٥ حاولت السلطات الإسرائيلية وقررت تفكيك القصور الأموية في محيط الحرم القدسي الشريف وسعيها إلى تغيير المكان برفع أجزاء من الموقع الأثري وإزالة أشياء أخرى نهائياً، وزعمها أن الحجارة التي بنيت بها القصور من بقايا الهيكل الثاني اليهودي.

وأكد مفتى القدس أن هذا الزعم غير صحيح؛ لأن المعلومات تؤكد أن الهيكل كان من الخشب وأنه أُحرق قبل العصر الإسلامي؛ حيث كان الرومان والبيزنطيون في صراع مع اليهود لمدة سبعة قرون، ولم يبقوا لليهود شيئاً في فلسطين وعندما جاء عمر رضي الله عنه ليتسلم مفاتيح

القدس جاءه في صورة وصف الرسول ﷺ وحدد الموقع ووُجِدَ فيه نفايات
الحريق فنُظفِّفها، ولم يكن هناك شيء يدل على هيكل لليهود ..
هذا هو الواقع الذي يذكره التاريخ ..

غير أنه إمعاناً في الكيد للمقدسات الإسلامية حول سلطات الاحتلال
مسجد حطين شمال مدينة طبرية إلى حظيرة لأبقار الكيوبتز، وحولت
مسجد قيسارية إلى خماره ومطعم كبير ومكان لانتقاء العراة والشواذ.
إضافة إلى إغلاق مسجدى (الزيadiani وطبرية الكبرى) وتحويلهما إلى
مقابر للقمامنة.

فضلاً عن مسجد قرية المالحة التي شرد اليهود أهلها الفلسطينيين وحولوا
مسجدها إلى ملهي ليلي وغيروا اسم القرية إلى (ملحانا).
كذلك عدم منح تراخيص لتجديد وإحلال المساجد والآثار العربية
المسلمة المتدهورة حتى تقع وتتهدم وتحول إلى بارات وأوكار لتعاطى
المخدرات وممارسة الجنس.

وفي عام ١٩٩٦ أصبحت سلطات الاحتلال الإسرائيلي مطلقة اليد في
الآثار الإسلامية مما يهدد هذه البقعة المقدسة تهديداً جاداً و حقيقياً حذر منه
علماء الآثار والجيولوجيا بعد نجاح الصهاينة في تفريغ التربة حول أساسات
المسجد الأقصى عبر حفريات الشهير بنفق القدس أو نفق البراق وهو
نفق بطول يزيد على نصف كيلو متر.

والجدير بالذكر هنا أن إسرائيل كانت قد بدأت الحفر فيه منذ ١٩٦٨ وتم
افتتاحه في ٢٦ سبتمبر ١٩٩٦ في عهد نتنياهو، وقامت وقتها انتفاضة
 المقدسية سقط خلالها - على بوابات النفق - عشرات الشهداء، والتي هبت

على إثرها جماهير العرب والمسلمين في عواصم العالم وتم إغلاق النفق نهائياً، اللهم إلا أن التفريغ الذي حدث للترية ظل مؤثراً بلا علاج.

وبينما يبدو سطح المسجد ساكناً فوق الأرض فإن تفاعلات كبيرة وأنهيارات خطيرة تحت الأرض ستؤدي حتماً إلى انهيار باب المغاربة.

ويبدأ هذا النفق من نهاية الحائط البراق (وطوله ٤٧ متراً) ويهدى تحت سطح الأرض بمستوى الأرض الطبيعية بنحو ١٥ متراً ثم يستمر حتى باب الغوانمة.

وفي الوقت الذي زعم فيه نتانياهو عند افتتاحه النفق بأن إسرائيل قد اكتشفت حجر الأساس للوجود اليهودي في القدس فإن دحض هذه الأكذوبة جاء من داخل إسرائيل نفسها فقد أعلن أستاذ الآثار (د. رونى) - وهو يهودي الديانة وإسرائيلي الجنسية - أن الآثار المكتشفة في النفق تشير كلها إلى أن النفق ليس من آثار الماكبيين اليهود بل إن الحفريات تؤكد وتشير كلها إلى أن الكنعانيين العرب الأقدمين واليبوسيين العرب الذين وضعوا أول حجر أساس لمدينة القدس وسموها (أورسالوم) نسبة إلى اسم ملكهم العربي، وهم الذين حفروا النفق في جرف صخري تقوية لدفاعات المدينة ضماناً لصمودها في وجه إغارات العبرانيين وغيرهم.

ومع بزوج عام ١٩٩٧ أعلنت إسرائيل عن خطتها لإقامة مستوطنتين الأولى في رأس العمود داخل مدينة القدس على بعد ٥٠٠ متر من المسجد الأقصى على مساحة ١٥ دونما ..

والثانية في جبل أبي غنيم جنوبى مدينة القدس تضم ٦٥٠٠ وحدة سكنية .

وما هي إلا سنوات قليلة حتى عاد الكنيست مرة أخرى في ٢٦ يناير ١٩٩٩ ليستكملاً مسلسل قوانين وقرارات تهويد واغتصاب القدس ويعرق

أى إجراءات من شأنها إعادة المدينة المقدسة للفلسطينيين حيث اشترط القرار موافقة ٦١ نائباً من أصل ١٢٠ (أعضاء الكنيست) لإعادة أية أراض تحت السيطرة الإسرائيلية مثل القدس الشرقية والجولان على أن يعرض الأمر بعد موافقتهم على استفتاء شعبي.

وفي ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٠ اندلعت انتفاضة الأقصى الثانية على إثر زيارة أرئيل Sharon للحرم القدس حتى اليوم وسقط فيها أكثر من ٤ آلاف شهيد فلسطيني وألاف الجرحى.

وفي ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٠ صوت الكنيست بالموافقة وبشكل نهائي على مشروع قانون تقدمت به المعارضة اليمينية بشأن القدس المحتلة، ينص على ضرورة وجود أغلبية مطلقة في الكنيست لإجراء أي تعديل للحدود البلدية الحالية لمدينة القدس.

ومنذ فبراير ٢٠٠١ تولى Sharon بنفسه كرئيس للحكومة الإسرائيلية تدشين الفصل الأخير في عملية تهويد المدينة المقدسة.

وشهدت هذه المرحلة أخطر عمليات التهويد للمدينة المقدسة كان أبرزها: حفر نفق القدس وتوسيع بلدية القدس مع استكمال إقامة المستعمرات الاستيطانية الاستراتيجية وفي مقدمتها مستعمرة (أبو غنيم).

وقد توجت هذه المرحلة ببناء الجدار الفاصل ليحتضن القدس الكبرى بحدود بلديتها الموسعة وتدمير المزيد من المستعمرات الاستيطانية التي تشكل، بدورها.. جداراً أو حائطاً سكانياً يهودياً تعتقد إسرائيل أنها تشكل حدوداً آمنة لها.

وفي ١٥ يوليو ٢٠٠٣ استكمل الكنيست الإسرائيلي مسلسل قوانين تهويد القدس بمصادقته على مشروع قرار قدمته كتلة الليكود يقضي بأن أراضي

الضفة الغربية وقطاع غزة ليست محتلة من الناحية التاريخية ولا حسب القانون الدولي ولا وفقاً للاتفاقيات التي وقعت عليه إسرائيل ..

والقرار يعني أساساً الإصرار على التمسك بالخطوط الحمراء وفي مقدمتها السيادة الإسرائيلية المطلقة على القدس كلها في أية مفاوضات مستقبلية .

وتتجدر الإشارة هنا إلى أن الحفريات التي قام بها الصهاينة تحت السيادة المطلقة لسلطات الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٩٦ المعروفة بحفريات نفق البراق قد أدت في يناير ٢٠٠٤ إلى انهيارات خطيرة تحت الأرض أدت إلى انهيار الممر المؤدي إلى باب المغاربة ثم جاءت جرافات الاحتلال وفي لحظات قامت بهدم بقايا الممر وقواعدة التي تعود إلى ما قبل القرون الثمانية في محاولة ناجحة لاستكمال الجريمة في محور الآثار الإسلامية .

وللأسف فإن هناك انهيارات أخرى يتوقعها المراقبون ويحذرُون منها في القدس .

وبناء على تصريحات لوزير الأمن الداخلي تساحى هنجي في ٢٨ يوليو ٢٠٠٤ فإنه يوجد متطرفون آخرون من اليهود يخططون لنصف المسجد الأقصى ..

وبحسب السيناريو الذي كشفت عنه المصادر الأمنية الإسرائيلية فإن نصف الحرم القدسى سيكون من خلال تفجير طائرة بدون طيار أو يقودها يهودي متطرف في ساحة الحرم القدسى واغتيال شخصيات إسلامية بارزة في الأقصى^(٤) .

إضافة إلى الممارسات الإسرائيلية لتهويد القدس، ومن هذه الممارسات زيادة البؤر الاستيطانية داخل الأحياء الفلسطينية وإسكانها بالمستوطنين

ومنها إقامة وحدات سكنية في رأس العمود وإقامة حي استيطاني في جبل العبر على نمط أوروبي ويهودي ليكون الغالب معمارياً إضافة إلى محاصرة القدس بشبكة واسعة من المستعمرات والجدران والحواجز والطرق الالتفافية للحد بصورة كبيرة من الوجود الفلسطيني في القدس، والحد من قدرة السكان العرب من الوصول إليها..

وقد تحددت المستعمرات اليهودية المقاومة خارج القدس بصورة كبيرة لتلتحم مع التكتل السكاني بالقدس، وتعيد رسم خريطة ديمografية جديدة للمدينة^(٥).

وفي ١١ فبراير ٢٠٠٤ أكدت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية أن إسرائيل أوشكت على استكمال خطة استمرت لعقود لمحاصرة مدينة القدس المحاطة بشبكة واسعة من المستعمرات والجدران والحواجز والطرق.

وأشارت نقلًا عن العديد من الخبراء الفلسطينيين والإسرائيليين والدبلوماسيين الأجانب بالإضافة إلى مجموعة من الخرائط والوثائق إلى أن تلك المنشآت الإسرائيلية ستتحد بصورة كبيرة من الوجود الفلسطيني في المدينة وقدرة السكان العرب على الوصول إلى القدس، كما ستقلص بصورة جذرية من فرص جعلها عاصمة الدولة الفلسطينية المقبلة.

وذكرت الصحيفة أيضًا أن المشاريع الإسرائيلية الرامية إلى إغلاق المدينة في وجه الفلسطينيين المقيمين في الضفة الغربية قد شارت على الانتهاء؛ وأضافت الصحيفة في تقريرها الخاص بأن المستعمرات اليهودية المقاومة خارج القدس تحددت بصورة كبيرة لتلتحم مع التكتل السكاني بها وتعيد رسم خريطة جديدة للمدينة.

ووفقًا للتقرير الذي نشرته واشنطن بوست على موقعها على الإنترنت في ١١/١٠/٢٠٠٤ فإن المشاريع الإسرائيلية تتضمن ١٣ مستعمرة مقامة

إلى الشمال من مدينة القدس، والتي بدأت سلطات الاحتلال في ربطها بعضها ببعض من ناحية وربطها بالقدس من ناحية أخرى من خلال شبكة طرق ضخمة تعمل في ذات الوقت ك حاجز يقطع أوصال التجمعات الفلسطينية^(١).

وفي تقرير صادر عن اللجنة الملكية لشئون القدس بالعاصمة الأردنية عمان ذكرت فيه:

(إن الجزء الذي سيُقام حول القدس من جدار العزل العنصري يعتبر من أخطر أجزائه نظراً لأنه سيطال أوقافاً ومبانى تاريخية، وحضرت اللجنة من الأضرار الناجمة عن بناء هذا الجدار والمتمثلة في أن مساحة المستعمرات والقرى التي سيطوقها سور القدس الكبرى ستصل إلى حوالي أربعة آلاف كيلو متر مربع بدلاً مما يسمى القدس الموحدة البالغة مساحتها ١٢٦ كيلو متراً مربعاً وستتم مصادرة مساحات شاسعة من الأراضي العربية التي يملكونها مواطنون عرب والتي تقع في القرى والبلدات الآتية:

- أراضي بيت أكسا.

- وبيت سوريك.

- وبيت دوقو وقطنة والقبيبة.

- وبيت عنان وشمال غرب القدس...

وتتوالى المساحات العربية المصادر خاصة من أراضي القدس العربية على النحو التالي: بين جبع وحزمًا وعناتاً شمال شرق المدينة (وأبو ديس) والعيزرية والطور والعيسوية شرق القدس وصور باهر والسواحرة وجبل المكبر (أبو غنيم) وبيت لحم وبيت ساحور وبيت جالا جنوب القدس.. إلى غير ذلك.

وثمة خطر آخر يهدد الأوقاف في القدس وقاطنيها والعاملين بها..

وهو يتلخص في أنه سيضطر عشرات الآلاف من الفلسطينيين في القرى والمدن التي لا يمر منها الجدار إلى استخدام طرق فرعية للدخول والخروج من وإلى القدس عبر الحواجز والبوابات الإسرائيلية مما يقييد حركتهم إضافة إلى إخراج عشرات الآلاف من سكان القدس - مما يسمى حدود بلدية القدس الموحدة، يقيمون في قرى أو أحياط عربية منها: كفر عقب وسميراميس والمطار وقلنديا وبيت حنينا والرام وضاحية البريد وأجزاء من أبي ديس والعيزرية حتى أبي مغلن وسيجردهم ذلك من حقهم في الإقامة والمواطنة في القدس إضافة إلى هدم عشرات المنازل والمباني..

ومن بينها مبانٍ تاريخية ومُصادرة آلاف الدونمات حسب ما يرسمه الصهاينة الإسرائيليون لمسار الفصل العنصري وحرمان الفلسطينيين من الوصول إلى أراضيهم الزراعية خلف الجدار.

ومن بينها - بالقطع - أراضٍ وقف إسلامية ومساوية.

الأكثر من هذا أن سيضطر هؤلاء السكان من الحد من الحركة وحرمانهم من الوصول إلى مقدساتهم، والعمل على تشجيع اليهود للانتقال للعيش في القدس ومحاولة الحد من الوجود العربي الديموغرافي فيها والذي تسعى إسرائيل لتخفيض نسبته الحالية البالغة ٣-١٤% بحيث تصل إلى نسبة ١-١٤% وربط يهود العالم بما يسمى بصهيون أي القدس وإخفاء أي ملامح إسلامية أو مسيحية.

وتسعى سلطات الاحتلال إلى اغتصاب المزيد من الأراضي من سكان القدس إما بالضغط عليهم بترك منازلهم في المدينة أو بالسجن بحجة عجزهم عن دفع الضرائب المجنحة التي تراكمت عليهم على مدار السنين

وبناء عليه سيتعرض ربع مليون مقدسى فى القدس لخطر العزل والسلخ عن محيطهم الطبيعي فى القرى الفلسطينية المجاورة^(٧).

* حماية آثار وأوقاف القدس

كان عام ١٩٩١ بداية حقيقة وجادة لأعمال الترميم والصيانة للمقدسات والأوقاف الإسلامية بالقدس وخارجها حيث تولت (مؤسسة الأقصى) بريادة مؤسسها الشيخ رائد صلاح الأسير والمعتقل الآن في السجون الإسرائيلية.

وهذه المؤسسة قد ولدت بعد مخاض صعب ونمط في نشأة معقدة وشابت منذ طفولتها لنقل التبعة التي حملتها منذ اليوم الأول الذي خرجت فيه إلى الدنيا، فمنذ يومها الأول وجدت (مؤسسة الأقصى) أن نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ قد أورثت نفوس القوات الإسرائيلية نشوة الشرامة الظالمة إلى هدم أكثر من ١٢٠٠ مسجد كانت شامخة فيما مضى على امتداد مدن الجليل والمثلث والنقب والساحل.

أضف إلى ذلك أن هذه النكبة قد نفشت الخيلاء عند القوات الإسرائيلية فقامت بتدمير ونبش المقابر فيها واستخراج عظام الموتى ومصادر الأوقاف الإسلامية التي كانت تساوى ١٦٪ من كل مساحة فلسطين حتى نكبة ٤٨ كما استباحت حرمة المساجد التي وقف她 شامخة في وجه الدمار قبل وبعد النكبة، وقامت بتحويل عدد منها إلى خumarات ومتاحف وحظائر لتربية الأبقار.

لقد بدأ أعضاء (مؤسسة الأقصى) عمليات الإعمار والترميم للمقدسات الإسلامية بأعمال متواضعة عام ١٩٩١ اقتصرت على معسكرات عمل (وقفية) في المدن الساحلية الفلسطينية وبعض القرى المهجرة.

وعلى مستوى الدفاع عن حرمة المقدسات فقد بدأ العمل عفويًا وتحرك حيث تلزم الحركة للدفاع عن مقبرة منتهكة أو مسجد مباح، إذ تقوم المؤسسة مع ثلاثة من الشباب العامل بترميم ما يمكن ترميمه وتسييج المقابر المنتهكة.

وكان أعضاء المؤسسة يتوجهون مسرعين للموقع المنتهك ونصب خيام الاعتصام وينابعون الموضوع قانونيًّا، ومع مرور الوقت تطور أسلوب عمل مؤسسة الأقصى وتحول العمل العفوی القائم على ردود الأفعال إلى عمل منضبط مؤسسي قائم على الخطط، واجتهدت المؤسسة منذ يومها الأول في دراسة الواقع المر الذي تعيشه الأوقاف والمقدسات عامًة فوضعت خطة عمل لمنات من هذه الأوقاف والمقدسات، وشرعت بترميم المساجد المهدمة وتحرير المساجد المنتهكة وتوقف جرائم جرف المقابر ونبش عظام الموتى.

أيضاً لا تزال جهودها تقوم على صيانة ما تبقى من مقابر تاريخية إسلامية كمقبرة دير ياسين وعمواس في القدس.

وخلال عملها المتواصل نجحت (مؤسسة الأقصى) في إيقاف الكثير من الاعتداءات التي كانت تقوم بها قوات الاحتلال على الأوقاف الإسلامية ومقدسات القدس.

ويعد مشروع (الخارطة المفصلة للمقدسات) قمة المشروعات التي نفذتها المؤسسة، وهو عبارة عن مسح مفصل لكل الموقع الإسلامي في القرى المهجرة عام ١٩٤٨ من قيساريا خط عرض حتى أقصى شمال فلسطين والتي يقدر عددها بما يزيد عن ١٢٠٠ موقع تشمل المساجد والمعامات والمقابر والمصليات بتحديدتها ووضع الخطط المناسبة لصيانتها ومنع انتهايتها.

الأقصى قلب المؤسسة النابض :

لقد حظى المسجد الأقصى المبارك باهتمام كبير من قبل مؤسسة الأقصى فتركزت عليه الاهتمامات وانهالت عليه المشاريع لإعماره وتطويره في تحد للممارسات الإسرائيلية المنتهكة بحقه، ومن مشاريع الإعمار للمسجد الأقصى التي نفذتها مؤسسة الأقصى بالتعاون الكامل مع دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس:

١ - مشروع إعمار المصلى المرواني (التسوية الشرقية) :

حيث يعد هذا الإعمار الأول من نوعه:

فقد بدأ العمل فيه تحت رعاية هيئة الأوقاف في شهر ١٩٩٦/٧ لينتهي شهر ١٩٩٧/١١.

وشارك الآلاف من الشباب المتطوعين فيه حيث هيئت أرضيته وبليطت بالرخام اللائق وتم إنارةه بالكهرباء، وتبلغ مساحته ما يقارب ٤٠٠٠ م٢ .
ويذاك قطعت المؤسسة الطريق على أطعام اليهود التي كانت تتجه لهذا المسجد للاستيلاء عليه وتحويله إلى كنيس يهودي.

٢ - تبليط سطح المصلى المرواني :

ففي عامي ٩٧/٩٨ باشرت مؤسسة الأقصى تحت رعاية هيئة الأوقاف الإسلامية ترميم السطح العلوي للمصلى لمنع تسرب المياه من السطح العلوي إلى المسجد؛ حيث تم خلع البلاط القديم وصب الأسمنت وتنفيذ طبقة من المواد العازلة وبعد ذلك تم تبليط السطح الذي تبلغ مساحته ٧٠٠٠ م٢ .

٣- إعمار المسجد القديم :

وهو المسجد الواقع تحت مبنى المسجد الأقصى، وهو طولى الشكل بطول مبنى المسجد نفسه والمدرسة الخنثية وعرضه أقل من ذلك بكثير فبدأ أعضاء مؤسسة الأقصى حملة الترميمات الجذرية فيه مطلع عام ١٩٩٨ وقد تم الانتهاء منه في أواخر عام ١٩٩٩ وافتتاحه للصلاة في شهر رمضان ١٩٩٩ وأصبح الجزء الأمامي منه أى المدرسة الخنثية داراً لقرآن الكريم.

٤- مشروع مصاطب العلم :

حيث قامت المؤسسة بتشجيع إقامة دروس العلم في المسجد الأقصى وجنباته لتقوية التلاميذ الديني اليومي بين المسلمين واتصالهم والهدف منها حث الناس على التواجد باستمرار داخل المسجد وعدم تركه خالياً.

٥- مشروع صندوق المقدسات وطفل الأقصى :

وهو عبارة عن وضع حصالة في بيت المشاركين من الأطفال في هذا الصندوق لجمع التبرعات فيه إسهاماً منهم بإعمار وإحياء المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية وأيقافها.

٦- مشروع مسيرة البيارق :

وهو مشروع شد الرحال إلى المسجد الأقصى حيث تسير عشرات الحافلات يومياً إلى المسجد الأقصى وربط المسلمين به مجاناً من جميع القرى في الداخل الفلسطيني على نفقة المؤسسة لتأدية الصلوات؛ حيث يهدف المشروع إلى إحياء الدور الريادي للأقصى عبر تكثيف وجود المرابطين فيه لتعود للأقصى منارة المفقودة .

ولم تكن مسيرة البيارق لتفتقر على الجوانب الدينية فهى أيضاً تهدف إلى إحياء السوق التجارية في البلدة القديمة بعد تعطيلها بسبب الحصار الخانق وسياسات التضييق على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة ومنعهم من الوصول إلى الأقصى الشريف.

وتهدف مؤسسة الأقصى من هذا الدعم للحركة الاقتصادية في البلدة القديمة إلى ألا يتم تنازل أصحاب المحلات التجارية عن أملاكهم بسبب الوضع الاقتصادي المتردى وبذلك يتم تفريغ محيط المسجد الأقصى وهو الهدف الذي تسعى إليه المؤسسة الإسرائيلية.

إحياء الوقف طموحات مستقبلية:

المؤسسة الأقصى طموحات وأمال في تطوير عملها وتوسيعه بحيث يشمل جميع الجوانب وفيما يخص المحافظة والدفاع عن المقدسات الإسلامية وعلى رأسها المسجد الأقصى المبارك ومن تطلعات المؤسسة المستقبلية:

- متابعة مشاريع إعمار وإحياء الأقصى المبارك.
- مشروع إحياء الوقف الإسلامي في نفوس الناس.
- مشروع حراسة المقدسات والأوقاف الإسلامية.
- إنشاء فرق صيانة عامة لكل المقدسات والأوقاف.
- إكمال مشروع الخارطة المفصلة للمقدسات والأوقاف الإسلامية بهدف إيجاد رسم هندسى لكل مبنى ووقف مقدس.
- متابعة إعمار كل المساجد التي كانت قبل نكبة فلسطين .
- مشروع زمزم المسجد الأقصى .
- مشروع إصدار كتب ونشرات وأفلام وثائقية وخرائط وصور تتحدث عن الأقصى.

- إقامة متحف إسلامي لحفظ مأساة المقدسات.
- إقامة دائرة في المؤسسة لحفظ الوثائق التي وجدت على مدار تاريخ فلسطين.
- إقامة مكتبة لتدرك المخطوطات الإسلامية من الصنائع.

معوقات في طريق مشروع الوقف و مؤسسة الأقصى :
المعوقات والعقبات التي تواجه مؤسسة الأقصى خلال عملها كثيرة وأهمها:

- المؤسسة الإسرائيلية ممثلة في (دائرة أراضي إسرائيل) والتي تضع أيديها على كثير من الأراضي الوقفية الإسلامية تحت ستار قانون (أملاك الغائبين) فتمتنع مندوبي المؤسسة من الدخول إلى الواقع الإسلامي.
- ما يسمى بـ (سلطة الآثار) التي تملك قوة قانونية هائلة وتقوم بالدخول إلى الواقع الإسلامي دون إذن من أحد وتنتهك حرمة المساجد والمقابر ويصعب مواجهة أعمالها بسبب الدعم القوى الذي تلقاه من قبل المؤسسة الإسرائيلية.
- السلطات المحلية اليهودية والشركات الإسرائيلية والتي لها سلطة على بعض الواقع الإسلامي والتي لا تبدي تعاويناً مع مؤسسة الأقصى فيما يخص الأوقاف الإسلامية التي تحت سلطة هذه المجالس المحلية والبلديات اليهودية.
- محاكم القضاء الإسرائيلي التي تتهرب كثيراً من إصدار القرارات بحق الأوقاف الإسلامية بكل أشكالها بحجة أنها غير مخولة بإصدار مثل هذه القرارات وتقف عائقاً إضافياً في وجه عمل مؤسسة الأقصى.

- تخاذل الشرطة الإسرائيلية المعتمد عن القيام بدورها في المحافظة على الأوقاف الإسلامية أو منع الاعتداء عليها أو انتهك حرمتها خاصة هناك محاولات كثيرة من قبل جماعات يهودية متطرفة لتحويل بعض المصليات والمساجد إلى كنس يهودية.

في ١/١٩٩٣ رحب المؤتمر السنوي لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد في نيويورك بالتطورات الإيجابية التي طرأت على مسيرة السلام في الشرق الأوسط إثر الاتفاق الذي تم توقيعه في واشنطن.

وأكَّدَ المؤتمر أهمية دور الأمم المتحدة وهيئاتها الرسمية العاملة في الأرضى الفلسطينية المحتلة ودعاهَا إلى تكثيف مساعداتها للشعب الفلسطيني حتى يتمكن من إعادة بناء اقتصاده ومؤسساته.

كذلك أكَّدَ الاجتماع على أن القدس الشريف وما يمثله وطنياً وقومياً ودينياً تظل موضوعاً رئيسياً لكافة الدول الإسلامية لا يمكن القفز عنه ولا يجوز التساهل فيه وصِرورة عودتها إلى السيادة الفلسطينية والإسلامية.

ودعا الاجتماع الدول الأعضاء إلى مواصلة تقديم الدعم لمنظمة التحرير الفلسطينية حتى تتمكن من مواجهة المرحلة المصيرية القادمة، وتعزيز موقفها في المفاوضات المقبلة من أجل تركيز السلطة الفلسطينية على جميع الأرضى الفلسطينية بما فيها القدس الشريف، وت تقديم كافة أشكال الدعم للشعب الفلسطيني.

في ٢/١٩٩٧ أشار عكرمة صبرى مفتى القدس إلى أن الدكتور عصمت عبد المجيد أمين عام الجامعة العربية في هذا الوقت وعده بالتحرك السريع لدى الدول الإسلامية والعربية وإجراء اتصالات مع العالم الإسلامي وتوجيهه مذكرة حول القدس لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

وفي الوقت نفسه أعرت الجامعة العربية عن فلقها البالغ لما أعلنته السلطات الإسرائيلية عن اتخاذها قرار بناء مستعمرة جبل (أبو غنيم) جنوبي القدس وعلى بعد ٥٠٠ متر من المسجد الأقصى.

في ١٩٩٧/٣/١ أعلن مفتى القدس الشيخ عكرمة صبرى عن تشكيل لجنة أثرية من متخصصين في الآثار والتاريخ والتراث تسعى للتعرف من الناحية العلمية والهندسية على مدى خطورة وأثر الحفريات التي قامت بها سلطات الاحتلال تحت المسجد الأقصى ..

وأشار المفتى إلى أن البلدة القديمة تقع فوق شبكة من قنوات المياه سبق للأجداد العرب البيوسينيين أن حفروها لتخفيض الأمطار في الأرض وحينما بدأ اليهود في الحفريات اكتشفوا هذه الحفريات، والتي منها نفق البراق فتتبعوا إحدى هذه القنوات المحاذية لسور المسجد الأقصى على أمل أن يجدوا آثاراً عبرية فلم يجدوا شيئاً.

وفي ١٩٩٨/٨/١ دعا البيان الختامي للجنة القدس الذي اختتم أعماله بالدار البيضاء الدول الإسلامية إلى إعادة النظر في العلاقات مع إسرائيل ودعا مجلس الأمن إلى تنفيذ قراراته بشأن حماية القدس.

في ٢٠٠٣/٩/١٤ دعا الدكتور جعفر عبد السلام أستاذ القانون الدولي والأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية إلى تطوير الدراسات الخاصة بالقدس وفقاً للأسس الآتية:

أولاً: توفير مادة بحثية مستمرة في كل ما يتصل بالمدينة، فيمكن إنشاء مركز لبحوث المدينة تجمع فيه الوثائق من كافة المنظمات الدولية والعربية والإسلامية.

ثانياً: وضع منهج لدراسة القضية من كافة التخصصات.

ثالثاً: إقرار دراسة مستقلة لمشكلة القدس كمتطلب جامعي.

رابعاً: استخدام مناهج البحث العلمي المتعددة في هذه الدراسة.

والجدير بالذكر هنا إنه في ٢٤/٩/٢٠٠٣ أوصى المشاركون في الندوة العالمية لشئون القدس التي بدأت أعمالها في الأردن قبل هذا التاريخ بيومين بوضع خطة عمل ترمي إلى توفير التمويل اللازم لإقامة مشروعات استثمارية في أراضي الأوقاف في القدس واستغلالها في مشاريع إسكانية.

وطالب المشاركون أيضاً بدعم صمود سكان القدس اقتصادياً ومهنياً وصيانة عمرانها وترميم مبانيها القديمة لتنزل على طابعها العربي والإسلامي .

وأكيد بيان الندوة ضرورة نشر وإعلان نداء القدس الذي يشتمل على تنفيذ الأبطال الإسرائيلي والادعاءات الزائفة بشأنها وبيان عمق وخطورة الوضع الذي يتهدد المدينة المقدسة من حيث زرع المستوطنات الصهيونية حولها وداخلها والعمل على طمس معالمها التاريخية العربية والإسلامية والمسيحية واستلاب للممتلكات العربية ومصادرتها لاستكمال مخططات التهويد والاستيطان بالإضافة إلى التهديدات التي يتعرض لها المسجد الأقصى المبارك والأماكن الدينية المقدسة الأخرى الإسلامية والمسيحية^(٨).

في ٣/٤/٢٠٠٤ نفت إدارة الأوقاف الإسلامية ما جاء في التقرير السري الإسرائيلي الذي أعده مسؤول في مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي أرئيل شارون يدعى فيه احتمال انهيار المصلى المرواني الذي تم ترميمه ويقع أسفل المسجد الأقصى نتيجة للهزة الأرضية التي ضربت المنطقة.

وقال مدير الأوقاف في القدس المهندس عدنان الحسيني إن التقارير التي أعدتها الأوقاف الإسلامية تؤكد أن الزلزال الأرضية لم تتسبب في حدوث أضرار، وأن أعمال الترميم في الحائط الجنوبي للمسجد الأقصى تسير وفق برنامج الأوقاف الذي كان يفترض إنهاؤه مع نهاية العام الماضي لو لا العدائي الإسرائيلي ومعارضة سلطات الاحتلال التي كانت تنوى تحويل المصلى المرواني إلى كنيس يهودي^(٩).

في ١١/٢/٢٠٠٤ حذرت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في القدس المحطة من مواصلة سلطات الاحتلال الإسرائيلي منع دخول مواد بناء لازمة لأعمال الترميم والصيانة في المسجد الأقصى المبارك وحظر إخراج مخلفات أعمال الزراعة والتنظيف ..

الأمر الذي ينذر باندلاع حريق في ظل الطقس الحار وقال مدير أوقاف القدس عدنان الحسيني إن العديد من المشاريع التي كان مفترضاً الانتهاء منها تأخرت نتيجة منع سلطات الاحتلال إدخال مواد الترميم إلى داخل المسجد الأقصى^(١٠).

وفي ١٢ إبريل ٢٠٠٤ عُقد بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماع لممثلي التراث والآثار من كافة الأقطار العربية لمناقشة الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة والمنظمة على الحرم القدس الشريف من خلال أعمال الحفر التي من شأنها تقويض أساساته بحيث ينهار من نفسه ..

وبالفعل، وتم عرض التوصيات التي انتهى إليها الاجتماع على مؤتمر التراث العالمي بمدينة سوجو الصينية في شهر يونيو ٢٠٠٤ وكان الهدف من هذا التحرك العربي استصدار قرارات من مؤتمر سوجو لحماية التراث الفلسطيني المهدد بالخطر.

وفي ٢٠٠٤/٤ بناء على تكليف من لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة برئاسة وزير الأوقاف والشئون والمقدسات الإسلامية بالأردن قام فريق مصرى من مركز إحياء التراث والعمارة الإسلامية بالقاهرة برئاسة الدكتور صالح لمعى مدير المركز ومستشار منظمة المدن والعواصم الإسلامية لشئون العماره ..

وكان الهدف من المهمة هو فحص الجدار الشرقي للمسجد الأقصى وتقديم تقرير فنى عن وضع الجدار ومدى الأضرار القائمة وأسلوب المعالجة الأمثل ..

وقد تأكّد حينئذ إنّه نتيجة للظروف البيئية التي تعرض لها المسجد وأبنيته من أمطار وثلوج ورياح تجمعت مياه داخل الحوائط سواء من الأسقف أو عن طريق الامتصاص بالخاصة الشعيرية للمياه من باطن الأرض أو سطح الأرض مما أثر في الحشوة الداخلية الموجودة داخل الحائط، والتي عادة ما تكون من جير وطين فأثرت على خاصية التماسك داخل تلك الحوائط وقد أدى تجمع المياه والطين داخل الحائط مع وجود الطين إلى تحريك قطع الحجر إلى الخارج ..

وقد نتج عن هذا أن تدهور المظهر الخارجي للحائط، وحدثت شروخ في المبني خاصة الحائط الشرقي للمسجد، والذي يبلغ طوله ٨٠ متراً ويتراوح ارتفاعه بين ٢٠ و ٢٦ متراً فوق سطح أرضية الحرم وقد قام الفريق بعمل مسح شامل وأجرى الاختبارات الالزامية لفحص جدران قبة الصخرة والتعرف على تكوينات الجدران باستخدام تقنيات الفحص الراداري بالمولجات الكهرومغناطيسية وقياس درجات الرطوبة داخل الجدر بالأشعة تحت الحمراء إلى جانب توثيق الوضع الراهن للجدار باستخدام محطات الرصد المركزية للرصد المساحى والتصوير الفوتوغرامترى^(١١).

الهوامش

- (١) الأهرام ١٢ سبتمبر ٢٠٠٤ .
- (٢) صحيفة الخليج، الإمارات العربية، ١٨ أغسطس ٢٠٠٤ .
- (٣) المركز الفلسطيني للإعلام - الموقع، السابق ٢٢ مايو ٢٠٠٤ .
- (٤) محمد مصطفى - الأهرام - القاهرة ٧ أغسطس ٢٠٠٤ .
- (٥) أحمد يوسف القرعاوي - الأهرام - القاهرة ١١ أغسطس .
- (٦) الواشطن بوست - صورة قائمة لمستقبل الوجود الفلسطيني ٥ أغسطس .
- (٧) تقرير اللجنة الملكية لشئون القدس - عمان - ٢٠٠٤/٨/٢ .
- (٨) ندوة القدس العالمية - عمانالأردن - ٢٤/٩/٢٠٠٣ .
- (٩) صحيفة القدس العربي - ١٣ إبريل ٢٠٠٣ .
- (١٠) الأهرام المسائي، القاهرة ١١/٢/٢٠٠٤ .
- (١١) الأهرام المسائي، السابق، مهمة إلى القدس الريف - آمال إمام ١٦/٤/٢٠٠٤ .

نحوات

جدول رقم (٥) - مساحات وأسوار مع منطقة مفترحة عبطة :

توسيع مرافق المسجد :
حمامات .

معلم للنساء .

إضافة أحجحة مكملة لمبة المسجد .

روضة للطفل المسلم .

مدرسة لتدليل القرآن الكريم .

عيادة طبية .

شعبة شرعية .

مدة للنورات .

قاعة رياضية / نادي رياضي .

حدائق مرتقطة بالمسجد .

العمل على شراء الأرض أو وقفها .

جدول رقم (٦) - مساحات بلا أسوار مع منطقة مفترحة عبطة .

إقامة سور على جنح الأرض الأصلية في حال تكون الأرض الخالية ملكاً عاماً .

توسيع مصفح الأرض التابعة للمسجد مع إقامة سور على أكبر مساحة من الأرض الخالية إن كانت عالة .

العمل على إنشاء إيجار أرض اخاذية بأيدي وسبل عرقها من مصادرها .

النظر في إمكانية شراء الأرض ووقفها .

جدول رقم (٧) - مساحات سور جزئي / مع منطقة مفترحة عبطة .

كمال للسور وشروط الجدول السابق .

استغلال الأرض بشرطه وفق المبين سابقاً .

النظر في إمكانية شراء الأرض أو وقفها .

جدول رقم (٨) - مساحات في ضالقة :

رسم ما يحتاج منها ترميم وصيانة .

التصدي لأوامر الدرم من قبل البلدية .

إنشاء مساجد دائمة بدلاً لثلاث التي لا تلبي بالصلة .

العمل على شراء أو وقف الأماكن المفيدة فيها للعبادة .

جدول رقم (٩) - مساحات مهجورة

العمل على نفع المهجور منها عبر إجرامات قانونية أو شعبية جاذبة .

التأكيد على وقفية المهجور منها وذلك بتسجيل ذلك في الدواوين المختصة .

رسم هذه المساحات وبيانها .

إصلاح الأبنية .

نطاف دوروي .

زراعة بعض الأشجار لشهرة كافريلون وبنين المفاكب، على هويتها، الإسلامية / المغربية .
وضع لافتات باللغة العربية .
إقامة سور حول كل مسجد مهجر منعاً لندمه وبلمس معلمه .

مساجد مهندمة :
بنات وعقبة المكان والأرض المفاهيم عليها أساساً .
المطالبة بإزالتها من جديد .
ترميم المكان وحياته : (وقف للوصلات السابقة)
لافات باللغة .
زراعة أشجار .
تنظيف راب (وادى) .
إقامة سور أو ترميم سور المسجد القديم .

الثواب الإسلامية في القدس
الشهيرت مدينة القدس هو التاريخ بكلمة الفائزين وحب الزائرين ولولهم، ومقصد العلماء، والثائرين، وكان مكاناتها الدينية والدينية
المميزة والمقدسة عصريّة لا تضاهيها مصوّرية، الأمر الذي جعل كثيراً من هؤلاء الزوار الرحلة والمشاعر والمعظمه الذين زاروها أو
عاشوا فيها، أو يوصوا بذنوبهم فيها تحت تراثها الملاحم .
وقال السلف الصالح عن القدس ((لا يرجى فيها موعق شبر إلا وقد حلّ عليه نبي أو أئمّة عليه ملك مقرب)).
وبعد دخول القدس في رحاب الإسلام أصبح الرباط وللرابطة والجهاد في بيت المقدس له شأن كبير حتى أخذ وحل، فثاروا بغيرها فيها
هم في جهاد إلى يوم القيمة، زالمائهم فيها هم دليل ورابط قوي يربط الماضي بالحاضر . المستقبل، ويربط الأجياد بالأسفاد، فهو
امتداد حسدي ونفسى له جبال من بعد .

