

الحب حياة القلوب

المقدمة ...

ان اغلب المتكلمين عن الحب هم من الذين عاشوا قصة حب كانت نهايتها الفراق و اغلب المتحدثين عن الحب يذكرون الالم ولا يتطرقون الى الشعور الدافئ الذي يلامس الاحاسيس.

سنتكلم في هذا الكتاب عن الاحاسيس والهواجس التي يمر بها المحب في كل مراحل الحب ومن خلال قرائتك للكتاب تستطيع ان تحدد حالتك كما ان للحب تقسيمات ومراحل قد تم ذكرها في صفحات الكتاب .

لكل شخص قصة حب عاشها فيما مضى او انه يعيشها حاليا وهو على قناعة بأن قصته مختلفة..... هي بالطبع مختلفة فهي تحمل احاسيسه التي لا تشابه احاسيس احد لكن ما سيجده في هذا الكتاب شيء قريب جدا من الشعور الذي يعيشه

الحب ...

الحب هو الشعور بالانجذاب والراحة النفسية
عند لقائك بشخص تكن له مشاعر الود.

الحب هو ان تشعر بأنك بأمان لمجرد جلوسك
مع شخص تحبه ويحبك .

الحب سكينه القلوب هدوء المشاعر صفاء الذهن
بأصنافه .

الحب عين تلتقي بالعين والقلب ينبض للقلب .
الحب نفس يأخذ من نفس من نحب لنعيش من
اجله .

العشق الغرام الهوى كلها كلمات تدل على شئ
واحد لدى مفهوم الجميع ولكن في الحقيقة لكل
كلمة معنى .

عندما تتكلم في اي جانب ستجد من لا يبالي في
ما تقول الا الكلام عن الحب فهو يلفت الانظار

بطريقة عجيبة عجز كل من درس في هذا المجال عن ايجاد تفسير دقيق لهذه الظاهرة وقد خرج اغلب الفلاسفة بتفسيرات عديدة وكل علل الحب بحسب مفهومه الشخصي .

كل محب يبحث المشاعر الحقيقية التي يتلمسها في علاقته كما ان للحب شجون واحاسيس تظهر على الشخص لا اراديا .

اين يوجد الحب ؟

اين يوجد الحب ؟ هذا السؤال الذي عجز جميع الفلاسفة والعلماء واهل الاديان من ايجاد جواب حقيقي حول اين يقع الحب وكيف يكون التأثير الواقع على المحب؟!

١- هل الحب هو بفعل هرمونات

هناك دراسة عن افراز هرمونات معينة مسؤولة عن المشاعر التي التي يشعر بها الشخص عند لقائه من يحب فأغلب الاشخاص يشعرون بالارتباك عند لقائهم مع من يحبون كما نلاحظ بأن شدة الارتباك تسبب تعرق بسيط في الوجه واليدين او احمرار الوجه بشكل ملحوظ خاصة

فف منطقة اسفل العفنفف وبعض الاشخاص شدة الارتباك تسبب لهم الخوف ففث ان مثل هؤلاء الاشخاص لدفه نظرة سريعة غير ملفتة لا تتجاوز الثانية ونصف الثانية ففستطفع من خلالها ففدفف فمشاعر الشخص المقابل كما ان هذه النظرة التي ففصعب لافف شخص ففسفرها فحمل رسالة لا فخطئ ولا فمكن لافف ملاحظتها سوى الشخص المعنفف .

هذا فآففر الهرمونات ،

ولكن لو كان الذب فف فعل هرمونات ففسفطر على افعالك ففكون الذب بسبب فخل هرمونف كما هو الحال عند المصابفف فف نقص الانسولفن (مرض السكري) وسفعتبر الذب حالة مرضفة ففشخص كأفف حالة اخرى وسفكون هناك علاج ففباع فف الصفدلففات فعالج حالة المرض بالذب، او فعتبر الذب مرض نفسف فمكن علاجه فف

بعض الجلسات الطبية وبعض من دروس التنمية البشرية .

اذا الحب ليس بفعل الهرمونات وما يحصل من مشاعر هو بسبب افراز الهرمونات فقط حيث ان الهرمونات تفرز عند شعورك بالارتباك او الخوف او الجوع .

٢- هل الحب في العقل ؟

ان العقل هو المسيطر على الافكار كما انه يعتبر المنظم الاول والاخير لكل ايعاز في الجسم البشري كما ذكر الفقي في كتابه عن قوة الفكر كمية الافكار الهائلة التي يستطيع عقلا ترجمتها حيث انك لو قمت بعملية حسابية بسيطة لعدد الثواني التي باليوم هذه الثواني تمثل عدد الافكار التي تأتيك في اليوم .

لو ان الحب في العقل لكن عبارة عن فكرة يمكن تصنيفها حسب نوعها ايجابية او سلبية كما هو التصنيف في كتاب قوة الفكر للدكتور ابراهيم الفقي وحيث طبيعة التصنيف سيتم التعامل مع هذه الافكار .

ان الحب يولد افكار وتعتمد نوعية هذه الافكار على طبيعة الشخص وتعامله ولكن بشكل عام

اغلب الافكار المتولدة عن الحب هي افكار ايجابية وتعطي دافع نحو النجاح وخاص حالات الحب لدى الطبقات المختلفة حيث يعطي دافع للشباب نحو ابدال اقصى الجهود من اجل الوصول الى المستوى الذي يستطيع ان يفوز بقلب من يحب وتختلف هذه الظاهرة من مجتمع لآخر ولكن في المجتمعات الشرقية تعتبر ظاهرة شائعة .

٣- هل الذب فى القلب ؟

القلب اء الاعضاء اللى تتعرض بسرعة فائقة بالمشاعر والاحاسيس وكل جهد يقع على الجسد فلو كنت تسير بسرعة اكبر من سرعتك الاعتيادية ستلاحظ بأن نبضات قلبك تزداد عن النبضات الطبيعىة وكذلك الحال عند شعورك بالخوف ستلاحظ بان نبضاتك تزداد بشكل ملحوظ ولكن حين تشاهد من تحب ستلاحظ بأن نبضات القلب تزداد بشكل كبير كما انك تلاحظ بأن قلبك يؤلمك ولكن تشعر براحة نفسية ورضى خاصة اذا لاحظت بأن من تحب يتكلم بشكل طبيعى وراحة تامة ان هذا يولد شحنات متضاربة وهرمونات محفزة للراحة والطمأنينة ان هذا ما يولد عند العقل الافكار الايجابية اللى تدفعك نحو الشعور بالراحة التامة والامان لذلك

نجد ان اغلب الشعراء يصفون المرأة بالوطن
وذلك للجوئهم اليها عند الشعور بعدم الامان
الداخلي .

القلب هو العضو الذي يعمل بالشحنة الكهربائية
يضخ الدم كيف له ان يضم مشاعر واحاسيس
تغير باغلب الاحيان حياة الانسان راسا على
عقب ؟

لقد راح اغلب اهل العلم بأن القلب مجرد من اي
سيطرة على المشاعر وذلك عن طريق بحوث
علمية حيث زراعة القلب احد اهم هذه التجارب،
فلو تم نقل قلب مريض هل سيكون للقلب ذاكرة؟

الحب ليس له موضع غير القلب وكل طبقة من
القلب تعبر عن مرحلة خاصة للحب تتدرج من
الاعجاب وحتى الحب الاكبر او مايسمى بالهيام

واعظم درجة للحب تكون عند الشغاف
والشغاف كما هو معروف الطبقة الخارجية
للقلب حيث ان الشخص الذي نحبه لا يكون
داخل القلب في الحالة العظمى للحب بل يكون
في محيط القلب حيث يملأ جوانح الانسان
ويتوجه بكليته ومشاعره للمحب .

