

.المؤلفة.

**نورا عيتاني**

.مصمّم الغلاف.

**ميسرة الندرأوي**

.المراجع اللغوي.

**محمد محروس**

جميع حقوق النشر الإلكتروني  
محفوظة لصالح دار رواية للنشر الإلكتروني،  
وأي إعادة نشر إلكترونية دون وجه حق تعرض صاحبها للمسائلة



<http://rewaya.tk>

[ 2 ]

عندما ...  
نطق الوشاح

نورا عيتاني

دار

## المحتويات

3	إهداء.....
11	بدأتُ أكتبُ.....
14	من روح الشهيد إلى بيروت.....
16	الذكرياتُ الحزينة.....
19	كتابُ حياتي.....
21	نزهة.....
25	البحرُ.....
26	المغامرُ الصغيرُ.....
28	غداً أعودُ.....
20	عندما نطق الوشاح.....
36	أين أنت.....
38	أنت.....

## إهداء

عُتمةُ التاريخِ هبَّتْ... .

أطفأتُ أنوارَ شمعة... .

حلمُ تطايرَ من عيونٍ... .

غارساً في القلبِ دمعة... .

إلى روح الشهيد رفيق الحريري

- 
- 76.....من وحي أمّ
- 78 .....قرارُ فراغٍ
- 79 .....هواية
- 80 .....عيناكُ
- 81 .....دونَ كلامٍ
- 82 .....حَيِّرة
- 83 .....شغفٌ
- 84 .....ألمٌ
- 85 .....حلمٌ مبعثرٌ
- 86.....أنا وأنتَ والصمتُ
- 87 .....صدفةٌ مقدّرة
- 88 .....غربة
- 89.....تأثُّة
- 90.....إعترافٌ خطيرٌ

- 
- 40.....ضبايع
- 41.....أحبُّكُ
- 43.....إلى متى
- 45.....لونٌ وعبق
- 47 .....لستُ منهمُ
- 48.....سكونٌ
- 49.....همسٌ
- 50 .....من أنا؟
- 54 .....قمرٌ
- 57 .....رحيلٌ
- 62 .....وهمُ الحياة
- 65.....في داخلي أرض
- 71 .....وراءَ الحدودُ
- 73 .....تساؤلٌ

---

100	عمق.....
111	ظلُّ أنا.....
113	لو نغيب.....
115	ومضات.....
117	صدف.....
118	محادثة.....
119	إستغائة.....
121	هي التائهة.....
125	بيني وبينني.....
129	رقعةُ حياة.....
130	شطحات.....
133	أسمى شعور.....
135	واقع.....
139	بين قلبٍ وحدس.....

---

91	أخيراً ضحكت.....
92	صور.....
93	إشاراتُ يابسة.....
95	من دعاك؟!.....
96	كشيءٍ من لا شيء.....
97	إقتباس.....
98	أسر.....
99	إشتياق.....
100	نبض المعنى.....
101	عصفورةٌ في غربة.....
103	للرحيلِ صدئ.....
106	غموض الضوء.....
107	الوقت الزائف.....
109	لأني استفتت.....

---

172	.....ماضية
174	.....غبار
176	.....دمعٌ وحجرٌ
178	.....من أنا؟
181	.....فارغة
184	.....يا قلوباً من حجرٌ
186	.....رحلةٌ في الروضُ
188	.....إلهي
189	.....ويبقى الأملُ
190	.....خاتمة

---

134	.....شخبطاتي
145	.....هل تصدّق؟
147	.....أمنيّاتي لو تحقّقت
150	.....أنا الغريب
151	.....عودةٌ من الغياب
153	.....عودةٌ إلى الغياب
156	.....تغادرني الفكرة
158	.....خابت ظنوني
160	.....وداعاً أيّها الحائن
163	.....كلماتي المؤلمة
164	.....من أنت؟
166	.....غبار
159	.....لا تجادلُ
170	.....أفتقدُ الحياة

صادفتُ ظلي في طريقِ مظلمة..  
عاهدته أني على النجاة مصممة..  
ومنعتُ نفسي من الرجوع إلى الوراء..  
فكلما أحسستُ بالزلزال يهددُ سلّمي،..  
أمسكتُ قلّمي؛ ورحتُ أكتب..  
... وكتبتُ حتى عانقتُ النجوم..  
ضاع اكتئابي بين أسراب الغيوم..  
لملمتُ ذاتي وسط أكوام الكواكب والشهب..  
وظفقتُ أسبح في بحارٍ من كتب..  
فإذا ما لمحتُ خيوط المثل تطاردني؛..  
بنيتُ سوراً من كتاباتي،..  
وكتبتُ حتى جفّ الحبر من قلّمي...  
فكتبتُ تيمّماً؛.. وظللتُ أكتب..

[ 12 ]

## بدأتُ أكتبُ

.. حينما غيرتُ لوني، انفكّ قيدي، وبدأتُ  
أكتب...

حين فرّ النوم مني؛.. وابتعد كلّ الخلق عني؛..  
بتُّ وحدي.. غير أنني لم أخف، بل صرتُ  
أكتب..

حين ودّعتُ الندى خلف اللهب..  
ولمحتُ وجهي في المرآة بدا غريب..  
حكّتُ ابتساماتي قميصاً من ذهب..  
وظللتُ أمشي حتى أعياني التعب..

[ 11 ]

## من روح الشهيد إلى بيروت

بيروتُ قومي عاتقيني  
واخلعي ثوب الحداد  
من قال إني قد رحلتُ؟  
من ظنَّ أنّ الظلم ساد؟  
إني دفنتُ الظلمَ قبلي  
مطلقاً صوت العناد..  
بيروتُ لا تبكي فإني  
نائمٌ في حضنِ أمي  
وسطِ روضٍ من ذهب  
زهرةٌ نامت بقربي  
عطّرت بالمسكِ قلبي  
بعد أن شبّع الغضب..  
بيروتُ يا عقداً ترصّع بالشهادة

هكذا بدأت حكايتي مع الكتابة،..  
وها أنا ما زلتُ حتى الآن أكتب....

## الذكرياتُ الحزينةُ

لحظاتٌ مرّت، وثوانٍ تلاشت، فكأنّها الحلمُ  
الأبديّ!...  
نعم تلاشت، غير أنّها ما زالت محفورةً هنا في  
قلوبنا..  
خيالات، ما برحت تحاكي عقولنا  
وخفقات قلب، ما فتئت تردّد أنشودة الحياة..  
وطفلٌ صغيرٌ يغفو على صدر أمّ عساها تبتّ  
فيه الدفء والحنان..

يا حلمَ طفلٍ كاد يوشكُ أن يسيرُ  
ما رأى الشرُّ بريقاً في سرورك..  
ما استحبّ الكرهُ عطراً في زهورك..  
بيروتُ ما استراحَ الحقدُ يوماً مذ نهضت...  
فاخلعي ثوبَ الحدادِ ولا تموتي  
وارتدي ثوبي المزينِ بالدماءِ  
إرتدي ثوبَ الأملِ  
ثوبَ الحياةِ بلا فناء..  
إرتدي ثوبَ الأملِ  
لتري روعي فتيةً؛.. في ظلال الأزليّة..  
وامضي بي حراً أبيعاً.. بابتسامات أعود..  
إمضي بي حراً طليقاً،.. نحو جنّات الخلود...



وظموحاتٌ أُسكنتِ دارَ الفناء..  
كيف نُنسى ما عايشناه طوَالِ دهرٍ  
أذاقنا كلَّ أنواعِ الشقاء؟...  
إلى متى سنظلُّ نحلمُ بالسلامِ  
ونحنُ نرجعُ كلَّ يومٍ إلى الوراءِ؟  
وإلى متى سننتظرُ انتهاءَ الحروبِ  
والدنيا قد شارفت على الإنتهاء؟!!!...

[ 18 ]

ولكنَّ صدرَ الأمِّ باردٌ، وقلبها الحنون غافٍ في  
سبات عميقٍ!...  
كيف نُنسى تلكَ النظرةَ المكسورةَ في عينِ طفلٍ  
رضيعٍ  
ينشدُ الدفءَ في جسدٍ قد أغرقتهُ الدماءُ؟  
و كيف نُنسى تلكَ الغصّةَ المخنوقةَ في حلقِ أمٍّ  
قد أضاعت كلَّ ما لديها، فلم يبقَ لها إلاَّ  
البكاءُ؟

كيف نُنسى ما لا يفارقنا؟..  
شبحُ الموتِ صبحَ مساءً؟..  
صورٌ دمارٍ، وحرقةٌ قهريّ؟..  
لا تُنسى و ربَّ السماء!..  
أحلامٌ تداعت، و آمالٌ تحطّمت

[ 17 ]

---

وسكبتُ كؤوساً للكلمة  
ورسمتُ لدنيا أحلامي  
رسماً فاقَ علوَّ النجمة  
لملمتُ كتابَ خيالاتي  
وارتسمتُ في قلبي بسمة  
حلَّ الفرحُ وغابَ الحزنُ  
وانكشفتُ أسرارُ النعمة

## كتابُ حياتي

ألفتُ كتاباً لحياتي  
فإذا بالنورِ غداً ظلمة  
وإذا بدقائقِ أفراحي  
باتت سحُباً تهوى العتمة  
وتراعت لي عن أميالٍ  
صورٌ وخطوطٌ ملتحمة  
صورٌ فراغٍ وخطوطٌ غدٍ  
من ماضٍ تلتبسُ الحكمة  
مذ ذاكَ الحينِ غداً حلمي  
أن أصبحَ طيراً أو نسمة  
فمحوتُ الجهلَ بأقلامي

بركانٌ يتوهجُ في داخلي، يشعُرني بالاعتِرابُ

إلى من ألوذُ، إلى من أشكو؟

دنيايَ تضحى كالسرابٍ..

لا أعلمُ حينها نفسي من تكونُ

لا أسمعُ إلاَّ أصواتِ السكونِ...

الخوفُ يحدقُ بي من كلِّ جانبٍ

عيونُ الموتِ تترقّبني، تذبحني بخناجرها

أسهمَةُ الدمارِ تقطّعي، سكاكينُ أحسّها في

أعماقي

توجعني بتؤدة، تمزقُ عروقي

وتلهبُ ابتسامتي الحمقاء!...

ويبقى الصوتُ مكتوماً، وتبقى اللوحةُ

الخضراءُ

[ 22 ]

## نزهة

في ليلةٍ زائفةٍ غامضة،

أخرجُ من بعدي البراق، وأطاردُ السنةَ

الضياغ..

أسيرُ في دربِ اللاعودة، نصفي تائه

ونصفي الآخرَ لا تجدُ له طريقاً...

تراني في أرضٍ جدّ بعيدة، لا ماء فيها ولا

سماء!

وحيدةً تجدني في تلك الأرض، رشيقةً

خطواتي؛..

سريعةً دقائقُ قلبي، تسابقُ دقائقَ الساعة

وتهربُ من بينِ الأسوار..

[ 21 ]

أم أنا القلقُ اللعينُ؟!...  
ليتني أدري!..  
وأعودُ أدراجي إلى البيت العتيق..  
ألتفُّ بخفّةٍ حولِ سحابتي السوداءً  
أطوي بأناملي السحريّةِ صفحاتِ المساءِ  
وأطيّبُ خاطري دون أن أسير!..  
قد تتجمدُ الصورُ في مخيلتي  
وقد تنطلقُ دون أيّ حدودٍ  
إنّما الصوتُ يبقى خافتاً، مكتوماً، خائفاً من أن  
يطير..  
ويبقى القلبُ مرتعباً، مهزوماً  
متسائلاً: "أين المصيرُ?!...!"

جامدةٌ لا حياةَ فيها، تشعرني بالاختناق...  
وأحاول الرجوعَ إلى الوراءِ  
فترغمني أنفاسي بشدّةٍ على البقاء...  
حين يقرعُ ناقوسُ الألمِ في صدري، تدقُّ ساعةُ  
النهاية..  
نهايةٌ كأنّها البداية!..  
رياحٌ تتخطّطني من كلِّ جانبٍ  
تسحقتي رويداً رويداً، وأنا وراءها أسير..  
الأحق ظلي والظلُّ يحويه المغيبُ  
أنامُ وأصحو دون أن أفيقُ  
الدربُ يهربُ خاطفاً مني الرفيقُ  
لست أدري من أكون!..  
هل أنا جسدٌ سجينٌ، أم أنا قلبٌ حزينٌ؟

## المغامر الصغير

صغيراً، خبرتَ الهمّ..

