فيلم

خطین ونسر

سيناريو و حسوار

الجزء الاول

لیلی / داخلی مشهد /1 المخابرات العامه المصريه مكتب مساعد رئيس الجهاز - نجد کادر الکامره مصلت على علم مصر الذي يوجد على المكتب - تبتعد الكامرا لتظهر شخص يجلس علي المكتب وامامه شخص اخر يجلس امامه - يجلس المقدم حسام في ترقب حسام خير يافندم - يجلس اللواء سيف على المكتب اد ایه مصر دی عظیمه یا حسام بس العیون و هو في قوه تركيزه عيلها ومش هيهدلهم بال غير لو جابو البلد دي الارض مافيش مايدعو للقلق يافندم ... احنا وكل اجهزه الدوله - حسام مبتسما مفتحين عنينا على الكلاب دول سيف بعد فض رابعه والتهديدات اللي موجه لمصر سواء من - اللواء سيف يتنهد الاخوان او انصار بيت المقدس لازم يكون تركزنا عالى كفايا انهم بقالهم اكتر من 30سنه بيختطو للربيع العربي المخابارت الامريكيه مش هتسبنا في حالنا وكل ده عشان ایه.. عشان یضمنه امن وامان اسرائیل حسام للاسف نجحو في اسقاط دول كتير في المنطقه - مستاء سيف بس بفضل الله . مصر هتفضل شوكه في زورهم لحد يوم - منفعلا الدين ... وده بفضل رجالها المخلصيين واجهزه الدوله بس المشوار لسه بدري عليه . الارهاب اللي بجد لسه هيبداء حسام واحنا جهزيين يافندم قوتنا المسلحه ورجال الشرطه واحنا - متحمسا وكل اجهزه الدوله. فداء لمصر يافندم سيف ركز معايا كويس في الكلام اللي هقولهولك ده. وعليه انت - يشير له ب التركيز هتتحرك . عشان في معلومات مؤكده وصلت الجهاز ان في كتر من عمليه هتحصل وتجنيد عناصر ارهابيه جديده من -جوه البلد وبره البلد

- منتبها

حسام ده شغلنا يافندم وواجبنا تجاه البلد . اتفضل يافندم

نهار / خارجي

مشهد /2

- منظر بانورامي لوسط البلد - هدوء نسيبي في الشوارع يوم الجمعه قبل صلاه الجمعه نسمع صوت طفيف لمكبرات الصوت ونسمع صوت القران الكريم يعم سماء القاهره - منظر للحمام الذي يطير في السماء - منظر لمحيط مديريه امن القاهره - نجد كمين قرب مديريه امن القاهره - يدخل الكادر علي الكمين ونجد ضباط ومجندين ويبدو عليهم التعب والعرق نظرال شده حراره الشمس المحرقه - يدخل على الكمين 4 درجات ناريه وكل واحده يجلس عليها فردين ملثمين ويطلقون النار على الكمين فيهرب الناس الماره في الشارع - يفتح افراد الكمين النار على الملثمين - ويفتح الطريق وتأتي بعدهم سياره دفع رباعي وتقوم ب تفجير نفسها وتفكير الكمين ب الكامل - منظر لضحايا الكمين بالكامل بعد استشهادهم

```
فيلم خطين ونسر
                                                               (3)
نهار / خارجي
                                                              العتبه
                                                                                                          مشهد /3
                                                                                     - منظر للجامع الكبير في العتبه
                                                                                       ونسمع صوت صلاه الجمعه
                                                                                من الخارج ويجد بعد الباعه الجائليين
                                                                            وحركه خفيفه لبعض الناس في الشوارع
                                                                                    - الكاميرا علي مكبرات الصوت
                                                      الشيخ
                                سمع الله لمن حمده
                                                                                                - نسمع الشيخ محمد
                يردد المصلون ... ربنا ولك الحمد
 اللَّهُمَّ مُنْزِلَ الكتاب، سريعَ الحساب، اللَّهُمَّ اهْزِمِ الأحزابَ، اللَّهُمَّ اهْزِمْهُمُ
                                             وَزَلْزِلْهُمْ"
                                                                                                     - يرددون امين
  الشيخ اللهم اهلك الكافريين (( يرددون امين )) .. اللهم اهلك
             اعدائنا واعداء الاسلام (( يرددون امين ))
 الشيخ اللهم يتم اطفالهم ويتم نسائهم (( يرددون امين )) ودمر
      بيتهم (( يرددون امين ) . وارنا فيهم ايه من اياتك
                                                                                                     - يرددون امين
                                                                                   - منظر داخل الجامع الشيخ يكمل
                                                                                  الصلاه وينزل للسجود واخر ركعه
    السلام عليكم ورحمه الله السلام عليكم ورحمه الله
                                                                                                - ينتهي من الصلاه
                                                       الشيخ
                                                                        -وينتهى المصلون ويسلم كلا منهم على الاخر
                                                                              - ونجد الجميع يلتف حول الشيخ محمد
                                                                                        ويقبله ومنهم من يتحدث معه
                                                                                - يدخل الكادر على وجه الشيخ محمد
                                                                                        وهو مبتسم ب حب الناس له
```

نهار / داخلی مشهد /4

المخابرات العامه المصريه

- داخل مكتب اللواء سيف - يدخل عليه مدير مكتب الوزير ويبدو عليه الاستياء الشديد جره ایه پاسیف جره ایه هشام اللواء هشام احمد مصطفي - تقترب الكامرا من وجه سيف يافندم تشريفك لينا شئ نفتخر بيه كلنا اللواء سيف وهو ينتفض من على مكتبه - اللواء هشام وهو في شده غضبه هشام امسكو العيال الارهابيه دي . وانا اللي هتشرف بيكم - ينظر سيف للارض سيف والله شغليين يافندم من نار والعمليات اللي بنمنع - ثم يرفع سيف وجهه حدوثها اكبر بكتير من اللي بتحصل - يجلس اللواء هشام ويهداء قليلا هشام عارف ومقدر ده بس انتم كمان لازم تقدرو سياده - ينظر ل سيف الوزير والرئيس شخصيا مكلفني اني اتابع لحظه ب سيف كل الضابط اللي كانو في الجهاز كروت محروقه ومنهم اللي اتنقل ومنهم اللي عليه قواضي ومنهم اللي معروف للجمعات الارهابيه هشام ينظر بعينه للاعلى ويفكر هشام يبقي احنا محتجيين . دم جديد . ورح جديده . شاب من الشباب سيف اقترح عليه معاليك هشام عندك حد وساكت ياسيداه اللواء - ينظر له ب غضب سيف طبعا يافندم طبعا - يبتسم ابسامه ثقه مين ؟؟ - متلهفا هشام ولد ممتاز برتبه رائد في العمليات الخاص واكن في سيف المباحث وشغله هايل هشام مین ده اسمه ایه و اشمعنی ده ب التحدید ؟؟ سيف الاسم احمد محمد السيد طريف .. السبب اخو الشهيد المقدم سامح طريف ونجل اللواء السابق محمد طريف هشام هايل جدا رائع .. هو ده الشغل ياسيداه اللواء .. النهارده - مبتسما هيكون ممضى قرار نقله عندك في الجهاز . هو ده الراجل المناسب في المكان المناسب

نهار / خارجي الخليه الارهابيه مشهد /5

وحركه طبيعيه للسكان

- تدخل قوات الامن المركزي الحاره
- كادر علي مدفع رشاش يخرج من احدى الشبابيك
- نري تبادل للنيران من قبل الشرطه والمسلحين
 - وصول سياره جيب دفع رباعي لقلب الحدث
- منزول الرائد احمد طريف ويلبس الدرع الواقى
 - وجود القناصه اعلى المباني قناص شرطه
 - يقوم ب قنص الافراد لمسلحين
 - نجد احمد طریف یمسك ب رشاش ویقوم ب اسطیادهم
 - تتوزع القوات علي المباني وسط صراخ من اهالي المنطقه وصوت الرصاص
 - يصعد احمد طريف ومعه قوات الامن يدخل احمد طريف ف يجد شخصين يقفون ب السلاح ويبدو انا الرصاص قد نفز منهم
 - يشير احمد طريف للقوه بعدم التدخل يلقى احمد طريف سلاحه ويدخل عليهم ويشبعهم ضرب ولا يستطيعون مقاومته وتقوم قوات الامن ب القبض عليهم ويوجد اعلى المساكن مسلحيين وتدخل قوات الامن للقبض عليهم
 - منظر اسفل العقار ويجلس احمد على كبوت السياره ويلتف حوله زملائه - يدخل عليه صديق له

- يضحكون جميعا
- ياتي احمد طريف اتصالا هاتفيا

- منظر بانورامي ل مساكن شعبيه

(5)

خلص معلش يلا يابني انت وهو احد المسلحيين بعينك

المقدم سامي رائفت الله ينور يا حضره الرائد ياسامي يا اخويا ده لعب عيال . والعيال لعبت ب النار والنار لسعتهم

احمد الو ايوه يافندم . اي . لا طبعا ده حلم عمري اني -اتنقل للجهاز . يافندم سيدتك عارف انه طار قديم طبعا يافندم في الجهاز هقدر ابدع . ادوني فورصتي . تمام تمام . فورا يافندم . مع السلامه

فيلم خطين ونسر (6)

نهار / خارجي مشهد /6

- منظر بانورامی ل شکل جبال سیناء قرب الحدود الاسرائيليه

- ويظهر الكادر من بعيد منظر للحياه البدائيه ووجود الخيام ووجود اشخاص مسلحين يقفون على الخيام

- وتوجد عدد 3 نساء منقبيين يقومون ب حلب الماعز

- يظهر لنا الشيخ فيصل ابراهيم زعيم التنظيم

و الشيخ . فهد السيفاني الشيخ . عبد الله شمس

- ونجد مجموعه من الشباب اصحاب الدقون الطويله يخرجون من نفق تحت الارض ويركبون سيارات دفع رباعي

نجد فهد ينده علي شيخ فيصل ابراهيم الزعيم

- نجد الشيخ فيصل يبده انه القائد ويلتف حوله الجميع

- فهد يشير للرجال ب التحرك

- يقف الشيخ فيصل ويقف خلفه رجاله

- ثم تاتي فتاه منقبه تعطي الحليب للشيخ فيصل

ص فهد . ياشيخ فيصل .. ياشيخ فيصل

الشيخ فيصل ابراهيم . ايش . ماذا تريد فهد . خلص ياشيخ . اكتمل العدد الشيخ فيصل علي بركه الرحمن ننسف الغربان السود. وياتينا الامان

الشيخ فيصل . افضل اشئ حليب المعاذ في الصباح

مشهد /7 نهار / خارجي محيط مديريه الامن - في موقع الحدث بعد التفجير الكمين - نري القاده واقفون في المكان وعربيات الامن المركزي وعربيات الاسعاف والناس تتجمع حول الحدث - ونجد قناه الجزيره تغطي الخبر والمزيعه تقف مع اللواء المزيعه ها نحن في تفجير اخر ... ومعنا - نجد سياده اللواء طارق مدير امن مديريه الكادر علي المزيعه فقط ثم يفتح الكادر للمزيع واللواء القاهره يشرح لنا الموقف المزيعه . البقاء لله يافندم نحسبهم شهداء عند الله اللواء . الحمد لله على كل شئ ... اكيد هما في مكان احسن ممنا كلنا المذيعه . ممكن تشرح لنا اللي حصل اللواء . الحقيقه لسه متلقى خبر التفجير من دقائيق شئ محزن لينا جميعا اللي استشهده دول مصريين. شهود العيان اللي حضره الواقعه ولسه بنحقق معاهم وعلى حد قولهم ان فی سیاره دفع رباعی قامت ب تفجیر الكمين وقد استشهد نقيب و2 من امناء الشرطه و 3 عساكر وجار البحث عنهم المزيعه البقاء لله يافندم مره تانيه وشكرا ل حضرتك اللواء . شكر شكرا المذيعه . هل تستمر عمليات التفجير ؟؟ هل سيظل الارهاب يدمر ويقتل كل رجال الدوله. هل مصر غير امنه لدينا اسئله كثره بلا اجابات كانت معكم ناهد الشامي من قناه الجزيره امام مديريه الامن القاهره

- ويظهر الكادر علي رجال الاسعاف وهم يقومو ب انتشال الجثث اثناء تجمهر المدنيين

مشهد /8 فیلا احمد عاصم نهار / داخلي

احمد هي دي بلد الامن والامان هاهاها ... انتم لسه شوفتم حاجه الصبر جميل

احمد الو ايوه يامعالي الباشا ... هاهاها طبعا شوفت الثعلب وهو بيفشخ في الفراخ ... ماهي فراخ بقي هقول ايه مافيش فيها ديك علي ابوه ... طبعا يا باشا في معدنا ... الحمام المهاجر ... هيدخل العشه قريب عشان نوضب للطبخه الكبيره اخر الشهر ... عارف ياباشا مصروف عليها جامد ... طبعا طبعا ياباشا كل كام يوم وجبه خفيفه لحد ما الجسم يفر هد مننا هاهاها.. لسه اللي جاي احلى مع السلامه ... مع السلامه ياباشا

هايدي . احمد حبيبي بنجور احمد . بنجور يا قلبي ياروحي ياعقلي

هادي . وبعدين كل ده وماشبعتش لسه احمد . وهو انا عمري اشبع منك برضو هايدي . ياريتو ب فيده احمد . وبعدين مش اتفقنا نقفل سيره الخلفه دي خالص . احنا متفقين من الاول

- منظر لفيلا احمد عاصم الفارهه
- نجد احمد عاصم يجلس علي حمام السباحه امام التلفزيون وياكل فوزدق وعين جمل ويشرب عصير

- يضرب جرز تليفون احمد عاصم - يظهر لنا اسم الباشا علي شاشه التليفون - يقوم ب غلق التلفزيون ويفتح الخط

- تخرج عليه زوجته هايدي من الداخل - منظر ل هايدي و هي تحضنه من الخلف -- يقترب منها ل يقبله ف تبتعد عنه في دلال ودلع

- بعد الابتسامه تتبدل ملامح وجها الي حزن - يبو علي وجه عاصم الغضب -يترك عاصم لها المكان وينصرف

- يبدو عليها الحزن وتدمع عينها

قطع

(9) فيلم خطين ونسر

مشهد /9 داخلی فیلا الباشا و الباشا داخلی

- منظر بانورامي من اعلي فيلا توفيق باشا

- يقترب الكادر من وجه توفيق باشا وهو يغلق الخط مع عاصم

- ويظهر في الكادر اسم احمد عاصم علب تليفون الباشا

- يتسع الكادر لنجد الباشا يجلس علي حمام السباحه ومع 3 فتيات روسيات

- يقوم ب غلق التلفزيون

- تنزل الفتيات حمام السباحه ف يخلع البورنس ويقفز مع الباات وتبادل ضحك ومرح

- يدخل عليه الحارس الخاص

- ينزعج الباشا ويرد عليه ب غضب

- يضع الحارس عيناه في الارض

-

- الباشا غير مبالي ويشيل احد الفتيات ويحضن الاخري

- يخرج من حمام السباحه و هو غير سعيد ويلبس البورنس

- ينصرف في صمت وحزن

- تلعب الفتيات في المياه مع بعض

- يظل الحارس واقف ينظر لهم في حرمان

- ينظر له الباشا

- يخرج الباشا مع الحارس

الباشا . بجد شابوه يا عاصم هاهاها

الحارس . توفيق باشا ... ياتوفيق باشا الباشا . عايز ايه يازفت .. مش شايفني مش فاضي الحارس . اسف ياباشا .. بس السفير القطري في مكتب معاليك بقاله 10 دقائيق

الباشا . طيب طيب .. شوفه يشرب ايه وانا جايله حلا

الباشا . معلش بقي ياموزز .. الشغل اهم

الباشا . اجبلك مايوه تنزل معاهم ... اتفضل يلا امشى

مشهد /10 داخل مكتب الباشا نهار / داخلي

- منظر بانورامي لمكتب كبير و غرفه كبيره

- ويجلس رجل ويرتدي الزي الخليجي
- نجد كادر الكامرا مصلت علي قدم الباشا
- و هو يمشي ب الصابوه والمياه تتساقط منه
- ثم نجد الرجل الخليجي سامر يقف ل يستقبله
 - يبتسم الباشا ابتسامه صفراء له ويرحب به
 - يشير الباشا له ب الجلوس ف يجلسه علي المكتب
 - يقف الحاس الخاص ف ينظر له الباشا في دهشه
 - ينصرف الحارس مسرعا ثم يرجع الباشا للخليجي

 - يبتسم الخليجي ابتساه خفيفه
 - -
- يبتسم الباشا ثم تقطع الابتسامه من علي وجهه
 - _
 - -
 - تفتح باب المكتب اخت الباشا ايمان هانم وتدخل في دلال
 - يبتسم سامر ويقف لها ثم يقبل يدها ويبتسم الباشا
 - يعطيها سامر رقم غرفه الفندق الذي ينزل فيه ويغمز لها ب عينه
- يصتنع الباشا عدم رؤيه الموقف ويشعل السيجار

سامر . ياهلا ياميت هلا الباشا . اهلا وسهلا نورت مصر

سامر . اتمنى من كل جلبى . انك تكون بخير

الباشا . ماتشد كرسى وتعالى جلسنا ... امشى يلا

الباشا . اسمع يا شيخ العرب .. التعاون اللي بنا مش عجبني الفلوس اللي بتبعتوها قليله نظرا للمجهود الخرافي اللي بقوم بيه انا ورجلتي سامر . والله العيون صارت مفتوحه علي التحويلات النكيه راح نعمل في حذر الفاتره المجبله الباشا . جره ايه ياشيخ سامر . هو انت فاكر ان ماحدش كشفكم واحتمال كبير اكون مكشوف انا كمان بس هما وشطرتهم انه يمسكو عليه حاجه كلم الجماعه يزوده المصروف شويا

ایمان . مستر سامر یا هلا یا هلا نورت مصر

سامر . والله مصر منوره ب اهلها ..

سيد قناوي . بس انا بسمع . والعلم عند الله . انت الخارج مفقود . ماحدش بيخرج غير ب الدم

احمد الخضري . اللي بيسبوهم بيكونو محتجنهم المتنبى . عليك نور ... انت عارف طبعا . مين هو الشيخ

محمد عبد الجليل قاسم المتنبي سيد قناوي . نار على علم

احمد خضيري . عضو خامل في جماعه الاخوان

- يضحكون جميعا

فيلم خطين ونسر (12)

في الشارع ليل/ خارجي مشهد / 12

امين الشرطه . مفيم الازاز جميل جدا .. رخصك احمد . الرائد احمد طريف

امين الشرطه . اسف ياباشا ... اتفضل معاليك

احمد . ايوه ياسو خير ياحياه قلبي ... اامريني

احمد ایوه پابنتی مش بتردی لیه وایه الدوشه اللي عندك دي الو الو ياسمين . الو ايوه يا احمد

احمد . انتي بتعيطي وله ايه ! في ايه يابنتي وقعتى قلبي انطقي ياسمين . جنه في المستشفي وتعبانه اوي ... سيب اللي في ايدك وتعالي بسرعه احمد . مالها فيها ايه طيب انتم في مستشفى ایه مسافه السکه سلام سلام

- منظر بانورامي لشوارع العاصمه - نجد طابور للسيارات ويقف احمد طريف في الطابور

- يدخل على الكاميين

- يبتسم له احمد طريف ويخرج الكارنيه

- يقوم امين الشرطه ب اداء التحيه العسكريه

- يدخل احمد الكارنيه ويرد التحيه وينطلق ب سيارته

- يقف امام كشك سجاير ينزل من السياره ويشتري سجاير وعصير ويقوم ب اشعال سجاره

- يرن جرز تليفون احمد ونجد المتصل ياسمين

- يظهر على ملامح وجه احمد عدم الرضا

ل رؤيه اسم زوجته

- نجد ياسمين تقف في طرقه من طرقات المستشفى ونشاهد الممرضات وهي تدخل الغرف وتخرج منها

- ونجد ناس تبكي في المستشفي

- احمد لا يجد استجابه و هو مز هول

- ياسمين تدمع عينيها

-يسمع احمد صوت بكاء ياسمين

- وهي تبكي وتضع يدها على فمها

- يفقد اعصابه

- يركب سيارته احمد وينطلق ب سرعه جنونيه

ليل / داخلي المستشفى مشهد / 13

> - يجد قسم الطوارئ غير متواجد نظرا للزحام الشديد - یجد یاسمین تقف بعیدا و هی تبکی

احمد . مالها جنه مالها جنه في ايه

ياسمين . مش عارفه مش عارفه . بس هي بقالها فتره بيجلها - تنهار ياسمين من البكاء

صداع علطول وتريجيع . ومن وقت مانظر ها ضعف من كتر القعده قدام التلفزيون . ولما جلها تشنجات ل

3 مره ماما قالت اوديها للدكتور

احمد . تشنجات . جنه بنتى بيجلها تشنجات ماقولتيش ليه هو انا خر من يعلم

ياسمين . اقول لمين وفين وامتى هو انا بشوفك اصلا الدكتور . ايه الصوت العالى ده . في ايه ياجماعه مش مكان للخناق . دي مستشفى . اهدي يامدام ياسمين .

حضرتك والدجنه معك الدكتور احمد محمد الشامي

احمد . الرائد احمد طريف . خير يادكتور طمنى الدكتور . رائد اهلا اهلا البنت ب خير ياجماعه بلاش قلق ياسمين . امال اللي بيحصلها ده من ايه البنت دبلت منى خالص الدكتور . كنت عايز من حضرتك خدمه . ياريت تتفضل في

ياسميين . خدمه ايه يادكتور مش لما نشوف البنت الاول

الدكتور . ياجماعه البنت بخير . مافيش داعي للقلق

احمد . خلاص خلاص . ماتقلقيش هخش اتكلم مع الدكتور خليكي هنا او روحي الكافيترا ولما هخلص هكلمك

احمد . خير يادكتور .. خدمه ايه ... لو هقدر مش هتاخر الدكتور . لا مش خير خالص يا احمد بيه ... انا مش عايز خدمه منك .. انا بس مش عارف اتكلم قدام المدام عشان عارف الستات اعصبها ضعيفه

احمد . لا الله يباركلك انا اعصابي اضعف منها وقعت قلبي . جنه فيها حاجه

الدكتور . مش عارف اقولك ايه ...

احمد . اتكلم

الدكتور . طب امسك اعصابك

احمد . دمرت اعصابي اتكلم

الدكتور . بنتك عندها ورم خبيث في المخ

احمد . ایه !!

