

## (الكتاب)

يعتبر كتاب «ما اتَّفَقَ لفظه واختلف معناه» لليزیدی من أشهر مؤلفات صاحبه، ومن أقدم معاجم المشترك اللفظي الذي ألفها المتقدمون من اللُّغويين<sup>(١)</sup>.

لذا فإن أهميته من جهتين:

١ - التَّقَدُّمُ في التَّأليف فهو من المصادر القديمة التي جُعِلت أصلاً للمعاجم المتأخرة عن زمن تأليفه أمثال الصحاح للجوهري والتهذيب للأزهري... وغيرهما حتى زمن تأليف تاج العروس فما بعده، وتقدُّم تأليفه يجعلُ ثقتنا به أكثر، لأنه نقل اللُّغة من منابعها الرئيسة، ومن رواتها الذين تحدَّثوا بها سليقة وطبعاً قبل أن يكدر صفو هذه اللُّغة ويتطرَّق اللِّحن إلى كثير من أبنائها.

٢ - ثِقَّةُ العُلَماء به وثناؤهم عليه وروايته عن المؤلف بالإسناد، وتعظيمهم له، وافتخار آل اليزيديِّ به من بين سائر مؤلفاتهم، ثم نقل العلماء عنهم، وصدورهم عن معينه أكثر.

(١) للإمام أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بـ (كراع) ت ٣٠٩ هـ كتاب اسمه (المنجد) نشر في القاهرة سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م بتحقيق الأستاذين الفاضلين الدكتور أحمد مختار عمر والأستاذ ضاحي عبد الباقي وكتبا على غلاف النسخة: (أقدم معجم شامل للمشارك اللفظي) ولا شك أن كتاب اليزيدي هذا أقدم منه وأشمل.

قال القفطي<sup>(١)</sup>: «وله كتاب مصنف يفتخر به اليزيديون وهو «ما اتفق لفظه واختلف معناه» نحو من سبعماية ورقة رواه عنه ابن أخيه عبيد الله بن محمد بن أبي محمد اليزيدي. وذكر إبراهيم أنه بدأ يعمل ذلك الكتاب وهو ابن سبع عشرة سنة، ولم يزل يعمل إلى أن أتت عليه ستون سنة».

### وصف النسخة الخطية:

الموجود من كتاب: (ما اتفق لفظه واختلف معناه) للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي هو الثلث الأول وبداية الثلث الثاني ويشتمل الجميع على ٢٠٢ ورقة قياس: ١٧ × ٢٦,٥ (١٣ × ٢٣ سم) ومسطرتها ١٨ سطرًا<sup>(٢)</sup>، والثلث الأول مقسم إلى ستة أجزاء.

وفي هذه النسخة سند رواية عرفت منه ما يلي:

... على أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي وقرأه أبو عبد الله على عمه عبيد الله بن محمد، وقرأه عبيد الله على عمه إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي مصنفه.

وكتب على الورقة الأولى منه ما يلي:

قابلت به نسخة بخط [.....] [و] الحمد لله وحده....

الخ.

وهذا النص - رغم جهلنا - بالمقابل والمقابل عليه إلا أنه يعطينا دلالة على أن النسخة مقابلة من قبل بعض أهل العلم والمعرفة.

وتختلف عدد أوراق كل جزء عن الآخر، ووضع الناسخ في بداية كل جزء

(١) إنباه الرواة: ١٩٠/١.

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة كوبرلي: ٥٦٧/٢.

قائمة بأسماء الألفاظ اللغوية المذكورة في الجزء جمعها ورتبها على حروف المعجم في آخر الكتاب، ويبتدىء المؤلف الجزء بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم - لا قوة إلا بالله» ثم يمضي في الكتاب. وفي نهايته يختم بما يدل عليه بداية الجزء الذي يليه كقوله:

«تم الجزء الأول والحمد لله رب العالمين يتلوه:

السمود».

ويختم كل جزء بتصحيحه ومقابلته. دون ذكر للتاريخ.

وفي نهاية الجزء الثاني وردت هذه العبارة التالية:

«بلغت على سماعي من الشيخ أبي الحسين المهلي، والقارىء أبو

الحسين في الأصل وأنا المصلح والحمد لله حق حمده...» الأجزاء.

وفي نهاية الجزء الثالث والرابع والخامس والسادس: «...» وكتبه يعقوب

ابن إسحاق لنفسه».

وفي بداية كل جزء:

«قابلت هذا الجزء بالأصل الذي بخط أبي الحسين المهلي وصح والحمد

لله».

وأبو الحسين المهلي هذا، قال عنه القفطي<sup>(١)</sup>: هو أبو الحسن علي بن

أحمد المهلي، نزيل مصر، كان أديباً نحويّاً لغويّاً فاضلاً كاملاً، أحد علماء هذا

النوع. وروى عنه المصريون وأكثروا وتنافسوا في خطه والرواية عنه إلى زماننا

هذا، ووصل لهم رواية كتب كثيرة من كتب الأدب وتوفي سنة (٣٣٥ هـ).

أما ناسخ النسخة وهو بلا شك تلميذ أبي الحسين المهلي المتوفى سنة

(١) إنباه الرواة: ٢٢٢/٢، ومعجم الأدباء: ٢٢٤/١٢، وبغية الوعاة: ١٤٧/٢.

(٣٣٥ هـ) واسمه يعقوب بن إسحاق فلم أستطع التعرف عليه فلعله من آل أبي إسحاق النجيري فقد ذكر السيوطي في البغية<sup>(١)</sup>: أن المهلبى أخذ عن أبي إسحاق النجيري ، وأخذ عن المهلبى يوسف النجيري وابنه بهزاد فلعل يعقوب من ولده أيضاً.

وسمع هذا الكتاب عبد المنعم بقراءته في العشر الأخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمسماية . وكتب والده عبد السلام بن مختار . . . ؟ .

---

(١) بغية الوعاة: ١/١٤٧ .

قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأُلُوفَ  
 وَالشِّجْنَاقَاتِ الْيَهُودَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا  
 دِينَهُمْ عِبَادَةً لِلدُّنْيَا خَالِفِينَ  
 بِرَبِّكَ أَعْيُنُنَا وَمَنْ يَنْزِلُ مِنَ  
 السَّمَاءِ فِي الْوَجْدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

مقابلة النسخة

تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ

قراءة المهلبي وتصحيح الناسخ

وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ  
 وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ وَالْحِكْمِ

اسم الناسخ

التذييل الأول  
 ما يتعلق به  
 في سنة اثنان  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم السبت  
 في سنة ١٢٠٥  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم السبت

ورقة العنوان وفيها نسبة الكتاب إلى المؤلف

صورة لرواية الكتاب مسندة إلى المؤلف  
 في سنة ١٢٠٥  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم السبت  
 في سنة ١٢٠٥  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم السبت

صورة لرواية الكتاب مسندة إلى المؤلف

[...] على أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي، وقرأه أبو عبد الله على  
عمه عبيد الله بن محمد، وقرأه عبيد الله على عمه إبراهيم بن أبي محمد  
اليزيدي مصنفه.

[١/٨]

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### الإملاء

الإملاء : للرجل في غيئه. والإملاء: إملاء الكتاب، أملى وأمل.  
والإملاء: أن يُرعى للرجل في قيده يُوسَّع له فيه. يقال: أمليت له  
في قيده، ويقال للفرس إذا أرخيت لها في عنانها: أمليت له،  
أنشد الأصمعي<sup>(١)</sup>:

وكان لنا قيذان قد أمليا لنا

وفي الدهر والأيام للقيد [...] <sup>(٢)</sup>

### الدَّيْنُ

الدَّيْنُ : واحد الأديان. والدَّيْنُ: الطَّاعَةُ، يُقالُ دِنْتُ له: طَعْتُ له.  
والدَّيْنُ: الدَّابُّ. يُقالُ: ما زالَ ذاك دَيْنَه أَي: دَأْبُه وديدنه قال  
الشَّاعر<sup>(٣)</sup>:

(١) لم أعثر عليه في مصادرِي.

(٢) غير واضح في الأصل.

(٣) البيت للمثقب العبدِي، واسمه عائذ بن محصن، ديوانه: ١٩٥ يذكر ناقته. واللسان: (دين)، وقد  
خرجه محقق الديوان تخريجاً شافياً.

تَقُولُ إِذَا دَرَأَتْ لَهَا وَضِيئِي  
أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي

وَالدِّينُ: الْجَزَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾<sup>(١)</sup> أَي  
يَوْمَ الْجَزَاءِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «كَمَا تَدِينُ تُدَانُ»<sup>(٢)</sup>، قَالَ الْأَعْشَى فِي  
الدِّينِ<sup>(٣)</sup>:

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الدِّيبَ  
مِنَ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَصِيَالٍ  
دَانَ: جَزَى. / وَالدِّينُ: الطَّاعَةُ، كَرِهُوا الطَّاعَةَ.

[١/ب]

### اللُّحْمَةُ

اللُّحْمَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، يُقَالُ: قَطَعَ لَهُ لَحْمَةً مِنَ الْفَخِذِ أَوْ غَيْرِهَا،  
وَاللُّحْمَةُ: لَحْمَةُ الثَّوْبِ، وَمِثْلُ<sup>(٤)</sup>: «مَا أَنْتَ بِلَحْمَةٍ وَلَا سِتَاهَ»:  
يُرِيدُ: السِّدَاءَ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ: «وَقَعَ فِي لَحْمِهِ وَشَحْمِهِ»: أَي فِي  
لَحْمٍ وَشَحْمٍ، وَاللُّحْمَةُ: لَحْمَةُ الطَّائِرِ، وَحَكِي: لَحْمَةُ الصَّقْرِ وَغَيْرِهِ.

### اللُّحْمَةُ

اللُّحْمَةُ : لَحْمَةُ الثَّوْبِ، لَغَةٌ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ. وَاللُّحْمَةُ: لُحْمَةُ النَّسَبِ.

### الْوَرَعُ

الْوَرَعُ : التَّحَرُّجُ، يُقَالُ: وَرَعَ وَرَعَاءً، وَهُوَ وَرَعٌ. وَالْوَرَعُ: الرَّجُلُ

(١) سورة الفاتحة: آية: ٤.

(٢) هو مثل انظر: المستقصى: ٢٣١/٢، واللسان: (دين).

(٣) ديوان الأعشى: ١٢ (الصبح المنير)، واللسان: (دين).

(٤) مجمع الأمثال: ٢٦٩/٣ قال: الستاه والسداه واحد وهما ضد اللحم.



الْجَبَانُ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

أخي ما أخي لا فاحِشٌ عندَ بَيْتِهِ  
ولا وَرَعٌ عندَ اللَّقَاءِ هَيُوبٌ

العُرامُ

العُرامُ : العُرامةُ، والعُرامُ: العُراقُ<sup>(٣)</sup>.

القَضِيمُ

القَضِيمُ : قَضِيمُ الدَّابَةِ. والقَضِيمُ وِجْماعُه: الأَقْضِمَةُ، وهي الصَّحيفَةُ  
البِيضاءُ الَّتِي يُكْتَبُ فِيها، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّماسِاتِ ذُيولُها

عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتُهُ الصَّوانِعُ/ [أ/٢]

النَّسْمَةُ

النَّسْمَةُ : النَّفْسُ تُشْتَرَى فْتُعْتَقُ. والنَّسْمَةُ: تَغْيِيرُ رِيحِ الطَّعامِ والسَّمَنِ وهي  
النَّمْسَةُ، يُقالُ: طَعامٌ لَهُ نَسْمَةٌ ونَمْسَةٌ أيضاً، ونَسَمٌ ونَمَسٌ.

التَّجْبِرُ

التَّجْبِرُ : العَظْمَةُ والكِبْرِياءُ. والتَّجْبِرُ: الإِفْراقُ مِنَ المَرَضِ والتَّخْلِي مِنْهُ،

(١) في تهذيب اللغة: ١٧٦/٣ قال أبو يوسف: وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان، وليس كذلك.  
وانظر: اللسان: (ورع) عنه.

(٢) البيت في الأصمعيات: ٩٥ لكعب بن سعد الغنوي.

(٣) اللسان: (عرم). وفي الصحاح: (عرم): العرام - بالضم - العراق من العظم والشجر.

(٤) ديوان النابغة الذبياني: ٣١ والرواية فيه: (حصير). وفي شرح أشعار الستة الجاهليين لأبي بكر  
عاصم بن أيوب البطليوسي: ٣٦١/١ قال أبو بكر: ويروي: (عليه قضيم). وانظر: المعاني الكبير  
لابن قتيبة: ١١٩٢. والنابغة يصف المنزل الدارس.

يقال للرجل: قد تجبر من مرضه: إذا أفرق، وأنشد الأصمعي  
في إفراف المريض:

ويومان يوم بائس من يعوده  
ويوم يرى في العين كالمتجبر  
والتجبر: تجبر الثبت إذا طال، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:  
\* تجبر بعد الأكل فهو نميم \*  
أي: طال، والجبار من النخل ما طال.

### الإسفاف

الإسفاف: إسفاف الخوص؛ وذلك أن تعمله مثل ما تعمل المكاتيل  
والدواخل<sup>(٢)</sup>، والإسفاف: يقال أسفت الوشم إسفافاً، وهو: أن  
تغرز الحديد في يد الإنسان أو وجهه، أو حيث شئت ثم تحشوه  
كحلاً حتى يسفه الجرح سفاً. والإسفاف: إسفاف الطائر إذا مدَّ  
يطير قريباً من الأرض والسحاب، كذلك<sup>(٣)</sup> إسفاه أيضاً، قال<sup>(٤)</sup>:

دان مسف فوق الأرض هيدبه  
يكاد يدفعه من قام بالراح

والإسفاف: إسفاف الرجل إلى مذاق الأمور، يقال: أسف إلى

(١) ديوان امرئ القيس: ١٨١، وصدرة:

\* ويأكلن من قولعا وربة \*

يصف حماراً وحشياً. و«قو» اسم موضع، و«اللعاغ» و«الربة» اسم نبتين. والنميص: إبراق  
الشجر ثانية بعد رعي الماشية له.

(٢) المكاتيل والدواخل: هي الزناويل التي يجمع فيها التمر.

(٣) كذا في الأصل، ولعلها: «فذلك...».

(٤) هو أوس بن حجر، ديوانه: ١٥ يصف السحاب وربما نسب البيت إلى عبيد بن الأبرص. اللسان:

(سفف) والشاهد في المحتسب: ١٥٣/١، والخصائص: ١٢٦/٢.

الْقَبِيحِ مِنَ الْأَفْعَالِ. وَالْإِسْفَافُ<sup>(١)</sup>: إِسْفَافُ الْفَحْلِ: إِذَا صَبَّ رَأْسُهُ  
لِلْعَضِيضِ.

## اللُّوْحُ

اللُّوْحُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَالْهَزَالُ، يُقَالُ: لَاحَهُ السَّفَرُ يَلُوْحُهُ لَوْحًا، وَلاَحَ  
لِلشَّمْسِ لَوْحًا. وَاللُّوْحُ: الْعَطَشُ، يُقَالُ: قَدَ التَّاحَ الرَّجُلُ التِّيَاحًا:  
إِذَا عَطَشَ، وَلاَحَ يَلُوْحُ لَوْحًا: إِذَا عَطَشَ، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
\* يَمْصَعَنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبِقٍ \*

وَيُقَالُ لِلْكَتِفِ لَوْحٌ، وَلا يُقَالُ لَوْحٌ إِلَّا لِكُلِّ عَظْمٍ عَرُضَ مِنْ  
الْإِنْسَانِ نَحْوَ الْكَتِفِ وَالْوَرَكِ، وَهِيَ الْوَاحِ، وَلاَحَ الْبَرْقُ يَلُوْحُ لَوْحًا،  
وَالنَّجْمُ وَالصُّبْحُ، وَلاَحَ الْحَقُّ يَلُوْحُ لَوْحًا: بَانَ. وَاللُّوْحُ: الَّذِي يَكْتُبُ  
عَلَيْهِ.

## الْوَكْرُ

الْوَكْرُ : وَكْرُ الطَّائِرِ، وَالْوَكْرُ: أَنْ تَضْرِبَ أَنْفَهُ بِجُمْعِ يَدِكَ يُقَالُ: وَكَرَ أَنْفَهُ  
يَكْرُهُ وَكْرًا / : إِذَا ضَرَبَهُ بِجُمْعِ يَدِهِ، وَالْوَكْرُ: وَكْرُ السَّقَاءِ. وَكْرَتُهُ [ب/٢]  
وَكْرًا وَأَنَا أَكْرُهُ: إِذَا مَلَأْتَهُ. وَالْوَكْرُ: يُقَالُ: وَكَرَ الظَّبْيُ يَكْرُ وَكْرًا: إِذَا  
عَدَا وَنَزَا فِي عَدْوِهِ وَأَسْرَعَ.

## الْحَلُّ

الْحَلُّ : حَلُّ الْعُقْدَةِ، حَلَلْتُهَا حَلًّا. وَالْحَلُّ: حَلُّكَ بِالْبَلَدِ، قَدْ حَلَّ حَلًّا  
وَحُلُولًا: إِذَا نَزَلَ. وَالْحَلُّ<sup>(٣)</sup>: الشَّيْرُجُ: دِهْنُ السَّمْسِمِ.

(١) اللسان: (سفف).

(٢) هو رؤبة بن العجاج، ديوانه: ١٠٨، واللسان (لوح).

(٣) الصحاح واللسان (حلل).

## الْجَرِيئَةُ

الْجَرِيئَةُ : وهي المرأة، والجريئة من الجرأة، والجريئة: وهي الرداحة<sup>(١)</sup> بيت بينونه من حجارة فيجعل على بابهِ حَجْرٌ يُقال له: السَّهْمُ، والمِلْسُنُ: حَجْرٌ يَكُونُ على البابِ وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةً للسَّعِجِ من مُؤَخَّرِ البيتِ، فإذا دخل السَّعِجُ فتناول اللَّحْمَةَ سقطَ على البابِ فَسَدَهُ. وَجَمَاعَةُ الرَّدَائِحِ.

## المُشَاوَرَةُ

المُشَاوَرَةُ : أن تُشَاوِرَ الرَّجُلَ في أَمْرٍ. والمُشَاوَرَةُ: الإِشارةُ قال أبو زيد<sup>(٢)</sup>: قال الصَّيْقَلُ العَبْسِيُّ: ما كَلَّمْتُ فلاناً إلا مُشَاوَرَةً: أي إلا أن يُشِيرَ إِلَيَّ وأُشِيرَ إِلَيْهِ.

## الْوَعْيُ

الْوَعْيُ : أن تَعِيَ الشَّيْءَ، من وَعَيْتُ العِلْمَ: حَفِظْتُهُ / من قَوْلِهِ جَلَّ ثَناءُ<sup>(٣)</sup>: ﴿ وَتَعِيهَا أذُنٌ وَاَعِيَّةٌ ﴾ الوَعْيُ: البُذُّ، يُقالُ: لا وَعْيَ لي عن ذاك، أي: لا بُدَّ لي منه، ولا أتركه. وهو الوعل أيضاً، وأنشد أبو زيدٍ لِذِي الرُّمَةِ<sup>(٤)</sup>:

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَعِلاً وَنَجَنَجَها  
مَخَافَةَ الرَّمِي حَتَّى كُلهَا هِنِمُّ

(١) نوادر أبي زيد: ٦٠٦.

(٢) النوادر: ٦٠٦.

(٣) سورة الحاقة، آية: ١٢.

(٤) عن أبي زيد في الإبدال لأبي الطيب: ٤٢١/١٢. والبيت في ديوان ذي الرمة: ٤٤٢/١.

والوَعْيُ: يُقَالُ: وَعَى الْجُرْحَ يَعِي وَعْيًا: إِذَا أَمَدَّ، وَيُقَالُ: بَرَأَ جِرْحَهُ عَلَى وَعْيٍ: إِذَا بَرَأَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ فَاسِدًا، إِمَّا بِلَحْمٍ مَيِّتٍ، أَوْ بِقَيْحٍ لَمْ يَخْرُجْ. وَالوَعْيُ: الْقَيْحُ. وَالوَعْيُ: يُقَالُ: وَعَى الْعَظْمَ يَعِي وَعْيًا: إِذَا اشْتَدَّ وَجَبَرَ، قَالَ الْحَطِيبَةُ<sup>(١)</sup>:

حَتَّى وَعَيْتُ كَوْعِي عَظْمِ السَّاقِ لِاحْمَهُ الْجَبَائِرُ

### الإِزَاءُ

الإِزَاءُ: الْإِزَاءُ، وَهُوَ إِزَاؤُكَ: أَي جِذَاؤُكَ، وَالْإِزَاءُ: إِزَاءُ الْحَوْضِ، وَهُوَ مَا صَبَّيْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ إِلَى الْحَوْضِ<sup>(٢)</sup>، يُقَالُ: آزَيْتُ الْحَوْضَ إِزَاءً: إِذَا جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً<sup>(٣)</sup>.

### الْفَقْرُ

الْفَقْرُ: الْحَاجَةُ. وَالْفَقْرُ: أَنْ تَحْزُرَ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ حِزًّا، ثُمَّ تَضَعَ عَلَيْهِ الْجَرِيرَ، وَهُوَ حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ، فَيَكُونُ أَشَدَّ / لِانْقِيَادِهِ وَأَجْدَرَ أَنْ يَتَّقِيَ [١/٣] الْفَقْرَ فَيَمْشِي يُقَالُ: فَقَرَهُ يَفْقُرُهُ فَقْرًا.

### الطَّائِفُ

الطَّائِفُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَطُوفُ، يُقْبَلُ وَيُدْبِرُ وَيَتَجَوَّلُ. وَالطَّائِفُ: الْخَيَالُ طَافَ يَطُوفُ<sup>(٤)</sup>، وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَمَّ بِكَ، مِنْ قَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٥)</sup>: ﴿فَطَافَ

(١) ديوان الحطبية: ١٧٤، وفي اللسان (وعى) عن أبي زيد.

(٢) في كتاب البئر لابن الأعرابي: ٦٨: الإِزَاءُ حَجْرٌ يَجْعَلُ فِي مِصْبِ الدَّلْوِ لِئَلَّا يَخْرُقَ الْمَاءَ الْحَوْضَ.

(٣) العامة في نجد قلبت الهمزة لأمأ، فقالوا: لزاء.

(٤) في اللسان: (طوف)، قال: وسنذكره في طيف أيضاً لأن الأصمعي يقول: طاف الخيال يطيف طيفاً. وغيره يطوف.

(٥) سورة القلم، آية: ١٩.

عَلَيْهَا طَائِفٌ ﴿١﴾ وَ ﴿طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾ (١)، وَهُوَ الطَّيْفُ.  
 وَالطَّائِفَانِ مِنَ الْقَوْسِ: مَا دُونَ السَّيْتَيْنِ (٢) كُلُّ وَاحِدٍ طَائِفٌ.  
 وَالطَّائِفُ: الْبَلَدُ الْمَسْمِيُّ الطَّائِفَ. وَالطَّائِفُ: الرَّجُلُ إِذَا قَضَى  
 حَاجَتَهُ، طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا، وَيَسَّرَ طَوْفُهُ فِي بَطْنِهِ.

### الإحرام

الإحرام : بِالْحَجِّ، أَحْرَمَ الرَّجُلُ إِحْرَامًا. وَالْإِحْرَامُ: قَمَرَكِ الرَّجُلِ، يُقَالُ:  
 قَدْ أَحْرَمَتِ الرَّجُلَ إِحْرَامًا: إِذَا قَمَرْتَهُ، وَحَرَمَ هُوَ حَرَمًا: إِذَا قَمَرَ.  
 وَالْإِحْرَامُ: نَزُولُ الْحَرَمِ، وَالْإِحْرَامُ: الدُّخُولُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
 يُقَالُ: أَحْرَمَ فَهُوَ مُحْرَمٌ قَالَ الْمُخَبَّلُ (٣):

وَإِذْ فَتَكَ النُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحْرِمًا  
 فَمُلِيَءٌ مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سَلَّاسِلُهُ

وَقَالَ عُبَيْدُ الرَّاعِي (٤): /

[٣/ب]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا  
 وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا

جَعَلَهُ مُحْرِمًا؛ لِأَنَّهُ قُتِلَ فِي ذِي الْحِجَّةِ، وَلَمْ يَكُنْ مُحْرِمًا  
 بِالْحَجِّ، وَيُقَالُ: أَحْرَمَ الرَّجُلُ إِحْرَامًا: إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ. وَالْإِحْرَامُ:  
 إِحْرَامُكَ الشَّيْءِ. وَحَرَمْتُ كَذَا وَكَذَا وَأَحْرَمْتُهُ قَالَ حَسَّانُ:

(١) الآية: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾، سُورَةُ  
 الْأَعْرَافِ، آيَةٌ: ٢٠١.

(٢) وَاحِدُهَا سَيْءٌ، وَهُوَ مَا اعْوَجَّ مِنْ رَأْسِهَا.

(٣) دُونَ نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ: (حَرَمٌ).

(٤) دِيْوَانُ الرَّاعِي: ٢٣١، تَحْقِيقُ (رَايَنَهْرَت).

\* فَمَنْ يَحْرِمَكَ لَا أَحْرِمَكَ حَتَّى \*

ويُقالُ: أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ العَطِيَّةَ لغةً أَحْرَمًا، وحرَمْتُهُ أَجودُ  
بغَيْرِ أَلْفٍ.

## الْمَنْ

الْمَنْ : الذي ذَكَرَهُ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ معِ السَّلْوى<sup>(١)</sup>. وَالْمَنْ فِي لغةِ تَمِيمٍ :  
الْمَنَا الذي يُوزَنُ بِهِ، يَقولونَ: مَنْ وَأَمَانٌ، وَغَيْرُهُم يَقولُ: مَنْأً  
وَأَمْنَاءُ، وَالْمَنْ: مَنْ الرَّجُلِ بِالْمَعْرُوفِ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>:  
﴿بِالْمَنْ وَالْأَذَى﴾. وَالْمَنْ: يُقالُ: قَدِ مَنَّهُ السَّيْرُ يَمْنُهُ مَنًّا: إِذَا  
أَجْهَدَهُ وَأَضْعَفَهُ، قالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:

تَرى النَّاشِيَةَ الغَرِيْدَ يُضْجِي كَأَنَّهُ  
على الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عاصِدُ  
مَنَّهُ: جَهْدُهُ. وَعاصِدُ: قَد لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ.

## الجُؤُلُ

الجُؤُلُ : ما حَوَلَ البَثْرَ إِلى قَعْرِ البَثْرِ<sup>(٤)</sup>، يُقالُ: «بَيْنَ الرَّجاءِ وَالجُؤُلِ»، وَهُوَ  
أَيْضاً: الجِجالُ، وَيُقالُ لِلرَّجُلِ: لَيْسَ لَهُ جُؤُلٌ: إِذا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَرَفٌ  
وَلَا عَقْلٌ. وَالجُؤُلُ: الكَتِيْبَةُ / العَظِيْمَةُ ذاتُ السَّلاحِ والقُوَّةِ من [٤/أ]  
الرَّجالِ، يُقالُ: كَتِيْبَةُ جُؤُلٍ وَنَعَمٌ جُؤُلٌ أَي كَثِيرٌ، قالَ زُهَيْرٌ<sup>(٥)</sup>:

- 
- (١) قال تعالى: ﴿وَوَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى﴾ سورة البقرة، آية ٥٧.  
(٢) سورة البقرة، آية: ٢٦٤.  
(٣) ديوان ذي الرمة: ١١١٢.  
(٤) البثر لابن الأعرابي: ٥٥، واللسان (جول).  
(٥) شرح ديوان زهير: ٣٠٩.

يُعْطِي جَزِيلاً وَيَسْمُو غَيْرَ مَشِيدٍ  
بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الرُّعْزَاعَةِ الْجَوْلِ

### الْهُدَيْدُ

الْهُدَيْدُ : اللَّبْنُ الَّذِي خَثِرَ خَثَارَةً شَدِيدَةً وَحُمِضَ وَهُوَ الْجُلْبِطُ. وَالْهُدَيْدُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنَيْهِ (١) فَلَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ، وَذَلِكَ: إِذَا عَامَ إِلَى اللَّبَنِ سَنَةً أَوْ سَتَتَيْنِ وَدَوَاؤُهُ مَاءُ الْكَبِدِ أَوْ زِيَادَةُ الْكَبِدِ يُكْتَحَلُ بِهِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «لَيْسَ دَوَاءُ الْهُدَيْدِ إِلَّا زِيَادَةُ الْكَبِدِ».

### الْغَدِيرُ

الْغَدِيرُ : غَدِيرُ الْمَاءِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْغَدِيرُ وَهُوَ مَا خَرَجَ مِنْ حَيَاءِ الشَّاةِ مِنْ دَمٍ وَمَاءٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ بَعْدَ وِلَادَتِهَا وَهُوَ لِلْغَنَمِ خَاصَّةً. وَالْغَدِيرُ: الذُّؤَابَةُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (٢):

وَعَدِيرٌ سَابِغَةٌ عَلَى  
كَفْلِ يُزِينُهُ الْوَثَارَةُ

سَابِغَةٌ: أَي لَمَّةٌ سَابِغَةٌ.

### الدُّجِيَّةُ

الدُّجِيَّةُ : دُجِيَّةُ اللَّيْلِ، ظُلْمَتُهُ وَجَمَاعَتُهَا: الدُّجَى. وَالدُّجِيَّةُ: حُفْرَةُ الْقَانِصِ  
الَّذِي يَقْعُدُ فِيهَا لِلصَّيْدِ، وَهِيَ الْعِتْرَةُ. / [٤/ب]

(١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ: ١٢٤.

(٢) دِيْوَانُهُ: ١١٢ (الصَّبْحُ الْمُنِيرُ)، (وَعَدَائِرُ سَوْد...).



## الدُّرُو

الدُّرُو : ذَرُو الرِّيحَ ، يُقالُ : قد ذَرَبَ الرِّيحُ تَذَرُو ذَرُواً : إذا سَفَتَ الشَّيْءُ تَسْفِيهِ سَفِيأً . والدُّرُو أَيضاً : يُقالُ : سَمِعْتُ ذَرُواً من خَبِرٍ وَوَعْمًا من خَبِرٍ . والدُّرُو : المُشافَهَةُ ببعضِ الخَبِرِ يُخَبِرُكَ بهِ الرَّجُلُ . والوَعْمُ : أن تُخَبِرَ عن الإنسانِ من وراءِ وراءٍ . والدُّرُو : المرُّ السَّرِيعُ ، يُقالُ : فَرَسٌ ذارٍ ، والأُنثى ذارِيَةٌ .

## النَّجَلُ

النَّجَلُ : الوَلَدُ ، يُقالُ : نَجَلَهُ أبوه فَنَعِمَ ما نَجَلَ ، وهو كثيرُ النَّجَلِ . والنَّجَلُ : الماءُ حينَ يَسِيلُ وَيَجْرِي ، وهو النَّجَالُ . وقالوا : ما يَسْتَنجِلُ من الأرضِ ، أي : يَخْرُجُ ، والنَّجَلُ : نَجَلُكَ بالرُّمَحِ وهو : أن ترميَ بهِ رَمِيًّا ولا تَطَعَنَّ بهِ ، يُقالُ : نَجَلَ يَنْجِلُ نَجْلاً . والنَّجَلُ : يُقالُ نَجَلْتُ الشَّاةَ والبَعِيرَ نَجْلاً : إذ كَشَفْتَ عنه جِلْدَهُ . والنَّجَلُ : يُقالُ للحادي يَنْجِلُ الإِبِلَ نَجْلاً يَسْتَحْثُّها ، وهو مَنجَلٌ . والمَنْجُولُ : المَرْجُولُ قُدْماً . نَجَلَهُ يَنْجِلُهُ نَجْلاً : إذا دَفَعَهُ ، قالَ الشَّاعِرُ :

\* مِنْ ناسِفِ المَرِوِ مَرضُوحٍ وَمَنْجُولٍ \*

## الصَّفَرُ

الصَّفَرُ : أن يَخْلُو الإِناءُ ، يُقالُ : قد صَفَرَ صَفْراً ، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَأفْلَتَهُنَّ عِلباءُ جَرِيضاً

[٥/أ] ولو أَدْرَكَنَهُ صَفِرَ الوِطابُ /

(١) هو امرؤ القيس في اللسان: (وطب) ولم أجده في ديوانه. علماً بأن له قصيدة على وزنه وقافيته.

ورواية اللسان و(أفلهن). وبهذه اللفظة ورد في النسخة ثم صححها الناسخ بما أثبتته.

وعلباء: اسم رجل (الصحيح: (علب)).

والصَّفْرُ: دابةٌ دسيعةٌ بيضاءُ تعضُّ بعروض الكبد، فيما  
حكى أبو زَيْدٍ قال: وهي التي تخرج من الإنسان، يقال: لا يليق ذلك  
بصفري أي لا يليق (بكلاي؟) كلزوق الصفر، وصفر: الشهر  
المسمى صفراً.

### الزَّمَنُ

الزَّمَنُ : الزَّمانُ، أتى عليه زَمَنٌ. والزَّمَنُ: الزَّمانَةُ يُقالُ: به زَمَانَةٌ وبه زَمَنٌ.

### الوَجِبَةُ

الوَجِبَةُ : الوَجِبَةُ من الشَّيءِ يسقط فتسمَعُ له وَجِبَةٌ. والوَجِبَةُ: أن يكونَ لك  
وقتُ تَأْكُلُ فيه بالليلِ والنَّهارِ، تَأْكُلُ فيه مرَّةً واحدةً ثم لا تعودُ إلى  
مِثْلِها، ويكونُ ذلك في كلِّ شيءٍ فعلته مرَّةً ثم لم تعدْ إلى مِثْلِها،  
ويُقالُ فلانٌ يوجِّلُ الوجِبَةَ، وأنشد<sup>(١)</sup>:

واستغنِ بالوَجِبَاتِ عن ذَهَبِ

لَمْ يَبْقَ قَبْلَكَ لأمري ذَهَبُهُ

قال: فقلت: هي الوجِبَةُ والوزمة والصيرمُ: أكلةٌ واحدةٌ في  
اليومِ والليلةِ.

### العُدْوَاءُ

العُدْوَاءُ : الشُّغْلُ يُقالُ: إنِّي عن هذا لَفِي عُدْوَاءٍ: أي في شُغْلٍ. والعُدْوَاءُ  
أيضاً: البَعْدُ وتَفَرُّقِ الأصحابِ / ويقالُ: لقد طالَت عُدْوَاؤُهُمْ: إذا  
طالَت فُرْقَتُهُمْ وتَنائِيهِمْ، قال أبو زَيْدٍ: والعُدْوَاءُ من الأرضِ مكانٌ

[ب/٥]

(١) البيت لبشار بن برد، ديوانه: ٣٥٢/١.

صَلَبٌ مِنْهَا حَزْنٌ. وَيُقَالُ: أَنْخَتُ بَعِيرِي عَلَى عُدَوَاءٍ، وَتَحَتَ فِرَاشِي عُدَوَاءً، وَهُوَ الْغِلْظُ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَوٍ. وَيُقَالُ: لَا تَضَعْ قَدْحَكَ عَلَى عُدَوَاءٍ فَيَهْرَقَ مَا فِيهِ. وَيُقَالُ: لَقَدْ حَمَلْتُهُ الْأُمُورَ عَلَى عُدَوَاءٍ بَعْدَهَا. وَيُقَالُ: عَادَ الْخَشْبَةَ لَا تُدَخِّنِ النَّارَ، فَعَادَهَا بِعُودٍ مِنْ تَحْتِهَا فَذَلِكَ الْعُودُ يُسَمَّى: الْعُدَوَاءَ. وَالْعُدَوَاءُ: مَا عَادَى الشَّيْءَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَمَا عَادَى الْمَرْءَ عَنْ حَاجَتِهِ.

### الْخُرْطُومُ

الْخُرْطُومُ : خُرْطُومُ الْفَيْلِ وَالطَّائِرِ. وَالْخُرْطُومُ: الْخَمْرُ<sup>(١)</sup>، قَالَ:

أَبَا مَالِكٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ يَزْنٍ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرَبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِحُ مُسَكَّرًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ مِنَ الشَّرَابِ.

وَخَرَّاطِيمُ الْجِبَالِ: مَا شَخَصَ مِنْهَا فَعَرَّضَ فِي الطَّرِيقِ. وَخُرْطُومُ

الْبَعِيرِ: مَا قُدِّمَ عَيْنَيْهِ إِلَى مَشَافِرِهِ وَهُوَ الْخَطْمُ.

### الْحَرْدُ

الْحَرْدُ : الْحِدُّ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾، وَالْحَرْدُ:

(١) قَالَ ابْنُ دِيحْيَةَ فِي تَنْبِيهِ الْبَصَائِرِ: ٢٣، الْخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ مِنَ الدِّنِّ إِذَا بُرِلَ، وَهُوَ اشْتِقَاقٌ حَسَنٌ، لِأَنَّ مَقْدَمَ كُلِّ شَيْءٍ خُرْطُومُهُ. وَمِنْهُ سَمِيَ الْأَنْفُ خُرْطُومًا... قَالَ: قِيلَ وَسَمِيَ خُرْطُومًا؛ لِأَنَّ مَدْمَنَهَا إِذَا شَمَّهَا فِي أَوَّلِ شَرْبِهِ إِيَّاهَا صَرَفَ وَجْهَهُ عَنْهَا فَكَانَهَا تَأْخُذُ بِالْخَرَّاطِيمِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ إِسْحَاقُ بْنُ الْجَنْدِ يَقُولُ:

نَظَرْتُ نَظْرَةً إِلَيَّ وَصَدَّتْ كَصُدُودِ الْمَخْمُورِ شَمَّ الشَّرَابِ

الْبَيْتَ لِلْفَرَزْدَقِ، فِي الْجَلِيسِ الْأَنْبَسِيِّ: (خُرْطُومٌ)، وَرَوَيْتَهُ: (أَبَا حَاضِرٍ).

(٢) وَالْبَيْتُ مَشْهُورٌ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ دُونَ نَسَبِهِ فِي الْمَنْجِدِ لِكِرَاعٍ: ١٩١.

(٣) سُورَةُ الْقَلَمِ، آيَةٌ: ٢٥.

الْقَضْدُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> : /

أقبل سيلُ جادٍ من أمرِ الله  
يَحْرَدُ حَرْدَ الْجِنَّةِ الْمُغْلَةِ

ويُقالُ: حَرَدْتُ حَرْدَ فلانٍ أَحْرَدًا، أي: قصدت قَصْدَهُ.  
والْحَرْدُ: التَّحَوُّلُ عن قومك وتَرْكُكَ لَهُمُ والتَّحْيِي عَنْهُمْ، يُقالُ:  
حَرَدَ حَرْدًا وحُرُودًا، قال الشَّاعِرُ: /

[١/٦]

نَبِيَّ على سَنَنِ العَدُوِّ يُيَوِّتُنَا  
لا نَسْتَجِيرُ ولا نَحِلُّ حَرِيدًا

والمعنى: لا نَحِلُّ بقومٍ ونحنُ قليلٌ مُسْتَضْعَفُونَ ولكن نَحِلُّ  
بهم ونحنُ كثيرٌ.

### الجَبْرُ

الجَبْرُ : جَبْرُ العَظْمِ والفَقْرِ. والجَبْرُ في لُغَةِ تَمِيمٍ : جَبْرُكَ الرَّجُلِ على  
الأمرِ: إكراهُكَ إِيَّاهُ. فأما علياءُ مُضَرَّ فيقولونَ: أَجَبَرْتُهُ على الأمرِ  
إِجبارًا.

### السَّليم

السَّليمُ : الصَّحِيحُ من السَّلامَةِ. والسَّليمُ: اللَّدِيعُ. وهم السَّلمى للجَمِيعِ.

### الوَدْقُ

الوَدْقُ : وَدَقَ المَطَرُ، وَدَقَتِ السَّماءُ تَدِقُّ وَدَقًّا. والوَدْقُ: أنْ يُمَكِّنَكَ الصَّيْدُ،

(١) البيت في اللسان دون نسبة (حرد)، وفي التهذيب: ٤٢٢/٦ عن أبي الهيثم.

يُقَالُ: قَدْ وَدَقَ لَكَ الصَّيْدُ يَدِيقُ وَدَقًا: أَي أَمَكَّنَكَ، قَالَ دُو الرُّمَّةُ (١):

كَانَتْ إِذَا وَدَقَتْ أَمْثَالُهُنَّ لَهُ

[ب/٦] فَبَعْضُهُنَّ عَلَى الْأَلْفِ مُشْتَعِبٌ /

وَقَالَ: وَدَقَتْ سُرَّتُهُ: إِذَا اسْتَرَحَّتْ وَقُرِبَتْ مِنَ الْأَرْضِ تَدِيقُ  
وَدَقًا، وَيُقَالُ: فِي عَيْنِهِ وَدَقَةٌ: إِذَا كَانَتْ فِيهَا بَثْرَةٌ، وَيُقَالُ: إِنَّكَ لَوَادِقُ  
السَّنَةِ: أَي سَرِيعُ النَّوْمِ وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ (٢): «وَدَقَ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ»:  
دَنَا.

### الْبَتُّ

الْبَتُّ : الْكِسَاءُ. وَالْبَتُّ: الطَّعْنُ عَلَى الْيَمِينِ. قَالَ الشَّاعِرُ (٣):

وَنَطْحُنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتًّا  
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلُ مَا عَيْسِنَا

فَالشَّرُّ: الْمَخَالِفُ، وَالْبَتُّ عَلَى الْيَمِينِ.

وَالْبَتُّ: الْقَطْعُ: بَتَّتُ الْحَبْلَ بَتًّا وَبَتَّتْ يَمِينَهُ تَبَّتْ بَتًّا وَبُتُوتًا،  
وَهِيَ يَمِينُ بَتَّةٍ وَبَاتَةٌ، وَبَتَّتْ طَلَّاقَ الْمَرْأَةِ بَتًّا وَأَبَتَّتُهُ. وَيُقَالُ: هُوَ  
سَكْرَانٌ مَا يَبِتُّ، وَقَدْ بَتَّ يَبِتُّ بَتًّا.

### الْقَعِيدُ

الْقَعِيدُ : الْمُقَاعِدُ، مِثْلُ الْجَلِيسُ. وَالْقَعِيدُ: الَّذِي يَتَّقَعُدُّ مِنْ خَلْفِكَ وَهُوَ فِي

(١) ديوان ذي الرمة: ٦٧/١.

(٢) مجمع الأمثال: ٤٢٣/٣ قال: يضرب لمن خضع بعد الإباء، وانظر: أمثال أبي عبيد: ٣١٩،  
وشرحه للبكري: ٤٤٣، وجمهرة الأمثال: ٣٣٥/٢، واللسان: (ودق).

(٣) النوادر: ٤٨٢ قال: وأنشدني رجل من بلحرماز، وأنشد معه بيتاً آخر، واللسان دون نسبة  
(بتت) وفي التهذيب: ٣٠١/١١، ٢٥٩/١٤، عن أبي عبيد.

الطَّيِّبِ خَاصَّةً، فَأَمَّا السَّانِحُ وَالْبَارِحُ فَمِنْ كُلِّ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ.

## الرَّبْعُ

الرَّبْعُ : رَبْعُ الدَّارِ، وَهُوَ مَحَلُّ القَوْمِ . والرَّبْعُ : بنو أَبِي الرَّجُلِ وَمَنْ يَعْنِيهِ  
أَمْرُهُ، يُقَالُ: هَؤُلَاءِ رَبْعَكَ . والرَّبْعُ : رَبْعُ الحَجَرِ، وَهُوَ رَفْعُهُ وَهِيَ  
الرَّبِيعَةُ . والرَّبْعُ : أَنْ يَقُولَ مَا رَبَعَ عَلَيَّ رَبْعاً وَارْبَعَ عَلَيَّ نَفْسِكَ . / [1/7]  
والرَّبْعُ : أَخَذَ الرَّبْعَ مِنَ القَوْمِ ، رَبَعْتُهُمْ أَرْبَعُهُمْ . والرَّبْعُ : أَنْ يَرْبَعَ  
الثَّلَاثَةَ فَيَصِيرَ رَابِعُهُمْ رَبَعُهُمْ يَرْبَعُهُمْ رَبْعاً . والرَّبْعُ : يُقَالُ: رَبَعَ عَنْهُ  
يَرْبَعُ : إِذَا كَفَّ . والرَّبْعُ : يُقَالُ رَبَعَ وَتَرَهُ يَرْبَعُهُ رَبْعاً: إِذَا جَعَلَهُ عَلَى  
أَرْبَعِ قَوَى، وَيُقَالُ: قَدِ رَبَعَ فُلَانٌ عَلَى المَنْزِلِ : أَقَامَ عَلَيْهِ . وَفُلَانٌ  
لَا يَرْبَعُ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ .

## العَجْمُ

العَجْمُ : خِلاَفُ العَرَبِ . والعَجْمُ : النُّوَى، وَحُبُّ الزَّيْبِ، وَالوَاحِدَةُ عَجْمَةٌ  
فَأَمَّا المَضْعُ فَالعَجْمُ: عَجِمَ يَعْجِمُ عَجْماً.

## العُجْمَةُ

العُجْمَةُ : عُجْمَةُ اللِّسَانِ، وَعُجْمَةُ الرَّمْلِ مُعْظَمُهُ.

## العَصْفُ

العَصْفُ : مَدَقُ الزَّرْعِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدُّوْدُ فَحَرَقَهُ . مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ (١):  
﴿ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾، هَذَا يُرْوَى عَنِ عِكْرِمَةَ . وَيُقَالُ: هُوَ القُصُورُ،  
مِثْلُ الجِلِّ الَّذِي يَصْفَرُّ وَيَسْقُطُ مِنَ الزَّرْعِ . وَيُقَالُ العَصْفُ: وَرَقُ

(١) سورة الفيل، آية: ٥ .

الزَّرْعُ الَّذِي يُعْصَفُ فَيُؤْكَلُ، وَهِيَ الْعَصِيفَةُ تَعْصِفُ الزَّرْعَ قَبْلَ  
التَّقْضِيبِ إِذَا التَّفَّ وَخِيفَ عَلَيْهِ. وَالْعَصْفُ: الْحَيْلَةُ، يُقَالُ: إِنَّهُ  
لَذُو عَصْفٍ أَيْ ذُو حَيْلَةٍ/. وَقَدْ عَصَفَ يَعْصِفُ عَصْفًا. قَالَ [ب/٧]

العجاج<sup>(١)</sup>:

\* مِنْ غَيْرِ مَا عَصَفٍ وَلَا اضْطِرَافٍ \*

والعصفُ: عَصَفَ الرِّيحُ وَعُصِفُونَهَا، عَصَفَتْ تَعْصِفُ  
عَصْفًا وَعُصُوفًا فَهِيَ عَاصِفٌ.

### النَّهْيُ

النَّهْيُ : نَهَيْكَ الْإِنْسَانَ عَنِ الشَّيْءِ. وَالنَّهْيُ: الْغَدِيرُ، وَهِيَ النَّهَاءُ لِلْجَمَاعِ  
قَالَ الشَّاعِرُ:

أَعَدَدْتُ لِلْأَعْدَاءِ مَوْضُونََةً  
فَضْفَاضَةً كَالنَّهْيِ بِالْقَاعِ  
وَالْأَنْهَاءُ أَيْضًا، قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ<sup>(٢)</sup>:

[فَمَرَّ عَلَيَّ الْأَنْهَاءُ فَالتَّجَّ مُزْنُهُ  
فَعَقَّ طَوِيلًا يَسْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيًا]

### الكَوَاكِبُ

الكَوَاكِبُ : الَّتِي فِي السَّمَاءِ وَاحِدُهَا كَوْكَبٌ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> فِي الْكَوَاكِبِ وَهِيَ

(١) ديوانه: ١٧١/١.

(٢) ديوان سحيم: ٣٢، وَقَدْ صُحِّحَ الْبَيْتُ عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ فَلَمْ يَظْهَرِ فِي التَّصْوِيرِ نَظْرًا لِاحْتِرَاقِ  
المداد وعدم وضوح الصورة.

(٣) هولراجز من قيس في نوادر أبي زَيْد: ٣٤٣، وَاللِّسَانُ (كوكب) و(كيد).

جبال طِوَالٍ تَقَطِّعُ مِنْهَا الْأَرْحَاءُ وَاحِدَهَا كَوَكَبٌ :

بِئْسَ الْغِذَاءُ لِلْغُلَامِ الشَّاحِبِ  
كَبْدَاءٍ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكَوَاكِبِ  
أَدَارَهَا النَّقَاشُ كُلَّ جَانِبِ  
حَتَّى اسْتَوَتْ مُشْرِفَةَ الْمَنَاكِبِ

وَيُرْوَى: «الْجَوَانِبِ» يَعْنِي بِقَوْلِهِ: الرَّحَا.

### الْغَزَالَةُ

الْغَزَالَةُ : الطَّبِيَّةُ . وَالْغَزَالَةُ : غَزَالَةُ الضُّحَى وَذَلِكَ بَعْدَمَا تَنْبَسِطُ الشَّمْسُ قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

دَعَتْ سُلَيْمَى دَعْوَةً هَلْ مِنْ فَتَى /  
يَسُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضُّحَى  
فَقَامَ لَا وَإِنْ وَلَا رَثَّ الْقَوَى

[١/٨]

### الْكَهْرُ

الْكَهْرُ : الْقَهْرُ فِي لُغَةِ هُنْدِيلٍ ، وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> : ﴿فَلَا  
تَكْهَرُ<sup>(٣)</sup>﴾ ، وَالْكَهْرُ : كَهْرُ الضُّحَى وَهُوَ بَعْدَ مَا تَنْبَسِطُ الشَّمْسُ ،

(١) فِي اللِّسَانِ : (غزل).

يَا حَبِذَا أَيَّامَ غَيْلَانَ السُّرَى وَدَعْوَةَ الْقَوْمِ أَلَا هَلْ مِنْ فَتَى

تَسُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضُّحَى

ثُمَّ أوردَهُ بَعْدَ أُسْطَرِّ كَمَا أوردَ الْمُؤَلِّفُ هُنَا دُونَ نَسْبَةٍ فِيهِمَا .

(٢) هُوَ الصُّحَابِيُّ الْجَلِيلُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، وَالْقِرَاءَةُ فِي الْبَحْرِ الْمُحِيطِ : ٨/٨٤٦ ، قَالَ : وَقَرَأَ

الْجَمْهُورُ «تَقْهَرُ» بِالْقَافِ ، وَابْنُ مَسْعُودٍ وَإِبْرَاهِيمُ التَّمِيمِيُّ بِالْكَافِ بَدَلَ الْقَافِ وَهِيَ لُغَةٌ بِمَعْنَى قِرَاءَةِ

الْجَمْهُورِ .

(٣) سُورَةُ الضُّحَى ، آيَةٌ : ٩ .



وهو الرَّأْدُ، والرَّأْدُ: أصلُ اللَّحَى الأعلى، وهو الرَّوْدُ. والرُّوْدُ: المرأةُ النَّاعِمَةُ.

### الشَّرِيبُ

الشَّرِيبُ : شَرِيبُ الرَّجْلِ الذي يُشارِبُهُ، والذي يَسْقِي إِبِلَهُ مع إِبِلِ صاحِبِهِ. والشَّرِيبُ: الماءُ الشَّرِيبُ في لُغَةِ تَمِيمٍ، وَغَيْرُهُم يَقُولُ: الشَّرُوبُ: الطَّيِّبُ الطَّعْمِ والشَّرُوبُ: الذي يَشْرَبُهُ المَالُ وفيه غَلْظٌ.

### الجَدْبُ

الجَدْبُ : القَحْطُ، وقد أَجْدَبتِ البلادُ. والجَدْبُ: الكَذِبُ والعَيْبُ، يقالُ: جَدَبَ يَجْدِبُ، أي: كَذَبَ وعابَ «جَدَبَ لَنَا عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ السَّمَرُ»<sup>(١)</sup> أَي: عابَهُ.

### المَرُّ

المَرُّ : الذي يُعْمَلُ به. والمَرُّ: مُرُورُ الإنسانِ بِكَ، وَمَمَرُ الشَّيْءِ، يُقالُ: مَرَّ يَمُرُّ مَرًّا ومُرورًا، قالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾، والمَرُّ: الحَبْلُ الذي يُجْعَلُ على المَتاعِ وهو الرِّوَاءُ، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

أعياءَ فَنِطْناءُ مناطِ الجَرِّ

ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ /

[٨/ب]

(١) الفائق: ١٩٥/١.

واللسان: (جدب) ونصه: وفي الحديث: «جدب لنا عمر السمر بعد عتمة».

(٢) سورة النمل، آية: ٨٨.

(٣) التهذيب: ١٩٥/١٥، الثاني منهما فقط عن ابن الأعرابي.

## الْبَرِّيُّ

الْبَرِّيُّ : بَرِّيُّ الْقَلَمِ . وَالْبَرِّيُّ : بَرِّيُّ النَّاقَةِ ، يُقَالُ بَرَّيْتُهَا ، أَي : حَسَرْتُهَا ،  
وَالْبَرِّيُّ : أَنْ يَعْرِضَ لَكَ الشَّيْءُ ، يُقَالُ : بَرَّيْتُ أُبْرِي بَرِيًّا ، وَيُقَالُ  
بَرَى لَهُ وَانْبَرَى لَهُ .

## النَّقْلُ

النَّقْلُ : نَقَلُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ . وَالنَّقْلُ (١) : النِّعْلُ الْخَلْقُ ،  
وَالنَّقْلَانُ : النُّعْلَانُ الْخَلْقَانِ اللَّتَانِ قَدْ خُصِفَتَا فَتَقَطَّعَتْ سُبُورُ الرَّقَاعِ  
[مِنْهَا] (٢) فَالرَّقَاعُ مُسْتَرْخِيَةٌ فَصَاحِبُهَا يَجْرُهَا جَرًّا (٣) ، وَالنَّقْلَةُ مِنْ  
النِّسَاءِ : الَّتِي يَتْرَكُونَهَا فَلَا يَخْطُبُونَهَا مِنَ الْكَبِيرِ ، وَالنَّقْلُ : الْعَدُوُّ ،  
وَقَالَ الْأَعَشَى (٤) :

تَعَالَى عَلَيْهِ الْجُلُّ يَوْمًا وَلَيْلَةً

وَيَرْفَعُ نَقْلًا بِالضُّحَى وَيُعْرِقُ

وَالنَّقْلُ : مَكَانِسُ الطَّبَاءِ بِالْعَشِيِّ ، يُقَالُ : قَدْ نَقَلَتِ الطَّبَاءُ : إِذَا

انْتَقَلَتْ مِنْ مَكَانِسِ الضُّحَى إِلَى مَكَانِسِ الْعَشِيِّ نَقْلًا .

## الْهَدِيدُ

الْهَدِيدُ : الْفَرَخُ . وَالْهَدِيدُ : صَوْتُ الْحَمَامِ الْوَحْشِيِّ مِنَ الْقَمَارِيِّ وَالذَّبَّاسِيِّ  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَمَامِ الْوَحْشِيِّ فَهُوَ مِنْهَا الْهَدِيدُ .

(١) النوادر لأبي زيد: ٤٩٠ .

(٢) عن النوادر .

(٣) في نوادر أبي زيد: ٤٩١ . قال أبو الحسن حفطي عن غير أبي زيد النقل: النعل الخلق بكسر  
النون .

(٤) ديوان الأعشى: ١٤٦ (الصبح المنين) وروايته: (الجل كل عشية) .

والهَدِيْلُ: الرَّجْلُ الكَثِيْرُ الشَّعْرِ [وهو] (١) الأَشَعْتُ الذي لا يُسْرَحُ [١/٩]  
رَأْسَهُ ولا يَدُهُنَّ الكَثِيْرُ شَعْرَ الجَسَدِ أنشَدَ أبو زَيْدٍ (٢):

هَذَا أَخُو وَطْبٍ وصَاحِبُ عُلْبَةٍ  
هَدِيْلُ لِرثَاثِ النَّقَالِ جَرُورُ  
النَّقَالُ: النَّعَالُ الخُلْقَانُ وَاحِدُهَا نَقْلٌ.

### الهَدَاءُ

الهَدَاءُ : الرَّجْلُ الثَّقِيْلُ الوَخْمُ القَدَمُ. والهَدَاءُ: هِدَاءُ العَرُوسِ إِلَى زَوْجِهَا  
هَدَيْتُهَا أَهْدِيْتُهَا هِدَاءً.

### الهَدْيُ

الهَدْيُ : فِي لُغَةِ تَمِيْمٍ : مَا أَهْدِي إِلَى البَيْتِ مِنَ النِّعَمِ ، وَهِيَ فِي لُغَةِ أَهْلِ  
الحِجَازِ الهَدْيُ خَفِيْفٌ. والهَدْيُ: المَرَأَةُ حِينَ تُهْدَى إِلَى زَوْجِهَا،  
قَالَ عَنَتْرَةُ (٣):

أَلَا يَا دَارَ عَبَلَةَ بالطَّوِيِّ  
كَرَجَعِ الوَشْمِ فِي كَفِّ الهَدْيِ  
والهَدْيُ: الأَسِيرُ، قَالَ المُتَمَلِّسُ (٤):  
كَطَرِيْقَةَ بِنِ العَبْدِ كَانَ هَدِيْئُهُمْ  
ضَرَبُوا صَمِيْمَ قَدَالِهِ بِمَهْنِدِ

(١) عن نوادر أبي زيد: ٤٩٠.

(٢) النوادر: ٤٩٠ دون نسبة، وهو في اللسان (هدل) عن أبي زيد أيضاً.

(٣) ديوان عنتره: ٢٦٨، وفيه: (في رسع...) وأشار المحقق في هامش الديوان إلى رواية (في كف...) في بعض نسخ الديوان.

(٤) ديوان المتلمس: ١٤٤. وفيه: (ضربوا قذالة رأسه).

## الْهَدَفُ

الْهَدَفُ : الذي يُرمى . وَالْهَدَفُ: الرَّجُلُ الْوَحْمُ الثَّقِيلُ الْقَلِيلُ الْفِطْنَةَ .  
وَالْهَدَفُ: الشَّيْءُ الْعَظِيمُ الْمُشْرِفُ، وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «إِنَّ  
النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا مَرَّ بِهَدْفٍ أَوْ صَدْفٍ مَائِلٍ أَسْرَعَ  
الْمَشْيَ» .

## الْفَائِقُ

[٩/ب] الْفَائِقُ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الَّذِي يَفُوقُ فِي الْحُسْنِ وَمَا أَشْبَهَهُ / مِمَّا يَفُوقُ فِيهِ  
الرَّجَالُ أَوْ الْخَيْلُ . وَالْفَائِقُ: عَظْمٌ [صَغِيرٌ]<sup>(٢)</sup> مِمَّا يَلِي الْقَفَا فِي  
مَغْرَزِ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ؛ قَالَ رُوْبَةَ<sup>(٣)</sup>:  
\* أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقُهُ مِنَ الْفَاقِ \*

وَهُوَ الدَّرْدَافِسُ . وَالْفَائِقُ: الَّذِي يَفُوقُ مِنَ الْفَوَاقِ، فَاقٌ فَهُوَ  
فَائِقٌ .

## الصَّبِيُّ

الصَّبِيُّ : الْغُلَامُ الصَّغِيرُ . وَالصَّبِيُّ: طَرْفُ اللَّحْيِ مِمَّا يَلِي الذَّنَنَ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَهَادٍ كَعُودِ السَّاجِ صَعَلٍ يَفُودُهُ  
مَعَرَّقُ أَحْنَاءِ الصَّبِيِّينَ أَشَدُّ

(١) النّهاية في غريب الحديث: ٢٥١/٥ .  
(٢) كلمة غير واضحة في الأصل . وفي كتاب خلق الإنسان لثابت: ٥٥ ، والمخصص: ٥٩/١ : (عظم صغير) .  
(٣) ديوانه: ١٠٦ ، والمخصص: ٥٩/١ .  
(٤) ديوان ذي الرمة: ٤٧٨ من قصيدة أولها:  
أداراً بحزوى هجت للعين عبرة فماء الهوى يرفض أو يترقرق .  
والبيت الشاهد ومادته اللغوية في خلق الإنسان لثابت: ١٩٣ .

## الإنسان

الإنسان : من الناس ، والإنسان: إنسان العين، وهو التمثال الذي فيها.

## الصرد

الصرد : الطائر الذي يُسمى الصرد، والصردان: عرقان في عرضي اللسان

قال النابغة الذبياني ليزيد بن الصعق<sup>(١)</sup>:

وأي الناس أَعْدَرُ من شَامِ

لَه صُرْدَانٍ مُنْطَلِقِ اللِّسَانِ

والصرد: بياض في موضع السرج من الفرس، وذلك

البياض من أثر الدبر ويقال: فرس صرد: إذا كان ذاك به.

## الزج

الزج : زج السهم . والزج: زج المرفق المحدد. / [١٨٠]

## الإبرة

الإبرة : التي يُخاطُ بها. والإبرة: طرف الدراع الذي إلى جانب المرفق

التي منها يدرع الدارع. والإبرة: إبرة العقرب، يقال: أبرته

العقرب تآبره أبراً.

(١) هذا البيت ليس للنابعة، وإنما هو ليزيد بن عمرو بن الصعق، وذلك: أن النابغة هجاه بقصيدة منها: [ديوانه: ١١٣]:

فإن يقدر عليك أبو قبيس      تمط بك المعيشة في هوان  
وتخضب لحيه غدرت وخانت      بأحمر من نجيع الجوف آني  
وكنت أمينه لو لم تخنه      ولكن لا أمانة لليماني

قال أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي في شرح أشعار السنة: ٥١٤/١: فأجابه يزيد... وذكر البطليوسي خمسة أبيات ثم شرحها ومنها:  
وأي الناس أَعْدَرُ .....  
وقصتهما مفصلة هناك.

## الْقَبِيحُ

القَبِيحُ : من الوجوه أو الفَعَالِ . والقَبِيحُ : رأسُ العُضدِ الذي يلي الإبرة قال أبو النجم<sup>(١)</sup> :

\* حيثُ تُلَاقِي الإبرة القَبِيحَا \*

## المُومُ

المُومُ : الشَّمْعُ . والمومُ: الجُدْرِيُّ، يقال: رجلٌ مَمُومٌ: إذا كَثُرَ به الجُدْرِيُّ، قال أبو زيدٍ المومُ: بَثْرٌ أخضِرُ.

## الْوَلِيُّ

الْوَلِيُّ : وَلِيُّ المَرَاةِ، الأبُّ أو الأخُّ أو العمُّ . والوَلِيُّ : المُوَالِي في الدِّينِ هو وَلِيِّي . والوَلِيُّ : المَطْرُ الذي يَأْتِي بعد الوَسْمِيِّ<sup>(٢)</sup> .

## التَّائِبِينَ

التَّائِبِينَ : مَدْحُ المَيِّتِ بالبكاءِ عَلَيْهِ، وَقَالَ رُوْبَةُ بنُ العَجَّاجِ<sup>(٣)</sup> :  
\* فامدَحَ بِلاَءاً غيرَ ما مُؤَبِّنِ \*

وَقَالَ مُتَمِّمٌ<sup>(٤)</sup> :

\* لَعَمْرِي وما دَهْرِي بتَّائِبِينَ هَالِكِ \* /

[١٠/ب]

والتَّائِبِينَ : لُزُومُكَ الأَثَرِ وهو يَخْفَى فلا يَضِحُ لَكَ ولا يَنْفَلِتُ

مِنْكَ، يُقَالُ : أَبْنَتُ الأَثَرِ تَأْبِينًا، وَقَالَ أَوْسُ بنُ حَجْرٍ<sup>(٥)</sup> :

(١) ديوان أبي النجم : ٤٢ .

(٢) اللسان : (ولى) .

(٣) ديوان رُوْبَةُ بن العجاج : ١٦٢ .

(٤) ديوان مالك ومتمم ابنا نويرة : ١٠٦ وعجزه :

\* ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا \*

ديوان أوس بن حجر : ٦٩ .

يَقُولُ لَهَا الرَّأُؤُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ  
يُؤَيِّنُ شَخْصاً فَوْقَ عَلِيَاءٍ وَاقِفٌ  
يُؤَيِّنُ: يَنْظُرُ فِي الْأَثْرِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَيُؤَيِّنُ أَثْرًا: إِذَا قَصَّهُ.

### المَوْلَى

المَوْلَى : الوَلِيُّ . والمَوْلَى : الحَلِيفُ . والمَوْلَى : ابنُ العَمِّ . ومَوْلَى العَبْدِ :  
سَيِّدُهُ . والمَوْلَى : المُنْعَمُ . والمَوْلَى : المُنْعَمُ عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
\* مَهَلًا بَنِي عَمَّنَا مَهَلًا مَوَالِينَا \*

وقال آخر (٢) :

وَجَرَّيْنِي مَوَالِي حَتَّى عَشِيَّتِهِ  
مَقَامًا يُخَزِّيكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرِبُ

### الحَدْسُ

الحَدْسُ : أَنْ تَقُولَ فِي الشَّيْءِ بَطْنٌ بغيرِ حَقِيقَةٍ . والحَدْسُ : أَنْ يَقُولَ حَدْسَ  
الرَّجُلِ شَاتِهِ : إِذَا أَضْجَعَهَا فَدَبَحَهَا ، يَحْدِسُ حَدْسًا ، وَيُقَالُ (٣) :  
«حَدْسَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ» ، يَقُولُ : دَبَحَ لَهُمْ شاةً تُطْفِئُ الرِّضْفَ  
بِإِهَالِهَا (٤) . والرِّضْفُ : حِجَارَةٌ مُحَمَّاةٌ بِالنَّارِ مِثْلُ الجَمْرِ وَيُقَالُ :  
حَدَسَ الرَّجُلُ بِنَاقَتِهِ ثُمَّ وَجَأَ بِشَفْرَتِهِ فِي سَبَلَتِهَا ، يَقُولُ أَنَاخَهَا ثُمَّ

(١) قائله الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب شاعر أموي عاصر الفرزدق وجريراً نشر شعره في  
مجلة البلاغ العراقية . وعجز البيت :

\* لا تَنبَشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا \*

والقطعة التي منها البيت في الحماسة : ٧١ (رواية الجواليقي) .

(٢) في الأصل : «تغضب» وصحح الناسخ اللفظتين معاً .

(٣) مجمع الأمثال : ٣٥٢/١ .

(٤) الإهال : السمن أو المخ ، وانظر المثل : «سرعان ذا إهاله» مجمع الأمثال : ١١١/٢ .

وَجَأَ فِي مَنْحَرِهَا فَهُوَ يَحْدِسُ بِهَا حَدْسًا؛ وَذَلِكَ إِذَا أَضْجَعَهَا.  
/ وَسَبَلْتُهَا: مَنْحَرُهَا. وَالْحَدْسُ: أَنْ يَرْمِيَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْأَمْرِ وَعَلَى  
السَّيْرِ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

حَتَّى اخْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسٍ  
أَمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابٍ رَغْسٍ

الرَّغْسُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَالْخَيْرِ.

### السَّرْجُ

السَّرْجُ : سَرَجُ الدَّابَّةِ. وَالسَّرْجُ: الْكَذِبُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ: سَرَجَ عَلِيٌّ  
يَسْرُجُ سَرْجًا وَيَسْرُجُ: إِذَا كَذَبَ، وَيُقَالُ: سَرَجَ مَائَةَ خُطْبَةٍ يَسْرُجُهَا  
سَرْجًا، وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَقِلَّةُ الْإِنْصَافِ فِيهِ.

### الغَرَضُ

الغَرَضُ : غَرَضُ الرَّحْلِ، يُقَالُ: شَدَدْتُ غَرَضَ الرَّحْلِ وَغَرَضْتَهُ: يَعْنِي  
الْحِزَامَ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ. وَالغَرَضُ: إِذَا مَلَأَتِ الْجُرَابَ فَبَقِيَ  
مَوْضِعٌ لَمْ يَمْتَلِئْ، فَمَوْضِعٌ مَا لَمْ يَمْتَلِئْ يُسَمَّى: الْغَرَضَ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ  
وَالدَّاطُ حَتَّى لَا يَكُونُ غَرَضُ

يقول: لَيْسَ فِي جُلُودِهَا مَوْضِعٌ لَمْ يَمْتَلِئْ، كُلُّهَا مُكْتَنَزَةٌ،  
فَعَذَاهُنَّ مِنَ النَّحْرِ اللَّبْنُ وَسَمْنُهُنَّ. غَرَضْتُ الْحَوْضَ غَرَضًا: إِذَا  
مَلَأْتَهُ.

(١) ديوانه ٢/٢٠٤، ٢٠٥.

(٢) البيتان في اللسان: (غرض). وجاء في حاشية الأصل: الداط: السمن.



## النَّضْحُ

النَّضْحُ : نَضَحَ النَّيْتِ بِالماءِ . وَنَضَحَ الشَّيْءُ : إِذَا قَطَرَ مِنَ الجَرَّةِ والجُبِّ .  
/ والنَّضْحُ : نَضَحَكَ القَوْمَ بالليلِ نَضَحْنَاهُمْ بِسِهَامِنَا . وفلانٌ يَنْضَحُ [ب/١١]  
عن قَوْمِهِ وعن شَرَفِهِ وأصلُ النَّضْحِ مِنَ المَاءِ ، فيقالُ لكلِّ ما  
رَمَيْتُهُ : نَضَحُوهُ بِسِهَامِهِمْ وَنَضَحُوهُ بِالسِّتِّهِمْ : إِذَا شَتَمُوهُ ، وَيَنْضَحُ  
بأسواطٍ ، قالَ الأَخطلُ (١) :

\* يَنْضَحْنَهُ بِصِلاَبٍ ما تُؤَسُّهُ \*

يقولُ ما تُؤَثِّرُ فِيهِ . والنَّضْحُ : نَضَحَ الشَّجَرَ : إِذَا بَدَأَ خُرُوجُ  
وَرَقِّهِ ، قيلَ : قَدْ نَضَحَ يَنْضَحُ نَضْحًا . والنَّضْحُ : يقالُ للوعاءِ الذي  
فيه السَّمْنُ إِذَا ظَهَرَ سَمْنُهُ مِنْ جِلْدِهِ : سِقاءٌ يَنْضَحُ نَضْحًا .  
والنَّضْحُ : الضَّرْبُ بالرجْلِ والرَّكْضُ بِها .

## النَّدَى

النَّدَى : الغايَةُ ، يقالُ : بلغَ المَدَى والنَّدَى : أَي بلغَ الغايَةَ . ويقالُ : ما  
نَدَيْتُ بشيءٍ يكرهه : أَي ما التَّبَسُّتُ بِهِ . وأندى نَدَى ، والنَّدَى نَدَى  
الماءِ والمَطَرِ ، والنَّدَى : الجُودُ .

## العَرَكُ

العَرَكُ : الحَيْضُ . يقالُ : عَرَكَتِ المَرأَةُ عَرَكَاً . والعَرَكُ : الصَّاعِطُ فِي حَنْبِ  
البَعِيرِ . والعَرَكُ عَرَكُ الأُذُنِ . وَعَرَكُ الأَدِيمِ ، عَرَكَتُهُ أَعْرَكَهُ عَرَكَاً ،

(١) شعر الأخطل : ١٠١ وعجز البيت :

\* قد كان في نحره منهن تفصيد \*

من قصيدة أولها :

بانت سعاد ففي العينين تسيهدُ واستحقت لبه فالقلبُ معمودُ

وَالْعَرُكُ: وَضَعَكَ يَدَيْكَ عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ لِتَنْظُرَ أَبْهًا نَقِيَّ أُمَّ لَا، قَالَ  
الْحَطِيبَةُ<sup>(١)</sup>:

\* واحِدَجْ إِلَيْهَا بِذِي عَرَكَينِ فَنَعَّاسِ \*

وهو: أَنْ يَعْرِكَ / مِرْفَقِيهِ بِكَرْكْرِيهِ عَرَكَاً مِنْ ذَا الْجَانِبِ وَعَرَكَاً  
مِنْ ذَا الْجَانِبِ مِثْلَ الضَّاعِطِ. وَيُقَالُ: حَدَجْتُ الْبَعِيرَ: إِذَا شَدَدْتُ  
عَلَيْهِ الْحِدَجَ، وَهُوَ مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ.

[١٢/١]

### الْوَلْقُ

الْوَلْقُ : الكَذِبُ. وَمِنْهُ قِرَاءَةُ عَائِشَةَ<sup>(٢)</sup>: ﴿إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسَّتِيكُمُ﴾. وَالْوَلْقُ:  
اللُّطْمُ، يُقَالُ: وَلَقَى عَيْنِيهِ وَلَقَاً، أَي لَطَمَهَا. يُقَالُ: وَلَقَتِ النَّاقَةُ فِي  
السَّيْرِ، وَهِيَ تَعْدُو الْوَلْقَى وَالْجَمَزَى.

### الْجِنُّ

الْجِنُّ : الْجِنُّ، وَالْجِنُّ: أَنْ تَقُولَ: أَفْعَلُ ذَلِكَ الْأَمْرَ بِجِنِّ ذَلِكَ، أَي  
بِحِدْثَانِيهِ، وَالْجِنُّ: مَا خَفِيَ، يُقَالُ: لَا جِنَّ بِكَذَا وَكَذَا: أَي لَا  
خَفَاءَ بِهِ وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوان الحطيبية: ٢٨٤ من قصيدة أولها:

والله يا معشر لامرا أمر أجنبا  
من آل لاي بن شماس بأكياس  
يهجو بها الزبيرقان بن بدر، وصدر البيت:  
\* وابعث يساراً إلى وفر مذممة \*

(٢) سورة النور، آية: ١٥.

وقراءة عائشة في: البحر المحيط: ٤٣٨/٦.

قال: وقرأت عائشة وابن عباس وعيسى وابن يعمر وزيد بن علي بفتح التاء وكسر اللام وضم  
القاف من قول العرب: ولق الرجل كذب حكاة أهل اللغة.

(٣) البيت لأبي جندب الهذلي، شرح أشعار الهذليين: ٣٦٨/١، وصدره:

\* تحدثني عينك ما القلب كاتم \*

وانظر: التهذيب: ٥٠٠/١٠، واللسان والتاج: (جن).

\* وَلَا جَنِّ بِالْبُغْضَاءِ وَالنَّظْرِ الشَّرِّ \*

### الْمَرْجُ

الْمَرْجُ : مَرْجُ الخَاتَمِ فِي الْيَدِ : إِذَا اتَّسَعَ مِنَ الْهُزَالِ ، يُقَالُ : مَرْجُ الخَاتَمِ فِي يَدَيْ . وَالْمَرْجُ : فَسَادُ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : مَرْجَ الدَّيْنُ : أَي لَيْسَتْ طَاعَةٌ لِأَحَدٍ قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup> :

مَرْجَ الدَّيْنُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الشَّبْحِ

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> : «مَرْجَتْ عُهُودُهُمْ وَأَمَانَاتُهُمْ» : أَي فَسَدَتْ وَاخْتَلَطَتْ .

[ب/١٢]

### السَّلْمُ /

السَّلْمُ : فِي الْمَتَاعِ : وَهُوَ السَّلْفُ يُقَالُ أَسْلَمْتُ مِنْهُ وَأَسْلَفْتُ . وَالسَّلْمُ : الْإِسْتِحْذَاءُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَالْقَوَا إِلَىكُمْ السَّلْمُ ﴾ . وَالسَّلْمُ : مِنَ الْعِضَاءِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> :

وَقَامَتْ تُوَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ

كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وِرَاقِ السَّلْمِ  
السَّلْفُ

السَّلْفُ : فِي الْمَتَاعِ : هُوَ السَّلْمُ . وَالسَّلْفُ : الْمُتَقَدِّمُونَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١) شرح ديوان زهير : ٣٤٢ .

(٢) حديث لابن عمر النهاية : ٣١٤/٤ .

(٣) سورة النساء ، آية : ٩٠ .

(٤) البيت لابن صريم الشكري ، أو لغيره من بني يشكر خاصة ، تفصيل ذلك في خزانه الأدب :

٣٦٥/٤ .

والشاهد في الكتاب : ٢٨١/١ ، ٤٨١ ، والمصنف لابن جني : ١٢٨/٣ ، وأما ابن الشجري :

٣/٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش : ٧٢/٨ ، ٨٣ . وهو كثير الورد في كتب النحو يستشهدون به

على عمل «كأن» مخففة .

وَجَلُّ<sup>(١)</sup>: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا﴾ وقد سَلَفَ إِلَى المَعْرُوفِ مِنْكَ  
يَسْلُفُ سَلْفًا وَسَلُوفًا.

### البَشْكُ

البَشْكُ : الكَذِبُ، يُقَالُ: بَشَكَ يَبْشِكُ بَشْكَاً، وَابْتَشَكَ ابْتِشَاكاً: تَخَرَّصَ،  
وَالْبَشْكُ: الْحِيَاظَةُ الْمُسْتَعَجَلَةُ الرَّدِيئَةُ، يُقَالُ: بَشَكَ ثَوْبَهُ يَبْشِكُهُ  
بَشْكَاً. وَالبَشْكُ: يُقَالُ: بَشَكَتُ الإِبِلَ أَبْشَكُهَا بَشْكَاً: إِذَا أَطْلَقْتَهَا  
وَحَلَلْتَهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

### الطَّوْقُ

الطَّوْقُ : طَوْقُ العُنُقِ. وَالطَّوْقُ: الطَّاقَةُ، يُقَالُ: مَا بِي طَوْقٌ لَدَيْكَ، أَي مَا  
أُطِيقُهُ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

فَقِيلَ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا  
مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِرُّهَا

### السُّلْفَةُ

[١٣/أ] السُّلْفَةُ : سُلْفَةُ الأَدِيمِ، وَهِيَ السُّلْفُ: وَالسُّلْفَةُ: / الطَّعَامُ القَلِيلُ الَّذِي  
يَتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ العَدَاءِ وَهِيَ اللُّهْنَةُ، يُقَالُ: سَلَّفُوا القَوْمَ وَلَهْنُوهُمْ: أَي  
قَدَّمُوا إِلَيْهِمْ مَا يَتَعَلَّلُونَ بِهِ قَبْلَ العَدَاءِ. وَالسُّلْفَةُ: الرُّقْعَةُ تَحْمِلُهَا  
المَرْأَةُ أَوْ الرَّجُلُ يَتَّخِذُ مِنْهَا سُبُوراً.

### الإِمَّةُ

الإِمَّةُ : الدِّينُ، يُقَالُ: فَلَانٌ لَا إِمَّةَ لَهُ، أَي لَا دِينَ لَهُ. وَالإِمَّةُ: الغِنَى

(١) سورة الزخرف، آية: ٥٦.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين: ٢٠٨/١.

والخَيْرِ، يُقَالُ: فُلَانٌ فِي إِمَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ: أَي فِي غِنًى وَخَيْرٍ. قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:

ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ [وَالْمُلْكِ] وَالْإِمَّةِ  
عَارِثُهُمْ هُنَاكَ الْقُبُورُ

### الْأُمَّةُ

الْأُمَّةُ : الأُمَّةُ مِنَ الْأُمَمِ ، أُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ ، وَالْأُمَّةُ أَيْضًا: الدِّينُ يُقَالُ: إِمَّةٌ  
وَأُمَّةٌ ، وَالْأُمَّةُ: الْقَامَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

وَإِنَّ مُعَاوِنَةَ الْأَكْرَمِيِّينَ

حِسَانُ الْوُجُوهِ طِوَالِ الْأُمَمِ

وَالْأُمَّةُ: الْمُعَلَّمُ لِلخَيْرِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ  
كَانَ أُمَّةً﴾ ، قَالُوا: كَانَ مُعَلِّمًا يُعَلِّمُ النَّاسَ الْخَيْرَ. وَالْأُمَّةُ:  
الْحِينُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٤)</sup>: ﴿وَأَذْكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ أَي بَعْدَ حِينٍ ،  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٥)</sup>: ﴿إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ﴾ إِلَى أَجَلٍ ، إِلَى حِينٍ ،  
وَيُقَالُ: إِنَّمَا أَنْتَ أُمَّةٌ وَحَدِّكَ فِي الدِّينِ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَلَا<sup>(٦)</sup>: ﴿كَانَ  
النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ قَالُوا: مِلَّةً ، وَقَالُوا: آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

### العَدْرَةُ

العَدْرَةُ : القَدْرُ، وَالْعَدْرَةُ: السَّاحَةُ وَالْفِنَاءُ، وَيُقَالُ: لَا يَطَّوُّونَ بَعْدِرَتِي / أَي [١٣/ب]

(١) ديوان عدي بن زيد: ٨٩.

(٢) البيت للأعشى، ديوانه: ٣٢ (الصبح المنير) برواية: «فإن .. عظام القباب».

(٣) سورة النحل، آية: ١٢٠.

(٤) سورة يوسف، آية: ٤٥.

(٥) سورة هود، آية: ٨.

(٦) سورة البقرة، آية: ٢١٣.

بِنَاحِيَّتِي، مِثْلُ عَقْوَتِي وَجَنَابِي.

### البِكرُ

البِكرُ : العذراء، والبِكرُ: السحابةُ أوَّلُ ما مَطَرَتْ. وكلُّ سحابةٍ فيها ماءٌ لم تُمطرَ فهي بِكرٌ، ويُقالُ: ما كانت فَعَلتَكَ بِكرًا من فِعالكِ، أي إنَّكَ معاودٌ لفعلٍ مِثْلِها لم يَكُن هذا بأوَّلِ ما فَعَلتَ. والبِكرُ: الدرَّةُ. قالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

كَبِكرِ المَقانِاةِ البِياضِ بَصْفَرَةٍ

عَذاها نَميرُ المَـاءِ عَـيرَ مُحلَّلِ

والبِكرُ: يُقالُ: ناقةٌ بِكرٌ، التي ولَدتْ بَطْنًا، وإذا ولَدتْ بَطْنينِ قِيلَ: ثِنِيٌّ.

### الرُّهوق

الرُّهوق : رُهُوقُ الباطِلِ، وَقَدْ رَهَقَ يَزْهُقُ. والرُّهوقُ: انْتِهاءُ مَخِ العَظْمِ واكتِنارُ قَصبِهِ، يُقالُ: رَهَقَ الدَّابَّةُ يَزْهُقُ رُهُوقًا، والرُّهوقُ: السَّبُّوقُ، يُقالُ: رَهَقَ بَيْنَ يَدَيِ القَوْمِ يَزْهُقُ رُهُوقًا: إذا سَبَقَهُمُ، وكذلِكَ كلُّ دَابَّةٍ سَبَقَتْ.

### الخال<sup>(٢)</sup>

الخالُ : أخُ الأُمِّ. والخالُ: الَّذي في الوَجْهِ. والخالُ: مَصْدَرُ خِلتُ ذلكَ

(١) البيت لامرئ القيس من معلقته، ديوانه: ١٦ وروايته: (كبكر مقاناة... ) وأشار أبو بكر عاصم بن أيوب في شرح أشعار الستة: ٩٣/١ إلى الرواية الموجودة هنا فقال: ويروى (كبكر المقاناة البيضاء) قال: وينشد برفع البياض ونصبه وخفضه... وجاء في شرح الديوان: البكر هنا: البيضة الأولى من بيض النعام

(٢) نظم كثير من العلماء في معاني: «الخال» منهم أبو الطيب اللغوي وابن هشام اللخمي، ومنها أبيات:

الأمر أخاله خالاً ومخالَّةً: وهو الظنُّ منك / للشَّيءِ لم تحقِّه. [أ/١٤]  
 والخالُ: السَّحابُ من المَخِيلَةِ يُقالُ: ما أحسنَ خالها ومخيلَتها:  
 أي ما أخلَقها لِمَطَرٍ. والخالُ: الكِبَرُ، قال الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
 \* والخالُ ثوبٌ من ثيابِ الجُهالِ \*

وثيابُ الخالِ: يَمانيَّةٌ، قال:

\* وأكسى لِثوبِ الخالِ قَبْلَ ابتدالِهِ \*

= أنشدنا ثعلب وابن مقسم والمفضل وغيرهم، ثم استدرك عليهم ابن السَّيِّد، وابن عبد الملك المراكشي وابن فرقد.

وهذه الأبيات والأشعار في مراتب النحويين: ٦١ - ٦٦، والذيل والتكملة: ٧١/٦ - ٧٥، واللسان: (خيل).

ومن أحسنها ما رواه أبو الطَّيِّب اللُّغوي: (ت ٣٥١ هـ) قال: فأنشدنا عبد القدوس بن أحمد قال: أنشدنا ثعلب. ورواها ابن عبد الملك المراكشي (ت ٧٠٣ هـ) عن خط أبي الطَّيِّب في مراتب النحويين، وأوردها صاحب اللسان (خيل) عن ابن بَرِّي، وهي:

أتعرف أطلالاً شجونك بالخال	وعيشاً غريراً كان في العُصْرِ الخال
ليالي ريعان الشباب مسلط	عليّ بعصيان الإمارة والخال
وإذ أنا خدن للغوى أخي الصبا	وللغزل المريح ذي اللهو والخال
وللخود تصطاد الرجال بفاحم	وخذ أسيل كالوذيلة ذي خال
إذا رثمت ربعاً رثمت رباعها	كما رثم الميثاء ذو الريبة الخالي
ويقتادني منها رخيـم دلالة	كما اقتاد مهراً حين يالفه الخالي
زمان أفدى من يراح إلى الصبا	بعمى من فرط الصباية والخال
وقد علمت أني وإن ملت للصبـا	إذا القوم كعوا لست بالرعش الخالي
ولا أرتدي إلا المروءة حلة	إذا ضن بعض القوم بالعصب والخال
وإن أنا أبصرت المحول ببلدة	تنكبتها واشتمت خالاً على خال
فحالف فحلقي كل حلف مهذب	وإلا تحالفني فخال إذا خال
وإني حليف للسماحة والندى	كما احتلفت عبس وذبيان في الخال
وثالشا في الحلف كل مهند	لما ريم من صم العظام به خال

ومعانيها مفصلة في مصادرها المذكورة أولاً.

(١) البيت للمعاج، ديوانه: ٣٢٣/٢ عن الجمهرة واللسان... وفي المخصص: ٦٤/٤، قال ابن

السيد: قال أبو علي: الخال هنا الخيلاء وتفسير من فسره بالثوب خطأ.

وقال النابغة<sup>(١)</sup>:

كأن كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَاتٍ

إلى فوق الكِعَابِ بُرُودُ خَالٍ

يَصِفُ البَقْرَ. والخَالُ: الرَّجُلُ المُتَكَبِّرُ يُدْعَى الخَالُ،

والخَالُ: اللِّوَاءُ الَّذِي يُعَقَّدُ.

### الحَالُ

الحَالُ : حَالُ الإنسانِ التي يَكُونُ عليها. والحَالُ: حَالُ الصَّبِيِّ، وهي

المُدْرَجَةُ التي يَمْشِي عَلَيْهَا، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ بْنِ

ثَابِتٍ<sup>(٢)</sup>:

وَمَا زَالَ يَسْمُو جَدَّهُ صَاعِدًا

مُذَلَّدٌ أَنْ فَارَقَهُ الحَالُ

والحَالُ: الحِمَاءُ أَيْضًا. والحَالُ: الطَّرِيقَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

كُمَيْتٌ يَزَلُ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ

كَمَا زَلَّتْ [الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ]

أَي: طَرِيقَةُ مَتْنِهِ. والحَالُ: مَا حَمَلْتَهُ خَلْفَكَ فَهُوَ حَالٌ،

يُقَالُ: حَوَّلَ كِسَاءَكَ أَي اجْعَلْهُ حَالًا خَلْفَكَ. وَالتَّبْيَانُ: كُلُّ وَعَاءٍ

حَمَلْتَهُ عَنْ يَدَيْكَ، يُقَالُ: تَبَّيْنَا كِسَاءَكَ أَي اجْعَلْهُ تَبَانًا، عَنْ أَبِي

عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ.

(١) ديوان النابغة: ١٥٠.

(٢) ديوان عبد الرحمن بن حسان: ٣٤.

(٣) ديوان امرئ القيس: ٢٠، ويروى: (الصهباء).



## الْحِفْوَةُ

الْحِفْوَةُ : أن تَحْرِمَ الرَّجُلَ إِذَا سَأَلَكَ، تَقُولُ: سَأَلَنِي / فَحَفَوْتُهُ حِفْوَةً وَحَفْوًا. [١٤/ب]  
وَالْحِفْوَةُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَكَ نَعْلَانِ وَلَا خُفَّانِ، يُقَالُ: حَفَيْتُ حِفَايَةً<sup>(١)</sup>  
وَحِفْوَةً، وَهُوَ حَافٍ وَنَاعِلٌ.

## الْفَضْلُ

الْفَضْلُ : فَضْلُ الْوَالِدِ وَهُوَ فَضَالُهُ، فَضْلٌ يَفْضِلُ وَلَدَهُ فَضَالًا وَفِضَالًا، وَالْفَضْلُ  
فَضْلُ الْقَضَاءِ. وَفَضَلَ الشَّيْءُ يَفْضِلُهُ مِنْ آخَرٍ فَضَالًا.

