



رابط الامستيميل



تريومف الشيطان



Looloo

www.dvd4arab.com

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - رعب فى المطار ..

تعلقت عيون رجال أمن المطار بركاب الطائرة التى وصلت لتوها وهم ينهون إجراءاتهم الجمركية ، ثم أشار أحد رجال الأمن إلى شاب طويل القامة ، أشقر الشعر ، يتحرك بهدوء بين الركاب ، وهو يمسك بيده حقيبة أنيقة سوداء ، وقال رجل الأمن بصوت خافت :
— إنه هو بلا ريب ، فقامته تميزه بشكل واضح .
قال زميله وهو يتأمل الشاب باهتمام :
— إذن فالمعلومات التى وصلتنا صحيحة .. أخير الجميع ، وسنلقى القبض عليه فى الحال .
وتوجه رجال الأمن نحو الشاب الذى يرتدى حُلَّة زرقاء أنيقة ، ويهدوء وضع أحدهم يده على كتف الشاب ، وقال بصوت حازم :
— إننى ألقى القبض عليك باسم القانون الـ ..

ودون ذرة واحدة من التردد سدّد الشاب الأشقر
لكمة قوية إلى فك رجل الأمن ، ثم طوّح بحقيته لترتطم
بوجه رجل أمن آخر ، وانطلقت صيحات الفزع القوية
من حناجر رواد المطار عندما اختطف الشاب مسدس
رجل الأمن ، وأطلق منه رصاصة مسددة بإحكام ،
أصاب رجل أمن ثالثا ، يرتدى الملابس الرسمية ،
فأسرع رجال الأمن الباقون يسددون مسدساتهم إلى
الشاب ، الذي عبر حاجز المنطقة الجمركية بقفزة
بارعة ، وهو ممسك بالمسدس بأحد كفيه ، وحقيقته
السوداء الأنيقة في كفه الآخر ، وصاح مدير الأمن
بالمطار محذّرا رجاله :

— لا تطلقوا النار . سيصاب رواد المطار حتماً .

استغل الشاب الأشقر ذلك الاضطراب الذي
أحدثه إطلاقه للنار ، وأسرع يندس وسط جمهور
المطار ، الذي أصيب بالرعب ، فصاح مدير الأمن في
رجالته بحزم :

— أغلقوا جميع الأبواب .. لا تسمحوا لأحد
بالخروج إلا بعد التأكد من شخصيته .

وانتشر رجال الأمن في أرجاء المطار ، يبحثون بدقة
عن الشاب الأشقر ، على حين أخذ زملاء لهم ينظمون
خروج الرواد بعد التأكد من شخصياتهم ، وانقضى
وقت طويل ، وأصيب رجال الأمن بالحيرة وسط جلبة
الرواد ، وعدم العثور على الشاب الأشقر .
وعلى باب المطار ناول رجل أصلع الرأس ، أسود
السالفين جواز سفره إلى رجل الأمن ، وهو يسأل
بفضول :

— هل هو مجرم هارب ؟ .. أم قاتل مطلوب
للعادلة ؟

هزّ رجل الأمن رأسه بضيق ، ونقل بصره بين صورة
الرجل التي في جواز سفره ، والرجل نفسه الذي يرتدى
حُلّة بنية اللون ، وقال بضجر :

— هذا أمر خاص بأمن الدولة أيها السيد ، لا تشغل
عقلك .

هزّ الرجل كتفيه ، وابتسم بهدوء . وقال وهو يتناول جواز سفره من رجل الأمن :

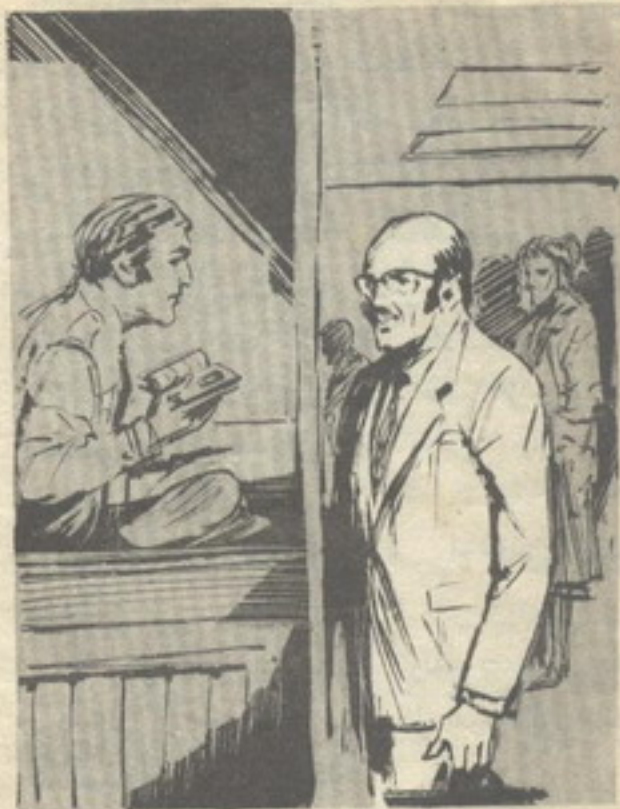
— معذرة أيها الشرطي الممام ، إنما هو الفضول . قطّب رجل الأمن حاجبيه ، ومد يده يتناول جواز سفر السيدة التي تقف خلف الرجل الأضلع ، الذي ابتسم ، وغادر المطار بهدوء ، ووقف يبحث عن سيارة أجرة ، توصله إلى الجهة التي يقصدها . وفي نفس اللحظة كان أحد رجال الأمن بداخل المطار يصيح بدهشة :

— لقد وجدت المسدس والحقيبة السوداء ، ولكن لا أثر للرجل .

تناول مدير الأمن الحقيبة ، وفتحها ملقياً نظرة على محتوياتها ، ثم قطّب حاجبيه ، وقال بضيق :

— يا للدهاء !! إنها أدوات تنكّر .. لا بدّ أن هذا الداهية قد غادر المطار متكرّراً .

سأله أحد رجال الأمن بدهشة :



هزّ رجل الأمن رأسه بضيق ، ونقل بصره من صورة الرجل التي في جواز سفره ، والرجل نفسه الذي يرتدى حُلّة بيّنة اللون ..

— ولكن كيف يا سيدي ؟ .. إننا نفحص جوازات
سفر كل من يغادر المطار .

عاد مدير المطار يقطب حاجبيه ، ثم قال :
— ربما كان هذا الأمر متوقفاً ، فتم إعداد جواز سفر
آخر مزور .

اتسعت حدقتا رجل الأمن دهشة ، وقال :

— يا للذكاء !! لو أن هذا حقيقة لاستحق هذا
الشاب الأشقر لقب الشيطان .

وخارج المطار أوقف الرجل الأصلع ، صاحب
الحلّة البنية ، سيارة أجرة ، واستقلها بعد أن طلب من
السائق إيصاله إلى الجهة التي يزمع التوجه إليها ، وقبل
أن تطلق السيارة ابتسم بسخرية وقال لنفسه :
— فليبحثوا بهمة ونشاط ، لعلهم يوفّقون إلى العثور
عليّ .

وضحك ضحكة تهكمية ، وهو يلقي نظرة أخيرة على
اللافتة التي تحمل اسم (مطار القاهرة الدولي) .

* * *

١٠

٢ — الغريم المستحيل ..

ما أن سمع مدير المخابرات الحربية صوت طرقات على
باب حجرته ، حتى قال بصوت واضح القلق :

— ادخل أيها المقدم ، أنا في انتظارك .

دخل (أدهم صبرى) بهدوء ، وأغلق الباب
خلفه ، ثم جلس على المقعد المواجه لرئيسه . عندما أشار
إليه بذلك ، وظلّ مدير المخابرات يتأمل (أدهم)
بصمت ، ثم قال :

— ألا ترى معى أن ما حدث بمطار القاهرة الدولي
أمر مخجل أيها المقدم ؟

أوماً (أدهم) برأسه إيجاباً ، وقال بهدوء :

— بالطبع يا سيدي ، وإن دلّ على براعة شديدة ،
وجرأة نادرة .

قطب مدير المخابرات حاجبيه ، وقال :

— وأظهر رجال الأمن عندنا أيضا بمظهر العاجزين
عن الحفاظ عليه ، فلقد رأى رواد المطار كلهم كيف
عجزت أجهزة الأمن عن الإمساك برجل واحد .
ظهر شبح انتسامة على شفتي (أدهم) وهو
يقول :

— ولكن هذا الرجل يستحق الإعجاب يا سيدي
أيًا كان مقصده .

ضحك مدير المخابرات ضحكة قصيرة متوترة .
وقال :

— بالطبع كنت أتوقع هذا الرأي منك ، فالشياطين
يعجب بعضها بعض دانا .

ثم اكتسى وجهه بالجدية ، وهو يتابع قائلا :

— اسمعني جيدا أيها المقدم .. هذا الشاب الأشقر
الذي ارتكب هذا الموقف العجيب سويسرى الجنسية ،
شهادة ميلاده تقول : إنه يدعى (كريستوفر موريس) .
ولكن أوساط الشرطة في معظم دول العالم تلقيه باسم

(بلاك كريس) أو (كريس) الأسود ، و (كريس) كما
تعلم اختصار لاسم (كريستوفر) ، وهو بإيجاز أبرع
قاتل محترف في العالم .

ظهر تعبير عجيب على وجه (أدهم) ، وبدا وكأنه
سينطق بشيء ما ، ولكنه عاد والتزم الصمت مستمعا
إلى رئيسه ، الذي تابع قائلا باهتمام :

— ويبدو أنكما تتشابهان في نقاط عدة أيها المقدم ،
فهو أيضا يجيد استخدام معظم أنواع الأسلحة القتالية
عدا الحربية منها بالطبع ، كما يجيد التنكر ببراعة
شديدة . لا يتافسه فيها سواك ، هذا بالإضافة إلى
إجادته التامة لثلاث لغات حية ، من بينها اللغة العربية
بجميع لهجاتها ، وهو بالمناسبة أيضا يجيد الأساليب
القتالية الحديثة : كالجودو والكاراتيه وغيرها .

ضحك (أدهم) فجأة ، وقال بلهجته التهكمية
المألوفة :

— يا له من رجل !! كنت أطمع دوما في غريم مثل

هذا ، فهذا هو التحدى الحقيقى .

تراجع مدير المخابرات بمقعده إلى الخلف ، ونظر إلى
(أدهم) نظرة غامضة ، ثم قال :

— ويبدو أن أمك هذا قد تحقق أيها المقدم ، فما
حضر (كريس الأسود) إلى هنا إلا من أجلك .

توقف (أدهم) عن الضحك ، وحدق في وجه
رئيسه لحظة ، ثم ما لبث أن ابتسم بعدها ابتسامة
ساخرة ، وقال :

— إذن فانا من الخطورة ، حتى أنهم يرسلون أبرع
قاتل محترف في العالم للتخلص منى شخصيًا .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— هذا القول لا يجانب الحقيقة أيها المقدم ، فلقد
سببت الكثير من الأضرار لمخابرات إحدى الدول ، حتى
أنها استعانت بـ (كريس) للتخلص منك ، وللعلم فهو
يتقاضى مليونى دولار مقابل التخلص من الشخصيات
الهامة .

ضحك (أدهم) بلا مبالاة ، وقال :

— ربما دفعه صراعنا إلى منحهم ضعف هذا المبلغ
لإعفائه من مهمته يا سيدي .

ظهر القلق على وجه مدير المخابرات ، وقال :

— لا تستهن بالأمر أيها المقدم ، فلم يحدث أن فشل
(كريس الأسود) في مهمة قط ، وهو لن يدخر وسعًا
أو حيلة في سبيل الوصول إليك ، وتنفيذ مهمته
بنجاح ؛ ولذا فقد اقترحنا بقاءك هنا في إدارة
المخابرات ، حتى يتم القبض عليه .

ابتسم (أدهم) ، وقال بهدوء :

— وهل تريده أن يظن أنني جئت عن مواجهته
يا سيدي ؟ .. سيكون هذا الشعور أكثر ضررًا لى مما لو
نجح في مهمته .

قطب مدير المخابرات الحربية حاجبيه ، وقال :

— اسمع أيها المقدم .. لقد بذل عملاؤنا جهدًا
كبيرًا ، حتى أعلمونا بهذا الأمر قبل وصول (كريس)
إلى مصر ، ولن أسمح لك بـ

٣ — التحدى ..

تطلّع (كريس) من خلال نافذة زجاجية ، تطلّ
على نهر النيل العظيم ، من الطابق العاشر لمبنى حديث ،
ثم التفت إلى رجل متوسط الطول ، أجدع الأنف ،
ناعم الشعر ، يقف خلفه ، وقال :

— هذه المعلومات كافية للغاية يا مستر (ماير) ،
المهم الآن هو أن تزودنى بالأسلحة ، والأدوات اللازمة
للعمل الذى حضرت من أجله .

ابتسم (ماير) ، وقال :

— بكل سرور يا مستر (كريس) ، إن مخابراتنا لن
تدّخر وسعاً فى سبيل التخلّص من هذا الشيطان
المصرى ، الذى كبدنا خسائر فادحة حتى الآن .

ثم أردف قائلاً وهو يهز رأسه بإعجاب وسرور :
— ولقد أثبت حادث فرارك من المطار أنك

قاطع (أدهم) رئيسه وهو يتسم بهدوء قائلاً :
— لست أطلب سوى ثمان وأربعين ساعة فقط
يا سيدى ، ولتعتبرها مهمة شخصية لا شأن للإدارة
بها .

ثم أردف بسخريته المريرة :

— فليس من كرم الضيافة المعروف فى مصر ألا
نقدم للساكنين ما قدّموا من أجله .

