



٢٤

تأملات في المخلوقات

شعر: عبداللطيف

سراج الدين

مقدمة قصيرة:

باسم الله الرحمن الرحيم
وسلام على المرسلين, مصابيح الهدى,
وأنوار رب العالمين, بينوا الحق وأصول
الكون ومأصله سبحانه, فلا يصدق أحد
في مجال العقيدة إلا المتقين, من علماء
المسلمين, وما ورد في إنجيل برنابا وحده,
ومن تعد ذلك ففي الجحيم عذاب أليم... ومن
تأمل هذه الأشعار, علم أن أتباع داروين
في النار أجمعين.

العونات

عبداللطيف سراج الدين

2019/3/28

جمال الماء

سبحان من خلق الأمواه صا فية
أجدى من الطيب للحسناء ترحضها
كالشهد تشفي غليل مجهدالظما
فيها جمال وآيات ترددها
إذاترامت على الشلال ضاحكة
أو أرسلت من سحب الغيث ينثرها
فيها دليل على وجود خالقها
إن كان في العقل تمييزفسرها

عبداللطيف سراج الدين

2019/1/10

بخار البحر غير كاف

قال تعالى , وهل أصغى الملاحظة :
(من بعد ما قنطوا)..معناه قد غلطوا
إذ لم تأت الشتاء التي فقدوا
إلا بعيد صدور الأمر إذ قنطوا
أين اختفت أبخرة الأرض وقد ظمأ
زرع وعشب وأشجار؟ إذن قسطوا
في عهد يوسف سبعا ما أغاثهم
والبحر لا يرسل الرياح تغتبط
عبداللطيف سراج الدين
2019/1/11

جمال العطر

في الزهر رائحة تحكي روائعها
سر كمال وإبداع يعطرها

بالأمر والأمركن فيه من أحد
كل الذي شاء والإبصار يظهرها
سبحان ربي بإحساته نعرفه
وفي الجمال الهدايا جل ينشرها
فيها ترى الله واحدا تبارك لا
يشرك في الفعل أنساما يدبرها
عبد اللطيف سراج الدين
2019/1/12

تباركت ربي

تباركت إلهي , قد تهاوت لعزك
ذوات الهداة والمجيبين لله
وفي خلقك الأسرار تسبي عيوننا

وألبابنا فنسجد الهام للــــه
وفي الروح آلاف العجائب تشرح
مدى قدرة الرحمن والعزله
إذافارق الإنسان روحه ودع
وإن عاش كان أحوج الخلق لله
عبداللطيف سراج الدين

2019/1/13

العقول:

أشكالها هي أنواع السلوك على
أرض بهاختلف التوجيه والعمل
والعقل يقبل ما يتلى عليه فمن
وجه تجاه الجميل اشتاقه الأمل
والعكس يعطي خلايا تنتج الكسل

والمفسدين ومن يستنزفه الفشل

عبداللطيف سراج الدين

2019/1/14

الليل:

دجى رائع أسدل الستركي نرى

بدائع أسرا رتوارت وأفكارا

إذا لاح نجم يسبق الفجر ساجدا

يبيت المحب راكعا يسعد الجار

بما فاض من ريع الدعاء وما تلا

ويرضي الإله باجتهاد رقى الدار

ولليل أسرار توارى نعيمها

وراء الصباح زهرها صار أنوارا

عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/15

قال الله تعالى:

(وفي أنفسكم أفلا تبصرون؟)

عين وألوانها, وآلاف أنشطة
في العين تعطي جمالا خلفه النظر
سبحان مبدعها إن شل واحدة
أبقى لنا أختها تهدي وتبتكر
وفوقها حاجب , واق من الخطر
إن سال والحسن في شكله ينتشر
مولاي , مولاي , أرجوك وأعتذر
فأرفق بنا سيدي إن جمع البشر

عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/16

القلب:

في القلب يستقبل التحليل للصور
من مدرك للحقائق التي نظروا
فينتقي القلب منها ما يوجهه
نحو الهوى أو تجاه العطف ينتصر
لليلم والجوع والجرح إذا وجد
وكم خبير من الأعضاء ينتظر
في القلب والعين والغفل مخبرهم
سبحان من خلق القلب الذي سبروا
والحق أن الذي أعطى مميّزه
للعرق والجلد والأعضاء فاختروا
أولى بطاعة من في الأرض والأفق
والحب, إنه مولانا وأعتذر

عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/19

نعمة النوم

عن سرك الحلو في المرآة أبحث يا
روحي, ولكن فقط تبدو منازلك
أهواك لكنني أخشاك امرأة
بالسوء إن كنت نفسي , عنك سائلك
يفشاك نوم فأغشى عالما سدل
عنه حجاب لأسرار ترأسك
بالخبر الرائع الغيبي يساعذك
أويظهر المرسلون ثم خالقك
والنوم ينسيك أني هاهنا جسدي
لكنني مستفيد من مكاسبك

عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/20

العادات:

أقوى من العقل إن كانت عوائده
من وحي إبليس والمهدي ينتصر
فاحموا بدين الإله النفس من سفه
أخفى مزايا بها الأخلاق تتجبر
هذا لمن حاد عن نهج الذي صلح
والشكر للمهدين إنهم قمر
للنشء نور وبلسم يحصنهم
من داء زان ومخمور ومن خسروا
عبداللطيف سراج الدين

2019/1/21

الأنف

والأنف أقتى على الصهباء جوهرة
بين ورود بوجه نوره القدر
ومنه في الناس أشكال جل مبدعها
والأنف في النمل والأسماك مختبر
مثل الذي عندنا يأخذ أو يذر
وباللسان يشم البعض إن قدروا
وبالعوض يفرز مشمومه من لجج
أو ماء نهر زلال راقه السفر
للأنف أكثر من شغل يقدمه
سبحان من صاغ هذا الأنف فاعتبروا

سراج الدين عبد اللطيف

22/01/2019

السفاهة:

أخلاق قوم تقلصت فهمهم
فأدركوا الشيء مقلوبا وما فهموا
لم يحسبوا للزمان قيمة فلها
تفكيرهم وانتهى العد وما غنموا

لم يكسبوا وقت مفروض ولا صلح
إنفاقهم فانتهى الفقرالى جيوبهم
إن العقل يحتاج ترويدا ومن غفا
عنه اهتدى بالذين ساء سعيهم
عبداللطيف سراج الدين

2019/1/23

رجلي:

رجلي سلام,ولا أمشي بها أبدا
نحو الحرام , أريد الخير للبلد
أصطاد أنوار مشروع يقربني
من خالقي جل والقدوة للولد
أضبط رجلي قبيل الملتقى ولقد
تسال عن كل خطوة لدى الصمد
وهل تأملت شكل الرجل واقفة
وكيف تمشي وتبقى غير منجلد؟
عبداللطيف سراج الدين

2019/1/24

الشعر والبشر:

في وجه قرد وقردة بدا شعـر
والناس بالعكس خود وجهها قمر
والغاب والقفز والأرجل والصور
لا ينتهي القول إن فند والأثر
وإن حلقت الدوالي هل ترى بشرا؟
ذاك اعتقاد به النعيم قد خسروا
عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/25

الابتسام والضحك:

في الابتسام جمال القلب إن ظهر
والمكروالخبث في ابتسام من خسر
والورد في وجنتيه ينشرالخبـر
والعين تبدي الذي في القلب قد فجر
وفيه الدواء وداء لا دواء له
إن أضر الشروالحقد به استتر
هذا يميزنا والنطق والضحك
عن غيرنا مثل تفكيرهدى البشر

عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/26

الدليل في العدد:

و الأوليان من الأعداد قد شغلا
مجموع من أنجب الأولاد في الوطن
والكون إذ صورتاهما بسرهما
سبيل انتصار على انعدام ذي السنن
هذا يساوي دليلا في اختلافهما
شكلا ومن أبداع استعلى على الوثن
لا يهتدي كوكب لخلق ساكنة
فيها جمال وألوان على البدن

عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/27

العين وجفنها:

نظفت عيني بأجفان تعلمني
معنى ظريفا حباه الله للبصر
أدوارها حفظ عيني يمكننا
بؤبؤها من حوار واضح الصور
والحسن ثالث أدوار الجفون وقد
تعطي معاني تريك جد منبهر
والعين فيها من الأسرار منتزه
إن تفرح النفس يتسع بؤبؤ النظر

