

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



اهداء:

الى تلك الارض العطرة...

والي فلك الشعب المناضل...

سيعود المسرى الى امة خير من ليلا سرى...



يوم البشر يوم البشر... حل البشر حل البشر... طلع
الجبل ينادي أيا البشر يا حاتم ابشر لؤلؤتان نفيستان
من نيسان أيا حاتم أبشر.

ولما وصل الى حاتم قال: جاءك توئم عروس البلاد هي
هنا، وأبو العرسان مهند أبو الابطال

قصة من بين ألوف القصص ميزها حب البلاد والمحبة
والنضال، زادها وصل الدم في العروق وصلا.

أنا حاتم ولي زوجة هي أم أبنائي واسمها أنفال، ولدت
لأرى كل مختال جبار يبطش ببلادنا وعوائلنا، أبي فدى
الأرض بدم شريانه، سأل الدم من صدره فما لبث أن
اختلط بتراب أرض البطولة...

سلك درب البطولة فما أبغي أنا دربا سواه، صعدت
الجبل وعمري ست سنوات إلا يومين

وأمي تمسك بيدي: أيا حاتم لا تفارق عيني... أيا حاتم لا
تفارق ناظري... تركني أبوك أيا بكري أستركني واخوتك
لعوي العوادي... أيا حاتم اما تكفيك ذروف دمعي ذي...

فأكملت دربي ابكي وابكي...

وبقيت ابكي وابكي...

لالا انا من اخترت هذا الدرب فلم ابكي؟؟

ادافع عن التراب والزيتون فلم ابكي....

فكنت رجلا من ست ويوم ومن في عمري لا يزال ينام

بعضن امه، كنت لا احب زيارة امي كثيرا لأن رأى

دموعها يثقل كاهلي

فوقت السقاية هو بعد صلاة الفجر، اذ كنت اركب

دابتي وأصلي بقريتي ثم أختبئ خلف الحشائش لرأها

ومرت السنين والسنين ... الى ان صار عمري عشرين،
وبعد غياب أربعة عشر سنة ويومين أذكرها يوما بيوم.
ذهبت الى قريتي ودخلت بيتي الذي عشت به سنين
طفولتي الأولى، وجدت امي نائمة فجلست بجانبها أقبل
خديها الى أن جاء أخوي فلم يعرفاني فقالا: هااي أنت
ماذا تفعل ببيتنا وبجانب أمنا أتعرفنا؟

فقلت: عامر أسماء ألم تعرفا أخوكما؟ فجاء الى صدري
يضماني يا حاتم ما فعلت بنا وأمنا.

أمنا لم عيناها قط من الدموع لم يطبق لها جفن قبل
أن تقبل صورتك وتشم ثيابك وتضمها الى صدرها.
فقلت: آه أيسعدني ان أرى امي بحالها؟ لكني اردت
منها فخرا واعتزازا أيرضيكم أن قاتل اياكم لازال يمرح؟
أيرضيكم أنه لازال يببطش؟ أنا قبل أربعة عشر سنة
ذهبت لثأر والآن لم آتي إلا لأقول أنني أخذت بثأري أيا

أسماء زلغطي أسمعي الأنام أسمعي دم أبي غالي و دم
المحتل بخس.

فصحت أمي دنت مني: أنت فخري يا حاتم بطل انت
كأبيك وجدك، اليوم سأنام حقا لأن قاتل اباك في النار
يتقلقل.

ولبثت في البيت أسبوعا وفي اليوم الثامن أخذتني أمي
جرا من يدي إلى باب القرية تطلب يد بنته أنفال لي.
لم أرى حياء مثل حياتها ولا جمالا مثل جمالها ولا حتى
عيونا مثل عيونها فقبلت وقبلت وما هو الا شهر وأقيم
حفل الزفاف فزفت أنفال إلى بيتنا كجوهرة للأنظار
بفستانها الأبيض اللامع فكان ذلك اليوم اليوم الوحيد
الذي رأيت فيه أمي تضحك.

و بعد يومين جاءني فدائي كان معي في الجبل قال: يا
حاتم نحتاج عونك و خبرتك ضد العدو فهيا هيا...