حتى ما عاد باستطاعتك التراجع!...

باكراً جداً استيقظت أحزانتك،

وامتزجت في داخلك ألوانُ الكآبة..

في أيّ عمرٍ جرت بك أوحشُ السفن؛..

وبأيّ أرضٍ حطّت فيك أمواجُ الوهمِ

المتلاطمة؟!..

جاعلةً منك ملحنّاً صغيراً.. يعزفُ بأنامله

الطريّة

ألحان الكربِ والأوجاع!..!!...

جُرِفتَ مع التيّار.. ومن منّا لا ينجرفُ؟!..

## البحر

يطوفُ بك في روضٍ من الأرواحِ الشفّافة

تغوصُ في رحابه بخفّةٍ متناهية؛..

فتترقبُ معها إلى عالمِ المجهول!...

البحر...

صفقةٌ رابحةٌ، وملاذٌ رائعٌ

يُدخلُ الإنسانَ في دوامةِ الهروبِ..

فيدورُ فيها ..

من الصباحِ إلى مجيءِ الغروبِ....

## غداً أعودُ

غداً أعودُ...

إلى أرضي، إلى داري..

إلى صندوقِ أفكارِي..

إلى وطني غداً أرجعُ

ما عدتُ أحتملُ الفراقُ..

غداً أعودُ..

غداً أسترجعُ الماضي

أستنشقُ عطرَ أجدادي

وأداعبُ الرملَ الأسمرُ

خلفَ الجوارِ و في الرواقِ...

غداً أعودُ..

إنما جُرِفَتَ وحيداً، في دنيا بعيدة..

عجبتُ لكونك تستطيعُ العيشَ فيها!..

وحدك.. وفي مثل هذا السنّ... أدهشتني!..

أدهشتني قواك السحرية.. وأوجعني بالقدر ذاته

لونُ اليأسِ واضحاً في عينيك...!

لدقيقة، خيلٌ إليّ أنني أغزو عالمك الصغير

وأبعثرُ ما يطرعُ في داخله من أفكارٍ

وأحاسيس..

لدقيقة، خيلٌ إليّ أننا متشابهان.. وأنَّ طريقنا

واحد..

لدقيقة، نسيتُ نفسي.. وظننتك أنا..

فخاب ظني.. وعرفتُ أنني..

ما عدتُ صغيرة!!...!

## عندما نطقَ الوشاحُ

.. حبةُ قمحٍ في مساءٍ أسودٍ؛  
طارت من سنبلةٍ قربَ الياسمينِ..  
هبتَ عليها رياحُ الشومِ ففتنتها...  
ورقةٌ بيضاءَ لطختها يدُ الجاني  
التقتُ في وسطِ السماءِ بحبةِ القمحِ الصفراءُ  
طارتا معاً..  
حطتا قربَ نهرِ الرعبِ..  
إهتزَّ جذعُ الأبقوانةِ..  
خرجَ جسدٌ من بينِ الأوراقِ..  
تقدّمَ بخفةٍ نحو سطحِ الماءِ..

بيديّ أغرسُ دمعينُ

وبخافقي تفاحتينُ

عليّ أخلدُ نكرها

في باطني أرضِ الوفاقِ..

غداً أعودُ..

ربّاهُ.. لو يجري الزمنُ..

ربّاهُ.. لو يأتي غداً..

قلبي يرتلُ طالعاً

بدنوه يومَ اللقاءِ

لكي أعودُ..

غداً أعودُ...

أنا من خطت عليّ أفتعة البؤسِ خطوطها  
المتباعدة..  
واقتلعتُ داخلي المسجونِ بأيدي باردة..  
فأفرغتني...  
أنا الوشاحُ ودمرتني صورُ الجمادِ..  
سلبتُ من ذاكرتي أياماً لا تُعاد..  
لطّختُ أيامي بدموعها الحارقة،..  
وحولتُ صمتي اللعينُ إلى مرآةٍ للكلامِ...  
أنا الوشاحُ ودغدغتني حروفُ الرجاءِ..  
أضحكتني الدموعُ في وجوه نساء..  
عانقتني خيوطُ العنكبوتِ بشدةٍ ووحشة..  
وألبستني بطانةً الدنيا لباساً من وباء،..  
فأنستني وجودي وأبقتُ على القناعِ!...

شق صدرَ الماءِ..  
أخرج منه قناعاً أسود..  
قربَ القناعِ إلى وجهه، فاجذبَ إليه..  
ثمَّ غاب..  
ضاع وسَطُ الأرجوانِ...  
ولاحَ على الإثرِ وشاحُ أسود؛..  
همس لآيَّامٍ من مكانٍ غيرِ قريب..  
.. أن حطّمي بكبريائكِ أنبوبةَ الزمانِ..  
.. أن باعدي بين القلوبِ وقربي بين  
الأموات..  
.. أن مزّقي بأنامكِ الفتّاكةِ خيوطاً من حريرٍ..  
ألا تنسني أنا الوشاحِ...



أجبنني أيها القمر..  
أما زلت في نظر الكل وشاحاً؟  
أهذه أنت حبة القمح؟  
بالله عليك..  
بلّغي الورقة البيضاء رسالة مني..  
أعلميها أنني قد استسلمت...  
سأعود أدرجي إلى قعر الوديان..  
وأطارد ظلي من جديد..  
سأبدل سيرة حياتي الملوثة  
وأقلب الصورة التي تشكلني..  
سأمزق القناع...  
سأطرد هاجس القلق اللعين..  
وأودع صور الحسرة والرعب والكذب والخداع

أنا الوشاح أيتها النجوم فكلميني..  
أرني صورة وجهي المخبأ خلف مراتك..  
.. انظريني...  
خلف الظل دفنت حقيقتي ولحقت بك  
فالتفتي إلي...  
أنا الوشاح أيها التراب احتضني..  
مدّ إلي يداً قطعت مني..  
ذات يوم .. حين حوكت دون ذنوب..  
يومها برز قناعي.. وزاد ضياعي..  
وصرت وشاحاً.. فنسيني الكل...  
أنا الوشاح...  
أما من أحد هنا يسمعي؟!..  
أما لأبين صرخاتي عند المنحنى من صدى!!!

## أَيْنَ أَنْتُمْ؟

بحثتُ عنك بين ثنايا الوهم  
حتى اختلط الوهم عندي بالوجود..  
أرسلتُ ذاتاً تسعى خلف ذاتك  
روحاً حرّة رغم القيود..  
أغرّيتُ نفسي بالأمل  
فخرقتُ قانون الطبيعة  
واسترسلتُ باللحاق بك  
طيفاً آتياً من المجهول  
غير أنني لم أجدك...  
وأبى الأمل أن يفارق مسيرتي  
فقطعتُ وعداً على نفسي  
وبحثتُ عنك حتى ملّ البحثُ مني  
غير أنني لم أجدك...

من بعيد... ..

أخبريها!.. علّها تصفحُ عني أو تجيب..  
علّها تذكرني بعد أن نسيّني الكل...  
بلّغها سلامي واشتياقي  
لأيامٍ ركنتها عند زاوية المنعطف..  
يوم دمرّرتني واجتذبتني حبال الوهم...  
أخبريها أنني استسلمتُ وكلمتها عني..  
ثمّ لا تنسني أنا الوشاح..  
وطارت حبة القمح...

## أنت

أنت ما أنت؟..  
أقطعةٌ وعيٍ زُرعت بين أحشائي؟  
أم أنت تاريخٌ تجذّر في أعماق مينائي؟  
أم أنك الماضي المسافر في الوجود؟..  
وخيالٌ طفلٌ بابتساماتي يعود؟..  
ما أنت إلا خافقي بعد الممات..  
أنت التلاقي خلف قضبان الحياة..  
أنت الشذى.. لونُ الندى.. أنت العبير..  
أنت ظلٌ قبل خطواتي يسير..  
أنت وهمٌ من سرابٍ وحقيقة

أين أنت من تاريخٍ بحثي؟

أين أنت من أمني ويأسي؟

أين أنت من أحلامٍ سقتها منذ الطفولة؟

أدنوت من عمر الكهولة؟

أم رماك العمرُ مني خلف سورٍ من شباب؟..

هل أتابعُ عنك بحثي؟

هل أخطُ إليك همسي؟

أم شعاعُ الشمسِ غاب؟..

عدّ شعاعاً بارقاً مثل المحبة..

عدّ فتاتاً وسط حباتِ المطر..

واختفٍ خلف الحياة؛..

حتى أعودَ إلى الحياة..

## ضياع

نورٌ وسحابٌ خلفَ ضبابٍ..  
قلبٌ يشْتَاقُ بلاَ أحبابٍ..  
كهلٌ يلتجئُ إلى الشبابِ..  
ألمُ الغيابِ...  
همساتٌ تبتلعُ السكونَ..  
نفسٌ تكونُ ولا تكونُ..  
دمعٌ تاججٌ في العيونِ..  
الوعيُ جنونٌ....

إنعكاسٌ لارتكاساتي العتيقة..

نورٌ يضيئُ بلاَ وميضٍ..

من بقاءٍ وارتحالٍ..

من سماءٍ وجبالٍ..

من جنونٍ وتعقلٍ..

ينجلي فجرٌ جديدٌ...

ونظيرٌ صمتاً..

لتكونَ سحرًا!....

---

أحبك..  
وتختبئُ ابتسامتي منك  
خلف قضبانِ البشرِ..  
أحبك..  
أنبوبةً عتيقةً أكرها..  
ويدقُّ ناقوسُ الخطرِ...

---

أحبك  
أحبك..  
كلمةً يخطها قلبي دون أن ألفها..  
أحبك..  
رائحةً عطرةً أتشققها ولا أفرها..  
أحبك..  
سحابةً بيضاءً تضيعُ مني وسط صفحاتِ  
السماءِ..  
أحبك..  
ضوءً خافتٌ يتسللُ من أعماقِ نفسي..  
هارباً نحو الفضاءِ..

أتأمل مرآتي الكاذبة  
أحاكي خيالي برهةً أو بضع حينٍ  
حتى خيالي تفلّت مني...  
حوار صمت يعتريني  
يقتلع مني ارتياحي والأمل  
ألمح نفسي بين طيات الوجود  
وحيدةً، تجري بي المروج  
مقتحمةً كلّ الأماكن  
وتبقيني بلا مكان..  
أرى عيوناً لا بريق فيها  
وألح ابتسامات خائنة  
لا ماء فيها ولا صفاء..  
إلى متى يلهو المساء؟  
إلى متى.. يغفو البشر؟...

[ 44 ]

إلى متى؟

تجرّني خيوطُ الأمسِ  
خلفَ أسوارِ البيوتِ  
يحطُّ بي أسى الوجودِ  
على سطحِ تلاشي جداره  
وتنزلقُ يديّ مني..  
أضيعُ وسطَ اللاوجودِ  
يأبى الألمُ أن يفارقني  
أن يحررَ أحشائي المقيدة..  
ترفض الدمعةُ أن تبلّلَ وجنتي  
أن ترطبَّ ابتسامَةً جفّت منذ زمن..  
أخشى تخطّي حاجز المكانِ

[ 43 ]

---

لا لونَ للأزهارِ فيها  
لا.. ولا عبقٌ ...  
أزهارُها.. لونٌ وعبقٌ للحياة!...

---

## لونٌ و عبقٌ

لساعات.. نرقدُ في ثنايا الوهم  
أو نلهو معاً...  
ننسى للحظاتٍ أيَّ معنىٍ  
قد يشيرُ إلى الحياة..  
وبشوقٍ نمتطي فرساً تفرُّ  
لماضٍ قد عشقناه.. لدنيا  
قد زرعنا الحبَّ فوق تلالها  
دونَ النبات...  
نسيرُ إلى أرضٍ فريدةٍ  
لا عيشَ فيها ولا ممات..