وعلب فلسطين في القدس . سار كثورة منها ما كان مستسلاماً فيما مضى، وانتشر بـ الترس ومنها لا يزال مستسلاماً حتى يرثها هدا .

ترصيات
مدول رقم (١٠) مشارب مهجورة:
أعمال ترميم وصيانة :
بناء سور للمقبرة خبابها والخانقحة على قدسيتها .
زراعة ما يمكن من الأشجار داخل المقبرة وبمحاذاة الأسوار .
العمل على تنظيف المقبرة بين البئنة والأخرى / بشكل راتب .
ترميم بعض القبور .
زيارات دائمة للمقابر المهجورة .
كتابة لافتات باللغة العربية تحمل اسم المقبرة والمني وأسلاميتها .
الصدقي لأبي عبيدة لافتاتها من سلال :
عمليات شق للطرق .
باء وحدات سكنية .
الحافظة على البيئة .
سلطة الآثار .

^{١١} مذكرة بلا سر ولا منطقة مفترضة

العنوان: مللي، نظافة، ملكان، شكار، انت.

سایر مقالات این مجله را ببینید

كتاب المكونات في تونس

Individuelle und allgemeine Anwendung

خمس أجزاء من الشريعة المكثفة لافتتاحها

5

1

3363-12

Digitized by srujanika@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Digitized by srujanika@gmail.com

۱۰۷- ناک- گ- چ- چ- ک-

لهم ما ينفع بالنظره (حمره) او محبه لا يستغلان الناس من اخر وينصر .

1

عذر

میانہ

بيان المكان

راغه ماممکن زراعه

٩٠٠ مکان لاستھنلائی و انتظار انسان۔

۷۰

مهم اسرار بعض المُثَابِرِ

شماره ۲۰

ستغدوهُ المذهب في استئثاره بالفرض إثباتاً مهابياً عليهما .

لـ الأراضي التركية .

جبيش ۲ دو نهاد مرکزیه (شمال، شرق، و جنوب‌الدیلم) همچنان که نهاد مساحه ملادت اندوخته‌هاست.

٢٠١٦ دارة الأوقاف خدمة مسلحة المقاير .

عيل الأمانى للضفت على بشارة ونذر الضربة .

نلاحظ من الجدول السابق أن متوسط الأوقاف من المدارس، إذ يبلغ العدد (٣٧)، والملكية (١٢)، والممارسة (٤)، والآلات (١)، والمساكن (١)، والأخضر (٢). أما العمارت
الزراعية، وكانت تطلبة، لأن معظم الفرع الأوقاف خيرية مثل: هبة كلام، وسلزان والمباصين (١)، فورقة عليه، حيث لم يتم بيعه، وبقي ملكاً للمسك
وشيئين من الجدول أن قطع العادم والتجزء والاعباء قد بلغ (٣٩) وقطعة، وبقي ملكاً للمسك
نفس وقطيبات، وقطيبات الإسرار لآل طيبة والبعاعنة الدجحان والمسانم والعلاني.
ويبلغ إرث الملكي (٧) وقطيبات، وقطيبات عاملة الناس (٣٠) ولهمية، والمساء، عشر
قطيبات.

جدول الوقف الخيري

الرقم	المقدمة الموقعة	نوع العقار	الموقع	المصدر
١-	الصادرية الشرطة مكتب المحاجة بغداد السوداء	باب المسجد سكنى العالية	مس ش ٣٢ / ٢٦ كانتون الثاني .١٨٥.	مس ش ٣٢ ، الظرف شعبان ٢٦
٢-	ش ٣٣ ، اياخر نوي القعدة ٣٣٠	سراي العود	مس ش ٣٣ ، اياخر نوي القعدة ٣٣٠	مس ش ٣٣ / ١٢٥ ٣٤٦
٣-	ش ٣٤ ، اياخر نوي القعدة ٣٤٠	ش ٣٤ ، اياخر نوي القعدة ٣٤٠	ش ٣٤ ، اياخر نوي القعدة ٣٤٠	ش ٣٤ ، اياخر نوي القعدة ٣٤٠

● الفصل الخامس

أوقاف القدس صراع دول وديانات

لقد كانت القدس مطمعاً للغزاة من كل حدب وصوب فتناولت على غزوها ملل ونحل وأمم كثيرة بدايةً بالعبرانيين ثم الفارسيين وجاءها السلوقيون والرومان والصلبيون قديماً.

أما في العصر ما قبل الكولونيالي فقد فتحها العثمانيون ومع بداية العصر الحديث كانت مطمعاً للبريطانيين، ومن قبلهم الفرنسيون ورحل الجميع وبقيت القدس صامدة في وجه الغزاة .

وفي التاريخ أتى الاستعماريون الأوروبيون والأمريكيون في رداء صهيوني وثبت توراتي لاحتلالها وتغيير وجهها العربي، ولكن بقيت بوجهها العربي المشرق .

فقد قامت العصابات الصهيونية المسلحة في ١٩٤٨/٤/٢٨ باحتلال الجزء الغربي من القدس وفي ١٩٦٧ تم احتلال الجزء الشرقي منها وما لبث أن أقر الكنيست الإسرائيلي ضمن شطري القدس، وفي ١٩٨٠/٧/٣٠ أصدر الكنيست قراراً يعتبر القدس الموحدة عاصمة لإسرائيل .

وقد تعرضت القدس للعديد من الإجراءات العنصرية تراوحت بين هدم أحياها بكمالها مثل حي المغاربة ومصادرة الأراضي لإقامة المستعمرات وهدم المنازل العربية أو الاستيلاء عليها والضغط على السكان العرب من أجل ترحيلهم .

وكانت أكثر الأشكال العنصرية بروزاً هي مصادرة الأراضي فقد صادرت إسرائيل ما يزيد على ٢٣ ألف دونم من مجموع مساحة القدس الشرقية البالغة ٧٠ ألف دونم منذ ١٩٦٧ وأقامت عليها حوالي ٣٥ ألف وحدة سكنية استيطانية لليهود المهاجرين وتم إحاطتها بعشرة أحياء سكنية وأكثر من ٤١ مستعمرة .

وتعتبر القدس - بتعبير عكرمة صبرى المفتى الفلسطينى - كلها (أرضاً وقفًا للعرب والمسلمين) فهي تضم العديد من المواقع الأثرية الدينية ففيها : الحرم الشريف ومسجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى وحانط البراق والجامع العمري وكنيسة القيامة ، ويقع شرقها جبل الزيتون الذى يعود تاريخه إلى تاريخ القدس ويضم مدافن ومقامات شهداء المسلمين ، وتوجد على سفحه بعض الكنائس والأديرة مثل الكنيسة الجثمانية التى قضى فيها المسيح أيامه الأخيرة . والقدس حافلة بالمبانى الأثرية الإسلامية النفيسة فيها أكثر من مائة بناء أثري إسلامى أكثرها شهرة قبة الصخرة والمسجد الأقصى ، وفي عام ١٥٤٢ م شيد السلطان العثماني سليمان القانونى سوراً عظيماً يحيط بالقدس يبلغ محیطه أربعة كيلو مترات وله سبعة أبواب هي : العمود والساهرة والأسباط والمغاربة والنبي داود والخليل وال الحديد .

وتعرض المسجد الأقصى منذ عام ١٩٦٧ إلى أكثر من عشرين اعتداء تراوحت بين التدمير والهدم والإحرق وإطلاق الرصاص وحفر أنفاق .

وقد مثلت القدس منذ تأسيسها عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد محوراً أساسياً من محاور الصراع الحضارى في المنطقة وقد تداولت السيطرة عليها ثمانى أمم خاضت صراعات وحررواها ضد بعضها البعض .

ورغم أن حكم وسيطرة اليهود على المدينة في عهدى داود وسليمان عليهما السلام لم يمثل أكثر من ١.٦ % من تاريخها المديد (٥٠٠ عام)

فإن الفتح الإسلامي - الأول (دينياً) بالإسراء والمعراج والثاني (سياسياً) على يد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، والثالث بتحريرها من الاحتلال الصليبي في القرن الثاني عشر الميلادي على يد صلاح الدين الأيوبي - يحسم الصفة الحضارية للقدس بعروبتها وإسلامها حيث سادت حضارة الإسلام فيها كل حضارات الأمم الأخرى .

وعند دراسة تاريخ القدس الزمني يتبيّن أن الحكم العربي الإسلامي في القدس مثلَ حوالي ٧٠,٩ % من الفترة ما بين ٣٠٠٠ قبل الميلاد وعام ١٩١٧ م أى إلى فترة الاحتلال البريطاني في حين كان الوجود العربي متواصلاً لم ينقطع ولم يرتبط بطبيعة نظام الحكم، وكان للروماني حكم فترتين في القدس مثلاً حوالى ١٥,٤ % من عمر القدس كما مثل حكم الفرس لفترتين كذلك ٦ % من عمرها والميونان لفترة ٦ % أيضاً^(١).

ويشير الباحث البريطاني كيث وايتلام إلى أن ما يحدث الآن من قبل الصهاينة هو إبراز مملكة إسرائيل الصغيرة الخاطفة في التاريخ كما لو كانت مملكة إسرائيلية عظمى برغم أنها لم تكن إلا لحظة عابرة في مسيرة التاريخ الحضاري لفلسطين^(٢).

ويقدم الإسرائيليون في برامجهم السياحية تاريخ القدس بعمر ٣٠٠٠ عام فقط كتاريخ يهودي متناسين ٢٠٠٠ عام سبقت قيام مملكة داود عليه السلام والتي وجد فيها العرب وأسسواها منذ ٣٠٠٠ قبل الميلاد^(٣).

برامج التهويد والاستيلاء على الأوقاف الإسلامية والمسيحية:

عندما تم ترسيم حدود بلدية القدس في زمن الاحتلال البريطاني روعي أن يكون هذا الترسيم مرتبطاً بطبيعة الوجود اليهودي فامتد غرب البلدة القديمة ٧ كم وشرقاً وجنوباً مئات الأمتار. ثم أعيد رسمها عام ١٩٢١ وعام ١٩٤٦ ويتركيز على القسم الغربي كذلك لتصبح ٤٠ % أملاكاً إسلامية

و ٢٦,١٢ % أملأكاً يهودية و ١٣,٨٦ % أملأكاً مسيحية وبعد توقيع اتفاقية الهدنة في ١٩٤٨/٧/٢٢ تم تقسيمها إلى غربية وشرقية حيث حكم الأردن المنطقة الشرقية بنسبة ١١,٥ % واحتلت إسرائيل المنطقة الغربية بنسبة ١٨٤,٤ % واقتصرت ٤,٤ % منها كمنطقة حرام تتبع الأمم المتحدة^(٤).

وجدير بالذكر أن مختلف المصادر تؤكد أن توجهات تيودور هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية الخاصة بالقدس تكونت من ثلاثة أجزاء :

- تدوير مدينة القدس.

- بناء الهيكل الثالث في مكان غير بعيد عن المسجد الأقصى.

- أن تكون المدينة خارج الأسوار (محيط البلدة القديمة) بطابع أوروبي غربي وأن تصبح عاصمة للشعب اليهودي.

وقد تبنى بن جوريون هذا التوجه ونفذه حيث سعى لإنشاء ما يسمى بالقدس الغربية، وأطلق على البلدة القديمة ومحيطها اسم القدس الشرقية وقد حدد موقفه هذا في رسالته إلى الحكومة البريطانية قبيل صدور قرار التقسيم عام ١٩٤٧ قائلاً: إنه لن يتنازل عن القدس وإنه لابد من الفصل بين الأماكن المقدسة في شرقى المدينة وغربها .

ودعا إلى رقابة إنجليزية على شرقى المدينة، وطالب باعتبار اليهود من سكان القدس مواطنين في الدولة اليهودية^(٥).

وقد اتخذ التهويد ومصادر الأوقاف الإسلامية والمسيحية أربع صور أساسية :

- الأولى : هدم الحى الإسلامي المعروف بحارة الشرف في حى المغاربة عقب احتلال حزيران / يونيو ١٩٦٧ في اليوم الحادى عشر من هذا الشهر، ومنحت السكان العرب ساعتين فقط لمغادرة المكان وصبيحة

اليوم التالي كان الحي قد تم تسويته بالأرض وضمه إلى الساحة المقابلة لحائط البراق فضلاً عن هدم مسجدين أثريين: هما البراق والأفضلية وهدم ٦٥٥ منزلًا ووقفًا كانت تابعة لدائرة الأوقاف الإسلامية وتهجير ٦٥٠ فلسطينيًّا .

- **الثانية:** توطين اليهود في حي المغاربة وتسميتهم بالحي اليهودي واستملاك ومصادرة كل وقف إسلامي ما بين هذا الحي وحارة الأرمن وذلك في الفترة ما بين ١٩٦٨ و ١٩٧٩ .

- **الثالثة:** منذ عام ١٩٧٩ تم تكوين الكثير من الجماعات الاستيطانية اليهودية بالقدس ضمنها اتحاد عام سمى (عطرا اليوشنا) ومعناه جمعية تجديد وتحديث الاستيطان داخل القدس .

ويهدف هذا الاتحاد إلى مصادرة واستملاك العقارات في الأحياء الإسلامية المجاورة للحرم وفي قلب المناطق الفلسطينية؛ وذلك بتوطين الأسر اليهودية فيه وقد حظى هذا الاتحاد باعتراف (إدارة أرض إسرائيل) الحكومية عام ١٩٨٥ وهناك لجنة وزارية تشرف على تنظيم عمل هذا الاتحاد^(٦) .

- **الرابعة :** احتلال مساكن الفلسطينيين في الأحياء الإسلامية وادعاء ملكيتها من قبل العديد من اليهود وتوج ذلك بقيام أرئيل شارون باحتلال أحد المنازل الفلسطينية عام ١٩٨٧ في الحي الإسلامي المعروف المجاور للحرم الشريف .

كما اتبعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي وسائل أخرى للتهويد والمصادرة على الأوقاف الإسلامية أبرزها المصادرة بحجج تطوير الخرائط الهيكيلية حيث صادرت بشكل مباشر ٣٣٪ من مساحة القدس الشرقية وجمدت ٤٠٪

أخرى بنى فيها ٢٧ مستوطنة يهودية لتصبح ٧٣ % من المدينة تحت السيطرة والسيادة الإسرائيلية الكاملة .

كما صادرت ٦ % لشق طريق يربط المستوطنات وبذلك تبقى مساحة ٢١ % من القدس الشرقية فقط منها ١٠ % يسكنها العرب و ٧ % غير منظمة ومعرضة للمصادرة و ٤ % يجري عليها الصراع ناهيك عن مصادرة أراض ومعابد أثرية تاريخية موقفة وتحويل بعض المقابر والمعابد الإسلامية والمسيحية إلى معابد أو نواد لليهود^(٧) .

أرض السفارة الأمريكية ٠٠ أوقاف إسلامية ومسيحية :

القدس في حقيقتها وشخصيتها التاريخية والدينية هي هوية المكان من حولها والنقطة التي تنتشر منها البركة فتزداد أهمية ما حولها بها : قال تعالى :

«سُبْحَانَ اللَّهِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكَنَا حَوْلَهُ لِنَرِيهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ» (الإسراء: ١) .

ويقول المفكر العربي طارق البشري هنا : ليست القدس مدينة في وطن هو فلسطين ولكن فلسطين وطن في مدينة هي القدس فهي ليست برلين يمكن أن تحل محلها بون في الضمير الألماني ، وهي ليست إسطنبول يمكن أن تحل محلها أنقرة في الضمير التركي ولكنها بغير بديل .

وتعتبر القدس هي أصعب قضايا مفاوضات الحل النهائي بين الفلسطينيين وإسرائيل وما ضاعف هذه القضية تعقيداً الإجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة لنقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس والادعاءات أن الموقع المرتفع لهذه السفارة هو ملك ووقف للاجئين الفلسطينيين صادرته إسرائيل منذ سنة ١٩٤٨ .

والواقع أن رصد موقف الولايات المتحدة من قضية فلسطين يعود إلى أبعد من ذلك ربما في القرن التاسع عشر؛ حيث بدا الطابع الاستعماري في إرهاصاته الأولى قبل أن يكتمل ليصل إلى (أمبراطورية) في القرن الحادى والعشرين^(*).

ولاشك إن بناء الولايات المتحدة لسفارتها في القدس على أرض اللاجئين الفلسطينيين المصدرة له دلالات أبعد أثراً من موقع السفارة نفسه فهذه الخطوة من جانب الولايات المتحدة - من وجهة نظر الدكتور وليد الخالدي - ينتهي أربعة جوانب رئيسية من مفاوضات الحل النهائي : القدس والمستعمرات واللاجئين ومساحة الدولة الفلسطينية المرتفعة :

في بالنسبة للقدس فإن نقل السفارة إلى القدس (غير المقسمة) و(الموحدة) و(المجتمعة الشمل) كما يسميها (قانون نقل السفارة) يدعم السيادة الإسرائيلية على القدس الغربية والشرقية .

وفيما يتعلق بالمستعمرات فإنه يشرع ما أقامته إسرائيل من مستعمرات هناك.

وبالنسبة إلى اللاجئين الفلسطينيين فإنه يدعم - بمحضه - بمعنى رجعي - المصادر بالجملة لأملاك اللاجئين الفلسطينيين في كل أنحاء إسرائيل منذ ١٩٤٨ .

وختاماً فإنه يؤثر مسبقاً في تقرير مساحة الكيان الفلسطيني المستقبلي لأنه يدعم بطريقة غير مباشرة حدود القدس التي تزداد اتساعاً باستمرار من القدس الكبرى إلى القدس المتروبوليتانية على حساب أراضي الضفة الغربية .

وقد قام مجموعة من الباحثين الفلسطينيين يناهز عددهم الأربعين باحثاً وعلى مدة ست سنوات بجمع المعلومات والوثائق والحجج والقائم الوقافية

وعقود الإيجار والانتفاع من جهات شتى من محفوظات لجنة التوفيق التابعة للأمم المتحدة والخاصة بفلسطين (UNCCP) في نيويورك ومن مكتب السجلات العامة (PRO) في لندن ووزارة الخارجية الأمريكية وبلدية القدس وسجل ملكية الأراضي ووزارة العدل الإسرائيلية ومن ورثة الملاك الأصليين.

وقد توصل البحث إلى أدلة تثبت أن الموقع، والذي تبلغ مساحته ٢٥٠ م٢ (٧,٧ إكرات) أكثر من ثلثها يتبع الأوقاف الإسلامية وباقى المساحة كان يملكها ٧٦ فلسطينياً.

وقد تأكّد فريق البحث بقيادة الدكتور وليد الخالدي من تعرّيّ موقع السفارة الأمريكية المزعّم إقامته على القسائم الانتدابية (١٠ - ١١ - ١٧ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢) من الحوض (٣٠١١٣) وهذا سهل تحديد أسماء وحصص ملاك هذه القسائم .

وجدير بالذكر أن الحكومة الإسرائيلية قد اشتّرت القسيمة رقم (١٧) من بريطانيا سنة ١٩٦٥ - عملاً بمبدأ أعطى من لا يملك لمن لا يستحق - وهذه القسيمة تمثل نسبة ٢٩,٤٧ % من الموقع أما بقية القسائم فهي أرض مستأجرة استأجرتها الحكومة البريطانية من ملاكها الفلسطينيين حتى آخر يوم من أيام الانتداب ، وعليه تكون النتيجة المهمة الأولى هي أن نسبة ٧٠,٥٣ % من موقع السفارة هي أرض فلسطينية مصادرة .

ولما تم توقيع اتفاقية إيجار سنة ١٩٨٩ بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل جاء الاعتراض الرسمي الأول على هذه الاتفاقية في ٣١ من آيار / مايو ١٩٨٩ في رسالة وجهها رئيس المؤسسة العربية - الأمريكية مايكل سابا إلى رئيس اللجنة الفرعية الخاصة بأوروبا والشرق الأوسط (لي هاملتون) يشير فيها إلى أن اتفاقية الإيجار المبرمة بين الولايات المتحدة

وإسرائيل حول هذا الموقع المزمع نقل السفارة الأمريكية إليه هي (اعتراف ضمني) من جانب الولايات المتحدة بشرعية ملكية إسرائيل لهذه الأرض.

وفي ٢٨ يونيو ١٩٨٩ تلقى لى هاملاتون الرد من مساعدة وزير الخارجية للشؤون التشريعية جانيت ج. مولينز متضمناً ثلاثة نقاط :

١- إن العقار المذكور يقع في الجزء الخاضع لإدارة إسرائيل قبل ١٩٦٧ وهذا العقار استخدمه الجيش البريطاني كثكنة عسكرية لقواته ومقر يديره اللنبي ثم استخدمته الشرطة الإسرائيلية فيما بعد .

٢- إن وزارة الخارجية وردت إليها ادعاءات تقول إن الوقف الإسلامي يملك حصة من الموقع لكن وزارة الخارجية لم تتمكن من العثور على أي سجلات أو وثائق تدعم هذه الادعاءات .

٣- إن قضية نقل السفارة ستعالج في سياق تسوية تفاوضية في شأن الصفة الغربية وغزة فقط^(٨).

وقد استطاع فريق البحث العربي فيما يتعلق بتحديد المالك عن طريق التنصيب في ملفات لجنة التوفيق التابعة للأمم المتحدة والخاصة بفلسطين وسجل ملكية الأراضي (الطابو) في القدس أن القسمان (١٠، ١١، ٢٠، ٢١، ٢٢) هى ملك (١٩) عائلة مقدسية، وكانت الأغلبية من هذه العائلات تسكن في القدس الجديدة خارج البلدة القديمة بل كان معظمها يقيم بالقدس الغربية التي احتلتها القوات اليهودية في نيسان / إبريل - آيار / مايو ١٩٤٨ قبل انتهاء عهد الانتداب البريطاني وقبل تدخل الجيوش العربية النظامية، وهذه العائلات كان منها (١٥) عائلة مسلمة.

وأربع عائلات مسيحية عربية، وكانت ثمانى من العائلات المسلمة الـ (١٥) تستفيد من الوقف الخليلي الذي استأجرته الخارجية الأمريكية

لسفارتها وقد بلغ عدد الملاك الأفراد لهذه القسائم - كما هو مسجل في سجل ملكية الأراضي (الطابو) وفي سندات الملكية وفي اتفاقية الإيجار المعقودة مع البريطانيين وفي النماذج الصادرة عن لجنة التوفيق التابعة للأمم المتحدة والخاصة بفلسطين ٧٦ مالكاً ويقدرون استناداً إلى قانون الإرث الإسلامي بمجموع (١٠٠٠) وارث من الملاك الأصليين.

وجدير بالذكر أن الخارجية الأمريكية قد ادعت عقب إبرامها اتفاقية الإيجار مع إسرائيل أن هذه الأرض كانت محل ثكنة اللنبي البريطاني وهي مقامة على أرض الوقف الإسلامي، والواقع أن نتائج البحث الذي قام به فريق الدكتور وليد الخالدي أثبتت بالأدلة والوثائق أن جزءاً من الأراضي المستأجرة يخص الوقف الإسلامي فقط، وأن القسيمة رقم ١٧ كانت موقوفة قبل أن تصادرها الحكومة البريطانية سنة ١٩٣٠.

أما القسيمة ٢٢ فلا تزال قائمة، وهاتان القسيمتان ١٧ و ٢٢ هما قسم من وقف أوقفه الشيخ محمد بن الشيخ محمد الخليلي في الأول من شعبان ١١٣٩هـ الموافق الرابع من مارس ١٧٢٧م وهو أشهر أهل زمانه في فلسطين، وكان شيخاً للطريقة الصوفية القادرية ومات في القدس ودفن في جوار الحرم الشريف، ويشتمل سجل الأوقاف الإسلامية في القدس (السجل العقاري الإسلامي) على حجة وقف الخليلي التي يشترط فيها أن أملاكه المقدسة تتوارثها ذريته جيلاً بعد جيل، وإن انقطع هذا النسل تعود الأموال إلى وصاية (الزاوية المحمدية) في المسجد الأقصى في الحرم الشريف وتجرى عائداتها على الفقراء وطلبة العلم الديني المقيمين بجوار المسجد واستجار الشيخ الخليلي بالعلى القدير أن ينزل غضبه وقصاصه على من يخالف هذه الحجة^(١).

بالإضافة إلى ما تقدم فقد جرت اتصالات شخصية بين وليد الخالدي المؤرخ والباحث في مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة هارفارد-

بواسطة الأصدقاء والوسطاء والعلاقات العائلية لمعرفة ورثة الملك الأصليين ونجم عن هذه الاتصالات وثائق جديدة تضم :

- (١) (اتفاقيات إيجار) بين الحكومة الانتدابية البريطانية (ممثلة بحاكم اللواء البريطاني لمنطقة القدس أو الجيش البريطاني) وبين ملاك القسائم موضوع البحث.
- (٢) مراسلات بين الفريقين (الحكومة البريطانية والملك) تتضمن عروض دفعات الإيجار التي قدمها البريطانيون الملك.
- (٣) مطالبات الملك للبريطانيين بتسديد دفعات الإيجار المتأخرة.
- (٤) وصولات الإيجار الذي دفعه البريطانيون.
- (٥) شهادات التسجيل وفقاً للسجلات العقارية العثمانية وسجلات الانتداب البريطاني.
- (٦) خرائط (عثمانية وبريطانية) لموقع ثكنة النبي.

وفي نيسان / إبريل ١٩٨٩ ألقى كبير أساقفة الفاتيكان ريناتو مارتينو في الأمم المتحدة محاضرة في جامعة فوردهام اقترح فيها نظاماً خاصاً بالبلدة القديمة يضمن المساواة في الحقوق للأديان الثلاثة .

وقدبدت مسألة السيادة آنذاك أقل أهمية ومع حلول ديسمبر ١٩٩٣ أكد الفاتيكان ذاته وجهة النظر هذه : لقد عدل الفاتيكان موقفه الأصلي المطالب بالتدويل ورفض السيادة الإسرائيلية وأصبح يطالب بالضمادات الدولية^(١٠).

وتعامي الإسرائييليون عن بقية الموقف المسيحي وأنه ليس الفاتيكان السلطة الدينية الأعلى في العالم، وليس المتحدث الرسمي بلسان كل معتقدي المسيحية فالأرثوذكس الشرقيون موقفهم مختلف تماماً وأملاكهـم هناك خير

شاهد على الصلة التاريخية والروحية بين الكنيسة القبطية ومدينة القدس ولا يقبلون بتجزئه أو تفكيك موقفهم الموحد غير أن الأقباط ينتظرون من مصطلح (الوقف) الإسلامي إلى مصطلح مرادف له معنى ولفظ وإن اختلفا في التفصيات والجزئيات والأنواع والهدف والمغزى السياسي الذي استخدمته المؤسسات الإسلامية العاملة في القدس للحيلولة دون سياسة مصادرة الأراضي والعقارات التي تتجه إليها إسرائيل تجاه الأوقاف الإسلامية.

وعلى ذلك فال المسيحيون والأقباط يفضلون تعبير (أثر) أو (أملاك) لغة وأصطلاحا بدلا من مصطلح (الأوقاف) الإسلامي وإن كانوا يستخدمون المصطلح الإسلامي كتعبير دارج للدلالة على معابدهم وكنائسهم وأديرتهم وأملاكهم الخاصة.

ولأن القدس تتمتع بطبع ديني فريد يميزها عن كثير من مدن العالم فقد شكل هذا الارتباط الديني للمدينة حقوقاً ومصالحاً وعلاقات ومنافع للمسلمين والمسيحيين على حد سواء، ويمكن القول إنه ما من مكان في القدس إلا ويعتبر مقدساً فهناك حوالي (١٩٩) معلماً حضارياً إسلامياً وأيضاً حوالي (٩٥) كنيسة ودير ومدرسة مسيحية والقدس من منظور مسيحي هي أم الكنائس؛ لأنها المدينة التي شهدت الأحداث المثيرة في حياة (المسيح) عليه السلام .

وتتجدر الإشارة إلى أن المسيحيين في القدس منقسمون إلى طوائف وشيع ومذاهب وأجناس مختلفة، ولكن طائفة من هذه الطوائف معابدها ومؤسساتها الدينية والاجتماعية ولها كلها مجتمعة كنيسة القيامة خلا طائفة البروتستانت.

ومنذ زمن طويل كانت الحقوق في الأماكن المقدسة المسيحية مثار خلاف بين مختلف هذه الطوائف أى بين الكنائس المختلفة التي تدعى ملكيتها أو حق التصرف فيها، واستمرت هذه الخلافات حتى اليوم وقد تأثرت العلاقات في الماضي بين الدول الأوروبية بسبب هذه الخلافات .

كما كانت الأمور المتعلقة بملكية الأماكن المقدسة في فلسطين منذ آخر القرن السادس عشر وما بعد ذلك من مقدمة الأمور السياسية الدولية وقد شكلت المناظرات في هذه المسائل أحد الأسباب التي أدت إلى حرب القرم وبعد عقد الصلح عام ١٨٥٥ تعهدت هذه الدول بالمحافظة على الوضع الراهن .

وتم بحث موضوع الأماكن المقدسة وحمايتها مرة أخرى في المفاوضات التي أعقبت الحرب الروسية التركية سنة ١٨٧٨ .

وقد تضمنت معاهدة الصلح نفسها نصاً يمنع القيام بأى إجراء من شأنه أن يغير في الحالة الراهنة دون موافقة الدول الموقعة على معاهدة الصلح . هكذا كان الوضع عند نشوب الحرب العالمية الأولى ، وظل كذلك إلى أن احتلت بريطانيا فلسطين عام ١٩١٧ وقد أصبحت الأماكن المسيحية المقدسة تحت حكم دولة مسيحية ، وكانت موضع حماية خاصة .

ثم صدر وعد بلفور نيابة عن الحكومة البريطانية والذي ينظر بعين العطف إلى تأسيس وطن قومي لليهود في فلسطين مع التأكيد في الوقت ذاته بعدم فعل أى شيء يضر بالحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها الطوائف غير اليهودية المقيمة في فلسطين واتضح موقف الحكومة البريطانية من الأماكن المقدسة من المنشور الذي أذاعه الجنرال اللنبي عند دخوله القدس في ٩ ديسمبر ١٩١٧ وقد ورد فيه :

(إن الديانات الثلاث الأخرى سوف تتاح نفس المعاملة) .

وغمى عن القول إن الوضع القانوني لهذا التصريح هو بطلانه بطلاناً مطلقاً فقد اعتبر العرب من مسلمين ومسحيين وهم الأغلبية العظمى لسكان فلسطين طوائف أخرى .

وعلى الرغم من العيوب القانونية التي تشوب صك الانتداب على فلسطين فإن بعض المبادئ التي وردت فيه تشير إلى ضمان حرية العبادة والحفاظ على الأوقاف والمقدسات الخاصة بكل ديانة .

فقد تعرض فقه القانون الدولي لموضوع السيادة على الإقليم الواقع تحت الانتداب وإن خلاصة الرأى الذي أخذ به أغلب الفقهاء :

(إن السيادة على الإقليم الواقع تحت الانتداب لا تنتقل إلى عصبة الأمم أو إلى دولة الانتداب وإنما تبقى موقوفة لشعب ذلك الإقليم عندما يصل إلى درجة من التقدم يعترف له معها بالاستقلال فيمارس تلك السيادة قانوناً وفعلاً) .

ولذا كان الأمر كذلك فإن السيادة على هذه الأماكن المقدسة لا تختلف عن السيادة على الإقليم ذاته الذي تقع فيه هذه المقدسات .

ولما تحفظ المسلمون على عمل اللجنة الدولية الموفدة للتحقيق والفصل في النزاع على حائط البراق قبل اتخاذها القرار إنما يعكس فهماً دقيقاً لمفهوم السيادة وبط LAN الانتداب البريطاني على فلسطين الذي لم يكن للشعب الفلسطيني رأى فيه . كما إن هذا التحفظ بالذات يبين بوضوح أن أي نزاع حول أي حق في الأماكن المقدسة إنما يعود إلى جهة الاختصاص وهي إدارة الوقف الإسلامي .

ولذا كانت هناك أطروحتان تستند إلى أيديولوجيا عقائدية ودينية مقدمة من جانب أكاديميين يهود لحل مشكلة السيادة على الأوقاف والمقدسات

الدينية (إسلامية ومسيحية) بما فيها القدس قدمها الكثير من أمثال دورى جولد الذى يرى أن مثل هذه الحلول قد لاقت قبولاً لدى جميع الحكومات الإسرائيلية منذ ١٩٦٧ غير أن المجازفة السياسية التى ينطوى الحل الدينى عليها إلى تحويل هذه المقاربة - ستؤدى فى النهاية وهذا هو التخوف الذى يقلق إسرائيل - إلى حل جغرافي .

وال تخوف الذى يقلق إسرائيل هو الدور الذى تلعبه المؤسسات الدينية سياسياً ففى القدس الشرقية استخدم تخصيص الأرض أو الممتلكات لغایيات الوقف أداة لمنع بيعها للإسرائيلىين فمنذ العام ١٩٦٧ حتى سنة ١٩٩٠ جرى تخصيص (٩٠) ملكاً لغایيات الوقف فى مقابل (١٦) ملكاً فى فترة الحكم الأردنى ، وكان الوقف يعتبر بمثابة حصانة ضد تدخل الحكومة الإسرائيلى . فقد أصبح الوقف أداة مهمة للنفوذ السياسى والخدمات الاجتماعية والتعليمية (١٠) .

وهذا ما حدا بالحكومة الإسرائيلية أن تعلن أنها مستعدة لاتخاذ خطوات كفيلة بإعطاء المسلمين والمسيحيين ضمانات تتعلق بمصالحهم الدينية .
وفيما يتعلق بالأماكن الدينية المسيحية فإن مهمة إسرائيل ليست صعبة إذ فى إمكانها أن توفر ترتيبات مع مختلف الكنائس التى لها صالح فى القدس .

وبالتالى فعلى إسرائيل أن تعتمد مبدأ التفكيك فى مفاوضاتها ، وهذا الوضع يقتضى منها أن تجلس لأكثر من هيئة مسيحية وطائفية لا تتفق مع الفاتيكان فى أطروحاتها ، ومن هذه الطوائف على سبيل المثال الأقباط الأرثوذكس الذين يتفقون فى كثير من مواقفهم مع الرؤية الإسلامية .

غير أن إسرائيل تدعم أطروحاتها بوجهات نظر لأكاديميين ومراكز أبحاث يهودية تحمل فى طياتها الكثير من المغالطات البحثية والتاريخية

لتضليل الرأى العام العالمى منها على سبيل المثال : أن السيطرة الأردنية على القدس وأوقافها قيدت حق وصول المسيحيين إلى الأماكن الدينية، ولم يسمح للمسيحيين الإسرائيلىين بزيارة القدس الشرقية إلا فى أعياد الميلاد⁽¹¹⁾.

ومن تلك المزاعم والفرى الكاذبة التى تبئها مراكز الأبحاث الإسرائىلية أن القانون الأردنى قيد حق المؤسسات المسيحية لجهة شراء الأراضى وتتدخل فى استقلالية مؤسساتها التعليمية، وانخفض عدد السكان المسيحيين فى القدس التابعة للأردن من ٢٥,٠٠٠ نسمة سنة ١٩٤٩ إلى ١١,٠٠٠ نسمة سنة ١٩٦٧ وخلال هذه الفترة كلها لم تصدر الأمم المتحدة أى قرارات تتعلق بحقوق الأقليات الدينية فى القدس التابعة للأردن، وفي الواقع فإن الموقف الأردنى كان متشددًا مع الطوائف المسيحية واليهودية أيضًا⁽¹²⁾.

الصراع الإسرائىلى الأردنى الفلسطينى على الأوقاف فى القدس.

بعد ضم واغتصاب إسرائىل للقدس الشرقية فى يونيو ١٩٦٧ ظلت مهمة إدارة الشؤون الدينية فى القدس بيد موظفى الوقف الإسلامى التابعين للإدراة الأردنية وقد وفرت الأردن للوقف نمويلاً كبيراً وفضلاً عن ذلك شهد دور الأردن النسبي فى ميزانية الوقف ارتقاء وتطوراً مع مرور الزمن ففى ١٩٧٧ على سبيل المثال بلغت نفقات الوقف ٩٥١,٣٥٦ ديناراً منها ٣٨٢,٣٨٩ ديناراً من دخل (أملاك) الوقف و ٥٦٨,٩٦٧ ديناراً مساهمة من الأردن.

ويحلول سنة ١٩٨٢ عندما ارتفعت نفقات الوقف إلى ٢,٦٠٧,٤٨٦ ديناراً انخفضت المساهمة الآتية من داخل الوقف إلى ٣٦٢,٤٣٧ ديناراً بينما زادت مساهمة الأردن لتبلغ ٢,٢٤٥,٠٤٩ ديناراً⁽¹³⁾.

وإن قرار الأردن الصادر في ٣١ يوليو ١٩٨٨ والقاضى بفك الارتباط الإداري للملكة الهاشمية بالضفة الغربية لم يؤثر في روابط وزارة الأوقاف والشئون الدينية الأردنية بالوقف^(١٤).

وتحاول إسرائيل ومراعز أبحاثها الترويج لأكاذيب واختلاق أباطيل بشأن أوقاف القدس، وتدعى أن هناك صراعاً يجرى وراء الكواليس بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن للدلالة على أن (الوقف) أداة مهمة للنفوذ السياسي فتدعى أن الملك حسين عندما أعلن فك الروابط الإدارية مع الضفة الغربية احتفظ بـ(إدارة الأوقاف) حبلاً سرياً وحيداً يصله بالمناطق الدينية داخل القدس. وقد ظلت هذه الروابط قائمة حتى سنة ١٩٩٤ كان آخرها تخصيص الملك حسين نحو ٨ ملايين دولار لترميم جوامع الحرم الشريف^(١٥).

ويزعم الإسرائيليون أن الأردن أدخل على (الوقف) خدمات متنوعة لا علاقة لها بالدين، وهكذا أخذ الوقف على عاته وظائف أشمل من تلك المنصوص عليها في القانون الأردني مثل نشر القيم والتعليم الإسلاميين ويضررون الأمثلة على تلك الخدمات الأردنية منها أن دعماً مالياً أردنياً قد تلقته قرابة ١٧ مدرسة أردنية غير دينية وكلية تكنولوجيتان تضم قرابة ١٢,٠٠٠ طالب و ٥٠٠ مدرس من خلال (الوقف) بعد سنة ١٩٨٨ كما أن الوقف قدم خدمات اجتماعية أخرى.

وليس هناك أدنى تفريط من المملكة الأردنية تجاه القدس وأوقافها خاصة بعد (إعلان المبادئ) فقد أكد الملك حسين مسؤولية مملكته عن الأماكن الإسلامية المقدسة في القدس الشرقية، وأشارت تصريحاته العلنية إلى استعداده للنظر إلى مسألة القدس بوصفها قضية دينية في المقام الأول ونفي اعترافه بأية سيادة إسرائيلية عليها قائلاً :

(فيما يتعلق بالأماكن الإسلامية المقدسة في القدس موقفنا لم يتغير ونحن لم ولن نعرف أبداً بأية سيادة عليها سوى لله وحده كما هو الحال بالنسبة للأماكن المقدسة لجميع المؤمنين بالله في هذه المدينة المقدسة).