و ما ان ركبت بهيمتي و انطلقت حتى جاء العدو و صار
يبحث عني، فأبا أهلي ان يقررو فاعتقلوا اخي المسكين
عامرو عذبوه أيما تعذيب، حرقت قريتي برمتها ماتت أمي
و لم ينجوا سوى أنفال و أسماء و بدأتا تمشيان
هائمتين لا تدریان سبيل الخلاص، فجبت جميع القرى
المجاورة أبحث عنهما الى ان وصلت الى قرية صغيرة
فوجدتهم ضيوفها فجاءتا الى تبكيان: لقد ماتت أمك و
هي تلوذ الخلاص لأم أحفادها، فقلت أيا أنفال أنت
حبلى، قالت: نعم و في رحمي توأمان عسى ان يكونا
عوضا لنا.

فشكرت الله اعطاني فرجة مبني في الحياة، ثم لم ألبث
ان التقيت بصاحبا لي اوصيته بأهلي و اكملت نصالي، و
كنت من نارة لأخرى أشق عليهن لأطمئن.

و انقضت شهور الحمل، و في العاشر من نيسان ولدت
أنفال فجاءني صاحبي يبشرني، و ما ان هو عندي حتى
قدم الصهاينة للقرية و أسقطوا الأشجار فوق رؤوس
الخلق و زوجتي مغما عليها في البيت فما نجت، أما اختي
فلم تجد ما تفعل فحملت أطفالي ذهبت تتجري و تجري
فما نجت و اخترقت رصاصة ظهرها، فأخذ الصهاينة
أبنائي معهم

و استشهد حاتم في الحادية عشر من نيسان في نفس
اليوم الذي ماتت فيه زوجته و أخته.

و الآن يأتي دور مهند و مناء ليحكيا لنا ما تبقى:

أنا مهند ابن حاتم و أنفال، بعد ان ماتت امي و هي
تحملنا اخذنا الصهاينة الذين قتلوا عمتي و أخذونا
معهم الى أمريكا، حيث تربيانا أنا و أختي على يدي
عائلتين صديقتين فكنا نسكن بجوار بعضنا فعشنا في

غير بلد، و غير دين و ملة و معتقد، و تكلمنا لغة أخرى
و أسماءنا كانت ابراهام و سيليا.

و كنا قريبين جدا من بعضنا، لنا نفس الطباع و
الصفات، و كنا ذوو جمال عربي مشرقى تنفتح له
الافواه و تحديق به العيون، و كنت نسخة عن عن أبي
حاتم أحمل كل ملامحه، و أختي نسخة عن أمي -
رحمهم الله- لها نفس العيون التي كتب فيهما أبي شعرا.
و قد علمنا في مدارسنا ألا نرحم و ألا نندم عما اقترفنا
صالحا أم طالعا، و علمونا قسوة، كرها بدل مشاعر
المحبة، و كانوا يقولون لنا أشياء مثل: نحن سنحكم
العالم و العالم الآن تحت قبضتنا و المستقبل لنا و
الأقصى الذي أخرجنا منه يوما هو الآن لنا.

و جيء يوم أن قرر والدي ووالداها أن يزوجانا لأنهم
وجدوا بيننا اتفاقا و أننا مقربان من بعضنا و لا يحتمل

أحدنا ألم الآخر، فعندما صار عمرنا سبعة عشر سنة
أجريت لنا الخطبة ثم ذهبنا الى فلسطين لنستلم العمل
العدواني عن أهلينا اليهوديين، فكنا نذهب الى منشآتها و
ثكناتها و الى سجونها و نقابل أقدم الأسرى.

دعونا نتكلم عن اليوم الذي زرنا فيه الاسرى، فهنا تبدأ
قصتنا الفعلية. عمي المسكين عامر لا يزال سجيناً منذ
ثمانية عشر عاماً في السجن الذي تحت عهدة ابي
احرنوط، عندما رأيت عيونه كيف دمعت و جاء و
حضننا... آه... فمن قصتنا التي تعلمنا في صغرنا أخذنا
نضربه حتى كسرت ذراعه.

تلك الليلة بت أبكي و أفكر في ذاك الرجل، فذهبت الى
خطيبي أي أخي أسأله ما ان كان ما عملناه بذلك
الرجل صواباً؟؟؟

فما ان طرقت الباب و دخلت و جدتها باكية فسألتها عن
سبب البكاء و الحزن، فطرحت علي السؤال نفسه، و
بدأنا نتناسى ما جرى.

و لبثنا ثلاثة أشهر نلحظ ما نقوم به من الاعمال
الصهيونية، فوجدنا أنفسنا نقتل الشيخ العاجز و المرأة
التي تخدم أولادها، نذهب لنرى أطفالا جثمانهم تحت
الركام.