---

لستُ منهمُ

سكونُ

هلاً تأمّلتَ السكونُ؟..  
هلاً استمعتَ إلى صراخه؟...  
فالسكونُ صديقُ صمتي!...

أنا لستُ ظلاً عابراً كالأخرياتُ  
لستُ ضباباً يختفي خلفَ الحياةِ  
لستُ أسيرَ الأبجديةِ والعيونِ  
أنا غيرَ نفسي لن أكونَ...



من أنا؟

من أنا؟!..

تتساءل يوماً ما..

ما انهزامي؟..

أتشفق؟!..

تتلهف لقهري؟

بل قل لقتلي..

لكن، أتعرف من أنا؟

.. أتدرك؟!..

لو كان ظلي راعياً أمام الشمسِ

لانتفض أمامك..

كنت يوماً ما طريقي..

همس

الصمتُ الذي في داخلي

أعمقُ من صمتي الأولُ

الذي يطفو على سطحِ ظاهري

تعشقُ الكلماتُ أن تغرقَ فيه..

على الرغم من ذلك؟..

وحين يغرقُ في الصمتانِ معاً..

يهمسانِ بصوتٍ واحدٍ

عذبٍ ناصعٍ كالماء..

بارقِ كحبةِ أمل:

"..إلهي،.. كم أحبُّك!.."

تسابقني...  
تسخرُ من قدامي المتعبتين..  
تفتكُ بانحداري الوهمي..  
تتوهمُ انحداري أمام فتكك..  
فتكتُ به...  
هلاً أزلت الستارَ أمام جهلك؟..  
و تتساءلُ من أنا؟!...  
بربك!!...  
كنتُ سهماً صائباً..  
أضعتُ...  
عدُ لنفسك..  
إعرفُ نفسك..  
تأملُ ذاتك..

قطعتُه...  
هزمتُ ظلي أمام الشمسِ  
أمام ناظريك..  
وما هزمتُ قريك..  
كنت ظلي..  
محوته...  
كان قلبي لوحٌ تلج..  
أذبتُه...  
وفي جوفِ بحرٍ غامضٍ  
صبيته...  
ليعرفَ من قلبي كلُّ البشرِ  
على اختلافِ ألوانهم..  
إلا أنت،...و الظل!..

## قمر

قمر... ..

نصفه شاطئ ونصفه بحر..  
ينظر إليّ بعينٍ ثاقبة..  
ينثرُ وعياً حولٍ ترابي..  
صمتاً،.. ليحاورَ شجوني..  
ضبابُ القمرِ يخترقُ سكوني..  
يختالُ ظلاً قربَ وهمي..  
يجتثُ من قلبي نبضاتٍ...

\*\*\*

ويخالني القمر،..  
تائهةً في عرضِ السماء..

[ 54 ]

فتدركُ حينها

من أنا..

أو من أكون..

أمامَ غدركِ...

عدُ لظلكِ..

هاكَ ظلكِ..

أعدتُه...

فمن أنا إذا؟!..

أتبصرُ؟...

[ 53 ]

\*\*\*

يريحني نور القمر..  
يببت يقظاً في سمائي  
حارساً حولي الهواء..  
ويحيط بي  
عطف القمر...

[ 56 ]

أو ربّما حالمة..

كابتسامة الريح وسنط عاصفة هوجاء...

\*\*\*

ويخالني..

كالزهر يسحقه البشر..

كالزراع يغرقه المطر..

كالليل يحو ظلمة الناس ويروي

قصة الفجر المضيئ

\*\*\*\*

يجتاحني وجه القمر

يستل سيفاً من ضياء

قاطعاً هذب المساء

ليزيح عتماً عن طريقي...

[ 55 ]

---

ولكم ألفتُ هدوءَ دارِكٍ..  
جدّتي.. ها قد رحلتِ

\*\*\*

وأريجُكِ يابى الرحيلِ..  
من ذا يُسرحُ في المسا  
شعري الطويلُ؟..  
عطرٌ يحنُّ إلى ردائكِ..  
جدّتي .. ها قد رحلتِ...

\*\*\*

وردُ الجنينةِ بالذكرى يفوحُ..  
نسماتُ طيفِكِ بالماءِ تلوحُ..

[ 58 ]

---

رحيل

جدّتي.. ها قد رحلتِ...  
من ذا يواسي وحدتي  
بعدَ ابتعادكُ؟..  
من ذا يُعيدُ طفولةً  
ولّتْ على إثرِ اختفائكُ؟..  
جدّتي.. ها قد رحلتِ...

\*\*\*

عندَ بابِ البيتِ هُرُّ  
لا يموءُ...  
ما عدتُ أحتملُ الهدوءَ..

[ 57 ]

\*\*\*

بالأمس كان رحيلك  
في اعتقاداتي خرافة..  
ها قد رحلت خلسةً  
والطيف يختصر المسافة...

جدتي.. ها قد رحلت..  
في غيابك جدتي  
أصبح الكل نياماً..  
عودي سكوناً  
يستفيق من الكلام...  
عودي وحيكي في الضحى  
ثوب السكينة...

[ 60 ]

برد يتوق إلى شتائك..  
جدتي.. ها قد رحلت...

\*\*\*

والفجر شق طريقه دون ابتسام..  
أترأه خاف من الظلام؟..  
أم حن لنور من صلاتك؟...  
جدتي.. ها قد رحلت...

\*\*\*

وسط السنايل من أساها  
قمحة راحت تدور..  
ما هالها الموت ،... ولكن  
هزها عصف القبور...  
جدتي.. ها قد رحلت...

[ 59 ]

## وهمُ الحياة

الموتُ يروي قصةَ الحياةِ  
كلُّ يومٍ ألفَ مرّةٍ...  
الموتُ صاحٍ..  
ما الحياةُ؟..  
كلُّ السطورِ تبدو فارغةً  
في حضرةِ الموتِ  
والحياةُ تضحكُ..  
الحياةُ وهمُ  
يرتدي للموتِ صورةً..

علميني كيف أهبُ  
سعادةً،.. وأنا حزينة...  
أدخليني جدتي  
دنيا العطاء بلا ثمن...  
إغسلي قلبي بماء الزهرِ  
لوثةُ الزمن...  
رُشي بذوراً من حنانٍ  
حول دائرةِ السنين..  
أنبتني بالدفءِ قلباً..  
مثل زهرِ الياسمين..  
جدتي... ها قد رحلت...

::::: جدتي... لذكراك يبكي القلمُ حبراً :::::  
~ في ذكرى جدة، امرأة ذات قلبٍ لا يعوض ~

ابتداءً للوجود..  
صمتُ الحياةِ سَكِينَةً  
تهوى الهرب..  
هربُ السَكِينَةِ  
اندثارٌ للرياحِ  
والرياحُ هي الحياة...  
\*\*\*

نورُ الحياةِ حَكِيمٌ في أفقِ  
عيناهُ مصباحُ الطرُقِ  
والحياةُ حَكِيمٌ حادٌ  
عن طُرُقِ الحياة..  
قاصداً دربَ الحياة...  
\*\*\*

\*\*\*  
يتساءلُ الفراغُ  
أحقيقةً هي الحياة؟  
أم هي انسلاخُ الروحِ من دنيا الحقيقةِ  
واختفاءُ أريجها  
خلفَ وهجِ الإختفاءِ؟..  
فيجيبهُ السكونُ  
الحياةُ هي الأريجُ  
وانطفأؤها اشتعالٌ للوهج...  
\*\*\*  
تجري الرياحُ كلَّ يومٍ باتجاهِ  
الرياحُ هي الحياةِ  
واختفاءُ الحياةِ



قد تلاشى الجمادُ عن جدرانها،..

فاختفى منها الجدارُ..

أضحتُ غيرَ مرئيةٍ...

\*\*\*

بقعةُ أرضٍ صغيرةٍ.....

إحتوتني...

إحتوتُ مني المشاعرَ..

والثواني.. والصورَ..

إحتوت فيَّ البشرَ..

إحتوت عمقَ البحارَ..

تقبَعُ وسطَ أعماقي...

\*\*\*

بقعةُ أرضٍ صغيرةٍ.....

[ 66 ]

شيءٍ داخلي أرضُ

بقعةُ أرضٍ صغيرةٍ.....

تفرحُ لفرحي..

تحزنُ لحزني..

تحفظُ سرِّي..

تأبى إلا أن تكونَ دوماً معي..

تسكنُ قلبي...

\*\*\*

بقعةُ أرضٍ صغيرةٍ.....

قد تخطتُ كونها..

قد تناستُ لونها..

[ 65 ]

كجنين لم يولدَ بعدُ...  
لكن... لو قُدِّرَ له..  
لاختار الرجوعَ لرحمِ أمِّه..  
حيثُ السكينةُ والأمانُ..

\*\*\*

بقعةُ أرضٍ صغيرةً.....  
تضاءلتُ أكثرُ..  
.. إضمحلَّتْ.....  
أضحتُ حُلْمٌ...  
باتَ النيلُ منها مستحيلُ..  
لمن لا يدركُ.. كيف يلجُ الشاعرُ عالمَ  
الأحلامِ...

\*\*\*

[ 68 ]

تحدّدتُ في خارطه..  
إتّسعتُ في خاطري..  
صارتُ داخلَ جوفي،..  
عالمًا بلا حدودٍ...

\*\*\*

بقعةُ أرضٍ صغيرةً.....  
أيقظتُ فيَّ الطفولة..  
وانشغالي بالمُضيِّ إلى البداية..  
أيقظتُ فيَّ الرجوعُ..  
حتى الرجوعُ غداً طريقاً لكليتنا...

\*\*\*

بقعةُ أرضٍ صغيرةً.....  
صغيرةٌ كطفلة..  
صغيرةٌ كطفلة..  
صغيرةٌ كطفلة..

[ 67 ]

من غير عُمقٍ .. لا تكبرُ...  
من غيرِ حُبٍّ .. لا تولدُ...  
ولن تولدُ .. عندهمُ أبدأ...  
إلا أنّها .. عندي...  
وُلدتُ .. قبلَ أن تولدُ...  
كَبُرْتُ .. قبلَ أن تولدُ...  
أنجبتُ .. و أنا أولدُ...  
بيروتُ...  
لو نلتُم منها،...  
في داخلي... تبقى تكبرُ.....

\*\*\*

بقعةُ أرضٍ صغيرة...  
صغيرةٌ جداً جداً!!!...  
.. هكذا يرونها...  
بأعينهم...  
صغيرةٌ يرونها..  
بنظرهم...  
صغيرةٌ يبصرونها..  
ببصيرتهم...  
يفقدون أثرها..  
كذلك أثر البصيرة...  
.. لا يدركون أنّها.. لا تُرى بالعينِ المجردة...  
.. لا يفقهون أنّها...  
من غيرِ قلبٍ.. لا تُرى...

تحقق وهم  
وتطيب جرح  
وفرح يعود

\*\*\*

أجمل ما في الوجود...

خيال يسافر  
وطير يغرد  
رغم القيود

\*\*\*

أجمل ما في الوجود...

تناسي الوجود!!  
وعيش الحياة  
وراء الحدود...

[ 72 ]

وراء الحدود

أجمل ما في الوجود...

صدق إنسان  
قليل الكلام  
لطيف.. ودود

\*\*\*

أجمل ما في الوجود...

قناع ممزق  
وعبق يضاها  
شذاه الورود

\*\*\*

أجمل ما في الوجود...

[ 71 ]

لماذا البدرُ يهرعُ في المساءِ إلى السماء؟  
والأرضُ تروي زرعها من دون ماء؟!..!!

أبي..

هل سمعتَ النجمَ يهمسُ للغيوم؟

هل رأيتَ الغيمَ يمتصُّ الهموم؟!..!!

أبي..

هل تحسّستَ الدُّجى دون المآقي؟

أم تذوّقتَ الندى يومَ التلاقي؟!..!!

أبي..

كيف حطَّ خيالُ العيدِ على سطوحٍ من ظلم؟

واندمالُ الجرحِ بددَ كلَّ أسبابِ الألم؟!..!!

أبي..