وبعد يوم واحد وجه الملك حسين إلى البرلمان الأردني خطاباً قال فيه :
(لن تتخلى أبداً عن مسؤولياتنا تجاه الأماكن المقدسة تحت أي ظرف من الظروف).

ومع انعقاد مؤتمر الدار البيضاء في نوفمبر ١٩٩٤ أضاف ولی العهد الأمير حسن عناصر جديدة إلى تعريف دور الأردن في القدس، فأوضح في ١ من نوفمبر أن الأردن مارس (سلطة مقدسة) و(سلطة معنوية) على الأماكن المقدسة الواقعة داخل أسوار البلدة القديمة ومع ذلك فإن دور الأردن أصبح مقيداً زمنياً: في مفاوضات الحل النهائي عندما تنقل السلطة على (البلدة القديمة) إلى الجانب الفلسطيني فسوف تنقل هذه المسئولية برمتها إلى المعنيين بالأمر، وقال إن الترتيبات الحالية تسرى على المرحلة النهاية^(١٦).

والواضح أن إسرائيل ستقدم تنازلات على مستوى العلاقات المتبادلة بين الديانات وتعهدت لا تعرقل نشاطات المؤسسات الفلسطينية الثقافية والاقتصادية والعلمية في القدس الشرقية والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية طرفاً فيما يتعلق بالأماكن المقدسة الإسلامية، ولن تتخلى عن أطماءها في القدس الشرقية وملزمة بفرض سيادتها هناك.

وهذا واضح من رسالة وزير الخارجية بيرز إلى وزير الخارجية انرويжи هولست في أكتوبر ١٩٩٣ وفي (إعلان واشنطن) يوليولو ١٩٩٤ الصادر عن رئيس الحكومة رابين والملك حسين، نصّ البيان الإسرائيلي الأردني على أن (إسرائيل تحترم الدور الحالي الخاص للمملكة الأردنية

الهاشمية في الأماكن الإسلامية المقدسة في القدس وعند إجراء مفاوضات الوضع النهائي ستولى إسرائيل أولوية كبرى للدور الأردني التاريخي في هذه الأماكن بالإضافة إلى ذلك سيقوم الطرفان بالعمل معًا على تعزيز الحوار بين الأديان التوحيدية الثلاثة^(١٧).

ويؤكد دورى جولد أن هناك تناقضًا بين الالتزامات التي قدمتها إسرائيل لمنظمة التحرير الفلسطينية في رسالة (هولست) وبين (إعلان واشنطن) .

لقد سعت إسرائيل في رسالتها إلى هولست إلى التأكيد على عدم عرقلة نشاط المؤسسات الفلسطينية في الأماكن الإسلامية المقدسة بينما قدم إعلان واشنطن إلىالأردن تأكييدات بشأن دوره في الأماكن المقدسة ذاتها مما أوجد صراعاً بين منظمة التحرير والأردن ظهر عند وفاة مفتى القدس سليمان الجعبري .

ففي ذلك الوقت قامت الأردن بتعيين الشيخ عبد القادر عابدين مفتياً جديداً في حين عينت المنظمة الشيخ عكرمة صبرى ومن قبل افتتاح باب الصراغ على مصراعيه بعد رسالة هولست عندما أنشأت المنظمة في ١٩ سبتمبر ١٩٩٤ وزارة الأوقاف التابعة للسلطة الفلسطينية في القدس برئاسة حسن طهوب .

الهواش

- ١- بهاء فاروق، فلسطين بالخرانط والوثائق، الهيئة المصرية العامة للكتاب من ٢٦٨ (٢٠٠٢).
- ٢- كيت واتلام، اختلاق إسرائيل القديمة، ترجمة سحر الهنيدى، المجلس الوطنى، الكويت من ٢٤٩ (١٩٩٩).
- ٣- محمد سعيد عبد الهادى، اللوى الصهيونى والعربى فى أمريكا، ندوة القدس، عمان ٢٠٠٠ / ٣ / ٧.
- ٤- خليل نعكجى، الاستيطان فى القدس، مجلة دراسات فلسطينية عدد ٣١ .
- ٥- إبراهيم أبو جابر سيناريو الحل السياسى لوضع القدس، دراسات فلسطينية عدد ٨ (١٩٩١) .
- ٦- مايكل دمير، الاستيطان اليهودى فى القدس القديمة، دراسات فلسطينية عدد ٨ (١٩٩١) .
- ٧- رائف نجم، الأوقاف الإسلامية فى القدس، ندوة القدس عمان، (٢٠٠٠) .
(*) انظر وثائق عابدين، السابق
- ٨- ولد الحالى، أرض السفارة الأمريكية فى القدس، ترجمة سميرة نعيم خورى، من ٢٢، ٨، ٧، بيروت (٢٠٠٠) .
- ٩- إسحق الحسينى وأمين س أبوليل، محرراً وثيقة تاريخية مقدسة، القدس، جامعة القدس (١٩٧٩) .
- ١٠- دورى جولد، القدس الحل الدائم، دراسات فلسطينية ٢٦ ربىع (١٩٩٦) .
- (11) Uzi Benziman, (Israeli polisy in East jerusalem after Reunification,) in joel kraemer (ed), jerusalem: problems and prospects (NEW YORK Praeger Books, 1980), p. 112.
- ١٢- دورى جولد، الحل الدائم، مجلة دراسات فلسطينية من ١١٨، ٢٦ ربىع ١٩٩٦ .

- (13) Yizhak Reitr, Ha- Waqf Be - yerushaiayim (jeusalem: The Jerusalem Institute for Israel Studies , 1991), p. 60.
- (14) Asher Susser, In Through the out Door .Jodan,s Disengagement and the Middle Est peace process, the washington Institute - policy papers, Number Nineteen (washington : The Washington INSTITUTE for Near East policy, 1990), pp. 24-25.

. ١٣٨ ص جولد دورى -

- (16) Jordanian Crown prince on Regional Development, Jerusalem and Other Issues,) Hashemite Kingdom of Jodan Radio, Amman November 1, 1994, BBC- Summary of World Broadcasts (ME), November 3, 1994.
- (17) The Washington Declaration, Israel- Jordan, United States, July 25, 1994. Israel Information Service Gopher, Ministry of Foreign Affairs, Jersalem.

● الفصل السادس

المقدسات والآملاك المسيحية

في القدس

إن المراجع التاريخية تؤكد أن الموقف المسيحي الكاثوليكي الروماني والأرثوذكسي الشرقي على حد سواء بالنسبة لمسألة القدس وتحتوى المصادر التاريخية أن الموقفين كانوا أكثر قسوة تجاه اليهود في القدس من التعامل الإسلامي معهم.

فتحت الحكم البيزنطي حُظرَ على اليهود صراحة العيش في القدس وفقاً لميثاق الإمبراطور الروماني هادريان في القرن الثاني.

وقد سمح البيزنطيون لليهود بالتجمع عند الحائط الغربي مرة واحدة من كل عام في التاسع من أغسطِس. وخلال الاحتلال الفارسي والحكم العربي للقدس في القرن السابع سمح بعودة اليهود إلى الاستيطان في القدس لكن بعد الغزو المسيحي للقدس على أيدي الصليبيين سنة ١٠٩٩ حظر على اليهود دخول القدس مرة أخرى، ولم تنتعش الجالية اليهودية إلا بعد أن استرد صلاح الدين القدس من أيدي الصليبيين.

في حين نرى رؤى ووجهات نظر وسياسات إسرائيل في تعاملها مع الموقف الإسلامي أكثر عنصرية وتمييزاً وعنفاً، كما إنها تسعى إلى التعامل مع قضية القدس وأرض فلسطين بمبدأ التفكير، تفكير لكافة الموقف بداية من تفكير وحدة التيار الديني بين المسلمين والفلسطينيين.

وهذا ما يؤكد دورى جولد مدير مشروع السياسة الأمريكية الخارجية والداعية فى مركز يافى للدراسات الاستراتيجية فى جامعة تل أبيب أن صلة المسيحية بالقدس اليوم تثير مصاعب أقل كثيراً من الصدام اليهودي مع العالم الإسلامي خلال العقود الماضية. ففى القرن العشرين طرأ على موقف الفاتيكان تطور هائل، إذ إنه عارض خلال الأربعينيات السيطرة اليهودية على الأماكن المقدسة. وفي أثناء مناقشة خطة التقسيم وحتى بعد حرب ١٩٤٨ أيد فكرة تدويل المدينة لكنه تخلى بعد سنة ١٩٦٧ عن موقفه وأيد تدويل البلدة القديمة فقط.

* *

ومع ذلك كله، فإنه ليدمى قلوبنا ما أعلن فى الأرض العربية فى القدس أخيراً حين كشف نيكو باباريوس، المسؤول المالى السابق فى بطريركية الروم الأرثوذكس فى القدس المحنلة النقاب عن أنه نفذ أوامر البطريرك أرينيوس، الذى وقع على اتفاقية بيع ميدان عمر بن الخطاب فى باب الخليل.

واعترف باباريوس فى حديث لصحيفة «أنيكوس» اليونانية، بتورط البطريرك أرينيوس الأول، بطريرك الروم الأرثوذكس، شخصياً بالصفقة مقابل ١٣٠ مليون دولار.

وكانت الحكومة الأردنية منحت البطريرك الأرثوذكسي مهلة ثلاثة أيام، لتوضيح موقفه، والرد على مطالبه بخصوص الالتزام بالقوانين المعمول بها والحفاظ على أملاك الكنيسة، إثر اتهامه بالتورط بالصفقة.

وذكر شهود عيان، أن حالة الغضب والاحتقان والاستنكار الشديد تسود أوساط الطائفة الأرثوذك司ية فى القدس، وداخل بطريركية نفسها، وتزداد المطالبات بتنحية البطريرك أرينيوس وتقديمه للمحاكمة، مع نشر

تصريحات المسؤول المالي السابق، فيما لم تختتم اللجنة الوزارية المكلفة ببحث الصفة من مهامها.

وذكرت عديد من المصادر أن الصفة تشمل بيع ميدان عمر بن الخطاب في منطقة باب الخليل، الذي يضم ثلاثة فنادق تاريخية وعشرات المحال التجارية.

وتذر الصفة بتهويد المزيد من المناطق في القدس الشريف، في هذه المرحلة الحساسة، من قبل الجماعات اليهودية المتطرفة، فضلاً عن تأجير ٣٢ دونماً من أراضي البطريركية في محيط مسجد بلال بن رياح، عند مدخل مدينة بيت لحم، لألف عام.

وقال الأب الأرشمنديت عطالله هنا أن هناك من يحاول اغتصاب أملاك الكنيسة وتغييرها وإبعادها عن مكانها الطبيعي. مما التصرفات المعيبة للبطريركية في ظل حكم أريينوس الأول سوى مشهد مخز من مشاهد الحالة التي وصلت إليها الكنيسة في زمن سوق النخاسة الذي أصبح سوقاً لكل من يبيع ويشتري العرب.

كما أن البطريرك اليوناني الأصل، والذي يقوم بدور السمسار وتاجر الأرض المقدسة في القدس العربية المحتلة عبر مجموعة من الفاسدين والتجار والمشبوهين، ليس سوى حلقة من حلقات المشروع الصهيوني الاستيطاني أو تكملة من تكملات المشروع الاستعماري الاستئصالي، وهذا البطريرك القادم من أوروبا أصبح مثل عامل أو خادم للوكالة الصهيونية التي مهمتها الأساسية شراء أو سرقة الأراضي العربية.

وأضاف الأب الدكتور عطالله كانت موافقنا قومية ووطنية تعبر عن عميق انتفاء الطائفة المسيحية للشعب الفلسطيني وللامة العربية وعن رفضها للاحتلال والاستيطان والإرهاب، مشيراً إلى قيام البعض بفرض

نهج أريينيوس الأول على الطائفة وبالانقلاب على أهل البيت الفلسطيني فيها، محاولين طرد الأب عطالله والسيطرة على الكنيسة وتصفيتها وبيع أملاكها للوكلة اليهودية الصهيونية.

وقال بولوص حنانيا من كبار زعماء الطائفة في القدس المحتلة : لقد حرص هؤلاء المدعومون من أجهزة الشاباك الصهيونية على مضايقة الأب عطالله والتحرش به والاعتداء عليه جسدياً . وقد وجهوا له التهديدات سابقاً وها هم يوجهونها لاحقاً ، لكن الأب المناضل الذي يمسك على الجمر ويتمسك بالحق والحقيقة وبالشرعية التي تعود للأرض والمكان والأنتماء في قيادة الكنيسة والأتباع لن يستسلم للريح الملوثة بالإشعاع الموسادى الصهيوني ، ولن يسلم لأنه تلقى تهديدات بالتصفية ، وسوف يتتابع سيره على درب الآلام الفلسطينى تيمناً بالسيد المسيح ، جمل المحامل الذى حمل خطايا البشر وأشباء البشر ، وسوف يتتابع درب السلام الفلسطينى المغمس بالتصحيات والمقاومة ضد العدوان والاحتلال والاستيطان والسلب والنهب والقتل والتدمير والمصادر .

وقال إن صفة بيع ممتلكات الكنيسة الأرثوذكسية في القدس الشرقية لجماعات يهودية سوف تظل وصمة عار تلاحق الذين قاموا بها وخططوا لها ، مشيراً إلى أن وجود البطريريك اليوناني الأصل أريينيوس الأول على رأس الكنيسة في فلسطين يسعى للعلاقات التاريخية الممتازة بين فلسطين واليونان ، حيث إنه متهم بالوقوف وراء بيع وتصفية ممتلكات الكنيسة الأرثوذكسية في فلسطين .

ويعتبر أريينيوس الأول في عدد المعادين لعروبة الكنيسة ، ويتهمه البعض بممارسة مهمته في الكنيسة على أبعد وجه ، وأنه يقدم خدمات جليلة للصهيونية العالمية وللاحتلال الذي يقوم باستيطان وتهويد الأراضي الفلسطينية المحتلة . ورغم نفيه للأنباء التي تحدثت عن دوره في الصفقة

المؤامرة في بيع ممتلكات الكنيسة في باب الخليل للصهاينة، إلا أنه يبقى المتهم الأول لأنه ومنذ توليه البطريركية باشر حملة لإعاد الكنيسة الأرثوذكسية عن جسدها العربي ووطنها الفلسطيني الأم.

وتناولت وسائل الإعلام اليونانية القضية بصورة موسعة ونشرت أن اليوناني أبوستولوس وافيليس الذي استعان به البطريرك أريينيوس في حملته الانتخابية كان متزوجاً من إسرائيلية، ربما يكون عميلاً للموساد، وأن له صلات مع وزارة الدفاع الإسرائيلية، وأنه قام ببيع عتاد عسكري إسرائيلي للشرطة اليونانية كما أنه يحمل عدة هويات.

وفي بيان صادر عن المؤسسات الأهلية والفعاليات الوطنية في مدينة القدس أكد عدد كبير من المسؤولين استنكارهم لبيع الأراضي الفلسطينية لليهود في كثير من الغضب والاستياء^(١) :

ونقلت لنا الصحف أو وكالات الأنباء في ذلك الوقت رد الفعل العربي حين أمهلت الحكومة الأردنية البطريرك أريينيوس الأول ثلاثة أيام للإجابة على سؤالين حول ملابسات صفقة بيع عقارين للكنيسة الأرثوذكسية لمتشددين يهود في المدينة القديمة في القدس الشريف، وذلك خلال لقائه مع البطريرك.

وقال وزير الداخلية لوفد يمثل الطوائف المسيحية، إن البطريرك أجاب على ثمانية أسئلة تتعلق بالصفقة فيما لم يجب على سؤالين يتعلقان بتوثيق عدم قيام الكنيسة ببيع أو إيجار لمدة طويلة لممتلكاتها، مؤكداً أن الحكومة وبتوجيهات من جلالة الملك عبدالله الثاني معنية بالحفاظ على البطريركية وأملاكها.

وكشف الحباشنة مندوب الحكومة الأردنية النقاب عن أن الحكومة طلبت من البطريرك أريينيوس الأول بشكل رسمي تزويد الأردن بكافة الوثائق الرسمية «سندات تسجيل الأراضي التابعة للكنيسة الأرثوذكسية، وكافة

الأوراق التي ثبتت إلغاء الوكالات الممنوحة لعدد من الأشخاص اليونانيين والموجودين في الكنيسة بالقدس وذلك خلال الزيارة القادمة للبطريرك بعد ثلاثة أيام من زيارته الحالية للأردن.

وقال الحباشة إن هيبة الدولة في تنفيذ قوانينها، وإن الحكومة حريصة كل الحرص على تفعيل القانون الأردني رقم ٢٧ لسنة ١٩٥٨ الذي يمنح الأردن حق تنظيم شئون الكنيسة الأرثوذكسية بالقدس موضحاً أن الحكومة لن تترك الأمور تسير كما هي عليه بالوقت الحالي، لأسباب منها تغيب القانون الأردني المعنى بالإشراف على المقدسات المسيحية، إضافة إلى تغيب دور الأشقاء المسيحيين والأرثوذكسيين في الإشراف على شئون الكنيسة الأرثوذكسية بالقدس.

ودعا الحباشة المجتمعين للهدوء والتعامل مع القضية بمسؤولية ومنع الحكومة الوقت الكافي للتعامل مع هذه القضية بكل شفافية ووضوح، مؤكداً على ضرورة تفعيل دور المجلس الأرثوذكسي المختلط في الأردن وفلسطين.

وقال وزير العدل في لقاء بمسئولي الكنيسة إن الحكومة معنية بمتابعة قضية بيع ممتلكات الكنيسة الأرثوذكسية في القدس لمستثمرين يهود لافتاً إلى أن ذلك يحتاج وقتاً كافياً للحكومة بهدف الكشف عن المعلومات بكل وضوح وشفافية مشيراً إلى أنه سيتم عقد لقاء موسع يضم بطريرك الكنيسة الأرثوذكسية في القدس مع أبناء الطائفة بالأردن خلال زيارته القادمة.

من جانبه أكد النائب الدكتور عودة فواس بأنه قام بتسليم السفير الأردني في تل أبيب معرفة البخيت عدد من الوثائق التي ثبتت إتمام عملية البيع، كما تم تسليم وزير الداخلية نسخة عن عقود البيع، مطالباً بالعقاب لمن قام بهذا العمل حتى لا يتكرر ذلك في المستقبل.

ونفى د. قواس أن يكون لديه أى موقف شخصى تجاه بطريرك القدس، مشيراً إلى وجود عدد من التوفيقعات المطالبة باستقالته.

وتؤكد أن عدداً من المسؤولين من أبناء الطائفة الأرثوذكسية فيالأردن بقصد مخاطبة رئيس الوزراء ف يصل الفايز ونظيره الفلسطيني أحمد قريع من خلال إرسال برقية لهما يطالبون من خلالها بإقالة بطريرك القدس لطائفة الروم الأرثوذكس أريينيوس الأول المتهم ببيع مبان لمستثمرين يهود. وأكيد عدد من أبناء الطائفة أن بيع أراضي الكنيسة لليهود مخالفة أخلاقية، وروحية وهي باطلة، ويجب العمل مع كل من له قدرة على إبطاله.

كما دعا أبناء الطائفة أعضاء اللجنة الأردنية الفلسطينية التي شكلت مؤخرأً لهذه الغاية إلىبذل المزيد من الجهود بهدف اطلاع الرأى العام العالمي على خطورة المس بمدينة القدس وطمس معالمها وما يترب من انعكاسات سلبية على صلوع البطريركية اليونانية في هذه الفضيحة^(٢).

وقد يكون من المهم هنا أن نستعيد من جديد هذه المأساة؛ فمنذ أن وقعت القدس العربية في أيدي إسرائيل في يونيو/ حزيران من عام ١٩٦٧ ، بدأت إسرائيل فوراً تنفيذ خطط الاستيلاء التدريجي عليها، وهي خطط متشعبه تغطي كل العناصر التي تكونعروبة القدس، ومنها طبعاً عنصر الأرض. ويتتصدر أهداف إسرائيل المتعددة من الاستيلاء على أراضي القدس العربية، ثلاثة أهداف أساسية:

- توحيد القدس تحت الاحتلال تحقيقاً للحلم الصهيوني بجعلها عاصمة أبدية لـ «إسرائيل».

- حرمان العرب من تحويل القسم العربي من القدس إلى عاصمة لدولة فلسطين، إذا تطورت الظروف بهذا الاتجاه.

- توسيع القدس بالمستعمرات اليهودية، حتى تتحول إلى امتداد يهودي في عمق الضفة الغربية، وإلى حاجز صهيوني يقطع أوصال البدادات العربية في الضفة، مما يجعل الدولة الفلسطينية - إذا قامت - مقطعة الأوصال.

وفي إطار هذه الخطة المتشعبنة التفاصيل، بما لا يتسع له هذا المقام، فإن الوكالة اليهودية، حتى من قبل إقامة إسرائيل بعقود طويلة، بدأت تستغل سيطرة رجال الأكليروس اليونانيين على الشؤون الرعائية للعرب من أبناء الطائفة المسيحية الأرثوذكسية، في محاولة للعثور على ثغرات الفساد في هذه السلطة، لإغرائها بالأموال الطائلة للتنازل عن أملاك الأرثوذكس العرب، التي تقع كلها في مواقع استراتيجية وتاريخية في القدس العربية، والتي تعتبر ملكاً لأوقاف الكنيسة التي لا يبيح القانون التصرف بها.

وبالفعل، فقد تمكنت الوكالة اليهودية، من قبل تأسيس إسرائيل، من الاستيلاء على بعض هذه الأماكن، وهذه قضية قديمة أثارها كثيراً في كتاباته أديب فلسطين الكبير خليل السكاكيني، دون جدوى. غير أن الأمر بدأ يتحول إلى كارثة حقيقة بعد احتلال ١٩٦٧، فأصبح لإسرائيل سلطتان: سلطة المال، وسلطة الاحتلال.

وبالفعل نجح الاحتلال الإسرائيلي منذ ١٩٦٧ بالاستيلاء على مساحات استراتيجية خطيرة حولها كلها إلى مستوطنات، فصل بعضها بين القدس وبيت لحم، وكانت آخر حلقات هذه المأساة الكشف عن عملية فساد كبرى في الأماكن العقارية الكنسية التي يسيطر بواسطتها بطريرك يوناني، على أملاك وأوقاف الطائفة الأرثوذكسية العربية، بيعت فيها لجمعيات صهيونية متشددة، أملاك الأوقاف الأرثوذكسية التي تغطي كاملاً شارع عمر بن الخطاب.

وبعد، يدمى القلب ما يأتينا اليوم من الأراضي الفلسطينية المحتلة من إقدام بعض الكنائس المسيحية لبيع الأوقاف الفلسطينية بشكل بخس ومرير، وتضييع الحقيقة أمام ما يقدم لنا من تمويهات وبيانات لا يخسر فيها غير الوقف العربي في فلسطين^(*).

الهوامش

- ١ - بهاء فاروق، فلسطين بالخرائط والوثائق، الهيئة المصرية للكتاب من ٢٦٨ (٢٠٠٢) - كيت واتلام، اختلاف إسرائيل القديمة، ترجمة سحر الهنيدى، المجلس الوطنى، الكويت ص ٢٤٩ (١٩٩٩).
- ٢ - محمد سعيد عبد الهادى، اللوى الصهيونى والعربى فى أمريكا، ندوة القدس، عمان ٣/٧ ٢٠٠٠.
- ٣ - خليل تفكجي، الاستيطان فى القدس، مجلة دراسات فلسطينية عدد ٣.
- ٤ - إبراهيم أبو جابر سيناريو الحل السياسى لوضع القدس، دراسات فلسطينية عدد ٨ (١٩٩١).
- ٥ - مايكل دمير، الاستيطان اليهودى فى القدس القديمة، دراسات فلسطينية عدد ٨ (١٩٩١).
- ٦ - رائف نجم، الأوقاف الإسلامية فى القدس، ندوة القدس عمان، (٢٠٠٠).
- ٧ - وليد الحالى، أرض السفارى الأمريكية فى القدس، ترجمة سميرة نعيم خورى، ص ٢٢، ٨، بيروت (٢٠٠٠).
- ٨ - اسحق الحسينى وأمين س أبوليل، محرران وثيقة تاريخية مقدسيّة، القدس، جامعة القدس (١٩٧٩).
- ٩ - دورى جولد، القدس الحل الدائم، دراسات فلسطينية ٢٦ ربىع (١٩٩٦).
أيضا انظر:

Uzi Benziman, (Israeli polisy in East jerusalem after Reunification,) in joel kraemer (ed), jerusalem: problems and prospects (NEW YORK Praeger Books, 1980), p. 112.

(١١) دورى جولد، الحل الدائم، مجلة دراسات فلسطينية ص ١١٨ ٢٦ ربىع ١٩٩٦ .
Yizhak Reitr, Ha- Waqf Be - yerushaiayim (jeusalem: The Jerusalem Institute for Israel Studies, 1991), p. 60.
(Asher Susser, In Through the out Door .Jodan,s Disengagement and

the Middle Est peace process, the washington Institute - policy papers,
Number Nineteen

washington: The Washington INSTITUTE for Near East policy, 1990)
, pp .23-25 .

(١٢) دورى جولد ص ١٣٨ .

Jordanian Crown prince on Regional Development, Jerusalem and
Other Issues,) Hashemite Kingdom of Jodan Radio, Amman November
1,1994, BBC-Summary of World Broadcasts (ME), November
3, 1994

-The Washington Declaration, Israel- Jordan, United States, July 25,
1994. Israel Information Service Gopher, Ministry of Foreign Affairs,
Jersalem.

(١٣) البيان الغاصلب وقع عليه عدد كبير من حاملى الرسالات السمارية من المسئولين العرب من
المسلمين والمسحيين خاصة، وجاءت توقيعات الاستنكار على هذا النحو :

الأب الدكتور حنا عطا الله حنا/ الكنيسة الأرثوذكسيه ، الشیخ تیسیر التمیمی/ قاضی القضاة ،
نجوى السلوادی/ مركز العمل المجتمعي ، جامعة القدس ، عبد الرحمن أبو عرفة/ الملتقی الفكري
العربي ، عبد القادر الحسيني / مؤسسة فيصل الحسيني ، عزيز علان / الإغاثة الزراعية ، وسيم
خرزمو/ جمعية الدراسات العربية - دائرة تنمية الشباب ، رامي صالح / اللجنة العلمانية ، مشيل
عصفوري/ جمعية الشبان المسيحية القدس/ أمين الدجاني / فندق الامبریال ، بهية حمرة /
الإغاثة الطبية ، ناصر جمجمو/ جمعية التطوير المسلحی ، احمد المسلمانی / اتحاد لجان العمل
الصحي ، إلهام سلامة / الدائرة الثقافية - جمعية الشابات المسيحية ، خالد هدمی / اتحاد لجان
العمل الزراعین صلاح أبو إقطیش / الاتحاد العام لنقابات العمال ، عدنان شلالدة / جمعية الشبان
المسيحية ، امل نشاشیبی/ المرساة ریما عوض/ المركز الفلسطینی للإرشاد ، موسی قوس /
مفتاح ، يعقوب عودة/ مركز أبحاث الأرضی ، يوسف شاهر / جمعية الفنادق العربية ، فرنسيس
طمس / اللجنة العلمانية ، زياد الحموری / مركز القدس للحقوق الاقتصادية ، رنا بشارة / مقدسیة ،
رنا النشاشیبی / المركز الفلسطینی للإرشاد ، لیلی ترزی / الاتحاد العام للمرأة الفلسطینیة ، سامیہ
خوری / مقدسیة ، فادیة سلفیتی / مقدسیة ، زکریا عودة / المركز الفلسطینی لدعم المشاريع
الصغیرة ، عیسی قسیس / مقدسی ، تیری بلاطة / الحملة الفلسطینیة من أجل الحریة والسلام ،
فدوی خضر / جمعیة تنمية المرأة الريفیة ، بوریوس استاسریدس / مواطن یونانی مقدسی ، مازن
الجعبری / دائرة تنمية الشباب ، جاك بارزخیان / مؤسسة العمل ، عرفات الهدمنی / جمعیة
المقادص الخیریة ، علی أبوهلال / مركز القدس للديمقراطیة وحقوق الانسان ، نزار أیوب / تحالف

الحقوقيين من أجل حقوق الإنسان، رانيا إلياس / مؤسسة بيوس، سهيل خوري / المعهد الوطني للموسيقى، فارسين أغابكيان / مقدسى، رفيق الحسيني / مقدسى، سليمان شاهين / مركز القدس للمساعدات القانونية وحقوق الإنسان، ميرا رزق / مقدسية، عماد متولى / مؤسسة قافلة، زهرة الخالدى / مقدسية، اتحاد الجمعيات الخيرية / القدس، جمعية الصديق الطيب / القدس، شحادة حبش / مجموعة كشافة الكاثوليك العرب، ديلا حسيني / برج اللقلق، عكرمه ريان / جمعية تنمية بيت دقو، سفيان بصة / جمعية بوابة القدس، محمود جده / مركز نضال، سليمان فوسن / الجالية الإفريقية، جمعية مار منصور والتجمع الوطني المسيحي.

(١٤) في هذا الصدد أصدرت ١٦ جمعية أردنية بياناً ناشدت فيه الحكومة العمل على كل ما من شأنه أبطال الصفة.

(يمكن العود هنا إلى جريدة الدستور العدد ١٤٩٥٢ الأربعاء ١٨ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ الموافق ١٨ كانون الثاني ٢٠٠٦ م) عمان الأردن.

وقد يكون من المهم هنا أن نشير إلى رد الفعل الذي تكرر تعبيراً عن الغضب للتغريط في الأرض العربية في القدس، فالعودة لهذه الفترة ترى أن ردود الفعل انتشرت وتكتفت بشكل غاضب وكبير.

(*) انظر إلى ما يرد في الصحف لفترات طويلة بما يحمله من تخسيب للحقيقة وضياع للرق للوقف من بيع أوقاف الكنيسة الأرثوذكسي والأملاكة كثيرة تتردد في وكالات أنباء هذه القدرة وفي الصحف إلى غير ذلك مما يمكن الإشارة إليه هنا :

تدمى القلب تلك الأخبار التي تتناقلها وسائل الإعلام الإسرائيلية عن صفقات كبيرة لبيع أراضي الأوقاف التابعة لبطريركية الروم الأرثوذوكس لجهات إسرائيلية متطرفة في صفقات متنامية والتي كان أقربها للذاكرة ببيع جبل أبو غنيم لشركات إسرائيلية وكذلك أراضي الخان الأحمر ودير مار يوحنا وصفقة أراضي قبة راحيل وأخيراً صفقة بيع مبنيين يضممان فندقى بتراء وإمبريال قرب الخليل في مدينة القدس الشرقية، وهي صفقات ساعدت إسرائيل في تنفيذ مخططاتها باقامة الحزام الاستيطاني حول القدس وتنفيذ مشروع القدس الكبرى.

ومن المعروف أنقيادة الكنيسة الأرثوذكسيّة في القدس يقوم عليها ملء من الرهبان اليونان الذين يجب أن يحملوا الجنسية الأردنية كخطوة أولى لتعيينهم أعضاء في أخوية القبر المقدس التي منها يتم اختيار قيادات الكنيسة، وبالتالي فإن هؤلاء الرهبان يعتبرون حسب القانون الأردني مواطنين أردنيين، لذلك فإن على الحكومة الأردنية والسلطة الوطنية الفلسطينية أن تبادر في تحريك هذا الملف الذي يكبر منذ عشرات السنين دون اتخاذ أي قرار أو إجراء أي تحقيق حتى قبل توقيع معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية، إضافة إلى أن القوانين الأردنية لا تبيح بيع الأراضي إلى أي جهة إسرائيلية لأن إسرائيل لا تقبل بعدها شراء الأردنيين لأراض فيها.

وقد قابل وقد من الأرثوذكس العرب من فلسطين والأردن وزير الداخلية سمير الحباشة قبل مدة قصيرة مطالبين بتدخل أردني سريع لإنقاذ الأوقاف الكنسية من الوقع في أيدي المتطارفين الإسرائيлиين واتخاذ إجرادات صارمة في تفعيل القانون الأردني رقم ٢٧ لعام ١٩٥٨ وعلى هامش هذه الأخبار السيئة قان المجلس المركزي الأرثوذكسي فيالأردن وفلسطين والذي برأسه د. رؤوف أبو جابر سينعقد اليوم في عمان لمتابعة هذه التطورات الخطيرة..

والغريب في الأمر أن مسلسل التصرف غير المشروع بأراضي البطريركية وصل إلى قبرص، حيث ذكرت الصحف اليونانية أن بطريرك الروم الأرثوذوكس فيالأردن وفلسطين أريينيوس قد باع قطعة أرض للبطريركية في جزيرة قبرص بالشطر التركي لجهات استثمارية إسرائيلية وهو ما اعتبرته الحكومة اليونانية «خيانة لمصالحها القومية هناك».

إن استمرار عمليات بيع الأراضي الكنسية لجهات إسرائيلية لا تقل خطورة عن عمليات مصادرة الأراضي الفلسطينية، لذلك لا بد من تحرك أردني فلسطيني سريع لمساءلة قيادة البطريركية الأرثوذوكسية عن قراراتها بالبيع أو سكتتها عليه أو إعطائها لوكالات لأشخاص غير ثقة، وإعادة التأكيد على القانون الأردني رقم ٢٧ الذي يضمن تمثيلاً عربياً في قيادة الكنيسة الأرثوذوكسية ... (و) ...

أوقاف الكنيسة ليست للبيع

لم يتمالك العشرات من المسيحيين الأردنيين الذين اعتاصموا أول أمس أمام مطرانية الروم الأرثوذوكس في الصوريفية، احتجاجاً على بيع أملاك الكنيسة في القدس، أنفسهم فأجهزوا بالبكاء وهم يستمعون للأب عطا الله هنا وهو ينكلم من كنيسة القيامة ويخاطب المعتاصمين بالهاتف، ليدعوهم إلى تكليف ضغوطهم الشعبية على بطريرك القدس أريينيوس الأول من أجل وقف بيع عقارات أملاك الكنيسة في القدس وسائر أراضي فلسطين إلى جهات يهودية مشبوهة.

عدة آلاف من المسيحيين الأرثوذوكس وأبناء الطوائف الأخرى يمن فيهم المسلمين وقفوا ساعتين على صنوء الشموع وانفاس فیروز التي قرعت أجراس العودة إلى القدس وفلسطين، عشرات الإعلام الأردنية رفعها المعنصمون ولافتات تؤكد أن أوقاف الكنيسة الأرثوذوكسية ليست للبيع، والخطباء طالبوا بموقف حكومي واضح من أجل إنهاء هذه القضية التي أساءت للمصالح الوطنية.

والصحيح أن حركة أبناء الطائفة الأرثوذوكسية الأردنية هذه المرة تختلف عن المرات السابقة، فقد اتحدت كافة الجمعيات الأرثوذوكسية في موقفها الرافض لموقف البطريرك أريينيوس من عمليات بيع الأراضي وتراقب ذلك مع نزول أبناء الطائفة إلى الشارع للتعبير عن غضبهم ونفاد صبرهم بعد استمرار مسلسل الفضائح المالية.

والجديد أيضاً في الحركة الشعبية أنها تأتي بعد نفاد صبر الحكومة اليونانية على البطريرك الذي يحمل جنسيتها وقام ببيع أملاك للكنيسة المقدسة في الجزء التركي من قبرص مما اعتبرته أثينا

خيانة لمصالح القومية فتحركت باتجاه وضع حد لمثل هذه التصرفات فانتقت المصلحتان اليونانية والغربية لأول مرة. أما على الصعيد الأردني، فإن الحكومات الأردنية التي وقفت متفرجة منذ صدور القانون الأردني رقم ٢٧ لسنة ١٩٥٨، لم تعد محابية بين أبناء الطائفة وقيادتهم الروحية التي يسيطر عليها العنصر اليوناني منذ عام ١٥٣٤ م، فقد شكلت الحكومة لجنة وزارية للتحقيق في عمليات بيع الأراضي والتصرف غير المشروع بها من قبل قيادة الكنيسة الأرثوذكسية في القدس ويرأس اللجنة وزير العدل صلاح الدين البشير وزيرة الثقافة اسمى خضر وعدد من القيادات الأرثوذكسية المحلية

..... (و)

وقد شكل المختصون لجنة متابعة من الشباب بهدف تكليف حملاتهم الإعلامية وإبقاء القضية حية ومائلة أمام أبناء الطائفة والرأي العام المحلي والدولي لكن هل يكفي ذلك؟ إن تحرك الحكومة الأردنية وبالتحديد وزير الداخلية سمير الحباشة الذي استقبل وفداً فلسطينية وأردنية هو موضوع تقدير لدى أبناء الطائفة، وهم يعولون عليه كثيراً لأن الدولة الأردنية هي التي تتولى عملية الإشراف على المقدسات الإسلامية والمسيحية في الأراضي الفلسطينية، وهي الدولة التي يسرى قانونها لغاية الآن على قيادة الكنيسة الأرثوذكسية، وهي التي تصادر على انتخاب المجمع المقدس لبطريرك القدس وهي التي تمنح الجنسية الأردنية للرهبان اليونانيين الذين يلتحقون بأخوية القبر المقدس قبل انخراطهم في السلم الكهنوتي للكنيسة الأرثوذكسية، أي أن المواقفة الأردنية هي الأساس ومن هنا لا بد أن ننبه الحكومة الأردنية أنها تتحمل مسؤولية كبرى مع السلطة الوطنية الفلسطينية في اتجاه تصحيح أوضاع البطريركية المقدسية للروم الأرثوذكس من أجل فرض ادخال العنصر العربي إلى إدارة الكنيسة ومنع تفرد العناصر اليونانية في الإدارة، وذلك من خلال تطبيق القانون الأردني رقم ٢٧ لسنة ١٩٥٨ والذي ينص على وجود مجلس مختلط من رجال الدين والعلمانيين لتسهيل شؤون الكنيسة والاشراف على أعمالها.

والخطوة الأولى أمام الحكومة الأردنية والسلطة الوطنية الفلسطينية هي استدعاء البطريرك أريبيوس الأول إلى عمان من قبل وزير الداخلية في البلدين وإبلاغه رسالة واضحة حازمة بأن الأوضاع لا يمكن أن تستمر بهذا الشكل والزامه بتصحيح الأمور وإلغاء البيوعات التي جرت حتى لو اضطرت الحكومتان الأردنية والفلسطينية إلى إعادة المبالغ التي بيعت فيها الأراضي الوقفية إلى الجهات اليهودية المشتراء على اعتبار أن البائع الذي نفذ وكالة البطريرك قد هرب إلى جهة غير معلومة بالغذيمة.

إن الحركة الشعبية جيدة وفيها بركة لكنها لن تجد نفعاً إذا لم تتحرك الحكومة الأردنية والسلطة الوطنية الفلسطينية بحزم مع إدارة البطريركية.

