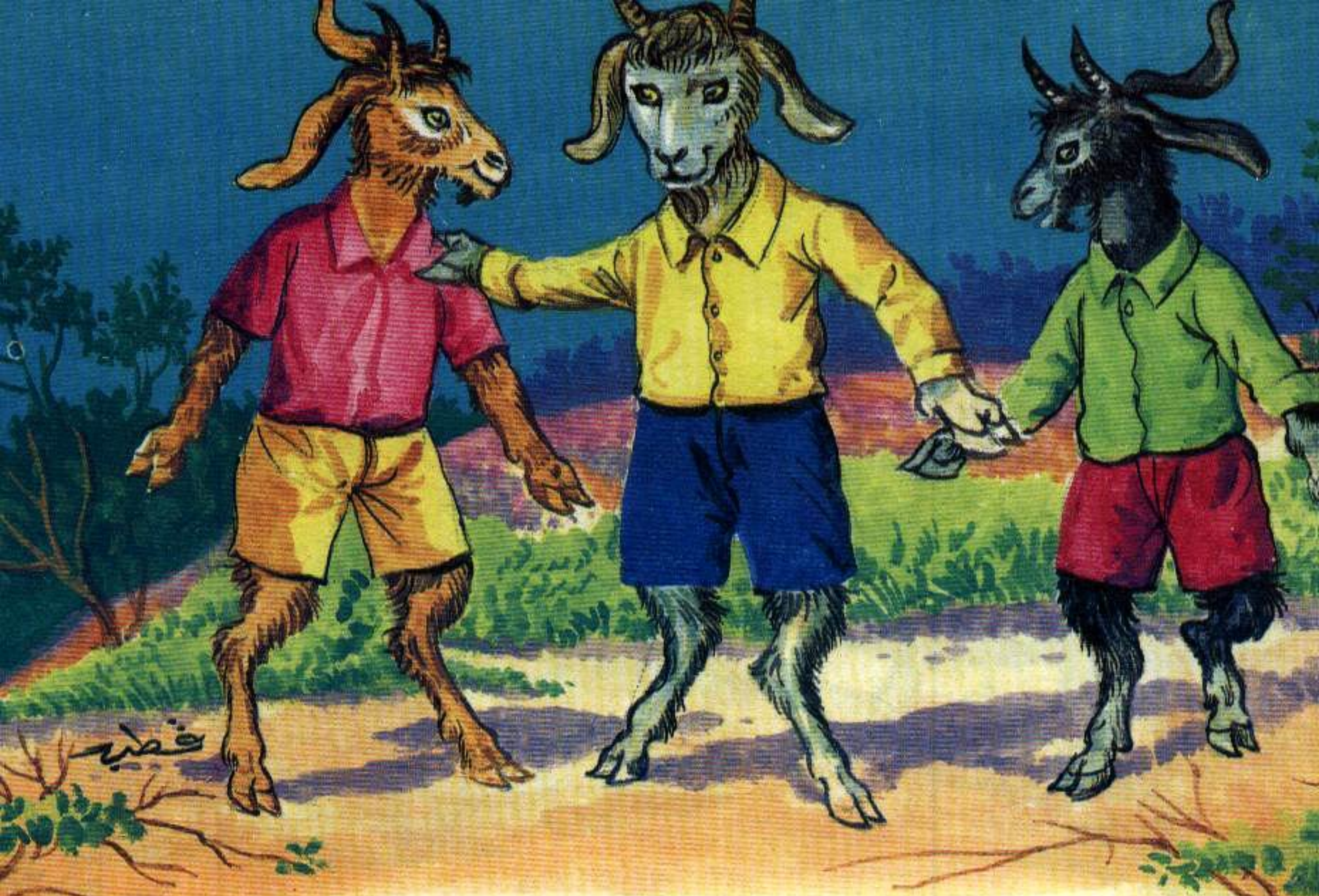


كامل كيلاني

عَدُوُّ الْمَعِيْزِ

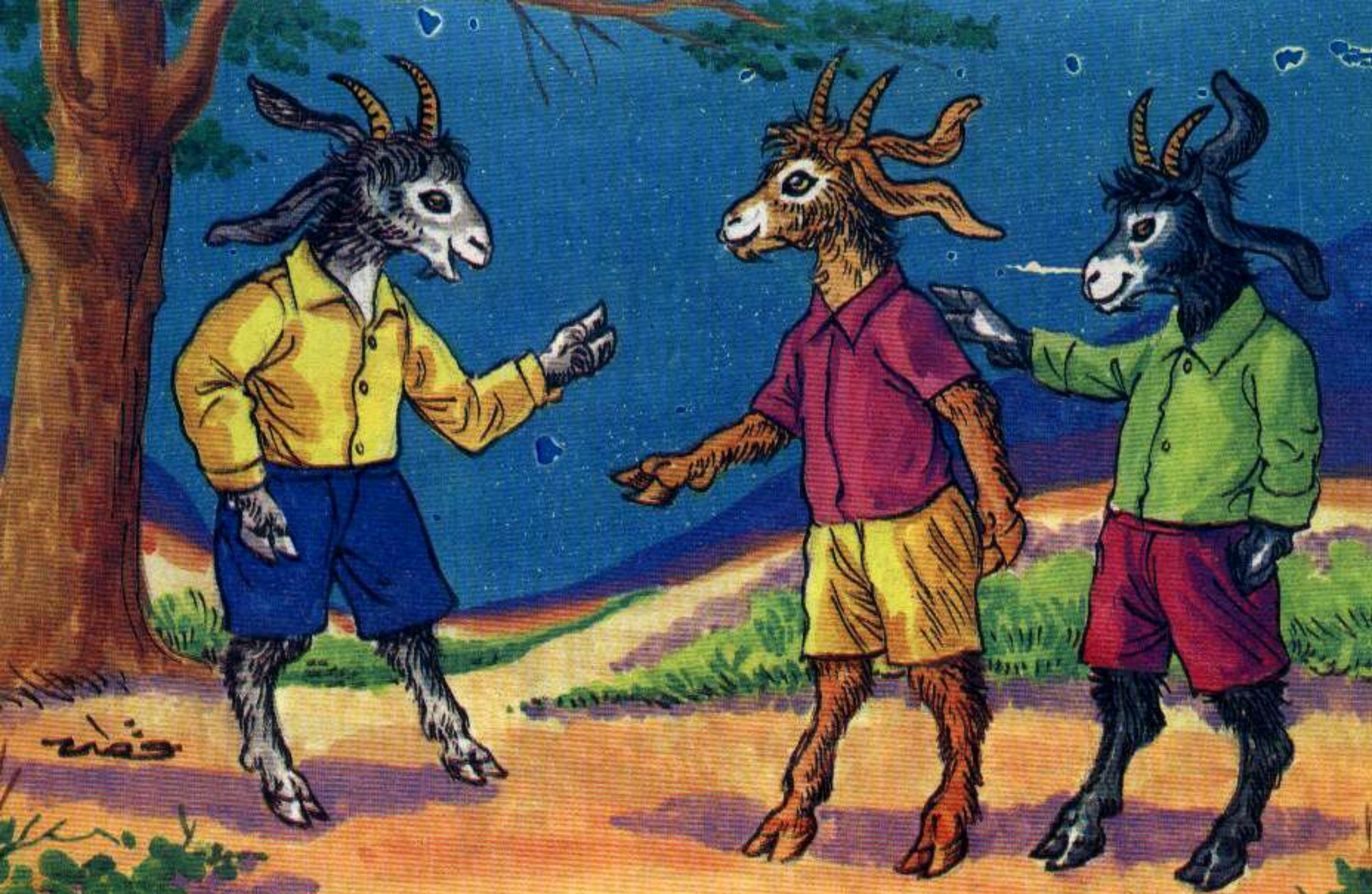


DIDARAB



١ - الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ

- ثَلَاثٌ مِنَ الْمَعِيزِ: هُنَّ أَخَوَاتُ شَقِيقَاتٍ عَزِيزَاتٍ .
- الْمَاعِزَةُ الْمَعَّازَةُ: هِيَ أَصْغَرُ الْأَخَوَاتِ الثَّلَاثِ فِي السَّنِّ .
- الْمَاعِزَةُ الْفَوَّازَةُ: هِيَ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ أُخْتَيْهَا فِي السَّنِّ .
- الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ: هِيَ أَكْبَرُ الْمَعِيزِ الثَّلَاثِ فِي السَّنِّ .
- عَاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ عِيشَةً سَعِيدَةً، تُظَلِّلُهَا الْمَحَبَّةُ وَالتَّأَلُّفُ .
- الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ حَلَّتْ مَحَلَّ أَبْوَيْهَا، فِي رِعَايَةِ أُخْتَيْهَا .