- يدخل احمد من باب المستشفى مسرعا

- يجري عليها ويمسك بها

- احمد في حاله زهول

- ياسمين تدفعه عنها في غضب

- يخرج الدكتور من خارج الغرفه

-يمد يده للسلام ف يسلم كلا منهم على الاخر

- يبسم الدكتور ويحاول تهدئه الجو

- في دهشه وزهول

- يشير الدكتور ل احمد انه يريد التحدث معه

- الدكتور هادئ ومبتسم واحمد وياسمين يبدو عليهم الضيق

- يمسك احمد ياسمين ويهدئ من فزعها

- يفتح الدكتور باب مكتبه ويشير ل احمد ب الدخول

- يجلس الدكتور على مكتبه ويجلس امامه

- احمد في خوف

- ف دهشه و زهول

قطع

مشهد / 14 الجامع البام / داخلي

وهو يمسك القرآن الكريم ـ يتسع الكادر ويظهر الشيخ المتنبي ويرن جرز هاتفه ف يخرج الهاتف وينظر يمين ويسار ثم يفتح الخط المتنبي . الو ... مين معايا ... اهلا اهلا اخبارك ايه واخبار

العفريت الصغيره ايه انا الحمد لله حاضر ياسيدي هشوف يوم واجي ارقي فيه العيال الصغير . ايه تبرع تانيكتير والله ربنا يزيدك من نعيمه في رعايا

الله مع السلامه مع الف سلامه

المتنبى . ماشاء الله ربنا يكثر من امثالك

علي اشرف . شوفت الواد مينا جاب حته تشيرتات انما ايه جنان

يوسف علي . بن الايه جبهم منين بس

علي اشرف. التشيرتات. من وسط البلد

يوسف علي. لا فلوس التشرتات

المتنبى . شباب المستقبل

على اشرف . عم الشيخ بركاتك

يوسف على . شخنا ياشخنا . واللهي امي دعيالي عشان اشوفك

المتنبي . ياولد يابكاش اخبارك ايه واخبار ابوك وامك ايه

يوسف على . بخير الحمد لله ياشخنا

المتنبي . طمنوني عليكم . اخبركم ايه واخبار الصلاه معاكم ايه على اشرف . بصلى بس مش ب انتظام

يوسف على . انا بصلى الفرد ب فرضو

المتنبي . كذاب ... انت مابتر كعهاش اصلا ياد يا يوسف

ياولاد هو انتم هتصلو ليه انتم هتصلو ل ربنا عشان

يكرمك في حيتكم ويوفقكم

يوسف. والله هصلي ياشيخ هصلي ووراك في الصف الاول -

كمان وهو انا ليه بركه الا انت برضو

على اشرف . هو احنا كنا نطول نسلم عليك وله نقعد معاك

المتنبى . يابني كلنا ولاد 9 . من تواضع لله رفعه . اهم شئ

عشان اكون مبسوط منكم انكم توظبو على الصلاه .

الصلاه حصن المسلم

- يفتح الكادر علي يد الشيخ المتنبي وهو يمسك القران الكريم

.

_

-

-

- يحدث نفسه

- يدخل من باب الجامع يوسف علي

وعلي اشرف

-

- يقتربه من الشيخ منهم

- يفرحون ل رؤيته ويقبلون يده

_

- يضحك

_

- يشير لهم ب الجلوس ف يجلسون

- ينظرون للارض في خجل

_

- يضحك الشيخ

-

-

- يقوم يوسف ويقبل راس الشيخ

فيضحك الشيخ ويدفعه عنه

-

_

- يضحكون جميعا

قطع

هخرج اتفسح شغل شغل ما انتي سمعه بودانك يا اخي ملعون بو شغلك ده مابيجيش وراه غير المصايب ماتبص لحالنا ده اقل مهندس وله دكتور بيقبض احسن منك وفي الاخر اسمك ضابط مباحث احمد . مباحث ! اتنقلت خلاص جهاز امني ياسمين . يانهار اسود

- ياسمين ب غضب شديد

- ينر له ب فخر

- تضع يدها على فمها

ليل /خارجي مشهد / 16

- منظر بانورامي للقمر والصحراء

- ينزل كادر الكاميرا على سطح الارض

لنجد خيم كثيره ووجود مسلحيين

- يقترب الكاميرا على نار يجلس

حولها الشيخ فيصل وفهد

فهد . ايش راح نسوي مع الكلب هذا يالي تحت الارض

فيصل . الكلاب وفيه . وهذا خاين مندس . اعطيني وقت حتى

رتب حالي . راح حاول مع الحكومه يجوز استبدال الكلب هذا ب اي رجل من رجلنا ياللي في المعتجلات

فهد . اصبت والله يا شيخ فيصل

صوت الشخص . ياشيخ فيصل ياشيخ فيصل

فهد . هيدا الجبالي ياشيخ

فيصل . ايش في يا جبالي .. التجيتو الكلب هيدا

الجبالي . نعم ياشيخ . من الحين راح نحياه بدون خونه

- يقوم فهد وينظر من بعيد

- يأتي شخص من بعيد

- ف يقوم الشيخ فيصل ويحمل السلاح

- يحاول الجبالي التقاط انفاسه

- يفتح الكادر على وجه رجل ثم يتسع الكادر ل نجد مقيد تحت قدم الشيخ فيصل

- ينظر ل فيصل فهد والجبالي

- يبتسم فيصل

- ثم يضرب فيصل النار على

الخاين ف يبتسم الجبالي وفهد

- الشيخ ينظر ل فهد ويضع يده

على كتفه

- يبتسم فيصل ويدخل الخيمه

الشيخ فيصل . جبالي ثمن الخيانه ايه

الجبالي . القصاص

فيصل . ولكم في القصاص حياه يا اولى الالاباب

فيصل . حد يطعم الكلب اللي تحت . فهد . جابر ... خصاره في كلب الحكومه

قطع

مشهد / 17 الجامع البيا / داخلي الذين فاتت عليهم صلاه العشاء الجماعه عليهم صلاه العشاء الجماعه و نجد من يجلس ويقراء القران و من يسبح ربه و يجلس الشيخ المتنبى بجوار المنبر

و هو يقراء القران - كادر الكاميرا يرصد قدم شخص -و هو يدخل المسجد ويمشي في اتجاه

صوت المتنبي . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا [1] اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ [2] وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ * وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ

جلال . سلامو عليكو ياشيخ المتنبي . وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته جلال . تقريبا ده اكبر مسجد جنب المديريه زي ماوصفولي . وحضرتك اكيد الشيخ محمد قاسم المتنبي صح

جلال . خير طبعا وخير كبير كمان . كنت عايز اتبرع

المتنبي . وماله يااستاذ . كام المبلغ جلال . 5 مليون جنيه المنز . . كام ؟؟ 5 ماردن من المنز

المتنبى . ايوه يا استاذ خير من حضرتك

المتنبي . كام ؟؟ 5 مليون صح انا سمعت الرقم صح

المتنبي . هوحضرتك شغال ايه جلال . شغلي مش هيفيدك في حاجه في الوقت ده . المهم الفلوس هتكون عندك في بيتك بعد ثلاث ايام المتنبي . مين الجهه المتبرعه يابني عشان نشكر ها جلال . لا انا وسيط الناس اللي هتتبرع فلسهوم كتير . .

كتير اوي ياعم الشيخ . حاول تكسبهم . ده احسنلك طبعا المتنبي . وماله يابني نكسبهم ماقولناش حاجه .. ربنا يزيد من رجال الاسلام

جلال . الناس دي مابتهزرشي ... لما بتخدم بتخدم بجد ... ولما بتنزى بتنزى بجد

المتنبي . ايه يا استاذ انت بطمني وله بتخوفني جلال . الخوف مطلوب ياعم الشيخ طبعا عشان الواحد يركز

المتنبي . يركز في اي ب الظبط جلال. بكره تعرف ياعم الشيخ . اشوف وشك ب خير . لو لينا نصيب نتقابل تاني سلامو عليكو

المتنبى . وعليكم السلام والله ماانا فاهم حاجه

- يقف جلال امام الشيخ محمد

- فيصمت الشيخ محمد ويرفع راسه

- وينظر له

الشيخ المتنبى

- يظهر الكادر من ظهر جلال ويظهر في الكادر المتنبي وهو جالس علي الارض

- في قلق

- يظهر الكادر علي المتنبي ويجلس جلال جانبه

- يبتسم له المتنبى

- يبتسم له جلال

- يصدم المتنبي

- يهز جلال له راسه ب الموافقه

- في خجل يساله

-

-

_

_

_

_

-

_

-

- يبتسم جلال ابتسامه خفيفه

_

- يخرج جلال من المسجد ويترك المتنبي في زهول

قطع

ليل/ داخلي

| | ـ يجلس اللواء سيف علي مكتبه |
|--|--|
| | - ويبده عليه الانشغال في العمل |
| | - كادر الكاميرا علي التليفون |
| | - يضرب جرز الخط الارضي |
| سيف . الوه ايوه مين | ـ فيرفع السماعه |
| سيف . تمام يافندم ايوه يافندم ده وجبنا تجاه البلد مع | ـ يقف احتراما وتقديرا |
| السلام في رعايا الله مع السلامه | - |
| | - ثم یجلس ویصدر تنهیده |
| سيف ِ اتفضل | - ثم يطرق باب مكتبه |
| | - يدخل عليه احمد طريف ويمد |
| | - يده ب السلام ف يصافحه سيف و هو جالس |
| | - ثم يشير سيف له ب الجلوس |
| سيف . انا سعيد جدا ب وجودك معانا . في الجهاز عندنا | يجلس احمد طريف مع اللواء سيف |
| كل اللي هتحتاجه هتلقيه . شغلنا مختلف خالص عن المباحث | - |
| هنا الشغل بجد . والامن بجد . مالك يا احمد | - |
| شكلك مش مبسوط . لو في حاجه صرحني | - يجلس احمد في شرود |
| احمد . لا بالعكس يا فندم . ده حلم عمري اليوم ده | - |
| سيف . رائيسك المباشر في العمل المقدم حسام خيري . | - |
| تقدر تعتبره اخ وصديق | - |
| احمد . ده شرف لية يافندم انا عايش بحلم ب اليوم ده اللي | - |
| اقدر ارجع فيه حق اخويا | - |
| سيف . بس اهم شئ الثبات الانفعالي . والاهم مصلحه | - |
| الوطن فوق كل شئ وفوق المصلحه الشخصيه | - |
| مثلا مثلا . لو قبلت الشخص اللي اغتال اخوك | - |
| و هو قدامك . هتعل ايه ؟ | - |
| احمد . هعمل ایه . هموته | ـ منفعلا |
| سيف . لا غلط يا احمد . شخص زي ده كانا محتجينه | - |
| عشان نفرغ منه المعلومات اللي تهمنا | - |
| احمد . تمام يافندم فعهمت معاليك | - |
| سيف . مش هطول عليك . هسيبك تروح مكتبك الجديد | - |
| والمقدم حسام خيري هيجيلك ب نفسه | - |
| احمد . مقدم . ويجلي مكتبي | - |
| سيف. هنا كلنا واحد. بنساعد بعض في الشغل مافيش | - |
| صغير وكبير . اهم شئ امن البلد | - |
| تقدر تتفضل دلؤقتي . وسعيد اني شوفتك . | |
| واتمني اسمع اخبار كويسه فريب | - |
| احمد . حاضر . يافندم . انا الاسعد . عن اذن معاليك | - |
| | - يقوم احمد ويصافحه يد بيد ويخرج من المكتب |
| | |

المخابرات المصريه

مشهد / 17

(18)

فيلم خطين ونسر

| | (==) | |
|--|-------------|---|
| لیل / داخلي | فيلا الباشا | مشهد / 18 |
| | | - - كادر الكاميرا على حمام السباحه |
| | | من الاعلى ونجد البنات الروسيات |
| | | سبح فیه |
| | | - ثم نجد الباشا يجلس على الشاز لونج |
| | | م |
| د عاصم . باشا توفيق باشاعم مصر والدول العربيه | احم | ري |
| والاجنبيه والعصابات المحليه والعالميه | | , |
| الباشا . هاهاهاها طول عمرك بكاش ياعاصم | | - يضحك الباشا بصوت عالى |
| د عاصم . ياباشا احمد عاصم ديمن في خدمتك | مهور احما | - ينحنى له مثل ممثليين المسرح بعد تصفيق الجم |
| الباشا . بنات جوووو جووووو يلا | | - يشر الباشا له ب الجلوس ويشير للبنات ب الاند |
| عاصم . الله ماصلي الله ماصلي | ىم لھم | - ف تخرج البنات من حمام السباحه وينظر عاص |
| الباشا . اقعد ياعاصم . اقعد استريح . انا عوزك تستريح | | - · |
| عشان تعرف تبدع | | - |
| عاصم . نقعد مانقعدشي ليه بس وبعديين التجديد مطلوب | | - يجلس عاصم وهو مبتسم للبنات |
| برضو ياباشا . المفروض عملياتي ده تسجل في | | - |
| موسوعه جينس للاعمال الار هابيه المختلفه | | - |
| الباشا. هاهاها يخربيت عقلك انت مبدع . لا ورائع | | - |
| مش خصاره فيك الفلوس اللي بتخدها | | - |
| حمد عاصم . تلميذك ياباشا ماهو لوله معلومات | _ | - |
| حضرتك اللي بتجبها من الداخليه وشغلك | | - |
| القديم معاهم انا كنت زماني حماده ب الجنزبيل | | - |
| الباشا . اه وكان زماني لواء دلؤقتي . قلبت عليه المواجع | | – وظهر الكادر وجه الباشا و هو حزين |
| يلا الله يسمحهم بقي | | - |
| احمد . ولسه ياباشا العمليه الكبيره اخر الشهر | | - يشير عاصم بيديه في الهواء |
| هنجيب ضرفها قريب تخيل معايا عمليه في | | - |
| مصر هتهز العالم كله | | - |
| الباشا . الله الله هو ده الشغل | | - ترجع الضحكه من جديد للباشا |
| احمد . بس عشان انا بحب جووووو الساسبنس | | - |
| هنعملهم عمليه كل كام يوم كده . وجبات خفيفه | | - |
| اقولك على حاجه ابتديت استمتع بجد | | - |
| الباشا . خلاص بقي . انا ضحت كتير . الله ما اجعلو خير | | - |
| صبلي كاس بابني . واقعد عشان افهمك هتعمل | | - |
| ايه في الناس اللي جايااا من سيناء الكام | | - |
| احمد . عيوني ياباشا هعملك احلي كاااس | | - |
| الباشا . جلال راح للشيخ محمد | | - |
| احمد . طبعا ياباشا الباشا . باينلها هتحلو | | - |
| الباسا . باينتها هنحتو | | ت علم ما الدار مرم بر كاس |
| | | - يقوم عاصم علي البار ويصب كاس |

فيلم خطين ونسر (19)

مشهد / 19 ليل / خارجي

- منظر للجبار والصحراء
- نجد بعض الشباب يحملون
- اقفاص للخضره والفاكهه
- ونجد اشخص يقفون ب السلاح
- ونجد خيم كثيره وخيمه كبيره

يخرج منها فيصل وتخرج خلفه زوجته

ويبدو عليه الفرح

- يقترب فيصل من النار الموقده

فيجد فهد يجلس

فهد . ايش راح نسوي مع الكلب هذا يالي تحت الارض فيصل . الكلاب وفيه . وهذا خاين مندس . اعطيني وقت حتي رتب حالي . راح حاول مع الحكومه يجوز استبدال الكلب هذا ب اي رجل من رجلنا ياللي في

المعتجلات لدي الغربان السود

فيصل . الحليب ... حليب الماعز

فهد . اصبت والله يا شيخ فيصل امراءءه . يافهد يافهد

فيصل . اذهب لزوجك

-

- -
- -
- -
- _
- تاتي امراءه منقبه من بعيد
- ينظر فيصل لفهد ويبتسم

فيقوم فهد وياخذها من يدها ويدخل الخيمه

- ينظر فيصل للسماء ويأخذ نفس عميق ويخرجه

مشهد / 20 المخابرات العامه المصريه ليل / داخلي

- يجلس احمد على مكتبه الجديد و هو شارد الفكر - يطرق الباب عليه ويفتح فيدخل عليه المقدم حسام حسام . اهلا اهلا حضره الرائد احمد . اهلا يافندم حسام . معاك المقدم حسام . ريسك المباشر احمد . اهلا اهلا . شرف لية يافندم شرف لية حسام. الشرف لينا ياحضره الرائد. تقدر تعتبرني زي - يجلس حسام ويشير ل احمد ب الجلوس اخوك هنا . كلنا واحد المهم مصلحه البلد احمد . واللهى يافندم . انا هعمل اكتر من اللي هقد عليه عشان اثبت وجودي . بس المشكله مش عارف ابتدي منين!! حسام . اكيد انا هسهلهالك .. انا اشتغلت مع اخوك الله يرحمه فتره كبيره هنا في الجهاز قبل ما وكان اخوك زارع ضابط معانا . في سيناء يستشهد ـ-كان بيجيب لنا اخبر هم اول ب اول . مع البدو -احمد . هایل فین ده عشان نعرف نشتغل - في سعاده شديده ولهفه حسام . للاسف انقطعت اخباره من فتره كبيره والواضح انهم كشفوه احمد . اكيد قتلوه صح - في حزن حسام . جت لنا معلومات انه لسه عايش . - يتعلق ب الامل ويبتسم احمد ماصفهوش حسام . اكيد هيحبو يعملو استبدال لية بعدد من المعتقليين احمد. لا طبعا ده بنعهم . ده انا اخد قوه واهد الجبل علي دمغهم ودماغ اللي معاهم حسام . ما شاء الله بتفكرني ب اخوك الله يرحمه والسيد الوالد اللواء محمد طريف. صحيح اللي خلف مامتتش احمد . ربنا يخليك يافندم حسام . شوف ياسيدي . في قوه هتتحرك الفجر ل فك اسر الضابط جابر احمد . هو ده الشغل حسام . هو ده الصندوق الاسود .. اللي هتشتغل عليه عشان نوصل للخلايا ولكل التنظيمات

احمد . او عدك يافندم انك تسمع اخبار حلوه قريب بس

لايمني عليه

مشهد / 21 بيت المتنبي ليل / داخلي

صوت المتنبي . عيشه ياااااااعيشه انتي فين يابنتي

عائشه . ايوه يابابا ... ايوه ياحبيبي انا هنا اهو المتنبي . انا جعان في حاجه تتاكل وله لا عائشه . ايوه ياحبيبي في اكل ثو اني واجبهولك

المتنبي . الجوده ب الموجوده الحمد لله علي كل شئ عائشه . ربنا يخليك ليه يابابا المتنبي . نفسي افرح بيكي يابنتي من يوم ماخلصتي جمعتك وانتي قاعده معايا عائشه . وهو انت زهقت مني وله ايه ياحج محمد المتنبي . نفسي افرح بيكي مع شاب مسلم حقيقي مش شباب اليومين دول لادين وله اخلاق عائشه . ربنا يرزقني ب شاب زيك يا اجمل اب في الدنياه

يدخل المتنبي المنزل
- ينظر في البيت
- تجلس عائشه علي الكمبيوتر
وتفتح النت وتخرج من غرفتها
حين سماع صوت ابوها
- تقبل عائشه يد ابيها

- يفتح الكادر علي طربيظه السفره ويجلس المتنبي وتجلس معه عائشه ونجد علي السفره بطاطس محمره وبزنجان وانواع من الجبن البيضاء - تاكل عائشه مع وتنظر له وتبتسم

--- تبتسم له -

- وتقوم وتحضن ابها وهو جالس وتقبل راسه - يكملون الطعام (22)

مشهد / 22 سينـــاء نهار / خارجي

مـــــنظر بانورامي لجامع كبير وسط الصحراء ووجود منازل مهجوه حول المسجد واثار ل اقدام بشر

- نجد قوات الامن المركزي سيارات كثيره ومدراعات ونجد طائره هليكوبتر

- وسيارات شرطه دفع رباعي

- ثم تنزل القوات الامنيه وتحيط ب الجامع

- ثم يدخل بعض القاده منهم شرطه ومنهم جيش

- ومعهم من الجيش ضباط مهندسيين

للكشف عن الخنادق او الانفاق

- يدخلو الجامع

- يظهر الكادر على امام الجامع وهو مرعوب

- تقوم جميع القوات ب البحث عن المخبأء

- يجدوه بعد وقت طويل

- يقومون ب فتح الخندق والنزول تحت الارض

- يجدون شخص مكبل ب الجنازيرويبدو عليه الارهاق

ويلبس ملابس ممزقه وينزف دماء من وجهه

- يساله احد الضابط

- يرد ب صعوبه شديده

- تقف قوات الامن وسط الظلام ويظهر جابر

من خلال كشفات الضوء الصادره من الاسلحه

- تخرج قوات الامن به ويحملونه للطائره الهيلكوبتر

- ويقومون ب القبض على امام الجامع للتحقيق معه

- نجد كادر الكاميرا يرصد القوات وهي تحمل جابر

للطائره ثم تطير به

صوت الضابط . اسمك ايه ؟؟

جابر . اسمى جابر .. جابر عبد الهادي

صوت الضابط. هو هاتوه

مشهد / 23 بيت محمد عزت نهار / داخلي

صوت زينب . حماده انت فين عزت . انا بره في الصاله تعالي

زينب يالهوي والقت سرقنا .. لازم ارجع قبل ماحد يستعوقني

عزت . يابت مالحقتش اشبع منك

زينب . رنبا يقدري واسعدك . مشهنيجي تطلبني من ابويا بقي ياعزت . انا خيفه حد يشفنا . يالهوي دي تبقي فضيحه بجلاجل

عزت . ليه ليه ليه . ليه الفصلان يابت يازينب . كده تفصليني

زينب ماعاش وله كان اللي يزعلك ياخويا حقك سي أأأ

عزت . مابسيش انتي عارفه يعن ايه جواز ويعن مصاريف مالهاش اول من اخر وانا شغال علي باب الله ماضحكتش عليكي وقولتلك ابويا وزير

> زينب . خلاص ياخويا وله تعكر دمك . بس بيقولو المخدرات فلوسها زي الرز

عزت . انتي بتقولي ايه يابت انتي

زينب . اكمني معايا اعداديه فكرني عبيطه . لا انا افهمها وهي طايره انا مش زعلانه بس حرص شغلانه خطره وانا بصراحه يعني ماقدرشي استغني عنك عزت . وهو انا بعمل كده عشان مين عشانك يابنت الكلب

- نجد محمد عزت يخرج من باب
حجرته ويلبس . وبوكسر فقط
- يدخل للمطبخ ويفتح الثلاجه ويشرب
لبن . ثم يأخذ من الثلاجه تفاحه وياكلها
- صوت زينب ياتي من غرفته
- تخرج زينب وهي ترتدي عبايه سوداء
وتقوم ب استكمال اللبس