الوثيقة رقم ١

حجۃ تعمیر دیر السلطان القبطی الارثوذکسی، تاریخها ۱۳ شوال

سنة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩ مصري سنة ١٠٩٨ ش، ٢٢ أغسطس ١٦٨٦ م

وتسبي دير السلطان بانه : «... دير طائفة نصارى القبط

بمحممة القدس المنف المعروف قد ينبع بدير السلطان بمحلة النصارى » وهي

صادرة باسم : « المعلم سالم البنا المتكلم على أوقاف نصاري القبط بمحمية

دفتر ما بعد في الاوض الكائنة بدير السلطان
 تبع القبط القدس وذكر بعضه الى سلطان
 خضر المزبور شطر سليمان اليماني طهرا فتنى
 حتى تحطيم القبر طهرا وصورة قبره اشرف فطنى
 وفتحت هذه الوضن عدوه في العام ركابه الفخر فطنى
 الحال يد وحدين ملوكه يحيى فطنى وحضره القبر
 عبد العزيز الحبشي وعبد البالوت الحبشي المسلمين
 الا شئ اذوق ذكرها من حرمي ٩ هـ لكتابه
 عمدة كتب سان خصوص صدره طهرا برقة
 سانتس هـ ١٥٢
 مخطوط كرسى سهل هـ تصنف بها كتاباته
 تارىخ الكنائس جيد هـ ترجمة عليه
 بقى هـ
 كاتب كتابه صدقة شراميل طيبة قش
 جود هـ
 وقد تم جميع ما ذكر وشرح ابو القاسم عبد الله
 الحبشي النصارى بالكتور بحضور المذكور من اجله
 وتدضم في مفاصل الاوض القلم جبيب القبطي
 ولم يبق في الاوض سلسلة طائفية لحسب
 من حطاماً اذرياً على اوجل زر في الكتابة المذكورة اعلاه
 حبر سرمه العبرى سرمه الصحراء
 حبر سرمه العبرى سرمه الصحراء



الوثيقة رقم ٢

تتضمن اخراج الجيش من دير السلطان القبطي قبل ترميمه
 تاريخها ٩ حرم سنة ١٢٣٦ هـ الموافق ٨ باب سنه ١٥٣٧ ش، ١٧، ١٨٢٠ م
 تبدأ بقولها : « دفترما وجد في الاوض الكائنة بدير السلطان تبع القبط
 بالقدس » وتنتهي بالقول : « ولم يبق في الاوض شيئاً لطاائفه
 الجيش من حطام الدنيا قل أو جل . »

الله ربنا رب الْكَفَافُ وَالْمُوْنَافَ عَلَىٰ مَالِكٍ وَبِرِّ السَّلَامِ وَالْمَارِيَلِ الْمُهَبَّلِ
الْمَسْجَدِ الْمُبَدَّلِ رَوْسِيٍ وَرَجَفَرَانِيَارِيٍ أَنْكَ كَلَّيٍ فَرَفَفَ حَادِرَ الْمُعَنَّبَ
وَسَانِي الْمَارِيَمِ لَرَكَتْ حَسَنَتْ الْمَعَوْزِيَرِيٍ وَوَادِرَ الْمَاضِيَ الْكَسَفَ الْمَهَادِيَرِيٍ
سَنَدِيَ الْأَسْوَرِ الْمَهَورِيَرِيٍ وَالْمَتِ بَجَسُورَ الْمَزَبِيَرِيٍ حَسَاهَيَنِيَرِيٍ وَالْمَاتِ
وَرَدِيَتْ بَشَورَ حَلَّاسَتْ حَرَّةَ الْمَعَلِيَ الْمَهَلَّامَعَتْ الْمَلَّهَرِيَرِيٍ وَالْمَهَلَّ
الْمَهَلَّلِ الْمَهَلَّلِيَرِيٍ حَرَّيَنَهَرِيَرِيٍ مَهَيَ الْمَهَسَنِيَرِيٍ الْمَهَسَنِيَرِيٍ حَلَّاَرِيَرِيٍ وَصَالِ الْمَهَلَّ
وَلَالِهَلَّيَرِيٍ حَلَّامَ سَطَنِيَرِيٍ حَلَّاسَتَهَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ
حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ حَلَّيَرِيٍ

ل را خود بخواهید سلام
جهت اینکه می تصور
هر چهار و پنجمین آنها
لطفگرد و اراده
مع سبکی از اینها
و حافظه ای از آنها
که هر چهارمین آنها

الله يحيى ولهم ما ينفثون

الوئمة رقم ٣

تتضمن الكشف عن الاماكن الموجودة بدير..السلطان والدار الملاصقة وعلى دير الخضر تاريخها ٤ ربیع أول سنة ١٢٣٦ هـ الموافق ٢ کیہک ١٥٢٧ ش، ١٠ دیسمبر ١٨٢٠ م ومنها یثبت أن دير السلطان هو احدها الاديرة القبطية بالقدس ، اذ جاء فيها : « دفتر يتضمن الكشف والوقوف على اماكن دير السلطان والدار الملاصقة له المشتملة على معازل وعلى دير الخضر الجارى ذلك

A black and white micrograph showing two large, dark, oval-shaped cells on the left and right. Between these cells are numerous small, dark, granular structures, possibly viruses or cellular debris.

الوريقة رقم ٢١

كتاب من مطران الجبنة الى غبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس بمصر،
موقع عليه من اثنين من المطارنة الاقباط، يقرر فيه مطران الجبنة بان قفصل
ايطاليا ، الذي كان مكلفا من قبل امبراطور الجبنة « بباشرة مسألة دير
السلطان قد اطلع على مستندات الاقباط واقتنع بما جاء بها واورى أنها من
المستندات القوية القديمة المسجلة بالديوان الهايوفني »

رخصة

الدكتور علي

من مجلس بلدية القدس



الوثيقة رقم ٢٢

رخصة رقم ١٣٧ من مجلس بلدية القدس.

تاریخها ١٨ ايلول سنة ١٣٢٨ هـ (١٩١٠ م)

صادرة لرئيس دير القباط بالقدس بتعمير أوض علوية وسفليه بالجهة الشرقيه
من دير السلطان .

محفظة رقم ٥٥٥ عاشر
صورة المطبعة المصرية رقم ٤٦

صورة مذكرة مجلس محكمة مصر في يوم الدعاوى قافية القصيدة
عنه مصروفته مقدم منه الدرية وكتيل وقف طافر السكان
بالقصيدة الترافق مخصوصة هو انه لما شاع وزاع ونجل الدركوا
عد المت هذا الدولة العلية المصرية مع لدنها والبيهاد
ملك البيهاد اطلع استشهدت واستشهدت في المدعى
الدفرجية وصارت العالم ينادي قوله عنه كل حرفة لحوم مخالفهم
لم يرض له اسعن لدمارات امر فعائش وحمل سلطنه به وبحبه
حضرنا سه المطرى الدفرجية لسكنه في الدبار القديس وقد
حضر ليها استعلام سه باراد الدفرجي بالفصى عنه رحبا بالدفرجى
الذى يحضر سه المطرى الدفرجية ذلى ترجمى لام بصرى
الى باراد واراضى للزراعه يتواترونها من وهل ترجمى لام
نهاد الحرى والزريق ويدفعوا ما عليهم بجهة الري
مثل ارعاما ودخل يحضرى لام تماطى المسير والمساوا وسو
الدعنان والبيهاد وغيره ما يقع ويزرى تزيد فضوا ما يكتب
لكرية المري وصل يحضرى لام فى فتح مصاببه ومصاصبه ويدفعوا
لكرية المري ما هم مرتقب مثل العاهى فاقتنى عرضه ذلك
لدىكم لكى الذى يكتبه لرايكم افسد تمروننا عنده ليفيد
طله وادام الله تعالى فى ايام هذه الدولة العلية الشهية
لدىكم الرمانه فرجو الجواب وادام الله تعالى وجوهكم .

تقرير ناظر اقتصادى
سه حبيب اه وليل طافر السكان وذكره الذى
له حماية الدفرجى يستدل على الدفادة عنه لكنه سه تعلقى
ما يكتبه متردح فى مصروفته والحالاته حيث انه ذهب بهذه
الطرف ما يسعه امثال لفاس على ولد حربا به اهل
ساها بالوجه السجى اليها فقر صاعد للستانبه المذكورة
في جميع ما يكتبه وله اتفا اه اراضى هذه الدبار فالملوك
ميرى وفاطى وقف ايضا مانقدا تماطى البصر وابقاء دلنجازة
الى يكتبهها سه بارادهم وامر تماطى البصر وامرا سه افزع
الجاجة احتمم امثالهم سه الذبانية في اسوانه يماطرون على الدم
بضمه

ماحد ياعزم في ذمته والرأى لصواتكم

نقد على مخالفة اتفاقى
ما قرره ناظر اتفاقى بمحل خصوصى البعض وأثرا فالملحق تورسنه
حيده سولت هذه الدولة انه ويدة على هذه الملاحة
وانتشرت هذه الملاحة على الصادر والذكور به يهاطوا البعض
والباقي الدسوقي بالذوق الديماب سه عز عمارته لهم ولكن
منها زعرا واما في الزراعات أولى بذلك الذى يعطونها فربه
ما يهمه ونظيرهم بمعناداته واما قولنا في المصالحة
وظير الصابورة وسترى البقار والغنم وأراضي ونظامي الارض
والزراعة فاما الدواجن والدجاج والدراوى والدسر عباره
على اموال مصرية تزثبت وتحولت بالدوائر الكريمة على اصحاب
وتحول ائم عقدهم اموال مصرية بهذه القول ولذلك سرهم
لا سرت يائلا عنه المذكور به وخلافهم منه العادات ائم
لحر الدله ما وقفوا انكمارا في الذى يخص اموالهم لذا
الجبر بمقدار ٢٠٠٠ كم بلغى بيانا وتقديم حضره ارام
كربيه مكره بهذه الصنوص للطاعى ساقمه مصطفى اغا
العبد وطلب منه ذلك حيث الدوامر الصارمه وبما وله
بوتنى الفنا نصل الارض بـ بيانا اجهوبة مخصوصه بكتوراه وانطلقت
عليه ائم لدور فضوا لدجبيه التعريفه الدفع مع ذلك
بعد صدرت اوصار لدور الى تعلم عماله عارف اذ يطلب
النقد سرهم ونظرت الد امر ايهنا في جابوه كالمواب الدول
وتصطل مال الكلى على الملايم وصه هذه السبب على ما
فرست ما حصلت الرهایه للملزميه بكره يافا وهفه هاره
فا بعد ذلك به هذه الفيل وتصطل اموال البرى سه اوجهه
عدوية وكذلك الصابورة المرودة بالقدس فربه لهم اصحاب
ملكية وعلمهم سرائب اسراء مرية ولرسوها المطلوبات لطرف
البرى سه صابورة بجيته الرفقة لما اتفقى بهذه اسراء
مطلوبات الصابرة الباردة للسكندرية والراذفنه والمربات
للملايم المعممه بالقدس لما انه قطع شبه بالجليس لغير
لطرف البرى فرها عن سهل العده وكل افة بجهه وفي
المحلة هذه الصابورة المؤوده بهذه الملايم اليها وكتو طيز
ـ نتها لما طبع في ٢٤ المذكرة عقص المصحف عليه لشك
ـ كما تصرر والتى صدر امر كريم حكمدارى بعدم قبول
ـ لجهه

ذَلِكَهُ بَعْدَ الْمُرْ وَالْمَسْهُرِ وَأَجَارِ الْمُسَامِيِّ لِلْمُؤْسِيِّ وَمُحَمَّدَ
الْمَذَاكِرَةِ وَهُنْمُ عَلَيْهِ بَلْ أَنَّ مِيقَتَهُ سَهَّلَتْ كَانَةَ مُسَوِّمَهُ
الصَّابِوَيْهِ سَابِقَهَا وَبِاهْلِهِ اذَا لَمْ يَهْذِهِ اصْبَابُهُ طَيْرٌ
الذَّكُورُ بِهِ فِي مَضَائِبِهِ حَلَّ وَرَضِيَّوْا بِهِ دُونَهُ سَعْيُ الْمُنْدَرِ
وَهُنْ يَصْبِلُوْنَ النَّفَقَسِ لَهُ بَلَّ قَطْرَ ثَمَنَهُ خَلْلَتْ لَمَانِيَّا بِلَّا نَافَ
ظَفَرَ ائِمَّهُمْ بِوَقْتِهِ لَمْ يَصْبِلُوْنَ ذَلِكَهُ وَيَقُولُوْنَ ائِمَّهُهُ افْرَغَ فِي
حَسَنَتْ ذَلِكَهُ ظَفَرَ ائِمَّهُهُ الرَّحْمَهُ لَمْ غَرَّ مُوَافِقَهُ مَا لَهُكَ الْبَسَرُ
وَلَكَ احْبَبَ عَادَهُمْ هَذِهِ مَا رَأَيْهُ وَالرَّوَى لَهُمْ كُمْ

مَضَرِّرُ الرَّاحِبِ افْنَدِي

مَا كَفَرَهُ تَلَى مُحَسَّنَهُ افْنَدِي بِجَلَمْ غَرَّ اهْ كَضْبُوصَهُ لَهُواَبَ
الْمَذَكُورُ عَلَى حَسَبِ ظَنِّي لَدَنَا يَكْفُنَ فَالَّذِي ارَاهُ اهْ هَذِهِ
الْمَادَهُ تَنْدِرِيْهُ تَقِيَ حُورَنَانَ الْمَوَاصِهِ وَلَطَلَوَ عَلَرِمَهُ حَضَرَهُ صَرَالِهَا
بَحْرِي بَلَّ وَمَسْفَنْيَهُ تَابِرَهُ لَهُواَبَ اهْ كَضْبُوصَهُ لَهُواَبَ عَنْهُ
سَهَّلَهُهُ الْعَنَّهُ الْمَرَّمَ حَلَّ اسْكَنَهُ هَذِهِ حَضَرَهُهُ وَنَهَزَرَهُ
الرَّدَ سَهَّلَهُهُ لَصِيرَهُ الْهَوَابَهُ بِمَهْمَنَاهُ دَلَهُهُ دَهَرَاهُ لَهُراَيَ لَهُرَيْكَمْ

مختصر رقم ٥٥٥ عاشرية
صورة الوصف رقم ٦٦ - ١
بيان رقم ١٧

هذه مذكرة صاحب المغایبة والمطوفة والمحظوة سيد الامم عالي الاسم افي ربيع
الحادي عشر لسلطانى
لقد جاء في التقرير الوارد منه مجلس العهد من التبريف انه وكليل او ياف
طائفة اليهود [السكنى] بالقدس، اى اليهود الذين ينتمون إلى طائفة اليهودية
قد قدم محرراً إلى مجلس قال فيه أنه قدم منه إلزام الدفريز لعدة مائة
وذلك وله استظهاره طباقته منه تأكيداً للبلاد، فقام أصحاب مجلس قرروا أن اذا
كان له يجوز لرعايا الدفريز الفسخ بغير وده الى القدس ادمرسراً ارضه وتألاً
واده عربوا ونزحوا الى أراضي التي يسرى لهم على سرطان أنه يدفعوا بهدوبي
الصريحة التي تفرض هذه عليه اسرية بسواءهم سه لرعايا، و اذا أهانه مع
لهم بأدب سفلوا بالمعاهدة و اذا نكبه لهم مصادبه ومصادره يو هدره فهوا
ورمال التصريح بالقررة على ذلك كله خصوصاً حيث ان المذكور
فتقديره لهذا موافقته بما يصر مجلس في لهذا الصدد مدعى بدوره اعاد
الخطابات باشتراكه، و اراد تجنب ما يعيدهما تبادل الرسائل في
التصريح اى انه لم يسمع انه يصر على احتفال حصوله الناس بتبرير
المغایبة والدعاوى في هذه الجهة فليس ثمة ما يحيى ذكره شرعاً
هذا مما ادى الى اراضي القدس من امام اميرية واما متوقفة امامه حيث
ان تحفاظهم في التجاة قاتلة العارة المتوجهة تجاهه المذكور دوته زلة
وقد نفع مجلس في تصريره لهذا اى الدور على الوكيل الدفع بذلك
واده بخصوصية الدور الى الدارة التي تصدر في هذا الشأن، وعليه فان
ارفع الى مقام الامير سه طبعه صورة مجلس المجلس الخاص بهذا الموضوع
حتى يطمئنوا عليه ورتفعوا الى اصحاب العالى بمحضه وتوافوا المجلس بقراره
الى رئيسه في هذا الشأن

سید

محفلة رقم ٥٥٥ عاشر
صورة الرفيف العربي للوحة الركبة رقم ٦٦

صورة مذكرة مجلس شورى القدس الشريف في يوم الأربعاء
عافية ذي القعده ١٤٥٤ هـ صدر وصه مقدمته الشريعة امية وذكرت
وقف طائفة السكان في القدس الشريف مضمونه هو انه ينادي
وينادي والسماع عدالة هذه الدولة العلية المصرية مع اذمه
والدياباد في ملوك الملة حتى ازلا استشهدت واستشهدت في طائرات
السفرية وضفت العالم ينادي بجهة لعموم الامم المحنة
رسالة ابتطل سراجهم السنفة ووجه العلمون انه كل انسان له مليم
له الهم لبداية امر معاشه وجعل يوطنه به وحشه حضرنا منه
البريجت الدفعية نكته في البار القدسية وقد حضر لها اصحاب
الاستعداد وسه بارج الدفعي بالفحص عنه علما الدفعي الذي يحضر
سه المؤربت الدفعية لهل يرخص لام مسترى الدمارش والاضي
للزاغة يتوضأوا بيل وهل يرخص لام يعطى المرث والزعزع ويدفعوا
سالمتهم جرة المري مثل الريانيا ودخل زنجبي لام يعطى البير والتر
ربع النقطة والبعض وبغيره ما ينادي ويتسرى ويدفعوا الجرة البري
المري ودخل يرخص لام في فقر ملائكة دناءه ويدفعوا الجرة البري
ما يحضره سبل الريانيا فاويفي عرضه ذراحته لكم كى الذي
تحسنه لرأيه السه تعرضا نعنه لتفيده بله وارام الله تعالى
في ايم بهذه الدولة الجديدة السنفة لافتت الزمانه فرجو المواب
وادام الله تعاف وصودكم
تقرير ناطر اندى

سه حبيب اه دليل طائفة السكان في التكبير الذئبه هم حماة
الدفعي ديسنلى الدقادرة همه التكبير سه يعطى ما يكتو ستروج
في صدر وصه والماله سه حبيب اه دلاته بهذه الظرف ما يسموه
له امثاله ليها س على وتصبرا به العمل - ساينا بالوجه المثلثي
 ايضا عرب ساعد للثانية المذكورة في يوحنا ما يندعونه ولد الخطا
املا ارضي هذه البار قاتل سيرية بفرط وقف ايتها ما لها يعطى
البسه والي اه والقاره التي يسلوها في باردهم وامر يعطى السو
واملا حاصه النوع التجارة ساينا امثالهم سه الذئبه في اسوده
يعطونه الله ما اهدى عانفهم في ذاته والرأي لضر اكم تقرير
على حسبه اندى

ما قرره ناطر اندى مجلس فضوص البيع والرا فالذئبه فر

صيـه اسـتـولـت هـذـه الـدـوـلـة السـمـيدـة عـلـى هـذـه الـبـلـادـ وـالـنـسـرـتـ
عـدـاـلـيـةـ عـلـى الـعـبـادـ وـالـذـكـورـيـهـ يـقـاطـوا السـبـعـ وـالـسـرـاـ فـي الـبـسـوـادـ
بـاـنـوـاعـ الـرـسـبـابـ سـهـ غـرـ مـعـارـسـهـ لـامـ وـلـكـنـ تـارـيـخـ وـاـمـاـ فـيـ
الـزـرـعـاتـ وـالـرـبـارـيـهـ الـذـيـ يـغـبـوـهـاـ فـيـذـهـ مـاـ سـيـفـتـ وـلـطـلـبـ
بـلـحـادـهـ وـاـمـاـ قـوـلـمـ فـيـ الـطـاهـيـهـ وـطـبـنـ الصـابـوـرـ وـمـتـرـيـ
اـبـقـاـ وـانـقـاـمـ وـاـرضـيـ وـلـقـاطـيـ الـحـارـفـ كـوـلـزـاـعـةـ فـاـنـ الـدـيـقاـ
وـالـدـغـنـاـمـ وـلـهـ اـضـفـ وـالـدـبـيـاـنـ فـيـذـهـ عـلـيـطـ اـموـالـ مـيـرـيـهـ صـرـيـعـهـ ،
وـسـوـلـتـ بـالـدـوـاـرـيـهـ الـتـرـمـيـهـ عـلـىـ اـصـحـابـيـلـ وـقـوـلـهـ اـنـزـمـ يـدـفـعـواـ اـموـالـ
سـيـرـيـهـ فـيـذـهـ قـوـلـ لـدـيـقـيـرـ مـشـرـنـ لـاـ ...ـ وـجـمـعـتـ بـيـافـاـ فـيـهـ الـذـيـ
وـشـهـدـ اـنـزـمـ سـهـ الـمـاـمـاتـ اـنـزـمـ وـالـدـوـنـهـ مـاـ رـفـعـواـ الـكـامـلـ الـذـيـ
حـضـنـ اـفـرـالـمـ الـفـاـزـلـةـ الـقـسـهـ بـمـقـدـاـ ...ـ وـكـمـ كـمـ بـلـفـنـيـ بـيـافـاـ وـلـقـدـ
حـضـرـتـ اوـامـرـ كـرـيـهـ مـكـرـرـهـ بـهـذـهـ الـخـصـوصـ لـتـدـلـيـ سـابـقـاـمـ
مـصـطـفـيـ لـفـاـ الـعـبـدـ وـلـطـلـبـ اـنـزـمـ ذـلـكـ جـبـ الـدـوـاـرـ لـصـادـرـهـ
وـجـاـبـوـهـ بـوـقـلـنـ الـفـقـاطـعـلـ اـدـوـبـوـرـةـ بـيـافـاـ اـجـبـوـرـةـ كـوـلـزـاـمـ
وـلـانـظـفـتـ عـلـيـهـ اـنـزـمـ لـدـيـفـوـاـ الـدـجـيـهـ الـدـفـرـخـيـهـ
كـذـلـكـ بـعـدـ صـدـرـتـ اوـامـرـ كـرـيـهـ اـنـ تـمـ لـمـ حـالـدـ عـارـفـ
اـفـاـ طـلـبـ الـفـدـرـيـهـ وـلـنـظـرـتـ الـدـوـاـرـ اـيـضـاـ جـاـبـوـهـ كـلـجـوـنـ
الـدـوـلـهـ وـلـقـطـلـ مـاـ الـكـرـكـ مـلـىـ الـلـلـزـمـ دـرـسـ هـذـاـ السـبـبـ عـلـىـ
سـاـرـيـتـ مـاـ حـصـلـتـ الـرـغـابـاتـ لـلـهـلـرـيـهـ بـهـذـهـ يـاـ وـهـذـهـ
الـمـادـهـ فـاـ بـعـدـ تـصـيرـ سـهـ هـذـاـ القـبـلـ وـلـقـطـلـ اـموـالـ الـبـرـيـهـ سـهـ
اوـجـهـ عـدـيـهـ وـلـذـلـكـ الـطـاهـيـهـ الـمـوـمـودـهـ بـاـقـيـسـ وـلـقـدـ اـلـزـمـ
اـصـحـابـيـهـ مـكـلـيـهـ وـلـفـلـيـمـ سـرـبـ اـمـوـالـ اـمـيـرـيـهـ وـلـذـلـكـ الـطـلـوبـاتـ
لـطـرـفـ الـبـرـيـهـ سـهـ صـابـوـرـهـ جـبـ الـدـوـنـيـهـ كـمـ اـقـضـيـ بـهـذـهـ اـسـنـهـ
لـطـلـوبـاتـ الـمـاـكـرـ الـمـلـرـيـهـ بـالـكـنـدـرـيـهـ وـالـمـدـدـقـيـهـ وـالـرـيـاتـ
لـلـمـاـكـرـ الـمـصـمـيـهـ بـالـذـنـسـ تـكـانـهـ قـطـعـتـ بـيـنهـ بـالـجـاسـ فـيـهـ لـطـرـفـ
الـبـرـيـهـ مـرـاعـاهـ سـهـ ...ـ شـرـالـبـلـدـ بـلـ اـقـيـمـ بـيـنهـ زـقـ الـمـلـهـ هـذـهـ الصـابـوـرـهـ
الـتـوـبـهـ بـهـذـاـ الـدـنـاـ وـهـوـ طـبـنـ سـهـ لـاـ قـطـعـ تـنـرـهـ الـدـوـرـهـ نـصـفـ
بـيـصـهـ سـهـ الـرـهـالـيـهـ كـاـنـقـرـ وـالـدـوـرـهـ صـدـرـ اوـامـرـ كـرـمـ حـاكـمـ اـرـىـ
بـقـدـمـ قـبـولـ ذـلـكـ بـهـذـاـ اـسـعـ وـاـسـفـ وـاـسـفـ وـاـسـفـ وـاـسـفـ وـاـسـفـ
وـرـحـصـلـتـ الـذـاـكـرـهـ وـنـيـمـ عـلـيـمـ بـكـلـ اـقـيـمـ بـيـنهـ سـهـ بـعـدـ مـاـ لـهـهـ مـشـوـهـهـ
الـصـابـوـرـهـ ...ـ اـبـقـاـ فـيـاـ هـلـرـيـهـ اـفـاـ طـاهـيـهـ هـذـهـ الصـابـوـرـهـ طـبـنـ الـذـكـورـيـهـ
سـهـ صـابـيـزـمـ هـلـ رـاضـيـهـ سـهـ دـرـيـهـ ...ـ بـرـ الـسـيـورـ وـلـقـطـلـ بـقـلـوـاـ
الـنـفـصـ سـهـ بـعـدـ قـطـعـ تـحـسـنـاـيـاـ بـلـ اـنـاـ فـيـ طـنـ اـنـهـ بـوـقـلـ لـدـنـيـلـوـاـ
نـلـاـسـهـ وـلـيـلـوـاـ نـمـهـ لـتـرـيـهـ فـيـهـ حـسـبـ ذـلـكـ بـطـنـ اـنـهـ الرـحـضـهـ

لهم عزْ موافقة ما هدانا السبيل واهبوا حسب عادتهم لهذا ما ألميَّة والرأي
لحضوركم . تصرير رأيُكِ افتدى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سایم پیش قناد و ملائم عبارت فوتتو عطوفتو سلطنتی معتبری

قدس سرینه سخنای هنفه ناتی از دل اور ریا رعا بایی اندتو بیهوده ای اوقاف و کلی فرش محبه و پریکی تقریم
 قدس سرینه افاسه ای ای اوزن دیار از بخیه ده کهد بخیه طرفه دیار فرگورده کاغذ کلاس و ملائمه فردا رعا بایی
 اولوب دیار از بخیه ده کلند اندلاع و اراضی استرا و استدوار ایندیمه خصه وارسیده و سر ز رعا بایی
 کلی اموال نیریه خی ویرعاد ترتیبه حواست وزراعه ایندیمه ازه وارسیده و کنلاع ام الی میریه مرنیه
 اعده اینهونه از ریحان مع و متراد صنه و مفعح کتار نماینه رفتصدر وارسیده هجرا انده او اینهونه
 مجده از اه ارضی و نوچره شبی قفسه ای سجنه بید بملات اوزن افارة سی مردو در پریکه خوار اینهونه
 لذی المذاکه بر مقوله نات بوط فدره اندلاع و اراضی استراسه خصه و پرسی سبوقه ای بیت و مساغ
 شرعی و خرا و ملطفه تلقه قدس سرینه اکثر اراضی بیدنل و بعضی رفقات اولینی و راما
 بخاره ایندیمه حمافسه او نهی عاده دنیه ده ای بوسی در عیانه او نهی و مرسومه محبده هجری و پریکه
 ببابت صدور اراحت یه تعقیب فتحنامه ای اینهی محبس ندکوکلی در و دایم هجری الدین عمامه او اینهه من اکن قربو
 برحدرتی لقا شیار صسبک هدی قناده باطنجه بقصت شکنی و اخراج ایه اوریکه عصمه
 و نقیم و نوچره اراضی سبکه ترقیتی بیور بیا پس مخلصه افاص و قسم سیدلکه مقناده افرم

مکان
مقدون

سُجَّبَتِ الْأَرْضُ بِهِيَ حَاكِفَيْ دِيَنِهِ لَمْ طَلَوْيَاةَ الْقَارَى الْجَارِيَدِ الْمَسْكَنِ زَيْنِ
 وَالْأَدْرِيَهِ وَالْمَنْيَاةَ لِلْقَارَى الْمُنْيَى بِالْعَدَنِ كَمَا أَنَّهُ مَطْلُقَ قَنْهِ بِالْمَجَانِ بِفَيْهِ
 لَطْفِ الْبَيْرِيِّ وَرَاعَاهُ عَسْرَهُ الْبَلَدِ بِكَلِّ أَقْهَقِهِ وَغَالِبِهِ الْمَاهُونِ الْمَوْجِهِ
 دِيَنِ الْوَسَأَهُ وَهَرَطِنِهِ مَنْتِي لَمَّا مَطْلُقَتِهِ عَوْدِيَهِ الْأَقْهَقِ تَصَفَّعَ عَوْلَهَيِّ
 كَمَافِرَسِ وَالْوَدَهُ حَدَرَ اَوْرِيْمِ حَلَدَرِيِّ بَعْدِمِ وَتَوْلِ دَكَنِ دِيَنِ الْأَقْرَبِ وَشَنْهُورِهِ
 نَجَادِ الْمَلِيَّنِ الْمَحَاتِيِّ وَمَصَلَّتِ الْمَذَادِ وَفَقْرِ عَلِيِّمِ بِكَلِّ أَقْهَقِهِ وَبَعْدِهِ سَكَاهَهِ
 صَهَوْجِهِ الْمَاهُونِيِّ تَابِقَا فِيَاهُلَنْيِي اَزَاكَاهَهِنِ الْمَاهُونِيِّ طَبْخِ الْمَكُورِيَّهِ هَيِّ
 مَهَايِّمِ هَلِ بِرَضِهِلَهِنِ دُونِ شَهَرِ الْبَرِّ وَهَلِ تَقْبِيلِهِ اَنْهَاسِ وَرَعَيِّ
 قَطْلُهِ تَنَاهِيَلِ اَنَاهِيَ طَنِي اَنْهَمِ بَوْرِقِي اَدِيَقِيلِهِلَهِ دَهِنِ وَبِقَوْلَهُنِ
 اَفْرِعِهِنِ حَيْثِ دَهِنِ رَطْنِي اَنَّ الْمَرْحَصَهِ لَهُمْ غَيْرِ مَوْافِقِهِ مَا عَدَهُ الْبَيْعِ
 وَالْكَدَهُ اَهِبَتِهِ دَهِنِ سَارَاتِهِ وَالْلَّاهِ لَهُمْ اَلْهَامِ دُورِرَاعِي اَوْدِي
 سَافِرِهِنِ عَلِيِّهِلَهِنِ اَفِيَيِّ تَحْلِيَهِ عِيَانِ تَحْبُوبِيِّ الْمَوَاتِ اَرْكُورِعَالِيِّ حَيْثِ حَنِيِّ
 لَدَنَاهِيَلِيِّ فَالْدَّى الْهَهِ اَنَّهُ اَمَادَهِ تَنَهِرِيِّهِ فيِ حَوْرَيَالِ بِيَوْجِهِ وَبِطَلَعِ
 يَلِيَّهِ حَضِرِهِمِ الدَّعَاهِيَّهِ كَيَّهِ فَيَهِيِّ تَاجِهِ الْمَوَاتِ الْحَنُورِ الْمَوَاتِ
 عَهَهِهِ وَهَفَرَتِهِ اَلَّيَّهِ الْحَرَّمِ بِاَسْتِهِنِهِ كَهَهِهِ حَضِرِهِهِ وَيَهِدِرِهِهِ الْهَهِهِهِنِ
 بِيَهِرِهِلَهِتِهِ عَتِيقَهِهِ وَالْلَّاهِ لَهُمْ اَلْهَامِ خَادِفَهِلَهِتِهِ

أوقاف

وقفات الأوقاف

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور	مأمور
١٠٢٢.٥	١٠٢٢.٥	١٣٥.٠	١٣٥.٠

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور	مأمور
٤٤١	٤٤١	٦٥	٦٥

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور	مأمور
٢٥٠	٢٠٠	٧٣٠	٦٨٠

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور	مأمور
٦١	٦١	٦٦	٦٦

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور	مأمور
٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور	مأمور
٧٥	٧٥	٣٥٥	٣٥٥

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور	مأمور
٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور

مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق	مسقط مال طلاق
١٤٠ ط	١٤٠ ط	٤٠ ط
مأمور	مأمور	مأمور

والتعدين والثروة
والمياه والموارد
الرملية والمعادن

كَلِمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ كَلِمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ كَلِمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ
كَلِمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ كَلِمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ كَلِمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ

عند العافية والسرور
عند عافية والسرور
عند عافية والسرور
عند عافية والسرور
عند عافية والسرور

كَلْمَةٌ مُّبَارَكَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ
عَلَيْهَا الْمُبَارَكَةُ

2
لَا يَنْهَا مُحَمَّدٌ مَّا نَهَا إِنْ هُوَ إِلَّا مَا
فِي أَعْيُنِ الْمُنْذِرِ

فَيُلْقَى الْأَقْعَدَةُ - مَنْ يَرِدْ نَارَ جَهَنَّمَ - فَيُلْقَى
الْأَقْعَدَةُ - مَنْ يَرِدْ نَارَ جَهَنَّمَ - فَيُلْقَى
الْأَقْعَدَةُ - مَنْ يَرِدْ نَارَ جَهَنَّمَ - فَيُلْقَى

مکتبہ
میر

فیض حافظہ نامہ عرب

5

لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام

卷之三

卷之三

۴۹

وَيَعْلَمُ أَنَّ مِنْ أَنْفُسِ الْأَنْجَانِ ٦ **نَاطِقٌ وَمُؤْمِنٌ**

مکالمہ میں اپنے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيُمْكِنُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهِ مُؤْمِنٌ مُّسْلِمٌ مُّجْرِمٌ
عَلَيْهِ مَا يَرِدُ إِلَيْهِ فَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

وَمَنْ يُلْهِ هُنَّ كُفَّارٌ مُّرْجِلُكٌ

مکتبہ عالمی

二四

9

~~وَهُوَ الْفَاتِحُ لِكُلِّ الْكِتَابِ~~ وَهُوَ أَنْزَلَ الْكِتَابَ

مکتبہ علمیہ

10

29

وَرِسْمَهُ مَا هُنَّ عَانِي
وَجَهُ الْمُفْرِدِ نَاجِعٌ

ج ۶

1

وَمَنْ يُفْسِدْ فَلَيُفْسِدْ عَلَيْهِ اللَّهُ أَعْلَمُ

مکتبہ ملی

مکتب

१५

100

12

وقد
عزمت أسرة اللسان عمدالله، من قيصر ونوابها، على إصدار
وعلق واحد سبب على محدث لغيره أو لغيره من أولاد عمرو أو لآخرين، فلما تزوجت ابنة
فاطمة بنت معاذ، طرحتها على صاحب المدرسة على المدارس، فأصدر العصبة والسلام
وعلق عور عدداً من الأسماء على المدرسة، في كل سدة في وهي مروجات الصحراء
عصبة عذار في كتاب الواقع، وفي سارق الواقع في سبعين وواحد من المجرى،
الصحراء بين الملال، ثم جعل سلطان أسأل في سدة ٦٠٣

مُسْكَنَةٌ مُسْكَنَةٌ مُسْكَنَةٌ مُسْكَنَةٌ مُسْكَنَةٌ مُسْكَنَةٌ مُسْكَنَةٌ مُسْكَنَةٌ

مکانیزم این مطالعه را می‌توان با توجه به مراحل مختلف آن در شرح زیر مطالعه کرد:

مَنْ كَانَ يَعْلَمُ
كُلُّهُ فَلَا يَرَى
مَنْ كَانَ يَرَى
كُلُّهُ فَلَا يَعْلَمُ

13

وَهُوَ الْمُبِينُ فِي الصُّورِ

مُصْرِفَةٌ مَالِيَّةٌ عَرَجَ = **مُصْرِفَةٌ مَالِيَّةٌ** + **عَرَجَ**

مکانیزم ملکیت اسلامی
و اسلامیت ملکیزم

١٤
 ملحوظات على المنهج
 في دراسة الأدب العربي
 وتأثیرها
 على تطوير
 وسائله
 وتقنياته
 في كتابة
 الأدب
 في العصر
 الحديث
 في
 عصر
 ثقافة
 جديدة
 في
 الأدب
 العربي

كتاب	ناشر	سنة	ناشر	سنة	ناشر	سنة		
الصيغة الأولى	دار الثقافة	١٩٦٣	الصيغة الثانية	دار الثقافة	١٩٧٢	الصيغة الثالثة	دار الثقافة	١٩٨٠
كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٥	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٧٧	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٨٣
كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٦	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٧٨	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٨٤

١٤ وصف ملحوظات على المنهج
 في دراسة الأدب العربي
 وتأثیرها
 على تطوير
 وسائله
 وتقنياته
 في كتابة
 الأدب
 العربي

كتاب	ناشر	سنة	كتاب	ناشر	سنة	كتاب	ناشر	سنة
كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٣	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٧	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٧١
كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٤	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٨	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٧٢
كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٥	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٦٩	كتابات أدبية	دار الثقافة	١٩٧٣

١٤ وصف ملحوظات على المنهج
 في دراسة الأدب العربي
 وتأثیرها
 على تطوير
 وسائله
 وتقنياته
 في كتابة
 الأدب
 العربي

١٤ وصف ملحوظات على المنهج
 في دراسة الأدب العربي
 وتأثیرها
 على تطوير
 وسائله
 وتقنياته
 في كتابة
 الأدب
 العربي

١٤ وصف ملحوظات على المنهج
 في دراسة الأدب العربي
 وتأثیرها
 على تطوير
 وسائله
 وتقنياته
 في كتابة
 الأدب
 العربي

١٦ ويفصل بين سلطنتين على نهر قنطرة الوداع على نهر قنطرة العظيم في حامول الكريبي
تابع من

لترك سعادات للطريق
خاصب

١٧ ويفصل بين قرآن عبد الممدوح وأحمد بن مطر بن خالد تابع من

شجر العقاد ٢٠ العمار ٣٩
معن ط ٩
٣٤٠ ١١٩٣

١٨ ١٩
ويفصل بين قرآن عبد الممدوح وأحمد بن مطر
قرآن مطر المدح
قرآن دولة مطر المدح
خطيب
كتاب مطر المدح
ط

شجر العقاد
معن ط ٣
٣٤٠

٢٠ ويفصل بين مطر المدح تابع من
خطيب
كتاب مطر المدح
أبي العباس ١٥
مطر وصيحة ط
دربي ط

٢١ ويفصل بين مطر المدح تابع من

شجر العقاد تابع من عاصي
خاصب
٣٤٠

٢٢ تابع عالي الدين لسريلان تابع من

خطيب صرف وصرف العمايز
الصوفي طهري طهري طهري
خاصب
٤٥٠

23

و زوره في سبع سلام خلبيتي، كما فرنسا - باع عن

بضمها فون نورس و فونز من الصنف الأول من ملوك اللذين لا يأخذون
ذكره ؛ لفصالة و أمازيج اليه و مخطو و المصاها بـ ^{الله} بالله لابناء الله و
و هم يرجون ذي ابره (أي يوسف) و سر فضله كما في الثناء ل ابن ملقي السلام و المصي
و بلا ساره و بغيره فربما ياتي

فـ ١٢
حـ ٣

24

و صفتها على أساس المؤشرة مكتبة في طارق العـ ٣

وطـ ٣
بـ ٣
طـ ٣
بـ ٣

25

و عـ ٣
حـ ٣
كـ ٣

حـ ٣
دـ ٣
طـ ٣
صـ ٣

26

لـ ٣
أـ ٣

لـ ٣
دـ ٣
كـ ٣
أـ ٣

27

و سـ ٣
حـ ٣
فـ ٣

وطـ ٣
رـ ٣
سـ ٣
بـ ٣

28

و سـ ٣
عـ ٣
اهـ ٣
لـ ٣

وطـ ٣
بـ ٣

دین و حجت ط ماضی ۲۴۶
نصف ط و سعید علی ۱۵۰
دین و حجت ط ماضی ۱۰
دین و حجت ط ماضی ۱۹۵
دین و حجت ط ماضی ۱۰
دین و حجت ط ماضی ۱۰
دین و حجت ط ماضی ۱۰

دیوان نایخونج

مکتبہ ملک

جامعة عاليٰ بخارى
جامعة عاليٰ بخارى
جامعة عاليٰ بخارى

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرْنَةٍ إِنَّمَا يُؤْتَهُ مِثْقَالَ مَا عَمِلَ وَمَا يَعْلَمُ

مکتبہ ملک

سیاه

سیف الدین

١١٩٣ — ١٩٣ — ١١٣ — ٢٤

فَيُخْرِجُ فِيهَا لِلظَّاهِرَةِ مُكَبِّرًا
وَمُكَبِّرًا مُكَبِّرًا مُكَبِّرًا مُكَبِّرًا
وَمُكَبِّرًا مُكَبِّرًا مُكَبِّرًا مُكَبِّرًا
وَمُكَبِّرًا مُكَبِّرًا مُكَبِّرًا مُكَبِّرًا

ج مَنْ كَانَ يَرْجُو
جَاهَةً فَلَمْ يَرْجِعْ
مَنْ كَانَ يَرْجُو
جَاهَةً فَلَمْ يَرْجِعْ

قطن ملوك	قطن ملوك	قطن ملوك	قطن ملوك
ربيع العرش	ربيع العرش	ربيع العرش	ربيع العرش
سبعين	سبعين	سبعين	سبعين
١٩٦٤	١٩٦٤	١٩٦٤	١٩٦٤

وَطْرُونَ لِلْمَدَنِ وَرِزْقَه
سَاعَتِي سَاعَه
عَاوَه

مکانیزم عالیاتی می باشد

34

فُوئرْ مَالِكٍ

35

٣- ويفصل بين آنامر على طبق المأمور، ثم يحيى أن نزوة فناحة مروي الله
صادر عن عيسى وسلم ما زل في العهد ٣ مس ٢٩

سے نایاب عہ دل میں
کوئی خوبی کا سند نہیں
کوئی فریب و فساد
کوئی بُری خوبی نہیں

36

٦- عمل الناس في ملائكة الله المقربة تأثيراً على تحصيلهم في الدرجات العلوية

قطف مأمور من رب
ما أطعه ولا يرث
قطف مأمور من رب
ما أطعه ولا يرث
قطف مأمور من رب
ما أطعه ولا يرث
قطف مأمور من رب
ما أطعه ولا يرث

37

وَمِنْهُ = حَصَرَ حَصَارَ لِلْجَنَاحِ

لهم إنا نسألك
عافية الأمة
من كل شر

38

وَقَدْ جَعَلَ لِكُلِّ أَنْوَاعِ

لطف
رئیس اتحادیه مسکن
سرپرست غوریون دست
لطفی غیر عارف خان

39

جوابی مسندی حجۃ علی ترمذ و مولان جامی محدثین

وَطْرِنْهُونْدْ بَالْعَجَاجَةِ
سَيِّدْ ١٢٠
عَلَىْ هَنْدْ زَوْلَانْ
عَلَامَا
١٢٠

۲۰۰

قطعه دارج در مطلع	میتوانید مطلع و بعده	میتوانید مطلع و بعده	میتوانید مطلع و بعده
قطعه دارج در مطلع	میتوانید مطلع و بعده	میتوانید مطلع و بعده	میتوانید مطلع و بعده

40

مکتبہ مذکورہ

تقطیع و تفکیف

جامعة سوهاج

٤٧
واسع من درجه

مُؤْمِن مَعْصِيَّةِ حَرَقَةِ
مُؤْمِن مَعْصِيَّةِ حَلَاظَةِ وَعَدَةِ
مُؤْمِن مَعْصِيَّةِ حَلَاظَةِ وَعَدَةِ
مُؤْمِن مَعْصِيَّةِ حَلَاظَةِ وَعَدَةِ

42

لهم اخْرُجْنَا مِنَ الظُّلْمَةِ وَإِذَا هُنَّ مُبَشِّرُونَ فَلَا يَرَوُنَّ
ظُلْمًا إِذَا أَنْجَحْنَا وَمَمْدُودْ لِمَعْرِضٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي حَلَّ لَهُمْ
وَأَنَّ اللَّهَ أَنْجَنَا مِنْ أَنْجَنَاهُ وَمَمْدُودْ لِمَعْرِضٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي حَلَّ لَهُمْ

لطف مکرم ا. ایمن: آنقدر تمامی دعوهای
پالسون

43

ويعود لاحقًا، عندما يتم الالتماص على سطح الماء، فاللمس في حالات قليلة من التعرض يُعتبر مرضًا، بينما في الحالات التي تحدث فيها تكرارًا متكررًا، فإنه يمكن اعتباره مرضًا، حيث يُعرف باسم "الماء الماء".
في الواقع، فإن الماء الماء هو مرض يُعرف باسم "الماء الماء" أو "الماء الماء".
ويُعرف الماء الماء باسم "الماء الماء" أو "الماء الماء".
ويُعرف الماء الماء باسم "الماء الماء" أو "الماء الماء".