لماذا الصوتُ يرتعُ بين طيّاتِ الحروف؟

[ 74 ]

## تساؤلُ

أبي..

لم الغروبُ ينجي أرصفةَ الطريق؟

لماذا البحرُ يأبى في النهايةِ أن يضيق؟!..!!

أبي..

لماذا السُّحبُ تجري في السماءِ بلا سند؟

وكيف زالَ ضبابُ الأمسِ بلا عقد؟!..!!

أبي..

لماذا الطيرُ يرفضُ أن يغردَ بانتظام؟

و كيفَ الشمسُ تصحو في النهارِ ولا تنام؟!..!!

أبي..

[ 73 ]

## من وحي أمّ

تمشي ككلِّ السائرين  
تجتازُ أوحالَ الطريقِ  
مع أنَّ خافقها حزينٌ  
يلفُّ عينيها بريقٌ  
دفعاً بعطرِ الياسمينِ  
من راحتها يستفيقُ  
نورٌ على مرِّ السنينِ  
البعدَ عنها لا يطيقُ  
تحكي بلغةِ الصامتينِ

وكيف الصمتُ يعلو فوق أصوات الألوف؟!..!!..

أبي..

لم الحقيقةُ والخيالُ على وفاقٍ؟

ألزهو؟!... أم لنقصانِ الرفاقِ؟!..!!..

أبي..

كيف يمكنُ للدقائقِ أن تسيرَ ولا تسيرُ؟

أم للثنائي حقُّ تقريرِ المصيرِ؟!..!!..

أبي..

كيف يُعقلُ أن يكونَ الموتُ بدءاً للوجودِ؟

أترانا كلما غبنا نعودُ؟!..!!..

أبي..

لا بدَّ أنَّ الكونَ ظلُّ للنقيضِ..

فالأرضُ تدنو كلما دارت بعيداً!!..!!..

## قرارُ فراغِ

لو قرّر الفراغُ يوماً أن يمتلئ  
أفرغتهُ ثانيةً..  
حتى أعودَ وأملأه من جديدٍ  
عالياً جداً هذه المرّة...

وكلامها عذبٌ رقيق  
هي دانةُ الماسِ الثمينُ  
رُصّت بحبّاتِ العقيقِ  
نقيّةٌ كحورِ العينِ  
في جوفها طيرٌ طليقُ  
أمّ أحاطتْ بالبنينِ  
فهي المعلمُ والرفيقُ  
دربُ الهدى للتائهينِ  
هي كالسفينةِ للغريقِ  
أرجوكَ ربَّ العالمينِ  
إبعادها عن كلِّ ضيقِ  
إذ كيف تغدو الرياحينِ

من بعدها وهي الرحيقُ ... !!؟

---

## مِيزَانُكَ

حتى لغة الصمتُ  
أكادُ أنساها  
حين تنظرُ إليَّ فقط  
بعينيك الغارقتينُ  
والسحبُ تغطي وجهك...

---

## هواية

أهوى الولوجَ إلى أعماقكُ  
لانتشالِ ترابِ نفسكُ  
والقليلِ من الحصى...



---

## حَيْرَة

كيف لي أن أقرأك؟  
والحرفُ يسخرُ من يدي؟  
أتى لي أن أحجبك؟  
شمساً تنيرُ على غدي؟!...!!

---

## دون كلام

بلغت الصمتُ  
نكتبُ بحراً من قصائدُ  
ننثرُ جسراً من ورودُ  
حول أضرحةِ المكانِ  
والأفقُ يشرقُ من جديدٍ...

---

## ألم

يؤلمني حقاً أن أراك  
خافتَ اللونِ حزينُ  
خائفاً من أن أكونُ  
لا أراك.. وأنتَ ظلي  
كيفَ يمكنُ أن تصيرُ..  
بحرَ أحلامي الكبيرُ  
دونَ أن أهواك.. قل لي...!!

---

## شغف

أصطادُ منكَ عطرَ طفلٍ  
قد يفوحُ..  
وبريقاً يسكنُ في عينيكُ  
يأسرني...

---

أنا و أنتَ والصمتُ

بيني وبين الصمتِ  
علاقةٌ وطيدة..  
وما بين البينين بينُ  
أنتَ فيه...

[ 86 ]

---

حلمُ مبعثرُ

أحلمُ بكُ  
طفلاً مليئاً بالأملُ  
يجلسُ فوق أنقاضِ الواقعِ  
باحثاً عن حلمِ طفلة  
قد تبعثر من زمنٍ  
ليعيد ترتيبَ أجزائه  
بعفويةٍ بالغة...

[ 85 ]

---

## غربة

ترافقني أينما ذهبتُ  
إلى البيت..  
إلى العمل..  
غربتي،.. مرآة عيشي...

---

## صدفة مقدره

رأيتك...  
صدفة؟!.. لا، ليست صدفة..  
من يدري؟!.....  
ربما كانت كذلك  
فالصدفة مرآة القدر...

---

## إحترافه خطير

سأخبرك في حينها..  
أنك كنت في كل يوم  
تصنع وجودي  
إلى أن صرت عندي  
كل الوجود...

---

## تائهة

في جبهتك..  
تشرق شمس من أمل  
وفي عينك  
ينبج فجر للطفولة  
وأنا.. أنا التائهة  
ما بين شمس.. وفجر..  
وعينين...

## صَوْرٌ

قد كان لي يوماً حبيبٌ  
ينثرُ الأحلامَ حولي كالصورُ  
ويعودُ يجمعُها مثلَ حَبّاتِ المطرِ  
ترتوي منها الورودُ  
وبليلةٍ لا ضوءَ فيها  
ضاع مني ذا الحبيبِ  
بعد أن غابَ القمرُ  
فانتهى زمنُ الصورِ...

## أخيراً.. ضحكْتُ

قمرِي أنتَ حينَ تضحكُ  
باسمِ ثغركَ أبداً في عيني  
ويداك.. يداكَ أبداً  
تربتانِ على كتفي  
كلّما أحسستُ بالوحشةِ  
وبطغيانِ العالمِ  
يسرعُ نحوي...

---

فيسقط مرتفعاً بذاته!..  
وتضيقُ إشاراتي كلها.....

[ 94 ]

---

## إشاراتٌ يابسة

أشيرُ نحو الكلمةِ السحريةِ  
بأطرافِ أناملٍ ملساءٍ متجمّدة  
أشيرُ إليكِ..  
بصوتٍ شبهِ مقفرٍ  
وبصمتٍ يكادُ يغرقُ بي...

نحو معانيكِ المضيئةِ  
أشيرُ بأطرافِ أطرافِ  
تصدحُ بسكوتٍ باردٍ  
لعينينِ مزهرتينِ بالشكوى  
المقتنعةِ بزيفِ الادّعاء...

وبطرفٍ يلاصقُ العنمةَ أشيرُ  
نحو قلبٍ يتسلقُ اللفهةَ  
وتعيّفهُ الهفواتُ عن الإرتفاع

[ 93 ]

## كشبيء من لا شبيء

ويعود طيفك  
مقراً كالعادة  
تعود إشاراتك ترمقني  
بنظرة مكسوة  
وظل باهت  
كشبيء من لا شبيء...

## من دعائك؟!؟!

من دعائك؟!...  
أيها الظلم المقتع من دعائك؟  
أيها السقاح القاتم من دعائك؟  
خنت الحياة...  
من دعائك إلى الحياة؟!?!...  
تستظل بغيي ظل لا يراك  
الظل يأبى أن يسير على الثرى  
وفيه قد علقت خطاك  
من دعائك؟!...  
وبحار الدم طافت في يداك  
من نفوس حرة  
تأبى الرضوخ إلى هواك  
خنت الحياة  
من دعائك إلى الحياة؟!?!.....



---

## أسر

تأسرني أنتِ..  
بصمتٍ ومحبةٍ ونقاءٍ...  
وكبرياءٍ.....

---

## اقتباس

يقتبسني الوقتُ..  
أعودُ وأروي نظرتكُ  
متدثرةً بفيئ الابتعادِ...  
إرحلْ.. ولا تتكلمْ  
تعالْ.. ولا تخدش المعنى  
بمعانٍ عابرةٍ  
فنبرة الصمتِ عاليةً.....

---

## نبض المعنى

الأقحوانة..  
ظلُّ آخر...  
الأسماءُ من جديد  
تلاحقُ نبضُ المعنى.....

---

## اشتياقُ

اشتياقي..  
رهنُ لالتقاءِ الصدفتين  
صدفةٌ مقدرة  
وأخرى تائهة  
تقتفي أثرَ الدعاء...

## عصفورة في غربة

بحرٍ من جنوح  
وتناقض المتناقضات  
يطوي رذاذاً من ملل...  
إلى أين تمضين يا عصفورة؟  
بجناحين متعبين  
ورأسٍ قد اكتمل؟  
إلى أين تمضين يا عصفورة؟  
برداءٍ حلمٍ قد تخطاه الأمل  
أيا عصفورة سارت بلا طريق  
أي زهر تتبعين وقد جفَّ الرحيق؟  
تبدلين واهيةً شاحبة الخطى  
تمتطين الوهم في ظلّ السحاب  
وتحلّقين.. تحلّقين بحثاً عن سماء

[ 101 ]

إلى أين تمضين يا عصفورة؟  
أي أرضٍ تقصدين؟  
جفت بحارُ الدمع في عينيك  
أختفت أحزانك أم لكثرة ما بكيت؟  
ما بكٍ لا تتكلمين؟  
عصفورتي.. أين تذهبين؟...  
أظننت أن الفرحَ شمعٌ لا يذوب  
فرحلت حتى قبل أن يأتي الغروب  
وصحبت حزنًا علّ في الحزن سعادة  
بسمة الأحران باتت في شفئك عادة  
الحزنُ نام وأنت تبسمين  
إلى أين تمضين يا عصفورة؟  
أي أرضٍ تقصدين؟  
والبحرُ ماضٍ في جنوحه ...

[ 102 ]

دويُّ بركانٍ  
يهزُّ جذورَ الصمتِ  
.. أتشربونَ القهوةَ ???  
يتساءلُ الطفلُ بغيظٍ  
ترتفعُ أصواتُ العويلِ  
ووجوهٌ ليس إلا  
عبثاً.. يتوه الحرف  
جدتي... أنتِ هنا؟؟  
من برهةٍ ليس إلا  
كانوا يرتدون غيابك  
برقعاً لغيابهم  
أتختفينَ عنهم؟...  
الطفلُ يحاكي الصدى  
ووجوهٌ ليس إلا  
عبثاً.. يتوه الحرف  
جدتكِ ماتت.. وتبتسم؟؟!!  
يصدحُ صوتٌ أصمّ  
معتوهٌ!!!!!!.....  
تعالِ و ابكِ معنا

[ 104 ]

## للرحيلِ صدى

همساتٌ مبهمة  
تلفُ أعضاء المكان  
بدخانِ صمتٍ مبرحٍ  
ووجوهٌ ليس إلا  
عبثاً.. يتوه الحرف  
لكن.. للرحيلِ صدى  
يُدرِكُ دون أن يُسمع  
صخبٌ في ثنايا الدارِ  
بينما الروحُ تغيبُ  
خلفَ أسرابِ الحشودِ  
طفلٌ يبكي نفسه  
ووجوهٌ ليس إلا  
عبثاً.. يتوه الحرف  
لوقعِ فناجين القهوةِ  
وقسوةِ الزجاجِ

[ 103 ]

## غموضُ الضوء

ضوءٌ ما..  
يلتفُّ حول نفسه  
خطوطٌ شاردة  
وكلامٌ أثقلَ من أن يُحمَلَ  
حبالٌ صمتِ أمتن  
كنقاطٍ على متن صورٍ  
يرتشفُ الليلُ سحراً  
يضمرُّ شيئاً فشيئاً  
في شدّةِ اللونِ حماقة  
الضوءُ يخافُ العتمة  
تري.. من يستفيق؟  
في قعرِ جوفٍ مطلق...  
من يستثيرُ حماسةَ الضوءِ الكئيبِ  
والخطوطِ شاردة؟...

ينضمُّ وجهٌ للوجوه  
أصواتٌ لا تأبهُ ل صداها  
عبثاً.. يتوه الحرفُ  
ويتوه طفلاً آخرُ.....