ثم جلست أفكر و افكر: أما نعمله صحيح؟

آ الطريق الذي فسلكه مشوب؟

ثم تذكرت ذلك الرجل أبي عمي عامر، فاخذت خطيبتي
التي تشاطرنى الشاعر و المفكر و عندما قابلناه
سألناه لم حصننا ذلك اليوم؟

فقال: إنك تشبه أخي الذي مات و أنت تشبهين
زوجته.

فقلت ساخرا: حقا... إذا لو التقيت رجلا يشبه جده في
شبابه... أتخضنه؟

فقال: لا، لكن عنده توأمان ولد و بنت فلهذا أنتما من
فلسطين؟

فقلت بقبوذه: لا خل لك...

خذوه من وجهي...

و بعد التفكير في كلامه أجريت معه حمضا نوويا فكان
إيجابيا فتحققنا من صدقه، فرجعت إليها و قلت لها
أتذكرين ما قاله ذلك الرجل، أقصد السجين لقد
أجريت معه حمضا نوويا فمان ايجابيا ربما نحن
التوأمين، فاجرنا حمضا نوويا فكان كذلك إيجابيا، و

لا نزال اليوم نشكر نعمته جل و علا إذ جمعنا مع
عمنا... ما تبقى من أهلنا و هداننا الى الإسلام، و لدرب
القرآن هدى الانام، و ناضلنا من أجل تحرير عمي من
الأسر و لم يرتح لنا بال الا ان أخذ حريته.

ثم أتيناها فحكي لنا ما سلف من خصال والدي العزيز
حاتم الذي عانق قلوبنا رغم أن لم نراه، و كتب لنا أن
وقفنا على قبره و قبر أمي و عمتي و جدتي، و قدر أن
لمسنا جدران البيت الذي أوأهم، كنا كل يوم نزور هذه
الذكريات فنحس عندها بالحياة، و يدق قلبنا بسرعة لا
نعلم مصدرها، ثم اذا رجعنا ال مساكننا مع اليهود
نتعامل بشكلية و كأننا متكرين متعالمين و اذا ذهبنا الى
السجون كالمعتاد نلعب بسجلاتهم و نساعد الاسرى و
نحاول التخفيف عنهم، و دائما ما نعرض مشاريع الهدم
لحجة و أخرى نذيع معلومات عن المخططات
الإسرائيلية.

كانت شاكلتنا كأن لم نعرف أصلنا و نسبنا، و كنا نخفي
إيماننا فهو رهن صدورنا، و بعد مدة أصبحنا عملاء
موثوقين من قبل فدائي الجبل، فصار حتما علينا أن
نوصل الاخبار في كل ساعة و أن نغير كل شيء حسب
مناهم و رغبتهم الى أن جاء يوم و من دون معرفة سمع
ابي أحرنوط كلامي من غرفتي في التلفون: "هاي أبو
عصام أنا مهند. مكرة في غارة على بلدة عنون كونوا
عالموعد".

لم أفكر يوما بأن الذي زباني من سيكيد لي كيدا، فنودي
علينا أنا و هناء و أعطونا مخططا جديدا ليوم غد فيه
قصف لعدة مدن و قرى، و انا لم أرد المجازفة ببعث
المخطط عبر موقع التواصل الاجتماعي او بإرسال صورة
له ب SMS، فقررت أن أذهب شخصيا إليهم فتسللت في
منتصف الليل و رحلت أبا عصام فوصلته بعد أربع

ساعات الاربعا من المشي و الجري، و لم ألبث أن
أعطيته المخطط و رحتم راجعا.

المسكين مهند ابن حاتم الذي عاش باسم إبراهيم لقي
حتفه لأنه لم يستطع الهروب من أبيه و جنوده الذين
كانوا يلاحقونه منذ أن خرج متسللا، فحملوه يجرونه
من ثيابه الى أن أوصلوه الى قبر أبيه..

فقال أحرنوط: "أتدري من قتل أباك".