لذلك عندما نقرأ في القرآن الكريم نجد كلمة
شغفها حبا والشغاف كما هو معلوم الغلاف
الخارجي للقلب .

الحب في القلب ولكن الذكرى في العقل .

((الحب في القلوب كالغيث في صحراء جرداء
يحيي كل جزء من القلب لينفض عنه كل ملل
وكسل))

الحب في اللغة

الحب شعور بالانجذاب والاعجاب لشخص ما ،
ولكن ما هو معنى كلمة الحب في اللغة ؟

الحب كلمة عربية تعني الود والتلطف .

لكن من اين انت كلمة ((حب)) ؟

لغويا لم يحسم اصل او اشتقاق كلمة حب .
فهناك من يقول بأن الحب مأخوذ من الحبة
بكسر الحاء وهي بذور الصحراء ، فسمي الحب
بهذا الاسم لأنه لب الحياة كما الحب (البذور)
لباب النبات .

هناك رواية اخرى في هذا الموضوع حيث يقول
الراوي في هذه الرواية بأن كلمة الحب اتية من

كلمة ((حباب)) والحباب هو الذي يعطو المياه عند شدة المطر .

اي غليان القلب وخفقه عند الاضطراب وعدم السيطرة على المشاعر في حالة الاهتياج الى لقاء من يحب يشبه الحباب .

هذا ما تحدث به اهل اللغة عن الحب، واصل هذه الكلمة واصبحت اليوم كلمة الحب هية مرجع لدى الكثير من الناس .

((ان الحب يأخذ في زماننا هذا ماكان يأخذه ملوك الفراعنة في مصر او قياصرة الروم ، لم يعد هناك ملك يطاع في زماننا كعشق النساء، ولا حاكم يحترم مثل الاحترام الذي يعطى لنظرة فتاة))

الحب اصبح اليوم يقدر اكثر من الفرائض
الالهية والاحكام العرفية والاجتماعية في زمننا
هذا.

درجات الحب

للحب اربعة عشر درجة في كل درجة يكون هناك شعور معين لدى الشخص لايعلم ما هو ولكن لايمكن ان يتجاهله وخاصة للذي لم يعش الحب سابقا وكذلك الحال بالنسبة للشخص الذي عاش اكثر من قصة حب يكون ادق من الذي لم يعش الحب الى مرة واحدة في استندراك مشاعره وتلمس كل مفصل من مفاصل علاقته بمن يحب حيث يعيش حالة من الصراع الداخلي الذي يأخذه في اغلب الاحيان للمقارنة فيمن كان يحب بالسابق لذلك تجده حريص في علاقته دقيق في ما يخص متطلبات من يحب من ناحية الاهتمام والشعور بالمسؤولية حريص على ادق التفاصيل كتأريخ الميلاد وعيد الزواج وغيرها

من الاحاسيس التي تثير وتشجع المقابل
بالاهتمام اكثر بالعلاقة .

١- الاعجاب

اول مرحلة من مراحل الحب كما يعرف
الاعجاب بأنه الهوى كما ان الاعجاب له
مرحلتين قبل الانتقال للمرحلة الاخرى .

الاعجاب المبكر وغالبا ما يبدأ هذا الاعجاب بعد
اللقاء الثاني ودائما يكون الاعجاب المبكر بعد
التقاء النظرات المسروقة من الحاضرين فعند
التقاء النظرات مرتين في غضون دقيقتين
ونصف ،

لا اراديا ستندفع للنظرة الثالثة ودائما تكون هذه
النظرة بعد ثلاثون ثانية من النظرة فترافقها
ابتسامة تكاد تكون معدومة من الطرفين .

ان هذا ما يسميه الناس بالحب من النظرة الاولى
لكن في حقيقة الامر هذا اعجاب يتولد عليه

مشاعر واحاسيس مشابهة الى حد ما المشاعر
الحقيقية للحب ،

ان الفرق بين هذه المشاعر والحب الحقيقي هي
جذور العلاقة فهي علاقة اقل من سطحية ويمكن
ان تنتهي دون البوح بالكلمات والتصريح
بالمشاعر فتبقى ذكرى خفيفة لطيفة لدى الملايين
من الاشخاص .

يتبع الاعجاب المبكر حالة الاعجاب الحقيقي
فبعد الانتهاء من الاعجاب المبكر والتعرف على
الشخص يبدأ المعجب بالبحث عن مدخل الى
الشخص الذي اعجبه ،

ان اغلب الاشخاص يدخلون من احد البابين .

١- باب الصداقة

حيث يدخل الشخص بحجة الصداقة لحين
التعرف على الشخص بشكل اكبر ويبدأ
ب طرح مشاعره تدريجيا

٢- باب المساعدة

ان الاشخاص الذين يدخلون من هذا الباب غالبا
ما يكونون اناس ذات طبيعة هادئة ويعتمدون
على الحظ ويكونون اناس من الصعب تفهم
مشاعرهم .

يقول الشاعر احمد شوقي في الهوى

على قدر الهوى يأتي العتاب ومن عاتبت يفديه الصحاب

ألوم معذبي فألوم نفسي فأغضبها ويرضيها العذاب

ان اقصر الطرق هو طريق الصداقة لكن هو
من اخطر الطرق فغالبا ما يكون الحب في هذه
المرحلة مهدد بالانهيار في اي لحظة خاصة
وانه لم يبني على اساس الاعجاب وانما على
اساس التعود على الشيء فيوهم الشخص نفسه
بالحب .

لكن في حقيقة الامر هو تعويد على الشيء
وليس تعلقا وهيام .

٢- (التفكير بعقلية المراهقة)

في هذه المرحلة يكون التفكير غير محسوب وغالبا ما يميل الى الشذوذ الفكري وكذلك شذوذ بالافعال حيث يخرج تصرف الرجل او المرأة عن المألوف ويكون كثير الضحك ويتصرف بطريقة اندفاعية كبيرة في هذه المرحلة يكون تفكير الشخص فقط في من يحب متناسي كل الاعمال اليومية المطالب بها كذلك تجده شديد الانتباه في كل الامور ولكن تصرفه عكس تفكيره دائما فيأخذه هذا التصرف نحو التفكير والحوار الداخلي الذي يتطور في الغالب الى صراع عقلي فعلي .

ان هذه المرحلة هي الاهم من ناحية تحديد استمرارية العلاقة فغالبا ما يشعر الرجل او

المرأة بعد اسبوعين تغير شديد في تصرفاته
ويبدأ بالتفكير المنطقي نحو العودة الى سابق
عهده وموازنة الامور بشكل منطقي سليم وأول
ما يفكر به هو الاقتراب اكثر للابتعاد عن هذا
التصرف الصبياني .

ان محاولة الاقتراب دائما تكون حرجة ومخيفة
الى حد ما فالبعض يقرر الابتعاد عن الدخول في
خضم الحب وحالاته الحقيقية ذات الطابع الالم
على الشخص وحياته .

(الحب كالحسنة في برجها فإذا اردتها عليك
قتل مارء الخوف في داخلك)

ان التفكير بعقلية المراهقة ليس بالامر المخجل
والجميع يمر بهذه المرحلة ،

قد تستمر هذه المرحلة الى درجات متقدمة في
الحب ، فيعطي انطباع غير انطباعك الحقيقي

ستجد نفسك في هذه المرحلة تتصرف بطريقة
حيوية تكون هذه التصرفات اجمل حين تتذكرها
بعد تجاوز هذه المرحلة،

((اجمل ايام الحب التي مضت ثم ما انت تليها
لحظات في القلب حطت))

٣- الشغف

الشغف في الحب من اجمل المراحل التي قد يمر بها الشخص وكلمة الشغف تاتي من اصل كلمة الشغافة ، والشغافة هي غلاف القلب .