٢ - رَغَبَاتُ الْمَعِيزِ

الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ قَالَتْ: «عُشْنَا لَمْ يَعُدِ الْآنَ صَالِحًا لَنَا.
مِنَ الْخَيْرِ: أَنْ نَبْنِي لَنَا بَيْتًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْحُقُولِ.»
الْمَاعِزَةُ الْوُسْطَى قَالَتْ: «لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ بِنَاءَ بَيْتٍ لِي.»
الْمَاعِزَةُ الصُّغْرَى قَالَتْ: «وَلِمَاذَا لَايَكُونُ لِي أَنَا بَيْتٌ؟»
الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ قَالَتْ: «الْمُهْمُّ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَأْوَى أَمِينٌ.»
الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ جَعَلَتْ تُفَكِّرُ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ الْجَدِيدَةِ، لِتَسْكُنَهَا.



٣ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، حَتَّى لَقِيَتْ قَاطِعَ حِجَارَةٍ .
قَالَتْ الْمَاعِزَةُ لَهُ: « صَبَّاحُ الْخَيْرِ، أَيُّهَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ .
قَالَ لَهَا قَاطِعُ الْحِجَارَةِ: « صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ .
قَالَتْ لَهُ الْمَاعِزَةُ: « هَلْ تُعْطِينِي قِطْعًا مِنَ الْحِجَارَةِ؟ »
أَجَابَهَا: « الْحِجَارَةُ أَمَامَكَ .. إِحْمِلِي مِنْهَا مَا تَسْتَطِيعِينَ حَمْلَهُ .
شَكَرَتْهُ الْمَاعِزَةُ، وَنَقَلَتْ قِطْعًا مِنَ الْحِجَارَةِ لِبِنَاءِ الْبَيْتِ .



٤ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْفَوَّازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْفَوَّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، فَلَقِيَتْ رَجُلًا مَعَهُ خَشَبٌ كَثِيرٌ.
فَكَّرَتْ الْمَاعِزَةُ فِي أَنْ تُقِيمَ لَهَا بَيْتًا مِنَ الْخَشَبِ.
قَالَتْ لِلْخَشَابِ: « هَلْ تُعْطِينِي بَعْضَ هَذِهِ الْأَخْشَابِ؟ »
قَالَ لَهَا: « أَمَامَكَ قِطْعُ الْخَشَبِ، فَاخْتَارِي مِنْهَا مَا تُرِيدِينَ. »
الْمَاعِزَةُ الْفَوَّازَةُ شَكَرَتْ صَاحِبَ الْخَشَبِ عَلَى إِجَابَةِ طَلِبِهَا.
حَمَلَتْ مِنْ قِطْعِ الْخَشَبِ مَا أَسْتَطَاعَتْ لِإِقَامَةِ الْبَيْتِ الْمَطْلُوبِ.



٥ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْمَعَّازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْمَعَّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، فَرَأَتْ مَرْكَبَةً بِهَا قَشٌّ كَثِيرٌ.
قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: « لِمَاذَا لَا أَصْنَعُ بَيْتًا لِي مِنَ الْقَشِّ؟ »
طَلَبَتْ مِنْ صَاحِبِ مَرْكَبَةِ الْقَشِّ أَنْ يُعْطِيَهَا حُزْمًا مِنْهُ.
سَأَلَهَا: « مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَعْمَلِي بِهَذَا الْقَشِّ؟ »
أَجَابَتْهُ: « سَأَصْنَعُ بِهِ بَيْتًا يَكُونُ مَأْوَى لِي، أَنَا وَحَدِي. »
أَسْرَعَ صَاحِبُ الْمَرْكَبَةِ بِإِجَابَةِ طَلِبِهَا، لِتَأْخُذَ مِنَ الْقَشِّ مَا تُرِيدُ.