አዲስ አበባ

جعفر بن مطر

وهم لما فاستای علی قانصه فعن مابعد الوفود ۳۷۸

دیکاری رفیعی میرزا علی خان دهستانی علی خان دهستانی میرزا علی خان دهستانی

وَلِلْمُتَّقِينَ
وَرَحْمَةٌ مَّا رَجَنَ
الَّتِي فِي الْأَرْضِ عَرِيفٌ
مَا يُؤْمِنُ فِي
عَذَابٍ

45

وهي التي عادت لأمير على الملك ثم سادت في مصر في العصر المتأخر من القرن الثالث الميلادي.

د کاظمی محسن (متینه لغت)
م حسن الشیانی

46

وَمَنْ لَمْ يَعْمَلْ بِالْحُسْنَاتِ فَلَمْ يَكُنْ لَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّالِحَاتِ

وطلاق عرب باللغتين واللوكالية
تابع عن دار علامات
١٣٠ سمير و باسم سالم
خاص

47

وَاصْبِرْ مَنْ لَهُ أَنْ يُعَذَّبْ وَلَا تَكُونْ مَعَ الظَّالِمِينَ

مَدْ وَبَارِسْ نَادِيْ جَرْجَرْ

48

وہی تاریخِ احمد فی ذہر - دعویٰ گنت

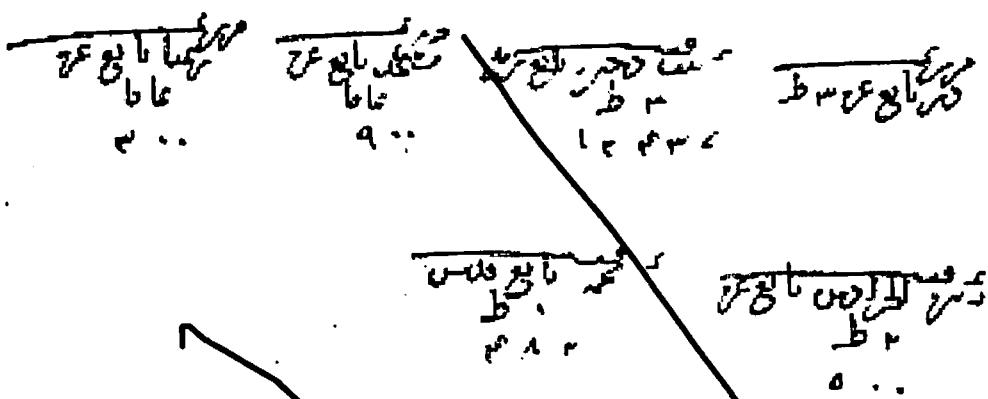
~~Purple~~ ~~purple~~
B. T. C.
~~purple~~
E. V. G.

49

ووجه عبد الرحمن ناطل مجلس على نفس ذاته حاده بغير تمهيذ تمهيذ موجه من قبله
بعد ما يصر على أولاده، وينبهه وينهد المدعوه على رئيس مجلس رئيس مجلس ما ينذر بالغادر
في ذلك مجلس ويشطب لمسه لا دخل له لا فلاح ما ينفع الوقوف في داره

٥٤

وقد أشار إلى مسند مخصوص على يده ومسجد في مصر يذكر كاماً للوجه
أمثل ٩٠٢



٥٥

وقد أشار إلى مسند ومسجد في محله جبل طه بمصر وهو في قبة
بيهيكى في شهر المذكور ومسجد في الشدة أيامه وهو وهو ما وصفها وكتاباً وكتاباً
أن يكون في شهر المذكور وأن يكون حسنة كل يوم لغير القرآن العظيم والكتوب
فزاد حدثت المسجى صلى الله عليه وسلم وان يكون حسنة كل يوم لغير القرآن العظيم والكتوب
عشر أيام وينتقلون القرآن العظيم بعد ما يتصدق للمنافقين ما يتصدق به ولهم الذي يتصدق
بكتابه المذكور في المدحه المذكور لآباء الآلاف ذرها واصنافها في ذلك بحسب الرد في سورة
رسن أشار إلى مسند مخصوص على يده ومسجد في مصر يذكر كاماً للوجه

طه حسن الرضا في المدحه
و المسند المذكور على يده ومسجد
رسن في مصر

لِمَلَأَ كُلَّ فَرْجٍ

نَكَلَ مُرْسَلٌ لِفَدَاعِ حَاصِبٍ

سَيِّدٌ نَاغِعٌ

صَادِقٌ

٥٨٩

نَكَلَ مُرْسَلٌ لِفَدَاعِ حَاصِبٍ

كَارِبَةٌ حَمَّا ٣٨

صَادِقٌ

٥٠

٣
كَلَ

وَطَمَعَتْ الْمُخْرَجَةُ بِالْمُرْسَلِ
أَرْجَانَارِسْنَ إِلَيْهَا فَرَغَتْ
رَهْبَحَ
حَاصِبٌ - ٧٠٠

كَلَ حَوْبَلَنْ تَوْرَقَ تَأْكِيتْ أَلْكَهْدَلْ أَلْكَهْدَلْ وَهَرْكَهْ
بَالْأَرْبَيْتْ مَرْصَدَهُ الْمَلَعَنَ

وَطَمَعَتْ الْمُخْرَجَةُ بِالْمُرْسَلِ
بَلْكَرَادَ مَلَكَرَيْهُ مَهَامَ

كَلَ أَلْكَهْدَلْ أَلْكَهْدَلْ أَلْكَهْدَلْ نَاغِعٌ نَاغِعٌ
٩١٩

سَيِّدٌ دَاهِنٌ نَاغِعٌ رَهْبَحٌ
٦

كَلَ حَاصِبَهُ الْمُخْرَجَةُ سَهَّانَهُ أَلْكَهْدَلْ أَلْكَهْدَلْ مَهَامَهَهُ
نَاغِعٌ عَزَّ ٩١٩

عَمَّوْسَ نَاغِعٌ رَهْبَحٌ دَهْنَلَهُ نَاغِعٌ
٢ طَ وَلِسَرْ طَ سَهَّانَهُ طَ وَلِسَرْ طَ

٢٥٤

7
مَا صَرَّفَتْ مِنْهُ لِرَبِيعِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ الْأَوَّلِ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
رِجْلَكُمْ ٦٧٥ رَبِيعُ الْأَلٰلِ ١٩٥٠

دِرْ حَلْ مَلْكَرْ بَاعْ عَزْ -
بِصَبَرْ

8
مَلْكَامْلَكْرَ - سَلْكَرْ حَلْلَاقَنْ لَلَّاقَنْ لَلَّاقَنْ طَافَرْ
طَافَرْ طَافَرْ طَافَرْ
بِصَبَرْ ٢٥٠

٩
مَا زَلَّلَكَ عَلَى لِلَّاقَنْ لَلَّاقَنْ لَلَّاقَنْ مَرْجَبْ بَنْجْ تَانْ كَلْلَاقَنْ
حَلْلَاقَنْ طَافَرْ تَلْرَبَهْ عَلَى
بِصَبَرْ طَافَرْ طَافَرْ طَافَرْ
٠١٩

الخاتمة

لا شك أن اليهود لم يكن لهم وجود في القدس إبان الحقبة العصرية والتاريخ يؤكد أنه حين دخل المسلمين العرب مدينة القدس زمن عمر بن الخطاب عام ٦٣٨ م، لم يكن يهودي واحد في طرقات المدينة ساكناً أو زائراً أو مقيماً وحتى عابر سبيل والبرهان والحجة الدامغة على هذا القول ما طلبه البطريرك سفيرونوس من الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) إذ اشترط البطريرك على عمر قبل أن يتسلم مفاتيح المدينة أن يتعهد له عدم دخول اليهود إلى المدينة.

بيد أن عملاً بمبادأ التسامح وإغاثة الملهوف وإجارة المستغيث وإعانة المحتاج - وخاصة مع أهل الكتاب - فتح العرب المسلمين أبواب المدينة أمام اليهود بقصد العمل والعبادة وتيسرت لهم سبل الإقامة فيها في فترات تاريخية محددة ووجه خاص بعد ثورة الغضب الأوروبيية الفاشية العنصرية ضدتهم هناك في العصر الحديث فغض حكام المسلمين والعرب الطرف عن الشرط الذي كان قد اشترطه البطريرك سفيرونوس على عمر بن الخطاب منذ ألف وريمعانة عام على وجه التقريب.

ويعتبر الشيخ عكرمة صبرى مفتى القدس (إإن التسامح لا ينشئ المستفيد منه حقاً قانونياً)، وبالتالي؛ فإن التسامح الإسلامي الذى فتح

لليهود أبواب المدينة على مصاريعها لا يعطى لهم الحق في المطالبة بأى جزء من مدينة القدس وأكتافها بأى حال بل لا يعطى لهم الحق في المطالبة أو استيطان أية بقعة في الأرض العربية في فلسطين..

غير أن المتأمل لما حدث في العصر الحديث يلحظ تغييراً عجياً.

إنهم لجأوا إلى تبديل هوية المدينة بعد حرب ١٩٦٧ حيث أصدرت السلطات الإسرائيلية منذ هذا التاريخ العديد من القوانين التي تتنافى مع الأعراف الدولية حتى أضحت القدس جزءاً من الكيان الإسرائيلي، وبالتالي راحت القدس خاصة وبيت المقدس بشكل أخص يعاني من التغييرات اليهودية الهمجية العنصرية السافرة..

راح بيت المقدس يعاني من الخراب الذي جره اليهود هنا وهناك كل يوم؛ رغم ما يعرف تاريخياً أن المسجد الأقصى (مسجد بيت المقدس) من حيث العبادة هو أولى القبلتين، وأن المسجد الأقصى من حيث تاريخ بنائه هو ثالث الحرمين، وأن المسجد الأقصى من حيث أفضلية أجر المصلى به، هو ثالث الحرمين..

هذه بديهييات لا تحتاج ولا يحتاج العالم الحر أن يبرهن عليها.

لقد جاء رد المجتمع الدولي قوياً وصريحاً في مواجهة الإجراءات التي اتخذتها إسرائيل لتهويد المدينة..

وطالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن إسرائيل بأن تلغى كل الإجراءات التي اتخذتها بشأن تغيير وضع مدينة القدس، وأوضحت القرارات أنه لا يجوز امتلاك أراضي الغير بالغزو، والمعروف أن القوات الإسرائيلية قامت منذ عام ١٩٦٧ بتنفيذ أكبر مشروع استيطاني في مدينة القدس العربية ومصادرة أراضي الفلسطينيين هناك والسطو على الأوقاف الإسلامية بهدف تهويدها وتغريغها من السكان العرب.

إسرائيل تسعى - إذا - إلى إقامة القدس الكبرى التي تستهدف توفير المناطق الازمة للاستيطان اليهودي في الأحياء الإسلامية.

وقد مر هذا المشروع بعدة مراحل بدأت بضم (٦) مدن عربية و(٦٤) قرية فلسطينية وجملة الأراضي المخصصة للاسكان العربي في هذا المشروع (١٣٪) فقط والباقي لصالح الاستيطان اليهودي والتوسيع المستقبلي للمشروعات اليهودية.

والمعروف أنه لكي تحقق إسرائيل هدفها بإقامة مدينة القدس الكبرى قامت بمصادر العديد من أعيان الأوقاف وهدمتها لصالح مشروعات يهودية، كما قامت بإحراء العديد من الوثائق وحجج الأوقاف التي كانت مودعة بالمحاكم وجميع هذه الأوقاف غنية بإيراداتها.

وسط هذا كله صدرت الوثائق العربية والتركية للبرهنة على ملكية المسلمين لأراضيهم وأوقافهم في هذه الأرض المغتصبة، وتلك التي يتحفظ العدو الصهيوني لاغتصابها..

وفي خطوة سابقة من نوعها - على سبيل المثال - أصدر مركز الأبحاث لتاريخ والثقافة الإسلامية بستانبول التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي أكبر وثيقة إسلامية تضمنت صور حج الأوقاف وأملاك المسلمين وسندات ملكية بلغ عددها (١٥٧١) وثيقة تشمل علىآلاف الأفدنة والعقارات والأراضي وهي - تفصيلاً - تضم (٢٣٣) وثيقة خاصة بحج الأوقاف والأملاك التي تشمل على (٨٩٠) عقاراً غير آلف الدونمات من الأراضي الزراعية و(١٠٨) وثيقة للأملاك و(٩٠) وثيقة خاصة بأوقاف القدس وبالنسبة لوثائق الملكية الخاصة بالمسلمين توجد (١١) وثيقة منها في القدس وقد بلغت مصادر الوفيات في القدس (٣٤٤) مصدراً من العقارات والأراضي الزراعية، ونرى في هذا البحث الكثير من هذه الوثائق وتأكدتها..

لقد انطلق هذا البحث من قناعة مفادها أن للوقف الإسلامي في القدس - مفهوماً وتجريمة - طقساً وبنية ونوعية ومغزى عقائدياً وهدفاً سياسياً يختلف عن غيره من الأوقاف خارج هذه المدينة المقدسة بل إنه بمفهومه الإسلامي - ولن تكون وبالغين أو مغالين - أعمق أثراً ورؤيه ودلالة منه في الديانات الأخرى.

والمعروف أن الكثير من عقارات وأراضي القدس عبارة عن أوقاف عامة أو ذرية، فالأوقاف العامة تدار من قبل دائرة أوقاف القدس، وأن الأوقاف الذرية تدار من قبل متولين معينين من قبل قاضي القدس الشرعي.

وعلى هذا النحو رأينا كيف أن هذا البحث كان ينطلق من عدة دوافع؛ فإلى جانب التنبيه إلى أهمية الوقف وضعف الاهتمام به في الوقت نفسه، يجب التنبيه أيضاً إلى أهمية الوقف من حيث إنه حق لنا يريد الغرب ورببيته إسرائيل الآن الاستئثار به، خاصة، أن أمامنا عدة ملاحظات الأخيرة يجب الإشارة إليها على النحو الآتي:

- إثراء المكتبة العربية بموضوع مصادره العلمية نادرة وجهود الباحثين فيه مقلة ومنهجه يشق على الباحث المبتدئ.

- التاريخ والتوثيق لتراثنا الذي أضحي مطمعاً للغزاة والمحاتلين والمحافظة على ذكرة الأمة.

- لفت نظر الجمعيات الأهلية والمجتمعات المدنية للدور التنموي للأوقاف الإسلامية في المجتمعات.

- التنبيه على الدور السياسي للوقف الإسلامي، والذي يدخل ضمن إطار (ثقافة المقاومة) ضد المعذبين والغزاة.

- إحياء ثقافة الوقف من خلال التعريف بدوره وتاريخه وفقهه ومنجزاته على مر العصور الإسلامية.

- استثمار الأوقاف الإسلامية وتحويلها إلى منتج ثقافي فكري يدر عائدًا اقتصاديًّا، ويكون في الوقت ذاته لاعبًا دورًا اجتماعيًّا وثقافيًّا وسياسيًّا في المجتمع بعمق الصلة بين أفراد المجتمع وتراثهم الحضاري.

- إيجاد علاقة ديناميكية فاعلة تربط بين فكر الموقف وموضوعات العمل التطوعي والجمعيات الأهلية الإسلامية التي تلعب دورًا رائداً أو يجب أن تلعب دورًا رائداً في عصر العولمة لصالح الثقافة والعقيدة الإسلامية.

ويرغم المعاناة التي عاينها الباحث بدايةً من البحث عن المصادر التي اقتضت السفر والتنقل والترحال جريًّا وراء وثيقة هنا وأخرى هناك ومحاولة الالقاء بالقائمين على الوقف أو الباحثين عنه في مراجع ومصادر متباعدة. فإنه يتمنى من الله عزَّ وجلَّ التوفيق والسداد في إتمام ما نقص في دراسات وأبحاث أخرى تتناول قضايا تم إسقاطها عمداً التزاماً بموضوع البحث العام المتجسد في العنوان.

وهو ما لن نكتفُّ بـقط عن الدعاء إليه.

وبعد، فإننا نقول إن ما رددناه في أكثر من موضع ولا يخفى على الكثيرين من أن الدراسات الوقفية في عالمنا الإسلامي والمحلى تكاد تكون ضئيلة جدًا قياساً مع قضايا مختلفة، ويكفي أن نعلم أنه مابين سنوات ١٩٨٧ - ١٩٩٦م عقد في العالم الإسلامي ست ندوات لدراسة واقع الوقف الإسلامي، وهو عدد ليس كبيراً بالنسبة للخطر الذي يتهددنا في هذا الصدد.

إن الواقع الحى يشير إلى أن السنوات الخمسين الماضية قد أهملت معالم الوقف الإسلامي إلى حد كبير رغم الجهود التي بذلت في هذا الشأن، غير أنها تظل جهوداً فردية لا تصل إلى عمق ومحاذِي عمليات القضاء على بالأوقاف الإسلامية في هذه البقعة المقدسة من بلادنا الإسلامية..

وهو ما نجم عنه انذر وتراجع الدراسات الوقفية.

هذه حقيقة - برغم أيامها - يجب التنبه إليها.

أضف إلى هذا في المقابل فإن صياغ أوقافنا قبل خمسين عاماً وانهماكنا بهمومنا اليومية، أفقدنا القيادة والوصلة الموجهة الأمر الذي أدى إلى صياغ الاهتمام بالوقف الإسلامي، وإن عاد الاهتمام إليه في العشرية الأخيرة.

وهي قضية تحتاج - في الخاتمة - إلى إعادة نظر وفحص وتحميس وتحقيق وتتبع وربما مسح شامل لكل الأماكن القدسية وبين الأماكن الوقفية لأن فيها ما سيكشف حجم الدائرة التي أحاطت بأوقافنا محلياً وإسلامياً وكيف صبت في صالح تيار المصطلحات المروجة من الصهاينة، والفعل الذي يعمل حثيثاً على ضعف الاهتمام بعروبتنا وعقيدتنا عن الأوقاف في القدس وأكناها عن الأوقاف بشكل عام في الأرض المقدسة.

وبالنظر إلى الأوقاف الإسلامية الخاصة والأوقاف المقدسة على وجه أخص، فقد شهدت الفترة الأخيرة بدايات حركة يقطة لمشروع الإحياء الوقفى، والذي تزامن والصحوة الإسلامية في القدس رغم الفعل الصهيونى، إذ يشكل الوقف الإسلامي منذ أوائل التسعينيات حجر عثرة أمام وعي الفلسطينيين في إثبات وجودهم ومدينتهم، أو وعي المسلمين باعتبار هذه الأوقاف ممثلاً لهذا المجتمع العربي في فلسطين.

وبعد. فبديهى أن نعمل من أجل أوقافنا ومقدساتنا في القدس وأكناها، وأن السيادة على القدس العربية الإسلامية في فلسطين إنما هي بديهية ريانية يجب أن يعلمها الجميع، إذ يجب أن تكون السيادة عليها لساكنيها العرب حيث يقول الله سبحانه وتعالى هذه الآية الدالة:

— «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكَنَا حَولَهُ» (الإسراء - آية ١٤)

(صدق الله العظيم)

ملاحق

الملحق رقم (١) محاضر نقاش مع مفتى القدس الشيخ د. عكرمة صبرى مفتى القدس وخطيب المسجد الأقصى خلال العمل الميدانى لهذه الدراسة.

الملحق رقم (٢) صور فوتوغرافية عن الأوقاف على القدس.
الملحق رقم (٣) وثائق.

● الملحق رقم (١)

محضر نقاش مع مفتى القدس

الشيخ د. عكرمة صبرى

مفتى القدس سماحة الشيخ د. عكرمة صبرى

هذا حوار أجري مع سماحة الشيخ عكرمة صبرى - مفتى القدس - وهو حوار - كما ترى - يقترب من (محضر النقاش) كنا قد أعددنا له بشكل دقيق فى هذه الظروف التى تعيش فيها الأمة العربية والإسلامية.

ماذا حدث للقدس الشريف؟

وما مصير الأوقاف الإسلامية؟

وأين هي (وثائق) القدس العربية؟

ولى أى مدى نسيطر نحن - أصحاب الأرض والعرض - على المسجد الأقصى؟

أسئلة كثيرة طرحت على المسؤول الأول عن القدس الشريف..

ودار الحوار:

هل عندك تصور عن نظام الأوقاف الآن والخاص بالمسجد الأقصى؟

- من المعروف أنه سنة ١٩٤٨ اهتم بضم المناطق الغربية إلى المملكة الأردنية الهاشمية ومن قطاع غزة إلى مصر ومنذ هذا الوقت تقوم الحكومة المملكة الأردنية برعاية الأوقاف والمقدسات الإسلامية سواء في المدن والقرى الفلسطينية أو في المسجد الأقصى بصورة خاصة، ومدينة القدس

بصورة عامة، ويقى الحال على هذا الوضع حتى عام ١٩٦٧ وقعت القدس والضفة الغربية بكمالها تحت الاحتلال الإسرائيلي لتصبح فلسطين من البحر إلى النهر أرضاً محتلة، وبقيت الحكومة الأردنية تشرف على رعاية الأوقاف والمقدسات في مدينة القدس، ظل هذا سائداً حتى تم فك الارتباط، وبعد مجىء السلطة الفلسطينية تسلمت رعاية الأوقاف وما يتعلق بصلاحيات الأوقاف الإسلامية.

غير أن الواقع يقول إن إدارة المسجد الأقصى المبارك والمساجد والعقارات الموجودة في مدينة القدس وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك ما زالت حتى الآن تحت رعاية الحكومة الأردنية، حيث تكون هي المسئولة عن تعيين رقباء المسجد الأقصى المبارك، وتقوم أيضاً بدفع رواتب ومستلزمات الموظفين وجميع المساجد الموجودة داخل مدينة القدس.

● ما حدود سيطرة اليهود على المسجد الأقصى وأوقافه؟

- إسرائيل تملك القوة، فإسرائيل من العين للآخر تقوم بانتهاك حرمة المسجد الأقصى وبقية المقدسات الموجودة في القدس، إن حراس الوقف الإسلامي والذين يتلقاون رواتبهم من الحكومة الأردنية. إلى جانب قيام السلطة الفلسطينية بدعم هؤلاء مالياً حتى يتمكنوا من تأدية رسالتهم، لكن مع هذه الإمكانيات غير أن الحرس والمصلين يقومون بصد اعتداءات مستمرة ومركبة مع محاولات الاعتداء المستمرة على المسجد الأقصى المبارك ومنع هؤلاء المتطرفين اليهود من الدخول إليه والصلاة فيه.

أستطيع أن أقول إن المسؤولية الرسمية هي للأردن. أما من ناحية الهيمنة فإسرائيل - لاشك - لما تملكه من قوة وعصابات وجبروت وانتهاك لحرمة المقدسات الإسلامية هي المسيطرة في الوقت الذي تريده.

بالإضافة إلى ذلك لأنه يتواجد بصورة دائمة مجموعة من أفراد الشرطة الإسرائيلية ولهم مركز في ساحات المسجد الأقصى المبارك، بيد أنه إذا ما لزم الأمر فإنهم يدسون أعداداً كبيرة إلى داخل ساحات المسجد الأقصى المبارك كما تشاهدون في وسائل الإعلام المرئية بين الحين والآخر.

• ما مستقبل الوقف على القدس في ظل هذه الظروف؟

- نشعر الآن أن مستقبل فلسطين ككل مهدد بالخطر، وتتعرض القضية الفلسطينية لتصفية واضحة ومعلن عنها. وقد جدد بوش وأكد وعد بلفور للإسرائيليين من أجل إقامة وطن قومي لهم.

ومع أن بوش يرفع شعار الحلول للقضية الفلسطينية، ولكنه الآن بصورة لا تقبل الشك يعلنها صراحة، يريد تصفية القضية الفلسطينية لصالح إسرائيل ويدرك قالوا إن خطابه هو من تحرير شارون والأجهزة الصهيونية. ومهما يكن نحن لا نقول بما يقوله الكثيرون من أن العداء الذي يحمله بوش وشارون منحصر في شخصياتهما بأن هذين الرجلين لا يتصرفان بمفردهما وإنما يؤديان ويحققان سياسة المؤسسات التي يرأسانها. معنى ذلك أن مستقبل قضية فلسطين والأوقاف جزء من القضية الفلسطينية، فالأوقاف أيضاً في خطر للاستيلاء عليها، كما حدث في وقف ١٩٤٨ في فلسطين، حيث إن القوات الإسرائيلية استولت على عقارات كثيرة تابعة للأوقاف وعلى مساجد وقامت بتخريبها وتحويلها إلى حانات وأماكن للدعارة، كما هو الحال في مدن يافا وحيفا وعكا.

غير أن إخواننا عرب ١٩٤٨ جزاهم الله الخير، أخذوا على عاتقهم إصلاح ما تبقى من هذه المساجد وإعادة إعمارها وإعادتها للعبادة والصلاة بالرغم من وجود ظروف وعوائق كثيرة أمامهم.

● لماذا لا يقوم الوقف بالدور الإيجابي في القدس؟

- نحن نعلم أن من يقوم بدور إيجابي لابد أن يملك القوة، والقوة غير موجودة، فالمصلون في المسجد الأقصى يواجهون الاحتلال الإسرائيلي بصدورهم العارية إذا وجدوا محاولة من النيل منه.

إن الوقف الإسلامي بإمكاناته المحدودة يقوم بجزء من هذا الواجب، لكنه لا يستطيع أن يقوم بالواجب الكامل للمعوقات التي ذكرتها.

● إن المسجد الأقصى من اختصاص وصلاحيات الأوقاف الإسلامية، فماذا حدث لهذه الأوقاف؟

- لا تزال إدارة الأوقاف الإسلامية قائمة وتؤدي واجباتها، وهي تابعة إدارياً لوزارة الأوقاف الأردنية، إلا أن السلطة الإسرائيلية المحتلة تحاول أن تقلص من صلاحيات الأوقاف لتمهد الأمر لوضع اليد على إدارة المسجد الأقصى بطريقة تدريجية.

● كيف تقوم القوات الإسرائيلية بتحجيم الدور التنظيمي لإدارة الأوقاف في المؤسسات القدسية؟

أولاً: تكريس الوجود العسكري على البوابات الخارجية للمسجد الأقصى المبارك.

ثانياً: منع إدخال مواد البناء للترميم والبناء والصيانة.

ثالثاً: منع دخول المسلمين الذين لا يحملون الهوية المقدسية بغض النظر عن إعمارهم، ولذا يحرم مئات الآلاف من المسلمين الدخول إلى القدس، وبالتالي يحرمون من الصلاة في المسجد الأقصى المبارك.

رابعاً: تحديد أعمار المقدسيين الذين سمح لهم بالدخول إلى الأقصى، بحيث يمنع من يقل عمره عن ٤٥ عاماً.

- إن كان المشرف الإداري عن القدس هم من الأردن، هل فعلاً يقومون بهذا الدور؟ ومن المسئول؟ ومن المشرف الديني بشكل عملى؟
 - في الحقيقة أن الإشراف الأردني هو إشراف ضعيف لأنه لا يلاحق الانتهاكات الإسرائيلية للمسجد الأقصى، ويوجد في مدينة القدس جهاز للأوقاف، بالإضافة إلى الهيئة الإسلامية العليا، وهي تمثل الإطار الديني العام لجميع المؤسسات والشئون الدينية الإسلامية، وأنا أتشرف ببرئاسة هذه الهيئة.
- حفريات اليهود حول المسجد الأقصى إلى أي مدى تغير في الأوقاف الإسلامية؟
 - الهدف المعلن للسلطات الإسرائيلية المحتلة هو البحث عن آثار يهودية قديمة، ولكن لم تتعثر إسرائيل على أي شيء له علاقة بالتاريخ العبرى اليهودى، وأستطيع القول إن الحفريات والتنقيب عن الآثار القديمة قد بدأت منذ القرن الثامن عشر من خلال خبراء آثار ألمان وبريطانيين وأمريكان وهدفهم الحقيقي هو خدمة التاريخ العبرى اليهودى.
- ماذا تقول للعرب في الخارج بوضوح شديد بصفتك من المرابطين في القدس؟
 - نحن نطالب بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي؛ لأن وجود الاحتلال هو السبب في جميع المشاكل والمعاناة التي تؤذى المواطنين كما تلحق الأضرار بالأرض والمؤسسات.
- هل عرب الخارج واعون؟
 - بأن الشعوب العربية متعاطفة ومحبة للقضية الفلسطينية ويتبلور ذلك من خلال التبرعات المالية والعينية والمعونات الغذائية والطبية بالإضافة إلى المسيرات والندوات التي تعبر عن تعاطفهم مع الشعب الفلسطيني

ورفضهم الاحتلال الإسرائيلي أما بالنسبة للأمة العربية فإنها غير فعالة لأسباب سياسية دولية متعددة ومنها الضغوط الأمريكية.

● هناك وثيقة وقعت بينك وبين الشيخ أحمد ياسين وثيقة عهد القدس جاء فيها: أن القدس أرض قضية لا يملك أحد التصرف فيها أو التنازل عنها، الآن ما حال هذه الوثيقة التاريخية؟

● هذه الوثيقة قد وقع عليها المذات من العلماء في فلسطين كما حصلنا على التوقيعات من العلماء والمؤسسات خارج فلسطين بما في ذلك شيخ الأزهر، وهذه الوثيقة هي تعبير عما نؤمن به ونعتقد بصحته ولنلقى الله عز وجل وهو عننا راض، وهي تعبير عن موقف إيمانى عقidi لا مجال للتنازل عنه ولا مجال للنقاش فيه وأن الزمان لا يغير هذه الوثيقة؟

● كيف أصبح وضع الأوقاف في القدس الآن؟

- إن الأوقاف كممتلكات في قائمة ولا تتجرأ سلطات الاحتلال على مصادرتها، ولكن هناك إهمالاً في الاستثمار أما بالنسبة لانتهاكات فإن الجيش الإسرائيلي سبق وأن اقتحم مئات المساجد من أجل الاغتيال أو الاعتقال لشباب المقاومة، ولم تصادر الأوقاف ولكن لم تسلم الأوقاف في القدس من الانتهاكات الإسرائيلية فقد وضعوا اليد على مفتاح باب المغاربة ومسحوا وهدموا حارة المغاربة برمتها عام ١٩٦٧ وأصبحت أرضاً وساحة لوقف اليهود عليها في صلواتهم أمام حائط البراق.

● هل هناك استراتيجية عربية في التحكم في أوقاف القدس والحفاظ عليها؟

- لا يوجد ولم يمس ذلك حتى إنه لم توضع ميزانية مستقلة لمدينة القدس وسبق وأن طالبنا بذلك لحماية المؤسسات المقدسة الدينية منها والتعليمية والصحية ولكن دون جدوى.

● إلى أي مدى تمت السيطرة الثقافية على المدينة المقدسة؟

- من خلال المدارس التابعة للبلدية الإسرائيلية لكن في المقابل فإن المدارس الخاصة التي تطبق المناهج العربية وتضم عدداً أكبر من الطلاب من المدارس الإسرائيلية.

● هل هناك سيطرة يهودية على مناهج المدارس؟

- لا فقد استطعنا أن نوجد استقلالية تعليمية.

● إلى أي مدى سيطروا على موارد الأوقاف؟

- لم يحدث أى مراكز حول نظام الأوقاف والسيطرة عليها خارج القدس.

● ما مصير الملفات والوثائق المتعلقة بالأوقاف التي استولت إسرائيل عليها؟

- لقد تمكنت الأوقاف من المحافظة على الوثائق والحجج ووضعتها في مكان آمن في خزان حديدي محكمة بإغلاق وفي أروقة المسجد الأقصى بعد أن تم تصويرها من خلال الميكروفيلم على ثلاث نسخ، وزرعت هذه النسخ وقد حفظت في أماكن متفرقة داخل القدس فتوجد نسختان في الأردن ونسخة في فلسطين وليطمئن الجميع إلى أن الوثائق محفوظة عليها.

● ما مصير التراث والمخطوطات؟

- الشيء نفسه أما الذي صناع من الوثائق فهو ما كان موجوداً في مناطق ١٩٤٨.

● بوضوح شديد إلى أي مدى تحكم إسرائيل الآن في إدارة الأوقاف؟

- السلطة الإسرائيلية تقوم ببعض إجراءات التصديق على دوائر الأوقاف على سبيل المثال عدم السماح لموظفي الأوقاف الذين يحملون هويات غير

المقدسية من دخول القدس وعدم منحهم تصاريح دخول، وعرقلة استيراد أجهزة من خارج فلسطين مثل سيارات الإسعاف والمطابع وغيرها.

• هل أثر الجدار الفاصل على أراضي الأوقاف؟

- نعم الجدار الفاصل الإسرائيلي مبني على أراضٍ وقفية، فالجدار الفاصل قد التهم جزءاً كبيراً من الأراضي الوقفية.

• أخيراً هل من الممكن أن نأخذ تصوراً للوقف على القدس؟

- لقد بدأت الوقوفات على مدينة القدس بشكل عام وعلى المسجد الأقصى وخاصة منذ فجر الإسلام، وأستطيع القول إن معجزة الإسراء والمعراج لبيت المقدس تعتبر أول وقف للمسلمين ثم توالت وقوفات الصحابة والتابعين والعلماء، ولا أبالغ إذا قلت إن البلدة القديمة لمدينة القدس كلها وقف بمؤسساتها وبجميع عقاراتها ومدنها.

ألا ترى هذه الخارطة انظر. وراح مفتى المسجد الأقصى يرسم لنا حدود القدس وعقاراتها.

• وماذا تقصد بالبلدة القديمة؟

- البلدة التي تقع بين الأسوار والتي كانت محددة وقائمة منذ وقوع معجزة الإسراء والمعراج، وأن الخليفة الثاني أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رض لما جاء واستلم المدينة من سفر لينوس بطريق الروم كان لديه تصور عن هذه المدينة؛ وقد قام رسول الله ص بوصف البلدة القديمة لعمر وللصحابة حين الإسراء والمعراج.

