

٩٦

ملف المستقبل
أسري جسدًا!!

روايات
مصرية للجيب



بذور الشر

د. نبيل فاروق



Looloo

www.dvd4arab.com

حلقت طوافاً جريداً (أنباء الفيديو) في سماء
(القاهرة)، في طريقها إلى (المقطم)، وعلى متنها
(مشيرة اسطوط)، رئيسة قسم التحقيقات بالجريدة،
وبرفقتها خطيبها (أكرم)، الذي بدأ شديد التوتر
والعصبية، وهو يفهم :

- أتعثم أن نصل في الوقت المناسب .

أجابته (مشيرة) في حماس واضح :

- اطمنن .. آخر التقارير يقول : إنهم نجحوا - إلى
حدا - في إصابة ذلك العملاق الأخضر، والجيش يستعد
لشن الهجوم برى على مخبئه ؛ لاعتقاله وإنقاذ (نور) .

قال في مرارة :

- هذا لو أن (نور) ما يزال على قيد الحياة .

شردت ببصرها لحظة، ثم غمغمت :

- كلنا نأمل هذا .

وعاد ذهنها إلى بداية الأحداث، بعد رحيل (رمزي)
و (محمود) و (سلوى)، إلى القمر، كمدربين للفريق جديد
من شباب رواد الفضاء، وقُزرت هي دعوة (نور)
و (سلوى) لحضور عرض خاص، بقيمة الساحر
(شابين) ..

في مكان ما من أرض مصر ، وفي حقبة ما من حقبة
المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
المصرية .. يدور العمل فيها بهدوء تام وسرية مطلقة .. من
أجل حماية التقدم العلمي في مصر .. ومن أجل الحفاظ على
الأسرار العلمية التي هي مقياس تقدم الأمم .. ومن أجل
هذه الأهداف يعمل فريق نادر تم اختياره بدقة بالغة :

- نور الدين : واحد من أكفأ ضباط المخابرات

العلمية يقود الفريق .

- سلوى : مهندسة شابة ، وخبيرة في الاتصالات

والتبع .

- رمزي : طبيب بارع متخصص في الطب النفسي .

- محمود : عالم شاب وإخصائي في علم الأشعة .

فريق نادر يتحدى الغموض العلمي والألغاز
المستقبلية .. إنهم نظرة أمل للمستقبل .. ونحة من عالم
الغد .

وفي تلك الليلة، حدث الكثير ..

فعلى الأرض، حاولت (مشيرة) إجراء حوار مع (شاين)، الذى اختطفها، ونقلها إلى جهة مجهولة، فهب (نور) و (أكرم) و (رمزى) لإتقاذها، ودخلوا فى صراعات عجيبة ومخيفة، مع المساحر العجيب، الذى كاد يقتلهم أكثر من مرة، ثم لم يلبث أن أطلق سراحهم بقتة، وحمل (مشيرة) بنفسه إلى منزل (نور) ..

أما على القمر، فقد انشق الهواء بقتة عن عملاق أخضر، نسف قاعدة القبة الواقية للمعسكر، وتسبب فى كارثة رهيبه، أودت بحياة الجميع، فيما عدا (رمزى) و (محمود) و (نشوى)، الذين نجحوا فى الحصول على أزياء فضائية، فى نفس الوقت الذى استقل فيه العملاق صاروخ الفضاء الوحيد، وعاد به إلى الأرض، متسبباً فى كارثة جديدة، دمرت القاعدة الفضائية المصرية ..

وبمعجزة، وصل أبطلنا الثلاثة إلى كبسولة تدريبات، استقلوها للفرار من القمر، مع مخزون واه من الأكسجين، وكانوا يلقون حتفهم فى الفضاء، مع تدمير المحطة الفضائية الأمريكية، التى اتجهوا إليها للتزود بالهواء، ولكنهم نجحوا فى الحصول على أسطوانات الأكسجين منها، وواصلوا رحلتهم إلى الأرض، إلا أن ظاهرة عجيبة ظهرت فجأة فى الفضاء، وراحت تجذبهم إلى مركزها فى بطم، بعد أن امتصت كل طاقة الكبسولة، وأبطلت محركاتها ..

وعلى الأرض، كان هناك صراع آخر يدور ..
صراع بين المخابرات العلمية، وأجهزة الأمن كلها، وذلك العملاق (روكور) ..

لقد طلب (شاين) حماية المخابرات العلمية، وأخبرهم أن (روكور) هذا أتى إلى عالمهم خصيصاً من أجله، وعرض إرشادهم إلى وسائل العثور عليه، وقتاله، بشرط واحد .. الحصول على الجنسية المصرية ..

وفي أثناء ذلك، اقتحم (روكور) منزل (نور)، لينتزع منه (شاين) ..

وكاد ينجح فى مهمته ..

ولكن، فى اللحظة الأخيرة وصل (أكرم)، وقاتل العملاق فى ضراوة، حتى اضطره للتراجع ..
ومرة أخرى، هاجم (روكور) (نور)، فى طريق القيادة الصاروخية ..

وفي هذه المرة، كان القتال أكثر عنفاً وضراوة ..
وانتهى بأن أسر (روكور) (نور)، واختفى معه داخل لسان من اللهب، لم يلبث أن تلاشى معهما، أمام عيون الجميع ..

ومن ناحية أخرى، حاول العلماء دراسة تلك الدوامة العجيبة، التى ظهرت فى الفضاء، فأرسلوا داخلها آلة بث هولوغرافية، عبرتها لتتقل إليهم صوراً مدهشة ومخيفة، للجانب الآخر منها ..

أما (شابين) فقد أرسل ذرة من الرمال عبر المحقق إلى القائد الأعلى للمخابرات العلمية، حيث تسَلَّطت تلك الذرة إلى القائد، كما لو كانت كائنًا حيًّا، واختلقت فيه، تمهيدًا لعمل ما يعتزمه هذا الساحر، القادم من عالم آخر .. ولكن رجال الأمن كشفوا ذلك الكهف، الذي يختلج فيه (روكور)، ويحتفظ فيه بأسيره (نور) ..

وكان الهجوم الجديد ..

وأصيب (روكور) ..

أصيب بشدة، حتى أنه تراجع إلى الكهف بصعوبة، وانتزع من حزامه سلاحًا ما، صوبه إلى (نور)، وأطلقه بلا تردد ..

ودون أدنى خطأ (*) ..

تطلع الدكتور (ناظم) إلى (سلوى) في إشفاق، وهي تجلس صامتة في ركن قاعة المراقبة الفضائية، معتمدة بجهتها على راحتها، ومتطلعة في شroud إلى الأرضية، وقال لمساعدته في همس عطوف :

- ممكنة !.. ليس من السهل عليها إن تتقبل فكرة ضياع ابنتها الوحيدة، في غيباب تلك الدوامة، بعد ما رأيناها على الجانب الآخر منها .

(*) لمزيد من التفاصيل، راجع الجزأين الأول والثاني. الساحر، والقوة السوداء .. المغامرتين رقمي (٩٤) و (٩٥) .

تنهد مساعده ، وقال في مرارة :

- من الأفضل لها أن تتقبل الفكرة الآن، فلن تمضي عدة أيام، حتى نلحق جميعًا بابنتها، ونشاركها المصير ذاته .. وارتجف صوته، وهو يستطرد :

- ويا له من مصير !

مرت قشعريرة باردة في جسد الدكتور (ناظم)،

وهو يتمتم :

- لا تتحدث عنه .. إنني أرتعد رعبًا، كلما تصوّرت أن هذا ما سينتهي إليه حالنا، لو لم نجد وسيلة للفرار، من ذلك المصير البشع .

استرجع ذهنه ذلك المشهد، الذي نقلته آلة البيث الهولوجرافي لثوان معدودة، قبل أن تتوقف عن العمل، وارتجف جسده كله، وهو يستطرد :

- لا بد أن نعمل بأقصى طاقتنا، ونستنفر كل جهودنا، للبحث عن تلك الوسيلة .. لو أنه هناك وسيلة ممكنة . قال مساعده في انفعال :

- هناك حتمًا وسيلة، للفرار من كل هذا .. حتمًا .

أجابته الدكتور (ناظم) في مرارة :

- المهم هو متى ؟ متى نتوصل إليها ؟. ليس أمامنا الزمان كله لنفعل .. إن هذه الدوامة الرهيبة تتسع، وتزداد

قرباً منا، وستبتلعنا خلال ستة أو سبعة أيام .. وهذا كل ما نمتلكه من وقت .

وفجأة، هبّت (سلوى) من مقعدها، هاتفة :

- عندي حل .

التفتنا إليها في دهشة، وقال الدكتور (ناظم) :

- (سلوى)؟!.. تصوّرت أنك مصابة بانتهيار عصبي،

أو ...

قاطعته في حسم :

- بل كنت مستغرقة في التفكير .. كنت أبحث عن

وسيلة لإقناع ابنتي و (رمزي) و (محمود) .. المشكلة

الرئيسية تكمن في عجزنا عن إجراء أى اتصال معهم،،

لإرشادهم، أو معاونتهم على الخروج من مأزقهم،

وعجزهم في الوقت ذاته عن العودة بكبسولة التدريبات،

بعد توقف محركاتها تماماً .. فلنحل هذه المشكلة إذن .

سألها في حيرة :

- وكيف نفعل ؟

أجابته في حماس عجيب :

- بالليزر (*) سنستخدم شعاعاً من الليزر، يتم توجيهه بدقة بالغة إلى جهاز استقبال الرسائل الخاص بهم، بحيث يمدّه بالطاقة اللازمة للعمل، وينقل إليهم رسالة محمولة على موجات الليزر، في الوقت ذاته .

هتف الدكتور (ناظم) :

- فكرة مذهشة .. هذا يجعلنا على اتصال دائم بهم على

الأقل .

أجابته (سلوى) :

- بل هو الخطوة الأولى، فرسالتنا إليهم سترشدهم إلى

أسلوب التعاون الأمثل، الذي يجعلنا قادرين على مدّهم

بطاقة، بوساطة حزمة من الليزر، تكفي لإدارة

محركاتهم، على الرغم من امتصاص الدوامة الدائم

لطاقاتهم، بحيث يندفعون بعيداً عن تأثيرها، ويعودون إلى

كوكب الأرض .

(*) الليزر : كلمة (ليزر) هي اختصار لعبارة «التكبير

الضوئي، باستخدام حزمة من الإشعاع المستحث» وتعتمد فكرته

الأساسية على خاصية تتبأت بها ميكانيكا الكم، في تفسير امتصاص

الضوء في المواد، حيث أشارت إلى وجود امتصاص سالب، تقل فيه

شدة الضوء، مع مروره في المادة، وامتصاص موجب، تزداد فيه

شدة الضوء، مثلما يحدث عند مرور الضوء في الباقوت، والهليوم، والليون، وحزمة الليزر تسير في اتجاه واحد، ولا تنشئت كالضوء العادي .

حذق الدكتور (ناظم) في وجهها لحظة، قبل أن يقول
في مزيج من الحيرة والإعجاب :
- يا لها من فكرة عبقرية !.. كيف توصلت إليها، وأنت
في هذه الحالة النفسية السيئة يا (سلوى) ؟
أجابته في حزم :

- يقولون : « الحاجة أم الاختراع » يا دكتور (ناظم) ..
وأنا أم، وابنتي تواجه خطرًا داهمًا، ثم إننى خبيرة
اتصالات في الوقت ذاته .. أليس كذلك ؟
قال في حماس :
- بالتأكيد .

ثم التفت إلى مساعده ، واستطرد :
- هيا .. اطلب منهم إعداد جهاز الاتصال، ومنظار
الليزر .. سنقوم بالمحاولة الأولى .

واندفع مع المساعد بعيدًا، في حين توقفت (سلوى)
أمام جهاز الرصد، وضغطت زر استرجاع المشاهد
الأخيرة ، التي نقلتها آلة البث قبل توقفها، وسرت في
جسدها ارتجافة باردة، وهي تراجع تلك الصور، لما وراء
الدوامة ..

وكان المشهد بشعًا ..
بشعًا بحق ..

★ ★ ★

عندما ضغط (روكور) زناد سلاحه ، كان (نور) يتوقع
أن تطيح به الطلقة، وتنسفه نسفًا، إلا أنه فوجئ بها تتمدد
أمامه ، فوق حاجز سجنه غير المرئي، ثم تتلاشى بسرعة ،
وسمع (روكور) يقول في صرامة :
- اذهب .

ولوهلة ، لم يفهم (نور) ما حدث بالضبط ..
ثم فجأة ، استوعب الأمر كله ..
إن هذا، الذى صُوِّبه إليه (روكور) ، لم يكن سلاحًا،
وإنما وسيلة أو مفتاح لسجنه غير المرئي ..
لقد أزال حاجز السجن، ومنحه حرية الحركة ..
ولكن لماذا؟! ..

لماذا يُطلق (روكور) سراحه؟! ..
اكتشفته الدهشة للأمر، و (روكور) يكرر في عصبية :
- هيا .. اذهب .. لم يعد هناك داع لوجودك هنا .
سأله (نور) :

- لماذا يا (روكور)؟! .. لماذا تطلق سراحى ؟
أجابته في حدة، وجروحه تنزف بشدة :
- لا وقت للشرح .. هيا .. اذهب قبل فوات الأوان .
ثم أخرج من جيبه سلاحًا آخر ، صُوِّبه إليه ، مستطردًا
في صرامة غاضبة :



ثم استدار إليه ، قائلاً في قلق :
 - هناك شيء ما بشأنك ، أعجز عن فهمه يا (روكور) ..

- قلت لك اذهب .

لم تكن هناك جدوى من مناقشته ، فتحرَّك (نور) نحو مدخل الكهف ، ثم استدار إليه ، قائلاً في قلق :

- هناك شيء ما بشأنك ، أعجز عن فهمه يا (روكور) .
 تجاهله (روكور) تماماً ، وعاد لتضميد جراحه ،
 فواصل (نور) طريقه ، وهو يقول في حزم :
 - ولكنني سأتوصل إليه باذن الله .

بلغ نهاية الكهف ، ورأى حوامات الشرطة تتجه نحوه في تحفز ، فرفع ذراعيه ، هاتفاً :

- أنا المقدم (نور الدين محمود) .. لقد أطلق (روكور) سراحى .

رأه قائد الحوامات ، فاتصل بالقيادة العليا ، وقال في توتر :

- لقد خرج (نور) .. أخشى أن تكون خدعة .

أجابه قائده ، في توتر مماثل :

- اطلب منه أن يهبط رافعاً ذراعيه ، إلى حيث تستقبله القوات الخاصة للجيش ، التي تصعد الآن لمداومة وكر العملاق .

قال قائد الحوامات :

- كما تأمر يا سيدي .

ثم اعتدل، وقال في حزم، عبر مكبر صوتي :
- حافظ على ذراعيك عاليتين أيها المقدم، واهبط في
سرعة إلى هضبة (المقطم) .

- أطاعه (نور) في سرعة، حتى لا يزيد الأمر توترًا،
ولكنه لم يكذب ينحدر لعشرة أمتار، حتى رأى فوهة مدفع
ليزري مصوَّبة إلى صدره، وخلفها وجه صارم، لأحد
رجال قوات الجيش الخاصة، يقول :
- توقف، وأفصح عن هويتك .

أجابته (نور) على الفور :
- أنا المقدم (نور الدين محمود)، من المخابرات
العلمية .

سأله الرجل في صرامة :
- هل تحمل ما يثبت هذا ؟
مُدَّ (نور) يده إلى جيب سترته، قائلاً :
- بالتأكيد .

ولكن الرجل هتف به، وهو يتراجع في تحفّز عصبى :
- حذار أن تمدّ يدك إلى جيبك .. أنا سألتقط هويتك .
وألصق فوهة مدفعه الليزري بصدر (نور)، وهو يمدّ
أصابعه إلى جيبه في خفة، ويلتقط منه بطاقة مغناطيسية
صغيرة، تحمل صورة (نور) واسمه، إلى جوار مربع
أبيض صغير، وقال (نور) :

- ستحتاج لإبهامي حتمًا .
غمغم الرجل :
- نعم .. أعلم هذا ؟

وهنا خفض (نور) يده، وضغط بإبهامه على المربع
الأبيض، فتحرّكت صورته على البطاقة، كما لو أنها
صورة على شاشة هولوفيزيون، فواجهت المشاهد بوجه
(نور) كاملًا، ثم تحرّكت ليبرز جانب وجهه الأيمن، ثم
الأيسر، وبعدها تحوّل المربع الأبيض إلى اللون الأحمر،
وعندما رفع (نور) إبهامه، كان المربع يحمل كلمة
(سليم)، فتنهّد الرجل في ارتياح، وقال :

- عظيم .. يمكنك خفض ذراعيك الآن يا سيادة المقدم .
وهنا ظهر عشرة رجال آخرون، من مكنهم، والتفوا
حول (نور)، وسأله أحدهم في حيرة :
- هل أطلق ذلك العملاق سراحك؟! .. لقد طلبوا منا
إنقاذك .. هذا عجيب بالفعل !

وقبل أن يجيبه (نور)، اندفع رجل آخر يسأله في
حماس :
- لقد رأيت وكر ذلك العملاق .. ما الأسلحة التي
بممتلكها ؟
أجابته (نور) في سرعة، قبل أن ينهال عليه سؤال
آخر :

- إننى أجهل كل شيء عن الأسلحة التى يمتلكها،
فحزامه يحوى عشرات الأسلحة والمعدات، التى نجهل كل
شيء عنها، ولكنه مصاب بشدة، وأعتقد أن مهاجمته
ستكون ناجحة إلى حد كبير، ولكن ..
التفتت إليه كل العيون فى اهتمام كبير، مع كلمة (لكن)
هذه، فتابع فى حزم :

- حاولوا بقدر الإمكان الإبقاء على حياته .
تطلع إليه الرجال لحظة بنظرة خاوية، ثم التفتوا إلى
قائدهم، الذى اعتدل قائلاً فى حزم :
- أسف يا سيادة المقدم .. لن يمكننا تنفيذ مطلبك هذا .
قال (نور) فى غضب، وهو يشير إلى السماء، حيث
تبدو الدوامة واضحة :
- الأمر بالغ الأهمية يا رجل .. ذلك العملاق يعرف
الكثير، مما لا بد لنا من معرفته، وإلا واجهنا كارثة
كبيرة .

أجابته الرجل فى صرامة :

- ويعرف الكثير أيضاً، مما يتيح له الفرار من الأمر،
مهما كانت الوسائل التى نتبعها، وعندئذ سيعيث فى
الأرض فساداً مرة ثانية، ونتحمل نحن المسئولية الكاملة
عن تصرفاته .

أعتقد حاجبا (نور)، وهو يقول :

- لاشأن لك بهذا .. إنك ستطيع الأوامر فحسب .
صاح الرجل فى وجهه :
- أنا أطيع أوامر رؤسائى فقط .
وجنب ذارغا صغيرة فى مدفعه الليزرى، مستطرذا :
- وأوامر هؤلاء الرؤساء تنحصر فى نقطة واحدة ..
أن نقتل ذلك العملاق الأخضر، فور اقتحامنا لوكره .

صاح (نور) :

- وأنا أمنعكم من هذا .
أزاحه الرجل فى عنف، صانخاً فى وجهه :
- ابتعد، أو أمر رجالى بإلقاء القبض عليك، و ...
قاطعته صيحة أحد رجاله :
- سيدي .. انظر .