* * *



الشخص القادر على أداء هذه المهمة يا مستر
(كريس)

أشاح (كريس) بذراعه علامة اللامبالاة ، وقال
بهدوء :

— كان الأمر بسيطاً للغاية يا مستر (ماير) ، فلقد
كنت واثقاً أن الشرطة المصرية لن تطلق النار عندما
أندس بين كل هذا العدد من الرّواد ، ثم إن خلّتي التي
كنت ارتديها لها ميزة خاصة ، وهي أنه يمكن ارتداؤها
على وجهيها ، فلها وجه أزرق اللون ، والآخر بنى
اللون ، ولقد ساعدتني حقيبة أدوات التنكر على وضع
الرأس الأضلع المستعار ، والسالفين السوداوين ،
وهكذا ببساطة وبواسطة جواز السفر الاحتياطي عبرت
تحت أنوفهم .

ثم ضحك ضحكة ساخرة ، وقال :

— من المضحك أنهم يخشون على حياة رّواد
المطار .. لو أنني مكانهم لأطلقت النار على الجميع ،
المهم هو أن أظفر بالهدف .

قال (ماير) بجديّة :

— بمناسبة الظفر بالهدف .. كيف ستقّد مهمتك
بعد أن علمت المخابرات المصرية بقدمك وبالهدف
الذى تسعى إليه ؟

ابتسم (كريس) بثقة ، وقال بهدوء :

— ستساعدني المعلومات التى جمعتها مخابراتكم
يا مستر (ماير) .

ثم برقت عيناه وهو يتابع قائلاً ببحث :

— وكذا الشهامة التى يميّز بها هذا الرجل الذى
تسمونه بالشيطان المصرى .

* * *

زفر (أدهم) بضيق ، وقال موجّهاً حديثه إلى زميله
المقدم (حازم) :

— إننى أفضل المهام التى تم خارج البلاد
يا صديقى ، فلقد بالغتم فى احتياطات الأمن حولى إلى
درجة تثير الملل .

ابتسم (حازم) ، وقال :
 — هذا لأنك الوحيد الذى يحمل الرمز (ن - ١)
 يا صديقى ؛ فالإدارة تخشى أن تفقدك .
 ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :
 — هكذا !.. وكيف بهم إذن عندما يرسلوننى فى
 مهام قاتلة خارج البلاد ؟
 هزّ (حازم) كتفيه ، وقال :
 — الأمر يختلف يا (أدهم) ، فلو نجح هذا القاتل فى
 إصابتك داخل مصر ، لاعتبر هذا هزيمة للمخابرات
 الحربية المصرية بأكملها ، ولأجهزة الأمن الداخلية
 أيضًا .
 ابتسم (أدهم) بتهمك ، وقال :
 — أما لو أصابنى خارج مصر ، لاعتبرت هزيمة
 شخصية .. أليس كذلك ؟
 قطّب (حازم) حاجبيه ، وقال :
 — اسمع يا صديقى .. ما دمت ترفض البقاء داخل
 مبنى إدارة المخابرات ، فعليك أن تتحمّل احتياطات الأمن

التي أمر بها المدير .. لن تظل تعمل منفردًا إلى الأبد .
 وقبل أن يجيبه (أدهم) ارتفع زنين الهاتف ، فأسرع
 (أدهم) يلتقط السماعة ، ويضعها على أذنه ، وما أن
 سأل عن شخصية محدّته حتى سمع عبر الهاتف ضحكة
 ساخرة ، وصوتًا هادئًا يقول بلهجة عربية :
 — استمع إلّى جيّدًا أيها الشيطان المصرى .. أنت
 تعلم بالضبط الهدف الذى أتيت أنا من أجله ، ولست
 أنتظر من شخص مثلك أن يستسلم ببساطة ، بل
 ستقاومنى ، وتجاربنى بشراسة ؛ ولذا فقد لجأت إلى
 خطة مضمونة .
 ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال بهدوء :
 — هل تنوى إطلاق النار على رأسى عبر أسلاك
 الهاتف ؟
 توتّرت عضلات المقدم (حازم) ، وتحركّ بحدّة نحو
 الهاتف ، عندما فهم من هذه العبارة شخصية المتحدث .
 أما (كريس) فقد ضحك بمرح ، وقال بنفس
 الهدوء :



وهنا ازداد توتر (أدهم) ؛ إذ سمع عبر الهاتف صوت ضحكة ساخرة ، أعقبه صوت (منى) ..

— يبدو أنك تتميز بروح الدعابة كما أخبروني أيها الشيطان، ولكنني لن أطلق النار على رأسك أنت .. بل على رأس زميلتك الجميلة (منى توفيق) .

توترت قبضة (أدهم) المسككة بسماعة الهاتف ولكنه حافظ على هدوئه وهو يقول :

— محاولة طريفة أيها الوغد ، ولكنها لن تفلح .

وهنا ازداد توتر (أدهم) ؛ إذ سمع عبر الهاتف صوت ضحكة ساخرة ، أعقبه صوت (منى) وهي تقول بإصرار وحدة :

— لا تستمع إليه يا (أدهم) .. إنهم يعدّون كمينًا .. لا تهتم بما يمكن أن يحدث لي ..

وانقطع صوتها فجأة على صرخة مكتومة ، ثم عاد (كريس) يقول بلهجة ساخرة :

— والآن يا صديقي دغ عنك الانفعالات المصرية السخيفة ، واستمع إليّ جيدًا .. سأنتظرك في العاشرة بالضبط في فندق شيراتون ، أمام ذلك الكوبرى الذى

تزيته الأسود ، وستحضر وحدك .. هل سمعتى أيها
الشیطان ؟ .. وحدك وإلا فسيتلوث شعر صديقتك
الجميل بدمائها .

ظل (أدهم) صامتًا حتى انتهى (كريس) ، ثم
قال بصوت يملؤه الحزم :

— استمع إلى أنت أيضًا جيدًا أيها الوغد .. لو
أنك مسست شعرة واحدة من شعر (منى)
سامزقك .. هل تفهمنى جيدًا ؟ . سامزقك إربًا إربًا .

أطلق (كريس) ضحكة عالية ساخرة ، ثم أغلق
سماعة الهاتف ، فضغط (أدهم) على أسنانه ، وتمتم
بغيط قائلاً :

— يا لك من وغد !!

أسرع (حازم) إلى (أدهم) ، وسأله بلهفة
واهتمام :

— ماذا يريد هذا القاتل ؟ .. يا إلهى لم نتصور أبدًا
أن تبلغ به الجرأة إلى حد أن يتصل بك تليفونيًا .. كيف
لم نفكر فى مراقبة هاتفك .

كان (أدهم) يفكر بعمق ، حتى أنه لم يلتفت إلى
تساؤلات (حازم) ، بل قال ببطء :

— إنه يريدنى وحدى ..

سأله (حازم) بلهفة :

— أين يا (أدهم) ؟ .. أين ؟ .. سنعد له كمينًا ،

ثم

قاطعته (أدهم) قائلاً بحزم :

— لن يرافقنى أحد يا (حازم) ..

تناول (حازم) سماعة الهاتف ، وأخذ يطلب رقم
إدارة المخبرات ، وهو يقول :

— دَعَك من هذا العناد يا (صديقى) .. ستولى

الإدارة عمل اللازم ، وسنوقع به بلا شك .. أخبرنى
فقط . أين طلب مقابلتك ؟

ولمّا لم يتلق جوابًا ، كرّر سؤاله قائلاً وهو يكمل
إدارة الرقم الذى يطلبه :

— هل تسمعنى يا صديقى ؟ .. أخبرنى أين طلب
مقابلتك ؟

ولم يتلّق جواباً هذه المرة أيضاً ، فاستدار إلى حيث يقف (أدهم) ، وتسمّرت يده المسككة بسماعة الهاتف ، واتسعت حدقاته دهشة ، فلقد كانت الغرفة خالية ، وكأن الأرض قد انشقت وابتلعت (أدهم صبرى) .

لقاء الموت ..

صاح مدير الأخبارات بغضب ، بعد أن استمع إلى قصة (حازم) :

— إذن فالمقدم (أدهم) يتحدّى أوامر إدارة الأخبارات .. هل يظن أنه يستطيع العمل وحده ؟ .. كان ينبغي أن يخبرنا بالمكان الذى ينتظره فيه هذا القاتل اشترى .

تلملم (حازم) فى وقفته ، وقال :

— لعله خشى أن تصاب زميلتنا (منى) بسوء أو تدخلت أجهزة الإدارة .. أو ربما اعتبر الأمر تحدياً شخصياً له و

قاطعته مدير أخبارات قائلاً بغضب :

— الأوامر هى الأوامر أيها المقدم ، ولن أسمح لأحد بخالفتها ولو كان (أدهم صبرى) نفسه .

* * *



ثم هدأت حدته قليلاً ، وقال :

— أين تظن مكان هذا اللقاء أيها المقدم (حازم) ؟

هزَّ (حازم) كتفيه ، وقال :

— من المستحيل تخمين المكان ياسيدى ، ولكننا
وزعنا نشرة بأوصاف (أدهم صبرى) على كل رجل
شرطة فى مصر ، وسنعلم بالطبع إلى أين سيوجه .

قطب مدير المخابرات حاجبيه ، وقال :

— يا للعار !! رجل مخبرات ممتاز تعقبه الشرطة
كالبحر المهرب !!

ابتسم (حازم) ابتسامة باهتة ، وقال :

— المهم أن يجدوه يا سيدى ، ف (أدهم) كما تعلم

أستاذ فى فن التكرُّر ، والإفلات من المطاردات .

* * *

أوقف (أدهم) سيارته فى المكان المخصص لانتظار
السيارات بفندق شيراتون ، ثم هبط منها ببطء وعيناه
تفحصان المكان بدقة ، وتوجَّه بهدوء إلى داخل الفندق

الفخم ، وألقى نظرة على ساعته التى أشارت إلى العاشرة
إلا ثلاث دقائق بالضبط ، ودار (أدهم) بعينه بين
رؤاد الفندق بحثاً عن شخص يمتلك قوام (كريس)
حتى دقت الساعة معلنة تمام العاشرة ، وهنا سمع صوت
الميكروفون الداخلى بردهة الفندق يقول :

— السيد (أدهم صبرى) .. نرجو حضوره إلى
مكتب الاستقبال فى الحال لتلقى مكالمة هامة .

تردَّد (أدهم) قليلاً خشية أن تكون هذه المكالمة
فحاً تعلم منه المخابرات مكانه ، ولكنه ما لبث أن قرر
تلقى المكالمة عندما تكرر النداء ، ويهدوء توجَّه إلى
مكتب الاستقبال بالفندق ، وتناول سماعة الهاتف ،
وقال بثقة :

— أنا (أدهم صبرى) يا مستر (كريس) .

سمع (أدهم) ضحكة (كريس) الساخرة على
الطرف الآخر ، ثم سمعه يقول :

— رائع أيها الشيطان .. لقد حافظت على موعدك

تمامًا .. والآن عليك بالتوجه إلى منطقة الحرم ..
سأمهلك خمس عشرة دقيقة فقط ، وإلا

ثم ضحك ضحكته الساخرة ، وقطع الاتصال ،
وأصيب موظف الاستقبال بدهشة عندما اندفع
(أدهم) مغادرًا الغرفة بسرعة عجيبة ، ثم قفز في
سيارته ، وانطلق بها غير مبال بصياح عامل الفندق ، أو
سفارة الاحتجاج من شرطى المرور عندما انطلقت
السيارة مجاوزة الحد الأقصى المسموح به داخل المدينة ،
وبداخل السيارة كان (أدهم) يتمم بغضب :

— يا للوغد !! إنه يعمل بمهارة ، ولكنه لم يضع
اعتبارًا لزحام المواصلات .. ولا بد أن أصل خلال هذه
الدقائق الخمس عشرة ، ولو امتلأ ملف سيارتي
بالمخالفات .

وبأعلى مبنى مطل على بداية طريق الحرم ابتسم
(كريس) بسخرية ، وقال لـ (ماير) الذى يقف
بجواره :

— سيطلع هذا الرجل الطعم ، وسيمكننا تمييز
سيارته بسهولة ، فلا بد له من تجاوز السرعة المقررة ،
وكسر إشارات المرور ، حتى يستطيع الوصول فى الموعد
الحدد له .

سأله (ماير) بدهشة :

— ولكن ما الذى يدفعه إلى الحضور وهو يعلم
جيدًا أنه إنما يسعى إلى حتفه ؟

ضحك (كريس) وقال وهو يعد بندقيته المزودة
بمنظار للرؤية الليلية ، وكاتم للصوت :

— مزيج من الغرور والشهامة يا مستر (ماير) ،
فهو لا يتصور بقدراته الفائقة أن شخصًا يمكنه هزيمته
على أرض وطنه ، وهو الذى هزم عمالقة الجاسوسية فى
دول عديدة ، كما أن شهامته تأتى أن يترك زميلته بين
أيدينا .

حدّق (ماير) فى وجه (كريس) بإعجاب ،
وقال :

ثم صوّب بندقيته بإحكام ودقة ، وأطلق النار على
السيارة المندفعة بسرعة بالغة .

* * *

كان وقع المفاجأة شديداً على (أدهم) ، عندما
انفجرت عجلة سيارته الأمامية وهو منطلق بهذه السرعة
البالغة ، وحاول التحكم في عجلة القيادة ، مستجمعاً
قوته كلها في ساعديه ، ولكن السيارة التي فقدت
توازنها بصورة مفاجئة رفضت إطاعته ، فانحرفت بشكل
مخيف إلى اليسار ، وعجلاتها تصرخ محتكة بالطريق ،
وهي تحتاز الخط الأبيض الذي يفصل بين اتجاهيه ،
وحاول (أدهم) إيقاف السيارة بالضغط على
(فراملها) تدريجياً ، وإعادة ذراع السرعة إلى وضع
الإيقاف ، ولكن السيارات التي كانت تندفع منحدره
على الاتجاه المعاكس ، لم تستطع تفادي الاصطدام
بالسيارة التي ظهرت في الطريق فجأة ، وانطلقت
صرخات الرعب من حناجر النساء ، وشهق الرجال

— تحليل رائع يا مستر (كريس) ، أنت حقاً
الرجل الوحيد القادر على هزيمة ذلك الشيطان المصرى .

