

فندق سانک جرجی

www.liilas.com

florist

آرٹسٹ: آر شہسبازی
تصویر: نبیل عثمان

فنون و سائنات ہر پجری

تألیف آرثر ہیملی
ترجمہ نبیل عثمان

مقدمة

لندن سانت جريجورى

تدور أحداث الرواية في احد الفنادق الكبرى بمدينة نيو أورليانز
الامريكية (فندق سانت جريجورى) .. ويطلقها مستر ماكتوموت ،
مساعد المدير التسابق ، تشايفك حوله هذه الأحداث وتنفذ .. تخلف
واجهة كل فندق ضخم عشرات من القصص الانسانية ، أبطالها زبائن
الفندق ، ومسرحها غرفة المصطفة ..

ولقد نجح كاتب الرواية مستر آرثر هيلى ، الذى رشخته مجلة
نايم الامريكية كواحد من احسن ستة كتاب مسرحيين للتيتزيون في
العالم في عام ١٩٦٥ ، في استغلال هذا العالم الصغير .. عظم
الفندق .. لمعالجة بعض مشاكل المجتمع الامريكى بصورة انسانية
ساحرة ومنها على سبيل المثال لا الحصر مشكلة الملونين ، وقضية
سيطرة المسادة على نواحي الحياة الامريكية ..

ان عالم الفندق .. صورة مصغرة لما يعانيه المجتمع الامريكى
من مشاكل .. صورها الكاتب بدقة وبساطة تشعير القارئ انه يتابع
أحداث الرواية عن قرب .. من احد غرف هذا الفندق .

المترجم : نبيل عثمان

Hotel St. Gregory

دار الكتب الجديدة



مساء الاثنين

خطر ببال بيتر ماكدروموت انه لو كان في مقدوره ان يفصل رئيس المخبرين الخصوميين بلندق مسامت جريجورى لفعل هذا منذ امد طويل . . . فها هو ذا مرة اخرى تلك الشرطي السابق البدين غير موجود عندما كانت الحاجة ماسة اليه . واتحنى بيتر بقامته الفارعة التي تبلغ ستة اقدام وثلاث بوصات، وهز جهاز التليفون بعصبية، ووجه حبيته الى الفتاة ذات الشعر الاحمر التي تقف امام نافذة المكتب قائلاً :

— ه خمس عشرة مشكلة في آن واحد، وكالعادة لا يستطيع أحد أن يعثر على اوجيلقى . *

ونظرت كريستين فرانسيس الى ساعة معصمها وقالت .

— ان الساعة تناهز الحادية عشرة مساء لم لا تحاول البحث عنه في الحانة الكائنة بشارع بارون .
وهز ماكدروموت راسه قائلاً :

— ان عائلة الشيقون تبحث عنه هناك .

منذ دقائق كانت كريستين تهم بعاقرة فندقي سانت جريجورى ، فبعد أن فرغت من عملها في ساعة متأخرة من الليل كانت في طريقها الى منزلها ، عندما استرعى انتباهها الضوء الذي ينبعث من اسفل باب غرفة بيتر فأتجهت صوبه . . . وان ذات قالت .

— ان مسر اوجيلفى يعير حسب قواعد وضعها هو نفسه . . . وتبعاً لتعليقات مسر وارين ترنت . . . فقال بيتر — اعرف هذا . . . لقد حاولت من قبل ان اعيد تنظيم قوة الحراسة الخاصة بالفندق فكان نصيبى اللوم . . . لا بد انك سمعت بهذا . . . فانت على علم بكل ما يدور هنا .

وكانت كريستين تعرف عادة كل ما يدور فى فندق سانت جريجورى . فبحكم عملها مساعدة خاصة لمسر وارين ترنت ، صاحب فندق سانت جريجورى ، أصبحت مستودع امرار كافة القناتق الكبرى . قهى مثلاً تعلم ان بيتر ، الذى رقى الى وظيفة مساعد المدير العام منذ شهرين ، كان فى حقيقة الامر يضطلع باعباء ادارة فندق سانت جريجورى على الرغم من ان مرتبه لم يكن سجزيا ، وسلطاته كانت محدودة . وكانت تعلم الاسباب التى تكمن وراء هذا ، والتي يضمها ملف كتب عليه «سرى» ومن بينها حادث يشوب حياة بيتر الشخصية .

وسالته كريستين — ما هي مشكلتك الليلة . . . ؟

ولاحت ابتسامة باهتة على وجه ماكدرموت ذى اللامع الخشنة التى تميل الى القبح وهو يقول :

— هناك شكوى من الطابق الحادى عشر حول حفل صاحب . اما الليدى كريدون التى تقيم بالطابق التاسع فتدعى ان احد خدم الفندق ، اهان صاحب الفخامة زوجها ، وثمة تقرير يشير الى ان نزيل الغرفة رقم ١٤٣٩ ، يثن بطريقتة مغرعة ، كما ان مدير الدورة الليلية اعتذرت عن الحضور بسبب مرضه .

واجرى بيتر مكالمة تليفونية اخرى ، بينما كانت كريستين تنظر عبر النافذة الى الحى الفرنسى المزدهر .

حيث تتلالا أضواء واجهات الحانات ، وقاعات موسيقى الجاز، والمتاهى . اما فى الشمال عبر بصيرة بونلشارترين فكانت هناك بوادر عاصفة صيفية ، ومع شوم من الحظ فقد يشهد الصباح سقوط المطر ليخفف من حدة الحر اللافت الذى أتوك أجهزة تكييف الهواء بالفندق . وعندما وضع ماكدرموت ساعة التليفون سالته كريستين عن اسم نزيل الغرفة التى يصدر عنها الاتين ، فوعدها بان يتحرى الامر ، فربما كان شخصا أصابه كابوس ولهذا كان من الضرورى التأكد من حقيقة الامر . ورفع ساعة التليفون مرة اخرى ، وتكلم وبدأ يكتب اسما ، ثم اعاد الساعة الى مكانها . واخبر كريستين ان اسم النزيل هو «البرت ويلز» من مونتريال .

فقالت :— انتى اعرفه . . . رجل لطيف ضئيل الحجم ينزل بالفندق كل عام ، فاذا لم يكن لديك مانع فمت أنا يتحرى حقيقة الامر .

وتردد بيتر وهو ينظر الى جسم كريستين النحيف . . . وحينئذ بق جرس التليفون وسمع عاملة التليفون تقول ، — اسمة يا سيدى . . . لم نستطع العثور على مسر اوجيلفى .

سلا عليك . . . اريد ان احادث رئيس الختمة .

وكان ماكدرموت يرى انه طالما لا يستطيع اقالة رئيس مخبرى الفندق فلا أقل من ان ينهره فى الصباح . . . والثناء هذا كان لابد ان يقوم احد ما يتحرى حقيقة ما يدور بالطابق الحادى عشر من صخب وفوضى ، بينما يتولى هو بنفسه معالجة شكوى الليدى كريدون . . .

وقالت عاملة التليفون :— هاك رئيس الختمة .

وابعث صوت «هيربى شاندلر» ، مدير الاستقبال

(الإحتفال) من التليفون .. وكان هيربى من تذاوى موظفى الفندق مثل أوجيلفى . وعندما طلب البسه ماكدرموت تحرى موضوع الحفل الصاحب قال محتجا : - ليس هذا من اختصاصى يا مستر ماك .. فما زلت مشغولا هنا فى الطابق الاول .

كانت تلك لهجة شاندر التقليدية التى تشتم بشيء من التعلق وشيء من الوقاحة فى نفس الوقت ورد بيقن قائلا : لا عليك ، كل ما أريده منك هو أن تولى هذه المشكلة برعيتك .. فما أريدك أن تولى مفتاحا عاما مع احد مناعليك الى فرانسيس فهى تنتظره بالطابق الاول .

وأعدك بغير سعادة التليفون الى مكاتبها حتى لا يعطى هيربى الفرصة لمزيد من الجدل والمناقشة ، وقال وهو يرتب بلطف على كتف كريستين :

- اصحبى موظف الاستقبال معك الى الغرفة رقم

١٤٣٩

وكان هيربى شاندر يقف أمام مكتبه بجوار أحد الأعمدة المزخرفة فى بهو الاستقبال بفندق سانت جريجورى ، ووجهه يكشف عن الغلق والاضطراب . فقد كان الفندق يهوج بالحركة فى تلك الساعة من مساء يوم الاثنين ، حيث تجتمع أعضاء مؤتمر شركة جولد توب كولا ، وأخذوا يروحون ويحيثون طيلة المساء ، وكان مرعبهم الواضح يزداد بازدياد كمنية ما يحبون عن خمور . وكان النزلاء الجدد ما زالوا يتقاطرون على الفندق حيث تولى مساعدو شاندر من رجال الخدمة ارشادهم الى غرفهم .

وفى الواقع لم يكن هناك سوى قلة من مساعدى شاندر

ومن هم دون سن الاربعين ، لأن هيربى كان يفضل الاستعانة برجال اكبر سنا ، فأى شخص يتوء ويجاهد من أجل حمل حقيبة ثقيلة ربما يتال منحة اكبر مما يتال شباب يافع يرغم الحثائب وكانها أخفورتنا من لطفين ، وكان هذا أمرا عاما بالنسبة لهيربى لأنه يحصل على عشرة فى المائة من الهبات فضلا عن دولارين يوميا من كل واحد من « غلمان » الخدمة . وقد اثار نظام الجباية السرى هذا الذى ائتمه شاندر تدمرا شديدا ، ومع هذا فقد كان باستماعة اى من موظفى الخدمة ، اذا كان نشيطا ، ان يحقق دخلا لا يقل عن مائة وخمسين دولارا فى الاسبوع عندما يكون الفندق شاصا بالنزلاء .

وكان مصدر قلق شاندر عندما طلب اليه تحرى امر الحفل الصاحب فى الطابق الحادى عشر ، هو انه كان على علم تقريبا بما يجرى هناك لانه مساعد فى ترتيبه بنفسه .

فقد جاء اليه منذ ساعات قليلة كل من لایل دومير ، وهو ابن احد كبار رجال المال ، وستانلى ديكسون الذى يملك والده شركة كبيرة للسيارات .. وقال له ليرى .

- اسمع يا هيربى .. هناك حفل راقص بقاعة الرقص بالفندق الليلة ، تقيمه جمعيتنا ، وسيكون تكرارا مملا لما سبقه من حفلات ، ونحن نريد شيئا مختلفا .. وقال الصبى مفردا :

- نقد حجرتنا جتاجا .. وفريد منك ان تحضر لنا شيئا من الخمر ، وان تدعو فتاتين من فرقاة فرقة بيل كرويل الامستراضية .

- اسف ايها السيدان .. قالها هيربى عندما فاطمه ستانلى قائلا :

- لا تمزح معنا يا هيربى ، فنحن نعرف انك على صلة ببعض من يعملون فى هذا النادي اللئلى ، وستجزل لك العطاء .

وقررد رئيس الخدمة بالفندق قليلا . . . نعل الامر لا يتطوى الا على مخاطرة بسيطة ، و آخرآ قال :
- حسنا . . . اوافق ولكن بشرط الا تحدثوا اية ضوضاء .

واكدآ له انه لن يكون هناك صحب او ضوضاء . . . ولكن يبدو الا ان الامر كان على عكس ذلك تماما . ولعن هيربى حماقته ، وظل يفكر فيما اذا كان من الافضل له ان يتوجه الى الطابق الحادى عشر ام لا .
واستقل باكديرموت المصعد الى الطابق التاسع وبصحبة كريستين التى صعدت بعد ذلك حتى الطابق الرابع عشر يرافغها موظف الخدمة .

وقال باكديرموت وهو يخرج من المصعد مترددا :
- ارسلنى فى طبقى ان كانت هناك مشاكل .

- لا داعى للقلق . . . سوف اسرح !
وبينما كان باب المصعد يفتح ، التقت عيناهما بعينيه ، فتوقف لحظة يتأملها ثم استدار وبهم شطر الجناح الرئيسى .

وكان قد نزل بهذا الجناح ، الذى عرف باسم « البيت النحاسى » سلسلة ضوئية من كبار النزلآ ، من بينهم بعض رؤساء الجمهورية وبعض الامراء والملوك ، واحب معلم المشاهير ينو اورليانز لانهم كانوا ينعون فيها بالحرية الشخصية والعزلة . وكان ينزل بهذا الجناح فى ذلك الوقت « تاسى مشهورون على طريقتهم الخاصة وان كان مستواهم اقل بكثير من مستوى رؤساء

الجمهورية ومن بينهم اللورد كرويدون وزوجته ، وسكرتيرهما ، ووصيفتهما الخلسة ، وخمسة من كلاب السيد من نوع بدلينجتون .

وضغط باكديرموت على جرس مصنوع من الصدف على الباب الخارجى المكسو بالجلد الذى تزينه بعض الزهور المرسومة بماء الذهب فسمع رنينه ينبعث خافتا فى داخل الجناح ، مما جعل الكلاب تتبع بصوت مكتوم ، وبينما هو ينتظر من يفتح له الباب اخذ يفكر فيما سمعه عن آل كرويدون .

لقد سمع انها يندران من اسرة عريقة لها سجل حافل فى مجال الخدمة فى الحكومة والسلك الدبلوماسى . . . فقد كتفت الحكومة البريطانية اللورد كرويدون الذى يناهز الخمسين من عمرة الآن . بعدة مهام خاصة فى الخارج خلال سنوات خدمته ، ورغم ان الشائعات رددت ان مستقبله العملى فى خطر بسبب زيادة امانته للخطر ، فقد ذكرت انباء اخرى ان هذا لا يعدو ان يكون سخاية صيف ، وان الليدى كرويدون ، التى اشتهرت بجبالها الخارق ، تسيطر على زوجها البارز تماما وتكفله برعايتها .

وسمع باكديرموت صوتا من خلفه قائلا :

- مستر باكديرموت هل لى ان احثك قليلا . . ؟

وعندما استدار يتر رأى سول ناتشير العجوز ، أحد النذل بالفندق ، يظهره المقوس ووجهه الشاحب ومعطفه الابيض القصير الملرز بخطوط حمراء وذهبية ، وسمعه يقول :

- اعتقد انك جئت لتحرى تلك الشكوى . . انها بشانى .

ونظر ما كدر موت الى الباب المزدوج ، فحتى هذه اللحظة لم يأتى احد ليفتح له . وقال :

- اخبرنى . . ماذا حدث ؟

ويلع سول يرقه وهيس بسرعا :

- لقد طلب آل كرويدون احضار عشاء الى جناحهم من الحارات ، والشيبانبا والجمبرى ، وعندما هممت بتقديم الجمبرى ، نهضت اليدى كرويدون فجاء من مكثها بورت ذراعى ، ولو كنت أشك فى مقاصدها لقلت انها فعلت هذا عمدا .

- ان هذا ليثير السخرية . .

- اعلم هذا ياسيدى ، وكل ما حدث لايدي عن بشعة صغيرة تقسم انها اقل من ربع بوصة ، لوثت بتلون فخامته .

وهذا قاضى بيتر بتشككا :

- أهذا كل ما فى الامر ؟ . .

- اقسام لك ان هذا هو كل ما فى الامر . . ونحن آل كرويدون صوروا الامر وكنتى ارتكبت جريمة قتل . . لقد اعتذرت بهم ، واحضرت فوطاة نظيفة ويمض الماء لازيل البقعة ولكن اليدى كرويدون اصرت على ان يرسل فى طلب مستر ترنت . .

واريف سول يقول وهو فى غاية الضيق :

- سو فصت من عملى هذا ، لمسيكون من الصعب على ، فى هذه السن المتقدمة ان اجد عملا غيره .

وقتر بيتر ان يستمع الى الجانب الاخر من القصة قبل ان يصدر حكما فيها ، ووجه حديثه الى سول قائلا :

- اذا كنت قد انتهيت من عملة الليلة فيحسن بك ان

تصرف وسارتك غدا .

وبيتما كان الندل يسير بعيدا ، ضغط ماكدرموت على الجرس مرة اخرى ، ففتح الباب شاب صغير ذو وجه مملوء مستنبر ، هو سكرتير آل كرويدون ، فقدم بيتر اليه نفسه وأضاف ،

بلقنا انكم تشكون من خدمتنا ، ولما كان مستر ترنت متغيبا هذا المساء ، فقد جئت بنفسى لعلى استطيع ان اقدم لكم اية مساعدة .

وتقدم وهو يتحدث حتى اصبح فى ميخل الجناح .

وانبعث صوت أجش عبر باب غرفة الجلوس يقول :

- ولماذا لا يرسل فى طلبه . . ؟

وجاءت اليدى كرويدون الى الزدعة ، وفى اعقابها ثلاثة من كلاب الصيد تقيض حركة وحيوية ، وبطريقة مريعة من اصابعها اعلمت الكلاب الى هزونها ، ثم استدارت وركزت عينيها الرماديتين اللتين تميلان الى الخضرة على بيتر . وهنا نح وجهها الجمل ذا الخدين البارزين الذى الف رؤيته فى العديد من الصور .

وقال لها - لم يكن ادرك انك طلبت مستر ترنت شخصيا . .

ونظرت اليه بعينيها الخضراوذين وكانها تزن قدره وقالت :

- كنت اتوقع ان ياتى الى فى غياب احد كبار حوثقى

الفندق .

واحمر وجه بيتر رغبا عنه . . ومرت بهيئته سر رآها فى احدى المجلات المصورة لليدى كرويدون وهو يقرر بحصان من فرق حانجر عال برشافة واقتدار . وشمر لحظتها وكانه يقف على اضراف اصابعه بينما هى تستلنى مسهورة جوادها وقال :

- اننى المدير المساعد باليدى كرويدون *
وقالت وقد انفجرت اساريها :

- الست صغير السن بعض الشيء ..

- هناك اليوم كثير من الشباب ممن يعملون بإدارة
الفنادق ..

وانتم ليدى كرويدون ولاحت على وجهها مسحة من
الحبوبة والدفء ، وخطر ليبتز انه لم يكن من الصعب

عليه فى هذه اللحظة ان يقين محررها الذى اشتهرت به *
وسألته - هل درست ادارت الفنادق .. ؟

- اننى حائز على شهادة من كلية ادارة الفنادق
بجامعة كورنيل ، وقبل ان التحق بالعمل بهذا الفندق كنت

مديرا مساعدا بفندق * الوالدورف *
وكان عن الصعب عليه ان يشير الى الوالدورف وكان

يوده ان يضيف : ، وقد فصلت من الوالدورف ووضعت
شركات الفنادق اسمى فى القائمة السوداء ، ولهذا فانى

مسيب الحظ لانى ظهرت بعمل هنا فى احد الفنادق
المستقلة ، ولكن هذا العذاب لم يكن سوى شيء يخصه

وحدد *
وقاطعته ليدى كرويدون قائلة :

- ان فندقا كالوالدورف لم يكن يسمح بحدوث ما حدث
الليلة .. هل انت على علم بان احد النادل سكب صلصة

الجيمبرى على زوجى ؟
كان هذا مبالغة واضحة ولكنه لم يكن يدري دافعها

لترديدها ..
ورد بيتر قائلا :- لقد علمت ان شيئا ما قد حدث نجئت

هنا لاقدم اعتذارى ان كان قد حدث بعض الازمالات ..
ولكن ليدى كرويدون بادرنه قائلة وكلها اصرار تا

- لقد افسد هذا ليلتنا بأسرها .. كنا قد قررنا ان

نستمع ليلية هادئة فى جناحنا ، ولم نفرج الا لبضع
لحظات قليلة لنتمشى فى الشوارع المجاورة .. ثم عدنا

لنتناول العشاء ، فحدث ماحدث !
وهز بيتر رأسه مظهرا تعاقفه وان كان يشعر

بالحيرة . وبدا له وكان ليدى كرويدون قد ارادت ان تقنعه
بالحادثة باية وسيلة ممكنة ..

- ربما اذا قدمت اعتذارى الى نخابتة .
- فقاطعته بقولها :- لن يكون هذا بضرورى

وكان يوم بالاستئذان للانصراف عندما فتح الباب
المؤدى الى غرفة الجلوس على مصراعيه ، وظهر لورد

كرويدون لابسا قميصا ابيض « مغسنا » وينظنون حلة
السهرة *
وراح بيتر يبحث ثقاتيا بسنيه عن آثار صلصة

الجيمبرى التى سكبها ناتشيه .. وكانت لاتكاد ترى ، اذ
لم تزد عن بقعة صغيرة جدا كان باستطاعة احد

الخدم ان التهاغورا . وكان لورد كرويدون يحمل كأسا فى
يده ، وقال بصوت مرتجف ، اوه استمحيك عذرا ، ثم

وجه حديثه لزوجته : « لا بد اننى تركت علبة سجائرى
بالسيارة ..
فقالت بحدة :- ساحضر لك بعض السجائر ..

وكان صوتها يتم عن لهجة أمرة واشارة واضحة بان
يفادر الحجر ، فنهز لورد كرويدون رأسه واستدار

عائدا اتراجه الى غرفة الجلوس .
كان عذا مشهدا قريبا وحرجا زاد لمسبب ماين حدة

مضيقها *
واستدارت الى بيتر وقالت بسرعة :

واستدارت الى بيتر وقالت بسرعة :

واستدارت الى بيتر وقالت بسرعة :

واستدارت الى بيتر وقالت بسرعة :

واستدارت الى بيتر وقالت بسرعة :

واستدارت الى بيتر وقالت بسرعة :

واستدارت الى بيتر وقالت بسرعة :

- تستطيع ان تخبر مستر ترنت اننى اتوقع منه اعتذارا شخصيا .
وانصرف بيتر والحيرة تملأ نفسه . واغلق الباب باحكام من خلفه ، ولم يكن لديه وقت للتفكير فى الامر ، فقد كان بانتظاره فى الممر احد موظفى الاستقبال الذى يابره قائلا :

- ان مس فرانسيس تريدك ان تذهب اليها بسرعة فى الغرفة ١٤٢٩ .
وعندما غادر بيتر ماكدموت المصعد سمع موظف الاستقبال يقول لكريستين ساخرا :

- اتقومين ببعض اعمال البوليس السرى يا مس فرانسيس ؟
فبادرت كريستين قائلة :

- لو ان رئيسي المخبرين كان موجودا لما كانت لى حاجة للقيام بهذا .
وقال موظف الاستقبال جيمى نكويرث ونبرات صوته تنم عن الاحتقار :

- اود هذا الرجل .
وفى اللحظة التالية توقف المصعد فى الطابق الرابع هشر .
وقالت كريستين « الى غرفة ١٤٢٩ يا جيمى » واتجه الاثنان اوتوماتيكيا ناحية اليمين

وكانت كريستين تفكر فى انه لو ان احدا تساءل فى جامعة ويسكونسن منذ خمس سنوات مضت عن نوع العمل الذى ستقوم به هذه الفتاة الذكية فرانسيس كريستين بعد خمس سنوات لما انتهت به اكثر التخمينات جموحا الى انها سوف تعمل فى فندق سانت جريجورى .

وكانت تعتقد ان عدم معرفتها الكاملة بنيو اورلينز تركت الى حد ما السبب فى مجيئها الى تلك المدينة . لقد بحثت عن مكان معروف ، ان الاشياء المألوفة كانت تسبب عليها بكبد وحزن عشرين وتعيد الى ذاكرتها احداث ذلك اليوم فى مطار ماديسون بولاية ويسكونسن .
كانت قد ذهبت الى المطار لتوديع اسرتها وهى فى طريقها الى أوروبا ، حيث كانت تعزم الانتقاء بهم فيما بعد .
كانت انها تفيض مرحا وحيوية ، اما والدها فكان يشعر بالراحة لانه سيتروك امر العناية بمرضاه ولدة شهر كامل ، لشخص آخر . وكان والدها يصطحبان معها شقيقها الكبرى ، يابز ، وشقيقها « توبى » الذى يصغرها بعامين .

وساخ يابز ونوبى الى قضاء - علم (١) وابلسيت كريستين عندما سمعت الاسم السخيف المحبب الى نفسها الذى اطلقاه عليها باعتبارها لحم السنوتش لانها التومض بين ثلاثتهم . وبعد لحظات قليلة اطلقت الطائرة النفاثة الضخمة تنهب ارض امر تم اقلعت واريزها يهلا المكان . ولم تكد الطائرة تناجر امر حتى مستطحت ، وهى تميل ياخذ جناحيها وتدور حول نفسها ثم تتحول الى كتلة مشتملة بالنيرون ثم الى كومة هائلة من اشلاء مبعثرة .

ولم تمنح اسابيع قليلة حتى غادرت كريستين ويسكونسن نهائيا .
وقال جيمى نكويرث الذى كان يتقدمها بوضع خطوات .

(١) علم (Harm) بوع من اللحم يوضع بين شطرين من الخبز (سنوتش) .

— ان العجوز مستر ويلز ينزل بالرفقة ١٤٢٩ لقد نقلناه اليها عن غرفته في احد اركان الفندق منذ يومين ، فقد كان ينزل بالرفقة ١٤٢٩ شخص آخر وعندما ثارت ثائرتة بسبب سوء هذه الغرفة اضطروا الى اجراء هذا المتبادل

وتذكرت كريستين الغرفة ١٤٢٩ فهي مقلقة للراحة ، والحرارة فيها لا تحتمل ، ان كانت تقع بجوار مصعد الخدم ، وكانت على ما يبدو ملتقى لكافة مواسير التدفئة بالفندق ، وبكل فندق غرفة مثلها ، غالبا ما تظل خالية حتى يتم شغل كافة ما عداها من غرف الفندق واستمر جيمى في حديثه قائلا :

— اعتقد انهم نقلوا مستر ويلز الى الغرفة ١٤٢٩ لانه لايشكو ابدا ، وهم دائما يجلسونه في قاعة الطعام الى تلك المنضدة التى تجاور باب المطبخ التى لايرضى بها أى احد غيره .

وشعرت كريستين بالغضب لان نزيلا كهذا ٠٠ مهذب وهادىء ويتردد على الفندق بانتظام قد عومل معاملة سيئة . وكان عليها يمشى مع شعرها الاحمر ، ورغم انها دائما ما تتحكم فيه فانه احيانا ما يفيد في تنفيذ ماتريد .

وكانا قد وصلا الى الغرفة ١٤٢٩ ، وطرق جيمى بابها فسمعا انينا مفرعا بدأ كالهمس ثم أخذ يعلو وخبأ فجأة .

وقالت كريستين : — استخدم المفتاح العام بسرعة . وتمهلت كريستين خارج الباب ، بينما دخل خادم الفندق الى الغرفة ، فاضاء النور وناهاها قائلا :

— من الامثل ان تدخلى يامس فرانسيس . وكانت الحرارة التى تنبعث من الغرفة التى دخلتها

كريستين تكاد تخنق الانفاس رغم وجود جهاز لتكييف الهواء ، ورت الرجل الضئيل الذى كانت تعرفه باسم البرت ويلز ينام في سريره وقامته منتصبه بعض الشيء ، يحاول جامدا ان يتنفس وقد اكتسى وجهه بلون رمادى واسرعت الي جواره ، لقد رأت ذات مرة في عيادة والدها مريضاً في الرق الاخر يحاول ان يلتقط انفاسه بصعوبة بالغة وتكررت شيئا فعمله والدها حينذاك .

واسرعت تقول لجيمى — حاول ان تفتح النافذة بآلية وسيلة ، فنحن بحاجة الى هواء ، واكسر الزجاج ان اقتضى الامر ذلك

وكانت قد التقطت سماعة التليفون الموجود بجوار المرير وفات لماعة التليفون :

— انا مس فرانسيس ٠٠ هل الدكتور ارووز بالفندق ؟ كان الدكتور ارووز الطبيب المقيم بالفندق .

— كلا يامس فرانسيس ٠٠ ولكنه ترك رقم تليفون يمكننا الاتصال به في حالة الطوارئ

— اطلبى منه ان ياتى على عجل الى الغرفة ١٤٢٩ وسليه كم يحتاج من الوقت حتى يصل ثم عاودى الاتصال

وبى

واعادت كريستين سماعة التليفون الى مكانها واستدارت ناحية الرجل الذى يستلقى على المرير بصارع الموت . ولم يكن تنفسه قد تحسن عن ذى قبل ، وكان لون وجهه يميل الان الى الزرقه ٠٠ وعاد يئن مرة اخرى ، وهو يحاول جامدا ان يلتقط انفاسه اللاهثة

« مستر ويلز ، قالتها وهي تحاول ان تثبت في نفسه ثقة لا تشعر بها البتة ، اعتقد انه يمكنك ان تتنفس بسهولة اكثر اذا مكثت ساكنا تماما بلا حراك »

واحاطته بنزاعها وامسكت بالوسائد ووضعها خلف ظهره يستطيع ان يتكى عليها ويذا مسدوخيا وعيناه ترتكزان على عينيها ، واعتقدت انهما تنظران اليها تاضفتين عرفانا بالجميل ، وحاولت ان تبعث في نفسه الطمأنينة فقالت :
- لقد ارسلت في طلب الطبيب .

وبينما هي تتحدث اليه نجح خادم الفندق في فتح النافذة بعد ان فك احد المزاليج المغلقة بواسطة علاقة للملابس ، فاندفع النسيم الرطب الى الغرفة ، واثار في نفسها السرور ان العاصفة اتجهت ناحية الجنوب ، وبينما كان البرد ويلز يتنفس الهواء النقي يشده بق جرس التليفون فالتقطت الساعة .

وسمعت عاملة التليفون تقول :
- لقد عثرنا على الدكتور آرونز في باراديز ، وهو يعتقد ان باستطاعته الحضور الى الفندق خلال عشرين دقيقة

وترددت كريستين .. فقد كانت باراديز تقع عبر نهر الميسيسيبي ثم قالت :

- لا ادري ان كنا نستطيع الانتظار لمدة عشرين دقيقة ، هل لك ان تقمى قائمة نزلاء الفندق فربما كان من بينهم طبيب ؟

- لقد فعلت هذا ، واهتمت الى طبيب بالسرعة
١٢.٢ يدعى الدكتور اكسبريدج .
- اتصلت به من فضلك

يتوقع الاطباء اذا ما نزلوا بأحد الفنادق شيئا من الخلوة وغدا حثهم ويثنى لباراديز بهذا بيح الخروج عن هذا البروة وكول بين الحين والاخر ، وعندما شرحت

كريستين المشكلة للدكتور اكسبريدج قال لها :
- ساتي اليك فورا

والتفتت كريستين الى جيمي وقالت :

- مستر ماكدرموت موجود حاليا في الجناح الرئيسي ، اذهب اليه وحالما ينتهى من مهمته هناك دعه ياتي

والتقطت سماعة التليفون مرة اخرى :
- دوك فيكرى من فضلك .

وكان دوك فيكرى ، كبير المهندسين ، اعزب يعيش في الفندق ، ولا يشغل باله ويسيطر على تفكيره سوى معدات فندق سانت جريجورى الميكانيكية وعندما سمعت لكتته الاسكتلندية في التليفون اخبرته كريستين بما حدث للبرت ويلز وقالت :

- ربما يحتاج الطبيب الى اوكسوجين ، فهل لدينا شيء منه في الفندق ؟

- لدينا اسطوانات اوكسوجين ياكريسى .. ولكنها تستخدم في اللحام بالغاز .

- الاوكسوجين هو الاوكسوجين ..

لقد بدأت تسترجع الى ذهنها بعض اشياء اخرى قلم بها والدما .

- .. لك ان ثمر رجالك باحضار ما يلزم الى التفرغ ١٤٣٩ ؟

- سوف افعل هذا .. ساتي بنفسى اليك .

واعادت سماعة التليفون الى مكانها ، وهي تستدير ناحية السيرير ، وكانت حينها ارجل الضيف ملتفتين ، وبدأ وكأنه قد توقف عن التنفس .

طرق الباب المفتوح طرقات خفيفة ودلف منه رجل نحيل

الجسم يحمل حقيبة جلدية .

وبصوت هادىء ونبرات حاسمة قال : انا الدكتور
اكسبريدج * واخرج الطبيب سماعة من حقيبته بسرعة
ووضعها لحظة على صدر مستر ويلز وظهره ، ثم تناول
حقة اخرجها من حقيبته

ويعد ان بين لكريستين كيف تستخدم كم جلباب نوم
مستر ويلز بديلا لضاغطة الشرايين قام بتطهير ذراع
الرجل المعجوز وبدأ فى حقه ببعض المسائل بيضاء وهو
ينظر الى ساعة معصمه

وقال الطبيب : - هذا اميز فلين لتنشيط القلب
ومرت دقيقة ، وبقيقتان وهمست كريستين قائلة : -
ماذا الم به ؟

- انه يعانى من نزلة شعبية حادة مع ضيق فى
التنفس

وفجأة تحرك صدر الرجل ذو الحجم الضئيل وبدأ
يقتفس بطريقة ابطا عن ثنى قبل ولكنها اعمق ، وفتح
عينيه ، تسحب الطبيب الحقة

وقالت كريستين : - هل تفهمى يامستر ويلز
وهز المعجوز راسه ، وركزت عيناه على عينيها فقالت
له :

- لقد كنت فى حالة من الاعياء الشديد عندما قدمت
الى هنا .. وهذا هو الدكتور اكسبريدج الذى يقيم
بالفندق ، وقد مرع لمساعدتك .

وتحول الرجل المعجوز ببصره الى الطبيب وقال له :
- شكرا ..
كان يقول هذه الكلمات وهو يلهث ولكنها كانت اول

كلمات ينشق بها الرجل المريض . وبدأ وجهه يستعيد
شيئا من لونه الطبيعى
وابتسم الضئيل قائلا :- لو كان هناك من يستحق
الشكر فهو هذه الائمة .. انك مارلت مريضا جدا
يامستر ويلز ونسختلى لك ان تذهب فورا الى احد
المستشفيات

وصاح مستر ويلز بسرعة وهو يفتحنى الى الامام :
- كلا .. كلا .. لا اريد هذا
وكان مازال يتنفس بنشيج عسمرع ، وان كان من
الملاحظ ان حالته قد تحسنت

ولاول مرة اتيح لكريستين الفرصة لتقبين ملامحه
وهيئته . فقد كانت تعتقد فى الاصل انه فى بداية
الستينات من عمره ولكنها عادت الان واضاعت الى عمره
ست سنوات اخرى . وكانت قد رات هذا المعجوز ذا
الحجم الضئيل منذ عامين . عندما جاء وكله خجس الى
جناح ادارة الفندق ليستفسر عن تناقض بسيط لاحظته
بفاتورة حسابه . وتذكرت ان المبلغ موضوع الخلاف لم
يزد عن ٧٥ سنتا ، وبينما اهدى كبير الصيارفة استعداداه
لحذف هذا المبلغ كان كل هم مستر الجرت ويلز ان يثبت
الخطا الموجود بفاتورة الحساب .. واكتشفت ساعتها انه
على حق ، واحترمت بيه بسنه بموقفه ، وتبين + من
قيمة فاتورة حسابه بالفندق التواضعة ، ومن مظهر
ملائسه انه رجل ذو موارد ضئيلة . وربما كان متقاعد ،
وقد اسبحت زيارته السنوية لنبو اورليانز من احداث
حياته الهامة .

وعاد مستر ويلز يؤكد :- اننى لا احب
المستشفيات

وقال الطبيب معترضاً : - اذا بقيت هنا فسوف تكون بحاجة الى اوكسوجين ومعرضة لمدة اربع وعشرين ساعة على الاقل .
ويكن الرجل الضئيل عاد يقول :
- باستطاعة الفندق ان يحضر ممرضة . . . اليس كذلك ياآنسة ؟

- اعتقد ان هذا في مقدورنا .
لايد ان كراهية مستر ويلز للمستشفيات كانت من القوة والعمق بدرجة تفوق رغبته المألوفة في عدم اثاره المتاعب . وساءلت نفسها ان كان لديه اية فكرة عن تكاليف احضار ممرضة خاصة .

ودخل الغرفة احد الميكانيكيين بثياب العمل وهو يدفع امامه برولى عليه اتوبه اوكسوجين . وجاء في اعقبه دوك مبيكرى وهو يحمل خرطومه من المطاط وبعض الاسلاك وكيسا من البلاستيك . وقال :

- ليس هذا بالطريقة التى تتبع فى المستشفيات وان كنت افسور انها ستؤدى الى العرض المطاوب وامسك بالاسلاك وبدأ في عمل وصلة بين الخرطوم والكيس المصنوع من البلاستيك وقال :

- لقد خنقت كياس البلاستيك كثيرا من الناس ، ولكن ربما تنجح هذه المرة فى انقاذ حياة انسان . هل ستؤدى الغرض يايدكتور ؟

- اعتقد انها ستؤدى العرض تماما .
واستدار الدكتور اكسيريدج الى ويلز قائلا :
- اعتقد انك اصبت بالنزلة الشعبية من قبل وهز ويلز راسه وقال وكان الكلمات تنبعث من حلقه :
- لقد اصبت بالنزلة الشعبية وانا اعلم فى التعيين ،
أما ضيق التنفس فقد اصبت به بعد ذلك .

وكان مبيكرى قد انتهى من وصل الضرف الخالى من الغرض المصنوع عن المطاط بانبوبة الاوكسوجين ذات اللون الاخضر . وقال الدكتور اكسيريدج :

- سيدا يتزويده بالاوكسوجين لمدة خمس دقائق ثم يتوقف لمدة خمس دقائق اخرى .
وقام كلاهما بوضع القناع الذى اعد على عجل حوله وجه الرجل المريض .

وعن عدة المحطة قدم بيتر ماكروموت الى الغرفة مسرعا وقد حجب بحجمه الضخم مدخلها . وأشار الى كريستين لتخرج الى الممر ، وشرحت له الازمة وماحدث من تغيير الغرف . . . وقالت :

- يجب علينا ان ننقل مستر ويلز الى غرفة اخرى ، واتصور اننا نستطيع احضار ممرضة دون عناء كبير .
وهز بيتر راسه موافقا ، واتجه صوب النليفون الداخلى الموجود فى مقصورة عبر الردهة ، وبعد نقاش قصير مع احد الكتبة استطاع الحصول على غرفة بالدور الرابع عشر كان موظف الفندق على وشك تخصيصها لاحد اعضاء ونود المؤتمر . واطراف بيتر قائلا :

- شيء اخر . . . قبل ان تنصرف بعد انتهاء عملك ، اريد منك ان تترك رساله لزملائك فى نوبة النهار تحظرهم فيها اننى اريد تفسير الاسباب التى دعت الى نقل مستر ويلز الى غرفة ١٤٢٩ ومن الافضل لهم ان تكون اسبابا وجيهة ومقبولة .

وحمل بيتر مستر ويلز الى غرفته الجديدة ، بسهولة وكانه يحمل طفلا صغيرا . ولم تدم خمس عشرة دقيقة حتى وصل الدكتور آرونز ، كما كانت الممرضة الخاصة فى طريقها الى الفندق ، وأغلق بيتر باب الغرفة بعناية

وحتى وصل الدكتور آرونز ، كما كانت الممرضة الخاصة فى طريقها الى الفندق ، وأغلق بيتر باب الغرفة بعناية

وهو يخرج فى اعقاب كريستين الى المعمر الخارجى .
 كانت الساعة قد بلغت الثانية عشر الا ربعا ، وقالت
 كريستين وهى فى طريقها الى المصعد :
 - سرنى انك سمحت لى بالبقاء فى الفندق . فهناك
 أماكن اخرى لا تسع بهذا ، ولا تقبل ان تشغل نفسها بأى
 شيء غير عادى بهما صفرشانه ، فكل ما يريدون من
 الناس ، هو ان يأتوا الى الفندق ثم ينصرفوا بعد دفع
 الحساب .

- تلك فنادق لا تختلف عن المصانع ، فالفندق الحقيقى
 يحسن وفادة نزلائه ، ويقدم لهم العون ان كانوا بحاجة
 اليه . ونسوه المحظ نسى هذا بعض من يعملون فى هذا
 المجال .
 وتوقف بيتر وقد شعر بشيء من الحرج ، ثم أزدف
 يقول ،
 - لا عليك . اننى احتفظ معظم الوقت بمثل هذه
 الافكار الخبيثة لنفسى
 - يجب الاتفعل هذا . . .

وكانت كلمات كريستين تعكس ما تعرفه عن فندق
 سانت جريجورى الذى كان يدار بلا أى نظام ، مما اثر
 على سمعته فى السنوات الاخيرة وكان مستر ثرنت فى
 الواقع يواجه حاليا ضائقة مالية
 وقال بيتر معترضاً :- هناك رهوس وحوائط من
 طوب ، ولن يجدى التناطح مع الحوائط قليلا ، ان مستر
 ثرنت لا يهتم بالافكار الجديدة .
 - ليس هذا مما يبعث على اليأس .
 وضحك بيتر وقال : - انك تتكلمين كامرأة .
 - اننى امرأة . . .

فرد بيتر قائلاً :

- اعرف هذا ، وقد بدأت الاحظه . .
 وكان صادقاً ، فقد ظل الى عهد قريب لا يهتم كثيراً
 بكريستين ولكنه بدأ الان يشعر بوجودها بصورة
 متزايدة . وقال موجها حديثه اليها :
 - اتتناولين معى عشاء متأخراً ؟
 - اننى احب تناول عشاءى فى وقت متأخر .
 وتوقف عند المصعد . . - اريد اولاً ان اتحرى حقيقة
 ما حدث بالطابق الحادى عشر ، وبعد هذا اكون قد
 انتهيت من عملى . هل لك فى انتظارى بالدور الارضى ؟
 ونظرت كريستين الى ملامح وجهه القوية من الجانب ،
 ولاح لها أنه وجه مشير للاهتمام ، ينم عن عزيمة قد تنقلب
 الى عناد واصرار اذا ما اتاره شيء . . وقالت :
 - حسناً . . سوف انتظرك . .



قالت ليدى كرويدون وهى تعود الى غرفة الجلوس
 بالجناح الرئيسى بعد ان غادره بيتر ماكدموت :
 - لا بد أنت جنتت . .
 ورد عليها لورد كرويدون ، وهو يحاول مراوغتها كما
 يفعل دائماً كلما ضاق صدره بسلاطة لسانها :
 - اننى فى غاية الاسف يا قاتلى العجوز . . كما اننى
 فى غاية الضييب فقد ظننت أنه انصرف .
 - آسف . . وفى غاية الضيق . . لقد كنت مضطرباً
 عندما عثرت عليك الليلة وما زلت كذلك .
 وهرز رأسه : - لقد أفقت الآن . .

وهنا جاء دوره الان ليكون حادا وصارما ..
وجه حديث اليها قائلا :

— لم تخرجين من اثرى ، ولا تتركين لى مطلق الحرية
أفعل ما أشاء .. لا داعى لمناقشة هذا الان .. ان الشيء
الاخر هو ما يهم .. لم يكن هناك ما نفعله غير ذلك ..
وكنت عنك فرصة أفضل لو أننا اتبعنا طريقى .
— ليست واحدة من هذا .. فقد بدأ البوليس
تحريات ..

— لاشك عندئذ فى ان نتجه شبيهته اليها اولاً ، وهذا ما
دعائى الى ترتيب نوع من اثبات الغيبة بالتدليل على أنك
لم تكن فى مكان الجريمة عند وقوعها ، ولكنت كنت على
وشك افساد كل شيء . اثنى أكاد أبكى غيظا .
— لا اعتقد انه بالمرأة التى يمكن ان تبكى .
واحمر وجه ليدى كرويدون وقالت :
— لم يكن هناك داع لئى هذا القول ..
— ربما .. فالامر سيان .. فتصرفاتك هى سبب معظم
متاعبنا ..

— ان عبادتك وليست عادائى هى السبب . ان ذهابك
الى هذا المكان المثير للاشمئزاز ..
وقال لورد كرويدون وقد استبد به الضجر والملل :
— لقد قلت هذا من قبل مرارا وتكرارا .. فى طريق
عودتنا .. قبل ان يحدث شيء .

— لم تكن أدري أن ما قلته نفذ الى رأسك ..
— ان كلماتك أثبتت الفتاة العجوز تستميع ان تنفذ من
خلال أكثر الضباب كثافة . ولقد حاولت كثيرا أن اخفف
من حدة لسانك لئى جدوى .

وقال وهو يرشف كأسه : — لم تزوجتنى ؟

— اعتقد أنك كنت تقوم بشيء يستحق الاهتمام ..
وعاد يقول وهو يفحص نظارته وكأنها كرة بلورية :
— ولم اعد أقوم بنفس الشيء الان .. آيس كذلك ؟
تلك المهمة

— بمقدورنا ان نتدبر الامر لو استطعت أن أمنعك من
ان تصبح مضمورا ، وان احوال بيدك وبين مغادرة المنزل .
وأطلق زوجها ضحكة جوفاء وقال :
— ياله من منزل بارد ..



تمنت مارشا بريسكوت لو أنها ، فى هذا اليوم الذى
يوافق عيد ميلادها التاسع عشر ، بقيت فى الحفل
الراقص الخيرى الذى أقيم بالطابق الثالث . لقد كان من
الخطا ان تصعد الى هذا النجاح المزدهج ، ولكنها
بطبيعتها المتمردة ، كانت تبحث عن شيء مختلف ، وكان
هذا ما وعدتها به لايلر دوخير . فبينما كان يراقصها قال
لها :

— ان هذا لهُو صبيانى يا مارشا .. لقد حجز بعض
الاصدقاء جناحا بالفندق ، وأمضينا معظم الوقت هذا
المساء هناك .. فى لهُو ومرح ..
وحاول ان يطلق ضحكة تتسم بالرجولة ولكنها تحولت
وهذا عنه اى تهقبة قبل ان يقول :

— لم لاتأتين معنا ..
ووافقت مارشا حتى قيل ان تفكر فى الامر ، وصعدا
الى جناح ١١٢٦ - ١١٢٧ ، ليقابلهما ، وهما يدخلان

بلا جدوى ان تتفق على تدميرها ، وصاح احد الفتيان
وكان اكثر وعيا من الآخرين :

- مارشا .. ان سو فى حالة سيئة جدا .. هل
تستطيعين مساعدتها ؟ ..

وتوقفت مارشا رغما عنها ونظرت الى وجه الفتاة
الصبيانى الشاحت وقالت وهى تتنهد :

- ساعدنى فى حملها الى الحمام ، سأحاول ان امسح
وجيها بمشفاة مبللة بماء بارد .

ومضت عشر دقائق قبل ان تعود الفتاتان ، وقد بدا
على وجه سو التدم الشديد . ولم يكن بالفرقة سوى لابل
دومير ، وستانلى ديكسون وفتيان آخران . وصاح الفتى

الذى طلب المساعدة وهو يقود سو الى خارج الحمام :-
شكرا جزيليا يا مارشا ..

وذهب مارشا تحضر دثارها من غرفة النوم عندما
سمعت باب الغرفة يفتح من الداخل ، واستدارت لترى
لايل يقف ، وقد اعطى ظهره للباب وقال :

- لم العجلة يا مارشا .. لم لا تبقين معا بعض
الوقت ؟ ..

وردت مارشا قائلة :- اننى عائدة الى البيت .
وكان صوتها حازما ولكنها شمعت فجأة بالخوف
يسرى فى اوصالها ويمت صوب الباب ، ولكن لايل
اعترض طريقها فصاحت :

- دعنى اذهب من فضلك ..
وتفقه لايل وهو يقول :- كلا يا فتاة .. انك لن تذهبي
الان .

وفجأة بدا يثنى ذراعيها .. وكانت راتحة الويسكى

هواء راكد ، وصخب وجلبة عالية ، وكان هناك عدد من
الناس اكثر مما توقعت ، ولم تضع فى اعتبارها ايضا انها
لم تكن تعرف ايا من الفتيات اللاتى بدا معظمهن كفتيات
الكومبارس . وان بعض الفتيان كانوا سكارى لميت
برؤسهم الخمر . ووضع احدهم كأسا فى يد مارشا
بطريقة منفرة ، ولكن شعورها بالاشمئزاز جعلها تود ان
انها غادرت هذا المكان . وشعرت ان منزلها بالرغم من
الوحدة التى تخيم عليه ، وعدم وجود ابها ، وسفر
والدها منذ حوالي ستة اسابيع الى الخارج افضل من
هذا المكان .