استدار الجميع فى لحظة واحدة إلى مدخل الكهف،
حيث يشير الرجل، ثم اتسعت عيونهم فى انبهار كامل ..
لقد كانت تحدث هناك ظاهرة لا تقل غرابة، عن تلك
الدوامة الفضائية الغامضة ..
ظاهرة مذهشة، ومخيفة ..
مخيفة للغاية .

★ ★ ★

٢ - المحاولة الأخيرة ..

ارتجفت أصابع (نشوى)، وهى تعاون (رمزى) على ارتداء زيه الفضائى، وتجمعت فى عينيها دمعة كبيرة، وهى تقول :

- التزم الحذر، وابق قريباً من جسم الكبسولة طوال الوقت .

وأضاف (محمود) فى توتر :

- نعم .. لا نريد أن نفقدك فى هذا الوقت .

حاول (رمزى) أن يبتسم مشجعاً، وهو يقول :

- اطمئنا .. سأبذل قصارى جهدى للعودة إليك ما سألما .

قالها ومنحهما ابتسامة أخرى، جاءت على الرغم منه، مرتبكة مضطربة، ثم حمل أسطوانة الأوكسجين الممتلئة بالوقود، وأدوات التثبيت، واتجه إلى حجرة معادلة الضغط ..

ومن خلفه انسكبت تلك الدمعة الكبيرة على وجنتى (نشوى)، وهى تغمغم :

- احفظه يا إلهى !.. احفظه من أجلى .

تمتم (محمود)، وهو يعجز عن إخفاء اضطرابه :

- سيعود سالماً بإذن الله .

أما (رمزى)، فقد انتظر حتى تعادل الضغط، ثم فتح الباب الخارجى، وسبح فى الفضاء، إلى جوار جسم الكبسولة، حاملاً أدواته وأسطوانة الوقود، حتى بلغ النقطة التى تم تحديدها مسبقاً، وتوقف عندها، وبدأ عملية تثبيت الأسطوانة فى جسم الكبسولة ..

كان يعلم أن عمله هذا بالغ الدقة ..

وأن أى خطأ يعنى الفشل ..

وربما الدمار التام ..

لذا فقد أخذ يعمل فى دقة وبطء واهتمام، وهو يلغى من ذهنه الإحساس بالوقت والزمن، ويتحاشى النظر إلى قلب الدوامة الفضائية الرهيبة، التى تواصل جذبهم إليها فى بطء ..

وداخل الكبسولة، كانت (نشوى) ترتجف خوفاً وانفعالاً، وتفرك كفيها فى عصبية شديدة، مغممة :

- احفظه يا إلهى !.. احفظه .

وراح (محمود) يتطلع عبر النافذة فى توتر، على الرغم من أن (رمزى) فى موضع بعيد، لا يمكن رؤيته من النوافذ، و...

وفجأة، أصدر كمبيوتر الاتصالات أزيزًا خافتًا، فوثبت (نشوى) من مكانها، وهتفت :
- الكمبيوتر يعمل ..

استدار (محمود) في دهشة بالغلة إلى شاشة الكمبيوتر، التي أضاءت وحدها، دون باقى الأجهزة داخل الكبسولة، وترأصت فوقها عبارة تقول :
- من قاعدة المراقبة الفضائية إلى كبسولة التدريب .. هل تم الاتصال ؟! .. أجب على الفور .
قفزت (نشوى) إلى جهاز الاتصال، وكتبت على شاشته بسرعة :

- نعم .. تلقينا الاتصال .. كيف فعلتم هذا ؟
أناها الجواب بسرعة :

- إنها رسالة محمولة على حزمة من الليزر ..
المهم .. ما الموقف لديكم بالضبط ؟
تحركت أصابع (نشوى) بسرعة ولهفة، لتسجل الجواب :

- كل المحركات متوقفة ، ومصادر الطاقة مضرية عن العمل، ولكننا نجري محاولة للخروج من أسر تلك الدوامة، التي تجذبنا إليها فى بطن .
مضت لحظة، ثم حملت الشاشة جواب القاعدة :

- ما طبيعة هذه المحاولة بالضبط ؟
هتفت (نشوى) فى سعادة :

- إنهم يتعاملون معنا يا (محمود) .. ما زال هناك أمل .
حاول (محمود) أن يشجعها بابتسامة بسيطة، إلا أنه عجز عن هذا، وهو يراقب تلك الدوامة، التى أصبحت أقرب كثيرًا، وبدا وجهها شديد الاحمرار، تتراقص فيه ألونة صفراء، فى حين راحت (نشوى) تنقل إلى القاعدة تفاصيل المحاولة كلها، وعندما انتهت من هذا، قالت فى حماس :

- أراهن أنهم سيبدلون قصارى جهدهم ؛ لإعادتنا إلى الأرض .

لم يبد على (محمود) أنه قد سمعها، وهو يتمتم فى اضطراب، يحمل نبرة ارتياح :
- هذه الدوامة .. إنها ...

قاطعته شهقة هلع أطلقتها (نشوى)، فالتفت إليها فى سرعة، وهتفت :
- ماذا حدث ؟

أشارت بسبابتها المرتجفة إلى شاشة الاتصالات، وهى تحذق فيها بجحوظ، فقفز من مكانه، ومال نحو الشاشة، وقرأ عليها رسالة تقول :

- أوقفوا المحاولة على الفور .. هذا العمل أقرب إلى
الانتحار .. الخبراء يؤكدون أن إشعال الوقود المنبثق من
أسطوانة أكسجين مضغوط، سيؤدي إلى انفجار العبوة
كلها على الفور، وبسبب طبيعة الوقود الأمينى، سيكون
الانفجار أقوى من قدرة جدران الكبسولة على الاحتمال ..
تكرر .. أوقفوا المحاولة على الفور .

وهتفت (نشوى) فى ارتياح :

- ربّاه !.. كيف نبليغ (رمزى) بهذا ؟..

اندفع (محمود) إلى حجرة معادلة الضغط،
وهو يهتف :

- سألتحق به أحاول منعه، قبل أن يشعل الوقود .

ولكن، وفى هذه اللحظة بالتحديد، كان (رمزى) قد
انتهى من تثبيت الأسطوانة فى جسم الكبسولة، وثبت
جسده أيضًا إليها فى إحكام، واستعد ليشتعل الوقود، و...
ويبدأ الكارثة الجديدة ..

تتأهب حارس الأمن، فى المبنى المحلق بالمخابرات
العلمية، وهو يراقب على شاشته الساحر(شايين)، الذى
رقد فى فراشه، وأغمض عينيه، وبدا وكأنه مستغرق فى
سبات عميق، فلوح الحارس الثانى بكفه، وهو يقول :

- مراقبة هذا الرجل أمر ممل للغاية، إنه ينام ملء
جفنيه على نحو يوحى بأن ضميره مستريح للغاية .
أجابته زميله، وهو يتأعب مرة أخرى :

- ولكن هذه المراقبة حتمية، كما تعلمنا، إذ أنه شخص
غريب، لم نتيقن بعد من أهدافه، وما يرمى إليه .
أشار الثانى بيده، قائلاً :

- أمر طبيعى .. ثم إنه عملنا، الذى نتقاضى من أجله
أجورنا .

مط الأؤل شفتيه، وغمغم :

- ويا له من عمل !

لم يتصوّر أحدهما لحظتها، أن (شايين) لم يكن نانما
بالمعنى المعروف ..
صحيح أنه ليس مستيقظًا، وأن معدلاته الحيوية كلها
منخفضة، مثلما يحدث للنائم العادى ..
إلا أنه كان يعمل ..

بل ويؤدى عمله الرئيسى، الذى جاء من أجله إلى هذا
العالم ..

وكان عمله عجيبيًا ..

ومدهشنا ..

الواقع أنه كان يسبح فى أعماق الماضى، دون أن
يفارق مرقدته ...

وعبر ذلك الجسم، الشبيه بذرة رمال، تلتصق برأس القائد الأعلى، كان عقل (شايين) يرتبط بشكل ما، بعقل القائد ..

ودون أن يشعر هذا الأخير ..

هذا لأن الارتباط لم يحدث في هذا الوقت بالذات .. بل في ماضى القائد، منذ نصف قرن مضى ..

وكان هدف هذا الارتباط خطيرا ..

ولو تم هذا الارتباط بنجاح، فستكون نتائجها وبالأعلى (مصر) ..

بل وعلى العالم ..

العالم أجمع ..

« لا بد أن يموت (شايين) » ..

استرجع (روكور) هذه العبارة، وهو يجلس في ركن مخبئه، محاولاً تضييد جراحه العديدة، التي أفقدته الكثير من دمانه الخضراء، وأورثته ضعفاً لم يعتد مثله، في كل مهامه السابقة ..

ولكنه كان يعلم أنه لا مجال للتراجع ..

حتى ولو كانت هناك وسيلة للعودة إلى عالمه ..

وما زال حديثه مع رئيسه يتروّد في ذاكرته، عندما واجهه هذا الأخير، قائلاً في حزم :

- وجود (شايين) على قيد الحياة يفسد عالمنا كله .. أريد منك أن تبحث عنه يا (روكور)، وتتعبه .. وتقتله .. غمغم (روكور) لحظتها :

- سأبذل قصارى جهدى يا سيدي ..

رفع رئيسه يده، وقال في صرامة :

- ولا مجال للتراجع يا (روكور) .. حاول أن تقتل (شايين) بأى ثمن .. حتى ولو كان هذا الثمن هو حياتك نفسها ..

كّرر (روكور)، وقامته تنتصب في اعتداد :

- سأبذل قصارى جهدى ..

كان هذا آخر حوار دار بينه وبين رئيسه ..

أو بينه وبين أى مخلوق في عالمه ..

بعدها راح ينش كوكبه، بحثاً عن (شايين)، حتى عثر عليه في مخبئه السرى، وطارده، وكاد يظفر به ..

ولكن (شايين) عبر إلى هذا العالم ..

ولم يعد هناك بديل ..

كان هو يعلم أن (شايين) سينسف كل شيء خلفه،

وكانت الوسيلة الوحيدة للنجاة، هي أن يعبر خلفه،

ويواصل مطاردته في عالم آخر، يجهل كل شيء عنه، على

الرغم من ثقته في أن العودة إلى عالمه ستصبح

مستحيلة، فور عبوره إلى هذا العالم ..

ولقد واجه الكثير، منذ وصل إلى هنا ..
وقاتل ..

قاتل بكل ما يملك من قوة ..
وكل ما يحمله من أسلحة ..

وها هو ذا يرقد الآن في كهف بدائي، مثخنا بالجرّاح،
متهاثلاً، ضعيفاً، وعلى بعد أمتار قليلة منه فريق من
مقاتلي هذا العالم، يسعى للحصول عليه، ولم يعد يمتلك
سوى سلاحين أحدهما لا يصلح لمواجهة كل هذا العدد،
والآخر سلاح بالغ الخطورة، حذره رؤساؤه من
استخدامه، إلا للضرورة القصوى، وفي أضيق الحدود ..
ولم يكن هناك مجال للتردد والتفكير ..

وفي حزم، أخرج (روركور) من حزامه السلاح
الثاني ..

مجموعة من البذور ..
بذور عادية بسيطة، تشبه إلى حد كبير حبات القمح،
فيما عدا لونها الداكن، وذلك البريق الخافت عند
أطرافها ..

وفي حزم، ألقى (روركور) البذور عند مدخل الكهف ..
وعاد يجلس في هدوء ..
وثقة ..

ولم تكد تلك البذور تلمس الأرض الصخرية، حتى
انغrust فيها على نحو عجيب، وراحت تفرز مادة كاوية
رهيبية، شقّت الطريق لجذورها القصيرة، قبل أن تبدأ
مجموعة من النباتات في النمو ..
ولم تكن أبداً بالنباتات العادية ..

وفي مكانه رأى (نور) ورجال الجيش تلك النباتات،
وهي تنمو بسرعة مذهلة، فتبرز من الأرض، ثم تتمدّد
بسرعة، وتبرز منها أفرع دقيقة، تزداد سمكاً مع نموها
الفائق السرعة، لتصبح أغصاناً قوية، في أشجار وارفة
ضخمة ..

وفي ذهول، هتف قائد رجال الجيش :

- ما هذا بالضبط ؟ تلك النباتات تختصر شهوراً من
الزمن، في رحلة نموها .. لقد تحوّل كل منها من نبتة
صغيرة، إلى شجرة باسقة، في ثوان معدودات .

- أجا به (نور)، وهو يراقب النباتات في قلق واضح :
- لقد أخفت مدخل الكهف تماماً .. ونموها يتزايد
بسرعة مدهشة، كما أن أغصانها تبدو قوية، و ...

قاطعته رجل الجيش في صرامة :

- ولكنها لن توقف تقدّمنا .

واستدار يلوّح بيده لرجاله، هاتفاً في حزم :

.. هيا يا رجال .. سنواصل هجومنا ..
حمل الرجال أسلحتهم ، واندفعوا خلف قائدهم ، في حين
بقي (نور) في مكانه ، وهو يراقب تلك النباتات في قلق
بالغ ..

كانت قد توقفت تقريبًا عن النمو ، وبدت في ترابها
وانتظامها ، أشبه بجيش من الجنود القدامى ، وبخاصة مع
أطراف الأغصان الحادة ، التي تبدو أشبه بحراب
مسنونة ..

وعندما بلغ الجنود موضعها ، خيل إليه أن تلك الأشجار
قد اعتدلت ، وتأهبت بأغصانها الحادة ، و ...
وفجأة ، تحوّل الخيال إلى حقيقة ..
حقيقة مفزعة ..

لقد انقضت أغصان الأشجار بغثة على الجنود ،
وانغrustت في أعناقهم وصدورهم ، في حين التفت أغصان
أخرى حولهم ، وكأنها تشلّ حركتهم ، قبل أن تسلبهم
أرواحهم ..

وصرخ قائد الجنود ، وهو يقاوم غصنًا قويًا ، التفت
حول عنقه :

- مستحيل !.. لا يمكن أن تكون هذه الـ ...
ولم يتم عبارته .



ولم تكذب تلك البدور تلمس الأرض الصخرية ، حتى انغrustت فيها على
نحو عجيب ، وراحت تفرز مادة كاوية ..

لقد انغرس غصن كالرمح، في حلقه مباشرة، واخترق مؤخرة رأسه، من الداخل إلى الخارج، في مشهد شديد البشاعة، جعل (نور) يتراجع في حركة حادة، وعيناه تتسعان في ارتياح ذاهل، في حين صرخ قائد الحوامات في رعب:

- هناك نباتات عجيبة .. إنها تهاجم الجنود، وتقتلهم بلا رحمة أو هوادة .. ما الذى يحدث هنا؟ أى عبث شيطاني هذا؟

أما (نور)، فكان يراقب في دعر ما تفعله مراوح الحوامات، التي بعثرت عددًا من تلك البذور الرهيبة في الهواء، ودفعتها في اتجاه المدينة ..

وأدرك (نور) أنه يرى بعينه بداية كابوس رهيب، لم تشهد الأرض مثله قط ..

كابوس ستصنعه حفنة من بذور ..
بذور الشر ..

★ ★ ★

٣ - الرماح الخضراء ..

انطلقت ضحكة مرحة، من بين شفתי طفل جميل، في السادسة من عمره، وهو يركل كرتة الصغيرة بقدمه، في واحدة من الحدائق العامة، في (القاهرة)، مع بدايات السبعينات، من القرن العشرين، واندفع الطغف خلف الكرة، محاولاً اللحاق بها، وهي تجرى أمامه فوق الحشائش الخضراء، ولكنها توقففت بفتة، كما لو أن يذا خفية صدتها، ثم انحرفت خلف مبنى صغير، يحوى أدوات رى الحديقة، فضحك الطفل في ارتباك، ثم لحق بالكرة، وهو يقول بلهجته الطفولية البسيطة:

- كرتى تراوغنى .. لن تصدق أُمى هذا ..

ولم يكد ينحرف بدوره خلف المبنى، حتى وجد أمامه رجلاً نحيلًا، حاد النظرات، منحه ابتسامة كبيرة، وهو يمسك الكرة، قائلاً:

- مرحبًا ..

جفل الصغير لحظة، مع ظهور الرجل المباغت، إلا أن طبيعته الطفولية لم تلبث أن تغلبت على وجئه، وهو يقول للرجل:

- أريد الكرة .

ابتسم الرجل ، وهو يمد يده بالكرة إليه ، قائلاً :

- ها هي ذى ، مع قطعة من (الشيكولاتة) أيضاً ..

مارأيك ؟

هزّ الطفل رأسه ، وهو يرمى قطعة الحلوى فى حذر ،

قائلاً :

- أمى منعتنى من أخذ أى شىء من الغرباء .

تلقت الرجل حوله ، وهو يقول :

- وأين الغرباء ؟

وعاد يتطلع إلى الطفل بابتسامته الكبيرة ، مستطرداً :

- لا يوجد سوانا .. وأنا لست غريباً .. أنا ..

(شايين) .. ساحر الأطفال الطريف الأنيق .. أنا صديقك ..

انظر .

وفرقع سبّابته وإبهامه ، فقفز من بينهما عصفور

ملون صغير ، انطلق يرفرف بجناحيه مبتعداً ، والطفل

يراقبه فى انبهار ، هاتفاً :

- كيف فعلت هذا ؟

مال (شايين) نحوه ، وقال :

- يمكننى فعل المزيد ، لو وافقت على صداقتى لك .

أجابه الطفل فى لهفة :

- بالطبع .. إننى أرغب فى صداقتك .

اتسعت ابتسامته (شايين) ، وهو يقول :

- عظيم .. هكذا يمكننا أن نتعامل معاً بشكل جيد .

لم يكذب كلمة ، حتى اندفعت أم الطفل خلف ابنها ،

وهتفت به لاهثة فى انفعال :

- أين أنت ؟ .. لقد أقلقنا بغيبابك الطويل .. ماذا تفعل

عندك ؟

رفع الطفل الكرة أمامها ، وهو يقول :

- كنت أستعيد الكرة ، وأتحدث مع صديقى (شايين) .

قالت الأم فى دهشة ممتزجة بالقلق ، وهى تحذق فى

وجه ابنها؟!!

- صديقك من ؟!

التفت الطفل إلى حيث يقف (شايين) ، وقال :

- (شايين) .. صديق الأطفال ، ها هـ ...

وبتر عبارته فى دهشة ، وهو يحذق فى المكان ..

لقد اختفى (شايين) تماماً ، ولم يترك خلفه أدنى أثر ..

وفى مزيج من الدهشة والحيرة ، وقف الطفل يتطلع إلى

المكان الخالى ، فى حين ابتسمت أمه ، وقالت ضاحكة :

- يا لخياالك الجامح !

لم يعلّق الطفل بحرف واحد، أو يحاول الدفاع عن نفسه، بل ترك أمه تقوده من يده في استسلام، عائدة إلى حيث تجلس أسرته، وهو يلتفت خلفه، ويواصل التحديق في تلك البقعة، التي كان يقف فيها (شابين) منذ لحظات .. ولم يكن هذا الطفل، في سبعينات القرن العشرين، سوى أحد أخطر الرجال في (مصر) والعالم، في بدايات القرن الحادى والعشرين ..

كان القائد ..

القائد الأعلى للمخابرات العلمية ..

تناثرت تلك البذور في مساحة واسعة، من (القاهرة الجديدة)، وضلّ بعضها طريقه، فهبط في مناطق أسفلتية، أو فوق أسطح المنازل، ودهسته الأقدام، فأجهضته قبل أن يولد، في حين استقرّ البعض الآخر في عدد من الحدائق، التي تزين العاصمة، فامتدّت الجذور بسرعة في الأرض، وارتفعت الأغصان في لحظات .. وكانت ظاهرة مذهشة، لكل من رآها .. نباتات خضراء تنمو بسرعة فائقة، وتملأ الحدائق وبعض الطرقات ..