صمت (كريس) قليلاً ، ثم صوّب بندقيته بهدوء
إلى الطريق ، وقال :

— ها هو ذا ، لقد ظهرت سيارته مسرعة كما
توقعنا .

كان (أدهم) منطلقاً بسيارته كالصاروخ عندما
أضاء الضوء الأحمر لإشارة المرور ، ولكنه لم يتوقف ، بل
اندفع بالسيارة فوق رصيف الشارع ، وتجاوز السيارات
التي تنتظر الضوء الأخضر ، وسط صيحات الدهشة
والخوف التي أطلقها المارة ، وبرغم صفارة شرطى
المرور ، ثم انحرف يميناً بسرعة جعلت عجلات سيارته
تصرخ مع احتكاكها بالأرض ، وانطلق بالسيارة صاعداً
في طريق الهرم ، وفي نفس اللحظة ابتسم (كريس)
بسخرية ، وتتم قائلًا :

— الوداع أيها الشيطان المصرى .. أبلغ تحياتى لرفاقنا
في الجحيم .

— يبدو أن هذا الرجل قد أحدث في مصرعه
 ضجيجًا يفوق ما أحدثه في حياته كلها .
 تسمّرت الكلمة الأخيرة بين شفتي (كريس)
 عندما سمع صوتًا ساخرًا يقول بلهجة لاذعة :
 — ربما لأنه لا يتفاخر بنجاح مهامه إلا بعد تأكده
 من ذلك أيها الوغد .

* * *



فرغًا على مرأى الاصطدام البشع ، واندلعت النيران في
 سيارة (أدهم) ، وسرعان ما انتشرت إلى السيارة التي
 اصطدمت بها ، واندفع جمع من أصحاب السيارات
 يحاولون إطفاء النيران بطفائيات الحريق ، وساد المرح
 والمرج .. وغطّى صوت الاضطراب الحادث على
 الضحكة الساخرة التي أطلقها (كريس) ، وهو
 يفكك بندقيته ، ويضعها في حقيبته قائلاً :

— ها قد اتى أمر هذا الذى تسمونه الشيطان
 المصرى .. وبرصاصة واحدة لا غير .

ثم عاد يضحك ضحكة ساخرة وهو يستعد للهبوط
 من السطح بصحبة (ماير) ، الذى كاد يقفز السلام
 فرحًا ، وهو يتعجل الوصول إلى منزله ، وإبلاغ رؤسائه
 بنجاح المهمة ، وكان الاضطراب ما زال يسيطر على
 المنطقة عندما وصلا إلى الشارع، حتى أن (كريس)
 ضحك بسخرية ، وقال وهو يستعد لركوب سيارة
 (ماير) :

٥ - صراع العمالقة ..

كان الموقف مذهلاً بالنسبة لـ (ماير) ، على حين
بدا عادياً على وجهي (أدهم) و (كريس) ، فقد
ابتسم هذا الأخير ، وقال بسخرية :

— يبدو أنك شيطان حقيقي أيها المصري .. ألم تؤثر
فيك النيران التي اشتعلت في سيارتك ؟

أجابه (أدهم) بهدوء وسخرية مماثلة :

— لقد قفزت عبر النيران خشية أن تعود إلى وطنك
دون أن أودعك أيها الوغد .

وفجأة انطلقت قبضة (كريس) كالصاعقة نحو
فك (أدهم) ، وارتفع ساعد (أدهم) كالبرق لصد
اللكمة القوية ، ثم اندفعت قبضته كالصاروخ نحو معدة
(كريس) ، ولكنه قفز بمهارة متفادياً إياها ، وتوقف
المارة في الطريق بذهول وهم يشاهدون هذا الصراع



الاستحيل .. كان الأمر يبدو وكأن أبواب الجحيم قد
انفتحت ، وقذفت بشيطانين ليتصارعا بكل قدراتهما
وبراعتهما على سطح الأرض .. كان كل من (أدهم)
(كريس) يمتلك مهارة قتالية جبارة ، ولكن
(أدهم) كان يتفوق عقليًا وعصيًا ؛ ولذلك قام بحركة
بارعة مفاجئة ، فتغادى لكمة وجهها (كريس) إلى
وجهه ، ثم انحنى بجذعه إلى أسفل ، ومال بنصفه العلوي
يسارًا ، وأطلق قبضته اليمنى كالقنبلة في بطن
(كريس) ، ثم تحرك بسرعة مذهلة قبل أن ينحنى جسده
(كريس) إلى الأمام من تأثير اللكمة ، ودفع بنفس
القبضة إلى فك (كريس) ، وأعقب ذلك بلكمة
أخرى قوية يساره ، أصابت القاتل اخترق في أنفه
فترنخ وهلة ، ثم استعاد توازنه ، وبدلاً من أن يواجه قتاله
إلى (أدهم) كما هو متوقع، قفز إلى الخلف ولف ذراعه
حول طفلة صغيرة تلتصق برعب إلى حائط المبنى ،
وانتزعتها من يد أمها التي صرخت بدعر ، وتوقف

(أدهم) في الحال عندما انتزع (كريس) من حزامه
سكينًا قصيرًا ، وضعه على رقبة الطفلة وهو يضحك
بسخرية .. شعر (أدهم) بالحنق ، ولكنه لم يستطع
التحرك خشية أن يقتل (كريس) الطفلة ، وسمع هذا
الأخير يقول بسخرية :

— ها هي ذى شهامتك السخيفة تهزمك أيها
الشیطان المصرى .

ثم التفت إلى (ماير) ، وقال بلهجة آمرة :

— استعد للانطلاق بالسيارة في الحال .

وعاد يلتفت إلى (أدهم) ، ويقول بسخرية غير
مبال بصراخ أم الطفلة وعويلها :

— إلى اللقاء أيها الشيطان المصرى .. سنلتقى مرة
أخرى في جنازتك .

وبحركة مزدوجة بارعة قذف بالطفلة إلى أمها ،
وقذف بالخنجر نحو (أدهم) ، الذى قفز جانبًا
برشاقة ، والتقط الخنجر الصغير ببراعة فأنقذ قبل أن

يصيب أحد المارة ، وكان (كريس) ينتظر هذه القفزة ،
فأسرع إلى سيارة (ماير) ، التي انطلقت بسرعة ،
وهو يطلق ضحكة ساخرة أدارت رءوس المارة جميعًا نحو
السيارة ، وما أن عادوا بأبصارهم إلى حيث يقف
(أدهم) حتى أصابهم الدهول إذ كان قد .. اختفى .

*** نبيل نادره

قال المقدم (حازم) لمدير الخبايا بصوت يغلب
عليه الانفعال :

— لقد احترقت سيارة (أدهم) في حادث مرؤع
على طريق الحرم .

هَبَّ مدير الخبايا واقفًا ، وصاح بقلق :

— يا للهول !! هل أصيب ؟ .. هل نال منه هذا
القاتل المخترف ؟

هَزَّ (حازم) رأسه نفيًا ، وقال :

— لا .. ليس بعد .. يقول شهود الحادث : إنه قفز
من السيارة قبل ارتطامها بلحظة واحدة ، ولكنه لم



وتولَّف (أدهم) في الحال ، عندما انتزع (كريس) من حزامه
سكينًا قصيرًا ، وضعه على ربة الطفلة وهو يضحك بسخرية ..

يتوقف ، بل أسرع يعدو بسرعة مذهلة نحو ميدان
الجيزة .

قطب مدير المخابرات حاجيه ، وقال :

— ولماذا يعدو نحو ميدان الجيزة ؟

ابتسم (حازم) ابتسامة باهتة ، وقال :

— يقول رجال الشرطة : إن قتالاً رهيباً قد نشب بين

رجلين تنطبق أوصافهما على (أدهم) و (كريس) في
ميدان الجيزة في العاشرة والنصف إلا خمس دقائق
بالضبط ، ولكن الرجلين اختفيا قبل وصول رجال
الشرطة .

ضرب مدير المخابرات بقبضته على مكتبه ، وقال

بغضب :

— تبا لـ (أدهم) هذا .. ألم يتعلم طوال عمله

إطاعة الأوامر ؟ .. أقسم أن أضعه في السجن إذا

أمسك به رجال الشرطة ، حتى يتعد عن طريق هذا

القاتل المحترف ، ويترك لنا مهمة العثور على

(كريس) ، والإيقاع به .

ابتسم (حازم) على الرغم منه ، وقال :

— لا فائدة يا سيدي .. إننى أعرف (أدهم

صبرى) جيداً .. لن يتوقف لحظة واحدة عن مطاردة

(كريس) حتى ولو وقفت جيوش الأرض كلها في

طريقه .

* * *

استيقظ الرائد (حسين) من نومه فزعاً على صوت

رنين الهاتف ، فقفز من فراشه ، وتبعته زوجته بقلق ،

وأسرع يرفع سماعة الهاتف ، فسمع صوت (أدهم

صبرى) يقول :

— مرحباً يا صديقى .. أنا (أدهم صبرى) ..

أمازلت تعمل في قلم المرور ؟

أجاب (حسين) بقلق :

— نعم يا عزيزى (أدهم) ، ولكن .. لم هذا

السؤال ؟ إن الساعة تشير إلى منتصف الليل .

قال (أدهم) :

— دَعَكَ من أمر التوقيت ، وأخبرني هل تستطيع
إرشادي إلى صاحب سيارة لدى رقمها ؟

هَزَّ (حسين) كفيه ، وقال بالدهشة :

— بالطبع .. ولكن في مثل هذا الوقت ؟

قاطعهُ (أدهم) قائلاً بإصرار :

— نعم .. أحتاج إليها الآن .. في الحال .

ابتسم (حسين) ، وقال :

— حسناً .. حسناً .. ما زلت عجبواً كعادتك ..

هل أنت في مهمة ؟

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :

— نعم يا صديقي .. إنني أبحث عن قاتل محترف ..

وهو يبحث عني أيضاً .

ثم أردف بلهجة متهمّة :

— وسيفوز من ينجح معنا في العثور على الآخر أولاً

يا صديقي .

* * *

٦ — العهد الشرس ..

كانت الساعة تشير إلى الواحدة صباحاً، عندما زفر

(ماير) بضيق ، وقال :

— لا يا مستر (كريس) ، لن تستمر في أداء

مهمتك ، فمن الواضح أن جهود رجال الأمن كلها

تتصافر للإيقاع بنا ، ومخابرات دولتي لا تسمح بحدوث

مثل هذا الأمر ، حتى لو كان الثمن هو (أدهم

صبري) نفسه .

أشاح (كريس) بذراعه ، وقال بلا مبالاة :

— هذا لا يعني يا مستر (ماير) .. لقد قبضت

ثم هذه المهمة مقدماً ، وسأقوم بتنفيذها مهما كان

الثمن .

ثم ظهر الغضب على وجهه وهو يقول متابعاً :

— وخاصة بعد أن حوّلنا هذا الشيطان المصري إلى

معركة شخصية .

ضرب (ماير) الحائط بقبضته ، وقال غاضبًا :
— لسنا في مجال تفاخر يا مستر (كريس) ..
يمكنك الاحتفاظ بالمليون دولار ، ولكنني أمرك بالتوقف
عن إتمام المهمة .

انفجر (كريس) ضاحكًا بسخرية ، ثم قال :
— وفر أوامرك لرجالك يا مستر (ماير) ، أما أنا
فلم يأمرني أحد منذ كنت في السابعة من العمر .
وبهدوء أخرج مسدسه ، وتأكد أن خزائنه مملوءة
بالرصاص ، ثم قال وهو يضعه في حزام معلق في
عضده :

— وسواء أعجبك هذا أم لا ، فسأقوم بزيارة لمنزل
هذا الشيطان المصري .

وبرقت عيناه وهو يقول بمزيج من السخرية
والخبت :

— زيارة أخيرة .

أخذ (ماير) يضرب الحائط بقبضته عدة ضربات

متوالية ، وكأنه يفرغ الغضب والغيظ اللذين تراكما
بداخله بعد انصراف (كريس) ، ثم توجه إلى قبو القبلا
التي يقيم بها ، وما أن دخله حتى هبَّ رجلان يحملان
ملاح هي خليط من الملاح الشرقية والأوربية ، وحيّاه كل
منهما باحترام ، فأشار إلى (منى) الموثقة بالحبال ،
وقال بغيظ :

— ينبغي التخلص من هذه الفتاة ، وتدمير كل
ما يثبت علاقتنا بالأمر .

ارتعد جسد (منى) عندما سمعت هذه العبارة ،
وتوترت أعصابها عندما سحب أحد الرجلين مسدسه ،
وصوّبه بهدوء إلى رأسها وهو يقول :

— حسنًا .. ما دمت ترغب في ذلك يا سيدي .
وأغمضت عينها بقوة ، وتمتمت بصوت خافت غير
مسموع .

— وداعًا أيتها المخابرات الحربية .. وداعًا
يا (أدهم) .

ثم ارتجف جسدها رجفة قوية، عندما انطلقت
رصاصه رددت جدران القبو صداها .

* * *

لم تشعر (منى) بألم بل سمعت أحد الرجلين يصيح
بدهشة :

— اللعنة !! اللعنة !!