مهند: "شياطينك؟"

فقال أحرنوط: "أنا من قتلته بيدي و اليوم لن ألبث أن
أقتل ابنه فيكتمل فرجي، و اعلم بأنه ما جئت بك ال
بني الالف في صدره"

فقال مهند مبتسما: "و ما زادني هذا الا إيماننا بأنني ما
فعلت ان خيرا، فقد أبطلت ما نويت الاقدام عليه و ما

سيزيدني فخرا هو أني سأموت شهيدا كعائلي فخري...".
و قضى نحبه بعد كلماته ذي فسقط على قبر أبيه نازفا
دم شهادة ساخنا، و زف شهيدا و الناس محتشدة و
النساء ترلفظ...

آه أيها المقدام أيا مهند قد ضربت مثلا بأن الدم الذي
يسري في العروق هو ما يبني المشاعر في القلوب فدمك
دم حاتم و انفال و هو ما بنى فب قلبك فلسطيني.
و الآن يا هباء أكهلي رواية الامجاد...

مع شروق الشمس و أنا اراقب الباب لعل مهندا يلج،
اذا بأحرنوط ياتي و مدامعه محمرة و جلس أمامي
وقال: " ما حظك لا ندرى، يا ليتنا لم نأت مسكنا ذا و ما
كنا في موقفنا دا، فابني الوحيد إبراهيم لقي حتفه و
تركك وحيدة، فانهمرت دموع الأخوة ساخنة و قلت:

"ما جرى يا عم؟".

فقال: "قتله المخربون على غفلة منه".

ولكن عقلي أبى أن يستقبل فكرة أن الفلسطينيين قتلوا
من هو منهم وفي عروقه يسري دمهم.

وفي يوم العزاء جئت التابوت أود رؤية وجهه للمرة
الأخيرة فأبى أبوه أن يفتح التابوت بحجة أنه كله حرق
فلم أره

وفي الغد ذهبت إلى السجن أود الانتقام فهربت ما
يقارب خمسين أسيراً، وما كان الشيء الحيد الذي
يضحك في حكايتي هو أنه في يوم من الأيام خرجت
أتجول في ربوع فلسطين ومعني دورياً من عشر جنود،

و لو كنت وقتها أعرف اسم تلك البلدات لأعطيتكم
إياها، و أمرت السائق أن يسلك دروبا أرى الى أن وصلنا

الى ابي عصام، و نزلت السيارة و قلت خذوا صيدا
جاهزا، فربطوهم بالحبال و أسروهم.

ثم جاء قائد الكتيبة و قال: "من انتي؟".

فقلت: "أخي هو مهند ولم أت الى هنا الا لأجزيكم ما
ألستم أخي ثوب الشهادة".

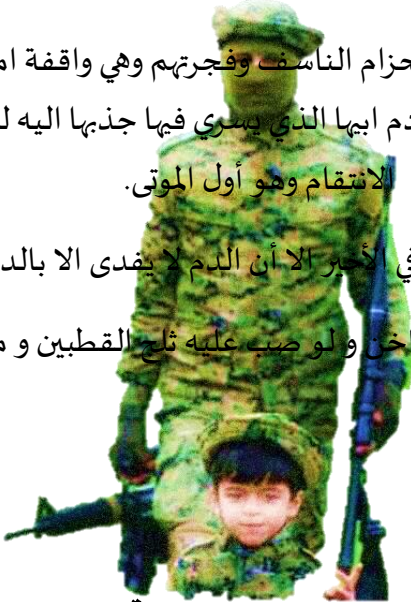
و أخذت أتمرغ في التراب أبي قد ضربت، و ركبت احدى
السيارات و جئت أحرنوط أبكي أنه قد أعترض طريقنا و
سشق الأنفوس هربت

ولكن لم تستمر حكايتي كثيرا فقد جاءني فرصة يجب
أن أنتهزها، ففي العاشر من نيسان في يوم عيد
ميلادي، أقيمت حفلة حضرها كثير من الجنود و عمال
الإدارات و أصدقاء أحرنوط و مساعدوه، فقررت لبس
حزام ناسف لإفنائهم بما أنني لا أفتش.

و بالفعل حقا كانت هناء على قدر الكلمة التي قالتها،
فصلت ركعتين و رفعت يديها للرحمن سائلة التوفيق في
مسلكها ذا.

ثم لبست الحزام الناسف وفجرتهم وهي واقفة امام
أحرنوط وكأن دم ابها الذي يسري فيها جذبها اليه ليكون
الانتقام وهو أول الموتى.

ولا نستخلص في الأخير الا أن الدم لا يفدى الا بالدم،
و دم الثائر ساخن و لو صب عليه ثلج القطبين و ماء
الأطلسي.



تمت عام 2015