هنا يدخل الشخص مرحلة الحب الحقيقي الاولي وكل شيء لديه هو في ميزان ومحسوب ويكون الشخص هنا شغوف في كل تصرف خاصة التصرفات التي تكون مرضية للحبيب حيث يراعي كل من الطرفين مشاعر الاخر بطريقة كافية و مرضية للطرفين وحتى وان لم يلتقوا في هذه المرحلة .

هنا تجد الشخص قليل العمل كثير التفكير بكل شيء حتى الاعمال التي لا علاقة له بها .

الحب في سطور

(امجد الكربولي)

فقد دخل الى عالم اخر قد اصبح هنا في حالة
الرضى النفسي والقناعة .

(القناعة في الحب هي ان تبصر حبيبك في
جدار كتب عليه اليوم مقتلك)

4- الحزن في الحب

ان الحزن في الحب غالبا مايكون بسبب التفكير الدائم في الشخص الذي تحب ، والغيرة على من تحب ، تولد نوع من الضغط الداخلي الذي غالبا ما يترجمه العقل على انه نوع من الاضطراب وعدم السيطرة على التفكير فيكون هناك حزن شبه دائم على وجه الشخص المحب في هذه المرحلة فيكون صعب السيطرة على تصرفاته وتجده في لحظة شديد العصبية ولكن ما ان يشاهد من يحب تجد احواله قد تحسنت واصبح مبتسم فرح .

لكن يبقى قلق يشعر بالوحدة رغم كثرة من حوله فلا يجد احد يملأ الفراغ سوى من يحب ان الشخص في هذه المرحلة كثير البكاء او الصراخ

تعتمد على الجنس فالنساء يبكين عند ابسط الحالات والرجال يصرخون ويضربون لمجرد انه تذكر من يحب هذه ليست حالة مرضية ولكن هذا نوع من الاضطراب الفكري وكثرة الافكار المحبطة التي يفكر فيها الرجل او المرأة .

ان البعد في هذه المرحلة يسبب انهيار للشخص الذي يحب فيشعر بضياح يكون تخطيه بفترة زمنية ليست بالقليلة وتختلف من شخص لآخر ومن مجتمع لآخر .

٥- الولوج

الولوج بالحب اي التعلق بالشيء والرغبة الشديدة في الحصول عليه .

كما ان الولوج هو اشتغال القلب ومشقة كبيرة ،

ان اغلب الذين يصلون الى مرحلة الولوج يكون لديهم كم هائل من المشاعر الحبيسة ،

لا احد يستطيع تفسيرها سوى شخص قريب جدا منه اقرب من الحبيب نفسه ، لذلك تجد الشخص المولع كثير الحديث عن الشخص الذي يحبه ويحتاج في اغلب الاحيان الى شخص يستمع له حيث يخشى الشخص المولع من الوحدة التي تذكره بمرحلة الحزن والمعاناة التي ارضته بمرحلة معينه.

((الولع هو ان تشاهد من تحب بكل لحظة
وتشتاق له في نفس اللحظة))

عندما تشاهد شخص يشعر بالولع ستجد عليه
علامات الراحة النفسية والابتسامة الدائمة
سيكون في فترة ما الانسان المثالي عندما تشاهد
لاعب قد ربح او طالب قد نجح في الاختبار
ستجده شديد الفرح ولكن لفترة قصيرة يفرح بما
انجز .

هكذا الحال بالنسبة للشخص المولع يشعر
بالنصر والنجاح بكل لحظة فيكون شديد
الابتسامة وكثير الضحك .

قد يشعر البعض بالاندفاع وهذا امر طبيعي
فالافكار الايجابية التي بنيت في هذه المرحلة
بأمكانها ان تكسر جميع حواجز اليأس .

٦- العشق

العشق هذه الكلمة التي يتغنى بهى الجميع دون ان يعلم ماهو العشق وما معنى كلمة العشق .

الافراط في الحب هو هذا المعنى الحقيقي للعشق ان الافراط المقصود هو عدم الاشباع من الشخص ،

وهذا الامر له عدة اسباب تعود اغلبها لمشاكل نفسية ورغبة جامحة بالحصول على الشخص المقابل .

ان العشق دون غيره من مراحل الحب الاخرى تدخل به الرغبة الجنسية .

حيث يبقى الحب في القلب ويزداد يوما بعد يوم الى ان يحصل كل منهما على الشخص الاخر.

((العشق ان تحيا بقلب من تحب))

ان العلاقة الجنسية في العشق هي واحد من مقومات الديمومة حيث اغلب العلاقات تكون اقوى في مرحلة ما وخاص في مجتمعاتنا الشرقية .

في المجتمعات الشرقية يكون الحب والعشق مقيد الى حد كبير فلم نعد نجد ظواهر العشق الحقيقي والقصص الجميلة المؤثرة عن الحب .

ان الحب في مجتمعاتنا الشرقية مثل النار لو انك شاهدت حريق كبير ستشاهد معه رجال الاطفاء فسرعان ما تختفي النار واثارها كذلك الزواج في المجتمعات الاسلامية هو رجل الاطفاء الذي سرعان ما يخمد نار القلب ،

اغلب العشاق في هذه المجتمعات اليوم يعبدون
اله الحب بطريقة او بأخرى انهم اليوم يضعون
للحب عيد ولللقاء الاول عيد وللزواج عيد
وللميلاد عيد والجرح هول من الالهوال كأنه
غضب الرب .

((جمال العشق ان ترمي الدنيا لتكسب من
تحب))

العشق ان تكسر كل الحواجز التي قد تمر بها
خلا مرحلة الحب وان تمر كالنسمة على شجرة
ذكريات من تحب لتزهها فيفوح منها عطر
الصباح ويتساقط كل حقد كالأوراق المهترئة
التي تتساقط ويبقى ما هو اصل وجميل .

((العشق ان تنام وفيك رضا من تحب وان
تصحو في الصباح لتعيش يوم اخر لتسعد من
تحب))

عندما تكون في مرحلة العشق تستشعر نوع من الضياع وكأن حياتك مبنية على من تحب وليس هناك اي رابط بينك وبين الحياة سوى محبوبك .

ان هذا التفكير بفعل العقل الباطن ومركز تسجيل المعلومات حيث يتولد عند الشخص افراز هرمونات تكون اشبه بالهرمونات التي تفرز عند الخوف بل هية هرمونات الخوف ذاتها ولكن هذه المرة تكون مسؤلة عن خوف الشخص من الخسارة خسارة من يحب .

٧- الذل في الحب

ان الذل في الحب هو احد المراحل التي يمر بها الشخص وهي من اهم المراحل المفصلية التي يمر بيها الشخص .

ماهو الذل في الحب ؟ !

ان الذل في الحب التنازل عن بعض الاشياء التي تعتبرها من اساسياتك الشخصية من اجل استمرار ديمومة العلاقة بين الطرفين .

الذل في الحب هو ان تضحي في بعض الاشياء كي تشاهد من تحب في حالة من الابتاسمة .

ان الكثير من الاشخاص يأخذون الذل في الحب هو انتقاص من الكرامة والاكثر يعتبر ان المحب بلا كرامة .

((ان الكرامة في الحب هو ان تحافظ على من
تحب))

الكرامة في الحب ان تصنع ابتسامة طويلة على
وجه من تحب ليست الكرامة ان تحافظ على
كبريائك وقلبك جريح وليست الكرامة ان تحافظ
على غرورك وعين من تحب تدمع .