ولدقائق، لم يقترّب شخص واحد من هذه النباتات، التي واصلت نموها الفائق السرعة، حتى بلغت حدّها الأقصى، فاستكانت، وبدت باسقة، غزيرة الأوراق، قوية الأغصان، على نحو أغرى البعض بالاقتراب منها، في شيء من الحذر، و ...

وفجأة، ظهرت النباتات على حقيقتها ..

امتدّت الأغصان البنية على نحو مباغت، كأذرع الأخطبوط، والتلّفت حول كل من اقترب منها، ثم اندفعت الأغصان الخضراء، ذات النهايات الحادة، لتتغرس في الصدور والأعناق والسواعد والسيقان ..

واتهمرت أنهار الدم ..

وساد الفزع المنطقة كلها ..

ومن موقعه، هتف (نور)، وهو يراقب ما يحدث :

- اتخذوا الإجراءات اللازمة حالاً .. لا بد من منع هذه البذور من الانتشار بأي ثمن .

هبطت حوامة (أنباء الفيديو) إلى جواره، وهرع (أكرم)، و (مشيرة) منها إليه، فهتف (نور) بالأخيرة :
- اتصلى بالقيادة يا (مشيرة) .. أبلغهم الموقف كله، واطلبى منهم تأمين المنطقة بأقصى سرعة .

عادت جرياً إلى الحوامة، وهي تقول :

- سأفعل .. اطمئن .

وسأله (أكرم) في توتر :

- وما الذى يمكنهم فعله ، مع نباتات مقاتلة كهذه ؟

هز (نور) رأسه ، وهو يقول فى توتر :

- لست أدري .. ولكن هناك عدة وسائل ، مثل إحاطة

هذا المكان بخيمة واقية ، لمنع الانتشار الهوائى للبيذور ،

أو استخدام قاذفات اللهب ، أو المواد الكيماوية .

أخرج (أكرم) مسدسه ، وقال :

- وماذا عن هذا ؟

قالها ، وأدار فوهة مسدسه إلى الأشجار فى سرعة ،

وأطلق رصاصاته فى سخاء وحزم ..

واخترقت الرصاصات جذوع الأشجار وأغصانها ..

وكانت النتائج مدهشة ..

لقد غاصت الرصاصات فى قلب الأشجار ، التى

احتوتها تماماً ، ثم أطلقتها مرة ثانية نحو مرسلها ..

وانبطح (نور) و (أكرم) أرضاً ، والرصاصات تعبر

فوق رأسيهما ، وغتف الأخير فى دهشة واستنكار

بالغين :

- مستحيل !.. ماذا يحدث بالضبط ؟

اعتدل (نور) ، وهو يقول :

- ينبغي أن تستوعب الموقف يا (أكرم) .. ليست كل

الأمور قابلة للحل باستخدام مسدسك العتيق .. إننا أمام

ظاهرة جديدة وغريبة ، وتحتاج منا إلى حلول جديدة .

وألقى نظرة طويلة على تلك النباتات ، التى بدت وكأنها

تبادلته نظراته فى تحد ، قبل أن يضيف فى حزم :

- حلول غير تقليدية .

وفى اللحظة نفسها عادت (مشيرة) ، وهى تقول :

- لقد أبلغتهم .

نطقتها بلهجة مضطربة ، مرتبكة ، جعلت ، (نور)

يلتفت إليها ، وسألها فى قلق :

- وماذا بعد ؟

هزت كتفيها ، وحاولت أن تهتم فى صعوبة ، وهى

تتمتم :

- لا شيء .. لقد أخبرونى أنهم سيتخذون الإجراءات

اللازمة ، و ..

وازدرجت لعابها ، قيل أن تستطرد :

- وأن (ساوى) يريد رؤيتك على الفور ، فى مركز

المراقبة الفضائية .

سألها فى قلق :



انتهى (رمزى) من تثبيت الأسطوانة في جسم الكسولة، واستعد لإشعال الوقود الأمنى ..

- وماذا تريد بالضبط ؟
 أشارت إلى السماء ، مجيبة :
 - أعتقد أن الأمر يتعلق بهذه الدوامة .
 تضاعف قلقه ، وهو يسألها :
 - وماذا عنها ؟

تبادلت نظرة مرتبكة مع (أكرم) ، ثم أجابت في سرعة ، وكأنها ترغب في إلقاء الحمل عن كاهلها بسرعة :
 - إنها ستبتلع الجميع يا (نور) .. (رمزى) ،
 و (محمود) و ... و ابنتك (نشوى) .
 اتسعت عينا (نور) في ارتياح ، ورفع عينيه في سرعة إلى الدوامة ، التي تزايد حجمها على نحو ملحوظ ، وخفق قلبه في قوة ، وهو يصرخ في أعماقه :
 - لماذا (نشوى) ؟ .. لماذا هي دائما ؟
 وبقي السؤال حائرا ..
 بلا صوت ..
 وبلا جواب ..

★ ★ ★

انتهى (رمزى) من تثبيت الأسطوانة في جسم الكسولة ، واستعد لإشعال الوقود الأمنى ، وهو يغمغم :
 - الآن ندرك صحة خطتنا أو خطأها .

ولكن فجأة، لمح ذلك الشيء، الذي يتجه نحوه بسرعة كبيرة ..

كان نيزكًا متوسط الحجم، جذبته الدوامة إليها، مع اندفاعه الطبيعي، فاتجه نحو مركزها بمجموع سرعته، وقوة جذبها المحدودة ..

وتراجع (رمزي) في سرعة، هاتفاً :

- يا للحظ السيئ !

لم يكن يدرك لحظتها كم هو حسن الحظ، حتى عندما مرق النيزك، على قيد متر واحد منه، وواصل طريقه في سرعة، ليختفي في قلب الدوامة ..

ولقد (رمزي) توازنه ..

ووجد جسده يبتعد، على الرغم منه، من جسم الكبسولة ..

يبتعد بسرعة كبيرة، ويتجه إلى قلب الظاهرة الفضائية ..

وإلى أعماق الدوامة ..

وفي استماتة، راح يضرب الفراغ بذراعيه وساقيه، إلا أن اتعدام الهواء والمقاومة جعل هذا الإجراء غير مجد على الإطلاق ..

وبدأ جسد (رمزي) رحلة مخيفة ..

رحلة نحو قلب الدوامة .

ومن نافذة الكبسولة، لمحت (نشوي) جسده يهوى في الفضاء، فصرخت مذعورة :

- (رمزي) !.. لقد سقط .

ورأها (رمزي) أيضاً، وشعر في أعماقه بآس غير محدود، وعجز خائق سخيف، يمنعه من العودة إليها، وبثها حبه وحنانه لأخر مرة ..

وعلى الرغم منه، راح جسده يهوى في بطن، نحو الدوامة، و ...

وفجأة، أمسكت يد مقدمه، ونقل إليه جهاز الاتصال الداخلي في خوته صوت (محمود)، وهو يقول :

- لا تبتعد كثيراً .

أدار (رمزي) رأسه، بأقصى سرعة سمحت بها قوانين الحركة في الفضاء، ووقع بصره على (محمود)، الذي لحق به، وهو يربط جسده بحبل طويل، إلى جسم كبسولة التكريبات، فهتف في ارتياح :

- (محمود) .. لن يمكنك أن تتصور، كم تسعدني رؤيتك، في هذه اللحظة .

حاول (محمود) أن يبتسم، وهو يقول :

- بل يمكنني تصور هذا .

٤ - الماضي والحاضر ..

لم تكذ (سلوى) تلمح زوجها، وهو يدلف متوتراً إلى حجرة المراقبة الفضائية، حتى هبت إليه هاتفة :

- (نور) .. هل رأيت ما تواجهه ابنتنا ؟

احتواها بين ذراعيه، وغمغم محاولاً تهدئتها :

- اطمئني يا عزيزتي .. سيسير كل شيء على ما يرام

بإذن الله .

ثم التفت إلى الدكتور (ناظم)، وسأله :

- ما الموقف بالضبط ؟

زفر الرجل في توتر، قبل أن يجيبه :

- لن أخفي عليك يا (نور) .. الموقف شديد الخطورة،

بالنسبة لابنتك ورفيقك، ولكوكب الأرض كله، فهذا

الشيء يقترب أكثر وأكثر، وقدرته على الجذب تتزايد،

وسيلقى بنا في قلب الجحيم .

تمتم (نور) متسانلاً :

- قلب الجحيم !

هتلت (سلوى) :

وجذب (رمزى) إليه في حذر، مستطردًا :

- تشبّث بي جيذاً، ومستجذبنا (نشوى) إلى الكبسولة .

لم يكن هذا عسيراً، وشعر (رمزى) بشيء من

الارتياح، والحبل يجذبهما في هدوء إلى الكبسولة،

وحانت منه التفاتة إلى الدوامة، التي بدا قلبها واضحاً من

هذه الزاوية، و ...

واتسعت عيناه في رعب، وهو يهتف :

- يا رب السموات .

دفع هتافه (محمود) إلى أن ينظر بدوره إلى قلب

الدوامة، فخلق قلبه في قوة، وارتعد بين ضلوعه، ثم

هوى بين قنميه في ارتياح ..

لقد كان ما شاهده في قلب الدوامة هو الجحيم ..

الجحيم بعينه .

★ ★ ★



- إنه ليس تعبيراً مجازياً يا (نور) .. شاهد ذلك الفيلم الهولوجرافي، الذي التقطته آلة البث، واستعلم أننا على حق .

أشار الدكتور (ناظم) بيده، فبدأ رجاله في عرض الفيلم للمرة العشرين ..

وانسعت عينا (نور) في ارتياح ..

فهناك .. في قلب الدوامة مباشرة، شمس حمراء هائلة، تفوق حجم شمسنا عشر مرات على الأقل ..

شمس في عالم آخر، أو بعد آخر، انفتحت عليها تلك الدوامة، لتلقى في أعماقها كل ما تنجح في اجتذابه ..

حتى الكواكب ..

وهتف (نور) :

- يا له من مصير بشع !

مط الدكتور (ناظم) شفثيه في مرارة، وهو يقول :

- تحليلاتنا تقول : إن درجة حرارة هذه الشمس تفوق

درجة حرارة شمسنا بألف مرة، وهذا يعني أن الأرض،

بكل ما عليها، ومن عليها، ستذوب كقطعة من الثلج،

داخل فرن (ميكروويف)، فور عبورها مركز الدوامة .

قال (نور) في شحوب :

- ولكن كيف لا نشعر بتلك الحرارة الرهيبة ؟

أجابته الدكتور (ناظم) :

- لأن تلك الشمس ليست في عالمنا فعلياً .. بل ربما تبعد عنا آلاف السنوات الضوئية، ولكن تلك الفجوة اختصرت الزمان والمكان، وراحت تجذبنا مباشرة إلى قلب هذا الجحيم .

وارتجفت (سلوى)، وهي تقول بصوت أقرب إلى البكاء :

- وابنتنا ستصبح أولى ضحاياها يا (نور) .

حذق (نور) فيها بارتياح، وكأنه لا يصدق أن تلقى ابنته مثل هذا المصير البشع، في حين لوح الدكتور

(ناظم) بذراعيه في مرارة، وهو يقول :

- ونحن نحاول عبثاً التوصل إلى وسيلة، لمنع حدوث هذا، ولكن بلا أمل تقريبا، وخبرناؤنا يقولون : إنه لا توجد

وسيلة محدودة، و...

قاطعه (نور) بغتة :

- بل هناك وسيلة .

التفت إليه جميع من بالحجرة في دهشة بالغة، في حين سأله الدكتور (ناظم) في لهفة :

- وما هي ؟

استعاد (نور) ذكريات حديثه الأخير مع (روكور) (*)، وهو يجيب :

(*) راجع قصة (القوة السوداء) المغامرة رقم (٩٥) .

- لست أعرفها بالتحديد .
ظهرت ملامح خيبة الأمل والإحباط، على وجوه
الجميع، ولكن (نور) استدرك في مرعة :
- ولكن هناك من يعرفها جيدا .
عادت اللهفة إلى الوجوه، وهتفت (سلوى) :
- من يا (نور) ؟
أشار بيده، وهو يجيب في حماس :
- (روكور) .
قال أحد الحاضرين في دهشة :
- من ؟
أجابه (نور) :
- (روكور) .. تلك العملاق الأخضر ، الذي ..
أوقفته تلك النظرة المذعورة، في عيون الجميع،
وهتاف الدكتور (ناظم) :
- أتقصد ذلك الذى صنع كارثتى القمر، والقاعدة
الفضائية ؟
أجابه (نور) فى حسم :
- نعم .. هو من أقصده بالضبط .
تبادل الجميع نظرة دهشة، مفعمة بالقلق والاستنكار،
قبل أن تقول (سلوى) :
- وحتى لو كان يعرف الوسيلة .. كيف يمكننا العثور
عليه ؟، وكيف نستمع إليه ، لو استطعنا إقناعه بإنقاذنا ؟

اعتدل (نور)، وهو يقول :
- المهم أن نبذل كل ما لدينا .
ثم انعقد حاجباه فجأة، وبدا وكأن فكرة جديدة قد وثبت
إلى ذهنه، فسأله الدكتور (ناظم)، فى لهفة حقيقية :
- (نور) .. ماذا يدور فى رأسك بالضبط ؟
رفع (نور) عينيه إليه، وقال فى حزم :
- ما دام (روكور) يعلم، فهناك شخص آخر يعرف كل
ما يعرفه (روكور) .
وانعقد حاجباه فى شدة، وهو يضيف :
- الساحر (شايين) .
ووثب الأمل فجأة إلى القلوب ..
* * *

«استيقظ أبها الصغير ..»

فتح الصغير عينيه فى دهشة، عندما تسأل ذلك الصوت
العميق إلى أذنيه، واعتدل يحذق فى حيرة، فى الشخص
الذى أبها الصغير ..
فتح الصغير عينيه فى دهشة، عندما تسأل ذلك الصوت
العميق إلى أذنيه، واعتدل يحذق فى حيرة، فى الشخص
الجالس أمامه، قبل أن يهتف :
- (شايين) .. أهو أنت ؟
ابتسم (شايين) فى هدوء، وقال :

- نعم يا صغيرى.. هو أنا.. كان من الضروري أن
التقى بك ثانية .

هتف الصغير :

- ولكن أين ذهبت فى الحديقة؟!.. لقد أردت تقديمك
لأمى، ولكنك اختفيت فجأة!

قال (شايين) بابتسامته الماكرة :

- هذا أفضل.. المفروض أن نحفظ بصداقتنا سرًا .

صاح الصغير :

- ولكن لماذا؟

لم يكذبتم عبارته، حتى فتحت أمه الباب، وقالت فى
دهشة :

- ماذا أصابك؟!.. أنت تحدثت مع نفسك .

تطلع إليها الصغير فى حيرة، وقد أدهشه أنها لا ترى
(شايين)، الذى يجلس إلى جواره مباشرة، ويهمس له :

- لا تخبرها أننا كنا نتحدث.. قل إنه حلم .

غمغم فى سرعة :

- لا شيء يا أمى.. يبدو أنه حلم .

ابتسمت فى حنان، وقالت :

- لا بأس يا صغيرى.. عد إلى نومك .

اندس أمامها تحت الغطاء، وأغمض عينيه، فغادرت
هى الحجرة فى خفة، وأغلقت بابها خلفها، فهب هو
جالسًا، وهمس فى انفعال :

- أمى لم تستطع رؤيتك .

ابتسم (شايين)، وهو يقول :

- لا أحد سواك يمكنه أن يرانى أو يسمعنى .

تطلع إليه الصغير لحظة فى دهشة، ثم هتف فى
انبهار :

- عرفتك إذن.. أنت جنى.. إنهم يرددون هذه العبارة

دائمًا، فى كل أفلام (التليفزيون) .

هز (شايين) رأسه نفيًا، وقال :

- كلا.. لست جنيا.. صحيح أنتى أنتى إلى عالم آخر

بخلاف عالمك، ولكنه ليس عالم الجن بالتأكيد.. والحقيقة

أنتى لست سوى صورة فى خيالك وعقلك وحده .

سأله الصغير فى شغف :

- وما هذا العالم، الذى تنتمى إليه؟

برقت عينا (شايين) حتى صارت أشبه بعينى ثعلب

ماكر، وبدت بابتسامته صفراء مفعمة بالخبث والدهاء،

وهو يجيب :

- إنه عالم جميل، ولكننى لا أحبه كثيرًا، مثلما أحب
عالمًا آخر، يعيش فيه الجميع فى سعادة وهناء، ويجد
الأطفال فى أرضه كل ما يحبون ويتمنون .. عالم منازل
مصنوعة من الحلوى، وطرفاته من (الشيكولاتة) وكله
حدايق وألعاب، و...

قاطعه الصغير فى لهفة شديدة :

- وأين هذا العالم الجميل ؟

لوح (شايين) بيده، وهو يجيب :

- إنه قريب وبعيد فى نفس الوقت، وإن كان كل من فيه
يرغبون فى الوصول إلى عالمك، لنقل السعادة والسلام
والحب إليه، ولكنهم يخشون أن يواجههم رجال عالمك
بالعنف والقسوة والقوة، ويحاولون منعهم من السيطرة
على هذا العالم .

سأله الصغير فى براءة :

- ولماذا يسيطر عليهم على عالمنا؟! .. لم لا يتعايش

الجميع فى محبة وسلام؟!!

اتعدت حاجبا (شايين) فى شدة، وهو يستمع إلى هذا
السؤال، وبدأ له أن الصغير يفكر بأسلوب يفوق سنوات
عمره بعشرات المرات، فقال فى حزم :

- هذا مستحيل !

قال الصغير فى حيرة :

- لماذا؟! .. ألم تقل إن من فى ذلك العالم، يعيشون

بالفعل فى سعادة وحب وسلام ؟

- أجابه (شايين) فى صرامة :

- ولكن عالمك ليس كذلك .

ثم مرت رقعة زانفة فى صوته، وهو يستطرد :

- ويومًا ما، سينظم ذلك العالم، المعروف باسم

(زولار)، حملة ضخمة للوصول إلى عالمك، والسيطرة

عليه .. وعندما يأتى هذا اليوم، ربما تكون أنت أحد كبار

رجال الدولة، وصانعى القرار .

هتف الصغير فى دهشة ضاحكة :

- أنا؟!!

أجابه بسرعة :

- نعم .. أنا أعلم أنك ستصبح كذلك .. المهم أن تبذل

قصارى جهدك عندئذ، لمعاونة (زولار)، وتيسير وصوله

إلى عالمك، حتى يسود الحب والسلام، ويحيا الجميع فى

سعادة دائمة.

سأله فى حيرة :

- وكيف أفعل عندئذ ؟

اتسعت ابتسامته (شايين) الثعلبية، وهو يقول :



فتح (شايين) عينيه دفعة واحدة، وحذق لحظة في وجه (نور)،
قبل أن يعدل ..

- لا تتعجل الأمور يا صديقي الصغير .. سأخبرك بكل ما ترغب في معرفته، ولكننا نحتاج أولاً إلى تعليمك لغة (زولار)، وغرس مبادئه في عقلك، وهذا يقتضى أن ...
أبتر عبارته فجأة، والتقى حاجباه في شدة، وبدأت على ملامحه دلائل توتر شديد، فاعتدل الصغير بسأله في قلق:
- ماذا حدث؟

أجابته في توتر عنيف:

- سأذهب .. الآن.