## الْكُسُوفُ

الْكُسُوفُ : كُسُوفُ الشَّمْسِ، كَسَفَتْ تَكْسِفُ: إِذَا اسْوَدَّتْ. وَالْكُسُوفُ:  
كُسُوفُ الْبَالِ، يُقَالُ: كَسَفَ بِالْهَيْئَةِ يَكْسِفُ كُسُوفًا: إِذَا حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ  
بِالشَّرِّ.

## الرَّاحُ

الرَّاحُ : الْخَمْرُ<sup>(٢)</sup>، وَالرَّاحُ: الْيَوْمُ، وَالرَّاحُ: يُقَالُ: يَوْمٌ رَاحٌ وَلَيْلَةٌ رَاحَةٌ: إِذَا  
اشْتَدَّ رِيحُهُ فِي الْبَرْدِ وَالْحَرِّ. رَاحَ يَوْمُنَا يَرِاحُ رَيْحًا: إِذَا اشْتَدَّتْ  
رَيْحُهُ. وَالغَصْنُ رَاحٌ: إِذَا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ. وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:  
كَأَنَّ قَلْبِي وَالْفِرَاقَ مَحْدُورُ  
غُضْنَ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاحٌ مَمْطُورُ

(١) جاء في هامش الأصل: كذا وقع في الكتاب «حفاوة» والصواب: «حفاوة» بالواو، وما أثبت موافق لما في اللسان.

(٢) تنبيه البصائر، قال: سميت راحاً، لأن صاحبها يرتاح للندى والمعروف فهي تكسبه أريحية، أي خفة للعتاء، وانظر: المجلس الأنيس، ورقة: ٦١.

(٣) اللسان: (روح) دون نسبة، وفيه: (كان عيني).

والرَّاحُ جِماعُ راحَةٍ، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

\* يَكادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قامَ بِالرَّاحِ \*

والرَّاحُ: يقالُ: راحَ لِلذِّكْرِ: أشرقَ لَهُ يَراحُ رَاحاً، وهو من

الأرْيَحِيِّ وارْتاحَ ارْتِياحاً، قالَ الشَّاعِرُ: /

\* ونَرى الكَرِيمَ يَراحُ كالمُخْتالِ \*

والرَّاحُ: الارْتِياحُ، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

لُقِيتُ ما لَقِيتُ مَعَدُّ كُلِّها

وَفَقَدْتُ راجِي في الشَّبَابِ وَخالي

أي: ارْتِياحِي واخْتِياحِي.

## الرَّبُّ

الرَّبُّ : اللهُ تَبارَكَ وتعالى. والرَّبُّ: رَبُّ الدَّارِ، ورَبُّ كلِّ شَيْءٍ. صاحِبُهُ.

والرَّبُّ: الإِصْلاحُ، رَبَّيتُ الأمرَ أَصْلَحْتُهُ. ورَبَّيتُ المَعروفَ عِنْدَ

فِلانٍ أَرَبْتُهُ رَبَّاً، والرَّبُّ: رَبُّ المِراةِ وَلَدَها تَرَبُّهُ رَبَّاً، وهي رابَةٌ

ورَبَّتُهُ تَرَبِّيتُهُ كُلُّ يُقالُ، والرَّبُّ: رَبُّ النِّحوِ<sup>(٣)</sup> بِالرَّبِّ رَبَّيتُهُ أَرَبْتُهُ رَبَّاً.

والرَّبُّ: الاسمُ.

(١) لأوس بن حجر، ديوانه: ١٥، وصدوره:

\* دان مسف فوق الأرض هيدبه \*

وتروى القصيدة التي منها البيت لعبيد بن الأبرص وتقدم ذكر هذا البيت في (الأسفاف).

(٢) البيت للجُمَيح بن الطَّمَّاح الأَسَدِي في تهذيب الألفاظ: ٢١٣، والمنجد: ٤٨، ١٨٤، واللسان:

(روح).

والجميح: شاعر فارس جاهلي، شهد يوم جيلة، وبه قتل واسمه منقذ.

(٣) النحو: قرينة يحفظ بها السمن.

## الرَّهَقُ

الرَّهَقُ : طلبك الشيء حتى تدنو منه وتكاد تأخذه، وربما أخذته . يقال: رَهَقْتُهُ أَرَهَقْتُهُ رَهَقًا. والرَّهَقُ: أن تحمِلَ الرَّجُلَ إثمًا حتى يحمله، تقول: أَرَهَقَنِي إثمًا إرهابًا حتى رَهَقْتُهُ له رَهَقًا أي حمَلَنِي إثمًا حتى حمَلْتُهُ. قال الله جلَّ وعزَّ (١): ﴿ فَرَادُوهُمْ رَهَقًا ﴾ . والرَّهَقُ: يقال: في فلانٍ رَهَقٌ: أي خِفةٌ، وحمقٌ. والرَّهَقُ: الخوفُ ورَهَقَ هو: خاف، وأَرَهَقْتُهُ أنا: أَخَفْتُهُ، قال الأعشى (٢)، واسمُهُ مَيْمُونُ: /

[ب/١٥]

\* وَتَخْتَالُ إِذْ جَارُ ابْنِ عَمِّكَ مُرَهَقٌ \*

أي مخاف. ويقال: رَهَقْتُهُ أيضًا قال (٣):

\* أَشْمُ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يُرَهَّقُ \*

أي لا يخاف ولا يُظلم.

## الْوَقْعُ

الْوَقْعُ : وقع الإنسان من الدابة والشيء يقع منه، والوقوع: أن تقع المديئة أو السيف وذلك أن تصع الحديدة المفلولة بين الحجرين أو بين الحديدتين فتضرب بإحدهما على الأخرى لتستوي الفلول التي في المديئة أو السيف وترق شفرتها إرقاقاً ليكرن أهون لسنها على

(١) سورة الجن، آية: ٦.

(٢) ديوانه: ١٤٨، (الصباح المنير) صدره:

\* أَتَزَعُمُ لِلْأَكْفَاءِ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ \*

(٣) هو الأعشى أيضاً، ديوانه: ١٥٠، صدره:

\* طویل الیدين رَهَطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ \*

المِسْنَن، قَالَ: وَسَمِعْتُ وَقَعَ الشَّيْءُ وَوُقُوعُهُ. وَالْوَقْعُ: الْمَشْيُ  
بِالْمَكَانِ الْعَلِيظِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَدَى تُجَلُّ الْخَوَاصِرَ أَمْ عَمِرو  
وَكُنَّ لَهَا مِنَ الْوَقْعِ النَّعَالَا  
وَالْوَقْعُ: الْحُضْرُ الشَّدِيدُ مِنْ حُضْرِ الْفَرَسِ .

### الإِربَاعُ

الإِربَاعُ : إِربَاعُ الْفَرَسِ ، إِذَا صَارَ رِبَاعِيًّا . وَالإِربَاعُ: أَنْ يُولَدَ لِلرَّجُلِ فِي  
فَتَاتِهِ وَوَلَدُهُ رِبْعِيُونَ . وَأَصَافُ: إِذَا وُلِدَ لَهُ بَعْدَ مَا يَكْبُرُ وَوَلَدُهُ  
صَيْفِيُّونَ . وَالإِربَاعُ: إِربَاعُ الإِبِلِ مِنَ الرَّبِيعِ ، وَأَرْبَعُوا إِبِلَهُمْ وَخَيْلَهُمْ  
إِربَاعًا . وَالإِربَاعُ: إِربَاعُ النَّاقَةِ: إِذَا كَانَ مَعَهَا رُبْعُهَا قِيلَ: نَاقَةٌ  
مُرْبِعٌ . وَالإِربَاعُ: يُقَالُ: أَرْبَعُ فَهُوَ مُرْبِعٌ: إِذَا أَخَذَتْهُ / الْحُمَى  
بِالرَّبِيعِ . وَيُقَالُ: رُبِعَ فَهُوَ مُرْبُوعٌ . وَالْمُرْبِعُ: النَّاقَةُ الَّتِي لَقِحَتْ فِي  
أَوَّلِ الرَّبِيعِ . قَالَ الْأَخْطَلُ (١):

[١/١٦]

وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةً

تُرْجِي الْجَهَامَ سَدِيفَ الْمُرْبِعِ الْوَارِي

يقول: إِذَا نَحَرَهَا وَهِيَ لَاقِحٌ فَهِيَ أَنْفُسُ مَا يَكُونُ وَأَعْلَاهُ،  
وَالْوَارِيُّ: السَّمِينُ .

### الإِضَافَةُ

الإِضَافَةُ : أَنْ يُوَلَدَ لِلرَّجُلِ بَعْدَ مَا يَكْبُرُ . وَالإِضَافَةُ: أَنْ تَقُولَ أَضَافَ اللَّهُ عَنِّي

(١) شعر الأخطل: ٦٤٠ من القصيدة التي أولها هناك:

مَا زَالَ فِينَا رِبَاطُ الْخَيْلِ مُعَلَّمَةً      وَفِي كَلِيبِ رِبَاطِ السِّدْلِ وَالْعَارِ

وَأُولَهَا فِي أَمَالِي الْبِزِيدِي: ٢٢٤:

يَا دَارَ دَلْفَاءَ بَيْنَ السَّفْحِ وَالْعَارِ      حُيِّيتِ مِنْ دِمْنَةِ أَقْوَتِ وَمِنْ دَارِ

شُرَّهُ إِضَافَةً: إِذَا نَحَى اللَّهُ عَنْكَ شُرَّهُ، وَضَافَ عَنِّي شُرَّهُ يَضُوفُ  
ضَوْفًا.

### الدَّارِيُّ

الدَّارِيُّ : العَطَارُ. وَالدَّارِيُّ: الرَّجُلُ الَّذِي يَلْزِمُ الْبَيْتَ فَلَا يَبْرَحُهُ وَلَا يَطْلُبُ.  
وَالْبَعِيرُ الدَّارِيُّ: الَّذِي يُقِيمُ فِي الرَّحْلِ فَلَا يَذْهَبُ مَعَ الْإِبْلِ.  
وَكَذَلِكَ الشَّاةُ الدَّارِيَّةُ.

### الشُّرْفَةُ

الشُّرْفَةُ : شُرْفَةُ الْقَصْرِ، وَالْجَمْعُ: الشُّرْفُ، وَالشُّرْفَةُ الشُّرْفُ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَدُو  
شُرْفَةٍ أَيْ، شَرَفٍ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ.

### المَاتِعُ

المَاتِعُ : الرَّجُلُ إِذَا كَانَ جَلْدًا ظَرِيفًا وَقَدْ مَتَعَ. وَالمَاتِعُ: أَنْ تَقُولَ: قَدْ مَتَعَ  
النَّهَارُ فَهُوَ مَاتِعٌ: إِذَا ارْتَفَعَ / .

[ب/١٦٦]

### العُفَاهِمُ

العُفَاهِمُ : مِنَ الْعَيْشِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ عُفَاهِمٍ، أَيْ فِي رَفَاهِيَةٍ مِنْ  
الْعَيْشِ. وَالْعُفَاهِمُ، يُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ فِي عُفَاهِمِ شَبَابِهِ وَعُنُقُوَانِهِ.

### الإِزْلَالُ

الإِزْلَالُ : إِزْلَالُ الرَّجْلِ الرَّجْلَ، يُقَالُ: أَزَلْتُهُ إِزْلَالًا مِنْ الزَّلَلِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ (١): ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا﴾، وَزَلَّ فَهُوَ يَزِلُّ، وَالْإِزْلَالُ:  
أَنْ يَصْطَنِعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا، يُقَالُ: أَزَلْتُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا، أَيْ اصْطَنَعْتُ.  
وَالْإِزْلَالُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ تَقُولُ: أَزَلْتُ الشَّيْءَ إِزْلَالًا.

(١) سورة البقرة، آية: ٣٦.

## العِيَارُ

العِيَارُ : عِيَارُ الشَّيْءِ مِنَ الْمُعَايِرَةِ بَيْنَ الْمَكْيَالِينَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، يُقَالُ: أَخَذَ عَلَيْهِ الْعِيَارَ. وَعَايَرْتُ بَيْنَهُمَا مُعَايِرَةً وَعِيَارًا. وَالْعِيَارُ: تَقُولُ: عَارَ الْبَعِيرُ يَعِيرُ عِيَارًا وَعَيْرَانًا: إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ أُخْرَى. وَعَارَ الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ يَضْرِبُهُمْ بِالسَّيْفِ عِيَارًا وَعَيْرَانًا.

## النَّفَقُ

[١٧/١] النَّفَقُ : السَّرْبُ فِي الْأَرْضِ. وَنَفَقَ الزُّبُوعُ، وَهِيَ / الْأَنْفَاقُ وَالنَّفَقُ. وَيُقَالُ نَفَقَ مَالُهُ يَنْفُقُ نَفَقًا: إِذَا نَقَصَ وَذَهَبَ، وَأَنْفَقْتُهُ أَنَا إِنْفَاقًا.

## التَّطْرِيقُ

التَّطْرِيقُ : تَطْرِيقُ الْمُطَرَّقِ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِيِّ وَغَيْرِهِ: إِذَا رَكِبَ. وَالتَّطْرِيقُ: طَرَّقَ لِلْمَاءِ تَطْرِيقًا: إِذَا حَطَّ لَهُ طَرِيقًا فَجَرَى فِيهِ. وَالتَّطْرِيقُ: أَنْ يَنْشَبَ الْوَلَدُ قَدْ خَرَجَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ وَالذُّوَابِ، وَالْأُمُّ يُقَالُ لَهَا: الْمُطَرَّقُ عِنْدَ ذَلِكَ. وَيُقَالُ: إِذَا خَرَجَ رَأْسُ السَّقِيِّ فَهِيَ مُطَرَّقٌ وَقَدْ طَرَّقَتْ تَطْرِيقًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَيَا سَحَابِ طَرَّقِي بِخَيْرِ  
وَطَرَّقِي بِخِصِيَّةٍ وَأَبْرِ  
وَلَا تُرِينَا طَرَفَ الْبُظَيْرِ

عَنْ مُؤَرِّجٍ. وَالتَّطْرِيقُ: يُقَالُ: طَرَّقَ فَلَانٌ بِحَقِّي تَطْرِيقًا: جَحَدَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ.

## الإِسْمَالُ

الإِسْمَالُ : إِسْمَالُ الثَّوْبِ، وَهُوَ إِخْلَاقُهُ يُقَالُ: أَسْمَلُ وَسَمَلْتُ سُمُولَةً.

والإسمال: الإصلاح بين القوم، يقال: أسملت بين القوم إسمالاً  
وسملت بين القوم أسمل لغة أيضاً: أصلحت بينهم.

### العَذِيرُ

العَذِيرُ : يقال مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ: أَي مِنْ يَعْذُرُنِي مِنْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> /: [١٧/ب]

عَذِيرِ الْحَيِّ مِنْ عَدْوَانِ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ

وَالْعَذِيرُ: حَالُ الرَّجُلِ وَشَأْنُهُ وَأَمْرُهُ. يُقَالُ: مَا زَالَ ذَلِكَ

عَذِيرُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي \*

أَي: حَالِي وَشَأْنِي وَأَمْرِي.

### العَفْجُ

العَفْجُ : وَاحِدُ الْأَعْفَاجِ: الْبَطْنُ، وَيُقَالُ: الْعَفْجُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(٣)</sup>.

وَالْعَفْجُ: يُقَالُ: عَفَجَ بِكَلَامِهِ عَفْجاً: إِذَا جَاءَ بِكَلَامٍ ضَخْمٍ،

وَأَنْشَدَ:

يَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ عَفْجاً عَافِجاً

مَنْ قِيلَهُمْ أَيَاهِجاً أَيَاهِجاً

الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدَهُ. وَالْعَفْجُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا، يُقَالُ: عَفَجَهُ

بِالْعَصَا عَفْجاً عَنْ أَبِي سَنَبَلٍ. <sup>(٤)</sup> قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَزِيدِيُّ: حَدَّثَنِي

(١) البيت لذي الأصبح العدواني في ديوانه: ٤٦.

(٢) ديوانه: ٣٣٢/١.

(٣) خلق الإنسان للأصمعي: ٢١٩ ونصه: وفي البطن الأعفاج والواحد عفج جميعاً بكسر الفاء وفتحها. خلق الإنسان لثابت: ٢٦٥.

(٤-٤) ما بين القوسين يظهر أنه ليس من أصل كتاب إبراهيم بن يحيى، وإنما هو زيادة أدرجها راوي الكتاب أبو عبد الله اليزيدي على متن الكتاب وأدخلها في صلبه.

عَمِّي عُبَيْدُ اللَّهِ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ أَخِي قَالَ:  
قُلْتُ لِأَبِي شُنْبَلٍ لِمَ كُنَيْتَ أَبَا شُنْبَلٍ؟ قَالَ: الْعَرَبُ تَقُولُ: شُنْبَلٌ  
فُلَانٌ فُلَانَةٌ: إِذَا قَبَّلَهَا وَرَأَوْنِي فِي صِغَرِي أَقْبَلَ صَبِيَّةً فَقَالُوا: قَدْ  
شُنْبَلَهَا فَكُنُونِي أَبَا شُنْبَلٍ<sup>(٤)</sup>.

### الإجزاء

الإجزاء : الإغناء ما أجزأت عني أجزاء: أي ما تُغني. والإجزاء: أجزاء  
السكّين إذا جعلت له مقبضاً وهي الجزأة والإجزاء فيما حكى أبو  
زَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ: «يُجْزِيءُ عَنْكَ رَكَعَتَانِ» / إِذَا هَمَزُوهَا جَعَلُوهَا  
من أجزاء، وَإِذَا لَمْ يَهْمِزُوا قَالُوا: جَزَى عَنِّي تَجْزِي، كَمَا قَالَ  
اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَفْسٍ شَيْئًا﴾.

[١٨]

### الكَرْبُ

الكَرْبُ : الذي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ الْمَكْرُوبَ. وَكَرَبَ الْأَمْرُ يَكْرِبُ كَرْبًا: قَرَبَ،  
وَيُقَالُ: لَهُ كَرْبٌ مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَقَرَابٌ مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَنَهْزٌ مَائَةٌ.

### المُزَوِّقُ

المُزَوِّقُ : الْبَيْتُ الْمَزَوِّقُ الْمَصْوَرُ، وَيُقَالُ إِنَّ الزَّأْوُقَ: الزَّئْبُقُ وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ  
فِي التَّصَاوِيرِ. وَالْمَزَوِّقُ: الْكِتَابُ الْمَزَوِّقُ وَهُوَ الْمَزَوَّرُ الْمَقْمُومُ  
تَقْوِيمًا. زَوْقٌ فُلَانٌ كِتَابُهُ وَزَوَّرَهُ تَزْوِيْقًا. وَتَزْوِيرًا: إِذَا قَوَّمَهُ.

### المُوقُ

المُوقُ : مَوْقُ الْعَيْنِ، وَفِيهِ لُغَاتٌ. وَالْمُوقُ: الْحُمُقُ، وَرَجُلٌ مَائِقٌ وَالْمُوقَانُ  
الْحُقَانُ وَالْوَأِحِدُ: مَوْقٌ.

(١) سورة البقرة، الآيتان: ٤٨، ١٢٣.



## الإجراء

الإجراء : إجراء الرزق. والإجراء: إجراء الدابة، أجريتها إجراءً وجرت هي جرياً. والإجراء: يُقال: قد أجزت اللبؤة: إذا كان لها جراً وهي مُجَرٌّ، وسباعٍ مَجَارٍ. والإجراء: يُقال: أجزت فلاناً / مُجَرى [ب/١٨] فلان: إذا سوّيته به إجراءً.

## الأدمة

الأدمة : أدمة الأديم باطنة، والبشرة ظاهرة، وأدمة الإنسان: باطن جلده وبشرته الظاهرة. والأدمة: يُقال: فلان أدمة بني أبيه وهو الذي يُعرفهم في الناس ويُعرفهم الناس به، وقد أدّمهم يأدّمهم أدماً.

## الإشبأل

الإشبأل : إشبأل المرأة على ولدها: إذا أقامت عليهم بعد زوجها فلم تزوج وقد شبّل الغلام أحسن الشبُولِ وأسرعهُ: إذا أدرك أحسن الإدراك، قال الشاعر:

\* لَيْتَ الْفِرْنَدَ فَتَى الْفِتْيَانِ قَدْ شَبَّلَا \*

والإشبأل: إشبأل اللبؤة: إذا كان لها ولدٌ صغاراً، والواحد منها: شبّل ويُقال: أشبَلت إشبألاً. والإشبأل يُقال: أشبَلت عليه إشبألاً إذا أشفقت عليه.

## القَصُّ

القَصُّ : قَصُّ الشيءِ بالمِقْرَاضِ وَغَيْرِهِ. والقَصُّ: قَصُّ الأثرِ قَصَصْتُ أثرَهُ أَقْصُهُ قَصّاً. قَالَ اللَّهُ جَلَّ نَنَاؤُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ ﴾.

(١) سورة القصص، آية: ١١.

وَالْقَصُّ: قَصُّ الْقَاصِّ قَصًّا عَلَيْهِمْ يَقْصُّ قَصًّا وَقَصْصًا، وَقَصٌّ قَصَّتُهُ عَلَيَّ قَصًّا وَاقْتَصَّ اقْتِصَاصًا. وَالْقَصُّ: قَصُّ الشَّاةِ / وَسَطَ صَدْرِهَا وَهُوَ الْقَصْصُ أَيْضًا، وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(١)</sup>: «هُوَ الْأَزْمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ» لِأَنَّهَا كُلَّمَا حُلِقَتْ نَبَتَتْ فِيهَا لَا تَفَارِقُهُ.

### الْبَوْحُ

الْبَوْحُ : بِالسَّرِّ، بَاحَ بِهِ يَبُوحُ بَوْحًا. وَالْبَوْحُ. تَقُولُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَوْكَةٍ وَبَوْحٍ: إِذَا وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أُمُورِهِمْ.

### الْمَسْءُ

الْمَسْءُ : الْمُجُونُ وَالْمُرُونُ، يُقَالُ: مَسَأَ الرَّجُلُ مَسَأً: إِذَا مَجَنَ وَمِرَنَ. وَالْمَاسِيءُ: الْمَاجِنُ. وَالْمَسْءُ: يُقَالُ: ارْكَبْ مَسْءَ الطَّرِيقِ وَارْكَبْ لَقَمَهُ، وَلَمَقَهُ أَي: وَسَطَهُ.

### الْبَدْرَةُ

الْبَدْرَةُ : بَدْرَةُ الدَّرَاهِمِ. وَالْبَدْرَةُ: مَسْكُ السَّخْلَةِ بَعْدَ فَطَامِهِ، فَإِذَا أُجْدَعَ فَجِلْدُهُ سِقَاءً وَمَسَكُهُ مَا دَامَ يَرْضَعُ شَكْوَةً. وَالْبَدْرَةُ: هِيَ الْحَدْرَةُ؛ عَيْنُ الْفَرَسِ النَّقِيَّةِ الْحَادِرَةُ الصَّافِيَّةُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ  
شُقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ

### الْغَبْطُ

الْغَبْطُ [ب/١٩] : مِنْ قَوْلِكَ: غَبَطْتُ الرَّجُلَ أَغْبِطُهُ غَبْطًا وَغِبْطَةً، / وَفِي الدُّعَاءِ:

(١) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا فِي امْتَالِ أَبِي عَيْدٍ: ١٤٣.

(٢) الْبَيْتُ لِامْرَأَةِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ: ١٦٦.

«اللَّهُمَّ غَبَطًا لَا هَبَطًا»، أَي نَسَأَلُكَ الْغَبِطَةَ وَنَعُودُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِطَ  
 بَعْدَ الْغَبِطَةِ. وَالْغَبِطُ: غَبَطُ الشَّاةُ غَبَطْتُهَا أَغْبَطُهَا غَبَطًا: إِذَا جَسَسْتُهَا  
 لِتَنْظُرَ إِلَى سِمَنِهَا مِنْ هَزَالِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
 إِنِّي وَأَتِييَ ابْنَ غَلَّاقٍ<sup>(٢)</sup> لِيَقْرِيَنِي  
 كَالغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

### السَّوْغُ

السَّوْغُ : يُقَالُ سَاعَ لِي الشَّرَابُ يَسَوْغُ سَوْغًا وَأَسَعْتُهُ أَنَا أُسَيِّغُهُ. وَالسَّوْغُ:  
 سَوْغُ الرَّجُلِ أَخُوهُ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ: إِذَا وُلِدَ عَلَى أَثَرِهِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ هُوَ  
 سَوْغُهُ وَهُمْ أَسْوَاغُهُ: إِذَا وُلِدُوا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ  
 بَطْنٌ سِوَاهُمْ.

### الْوَحْشُ

الْوَحْشُ : مِنَ الْوُحُوشِ. وَالْوَحْشُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ ظِلٌّ يَوْمَهُ أَوْ بَاتَ لَيْلَتَهُ  
 وَحْشًا إِذَا بَاتَ جَائِعًا. وَبَاتَ الْقَوْمُ أَوْحَاشًا وَأَنَا مُوَحِّشٌ بَيْنَ  
 الْإِيحَاشِ: وَهُوَ الْجُوعُ.

### الْاِقْتِحَامُ

الْاِقْتِحَامُ : اقْتَحَمَ الرَّجُلُ مَنْزِلَ فُلَانٍ اقْتِحَامًا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿فَلَا

(١) اللسان: (غبط)، قال: قال رجل من بني عمرو بن عامر يهجو قوماً من سليم:  
 إِذَا تَخَلَّيْتُ غَلَّاقًا لِتَعْرِفَهَا لَاحَتْ مِنَ اللَّؤْمِ فِي أَعْنَاقِهِ الْكُتُبِ  
 إِنِّي وَأَتِييَ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي كَالغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ  
 وَالتَّاج: (غلق).

(٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ: «أَرَادَ وَأَتِيَانِي. وَغَلَّاقٌ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ جَمِيعًا».

(٣) سُورَةُ الْبَلَدِ، آيَةٌ: ١١.

اِقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴿١﴾ . والاقْتِحَامُ: أن تقول رأيتُ غلاماً تَقْتَحِمُهُ الْعَيْنُ اقْتِحَاماً: أي تَزْدَرِيهِ / .

### النَّقَابُ

النَّقَابُ : نِقَابُ الْمَرْأَةِ . والنَّقَابُ: الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِالأَشْيَاءِ وَالْبَحْثِ عَنْهَا الشَّدِيدُ الدُّخُولِ فِيهَا، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ<sup>(١)</sup>:

نَجِيحُ جَوَادٍ أَخُو مَاقِطٍ

نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ

ويُقالُ: لَقِيتُ فلاناً نِقَاباً: أي فِجَاءً ومُواجِهَةً، حكاها أَبُو

زَيْدٍ، ويُقالُ: هَجَمَ عليه نِقَاباً، أي هَجَمَ عليه بِنَفْسِهِ فَاهْتَدَى إِلَيْهِ وَلَمْ يَجْزُ عَنْهُ .

### الْفَيْهُ

الْفَيْهُ : الرَّجُلُ الْمِنْطِيقُ . وَالْفَيْهُ: الشَّدِيدُ الأَكْلِ .

### المَوْدُونُ

المَوْدُونُ : المَبْلُولُ، وَدَنْتُ الثَّوْبَ أَدْنَهُ وَدَنَّا: إِذَا بَلَلْتَهُ، وَثَوْبٌ مَوْدُونٌ:

مَبْلُولٌ . والمَوْدُونُ: القَصِيرُ، ويُقالُ: المَوْدُونُ لُغْتَانِ، وَقَالَ حَسَّانُ

بُنُ ثَابِتٍ<sup>(٢)</sup>:

وَأَمَّكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ

كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الحُنْظُ

وهو ذَكَرُ الحُنْفُسَاءِ .

(١) ديوان أوس: ١٢، وفيه: (نجيح مليح).

(٢) ديوانه: ٣٦٤/١.

## الشَّرْعُ

الشَّرْعُ : يقالُ: شَرَعَ لي وَجَهٌ يَشْرَعُ شَرْعاً وشُرُوعاً. والشَّرْعُ: شَرَعُ الدِّينِ / [٢٠/ب] شَرَعَهُ شَرْعاً وشَرِيعَةً، ويُقالُ: فلانُ شَرَعَكَ من رجلٍ: أي هِمَّتَكَ وناهِيكَ وكافيكَ وجازيكَ. وشَرَعَ البناءُ شَرْعاً وشُرُوعاً فهو شَارِعٌ وأشْرَعْتُهُ أنا.

## الحَرْدُ

الحَرْدُ : العَيْظُ. والحَرْدُ في البَعِيرِ والنَّاقَةِ: إذا كانَ إذا مَشَى كأنَّما يَخْبِطُ بإحدى يَدَيْهِ في مَشِيهِ فذلِكَ الحَرْدُ، فيما قالَ الأصمعيُّ<sup>(١)</sup>: يُقالُ بَعِيرٌ أَحْرَدٌ وناقَةٌ حَرْداءُ، قالَ أبو زَيْدٍ: الحَرْدُ: اسْتِرْحاءُ عُرُوقِ الدَّرَاعَيْنِ ولا يَسْتَطِيعُ أن يَرْفَعَ يَدَيْهِ إلا رَفَعَ سُوءَ، فإذا عَقَلُوهُ شَدُّوا رُسْعَ يَدَيْهِ إلى ذِرَاعِيهِ. كانَ أَجْدَرُ ألا يَحْرَدَ وألا تَلْتَوِي عُرُوقُ ذِرَاعِيهِ.

## الرَّجْزُ

الرَّجْزُ : من الشَّعْرِ. والرَّجْزُ في البَعِيرِ والنَّاقَةِ<sup>(٢)</sup>: إذا أرادَ القِيامَ أُرْعِدَتْ فخذاهُ ثم قامَ، فذلِكَ الرَّجْزُ، بَعِيرٌ أَرْجَزٌ وناقَةٌ رَجْزاءُ.

## الوَحْزُ

الوَحْزُ : وَحْزُ الإِسْفَى، والرَّجْلُ يَحْزُ وَحْزاً في عَيْنِيهِ: أي عَرِزاً. والوَحْزُ: وَحْزُ الشَّيْبِ، يُقالُ: وَحْزَهُ الشَّيْبُ يَحْزُهُ وَحْزاً ولَهْزَهُ. والوَحْزُ: الطَّعْنُ الذي لَيْسَ بنافِذٍ / .

[٢١/أ]

(١) الأصمعي كتاب الإبل: ٩٩.

(٢) الأصمعي كتاب الإبل: ٩٨.

## الشَّرْطُ

الشَّرْطُ : الَّذِي يَشْتَرِطُهُ الرَّجُلُ لِلْآخِرِ. وَالشَّرْطُ: شَرَطَ الْحَجَّامُ يَشْرِطُ وَيَشْرِطُ.

## الطَّرُّ

الطَّرُّ : أَنْ تَقُولَ طَرَّ فُلَانٌ نَاقَتَهُ يَطْرُهَا طَرًّا وَطَرَدَهَا يَطْرِدُهَا طَرْدًا وَهِيَ وَاحِدٌ. وَالطَّرُّ: إِذَا جَعَلْتَ لِلشَّيْءِ طَرَّةً قُلْتَ: طَرَرْتُهُ طَرًّا وَهِيَ الطَّرَّةُ. وَطَرَّ شَارِبُهُ طَرًّا وَطُرُورًا: نَبَتَ. وَطَرَّ وَبَرَّ البَعِيرَ إِذَا نَبَتَ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَرى كُلَّ مَلَسَاءِ السَّرَاةِ كَأَنَّمَا

كَسَاهَا قَمِيصًا مِنْ هَرَاةِ طُرُورِهَا

والطر: السنُّ، يُقَالُ: سَهَمٌ طَرِيرٌ وَمَطْرُورٌ: أَي مَسْنُونٌ

مُحَدَّدٌ وَقَدْ طَرَّةً طَرًّا إِذَا سَنَّهُ وَحَدَّدَهُ، قَالَ العَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* مُطْرِدٍ كَالنَّيْزِكِ المَطْرُورِ \*

وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(٣)</sup>:

وَأَسْمَعُ مِنْهَا نَبَأًا فَكَأَنَّمَا

أَصَابَ بِهَا سَهْمٌ طَرِيرٌ فُوَادِيَا

أَي مُحَدَّدٌ. وَالطَّرُّ: طَرَّ الطَّرَارِ الدَّرَاهِمَ يَطْرُهَا طَرًّا.

(١) فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِثَابِتٍ: ١٩، وَيُقَالُ لِمَا كَانَ مِنْ خَفٍ أَوْ حَافِرٍ قَدْ طَرَّ يَطْرُورًا إِذَا أَلْقَى وَبِرَهُ وَنَبَتَ وَبِرَ آخِرُ جَدِيدٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مِنَا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبِهِ  
وَلَمْ يَوْرِدِ الْبَيْتَ الَّذِي أَوْرَدَهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٢) دِيْوَانُهُ: ٣٦٧.

(٣) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيْوَانُهُ: ١٣٠٨/٢.

## الحَلءُ

الحَلءُ : أَنْ تَحَلَّ الأَدِيمُ تُخْرِجُ تِحَالِئَهُ، تَقُولُ: حَلَّئُهُ أَحْلُوهُ حَلًّا.  
والحَلءُ: يُقَالُ: حَلَّاتُ (١) العَسِّ أجمع أَحْلُوهُ حَلًّا وشَرِبْتُهُ شُرْبًا  
وهما وَاحِدٌ / . وَحَلَّئُهُ بالسَّوْطِ حَلًّا: إِذَا ضَرَبْتُهُ بِهِ.

[٢١/ب]

## الهَادِرُ

الهَادِرُ : من الحَمَامِ هَدَرَ يَهْدُرُ هَدِيرًا، وَالبَعِيرُ تَهْدُرُ. وَالهَادِرُ: الدَّمُ الهَدْرُ  
تَقُولُ: هَدَرَ الدَّمُ يَهْدُرُ هَدْرًا فهو هَادِرٌ وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا إِهْدَارًا. وَالهَادِرُ:  
اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ خُتِرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ رَفِيقٌ وَذَلِكَ بَعْدَ الحُزُورَةِ: أَيِ  
الحُمُوضَةِ.

## العَجْوُولُ

العَجْوُولُ : الرَّجُلُ العَجْوُولُ فِي الأَمْرِ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ (٢): ﴿وَكَانَ الإِنْسَانُ  
عَجْوُولًا﴾. وَالعَجْوُولُ: الَّتِي تَكَلَّتْ وَلَدَهَا، وَالجِمَاعُ: العُجْلُ.

## الفَادُ

الفَادُ : فَادُكُ الإِنْسَانِ وَالصَّيْدِ: إِذَا رَمَيْتَهُ فَاصْبَتَ فُوَادَهُ فَادَتْهُ أَفَادَهُ فَادًا.  
وَالْفَادُ: إِذَا فَادَتِ الخُبْزَةَ فِي المَلَّةِ، وَالاسْمُ الأَفْتُودُ. فَادَتْ لَهَا  
فَادًا وَفَحَصَتْ لَهَا فَحَصًا وَهُوَ الأَفْحُوصُ، وَهُوَ مَوْضِعُ الخُبْزَةِ.

## المِقْدَحَةُ

المِقْدَحَةُ : الَّتِي يُقْدَحُ بِهَا النَّارُ. وَالمِقْدَحَةُ: المِغْرَفَةُ، قَالَ الرَّاجِزُ:  
\* أَنشُدْ مِنْ مِقْدَحَةِ ذَاتِ ذَنْبٍ \*

(١) جاء في هامش الأصل: «المهلي: الصواب حلأت العس».

(٢) سورة الإسراء، آية: ١١.

قال أبو زيد: يَقُولُونَ اِقْدَحْ / لي قُدْحَةٌ من قُدْرِكَ: أي اغْرِفْ لي غُرْفَةً، وهما سواء.

### الحائِلُ

الحائِلُ : يقال لولِدِ النَّاقَةِ سَاعَةً تَلِدُهُ من بَطْنِهَا إن كانت أنثى حائِلٌ وإن كان ذكراً فهو سَقْبٌ، يقال عندِ وِلاذِهَا: أَسَقَبُ أم حائِلٌ؟. والحائِلُ: النَّاقَةُ التي لم تَلْقَحْ، يقال: حَالَتْ حِيالاً، فإذا حَمَلَتْ بعدَ ذَلِكَ قِيلَ: لَقِحَتْ عن حِيالٍ. والحائِلُ: الأمرُ يحولُ بَيْنَكَ وبين ما تُريدُ تقول: مَنَعَنِي من ذَلِكَ حائِلٌ، وكلُّ حائِلٍ دونَ شيءٍ فهو حائِلٌ. وحالَ الرَّجُلِ في مَتْنٍ فَرَسِبَهُ يحولُ فهو حائِلٌ. وحالَ الحَوْلُ فهو حائِلٌ. والحائِلُ: البَعْرُ<sup>(١)</sup> إذا ابيضَّ، والبَعْرَةُ حائِلَةٌ: إذا ابيضَّت. والحائِلُ: المُتَغَيِّرُ حالَ لَوْنِهِ فهو حائِلٌ، وحالَ عن العَهْدِ فهو حائِلٌ.

### المُتَابِعَةُ

المُتَابِعَةُ : مُتَابِعَتَكَ الرَّجُلَ على ما أرادَ وهو اتِّباعُكَ هَوَاهُ. والمُتَابِعَةُ قال أبو زيد: يُقال: تابَعَ فلانٌ عَمَلَهُ مُتَابِعَةً: إذا اتَّقَنَهُ وأجَادَهُ وهو مُتَابِعٌ عَمَلُهُ: إذا أجَادَهُ.

### التَّعْوِيرُ

التَّعْوِيرُ : تَعْوِيرُ النَّهْرِ والبِئْرِ: أن تَسُدَّهُما. والتَّعْوِيرُ: - فيما حَكَى أبو زيدٍ - قال: يُقال: عَوَّرْتُ عن / فلانٍ ما قِيلَ<sup>(٢)</sup> تَعْوِيرًا: إذا كَذَّبْتَ عَنْهُ ما قِيلَ<sup>(٢)</sup> تَكْذِيبًا.

(١) في الأصل «البعير» وصُحِّحت في الهامش.

(٢) في اللسان: عور: «ما قيل له».



## التَّقْرِيبُ

التَّقْرِيبُ : تَقْرِيبُ الشَّيْءِ، وَالرَّحْلُ: قَرَّبْتَهُ مِنِّي تَقْرِيبًا. وَالتَّقْرِيبُ: تَقْرِيبُ الْفَرَسِ فِي جَرِيهَا وَهُوَ الرَّدْيَانُ رَدَى يَرْدِي رَدْيَانًا.

## الصَّحْنُ

الصَّحْنُ : صَحْنُ الدَّارِ سَاحَتِهَا. وَالصَّحْنُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ، قَالَ الشَّاعِرُ،  
أَنشده أَبُو زَيْدٍ:

\* يَمَلَأُ جَوْفَ الصَّحْنِ فِي أَتْسَاقِ \*

أَتْسَاقٍ: امْتَلَأَ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (١):

\* أَلَا هَبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا \*

وَالصَّحْنُ: فِي خَلْقِ الْفَرَسِ مُتَّسِعٌ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلَ الْأُذُنِ،  
وَيُقَالُ: لِيَجُوفِ حَافِرِ الْفَرَسِ صَحْنٌ وَالْجَمْعُ: أَصْحَانٌ وَصُحُونٌ.

## التَّبْنُ

التَّبْنُ : الَّذِي تَأْكُلُهُ الدَّوَابُّ، وَهُوَ الرَّفَةُ. وَالتَّبْنُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ.

## العِلْقُ

العِلْقُ : الْكَرِيمُ. وَالْعِلْقُ: الْخَمْرُ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢)

إِذَا دُقَّتْ فَأَهَا قُلْتُ عِلْقٌ مُدْمَسٌ

أُرِيدُ بِهِ قَيْلٌ فَعُودِرَ فِي سَابِ

(١) عجزه:

\* وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا \*

شرح المعلقة لابن النحاس: ٦١٣.

(٢) أنشده ابن دحية في تنبيه البصائر: ٥١، والفيروزآبادي في الجليس الأنيس عن صاحب العباب ولم ينسبه. قال ابن دحية: قال الثقة النحوي أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب: العلق: الخمر، وأنشدنا سلمة عن الفراء عن الكسائي وأورد البيت... وانظر اللسان: «دمس».

عَلِقُ: يريدُ الخمر، ومُدَمَسٌ: مغطى، والسَّابُّ: الزُّقُّ / .  
والقُيُولُ: المُلُوكُ ودونَ المُلُوكِ الكِبَارِ. والعِلْقُ: يُقالُ: لي في هذا  
المالِ عِلْقٌ وَعِلْقَةٌ.

### العَضِيهَةُ

العَضِيهَةُ : الكَذِبُ، وأن يَعْضَهُ الإنسانُ بالبَّهتِ. والعَضِيهَةُ: الأرضُ الكَثِيرَةُ  
العِضَاهِ، يُقالُ: أرضٌ عَضِيهَةٌ.

### الرَّائِحَةُ

الرَّائِحَةُ : رَائِحَةُ الشَّيْءِ. والرَّائِحَةُ: تَقُولُ: راحَتِ الرَّائِحَةُ وَغَدَتِ الغَادِيَةُ من  
المَطَرِ، وكذلكِ السَّارِيَةُ، وهي الرِّوَّاحُ والغَوَادِي والسَّوَارِي من كلِّ  
ما راحَ أو غدا. والرَّائِحَةُ: قالَ أبو زَيْدٍ: لَكَ في هذا الأمرِ راحَةٌ  
ورُويحَةٌ ورَّايحَةٌ، والمعنى واحدٌ. ويُقالُ: أتانا وما في وَجْهِهِ رايحَةٌ  
أي شيءٍ من دَمٍ .

### الأَفْنُ

الأَفْنُ : في الرَّجُلِ يُقالُ: رَجُلٌ مَأْفُونٌ، وهو الَّذي يَنْتَفِجُ بما لَيْسَ عِنْدَهُ  
فِيما حَكَى أبو زَيْدٍ. ويُقالُ فيه: أْفَنٌ: إذا كان ضَعِيفَ الرَّأْيِ  
والعَقْلِ والأَفْنُ: أْفَنُ الطَّعامِ، ويقالُ أْفِنَ الطَّعامِ يُؤْفَنُ أْفناً فهو  
مَأْفُونٌ، وهو الَّذي لا خَيْرَ فيه. والأَفْنُ: حَلْبٌ / كلُّ يومٍ يُقالُ:  
فِلانٌ يَأْفِنُ عَنَّمَهُ أو إِبِلَهُ أْفناً فِيمَا ذَكَرَ الأَصْمَعِيُّ.

### التَّحْيِينُ

التَّحْيِينُ : أن يُحْيِنَ الإنسانُ، يُقالُ: حَيَّنَ الإنسانُ عن ذلكِ الأمرِ تَحْيِيناً وَحْيَنَهُ  
اللَّهُ تَحْيِيناً وهو مِنَ الحَيِّنِ. والتَّحْيِينُ: إذا حَلَبْتَ الإِبِلَ والغَنَمَ في

كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً، فَذَلِكَ التَّحْيِينُ يُقَالُ: قَدْ حَيَّنَ فُلَانٌ إِبْلَهُ وَهُوَ يُحَيِّنُهَا تَحْيِينًا فِيمَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ.

### الْوَسْقُ

الْوَسْقُ : العِدْلُ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «خَمْسَةُ أَوْسُقٍ». وَالْوَسْقُ: سِتُونُ صَاعًا. وَالْوَسْقُ: الْجَمْعُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

\* مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدْنَ سَائِقًا \*

وَسَقَهَا يَسْقُهَا وَسَقًا، وَمِنْهُ: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾<sup>(٣)</sup>،

قَالُوا: وَمَا جَمَعَ مِنْ حَيَاتِهِ وَعَقَارِيهِ وَهَوَامِهِ. وَالْوَسْقُ - فِيمَا حَكَى

أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> - وَسَقُ الْوَسِيقَةِ يُقَالُ: وَسَقَهَا يَسْقُهَا وَسَقًا، وَهِيَ

الطَّرِيدَةُ، يُقَالُ لَهَا: الْوَسِيقَةُ / وَ[السِّيْقَةُ] وَالطَّرِيدَةُ وَهَمَا: مَا [٢٤/أ]

اغْتَصَبَتْهُ وَطَرَدَتْهُ وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

أَلَمْ أَظْلِفْ عَلَى الشُّعْرَاءِ نَفْسِي

كَمَا ظْلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ

الْكَرَاعُ: الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَيُقَالُ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا

وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ: أَي مَا حَمَلَتْهُ تَسْفُهُ وَسَقًا، وَالسِّيْقَةُ مِنْ سَقْتُ

سَوْقًا. وَالْوَسِيقَةُ مِنْ وَسَقْتُ أَسَقُ وَسَقًا.