وفتحت عينيها بسرعة في نفس اللحظة التي انطلقت
فيها رصاصه ثانية أطاحت بمسدس (ماير) ، وشاهدت
(منى) وكأنها في حلم رفیق مغامراتها المقدم (أدهم
صبرى) وهو يقفز كالفهد الإفريقى الشرس ، من أعلى
سلام القبو، لينقض كالإعصار المدمر على رجلنى
(ماير)، اللذين تملكتهما الدهشة جزءاً من الثانية، قبل
أن تنطلق قبضة (أدهم) لتحطم فك أحدهما بصوت
مسموع ، ثم تقفز قدمه لتستقر في بطن الآخر ، ويدور
حول نفسه برشاقة يحسده عليها راقصو الباليه ، ليركل
خنجراً انتزعه (ماير) من عمود خشبي قريب ، ثم

تنطلق قبضته في أربع ضربات متوالية قوية إلى فك
(ماير) ، وأنفه ، في نفس اللحظة التي قفز فيها أحد
رجالها محاولاً تكييل (أدهم) بذراعيه ، ولكن ذراع
(أدهم) انشت ، وعادت إلى الخلف ليغوص كوعه في
بطن الرجل ، ثم أمسك بعنقه ، وأطاح به في الهواء
ليسقط فوق (ماير) ، وتنطلق قدم (أدهم) في
اللحظة ذاتها لتضع اللمسة الأخيرة في المعركة ، وهي
تحطم أنف الرجل الباقى .. وتكوم الرجال الثلاثة على
أرضية القبو ، وضحك (أدهم) بسخرية ، وهو
ينفض كفيه قائلاً :

— نفس المشهد يتكرر في كل مرة مع تعديلات
بسيطة .

ثم اقترب من (منى) ، وأخذ ينزع كمامتها وهو
يقول ساخراً :

— لا بد أن منعك من الحديث طوال هذه الفترة، قد
أصابك بالملل أيتها الملازم .

وما أن تحرر فم (منى) حتى صاحت بفرحة
عارمة :

— إن كلمات الترحيب والشكر لا تكفى للتعبير
عما أشعر به في هذه اللحظة يا سيادة المقدم .. لقد
كان عرضًا رائعًا لقدراتك الفائقة .. كيف توصلت إلى
هذا المكان ؟

هزّ (أدهم) كتفيه ببساطة ، وقال وهو يحل
وثاقها :

— كان الأمر غاية في البساطة يا عزيزتي .. لقد
التقطت رقم السيارة عندما فرّ بها الوغدان بعد صراعنا
في ميدان الجيزة .. ولى صديق قديم يعمل في إدارة
المرور ..

ثم ضحك بسخرية ، وقال :

— هذا بالإضافة إلى غبانهم بالطبع ، فلم يحاولوا
حتى إبدال رقم السيارة أو تزويره برغم أرقام الجمارك
التي تحملها ، والتي تجعل العثور عليها أمرًا نافيها ،
لا يعجز عنه طفل صغير .



ثم اقترب من (منى) ، وأخذ ينزع كمامتها وهو يقول ساخراً :
« لا بد أن متعتك من الحديث طوال هذه الفترة قد أصابك بالملل .. »

ابتسمت (منى) بخبث ، وقالت :

— لقد نسيت نقطة هامة يا سيّدى .. وهى أن
غريمهم هو الرجل الملقب برجل المستحيل .

* * *

داعب مدير الخبايرت مقلتيه فى محاولة للتغلب على
رغبته العارمة فى النوم ، ثم تناول رشفة من كوب القهوة
الضخم الموضوع أمامه ، وسأل (حازم) باهتمام :

— حسناً أيها المقدم (حازم) ، ماذا وراءك ؟

ابتسم (حازم) ، وقال :

— لقد تلقيت لتوى مكاملة من المقدم (أدهم
صبرى) يا سيّدى .

أطارت هذه العبارة النوم من عيني مدير الخبايرت ،
فحدّق فى وجه (حازم) بدهشة ، ثم سأله باهتمام
شديد :

— ماذا يريد ؟ .. لا تقل لى إنه أوقع بـ (كريس) !

ضحك (حازم) ، وقال :

— لا يا سيّدى لم يفعل بعد ، ولكنه أخبرنى ببساطة

عجيبة أنه قد ألقى القبض على شبكة جاسوسية تتبع
(الموساد) ، ونجح فى تخليص الملازم (منى توفيق) .

ففر مدير الخبايرت فاه دهشة وهو يستمع إلى

(حازم) ، ثم تتم بدهشة :

— شبكة جاسوسية ؟ .. هكذا ببساطة ؟ كيف

توصل إليها ؟

هزّ (حازم) كفيه ، وقال :

— لست أدرى يا سيّدى .. ربما هى شبكة حديثة

التكوين جدّاً ، أو أنها تعمل فقط بصورة مؤقتة لمساعدة

(كريس) على إتمام مهمته ، وهذا هو الرأى الأرجح ،

ما دام قد عثر على الملازم (منى توفيق) هناك .

أسند مدير الخبايرت رأسه إلى راحته ، وابتسم على

الرغم منه وهو يقول :

— يا له من رجل !! لقد حقق انتصارًا رائعًا دون

ضجيج ، وكأنّ هذا أمر طبيعى .

ابتسم المقدم (حازم) وهو يقول معقبًا :
— إنه أمر طبيعي بالفعل يا سيدي، ما دام الرجل
الذي يقوم به هو (أدهم صبرى) .

* * *



٧ — قبضات الشياطين ..

انطلقت السيارة التي يقودها (أدهم) تهب الطريق
تهبًا، مستغلة الطرق الخالية في الثانية صباحًا ، فسألته
(منى) وهي تبسم بإعجاب :
— أما زلت مصيرًا على أنه سيتوجه إلى منزلك حتى
يا سيادة المقدم ؟

أجابها (أدهم) وهو يركز بصره على الطريق :
— هذا أمر لا جدال فيه أيتها الملازم، برغم إصرار
هؤلاء الأوغاد الذين ألقينا القبض عليهم على إنكار
ذلك ، فلقد لاحظت أن أسلوب تفكير (كريس) يتفق
مع أسلوبى فى العديد من النقاط ؛ ولذا فلقد تصوّرت
نفسى فى موضعه ، وسألت : ما المكان الأمثل لإنهاء
مهمتى فى مثل هذه الظروف ؟ ووجدت أن المكان
الوحيد هو منزلى بالطبع ، فلن يتوقع أحد ذهابى إلى
هناك بهذه السرعة أو الجرأة .

هزّت (منى) كفيها ، وقالت :

— ما زلت أرى أن هذا الاستتاج غير كامل

يا سيّدى ، معذرة .

كان (أدهم) فى تلك اللحظة ينحرف بسيارته إلى الشارع الذى يقيم به بمدينة المهندسين ، فابتسم بسخرية ، وقال وهو يشير إلى سيارة جديدة ، تحمل أرقامًا جمركية ، وتقف فى وضع يسمح لها بالانطلاق فى أية لحظة .

— وبمّ تفسرين وجود هذه السيارة يا عزيزتى ؟ . أمن

أجل الاستعداد للنزهة ؟

* * *

تحركت يد الشرطى الذى يقوم بحراسة شقة (أدهم) نحو سلاحه بحركة حادّة ، ولكنه توقف وابتسم بهدوء عندما وقع بصره على الرجل العجوز الذى يصعد السلم بخطوات بطيئة منهكة ، وسأله وهو يعود ليستقر على المقعد المجاور لباب شقة (أدهم) :

— ما الذى تفعله فى هذا الوقت المتأخر أيها

العجوز ؟

لهت العجوز قليلاً قبل أن يقول :

— إنما أبحث عن منزل رجل يدعى (أدهم

صبرى) .

انتبهت حواس الشرطى ، وسأله باهتمام :

— ولماذا (أدهم صبرى) بالذات أيها العجوز ؟

وفجأة تحركت قبضة العجوز بسرعة مذهلة لا تتناسب مع ملامح وجهه المتغضن ، وأصاب وجه الشرطى بلكمة قوية ، أعقبها بأخرى استقرت فى معدة الشرطى المسكين ، الذى تأوّه بصوت مكتوم ، وسقط على الأرض فاقد الوعى ، فابتسم العجوز بسخرية ، وقال وهو يخرج من جيبه جهازًا معدنيًا صغيرًا :

— فلتعلم بهذا النوم الهادئ أيها الشرطى، حتى أرسل

الرجل الذى تحرسه إلى الجحيم .

وبهدوء دسّ (كريس) المتكرّر فى هيئة عجوز

الجهاز المعدنى الصغير فى ثقب المفتاح الخاص بشقة
(أدهم) ، وأداره بمهارة حتى سمع صوتًا خافتًا يدل على
أن الباب قد فُتح ، فدفعه بهدوء ، وتسَلَّل إلى داخل
الشقة ، وأغلق الباب خلفه ، ثم تحرك بخفة القَط يبعث
عن غرفة نوم (أدهم) ، ثم قطَّب حاجبيه فجأة ،
وتوقف بتردد ، وقال لنفسه :

— عجبًا .. كيف يسود الهدوء إلى هذا الحد فى
شقة رجل يعلم أنه معرض للموت !؟

وازداد تقطيب حاجبيه وهو يتمم بغضب :

— اللعنة !! لا بد أنه كمين ، ولقد أوقعت بنفسى

كالفَر الساذج !!

ووصل إلى مسامعه صوت ضئيل خافت ، فاستدار
بحركة حادة ، واستعد للدفاع عن نفسه ، ولكن ركلة
قوية أصابت يده التى تحمل المسدس ، فأطاحت به
بعيدًا ، وعلى الضوء الخافت الذى يتسلل من خلال
نافذة الغرفة ، شاهد شبحًا طويلًا ، عريض المنكبين ،

منتصب القامة أمامه مباشرة ، وسمع صوتًا ساخرًا يقول
بتهمُّم واضح :

— معذرة يا مستر (كريس) .. هل أدهشك
تواجدى ؟

لم يعلِّق (كريس) بكلمة واحدة ، بل قفز برشاقة
موجها قدمه إلى وجه (أدهم) ، الذى أزاح رأسه إلى
اليسار قليلًا متفاديًا الركلة ، ثم قفز ببراعة ، وأصاب
وجه (كريس) بركلة قوية أفقدته توازنه ، ولكن قبل أن
تستقر قدماه على الأرض ، كان (كريس) قد استعاد
توازنه ، ووجَّه إليه لكمة قوية ، تلقاها (أدهم) على
ساعده الأيسر ، ثم أطلق قبضته اليمنى فى وجه
(كريس) ، الذى تفادىها ببراعة ، ثم قفز إلى اليمين
محاولًا الوصول إلى مسدسه ، ولكن (أدهم) تناول
منفضة سجائر من فوق المائدة بسرعة ، وقذف بها نحو
المسدس فأصابه بدقة ، وألقى به إلى طرف الحجرة ،
فاعتدل (كريس) وحدَّق فى وجه (أدهم) بدهشة ،
ثم قال :



ثم أطلق منه رصاصة نحو (أدهم) ، الذي قفز جانبًا بخفّة ،
ثم دار بجسده في الهواء كالأعشى السيرك ..

— ما دمت تحيد التصويب إلى هذا الحد، فلمَ لمْ
تصوّب المنفضة إلى رأسي بدلًا من مسدسي ؟
اعتدل (أدهم) ، وأجاب ببساطة :
— لن يشعرني هذا بروعة الانتصار .
أطلق (كريس) ضحكة ساخرة عالية ، وقال :
— إذن فهى شهامتك هذه أيها الفارس التى
ستقضى عليك .

وبغنة أطلق (كريس) قدمه ليركل إناء زهور قريب
نحو (أدهم) ، الذى دفع الإناء بعيدًا بحركة حادة ، فى
نفس اللحظة التى اندفع فيها (كريس) نحوه ، ووجه
إليه لكمة قوية ، تفادها بأن عاد برأسه إلى الوراء ،
ولكن تلك الخطوة المفاجئة أدت إلى انزلاق قدمه فوق
البساط الخملى الذى يزين أرضية الغرفة ، فسقط على
الأرض ، وبردّ فعل سريع قفز (كريس) إلى الوراء ،
والتقط مسدسه الملقى بركن الغرفة ، ثم أطلق منه
رصاصة نحو (أدهم) الذى قفز جانبًا بخفّة ، ثم دار

بجسده في الهواء كلاعبى السيرك وأصاب وجهه
 (كريس) بقدميه دفعة واحدة ، وللمرة الثانية طار
 المسدس من كف (كريس) ، ولكن هذه المرة كان قد
 قرر أمراً جديداً ، فدفع (أدهم) بعيداً عنه بقوة ،
 وأسرع نحو نافذة الغرفة ، وبقفزة واحدة استقر على
 حافتها ، وضحك بسخرية وهو يقول لـ (أدهم) :
 — إلى اللقاء مرة أخرى أيها الشيطان المصرى .

ثم قفز برشاقة قبل أن يدركه (أدهم) .. كانت
 قفزة ماهرة من الطابق الثانى حيث يسكن (أدهم) إلى
 نافذة الطابق الأول حيث تعلّق بها ، وتأرجح مرة
 واحدة ، ثم هبط لتستقر قدماه على الطريق .. ولم يتردّد
 (أدهم) لحظة واحدة ، بل قفز متبعاً نفس الأسلوب
 الذى اتبعه (كريس) ، وسمع صوت (منى) وهى
 تصيح مصوّبة مسدسها إلى (كريس) قائلة :

— توقّف وإلا أطلقت النار على أيها القاتل .
 وقبل أن تستقر قدما (أدهم) على أرض الطريق ،

كان (كريس) قد أصاب مسدس (منى) بركلة قوية
 سريعة مفاجئة ، ثم قفز في سيارته ، وانطلق بها بسرعة
 شديدة ، فأسرع (أدهم) يقفز في السيارة التى حضرا
 بها وهو يصيح بـ (منى) :

— أسرعى أيتها الملازم ، لن نسمح له بالإفلات .
 وانطلقت السيارتان في مطاردة من أعنف المطاردات
 التى شهدتها مصر ، عندما دقّت الساعة مشيرة إلى الثانية
 والنصف صباحاً .