مفهوم الذل في الحب في المجتمعات كلها اخذ
يأخذ منحني اخر بعيد عن المنطقية والتفكير
العقلاني حيث اصبح من احد مقومات الحب هو
الاستكانة اي الاليناع والخضوع لمتطلبات
الشخص الاخر ،

ان اغلب قصص الحب التي نسمع عنها قد
حصلت في الماضي ولو استدركنا احداث
الرجولة في الماضي وكل مثل يضرب في
الرجولة في الماضي .

الذل في الحب هو رجل يتسوق كل يوم ويشترى

البصل في كل مرة وهو لا يأكله

الذل في الحب هو امرأة تطبخ كل يوم الطعام

وفي نفس الوقت تقول لزوجها انا بخير فلم اعمل

شيء

الذل في الحب رجل ياتي بعد عشر ساعات عمل

متواصلة ثم يأخذ ابنائه لمدينة الالعاب كي يشعر

زوجته بأنه مهتم بتفاصيل المنزل

الذل في الحب رجل لا يسأل زوجته عن

احتياجها بل يبحث عن ادق تفاصيل الحياة

المنزلية كي تشعر زوجته بقدرها

الذل في الحب ان تبكي حين تشعر بأنك ظلمت

من تحب.

ان الازلال والخضوع في الحب هو من اهم الاشياء التي تحدد استمرار العلاقة كما ان مرحلة الازلال تحتاج الى مرحلة طويلة من التفكير كي يستطيع كل شخص تحديد الاشياء المهمة والاشياء الالهة وما هي الاشياء التي يستطيع التخلي عنها وما هي الاشياء التي قد يغض البصر عنها في الوقت الراهن .

من اهم المشاكل التي يمر بها الشخص في المجتمعات الشرقية هو عدم وجود فرصة كافية للتعاقب كما ان اغلب المشاكل هي عدم الجلوس والتحدث بشكل عقلائي حيث في المجتمعات الشرقية تكون الفتاة في مرحلة قبل الزواج معتادة على حالات اجتماعية معينة محررة من بعض القيود فيكون من الصعب عليها ان تستدرك مرحلة وجود ولي امر ثاني فتبدأ المشاكل الزوجية واغلب ما تحدث هذه المشاكل في فترة

ما بين المئة يوم او الست اشهر الاولى وتستمر هذه المشاكل الى ما يقرب السنة والنصف السنة ان هذه المشاكل من اهم العوامل المسؤلة عن استمرار العلاقة حيث ان كل مشكلة تحمل خلف طياتها عشق وحب اكبر .

كما يعتبر اكثر فلاسفة علم النفس ومفكرين التنمية البشرية بأن كثرة المشاكل الزوجية الخفيفة هي التي تبني علاقة زوجية متينة فلو كانت الحياة الزوجية رتيبة خالية من المشاكل سرعان ما تنتهي عند اصغر مشكلة .

ان الذل يكون مرحلة مهمة وخطرة في العلاقة الاجتماعية على كل شاب وفتاة ان يستدرك هذه المرحلة بشكل دقيق حيث ان اغلب العلاقات تنتهي في هذه المرحلة .

٨- الود في الحب

من الطف الابيات التي قرأتها في الود بيت
شعري للشاعر المتنبّي

اقل اشتياقا ايها القلب ربما رأيتك تصفي الود من ليس صافيا

الود هو اجمل ما في الحب حيث ان الود يمثل
صافي العلاقة الطيبة حيث يعتبر التودد والتلطف
في الحب من ابرز الامور ولا يقتصر الود على
العلاقة بين شاب وفتاة فالود هو الحب العذري
الذي نراه ونشاهده في كل مفاصل الحياة فالود
في التعامل بين الاب والابن هو بسبب الحب
الذي يكنه كل شخص لآخر كذلك الود في
التعامل بين الاصدقاء واثير بعض الاشخاص
اصحابهم عليهم ضرب عظيم من الحب كذلك

من ابرز معالم الود والتلطف في الحب بين الاشخاص هو ان تشاهد رجل يحظر زواج قريب له ولا يسأل الى عن شخص لم يره وذلك بسبب حبه لهذا الشخص لم يشغله اي من الحاظرين عن صديقه .

في يوم قد تكلمت مع زميلة لي في الجامعة وقد وجدتها منزعة غير مركزة ولاحظت عليها شروذ الذهن فسألتها عن السبب فأخبرتني بأن زميلتيها في السكن قد ذهبن لزيارت اهاليهن فقلت لها اليس هناك فتيات معك في السكن فأخبرتني بأنهن اكثر من عشرة طالبات في الغرفة الواحدة تخيل عشرة طالبات لم يغننها عن اثنتين .

الود والتلطف هو ان تملء قلب من تحب بأسلوبك وطريقتك في التعامل .

عندما كنت في مرحلة الاعدادية كنت العب في فريق المدرسة وقبل ان تبدأ المباراة اتى الي احد زملائي يحمل صندوقاً فقسّمها نصفين اعطاني نصف واخذ النصف الاخر وقال شعرت بالجوع وتذكرتك وليس عندي ثمن صندوقاً اخرى .

هذا الود في التعامل بين الاصدقاء وكذلك الحب بين الرجل والمرأة هناك ود كبير فالحب بين الرجل والمرأة يمر بكل مراحل الحب ولكن للحب بين الرجل والمرأة خاصية مختلفة تماماً عن اي صفة اخرى فالود في العلاقة الزوجية يختلف عنه في مرحلة الخطوبة وكذلك الود في مرحلة ما قبل الخطوبة يختلف .

اقوى انواع الود يكون في مرحلة الزواج حيث يكون هناك علاقة بين الرجل والمرأة معقدة مرتبطة بفلسفة كونية غريبة فالمرأة تحب ان

تجمع اللذة والالم فتشاهدها تتعب من تربية
الابناء وتستمر في الانجاب تكره المسؤولية ولكنها
ترفع حمل البيت عن زوجها تتودد لزوجها بما
يفضل وتختلف من شخص لآخر ومن امرأة
لاخرى وكذلك الرجل يحب ان يجمع النقيضين
فهو يحب الحرية وعدم التقيد ولكنه يزعج عندما
يلاحظ عدم اهتمام زوجته وسؤاله عن خروجه
ودخوله .

من اجمل ما استوقفني في علاقة الود بين الرجل
وزوجته في السوق شاهدة رجل يحمل الطفل
والاغراض وكانت زوجته تحاول مساعدته وهو
يرفض.

كما تحدثت لشخص لايشرب الشاي مرة عن
السبب فقال لي لقد منع الطبيب زوجتي عن

شرب الشاي ومنذ ذلك اليوم وانا لا اشرب الشاي
كي لا يكون في نفسها .

((الود ان ترمي بصخرة نفسي بعيدا وتضم
نفسك بمن تحب))

ان الود من ابرز ملامح الحب ولكن دائما ما
يكون هذا الامر مخفي وراء ستارة الملاحظة
البسيطة ولو دققنا بما يفعل كل شخص من اجلنا
سنجد كثير من الاشخاص في حياتنا اليومية
يحبوننا ولكن بصمت قاتل ليس لنا وحسب بل
لهم ايضا وان اغلب حالات الود تكون عفوية
حتى الشخص ذاته لا يلاحظها .

٩- الغرام عند المحب ...

اغلب الذي يعيشون حالة الحب يصف نفسه بالعاشق المغرم ولكن هو لم يستدرك مرحلة الغرام بعد ، او انه لا يعلم ماهو الغرام .