- يحتضنها عزت في الصاله

- يدفعه بيدها في دلال

-

- تتبدل ملامح عزت ويبده عليه الغضب

-

- تضع يدها علي صدره عليه . -

_

-

_

-تبتسم له

-

- ينظر لها في دهشه

_

- يمسكها من خصرها ويحتضنها

- يقوم ب حملها وهي تضحك ويدخل بها غرفه النوم

مشهد / 24 استاد كبير في النادي نهار / خارجي

-منظر بانورامي للاشخاص يركدون في التراك - يظهر لنا في الكادر الباشا وعاصم وهم يركدون

عاصم . ياباشا ياباشا ... انا نفسي اتقطع خلاص مش قادر هموت

- يضحك له الباشا ويمر من جانبه فتاه جمليه الباشا . ياعاصم . سر الشباب في الرياضه . لو عايز فضل شباب اللعب رياضه الراياضه بطول العمر المعر

- يتوقف الباشا عن الجري ويقف عاصم الباشا . الايام اللي جايا دي لازم يكون ذهنك حاضر فيها

- يمسك الباشا بيد واحده ع كنف عاصم ويخبط ب يده الاخري علي راس عاصم الباشا . لازم ده يكون مصحصح والرياضه هي اللي هتقويه فهمت

- يهز عاصم راسه له ب الفهم عاصم . ياباشا ما انا معاك من 25 يناير ابتدينا المشوار سوي

عمري قصرت

- ينظر الباشا حوله للتاكد بعدم تصنت احد الباشا. انا واللي زيك مهمتنا هنا اننا ننفذ تعليمات اللي بره اللي هما اصلا مولعيين ان مختطتهم فشلت وان مصر لسه واقفه على

رجليها عيزين يهدو الدوله مش عرفين ف مشغلنا احنا وناس

زینا کتیر وبصراحه فلوسهم حلوه یوم ماتقع البلد احنا ناخد الفلوس ونطیر علی ای دوله اوروبیه

الباشا . املنا في العمليه الكبيره عشان مايولعوش فينا زي اللي قبلينا

مشهد/ 25 سينـــاء نهار/داخلي

-مستشفي العريش - نجد جابر علي سرير المستشفي ويعلق له محالييل كثيره - يقف خارج الغرفه ضابط و دكتور ونحن نري جابر من خلالهم وهو يفتح عينه ويعلق نظره علي الضابط

الضابط. خير يادكتور

الدكتور . هو جالنا مابين الحياه والموت بس ان شاء الله هيعيش

الضابط. عنده اصبات كبيره

الدكتور . لا هي شويا كدمات علي غرز . الي فيه ده اثار تعزيب واضحه بس اللي كان بيتعامل معاه كان عايزه يفضل حي ... تعزيب زي ماقولت ل حضرتك مش اكتر ... بس كلها يومين وهيكون كويس اصله

فقد دم كتير جسمه محتاج ل سوايل وغذاء

الدكتور . طيب استاذن انا ياحضره الضابط

جابر . لو فضلت هنا لبكره هيفجرو المستشفي باللي فيها رجعني القاهره - يشير جابر للضابط ف يذهب له ومع الدكتور

- ينظر جابر للدكتور نظره طويله

- يمسك جابر بيد الضابط ويجعله ينزل له

ثم يهمس له في اذنه بصوت مسموع

قطع

نهار/ داخلي

- اللواء سيف في مكتبه يدخل عليه المقدم حسام سيف. ايه الاخبار طمني حسام . تمام يافندم . الحمد لله جبنا . المقدم جابر عبد الهادي سيف . يااااه كويس انكم لحقته وهو لسه فيه الروح . مقدم دي رتبه قديميه اوي حسام . فعلا يافندم . وهو اللي هيكمل مع احمد طريف وسيدتك عارف ان احمد طريف متحمس جدا عشان طار اخوه فده هیسعدنا اکید سيف . شغل احمد طريف القديم اللي في المباحث يثبت انه ضابط كفء حسام . طبعا يافندم . وده السبب اللي خلانه ارشحو لسيدتك سيف . انا متفائل بيه . بس عيزه تتبعه خطوه ب خطو . ده مش طارو لوحده . ده طار 90 مليون مصري حسام . اكيد يافندم . مايكنشى عند سيتك فكر سيف. المهم قدرتو تعرفه حاجه عن العمليه الكبيره اللي بيقولو عليها دي في اي معلومات عنها وقت تاريخ يوم اي حاجه حسام . اسه یافندم . بس قریب جدا . هبلغ ب اخبار هایله سيف . ب التوفيق يا حسام حسام . عن اذن معاليك يافندم سيف. اتفضل. ربنا معاكم

المخابرات العامه المصريه

مشهد / 26

(27)

مشهد / 27 لـــــــييا نهار /خارجي الحدود المصريه الليبيه

خد سيارات دفع رباعي 4 سيارات تقتحم الكمين الامني -واول سياره واخر سياره ينزلون للكمين ويتبادلون ضرب النار -مع قوات الامن وتنطلق السياره الثانيه والثالثه مسرعه في الطريق

....

- يبقي سياره 1 و 4 وتقوم قوات الامن المصريه ب تصفيتهم جميعا

المقدم (في اللاسلكي الو الو عمليات)))

_

-نجد السيارتيين الدفع الرباعي تمشي ب سرعه جونونيه - ومن يجلسون فيها يحملون السلاح والمتفجرات ويرددون

الار هابيين . الله اكبر الله اكبر

-لحظه صمت ويسمعون صوت طائره حربيه مصريه تقترب منهم وتقوم ب ضربهم من الجو وتدمير هم جميعا

قطع.

مشهد / 28 حديقه الأزهر نهار / خارجي

| | -منظر بانورامي لجامعه الازهر |
|---|---|
| | - يخرج المتنبي من المكتبه |
| | فيقابل صديقه مازن |
| مازن . مين الشيخ محمد قاسم المتنبي شخصيا عندنا يامرحبا | - ياخذون بعض ب الاحضان |
| المتنبي . مين ! الشيخ ماوزن . رجعت من الحجاز امتي | - |
| مازن . يا راجل يابكاش لا بتسال عني وله متابع اخباري | - |
| المتنبي . الدنياه مشاغل سمحني | - |
| مازن . انا اشتغلت في السعويه بلد مبروكه وفلوسها | - |
| وبنزل مصر كل فبين وفيين | حلوه |
| المتنبي . مبروك . انت تستاهل كل خير | - |
| مازن . وعلي فكره مسافر بكره هاهاها ايه ده !! مالك | - |
| ياشيخ محمد فيك ايه حالك متغير اكنك شايل هموم الدنياه | - |
| المتنبي . والله ياشيخ مازن حدث امر غير مفهوم ب المره | - |
| مازن . خيرا ان شاء الله قولي ولا تخبيش ياشيخ | - |
| المتنبي . ليه البارحه . دخل عليه رجل محترم كده وواقور . | - |
| قالي هيتبرع للمسجد . اصلي انا امام المسجد اللي | - |
| جمبي اكبر مسجد في المنطقه | - |
| مازن . ها وبعدين | - |
| المتنبي . المهم عشان ماطولشي عليك . قال انه هيتبرع . ب | - |
| فلوس . فلوس ایه کتیر کتیر | - |
| مازن . ما شاء الله جمیل | - |
| الممتني . 5 مليون | - |
| مازن . لا حول ولا قوه الا ب الله . يادين النبي 5 مليون | - في دهشه |
| المتنبي . كلامه خله الفار يلعب في عبي . رقم زي ده . | ینظر مازن حوله فی رعب |
| معاایا وله بکلم نفسی | _ |
| مازن . او عي يكون من الاخوان المسلمين | - |
| المتنبي . لا اخوان مين ده انا اعرفهم هما و المخبرين من | - |
| علي بعد . امال ياشيخ مازن انا قديم برضو | - |
| مازن . كل اللي اقدر اقولهواك ياشيخ محمد . كن حزر | - |
| سمعني . كن حزر واستودعك الله عشان معاد | - |
| الطيار و قربت سلامه عليكو | - |
| المتنبي . وعليكم السلام | - |
| المتنبي ل نفسه . جبتك ياعبد المعين تعني | - |
| | |

(29)

فيلم خطين ونسر

| | () | |
|--|---|--|
| نهار /خارجي | كافيه العتبه | مشهد / 29 |
| | | |
| | | - قهوه جانب جامع العتبه |
| | | -يجلس يوسف علي و علي اشرف |
| الأراف المساهدا المساحد | 1 1111 | و محمد عزت شباب المنطقه |
| جاله والله زمان بقالنا مده ماتجمعناش * نامارا | | - |
| , | يوسف. وانت كمان | - |
| ِسف انت وعلي كل ما اسأل عليكم ا | • | - |
| • | يقولو في الج | - |
| | علي اشرف . و هو في احا يوسف . الصلاه عم | - |
| | يوسك . الطناره عمد محمد عزت . عماد . شار | _ |
| ي عدد عدي سس | مصد حر <u>ت .</u> عدد . سر | ۔ (علی ویوسف ینظرون له ب اشمئزاز) |
| عان ماقولناش حاجه . بس ساعه ل قلبك | عزت وماله باحد | - |
| | وساعه ل ر | _ |
| اعزت ماتيجي معانا الجامعه كده | • | - |
| . | ربنا يهديك | _ |
| ل تعمل حاجه مفیده | على . أه على الاقل | - |
| حتى لسه مخلص مصلحه وقاعد فاضيي | عزت . وماله يارجال | یشرب عزت شیشه معسل |
| ب نعرفه علي الشيخ محمد | علي . حتي يايوسف | - |
| مین | عزت . الشيخ محمد ، | - |
| لمتنبي | يوسف . الشيخ محمد ال | - |
| ت الاسم ده قبل كده | عزت . منهيألي سمعن | - |
| اكبر جامع في المنطقه | يوسف . يابني ده امام ا | - |
| | عزت . يارجال | - |
| ه كل الناس بتتبارك بيه | T T | - |
| | عزت . کده کده | - |
| وحيد في المنطقه . اللي في اكبر عدد | | - |
| | مصليين في دَ | - |
| ده العلم بتاع المنطقه | | - |
| | يوسف تقدر تقول ك | - |
| طير اقضي مصلحه تانيه ونبقي | | - |
| ر الشيخ ده بعدين ا | | - |
| | يوسف . ربنا يهديك | - |
| حبيبي قلبي . سلام ياعسل | عرت. هيهدييني يا | |
| | 11 2162 1- | - يقوم عزت ويتحدث في التليفون ويتعد عنهم |
| # | علي شكله شمال و | - |
| ِل حتي نكسب فيه ثواب | يوسف . يا آخي تحاو | - |
| | | |

فيلم خطين ونسر (30)نهار /خارجي العتبه مشهد / 30 - في احدي الحواري في المنطقه يمشى عزت فيخرج عليه احدي رجاله درغام بلطجي المنطقه يحاوطونه من كل اتجاه عزت . الله الله الله ... ايه ياجدعان في ايه . ده انا محمد عزت (يخرج من بينهم البطجي در غام) درغام . اثبت يلا ... ماجتشي في معادك ليه ؟؟ عزت . اهلا يامعلم در غام . كنت مسافر در غام . كداب في اصل وشك درغام ل رجاله ,,, سبونا لوحدنا يارجاله - ينصرف رجاله در غام . بقولك ايه يامحمد ياعزت ... قدامك يومين ياتجيب البضاعه ياتجيب الفلوس عزت البضاعه إن البضاعه اتصرفت يامعلم در غام . البضاعه اتصرفت وصرفت الفاوس برضو صح عزت . بصراحه اه يامعلم در غام . وماله وماله - يخرج المطوه من جيبه عزت . وماله ایه یامعلم هتغنی ل عمرو دیاب وله ایه در غام . عمرو دیاب هاهاها - يضرب در غام عزت على قفاه عزت ليه كده يامعلم ... ده انا واحد من رجلتك در غام . بلا نيله يلا ... قدامك يومين . يومين مافيش غير هم والا وعزت وجلا الله ل اعلقك ملط في الحاره عزت . ملط يامعلم درغام . ملط ياروح امك ... وانت عارف المتحرشيين في حرتنا عيال حيحانه وماهيصدقو

> - در غام يضرب عزت ب الشلوت .

..قطع

عزت . حاضر يا معلم عيوني در غام . غور يلا من وشي غور

نهار / داخلی فيلا الباشا مشهد / 31 - يجلس الباشا امام 4 من رجاله واقفيين امامه ويجلس احمد عاصم ويشاهد الباشا . فيكم اللي يعرفني وفيكم اللي ماتشرفشي ب معرفتي ... بس واضح ان امهتكم دعت عليكم في وقت ببان السما كانت مفتوحه ... ساعه استجابه بقى -الباشا ل عاصم الباشا . يا احمد ياعاصم احمد عاصم . اامرني يا جنرال الباشا . هسائلك سؤال قدام البهايم دول ... وتجاوب ب اه او لا احمد عاصم . اسال ياباشا الباشا . هو في حد اشتغل معايا قبل كده وفشل احمد عاصم . لا الباشا . جميل جدا ... انا حقاني ... اللي بيعمل اللي عليه بكأفأه وانتم فشلتم في عمليت ليبيا واتكشف امرك عشان بهايم الباشال عاصم . اللي بيغلط غلط واحده يا عاصم ب ايه احمد عاصم . ب فوره الباشا . كل واحد يطلع السلاح اللي معاه ويعمره ويضرب نفسه . نفز - يخرجو اسلحتهم ويضربون - انفسهم ويقعون علي الارض الباشا ل عاصم . قضى الامر هاهاها

(31)

فيلم خطين ونسر

قطع

-احمد عاصم (يبتسم)

(32) فيلم خطين ونسر

مشهد / 32 في الشارع غروب / خارجي

- يمشي عزت في شوارع الحاره ويجد رجال درغام ينظرون له ويضحكون -

- احد ر جال در غام . نفسى فيك يابلح بس النخل ع

- يخرج من الشوارع المزدحمه ل نهر النيل

-تاتي سياره فارهه تجلس فيها فتاه جميله - يقف على صور كونيش النيل وينظر لها

- وهي تقف ب سيارتها جانب الرصيف

وتمسك ب هاتفها المحمول وتتحدث منه

- فيبتسم عزت ويدير وجهه للنيل

- نسمع صوت صرخه سلمي

- يلتفت عزت لها فيجد شخص

ضحم البنيان يخطف هاتفها ويهرب

- يجري خلفه عزت وينقض عليه

- فلا يقع الرجل لقوه جسمه البنياني

- ف يقوم عزت بضربه في راسه ب

كوع يد ف يقف الشخص وينزله

- تخرج سلمي من سيارتها وتتابع المشهد

- عزت يشير له ب التليفون

- فيبتسم الشخص له ابتسامه سريخه

وينقض على عزت في ينقض عزت

عليه ويطير مثل الرمح ويدخل في بطنه

- فيسقط الرجل على الارض

- كادر الكامر الوجه سلمي وهي مبتسمه

- نظرات اعجاب ب عزت ياخذ عزت الهاتف

- ويمشي في اتجاه سلمي ثم تصرخ سلمي

-يلتفت عزت يجد الشخص يجري عليه

ف يقوم ب ضربه ب الركبه في وجهه وهو يطير في الجو

- ثم ينهض الشخص ويفر هاربا

- يعطى عزت سلمى هاتفها

- يبتسم عزت له وتنظر له نظرات اعجاب

- يمسك هاتفها ويطلب نفسه ف يرن هاتفها

احد رجال در غام . الليله وكل ليله احد رجال در غام . نفسي فيك يابلح بس النخل عال

سلمي . بقولك انسي مش هرجعلك تاني اللي ارتبط بيه لازم يكون مالى عيني

عزت . هات التليفون وانا مش هأذيك

سلمى . خد بالك

سلمي . برافو عليك بجد برافو ميرسي جدا

سلمى . انت اسمك ايه

عزت . اسمي عزت . محمد عزت وصحابي بيندوني ب زيزو سلمي . كان نفسي اتكلم معاك بس سوري ورايا مشوار مهم

ممكن نمرتك

| | عزت . عايز اسمك صوتك هستناكي | - يعطيها التليفون |
|----------------|---|--|
| | سلمي . اكيد بجد هكلمك وشكر ا مره تانيه | - - تركب سيارتها وتنطلق وهي تنظر له وينظر لها |
| | قطع | |
| | | |
| فيلم خطين ونسر | (33) | |
| ليل / داخلي | المسجد | مشهد / 33 |
| | | - |
| | | - - ينتهي الشيخ من الصلاه في جماعه و هو يأم المصليين |
| | | - ويجلس في صمت وشرود |
| | سيد . شيخ محمد شخناااا | - يدخل عليه سيد قناوي احد الرجال المقربيين له |
| | سيد : سيح محمد سحد !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! | - |
| ź. | سيد . بزعق ليه ده انت كنت مسافر ياش | |
| ب | الشيخ المتنبى . بطل غلبه واجلس | |
| ای ده انت | سيد . جلسنا اهو خير ايه اللي شاغل بال | _ |
| | ياراجل سرحت في الصلاه ودي اول | _ |
| _ | ير | _ |
| | سيد . انت زي اخويا وانا بحبك لله في لله | _ |
| | الشيخ المتنبى . القلوب عند بعضها | - |
| | یے سید قول ماتخبیش ماللک فیک ایه طمنی | - |
| انا عشان البنت | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | - |
| | لوحدها في البيت ما انت عارف | - |
| الص | سيد . ونضال . وحاتم . مش بيسالو عيلك خ | - |
| | الشيخ المنتبي . ماتقلبشي المواجع سلامه عليكو | _ |
| | سيد . و عليكم السلام | - |
| • _ | | |

...قطع

المتنبي ل نفسه . لا حول ولا قوه الا ب الله ... 5 مليون 5 مليون

(34)

ســــيناء

مشهد / 34

فيلم خطين ونسر

ليل / خارجي

الضابط يمسك اللاسلكي عمليات عمليات

| خطين ونسر | فيلم | (: | 35) |
|-----------|------|----|------|
| <i></i> | | γ, | JJ , |

| لیل / داخلي | المخابرات المصريه | مشهد / 35 |
|---|----------------------------|--------------------------------------|
| | | - - يدخل احمد طريف على جابر غرفته |
| | | و هو علي السرير |
| ه یاجابر | احمد . حمدلله على السلام | - |
| | جابر . الله يسلمك | - |
| د طريف اخو المقدم سامح طريف | احمد .احمد بن اللواء محم | _ |
| - · | جابر . اهلا ب الغالي و اخ | _ |
| عد سامح اخويا في الملف ده . بس | احمد . انا اللي هكمل من بـ | - |
| | لازم تساعدني | - |
| انفع ل حاج وله ل اي حاجه | جابر . انا خلاص مابقتشي | - |
| سابط مننا . وامن بلدك يهمك زينا . | احمد . لا ازاي . ده انت ض | - |
| سامح ومن يوم مااشتغلتو سوي | عيزك تحكيلي عن | - |
| ن اخویا الله برحمه راجل جدع | جابر . سامح . سامح ده کا | - |
| | وصاحب صحبه . | - |
| | احمد . الله يرحمه | - |
| من المركزي الاول . وبعد كده | # | - |
| غل كويس في موضوع الجماعات | مباحث ولما عملنا شد | - |
| ں جت 25يناير الجاهز انهار . | اتنقلنا امن الدوله . به | - |
| ِه صح وشيلي منه الكوادر | عرفو الاخوان يفككو | - |
| . انا عارف انك تعبان بس كمل | احمد . وبعدين كمل سمعك | - |
| حد من البدو مش سهل . اصل هم | جابر . موضوع انك تجند | - |
| ں غریب وسطیهم . بس انا واخوك | منهم فيهم . مابيدخلوش | - |
| حت هناك و هو فضل هنا . | كنا اذكي منهم انا رو. | - |
| لهم از اي | احمد . وهما قبلوك في وسط | - |
| ، تدخل عليهم الدخله الصح . عملت | جابر . اهم حاجه انك تعرف | - |
| اللي هربت في السجون واني عايز | # | - |
| ىيب البلد _. وقعدت معاهم فتره | | - |
| الجيش والشرطه وبكره البلد | # 1 | - |
| ناء كلهم اخوان وله ار هابيين | · | - |
| ، بتفكرني ب الوالد الله يرحمه . | | - |
| ِ تقول 10% منهم زي في اي حته | بس طبعا لا تقدر | - |
| ها الطالح | فيها الصالح وف | - |
| | احمد . تمام | - |
| | جابر . اسمع ياسي <i>دي</i> | - |

(36)

فيلم خطين ونسر

| ليل / خارجي | كافيه فلاش باك | مشهد / 36 |
|--|---|--------------------------------------|
| | | - بیجلس سامح طریف و جابر فی کافیه |
| ً . وفي معلومات بتقول ان في سلاح | سامح . جابر البلد بضيع مننا | - |
| ۔ ، عناصر تكفيره اتمركزت في سيناء | دخل مصر . وأن فيه | - |
| | جابر . طب والعمل | - |
| ناك . حد يرصد كل حاجه بتحصل | سامح . لازم يكون لينا عين ه | - |
| عارف . الناس اللي هناك مش | جابر. ايوه ياسامح بس انت | - |
| نش بيقدر يبلغ عن التاني . وله حتي | بيخونو بعض . وماحد | - |
| , | تقدر تزرع ا <i>ي ح</i> د عا | - |
| اي حد عادي . بسانت تنفع | سامح . انت قولتها ماينفعشي | - |
| | جابر . انا | - |
| مثيل وكنا في كليه الشرطه | سامح . انت ناسي انك غاوي ت | - |
| | مبهوريين بيك | - |
| | جابر ۔ ایوہ بس | - |
| كل حاجه . وطلعتلك باسبور ب | # - | - |
| | نفس اسمك ب المهنه مخ | - |
| · | جابر . انت عامل حساب کل . | - |
| ا وبين بعض القيدات من وقت ما | • | - |
| ، الجهاز ونقلو الكوادر الجهاز انهار م الله تنا م النا من | = 1 | - |
| هي اللي وقفلهم في الظورف ملنا الوحيد اللي هيرجع للجهاز هبته | | |
| ملك الوحيد التي هيرجع للجهار هبته | و القوات المسلحة . الك اله و مكانته تاني | _ |
| خلال سنتين اتحدنت منمه مده | ومحالمة تائي جابر . وفعلا روحت هناك وفي | - |
| حرن سنين الجورت منهم وده ت معاهم تدريبات وفهمت دماغهم | # | - |
| , | احمد . و هو برضو فيهم ناس بتكر | |
| ره .جد فاقیه کامب دیفد . لما الیهود طلبو | , | _ |
| | ان منطقه ج. تكون منزوعه السلا | _ |
| | البدو اشتغلق لليهود في الازرق | <u>-</u> |
| خ . وضربو اسرائيل . بس الكلام ده | - | _ |
| , | ماطلعشى للاعلام الامم المتحده طلبت مع | <u>-</u> |
| | احمد . جميل جدا | - |
| ات او الخلايا اللي بتضرب | جابر . لا طبعا . الجيش لما جاب الجماعا | - |
| π. | حصلت المشكله هنا | اسرائيل ــ |
| | احمد . مشکله ایه . | - |
| و الجيش عشان بيتعاون مع اسرائيل | جابر . البدو قالك ان العدو الحقيقي لينا هو | - |
| ه زي دي از ا <i>ي</i> بس | احمد . دي اتفاقت بين دول . هيفهم حاجا | - |
| كز مع الجيش المصري . هي دي | جابر . المهم البدو سابه من اسرائيل ور | - |