* * *



٨ — مطاردة في القاهرة ..

قال (أدهم) وهو يضغط بقدمه على دواسة البنزين بقوة ، ويمسك بعجلة القيادة بشدة :
— من الصعب هزيمة (كريس) في هذا المجال ،
فهو بطل سباق سيارات سابق .
وأعقب هذا القول بأن انحرف يسارًا بشدة ،
واندفع فوق كوبرى السادس من أكتوبر ، وصرخت
عجلات سيارته بشدة ، وهو يحاول الاعتدال بها في
الطريق خلف سيارة (كريس) التي كانت تنطلق بخفة ،
تدل على مهارة قائدها الفائقة وجرأته النادرة . ولكن
(أدهم) لم يكن أقل مهارة أو جرأة ، وفوجئت به
(منى) يتخلى عن تعقب السيارة ، ويهبط من تفرع
جانبي الكوبرى بسرعة خرافية ، فصاحت به :
— إلى أين يا سيّدى ؟ .. هل ستتركه يهرب ؟
ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :



— يا لها من فكرة أيتها الملازم !! لا .. لست أنوى
تركه يهرب .
ثم أردف وهو يدور بسيارته حول مخرج الكوبرى
مطلقاً صريراً عالياً نتيجة لاحتكاك السيارة بحافة
الكوبرى ، وقال :

— إنه يفوقنا مهارة في القيادة بحكم خبرته السابقة ،
ولكننا نتميز هذه المرة بمعرفتنا التامة لجغرافية القاهرة ،
وطرق السير بداخلها ؛ ولذا

أكملت (منى) العبارة باتسامة قائلة :
— ولذا سنقطع عليه الطريق .. رائع يا سيادة
المقدم .

فوجئ (كريس) بسيارة (أدهم) تظهر أمامه
فجأة في أثناء هبوطه من الكوبرى ، ولكن هذا لم يمنعه
من الانحراف بحركة بارعة لتفادى السيارة ، ثم الدوران
حول نفسه والانطلاق في الاتجاه المضاد ، ولكن
(أدهم) اندفع بالسيارة نحو مقدمة سيارة (كريس)
وهو يقول بلهجة ساخرة ، بدت عجيبة في أذن
(منى) :

— معذرة يا صديقى العزيز (حسين) ، سأحطم
بسيارتك سيارة القاتل الوغد .

وفجأة أوقف (كريس) سيارته ضاغطاً على
(فراملها) بشدة ، فدارت حول نفسها متفادية سيارة
(أدهم) الذى صاح ضاحكاً :

— يا للمهارة !! هذا الوغد بارع للغاية في قيادة
السيارات !!

وفي نفس اللحظة انطلقت أبواق سيارات الشرطة ،
تمزق سكون الليل ، وتحيط بسيارة (أدهم) الذى
قطب حاجبيه ، وقال بغضب :

— اللعنة ألم يجدوا سوى سيارتى !!؟

ولم يضيغ (كريس) هذه الفرصة، فانطلق بالسيارة
هارباً ، وهو يطلق ضحكة عالية ساخرة .

* * *

هبط (أدهم) من السيارة والغضب يعصف به ،
وصاح في وجه النقيب الذى هبط من سيارة الشرطة :

— هل لك أن تفسّر لي معنى هذا الموقف أيها النقيب ؟

ابتسم ضابط الشرطة بهدوء ، وقال وهو يضم كفيه خلف ظهره :

— معذرة يا سيادة المقدم .. لدىّ أوامر بإيقافك حفاظًا على حياتك .

صاح (أدهم) بغضب وهو يشير إلى الاتجاه الذي اختفت فيه سيارة (كريس) :

— هل تدري ماذا فعلتم بإيقافنا أيها النقيب ؟ لقد حلّم بيني وبين القبض على قاتل محترف .

هزّ ضابط الشرطة رأسه ، وقال :

— آسف يا سيّدى .. أوامري محدّدة .

أطرق (أدهم) لحظة ، ثم قال :

— حسنًا أيها النقيب .. عليك بتنفيذ أوامرك .

ابتسم الضابط ، وقال بهدوء :

— ستبصرون بسيارتك .. أقصد بسيارة الرائد

(حسين) يا سيادة المقدم ، ومعذرة فستبصرك سيارة من سياراتنا .. هذه هي الأوامر .

ابتسم (أدهم) بسخرية وتوجه إلى السيارة ، واتخذ نفعده أمام عجلة القيادة ، وقال لـ (منى) :

— إدارة المخبرات الحربية تحاول الحفاظ على حياتي وهذا يصيبني بالضيق .

قالت (منى) وهي تقطّب حاجبيها :

— وأنا أيضا يا سيّدى .. كم أتمنّى لو أن هذه الغامرة كانت تدور في الخارج .

انطلقت سيارة الشرطة الأولى ، وتبعها سيارة (أدهم) ، ثم سيارة الشرطة الثانية ، في طابور سريع

منظم ، وبهدوء قال (أدهم) لزميلته دون أن يلتفت إليها :

— تشبّثي جيّدًا بمقعديك أيها الملازم ، فسنفصل عن القافلة .

أشرق وجه (منى) ، وصاحت بمرح :

— مرحى يا سيادة المقدم هكذا العمل !!

وفجأة انحرف (أدهم) بسيارته بحركة حادة مفاجئة ، واندفع بها في شارع جانبي ضيق لا يسمح بمرور أكثر من سيارة واحدة .. ارتبكت سيارات الشرطة ، وعجزت عن متابعة السيارة ، وصاح ضابط الشرطة بحق :

— اللعنة !! لو فكرت لحظة واحدة في أنه سيفعل ذلك لقدت سيارته بنفسى .

ثم ضرب قبضته اليمنى في راحته اليسرى ، وقال بضيق موجهاً حديثه إلى رجل الشرطة الذى يقود السيارة :

— اتصل بموجة المقدم (حازم) ، وأخبره بما حدث .. واطلب منهم إبلاغ سيارات الشرطة في جميع المناطق المحتمل انطلاقهم إليها .
ثم قطب حاجبيه ، وقال :

— ويعلم الله أننى لست أفهم سبباً لإسناد مثل هذه

المهام العجيبة إلينا في الثالثة صباحاً .

* * *

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة عالية ، وقال لزميلته (منى) :

— إدارة المخابرات الحربية تذكرنى بوالدى عندما كنت في الخامسة من عمري ، فهم يخشون على حياتى بأكثر مما أفعل أنا .

ابتسمت (منى) وقالت :

— لو أننى مكانهم لفعلت ما يفعلون يا سيادة المقدم ، فليس من السهل المخاطرة بفقد رجل مثلك .
ثم أردفت قائلة بلهجة حادة :

— والآن هل يمكنى أن أعلم إلى أين نحن ذاهبون ؟
أجابها (أدهم) بهدوء :

— إلى الثيلا التى وضعتك فيها في المعادى أيتها الملازم .

سألته (منى) بدهشة :

٩ — لقاء في المعادى ..

طرق المقدم (حازم) باب غرفة مدير المخابرات
الذى قال بلهجة تدل على الضجر :

— حسنًا أيها المقدم (حازم) يمكنك الدخول ..
ما الذى فعله (أدهم) هذه المرة ؟

ابتسم (حازم) بحبث ، وقال وهو يدلف إلى غرفة
رئيسه :

— لقد تمكّن من الهروب بعد أن توصل إليه رجال
الشرطة .

لوح مدير المخابرات براحته ، وقال بهدوء :
— كان هذا متوقّعا، ولقد درست الاحتمالات المترتبة

على هذا .
تردّد (حازم) قليلاً ، ثم قال :

— لقد طلبوا منا إبلاغ دوريات الشرطة في كل
الطرق المحتمل توجّهه إليها .

— ولم يا سيّدى ؟

أجاب (أدهم) وهو ينحنى متخذًا طريق المعادى :

— لأن (كريس) لم يعلم حتى الآن بأمر سقوط
(ماير) ؛ ولذا فمن الطبيعي أن يتوجّه إلى هناك ليعد
خطة جديدة لاغتيالى .

ثم ابتسم بسخرية ، وهو يتابع قائلاً :

— وسنحاول اللحاق به، حتى لا يضيع الوقت في
البحث عنى مرة أخرى .

* * *



سأل مدير المخابرات ببساطة ، وكان الأمر
لا يعنيه .

— وماذا فعلت أنت ؟

كم (حازم) ابتسامة خبيثة أصرت أن ترتسم على
شفتيه وهو يقول :

— فضلت استشارتك أولاً يا سيدي .

ضحك مدير المخابرات ضحكة تهكمية قصيرة
للغاية ، ثم قال :

— بل قل : إنك فضلت أن تدع لـ (أدهم)

فرصة كافية لمواصلة المطاردة ، دون تدخل رجال
الشرطة .

ثم اعتدل ومال إلى الأمام وهو يردف قائلاً باهتمام :

— أتظن أنني قد حصلت على منصب مدير

المخابرات الحربية عبثاً أيها المقدم ؟ لقد درست الأمر

جيداً ، وأستطيع أن أجزم أن (أدهم) ينطلق الآن إلى

نفس الفيلا التي كشف فيها شبكة الجاسوسية ، فمن

الطبعي أن يتوجه (كريس) إلى هناك ، ما دام لم يعلم
بعد بأمر سقوط الشبكة المعاونة له .

وابتسم وهو يتابع قائلاً :

— ونظراً لثقتي بقدرات (أدهم صبرى) ، فلقد
طلبت من رجالنا ورجال الشرطة إخلاء الطريق والفيلا ،
وعدم التدخل مطلقاً ، حتى لا يعوقوا تقدم رجلنا .

حدق (حازم) في وجه رئيسه بدهشة ، وملاحه
توضيح تساؤله ، بشأن هذا التحول المفاجئ ، فابتسم
مدير المخابرات ، وقال :

— إنني أعلم طبيعة تفكير (أدهم) جيداً ، ولو أنه
لم يقبض على (كريس الأسود) بنفسه ، لأصابه الضيق
عشر سنوات على الأقل .

* * *

ترجل (كريس) من سيارته على بعد كبير من
الفيلا ، ثم اتخذ طرفاً جانبية بحذر حتى وصل إلى منطقة
تطل على الفيلا مباشرة ، وضافت جدرانها وهو يتفحص



ثم داعب ذقه بسبأته ، وهو يتأمل القفلا بشك ، وعاد
يقول لنفسه : « هناك تفسيران فقط لاثالث لهما » ..

المكان بدقة واهتمام فترة طويلة قبل أن يقطب حاجبيه
ويقول لنفسه :

— يا للشيطان !! هناك شيء ما قد حدث
بالتأكيد . فهناك آثار لعدد من السيارات داخل
الحديقة ، وهى سيارات غير صديقة بالطبع ، فلقد
صعدت إحداها فوق آنية الزهور ، ولم يتحرك أحد
لإزالة آثار الآنية المخطمة ، برغم اهتمام (ماير) الشديد
بحديقته ، ثم إن سيارة (ماير) نفسها غير موجودة ،
ونافذة القفلا العليا غير مضاءة ، كما هو متفق عليه ..
ثم داعب ذقه بسبأته ، وهو يتأمل القفلا بشك ،
وعاد يقول لنفسه :

— هناك تفسيران فقط لاثالث لهما : إما أن
(ماير) قد غادر القفلا برجاله إلى مخبأ آخر ؛ ليحبرنى
عن التخلّى عن المهمة ، أو لينجو برجال مخبراته فى
حالة فشل ، وإما أن المخابرات المصرية قد توصلت إلى
الشبكة بأكملها ، والآن على ترتيب الوقائع بهدوء ،

حتى يمكننى التوصل إلى الاحتمال الصحيح .

وفى نفس اللحظة كان (أدهم) مندفعًا بالسيارة ،
التي كاد محركها يشعل من شدة سرعتها ، وهو يقول
بهدوء لزميلته (منى) :

— يمكنك النوم ثلاث دقائق قبل أن نصل أيتها
الملازم .

ابتسمت (منى) وقالت :

— النوم ؟ .. لا .. شكرًا يا سيادة المقدم ، فبهذه
السرعة التي تطلق بها أخشى أن أغمض عيني لحظة ،
وأفتحهما لأجدنا قد تخطينا حدود جمهورية مصر
العربية .

قال (أدهم) وهو يخفض فجأة سرعة سيارته :

— يبدو أن الدقائق الثلاث قد اختزلت يا زميلتي

العزيزة ، فهذا هي ذى سيارة ذلك الوغد .

أوقف (أدهم) سيارته بهدوء بعيدًا عن سيارة
(كريس) ، ثم هبط منها بحذر ممسكًا بمسدسه ، وتبعته

(منى) ، واقتربا سويًا من سيارة (كريس) ، وبعد فترة
من البحث ابتسم (أدهم) بسخريته المعهودة ، وقال :

— لا ريب أن صديقنا (كريس) يمتلك دهاء
الثعالب ، وحذر الضباع ، فلقد غادر سيارته بعيدًا عن
الفيلا ، حتى يتأكد أولاً أن الطريق آمن .

ثم انحنى بهدوء ، ورفع غطاء سيارة (كريس)
الأمامى ، فسألته (منى) :

— ماذا ستفعل يا سيادة المقدم ؟

أجابها (أدهم) بلهجة ساخرة وهو يعبث في محرك
السيارة :

— إننى أحاول إغراء سيارة صديقنا (كريس)
بمخالفة أوامره إذا ما فكّر في استغلالها للفرار مرة أخرى
يا عزيزتى .