● الملحق رقم (٢)

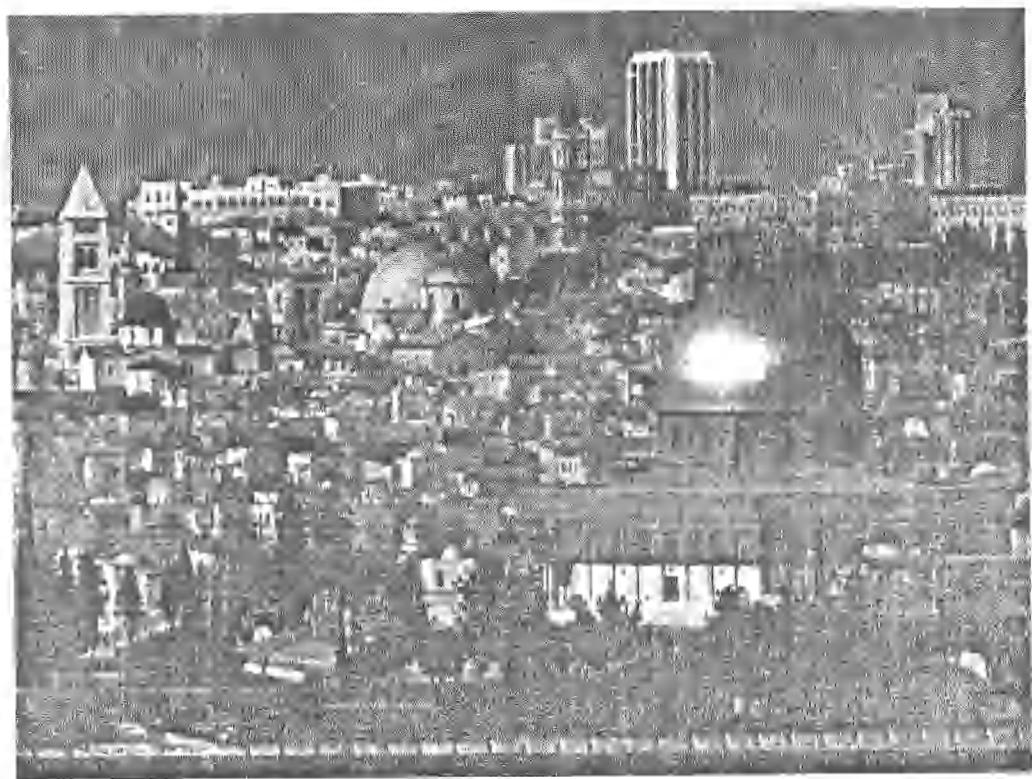
صور فوتوغرافية نادرة

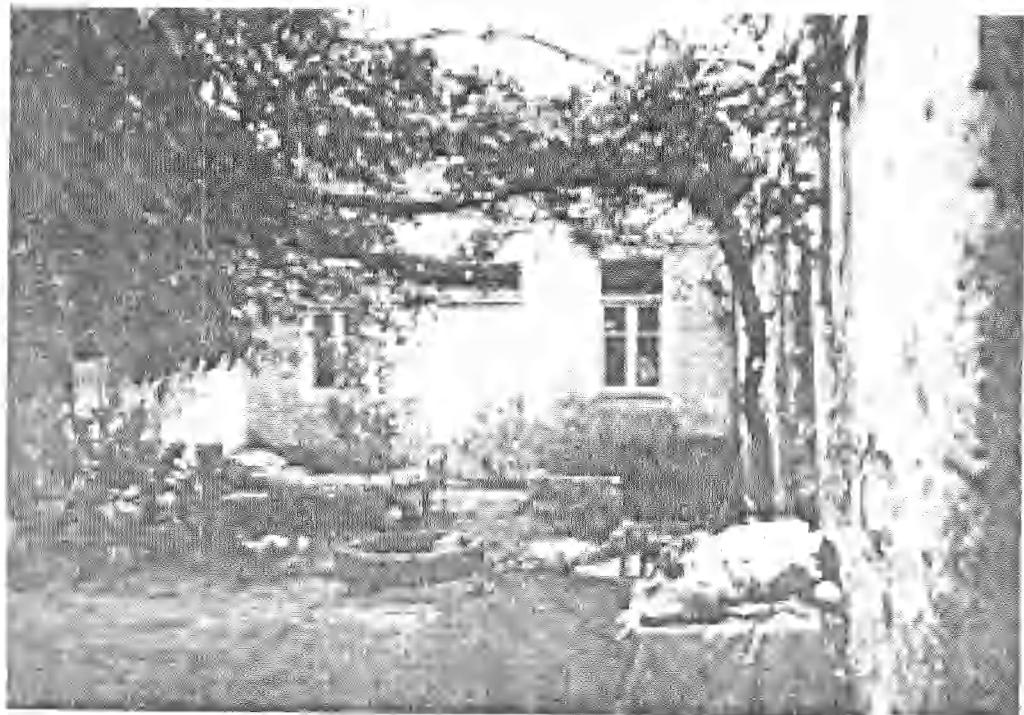
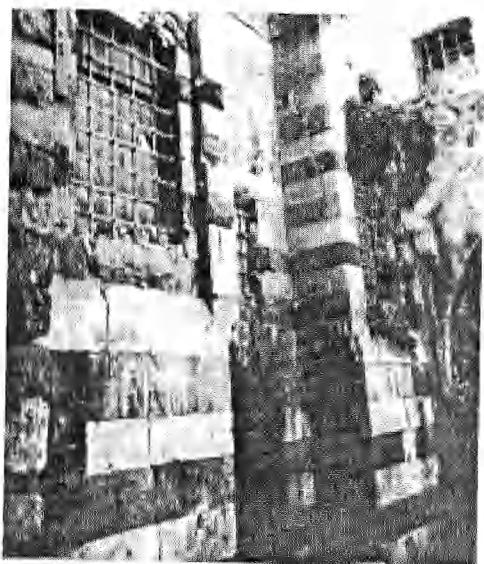
لا وقف على القدس

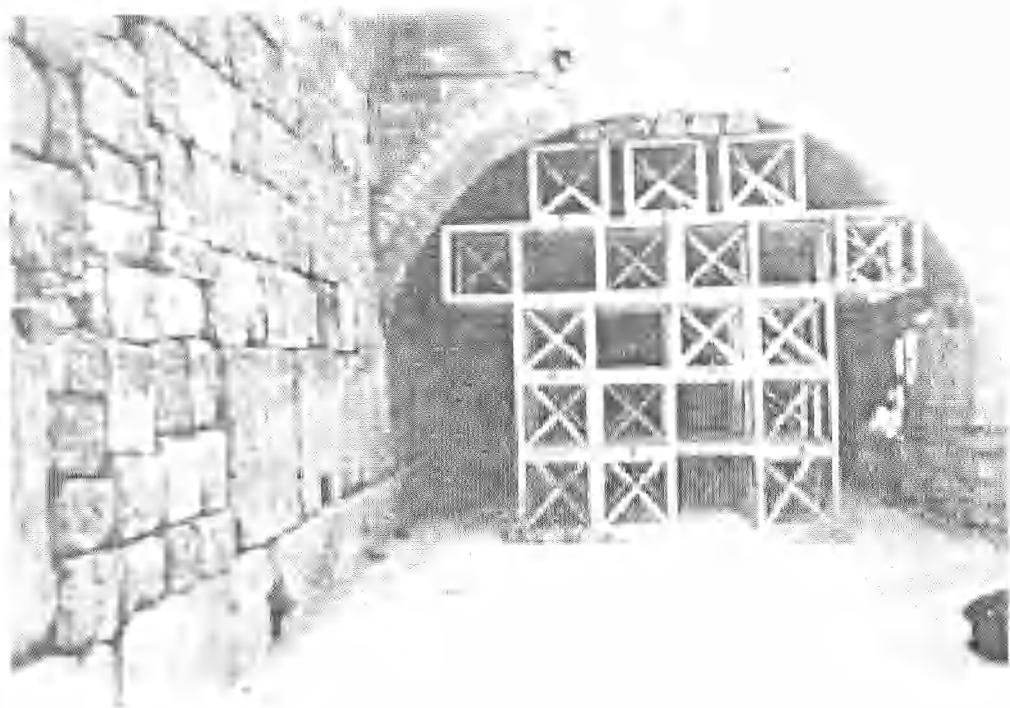


باب المغاربة











**الملحق رقم (٣)
وثائق نادرة**

وثائقي أوفا ق الفدس الملوكية بدار الوثائق المصرية

اوپارم یہ قلنس شنف

1

فِي الْطَّارِقِيَّةِ فَإِنَّمَا يُؤْتَى عَلَى الْمُسْتَهْدِفِ بِالْمُؤْمِنِ الْمُرْسَلِ مَعَهُ مَا
مَرَرَهُ حَارِقٌ وَمَمَّا مَانَ إِلَيْهَا نَعْرِفُ أَنَّهُ أَنْتَ وَعَرِيقُ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ وَمَمَّا صَرَفَهُ
الْأَمْرُ- النَّفْسُ أَوْ أَصْدِرَهَا أَوْ الْفَعْلُ أَيْضًا عَلَى الْجَمِيعِ مَنْ طَافَ فِي الْمَرْقَدِ
مِنَ الْمَارِدِينَ وَأَنَّهُ الْمَعْلُومُ لِلْمُتَشَبِّهِ بِهِ تَاءَدُّهُ الَّذِينَ فِي حَالِحُجَّ الْمُطَهَّرُ الْمُطَهَّرُ
وَتَبَلِّغُهُمْ بِعِلْمِ الْمُطَهَّرِ مُنْتَهِيَّهُ وَيَعْنَبُونَهُمْ كَمَا يَسِّرُهُمْ بِدُلُوغِ الْمَقْدَادِ بِحُجَّةِ عَوْنَامِ الْمَحْجَّةِ
خَيْرِكُنَّابِ صَرْضَانَ الْأَسْلَامِ مَرْجُوِيَّ الْمَذَاهِبِ الْأَسْرَعِ وَحَلْمَاءِ الْمُطَهَّرِيِّ وَعَوْافِ الْمُهَاجَاتِ
بِخَسْرَهُمْ لِأَنَّهُ لَا تَحَالُفُ مَنْ تَحَالَفَ مَعَهُ مَحْسُولُهَا الْمُتَشَبِّهُ بِهِ الْكَبِيرُ
مَرْجُوِيَّ بَيْتِ الْمَحَاجَّةِ وَفِيهِ اضْلَالُ الْمُطَهَّرِ فَإِنَّتِيَّا مِنْ مَنْ مَحْسُولُهَا الْمُتَشَبِّهُ بِهِ الْكَبِيرُ
بِخَسْرَهُمْ لِأَنَّهُ لَا تَحَالُفُ مَنْ تَحَالَفَ مَعَهُ الْمَوْعِدُ وَمَاعِدُ فَإِنَّمَا يُؤْتَى عَلَى الْمُسْتَهْدِفِ
مَرْجُوِيَّ الْمُؤْمِنِ- النَّفْسِ وَأَنْتَرِيَّا فَارِدُ الْمَعْدَةِ لِكَلِّ مَوْعِدٍ الْمُطَهَّرِ عَلَى الْمَوْعِدِ مَنْ مَلَّ الْمَارِدِ

لإدراك المفاهيم والذكاء
الذهني والفكري والعلمي

الله أولاً ثم الأئمة والشهداء
والآباء والأوصياء
والعلماء والصالحين
والصالحين من العترة
والصالحين من آل أبي طالب
والصالحين من آل عمه
والصالحين من آل عمه
والصالحين من آل عمه

٣
نـ مـ حـ فـ مـ صـ وـ مـ اـ نـ عـ لـ يـ بـ دـ تـ بـ عـ دـ وـ بـ اـ بـ طـ فـ اـ مـ اـ رـ اـ لـ عـ دـ خـ اـ مـ وـ
نـ مـ حـ فـ مـ صـ وـ مـ اـ نـ عـ لـ يـ بـ دـ تـ بـ عـ دـ وـ بـ اـ بـ طـ فـ اـ مـ اـ رـ اـ لـ عـ دـ خـ اـ مـ وـ
حـ اـ دـ لـ بـ اـ بـ تـ بـ اـ سـ اـ مـ اـ خـ اـ مـ اـ
وـ لـ سـ بـ اـ بـ تـ بـ اـ عـ لـ مـ اـ لـ عـ اـ
وـ الـ مـ اـ سـ

٤٠	مَا صَرَفَ	مُوْحَاجِنْ سَعَادَة	أَوْدِيَانْ الْمَارِبِيَّة	خَرْجِيَّةِ الْمَهْدِيَّةِ	أَسْبَدِ الْمَهْدِيَّةِ	عَلَيْهِ طَهْرَانْ
—	صَاحِبَ	مُوْحَاجِنْ سَعَادَة	أَوْدِيَانْ الْمَارِبِيَّة	خَرْجِيَّةِ الْمَهْدِيَّةِ	أَسْبَدِ الْمَهْدِيَّةِ	عَلَيْهِ طَهْرَانْ

وَمِنْ أَنْجَانَهُ عَلَيْهِ الْبَاطِقُ لِكَثْرَةِ الْكَاهِنِ كَذَلِكَ بِالْعَدْسِ الْمُرْتَهَى
أَنْتَ الْمَاعِدُ وَعِنْ مَرْيَمْ نَالَ وَصَلَّى حَالٌ مَا رَجَعَ الْوَعْدُ فِي أَمْرٍ
سَمِّيَ اللَّهُ وَحْدَهُ وَحْمَانٌ

دربی امیرا مردیک در بی سعادت باعوقب
در بی سعادت باعوقب داری ط
در بی سعادت باعوقب داری ط

وهو المطلب السادس وحيث بحسب العادات العتيقة في مصر يسمى العيد السادس
بعد العيد الخامس عيد العيادة وهو خاص بغير المسلمين والمسلمين في مصر
لذلك يسمى عيد العيادة وهو عيد العيادة السادس في مصر ويسمى عيد العيادة السادس
في مصر عيد العيادة السادس في مصر وهو عيد العيادة السادس في مصر

رسالة من ناجي
حفل العرضة عاماً

وهيأت أجهزة عالمية للتحري على حرب البرد الحدودية - تأثيرات
الحرب على البيئة

عَنْ وَهْ نَاعِمَةَ سَفَرٍ
كِبَرَ طَوْرَانَ طَ

و⁸ في النسخة الأولى من مخطوطة المتن على لسان أبي العباس علي بن عبد الله
وابن الألوان وأعمر وعبد الله أبا عاص على الرئيس الرئيس وعلى حمراء حمراء
وعلى حمراء حمراء وعليه نارة النص المفترض في الحال بحسب المتن عليه
وهو

میتوانید این را باز
باز خواهید نهاد
نمایم

٩

وَقَعْلَى مَدِينَةِ دَهْرِيِّ الْمَدِينَةِ الْكَرِيمَةِ

فِي سَاحِرِ الْوَادِيِّ
بَلْ وَالْمَدِينَةِ ١٢٠

١٠

وَجَاهَ الْمَدِينَةِ عَنْ [الْمَدِينَةِ الْأَصْنَافِ]

صَادَ نَابِعَ فَدْسِ سَبْعِ
عَامَاتِ

١١

وَقَدْ رَحَى الْمَدِينَةِ بَرِحَ الْمُحْرَمِ

مَدِينَةِ نَابِعِ صَادِ الْمَدِينَةِ
وَقَعْلَى مَدِينَةِ نَابِعِ صَادِ الْمَدِينَةِ

١٢
وَرَأَهُ صَدِيقُهُ فِي الْمَدِينَةِ عَلَى لَوْلَادِهِ وَلَوْلَادِهِ وَنَبِيِّهِ وَبَشَّارِهِ
وَفِيلَالْمَدِينَةِ مَرْبِعِهِ عَلَى حَصَائِرِ سَيِّطِ الْمَدِينَةِ عَلَيْهِ الصَّلَوةُ وَاللَّعْوَانُ عَلَيْهِ كَانَ عَلَى
الْمَعْرِيَّةِ وَالْمَكَارِيَّةِ نَالَ الْمَدِينَةِ نَابِعَ الْمَدِينَةِ ٩٢٧

سَبْعِ الْمَدِينَةِ نَابِعِ فَدْسِ سَبْعِ
سَبْعِ الْمَدِينَةِ نَابِعِ فَدْسِ سَبْعِ

وَقَعْلَى أَفْرَادِهِ
وَسَبْعِ الْمَدِينَةِ نَابِعِ فَدْسِ سَبْعِ
وَقَعْلَى أَفْرَادِهِ
وَسَبْعِ الْمَدِينَةِ نَابِعِ فَدْسِ سَبْعِ

13

٦٩٢
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَاطِرُ الْجَمِيعِ
الْمُسَوِّدُ الرَّبُّ
عَلَيْهِ الْكَبَرُ
عَزَّلَهُ عَنِ الْمُنْكَرِ
عَزَّلَهُ عَنِ الْمُنْكَرِ
عَزَّلَهُ عَنِ الْمُنْكَرِ

مکانیزم
عمرانی
لیڈر
بیوی

٢٠٥	٦-١	تمهید لایه ریز
٥	٣	تمهید
٢٠	٤	تمهید
٥	٥	تمهید

15 وف ملکه = خلوقه دیگرست

١٦

مکالمہ مع حضرت و پیغمبر صلوات الله علیہ و آله ہے صلوات الله علیہ و آله ہے صلوات الله علیہ و آله ہے	مکالمہ مع حضرت رسول صلوات الله علیہ و آله ہے صلوات الله علیہ و آله ہے صلوات الله علیہ و آله ہے	مکالمہ مع حضرت رسول صلوات الله علیہ و آله ہے صلوات الله علیہ و آله ہے صلوات الله علیہ و آله ہے
---	---	---

ووجه محمد بن نعيم بن عمارة على بصرة على قيادة وقيادة قيادة
ولازم بعد أولاده إلى المدحور محمد وعمره ما الذي ينكره ولأنه يتصدى
على وجه في المسجد لا يتصدى الشفاعة المطرى سمعه من الأسرى للوقوف بهم في آخر الوقت
إلى يوم في روضى الشفاعة ذات الباطنة طار معه إلى بيته بأبيه الوعيد في مدة ٨٤٠

مرأة عطاء زكريا ناجي مرآة
٩٠٠ ط١٨

٨١ وهم يحيى عبد الله صفيق العانى أربعين عمره فجراها فظهرت لهاتان اللتين
كانا يعلمهما أبا عيسى طائفية سلطانه للأرواح لبيان النزول للرسول إلى المطرى
تحل كل طلاق فهم يعلمونها عن طلاقهم يحيى بن معاذ لولا و١١١ إلى عامه زفت
باليمن للذكور والي صعدن وفي قرطاج وفرانش ما قبل المطرى في أمرها أصوات العذاب
مراسيم المسلمين صرف بكل وحدة الععن المذكور وكل وحدة ثلات طلاق حملة المذهب والعن
الملائكة بذريه صفة صفاتيده من نوع للا مذكور وصرف بكل شهرين إصافاً في كل سنة استمرت طلاق
في مصر ولها سوابق وفتح طوطنه أبى عيسى وصرف لمعلمها ما قبل المطرى وبالمطرى
ستعاده رئاسة عالما نائما المذهب وبعيد إثباته من نوع عرضها - اصطفاه
وصرف اليه من يحيى العوف في كل شهرين دار داره وليه واربعين جدها وليله داره
الصوفى حملة الذي هو مداره في كل شهرين داره وحرس وعرفه حبا وبنى عزت
في مأكل للذكور وللعبيدة في كل شهرين دارها وله فضلة في كل شهرين داره وكتور
وأصله يضبط العينة وله في كل شهرين داره على المذكور حضوره في كل شهرين
وبهدره ما يحيى بالبره المذكور والمذكور ثواب لا يقف تاريخ الوفيق في ٢٤٣

فضيلة ناجي صحف درج

١) كسبه على المطرى وللنبيه
٢) كسبه على مرسى ودكان وللنبيه
٣) كسبه على مرسى ودكان وللنبيه
٤) كسبه على مرسى ودكان وللنبيه

في لوحاته

ص ٣٠٠

19

فَيَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الْأَوْعَادِ فَقُلْ مَا يُحِلُّ لِلَّهِ أَنْ يَنْهَا
وَمَا يُحِلُّ لَكُمْ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ

وَلِيُّمْهَارُونَ وَقَدْرَتُ الْمُكَافِلَاتِ لِمَنْ لَفَتْ كَلَامًا

عین طاری بالغ قدر عین طاری بالغ قدر

وَعَلَمَ اللَّهُمَّ بِمَا تَحْكُمُ سَيِّدَ الْجَنَّاتِ
كَلِمَةً ٩١٥

مکانیزم انتشار
پلیمر

وهم ^جرسان ناجي وفوس قلقط علماء الامر 22

فَاعْلَمُ بِالْمُؤْمِنِينَ

وَهُوَ الْمَاحِدُ عَلَيْهِ الرَّوْضَةُ وَهُوَ الْمَدُودُ كَمَا مَعَهُ كُلُّ أَصْحَابِ
عَلَى الْأَرْضِ إِذْ نَهَى عَنْهُ يَسْرُرُهُ مُحَمَّدُ الْأَنْبُشُ الْمَدُودُ عَلَى أَعْلَى الْجَنَانِ وَإِلَيْهِ لَوْلَاهُ دُرْبُهُ مُهَاجِرٌ
وَعَصَمَ رَأْيَ الظَّرِيرِ وَرَأْيَ سَرْتَبِيَّ الْجَنَانِ الْكَرِيفِ الْمُطْهَرِ وَرَأْيَ مَدِيدِ الْعَلَمِ
وَلِلْمَسْكَنِ الْكَرِيمِ الْمَدُودِ الْمُكَفِّفِ الْمُطْهَرِ حَسَانَهَا الْمُهَاجِرُ الْمُلْكُ الْمُكَفِّفُ الْمُكَفِّفُ
دُرْبُهُ لَنَاطَ لِلْجَنَانِ الْمُبَوِّبِ عَلَيْهِ الْمَلَكُ بِالْمَدِينَةِ الْمُبَوِّبِ تَارِيخُ الْوَقْبَةِ ٢٣

دُرْقَيْتَ يَا سَاجِدَتْ لِلْعَسْ

وهي مسح ما أدرى من العبر في محمد العصر - ناصري محمد بالقدس المبارك الشهيد لله
الله ونبيه العاصي لله وللعلى سمعك ما أنت إلا لمحى كل شئ بالظل الغربي
ظل في الأرض وكل شئ ظل وصفع على سمعك صاحب العصر وطمعه الفوضى ومحنت
الفقر الفاطع - بالخلاف وغيره عزفه الفاقير كل واحد منه في الوجه راج طلاق قرطبة
دبره وعنه إنما صوفيه كأنه جده في حرب في رفعه طلاقه وهو حرب أهل إسلامه
ذلك يشعر درج وآخر باب في الشارع يفتح درجها في المالك فصها لراسه في الشارع
تلعون درجها وعد لابن أم عذر إنما للحسين تفوق في البقة في الجدار الصليبي كان شهيد في
خرق وكل شهيد درج ونفس درج يلعن الفاطميين والعاشرة باسل الصوفيه حكم الله
ناعي في السبع درج يضر كل في الشارع درجها في الماء في الشارع يلعن درجها وأهالي
أربعة بالماء في كوع من هاجر الفقر - الفقر وعمره الماء على عرق الشارع لا يذهب وهو حرب الماء
باتراكه في الصالحة وعلى كل الماء في قبور الفقر لا فاقبه الصوفيه والعاشره
في الماء ولياتا عززه بودنام في المعبدات كمحموره صبي كل يوم حجم حجر كل السبع بالماء
فيها سبات لفيفه وللياتا عززه بودنام في المعبدات كمحموره صبي كل يوم حجم حجر كل السبع بالماء
الماء وفقيه من سبات الأكب وبين وللعيونه سبات في سبات فرايم الاعي على العرش
وهي درج كل للاختيار في الوقت اسرع لخاطر الناس الله تعالى في درجها في كل الماء
وهي درج كل للاختيار في الوقت اسرع لخاطر الناس الله تعالى في درجها في كل الماء
وهي بعد صاحب المغرب ولد باب الماء ويدعوه درجها ومنها لاستاكيل درجها
لهم العزيز كل درجها في كل الماء وللشام زياقت اسرع لخاطر الناس الله تعالى في كل الماء
لا فاقبه في كل درجها أو قبه وتحت درجها في كل الماء من درجها في كل الماء
الذى هو العزيز كل درجها في كل الماء على العرب لاستاكيل على الصحراء على الصحراء
وهي المقام منها وتنظيفها في ذهب القناطر بباب الماء والدراهم في المقى الماء
وهي درج لم يفرض صلوات الصدق شهادتها في كل درجها من درجها في صرف له بقائه الماء
وهي درج لم يفرض صلوات الصدق شهادتها في كل درجها من درجها في صرف له بقائه الماء
وهي درج لم يفرض صلوات الصدق شهادتها في كل درجها من درجها في صرف له بقائه الماء
جزء الماء في كل درجها من درجها في كل الماء في المقى الماء والدراهم في المقى الماء
كذا قوى على امكان الصدق على الصدق فاز فصل بعدل ذلك شئ في هذه الماء وفي الماء
وسبعين في كل شئ في كل شئ حلو زفاف الماء في في عيدى الفطري لا يحيى ولا يحيى
يغدو بالماء في كل شئ ما ينادي درجها فان تقد الماء في درجها عيت او اگر في درجها عيت
ولما اكبير بالقدس الماء على ابيه الناظر فان عيبي امكان الصدق على الماء تابع البقة
٩٣

٢ دستور العائج - امير عتيق تابع - سبع مائة وثمان - قسم الاسم العائج
قطن مائة وثمان - قطب مائة وثمان - ط ٦

محمّد فارس حبيب
مأمور الديوان
بأهلا عاصي
عاصي

وَهُوَ مِنْ سُلَطَانِ حَمْرَّاً زَيْنَ الدِّينِ

وَلِمَنْدَى حَرَقْتُ حَرَقْتُ بَارِجَنْ
حَرَقْتُ وَعَنْ مَرْجَهَا رَأَيْتُ
فَلَمْ يَرَفْ

٨٣٠ ٢٦

فَكُلُّ الْمُأْمَنِ صَلَوةُ الْمُؤْمِنِ لِوَعْدٍ مُّبِينٍ لِلْعَهْدِ الْمُؤْمَنِ وَلِمَا يَعْلَمُ
الَّذِي عَلَى كُلِّ أَنْوَارِ الصَّوْفَةِ الْمُعَرَّجَ وَالْمُلْكِ الْمُعَرَّجَ إِنَّمَا يَعْلَمُ بِمَا
مِنَ الْعَوْرِقِ وَجَعْلِ الْأَنْوَارِ الْمُلْكَعَ رِطْأَ الْمُهَرَّبِ فَكُلُّ الْمُؤْمِنِ حِلْيَةُ الْمُؤْمَنِ
الَّتِي هَمَّرَ سَارِ الْمَلَادِ مِنَ الصَّوْفَةِ فَيُحَرِّكُ طَرْطُ الْأَعْجَمِيِّ الْمَدَانِ لِمَنْ يَجْتَمِعُ بِهِ مِنَ الْعَلَمَيْنِ
الَّتِي هَمَّرَ سَارِ الْمَلَادِ مِنَ الصَّوْفَةِ فَيُحَرِّكُ طَرْطُ الْأَعْجَمِيِّ الْمَدَانِ لِمَنْ يَجْتَمِعُ بِهِ مِنَ الْعَلَمَيْنِ
مِنَ الْعَوْرِقِ مَدْحَصَةً لِلْفَضْلَيَّةِ فِي طَلْبِ الْعِوْرِقِ وَنَهْرِهِ فَمَا يَشْرُكُ الْوَرَانُ الْعَظِيمُ فِي طَوَافِ شَرَفِهِ
مِنَ الْعَوْرِقِ مَدْحَصَةً لِلْفَضْلَيَّةِ فِي طَلْبِ الْعِوْرِقِ وَنَهْرِهِ فَمَا يَشْرُكُ الْوَرَانُ الْعَظِيمُ فِي طَوَافِ شَرَفِهِ
مِنَ الْعَوْرِقِ عَرَبِ خَلَكَ الْمُلْفَفِ وَالْمُلْهَنِ الْجَمْرِ وَمُثْلِثَ الْوَاقِفِ فَإِنْ صَرَفَ النَّاطِرِ
عَلَيْهِنَا الْوَقْفَ مُلْهَنِهِ مِنْ زَرْدَيِّ الْعَظِيمِ فِي رِبَّا تَشْرِفَتِهِ لَعْنَ عَوْرَةِ طَلَكِ الْمُلْفَفِ وَالْمُلْهَنِ
أَبْحَسَرَ وَرَنْطَهُ الْأَعْجَمِيِّ الْمَدَانِ عَلَيْهِنَّ الْمُلْفَفَ عَلَيْهِنَّ الْمُلْهَنَ الْمَوْقِفِ فَمَا
لَوْهِي، تَلِئِمُ بَحْتَنَيِّي وَزَرْبَهِيِّي وَأَنْتَكُونُ أَعْجَمَ الْوَقْفَ لِجَعْنَتِي الْمُخْتَلِفِي الْمَادِنِيِّ الْكَشْعِيِّ
عَلَيْهِنَّ لَا يَسْتَطِعُهُنْ فَيَرْبِعُهُنْ فَهُنْ مُنْظَأَتُ الْعَلَمِيِّ لِهِنَّ لَا يَقْطَعُهُنْ بَعْدَهُنْ لِإِبْرَاهِيمِ الْمُنْ
أَنْ يَرْكَنَ لِسَوْلَهُ لِصَلْعَفِيَّهُ فَأَنْ كَارِلِهُ أَوْلَادَ دَكْوَرِهِنْ بَعْدَهُنْ لِلْمُتَنَعِّهِ لِلْأَكْسِ لِلْمُشْرِفِ
أَحَدَهُنْ لِلْمُؤْمَنِ فَأَنْ قَدْنَ الْأَصْرِيِّ الْمُذَعَّنِ تَهْرِزُ وَعَلَى الْفَقَرِيِّ وَلِلْمُكَبِّرِ شَرَطُهُ عَلَى الْمُلْعَنِ
أَحَدَهُنْ لِلْمُؤْمَنِ فَأَنْ قَدْنَ الْأَصْرِيِّ الْمُذَعَّنِ تَهْرِزُ وَعَلَى الْمُلْعَنِ
أَلْمَكَانِ الْمُلْكِيَّةِ الْمُكْتَفِيَّةِ بِمِنْهُمْ صَلَوةُ الْمُؤْمِنِ لِوَعْدٍ مُّبِينٍ
أَوْ الْمُسْعَدِ لِرَأْصِيِّ الْمُلْكِيِّ الْمُكْتَفِيَّةِ بِمِنْهُمْ صَلَوةُ الْمُؤْمِنِ وَلِمَعْنَى الْأَعْفِ
أَلْمَكَلِهِمْ وَرَيْهُمْ وَلِمَعْنَى شَبَّهِمْ خَانِسَ مَرْكَلَمِ الْمَلَائِكَةِ الْمُصْنِفِيَّهُ دِيْنَ اللَّهِ الْمُهَرَّبِ وَلِمَعْنَى
أَرْنَقَهُنْ وَوَبَسْنَهُنْ جَعَ بَحْرِيِّ الْمَالِ كَلَالِهِنْ كَمْ أَصَدَ الْمَنَانَ أَرْنَقَهُنْ ٥٨٥

الْأَكْلُ الْمُنْهَىٰ بِهِ يَرْجِعُ فَمَنْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

أولاً: تجفيف الماء وتنقية الماء
ثانياً: إزالة الماء وتنقية الماء
ثالثاً: إزالة الماء وتنقية الماء
رابعاً: إزالة الماء وتنقية الماء

27

رسالة الصالحة مفتشة ومحنة العجل الرابع

سید محمد رضای حسکه کلیه حسکه کلیه سید محمد رضای

مکتوحہ معاشر تھیں کافر
سے معاشر تھا
بخاری الصفار

28

وهو صدقة جايس عن الله عليه على التبرأ من لعنة الكاري وهي التي
على الرسول محمد الستار يعنيها نصيحة مني على قولك لعنة لها وعلى إصراره ولو أدرى
أني الخواطر افطن عاليه القدر للستيف ما تعاينه فعندي فادغير وجاوز وفعلي المفتر
من الماء لكن لم يجيء في الكتاب الوقف

طه بأ نافع المن لهم فـ لهم سـ بـ كـ

وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ فَأُولٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ٢٩

١- جـلـهـ عـلـيـاـتـهـ مـعـظـمـهـ مـنـ مـلـكـهـ مـنـ قـدـرـهـ مـنـ قـدـرـهـ

فَيُنْهَا يَأْتِي عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ جِهَاتٍ			
وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ
وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ
وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ
وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ	وَمِنْ كُلِّ جِهَاتٍ

حَالَ الصَّابِرِ بِيُونِيْ نَانِ اَوْهِيُونِيْ مَنْ لَعْنَاهُ
حَرْبَقْ يَا لَوْسْ نَانِي

30

ويعود الناس بعد ذلك إلى المصاحف التي يجدها في كل وقت في كل مكان حرصاً على الاحتفاظ
واللهم اللهم يا ربنا نطلب بالغين لشرف الحديث وآمنه أن لا يحيط بهما سلطان
أبداً ألم تعلم على إن لم يغير النجاشي شفاعة أبا عبد الله المصطفى عليه السلام
من أهله؟ وإن كان الناس المترى في التقى شيئاً وحاجة كل يوم إلى ذلك في كل شرفة في كل
وأوضحت دعوة العاملين بتحفيز صدق التعمير في كاشيش جنديشة، ثم حكمت عليه بالإعدام
في مهرجان كربلا بعد صلاة العشاء، ثم قاتلته عصافير دميا ودعا فضلاء هناك كثراً من الناس
على القبر الذي لا يخله الجحيم - على أمراء الواقع غرورهم للقد الملايين والآلاف
الذين يهونون على رؤسائهم الواقع في هنالك، وتحفظ لتنشر لهم ذات الآيات
زوجاته فاطمة زوجاته فاطمة مطلقة لا تنتهي على رؤسائهم الواقع، عمدة إلزاماتهم
إذ كانوا ناساً سلماً فإذا انقضى يكون الحص المذكور بياناً إلى جميع ضيوف عالم الطلاق
عليها وأعدل الصالح والزنوج النازحة في كل حدائق العالم ظاهرها على الفتن
والملاكت بالتدليل الشرف من الرؤساء الملايين صدق على الصدقة الشهاد بانتصار الصالحي
والقد الملايين والزوج الواقع في كل حدائق العالم إلى اللهم اللهم اللهم
ويستحبها ما ترى العقبة - ١٠١٧ - ٢٠١٣ - ٢٠١٣

١١٣٥	٣٣٨	٣٣٨
٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩
٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩

31

فهد الناس عبد الله العظيم على رحمة النبي ناصره الشهاد وعليه السلام
المحبولة لكمبي الأكابية العلمن الكنف ساستي النساء والفن

٥٦٠	١٠٠	١٠٠
٥٦٠	١٠٠	١٠٠
٥٦٠	١٠٠	١٠٠

32

وذهب الناس عبد الله العظيم على رحمة النبي ناصره الشهاد وعليه السلام
وعلى الملايين بذلك المجرى سعاده ملهمه دون كلها المسورة إلى أحد أحد الأنصاف
والملاكت إلى لاصمه المحملة الأكابية بالقد الملايين شرف ساستي النساء
نصرى في صناعتها بالدرجه

سرف دلبرى باقى قدره

33

الجهاز المركب للنفخ في الأمعاء عند الولادة - المجرى ٢٠١٤ (النوع السادس) - ١٩٦٨

مکتبہ مذکورہ

وَبِحُجْرٍ مُقْتَبِسًا إِلَيْهِ عَلَى صَلَاحِ الْجَاهِ لِمَا أَفْعَلَهُ الْمُرْسَلُونَ ۝

35

الكل أنت ووطنك على صاحب الملة المعرفة بالله، والله أنت
ما الفضل في تزيف جميع لذات أهلاه وما يزيد على ذلك من المعرفة بخاتم الأنبياء
وجميع علمي الله تعالى في الملة سلطاً لها، الملتزمون بخاتمه لا يرون العجب في ذلك
المعرفة، بالله أعلم بل يتغير نابع الوقفية

36

وَطْهٌ حِجَّةٌ حِمَّاسَةٌ وَعَامَةٌ
لَيْلَةُ الْأَنْتَهَا وَوَقْفُ عَامَةٌ
حَادِثَةٌ — حَادِثَةٌ

دکاری تحقیق دزدی سویی اخطاری دکاری تحقیق دزدی سویی اخطاری

المتفق عليه في المعاشرة **فيما** **للسنة** **فيما** **للسنة** **فيما** **للسنة**

سیلوان تعمیر کارخانه قیاد افغانستان
عکس از میلان عاصمی

عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ مُّسْلِمٌ

37

وهو يحيى محيك على سمع الشاعر في الماء والسماء ويدوّن في الماء والسماء
على الدبوس زنجرة حسنه على رؤوس صفاتي اللذين أنت لهم الفخر والرضا
وعلمه في ذاته ما يسرّ كتاب الله تعالى وأبا إبراهيم ذلك المولى وحده المحبوب
وزفاً صاحب الماء والسماء يكره وفنا على العمر في ولاتك بالعدس في المطر
لله فضل على رأسه ووالله رب العالمين يا الحبيب يا الحبيب يا الحبيب يا الحبيب
١٩٣٥

مشهود تابع قلم
شرف
عاصي

38

وهو الشاعري أبو علي عاصي مع راقب الماء والسماء في ذي القعده
١٢٨٦ في مدة
٧٧٥

مليح ساوير تابع
هارون شرف
عاصي

ما جب
٣٠٠

39

لهم يا عبد الرحمن ودفعته السد خد المكتبي على قمة هامش كثيف
مهمها على تراجمة بعد ما عانى من نبذة أبو اللطيف العبدلي على أولي العروض في أولي
أولاده ودرستها على وصفه أبو الدهب الطهري ثم عمد على تصانيفه في ذي القعده
المطهر فاز بقدر فعل العصر في المائتين العدد في ذي القعده لغير النافذ
ترجمته ابو اللطيف المأمور بطبعه وبعد ذرته بناط الخنزير في ذي القعده
ذلك فهو تابع القصيدة ٩٢٢

مشهود تابع العدد السادس
شرف عاصي

40

وهو الرؤوف على حسن فرامورز بما يصحح بالشاعر كل يوم بعد العصر
ذلك بعد العشاء في الماء والسماء عليه في على جرس ياط عليهم المطر والوضوء ولهم أنفس
ونفعهم تابع القصيدة ١٢

العنوان تابعه العدد السادس
عاصي

٤١
وهي مصطلحات مكتبة على المتن في المختصر. المصادر بالطبع التي تتفق مع
المؤذن في المتن على المذهب المنشاوي يذكر ويشير إلى المقرأة المذكورة في المتن
٩٣

الله سارق داعل ده، حشود و هری ندر از سلام نماید.