---

ويعودُ منسياً ببعدهِ الآخر  
وكانَ شيئاً لم يكن  
وكانَ الزمنَ تفلتُ  
كخيالِ زائفٍ...

[ 108 ]

---

## الوقتُ الزائفُ

ينتشلُ السهمُ عنواناً  
ببريقِ أرقامٍ متباعدة  
يخطها زمنٌ أعرجٌ..  
بطيئةً تلك اللحظات  
تتناقلُ عند الجري أكثرُ  
كالموتِ يأتي برويةٍ  
والجريحُ بقوةٍ يُحتضرُ  
الوقتُ خيالٌ زائفٌ  
ينثرُ من أمسٍ غده  
حفرٌ على حائطِ الأمكنة  
مسحوقاً تلك اللحظات  
تتهادى بخفةٍ مزدوجة  
ثنائية الأبعادِ نوعاً ما  
السهمُ يتوه عن الرقم

[ 107 ]

## عمق

في العمق أزهو بالأمل  
في العمق سهل  
الدربُ سالِكٌ مُهمَلٌ  
والموتُ سهلٌ

## لأنّي استنققتُ

لأنّي التفتُ في جنباتِ حُلمٍ  
أخيظُ زمناً من خيالي  
في قعرِ ذاتي هاوية  
أطرافها قممُ التجرّدِ  
اليومَ أبصرتُ السأمَ  
اليومَ غابَ الزمنُ عن عصري  
اليومَ استنققتُ  
ولأجلِ هذا...  
سئمتُ الحياةَ

وما الحياة!!..  
ظلُّ أنا...  
يستفيقُ مع المغيبِ  
بشرودي أتغرَّبُ  
حين تغفو الشمسُ أهذي  
لسكوني هذيانُ  
وارتدادُ الضوءِ هفوة  
أستسيغُ الموتَ فيها  
ثمَّ أرنو للحياة  
وأعلمُ أنني لن أعود..  
ظلُّ أنا...

[ 112 ]

ظلُّ أنا  
لي بعدُ يتأكلُ  
أمشي وتسبقتني الطريقُ  
خلفي شبَّحُ يمشي  
شبهُ إنسانٍ مقيدُ  
لي همسي والصدى  
وتبعثري بين الأشياءِ..  
وأحلمُ بكوخٍ أعرجُ  
أنهكه السيرُ في غربَةِ الحياة  
وأعلمُ أنني لن أعودُ  
ظلُّ أنا..  
تاهَ عن زمن المكان  
لي خطُّ من تشرَّدُ  
وخطوطُ مُبعداتُ  
تقتني أثرَ الحياة

[ 111 ]



إِنَّمَا الدُّنْيَا سِرَابٌ  
خَيْطٌ مِنْ قَطْبِ الْعَذَابِ  
لَوْ نَفْتَدِي الْعَمْرَ غِيَاباً  
لَوْ تَرْتَدِي الدُّنْيَا حِجَاباً  
لَا سْتَحَالُ الْحُزْنَ فَرْحاً  
لَا قَتَلْنَا إِلَّا كِتَاباً  
لِزَّرَعْنَا الشُّوقَ وَرِداً  
عَابِقاً كَالْمَسْكِ ذَاباً...

## لَوْ نَغِيْبُ

كَمَنْزَلِ بِلَا أَبْوَابِ  
يَحْتَضِنُنِي الْغِيَابُ  
وَيُرِقُّ سَمْعِي  
فَأَسْمَعُ لِحْنِ أَشْعَارِ  
صَمْتاً يَشْدُوهَا كِتَابُ  
يَنْسِي الصَّوْتُ فِي جَوْفِي  
مَعْنَى الْعُودَةِ وَالذَّهَابِ  
يُغْرَقُ فِي أَشْجَانِي  
تَسْتَكِينُ بِلَا أَرْتِيَابِ  
قَدْ لَمَحْتُ الْعَمْرَ يَذْوِي  
خَلْسَةً وَمَضَى الشَّبَابُ  
كَمْ تَسَلَّقْتُ الْأَمَانِي  
خَلْفَ ضِحْكَاتِ الصَّحَابِ  
كَمْ دَنَوْتُ مِنَ السَّعَادَةِ  
حِينَ أَبْصَرْتُ الصَّعَابُ

بجدارٍ لا أنين له  
وبقصرٍ بابُه عالي  
طولُ سقْفِ أُسْرَتِ لهُ  
فاق أطوالِ الجبالِ  
رُبَّ حلمٍ سَجِنَتْ بِهِ  
لم يحوِ ظِلَّ القتالِ  
جلُّ ما كان يحزنني  
أن أعي ضيقَ المجالِ  
حبذا لو كنتُ نجمةً  
في سماواتِ الليالي!!...

## وَمَضَاتُ

ومشيتُ في دنيا اللآلي  
هائمةً، مفصولةً عن حالي  
فإذا بسهامِ الوعي تصدمني  
تقطفني من كرم الخيالِ  
لعمري، ما كنت في تيهٍ  
بل كنتُ أمشي، لا أبالي  
بيدٍ أنتزَعُ السواقي  
وبساقٍ أجتازُ الدوالي  
حتى بات الوهمُ يربطني  
بخيوطِ في العصورِ الخوالي

## محادثة

يقولُ لها:  
أنتِ ملاك  
بل أنتِ قمر!..  
تقولُ له:  
لستُ ملاكاً  
فأنا لا أملكُ الطيران..  
و لستُ قمرأً  
فالقمرُ أقبحُ الكواكب عن قربٍ...  
يقول:  
أنتِ إذاً كوكبي الأجمَل  
فتجيبه:  
يا للسخرية.....  
ألم تخبرني سابقاً  
أنك تكره علمَ الفلك؟!!!!!.....

## صدفة

لم أنم هذه الليلة  
لم يزرني النوم  
قال لي...  
لم أجب...  
صمتُ لبرهة  
إستجمعتُ برهتي...  
سألتهُ لاحقاً:  
لكن،.. لم؟!.....  
أجاب: لا أدري... لا أعلم..  
صمتُ ثانيةً.... لم ألقَ إجابةً..  
إلا أنني فوجئتُ بعينا التلفاز  
حمران على وشك الانغلاق!  
و تساءلتُ في نفسي:  
أتراهُ هو أيضاً لم ينم هذه الليلة؟  
يا لهول الصدفة!!!.....

بعد أن أضحى زمانُ الصبحِ غابة  
قم غيائاً للحياة  
بلا شذاك العيشُ غربة  
قدنا لظهر حديثك  
واسقنا من ماءِ حوضك شربة  
يا حبيبَ الله أنت البدرُ  
تشرقُ كلما حلَّ الظلام  
باسمك هُدينا وارتقيننا  
عليك صلاةُ الله والسلام

## استغاثة

يا رسولاً تفتقده الأممُ  
أنت الشفيعُ وقد زلت بنا القدمُ  
قم وأرجع أمةَ تأبي الرضوخ  
ديئها الإسلامُ عز وشموخ  
يا حبيباً دمت في عمق الفؤادِ  
زانك الله بنور للعباد  
قم وعانق أحياءاً لم تراهمُ  
تبعوا هداك فما ضلت خطاهمُ  
قم بنا نحو الضياءِ  
بلا ضيالك الظلمُ خيمُ  
أضحى السلامُ ثرى اللئامِ  
تدوسُ عليه لأجل درهمِ  
لو يملكُ الإنسانُ إرجاعَ الزمنِ  
لاستعاد الناسُ زمانك في شجنِ  
لاستحبوا العيشَ في زمن الصحابة

الألوان،... والخطوط...  
تفكر أحياناً بالرحيل  
ترحل عن فكرها  
تسافر.. تمضي مع المجهول  
لا شيء يعيد رتابة الأسطر  
إلى حياتها المبهمة  
وكان الزمن تجمد في داخلها  
أو تفلت من بين كفيها..  
وبكفين أو شكا على الإضمحلال  
تلمس تراباً خفياً

يستحيل إلى غبار  
تتململ في جنباتها  
تخترق حدود أنفاسها  
تقتلع سؤالاً.. أوجواب  
تردد دائماً: لا فرق...  
حائط النسيان تجرد من ذاكرته  
وأخذها معه  
كعبارة لا بد أن تطلق

[ 122 ]

## هي التائهة

تمشي كل يوم  
بخطى أخف  
وتجر ظلاً خلفها  
ظلاً تتأقل عليها  
منذ صارت تسبقه  
تصارع الصمت  
صديقها الأمثل  
وتبدأ لعبتها المعهودة  
الإختباء حول الأمكنة..  
الوقت ما عاد يعنيها  
حتى الأشخاص من حولها  
تبخروا في العناوين  
فقدوا إطاراتهم  
وحدها صورهم بقيت عالقة  
لكن.. هي لا تأبه  
وكان الصور ما عادت تعنيها

[ 121 ]

وتلمم من حناياه بقايا التواجد  
لكن.. إلى أين يأخذها البحر  
حين تومئ إليه بشذرات الرحيل؟..

إلى أين تحملها الطريق  
وهي السائرة بلا حراك؟!..!!  
تدرك أنها تائهة  
تلتمع في عينيها نجمة  
وتحدد مسارها المتعرج  
مقتفية أثر الغياب  
هكذا تنجو بوجودها  
هكذا تستطيع أن تكتمل  
وهي على يقين دائم  
بأنها أبداً لن تجد الطريق  
إلا إذا ابتعدت أكثر.....

وثمحي في الفراغ  
تحاول التوقف.. تعجز  
ماء يجري ويجرفها معه  
سريعة.. تبتل بطوياً  
والضباب يغشيها  
تهدر في أعماقها أصوات  
لا بغريبة ولا بقريبة  
تدمج في باطنها عتمة  
وأوان طيف غير مرئي  
تستقيه من الصور...  
وحدها الأسرار تمنعها عن المغيب  
في السر تشرق في أعماقها  
وتتجلى.. كطيف بلا ألوان  
تبكي.. تصرخ.. لا فائدة  
لا أحد يسمع صوتها  
تصمت.. يزداد صمتها  
مع الصدى.. يعلو شيئاً فشيئاً  
وحده الليل يفهمها  
تغرق في سكناته المتناثرة

هل كُتِبَ عليَّ أن أكون حرفاً مائلاً  
بين سطورٍ متعرجة؟ "  
ألمُ جمودي المنطقي  
أتواري خلفَ شرارةِ ضحك  
حاجبةً بابتساماتِ الربيع  
خريفاً أصفرَ مُنهك  
أضحك.. يضحكُ الكلُّ حولي  
وبداخلي جرحٌ عميق  
لا يدركه أحد...

يحسبُ الكلُّ أنني طيرٌ محلق  
لا يعرفُ للحزن معنى  
داخلي طفلٌ مشوه..  
داخلي طفلٌ يبكي..  
يبحثُ عن بسماتِ ضائعة  
عن نعماتٍ ملوثة  
عن أشياءٍ مفقودة  
لا يعرفُ لها عنوان..  
وكأنني أمشي بلا حراك!

## بينِي و بينِي

مللتُ العيش...  
أفكرُ بالذوبان  
أو بالتلاشي.. كدخان...  
أحسُّ بأنِّي أضمحلّ  
أعيشُ حالةً من الفوضى الهستيرية  
هل أودعُ نفسي؟  
أم أواسيها.. لتكملَ الطريق؟...  
وأني طريق؟!!.....  
أحسُّ بحيطان السأم الجامدة  
تمتدُّ كسورٍ من حولي  
يكادُ يخنقني الجمود  
أتساءلُ في نفسي:  
" لمَ لحظاتُ الفرح قليلة؟  
لمَ السعادةُ أبوابها موصدة؟

ليس جنباً.. على العكس  
ذاك حدس  
أحسُّ كثيراً بالفراغ.....  
بالفراغ المطلق حولي  
لحظات فرح تغمرني لدقائق عدّة  
أغتمها.. لا أضيع أيّة فرصة  
للهبوط خلف الهاوية  
إلا أن الهاوية تتسع  
تتسع شيئاً فشيئاً  
كموج تلاطم  
فيكون دوماً هبوطي غير آمن  
ولا أسلم...  
هل من نهاية لهذا الموت غير الموت؟...  
هل من نهاية لتلك الطريق غير الطريق؟...  
هل من حياة؟!.....  
هل من أمل؟!.....