٦ - بَيْتُ الْعَائِلَةِ

رَأَتْ الْمَاعِزَةَ الْمُمْتَازَةَ أُخْتَيْهَا تَطْلَعَانِ لِإِقَامَةِ بَيْتٍ جَدِيدٍ .
 بَارَكْتَ عَزْمَهُمَا عَلَى إِقَامَةِ بَيْتٍ مُسْتَقِيلٍ لِكُلِّ مِنْهُمَا .
 كَانَ مِنْ رَأْيِهَا أَنَّ الْبَيْتَ الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَشِّ لَا يَتَحَمَّلُ كَثِيرًا .
 كَذَلِكَ كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْبَيْتَ الْخَشَبِيَّ لَا يُعَمَّرُ كَثِيرًا .
 إِعْتَبَرَتْ بَيْتَهَا بَيْتًا مُنَاسِبًا لِلْعَائِلَةِ ، يَجْمَعُهُمْ وَيَخْمِيهِمْ .
 كَثِيرًا مَا اجْتَمَعَتِ الْعَنْزَاتُ فِي هَذَا الْبَيْتِ لِیْمُضِينَ أَحْسَنَ وَقْتٍ .



٧ - بَيْتُ الْقَشِّ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، كَانَ عَدُوُّ الْمَعِيزِ - الذَّنْبُ - يَتَجَوَّلُ .
 لَمَحَ الذَّنْبُ الْمَاعِزَةَ الْمَعَاذَةَ تَدْخُلُ بَيْتَهَا الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَشِّ .
 قَالَ الذَّنْبُ : « افْتَحِي الْبَابَ ، وَإِلَّا نَفَخْتُ فِي بَيْتِكَ ، وَطَيَّرْتُهُ . »
 قَالَتِ الْمَاعِزَةُ : « وَحَيَاةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا أَفْتَحُ الْبَابَ . »
 هَجَمَ الذَّنْبُ عَلَى الْبَيْتِ ، فَسَقَطَ الْقَشُّ عَلَى رَأْسِهِ ، وَغَطَّاهُ .
 سَارَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى الْخُرُوجِ ، لِاجْتِنَاءِ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهَا الْكُبْرَى .



٨ - بَيْتُ الْخَشَبِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، عَادَ الذُّئْبُ - عَدُوُّ الْمَعِيزِ - يَتَجَوَّلُ .

رَأَى الذُّئْبُ الْمَاعِزَةَ الْفَوَازَةَ تَدْخُلُ بَيْتَهَا الْمَمْنُوعَ مِنَ الْخَشَبِ .

قَالَ الذُّئْبُ : « اِفْتَحِي الْبَابَ ، وَإِلَّا نَفَخْتُ فِي بَيْتِكَ ، وَطَيَّرْتُهُ . »

قَالَتِ الْمَاعِزَةُ : « وَحَيَاةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا أَفْتَحُ لَكَ الْبَابَ . »

هَجَمَ الذُّئْبُ عَلَى الْبَيْتِ ، فَسَقَطَتْ قِطْعُ الْخَشَبِ عَلَى رَأْسِهِ .

سَارَعَتِ الْمَاعِزَةُ بِالْخُرُوجِ ، لِاجْتِنَاءِ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهَا الْكُبْرَى .



٩ - أَلْبَيْتُ الْحَجْرِيُّ

لَمْ يِنَاسُ عَدُوَّ الْمَعِيزِ: الذُّئْبُ؛ فَعَادَ بَعْدَ أَيَّامٍ يَتَجَوَّلُ .
 رَأَى الذُّئْبُ أَلْبَيْتَ الْحَجْرِيِّ ، وَشَمَّ رَائِحَةَ الْمَعِيزِ الثَّلَاثِ فِيهِ .
 دَقَّ أَلْبَابَ وَقَالَ : « اِفْتَحُوا لِي ، وَإِلَّا نَفَخْتُ فِي أَلْبَيْتِ ، وَطَيَّرْتُهُ . »
 أَجَابَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ : « وَحَيَاةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَأَنْفَتَحُ لَكَ . »
 ضَرَبَ الذُّئْبُ أَلْبَيْتَ الْحَجْرِيِّ بِرَأْسِهِ ؛ فَأُصِيبَ بِجِرَاحٍ شَدِيدَةٍ ؛
 رَجَعَ الذُّئْبُ يَغْوِي مِنَ الْأَلَمِ ، وَنَجَّتْ مِنْ شَرِّهِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ .



حَقْلِي

١٠ - فِي حَقْلِ الْبِرْسِيمِ

فَكَرَّ الذَّنْبُ الْمَهْزُومُ فِي حِيلَةٍ يَنْتَقِمُ بِهَا مِنَ الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةِ.

بَعْدَ حِينَ قَدِمَ إِلَيْهَا، يَمْدَحُ ذَكَاءَهَا، وَيَعْرِضُ صَدَاقَتَهُ عَلَيْهَا.

قَالَ: «سَأَخْضُرُ صَبَاحَ غَدٍ، فَنَذْهَبُ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ الرَّيَّانِ.»

أَسْرَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ فِي الْفَجْرِ، فَحَمَلَتْ مِنْهُ الْكَثِيرَ.

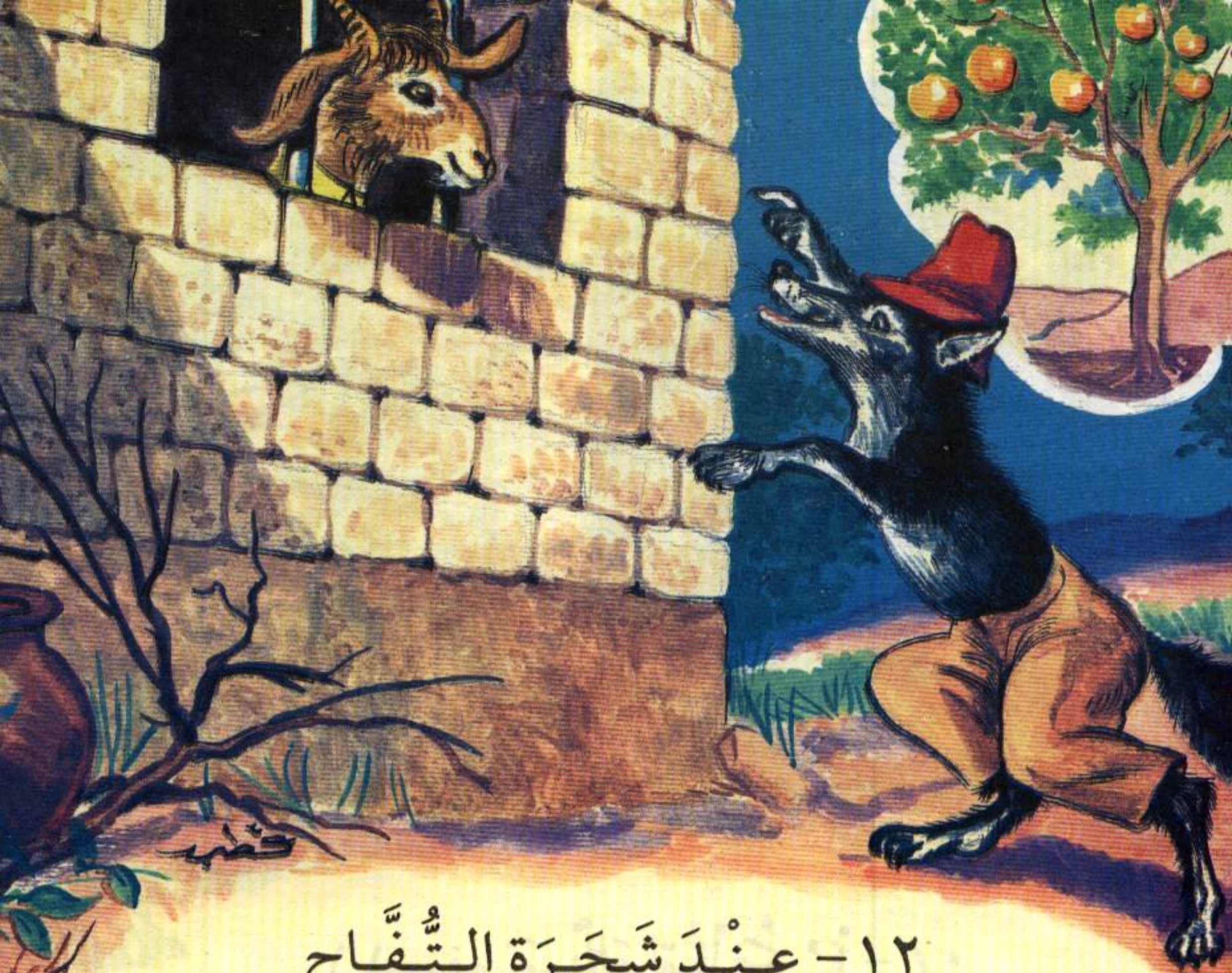
جَاءَ الذَّنْبُ فِي الصَّبَاحِ، يَطْلُبُ مِنْهَا الْخُرُوجَ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ.