* * *

توصل عقل (كريس) إلى الاستنتاج الصحيح ،
فافتقر ثغره عن ابتسامة شرسة وهو يحدث نفسه قائلاً :

الخصم لم يكن رجلاً عادياً ، وإنما هو الرجل الذي
يمتلك أقوى سرعة استجابة عصبية على مدار الأجيال ..
إنه الرجل الذي تلقبه المخابرات المصرية بلقب .. رجل
المستحيل .

* * *



— إذن فالهدوء الشديد الخيم على المكان مجرد
خدعة .. كمين للإيقاع بي ، فمن المستحيل أن يحطم
(ماير) حديقته ، ويفادر المكان بضوضاء ، وهو
يسعى للاختفاء .. لا ريب أن المخابرات المصرية قد
توصّلت إلى الشبكة ، وأوقعت بالجميع إنقاذاً لفتاة
المخابرات التي خطفناها ..

ثم ضحك ضحكة ساخرة مكومة ، وقال بصوت
خافت :

— وينتظرون أن يعود (كريس) الأحق إلى الفيلا
مطمئناً إلى هدونها ، وعدم وجود حراسة من رجال
الشرطة حولها ، فيوقعون به .. يا لهم من أغبياء !!
وفجأة وصل إلى مسامعه صوت خافت لتكسر
غصن جاف من أغصان الشجر ، فاستدار بسرعة
مذهلة مسدّداً مسدسه إلى مصدر الصوت ، ولو أن
هذه الاستدارة السريعة واجهت خصماً تقليدياً، لنال منه
(كريس) قبل أن يخطو خطوة واحدة ، ولكن هذا

١٠ - الرصاصة ..

انقض (أدهم) على (كريس) بسرعة مذهلة ،
وأطاحت حافة يده بمسدس (كريس) قبل أن تطلق
به رصاصة واحدة ، ثم توجَّهت قبضته إلى وجه
خصمه بقوة كافية لتحطيمه ، ولكن (كريس) تلقى
هذه اللكمة على ساعده ، ثم صوّب لكمة يمينه إلى
معدة (أدهم) وهو يقول :

— أنت مرة أخرى ؟ من أين تظهر أيها الشيطان ؟
فَرَدَّ (أدهم) ذراعه أمام صدره لتزلق فوقها لكمة
(كريس) ، ثم أصاب فككه بلكمة ، نزلت كالصاعقة ،
فترنح جسده ، وسقط على ظهره مستمعا إلى (أدهم)
وهو يقول بسخرية :

— إننى أظهر دائما بصورة مفاجئة أيها الوغد ، فأنا
الرجل الخفي .



قفز (كريس) واقفاً على قدميه برشاقة وسرعة
ثم سدّد لكمة إلى صدر (أدهم) وهو يقول بسخرية
مماثلة :

— ما دمت الرجل الخفي فأنا إذن (سوبرمان) أي
الشیطان .

قفز (أدهم) إلى اليسار بخفة متفادياً لكما
(كريس) ، ثم أمسك بذراعه التي وجهت اللكمة
وأدارها بحركة مدروسة ، فدار جسد (كريس) في
الهواء دورة كاملة قبل أن يرتطم بالأرض ، ويتأوّه بألم
واتخذ (أدهم) وضع القتال استعداداً للمواصلة ،
ولكنّ (كريس) لم يتحرك ، بل عاد يتأوّه وقد دلت
ملاحظته على ألم شديد .. ضاقت حدقتا (أدهم) وهو
يحديق في خصمه المستلقي أرضاً بشك ، ومضت فترة
قبل أن يتحرك نحوه خشية أن يكون الأمر كله مجرد
خدعة ، وأخيراً تقدم نحو (كريس) الذي قال
بتوسّل :

— ساعدني يا مستر (أدهم) .. أرجوك .. يبدو
أن عمودي الفقري قد أصيب .

تردّد (أدهم) لحظة ، ولكن شهامته تغلبت في
النهاية ، فانحنى بحذر فوق (كريس) ، الذي ازدادت
ملاحظته ألماً وتوسّلاً ، وفجأة تحركت قدم (كريس)
بسرعة مذهلة لترتطم بوجه (أدهم) ، وتسقطه على
ظهره ، وقفز (كريس) كالشیطان ، يعدو باتجاه
سيارته ، وهو يطلق ضحكة ساخرة ويقول :

— ألم أخيرك سابقاً أن شهامتك ستودي بك أيها
الشیطان .

نهض (أدهم) واقفاً بسرعة ، وانطلق يعدو خلف
(كريس) .. كانت سرعتهما متكافئة تقريباً ، وسرعان
ما وصل (كريس) أولاً إلى حيث سيارته ، وقبل أن
يصل إليها سمع صوت (منى) وهي تصيح قائلة :
— توقّف أيها القاتل ، وإلا أطلقت النار دون
تردّد .

(كريس) ، الذي تجاوز سيارته دون أن يحاول استخدامها ، بل عبّر سوراً قصيراً لإحدى القبائل بقفزة واحدة ، وكانت أضواء منازل الحى كلها قد أضيئت عندما مرّت رصاصة (منى) سكون الليل ، وأطلّ بعض السكان من النوافذ ليشاهدوا (أدهم) وهو يعبر سور القلعة نفسها بقفزة بارعة ، ثم ينقض على (كريس) انقضاضة الأسد على فريسته ، ويسقط الاثنان وسط حديقة القلعة ، وهما يتصارعان بشراسة ليس لها مثيل ، وأسرعت (منى) تتبعهما ومسدسها مشهور في يدها ، وقفزت السور القصير بدورها ، ولكن كعب حذائها تعلّق بالسور ، فتعثرت وسقطت على وجهها وسط الحديقة ، وانطلقت من مسدسها رصاصة ، وشعر (أدهم) بعمود من النار يخترق ذراعه اليسرى ، فأغمض عينيه ألماً ، ولم يضع (كريس) هذه القرصة عبثاً ، بل أطلق قبضته في وجه (أدهم) كالصاعقة ، ثم قفز إلى الأمام ، وعبّر سور الحديقة وهو

تردّد (كريس) جزءاً من الثانية عندما وقع بصره على (منى) التى تتخذ من سيارة (أدهم) ستاراً ، تختمى خلفه ، وتصوّب مسدسها وهى ممسكة مقبضه بكلتا يديها إلى (كريس) ، وفى هذا الجزء من الثانية دارت الأفكار فى رأس (كريس) بسرعة ، فلو أنه توقّف خوفاً من رصاصها فيصل إليه (أدهم) حتماً ، وعقوبة القاتل المحترف هى الإعدام لا ريب ، أما لو خاطر بمواصلة الهرب ، فهناك فرصة أن تخطئ هى رصاصتها .. واتخذ قراره فى هذا الجزء من الثانية ، فأكمل عدوه غير مبال بالمسدس المصوّب نحوه ، ولم تردّد (منى) ، فأطلقت مسدسها فى الحال ، ولكن رصاصتها الأولى لم تصب الهدف ، وقبل أن تضغط على زناد المسدس للمرة الثانية ، سمعت صوت (أدهم) وهو يصيح بها :

— لا تطلقى النار أيتها الملازم ، إنه غير مسلح .
ثم شاهدت (أدهم) وهو يندفع عدوّاً خلف

يطلق ضحكته الساخرة ، وأخذ يعدو نحو سيارته ،
وأطلقت (منى) رصاصة ثانية ، ولكن الوضع الذى
أطلقت منه الرصاصة وهى ملقاة على أرض الحديقة
منعها من إجادة التصويب ، فتمت بحق وهى تهب
واقفة :

— يا للهول !! لقد أفلت هذا اللعين !!

ولكنها فوجئت بـ (أدهم) ينهض ممسكًا بذرعه
التي تنرف بغزارة ، ويقول بإصرار عجيب :

— لا أيتها الملازم .. ليس بعد .

ثم يعبر سور الحديقة بقفزة ماهرة ، ويندفع خلف
(كريس) ، فصاحت محاولة منعه :

— لا يا سيادة المقدم .. أنت مصاب .

وفى تلك اللحظة كان (كريس) يحاول إدارة سيارته
التي رفضت تمامًا إطاعة أوامره ، فتمتم بغيظ وهو
يضرب عجلة القيادة بقبضته :

— اللعنة !! كان ينبغي أن أتوقع ذلك ، ما دام قد
توصلنا إلى سيارتي .

ثم قفز خارج السيارة فى نفس اللحظة التى وصل
فيها (أدهم) إليه ، ووجهه إلى فكه لكمة لو أصابته
لحطمته كقشرة بيضة طازجة ، ولكن (كريس) تفادها
وهو يقول ساخرًا :

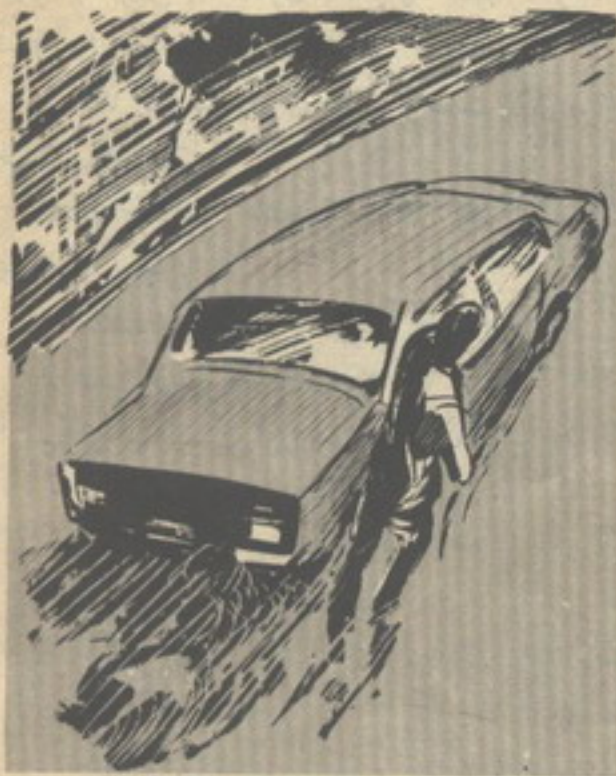
— يا لجراءتك أيها الشيطان !! أنتاجنى معتمدًا على
يمينك وحدها ؟

ثم صوب لكمة ساحقة إلى عنق (أدهم) وهو
يتابع ساخرًا :

— إن احتمال فوزك فى هذا الحال لا يتعدى صفرًا .
ولكن (أدهم) تلقى اللكمة بسلاسة على ذراعه
اليمنى ؛ ثم طوح بالذراع كلها إلى أعلى لترتطم قبضته
نفسها بوجه (كريس) ، وتدفع به ليصطدم بسيارته ،
ثم انقض عليه (أدهم) ، وكال له لكمة أخرى فى أنفه
الذى تحطم بصوت مسموع ، فصاح بغضب :

— ويل لك أيها الشيطان المصرى !!

ثم وجهه لكمة غاضبة شرسة ، بدت لأول وهلة وكأنها



ثم قفز في سيارة (أدهم) ، وانطلق بها بسرعة وهو يضحك
بسخرية أثارت (أدهم) ، فاندفع محاولاً التعلق بالسيارة ..

ستصيب وجه (أدهم) ، ولكنها بدلاً من ذلك
أصاب ذراعه المصابة ، وأعقبها لكمة أخرى في نفس
المكان .. كان الألم فظيماً، حتى أن (أدهم صبرى)
نفسه لم يستطع احتمالها. وبغته دفعه (كريس) بعيداً ثم
قفز في سيارة (أدهم) ، وتحرك بها بسرعة وهو يضحك
بسخرية أثارت غضب (أدهم) ، فاندفع محاولاً التعلق
بالسيارة ، ولكن هذا الأمر كان صعباً بذراع مصابة ،
وكانت (منى) قد وصلت ، فأطلقت عدة رصاصات
خلف السيارة ، التي اندفعت بسرعتها القصوى
وعجلاتها تطلق صريراً مرتفعاً ، ثم قالت بغضب عندما
تيّنت فشل رصاصاتها :

— ها هو ذا يفر أمام أعيننا يا سيادة المقدم .

وجاءها صوت (أدهم) يقول بهدوء :

— عاونيني فقط في إصلاح تلك السيارة التي

أفسدناها ، وسنحاول منعه من الفرار .

التفت (منى) إلى (أدهم) ، فوجدته منحنيًا فوق

١١ - جراح الخطر ..

اقتحم (حازم) غرفة مدير المخابرات بشكل أدهش
ببسه ، الذي تحوّلت دهشته إلى مزيج من الذعر والقلق
عندما قال (حازم) بتأثر :

— لقد أصيب (أدهم) برصاصة في المعادى .

هَبَّ مدير المخابرات واقفًا ، وسأل بمجزع :

— هل هي إصابة قاتلة ؟

هَزَّ (حازم) رأسه نفيًا ، وقال :

— لا ، ولكنها ستعوقه بلا شك عن الاستمرار في

مطاردة .

عاد مدير المخابرات يجلس على مقعده ، ثم قال بعد
فترة من التفكير :

— ليس هذا ما أخشاه ، وإنما أخشى استمراره في

مطاردة ، برغم إصابته ، فهذا الرجل يمتلك قدرًا من

سيارة (كريس) ، يحاول إصلاحها يميناه ، والدماء
تسيل على ذراعه اليسرى ، فقالت بأسف شديد :

— وأنا التي تسببت في هذا ، وأصيبت لأول مرة في
حياتك برصاصة .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال وهو منهمك في
إصلاح السيارة :

— دَعِكِ من هذا ، وعاونيني حتى نلحق به .