الغرام هو التعلق بالشيء بطريقة لايمكن التخلص منه فتجد ان هناك الكثير من الناس الذين يسقطون في جوف الحب والعشق وغيره حتى يستقرون هنا في الغرام ان اغلب اهل الغرام هم اناس يائسون لا يستطيعون ان يخلصوا انفسهم من التعلق بالحبيب فيكون هذا الامر يولد لهم نوع من الضغط النفسي ، نلاحظ الشخص المغرم كثير الشذوذ في الغالب يجب الحديث مع نفسه يكون هادئ نوعا ما يجب الاختلاط الخفيف في هذه المرحلة .

يقول عنتر بن شداد في الغرام

هاج الغرام فدر بكاس مدام حتى تغيب الشمس تحت ظلام

الغرام في الحب يرمي بصاحبه مرة في اوسع ابواب السعادة ومرة اخرى في كهف ظلام الحب المغلق .

لقد شاهدت في احد البرامج التلفزيونية الذي يستقبل الاطفال فسأل فتاة ما الذي تحدثنا به فقالت الغرام ، كانت تبلغ من العمر ثمان سنوات فتحدثت الفتاة عن المشاعر التي تشعر بها والتمست من كلامها نوع من الحب ان هذا الحب في هذه المرحلة نطلق عليه حب الطفولة ويكبر شيء فشيء اذا ما وجد الظروف المناسبة.

الغرام الذي تحدثت به هذه الفتاة هو غرام حقيقي ولكن الغرام يختلف من مرحلة لآخرى ومن عمر لآخر فالغرام غالبا ما يرتبط بالعقل

والتفكير العميق ويمكن ان تجد شخص مغرم الى حد الجنون ولكن يتصرف بتصرفات غير التي تخدم علاقته ولكن هي تصرفات صحيحة على العكس من فترة العشق فتجد الخص يتصرف بما يخدم علاقته بمن يحب .

((عندما تنام وعينك ترسم من تحب فأنت عاشق،
وعندما تنام وانت تتذكر من تحب فأنت معجب ،
وعندما تنام وانت تسمع صوت من تحب فأنت
مغرم))

الغرام يختلف باختلاف المجتمعات وان الغرام هو نوع من الترابط يختلف عن غير من الخصائص الاخرى فهو غالبا ما يكون بعد فترة

الستة اشهر الاولى من الزواج في مجتمعاتنا
الشرقية حيث يكون الغرام بالتواصل المستمر .

((الغرام ان ترتشف حزن من تحب وتشعر

بنشوة السعادة))

١٠- الهيام (الجنون في الحب)

قال الشاعر

اعطى الهيام جمال بالذي اخذا

واستنفذ الصبر لما حكمه نفذا

الهيام هو الجنون في الحب الجنون الخالص ان الهيام من اخطر حالات الحب التي قد يمر بها الشخص فهي تدفع بالتفكير نحو ربط حياة الشخص فيمن يحب بعيدا عن كل احداث الحياة الاخرى وما قصة امروء القيس الى واحدة من الكثير من القصص التي تحدثت عن الهيام او الجنون في الحب ان العقل في مرحلة الجنون في العشق يصل الى درجة تعطيل التفكير بالحياة فلا يكون للعقل الباطن اي استدراك بما يجري

حوله هذا هو الامر الذي يدفع بعض العاشقين بالانتحار عند خسارتهم من يحبون .

الهيام هذا ما يبحث عنه كل شخص يحب ولكن حين يصل الى مرحلة الغرام يكتفي بذلك . ان الهيام يكون في اغلب الاحيان عند عدم حصول المحب على من يحب فكل حالة جنون في الحب تحدث بسبب البعد بين الطرفين فتبقى في القلب حسرة الوصول الى من يحب .

عند الزواج يستحيل حصول الهيام فان الزواج وما يحصل بين الزوجين يخفف من حدة الشوق والغرام والعشق ،

لكن عند فراق الزوجين تحت ظرف خارج عن ارادتهما يحصل الهيام او الجنون في الحب . في المجتمعات الغربية يكون الهيام شبه معدوم

في هذا الزمان اما المجتمعات الشرقية فأن الهيام ممنوع بسبب الاحكام العرفية والاجتماعية .

((الهيام ان تنادي بشوق من تحب وانت تمسك

يده))

ليس الهيام (جنون الحب) هو جنون حقيقي ولكن هو ضرب من الجنون يمكن معالجة من يشعر بالهيام (جنون الحب) اتجاه من يحب ولكن اول خطوات هذا العلاج ان يكسب الشخص الذي يشعر بالهيام (جنون الحب) على من يحب وبعدها يمكن اخضاعه لجلسات العلاج النفسي وتحطيم صورة من يحب وايضاح العيوب التي يعاني منها حبيبه.

الجنون في الحب ليس عيب فقد يصل اي شخص الى هذه المرحلة من الحب فلا احد يملك قلبه ويتحكم به .

ان الجنون في الحب غالبا ما يحصل في الحب
الاول للشخص اما الحب الثاني وغيره لا يمكن
ان يحصل الهيام الى في حالات نادرة حيث ان
الحب الثاني يكون العقل اكثر سيطرة على
المشاعر والاحاسيس التي يمر بها الشخص الذي
يحب .

((الحب هو الجنون وجنوني بكى قد سما عن
الذكرى))

الهيام ان تبكي كل ليلة تقضيها بعيدا عن حبيبك
وانت تعلم بأنه يحتاجك .

الهيام ليس ان تبكي بدموع يراها الناس ، الهيام
ان تبكي بقلب لا يسمع نحيبه الا من يهواه .



١١ - الشوق في الحب ...

الشوق في الحب واحد من الاشياء الاساسية التي يشعر بها المحب وهي تاتي بعد مرحلة الاعجاب ولكن ذكرتها في هذه المرحلة لان الشوق يتضمن عدة جوانب و عدة مفاصل مهمة

في الحب كما ان الشوق في الحب لا يختصر على الحب بين الرجل والمرأة فكل انواع الحب يأتي معها الشوق كشوق الصديق لصديقه والشوق للاهل وحتى عند اعتيادك على رؤية حدث معين ستشعر بعد فترة انقطاعك عنه بشوق لذلك العمل .

الشوق يكون بين الرجل والمرأة غالبا عند عدة جوانب فهناك الشوق عند الغياب والشوق عند فقد تصرف معين كان الرجل او المرأة يقوم به او الشوق للكلام اللطيف والاحاديث الطويلة التي كانت تجري بينهما .

حين يشعر الشخص بالشوق يكون في الغالب في حالة حزن خفيفة او نوع من الارتباك او فشل في عمله فيعود به عقله لاستذكار احداث الماضي الجميلة فيشعر برغبة كبيرة للحصول

على هذه الذكريات غالبا ما يكون الشوق عند الفراق وهذا امر واضح ومعروف لدى الجميع ، لكن الشوق في حالة كون الشخص امامك هو اقصى انواع الشوق حيث يكون عذاب مفرط .

ان الشوق في حالة من تحب امامك يكون اما بسبب الاهمال وهذا قاتل للعلاقات بأسلوب صامت ويعتبر اقصى انواع العذاب اما سبب الاهمال يكون اما انك تعطي من يحب كل ما يتمنى فليس هناك حاجة لان يشعرك بأهتمامه كي يحصل على ما يريد او ان مشاكل الحياة والظروف الاجتماعية هي السبب في حصول الاهمال المفرط الذي يجعل الشخص يشتاق لمن امامه .

الشوق لتصرف معين اعتدت عليه من حبيبك ان هذا الامر يحدث في الغالب ولكن السبب في

هذا الامر هو بسبب كثرة متطلبات الحياة وغالبا يكون هناك ارتباطات بعد الزواج تقلل من هذه التصرفات مما يدفع كلا الطرفين للاشتياق للتصرفات التي كانت في مرحلة ما وحتى في بداية الزواج .