قَالَتْ لَهُ: «أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ، وَلَدَيْنَا مِنَ الْبِرْسِيمِ مَا يَكْفِينَا.»



١١- فِي مَزْرَعَةِ الْكُرْنَبِ

زَادَ إِضْرَارُ عَدُوِّ الْمَعِيزِ عَلَى أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَى الْمَاعِزَةِ الْمُتَمَتِّزَةِ.
 عَادَ إِلَيْهَا، يَقُولُ لَهَا: «عِنْدِي لَكَ نَبَأٌ سَارٌّ، أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ.
 سَأْمُرُ عَلَيْكَ فَجَرًّا، لِأُضْحَبِكَ إِلَى مَزْرَعَةِ كُرْنَبٍ وَرَاءَ حَقْلِ الْبُرْسِيمِ.»
 فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، قَصَدَتِ الْمَاعِزَةُ الْمَزْرَعَةَ، وَحَمَلَتْ مِنْهَا كُرْنَبَةً.
 دَقَّ الذُّئْبُ بَابَهَا عِنْدَ الْفَجْرِ، لِتَخْرُجَ مَعَهُ إِلَى مَزْرَعَةِ الْكُرْنَبِ.
 قَالَتْ لَهُ: «شُكْرًا لَكَ عَلَى أَهْتِمَامِكَ، وَلَدَيْنَا مِنَ الْكُرْنَبِ الْكِفَايَةُ.»



١٢ - عِنْدَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ

عَزَّى عَلَى الذُّئْبِ مَا جَرَى لَهُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ بِالْمَكْرِ وَالْحِيَلَةِ .
لَقَدْ خَابَتْ حِيلَتُهُ مَعَ الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةِ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
لَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ أَعَاوِدَ الْحِيَلَةَ ، مَرَّةً ثَالِثَةً . »
عَادَ إِلَى الْمَاعِزَةِ مَسَاءً يَقُولُ : « سَأَمُرُّ عَلَيْكَ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ . »
قَالَتْ : « مَاذَا وَرَاءَكَ مِنْ خَبِيرٍ جَدِيدٍ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، أَيُّهَا الصَّادِقُ ؟ »
أَجَابَهَا : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى شَجَرَةِ التُّفَّاحِ ، خَلْفَ مَرْزَعَةِ الْكُرْنَبِ . »



١٣ - حيلة الماعزة

استيقظت الماعزة المُمْتَازة بِاللَّيْلِ ، وَذَهَبَتْ إِلَى شَجَرَةِ التُّفَّاحِ .
 أَكَلَتْ مِنَ التُّفَّاحِ النَّاضِجِ حَتَّى شَبِعَتْ ، وَحَمَلَتْ مِنْهُ مَا اسْتَطَاعَتْ .
 كَانَ الذُّئْبُ قَدْ فَطَنَ إِلَى حِيلَتِهَا ، فَقَدِمَ قَبْلَ مَوْعِدِهِ لِيَلْحَقَهَا .
 لَمَّا اقْتَرَبَتِ الْمَاعِزَةُ مِنْ بَيْتِهَا ، رَأَتْ الذُّئْبَ قَادِمًا عَلَيْهَا .
 قَالَتْ : « سَبَقْتُكَ لِأُخْضِرَ لَكَ تَفَّاحَةً كَبِيرَةً ، مُكَافَأَةً عَلَى مَشُورَتِكَ . »
 دَخَرَجَتْ لَهُ تَفَّاحَةً ، فَجَرَى خَلْفَهَا ؛ فَأَسْرَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى بَيْتِهَا .



١٤ - تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ

لَمَّا خَابَتْ حِيلَةُ الذَّنْبِ فِي الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ، لَمْ يَرْضَ بِالِاسْتِسْلَامِ.

قَالَ: «لَا أَسْتَحِقُّ أَنْ أُسَمَّى ذَنْبًا، إِذَا عَجَزْتُ أَمَامَ مَاعِزَةَ!..»