وكان والدها قد اتصل بها تليفونيا من روما ليعتذر
لها ، كما عى عادته دائما ، وليقول :

- حبيبتي مارشا .. لقد حاولت ان اعود ولكنى فى
الحقيقة لم اتمكن ، واجدتى مضطرا للبقاء اسبوعين
آخرين للانتهاء من اعمالى هنا ، ونكتنى سأعوضك عن

غيابى هذا يا حبيبتي ، واعذك بهذا عندما اعود الى
البيت . واننى لك عيد ميلاد رائعا يا حبيبتي .

وشعرت برفقة فى البكاء وهى تصغى الى تلك الذبيرة
الحبيبة فى صوتها ، ولكنها عودت نفسها الاتفعل هذا ..

وضعت مارشا كأسها الذى لم تتناول منه شيئا على
حافة النافذة ، واخذت تنتقل بين الحاضرين ، وكان لايل
دومير يقف بجوار البار وبصحبته صديقه ستانلى

ديكسون ، وكان وجهه متوردا ، ورباط عنقه فى غير
مكانه ، وتمجبت كيف اخذت دعوته على محمل الجد .
وكان الحائرون قد بداوا فى الانسراف من الجناح .

وكانت سو شبيب ، التى تعرفها مارشا ، تحلوى

الذى يفوح من غمه تزكم أنفها وهي تحاول التخلص من قبضته . وقال وهو يتكلف الابتسام :

- اسمى يا مارشا . أنت تعرفين جيدا أنه توبين البقاء ؟

وأطبق عليها بشدة وبدأ يجذبها ناحية السرير . وشهقت مارشا . وأطلقت صرخة عالية . ثم بدأت تستغيث وقد بلغ اليأس منها مبلغه .
- النجدة من فضلكم . النجدة ،

وسرعان ما أطبق لأيل بيده على فمها محاولا منعها من الصراخ . وعندئذ فتح ستانلى باب الغرفة وسمعه يقول بحدة :

- ماذا تفعل بحق الجحيم ؟ إن جميع من بالفندق سيطلقون علينا الآن من كل صوب !!
وأطلق لأيل سراح مارشا وقال : - لنخرج من هنا فوراً .

فصاح فيه ديكسون أمرا : - أخرج .
ووقف الجميع بصيخون السمع .
وسمعوا طرقة على الباب الخارجى . ثم ثلاث طرقات حازمة قاطعة . وقال الفتى الثالث :
- لا بد أن أحدا سمع صراخها .

وبعد برهة جاء صوت من الخارج يقول :
- افتح الباب من فضلك ، لقد سمعت أحدا يصرخ طالبا النجدة .

وقال ديكسون : - سأفتح الباب .
واتجه صوب غرفة الجالوس وفتح الباب جزئيا ثم أطلق صيحة تنم عن الدهشة

- معثرة يا سيدى . . . اننى أعدل بالفندق ، وقد كنت مارا من هنا عندما سمعت شخصا يستغيث .

- أكنت مارا من هنا ؟ حسنا . . . أدخل .
واستدار ديكسون الى الداخل وقال :
- انظروا أيها الرفاق . . . ها هو من جاء يتحرى الأمر !

وانفتح الباب على مصراعيه ولتحت مارشا ضيبا زنجيا ذا هندان حمن ، تبدو على مظهره ملامح الذكاء .
وزمجر ديكسون صائحا : - حسنا أيها الفتى . . . سوف تقال جزاك . . .

ومجم الفتيان الثلاثة الذين لعبت برء وسهم الخمر على الفتى الزنجى الذى سقط من فورده على الأرض أمام ضرباتهم . . .

وتناهى الى سمع مارشا همهمة أصوات قى المدين الخارجى فقد جاء آخرون يستطلعون الأمر . . . وقال لأيل بمرعة :

- يكاد سقف الغرفة أن ينهار . . . علينا الآن أن نسرع بمغادرة هذا المكان .

وبينما كان الفتيان الثلاثة يتدافعون الى خارج الباب اتجهت مارشا وهي تجهش بالبكاء ، ولكنها فزع الى الغرفة الرئيسية حيث كان الفتى الزنجى ينهض واقفا . . .

وفى الخارج علا صوت أمر على غيره من الأصوات . . . وانفتح الباب على مصراعيه وظهر بيتن ماكدموت . وأغلق بيتن الباب وألقى نظرة فاحصة على الغرفة التى كانت فى حالة شديدة من الفوضى وقال صيحة تنم عن الدهشة :

— أنا مساعد المدير .. ما الخبر ؟

واستندت مارشا صامتة الى الجائط وقد أنهكتها البكاء ..

ورقع بصرها ماكره موت على الفنى الزنجى «رويس» ،
فلاح على وجهه غضب صامت .

وقالت مارشا بتوسلة : — كلا . ليس مو .. لقد جاء
لنقنتى ..

واعتدل الفنى الزنجى فى وقفته وقال :

— لم لا تصفئنى يا مستر ماكره موت ، ثم تدعى ان هذا
كان بطريق الخطأ .

وقال بيتر باقتضاب : — لقد ارتكبت أنا خطأ بالفعل ،
واقدم لك اعتذارى يا رويس .

ولم يكن بيتر يحب الويسوس رويس الذى كان يجمع
بين عمله كخادم خاص لمستر وارين ثرالت ، ودراسة
القانون بجامعة لويولا . لقد كان والد رويس منذ سنوات
بعيدة خادم مستر ترنت الوفى ، الخصوصى ، وامين
سره . وشب الويسوس فى فندق سانت جريجورى
وعندما مات والده ، ظل ملحقا بجناح مستر ترنت
الخاص ، يغدو ويروح حسبما تقتضى ظروف دراسته .
وكان يبدو متعجرفا فى عينى بيتر .

ومسأله بيتر : — حدثنى بمعلوماتك عما وقع ..

— كان هناك ثلاثة فتيان ، تعرفت على اثنين منهم
وهنا قالت مارشا : — أنه شيء لا ينكر .. مجرد
خطأ .

ولاحت ابتسامة فاترة على وجه رويس وقال :

— اذا كنت تريد نصيحتى يا مستر ماكره موت ..
فعالج الامر بهدوء ودون ضجيرة .

ومسأله بيتر وقد ملكته الصيرة : — لماذا ؟

— لان والد هذه الفتاة هو مستر مارك بريسكوت ، ولا
أعتقد أنه سيرحب بباية ضجة حول هذا الموضوع .

فوجه بيتر حديثه اليها قائلا :

— أتريدينى أن أتخذ أى إجراء يا من بريسكوت ؟

— كلا ..

قالتها بصوت لا يكاد يسمع ، ورفعت رأسها وتظرت
الى بيتر لأول مرة . ودهش بيتر لسفر سنهاته وراعه
جمالها .

وعاد يسأله : — هل من شيء أستطيع القيام به ؟

— لا انرى .

وعاودت البكاء مرة أخرى ، وقدم لها بيتر منديله
مترددا لقبيلته ، وجففت به دموعها ومسحت انفها ..
— هل تشعرين بتحسنى الان ؟

فهزت رأسها شاكرة . وعند ذلك تملكها رغبة شديدة
فى أن تكون فى هذه اللحظة بين ذراعى حائيتين ، ولكنها
ايضا كانت تشعر بانهاك جسمانى شديد .

وقال بيتر : — سوف نصطحبك الى منزلك ..

فردت عليه مسرعة :

— كلا .. لا أريد الذهاب الى البيت . الا توجد غرفة

أخرى خالية بالفندق ؟

وتردد بيتر قبل أن يقول : — أعتقد أن الغرفة ٥٥٥

خالية .

ورمق رويس بنظره ..

كانت الغرفة ٥٥٥ غرفة صغيرة تخصص لساعد
المدير .. ولكن نادرا ما كان بيتر يستخدمها .

وقالت مارشا : - سيكون الامر على ما يرام خاصة اذا قام احد بالاتصال تليفونيا بالبيت . . ليخبر انا بمدبرة المنزل اثنى سابقى هنا .

وقال رويس : - اذا كان الامر كذلك فسوف اذهب لاحضار المفتاح .

وهز بيتر رأسه قائلا : - اعتقد انه يجب علينا ان نرسل فى طلب خالسة .

وقال رويس : - اذا آتيت بخالسة الان ، فسينتشر خبر ما حدث هنا فى كل أنحاء الفندق .

وتنظر بيتر من حوله الى الاثاث المبعثر ، والمطافيات وقد امتلأت عن آخرها باعقاب السجائر ، والزجاجات المزقة ، والاكواب المكسورة وقال :

- حسنا . . سنصطحب مس بريسكوت الى الطابق الخامس وسوف نستخدم مصعد الخدم .

وعندما فتح الفتى الزنجى باب الغرفة ، انهالت عليه أسئلة كلها فتسول لمعرفة ما حدث . . فقد نسى بيتر وجود بعض نزلاء الفندق فى الردهة ، خارج الغرفة ممن استيقظوا على صوت مارشا وهى تستغيث .

وسمع بيتر رويس وهو يجيب على أسئلتهم فسكن روعهم وتلاشت أصواتهم . والفت مارشا بنفسها على أحد المقاعد وأغمضت عينيها . ولم تكده تشعر برويس وهو يعود الى الغرفة ، ليقودها مع بيتر عبر الردهة الى المصعد . . ثم أخيرا الى غرفة النوم حيث وجدت بيجامة رجالي موضوعة هناك . .

وسمعت صوت بيتر ماكد رموت الهادىء الرزين وهو يقول :

- سأنصرف أنا ورويس الان يا مس بريسكوت . ان باب هذه الغرفة يعلق من تلقاء نفسه اما المفتاح فيوجد بجوار المدع ، ولن يظلك احد .

- شكرا . . بيجامة من هذه ؟ . .
- اتها بيجامتى . . آسف ان كان متاسها اكبر منك بكثير . .

- لا يهم . . تبدر مريحة . .

وسرها انها بيجامته ، سوف تشعر بالراحة وهى تضم جسدها . وعندما توقف المصعد فى الطابق الخامس طلب بيتر من العامل ان يهبط به الى بهو الفندق . ولاحظ مقبعا انه على الرغم من ان باب المصعد قد انغلق فانه لم يبدأ فى الهبوط .

وكان العامل يحرك مقبض التحكم الى الامام والى الخلف وهو يقول :

- لقد واجهنا بعض المتاعب فى هذا المصعد مؤخرا . . وحاول المهندس اصلاح ما به من عيوب منذ ايام .

واهتمر المصعد ثم بدأ فى الهبوط . .
- أى مصعد هذا ؟

- المصعد الرابع

وقدر بيتر ان يسأل فيكرى عما بالمصعد من عيوب . . وكانت عقارب ساعة بهو الفندق تشير الى الثانية عشرة والنصف عندها خرج بيتر من المصعد . . وكان مازال بالبهو عدد غير قليل من الناس . . والموسيقى مازالت تقيمث من صالة انديجو . ولم يكده بيتر يستدبر ناحية مكتب الاستقبال حتى رأى أوجيلفى ، رئيس مخبرى الفندق الغائب ، يتجه نحوه وهو يتهادى فى

وشكره بيتر وقال :- من الافضل ان تعتبر هذا الجناح خاليا منذ الآن ، وابعث الى بقاتورة الحساب الخاصة به غدا ، اذ اتنا سنطالبه بتعويض عن الحسابات التى لحقت بالجناح بعد ان نحصل عليها .

وانجه بيتر عبر اليهو الى حيث يوجد ثلثون يستطيع ان يتحدث فيه دون ان يسمعه احد ، واتصل بمنزل بريسكوت وأبلغ مديرة المنزل بالرسالة المطلوبة . وبينما كان يعيد رسالة الثلثون الى مكلمها ادرك ان هيرى تشاندلر كان ينظر اليه خلسة .

واتجه بيتر نحوه وقال باقتضاب :

- أعتقد اننى أصدرت تعليقاتى بخصوص معرفة حقيقة القوضى التى حدثت بالطابق الحادى عشر .

وكشف وجهه النحيل عن عينين كلهما براءة . وقال :- ولكننى ذهبت الى هناك باسئمتك ، وكان كل شيء هادئا .

وكان قد دمب فى نهاية الامر الى الطابق الحادى عشر ، وهو مضطرب ، ولكنه تنفس الصعداء اذ كانت الضجة قد هدأت وانتهت .

وقرر بيتر الا يستنرد فى مناقشة هذا الموضوع رغم انه شعر بانغريزة ان رئيس الخدمة يفتن أكثر مما صرح به . وعاد ادراجه عبر اليهو وهويشعر ان كلام هيرى تشاندلر واوجينى يراقبانه ، واتجه الى الطابق الاول . وكانت كريستين تنتظره بمكتبه وهى تجلس على مقعد جلدى . وبادرما قائلا :

- اياك والزواج من رجل يعمل بالفنادق ، فعله لا يفتنى .

مباشته . ولم يكن يبدو على وجه رجل البوليس السابق المثلث . الذى عمل ضمن قوة بوليس نيو اورليتز منذ سنوات طويلة مضت ، اى تعبير .

وكانت تبعث منه كالمادة رائحة دخان سيجار ، وقد امتلا جيب سترته العلوى بعدد من السيجار الضخم ، وكانها طوربيدات لم تطلق بعد .

- بلغنى انكم كنتم تبحثون عنى .

- بكل تأكيد . - أين كنت بحق الشيطان ؟

- توجهت الى مركز البوليس لابلغ عن فقد احدى الحقائق .

- مركز البوليس ! أين كنت تشرب البوكر هذا المساء ؟

- ورمقه بعينيه الخائرتين بامتعاض وقال :

- اذا كان هذا هو ما ظننه بى ، فحدث مستر ترنت فى الامر .

وهز بيتر رأسه باستسلام . ان وارين ترنت ، الذى يكن كل وفاء لوظفيه القدامى ، لن يتخذ اى اجراء ضد اوجينى . فقد ظل رجل البوليس اليبين يعمل فى فندق سانت جريجورى منذ تولي ترنت ادارته .

وقال بيتر :- لقد حدثت بعض المتاعب فى غياك ، ولكننا عالجاناها .

وبهزة خفيفة من رأسه اتجه بيتر صوب مكتب الاستقبال وسأل الموظف المنوط بالمعمل هناك :

- حدثت بعض المتاعب فى الطابق الحادى عشر ، من

يقيم بالجناح رقم ١١٢٦ - ١١٢٧ .

وقلب الموظف اوراق سجلاته وقال :

- مستر ستانلى ديكسون . - ابن تاجر السيارات .

الذى يقرده كثيرا على الفندق .

وردت كريستين بقولها : - لقد جاء هذا التحذير في الوقت المناسب . واعتدلت في جلستها رقبالت : - بخصوص العشاء المتأخر . . . اذا كان يوافقك ان تاتى الى منزلى فساعدك عجة البيض التى اجيد صنعها .

- ان عجة البيض هي ما اريده فعلا ، ولم اكن ادري . واستقلا سيارتا كريستين انفولكس فاجن ، وبيتما هما في ضريقتها سألته كريستين :

- الا تخبرتنى بما حدث بالمطابق الحادى عشر ؟ . . . وروى لها معلوماته عما حدث وانتهى حديثه بقوله : - اعتقد ان هيربى تشاندلر يخفى اكثر مما صرح لى به . . . وهو دائما يعرف الكثير . . .

وخيم الصمت عليهما ، وهما يفكران في جميع الاشياء التى يفتقر بيتر الى السلطة لتغييرها في الفندق . ولا تحدث مثل هذه المشاكل في فندقى عادى تهدد فيه الاختصاصات بطريقة واضحة . اما في فندق سانت جريجورى فكان مسرر وارين ترنت يتخذ القرارات النهائية وفقا لمزاجه المتقلب .

ولم يكن هناك ما يمنع بيتر ، في ظروف عادية ، من البحث منذ مدة طويلة عن عمل افضل يرضيه في مكان آخر . ولكنه كان قد التحق بفندق سانت جريجورى بعد ان مر بتجربة اساءت الى سمعته ، فعندما كان يقضى فترة تدريب بفندق الثوالدورف استوريا بعد تخرجه من جامعة كورنيل بتفوق ، كان مثال الشاب الذكى بدا وكأنه يمسك بالمستقبل بين يديه . ووقع عليه الاختيار للترقية ولكن تدخل سوء الحظ والحظس ليقضيا كل شيء فقد وجدوه ، أثناء نوبة عمله ، في احدى غرف النوم مع احدى نزيلات

الفندق . وكان الموقف كله بريئا ووليد الصدفه ، ولكن زوج هذه السيدة الذى كان يتجسس عليها ويراقبها هاجم بيتر غاضبا ، واثار هذا ضجة سيئة ، ذاع خبرها في الصحف ، الامر الذى تمقته كافة الفنادق وتحاول تجنبه . وانتهى الامر بفصل بيتر ، وفشلت كافة محاولاته للمعشور على عمل آخر في أى من الفنادق الكبرى فشلا ذريعا .

وكان بيتر يعتقد ان كريستين تعرف كل هذا . . . وقالت له :

- هناك شيء يجب ان تعرفه . . . سيصل مسرر كيرتيس اوكيف في الصباح . . .

وكان هذا من الاخبار التى يخشى سماعها وان كانت ضمن توقعاته .

كان كيرتيس اوكيف ، رئيس مجموعة فنادق اوكيف العالمية يشتري الفنادق كما يشتري آخرون اربطة العنق والمناديل . . . وكان لظهوره بفندق سانت جريجورى معنى واحد .

وسألها بيتر : - هل جاء من اجل شراء الفندق ؟ . . .

وقالت كريستين وهي تنظر أمامها : - ربما . . . - اعتقد ان هذا شيء متوقع على ضوء موقفنا المالى . . .

ومهما كان الحال فانه امر يدعو الى الرثاء . . . وهزت كريستين رأسها قائلة :

- لقد ظل وارين ترنت يبحث عن رأس مال جديد ، ومازال يأمل في ان يوفق في هذا ، اما اذا فشل فتوقع ان ترى المزيد من كيرتيس اوكيف .

ومر بخاطر بيتر ان هذا قد يعنى انها لن تراه طويلا . وسأل نفسه ان كان قد وصل الى النقطة التى ترفض فيها

مجموعة فتائق أو كيف الأبقاء عليه بين موظفيها بسبب
حادث الوالدورف استوريا . ربما سيحين الوقت قريباً
ليبدأ فى البحث عن عمل جديد ، ولكنه قرر الأيشغل باله
بهذا حتى يتحقق حدوثة .

وقال وهو يفكر : - فتندق أو كيف سانت جريجورى
مضى ستعرف حقيقة الأمر على وجه التأكيد . ؟
- سيوضح الأمر فى كتابنا الحالين فى نهاية الأسبوع
الحالى .

وانحرفاً شمالاً الى طريق اليزبان ضمن الواسع
العريض عندما لمحا ضوءاً يشير اليهما بالتوقف . ووقفت
كريستين السيارة وتقدم نحوها أحد رجال شرطة المזור
ويده بصارية . ودار حول الفولكس نايجن وفحصها
جيداً ، وبينما هو يقوم بهذا لاحظاً أن حاجزاً من الحبال
يعترض الطريق ، ويقف خلف الحاجز بعض رجال
الشرطة يريهم الرسمى ، وبينهم آخرون يرتدون ملابس
عادية ، ويقومون بفحص الطريق بمساعدة أضواء كاشفة
قوية .

واقترب الشرطى من كريستين وقال :
- عليك أن تنصرفى بسيارتك الى الجزء الأخر من
الطريق . . . تقدمى اليه بيضاء .
وسأته بينر : - ما الخير ؟
- لقد صدمت سيارة فتاة صغيرة لا تعدو السابعة من
عمرها ثم ولت الأدبار .
وعندما بدت ملامح الصدمة ترتسم على وجهيهما
أضاف :
- كانت الفتاة تيسر مع أمها . . . وقد نقلت الام

الى المستشفى أما اقتفاء قبلك على الفور . . لا بد
أن سائق السيارة أيا كان قد أدرك هذا فجر عارياً .
وتفوه الشرطى رغماً عنه ببعض الشتائم .
- وهل ستوصلون الى معرفة مرتكب الحادث ؟ . .
وهز الشرطى رأسه عابساً وقال :

- سوف نتوصل الى معرفته . فقد تناثرت قطع زجاج
من سيارته على الطريق وهذا يميز السيارة عن غيرها .
وخيم عليهما الصمت بينما كانت كريستين تنحرف
بإسيارة الى الجزء الأخر من الطريق . وسيطر على
ذهن بينر شعور أثار فى نفسه ضيقاً لم يكن يدرى كنهه .
وظل هذا الشعور يسيطر عليه حتى سمع كريستين تقول
له فجأة :

- لقد وصلنا الى البيت .
وانحرفاً ناحية المكان المخصص لوقوف السيارات
يجوار عمارة سكنية حديثة
وفى شقة كريستين التى تدخل البهجة فى النفوس
قام بينر بمزج المشروبات بينما كانت هى تقوم
باعداد ، عجة ، البيض .

- لن يستغرق اعدادها سوى ثلاث دقائق فقط . .
وكانت عجة البيض كما وعدت بها . . لذيذة الطعم
خاصة وقد اضافت اليها بعض التوابل .

وقال لها مؤكداً : - تلك هى عجة البيض كما يجب أن
تكون ، وان كان من النادر أن تكون لذيذة الطعم هكذا .
- اتريد بعض البيض المسلوق ؟ . .
ولوح بيده بخفة وطرب قائلاً :
- لنترك هذا لافطار آخر . .

وعندما فرغنا من تناول الطعام ، كالت الساعة فدخلت الثانية صباحا ، فنهض بيتر واعتدل في وقته بجسمه المضخم وقال :

— يخالجنى شعور بأن الساعة الموجودة على رف المدفأة هناك تحلق في ، ولذا اعتقد أن وقت الرحيل قد حان .

ولبثت برهة سائمة ثم قالت : — كانت تلك الساعة بمكتب والدئ . وهى الشيء الوحيد الذى احتفظت به . وكان بيتر يعرف القصة فقال بلطف :

— لقد استمعت بكل دقيفة أمضيتها هنا يا كريستين . . . وسوف تتكرر جلستنا هذه . . . ليس كذلك ؟ ووقف ينهرس وجهها ، وبيتها كانت تهز رأسها علامة الموافقة ، انحى الى الامام وقبل يدها .

وفى طريق عودته كان يفكر وقد تملكته الدهشة كيف كانت كريستين الى جواره شيلة هذه المدة دون أن يراها كما رآها الليلة .

الثلاثاء

شان جميع الفنادق بدأت حركة تدب فى فندق سانت جريجورى فى الصباح الباكر ، وكانت محارب قديم يستيقظ بعد نوم قصير غير عميق .

وقبل أن ينهض لول نزيل بالفندق من سريره وهو يغالب النعاس تكون أجهزة الفندق قد بدأت تزاول عملها قيد النشاط فى أقسام الخدمات ، وورشة النجارة ، والمخبز ، والطبعة ، والجراج ، وقسم صيانة التليفزيون وغيرها .

وعندما تقترب الساعة من الخامسة صباحا تبدأ فرق النظافة الليلية ، التى تولت تنظيف القاعات العامة والمطابخ والبيو الرئيسى فى استبدال ملابسها وايداع معداتها بالمخازن . وتبدو الارضيات والاثاثات الخشبية والمعدنية بعد انصرافهم وهى تلمع . . . وتتبعث رائحة الورنيش من المكان .

ووضعت عاملة التليفون أدوات أعمال الابرة جانبا وبدأت توفظ نزالام الفندق كل حسب رغبته . . . وكانت لوحة التوزيع تقع فى غرفة بالطابق الاول لا يحمل بابها أية اشارة مميزة .

وكانت عاملة التليفون وتدعى مسز يونيس بول .

أرملة ، وجدة ، وهى أقدم عاملات التليفون الثلاث اللائى يتبادلن العمل بالفندق . وكان النظام الجديد يقضى بأن تتولى عاملة التليفون ايقاظ النزلاء طبقا لرغباتهم المودمة على بطاقات خاصة كل ربع ساعة .

وبدأت مسز بول تقلب البطاقات ، وكلعمدة كانت الساعة السابعة وخمس وأربعين دقيقة هى اكثر الأوقات زحمة فى العمل ، إذ كان عليه ان تجرى حوالى سائة اتصال بغرف النزلاء ، وبمبيلعت سرعة المخابرات ثلاث فقه كن يواجهن مشكلة حقيقية لانتهاء هذه الاتصالات من اقل من عشرين دقيقة ، بمعنى انه يتضمّن عليهن ان يبدأن فى اجراء هذه الاتصالات فى الساعة السابعة وخمس وثلاثين دقيقة ، حيث يكن قد فرغن من الاتصال بغرف من يريدون الاستيقاظ فى الساعة والنصف . ثم بدأوا فى الاتصال بالغرف حتى الساعة بخمس وخمسين دقيقة قبل ان يبدأن فى الاتصال بالنزلاء الذين يريدون الاستيقاظ فى الثامنة صباحا . وتهدت مسز بول : فلم يكن هناك مغر من ان يشكو بعض النزلاء راعين ان عاملة التليفون الخيبة ، قد بكرت بايقاظهم او تاخرت عن ذلك جدا . وفى مثل هذه الساعة المبكرة من الصباح لا يشعر سوى قلنة من النزلاء بالرغبة فى الحديث او مداعمة عاملة التليفون كما هو حالهم احيانا فى النساء . وكان هذا هو السبب فى ان غرفة لوحة التوزيع تظن معتقة دون ان يكون على بابها أية علامات تلتفت النظر .

لقد حان وقت توبة استيقاظ اخرى . . . وهنا بدأت مسز بول تضغط على أحد الأزرار .
وفى غرفة الادارة الهندسية التى تقع اسفل المبنى على

عمق طابقين من مستوى الشارع وضغ واليس سانتوبادري نسخة من كتاب توينبى ، الحضارة اليونانية ، جانبا ، وانتهى من تناول شطيرة من الزيت كان قد بدأ فى التهامها منذ قليل . لقد أوشكت توبيه على الانتهاء . . . فقام بفحص أجهزة المياه الساخنة ولاحظ ان منظم الحرارة يشير الى ارتفاعها فى الوقت المناسب لكى يوفر ما يكفى من الماء الساخن لحوالى ثمانمائة نزول قد يقررن الاستحمام فى نفس الساعة هذا الصباح .

وكانت أجهزة التكييف الضخمة تعمل بسهولة بعد ان انخفضت درجة الحرارة فى الخارج . . . وهذا مما يدخل للسرور على نفس دوك فيكرى . ولكنه سيشعر ببعض الاستياء فى وقت متأخر من هذا المساء عندما تصل اليه انباء انقطاع التيار الكهربائى فى المدينة لبعض الوقت . ولم يستمر انقطاع التيار الكهربى طويلا ولكن ساعات الفندق الكهربائى المائتين تعطلت لمدة ثلاث دقائق . وقد يحتاج الامر من عامل الصيانة ان يعضى نهاره تقريبا فى عمل شاق لاعادة ضبطها كلها يدويا .

واتقى بوكر جراهام ما تبقى من عمله طينة الليل وسط فضلات الفندق فى بحرقة انقياة التى لا تبعد كثيرا عن المحلة الهندسية والتى تنبث منها حرارة ورائحة كريهة . وكانت اشباح الذهب تتراقص حوله على الجدران التى يغطيها الدخان .

ولم يكن قد رأى مكان عمل بوكر حتى من بين موظفى الفندق سوى قلنة من الناس . وكان من يرى هذا المكان يؤكد انه الجحيم بعينه . ولكن بوكر الذى لم يكن يبدو كشيطان لطيف بعينين براقتين وأسنان لامع ووجه الذى

تتناثر عليه حبات العرق كان يستمتع بعمله بها في ذلك حرارة المحرق .

وكان بيتر ماكدرموت من بين موظفى اللندق القليلين الذين رأهم بوكر ، فقد كان يمر بالمحرق بين الحين والآخر ليسأل عن سير العمل به ولهذا السبب كان بيتر ماكدرموت ، الشاب الصغير ، يبدو وكأنه اله فى عيني بوكر جراهام .

وكان بيتر ماكدرموت دائما يلقى نظرة على السجل الذى يدون فيه بوكر بفخر نتائج عمله ، ومن بينها استعادة بعض الاشياء التى القى بها الآخرون بين الفضلات وخاصة قضيات اللندق . ولم يكن بوكر يسأل عن كيفية ابقاء القضيات بين نقليات وفضلات اللندق ، ولكن بيتر شرح له ان الخدم كثيرا ما يلقون وهم فى عجلة من امرهم سبلا لا يتقطع من السكاكين والملاعق والشوك وغير ذلك من أدوات تناول الطعام فى صناديق القمامة مع بقايا الطعام .

ونثر بوكر النقليات والفضلات على صينية كبيرة وأخذ يقلبها وكأنه يستألف ينقى الارض من الحشائش الغريبة ، وكلما تبين وجود احدى الزجاجات او الاكواب او القضيات التقطها . وكان الشهر الحالى ، الذى أوشك على الانتهاء ، ذا معدل متوسط فيما يختص باستعادة المقنودات فقد جمع حتى الآن حوالى ألفى قطعة من القضيات ، ثمن كل منها دولار ، وأربعة آلاف زجاجة ، وثمانمائة كوب . وتبلغ قيمة هذه الاشياء الضافية ستويا حوالى أربعين ألف دولار .

واضيفت الانوار فى المطبخ الذى يطو المكان الذى

يعمل فيه بوكر ، حيث كان المساعدون قد بدأوا يعدون كل شئ للطهاة الذين سيبدأون بعد دقائق قليلة فى اعداد الاقطار لحوالى ١٦٠٠ شخص وقام جيريى بسوهم أحد صغار المساعفين بفحص المقلاة النسخة المتعددة الاجزاء التى كان قد اشعلها . وبدأ الدهن الموجود بها ينسهر ولكن كان ينبعث منها بعض الدخان أكثر مما جرت عليه العادة . وساءل نفسه ان كان عليه ان يبلغ عن ذلك ، ولكنه تذكر كيف اتيه احدى مساعدي رئيس الطهاة بالامس فقط عندما اظهر اهتماما بطريقة اعداد الصلصة الامر الذى « لاشان له به » وهز جيريى كتفيه . وترر الا يتدخل وان يدع القلق لغيره .

وكان هناك من يشمر بالقلق ، لا فى المطبخ ولكن فى مغسل اللندق الذى كان يشغل مبنى من طابقين ، ويصل بينه وبين المبنى الرئيسى للندق سانت جريجورى نفق يمر بالبدروم . وكانت مسز شولدر ديرة المغسل ذات اللسان السليط قد وصلت الى عكان عطفها كالعادة قبل باقى مساعديها . ومما سبب قلقها كومة من اغطية الموائد الملوثة القذرة .

وكان المغسل عادة ما يتولى تنظيف وكى حوالى ٢٥ الف قطعة يوميا تتراوح بين مناشفت الوجه ، وملاءات الاسرة ، وملابس عمال الصيانة والهندسة القمريكسوما الشحم . ولم يكن كل هذا يحتاج الى عملية تنظيف صعبة حتى ظهرت مؤخرا مشكلة مؤرقة ظلت تزداد سوءا وسببها رجال الاعمال الذين يسجلون حساباتهم على اغطية الموائد مستخدمين اقلام الحبر الجاف .

وتساءلت مسز شولدر : سهل يجرو أى من هؤلاء

الصعاليك الاقذار على ان يفعل هذا في بيته . لو ان احدهم فعل هذا لالقت به زوجته الى الشارع .

وكانوا قد اكتشفوا هذه المجموعة ، على الأقل من الاغلبية قبل ان تلقى في الماء ، ان يقع الحبر الجفاف اذا اصابها البلل لا يمكن ان انتهت باية وسيلة ، ولا يبقى سوى التخلص من الاغلبية ذاتها . وربما يستطيعون انقاذ هذه الكومة من الغروشات ولكن بسزوشوكر كانت تتلى ان تتاح لها الفرصة لتائب هؤلاء الأندال وتعليقهم .

وهب وارين ترنت ، الذي يقيم بجناح خاص بالطابق الخامس عشر ، واقفا من مقعد الحلاقة بعد ان انتهى رويس من حلاقة نلته . وشعر بالحم في فخذه الايمن من جراء عرق النساء الذي يعاني منه ، وكان هذا بمثابة تحذير له بان يكبح جماح طبعه المتقلب اليوم . وسار بقامة متصلبة ناحية الحمام ليرى في المرآة بافعله رويس يذقنه ، واخذ يطيل النظر في وجهه الذي نالت منه الستون ، وشعره الابيض الكثيف الاجم . وارمدي رباط عنقه لتكتمل هيئته ويبدو كاحد سادة الجنوب البارزين . وفي اي يوم اخر كان مظهره ومخامه الحسن يثير الراحة في نفسه ، ولكنه اليوم كان يشمر بانتمائين مزياد بها انثار الكأبة في نفسه .

وسار وهو يهرج الى غرفة الحمام الملحقة بالجناح حيث كان رويس قد اعد المائدة ، ويجوارها تروللي عليه الافطار الساخن ، والتي بنفسه على التمد الذي امسكته رويس ثم اشار له بالجلوس عند الطرف الاخر من المائدة . واتجه رويس الى هناك وجلس بهدوء على المقعد الخالي . ودائما كان هناك المطار ثان على التروللي في

حالة ما اذا قرر الرجل العجوز الا يتناول افطاره بمفرده .

وبعد ان قدم رويس الى وارين ترنت البيض وشرائح لحم الخنزير الكندية والبطاطا المصنوعة من الاذرة ، المجروشة ، ظل صامتا في انتظار كلمة من مستخدميه . وقال ترنت وهو يزيح طبقه جانبا :

- استمتع بطعامك . فربما لا نستمتع به طويلا .
- لم تغير شركة التأمين مؤلفها بخصوص التجديد .
- كلا انها لم تغير ولن تغير موقفها .
- وهي تربت بتفضته على المائدة واضاف :
- لقد تكتلوا جميعا . انبذوك وشركات التأمين ليستالوا باستحقاقاتهم .

سوف ينهار كل ما كافتحت من اجله فطيرة هذه السنين . ففي خلال اربعة ايام سيستحقق رهن على الفندق قيمته مليون دولار وقد رفضت شركة الاستثمار التي تقولي امر هذا الرهن تجديده . وكان رد فعل ترنت في بداية الامر ينم عن الدهشة . ولم تقزعزع ثقته الا بعد ان خفله كل من لجا اليهم سواء في البنوك او شركات التأمين او شركات الفروض الخاصة . لقد قال له احد رجال البنوك :

- ان شركات الفنادق هي التي تحقق ارباحا مضمونة في هذه الايام يا وارين . انظر الى حساب ارباحك وخسارتك ، وستجد انك تخسر باستمرار . ولم يفلح ترنت في اقناع احد بان خسائره مؤقتة . وعندما وصلت الامور الى هذا المازق اتصل كيرثيس اوكونيف بليونيرا لقرتيا هذا الاجتماع ، وقال بلهجة تكساس البطيئة :

ليس فى نيتى الا ان اتحدث اليك حديثا وديا ، فكلانا من اصحاب الفنادق القدامى ويجب ان يرى كل منا الاخر بين الحين والاخر .

ولم تذوع هذه الكلمات ترنت ، فقد سبق هذا عدة عروض من شركة فنادق اوكيف ، واحس حينذاك ان المسكور محوم من حوله .
وتنهى . وحاول ان يطرد هذه الافكار من ذهنه فى الوقت الراهن لينظر فى بعض الامور العاجلة وقال لرويس :

— انى اشعر ببعض التعب هذا الصباح ، احسب ماكدرموت ان ياتى لقابلتى هنا

وسأته ترنت : وهو يجلس على متمد وثير :

— هل رأيت من بريسكوت صباح اليوم يا بيتر ؟

— كانت نائمة عندما سألت عنها ، وقد تركت لها رسالة لتقابلنى قبل مغادرتها الفندق . اريد ان اعرف حقيقة ما حدث بالامس .

ولوح ترنت بيده وكان الموضوع لا يهمه وقال :

— حسنا . تول هذا الموضوع بنفسك . هل حدث شيء آخر ؟

— نعم . وبدأ يصف له ما حدث لالبرت ويلز .

وتجمعت قساعات وجه ترنت عند ذكر الطريقة الجائرة التى تم بها نقل ويلز من غرفته وقال :

— كان علينا ان نغلق الغرفة ١٤٢٩ منذ سنوات .

— لاظن ان هناك داعيا لاعتبارها طالما اننا نستخدمها كملجأ اخير ، ولكن علينا ان نطلع من ينزل بها على حقيقة امرها .

وهز ترنت راسه موافقا وقال : — قول هذا الامر .

ومضى بيتر قائلا : — ظننت انك ربما تريد ان تعرفها دار بينى وبين لورد كرويدون وزوجته . انها طلبتك شخصيا .

وشرح له حادثة صلصة الجمبرى التى سكبت على ملابس لورد كرويدون .

وهدم ترنت قائلا : — اعرف هذه المرأة . لن يرضيها شيء سوى فصل الخادم .

حسنا دعاه يذهب للمسيد بمسبة ايام قليلة — يمرق — واطلب اليه ان يعتمد عن الفندق . وقل له نقلا عنى انه يطمئن عليه عندما يسكب اى شيء اخر فى المرة المقبلة ان يتأكد انه يغلى وان ينزل على ام راس فخادتها . اما زالت تحتفظ بتلك الكلاب المعونة ؟

— نعم . قالها بيتر وهو يبتسم .

كان قانون ولاية جورجيا يحرم دخول الحيوانات الى غرف الفنادق بناانا . وقرر ترنت ان يتغاضى عن هذا القانون فى حالة لورد كرويدون . وان يسمح له ولزوجته باصطحاب كلابهما الى جناحها الخامس ، بشرط ان يستخدموا احد الابواب الخلفية فى دخول وخروج الكلاب . ورغم هذا كانت ليدى كرويدون تستعرض بنحد كلابها كل يوم فى البهو الرئيسى بالفندق . وقد بدأ اثنان من هواة الكلاب يسألان بغضب شديد عن سبب منعها من اصطحاب كلابهما الى الفندق .

وقال بيتر : — لقد واجهت بعض التنازع بسبب اوجينفى مساء امس .

واشار الى تعيب رئيس مخبرى الفندق .

وكان رد الفعل سريعا : — قلت لك مرارا ان تترك

أوجيلفى وحاله ، انه مسئول امامى مباشرة +

واضاف ترنت وفد غير موضوع الحديث :

- سينزل كيرتيس أوكيف اليوم بالفندق ، تاكد ان كل شيء على ما يرام وارىد ان اخطر بقدمه حالما يصل ، والان ما هو الموقف بالنسبة للمؤتمر ؟

- لقد غادر الفندق نصف المهندسين الكيبالين ،

وسيرحل نصفهم الباقي اليوم ، وبدأ اعضاء مؤتمر شركة جولد ثوب كولا يتوافدون على الفندق ، وقد حجزوا ٢٢٠ غرفة ، وهو رقم اكبر مما توقعنا .

وعندما هن الرجل العجوز راسه علامة الموافقة .
اضاف بيتر :

- وسيدا غدا مؤتمر اطباء الاسنان الامريكين .

وان كان بعضهم قد بدأ يقد اليوم الى الفندق ، وقد حجز هذا المؤتمر ٢٨٠ غرفة لاعضائه .

وبدت علائم الرضى على وجه ترنت . كانت المؤتمرات بمثابة شريان الحياة لصناعة الفنادق ، ومؤتمر اطباء الاسنان انجاز عظيم ، فقد طار ماكدرموت الى نيويورك ليتقمع منظمى المؤتمر بعقدته فى مدينة نيويورك بسانت جريجورى .

وقال ترنت : - لم تكن هناك غرف خالية بالفندق امس ، فهل يا ترى تستطيع استيعاب اعضاء الوفود الذين سيغفون اليوم ؟

- سيغادر الفندق عدد كاث من النزلاء ، ومسوف نمنوعب النزلاء الجدد بالكاد .

ان الفنادق الكبيرة مثل سانت جريجورى دائما ما تقبل عددا من الحجوزات اكبر من عدد الغرف الخالية لعلها ان بعض من حجزوا غرفا بالفندق سيتخلفون بكل تأكيد

عن الحضور ، وكان حل المشكلة يتوقف على تقدير النسبة المئوية لعدد المتخلفين ، وفى كثير من الاحيان ساعدت الخبرة والحظ الفندق فى الايواجه اى حرج وان يستوعب كل الوافدين ، ولكن اكثر لحظات شقاء فى حياة اى مدير فندق هى تلك اللحظات التى يضطر فيها الى ان يذكر لاتلسى غاضبين سيقب لهم ان حجزوا املاكيه بالفندق انه لا توجد غرف خالية لهم ، وتذكر بيتر مؤتمرا

للخبازين ، فى نيويورك ، قرر البقاء يوما اضافيا بالفندق للقيام برحلة بحرية فى ضوء القمر حول جزيرة ماتهاين . ولم تكن الهيئة المتردية على المؤتمر قد اخطرت الفندق الذى كان يستعد لاستقبال اعضاء احدى النقابات الهندسية . وكما تذكر بيتر الفوضى التى نضمت عن هذا ، ومنظر مئات المهندسين وزوجاتهم وهم يعسكرون فى بهو الفندق الرئيسى ويلوحون ببسائلك حجز المؤتمر التى تم الاتقال عليها منذ عامين كان يشمر بقشعريرة تسرى فى جسده ، ودفع الفندق ثعوبها ماينا كبيرا يعوق ارباحه عن كلا المؤتمرين لتفادى المشاكل القضائية .

وقال : - لقد انصنت بفندق روزفلت ، فاذا تعدر علينا استيعاب كافة الوافدين الليلة فانهم سيغفون لنا ثلاثين غرفة تقريبا .

كانت الفنادق ، مهما بلغت حدة المنافسة بينها ، نهرح لمساعدة بعضها البعض فى مثل هذه الازمات لانها لا تترى متى سيحل عليها الدور لمواجهة موقف كهذا .
وقال ترنت وهو يشعل سيجاره :

- حسنا - كيف يبدو الموقف فى الخريف القادم ؟

- غير مشجع . لقد بعثت اليك بمذكرة حول مثل مؤتمرين نقابيين كبيرين بسبب ماخزرتك منه من اتباعنا

سياسة عنصرية ضد الزنوج .

ونظر بيتر رغما عنه الى رويس الذى دلف الى الغرفة فى هذه اللحظة .

وقال رويس بلهجة متكلفة ،

- لا تعب يا مشاعري يا مستر ماكدموت .

وقال ترنت محدداً :- دج عنك هذه الاساليب الكوميدية .

واستدرك رويس قائلاً :- لك ما تريد يا سيدى . ولكن دعنى اخبرك ان اتحادات نقابات العمال لن تكون الوحيدة التى ترفض التعامل مع الفندق ، حتى تفتتوا بان الزمن قد تغير .

واشار ترنت بيده الى بيتر قائلاً :

- اجب عليه . انا لا تهتم بتسويق الكلمات هنا .

ورد بيتر بهيوء :- انى اوافق رويس الراى .

وقال رويس معتقاً :- لماذا يا مستر ماكدموت ؟ الا انك تعتقد ان هذا فى مصلحة العمل ؟

فرد بيتر عليه :- هذا سبب مقبول ، وانا كنت تعتقد انه السبب الوحيد فلك ما تريد .

وهوى ترنت بيده بشدة على ذراع المقعد وقال :- كلاكما احق

ورغم ان شركات فنادق فيو اورلينز بدأت اسبانيا ومنذ عدة شهور فى نبذ سياسة التفرقة العنصرية فقد قاومت هذه فنادق مستقلة وعلى راسها سانت جريجورى هذا التغيير . وقد تستنبح هذه الفنادق ، رغم المشاكل الاقتصادية المتوقعة ان تؤخر اى اجراء ضدها لمدة سنوات بمساعدة التأييد المحلى من جانب سكان المدينة .

وقال ترنت :- بغض النظر عما يحدث فى اى مكان

اخر فان فندق سانت جريجورى لن يسمح للزنوج بالنزول فيه . لقد خسرنا مؤتمرين . حسناً لقد حان الوقت لتتخلص من الكسل . ونبهض عن غيرهما .

واشار عليهما بالانصراف ، وسمع الباب الخارجى وهو يفتق فى اعقاب ماكدموت ، ووقع خطى رويس وهو يعود الى غرفته الصغيرة التى تكتظ بالكتب ، وبعد قليل سيخرج رويس فى طريقه الى قاعة المحاضرات بكنية الحقوق .

وكان الهدوء يخيم على غرفة الجنود ، ولكن ترنت كان يشعر بقلبه وهو يدق بشدة بسبب غضبه . وكان هذا بمثابة تحذير يجب الا يغفنه . لقد كان مريح الغضب دائماً باستثناء تلك السنوات السعيدة التى عشته فيها هيستر ان يسيطر على اعصابه . وفجأة حركت الذكري مشاعره وشجونه فقد مضت ثلثون عاماً على اليوم الذى حمل فيه عروسه الى هذه الغرفة بمعنىها . ولكن كم كانت حياتهما معا قصيرة ! فقد قضى النشل على هيستر ولم يكدهم سوى على زواجهما عدة سنوات قليلة . ولم يمهلها هذا المرض اللعين اكثر من اربع وعشرين ساعة ماتت بعدها تاركة واربن ترنت ليعيش بقية عمره وحيداً مع فندق سانت جريجورى .

ونبهض متناقلاً من مقعده وعرق النساء يكاد ان يعرق مساقه واتجه صوب النافذة ، ونظر عبر الشارع غيبه كاري ، الى اجراج الكاتدرائية والسفن الراسية فى نهر الميسيسى . هل يستحق الفندق كل هذا الكفاح والصراع ؟ لم لا يبيعه تاركا اياه للزمن ورياح التغيير تفعل به ما تشاء ؟ سيقيم او كيف عرضاً مجزياً ،

وسيجرى مال كثير بين يديه . وعلى اية حال ان الفندق لا يعدو ان يكون ميكلًا من الثوب والملاط . لقد حاول ان يجعل الفندق شيئًا أكثر من هذا ، ولكنه فشل ، ابن فليبيعه ويسترح ! ولكن اذا باعه ، فما الذى سيقبى له ؟

وكان سام جاكوبيتش مدير الحسابات الدين الاصلع يقف فى مؤخرة مكتب الاستقبال عندما رآته كريستين فرانسيس بعد الساعة التاسعة والنصف صباحا بقليل . وكان يخصص الحساب الجارى الخاص بكل نزول بالفندق . وقد عرف عنه انه يتتبع بذكرة قوية لا تنسى شيئًا على الاطلاق ، مما وفر آلاف الدولارات للفندق كانت بغير هذا تعتبر ديونًا معدومة او هالكة . وكانت اسمايه تترائس وهوبفخص فواتير الحسابات ، تهيدون بعض الملاحظات على ورقة امامه بين الحين والآخر . واستدار ناحية مس فرانسيس وقال :

- سوف انتهى من هذه العملية خلال بضع دقائق .

- باستطاعتى ان انتظر . هل من شيء مثير هذا الصباح ؟

وهز جاكوبيتش رأسه على الفور وقال :

- بضعة اشياء . الغرفة ٥١٢ ، ينزل بها شخص يدعى ه . بيكر ، وصل الى الفندق فى الثامنة وعشر دقائق صباح اليوم ، وفى الثامنة وعشرين دقيقة طلب زجاجة من الخمر وامر باضافة ثمنها الى فاتورة حسابه .

وربما كان يريد ان يفصل اسنانه بها وهز جاكوبيتش رأسه دون ان يرفعهما وقال :- ربما .

ولكن من المحتمل ، كما تعرف كريستين ان يكون المدعو ه . بيكر نزول الغرفة ٥١٢ احد النسيبين . وكانت

تعرف ايضا ما سيحدث بعد ذلك . سيرسل جاكوبيتش احدى خادمت الطابق الخامس الى الغرفة ٥١٢ لاي سبب عن الاسباب ، وهى تعرف ما يجب ان تبحث عنه : امتعة وملابس مناسبة .

فإذا كان لدى النزول مثل هذه الاشياء ، يكتب مدير الحسابات بملاحظة الفاتورة الخاصة به . اما اذا لم تجد الخادمة اية امتعة او اشياء اخرى لها قيمتها ، فان جاكوبيتش سيصعد بنفسه من اجل حديث ودى . وسوف يكون اسلوبه لطيفا ، فإذا اظهر النزول مقتره على دفع حسابه فسوف يودعه بحرارة ويقصرق . اما اذا فككت شكركه فسيخذ جاكوبيتش الاجراءات اللازمة لطرد هذا النزول من الفندق قبل ان تتضخم فاتورة حسابه .