ولم يكذبت كلمته، حتى اختفى فجأة، وترك الصغير خلفه بهتف:

- إنك لم تخبرني ما الذى يقتضيه الأمر ..

ولكن سؤاله تلاشى بسرعة في سماء حجرته الصغيرة ..

وفي مجرى الزمن ..

★ ★ ★

«استيقظ يا (شايين) ..»

فتح (شايين) عينيه دفعة واحدة، وحذق لحظة في وجه (نور)، قبل أن يعدل في حدة، قائلاً:

- لماذا أوقظتني هكذا أبها الرائد؟ .. كان يمكنك أن تفتلني ..

أجابه (نور) :

- كان من الضروري أن تستيقظ الآن، فنحن نحتاج إليك .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن ماذا يصيبكم عند النوم ؟.. لقد كنت جامدا كتمثال من الصخر، وبارذا كلوح من الثلج، وكانت استجاباتك متوقفة تقريبا .

صمت (شايين) لحظة، ثم أجاب في برود :

- إننى أنام بعمق .

واستطرد في سرعة، قبل أن يلقى (نور) مزيدا من الأسئلة :

- ولكن لماذا كان من الضروري أن أستيقظ ؟

نجحت وسيلته في إبعاد ذهن (نور) عن الأمر، وهو يجيب :

- إننا نواجه ظاهرتين عجيبتين، أعتقد أنك تعرف كيف يمكننا مواجهتهما .

سأله (شايين) :

- وما هما ؟

أجابه والتوتر يبدو واضحا في نبراته :

- لقد أحاط (روكور) وكره بنباتات عجيبة، تتعامل

وكأنها جنود مقاتلة، ونشر الهواء بذورها في مساحة واسعة، فانتشرت في المدينة، وراحت تهاجم الناس في

وحشية وشراسة، ولم نجد وسيلة مناسبة للقضاء عليها، أو الحد من انتشارها، فهي تقاوم الرصاصات، والذيران،

وحتى المواد الكيماوية القوية .. كل ما أمكننا فعله هو عزل المنطقة كلها، وإخلائها من السكان تماما، وإحاطتها

بخيمة ضخمة من الألياف الزجاجية، ولكن هذه البذور الشريرة تنتشر بسرعة مذهلة داخل الخيمة، وتحطم كل

شيء في طريقها، كما أنها تسببت في موجة زعر هائلة، قد تؤدي إلى كارثة قومية، لو لم يتم القضاء عليها، أو

على الأقل الحد من انتشارها السريع الرهيب .

برقت عينا (شايين)، وهو يقول :

- إذن ف (روكور) كان يحمل معه مقاتلى (بلانتوريا) .

قال (نور) متسائلا :

- مقاتلى ماذا ؟!

أجابه بسرعة :

- (بلانتوريا) .. إنه كوكب ضخم، في مجموعتنا الشمسية، في عالمي الموازي .. يحتل موقع كوكب (المريخ) (*)، في عالمكم، وكل سنتين من النباتات .. ولقد حصل بعض مجرمي كوكبي على بذور محاربي (بلانتوريا)، لاستخدامها كسلاح قوي وسريع وفعال، ضد أي هجوم مباشر، إذ أن هذه البذور تثبت محاربين من النبات، تمتلئ نفوسهم بالعنوانية، تجاه كل كائن غريب، وهؤلاء المحاربون أقوى مما تتصور، فمادنتهم النباتية مقاومة لكثير من الأسلحة والعوامل .

قال (نور) :

- ولكن توجد حتما وسيلة للسيطرة عليهم .

ابتسم (شاين) في خبث، وهو يقول :

- بالتأكيد .

سأله (نور) في لهفة :

- ما هي ؟

قهقه (شاين) ضاحكا فجأة، على نحو مستفز للغاية،

قبل أن يقول :

(*) المريخ : رابع كواكب المجموعة الشمسية، بعدا عن

الشمس، وهو الكوكب الوحيد، الذي يمكن رؤية سطحه والتفصيل من

الأرض، وهو يبعد عن الشمس بمسافة ٢٢٧٩٠٠٠٠٠ كيلو متر

تقريبا، ويدور حولها في مدار بيضاوي، خلال ٦٨٧ يوما أرضيا .

وله قمران، (فوبوس) و (ديموس) .

- هل تتوقع الحصول على الجواب بهذه السهولة ؟

بدا الغضب على وجه (نور)، وهو يقول :

- بالطبع، فالخطر أكبر من أن يحتمل المساومة .

قال (شاين) بسرعة :

- أوافلك على أنه لا يحتمل المساومة، وهذا يعني

- من وجهة نظري - الموافقة على كل طلباتي على الفور،

ودون مناقشة .

انقض عليه (نور) فجأة، وجذبه في عنف، وهو يقول

في غضب :

- اسمع يا هذا .. اسمعني جيدا .. لقد عشت حياتي كلها

أكره العنف والتدمير والقتل .. ولكنني أكره أكثر الاستهتار

بمشاعر وأرواح الآخرين، ولهذا ..

واسأل مسدسه الليزري بسرعة البرق، وأصق فوهته

بأسفل ذقن (شاين)، قبل أن يستطرد في حدة :

- ولهذا فلن أتردد في نصف رأسك كبيضة فارغة، لو

لم تخبرني فورا كيف نواجه هذه البذور والنباتات

المقاتلة، التي احتلت مساحة واسعة من أرضنا .

ابتسم (شاين)، وهو يقول :

- يبدو أنك لا تميل إلى المزاح أيها الرائد .

أجاب (نور) في عنف :

.. تصحيح .. أنا أحمل رتبة المقدم الآن ، ثم إننى أكره
المزاح ، عندما يتعلق بأرواح الآخرين .

هتف (شايين) :

- فليكن .. سأخبرك ما تفعلونه فى هذا الشأن .. كدليل
على حسن النوايا على الأقل .

ثم أزاح يد (نور) ، وهو يضيف :

- الأمر ببساطة تامة ، يحتاج إلى الماء .

قال (نور) فى تساؤل حذر :

- إلى ماذا ؟

لوح (شايين) بكفيه ، وهو يقول :

- الماء .. الكثير من الماء .. اغمر مقاتلى (بلانتوريا)
بالماء ، فينتفخون ، ويتناقلون ، وتتساقط بذورهم حولهم ،
وتعجز عن الانتشار والنمو ، ويصبح بإمكان طفل صغير
قتل أشجع مقاتل بلانتورى .

تطلع إليه (نور) فى دهشة ، وهو يقول :

- الماء فحسب !؟

هز (شايين) كتفيه ، وقلب كفه ، وهو يقول :

- أرايت .. أراهن أن أحدكم لم يفكر فى هذا قط .

قال (نور) فى خفوت :

- هذا صحيح .

ثم اعتدل ، وشذ قامته ، وهو يقول :

- لو أنكرت وسيلتك هذه ، فسنحمل لك الكثير من
الامتحان .

بدت ابتهامة (شايين) أشبه بابتهامة نذب مفترس ،
وهو يقول :

- هذا كل ما أتمناه .

ثم سأل فى سرعة :

- وماذا عن المشكلة الأخرى ؟

أجابته (نور) :

- إنها المشكلة الأكثر خطورة فى الواقع .

واتعقد حاجباه ، وهو يستطرد :

- آكل الكواكب .

برفت عينا(شايين) فى شدة ، وهتف بدهشة حقيقية :

- آكل الكواكب؟! .. هل ظهر فى عالمكم ؟

أوما (نور) برأسه إيجابيا ، وهو يقول :

- نعم .. وهو ينمو بسرعة ، ويقترب منا أكثر وأكثر ،

وتلك الشمس الهائلة خلفه تستعد لالتهام كوكبنا كله .

لم يشأ أن يخبره بموقف ابنته ورفيقه ، حتى لا يمنحه

نقطة تفوق جديدة ، يمكنه أن يستغلها ضده ، أما (شايين)

نفسه ، فكان قلبه يخفق فى قوة ، مع ذلك التطور الجديد

فى الأحداث ..

لقد بنى خطته كلها على استغلال الماضى، فإذا به يجد فرصة نادرة فى عالم الحاضر ..

فرصة لن يجد مثلها قط، لو أنه أضعافها ..

فرصة لتحقيق الهدف الرئيسى، الذى جاء من أجله ..
وفى اهتمام بالغ، التفت إلى (نور) بسأله :

- ولكن لماذا تصوّرت أننى أعرف شيئا عن (أكل الكواكب)؟ .. ثم من أين أتيت باسمه ؟

أجابته (نور) :

- لقد رأيته لأول مرة، عندما كان (روكور) يحتجزنى فى وكره، وهو الذى نطق الاسم .. وعندما هم بذكر وسيلة

القضاء على هذا الشيء، حدث ما منعه من الاستطراد، وبعدها غادرت أنا الوكر، وأحاط (روكور) نفسه بهذه

البذور الشريرة، ولم يعد باستطاعتنا الوصول إليه ..
وما دام قاتل عادى مثل (روكور) كان يعرف وسيلة

مقاومة الظاهرة، فلا ريب أن عالما مثلك لديه الحل .

تطلع إليه (شاين) لحظة فى صمت، ثم قال :

- إننى أعرفها بالتأكيد، ولكن المعرفة وحدها لا تكفى .. المهم الوسيلة المطلوبة للقضاء على الفجوة،

ومنعها من التهام عالمكم، ومجموعتكم الشمسية كلها فيما بعد .

سأله (نور) :

- وما هذه الوسيلة ؟

قال (شاين)، وعيناه تبرقان كالنعلب :

- ليس المهم هو معرفة الوسيلة .. بل المهم هو أين تجدها، فالوسيلة الوحيدة للتصدى لكل الكواكب، ومنعه

من التهام عالمكم، لا توجد إلا فى عالم مواز آخر .. فى (زولار) .

وتضاعف بريق عينيه .

* * *



٥ - قلب الجحيم ..

كان وجه (محمود) شاحبًا في شدة، وهو يجلس صامتًا أمام لوحة القيادة، في حين امتنع وجه (نشوى)، و (رمزي) يقول في انفعال :

- إنه جحيم .. جحيم حقيقي .. هذه الدوامة تجتذبنا إلى قلب شمس هائلة رهيبة، لم أر مثيلاً لها قط، طوال سنوات دراستي العملية كلها .. إنها قادرة على تحويلنا إلى كتلة من اللهب، فور اجتيازنا مركز الدوامة .. لا بد أن نجد وسيلة للفرار من هذا المصير .. لا بد .

قالت وصوتها يرتجف في شدة :

- إننا على اتصال بمركز المراقبة، عن طريق شعاع من الليزر، وهم يحاولون منحنا بعض الطاقة، عن طريق حزمة ليزرية مباشرة، تمكننا من إدارة المحركات، والاطلاق بعيدًا عن هذا المصير البشع .

قال في توتر شديد :

- لا بد أن يبدءوا محاولتهم على الفور، فنحن نقرب أكثر وأكثر في هذا الجحيم، حتى يخيل إلى أننا نحترق

بحرارته بالفعل .. إننى لم أشاهد يوماً شمسنا بهذا القرب .. صدقيني .. إنه أكثر المشاهد التى رأيتها فى حياتى رعياً .
ازدياد امتقاعها وشحوبها، وهى تقول :

- إنهم يستعدون بالفعل .

وأسرعت إلى جهاز الكمبيوتر، الذى ينقل اتصالاتها إلى مركز المراقبة الفضائى، وأرسلت إليهم تقول :

- (رمزي) عاد إلى الكبسولة، ونستعد لتنفيذ محاولة إدارة المحركات .. أخبرونا فور انتهائكم من إعداد ما يلزم .

ولم تمض لحظات، حتى أتانا الجواب حاسماً :

- أمامنا عشر دقائق فقط، ثم نمك بحزمة الطاقة ..
أعدوا أجهزة امتصاص الطاقة الشمسية الاحتياطية لاستقبالها .

أنهت الاتصال، وهى تقول فى لهفة :

- إنهم يعنون العدة الآن .

أجابها (محمود) فى شحوب :

- المهم أن تمهلنا تلك الدوامة، حتى ينتهوا من عملهم .

قالت فى انفعال :

- إنهم يبذلون قصارى جهدهم، وعلينا أن نبذل أيضا
قصارى جهننا، فهم يطالبوننا بإعداد أجهزة الطاقة
الشمسية الاحتياطية، لاستقبال حزمة الليزر، وامتصاص
كل طاقتها، وتوجيهها مباشرة إلى المحركات .
هَبْ (محمود) من مقعده، وهو يهتف فجأة :
- أجهزة الطاقة الشمسية!؟ لماذا لم تبرز هذه الفكرة
في رءوسنا ؟

سأله (رمزي) في حيرة :

- أية فكرة ؟

أجاب في حماس :

- إننا نواجه شمعا هائلة، خلف هذه الدوامة، ومن
المؤكد أن طاقتها .. أو الطاقة التي يمكن امتصاصها منها،
ستكون ضخمة للغاية، لو وجهنا إليها أجهزة امتصاص
الطاقة، و ..

بتر عبارته بغتة، وتلاشى حماسه دفعة واحدة، وهو
يغمغم :

- ماذا أصابني!؟ هل أنساني الخوف كل
ما تعلمته!؟ من الواضح أن هذه الشمس الرهيبة لن
تمنحنا أي قدر من الطاقة، وإلا لأذابتنا حرارتها من
موقعنا هذا .. إنها ليست هنا في الواقع، بل في مكان آخر،

توصلنا به هذه الفجوة، ولن يمكننا امتصاص طاقتها
الفعلية، إلا بعد أن نعبر مركز الدوامة بالفعل .
قال (رمزي) :

- عندئذ لن تكون هناك فائدة من محاولة امتصاص
الطاقة .

نقلت (نشوى) بصرها بينهما، ثم قالت في حسم :
- فليكن .. هذا يعنى أنه من الأفضل أن نركز جهودنا
في عمل المطلوب منا، وتذكر أننا لانستطيع تحريك
وتوجيه أجهزة امتصاص الطاقة الشمسية بضغط زر،
مع توقف آلاتنا عن العمل، وأتانا سنضطر إلى اللجوء إلى
الأسلوب اليدوى، وهو يحتاج إلى بعض الجهد .
نهض (محمود)، قائلا :
- سننجز هذا على الفور .

وتعاون مع (رمزي) على تحريك الجهاز اليدوى،
و(نشوى) تراقب جهاز امتصاص الطاقة، عبر نافذة
الكبسولة، حتى استقر في الموضع المطلوب، وأصبح
يواجه الأرض مباشرة، فتطلعت إلى ساعة يدها، قائلة :
- أمامنا سبع وثلاثون ثانية، لاستقبال حزمة الليزر .
ازدرد (محمود) لعابه، دون أن ينبس ببنت شفة، في
حين غمغم (رمزي) في خفوت شديد، وبلهجة مفعمة
بالتوتر :

- فلندع الله (سبحانه وتعالى) أن تنجح هذه المحاولة .

انتهى من عبارته، فران على الكبسولة صمت رهيب عميق، والثلاثة يحدقون في شاشة الاتصالات، التي بدأ عليها العد التنازلي، لإطلاق حزمة الليزر ..

وخفقت القلوب في شدة، وثلاثتهم يعلمون أن هذه المحاولة قد تنجح في إنقاذهم من مصير بشع، وإعادتهم إلى الأرض، أو ...

أو يخسرون الأمل ..

آخر أمل ..

★ ★ ★

« إنه أمر خطير للغاية » ..

نطق القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية هذه العبارة، وهو يتطلع إلى (نور) والدكتور (ناظم)، اللذين انضمًا إليه في اجتماع مغلّق سرى للغاية، في حجرة مكتبه، وتابع بلهجة تشفّ عن خطورة الموقف :

- إننا أمام خيار دقيق وحساس للغاية، فالمعلومات التي استقينها من هذا الساحر، تقول : إن الوسيلة الوحيدة لتفادي خطر آكل الكواكب، هي إصابة مركز الدوّامة بتلك الأشعة، التي أطلق عليها اسم

(الميجالوترونيك)، والتي يقول : إن طاقاتها تفوق طاقة مليون حزمة من الليزر، بحيث يكون لامتنصاص هذا القدر الهائل من الطاقة مفعول مباشر على الدوّامة، التي تتلاشى على الفور، وتنتقل في الكون الفسيح إلى مكان آخر .. ولكننا لانعرف هذه الأشعة، ولا يمكننا إنتاج مثلها .. وهو يؤكد في الوقت ذاته أنها معروفة في عالم مواز، يحمل اسم (زولار)، ويقول : إننا نستطيع إجراء اتصال مع هذا العالم الموازي، بحيث يرسلون فريقًا من خبرائهم، مع أجهزة إطلاق (الميجالوترونيك)، لإتقاننا من مصيرنا المحتوم .. وهذا الأمر بالغ الخطورة .

قال الدكتور (ناظم) في انفعال :

- بالتأكيد .. من أدانا أن هؤلاء الخبراء، الذين نجهل كل شيء عنهم، وعن عالمهم، سيكتفون بإبعاد آكل الكواكب، ثم يصفحوننا بابتسامة كبيرة، ويعودون في سلام وأمان إلى عالمهم؟ .. ثم من أدانا أن ما سيحضرونه إلينا هو جهاز إطلاق (الميجالوترونيك) فحسب، وليس ترسانة من الأسلحة للسيطرة علينا، واحتلال أرضنا مرة أخرى؟! .. وهل من الحكمة أن نفتح عالمنا لاستقبال قائمين من عالم آخر، نعلم مسبقًا أن لديهم تكنولوجيا تفوقنا، في حين نجهل - في الوقت ذاته - ما إذا كانت لديهم ميول استعمارية أم لا؟! ..

.. كلا يا سيادة القائد الأعلى .. إننى أرى أن الأمر بالغ
الخطورة بالفعل. ويحتاج إلى الكثير من الحكمة
والتروى .

هـ القائد الأعلى رأسه متفهماً، والتفت إلى (نور)،
قائلًا :

- وماذا عنك يا (نور) ؟

أجابته (نور) على الفور :

- إننى أتلق مع الدكتور (ناظم) فى مخاوفه، ولكن
الموقف أخطر مما ينبغى، فتلك الدوامة المعروفة باسم
(أكل الكواكب)، تزداد قربًا واتساعًا فى كل دقيقة تمر،
وربما تمنحنا شهرًا أو يزيد، وبعدها ستلتهم كوكبنا كله
بلا شفقة أو رحمة .. وقد يحدث هذا فى فترة أقل، أو
أطول .. ولكنه وابتغى آراء كل العلماء والخبراء،
نهاية حتمية لوجودها .. و (شاين) يمنحنا فرصة للنجاة ..
صحيح أنها محفوفة بالمخاطر، ولكن ما الذى سنخسره
عندئذ .. إن عالمنا فى طريقه إلى الغناء بالفعل، وربما كان
الأمل الوحيد فى النجاة هو الاتصال بذلك العالم الموازى،
الذى تعرفه (شاين)، و ...

بتر (نور) عبارته بغتة، واتعقد حاجباه فى شدة،
فسأله القائد الأعلى فى اهتمام مشوب بالقلق :

- ماذا حدث هذه المرة يا (نور) ؟

خجل إليه أن (نور) لم يسمعه، وهو يفكر فى عمق،
فكرر عبارته فى شيء من التوتر والعصبية :

- (نور) .. ماذا حدث ؟

رفع (نور) عينيه إليه، وبدا بريقهما واضحًا بشدة،
وهو يقول :

- حدث أننى كشفت فجأة أن الموقف الخطير بالفعل
يا سيدي .. خطير للغاية .