واللمعان احتفاء والهدى قدر
والشكر لله مسدي الخير للبشر
عبد اللطيف سراج الدين

2019/1/28

التبريد في الصفن

سبحان مبدع أكياس وظائفها
سر بقاء الحياة اليوم في الصفن
لم يختر الانفصال إنما اقتضت
حكمة ربي أن يصون الحي من سخن
إذ فيه قلت حرارة ولو دخلت
كانت بذور الورى فاسدة الفنن
بالمحتوى بعد ميتو كندريا عدد
ممن تقوى بها خوفا من الفتن
هذا يفوق ذكاء الأرض والقمر
وكل نجم , خف الرحمان ذي المنن

عبد اللطيف سراج الدين
29/01/2019

الكبد

ياكبدني أنت في الإمداد معتمدي
تخزينك الدم أمن القلب والجسد
سبحان من أبدع الألوان في دمك
وأودع الحب والصناع في الكبد
تحويل دهن الى منفعة ومخزنة
للحلو أنت وفيتامين مجتهد
ما كنت في الجسم زائدة فمبدعك
أعلم بالواجب الموجود في الغدد

عبداللطيف سراج الدين
30/01/2019

مجرات وأنوار:

من أشعل النور في الآفاق يظهرها
لن تشعل الصدفـة الأنوار من عدم
والكون شمس وأنجم يكورها
من أبداع الكون بالترتيب والنظم
لم يسبق الله للوجود من وجود
والكون من فعله الموصوف بالكـرم

لون وضوء وماء والهواء جرى
يعطي الحياة انتعاشا طيب النسم
سبحان سبحان سبحان الذي خلق
أقوى مجرات كون جد منتظم
عبداللطيف سراج الدين

2019/01/31

ضحايا خدمة الإلحاد:

أطير بعيني شاعر أرقب الهوى
فأنسى حياتي بين رواد ملهارة
سليني عن الإنسان كيف تقدم
تجاه الوراثة بين أنصار مأساة
تلاقت صراعات على ربوة الردى
ففعل هنا مثل بذور بمخلاة

عبد اللطيف سراج الدين

2019/02/1

الأسنان والبرهان:

أكرم برب برى الأسنان رائعة
في رصفها متعة القلوب والبصر
تنوعت خدمة للدور وارتسمت
على ابتسامات بعض نزهة النظر
فيها جمال وإتقان ومصلحة
للجسم والعقل, تنجيه من الخطر
منها عليها دليل يرشد الأرب

الى وجود إله صائب القدر

عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/2

في الشفاء دليل:

في ميسمك الحلو يرتاح من ملك
والمستدل يرى في الشكل ما بهر
قوس كيوبد يرد المفترى وترى
في نثرة قدرة المعبود ذاك ما ظهر
والطرمة الله وحده الذي قدر
أن يرسم الطرمة العليا وما نظر

عبداللطيف سراج الدين

2019/2/3

دليل البيان:

ياالشفقتين اكتمال القول والفرح
أما اجتماعهما إن تم فارتحل
والحسن والصبر والفخر يحددها
شكل التحرك والمقروء في المقل
حركهما في الجميل تغتم أبدا
إن الجمال بحسن الفعل والجمال

أشكالها مثل أدوارها لطفت
تهدي الى الحق بالمنطق والعلل
عبداللطيف سراج الدين
2019/2/4

الرأس:

في الرأس روعي وأرواح لأجهزتي
إتقانها يخفض الهام نصب من فطر
واللون في شعر الصهباء جوهرها
والأسود الحرقد ينسيه إن ظهر
لكن لزوج فإن لاحا لمجمعنا

فاضظط على الجفن تسلم منها العمر عبد اللطيف

سراج الدين

2019/2/5

لغة الرأس:

في خفض رأسك معنى لست أعلمه

ايت , نعم , أم حياء منك أشكره؟

في الخود ثالثها حسن ومتفق

عليه فافرح وأولم ثم عطره

وفي تعال الرضى أو نية خسرت

فاحذر وسارع فتغنم أو تد مره
والرفع معنى سؤال أو إشارة من
قال ابتعد والذي يأبى يحركه
أوقال أنت سراب في حواضرنا
أو أنت أدهى وبحرلات أعبره
عبداللطيف سراج الدين

2019/2/6

كلمة الى ناس آخرين:

يا عابد العجل, أنت الحرفي قفص
تخورفي النار كالعجل الذي صعق
والحق أن ضيوف النار قد دخلوا
أبواب شرك تنوعت كمن سبق
والحب في الشرك جمرلات ينطفئ