واغلق سام جاكوبيتش درج السجلات بحركة سريعة وقال لكريستين :

- هل من خدمة استطيع ان اقدمها لك ؟

وشرحت له كريستين بايجاز الائمة القى الت بالبرت - ويلز . واحتضنت حديثها قائلة :

- لا ادري ان كان يستطيع تحمّل نفقات ممرضة خاصة من عنده .

وهز جاكوبيتش رأسه وقال :- سوف استفسر عن تكاليف الممرضة ثم اناقش الامر مع مستر ويلز . فإذا لم يكن لديه نقد سنقل اهلتاه بعض الوقت ليسعد ذلك النفقات .

- شكرا يا سام .

وشعرت كريستين بالراحة لعلمها ان جاكوبيتش يستطيع ان يكون متعاطفا مع مشكلة حقيقية بقدر ما يستطيع ان يكون عنيفا مع النصابين والاقاقين . وتركته

واسرعت تصعد درجات السلم الأوسط الى الطابق الاول
وهي تفكر فى ليلة الامس وبيتر .
لقد وجدت نفسها تفكر فيه كثيرا . فقد كان هناك رجال
فى حياتها عبر السنوات الطويلة التى عاشتها وحيدة
ولكنها لم تنظر الى أى منهم نظرة جيدة ، وبدا الامر
وكانها بالغريرة تمنع نفسها من اقامة أية علاقات وثيقة
بدلا من تلك التى أخطئها القدر بكل وحشية .
وعندما دخلت الى مكتبها رفعت سماعة التليفون
وطلبت من العاملة الغرفة رقم ٦٤١٠ . وجاء صوت
المعرضة عبر الاسلاك وقالت :
- لقد أمضى مستر ويلز ليلة مائة . . . وحالت فى
تحسن .

- اذا كان الحال هكذا فربما استطيع زيارته .

- من الافضل ان تؤجلى هذا بعض الوقت . . ان
الدكتور أروينز سيأتى لعيادة المريض صباح اليوم وأريد
ان أنهى كل شىء قبل مجيئه .
وبدا الامر وكثيها زيارة رئيس دولة . . . وقالت
كريستين :

- حسنا . . اخبرى مستر ويلز من فضلك اننى حاولت
الاتصال به ، وسوف أتى لزيارته بعد ظهر اليوم .

وشعر بيتر وهو يسير عبر الدهليز فى الطابق الخامس
عشر بخيبة أمل شديدة ، وتمنى لو أتت له ستة شهور
لادارة فندق سانت جريجورى بالطريقة التى يراها دون
تدخل أحد . وتناول سماعة التليفون الداخلى وطلب
مكتب الاستقبال ليسأل عن الجناح الذى تم حجزه لمستر
أوكيف . فأخبره موظف الحجز انه تم حجز جناحين

متجاورين بالطابق الثانى عشر . وعبط بيتر الى الطابق
الثالث عشر عن طريق سلم الخدم .
وكانت ابواب الضاحين الاربعة مفتوحة . حيث كانت
تعمل خادمتان تحت اشراف مسر بلانش دي كوبرناي ،
مديرة الفندق المعروفة بسلطة لسانها وكفاءتها البالغة .
واسئدات ناحية بيتر وعباتها تلمعان وقالت :

- لم اكن أعرف أن أحدا منكم ليها الرجال سيأتى
ليتأكد من كفاءتى للقيام ببنام عملى . وكنتى لا أعرف من
القادم وأية ترقيبات يجب اتخاذها لاستقباله .
وغمز بيتر بعينه الى الخادمتين وقال :
- هدئى من روعك يا مسر كوبرناي ، لقد طلب الى
مستر ترنت ان اطمئن بنفسى على كل شىء .
وكان بيتر يحب تلك المرأة الكهولة ذات الشعر الاحمر ،
فقد كانت من أكثر من يعتمد عليهم من رؤساء الاتسليم .
- لو عرف مستر ترنت أنك هنا ، لما شغل ياله بهذا
الموضوع نهائيا .
وقالت مديرة الفندق وقد لاح على وجهها طيف
ابتسامة :

- اذا نفذ ما لدينا من صابون فى المغسل فسنرسل فى
طلبك .

وضحك بيتر ، وتأكد من انهم قد أرسلوا فى طلب بعض
الورود وسلة عن الفاكهة ، وهى الذخيرة التقليدية التى
تقدمها الفنادق لكبار الزوار ، ثم انصرف متجها الى
الطابق الاول . وعندما اقترب من جناح الادارة كان دوك
يفكرى يهم بمغادرته . وتوقف بيتر وقال له :

- حدث عطل بالمصعد الرابع مساء أمس . . هل يملك
هذا ؟

وهز دوك فيكرى رأسه بأسى وقال :

- ليس من مصلحة العمل فى شيء الا نخصص المال
اللازم لاصلاح هذه المصاعد .

- هل من المحتمل أن يؤدى هذا الى وقوع حادثة ؟
وهز فيكرى رأسه وقال :- اننى أراقب أجهزة الاسان
بكل دقة .

وسأله بيتر :- ما الذى تحتاجه لاصلاح هذه
المصاعد ؟

ونظر فيكرى من فوق نظارته المسبكة وقال :

- مائة الف دولار فى بادئ الامر ، لكنى أستطيع
استبدال معظم اجزاء ماكينات المصاعد التى استهلكت
تماما وبلغت نقطة الموت ، التى لا يمكن أن تتخطاها .

وكان بيتر يفكر فى نقطة الموت ، بالنسبة لقدق بأسره
وهو فى طريقه الى مكتبه .

وكانت هناك توكية من الخطابات والرسائل التليفونية
على المكتب ، والتقط الرسالة الموجودة فى المقدمة وقراها :
(ستنتظر من مارشا بريسكوت فى الغرفة ٥٥٥ حتى
تتصل بها)

ودق جرس التليفون وهو يقرأ الرسالة وسمع أحد
موظفى الاستقبال يقول له :- لقد وصل مستر أوكيف
جالا .

وسار كيرتيس أوكيف مسرعا عبر بهو القديق الرئيسى
المزدحم وكانه سهم يخترق قلب تقاحة ، ربما كانت عتة
بعض الشيء كما كان يراها هو نفسه ، وأوضح شعار
مؤتمر أطباء الاسنان ان العمل اليوم طيب ولكنه عندما
جال بعينه الخبرة اكتشف علامات بسيطة وان كانت ذات
مغزى : صحيفة تركت على أحد المقاعد ولم يلتفتها عامل

التظافة ، زرار محقوق من حلة أحد خدم القديق ، لبتان
محرقتان من احدى الثريات ، أحد البوابين يتحدث مع
باتع صحف بينما سبل من النزلاء الوافدين يتدفق من
حولهما . واذا حدثت مثل هذه التناقض فى أحد فنادق
أوكيف ، وهو احتمال بسيد على أى حال ، لا تنزل
بالسئولين عنها عقابا صارما وربما وصل الامر الى حد
فصلهم . ولكنه تذكر أن لقدق سانت جريجورى ليس ملكا
له .. حتى الآن .

وتوجه ناحية مكتب الاستقبال بقمته الرشيدة القارعة
اذ كان ضوله ستة اقدام وهو يتحرك وكأنه راقص . وكان
دائما ما يتفاخر بجسمه الرياضى الذى ظل محتفظا بهينه
خلال ستة وخمسين عاما الآن ، أصبح خلالها واحدا من
أغنى الرجال فى بلده وأكثرهم قلما .

ودفع أحد موظفى الاستقبال بدفتل التسجيل الى مستر
أوكيف دون أن ينظر اليه ، وهو جالس خلف الطاولة
المغطاة بالرخام . فنجاهلها كيرتيس ، وتقدم نفسه :
- اسمى أوكيف وقد حجزت جناحين أحدهما باسمى ،
والآخر باسم مس دوروثى لاش .

ورقق دودو بنظرة وهى تفر الى جواره وقد تركزت
عليها كالعادة أعين الرجال .
وكان لكلمات أوكيف تأثير قنبلة يدوية القوت
بهارة .

لقد تجد موظف الاستقبال فى وقفته وهو يواجه
العينين الرماديتين الباردتين .

وبحركة لا شعورية عصبية عدل من ربطة عنقه وقال :
- معذرة يا سيدى .. أنت مستر كيرتيس
أوكيف ؟

وهز أوكيف رأسه وقد لاحت على وجهه ابتسامة
فاترة ..

وتل موظف الاستقبال : - لقد أعد الجناحان يا
سيدى ..

وهز أوكيف رأسه مرة أخرى، وسار يتقدمه هيربى
تشاندر الذى حضر مسرعا، على رأس موكب صغير
يحيط به خدم الفندق . واتجه هو ودودو الى الصعد
الذى كان بانتظارهما .

وكانت دودو تلبس قبعة عريضة ، ولكنها لم تكن تخفى
شعرها الاشمرة ، وبدت عيناها الزرقاوتان واستعان على
وجهها الجميل الذى تبدو عليه ملامح الطفولة .

وقالت : - كيرتى .. لقد رايت لافقة .. هناك كثير من
أطباء الأسنان بالفندق .. ربما استطيع علاج أسناني
التي تؤلمنى .

وابتسم أوكيف .. فقد كان يجد حماقاتها مملية ،
ربما لانه ضاق نرجا بالعقول الذكية المتيقظة التي تحيط
به ، والتي تحاول دائما ان تصل الى مستوى ذكائه
الخارق .

وتل بجفاء : - لقد جاؤا هنا ليقترحوا اتواهم
وليس لفتح أفواه الاخرين !

وبدت عليها الحيرة ، كما هي عادتيا دائما ، وكانها لا
تفهم حقيقة ما يدور حولها . وكان بعض معارفه يتمجبون
لاخباره دودور بيقية لاسفاره، وربما كان هذا هو السبب
في أنهم لم يتدروا جمالها الخارق وحرارتها الدافئة حتى
قدرهما . وكان يعتقد على الرغم من ذلك انه قد يتخلص
منها قريبا . فقد استمرت علاقته بها قرابة عام الان ،

وهذا أطول من المدة التي استغرقتها علاقاته الاخرى ،
كما ان هويود تملئ دائما بالنجوم .

وبعد وصول أوكيف ودودو الى جناحيهما بقول ،
حصل جويوس ، كى كيس ، ميلن على غرفة بسيرير
واحد . فقد اتصل تليفونيا بالفندق فى وقت سابق ، عن
مطار مواسانت ليؤكد من وجود غرفة خالية له كان قد
حجزها منذ عدة أيام سابقة من خارج المدينة . وأكدت له
ادارة الفندق ان حجزه ما زال قائما .

وسر ، كى كيس ، لهذا وان لم يدعشئه الامر لانه خطط
له بيعة فقام بحجز غرف له فى كافة فنادق ميو اورلينز
الرئيسية ، مستخدما اسما مستعارا مختلفا فى كل مرة .

وكان قد حجز غرفة فى فندق سانت جريجورى تحت
اسم « بايرون بيدر » .. هذا الاسم الذى اختاره من
احدى الصحف لان صاحب الاسم الحقيقي كان احد
القائزين الرئيسيين بجوائز سباق الخول . وهذا هذا
وكانه نزل طيب بالنسبة « لكى كيس » الذى يحالف الحظ
دائما ، والذي يمتد فى التفاؤل والتشاؤم . فتحدث .

على سبيل امثال ، عندما قدم للمحاكمة فى آخر مرة ان
نعد بيسيس من شعاع الشمس الى منصمة القاضي عقب
اعتزافه بذنبه لورا ، وصدر الحكم بسجنه ثلاث سنوات

فقط بينما كان « كى كيس » يتوقع ان تصل عقوبته الى
خمس سنوات . والان ، وبعد ان انتهت مدة
عقوبته (التي خاضت الى أقصى حد بسبب حسن

سلوكه) ، وبعد ان امضى عشرة أيام ناجحة فى كانساس
سينى يسطو وينهب ، كان يتوقع ان يضى اسبوعين
مشمعين فى نيو اورلينز .

ولقد وصل مبكرا الى مطار مواسانت ، بعد ان غادرن

بسيارته أحد الفنادق الرخيصة على طريق « شيف متير » حيث احتفظ فيه بغرفة باسمه . وكان غذا يكفئه كثيرا ، ولكنه كان بحاجة الى مكان يخبىء فيه ما سيسطر عليه .

ويوجد بمطار مواسانت مبنى رئيسى حديث يبدو وكأنه قد صنع من الزجاج والكروم . كما توجد به صناديق كثيرة للمهمات . وهي تخدم أعراض « كى كيس » وكان « كى كيس » المتائق الذى يحمل صحيفة مطوية يبدو وهو يشجول بالمبنى الرئيسى للمطار وكأنه أحد كبار رجال الأعمال فى الخمسينات من عمره . وكانت عيناه لا تتوقفان عن متابعة تحركات العديد من المسافرين . وكان المطار يموج بالحركة حيث كانت كافة شركات خطوط الطيران الداخلية تقوم برحلات صباحية على طائراتها النفاثة الى مدن الشمال . ورأى « كى كيس » مرتين الشيء الذى كان يبحث عنه . فبينما كان يبحث رجلا من عملاء صغيرة فى جيوبهما اكتشفا أنها حملا معهما خضا مفاتيح هرقتهما بالفنادق التى كانا يتزلان بها . وقام اولهما بالبحث عن صندوق البريد وألقى بالمفتاح فيه طيقا لما هو مكتوب على البطاقة التى يتدلى منها المفتاح . أما الآخر فسلم مفتاح غرفته بالفندق الى مندوب شركة الطيران الذى احتفظ به فى أحد الأدراج لإرساله الى الفندق .

وكان هذا مخيبا لآمال « كى كيس » ، ولكنه استمر فى مراقبة المسافرين ولم تمض عشر دقائق حتى تحقق له ما أراد . فقد توقف رجل ذو وجه مشورده يحمل مغطاء لشراء صحيفة ، وعندما هم يدفع ثمنها اكتشف وجود مفتاح غرفته بالفندق فى جيب سترته ، فبدأ عليه الضيق .

وأشارت عليه زوجته ، وكانت امرأة رقيقة نحيلة

الجسم ، بشيء ما ، ولكنه رد عليها قائلا . « ليس أمامنا وقت كاف » . وعندما اتفريا من أحد صناديق المهماتلقى الرجل بالمفتاح فيه .

وكان ما حدث بعد هذا شيئا روتينيا . فقد أتجه « كى كيس » ببطء ناحية صندوق المهمات ، وألقى بصحيفته فيه . وسار بضع خطوات الى الأمام ثم عاد ، وكأنه قد غير رأيه ، والتقط الصحيفة مرة أخرى . ولكنه التفت معها فى نفس الوقت المفتاح ، وتبين له أنه للغرفة رقم ٦٤١ بفندق سانت جريجورى .

ولم تمض نصف ساعة حتى وقعت حادثة مشابهة وانتهت بنفس القدر من النجاح . وكان المفتاح الثانى يخص فندق سانت جريجورى أيضا ، الأمر الذى شجع « كى كيس » على الاتصال فورا بالفندق لينبئهم بقدمه ويؤكد من وجود غرفة خالية له . وقرر الا يضيع مزيدا من وقته فى المطار ، وانطلق خارجا فى طريقه الى الفندق .

لقد كان ممثل الاتهام فى نيويورك على حق عندما قال فى قاعة المحكمة منذ سنوات طويلة :

« سيدى القاضى . . ان كل ما يشترك فيه هذا الرجل لابد وأن يكون « قضية مفتاح » لقد بدأت أنظر اليه على أنه ميلن صاحب « قضية المفتاح » . واستخدم « كى كيس » أو صاحب « قضية المفتاح » هذا الاسم الذى أطلقه عليه ممثل الاتهام بشيء من الاعتزاز .

وغادر « كى كيس » مبنى المطار الرئيسى واتجه الى مكان وقوف السيارات حيث ترك سيارته الفورد التى اشتراها من دنرويت . وكانت ذات لون رمادى باهت

لاهى بالجديدة أو القديمة .. ولهذا اعتبرها ، كى كيس ،
سيارة مثالية من ناحية صعوبة تمييزها ، ولم يكن يؤرقه
سوى لوحة أرقام السيارة المعدنية الصادرة عن ولاية
مينشيجان .. فهى علامة مميزة كان يفضل عدم
وجودها .

واتجه بسيارته صوب المدينة التى تبعد عن المطار
بمسافة ١٤ ميلا وراعى بعناية ألا يتجاوز الحد الاقصى
للسرعة ، ثم توقف بالقرب من فندق سانت جريجورى ،
ونزل بالفندق تحت اسم ب . و . ميفر من أن آربر
بولاية مينشيجان ، وخصمت له الغرفة رقم ٨٣ التى
لبين فيما بعد أنها مثالية ، فقد كانت تفتح على بعد
باردات قليلة من سلم الخدم .

وفتح ، كى كيس ، حقلته بعناية ، وقرر بعد ذلك أن
ينال قسطا من النوم استعدادا للعمل الشاق الذى ينتظره
الليلة .



وتوجه بيتر الى الغرفة رقم ٥٥٥ ليرى مارشا
بريسكوت بعد أن تأكد من إبلاغ وارين ثرنت بوصول
أوكيف .

وبادرت قائلة : - اننى سعيدة بقدمك .. بعد أن كنت
أفقد الأمل فى مجيئك الى هنا .

وكانت ترتدى فستانا أصفر اللون بلون الشمس بلا
أكمام ، أرسلت فى طلبه من منزلها هذا الصباح ، وكان
شعرها الاسود الفاحم الطويل يتهدل على كتفيها ، وكان
هناك شيء فريد مثير فى مظهرها الذى يجمع بين أنوثة
تكاد تكتمل ، وطفولة تكاد تغرب .

- أسف ان كنت قد تأخرت عليك .. ولكنى أرى انك لم

تصعبى وقتك سدى .. كيف حالك الآن ؟
- أفضل .. لقد كنت من الحماسة أن أذهب الى ذلك
الحقل .

- كلنا يواجه مثل هذه المواقف الصعبة أحيانا .
أخبرنى بالمزيد عما حدث .
وبدأت تتحدث معه بهيمنة بعد أن وعدتها بكتبان
الأمر عن والدها .

وعندما انتهت قال لها : - سوف أطلب من ديكسون
ودومير الحضور الى الفندق لأحدث معهما ، وقد تؤدي
مقابلتى معهما الى تساؤل فرس نيوج أنباء ما حدث
بالأمس .

وشعرت مارشا بشيء من الراحة وقالت :

- ربما ما كان يحدث هذا لو لم يوافق الامس هيد
ميلادى .. لقد كنت أعانى من الوحدة فى البيت .

وأخبرته عن تعيب والدها فى الخارج ، وعن حديثه
التليفونى معها من روما .

وقال : - يؤسفنى هذا .. لقد نهدت الان .

وكان الحديث قد طال ، فابتسم لها وهم بمغادرة
الغرفة عندما بادرت قائلة :

- انك حديث العهد بنيو أورليانز .. اليس كذلك ؟

- اننى أعرف الكثير عن تاريخ هذه المدينة .. نهل
تعضيتى قرصة لاعلمك شيئا عنها ؟

- حسنا .. لقد اشتريت بعض الكتب .. ولكن ليس

عندى متسع من الوقت لقراءتها .

- من الأفضل أن ترى الأشياء أولا .. ثم نقرأ الكتب

على مهلك .

أضف الى هذا انني اود ان اؤدى لك شيئا لاطهر لك
هدى عرفاني بجميلك ..

- ليس هناك داع لهذا ..

- فلك رغبتي على اى حال .. من فضلك !

ووضعت يدها على ذراعه ، وبدأ يشم رائحتها الذكية
اللطيفة ..

وقال وهو لا يدري ان كان هذا من الحكمة فى شيء :

- ان هذا لعرض مثير ..

- حسنا .. سأاتيهم حفل عشاء مساء غد - على نمط
أمسيات نيو اورلينز القديمة .. وقد تكون هذه فرصة
لنتحدث فى التاريخ ..

وتردد بيتر .. ولكن لم التردد فسبكون هناك آخرون
غيره .. وقال :

- شكرا على دعوتك .. سوف اتي ..

وعندما عاد الى مكتبه أجرى حديثا تليفونيا فيرماسر
مع ستانلى نيكسون الذى وافق تحت تهديد بيتر على ان
ياتى لتقابلته فى الفندق ومعه استدقاه الآخرون فى اليوم
التالى ..



كانت الجريدة الصباحية ملقاة على سرير الليدى
كرويدون .. بعد ان فرغا من قراءة ما بها من اخبار ،
وها هو لورد كرويدون يقطع الغرفة جيتة وذهابا ..

وصاحت زوجته : - لم لا تبقى ساكنا فى مكانك بحق
السبب .. لا أستطيع التفكير بينما أنت نغدو وتروح
هكذا ..

واستدار اليها وقد بحت على وجهه علامات الضيق
وقال :

- ما فائدة التفكير بحق الشيطان ؟ ان الامر لا يبدو
افضل مما كان عليه مساء أمس ..

وردت ليدي كرويدون بتولها :

- ان الموقف لم يزد سوءا على الاقل .. وهذا امر
يجب ان تشكرنى عليه ، فكلما قات الوقت دون ان يحدث
شيء ..

وتوقفت عن الكلام لحظة ثم استعارت وكأنها تفكر
بصوت عال :

- ان ما نحتاجه حقا هو ان نلفت الانظار قليلا اليك ،
بحيث يعتذر ان يوضع الامر الاخر موضع الاعتبار . ان
اعطائك منصبا فى ، ياسا ، يؤدى هذا الغرض ..

وساحاول الان الاتصال بجيجورى فى وزارة الخارجية ..
- لا داعى للمجلة فالامر مهما كان بالغ الدقة ، قد
تفسد كل شيء اذا تسرعنا ..

- ليس بالضرورة .. ان جيجورى يستطيع ان يبارس
بعض الضغوط ..

وتنفيدا هذا التقتت ساعة التليفون وقالت :

- اريد الاتصال بلورد سلوين فى لندن ..

واعطت رقم تليفونه الى العاملة ..

ولم تمض عشرون دقيقة حتى تم الاتصال بلندن ..
وعندما شرحت لبشقيقتها حقيقة ما ربهما ابدى ثورا
ملحوظا .. وكان لورد كرويدون يستمع الى صوت شقيق
زوجته وهو يقاطعها معترضا من خلال تليفون فرعى
بغرفة الجلوس قائلا :

- لا اخفى عنك ان شعبين سيمون ليس الان محلا
لبحث ، وقد نحتاج الى عدة اسابيع لاتناع الناس ..
- جيجورى .. صدقتى ان الانتظار سيكون شلطة

ثانية • ان ما اطلبه منك هو لمصلحة العاقلة
ولصالحتنا •

وسكت لورد ستوين برهة ثم سالها بحذر :
- ماذا وراء هذا كله ؟ ما هو هدف سيمون ؟
وردت عليه قائلة : - استعمن الخياطة بحيث اجيب
على سؤالك هذا ، حتى ان كانت لدى اجابة ، خلال تليفون
هوى •

ومرت لحظات صمت اخرى قطعها بقوله :
- حسنا • انك عادة تعرفين ما انت فاعلة • انى لا
اوافقك الرأى ولكنى سابدل كل ما فى جهدى بقدر
الامكان •

وتبادلا كلمات قليلة ثم ودع كل منهما الآخر •
وما كادت تميد سماعة التليفون الى مكانها حتى دق
الجرس مرة اخرى ، فالتصت ليدى كرويدون السماعة
ثانية •

وسمعت صوتا متخفضا ، اخف ، يقول :
- ليدى كرويدون • انا اوجيلفى رئيس مخبرى
الفندق •

وصبت برهة لم تسمع خلالها سوى صوت انفاسه
العميقة ، وكأنه قد قصد بهذا الصمت ان يعطيها فرصة
لاستيعاب ما قاله ثم مضى يقول :
- اريد ان احديثك على انفراد •

- اذا كان الامر يتعلق بشئون الفندق ، فقد تعودنا ان
تتعامل فى هذا الصدد مع مستر ترنت •

واجابها بصوت بارد متعجرف :- افعلى هذا وسوف
تقدمين هذه المرة • سوف احضر لمقابلتك خلال ساعة •

وانهى اوجيلفى حديثه واعاد سماعة التليفون الى
مكانها حتى لا يعطيها فرصة لمزيد من الاحتجاجات •
وكانت بعداها ترنمشان وهى تميد سماعة التليفون الى
مكانها •

- كان هذا رجل البوليس الخاص بالفندق • وقد اصبر
على ان ياتى لمقابلتنا خلال ساعة •
- يا الهى - انه يعرف ! قد يكون من الافضل ، حتى
الآن ، ان اعترف •

ولمعت عينها وهى تقول :
- كلا • على الاطلاق ! ليس فى مقدورك الان ان تفعل
شيئا من شأن ان يحسن الموقف باى شكل من الاشكال •



ونظرت كريستين فرات ماكدرموت بيخمس لها ويقول
- بصرف النظر عن اى شيء فليس الامر بهذه الدرجة
من السوء •

وتهللت اساريرها لمختمه وقالت :
- مشكلة اخرى ؟ انها لن تضيرنا فى شيء فلدينا
عناكل كثيرة • انك تبدو مثبظا تماما برغم انك لم تنم
الا قليلا •

فاطلق ضحكة غائرة وهو يقول :

- لقد اجتمعت برئيسك فى الصباح الباكر ، ودارينا
حديث غائر • هل اتى الى مكتبه ؟
واخبرته انه لم يات الى مكتبه بعد ، وهدمت اليه
الخطاب الذى كانت تقرؤه عند قدومه وقالت •
- لمن يسره ان يرى هذا الخطاب عندما ياتى •
وجلس بيتر على احد الكراسى الجلدية فى مواجهة
الكتب •

وعضت كريستين قائلة: اذكر ما حدث منذ شهر مضى عندما المقت زجاجة من احدى الغرف على رأس رجل تصادف مزوره بشارع كارونديليت فشجت رأسه وأصيب اصابة جسيمة .

وعز بيتر رأسه وقال: - لم تهتد الى التزيل الذي المتي بها - وكان الرجل المصاب لطيفاً - فقد تحدثت اليه فيما بعد وتحملنا عنه مصاريف المستشفى ، وقد بعث اليه محامونا بخطاب أوضحوا له فيه ان هذا لم يكن سوى دليل على حسن النية دون أن يعترفوا بمسئوليتنا عما الم به .

- ان حسن النية لم يجد في شيء ، فقد أقام دعوى على الفندق ، وهو يطالبنا بعشرة آلاف دولار ويتهمنا بالاهمال .

وقالت بيتر بحزم: - ليست لديه أية فرصة للحصول على هذا التعمير ، ولم يشذ القانون عن هذا طيبة سنين طويلة . كانت هناك قضية مشابهة في مدينة بيستبرج ضد فندق ويليام بن ، فقد حدث ان أصيب رجل بواسطة زجاجة القيت عن احدى غرف الفندق على سيارته ، فأقام دعوى ضد الفندق امام المحكمة العليا بولايته . ولكن المحكمة أكدت عدم مسئولية الفندق عن تصرفات نزلاءه الا اذا علم احد المستويين به بعدما وقعا عن الحيلولة دون وقوعه . كما كانت هناك قضية مماثلة أخرى في كاتساس سبتي ، عندما ألقى بعض أعضاء أحد المؤتمرات باكياس الفسيل البلاستيك وهي مملؤة بالماء من نوافذ غرفهم ، وعندما انفجرت الاكياس في الشارع ، تدافع المارة للابتعاد عن المكان فسقط احدثهم تحت عجلات احدى السيارات ، واتام دعوى ضد الفندق

ولكنه لم يحصل على اي تعويض . لقد درسنا كل قذا في مادة قانون الفنادق عندما كنت طالبا بجامعة كورنيل . - اتريد ان تقول ان الفندق غير مسئول قانونا عن اي شيء قد يفعله نزلاءه ، حتى وان كان ما فعلوه يمس بعض النزلاء الآخرين ؟

- اذا كان الامر يتعلق بما كنا نتحدث عنه . فهذا ما اردت قوله بكل تأكيد . فعندما كان بعض الغرباء يشتركون في نفس الغرفة في الخانات القديمة كان صاحب الخان مسئولا عن حماية كل منهم . ولكن حدث فيما بعد عندما أصبحت هناك غرف فردية ، وأصبح كل نزيل يحتفظ بفتح غرفته ، ان اقتصرتم مهمة صاحب الخان على حماية النزلاء من السطو عليهم . ولذلك فمتدا نعطي مفتاحا لاحد النزلاء فان هذا يعد رمزا قانونيا . وانى احتفظ بقائمة بالقضايا المماثلة في مكان ما اذا احتاج اليها واربن ترنت بحث له عنها .

- سارفق مذكرة بهذا المعنى بالخطاب .

وتقابلت عيناها . فسألته كريستين :

- انك تحب ادارة الفندق . اليس كذلك ؟

- نعم هذا ما أحبه فعلا . ورغم هذا فاني افضل لو استطعنا اعادة تنظيم بعض الاشياء هنا . ولو انا فعلنا هذا لما كانت بنا حاجة الآن الى مستر كيرتيس اوكيف . اظنك قد علمت بوضوله .

- انك لست اول من يخبرني بوضوله . اعتقد ان

احدا ابلغني بوضوله تليفونيا لحظة ان وطئت قدمه

رصيف الشارع . ولقد انتهيت لتوي من ترتيب عشاء

خاص الليلة له ويس لاش في جناح مستر ترنت .

- على ذكر العشاء ، لدى اقتراح يهيك .

- اذا اعتبرت هذا دعوة لعشاء فليس لدى اى ارتباط
كما انى جائئة .
- حسنا . سائر عليك فى الساعة السابعة فى
شقتك .

وكان بهم بالانصراف عندما لاحظ وجود نسخة من
صحيفة تايمز بيكايونى على المنضدة . وقرا العناوين
الرئيسية . لا لقد تحولت فاجعة حادث السيارة فى
الليلة السابقة الى مناسبة مزعومة . حيث فضت ام الطفلة
التي دهمتها السيارة نحيها فى المستشفى . وأشارت
الصحيفة الى انه لم يتم الاهتداء بعد الى سيارة الموت او
سائقها . ومع كل فان البوليس يعون على تقرير بأنه قد
شوهدت سيارة سوداء صغيرة تسير بسرعة بالغة
بالقرب من مكان الحادث بعد وقوعه . وكان البوليس
يبحث عن سيارة مهشمة تطابق عليها هذه الأوصاف
كافة أنحاء الولاية .

والنقط بين الصحفية وقال : - يخابرنى شعور غريب
حيال هذا الحادث . شعور بانى أعلم شيئا ومع هذا لا
استطيع تحديده .

وهز بينر كتفيه ونحى هذا الخاطر جانباً وانشاف :
- ربما كان سبب هذا الشعور اننا مررنا بالقرب من
مكان الحادث .
واعاد الصحيفة الى المنضدة . وخرج واستدار وتلوحا
لكريستين بيده وهو يبتسم .

وتوجهت كريستين بعد الفداء لزيارة البرت ويلز .
وقابلت سام جاكوبيتش مدير الحسابات فى الممر
الخارجى لغرفته فبادرهما قائلاً :

- لقد ذهبت لمقابلة صاحبك مستر ويلز .
وأشار الى ورقة بيده وهو يقول :
- لقد حصلت على هذا منه . ولكنى لست واثقا من
صلاحيتها .

وكانت هذه عبارة عن ورقة من الأوراق التي تحمل
اسم الفندق كتب عليها ويلز بخط يده شيكاً بمبلغ مائتى
دولار من حسابه فى احد بنوك مونتريال بكندا .

وقال جاكوبيتش : - انه عجوز عتيب صلب الرى .
فقد رفض اعطائى اى شيء فى البداية . وأكد انه سيسدد
فاتورة حسابه عندما يحين موعدها ولم يعر كلامى اى
اهتمام عندما اخبرته اننى على استعداد لاعطائه مهلة
للعداد ان كان بحاجة الى هذا .
فقالت كريستين : - يشعر الناس بحساسية اراء
المسائل المالية . خاصة اذا كانوا يفكرون الى المال .

فرد رئيس الحسابات وقد نفذ صبره :

- لو كان بمقدورهم سداد ما عليهم . فى
استطاعتنا فى كثير من الاحيان مساعدتهم .
ونظرت كريستين الى هذه الحوالة المالية الغريبة
الشكك بشك وسالته : - هل هذا قانونى ؟

- تستطيعين كتابة شيك على ورقة توتة موسيقية او
حتى قشرة موز . ولكن يوجد لدى اصحاب الحسابات
بالبانوك شيكات على الاقل . ان ويلز مشين لنا باكثر من
نصف هذا المبلغ . وسوف اتصل دلبونيا بمونتريال
لأؤكد من وجود رصيد له .

- ارجو ان تخبرنى بالنتيجة قبل ان نخذ اى اجراء .
- بكل سرور .

وهز رأسه وانصرف .

وفجئت مبرضة كهلة باب الغرفة رقم ١٤١ وطلبت من كريستين ان تنتظر حتى تخبر مستر ويلز بقدمها . وعادت الى داخل الغرفة . وابسمت كريستين وهي تسمع صوتنا يقول بالحاح :

- بالطبع ساراما ! لا تجعلها تنتظر .

واشرف وجه ويلز عندما نخلت اليه كريستين . وكان يتكىء الى كومة من الوسائد . وقد بدا افضل حالا من الاسبس . وعندما سألته كريستين عن صحته قال :

- شكرا لك . افضل بكثير .

وابتسمت وهي تقول :- انك تبدو في حال افضل بالتأكيد .

وجلست بجواره على السرير .

- لقد قلت بالاسبس انك اصيبت لأول مرة بهذه الازمات عندما كنت تعمل بالتمدين . هل عملت بالتمدين لفترة طويلة ؟

- سنوات طويلة اكثر مما كنت افترض با آتستي . وبسط راحتيه المتوحشين على غطاء السرير فلاحظت ان العمل البدوي قد شوههما وزادهما خشونة . وبدون تفكير مدت يدها لتلمس يديه وقالت :

- اعتقد ان هذا يدعو للخطر . اود ان اسمع شيئا عما كنت تفعله وهز رأسه قائلا :

- حكايات رجل عجوز . ان الكهول عن أمثالي يبعثون على الملل بحكاياتهم خاصة اذا ما اتيتك لهم فرصة لسردها .

وضحكت كريستين :- لا اعتقد هذا . خبرني . لم

تأتي الى هذا الفندق كل عام ؟

وفكر الرجل الضئيل ثم قال :

- ربما لاتي احب الاشياء القديمة . ولم تعد هناك فنادق كهذا من الطراز القديم . لقد اتى الدهر على بعض اجزاء من هذا الفندق ولكن اشعر فيه وكأنى في بيتى . انى لا اطيق الفنادق الكبرى الحديثة . فكلهم سواء فى المظهر والهيكل ولذا تشعرون وكأنك تقيمون فى احد المصانع .

وترددت كريستين قليلا ثم سئلت ان وجود اوكيف لم يدع مجالا لكنمان الامر فقالت :

- أخشى ان يصبح فندق سانت جريجورى جزءا من احدى شركات الفنادق الكبرى قريبا .

- تصورت انكم تواجهون مشاكل مالية فى هذا الفندق . ما انضبر اهو رهن خان بوعده سداده ؟

كانت هناك جوانب مثيرة للدهشة فى هذا الرجل المتقاعد الذى عمل بالتمدين واجابته كريستين بانتمسامة :

- لقد اخبرتك بالكثير حتى الآن ولكنك ستسمع بكل تأكيد عن وصول كيرتيس اوكيف الى هذا الفندق صباح اليوم .

- لا ! اجاء الى هنا ! ان هذا الفندق بحاجة الى تغييرات ولكنه لا يحتاج الى اسلوب اوكيف فى التغيير .

وكان وجه ويلز يعكس شعورا حقيقيا بالقلق ومخافته :- اى تغييرات تقصد يا مستر ويلز ؟

- يستطيع احد رجال الفنادق المحنكين ان يخبرك بما

يحتاجه الفندق من تغييرات بطريقة افضل منى . ولكنى اعرف شيئا واحدا يا آتستي وهو ان الجمهور بهوى هاليا الفنادق الحديثة البراقة ولكنهم سوف يعودون بعد

مضى الوقت الى تلك الفنايق القديمة يبحثون عن حسن الضيافة والطابع والجو المميز * والمشكلة هي انه حتى يحين هذا الوقت ستكون معظم الفنايق الممتازة قد اختفت من الوجود * متى سيستقرون على رأى ؟

- لا ادري *

واندهش رد فعل الرجل الضمائل كريستين فاستظردت تقول :

- ولكن من يبقى مدمر او كيف هنا طويلا *

وهز البرت ويلز رأسه وقال :

- انه يعمل بسرعة عندها يركز تفكيره على شيء ما ، ودخلت المرضة وهي تنظر بتعمد واضح الى ساعتها وقالت :

- لقد حان الوقت ليتناول المريض دواءه ويحند للراحة ..

وبينما كانت كريستين في طريقها لمخاضه الفرقة غمز لها ويلز بعينيه *



وعندما عادت الى مكتبها : اتصل بها جاكوبيتش ليقول :

- اتصلت تليفونيا بالبنك في مونتريال ، ويبدو ان موقف صاحبك سليم * ولكن الامر بدأ غريباً بشكل ما *

فقد راضوا ان يخبروني باى شيء عن قيمة حصيده * واكتفوا بطلب ارسال الشيك لصفحة * ولذا اعتقد ان لديه المائتى دولار *

فألت كريستين :- لقد سرني هذا *

- وانا كذلك ، وان كنت سادام ملاحظة فانورة حسابيه حتى لا نتضخم اكثر من اللازم *

كان اوكيف ودودو في غرفة الجلوس الملحقة بجناحه * وكان يقوم بمحضر تقرير بعنوان « سرى ، فندق سانت جرجورى : دراسة مبدئية » وانتقلت دودو تقاحة من ملة الفاكهة الغضة ، وجلست تأكلها *

ونظر اوكيف اليها باعجاب وقال :

- لولاك لما سمحت لهم باحضار مثل هذه السلالات الى غرفتى *

ورمقته بعينها الزرقاويين ، وقالت :

- ليس المهم اننى احبها ، بل اننى اخشى ان تقسد كل هذه الفاكهة وتضيع هباء *

- فى اى فندق لا يضيع الا القليل هباء ، فائى شيء تتركبه ياخذة شخص آخر ، ربما عن طريق الباب الخلفى *

والتقطت دودو عنقودا من العنب وبدأت تلقم حباته وقالت :

- ان والدنى تحب الفاكهة حيا جما ، ولا تستطيع مقاومة اغراء مثل هذه السلة *

ووضع اوكيف ما بيده من اوراق جانبيا وقال :

- لنرمس اليها سلة من الفاكهة *

ورفع سماعة التليفون ، وطلب محل الزهور الموجود بالفندق وامرهم بارسال سلة من الفاكهة الى ستر ايرين لاش بمدينة اكرون بولاية اوهايو - وعندما انتهى من هذا طوقته دودو بذراعها قائلة :

كبرى ، لك شايه فى الرقة والصف *

وشعر بالمسور لصعانتها ، وتمجب لان مثل هذه الانشاء الصغيرة هي اكثر ما يدخل الغبطة على نفسها :

وانتهى من قراءة الاوراق التى يضمها الملف ، وعندئذ

ووصل رجلان يحمل كل منهما حقيبة يد ، وهما اجدبين بارلو ومساعدته سين هول .
وحياهما أوكيف بحرارة . كان بارلو من الشخصيات البارزة فى منظمة أوكيف ، حيث كانت لديه قدرات غير عادية .

كان ينزل مثلا بأحد الفنادق ، وينقى عليه نظرة فاحصة بوصفه رئيسا « جهاز التجسس » ثم يعد تقيما لأوضاعه المالية لا يختلف كثيرا كما يتبين فيما بعد ، عما تحويه ملفات الفندق ذاته وسجلاته . وكان قد نزل بفندق سانت جريجورى منذ اسبوعين تحت اسم ريتشارد فونتين من ولاية ميامي ، وأعد التقرير الذى قرغ أوكيف لقوه من قراءته .

وقال أوكيف : - ربما كان من المفيد لنا جديما قبل أن نبدأ عملنا أن نطلب من الله العون .

وبسهولة من حذركه التجربة رجع أوكيف على ركبته وقد ارتسمت على وجهه علام الاستسلام ، وتبعه بارلو ، وهول . . . فقد سبق لهما ان مرا بهذه التجربة كثيرا .
وتنظر أوكيف الى نودو التى كانت تاكل أصبع موز وقال بهدوء :

- عزيزتى . . . أننا على وشك أن نطلب من الله أن يبارك مقاصدنا .
ووضعت نودو الموز جانبا وقالت « أوكى » ونزلت عن مقدمها وركعت على ركبتيها .

وبدا أوكيف يردد : - يا الهى . . . أننا نطلب منك العون فى الحصول على هذا الفندق .
وكان كيرتس أوكيف حتى وهو يتوجه الى الله بالدعاء يؤمن بالايجاز .

وعضى فى ترقيله قائلا : - وعلاوة على هذا فاننا نسالك أن تحقق الراد ، ان يتم بسرعة وبطريقة اقتصادية . . .
والان ايها السادة كم سادفع ثمننا لهذا الفندق ؟
وكان أوكيف قد قفز الى مقعد . ومرت ثوان قليلة قبل ان يدرك الاخرون ان الجملة الاخيرة لم تكن جزءا من الدعاء الذى كان يرقله . ذهب بارلو واقفا برشاقة وقال بلهجة تتم عن الاحترام :

- ياشيخ سوف تقرر هذا أنت بنفسك كما تفعل دائما .
ولكن موضوع الرهن الذى تبلغ قيمته مليونان من الدولارات والذى يستحق السداد يوم الجمعة القادم سيسهل علينا كثيرا امر المساومة . لقد اتصلت ببعض المصانير المطلعة منا فذكروا لى أن احدا من دوائر المال لن يقرب هذا الفندق .

وأشار أوكيف الى الملف الذى كان يدرسه منذ قليل وقال :

- أنك متفائل بشكل غير عادى بشأن المكاسب المتوقعة .

فقال بارلو : - لاشك على الاطلاق فى انناستطيع تحقيق أرباح بسرعة . ان العامل الرئيسى هو الادارة السبينة بشكل لا يكاد يصدق فى هذا الفندق ، وقد قام سين بدراسة هذا الامر . ان الفساد الذى استشرى بين موظفى الفندق والاختلاسات التى يرتكبونها وحدها . . .

وقاضه أوكيف قائلا : - لا تهمنى التفاصيل الان ؛
سوف تعنى بها أنت بنفسك فى نهاية الامر ، ولكن أخبرنى : هل اعتد فساد الادارة ، طبقا لانطباعاتك يشمل الجميع ؟

- كلا يا سيدى . . . ليست كل الادارة فاسدة ، فهناك

المدير المساعد . ماكدرموت انه يبدو غاية فى الكفاءة .
ولكن لسوء حظه ارتكب خطأ شوه سجله . ولدى تقرير
عن هذا .
وسلم التقرير لوكيف الذى قرأه واعاده اليه دون
تعليق . ان قرارا بشأن ماكدرموت سيكون مهمة خبرائه
فى الادارة . ومع هذا فانهم يعرفون ان اوكيف يصر على
ان تكون سمعة مؤسسه نقيه لا تشوبها اية شائبة ، ومن
هنا فمن غير المعتاد ان يستمر ماكدرموت فى عمله فى
ظل النظام الجديد .



لم يصل اوجيلفى ، الذى اعن انه سيوزر عاتية
كرويدون خلال ساعة الى جناحهم ، الا بعد ساعتين
تقريبا . وانته طول الانتظار اعصاب لورد كرويدون
وزوجته . وعندما دق جرس الباب اخيرا نامت ليدى
كرويدون بنفسها بفتح الباب ، لانها كانت قد ارسلت
المنكرتين والوصيفة فى مهام وهمية . ودخل اوجيلفى
تصحيه موجة من بخان سيجاره . ونظرت ليدى كرويدون
الى السيجار وقالت :
- انتى وزوجى لا تطيق رائحة بخان السيجار . فهل
تفضلت بافغاته .

ووقف رجل البوليس السرى يحملق فى وجهها ثم نظر
عبر غرفة الجلوس الفسيحة ليرى لورد كرويدون وهو
يقف فى مواجهته ومن خلف احدى النوافذ وقد بدت عليه
علامه عدم الثقة .
والقى اوجيلفى بسيجاره فى المدفاة وقال مشمها :
- انه لجناح اتيق وبخم .
وضمت ليدى كرويدون شفيتها ثم قالت بحدة :

- اعتقد انك لم تأت الينا لمناقشة ديكور الغرفة .
وضحك الرجل البدين فاهتز جسده وقال :
كلا يا سيدتى . . ومع هذا فان الاشياء اللطيفة
تروقنى . . كسيارتكم مثلا . . اعتقد انها من طراز
الجاجوار . . ائيس كذلك ؟
وظهر القلق على وجه لورد كرويدون فنظرت اليه
زوجته محذرة .
- ماذا يهت من شأن سيارتنا ؟
وكانما كان السؤال بمثابة الاشارة المنتظرة فغير
وجيلفى من لهجته وسألها فجأة :

- ا يوجد احد آخر غيركما فى هذا المكان ؟
واجاب لورد كرويدون : - لا احد غيرنا . . لقد
ارسلناهما لقضاء بعض المهام .
وراح الرجل البدين يجوب الجناح وهو يتحرك
بسرعة . . وعندما لم يجد احدا عاد ليقول :
- والآن . . لقد ارتكبتما ذلك الحادث .
والتقت مينا ليدى كرويدون مع عينييه وسألته : - عم
تحدث ؟
واشعل اوجيلفى سيجارا طازجا وقال :

- لا داعى للثف والخوران . . . قد اطلعت على
الصحف . ان المدينة تغلبي بأسرها ، البوليس ، والعمدة ،
وكل فرد . اذا توصلوا الى معرفة عن تسبب فى قتل
المثقل وامه فلن يدعوه يفلت من ايديهم ، ولن تقيدكما
الالاقاب البراقة فى شىء ، ورغم ما أعرفه فقد جئت انصافا
لكما اولا قبل ان اتوجه الى البوليس .
وبدت الفتلة فى عينيه وهو يتولى : « فاذا كنتم

تفضلان الطريق الآخر فكما تريدان .
ونظرت اليه ليديى كرويدون والشرر يطاير من عينيها
وقالت :

- يا لك من سفينة .. كيف تجرؤ ان ..
فقاطعها لورد كرويدون : - لا داعى للانكار يا فتاتى
العجوز ..

ثم واجه اوجيلفى وقال : - ان ما تهتمنا به سليم ..
كنت اقود هذه السيارة .. فما هى معلوماتك عن
الحادث ؟

- حسنا .. ساخبرك .. لقد توجهت مساء امس الى
مطهى .. ليندى بليس فى شارع ابريش بايو ، وكنت تقود
سيارتك الجاوار .. وكسبت مائة دولار على مائدة
القيار ولكنك خسرتها وكنت على وشك ان تخسر مائة
دولار اخرى عندما حضرت زوجتك بسيارة اجرة ..
كيف علمت بكل هذا ؟

- لقد افضيت وقتا طويلا فى هذه المدينة ، ولى
اصدقاء فى كل مكان فيها ، والان اليك تصورى لما حدث
بعد ذلك ، لقد انطلقت انت وزوجك عاشقين الى الفندق ..
وكنت انت تتولى القيادة ، وانظر انك كنت مضعورا ..
وعندئذ قاطعته ليديى كرويدون قائلة :

- انى فانت لست واثقا تماما مما تقونه .. انك لا
تستطيع ان تثبت ان ..