..قطع (37) فيلم خطين ونسر ليل / داخلي بيت المتنبي مشهد / 37 - يداخل الشيخ المتنبي منزله -يدخل في حاله شرود وعدم تركيز ويحدث نفسه المتنبي . 5 مليون 5 مليون - ثم يرجع ل يغلق باب الشقه - ويدخل الصاله وينده بصوت عالى على بنته الشيخ المتنبى . عيشه ياااااااااااا عيشه انتي فين يابنتي - تخرج من غرفتها مسرعه عيشه . ايوه ايوه يابابا ياحبيبي في ايه الشيخ المتنبي . جره ايه يابنتي ساعه بنده عليكي ساعه عيشه . ساعه ايه ياحجوج انا جيت اهو كنت علي النت الشيخ المتنبي . يقطع النت علي سنينه السوده يابنتي اعملى حاجه مفيده عيشه . لا يابابا ياحبيبي مش النت اللي مديك . انا بنتك حبيبتك مالك فيك ايه الشيخ المتنبي . مافيش . . المهم في اكل وله اكل من الشارع عيشه . لا طبعا ياحبيبي في اكل ثواني ويكون جاهز الشيخ المتنبي . هي الست زينب بعتت اجار البيت وله لا عيشه . كلهم بعته الايجار ماعده عيشه بتترجاك تستحملها شويا الشيخ المتنبي . ماهي عرفه ان ده دخلنا نخلي في احساس شويا يلا روحي حضري الاكل عيشه . حاضر اهو ريحه الشيخ المتنى ل نفسه . ناس ماعندهاش دم

```
(38) فيلم خطين ونسر
الكنيسه الكنيسه
```

- منظر بانورامي للكنيسه - ودخول المصليين اليها

مشهد / 38

ويقف عليهه من الخارج رجال الامن

- ويقف من بعيد ثلاث سيارات دفع رباعي سوداء - يجلس في السياره الاولي احمد عاصم ومعه رجال ومع انتحاري

احمد عاصم . هااا نويت الشهاده يابني الانتحاري . ايوه يابيه

- احمد عاصم . عارف هتعمل ایه

- الانتحاري . ايوه يابيه

- احمد عاصم . ولو فشلت عارف هتعمل ایه - الانتحاری . ایوه یابیه

- احمد عاصم . يلا انزل ب التوفيق

- ينزل الانتحاري وهو يقراء القران ويذهب في اتجاه الكنيسه

احمد عاصم ل السواق . اطلع يابني ... عملنا اللي علينا ... - ادعوله يارجاله

- تذهب الثلاث سيارات وتمر بجانب الكنيسه وسط زحام شديد وتمركز ل رجال الامن

- ونسمع دوي انفجار كبير وضوء قوي بسبب الانفجار

- احمد . يلا يا جماعه اقرو على روحه الفاتحه

| لیل / داخلی | فيلا الباشا | مشهد / 39 |
|-----------------------------------|---------------------------|--|
| | | |
| | | ـ داخل فیلا توفیق باشا |
| | | - ويجلس معه احمد عاصم علي حمام السباحه |
| بسوطه منك اوي يا عاصم | الباشا . الناس اللي بره ه | - |
| ات سيتك | عاصم . البركه في توجيه | - |
| ب في الدوري القطري | الباشا . ياخوفي ل تحترف | - |
| ا انا خدامك و هعيش في خدمتك | عاصم . هاهاهاها . ياباش | - |
| متك | واموت تحت جز | - |
| نش ولد بس بحس انك زي ابني | الباشا . صحيح اني ماخلة | - |
| كتير والله . عموما بلغ الناس اللي | عاصم . ياباشا كتير . ده ، | - |
| كسهم شويا وانا افرجهم علي اللي | بره وخليهم يفكو | - |
| | عمر هم ماشفوه | - |
| م | الباشا . نقول مانقولشي لب | - |
| امح طريف | الباشا . صحيح . فاكر س | - |
| . لاعب منافس ليه | عاصم . مین ده یاباشا | - |
| من الدوله اللي صفتوه من كام سنه | البااشا . بتكلم جد ضابط ا | - |
| كرتو . ده كان عامل زي اللقمه فم | عاصم . ايوه ياباشا افذ | - |
| للي فكرك بيه | الزور . بس ایه | - |
| ن اخوه مسك بدالو وشادد حيا | الباشا . جاتلي معلومات | - |
| | علينا أوي | - |
| رض ياباشا . سبلي الحوار ده . | عاصم نجيب مناخيره الا | - |
| ونغرقو فلوس يا اما يحصل اخوه | يايبقي حلو معانا | - |
| | - | |

(39)

فيلم خطين ونسر

...قطع

ع السلم والناس تسمعنا

مشهد / 40 ليل / داخلي

-داخل منزل الشيخ --يدق الباب علي منزل الشيخ ف يقوم ويفتح الباب

ف يجد احمد عاصم ويوجد خلفه 4رجال جاردات

كلا منهم يحمل عدد 2 من شنط السفر

الشيخ .. ايوه خيريابني .. عوزين مين ؟؟

عاصم . عيزينك انت ياشخنا ... مش الشيخ محمد المتنبي ... انا هو .. خير يا استاذ ... انا هو ... خير يا استاذ

الشيخ ايود يابي . . تا هو . هير پاست

عاصم . نسبت وله ایه یاشخنا .. کان في راجل جالك من کام يوم وقالك هنقدم تبرع کبير .فاکر الرقم وله اقول

- الشيخ . ايوه ايوه ... لامؤخده اتفضلو يابهوات - يدخل احمد عاصم وخلفه رجاله ب حقائب الفلوس

احمد عاصم ل رجاله . خش يبني انت و هو و دخل الشنط جوه واستنوني تحت في العربيه

- يدخل الرجال ويضعو الحقائب في الصاله وينصرفه

الشيخ .. انا مش فاهم حاجه وله عارف انتم مين والفلوس دي كلها هعمل بيها ايه

احمد عاصم .. واحده هفهمك كل حاجه

- الشيخ . اتمني يا استاذ احسن خلاص صواميل عقلي

- فوتت خالص - احمد عاصم . مين رقم واحد في حياتك

الشيخ . مش فاهم

عاصم اي اهم شئ في يومك او حياتك اليوميه

الشيخ . هو في اهم من الصلاه طبعا وبنتي عيشه

احمد عاصم . الله يفتح عليك ... الصلاه يعني الدين

احمد عاصم . من النهارده ماتشیاشي هم لیك اخوان مسلمین

- هيسعدوك انت و اهل المنطقه كله لوجه الله - ب استغراب الشيخ . ايه ده انتم اخوان مسلمين !

- يضحك عاصم . لا ياعم الشيخ

- عاصم. اخواتك المسلمين . حلو كده الشيخ . ايوه برضو مش فاهم -

عاصم . هنفهم بعديين .. احنا عارفين حب الناس ليك

الطاعه العمياء نوظف الكلام ده في الطريق الصح .

- عاصم . اتفقنا والاتفاق لا يرد طلاما دخلتنا بيتك وخدت - يبدوه علي الشيخ الحيره وعدم الفهم الفه

- يبدوه علي الشيح الحيره و عدم الفهم عاصم. هسيبك دلؤقتي وارجعلك تاني ..سلامه عليكم

الشيخ .. ماخلصناش كلمنا

```
عاصم . هشوف تانى . سلامه عليكم
                                                 - يخرج عاصم ويترك الشيخ و هو ينظر للحقائب في زهول
                                         قطع .....
فيلم خطين ونسر
                                              (41)
                                                                                      مشهد / 41
                                         المخابر ات العامه
                                                              - يجلس احمد طريف مع جابر عبد الهادي
     جابر . الا قولي صحيح ... هو استشهد ازاي ... اخوك
احمد . يومها كنت لسه متخرج من الكليه ... كلمني وقالي انه
                                                                       - يتنهد احمد ويبده عليه الحزن
                 جاي بيت العائله عشان بس يشفني
                                                                                   - فلاااااااش باك
                                                               - يقود سامح سيارته ويتحدث في التليفون
سامح . الو ايوه يااحمد ... مين قدك ياعم انا جاي اباركلك ب
                        نفسى .... سمحنى والله
 مايحشنيش عنك الا الشديد القوي ... ايوه ياسيدي .
           شغلى انت عارف اننا بنتنفس ب العفيه
لا لا بقولك ايه لا خروج وله فوسح انت تستنا انا جايلك حالا
 خلاص خلاص ربع ساعه واكون عندك داخل عليك اهو
                                                         - امام بيت العائله بيت اللواء محمد السيد طريف
                                                                -ينزل سامح من السياره . يقابله شخص
           الشخص . لو سمحت هو اقرب قسم هنا منين
          سامح . اخر الشارع يمين في يمين في شمال
                    الشخص . والقسم يبقى فاتح دلؤقتى
                                                                    - ينظر له سامح ثم يخرج سلاحه .
                                                                  ف تأتى سياره دفع رباعى ينزل منها
                                                                  اشخاص مسلحيين ويرفعون السلاح
                    الشخص . اركب باحضره الظابط .
                                                                       - يقوم سامح ب ضرب النار .
                                                                            ثم يقومون ب تصفيته ..
                                                           ويسقط هو والشخص وتنطلق السياره مسرعه
                                                      - ينزل احمد ويخرج ل يجد اخوه ملقى على الارض
                                                                  وقد فارق الحياه والناس متجمعه حوله
                                                                            (الان) العوده من فلاش باك
                                                                        -يجلس جابر مع احمد طريف
                                                                    - ونجد احمد طریف هو تدمع عیناه
                            جابر . انا اسف انی فکرتك
احمد . على فكره على قد اني ماكنتش بشوف سامح كتير . بس
                           سامح كان قايلي عليك
```

جابر . عليه انا

احمد . مالقليش اسمك طبعا ... لكن وصفه كان دقيق في الاحداث بأنه مجند واحد صحبه في وسط الجماعات الار هابيه في سيناء

ليل / داخلي

قطع (42) **فیلم خطین ونسر**

مشهد / 42 في المسجد في المسجد

- يجلس الشيخ محمد في المسجد وهو في حاله شرود شديده - يدخل عليه محمد عزت

-عزت يبتسم له

- ثم يجلس عزت مع المتنبي

- يبتسم الشيخ

- مستاء

المتنبي . الفلوس بتيجي وتروح بس في حجات تاني بتروح

_

عزت . بحس ان ربنا بيدي امارات عشان ارجعله

عزت . الحوجه للفلوس في الزمن الاسود ده

المتنبي . ربنا ديمن معانا يابني عذنوق وفي حاجه خنقاني عزت . انا جتلك و انا حاسس اني مخنوق وفي حاجه خنقاني

عزت . انا عايزك ترقيني ياشيخ . حاسس ان الشطان ركبني المتنبى . يابني انت اصلك كويس وبن ناس ليه بتعمل كده

عزت انا حتلك وانا حاسس

المتنبي . اتوضي وصلي ولو مش طاهر اغتسل وتعالي صلي معانا انا

-

هرقيك واقرارك قران وربنا يهديك ويهدينا

- يقوم الشيخ بوضع يده علي راسه ويتمتم ب كلام قران

| لیل / داخلي | المخابرات العامه | مشهد / 43 |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| Ç | احمد . وانتم كنتم بنتواصلو ازاي | - |
| مهل جدا | جابر . والله کان موضوع مش س | - |
| | احمد . ايوه عارف از اي بقي | - |
| الصيد وبطلع كل شهر ب المركب | جابر . كنت و همهم اني بعشق | - |
| ، وكنت بكتب في ورق واحطو | معاهم وكنا بنقابل غفر السواحل | - |
| السواحل من غير مايشفوني في | في ازايز وارميه في مركب غفر | - |
| رك | مكان معيين متفقين عليه انا واخر | - |
| | | |
| | | |
| | .13 | |

(43)

فيلم خطين ونسر

…قطع

- يدخل الغرفه فلا يجد اى شخص و يجد ممرضه

مشهد / 44

احمد . لو سمحتي كان في هنا مريضه الممرضه . اه البقاء لله .. هي في الثلاجه من الصبح

الدكتور . يارجال وقعت قلبي جنه اتنقلت في غرفه تانيه من

احمد . بجد ... بجد ... خدني ليها بسرعه بسرعه

احمد . اصلك ماتعرفشي هي ايه ب النسبالي ... عملتو التحاليل ... ليقيتو ايه ها . طمني يادكتور

الدكتور .لازم تدخل جراحي سريع عشان نلحق الورم وهو في اوله . لازم تسافر بره مصر تعمل العمليه ليه اصدقاء بره كتير انوي انت وجهز المبلغ وكلمني الدكتور. الدكتور . هكتبلك على فيتمينات ومقويات ومنشط للذهن

الدكتور . وهتخرج معاك بكره لو حبيت بس ااا

ياسميين . اااايه ده انت جيت انا نمت و انا قعده

الدكتور . مين احمد بيه ... خير في ايه

احمد . جنه جنه اااا

يوم ماكلمتك جنه هتبقى بخير

الدكتور . هاا ياسيدي اطمنت عليها

احمد . امال اللي عندها ده ايه

احمد . جنه هنخدها معانا ونروح

وهتكون كويسه

- وتتركه وتذهب ثم يصدم احمد وتدمع عيناه ويضع ظهره على الحائط ويبكي ب حرقه ثم يفقد توازنه وينزل على الارض

- ياتى اليه الدكتور

- ويشد احمد يد الدكتور ويجري بي ...

- ثم يقف الدكتور امام غرفه ويشير له ف يفتح احمد الباب و هو يبكي فرحا ل رؤيه جنه وهي نائمه على السرير وامها نائمه على الكرسي جانبها

- احمد يجلس على الارض وهو يمسك يد جنه ويقبلها وينظر للدكتور وعينا محمره من البكاء

- يعطى الدكتور كارته الخاص ل احمد

- تفيق ياسمين من نومها

قطع.

| فيام خطين ونسر | (45) | |
|--|--|--|
| نهار /خارجي | قاعه المؤتمرات | مشهد / 45 |
| صباح الخير صباح جديد لمحاربه الارهاب اللي بيدمر في البلد وبيوقع السياحه فيها ودم ولدنا اللي مله الشوارع في كل بيت في شهيد النهارده مؤتمر عاربه الارهاب والاستعانه ب رجال جال الشرطه كان معكم ناهد الشامي رات . | عائبي الطريق لون المبني المزيعه الارهاب اقتصادها وبيوقف وفي كل شارع و | - منظر بانورامي ل قاعت المؤتمرات - ونجد رجال الشرطه يقومون ب بتامييز وسيارات الشرطه في كل مكان -ونجد العساكر يقفون في الطريق علي ج -وتجود سياره مرسيدس وسياره شرطه كا -وشيوخ از هر و رهبان من الكنائس يدخ - - |

فيلم خطين ونسر فيلم منه اخته فيلا الباشا في مكتبه وتجلس معه اخته في وهو يشاهون احداث المؤتمر وهو يشاهون احداث المؤتمر عاصم عاصم عاصم عاصم وقت واحد ده كتير عليه وقت واحد ده كتير عليه الباشا والست اخته في الباشا والست اخته في عاصم طبعا ياباشا . العالم كله بيتفرج علي المؤتمر . الرجاله جهزه ؟

مشهد/ 47 قاعه المؤتمرات نهار / داخلي

داخل قاعت المؤتمرات نجد علي المناصلة السيد مدير مكتب وزير الداخلية والسيد مدير مكتب وزير الداخلية والسيد اللواء طاريق سويدان و مندوب من الكنيسة ونجد الصحافة يصورون مايحدث ويجلس الحضور امام المنصة ونجد رجال شرطة ورجال من الازهر والكنيسة وشباب

ويقف على الميكرفون

السيد مدير مكتب مساعد وزير الداخليه ... أن الإرهاب لا دين له ولا وطن له ولا يصح نسبة أي جريمة إرهابية للمسيحية أو الإسلام أو اليهودية ، وأن التطرف الديني والتعصب القومي المصحوب بالتفكير الإجرامي هما المسؤلان عن ارتكاب الجرائم الإرهابية ضد المدنيين الأبرياء بغض النظر عن دينهم، ومن المؤكد أيضاً أن هزيمة التفكير الإرهابي وترسيخ مفهوم التسامح الديني هو مسؤولية كل الحكومات والشعوب لأن الإرهاب له هوية واحدة فقط لا غير وهي استخدام قتل المدنيين الأبرياء كوسيلة لارهاب الشعوب والحكومات لتغيير سياساتها ولتدمير اقتصاد الدول

- لقطه خارجيه لجبل المقطم ووجود سيارات نقل تسير من جبل المقطم في اتجاه صلاح سالم وامامهم وخلفهم عربيين دفع رباعي

- لقطه اخل المؤتمر ويقف علي المنصمه ممثل الازهر الشيخ . إن الإرهاب ظاهرة غريبة على الدين الإسلامي و أن الإسلام منه براء ، مؤكدا أن الدين الإسلامي دين تسامح وتعايش بين الشعوب ، مستشهدا بأمثلة من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الإرهاب يأخذ أحيانا طابعا رسميا مثل استخدام الولايات المتحدة للأسلحة النووية ضد اليابان في الحرب العالمية الثانية وما قامت به إسرائيل في عدوانها على قطاع غزة ، وقد يأخذ شكل تطرف و غلو في الدين كما هو شأن العديد من الجماعات الإرهابية في العالم العربي والإسلامي.

أن أهم طرق مكافحة الإرهاب هي الحوار المقنع والمناظرة مع أصحاب هذا التفكير لإقناعهم بخطأ اعتقادهم وإفهامهم ضرورة مراجعة المناهج التعليمية خصوصا مادة التربية الإسلامية لتكون فهما تحصينيا للطلاب من فكر الغلو والتطرف.

- لقطه خارجيه بنزينه وطنيه طريق السويس الصحراوي منظر بانورامي للبنزينه ولل طبور 80 وطابور 92 ويوجد علي مدخل البنزينه 2 عساكر يقومون ب فتح شنط السيارات بنزين 92 ويقف طبور طويل من اصحاب بنزين 80 ويدخلون بدون تفتيش

(48)

مشهد/ 48 قاعه المؤتمرات نهار / داخلي

لقطه داخليه قاعه المؤتمرات

يقف ممثل الكنيسه على الميكروفون

بسم الاب والابن والروح القدس. بسم الله الرحمن الرحيم بسم الرب صاحب الرحمه والمغفره حديثي ل ابنائي وشبابي وبناتي سواء كنون من ابناء الكنيسه او من ابناء المسليمن حافظو علي سلامه وطنكم لاتنجر فو مع الارهاب انه الرب محبه وتسامح. ربنا مش هيسامحك لو قتلت اخوك او جارك اوزميلك الرب هو الهادي لإرهاب لا دين له ولا إنسانية ولا رحمة وقد ظهر لنا بوجهه القبيح ليغتال أبرياء سلاحهم الوحيد المحبة والصلاة، نطلب من الله أن يقبل شهداء الكنيسه وشهداء المسلمين في ملكوته السماوي

- لقطه خارجيه لصلاح سالم وسير عربيتين النقل وسيارتين الدفع الرباعي

- لقطه داخليه داخل قاعه المؤتمرات

اللواء طارق سويدان علي الميكرفون . انا مش هطول عليكم ... وكمان مش بحب اقول كلام من غيرارقام دخل مصر خلال ال6 شهور اللي فاتت ارهابيين اجانب وعرب فوق ال 300 شخص منهم اللي تحت عنينا ومنهم اللي تم تصفيته ومنهم اللي عمل عمليه وهرب ومنهم اللي بيحول يعمل فيها بن لادن و تمت خلال ال6 شهور اللي فاتت - لقطه لمحطه بنزينه وطنيه

وجود زحام شديد في طابور ال 80 من التانك لحد البوابه

ويحدث خناقه كبيره في البنزينه بين شخصيين منهم من يخرج السلاح داخل البنزينه ويلتف حوله جميع العاملين

.