على الرجل في هذه المرحلة ان يعلم بأن هذا التغيير الذي حصل لزوجته بعد العام الاول وفي كل المجتمعات فهو يعود بسبب وجود الاطفال والاعمال المنزلية المتراكمة وضغوط العمل في كما انها تكون بحاجة الى راحة نفسية بين فترة واخرى وذلك بسبب طبيعتها التي فطرها الله عليها فهي في كل شهر تعاني لمدة اسبوع كامل بسبب الدورة الحいضية وتحتاج للرعاية فهي تشعر بأنها عالة على المجتمع ليس الجميع ولكن اغلب النساء كما ان الاطفال ورعايتهم لهم مأخذ كبير من يوم المرأة الطويل.

ان السبب الذي يدفع الرجل للتغير وتغير تصرفاته فغالبا ما يكون بعد الشهر الرابع من الزواج بهذه الفترة وفي كل المجتمعات يبدأ الرجل بالتفكير بأدق التفاصيل فهو في هذه المرحلة يكون على يقين بأنه سيرزق بمولود بعد اشهر قليلة ولم يكن مستدرك هذه المرحلة بعد فيشعر بالخوف والمسؤولية التي تكون على عاتقه كبيرة فيتولد نوع من التفكير الهستيري البسيط يدفعه نحو تغير تصرفاته ويكون في اغلب الاحيان حاد الطباع .

في هذه المرحلة الرجل لا يحتاج سوى الراحة والتخفيف من ضغوط العمل البسيطة كما ان تواجهه في المنزل بشكل مستمر يزعجه لذلك تجده يبتعد عن المنزل وانه يفضل الاكل خارج المنزل وكذلك تجده يبقى في عمله لساعات متأخرة ليس هو الهروب ولكن نوع من

الاستقرار الذهني الذي يبحث عنه الرجل يجده
خارج المنزل

((ان تشتاق لمن لاتراه وتذرف الدمع عذرك
يقال ولكن تشتاق لمن امامك فهذا ضرب من
الجنون لا محال))

((الشوق عاصفة تضرب كل انواع الحقد على
من تحب فلا تضرب بها كل من تحب فتبقى
بنارك تحترق))

هذا الشوق كأني مرحلة يبني ويحطم العلاقة
فعليك استثماره .

١٢ - الثقة عند الحب

الثقة لا تأتي في اخر مراتب الحب فهي تأتي بعد الاعجاب مباشر فكل علاقة اجتماعية تحتاج الى الثقة في التعامل من اجل ضمان استمرارها فتجد بأن التجار والشركات وغيرهم لا يتعاملون الى بعد امضاء العقود وتوقيعها .

الثقة بين الرجل والرجل تكون كبيرة الى حد وكسرها لا يكون بشكل سهل لكن الثقة بين الرجل والمرأة ضعيفة جدا فهي توصف بالشعرة ومن السهولة قطع الثقة بينهما وذلك بسبب التدخلات الاجتماعية .

الثقة تهز بين الرجل والمرأة في اغلب الاحيان بسبب الكذب او محاولة اخفاء امر ما عن الاخر فيكون نتيجته انعدام الثقة وبدأ المشاكل.

الثقة بين الرجل والمرأة في اغلب الاحيان تبدأ
بالفقدان عند التقرب من الماضي لكلا الطرفين
خاصة في مجتمعاتنا المحافظة فلسنا بالثقافة
الكافية لتجاوز الماضي ولسنا بالدين الكافي
لنعفي عما سلف وليس لدينا القدرة او القابلية
على عدم المساس في ماضي من نحب .

الثقة اهم ملامح العلاقة الاجتماعية فعلى كل
طرف ان يهب من يحب الثقة الكاملة من اجل
ان يستشعر ملامح الجمال في الحب .

عند انعدام الثقة يكون كل شخص في مسار
مختلف تماما عن مسار من يحب ويجد كل
منهما الراحة بكل شيء ليس له علاقة بالشخص
الذي يحب .

ليس من السهل عودة الثقة بين الطرفين ولكن
ليست مستحيلة فالثقة سلعة الانكفاء بأماكنهم ان
يعيدوها نعم بصعوبة ولكن عندما تعاد الثقة بين

الطرفين تبني جسر قوي من المشاعر
والروابط .

اهم خطوة لاعادة الثقة بين الطرفين ان تخبر من
تحب بالصدق وان تسمعه ما يحب ان يسمع
خاصة في الايام الاولى ثم اعطاء الشخص فترة
راحة لانه محتاج لها بالفعل ثم المحاولة بالتقرب
منه شيء فشيء حتى يشعر بالامان فأن
الشخص الذي يفقد الثقة يفقد وطنه وامانه ويكون
بحاجة للشعور بالامان بعد هذه المعاناة فأكثر
مايعانيه الفاقد للثقة فيمن يحب هو عدم الشعور
بالامان وانه اصبح في حالة يأس مفرط
اثبات عدم الخيانة غير مطلوب عند الشخص
الفاقد للثقة قدر حاجته للشعور بقلب من يحب
ينبض له .

((الحب ان ترمي بقلبك في احضان من تحب

ولا تسأل الى عن رضاه))

الثقة اكبر عامل يبني العلاقة واهم عامل في خراب العلاقة الاجتماعية عند من يحب الثقة عامل من العديد من العوامل ولكن العذاب الذي يحصل عند فقد الثقة يعادل الشعور الذي يمر به الشخص في مراحل الحب كلها مجتمعة ليست الثقة وحدها ولكنها اخطر العوامل .

لبناء علاقة حب حقيقة على الشخص ان يضع كامل ثقته فيمن يحب فالفتاة حين تحب الرجل تعطيه قلبها اولا ومن ثم تأمنه على جسدها والرجل عندما يحب فتاة يعطيها قلبه اولا ومن ثم يعطيها حياة كاملة ان هذه المشاعر والتنازلات والتضحيات التي قدمها كلى الطرفين احق بالحفاظ عليها وقول كل مايريد ان يعرف الرجل .

ان هذه المشاعر والتضحيات تستحق من الرجل
ان ينظر العفو والتغاضي عن الاخطاء البسيطة
لدى الفتاة .

الحب لدى الرجل والمرأة

لقد تحدثنا عن الحب ومراحل الحب لدى كل من الرجل والمرأة ولكن لم نعلم كيف يحب كل منهما وكيف نعلم بأن هذا الرجل يحب او هذه الفتاة مغرمة حيث لكل منا طريقته الخاصة في التعبير وايصال رسالته الى من يحب ولكن بشكل عام هناك صفات ثابتة لدى الرجال يشتركون فيها واخرى لدى النساء يشتركن فيها ان هذه الصفات ظاهرة ونشاهدها في حياتنا اليومية ولكن القليل منا يلاحظها واغلب من يلاحظها يكون ذو معرفة بالشخص

الحب لدى الرجل

ان الرجال متشابهون الى حد ما في الكثير من الامور الا ان الحب ليس مثل بقية الامور فليس من المعقول ان يكون جميع الرجال بعقلية واحدة ،

طريقة تفكير الرجال ليست صعبة التمييز او التعرف عليها خاصة في المواضيع التي يحبون التحدث عنها .

الحب لدى الرجال يمكن اكتشافه بكل سهولة بمجرد مراقبة خفيفة . لمعرفة كيفية الحب عند الرجال يقسم الى عدة اقسام كل قسم يبحث طريقة معينة .