(١) نص الحديث هكذا: (ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة... الحديث)، صحيح مسلم: رقم:

٩٧٩، ٦٣٧/٢ كتاب الزكاة حديث أبي سعيد الخدري.

(٢) هو الراجز المعروف العجاج: ديوانه: ٣٠٧. والبيت في الخصائص: ١٣٧/٢، واللسان والتاج:

(وسق).

(٣) سورة الانشقاق، آية: ١٧.

(٤) النوادر: ٦٠٦.

(٥) البيت لعوف بن الأحوص في التهذيب: ٢٣٥/٩، ٣٧٩/١٤، ٣٨٠؛ ويروى: (عرض).

## النَّطْفُ

النَّطْفُ : يُقَالُ: نَطَفَ فُلَانٌ يَنْطَفُ نَطْفًا وَهُوَ نَطْفٌ، إِذَا كَانَ مُرِيبًا أَثِيمًا.  
وَالنَّطْفُ: البَشْمُ، وَيُقَالُ: أَكَلَ فُلَانٌ طَعَامًا فَنَطَفَ مِنْهُ يَنْطَفُ نَطْفًا:  
إِذَا بَشِمَ. وَالنَّطْفُ: أَنْ تَرَسَخَ دَبْرَةُ البَعِيرِ<sup>(١)</sup> حَتَّى تَهْجَمَ عَلَى  
فُوَادِهِ. وَيُقَالُ: لَا يَنْطَفُكَ مِنِّي أَمْرٌ تَكْرَهُهُ: أَي لَا يَنْدَاكَ. يَنْطَفُ  
نَطْفًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: نَطَفَ نَطْفًا: إِذَا شَتَمَ إِنْسَانًا فَشُهِدَ عَلَيْهِ  
أَوْ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ أَوْ جَنَى جِنَايَةً. وَالنَّطْفُ: القِرْطَةُ، وَاحْدَتُهَا نَطْفَةٌ  
قَالَ الأَعْشَى<sup>(٢)</sup>: /

[٢٤/ب]

\* يَسْعَى بِهَا ذُو رُجَاجَاتٍ لَهُ نَطْفٌ \*

وَيُقَالُ: هُوَ مُنَطَّفٌ: إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَلَيْهِ.

## العِقَالُ

العِقَالُ : عِقَالُ البَعِيرِ. والعِقَالُ: صَدَقَةٌ عامٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ  
عَنْهُ<sup>(٣)</sup>: «لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا مِمَّا أَدَّوْا إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ لَقَتَلْتُهُمْ  
عَلَيْهِ»، وَيُقَالُ: بُعِثَ فُلَانٌ عَلَى عِقَالِ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا بُعِثَ عَلَى  
صَدَقَاتِهِمْ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَخَذَ الأَمِيرُ مِنَ الإِبِلِ عِقَالًا: يَعْنِي  
أَخَذَ مِنْهَا إِبِلًا لَمْ يَأْخُذْ<sup>(٤)</sup> نَقْدًا. وَكَذَلِكَ مِنَ العَنَمِ. فَإِذَا أَخَذَ  
دَرَاهِمَ قِيمَتِهَا فَذَلِكَ النَّقْدُ.

(١) كتاب الإبل للأصمعي: ١٢٠.

(٢) ديوانه: ٤٥ (الصبح المنير) وعجزه:

\* مقلص أسفل السربال معتمل \*

من قصيدته اللامية المشهورة.

(٣) حديث أبي بكر في النهاية: ٢٨٠/٣.

(٤) كتب في هامش الأصل: (في نسخة منها) يريد لم يأخذ منها.

## المُهْلُ

المُهْلُ : الصَّدِيدُ وَالْقَيْحُ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup> لِثَوْبِي كَفَنِهِ: «إِنَّمَا هُمَا لِلْمُهْلِ». وَيُقَالُ: لِلْمَهْلَةِ. وَالْمُهْلُ: مَا أُذِيبَ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ وَالنَّحَاسِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. وَالْمُهْلُ: مَا تَحَاتَّ عَنِ الْخُبْزَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ [إِذَا أُخْرِجَتْهُ] مِنَ الْمَلَّةِ أَحْمَرَ كَأَنَّهُ الرَّمْلُ / يَتَحَاتَّ [١/٢٥] عَنِ جَوَانِبِ الرَّغِيفِ [وَالْمُهْلُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الْمُهْلِ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٢)</sup>].

## الْإِنْهَاجُ

الْإِنْهَاجُ : النَّفْسُ وَالْبُهْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْإِغْيَاءِ عِنْدَ الْعَدُوِّ أَوْ مُعَالَجَةِ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْبَهَرَ. يُقَالُ: أَنْهَجْتُ إِنْهَاجًا وَنَهَجْتُ أَنْهَجُ نَهَجًا. وَالْإِنْهَاجُ: إِنْهَاجُ الثَّوْبِ إِذَا بَلِيَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:  
\* فِي مِدْرَعٍ لِي مِنْ كِسَاءٍ أَنْهَجَا \*

وَالْإِنْهَاجُ: إِنْهَاجُ الْبَصِيرَةِ: إِيْضَاحُهَا، وَإِنْهَاجُكَ الطَّرِيقَ وَالْأَمْرَ تَبْيِينُهُ. وَالطَّرِيقُ نَهَجٌ، وَأَنْهَجَ إِنْهَاجًا أَيْضًا.

## التَّلْيِيدُ

التَّلْيِيدُ : اللَّزُوقُ بِالْأَرْضِ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ<sup>(٣)</sup>: «لَبَّدُوا تُحَسَّبُوا جَرَائِمٌ». وَالْجَرَائِمُ: أَصُولُ الشَّجَرِ، الْوَاحِدَةُ جُرْثُومَةٌ. وَالتَّلْيِيدُ: تَلْيِيدُ

(١) نص كلام أبي بكر في النهاية: ٣٧٥/٤: ادفنوني في ثوبي هذين إنما هما للمهل والتراب.  
(٢) العبارة غير واضحة في الأصل وقارنتها بما كتبه كراع النمل في المنجد: ٣٣٥. واللسان: (مهل). والوارد في القرآن قوله تعالى: ﴿كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ كَغَلِي الْحَمِيمِ﴾، سورة الدخان، آية: ٤٤.

(٣) أمثال الميداني: ١٤٥/٣.

الرَّأْسِ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> : «مَنْ لَبَّدَ أَوْ عَقَصَ أَوْ ظَفَرَ [فَعَلَيْهِ  
الْحَلْقُ]<sup>(٢)</sup> ، وَالتَّلْبِيدُ : أَنْ يُجْعَلَ فِي الرَّأْسِ شَيْءٌ / مِنْ صَمْعٍ  
أَوْ عَسَلٍ ، أَوْ أَحَدِهِمَا لِيَتَلَبَّدَ فَلَا يَقْمَلَ وَقَالَ [قَوْمٌ]<sup>(٣)</sup> إِنَّمَا التَّلْبِيدُ  
[بُقْيَاءً]<sup>(٤)</sup> عَلَى الشَّعْرِ لئَلَّا يَتَشَعَّثَ [فِي الْإِحْرَامِ وَلِذَلِكَ أُوجِبُوا عَلَيْهِ  
الْحَلْقُ]<sup>(٥)</sup> . تَشْبِيهًا بِالْعُقُوبَةِ . وَالتَّلْبِيدُ : تَلْبِيدُ الْخُفِّ أَوْ  
الْمُصَلِيِّ<sup>(٦)</sup> بِاللُّبُودِ . لَبَّدَهُ تَلْبِيدًا . وَيُقَالُ : مُطَّرَ عَلَى الرَّمْلِ فَلَبَّدَهُ  
الْمَطَّرُ تَلْبِيدًا . وَالْمَلْبَدُ مِنَ الْمَطَّرِ : الَّذِي يُنْدِي وَجَهَ الْأَرْضِ ،  
وَيُسَكِّنُ التُّرَابَ لَبَّدَهُ تَلْبِيدًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

### الْفَحْلُ

الْفَحْلُ : مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْخَيْلِ . وَالْفَحْلُ : فَحْلُ النَّخْلِ الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ  
وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ فُحَالٌ . وَالْفَحْلُ : الْحَصِيرُ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> عَنْ  
النَّبِيِّ ﷺ : «أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَفِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ  
فَحْلٌ مِنْ تِلْكَ الْفُحُولِ فَأَمَرَ بِنَاحِيَةٍ مِنْهُ فَرُشْتُ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ»  
يَعْنِي الْحَصِيرَ .

### الْجَشْرُ

الْجَشْرُ : جَشْرُ الصُّبْحِ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ ، وَشُرْبُ السَّحَرِ يُسَمَّى الْجَاشِرِيَّةَ  
فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ : إِذَا جَشَرَ الصُّبْحُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الشُّرْبُ عَلَى

(١) حديث عمر في النهاية : ٢٢٤/٤ .

(٢) غير واضحة في الأصل ، والمثبت عن اللسان : (لبد) .

(٣) الحديث في سنن ابن ماجه : ٢٤٩/١ باب المساجد في الدور حديث رقم : ٧٥٦ عن أنس بن مالك . مع اختلاف لفظ .

(٤) جاء في هامش الأصل : كذا في النسخ : (فرشت) أنه غسل ناحية منها [ في نسخة أبي محمد «فرشت» بتشديد الشين . والصواب فرشت مخفف الشين . والذي في الأصل لغتان .

الرِّيقِ / الجَاشِرِيَّةِ. والجَشَرُ: القَوْمُ يَخْرُجُونَ بِدَوَابِّهِمْ إِلَى [٢٦/أ]  
 المَرَاعِي، قَالَ الأَخْطَلُ يَذْكَرُ [مَقْتَل] عُمَيْرِ بْنِ الحُبَابِ (١):  
 [يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ عَسَانَ إِذْ حَضَرُوا  
 والحَزْنِ كَيْفَ قَرَأَ العِلْمَةَ الجَشَرُ]

الصَّبْرُ والحَزْنُ قَبِيلَتَانِ مِنْ عَسَانَ. والجَشَرُ: حِجَارَةٌ تَنْبُتُ فِي  
 البُحُورِ. والجَشَرُ: الإِبِلُ الَّتِي لَا تُرَدُّ إِلَى أَهْلِهَا تُصْبِحُ حَيْثُ تُمَسِّي  
 وَتُمَسِّي حَيْثُ تُصْبِحُ، وَيُقَالُ: جَشَرُوا دَوَابَّهُمْ: أَخْرَجُوهَا إِلَى  
 المَرَعَى. وَأَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ جَشَرًا: إِذَا بَاتُوا مَكَانَهُمْ [فِي الإِبِلِ] لَا  
 يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ.

### اليَعْسُوبُ

اليَعْسُوبُ : مِنَ الطَّيْرِ: وَاحِدُ اليَعَاسِيْبِ. وَيَعْسُوبُ: فَحْلُ النَّحْلِ وَسَيِّدُهَا.  
 قَالَ عَلِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) حِينَ مَرَّ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ أُسَيْدِ  
 يَوْمَ الجَمَلِ مَقْتُولًا (٢): «هَذَا يَعْسُوبُ قُرَيْشٍ». شَبَّهُهُ بِالفَحْلِ مِنْ  
 النَّحْلِ. وَحَدِيثُهُ الأَخْرُ (٣): «إِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ  
 بِذَنبِهِ»، أَي: إِنَّهُ سَيِّدُ النَّاسِ فِي الدِّينِ يَوْمَئِذٍ. وَيَعْسُوبُ: أَنْ  
 تَكُونَ غُرَّةُ الفَرَسِ عَلَى قَصَبَةِ الأنْفِ أَعْلَى مِنَ الرَّثْمِ مُنْقَطِعَةً  
 فَوْقَهُ. وَقَالَ آخَرُ /: بَلِ اليَعْسُوبُ كُلُّ بَيَاضٍ عَلَى قَصَبَةِ الأنْفِ [ب/٢٦]  
 عَرَضَ أَوْ اعْتَدَلَ ثُمَّ يَنْقَطِعُ قَلَّ أَنْ يُسَاوِيَ أَعْلَى المُنْخَرَيْنِ، وَإِنْ لَمْ

(١) شعر الأخطل: ٢٠٤، وقراءة البيت غير واضحة في الأصل، والتصحيح من الديوان.

(٢) الإصابة: ٤٤/٥.

(٣) النهاية: ٢٣٤/٥.

يَقَعُ عَلَى قَصَبَةِ الْأَنْفِ عَرُضًا أَوْ اعْتَدَلَ قَلًّا أَوْ كَثُرًا مَا لَمْ يَبْلُغِ  
الْعَيْنَيْنِ.

### المُصَلِّي

المُصَلِّي : الَّذِي يُصَلِّي الصَّلَاةَ. والمُصَلِّي : الدَّاعِي قَالَ الشَّاعِرُ (١):

\* وَصَلَّى عَلَيَّ دَنَهَا وَارْتَسَمَ \*

والمُصَلِّي : الثَّانِي الَّذِي يَتْلُو السَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَإِنَّمَا  
سُمِّيَ مُصَلِّيًّا ؛ لِأَنَّ رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَاةِ الْأَوَّلِ (٢). وَصَلَّوْهُ جَانِبًا ذَنْبِهِ  
مِنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ. والمُصَلِّي : الْمُقَوْمُ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : مَا  
صَلَّيْتُ عَصَا مِثْلِكَ قَطُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣):

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمَا كُنْتُمْ تَدِيمُ

أَي : مَا دَبَّرَ أَمْرَكَ وَقَوْمَهُ.

### الظُّنُونُ

الظُّنُونُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُوثَقُ بِخَبْرِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤):

\* وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبْرِ الظُّنُونُ \*

يَعْنِي أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي لَا يُوثَقُ بِخَبْرِهِ رَبَّمَا جَاءَ بِالْخَبْرِ.

(١) هو الأعشى ميمون بن قيس، ديوانه: ٢٩ (الصبح المنير) وصدرة:

\* وقابلها الريح في دنها \*

وهو في تهذيب اللغة: ٢٣٧/١٢.

(٢) جاء في هامش الأصل: «عنده وصلاه، والصواب: وصلواه».

(٣) البيت لقيس بن زهير العيسى، شعره: وتهذيب اللغة للأزهري: ٧٩/٣، ٢٣٨/١٢.

(٤) شعر زهير: ١٨٤، وصدرة:

\* ألا أبلغ لديك بني تميم \*



وَالظَّنُونُ: الدِّينَ الَّذِي لَا يُدْرَى أَيْقِضِي صَاحِبُهُ أَمْ لَا. / وَالظَّنُونُ: [٢٧/أ]  
البِئْرُ الَّتِي قَدْ يَذْهَبُ مَآؤُهَا مَرَّةً وَيَأْتِي أُخْرَى.

### الإعذاب

الإعذابُ : أن يحفر البئر فتخرج عذبة، يُقال: حفر فأعذب إعذاباً.  
والإعذابُ: منع الإنسان نفسه من الشيء، وكلُّ مَنْ مَنَعَتْهُ شَيْئاً فَقَدْ  
أَعَذَبَتْهُ. يُروى عن عليّ عليه السلام أنه شيع سرية أو جيشاً فقال:  
أعذبوا عن النساءِ يقولُ امنعوا أنفسكم من ذكرِ النساءِ وشغلِ  
القلوبِ بهنَّ فإنَّ ذلك يكسرُكم عن الغزو.

### الفالج

الفالجُ : الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ فَلَجَ عَلَى أَصْحَابِهِ. قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:  
«كالياسر الفالج». والفالجُ: الداءُ الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَهُوَ  
الْخَبْلُ. والفالجُ: الْمِكْيَالُ الَّذِي يُكَالُ بِهِ الطَّعَامُ وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ  
فَالغَاءُ فَأَعْرَبَ<sup>(١)</sup> وَقِيلَ فَالَجٌ. وَالْفَالِجُ مِنَ الْإِبْلِ: الْعَظِيمُ.  
وَالْفَوَالِجُ: الْعِظَامُ.

### الغار

الغارُ : فِي الْجَبَلِ كَالْكَهْفِ، وَالْجَمْعُ غَيْرَانُ / . وَالغَارُ: بَاطِنُ الْحَنَكِ [٢٧/ب]  
الْأَعْلَى مِنْ دَاخِلِ . وَالغَارُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرَةِ. وَكُلُّ  
جَمْعٍ عَظِيمٍ غَارٌ، قَالَ الْأَخْنَفُ فِي الزُّبَيْرِ<sup>(٢)</sup>: «مَا أَصْنَعُ بِهِ إِنْ كَانَ  
جَمَعَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارَيْنِ ثُمَّ انصَرَفَ وَتَرَكَ النَّاسَ» وَالغَارُ: شَجَرٌ  
الغَارِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>:

(١) المعرب للجواليقي: ٢٩٧.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٧٦/٣.

(٣) ديوان عدي بن زيد: ١٠٠، وروايته هناك: (أرمرقتها).

رُبَّ نَارٍ بُتُّ أَرْقُبُهَا  
تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

والغارُ: جمعُ غارةٍ كقولك: قارةٌ وقارٌ. والغارُ: الغيرةُ. قال  
أبو خراشٍ الهذليُّ يصفُ حِمَاراً<sup>(١)</sup>:

فَظَلَّ عَلَى الْبُورِ الْيَفَاعِ كَأَنَّهُ  
مِنَ الْغَارِ وَالْخَوْفِ الْمُحَمِّمْ وَيَبِيلُ

والمُحَمِّمُ: الدَّانِي. والوَيْبِيلُ: الْعَصَا. يقالُ: ما به من الغارِ:  
أي من الغيرةِ. والغارانُ: البَطْنُ والْفَرْجُ قال<sup>(٢)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ  
وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِغَارِيهِ دَائِبًا

والغارُ: السُّوسُ، قال الأخطلُ<sup>(٣)</sup>:

\* ... \* وَلَثَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْغَارِ \*

أي السُّوسُ، أي ورق السُّوسِ يصفُ الخمرَ، والجفنُ:  
الكَرْمُ، والغارُ: مَوْضِعُ الرَّجْلِ وَقَبِيلَتُهُ<sup>(٤)</sup>، قال ذو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

(١) شرح أشعار الهذليين: ١١٩١/٣، واسم أبي خراش: خويلد بن مرة.

(٢) البيت غير منسوب في المنجد: ٥٤، والمخصص: ٢٢٤/١٣، واللسان والتاج: (غور)، وجنى  
الجنيتين: ٨٢.

(٣) شعر الأخطل: ١٦٩، وتمامه:

أَلَّتْ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَنْزَعَهَا عُلِجٌ .....  
مِنْ قَصِيدَةِ أَوْلَهَا:

تَغْيِيرَ الرَّسْمِ مِنْ سَلْمَى بِأَخْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سُلَيْمَى دَمْنَةَ الدَّارِ  
يَمْدَحُ بِهَا يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ.

(٤) جاء في هامش الأصل: «في قبيلته» ولم يضع بعدها علامة تصحيح.

(٥) ديوان ذي الرمة: ١٣٨٨.

أَتَفَخَّرُ يَا هِشَامُ وَأَنْتَ عَبْدٌ  
وَعَارُكَ الْأُمِّ الْغَيْرَانِ غَارًا

تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَيَتْلُوهُ: (السُّمُودُ)

[٢٨/أ/ب]

بَلَّغْتَ وَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ /

\* \* \*

---

من قصيدة أولها:  
نبت عينك عن طللٍ بحزوى عفتة الرِّيحُ وامتَنَحَ القطار



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / لافتوة إلابالله

### السُّمُودُ (\*)

السُّمُودُ : القِيَامُ، وكلُّ رافعٍ رأسه فهو سامِدٌ، وقد سَمَدَ يَسْمُدُ سُمُوداً ويُرَوَى عن عَلِيٍّ عليه السَّلَامُ، أَنَّهُ خَرَجَ وَالنَّاسُ يَتَتَبَّرُونَهِ لِلصَّلَاةِ قِيَاماً فَقَالَ<sup>(١)</sup>: «مَا لِي أَرَاكُمْ سَامِدِينَ». وَالسُّمُودُ: اللَّهْوُ وَالغِنَاءُ. وَيُرَوَى عن ابنِ عَبَّاسٍ - رحمه الله - في قوله جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾، قَالَ<sup>(٣)</sup>: هُوَ الْغِنَاءُ فِي لُغَةِ حِمَيْرٍ، يُقَالُ: اسْمُدِي لَنَا: أَي غَنَيْ لَنَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> - فِي أَنَّ السُّمُودَ الْقِيَامُ -<sup>(٥)</sup> حِينَ مَاتَ مُعَاوِيَةَ<sup>(٥)</sup>:

رَمَى الْجِدْتَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ

بِمِقْدَارِ سَمْدَنْ لَهُ سُمُودًا

(\*) تكلم أبو الطيب اللغوي في الأضداد: ٣٦٩/١ - ٣٧٤. عن معنى السمود ونقل عن اليزيدي قال: وقد حكى اليزيدي: السامد الرافع رأسه قائماً... ثم قال وأنشد اليزيدي... وأورد بيت ابن الزبير.

(١) النهاية: ٣٩٨/٢.

(٢) سورة النجم، آية: ٦١.

(٣) زاد المسير: ٨٩/٨.

(٤) هو عبد الله بن الزبير الأسدي، شعره: ١٤٤، والخزانة: ٢٤٣/١ وانظر تداخل القصيدة التي منها الشاهد بقصيدة أخرى مجرورة القوافي لعقبة الأسدي. وفي الخزانة أيضاً.

(٥-٥) كررت هذه العبارة بعد البيتين.

[فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيَضًا  
وَرَدَّ وُجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُوْدًا] (١)

وقال أبو زيد (٢) - في أن السُّمُودَ اللَّهْوُ والغِنَاءُ :-

وَكأنَّ العَزِيفَ فِيهَا غِنَاءٌ  
لِنَدَامَى مِن شَارِبِ مَسْمُودٍ

ويروى عن مُجاهِدٍ (٣) في قوله :- «سَامِدُونَ» :- قَالَ غَضَابٌ

مُبْرَطُمُونَ. ويُقال: «سَامِدُونَ» غَافِلُونَ. ويُقالُ مِعْرَضُونَ لَاهُونَ.

### النَّمَطُ

النَّمَطُ : واحدُ الأَنَمَاطِ. والنَّمَطُ: الطَّرِيقَةُ، يُقالُ: الزَّمْ هذا النَّمَطُ.

والنَّمَطُ: الضَّرْبُ مِنَ الضَّرُوبِ والنَّوْعُ / مِنَ الأَنْوَاعِ، يُقالُ: لَيْسَ

[٣٠/ب]

هذا من ذاك النَّمَطِ: أي من ذاك النَّوْعِ، يُقالُ: هذا في المَتَاعِ

والعَلَمِ وغير ذلك. ويروى عن عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قالَ (٤): «خَيْرُ

النَّاسِ النَّمَطُ الأَوْسَطُ يَلْحَقُ بِهِمُ التَّالِي وَيرْجِعُ إِلَيْهِمُ الغَالِي».

### الشَّرْحُ

الشَّرْحُ : الضَّرْبُ مِنَ الضَّرُوبِ يُشْبِهُ آخَرَ، يُقالُ: هذا من ذلِكَ الشَّرْحِ وَلَيْسَ

هذا مِنْ شَرْحٍ هَذَا. والشَّرْحُ والجَمْعُ الشَّرَاحُ: مَجَارِي المَاءِ مِنْ

(١) كتب البيت على هامش الأصل.

(٢) شعر أبي زيد: ٥٤ واسمه: حَرْمَلَةُ بِنُ المُنْدِرِ الطَّائِي من قَصِيْدَةِ يَرْتِي بِهَا اللِّجْلَاجِ ابنِ أختِهِ الَّذِي

مات عطشاً في طريق مكة، قال البغدادي في الخزانة: ٦٥٥/٣: وهي عندي بخط محمد بن أسد

بن علي القاري وتاريخ خطه سنة ثمان وستين وثلاثمائة. ورواية الديوان نقلاً عن أمالي اليزيدي:

٧-١٣ (مشهود) ورواه أبو بكر بن الأنباري في الأصداد: ٤٤، وأبو الطيب اللغوي في الأصداد:

٣٧١/١.... وغيرهما (مسمود) كرواية المؤلف.

(٣) تفسير مجاهد: ٦٣٤، قال: البرطمة، وهو: العابس الوجه.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٣/٣٨٢، والنهاية: ٥/١١٩.

الِحِرَارِ إِلَى السَّهْلِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّبَيْرِ (١) : «إِنَّهُ خَاصِمٌ رَجُلًا مِنَ  
الْأَنْصَارِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي سُيُولِ شِرَاحِ الْحَرَّةِ» .  
وَالشَّرْجُ مِنَ الْأَرْضِ : بَطْنٌ مُسْتَدِقٌ يُنْتَبِ الْعِضَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :  
\* بِحَيْثُ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرْجًا \*

أَي : اسْتَدَقَّا ، وَمِثْلٌ لِلْعَرَبِ (٣) : «أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لَوْ أَنَّ  
أَسِيمَرًا» وَأَرَاهُ مَوْضِعًا .

### الصف

الصفُّ : وَاحِدُ الصُّفُوفِ ، وَيُسَمَّى الْمُصَلِّي الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ : الصَّفُّ ،  
يُقَالُ : هَلْ أَتَيْتَ الصَّفَّ الْيَوْمَ؟ أَي : الْمُصَلِّي . وَالصَّفُّ : مَصْدَرٌ  
صَفَّهُمْ يَصْفُهُمْ صَفًّا . وَكُلُّ شَيْءٍ تَصَفُّهُ كَذَلِكَ . وَصَفَّ الرَّجُلُ  
قَدَمَيْهِ صَفًّا ، وَالْفَرَسُ . / وَالصَّفُّ صَفُّ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ ، إِذَا اسْتَهَلَّ وَبَسَطَ [١/٣١]  
جَنَاحِيهِ وَلَمْ يَطْرُبْ بِهِمَا . . . . (٤) قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ (٥) : ﴿ أَوْ لَمْ  
يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ ﴾ . وَالصَّفُّ : صَفُّ اللَّحْمِ  
إِذَا قَدَّدْتَهُ ، صَفَفْتُ اللَّحْمَ أَصَفُّهُ صَفًّا ، وَهُوَ الصَّفِيفُ .

### الجهر

الجهرُ : الإِغْلَانُ ، جَهَرْتُ [بِقَوْلِي] أَجْهَرُ جَهْرًا ، وَالجَهْرُ النَّزْحُ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ (٦) :

- 
- (١) الْحَدِيثُ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ (فَتْحُ الْبَارِي : ٣٤/٥) وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ : ١/٤ .  
(٢) الْبَيْتُ لِلْعِجَاجِ ، فِي اللِّسَانِ : (شَرْج) .  
(٣) أَمْثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٤٨ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١٥٨/٢ ، وَاللِّسَانُ : (شَرْج) .  
(٤) كَلِمَةٌ غَيْرُ وَاضِحَةٍ : (لَعَلَّهَا يَرْفَرُ بِهِمَا) .  
(٥) سُورَةُ الْمَلِكِ ، آيَةٌ : ١٩ .  
(٦) الْبَيْتُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : ٤٨/٦ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَبَعْدَهُ :

\* أَوْ خَالِيًا عَنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ \*

\* إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ \*

أَي: نَزَحْنَاهُ نَجْهْرُهُ جَهْرًا. وَيُقَالُ: رَأَيْتُ رَجُلًا تَجْهَرُهُ الْعَيْنُ  
جَهْرًا يَمْلَأُ الْعَيْنَ، وَمَا فِي الْقَوْمِ أَحَدٌ تَجْهَرُهُ عَيْنِي، أَي: تَأْخُذُهُ،  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَالْجَهْرُ: أَنْ تُنْزَفَ الْبُئْرُ حَتَّى تَطِيبَ وَتُشْرَبَ بَعْدُ،  
قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(١)</sup>:

تَضِيقُ بِهَا الْفِجَاجُ وَهَنْ فِئْحُ  
وَنَجْهَرُ مَاءَهَا السُّدْمُ الدَّفِينَا

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٢)</sup>:

قَدْ حَلَّاتُ نَاقَتِي بَرْدٌ وَصِيحَ بِهَا  
عَنْ مَاءِ بَصُوءَ<sup>(٣)</sup> يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورٌ  
مَجْهُورٌ: قَدْ نُزِحَ مَا فِيهِ.

### الْفَلَاخُ

الْفَلَاخُ : كُلُّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا فَقَدْ أَفْلَحَ<sup>(٤)</sup> إِفْلَاحًا، وَهُوَ الْفَلَاخُ وَمِنْهُ: «حَيَّ  
عَلَى الْفَلَاخِ» وَالْفَلَاخُ: السَّحُورُ، / يُرْوَى عَنْ أَبِي ذَرٍّ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٥)</sup>:  
«أُمُّ بِنَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي لَيْلَةٍ ثَالِثَةِ بَقِيَّتٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ  
حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلَاخُ. قِيلَ: وَمَا الْفَلَاخُ؟ قَالَ: السَّحُورُ.»

[٣٢ / ب]

(١) شعر الكميت: ١١٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر: ٤٤.

(٣) جاء في هامش الأصل: «بصره» ولعلها تصحيح، وفي اللسان: بصوة، بالواو.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٨/٤، والزاهر لابن الأنباري: ١٣١/١.

(٥) حديث أبي ذر في مسند الإمام أحمد: ١٦٣/٥، ومسند أبي داود: ٣١٧/١، باب قيام رمضان  
حديث هناد بن السري. ومع اختلاف لفظ فيهما.



وَالْفَلَّاحُ: الْبَقَاءُ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(١)</sup>:

\* وَنَرْجُو الْفَلَّاحَ بَعْدَ عَادٍ وَحِمِيرَا \*

أي: الْبَقَاءُ، وَقَالَ آخَرُ أَيْضاً<sup>(٢)</sup>:

لِكُلِّ هَمٍّ مِنْ الْهَمُومِ سَعَةٌ  
وَالْمُسَى وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

أي: لَيْسَ مَعَ كَرِّ اللَّيَالِي وَالنَّهَارِ بَقَاءٌ.

### الْمُنَافَرَةُ

الْمُنَافَرَةُ : مِنَ الْبِقَارِ نَافَرْتُ صَاحِبِي مُنَافَرَةً وَنِفَارًا. وَالْمُنَافَرَةُ: أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ثُمَّ يُحَكِّمَانِ رَجُلًا. يُقَالُ: نَافَرَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ مُنَافَرَةً، وَتَنَافَرَا إِلَى فَلَانٍ فَتَنَفَّرَ أَحَدُهُمَا. وَنَفَّرَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

(١) شرح ديوان لبيد: ٥٧ وصدده:

\* نَحَلْ بِلَادًا كُلَّهَا حَلَّ قَبْلَنَا \*

(٢) البيت للأضبط بن قريع السعدي التميمي. وهما له في الزاهر لابن الأنباري: ١٣١/١ قال: قال أبو بكر: وهي للأضبط بن قريع مع أبيات بعدها. ويقال: إنها من أول ما قيل من الشعر. وأورد ابن قتيبة في الشعر والشعراء: ٣٨٣/١ الأبيات التي منها الشاهد ولم يرد البيت الأول منهما وإنما أورده هكذا:

يا قوم من عاذري من الخدعة والمسي .....  
والخدعة: قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم. رهط الشاعر، وهما أيضاً في غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٨/٤.

(٣) ديوان الأعشى: ١٤٣، وصدر البيت:

\* قَدْ قَلْتُ قَوْلًا فَقَضَى بَيْنَكُمْ \*

وهو من قصيدة يهجو بها علقمة بن غلثة ويمدح عامر بن الطفيل في المنافرة التي جرت بينهما. وأولها:

شاقنتك من قتلة أطلالها بالشط فالوتر إلى حاجر

## \* واعترف المنفور للنافر \*

أي: المَغْلُوبُ لِلْغَالِبِ.

### الغَوْلُ

الغَوْلُ : البُعْدُ، يقال: هَوَّنَ اللَّهُ عَلَيْكَ غَوْلَ هذا الطَّرِيقِ. والغَوْلُ: أن يَغْوَلَكَ الشَّيْءُ فَيَذْهَبُ بِكَ، غَالَنِي غَوْلًا، قَالَ اللَّهُ جَلًّا وَعَزًّا<sup>(١)</sup>: ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ ﴾ أي: مَا فِيهَا مَا يَغْتَالُ عُقُولَهُمْ. والغَوْلُ: يقال: فلانٌ يَغْوُلُ فلانًا: إذا وَقَعَ فِيهِ واغْتَالَهُ غَوْلًا، قَالَ الْأَعْشى<sup>(٢)</sup>:

\* هَانَتْ عَشِيرَتُهُ عَلَيْهِ فَعَالَهَا / \*

[٣٣ / أ]

### الإِعْلَاءُ

الإِعْلَاءُ : إِعْلَاءُ الشَّيْءِ رَفْعُهُ، يُقَالُ: أَعْلَى اللَّهُ كَعَبَ فُلَانٍ إِعْلَاءً وَأَعْلَيْتُهُ الْجَبَلَ إِعْلَاءً، فَعَلَا هُوَ يَعْلُو. والإِعْلَاءُ: التَّنْحِي، يُقَالُ: أَعْلَى عَنِ الوِسَادَةِ وَعَالٍ عَنْهَا أَي: تَنَحَّ.

### الخُلَّةُ

الخُلَّةُ : المَوَدَّةُ، وَهِيَ خُلَّةُ الْخَلِيلِ. والخُلَّةُ: الْخَلِيلُ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

\* لَعَمْرُكَ مَا سَعَدَ بِخُلَّةِ آئِمٍ \*

أي: بِخَلِيلٍ.

والخُلَّةُ: مِنَ النَّبَاتِ مَا أَكَلَتْهُ الْإِبِلُ مِنْ غَيْرِ الْحَمَضِ،

(١) سورة الصافات، آية: ٤٧.

(٢) ديوان الأعشى: ٣١، وصدر البيت:

\* مَا إِنْ تَغِيبَ لَهَا كَمَا غَابَ امْرُؤُ \*

(٣) هو امرؤ القيس، ديوانه: ١١٢، وعجز البيت:

\* وَلَا نَأْنَا يَوْمَ الْحِفَافِ وَلَا حَصْرُ \*

والعَرَبُ تقولُ: الخَلَّةُ خُبْزُ الإِبِلِ . والحَمَضُ: فَاكِهَتُهَا.

### التَّلْتَلَةُ

التَّلْتَلَةُ : التي تُعملُ من الطَّلَعِ التي يُشربُ فيها، وهي الفِيفَاءُ فيما حَكَى أبو زَيْدٍ عن رُوْبَةِ . وقالَ الأصمعي: هي الفِيفَاءَةُ بالنُّونِ . والتَّلْتَلَةُ: الحَرَكََةُ والقَلْقَلَةُ، وهي التَّلَاتِلُ، قالَ ذو الرُّمَّةِ في بَعِيرِهِ<sup>(١)</sup>:

بَعِيدُ مَسَافِ الخَطْوِ عَوَجٌ شَمَرْدَلٌ

يُقَطِّعُ أنْفَاسَ المَهَارِي تَلَاتِلَةً

يقولُ: فإنها تَسِيرُ مَسِيرَهُ فهو يُقَلِّقُهَا في السَّيْرِ لِتُدْرِكَهُ . وفي

حديثِ ابنِ مَسْعُودٍ<sup>(٢)</sup>: «أنَّهُ أتَى بِشَارِبٍ فقالَ: تَلْتَلُوهُ وَمَزْمُوهُ»

وهو أن يُحَرِّكَ وَيُزَعْرَعُ وَيُسْتَنَكَّةَ حَتَّى تُوجَدَ مِنْهُ الرِّيحُ / . [٣٣ / ب]

### المَنْقَلُ

المَنْقَلُ : نَقْلُ المَشْيِ ، يقالُ مَنْقَلْنَا قَرِيبٌ وَمَنْقَلْنَا بَعِيدٌ . والمَنْقَلُ: الخُفُّ<sup>(٣)</sup>

وهما: المَنْقَلَانِ للخَفَيْنِ يقالُ: خَرَجَتِ المَرَأَةُ في مَنْقَلَيْهَا أي:

خُفَّيْهَا . والمَنْقَلُ في الفَرَسِ وهو مَجْتَمِعُ الحَافِرِ مِنْ باطِنِهِ ومركب

النُّسُورِ . والنُّسُورُ: ما ارتفع في بطنِ الحَافِرِ<sup>(٤)</sup> من أعلاهُ كأنَّهُ النُّوى

أو الحِصَا، واحدُهَا نَسْرٌ .

### الفِيفَاءُ

الفِيفَاءُ : التَّلْتَلَةُ . والفِيفَاءُ: والفيَافِي: أعمَاقُ مِنَ الأَرْضِ في طُولِ وِغْلَظٍ .

(١) ديوانه: ١٢٥٧ .

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٦٥/٤ .

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٧٠/٤ .

(٤) اللسان: (نسر) والمختصص: ١٤٥/٦ .

## الصُّبْرُ

الصُّبْرُ : أعلى كلِّ شيءٍ صُبْرُهُ، قالَ النَّمْرُ بنُ تَوْلَبٍ<sup>(١)</sup> :  
عَزَبْتُ وِباكَرَها الرِّيعُ بِدِيمَةٍ  
وَطَفَاءَ تَمَلُّوْها إلى أَصْبَارِها

يَعْنِي : أَعَالِيها وهي جَماعَةُ الصُّبْرِ، وَقَالَ بَعْضُهُم : الصُّبْرُ :  
جَانِبُ الشَّيْءِ، وفيه لُغَتانِ صُبْرٌ وَبُصْرٌ، قالَ أبو زَيْدٍ : الصُّبْرُ : نَاحِيَةُ  
الإنسانِ وهما الصُّبْرانِ مِثْلُ القُطْرِ والقُتْرِ وَيُخَفَّفُ فيقالُ : الصُّبْرُ،  
وفي الحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> : «سِدْرَةُ الْمُنتَهَى صُبْرُ الجَنَّةِ»، والصُّبْرُ : واحِدُ  
الأصْبَارِ وهي الشَّدَّة. قالَ أبو مُحَمَّدٍ الزَّيْدِيُّ : يقالُ : لَقِيْها  
بأصْبَارِها وَاحِدَها صُبْرٌ وهي الشَّدَّة. قالَ الأصْمَعِيُّ لا تَقالُ إلا في  
المَكْرُوهِ خاصَّةً ومعناهُ بِكمالِها وَتمامِها، ويقالُ : متاعُ فلانٍ عندهُ  
بأصْبَارِهِ كما هو، وجاءتْ فلانةُ / إلى زَوْجِها بأصْبَارِها وهو أن تأتيه  
بمالِها كلِّه، ويقالُ : خَبِرُ فلانٍ عندهُ بأصْبَارِهِ لا يخبرُ أحداً بشيءٍ  
بعده، وَقَالَ الأصْمَعِيُّ : أَخَذَها بأصْبَارِها، أي : مملوءةٌ كلِّها.

[٣٤/أ]

## الهِرْجُ

الهِرْجُ : الاختِلاطُ والفِتنَةُ والهَتْكَ. والهَرْجُ : يقالُ : باتَ فلانٌ يهرِجُها هَرْجاً  
أي : يُجامِعُها، وفي الحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> : «يَتَهَارِجونَ تَهارجَ البَهايمِ» أي :  
يتسافِدونَ. والهَرْجُ في الحَدِيثِ : قِيلَ يا نَبِيَّ اللَّهِ ما الهَرْجُ؟  
قالَ : الهَتْكَ والكَذْبُ. والحمارُ يهرِجُ<sup>(٤)</sup> في عَدُوِّهِ هَرْجاً وهو

(١) شعر النمر بن تولب: ٦٠.

(٢) تهذيب اللغة: ١٧٢/١٢، قال: ومنه قول ابن مسعود، واللسان: (صبر).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٧٧/٤.

(٤) كتب في هامش الأصل: كذا في النسخ بضم الراء، والصحيح كسر الراء.

سُرْعَةُ عَدْوٍ فِي كُلِّ فَنٍّ.

### الْفَلَكَ

الْفَلَكَ : فَلَكُ السَّمَاءِ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ النُّجُومُ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقُطْبُ.  
وَالْفَلَكَ: الْمَوْجُ إِذَا هَاجَ الْبَحْرُ فَاضْطَرَبَ وَجَاءَ وَذَهَبَ. وَالْفَلَكَ  
مِنَ الرَّمْلِ: مُسْتَدِيرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

يَظْلَانِ النَّهَارَ بِرَأْسِ قُفِّ  
كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكٍ رَفِيعِ

### الْحَدَجُ

الْحَدَجُ : حَدَجُ الْبَعِيرِ حَدَجْتُهُ أَحَدَجُهُ حَدَجًا: إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ الْحَدَجَ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>: /

[ب/٣٤]

شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا  
رَكِبَتْ عَنَزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا

الأحداجُ: مَرَاكِبُ النِّسَاءِ وَاحِدُهَا: حُدْجٌ. وَالْحَدَجُ:  
حَدَجَكَ الْإِنْسَانَ بَيَّصْرَكَ إِذَا أَحَدَدْتَ إِلَيْهِ النَّظَرَ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
حَدَجَنِي بَيَّصِرِهِ يَحْدِجُنِي حَدَجًا: إِذَا أَحَدَّ إِلَيَّ النَّظَرَ يَرْتُونُ، وَرُوِيَ  
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٣)</sup>: حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup>: حَدَجْتُهُ حَدَجًا: إِذَا رَمَيْتُهُ بَيَّصْرِكَ وَالْحَدَجُ: شَدُّ

(١) البيت لابن مقبل: ديوانه: ١٦١، وتهذيب اللغة: ٢٥٥/١٠، واللسان: (فلك وكمت).

(٢) تهذيب اللغة: ١٢٧/٤، واللسان: (حدج وعنز).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٠٠/٤.

(٤) النوادر: ٥٣٢.

الأَحْمَالِ وَتَوَسَّيْتُهَا<sup>(١)</sup> (٢) قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

\* أَلْبَيْنِ تُحَدِّجُ أَجْمَالَهَا \*

والحدج: يقال: حَدَّجْتُ الرَّجُلَ حَدَجًا: بَعْتُهُ يَبِيعُ سُوءًا

أَلَزَمْتَهُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

يَبِيعُ ابْنُ خِرْبَاقٍ مِنَ الْبَيْعِ بَعْدَمَا

حَدَّجْتُ ابْنَ خِرْبَاقٍ بِجَرَبَاءَ نَازِعٌ

السَّلْمُ

السَّلْمُ : الصُّلْحُ، وَيُقَالُ: السَّلْمُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٥)</sup>: ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا

لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾ . وَالسَّلْمُ: الدَّلْوُ إِذَا كَانَتْ لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(٦)</sup>

يَمْشِي بِهَا السَّاقِي، فَذَاكَ السَّلْمُ. وَهُوَ مِثْلُ دَلْوِ السَّقَاءِ وَالسَّلْمِ.

السَّاعِي

السَّاعِي : الَّذِي يَسْعَى عَلَى قَدَمَيْهِ سَعْيًا. وَالسَّعْيُ: الْعَمَلُ، يُقَالُ: سَعَى

لِإِخْوَتِهِ فَهُوَ سَاعٍ. وَالسَّاعِي: الَّذِي يَسْعَى بِالنَّاسِ إِلَى السُّلْطَانِ،

سَعَى بِهِمْ سِعَايَةً. وَالسَّاعِي: الَّذِي يَخْرُجُ فِي وِلَايَةٍ. الصَّدَقَةُ، وَهُمْ

السَّاعَةُ. يُقَالُ: سَعَى فُلَانٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ عَامِلًا عَلَى

صَدَقَتِهِمْ. /

[٣٥/أ]

(١) غريب الحديث: ٢٩٤/٣. قال الأزهري في التهذيب: ١٢٧/٤: «وأما حدج الأحمال بمعنى

توسيقها فغير معروف عند العرب، وهو غلط».

(٢-٢) معلق على الهامش فلم أتمكن من قراءته وأصلحته هكذا عن أبي عبيد والأزهري على ما ظهر من بعض الكلمات في الصورة.

(٣) ديوان الأعشى: ١٦٣، وصدرة:

\* أَلَا قُلْ لَتَيْتَاكَ مَا بِأَلْهَا \*

(٤) تهذيب اللغة: ١٢٨/٤، واللسان: (حدج).

(٥) سورة الأنفال، آية: ٦١.

(٦) في اللسان: (سلم) الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ. . . قَالَ ابْنُ بَرِّي: صَوَابُهُ: لَهَا عُرْقُوقٌ وَاحِدَةٌ كَدَلُ السَّقَاتَيْنِ . . .