سَأَجْرِبُ حِيلَةَ رَابِعَةً، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَرَّةَ حِيلَةً نَاجِحَةً.»

ذَهَبَ إِلَى الْمَاعِزَةِ يُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ لَهَا، عَلَى هَدِيَّةِ التُّفَاحِ.

قَالَ: «أُرِيدُ أَنْ أَكْفِيَنَّكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ تُحِبُّبِنَهَا.

سَأَخْضُرُ عِشَاءً، لِأَضْحَبَكَ إِلَى شَجَرَةِ التُّوتِ الْقَرِيبَةِ مِنْكُمْ.»



١٥ - قِرْبَةُ اللَّبَنِ

قَصَدَتِ الْمَاعِزَةُ شَجَرَةَ التُّوتِ ، رَأَتِ الذُّئْبَ يَنْتَظِرُهَا !..
رَأَتِ قِرْبَةَ لَبَنِ فَارِغَةً مُلْقَاةً بِجَانِبِهَا ، فَاخْتَبَأَتْ فِي دَاخِلِهَا .
دَخَرَجَتِ الْمَاعِزَةُ قِرْبَةَ اللَّبَنِ عَلَى الْأَرْضِ أَمَامَ الذُّئْبِ بِقُوَّةٍ .
فَزِعَ الذُّئْبُ مِنَ الْقِرْبَةِ وَهَرَبَ ، وَرَجَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى بَيْتِهَا سَالِمَةً .
ذَهَبَ الذُّئْبُ إِلَى بَيْتِ الْمَاعِزَةِ ، يُحَدِّثُهَا عَنِ الْقِرْبَةِ الْعَجِيبَةِ .
قَالَتْ سَاخِرَةً : « اِعْلَمْ أَنِّي كُنْتُ فِي هَذِهِ الْقِرْبَةِ الَّتِي أَفْرَعَتْكَ ! »



١٦- نِهَائِيَّةُ عَدُوِّ الْمَعِيْزِ

غَضِبَ الذُّئْبُ ، وَقَفَزَ إِلَى سَطْحِ الْبَيْتِ ، لِيُحَاوِلَ الدُّخُولَ مِنَ الْمِدْخَنَةِ .
 أَدْرَكَتِ الْمَاعِزَةُ غَرَضَهُ ؛ فَأَسْرَعَتْ إِلَى إِنَاءٍ كَبِيرٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ الْمُغْلَى .
 وَضَعَتْ إِنَاءَ الْمَاءِ تَحْتَ الْمِدْخَنَةِ لِيَسْتَقْبِلَ الذُّئْبَ عِنْدَ نَزْوَلِهِ مِنْهَا .
 سَهَطَ الذُّئْبُ مِنَ الْمِدْخَنَةِ فِي إِنَاءِ الْمَاءِ السَّاخِنِ ؛ فَغَرِقَ ، وَهَلَكَ .
 هُنَاكَ الْمَاعِزَتَانِ أُخْتَهُمَا الْكُبْرَى بِأَنْتِصَارِهَا عَلَى عَدُوِّ الْمَعِيْزِ .
 عَاشَتِ الْمَعِيْزُ الثَّلَاثُ فِي الْعَبِيْتِ الْحَجْرِيِّ ، فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

﴿ فَاتِحَةُ الدَّرَاسَةِ ﴾ * ﴿ أَنْشُودَةُ الْقِصَّةِ ﴾

كُنْتُ ، فِي أَلْعَامِ الَّذِي وَلَّى ^(١) ، صَغِيرًا
 غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ ، أَلْآنَ ، أَلْكِتَابَا
 وَأَجِيدُ ^(٢) أَلْعَدَّ ^(٣) ، لِأَخْطِي فِيهِ
 وَكَذَا أَكْتُبُ ، مَا يُمَلَى ^(٤) ، صَوَابًا ^(٥)
 كُنْتُ لَا أَجْلِسُ ، فِي بَيْتِي ، إِلَّا
 ضَاحِكًا أَلْسَنًا ^(٦) ، عَلَى رُكْبَةِ أُمِّي
 كُنْتُ فِي خَامِسِ أَعْوَامِي ، فَلَمَّا
 صِرْتُ فِي أَلْسَادِسِ ، زَادَ أَلْآنَ عِلْمِي
 أَذْهَبُ ، أَلْيَوْمَ ، إِلَى مَدْرَسَتِي
 حَافِظًا دَرَسِي ، فِي كُلِّ نَهَارٍ
 فَوْقَ ظَهْرِي : جَعْبَتِي ^(٧) ، شَاهِدَةٌ
 بِأَجْتِهَادِي ، وَهُوَ حَسْبِي ^(٨) مِنْ فَخَارٍ ^(٩)