ثم غمز بعينه ، وتابع ساخرًا :

— ثم إنها ليست أول رصاصة أصاب بها .

* * *

الإصرار والعناد، يكفى لبث روح الحماس في جيش كامل .

قطب (حازم) حاجيه ، وقال :

— هل تعتقد يا سيدي أنه ؟

قاطع مدير اخبارات وهو يلتقط سماعة الهاتف

قائلاً :

— بلا شك .. فلقد قلتها أنت من قبل : إن

(أدهم صبرى) لن يتوقف عن مطاردة (كريس)

لحظة واحدة ، ولو وقفت جيوش الأرض كلها في

طريقه .

ثم أدار رقماً ، وسأله (حازم) بقلق :

— هل تنوى التدخل الآن يا سيدي ؟

تجاهل مدير اخبارات هذا السؤال ، وقال متحدثاً

إلى الرجل الذى أجابه على الطرف الآخر للهاتف :

— مرحباً يا سيادة اللواء .. يؤسفنى أن أيقظتك في

هذه الساعة المتأخرة .. أنا (.....) مدير

الخبايرت الحربية .. سنحتاج إلى معاونتكم في أمر يحدث الآن داخل القاهرة .

ثم صمت قليلاً ليستمع إلى محدّثه ، وعاود الحديث

قائلاً :

— نعم الأمر سرى للغاية ، ولكننا سنستعين

بإحدى طائرات (الهليكوبتر) التابعة لكم .. ستعطينا

تقريراً عن سيارة تنطلق بسرعة في مكان ما بدءاً من

منطقة المعادى .

* * *

وأخيراً انطلقت سيارة (كريس) ، تحمل بداخلها

(أدهم صبرى) وزميلته (منى توفيق) ، التى صاحت

بسعادة ، وسألت (أدهم) باهتمام :

— والآن إلى أين يا سيدي ؟

أجابها (أدهم) وهو يقود السيارة بسرعة فائقة :

— إلى أقرب مركز طيى يمكن لـ (كريس) الالتجاء

إليه لتضميد أنفه المهشم .

نظرت (منى) إلى الطريق المظلم الذى تندفع فيه
السيارة ، وقالت بقلق :

— وهل تستطيع القيادة بهذه السرعة وذراعك تنزف
هكذا ؟

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال متهكمًا :

— إننى أحفظ بهذه الإصابة ذكرى للمرة الأولى :

التي تصيب فيها رصاصتك هدفًا يا عزيزتى .

قطبت (منى) حاجبيها ، وقالت بمزيج من الخجل
والضيق :

— لقد انطلقت الرصاصة بالرغم منى يا سيدى ..

إننى أعتذر .

ربت (أدهم) على كتفها بيده المصابة ، وهو يقول
برقة :

— لا عليك يا عزيزتى ، إنه مجرد سوء حظ

لا أكثر ، ولكننا سننجح فى النهاية .

ثم أردف بسخرية لاذعة :

— ولنعتبر ما حدث مجرد إصابة عمل .

قالت (منى) وقد استعادت بعض هدونها :

— المهم الآن هو إيقاف ذلك النزيف المستمر، حتى

لا تصاب بالضعف .

قال (أدهم) وهو يراقب الطريق بدقة، بحثًا عن

سيارته التي يقودها (كريس) :

— ليس الآن أيتها الملازم .. ربما عندما نجد هذا

الوغد .

قالت (منى) بقلق :

— ولكنك تفقد الكثير من الدم .

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال :

— سأعوض الباقى من دم هذا القاتل عندما أوقع

به .

ثم تحولت ملامحه إلى الجدبة وهو يتابع قائلًا :

— المهم الآن أن نجد المركز الطبى ، أو المستشفى ،

أو نقطة الإسعاف التي سيتوجّه إليها (كريس) .

قطبت (منى) حاجبيها مفكرة ، ثم نظرت إلى

ساعتها ، وقالت :

— الساعة الآن تشير إلى الرابعة صباحًا ، وسيلجأ
بالتأكيد إلى مستشفى عام ، وهو ليس المستشفى
العسكري بالطبع .

سألها (أدهم) باهتمام وهو ينحرف في منحني
قريب بسرعة شيطانية :

— هل هناك مستشفى خاص في هذه الناحية ؟

أجابته (منى) بسرعة، وقد ومض الأمل في قلبها :

— نعم .. وهو قريب جدًا ، وسنصل إليه بعد

دقيقة واحدة ، ما دمنا نطلق بهذه السرعة .

* * *

كان الدكتور (أحمد رشيد) يجلس في غرفة
الاستقبال بالمستشفى الخاص الذى يعمل به وهو يطالع
كتابًا طبيًا ، يتناول بين الحين والآخر رشفة من كوب
الشاي الدافئ الموضوع على مكتبه ، ثم تئاءب وفرك
عينيه، محاولًا طرد الرغبة الشديدة للنعاس ، الذى يحكم
حصاره حوله ، والثفت إلى الممرضة التى تجلس خلف

مكتب أبيض صغير بجواره ، وقال بملل :

— يا لها من ليلة مملة طويلة، فالساعة لم تتجاوز بعد

الرابعة صباحًا ، ولكننى أشعر وكأننى أجلس في نوبتى

هذه منذ ثلاثة أيام !!

ابتسمت الممرضة بكسل ، وقالت :

— هذا يرجع إلى جلوسنا هكذا دون عمل منذ

الثامنة مساء .

بادلها الدكتور (أحمد) الابتسام ، وقال وهو

يتئاءب :

— نعم .. إنها ما يطلقون عليها اسم الليلة الهادئة .

وفجأة سمع الاثنان صوت صرير عجلات سيارة ،

تتوقف بشكل مفاجئ أمام باب المستشفى . فابتسم

الدكتور (أحمد رشيد) ، وقال وهو يتناول سماعته

الطبية ، ويهم بالقيام :

— ها هو ذا العمل .. أراهنك أنه التهاب حاد في

الزائدة الدودية ، أو طفل يصرُّ على الانتماء لعالمنا في

هذه الساعة المبكرة . بعد انتهاء فترة إقامته في بطن أمه .

ولدهشتها اندفع شاب وسيم طويل القامة ، وهو يمسك بأنفه ، الذي ينزف بغزارة ، ويقول بلغة عربية ذات نبرات شرقية :

— أريد بعض الضمادات من أجل أنفى المهشم أيها الطبيب .

قَطَّب الدكتور (أحمد) حاجيه ، وسأل :

— أمشاجرة هي أم مصادمة ؟

قال (كريس) بلهجة ساخرة :

— هذا الأمر لا يعينك أيها الطبيب .. قم بعملك ، ولا توجه الأسئلة ، فهذه مهنة رجال الشرطة ..

كان الدكتور (أحمد) معتادًا على مثل هذه الإصابات ، عندما كان يعمل في أحد الأحياء الشعبية ، فابتسم وقال ببساطة وهو يفحص الأنف المهشم بعناية :

— لا بد من إبلاغ الشرطة بمثل هذه الإصابات ، فهذا إجراء روتيني .

وصرخت المريضة صرخة مكتومة ، وهي تبعد بذعر ، وتراجع الدكتور (أحمد) بحركة حادة ، وعيناه تتطقان بالدهشة ، عندما صَوَّب إليهما (كريس) مسدسًا صغيرًا ، وهو يقول بنفاد صير :

— أنت كثير الكلام أيها الطبيب الشاب ، وأنا في عجلة من أمري .. قُمْ بتضميد أنفى أولاً ، ثم نتناقش في أمر إبلاغ الشرطة فيما بعد .

استعاد الدكتور (أحمد) هدوءه بسرعة ، وأشار إلى المريضة التي تملكها الفرع ، وقال :

— أعدى الأدوات اللازمة حتى ينصرف مريضنا بسرعة ، ما دام في عجلة من أمره .

قال (كريس) بشراسة ساخرة وهو يتابع المريضة بصره :

— احذرى الخداع أيتها المريضة الحسنة ، فعندما

يشتم أنفى رائحته ، تضغط أصابعى على زناد المسدس أن الأمر يحتاج إلى تدخّل جراحى .
دون تردّد .

ثم قال لنفسه بصوت مسموع :

ضحك (كريس) بسخرية ، وقال وهو يصوّب

مسدسه إلى الطبيب والمرضة التى صرخت هلعًا :

— ربما كانت العملية الجراحية من نصيبيكما، إذا

ما فشل (كريس) لأول مرة فى إصابة الهدف .

وفى تلك اللحظة سمع الجميع صوت سيارة أخرى

توقف أمام باب المستشفى ، وعجلاتها تطلق صريرًا

مألوفًا .

— ولكننى سأحافظ على هذه الرصاصات من أجل

ذلك الشيطان المصرى ، فهذا المسدس الصغير هو آخر

ما أملكه من أسلحة .

أخذ الدكتور (أحمد) يضمّد بمهارة أنف

(كريس) المهشم ، غير عانى بالمسدس الصغير الذى

يصوّبه هذا الأخير إليه ، ثم قال وقد شارف الانتهاء من

عمله :

— لقد تهشم الحاجز الأنفى تمامًا ، وربما احتاج

الأمر إلى إزالته بعملية جراحية بسيطة .

ابتسم (كريس) بسخرية ، وقال :

— فلنؤجل هذا إلى زيارتي القادمة .

ابتعد الدكتور (أحمد) ، وقال بهدوء وهو يمسح

كفيه فى فوطة بيضاء صغيرة :

— ها قد انتهينا من تضميد أنفك ، وما زلت أصرّ

* * *



١٢ - صراع في المستشفى ..

صاح (كريس) بحق عندما سمع صوت توقف
سيارة (أدهم) :

— اللعنة !! لقد توصل إلى هذا الشيطان مرة
أخرى !!

ثم جذب الممرضة من شعرها ، وسألها بقسوة، غير
مبالٍ بصرخات الألم والفرع التي أطلقتها :
— هل هناك طريق آخر ؟

أشارت الممرضة برعب إلى باب جانبي، في نفس
اللحظة التي سمع فيها الجميع صوت أقدام (أدهم)
(منى) ، وهما يعدوان نحو غرفة الاستقبال ، فدفع
(كريس) الممرضة بعنف ، واستدار مطلقاً رصاصة
نحو باب الاستقبال ، مرقت بجوار أذن (أدهم) ،
الذي انحنى برأسه في سرعة خاطفة ، واندفع (كريس)



يعبر الباب الخلفي ، ثم أغلقه خلفه ، واندفع في المر
 الطويل وهو يتلقت حوله ، وقال بغضب :
 — لقد خدعتني هذه الممرضة .. هذا الباب يقود
 إلى داخل المستشفى .

ثم أسرع يصعد سلماً بجواره ، في نفس اللحظة التي
 حطم فيها (أدهم) الباب الجانبي ، واندفع خلف
 خصمه ، وكان المستشفى كله قد استيقظ على صوت
 الرصاصة التي أطلقها (كريس) ، وأصيب المرضى
 والعاملون بالدهشة وهم يشاهدون (أدهم) بذراعه
 المصابة يندفع مطارداً رجلاً يطلق عليه رصاصة أخرى ،
 تزدد صداها في أرجاء المستشفى ، مختلطاً بصراخ
 الممرضات والمرضى ..

كان (كريس) يعدو صاعداً إلى سطح المستشفى ،
 عندما واجهه أحد العاملين بها ، وهو يصيح بدعوى :
 — ماذا يحدث هنا ؟

ولكنه التصق بالحائط برعب عندما شاهد المسدس



أشارت الممرضة برعب إلى باب جانبي ، في نفس اللحظة
 التي سمع فيها الجميع صوت أقدام (أدهم) و (منى) ..

الذى يمسك به (كريس) ، والذى يتصاعد الدخان
من فوهته ، وعبر (كريس) بجواره بسرعة ، وما هى إلا
لحظات حتى مرق (أدهم) كالصاروخ خلفه ، فقال
العامل بدعر :

— يا إلهى !! أهو فيلم سينائى أم أنتى أهدى ؟

وفى غرفة الاستقبال ، قال الدكتور (أحمد)
لـ (منى) :

— ذراع زميلك مصابة ، لن يمكنه مواصلة المطاردة .
قطبت (منى) حاجبيها ، وقالت وهى تندفع خلف
(أدهم) :

— هناك ما هو أخطر أيها الطبيب .. لقد أنسا
حماسه أنه لا يحمل سلاحًا كخصمه .

وفى الطابق الأخير توقفت (كريس) ، وأطلق
رصاصة أخرى ، محاولًا منع (أدهم) من التقدم ، ولكن
(أدهم) التصق بالحائط ، وطاشت الرصاصة ، وتبته
فى هذه اللحظة إلى أنه لا يحمل سلاحًا ، ولكنه برغم

ذلك لم يتردد فى الاستمرار فى مطاردة خصمه ، الذى
فوجئ أمامه بمرضة شابة تلتصق بالحائط رعبًا ، فابتسم
وقال بشراسة وسخرية :

— هذا هو المخرج .. ستهزمك شهامتك هذه المرة

أيضًا أيها الشيطان المصرى .

ثم أحاط بذراعه عنق الممرضة التى أحرسها
الفرع ، وجذبها عبر الباب الذى يقود إلى سطح
المستشفى . وأغلقه بقدمه ، وسرعان ما سمع صوت
أقدام (أدهم) تقترب ، فقال بسخرية :

— هيا أيها الشيطان .. اقترب إلى حتفك .

ولكن أقدام (أدهم) توقفت قبل أن تبلغ الباب ،
وساد الصمت فجأة ، فقطبت (كريس) حاجبيه ،
وقال وهو يزيد من الضغط على رقبة الممرضة التى
تأوّهت بمزيج من الرعب والألم :

— أى خدعة يعدها هذا الشيطان ؟

ثم سأل الممرضة بشراسة :

— هل هناك مدخل آخر ؟

أجابته الممرضة بفرع :

— نعم .. هناك نافذة تطل على السطح إلى يميننا .