١- النظرات عند الرجل

النظرات الخفيفة السريعة من اهم الاشياء عند الرجل فالرجال غالبا ما يبدأون بتفحص المرأة عن بعد واكتشاف كل ما تضم وتكن له من مشاعر وغالبا ما يفضل الرجل النظر الى المرأة وهية قريبة منه واكثر ما ينظر اليه الرجل هو وجه الفتاة ويخشى ان تتلاقى النظرات فسوف يشعر بخجل خاصة في بادئ الامر كما يحب الرجل ان تلتقي النظرات عندما يتأكد من حقيقة مشاعره لتلك الفتاة فيحب ان يكون ذو شخصية بارزة وان شخصيته ستفرض على الفتاة عند التقاء النظرات كما ان الرجل بنظرته يحمل رسالة واضحة تعبر عن مكنوناته الداخلية فالرجل اوضح وابسط من المرأة .

الرجل يستطيع بنظرته القصير ان يصل الى
اعماق المرأة واكتشاف حقيقة مشاعرها
ويستطيع ان يعرف بنظرته هل الفتاة تحبه ام
معجبة به فقط .

عندما ينظر الرجل في عين الفتاة فهو يحبها
ويمكن ان تلاحظ الفتاة ذلك الامر وغالبا ما
يرتبك الرجل عندما تضبطه الفتاة ينظر في
عينها .

عندما ينظر الرجل الى وجه الفتاة فهو معجب
بها ويحاول ان يتفحصها جيدا قبل ان يتقدم في
خطوته التالية وفي هذ النظرة يكون الرجل
حريص جدا على ان لا تضبطيه ينظر اليك لانه
لايعلم حقيقة مشاعره .

عندما يكون نظر الرجل مشوش ولا ينظر الى جزء معين من المرأة فهو لا يحبها وانما هو يرغب لاشباع حاجاته ورغبته وحسب .

٢- ابراز شخصيته

يحاول الرجل دائما ان يبرز شخصيته كاملة امام الفتاة ويبحث دائما عما يعجبها فيحاول ان يضيف عليه لمستته الخاصة كذلك يحاول ان يقف معها في كل الامور وفي الاماكن العام محاول ابراز نفسه هو الشخص الالم لدى الفتاة وان اي تصرف يخص الفتاة يعلم به .
ان هذه الفطرة التي فطر الرجال عليها فهم يحبون السيطرة على حياة الفتاة بالكامل ولا يحب الرجل ان ينظر احد الى الفتاة التي يحب

ان الرجل يضع المرأة التي يحب من اولوياته
الكبرى في الحياة .

الحب لدى النساء

ان المرأة معقد اكثر من الرجل في طبيعتها لذلك من الصعب تحديد طريقة تفكير المرأة وان النساء يختلفن عن الرجال في الكثير من الامور،

لكن توجد بعض الامور التي تشترك بها بعض النساء ان هذه الامور المشتركة تكون عادة ظاهرة في كل المجتمعات على سبيل المثال جميع النساء يشتركن في ولعهن بالتسوق والجلسات الطويلة في عمل المكياج وكثرة الحديث ، كذلك الامر توجد صفات تشترك فيها النساء في الحب .

عندما تحب المرأة تجدها خجولة قليلة الكلام تحب النظر الى من تحب بسرية كبيرة كذلك تبتسم الفتاة عند اي تصرف يبدر من حبيبها

تتكلم عنن تحب امام صديقاتها بشكل ملحوظ
كما انها قد تتكلم عن حبيبها بالسوء كي لا
يلاحظ احد حبها له .

ان الفتاة لا تحاول اخفاء من يحبها ولكنها تحب
ان تخفي حقيقة مشاعرها لمن تحب .

ان طبيعة الفتاة تحب ان يبادرها الرجل بالكلام.

الحب لدى الفتاة حياة كاملة لذلك تكون الفتاة اهدأ
من الرجل في هذه المرحلة .

ان الفتاة لا تنظر الا الى عين من تحب تحاول
فهم مشاعره وان هذه النظرة في الغالب تكون
غير مفهومة لديها لذلك تجدها تكرر نظرتها عدة
مرات محاولة فهم حقيقة المشاعر لدى الرجل .

الفتاة تكون في مزاج متقلب في كثير من الاحيان لذلك تميل الى فطرتها في معاندة الرجل في اغلب الاحيان .

الحب لدى الرجل والمرأة مختلف كل منهما ينظر له من جانب مختلف لذلك يميل الرجال في اغلب الاحيان لاستمالة النساء في الكلام اما الفتاة فأنها تكون خجولة هادئة تجذب الرجل برقتها .

ان الحب لدى النساء مقدس ويرسم شخصية متكاملة لمن يحببن لذلك تكون اغلب النساء اقل حدة من الرجال .

((عندما تعشق الفتاة ترسم دمعها قبل فرحتها متأملة من الرجل ايقافها))

مالذي يحبه الرجل في الفتاة

ليست هناك فتاة معينة يفضلها الرجال فدائماً هناك اختلافات في الاراء ولكن توجد بعض الصفات التي يشترك فيها بعض الرجل حول الفتاة التي يفضلونها ان هذه الصفات تتباين بين شخص واخر ولكن من اهم هذه الصفات

١- المرأة المستقلة التي تستطيع ان تدبر امورها وحده تستميل الرجل اليها فأغلب الرجال يميلون الى المرأة المستقلة لفرض سيطرتهم عليها كي يشعر الرجل بوجود مملكته الخاصة

٢- جمال المرأة يجذب الرجل ولكن ليس الجمال الخارجي وحده فيجب ان تكون اجتماعية وتعلم جيداً كيف تجذب الرجل نحوها ، حيث ان الرجل يفضل دائماً ان

تفاجئه الفتاة بأمر جيدة فهذا يحفزه على الاهتمام اكثر واكثر .

٣- اغراء المرأة للرجل اكثر ما يحب الرجل هو ان تغريه المرأة بجمالها وذكائها فيشعر بأنه طفلها المدلل فالرجل عبارة عن طفل كبير بحاجة الى العناية بشكل مستمر

٤- ذكاء المرأة ايضا يجذب الرجل فالرجال في اغلب الاحيان يعتقدون بأن المرأة ليست بالقدر الكافي من الذكاء فيحب دائما ان يجد الفتاة الذكية التي تستطيع ان تجاريه، لكن لا يفضل المرأة التي تتكبر عليه بذكائها

٥- ان تكون المرأة اكثر من حبيبة حيث ان الرجل يحتاج الى صديقة واغلب الرجال يفضل ان تكون حبيبته هي صديقتة

فيتكلم عن مشاعره دون خوف وهو يعلم
بأنها لن تتغير عليه عندما تعلم بأسراره
٦- يحب الرجل المرأة التي تعطيه الحرية
فالرجل لا يحب المرأة التي تمارس
الضغوطات عليه فطبيعة الرجل يحب ان
يكون متسلط في كل شيء ومن الصعب
ان يتقبل اي شخص يحدد عليه كيفية
العيش والتصرف لذلك تجد الرجال
يغارون على النساء ويدققون في كل
التفاصيل ولا يحب الرجل ان يمارس
عليه اي ضغط من حبيبته او زوجته

مالذي تحبه الفتاة في الرجل

ان النساء مختلفات عن الرجال حتى في الحب واصبح من الصعب تحديد مالذي تفضله النساء بالرجال لكن كثرة الدراسات وفي العديد من المجتمعات تم تحديد بعض الصفات التي تفضلها النساء في الرجل .

ان هذه الصفات ليست اساسية ولكن اغلب النساء يفضلن هكذا نوع من الرجال

١- تحب الفتاة الرجل الذي يهتم بها عاطفيا ولا يشعرها بأنها من الدرجة الثانية او انها خلقت لخدمته وحسب وانها انسانة ولها كرامتها .