صوی الالکتریک طریق ملود کنم که دنیو و عالمی خوشبینان را تبرهنند آنکه عالم از
در کن امیداند و قوی رفاقت و موفقیت آمیختند. شکران عالم را فخر جهانی بخواهند

وَيُؤْتَى لِلْمُؤْمِنِينَ الْخَاصَّةُ وَالْمُعْذِرُ بِهِ مِنْ أَعْزَمِ الْعِزَّةِ الْمُتَكَبِّرُونَ لَا يَرْجِعُونَ

٤٣
لهم ازد ويه المطاده من العصائر بامر شفري بالفقه تارتها نار ينفعها

وَجْهِيْنِ مُلْكِيْتَاصَهْ بَنْ فَارِوقَه

ا دھن،

وَهُوَ الْمَسْجِدُ الْأَكْبَرُ إِنَّا وَاللَّهِ مَعَنِّي فِي الْمَرْجَ طَرَفَيْنِ عَلَيْهِ بَرَقٌ ۚ

رسد سیمن با یوز راه	سافیرین با یوز ریان	قیمت المکان	قریب مسونه المکان	دعا امانت
وقد از نویں ایلکٹریک				
دهم دار				
۱۱۵	۱۰۲	۶۷	۴۷	۳۷

قیطره نایان آلمان

٤٥ دی و معاشر علی عیند! عیندی نامی و نقد ٢٩٥

٤٦ وَقَوْمٌ مُّلْكِيَّةٌ فِي الْأَهْلَكِ إِنَّ رَبَّهُ

— سَيِّدٌ لِّلْعَالَمِينَ
نَّبِيٌّ وَالْمُرْسَلُونَ
١٢ ط٠

٤٧ وَأَوْرُورٌ عَلَى زَرَفِ الْقَرَابِ الْعَظِيمِ بِالصَّحْنِ النَّرْبِيِّ

عَرْجٌ حَافِيَّهُ نَابِعٌ فَدَاهِيَّهُ
١٤ ط٠

٤٨

وَهُوَ عَبْدُ الْمَاطِلِ الْخَاتَمِ، الْأَسَاطِيلُ الْمُلْكِيَّةُ الْأَهْلَكِيَّةُ اسْمَارِ حِلَامِ
الْمَحْوِيِّ بِفَلَكِ يَمِيرِ ضَمِيرِيِّ الْمُشَحَّةِ غَزَّرَهُ دَيَانَقَهُ، أَوْ بِفَغُورِ بَقَامَهُ امِيرِ الْقَرَدِ وَلِيَوِيِّ
الْمُلْهِنِيِّ صَفِيفِ كَلْمَهُ، كَلْمَهُ حَسَفِيِّ دَرِيَّا، أَوْ بِفَغُورِ بَقَامَهُ امِيرِ الْقَرَفِ وَعَلِيَّهُ امِيرِ الْأَنَامِ الْمُتَهَجِّهِ
عَوْدَهُمْرِيِّ، كَلْمَهُ حَسَفِيِّ دَرِيَّا، أَوْ بِفَغُورِ بَقَامَهُ امِيرِ الْقَرَفِ وَعَلِيَّهُ امِيرِ الْأَنَامِ الْمُتَهَجِّهِ
الْقَرَنِ الْعَظِيمِ وَالْمَطَاطِلِيِّ بِالْمَانَاتِ الْمَذَكُورِ، وَصَرِيبِ الْأَنَامِ الْمَذَكُورِ لَهُ وَعَبْدُ الْمَطَاطِلِ
مَرْكَلِهُمْ بِرَسِمِ كَنْهِيِّهِ كَلْمَهُ وَلَحَمِرِ الدَّرِيِّ الْمُوْجَسِّفِ، لَكَشِهُمْ خَرِيَّا وَلَاضْنِيَهُمْ بَلَدِيَّهُمْ
صَبِبِيِّهُمْ بِصَاحِبِيِّهِ الْمَانَاتِ الْمَذَكُورِ، وَجَائِلِهُمْ الْفَارِ الْأَلَبِيِّ الْمُسْتَغَايِّ بِالْمَقْدِيِّ وَلَعِيِّهُمْ
إِلَى لَسْرِ الْمَلِيَّنِ حَرِّيِّهِ الْمَاجَاتِ وَالْمَانَاتِ نَاسِيَّهُ، تَوْكَابِيِّهِ الْفَقَصِيِّ ١٣٢

— سَعْدَيَّهُمْ نَابِعَ فَدَاهِيَّهُمْ

وَفَضِيلَهُمْ ١٤ ط٠

— ٣٣٣٠

٤٩

وَالْأَسَرِيِّ كَرِيَّهُمْ — وَبَابِ الْمَنَاعِ وَبَابِ الْمَنَاعِ كَنَّاَتِ الْمُوْهَسِّهِ ٢٣٢

جَوَاهِرِهِمْ عَصَمِيَّهُمْ نَابِعَهُمْ — وَجَوَاهِرِهِمْ كَلَكَمِيَّهُمْ
جَوَاهِرِهِمْ دَرِيَّهُمْ كَلَكَمِيَّهُمْ دَرِيَّهُمْ ٩
وَجَوَاهِرِهِمْ قَرَوِيَّهُمْ مَطَاطِلِيَّهُمْ ٩
جَوَاهِرِهِمْ مَطَاطِلِيَّهُمْ ٣٠٠
جَوَاهِرِهِمْ مَطَاطِلِيَّهُمْ ٣٠٠

طَبِيعَهُمْ قَلْمَلِيَّهُمْ حَلَّلِيَّهُمْ، طَبِيعَهُمْ كَلَمَوِيَّهُمْ جَوَاهِرِهِمْ
أَنْجَلِيَّهُمْ دَرِيَّهُمْ دَرِيَّهُمْ ٢٢
أَنْجَلِيَّهُمْ دَرِيَّهُمْ ٢٢
أَنْجَلِيَّهُمْ دَرِيَّهُمْ ٩٦

دَرِيَّهُمْ ٩٦
دَرِيَّهُمْ ٩٦
دَرِيَّهُمْ ٩٦
دَرِيَّهُمْ ٩٦

50

وقد أخذت على الورق على أربع من العروض الخالدة فنون، أسلوب احتجاجي
لاهالي الشفاف في يوم السادس من مارس بعد صلوات الصبح، يصوّر نظر وحدة وباقة ولكن
كما وصفه والد المنشئ ووزيره، وما حصل في ذلك اليوم في قاعة القانصوه، إحياءً لذكرى ولادة
من العروض البارزة، وللاظهار فنون كل رميات أصل العرض العظيم المطرد مكانه الطاغية
المخلوقة، التي ألمت على العالم بأسره، بعد لذتي سدي أحد الملايين فاندثرت مثل كوكب من
أواريه العرض المطلعين بالعلاءات التي أذهلت الوجود، فالبريق فاندثر، فلهذه لاظهار نظر

فی محلس نارجس الْمُعْتَدِلِ الْمُرْفَعِینَ اسْمٌ
الثَّرِیٰ

51

٤٦٩ - أَنْتَ إِلَهُ الْأَنْوَارِ عَلَى إِلَّا لَدَكْ وَلَنْ يَقْدِمْ حَمْرَةُ دَيْكَ
عَلَيْكَ سَبِيلٌ
وَهُمَا عَلَى إِلَيْهِ أَكْثَرُهُنَّ رَاهِنُوا
سَرَعَ ذَلِكَ لِلْفَقَرَ إِلَيْهِ الْمُلْكُونَ
الْمُرْجُونَ عَلَيْهِمُ الْحَمْرَاءُ
وَلَمْ يَلْهُوكُوا
وَذَاقُوا طَرَابَهُ
وَقَاعَ عَلَى الْفَقَرَاءِ
وَالْمُكْرِنِينَ عَلَى
الْمُرْجُونِ
وَنَشَقَ عَلَيْهِمُ الْأَنْوَارُ
عَلَى إِلَّا لَدَكْ وَلَنْ يَقْدِمْ حَمْرَةُ دَيْكَ

سَمِعَ مُحَمَّدٌ طَارِقَ الْمَهْرَبِيَّ

52

وَقَدْ هَلَّتْ فَأَبْنَابِي عَلَى مَهْرَبِهِ الْمُسْكُونُ لِلْمُرْسَلِينَ

۱۶۸۷ء میں ایک بڑا مذہبی اجتماعی تحریک شروع ہوا۔

وَسِنَةٍ مُّتَكَبِّرٍ وَمُّؤْمِنٍ وَمُّؤْمِنٍ وَمُّؤْمِنٍ وَمُّؤْمِنٍ

١٣٦٧ مطابع طبعات ١٣٦٨ مطبوعات ١٣٦٩ سنت ١٣٧٠ سنت سال ١٣٧١

سیر ۵۰
بر
کلیه مکانات
باید
و صحن ۴۸

دست باتقان میخواهد
که این را در میان
کارگران خود بگیرد

فَرِيقٌ مُّؤْمِنٌ بِالْحَقِّ وَفِي أَيْمَانِهِمْ يَوْمَئِذٍ يُبَشِّرُونَ
بِأَنَّهُمْ مُّلْتَكَرُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ مُلْكَ الْأَمْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
إِنَّمَا يَعْلَمُ مُلْكَ الْأَمْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

سیاہ کلر ۱۹۸۶ء
مکتبہ ملکہ
مکتبہ ملکہ
بیٹا

نَمْرُوكَهُ بِكَلَّهُ بِكَلَّهُ بِكَلَّهُ بِكَلَّهُ بِكَلَّهُ بِكَلَّهُ

سکھر باوجھ سکھر باوجھ سکھر باوجھ سکھر باوجھ سکھر باوجھ

مسنونات طبیعت ملکه فاطمه سلطان

٤- ط بـ ٥٥٥ مـ المـلـكـ سـرـجـ الـمـلـيـادـ
قطـارـ كـلـيـاـنـ سـرـجـ الـلـيـادـ
سـرـجـ الـلـيـادـ سـرـجـ الـلـيـادـ
الـمـلـكـ سـرـجـ الـمـلـيـادـ

الطباطبائی
الحسینی

لهم إنا نسألك ملائكة السعادة طاهرها طاهرنا
نفع العرش طاهره طاهر العرش طاهر العرش طاهر

二十一

وَمِنْ دُرَجَاتِهِ مُخَالَفَةُ وَمُسَلَّطَةُ الْمُحَكَّمَاتِ

مَسْكُونَةٌ مَعْلُومَةٌ

54

وَمِنْهُمْ يَلْكُمُونَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىٰ تَكُونَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ فَرِيقٌ لِّلْكُفَّارِ
وَأَقْبَلُهُمْ مِّنْ كُلِّ طَرفٍ فَإِنْ تَرَوْهُمْ فَلَا يَرَوْهُكُمْ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِهِمْ فَهُوَمُ
سُبُّ الْأَصْحَارِ فَلَا يَرَوْهُمْ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِهِمْ فَهُوَمُ
أَنْتَ أَعْلَمُ بِالْأَوْصِنِ الْكَلَامُ دَاهِرٌ لَّهُمْ لِيَوْمَ سَاسَةُ الْأَهْلَانِ لَكُمْ
أَعْلَمُ بِالْأَوْصِنِ الْكَلَامُ دَاهِرٌ لَّهُمْ لِيَوْمَ سَاسَةُ الْأَهْلَانِ لَكُمْ

A91/1

سیستان ناچورم ۱۴۰۵

一一一
八五九

55

وهي الكاصري قد ادعى في المقدمات انها مقدمة من نصوص المؤلف ومن ذلك وضعا على ان نصرع داد الطلاق، لكن في كل منه حماه فالاعراض التي تأثرت بالقول وهذه الاتجاهات اتفاقاً لا تقتصر في هذه الناحية فنصرع لاصارئ على النحو ما يليه في انتشاره في اوساط العدة لـ ١٣٧٦، حيث يذكر في المقدمات قوله في
النفع عمن اقر بالخطبة تزوج في كل الملة بحسب سلوكه بسبعين على اربعين من اجل اسرى
في حرب السارقة ويتاجر درهما في كل زر بماء مسح عليه عذرها: «لهم انفق مني
درهما وتكل على من عنفها» اى ايادي، فهل مستحبة درهما مذهب اصحاب الفتاوى،
ونابلا وفاس على اولاده افاده، يرجع على اولاده مغير انا شهرو اصحابه ونافذتهم
الشائعة على الاصح التي يصرخ والمضط لا اروم على حرم العبد من الشرف، فكم يضر
الليل بالليل في القبض وسد ابرو وناس في سعد للوجود في سعد

لُفْرَةٌ نَّافِعٌ جَلَلٌ لِّلْمُهْرَبِينَ

三

56

وهي على المعلمات الالكترونية المتقدمة في جميع مناطق العالم

۱۳ جوں ۱۸۷۰ء

5-7

وَقُولَّا مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَارِ فَمَا يَرَى إِلَّا نُورٌ وَمَا يَرَى إِلَّا نُورٌ
فِي سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

وَمِنْ مَا يَعْلَمُونَ

154

58

وَيَقِنَّ الْمُتَكَبِّرُونَ بِمَا فِي أَعْيُنِهِمْ كَذَّابٌ

سما و نعمتی

१५०८६

وَالْمُعْنَى عَلَيْهِ مَا لَقِيَ اللَّهُ عَزَّ ذِلْكَ

سیمینه سیمینه
سیمینه سیمینه
سیمینه سیمینه

60

وَعِنْ مُهَاجَرَةِ الْمُكَافِرِ - سَاعِدُ الْمُسْلِمِ

سی اکتوبر ۱۹۷۰ء

२००

61

وَمِنْ أَعْلَمِ الْأَعْلَمَاتِ وَالْأَعْلَمَاتُ هُنَّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

512
1549

وهي مقدمة في المعلم والشرح على المخطوطة المسماة تاريخ الفتن

مکان نایاب ط ۸
مکان نایاب ط ۹
مکان نایاب ط ۱۰
مکان نایاب ط ۱۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
دَرْجَاتٍ مُّكَبَّلَاتٍ مُّكَلَّمَاتٍ
لَمْ يَأْتِيْنَاهُ مِنْ خَلْقِنَا
لَمْ يَعْلَمْنَا مِنْ عَلَيْنَا

فَلِلّٰهِ الْحُكْمُ
وَالْحُكْمُ لِلّٰهِ عَزِيزٍ
فِي يَدِهِ عَلٰىٰ هُنَّا

64

أطع من صرحت به

مکتبہ میرزا

1895

۹۷۱

65

وَالْمُنْتَهِيُّ إِلَيْهِ وَالْمُنْتَهِيُّ مِنْهُ

بـطـاطـة
لـمـاـزـلـه
بـلـدـه
بـلـدـه

کائن سی سندھ کا ص
دکھار اور یونیورسٹی
فیصلہ
۱۷۵

66

وَعَلَى الْكُلُّ مِنَ الْمُتَّقِينَ إِنَّمَا يُنَزَّلُ الْكِتَابُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دروادی ماقعہ عاٹا

9 - 5 A

67

وَقِيمَةِ الْمُنْهَبِينَ كُلُّهُنَّ قَاتِلُوكُلَّتِي مَا يَرُغِبُ فِي الْجَنَاحِ

68 **أبي عبد الله** سمع محمد الفارابي عليه السلام رحماه الله تعالى في حديث العصمة في حجج

مَاهِيَّةِ الْمُكَبِّلِ الَّذِي تَعْرِفُ بِهِنَّ أَخْيَرَ

二三

وَمِنْ أَنْجَلِي عَلَيْهِ سَلَامٌ فَإِنَّمَا يَحْذِفُ اللَّهُ لِلْأَوَّلِينَ مِنْ هَذِهِ الْمَرْسَالَاتِ

70

وٹ سیکن

وطلاقی خلیل طلاق
این فضله و
و میراث از
و میراث از

154

31

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْلَمُ الْأَسْمَاءَ فَلَا يَنْقُصُ عَلَيْهِ أَحَدٌ إِلَّا كُرْبَابَةُ
وَمِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ يَسْعِي نَحْنُ إِلَيْهِ الْوَقْتَ ٢ - ٥٩٥

مکالمہ نامہ

٢٧

اًتَّخِذُوْنَاهُ مَعَهُ

三

73
وقه العادن ان يكون سبب على عناصر على اليمين ما ذكره في المقدمة
ذلك يرجع الى انه قد يعاد اقفال بابه بالمدائن التي واجهها من
الريف على اول الدهن او في مدخله فما ذكره في المقدمة في المقدمة
اصله على دعا على المسلمين بالدهن اليسعى اتي الورقة المفهوم

دین و میراث نام
لارا از دین و میراث نام

74

وَقَدْ حَلَّ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهِ

عَلَيْهِ	حَاسِنٌ دُبُورٌ مُصْبَحٌ
مُجْرِيَّةٍ	مُجْرِيَّةٍ بِمَهْرَبِ الْمَلَكِ
أَبْيَانٌ	أَبْيَانٌ مَعْصَبِ الْمَلَكِ
وَقَدْ	وَقَدْ كَبِيرٌ إِلَيْهِ
بَا	بَا
عَاصِيَةٌ	عَاصِيَةٌ
مُجْرِيَّةٌ	مُجْرِيَّةٌ
مُجْرِيَّةٌ	مُجْرِيَّةٌ

75

وَقَدْ حَرَرَ رَبِيعَ الدَّاهِيَّةِ ١٩٥٢ هـ
الْأَفْرَدُ حَرَرَ رَبِيعَ الدَّاهِيَّةِ ١٩٥٢ هـ

مُسْكِنَةٌ	مُسْكِنَةٌ
مُسْكِنَةٌ	مُسْكِنَةٌ
مُسْكِنَةٌ	مُسْكِنَةٌ

76

وَقَدْ حَرَرَ رَبِيعَ الدَّاهِيَّةِ طَاهِرَ دَاهِيَّةِ

مُسْكِنَةٌ	مُسْكِنَةٌ

مُطْلَقُ الْمَعْوِهِ	مُطْلَقُ الْمَعْوِهِ
نَاجِيٌّ	نَاجِيٌّ

سَمْكَ الْمَطَاحِنِ	سَمْكَ الْمَطَاحِنِ

وَسَمْكَ الْمَطَاحِنِ

سَمْكَ عَلَى إِلَيْهِ	سَمْكَ عَلَى إِلَيْهِ
سَمْكَ عَلَى إِلَيْهِ	سَمْكَ عَلَى إِلَيْهِ
سَمْكَ عَلَى إِلَيْهِ	سَمْكَ عَلَى إِلَيْهِ

78

وهو شأن في الناس من يحيى على نفسه مر، خاتمة نهر يعلم على مطلع ربه
ما يسمى بـ^{النافع} ويزينه وينشد واغتنم نعمته الوفيرة فلما حان موعد مارثون^{٩٥}

مکتبہ ملک

۵۱۲

٦٩
وَهُوَ الظَّرِيعُونَ الَّذِينَ عَلَى الْأَرْضِ مُدَارِيَةُ الْمُفْتَهِ الْمُفْتَهِ بِالْبَسْرَةِ تَأْسِيَةُ
الْوَقْصَنِ ٢٤٠

دین الامر باع
فلمسنون
فریض ام
ناما

— عَيْنُ الْجَطَرِ وَالْأَعْمَامُ بِالْمَسْبِدِ الْأَصْفَى دُبَيْرٌ وَالْأَمْرُ الصَّفِيفُ الْمَلْزَمُ — 80

وطبع مالک الحدائق

مکتبہ ملک

الْمُلْكُ لِلَّهِ وَهُوَ عَلَيْهِ بَشِّارٌ
عَمَدَ الْمَدِينَةَ وَأَنْجَى الْمَرْسَلَ

٨٢

رد قديس

و في الله وفي الناس على كل من يهاب الدين أخذ الرأى حتى أعاد الله فر��ا له على
بلاده أو لاد نصبه و على الأدلة و عقده و نسبه ما نسب إلى فلانا طرس بنهم كلامه في حرج
ناله إلى الفتن و المساكن و المتقطعين و المهاجرين بعد العوف المذكور على ما يفضل فيه
ما ألا و فيه المسنة بالمرجع النبوي المأمور بالدرء للدرء. الله المعور بخرجه الشامل
فأنه جعلها مسجداً للبلدان باسمها الصالحة و سلوكها الأذكيات و أما اليسوب و المافق
التي لا يجوز العوقب فانه جعلها مسكنة للمرجع عليه و حصل من الجواب به جملة أعيان العوقب
على من يحتج من العوقب من بروع للناظر يتصدق فيه بمعرفة و حصل جملة المرجع عليه سلوك
الآثار ليس في الأصناف و يحيى بن عبد الرحمن يذكر في حديثه باربع آيات على الرفق المزبور الناظر
في ذلك لقوله فقرحني تبرئ بعد الدرء في الدليل ثم من على أن المأمور بالدرء و من يحتج العوقب
ويكل منه بما فيه دلالة و منها عنه نار في الفتن ٩٤٠ / ٢

مقدمة عن ورسي ورس اس
عن عزمه كل الدائم اذ يرى
ما يرجوه الجيد المزبور
اد نظر

الراى
و المعمود و الحكيم و
و الصمام و الحج و المتاب
و القراءة و سلطان
و الصهر المدى لكن
مربياته أقوى اقصى الماء فيه

٨٣

مقدمة أصيني على حرم صاحب الله فرقه ملهمه قدس سره
رغمها في كلها ضابع و قوي
إن الحق مذهب فرجع به

وَقَدْ فُلِدَ حَلْدَسْ جَوْمَدَهْ شَيْهَ بَادْ أَلْهَلَهْ وَقَدْ تَرَهْ لَعْنَهْ وَكَتَهْ
أَشَارَهْ حَمَرْ عَنْهْ - إِلَى أَنْ قَرَافَيْ كَلْتَرْ يَعْرِفُهْ مَنْ صَادَهْ الْمَضَرْ جَهَرْ طَلَبَهْ
مَرْ لَهَانْ الْمَظَهَرْ فِي زَيْنَ الْعَاقَدْ فَتَبَدَّلَ نَوْمَهْ لِلْمَوْأَفَهْ وَبَالْمَلَكَهْ وَهُنْ لِجَاهَهْ
وَحَلَقَ كَلْتَهْ بَانِي وَجَعْنَهْ دَرَبَاعَلِيْ نَفَرَهْ حَدِيثَ الْمَهَارَهْ فِي لَهَجَهْ جَهَرْ وَهُنْ
فِي كَانَسَهْ عَنْهْ حَمَرَهْ الْعَارِيْ فِي هَنَّا وَهَنَهْ سَكَنَهْ عَلَى الْمَأْفَاظَهْ حَمَرَهْ الْعَارِيْ عَنْهْ
فَلَهْ جَهَرْ بَعْدَ الْجَهَرْ الْكَنْهَهْ لِهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
وَاهَهْ لَوَاهَهْ
فِي سَهَهْ دَرَبَاعَهْ لَهَهْ
لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
الْكَعَرْ وَالْلَهَاسْ وَدَلَكْ تَرْ وَعَطَيْ تَصَفَّ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
فَادَ الْمَرْصُوْهْ كَارَهْ بَهَا عَلَى الْمَسْ - الْكَنْهَهْ - جَانَهْ لَهَهْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ
وَالْكَبَرْ اَسْرَأَكَبَرْ تَامَنْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ بَهْوَهْ

٦٤٤

صَرْعَهْ حَمَرَهْ طَاهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
دَرَبَاعَهْ لَهَهْ
صَرْعَهْ حَمَرَهْ طَاهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
دَرَبَاعَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
صَرْعَهْ حَمَرَهْ طَاهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
دَرَبَاعَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ

صَرْعَهْ حَمَرَهْ طَاهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
دَرَبَاعَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ

صَرْعَهْ حَمَرَهْ طَاهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
دَرَبَاعَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ

85
وَكَيْ بَعْلَى تَنَاهِيْهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
وَمَسْ ٤٥٣

دَرَبَاعَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ

صَرْعَهْ حَمَرَهْ طَاهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ

لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ

٤١٥

وَجْهَ الْمُرْسَلِينَ 86

$\frac{34}{2/24}$ میں کا باعث ملک تھا	میر جو میر	میر کا باعث ملک تھا
وہی کی لاد بھر لئے کاٹ میں صبا	وہی کی لاد بھر لئے کاٹ میں صبا	وہی کی لاد بھر لئے کاٹ میں صبا
۱۵	۶۰	۶۰

وَرِيقُونْ خَرَقَتْ سَرَقَتْ أَمْ عَالِيْ كَسَنْدَرْ حَلَّاتْيَانْ نَصَنْ مَهْلَكَيْنْ كَلَّافْيَةْ
عَمَّرْ حَلَّاتْيَانْ عَطَا مَرْكَبَادَنْ عَامَرْيَا، كَرَدْ.

لهم عذاباً أشد ممّا عذبنا
ردد وربك دينه ديارك

88

رَوْفُ الْأَنْفَاصِ لِهَدْيَةِ الْأَنْفَاصِ بِحَلَامِ الْأَنْفَاصِ مَدْبُرُ الْأَنْفَاصِ
لِتَعْلِمُ الْأَطْفَالَ وَالْأَسْعَارَ وَالْعُورَ مِنْ أَنْثِمِ وَرَبِّاطِ الْأَنْفَاصِ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْأَنْفَاصِ
يَا سُلَيْمَانُ الْمُرْفَعِ الْمُرْفَعِ دَالِيلُ الدَّالِيَنِ الْمُشْرِفُ فِي حَلَامِ الْأَنْفَاصِ
رَسْعُ الْأَنْفَاصِ — ٩٥٢

أول كائن على سطح الكوكب في باب المدخل الممدوح بالقرب من السكة
بالقدس الشريف المكرّر الممتد الشّكّر بالقرب من الباب في كل يوم حاكم
عرالبرض أربعين عنواناً وباقة بفتح الرفع

٨٩
عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يَعْلَمُ مَا يُحِبُّ وَعَلَى الْمُحِبِّ أَنْ يَعْلَمُ مَا يُؤْمِنُ
عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يَعْلَمُ مَا يُحِبُّ وَعَلَى الْمُحِبِّ أَنْ يَعْلَمُ مَا يُؤْمِنُ

90

وَقَدْ أَنْتَ الظَّاهِرُ بِمُعْنَى حَرْقَلٍ عَلَيْهِ سُدَّ مَالِكٌ الْمُصْرِفُ

عمران ماتع عمران ماتع عمران ماتع عمران ماتع عمران ماتع

فہرست

1

مکالمہ اللہ عزیز

دربه العرب نایق نیس

2

فَلَمْ يَلْرُدْ وَلَمْ يَلْتَسِ الْكَوْكَبِيْ دَمْرَا حَمْدَكَبِ وَفَهْ كِبِيْ كِبِيْ دَلْلَارِمْ خَلْلَى وَحَاسِدَهِيْ دَهْرِ
بِنْ كَلْمَس

صَرِقْ لَعْصَلْيَاهْ لَلْأَلْعَصِيلْهْ لَلْأَلْعَصِيلْهْ
وَالْمَلَكُورْ وَأَدْجَيْ أَشْقَى لَمْسَرْ
دَلْلَسْ بَلْسَرْهْ.

3

مِنْهُمْ حَلِيٌّ وَرَسُولٌ وَصَاحِبُ الْأَمْرِ كُلُّهُمْ مُلَكُوْنَ الْأَرْضِ يَحْلِمُونَ بِالْأَنْطَارِ
أَهْدَاهُمْ السَّمَاءُ الْأَفَوْقَى التَّرَیْفُ عَلَيْهِمْ وَعَلَى عِلْمِ عِبَادِهِمْ الْمُسْلِمُونَ عَلَيْهِمْ وَالْمُشْرِكُونَ
إِلَيْهِمُ الْمُتَسْقِطُونَ إِذْ أَنْهَى اللَّهُ بِالْأَسْبَاعِ الْأَرْضَ عَلَى قَاضِيِّ الْأَرْضِ خَدِيْجَةَ الْمُؤْمِنَاتِ
أَثْنَانَ لَهُ وَجْهٌ الْأَرْضُ الْمُكَوَّنَةُ عَلَيْهِ وَمُلَكُ الْمُلُوكِ وَالْمُحَمَّدَ الْأَنْبِيَّزُ كُلُّ كُلَّ
نَاسٍ عَنْ عِوَادَتِهِمْ حَمْوَرَهُ هَرَبَ رَجُلٌ فِي الْمَعْشَنَتِ صَفَرٌ ٣٩٠

لِعَنْ بَارِس

سیمینه
عمران
پا

四

رسالة كثيرون في المقدمة

مدخل المقدمة في المقدمة التي يكتبها في كتاب المقدمة السادس
 بالاستناد إلى القاعدة التي للعمر ينزلها على كل من يكتتب
 وينكل بعد ذلك كل من يكتتب في كتاب المقدمة السادس
 سمعنا في آخر الباب السادس أن العمر ينزلها على كل من يكتتب
 قاضي العصابة مثلاً على كل من يكتتب في كتاب المقدمة السادس
 لغافر العصابة كما يكتتب في كتاب المقدمة السادس
 والملحق بها في كتاب المقدمة السادس
 مثلاً في السادس فيكتتب في كتاب المقدمة السادس
 يكتتب في السادس فيكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 دليله، المتضمن في كتاب المقدمة السادس فيكتتب في السادس
 بأعماله ولما استلمه عليه يذكر العصابة التي واجهها
 والعمل الذي يكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 العمل منه حصلت له بحسب العصابة التي يكتتب في السادس
 مكتفياً بالعصابة والدليلاً فيكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 وأفضل طرق الاتصال بالعصابة التي يكتتب في السادس
 واستهلاكها فيكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 وبتضييقها فيكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 له وللدفع من العصابة التي يكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 وللسعي فيكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 ولاد ناهي من العصابة التي يكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 حتى يطرأ على العصابة التي يكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 ببيانها فيكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 لفكرة العصابة التي يكتتب في السادس فيكتتب في السادس
 العصابة التي يكتتب في السادس فيكتتب في السادس

وَلِدَ الْمُلَانِيْ فَقِيرٌ كَمَا أَرَجَّعَ سَارِخَ الْمُؤْمِنِ لِلْمَالِكِ إِذْنَ شَهِرِ سَعْيِ الْمَلِكِ
حَامِيَةً قَبْرَيْهِ تَحْتَ يَدِ اَهْدَى فَلَمَّا حَانَتْ هَذِهِ الْمَوْمِنَةِ حَمَلَ مُوسَى الْمَسْكِينُ

مکتبہ المکالمات

بِدَابَةٍ نَعْوَنْ لَهُ الْجَمَر

الخامس ثالثاً السلطان طلب من قدرته بمحظاته معرفة اجتماع لا معهنة
لسبعين الآلاف ما هي التي تقدر بمحظاته خذل العذان المثلثي بما يحيى شفاعة

الخطاب **العام** **الحادي عشر** **عشر** **من** **سبعين** **في** **كل** **منها** **السنه**

ما بعثت موسى لرئاستهم فلما سمعوا ذلك سخطوا عليه

فَيُنْهَىٰ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ إِذَا رَأَوْهُمْ
لِمَّا أَتَاهُم مِّنَ الْأَعْلَامِ فَإِذَا لَمْ يَرْجِعُوهُمْ
الَّذِي أَنْهَىَهُمْ إِلَيْهِ فَلَا يُنْهَى
إِلَيْهِمْ مِّا لَمْ يُحْكِمُوا إِلَيْهِ وَلَا يُنْهَى
إِلَيْهِمْ مِّا حَكَمُوا إِلَيْهِ وَلَا يُنْهَى
إِلَيْهِمْ مِّا لَمْ يَحْكِمُوا إِلَيْهِ وَلَا يُنْهَى
إِلَيْهِمْ مِّا حَكَمُوا إِلَيْهِ وَلَا يُنْهَى

تَعْلِمُونَ **كَمْ مَا تَعْلَمُونَ** **أَنْتُمْ**
وَرَبُّكُمْ فَوْدَانٌ **أَنْتُمْ** **أَهْوَانٌ** **أَنْتُمْ** **أَهْوَانٌ**
أَنْتُمْ **أَهْوَانٌ** **أَنْتُمْ** **أَهْوَانٌ** **أَنْتُمْ** **أَهْوَانٌ**

أَلْرَاحَمُ الْجِنِّيُّونَ وَالْأَمْلَامُ

١٣٢ - **الطباطبائي** **الطباطبائي** **الطباطبائي** **الطباطبائي** **الطباطبائي** **الطباطبائي**

الله يرحمه في رحلاته

لهم شارع فخار في المسجد تكاليف
ويذكرنا على لسانكم الحسن الخامس ورسول الله صلى الله عليه وسلم

فلا ينفعنا

چهاری ساعت از ساعت اربعین
و در آن مدت برای انتقال حکایت و احسان مخصوص شدند

سازی خود را برای این مدت

و رسیده عصمه ایشان را در برابر مسجد امام زاده علی بن ابی طالب

المنور اهل اللهم كف عن عذاب

اللهم اخراجنا من عذابك
و ایام زید ایام زید ایام زید

لهم حسنه و ایام زید

و حمد له من امساكه و ایام زید

لهم حسنه و ایام زید

و ایام زید ایام زید

لهم حسنه و ایام زید

و حمد له من امساكه و ایام زید

الله اکبر

سازی خود

卷之三

१८४

الكتاب المقدس

شمس دیسواول

مسنون

سُمْكَهُ لِلصَّفَرِ فِي سَمَاءِ الْأَنْوَارِ الْعَذْلَةِ وَالْمُبَاهِلِ، إِذَا مَدَّ لَهُمْ شَأْنَكَمْ فَتَحَمَّلُونَهُ بِشَدَّادِ طَهْرِهِ

من المنشآت

فہرست کوہاٹیں

للمؤتمر العالمي

دین اور دنیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سید

١٦٢

الطبعة الأولى

၁၂၁

الحادية عشر

الطبعة الأولى

مکالمہ

الله يعلم بالذلة والذلة لا يعلم الله **فَلَا تُبَشِّرْ**
بِمَا لَمْ يُكَفِّرْ **فَلَا تُنَذِّرْ** **مَنْ** **لَا يَعْلَمْ**

و نهاد ر میان این دو باند خواسته شد تا در آن میان میانه ای که از
عده های مخصوص

وَلَمْ يَأْتِي إِلَيْهِ مِنْ حُكْمٍ سُلْطَانٌ فَلَمْ يَعْلَمْ بِهِمْ فَلَمْ يَرْجِعْهُمْ وَلَمْ يَنْهَا
عَنْ طَرْفَافِ عَنْ هُنْدَافِ

وَهُوَ الْمُنْذِرُ الْأَكْبَرُ
سَلَامٌ مِّنْ رَبِّكَ يَنْهَا
عَنِ الْمُنْذِرِ وَالْمُنْذِرُ
كَلِيلٌ إِنَّمَا يَنْهَا
عَنِ الْمُنْذِرِ عَنِ الْمُنْذِرِ

والطريق السبع الى بيت المقدس من ...
ما صدر في المدح والحرس اصحابه صالحهم في الخامس ساعي طلاق عمران السادس
ما صدر في المدح والحرس اصحابه صالحهم في السادس ساعي طلاق عمران السادس
ما صدر في المدح والحرس اصحابه صالحهم في السادس ساعي طلاق عمران السادس
ما صدر في المدح والحرس اصحابه صالحهم في السادس ساعي طلاق عمران السادس
ما صدر في المدح والحرس اصحابه صالحهم في السادس ساعي طلاق عمران السادس

للمؤمنات
الله ينفع ما ينفعه الله يعين
رسول الله ينفع ما ينفعه الله يعين

三

الكتاب العالى المسند من مخارق الفتن
الخاص بذكر أحكام المذهب فى مذهب وموانع المذهب فى المذهب
درس السادس

داعيًّا بمحض رغبته في الدخان لتجربة حضور الدروس، وادام
من المسرار العظيم تجربة تعليمها وتصنيولهم بمعرفة ادارته وعلمه بالطريق
والفع اربع مرات وسور الاخلاص في دروس المقربين وابنه الكرسى اربع مرات من بغوغال العائى
بسعه وادام

السلطان الملك المأمور في المسجد على عله خدا الله ولله وللنبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ
ملائكة العارف بمحض المذهب المذكور في المعاشر المعتمدة ويوضح المذهب
ما يصح أن ينطلي عليه الملك في كل موضع يرجى ما يفهم في مذهب

اللّي درس سايمه ده زماني حسروه همراه و المدارك سوره همراه و مصطفی
شیرازی السن و للراهن سمعته ذلکه بار عظیم علیه خیر سنه اللّي درس فی المدرسه المذکوره اعلان مادر
ملکه المدرسه المذکوره اهل دار و جان اهل دار اهل دار المدارك شیرازی السن و للراهن سمعته ذلکه بار عظیم علیه خیر سنه اللّي درس فی المدرسه المذکوره اعلان مادر

وَعَسْرَةٍ طَلَبَ الْكَافِرُونَ حَصْرَقَتْهُمْ بِالْمَسْرُوحِ الْمَوْعِدِ
وَالْمَوْعِدُ كَلَّتْ سَرَارِيَّةٌ مَوْجِيَّةٌ مَعْصَمٌ بِالْأَوْنَسِ يَاسِ عَلَى الْعَصَلِ الْمَوْعِدِ
لَا وَإِنْهُ لِلْمُؤْمِنِ

三

درست

لِلْحَمْدُ لِلّٰهِ

العومان

الازمدة

السخناء

الدوام

مارڈ ایمسوہ

اصلين عليهه تعليم الخط المزدوج هجاء وععرمات سب

لمسنون لهم حسرون فتحت كل باب الدار الرابع للخط المختصر الاسم بباب السك
كل بوب و معه عريف وجنسون بينما يغير المور لليكور لا اساير المذكرات ابطعون

بر المراس العظام وعلم ما يحملون على الخط المزدوج هجاء وساخت العرب اودي في كل خط
بر المراس العظام وعلم ما يحملون على الخط المزدوج هجاء وساخت العرب اودي في كل خط

وصرت المور في كل بيت اساير بمنها النسخ بعض للعد الترتيب فيما

السر و صرف للسامي كلام بر الماء والمراء بغير السوهات بغير الماء والمراء
جنسون ببرها انصفت لعربيه وبها احمسون ببرها اندفع الماء كل بيت اني كل بيت

والنصف على طرفة الماكرة وينصرف منه كل بيت بر الماء والماء دجاج للسمى الراء

ودون بر الماء والماء وحصرها في كل بيت بالسمى عين الراهم في باب الماء وينصرف منه
اللاجمون في طلوي بر الماء على الماء على الماء على الماء على الماء على الماء على الماء

كل بيت بحسب احتمالية على طرفة الماكرة فتنفذ خصيم كل بيت الماء بالعربيه بالعربيه بالام كل بيت

الاصغرهم ويصردون ما سقط قرشاير المراس العظام بالخاصه بغير عصطلك بوانا السلطان
ملكونه الله ولهم سبق الجميع الملبع بر

الراون المسمى على طرفة الماكرة على الصان والسلام ونفيه له كل بيت الماء

وغرفون من صبر على سط اعلاه وما انه ملء الاسم المنهى على الختم نعم كل بيت

واللام المذكور اعلاه ينطر بنا شط الماء والعربيه والسامي المذكور باب الماء وصرف

طب وساطة الماء والمراء والبر بر الماء وناستهم وما وارثها او في السياه الماء

ذلك سامر وسايه على لام الماء المزدوج اعلاه وصرف كل بيت بليل ابر طبل طبل

والتجيز وما يصاح للسمى شر عذر في الماء اخر طباج ويلون سطح طبل طبل وملحوظ

در كل بيت على الفعل والمساكن على سيد الكليل على الماء والسلام على طرفة الماكرة ولو في اللئ