## النَّشْفَةُ

النَّشْفَةُ : الخِرْقَةُ التي يُنَشَفُ بها ماء المَطَرِ من الأرضِ ثم يُعَصَرُ في الأوعِيَةِ، والنَّشْفَةُ : - وجماعُها: النَّشَافُ - وهي حِجَارَةٌ سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرِقَةٌ، وهي التي تُدَلَّكُ بها الأَرْجُلُ. قال أبو زَيْدٍ: يقالُ لِلْحَجَرِ الذي يُتَدَلَّكُ به في الحَمَامِ: النَّشْفَةُ والنَّشْفَةُ، بكسر النونِ ورفْعِها.

## الخَمِيسُ

الخَمِيسُ : يومُ الخَمِيسِ. والخَمِيسُ: الثَّوْبُ الصَّغِيرُ مِنَ الثِّيَابِ، الذي طُولُهُ خَمْسٌ، وهو مَخْمُوسٌ يُقَالُ أَيْضاً. قال مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ بِالْيَمَنِ<sup>(١)</sup>: «أَيْتُونِي بِخَمِيسٍ أَوْ لَيْسَ أَخُذَهُ مِنْكُمْ، فَإِنَّهُ أَيْسَرُ عَلَيْكُمْ وَأَنْفَعُ لِلْمُهَاجِرِينَ بِالْمَدِينَةِ»، وقولُ آخَرَ<sup>(٢)</sup> إِنَّهُ إِنَّمَا قِيلَ لِلثَّوْبِ خَمِيسٌ، لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَهُ مَلِكٌ بِالْيَمَنِ يُقَالُ لَهُ: الخَمِيسُ أَمْرٌ بِعَمَلِ تِلْكَ الثِّيَابِ فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ. وقال الأَعْشى - يَصِفُ نَبَاتَ الأَرْضِ<sup>(٣)</sup>: -  
يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبِهِ أَرْدِيَةِ الـ  
خَمْسٍ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نِفْلا

قال أبو سَنَيْلٍ: ما أَذْرِي أَيُّ الخَمِيسِ هو؟ أي: أَيُّ النَّاسِ

هو. والخَمِيسُ: الجَيْشُ /

[ب/٣٥]

## النَّشْغُ

النَّشْغُ : الشَّهِيقُ وما أَشْبَهَهُ، يُقَالُ: نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ

(١) غريب الحديث: ١٣٥/٤.

(٢) هو قول أبي عمرو في غريب الحديث.

(٣) ديوان الأَعشى: ٢٣٣.

الإنسان تشوقاً إلى صاحبه وأسفاً عليه، وحُباً للقاءه ويُروى عن أبي هريرة<sup>(١)</sup> أنه ذكر النبي ﷺ في حديث له فنشغ. والنشغ: إيجارك الصبي الدواء أو غيره، وأصل ذلك الدواء النشوغ، وهو الوجور، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

إذا مرئيةً ولدت غلاماً  
فألأم مرضعٍ نشغ المحاراً

ويُروى: «نشغ» بالعين. والنشوغ أيضاً يُقال بالغين والعين ويُقال: نشغ الماء في جوفه: إذا ولج في موضعه، ويُقال: نشغت في الشجرة بسكين حتى خرج ماؤها ونشغت في يده بإبرة: إذا غرزتها بها نشغاً.

### الإنماء

الإنماء : إنماء الله - جلَّ وعزَّ - مال الإنسان وماشيئته، ونمت هي تنمي نماءً. والإنماء: أن ترمي الصيد فيغيب عنك فتجده ميتاً، يُقال منه: قد أنميت الرميّة إنماءً أو نمت هي تنمي، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

فهو لا تنمي رميته  
ما له؟ لا عد من نفره /

[٣٦/أ]

وحديث ابن عباسٍ رحمه الله<sup>(٤)</sup>: «كُلُّ ما أَصْمَيْتَ ولا تَأْكُلُ ما أُنْمَيْتَ» أي: ما لم تشوه. والإنماء: يُقال: أنميت إلى

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٩٤/٤.

(٢) ديوان ذي الرمة: ١٣٩٢/٢.

(٣) ديوان امرئ القيس: ١٢٥.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢١٧/٤.



فُلَانٍ خَيْرًا: أَيِ اصْطَنَعْتُهُ عِنْدَهُ إِنْمَاءً<sup>(١)</sup>

### العَائِفُ

العَائِفُ : الذي يَعَافُ الشَّيْءَ وَيَكْرَهُهُ، يُقَالُ: عَافْتُ أَعَافُ. والعَائِفُ: الرَّاجِرُ من العِيَاةِ عَافٍ يَعِيفُ عِيَاةً. والعَائِفُ: الطَّيْرُ الذي يَتَرَدَّدُ على المَاءِ وَيَحُومُ وَلَا يَمْضِي، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ

طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُودٍ مَزَاحِيفُ

شَبَّهَ اخْتِلَافَ الْمَسَاحِي بِأَجْنِحَةِ الطَّيْرِ، وَإِنَّمَا عَنِ أَبُو زُبَيْدٍ إِبْلًا أَوْ خَيْلًا قَدْ أَرْحَفَتْ وَتَسَاقَطَتْ فَالطَّيْرُ تَحُومُ عَلَيْهَا.

### العَاذِلُ

العَاذِلُ : اللَّائِمُ، عَدَلْتُ فُلَانًا أَعْدَلْتُهُ أَيِ: لُمْتُهُ. والعَاذِلُ: اسْمُ العِرْقِ الذي يَسِيلُ منه دَمُ الاستِحَاضَةِ. قَالَ ابنُ عَبَّاسٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَسُئِلَ عن المُسْتَحَاضَةِ فَقَالَ<sup>(٣)</sup>: «ذَلِكَ العَاذِلُ يَغْدُو...» يعني يَسِيلُ.

### السَّلْبُ

السَّلْبُ : سَلَبُ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ لِبَاسُهُ وَمَا عَلَيْهِ مِنَ آلَةِ الْحَرْبِ / يُقَالُ: قَتَلَهُ [ب/٣٦] وَأَخَذَ سَلْبَهُ. وَالسَّلْبُ: قَالُوا: هُوَ مِنَ لَيْفِ الْمُقْلِ. وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(٤)</sup>:

(١) جاء في هامش الأصل: «ويقال نمأه الله، وهو المختار، ومنه:

\* وانم القتود على عيرانة أجد \*

والبيت للنابعة في ديوانه: ١٦.

(٢) شعر أبي زيد: ١١٩، وروايته هناك:

كأنهن بأيدي القوم في كبد طير تكشف عن جود مزاحيف  
وهو من قصيدة يرثي بها الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه ورواية المؤلف للبيت هي  
رواية أبي عبيد: ٢١٩/٤، وتهذيب اللغة: ٢٣١/٣ عن أبي عبيد أيضاً.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٣٤/٤.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤٣/٤.

إِنَّهُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ تُعْمَلُ مِنْهُ الْجِبَالُ وَهُوَ أَجْفَى مِنْ لَيْفٍ  
 الْمُقْلِ وَأَصْلَبُ. وَيُرْوَى (١) عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ رَأَى مُتَوَسِّدًا مِرْفَقَةً  
 أَدَمَ حَشُوهَا لَيْفٌ أَوْ سَلْبٌ.

### الْخَصْلَةُ

الْخَصْلَةُ : وَاحِدَةُ الْخِصَالِ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ. وَالْخَصْلَةُ مِنْ خَصَلَ الرَّمِي فِي  
 النَّضَالِ يُقَالُ: خَصَلْتُ الْقَوْمَ خَصْلًا. وَالْخَصْلَةُ: الْإِصَابَةُ فِي  
 الرَّمِيِّ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢): «كَانَ ابْنُ عُمَرَ يَرْمِي فَإِذَا أَصَابَ خَصْلَةً  
 قَالَ: أَنَا بِهَا أَنَا بِهَا» قَالَ الْكَمَيْتُ (٣):

سَبَقَتْ إِلَى الْخَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاضِلٍ  
 وَأَحْرَزَتْ بِالْعَشْرِ الْوِلَاءَ خِصَالَهَا

### السُّرُّ

السُّرُّ : السُّرُورُ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ: إِنِّي لِأَحَبُّ سُرَّكَ أَي:  
 مَسَرَّتَكَ. وَالسُّرُّ وَهُوَ السَّرُّ: مَا قُطِعَ مِنَ الصَّبِيِّ يُقَالُ: قَطَعْتَ  
 سَرَّهُ وَسَرَّهُ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: قَطَعْتَ سَرَّهُ (٤) الصَّبِيِّ.

### الضَّمَانُ

[٣٧/١] الضَّمَانُ : ضَمَانُ الْمَالِ، ضَمِئْتُهُ ضَمَانًا. وَالضَّمَانُ / وَالضَّمْنُ الزَّمَانَةُ.  
 وَالرَّجُلُ ضَمِنُ (٥): إِذَا كَانَتْ بِهِ الزَّمَانَةُ فِي جَسَدِهِ مِنْ بَلَاءٍ أَوْ كَسْرٍ

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق: ٢٥٢/٤.

(٣) ديوان الكميت: ٨٩/٢ يمدح مسلمة بن عبد الملك.

(٤) كُتِبَ تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ: «كَذَا فِي النَّسْخِ وَقَالَ الشَّيْخُ سِرٌّ».

(٥) النص هنا من غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٧٩/٤، قال أبو عبيد: «... وقال أبو عمرو والأحمر وغيرهما، قوله: «ضماناً الضمن: الذي به الزمانة في جسده...» وأنشد بيت ابن أحمر.

أَوْ غَيْرُهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (١):

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي  
عِيَادًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا

### الْمُرْهَقُ

الْمُرْهَقُ : الذي يُتَهَّمُ وَيُؤَبَّنُ بِالشَّرِّ، يُقَالُ: رَجُلٌ مُرْهَقٌ، وفيه رَهَقٌ: إذا كان يُظَنُّ بِهِ الشَّرُّ. وَالْمُرْهَقُ: الذي يَغْشَاهُ النَّاسُ وَتَنْزِلُ بِهِ الضِّيْفَانُ، قَالَ زُهَيْرٌ يَمْدَحُ رَجُلًا (٢):

وَمُرْهَقُ النَّيِّرَانِ يُحَمِّدُ فِي الْ  
لَأَوَاءِ غَيْرُ مُلَعِّنِ الْقِدْرِ  
وَالْمُرْهَقُ: الذي فيه حِدَّةٌ، يُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لَرَهَقًا.

### الرَّسُّ

الرَّسُّ : الإِصْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ، رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أُرْسُ رَسًا: إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ فِي أَمْرٍ كَانَ فَاسِدًا. وَالرَّسُّ: الْبِئْرُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ (٣): ﴿ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ ﴾ يُقَالُ: إِنَّهُمْ رَسُوا بَيْنَهُمْ فِي حَفِيرَةٍ (٤)، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ (٥):

أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيعِ ثَمَانِيَا  
بَارِعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضٍ (٦) الْمَبَارِكِ

(١) ديوان ابن أحمر: ١٦٨.

(٢) شرح ديوان زهير: ٩١.

(٣) سورة الفرقان، آية: ٣٨.

(٤) هو قول عكرمة والزجاج: زاد المسير: ٩٠/٦. وانظر تهذيب اللغة: ٢٩٠/١٢.

(٥) ديوان حسان: ٨٥/١.

(٦) في الأصل: عظيم وكتبت فوقها (عريض) واخترتها لأنها توافق رواية الديوان.

ويقال: إن الرّسّ جماعةٌ: الرّسّاسُ، وهي المَعَادِنُ<sup>(١)</sup>، قال  
نَابِغَةُ بِنِي جَعْدَةَ<sup>(٢)</sup>: /

[٣٧/ب]

سَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ  
تَنَابِلَةٌ يَحْفُرُونَ الرّسّاسَا

التَّنَابُلُ: القَصِيرُ. والرّسّ: ابتداءُ الشّيءِ، ومنه قيلَ للرّجُلِ:  
هو يَجِدُ رَسَّ الحُمَى ورَسِيْسَهَا، وذلك حينَ تَبْدُو، ويُروى عن  
إبراهيمَ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ قالَ<sup>(٣)</sup>: إِنْ كُنْتُ لأرُسُهُ في نَفْسِي وأُحَدِّثُ بهِ  
الخَادِمَ. يعني الحديثَ، وأنَّهُ كانَ يَبْتَدِيءُ بِذِكْرِهِ وَدَرَسِهِ في نَفْسِهِ  
وَيُحَدِّثُ بهِ خَادِمَهُ يَسْتَذْكِرُهُ بِذَلِكَ الحديثِ يَرُسُهُ رَسًا. والرّسّ:  
يقالُ: هو يَرُسُ أمرَهُم وَيَسْمُهُ وَيَسْتَحْبِرُهُ سَوَاءً. رَسَهُ يَرُسُهُ رَسًا  
ورَسِيْسًا.

### التَّحْكِيمُ

التَّحْكِيمُ : تَحْكِيمُ الإنسانِ في الشّيءِ يُقالُ: حَكَمْتُهُ في مالِي، وفيما أُحِبُّ  
لِيَحْكَمَ فيه. والتَّحْكِيمُ: تَحْكِيمُ الخَوارجِ وهو قولُها: لا حُكْمَ إلاَّ  
لِلَّهِ. والتَّحْكِيمُ: المَنعُ وكلُّ مَنْ مَنَعْتَهُ مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ حَكَمْتَهُ  
وأَحْكَمْتَهُ لُغْتانِ. قالَ إبراهيمُ النَّخَعِيُّ<sup>(٤)</sup>: كانَ يُقالُ: حَكَمَ اليَتِيمَ  
كما تُحَكِّمُ وَلَدَكَ. يقولُ: امْنَعُهُ مِنَ الفَسادِ وأُصْلِحْهُ كما تُصَلِّحُ  
وَلَدَكَ وَكَمَا تَمْنَعُهُ مِنَ الفَسادِ /.

[٣٨/أ]

(١) بهذا فسره أبو عبيدة في المجاز: ٧٤/٢، وابن قتيبة في تفسير غريب القرآن: ٣٠٣.  
(٢) ديوان النابغة الجعدي: ٨٢. وجاء في هامش الأصل: «كذا في النسخ» وقال الشيخ: «تنابله».  
(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٢٦/٤.  
(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٢٧/٤.

## السَطْوُ

السَطْوُ : السَطْوُ بِالْإِنْسَانِ : يُقَالُ سَطَا بِهِ وَعَلَيْهِ سَطَوْا : إِذَا أَوْقَعَ بِهِ . وَالسَطْوُ : أَنْ يُدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَيَا النَّاقَةِ فَيَسْتَخْرِجُ الْوَلَدَ إِذَا نَسِبَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ مَيْتًا ، وَرُبَّمَا أَخْرَجُوا الْجَنِينَ مُقَطَّعًا ، يُقَالُ : سَطَوْتُ أَسْطُو سَطَوْا . وَيُرْوَى عَنِ الْحَسَنِ (١) : « لَا بَأْسَ أَنْ يَسْطُو الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ » ، وَذَلِكَ : إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا ، وَلَمْ يُوجَدْ امْرَأَةٌ تُعَالِجُ ذَلِكَ مِنْهَا وَالسَطْوُ فِي حُضْرِ الْخَيْلِ وَالْفَرَسِ سَاطٍ ، وَالْأَنْثَى سَاطِيَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَسْطُ ذِرَاعِيهِ فِي حُضْرِهِ كَأَنَّهُ يَسْطُو فَيَتَنَاوَلُ شَيْئًا . وَيُقَالُ : السَّاطِيُّ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلُ .

## الشَّرَى

الشَّرَى : الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ ، يُقَالُ : شَرَى جِلْدُهُ يَشْرِي شَرَى . وَالشَّرَى وَجَمَاعُهُ الْأَشْرَاءُ : النَّوَاحِي ، قَالَ الْقَطَامِيُّ (٢) :

لَعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلَنِي

بَشْرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمٍ الْجَوْسِقِ

وَيُرْوَى عَنِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ (٣) أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ : انزِلْ أَشْرَاءَ

الْحَرَمِ . وَالشَّرَى : يُقَالُ شَرَى / الرَّجُلُ يَشْرِي شَرَى : إِذَا غَضِبَ [ب/٣٨] وَحَمِي وَاسْتَشْرَى .

## العَارِضَةُ

العَارِضَةُ : مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ بَلِيَّةٍ أَوْ مُصِيبَةٍ ، وَهِيَ عَوَارِضُ الدُّنْيَا .

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٤٥٠/٤ .

(٢) ديوان القطامي : ١٠٨ .

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد : ٣٩٩/٤ .

والعَارِضَةُ يُقَالُ: فَلَانٌ جَيِّدُ العَارِضَةِ، إِذَا كَانَ لَسِنًا مُنْطِقًا.  
 وعَارِضَةُ الرَّجُلِ شِدَّةُ نَفْسِهِ وَالعَارِضَةُ: مِنَ الإِبْلِ: الَّتِي يُصَيِّهَهَا  
 الدَّاءُ، يُقَالُ<sup>(١)</sup>: بَنُو فَلَانٍ يَأْكُلُونَ العَوَارِضَ، يَعْنِي: أَنَّهُمْ لَا  
 يَنْحَرُونَ إِلَّا مِنْ دَاءٍ يُصَيَّبُ الإِبِلَ، يَعِيَّهُمْ بِذَلِكَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
 يُقَالُ أَعْيِطُ أُمَّ عَارِضَةً، فَالْعَيْطُ: الَّتِي يَعْتَبِطُهَا فَيَنْحَرُهَا مِنْ غَيْرِ  
 عِلَّةٍ. وَالعَارِضَةُ: الَّتِي تُنْحَرُ وَقَدْ أَصَابَهَا الدَّاءُ. وَعَارِضَةُ المِئْبَرِ:  
 إِحْدَى جَنْبَيْهِ.

### الكَرْعُ

الكَرْعُ : المَاءُ الَّذِي تَشْرَبُهُ الإِبِلُ أَوْ الحَيْلُ أَوْ العَنَمُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ، مَاءٌ  
 فِي الأَرْضِ تَرِدُهُ بِغَيْرِ دَلْوٍ وَلَا رِشَاءٍ، فَذَلِكَ الكَرْعُ. وَالكَرْعُ أَيْضًا  
 شَرْبُهُ. يُقَالُ كَرَعَتْ فِيهِ. وَيُرْوَى عَنْ عِكْرِمَةَ<sup>(٢)</sup> / : إِنَّهُ كَرَهُ الكَرْعَ  
 فِي النَّهْرِ، يَعْنِي أَنْ يَشْرَبَ فِيهِ مِنَ النَّهْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ  
 وَلَا بِإِنَاءٍ. وَالكَرْعُ: المَطَرُ الَّذِي يُصَيَّبُ النَّاسَ والأَرْضَ بِسُحْنَةٍ  
 قَبْلَ الشَّتَاءِ يُقَالُ: أَصَابْنَا كَرْعًا فِيهِ حَيًّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَالكَرْعُ:  
 السَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ. يُقَالُ: هَلْ تَكَلَّمْتَ فِي أَمْرِكُمُ الكَرْعُ؟ وَالكَرْعُ:  
 دِقَّةُ السَّاقِينِ، يُقَالُ: رَجُلٌ أَكْرَعٌ وَامْرَأَةٌ كَرَعَاءٌ وَقَدْ كَرِعَ، وَفِيهِ كَرْعٌ  
 أَي: دِقَّةٌ سَاقِيهِ.

[١/٣٩]

### الزَّرَافَةُ

الزَّرَافَةُ : الدَّابَّةُ الَّتِي تُسَمَّى الزَّرَافَةُ. وَالزَّرَافَةُ: الجَمَاعَةُ وَهِيَ الزَّرَافَاتُ

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٠٣/٤ عن الأصمعي ونصه: قال الأصمعي: يقال بنو فلان...

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٢٤/٤.

المَوَاقِبُ. وكلُّ جَمَاعَةٍ زَرَّافَةٌ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:  
وَيُدَّلُّ الْفَيْحُ بِالزَّرَّافَةِ وَالـ  
أَيَّامُ حُونَ جَمٌّ عَجَائِبُهَا

### الْوَدِيُّ

الْوَدِيُّ : الفَسِيلُ، واحِدُهَا وَدِيَّةٌ. وَالْوَدِيُّ: الَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ يُقَالُ:  
وَدَى الْإِنْسَانُ يَدِي، وَهُوَ الْوَدِيُّ بِوَزْنِ الْفَعِيلِ.

### العِفْرِيَّةُ

العِفْرِيَّةُ : العِفْرِيَّةُ. وَهُوَ الْمُبَالِغُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ / يُقَالُ: «عِفْرِيَّةٌ نِفْرِيَّةٌ»<sup>(٢)</sup>  
وَعِفْرَارِيَّةٌ وَالْعِفْرِيَّةُ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>: يُقَالُ نَفَضَ عِفْرِيَّتَهُ يَعْنِي:  
شَعْرَهُ وَرَأْسَهُ. وَنَفَضَ الْأَسَدُ عِفْرِيَّتَهُ: أَي عُنُقَهُ وَيُقَالُ لِلدَّيْكِ وَاللِّكْرَوَانِ  
وَاللِّخْرَبِ قَدْ نَفَسَ عِفْرِيَّتَهُ: إِذَا أَرَادَ الْقِتَالَ فَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلْإِنْسَانِ،  
قَالَ جَنْدَلُ الطَّهَوِيُّ:

\* فَصَعَدَ الشَّيْبُ إِلَى عِفْرَاتِهِ \*

يُرِيدُ: الشَّعْرُ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الرَّيْشُ، وَقَالَ آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

\* كَعِفْرِيَّةِ الْعَيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ \*

### النَّهَائِيَّةُ

النَّهَائِيَّةُ : الْحَجَا وَالْعَقْلُ، وَهِيَ النَّهْيَةُ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

(١) ديوان عدي: ٤٧.

(٢) الأتباع لأبي الطيب اللغوي: ٩٨.

(٣) النوادر: ٣٣٦ لعله هو الموجود في تهذيب اللغة: ١٦١/٨، قال: وأنشد أبو عمرو:

بينما الفتى يخطب في غيساته      تغلب الحية في ثلاثه

إذا أصعد الدهر إلى عفراته      فاجتاحها بشفرتي مبراته

(٤) الأضداد لابن الأنباري: ٣٨٥، الزاهر له: ٣١١/١.

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نَهَايَةَ  
 عَلَى حِلْمِ رَأْلِ بِالْعِنَابِ حَفِيدِ  
 وَالنَّهَايَةُ: الْعَايَةُ وَالْمُنْتَهَى . بَلَغَ الشَّيْءُ نَهَايَتَهُ .

### الرَّبُّ

الرَّبُّ : رَبُّ الْقَوْمِ ، رَبَاتُهُمْ أَرْبُؤُهُمْ رَبًّا : إِذَا كُنْتَ لَهُمْ طَلِيعَةً ، وَهِيَ  
 الرَّبِيبَةُ / وَالرَّبُّ يُقَالُ : فَعَلْتَ مَا لَمْ أَكُنْ أَرْبًا رَبًّا : أَي مَا لَمْ  
 أَكُنْ أَظُنُّ بِكَ . [٤٠/أ]

### الْفَتْكُ

الْفَتْكُ : الْفَتْكُ بِالْإِنْسَانِ ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ رَجُلًا ، وَهُوَ غَارٌ مُطْمَئِنٌّ لَا  
 يَعْلَمُ مَكَانَ الَّذِي يُرِيدُ قَتْلَهُ حَتَّى يَفْتِكَ بِهِ فَيَقْتَلُهُ . وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ  
 ﷺ (١) ، أَنَّهُ قَالَ : « الْإِيمَانُ قَيْدُ الْفَتِكِ لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ » . وَالْفَتْكُ :  
 فَتْكُ الْفَاتِكِ ، وَهُوَ فُتُوْتُهُ ، وَالْمَرَاةُ أَيْضًا فَاتِكَةٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

قُلْ لِلْغَوَانِي أَمَا فَيُكَنَّ فَاتِكَةً

تَعْلُو اللَّثِيمِ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ

فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا . وَالْفَتْكُ : أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ شَيْئًا ، ثُمَّ  
 يَنْقُضُ ذَلِكَ وَلَا يَفِي بِهِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) : يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : فَتَكَ  
 الرَّجُلُ يَفْتِكُ فَتَكًا . وَالْفَتْكُ : يُقَالُ : فَتَكَ فُلَانٌ فِي بَيْعِهِ : جَدَّ فِيهِ ،  
 قَالَ الْحَطِيبَةُ (٣) :

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٣٠١/٣ ، ٣٠٢ ، ٦/٤ .

(٢) نوادر أبي زيد : ١٥٤ .

(٣) ديوان الحطبية : ١٨٠ ، وصدرة :

\* كَانَ سَلِيحًا نَشَرَتْ فِيهِ بَرْهَا \*

وسليح : حي من قضاة .



\* بُرُوداً وَرَقْمًا فَاتَكَ الْبَيْعَ تَاجِرُهُ \*

أَي جَدِّ فِيهِ / . وَالْفَتَكَ: الْمُسَامَاةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُغَالَبَةُ [٤٠/ب]  
يُقَالُ: فَتَكَ بِهِ الْمَرَضُ، وَفَتَكَ بِهِ الْهَمُّ: إِذَا غَلَبَاهُ. وَالْفَاتَكَ:  
الْمَاضِي الْجَرِيءُ الصَّدْرِ. وَالْفَاتَكَ: الَّذِي يُعَادُ صَاحِبَهُ وَيُكَاثِرُهُ،  
فَتَكَ بِهِ يَفْتِكُ فَتَكًا.

الصَّنْعُ

الصَّنْعُ (١): الْمُنْقَرُّ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ مِثْلَ الْبِرْكَةِ، قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ. وَالصَّنْعُ:  
- فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ - الصَّنْعُ الْيَدِ. قَالَ: تَمِيمٌ تَقُولُ: إِنَّهُ لَصَنَعُ  
الْيَدِ. وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: إِنَّهُ لَصِنَعٌ. وَالصَّنْعُ: السَّفُودُ، قَالَ  
الْمَرَّازُ (٢):

فَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالسَّرُوبِ  
وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنَعِ الشُّوَاءِ

الجُودُ

الجُودُ: الْمَعْرُوفُ. وَالجُودُ: أَنْ يَسْتَعْظِمَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ يَحْدُثُ فَيَقُولُ إِعْظَامًا  
لَهُ جُودًا، فِيمَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: «جُوعًا لَهُ  
وَنُوعًا» (٣) / وَجُوسًا وَجُودًا فِي مَعْنَى: (جُوعًا) لَا يُقَدِّمُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا [٤١/أ]  
عَلَى شَيْءٍ. وَالجُودُ: الْعَطَشُ، يُقَالُ: وَاجُودَاهُ كَمَا يُقَالُ:  
وَاجُوعَاهُ. وَرَجُلٌ مَجُودٌ. وَيُقَالُ لِلْعَطَشِ أَيْضًا: الْجُودُ.

(١) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ٣٧/٢. يَقُولُ الْأَزْهَرِيُّ: «وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تُسَمِّي أَحْبَاسَ الْمَاءِ: الْأَصْنَاعَ  
وَالصَّنُوعَ وَاحِدَهَا صِنَعٌ». وَلَا تَزَالُ الْعَامَّةُ بِنَجْدٍ تُسَمِّي مَجْرَى مِيَاهِ السِّيُولِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ الَّذِي  
يَحْفَرُونَهُ بِأَنْفُسِهِمْ لِهَذَا الْغَرَضِ صِنْعًا وَخَاصَةً فِي مَنطِقَةِ الرِّيَاضِ وَمَا جَاوَرَهَا مِنْ بِلَادِ الْيَمَامَةِ.

(٢) شِعْرُهُ: ٤٣٧، (شِعْرَاءُ أُمُويُونَ).

(٣) الْإِتْبَاعُ لِأَبِي الطَّيِّبِ اللَّغَوِيِّ: ٩٣.

## الدَّاجِنُ

الدَّاجِنُ : الشَّاةُ الدَّاجِنُ، وهي الدَّاجِنُ في البَيْتِ. والدَّاجِنُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ  
بالعَمَلِ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

قَدْ دَاجِنَا بِقَابِلٍ وَدَابِرِ  
كَالدَّلْوِ تَهْوِي كَالعُقَابِ الكَاسِرِ

والدَّاجِنُ: المُتَعَوِّدُ، قَالَ امرؤُ القَيْسِ (١):

فِيذِرِكُنَا فَنِغَمٌ دَاجِنٌ  
سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِرٌ  
يَصِفُ كَلْبًا. وَالْفَنِغَمُ: الحَرِيصُ عَلَى الصَّيْدِ.

## المُفْصِحُ

المُفْصِحُ : الذي يُفْصِحُ عن الشَّيْءِ: يُبَيِّنُ عَنْهُ، وَقَدْ أَفْصَحَ عن ذَلِكَ الأمرِ  
إفْصاحاً والمُفْصِحُ: المُعْرَبُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِذَا لَحَنَ قُلْتَ لَهُ:  
أفْصَحْ، وَلَا يُقَالُ لَهُ أَفْصِحْ وَأَظُنُّ أَفْصَحَ: اطلبِ الفَصَاحَةَ حَتَّى  
تَكُونَ فَصِيحاً / والمُفْصِحُ: النَّاقَةُ والشَّاةُ إِذَا مَا انْقَطَعَ اللَّبُّ وَخَلُصَ  
اللَّبْنُ وَصَفَا، يُقَالُ: أَفْصَحَتْ نَاقَتُكَ؟ فَتَقُولُ: لَا، إِنَّ لَهَا بَقِيَّةً من  
لَبًّا. قَالَ الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلأَعْجَمِيِّ إِذَا تَكَلَّمَ العَرَبِيَّةَ قَدْ أَفْصَحَ،  
فَإِذَا كَانَ عَرَبِيًّا فَازْدَادَ فَصَاحَةً قِيلَ: قَدْ فَصَحَ مَا شَاءَ.

[٤١/ب]

## الإمْرَةُ

الإمْرَةُ : يُقَالُ أَمِرَ مَالَهُ يَأْمُرُ إِمْرًا، وَإِمْرَةً. وَمَثَلٌ للعَرَبِ «فِي وَجْهِ المَالِ

(١) ديوانه: ١٦٠.

تَعْرِفُ إِمْرَتَهُ» أَي زِيَادَتَهُ وَنَمَاءَهُ. وَالْإِمْرَةُ<sup>(١)</sup>: الْعِنَاقُ. وَالْإِمْرُ: الْجَدْيُ، قَالَ: لَا تَعْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا وَيُقَالُ: الْإِمْرَةُ وَالْإِمْرُ: الْحَمْلُ وَالرَّحْلُ، وَهُوَ مِنَ النَّاسِ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يَقْعُلُ شَيْئًا إِلَّا أَنْ تَأْمُرَهُ وَتُسَدِّدَهُ.

### الْقَرْدُ

الْقَرْدُ : قَرْدُ الْبَعِيرِ مِنَ الْقَرْدَانِ. يُقَالُ: قَرَدَ قَرْدًا. وَالْقَرْدُ مِنَ الصُّوفِ، الرَّدْيِيُّ الْمُتَقَطِّعُ مِنْهُ، وَاحِدَتُهُ قَرْدَةٌ. وَالْقَرْدُ مِنَ السَّحَابِ: الْغَيْمُ الصَّغَارُ الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ / وَقَرَدَ شَعْرَهُ قَرْدًا: إِذَا لَبَّدَهُ. [٤٢/أ]

### الْحِصْنُ

الْحِصْنُ : وَاحِدُ الْحِصُونِ، وَالْحِصْنُ: مَصْدَرُ فِعْلِ الْمَرْأَةِ الْحِصَانِ يُقَالُ: حَصْنَتِ الْمَرْأَةُ تَحْصُنُ حِصْنًا وَحِصْنًا بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ.

### الْوَحْفُ

الْوَحْفُ : الشَّعْرُ الْكَثِيرُ، وَهُوَ الْجَثْلُ. وَالْوَحْفُ، يُقَالُ: وَحَفْتُ إِلَيْهِ أَحْفُ وَحَفًّا: إِذَا جَلَسْتَ إِلَيْهِ. حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ. وَالْوَحْفُ: الْمُلتَفُّ مِنَ النَّبَاتِ.

### الْعَنَانَةُ

لِلْعَنَانَةِ : السَّحَابَةُ، وَالْجَمْعُ عَنَانٌ. وَالْعَنَانَةُ: فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ: عَيْنٌ بَيْنَ الْعَنَانَةِ وَالْعَيْنِيَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «عَنَانَةٌ تَرَهِيأُ» يُرِيدُ:

(١) تهذيب اللغة: ٢٩٢/١٥.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٨٣/٤.

سَحَابَةٌ. وَالْعَنَانُ: مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. وَمَا بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ  
عَنَانٌ.

### الْفَيْدُ

الْفَيْدُ : نَوْزٌ<sup>(١)</sup> الزَّعْفَرَانِ. وَالْفَيْدُ: الْمَوْتُ، يُقَالُ: فَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيْدًا: إِذَا  
هَلَكَ / . وَالْفَيْدُ - فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> - يُقَالُ: قَدَّ فَادَ لَهُ مَالٌ فَهُوَ  
يَفِيدُ: إِذَا تَبَّتْ لَهُ مَالٌ، أَوْ ثَابَ لَهُ مَالٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ  
أَوْ مَاشِيَةٍ. وَيُقَالُ: فَادَ الرَّجُلُ فِي مِشِيَّتِهِ يَفِيدُ فَيْدًا: إِذَا تَبَخَّرَ.

### الإِضْرَارُ

الإِضْرَارُ : إِضْرَارُكَ بِالْإِنْسَانِ. أَضَرَ إِضْرَارًا. وَالْإِضْرَارُ: الدُّنُوُّ مِنَ الشَّيْءِ،  
يُقَالُ: أَضَرَ بِهِ أَي: دَنَا مِنْهُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلأَخْطَلِ<sup>(٣)</sup>:  
ظَلَّتْ ظِبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ تَرْصُدُهُ  
حَتَّى اقْتَنَّصْنَ عَلَى بُعْدِ وَإِضْرَارِ

يَقُولُ: عَلَى بُعْدِ وَقُرْبٍ: يَعْنِي: إِنَّهِنَّ صِدْنَهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
يُقَالُ: أَضَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ إِضْرَارًا وَأَجْحَفْتُ بِهِ إِجْحَافًا وَذَلِكَ أَنْ تَدْنُو  
مِنَ الطَّرِيقِ ثُمَّ لَا تُخَالِطُهُ. وَالْإِضْرَارُ يُقَالُ: أَضَرَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ  
إِضْرَارًا: إِذَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَأَضَرَ بِامْرَأَةٍ [تَزَوَّجَ] عَلَيْهَا حَكَى ذَلِكَ أَبُو  
زَيْدٍ. وَالْمُضِرُّ: اللَّازِمُ، أَضَرَ إِضْرَارًا قَالَ عَنَتْرَةُ<sup>(٤)</sup>: /

[٤٣/أ]

(١) في التهذيب: ١٩٧/١٢ ورد الزعفران.

(٢) عن أبي زيد في تهذيب اللغة: ١٩٧/١٢.

(٣) شعر الأخطل: ١٦٢/١.

(٤) البيت بتمامه في ديوانه: ٢٤٥:

تقعس وهو مضطمر مضر بقارحة على فأس اللجام

..... مُضِرٌّ  
بِقَارِحَةٍ عَلَى فَأْسٍ لِحَامٍ

أي: قابِضٌ.

### السَّابِيَاءُ

السَّابِيَاءُ : التي تَنْشُقُّ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ فِي أَوَّلِ السَّلَى، وهو: السَّقِيُّ مِنَ الْمَرْأَةِ. وَالسَّابِيَاءُ: الْبِتَّاحُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ يُقَالُ: فُلَانٌ يُبَارِكُ لَهُ فِي السَّابِيَاءِ.

### الْحَشِيشُ

الْحَشِيشُ : الذي يَنْبُتُ. وَالْحَشِيشُ: الْوَلَدُ إِذَا يَبَسَ فِي الْبَطْنِ يُقَالُ: قَدْ أَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ وَالْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ. وَيُقَالُ: وَقَعَ وَلَدُهَا حَشِيشًا.

### الرَّاشِحُ

الرَّاشِحُ : ما رَشَحَ مِنْ جِبِّ أَوْ جَرَّةٍ. وَالْجَسَدُ يَرَشِحُ عَرَقًا فَهُوَ رَاشِحٌ. وَالرَّاشِحُ: الْوَلَدُ إِذَا رَشَحَتْهُ أُمُّهُ: دَفَعَتْهُ وَحَرَّكَتْهُ لِيُقَوْمَ، فَإِذَا قَامَ وَتَحَرَّكَ قِيلَ: رَشَحَ الْوَلَدُ يَرَشِحُ رُشُوحًا، وَهُوَ رَاشِحٌ.

### النَّاكِتُ

النَّاكِتُ : الذي يَنْكُتُ فِي الْأَرْضِ بِقَضِيبٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَالنَّاكِتُ: الضَّاغِطُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى كَالنُّكْتَةِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ.

### التَّجْنِيبُ /

[٤٣/ب]

التَّجْنِيبُ : أَنْ يَجْتَنِبَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ مَخَافَةً عَلَيْهِ. يُقَالُ: جَنَّبْتُهُ كَذَا وَكَذَا تَجْنِيبًا. فَتَجْنِبُهُ هُوَ تَجْنِيبًا. وَالتَّجْنِيبُ: أَنْ لَا يَكُونَ فِي إِبِلِ الرَّجُلِ تِلْكَ السَّنَةُ لَبَنٌ يُقَالُ: نَعَمْ فُلَانٌ مُجَنَّبٌ. وَقَدْ جَنَّبَ النَّاسُ الْعَامَ

تَجْنِيئًا. وَجَنَّبَ فُلَانٌ تَجْنِيئًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي ضُرُوعِ إِبْلِهِ وَلَا غَنَمِهِ  
لَبَنًا. وَالتَّجْنِيبُ فِي حُضْرِ الفَرَسِ. وَالفَرَسُ مُجَنَّبٌ. وَالأُنثَى  
مُجَنَّبَةٌ، وَهُوَ الَّذِي يُنْحِي بِالْيَدِ، أَوِ الرَّجْلِ الَّتِي يَأْخُذُ بِهَا فِي شِقِّ  
غَيْرِ مَوْضِعِهَا.

### النَّسِيءُ

النَّسِيءُ : الَّذِي يُفْعَلُ فِي الجَاهِلِيَّةِ فَيَحْلُونَ الشَّهْرَ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا.  
وَالنَّسِيءُ: مَذِيقُ اللَّبَنِ الحَلِيبِ. يُقَالُ: نَسَأْتُ لِفُلَانٍ لَبَنًا عَلَى مَاءٍ  
فَشَرِبَهُ وَهُوَ النَّسِيءُ<sup>(١)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ:

سَقَوْنِي النَّسِيءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي  
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

### النَّصْبُ

[١/٤٤] النَّصْبُ : التَّعْبُ، يُقَالُ: نَصَبَ يَنْصَبُ نَصْبًا. وَالنَّصْبُ فِي الشَّاءِ: أَنْ يَكُونَ / قَرْنُ  
الشَّاءِ مُنْتَصِبًا انْتِصَابًا، يُقَالُ: شَاءَ نَصْبًا وَتَيْسٌ أَنْصَبٌ بَيْنَ النَّصْبِ.

### النَّقْرَةُ

النَّقْرَةُ : أَنْ تَنْقُرَ بِالشَّيْءِ نَقْرَةً وَاحِدَةً. وَيُقَالُ: مَا أَخْطَأَ مِنْ أَبِيهِ نَقْرَةً فِي الشَّبَةِ.  
وَالنَّقْرَةُ: قَرْحَةٌ تَأْخُذُ الشَّاءَ فِي أَجْوَافِهَا فِي الكَرِشِ فْتَمَوْتُ مِنْهُ وَتَبْرَأُ  
وَيُقَالُ: مَا أَغْنَى فِي ذَلِكَ نَقْرَةً، أَيَّ شَيْئًا.

(١) النَّسِيءُ مِنْ أَسْمَاءِ الخَمْرِ أَيْضًا. ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ دِحْيَةَ فِي تَبْيِيهِ البَصَائِرِ: وَرَقَةٌ: ٦٦ قَالَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَ الخَمْرُ  
نَسِيئًا لِتَأْخُرِهَا فِي الدَّنِّ حَتَّى تَطْيِبَ. . . قَالَ: وَأَنْشَدُوا لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ. . . وَأُورِدَ الْبَيْتَ الَّذِي أوردَهُ  
المؤلف هنا. وَرَاجَعْتَ دِيوانَهُ: ٥٨ وَهُوَ بِشْرَحِ ابْنِ السَّكَيْتِ العَالِمِ اللُّغَوِيِّ فَوَجَدْتُ فِيهِ: «ابْنُ  
السَّكَيْتِ قَوْلُهُ: (سَقَوْنِي النَّسِيءَ) النَّسِيءُ هُنَا مَا أَنْسَأَ العَقْلَ، وَيُقَالُ لِكُلِّ مَسْكِرٍ نَسِيءٌ. . .».

## القَسَامَةُ

القَسَامَةُ : التي جاءَ الحَدِيثُ فِيهَا<sup>(١)</sup> : أن يُقَسِمَ خَمْسُونَ رَجُلًا مَا قَتَلْنَاهُ وَلَا عَلِمْنَا قَاتِلًا ثُمَّ يُؤَدُّونَ الدِّيَةَ. والقَسَامَةُ: حُسْنُ الوَجْهِ يُقَالُ: قَسِيمٌ بَيْنَ القَسَامَةِ وَوَسِيمٌ بَيْنَ الوَسَامَةِ. والقَسَامَةُ: الهُدْنَةُ.

## السَّمُّ

السَّمُّ : سَمُّ الحَيَّةِ، وَسَمُّ كُلِّ ذِي سَمٍّ، وَيُقَالُ: السَّمُّ. والسَّمُّ - والجَمْعُ سُمُومٌ - مَا رَقَّ مِنْ صَلَابَةِ العَظْمِ مِنْ جَانِبَيْ قَصْبَةِ أنْفِ الفَرَسِ إِلَى نَوَاهِقِهِ. وهي مَجَارِي دُمُوعِهِ. والسَّمُّ: سَمُّ الإِبْرَةِ: وهو ثَقْبُهَا. / وكلُّ [٤٤/ب] مَشَاقِّ الرَّجْلِ والدَّابَّةِ: سَمٌّ وَجَمَاعُهَا سُمُومٌ. والسَّمُّ: أن تَسْبُرَ الشَّيْءَ والأَمْرَ تَنْظُرُ مَا غَوْرُهُ، يُقَالُ: هو يَسِمُ ذَلِكَ الأَمْرَ سَمًّا. والسَّمُّ: شَدُّ الشَّيْءِ، يُقَالُ: رَتَوْتُ الشَّيْءَ وَحَمَمْتُهُ إِذَا شَدَدْتُهُ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ.

## الرَّتْوُ

الرَّتْوُ : رتوت الشيء أرتوته رتواً وهو الشدُّ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الحِجَاءِ<sup>(٢)</sup>: «إِنَّهُ يَرْتُو فُوَادَ الحَزِينِ»: أَي يَشُدُّهُ وَيُقَوِّبُهُ. والرَّتْوُ: يُقَالُ: فلانٌ لا يَرْتُو لَبَّهَ شَيْءٍ أَي لا يَمَلُّ صَدْرَهُ شَيْءٍ مِنَ الغَضَبِ. يُقَالُ: لا يَرْتُو فِي ذِرَاعِي قَوْلِكَ: أَي لا يَأْخُذُ فِيَّ. وَيُقَالُ: رَتَوْتُ بِالذَّلْوِ أَرْتُو رَتَوًّا أَي مَدَدْتُ بِهَا مَدًّا رَقِيْقًا. وَيُقَالُ: رَتَا رَأْسَهُ رَتَوًّا: مِثْلُ الإِيْمَاءِ. وَرَتَوْتُ شَدَدْتُ قَالَ لَبِيدُ<sup>(٣)</sup>:

فَحَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتِي بِالْعُرَى  
قَرْدٌ مَانِيًّا وَتَرَكَأً كَالْبَصَلِ

(١) حديث القسامة في صحيح مسلم: ١٢٩٢/٣ كتاب القسامة رقم: ١٦٧٠.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٩١/١.

(٣) ديوان لبيد: ١٩١.

يَعْنِي : الدِّرْعُ تُشَدُّ إِلَى فَوْقَ لَتَنْشِمِرَ عَلَى (١) لِابِسِهَا .