ابتسم (كريس) بشراسة ، وقال :

— إذن فهكذا سيفاجتني هذا الشيطان .. حسنا

فلنجعل المفاجأة من نصيبه .

ثم تحرك بحذر ومسدسه مصوّب إلى النافذة ، وفجأة

اندفع (أدهم) من باب السطح الرئيسي ، وعبره

كالبرق ، ثم انقض على (كريس) قبل أن يلتفت ،

وكان له لكمة قوية ، أفلتت الممرضة من ذراعه ،

وألقت به أرضاً ، وأفلت المسدس من يده من

المفاجأة ، ولكنه استعاد توازنه بسرعة خارقة ، وتلقّى

اللكمة الأخرى ، التي وجّهها إليه (أدهم) على

ساعده ، وهو يقول ساخراً :

— حتى في المرة الوحيدة التي حضرت فيها من

الطريق الطبيعي أيها الشيطان ، كان ذلك مفاجئاً .

لم يعقب (أدهم) على العبارة ، ولكنه دفع يميناه

إلى معدة (كريس) ، الذي تلقّاها متأوّهاً ، ثم ركل

(أدهم) بقوة ، ولكن هذا قفز بعيداً برشاقة متفادياً

الضربة ، وسمع (كريس) يصيح بدهشة :

— ألم تكن تحمل سلاحاً ؟

قال (أدهم) بسخوية ، وهو يوجه لكمة أخرى

يميناه إلى وجه (كريس) :

— وهل يحتاج الأمر إلى سلاح للقضاء على وغد

مثلك ؟

كان للمفاجأة أثرها ، فأصابت لكمة (أدهم)

وجه (كريس) بقوة ، ألقت بجسده إلى الورا ،

وسقط بجوار مسدسه .. قفز (أدهم) محاولاً منع

(كريس) من التقاط مسدسه ، ولكن هذا أصاب

ذراع (أدهم) المصابة بركلة قوية ، ثم التقط مسدسه ،

وقفز واقفاً على قدميه ، وقال :

— بذراع واحدة سليمة ودون سلاح ؟ إن فرصة

نجاتك معدومة يا صديقي .

ثم أردف قائلاً بحق :

— وأنا الذى فررت من أمامك كالأحقق ، دون أن

أنتبه إلى ذلك !!

كانت (منى) قد وصلت فى تلك اللحظة إلى باب
السطح ، وكانت من موقعها تستطيع أن ترى
(أدهم) ، كما يستطيع هو أن يراها ، أما (كريس)
فلقد كان فى الجانب الآخر ، الذى يخفيه الباب
المفتوح ، وفكرت لحظة فى أن تطلق النار ، ولكنها
تردّدت خشية أن تخطئ فى هذه اللحظة الحرجة ،
وتوترت أعصابها عندما سمعت عبارة (كريس)
الأخيرة ، وشاهدت (أدهم) يتحفّز للهجوم برغم
ذراعه المصابة ، والمسدس الذى يمسك به (كريس) ،
وبمحاولة أخيرة قذفت مسدسها نحو (أدهم) ، وهى
تصيح بصوت خرج برغمها متحشرجاً :

— التقط .

تم الأمر كله فى أقل من الثانية الواحدة ، فلقد قفز

(أدهم) برشاقة وبراعة منحرفاً بجسده إلى اليمين ،
والتقط مسدس (منى) بمهارة ، أصابت (كريس)
بالذهول ، وقيل أن تستقر قدماه فوق الأرض انطلقت
رصاصتان : إحداهما من مسدسه والأخرى من مسدس
(كريس) .

* * *



١٣ — النهاية المفاجئة ..

صرخ (كريس) بألم، وتأوّه بجمرة وهو يمسك يده
التي هشمته رصاصة (أدهم) ، ويحدق في وجه هذا
الأخير بذهول ، ولم يضع (أدهم) الفرصة ، بل اندفع
نحو خصمه ، وسحق فكه بثلاث لكمات متوالية ،
تحركت فيها يميناه كالمدفع الرشاش ، وسقط (كريس)
على الأرض وهو يتأوّه بألم ، وتخلّى (أدهم) عن
شهامته هذه المرة ، ووجهه ركلة قوية إلى وجه
(كريس) ، ثم صاح وهو يمسك بتلابيه :

— أحضري ما أوثق به هذا الوغد أيتها الملازم .

وفي نفس اللحظة تصاعد صوت (هليكوپتر)
حربية ، تدور حول المستشفى ، بعد أن قام الدكتور
(أحمد) بإبلاغ الشرطة ، التي أبلغت المخابرات الحربية
بدورها .

* * *



صاح المقدم (حازم) بفرح وهو يقفز داخل حجرة
رئيسه بشكل مفاجئ :

— لقد انتصر (أدهم) يا سيدي .. لقد أوقع
بـ (كريس) ..

ارتسم الفرح مختلطاً بالدهشة على وجه مدير
الخبارات وهو يقول :

— يا له من رجل !! كيف عرفت ؟

قال (حازم) بانفعال :

— لقد أبلغني قائد (الهليكوبتر) الحربية منذ لحظة
واحدة ، أنه يحوم فوق المستشفى ، وقد شاهد أبرع
ما رآه في حياته كلها ، وسيهبط لالتقاط الشاب الأشقر
الذي يكتله (أدهم) .

تراجع مدير الاخبارات بمقعده إلى الوراء ، وابتسم
وهو يقول بهدوء :

— ها هو ذا عملاق إجرامى جديد يتهاوى أمام
رجل المستحيل .

* * *

لم يكن الدهول قد فارق (كريس) بعد ، حتى
عندما انتهى (أدهم) من تكييله بحبل غليظ ، التقطته
(منى) من غرفة التنظيف بالمستشفى ، وامتلاً السطح
بعدد كبير من العاملين ، والأطباء ، والمرضات ، وقد
أصابهم الدهشة وهم يراقبون الموقف .. وسرعان
ما هبطت الطائرة العمودية ، لتستقر فوق سطح
المستشفى ، وتزيد من غرابة الموقف الذى لم يشهده ولن
يراه المستشفى أبداً ، وقال (أدهم) بسخريته
اللاذعة :

— ها قد نجحتُ بذراع واحدة أيها الوغد !!

قال الدكتور (أحمد) معقّباً باهتمام :

— بمناسبة الذراع الواحدة ، فذراعك تحتاج إلى
رعاية طبية عاجلة ، ولون وجهك يشير إلى احتياجك
الشديد للراحة ، ولتعويض بعض الدماء التى فقدتها، كما
أن يد هذا المجرم تحتاج إلى علاج سريع .

ثم ابتسم وهو يتابع قائلاً :

— ولقد أفسدت الضمادات التي وضعتها على
أنفه ، وسأضطر لإعادتها مرة أخرى .

قال (كريس) بحق وهو يراقب الموقف :

— إذن فهذه هي النهاية !! نهايتي أنا !!

ثم التفت إلى (أدهم) ، وقال بسخرية مريرة :

— إننى أعترف لك بالتفوق أيها الشيطان المصرى ،

لقد رأيتك تقوم بأروع حركة بهلوانية شاهدتها فى حياتى
كلها ، عندما التقطت المسدس من الهواء ، وأطلقتته
بهذه الدقة والبراعة .

وضحك بسخرية ، ثم أردف قائلاً :

— لقد كنت أظن أننى الرجل الوحيد القادر على

إتيان مثل هذه الأعمال المذهلة .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— لن تغير شهادتك من الواقع شيئاً أيها الوغد .

نظر إليه (كريس) بمرارة ، وقال :

— أنت مجنون فى تفاخرك أيها الشيطان ، فلقد أوقعت

برجل عجزت الشرطة فى بقاع العالم عن الإيقاع به .

ضحكت (منى) ، وقالت :

— لو أن الإيقاع بك أمر مستحيل ، فإن (أدهم

صبرى) هو الرجل المطلوب .

تلقت (كريس) حوله بضيق ، ثم عاد ينظر إلى

(أدهم) ويقول :

— وهل تظن أننى سأستسلم هكذا ببساطة أيها

الشيطان ؟

ضحك (أدهم) ، وقال بتهكم :

— بل ستقاوم بالطبع أيها الوغد .

وضاقت حدقتاه وهو يقول بسخرية :

— ستقاوم رجال العدالة ، وهم يقودونك إلى حبل

المشنقة .

ضحك (كريس) بصورة غير متوقعة ، وقال :

— حبل المشنقة ؟ .. لا أيها الشيطان لن نصل إلى

هذه الخطوة مطلقاً .

وفجأة دفع (أدهم) بكفه ، ثم انطلق يعدو وسط
ذهول الجميع نحو حافة السطح ، وهو يضحك
ضحكته الساخرة ، ويقول :

— وداعاً أيها الشيطان المصرى، سأبلغ تحياتك لرفاقنا
في الجحيم .

صاح (أدهم) وهو يعدو ، محاولاً اللحاق به :

— امنعوا هذا الجنون ، إنه سيء

ولم ينجح (أدهم) في إكمال عبارته ؛ إذ انطلقت
الصرخات من حناجر المرضات ، واتسعت عيون
الرجال دهشة عندما قفز (كريس) دون تردد من فوق
السطح ، الذى يرتفع أربعة طوابق عن سطح الأرض ،
وسرت رجفة في جسد (منى) عندما سمع الجميع
صوت ارتطام جسده بالأرض ، فتوقف (أدهم) ، وقال
بصوت أثار الرجفة في قلوب الجميع :

— إلى الجحيم وحدك أيها الوغد ، لعل نيرانه تطهر
آثامك .

* * *

١٤ — الختام ..

عبرت الأضواء الأولى للفجر نافذة غرفة مدير
اخبارات الحربية ، وألقت بظلالها على وجهه وهو يقول
بهدوء :

— برغم تفوقك المذهل في هذه القضية أيها المقدم،
فلقد خالفت الأوامر بشكل يستوجب العقاب .
هزّ (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال وهو
يتحسّس الضمادات التى تغطى ذراعه المصابة :

— النتائج أهم يا سيّدى .

ابتسم مدير اخبارات على الرغم منه ، وقال :

— صحيح أنك نجحت في الإيقاع بقاتل محترف ،
حير شرطة العالم بأسره ، وأثبتت مرة أخرى تفوق
اخبارات المصرية ، ولكنك أظهرت قدرًا من العناد يثير
الضيق .

ثم أردف قائلا وهو يشير إلى ذراع (أدهم) المغطاة
بالضمادات :

— حتى أطباء المستشفى أقرروا بهذا العناد، عندما
رفضت إطاعة أوامرهم ، بعد استخراج الرصاصة من
ذراعك .

ابتسم (أدهم) ساخراً ، وقال :

— الإقامة في المستشفيات لا تناسبني يا سيدي .

ضحكت (منى) ، وقالت :

— ولقد وافق الأطباء على خروجه يا سيدي، اعتماداً

على بنيتة القوية ، وقال أحدهم : إنه سيشفى في زمن

قياسي برغم الدماء التي فقدتها .

هزّ مدير الخبايا رأسه ، وقال مبتسماً :

— يبدو أنك تهوى كسر القواعد الطبيعية أيها

المقدم ، حتى عندما يتعلق الأمر بالمرض .

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— الأمر الوحيد الذي أحزنني يا سيدي هو انتحار

هذا الوغد ، فلقد كنت أتمنى تقديمه للعدالة .

أشار مدير الخبايا بسبابته إلى أعلى ، وقال بخشوع :

— عدالة الأرض قد تخطئ أيها المقدم .. أما حيث

ذهب هذا الوغد ، فهناك العدالة الحقة التي ستقتص

لضحاياه القصاص العادل الأكيد .

ثم اعتدل في مقعده ، وقال لـ (أدهم) بجذبة :

— هل تعلم أيها المقدم ؟ .. لقد كان الأمر يبدو ظاهرياً

كما لو أنك و (كريس) تمتلكان مهارات وقدرات متساوية

تقريباً ، ولكنني كنت واثقاً أن النصر سيكون لك في النهاية ؛

لأنك تمتلك ميزة يفقدها هذا الوغد .. ألا وهي الانتماء

لجانب الحق والعدالة .

* * *

كان (أدهم) يقود سيارته إلى حيث يوصل (منى)

لمنزها عندما ضحك فجأة ، فسألته هي باهتمام :

— ما الذي يضحكك يا سيادة المقدم ؟

قال (أدهم) بتهكم ، وهو مستمر في ضحكه :

— لقد دار بخلدني فجأة ، أنه لولا مبادرتك الأخيرة

بالقاء المسدس إليّ ، والتي كانت السبب الرئيسي في

نجاحنا ؛ لأصابنى الشك فى كونك تعملين إلى جانب
(كريس) .

احتقن وجه (منى) خجلاً وغضباً ، وقالت :
— مداعبة ثقيلة يا سيّدى .. ولقد سبق أن اعتذرت
عن الرصاصة التى انطلقت على الرغم منى .

ضحك (أدهم) مداعباً ، وقال وهو ينظر فى ساعته :
— لا عليك أيتها الملازم .. يمكنك الاعتذار بإعداد
فطور جيّد ، فالساعة الآن تشير إلى السادسة صباحاً ، ولم
أتناول طعاماً منذ ظهر أمس .

ابتسمت (منى) ، وقالت :
— تناول الإفطار بمنزلنا سيسعد والدى كثيراً يا سيادة
المقدم ، فهما متشوقان منذ فترة طويلة لمقابلة من أسميه
دائماً (رجل المستحيل) .

(تمت بحمد الله)