در كل بيت على الفعل والمساكن على سيد الكليل على الماء والسلام على طرفة الماكرة ملك

در سيف السهل الذي اساه مولانا السلطان بملك الماء الماء الماء الماء الماء الماء

در سيف الماء ووفقا له ذلك بولون عرق فرسون على سط اعلاه واسمه الاسم

سلفرا يفهم فعده من تلبيق الماء والمراء والسامي المذكور اعلاه ينطر بباب الماء

وصرف الماء والبر بر الماء والمراء والسامي الماء والمراء والبر بر الماء

ذلك سامر وسايه على لام الماء المزدوج اعلاه وصرف بيك السهل اليق لسماته

ذلك سامر وسايه على لام الماء المزدوج اعلاه وصرف بيك السهل اليق لسماته

رسان عروض ورسائل
سلف لهم فعملت من بعدها والى يومنا هذا على اعلاء سلطانها واعطاء ملوكها وامراءها
وصرت الامبراطوريات والسلطانات والامارات والدول وال KINGDOMS وREPUBLICS وDYNASTIES
ذلك سائرا وسائلا على الحكم المتروك اعلاه وربما في ذلك موقعا واحدا
موكلها السلطان الاول الموصى اعلاه حمله ملكه عز وجله الحسين وله ولد
وعرقا واحدا مصطفى باسط اعلاه وحسن الانصار ليس له ولد اليوم
من الورب والديه فالاسم المذكور اعلاه يطرد باسط حاشا شام بالله عليه وصفي الله عليه
القديم وسماته عدم والعنون بما ادعى اليه سيد اسلام و العرف اليوناني والاسلامي
الفديم حسن ما يزيد بالرسى يتم على الحكم المتروك اعلاه يصون له ولد ولد ولد ولد
حسن ما يزيد على الحكم المتروك اعلاه وصفي كل هؤلء اصحابه كانوا جهولين
على الاربع والستون عليه وصفي كل هؤلء اصحابه كانوا جهولين
الحسين لعل ما احرى على اصحابه عمله وصفي طلاق وكل هؤلء اصحابه ليس لهم
ساميهم من الحسين يصطفي الحسين بقوله لا تكن كون وصفي ما اعلن بالكتاب بمعنده
وممارست كل حسنة للحسين المذكور وصفي كل هؤلء اصحابه
من الحسين يعمل ما احرى على اصحابه طلاق وصفي كل هؤلء اصحابه
نعم العذر السيف يصطفي الحسين بحسين الحسين لوالده العزيز بروح الراوف الصمد
لكل هؤلء اصحابه معاورته
الحسين يعاملي الناس بغير نكارة السلاطين والاداريين والسياسيين وصفي
الحسين بالحسين لاحظ الاخير لكن العزم العزيز لولاه طلاقها اصل العادات
صفي كل هؤلء اصحابه سعادتهم سعادتهم بحكمهم بحكمهم بحكمهم
ما اشتهر في اصحاب المتروك طلاقهم السيف وصفي كل هؤلء اصحابه
نعم الحسين يعمل طلاقهم سلطان حاشيا شركات الناس وهم
ريحي اليه المذكور بحرب نفاطر بحرب في مكان ونور الى اسكندر سليمان حاشا
الحسين لم يسمع القول المذكور على الارقام وبها فاصح عن المطلع المذكور بحرب المطر
والصلوة لغير الاصح والاصح بالخلاف السادس ويفهم ذلك على ابي كعب وبيه الدين
المواعظ فاركان ووزعم كما يصنف بالمعنى اعلاه من ما احمد بن علي
وبحصرين بور وصل الحسين

والاداره المركوزون بالمالطه اللى جر لعاشر مالطا فى هامع
 والاداره المركوزون بالمالطه عرضه للبيان الاربعين جايرت
 سرى والاخوه من الماظنه الى احتم الداره المعلم وادا افلح فقط العمال للعلم خذت
 من الاعلام واسبى له اولى احمد لوطائف الدفعه خاوه لاسماهم ولات اليه
 سعاده ورساله اوجه عليه بجاوه فلاموا لما يذكر بالطبعه فلما كان الالملك سرير
 لذاك طموها اسطاح حليمه على ملكه المط
 لعسنه السنه لعام حسبي وتحصله ملكه استلامه تأدى ذلك ويعود للملك واليده
 ومساوا ذلك لست او لغيره من سيد السلاطين ذلك كان من اصوله من الملكه
 لاحد اوصدر سحر ذلك ويعود نظره جعل اليسار للملكه كاف لاطلاقه
 من ذريبا بالسلطنه العظام البحرين داول ذلك فاما بعد ذلك وفى الحال
 وحصل موكلا السلطان الملك الماهر الواقى المحن حمله ملوكه لبيته
 من يعلى بعده الوفى من الطابق والصادر الى يعصيه ان الاسره والملكه
 لحاله واليعرفه وتدارس على وفاته ائمه من زناه ويسى من اسهاده في حرب والملك
 مشارقه حمله ملوكه لبوق وله ونواب حكم ذلك حكم بلاله ونواب حكم ذلك حكم ذلك
 والمطره ذلك على ما ستصدر له السيف وليس لغيره من عهده ذلك حكم ذلك حكم ذلك
 لدان زمامه الا من نزعلها بجهوده وذاته من ديم الوفى لهم وجعله
 وايبرم وصار وفا حمر ما مورا وجلسا بمحرو الموكلا فلا يجد ادله من الاسره
 وعلم ان صابر الى زمامكم ارجعوا برا لبوق والاسماه والسلطنه والاسماه وحسن
 لاطفاله لاطفاله منه فرع ذلك واعشار عليه يعولى وفعل فالملكه
 وموالده سعى ومحاره نجله لور لاسمع الطالب مصلدهم وابن المعنده وكم سو للملكه
 ومن اعيان على شاهزاده وصورة واصفاته ومحبته فصربيه مصاله المعينه
 واحبر اسر على سر وظمه المنهه بر داله معه لحس ما ابيه ومحمعه فجاءه
 ١٠٠٠ ١٠٠٠

الله على مولانا العلام
دین نعیم الدین طلبانی
دین نعیم الدین طلبانی
دین نعیم الدین طلبانی

النهاية

محظة رقم ٥٩ عاشرية

رتبته رقم ٤٦

محظة صاحب الطفيف والروعة والرأفة في الكرم، سلطان
لما تأبه قد أتعلم به سريريفه إبان عهده صاحب اليمور السند
التي اشتئت القدس ففقدت مثل عصريه الرز على مكنا الرسند
فنيست، سه طيب المقطون لكم مع رأي حاسن القدس وأهل زرم لقا
الشجاعي لكن سجينكم ^{٦١} _{استلزم على} _{الراهم}

سد طيبة

بربرات في ١٤ سنة

سه طيبه ملخص الموضوع بالتركية وملخص للرواية المصادرية وترجمة مسرد
ثم ^{هي} كانت صورة سقري باس القدس ^{هي} فقدت فتقد عال
سرقة الشرى ببلة عذر

مطوفتو مردو ناقلو قىاشكالاچ باشىمىن خوبىدى

فسى اصلات اوئلىق طقىزى عددىكىس ئىضىي بىزىرلۇقىم شىرىپ بانىا خەۋىزلىز اسلام
اوئىنېفە بىنا؛ بىو دەشمە كەلەنە شەخابە قىس بىس مازاكى دەپسىلىكىت اعدى

لە طرف بىر خەنپە سىبار قىلىنى فاجىسى اشعا زەھىرە
بىزىرلۇقىم
مەشىخە

جمله
 و خود رسانید
 اسلکت بیدم بگخواهند جناب دادی عطاو فتو
 موند را فیض خواهند مخاطبینه
 حسنه باش حفظین
 بخ عطا فتن
 عکش در دروز
 ۲۹

آن هم باشید یعنی در لغت سیم پروردید
 ۱ صفات اینها اول تقدیر است سه مجموع
 ۱ صفات اینها شصت شرف باشی بر کلید
 شفای قدر نگاهنی نداشته باش
 نسب اید
 ۳۰

آنها نیز نیز نیز نیز نیز
 نیز نیز نیز نیز نیز نیز
 نیز نیز نیز نیز نیز نیز
 نیز نیز نیز نیز نیز نیز

سيدي عمه عبد العزىز - دكتور ناصر ولد نعيم
الله تحييتك مني بمحنة سرطان في ٢٠١٣ - ووالله الذي يفضل
وأنت أنت فطر الله - ملوك الله - تعلم مما يعلمون - السيدة التي أنت
معه عبد العزىز - التي رضي الله عنها مذكرة التبريم في شارعكم
قد أسللت لكم طريقكم - امتحنوا الله على امرأة منكم ولذلك حببكم
الناب العالى - علبيكم وسرعانكم عن الله التي أنت
العايد في حواري - وربكم تحييتك مني بمحنة سرطان باخافته على ربكم
اصحها مع ربكم طلاقك - لغير زوجك غير زوجك على جميع صدقة ربها
لهم المصونة - ومحظوه بغيره - هيئ تعالى في العبد الذي انتاه
تفوقي بمحنة محبك - كونك سيد في خطبة المرؤوظ لدى ربكم من
باباً في المصحف وهو يحيى - صولفي - حبيب اعمالي ربكم لم يجر
هذه الهمات - فما ترى - ولكن شفلى اماركم الكريمة هذه وتنتدى
كاريئ هذه المحن - شفاعة نصيحة - الى ربكم القدس وطلب
منه له يلطفني بمحنة - يحيى - من مسحورة ربكم لضر الضرار
الموافقه من ربكم - يحيى - يحيى - يحيى - يحيى - ولأنه يدخل الى المسار
هذا الباب وهو يحيى في ثانية تبريم - وهو عدو العبارة في هذا
المعنى - ولكن عدو عدو تعيين مسح العيقات التي تعلم على
في هذا الشكل - لدرجة صورة الدفتر المطلوب مختوماً
بـ قاضي المدرسة - شهادة مسح العيقات - تدراجه حسب على سلطنه
غير بقى هذه رغبتي في مسح بصر وذرارة باسم الله الاصغر

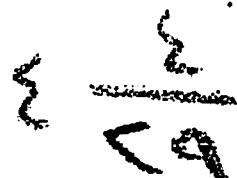
محمد سریع

١٤٦

وَالنَّفْتُ بِيَنْمَهُ هَرَقْتُو عَنْدَنَاوَ اَفْرَمْ

فَتَرْكَاهُ حَلْبَهُ

عنه تریف نشانی هر چند نیز همچو عدها هکم اینه کوند رسیدن میخی خلاصه رسانید
ذی اهدا و نسبه است. فلسفه اینه که اینه اگر آنها اگر باید
بری کنید و زیارت حقیر اینکیست موجود داردی صراحت بر قلم رسانه اینه اینه
فراب معلم تبعیده اور حضار اینه و نسبه
گل میخوری تغیر و در عقب کتب اعماق اینه اینه اینه
اینده یکندمه و یکنیس بودن اینه فرمیه و اوزیریه تقدیمه و پرده تقدیمه اینکه دیگه
اینکه نیزه هر کس کند و خانه سون با پنهان میخوردی اینه اینه اینه
ایندریں همچو ذکر اینه کنید کنید زایدی دیج و در سون بولکنیه و پنهان
آنکه اینکه اینه فرعون اینه اینه اینه اینه اینه



محفظة رقم ٥٩، عاشرية وثيقة رقم : ٤٢

لقد جاء في قوله تعالى: **الْمَسْدَى إِلَيْنَا هُوَ أَنَا إِلَيْكُمْ وَإِنَّ رَبَّكُمْ إِنَّمَا يَنْهَا مَا يَنْهَا**
سَهْلَ مُسْلِمٍ الْمَسْدَى بَنَانِي نَاهِيَةً تَاهِيَةً

لقد استقدم الرزى وسئل في الموضع فأجابه المذكورة هذه
رسيداته احمدها كبير والدھر صغير، تماماً فيما الطقوس الدينية
ولما صدر الامر بناءً على توصيم الملاحة المؤذن الذي يعم فتح
بيروت سمع في ترجمة وأخذ بعد ذلك رسيداً ولم يأتغ في ذلك
وذهبنا للبلدة الذي يقل رسيداً لم يوضع فيه سري التوراة حسب
علمه فوق المظاريل والستائر وأحمد ابرهود بصفلوبه في مشارف
ذلك داره أما اقامته الطقوس الدينية زار ثم في العيد الكبير

محظة رقم ٥٩ عاشرية وعمره في ذلك

صورة الدرر العصرية ترسم المصير
ترجمة سجل الحلة المترقبة

معنون صاحب الفضيل والسامي فاضي العذر الترنيف
لقد فرم سه العارم سماهتم انه طائفه الرشكتناجع ، الريور
سلكونه معيدهم هنا منذ القديم وما لامته بهذه الطائفه قد
المنت رئيم هذا العبد على مالاته التي عليه فقد اعيز لهذه
الطائفه ، اهرب بضربي الشعع انه رئيم هذا المصير
صيغة الرصلية واستناداً بذلك كتبها هنا الى سماهتم
(القديم)

في اربعين لدولت

تصدر بغير بازل صورة ملعم الرصل -

ضم

فاضي العذر الترنيف

(ابراهيم دهم)



فیض شریعت فیضی فیضی سعید کو اندی مضریہ کا

دشبو علام سما مضریہ طهرا در اس کنیج طائفہ ہود کل قوکارہ بروہ بروہ بولندی الملا کمک
وھیئت اصلیہ سرکی نغمہ او شیخ طائفہ مشغورہ طرزیہ استاد عالیہ اونٹش او لعلہ
ساع شریعی اولینی اور ترہ حبیت خوب سر و جمہ تغیر قلبیت خصت و راش
ابو دکا مخدوم سماحتری اولی ایکن اشعا راولنڈ ۱۸۷۴ء راجہ محمد ریوہ پور

صونه فرمانیه سلطانی صادر ۱۹۰۵

وَدَهْ دَهْ بِرْ قَاتِلَهُ دَهْ لَيْلَهُ
بِنْكَاهْ دَهْ بَارِعَاهُ بَلَاهُ حَامِلَهُ
لَفَتْ دَشْرَهُ نَسْهُهُ إِنْ بَلَهُ زَيْفَهُ
مَيْهَقْ دَيْنَهُ بَهْ بَلَهُ مَهْلَهُ
بَلَهُ إِلَهَلَهُ اِلَهَلَهُ بَلَهُ
بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ

५१४

فَهَذَا يَأْكُلُونَ مِنْ حَلَالٍ
وَمَنْ أَمْرَتْهُ بِإِيمَانٍ فَلَا
يَنْهَا عَنْ حَلَالٍ

الله تعالى يحيى العرش بروحه العطرة
الله تعالى يحيى العرش بروحه العطرة

١٢

وزارت اداری ہریف ٹی وی دہ

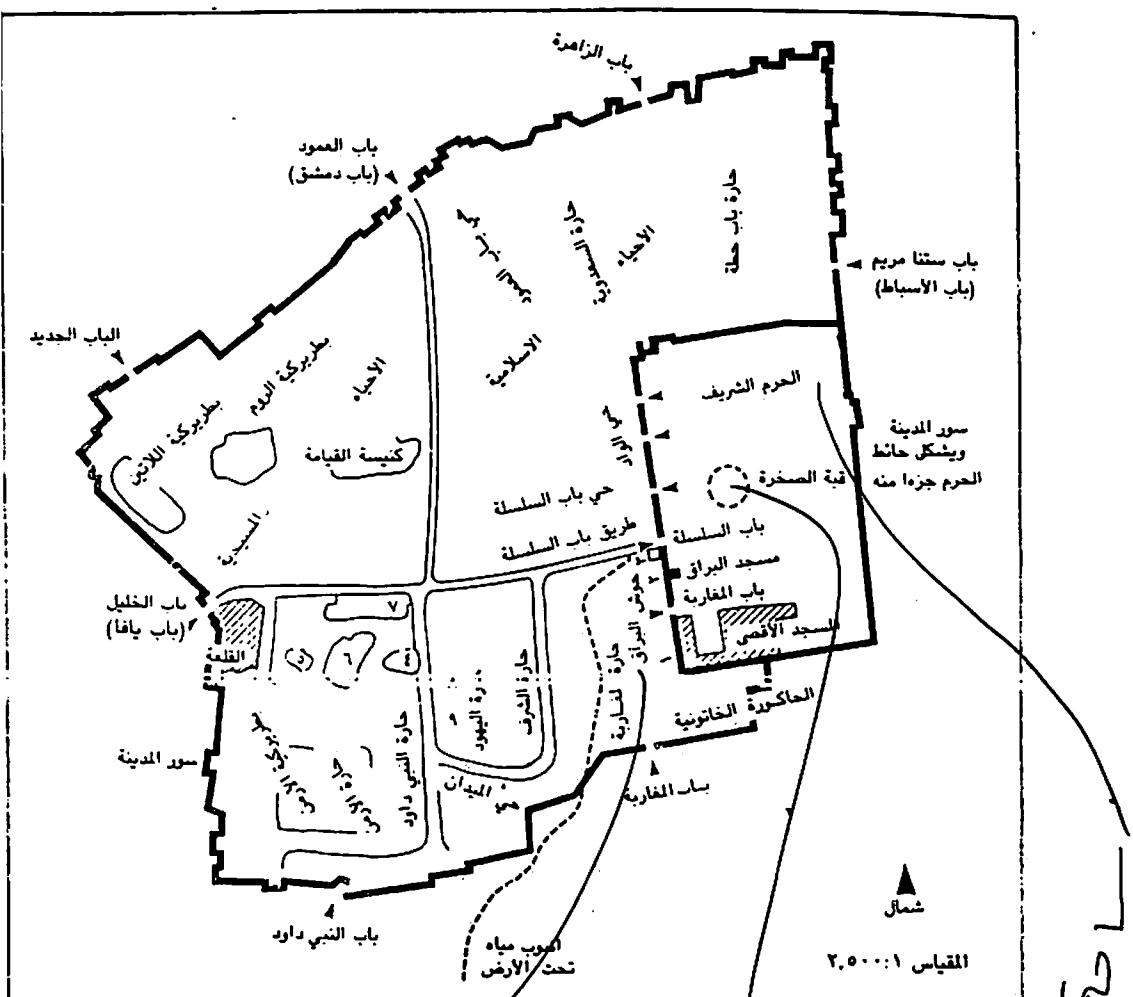
رسالة من رئيس مجلس إدارة كلية التربية والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد الله بن عبد العزى
الدكتور عبد الله بن عبد العزى إلى رئيس مجلس إدارة كلية التربية والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد الله بن عبد العزى

الجنة ملائكة البرية البرية
السماء والسماء والسماء والسماء
السماء والسماء والسماء والسماء

المرة من لدودكم العلية
لدي المذارع على هذا المعرض المقدم لسعادة حكيم رحله من شئ المواريه بالقدس الشروح بالله عصموں تبليط بهون نقاچ البراق الکواں بجارت
بعبر دورو قسم سیدی ای مدرب الغرف قدس ع الملاطفه اصور فرمی شفیف و شرح المغاریبه الجلیلیه بالامام بايقاد المقدم علی قدمون دون احده شی
و خلیمه تھداره نسلیه الفرس شرحه علیها بصوره المرضیه شنیه سکریه المحته و موجعه اکورشینیه کمالی بالغضه العایا المذکوره بتبلیط الغل
المذکور ان سخته شیء المغاریبه المذکور بالعنوان و قویه ماصیه بکیه اکورشینیه فرمیه قدران هنذا اعلان المقدم لسعادة ولیهم المقدمه المتم
خلاف اینها ثبت لرعتنا علی اجمع ان نقاچ البراق الشفیف المذکور غیر نافذ بل فقط بتکلیفه به ای دور سیدنا ای مدرب الغرف و هریها نفت
حارة المغاریبه آتی هنرا ویه سیدنا ای مدربه و مدلسان للهم الشفیف و محلیه المتنفس ولیس للیههه ولا لاحد فیه حق بالاهم حقوق
سرکی ای مدرب الغرف و داخلی و جدد و قفتیه ولرما بسبی هذی التبلیط الذي عراده احادیث الاتی بصیر تناول للذکورین ا
الحفل المذکور و حاشا ان سعاده ولى المتم سمع بآحداث شی فی حقوق سیدی ای مدین فریاده عن القدم واما استندی ای عایا المذکوره انتشار
علی قصه تبلیط الحفل المذکور هنذا اکمل ایس هوئیه لم ولد میراکیه للیههه فلیق حق پیشنه فی وقف سیدی ای مدین حقوق غلوب بدلههه
ملم یتصدروا به لفاظت فکان الدزم علیه بحسب درانته ای پیشنه تغیر نستته او مدربیه واما تبلیط الحفل المذکور دیه و منههه
علی وجهه الموقف و ولی قلم لاریخ لا بیرون ولا اهزار ولا احداث شی زیاده عن قعیدیم خصوصیه فی مجلاده و وقف سیدی ای مدین ولار
فعالی علی ایس ولتعیه لد فیلد و لیکیاد بلدو بیعاد سعاده اندینا وکن بمحیث وجذب شیه علی وقف سیدی ای مدین و کشی مصاحب
الوقت سیدی ای مدین الغرف و لیس للذکور رسی بحق و ایهه یلمسن اعیانین الواقعه للدعا تاب الشفیفه الرعکیه و علی کل کمالیه لدور مدبله
زوجی نرحت فرشتہ المغاریبه المذکور کا مشیع والمتین اعیانی واقعه تمام الاعتنا بکشیه فرسکریه اتفقی امراض هنن اخلاقیه منکلی
شوری القدرین اکیفیت مدعیتا بکشیه فرسکریه ولارم کل قریب لدولته عملیه قا^۱ ها

صونية مذكرة يحيى بن سعيدة في ذيئن ثقيب، أو بيا غاية معهجه
عمر سعيد من أسماعه والديه أبيه وبوبيل وفيف طالب الشاعر الشافعي
سقراطية حوانه باشاعر فرامع وسلسلة الأسانع عمالت هنا الدوادلي المفهيم الأول
والدوساني في كلها أعنيها حقيقة إنها اشتهرت وأمشئت تأثير إلها الفرجي به
ومما ينتهي القوليات دررها مركب جمهور المقدمة المحقة نيت ظلال تعلق طلاقهم
السيبة ومن المقامات المثلثة التي تأساه بدموعه وهي دررات أمر عطاها ومحلي يطلب
به ولوي فتحها إلى إلها الفرجي به سلن وآلها الفرجي به وفدها تلتقط
من بدر الفرجي بالفتح عن خلية الفرجي إلى فتح إلها الفرجي به هل يتحقق
لهم شبيه الودود وكهار الدهر لغة تبتلة لها وله يربض لهم شباب
الكتبه والذراع وبيه قضاها على علم بحث الميرعي مثل المقاولة وكل يرسوس لهم
تفاعل الببغ والدابعيم الدقام والقهقهين فابياس وشيبق وبرمعطه
ما عليهم لاث الميد وحل بيرفعه في فتح سخان وسماض وبرشقه لافت
الميد ما هرمنغ بشل العجايا فاغني عنهم ومت تربى كي الرز يقين ليلا
الثفن شفف زاغه لفبعة تحمله وادام الله لك في أيام هن الروم لفقيه
أنتي لذتها الزرارة لفبوع الميد وادام الله لك ويعدهم

تُعرَفُ بِنَاطِقِ الْوَفَاءِ
وَكَيْنَانَ وَلِلْمُطَبِّقِ الْمُكَافِعِ
أَوْ لِلْمُوَدِّيِّينَ هُمْ مَنْ يَدْعُونَ إِيمَانَ الْوَفَاءِ
أَوَ الْمُكَافِعِ فَهُمْ مُكَفِّرُونَ وَالْمُكَافِعُونَ
مَا سَفَرَ لِهِ أَشَاءَ لِيَسِّرَ عِيشَةَ الْمُرْسَلِينَ
لِلْمُكَافِعِينَ فَهُمْ مُكَفِّرُونَ وَلِلْمُكَافِعِينَ
وَزَوْجُهُمْ وَقْتُ الْمُكَافِعِ فَهُمْ مُكَافِعُونَ وَلِلْمُكَافِعِينَ
وَأَرْجُواهُمْ أَيْمَانَهُمْ فَهُمْ مُكَافِعُونَ وَلِلْمُكَافِعِينَ
شَاهِدُوْنَ إِذَا هُمْ مُكَافِعُونَ وَلِلْمُكَافِعِينَ



سید

أَنْجَلِيَّةً

on the 1st of May
1891

لـلـهـ يـعـلـمـ

السيرة الذاتية والعلمية والمؤلفات

أولاً : السيرة الذاتية والعلمية :

الاسم : د. مصطفى عبد الغنى

من مواليد القاهرة

ليسانس الآداب / جامعة عين شمس ١٩٧٤ .

* ماجستير في التاريخ الحديث ١٩٨١ .

* دكتوراه في فلسفة التاريخ الحديث ١٩٨٨ .

* رئيس القسم الثقافي بجريدة الأهرام والأهرام الدولى والطبعة العربية .

* رئيس القسم الأدبى (جريدة الأهرام) .

* كاتب .

* ناقد أدبى .

* ناقد ثقافي .

* مؤرخ .

عضو العديد من المؤسسات الثقافية ، منها :

* عضو لجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة .

* عضو اتحاد الكتاب .

- * عضو الجمعية التاريخية.
- * عضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب .
- (رئيس لجنة العلاقات العربية)
- * عضو جمعية النقد الأدبي .
- * مستشار سابق لمجلة (بريزم) التي تصدر بأكثر من لغة عن وزارة الثقافة .
- * اختارته دار الوثائق عضواً في لجنة الإشراف على تراث عميد الأدب العربي ، الدكتور طه حسين .
- * في فترة مبكرة من حياته قرأ الكثير من كتب التراث (الشعر بوجه خاص) .
- بالإضافة إلى الإصدارات الحديثة المؤلفة والمترجمة .
- * أجاد اللغة الفرنسية ، لغته الأولى وقرأ بها الأدب والفكر الغربيين .
- * قضى أكثر من سبع سنوات في الجيش المصري في الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٣ حيث شارك في حرب الاستنزاف وأصيب فيها لأكثر من مرة .
- * عاد بعدها إلى الجامعة المصرية وواصل دراساته العليا حتى حصل على درجة الدكتوراه .
- * جسد مشروعه الفكري في العديد من المجالات ، فكتب في الدراسات الأدبية والنقد الأدبي والفكر السياسي والتاريخ والسياسة والترجمة والدراسات المقارنة والإبداع المسرحي وأدب الرحلات والترجمة والسيرة الذاتية .
- الجدير بالذكر هنا أنه يواصل مشروعه لكتابة تاريخ وتطور اتجاهات النقد العربي في العصر الحديث ، وقد صدر من هذا المشروع الجزء الأول بعنوان:

- * (اتجاهات النقد العربي الحديث) من الهيئة العامة للكتاب.
- * حصل على درجة الماجستير بأطروحة عن : طه حسين ودوره السياسي ١٩٤٥ / ١٩٧٠ .
- * حصل على درجة الدكتوراه في فلسفة الآداب، في فرع التاريخ الحديث والمعاصر. وكان عنوان أطروحته للدكتوراه : - المتفقون وعبدالناصر ١٩٤٥ - ١٩٦٨ .
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات، منها :
- * مؤتمر حوار الحضارات - برعاية وزارة التعليم العالي وجامعة عين شمس مصر ٢٠٠٢ .
- * المشاركة في المؤتمر الأول للمثقفين الذي عقده مكتبة الإسكندرية وعلى مدار أكثر من دورة من دورات المؤتمر: دورتي ٢٠٠١، ٢٠٠٢ .
- * شارك في عدد من المؤتمرات المهمة التي عقدها المجلس الأعلى للثقافة، منها :
- * مؤتمر العولمة والثقافة العربية .
- * مؤتمر طه حسين والثقافة العربية .
- * المؤتمر الخاص بالاحتفالية الكبرى بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على ثورة يوليو تحت رعاية وزارة الثقافة ٢٠٠٢ وإلقاء بحث بعنوان: القانون والثورة: عبد الناصر والسنهروري .
- * شارك في مؤتمر : طه حسين الذي نظمته جامعة المنيا.
- * شارك في مؤتمر لجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة عن جمال الدين الأفغاني ببحث بعنوان: الأفغاني: إعادة النظر في دوره .

- * شارك في المؤتمر الذي أقامه المعهد المصري للدراسات الإسلامية في إسبانيا حول ذكرى طه حسين، حول : المؤثرات الغربية في فكر طه حسين: ابن خلدون نموذجاً .
- * شارك في مؤتمر الاستشراق الذي نظمته جامعة وهران - الجزائر ببحث عنوان : جاك برك وترجمة القرآن الكريم
- * شارك في مؤتمر العلاقات الثقافية العربية الأمريكية بالأردن عام ١٩٩٩ ببحث عنوان صورة الأمريكي في الرواية العربية .
- * شارك في مؤتمر المناضل التونسي فرحات حشاد في الجمهورية التونسية بمناسبة مرور نصف قرن على استشهاده ، وكان البحث عنوان: جدل الحركة النقابية بين الوطنية والعالمية (فرحات حشاد نموذجاً) .
- * شارك في المؤتمر الذي نظمه معهد العالم العربي بباريس بمناسبة مرور ٣٠ عاماً على رحيل جمال عبد الناصر والذي عقد عام ٢٠٠٠ وكان بحثه عنوان : إشكالية الديمقراطية .
- * شارك في فعاليات مهرجان الجنادرية ببحث عنوان : العولمة وتأثيرها في الرواية العربية .
- * شارك في مؤتمر آليات السلطة في الوطن العربي الذي نظمته مؤسسة التميمي للبحث العلمي لأكثر من مرة منها مؤتمر عام ٢٠٠١ ، وألقى فيه بحث عنوان: جمال عبد الناصر وآليات السلطة .
- * شارك في مؤتمر العولمة وثقافات الشعوب - فنلندا ٢٠٠٢ ، ببحث عنوان: تأثير العولمة في الثقافة المصرية .
- * شارك في مؤتمر حول الطفل الفلسطيني - الأردن ٢٠٠٢ ، وذلك ببحث عنوان إهدار حقوق الطفل الفلسطيني .

- * حصل على على جوائز عديدة من جهات ثقافية مصرية وعربية، أهم هذه الجوائز :
 - * جائزة وزارة الثقافة المصرية عام ١٩٨٢ .
 - * جائزة نقابة الصحفيين المصريين عام ١٩٨٧ .
 - * جائزة المجلس الأعلى للثقافة في (النقد الأدبي) عام ١٩٩٦ .
 - * جائزة أحسن كتاب عن عام ١٩٩٦ من معرض القاهرة الدولي للكتاب عن كتاب : أحمد بهاء الدين : سيرة قومية . دار هلا، القاهرة ١٩٩٦ .
 - * جائزة الدولة التشجيعية في (النقد الأدبي) عام ١٩٩٧ عن كتابه : الاتجاه القومي في الرواية . سلسلة عالم المعرفة الكويت، ١٩٩٤ وطبع الكتاب لأكثر من مرة .
 - * الجائزة الأولى من جامعة المنيا في الثمانينيات عن كتابه شهرزاد في الفكر العربي .
 - * وصلت أعماله إلى أكثر من ٥٠ مؤلفاً.
- * تم تدريس بعض مؤلفاته في الجامعات الغربية إذ سعت جامعة السوربون بفرنسا إلى تدريس كتاباته عن الفكر السياسي على يد العالم الفرنسي المعروف جاك بيرك وذلك في قسم الدراسات العليا .
- * له العديد من المقالات والدراسات المهمة في العديد من الدوريات العربية منها: عالم الفكر - المستقبل العربي - الناقد - فصول - القاهرة - البيان - الاجتهاد .. وغيرها .
- * تناول الاتجاه القومي في الرواية العربية من خلال بحث دعوب استمر لسنوات زار خلالها معظم الأقطار العربية وعقد لقاءات مفتوحة مع

أغلب كتاب الرواية العرب للتعرف على مداخلهم الإبداعية كما انكب على نصوصهم الإبداعية درساً وتحليلًا ونقداً.

وعلى هذا النحو، فإن مشروعه يتعدد في عدة محاور لعل من أهمها :

* رصد (اتجاهات النقد العربي الحديث والمعاصر).

وقد صدر له منه - بالفعل - الجزء الأول وبقية الأجزاء قيد الطبع.

* إعادة صياغة سلسلة من السيرة الذاتية وأدب الرحلة تغلب عليها الطابع الأدبي، منها (قبل الخروج: سيرة ذاتية) و(جسر الجمرات: من أدب الرحلة) فضلاً عن إعداده للسيرة القومية التي تمزج بين الذات والخاص عبر كتابات متواالية بعنوان (شرق وغرب) ..

* الجدير بالذكر أن (معجم التاريخ العربي الحديث والمعاصر) وهو المحور الثالث في مشروعه - وهو يعد أول معجم عربي في هذا الاتجاه كتبه المؤلف بوعى علمى وعربى معاصر.

ومازال يواصل إكمال نتاجه عبر هذا المشروع حتى اليوم.

ثانياً : المؤلفات المنشورة :

النقد الأدبي :

- الاتجاه القومي في الرواية : (سلسلة عالم المعرفة) الكويت ١٩٩٤ .
 - (حصل على جائزة الدولة التشجيعية في النقد الأدبي ١٩٩٧)
- الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٩ .
- الطبعة الثالثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٥ .
- نجيب محفوظ الثورة والتصوف: الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٤ .
 - الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة القاهرة ٢٠٠٢ .
- الطبعة الثالثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥ .
- الشرقاوى متربداً : دار التعاون، القاهرة ١٩٨٧ .
- قضايا الرواية العربية في نهاية القرن العشرين: المكتبة اللبنانية المصرية. القاهرة ١٩٩٩ .
- نقد الذات في الرواية الفلسطينية : دار سيناء. القاهرة ١٩٩٨ .
- الغيم والمطر، الرواية الفلسطينية من النكبة إلى الانتفاضة: دار جهاد ٢٠٠٢ .
 - الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٣ .
- البنية الشعرية عند فاروق شوشة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٢ .
- عنصر المكان في شعر محمد أبو سنة: هيئة قصور الثقافة، القاهرة ١٩٩٦ .
- ركي نجيب محمود سلسلة نقد الأدب : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
 - الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٢ .
- الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٥ .

- الخروج من التاريخ دراسة في مدن الملوك: الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ١٩٩٣.
- المسرح المصري في السبعينيات ج ١: الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ١٩٧٨
- المسرح المصري في الثمانينيات ج ٢: الطبعة الأولى، دار الوفاء القاهرة ١٩٨٤.
الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٥.
- في دائرة النقد : المجلس الأعلى للآداب ١٩٨٤ .
- اتجاهات النقد الروائي المعاصر : ج ١ الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ٢٠٠١ .
- الاتجاه الإنساني في الرواية العربية، كتاب الرياض، مؤسسة اليمامة ٢٠٠٦ .

الأعمال الفكرية :

- طه حسين و السياسة : دار المستقبل القاهرة ١٩٧٦ .
- تحولات طه حسين : الهيئة المصرية العامة للكتاب ج ٢ القاهرة ١٩٩٠ .
- طه حسين و ثورة يوليو: ج ٣ القاهرة ١٩٨٩ .
- طه حسين الذي لا يعرفه أحد ج ٤ ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٥ .
- المفكر والأمير، العلاقة بين طه حسين والسلطة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب القاهرة ١٩٩٧ .
- المثقفون وعبد الناصر : دار سعاد الصباح، ط١ القاهرة ١٩٩٢ .
الطبعة الثانية، دار غريب القاهرة ٢٠٠٠ .
- مثقفون وجوايس - دراسة في أزمة الخليج : دار الأمين القاهرة ١٩٩٧ .

- المثقف العربي والعلوم : مهرجان القراءة للجميع .
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ٢٠٠١ .
- شهر زاد في الفكر العربي الحديث : الطبعة الأولى ، دار الشروق القاهرة ١٩٨٥ دار شرقيات ط ٢ ، القاهرة ١٩٩٥ .
- الجات و التبعية الثقافية : مركز الحضارة العربية ، القاهرة ، ط ١٩٩٨ .
مكتبة الأسرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ط ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ .
مكتبة الأسرة ، هيئة الكتاب ط ٣ ، ٢٠٠٢ .
- الذاكرة المثقفية - نهب وثائق العرب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٩ .
- القراءة للجميع دراسة وتحليل : مهرجان القراءة للجميع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ٢٠٠١ .
- مستقبل الجامعة في مصر : مركز الحضارة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- المراكز البحثية العربية - مركز زايد نموذجاً (ج ١) ٢٠٠٥ القاهرة .
- المراكز البحثية الغربية صعود الاستشراق الجديد دار الكتاب المصري اللبناني (ج ٢) ٢٠٠٦ .
- مستقبل الفكر القومي العربي ، دار قرطاس ٢٠٠٥ - الكويت .
- وثائق ومذكرات ثورة يوليو ، دار أطلس ٢٠٠٥ القاهرة .
- المراكز البحثية العربية ، ج ١ روزاليوسف - القاهرة .
- الرقابة المركزية الأمريكية على الإنترنت في الوطن العربي ، دار العين ، القاهرة ٢٠٠٦ .

تاریخ حديث و معاصر:

- الجبرتى والغرب - دراسة حضارية مقارنة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٥.
- الفريسة والصياد - الدور الأمريكى فى اغتيال حسن البنا، مدبولى الصغير، القاهرة ٢٠٠١.
- مؤرخو الجزيرة العربية: دار الموقف العربى، القاهرة ١٩٨٠.
- المؤثرات الفكرية فى الثورة العربية : الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢.
- حقيقة الغرب، بين الحملة الفرنسية والحملة الأمريكية، مركز الحضارة العربية، القاهرة ٢٠٠١ ، الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، القاهرة ٢٠٠١.
- الأوقاف على القدس دراسة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٦.

إبداع مسرحي :

- الحصار : مسرح شعري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٤ .
- الخروج من المدينة : مسرح شعري، الثقافة الجماهيرية، القاهرة ١٩٩٥ .
- اللاعب : مسرح شعري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٦ .

أدب الرحلة :

- جسر الجمرات - دار الكتاب المصرى اللبناني - ٢٠٠٣ .
- مشرق ومغرب - دار الكتاب المصرى اللبناني - ٢٠٠٦ .

تراجم :

- أحمد بهاء الدين، سيرة قومية : دار هلا، القاهرة ١٩٩٦ .
- (حصل على جائزة أحسن كتاب عن عام ١٩٩٦ بمعرض القاهرة الدولي للكتاب).
- اعترافات عبد الرحمن الشرقاوى : المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ١٩٩٦ .
- عمالقة وعواصف : دار الجهاد، القاهرة ١٩٩٨ .

الترجمة :

- الوداع : ترجمة آخر أشعار آراجون : الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاشرة ١٩٨٦ .

سيرة ذاتية :

- قبل الزهايمر : سيرة ذاتية .

معالجم :

- معجم مصطلحات التاريخ العربي الحديث والمعاصر ٢٠٠٢ القاهرة ١/١ الهيئة العامة للكتاب، ط

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب
من. ب : ٢٣٥ : الرقى البريدى : ١١٧٩٤ رمبيس
WWW.egyptianbook.org
E - mail : [info @egyptianbook.org](mailto:info@egyptianbook.org)