- لقطه داخل قاعه المؤتمر ات

-بعد انتهاء الحدث يقف المزيعين مع رجال الكنيسه ورجال الازهر

ونجد ان مدير مكتب وزير الداخليه

- لقطه خارجيه لقرب السيارات النقل والدفع الرباعي

امام قاعه المؤتمرات

- لقطه خارجيه لبنزينه وطنيه

نجد رجل ينزل من سيارته اللي في طابور ال 80 والناس جميعا مشغوليين

ويركب مع شخص اخر يعرفه يقف في سيارته بعد انتهاء تفويل السياره بنزين 92

وينطلقو ب السياره ثم يحدث بعد خروجهم انفجار كبيره

- لقطه خارجيه امام قاعه المؤتمرات

ينزل مسلحون من السيارات ويتابدلون اطلاق النار على الامن المركزي

(49) فيلم خطين ونسر

مشهد / 49 داخل کافیا نهار / داخلي

- نجد جميع من في الكافيا يركز مع مايحدث في البث المباشر للعماليه الارهابيه

- ونجد احمد طريف يجلس ويشاهد مايحدث

احمد طريف. ايه التهريج ده

يمسك احمد ب هاتفه المحمول ويقوم ب اجراء اتصال هاتفي

```
فيلم خطين ونسر
                                             (50)
نهار / داخلی
                                         قاعه المؤتمرات
                                                                                         مشهد / 50
                                                                               داخل قاعه المؤتمرات
                                                                   قر وفر من المسؤليين ورجال الاعلام
                                                                        بسبب صوت طلاقات الرصاص
 مدير مكتب مساعد وزير الداخليه ... ايه التهريج ده ...
هي وصلت لكده وفي عز النهار ... اتصلو فورا ب ال 777
                                                                                      - لقطه خارجیه
                                                - وسط تبادل النيران بين قوات الامن المركزي والار هابيين
                                                     تصل قوات ال 777 وتنهى الموقف ب قتل الار هابيين
                                -وصول سيارات الاسعاف ل انتشال جسس الضحايا رجال الامن والار هايبيين
  المزيعه ... حادث مؤسف جدا ... مايحدث في مصر يؤثر
على سمعتها في العالم في وسط النهار وامام الجميع تبادل ل
               طلاقات النار بين رجال الامن والارهابيين
      مدير مكتب وزير الداخليه .. لو سمحتي لوسمحتي ..
             المزيعه . اهلا سياده اللواء تحب تضيف شئ
 مدير مكتب الوزير . لو سمحتي مصر بلد الامن والامان
والدليل في اقل من نص ساعه كانت القوات المصريه مسيطره
 علي الموقف ... وبلاش ننسي ان دول العالم كله فيها ارهاب
بس مافيش ارهاب في العالم زي اللي موجود في مصر
                        المزيعه . اسمحلي اسالك السبب
مساعد مكتب الويز . السبب حضرتك ... ان مصر عظيمه
عظيمه ب قواتها المسلحه ب رجال الشرطه ب شعبها ...
```

مصر ام الدنياه ... حضاره وتاريخ ... في ناس كتير

حضرتك مش عيزين البلد دي تقف علي رجلها عيزين يجبوها الارض عثان كده احنا هنقف ليهم ب المرصاد

(51) فيلم خطين ونسر

مشهد / 51 فيلا الباشا نهار / داخلي

-يجلس الباشا واحمد عاصم في مكتبه ويسمعون المزيعه و مدير مكتب الوزير يقفل الباشا التلفزيون

ققل الباشا التلفزيون الباشا . هاها هاهاها هاهاهاها الباشا . هاها . هاها هاهاهاها هاهاهاها الباشا . هاها . هاها هاهاهاها المد عاصم . الباشا . صعبنين عليه اوي يا واد ياعاصم المد عاصم . اوي يابااشا . فكرين ده حدث كبير احمد عاصم . امال هيعملو ايه في العمليه الكبيره هاهاهاها الباشا . هيبقي منظر هم زباله قدام الرائ العالمي احمد عاصم . ان شاء الله سعدتك الباشا . عاصم . ان شاء الله سعدتك

- احمد عاصم . معاد الزياره وجب ... - الباشا . ع البركه

...قطع

فيلم خطين ونسر (52)

نهار / خارجي مشهد / 52 الشارع

> -محمد عزت يفق ب سيارته ف طبور قبل الكميين ويجد رجال الشرطه يفتشون جيع السيارات وفيلقي حقيبه قبل الكمين ويدخل علي الكمين

الضابط. اركب على جنب وطلع رخصك

محمد عزت . خير يابااشا

الضابط. تامين ل سلامتك .. وسلامه البلد من الارهاب

محمد . ايوه ياباشا بس ورايا مشوار ومستعجل

الضابط. تعالى على نفسك اقل من 5 دقائيق وهتمشى

- يقوم عزت ب الوقوف ب السياره على الجنب ويقوم امناء الشررطه ب التفتيش

- محمد عزت في الكمين بعد انتهاء التفتيش

الضابط . رخصت اهي اتفضل

محمد عزت . يزيد فضلك ياباشا ... بس كده اتعطلت والله الضابط. يا استاذ محمد ... انت شاب وكبير وفاهم .. البلد في

حاله طوارق ... الارهاب مش عايز يسبنا في حالنا

لازم انت كا شاب مصري تقدر مجهودنا ده

محمد عزت . اه طبعا وماله . ربنا معاكم ياباشا

الضابط. تقدر تتفضل. مع السلامه

- يركب عزت سيارته وينطلق

قطع.

| | (53) | فيلم خطين ونسر |
|--|--|--|
| مشهد / 53 | وزاره الداخليه | نهار / داخلي |
| -يجلس الوزير عليي مكتبه • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | | |
| ریدخل علیه مدیر مکتبه | | |
| | | فرتها هما مش هيرتاحو غير لما نكون |
| - | زي سوريا واك | |
| - | | خوان المسلمين انا فاكر بعد عزل |
| - | - - - | ر مصر وتفجيرها ومصر كلها فكره |
| - | | خلايا الارهاب بس ماحدش فاهم في |
| - | # . | يه داعش وتنظيم القاعده وطالبان و كل |
| - | دوله وتنظيمها حسب استقر | |
| - | | نا يافندم كنا فين وبقينا فين احنا علي |
| - | كل 10 عمليات بنبطل 9 ور | , |
| - | | كز وبتتكلم علي الواحده اللي بتم احنا |
| - | عيزين ننهي الارهاب خالص | |
| - | , | كله بسبب الثغرات الامنيه اللي في سيناء |
| - | | نافير وقوات حفظ السلام هناك مجرد |
| - | • • | ميده بعد معبر رفح والانفاق |
| - | | سلحه والمخابرات العامه والحربيه هما |
| - | دول اللي حمو مصر | |
| - | | خابرات العامه والحربيه بيشتغلو بس في |
| - | صمت ووزاه الداخليه ه | |
| - | THE STATE OF THE S | ات مؤكده جيالنا انا الجماعات |
| - | الارهابيه حطين عنيهم علي | اکتر من مکان و هیختاره مکان واحد |
| | | |

اخر الشهر وهيعملو عمليه جديده تهز العالم

هقولهولك ده عشان نأمن البلد لحد اخر الشهر

مدير مكتبه . ربنا يستر يافندم . احنا بنعمل اللي علينا والباقي على ربنا .. ده حتي دول اوروبا قالت ماحدش يقدر يوقف الارهاب الوزير . الارهاب فكر وعقيده ركز معايا في الكلام اللي

مشهد / 54 ميل احمد طريف ليل / داخلي

-داخل منزل احمد طریف

- يرن تليفون احمد طريف

- ينظر ل ياسميين

-يجلس احمد طريف في غرفه ابنته

على سريرها وهي نائمه -تدخل عليه ياسميين وتشير له ب الخروج لها ف يبتسم ابتسامه صفراء لها ثم يخرج وينظر ل ابنته ويبتسم بحب ويخرج ويغلق باب الغرفه - يخرج في الصاله احمد . ايه في ايه .. ياسميين . لا وله حاجه ياحضرت الضابط . لسه فاكرنا احمد . ياسميين . اظن انتي عارف ظروف شغلي من يوم ماتخرجت واتقدمتلك وكنت ملازم وشرحتلك ان شغلي نمره واحد في حياتي ياسميين . ومراتك وبنتك ... مالهمشى حق عليك احمد . ياستي انتي محسساني اني مهاجر وسيبكم ما انا معاكم اهو تقريبا كل ويوم في ايه بقي ياسميين . في ان كل حاجه انا بعملها ... شغاله ام واب .. عشان سيتك مشغول احمد . في ناس بتشتغل برضو ومش بيشوف اهلهم . زي الدكتور زي المهندس زي شغلانات كتير ياسميين . ايوه بس انت ممكن تموت في اي لحظه .. حياتك في خطر .. يافرحتي لما جنه تتيتم وهي لسه طفله احمد . الملافظ السعد ... حد يقول كده . وبعديين الاعمار ب ايد ربنا . وممكن اموت عادي في اي وقت واي مكان او حدثه او اي موته والسلامه . لكن اموت وانا بحمي بلدي ... ده شرف لية ياسمين . مافيش فيده معاك في الكلام احمد . وبعدين ما انتي عارف بنات العائله كلهم زيك متجوزين ظباط ... اتقبلو واتسلو سوي او خشو جمعيه

ياسمين . انت بتتريق عليه

ياسميين . هتخرج تاني

شويا البلد مش مستحمله

احمد . الو ايوه يافندم . ايه انفجار . طب انا جي حالا

احمد . مش ملاحظه كل مانتخانق يحصل عمليه ار هابيه . خفي

(55)

فيلم خطين ونسر

شروق / داخلي منزل الشيخ المتنبي مشهد / 55 -داخل منزل الشيخ محمد وهو يقراء القران ((إنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فُسنادًا أَن يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِّنْ خِلَافٍ أَوْ يُنفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذُلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا ﴿ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ)) -يطرق على الباب احمد عاصم يفتح له الشيخ محمد محمد . الله مين . طيب ليه ماصلتشي معانا الفجر احمد عاصم . في كلام مهم عيزين نتكلم فيه ياشخنا محمد . اتفضل يابني اهلا وسهلا احمد عاصم . بنتك هنا محمد . لا عند خلتها في العباسيا - يشير له الشيخ ب الدخول ف يدخل ويقفل الشيخ البااب -ويجلسه في الصالون احمد . ولادك نضال وحاتم . وحشوك ياشيخ محمد . الله يسمحهم على اللي عملوه فيه وعلى الغيبه الطويله احمد . لا هتتجمعو قريب ان شاء الله محمد . يارب يابني اتمني احمد . الا قولى ايشخنا ... لو عرفت ان ولادك في خطر هتعمل ايه محمد عمري وحياتي ليهم احمد . تمام تمام ... و لادك في خطر .. خطر من البلد و الحكومه الكفره ... تطبيق الشريعه الاسلاميه هو الحل .. الاسلام هو الحل محمد . وماله يابني ماقولناش حاجه ... كلنا نتمني تطبيق الشريعه اي مسلم غيور على دينه وفاهم دينه يتمنى يطبق الشريعه احمد. اممم الاقولي ايه رايك في داعش ؟؟ محمد . داعش . كفار يابني احمد . ليه محمد . عشان عشان بيقتلو وبيدمرو وبيغتصبو احمد . هو اللي يطبق شرع الله يبقى كافر . دي اسمها دوله الخلافه الاسلاميه وبعدين بيقتلو مين . بيقتلو الكفار وبيغتصبو مين . ملك اليمين ياشخنا ((الا على ازواجكم او ماملكت ايمانكم)) ملك اليمين السبايا سبايا الحرب

محمد . بس يابني ربنا بيقول ... وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمّدًا

فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضْبَ اللَّهُ عَلَيْهُ

والشيخ ينظر له وهو في قمه تركيزه احمد . بيقتلو الكفار ... رجال الشيطان واهل جهنم ... قتل المسلم للكافر حلال حلال . جره ايه هو انا اللي هعلمك الدين قطع فيلم خطين ونسر (56) شروق / داخلي منزل احمد طريف مشهد / 56 - يجلس في البلكونه ويشرب فنجان قهوه - يدخل عليه جنه من الخلف وتحتضنه ب قوه - ثم يلتفت لها ويجلسها على حجره جنه . بابا ماما بتقول انك هتسبنا وتروح ل ربنا - ثم تبوسه على خده ف يحضنها بقوه احمد . انا صعب اسيبك ياحبيبتي . انتي اغلي ما عندي - يغضب احمد ثم يلطف الاجواء ده انتي اول فرحه في حياتي وعمري ليكي جنه . بابا بحبك اوي ماتسبنيش احمد . وانا بحبك جدا جدا جدا - يحتضنها ب قوه ياسمين . الله الله ايه الحب ده كله - تخرج ياسمين عليهم احمد . هاا حبيبت بابا نفسك تروحي فين - ينظر له ثم ينظر ل جنه ويبتسم جنه للفيل ابو زلومه احمد . جنينه الحيونات يعني عوني ياسمين . غريبه يعنى هتخرجنا احمد . ياسمين ابوس ايدك دي ساعه صبحيه بلاش خناق مش ناقصه تفجيرات ع الصبح

- يقوم احمد ويلف في الصاله و هو يتحدث

احمد . مؤمنا ... مؤمنا ياشخنا .. ومين قالك انهم بيقتلو المؤمنين

| شروق / داخلي | منزل الشيخ المتنبي | مشهد / 57 |
|--|--|---|
| 0 | الشيخ . يابني الدين يسر مش عسر ، احمد . قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُو | - |
| حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا | | |
| | يَدِيثُو َنَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ | - |
| ، يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ | حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَن | - |
| ِ من تفسير | الشيخ . يابني الايات دي ليها اكتر | - - يجلس عاصم امامه |
| لازم لازم ترجع دوله الخلافه . وسلم ضوع كبير هو انا وانت يعني ي امير المؤمنين في ديرتك | احمد . التفسير الوحيد اللي اعرفه هو ار اداست ب الجزم ياشخنا وانت بتجداني ا لازم نرفع علم الرسول صلي الله عليه الشيخ . عليه افضل السلام بس ده مو اللي هننصر الاسلام وهنحارب لوحدنا احمد . ومين قال اننا لوحدنا . انت مثل ز حواليك ملايين بيحبوك وبيسمعو كلاما | - و هو في غضب - - - - - - |
| صيره والعين بصيره خك وحب الناس ليك . وبدل والجو ده فلافه الاسلاميه وقتها هطلق الاسلام بيك سلام بينا | احمد . علي سبيل المثال لو طلبت 0.1 اليهود هتلاقي مليون شاب متطوع الشيخ . اللي هقد عليه هعمله بس اليد قد احمد . وانا مش عايز اكتر من عنيك وم مايغركشي اني لابس كده . لبس اسبور بس انا مؤمن من جوايا وبحلم ب الخليب الحيتي و هلبس الجلباب الشيخ . ربنا يقوي ايمانك يابني وينصر الشيخ . ربنا يقوي ايمانك يابني وينصر الاماحمد . الله يقتح عليك ربنا هينصر الامان من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يسوزك أضعف الإيمان | - - - - - - - - |

(57)

فيلم خطين ونسر

نهار / داخلي

مشهد / 58 منزل الشيخ المتنبي

| احمد . احنا جماعه اسلاميه هدفنا رفع رايا الاسلام واقامه دوله الخلافه | |
|--|---|
| شيخ . داعش ؟؟ | |
| عاصم . داعش مين لا خالص احنا عيزين نطبق الشريعه بس الدوله | - يضحك |
| والحكومه ملحده وكافره | |
| هينضم لينا كتير بس الحكومه مش هتسبنا في حالنا | _ |
| الشيخ بس دي الحكومه ومايقدر على القدره غير ربنا | |
| احمد . احنا معانا فلوس كتير تبرعات من أهل الاسلام ومعانا شباب يبقى | |
| نقصنا ایه ؟؟ | |
| الشيخ . نقصنا التنفيز | |
| احمد . الله يفتح عليك بكره تحضر لي 6 شباب جهزيين للشهاده و هدفه | |
| رفع رایه الاسلام | |
| الشيخ . هندار ب اليهود | |
| احمد . عشان نوصل لليهود لازم نعدي الحدود في الاهم من اليهود | |
| انصر هم اللي في مصر وبيسعدوهم لازم نخلصم منهم | |
| الشيخ مش فاهم | |
| احمد . حضر انت الرجاله ومالكشي دعوه ب الباقي | |
| الشيخ . حاضر | |
| احمد . اسيبك تفكر وتستريح | |
| الشيخ . هو انا هيجيني نوم كلامك صحا فيه حجات كتير | |
| · | . احمد يقوم ويرحل ويوصله الشيخ لباب المنز |
| عاصم. سلامو عليكو | |
| الشرخي عادكم السلام مد حمله الله مدركاته في عاد الله | |

احمد الو ايوه عمليه ارهابيه ... تمام تمام ...

احمد ل ياسمين . ياريت قبل مانتخانق تبقي تبلغيني بقبلها عشان اطلب التامين لمصر مصر هي امي وانتي

هكلمك تاني سلام

طلعتى عين امي

...قطع

احمد يردع التليفون

- يدخل الشيخ ويدخل عزت معه -داخل المسجد

- نجد يوسف علي . وعلي اشرف . يجرون علي الشيخ محمد ويقبلو يده .

ويذهب له جميع المصليين للسلام عليه ومعه عزت

- الشيخ محمد . ارحنا بها .. اقيمو الصلاه يرحمنا ويرحمكم الله

يابني

الشيخ . وماله يابني . اطلع اغتسل وحصلنا علي الجامع در غام . طب ياعزت اطير انا وماتنساش معدنا . سامو عليكو الشيخ . الواد ده ضليع جدا في سامو عليكم هاهاها ... خش ياعزت

- يقيمون الصلاه ويقف في الصف الاول

...قطع فيلم خطين ونسر (61)نهار /داخلی المسجد مشهد / 61 -داخل المسجد -يجلس الشيخ محمد المتنبي ويجلس مع اصدقائه سيد قناوي و احمد الخضيري محمد . انا طلبتكم عشان اكتر من سبب سید . خیر یاشیخ محمد احمد . احنا عشره عمر محمد . وده العشم برضو ... انا معايا شيله تقيله ومش هقدر عليها لوحدي ... محتاجه مساعدتكم سيد . رقبتي ياشيخ محمد احمد . قول ياشيخ محمد محمد . عشمي فيكم كبير ... وواثق ثقه في الله فيكم ... وعارف كمان انكم قد الشيله دي . انا عايز اعمل زي زي تنظيم خيري اسلامي سيد . انا معاك وانا مغمض احمد . تنظيم ازاي يعني ياشخنا محمد . الجهاد في سبيل الله ... بفضل علاقاتي وحب الناس لية بيجيلي تبرعات كتير اوي اوي . من اهل الخير احمد . ماشاء الله ولا حول وله قوه الا بالله محمد . عيزين نوظف الاموال دي في خدمه الاسلام والمسلمين سيد . الله اكبر الله اكبر محمد . بس مش هنقدر على ده لوحدنا ... احنا خلاص عجزنا احمد . لا ياشيخ محمد اتكلم عن نفسك انا لسه شباب - يضحكون جميعا سيد . احنا قدها ياحج محمد . بتكلم بجد ... لابد من وجود شباب في التنظيم للاعمال اللي فيها حركه كتير محمد . انتم معایا ؟ سيد واحمد . اكيد ايوه محمد . نقراء الفاتحه . اه اسنيو . السمع والطاعه لية اولا واخيرا وانا صاحب الكلمه في الجمع ده

سيد واحمد . طبعا محمد . على البركه ... نقراء الفاتحه

```
-في المسجد بعد انتهاء الصلاه
                                                                           -يمسك الميكر فون ف المسجد ويقول
الشيخ محمد .يا شباب الاسلام .. بعد العسر يسر ان بعد العسر يسر انا
 عايز شباب ورجال في مسئله دينه مهمه وامامكم جميعا سوف نقوم
 بتوزيع اموال على اهلي المنطقه للمساعدات اموال التبرعات. فهي
                                                  لنا وللفقراء
                  الشخص.. وهي فلوس التبرعات دي هتعمل حاجه
                                                                                         - يرد احد الجالسين
                الشيخ .. هتعمل .. هتعمل لان فيها بركه كبيره يابني
انا مش هختار حد اللي شايف في نفسه الامانه يتقدم عشان ليهم مهام
 عظيمه اللهم اعز الاسلام والمسلمين واكثر من رجال الاسلام المحبيين
                                          ل فعل الخير قولو امين
                                                                                       - يقولون جميعا اميين
                                                                                       -يجتمع ب 5 اشخاص
        الشيخ . قبل اي شي نقراء الفاتحه جميعا لكي تحل علينا البركه
                                                                                      ((( يقرائون الفاتحه )))
         الشيخ . طبعا احان كلنا متربين سوي .. وانتم تعرفوني جميعا
     في رجال مسلمين رجال اعمال بيتبرعو ب فلوس كتير . كتير جدا
وعيزين نوظفها صح ... ولكن الحمل ثقيل عليه احبابي ف اردت مساعدتكم
       وكله ب الورقه والقلم وهنراجع على بعض عشان نسد اي طريق
                                            للشيطان ان يدخلنا منه
                                           محمد عزت . كام المبلغ
                                                                                الشيخ (( ينظر لهم جميعا ))
                                            الشيخ . 5 مليون جنيه
                                             (( 5 مليون جنيه ))
                                                                                         - الحاضريين جميعا
    الشيخ . انا شايل الفلوس في مكان امان عشان السرقه وهنطلع منهم
  اللي محتاج او محتاجه تتجوز اللي مزنوق ف قرشيين او حتى نبيني
        جامع حاجات كتير جميله وربنا يجعلو في ميزان حسنتنا جميعا
     احمد الخضيري . بس ده مبلع كبير جدا اكيد مش هنعرف نخلصه
                      الشيخ . البركه اهم شئ . ودول ناس بتوع ربنا
  يوسف بس احنا عددنا قليل .. محتجيين اعداد اكبر لاحظ ان كلنا
                                                              يوسف ينظر حوله على الاشخاص الجالسيين
           بنشتغل ف محتجين ناس معانا عشان نساعد بعض كلنا
                                            الشيخ . مافيش مشكله
                 محمد عزت . ليه ياجدعان . العدد في المون . حلو كده
                            يوسف على . لا طبعا محتجين ناس معانا
 على اشرف . يبقي نعمل زي جمعيه ونسجل فيها الاسماء ومهام كل واحد
```

(62)

المسجد

مشهد / 62

فيلم خطين ونسر

نهار /داخلي

..قطع

فيلم خطين ونسر (63)نهار /داخلي المسجد مشهد / 63 - يجلس الشيخ ويلتف حوله باقى المجموعه الشيخ . ما شاء الله عددنا زاد يا جماعه .. وال 5 الاوائل في - وقد اذداد من 5 افراد الى 200 فرد المجموعه هما اللي هيتولو رائسه هذا الجمع الكريم اللي عنده مشكله ماليه او يعرف حد عنده ضيق مالي يطرح المشكله على الاخوه ال5 الافاضل وهما يعرضوها عليه لو الامر مهم هنسعدهم ب مشيأه الرحمن . وربنا يبارك في اهل الاسلام واهل المحبه والتقوي ... الله اكبر ... الله اكبر ... الله اكبر ويكبرون جميعا -ويلتف الجمع حول ال 5 وكل شخص يملك مشكله يطرحها عليهم -وينظر الشيخ لهم في شموخ وسعاده ويصعد على المنبر ويجلس وهو مبتسم وهو يري الناس جميعا من الاسفل ويمسك ب السبحه والسواك - يجد الشيخ محمد رجل يجلس ويبدو عليه الفقر والحزن ودقنه طويله ف يذهب له ويجلس بجانبه الشيخ . السلام عليكم ادهم. وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته ... بنفسك ياشخنا . بنفسك جاي تجالسني الشيخ . من تواضع لله رفعه يابني .. اسمك ايه ادهم . ادهم . ادهم عبد البر التهامي الشيخ . انت منين يابني ادهم . انا من السيده عيشه الشيخ . ممد يا اهل البيت مدد .. وبتعمل ايه هنا ادهم . انا بشتغل عند الحج سعد جو هر اللي في الموسكي حاره المزين قريب حسن الحامدي عائله الحامدي الشيخ . نار على علم الحج سعد جو هر والحج حسن -يبتسم الشيخ الحامدي تاجر الموسكي ادهم . بس انا انا الشيخ . مالك يابني بتبسبس ليه ادهم . مش لاقي نفسي في الشغلانه ... برتاح لما بكون في بیت ربنا ... مش مهم انا انا نفسی اخدم بیت ربنا واخدم المصليين واخدم الاسلام نفسي اقدم حاجه للمسلمين