وفى مثل هذا الموقف وهذه الظروف، بدت عبارة
(نور) غامضة ..

بل شديدة الغموض ..

★ ★ ★

انطلق الصغير فى مرح، فى حديقة منزله الصغيرة،
بطارد قط الجيران، الذى قلز أمامه مذعورًا، وجرى
مبتعدًا، وهو يموء بصوت حاد متصل، فقهقه الصغير
ضحكًا، ولكن أمه زجرته قائلة :

- خطأ .. من العار أن نخيف حيوانًا صغيرًا دون
مبرر .

تطلع إليها فى دهشة، وهو يقول :

- كنت أداعبه فحسب .

لوحث أمه بسبابتها، وهى تقول :

- وكيف له أن يدرك هذا؟.. إنه مجرد حيوان صغير ،
لا يستوعب عقله الفارق بين الجذ والهزل .
بدا الأسف على وجه الصغير ، وهو يقول :
- لم أقصد إخافته أبدًا .
ابتسمت الأم مشفقة ، وهي تقول :
- فليكن .. لقد وعيت الدرس هذه المرة .. أليس
كذلك ؟

أومأ برأسه إيجابًا ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فداعت
شعره في حنان ، ونهضت قائلة :
- هذا هو المهم .. الإنسان الصالح هو من لا يكرر
أخطائه .

وتركته عائدة إلى المطبخ ، لتواصل عملها هناك ، في
حين جلس هو صامتًا حزينا ، حتى سمع إلى جواره صوتًا
يقول :

- الأمر لا يستحق كل هذا .
انتفض في هلع ، ثم هتف غاضبًا :
- أهو أنت؟!.. لقد أفزعتني .
ابتسم (شارين) ، وهو يقول :
- لم أكن أقصد هذا .
هز الصغير رأسه ، مغمفًا :



انطلق الصغير في مروح ، في حديقة منزله الصغيرة ، يطارد قط الجيران ،
الذي قفز أمامه مدعورًا ..

- لا بأس .. لم يحدث شيء .

ثم سأله في اهتمام :

- لماذا انصرفت بسرعة ، في المرة السابقة ، دون أن تعلمني لغة (زولار) ؟

قال (شاين) في حزم :

- (زولار) .. اسمها لغة (زولار) ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- وأعتقد أنه لا حاجة بك لتعلمها الآن .

هتف الصبي في دهشة :

- لماذا ؟

تطلع إليه (شاين) مباشرة ، وقال :

- دعك من هذا ، واستمع لي جيدًا .. إنك صبي ماهر
ونكى ، وسيكون لك شأن عظيم في المستقبل .

قال الصبي في حيرة :

- أنا ؟!

أجابته (شاين) :

- نعم .. ستصبح القائد الأعلى للمخبرات العلمية .

حدق الصبي فيه بدهشة ، قائلاً :

- لماذا ؟!

لوح (شاين) بكفه ، وقال :

- دعك من التسميات .. المهم أنك ستصبح كذلك يوماً ،
وسيكون عليك ، بعد ما يقرب من نصف قرن من الآن ، أن
تتخذ قراراً حاسماً بشأن منح قادة (زولار) فرصة القدوم
إلى عالمك .. وفي ذلك الحين ستكون صاحب الكلمة
الأخيرة ، فماذا ستفعل ؟

أجابته الصغير على الفور :

- ما أراه صالحاً .

كان الجواب - كالمعتاد - أكثر حكمة من سنوات عمر
الصبي ، فتطلع (شاين) إلى عينيه مباشرة مرة أخرى ،
وقال :

- بل ما تراه في صالح (زولار) .

قال الصغير في اعتراض :

- كيف !؟ .. المفروض أن أفكر أولاً في صالح
وطني ، و... و...

وفجأة ، خُيِّل إليه أن عينى (شاين) تتسعان ، وأن
صوته يزداد بعداً وعمقاً ، وهو يقول :

- بل في صالح (زولار) ..

وتكرر الاسم في رأسه بسرعة وعمق ، وكأنه بذرة
شريرة تنزرع في عقله ..

وتكرر ..

وتكرر ..

التصفت (مشيرة محفوظ) بجوار خيمة الألياف
الزجاجية العملاقة ، التي تحاصر نباتات (بلانتوريا) ،
وألصقت عدستي منظارها المقرَّب بأقرب أجزائها ،
وأكثرها شفافية ، وهي تقول :

- من الواضح أنهم نجحوا إلى حد كبير ، في السيطرة
على نمو تلك النباتات .. لقد انتفخت بشكل عجيب ،
وتناقلت أغصانها ، وتهاوت ، ولم تعد هناك بذور أخرى
تنمو .

وتراجعت لتَهْزُ رأسها في دهشة ، مستطردة :
- وكل هذا بوساطة الماء فحسب .. من كان يتصوَّر
هذا ؟!

التقط منها (أكرم) المنظار المقرَّب ، وهو يقول :
- إنها نباتات عجيبة ، ومن الطبيعي أن يكون القضاء
عليها غير تقليدي .

والتصق بدوره بجدار الخيمة ، وراح يتطلع بالمنظار
المقرَّب إلى نقطة أخرى ، وهي تقول في حيرة :
- ولكن بالماء ؟! .. الماء الذي تحتاج إليه كل نباتات
الدنيا ، يقتل تلك النباتات المقاتلة ؟!

غمغم في خفوت :
- إنها حكمة الله (سبحانه وتعالى) .. أن يكسر بإرادته
كل قواعد الكون ، حيثما وكيفما يشاء .

لاحظت تركيزه واهتمامه الشديدين ، فسألته :

- ما الذي تتطلع إليه ؟

أجابها بلهجة مقلقة :

- إلى وكر ذلك العملاق الأخضر .. لقد انتفخت النباتات
المحيطة به أيضا ، واحتضرت ، ولم يعد هناك ما يحميه .
ارتجف قلبها خلف ضلوعها ، وهي تسأله :

- (أكرم) .. فيم تفكر ؟!

أجابها بلهجة يختص بها ، وتمتزج فيها الصرامة
بالمسخرية :

- في القيام بزيارة خاصة .

ورفع المنظار عن عينيه ، مستطرذا :

- لصديقنا العملاق الأخضر .

أمسكت يده ، وهي تقول في اضطراب :

- إنك تمزح بالتأكيد .. لن نُقدِّم أبدا على مثل هذه
الحمافة .

ضغط كفها في رفق ، وهو يبتسم قائلاً :

- من قال هذا ؟ .. إننى أعشق الحماقات .

وأخرج مسدسه الآلى العتيق ، فجذب مشطه في
حماس ، وتركه يرتد في قوة ، ليصدر ذلك الرنين المعدنى ،
الذى يروق له كثيرا ، وهو يستطرد :

- ثم إن عملاقنا الأخضر أوحشنى للغابة .

قالت فى توتر :

- ولكن هذا محظور .. إنهم يمنعون تواجد أى مخلوق ،

داخل خيمة الألياف الزجاجية .

استل مديته ، قائلاً فى سخرية :

- حقاً ؟!

وطعن الخيمة فى قوة ، ومزق جزءاً منها ، قبل أن

يستطرد :

- كيف يتأكدون من نجاحهم إذن ؟

أمسكته فى ذعر ، وقالت متوسلة :

- (أكرم) .. أرجوك .. سيفقتلنى الخوف ، لو ذهبت

إلى هناك .

ابتسم فى وجهها ، وهو يقول :

- كلا يا أميرتى .. إنك أقوى من هذا .. وأنا لا أستطيع

مقاومة رغبتى فى مواجهة ذلك العملاق مرة أخرى ..

انتظرينى ، وأعدك أن أعود إليك سالمًا -

ثم ربت على وجنتها ، مستطرذا بابتسامة عذبة :

- إلى اللقاء يا ملكة أحلامى .

وعبر الفجوة فى سرعة ، وراح يبتعد عنها فى خطوات

سريعة ، فهتفت فى لوعة :

- (أكرم) .

ولكنه وأصل طريقه ، دون أن يلتفت خلفه ..

لقد اتخذ قراره ، وهو لا يتراجع عن قراراته ..

قط ..

★ ★ ★

فركت (سلوى) كفيها فى توتر بالغ ، وهى تسأل

مسنول الليزر :

- هل أعددتكم كل شيء ؟

ابتسم الرجل مشفقاً ، وهو يقول :

- اطمئنى يا سيدتى .. كل شيء على ما يرام .

ولكنها عادت تسأله :

- هل تم حساب طاقة حزمة الليزر ، ومقدار ما ستفقدته

فى رحلتها عبر الفضاء ، وقدرتها على تزويد محركات

الكبسولة بالطاقة اللازمة ، و ...

قاطعها الرجل فى تعاطف :

- اطمئنى يا سيدتى .. أؤكد لك أننا حسبنا كل شيء ..

كل العوامل ، وكل الاحتمالات ، والكمبيوتر يؤكد أن النجاح

مضمون بنسبة سبعة وتسعين فى المائة .

قالت فى عصبية :

- ولماذا لا يكون مضموناً بنسبة مائة فى المائة ؟

تنهد الرجل، وقال :

- سيئتي .. أنت تعلمين أنه ما من شيء مؤكد بنسبة مائة في المائة، سوى حتمية موت كل مخلوق حي، بعد زمن محدود، طال أم قصر .

سألته في توتر :

- وما احتمالات الفشل ؟

بدا عليه الضجر، وهو يجيب :

- أن نخطئ توجيه حزمة الليزر، أو تفشل أجهزة امتصاص الطاقة في استقبالها .. وهذا لا يتجاوز الثلاثة في المائة على أية حال .

سألته :

- وماذا عن احتمال عجز الـ...

قاطعها في حزم هذه المرة :

- سيئتي .. لقد بدأ العد التنازلي ..

راقبت شاشة العد في توتر بالغ، حتى رأيت أمامها الرقم (صفر)، وسمعت مسئول الليزر يقول في حزم :

- الآن .

ومع الكلمة، انتفض جسدها كله في عنف ..

أما في كبسولة الفضاء، فقد ارتجفت أجساد (رمزي) و (محمود) و (نشوي)، في انفعال جارف، عندما انطلقت حزمة الليزر من الأرض، وقلزت إلى ذنهم، في أن واحد، عشرات الأفكار والتساؤلات ..

هل نجحوا في وضع جهاز الامتصاص في الزاوية الصحيحة؟! ..

هل يجيد رجال مركز المراقبة توجيه حزمة الليزر إليه؟! ..

وهل تكفي طاقة الحزمة لإدارة المحركات؟! ..

وأخيراً .. هل يمكنهم النجاة من هذا المصير البشع؟! وراحت أجسادهم تنتفض في انفعال، طوال اللحظة، التي استغرقتها حزمة الليزر، لتصل من الأرض إليهم، و ...

وشهق ثلاثتهم معاً، عندما استقبلت أجهزة امتصاص الطاقة حزمة الليزر، ثم هتف (رمزي) في سعادة :

- لقد نجحوا .

أسرع (محمود) يضغط أزرار القيادة، وهو يقول :

- أتعشم أن ..

لم يتم عبارته ..

ولم يكن بحاجة لإتمامها ..

كان من الواضح أنه يتساءل : هل يكفي هذا لإدارة المحركات؟! ..

وخفقت قلوبهم، مع تلك الاستجابة السريعة ..

لقد دارت المحركات بالفعل، بالطاقة التي استمعتها من
حزمة الليزر، وهتلت (نشوى) في حماس، وهي تربط
حزام مقعدها :

- هيا بنا .. سنعود إلى الأرض .

ضغط (محمود) زر الانطلاق في حزم، و (رمزي)
بهتف :

- أخيرًا .

وانطلقت الكبسولة ..

ولكن (محمود) بدا شديد التوتر، على نحو لا يتفق أبدًا
مع ما حدث ..

هذا لأنه وحده انتبه إلى تلك الظاهرة الجديدة ..

الظاهرة التي التهمت أملهم الأخير، وعادت تجذبهم
إلى مركز الدوامة ..

وإلى قلب الجحيم .

★ ★ ★



٨٢

٦ - العملاق ..

قطع (أكرم) الطريق في خطوات واسعة سريعة، بين
مئات النباتات، التي انتفخت وتهذلت، على نحو يثير
الدهشة والرتاء. بعد أن أغرقها رجال المخبرات العلمية
بأطنان هائلة من المياه ..

وعلى الرغم من الصمت والسكون، اللذين أحاطا به
من كل جانب، باستثناء وقع أقدامه، وهو يسير فوق
الأرض المبتلة، كان (أكرم) متحفظًا حذرًا منمسا مسدسه
التقليدي العتيق في قوة، ومتخذًا طريقًا مباشرًا، نحو
مدخل الكهف، الذي يختفي داخله (روكور) ..

ولم تكن المسافة قصيرة ..

كان عليه أن يقطع كيلو مترين كاملين على قدميه، قبل
أن يصل إلى هناك ..

وعندما بلغ موضع الكهف، انعقد حاجباه في شدة،
وهو يتمتم :

- مازالت تلك النباتات الوحشية تحمي الكهف ..

كانت النباتات أمام مدخل الكهف قد انتفخت وتهذلت
بالفعل، كما حدث لباقي النباتات، إلا أنها تكاثفت، وسدت
المدخل تمامًا، على نحو جعل (أكرم) يشعر بالحيرة،
ويتساءل عن كيفية عبورها، ولكنه غمغم في ثقة :



وقى حزم وهمة، استل سكينه، وراح يقطع النباتات التي تعترض طريقه، ويزيحها جانبًا ..

- الشيء الوحيد المؤكد هو أنه مادام الدخول إلى الكهف مستحيلًا، فهذا يعني أن الخروج منه أيضًا مستحيل !

لم يكن يدري بالضبط، لماذا يسعى بكل هذا الإصرار، لمواجهة (روكور) مرة أخرى؟! ..
ولماذا يشعر بلهفة شديدة لهذا؟! ..
بل وباحتمية المواجهة ..

ربما لأنه نجح في مواجهته مرتين من قبل ..
أو لأنه يدرك أن رصاصاته تستطيع - الآن - اختراق هالة (روكور) الواقية، أو ما تبقى منها، وإصابة العملاق الأخضر مباشرة ..

أو هي تلك الرغبة في التحدي، التي تملأ كيانه دومًا، وتفيض في عروقه، وتسرى في شخصيته مسرى الدم ..
المهم أنه يسعى بكل قوته ..
ولم يفكر في النتائج قط ..

وفي حزم وهمة، استل سكينه، وراح يقطع النباتات التي تعترض طريقه، ويزيحها جانبًا ..
وكم أدهشه أنها لم تعد قوية، كما كانت من قبل ..
لقد صارت - على العكس - رخوة طرية، يجثثها سكينه اجثنًا، في يسر وسهولة، ودون أدنى مقاومة منها، على نحو جعله يفهم :

- سبحانه الله (العلی العظيم) .. ما أشد الفارق بين الحياة والموت .

كان يشق طريقه في سرعة نحو الكهف، ويزيح تلك النباتات المقاتلة جانباً، و...
وفجأة، وثب غصن حاد في وجهه .

غصن أشبه برمح أخضر، برز فجأة من بين النباتات المنتفخة، واندفع نحوه، وكاد ينغرس بالفعل في قلبه، لولا أن لمح في اللحظة الأخيرة، فتفاداه بقفزة سريعة ماهرة، ثم تراجع بقفزة أخرى إلى الخلف، وهو يهتف :
- رباه !! ما زالت هناك نباتات على قيد الحياة !!

ولكن ذلك الرمح الحاد تراجع في ببطء وتخاذه، وبدأ النبات الذي ينتمي إليه منتفخاً إلى حد ما، وأغصانه الأخرى متهذلة منهارة ..

كانت صحوة أخيرة، قام بها النبات البلاتنوري المحتضر، قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة، ويلحق برفاقه ...

ولكن (أكرم) لم يعاود سيره على الفور ..
لقد توقف لحظة بلهث، ويتطلع إلى النباتات في توتر شديد، ثم تلفت حوله في حذر قلق، وهو يقول :

- لو أن هذا الشيء بقي فترة أطول، فما الذي يمنع من وجود آخر يستعد الآن لمباغتتي بطعنة مباشرة في الظهر ؟.

ولكن كل شيء حوله كان ساكناً هادئاً بالفعل، مما شجعه على مواصلة طريقه، حتى بلغ مدخل الكهف، فأمسك مسدسه في قوة، وتمتم :

- هياً يا (أكرم) .. لا تتراجع الآن .. واجه الموقف بحزم .

وقفز داخل الكهف، وهو يصوب مسدسه إلى عمقه .. وعلى الرغم منه، سرت في جسده قشعريرة باردة، عندما وقع بصره على ذلك الشيء، الملقى داخل الكهف .. وبكل الدهشة والتوتر في أعماقه، هتف (أكرم) :

- يا إله السموات !!

ووقف لحظة أخرى يحدق في ذلك الشيء، قبل أن يتجه إليه في حذر بالغ، وهو يقدم ساقياً ويؤخر أخرى، ثم انحنى بفحصه في توتر، وهو يتمتم :

- مالذي يعنيه هذا بالضبط !!؟

فأمامه مباشرة، وعلى أرضية الكهف، كان يستقر شيء لم ير له مثيلاً، في حياته كلها ..

شيء يمكننا أن نطلق عليه اسم (الهيكل الجلدي) .. بشرة خضراء كاملة، من قطعة واحدة، من الوجه وحتى القدمين، تبدو وكأنها انتزعت من جسد (روكور)، أو ...

حذق (شاين) فيه، وحاول أن ينطق شيئاً ما، إلا أن لسانه تجمد، واحتبست الكلمات في حلقه، وارتجف جسده كله في ارتباغ، على نحو جعل الصغير يبتعد في ذعر، وهو يهتف مرة أخرى باسم أمه، التي هرعته إليه صانحة :

- ماذا أصابك يا صغيرى !؟

لم تكذ تظهر في الحديقة الصغيرة، حتى اختفى (شاين) تماماً، فهرع الصغير إلى أمه، التي ضمته إلى صدرها، وهو يرتجف قاتلاً :

- هذا الرجل كان هنا .

انعقد حاجباها في قلق، وهي تقول :

- أى رجل ؟

قال باكياً :

- الرجل الذى التقى به فى الحديقة، وجاء إلى حجرة نومى .. لقد كان هنا، وكان مخيفاً للغاية .

بدا عليها التوتر الشديد، وهي تدير عينيها مرة أخرى، فى الحديقة الصغيرة، ثم ارتفع حاجباها، وانخفضا، وارتسمت على شفثيها ابسامة حانية، وكأنها فهمت الموقف، فضمت ابنها إلى صدرها أكثر، وهي تسأله :

- هل استسلمت للنوم ؟

أو هى كل ما تبقى منه ..
ولدقيقة كاملة، وقف (أكرم) يحذق فى ذلك (الهيكل الجلدى) ثم تلفت حوله فى توتر، قبل أن يعيد مسدسه إلى غمده، مغمغماً فى أسف :
- انتهى الأمر يا (أكرم) .. لن تكون هناك مواجهة قط .

وقف لحظة أخرى، يتأمل الكهف الخالى، ثم دار على عقبه، وغادره فى خطوات بطيئة متناقضة، ولم يكذ يتجاوز مدخله، حتى اندفع شيء فجأة ليلتصق بصدغه .. ولكن هذا الشيء لم يكن رمحاً نباتياً هذه المرة ..

لقد كان سلاحاً ..

سلاحاً قاتلاً ..