* * *

أَنْتَ - يَا طِفْلِي الْعَزِيزَ - فِي عَيْنِ الْأَدِيبِ كَامِلِ كِيلَانِي ،
 فَهُوَ مَعَكَ مِنْذُ صَغْرِكَ ، وَهُوَ يُتَرْجَمُ عَنْ شِدَّةِ فَرَحِكَ حِينَ
 كَبُرْتَ وَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَعَكَ حَقِيبَتُكَ تَحْمِلُ فِيهَا
 كُتُبَكَ ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى أَجْتِهَادِكَ .. وَعِلْمُكَ هُوَ مَضْدَرُّ فَخْرِكَ .

(*) مِنْ دِيْوَانِ « كَامِلِ كِيلَانِي » .

(١) الَّذِي وَلَّى : الَّذِي أَنْقَضَى وَأَنْتَهَى . (٢) أَجِيدُ : أَحْسِنُ . (٣) أَلْعَدُّ : الْحِسَابُ .

(٤) مَا يُمَلَى : مَا يُمَلِّيه الْمُعَلِّمُ أَوْ غَيْرُهُ عَلَيَّ . (٥) صَوَابًا : لَيْسَ بِخَطَأً .

(٦) ضَاحِكًا أَلْسَنًا : كِنَايَةٌ عَنِ السُّرُورِ . (٧) جَعْبَتِي : حَقِيبَةُ كُتُبِي ..

(٨) وَهُوَ حَسْبِي : مَا يَكْفِينِي . (٩) مِنْ فَخَارٍ : مِنْ شَرَفٍ .

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - كَيْفَ عَاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ ، بَعْدَ أَبُوئِهَا ؟
- ٢ - لِمَاذَا فَكَّرَتِ الْمَعِيزُ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةَ ؟
- ٤ - مَاذَا حَمَلَتِ الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةَ ؟
- ٥ - لِمَاذَا طَلَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمَعَّازَةَ حُزْمًا مِنَ الْقَشِّ ؟
- ٦ - أَيْنَ كَانَتْ تَجْتَمِعُ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ ؟ وَأَيْنَ كَانَتْ تَبِيثُ ؟
- ٧ - مَاذَا حَصَلَ لِابْنَتِ الْقَشِّ ؟
- ٨ - إِلَى أَيْنَ لَجَأَتِ الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةَ ؟
- ٩ - لِمَاذَا رَجَعَ الذُّبُّ يَغْوِي ؟
- ١٠ - مَاذَا عَرَضَ الذُّبُّ عَلَى الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةَ ؟
- ١١ - أَيْنَ ذَهَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ؟
- ١٢ - مَا هِيَ الْحِيلَةُ الثَّلَاثَةُ لِلذُّبِّ ؟
- ١٣ - مَاذَا أَحْضَرَتِ الْمَاعِزَةُ لِلذُّبِّ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ ؟
- ١٤ - لِمَاذَا دَعَى الذُّبُّ الْمَاعِزَةَ الْمُمْتَازَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى الشُّوقِ ؟
- ١٥ - لِمَاذَا فَرَعَ الذُّبُّ ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَ ؟
- ١٦ - مَاذَا حَدَّثَ لِلذُّبِّ ، حِينَ نَزَلَ مِنَ الْمِدْخَنَةِ ؟

بطاقة فهرسة :

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية

كيلانى، كامل -

عدو المعيز / بقلم كامل كيلانى - القاهرة :

ط ٢ - القاهرة : مكتبة الأديب كامل كيلانى ، ٢٠٠٦

٢٠ صفحة ، ألوان - ٢٠×١٤ سم -

١ - سلسلة رياض الأطفال

١ - العنوان : ٢٨ شارع البستان - باب اللوق

٨١٣،٠٢

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٤٣١١