ومن يقل أنجب المولى به احترق
إبليس إن كنت سامعي غدا أسفا
ومن تولى فقد أرضى الذي مرق
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/7

السمع:

في الأذن منعرجات جل مبدعها
فيها جمال ودفق للأذى وهدى
هذا جمال بدا أما الذي استتر
فالسمع شقه ربي يكمل الرشيد
والقول دون استماع لات نفهمه

فإن سمعنا تجلى المقصود واعتمد
كان الذي قيل تحذيرا بأجهزة
أو صوت هاد وأخرى فاقت العدد
والسمع يعطي الدماغ العلم بالحدث
داخل جسم فيعطي الأمر والسند
مثل توقف وسر وانظر وكن حذرا
ياويح جهال ما يبلغنا الصمد
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/8

الجلد:

ثم اهتدى وارتدى ثياب أنسجة
فاستفحل الخطب وامتدت يد العجب
إنه جلد على جسم يغلفه
لكن بلون ولين رائع النسب

كيف استتاروا غطى وابتلى كبدًا؟
فالحب مستعطف يغريه بالذهب
هذي وذاك وكل خاطب ولله
في الناس عرس إذا لم يك في خطب
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/9

وقاية النفس والطفل :

في القلب شيء وفي النفس مخالفة
للعقل والمشتهى قد يغضب الأحـد
فاكتبح النفس تسلم من غوائلها
إني أخاف الهوى والكيد والحسد
هذي وأخرى وعادات الصبا خطر
إن لم تربى وترقب طفلك ابتعد

والصحب مدرسة إما تسفههم
أو يسلم الطفل فاخترخلهم أبدا
والعلم في القسم بالأخطار مرحمة
إن الحياء يعيق النصح إن ولد
هذا دواء الهوى المحظور مشربه
قبل الفطور وعند الليل إن رشد
والدين واق من الوسواس والمرض
والخير في الدين فالزمه تجد مدا
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/10

دليل وجود الله تعالى

في الأظافر:

يا إخوتي , طال واستنسر فانتشر
فيروس أبلاتحت الظفر يرقبها
إن رامت الطهي ألقى فيه أسرته
واحذر إذا ساعدت خمشا يؤزرها

والظفر فيه جمال للأصابع لا
تهمله إنه أمنها وعدتها
حماية للبنان الله أنبت
فيه دليل وآيات يقدرها
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/11

في الخلق دليل على الخالق تعالى:

مولاي , أبدعت خلقا رائع الصور
فالعقل في كامل الإعجاب يذكرك
أعطيت كل صنيع دقة الخبر
فالكل أبدى اعترافا بك يشكرك
مولي , رحيم , كريم , طيب , أحد

والخير, والنور, والأرزاق تظهرك
ربا, عظيما, قويا, ظاهرا, صمدا
في خلقك المستوى العالي يقدرك
والله أغنى عن المخلوق يعرفك
نور بقلب المحبين فيعبـدك
أنت الإله وهذا القلب معتـذر
يرجو رضى كاملا يكفي لينظرك
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/12

توجيهات الدين:

قال الذي لا إله غيره :اعتصموا
والحبل بين يدي كل من رغب
في هديه الحب , والإيثار والأدب
أوصى بإكرام ضيف ومن اغترب
والطفل إن مسه اليتيم ومن ضعف

كان أبا أو فقيرا ذل أو سغب
وفيه نهي عن استغلال مقترض
لأن ترك الربا بالشرع قد وجب
يكرم حتى كلاب الحي إن عطشت
أو جاع منها كليب تاه أو صحب
والجار محترم في الدين والرحم
موصولة فاتبع نهجا له انتسب
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/13

الأيام والعمل:

أيامنا قد تفاضلت, وفي البشر
ناس على قمة المجد ومن خسرو
ومطفئ النار يعطى جنة أبدا
أما الذي أطفأ النور, فقد فجر

قي أسفل النار مأواه ,ومن كـفـر
أما النعيم فلأبرار قد فـطـر
فاقطف زهور الصلاح واضرب المثل
لا تجمع الجمر للأخرى , تبعد الخطر
نصي لمن شاء وليعذر من اعتبر
أنه أغنى عن النصح الذي ظهـر
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/14