٢- تحب الفتاة الرجل الذي يهتم بتفاصيل حياتها الصغيرة مثل تاريخ ميلادها

ولقائهم الاول وتاريخ الخطبة والزواج
كما تحب الرجل الذي يذكرها بمواعيدها
فتشعر بأنها ملكة وتعمل هذه الفتاة على
اسعاد الرجل بكل ما تستطيع

٣- تحب الفتاة الرجل الذي يتغزل بها بكثرة
فهي مخلوق لطيف تحب دائما ان تشعر
بأنها الاولى في قلب الرجل لذلك تعمد
الى خلق نوع من المشاكل عندما تشعر
بأن الرجل قل حبه واهتماه بها

٤- تحب الفتاة الرجل الذي يسألها دائما
عند خروجها ودخولها فطبيعة الفتاة تحب
ان تكون بعيدة عن المسؤولية لذا تحب ان
ترمي بثقلها على الرجل لذلك تحب
الرجل الذي يسألها عن كل شيء بدافع
الحب وليس الشك

٥- تحب الفتاة الرجل الهادئ ، فضول الفتاة
يدفعها دائما الى التعرف على كل شيء
غريب فتحب ان يكون الرجل هادئ قليل
الكلام كي تكتشفه بنفسها .

ان هذه هي الطبيعة التي تعتمدها الفتاة في
اختيار من تحب ،
تختلف هذه الامور من مجتمع لآخر ومن بيئة
لاخرى ،
الحب لدى الفتاة ليس مجرد مرحلة تعيشها في
اغلب الاحيان يكون الحب عند الفتاة الحياة التي
تعيشها الفتاة، تكون الفتاة حريصة على عدم
خسارة من تحب ليس ضعفا انما لانها لا تعطي
الحب لغيره

الحب في غير الرجل والفتاة

الحب موجود في كل مفاصل الحياة ولكن اين
يمكننا ان نلتمس الحب ،

كل العلاقات الاجتماعية مبنية على الحب الرجل
يحب ابنه بشدة وان حبه يدفعه الى الاهتمام به
ويتمنى لابنه ان يحصل على النجاح حتى اكثر
من النجاح الذي حققه هو نفسه .

في احد الايام حاول صديق لي ان ينتحر ولكن
بفضل الله قد نجا وعندما سألناه عن السبب كان
بسبب مشاكل بينه وبين والده اخذ الناس يلومون
الرجل على ما فعل في الولد اخذ الرجل يبكي
ثم قال ((والله لا اتمنى حتى اخي ان يكون
افضل مني الى ابني))

هذا هو الحب الذي فطر الله عليه الناس حب
الاباء للابناء .

سألت فتاة صغيرة لا يتجاوز عمرها السادسة عن
الحب فقالت

((الحب هو حب امي لآخي الصغير الذي يبكي
وتحبه دائما))

عند دخولنا المنزل سوف نسأل عن أكثر شخص
نحبه .

الحب هو ان يكون الاصدقاء على قلب واحد لا
تلهيهم الايام عن ذكر بعضهم البعض

رجل يمر كل يوم على المقبرة فتبادر في ذهني
ان المتوفي هو ابنة او امه او احد اقاربه فسألته
عن المتوفي خاصة وان بيته بعيد فأخبرني انه
يزور صديقه كل يوم بعد صلاة العصر ولكن

الاغرب من ذلك ان صديقه متوفي منذ سبعة
اعوام .

اراء في الحب

قتيبة رافع ١ ٢٤ عام ١ طالب جامعي ((الحب
ليس له بداية معروفة ولن تكون له نهاية
معروفة))

نور الفهداوي ١٢٥١ علوم حياة ((الحب هو
زهرة زكية فواحة يفوح عطرها لمن اسعده
الحظ فقط))

قديس حمد ٢٥١ عام ١ ((الحب بين حرفين
ويحمل امرين الفرح والعذاب))

شهد الفهداوي ٢٣١ عام ١ علوم حاسوب
((الحب كلمة تخلو معنى!))

واذا اختصرة بمعنى فان حرفي الحاء والباء
تعني الحياة البائسة!))

عدنان مناور ٢٢١ عام ١ طالب جامعي ((الحب
ابتلاء من الله لا يأتي من البحث والتحري))

سلام عايد ٢٤١ عام ١ ((الحب عذاب ان
حصلت على من تحب ام لم تحصل عليه))
نور الهدى الحديثي ((الحب ايثار، تضحية ،
وفاء ، عفو ، تقبل عيوب اذا لم تعشق عيوب
من تحب فأنت لم تعشق ولم تحب))
قيس مانع ٢٦١ عام ١ ((الحب كالسماء تعطيك
اكثر مما تتمنى ان لم تعارضها))
شروق دحام ٢٦١ عام ١ علوم حاسوب ((الحب
هو ان تحب شخص ولا تعلم لماذا احببته))
سماح البياتي ٢٣١ عام ١ ((الحب هو ذلك
الشعور الخفي الذي يتجول في كل مكان بحثا
عن فرصته المنتظرة ليداعب الاحساس ويسحر
العين ليتسلل بهدوء ويستقر في غفلة من العقل
ورغما عنك))

ظاهر خاشع ٢٢١ عام ١ ((الحب بين صالونات

الحلاقة للرجال ومحلات الميك اب للنساء))

فاطمة الدليمي ((الحب هو فطرة الهية ظاهرة

أزلية... تتجسد بشخص صادق يؤمن بك، يحبك

دون ملل ، يرى عيوبك مميزات لك عن سواك

ودائما يثق بك رغم كل اعمالك الحمقاء))

محمد نيسان ٢٤١ عام ١ طالب جامعي ((الحب هو

الثقة بين الطرفين قبل ان يكون مشاعر))

علا الجليلي ١٢٣١ علوم حاسوب ((الحب في

السابق عبارة عن مشاعر صادقة وعواطف بين

الطرفين لكن الان اصبح الحب عبارة عن لعبة

خداع يخسر بها احد الطرفين !...))

الفهرس

- ٦..... المقدمة
- ٧..... الحب
- ٩..... اين يوجد الحب ؟
- ٩..... ١- هل الحب هو بفعل هرمونات
- ١٢..... ٢- هل الحب في العقل ؟
- ١٤..... ٣- هل الحب في القلب ؟
- ١٧..... الحب في اللغة
- ٢٠..... درجات الحب
- ٢٢..... ١- الاعجاب
- ٢٤..... ١- باب الصداقة
- ٢٤..... ٢- باب المساعدة
- ٢٦..... ٢- (التفكير بعقلية المراهقة)
- ٢٩..... ٣- الشغف
- ٣١..... 4- الحزن في الحب
- ٣٣..... ٥- الولع
- ٣٥..... ٦- العشق
- ٣٩..... ٧- النذل في الحب
- ٤٤..... ٨- الود في الحب
- ٤٩..... ٩- الغرام عند المحب

- ١٠- الهيام (الجنون في الحب) ٥٣
- ١١- الشوق في الحب ٥٧
- ١٢- الثقة عند الحب ٦٣
- الحب لدى الرجل والمرأة ٦٨
- الحب لدى الرجل ٦٩
- ١- النظرات عند الرجل ٧٠
- ٢- ابراز شخصيته ٧٢
- الحب لدى النساء ٧٤
- مالذي يحبه الرجل في الفتاة ٧٧
- مالذي تحبه الفتاة في الرجل ٨٠
- الحب في غير الرجل والفتاة ٨٣
- اراء في الحب ٨٥
- الفهرس ٨٩