كانت عينا (شاين) تتسعان، وتتسعان، وصوته يزداد عمقاً، وهو يتطلع إلى عيني الصغير مباشرة، ويقول :
- عندما تحين اللحظة الحاسمة، ستشعر أنك تنتمى إلى (زولار)، وليس إلى الأرض، وقرارك عندئذ سيكون ..
وفجأة، بتر عبارته، واتسعت عيناه فى هلع واضح، فانتفض الصغير، وتحزّر من سيطرته دفعة واحدة،
فصرخ :

- أماه !

بدأت الحيرة على وجهه لحظة، قبل أن يقول :

- أعتقد أنني فعلت .

رَبَّتْ عليه مغممة :

- إنه كابوس إذن .. هل رأيت كيف عاقبك الله (سبحاته
وتعالى) ؛ لأنك عذبت القط الصغير ؟

تطلع إليها في دهشة، وقال :

- كابوس !؟ .. ألم يكن ذلك حقيقياً ؟

هزّت رأسها نفياً، وهي تتبسم في تعاطف، قائلة :

- كلا .. لم يكن حقيقياً .. إنه شيء لا يراه أو يسمعه

سواك .

هتف بسرعة :

- هذا صحيح .. لا أحد يراه أو يسمعه سواي .

ابتسمت أكثر، قائلة :

- أرايت ؟

تنهد في ارتياح، واحتضنها بذراعيه الصغيرتين،

وأراح رأسه على صدرها، وهو يقول :

- حمدا لله .. إنني أكره هذا الرجل، وأكره أن أراه مرة

ثانية .

نطقها دون أن يدري أنه بالفعل لن يراه مرة ثانية ..

في زمنه على الأقل ..

★ ★ ★

انتفض جسد (شايين) في عنف شديد، وهو بهت جالساً

في فراشه، ويلهث في شدة، هاتفاً :

- ماذا حدث؟ .. لماذا أيقظتموني هكذا؟ .. قلت لكم إن

هذا كفيل بقتلي .

أدهشته تلك الابتسامة الباردة، على شفתי (نور)،

وأدهشته أكثر عبارته نصف الساخرة، ونصف الباردة،

وهو يقول :

- حقاً !؟ .. لقد فقدنا فرصة نادرة إذن .

انعقد حاجباه في شدة، وهو ينقل بصره بين الوجوه

الصارمة للقائد الأعلى، و (نور)، والدكتور (ناظم)،

واثنين من رجال الأمن، ثم قال في عصبية :

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟

أجابه القائد الأعلى في صرامة :

- نريد أن نتحدث إليك .

قال في توتر :

- لقد أخبرتكم بكل ما لدى .

هز (نور) رأسه نفياً، وقال :

- خطأ يا هذا .. إنك لم تخبرنا أبداً بما لديك .

لوح بيده، قائلاً :

- ولكن معاونتي جعلتكم تتجحون في السيطرة على

نباتات (بلانتوريا) .. أليس كذلك ؟

قال الدكتور (ناظم) :

- هذا صحيح، وهي فكرة عبقرية منك، أن تبدى حسن النوايا في مشكلة محدودة، تمهيدا للضربة الكبرى .

انعتقد حاجباه في توتر بالغ، وهو يتمتع :

- الضربة الكبرى !!

أجابه (نور) :

- نعم يا عزيزي.. ضربة (زولار) ..

ثم ابتسم في سخرية، مستطرذا :

- وبالمناسبة.. هل تعلم أن سيادة القائد الأعلى شعر

أنه سمع اسم (زولار) هذا من قبل، بالرغم من أننا لم

نسمع به سوى منك ؟.. والحقيقة أن شعوره هذا أفلقنا

بعض الشيء، فأخضعناه لجلسة تنويم مغنطيسي

إلكتروني، لاستعادة ذكرياته البعيدة، وهنا كانت

المفاجأة .

تصنّب عرق زرعى اللون على جبهة (شاين)،

و (نور) يواصل :

- لقد أئد سيادة القائد الأعلى أنه التقى بك في

طفولته .. وأنت حاولت تبديل انتمائه، بحيث يتخذ قراراته

لصالح (زولار) .. وليس لصالح الأرض ..

قال (شاين) في عصبية :

- أى سخف هذا ؟

هز (نور) كتفيه، وهو يقول :

- من الواضح أنه سخف منطقي، وإلا ما عثرنا في

رأس سيادة القائد الأعلى على هذا الشيء، بعد فحص

إلكتروني دقيق .

قالها وهو يخرج من جيبه علبة صغيرة، تحوى جهاز

الاتصال الدقيق، في حجم ذرة زمال، مستطرذا :

- قال لى يا (شاين) : هل تعرف هذا الشيء الصغير !!

تطلع (شاين) إلى العلبة في توتر بالغ، دون أن ينبس

ببنت شفة، فقال الدكتور (ناظم) :

- الحقيقة أن هذا الشيء هو أكبر دليل، على التقدم

التكنولوجى والتقى المدهش، فى عالمك، أو فى عالم

(زولار)، الذى تعمل لحسابه، فنحن لم ننجح فى كشف

ماهيته إلا بعد فحصه بالميكروسكوب الإلكتروني ..

وأصدقك القول .. لقد أذهلتنا النتائج، فلم نتصور أبداً أن

ذرة الرمال هذه، هى فى حقيقة الأمر شخص ألى كامل،

يمتلك القدرة على الحركة، وتخزين المعلومات، كما يمكنه

إرسال سلك بالغ الدقة، عبر الجمجمة، ليلمس جدار

المخ، ويعمل كوسيلة اتصال لاسلكية دقيقة .

ظل (شاين) يتطلع إلى الذرة لحظات، ثم رفع عينيه

الملتهبتين بالغضب والثورة، إلى وجوه الرجال الثلاثة،

قائلاً :

- كيف كشفتكم كل هذا ؟

أجابته (نور) على الفور :

- لقد وقعت في خطأ صغير يا هذا، كشف لنا خدعتك كلها، فالمفروض، طبقاً لروايتك الأولى، أنك أول من كشف بؤابة العوالم الموازية، وأن أحداً غيرك لا يعرفها، أو يعبرها، باستثناء (روكور)، الذى يسعى خلفك، وقد عبرهما هذا الأخير مرة واحدة فحسب، من عالمك إلى عالمنا .. وعلى الرغم من هذا، فـ (روكور) يعرف كيفية مواجهة (أكل الكواكب) .. قل لى بالله عليك : كيف أمكنه هذا، وهو لم يراقب عالم (زولار)، مثلما فعلت أنت، ولا يعرف شيئاً عن أشعة (الميجالوترونيك) !؟

انعقد حاجبا (شايين) فى شدة، وهو يقول :

- يبدو أنك أذكى مما كنت أتصور أيها الرائد .

سأله القائد الأعلى فى غضب :

- ولكن لماذا يا (شايين) ؟

التفت إليه (شايين)، وقال فى شيء من العصبية :

- لماذا ماذا !؟

سأله فى صرامة :

- لماذا فعلت كل هذا ؟ .. ولماذا احتاج شعب (زولار)

إلى جاسوس مثلك، للوصول إلى عالمنا، مادام يتفوق

علينا إلى هذا الحد ؟

هز (شايين) كتفيه، وقال :-

- لأن بؤابة العوالم الموازية لا تسمح بمرور أكثر من شخص واحد، فى المرة الواحدة، والطاقة التى تصدرها أكبر من أن نخفيها عنكم، وهذا يعنى أنكم ستكتشفون وجودها حتماً، وستتصدون لها، قبل أن يصل إليكم العدد الكافى من الجنود والمقاتلين، لاحتلال عالمكم كله .. ولهذا كان من الضرورى أن يصل هؤلاء بموافقتكم، وتحت سمعكم وبصركم .

ثم لَوَّح بكفه، مستطرذاً فى هدوء مباحث :

- ولكن الفرصة لم تضع تماماً بعد .

انعقد حاجبا القائد الأعلى فى غضب، فى حين واجه

(نور) (شايين)، وهو يقول فى صرامة :

- هذا ما تتصوره .. الواقع يا جاسوس العالم الموازي

أنا سنلقى القبض عليك، و ...

قاطعته (شايين) بتهقئة عالية، قبل أن يقول :

- يمكنكم أن تحاولوا على الأقل .

ثم أدار حرملة بحركة سريعة، و ...

واختفى ..

اختفى تماماً ..

★ ★ ★

امتزج حاجبا مسلول الليزر في شدة، وهو يقرأ
الإحداثيات، التي تتراقص في سرعة، على شاشة
الكمبيوتر، ويقارنها بالمشهد الواضح أمامه على الشاشة
الراصدة الفضائية، هاتفاً في انزعاج شديد :
- مستحيل !

هوى قلب (سلوى) بين قدميها، وهي تسأله :
- ما هذا المستحيل !.. ماذا حدث ؟.. هل أخطأنا
تصويب حزمة الليزر ؟
هر رأسه في قوة، قائلاً :

- على العكس يا سيدتي .. لقد أصابت الحزمة هدفها
تماماً، وشحنت المحركات بالطاقة، وانطلقت الكبسولة
بالفعل، ولكنها لم تتجاوز مكانها قط .
حدقت في وجهه بدهشة، مغممة :
- ما الذي يعنيه هذا ؟!
لوح بكفه، قائلاً :

- لست أدري .. إنها ظاهرة لا مثيل لها في الطبيعة ؛
فقوة جذب هذه الدوامة للأجسام، تعتمد على قدرة تلك
الأجسام على الابتعاد عنها، وكلما امتلك الجسم طاقة
مناسبة للحركة، ضاعفت هي في قوة جذبها له، بحيث
لا يمكنه الإفلات منها قط .

شحب وجه (سلوى) في شدة وهي تقول :
- لا يمكنه قط ؟!

ثم اندفعت نحو جهاز الرصد، هاتفة :
- ولكننا سنجد وسيلة حتمًا لمقاومة هذا .
أبعدها في توتر، قائلاً :

- اتركي لنا هذا المهمة يا سيدتي .. إنه عملنا .
لوحت بذراعيها، هاتفة :
- ولكن ابنتي تواجه الموت هناك .
صاح فيها بصرامة :

- وجميعنا نواجه الموت هنا .. اهدئي يا سيدتي .
وأبعدها اثنان من معاونيه في حزم، وعيناها متعلقتان
بشاشة الرصد الفضائية، وقلبيها يخفق في لوعة وهلع،
ويتردد مع خلفاته سؤال واحد ..
كيف يمكن إنقاذ ابنتها ؟!
كيف !؟ ..

« المحركات تعمل بأقصى طاقتها » ..
هتف (محمود) بالعبارة، وهو يضغط أزرار الانطلاق،
في حين التصق (رمزي) بزجاج النافذة، يحذق في
الدوامة بقلق بالغ، وقالت (نشوى) بصوت مبحوح :

- لماذا لا نتحرك إذن ؟

أجابها (رمزي) في بأس :

- من الواضح أن هذه الدوامة تجذبنا بقوة أكبر، كلما حاولنا الابتعاد عنها .

هتفت ذاهلة :

- كيف تفعل هذا ؟

هز رأسه، قائلاً :

- لا أحد يدري .

انتهارت على مقعدها، وراحت تحنق لحظات في شاشة الاتصالات، وذهنها يسترجع كل ما حدث، منذ وصلت مع (رمزي) و (محمود) إلى معسكر القمر (*) ..

وفي مرارة، تساءلت : لماذا يحدث لهم كل هذا !؟ ..

لماذا يواجههم الموت، وتعرضهم المخاطر، مع كل خطوة يخطونها !؟ ..

لماذا الـ ...

وفجأة، توقفت أفكارها كلها ..

وفجأة أيضاً، قفزت إلى ذهنها عبارة قديمة ..

« ارسلني إشارة الاستغاثة، إذا ما واجهك أي خطر في الفضاء » ..

لم تدر بأية لغة ترنّدت هذه العبارة في رأسها !؟ ..

وبأى صوت سمعتها ؟

ومتى ؟ ..

ولكنها وجدت نفسها تتدفع نحو كمبيوتر الاتصالات، و ..

وترسل إشارة استغاثة ..

إشارة غامضة، استقبلتها الأجهزة الأرضية في حيرة، وسألها (محمود) من أجلها في دهشة :

- ما هذا بالضبط ؟

تراجعت مرئدة :

- استغاثة .

التفت إليها (رمزي) في دهشة، وضافت حدقتاه وهو يتطلع إليها في قلق، في حين سألها (محمود) :

- بأية لغة !؟

تطلعت إليه حائرة مرتبكة، فغمغم (رمزي) في تعاطف :

- (نشوي) .. ماذا أصابك يا حبيبتي ؟

أدارت عينيها الحائرتين إليه، دون أن تتبس ببنت شفة، وسألها (محمود) في توتر، وهو يبذل جهده

للسيطرة على اتجاه الكبسولة، وقوة محركاتها :

انتفض جسد (نشوى) كله، وهى تقول :

- نهوى !!

أجابها فى انهيار :

- نعم .. نهوى فى قلب الدوامة .

وانتقل انهياره إليها .

★ ★ ★



- ماذا أصابها يا (رمزى) ؟

قال (رمزى) فى حذر :

- إنه نوع من الانهيار العصبى .. أعصابها لم تحتمل

كل هذه الضغوط المتتالية، فصنع عقلها الباطن إشارة

استغاثة وهمية ، و ...

قاطعته (نشوى) بمرعة :

- إنها ليست وهمية .

وبدا شرود عجيب فى عينيها، وهى تحنق فى الفراغ،

مستطردة :

- إنها ضرورية .. ضرورية للغاية .

اقترب منها (رمزى) فى بظء، وهو يقول :

- بالتأكد يا حبيبتى .. إنها ضرورية .. اهدنى،

وسيكون كل شىء على مايرام ، و ...

وفجأة، صدرت داخل الكبسولة فرقة عنيفة، وارتجت

فى قوة، فصاح (رمزى) :

- ماذا حدث يا (محمود) ؟

صرخ (محمود) فى رعب هائل :

- لقد احترقت المحركات، ونحن نهوى .

٧ - المعركة ..

لم يكد (أكرم) يشعر بتلك الفوهة الباردة، التي التصقت
بصدغته، حتى تحرك بسرعة مذهشة، وبمرونة اكتسبها
مع سنوات الصراع والقتال ..

مرونة جعلته ينحن كالبرق، متجاوزاً تلك الفوهة، ثم
يرفع يده بسرعة خرافية، فيقبض على معصم حاملها،
ويدور حول نفسه بخفة، فيدفع جسد خصمه إلى أعلى، ثم
يضرب به الأرض في قوة ..

ولكن فجأة، برزت أمامه عشرات الفوهات الأخرى ..
فوهات مدافع ليزيرية، يحملها رجال القوات الخاصة
المصرية، ويصوبونها إليه، وهم ينقلون أبصارهم في
غضب، بينه وبين زميلهم الساقط أمامه، فرفع (أكرم)
نراعيه، قائلاً بسرعة:

- مهلاً أيها السادة .. لقد باغتني زميلكم، ولم أتصور
أنه ..

قاطعها قائد القوة في صرامة وخشونة:

- من أنت بالضبط!؟



ثم رفع يده بسرعة خرافية، فيقبض على معصم حاملها، ويدور حول
نفسه بخفة، فيدفع جسد خصمه إلى أعلى ..

أجابته (أكرم) :

- اسمي (أكرم) .. مهندس جيولوجي، وأعمل حاليًا
في وكالة (أنباء الفيديو) .

قال القائد في غلظة :

- أنت قصد أنك صحفي ؟

هز (أكرم) كتفيه، وقال :

- في الوقت الحالي .. نعم .

خدجته الرجل بنظرة طويلة، من قمة رأسه، وحتى

أخمص قدميه، قبل أن يقول :

- ومن أدرانا أنك لست ذلك العملاق، متكبرًا في هيئة

بشرية !؟

أجابته (أكرم) ساخرًا :

- ومن أدراني أنا أنكم لستم فريقًا من البهلوانات،

متكبرين في هيئة رجال الجيش ؟

لم ترق إجابته للقائد، الذي قال في حدة :

- اسمع يا هذا .. أنت الآن في منطقة محظورة، ومن

حقنا أن نطلق عليك النار دون إنذار، ودون ..

قاطعته (أكرم) بسرعة :

- لن يجديك هذا كثيرًا .. المهم أن تصل إلى الكهف،

الذي جنتم من أجله، وستجدون مفاجأة في انتظاركم .

قال الرجل في حذر عصبى :

- أي نوع من المفاجآت ؟

أجابته (أكرم) :

- لقد اتسلخ ذلك العملاق عن جلده، أو ذاب فيه ..

المهم أنك لن تجد سوى بشرته .. بشرة كاملة، على نحو

سينير دهشتك واشمنزازك في الوقت ذاته .

بدا مزيج من الحيرة والتوتر والغضب، على وجه

الرجل، وهو يقول :

- ما الذي يعنيه حديثك هذا بالضبط ؟ وماذا تقصد

بال...

بتر عبارته بغتة، وهو يتطلع في توتر شديد إلى

نقطة ما، خلف ظهر (أكرم)، الذي انتقلت إليه عدوى

التوتر، فالتفت بدوره، وارتفع حاجباه في دهشة، وهو

يحذق في مدخل الكهف، الذي تصاعدت منه أبخرة خضراء

كثيفة، في حين هتف القائد في رجاله :

- اهجموا يا رجال .

وبقى رجل واحد لحراسة (أكرم)، في حين انطلق

الباقون خلف قائدهم، واقتحموا الكهف وهم يطلقون

مدافعهم الليزرية، وسمع (أكرم) قائدهم يصرخ بلهجة

أمرية :

- استسلم يا هذا .. أنت محاصر ، و...

وقبل أن يتم عبارته ، دوى الانفجار ..

انفجار عنيف للغاية ، أطاح بفريق الجنود كله ، وتلاشى معه الدخان الأخضر دفعة واحدة ، فصاح (أكرم) ، وهو يدفع الجندي بعيدا :

- لا .. ليس مرة أخرى .

وانطلق يعدو نحو الكهف في انفعال ، إلا أنه لم يلبث أن تجمد في مكانه ، وهو يحنق في ذلك الشيء ، الذى اندفع خارج الكهف ، طائرا كالصاروخ ..

وكان هذا الشيء هو الهيكل العجيب ..

أو البشرة الخضراء ..

بشرة (روكور) ..

انهارت (سلوى) تماما ، وهي ترى كبسولة الفضاء على شاشة الراصد ، تهوى بسرعة كبيرة إلى أعماق الدوامة ، واختنق صوتها في حلقها ، وهي تهتف :

- لا .. لا يا (نشوى) .

وحولها ، اتسعت عيون الجميع فى ارتياح ، وانتابهم شعور مؤلم بالعجز وقلة الحيلة ، على الرغم من كل ما يحيط بهم من أجهزة تكنولوجية متقدمة ، يمتلك كل منها قدرات خرافية وصرخت (سلوى) :

- لا تغفلوا هكذا .. افعلوا شيئا .

قلب مسئول الليزر كفيه فى أسف وأسى ، وهو يغمغم :

- وماذا يمكننا أن نفعل ؟

كانت عبارته تعبيراً مباشراً وواقعياً عن حقيقة

الموقف ..

ماذا يمكنهم أن يفعلوا ؟ ..

الموقف كله يفوق قدراتهم ، التى تصوّروا يوماً أنها

خارقة ..

الله (سبحانه وتعالى) وحده ، كان بيده الحل ..

هذا ما ملأ نفس (سلوى) ، وهي تهتف وسط دموعها

الغزيرة :

- أنقذها يا إلهى .. أنقذ ابنتى الوحيدة .