بين العقل والنفس:

قالت: لقد أزهـر اللوز. قلت: وقـد
قهقه في البحر موج فالزمي الحذر
قالت: وما البحر؟ قلت: الموت في غرق
قولي, وما اللوز؟ قالت: هيه, قد ظهـر

قلت: أتدرين ما هيهي؟ روت كتب
أن الذي يشتهي المحظور قد فجر
أمارتي، أنت بالسوء يوجهك
إبليس والعقل يأبى فعل من كفر
يا نفس، إني سمعتكما ولن أطأ
أرضا بها الشر مزهروان بهر
والخير فيما يحل قل أو كثر
قد جعل ربي الحجى يأبى الذي خسر
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/15

شكل البقرآية:

فيها صفات (تسر الناظرين) , كما
قال الذي (يعلم السر) , البارئ الأحد
إذ وصف الله أبقارا لمن سبق
فقال: (صفراء) , إذ أحيا الذي فقد

والضرع باللبن المشتهى قد امتلأ
فيه بياض ونفع ينعش الكبـد
من بياض اللون؟ من حلى؟ ومن صنع
ثديا؟ ومن خلق الأعشاب والبـد؟
سبحان خالق هذا الكون، أعبده
أرجوه، أسأل منه العون والمدد
عبداللطيف سراج الدين

2019/2/16

مراكب سخرها الله تعالى:

والخيل نركبها فضلا من الأحـد
في الاحتفال وفي الإنجاد والمدد
أما الحمير فيوم السوق نركبها
والبغل بالسرج للغني في البـد

آيات ربي أسوقها وأنتفـع
أفق وشاهد جلود الوجه والجسد
إن كان فيك جمال فاشكر الصمد
وإن بدا فيك تكماش فصم وزد
إن الجحيم ترى والعين غاضبة
فاحذروصل وخذ نصحي على مضد
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/17

الإنسان وغزو الفضاء:

سبحان من خلق الإنسان فاخترق
بالعقل سبعا شدادا يفحص الشهب
بعد الهلال استوى في الأفق قمرا

إذ دق كيوان فاستقبلهم طربا
تغزو إشاراتهِ الآفاق يبحث في
مجرة إثر أخرى يصل النسب
عل مجيبا يرد الصوت أو يصل
أرضا تحب الهدى والسلم والذهب
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/18

سرقوا الروح وغاب الحارس:

كان وأضحى وليس أختها ولقد
جهلت سراق ضوء كان يلهمنا
لو كان عندي الذي يغني اللصوص لما
شاهدت لصا كئيبا يزرع الفتن

يخشى ويبكي إذا سيق لمحكمة
لكن لماذا أبا الإنصاف والمهـن؟
كرامة النفس قبل الأكل من عمل
يطعم سحتا كما يفسد الوطن
مولاي أنت الذي تجزي فكن سندي
حتى أرى في المسيء الخوف والمحن
عبداللطيف سراج الدين

2019/2/19

السلطان والقرآن:

ينزع مولاي بالسلطان ما عجز
عنه الخطيب ومن يهدي بما سمع
أبقاه ربي معيدا للحقوق يـرى
في عهده الأمن والسلم وما شرع

ينشئ بالليل حراسا فلن يطأ
ساط بيوتا ومن يسرق به ارتدع
يعلم من سار ليلا والذي دخل
وسارق الدور لا يخفى وما صنع
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/20

مع العالم الخفي:

غنت بصوت جميل,كاد يفقدني
عقلي وقد أطفئ الضوء ولم أنم
جنية روعت مراهاقا وبدا
سن البلوغ فهاج الشوق في الظلم
في سابق أين أنت قلت يا قمري

لكن توارت وكنت غير ملتزم
ورث منها جميلا بين لي خبرا
يعني وجود جمال مختلف فهم
لا تدرك العين منه الوجه من خفر
أو وجل جل من سواه كالعدم
منهم ملائكة الرحمان صورهم
أقوى من الناس في الإسراع والنقم
بعد الغناء سمعت البعض يقرأ لا
يفتر من قوله الرحمان بالقسم
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/21

آية الليل والنهار:

(لتسكنوا فيه) والمولى الذي صنع
هذا الدجى فاسكنوا ثم اشكروا الأحد
من ربط الأفق بالأرض التي نعمت
بالزهر واللون والوادي ومن سجد
فالبعد كالقرب عند الله والمالك