الشيخ . بارك الله فيك ... خلاص شغلك عندي من النهارده

الشيخ . امال ... هتمسك معانا اموال التبرعات وبفكر

ادهم . بجد ياشخنا بجد

| قدام الجامع | نعمل مائده رحمان كل خميس وجمعه | - |
|---------------------|---------------------------------------|---|
| | | - يقوم ادهم ويبوس يد الشيخ |
| | ادهم . انا خدامك من النهارده | - |
| | الشيخ . استغفر الله يابني استغفر الله | - |
| | | ينادي الشيخ علي يوسف علي و علي اشرف |
| | الشيخ . ياولاد تعالو | - |
| | يوسف و علي . ايوه ياشخنا .اامرنا | - |
| | الشيخ . سلمو علي اخوكم ادهم . | - |
| | | قطع |
| فيلم خطين ونسر | (64) | |
| نهار /داخل <i>ي</i> | المخابرات | مشهد / 64 |
| | | |
| | | - يجلس احمد طريف مع جابر في مكتبه |
| | | ویشرح له جابر کل مایعرفه |
| | | - يقوم جابر ونصرف |
| | | - ويدخل علي احمد طريف 3 ضباط |
| | | يؤدون التحيه العسكريه له ثم يشير لهم ب الجلوس |
| | | - ويقوم كل شخص ب الحديث مع احمد طريف |
| | | - يبدوه انهم يخبرونه ب معلومات |
| | | ـ يمسك طريف ورقه واقلم ويدون مايقلون |
| | | - ثم ينصرفه |
| | | |

| | (65) | فيلم خطين ونسر |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| شهد / 65 | المسجد | نهار /داخلي |
| يسلمون جميعا علي بعض | | |
| وسف واشرف وجابر | | |
| | الشيخ . يوسف من | النهارده ادهم في عهدتك معانا في |
| | الاعمال الخي | ریه |
| | ادهم . الله يبارك فيك | ه ياشيخ ويكتر من امثالك |
| يوسف ياخذ ادهم ويبتعد | | |
| | الشيخ ل علي اشرف | . تعالي يابني |
| | علي اشرف . خير يا | أخذا |
| | الشيخ . عيزك تسال ـ | علي الواد ادهم ده نتاكد من كلامه |
| | علي اشرف . حاضر | |
| | الشيخ . اسمعني كويس | ں عشان تعرف ہتروح فین ولمین |
| | متر حمل در اخداد م | |

...قطع

-یجلس احمد مع جابر احمد . وبكده طبعا كنت بتوصل اخبار الجماعات اول ب اول جابر . عشت غریب فی بلد غریبه . بس کنت مطر احمد . وطبعا انكشفت عشان كده كانو ربطينك في النفق جابر. ايوه احمد . كشفوك ازاي -فلاش باك - سيناء - يجلس جابر مع الشيخ فيصل ابراهيم ويشون جدي على النار فيصل وينك مابتقعد معنا ليش كتير بتحب العزله جابر . ايوه يا شيخ . ديمن بفتكر ايامي في مصر قبل القبض عليه فيصل . هاالحين راح تشوف اهلك قريب جول ان شالله جابر . ازاي بس . ده انا مطلوب من الحكومه و عليه احكام فيصل . راح نفجر مبنى الامن المركزي ياللي في العريش

فيصل . راح نفجر مبني الامن المركزي ياللي في العريش ويصير رماد
 جابر . ها بجد والله . الحمد لله . امتي وازاي فرحني فيصل . راح خبرك ب كل شئ . حتي انا وكل الشباب راح خبرك ب كل شئ . حتي انا وكل الشباب راح خبر يبتسم نجود ها العمليه وراح تيجي معنا يابطل

- عوده من الفلاش باك . الان -جابر و احمد

مشهد / 66

احمد . وطبعا ده كان طعم جابر . ايوه وانا لبست في امه . بلغت الجهاز وعمله احتياطهم وكان واضح طبعا علي الاحتياطات الامنيه وناس من عندنا بلغت ناس من عندهم .. اتعرف اني شغال لحساب الحكومه ومن يومها وانا مربوط زي الكلب باكل ب حساب وبشرب بحساب عشان يعرفو مني كل

- احمد و عرفه رد عليه و عرفه حاجه جابر . مش انا السبب في موت اخوك ...

(67) فيلم خطين ونسر

مشهد / 67 فيلا توفيق باشا نهار / داخلي

- يجلس توفيق باشا علي حمام السباحه ويمسك ب يده كاس من النبيت وتجلس بجانبه 4 فتيات اجانب ويقف حوله رجال مسلحيين حيدخل عليه احمد عاصم

احمد عاصم. او امرك معاليك ياباشا . اللي ختطناله ماشي مظبوط الرجل بيكون خليه الان

الباشا . هو ده الكلام ياعاصم . بس تقصد تقول اللي انا رسمته ماشي كويس ها

- المد عاصم . طبعا ياباشا ... كل اللي معاليك مختطله ماشي تمام - الباشا ياكل عنب ويحضن ب احدي الفتيات ويقبلها

الباشا . زود المرقبه على القيادات في الخليه واخبار الواد الضابط ايه عاصم . تمام متبعين الشيخ محمد . والواد الضابط يا عيني بنته عيانه وعلاجه هيحتاج مصاريف كتير بره مصر

- الباشا في التليفون - الباشا في التليفون

Hi mister jack please >>> thanks' ...الباشا hello m> jack > yes sire ever think or writethe plane moving on for god for us trust me sire > good buy -

<<<قطع

| شهد / 68 | المخابرات المصريه | نهار / داخ <i>لي</i> |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------|
| تنهد احمد | احمد . انت عرفت ایه طیب | |
| | جابر . عرفت انه اخر الشه | هر اللي احنا فيه ده تقريبا . |
| | هیعملو عملیه کبیره جدا هته | ہزر العالم کله |
| | احمد . فين وامتي وازاي | |
| | جابر . مش فاکر دلؤقت <i>ی</i> | |
| | احمد . يعن ايه مش فاكر | |
| | جابر . بس اللي فكره ان في | واحد في وسط البلد كان اخوان |
| | زمان . راجل من الاز هر مث | شهور جدًا وبيخطب في جامع |
| | احمد . مین ده وتعرف عنه ا | ایه |
| | جابر . اللي اعرفه مش كتير | ِ بس هما قالو انهم هيجندو و هو |
| | اللي هيحضر لهم الناس عشار | ن اللي يقومه ب العمليه يكونه |
| | مصريين و هيسلمو هم للداخليه | |
| | احمد . بس كده دي كل المع | طومات اللي عندك |
| | جابر . لحد دلؤقتي بس لو | افتكرت حاجه هبلغك اكيد |
| | ممكن تسبني ارتاح شويا | |
| حمد في حيره | احمد . هسیبك ترتاح بس هر. | جعلك تاني . وانت لو افتكرت اي |
| | حاجه بلغني | · " |
| | جابر . اكيد هبلغك . بعد الاص | مابات اللي عندي مش هينفع |
| | اهتاه فالدادا متلا داد | بقرض الماليف الم |

(68)

فيلم خطين ونسر

- ي ... احمد . طيب سلام مؤقت جابر . سلام

غروب /خارجي المخابرات المصريه مشهد / 69 - يجلس احمد في احدي الكافيهات يدخل عليه المقدم حسام احمد . اهلا اهلا يافندم . هو حضرتك عرفت منين انى موجد هنا حسام . عيب تسال السؤال ده احمد. فعلا معاك حق حسام . وصلت ل حاجه - يجلس حسام ويجلس ثانيتا احمد احمد . وصلت ل حجات وشغال عليها . بس عند سؤال هو انا بس اللي في الجهاز اللي شغال على الخلايا الارهابيه حسام. شوف يا احمد بص للشجره اللي هناك دي احمد ايوه كبيره جدا . مالها يافندم حسام . تقدر تقول اننا قطفنا ورقه من فرع الشجر وانا اديتك الورقه دي . وانت حتطها تحت المكرسكوب والقيت ان الورقه دي فيها خلايا كتير احمد . يعنى انا معايا ورقه واحده من الشجره دي حسام . دي الحقيقه . وكل واحد في الجهاز معاه ورقه تاني وخلايا تانيه . وكل ما نقطع ورقه او جزع شجره احمد . يطلع غيره . صح حسام . ده صراع قائم لمدي الحياه . فكر مش من السهل انك تحربه ده فكر وعقيده احمد . والعمل حسام . مواجهت الفكر ب الفكر احمد . يبقي محتجيين نعمل خلايا مضاضه للفكر ده حسام . ب الفعل شغلين على ده . بس ركز انت في ورقه الشجره اللي معاك

(70) فيلم خطين ونسر

مشهد / 70 سيناء غروب /خارجي

| | - منظر بانورامي للجبال والبحر |
|--|--|
| | - مصر بدور هي شجبان و البخر - ووجود خيم كثيره و جمال و عربيات دفع رباعي |
| | - يجلس فهد امام الناس يدخل عليه الشيخ ابراهيم فيصل |
| ابر اهيم . ايش فيك ياولدي | - |
| فهد . الحكومه مفتحه عيونها علينا ياشيخ . والجماعه اللي | - |
| كانو معي تم القضب عليهم | - |
| ابراهيم . هذا يالي مخاليك حزين . والله قولت سار لك شئ | - |
| مايهمك | - |
| فهد . علي الله ياشيخ علي الله | <u>-</u> |
| ابراهيم . المهم . شحنه السلاح وصلت من ع الحدود | - |
| فهد . نعم ياشيخ . وخزنها في الجبه الشرقيه تحت الارض | <u>-</u> |
| في الأنفاج | <u>-</u> |
| ابراهيم . عفارم عليك | - |
| فهد . فكرك . جابر . جال اشئ | - |
| ادار در بالادار دنشا مر كان ش | _ |

مشاهد مجمعه صامته موسيقي ليل / داخلي

- لقطه المخابرات العامه
- ل احمدطريف وهو يجلس في مكتبه
ويقف حوله رجال من الجهاز ويعطي تعليمات
- لقطه فيلا احمد عاصم
يفيق من نومه وتنام ب جانبه عاهره
ويبدو عليه عدم الرضا يقوم ويدخل الحمام
-احمد عاصم داخل الحمام
-يقف وينظر لل مراءه
- انتهاء المشاهد الصامته
- داخل فيلا الباشا
- الباشا يجلس علي الشازلونج امام حمام السباحه
وحوله البنات الروسيات ويقف امامه احد رجاله ويقف حوله الجاردات

-الباشا ... قولي يلا انت شغال معايا بقالك قد ايه احد رجاله .. عمر ياباشا .. عمر الباشا . ولما هو عمر .. ينفع رجالتك يشتغلو مخبرين علينا ويفتنو .. الفتنه حرام وله ايه احد رجاله . وعزت وجلال الله .. ماعرف حاجه عن الموضوع ده انا جدامك يابااشا

الباشال عاصم . هاا ياعاصم .. العيال نقراء

- يدخل عليه احمد عاصم

مشهد / 71

عليهم الفتحه عاصم . اعتبره حصل ياباشا ... الله يرحمه ويحسن اليهم ... كانو عيال وسخه احد رجاله . هووو هووو ياياااا بااشااا هو هوو ماتو خلاص الباشا . الخيانه جزئها ايه

- ماتو ماتو - ماتو ماتو

عاصم . اكرام الميت دفنه ياباشا ... و هما خدو جزئهم

> الباشا . الخيانه جزائها ايه يلا - احد رجاله . الموت الموت سعدتك

| اشا . انت غبي . وانا مش بحب الاغبياء مد عاصم . اروقو ياباشا اشا . لا لا سبه يمشي بس هو راجل جدع بسي اللي كان بنا كله عشان خايف علي عياله مد عاصم . انت كريم قوي يا با شا شا . تمشي من هنا ماشوفي وشك صدفه وله مع عنك خبر اشا . ايه ياعاصم اقعد احكيلي بقي علي اس اللي داخله من السودان عصم عصم . عيوني ياباشا | حا با مر البا البا البا البا | - - - - - رجال لباشا ياخذو الرجل ويخرجو بره الفيلا - - - |
|---|--|---|
| 1. 7. 1 . | , , | 70 / |
| نهار / خارجي | امام مديريه امن القاهره | مشهد / 72 |
| | | يقف العساكر حوار بين عسك <i>ري</i> 1 و2و3 |
| ست اه ل ي جوي | 1. ياااه توحث | - |
| ا سبوع او تنين وناخد الاجازه | 2. هانت کله | - |
| عاد أجازه اي اللي بتفكره فيها والبلد | 3. وبعدهالكم | - |
| ِ <i>ه</i> اب | مجلوبه ار | - |
| مافیش غیرنا عاد وله ایه | 2. واه هو | - |
| صالح توحشت اهلي جوي . وبعدين بوي | 1. مالیش | - |
| عايز اشوفه | تعبان و | - |
| مان مرتي توحشتها جوي | 1. وانا ک | - |
| ب مطنك منك ليه . هنجديها لوكلوك ونسيب | 3. يخرد | - |
| لحراسه | ورديه ا | - |
| . انتباه ياعسكري منك لية صحصح يابني | الضابط | - يدخل عليهم ضابط |
| هدفين عينك في وسطراسك | | - |
| ز انبه عليكم تاني فاهم وله لا))) | | - |
| 1و2و3 .تمام يافندم | • | - the state of the state of |
| تمام یافندم علم وینفذ | | - وينصرف الضابط و هو يتلقي مكالمه ويرد |
| الكلام ياولاد الرفضي | 3. جبنونت | - - وتاتي سياره وتقف امام باب المدوريه |
| | | - وتائي سياره وتعف الهام باب المدورية وينزل منها شخص ويركب سياره اخري |
| | | ويترك السياره الاولى بدون سائق |
| ي 3 . واه واه واه يابن الكلب | عسكري | ۔ يجري عسكري 3 عليها وهو يصرخ |
| 3. انده حضره الضاط بسرعه | | - وينده على عسكري 1و2 ويقول |
| - | • | و ويحاول عسكري 3 دفع العربيه ب يده لا يستح |
| | C | ف يركب فيها لا يدجد مفتاح |
| | | ف ينظر تحت قدمه ل يراه متفجرات ف يحاول |
| | | فتح الباب للهرب ف تنهجر السياره |
| | | |

امام مدریه القاهره تجمع سیاره الاسعاف

| | | وتجمع الضباط والعساكر ووجود للصحفيين |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| | اللواء ايه التهريج ده | - |
| عننا الحدثه حصلت بسرعه | | - |
| | مالحقناش نتصرف | - |
| في التحقيق انت المسؤل قدامي | اللواء . الكلام ده تقوله في | - |
| | | ـ يتلقي اللواء تليفون ويوقول الو |
| دم لا يافندم اسمعني | | - |
| س يافندم حاضر يافندم | حاضر حاضر به | - |
| | | ۔ و هي مکسور وحزين |
| كمان متحول للتحقيق | | - |
| لى بىقدر ماحدش بىقدر | صوت اللواء ماحدش | – یکلم نفسه … |
| | 1.0 | |
| | قطع | |
| فيلم خطين ونسر | (73) | |
| 1.1.7.1: | Althor Language Tele | 72 / , * |
| نهار / داخلي | داخل مديريه امن القاهره | مشهد / 73 |
| | | -داخل مكتب وزير الداخليه |
| | ن به | - يجلس الوزير على مكتبه يدخل له مدير مد |
| | ب مدير المكتب . سياده الوزير | يبسل مورير سي مسب يسان - مدير مد - |
| • | الوزير . خير الوزير . خير | _ |
| دا بافنده | مدير الكمتب . مش خير ابد | _ |
| ً . سيب الورق اللي معاك انا دماغي | | _ |
| ٠٠٠ روی ي | مش فیه | - |
| ن مدیر امن لقاهر ه تانی | الوزير . وكلمي على التليفور | - |
| <u> </u> | مدير المكتب . حاضر يافندم | - |
| | 1 | -الوزيريتلقي اتصالا من رئيس الجمهوريه و |
| حاضر . حاضر .علم وينفذ . | | - |
| ره لا لا يافندم احنا هنقوم ب | • | - |
| جيش ايه . احنا هنأمن المنطقه | | - |
| م لا الا غلط مش هتتكرر ان | , | - |
| اضر . مع الف سلامه .في رعايا | | - |
| # | | |

....قطع

الله . مع السلامه

| نهار / دا خل ي | داخل المسجد | شهد / 74 |
|--|--|-------------------------------------|
| | | اخل المسجد |
| | نظيم | شيخ يحدث ال 5 اشخاص زعماء الت |
| | عزت | سيد القناوي واحمد خضيري ومحمد |
| | | وعلي اشرف ويوسف علي |
| شرع الله واللي يعترض علي شرع الله | الشيخ . من النهارده هنطبق | |
| | جزائه ایه | |
| يعترض عليه يا شخنا كافر وجهنم مصير | احمد الخضيري . شرع ربنا اللي ي | |
| خوله جهنم | الشيخ . ربنا يجعلنا سبب لد | |
| | سيد القناوي . ازاي ؟؟ | |
| مَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ | الشيخ . ربنا بيقول ايه ! إِنَّ | |
| أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِّنْ | ضٍ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا | رَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْط |
| | ^ع َ ذُٰلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا ۖ وَلَهُ | |
| | | سدق الله العظيم |
| | الله اكبر الله اكبر | جالسيين جميعا |
| | الشيخ . حلال قتلهم جميعا | |
| بود | سيد القناوي . يعني هنحارب اليه | |
| لازم نكون جبه اسلاميه عظيمه لازم | الشيخ . لوحدنا صعب | |
| سلاميه الحكومه الكافره لابد القضاء عليه | نحلم ب الخلافه الاه | |
| | سيد القناوي . نقتل الحكومه | |
| ليينه ولنا الاجر والثواب عند الله | الشيخ . الكفر اعوان الصه | |
| ھادە ؟؟ | مين فيكم جاهز للشه | |
| | . يتكلم)) | لجالسيين جميعا (((صمت لا احد |
| ِ للشهاده والشهيد اجره عند الله كبير | الشيخ . انا بقول مين جاهز | |
| واولاد مخلدون احكلكم ايه وله ايه | ولية حور عين | |

محمد عزت ... طيب وانت يا شيخ ... هنستشهد معانا يوسف علي . انت عيبط يابني .. ازاي تكلم الشيخ كده الشيخ . سيبه يقول ... اللي بيعجبني فيك ياعزت يابيني مخك

- يبدو السعاده علي وجه الجالسيين

(74)

فيلم خطين ونسر

- النضيف ... بس انا هفهمك ... يابني انا زي المدير الفني وانتم اللعيبه ينفع المدير الفني ينزل يجيب جون . يهز شباك الاعداء (((الجالسيين جميعا ... الله اكبر الله اكبر)))

....قطع

(75) فيلم خطين ونسر

مشهد / 75 داخل المسجد تهار / داخلي

-داخل المسجد

-في المسجد بعد انتهاء الصلاه ونجد عدد كثير من الناس

-يمسك الميكرفون ف المسجد امام الكثير من الناس ويقول

الشيخ محمد .يا شباب الاسلام .. بعد العسر يسر ان بعد العسر يسر انا

عايز شباب ورجال في مسئله دينه مهمه وامامكم جميعا سوف نقوم

- بتوزيع اموال على الهلى المنطقه للمساعدات اموال التبرعات. فهي لنا

- وللفقراء

- يرد احد الجالسين .. وهي فلوس التبرعات دي هتعمل حاجه

الشيخ .. هتعمل لان فيها بركه كبيره يابني

انا مش هختار حد اللي شايف في نفسه الامانه يتقدم عشان ليهم مهام

عظيمه اللهم اعز الاسلام والمسلمين واكثر من رجال الاسلام المحبيين

ل فعل الخير قولو امين

- يقولون جميعا اميين

- ينزل من علي المنبر ويتعافت الجميع عليه

ويقبل يداه

....قطع

مشهد / 76 المخابرات العامه نهار / داخلي

- داخل قاعه كبيره ب شاشه عرض يجلس المقدم حسام ومعه اللواء سيف ويقف احمد على شاشه العرض المونيتور

- المحد . بعد البحث والتحريات . وصلنا للشيخ محمد

حسام . مین الشیخ محمد ده

- احمد . الاسم . محمد عبد الجليل قاسم المتنبى . دكتور في جامعه

- الاز هر السن 44 سنه يعمل في قسم اللجنه العليا للدعوه الاسلاميه

عضو سابق في جماعات الاخوان المسلمين . بس عضو غير نشط .

بس عنده ميول تكفيريه . ويعمل امام جامعه . اكبر جامعه في منطقته

- جمب بيته . وله بنت وحيده وعدد 2 ولاد منهم حاتم مسجل خطر . -

المهم. محبوب جدا من اهله وعشرته. عنده قدره عاليه من الاقناع -

في ثواني معدوده . قام مؤخرا ب تجنيد مئات الشباب ويتولى تمويله -

جهات اجنبیه . منهم احمد عاصم رجل مافیا کبیر رجل اعمال عنده -

شركه استيراد وتصدير وليه رجاله تسد عين الشمس كلهم شغالين تبع -

السلام باشا رجل الاعمال المعروف وكان عضو في البرلمان قبل

ثوره 25 يناير ومشتبه فيهم في عمليات ارهابيه كتر حصلت

- نقدر نقول ان الشيخ محمد المنتنى . هو زعيم التنيظم الحقيقي .

- هو البطل بتعنا . ووصلنا كمان ان في عمليه كلهم بيتكلمو عليها

- سيف . عظيم جدا جدا هذا الشبل من ذاك الاسد

سيف . طيب يا احمد والله شغل ممتاز نقصكم ايه

احمد . نقصنا معاد ومكان العمليه ونوع العمليه

سیف . اه مشکله فعلا

حسام . ماتقلقشی یافندم احمد قدها

سيف . ربنا معاك يا احمد يابني . الوزاره كلها متحمسه ل مجهودك

حسام. لازم نعرف المعلومات اللي نقصه عشان الصوره توضح قدمنا

سيف. وباقى العملايا الارهابيه. اللي في محيط ديرتهم

احمد . يافندم الخليه دي لسه ماعملتشي اي عمليات ار هابيه

سيف امال مين

احمد . دي الورقه اللي من الشجره اللي معايا

حسام . احم احم . هبقی اشرح لسیتك یافندم

سيف . كل ده ولسه ماعملوش اي عمليه ار هابيه

احمد . لا اقصد الشيخ محمد المتنبي . لكن احمد عاصم عمل عمليات كتيره وكله موثق في الملف اللي قدام حضرتك

سيف. والشيخ محمد المتنبى

احمد . لا ده لسه قدامه شغل كتير ومعاه ناس كتير من جوه من بره . يعني 10 سنين لقدام معانا

سيف . انا هبلغ السيد وزير الداخليه اننا قربنا . بس خدو بالكم ان الشهر قرب يخلص . بالتوفيق ان شاء الله

حسام . شد حيلك يا احمد ب التوفيق ان شاء الله

احمد . ده طار قديم ولازم اسدده . يا انا يا الشيخ محمد قاسم المتنبي

...قطع

(77) فيلم خطين ونسر

مشهد / 77 المخابرات العامه ليل / خارجي

-يقف احمد طريف ب سيارته في الشارع ياتيه سيد القناوي يعطيه فلاشه

- احمد . الفلاشه دي عليها كل المعلومات

- سيد القناوي . ايوه ياباشا

- احمد . شكرا ياعم سيد طول عمرك راجل وطنى .