- سيبتى .. استطيع ان اثبت صدق ما اقول ..
اسعيا الى .. لاد رايتكما مساء امس وانما تدخلان
الفندق عن طريق البدروم لنفادى المرور بالهوى الرئيسى
وكان يبدو عليكما امارات الفزع وعندما انتشر خبر
الحادث ، توجهت الى جاراج الفندق وقد ساورتى بعض

الشك ، والقيت نظرة قاحصة على سيارتكما . وكانت
موضوعة فى احد الاركان خلف عامود حتى لا يراها احد
من عمال الجاراج . وقد دفعنى عا رأيتة الى استطلاع
الامر فى مقر البوليس . ووجدت لديهم ثلاث قرائن قد
تساعدهم فى البحث عن السيارة التى ارتكبت الحادث :
اطار مصباح السيارة العبدى الذى سقط عندما صدمت
الطفل وامه ، وبعض قطع من زجاج المصباح ، واثار
حاجز الاصطدام على ملابس الطفل .
- ماذا تقصد بهذا ؟

- عندما تحرك الملايس بشئ صلب مثل حاجز اصطدام
السيارة الموجود بمقدمتها ، فانه يترك علاقات عليها مثل
بصمات الاصابع ، التى يمكن لعمل البوليس عن طريقها
معرفة السيارة التى ارتكبت الحادث . اعتقد لئنى لم
اخبركما ايضا بوجود اثار بساء كثيرة على السيارة ،
رغم انها غير واضحة تماما بسبب لونها الاسود .
وغضت ليديى كرويدون وجها بسديها وهى
تقول ، يا الهى ..

وسأله زوجها : - ماذا تقترح ان تفعل ؟

ونظر الرجل البدين الى اصابع يديه الممتلئة وقال : -
كنت امل ان اسمع اقتراحاتكما ..

وسألته ليديى كرويدون : - تريد بعض المال . اليس
كذلك ؟ لقد جئت الى هنا لتبتز أموالنا مقابل صممتك .
ولكن سكوتك ، كما يبدو مما قلته الآن ، لن ينفعنا بشئ .
فسوف يهدون الى السيارة على أى حال .

- هناك طريقة لتضليلهم .. فعندما صدمتما الطفلة
كنتما فى طريقكما الى خارج المدينة وليس الى داخلها .
- لقد ضلنا الطريق .

- تصورت هذا ، ولكن البوليس يبحث عن شخص كان في طريقه الى خارج المدينة ، ولذا فهم يوالون البحث في الضواحي وخارج المدن . وربما لا يتجهون يبحثهم الى قلب المدينة لمدة ثلاثة واربعة ايام . فماذا استسلمتما نقل السيارة الى خارج ال . . . ؟

- اتعنى خارج الولاية كلها ؟

اعنى خارج ولايات الجنوب . . تكساس ، واركانساس ، وميسيسيبى لان جميع تلك الولايات تبحث عن سيارة مهشمة تنطبق عليها نفس اوصاف سيارتكما .

وقكرت ليدى كرويدون فيما قال ثم سألته :

- هل يمكننا اصلاح السيارة اولا في الخفاء ؟ وسنجزل في دفع التكاليف .

ومز اوجيلفى راسه وقال :- لقد كلفوا كل ورش اصلاح السيارات في اوبزانا بالاتصال بالبوليس فورا حالما تصنوم سيارة عقل سيارتكما .

وكانت الافكار تتدافع بسرعة الى رأس ليدى كرويدون ، فالايوم الثلاثاء ، وطبقا لما قاله اوجيلفى ، فلديهم فرصة حتى يوم الجمعة او السبت ولكن كيف يستطيعون نقل السيارة بعيدا ؟ لابد ان يتم هذا ليلا عن طريق بعض الطرق الفرعية التي لا تعرفها هي .

ونظرت الى اوجيلفى وسألته :- كم تريد ؟

- وكانت قد فاجأته بهذا السؤال فقال وقد اغمض عينيه :

- حسنا . . عشرة الاف دولار .

ورغم ان هذا المبلغ كان ضعيف ما توقعت فقد ظلت ملامح وجهها على ما هي عليه وقالت :-

- لأن تدفع هذا المبلغ .

واحمز وجه اوجيلفى ؟

- اسمعى يا سيدتى . .

فقاطعته على الفور قائلة :- فلتسمعنى انت . . لن تدفع لك عشرة آلاف دولار . . ستدفعوك خمسة وعشرون ألف دولار . . (فحفظت عيناها) وفي مقابل هذا سوف نتولى بنفسك قيادة سيارتنا صوب الشمال (وكان اوجيلفى ما زال يحملق فيها) . سوف نعطيك عشرة آلاف دولار الان ، ثم تدفع لك الخمسة عشرة الف دولار الباقية عندما نتقابل في شيكاغو .

ولحق الرجل البدين شفقيه دون ان ينطق بحرف واحد ، وبينما كانت ليدى كرويدون تراقبه باهتمام من رأسه هزة خفيفة . .

وساد الصمت بعض الوقت . . واخيرا نطق اوجيلفى :

- سيدتى . . هل تضايك راحة دضان السيجار ؟

وعندما اشارت اليه بانها تضايقها اطلعا سيجارة .

قالت كريستين وهي تضع قائمة الطعام الطويلة ذات الالوان المتعددة جانبا :

- انه لشئ مضحك . . لقد كان يراودنى شعور طيلة هذا الاسبوع بان شيئا هائلا ومثيرا سوف يحدث .

وابتسم بيتر وهو يقول :- ربما كان هذا الشئ قد حدث فعلا .

- كلا . . انه ليس بالشئ الذى تعنيه على الاقل . . انه شئ دقيق وجرج . . ليئلى استطيع الافصاح عنه لك .

وهزت كتفها وصوت قائمة الطعام وقالت :

- ساترك لك مهمة اختيار الطعام لكل منا .

كانا يجلسان في احسن مطعم بنيو اورلينز وهو مطعم

بيرينان ، الذى يقع فى الحى الفرنسى * وكان يقتر قد مر بمقر كريستين منذ ساعة مضت ليصحبها الى المطعم فى سيارته المؤجرة ، وغادرا السيارة عندهما وسلا الى بداية الحى الفرنسى ، وقطعا شارع رويال بطوله سيرا على الاقدام وهما ينتقلان بين واجهات محلات العاديات ، ويضران الى الخليط العجيب الذى تضمنه من الاعمال الفنية ومن بينها تحف ثينة قديمة ، وتمايز من اسلحة رجال العصابات - اى سيف بهذا الصنف بعشرة دولارات ، وهذه اصوات نيو اورلينز حولهما * صوت سيارات الاوتوبيس فى الشوارع الضيقة ، وفرقة وجلجلة العربات التى تجرها الجياد ، وصوت سفينة شحن يشبه العويل وهى تبحر الى خارج الميسيسى *

وكان سرورينز غامرا وهو غير رغبة كريستين ، وزاد سروره عندما بدأ يطلب الطعام الذى كان يضم محارث روكفار وبعض الاسماك المشوية بلحم الكابوريا وزجاجة نبيذ * وبينما هما ياكلان سألت كريستين بيتر كيف اتجه الى المنزل فى الفنادق .. وبدأ بيتر يسترجع ذكرياته :

- كنت سيبيا طويحا ، وعملت فى الصيف كخادم كى احد فنادق مانهاتن ، وعندما تقدمت فى السن سمحوا لى بالعمل فى البار . ومن هنا بدأت اهتم بالعمل فى الفنادق ، واستعرت بعض الكتب لقراءتها ، وكان احدها عن طرق اعداد المشروبات الكحولية ، وفتح بيتر احدى محارث روكفار واخذ يشم رائحتها اللذيذة قبل ان ياكلها * وعضى يقول :

- وحدث ان كنت بمفردى فى البار عندما حضر احد الزبائن وقال * لى : سمعت انك صبي ذكى ماهر * هل تعرف كيف تمد لى مشروبيا من الراستى نيل * *

- اكان يمزج معك :

- لو لم اكن قد قرأت عن طريقة اعداد هذا المشروب فى نفس اليوم لظننت انه كان يمزج * ان الراستى نيل عبارة عن مزيج من الدراميوى والويسكى * واعيدت له كاسه * وضحت ثم اعطاني بطاقته ، وطلب منى ان اذهب لمقابله وقال لى ، * انك لن تجيد العمل بالفنادق بهذه الطريقة *

فقلت كريستين : - اظنه كان يمتلك خمسين فدقاً * * - كلا * * كان يدعى ميرب فيشر * * لقد كان يبيع المأكولات المحفوظة بالحلة * * وكان يمتاز بأنه جريء يفيض فيها زهوا بنفسه ، ولكنه كان يعرف رجال الفنادق لانه كان يبيعهم بضاعته ، وظننته فى بداية الامر مجرد قرتار ، حيث يأتى كثيرون منهم الى البار ، ولكن جاءنى خطاب ذات يوم يحظرنى بان اتوجه الى ساندلر هول بجامعة كورنيل لاجراء امتحان * ، حصلت علم ، منحة دراسية ، واكتشفت فيما بعد ان ميرب اقنع بعض رجال الفنادق بتزكيته الى الجامعة *

وتوقف قليلا عن الكلام وهو يفكر ،

- اثنى مدين بالكثير لهيرب فيشر ، وان كنت اظن احيانا ان الناس كانوا يقدمون له ما يريد بما فى ذلك شراء بضائعه لمجرد التخلص منه * ومنذ انتهاء دراستى بجامعة كورنيل لم اراه سوى مرة واحدة ، وحاولت ان اشكره بنفس الطريقة التى احببته بها ولكن لم يمضى الفرصة وظل يتحدث بفخر عن الصفقات التى عقدها * واصر حينئذ على اقراضى مائتى دولار لاشترى بها بعض الملابس * وكان هذا مبلغا كبيرا بالنسبة له حيث اكتشفت فيها بعد ان عيولانه لم تكن ضخمة ، وسددت له المبلغ بشيكات على اقساط صغيرة * ولكنه لم يصرف معظم هذه

الشيكات من حسابى بالبنك *
واستمعت كريستين الى هذا وهى ذاهلة وسالته :-
أم تعد تراه ؟

- لقد عات منذ حوالي عام * * وحضر جنازه سبعة
بثلثي ساعدهم بنفس الضيقة * * ورغم تباهيه وخيلائه قلم
يخبر أيا منا عن الآخرين

فقال كريستين :- اننى على وشك اليكاء تأثرا
وعز بيتر رأسه ، - كنت أود ان أبكى حينذاك * * ان
بعض الناس يحيثون أنفسهم بسياح من الغموض حتى
يصعب علينا معرفة حقيقتهم *
والتزمت كريستين الصمت وهى تحتسى القهوة * *
وأخيرا سالته :-

- هل يعرف أى منا حقيقة ما يزيد لنفسه ؟
وأخذ بيتر يفكر قبل أن يقول :-
- أعرف شيئا واحدا أريد تحقيقه ، أو تحقيق شيء
مشابه له *
وطلب فتورة الحساب وهو يقول لها ،

- سوف أريك هذا الشيء * *
وعبر بيتر شارع رويال وهو يمسك بيد كريستين ،
وتوقفا عند إحدى النواصى وقال لها :-
- هذا ما أريد عمله * شيء مماثل لهذا وربما أفضل
منه

كانت مصابيح الغاز ، أسفل الشرفات الجميلة
والمواميد المنقوشة ، ترسم أضواء وظلالا على واجهة
فندق رويال أورلينز الكلاسيكية *
وقال بيتر :- - يعتقد بعض الناس أن فندق رويال
أورلينز أحسن وأفضل فنادق أمريكا الشمالية ، إذ
توفر له كل شيء * * الموقع التاريخي ، والطراز الجميل ،

والمبنى الحديث ، والخيال ، وقد تولت تشييد هذا الفندق
مؤسستان هنسليقان احدهما تابعة للمدرسة القديمة فى
فن العمار والاخرى تنهج الاسلوب الحديث . وقد اثبتنا
انه من الممكن إقامة فندق يجمع بين الحديث والقديم *
وعبرنا الطريق ودلفنا الى الفندق بعد ان فتح لهما
البواب الباب الرئيسى ، وكان هناك أمنهما مباشرة سلم
من ارحام الابيض بغضى الى اليمين الرئيسى بالفندق .

وقال بيتر :- - الشيء المضحك هو أن ، رويال أورلينز ،
تتبع إحدى شركات الفنادق الكبرى * * ولكنها ليست من
نوع فنادق أوكيف *
- انها من هذا النوع من الفنادق الذى يروق لبيتر
ماكدموت * *

- أمامى طريق طويل جدا قبل ان احقق هذا * * وقد
عدت خطوة الى الوراء على هذا الطريق * * اعتقد أنك
تعرفين هذا
فقالته :- - نعم * * أعرف هذا ولكنك ستحقق كل ما
تبغيه *
● ● ●

جلس كريستين أوكيف فى غرفة الطعام الملحقة بجناح
كرنت الخاص يدخن سيجاره ، وامتزج دهبان السيجار
فى فمه مع طعم براندى نابليون الذى كان يتناوله مع
القهوة * وكانت ذودو تجلس الى جواره وقد ارتدت
فستانا ضيقا يبرز مفاصل جسمها وهى تدخن إحدى
السجائر التركية *
وقال أوكيف :- - عشاء جيد يا وارين * * أرجو أن
تدقل اعجابى الى كبير الطهاة

- لعلك تريد أن تعرف أن نفس الوجبة تقدم الليلة فى
قاعة الطعام الرئيسية بالفندق *
www.alkottob.com

وهز أو كيف رأسه دون أن يبدو عليه التأثير . فقد كان يرى أنه لا محل لوجبة كهذه فى قاعة طعام أى فندق ، وقال :

ماضطرب معظم الفنادق التى كانت تقدم وجبات غنية مثل وجباتك الى تغيير أسلوبها .

معظمها . . . ونست كنها . لم يكن كل فرد بين التريكة سهل الانقياد .

لأن طبيعة عملنا قد تغيرت يا وارين . واصبح الشرحون قلة . لقد ولت أيام الافراط فى اكرام النزلاء . . . واصبح الناس لا يهتمون بهذه الاشياء كثيرا .

لقد أصبح كلاهما يتحدث بطريقة مباشرة ، فبعد أن انتهى العشاء لم يعد هناك وقت للمحادثات . وبينما هما يتحدثان كانت عينا دودو تنتقل بينهما بغضول شديد .

وقال ترنت بحدة : - هناك من يخالفوك الرأى وتظن أو كيف الى طرف سحاه . قال :

- عنى عن مخالفوننى الرأى أن يقارنوا بين أرباحى وخسائرهم

وتشرح وجه ترنت احمرارا ، وجز على شفثيه وفي غضون الصمت البارد الذى سادهما قالت دودو :

- أتراها سوف تكون معركة حامية أم مجرد كلمات تذهب هباء . . .

وخسك الرجلان ورفع أو كيف يديه محاولا تهدئة وارين وقال :

- انها على حق لا داعى لأن نتشاجر وهز ترنت رأسه رغم أنه وجد صعوبة فى كبح شعوره بالامتناع ازاء هذا الرجل الهائىء الناجح .

ومضى أو كيف يقول : - يمكنك أن توجز فى كلمتين ما يتوقعه الجمهور من أى فندق فى هذه الأيام . وهما :

الكفاءة ، والاقتصاد . ولن نستطيع توفير هذا الا بحساب التكاليف بكل دقة ، وإقامة مبنى حديث وفوق هذا كله تخفيض المراتب العالية . الامر الذى يعنى استخدام النظام الالى .

وهمهم ترنت وساله - ماذا تعنى باستخدام النظام الالى . . .

- نعم يا وارين . . . سوف تبدأ فى فنادق المستقبل بتبسيط اجراءات نزول الجمهور بالفنادق . فسوف يصل معظم الناس من المطارات بواسطة الهليكوبتر . . . التى ستهبط على سطح الفندق . . .

وميكون هناك نوع من مكاتب الفرز الفورى تدبرها المغول الالكترونيه ، وعندئذ يحصل النزلاء ممن حجزوا غرفهم مقدما على بطاقات مكتوبة بطريقة التحريم ، وحالما يضعونها فى صندوق معين سيجدون أنفسهم فى ضيقهم الى غرفهم عن طريق مصاعد قردية .

أما النزلاء الذين يصنون الى الفندق بسياراتهم فسوف توجههم أضواء يتحكم فيها المقس الالكترونى الى أماكن وقوف السيارات ، وهناك يستخدمون مصاعد خاصة تحملهم مباشرة الى غرفهم .

وسوف تسلمهم امتعتهم بواسطة أجهزة نقل سريعة للغاية .

وأردف يقول مستطردا :

- كما سيستخدم نظام أوتوماتيكي لتوصيل كل شىء الى غرف النزلاء بما فى ذلك الاطعمة والمشروبات . . . بل ربما يستطيع النزيل الحصول على فاتورة حسابيه وتسديدها عن طريق موصل الغرفة الأوتوماتيكي .

وسيتربط على استخدام الآلة ، وعلى الطريقة التى ستسمح بها الفنادق الايتخل موظفوا الفندق الى غرفتوم

النزلاء الا نادرا . فالاسرة ستكون بداخل الحوائط ويمكن تنظيفها بواسطة ماكينات من الخارج . اما السجاجيد فتوضع على ارضيات مصنوعة على شكل شبكات من الصلب النقيق ، وباسفلها فراخ حوائث . ويمكن امتصاص ما بها من اترية مرة كل يوم بواسطة جهاز كهربى خاص .

وقال وارين ترنت بحزم : - ارجو الا اعيش لارى اليوم الذى يحدث فيه هذا بفتدى .
فرد اوكيف : - لن نعيش لنرى هذا اليوم ، فقبل ان يحدث هذا بفتدى يجب علينا ان نهتمه ونعيد بناءه من جديد .

- احقا ستفعل هذا ؟

لهز اوكيف كتفيه وقال : - لا أستطيع بالطبع ان اكشف عن خطط طويلة الاجل ، ولكن يمكننى ان اقول ان تلك سوف تكون سياستنا قبل مضى وقت طويل .
وقاطعته دودو قائلة : - اعتقد ان هذا فتدى رائع . .
وتطلت الى اوكيف والبراءة فى عينيها واستضردت قائلة :

- لماذا تريد هدمه يا كبرى ؟

ونظر اليها اوكيف بحدة . . احيانا كان يتساءل ان كانت دودو اكثر نكاه مما تبدو عليه .
وقال محاولا اختيارها : - كنت استعرض احد الاحتمالات . وعلى أية حال فقد حان الوقت لكى تقاعد يا وارين وتترك العمل بالفتادق .
وكان من الغريب حقا ان اسم رد فعل ترنت ازاء هذه الملاحظة بالاعتدال .

- حتى لو اردت ان تقاعد ، فلن ارضى باستبدال الموظفين القدامى الذين عملوا معى بماكينات . . لا

استطيع ان اتخلى عن موظفين اخلصوا فى خدمتى طويلا .

- هل هم مخلصون حقا ؟

- اؤكد لكم انهم مخلصون . لقد اردت هذا الفتدى لمدة ثلاثين عاما حتى الان وهى مدة كافية لاثبتين اخلاصهم من عدمه . ربما كانت تجربتك اقل من تجربتى فى هذا الاتجاه .

- لقد كونت بعض الاراء حول موظفيك .

كان يدور بذهن اوكيف ما قرأه عنهم فى التقرير الذى اعدته بارلو . ومضى يقول :
- يتولى احد موظفيك القدامى ادارة بارو بونتالبا .
اليس كذلك ؟

- نعم . انه « توم ايرلشور » . لقد عمل بالفتدى منذ توليت ادارته تقريبا .

ان توم ايرلشور مثال للموظفين القدامى الذين لا يستطيع ترنت التخلي عنهم . لقد كان ترنت يعتبر هذا الرجل العموز صديقا شخصيا له . . وكثيرا ما قال :
- اذا كان هناك من يمكن ان اعتمد عليه فى اى شىء فهو توم .

فقال اوكيف : - لقد كنت احقق عندما اعتمدت عليه ووثقت فيه . . ولدى معلومات تؤكده انه يستزفك ويسرق اموالك .

وروى له اوكيف الحقائق . . وهو صابت من وقع المفاجاة . هناك طرقت عديدة يستطيع بها عامل البار ادا كان غير امين ان يسرق مستخدمه ، وذلك اما بانقاص حجم الشرويات ليستطيع ان يستخلص من كل زجاجة ما يوازي كاما او كئسين بيبيهما لحسابه الخاص ، او بعدم

تسجيل بعض المبيعات فى الماكينة الحاسبة ، او بتقديم
الخمير التي فى حوزته الى زبائن البار حتى لا يظهر وجود
أى نقص اذا ما أجريت عملية جرد لخزن البار ، ولكنه
يستولى على عائد بيع هذه الخمير محققا أرباحا ضخمة .
وكان إيرلشور يستخدم المشرق الثالث .

واختتم أوكيف حديثه قائلا : - وليس إيرلشور وحده
فى هذا ، ان الفساد قد امتشعى بين من تعتبرهم
مرءوسيك المخلصين . وبالطبع ليست لدى كافة التفاصيل
ولكن يسرنى ان أطلعك على ما فى حوزتى منها .
وشكره ترنت بصوت لا يكاد يسمع وهو يشعر باهانة
شخصية بالغة ، وخيم الضمت على غرفة الطعام
الصغيرة ، وأخيرا قال ترنت وقد شعر بالسأم والشجرة :
- ان ما أخبرتنى به قد يؤثر على موقفى .
- ظننت ان هذا قد يحدث .

وبدا أوكيف وكأنه على وشك أن يفرك يديه وقال :
- على أى حال ، طالما أننا وصلنا الى هذه النقطة
أريدك أن تفكر فى هذا الاقتراح . انك تملك ٥١ فى المائة
من الأسهم فى هذا الفندق . وهناك رهن بمليونى دولار
يستحق السداد يوم الجمعة وانت لا تستطيع تأجيل موعد
السداد .
وليك ترنت جالسا وقد اطلق سفتيه ولم ينطق بشيء .
وأردف أوكيف يقول : - واقتراحى يتلخص فى ان أقوم
بشراء الفندق مقابل أربعة ملايين من الدولارات بيانها
كالتالى :

مليونان من الدولارات تحصل عليها عن طريق تجديد
الرهن . وأؤكد لك اننى لن أجد صعوبة فى ترتيب هذا .
يتبقى بعد هذا مليونان من الدولارات . سندفع لك مليون

دولار منها نقدا لتسدد مستحقات حيلة الاسهم الاخرين .
ثم تعطيت أسهما قيمتها مليون دولار فى مجموعة فنادق
أوكيف . وتستطيع ان تحتفظ لنفسك بهذا الجناح مدى
الحياة . فاذا كنا سنقرر إعادة بناء هذا الفندق بعدده
فسوف نتخذ ترتيبات مرضية أخرى بالنسبة لأقاربك .
وجلس وأرين ترنت بلا حراك وهو يخفى دمهته . فقد
كانت تفاصيل العرض أفضل مما توقع ، انها تمنى ان
يتبقى له مليون دولار ، وهو مبلغ ليس بالقليل يستطيع ان
يعتمد عليه عندما يتقاعد بعد سنوات طويلة قضاهما فى
عمل متواصل . ولكن العرض يعنى أيضا انه قد
استسلم للإمر الواقع .
وقال فجأة : - لفرض اننى رفضت .. فما هى
خطلتك ؟

- سابحث عن قطعة أرض أخرى لاقيم عليها فندقا ..
وفى الحقيقة أعتقد انك ستكون قد فقدت فندقك قبل ان
يحدث هذا بكثير .

كانت لهجته تتسم بعدم الاكتراث ، ولكن الحقيقة كانت
تتلخص فى ان شركة فنادق أوكيف تريد شراء فندق سانت
جريجورى بشدة . فلم تكن الشركة تملك فندقا فى نيو
اورلينز مما شكل شغرة فى سلسلة فنادقها المترابطة . ان
شركات أخرى كالهيلتون والشيراتون تحقق أرباحا كبيرة
فى نيو اورلينز .

وقال ترنت : - لست مستعدا لان أجيب الان .. ما هى
المهلة التى تمنحنى اياها ؟
وبعد تكبير قال أوكيف : - لدى مقابلة فى نابولى يوم
السبت ولهذا اود ان أغانر نيو اورلينز مساء الخميس

على الاكثر .. ساعطيك مظهلة حتى ظهر الخميس .
وقال ترنت : - اذا كان هذا رايتك ..
- رابع !

قالها او كيف وهو يضحك بلء شدقيه ، ونهض وهو
يشير الى دودو براسه ، وكانت تراقب وارين ترنت بشيء
من العطف .

- لقد استمتعنا بكرم ضيافتك يا وارين .
وعند الباب استدارت دودو ونظرت الى مضيفها
بعينها الواسمتين الزرقاوين وقالت :
- شكرا جزيلا يا صستر ترنت .
وامسك بيدها وانحنى لها وهو يقول :
- لا انكر ان هذه الغرف القديمة قد شرفت بمثل ما
شرفت به اليوم .

ونظر او كيف اليه شذرا وقد بدا عليه الشك فى صدق
هذا المديح ، ولكنه ادرك بعد ذلك ان ترنت كان صادقا .



وقال بيتر : - هناك شيء بشير للقبيلة عندما تبحثنا
عن مفتاح شفتها فى حقيبة يدها .

وقالت كريستين وهى مازالت تبحث :
- انها علامة مزدوجة .. فالشقة تؤكد استقلال
المرأة ، ولكن ضياع المفتاح يثبت انها مازالت انثى ، ها
هو .. لقد وجدته !

وتقدم بيتر وقبلها فقامت وهى تلهت :
- اذا كان لنا ان نفعل هذا ، فمن الافضل ان يكون فى
الخفاء .

وتناول بيتر المفتاح ، وفتح باب الشقة ووضعت
كريستين حقيبة يدها على منضدة ، وألقت بنفسها

فى احد المقاعد الوثيرة ، تجلس بيتر بجوارها
وقالت كريستين :

- انه شيء لطيف ان تجلس وتحدث .
وامسك بيدها :

- لم يكن ما كنا تفعله حديثا .
- اعرف هذا . ولكن هذا يثير سؤال عما نحن مقدمون
عليه ..

ولماذا يحدث .. اتى اشعر ان ما يمكن ان يحدث ..
اذا حدث .. لايد وان يعنى شيئا بالنسبة لكل منا .
واخذ بيدها بين يديه ، وهو يكاد ان يلتهمها بعينيه
وقال :

- يجب ان يعرف كل منا الاخر .. وليست الكلمات
افضل ومسيئة .

ومد ذراعيه مالقت بنفسها بينها ، وانلقت عينها
وهى ترتجف .. ومرت فترة صمت وفجأة ابتعد عنها
وقال هامسا :

- لقد أصبت .. لنتمهل قليلا .

وقبلها برقة ، وكانت عيناها مازلتا مغلقتين ، وسمعت
وهو يدير مزلاج الباب ويفتحه ويخرج .. وبعد لحظة
سمعت صوت المصعد وهو يهبط به الى الشارع .



يوم الأربعاء

عندما ظهرت تباشير الصباح في ثيو أورلينز
شعرا كى كيسى « بالانتعاش واليقظة » ، وبأنه أصبح
مستعدا للعمل . لقد اتم استعداداته بسهولة وزادت
مجموعة المفاتيح التي لمي حوزته من مفاتيح الى أربعة
مفاتيح . وكان قد حصل على أحد المفاتيح الإضافيين
في الليلة الماضية بأسهل طريقة ممكنة . فلما كانت غرفته
رقم ٨٣٠ فقد توجه الى مكتب الاستقبال وطلب مفتاح
الغرفة رقم ٨٠٢ . وكان قد تأكد قبل أن يطلب المفتاح أنه
موجود على لوحة مفاتيح الفندق ، وأنه لا يوجد بالفتحة
الموجودة أسفل كل مفتاح أى بريد أو رسائل لصاحب هذه
الغرفة . وانتظر حتى زاد ضغط الزبائن على مكتب
الاستقبال وانضم الى صف يضم بعض الغزلاء . وناوله
الموظف المفتاح دون أية أسئلة . ولو كان قد حدث شيء من
الاحراج فما كان عليه إلا أن يقدم لهم تفسيراً معقولاً
مؤداه أن الامر قد اختلط عليه فطلب مفتاح ٨٠٢ بدلا من
٨٣٠ وهو رقم غرفته . وقد حصل في وقت لاحق من نفس
اليوم ، بعد أن تأكد من تغيير موظف الاستقبال ، على
مفتاحي الغرفة رقم ٢٨٠ ورقم ٩٢٠ بنفس الأسلوب .
وحقق نجاحا آخر . ففي الليلة السابقة استطاع من
طريق أحد معارفه ممن يثق فيهم ، الحصول على مفتاح
آخر سرق من جيب أحد الزبائن في أحد بارات شارع

بوربون ، وأحضرتة إليه فتاة تعمل بهذا البار .
وفى الحمام تغرغر ، كى كيس ، بثلاث كأس من
الويسكى دون أن يشرب منه شيئا . وبعد أن تأكد من
وجود المفاتيح فى جيبه ، غادر غرفته ومهبط بهدوء ، وهو
يرتدى حذاء يتعل من المطاط ، الى الدور السادس عن
ضيق سلم الخدم .

وكان المر خاليا ، والتقط مفتاح الغرفة رقم ٦٤١ من
أحد جيوبه الداخلية ، وأرتدى تغازه ، ووضع المفتاح دون
أن يحدث أى صوت فى الباب وفتحه . وأخرج المفتاح من
ثقب الباب ودخل الغرفة وهو يخلق الباب برفق خنقه .
وتسلل ضوء الفجر من النافذة ليخفف من حدة الظلام
بداخل الغرفة . وكان الضوء الضافت فى داخل الغرفة
هو السبب فى أن لصوص الفنادق المهرة كانوا يختارون
هذا الوقت بالذات للعمل ، حيث يكون الضوء كافيا للرؤية
ولتفادى أية عقبات تجعلهم يتعثرون فى مشيتهم .

ورأى « كى كيس » تسريحة أمامه ، وظلال سرير الى
يمينه ، وتبين من تنفس نزيل الغرفة المنتظم انه كان يغط
فى نوم عميق . وكان عليه أن يبحث عن انقود اولانى
التسريحة . وتحرك بحذر شديد نحوها . مجموعة من
النقود المعدنية . كلا . . ان هذا يعنى أحداث ضجة .
ولكنه عثر على محفظة منتفخة .
وأضء ضوء يامر فى الغرفة .

وقد حدث هذا فجأة ، ودون سابق انذار مما شل
تفكيره ، كى كيس ، السريع فجأة ، واستدار متلبسا
بجريحتة ، ناحية الضوء . وكان الرجل الذى أضء النور
يجلس فى السرير . كان شابا ياقما وقد بدت عليه امارات
الغضب . . وقال والكلمات تتنجر من فمه :

— ماذا تفعل هنا بحق الشيطان ؟

— واستدار ، كى كيس ، يبطء وهو يترنح وكأنه مخمور

— ماذا تعنى : ماذا تفعل فى سريرى ؟

— هذا سريرى . . وهذه غرفتى !

واقترب منه « كى كيس » وشهق . ورأى الرجل الاخر

يتراجع فقال متظاهرا بالغباء :

— غرفتك ؟ الميست هذه الغرفة رقم ٦١٤ ؟

— ايها المخمور الحقير ! انها الغرفة رقم ٦٤١ .

— آسف ايها الرجل العجوز . . اظننى ارتكبت خطأ .

واتجه صوب الباب وهو يقول :

— لا داعى للغضب . . اننى ذاهب .

وخرج من الغرفة ، وأغلق الباب خلفه ، ووقف يصغى

بانتباه . فسمع الرجل فى الداخل يسير نحو الباب

ويومده بالسلسلة الواقية . وانتظر « كى كيس »

قليلا . . فاذا اتصل الرجل تليفونيا بإدارة الفندق كان

على « كى كيس » أن يعود الى غرفته قبل المساء

والصباح . ولكن الرجل لم يلجأ الى التليفون مما يعنى

ان الخطر المهدق قد ولى .

ومع هذا فعندما يستيقظ نزيل الغرفة رقم ٦٤١ فى

الصباح فربما يسأل نفسه كيف استطاع رجل أخطأ غرفته

أن يفتح الغرفة بمفتاح أخرى ، ولماذا وقف فى

الظلام بدلا من أضاءة النور . وعندئذ ربما يخبر نزيل

الغرفة ٦٤١ إدارة الفندق بماحدث ، وتد تكتشف الإدارة

حقيقة الامر . وربما اتصلوا بالبوليس الذى سيطلب من

إدارة المباحث تزويده بصور للصوص الفنادق المعروفين

الذين يتنقلون هنا وهناك فى البلاد . كم لديه من الوقت

قبل أن يحدث هذا ؟ ربما يومان . . . انن عليه أن يفاسر

المدينة فى موعد إقضاء صباح الجمعة ، بعد أن يخفى كل أثر يمكن أن يرشدهم عنه .

والآن . ماذا يفعل بعد هذا الليلة ؟ كان كل شيء يوحى اليه بأن يعود الى غرفته ، ولكنه قرر أن يستمر فى مهمته قبل أن يفقد أعصابه ، والتقط مفتاح الغرفة رقم ١٠٦٢ الذى أحضرته له تلك الفتاة التى تعمل فى أحد بارات شارع بوربون ، وصعد الى الطابق العاشر عن طريق سلم الخدم .

وكان نزول هذه الغرفة ويدعى ستانلى كيليريك من ولاية ايوا قد استغرق فى نوم عميق بعد أن أمضى ليلته فى شارع بوربون . ولم يسمع « كى كيس » وهو يدخل ، واستمر فى نومه العميق بينما كان « كى كيس » يخرج أربعة وتسعين دولاراً من محفظته ، ويضع ساعة معصمه ، وخاتمه ، وعلبة سجائره الذهبية ، وأزرار قميصه المصنوعة من الماس فى جيبه ثم ينصرف بهدوء . ولم يكتشف ستانلى كيليريك السرقة الا فى ساعة متأخرة من الصباح .

وقبل هذا بفترة طويلة كان « كى كيس » قد أودع معظم مكناسيه فى غرفته بالفندق الصغير فى الطريق المؤدى الى نيو اورلينز ، ووضع النقود المائلة فى محفظته . وعمر كثيرا عندما توقف لتناول الاقطار فى مقهى فندق سانت جريجورى .

فقد حدث فيما بعد أن رأى وهو يخرج من المقهى ليدى كرويدون وهى تهبط من أحد المصاعد الى بهو الفندق الرئيسى ، وكلاهما البد لينجتون تسير أمامها وهى تقفز هنا وهناك . وتوقف « كى كيس » فقد تعرف عليها، حيث كان من هواة قراءة الجلات والصحف المصورة ومنقلا لمعلوماته فهى تملك مجموعة شهيرة من الاحجار

الكريمة . وشاقت عيناه عندها وقع بصره على الخواتم وعلى المشبك المصنوع من الباقوت الأزرق الذى ترتديه . ودارت برأسه فكرة . . طائشة . . ومستحيلة فى نفس الوقت . وظل يراقبها وهى تعبر البهو الرئيسى بالفندق ، تتقدمها كلابها ثم وهى تخرج الى الشارع الذى يمرته أشعة الشمس .

وكما هى عادته كل صباح ، استحم كيرتيس أوكيف أولا ثم أدى بعض الصلوات . وبمعت فيه أشعة الشمس احساسا بالدفء بينما كان يتجه الى جناح دودو ليتناول طعام الاقطار معها . وأمرت دودو بأحضار اقطارهما ، بعد أن أجرت حديثا طويلا مع قسم خدمات الغرف وغيرت خلاله أصناف العنمام التى طلبتها عدة مرات . وأخذ أوكيف يتخيل الفوضى التى تحدثها هذه الحادثة التليفونية الطويلة فى قسم الخدمات الذى يروج بالحركة ولا يتوقف فيه العمل لحظة ، والذى يقع بالطابق الاول .

وعندما انتهى من تناول اقطاره ، تلقى مكالمة تليفونية من هناك ليعتذر معطله الشخصى فى الساحل الغربى من الولايات المتحدة . وحول المكالمة الى جناحه . وقد ساوره الشك فى طبيعتها ، وأغلق الباب من خلفه .

وقال ماتك : - ان الامر يتعلق « بيجينى لا مارش » السمراء الطويلة التى تابلتها فى بيفرلى هيلز . لقد تحدثت اليها وتود أن تقابلك يا مستر أوكيف فى أى مكان تراه .

كانت جينى خريجة كلية « قاماس » تتمتع بذكاء لماع ، وقوام مشرق . ان الحديث معها سيكون مثيرا ، فهى لن تكون بحاجة الى مؤتمر لاطباء الاسنان لمعالجة أسنانها ، كما انها لن تكون من ذلك النوع من النساء اللاتى يرضعن

وقتهن فى أشياء تافهة مثل اختيار عصير الفاكهة . ولكنه على غير العادة تردد وقال :

- أولا وقبل كل شيء .. أريد أن أضمن لمس لاش مستقبلها فى هوليوود .. عليك أن تبحث عن شيء طيب لها ، وأن تبلغنى بما تفعله قبل رحيلها .

وقال هاتك بلهجة قنم عن الشك :

- بالطبع .. لم تكن دودو على قدر كبير من الذكاء

ولكن ..

- حسنا .. خذ ماشاء من الوقت ان اقتضت

الضرورة .

وعندما عاد الى الجناح الآخر كانت دودو ترفع

الأطباق من المائدة وتضعها على الثروللى . وقال

لها بضيق :

- لا تنملى هذا .. هناك خدم بالفندق يحصلون على

أجور للقيام بهذه المهمة .

- ولكننى أحب أن أقوم بهذا العمل يا كيرنى .

ونشرت اليه بعد أن فرغت من مهمتها قرأى فى عينيها

لما غريبا .

وقال وهو لا يدري سببا لعبوسه :

- سأقوم بجولة فى الفندق .

وقرر فى وقت لاحق من هذا اليوم أن يعوض دودو عن

سوء معاملته لها بأن يصحبها فى جولة مشاهدة معالم

المدينة .

وهبط الى البهو الرئيسى ، وأخذ يسير ببطء وكأنه لا

يخفى ما يدور حوله ، وأن كان قد أحس بنظرات موشفى

الفندق تلاحقه خمسة ، وكان ظهوره بينهم دافعا لهم على

بذل مزيد من الجهد فى عملهم . ولكنه تجاهلهم وأخذ

يراقب الفندق وما يمكن أن يحققه من دخل . عملا . تلك

الاعمدة الضخمة الموجودة بالبهو الرئيسى ربما لم يكن

هناك شيء يرتكز عليها . ولذا سيكون من السهل عمل

تجويف بكل منها لاستخدامه كواجهة لعرض منتجات

وبضائع التجار المحليين . كذلك كان هناك محل الزهور

أسفل البهو الرئيسى ، وربما لم يكن أيجاره الشورى يزيد

عن ثلاثمائة دولار بأى حال من الأحوال ولكن يمكن مع

شيء من الخيال تطوير نفس المكان واعيدته ليكون

استراحة كوكتيل . على شكل قارب نهري .. قد يصل

دخلها الاجمالى الى خمسة عشر ألف دولار .

كذلك يمكن فى حالة الاستغناء عن نصف مساحة البهو

الرئيسى انشاء مكاتب لشركات الطيران وتاجر السيارات

والسياسة الداخلية ، ومحل لبيع المجوهرات وصيدلية .

ان جو الراحة الحالى لا بد أن يولى ويذهب معه

السجاجيد السمكية الفخمة ومنايات الشويزرات التى تحف

بالبهو .

البهو الرئيسى بالفندق انا اقيوت به لوحات الاعلانات ،

وتلاوات فيه الأنوار الساطعة فلا بد أن يزداد دخله ومن ثم

أرباحه . وهناك شيء آخر كذلك . لا بد من رفع معظم

المقاعد من البهو .. فإذا اراد الناس أن يجلسوا فعليهم

أن يتوجهوا الى أحد بارات أو مطاعم الفندق .

ولاحظ اوكيف أن البهو اصبح أكثر ازدهانا فقد

وصلت مجموعة جديدة من التزلاء وكانوا يسجلون

اسماءهم فى مكتب الاستقبال ، كما لاحظ اوكيف دخول

رنجى فى مقبيل العمر حسن الهندام الى الفندق وهو

يحمل حقيبة اسطوانية الشكل . ووضع حقيبته على حافة

طاولة الاستقبال ووقف ينتظر دورد وكان ترتيبه الثالث بين الواقفين *

وكان الحديث الذى دار بعد ذلك مسوعا بوضوح *
قال الزنجى بصوت ودود مهذب :

- أنا الدكتور نيكولاس * * لديك غرفة محجوزة باسمى *

- نعم يا سيدى * * ارجو ان تسجل اسمك على نموذج الحجز من فضلك *

وحينئذ نظر موظف الاستقبال اليه * * فنقلصت عضلات وجهه * ومد يده ليسحب نموذج الحجز الذى كان قد أعلاه اياد *

وقال : - آسف * * ليست لدينا غرف خالية *

ورد عليه الزنجى مبتسما ، دون أن يظهر عليه علامات الغلق :

- لقد حجزت غرفة مقدما * * وتلقيت خطابا منكم يؤكد هذا الحجز *

- ربما حدث خطأ * * فليتنا مؤتمرا هنا *

وهز الدكتور نيكولاس رأسه وقد بدأت الابتسامة تختفى من على شفقيه ، وقال له :

- أعرف هذا * * وأنا عضو فيه * * هل لى أن أحدث شخصا آخر ؟

وبينما كانا يتحدثان كان عدد المصطفين أمام طاولة الاستقبال قد تزايد * * وسأل رجل يرتدى معطفا للمطر :

- لم هذا التأخير ؟

وشعر لوكيف ان قبلة زمنية توشك على الانفجار فى البهو المزدهم *

وقال موظف الاستقبال : - يمكنك ان تتحدث الى مساعد المدير * *

وقال الموظف الى الامام وهو يتكىء على طاولة مكتب الاستقبال ونادى مستر سميث *

واعتدل مستر سميث فى وقفته ، وبينما كان يسير عبر البهو رسم على وجهه ابتسامة مفتعلة * وشعر لوكيف ان

سميث لابد وان يكون من قدامى العاملين بالفندق * * فبعد سنوات طويلة قضاهما فى مكتب الاستقبال أسندت

اليه ادارة الفندق لعلاج بعض المشاكل الثانوية *

وقال موظف الاستقبال : - مستر سميث * * لقد افهمت هذا السيد انه لا توجد غرف خالية بالفندق *

وبدت على وجه مساعد مدير الفندق دلالات حسن النية وقال :

- حسنا * * علينا أن نرى ما يمكن ان نقوم به * هل تفضلت بالجلوس هنا ؟

واصطحبه سميث الى مكتبه الذى يتوسط البهو وهو يقول له :

- احيانا تحدث مثل هذه الاشياء ، وفى حالات كهذه نحاول تقديم بعض التمييز *

وشعر لوكيف أن الرجل العجوز على دراية تامة بعمله ، فقد استطاع أن يتقل مشهدا جرجا للقاية من

وسط المسرح الى أحد جوانبه * وأثناء هذا كانت تتم عملية توزيع الواقدين الاخرين على ثمرتهم بالفندق

بسرعة *

ولم يكن يراقب التطور الجديد سوى شاب يرتدى جاكيت من الثويد ونظارات سميكة *

وأشار سميث الى نيكولاس فجلس على مقعد بجوار مكتبه وروى له قصته ، وفى النهاية هز الرجل العجوز رأسه قائلا :

- أرجو أن تقبل اعتذاري عما حدث من سوء فهم يا
دكتور ، ولكننى واثق من اننا نستطيع أن نوفر لك ،
الإقامة ، فى مكان آخر بالمدينة .

وأمسك بقائمة تحوى أرقام بعض التليفونات .
ولاول مرة رفع نيكولاس صوته محتداً :

- لحظة من فضلك . . . تقول انه لا توجد غرف خالية
بالفندق . ومع هذا فما زال الفندق يستقبل وافدين
جديداً . فهل لديهم نوع خاص من الحجر ؟
فرد المعجوز وقد اخضعت الأبتسامه من وجهه :
- ربما كان الامر كذلك .

وصاح شخص قائلاً : - جيم نيكولاس !

وتقدم رجل عجوز ضئيل الحجم وجهه يميل الى
الحمرة كسا الشعر الابيض رأسه ناحية مكتب مستر
سميث :

ووقف الزنجى وهو يحيى القادم قائلاً :

- اننى سعيد برؤيتك يا دكتور انجرام !

- كيف حالك يا ولدى ؟ لا تقل شيئاً . . . انتى أراك فى
أحسن حال .

وبينما كان الزنجى يبتسم مضى الدكتور انجرام يقول :
- لقد أثار البحث الذى أعدته عن أورام الفم المزمته
نقاشاً واسعاً يا جيم . وتتعلق جميعاً لسماح تقريرك .
على فكرة أتعرف انه قد وقع اختيارهم على كرئيس
للمؤتمر هذا العام ؟

- نعم . . . لا أستطيع أن أجد اختياراً أفضل . . .

ونهض سميث واقفاً ، وقد امتلات نفسه بالحيرة ،
عندما ربت الدكتور انجرام على كتفه زميله وهو يقول له :

- ما هو رقم غرفتك يا جيم ؟ سوف يلتقى بعضنا
للتناول بعض المشروبات معاً وأريدك أن تنضم الينا .
فرد نيكولاس : - لسوء الحظ علمت اننى لا أستطيع
المزول بهذا الفندق .

ومضت لحظات من الصمت . واحمر فيها وجه رئيس
مؤتمر اطباء الاسنان ثم قال :

- سأعالج الامر بنفسى وأعدك بانهم سيهيئون لك غرفة
ويقدمون لك اعتذاراً . فإذا رفضوا افاحك هنا فثق ان كل
طبيب اسنان هنا الان سيقامر الفندق .

واستدعى سميث احد الخدم وطلب اليه أن يأتى بمستر
ماكدرموت بسرعة . . .

استهل بيتر ماكدرموت يومه بانجاز بعض الاعمال
التنظيمية الثانوية . فقد ابلغه قسم الحجز أن مستر
ومستر جوستين كيويث سيصلان من تسكالوزا فى اليوم
التالى . وكان الامر الذى جعل آل كيويث حالة خاصة هو
ما تضمنته رسالة مسز كيويث التى اشارت فيها الى أن
طول زوجها يبلغ سبعة أقدام وبوصة واحدة .

وتمنى بيتر لو كانت جميع مشاكل الفندق بهذه
البساطة . وأصير تعليماته الى فلورا بيتس التى أوجزها
بقوله :

- اخبرى ورشة النجارة أن تعالج الامر ، وابلغى
مديرة الفندق فربما تحتاج الى ملاءات واغطية خاصة .
ودبنت فلورا ملاحظاته بهدوء . وكان بيتر يعتبرها
منذ مدة منوية مثالا لا يجب أن تكون عليه السكرتيرة .
فهى كفاء ، تتأخر الأربعين من عمرها ، وسعيدة فى
حياتها الزوجية . ومكنا فقد كان من الممكن أن يجب
المرء بفلورا ، كما أعجب بها بيتر ، دون أن يحرف

انتباهه عن أي شيء آخر أو تشتت فكره .
لو كانت كريستين تعمل معه .. فمئذ غابر شقتها في
الليلة الماضية لم تعارق تفكيره الا نادرا ، وقد تحدث
اليها تليفونيا هذا الصباح ووعدت أن تحاول مقابلته
مساء اليوم .

وعاد يركز انتباهه ويقصص البريد الذي كان يضم عدة
استفسارات حول بعض المؤتمرات .. وجلس بيتر
بالطريقة التي يفضلها عندما يبدأ في املاء رسائله ..
وقد رفع قدميه عن الارض واستندهما الى سلة مهملات
عالية ، وكرسيه الدوار مائل الى الخلف . وكان يقصص
احدى الرسائل عندما سمع طرقا على الباب .. ونظر
امامه متوقفا أن يرى كريستين .

وقالت مارشا : - لم يكن هناك احد بالخارج ..
بالله عليك الا تخشى أن ينقلب بك الكرسي ؟
وقال : - لم يحدث هذا بعد .
ونجاة انقلب به الكرسي . وساد الصمت الغرفة بعد أن
ارتطم الكرسي بالأرض .

ولم يصب بسوء . وان كان قد شعر بالحرج خاصة
بعد أن رأى مارشا تضحك وتلورا بتبسم ورغم ما ألم به
فقد كان يشعر مرة أخرى بأشراق مارشا وتأنقها الياهر .
وقالت له : - عليك أن تستخدم شبكة نجاة .
ورد بيتر وقد بدت عليه الحسرة :

- قد يكون من المستحسن أن ارتدى ملابس مهرج .
وبينما كان ينهض من الارض دخلت كريستين فقدم
بيتر اليها مارشا التي سألتها وكانها تزن قدرها :
- انك تعملين هنا .. اليس كذلك يا مس فرانسيس ؟
وأحسن بيتر بأن تنافرا سريعا قد تولد بينهما .