يأتي بوحى من الله وإن بعد
كالبرق إن قال قل قال لقد سمع
بالله يسبق أصواتا ومن مرد
أما النهار ففيه الناس قد جمعوا
قوتا وصلوا فروضا تعجب الصمد
والبعض زاد على المفروض نافلة
تعلي مقامه عند الله إن سعد
في كل فعل لمولانا نرى كرما
فالشكر لله ما دام ومن عبدا
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/22

داخل خائف:

إني وإن كنت هادئا ففي خلدي
نط الذي صار بين الخوف والخجل
والأتل والخطم وغسلين مفرعة
تخيف من كان ذا عقل ولم يزل
والصخر والجن والحديد والمالك

والطير والريح والأوعال في الجبل
من خوف رب مهيمن له المثل ال
أعلى أتيت عظيما مصلحا خللي
فارحم واغفر وشاف القلب من كلم
يوذي لإبليس يا رب وزد أجلي
إني أحب جهاد النفس والعمل
ذا الأجر كي أغنم الأهل من العسل
والعفو والقرب والفر دوس أو عدن
ذي كلها منه ألقى فاعطني أملي
عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/26

صنفان من الناس:

قال الإله (ادخلوا الجنة) فامتنعوا
وقال إبليس ذا أصلي فما صبـروا
والطيبون رضوا بالأمر واستبقوا
خيرات رب كريم الصفح فانتصروا

والعرض فيه كثير من شهوات هوى
يفضي الى أصل من أغرى ومن كفروا

عبد اللطيف سراج الدين

2019/2/28

الدم:

إذا بدا في خدود الخود من دمها
أذكى الهوى والتقى الإعجاب بالنسب
خطيبها ساهروا الناس تحتفل
والشوق يزداد والأعداء في غضب

والدم فوق الثرى ضرب من الخبل
يخشاه نوع من الناس كذي العصب
وفي العروق غذاء يسرع القدم
وينفخ الحب في الأذهان والركب
سبحان من نوع أدوار الدماء ومن
نوع ألوانها هذا من العجب
عبد اللطيف سراج الدين

2019/3/1

تحولات مذهشة:

هذا طعامي وفي جسمي يصير دمي
كيف استوى؟ وجرى في القلب والقدم
واللون من أين؟ يا ربي أدم نعماً
أنت المرجى ومعبود من القدم

أنت الذي يستحق الحمد وحده لا
إله إلاك يهدي تب على الأمم
ساعد وسدد وجد وارشد فقد كثرت
معتقدات وأنت النور في الظلم
عبداللطيف سراج الدين

2019/3/2

لغات العيون ولعبتها:

تغميض عينين لعبة تعلمنا
منذ الطفولة أن نهتم بالحذر
والاعتماد على التفكير

نلقى حلولا لإشكال ومنتظر
وفي عيون الورى رمز يخاطبنا
من يفهم اللغز قد ينجو من الخطر
أو يفتح الباب أو يقضي مصالحنا
أو يرفض الأمر إن كان من الضرر
والرمز فيما ذكرت سد واحدة
إلا إذا مازح الإخوان في سمر
إن العيون من الأسرار قد تجد
فيها علوما تعين الفهم في نظري
عبداللطيف سراج الدين

2019/3/4

في الربيع عبرة

ربيع وأزهار وأشجار تزينت
بعيد الكرى ألا ترى الزهر في العود
وفي نشرها معنى لبعث مؤجل
وتلكم أفنان كثوب على خود
ومن (يخرج الحي من الميت) اهتدى
به الخلق في التنزيل والعود والجود

له الحمد والتسبيح والفضل أُنعم
علينا بإيجاد وقوت وموعد
عبداللطيف سراج الدين
٢٠١٩/٣/٨

سرعة الشعر فيها دليل:

في الرأس يجري ويحبو إن غزا ذأني
شعري ولا يدرك الترقيم ما صغر
أما دروب الهوى فاللمس منزلق

آيات رب أجاد كل ما فطر
أسرع ما شاء وأرسي ما أراد إذا
بالفعل حسن على حسن له انتصر
علم جليل به التجريب مزدهر
هذا الذي لاح فوق الجسم وانتشر

عبداللطيف سراج الدين

٢٠١٩/٣/٢٢