وكانّ الدنيا لم تعد تتسع لخطواتي  
وكانّني طيفاً تواري...  
أستغرق في الضحك  
لأنترع نفسي من حلقات مفرّعة  
لا أملك التسلّل من بين ثغراتها  
أخشى السير وحدي  
وأتابع المسير...  
هذا الطريق... أنا انتقيته؟  
هذا السراب... أنا بنيته؟  
هذا السأم... أنا اعتليته؟  
السرّ يكمن هاهنا  
في جوفي الواهي المغشى بالندم  
من أين يأتي الألم؟  
وكيف الخلاص من زفرات عيش بلا معنى؟...  
أحسُّ بأني واهية.. تائهة.. مترددة...  
أحسُّ بكلّ شيء في الوجود  
يهدّد وجودي...  
ويحكم قيودي.....



## شطحات

كيف يمكن للكلام  
أن يلمس الندى؟...  
أم كيف يمكن للصدى  
أن يسبق المدى؟...  
كيف يمكن للسكينة  
أن تتجسد؟..  
بل كيف يمكن للمشاعر  
أن تُشدد؟..  
تساؤلات في محلها  
والإجابة غير منظومة  
في الغموض مفهومة  
ليس الصحيح هو الصحيح  
ما كل ما يُصحي يريح  
الحقيقة.. غرفة التشريح

[ 130 ]

## رقعة حياة

يكفي أن نرتدي وهم الوجود  
لنرى كيف الواقع يعيشنا  
يكفي أن نغرس الوهم قليلاً في الضباب  
لنجني الحياة بين أيدينا  
يكفي أن نحيط أرواحنا بالحقيقة  
لنحصد الألم المزروع فينا  
يكفي أن نعود من الغياب ساعة  
لنمحو القمر من ليالينا  
يكفي أن نعيش.. وأن نعيش.....  
أن نسير بلا توقف...  
حتى ندرك في النهاية  
أن الحياة من البداية  
توقفت فينا...

[ 129 ]

خطُ الخطوطِ سحابةٌ  
تخشى الهبوط  
إن جاءكَ الماضي  
مضيئاً بالوميض  
لا تمض كالماضي  
إلى دربِ الحضيضِ  
حدِّ حدودك  
حدُّ حدِّك دون حدِّ  
لا يُحدِّد  
وامش ثباتاً في حدا  
غيرَ موحدٍ  
لا تمقتِ الوادي  
فيغريكِ المديحِ  
فالمدحُ سهلٌ  
واسعٌ.. لكن مخيفٌ  
وسعُ خيالكِ  
كلُّ حلمٍ قد يُحقِّقُ  
من لا يزره الحلمُ يوماً  
بالأمواتِ يلحقُ...

[ 132 ]

و الحيرة...  
ما الحيرة؟  
نصفُ بحيرة  
ونصفها الآخرُ  
نصفُ بحيرةٍ حيرى  
لا تملأ الكفَّ ماءً  
فالماءُ قد يسيلُ  
والكفُّ أيضاً قد يسيلُ  
إملاً الكفَّ اكتفاءً  
في الكفِّ ماءً ودواءً  
وكلُّ ماءٍ للفناءِ  
صحبةُ الماءِ شقاءُ  
لا تسبق الخطى  
بعدَ الخطوات

فالخطُ مسبوقةٌ  
بتخطيطِ المماتِ  
خطط خطاك بخطوةٍ  
لا بالخطوطِ

[ 131 ]

أهبُ قلبي للقدر...  
لو بتُّ في الدنيا وحيدة  
لو فرَّ العمرُ منِّي كسرابُ  
أنا عن ربي لا أتوه  
إنه سرٌّ وجودي  
مالكُ قلبي  
هو مقصودي...  
عنه لا أغفلُ ساعة  
لي في الدنيا قناعة  
والناسُ عندي أسوياءُ  
حبّاتُ مطرٍ في سماءُ  
يأتي بها ربُّ كريم...

## أسمى شعورُ

كثيرٌ من كلامٍ  
أثقلَ من أن يُقالُ  
أخفيه بين طياتِ السكونِ  
تضفي عليه بريقاً من سحرٍ..  
أنا لستُ ظلاً  
لستُ صخراً  
لستُ وهمٌ..  
أنا بشرٌ...  
لي قلبٌ لا يغيبُ  
لي بحرٌ من شعورٍ  
لي ربُّ  
تعالى عن كلِّ الصور...  
أخفي له أسمى مشاعرٍ  
وفي سبيلِ رضاهُ

مجرّدُ بريقٍ ..  
يلمعُ بمكرٍ ..  
يغرينا ..  
لنُكملَ الطريقَ ...  
لا شيءَ مستتيرٍ ..  
في عتمةِ الواقعِ ..  
الطيرُ لا يطيرُ ..  
والظلامُ ساطعٌ ...  
\* \*  
بدايةُ النهايةِ ..  
السُرُّ في التداخلِ ..  
يروى لنا الحكايةِ ..  
عن رحلةِ التدافعِ ..

## واقع

نسابقُ الوقتَ  
الوقتُ سهامٌ ..  
حلمٌ يتسرّبُ من أيدينا ..  
يفيضُ بالأوهامِ ..  
مرآةُ الواقعِ ..  
تُحجبُ الحقيقةَ ..  
الحقيقةُ ليست هنا ..  
الحقيقةُ غائبةٌ ..  
عن حقيقتها تدافعُ ...  
\* \* \*

\*\*\*

في صحوة القلوب..  
ندنو من الحقائق..  
نصارعُ الذنوب..  
على مرِّ الدقائق..  
وسعُ الظلامِ يضيق..  
خلف انكسارِ الواقع..  
حيثُ الظلامُ ساطع  
أرواحنا تتنفس ...

[ 138 ]

في عالمِ الوقائع..  
حيثُ الظلامُ ساطعُ  
ونهارنا لا ينبت...

\*\*\*

كنا ولا نكون..  
تخيفنا الأنوار..  
يريبنا السكون..  
تغاله الأفكار..  
والقلبُ يستفيق..  
ليهددَ الطريق..  
فيشرئبُ الواقع..  
حيثُ الظلامُ ساطع..  
وحياتنا تُستكمل...

[ 137 ]

إلى أن تداركتُ نفسي عند اللحظة الأخيرة

و غمرتُ قلبي..

قلبي الصغيرُ كان يتوقُ إليك بلهفة..

وهو الذي اعتاد أن يتوقَ

لأيِّ قلبٍ يمرُّ أمامه..

بسرعةٍ قد تتخطى سرعةَ الضوء...  
يظنُّ قلبي دائماً أنَّ الدنيا

قد تتسعُ لنا نحنُ الإثنينِ معاً..

إلاَّ أنَّ حدسي لطالما ينفي ذلكَ

نفياً قاطعاً لا رجعةَ فيه..

حدسي دائماً على حقّ...  
وأنتَ ما زلتَ حتى الآن

مستلقٍ على صخرتكِ المشرقيةِ تلكِ..

## بينَ قلبٍ و حدسٍ

لستُ لكِ...  
أنا وليدةُ عصريِ الراهنِ..

أنا وليدةُ فكريِ المرتجعِ..

أنا وليدةُ بُعديِ الرابعِ غيرِ المرئيِّ..

أنا لستُ لكِ..

.. حينَ ناديتني تلكَ الليلةِ،

فيما أنتَ مستلقٍ على

صخرتكِ العاجيةِ المشرقيةِ؛..

تندلِّي منكِ عناقيدُ الترائي والتبجحِ

كدتُ أرنو إليكِ لوهلة..

إنه ينطلق بقوة...  
تسابق سرعة الريح..  
إن قلبي يندفع..  
ولا شيء يستطيع إيقافه...  
إلا أن حدسي ما زال غارقاً في يقظته..  
حدسي لا زال على حق كما كان دائماً...  
إنه لا زال يطغى على حلمي..  
ليخط من وعيي طريقاً  
سالماً.. أسير عليه..  
وحدي...  
هكذا تترتاح نفسي!...

ألا تتعب من كثرة التمدد؟!...!!...  
ويجيئ يوم آخر..  
وتمر ليلة أخرى جديدة  
مغايرة لتلك الليلة  
التي تستلقي فيها على  
صخرتك العاجية المعهودة..  
فأراك أنت أنت..  
ما زلت كما أنت...  
تستلقي ولا تتعب..  
والأيام تمر...  
تمر بسرعة هائلة..  
لا أستطيع احتضان قلبي...  
لم أعد أقوى على الإمساك به..

ذكرياتي  
على ورق  
أمنياتي  
على ورق  
أمسياتي  
على ورق  
لون ظلي  
على ورق  
أصدقائي  
على ورق  
أحبابي  
على ورق  
شاطئ بحر  
على ورق  
كل الدنيا  
على ورق  
أسبحُ في دنيا الورق  
كيف لا أخشى الغرق...!؟

[ 144 ]

## شخطاتي

على ورق  
أكتب حلمي  
على ورق  
أطلق صوتي  
على ورق  
أنثر جوفي  
على ورق  
أزيل خوفي  
على ورق  
أهرب مني  
على ورق  
ألقى نفسي  
على ورق  
أرجع طفلة

[ 143 ]



ما عدتُ أهوى العيشَ وحدي  
هل تصدّق؟  
أضحيتَ مرآةً لعيشي  
هل تصدّق؟  
ما عدتُ في الدنيا غريبة  
هل تصدّق؟  
في كلِّ يومٍ أراك أقرب  
هل تصدّق؟  
إنّي أخافُ عليك منّي  
هل تصدّق؟  
فأنا بنفسي لا أصدّق!  
هل تصدّق؟!!!...

هل تصدّق؟!

هل تصدّق؟  
أصبحتُ ظلّاً لخيالي  
هل تصدّق؟  
قد صرتَ في فكري جنوناً  
هل تصدّق؟  
إنّي أرى الدنيا جميلة  
هل تصدّق؟  
في شدّةِ الأحزان أضحكُ  
هل تصدّق؟  
إنّي أراك برغم بعدك  
هل تصدّق؟  
وكأنّني أصبحتُ أهدي  
هل تصدّق؟  
وأخيطُ حلمي قبل نومي  
هل تصدّق؟

\*\*\*

لو كنتُ بحراً من حنان  
لكنتُ أغرقتُ الزمان  
لكنتُ حرّاً كالدخان  
لا يأسرني المكان

\*\*\*

لو كنتُ وهجاً أوبريق  
ما كان يجرحني صديق  
لكنتُ ضللتُ الطريق  
فيحسبني غريق

\*\*\*

لو كنتُ أجتازُ الكلام  
لو كنتُ طيراً في منام  
لكنتُ أطفأتُ الظلام  
لأوقظ الأحلام

\*\*\*

[ 148 ]

أمنيّاتي لو تحققت

لو كنتُ أمتلكُ الخيار  
لاخترتُ الانتحار  
أو كنتُ قررتُ الفرار  
وحدي.. خلفَ البحار

\*\*\*

لو كنتُ قاسٍ كالحجر  
لكنتُ حطمتُ الضجر  
وجعلتُ من وجهِ القمر  
مرآةً للبشر

\*\*\*

لو كنتُ أحترفُ الغياب  
لاخترتُ الانسحاب  
وبنيتُ كوخاً وسط غاب  
بعداً عن الأعراب

[ 147 ]

## أنا الغريبُ

أجدُّ السيرَ ظلاً أقتنصُ الحياةَ  
أطوي قصاصاتِ الورى  
خلفَ الورى أتوارى  
لي ذكرياتي والصدى  
لي طفلة خلفَ المدى  
لي وحدة تهوى السكينة  
لي غيابي.. والهروبُ  
ثمَّ أني لا أبالي بالتواجدِ  
أبقي وجودي بالتباعِ  
بُعدي لوجداني قريبُ  
في عالمي أبدو غريبُ  
غير أني لا أبالي  
لي عالمٌ خلفَ الليالي  
عالمُ الحقِّ القريبُ...