ولم تكذ تنتهى من إلقاء آخر حرف من حروف دعائها ، وقبل حتى أن يتلاشى صده من الحجرة ، حدثت المعجزة ..

واتسعت عيون الجميع فى انبهار ذاهل ..

لقد برزت فجأة ، وسط الفضاء الشاسع ، وعلى قيد

أمتار من الكبسولة الفضائية ، التى تهوى نحو قلب

الدوامة ، مركبة هائلة ..

مركبة فضائية ضخمة ، من طراز غير مألوف أو

معروف ، انشق عنها الفراغ الفضائى بلا مقدمات ، وقد

أحاطت بها هالة أرجوانية كثيفة ، منحنتها مظهرها مهيباً ،

وسط الظلام الفضائى اللامتناهى ..

وفي زهول، هتف مسنول الليزر :

- ما هذا بالضبط !؟

هتف زميل له في حماس :

- بل قل : ما الذى يمكن أن يفعله هذا ؟

أما (سلوى)، فقد جفت دموعها بغتة، واتسعت عيناها بشدة، وهى تراقب تلك المركبة الفضائية، التى انطلقت نحو مركز الدوامة، وكأنها تبغى اختراقه، حتى تجاوزت الكبسولة الصغيرة، ثم اعترضت طريقها، وتوقفت بغتة فى الفضاء ..

وخفق قلب (سلوى) فى عنف ..

لقد بدا لها، مع ذلك الاعتراض المباغت، والسرعة التى تهوى بها الكبسولة، أن الارتطام آت ..
أت لا ريب ..

اتسعت عينا (نشوى) فى ارتياح، والكبسولة تهوى بسرعتها الكبيرة نحو قلب الدوامة، حيث بدت تلك الشمس الحمراء الهائلة، كبحر متلاطم من النيران، أو كوحش من أعماق أعماق الجحيم، يفتح فكيه عن آخرهما، ليلتهم الكبسولة بكل ما فيها ..
ومن فيها ..

وراحت تلك الشمس تكبر وتكبر، وتحولت إلى صورة هائلة لموت بشع رهيب، ترتجف له قلوب أشد الرجال شجاعة وبأساً ..

وفى هلع لا حدود له، هتف (محمود) :

- لقد بدأ تأثير الشمس الحمراء العملاقة .. حرارة جدران الكبسولة ترتفع بشدة .

اتسعت عينا (رمزى)، دون أن ينيس بينت شفة، فى حين قالت (نشوى) فى انهيار :

- أهذه هى النهاية !؟ .. أهذا هو المصير !؟

وفجأة، مرقت إلى جوارهم تلك المركبة الفضائية .. مركبة هائلة ضخمة . بدت إلى جوارها الكبسولة أشبه بكرة قدم صغيرة، أمام دبابه كبيرة ..
واتسعت عيون الثلاثة فى زهول ..

وفى آليه، هتف (محمود) :

- ما هذا الشيء أيضا !؟

ودون مبرر واضح، نبت فى أعماق ثلاثتهم أمل مبهم غامض، عندما تجاوزتهم تلك المركبة العملاقة، وتألفت هالتها الأرجوانية أكثر وأكثر، أمام وهج الشمس الحمراء الرهيبة ..

ثم انحرفت المركبة الضخمة فجأة، واعترضت طريقهم، وتوقفت ..

وشهقت (نشوى) فى ارتياح :

رباه ..! سنرتطم بها .

صاح (رمزى) :

- لماذا .. لماذا ؟

أما (محمود)، فقفز إلى أزرار القيادة، محاولاً تغيير مسار الكبسولة، لتفادى الارتطام المحتوم، وقد أنساه الذعر أن المحركات قد احترقت عن آخرها ، و ...

وفجأة، انفتح جانب المركبة العملاقة، ليكشف فجوة ضخمة، ابتلعت كبسولة الفضاء، وأطلقت فى مواجهتها مدافع هوائية ضخمة، خلفت من سرعتها، قبل أن تحاط بمجال كهرومغناطيسى، عزلها عن الوسط المحيط، وجعلها تهبط فى بطء داخل الفجوة ..

وعندئذ فقط، أغلقت الفجوة فى جانب المركبة، التى استدارت فى بطء ومهابة وشموخ، لتولى مركز الدوامة مؤخرتها، ثم انطلقت فجأة مبتعدة عنها ..

وفى مركز المراقبة الأرضى، صرخ العاملون فى فرح، وهتف مسنول الليزر فى سعادة غامرة :

- أرايت يا سيديتى؟! .. ها هى ذى المعجزة الحقيقية ..
لقد أنقذتهم تلك المركبة المجهولة .

ارتجف قلبها، وهى تقول :

- أو اختطفتمهم .

لم يكن هذا الاحتمال قد جال بعقل أحدهم ..

ربما لأن ظهور المركبة المباحث كان أشبه بالأمل، منه بمصدر خطر جديد ..

ولكن الاحتمال كان وارداً ..

وبشدة ..

ولهذا ساد الوجوم فجأة، وران صمت رهيب على المكان، وعادت عيون الجميع تحقّق فى شاشة الراصد الفضائى، لتتبع المركبة العملاقة ومسارها ..

ومع مراقبة المصار، تراخت الأعصاب المشدودة، وظهرت علامات الارتياح على الوجوه ..

لقد كانت المركبة العملاقة تتخذ طريق العودة إلى الكوكب الأم ..

إلى الأرض ..

* * *

لم يكد (شايين) يختفى، حتى تحرك (نور) فى سرعة،
وقفز إلى باب الحجرة، ودفع الرتاج الإليكترونى، فأغلق
الرتاج فى إحكام، وهتف (نور) :

- فليكن أيها الساحر ..

هتف به القائد الأعلى :

- ماذا فعلت يا (نور) ؟

أجابته (نور) فى انفعال :

- لقد اختفى هنا يا سيدى، ولكنه ما يزال كيانا ماديا
على الأقل، ولن يمكنه اختراق الجدران .

لم يكد ينطقها، حتى هوت على فكه لكمة عنيفة،
ضربته بالحائط، وارتفع صوت (شايين) من مكان ما
بالحجرة، وهو يقول :

- ولكن يمكننى تحطيم فك من يتحلق .

بدا التوتر على وجوه الجميع، وخاصة رجلى الأمن،
الذين استلأ مسدسيهما الليزرين، وراحا يدوران بهما
فى الحجرة فى تحفز حائر، فى حين تراجع القائد الأعلى،
وهو يقول :

- لن يمكنك الفرار من هنا يا (شايين)، حتى ولو صرت

خفياً، فأجهزة البحث لدينا يمكنها العثور عليك، بوساطة
حرارة جسدك، ووقع قدميك، وتردد أنفاسك، و...

أسكتته (شايين) بلكمة فى معدته، وهو يقول :

- كم يسعدنى أن أضرب قائدا أعلى .

توتر رجلا الأمن فى شدة، واندفعوا يحاولان الذود عن
القائد الأعلى، ولكن أولهما تلقى لكمة عنيفة فى أنفه، فى
حين أصابت الثانى ضربة فى عينيه، ثم لوى أحدهم ذراعه
خلف ظهره، وانتزع منه مسدسه الليزرى، ثم أطلق أشعته
على رأسه مباشرة ..

وانفجرت جمجمة رجل الأمن، وتناثرت الدماء منها
على الجدران والأثاثات، وهتف (نور) فى غضب :

- أيها الوغد .

ووثب نحو المسدس الليزرى، الذى بدا له معلقا فى
الهواء، متوقفا أن يجد (شايين) خلفه، إلا أن المسدس قفز
فى وجهه، مع صوت (شايين)، وهو يقول :

- محاولة فاشلة .

سقط (نور) أرضا، ثم قفز واقفا على قدميه بسرعة،
وهو يهتف :

- التصقوا بالجدار .

تراجع القائد الأعلى والدكتور (ناظم) ورجل الأمن فى
سرعة، وأنصق الثلاثة ظهورهم بالجدار، فى حين لكم
(شايين) (نور) فى معدته بقوة، وهو يقول :

- ألدبك تفسير لهذه المناورة العبقرية ؟

ضرب (نور) الهواء بقبضته في عنف، وهو يقول :

- واصل حديثك يا هذا ، حتى أستدل على موقعك .

أصابته قبضته الهواء مرتين، ثم غاصت في جسد لين، في المرة الثالثة، وارتفع صوت (شايين) يتأوه، ثم يهتف بعبارتين بلغة غير معروفة، فعاجله (نور) بكلمة أخرى، صالحًا :

- أرايت يا هذا ؟!.. ما طار طير وارتفع ، إلا كما طار وقع .

تلقى جسد (شايين) اللكمة الثانية، فتأوه مرة أخرى، ثم زاغ في سرعة، وهو يهتف :

- هناك طيور لا تقع أبدًا .

لكمه (نور) للمرة الثالثة، ولكن لكمته ضاعت في الفراغ هذه المرة، وصاح به الدكتور (ناظم) متوتراً :

- التصق بالجدار مثلنا يا (نور) .

ولكن لكمة عنيفة هوت على مؤخرة عنق (نور)، فدفعته بقوة إلى الأمام، وارتطم رأسه بالجدار، ثم تلقى ظهره ضربة ثانية، وصوت (شايين) يتردد في المكان في شماتة واضحة :

- خذ هذه مني يا (نور) .. وهذه أيضًا .

وانهالت اللكمات على (نور) كالمطر، فصاح القائد الأعلى في رجل الأمن :

- أطلق أشعة مسدسك يا رجل .. لا تتردد .

وكانما كان رجل الأمن ينتظر مثل هذا الأمر، فقد أفرغ نصف شحنة مسدسه عبر عشرات الخيوط الليزرية الغائبة، التي أطلقها في المكان عشوائيًا، متفادياً إصابة (نور) ..

وسمع الجميع شخصًا يتأوه للمرة الثانية، فهتف (ناظم) :

- لقد أصبناه !

وصاح (نور) :

- واصل إطلاق النار يا رجل .

ولكن رجل الأمن فوجئ بذراع تحيط بعنقه، وببذرة قوية تنتزع منه مسدسه الليزري، وصوت (شايين) يقول في غضب :

- استمع إليه أيها التعس .

وتلوثت سترة رجل الأمن ببقعة دماء خضراء، حذق فيها بذهول، قبل أن تلتصق فوهة مسدسه الليزري بصدغه، مع صوت (شايين) يستطرد :

- إنه آخر ما ستسمع إليه، في هذا العالم .

وانطلق شعاع الليزر ..

وانفجرت جمجمة رجل الأمن الثاني ..

وبكل الغضب الكامن في أعماقه، هتف (نور) :

- لن تتجو بفعلتك هذه يا (شاين) .. أقسم لك .

صاح به صوت (شاين) :

- اخرس أيها الأرضى .. إننى أستطيع قتلك بضغطة

واحدة على زناد مسدسى .

ثم دار المسدسى في الهواء، واتجهت فوهته نحو القائد

الأعلى، و (شاين) يستطرد :

- ولكننى سأختار هدفاً أفضل .

صاح الدكتور (ناظم) فى هلع :

- لا .. نيس القائد الأعلى .. أرجوك .

هتف به القائد الأعلى فى غضب :

- لا تتضرع لخصمك قط .

أطلق (شاين) ضحكة ساخرة طويلة، قبل أن يقول :

- حكمة رائعة أيها القائد الأعلى .. تستحق أن ننقشها

على قبرك .

شد القائد الأعلى قامته فى اعتداد، وهو يقول :

- الموت أفضل من الاحتناء أمام العدو .

ارتجف صوت (شاين) من شدة الغضب، وهو يقول :

- فليكن .. ذق الموت إذن .

ولكن (نور) انقض فجأة على الموضوع، الذى يفترض

وجود (شاين) فيه، وهو يهتف :

- أخطأت بمحاضرتك الاستعراضية هذه .

شعر بجسده يرتطم بجسد حى، وأحاطه بذراعيه فى

قوة، وسمع (شاين) يهتف، وهو يرتطم معه بالجدار :

- اللعنة !

ولكن (نور) تشبث به فى شدة، وأمسك معصمه، ليبعد

فوهة المسدس الليزرى، فاندفع القائد الأعلى والدكتور

(ناظم) نحوه، والأول يقول فى حزم :

- تشبث به يا (نور) .. سنتعاون للسيطرة عليه .

وحاول كل منهم الإمساك بجزء من جسد (شاين) فى

قوة، فسقط المسدس الليزرى من يده، وهو يصرخ :

- إذن فقد تعاونتم ضدى .

أمنكه (نور) فى قوة، وهو يهتف :

- نعم يا هذا .. وستدفع ثمن خيانتك غالباً .

أطلق (شاين) ضحكة عصبية متوترة، وهو يصرخ :

- ولكنكم نسيتم شيئاً واحداً أيها العياقرة .

وعاد صوته يرتجف غضباً، مع استطرادته :

- أنا أفوقكم علماً .

ولم يكذب بتم عبارته، حتى سرى في أجسادهم تيار
كهربي عنيف، انتفضت له أطرافهم، وشعروا بالأم مبرحة
فيها، وارتدوا ببعذا عن (شايين) في شدة، جعلتهم
يرتطمون بجدران الحجرة وأثاثاتها، قبل أن يسقطوا
أرضا ..

وفي اللحظة نفسها، انطلقت صفارات الإنذار في
المكان ..

وعلى الرغم من الآلام الرهيبة في عضلاته وعظامه،
حاول (نور) أن ينهض لمواجهة (شايين) مرة أخرى،
والدفاع عن قائده، إلا أنه شعر ببرد قارص في أعماقه،
جعله يرتجف من الداخل، وإن تجمد جسده من الخارج ..
ولثوان. تساعل عما يعنيه انطلاق صفارات الإنذار،
في هذه اللحظة ..

هل كشف رجال الأمن ما حدث في الحجرة ١؟ ..

هل أدركوا أن (شايين) يهتد القائد الأعلى ١؟ ..

أم أنه هناك سبب آخر ..

سبب لا يمكن معرفته، في الوقت الحالي ٢؟ ..

وأمام عينيه مباشرة، رأى (شايين) يتجسد وسط
الحجرة، وينتزع القناع البشري المعتاد عن وجهه، فيبدو
أسفله وجهه الأخضر النحيل، الذي تشوه جانبه الأيسر،
وعيناه البارزتان بنظراتهما الحادة العنيفة ..



ولكن (نور) تثبث به في شدة، وأمسك معصمه، ليعد فوعة

المسدس الليزري ..

٨ - السلاح الأخير ..

اتسعت عيون (رمزي) و (محمود) و (نشوى) فى دهشة وانبهار، وهم يتطلعون عبر نوافذ الكبسولة الفضائية، إلى تلك القاعة الصامتة الخالية، التى استكفروا فى منتصفها تمامًا، داخل المركبة العملاقة ..

كانت قاعة فسيحة واسعة، ذات جدران مصمتة مصقولة لامعة، وأرضية من قطعة واحدة من المعدن، وتثيرها مصابيح بيضاء هادئة، أضفت عليها جواً مريحاً للغاية، أجبر (محمود) على خفض صوته، وهو يسأل :
- هل نجونا هكذا ؟

تمتم (رمزي) فى شيء من القلق :

- أو انتقلنا من خطر إلى خطر .

قالت (نشوى) بلهجة عجيبة، تحمل الكثير من الارتياح، على نحو أدهش رفيقها :

- أى شيء أفضل من السقوط فى قلب الجحيم .

وهم (رمزي) يقول شيء ما، فى نفس اللحظة التى ارتفع فيها صوت يقول :

- مرحباً بكم على متن (أرغوريا) .

وفى بطء، انحنى (شاين) يلتقط المسدس الليزرى مرة أخرى، واعتدل قائلاً فى سخرية وشماتة :

- أرايتم أيها السادة .. إن علومى المتفوقة تجعلكم بالنسبة لى أشبه ببعض الذباب، فى مواجهة مبيد حشرى قوى .. لقد اخترتم مصيركم أيها السادة .. وستدفعون الثمن .

وفى غضب وعدوانية وشراسة، صوب مسدسه الليزرى إليهم، وهم راقدون أمامه، عاجزون عن تحريك أطرافهم ..

ولم يكن هناك ما يمكنه إنقاذهم هذه المرة ..

ولم يعد هناك أمل ..

أدنى أمل .

★ ★ ★



سرت في أجسادهم قشعريرة عجيبة، عند سماعهم هذه العبارة، التي حملت صوتًا أليًا معنويًا، وإن كانت باللغة العربية، وباللهجة المصرية الخالصة ..

وقبل أن تزول دهشتهم، تابع ذلك الصوت الألي :
- كل شيء مهيبًا لاستقبالكم .. الهواء ودرجة الحرارة والضغط، والطعام والشراب .. إلى أي مكان ينبغي أن نتوجه أولاً .

هتف (محمود) في لهفة غريزية :
- إلى الأرض .

أتاه الجواب على الفور :

- سمعًا وطاعة .. وجهتنا الأرض مباشرة .
شعروا بالمركبة تتحرك، والصوت المعنوي يسأل :
- هل توجد نقطة هبوط محدودة ؟
أجابته (محمود) ، وهو يجلس أمام شاشة التوجيه :
- بالطبع .

ونقل إليه الإحداثيات المطلوبة لموقع الهبوط، فارتفع الصوت المعنوي يقول :

- (أرغوريا) في طريقها إلى الموقع المحدود .
وران عليهم صمت تام بعدها، فتبادلوا نظرة حائرة، ثم قالت (نشوى) :

- يخيلُ إليّ أنني أعرف ما هذا بالضبط .

التفت إليها (رمزي)، وهتف :

- إشارة الاستغاثة .. أليس كذلك ؟

- أومات برأسها إيجابًا، وهتفت :

- كانت مختزنة في ذاكرتي، منذ زمن طويل .. طويل للغاية .

وضغط (محمود) زر فتح باب الكبسولة، فانفتح الباب في ببطء، وأشار هو إلى الخارج، قائلاً :

- ما رأيكم في القيام بجولة تفقدية ؟

وافقاه بإيماءة من رأسيهما، وغادر ثلاثتهم الكبسولة، وعبروا القاعة الواسعة إلى باب واضح في أحد أركانها، وما إن بلغوه حتى انفتح تلقائيًا، وامتد أمامهم ممر طويل، تراصت على جانبيه عدة أبواب متشابهة، فتح (رمزي) أحدها، وهو يقول :

- تُرى ماذا نجد هنا ؟

وارتفع حاجباه في دهشة، عندما رأى أمامه حجرة نوم أنيقة، على الطراز المعروف في الأرض وسمع صوتًا أليًا يقول :

- مرحبًا بك في حجرتك ياسيدى .. هل ترغب في سماع بعض الموسيقى ؟

أغلق الباب، وهو يهتف :

- ما هذا بالضبط ؟ .. فندق فضائي من طراز النجوم الخمسة ؟

قال (محمود) :

- كلا .. أعتقد أن هذه المركبة مجهزة لرحلة فضائية طويلة .

سألته (نشوى) :

- إلى أين بالضبط ؟

لم يجب سؤالها، وهو يواصل سيره في الممر الطويل ..

ولم تكرر هي السؤال ..

لقد قطع ثلاثتهم الممر في حذر وترقب، حتى بلغوا ذلك الباب الكبير في نهايته، فتحسسوه (رمزي) ، قائلاً :

- ترى كيف يمكن عبوره ؟

وفجأة، اشتعل مصباح أعلى الباب، مع صوت آلي يقول :

- الاستعداد للقاء القائد .

ترجع (رمزي) في حركة حادة، وهتفت (نشوى) :

- القائد ؟!