وقالت لها مارشا : - لقد جئت لانكر بيتر بعشاء
الليلة ..

واستدارت نحوه قائلة : - أرجو الا تكون قد تسيت .
وقال بيتر وهو يكتب : - كلا ..
وساد صمت قصته كريستين قائلة : - الليلة ؟
فقالت مارشا : - هل لديه عمل الليلة أو شيء من هذا
القبيل ؟

فردت كريستين عليها :
- لن يكون لديه أي شيء .. سيكون حرا .. وسوف
أتأكد من هذا بنفسى .
وابتسمت مارشا وهي تقول : - انك في منتهى
الرقه ..

واستدارت ناحية بيتر وقالت : - أذن .. سننتقى في
المساء مساء .
وودعه وانصرفت .

ورفع بيتر يديه وقد أعينته الحيلة وقال :
- أعرف أنني على موعد معك يا كريستين . ولكن ما
حدث ليلة الامس جعلني أنسى كل شيء .. لقد اختلط على
الامر .

- من ذا الذي لا يختلط عليه الامر وحونه العديد من
النساء هكذا ؟
- ان مارشا لا تعدو أن تكون طفلة .

- دعني اؤكد لك كامرأة يا بيتر ان مس بريسكوت
الصغيرة لا تشبه الطفولة في شيء الا بالقدر الذي يشبهه به
النمر القطة الصغيرة .

ودق جرس التليفون قبل أن يجيبها ، وقال صوت :
- مستر ماكدريموت .. هناك مشكلة في البهو الرئيسي

ويرجوك مستر سميث أن تأتى بسرعة .

وعندما أعاد سماعة القليقون كانت كريستين قد غادرت المكان .

وراج بيتر يفكر أن هناك لحظات يتخذ فيها المرء قرارات دقيقة وحرجة ، يثنى لو أنه لم يواجهها اطلاقا . ولم يكن بحاجة لأكثر من دقيقة واحدة ليقرر الموقف فى الهجو الرئيسى . فقد عرف كل ما يحتاج الى معرفته عندما رأى رجلا زنجيا حسن المظهر فى مقبيل العبر ، والدكتور اتجرام الغاضب ، وعندما لاحظ شعور سميث بالراحة بعد أن تخلص من مسئولية الموقف الذى واجهه والذى به على غيره .

وبدا واضحا بطريقة تبعث على الضيق أنه اذا لم تعالج هذه الازمة بحكمة فربما تؤدى الى انفجار كبير . واعتدل انجرام فى وقفته وانتصب بقامته وقد احمر وجهه المستدير من الغضب وقال :

— اذا مضيت فى امراركيا ماكرموت انتوالفندق على هذه الاهانة البالغة ، فانى احذرك من المشاكل العديدة التى ستترتب على هذا .

ولمن بيتر القدر الذى وضعه فى موقف معارض لرجل مثل الدكتور انجرام الذى كان يحترمه غريزيا .

وقال : — اننى اسف عثلك يا دكتور انجرام على ما حدث . ولسوء الحظ فثلك احدى القواعد التى يسير عليها الفندق ولا املك أنا سلطة تغييرها . ونظر الدكتور انجرام الى بيتر وقال :

— انك من جيل الشباب الجديد . كيف تشعر ازاء ما فعله هذه اللحظة ؟

وراج بيتر يفكر . . لم يتحاشى الموضوع ؟ واجب بقوله :

— بصراحة يا دكتور . . لم اشعر فى حياتى بالخجل والحزى كما اشعر به الان . . كان بمقدوره أن يترك عمله بلقدق سانت جريجورى ، ولكن هل سيحقق بهذا أى شىء . ان الدكتور نيكولاس لن يحصل على غرفة بالقدق ، كما أنه سيفقد حقه فى أن يحتج لدى مستر ترنت لانه لن يكون بين مرؤوسيه .

ومر الدكتور نيكولاس رأسه وقال :

— يطالبنى اصديقالى المتطرفون بمزيد من النضال ضد هذه الاوضاع . . (ومر كئيبه) . ولكننى افضل البحث العلمى . . هناك طائفة متجهة شمالا بعد الظهر . . سوف استقهبها وارحل .

وجاء صوت الرجل التنيح الذى يرتدى جاكيت مسنوعا من التويد يقول :

— معدرة ايها السادة . .

وعندما استداروا ناحيته ، التقط لهم صورة فوتوغرافية وقال :

— هذا شىء طيب . . لتحاول التقاط صورة اخرى . . ونظر من خلال كئيبته من طراز روليفلكس والتقط صورة اخرى .

وسأله بيتر بحدّة : — هل انت صحفى ؟

فرد عليه الرجل ذو النظارات السميكة :

— احيانا يقول محررى لاء ، ولكنه لن يرفض هذه اللقطة الزائفة عندما ارسلها له وانا اقضى اجازتى هنا .

وسأله بيتر عن الصحيفة التى يمثلها وهو يأمل أن تكون احدى الصحف المقنورة .

— صحيفة نيويورك هيرالد تريبيون، والآن هل لك ان تزودنى ببعض التفاصيل يا دكتور انجرام؟
وراح بيتر يفكر بعبوس انه ليس بمقدوره ان يفعل شيئاً .
وقال الدكتور انجرام للمخبر الصحفي :
— حالما تنتهى من التقاط صورك ساكون قد مسحبت اعضاء المؤتمر من هذا الفندق .



سائته ليدى كرويدون : — هل طرا على ما يعرفه البوليسى اى تغيير ؟
وكانت الساعة حوالى الحادية عشرة صباحاً . ومرة اخرى كان لورد كرويدون وزوجته يواجهان اوجيلفى بقلق بعد ان تخلصا من السكرتير والوصيفة بإرسالهما الى الخارج .
وكان الكرسي الخيزران يئن تحت وطأة جسم اوجيلفى الثقيل .

— انهم يعرفون كثيراً من الاماكن التى لا توجد بها السيارة . ولكن ليس لديهم اى جديد طبقاً لما وصلنى من معلومات . والآن بخصوص ما سنفعله الليلة . اعتقد ان افضل وقت لاجراء السيارة والاتجاه بها صوب الشمال سيكون حوالى الساعة الواحدة صباحاً عندما تخف حركة المرور .

— ولكن ربما يراك احد .
— يمكن ان يحدث هذا فى اى وقت ، وما علينا الا ان نجازف
— اذا تمكنت من التوجه بالسيارة الى خارج نيو

اورلينز فالى اين ستذهب ؟

— ان الشمس تشرق حوالى الساعة السادسة ، مما يعنى اننى ساكون مازلت فى الميسيسى . فلست اريد ان اتجاوز الحد الاقصى للسرعة المسموح به ، اذ ربما يتبعنى احد رجال الشرطة حينئذ ويعطينى مخالفة .
وعندما اصل الى ماكون ، سأنحرف بعيداً عن الطريق الرئيسى ، وسأختفى طيلة النهار . وعندما يحل المساء ويخيم الظلام سأتابع السير مارا بولايات الاسابا ، تيسى ، وكينتاكى فأصل الى ولاية انديانا يوم الجمعة .
فقالت ليدى كرويدون :

— وهكذا فسوف تصل الى شيكاغو يوم السبت . . .
حسناً جداً . . . سوف اطيير انا وزوجى الى هناك مساء الجمعة ، وسننزل بفندق دريك ومنتظر حتى نسمع منك . . .
وقال رجل البوليس السرى بحزم : — سوف اتصل بكما .

— والآن . . . هل انت بحاجة الى اى شىء . . . ؟
— رسالة الى الجاراج تطلبون فيها السماح لى بان آخذ السيارة .
— ساكتبها فوراً .

واتجهت ليدى كرويدون الى المنضدة ، وكتبت الرسالة بسرعة واعضت الورقة الى اوجيلفى الذى وضعها فى احد جيوبه الداخلية دون ان يقرأها . وكان مازال يركز عينيه على وجهها . . . ومضت فترة صمت حرجة قطعها وهى تقول مترددة :

— اليس هذا ما تريده ؟
فأشار لورد كرويدون اليها قائلاً :

— أنه يريد النقود *

ورسم اوجيلفي ابتسامة مصطنعة على وجهه الملتئم
وقال :

— عشرة آلاف دولار الآن ، وخمسة عشر الف دولار في
شكاغو *

وحكمت ليدي كرويدون صدغها بأصابعها التي تزيناها
بعض الخواتم الثمينة * وقالت :

— الا تفتي قينا ؟

— ليس من الذكاء في حالة كهذه ان اثق بأي شخص *

— تَن بعد الظهر * ان الامر يقتضى من مصرفنا ان
يرتب *

فقاطعها الرجل البدين فائلا :

— اريد المبلغ نقدا * وان يكون من فئات لا تزيد كل منها
من عشرين دولارا * واجو الا تكون أوراقا مالبية
جديدة حتى لا يكون من السهل تسمى اثرها .

وقالت ليدي كرويدون بغيرود :

— عد الينا في الساعة الخامسة بعد الظهر *
وستكون النقود جاهزة *

لم يشأ وارين ترنت ان يفحص المستندات التي قدمها
او كيف بشأن الاتهامات التي نسبها الى موظفي فندق
سانت جريجوري * فبعد العاشرة صباحا بقليل بعث اليه
سين هول بتقرير يضم بعض الملاحظات والتواريخ
والمواعيد المتعلقة بهذه الاتهامات * وبدا له واضحا بكل
اسف انه قد خدع بواسطة نفر ممن كان يعتمد عليهم
اعتمادا كبيرا ويتق فيهم من مرعوسيه *

وكان ترنت يعلم انه لو ترك لغضبه المنان فسوف يقوم
بفضح ومعاذبة من خالوه بعد ان اولاهم ثقته * بل ربما

كان في هذا ما يشقى غليله ، ولكنه لم يكن يسمح — في
هذه الايام — لغضبه الزائد ان يسيطر عليه * لهذا قرر الا
يواجه ايا من هؤلاء الناس في الوقت الراهن على اى
حال *

وراح يفكر عابسا ان هذا التقرير قد اعفاه على اقل
تقدير من التزام ، هو ذلك الاخلاص الذي ظن انه مدين
به لمرعوسيه القدامى مثل توم ايرلشور وهيربى نشتاندر
واوجيلفي *

وكان من آثار هذا ان عاد احتمال كان قد استبعده من
قبل الى الظهور ، حول ضرورة استمراره في الاشراف
على الفندق *

وخرج ترنت من الفندق واستقل سيارة اجرة الى
مكتب تليفون عمومي ، واخبر عاملة التليفون انه يريد
الاتصال بواشنطن العاصمة *

وقم له الاتصال بالرجل الذي كان يبحث عنه خلال
بضع دقائق * وسمع صوت واحد من اقوى زعماء العمال
في البلاد يقول بحسونة :

— هيا تحدث * امامك ثلاث دقائق * واماى ساعة
ميقالية وقال ترنت على عجل :

— اذكر انك تقدمت عنديا التقينا بنذ فترة باقترح
ميدتى بشأن الرهن * ولم اشأ ان اتناقش الامر معك
حينذاك * ولكننى على استعداد لعقد صفقة معك الآن *

فقال له : — انا الذي اعقد الصفقات * وعلى الاخرين
قبولها *

ورد عليه ترنت قائلا :

— اذا كان الوقت يعنى الكثير بالنسبة لك ، فلا داعى
لان نضيعه في العناد والمكابرة * فقد كنت تحاول منذ

سنوات ان تعمل فى مجال الفنادق وها انذا اقدم لك تلك الفرصة .

- وكم تطلب ؟

- مليونان من الدولارات .. مقابل رهن مبدئى مؤمن عليه . وفى مقابل هذا نكتب العقد الذى يروثك . .
والآن دع تلك الساعة المتقاربة اللعينة .

وضحك متحدث واشتمطن وقال :

- ليس معى ساعة متقاربة . . ولكن مجرد الاشارة اليها يجعل الناس يسرعون فى الافصاح عما لديهم ..
يبدو انك بحاجة الى هذا المبلغ لتحتفظ بفندقك .. متى تريده ؟

- اريده قبل يوم الجمعة .. ولكن عليك ان ثبت فى الامر وتصل الى قرار فيه قبل ظهر الغد .. لقد قدم اوكيف عرضا الى .

ومضت فقرة صمت .. وادرك قرنت ان الرجل يفكر فى عرضه بجديده ، فقد ظلت الرابطة النولية لعمال اليومية تحاول طينة عشر سنوات ان تغزو صناعة الفنادق، ولكنها فشلت بسبب تضامن اصحاب الفنادق ازاء هذا الموضوع ، لخوفهم من عمال اليومية والاتحادات النقابية الامينة الاخرى التى كانت تحتقرهم .
وكان توقيع عقد مع فندق سائت جريجورى بمثابة أحداث طرخ فى سد المقاومة المنظمة ضد عمال اليومية .
وادرك قرنت انه اذا تمت هذه العملية فسيعتبر داخل اطار صناعة الفنادق بمثابة خائن .

وفمايع الصوت الإجش القادم عبر الأسلاك سلسلة افكاره .

- سيظير اليك بعد ظهر اليوم اثنان من خبرائى

المالين . ومسوقة بقومان بفحص دفاترك لحصا دقيقا . . الليلة ، وأرجو الا تخفى عنهما شيئا يجب ان نطلع عليه ونعرفه . فاذا ابلغانى بموافقتكما على الصفقة صباح غد ، فسنتقوم بتوقيع عقد تقابى لمدة ثلاث سنوات .
وكان قرنت يعلم ان هذا اجراء غير اخلاقى ولكنه لا يهيار عليه من الناحية القانونية . وسيكون توقيععه على العقد ملزما لكافة العاملين بالفندق سواء رضوا بهذا ام لم يرضوا .

وساله : - كيف ستعالج موضوع الرهن ؟

- عليك ان ترسل صكا بمليونى دولار بفائدة ثمانية فى المائة يستحق الدفع لصندوق معاشات رابطة عمال اليومية، مقابل الرهن الخاص بالفندق . وساقدم ضمانا للرهن صندوق معاشات العاملين بالفندق .
وكان هذا الترتيب يتعارض مع روح كافة القوانين التى تنظم استخدام اموال النقابة وان ظل من الناحية الفنية ممتشيا مع تلك القوانين ..

وختم متحدث واشتمطن حديثه قائلا :

- وسيحل موعد سداد الصك بعد ثلاث سنوات .
وكان قرنت يطمع فى الحصول على مهلة خمس سنوات . . لقد كانت عملية مساومة صعبة ، ولكن السنوات الثلاث ستتيح له وقتا كافيا يستعيد فيه للفندق مكانته بين الفنادق الاخرى المنافسة له .
وقال مقرددا : - حسنا جدا .



وراح بيتر يفكر عابسا عما سيحدث بعد الشهد الغاضب الذى جرى فى بهو الفندق وانتهى برحيل

الدكتور نيكولاس . وقرر انه لا فائدة من اى تدخل سريع لدى استئولين فى مؤتمر طب الاسنان الامريكى . فاذا اصبر الدكتور انجرام على تنفيذ تهديده بسحب المؤتمر من الفندق . فمن غير المعقول ان يتم هذا قبل الغد . ولهذا قريبا يكون من الحكمة الانتظار لمدة ساعة او ساعتين حتى تهدأ الاعصاب . وقى طريق عودته الى مكتبه قاوم الاغراء بالبحث عن كريستين فقد شعر بالفريضة انه قد تجدد فى هذه الحالة ايضا فترة من التهوية . على الرغم من انه سيجد نفسه قريبا ملزما بتصحيح الخطأ الشنيع الذى ارتكبه بحقها .

وقبل الظهر بقليل ابلغ بيتر تليفونيا ان شخصا سطا على غرفة مستر ستانلى كيليريك الذى قدم من مدينة مارشال ناون بولاية ابوا . وان مستر كيليريك فى غاية الضيق والتائر . وان احد رجال البوليس السرى بالفندق يعالين المكان .

وطلب بيتر اوجيلفى تليفونيا لحضر اليه مسرعا وجلس على المتعد الجندى الونير فى مواجهة المكتب . وساله بيتر وهو يحاول ان يخفى كراهيته الفريزية له :
- كيف تتصور الامر ؟

ومن رجل البوليس المرمى راسه وقال :
- تشير كافة الدلائل الى انها عطية مفتاح . . فليس هناك ما يدل على ان السارق دخل الى الغرفة عنوة او باستخدام القوة . ويدعى كيليريك انه فقد مفتاح غرفته بينما كان فى الحى الفرنسى ليلة امس . وتلك قائمة بالاشياء المفقودة لارسالها الى شركة التأمين . وكان التأمين على الفنادق يقضى مسروقات فى حدود مائه دولار عن الامتعة وما شابهها . دون ان يشمل ذلك

اية مبالغ تقديرية مهما كانت قيمتها . وقدم اوجيلفى القائمة التى بيتر واردف يقول :

- اعتقد ان بالفندق احد لصوص الفنادق المخترفين .
- ماذا يدفك الى هذا الاعتقاد ؟

- شيء آخر حدث هذا الصباح . . حيث تقدم نزيل الغرفة رقم ٦٤١ بشكوى ذكر فيها ان شخصا اقتحم عليه غرفته قرب الفجر ومعه مفتاح . واسترقط النسريل . فتضامر الشخص الاخر بأنه مخمور وادعى انه اعتقد خطأ انها الغرفة رقم ٦٤٤ .

- هل توفرت لدينا اية اوصاف عنه ؟

- ليست بكافية . ولهذا فهى غير ذات بال .

وقال بيتر : - يبدو ان اعتقادك بوجود لمن محترف بالفندق سليم . وفى هذه الحالة يجب علينا ان نعد حملة .

- لقد طلبت بالفعل من موظفى مكتب الاستقبال الا يعملوا المفاتيح لاي نزيل قبل ان يتحققوا من شخصيته . . واصدرت نفس التعليمات الى الخادمت والخدماين ليراقبوا ظهور هذا اللص الماهر . وسيقوم رجائى بدوريات طوال الليل وساطلب الى البوليس البحث عنه بين المشبوعين الموجودين بالمدينة .

وهز بيتر راسه موافقا وقال :

- هذا يبدو معقولا .

وبرغم كل ما يمكن ان يقال عن رئيس مخبرى الفندق . فان حقيقة انه لم يعمل .

وساله بيتر : - هل فكرت فى المبيت بالفندق بنفسك ليوم او يومين ؟

ولح بيتر بواذر القلق على وجه الرجل البدين :

- لن تكون هناك حاجة الى هذا .
- ولكنك لن تكون بنائى غنا ولن تذهب بعيدا حتى
يمكننا الاتصال بك .

- بكل تأكيد . . سوف اكون على اتصال بالفندق .
وكانت كلماته تتسم بالتاكيد وان خلت من الاتعاب .
وتحرك اوجينى بنائقل وشعر بيتر ان الرجل البدين تلقى
لسبب ما .

وهبط بيتر متوجها الى قاعة الطعام الرئيسية . وكانت
قد ازدحمت بمن يتناولون غداءهم . وهز رأسه بسرور
وهو ينظر الى ماكس رئيس الفندق .

- طاب يومك يا مستر ماكدموت . . اتريد مأدبة
بمفرده ؟

- كلا . . سأنضم الى بقية الزملاء .

وكان لبيتر بوصفه مساعدا للمدير العام الحق في ان
يتناول طعامه بمفرده على مأدبة منفصلة . ولكنه كان
يقض دائما ان ينضم الى غيره من العاملين بالفندق
ليتناول طعامه معهم على المائدة الضخمة المحجوزة لهم
بالقرب من باب المطبخ .

وكان كل من رويال ادواردز مراقب حسابات الفندق .
وسام جاكوبيتش ودوك فيكرى يتناولون غداءهم عندما
انضم اليهم بيتر . وسألهم وهو يجلس الى احد المقاعد :
- ما هو طبق اليوم ؟

فرد ادواردز قائلا :- دجاج محضر .

وتردد النادل السفير الواقف بجوارهم وقال :

- لا اوسيك بتناول الدجاج المحضر يا سيدى . ربما
تفضل شيئا آخر . فقد تلقينا في الحقيقة شكوى
متعددة حول الدجاج .

وقال بيتر :- فى هذه الحالة فانى اود ان اعرف
السبب . ولذلك فسوف اطلب دجاجا .

وطلبوا جميعا دجاجا وهم مترددون .

وكان ادواردز اول المعلقين :

- المقترح ان نستمع فى المرة القادمة الى نصيحة النادل
باحترام أكثر .

قال هذا وهو يضع الشوكة والسكين فى طبقه .

وبعد ان تذوق جاكوبيتش قطعة من الدجاج قال :

- اذا كان على ان اتفح ثمن هذه الوجبة لما فعلت
ذلك .

وأشار بيتر الى ماكس بيده وسأله :

- هل يعمل كبير الطهاة هيراند الان ؟

- كلا . انه مريض يا مستر ماكدموت ، ويقولنى
الاتراف على المطبخ الان مساعده ليميه .

وأضاف رئيس الفندق وقد بدت عليه امارات القلق :

- اذا كان الامر يتعلق بالدجاج المحضر فقد توقعنا
بالفعل عن تنديمه للزبائن ، وكلما كانت هناك شكوى كنا
نقدم وجبة اخرى للزبون وسوف نعمل نفس الشيء بالنسبة
لكم .

فرد بيتر :- انى أكثر اهتماما بمعرفة ما حدث . هل
سألت ليميه ان كان يستطيع ان يأتى الينا ؟

وكان جلوسه بالقرب من باب المطبخ يغريه بان يدخل
بنفسه اليه ، ويسأله عن نواحي النقص . ولكن كبير
الطهاة كان ملكا لا ينازع داخل المطبخ ولهذا فمن غير
المعقول ان يدخل مدير فندق الى المطبخ دون دعوة .

وقال جاكوبيتش :- لو سألتنى عن رأى فانى اعتقد انه
كان على كبير الطهاة الحجز هيراند ان يتقاعد منذ مدة

طويلة . فاذا حدث وثقاعه عن العمل فهل سيلحظ أحد
أى اختلاف ؟

وكان هذا اشارة الى غياب هيراند المتكرر .
وهمهم فيكرى قائلاً :- سيأتى وقت ثقاعه فيه جميعا
عن العمل ، ومن انطبعى أن أحدا منا لا يستعمل هذه
النهاية .

وفتح باب المطعم وظهر ماكس وهو يقدم شخصيا نارغ
الطول يرثى ملابس بيضاء متشاة وعلى رأسه غطاء
الرأس الأبيض الذى يلبسه الطهاة ، أما على وجهه فقد
بدت علائم اليأس الشديد .

وقدمه بيتر لزملائه قائلاً :- أقدم لكم الطاهى اندريه
ليبيه .

ومد الرجل الفرنسى يديه وقد أعيته الحيرة وقال :

- سادتى . أن ماحدث يجعلنى أشعر بهم وحزن
عميقين .

وكان بيتر قد قابل مساعد كبير الطهاة عدة مرات منذ
بدأ العمل فى فندق سانت جريجورى منذ ستة أسابيع
مختصا ، وجاء تعيينه عقب أن غادر مله الفندق فجاء
وكان قد تشاجر مع هيراند بعد شهر من الخلطات
الداخلية . وتحدث مثل هذه الثورات العاطفية فى كثير
من الأحيان بين الطهاة فى أى مطبخ كبير . ولكن الأمر
الذى جعل هذه الحادثة تختلف عن غيرها هو قيام مساعد
كبير الطهاة السابق بالفاء أحد أوعية الحساء على وجه
كبير الطهاة . وفى مشهد لا ينسى جنب هيراند ساعده
والحساء يتقاطر من رأسه وجهه حتى باب المطبخ ووقع
به إلى الخارج بقوة لا توفر إلا نادرا للرجل عجوة فى مثل
سنه .

وكان أعجاب بيتر بلبه يزداد بعد كل مقابلة ، فقد
كاثلتديه مؤهلات ممتازة . كان قد تدرب فى باريس
وعمل فى فندق لوبانويون بنيويورك قبل أن يحصل على
مركز اكبر فى نيو أورلينز . وأشار بيتر إلى مقاعد خال
على مائدة الشمام وقال له :

- ألا تجلس معنا ؟

وشكره ليبيه وجلس وقد بدأ عليه الاكتئاب .
وقام النادل دون أن ينتظر الأمر ، باستبدال غدائهم
وأحضر لهم أطباقا من لحوم البقر ، وسال بيتر مساعد
كبير الطهاة :

- هل اكتشفت سبب المتاعب ؟

ونظر ليبيه نظرة ثم عن عدم الرضى تجاه المطبخ
وقال :

- أن المتاعب هناك لها أسباب متعددة ، وفى حالة
الخجاج كان السبب استخدام نوع ردىء من الدهون فى
تحضيرها . ولكنى لا ألوم سوى نفسى . لأن هذا الشحم
على ما اعتقد ليس طازجا .

وقال فيكرى :- لا يستطيع شخص واحد أن يفعل كل
شئ . وهذا ما يحسن به كافة الشرفين على الأقسام .
وهز ليبيه رأسه عابسا وأسفان فى الانصراف وهو
يقول :

- ربما أستطيع أن أحادثك يا مستر ما كدموت بعد أن
تتهى من تناول غدائك .

ودخل بيتر إلى المطبخ بعد خمس عشرة دقيقة فأسرع
ليبيه نحوه قائلاً :- شكرا على مجيئك .

- إن المطابخ تروق لى .

ونظر بيتر حوله ولاحظ أن المطبخ مازال يرسل عددا

قليلًا من وجبات الغذاء الى المصمم بالخارج، ولكن كان النذل يدخلون وعلى عرباتهم أطباق فارغة كثيرة حيث كان معظم الزبائن قد تناول غذائهم . ورأى بيتر امام ماكينة غسل الاطباق الضخمة الموجودة فى مؤخرة المطبخ ستة من معاوني المطبخ يرتدون «مرايل» من المناديل ويعملون بهمة ونشاط لتنظيف هذا السيل الذى لا ينتهى من الاطباق .

وكانت هناك امرأة تقوم بجمع الزبد المتبقى فى وعاء معدنى لاستخدامها فيما بعد فى المطبخ .

وقال بيتر : - هناك نقطة لم أفهمها جيدا . لقد قلت انك أصدرت تعليمات بتغيير دهون القلى ولكن لم يتم هذا . فماذا حدث ؟

وظهر الإرباك على وجه مساعد كبير الطهاة وهو يقول :

- لقد لاحظت هذا صباح اليوم وأصدرت تعليمات بشأنه . ولكن قام هيراند ، دون ان يخبرنى ، بالغاء أوامرى وغادر الفندق وتركتى استخدم الدهون القديمة الرديئة دون ان أدرك ذلك .

وابتسم بيتر رغما عنه وسأله :- لماذا ألغى الأوامر ؟

- ان الدهون غالية الثمن . وقد غيرت فى الفترة الاخيرة نوع الدهون التى نستخدمها عدة مرات . وقد اقترحت ان نجرب اختبارا كيميائيا عليها يوميا لكى نتوصل الى معرفة سبب رداءتها ولكن مسيو هيراند لم يوافق على هذا الاقتراح أو غيره .

- آتمتقد بوجود اخطاء كثيرة فى هذا المطبخ ؟

وأجاب ليميه باقتضاب شديد :- هناك اخطاء كثيرة .
وفجأة تدافعت الكلمات من فمه .

- ان هذا ليس بالمطبخ الذى أفخر بالعمل فيه يا مستر ماكروموت . واذا كان الأمر بيدي لا دخلت عليه تعديلات وتعديلات كثيرة .

وسأله بيتر :- ماهى التغييرات التى تقترحها ؟
- أهمها الطعام . يرى بعض الطهاة ان شكل الطعام أهم بكثير من مذاقه .

وسأل بيتر نفسه ان كان ليميه واقميا . وعندما أحس بمساعد كبير الطهاة بهذا قال باصرار :

- حقيقة أنه يجب ان نطهى الطعام بسرعة لنقدمه لنزلاننا المديدين الذين كثيرا ما يكونون فى عجلة من أمرهم . ولكن رغم هذا كله نستطيع ان نقدم طعاما جيدا . ويرى مسيو هيراند ان أفكارى بأهظة التكاليف ولكنى أثبت له العكس .

واصطحب الشاب الفرنسى بيتر الى غرفة مكتب صغيرة ومزدحمة وفتح احد الانراج وتناول ملفا كبيرا وقال :

- ان هذا الملف يضم كل شىء .

وفتح بيتر ماكروموت الملف يفضول ، وكانت هناك صفحات كثيرة كتبت بخط جميل ، كما ضم الملف عدة رسوم بيئية كانت مطوية بداخله . وكان الملف عبارة عن خطة شاملة لعملية تقديم الاطعمة والمشروبات بالفندق كله ، كما عرض افكارا بشأن المؤتمرات والمطاعم والبارات . ان جزءا كبيرا من مستقبل فندق سسان جريجورى يتوقف على مثل هذه الخطة لان أى فندق لا يمكن ان يعيش على دخله من ايجار الغرف محسب . ونظر اليه بيتر قائلا :- اود ان أدرس هذه الخطة .
- خذ الملف ، فليس هناك ما يدعو الى العجلة . فهذه

الخطة لن تطبق قورا ، والان يجب ان ابحث عن سبب رداءة الدهون ، ولحسن الحظ لم نستخدم سوى القليل منها اليوم ، اما غذا فسوف تحتاج الى كميات كبيرة منها لاعداد وجبة غذاء مستماتة من اعضاء المؤتمر .
وسئله بيتر وهو يسير بجوار صوب المقللة الضخمة :
- سوف تستخدمون دهونا طازجة غذا ، متى قمتم بتغييرها ؟

- أمس .

وقال بيتر ببطء : - اننى لحاول ان استرجع بعض معلومات عن كيمياء الاغذية ، ان نقطة التدخين للدهن الجيد الطازج هي ...

- ٤٢٥ درجة ، ويجب الازداد حرارته عن هذا والا اكسب الضعاف مذاقا سيئا .

كان طلبة قسم ادارة الفنادق بجامعة كورنيل يدرسون كيمياء الاغذية ، وتذكر بيتر محاضرة في قاعة ستانلر بعنوان « الدهون وعوامل التفاعل الكيميائى » وبدأ يتذكر ان هناك مواد معينة لو اضيفت الى الدهون فانها تكون بمثابة عوامل تفاعل تساعد على سرعة انصهارها .
- بالضبط يا سيدى .

وبدا ليبيه بعدد له هذه العوامل :

- الرطوبة ، الملح ، والوصلات المصنوعة من النحاس الاصفر او الاحمر الموجودة بالمقللة والحرارة الزائدة ، وزيت الزيتون .

وطلب اليه بيتر ان يفحص مصافى المقللة بعناية ليرى ان كانت بعض اجزائها قد تاكلت بفعل طول الاستعمال والحرارة .

ووضع الرجل الفرنسى يده على جبهته ؛ وقال :

- انه النحاس الاصفر ، لاشك انه السبب فى افساد الدهون .

- من الواضح ان شخصا حاول اقتصاد النفقات فاشترى مصافى رخيصة لمقللة ولسوء الحظ فقد كلفنا هذا كثيرا فى النهاية كما ترى .

- ولكن كان يجب ان اكتشف هذا ، لقد سمعت من الاخرين انه كلفه ونكى . وقد تاكدت من صدق هذا الان .

وابتسم بيتر وشار الى الملف الذى يحملة فى يده :

- ساقرا تقريرك واطلعت على رأى فيه .

- شكرا يا سيدى . وسوف اطلب مصافى جديدة للمقللة مصنوعة من الصلب غير القابل للصدأ ، ولكن هناك شيئا آخر افكر فيه باسيدى وتردد مساعد كبير الطهارة الشاب قليلا واستطرد يقول :

- ربما اعتقدت ان ما اقله وليد الفطرسية والكبرياء ، ولكنى اؤكد لك انا قد نستطيع . انا وانت يا مستر ماكدموت ، اذا ما ترك لنا مطلق الحرية ان نجعل من هذا الفندق شيئا عظيما .

ورغم ان هذا اثار الضحك فى نفسه الا ان بيتر راح يفكر فى هذه العبارة وهو فى طريقه الى مكتبه .



وطرقت كريستين باب الغرفة رقم ١٤١٠ وهى لا تدري سبب مجيئها ، فبالامس كان من المتبعين ان تاتى لزيارة البرت ويلز بعد ان كان يصارع الموت . وهناك من يعتنى به الان ، ولكن شيئا ما كان يجذبها نحو هذا المجرور الضئيل ، وظنت ان شعورها بالوحدة وبخيبة الامل لعلم مقابلتها لبيتر الليلة ربما كان سبب حضورها لزيارته .
- وسمعت وقع اقدام تقترب ثم منع الباب لترى

البرت ويثر وقد ارتدى ملابسه كاملة ، وعندما رآها تهللت أساريره وقال :

— كنت أمل أن تاتى لزيارتى ، ولو لم تحضرى لذهبت ابحث عنك .

وقالت وقد ملكتها الدهشة :— ظننت أنك .
وقهقه الرجل الضئيل وقال :

— هل ظننت أنوم سيرغومتى على مسلازمة الفراش ؟ عندما شعرت بتحسنى كبير صرف الطبيب المرضية (وأشرق وجهه وهو يقولها) حسنا .
فلتفتسلى بالدخول .

واعتقدت كريستين أن اكتشافه لتكاليف المرضية الخاصة بالعاضة كان نه أكبر الاثر فى اشخاذه البرت ويلز لقراره بمقاومة الفراش .

وسائها وهى تبعمه الى داخل الغرفة :

— هل طرقت الباب من قبل لا أم ان بيلى هو الذى طرقت ؟

— من هو بيلى ؟

وطرقت عينتا الرجل العجوز :

— اذا انتظرت قليلا فسوف تقابلينه هو او بارنوم .

وهزت رأسها دون أن تفهم شيئا ، واتجهت ناحية المتأذنة قرأت ورقة كبيرة للعبة الكلمات المتقاطعة على المنضدة وقد فرغ من تلثيها وقالت :

— كنت مولعة بلعبة الكلمات المتقاطعة منذ مدة طويلة ، وكان أبى يساعدى فى حلها .

— يقول البعض أنها ليست بتسلية مفيدة لرجل مسن عثلى ، ولكنى أمارسها عندما أريد أن أستغرق فى التفكير . وأحيانا أكتشف بمفتاح حل الكلمات المتقاطعة

فى نفس الوقت ، مع الاجابة على ما أفكر فيه .

وجلسا وقد بدت عليهما الراحة وقالت كريستين

— بمفتاح الحل . . ماذا تعنى بهذا ؟

— تلك احدى أفكارى . . واعتقد أن هناك دائما مفتاح

حل للكلمات المتقاطعة ، كما أن هناك مفتاح حل لاية

مشكلة تقابل المرء . وعندما تعثرين عليه يمكنك فجاه

اعادة ترتيب كل ما حولك .

وسمعا شخصا يطرق الباب فهمم ويلز

باسم « بيلى » .

واصابتها الدهشة عندما فتح الباب لتتري أحد خدم

الفندق بزيه الازرق وهو يحمل مجموعة من الحلل على

أحد المشاجب ، ووضع حلة صوفية « بكوية » فى أحد

الدواليب ، ومد يده تلقائيا نحو مسقر ويلز فقال له :

— لقد نفحتك منحة صباح اليوم عندما جئت تأخذ

الحلة . . أم كان هذا صديقك . . اتعنى انه لم يعطك

شيئا . أنت اذن بيلى ، أما الاخر الذى أعطيته الهبة فهو

بارنوم .

وايتسم الخادم خجلا عندما أحس بوجود كريستين .

وانصرف بعد أن أغلق باب الغرفة .

وقهقه الرجل العجوز مرة أخرى وقال :

— يعمل خدم الفندق أزواجا . . أزواجا . . فيأتى

أحدهم ليأخذ الملابس ويقوم آخر باعادتها بعد كيبها . .

فينالون هبة مضاعفة بهذه الطريقة .

وحك ويلز أنفه الدقيق وهو يفكر فقالت له كريستين :

— يبدو أنك لا تحب إعطاء نقد منحة يامستر ويلز .

— كلا يا آنستى فليس هذا ما أعنيه . . ان المنحة

كالموت كلاهما موجود ، ولكنى أكره أن يغالبنى أحد .

— ان هذا لا يحدث كثيرا . .

وبدأت كريستين تشك في ان مستر ويلز ، رغم انه لطيف المعشر ، الا انه لا يحتاج الى كل هذه الرعاية كما نعتي في بداية الامر .

وقياة قام بتغيير دفة الحديث فقال :

— جاعنى بالامس صديقك بيتر لزيارتي . . انه شاب نكى . . وقد تجانبنا اطراف حديث شيق .

وقالت وقد بدت عليها الدهشة : — هل جارك بيتر معنا ؟
— تماما . .

— لم اعرف بهذا .

وكان هذا شيئا متوقعا من بيتر :

— هل ستتزوجينه يا آنستى ؟

وقالت وقد عقدت الدهشة لسائها بسبب سؤاله المماجى :

— ماذا اوحى لك بهذه الفكرة ؟

وبدا عليها شيء من الخجل وزاد حرجها فقهره ويلز . . وصاحت كريستين : — انك لرجل فظيع يا مستر ويلز . . !

ولكن بدا خلف ابتسابتها مناقشا لولمها اياه . .

— ولا تتائنى بالانسة من فضلك . . ان اسمى هو كريستين . .

فقال لها بهدوء : — ان هذا الاسم يعنى الكثير بالنسبة لى . . فهو اسم زوجتى التى ماتت .

وتوقف عن الكلام وهو يفكر ثم مضى يقول :

— لا يقدر المرء مدى ارقباطه بشخص آخر حتى يذهب هذا الشخص . لذا لا تضيعى انت ورجلك وقتكما . . والا استحال عليك ان تسترجعيه .

— انه ليس « برجلى » . . على الاقل حتى الان . . ووجدت نفسها دون مقدمات تقص على الرجل العجوز مأساة ويسكونمن وشعورها بالوحدة ، وكيف انها الان لاول مرة تشعر بإمكانية ان تعيش حياة زاخرة كاملة واخبرته بخيبة املها بمسدد حدث هذا المساء .

وهز ويلز راسه بحكمة وقال : — اذا صادفتك بعض العقبات فمليك بازائها .

وسألته : — اديك اية اقتراحات . . ؟

وهز راسه معترضاً وقال :

— انك ، كامرأة ، تعرفين اكثر مما اعرف ، ولكن هناك شيئاً واحداً احب ان الفت نظرك اليه . سوف يقوم هذا الشاب تكفيرا عما حدث بدعوتك للخروج معه مساء غد . حاولى ان تجدى رفيقا آخر غيره قبل ان يوجه اليك دعوته .

وابتسمت كريستين وقالت : — سأجندنسى مضطرة الى اختراع شيء ما .

— لا داعى لهذا . . هل تتناولين طعام العشاء معى غدا . . كنوع من عرفانى بالجميل ازام كل ما قمت به نحوى ؟

— يسعدنى هذا . .

وتهللت أساريره وقال : — حسنا . . من الافضل ان نتناول عشاءنا هنا بالفندق ، فقد وعدت الطبيب بان لن ابارح الفندق لبضعة ايام قادمة .

ولرصدت كريستين تلبلا ، وهى لانشرى ان كان البرت ويلز يعرف ارتفاع أسعار العشاء بقاعة الطعام الرئيسية بالفندق ، وتوصلت الى ضريقة لعالجة الامر . . وقالت :

— لا بأس من تناول العشاء بالفندق . .



جملق الدكتور انجرام فى وجه زائرته بالجناح وقال له :

- اذا كنت قد جئت فى محاولة للتبوين من الامر .. فانت تضيق وقتك يا ماكمرموت .. لهذا اتيت ؟
- اخشى ان يكون هذا سبب مجيئى ، فاننا احد العاملين بهذا الفندق ، ولدى التزام بان ابذل كل ما فى جعبتى لتسوية الامر وهل تمييز ما حدث لحييم هو افضل ما لديك ؟ اليست لديك الشجاعة لتقدم استقالتك وتبحث عن عمل فى مكان آخر ربما بمرتب اقل ولكن على مستوى اخلاقى افضل ؟

واحمر وجه بيتر وقال : - لنفترض اننى استقلت من عملى ، فربما يرضى خلفى الطريقة التى تسير عليها الامور هنا . اننى على اقل تقدير ابذل كل ما فى طاقتى لتغيير بعض القواعد الاساسية بالفندق ، وعلاوة على هذا فانتى اعتقد ان الامر ليس بالسهولة التى تتصورها . فقال الرجل المعجوز محتدا :

- هناك اشياء كثيرة ليست بالسهلة ، وهناك دائما اسباب تحول دون تنفيذ بعض الاشياء ، وغالبا ما تكون اسبابا مقبولة .. ولهذا لا يتشبت كثير من الناس بمواقفهم ازاء ما يؤمنون به . وواجه الرجل المعجوز بيتر مباشرة وهو يتنفس بصعوبة وسأله :

دعنى اسالك لو كنت فى مكاتى ماذا كنت تفعل الان ...

وراح بيتر يفكر .. ان ما سيقوله لن يؤثر فى قليل او كثير فى الفندق ..

- كنت افعل ما عقدت انت العزم عليه تماما .. انسحب من الفندق .

وعان طيبب الاسنان خطوة الى الوراء وهو ينظر اليه نظرة تقدير وقال :

- انت تخفى فى نفسك رجلا امينا شريفا .. اننى معجب بك يا ماكمرموت . هل انت بحاجة الى علاج بعض اسنانك ؟

- سوف تخبرنى قريبا بما عقلت العزم عليه . كان عليه فى حالة انسحاب مؤتمرا اعضاء الاسنان ان يتخذ ترتيبات معينة ، فالتضارة التى ستصيب الفندق قد تكون غامحة ، ولذا فسيكون من الاضطرار ارجاء تنفيذ بعض الاستعدادات الخاصة بالمؤتمرا فوراً .

وقال الدكتور انجرام : - لقد كنت صريحا معي وسوف اعاملك بالمثل . لقد طلنت عند جلسة طارئة لكبار اعضاء المؤتمرا فى الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم ، وقد عزمتم ان اوجه اليكم ضربة مالية موجهة .

ونوجه بيتر من غوره الى جناح الادارة بعد ان ترك الدكتور انجرام ، عبا اشار ذهنته ان ترنت ، الذى كلن يجلس وعند بدت عليه الراحة خلف مكتبه الذى يغطيه الرخام الاسود ، استقبل نيا احتمال انسحاب مؤتمرا طلب الاسنان من الفندق بعدم اكترات . وبعد ان انتهى بيتر من تقديم تقريره ، هز ترنت راسه قائلا :

- لقد مرت على تجارب مماثلة .. واؤكد لك انهم لن ينسحبوا من الفندق ، فسوف يناقشون الامر بعض الوقت ، ثم يكلفون لجنة باعداد مشروع قرار . وستقوم اللجنة بدورها غدا بعرض مشروع القرار على اللجنة التنفيذية ، والذى ستناقش الامر مرة اخرى . وسيعقب

هذا مناقشة القرار فى المؤتمر العام . * وسينتهى المؤتمر وهم مازالوا يتناقشون ويجادلون .
ورد بيتر قائلا : - ربما يكون من المفيد أن نغير سياستنا ، فأننا أعرف أننا نمر بضائقة مالية .

وأعد بيتر نفسه . وقد توترت اعصابه ؛ لمواجهة الانفجار * . وعلى عكس ما توقع كشفت تجاعيد وجه ثرنت عن ضحكة صفراوية وقال :
- لم نعد فى ضائقة مالية * . هل مازال أوكيف بالفندق ؟

- انه مازال بالفندق على ما أعلم * . ولو كان قد غادره لعلمت بهذا * .

وابتسم ثرنت وهو يقول : - لدى بعض معلومات قد تهنت * . فسوف أخبر أوكيف بأن يذهب وشركته الى الجحيم .



أخذ هريبي تشاندلر وهو جالس خلف مكتبه بنطلق الى ستانلى ديكسون وصديقيه الآخرين وهم يدخلون الى البيجو الرئيسى لمقابلة بيتر ماكدرموت لقد أكد ديكسون لهيريبى فى حديث تليفونى بالأمس أنه لن يكشف عن دوره فى الفوضى التى حدثت فى اللبنة السابقة . ولكنه لم يكن يعرف كيف سيواجه ديكسون سبل الأسئلة التى ستتهمر عليه ، وازدادت هواجسه ومخاوفه ثم حدث ما يؤكد ما * .

بعد نصف ساعة كان بيتر يعيد قراءة سلسلة من المسندات الموجودة على مكتبه بعناية فائقة . فقد أرغمت تهديداته بالاتصال تلغونيا بوالد مارشا فى روما

ليتصل بدوره بأولياء أمورهم الذين يعرفهم ، ثلاثتهم بكتابة اعترافات كاملة بما حدث .
ورصفوا فيها ، بالقصع وبالتحديد ، دور رئيس قسم الخدمة فى جلب الخمر والقتليات * .



وشرح « كى كيس » ميلن يحاول الحصول على مفتاح لجماح آل كرويدون . فعندما كان فى المصعد وحده مع عامله سألته بطريقة عابرة :
- سمعت أن ورد كرويدون وزوجته ينزلان بالفندق * . لابد أن الفندق يحتفظ بعرف خامسة لثل هؤلاء الزوار . . (وابتسم كى كيس بلطف وأردف بقول : إن الأمر يختلف بالنسبة لأناس عاديين مثلنا * .

- تماما ياسيدى * . ينزل آل كرويدون فى الجناح الرئيسى الذى يقع بالدور التاسع * .
وكان هذا ما يبغى ، كى كيس ، معرفته ، وغسانر المصعد فى الطابق الثامن * .

وكانت الخطوة الثانية فى معرفة رقم جناحها * . وتم له ما أراد بسهولة ، فقد صعد الى الطابق التاسع عن طريق سلم الخدم ، وسار فى الممر ، واعتدى الى الجناح الرئيسى عندما لاحظ أبوابه المكسوة بالجلد والتى تزينها زهور الزنبق للرسمية بماء الذهب . وقراء كى كيس رقم الجناح ٩٧٣ : ٩٧٧ * .

وعبط الى البيجو الرئيسى مرة أخرى ، واقترب من مكتب الاستقبال وسرعان ما لاحظ أن الجناح رقم ٩٧٣ - ٩٧٧ له صندوق بريد عادى يتلقى منه مفتاح اضافى للجناح * .

وكانت الخطوة الثانية فى معرفة رقم جناحها * . وتم له ما أراد بسهولة ، فقد صعد الى الطابق التاسع عن طريق سلم الخدم ، وسار فى الممر ، واعتدى الى الجناح الرئيسى عندما لاحظ أبوابه المكسوة بالجلد والتى تزينها زهور الزنبق للرسمية بماء الذهب . وقراء كى كيس رقم الجناح ٩٧٣ : ٩٧٧ * .

الشعر المتعوج ، ثم لم يبق أمامه سوى امرأة تجاوزت سن الشباب ، وأخيرا استدار الموظف الشاب الى بيتر وابتمت رغبا عنه عندما رأى كل هذه اللقافات العديدة وقد علقها الزهور .

وخاطبه «كي كيس» بحدّة قائلا :

— أنتي واثق أنه منظر ممل . ولكن ان لم يكن هذا يضايك فارجو أن تتفضل بأعمالي مفتاح الغرفة رقم ٩٧٢ .

واحمر وجه الشاب الصغير وتلاشت الابتسامة من على وجهه غورا وقال :

— بكل تأكيد ياسيدي .

واستدار وقد تملكه الاضطراب — تماما كما أراد له بيتر — والتقط المفتاح من اللوحة .

وعندما ذكر رقم الغرفة رأى «كي كيس» أحد موظفي الاستقبال ينظر اليه من جانب . وكانت لحظة بالغة الدقة .

— ما اسمك ياسيدي ؟

ورد عليه بيتر مسرعا :

— اتحقيق هذا ؟

وفي نفس الوقت تعمد إسقاط لفافتين من تلك التي يحملها على طاولة الاستقبال . وقام موظف الاستقبال ، وقد زاد اضطرابه بأعادتهما إليه ، بينما حول زميله نظره من كي كيس وهو ينسجم له .