لو كان في وسعي الهرب  
وملكتُ مفتاحَ العلب  
لصنعتُ من دنيا التعب  
تمثالاً من خشب

\*\*\*

لو كنتُ ظلاً أو سحابة  
نورساً يمحو الرتابة  
لأضعتُ يأسى في الكتابة  
وأضحكتُ الكآبة

ربما اشتدّ انتشاري  
في دهاليز الصور  
أو تصاوير التناسي  
أسقطتني في حفر  
أفتقدني...  
أين صمتي؟...  
هل أغيبُ لكي أعود؟!!.....

## عودة من غياب

أقتحمني..  
أفتقدني في الشروذ  
ما الحكاية؟!!!  
كلُّ وهمٍ فرّ من أمسي يعود!  
كلُّ طيفٍ.. كلُّ خوفٍ.. كلُّ هفوة...  
من رآني؟  
هل لاختفائي حدود؟  
من دعاني؟  
كنتُ أزهو في غيابي..  
في التلاشي كنتُ أحلم  
حرّة دون قيود  
أين منّي ضوءٌ وحدة؟  
أفتقدني..  
والأمانى تعتريني  
أين منّي ذا الجمود؟...

## عودة إلى الغياب

العين جفت

لم يعد في الجفن ماء

أغرقت أمسي

في العتم خبأت البكاء

أمطرت نهراً

بالدمع أرجعت الشتاء

وحدي .. وظلي

قابع قرب المساء

جلست أحصي

ما تبقى في الإناء

[ 153 ]

ماضٍ تجمد

حاضرٌ يحوي الهباء

وبدأت أهذي

بيدي أفرش الفضاء

في ناظري

نجمة وسط السماء

: " أين اختفيت؟ .."

عاتبتني بازدياء

" الآن عدت

بعد أن غاب الضياء؟ .."

وشعرت أني

أسير نحو الإنتهاء

قسمت حياتي

[ 154 ]

## تغادرني الفكرة

الحادية عشرة..  
الليلُ حالكُ  
أجلسُ وحدي  
الأصواتُ تحاصرني  
والأفكارُ عابرة  
الحادية عشرة..  
أنتزعُ فكرة  
تشوّهت منذُ فترة  
ذُبلت لقلّة الاستعمال  
تُركتُ لأفكارٍ وحيرة  
الحادية عشرة..  
الفكرةُ تشوبها شوائبُ  
غبارٍ كثيفٌ بدأ يعتليها  
المحُ الخوفُ يغشيها  
قليلاً.. قليلاً، يقلُّ الخوفُ

بينَ حزنٍ وانزواءٍ  
ودّعتُ صوتي  
وجدتُ في صمتي الوفاءَ  
ما عادَ ينجيني  
ليلٌ.. ولا حتّى هواءُ  
حتّى الكتابة  
لم أجدُ فيها الدواءَ  
بالكادِ أمشي  
والدربُ يرجعُ للوراءِ  
أُتري ابتساماتي  
إرتواءً.. أم رداءً؟!...!

## خابته ظنونني

أدركتُ أن العيشَ لعبة  
أممٌ تسابقُ للوصولُ  
حفرةٌ تؤوي الوحولُ  
وحشٌ تقتعُ بابتسامة  
صاغَ بالشرِّ علامة  
قلبٌ تلبسَ بالحجرُ  
يصيدُ أرواحَ البشرُ  
نفحاتُ عطرٍ خادعة  
تُخفي سموماً موجعة  
أسهمةٌ كرهٍ وضغينة  
تقتلُ المثلَ الرزينة  
غولٌ تغطي بالرداءُ  
يشتهي طعمَ الدماءُ

وكأنتي اعتدتُ على الفكرة  
أو على تناسي الفكرة  
الحادية عشرة..

نفسي تحدتني عن محتوى الفكرة  
لم أعد أغوصُ فيها  
شيئاً ما تبدلَ فيها  
خيطُ غامضٌ يضمحلُ  
وأنا أصورُ وضوحَ الفكرة  
لم أعد أخشى شيئاً  
كلُّ ما أخشاهُ أضحي  
واقعاً ضمنَ الفكرة  
الحادية عشرة  
تتطايرُ من غدي الفكرة  
ما بينَ فترتين وفترة  
ربّما أرجعُ حرّة  
من يدري...  
ربّما سأصيرُ ذكرى  
في خلدِ ذاكرةٍ وعبرة....

## وداعاً أيها الخائن

وداعاً أيها الخائن...  
يكفيك فخراً واكتفاءً  
حققت ضربات الجزاء  
ذبحت قلبي بارتضاء  
وداعاً أيها الخائن...  
حطمت في نفسي السكينة  
أغرقت عمري كالسفينة  
مزقت بسماتي الحزينة  
وداعاً أيها الخائن...  
قد حلّ تاريخ الوداع  
كلُّ أملٍ في ضاع  
شردت روعي بالخداع  
وداعاً أيها الخائن...  
قتلت في الأعماق طفلة

طغّاتُ غدرٍ وقدمُ  
تدوسُ أمكنةَ الألمِ  
عتمّةٌ تمحو البراءة  
نورها خدعُ الإضاءةِ  
غشٌّ، خداعٌ، وعذابُ  
إنّما الدنيا سرابُ  
يا عمرُ أسرعْ للأجلِ  
فالعيشُ موتٌ ومللٌ...



سأعيشُ في الهمساتِ حرّة  
عودي حياتي المستقرّة  
واسكني خلفَ المجرّة  
وداعاً... أيّها الخائن

أطفأتَ فيّ بريقَ شُعلة  
لم يبقَ للغفرانِ جولة  
وداعاً أيّها الخائن...  
سلبتني نومَ المساءِ  
دُستَ صدقي بالحداءِ  
غدرتَ بي.. رغمَ الوفاءِ  
وداعاً أيّها الخائن...  
أحرقتَ دمعَ الإنتظارِ  
أنسيتني ضوءَ النهارِ  
أشربتني ظمأً و نارَ  
وداعاً أيّها الخائن...  
أذقتني كلَّ الألمِ  
لعبتَ بي كرةَ القدمِ  
لم تُبقَ لي إلاّ الندمِ  
وداعاً أيّها الخائن...  
ما عادَ للأنفاسِ مأوى  
عينٌ ترفُ بدونِ جدوى  
إنهيارٌ فيّ يقوى  
وداعاً أيّها الخائن...

## من أنت؟

أيها الآتي كلمع من خلف الحدود  
أيها المجتازُ سجنِي والسدودُ  
أيها الحاملُ سرّاً لا أعيه!  
وخطوطاً غامضاتٍ في الضبابِ تتيه..  
أيها الحاويِ سؤالي والإجابة  
هل أنتَ لغزٌ حلُّهُ صعبُ الكتابة؟  
بحرٌ عميقٌ أم مضيقٌ؟  
أجتزتَ عنوانَ الصديقِ؟  
رحيلٌ أنتَ أم معيدي من رحيلي؟  
باللهِ قل لي، من هداك إلى سبيلي؟  
هل أنتَ حلمٌ.. أم خيالاتٌ طليقة؟  
أم بريقٌ يقتفي أثرَ الحقيقة؟  
ذكرياتٌ أم تناسي  
أم معيدي للمآسي؟  
أأنتَ أملٌ قد ملئتُ البحثَ عنه؟  
أم أنتَ خوفٌ لطالما اختبأتُ منه؟

[ 164 ]

## كلماتي المؤلمة

قد يفيضُ الصمتُ مني  
قد أصيغُ بنبعِ آلامي غضبٌ  
قد أملُّ من التعبِ  
وظنوني.. قد تُفجّرُ بي جنوني  
.. أعزفُ أوتارَ العتبِ  
أطلقُ صوتي للهربِ  
- رغمَ أنّي لا أعني -  
فاعذروني...  
يا من تحمّلتُموني...  
أعذروني..  
كلُّ حرفٍ خطٌّ جرحاً في ثناياكم  
أشعلَ الجوفَ حطبٌ...  
إن غبتُ يوماً سامحوني  
عذراً بحبرٍ من عيوني  
عذراً... فكلُّ أيامي كذبٌ...

[ 163 ]

## غبار

غريبٌ كيف يمضي الوقت  
غريبٌ كيف يسبقنا  
سريعاً يسرقُ الأحلامَ  
منا ثم يتركنا  
في سرعةٍ تلاشى الضوءُ  
دفناً كان يغمرنا  
وجدتي... جلست هنا  
بالأمس كانت تنهرنا  
فلتفرحي يا جدتي  
ها قد كبرنا كلنا  
قد أزهرت أحلامك  
لكن تبدد حلمنا  
و مضيت عطراً سابحاً  
آثاره في بيتنا  
وغدا لذكراكِ غباراً  
يعتلي جدراننا

[ 166 ]

ماضٍ سيمضي كالسحابة؟  
أم غدٌ يمحو الكآبة؟  
أيعقلُ أن تكونَ حكايةً من اختراعي؟  
هل أنتَ جزءٌ من ضياعي؟  
أخفيتُ ظلي خلفَ أبوابِ الغيابِ  
تجتاحُ كلَّ عوالمي.. من أيِّ بابٍ؟!  
من أنتَ؟!.. أوقدُ شكّي واليقينُ  
وأظلُّ أسألُ نفسي كلَّ حينٍ...

[ 165 ]

## لا تجادلُ

لو سقوكَ الكرهَ ماءً  
لو أماتوا الزهرَ في بلادك  
لو أحالوا الحقَّ باطلُ  
لو قيّدوكَ وأحرقوكَ  
بالقنابلِ حاصروكُ  
فرّغوا الأحقادَ فيكُ  
ثمّ قالوا: ( ماتَ سهواً )  
لا تجادلُ!!!...  
لو دنوتَ من الحقيقةِ  
لمستّها لمسَ الأناملُ  
ثمّ غشّوها بلبيلِ  
مظلمٍ بالكذبِ حافلُ  
قف بعيداً..

فالصوتُ يعلوها هنا  
في الصمتِ في أعماقنا  
و العمقُ ظلُّ تائهُ  
من شدّةِ العتمِ انحنى  
فلينقضُ الوقتُ سريعاً  
ما عادتِ الدنيا لنا  
و لتسرقِ الأحلامُ طوعاً  
فالموتُ منا قد دنا

## أفْتَقِدُ الحَيَاةَ

في دنيا الأحرانُ  
أفْتَقِدُ الإنسانُ  
أفْتَقِدُ الأمانُ  
أفْتَقِدُ الصديقُ  
في أوقاتِ الضيقِ  
أفْتَقِدُ العناية  
حسِّي بالحماية  
أفْتَقِدُ المحبَّة  
في أوقاتِ الصعوبة  
وصراخي دفين  
أفْتَقِدُ السامعين  
أفْتَقِدُ السكينة  
راعيتي الأمانة  
أفْتَقِدُ الضحكات  
في أجمل أوقات

لا تجادل!!...!!  
كلُّ من قبلك حاولُ  
ماتَ سهواً بالمقابل!!!  
إن نطقتَ فأنتَ راحلُ  
إن بنيتَ فأنتَ فاشلُ  
لو تحكَّم فيك جاهلُ  
كن مطيعاً....  
لا تجادل!!...!!

يحرصُ الأصواتُ قاتلُ!  
ذاك عدلٌ رغمَ تغييرِ العوامل!!!  
ذاك شرعٌ رغمَ تكسيرِ المفاصل!!!  
إن نجوتَ ولم تمتَ ( بالسهو أيضاً )  
قف بصمتٍ.. وتأملُ  
في رحابِ بلادك المسروقة  
كيفَ أضحى الظلمُ عادلُ!!!!!!.....