### النَّقْدُ (٢) /

[٤٥/أ]

النَّقْدُ : قِصَارٌ . . . وَالْمَعَزُ . وَالنَّقْدُ فِي الْإِنْسَانِ : إِذَا أَكَلَتْ يُقَالُ : قَدْ نَقَدْتَ نَقْدًا : إِذَا وَقَعَ فِيهَا الْقَادِحُ . وَالنَّقْدُ فِي الْعُودِ أَيْضًا . وَالنَّقْدُ : تَلَقُّفٌ حَافِرِ الْفَرَسِ . يُقَالُ : حَافِرٌ نَقْدٌ .

### الإلحافُ

الإلحافُ : فِي الْمَسْأَلَةِ : الإلحاحُ . وَالإلحافُ : حَزُّ الرَّجُلِ شَارِبُهُ وَإلصاقُهُ يُقَالُ : أَلْحَفَ شَارِبُهُ إلحافًا .

### الانتقاءُ

الانتقاءُ : انْتِقَاؤُكَ الْمَتَاعَ وَمَا أَشْبَهَهُ تَنْتَقِيهِ انْتِقَاءً : تَخْتَارُهُ . وَالانْتِقَاءُ : فِي أَكْلِ الْمُخِّ : يُقَالُ : انْتَقَى ذَلِكَ الْعَظْمَ انْتِقَاءً وَامْتَخَهُ امْتِخَاخًا .

### العكرةُ

العكرةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ تَكُونُ خَمْسِينَ أَوْ نَحْوَهَا . وَالْعَكْرَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ وَهِيَ الْعَكْدَةُ أَيْضًا .

### العقلُ

العقلُ : عَقْلُ الْإِنْسَانِ . وَالْعَقْلُ : الدِّيَةُ . يُقَالُ : عَقَلَ فُلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ يَعْقِلُ عَقْلًا . وَالْعَقْلُ : عَقْلُ الْبَعِيرِ : عَقَلْتُهُ أَعَقَلْتُهُ عَقْلًا وَالاسْمُ الْعِقَالُ / وَالْعَقْلُ عَقْلُ الْبَطْنِ ، يُقَالُ : عَقَلَ بَطْنُهُ يَعْقِلُ عَقْلًا . وَالْعَقْلُ : عَقْلُ

[٤٥/ب]

(١) فِي الْأَصْلِ : (عَنْ) ثُمَّ صَحَّحَتْ إِلَى (عَلَى) .

(٢) غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي اللِّسَانِ : (نَقْدٌ) : «وَالنَّقْدُ - بِالتَّحْرِيكِ - جِنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ الْأَرْجْلِ قِبَاحِ الْوَجْهِ» وَكُتِبَ فِي الْأَصْلِ - فِيمَا يَظْهَرُ - «صَفَارٌ» ثُمَّ كُتِبَ فَوْقَهَا «قِصَارٌ» .



الْوَعْلُ فِي الْحَبْلِ عَقْلٌ فِيهِ عَقْلًا فَهُوَ عَاقِلٌ : إِذَا أَقَامَ فِيهِ وَاحْتَرَزَ بِهِ  
وَالْمَعْقِلُ وَالْمَعَاقِلُ : الْحُصُونُ ؛ لِأَنَّهُ يُحْتَرَزُ بِهَا وَيُقَامُ فِيهَا .  
وَالْعَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَشِبْهُهُ مُسْتَطِيلٌ ، وَالرَّقْمُ مُسْتَدِيرٌ  
وَيُقَالُ : عَقَلَ الظِّلُّ : إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(١)</sup> :  
\* . . . إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ \*

### الجَسَدُ

الجَسَدُ : جَسَدُ الْإِنْسَانِ . وَالْجَسَدُ : يُسُّ الدَّمِ عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ : قَدَّ  
جَسِدَ الدَّمِ عَلَى فُلَانٍ يَجَسِدُ جَسَدًا : إِذَا يَبَسَ عَلَيْهِ . وَالثَّوْبُ : إِذَا  
قَامَ قِيَامًا مِنَ الصَّبْغِ فَهُوَ مُجَسَّدٌ ، وَقَدْ أُجْسِدَ وَجَسِدَ هُوَ جَسَدًا .  
وَالْجَسَدُ : الرَّعْفَرَانُ قَالَ الْحَطِيبَةُ<sup>(٢)</sup> :

\* . . . بَاتَتْ عَلَى طَيِّ مُجَسَّدِ \*

أَي : قَدْ أُجْسِدَ بِالرَّعْفَرَانِ ، أَرَادَ : نَشَرَ فِيهَا .

### الْخَلْخَالُ

الْخَلْخَالُ : خَلْخَالُ الْمَرْأَةِ ، وَالْخَلْخَالُ : الثَّوْبُ الْمُخْتَلَفُ النَّسِجِ الرَّقِيقُ وَهُوَ  
الْهَلْهَالُ .

[٤٦/أ]

### الْكَتْ /

الْكَتْ : الرَّغْمُ ، يُقَالُ : قَدْ أَرْغَمَ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَنْفَ فُلَانٍ وَكَتَّ أَنْفَهُ يَكْتُتُهُ كِتًّا  
وَالْكَتْ : دُونَ الْهَدِيرِ مِنَ الْبَعِيرِ ، يُقَالُ : قَدْ هَدَرَ ، إِذَا كَانَ دُونَ  
الْهَدِيرِ قِيلَ : قَدْ كَتَّ يَكْتُتُ كِتًّا وَكَتَّتَا أَيْضًا .

(١) ديوانه : ١٧٥ ، والبيت بتمامه :

شعبة الساق إذا الظل عَقَلَ

تسلب الكانس لم يراوا بها

(٢) ديوان الحطبية : ١٤٧ ، والبيت بتمامه :

بُعَيْدَ الْكُرَى بَاتَتْ عَلَى طَيِّ مُجَسَّدِ

إذا النوم ألهاها عن الزاد خلتها

## الدَّهَيْنُ

الدَّهَيْنُ : الرَّأْسُ الْمَدْهُونُ. والدَّهَيْنُ: النَّاقَةُ الْغَلِيظَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ مِثْلُ الْبَكِيَّةِ.

## الكَرْدُ

الكَرْدُ : الْعُنُقُ. وَالكَرْدُ: الطَّرْدُ، يُقَالُ: قَدْ هَزَمَ فُلَانٌ الْقَوْمَ فَمَرَّ يَطْرُدُهُمْ، وَمَرَّ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا.

## الزَّلُّ

الزَّلُّ : مَنْ زَلَّتْ فِي الشَّيْءِ أَزَلَّ زُلُومًا، وَالاسْمُ الزَّلْلُ. وَالزَّلُّ: الرَّسْخُ فِي الْمَرَاةِ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ زَلَاءٌ: أَي رَسْحَاءٌ، وَنِسْوَةٌ زُلٌّ.

## السَّرْوُ

السَّرْوُ : مِنَ الشَّجَرِ. وَالسَّرْوُ مِنَ الْإِنْسَانِ: أَنْ يَكُونَ سَرِيًّا. وَالسَّرْوُ: كَشَطُ الْجُلِّ عَنِ الْفَرَسِ، يُقَالُ: سَرَا عَنْهُ جُلَّهُ، وَهُوَ يَسْرُو سَرَوًّا، وَسَرَوْتُ الرَّجُلَ أَسْرُوهُ سَرَوًّا: إِذَا سَلَبْتَهُ / وَسَرَوْتُ عَنِّي قَمِيصِي سَرَوًّا، وَسَرَوْتُ عَنِّي هَمِّي أَي أَلْقَيْتُهُ. وَالسَّرْوُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَرُو حَمِيرٍ<sup>(١)</sup> وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنْ حُزُونَةٍ<sup>(٢)</sup> الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مُنْحَدِرِ الْوَادِي فَمَا بَيْنَهُمَا سَرُو، وَهُوَ الْخَيْفُ. وَالسَّرْوُ: يُقَالُ: سَرَوْتُ النَّبْلَ أَسْرُوها سَرَوًّا: إِذَا بَرَيْتَهَا.

[٤٦/ب]

## الزَّبْرُ

الزَّبْرُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ. وَالزَّبْرُ الْخَطُّ: قَدْ زَبَرَ يَزْبِرُ زَبْرًا: إِذَا خَطَّ وَذَبَرَ،

(١) كلمة غير واضحة في الأصل، هكذا قرأتها، وفي المنجد لكراع: ٢٦٦ ما انحدر عن غلظ الجبل ومثله في اللسان (سرا).

(٢) غير واضحة في الأصل واجتهدت في تصويبها. وهي هكذا في اللسان (سرا) وسرو حمير: محلتها، وفي حديث عمر رضي الله عنه: «لئن بقيت إلى قابل لياتين الراعي بسرو حمير حقه لم يعرق جبينه فيه».

وَالزَّبْرُ: زَبْرُ الرَّجُلِ عَنِ الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ، زَبْرُهُ يَزْبُرُهُ زَبْرًا شَدِيدًا.  
وَالزَّبْرُ: طَيُّ البِئْرِ بِالحِجَارَةِ<sup>(١)</sup>، يُقَالُ زَبَرَهَا يَزْبُرُهَا زَبْرًا، فَهِيَ بِئْرٌ  
مَزْبُورَةٌ.

### العرش

العَرْشُ : عَرْشُ الكَرَمِ ، عَرْشُهُ يَعْرِشُهُ وَيَعْرِشُهُ عَرْشًا. والعَرْشُ: السَّرِيرُ،  
وَالعَرْشُ: طَيُّ البِئْرِ بِالخَشَبِ، يُقَالُ: بِئْرٌ مَعْرُوشَةٌ<sup>(٢)</sup> وَقَدْ عَرَشَهَا  
يَعْرِشُهَا عَرْشًا. وَالعُرُوشُ البُيُوتُ، وَاحِدُهَا عَرْشٌ وَهِيَ: خِيَامٌ  
الأعرابِ تُسَمَّى العُرُوشُ. وَمِنْ ذَلِكَ عُرُوشُ مَكَّةَ: بُيُوتُهَا وَاحِدُهَا  
عَرْشٌ / . وَيُقَالُ: عُرُوشُ مَكَّةَ فَوَاحِدُهَا جِئِنْدُ عَرِيْشُ. وَالعَرْشَانِ: [٤٧/١]  
مَوْضِعٌ مَضْرَبُ السَّيْفِ، الْوَاحِدُ عَرْشٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:  
\* وَقَدْ حَزَّ عَرْشِيهِ الحَسَامُ الْمُدَّكَّرُ \*

وَيُقَالُ: عُرَشِيهِ.

### العَصْرُ

العَصْرُ : عَصْرُ دِهْنِ السِّمْسِمِ وَغَيْرِهِ. وَالعَصْرُ: عَصْرُكَ يَدَ الْإِنْسَانِ يُقَالُ  
فِيهِمَا: عَصَرَ يَعْصِرُ عَصْرًا. وَالعَصْرُ مِنَ الصَّلَوَاتِ: صَلَاةُ العَصْرِ.  
وَالعَصْرُ: العَشِيَّةُ. فَسَرُوا قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٤)</sup>: ﴿ وَالعَصْرِ ﴾

(١) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٥٩. واللسان: زبر.

(٢) في كتاب البئر: ٦٧. وعرش البئر خشباتها التي يستظل بها، عليها يطرح الثمام. وفي تهذيب  
اللغة للأزهري: ٤١٤/١ عن ابن الأعرابي: بناء فوق البئر يقوم عليه الساقى.

(٣) ديوانه: ٦٤٨، وصدرة:

\* وعبد يغوث تَحَجَّلَ الطَّيْرُ حَوْلَهُ \*

قال شارح ديوانه: العرشان: ما زال عن العلباوين قريب من الأخدعين ونقل عن أبي عمرو أنه  
قال: العرشان: جبلا العاتق، وهما عرقان في صفحتي العنق.

(٤) سورة العصر، آية: ١.

قَالُوا: الْعَشِيَّ . وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَأْتِي فَلَانًا الْبُرْدَيْنِ (١) وَالْعَصْرَيْنِ (٢)  
وَالْفَرْتَيْنِ (٣): كُلُّ ذَلِكَ غُدْوَةٌ وَعَشِيَّةٌ . وَالْعَصْرُ: الدَّهْرُ وَهِيَ الْعُصُورُ  
لِلدَّهْوَرِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَكَثْتُ عَصْرًا لَا أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا: أَي  
دَهْرًا، وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَصْرِ فَلَانٍ أَي فِي دَهْرِهِ وَزَمَانِهِ . وَيُقَالُ: وَنَامَ  
فُلَانٌ وَمَا نَامَ لِعَصْرِ: أَي لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمٍ . وَجَاءَ فَلَانٌ وَمَا جَاءَ  
عَصْرًا: أَي لَمْ يَجِيءْ حِينَ مَجِيئِهِ، حَكَاهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَزْزَجِيُّ .

### العَفْصُ

[٤٧/ب] العَفْصُ : الَّذِي يُدْفَعُ بِهِ . وَالْعَفْصُ شِدٌّ (٤) رَأْسِ الْقَارُورَةِ / عَفَصَهَا يَعْفِصُهَا  
عَفْصًا وَاسْمٌ [السَّدَاد] الْعَفَاصُ . وَالْعَفْصُ: [فَعَلَ] الشَّيْءَ بِالْعَافِصِ  
وَهُوَ الْعَافِصُ، وَعَفَصَ يَعْفِصُ عَفْصًا أَي قَبَضَ .

### الشَّرْقُ

الشَّرْقُ : الْمَشْرِقُ . وَالشَّرْقُ: شُرُوقُ الشَّمْسِ، شَرَقَتْ شَرْقًا وَشَرُوقًا .  
وَالشَّرْقُ: شَقُّ الثَّوْبِ، يُقَالُ: شَرَقَ فُلَانٌ ثَوْبًا فَلَانٌ يَشْرِقُهُ شَرْقًا .

### الغَرْبُ (٥)

الغَرْبُ : الْمَغْرِبُ، سَلَكَ شَرْقًا وَغَرْبًا . وَالغَرْبُ: الْحِدَّةُ فِي اللِّسَانِ، يُقَالُ:  
إِنَّ فِي لِسَانِ فُلَانٍ غَرْبًا . وَالغَرْبُ: الدَّلْوُ إِذَا عَظُمَتْ . وَالغَرْبُ:

(١) الْبُرْدَانِ: الصَّبْحُ وَالْعَصْرُ . وَهُمَا الْعَصْرَانِ أَيْضًا . وَمِنَ الْحَدِيثِ: «مَنْ صَلَّى الْبُرْدَيْنِ دَخَلَ الْجَنَّةَ» .  
(جَنَى الْجَنَّتَيْنِ لِلْمَحْيِيِّ: ٢٦) .

(٢) الْعَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَالغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ . وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ حَافِظَ عَلَى الْعَصْرَيْنِ يَرِيدُ: صَلَاةَ  
الْفَجْرِ وَالْعَصْرِ» . (جَنَى الْجَنَّتَيْنِ لِلْمَحْيِيِّ: ٧٩) .

(٣) الْفَرْتَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ، (جَنَى الْجَنَّتَيْنِ: ٩٠) .

(٤) جَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ (سَدًا) بِالسِّينِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ .

(٥) انظُرْ مَنْظُومَةَ فِي مَعَانِي (غَرْبِ) الْمَشْتَرَكَةِ فِي التَّاجِ (غَرْبِ) عَلَى مِثَالِ الْمَنْظُومَةِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي  
(خَالِ) فِيمَا تَقَدَّمَ . تَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ١١٢/٨، وَاللِّسَانُ: (غَرْبِ) .

البُعْدُ، يُقَالُ: عَرَبُ النَّوَى لِلْبُعْدِ. ودارُ فلانٍ غَرَبَةٌ: بعيدةٌ.  
والغربان في العين: مقدمهما ومؤخرهما والغربُ: الدمعُ حينَ  
يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو  
إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

وَالغَرْبُ: الفَرَسُ الجَوَادُ الدَّائِمُ الشَّدَّ، المُمَّتَابِعُ فِي حُضْرِهِ،  
قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقَدْ أَغْدُو بِطَرْفِ هِي

كَلْ ذِي مِيعَةٍ غَرْبٍ / [أ/٤٨]

وَيُرْوَى: (بِطَرْفِ سَابِحٍ) [وَيُرْوَى: (وَقَدْ أَغْدُو)<sup>(١)</sup>] وَالغَرْبُ  
فِي الْأَسْنَانِ [مَأْوَاهَا وَالرَّقَّةُ فِيهَا وَالْبَيَاضُ<sup>(٢)</sup>].

### التَّحَبُّبُ

التَّحَبُّبُ : إِلَى أَنْسَاسٍ، يُقَالُ: هُوَ يَتَحَبَّبُ إِلَيْهِمْ تَحَبُّبًا، مِنَ المَحَبَّةِ.  
والتَّحَبُّبُ: الامْتِلَاءُ مِنَ [الشَّيْءِ]<sup>(٢)</sup> يُقَالُ: تَحَبَّبَ رِيًّا: إِذَا امْتَلَأَ.

### العُكَّةُ

العُكَّةُ : عُكَّةُ السَّمْنِ، وَهِيَ العِكَاءُ. وَالعُكَّةُ شِدَّةُ الحَرِّ وَسكُونُ الرِّيحِ،  
وَهِيَ العِكَاءُ، وَيُقَالُ: يَوْمٌ عَكِيكٌ: إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَسَكَنَتْ رِيحُهُ.

### المِيطُ

المِيطُ : التَّنَجِي، يُقَالُ: مَاطَ عَنِي يَمِيطُ مِيطًا، وَالْمِيطُ: الشُّدَّةُ

(١) كلمات غير واضحة واجتهدت في تصحيحها.

(٢) كلمة غير واضحة واجتهدت في تصحيحها.

يقال: أمرٌ عليّ ذو مَيْطٍ.

### العَوَّارُ

العَوَّارُ : الضَّعِيفُ، وقالوا الجَبَانُ، والجَمْعُ العَوَاوِيرُ: وهم الجَبَنَاءُ. والعَوَّارُ: كالشَّوْكَةِ يجدها في الجَفَنِ تُصِيبُ الحَدَقَةَ يُقَالُ: في عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ عَوَّارٌ وَعَائِرٌ. والعَوَّارُ: مِنَ الطَّيْرِ الخَطَّافُ.

### الرِّفْدُ /

[٤٨/ب]

الرِّفْدُ : ما رَفَدَتْ به الإِنْسَانُ من شَيْءٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿بِئْسَ الرِّفْدُ المَرْفُودُ﴾. قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: رَفَدْتُ عَلَى البَعِيرِ أَرِفْدُ عَلَيْهِ رِفْدًا: إِذَا جَعَلْتُ عَلَيْهِ رِفَادَةً، والرِّفْدُ: القَدْحُ، قَالَ الأَعْشَى (٢):

رَبِّ رِفْدٍ هَرَفْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ

مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْيَالِ

يَقُولُ: رَبِّ رَجُلٍ شَرِيفٍ قَتَلْتُهُ فَهَرَفْتُ رِفْدَهُ الَّذِي يَقْرَى فِيهِ. والرِّفْدُ: الجَمْعُ والرِّفْدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: المَعُونَةُ.

### الرَّائِقُ

الرَّائِقُ : الَّذِي يَرُوقُ العَيْنَ إِذَا رَأَتْهُ. يُقَالُ: رَاقَ يَرُوقُ فَهُوَ رَائِقٌ. والرَّائِقُ: المَاءُ الصَّافِي والشَّرَابُ: رَاقٌ يَرُوقُ فَهُوَ رَائِقٌ. والرَّائِقُ: الخَالِصُ. يُقَالُ: أَكَلْتُ خَبْزًا رَائِقًا، وَشَرِبْتُ مَاءً رَائِقًا وَتَطَيَّبْتُ بِمَسْكِ رَائِقِ أَي: وَحَدَهُ خَالِصٍ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ حَكَاهُ الأَصْمَعِيُّ. وَرَاقَ عَلَى القَوْمِ يَرُوقُ رَوْقًا فَهُوَ رَائِقٌ وَهُوَ أَنْ يَعْلُوهُمْ.

(١) سورة هود، آية: ٩٩.

(٢) ديوان الأعشى: ١٣ (الصبح المنير).

## الْمِنْسَجُ

[٤٩/أ]

الْمِنْسَجُ : مَنْسَجُ الدَّابَّةِ، وَيُقَالُ: الْمِنْسَجُ: الَّذِي يُنْسَجُ بِهِ / .

## الْقَهْقَهَةُ

الْقَهْقَهَةُ : فِي الضَّحِكِ، يُقَالُ: قَهَقَهُ فِي صَلَاتِهِ قَهْقَهَةً: إِذَا ضَحِكَ ضَحِكًا شَدِيدًا. وَالْقَهْقَهَةُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ الَّذِي إِنْ كَانَتْ حَاجَتُكَ قَرِيبَةً بَلَغَتْهَا وَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً انْقَطَعَ بِكَ، وَيُقَالُ لَذَلِكَ: الْحَقْحَقَةُ وَالْهَقْهَقَةُ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: الْقَهْقَهَةُ حِكَاةُ الْأَصْمَعِيِّ.

## النَّطْعُ

النَّطْعُ : مِنَ الْأَنْطَاعِ، وَفِيهِ لُغَاتٌ. وَالنَّطْعُ: بَاطِنُ الْحَنَكِ.

## الضَّبْرُ

الضَّبْرُ : ضَبْرُ الْفَرَسِ لِقَوَائِمِهِ: إِذَا قَفَزَ. وَالضَّبْرُ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ. وَالضَّبْرُ: ضَبْرُ الشَّيْءِ وَشَدَّهُ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

تَرَى شُثُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

ضَبْرَ بَرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا

يَصِفُ جَمَلًا، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup>:

\* قَدْ ضَبْرَ الْقَوْمَ لَهَا أَضْبَارًا \*

أَي: جَمَعَهُمْ.

(١) هو أبو محمد الفقعسي، والأبيات في اللسان: (ضبر).

(٢) هو العجاج، والبيت في ديوانه: ١١٨/٢، واللسان: (ضبر) يصف المنجنيق والمعاني الكبير:

## المَهْلَلُ

المَهْلَلُ : المَوْحَدُ، يُقَالُ: هَلَّلَ وَكَبَّرَ. والمَهْلَلُ: الفَأْرُ، يُقَالُ: هَلَّلَ تَهْلِيلًا: إِذَا فَرَّ، والمَهْلَلُ: السَّائِلُ، يُقَالُ: أَنهَلَّتْ عَيْنُهُ أَنهْلَالًا وَهَلَّلَتْ: إِذَا سَالَ دَمْعُهَا / سَيَّلَانًا، وَكَذَلِكَ مِنَ السَّحَابِ أَيضًا. والمَهْلَلُ: المَوْضِعُ لِلشَّيْءِ، يُقَالُ: هَلَّلَ فِي هَذَا أَي: أَوْضَحَهُ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:

[٤٩/أ]

### \* وَالزَّايِ وَالرَّاءِ أَيَّمَا تَهْلِيلِ \*

ويقال: هَلَّلَ جِسْمُ النَّاقَةِ فهو مَهْلَلٌ: إِذَا رَقَّ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا ارْفَضَ أَطْرَافَ السِّيَاطِ وَهَلَّلَتْ

جُرُومَ المَطَايَا عَذَّبَتْهُنَّ صَيْدِحُ

هَلَّلَتْ: صَارَتْ مِثْلَ الأَهْلَةِ. وَصَيْدِحُ: اسْمُ نَاقَةٍ ذِي الرُّمَّةِ.

## الخَيْفُ

الخَيْفُ : خَيْفٌ مَنِىٌّ، وَهُوَ: مَا انْحَدَرَ عَنِ حُزُونَةِ الجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنِ مُنْحَدِرِ الوَادِي وَيُقَالُ: إِنَّ الخَيْفَ: الفُرْجَةُ مِنَ الأَرْضِ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ. أَوْ الرَّابِيتَيْنِ. وَبِهِ سُمِّيَ خَيْفٌ مَنِىٌّ. والخَيْفُ: وَعَاءُ الضَّرْعِ، وَهِيَ جِلْدُهُ، والقَوْمُ أَخْيَافُ: أَي هُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي أَخْلَاقِهِمْ وَأَجْسَامِهِمْ مُتَفَرِّقُونَ. وَمِثْلُ اللَّعْرَبِ<sup>(٣)</sup>: «القَوْمُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ» وَإِذَا

(١) فِي النُّوَادِرِ لِأَبِي زَيْدٍ: ٤٦٣. وَقَالَ الرَّاجِزُ:

يَحْجُلُ فِيهَا مَقْلَزُ الحِجْوَاجِ      بَغِيًّا عَلَى شَقِيهِ كَالْمَشْلُولِ  
يَخْطُ لَامَ أَلْفِ مَوْصُولِ      وَالزَّايِ وَالرَّاءِ أَيَّمَا تَهْلِيلِ

(٢) دِيوَانَ ذِي الرُّمَّةِ: ١٢١٦/٢.

(٣) أَمْثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣٣، وَجَمْهَرَةُ الأَمْثَالِ: ٣٠٢/٢.



كَانَتْ إِحْدَى عَيْنِي الْفَرَسِ زَرْقَاءِ وَالْأُخْرَى كَحَلَاءِ فَهُوَ أَخِيفُ .

### التَّدْتُرُ

التَّدْتُرُ : تَدْتُرُ الرَّجُلُ بِالِدَثَارِ، وَالتَّدْتُرُ: رَكُوبُ الْفَرَسِ، يُقَالُ: تَدْتُرُ الرَّجُلُ الْفَرَسَ تَدْتُرًا / إِذَا نَزَا عَلَيْهِ .

[٥٠/أ]

### الفُوقُ

الفُوقُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ، فَاقٌ يَفُوقُ فَوْقًا. وَالْفُوقُ: فُوقِ النَّاقَةِ وَهُوَ: مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ وَيُقَالُ: فُوقًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ (١): «أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَسَمَ غَنَائِمَ بَدْرٍ عَنِ فُوقٍ»: أَي بَقْدَرِ فُوقِ النَّاقَةِ. وَيُقَالُ: تَفُوقُ عُلبَةٌ يَوْمَهُ أُجْمَعُ: أَي شَرِبَهَا فُوقًا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ.

### السَّلِيْطُ

السَّلِيْطُ : مِنَ السَّلَاطَةِ، يُقَالُ: هُوَ سَلِيْطُ اللِّسَانِ، وَالسَّلِيْطُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: دُهْنُ السَّمْسِمِ، وَفِي ضَاحِيَةِ مِصْرَ: الزَّيْتُ فِيْمَا حَكَى الْأَضْمَعِيُّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو (٢).

### الْوَتِيْرَةُ

الْوَتِيْرَةُ : حَلْفَةٌ تُجْعَلُ يُرْمَى فِيهَا. وَالْوَتِيْرَةُ: الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ: هُوَ عَلَى وَتِيْرَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْوَتِيْرَةُ: التَّلْبُّثُ وَالْإِبْطَاءُ وَسَارَ سَيْرًا مَا فِيهِ وَتِيْرَةٌ وَلَا عَرَجَةٌ. وَالْوَتِيْرَةُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْوَتِيْرَةُ: غَرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيْرَةً. وَالْوَتِيْرَةُ: الْبَهَارَةُ الْبِيضَاءُ الْمُسْتَدِيْرَةُ، وَبِهَا سُمِّيَتْ غَرَّةُ الْفَرَسِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٧٦/٤، ٧٧.

(٢) هو أبو عمرو بن العلاء. أما أبا عمرو الشيباني فقال في كتاب الجيم: ١٠١/٢، السليط: الخُلْ.

## الْأَتْيُ /

الْأَتْيُ : الْجَدُولُ . وَالْأَتْيُ : الْغَرِيبُ ، وَهُوَ الْأَتَاوِيُّ ، وَيُقَالُ : جَاءَ السَّيْلُ أَتْيًا : إِذَا لَمْ يَكُنْ مَطْرُهُ عَلَيْهِمْ .

## السَّفِيرُ

السَّفِيرُ : الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* كَمَا أَنْتَقَتْ مَوْعِظَةُ السَّفِيرِ \*

وَالسَّفِيرُ : مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ إِذَا بَيَسَ . وَالسَّفِيرُ : الْبَيْتُ الْمَكْنُوسُ وَهُوَ الْمَسْفُورُ . قَالَ عُمَرُ<sup>(١)</sup> [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : «لَوْ أَمَرْتُ بِهَذَا الْبَيْتِ فَسُفِرَ» أَي : كُنَسَ .

## الشَّاكِلَةُ

الشَّاكِلَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ الشَّاةُ الْقَصَابُ . وَالشَّاكِلَةُ : النَّاحِيَةُ نَاحِيَةُ الْإِنْسَانِ فَسَّرُوا<sup>(٢)</sup> : ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾ عَلَى نَاحِيَتِهِ .

## الْكُمُّ

الْكُمُّ : كُمُّ الْقَمِيصِ . وَالْكُمُّ يُقَالُ : مَخَلَبَ الْأَسَدَ فِي كَمٍّ ، وَهُوَ وَعَاؤُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ . وَكُمُّ الثَّمَرِ : وَاحِدُ الْأَكْمَامِ ، وَهِيَ أَوْعِيَّتُهُ .

## الْمِقْتَبُ /

الْمِقْتَبُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرِّجَالِ . وَالْمِقْتَبُ : يُقَالُ : مَخَلَبَ الْأَسَدِ فِي مِقْتَبٍ وَهُوَ وَعَاؤُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مِثْلُ (الْكُمِّ) وَالْمِقْتَبُ [شَيْءٌ] يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُهُ .

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٦٣/١ .

(٢) سورة الإسراء، آية: ٨٤ .

## الْمُنْسَرُ

الْمُنْسَرُ : مُنْسَرُ الطَّائِرِ: مَنْقَارُهُ الَّذِي يَنْسِرُ بِهِ نَسْرًا. وَالْمُنْسَرُ: الْجَمَاعَةُ وَهُمْ شُرَطُ الْعَامِلِ الَّذِي يُرْسِلُهُمْ فَيَجْمَعُونَ لَهُ أَهْلَ عَمَلِهِ، وَجَمَاعَتُهُمْ: الْمَنَاسِرُ قَالَ الرَّاجِزُ:

\* مِنْ كُلِّ فَحٍ مُنْسَرٍ فَيَنْسِرُ \*

## الإِحْلَالُ

الإِحْلَالُ : مَا أَحَلَّ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مِنْ شَيْءٍ أَحَلَّهُ إِحْلَالًا. وَالإِحْلَالُ: إِحْلَالُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ عَلَى قَوْمٍ، وَهُوَ إِنْزَالُهُ إِيَّاهُمْ عَلَيْهِمْ. وَأَحَلَّ رَحْلَهُ فِي بَنِي فُلَانٍ إِحْلَالًا. وَالإِحْلَالُ: مِنَ الإِحْرَامِ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ يَقُولُونَ أَحَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ. وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ حَلَّ. وَالإِحْلَالُ: أَنْ يُحَلَّ / بِالْإِنْسَانِ شَرًّا يُقَالُ: أَحَلَّ بِهِ مَا يَسُوؤُهُ وَهُوَ مِنْ طَرِيقٍ: أَنْزَلَ [ب/٥١] بِهِ. وَأَحَلَّ الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ فَهُوَ مُحَلٌّ. وَالإِحْلَالُ: نُزُولُ الْحِلِّ. وَالإِحْلَالُ فِي الْعَنَمِ وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ أَلْبَانُهَا يَبْسَتْ ثُمَّ [أَكَلَتْ] الرَّبِيعَ فَتَزَلَّتْ لَهَا أَلْبَانُ، يُقَالُ: هَذِهِ شَاءَةٌ مُحَلٌّ وَغَنَمٌ مَحَالٌّ.

تَمَّ الْجُزْءُ الثَّانِي

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَيَتَلَوُهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ: (الإِحْدَادُ)

بَلَّغَتْ وَصَحَّ عَلَى سَمَاعِي مِنَ الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُهَلْبِيِّ وَالْقَارِيءِ أَبُو [٥٢/أ] الْحُسَيْنِ فِي الْأَصْلِ وَأَنَا الْمُصْلِحُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ /

/ قَابَلْتُ جَمِيعَ هَذَا الْجُزْءِ مِنْ أَوْلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى الْأَصْلِ الْمُنْسُوخِ مِنْهُ [٥٤/أ] (١) فَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ.

(١) ورقة رقم: ٥٣ (أ)، (ب) فيها فهرس المواد اللغوية الموجودة في الجزء آثرت نقلها إلى آخر الكتاب.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### الإحْدَادُ

الإحْدَادُ : إحدَادُ السَّكِينِ وَنَحْوِهِ، أَحَدَدْتُهُ وَحَدَدْتُهُ. وَالْإِحْدَادُ: إِحْدَادُ الْمَرْأَةِ عَلَى زَوْجِهَا وَهُوَ: تَرْكُ الْخِضَابِ وَالْكُحْلِ وَالطَّيِّبِ، أَحَدَّتْ إِحْدَادًا فَهِيَ مُحَدَّةٌ. وَالْإِحْدَادُ: إِحْدَادُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ أَحَدَّ النَّظَرَ إِحْدَادًا.

### الْجَنْبُ

الْجَنْبُ : أَنْ يُصَاحَ بِالْخَيْلِ عِنْدَ جُنُوبِهَا. وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ أَنْ يُوقَفَ الْفَرَسُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ ثُمَّ يُدْفَعُ مَعَ الْخَيْلِ فَتَجْرِي بِجَرِيهِ، وَذَلِكَ: أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ دَابَّتَيْنِ حَتَّى يَأْلَفَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ، فَإِذَا أَلْفَهُ أَرْسَلَ أَحَدَهُمَا فِي الْحَلْبَةِ وَعَارَضَهُ أَلْفَهُ قَرِيبًا مِنَ الْغَايَةِ فَجَرَى بِجَرِيهِ. وَيُقَالُ فِي الْجَنْبِ: إِنَّهُ رُبَّمَا بَلَغَ الْفَرَسُ الْغَايَةَ فَيُقَصِّرُ دُونَهَا فَيَقْفُ فَيُجَدَّبُ بِمَقْوَدِهِ يَجْنِبُهُ إِلَى الْغَايَةِ. وَالْجَنْبُ: يُقَالُ: جَنْبُ الْبَعِيرِ وَهُوَ التَّرَاقُ الرَّثَّةُ بِالْجَنْبِ، يُلْقَى الْبَعِيرُ / ثُمَّ يَكْدُ جَنْبَهُ بَوْتِدٍ فَرُبَّمَا [٥٣/١] بَرَأَ.

## الْجَلْبُ

الْجَلْبُ : ما جُلِبَ من مَتَاعٍ أو رَفِيقٍ أو غيرِ ذَلِكَ . وَالْجَلْبُ : أن يُجْلَبَ على الفَرَسِ وهو: أن يُصَاحَ به أو يُرَكَّضَ خَلْفَهُ . يُقالُ منه: جَلَبْتُ أَجْلِبُ جَلْبًا . وفي الْحَدِيثِ (١): « لا جَلْبَ ولا جَنَبَ في الإسلامِ » ، وقالَ بَعْضُهُمْ : لا جَلْبَ : لا يُتَلَقَى الجَلْبُ ولا يُسْتَقْبَلُ حَتَّى يَسْتَقِرَّ في الْأَسْوَاقِ .

## الْجَانِبُ

الْجَانِبُ : جَانِبُ الْإِنْسَانِ ، قَعَدَ إلى جَانِبِهِ ، وَقَعَدَ فلانٌ إلى جَانِبِ أي نَاحِيَةِ وَالْجَانِبُ الْغَرِيبُ قالَ الْقَطَامِيُّ (٢):

فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسْرُهَا  
وَلَكِنَّهُ حَقٌّ على كُلِّ جَانِبِ

وَالْجَانِبُ : الَّذِي يَجُنُبُ الدَّابَّةَ .

## الْيُسْرُ

الْيُسْرُ : واحدُ الْأَيْسَارِ ، وهم أَصْحَابُ الْمَيْسِرِ . وَالْيُسْرُ يُقالُ : فلانٌ أَعْسَرُ يَسْرُ ، وهو الْأَوْسَطُ الَّذِي قُوَّةُ يَدَيْهِ سِوَاءٌ . قالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقالُ : أَعْسَرُ يَسْرُ ، وَأَعْسَرُ أَيْسَرُ وَيُقالُ : أَخَذَ الْقَوْمَ يَمَنًا وَيَسْرًا ، أي : يَمِينًا وَشِمَالًا / ، قالَ امرؤُ الْقَيْسِ (٣):

[٥٤/ب]

\* فَتَنَحَّى النَّزْعَ في يَسْرِهِ \*

أي : قُبَالَةَ وَجْهِهِ .

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٢٧ .

(٢) ديوانه: ٤٧ .

(٣) ديوانه: ١٢٤ ، وصدرة:

\* وقد أتته الوحش واردة \*

## الإكفاء

الإكفاء : في الشعر<sup>(١)</sup>: أن يكون الحرف مخالفاً للحرف. والإكفاء في السير: إذا جرت عن قصد. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:  
قَطَعَتْ بِهَا أَرْضاً أَرَى وَجَهَ رَكِبِهَا  
إذا ما عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعِ

والساجع: القاصد. والإكفاء في الإبل، تقول: أكفأت فلاناً إبلي<sup>(٣)</sup>: إذا جعلت له أولادها وأبناها وأبأرها تلك السنة يُقال: كانت كفأة إبلي فلان العام لفلان، وهي الكفاءة أيضاً. والإكفاء يُقال: أكفأت البيت من بيوت الأعراب، والكفاءة: مؤخر البيت. والرواق: مقدم البيت وهي الشقة قال: مكفأ ومروق. وأكفيء إكفاء: جعل له كفاء.

## العود

العود : العيس من الإبل. والعود: من عذت في الأمر أعود عوداً. قالوا: «العود أحمد»<sup>(٤)</sup>، ومنه قيل: عوداً وبدءاً، «ورجع عوده على بدئه». وعاد الأمر يعود عوداً / .

[١/٥٥]

(١) هو من عيوب القافية وهو: اختلاف حرف الروي في قصيدة واحدة وأكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة المخرج كقول الراجز:

بنى إن البر شيء هين المنطق اللين والطعيم  
الوافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي: ٢٤٠.

(٢) ديوان ذي الرمة: ٧٨٩، وجاء في شرح الديوان: ومنه: (أكفأت في الشعر) إذا قلت بيتاً رفعاً وبيتاً خفضاً...

(٣) كتاب الإبل لصمعي: ٩٠، ٩١. وأنشد لذي الرمة: [ديوانه: ١١٣٦، ١١٣٧]:

ترى كفاءتها تنقضان ولم يجد لها ثيل سقب في التاجين لامس  
سبحلاً أبا شرخين أحيا بناته مقاليتها فهي اللباب الحبايس

(٤) أمثال أبي عبيد: ١٦٩.

## الصَّيْصِيَّةُ

الصَّيْصِيَّةُ : صَيْصِيَّةُ الدَّيْكِ. والصَّيْصِيَّةُ: أيضاً واحدة الصَّيْصِي. وهي الحُصُونُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿ مِنْ صَيَاصِيهِمْ ﴾ أي: من حُصُونِهِمْ وَأَصُولِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ جَزَّ اللَّهُ صَيْصِيَّةً فُلَانٍ. والصَّيْصِيَّةُ: شَوْكَةُ النَّسَاجِ وهي الصَّيْصِي وَصَيَاصِي البَقَرِ قُرُونَهَا، واحِدَتُهَا صَيْصِيَّةٌ، وهي حُصُونُهَا التي تَحَصَّنُ بِهَا.

## الرَّجْلُ

الرَّجْلُ : من الرِّجَالِ، والرَّجْلُ: الرَّاجِلُ. يُقَالُ: رَجُلٌ رَجُلٌ: أي: رَاجِلٌ.

## النَّفْلُ

النَّفْلُ : الغَنِيْمَةُ. والنَّفْلُ: نَبْتُ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

ثُمَّ اسْتَمَرَ بِهَا الحَادِي وَجَنَّبَهَا

بَطْنَ التي نَبْتُهَا الحَوْدَانُ والنَّفْلُ

## التَّخَوُّفُ

التَّخَوُّفُ : من الخَوْفِ، تَخَوَّفْتُ من كَذَا وَكَذَا تَخَوُّفًا شَدِيدًا. والتَّخَوُّفُ:

التَّنْقِصُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا<sup>(٥)</sup>: ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾

قَالُوا - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - : تَنْقُصُ.

(١) سورة الأحزاب، آية: ٢٦.

(٢) قال الزجاج في إعراب القرآن: الصياصي كل ما يمتنع به. وما أثبتته المؤلف هو قول الفراء في معاني القرآن: ٣٤٠/٢.

(٣) كتاب النبات للأصمعي: ١٤. قال: «وهو قُتُّ البر».

(٤) البيت للقطامي، ديوانه: ٢٧، والحودان والنفل: نباتان بريان طيبا الرائحة.

(٥) سورة النحل، آية: ٤٧.



## الْحَصِيرُ /

الْحَصِيرُ : الذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ . وَالْحَصِيرُ : الْمَحْبَسُ ، قَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلُّ ثَنَاءُهُ<sup>(١)</sup> : ﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ أَي مَحْبَسًا . وَالْحَصِيرُ : الْمَلِكُ يُقَالُ لَهُ حَصِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ مُحْبُوبٌ . وَالْحَصِيرَانِ مِنَ الْفَرَسِ ، وَالوَاحِدُ حَصِيرٌ ، وَهُمَا<sup>(٢)</sup> : مَا ظَهَرَ مِنْ أَعَالِي ضُلُوعِ الْجَنْبِ . وَقَالَ آخَرُونَ : هُمَا حَيْثُ صَفَتِ الضُّلُوعُ . وَالْحَصِيرَانِ : جَنْبَا الطَّرِيقِ الْغَلِيطَانِ اللَّذَانِ تَحِيدُ عَنْهُمَا لِغَلْظِهِمَا . وَحَصِيرٌ الْجَبَلِ : جَانِبُهُ .

## الصَّوْبُ

الصَّوْبُ : صَوْبُ الْمَطَرِ ، يُقَالُ : صَابَتِ السَّمَاءُ وَتَصُوبُ صَوْبًا . وَالصَّوْبُ : الصَّوَابُ مِنَ الْإِصَابَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

دَعَيْنِي إِنَّمَا خَطَّيِي وَصَوْبِي  
عَلَيَّ وَإِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالًا

## السَّحَرُ

السَّحَرُ : آخِرُ اللَّيْلِ . وَالسَّحَرُ : الرَّثَّةُ ، يُقَالُ : انْتَفَخَ سَحَرُهُ وَسَحَرُهُ وَسُحَرُهُ .

## الِاحْتِنَاكُ

الِاحْتِنَاكُ : مِنَ الْحُنْكَةِ . فَلَانٌ مُحْنَكٌ ، وَقَدْ احْتَنَكَ / احْتِنَاكًا . وَالِاحْتِنَاكُ [١/٥٦]

(١) سورة الإسراء، آية: ٨ .

(٢) كتاب الإبل للأصمعي: ٢١٣، والمخصص: ١٤١/٦ .

(٣) البيت لأوس بن غلفاء في لسان العرب: (صوب) مع بيت آخر هكذا:

ألا قالت أمامه يوم غول تقطع بابن غلفاء الحبال  
دعيني إنما خططي وصوبي علي وإن ما أهلكت مال  
وأوس بن غلفاء من بني الهجيم بن عمرو بن تميم، شاعر جاهلي فحل. أخباره في طبقات  
فحول الشعراء: ١٥٩، والشعر والشعراء: ٦٨٧ .

الاستِصْصَالُ مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿لَأَحْتَنِكَ دُرِّيَّتَهُ﴾. وَيُقَالُ: احْتَنَكَ فُلَانٌ مَا عِنْدَ فُلَانٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ أَوْ خَيْرٍ: أَخَذَهُ كُلَّهُ وَاسْتَقْصَاهُ.

### اللَّغْوُ

اللَّغْوُ : البَاطِلُ: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا﴾ (٢). وَاللَّغْوُ فِي الْإِيمَانِ: أَنْ تَحْلِفَ عَلَى الشَّيْءِ تَرَى أَنَّهُ حَقٌّ عَلَى مَا حَلَفْتَ عَلَيْهِ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ (٣): ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ قَالُوا: لَا وَاللَّهِ، وَبَلَى وَاللَّهِ لَيْسَتْ بِيَمِينٍ يُقْتَطَعُ بِهَا مَالٌ أَوْ يُظْلَمُ بِهَا. وَاللَّغْوُ: مَا الْغِي، قَالَ الشَّاعِرُ (٤):

هُنَالِكَ يَهْلِكُ الْمَرْتِي لَغْوًا  
كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحَوَارَا

### الشَّطْرُ

الشَّطْرُ : النِّصْفُ، وَشَطْرُ الشَّيْءِ: نَحْوُهُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٥): ﴿شَطْرُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ قَالُوا: نَحْوُهُ. وَالشَّطْرُ: شُخُوصُ الْعَيْنِ، يُقَالُ: شَطَرَ بَصْرَهُ شَطْرًا وَشَطُورًا وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرَ.