— أرجو أن تقبل اعتذاري ياسيدي .

— لا عليك .

وقتاول «كي كيس» اللقافتين ، ومد يده لياخذ المفتاح وتردد موظف الاستقبال قليلا ولكن الانطباع الذي

ربما يكون من الخطأ ان يطلب المفتاح على الفور ، ولهذا جلس «كي كيس» يراقب . وتأكد له أنه كان مصيبا في حذره ، إذ لم تضح عليه بتسع دقائق جلس خلالها يراقب مكتب الاستقبال حتى تبين له بجلاء أن الفندق قد نته الى الامر . فقد بدأ الحرس على موظفي الاستقبال وهم يملعون المفاتيح الى الغلاء ، حيث كانوا يتحققون من شخصية كل منهم . وشعر «كي كيس» بشيء من الخوف يسرى في اوصاله ، وبرغبة شديدة في الرحيل عن الفندق عندما تذكر كم تكلفه ادانته بالسرقة مرة أخرى . ولكنه أظفى هواجسه وشكوكه .

وبعد برهة تبين له ان الانتظار كان مفيدا . فقد لمح أحد موظفي مكتب الاستقبال ، وكان شابا صغير السن ذا شعر متموج ، وقد بدأ يغير واثق من نفسه وأعضابه مضطربة . وشعر بيتر أنه حديث العهد بالعمل في الفندق .

كان وجود هذا الموظل يهيء لبيتر فرصة سانحة ليحرب أسلوبيا أتبعه من قبل . ومن ثم غادر الفندق مسرعا وتوجه الى محل ميزون بلانش فاشترى بعض أشياء انتقاما رخيصة الثمن كبيرة الحجم وخاصة لعب الأطفال ، ثم انتظر حتى تم تغليف كل منها بورق أو وضعه في صندوق يحمل اسم المحل .

وتوقف بعد هذا وهو يحمل هذه اللقافات التي كادت أن تسقط من بين يديه ، عند محل الزهور واشترى بعض زهور الاضاليا ، ثم عاد الى الفندق ، وراح يجوب اليهو الرئيسي ، مترقباً أن يتجمع عدد من النزلاء حول مكتب الاستقبال والبريد . واقترب منه وقد زاد خفتان قلبه .

كان ثالث الوافقين بالصف المواجه للشباب الصغير ذي

حاول ، كى كيس ، أن يدخله عليه كان قد أتى بالنتيجة المرجوة ، فقد بدأ وكأنه متعب بنى تحت عبء أعماله من المشتريات الثمينة ، الأمر الذى يؤكد ورق اللف الذى يحمل اسم محل ميرون بلانش ، أن مثل هذا الغزير الساخط يجب ألا يستبين به ، أو يسوء معاملته أحد أكثر من هذا .

وبأوله الموظف مفتاح الغرفة رقم ٩٧٢ باحترام . وبينما كان ، كى كيس ، يسير متوجها ناحية المصعد كان مكتب الاستقبال تد ازجح بالنزلاء ، مما دل من احتمال إعادة النظر فى أمر اعطائه المفتاح . وعلى أى حال كان عليه أن يعيد المفتاح إليهم على وجه السرعة حتى أن يكتشفوا الأمر شيئا قد يؤسسه فى حرج شديد .

وطلب إلى عامل المصعد أن يتوقف به عند الطابق التاسع وكان هذا من باب الحيلة لئلا يكون قد سد معه أحد وهو يطلب مفتاح إحدى الغرف بهذا الطابق . وعندما خرج من المصعد تمبل قليلا وتظاهر بفتح المفاتيح التى يحملها حتى تحرك المصعد مرة أخرى ، فخرج إلى سلم الخدم وهبط إلى الطابق الثامن حيث يقم . وفى طريقه إلى الطابق الثامن الذى بالزهور بعد أن أوفت بفرضها فى سلة المهملات .

وعندما دلف إلى غرفته نقى بهذه اللقائف فى احد الدواب بسرعة ، وسوف يعيدها غدا إلى محل ميرون بلانش وسترد ، معها ، حيث كان من الصعب أن يحملها معه أثناء تنقله ، كما أنها تعد بمثابة أثر واضح إذا ما خلفها وراءه بالندق .

وتناول صندوقا صغيرا من حقيبته ، كان يحتوى على عدد من البطاقات البيضاء وأقلام رصاصي ، وبراجل ، وميكروميتر . وانلقى ، كى كيس ، إحدى البطاقات

ووضع مفتاح الجناح الرئيسى عليها . ورسم حدود المفتاح عليها بعناية فائقة ، ثم قاس سمك المفتاح وأبعاده كل ثلث بوصة فى نسان المفتاح أفقيا ورأسيا بواسطة البرجل والميكروميتر . وبهذا توهرت لديه مواصفات دقيقة وتفصيلية يستطيع بواسطتها أى حداد ماهر أن يصنع مفتاحا مماثلا ، دون أدنى خطأ .

وعاد بعد لحظات إلى بهو الفندق ، وانتظر ، كما حدث من قبل حتى تراجم النزلاء حول مكتب الاستقبال ، ثم أتجه بتكاسل ووضع مفتاح الغرفة رقم ٩٧٣ على طاولة الاستقبال دون أن يلحظه أحد . ومرة أخرى وقف يراقب . وعندما خلف الزحام عند مكتب الاستقبال لاحظ أحد موظفيه المفتاح على الطاولة فالتفت دون أدنى تكرات ، ونظر إلى رقبته وأعادته إلى موضعه .

وأحسن ، كى كيس ، يسرور بالغ لإتمامه هذه العملية بتدبير متقن ، فقد تحققت الخطوة الأولى من العملية دون عناء .



وقف بيتر ماكس رموت فى شقته الصغيرة التى لا تبعد كثيرا عن الفندق يعقد رباط عنقه وهو يفكر . كان عليه أن يتوجه إلى حفل العشاء الذى تقيمه مارشا خلال عشرين دقيقة ، وأخذ يفكر فيما يكون الصيوف الآخرون وتبنى فى هذه اللحظة لو لم يكن مرتبما سوعد العشاء حتى يتسنى له مقابلة كريستين !

وحينما غادر فندق سانت جريجورى منذ ساعة كان مؤثمر أصباء الأسنان مازال عنقدا ، وبدأ انه سيستمر مدة أطول وذلك طبقا لما كتبه رئيس النذل الذى تردد مساعود على قاعة الاجتماع عدة مرات . وأضاف رئيس النذل انه كانت تجرى مناقشة حامية الوطيس .

وطلب بيتر قبل أن يغادر الفندق من مساعد المدير الذى حل مكانه أن يتسل به تليفونيا فور أن يصل أطباء الاسنان الى قرار .

وأجل بيتر اتخاذ أى إجراء بشأن هيربى تشاندلر الى الغد ، فهو يستحق الفصل فورا ، ولكن موافقة تريت على مثل هذا الاجراء العاجل كانت محل شك . ورأى بيتر انه ربما يوافق لاهتمامه البالغ بسعادة الفندق وكان على بيتر ، فى كل الظروف ، أن يحفظ على اعترافات القتيان الثلاثة ويقتصر تناولها على الفندق نفسه .

وغادر شقته بعد عدة دقائق ، واستقل سيارة اجرة الى القصر الفسيح الذى تسكنه مارشا والذى تحيط به اشجار المانوليا .

ورغم أن الدنيا لم تكن قد اظلمت تماما بعد ، فقد كانت هناك شعلتان متوهجتان بضئئتان على جانبي ممر من الطوب ، وتفتح الباب على مصراعيه وتظهرت مارشا التى انتظرت حتى وصل الى اول الدرج واتجهت نحوه وهى ترتدى فستانا ناصع البياض مما جعل وجهها وشعرها الاسود اللامع يبدو أكثر جمالا ورحبت به وقد بدا على وجهها الحبور والسرور . وأحس أكثر من قبل بثبوتها وطفولتها المثيرة . وتأنبت ذراعه وقالت : - لنبدأ بجولة حول المكان قبل أن يحل الظلام .

وهبطت معه درج الشرفة وسارا عبر الحديقة . وقالت له وهى تنظر الى القصر :

- يلتقط الناس الصور من هذا المكان ، عندما يفتح القصر للجمهور للاحتفال بعيد الربيع لقد بناه نيبيل فرنسى فى الاربعينات من القرن الماضى . انظر كيف يطل السقف على الرواق . هذا هو طراز لويزيانا الاغريقى الذى

شيدت على نمط معظم المنازل الضخمة القديمة هنا، لانه يوفر الظل والهواء .

وكان بيتر يشعر بدفء يدها وهما يعودان الى البيت عبر الحديقة وسألها :

- الا يفتقدك شيفوك الاخرون :

ورمقته بنظرة كلها خبث وهى تقول :

- اى ضيوف آخرين ؟ لقد قلت انى ساقوم حفل عشاء . وأنا عند وعدى . فقد انتهت حفل عشاء لك . وليس هناك داع لفلتلك لمانا لست وحدى . «آنا» موجودة بالبيت .

ودخلت الى البيت ، ورأى امرأة عجوزا ضئيلة الحجم تهز له رأسها مبسمة :

- لقد اخبرت «آنا» عنك . ووافقت . ان أبى يتفق فيها ثقة عبياء ولذا فكل شئ على مايرام . ووعلا على هذا فما هو «بن» . وأعلن الخادم الزنجى بهدوء ان العشاء جاهز .

كانت أضواء الشموع تترافض على الحوائط المكسوة بالخشب . فى الحجرة المجاورة . وفوق رف المدفأة انصنوع من الرخام الاسود ظهرت صورة شيخ جليل صارم القسما . وقالت مارشا وهما يجلسان الى مائدة مستديرة صغيرة :

- لانه جدى الاكبر يفلتلك . انه يتجهج بسببى . فقد كتب ذات مرة فى مذكراته انه كان يريد تكوين عائلة كبيرة . وقد كنت آخر أمل يائس له .

وظلا يتجاذبان اطراف الحديث طيلة العشاء ، ومع مرور الوقت تملأ كل منهما عن تحفظه رويدا رويدا . وشعر بيتر بسعادة غامرة ولاحظ على ضوء الشموع ،

والظلال تتراقص حولها في الغرفة القديمة جمال مارشا الخارق وحسنها الضلاب .

وقالت له بعد انتهاء العشاء : - سوف نحسن القهوة في الرواق .

وأسك بمنعدها ، فنهضت ، وأمسكت بذراعه بطريقة عاقبة كما فعلت من قبل . وسره أن يترك لها أمر إرشاده إلى الرواق ؛ حيث كانت هناك منضدة عليها طبق للقهوة مصنوع من القضة الخالصة بيلا من ضوء مصباح الغاز الموجود بجواره ، وحسبلا قهونها وتوجهها إلى مقعد « هزاز » يطل على الحديقة . أخذ يتأرجح بهما عندما جلسا عليه .

وهب نسيم الليل البارد ، وأحس بيتر بمارشا وهي تجلس ملامسة له تماما وهي ساكنة .

وبادرها قائلا : - لم هذا الصمت المطبق ؟

- أتى أفكر في صريقة أعبر بها عن شيء ما .

- حاولي أن تعبري عما يجول بخاطرك بصريقة مباشرة ، فغالبا ما تفيد هذه الصريقة .

فقال بانفاس متقلعة : - حسنا ، لقد قررت أتى أود لو تزوجتك .

وبرت تان قليلة حسبها بيتر دقائق طويلة وهو لا يملك حراكا . وأخيرا وضع فنجان القهوة على المنضدة .

وضحكت مارشا وقالت : - إذا كنت تود أن تهرب فالسلم هناك في هذا الاتجاه .

فقال : - كلا ، إذا هربت فلن أدرى أضلانا ما دفعك إلى تريد ما قنته الآن .

وقالت وهي تنظر إلى السماء المظلمة :

- لا أدرى سوى أتى شعرت برغبة في أن أقول ما سمعته عنى الآن .

وكان عليه أن يلتزم جانب الحرس والورقة فيما كان ينوي أن يقوله لتلك انفضاة الطائشة . وتذكر ما قالته

كريستين هذا الصباح من أن مس برينسكوت لا تشبه الطفولة في شيء إلا باندر الذي يشبه به النمر القطة

الصفيرة . كان هؤلاء غير عادل ولكن الحقيقة أن مارشا لم تكن طفلة ولا يجب معاملتها على أنها كذلك .

وقال : - أنك لا تعرفينى جيدا يا مارشا . كما أتى لا أعرفك نهائيا .

- أتى أومن بالغريزة . ولدى شعور غريزي نحوك من أول لحظة وقع بصري فيها عليك .

وتهدج صوتها وعندما التفت عينها بعينيها أحس بقوة في شخصيتها لم يلاحظها من قبل .

ومضت تقول : - لقد عرف والدي والذنى كل منهما الآخر لمدة خمسة عشر عاما قبل أن يتم زواجهما ، وكان كل من عرفهما يقول أن زواجهما سيكون ناجحا ، ولكن

كما تبين فيما بعد ، كان فاشلا للغاية أعرف هذا بعد عاشرتهم ، وقد علمنى هذا بعض الأشياء . كما علمتنى

تجربة أخرى شيئا آخر . أتذكر « أنا » التى قابلتها الليلة ؟

لعلها ؟

- نعم أتكرها .

- عندما كانت في السابعة عشرة من عمرها ، أجبرت على الزواج من رجل كانت قد قابلته مرة واحدة .

وظلت « أنا » تبكى في الليلة السابقة على الزفاف ، ولكن زواجهما استمر ستة وأربعون عاما ، وكان زوجها من أرق الرجال الذين قابلتهم في حياتى ، ونعما بزواج ناجح

للغاية .

وقال معترضيا : - ولكن « أنا » لم تحكم غريزتها .

— أود ان اتول ببساطة انه ليس هناك أسلوب مضمون ، وأعرف ان باستطاعتى ان أجعلك تحببنى .
وتولد لديه اعتقاد غير حتملى بانها مصيبة فى رايها .
وأخيرا قال لها بركة :

— لا أدري بكل بساطة ما عسائ ان اتول لك غاية يا مارشا .

ومرت فترة صمت ثم قالت مارشا بصوت خفيض : —
انظرنى حياء !

وقال لها مؤكداً : — كلا . اننى فى غاية التأثر .
والاعجاب .

اذن لا تقل شيئاً أكثر من هذا .

وقفزت مارشا واقفة ، ومدت له يديها ، فامسك بهما
ووقف فى مواجهتها فقالت له :

— التذمب الآن والتفكر . وخاصة فى .

فقال وهو يعنى ما يقول :

— سيكون من الصعب على الأ أفكر فيك .

ورفعت وجهها الى اعلى ليقبلها ، فالتحنى نحوها
ولامس وجهه خدها ، ولكنها أتجهت بشفتيها نحوه ،
وأحاطتها بذراعها ، ودق ناقوس تحذير فى عقله فقد شعر
وهى بين يديه بكهرباء تسرى فى أوساله . وبهمزم

ابتعد عنها وقال بركة :

— لا بد ان أنصرف .

وهبط الترح دون ان يشعر بشيء .



فى العاشرة مساء سار أوجيلفى متثاقلاً وهو يحمل

كيساً من الورق عبر ممر بالدور الارضى متجها صوب
جراج الفندق . فقد كان عليه ان ينتهى من بعض
الترتيبات قبل ان يبدأ فى قيادة سيارة آل كرويدون
الجاجوار الى الشمال فى الساعة الواحدة صباحاً ،
فى تلك الساعة يكون الفزلاء قد خرجوا بسياراتهم
لقضاء السهرة بالخارج ، كما يكون الوقت مبكراً لعودة
الكثيرين منهم . وكان أوجيلفى ، قد اختار بالامس وقتنا
كان فيه الجراج هادئاً ، وقام بفحص السيارة ، وقرران
باستطاعته اصلاح المصباح الامامى المهشم نون ان
يجازف بالذهاب الى تاجر سيارات الجاجوار فى نيو
اورلينز ، فقد اشترى ، بدلاً من هذا ، مصباحاً عادياً من
أحد محلات بيع قطع غير السيارات .

وكان قد حل به التعب ، وتلك بداية غير طيبة لرحلته
الطويلة بالسيارة صوب الشمال ، ولكن تفكيره فى
العشرة آلاف دولار التى تلقاها بعد ظهر اليوم من ليدى
كرويدون جعله يتوقد حماساً . وكان قد خبأ هذا المبلغ فى
مكان أمين واحتفظ معه بمائتى دولار فقط ، تحسباً لاي
طارئ . قد يقع خلال رحلته .

وكان الهدوء بسود الجراج الذى انتشرت فيه اضاءة
ضعيفة . وتردد أوجيلفى ثم قرر انه ليس من الحكمة
زيارة مكتب الجراج بيتما ملاحظ ثوبه اللؤلئ مازال قائماً
بالعمل . وضعف ، وهو يتنفس بصعوبة ، ملماً معدنياً .
وكان ملاحظ الجراج ، وهو رجل عجوز قسولى
يدعى «كولجر» يقرأ إحدى الصحف السنائية فى غرفته
التي يغمرها الضوء ، والتي تقع بالقرب من مدخل
الجراج .

وبادره أوجيلفى قائلاً :

— أريدك ان تعرف اثنى سأخرج بسيارة آل كرويدون بعد قليل والموجودة بالموقع رقم ٣٧١ ، انى اسدى لهما بهذا مبروما ، ونأوله ورقة بخط ليدى كرويدون قائلا :

— هذا هو التصريح .

وقرا ملاحظ الجراج الورقة بمنلية ، واخذ يقبلها وقال :

— يبدو انها على ما يرام .

وبد اوجيلفى يده المبتلئة لياخذ الورقة ولكن كولجرى من رأسه معترضاً :

— لا بد ان احفظ بها لاخلى مسئوليتى .

وعز الرجل اليدين كتفيه . ان اصراره قد يثير مشكلة ويؤكد هذه الواقعة التى بدون هذا قد تصبح فى طى التسيان .

وأشار الى كيس الورق الذى يحمله بيده وقال :

— سوف اترك هذا بالسيارة ، ثم اعود لاخرج بالسيارة بعد ساعتين من الآن .

— كيفما تشاء يا مستر اوجيلفى .

قالها الملاحظ وعاود قراءة الصحيفة .

وعندما وصل اوجيلفى الى مكان السيارة بانوقع رقم ٣٧١ ، نثر حوله متظاهراً بعدم الاكتراث وبدأ مكان وقوف السيارات الذى يعلوه سقف منخفض من الخرسانة خاليا صامتا ، ولم يكن به من السيارات الا ما يشغل نصف مساحته فقط . اما العمال الذين يتولون تنظيف السيارات فكانوا بالناكيد يتوزون فحرة الهدوء الذى يسود المكان ليغفوا قليلا أو ليلعبوا الورق فى الغرفة المخصصة لهم . وكان عليه ان يعمل بسرعة ، فأخرج

مصباح الاضاءة ، ومفكاً وزودية ، واسلاكاً وشريطاً كهربائياً من الكيس المصنوع من الورق وهو يقف متخفياً وراء السيارة الجانوار واحد اعمدة الجراج . وارتدى قفازاً لحماية يديه ، ثم ازال بقايا المصباح المهشم . ولم يجد صعوبة فى تركيب المصباح الجديد ولكن الوصلة الكهربائية لم تكن تصلح لهذا الطراز من السيارات . فأعد بسرعة وصلة اخرى ثموضع بعض ورق من الكرتون فى مكان اطار المصباح المعدنى المنقود ، وغشاء بشريط أسود . وكانت تلك عملية ترقيع من السهل اكتشافها فى وضوح النهار ، ولكنها كانت كافية - للتضليل - اثناء الليل . وفتح باب السيارة وأدار مفتاح الاضاءة الامامية ، وتنفس الصعداء عندما تأكدت له سلامتها .

وتوجه الى أحد مخازن ادوات النظافة فى الطابق الاسفل واحضر مكنسة ، وجاروفاً صغيراً ، وخرقة من القماش ، ودلوا به ماء دافىء وقام بكنس بقايا الزجاج المتناثر فى الميارة ، ثم غسل حاجز الاصطدام بعناية . وعندما عصر الخرقة ، اصبح الماء بقى اللون . وهكذا لم يعد هناك اثر لدماء جافة على جسم السيارة .

وكانت السيارات قد بدأت تدخل الجراج باعداد متزايدة ولكن لحسن الحظ لم يلحظ وجوده أى من عمال النظافة . ولم تطل عشر دقائق حتى عاد الى مكتبه بالفندق ليغفو قليلا قبل أن يبدأ رحلته . وكانت الساعة حينذاك قد بلغت الحادية عشرة والربع مساءً .



قال رويدان ادواردز بوضوح تام :

— ربما كان باستمئاعنى ان اساعدكما بطريقة افضل لو

اطلعتما على حقيقتة ما تبجحان عنه .

وكان هناك رجلاً يفتان فى مواجهة مراتب الحسابات عبر المنضدة الطويلة التى تناثرت عليها دقائق الحسابات الجارية والسجلات وقد ضمرت الاضواء الساقطة المكان كله .

لقد قال له وارين قرئت منذ ساعة مضت :

— سيقوم هذان السيدان بفحص دفاترنا ، وربما يستمران فى العمل طيلة الليل وحتى صباح الغد ، وأريدك ان تبقى معهم ، عليك ان تزودهم بكافة ما يطلبونه من معلومات .

وتذكر ادواردز ان مستخدمه بدا وهو يصدر هذه التعليمات أكثر جهوراً وسروراً من أى وقت مضى فى الفترة الطويلة الأخيرة .

ولم تجد ملاحظته بأنه ربما يكون باستطاعته مساعدتهما بطريقة أفضل اذا ما علم بدقائق مهمتهماى صدى من جانبهما . . . ووقع أكبر الزائرين سناً ، وكان رجلاً ممتلئ الجسم تجاوز مرحلة الشباب ، فنجان القهوة واحتساها كلها . وقال :

— اننى دائماً أقول انه لا شيء أفضل من فنجان من القهوة الجيدة يا مستر ادواردز . وأريد الان ان أطلع على قائمة الجرد الخاصة بالفندق والمشتريات وبطاقات المراجعة ، والسندات المالية الحالية ، وأحدث بيان بالزؤن المخوفة ، وبالقى الاشياء . . . لقد كانت قهوة جيدة . . . هل لى فى مزيد منها ؟

وقال مراتب الحسابات وقد ضايقه ان يعامل كما لو كان كاتب حسابات صغير :

— سأخاطبهم تليفونيا لاحضار مزيد من القهوة .
ولاحظ مكنئياً ان الساعة تقرب من منتصف الليل .

يوم الخميس

لو ان بيتر اراد ان يقبل على عمل يوم جديد بهمة ونشاط لكان من الافضل ان يعود الى منزله لينال قسطاً من النوم . كانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل بنصف ساعة ، واحس وكأنه قد سار ليضع ساعات ، وعموماً فقد كان من عادته ان يسير لساعات طويلة خاصة حينما يكون هناك ما يشغل باله ، وجلس يحشى شيئاً من القهوة المزوجة باللبن فى السوق الفرنسية القديمة .

وكان قد اتصل تليفونيا منذ دقائق قليلة مضت بفندق سانت جريجورى ، وعلم ان الجنس التفتيشى لأطباء الاسنان لم يفته ، بعد جلسة امتدت على طول ست ساعات ، الى نتيجة حاسمة . ومع هذا عُرف يعتقد اجتماع عام طارئ لكافة اعضاء المؤتمر فى الساعة التاسعة والنصف صباحاً فى صالون دوغين فى ظل احتياطات أمن مشددة . وقد طلب الى ادارة الفندق اتخاذ كافة الاجراءات لضمان سرية الاجتماع . وباستثناء هذا الموضوع كانت مارشا تشغل معظم تفكيره . كيف يستطيع معالجة الموقف دون ان يجرح مشاعرها ؟ ان شيئاً واحداً بالطبع كان واضحاً ويتلخص فى ان عرضها بالزواج حظه أمر مستحيل . ان مارشا تبليغ التاسعة عشرة من عمرها بينما يبلغ سنه الثانية

والثلاثين ، فالفارق كبير بينهما . ولو كان عمر كليهما أكبر مما هو عليه الآن بعشر سنوات لما بدا زواجهما شيئاً غير عادي . وهما كانا فقد كانت كريستين ما تزال تشغل فكره ولاحت على وجه بيتر ابتسامة حزينة عندما غادر المقهى عائداً الى منزله ، فهما كان الحال فقد بدت العزلة التي قرصها على نفسه على وشك الانتهاء . وعندما مر بفندق سانت جريجوري في طريقه الى منزله كانت الساعة قد جاوزت الواحدة صباحاً بيضع دقائق ، ولكن الحركة لم تكن قد توقفت في اليوم الرئيسي ، اما في الخارج فكان الهدوء يحيم على شارع سانت تشارلس . وسلك طريقاً مختصراً يدور حول مؤخرة الفندق ، وكان أن يجتاز بدخل الجراج عندما توقف ، وقد رأى أضواء سيارة في طريقها الى الخارج .

وشهت سيارة صغيرة سوداء اللون ، توقفت فجأة قبل أن تخرج الى الشارع وقد اضيئت مصابيحها . ولاحظ بيتر أنها من طراز جنوار ، وان حاجز الاصطدام بها كان ملئويماً . كما لاحظ شيئاً غريباً في المصباح الموجود على نفس الجانب من السيارة . ونظر الى السائق تلقائياً ، وأنهشته ان رأى أوجيلفي الذي بدا مرتبكاً عندما التقت عيناه بعيني بيتر . ثم تقدمت السيارة الى الامام وانطلقت عبر الشارع .

وسأل بيتر نفسه :- الى اين يتجه أوجيلفي ، ولماذا يقود سيارة جنوار بدلا من سيارته الشيفورليه القديمة . ورأى ان ما يفعله الموظفون بعيدا عن الفندق هو من شئوتهم الخاصة ، وواصل سيره الى منزله .



لم تتوفر ، لكن كيسي ، نسخة ثانية من مفتاح الجخاخ الرئاسي لاستخدامه الخاص بنفس السرعة التي حصل بها على المفتاح الاصلى . وأخيراً والمق حداً بأحد الشوارع القديمة الفخورة على ان يقوم بعمل النسخة الثانية على ان يسلمها له عند منتصف يوم الخميس ، وطلب مقابل هذا ثمناً فادحاً . ووافق كيسي ، على الثمن ، ولكن الانتظار كان صعباً حيث كانت تزيد افرص تعقبه ، واكتشاف جرائمه مع كل ساعة تمر .

وراح يفكر ، قبل ان يذهب للنوم ، في ان يقوم بغزوة اخرى على احدى الغرف في الصباح الباكر ، فقد كان مازال في حوزته مفتاحان ، ولكنه نحى هذه الفكرة جانبا حيث كان من الافضل له ان يركز جهوده على المشروع الاكبر الخالص بجناح آل كروبيون . ومع هذا فقد أدرك « كيسي » حتى وهو يتخذ هذا القرار ان دالمة الاساسي كان الخوف .

واثناء الليل ، لم تطرف له عين ، وازدادت مخاوفه وهو اجسه وفي النهاية قلبه النعاس ملأه والرائع يعصف به ، ورأى في منامه وكان باباً حديدياً ضخماً قد أغلق باحكام عليه . واستيقظ وهو يرتعش في الظلام ، وقد بثلت الدموع وجهه .

كان أوجيلفي ما زال يفكر في التقائه ببيتر ما كدموت وهو على بعد حوالي سبعمائة ميلاً شمال نيو أورليانز . وقد عزته المفاجأة في بداية الامر الى أعماله ، وظل يقود السيارة بعصبية خلال شوارع المدينة لمدة تزيد عن الساعة ، حتى وصل الى جسر ، بونتكارترين ، ثم الى

طريق رقم ٥٩ على حدود الولاية الشمالية * وظل ينظر طيلة الوقت الى المرأة الموجودة امامه ليرى ان كان هناك من يتعقبه ، وكان يستعد عند كل منحني على الطريق ليوقف السيارة اذا ما رأى جواجر من تلك التى يقبها الشرطة .

ولكنه قرر فيما بعد ان وجود ما كدرموت كان وليد الصدفة والا لاقتنوا اثر الجاجوار او اوقفوها على الطريق قبل الآن بدة طويلة .
وارتفعت روحه المعنوية لهذا الخاطر ، وبدأ يفكر بأمان فى الخبسة والمشرين الف دولار التى ستصبح فى حوزته فى نهاية الرحلة .

وعند هذا حدث ما كان يخشاه ، فقد ظهر فجأة وميض ضوء احمر ، وسمع صوت تغير احدى سيارات الشرطة وكأنه يتعبره بالتوقف . وزاد من سرعة السيارة تلقائيا فالتفت الجاجوار الى الامام كالسهم ، وظل مؤشر السرعة يقفز الى ٧٠ ، ٨٠ ، ٨٥ ميلا فى الساعة . وعندما بلغت السرعة ٩٠ ميلا فى الساعة ابطأ اوجيلقى السيارة عند احد المنحنيات وعند ذلك كان وميض الضوء الاحمر قد اصبح خلفه تماما ، وعاد تغير سيارة الشرطة الى العواء مرة اخرى ثم انحرف سائق سيارة الشرطة الى جانب الطريق . محاولا ان يتخطى السيارة الجاجوار .

واردك بيتر انه حتى لو استطاع ان يسبق مضاربه الان ، فستوقفه نقطة التفتيش الاخرى الموجودة على الطريق التى سيتم تحذيرها وتلييها قبل وصوله اليها . وتركت هذه الحادثة وهو يرتجف ، وقد افنتع بانه متعب حقيقة ، وان عليه ان يتوقف عن السير . وكان قد

تخطى ماكون ، تلك القرية الصغيرة التى تقع على نهر المسيسيبى التى جعلها مقصده فى الليلة الاولى من رحلته ، بدأت تلوح تباشير الصباح ، وانحرف عن الطريق الرئيسى واتجه بسيارته الى احد الطرق الفرعية الذى كان يمر بمتطرفة تفتت فيها الاشجار تبدو وكأنها مهجورة . وقاد اوجيلقى السيارة بعناية بين الاشجار حتى اخفت عن الانظار ثم عاد الى المقعد الخلفى ليخام .



عندما استيقظ واربن ترنت قبل الثالثة صباحا بقليل ظل ليضع دقائق لا يفرى سببا لشعوره بالابتهاج ، وعندئذ تذكر انه استطاع ان يخلص فندق سانت جريجورى من قبضة كيرتيس اوكيف .

وغائر سريره ، وأخذ يندن بصوت خفيض بينما كان يستحم ويرتدى ملابسه . وراح يفكر ان واشنطن ربما كانت تتلقى فى هذه اللحظة تقريرا عن الموقف المالى بالفندق مما يعنى انه لابد وان يتلقى زوامبا شرافى وقت قريب .

وبينما هو مستغرق فى التفكير دق جرس التليفون ، واخبرته العابلة ان له مخابرة خارجية ، ثم سمع صوت رئيس اتحاد نقابات عمال اليومية لأجش يناديه وقال :
- لقد هذرتك بالاس من ان تخلى عنا اى معلومات ، ولكنك كنت احمق ان فعلت هذا . ولحسن حظك ان الصفقة لم تتم والا كانت العاقبة وخيمة . ولكننى احذرك . . . الاتحاول هذه اللعبة مرة اخرى .

وعقدت الدهشة لسان ترتت مؤفنا فلم يستطع أن ينسى بيئت شقة ، وعندما افان من المأجساء قل معترضاً :

— ليست لدى اذنى فكرة عما تقوله . .

— ألم تعرف أن فندقك كان مسرحاً لاضطراب عنصري وأن القصة ظهرت بكافة صحف نيويورك ؟ وعضت ثوان قبل أن يربط ترتت هذا بالتقرير الذى قدمه له فى اليوم السابق ثم قال :

— كانت هناك حادثة بسيطة بالامس ، ولم أكن أعرف بها عندما تحدثنا . اما بالنسبة لصحف نيويورك فلم اطلع عليها بعد .

— سوف يطلع عليها اعضاء نقابى ، فإذا خدمت ففندقك أى عون مالى فسوف يقيدون الدنيا ويقعدونها . وقال ترتت عابساً :— هل تقصد بهذا أنه بالرغم من قيام محاسبيك ببحث شؤوننا المالية فان اتفقتام بعد قائماً .

وجاءه الرد :— لقد قدم الخبيران تقريراً ايجابياً عن حساباتك ، ولكن ما حدث بالامس فى فندقك انتهى اتفاننا .

وأعاد ترتت مساعاة التثيغون الى مكانها ببطء ، وراح يفكر بمرارة فى أن تلك الحادثة التافهة قد حرمته من النصر . وكان رويس قد وضع صحف نيويورك التى جاءت بالبريد الجوى على منضدة قريبة وأشار الى صحيفة نيويورك هيرالد تريبيون وقال :

— ان معظم تفاصيل الحادث بهذه الصحيفة .

والقى ترتت نظرة مريمة على العنوان الرئيسى والصورة المصاحبة له ، والتى ظهر بها المشهد الذى حدث

بالامس فى بهو الفندق ورأى فى جانب من الصورة كلا من الدكتور نيكلولاس والدكتور انجرام .

والتقت عيناه بعينى رويس وقال :

— اشكك تعتقد اننى لقيت جزائى .

وفكر رويس فى الامر قبل أن يقول :

— شىء من هذا القبيل . . انك لا تعترف بأن الزعم قد تغير .

واتجه الرجل المسن نحو احدى النوافذ ووقف ينظر من خلالها وقال :

— يمكنك الانصراف يا انويسوس . . اريد أن ابقى بمفردى بعض الوقت .

ولم تمنح بضع دقائق حتى كان قد قرر أن يتصل بكيرتيس اوكيف ويعلن استسلامه .



كان الدكتور انجرام قد أنهى من عرض اقتراحاته على الاجتماع الطارئ السرى لاطباء الاسنان . وعلت بعض اصوات المعارضة من بين صفوف المجتمعين . ونهض شخص بدين كان يجلس فى منتصف القاعة متثاقلاً وقال :

— لدى سؤال أوجهه للدكتور انجرام . . هل سيتولى بنفسه شرح ما حدث لزوجتى التى كانت تعول الكثير على هذه الرحلة ، وهل سيخبرنا بما اضطرنا الى قطع رحلتنا والعودة من حيث أتينا قبل أن ينتهى المؤتمر ؟

وصاح صوت غاضب محتجاً :— ليس هذا بسب الموضوع .

ولكن ضاع هذا الصوت وسط ضحكات السخرية والاستهزاء التي اطلقها بعض المجتمعين في القاعة . وتحدث مدد آخر من الجسمين ثم تركز الانتباه حول شخص نحيل القوام تبدو عليه علامات التشاؤم يقف في مقدمة القاعة ، وهو نائب مدير منظمة أطباء الاسنان ، الذي قال بصوت أجش :

انني اكره شخصيا التفرة العنصرية وشعر بانفس بالغ مثل الدكتور انجرام اراء ما تم بالامس ويبدو اننا لا تختلف الا حول موضوع الاجراءات . اذ يفضل الدكتور انجرام حسم الموضوع بطريقة عتيقة والانسحاب عن الفندق ؛ ولكنني ارى انه من الافضل معالجة الموضوع بطريقة اقل عنفا ؛ فلن يجنى زميلنا الدكتور نيكولاس شيئا من وراء الغاء مؤتمرنا ؛ وسنكون نحن الخاسرين . علاوة على هذا فانني لا اعتقد ان مشكلة التفرة العنصرية نهينا مباشرة كمنظمة . ومع هذا اقترح عليكم ايها السادة ان تعقد اجتماعاتنا المقبلة في المناطق التي تقبل اقامة الدكتور نيكولاس فيها دون اية متاعب . كما اقترح ان تصدر قرارا نعلن فيه معارضتنا للاجراء الذي اتخذه هذا الفندق برفض اقامة زميلنا فيه واقترح بعد كل هذا ان نستمر في مؤتمرنا كما كان مقررا من قبل .

وأشار المتحدث الى ورقة في يده وقال :
- وقد قمت مع بعض اعضاء اللجنة التنفيذية باعداد مشروع قرار ...
وتنفس الحاضرون الصعداء ، لان هذا يعقبهم من اتخاذ اجراء غير مريح من ذلك النوع الذي اقترحه الدكتور انجرام .



وبهذا هيا لهم نائب الرئيس مخرجا من هذه الازمة . وبدأ المجتمعون يناقشون طريقة صياغة القرار حتى ترتاح ضمائرهم ، ويصفوجو المؤتمر .



وعلم بيتر ماكدوموت بقرار اطباء الاسنان بالبقاء في الفندق والاستمرار في مؤتمرهم حالما انتهى اجتماعهم . وانرك ان تقدير ترنت للموقف بالامس كان صائبا وديقا ، فغرائ ان يخبره بالنبا .

وعندما سخن بيتر الى مكتب المدير الذي يقع بجناح الادارة نظرت اليه كريستين وامتست بحرارة فقال لها :
- مازلت أشعر بالاسفياء ازاء ماحدث الليلة الماضية من خلط في المواعيد . فاذا لم يكن لديك ارتباط الليلة فريما استطعت ان اصلح من غلطتي .

فقالت كريستين : - ان الدعوات تنهال على اليوم ؛ انني سأتناول العشاء الليلة مع مستر ويلز . وقال وقد قطب حاجبيه : - هل شقي مما ألم به ؟
- سنتناول عشاءنا بالفندق . . . لئلا تتضمننا . . . ان كنت ستعمل الى ساعة متأخرة ؟ ؟ ؟
- شكرا . . . سوف اتى اليكما .

وأشار الى باب غرفة صاحب الفندق المطلق وسألها :
- هل وارين ترانت موجود بالداخل ؟

وعندما أخبرته بوجوده طرق الباب ودخل وأطلعه على الانباء ولكن لم يبدو عليه اي انفعال فقد هز راسه وهو يشارد الفكر كأنه لا يريد ان يسمح لاي شيء بأن يقطع حبل افكاره . وانصرف بيتر بعد حديث قصير للغاية . وتذكرت كريستين عندما رأت بيتر ، الحيلة التي فكرت فيها لتقتصد في تكاليف العشاء مع البرت ويلز . ورفعت سماعة التليفون وطلبت ماكس رئيس الخدم

وبادرتة قائلة :

- ان اسعار عشاءكم باهظة ..
 - اننى لا احدىها بنفسى يا مس فرانسيس .. احيانا
 اود لو اننى كنت مسئولاً عن تحديد تلك الاسعار .
 - كما لاحظت ان الاقبال على المطعم قد خف بعض
 الشيء فى الالونة الاخيرة .. اليس كذلك ؟
 واجاب رئيس النادل :- هذا ما تعاني منه فى بعض
 الليالى . لقد أصبح الناس أكثر ذكاء بامس فرانسيس .
 فهم يعرفون انه يوجد بئى فندق كهذا مطبخ رئيسى واحد ،
 وانهم سيحصلون على نفس الطعام فى أى من مطاعم
 الفندق ، فلم لا يتوجهون حيث الاسعار اقل حتى وان لم
 تكن الخدمة بنفس المستوى الرفيع ؟
 فقالت كريستين :- حسنا .. سوف اتى لتناول
 العشاء الليلة مع أحد أصدقائى .. وهو رجل مسن يدعى
 مستر ويلز ، ويا حيداً لو خفضت فاتورة حسابه على أن
 تضيف الفارق الى حسابه بالفندق .
 وفتحه رئيس النادل وقال :- كم اود ان تكون لى
 صديقة مثلك .

- ان فسوف تعتنى بمستر ويلز .
 - عندما ستقدم له فاتورة الحساب سيظن انه تناول
 عشاءه فى أحد المطاعم الشعبية .
 وانتهت حديثها معه وهى تضحك واثقة ان ماكس
 سيعالج الامر بلباقة وثوق سليم .

● ● ●

قرا بيتر ماكدموت مذكرة أوجيلفى للمرة الثانية ،
 وقد استبد به الغضب . وبدأ انه تركها على مكتبه حتى
 تصل الى بيتر فى الصباح لكن يتعذر على بيتر ان ينفذ
 حيالها أى اجراء .

مسترب * ماكدموت

الموضوع : طلب اجازة

يرجو الموقع ادناء ان يعطكم علماً بأنه سيتمغيب عن
 العمل لمدة اربعة ايام تبدأ فوراً ، لاسباب شخصية
 عاجلة .

وقد احيط مستر و . فينيجان نائب رئيس مخبرى
 الفندق علماً بالسرقه ، والخطوات التى اتخذت . الخ
 كما انه يستطيع معالجة الامور الاخرى .
 وسيعود الموقع ادناه الى عمله يوم الاثنين القادم .

المخلص

ت . اوجيلفى

رئيس مخبرى الفندق

وتذكر بيتر وهو يتفجر غيظاً انه لم تكذ شمسى اربع
 وعشرون ساعة على مناشئته مع اوجيلفى بشأن اللص
 المتخفى فى فندق سانت جريجورى . ولابد ان اوجيلفى
 كان يعلم حينذاك بمزمه على مغادرة الفندق خلال بضع
 ساعات قليلة ولكنه التزم الصمت .. فلماذا ؟

ان المذكرة تشير الى « اسباب شخصية عاجلة » وراح
 بيتر يفكر انه ربما يكون صادقاً فى هذا . ان اوجيلفى ،
 رغم صلته الوثيقة التى يفتخر بها بوارين توت ، يدرك ان
 تغييره عن الفندق فى هذا الوقت بالذات ، ودون سابق
 انذار ، سيجعل الصدام كبيراً معه عند عودته . ولكن أى
 اسباب شخصية تلك التى دفعته الى التقيب عن الفندق ؟
 من الواضح انها تتعلق بشئ يعجز عن الافصاح عنه والا
 لما تصرف بهذه الطريقة .

وضغط بيتر على الجرس يستدعى لاورا ، وقدم لها
 المذكرة عندما دخلت عليه وقال :

- حاولى ان تعثرى على اوجيلفى . اتصلى بمنزله

موافقة ثرنت رسميا على شروطه بشأن لندق سانت جريجورى ، فلم يبق على المهلة التي اعطاها اياه والتي تنتهى ظهر الخميس سوى تسعين دقيقة . ومن الواضح ان صاحب لندق سانت جريجورى كان يتوى ان ينتظر حتى آخر لحظة قبل ان يقبل عرضه .

وبدق جرس التليفون فى غرفة الجالوس فاسرع يلتقط السماعة ، وهو يتوقع ان يسمع صوت وارين ثرنت . ولكن جاءه بدلا من هذا صوت هانك ليمنتزر وهو يقول : - مستر اوكيف ؟ لدى ابناء عظيمة . ان والدت كيرزون ستقوم بتصوير فيلم بعنوان « ان تاخذها معك » وقد وافق على ان تقوم دودو بنور « ام ان ميلر » المجهوز وستتولى تدريبها ساندرا ستروجان . . انه دور جيد ويناسب دودو تماما .

وواصل ليمنتزر حديثه وقال :

- اننى فى غاية السرور من اجل دودو ، فقد كنت دائما معجبا بها . والمهم الان ان نتحرك بسرعة . ومن الافضل لها ان تطير الى هنا مباشرة من نيسواورلينز . ويمكنك اصطحاب جينى بدلا منها الى نابلى .

- اتعدنى ان من لاش سوف تلعب هذا الدور ؟

- اقسام لك بقبر امى يا مستر اوكيف ان هذا هما سيتم بالفعل .

- ان امك لم تمت بعد .

- اذن اقسام بقبر جدتى .

ومضت فترة صمت قطعها ليمنتزر فجأة قائلا :

- اذا كان مايقولك هو كيف اخبر دودو بالامر فلم لا اتولى هذا بالنيابة عنك ؟ اقترح ان تخرج لبضع ساعات قليلة ، وسوف اتصل بها واشرح لها كل شيء .

- شكرا لك . . ماعالج الامر بنفسى واخطرك برقيا

واتركى له رسائل فى الاماكن التي يرتادها عادة . واتصنى ايضا بالجراج ، فقد رأيته يخرج منه وهو يقود سيارة جاجوار عندما تصادف مرورى بجواره ليلة امس غربيا اطلع احد هناك على وجهته . وانصرفت فلورا ، ولم تكن تمشى دقيقة حتى اخبرته عن طريق التليفون الداخلى بان مس مارشا بريسكوت تريد محادثته .

ورفع بيتر سماعة التليفون وسمع مارشا تقول :

- اننى على استعداد لان ابقى بوعدى .

- اى وعد تقصدين ؟

لقد وعدتك بان اطعمك على معالم نيو اورلينز التاريخية . . هل تبدأ جولتنا بعد ظهر اليوم ؟

وكان على وشك ان يرفض عندما شعر بأنه يريد الذهاب معها . . فلم لا ؟ انه لم يسبق له ان اخذ اجازة اليومين اللذين يستحقهما كل اسبوع ، كما انه عمل ساعات اضافية كثيرة فى الفترة الاخيرة .

فقال : - حسنا . . فلنر كم قرنا من الزمان يمكننا تغطيتها فى الفترة ما بين الثانية والرابعة بعد ظهر اليوم .



اخذ كيرتيس اوكيف يقطع جناحه جيئة وذهابا وقد استبد به القلق . وكانت دودو قد غادرت اللندق منذ نصف ساعة لشراء بعض الملابس استعدادا لرحلتها الى لندق اوكيف بنابولى التي سيتوجهان بعدها للاقامة بلندق اوكيف بلشبرنة . وتمنى لو انهما كانا قد رحلا بالفعل ، لانه كان لا يطيق البقاء فى مكان واحد اكثر من يوم او يومين . كما كان يشعر بشيء من خيبة الامل لانه لم يتلق

بموعده وصولها الى لوس انجيلوس .. هل ستنتظرهما بالمطار ؟

- بكل تأكيد .. فسوف يسرنى كثيرا ان ارى دودو .
وانسى اوكيف حديثه واعاد السماعه الى مكانها دون ان يشكره . ولم يكذ ينتهى من هذا حتى عادت دودو لاهته وهى تحبل طرودا كثيرة وتدخل فى اعقابها احد الخدم وهو يحمل مزيدا من الطرود وقد بدا متجهما .
ناول اوكيف الخادم دولارا وانتظر حتى انصرف .
وطوقته دودو يذراعها وقالت له :

- هل اقتديتني ؟ اننى سعيدة يا كيرتى ، ؟
وتخلص من ذراعها برقة وقال لها :
- لنجلس .. فقد طرا بعض التغيير على خطتنا .. ان
لدى انباء سيئة لك .
- اننا سترحل حالا .

وهز راسه وقال : - الحقيقة يا عزيزتى انك ستقوين بدور فى احد الافلام . ولقد كنت اسعى لتحقيق هذا منذ مدة ، وبلغتى صباح اليوم ان جهودنا كلت بالنجاح ، انه دور طيب للغاية ، فاذا سارت الامور على ما يرام فقد يكون بداية لشيء عظيم بالنسبة لك .
وتوقف اوكيف عن الحديث وقد ادرك طابع النفاق الذى اتسمت به كلماته .

وقالت دودو ببطء : - ان هذا يعنى .. اننى لا بد ان ارحل .

- تماما يا عزيزتى لسوء الحظ . فسوف تستقلين المطافرة صباح غد الى لوس انجيلوس مباشرة . وسيكون فى استقبالك بالمطار هناك ليمنتظر .

ومررت دودو راسها ببطء موافقة ، ورفعت اناملها الدقيقة الى وجهها ، وازاحت عنه خصلة من شعرها

الاشقر ، وشعر اوكيف بشيء من الغيرة التى لا عبر لها عندما تذكر ان هناك سيستقبلها بالمطار . وقال :

- لا بد ان نكرر فى مستقبلك يا دودو .
- لا تشغل بالك بهذا .. سيكون كل شيء على ما يرام .

وفى هذه اللحظة دق جرس التليفون وسمع صوتا يقول :

- انا كريستين فرانسيس .. مساعدة مستر ترنت .. يسال مستر ترنت ان كان يستطيع ان ياتى لزيارتك الان . ونظر اوكيف الى ساعته ، وكانت تشير الى الثانية عشرة ظهرا تقريبا ورد عليها قائلا :

- قليدفضل بالحضور .
وابتسم لدودو وهو يعيد السماعه الى مكانها وقال :
- اصبح لدى كل منا شيء يحتفل به .. مستقبلك الباهر الملائق وغندقى الجديد .