## ما خية

سأمضي..  
حيثُ للصفعة طعمٌ يوقظ  
سأمضي..  
حيثُ للنقطة ریحٌ بلا سؤال  
سأمضي.. هكذا  
كسرٌ بلا عنوان  
بموج أو بدون موج  
كجنونٍ اقتلعَ أنفاسَ نفسه  
ليسَ لهدفٍ أو لعبرة  
فقط.. ليدنسَ الفكرة!  
فقط.. ليوحى لشيئٍ أنه شيئٌ ما  
ليهربَ من كلِّ الأشياء...  
سأمضي.. والخطوط حمر  
والهنودُ أيضاً حمر  
علي أنزعُ الأحمرَ يوماً بالمضيّ

يملؤني الألم  
أفتقدُ النعم  
تسرقني الأوهام  
أفتقدُ الأحلام  
بسماتٍ خجولة  
أفتقدُ الطفولة  
يخطفني الغياب  
أفتقدُ الأحباب  
وحكاياتُ جدّة  
أفتقدُ المودّة  
ظلي والكآبة  
تغمرنِي الكتابة  
وحنينٌ أليم  
لزمانٍ قديم  
أتبعُ ذكريات  
أجؤُ للصلاة  
أفتقدُ الحياة

## غبار

غبارٌ غبارٌ غبارٌ  
يا حبذا لو أنني غبارٌ  
أطيرُ.. أختفي.. أتلاشى  
أو أستقيلُ عن دنياي  
كأنما غبارٌ  
يستقيلُ عن الغبارِ  
في منزلي غبارٌ  
في شارعِي غبارٌ  
وكلُّ ركنٍ من أركانِ حياتي الغبراءُ  
يلقهُ الغبارُ والغبارُ  
حكايتي تنهارُ  
نهايتي جدارُ  
يا حبذا غبارُ  
يا حبذا غبارُ  
يا فرحتي بنعمة الغبارِ  
ثمَّ أن العابرين حولي

أفرشُ الألوانَ سحباً

كي أطير...  
سأمضي.. والبريقُ خفتُ

روحٌ تشظتُ في عراها

أشتمُّ برداً وصقيع

أرتدي عطراً بسيطاً

الذكرياتُ نعالِي

أفضلُ السيرَ حافيةً...

## دمعٌ وحجر

تشظي مني يا دموعُ  
تطيري مثل الشرر  
تناثري حول التناثر  
تعلمي فنّ القساوة  
لا تسقطي بالرغم عني  
لا تلمعي في العين سهوا...

اليومَ أسكتُ المساءَ  
اليومَ صادقتُ الضجرُ  
بالرغم عنك يا دموعُ  
لم يعد للحزن معنى...

لن تغلبيني بانهمارك  
لن تحرقني وجهي بنارك  
اليومَ أحببتُ الألمَ

الناسُ والأشخاص  
يسيرون خطفاً  
كسرب من غبار  
يضلُّ النهارُ  
في عالمٍ مشتتٍ فسيحٍ  
يلقه الغبارُ والغبارُ  
أسيرٌ وحدي تائهة  
مترددة.. منطفئة  
بشعرٍ وشعورٍ  
أمسح الزوايا  
مزيلةً رواسب الغبارِ  
عن عالمٍ يضحُّ بالغبارِ  
لتزول كلُّ آثار الغبارِ  
وأبقى أنا الغبارُ  
وحدي مع الغبارِ  
في عالمٍ عنوائه غبارُ



من أنا؟

من أنا؟!..  
كيف أنا?!..  
أين أنا?!..  
أبحثُ عني  
لعلي أقتفي أثري!  
لعلي أسمعُ خبراً عني  
صوتاً ينادي..  
يبكي...  
يصرخ....  
يصدحُ في الأثير.....  
: "يا أنتِ.. يا من أنتِ..  
يا طفلةً كبرتِ وسارتِ..  
سارتِ سريعاً....  
حتى أتعبها المسير..  
ضحيةً الأشواق

[ 178 ]

أبدلتُ وجهي بالحجرُ  
في الحجر قلبٌ من سكونُ  
قاس.. ولكن لا يخونُ  
الخائنونَ همُ البشرُ  
الكاذبونَ همُ البشرُ  
القاتلونَ همُ البشرُ  
والجرحُ من غدرِ البشرُ

قولي.. أجيبني يا دموعُ  
بالله ما ذنبُ الحجرُ?!..!!....

[ 177 ]

العمرُ يركضُ خلفَ أيّامكُ  
دهرُ يسيرُ  
ما أنتِ؟ .. ماذا تفعلين؟  
حتّى الآنَ تسألين؟  
أنتِ ما شئتِ مهما أبكتكِ السنينُ  
كوني كوردِ عابقِ في البساتينُ  
كالنرجسِ البرّاقِ أو كالياسمينُ  
تفتّحي كالرياحينُ  
وسلي المجيرُ  
اللهُ ربُّ العالمينُ  
الجرحُ أهداكِ اليقينُ  
ما بالكِ اليومَ تقفينُ!!!!

[ 180 ]

يا العوبةَ للوحشِ  
يزهو كلّما اقتلعَ العبيرُ  
يا دميةَ طعنتِ بشدّةِ  
غاصتِ بواديِ الحلمِ  
فإذا الحلمُ وهمٌ مستطيرُ  
يا دمةَ رقراقَةَ  
نزلتِ على خدِّ السعادةِ  
فإذا السعادةُ تغرقُ في سعييرُ  
يا لهفةَ الآتيِ إلى ماضٍ مرييرُ  
يا أنتِ يا من أعيها الضميرُ  
كم أنتِ قولي لا من أنتِ!  
كم مرّةً كنتِ وكنتِ..  
كلّ يومٍ تولدينَ وتُقتلينَ  
ترتجينَ غداً منيرُ  
السهمُ في جنباتِ الروحِ  
يطفو نورَ أحلامكُ  
كغدٍ بعيدٍ مستديرُ  
يا أنتِ يا من أنتِ  
قومي أفيقي من جنباتِ أوهامكُ

[ 179 ]

كيف الهروبُ منك بسببِك؟  
وكيفَ أنتَ تكونُ سبباً  
بعدَ أنَ كنتَ المسببُ؟  
كيفَ أفرغتَ الأشياءَ  
بعدَ أنَ ملئتَ بسببِك؟  
بعدَ أنَ ملئتَ وفاضتِ..

الآنَ عدتَ معَ الفراغِ  
الآنَ عدتَ بلا سببٍ..  
عدتَ تسخرُ من فراغي  
تطمئنُ لشدةِ موتي  
عدتَ تنتحلُ الأشياءَ  
تستجيبُ لصوتِ نفسكِ..  
بعدها أفرغتَ نفسكِ

عدتَ أنتَ ولا أحدُ  
لا ترى إلا وجودكِ

[ 182 ]

## فارغة...

فارغة من كلِّ شيءٍ  
فارغة منك بسببِك  
فارغة من أيِّ سببٍ  
فارغة لأنَّ الفراغَ مباحةُ  
ولأنَّ الأمرَ يقتضي الفراغَ  
أفرغتُ ذاتي منك بفضلِك

أرجعتُ نفسي للوراءِ  
أحطتُ نفسي بالوجودِ  
بدتِ الوجوهُ كنيبةً  
من دون وجهكِ  
بدتِ الوجوهُ كلونِ وجهي  
بعدَ أنَ أخفيتَ وجهكِ

من ذاكَ أنتَ أم الحلمُ؟  
من ذاكَ يسقيني الألمُ؟

[ 181 ]

## يا قلوباً من حجرٍ

يا قلوباً من حجرٍ  
أيتها الرياح الحارقة  
أفرغي كل ما فيك  
أشعلي اللهب المخبأ  
نكلي ما شئت فينا  
لن تطفئي فينا الحياة  
لن نخفتي وهج الأمل  
نحن من قلب الحرائق  
نشتم رائحة الطفولة...  
نحن أعراب الحياة  
لن يغشينا الممات  
فيقين الحق باق  
رغم أطياف الألم  
إن تداعى الورد عطشاً  
تفتحت فينا زهور  
لن تقتلي فينا الأمل  
نحن صناع المحبة  
قد نحيل النار نوراً

لا ترى إلا فراغك  
كلما زاد الفراغ  
جئت تستعين بنقصي  
جئت تسخر من فراغي

اليوم أفرغت الفراغ  
اليوم ودعت انكساري  
اليوم عدت إلى غيابي  
غائب سببي بفضلك  
لطفاً... إبتعد عن ظلي  
لطفاً... لا تملأ فراغي  
بعد أن فرغ الفراغ  
بعد أن حطمت ظلي...

## رحلة في الروض

يتيه القلب في الروض ابتهالاً  
وتسبيحاً لمن خلق الجمال  
زهر تهادي بحسن صنيع  
يزهو بعطر النرجس المختال  
دفع النسيم بفيئ شجر  
نور تزين بالظلال  
عذب المياه الجاريات  
بخفة تحوي الدلال  
وأطيّار تطل هنيهة  
ثم تعاود الترحال  
فيعيدها نغم الصدى  
لحناً تردده الجبال  
في الروض آيات عجاب  
تخفي الإجابة للسؤال  
من أمسك الطير المعلي؟

بالصفاء وبالنقاء  
يا قلوباً من حجر  
إن قتلت اليوم طفلاً  
غداً سيحمل من جديد  
طفلاً مليئاً بالبياض  
يملؤ الدنيا سعادة  
ينثر الخير رماً  
غداً وألف غد جديد  
قد يحيل الحزن عيد  
يا قلوباً من حجر  
نحن صنّاع المحبة  
لن تطفني فينا الحياة  
لن تقتلي فينا الأمل

## إلهي

إلهي.. ضاقتُ بيَ الدنيا وما لي  
ملجأً بهِ أحتمي إلاكُ  
إلهي.. إن نطقتُ بها دمعتُ عيوني  
واهترَّ جذعُ القلبِ من خشياكُ  
ها قد وقفْتُ ببابِ جودكُ أرتجي  
أبغي الرضا والسعدَ في رحماكُ  
عسى تعنيَ ومن لي سواكُ معينٌ؟  
سدّدْ خطايَ لتتهديَ بهداكُ  
كن بي رحيماً كما أسميتَ نفسكُ  
أنتَ الكريمُ غمرتني بحماكُ  
الشوكُ أدمى القلبَ جرحاً  
فاذا ذكرتُكُ زالتِ الأشواكُ  
حنَّ الفؤادُ لذكركُ في الهوا  
ما عادَ ينبضُ خافقي لسواكُ  
إلهي.. إن كانَ خيراً أن أعيشَ فأحيني  
وإن شراً أمتني.. أتوقُّ لرؤياكُ

من أنشأ السُحبَ الثِقَالَ؟  
من روى الأرضَ بماءٍ  
حلوٍ توزَّعَ باعتدالٍ؟  
من لوّنَ الدنيا بسحرٍ  
في النهارِ وفي الليالٍ؟  
هل بعدَ ما شاهدتَ حسناً  
في الروضِ من حسنٍ يُقالُ؟  
هو خالقُ أحدٍ تجلّى  
ظاهرٌ في كلِّ حالٍ  
فسبحانَ من أبدعَ خلقاً  
وأهدى الخلقَ مفتاحَ الخيالِ

## ويبقى الأملُ

ما زلتُ أغرّدُ رغمَ الجرح  
ورغمَ الروحِ المقهورة  
ما زلتُ أغرّدُ فبأعماقي  
صورةُ طفلٍ محفورة  
ما زلتُ أغرّدُ في السكّاتِ  
أرفرفُ مثلَ العصفورة  
أعلو بجناحٍ إن أبصرتُ  
جناحي الأخرى مكسورة  
نظرةُ طفلٍ تمحو ألمي  
تبقيني دوماً مسرورة  
إن عادَ الحزنُ يهدّدني  
أرسمُ فرحي بالطبشورة  
كسنابلِ قمحٍ قد نبتتُ  
من حبةِ قمحٍ مسحورة  
يغفو ألمي.. يصحو أملًا  
وأراني في أروع صورة

[ 189 ]

## خاتمة

في هذا المكان  
دخان...  
وغبارٌ بلا عنوان

الكاتبة / نورا عبد الغني عيتاني

بيروت - لبنان

جميع حقوق النشر الإلكتروني محفوظة لصالح ( دار رواية للنشر  
الإلكتروني ) وأي إعادة نشر إلكترونية دون وجه حق تعرض  
صاحبها للمساءلة .. موقع الدار على الشبكة العنكبوتية  
( <http://rewaya.tk> )

[ 190 ]