أما (محمود)، فعقد حاجبيه في توتر، وهو يراقب الباب، الذي انفتح في ببطء، وظهرت من خلفه كابينة قيادة حديثة، تذر بالآلات الإليكترونية، وشاشات المراقبة، وبها نافذة ضخمة في المواجهة، يبدو من خلالها كوكب الأرض، وهو يقترب في سرعة ..

وبصوته المعدنى الرتيب، قال النداء الآلي :

- القائد مستعد للقاء .

أدهشتهم تلك العبارة، مع كابينة القيادة الخالية أمامهم، ولكنهم لاحظوا اشتعال تلك الشاشة، فوق النافذة الكبيرة مباشرة، في نفس اللحظة التي عبرت فيها المركبة الغلاف الجوي للأرض ..

وعلى تلك الشاشة، ظهر وجه القائد، وهو يبتسم قائلاً :

- مرحباً بكم على متن (أرغوريا) أيها الأصدقاء .

واتسعت عيونهم في دهشة .

بل في ذهول ..

فذلك القائد، الذي ظهر أمامهم على الشاشة، كان آخر شخص يتوقعون رؤيته، في هذا الوقت ..

كان (بودون) ..

المقاتل الأرغوراني الراحل(*) ..

استعاد (روكور) حيويته ونشاطه دفعة واحدة، بعد أن استهلك كل طاقته لشفاء جراحه العديدة، وتخلص من طبقة الجلد المصابة حول جسده، ثم التصق بجدار الكهف، وضغط زراً في حزامه، أخفاه تماماً عن الأنظار، وهو يكون بشرته الجديدة ..

(*) راجع قصة (معركة الكواكب) .. المغامرة رقم (٥٨) .

ومن موقعه هذا، رأى (روكور) (أكرم)، يدخل إلى الكهف، ويحرق في هيكله الجلدي الملقى أرضاً، ثم يغمغم بعبارتين، ويعيد مسدسه إلى غمده، ويغادر المكان .. وطوال هذه الفترة، لم يتحرك (روكور) قط .. ولم يشعر بأدنى قدر من القلق ..

وفي هدوء، ظل ملتصفاً بالجدار، يكون بشرته الجديدة، حتى انتهى منها، فاعتدل في حزم، وفتش حزامه في اهتمام، حتى انتزع منه سلاحاً أخيراً، وعدداً من القنابل المحدودة .

كان هذا كل ما تبقى له، من حزام القوة الذي يحمله .. وعندما ابتعد (روكور) عن الجدار، تصاعدت من موضع التصاقه به أدخنة كثيفة، ولكنه تجاهلها، وانحنى يلتقط بشرته الجلدية القديمة، و...

وفجأة، اقتحم الجنود الكهف، فترجع (روكور) في سرعة، وألقى نحوهم واحدة من قنابله بالرغم من أنه ما يزال خفياً، ثم انطلق ببشرته القديمة خارج الكهف، وحلق في السماء كالصاروخ، مخترقاً خيمة الألياف الزجاجية، ومنطلقاً نحو أبعد نقطة ممكنة..

وفي منطقة نائية مقفرة، صنع (روكور) حفرة محدودة، وضع داخلها بشرته القديمة في احترام، ثم أراها التراب، ونهض يغلغ عينيه، ويردّد شيئاً أشبه بصلاة غير معروفة، قبل أن ينطلق مرة أخرى إلى سماء العاصمة ..

ومن نقطة بعيدة، أعلى (القاهرة الجديدة)، ترُقِف جسد (روكور) في الهواء، وأخرج من جيبه لوخاً من زجاج معتم، وضعه أمامه، وراح يتطلع عبره إلى العاصمة كلها ..

وفجأة، تألقت على ذلك اللوح نقطة مضينة .. وبرقت عينا (روكور) في شدة، وهو ينطلق بكل قوته نحو الموضع، الذي ظهرت فيه تلك النقطة .. ولأن مخزون الطاقة في حزامه صار ضئيلاً للغاية، كان على (روكور) أن يتخلى عن النطاق الكهرومغناطيسي، الذي يجعله خفياً، وعن هالته الصفراء الواقية ..

وأن يواجه الموقف هذه المرة بصدر عار ..

ولم يتردّد (روكور) ..

لقد انقضت على المبنى الملحق بإدارة المخابرات العلمية في إصرار، غير مهال بكل ما يمكن أن يواجهه، وهو يحمل في يده سلاحه الأخير، وكل ما تبقى لديه من قنابل محدودة ..

ولأن هذا المبنى لا يستخدم قط لحفظ أسرار خاصة، أو استضافة شخصيات هامة، فلم تكن الحماية ووسائل الدفاع المتوافرة له كافية ..

وعندما انقضت (روكور) بقنابله أولاً، أثار موجة من التوتّر والبلبلة، وخرج رجال الأمن لمواجهة، وانطلقت نحوه عشرات من خيوط الليزر القاتلة ..

واخترق بعضها جسده بالفعل ..

وعلى الرغم من الآلام الرهيبة، في كل جزء من جسده، وصفارات الإنذار التي تنطلق بشدة في المكان، راح (روكور) يشق طريقه في استماتة، وهو يلقي قنابله يمينا ويساراً، ويتلقى خيطاً من أشعة الليزر هنا أو هناك ..

وأخيراً، بلغ ذلك المكان، الذي أرشده إليه راصده الصغير، والذي يختفى خلفه ذلك الشخص، الذي انتقل من عالم إلى آخر سعياً خلفه ..

(شايين) ..

وبقنابلته الأخيرة، نسف (روكور) الرتاج الإلكتروني، وقفز داخل الحجرة ..

وفي رعب هائل، تراجع (شايين)، صارخاً :

- لا .. لا .. لن تظفر بي هنا .

وأدار فوهة مسدسه الليزري بسرعة، وأطلق أشعته نحو (روكور)، ورأها تخترق صدر هذا الأخير مباشرة، وعلى الرغم من هذا، صوب إليه (روكور) سلاحه الأخير .. وأطلقه ..

وانطلقت من حلق (شايين) صرخة ..

صرخة هائلة، تردت في المبنى كله، وارتجت لها جدرانه، قبل أن يتحوّل هو إلى كتلة من اللهب، اشتعلت فيها نيران خضراء رهيبة، بلغ من حرارتها أن أذابت ذلك الصقيع، الذي يكبل (نور) والقائد الأعلى والدكتور (ناظم)، في نفس اللحظة التي اقتحم فيها بعض رجال الأمن الحجرة، وصوبوا أسلحتهم إلى (روكور)، الذي بدا وكأنه لم يشعر بوجودهم، وهو يراقب (شايين)، الذي ذاب جسده على نحو بشع، وسط لسان اللهب الأخضر ..

وأمام المشهد الرهيب، توترت أعصاب رجال الأمن في شدة، واتجهت فوهات أسلحتهم إلى رأس (روكور) وصدرة، فهتف (نور) في ضعف :

- لا .. لا تطلقوا النار .

ولكن نداءه جاء متأخراً ..

لقد أطلق الرجال أشعة مسدساتهم ومدافعهم ..

واخترقت الأشعة كلها جسد (روكور) وعنقه ..

وسقط العملاق الأخضر ..

سقط على قيد خطوة واحدة من لسان اللهب، الذي خبا

تماماً، ملتصقاً بجسد (شايين)، حتى آخر خلية فيه ..

وفي ارتياح، هبَّ (نور) إلى حيث سقط (روكور)،
وهو يستطرد :

- إنه رجل أمن .

اتسعت عيون الجميع في دهشة، وهتف الدكتور
(ناظم) :

- رجل أمن؟! .. هذا رجل أمن ؟

أجابه (نور) في مرارة :

- نعم .. راجع كل الأحداث، وستنتبه إلى أنه كذلك ..
إنه لم يطلق سلاحه قط، إلا بعد أن بادره أحدهم بالقتال ..
صحيح أنه ارتكب مذابح بشعة، إلا أنه كان يفعل هذا للدفاع
عن نفسه فقط .. راجعوا الأحداث، وستلاحظون هذا .
كان جسد (روكور) مثنخًا بالجراح، والدماء الخضراء
تنزف من كل جزء فيه، ولكن عينيه استدارتا إلى (نور)
في امتنان، وذاكرته تنطلق إلى بعيد ..

إلى البداية ..

بداية مهمته الأخيرة ..

★ ★ ★

قطع (روكور) العمر الطويل، في مبنى المخابرات
العلمية في عالمه، وتوقف لحظة أمام باب حجرة رئيسه،
قبل أن يفتح الباب تلقائياً، ويتقدم هو إلى حيث يجلس
رئيسه، ويضمّ قبضته ويبسطها مرتين، قبل أن يقول :



وهو يراقب (شابين)، الذي ذاب جسده على نحو بشع، وسط لسان

الذهب الأخضر ..

- (روكور) فى خدمتك يا سيدي .

اعتدل رئيسه، وقال :

- لى مهمة بالغة الخطورة من أجلك يا (روكور) .

رُدّد فى حزم :

- أنا رهن إشارتك يا سيدي .

عقد رئيسه كفيه خلف ظهره، وهو يقول :

- أنت تعرف (شايين) .. ذلك العالم الفاسد، الذى كان

يعمل فى معاملنا الخاصة، ثم سرق تصميمات بؤابة

العوالم الموازية، وفر من هنا .. المعلومات التى لدينا

الآن، تقول إن (شايين) قد تمكّن من صنع بؤابة خاصة،

وأنه يعمل لحساب (زولار)، ويسعى لمنحهم الفرصة

للسيطرة على أحد العوالم الموازية، التى تقلّ عنا فى

تقدّمها التكنولوجى .. ولو حدث هذا ستكون سابقة رهيبية

وخطيرة يا (روكور) .. سابقة ستفتح الباب لمد استعمارى

رهيب، يحظره قانون العوالم الموازية، الذى نحترمه

جميعاً .

غمغم (روكور) فى صرامة :

- (شايين) لم ولن يحترم شيئاً يا سيدي .

قال رئيسه :

- إلا القوة يا (روكور) .. أنا أعرف (شايين) هذا جيذاً،

وأعلم أن الشر يملأ كيانه كله، وأنه لن يردعه شيء سوى

القوة .. إنه يسعى لتدمير كل القوانين يا (روكور) ..

القوانين التى حافظ عليها أبائنا وأجدادنا، طوال قرنين من

الزمان، فلم يتم تجاوزها مرة واحدة .. حتى مع العوالم

الأقل تقدماً .

قال (روكور) فى خفوت :

- كان ينبغى أن نتوقع هذا يا سيدي، بعد أن جلس ذلك

الاستعمارى (ماران)، على عرش (زولار)، و ..

استوقفه رئيسه بإشارة صارمة حازمة من يده، واتفق

حاجباه فى شدة، وهو يقول :

- لسنا هنا لننتقد السياسات العليا يا (روكور)،

فمهمتنا تتحصر فى بذل قصارى جهدنا، لمنع خرق

القوانين، وقيام الكيانات الاستعمارية، فى عصبية العوالم

الموازية، وفى وضعنا الحالى، لا توجد سوى وسيلة

واحدة لتحقيق هذا .

واعتدل وهو يشدّ قامته، مستطرذاً :

- لا بد أن يموت (شايين) .

ومن هنا كانت البداية ..

★ ★ ★

كان (روكور) يحتضر ..

لقد أصابته طلقات عديدة، مزقت أحشائه وصدره،
وجانبًا من عنقه، ونزف كمية هائلة من دمانه
الخضراء ..

ولم يكن هناك سبيل لإتقاده ..

إلا أنه لم يبال ..

لقد نفذ مهمته، وقتل الخائن (شايين)، ويمكنه أن
يموت الآن مرتاح الضمير .

ولكن فجأة، تذكر أمرًا آخر ..

وفي وهن وتهالك، مَد يده إلى حزامه، وأخرج
شيئًا ما، صوّبه إلى وجه (نور)، فهتف الدكتور (ناظم) :

- احترس يا (نور) .. إنه ...

وقبل أن يتم عبارته، كان (روكور) قد أطلق ذلك
الشيء ..

وغمر الضباب الوردى وجه (نور) ..

وعندما تحركت شفتا (روكور)، كان (نور) يفهم كل
حرف نطق به، وهو يقول :

- أنا .. أنا رجل أمن .

أجاب (نور) بلغة لم يفهم منها الحاضرون حرفًا
واحداً :

- أعلم هذا .

حاول (روكور) أن يبتسم في تهالك، إلا أنه عجز عن
هذا، فأشار بأصابع مرتجفة إلى بقايا لسان اللهب، الذي
التهم (شايين)، وقال :

- هو خائن

هز (نور) رأسه، وقال في أسي :

- أعلم هذا أيضًا .

بدا لحظة وكأن (روكور) سيسبل جفنيه، وتفيض
روحه إلى بارنها، إلا أنه بذل قصارى جهده ليقول في
وهن :

- أكل الكواكب .

برقت عينا (نور)، وهو يسأله في لهفة :

- ماذا عنه ؟

أجاب في إعياء تام :

- قنبلة بروتينية، في مركزه تمامًا، و..... و.....

ولم يكمل (روكور) عبارته .

ولم ينطق حرفًا آخر ..

فقط جحظت عيناه، وارتجفت شفتاه، وتراخى رأسه
على صدره، و...

ولفظ أنفاسه الأخيرة، بعد أن استخدم سلاحه بنجاح ..
سلاحه الأخير .

★ ★ ★

بدأ العد التنازلي، في مركز المراقبة الفضائية، وتعلقت
عيون الجميع بذلك الصاروخ الصغير، الذي استقر على
قاعدته، والذي يحمل شعارا مصرياً مألوفاً، حتى بلغ العد
الرقم (صفر)، فانتطلق الصاروخ بسرعة خرافية،
ليخترق الغلاف الجوي، ويتجه مباشرة نحو تلك الدوامة،
وغمغت (سلوى) في قلق :

- ترى هل تفلح هذه الوسيلة ؟

أجابتها ابنتها (نشوى)، وهي تلتصق بها :

- أتعثم هذا، فليس لدينا سواها .

وارتجف صوت (محمود)، وهو يقول :

- وأنا أتضرع إلى الله (سبحانه وتعالى) أن تتجح هذه
الوسيلة، فقد رأينا ذلك الجحيم يعيوننا، ولن يمكنكم تصوّر
مدى الرعب الذي أصابنا .

وهز (رمزي) رأسه، وقال :

- لا يمكنني أن أتخيل أبداً أن تلقى الأرض هذا المصير،
الذي كدنا نلقاه، قبل أن تنقذنا مركبة (بودون) :

هزت (سلوى) رأسها، وقالت :

- كان ظهورها أشبه بالمعجزة، ولكن انتبهوا الآن ..

سبيلغ الصاروخ مركز الدوامة بعد لحظات .

لاذ الجميع بالصمت، وتعلقت عيونهم بشاشة الراصد
الفضائي، التي تنقل صورة الصاروخ، وهو يتجه بوقوده
الأميني الفائق إلى قلب الدوامة، طبقاً لبرنامج المعذ
مسبقاً، و...

ودوى الانفجار ..

انفجار هائل، حدث في مركز الدوامة تماماً، دون أدنى

صوت (*) ..

وخفقت قلوب الجميع في لهفة ..

كانوا قد فعلوا أقصى ما لديهم، ولم يعد أمامهم سوى

انتظار النتائج ..

وعلى كل شاشات الرصد، تمذد الانفجار لمسافة

ضخمة، حتى من أطراف الدوامة، ثم عاد ينكمش ..

ومع انكماشه، تضاعلت الدوامة ..

واحتبست الأنفاس كلها ..

وفي ببطء، راحت الدوامة تنكمش، وتنكمش ..

ولم ينبس الحاضرون ببنت شفة .

(*) الصوت لا ينتقل في الفراغ .

ثم تلاشت الفجوة كلها دفعة واحدة، وعاد الفضاء
السرمدى يمتد أمام الأعين نقياً صافياً، حتى مدى
البصر ..

وعندئذ ..

عندئذ فقط، انطلقت صيحة ترخ المكان ..

صيحة ظافرة، اشترك كل العاملين في إطلاقها، تعبيراً
عن فرحتهم الطاغية بالخلاص، من ذلك المصير البشع ..
وانهمرت دموع (سلوى) و (نشوى)، وكنتاها
تحتضن الأخرى في قوة، وصاحت الأخيرة :

- كان ينبغي أن يشاركنا أبى هذه اللحظة الرائعة :

جففت (سلوى) دموع سعادتها، وهى تقول :

- أنت تعرفين والدك .. إنه الآن هناك ..

وأشارت بيدها، مستطردة :

- مع (بودون) ..

جلس (نور) صامتاً، داخل كابينة قيادة المركبة
الفضائية العملاقة، التى ربضت فى ساحة ضخمة، على
مشارف (القاهرة الجديدة)، يتطلع إلى الشاشة، التى
نقلت صورة (بودون)، المقاتل الأوغورانى الراحل، وهو
يقول بلغة (أرغوران)، التى يفهمها (نور) جيداً (*):

(*) راجع قصة (جسيم أرغوران) .. المغامرة رقم (٥٩) .

- عندما تستمع إلى رسالتى المسجلة هذه، سيعنى هذا
أننى رحلت يا صديقى، وأنتك على قيد الحياة .. لقد أعددت
هذه المركبة، وزودتها ببرنامج طيران آلى، وبكل وسائل
وسبل الراحة، بحيث يمكنها أن تنقلكم إلى (أرغوران)، ثم
تعيدكم وقتما تشاءون إلى الأرض .. وربما نلتقى قبل أن
تبلغك رسالتى هذه يا (نور) .. وربما أحصل منك على وعد
بمعاونتى على تحرير (أرغوران) (*) .. وسواء حدث هذا
أم لم يحدث، فأنا أناشدك كصديق أن تقبل هذه المهمة ..
ثم بدا الاهتمام على وجهه، وهو يقول :

- أنت الوحيد الذى أثق بقدرته على أن يفعلها

يا (نور) .. اذهب إلى (أرغوران)، وستجد لقيماً من
الرجال فى انتظارك .. قدم يا (نور)، وانطلقوا جميعاً فى
رحلة الحرية .. عدنى بهذا يا صديقى .

وهنا فقط، تخلى (نور) عن صمته، وقال فى حزم :

- أعذك يا صديقى .. أعذك يا (بودون) .

وعندما نقلت أجهزة الترجمة هذه العبارة، انتقل
البرنامج المسجل إلى صورة باسمه لـ (بودون)، وهو
يقول :

(*) راجع قصة (الصراع) .. المغامرة رقم (٧٨) .

- موعدنا في (أرغوران) يا صديقي .

واختلفت الصورة من الشاشة ..

ولكن (نور) لم يبرح مكانه ..

كان يعلم أن قضية الساحر قد انتهت بنجاح، وبدأت مع
نهايتها قضية جديدة، ستحتاج منه إلى أضعاف ما يمكن

أن يبذله أي بشرى عادى ..

قضية في عالم آخر ..

وكوكب آخر بعيد ..

وعليه أن يستعد الآن لمواجهة ذلك الجحيم مرة

أخرى ..

جحيم (أرغوران) .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]

المؤلف



د. نيل فاروق

بذور الشر

- ما تلك البذور العجيبة، التي نشرها (روكور) في جو الأرض؟!؟
- ما سر تلك الدوامة الرهيبة، التي تكاد تبتلع كوكب الأرض كله؟!؟
- هل تنتصر الأرض في هذه المعركة الجديدة، أم تنهار أمام (بذور الشر)؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، واشترك مع (نور) وفريقه في مواجهة الخطر.

٩٦



العدد القادم : هيب الكواكب