كان ترنت قد جلس منذ ساعة يفكر وحده ويطلب التفكير فى غرفة مكتبه المغلقة . وكاد ان يتصل باوكيف عدة مرات ولكن لم يعد هناك داع للتأخير الان . ففى كل مرة كان يتشبث باللحظات الثمينة من ملكيته للفندق حتى كادت المهلة التى يمنحها اياها اوكيف ان تنتهى .

ودخلت كريستين فرانسيس الفرقة يهدوء ، اذ شعرت انه لا يريد اى ازعاج وقالت :

- لقد حضر مستر اميل دومير ، ويصر على مقابلتك لامر عاجل .

وقبع ترنت فى مكانه مندعشا ، فقد كان فندق سانت جرجورى مدينا بمبالغ كبيرة لمصرف اميل دومير ..

الذي يعرضها ؟

- فيما بخص بالجزء الثاني من سؤالك فانتى نست فى حد من ان اكتشف عن شخصية اصحاب هذا العرض فى الوقت الراهن . ولكن المصرف الذى اعمل به يضمن لك ان سمعة الفرقاء الذين امثلهم لا يرقى اليها الشك .
واخذ دومير يقلب الاوراق الموجودة امامه مرة اخرى ثم قال :

- ان الثمن الذى يعرضه من امثلهم لشراء هذا الفندق بمثل ذلك الذى عرضته مؤسسة اوكيف ، ولكنه يختلف عنه فى نواح اخرى .

وبدا اهتمام ترنت بالامر يزداد لاول مرة .
واردف دومير يقول : - اولا فانهم لا يريدونك ان تقطع علاقتك بفندق سانت جريجوري ، وثانيا فقد استقر رأيهم على الاحتفاظ باستقلال الفندق ويطابعه الحالى .
وامست واين ترنت بذراعى مفعدة ، ونظر الى ساعة الحائط الموجودة الى يمينه وكانت تشير الى الثانية عشرة الاربعاء .

وواصل دومير حديثه فقال : - ومع هذا فانهم يصرون على ان يتولوا الاشراف الكامل والفعال على ادارة الفندق مع الاحتفاظ بك كرئيس لمجلس الادارة . . وسيبقى لك من سهم الفندق ما يجعلك اكبر حيلة الاسهم بدهم .
- ان فهم يريدون منى ان اكون رئيسا سوريا .
- ربما . . . ولكن هناك ما هو اسوأ من هذا . . .
رست صاحب الفندق .

- وعلاوة على هذا فان من امثلهم سيحتفظون لك بالجناح الذى تقبم فيه بنفس الشروط التى عرضها اوكيف عليك . اما بالنسبة لنقل ملكية الاسهم ، واعادة التمويل . . .

ولكن كان من غير المألوف ان يترك دومير عمله فى بنك التجارة الصناعى ليقوم بزيارة احد . وعلاوة على هذا فقد كان من اوائل من رغصوا تاجيل موعد سداد القرض الذى سبق ان قدمه لواين ترنت . وفى اللحظة التالية اشارت كريستين الى الزائر بالدخول . وكان دومير رجلا قصيرا يميل الى الصلع فيما عدا بعض الشعر الابيض المتجعد وقال وهو يصفح واين ترنت :

- اقدم لك اعتذارى عن الزيارة المفاجئة . ومع هذا فان طبيعة العمل الذى جئت من اجله لم تترك مجالاً للمعاملات .

وساله ترنت وهو يشير اليه بالجلوس :
- اى عمل تقصد ؟

واخرج دومير بضع ورقات من حقيبة صغيرة وقال :
- فهمت انك تلتقت عرضا بشان هذا الفندق من كيرتيس اوكيف ولايد ان يتلقى ردا منك قبل ظهر اليوم ، وقد جئت لاقدم لك عرضا مضادا .

ولم يثر هذا العرض شيئا فى نفس ترنت ، وافترض ان مجموعة بحلية من المستثمرين تجمعوا فى محاولة لشراء الفندق بثمن بخس توظفه لبيعه فيما بعد وتحقيق مكاسب ضخمة . ولم يتصور ان باستطاعتهم تقبم شروط افضل مما قدمها اوكيف .

- وراح دومير يقلب الاوراق التى بين يديه وقال :
- وقيمت ايضا ان اوكيف عرض اربعة ملايين من الدولارات ثمنا للفندق . وقد خولت ان اقدم لك عرضا افضل .

لايد ان احدا بمؤسسة اوكيف افشى تفاصيل العرض . . .

وساله ترنت : - كيف تكون شروطكم افضل ؟ ومن هو

ولم يصدق ثرنت ما سمعته اذقاد . عن ذا الذى يقف وراء درمير من كبار رجال الاعمال بالمدينة ؟
وعموما فيصرف النظر عن يقف وراء هذه الصفقة فقد كانت صفقة عادلة . ان النقد السائل الذى سيحصل عليه بمقتضاها اقل مما كان سيحصل عليه من اوكيف ، ولكنه سيحصل بنصيب له فى الفندق ، كما ان منصب رئيس مجلس الإدارة له هيئته .
وختم درمير حديثه قائلاً :

- ناديا حاز هذا العرض قبولك ، فسوف تكون المستندات اللازمة معده للتوقيع ظهر القم .
- اذا كنت ستخبرنى بشخصية المشترين غدا لا علم لا يكون هذا اليوم ؟

- ابنى انفذ التلميحات الصادرة لى .
وتنهذ وارين ثرنت وقال له ببساطة :
- ابنى موافق .



وقف اوكيف والغضب باد عليه فى مواجهة وارين ثرنت بينما وقتت دودو خلفه ماردة .
وقال اوكيف وهو لا يكاد يصلى ما سمعه :
- هل بلغت بك الجراءة ان تاتى لتخبرنى انك ستبيع الفندق لآخرين باسم لك يا ثرنت بانى --- اتقى عليك . سوف اقيم هنا قنصا لا تقوى على منافسته وسوف تعلق الافلاست .

وحاولت دودو ان تخفف من غضبه فنهزها وطلب اليها الا تتدخل .
وشارت دودو الى اوكيف متوسلة ، ولكنها اقلحت فى كبح جماح ثرنت الذى قال :

- افعل ما تشاء ، ولكن تذكر انه لم يعد لك حق فى شراء الفندق .

وصاح اوكيف غاشبا - اخرج من هنا .
وكانت تلك اول مرة ، خلال سنوات طويلة ، يفشل فيها فى شراء أى شىء .
واحتى ثرنت رأسه لدودو ناديا وانصرف .
وخاطبت دودو اوكيف الذى كان يتنفس بصعوبة وبدا وكأنه لم يسمعها فقالت :

- انه مجرد فندق واحد ، ولديك عدة فنادق غيره اما هذا الرجل المعجوز فليس لديه سوى هذا الفندق .
- انك تتظن انى الامر بغياء ، وبغير اخلاص .
انى لا اجد حولى الا الحمقى . وانت حمقاء ولهذا فانى ستخلص منك .

وبدا عليه الندم بمجرد ان تفوه بهذه الكلمات فقد كان تأثيرها حتى عليه سينا ، ولكنها اضعفت غضبه المشتعل .
ومضت ثوان قبل ان يقول لها :
- ارجو ان تقبلى اعتذارى . فلم يكن من حلى ان اتفوه بهذه الالفاظ .

وترقرقت الدموع فى عينها وهى تقول :
- اعتقد انى اعرف هذا يا كيرسى ولم تكن بك حاجة لتخبرنى به .
وبدلت الى الجناح المجاور واغلقت خلفها الباب .



دفعت اجراس الكنائس التى تنتشر بلا انتظام فى كافة ارجاء مدينة فيو اورلينز معلنة حلول الظهيرة . وشامت اصواتها القائرة الى داخل الجناح الرئاسى . وعندما سمع لورد كرويدون الذى كان يصب كأسه الرابع من الويسكى منذ الصباح ، اصوات الاجراس نظر فى ساعة

معممه ، وهز رأسه وهو لا يصدق وقال : انه أطول يوم عرفى حياتى .

وقالت ليدى كرويدون وكانها تحاول ان تطمن نفسها :

- انه لم يقطع من رحلته ليلة أمس سوى بضع ساعات قليلة ، ويستطيع الليلة ان يبدأ فور ان يحل الظلام مما يعنى انه سوف يصل الى بر الأمان غدا .

وسألها زوجها والاسى باد عليه وهو يرشف من كأسه :
- ألا يهت ما حدث لتلك المرأة المستقيمة وطفلها ؟

- لقد انتهينا من هذا الأمر ولن نستفيد شيئا من مناقشته مرة أخرى .

ودق جرس التليفون فتكلمت عضلات وجه لورد كرويدون ، وسمعا صوت السكرتير وهو يجيب على السائل ، وبعد لحظة جاء اليهما ونظر الى لورد كرويدون وقال :

- أيتها صحيفة « ستينس ايتم » ياسيدى يبدو ان لديهم انباء تخصك .

فقال ليدى كرويدون : - سأدولى الرد بنفسى عليهم ، أعد السماعة الفرعية الى مكانها .

والثغرات السماعة المجاورة لها ويدها ترتعشان وجاءها صوت رجل أجش يقوئ :

- سيدنى ، وافغنا وكالة اسوشيتدبرس بنبا سائزاد عليك :

لندن - صرحت بعض المصادر هنا بأن لورد كرويدون ، أحد الدبلوماسيين البريطانيين المحنكين سيعين قريبا سفيراً بريطانيا فى «يابسا» الدولة الافريقية التى استقلت حديثاً والى تسودها الاضطرابات

أما اليدى كرويدون التى تلتقى الصحف والمجلات بصورها * * * حسنا لن أطيل عليك أكثر من هذا ولكنى أود ان أعرف ان كنتم ستسبحون لنا بإرسال محرر ومصور الى الفندق .

وأغضبت ليدى كرويدون عينها وتنفست الصعداء وقالت :

- ليس هناك مانع ، ان زوجى يسعده استقبالهم ، وأعانت السماعة الى مكانها وقالت :

- لقد نجح جيفرى *
- اننى لأدري ان كنت أستطيع تحمل مسؤولية هذا المنصب ؟

- تستطيع او بالاحرى ستستطيع *
وهز رأسه مبتسكاً وانترعت كأسه من بين يديه وهى تقول له بحدة :

- ان تناول مزيداً من الخمر بعد الآن مهما كانت الظروف *
وبدت ملامح القوة على وجهه أكثر من ذى قبل وقالت بصوت ثابت :

- قد يكون هذا بمثابة بداية جديدة *
● ● ●

توقف بيتر وهو فى طريقه الى الخارج لمقابلة مارشا أمام مكتب فلورا وقال لها :

- سأعود فى ساعة متأخرة من بعد ظهر اليوم . هل وفقت الى معرفة أى شىء عن أوجيلفى ؟

- كلا فهو لم يطلع أحداً على وجهته ، وهناك شىء واحد ، (وترددت قليلاً ثم اردفت تقول) ربما لا يكون

هاما ولكنه يبدو غريبا بعض الشيء ، ان السيارة التى كان يقودها اوجيلفى يمتلكها ان كرويدون .
— هل أنت واثقة مما تقولين ؟

— لقد تحزيت الامر ، واخبرنى كولجر بملاحظ النبوة الليلية بالجراج ان اوجيلفى اعطاه نصريحا كتابيا من ليدى كرويدون .

— لقد أصبحت اعتقد بان فى الامر شيئا . هل أعيدت السيارة الى الجراج ؟

واتسارت اليه فلورا بانها ليست موجودة بالجراج وقالت :

— كنت على وشك ان اسأل ليدى كرويدون عن الامر ولكنى فضلت ان استشيرك أولا .
— حسنا فعلت .

كان من السهل سؤا ال كرويدون عن الوجهة التى يقصدها اوجيلفى ، ولكن بيتر تردد خاصة بعد سجاره مع ليدى كرويدون يوم الاثنين الماضى فى ان يخطر أو يعترف بان الفندق لا يدري شيئا عن مكان رئيس الخبرين الخامس به .

وقال بيتر : — لنترك هذا الموضوع فى الوقت الحالى . ولم يكن بيتر قد انتهى من معالجة مشكلة هيربى تشاندلر . وكان ينوي محادثة ترنت عما اتى به رئيس موظفى الاستقبال من اعمال تكراء ولكن حال دون هذا ما بدا من انشغال وارين ترنت هذا الصباح . ورأى انه من الأنصاف ان يقابل تشاندلر قبل ان يتخذ أى اجراء . وقال لفلورا : — لخبرى هيربى تشاندلر ان باتى لمقابلتى فى السادسة مساء .

وبعد هذا خرج بيتر الى شارع سانت تشالس الذى كانت تغمره اشعة الشمس .

ولوحث مارشا له بيدها وهى تجلس فى سيارتها المكشوفة . وفتح احد البوابين باب السيارة له فدخل اليها وجلس بجوارها .

وبدت لى رداؤها الصيفى انيقة كما دتها ، ولكنه لم فى تحيتها المرححة شيئا من الخجل . وأمسك بيدها وضغط عليها بشدة . فقالت له :

— أحب هذا . ولكنى وعدت والدى ان أستخدم كلفا يدي فى قيادة السيارة .

وقالت والسيارة تتحرك : — سوف تبدأ بزيارة مقابر سانت لويس القديمة . هل سبق لك ان ذهبت هناك ؟

— لم أكن فى يوم ما عن هواة زيارة المقابر .
— ولكن زيارة مقابر نيو اورلينز شيء آخر . ولم بعض وقت طويل حتى وصلا الى المقابر التى تطل على شارع « باسين » واتجها الى مدخلها الذى تحف به الاعمدة القديمة .

وقالت له مارشا وهى تتنابط ذراعه :
— يبدأ جزء كبير من التاريخ هنا . فى بداية القرن الثامن عشر ، عندما انشأ الفرنسيون مدينة نيو اورلينز كانت المستنقعات تغطي معظم اراضيها ، ولولا جسور نهر المسيسيبي لظلت المستنقعات على ما هى عليه .
واستمرت مارشا تتابع حديثها قائلة :

— توجد المياه حتى فى الأماكن الجافة من نيو اورلينز على عمق لا يزيد عن ثلاثة اقدام ولهذا وضت المياه المقابر وأغرقتها قبل ان يدفن بها احد . وأخيرا صدر قانون يحتم ان يكون الدفن فوق سطح الارض .
وبدأ يتجولان بين صفوف مقراصة من المقابر وقالت مارشا :

— انذا نطلق على مثل هذه الاماكن فى نيو اورلينز اسم « مدن الموتى » ...
 وكانت مقابر سانت لويس تبدو كمدينة ، بشوارعها المتعرجة ومقابرها التى تشبه المنازل الصغيرة المتعددة الطوابق والتى شيئت من الطوب الاحمر او تحطيت جدرانها بالمصيص ، وكان بعضها شرفات مصنوعة من الحديد كما امتدت حول بعضها الاخر ارضفة ضيقة ، واتجهت ناحية مقبرة ضخمة ذات جدران بيضاء اللون ، تنصدها لوحة من الرخام كتبت عليها اسماء عديدة معظمها ينتمى الى آل بريسكوت وقالت مارشا :
 سان غانلقى عريقة فى النظم ، ولابد ان المقبرة قد ازدهمت تماما بالموتى ، ربما يتم حديتى هذا عن نوع من التشاؤم ولكننا نعتبر المقابر والموت جزءا منا فى نيو اورلينز .

وهز رأسه ولكنه كان قد ضاقت ذرعا بأرض الموت التى يقف عليها ، وسارا فى طريقهما الى خارج المقابر ، ولكن عندما اقتربا من البوابة المطلة على شارع ياسين أمسكت مارشا بذراعها وأوقفتها ، فقد رأت تولا من السيارات خارج البوابة ، وبدا واضحا ان موكبا جنازتها كان فى طريقه الى المقابر ، وعندما شاهدت جنازة صغيرة من المشيعين تدخل الى المقابر يتقدمها أحد القساوسة اتجها الى جانب الطريق ووقفا دون ان يلحظ وجودها احد يرقبان الموكب ، وتقدم ستة من حملة بساط الرحمة يحملون نعشا كبيرا ، وتبعهم آخرون يحملون نعشا صغيرا ابيض اللون .

وجاء فى أعقاب النعش الصغير بعض المشيعين يتقدمهم رجل فى مقبل العمر يرتدى حلة سوداء ، والدموع تنساب على خديه .

وقالت مارشا باكىة : — انها تلك الام التى دهستها سيارة وظفلتها ثم ولت الاديار .
 وترقرقت الدموع فى عينى بيتر وهو يشاهد هذا المشهد المؤثر .

ودهش بيتر عندما رأى رسول فانثنيه ، بين المشيعين ، ذلك النادل المسن الذى اشتكى منه آل كرويدون . وكان بيتر قد أبلغه بتعليمات تروقت بأن يقضى بقية الاسبوع بعيدا عن الفندق .

ونظر فانثنيه الى حيث كان يقف بيتر ومارشا ولم يبد عليه ما يدل على انه احس بوجودهما . ولكن عندما وصل الموكب الجنازى الى داخل المقابر ، جاءها وربت على ذراع بيتر وسأله :

— هل أنت صديق لهذه العائلة يا مسقر ماكدموت ؟
 — كلا . لقد تصادف وجودنا هنا .
 وقدم اليه مارشا فسألته :

— ألم يكن من المفروض ان تنتظر حتى نهاية الفداس ؟
 — لم أستطع تحمل هذا المشهد ، فلما أعرف هذه العائلة جيدا ، انها لفجيرة مؤلة .

وهز بيتر رأسه ، ولم يجد ما يضيفه الى ما قاله النادل المعجوز .

— لم أجد فرصة يوم الثلاثاء الماضى لاشكرك على دفاعك عني يا مسقر ماكدموت .

— لم أكن أعتقد أنك تستحق اللوم يا رسول .
 — انه لما يثير دهشتى ان هذا الحادث وقع فى أعقاب المشكلة التى واجهتها مع آل كرويدون مساء الاثنين الماضى ، تصور أنه بينما كنت أحدث معك .

— هل فاتحك آل كرويدون فى الامر مرة اخرى ؟
 — كلا . على الاطلاق .

وقال النابل وهو يفكر :

— ما زلت عاجزا عن فهم حقيقة بواضع آل كرويدون من وراء اشارة هذه المشكلة لى .

وتذكر بيتر كلمات النابل حينذاك : لقد هزت ذراعى ولو خالجنى شك لقلت أنها فعلت هذا عن عمد ، وأحس بيتر فيما بعد أن ليدى كرويدون ارادت لهذه الحادثة أن تظل عالقة بالاذهان . لقد ذكرت حينذاك شيئا عن قضاء ليلة هادئة فى جناحها الخاص ، وعن القيام بتزعمه فى الشوارع المجاورة . وكانت فى كل ما قاله تضغط على مقاطع الكلمات وكانها تود أن تؤكد صدقها . ثم فغمم لورد كرويدون بشيء مؤداه أنه ترك عتبة سجاثره بالسيارة مما اثار حقيظتها عليه .

(لقد ترك عتبة سجاثره فى السيارة) .

ولكن اذا كان لورد كرويدون وزوجته قد خرجا للنتزه فى الشوارع المجاورة فلم . . .

ربما ترك سجاثره فى السيارة فى وقت سابق من تلك اليوم ، ولكن بيتر شعر ، لسبب أو لآخر ، أن الامر لم يكن كذلك . وغال يمعن التفكير فى الامر وهو لا يشعر بوجود مرافقيه . لماذا يريد آل كرويدون اخفاء حقيقة استخدامهما لسيارة مساء الاثنين ؟ ولماذا ادعى كل منهما أنه قضى تلك المساء بالفندق ؟ وهل اخترعا تلك الشكوى التى تقدمها ضد ناتشيه لتندق مع سياق هذه القصة التى اخترعاها ؟

لقد ذكر ناتشيه منذ برهة أن « النحات » لابد وأنه قد وقع قبل تلك المشادة مع ليدى كرويدون بقليل . « أن سيارة آل كرويدون من طراز جاجوار .

اوجيللى .

وتذكر فجأة مشاهدته لسيارة الجاجوار وهى فى

طريقها الى خارج الجراج ليلة أمس ، وقد تهشم احد مصابيحها الامامية وكذلك حاجز الاصطدام بها . انه شيء لا يكاد يصدقه عقل .

ليس هناك تفسير آخر . ولهذا لا يستطيع الان أن يتعرب من مسؤوليته .

وسمع صوت مارشا وكأنه قادم من بعيد وهى تقول :

— انك تبدو شاحب الوجه يا بيتر . ما الخبير ؟

وكان ناتشيه يذطر اليه بطريقة غريبة ايضا .

وقال بيتر : — لا أستطيع ان اخبرك بشيء الان بل مارشا ولكنى مضطر للانصراف لامر هام ، وسوف اتصل بك فيما بعد .

وعند ما عاد الى مكتبه الذى كان يخيم عليه الصمت ، جلس ساكنا لفقرة قصيرة ، ثم رفع سماعة التليفون وادار القرص وطلب ادارة شرطة المدينة .



استيقظ اوجيللى على طنين بموضة كثت قد نسلت الى داخل السيارة . وفتح عينيه ببضع ، ونظر حواله وهو لا يكاد يعرف أين هو . كان المكان الذى خبا فيه السيارة بعيدا عن الانتشار . ونظر الى ساعته فقبين له أنه نام نوما متواصلا لمدة ثمانى ساعات .

وشعر وكأن اطرافه قد تجمدت ، كما شعر بعض وجوع شديدين

• واعتل فى جلسته وهو يتأوه ، وفتح كيسا كان قد حمله الى السيارة قبل رحيله يحتوى على قهوة ، وبيرة ، وبعض الشطائر وفطيرة تفاح . وبدأ ياكل بشراسة وهو يستمع الى الراديو الموجود بالسيارة . ولم تتضمن نشرة اخبار نيو أورلينز سوى اشارة بسيطة الى التحقيق فى

حدث السيارة المهارية ، فلم تكن هناك أية تطورات جديدة .

ورأى جدولا من الماء على بعد بضع مئات من الياردات من السيارة فاتجه نحوه وغسل وجهه وبديه ، ثم استلقى على الارض الخضراء وتوسد الحشائش بعد أن وضع معطفه تحت رأسه .

وعموما بدأ كل شيء على خير ما يرام ، وكان عليه أن ينتظر حتى يحل الظلام .

واشدت الظلام خارج الفندق ، فاضاء بيتر نور غرفته وعاد مرة أخرى يجلس فى مواجهة الرجل الهادئ الذى يرتدى حلة رمادية من الصوف .

واتصت كاتبتي « بولز » الذى يعمل بمكتب البويس السرى بأدب جم الى رواية بيتر ولم يقاطعه سوى مرة واحدة ليجرى اتصالا تليفونيا واستخدم تليفونا فرعيا موجودا فى الجانب الاخر من الغرفة ، وتحدث بصوت خفيض فلم يعرف بيتر حقيقة مادار فى هذا الحديث .

ولما لم تجد كلمات بيتر أى صدى لدى رجل البويس السرى ، بدأت تعاوده شكوكه ، واختتم روايته قائلا :
- لعنت واقفا ان كان خالته يبدو معقولا . . لقد بدأت

المر بشيء من الحماسة .
- لو تصرف مزيد من الناس بنفس طريقتك لاصبح
هل رجال الشرطة أسهل بكثير .

وأخرج « بولز » لأول مرة قلما ومفكرة ودون رقم سيارة آل كرويدون ، وعندئذ دق جرس التليفون ، فالتقط بيتر السماعة ثم أعطاها لرجل البويس وفى هذه المرة سمع الشرطى ينهى حديثه قائلا :
- تماما ياسيدى . . لقد فهمت .

واثناء الحديث نظر الشرطى الى بيتر نظرة تقدير وقال
لحدث :

- يمكننى ان أوكد انه شخص يعتمد عليه الى حد كبير (ثم لاحظت ابتسامة على وجهه وهو يقول) ولكنه قلق ايضا .

وكرر رجل البويس رقم سيارة آل كرويدون ثم اعاد السماعة الى مكانها
وساله بيتر :

- هل تنوى مقابلة نورد كرويدون وزوجته ؟
- ليس فى الوقت الراهن . نريد ان يتوافر لدينا مزيد من الأدلة أولا لقد حملت صحف هذا المساء خيرا مؤداه ان كرويدون مرشح لتولى منصب سفير بريطانيا فى « ياسا » وذكرى رئيسى أن الادعاء أكدت الفبا .
ولهذا فان توجيه أى اتهام زائف اليه سوف يثير مشكلة خطيرة .

وثيقن بيتر انه لو تسربت أية كلمة مما قاله ثم ثبتت براءة كرويدون فانه سيواجه موقفا صعبا ، وسيوقع
الفندق فى حرج شديد .
وقال له بولز :

- سوف أخبرك ببضعة أشياء ليودا بالكفيل . اننا لا نعرف بعد صلة أوجيلفى بال كرويدون ، ولكن مكتب البويس السرى يعتقد انه ربما كان يحاول ابعاد السيارة عن الولاية الى مكان ما فى الشمال . وهناك اعتقاد بأنه سيخفى طينة النهار ، ويواصل رحلته أثناء الليل فقط . فاذا ظهر الليلة فسنكون على استعداد له . وقد اخبرنا اثنتى عشرة ولاية بالامر . وعلمت أثناء حديثى التليفونى الاخير اننا تلقينا تقريرا من الممثل الجنائى عن الزجاج المهشم والحلقة المعدنية التى وجدت فى مكان

الحادث . والتقرير يؤكد انهما لسيارة من طراز جاجوار .

- هل انتم واثقون من هذا ؟

- سنكون في موقف افضل عندما نعثر على السيارة التي قتلت المرأة ومقننها ، فسوف نستطيع حينئذ ان نتأكد من هذه المعلومات بشكل لايرتقى اليه الشك .

واصطحب بيتر رجل البوليس السرى الى خارج غرفة مكتبه حيث كان ميربى تشاندلر ينتظر . وتبادل ميربى ورجل البوليس السرى النظرات فبدأ القلق على وجه تشاندلر خاصة عندما سمع بيتر يودعه قائلاً :

- همت مساء يا كابتن .

وعندما انصرف الشرطى أشار بيتر الى رئيس موظفى الخدمات بان يتبعه الى غرفة مكتبه ، ثم تناول الاعترافات التي وقعها ستانلى ديكسون وصديقاه من احد ادراج مكتبه وقذفها اليه قائلاً :

- اعتقد ان هذا شيء يهك . واحب ان احذرك من اى افكار خبيثة تطرأ على بالك ، فدى نسخ طبق الاصل من هذه الاعترافات بحزائنى .

وبدا تشاندلر يقرأ الاعترافات ، واحمر وجهه خجلاً ثم وضع الاوراق وقال :

- ما الذى استفعله بى ؟

- اود ان احصلك قورا ولكننى اتوى ان ارفع الامر برمته الى مستر ترنت بسبب خدمتكم الطويلة بالفندق .

- ألا نستطيع ان نناقش الامر قليلاً معا يا مستر ماك ؟ ان اشياء كثيرة تحدث . . .

- اذا كنت ستحدثنى عن حقائق الحياة فانا اعرف الكثير، ولكنك تدرك كما ادرك انا تماماً ان ادارة الفنادق

لا تغفل بعض الاخطاء الجسيمة ومنها احضار خمور ونساء لبعض الاحداث .

- مصغر عاك . لم لا تعيش وتترك الاخرين يعيشون .

وتوقف ميربى عن الكلام ، وظل بيتر صامتاً يتربص بمضول . وانتقل ميربى مطروفاً من جيبه وضعه على المكتب ، فقام بيتر بفحص محتوياته فوجد به خمس ورقات كل منها من فئة المائة دولار .

وصاح بيتر بحدة بالغة :

- خذ نقودك واغرب عن وجهى قبل ان ادق عنقك . .

وبينما كان ميربى يغادر الغرفة بعد ان تناول نقوده كان وجهه يكشف عن كراهية دينية وصبغة . وجلس بيتر خلف مكتبه وهو يشعر بالتعب والضيق اثر مكالمة العاصفة مع ميربى تشاندلر .



عندما توجه بيتر الى قاعة الاحتفالات الكبرى رآها قد ازدحمت عن آخرها باعضاء مؤتمر طب الاسنان

وعضاء مؤتمر شركة جولد ثوب كولا . وعندما رآه اندريه ليبييه هرع اليه فهناه على اليهود الذى يبئله

النذل والعاميون فى المطبخ لتقديم عشاء لحوالى سبعمائة

وخمسين شخصاً من اعضاء المؤتمرين .

وعندما هم بيتر بمغادرة المطعم لاحظ ان الدكتور انجرام لم يكن يتصدر مائدة الطعام الرئيسية . وتوقف

بيتر بجوار احدى حوائد الطعام وخاضب احد اعضاء المؤتمر قائلاً :

- اننى ابحت عن الدكتور انجرام ، ولكننى لا اراه فى اى مكان .

- لن تجده هنا ، فقد قم استقالته بعد ظهر اليوم
 وحاول بيتر أن يكتم دهشته وقال :
 - أعتقد انه مازال باغندق ؟
 - لست أدري .
 واتجه بيتر نحو تليفون داخلي وسأل كبير الصيافة :
 - هل سمع الدكتور انجرام حسابه وغادر الفندق ؟
 - نعم . عند دقائق قليلة ولكنه مازال بالسبهو
 الرئيسي .
 وأسرع بيتر الى السبهو الرئيسي فقرأى الدكتور انجرام
 يقف بجوار حوائبه ويأمره قائلاً :
 - ما هي مشكلتك الآن يا مستر ما كرموت ؟ ان
 طائرتي ستفارق .
 - سمعت عن استقالتك فجئت لاعبر لك عن بالغ
 أسفى .
 - اعتقد انهم سيندمون على هذا .
 ونهات اليها أصوات التصفيق الصادرة عن قاعة
 الاحتفالات الكبرى .
 - هل كان الأمر يستدعي استقالتك ؟
 - لا أستطيع أن أزعم اننى لا أريد أن أكون الآن
 معهم ، كرئيس لؤتمرهم ، ولكن يجب على المرء أحياناً أن
 يفاضل بين ما يريد وبين ما يؤمن به . . . يعتقد بعض
 أصدقائى اننى كنت أحق فيها اتخذته من قرارات .
 - ليس من الحماسة فى شيء أن يدافع الانسان عن مبدأ
 يتمسك به .
 ونظر الدكتور انجرام الى بيتر وقال :
 - انك لم تفعل هذا يا ما كرموت . حسناً . انت
 لست وحدك فى هذا . فكلنا نمر بأوقات لا نرتفع فيها
 بتصرفاتنا الى مستوى ما نؤمن به . وأحياناً نتاح لنا

فرصة أخرى . . . فإذا تهيأت مثل هذه الفرصة فلا
 تضيعها .
 وأشار بيتر الى احد الخدم وقال :
 - سوف أصحبك حتى الباب الخارجى .
 - لا داعى لهذا . . . اننى لا احب هذا الفندق كما اننى
 لا أكن لك حيا زائداً .
 ونظر الدكتور انجرام الى خادم الفندق وقال :
 - ميا بنا . . .



فما أوجيلنى قليلاً مرة أخرى حتى ساعة متأخرة من بعد
 الظهر، واستيقظت عند الغروب وقد أدركت ان الوقت قد
 حان لواصله السير . وأعد لنفسه وجبة سريعة مما تبقى
 معه من طعام وهو يستمع الى الراديو الموجود
 بالسيارة . ولم تكن هناك أنباء جديدة ، فأغلق الجهاز
 وهو يشعر بالألمتين . وعندما حل الظلام اتجه
 أوجيلنى بالسيارة الجانوار الى الطريق الرئيسى ثم
 انحرف شمالاً الى طريق ٤٥ . . . وتوقف عند محل صغير
 يقع فى ضاحية بالقرب من مدينة كولومبوس على نهر
 المسيسيبي ليتزود بالوقود . ودفع ثمن البنزين نقداً ، كما
 اشترى بعض قطع الشيكولاته ثم انطلق بالسيارة ليواصل
 رحلته .
 ولم يعض وقت طويل حتى وصل الى ولاية الاباما .
 ولم يكن الطريق مزدحماً بالسيارات ، كما لم يكن هناك
 ما يشير الى أى نشاط لرجال الشرطة ، وشعر أوجيلنى
 براحة شديدة .

وعبر حدود ولاية الابيا وانجه نحو ولاية تنيسى وعلى بعد حوالي ٥٠ ميلا جنوب ناشفيل اتجه الى الطريق رقم ٢١ حيث كانت حركة المرور اشد ازدحاما

كانت هناك بعض الجرافات بمقطوراتها تشبه جنوبا الى برمنجهام او شمالا الى وسط الغرب ، وتسير في اعقابها ببطء شديد سيارات الركوب - وبعد قليل لاحظ اوجيلى سيارة تسير خلفه تماما وينفس سرعته ، فنبطاً من مرعة سيارته حتى تتخاض السيارة الحقيقية ، وعندما لم تفعل باستعداد سرعته المتساقطة دون ادنى اكرات .

وبعد اعيال قليلة شعر ان حركة المرور في اتجاه الشمال اصبحت ابداً عن ذي قبل ، ورأى أضواء التحذير الحمراء للسيارات التي تتقدمه وهي تسير في ظلام الليل ، وعندما انحرف شمالا رأى مجموعة من الاضواء الكاشفة - وكان كل شيء ينبيء بوقوع حادث على الطريق العام ، ولكن عندما وصل الى أحد المنحنيات عرف السبب الحقيقي لهذا التأخير . لقد رأى سيارات شرطة مرور تنيسى وهي تقف على جانبي الطريق واضواؤها الحمراء تومض هنا وهناك وفي نفس هذه اللحظة اصابت السيارة التي كانت تتعقبه ضوء احمر كذلك الذي تستخدمه سيارات الشرطة . وعندما توقفت السيارة الجليوار اسرع نحوها بعض جنود الشرطة ويديهم مسدساتهم .

ووضع اوجيلى يديه فوق رأسه وهو يرتجف . وتقدم أحد جنود الشرطة وكان برتبة سرجنت وفتح باب السيارة وقال له :

- اخرج ببطء . . . لقد القى القبض عليك . . .



لاحظت كريستين ان البرت ويلكز بدأ مزبلا شاحب اللون مرة أخرى الليلة وان كان يادى السرور . ورات انه بحاجة الى من يرعاه وقالت له :

- لقد اخبرتنى انك كنت تعمل بالتعمدين . فهل كنت تنقب عن المعادن أيضا ؟

- كنت أقوم بالتنقيب عن المعادن في المناطق الشمالية الغربية بالقرب من حدود كنتا . ان المرء عندما يعيش وحده هناك مع الجرائى يحاول ان يشغل وقته باى شيء .

- ما الذى كنت تنقب عنه ؟
- اليورانيوم والكوبالت . ولكننى كنت أتعقب الذهب معظم الوقت .

- هل اكتشفت شيئا من الذهب ؟
- لقد اكتشف كثير من الذهب بالقرب من بلونايك

وبحيرة جريت سليف وذلك فيما بين التسعينات من القرن الماضى والأربعينات من القرن الحالى عندما توقفت عمليات التنقيب لصعوبة الحياة في هذه المنطقة اسنسا - لا بد انها حياة قاسية .

وسعل الرجل الضئيل ، ثم شرب بعض الماء وقال :

- كنت اشد صلابة منى الان .
وأخذ يتأمل قاعة الطعام التي تتدلى منها ثريات مصنوعة من الكريستال وقال :

- اتذكر انه في . . .
وتوقف عن الكلام عندما قدم ماكس ، رئيس النذل ووضع أمامه طبقا به فانتورة الحساب التي تناولها ويلز وأخذ يفحصها . وعندما رجع رأسه كان يادى السرور . ونظر الى ماكس وكريستين قبل أن يتناول قلما من جيبه ويوضع على الفتاتورة .

وطلبت اليه كريستين أن يقص عليها ذكرياته فاستطرد
يقول :

- كان ذلك فى عام ١٩٢٦ ، عندما كنت أنقب بالقرب
من بحيرة جريت سليف ، وكان لى شريك يدعى هايمى
اكشتاين من ولاية اوهايو ، سبق له العمل فى تجارة
السيارات المستعملة وأشياء أخرى كثيرة ، وكان جريئا
وشرارا وان احبه الناس بسبب شخصيته الجذابة . ولم
يكن لديه مال كثير عندما قدم الى ، بلونايڤ ، أما أنا فقد
كنت غفلسا عندما ، فقولى هايمى الاتفاق على

وشرب ويلز بعض الماء وهو يفكر ، ثم مضى يقول :

- سولم يكن هايمى قد اعتاد الميش فى مثل هذه المناطق
القارصة البرودة ، وكانت علاقتى به على خير مايرام ،
ولم يوم من الايام كنت اجلس وانا اجاول تكسير بعض قطع
من الصخور المؤكسدة وفجأة ظهرت بها عروق من
الذهب الخام . وبعد يومين علمنا ان صاحب امتياز
التنقيب بهذا الموقع كان رجلا كنديا من تورنتو ، وانه
غادر ان كان واتجه شرقا دون ان يدري ما به . وطبقا
لقوانين التنقيب فان حقوقه تنتهى اذا لم يطالب بها فى
خلال عام من حصوله على الامتياز . وكنا فى نهاية شهر
يونيو وكان هذا معناه ان الارض ستصبح من حقلنا مع
نهاية اليوم الاخير من سبتمبر . ومرت على اطول ثلاثة
شهور فى حياتى ياكريستين وربما كانت من اصعب فترات
حياتى ايضا ، وفقد كل مالدينا من مال وضام . وكنا لا
نأكل سوى الاسماك وبعض النباتات . وقرب نهاية
الشهور الثلاثة كان وزنى قد نقص بشكل كبير . واصبحت
بالجرب فى ساقى وبقرنة شعبية وبالتهاب وريدى . ولم
يكن هايمى بافضل حالا منى ، ولكنه لم يكن يشكو مما
جعلنى ازداء اعجابا به ، واخيرا جاء اليوم الاخير من

سبتمبر ، وكنا قد اعدنا الاوتد لنحدد بها الموقع ، وما
كاد الليل يتصنف حتى كان المكان ملكا لنا . ولن انسى تلك
الليلة باحبيت فقد كان الظلام حالك والجديد يتساقط ،
والرياح عاصفة شديدة . وكان هذا كل ما أتذكره . لاننى
لم أشعر بشيء الا وأنا بالمستشفى فى ادمونتون التى كانت
تبعد عن هذا المكان بحوالى الف ميل . كان هايمى قد
تمكن بطريقتة ما أن يوصلنى خارج هذه المنطقة وينقلنى
بطلائرة صغيرة من طائرات الاحراش الى الجنوب .
وغفقتوا الامل فى شفائى عدة مرات فى المستشفى وتوقعوا
موتى ، ولكننى لم اموت ، وان كنت قد تميت لواننى ميت
عندما علمت بحقيقة ما حدث بعد ذلك . وسألته كريستين
هل كان استيلاؤ كما على الموقع غير قانونى ؟

- كلا . كان كل شيء قانونيا وان كان هايمى اثنان
مشكلة فبينما كنا ننتظر حلول اليوم الاخير من سبتمبر
لتبدأ التنقيب بهذا الموقع قام كل منا بالتوقيع على ورقة
مفصلة يتنازل كل منا فيها للأخر عن نصيبه . وكان
هايمى يرى ان هذا سيعطى كل منا من أية مشاكل قانونية
فى حالة ما اذا أصيب أحدها بمكروه وكنت قد اقتنعت
بوجهة نظره حينذاك . وطبقا لهذا الاتفاق فقد كان علينا
أن نتخلص من الورقتين اذا نجحنا فى مشروعنا وبقينا
على قيد الحياة وعندما خرجت من المستشفى كان هايمى
قد قام بتسجيل ملكيته للأرض وبدأ فى استخراج
الذهب . وعلمت انه تلقى عرضا بربع مليون دولار من
احدى الشركات الكبرى مقابل التنازل عن امتياز
التنقيب . وهكذا عدت بخفى حنين بعد ان اقترست بما
يكنى لعودتى الى الشمال .

وتوقف ويلز عن الكلام ولوح بيده ، فاستدارت
كريستين لترى بيترو وهو يقترب منهما وحياه الرجل

الضئيل بحرارة وقالت كريستين :

- كان مستر ويلز يقص على قصة رائعة ، ولابد أن

أسمع نهايتها ، وجنس بيتر وهو يقول :

- استمر يامستر ويلز ، أشعر وكأننى قد فانتتسى

بداية الفيلم واننى تتابع أحداثه عن نهايتها ، ولكننى

سأعرف البداية فيما بعد ، وابتسم الرجل الضئيل وهو

ينظر الى يديه المشوهتين وقال :

- ثم يثيق الا انقليل ، فقد اتجهت شمالا وعثرت على

هايمى ، واخذت أسبه بافزع الشقائق ، ولكنه ظل يبتسم

مما زاد من حدة غضبى .

- لابد أنه كان رجلا بغيضا .

- ظننه كذلك ، ولكنه طلب الى أن أتوجه معه الى

أحد المحامين وكانت فى انتظارى هناك المستندات اللازمة

التي أعاد الى بمقتضاها نصيبى من المنجم وأهمنى

هايمى أنه استخدم وثيقة البيع التي أعطيتها اياها لتسجيل

ملكيتها لمنجم وأنه كان فى نيته دائما أن يعيد الى

نصيبى . كما ضمن وصيته ما يفيد بأنه فى حالة وفاته

يؤول الى نصيبه فى منجم الذهب .

وكان بيتر وكريستين يحملقان فيه وهو يقول :

- وقد ضمنتموصيتى فيها بعد نصا يقضى بأن يؤول

نصيبى من يعدى الى هايمى . ولكنه مات فعند خمس

سنوات ، وأؤكد لكنا انه علمنى شيئا . فعندما يثيق المرء

فى شخص ما يجب عليه الا يغير رأيه فيه بسرعة .

- وسال بيتر :

- وماذا فعلت بالمنجم ؟

- مازال يجري العمل فيه وهو يعتبر الآن واحدا من

أكثر مناجم الذهب انتاجا فى الشمال . وأتردد عليه بين

الحين والاخر لا تذكر الايام الخالية

أخيرا قلت كريستين :

- أذن فانت تملك منجمنا للذهب !

وعز البرت ويلز رأسه وقد بدت عليه علامات السرور

وقال :

- تماما ، بالإضافة الى بعض اشياء اخرى من بيتها

داوان صحيفتان وشركة للملاحة والتأمين . كما اشترت

مجموعة من المطاعم فى العام الماضى ، اننى أحب الاشياء

الجديدة لأنها تجدد حياتى وتتسلى .

وقال بيتر :- اعتقد أنك على حق .

وابتسم البيرت ويلز ويخبط وقال :

- فى الحقيقة كنت سأخبركما بشيء ما غدا ، ولكننى لا

أجد ماتعا من أن أخبركما به الآن . . . لقد اشترت هذا

الفندق اليوم !

أرسل ماكس فى طلب بيتر وكان مازال يجلس بقاعة

الطعام وقد خيم عليه الضمت بعد الذى عرفه من البرت

ويلز . وأشار ماكس عبر البيبو حيث كان يقف

كابتن ، يولز ، ومعه رجل آخر بجانب محل بيع الجرائد

الموجود بالفندق ، واتجها نحو بيتر فقدم له يولز رفيقه

سيرجنت بنتيت .

وساله يولز :- هل يوجد مكان ملائم نستطيع أن

نتحدث فيه ؟

وقادهما بيتر الى غرفة مكتب جاكوبيتش وأغلق الباب

خلفهم .

وقال يولز :- لقد اتقى القبض على أوجيلفى بالقرب

من ناشفيل يا مستر ماكدموت . وسوف نعيده الى

نيواورلينز ، كما سنقوم بشحن السيارة الجاوار على

متن إحدى عربات النقل . ولا يساورنا شك كبير فى أنها

السيارة التي نبحث عنها رغم أن أوجيلنى ادعى بأنه لا يعلم شيئا عن الحادث الذى تسببت فيه؛ وقال أن كلما حيث هو أنه حصل على مائتى دولار من آل كرويدون ليقرض سيارتهما الى الشمال * وقد وجدنا هذا المبلغ معه بالفعل *

— هل تعتقد بصدق روايته ؟

— ربما تكون سليمة * وربما لا تكون * ونحن نعتزم على أية حال زيارة كرويدون وزوجته * فإذا لم يكن لديك مانع فإنا نود لو آتيت معنا *

— إذا كنت ترى أن هذا ضرورى فلا مانع عندى .

— شكرا * * هناك شيء آخر * * بلغنا أن ليدى كرويدون أرسلت تصريحاً كتابياً لإخراج السيارة . هل تعتقد أن أحدا احتفظ به ؟

— هذا شيء ممكن * * لنذهب الى الجراج *

وقال ملاحظ الجراج المدعو كولجر :

— أتعرف ياسيدى * * لقد خا مرضى شعور باننى ربما احتاج هذه الورقة * فبحثت عنها الثيلة قبل أن أنذكر

أنى القبتها بالأمس فى صندوق المجلات .

وتأمله بيتر قائلا : — وما بهذه الورقة ؟

— كانت مجرد تصريح للسماح بمسئور أوجيلنى

بالخروج بالسيارة من الجراج *

— هل تذكر أن كانت الورقة صغيرة وتحمل اسم

الجناح الرئاسى فى أعلاها ؟

— تماما * * هى كذلك *

وسأل بيتر ملاحظ الجراج : — كم كانت الساعة حينما

ألقيت بالورقة فى سلة المجلات ؟

— حوالى الثانية صباحا *

وقادهم كولجر الى صندوق المجلات * *

— هل هناك فرصة للعثور عليها هناك * * *

— كلا ياسيدى * * يتم تفريغ الصندوق من محتوياته

يومية *

— دعنا نتأكد *

وأفرغ يولز الصندوق مما فيه * ولكن لم يكن هناك أثر

للورقة المفقودة فقال :

— حسنا * * ربما لا نحتاج اليها *

واستقروا المصعد الى الطابق التاسع * ودهش بيتر

لرؤية أبواب الجناح الرئاسى مفتوحة * وتناهد اليه بعض

الاصوات * وتوقفوا بانباب ودق بيتر الجرس * ورأى من

خلال الباب الذى لم يكن مغلقا تماما مجموعة من الرجال

والنساء فى غرفة الجلوس وبينهم لورد كرويدون

وزوجته . وعندما ظهر مسكرتيرهما جياى بيتر وقال له :

— يريد هذان السيدان مقابلة لورد كرويدون

وزوجته * *

— هل يعملان بالصحافة ؟

آ وأقهمه كابتن يولز انهما لا يشتغلان بالصحافة * *

فقال :

— اننى يؤسفنى أن اخبركما ان مقابلتها مستحيلة :

ان فخامته يعقد الان مؤتمرا صحفيا *

وكأنا قد تحركنا نحو مدخل الجناح عندما أتت ليدى

كرويدون نحوها وابتسمت لها مرحبة فقال لها كابتن

يولز :

— سيدتى نحن من رجال الشرطة *

ونظر فى اتجاه غرفة الجلوس فأغلقت ليدى كرويدون

بابها * *

- تريد ان توجه اليك والى زوجك بعض الامثلة .
 - ماسالنه ان كان يسمح بمقابلتكم .
 وقادهم السكرتير الى غرفة اخرى وتركهم هناك
 وانصرف . . ولم تمض لحظة حتى دخل اليوم لورد
 كرويدون وزوجته .
 واخرج كاتبين يولز مفكرته وقال :
 - لود ان نعرفمى استخدمتم سيارتكم آخر مرة ؟
 وردت ليدي كرويدون وقد عفدت الدهشة لسانها :
 - سيارتنا ؟ لست واثقة . . كلا . . لحظة من
 فضلك . . كان هذا صباح الاثنين وما زانت بجراج
 الفندق منذ ذلك الوقت .
 - ارجو ان تتذكرى جيدا هل استخدم اى منكما
 السيارة مساء الاثنين ؟
 - لقد اخبرتك لثوى باننا لم نستخدمها منذ صباح
 الاثنين الماضى .
 - هل تعرفان تيودور اوجيلفى رئيس الحرس الخاص
 بالفندق ؟
 - اذكر انه جاء الى هنا مرة واحدة ليمسفر عن
 قطعة من الحلوى كان قد عثر عليها بالفندق . . ولكنها لم
 تكن لى .
 وخاطب يولز لورد كرويدون مباشرة وسالنه :
 - هل تربطك اية علاقة بتيودور اوجيلفى ؟
 وتردد لورد كرويدون برهة وقال :
 - حسنا . . ليس لى ما اضيقه الى ما ذكرت
 زوجتى .
 واغلق يولز مفكرته وساله بصوت هادىء :
 - هل يدهشكما ان تعرفا ان سيارتكما توجد حاليا فى

تنبسى حيث كان يقودها اوجيلفى ؟ وعلاوة على هذا فقد
 اعترف بانه تلقى مبلغا من المال منكما ليقودها الى
 شيكاغو . وقد نلت التحريات ان سيارتكما نسبت فى
 فاجعة مؤلمة فى هذه المدينة مساء الاثنين .
 وضالت ليدي كرويدون :
 - اؤكد لك انك ستسمع مزيدا من هذا فرد عليها
 بيتر قائلا :
 - ولكنك كتبت تصريحنا لاجيلفى .
 - انه لشيء يدعو للسخرية . اذا كان هذا الرجل قد
 قاد سيارتنا الى تنبسى ، فقد تم هذا دون علمنا ، واجدى
 مضطرة لان اقول ان هذا القندق قد اثبت عجزه بشكل
 مشين عن حماية ممتلكات نزلائه .
 ونظرت ليدي كرويدون الى بيتر وقالت له :
 - اؤكد لك انك ستسمع مزيدا من هذا ولكنك كتبت
 تصريحنا لاجيلفى .
 وكان هذا بمثابة صفة على وجه ليدي كرويدون التى
 بدا وجهها شاحبا ثم قالت له :
 - ارنى هذا التصريح ؟
 وقال بيتر : - لسوء الحظ فقد . .
 ولح طريق الانتصار الساخر فى عينيها . .
 ● ● ●
 وعندما انصرف آخر المحررين الصحفيين انطلق لورد
 كرويدون يقول :
 - لا يمكنك ان تفعلنى هذا . انك لن تغتلى من . .
 ونظرت ليدي كرويدون حولها وقالت له :
 - التزم الهدوء . . ليس ههنا . . لنذهب الى
 الخارج حيث لا يسمعنا احد .