### الشَّعِيرَةُ /

الشَّعِيرَةُ : مِنَ الشَّعِيرِ. وَالشَّعِيرَةُ: وَاحِدَةُ الشَّعَائِرِ، وَهِيَ مَا أُشْعِرَ لِمَوْقِفٍ أَوْ

[ب/٥٦]

(١) سورة الإسراء، آية: ٦٢.

(٢) سورة مريم، آية: ٦٢.

(٣) سورة البقرة، آية: ٢٢٥.

(٤) ذو الرمة، ديوانه: ١٣٧٩/٢.

(٥) سورة البقرة، آية: ١٤٤.

مَسَعَى أَوْ ضَحِيَّةٍ، وَالْهَدْيُ إِذَا أُشْعِرَ يُقْلَدُ وَيُشْعَرُ بِحَدِيدَةٍ فِي سَنَامِهَا  
مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ. وَالشَّعِيرَةُ: شَعِيرَةٌ نَصَابِ السَّكِينِ.

### الشَّحْنُ

الشَّحْنُ : الْمَلَأُ. شَحَنْتُ السَّفِينَةَ شَحْنًا: أَي مَلَأْتُهَا. مِنْهُ: ﴿وَالْفُلْكَ  
الْمَشْحُونِ﴾ (١). وَالشَّحْنُ: الطَّرْدُ، يُقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ يَشْحَنُهُمْ  
شَحْنًا: يَطْرُدُهُمْ.

### السَّلْمُ

السَّلْمُ : الْإِسْتِسْلَامُ. ﴿أَدْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً﴾ (٢). وَالسَّلْمُ: الصَّلْحُ  
وَفِيهِ لُغَتَانِ: السَّلْمُ وَالسَّلْمُ.

### العَفْوُ

العَفْوُ : عَنِ الذَّنْبِ. وَالْعَفْوُ: الْفَضْلُ. خُذْ مَا عَفَا لَكَ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ (٣): ﴿قُلِ الْعَفْوُ﴾ أَي: الْفَضْلُ مَا يُفْضَلُ عَنْ أَهْلِكَ.  
وَيُقَالُ: الطَّاقَةُ الَّتِي تُطَبِّقُهَا وَفُلَانٌ يَعْفُوهُ الْأَضْيَافُ عَفْوًا وَيَعْتَفِيهِ  
اعْتِفَاءً. وَالْعَفْوُ: التَّرْكَ، قَالَ (٤): ﴿فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾  
قَالُوا: تَرِكَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### الْحَرْتُ

الْحَرْتُ : حَرْتُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ، وَالزَّرْعُ نَفْسُهُ / يُسَمَّى حَرْتًا، وَقَوْلُهُ جَلَّ [أ/٥٧]

(١) سورة الشعراء، آية: ١١٩.

(٢) سورة البقرة، آية: ٢٠٨.

(٣) سورة البقرة، آية: ٢١٩.

(٤) سورة البقرة، آية: ١٧٨.

اسْمُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿نَسَاؤُكُمْ حَرْتُ لَكُمْ﴾ [كناية وتشبيه] والْحَرْتُ: إِقْصَاءُ الْبَعِيرِ. يُقَالُ: حَرَّتُهُ حَرْتًا، وَأَحْرَتُهُ قَالَ مُعَاوِيَةَ لِلْأَنْصَارِ<sup>(٢)</sup>: مَا فَعَلْتَ نَوَاضِحُكُمْ. قَالُوا: حَرْتْنَاهَا يَوْمَ بَدْرٍ فِي طَلَبِ أَبِي سُفْيَانَ وَالْبَعِيرِ.

### الْفَيْءُ

الْفَيْءُ : الرُّجُوعُ، فِئْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا: أَي رَجَعْتُ، مِنْهُ: ﴿فَإِنْ فَاءَوا﴾<sup>(٣)</sup>، وَالْفَيْءُ: مَا أَفَاءَ اللَّهُ جَلًّا وَعَزًّا عَلَى الْعِبَادِ مِنْ مَغْنَمٍ وَخَيْرٍ. وَالْفَيْءُ: مِنَ الظِّلِّ فَاءَ الظِّلِّ فَيْئًا مِنْهُ: ﴿يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ﴾<sup>(٤)</sup>.

### الْقَرءُ

الْقَرءُ : فِي الْحَيْضِ. وَالْقَرءُ: الْحَمْلُ، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ: مَا قَرَأَتْ سَلًا قَطُّ، أَي: لَمْ تَحْمِلْ. قَرَأَتْ تَقْرَأُ قَرَاءً. وَفِي الْحَيْضِ: أَقْرَأَتْ إِقْرَاءً وَالاسْمُ الْقَرءُ.

### النُّحَاسُ

النُّحَاسُ : مِنَ الصُّفْرِ. وَالنُّحَاسُ: الدُّخَانُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>: ﴿مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٍ﴾ وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

تُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيِّ  
طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا

(١) سورة البقرة، آية: ٢٢٣.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٩٥/٤، وقد ورد في هامش الأصل: «الشيخ: يعبرهم بأنهم فلاحون».

(٣) سورة البقرة، آية: ٢٢٦.

(٤) سورة النحل، آية: ٤٨.

(٥) سورة الرحمن، آية: ٣٥.

(٦) هو النابغة الجعدي، ديوانه: ٨١.

## الجابي /

الجابي : الذي يجبي الخراج. والجابي: الجرّاد. والجابي: الذي يجبي الماء في الحوض، وهو الجبّاء للماء.

## الجَدُّ

الجَدُّ : أبو الأب. والجَدُّ: المُلْكُ والعَظْمَةُ و: ﴿تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾<sup>(١)</sup> أي: عَظْمَةُ رَبِّنَا. وقالوا: شَأْنُ رَبِّنَا، والجَدُّ: جَدُّ النَّبِيِّ إِذَا وَكَّفَ، يقالُ: جَدَّ يَجِدُّ جَدًّا. والجَدُّ: من جدت النخل أجده جداً وجداداً، وهو الصَّرامُ. والجَدُّ - فيما زعم أبو زيد - لغةٌ يقال: أَجِدُّكَ لا تفعل وأَجِدُّكَ. والجَدُّ: الحظ في الدنيا والغنى ومنه قولهم<sup>(٢)</sup>: «لا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ».

## الجِدَّة

الجِدَّة : الجِدُّ مِنْكَ لا هَزْلٌ. والجِدَّة: جِدَّة النَّهْرِ، وهي الجِدَّة، يُقالُ: قَرَبْتُ السَّفِينَةَ مِنَ الْجِدِّ وَالْجِدَّةِ.

## العَسِيرُ

العَسِيرُ : الشَّدِيدُ، يَوْمٌ عَسِيرٌ غَيْرُ يَسِيرٍ. والعَسِيرُ: النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>:

\* حَوْلَ الْقُلُوصِ الصَّعْبَةِ الْعَسِيرِ \* /

## الْأَسْرُ

الْأَسْرُ : أَسْرُ الْأَسِيرِ، وَهُوَ الْإِسَارُ. وَالْأَسْرُ: شِدَّةُ الْخَلْقِ يُقالُ لِلْفَرَسِ: إِنَّهُ

(١) سورة الجن، آية: ٣.

(٢) الزاهر لابن الأنباري: ١٤٧/١، ١٦٦.

(٣) الإبل للأصمعي: ١٠٤، ١٤٦. قال: «وناقة عسير: اعتسرت من الإبل ورُكبت ولم ترض».

لَشَدِيدِ الْأَسْرِ أَي شَدِيدِ الْخَلْقِ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَدَدَتْهُ فِي قَتَبٍ أَوْ  
 (غَيْبِطٍ) فَهُوَ مَأْسُورٌ وَالتَّرْسُ مَأْسُورٌ بِالْعَقَبِ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>:  
 ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ وَالْأَسْرُ يُقَالُ: أُسِرَ الرَّجُلُ أَسْرًا. وَالْأَسْرُ:  
 الْأَسْمُ فِي احْتِبَاسِ الْبَوْلِ، وَهُوَ عَوْدُ الْأَسْرِ.

### الْبَرْدُ

الْبَرْدُ : الْقَرُّ. وَالْبَرْدُ: بَرْدُكَ الشَّيْءَ بِالْحَدِيدَةِ بَرْدَتْهُ أَبْرَدَهُ بَرْدًا. وَالْبَرْدُ:  
 النَّوْمُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾  
 أَي: نَوْمًا<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

بَرَدَتْ مَرَّاشِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي

عَنْهَا وَعَنْ قُبَلَاتِهَا الْبَرْدُ

أَي: النَّعَاسُ: وَالْبَرْدُ يُقَالُ: أَبْرَدَ عَيْنَكَ الْبَرُودَ بَرْدًا، وَأَبْرَدَ  
 فَوْادِكَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: بَرَدْنَا اللَّيْلُ يَبْرُدُنَا بِالْبَرُودِ وَبَرَدَ  
 عَلَيْنَا بَرْدًا وَيُقَالُ: مَا الَّذِي بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ، أَي: وَجَبَ يَبْرُدُ بَرْدًا.

### الْحَافِرُ /

[٥٨/ب]

الْحَافِرُ : حَافِرُ الدَّابَّةِ. وَالْحَافِرُ: الْحَفَّارُ الَّذِي يَحْفَرُ الْأَرْضَ. وَالْحَافِرُ:  
 الْعَاجِلُ، يُقَالُ: النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ، أَي: عِنْدَ الْعَاجِلِ وَعِنْدَ  
 الْحَافِرَةِ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٥)</sup>: ﴿أَتِنَّا لَمَرْدُودُونَ  
 فِي الْحَافِرَةِ﴾ أَي: الْعَاجِلَةَ الدُّنْيَا. وَيُقَالُ: رَجَعَ فُلَانٌ عَلَى حَافِرَتِهِ

(١) سورة الدهر، آية: ٢٨.

(٢) سورة النبا، آية: ٢٤.

(٣) مجاز القرآن: ٢٨٢/٢، وزاد المسير: ٨/٩.

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه: ٢٣١.

(٥) سورة النازعات، آية: ١٠.

إذا رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي أَصْعَدَ فِيهَا، فَإِنْ رَجَعَ فِي غَيْرِ الطَّرِيقِ  
الَّذِي أَصْعَدَ فِيهِ لَمْ يَرْجِعْ عَلَى حَافِرَتِهِ.

### البَوْكُ

البَوْكُ : بَوْكُ الحِمَارِ إِذَا نَزَا. والبَوْكُ: اِخْتِلَاطُ الرَّأْيِ عَلَى القَوْمِ يُقَالُ: بَاكَ  
عَلَى القَوْمِ رَأَيْتُهُمْ بَوْكًا، إِذَا اِخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ مَخْرَجًا.  
والبَوْكُ يُقَالُ: أَفْعَلَ ذَلِكَ أَوَّلَ صَوْكٍ وَأَوَّلَ بَوْكٍ وَأَوَّلَ عَوْكٍ، أَي:  
قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ.

### السَّحِيلُ

السَّحِيلُ : الحَبْلُ الَّذِي لَمْ يُقْتَلْ، والمُبْرَمُ: المَفْتُولُ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup>:

يَمِينًا لِنِعَمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتَمَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

وَالسَّحِيلُ: سَحِيلُ البَغْلِ والحِمَارِ سَحَلَ يَسْحِلُ سَحِيلًا  
وَسُحَالًا مِثْلَ شَحَجَ شَحِيجًا.

[١/٥٩]

### القَلُوصُ /

القَلُوصُ : القَلُوصُ مِنَ الإِبِلِ وَهِيَ القِلَاصُ. والقَلُوصُ: مِنَ وُلْدِ الحُبَارَى:  
وَهِيَ القِلَاصُ، الصَّغَارُ مِنْهَا حِينَ يَطْرَنَ وَيَلْحَقَنَ وَلَمْ يَبْلُغَنَّ المَسَانَّ  
وَالجَمْعُ القِلَاصُ.

### الحَزْرُ

الحَزْرُ : حَزْرُكَ الشَّيْءَ تَحَزْرُهُ كَمَا هُوَ، حَزْرًا. والحَزْرُ: الحُمُوضَةُ فِي اللَّبَنِ

(١) شرح ديوانه: ١٤.

يقال: حَزَرَ اللَّبْنُ يَحْزُرُ حَزْرًا وَحُزُورَةً أَيضًا: إِذَا حَمَضَ وَتَغَيَّرَ،  
وَلَبْنٌ حَازِرٌ: إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوزَتُهُ جِدًّا.

### الْحِجْرُ

الْحِجْرُ : الْعَقْلُ وَاللُّبُّ، مِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿لِذِي حِجْرٍ﴾ وَالْحِجْرُ:  
الْفَرَسُ الْأُنْثَى، وَجَمَاعُهَا الْحُجُورُ، وَالْحِجْرُ: حِجْرُ الرَّجُلِ فِي لُغَةِ  
تَمِيمٍ مَكْسُورٌ، وَغَيْرُهُمْ يَفْتَحُ فَيَقُولُ: حَجْرٌ. وَالْحِجْرُ: مَوْضِعٌ،  
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسَلِينَ﴾.  
وَالْحِجْرُ: الْحَرَامُ، قَالَ: ﴿وَحَرَّتْ حِجْرٌ﴾<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ<sup>(٤)</sup>: ﴿حِجْرًا  
مَحْجُورًا﴾ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى الْجِرْحُ، وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٥)</sup>:  
«حَرَّتْ حِرْحٌ». وَالْحِجْرُ: حِجْرٌ مَكَّةَ، وَكُلُّ مَا حَجَرْتَ عَلَيْهِ فَهُوَ  
حِجْرٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ / إِذَا سَمِعُوا أَمْرًا يَكْرَهُونَهُ  
قَالُوا: حِجْرًا، وَبَنُو نَمِيرٍ يَقُولُونَ: حُجْرًا بَرَفِعِ الْحَاءِ.

[٥٩/ب]

### الظَّيْبَةُ

الظَّيْبَةُ : وَاحِدُ الظُّبَاءِ. وَالظَّيْبَةُ مِنَ الْحَافِرِ: مَوْضِعُ الْحَفَاءِ مِنَ الظُّلْفِ  
وَالخَفِّ وَالظَّيْبَةُ: كَالجِرَابِ الصَّغِيرِ.

### الْحَيَاءُ

الْحَيَاءُ : مِنَ الْاِسْتِحْيَاءِ. وَحَيَاءُ النَّاقَةِ.

(١) سورة الفجر، آية: ٥.

(٢) سورة الحجر، آية: ٨٠.

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٣٨.

(٤) سورة الفرقان، آية: ٢٢.

(٥) قراءة ابن مسعود في زاد المسير: ١٣١/٣.



## الْحَاذِلُ

الْحَاذِلُ : الذي يَحْذُلُ، حَذَلَ فهو حَاذِلٌ. والْحَاذِلُ من الطَّبَاءِ والبَقَرِ: التي تَأَخَّرَتْ عن صَوَاحِبِهَا، أو أَقَامَتْ على وِلْدِهَا، وهي الْحَاذِلَةُ وهنَّ الْحُذُلُ.

## الْجُنْبُ

الْجُنْبُ : الْمُجْنِبُ، من الْجَنَابَةِ. وَالْجُنْبُ: البُعْدُ: ﴿فَبَصَّرْتَهُ بِهِ عَنْ جُنْبٍ﴾<sup>(١)</sup> عن بُعْدٍ، وَالْجُنْبُ: الْغَرِيبُ قَالَ: ﴿وَالْجَارِ الْجُنْبِ﴾<sup>(٢)</sup>.

## الْخِلَافُ

الْخِلَافُ : من الشَّجَرِ. وَالْخِلَافُ: الْمُخَالَفَةُ، خَالَفْتُهُ الْأَمْرَ مُخَالَفَةً وَخِلَافًا وَقَطَعْتُ يَدَ الرَّجُلِ وَرِجْلَهُ مِنْ خِلَافٍ / . وَالْخِلَافُ: قُرِئَتْ: [٦٠/أ] ﴿فَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خِلَافَكَ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: بَعْدَكَ، يُقَالُ: جِئْتُ خِلَافَكَ أَي: بَعْدَكَ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ خِلَافِي أَي: خَلْفِي وَهُمَا سَوَاءٌ.

## الْحَبْلُ

الْحَبْلُ : حَبْلُ الْمَرْأَةِ. وَالْحَبْلُ: جِمَاعُ الْحَبْلَةِ مِنَ الْكَرْمِ.

## الْحَبْلُ

الْحَبْلُ : من الْحِبَالِ. وَالْحَبْلُ: حَبْلُ الْعَاتِقِ. وَالْحَبْلُ: الْعَهْدُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١) سورة القصص، آية: ٢٨.

(٢) سورة النساء، آية: ٣٦.

(٣) سورة الإسراء، آية: ٧٦.

وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿واعتصموا بحبلِ الله﴾ وقال عزَّ وتعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿إلا بحبلٍ من الله﴾.

### الحَصُورُ

الحَصُورُ : الذي لا يأتي النساء ولا يؤلِّدُ له. والحَصُورُ: الذي يكون مع الندامى فلا يُخْرِجُ مَعَهُمْ شَيْئاً، قال الأخطل<sup>(٣)</sup>:  
وشارِبٍ مُرْبِحٍ بالكأسِ نادِمِنِي  
لا بالحَصُورِ ولا فيها بِسَوَارِ  
والحَصُورُ: الذي لا يُخْرِجُ سِراً أبداً، قال جرير<sup>(٤)</sup>:  
وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الوُشَاةُ فَصَادَفُوا  
حَصِراً بِسِرِّكَ يا أُمَيْمَ صَنِينَا  
وهو حَصْرٌ وَحَصُورٌ.

### المِرَّةُ

[٦٠/ب] المِرَّةُ : التي تصيب الإنسان، يُقال: مرٌّ فهو مَمْرُورٌ / والمِرَّةُ: إْحْكَامُ الشَّيْءِ يُقالُ: أَمْرٌ مَمْرٌ مُحْكَمٌ، وَحَبْلٌ مَمْرٌ: شَدِيدُ الْفَتْلِ . والمِرَّةُ: يُقالُ: رَجُلٌ ذُو مِرَّةٍ: إِذَا كَانَ مُخْتالاً قَوِيّاً، وفي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «ولا لِدِي مِرَّةٍ سَوِيٍّ».

(١) سورة آل عمران، آية: ١٠٣.

(٢) سورة آل عمران، آية: ١١٢.

(٣) شعر الأخطل: ١٦٨/١.

(٤) ديوان جرير: من قصيدة يهجو بها الأخطل أولها:

أمسيت إذ رحل الشباب حزينا ليت الليالي قبل ذاك فنينا

(٥) النهاية: ٣١٦/٤.

## الرَّجْعُ

الرَّجْعُ : رَجَعُ الشَّيْءُ يَرْجِعُهُ رَجْعًا وَرُجُوعًا. وهو: رَدُّهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾. والرَّجْعُ: رَجَعُ الْإِنْسَانُ وَالذَّابَّةُ: وَهُوَ الرَّجِيعُ. والرَّجْعُ: الْمَاءُ، قَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٢): ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾، أَي: الْمَطَرِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ السَّيْفَ (٣):

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا  
مَا نَاحَ فِي مُحْتَفَلٍ يَحْتَلِي  
يَحْتَلِي: يَقْطَعُ. والرَّجْعُ: الْغَدِيرُ، وَجَمَاعَةُ: الرَّجْعَانُ.

## اللَّغْبُ

اللَّغْبُ : أَنْ يُحَدِّثَ الْقَوْمَ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ: يُقَالُ: لَغَبْتُ الْقَوْمَ أَلْغَبْتُهُمْ لَغْبًا وَاللَّغْبُ: الشُّغْبُ، يُقَالُ: لِمَ تَلْغَبُ عَلَيْنَا؟ وَقَدْ لَغَبْتَ عَلَيَّ أَصْحَابِكَ الْيَوْمَ لَغْبًا وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ (٤):  
\* أَبْذُلُ نُصْجِي وَأَكْفُ لَغْبِي \*

وَاللَّغْبُ فِي الرَّيْشِ: الَّذِي يَكُونُ عَلَى السَّهْمِ إِذَا كَانَ / [أ/٦١]  
بَطْنٌ مَعَ بَطْنٍ أَوْ ظَهْرٌ مَعَ ظَهْرٍ وَهُوَ اللَّغَابُ. وَاللَّغْبُ: مَصْدَرُ لَغَبَ الرَّجُلُ يَلْغَبُ لَغْبًا وَلُغُوبًا: إِذَا أَعْيَا.

(١) سورة ق، آية: ٣.

(٢) سورة الطارق، آية: ١١.

(٣) البيت للمتنخل الهذلي، واسمه مالك بن عويمر. في شرح أشعار الهذليين: ٣/١٢٦٠، ومعنى

ناخ: غاب.

(٤) اللسان: (لغب).

## الْوَقْفُ

الْوَقْفُ

: وَقَفْتُ عَنْ الشَّيْءِ. وَوَقَفْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَقِفُ وَقِفًا وَوُقُوفًا. وَالْوَقْفُ: وَقْفُكَ الرَّجُلُ: حَبْسُكَ إِيَّاهُ وَقِفًا وَوُقُوفًا، أَي: حَبَسْتَهُ عَلَى دَابَّةٍ وَأَنْتَ عَلَى دَابَّةٍ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَاشِي فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ. وَالْوَقْفُ: قَوْلُكَ وَقَفْتُ فَلَانًا عَلَى ذَنْبِهِ وَعَمَلِهِ وَقِفًا وَوُقُوفًا. وَالْوَقْفُ: مَا وَقَفَ الْإِنْسَانُ مِنْ ضَيْعَةٍ وَنَحْوِهَا عَلَى الْمَسَاكِينِ تَجْرِي عَلَيْهِمْ بَعْدَ مَوْتِ الْوَاقِفِ. وَالْوَقْفُ: مِنَ الْعَاجِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا، جَمَاعَةُ الْوُقُوفِ، يُقَالُ: تَوَقَّفَتِ الْمَرْأَةُ بِالْوُقُوفِ.

## الْعَبْطُ

الْعَبْطُ

: شَقُّكَ الثَّوْبَ جَدِيدًا، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْجَدِيدِ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: عَبَطْتُ الثَّوْبَ أَعْبَطُهُ عَبْطًا. وَالْعَبْطُ: الْكَذِبُ، يُقَالُ: قَدْ عَبَطَ فَلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ وَهُوَ يَعْبِطُ عَبْطًا إِذَا كَذَبَ عَلَيْكَ / .  
وَالْغَالِبُ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ اعْتَبَطَ عَلَيَّ الْكَذِبُ اعْتِبَاطًا. وَالْعَبْطُ: الدَّبِيحَةُ يَعْْبِطُهَا عَبْطًا: إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ عَرَضٍ عَرَضَ لَهَا يَغْتَصِبُ نَفْسَهَا وَهِيَ صَحِيحَةٌ لَا مَرَضَ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً الرَّجُلِ لَا مَرَضَ بِهَا فَهِيَ عَيْبُطٌ أَيْضًا. وَمِنْهُ قَوْلُ أُمَيَّةَ (١):  
مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا  
لِلْمَوْتِ كَأْسُ فَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا

[٦١/ب]

ويقال: نَحْنُ نَعْبِطُ الْأَرْضَ، وَأَرْضٌ عَيْبُطٌ: لَمْ تُحْفَرْ قَطُّ.  
وَعَبَطَ فَلَانٌ عَرَضَ فَلَانٍ أَشَدَّ الْعَبْطِ، وَيُقَالُ عَبَطَهَا نَفْسَهَا: غَلَبَهَا

(١) ديوان أمية: ٤٢١.

وقد مَجَّ دماً عَبِيْطاً: أي صحيحاً ليس فيه خِلْطٌ.

### القَامَةُ

القَامَةُ : قامَةُ الإنسانِ. والقَامَةُ: التي تكونُ عليها البَكْرَةُ من طِينٍ كَانَتْ أو خَشَبٍ، ويقالُ: القَامَةُ: البَكْرَةُ.

### اللَّقْوَةُ

اللَّقْوَةُ : الدَاءُ الَّذِي يَعْوِجُ مِنْهُ النَّفْسُ وَشِقُّ الْوَجْهِ، يُقَالُ لِقِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْقُوٌّ وَاللَّقْوَةُ: الْعِقَابُ. وَاللَّقْوَةُ وَاللَّقْوَةُ: الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً / [٦٢/أ] التَّلْقِي قِيلَ: إِنَّهَا لِلَّقْوَةِ. وَالتَّلْقِي: الْحَبْلُ. [وَالْفَحْلُ] يُقَالُ لَهُ إِذَا كَانَتْ امْرَأَتُهُ سَرِيعَةً التَّلْقِحُ: إِنَّهُ لَقَبِيسٌ، وَمِثْلُ اللَّعْرَبِ (١): «كَانَتْ لَقْوَةً لَقِيَتْ قَبِيساً» أَي: كَانَتْ سَرِيعَةً التَّلْقِي فَلَقِيَتْ سَرِيعَ الْإِلْفَاحِ. وَاللَّقْوَةُ: الدَّلْوُ الَّتِي إِذَا أُرْسَلَتْهَا فِي الْبَيْرِ وَارْتَفَعَتْ الْأُخْرَى مُضْعِدَةً رَفَعَتْهَا مَعَهَا، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ (٢):

شَرُّ الدَّلَائِ اللَّقْوَةُ الْمُتْلَاذِمَةُ

وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ

الصَّائِمَةُ: الَّتِي لَا تَدْمُجُ.

### المُحِبُّ

المُحِبُّ : الرَّجُلُ الَّذِي يُحِبُّ الشَّيْءَ وَهُوَ مِنْ أَحَبِّ فَهُوَ مُحِبٌّ. وَالْمُحِبُّ: الْبَعِيرُ (٣) الَّذِي يُصِيبُهُ الْكَسْرُ أَوْ الْمَرَضُ فَلَا يَبْرُحُ مَبْرِكُهُ حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَفْرُقُ. وَالْإِحْبَابُ: الْبُرُءُ مِنَ مَرَضٍ.

(١) أمثال أبي عبيد: ١٧٦.

(٢) البيت في اللسان: (صوم).

(٣) الصحاح: (حب) عن أبي زيد وثعلب.

## الْعَمْدُ

الْعَمْدُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي سَنَامِهِ إِذَا وَرِمَ أَثَرَ الْقَتَبِ وَالْحَلْسِ . وَالْعَمْدُ : عَمْدُ الثَّرَى ، يُقَالُ قَدِ عَمِدَ الثَّرَى / ، يَعْمُدُ عَمْدًا إِذَا كَثُرَ الْمَطَرُ فَرَسَخَ فِي الثَّرَى فَإِذَا قَبِضَتْ مِنْهُ عَلَى مَلءِ الْكَفِّ تَعَقَّدُ وَجَعْدُ . وَالْعَمْدُ : يُقَالُ : قَدِ عَمِدَ الْجُرْحُ يَعْمُدُ عَمْدًا إِذَا عُصِرَ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ فَوْرِمَ وَلَمْ تَخْرُجْ بَيِّضَتُهُ . وَالْعَمْدُ : عَمْدُ الْبَيْتِ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(١)</sup> : ﴿ بَغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾ الْوَاحِدُ عِمَادٌ . وَالْعَمْدُ جَمْعُ عَمُودٍ وَيُقَالُ أَيْضًا : عُمْدٌ .

[٦٢/ب]

## الشَّأُو

الشَّأُو : سَبَقَكَ الْقَوْمَ ، تَقُولُ : شَأَوْتُهُمْ شَأَوًا : سَبَقْتُهُمْ . وَالشَّأُو : التُّرَابُ<sup>(٢)</sup> الَّذِي تُخْرِجُهُ مِنَ الْبِئْرِ يُقَالُ لَهُ : الشَّأُو . وَالشَّأُو : مَصْدَرُ شَأَوْتُ تُرَابَهَا أَشَأُهُ شَأَوًا . وَاسْمُ الزَّبِيلِ الَّذِي يُخْرَجُ فِيهِ الْمِشَاءُ ، وَالْمِشَاءُ عَلَى الْمِفْعَالِ . وَيَقُولُ : بَيْنَ الْقَوْمِ شَأُوًا لَا يَتَحَابُّونَ مَعَهُ أَبَدًا ، وَهُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ مِنْ دَمَاءٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَمَا رَأَيْتُ قَوْمًا أَرْجَعَ بَعْدَ شَأُوٍ شَدِيدٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، وَيُقَالُ : تَشَاءَى مَا بَيْنَهُمْ : أَي تَبَاعَدَ . وَالشَّأُو : الشُّوْطُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup> :

\* إِذَا مَا جَرَى شَأُوَيْنِ وَأَبْتَلَّ عِطْفُهُ \*

أَي : شَوَاطِينِ .

(١) سورة الرعد، آية: ٢ .

(٢) لم يذكره ابن الأعرابي في كتاب البئر . وذكره صاحب اللسان عن اللحياني وغيره .

(٣) ديوان امرئ القيس: ٤٩ ، وعجزه :

\* تقول هزير الريح مرتً بأناب \*

## الصَّوْرُ /

الصَّوْرُ : إمالة الشيء إليك وَعَظْفُهُ، ومنه قولُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾ أي أَمَلُهُنَّ. وقد يكونُ الصَّوْرُ القَطْعَ. والصَّوْرُ: النَّخْلُ المُجْتَمِعُ الصِّغَارُ تكونُ نَخْلَاتٍ مُجْتَمِعَاتٍ يقالُ لها: الصَّوْرُ، وهي الأصوارُ. وفي الحديثِ (٢): «إنَّ امرأةَ سَعْدِ بنِ الرَّبِيعِ رَشَّتْ بَيْنَ صَوْرَيْنِ وَدَعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَنَعَتْ طَعَامًا».

## العَدُوُّ

العَدُوُّ : على القَدَمَيْنِ. والعَدُوُّ: الاعتداء، عدا عليه يَعْدُو عَدْوًا وَعِدَاءً. قالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٣): ﴿عَدُوًّا بغيرِ عِلْمٍ﴾.

## المِرْيَةُ

المِرْيَةُ : الشُّكُّ، من امْتَرَيْتُ في الشيءِ شَكَّكْتُ فيه، قالَ (٤): ﴿في مِرْيَةٍ مِنْهُ﴾ أي شَكِّ. ويقالُ: مِرْيَةٌ. والمِرْيَةُ: أن تُعْطِيكَ النَّاقَةَ دَرَّتْهَا، يقالُ: قَدْ أَعْطَتَكَ مِرْيَتَهَا. ويقالُ: مَرَيْتُ النَّاقَةَ أَمْرِيهَا مَرِيًّا: إذا اسْتَدْرَرَّتْهَا، وهو أن تَمَسَّحَ بِيَدِكَ على ضَرْعِهَا لِتَدْرُ، والفَرَسُ يُعْطِيكَ ما عِنْدَهُ من غيرِ مِرْيَةٍ بَسُوطٍ أو بَسَاقٍ أو بَزَجِرٍ / . [٦٣/ب]

## الحُنُوُّ

الحُنُوُّ : حُنُوُّ الرَّجُلِ على وَلَدِهِ فهو حَانٍ عَلَيْهِمُ، حَنَا يَحْنُو حُنُوًّا. وَحَنَتِ

(١) سورة البقرة، آية: ٢٦٠.

(٢) في مسند الإمام أحمد رضي الله عنه: ٣/٣٧٤. وفي غريب الحديث للخطابي: ٧٤/١، وغيرهما: «أنه أتى امرأة من الأنصار فهشت له صوراً وذبحت له شاة...» الحديث.

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٠٧.

(٤) سورة هود، آية: ١٧. وسورة الحج، آية: ٥٥.

المرأة على ولدها تحنو حنواً: إذا مات زوجها وأقامت على ولدها  
 ترضعه ولم تزوج، فإن تزوجت فليست بحانية فيما حكى أبو زيد.  
 ويقال للناقة إذا ثنت عنقها من غير علة ولا مرض حانية بينة  
 الحنوء وثانية بينة الثني، وعاطفة بينة العطف وحنأ ظهره يحنوه  
 وحنأه يحنيه. والحنوء: حنوء النعجة إذا أرادت الفحل قيل: قد حنت  
 تحنو فهي حانٍ.

### الإقصاص

الإقصاص: أن يقتص الرجل من الرجل، ومن نفسك أقصه منه إقصاصاً،  
 والإقصاص: إقصاص الأنثى من الخيل والنساء: إذا حملت فهي  
 مقص، وقد أقصت إقصاصاً. والإقصاص يقال: ضربته حتى  
 أقصصته / على الموت إقصاصاً يقول: أشرف على الموت،  
 حكاة أبو زيد.

[١/٦٤]

### المرمة

المرمة: مرمة المنزل: وضيعة. والشيء يرمة. والمرمة من الشاء والبقر:  
 موضع المشفر من الإبل، الجحفل من الخيل، والشفة من  
 الإنسان.

### العائد

العائد: الذي يعود بالله، أو بالإنسان، أو بالمكان. والعائد: الحديث  
 التاج من الإبل والخيل<sup>(١)</sup>، وهي ناقة عائد وفرس عائد وهن  
 العود.

(١) كتاب الإبل للأصمعي: ١٤٥، قال: والجماع: عود.



## المَالُ

المالُ : من الِوَرِقِ وَالذَّهَبِ وَالإِبِلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَالْمَالُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْمَالِ يُقَالُ : فَلَانٌ مَالٌ ، وَقَدْ مَالَ يَمَالُ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> . وَالْمَالُ أَيْضاً مَصْدَرٌ فَعِلِهِ ، يُقَالُ : مَالَ يَمَالُ مَالاً .

## القَرْفُ

قَرْفُ الْجُرْحِ : أَنْ يَقْرِفَهُ حَتَّى يَدْمَى . وَالْقَرْفُ : قَرْفُ الْإِنْسَانِ بِالْقَبِيحِ قَرْفَهُ يَقْرِفُهُ قَرْفًا . وَالْقَرْفُ وَجَمَاعَةُ الْقُرُوفُ / وَهِيَ أَوْعِيَّةٌ مِنْ جُلُودٍ ، قَالَ مُعَقَّرٌ [ب/٦٤]   
بن حمار البَارِقِي<sup>(٢)</sup> :

وَدُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بِنِيهَا

بأنْ كَذَبَ الْقَرَاظِفُ وَالْقُرُوفُ

وَالْقَرَطْفُ : مَا لَهُ حَمْلٌ . وَالْقُرُوفُ : أَوْعِيَّةٌ مِنْ جُلُودٍ وَاحِدُهَا قَرْفٌ . وَقَدْ قَرَفَ ذَنْبًا يَقْرِفُهُ قَرْفًا ، وَاقْتَرَفَهُ اقْتِرَافًا . وَالْقَرْفُ : الَّذِي فِي غَرْمُولِ الْفَرَسِ تَرَاهُ مُرْتَفِعًا عَنِ الْغَرْمُولِ ، قَطَعَ كَأَنَّهَا ضِحَاءٌ . وَمِنَ الْخَيْلِ الشُّقْرُ أَشْقَرُ قَرْفٌ ، وَهُوَ الَّذِي خَلَصَتْ شُقْرَتُهُ .

## الْحَدَثُ

الْحَدَثُ : مَا يَحْدُثُ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْحَدَثُ : الرَّجُلُ الْحَدِيثُ السِّنِّ .

(١) هو أبو محمد اليزيدي والد المؤلف .

(٢) اسمه سفيان بن أوس وإنما سمي معقراً لقوله :

لهانا هض في الوكر قد مهدت له كما مهدت للبعل حسناء عاقر  
شاعر جاهلي شهد يوم جيله . وهو صاحب البيت المشهور :

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قرَّ عيناً بالإياب المسافر  
أخباره في : معجم الشعراء : ٩ ، والخزاة : ٢٩٠/٢ .

والبيت في اللسان : (كذب) و(قرف) .

## الْجَلْسُ

الْجَلْسُ : الناقَةُ الْمُسِنَّةُ<sup>(١)</sup> الْخِيَارُ. وَقَالُوا فِي النَّاقَةِ الْجَلْسِ : هِيَ الطَّوِيلَةُ  
وَيَقَالُ: الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ. وَالْجَلْسُ: مُجْتَمَعُ الْعَسَلِ فِي الْإِنَاءِ<sup>(٢)</sup>،  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

\* كَأَنَّ فِي فِيهَا عَصِيرَ الْجَلْسِ \*

وَنَجْدٌ يُسَمَّى جَلْسًا، قَالَ الشَّاعِرُ:  
أَمْ بِالْجَلْسِ نَعْمٌ وَأَيْنَمَا  
تَكُنْ مِنْهُمَا نَعْمٌ فَذِكْرُهَا سَقَمٌ  
وقال آخرُ:

قَالَتْ لَهُ عَنَسِيَّةٌ بِالْجَلْسِ  
ذاتُ جَلَابِيْبٍ رِقَاقٍ مُلْسٍ /  
مَا لِلْكَلاَّبِيِّ خَفِيَّ الْجَرَسِ

[أ/٦٥]

## السَّدْمُ

السَّدْمُ : الهمُّ، ما أهَمَّكَ. والسَّدْمُ: الماءُ القليلُ يَبْقَى فِي الرِّكِيَّةِ. وَالْجَمْعُ  
أَسْدَامٌ، وَماءٌ سُدْمٌ، ومياهُ سُدْمٍ أَيْضاً. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:  
وماءٌ كلونِ الغِسلِ أقوى فَبَعْضُهُ  
أواجِنُ أسدامٍ وبعضُ مَعوَرٍ

(١) كتاب الإبل للأصمعي: ١٠١، والمذكر والمؤنث لابن الأباري: ٦٩٧.

(٢) قال ابن دحية في تنبيه البصائر: ١٦، الجلس: سَعَائِبُ الْعَسَلِ وهو ما يمتد منه.

(٣) البيت لذي الرمة: ديوانه: ٦٢٤، من قصيدته التي أولها:

خليلي لارسم لو هيين • مخبر ولا ذو حجا يستنطق الدار يعذر

## الإِضْرَابُ

الإِضْرَابُ : أن يُضْرِبَ عن الشَّيْءِ يَنْصَرِفُ عنه. أَضْرَبْتُ عن كَذَا وَكَذَا إِضْرَاباً. والإِضْرَابُ: إِضْرَابُ الرَّجْلِ، وهو إِقَامَتُهُ فِي بَيْتِهِ لِأَيَّةِ عِلَّةٍ كَانَتْ. يُقَالُ: مَا لَكَ مُضْرِباً فِي الْبَيْتِ؟ أَي مُقِيماً. والإِضْرَابُ: إِضْرَابُكَ الْفَحْلَ، يُقَالُ: أَضْرَبْتُ الْفَحْلَ النَّاقَةَ إِضْرَاباً حَتَّى ضَرَبَ هُوَ ضْرَاباً.

## التَّشْيِخُ

التَّشْيِخُ : كَبُرُ الشَّيْخِ، يُقَالُ شَيَّخَ تَشْيِخاً كَبِراً، عن أَبِي زَيْدٍ: وَالتَّشْيِخُ بِالرَّجْلِ وَعَلَى الرَّجْلِ: إِذَا جَرَّحْتَهُ أَوْ أَصَبْتَهُ بِشَرٍّ فَسَمِعْتَ بِهِ تَسْمِيعاً / يُقَالُ: شَخَّتْ بِالرَّجْلِ وَعَلَى الرَّجْلِ تَشْيِخاً حَكَاهُ أَبُو [ب/٦٥] زَيْدٍ.

## الأَرِيُّ

الأَرِيُّ : العَسَلُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ (١):

\* وَأَرِيّاً مَشُوراً \*

وَالأَرِيُّ: أَرِيُّ الْقِدْرِ: إِذَا لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مُحْتَرِقِ التَّابِلِ، يُقَالُ: أَرَتِ الْقِدْرُ تَأْرِي أَرِيّاً. وَالأَرِيُّ أَيضاً يُقَالُ: أَرَى صَدْرَهُ عَلِيٌّ يَأْرِي أَرِيّاً: إِذَا اغْتَاظَ عَلَيْكَ.

## الْوَضْعُ

الْوَضْعُ : وَضَعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ وَضَعْتَهُ وَضَعاً. وَالْوَضْعُ: وَضْعُ الْأَلْحَانِ.

(١) البيت بتمامه في ديوانه: ٦٨ (الصبح المنير):

كان جنياً من الزنجبيل خالط فاهماً وأرياً مشورا

وَوَضَعَ الْحَدِيثِ: أَنْ تَخْتَرَعَهُ، وَالْكِتَابَ وَضَعَهُ وَتَضَنَّفَهُ، وَضَعْتُهُ  
 وَضَعًا. وَالْوَضْعُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ، يُقَالُ: قَدْ وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ  
 وَضَعًا وَأَوْضَعْتُهُ أَنَا إِضَاعًا، وَوَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ، وَوَضَعَهُ اللَّهُ بَعْدَ  
 رَفْعِهِ وَضَعًا وَوَضَعَةً.

### الْقَرَعُ

الْقَرَعُ : الَّذِي يُؤَكَّلُ. وَالْقَرَعُ بِالْعَصَا قَرَعْتُهُ أَقْرَعُهُ قَرَعًا وَقَارَعَنِي الْإِنْسَانُ  
 فَقَرَعْتُهُ أَقْرَعُهُ قَرَعًا وَقَرَعَةً / .

[١/٦٦]

### الْبَضْعُ

الْبَضْعُ : بَضَعُ اللَّحْمَ وَهُوَ شَقُّهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كُلُّهَا تَبْضَعُ - أَي (١) تَشُقُّ  
 اللَّحْمَ - وَتَحْدُرُ» أَي تُورَمُ. وَالْبَضْعُ: الرَّيُّ، يُقَالُ: شَرِبْتُ فَمَا  
 بَضَعْتُ: أَي مَا رَوَيْتُ. وَبَضَعْتُ مِنَ الْمَاءِ أَي رَوَيْتُ، وَبَضَعْتُ  
 مِنْكَ: امْتَلَأْتُ مِنْكَ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: بَضَعْتُ اللَّحْمَ أَبْضَعُهُ بَضْعًا،  
 قَطَعْتُهُ لِلْقَدْرِ. وَالْبَضْعُ: يُقَالُ: بَضَعَهُ بِالْكَلَامِ يَبْضَعُهُ بِهِ بَضْعًا أَنْ  
 يُبَيِّنَ لَهُ مَا يُنَازِعُهُ فِيهِ حَتَّى يَسْتَيْقِنَ كَائِنًا مَا كَانَ. وَقَالَ آخَرُ: أَبْضَعْتُهُ  
 بِالْكَلَامِ إِضَاعًا حَتَّى بَضَعَ هُوَ بِهِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَأَمَّا أَبُو السَّقَرِ (٢)  
 فَقَالَ بَضَعْتُهُ بِالْكَلَامِ بغيرِ أَلْفٍ، وَغَيْرُهُ قَالَ أَبْضَعْتُهُ.

### الصَّرِيفُ

صَرِيفٌ : نَابِ الْبَعِيرِ. وَصَرِيفُ الْبَكْرَةِ: صَوْتُهَا. وَالصَّرِيفُ: مِنَ اللَّبَنِ سَاعَةٌ  
 يُحْلَبُ يُصْرَفُ سَاعَتَيْدٍ عَنِ الضَّرْعِ إِلَى شَارِبِهِ فَسُمِّيَ صَرِيفًا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٧٥/٣.

(٢) هو أحد الرواة الذي روى عنهم أبي زيد في النوادر: ٥١١، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٣١، ٥٣٢.

لَذَلِكَ. وَالصَّرِيفُ: الفِضَّةُ<sup>(١)</sup> قَالَ: /

\* وَنَحَرَ كَفَائُورَ الصَّرِيفِ الْمُعْمَلِ \*

### الفَائِلُ

الفَائِلُ : من الرَّأْيِ: الضَّعِيفُ، فَالَ رَأْيُهُ يَفِيلُ فَيَالَةً فَهُوَ فَائِلٌ. وَالْفَائِلُ: عَرَقٌ يَسْتَبِطِنُ الفَخِذَ حَتَّى يَدْخُلَ فِي الجَوْفِ.