- يذهب سيد القناوي وينطلق احمد طريف ب سيارته

- قسم الموسكي

-يقف احمد طريف امامه

احمد طريف لل امين . احمد . قولي يابني السيد رئيس المباحث موجود

الأمين . مين سيادتك

- احمد . الرائد احمد طريف

- الامين . ايوه يافندم اتفضل رئيس المباحث والمعاون والمأمور

. موجدین اتفضل

قطع

(78)

مشهد / 78 قسم الموسكي ليل / داخلي

| -داخل مكتب رئيس المباحث | |
|-------------------------|--|
| - | ريس المباحث . اهلا وسهلا يافندم شاي حاجه سقعه قهوه |
| - | احمد . لا لا شكرا |
| - | رئيس المباحث . اامرني معاليك |
| - | احمد . كنت عايز اهش النموس عشان يهيج ويتحرك واشوفه هيلبد فين |
| - | رئيس المباحث . افندم |
| - | احمد . في جماعات ار هابيه عندك في المنطقه |
| - | رئيس المباحث . استحاله ابدا مستحيل يافندم |
| - | احمد . اتفضل استريح يا حضره المقدم . مالك وقفت ليه |
| - | رئيس المباحث . يافندم صعب كلام حضرتك ده مستحيل . المخبرين والامناء |
| - | عندي هنا متبعين كل حاجه |
| - | احمد . الديره بتعتك كبيره . فيها ناس اشكال والاوان منهم سياح علي اهل |
| - | الديره علي العمال اللي موجدين والعمال اللي وخدين الطريق ب البضايع |
| - | قياسه رايح جاي . وبعدين انتم قرب وسط البلد وحصل عمليات ارهابيه اكتر |
| - | من مره عندکم |
| - | رئيس لمباحث . طلاباتك |
| - | احمد . ايوه كده تعجبني . عايز حمله من القسم تطلع علي خليه ار هابيه |
| - | صغيره هنا عشان نشوف رد فعل الزغلول الكبير |
| - | رئيس المباحث . مين الز غلول الكبير ده |
| - | احمد . لا لا مش شغلك . المهم هديك العنوان ووقت التنفيز |
| - | رئيس المباحث . تمام . وطبعا رجلتي يقومو ب الواجب ويرقبو المشتبه فيهم |
| - | احمد . لا لا مش عايز تحركات تلفت الانظارر . انا رجلتي هتقوم ب الواجد |
| - | رئيس المباحث . هو سعدتك ليك عناصر هنا عندنا |
| - | احمد . مش شغلك . انت تعمل اللي بقولك عليه من غير اسئله |
| - | رئيس المباحث حاضر يافندم |
| - | احمد . العمليه بكره المكان مخزن مهجور وراه القسم ب 4 شوارع |
| | برئيس المداحث المرام عرفه رافندم بسريده فراه عنام برايدهاره ا |

| هز القوه طبعا هتحتاجو الامن المركزي | احمد . عيب في حقك على فكره . ج | - |
|--|--|--|
| • | معاكم عشان معاهم سلاح تقيل | - |
| نفز | رئيس المباحث . تمام سعدتك . علم وين | - |
| م علي الجهاز عندي سمعني وفهمني | احمد . اللي هيتبقي منهم حي تجبهو، | |
| | رئيس المباحث . حاضر يافندم | - |
| ساعه وماحدش يعرف اي معلومات غير | | - |
| | مأمور القسم ئىر الريارين مانىر انند | |
| | يئيس المباحث. حاضر يافندم | - |
| | قطع | |
| | • | |
| | | |
| | | |
| فيلم خطين ونسر | (79) | |
| | | |
| نهار / خارجي | امام المسجد | مشهد / 79 |
| | | |
| | ζ | - عااااركه كبيره بين الاهالي امام الجامع المتناب عام الجامع |
| المالا الله | الشيخ محمد . لا اله الا الله . | -يدخل عليهم الشيخ محمد المتنبي |
| <i>ـــان</i> عادی است. | استيح محمد . لا الله الله الله الله الله الله الله | - - ف يصمت الجميع ويقف ويسمع |
| . جره ایه . هنموت بعض علی حجات | الشبخ . جره ابه با اهل البلد | <u></u> |
| # | ي | _ |
| يل الله ضد اليهود الانجاس . ونموت في | | - |
| ربنا ونصلي ركعتين شكر علي النعمه | بعض . ده بدل ما ندخل بیت | - |
| لي فلوس . عنيك نعمه . وقوفك علي | اللي احنا فيها . وماحدش يقو | - |
| اللي فرحان بيه وصحتك نعمه | # | - |
| | | - يردد الجميعه . لا حول ولا قوه الا بالله |
| دي ب الله كده ونحب بعض ونخاف علي | | - |
| . حب الله . حب الرسول . خير من الدنياه | بعض وبيت ربنا أولي بينا | - - يردد الجميع الله اكبر الله اكبر |
| | | - يردد الجميع الله احبر الله احبر - يدخل المسجد المتنبى ويدخل خلفه بعض |
| | | - يدكن المسجد المسبي ويدكن عنه بمع - الشيخ يجتمع ب التنظيم ال 4 اشخاص |
| لینا خد الفلوس و هر ب | الشيخ . دلؤقتي في خاين وسط | - |
| | ي . وقدام الناس احنا 4 هذ | |
| | احمد الخضيري . اللي تشوفه يا شيخ بـ | <u>-</u> |
| لليف اننا نقول انه سافر بره مصر واحد | | |
| | ىن المجموعه . كلام سلييم | - |
| وهما هيجبوه ب معرفتهم وهيرجعه الفلوس | الشيخ . انا هبلغ صحاب الفلوس و | - |
| ، وترجع الفلوس قبل ما يجبوك | الشيخ . ربنا يهديك ياعزت يابني | - |
| | | - صلاه الجمعه في الجامع |
| strette the | | -يقف الشيخ محمد المتنبي ع المنبر ويقو |
| اين هم المسلمين . اين القدس الشريف . | · · · | - |
| له اسلاميه . دعوه الى الجاد في سبيل الله . | لا احد يتحدث عنه دا اهل الاسلام نريدها قومه و نوخ | - |
| مقدساتنا وحرماتنا. وارجو من الله سبحانه | ' | - |
| يكتب لي الموت شهيدا في سبيل الله | " | - |
| # · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |

```
(( يرددون جميعا . لا اله الا الله ))
   الشخ. ان القدس الشريف يناديكم ويستغيثكم ايها الاخوه. لتنقذو من محنته
                       ومما ابلتي به . فماذا يخيفنا ان نخشى الموت!
     وهل هناك موته افضل واكرم من ان يموت الانسان مجاهدا في سبيل الله
                                                                          (( يرددونجميعا . الله اكبر الله اكبر ))
الشيخ . ومن لا يطبق شرع الله ف هو كاااااااااافر . ملــــــد . غير موحد
                                                                                  - تاتى الكامر ايمينا ويسراا
ب الله . نحن نريد حكام العرب ن يطبقو الشريعه الاسلاميه لتعم البركه علينا .
   واعلم اخي المسلم. اي حاكم لا يطبقها فلا يربطه ب الاسلام غير الاسم فقط
                                                            - احد الجالسيين .. اسلاميه اسلاميه . ويرددون معه )
                                                        ...قطع
فيلم خطين ونسر
                                                      (80)
 نهار / خارجي
                                                                                                مشهد / 80
                                                                                  يدخل فهد الخيمه على فيصل
                                                                                                داخل الخيمه
                                       فهد . يا شيخ . الامانه وصلت
                                               فيصل ربنا ولك الحمد
                                                                                              الشيخ (مبتسم)
                                                                                  يقوم معه ويخرج من الخيمه
                                                           يخرج الشيخ فيصل مع فهد ويركب الجمال ويتحركون
                                           يقف فهد والشيخ فيصل وينزلون ب الجمال ويقف الشيخ فيصل ف حيره
                                                                            يفتح فهد باب المخباء تحت الارض
                                                                        وينزل فهد والشيخ فيصل تحت الارض
                                                                                                  داخل النفق
                                                                                يشعل فهد النار ل اناره المكان
                                                     نجد نفق كبير جدا جدا تحت الارض مثل ملعب كوره خماسي
                                                       ونجد سلاح انواع سلاح مختلفه ثقيه وصورايخ ومتفجرات
       فهد . هيدا الشحنه الجديده لسه وصله ها الحين
 فهد . "أل جي أم -30 مينيوتمان" هو صاروخ عابر
 قارات أميركي .. "أريحا" هي أحدث صواريخها البعيدة
 المدى و هو صاروخ باليستى عابر للقارات .. توماهوك"
   هو صاروخ متوسط إلى طويل المدى كانت تستخدمه
  البحرية الأميركية. وهو صاروخ دون سرعة الصوت،
        الذي يمكن إطلاقه من كل من السفن والغواصات
 و صواريخ جو جو . انظمه دفاع . ارض جو . وافينجر
                                         دفاع جوي
                               الشيخ فيصل . الله اكبر
                                    فهد . اسلحه ثقيله
                               الشيخ فيصل . الله اكبر
                   فهد . عدد كبير من الحزمات الناسفه
                                الشيخ فيصل . الله اكبر
    فهد . واخر اشئ احدث ... ولكن ياشيخ كل هذا يكفي
                                         لتدمير دول
```

فيصل . لا تستهين بقوات الجيش المصري فهم جير اجناد

قطع

فيلم خطين ونسر (81) لیل / داخلی المستشفى مشهد / 81 -داخل مكتب الدكتور يجلس معه احمد وياسمين الدكتور . قدمكم اسبوع واحد بس . وبعد كده مش هقدر اشخص الحاله ياسمين . ومعاك ثمن العمليه وله اطلبهم من بابا احمد . مالوش لازمه الكلام ده .انا هتصرف الدكتور . هكتبلكم على شويا مسكنات مؤقته ياسمين . البنت دبلت منى خالص من كتر الحبوب الممرضه . الحقني يادكتور . البنت اللي اسمها جنه في راجل ده خطفها - تدخل الممرضه في حاله فزع -في الصاله يزعق احمد ويقف حوله الجميع ويحاول تهدئته احمد . يعنى ايه . بنتى تتخطف من وسطكم يعن ايه . ده انا هقفلكم المستشفى ده ينقض عليه ثلاثه من الامن ويحاولون الامساك به ثم يقوم احمد ب ضرب هم جميعا الدكتور . بس يابني انت وهو ده الرائد احمد طريف وابو البنت المخطوفه - وتبكي ياسم احمد ل الدكتور . عايز اشوف غرفه مراقبه الكاميرات - داخل غرفه مراقبه الكاميرات احمد . يعن ايه واحد يدخل يخطف البنت وانتم ب تتفرجو عليه الدكتور . انا مش عارف از اي ده حصل - يرن جرز تليفون احمد احمد . الو المتصل . بنتك وله البلد - يسقط التليفون من احمد ويجلس على كرسى ويرجع راسه للخلف ويغمض عينا وتنزل منها الدموع

...قطع

| المخابرات | شهد / 82 |
|--------------------------------|---|
| | يجلس حسام مع احمد |
| حسام . وله يكون عندك فكر | - |
| حسام . انا مش عوزك تقلق . | - |
| وبعتنا ناس لاقينا المكان فاضر | |
| احمد . ماطبعا مش هیستنو | - |
| حسام. عارف بس كانت محا | |
| ماتخفيشي بنتك هترجع ب الس | |
| بس لازم تركز في الشغل. ال | |
| الوقت بس. ولسه ماعرفناش | |
| هيفجروه | - |
| احمد . حاضر يافندم . على فك | - |
| وانهم بحضرو ل سلسله عملياد | - |
| يدوب بيبدته | - |
| حسام . مصر یا احمد . او عی | - |
| # | |
| | |
| و بلد يعيشو فيها ادبك شايف الد | _ |
| | حسام . وله يكون عندك فكر حسام . انا مش عوزك تقلق . وبعتنا ناس لاقينا المكان فاضد مطابعا مش هيستنو حسام . عارف بس كانت محا ماتخفيشي بنتك هترجع ب السوقت بس . ولسه ماعرفناش الوقت بس . ولسه ماعرفناش احمد . حاضر يافندم . علي فك وانهم بحضرو ل سلسله عملياه يدوب بيبدته يدوب بيبدته احمد . اوعي احمد . الي طلاحسام . وهو احنا بنعمل كل ده وسام . وهو احنا بنعمل كل ده |

(82)

فيلم خطين ونسر

| فيلم خطين ونسر | (83) | |
|----------------|-------|--|
| | | |

وظيفه حكوميه . ودلوقتي لا في وظايف وله في سفر هيسفرو يهببو ايه

لیل / داخلی المسجد مشهد / 83

يجلس الشيخ المتنبي ومع رجاله

سيد . ياشخنا عندي استفسار المتنبى . قول ياحج سيد سيد . فلوس التنظيم دي جيه من بره صح المتنبى . طبعا سيد . طب دول هدفهم تدمير اقتصدنا المتنبي . تدمير اقتصدنا . ايه الكلام الكبير ده ياحج سيد . شوف . هما بيعملو الصالح ليهم واحنا بنعمل الصالح لينا ب العاميه . نفع واستنفع . وبعدين الحكومه بتعنا دي بنت كلب نجسه وخونه كمان ايه رايك وبيتعملو مع الصهاينه التطبيع ياحج سيد . التطبيع . كفايا يار اجل . اتفاقيه السلام اللي بيقولو عليها وسيناء خارج السيطره . عجبك خارج السيطره دي يا حج سيد . حكومه كافره وحلال فيها اي حاجه. قالك ضربو الاعور على عينه ادهم . و هو السلاح اللي جيلنا ده جاي من سيناء المتنبي . مالك يا ادهم انت والحج سيد اسئلتكم غريبه النهارده كده ليه . شوف يابني انا عملت عمليات كتير ب شباب غيركم وده شرف ليه . وجه دوركم بقى تعملو العمليه الكبيره . عايز اشوف مدي ايمانكم ب القضيه سيد . بس الجيش فيهم عساكر والعساكر غلابه المتنبي . جيش . جيش مين ياحج سيد . الجيش بدعه . الاولي ل او لادنا الخلافه السلاميه . وبعدين ماحدش قالهم يخشو الجيش . في البلد دي بتحتاج الجيش عشان حجتين السفر بره البلد وده اول هام وتاني هام عشان

خلينا في النيله اللي احنا فيها

(84) فيلم خطين ونسر

مشهد / 84 سينـــاء ليل /خارجي

- منظر بانورامي للجبال والبحر ووجود القمر بدر على سطح البحر - يجلس الشيخ فيصل والشيخ فهد مع احمد عاصم فيصل . زيارتك لينا شرف كبير يا عام بيه فهد . والله وحشني ياشيخ اديش وانت غايب عاصم . وانتم كمان يارجاله فيصل . لاتعلم ماذا فعلو في جابر عاصم . قررو فهد . ایش ماهذا فيصل . عرفه كل اشء عاصم . مش مشكله . احنا مكملين زي ما احنا . علي فكره كمان 6 شهور جايلك 4 كونتينر فيصل والله كتيريا عاصم بيه عاصم . جهز انفائق . لان هيكون في عربيات من عربيات حربيه وصواريخ دفاع جوي وقنابل فيصل . مثل جبل عاصم . لا ده الجديد . الناس اللي بره ايدهم فرطه فهد . ایش یعنی فرطه فيصل . تمويل كبير فهد . اه عاصم . وفي كمان عدد 2 دبابه فيصل . هاهاهاها عاصم . اضحك اضحك وفي اسلحه جديده اول مره تسمع عنها

> وهيجلك عدد 500 جندي فصيل . ايش كل هذا

| بت خلاص علي الابواب . بعد 6 | عاصم . دوله سيناء قرب | - |
|--|---|--|
| بسال | شهور وهبقي ابعتلك مر | - |
| | فیصل . هیدا کل شئ | - |
| ن | عاصم . لا ده وش القفصر | - |
| دایا | فيصل ل فهد . بمعني البد | - |
| | فهد . اهااا | - |
| , لسه هقابل مليون كمين قال يعني | عاصم يدوب الحق ارجع | - |
| | at at a single | - يضحكون جميعا |
| يخ فيصل عايزين انفاق كبيره ضخمه | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | - |
| - • | وسكنات عسكريه تحت الار | - |
| بايا حفار ات عملاقه من بتوع الانفاق ل - | ومن صمن الحجات الذي ج 200 ميل | - |
| וויי | 200 میں فیصل . علی الله کله علی ا | - |
| 201 | عاصم سلامه عليكو | _ |
| 2 | فيصل وفهد . وعليكم السلا | _ |
| ۲ | | - يركب عاصم السياره وينطلق |
| | قطع | O 15 5 1 1 . 5. |
| | - | |
| فيلم خطين ونسر | (85) | |
| لیل / داخلي | فيلا الباشا | مشهد / 85 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | احتراما | يجلس السفير التركي ويقف له الباشا |
| من الدوله العثمانيه . وسوف يعود | | يجلس السفير التركي ويقف له الباشا - |
| من الدوله العثمانيه . وسوف يعود | | يجلس السفير التركي ويقف له الباشا - هذا . |
| | | - هذا <u>.</u> |
| ون | السفير التركي . نحن نحلم ب زه | - هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا |
| ون Yes sir, I am here with hi | السفير التركي . نحن نحلم ب ز. لمباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو | - هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of |
| ون Yes sir, I am here with hi | السفير التركي . نحن نحلم ب زه للباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him | - هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of |
| ون Yes sir, I am here with hi | السفير التركي . نحن نحلم ب زه للباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him | هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of worry, sir, I am always |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second | السفير التركي . نحن نحلم ب زه لباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not الباشا . خير سعاده السفير | هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of worry, sir, I am always |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي | السفير التركي . نحن نحلم ب زه الباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفر im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not liباشا . خير سعاده السفير السفير . سوف تاتي شحنتين السفير . سوف تاتي شحنتين ال | هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of worry, sir, I am always |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحام ب زه للباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not lipid lipi | هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of worry, sir, I am always |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحلم ب زه للباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not lipid in the ware had lipid in the ware had lipid in the ware lipid in the ware lipid in the lipid | هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of worry, sir, I am always |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحام ب زه للباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not liping a liping in the ware has liping in the ware and liping in the liping in liping in the liping in lip | هذا . -يرن جرز السفير التركي ف يشير ا السفير التركي . the date of worry, sir, I am always |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحلم ب زه للباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not lipid in the ware had lipid in the ware had lipid in the ware lipid in the ware lipid in the lipid | at your service - السفير التركي ف يشير المسفير التركي ف يشير المسفير التركي . worry, sir, I am always |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحام ب زه للباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not liping a liping in the ware has liping in the ware and liping in the liping in liping in the liping in lip | - هذا يرن جرز السفير التركي ف يشير السفير التركي ف يشير السفير التركي ف يشير السفير التركي ف يشير السفير التركي من the date of tworry, sir, I am always at your service |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحلم ب زه الباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him I of the war equipment. Do not الباشا . خير سعاده السفير السفير . سوف تاتي شحنتين السفير . سوف تاتي شحنتين السفير . وسوف نخذها الباشا .انا خدامك . ورجلتي كا السفير . لا مجال للخطأ . الباشا . خدامك انا خدامك | - برن جرز السفير التركي ف يشير السفير التركي ف يشير المسفير التركي . the date of worry, sir, I am always at your service بنجد سياره تقف بعيد وتقوم |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحلم ب زه الباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him I of the war equipment. Do not الباشا . خير سعاده السفير السفير . سوف تاتي شحنتين السفير . سوف تاتي شحنتين السفير . وسوف نخذها الباشا .انا خدامك . ورجلتي كا السفير . لا مجال للخطأ . الباشا . خدامك انا خدامك | - برن جرز السفير التركي ف يشير السفير التركي ف يشير السفير التركي . the date of the date |
| ون Yes sir, I am here with hi the first and the second لك . نؤكد بهم للعالم سيطرتنا علي الـ لا بل سنخذ سيناء | السفير التركي . نحن نحلم ب زه الباشا ب الانصراف بعيدا ويقوم يتحد في التليفو im now. Yes, yes. I will tell him of the war equipment. Do not الباشا . خير سعاده السفير السفير . سوف تاتي شحنتين السفير . سوف تاتي شحنتين السفير . وسوف نخذها الباشا . انا خدامك . ورجاتي كا السفير . لا مجال للخطأ . الباشا . خدامك انا خدامك | - برن جرز السفير التركي ف يشير السفير التركي ف يشير المسفير التركي . the date of worry, sir, I am always at your service بنجد سياره تقف بعيد وتقوم |

..قطع

ليل / داخلي منزل المتنبى مشهد / 86 داخل منزل الشيخ محمد يعزم رجاله علي العشاء وتقوم ب خدمتهم عائشيه بنته يوسف علي واشرف علي واحمد خضيري وادهم و سيد قناوي سيد . ديمن عار ياعم الشيخ ادهم . تسلم ايد اللي طبخ والله الشيخ . دي عيشه بنتي ادهم . تسلم اديهم الشيخ . واد يا يوسف انت اشرف وكلين سد الحنك وله يه يوسف واشرف مش فاضيين - يضحكون جميعا الشيخ . الف هنا وشفاء - تنظر عائشيه ل ادهم نظرات اعجاب وينظر لها ادهم ويلاحظ الشيخ ويبتسم الشيخ . كل يا ادهم يابني . عائشه دي اللي طلعت بيها من الدنياه ادهم . ربنا يخلهالك يا عم الشيخ احمد خضيري . والله البت عائشه دي بنت حلال ياعم الشيخ الشيخ . انا عوزكم تكله براحتكم وماحدش يتكسف اللي نفسه في حاجه يخدها - ينظر الشيخ ل ادهم الشيخ . طبعا الكلام ده مش ل يوسف واشرف يضحكون جميعا

(86)

فيلم خطين ونسر

(87) فيلم خطين ونسر

مشهد / 87 المقطم شروق / خارجي

يقف احمد طريف ويعطي وجهه ل منظر السيارت والشوارع اسف الجبل ويأتي من ظهره ادهم ويقترب عليه

- الحمد . اتأخرت ليه يا ادهم الدهم الدهم الدهم الدهم الدهم عمري ما اتاخر عليك يا احمد بيه المد له