وصحبت ليدى كرويدون كلابها المدللة وخرجت من
الغندق مع زوجها . وعندما ابتعدا تماما عن الغندق
وأصبحا فى منأى عن المائة الآخرين .
قال لها زوجها :

— انه ضرب من الجنون ! هل لتصورين ما سيحدث
عندما تتكشف الحقيقة .

— نعم أتصور هذا . . ولكنهم لن يتوصلوا الى معرفة
الحقيقة وعندما اتجها الى شارع القنال قالت بصوت
خفيض :

— لاحظت مساء الاثنين عندما عدنا الى السيارة انك
تركنتها بعيدا عن الملهى الليلى ، فى موقف مهجور
للمسارات وهذا يعنى انه لم يشاهدك أحد فى اى وقت من
الاقوات وانت تقودها ، ثم تركنتها خلف أحد الإعمدة
عندما عدنا الى الجراج فلم يلحظ وجودها أحد .

— اتقترحين بهذا ان يدخل اوجيلفى المسجن بدلا منى ؟
كلا . . لن اقبل ان افعل هذا حتى به .

— لن يعس اوجيلفى اى ضرر . ان الشرطة لا تستطيع
ان تثبت انه كان يقود السيارة فى وقت الحادث ، كما انها
لا تستطيع ان تدينك بارتكابها . اما بالنسبة للخمسة
عشرة الف دولار التى كان سينالها فى شيكاغو فما زالت
موجودة فى إحدى الحقائب بقرعة تومى ، وسنأخذها
معنا عند رحيلنا ، فربما تلفت الأنظار اذا قمنا بإيداعها
ثانية فى البنك .

— انك تعدين لكل شىء عدته ولكنك نسيت التصريح
الذى بعثت به الى الجراج . انك لم تتوئعى ان . .



قال كابتن يولز وهو يقطع غرفة بيتر جيئة وذهابا :

— ان هذه المرآة تكذب ، وان كان حى الصعب اثبات
هذا . وكان من الممكن ان يختلف الامر لو اننا عثرنا على
التصريح الذى بعثت به الى الجراج .
— الا تكفى شهادة بلاخط الجراج واوجيلفى فى هذا
الصدد ؟

— يمكنها ان تدعى ان اوجيلفى حصل على بعض
الاوراق الخاصة بالجناح الرئاسى وكتب التصريح
بنفسه .

— لىمعنا فرصة اخيرة . . ان الرجل الذى يشرف على
المحرق يقوم بفرز الفضلات والمبعلات بيده ولو ان العثور
على تلك الورقة أمر بعيد الاحتمال ولكن . .
وقال يولز بسرعة :— لماذا نضيع وقتنا . . ؟ هلم
بنا اليه .

وكانت نلال الذهب تتراقص على جدار المحرق ،
واشرق وجه بوكر جراهام الذى يتعصب عرفا عندما رأى
بيتر ما كدر موت . واطلع بيتر الرجل الزنجى على ورقة
من تلك التى تستخدم فى الجناح الرئاسى فامسك بها
بوكر ، وعبر عن شكه فى امكان العثور على الورقة
المفقودة وهو يشير الى عشرات من صناديق القمامة .
وجه بيتر حديثه الى الشرطيين وقال :

— تحقوى معظم هذه الصناديق على فضلات الامس ،
وقد تم احراق ثلث ما بها فعلا ولا تملك وسيلة نتأكد بها
من أن ضالقتنا قد اتهمتها النيران . ويستطيع جراهام ان
يفحص الفضلات المنقبة بحنا عن ورقة كتلك التى اطلسته
عليها الان . . وتلك عملية شاقة وصعبة للغاية . وسوف
يتصل بنا اذا ما عثر على اى شىء .



حلق الفشل ثلث الفشل «يكى كيس» فقد طس مند بداية المساء براتب الجناح الرئاسى بحذر شديد من باب بالقرب من سلم الخدم، ولكن آل كرويدون لم يخرجوا للمشاء كما يفعل معظم نزلاء الفندق . وبدلاً من هذا لم ينقطع سيل زائريهم الذين كانوا يقفون عندهم فرادى او جماعات . وعندما غادر الجناح الرئاسى آخر الزائرين كانت الساعة توشك على الحادية عشرة مساء .

وعندما كان : كى كيس ، يهم بالانصراف ، وقد وضع فى اعتباره خطوره دخول الجناح فى هذه الساعة المتأخرة من الليل خشية ان تنبح الكلاب ، خرج كرويدون وزوجته مع كلابهما . واخيراً سنحت الفرصة . وكان من الواضح ان كرويدون وزوجته لن يتقيا فى الخارج طويلاً ، وان السكرتير ما زال بالجناح . ولكن مهما كانت المخاطرة فلا بد من الاقدام عليها . ان اعصاب ، كى كيس ، لن تتحمل انتظار يوم آخر .

وعندما تاكد من هبوطهما بالمصعد ، سار بهدوء حتى وصل الى باب جناح آل كرويدون ، وفتحته ثم دخل الى داخله . وارقتى قفازيه ثم اغلق الباب بالمزلاج .

وانجه الى غرفة نوم ليدى كرويدون وراح يبحث عن المجوهرات ، وعثر على صندوق مستطيل الشكل من الجلد فى خوان الزينة ، وفتحته فرأى مسفوقاً من المجوهرات تحتوى على خواتم وبروشات وتيجان .

وتنفس ، كى كيس ، بعقب ومد يده بلفظ الغنيمة . وفى هذه اللحظة سمع صوت صرير مفتاح بالباب الخارجى ، فمغلق صندوق المجوهرات بسرعة واغلق الدرج . وكان يقدر كباب غرفة النوم مردوداً فاتجه نحوه بسرعة خارقة ، ونظر عبر فتحة الباب الضيقة الى غرفة الجلوس فرأى خادمة بدينة عجوزاً تسير متجهة الى غرفة

نوم ليدى كرويدون وهى تحمل بعض نوط الوجه . وكان بطؤها يهيه له فرصة ضئيلة للنجاة ، فاستدار ، كى كيس ، وانفج نسيجة احد المصابيح التى تتدلى من سقف الغرفة وجذب السلك بقوة فانبثاق التور، وراح يبحث عن شىء يمسكه ويدلل به على انه كان منضياً فى عمل ما فرأى حقيبة صغيرة بجوار الحائط ، فالتفتها وسار بحذر نحو الباب، وعندما لنحه اطلقت الخادمة صيحة مكتومة ودلت بعض الصلوات .

وجه كى كيس حديثه اليها متظاهراً بانغضب :
- اين كنت طيلة هذا الوقت ؟ لقد تأخرت فى
النجى . . .

وكان يتحدث بصوت خفيض واضعاً فى اعتباره وجود السكرتير .
فكانت وقد زادهما التفرغ بعد المفاجأة اضطراباً :

- معدرة ياسيدى ، لم أشأ ان ادخل أثناء وجود الضيوف .
وقاطعها بسرعة حتى لا تمتطد فى الحديث وقال :

- لا عليك اكملى ما قدمت من أجله . . . هناك مصباح معطل وتريد فحاشتها ان يتم اصلاحه اليلة .
وهز رأسه ببرود ، وخرج وهو يحاول ألا يفكر فى

المجوهرات ، وعندما دخل الى غرفتهلقى بنفسه على السرير وقد حل به اليأس .
ومضت ساعة تيل أن يفتح الحقيبة التى حملها معه من

غرفة آل كرويدون ، فوجد بها اكوافاً من الاوراق المائية . . . كانت كلها من قنات صغيرة .
وبيدون مرتعتشئين عد خمسة عشر الف دولار .

عندما عاد بيدر الى قاعة الطعام اكتشفت ان كريستين والبرت ويلز قد غادرا المكان . وناولته رئيساً انتدبر رسالة

من كريستين :

لقد ذهبت الى منزلي .. يمكنه الحضور اذا سنت ..
« كريستين »

وتمر ان يذهب . ولكن بعد ان يتصل تلفونيا بهارشا
بريسكوت .

لقد انتظرتك طويلا بيتر ..

اننى فى غاية الاسف . ولكن حدثت اشياء كثيرة ،
واخشى ان يكون الغد يوما مزدحما بالعمل .
فكانت له مارشا : انى ان كنت تنتظر يوما عاصيبا مزدحما
بالعمل فانت بحاجة الى افطار نيو اورلينز الشهير ..
كان حماسها دافعا .. موافق على ان يلتقى بها فى
السابعة والنصف من صباح اليوم القالى ..

ويعد دقائق قليلة مستقل سيارة اجرة وتوجه الى منزل
كريستين وعندما دخل الى شقتها كانت رائحة القهوة
الطارحة تملأ المكان ، كما كانت كريستين قد انتهت من
اعداد طبق ممتاز بشطائر الدجاج . وتذكر بيتر فجأة
انه لم يتناول أى شيء منذ الغداء .

وقالت كريستين : هذا ما توقعته .. لذا اعدت لك
بعض الشطائر .

واخذ يراقبها وهى تتحرك برشاقة حول المطبخ
الصغير . وشعر بأن وجوده فى شقتها شيء سلبي
وطبيعى .

وظل يتجادل ان اطراف الحديث لمدة ساعتين تقريبا .
وكان التفاهم بينهما واضحا حتى أثناء سكوتها . ولم
يعد لديه أى شئ ، بل أصبح واثقا تماما من أنها توليه
اهتمامها . وبصرف النظر عما تخبئه الايام المقبلة فقد
شعر بان كريستين لا بد وان تكون جزءا منها .

(يوم الجمعة)

عندما استيقظ بيتر فى السادسة صباحا اتصل
تلفونيا بمدير النوبة الليلية بالفندق ، فخطر له بأن بوكر
لم يحضر على أى شيء ، وأن نوبته توشك على الانتهاء .
وشعر بيتر أن الفندق ، على أى حال ، قد بذل كل ما فى
وسعه ، وأن الامر يتوقف الآن على جهود رجال الشرطة .
ووصل بيتر الى قصر مارشا بريسكوت فى الساعة
السابعة والنصف تماما . وحياء بن بحاراة ، وصحبه
الى الرواق حيث اعدت مائدة الافطار . واقبلت مارشا
وحيته وجلست والابتسام لا تقارق شفقتها ، ويدت
وكانها قد استيقظت مع أول شعاع للشمس .. رائحة
الحسن والجمال .

وطلبت مارشا من « بيتر » ان يصحب بعض النبيذ فى
كاس بيتر فقال لها :

— اعلم انكم تتناولون هذا المشروب مع فطوركم فى نيو
اورلينز . ولكننى اعلم مع مدير جديد للفندق ولا اريد ان
انفد وعيى ان اتبله .

— هذا السبب اختفيت امس ؟

— كلا .. كان هناك سبب آخر .

واتسعت عيناه وهو يقص عليها ما استطاع ان يكشفه
من اخبار حادث السيارة .

واحضر بين طعام الافطار ، وكان بيتر يروي لها ما
حدث من البرت ويلز وهو ياكل .

وعاد ، بن ، يحمل مزيدا من النبيذ الاحمر والبييض

المسلوق ، * والخرشوف * والمربي *

وقال بيتر : - انه لفظور شهى * انتنى لن انسى الايام
التي قضيتها فى صحبتك ما حبيت وخاصة دروس
التاريخ .

- انك تقول هذا وكأنك تودعنى الى الابد .

- تماما يا مارشا * سوف اودعك وانذهب لحالى بعد
ان انتهى من تناول فطورى *

وساد الصمت بينهما قبل ان يمسك بيديها ويستأنف
حديثه قائلا

- هناك اشياء لا نجد لها تفسيرا . فمهما بلغت درجة
اعجابك بشخص ما فلا بد ان تحكى عقلك * واعتقد انه
من مصلحتنا ان نفترق *

ونظمت مارشا وغادرت الرواق والدموع تترقرق فى
مفاتيها ، ومعنى بيتر لو انه لم يكن بهذا الحد من
المصراحة *

وأخيرا ظهرت ، « أنا » وقالت :

- يبدو أنك ستتناول ما تبقى من فطورك بمفردك *
اننى اعتقد ان مس بريسكوت لن تعود *

وسالها : - كيف حالها . ؟

- انها تبكى فى حجرتها ، وليست هذه اول مرة ، كما
انها لن تكون الاخيرة ، فلا تشغل بالك كثيرا بما حدث .
لو ان وادها يمضى وقتا اطول معها لاختلف الامر ، ولما
كان بها حاجة الى البحث عن شىء يبتلا الفراغ الذى تعيش
فيه * سوف ابل كل ما فى وسعى لتهوين الامر عليها *



وفى الساعة العاشرة والنصف صباحا حضر الى
التندق مستر ديمبستر ممثل البوت ويلز المالى فى
مونتريال . ونزل بيتر اليه لاستقباله وتحيته * وكان
ديمبستر الذى يبدو كمدبر محنك لاحد البنوك نشيطا
سريع الحركة * وعندما علق بيتر على السرعة التى
تعاقبت بها الاحداث قال ديمبستر له :

- تلك هى الطريقة التى يتعامل بها مستر ويلز دائما *

ونزل ديمبستر بجناح فى الطابق الحادى عشر ، ولم
تعض عشرون دقيقة حتى جاء الى بيتر فى مكتبه * وكان
قد انتهى من اتخاذ القرارات اللازمة لعقد اجتماع يضم
الاداريين التقنية والجديدة فى الساعة الحادية عشرة
والنصف . وأعرب ديمبستر عن رغبته فى الاجتماع
بمراقب الحسابات *

وصحبه بيتر الى غرفة مكتب مسنر ترنت وتقدم له
كريستين فقال لها :

- لقد حدثنى عنك مستر ترنت يا مس فرانسيس .

فردت فائلة : - اننى اشعر بشىء من الحرج ازاء ما
حدث النيلة الماضية .

وتناول ديمبستر نظارته السمىكة وأخذ يتلفها وقال :

- اذا كنت تقصدين قانونة حساب المضع فقد اخبرنى
مستر ويلز ان تصرفك كان من ارق واعذب ما يمكن *
ولقد كان يعرف ما يجرى بالطبع ، فهو نادرا ما يفوته
شئ *

وسمعوا طرقا بالباب ، ثم دخل سام جاكوبيتش
وعندما هم بالكلام لاحظ وجود ديمبستر فاستدار خارجا
ولكن بيتر ناداه فقال له :

— جمعت لانهقق من شاشمة تقول ان السيد العجوز
البرت ويلز اشترى الفندق .
— انها ليست بشاشمة .

وقدم له بيتر مستر ديمبستر فرقع يده الى جيبه
وقال :

— لقد كنت اشك فى قدرته على تسديد فاتورة حسابه
بالفندق . . ووصل بى الامر الى الحد الاتصال بمسرقه بى
هونترىال .

وابتسم ديمبستر وقال :

— لقد ضحك المستولون بالمصرف من جراء هذا . ولكن
كانت لديهم تعليمات مشددة من مستر ويلز بالا يعطوا
أحدا معلومات عن اؤكدك ك انه لولا قيامك بالتاكيد من
وجود رصيد به بالمصرف لكان هذا مدعاة لقلقك . انه
يحترمك للفدقة التى تصرفت بها .

وحضر ادواردز ، وبعد ان تصافحا قال ديمبستر
لمراقب الحسابات ارجو ان تتضمن الى اجتماعنا ، وقد
أشار مستر ترفت بان تشاركنا فى هذا الاجتماع ممن
قرائسيس .

وراود بيتر شعور بالمرئنة .

ثم أرفف ديمبستر يقول :

— اود ان أعرفكم بمستر ويلز . . فعلى الرغم من أنه
واحد من أكبر أغنياء أمريكا الشمالية فإنه يفضل
البساطة . ولا يرجع هذا الى خسة فى خلقه لانه فى
حقيقة الامر كريم للغاية . ان سبب هذا ببساطة انه يفضل
الاشياء المتواضعة ، فهو لا يعترض مثلا على نزولى
بجناح بالفندق بينما يكتفى هو بغرفة واحدة .

هذا الفندق ؟

— هذا احتمال قائم . وأول هذه التعبيرات أنتى
سأتولى منصب مدير شركات الفنادق ، وهو منصب أتولاه
فى معظم مؤسسات مستر وينز الذى لم تكن تهمة الاقلاب
فى يوم ما . ومع هذا فسوف أكون رئيسا صوريا ،
وستكون السطة الحقيقية فى يد نائب المدير . . تلك هى
سياسة وينز .

وراح بيتر يفكر فى ان مستقبله يتوقف على حقيقة الامر
على نائب المدير التنفيذى ايا كان هو . ونسأل ان كان
أحد يعرفه .

وحتى هذه اللحظة كان بيتر قد قرر ان يقبل الاحداث
على علاقتها ، حتى وان اقتضت الظروف ان يترك عمله
بالفندق . ولكنه اكتشف الان انه يرغب بشدة فى البقاء
فى فندق سانت جريجورى الجديد المثير . .

وسأل ديمبستر . — ان لم يكن هذا سرا فتكلمه فمن
سيكون نائب المدير التنفيذى ؟

وبدت الحيرة على وجه ديمبستر ، ونظر الى بيتر
نظرة تنم عن الاستغراب وقال له :

— معذرة . . ظننتك تعرف . . انه أنت .



ظل بوكر جراهام يعمل ضواى الليل بشكل أبداً من
المعتاد بكثير . وعندما حل موعد انتهاء عمله هذا
الصباح كان لم يفته بعد من قرز كافة صناديق الفضلات .
وكان بوكر يعلم انه اذا غادر الفندق الى منزله ،
فسيؤتى أحد غيره التخلص مما تبقى من الفضلات
بحرقها ، مما يقضى تماما على أى أمل فى العثور على
الورقة المطلوبة .

ولكنه كان يود العثور على هذه الورقة أكثر من أى شخص آخر وذلك من أجل بيتر ماكدموت الذى يشعره بانسانيته وشخصيته المستقلة كما جاء إليه .
وقرر ان يستمرغى البحث عنها، فواصل العمل لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة ، وعندما انتصف الصباح كان قد انتهى بعد جهد شديد من فرز كافة صناديق الفضلات فيما عدا صندوقاً واحداً . وعندما بدأ فى فرز هذا الصندوق لمح ورقة مشابهة لتلك التى أطلعته عليها بيتر . وكانت الورقة مبللة وقد لوث النشم ما بها من كذابة ، والتقطها بوكر وراح يبحث عن بيتر .



التأم شمل ديمبستر وأدواردز وبيتر وإيميلى دويمبرواتين من المحامين فى مكتب الإدارة للاجتماع بوارين تروت . وبدأ صاحب فندق سانت جريجورى أكثر ودا واسترخاء عن أى وقت مضى فى الأسابيع الاخيرة ، رغم أنه فشل فى صراعه من أجل الحفاظ على اشرافه على الفندق . وكان يضع ورد من القرنفل فى عروة سفرته ، وحباً الاخرين بحرارة .

وكان بيتر لا يصدق كل ما يجرى حوله حيث بدأ كل شيء وكذاته ضرب من الخيال . نائب المدير التنفيذي . . . لم يكن يهيمه القلب بقدر ما كان يهيمه معزاه . ان توليه إدارة فندق سانت جريجورى واشرافه التام عليه كان حتماً تحقق له . وكان بيتر يعتقد باخلاص بأنه من الممكن ان يصيح فندق سانت جريجورى فندقاً عظيماً ، يظهر باحترام النزلاء ، ويقدم خدماته لهم بكفاءة ، ويحقق عائداً مجزياً . تلك اذن هى الفرصة التى

كان ينتظرها لادخال التغييرات اللازمة على الفندق .
وداخله شعور بالخوف من ضخامة المسئولية .

ودخل البورت ويلز الى الاجتماع وبصحبه كريستين وكان يبدو عليه الخجل ، وتقدم نحوه وأرين تروت تبسما وقال :

— مرحباً بك يا عستر ويلز فى فندقى وأرجو من صميم قلبى أن يجلب لك هذا الفندق ، عنهما مؤول ملكية اليك ، من السعادة والرضى مثلما نعمت به أنا فى بعض الاوقات . . .

كانت كلمات رقيقة عذبة أثارت مشاعر الحاضرين .
وإدار اميلى دومير الجلسة ، ولم تكذ تعضى نصف ساعة حتى كان المجتمعون قد فرغوا من مخطتهم الرئيسية وحددوا يوم الثلاثاء التالى موعداً لنقل ملكية الفندق .
ونظر دومير الى المجتمعين وقال :

— الا اذا كان هناك شيء آخر . . .

وقاطعه تروت قائلاً :— ان توقيع المستندات ماهو الا اجراء شكلى . ولذا أرجو يا مستر ديمبستر ان تتخذ ما تشاء من اجراءات داخل الفندق .

وشكره ديمبستر وقال :— هناك نقطة واحدة تتعلق بالدعاية السيئة التى أحاطت بالفندق أثناء مؤتمر طب الاسنان وأريد تأكيداً بأن هذا لن يتكرر حتى تتولى الإدارة الجديدة اعمالها

وساد الصمت فجأة ثم اردف ديمبستر قائلاً :

— دعنى أوضح ما قلت . اننى لا أقترح أى تغيير جزئى فى سياسة الفندق . من رأى انه لابد من احترام وجهة النظر المحلية . . . وكل ما يهمنى انه اذا تكرر مثل

هذا الموقف فيجب الا تنشأ عنه مثل هذه الدعابة الضارة .

والمرك بيتر غبطة ان النظام الجديد يواجه اول ازمة بكون سابق انذار ، وان الطريقة التى سيعالجها قد تؤثر على مستقبل الفندق ومستقبله شخصيا ، وتبهل حتى أصبح واثقا مما سيقوله ثم تكلم بهدوء :

— انه لشيء مؤسف اننا رفضنا اقامة احد اعضاء المؤتمر من الزوج بالفندق . وقد اتخذت قرارا شخصيا منذ ذلك الوقت بان شيئا من هذا لن يحدث فى اى فندق اتولى الاشراف عليه .

وقال دوبير عمجبا : — انه قرار رائع !
اما ديمبستر فقال : — سادسى . . . اعتقد اننى اوضحت اننى لم اكن اقترح اجراء اى تغيير اساسى . . .
وقاطعه بيتر قائلا : — ولكنى اقترح اجراء مثل هذا التغيير .

وراح بيتر يفكر انه لو كان هناك ما يدعو الى المخوض فى صدام حول هذا الموضوع فمن الافضل ان يتم هذا الان . تماما ان يقولى ادارة الفندق او يتركها لغيره . ورغم ان هاتفا بداخله كان يحذره من هذا التهور والانفصاع فقد مضى يقول

— ان موقفى بسيط . . . انى اصبر على رفض التفرقة العنصرية فى عدا الفندق كثيرا لبقائى فى العمل به .
— الست تتعجل الامور باملاء شروطك ؟
ولاحظ بيتر عنبى كريستين لانهما لم يفارقا وجهه فقال :

— سواء كنت عجولا ام لا ، فمن العدل ان تعرفوا حقيقة موقفى .

وجه ديمبستر حديثه الى كافة المجتمعين قائلا :

— اننا نحترم جميعا التمسك بالبادئ ، ومع هذا نستطيع ، اذا وافق مسر ماكدموت ، ان نؤجل اتخاذ قرار بهذا الشأن الان على ان تعيد النظر فى الموضوع خلال شهر او شهرين .

« اذا وافق مسر ماكدموت » . . . لقد هيا له ديمبستر بطريقة دينوماسية ماهرة مخرجا من هذه الورطة . قريبا كان من الحكمة الانتظار قليلا . لقد سمع الدكتور انجرام يقول : انه يجب على المرء ان يناضل بين ما يريد وما يؤمن به .

وقال بيتر : — اعتقد انه من الافضل ان نقبل هذه الاشياء بدلا من ان ترفض علينا . اننى لن اشترك فى طرد اى شخص اخر مثل الدكتور نيكولاس .
وبدا الغضب على وجه ترنت . . .

وقال ديمبستر : — نظرا لموقفك هذا يا مسر ماكدموت فربما نجد لزاما علينا ان نعيد النظر فى . . .
ولاول مرة بدت عليه الحيرة ، ونظر الى البرت ويلز الذى قال :

— تشارلى . . . اعتقد انه يجب علينا ان نترك لهذا الشباب حرية التصرف .
فأعلن ديمبستر : — لقد وافقنا على شروطك يا مسر ماكدموت .

وانفض الاجتماع ، وعندما خرج بيتر من الغرفة ، دست كريستين قطعة مطوية من الورق فى يده وقالت له : ه اقرأها ليما بعد ه نهبز رأسه موافقا ووضعها فى جيبه .

وانجهت فلورا سكرتيرته نحوه وقالت له :

- ان بروك ينتظر ان يمكتك ، ويقول ان لديه شيئا يملك .

وعندما انصرف بروك اخذ بيتر يقرأ التصريح الذي كتبه ليدى كرويدون ، والذي يخلو اوجيلفى ، حرسه الخروج بالسيارة من الجراج في اى وقت يراه ملابسيا ، وقلم بيتر بمضاهاة خط يد ليدى كرويدون بملكتبه على خطاب الحجز ، فوجدهما متشابهين تماما .

وكان واجب بيتر يقتضيه ان يخبر كلين بولز سورا بعثوره على هذا الدليل الهام ، ولكنه تردد وهو على وشك ان يرفع سماعة التليفون ليصل به . . . ورأى تمشيا مع قواعد الضيافة ان يتصل اولاً بل كرويدون .

وكانت ايدى كرويدون تسمع وكأها ترقب متبلاً يحرق ببطه وهو يقترب من قفلة زمنية لا تعرف على وجه التحديد مكانها . اذ انها لم تسمع بأى جديد منذ غادر رجال الشرطة الجناح ليلة أمس . ماذا تفعل الشرطة الآن واين اوجيلفى ؟ وقبل كل هذا هل اغفلت اى شيء يمكن ان يتخذ نظيراً ضد هيا اوحى هذه اللحظة له تكن تعتقد بوجود مثل هذا الدليل .

وبصرف النظر عما يصطرح فى نفسيهما فلا بد ان تبدو تصرفاتهما عادية . لذا فقد تناولوا افطارهما فى الميعاد المعتاد ، ثم تحدثا تليفونيا مع لندن . وبدأ يعدان لمفادرة نيو اورلينز فى اليوم التالي .

وعند الظهر دق جرس التليفون . ووضعت يدها على السماعة واخبرت زوجها بانها ماكدرهوت الذى قدم اليها ليلة أمس ، وقالت له :

- نعم انى اذكرت .

ثم لوغلت عن الكلام وقد شحبت لون وجهها وقالت :
- نعم . . . نعم . . . افهم ذلك !!

وعندما اعادت السماعة الى مكانها كانت يدها ترتجفان ، وغالت بصوت لا يكاد يسمع :

- لقد عثروا على التصريح . . . وسوف يتصل مدير الفندق بالشرطة ولكنه اراد ان يخبرنا اولاً قبل ان يتخذ اجراء كهذا . . .

وضعت يدها على جبينها وقد بدا عليها الضيق وقالت :

- لولم اكتب هذا التصريح . . . ما الذى سنفعله الان ؟
- سوف اتوجه الى مقر الشرطة قبل ان ياتوا الينا . . .

واود ان تعزفى اننى شاكر لك ما قمت به . . . لقد كان خطأ ما فعلت ولكنى لا انكر جملك . وسأبذل جهدى الابستك اى ضرر حتى اذا اقتضى الامر ان أقول لهم ان الامر كله كان من تدبيرى وحدى ، والان اريدك ان تبحثى عن احد المحامين فربما ساكون بحاجة اليه .

وارقدى قبعته وقال ، - سوف تحتاجين لجزء من الخمسة عشر الف دولار لتغطية نفقات المحامى ، ويمكنك بعد هذا ان تودعى الباقي فى المصرف دون ان تخشى شيئاً .

ولم يبد على ليدى كرويدون انها كانت تتابع حديثه ونظر اليها نظرة كلها رثاء ، وقال متردداً :

- ربما لا نلتقى قبل مضى وقت طويل . . .
ومد ذراعيه ليحتضنها ولكنها اشاحت عنه بوجهها

بيروء شديد غمز كتفيه وخرج بهدوء .
جلست ليدى كرويدون لحظة وقد بدا عليها

الاستسلام . . . ثم هبت واقفة ، فقد قررت ان تبحث عن احد المحامين فوراً . ولكنها فيما بعد ضامرتها فكرة

الانتحار . . . ومع هذا فقد قررت ان تنقل النقود اولاً الى مكان امين . وتوجهت الى غرفة نومها ، ولم تكن بحاجة

الا لدقائق قليلة لتكتشف ان الحقيقية التي اودعتها
الخمس عشرة الف دولار قد سرقت وعندما فكرت في
ابلاغ الشرطة لسابقتها لونة من الضحك الهستري .
وكان « كى كيس » مازال يفكر في احداث الليلة
الماضية التي لا يكاد يصدقها عقل . ورغم ما ساوره من
شكوك في ان تكون هذه النقود مزيفة فقد اعد لكل شيء
عدته . . . يجب عليه الا يستلف . الانظار وهو يغادر
الفندق . مما يعنى ان يغادره بطريقة عادية في ساعة
متأخرة من الصباح . عندما يكون كثير من نزلاء الفندق
الاخرين يستعدون للرحيل عنه أيضا .

لما مشكلته الثانية فكانت تتعلق باخراج النقود من
الفندق . وفكر في ان يرسلها بالبريد باسمه على احد
الفنادق في مدينة اخرى ، ولكنه تحي هذه الفكرة جانباً
لضخامة المبلغ لانه في هذه الحالة سيضطر الى توزيعه
على طرود عديدة الامر الذي ربما يلفت النظر في حد
ذاته .

واخيراً اخفى الخمسة عشرة الف دولار بين عدد من
قمصانه المستعلة في احدى حقائبه . وحطم الحقيقية
الصغيرة وامضى ساعتين كاملتين وهو يقطعها الى اجزاء
صغيرة جدا بواسطة موس حلاقة ويخلص منها بان القى
بها في دورة المياه . اما اجزائها المعدنية كالمفصلات فنقد
اخفاها في ابيض معلو بالزمل يوجد بجوار المصعد في
الممر الخارجى .

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف ترك حقيبته
بالغرفة وبعث الى الدهو الرئيسى وسدد قاتورة حسابه .
ثم عاد الى الغرفة ويؤكد انه لم يترك أى أثر يمكن ان
يكشف عن شخصيته ، وازال بصمات اصابعه من كل
مكان يمكن ان تكون قد علفت به ، ثم تناول الحقيقتين

وخرج من الغرفة وضغط على جرس المصعد . وبعد لحظة
توقف المصعد رقم (٤) امامه فندف اليه . وراى في
مقدمته لورد كرويدون مما اثار فيه الفزع . ولكن
كرويدون على ما يبدو لم يلحظ وجوده فقد كان شارد
الفكر . وتراجعت فتاة شقراء كانت بالمصعد الى الخلف
قليلاً لتفصح مكاناً « كى كيس » .
وعندما بدأ المصعد فى الهبوط اهتز بشدة وبدأ يهوى
من عل . .



عندما كان بيقر بروى لوارين تزلت ما حدث من لورد
كرويدون وزوجته كان صاحب الفندق السابق ما زال
بغرفة مكتبه يراقب روبى وهو يحزم امتعته الشخصية
في سناديق من الكرتون . واصفى اليه باهتمام ثم قال
اخيراً :

- لقد اصنعت معالجة الموقف .

ولم يكن صوت الرجل المعجوز ينم عن أى حقد أو
ضغينة . رغم ما حدث بينهما من شجار منذ اقل من نصف
ساعة .

- لقد اوقع اوجيلفى نفسه فى ورطة شديدة .

وهز الرجل المعجوز رأسه وقال :

- لقد تجاوز كل الحدود هذه المرة . اعرف انك
تسأل عن حبيب تسألى عنه دائماً . . انه ابن شقيق
زوجتى . وقد رجيتى ان اعينه بالفندق . واحتفظت له
بعمله هنا طيلة هذه السنوات اكراماً لخاطرها .
وقال بيتر : - لم اكن اعلم انك كنت متزوجاً . .

- لقد اصطحيت زوجتى لتعيش معى هنا بالفندق .
ولكنها ماتت بعد مجيئنا اليه بقليل .

وراح ترنمت يفكر فى الوحدة الموحشة التى عانى منها سنين طويلة وما ينتظره من فراغ هائل فيما تبقى له من عمره .

وقال بيتر : - لو كنت بحاجة الى ..

وفتح الباب دون سابق انذار ، ودخلت كريستين وهى تتعثر فى مشيتها وتكلمت بصعوبة بالغة :

- لقد وقع ، حدث اليوم ، المصعد .. كنت باليهو الزئيمى .. انه لشيء فظييع .. الناس بداخله يصرخون .

واندفع بيتر الى الخارج بسرعة وفى اعقابه رويس .

كانت مصاعد الفندق قد اتى عليها الدهر ، وانهكها طوال الاستعمال والاعمال الشديده فى اجراء الصيانة اللازمة لها . لقد حاول « سى لومين » عامل المصعد رقم (٤) انقاذه من السقوط ولكن محاولته ذهبت ادراج الرياح وهوى المصعد من عل وقد تحطم ، وعلا صراخ من به ، وتملكهم مزع ورعب شديد .

وسقط عامل المصعد ، ورجل عجوز وامرأة وارتمت اجسامهم بالتعاذة الخرسانية التى توجد بأسفل بئر المصعد ، ثم هوى لورد كرويدون بدهم الى نفس المكان واصطدم بقضيب حديدى ولفظ انفاسه قبل ان ترتطم جثته بالأرض .

واصيب بعض من كانوا بالمصعد باصابات جسيمة ، ومن بينهم طبيب اسنان شاب خرج من بين الحطام وقد اصاب باصابات جسيمة ولكنه نطق انفاسه بالمستشفى بعد ذلك بثلاثة ايام من جراح بعض الاصابات الداخلية . اما ميريبى تشاندر الذى كان بالمصعد ايضا فقد لحقت به اصابات خطيرة فى الجزء السفلى من جسمه اتعدته كسيحا بقية عمره . واصيبت دودو ، وكانت بالمصعد

ايضا ، اصابته بكسر فى ذراعها وجرحتها . وفقدت الوعى وكانت غاب فوسين او ادنى من الموت . وعندها عثروا عليها كانت الدماء تتدفق عنها بغزارة من راسها . ونجا من بين ركاب المصعد ثلاثة افراد باعجوبة هم احد اعضاء مؤتمر شركة جولد توب كولا وزوجته . . . و « كى كيس » .

ومرح بيتر الى بهو الفندق فوجده فى حالة مرج ومرج شديدين ، وقد تجمع عدد من نزلاء الفندق فرعين وسمع صرخات المسابين ، ورأى بعض العاملين بالفندق وهم يحاولون فتح ابواب المصعد الحديدية . وصاح بيتر طالبا الى الجميع الهدوء ، وامر احد موظفى مكتب الاستقبال باستدعاء المطبق ، كما امر موظفا آخر باستدعاء الشرطة وعربات الاسعاف .

ولم تفض دقائق قليلة حتى وصلت الى الفندق وحدات الطافىء ، والانقاذ وقام رجال الطافىء بتحطيم باب المصعد الحديدى واخرجوا القتلى والجرحى من بين الحطام . واتصلت سيارتان من سيارات الاسعاف احدهما تحمل ميريبى تشاندر والاخرى تحمل طبيب الاسنان المصاب .

وتقدم احد الاطباء وربط رأس دودو بالضامادات ، ووضع جبيرة حول ذراعها المكسور ، وبقي « كى كيس » بجوارها يمسك بها . وكان اخر من خرج من المصعد المحطم . وحمل احد رجال الطافىء دودو الى البهو ثم عاد واخرج حقائب كى كيس حيث تولى احد رجال الشرطة حراستها .

ونقلت دودو والدماء تتزف من راسها الى احدى المحفات . . . وفجأة اندفع كيرتيس اوكيف نحوها وسار

بجانب المحفة ذاهلا ، وأخذ يتوسل أن يسمحوا له
بمرافقتها في عربة الاسعاف .

ولم يصدق « كى كيسى » أنه نجا من الموت بمعجزة ،
وأملت اليه بعض الأيدي وأخرجته من بين حطام
المصعد الى البهو فزأى رجال الشرطة ينتشرون في
المكان . وقال له أحد رجال الشرطة :

– هناك عربات اسعاف تنتظر بالخارج .

فرد « كى كيسى » قائلا : – ليس بحاجة اليها . . .

– لابد أن يذهب كل منكم الى المستشفى لفحصه . . . ان
هذا كله من أجل حياتك .

– لابد أن أخذ حقايبى معى .

والتقط الشرطى الحقايب وصاحب كى كيسى حتى
الباب الخارجى المطل على شارع سانت تشارلس وقال
له :

– انتظر هنا يا سيدى سأحضر لك عربة الاسعاف .

ووضع الشرطى الحقايب على الارض .

وعندما انصرف الشرطى التقط « كى كيسى » الحقايب
وذاب في خضم الزحام . ولم يخط أحد اختفاءه .

وواصل سيره دون عجلة حتى وصل الى المكان الذى
ترك به سيارته ، وانطلق بها صوب الفندق الصغير الذى
يقع على طريق شيف مونتيير ، حيث كان يخفى كثيرا من
ممتلكاته الشخصية . وهناك أعاد حزم حقايبه ليضع بها
كل شيء ثم غادر الفندق وانطلق لا يلوى على شيء الى
مدينة ديترويت .

وظل يفكر وهو يقود سيارته بجديفة في مستقبله . لقد
ظل لسنوات طويلة يتهنى او أنه استطاع الحصول على
مبلغ كبير من المال يكفى لشراء جراح صغير ليقلع عن
السلطو ويحيا حياة شريفة . وكانت الخمسة عشر الف

دولار بمثابة بداية طبية للغاية . فهل حان الوقت لكى يبدأ
في تنفيذ هذا المشروع ؟

وعجأة وبمضا كان يتجه الى الطريق السريع الذى يؤدى
الى خارج مدينة نيو اورلينز انفجرت إحدى اطارات
سيارته فتوقفت السيارة . واقترب منه أحد رجال شرطة
المروور فارتعدت فرائصه وشحبت لون وجهه . . .

وكان الطريق مزدحما بالسيارات التى بدأت تبطئ من
سرعتها حيث كانت سيارة « كى كيسى » تسد الطريق
عليها . وكان على « كى كيسى » أن يحضر الاطوار
الإحتياطى والرافعة من حقيبة السيارة الخلفية . ولكنه
كان يخشى أن يلحظ الشرطى وجود معطفين من القراء
وبعض الفضيات فيها وأخذ يتصب عرقا .

وقال الشرطى : – اعتقد انك لابد وأن تستبدل هذا
الاطار . . . ان الطريق مزدحم بالسيارات ويجب أن
تستبدل الاطار بسرعة .

وعرض الشرطى على « كى كيسى » أن يساعده في
استبدال الاطار . ودار بخلد « كى كيسى » أن يترك
السيارة ويجري هاربا ، ولكنه نحى هذه الفكرة جانبا
لاستحالتها . وراح يفتح حقيبة السيارة الخلفية مستسلما
لقدره . واثقت الرافعة وبدأ يستبدل الاطار . وأخذ
الشرطى يجلس في المعطفين والفضيات الموجودة
بالحقيبة الخلفية للسيارة .

فقال له « كى كيسى » : – ان زوجتى لا تحتمل البرد
المفارس .

فنظر اليه الشرطى نظرة تنم عن غباء شديد ، ثم تركه
واتجه الى سيارة أخرى كان سائقها يستفسر عن
اتجاه الطريق .

وعاد الشرطي الي توجيه حركة المرور وكان وكى كيس ، قد انتهى من استبدال اطار السيارة وادار محركها وبدأ يواصل رحلته وهو لا يصدق انه افلت مرة أخرى من بين يدي الشرطة .



وصلت دودو محمولة على الحقة الي المستشفى الخيري ، وانخلت بسرعة الي غرفة الحوادث . وطلبت احدى الممرضات من اوكيف أن ينتظر بالخارج وقالت له : - سوف نبال كل ما في وسعنا لانقاذها . وسوف يقدم لك الطبيب تقريراً عن حالتها حالما ينتهي من اسعافها .

وبقي اوكيف خارج الغرفة وقد تملكه اليأس . فعند اقل من نصف ساعة كان يدرع جناحه جينة وذعابا وتسد تشتتت افكاره بعد ان غادرته دودو ، وشعر ساعتها ان شيئاً ما قد اخفى من حياته وربما الي الابد .

وكان هناك ما يغويه بالخروج قى اثر دودو ليؤخر فراقهما ولو ليضع ساعات قليلة . وعندما تذكر اوكيف كل هذا اكتشف الحقيقة التي اخفاها عن نفسه طويلا وهي انه كان يحب دودو ويعنف .

وخرج احد الاطباء من غرفة العمليات ويادبه قائلاً : - فهنت أنك صديق مس لاش ، واود أن اخبرك بأن حالتها خطيرة . وهناك احتمال قوى بانها ربما لا تبقى على قيد الحياة ، فقد أصيبت بتهتك في الجمجمة وربما اثر هذا على مخها . وسوف نناكد من هذا بعد ظهور نتيجة الاشعة . ونقوم حالياً بنقل كميات من الدم اليها . - هل تستطيع أن افعل أى شيء . . .

- ربما . . . انها ترقد غارقة الوعي الان ولكنها عندما

اذاقت ليضع لمطبات سالت عن امها . . فاذا كان في امكانك احضارها .

وخرج اوكيف من غوره واجرى اتصالاً تليفونيا بفندق اوكيف بمدينة اكرون واصدر تعليماته الي مدير الفندق بالبحث عن مسز ايرون لاش واحضارها قورا الي نيو أورليتز .

وبعد ساعة ونصف جاءت نتيجة الاشعة لتؤكد الامراض التي ذكرها الطبيب عن اصابة دودو بتهتك في الجمجمة والمخ .

وجلس اوكيف لا يدري من امره شيئاً ولاول مرة خلال سنوات طويلة خاتمه الكلمات وهو يرتل بعض الصلوات . وعندما حل الظلام كان بيتر يجلس وحده بغرفة مكتبه وكانت اجراءات التعرف على جثث القتلى وابلاغ عائلاتهم قد تمت ، وكان المصابون يرقدون بالمستشفيات كما غادر الفندق رجال الشرطة والاطفاء .

ورأى بيتر استقالة دوغ فيكري على مكتبه وكان ينوي قبولها فلابد أن يتقاعد كبير المهندسين بطريقة مشرفة على ان يمنح معاشاً طيباً .

وسيلقى مسجو هيراند كبير الطهاة نفس المصير كما سيتم ترقية اندريه ليحييه ليتولى هذا المنصب . وبعد هذا سوف تتم عملية اعادة تنظيم شامل لكافة انقسام الفندق . وجاء كابتن يولز الي مكتب بيتر بعد مقابله للدي كرويدون ، وانبأه ان الشرطة ستوجه اليها تهمة الاشتراك في حادث السيارة . كما ستوجه نفس الاتهام الي اوجيلفى .

وبعد انصراف يولز سمع بيتر طريقة خفيفة بالباب وظهر رويس وهو يحمل صينية عليها بعض المشروبات .

وقال :- ظننت أنك ربما تكون بحاجة الى بعض المشروبات .

- ولكننى لا أشرب الخمر وحدى .

- تخيلت أنك ستقول هذا .

والتقط رويس كأسا فارغا من جيبه .

وجلسا يتحدثان الخمر فى هدوء .

وقال رويس :- لقد اصطحب مسز إيرين لاش الى

المستشفى ، وكانوا قد أنهوا من اجراء عملية جراحية

لاينتها وقهمت أن الامل فى شفائها كبير . وقد أخبرنى

مستر أوكيف أنه يعتزم الزواج منها .

وهز بيتر رأسه وقال له :

- لن تكون هناك تفرقة عنصرية فى هذا الفندق .

- اظنك تتوقع منى أن أشكرك على هذا .

ورد بيتر قائلا :

- كلا . . . ولكنك لن تقلع بعد عن سلامة اللسان ،

وأرى أن تبقى مع وارين ثرنت لتساعده فى الاعمال

القانونية التى يحتاجها الفندق .

- شكرا على شعورك ولكننى لن أبقي بهذا الفندق بعد

تخرجى من الجامعة . فسوف احاول أن اضع ما استغنته

من دراسة القانون فى خدمة بنى جنسى . حقيقة انكم

مستغلطون سياسة التفرقة العنصرية ولكن هناك اناسا

لا يقرؤنكم على ما تعلمتم . ومن هنا سنتولد مشاكل كثيرة .

وكان الكلام قد نرد جناحيه على المدينة . وانتهى يوم

آخر من أيام العمل فى الفندق ورغم كل ما حدث فقد سار

العمل بطريقة روتينية +

و ستعد بيتر للانصراف وقد حل به التعب فأطفأ نور

غرفته واتجه نحو الطابق الاول . ولاحظ عندما نظر الى

نفسه فى مرآة بجوار السلم أن جلته كانت فى حالة يرثى

لها . فأصلح من هندامه بقدر الامكان . ووضع يده فى

جيبه والتقط ورقة مطوية كانت كريستين قد اعطته اياها

عندما كان يهم بمغادرة الاجتماع الذى عقد فى الصباح .

وفتح الورقة وقرا :

« سيكون فندقا رائعا كالرجل الذى يدبره » وكانت

كريستين قد كتبت فى اسفل الورقة وبحروف أصغر :

ملحوظة : أحبك

وسار نحو البهو الرئيسى بالفندق بخطى واسعة وقد

تهالت اساريده .

تمت

رقم الإيداع بدار الكتب
١٩٦٦ / ٥١٩٠

مطابع الاعراب التجارية



دار الكتاب الجديدة

مؤسسة الاعراب — شارع الجلاء — القاهرة
٤٦٤٦. = ٥٩.١. = ٥٩٥٦. داخلي ٦٧٩

فندق سانت جريجوري

لو استطعت التماز من خلال
جدران أحد الفنادق الكبرى لوجدت
عشرات من القصص الإنسانية تدور
أحداثها بين غرفه تعبر عن واقعنا
الذي نعيشه .. أبطالها نزلاء لا يجمع
بينهم سوى هذا العالم الصغير ..
عالم الفندق ..

www.liilas.com

florist