- احمد . عوزك تشد حيلك كده عشان تركب نقيب . وله مش نفسك - ادهم . لا طبعا نفسي

- احمد قولي عندك بسرعه عشان تلحق ترجع وماحدش يلاحظ غيابك

- ادهم انا هنجوز عائشه - احمد عائشه مین

ادهم عائشه بنت الشيخ محمد المتنبي

- احمد . عن حب وله مصلحه

ادهم . طبعا مصلحه

احمد . تمام . عوزك تركز معايا وتقولي كل حاجه حصلت من اخر

- مره قباتك _. والتفاصيل انا بعشق التفاصيل

ادهم . المتنبي بيعمل مؤائد رحمن كتر شبكه اتصالاته ب الناس بتكبر يوم بعد يوم بيجيب شيوخ كتير اصدقائه يدو الناس دروس

عن الفكر الجهادي وفرض العين والغزوات وسبى النساء والجهاد

- في سبيل الله اما النصر او الشهاده وناس كتير كانت بتيجي الجامع

- وتختفي فترات طويله لحد ما عرفت انه بيبعتهم للتدريب مع الحونهم في الصحراء على ضرب النار وعلى استخدام الاسلحه

الخفيفه و التقيله

| شروق / داخلي | فيلا الباشا | مشهد / 88 |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | يجلس الباشا مع احمد عاصم |
| لي يوم القيامه | الباشا . خلاص فاضل 48 ساعه عا | - |
| | احمد عاصم . والله برنس ياباشا | - |
| ، اوراقك مع الشيخ محمد المتنبي . | الباشا . ركز معاايا بقي عشان ترتب | - |
| بيها دوره كبير | العمليه من اختصاصه هو اللي يقوم | - |
| ، بكره . انا لسه صاحي ومش مركز | احمد عاصم . ماكنشي ينفع نستني ل | - |
| ري وراك عشان تفوق | الباشا . تحب اسيب عليك الكلاب تج | - |
| ، ياباشا | احمد . لا خلاص فوقت فوقت . قول | - |
| ي عنده قدره كبيره علي الاقناع | الباشا . اسمعني كويس . الشيخ المتنب | - |
| الجهاديين | وخطیب نمر واحد هتحتاجه ل تحمیس | - |
| | | |
| | قطع | |

(88)

فيلم خطين ونسر

(89) فيلم خطين ونسر

مشهد / 89 فيلا الباشا نهار / داخلي

- يجلس المتنبي في فيلا الباشا ويجلس الباشا واحمد عاصم في مكتبه

, , , , , , , , ,

- ينظر له عاصم في تعجب

-

-

- الباشا في غضب شديد

-

_

-

-

-

-

_

-

-

-

المتنبي . كنت عايزك تسلمني ياباشا الواد عزت وتفك اسره المتنبي . اصل البت زينب بنت الحج احمد الخضري حامل منه والفضيحه قربت تبان . . وهي محلفاني اني اجبهولها عشان ابوها لو عرف هيموتها . وكده كده الواد مش هيفكر يلعب ب ديله مره تانيه لانه شاف بعنيه . وهو واد وتدد اتسند عليه في شغلنا بصراحه

الباشا . واد مين وبت مين يا شيخ ماتصحي للكلام عندنا حجات اهم من الهري اللي بتريه ده

الشيخ . اسف يا معالي الباشا

عاصم . ركز مع الباشا . وبلاش تزعله . نادر لما حد يدخل مكتبه الباشا . هتاخد الرجاله اللي بتثق فيها وهتطلع مع عاصم علي

سيناء . صحيح معانا رجاله هناك بس مش بنثق فيها

الشيخ . سيناء ماحدش جاب سيره عمليه في سيناء

عاصم . هشرحلك التفصيل بعدين

الباشا . عاصم هيجهز ليك وللعدد اللي يكفيك جوزات سفر ب السامي مختلفه للتأمين . عشان ترجعو سالمين . ودي اول

عمليه كبيره هتعملها . وبعد كده في عمليات اكتر واكتر كل

شئ متسجل ب التاريخ والميعاد احنا ناس ابنهزرشي

| · | الباشا . الرجاله الا علي ضرب النار المتنبي . ايوه يابان الباشا . العمليه خا في سيناء الشيخ . العلم عند ا عاصم . قناه السوي الشيخ . طب از اي | - - - - يبتسم الباشا - - ينظر الباشا ل عاصم ويبتسم - ينظر لهم الشيخ في ز هول شديد |
|--|--|---|
| ، بتعتنا بقي . جهز رجلتك وهنتحرك بكره . مع السللامه | عاصم . از اي دي نورت ياعم الشيخ | - - - يقوم الشيخ و هو في قمه ز هوله |
| | | - يعوم السيح و هو في قمه ر هوله |
| | قطع | |
| | | |
| فيلم خطين ونسر | (90) | |
| نهار/ داخلي | منزل المتنبي | مشهد / 90 |
| | | -يطرق علي الباب ادهم -يفتح له الشيخ محمد ويدخله |
| فين يابني ماصلتشي معانا الفجر ليه | | - |
| خ النوم من العين . خير بتفكر في ايه | ادهم . كنت بفكر ياعم الشير الشيخ الفكر وحش بيطير | - - |
| - , | ادهم . انا عاوز اتجوز عائ | - |
| - | الشيخ عائشيه مين بنتج | - |
| قي زيها كفايا طبخها . وكفايا هيكون ليه اب ك | ادهم . بصراحه مش هلا زیك وانا معتبر نفسی ابنا | - - |
| _ . طب كنت استني لما نعمل العمليه ونفوق | | - |
| | ادهم . بصراحه مش قادر | - |
| لام ده هاهاها . خلاص هجوزهالك لاه ل | الشيخ . ياواد عيب ايه الك ادهم . طب مش تسالها ا | - |
| رق ن منك فين . انا موافق خلاص | , | - |
| | ادهم . مش عارف اقولك | - يقوم ادهم ويقبل يده |
| فر الفرح شویا لو علیه کنت عیزه بکره | اليشخ . ماتقولشي بس هناذ ادهم . خير في حاجه جدتت | <u>.</u> |
| سيناء طلبات الجماعه كده . والله شكلهم | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | - - |
| اللي عيزين يدمروها . | | _ |

- يقف ادهم في صمت و زهول الشيخ . مالك يا ادهم وقفت ليه ادهم في سمت و زهول الدهم . من الفرحه الحمد لله .. اخيرا هنجيب منخير هم الارض . انا هاجي معاك طبعا ياشخنا الشيخ . كنت هتيجي قبل ما تخطب بنتي . دلؤقتي هتفضل هنا عشان لو حصلي حاجه تاخد بالك منها الشيخ . مالك يابني مش علي بعضك ليه ادهم . لا مافيش تروح و ترجعلنا ب السلامه

...قطع

(91) فيلم خطين ونسر

مشهد / 91 المخابرات المصريه نهار / داخلي

- يقرد جسمه علي الكنبه
- ثم يحلم ببنته جنه
- منظر في الصحراء وسط حرب
- نسمع صوت تفجيرات وناس تصرخ
- ويمشي احمد ل يجد بنته تجلس بعيد
- وهي تبكي يقترب منها ثم يجدث انفجار كبير
وتختفي ... يقوم احمد مفزوع من نومه

-في مكتب احمد طريف

الرساله . ق س س صوت احمد . ق س س يعني ايه !

صوت احمد.

- تأتيه رساله علي موبيله من رقم غريب - يستغرب احمد - يفكر قليلا ثم يندهش ويتمتم

- يقوم مسرعا يخرج من مكتبه
- يجري في رعب ويدخل غرفه
- يجلس فيها 3 اشخاص في غرفه
بها الكثير من اجهزه الكمبيوتر

ب اسم قناه السويس سيناء

- ياخذ الرجل النمره ويقوم ب البحث - ثم ينظر له

احمد . شوفي الرساله اللي جاتلي دلؤقتي من انهي منطقه بسرعه بسرعه

الرجل . العتبه يافندم

احمد . انا قولت كده برضو شكرا

- ثم يغمض عينه ويفتحها

صوت احمد . ياولاد الكلى ياولاد الكلب ياولاد الكلب

- يمشى في الطرقات و هو في قمه غضبه

قطع

(92) فيلم خطين ونسر

مشهد / 92 المسجد نهار / داخلي

- يجلس الشيخ المتنبي في المسجد ويجتمع معه رجاله - جميعا يوسف وعلي و سيد و خضيري و عزت و ادهم

المتنبي . عزت ياجماعه رجع لينا خلاص وندم علي فعلته عزت . انا اسف وزه شطان سمحوني

المتنبي . هو خلاص حرم لانه عارف لو راح اخر الدنياه هعرف اجيبه المتنبي ل خضيري . عزت هيتجوز زينب

سید . بس یاشخ محمد

المتنبي . خلاص انا امرت عزت هيمسك مزانيه الجماعه

خضيري . اللي تشوفه يامو لانا

المتنبي . وادهم هيتجوز عائشه بنتي في يوم واحد مع فرح زينب وعزت ادهم . والله كتير يامولانا

انا هسافر انا و علي و اشرف وبعض من شباب الدعوه

سید . هنسافر فین یا شخنا تدریب برضو زي کل مره

المتنبى . لا ياسيد هنقدم للعالم وللامه الاسلاميه حدث كبير ابقو افتحو

التلفزيون وانتم تعرفه

سيد . شوتني ياشخنا ماتقولنا طيب

-پېتسم

-المتنبي ينظر للخضيري

-

-

-

. . .

- يقبل يد الشيخ .

-

-

_

_

-

- المتنبي . خليها مفجأه المهم هيفضل هنا سيد قناوي و ادهم و عزت .
المسجد امانه في اديكم لو جرالي حاجه
- جميعا . بعد الشر
المتنبي . لما ارجع ب السلامه هنقيم الافراح ونفرح كلنا

قطع

> - يدخل طريف المنزل وهو في حاله غير طبيعيه يجد زوجته تجلس وهي تبكي وامامها رجل يعطي لنا ظهره - يخرج طريف سلاحه ويتقدم في صمت ثم يلتف لنا الرجل ل نره اللواء محمد طريف

- احمد . بابا ! محمد طریف . جره ایه یا احمد نسیت ان لیك اب . وسایب

- مراتك لوحدها

- وماكلمتنيش تقولي البنت اتخطفت ليه . عموما انا هعرفلك مكنها - ياسمين . بجد ياعمي بجد ازاي

محمد طريف . جنه كان في سلسله في رقبتها اللي انا جبتهالها

السنه اللي فاتت

- احمد . مالها

محمد طريف من يوم ما اشتغلت في الداخليه وانت وكل اللي حواليك في خطر كان لازم اامنك يابني السنسله دي جي بي اس

هيحدد لنا مكنها فين تاخد قوه وتطلع علي هنا فورا وخد لجهاز اهو

..فطع

فيلم خطين ونسر

(94)

نهار / داخلي

مكان الخليه الحرفيين

مشهد / 94

-منزل مهجور وسط الحرفيين ونرصد عمل الميكانيكيه ثم تدخل قوات الامن المركزي -وتقطحم المكان وينزل منها قوات الامن وعلي راسهم احمد طريف

يفزع العاملين يشير لهم احمد طريف ب اخلاء المنطقه عجري كل من في المكان ويصبح الشارع خالي من البشر ثم نجد من يطلق النار علي الدخليه بعد المسلحيين يقفون اعلي المنزل و اخريين يطلقون نار من الداخل ف تقوم الشرطه ب تصفيتهم ويقتحمه المكان عجد احمد طريف احد الارهابين يمسك ب جنه ويوجه السلاح اتجاه راسها ف يقوم احمد طريف في راسه ف يسقط وتجري جنه وينزل على قدمه احمد ويحتضنها بقوه

(95) فيلم خطين ونسر

مشهد / 95 المخابرات الحربيه نهار / داخلي

- لقطه صامت

لقطه خارجيه ل احمد طريف و اللواء سيف والمقدم حسام ليدخلون مقر المخابرات الحربيه مكتب لواء اركان حرب محمود حجازي ليجلسون معه مشهد صامت موسيقي فقط ويجلس وهو يعطينا ظهره والكامرا من خلفه وتظهر سيف و حسام وطريف يجلسون امامه و يقوم ب رفع سماعه التليفون ويصدر تعاليمات

. . . .

يقفون خلف اليافطه التي تظهر اداره المخابرات الحربيه

احمد . بعد اذن حضرتكم انا هروح سيناء واشترك مع القوات المسلحه

- من خلال الامن المركزي

- سيف . مهمتنا هنا انتهت يا احمد بلاش مجز فه حسام . فعلا يا احمد من هنا هيبداء شغل القوات المسلحه احمد . وحيات بنتي اللي اتخطفت ل اجبهم متربطين حسام . ايوه بس انت مش عارف مكنهم ب التحديد وسيناء كبيره احمد . هجبهم ياعن هجبهم عن از نك يافندم يركب احمد سيارته وينطلق

قطع

| | يقف الباشا مع السفير |
|---|----------------------|
| الباشا اسمحلي معاليك كنت عايز افهم | - |
| السفير ماذا تريد | - |
| الباشا مسأله قناه السويس هيدمروها ازاي مش فاهم | - |
| السفير . انت تخدمنا منذ ثوره يناير ومن قبلها اثناء عملك في الجهاز | - |
| الامن راح اخبرك | - |
| الباشا . شكرا سعاده السفير | - |
| السفير . انت تعلم انهم يرودون سيناء ان تصبح دوله اسلاميه ومع | - |
| تكرر العمليات الارهابيه فيها راح تعترض اكتر من دوله و راح تتدخل | - |
| منظمه الامم المتحده وتسحب سيناء من الوصايا المصريه لانه منطقه | - |
| حرب الخطه تقسم الي ثلاث محاور رئيسيه الاولي هي خرجت من | - |
| اليمن غواصه حربيه امريكيه الصنع # يو اس اس. فرجينيا والمهم | - |
| ضرب جميع السفن في خليج السويس لشل الملاحه و لتوريط مصر | - |
| امام العالم مع الدوله التابعه لها السفن | - |
| الباشا . والمجموعه التانيه | - |
| السفير المجموعه الثانيه نفس الفكره ولكن ستخرج غواصه من تركيا | - |
| المانيه الصنع # اينو نو 360 اس | - |

ل ضرب السفن التي تقف علي المخطاف في انتظار دخول قناه السويس الباشا . ايوه بس مصر دلؤقتي اسلحتها متطوره جدا عن زمان سواء

كانت دفاع جوي او طيران او بحريه او قوات التدخل السريع

(96)

المقطم

مشهد / 96

فيلم خطين ونسر

ليل /خارجي

| ن نملك افضل اسلحه في العام ونملك تمويل من 7 دول | السفير . ونحن | - |
|--|--|------|
| | زعماء العالم | - |
| لمجموعه الثالثه . سوف تنطلق الجماعات الاسلاميه الي | السفير . امام ال | - |
| ل الحسنه 55 ويصعدون اعلي الجبل | طريق العريش | - |
| ل الطرق فيها لجان | الباشا . بس كل | - |
| فائده الانفاق افضل شئ ان سيناء عدد السكان فيها قليل | السفير . وما ف | - |
| ى من عمليه انشاء انفاق | جدا وهذا يسهل | - |
| | الباشا . اه | - |
| ِعه الثالثه تصعد اعلي الجبل ب الاسلحه الثقيله ومعها | السفير . المجمو | - |
| م ب اطلاق صواريخ عشوائيه في اتجاه القناه لتصيب عن | الصورايخ وتقو. | - |
| , تمر من القناه ف تشل حركه الملاحه | بعد السفن التي | - |
| فل العالي ده . وكل ده ولسه في اسلحه جايا كمان 6 شهور | الباشا . ايه الشغ | - |
| فشلت | کمان . بس ولو | - |
| سر يوجد مثل شعبي يقول . | السفير . في مص | - |
| اللي مايصبشي يدوش | الباشا . العيار ا | - |
| هذه 3 عمليات في وقت واحد صعب فشلهم جميعا | السفير . نعم . ه | - |
| | | |
| | قطع | |
| | | |
| | | |
| فيلم خطين ونسر | (97) | |
| | , | |
| نهار /خارجي | د / 97 | مشهد |
| * · / · · | • | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | ، المتنبى في سيناء | خطه |
| | ح الكادر على تجمع مئات المقاتلين يجلسون | |
| | ، خيمه كبيره ويقف المتنبي ل يخطب فيهم | • |
| | قف بجانبه الشيخ فيصل و "الشيخ فهد ب السلاح | |
| | جلس الجمع امام المتنبي ناس يلبسون جلباب | |
| | حاب لحى كبيره وشعر طويل ومنهم بعض من الاجانب | واصد |
| | , , | |
| بسم الله والله اكبر . اهلا بيكم ابنائي في دوله سيناء الاسلاميه | - المتنبي . ب | |
| . و الناس في دنياه الناس تحترس للطبيب الابدان | اما بعد | - |
| ں لطبیب الادیان مع ان مدار الاکوان علي طبیب الادیان | ولا تحترس | - |
| له غير اسلاميه اليوم راح نقسم الدوله الكافره الي شطريين | اسلامیه ول | - |
| اهد في سبيل الله . ولمن يخشى الموت والشهاده هنيأن لك ب | | _ |

- يرددون الله اكبر الله كبر

الجنه ونعيمها

الله اكبر ولله الحمد جهزين يا امه الاسلام

ف**يلم خطين ونسر** (98) مشهد / 98 مشهد / 98

- نجد الجماعات الاهابيه اعلى الجبل تقوم ب وضع الصواريخ
- ويقف الشيخ محمد وجانبه يوسف وعلى ب السلاح حمايا له
- ويظهر أنا اعداد كبيره اعلي الجبل معدات حربيه وصواريخ ضخمه
 - ويظهر لنا اسفل الجبل رجال مسلحين ويلبسون احزمه ناسفه
 - والشيخ محمد يحمس فيهم ب خطاباته وهم يعملون
- الشيخ محمد . اذن للذين يقاتلون في سبيل الله بأنهم ظلمو
 - وان الله علي نصر هم ل قريب
- -يا امه محمد وما من رجل ينصر مسلما في موضع
- ينتقص فيه من عرضه وينتهك فيه من حرمته الا نصره الله
- ان ايدي الله فوق ايديكم ف اضربه بيد من حديد الله اكبر الله اكبر

يرددون جميعا الله اكبر

(99)

مشهد/ 99 مقرالقياده العسكريه نهار / داخلي

- مقر القياده العسكريه - ياتي ضابط عسكري يقف امام لواء - يظهر لنا اللواء من الخلف ويعطي الضابط ورق للواء

الضابط. تمام يافندم. حسب توجهات سيتك وجدنا غواصه قرب قناه السويس من الشمال وغواصه قرب قناه السويس من الجنوب وارسلنا لهم اشارات ولم نتلقي اي رد وتم تحرك الغواصات اتجاه قناه السويس في انطلقت المقاتلات ميج 31 وتم تدمير الغواصات

ورصد الردار بي 18 صورايخ في اتجاه القناه ف اطلقنا صوراريخ مضاضه من شبكه الدفاع الجوي المصري صواريخ قصيره المدي . سام 9 . وحددنا مكان الجماعات الارهابيه وتم ارسال عمليات التدخل السريع لهم والملاحه في قناه السويس طبيعيه الان

(100) فيلم خطين ونسر

مشهد / 100 سينـــاء نهار /خارجي

-منظر للجماعات الارهابيه بعد ضربها ب الصواريخ

مات الكثير من الارهابيين وبقي البعض منهم

ـ يركب الشيخ فيصل وفهد احدي السيارات ويهرب

- ونجد ان يوسف وعلي قد استشهدو جميعا

- نجد الشيخ محمد وحده مع بعض الار هابيين

-يدخل عليهم مدراعات الجيش والامن المركزي ويقومون ب ترفيع جميع الارهابيين

ويحدث تبادل النار بينهم

ثم ينهزم الار هابيين ويقوم احمد طريف ب القبض علي الشيخ المتنبي

مؤتمر صحفي كبير
تقف المزيعه ناهد الشامي .
المزيعه الامن المركزي
الامن المركزي
تتج عن تبادل اطلاق النار موت عدد كبير من الارهابيين ومعنا
بطل من الابطال اللي التحمه مع الجماعات الارهابي
عرف نفسك .
احمد . الرائد احمد طريف

مؤتمر صحفي

(101)

فيلم خطين ونسر

نهار / داخلي

احمد . في الحقيقه انا كنت في زياره ل احد اصدقائي في العريش ووصلت لنا اشاره لتحركات لبعض الجماعات الارهابيه

- فتحركت انا و زمايلي لموقع الحدث وتم القبض علي زعيم التنظيم - وجارى التحقيق معه وبس حضرتك

المزيعه . نشكر قواتنا المسلحه المصريه ونشكر رجال الداخليه كانت معكم ناهد الشامي من القاهره

- يقف احمد طريف في وسط المؤتمر على المنصه امام الميكر فون

-

مشهد / 101

- احمد . انا عايز اقولك كلمه صغيره بس للشعب المصري . مصر هتفضل طول عمر ها قويه وده بفضل القوات المسلحه و وزاره الداخليه واجهزه المخابرات ... واحنا بنقول للارهاب مش هتقدر علينا ومصر ولاده .. تحيا مصر تحيا مصر - يقوم الجميع ب التصفيق له

قطع

(102)

مشهد / 102 القاهره نهار / داخلی

لقتات متنوعه صامته موسيقي فقط

لقطه في القهوه في العتبه وجميع الناس يشاهدون التلفزيون وويشاهدون المتنبي وهو مقبوض عليه و يشاهد هذا احمد الخضيري وعزت وهم يبكون عليه

ويظهر لنا ادهم و سيد وهم مبتسمون ابتسامه خفيفه

- لقطه ل الباشا وهو في قمه غضبه على حمام السباحه - لقطه ل احمد عاصم وهو معه اخت الباشا في غرفه النوم

و همبېکو ن

- لقطه للسفير وهو في سيارته ثم يضع يده على راسه

- لقطه ل فيصل وفهد وهم يدجلسون في حزن شديد

- لقطه ل احمد طريف وزوجته وجنه وهم في مطار القاهره يسافرون

- لقطه ل احمد طريف وزوجته ومعهم جنه عند الدكتور وهم مبتسمين

- لقطه احمد طريف و هو في مكتبه ويحيه سيف و حسام

- لقطه لشيخ المتنبى و هو في السجن

- لقطه ل ادهم وسيد يقفون جانب عزت في الجامع والناس تلتف من حوله ودر غام ينحني له

- لقطه ل سلمي تدخل على الباشاوتحتضنه وتهدء من روعه و هو يبكي

----- الى اللقاء في الجزء الثاني النهــــايــــا