### الصَّدِيعُ

الصَّدِيعُ : الصُّبْحُ. وَالصَّدِيعُ: نِصْفُ الثَّوْبِ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
\* وَأَصْدَعُ بَيْنَ القُبَّتَيْنِ رِدَائِيَا \*

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

عَشِيَّةَ قَلْبِي فِي المُقِيمِ صَدِيعُهُ  
وَرَاخَ جَنَابَ الطَّاعِنِينَ صَدِيعُ

### الدَّقْنُ

الدَّقْنُ : دَقَنُ الإِنْسَانِ. وَالدَّقْنُ: أَنْ تُخْرَزَ الدَّلْوُ أَوْ العَرَبُ فَتَجِيءُ شَفْتُهَا مَائِلَةً يُقَالُ: قَدْ دَقَنْتَ تَدَقْنُ دَقْنًا. وَدَقْنُ السَّفِينَةِ صَدْرُهَا قَالَ الأَعْمَشِيُّ<sup>(٣)</sup>:

\* يَكُبُّ السَّفِينُ لِأَذْقَانِهِ \*

### الخَدُّ

الخَدُّ : خَدُّ الإِنْسَانِ. وَالخَدُّ: الشَّقُّ فِي الأَرْضِ، يُقَالُ: خَدَّ يَخْدُ خَدًّا،

(١) الصحاح: (صرف) قال: وقال ابن السكيت: الصريف: الفضة، وأنشد:

بني غدانة ما إن أنتم ذهباً ولا صريفاً ولكن أنتم الخزف

(٢) ديوان ذي الرمة: ١٠٨١/٢.

(٣) البيت بتمامه في ديوان الأعشى: ٧٢ (الصبح المنير).

يكب السفين لأذقانه ويصرع بالعبر أثلاً ودورا

ومنه: الأخدود.

### المَثَابَةُ /

[أ/٦٧]

المَثَابَةُ : الرجوع من ثبُت أثوب، ومنه قولُ الله جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿مَثَابَةٌ  
لِلنَّاسِ﴾ قَالَ يَحْجُونَهُ وَيَرْجِعُونَ إِلَيْهِ لَا يَقْضُونَ مِنْهُ وَطَرًا.  
والمَثَابَةُ: مَقَامُ السَّاقِي الَّذِي يَسْقِي الإِبِلَ. والمَثَابَةُ: أن يكونَ في  
البئرِ شيءٌ غَلِيظٌ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى حَفْرِهِ.

### الجِرَابُ

الجِرَابُ : الوعاء الذي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ. والجِرَابُ: جِرَابُ البئرِ<sup>(٢)</sup> وهو  
جَوْفُهَا<sup>(٣)</sup> من أعلاها إلى أسفلها. والجِرَابُ: الذي تُحْرَثُ بِهِ  
الأرضُ.

### الجَفْرُ

الجَفْرُ : البئرُ المُتَسِّعَةُ غَيْرُ البَعِيدَةِ القَعْرِ فِيمَا قَالَ الأَصْمَعِيُّ. وَقَالَ أبو زَيْدٍ  
الجَفْرُ: البئرُ التي لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ. والجَفْرُ: وَلَدُ الشَّاةِ الذَّكَرِ بَعْدَ  
أربعةِ أَشْهُرٍ من فَصَالِهِ من أمهاتِهِ. والأنثى: جَفْرَةٌ. وَقَالَ  
الأَصْمَعِيُّ: الجَفْرَةُ: الماعِزَةُ التي أَكَلَتْ من الشَّجَرِ وشَرِبَتْ من  
الماءِ وفَطَمَتْ. والجَفْرُ من الصِّبْيَانِ: أن يُفْطَمَ حَتَّى يَعلُو الزين في  
أسنانه/. والجَفْرُ: أن يجفَرَ البَعِيرُ عن الضَّرَابِ جَفَرَ يَجْفُرُ جَفْرًا  
وَجُفُورًا فهو جَافِرٌ.

[ب/٦٧]

(١) سورة البقرة، آية: ١٣٥.

(٢) البئر لابن الأعرابي: ٥٨.

(٣) في الأصل: (حرفها) والتَّصْحِيحُ من الصحاح: (جرب).

## اللَّقْفُ

اللَّقْفُ : أن تَلَقَفَ الشَّيْءَ ، تقولُ : لَقِفْتُ الشَّيْءَ لَقْفًا وتَلَقَّفْتُهُ تَلَقُّفًا : أي حَظَفْتُهُ . واللَّقْفُ : تَعَقَّفُ أسفلِ الحَوْضِ ، يقالُ : قد لَقِفَ حَوْضُكَ لَقْفًا .

## الْقِرَى

الْقِرَى : قِرَى الضَّيْفِ قَرَيْتُهُ قِرَى حَسَنًا . والقِرَى : ما جَمَعْتَ فِي الحَوْضِ قَبْلَ وُرُودِ إِبْلِكَ يقالُ قد جَمَعَ لَهَا . وقِرَى يَقْرِى قَرِيًّا . والقِرَى الاسمُ .

## الأُبْنَةُ

الأُبْنَةُ : فِي العُودِ : العُقْدَةُ تَكُونُ فِيهِ والعَيْبُ يقالُ : ما فِي فلانٍ أُبْنَةٌ : أي عَيْبٌ ولا يُؤْبِنُ بِمَكْرُوهِ . والأُبْنَةُ : النَّاتِيءُ فِي الحَلْقِ ، وَهُوَ طَرَفُ الحُنْجَرَةِ النَّاتِيءِ ، قالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) :

تُغَيِّبُهُ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أُبْنَةٌ

نَهْومٌ إِذَا ما ارْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا

[٦٨/أ]

## الخِلالُ /

الخِلالُ : الَّذِي يُتَخَلَّلُ بِهِ ، وَالخِلالُ : يقالُ : مَشَيْتُ خِلالَ السُّوقِ : أي بَيْنَها وَتَخَلَّلْتُ مَنازِلَ القَوْمِ ، قالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ (٢) : ﴿ خِلالَ الدِّيارِ ﴾ وقالَ جَلَّ وَعِزُّهُ (٣) : ﴿ ولأَوْضَعُوا خِلالَكم ﴾ ، وَالخِلالُ : مصدرُ

(١) ديوان ذي الرُّمَّة: ٩٣٢ من قصيدة أولها:

أحرقاء للبين استقلت حملوها نعم غربة فالعين يجري مسيلها

(٢) سورة الإسراء، آية: ٥ .

(٣) سورة التوبة، آية: ٤٧ .

الخَلَّةُ، خَالَتُهُ خِلَالًا وَمُخَالَةً وَالخِلَالُ: جَمْعُ الخَلَّةِ، وهي الخَصْلَةُ، يُقَالُ: فِيهِ خِلَالٌ كَرِيمَةٌ، وهي خَلَّةٌ حَسَنَةٌ وَالخَلَّةُ: الحَاجَةُ، أَصَابَتْهُ خَلَّةٌ إِذَا اخْتَلَّ، وَجَمَعُهَا الخِلَالُ. وَالخِلَالُ: الطُّرُقُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(١)</sup>:

فَلَيْتَ قَلُوصِي عُرَيْتَ أَوْ رَحَلْتُهَا  
سَوَى حَكَمٍ وَالْأَرْضُ حَمٌّ مِحْلَاهَا  
[أراد: إلى غيركم]<sup>(٢)</sup>.

الشَّمَالُ

الشَّمَالُ : اليَدُ اليُسْرَى. وَالشَّمَالُ: وَاحِدَةٌ شَمَائِلِ الْإِنْسَانِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَحَلُوُ الشَّمَائِلِ. وَالشَّمَالُ: شِمَالُ الشَّاةِ شَمَلْتُهَا بِالشَّمَالِ.

الحِجَازُ

الحِجَازُ : بِلَادُ الحِجَازِ. وَالحِجَازُ: إِذَا عَقِلَ البَعِيرُ ثُمَّ شَدَّ حَبْلٌ فِي حِقْوِيهِ ثُمَّ شَدَّ طَرَفُهُ إِلَى عِقَالِهِ فَهُوَ الحِجَازُ، يُقَالُ: حَجَزْتُ البَعِيرَ / فَأَنَا أَحَجِزُهُ حِجَازًا وَهُوَ بَعِيرٌ مَحْجُوزٌ. وَالحِجَازُ مِنْ قَوْلِكَ: حَاجَزْتُ الرَّجُلَ مُحَاجِزَةً وَحِجَازًا.

[ب/٦٨]

الطَّلَقُ

الطَّلَقُ : إِجْرَاءُ الفَرَسِ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ: شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ. وَالطَّلَقُ: إِذَا كَانَ قَيْدُ البَعِيرِ مِنْ جُلُودٍ فَهُوَ الطَّلَقُ، وَالجَمَاعُ الأَطْلَاقُ، وَالطَّلَقُ: يُقَالُ: انْتظَرْتُكَ طَلَقًا وَطَبِيقًا: أَي سَاعَةً، وَإِذَا وَجَّهْتَ الإِبِلَ فِي الكَلَالِ إِلَى المَاءِ فَقَدْ أَطَلَقْتَهَا وَذَلِكَ الطَّلَقُ. وَالطَّلَقُ: إِذَا كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ البَلَدِ يَوْمَانِ فَأَوَّلُ اليَوْمَيْنِ يُسَمَّى الطَّلَقُ وَيَوْمُ الوَرْدِ يُقَالُ لَهُ

(١) البيت مستدرک علی دیوان اوس وفيه ص: ١٠٠، ١٠١، أبيات علی وزنه وقافيته.  
(٢) في هامش النسخة.



الضَّرْبُ: وفي بطن الفرس أُطْلِقُ واحداً طَلَّقَ وهي جُدَدُ البطن.

### النَّارُ

النَّارُ : التي تُوقَدُ. والنَّارُ: مَيْسَمُ البَعِيرِ، يقالُ: ما نارُ بَعِيرِكَ يا فَتَى إذا أراد أن يقول: ما مَيْسَمُهُ؟ قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا  
وَكُلُّ نَارٍ لَأَناسٍ نَارُهَا

[٦٩/أ]

أي: مَيْسَمُ /.

### الإِسْنافُ

الإِسْنافُ : أن يُشَدَّ حَيْطٌ من الغُرْضَةِ وهو بِطانُ الرَّحْلِ ثم يُرَدُّ على الكِرْكِرَةِ من قَدَامِها، لئلا تَمُوجَ الغُرْضَةُ، وذلك عندَ الضَّمْرِ وذلك الحَيْطُ يُسمى السِنافُ، يقال: قد أسنفتُ بَعيري إسناً. والإِسْنافُ: أن تكونَ النَّاقَةُ تَتَقَدَّمُ أمامَ المَطايا، أو الفرسُ يَتَقَدَّمُ أمامَ الخَيْلِ، يقال: قد أسنفتُ إسناً وهي مسنفةٌ. والإِسْنافُ: إسْنافُ الرِّيحِ وهو شِدَّةُ الرِّيحِ وسوقُها التُّرابُ يقال: أسنفتِ الرِّيحُ إسناً.

### الهَادِي

الهَادِي : الذي يَهْدِي الأخرَ في دِينِهِ، أو يَهْدِيهِ الطَّرِيقَ، والرَّجُلَ هادٍ بالطَّرِيقِ: أي ذُو هِدَايَةٍ. والهَادِي: المُتَقَدِّمُ من الإِبِلِ والخَيْلِ وغيرِ ذلكَ وهي الهَوادِي، يقال: جاءت الخَيْلُ تَهْدِي بها فرسُ فلانٍ، وجاءت الحُمُرُ يَهْدِي بها فَحُلُها والهَادِي: العُنُقُ وهي

(١) في تهذيب اللغة: ٤١/١١، ٢٣١/١٥، واللسان: (نور) روى هكذا:

نِجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نِجَارُهَا وَنَارُ إِبِلِ العالِمِينَ نَارُهَا

الهَوَادِي / والأَعْنَاقُ. والهادي: الذي يهدي العرُوسَ إلى زوجها فهو هادٍ.

### الخُطَافُ

الخُطَافُ : من الطَّيْرِ واحدُ الخَطَاطِيفِ. والخُطَافُ: الذي تَجْرِي المَحَالَةُ<sup>(١)</sup> فِيهِ إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ، وَإِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ القَعْوُ. والخُطَافُ: الحَدِيدَةُ المَعْقَفَةُ التي تُخْرَجُ بِهَا الدَّلَاءُ مِنَ البِئْرِ، قَالَ نَابِغَةُ بَنِي دُبَيَانَ<sup>(٢)</sup>:

خَطَاطِيفَ حُجْنٍ فِي حِجَالِ مَتِينَةٍ  
تَمُدُّ بِهَا أَيْدِي إِيكَ نَوَازِعُ

والخُطَافُ: مَوْضِعُ عَقَبِ الفَارِسِ مِنَ الفَرَسِ.

### العَرَبُ

العَرَبُ : مِنَ الشَّجَرِ. والعَرَبُ: المَاءُ الَّذِي يَسِيلُ بَيْنَ البِئْرِ وَالْحَوْضِ. والعَرَبُ: مِنَ أَقْدَاحِ الفِضَّةِ، قَالَ الأَعْشَى<sup>(٣)</sup>:

إِذَا انْكَبَّ أَزْهَرُ بَيْنَ السُّقَاةِ  
تَرَامُوا بِهِ عَرَبًا أَوْ نُضَارًا

وَيُرْوَى: «وَسَطَ السُّقَاةِ». والعَرَبُ: يُقَالُ: أَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَبٌ وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي لَا يُدْرَى مَنْ رَمَى بِهِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الَّذِي يُرْمَى بِهِ غَيْرُهُ فَيُصِيبُهُ /. والعَرَبُ: البَعِيدُ، أَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ:

\* تَسْقِي دِيَارًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَبًا \*

(١) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٧١.

(٢) ديوان النابغة: ٣٨.

(٣) ديوان الأعشى: ٤٧.

أي: بَعِيدَةً. وَالْغَرْبُ، يُقَالُ: غَرَبْتُ عَيْنَهُ غَرْبًا: إِذَا كَانَ بِهَا  
وَرَمٌ فِي الْمَأْقِ.

### الْكَرْبُ

الْكَرْبُ : كَرَبُ النَّخْلَةِ. وَالْكَرْبُ: قِطْعَةُ حَبْلِ يُشَدُّ فِي الْعِرَاقِ ثُمَّ يُرَبَطُ  
طَرَفُهَا فِي الْحَبْلِ، قَالَ الْحَطِيبَةُ<sup>(١)</sup>:  
قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَبَابِهِمْ  
شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

### الدَّرْكُ

الدَّرْكُ : فِي الْأَمْرِ، يُقَالُ: مَالَهُ فِي ذَلِكَ مِنْ دَرَكٍ. وَالدَّرْكُ وَجْمَاعُهُ الْأَدْرَاكُ  
وَهِيَ الْمَنَازِلُ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٢)</sup>: ﴿ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنْ  
النَّارِ ﴾ وَيُقَالُ الدَّرْكُ. وَالدَّرْكُ: حَبْلٌ يُوصَلُ مِمَّا يَلِي السَّانِيَةَ وَمِمَّا  
يَلِي الدَّلْوَ فَيَكُونُ هُوَ الَّذِي يَقَعُ فِي الْمَاءِ وَيُصَيِّهُ الْبَلَلُ، أَوْ هُوَ  
الَّذِي يُعْقَدُ وَيُحَلُّ مِنَ الْبَعِيرِ. وَيَكْتَبُ فِي الْعَهْدِ: فَمَا أَدْرَكَ فَلَانًا  
مِنْ دَرَكٍ فَعَلَى فَلَانٍ خَلَاصُهُ.

### التَّنْدِيَةُ /

[٧٠/أ]

التَّنْدِيَةُ : تَنْدِيَةُ الثَّوْبِ بِالْمَاءِ، وَالْمَوْضِعِ نَدِّيَتُهُ تَنْدِيَةً. وَالتَّنْدِيَةُ: أَنْ تَرَعَى  
الإِبِلَ قَلِيلًا بَعْدَمَا تَشْرَبُ ثُمَّ تَرُدُّ إِلَى الْمَاءِ، يُقَالُ: نَدَّيْتُ بَعِيرِي  
سَاعَةً ثُمَّ رَدَدْتُهُ إِلَى الْمَاءِ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَرَعَى فِيهِ تَلْكَ الإِبِلُ هُوَ  
الْمُنْدَى وَالتَّنْدُوَةُ.

(١) ديوان الحطيبية: ١٢٨.  
(٢) سورة النساء، آية: ١٤٥. قال الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ: ٣٣٨/٥: «وَقَدْ اخْتَلَفَ الْقِرَاءَةُ فِي قِرَاءَةِ ذَلِكَ،  
فَقَرَأْتَهُ عَامَةً قِرَاءَةَ الْمَدِينَةِ وَالْبَصْرَةَ ﴿ فِي الدَّرَكِ ﴾ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَقَرَأْتَهُ عَامَةً قِرَاءَةَ الْكُوفَةِ بِتَسْكِينِ  
الرَّاءِ، وَهِيَ قِرَاءَتَانِ مَعْرُوفَتَانِ فَبِأَيِّهِمَا قَرَأَ الْقَارِئُ فَمُصِيبٌ...».

## السَّرْحُ

السَّرْحُ : أن تُسْرَحَ الإِبِلَ أو الغنمَ، وذلك أن تُوجَّهها غُدْوَةً إلى الكَلِإِ فترسَلها فيه والإِراحةُ: أن تُريحها فترُدّها بالليلِ حتى تَبِيَّت عندَ أهلِها. ويقالُ: سَرَحَها يَسْرَحُها سَرَحاً، ومنه قولُه عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ والسَّرْحُ أيضاً: الإِبِلُ، يقالُ: أَغَارَ العَدُوُّ على سَرَحِ بني فلانٍ، وهو السَّرْبُ أيضاً. والسَّرْحُ: إن سَهَلَتِ ولادَةُ المَرأةِ قَبيلَ ولَدَتُهُ سَرَحاً (٢)، ويُدعى لها فيقالُ: اللّهُمَّ اجعَلْه سَهلاً سَرَحاً. والسَّرْحُ: شِبْهُ الأَثَلِ يَطُولُ على طُولِ الأَثَلِ وأطولُ فيما ذَكَرَ أبو شَئْبَلٍ وَأَنشَدَ لِحميدِ الهَلاليِّ (٣): /

[٧٠/ب]

فَمَا ذَهَبَتْ هَجْراً وَلَا فَوْقَ طُولِهَا

من السَّرْحِ إِلَّا عِشَّةً وَسُحُوقُ

ومَثَلٌ للعَرَبِ: «أَفْعَلُ ذَاكَ ما دَامَ سَرْحُكَ آمِناً» أي: ما دمت

مُسْتَرخِيَ البَالِ.

## السَّرْبَةُ

السَّرْبَةُ : القَطِيعُ من البَقَرِ أو الظَّبَاءِ أو القَطَا أو النِّسَاءِ والجِمَاعُ: السَّرْبُ والسَّرْبَةُ والسَّرْبُ واحدٌ. والسَّرْبَةُ يقالُ: فلانٌ قَريبُ السَّرْبَةِ: إذا كان قَريبَ المَذْهَبِ لا يَبْعَدُ في انطِلاقِهِ.

## الرَّفُّ

الرَّفُّ : الذي يُوضَعُ عليه المَتَاعُ، والجَمْعُ الرُّفُوفُ والرِّفَافُ. والرَّفُّ:

(١) سورة النحل، آية: ٦.

(٢) خلق الإنسان للأصمعي: ١٥٩، وخلق الإنسان لثابت: ٩، ١٠.

(٣) ديوان حميد: ٣٩.

الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الضَّانِ. وَالرَّفُّ: مِثْلُ الْمَصِّ، يُقَالُ: هُوَ يَرْفُ شَفْتَيْهَا رَفًا، وَفِي الْحَدِيثِ: «عَلَيْكُمْ بِالْبَانِ الْبَقْرِ فَإِنَّهَا تَرْفُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ». وَالرَّفُّ يُقَالُ: رَفَّ الشَّيْءُ يَرْفُ إِذَا بَرَقَ لَوْنُهُ وَتَلَأَلَ وَكَانَ لَهُ مَاءٌ، رَفَّ الْوَرَقُ وَغَيْرُهُ وَرَفَّتْ أَسْنَانُهُ تَرْفًا رَفًا وَرَفِيفًا.

[١/٧١]

### الْمُنِيَّةُ /

الْمُنِيَّةُ : مُنِيَّةُ الْإِنْسَانِ مِنَ التَّمَنِّيِّ، وَالْجَمَاعُ الْمُنَى. وَالْمُنِيَّةُ: فِي الْإِبِلِ (١): عَشْرَةُ أَيَّامٍ وَأَكْثَرُ بَعْدَ ضِرَابِ النَّاقَةِ ثُمَّ تَشُولُ بِذَنبِهَا وَيَسْتَبِينُ لِقَاحُهَا، وَسَبْعُ لَيَالٍ بَعْدَ ضِرَابِ النَّاقَةِ الْبَكْرِ يُقَالُ قَدْ مَضَتْ مُنِيَّةُ نَاقَتِكَ وَاسْتَبَانَ حَمْلُهَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

### السَّرْدُ

السَّرْدُ : سَرَدَ الْحَدِيثَ يَسْرُدُهُ سَرْدًا. وَالسَّرْدُ: سَرَدَ الدَّرْعَ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ (٢): ﴿ وَقَدِرَ فِي السَّرْدِ ﴾ أَي الثَّقْبُ، سَرَدَهَا بِالْمَسَامِيرِ.

### الْجُنُونُ

الْجُنُونُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْمَجْنُونُ. وَالْجُنُونُ: جُنُونُ اللَّيْلِ، جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ جُنُونًا.

### الْجَنَانُ

جَنَانُ الْإِنْسَانِ إِنَّهُ لَجَرِيءُ الْجَنَانِ: جَرِيءُ الْمَقْدَمِ. وَالْجَنَانُ: أَيْضًا جَنَانُ اللَّيْلِ وَهُوَ جُنُونُهُ.

(١) كتاب الإبل للأصمعي: ٦٨، ١٤١.

(٢) سورة سبأ، آية: ١١.

## السَّرْقُ

السَّرْقُ : سَرَقَ السَّارِقُ. والسَّرْقُ: من الحَرِيرِ واحِدَتُهُ سَرَقَةٌ وهي الشَّقَقُ  
[٧١/ب] البِيضُ منها. /

## القِطُّ

القِطُّ : الهِرُّ. والقِطُّ: النَّصِيبُ، من قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿عَجَلْنَا لَنَا قِطْنَا﴾  
وهي القُطُوطُ. والقُطُوطُ: الكُتُبُ بالجَوَائِزِ والصُّحُفِ، قالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

\* يُعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ \*

أي: يَشْرَفُ.

## الشَّطُّ

الشَّطُّ : شَطُّ النَّهْرِ، وهو الشَّاطِئُ. والشَّطُّ: بُعْدُ الدَّارِ شَطَّتْ تَشَطُّ شَطًّا  
وَشُطُوطًا والشَّطُّ: فِلَقَةُ السَّنَامِ: نِصْفُهُ، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:  
\* شَطًّا رَمَيْتُ فَوْقَهُ<sup>(٤)</sup> بِشَطِّ \*

والشَّطُّ تَقَوْلٌ: شَطَّنِي فَلَانٌ يَشُطَّنِي شَطًّا وشُطُوطًا: إِذَا شَقَّ  
عَلَيْكَ.

## الخِيَارُ

الخِيَارُ : الذي يُؤْكَلُ. والخِيَارُ: الرَّجُلُ الخَيْرُ يُقَالُ: هو خَيْرٌ وهو خِيَارٌ.  
والخِيَارُ - أَيْضًا -: القَوْمُ الخِيَارُ، هم خِيَارٌ وهم شِرَارٌ. وأخذ خِيَارَ

(١) سورة ص، آية: ١٦.

(٢) البيت للأعشى ديوانه: ١٤٦ (الصبح المنير) والبيت بتمامه:

ولا الملك النعمان يومَ لقيته بإمته يعطي القطوط ويأفق

(٣) البيت لأبي النجم، ديوانه: ١٣١، واللسان: (شطط).

(٤) في الأصل فوقها ثم صححت على هامش الأصل بخط الناسخ. وجاء في هامش الأصل: قلت:

ومنه:

\* لعلني وإن شطت نواها أزورها \*

الْمَتَاعُ : أَجْوَدُهُ وَخَيْرُهُ . وَالخِيَارُ مِنْ قَوْلِكَ : خَايِرْتُهُ مُخَايِرَةً  
 وَخِيَارًا / . وَالخِيَارُ : الخَيْرَةُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ خِيَارًا . [٧٢/أ]  
 وَالخِيَارُ مِنْ قَوْلِكَ : أَنْتَ بِالخِيَارِ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ . وَلِلْمَرْأَةِ الخِيَارُ :  
 أَي تَخْتَارُ إِذَا قَالَ لَهَا زَوْجُهَا اخْتَارِي .

### الشُّكْلُ

الشُّكْلُ : شَكَلَ الشَّيْءَ مُشَاكِلُهُ . وَأَنْتَ مِنْ شَكَلِ فلانٍ : أَي مِنْ ضَرْبِهِ .  
 وَالشُّكْلُ : شَكَلَ الْكِتَابَ شَكَلْتُهُ أَشْكُلُهُ شَكْلًا . وَالشُّكْلُ : شَكَلَ  
 الطَّائِرِ . وَشَكَلَ الدَّابَّةَ بِالشُّكَالِ شَكَلْتُهَا أَشْكُلُهَا شَكْلًا . وَالشُّكْلُ :  
 شَكَلَ الْمَرْأَةَ وَهُوَ تَغْنُّجُهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِمَّا تَحْسُنُ بِهِ ، وَتَشَكَّلُ :  
 تَتَغَنَّجُ ، وَالشُّكْلُ : بِالْكَسْرِ أَيْضًا . وَيُقَالُ : شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ  
 تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ خَيْطًا ثُمَّ تَشُدُّهُ لثَلَا يَدْنُو الْحَقَبُ  
 مِنَ الثَّيْلِ تَشَكَّلَ عَنْهُ شَكْلًا . وَالشُّكْلُ إِذَا خُشِيتِ السَّنَةُ ظَارًّا أَكْثَرَ  
 الْعَرَبِ إِبْلَهُ فَعَطَفَتِ النَّاقَتَيْنِ عَلَى الْفَصِيلِ فَجَعَلَهَا ظَوَارًّا كُلِّهَا ، وَإِذَا  
 جَمَعُوا نَاقَتَيْنِ عَلَى فَصِيلٍ قِيلَ : قَدْ شَكَلُوا بَيْنَهُمْ شَكْلًا ، وَيُقَالُ :  
 شَكَلَ فلانٌ مِنْ إِبْلِهِ مَخَافَةَ السَّنَةِ / . [٧٢/ب]

### الإِبْرَامُ

الإِبْرَامُ : الإِضْجَارُ ، أِبْرَمَنِي إِبْرَامًا . وَالإِبْرَامُ : الإِحْكَامُ ، أِبْرَمْتُ الْأَمْرَ  
 أَحْكَمْتُهُ . وَالْحَبْلُ الْمُبْرَمُ : الْمَفْتُولُ .

### الإِحْمَاءُ

الإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ النَّارِ . وَالإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ الْحَدِيدَةِ . وَالإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ الرَّجُلِ  
 إِذَا أَغْضَبْتَهُ حَتَّى يَحْمِيَ . وَحَمِيَّ هُوَ يَحْمِي . وَالإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ

الْحَمِي إِذَا جَعَلْتَهُ حِمِيًّا لَا يُقْرَبُ، وَإِذَا مَنَعْتَهُ النَّاسَ قَلْتَ حَمِيَّتَهُ  
النَّاسَ أَحْمِيهِ.

تَمَّ الْجُزْءُ [الثَّالِثُ] (١)  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَيَتْلُوهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
الرَّيْحَانُ  
وَكَتَبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ لِنَفْسِهِ  
وَاللَّهُ حَسْبُهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ /

[١/٧٣]

---

(١) كتبت في الأصل: (الثاني) سهواً من النسخ.



/ قابلت هذا الجزء بالأصل الذي بخط أبي الحسن المهلب وصح والحمد  
لله حقَّ حمده .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### الرَّيْحَانُ

الرَّيْحَانُ : الذي يُشَمُّ . والرَّيْحَانُ الرَّزْقُ ، قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ (١) :

سَلامُ الإِلهِ وَرِيحَانُهُ  
وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دُرَّرُ

### المِلْحُ

المِلْحُ : الذي يُؤْكَلُ . والمِلْحُ : هي المَلاحَةُ من المَليحِ . والمِلْحُ :

الرِّضَاعُ (٢) يُقالُ : مَلَحْنَا لَهُمْ ، أي أَرَضَعْنَا لَهُمْ . والمِلْحُ : يُقالُ :

ماءٌ هَمِجٌ : أي مالِحٌ والمِلْحُ : الرَّزْقُ ، قالَ الشَّاعِرُ (٣) :

لا يُبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ العِيبِ

إِذِ والمِلْحِ ما وَلَدَتْ خالِدَةً

(١) شعر النمر: ٥٥ .

(٢) جاء في حاشية الأصل، ومنه قول الشاعر:

\* واني لأرجو ملحها في بطونكم \*

والبيت في الصحاح: (ملح) قال: والملح أيضاً الرضاع، وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان،  
وعجزه هناك:

\* وما بسطت من جلد أشعث أغبراً \*

(٣) البيت في اللسان: (ملح).

## الْوَعْمُ

الْوَعْمُ : في الْخَبْرِ، سَمِعْتُ وَعَمًّا مِنْ خَبْرٍ أَيْ طَرَفًا مِنَ الْخَبْرِ، وَهُوَ أَنْ يَخْبَرَ  
عَنِ الْإِنْسَانِ الْخَبْرَ مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ. وَالْوَعْمُ: الْوَتْرُ وَالذَّحْلُ، قَالَ  
الْأَعْشَى (١):

يُقِيمُ عَلَى الْوَعْمِ فِي قَوْمِهِ  
فَيَغْفِرُ إِنْ شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ

## الْقَارِحُ

[٧٤/ب] الْقَارِحُ : مِنَ الْخَيْلِ فِي سِنِّهِ، قَدْ قَرَحَ يَقْرَحُ: إِذَا نَبَتَ / لَهُ سِنَّ الْقُرْحِ.  
وَالْقُرْحُ: الْجَمْعُ. وَالْقَارِحُ: النَّاقَةُ الْحَامِلُ قَدْ قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحًا:  
إِذَا حَمَلَتْ. وَالْقَارِحُ: قَارِحُ الْفَرَسِ الْقَارِحِ، يُقَالُ: فَرَّ عَنْ  
قَارِحِهِ.

## الْغَمَصُ

الْغَمَصُ : فِي الْعَيْنِ: وَهُوَ الْقَدَى مِثْلُ الرَّمَصِ. وَالْغَمَصُ: الْإِحْتِقَارُ يُقَالُ:  
هُوَ يَغْمِصُ النِّعْمَةَ وَيَغْمِطُهَا غَمْطًا أَيْضًا، يَغْمِصُ وَيَغْمِطُ وَقَدْ  
غَمَصَ وَغَمَطَ، وَغَمَطَ النَّاسَ وَغَمَصَهُمْ: احْتَقَرَهُمْ.

## النُّقْبَةُ

النُّقْبَةُ : الَّتِي تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ وَجَمَاعَهَا النُّقْبُ. وَالنُّقْبَةُ: أَوَّلُ الْجَرْبِ حِينَ  
يَتَبَدَّدُ بِالْبَعِيرِ وَجَمَاعَهَا النُّقْبُ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢):  
مُتَبَدِّلاً تَبْدُو مَحَاسِنُهُ  
يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

(١) ديوان الأعشى: ٣٩.

(٢) البيت لدرديد بن الصمة، ديوانه: ٣٤.

والتُّقْبَةُ: جِلْدَةُ الْوَجْهِ، قَالَ حَسَّانُ:  
\* كُلُّ وَجْهِ حَسَنُ التُّقْبَةِ حُرٌّ \*

### الصَّفْدُ

الصَّفْدُ : الغُلُّ، وَاحِدُ الْأَصْفَادِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾. صَفْدَتُهُ أَصْفَدُهُ فَهُوَ / مَصْفُودٌ. وَالصَّفْدُ: الْعَطَاءُ [٧٥/أ] وَأَصْلُهُ مِنْ أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا. قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ (٢):  
هَذَا الشَّنَاءُ وَإِنْ تَسْمَعُ لِقَائِهِ  
فَلَمْ أُعْرَضْ أُبَيَّتِ اللَّعْنَ بِالصَّفْدِ  
يريدُ: بِالْعَطِيَّةِ وَالصِّلَةِ.

### الضَّرْعُ

الضَّرْعُ : المِثْلُ، يُقَالُ: هُمَا ضِرْعَانِ: أَي مِثْلَانِ. وَيُقَالُ: ذُو ضِرْعَيْنِ: ذُو لَوْنَيْنِ وَأَمْرَيْنِ. وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ضِرْعَانِ، وَطَالِبُ الْحَاجَةِ بَيْنَ ضِرْعَيْنِ: بَيْنَ أَمْرَيْنِ لَا يَدْرِي أَيُّهُمَا يَكُونُ، وَالْمَرِيضُ بَيْنَ ضِرْعَيْنِ، وَضِرَعْتُ الرَّجُلَ أَضِرَعُهُ ضِرْعًا وَضِرْعًا لَعْنَةً عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَضِرْعٌ وَضِرْعَةٌ: الْجَيْدُ الضَّرَاعِ.

### السُّبْحَةُ

السُّبْحَةُ : الَّتِي يُسَبِّحُ بِهَا. وَالسُّبْحَةُ: النَّافِلَةُ، صَلَّى فَلَانَ سُبْحَتَهُ: نَافِلَتَهُ.

### الكَبْوَةُ

الكَبْوَةُ : السَّقُوطُ لِلْوَجْهِ، كَبَا لِوَجْهِهِ يَكْبُو. وَالْكَبْوَةُ: الْوَقْفَةُ تَكُونُ عِنْدَ

(١) سورة إبراهيم، آية: ٤٩.

(٢) ديوان النابغة: ٢٧.

الشَّيْءِ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ يُدْعَى إِلَيْهِ أَوْ يُرَادُ مِنْهُ، وَمِنْهُ: كَبَا الزُّنْدُ يَكْبُو إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا / .

### الإِعْذَارُ

الإِعْذَارُ : فِي طَلْبِ الْأَمْرِ إِذَا بَالَعْتَ فِيهِ قُلْتَ: قَدْ أَعْذَرْتُ إِعْذَارًا. وَالْإِعْذَارُ: إِعْذَارُكَ إِلَى النَّاسِ التَّقَدُّمُ إِلَيْهِمْ، يُقَالُ: أَعْذَرَ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ. «قَدْ أَعْذَرَ مَنْ أَنْذَرَ»<sup>(١)</sup>. وَالْإِعْذَارُ: إِعْذَارُ الْغُلَامِ وَهُوَ: الْخِتَانُ. وَالْإِعْذَارُ يُقَالُ: قَدْ أَعْذَرَ الرَّجُلُ إِعْذَارًا: إِذَا صَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ. وَيُقَالُ مِنْهُ قَدْ عَذَرَ يَعْذِرُ لِعْتَانِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ» يَعْنِي: تَكْثُرُ ذُنُوبُهُمْ وَعُيُوبُهُمْ. وَأَعْذَرَ فَلَانٌ إِعْذَارًا: جَاءَ بِالْعُذْرِ. وَالْإِعْذَارُ يُقَالُ: أَعْذَرْتُ الْفَرَسَ: إِذَا جَعَلْتُ لَهُ عِذَارًا وَلَمْ يَكُنْ، وَعْذَرْتُ - بَغَيْرِ أَلْفٍ - شَدَدْتُ عِذَارَهُ. وَالْإِعْذَارُ: التَّائِبُ، وَالْعَاذِرُ: الْأَثَرُ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

\* وَقَدْ أَعْذَرَنَ فِي وَصْحِ الْعِجَانِ \*

يَعْنِي: أَثَرَنَ.

### الكَرْشُ

الكَرْشُ [٧٦/أ] : كَرِشُ الشَّاةِ. وَالكَرْشُ: الْعِيَالُ، يُقَالُ: هُمْ كَرِشٌ مَشُورَةٌ /، وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَرِشُ.

### العَزَاءُ

العَزَاءُ : عِنْدَ الْمُصِيبَةِ. وَالْعَزَاءُ: الْإِنْتِسَابُ وَالْإِنْتِمَاءُ كَقَوْلِكَ يَا لِفَلَانٍ. وَفِي

(١) أمثال أبي عبيد: ٢٢٦.

(٢) الحديث في مسند الإمام أحمد: ٢٦٠/٤، ٢٩٣/٥.

(٣) شعر الأخطل: ٦٦١، وصدر البيت:

\* يصبص والقنا زورَ إليه \*

الْحَدِيثُ (١): «من تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ [بِهَنْ أَبِيهِ] وَلَا تَكُونُوا» اعْتَزَيْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ وَتَعَزَّيْتُ: انْتَسَبْتُ، وَعَزَوْتُ الرَّجُلَ وَعَزَيْتُهُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ.

### اللَّحْنُ

اللَّحْنُ : لَحْنُ الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ خَطْوُهُ، يُقَالُ: لَحَنَ فِي كَلَامِهِ يَلْحَنُ لَحْنًا وَاللَّحْنُ كَلَامُهُ بِلُغَتِهِ، يُقَالُ: لَحَنَ بِلِحْنِهِ لَحْنًا، قَالَ أَبُو الْمَهْدِيِّ (٢): «لَيْسَ هَذَا مِنْ لَحْنِي وَلَا لَحْنِ قَوْمِي». وَاللَّحْنُ: إِذَا قَلَّتْ لِلرَّجُلِ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى مَنْ سِوَاهُ مِنَ الْقَوْمِ، يُقَالُ: لَحَنْتُ لَهُ فَأَنَا أَلْحَنُ لَحْنًا، وَفِي الْقُرْآنِ (٣): ﴿فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾. وَاللَّحْنُ مَفْتُوحٌ: الْفِطْنَةُ، يُقَالُ: أَلْحَنِي فُلَانٌ حَتَّى لَحَنْتُ عَنْهُ لَحْنًا أَيْ: فَهَمْتُ وَهَذَا وَحْدَهُ مَفْتُوحٌ.

### القُلَّةُ

القُلَّةُ : قُلَّةُ الْمَاءِ: الْكُوزُ. وَالْقُلَّةُ: قُلَّةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ، وَقُلَّةُ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ /، وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْمِلْ نَجَسًا» [٧٦/ب] فَسَرُوا الْحَبَابَ الْعِظَامَ وَاحِدًا قُلَّةً وَجَمَاعًا قِلَالًا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ الْجِرَارُ.

(١) الحديث عن أبي بن كعب في مسند الإمام أحمد: ١٣٦/٥.  
 (٢) أبو المهدي أو أبو مهدي أعرابي دخل البصرة فأخذت عنه اللغة واسمه أفار بن لقيط الأعرابي، ذكر ابن سلام أنه جاهلي. أخباره في العقد الفريد: ٤٨٨/٣، والفهرست: ٥٢، وإنباه الرواة: ١٧٦/٤، ١٧٧. وما أورده المؤلف هنا عنه موجود في المجلس الأول من مجالس العلماء للزجاجي، وطبقات الزبيدي: ٣٨، وأمالى القالي: ٣٩/٣، وإنباه الرواة: ١٣٠/٤، وسفر السعادة: ٨٠٣/٢، والأشباه والنظائر: ٢٣/٣، ١٦٥. والخبر برواية عن أبي محمد البيهقي والد المؤلف.

(٣) سورة محمد، آية: ٣٠.

(٤) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٣٦/٢، ٢٣٧، والنهاية: ١٠٤/٤.

## الْفَرُّ

الْفَرُّ : فَرُّ الدَّابَّةِ لَتَنْظُرَ إِلَى سِنِّهَا فَرَزَتْهَا أَفْرُهَا فَرًّا. والفَرُّ: من الْفِرَارِ فَرِّيَ فَرًّا  
فَرًّا وَفِرَارًا. والفَرُّ: الرَّجُلُ الْفَارُّ يُسَمَّى فَرًّا. وكذلك الْاِثْنَانُ  
وَالْجَمِيعُ هُمَا فَرٌّ قَوْمُهُمَا وَهُم فَرٌّ قَوْمِهِمْ.

## العَنْنُ

العَنْنُ : عَنَّ الْعَيْنَيْنِ، يُقَالُ: عَنَّ بَيْنَ الْعَيْنِ. وَالْعَيْنِيَّةُ. وَالْعَنْنُ: الْاِعْتِرَاضُ  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ الْيَشْكُرِي (١):

عَنَّأَ بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا يُعْتَأَ

رُ عَنْ حُجْرَةَ الرَّبِيعِ الطَّبَّاءِ

يقول: اعتراضاً وهو من عَنَّ لِي الشَّيْءُ عَرَضَ.

## النَّشُّ

[٧٧/١] النَّشُّ : نَشُّ الْقِدْرِ، نَشَّتْ تَنْشُ نَشًّا وَنَشِيشًا. وَالنَّشُّ: عَشْرُونَ دِرْهَمًا /  
وَالْأَوْقِيَّةُ: أَرْبَعُونَ. وَالنَّوَاءُ: خَمْسَةٌ. وَالنَّشُّ: نَشُّ الطَّيِّبِ  
بِالنَّشَاشِ. وَالنَّشُّ: نَشُّ الْمِيَاهِ وَهُوَ يُسْمَى نَشًّا تَنْشُ نَشًّا، قَالَ ذُو  
الرَّمَةِ (٢):

\* وَنَشَّتْ مِيَاهُ الْمُبْقِيَاتِ الْوَقَائِعُ \*

(١) ديوان الحارث: ١٤١، وشرح المُعلقات لابن النحاس: ٥٨٧.

(٢) ديوان ذي الرمة: ٧٩٦، وصدرة:

\* فلما رأى الرأي الثريا بسُدقة \*

من قصيدة أولها:

خليلي عوجاً عوجةً ناقتيكما على ظلل بين القلاتِ وشارع

وقال أيضاً<sup>(١)</sup>:

\* بِإِجَةِ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءَ وَالرُّطْبُ \*

ويقال: سَبَخَةُ نَشَّاشَةٌ: يعني ما يظهر من ملح السَّبَاخِ فَيَنْشُ  
يَعْنِي يَعُودُ مِلْحًا فِيهَا.

### الرَّسْلُ

الرَّسْلُ : اللَّبْنُ. وَالرَّسْلُ تَقُولُ: تَكَلَّمْتُ فَلَانَ بَكْذَا وَكَذَا عَلَى رِسْلِهِ أَي:  
مُسْتَهِينًا بِهِ. وَجَاءَ عَلَى رِسْلِهِ: أَي عَلَى هَيْئَتِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>:  
«إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا» أَي فِي حَالِ ضَنْتِهِ بِهَا وَهَوَانِهَا  
عَلَيْهِ.

### الْمَيْسَمُ

الْمَيْسَمُ : مَيْسَمُ الْبَعِيرِ، يُقَالُ: مَا مَيْسَمُ بَعِيرِكَ. وَالْمَيْسَمُ: الْحُسْنُ وَالْوَسَامَةُ  
يُقَالُ: رَجُلٌ وَسِيمٌ وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ، وَهِيَ ذَاتُ مَيْسَمٍ.

### التَّعْفِيرُ

التَّعْفِيرُ : مِنَ التُّرَابِ يُقَالُ: عَفَرْتُ الرَّجُلَ وَعَيْرُهُ تَعْفِيرًا وَهُوَ عَفَرُ التُّرَابِ / [٧٧/ب]  
يُقَالُ: مَا يَطَأُ عَفَرَ التُّرَابِ مِثْلُ فَلَانٍ. وَالتَّعْفِيرُ: يُقَالُ لِللُّوحِشِيَّةِ هِيَ  
تُعْفَرُ وَلَدَهَا؛ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ فِطَامَهُ قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ يَوْمًا أَوْ  
يَوْمَيْنِ، فَإِنْ خَافَتْ أَنْ يَضُرَّهُ ذَلِكَ رَدَّتْهُ إِلَى الرِّضَاعِ أَيَّامًا ثُمَّ أَعَادَتْهُ

(١) ديوان ذي الرمة: ٥٣، وصدرة:

\* حَتَّى إِذَا مَعَمَعَانَ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ \*

من بائته المشهورة في أول ديوانه.

(٢) في النهاية: ٢٢٢/٢، وفي حديث الزكاة: «إلا من أعطى في نجدتها ورسلها» وفي ص:

٢٢٣... قيل في الحديث: يا رسول الله: وما نجدتها ورسلها؟ قال: «عسرها ويسرها» فسمى

النجدة عسراً والرسل يسراً لأن الجذب عسر والخصب يسر.

إلى الطَّعامِ تَفْعَلُ ذلكِ بِهِ مَرَاتٍ حَتَّى يَسْتَمِرَّ عَلَيْهِ، فَذَلِكَ التَّعْفِيرُ  
وهو مَعْفَرٌ.

### اللُّطُّ

لَطَّ الشَّيْءُ : وهو أن يَسْتُرَهُ وَيُخْفِيهِ، لَطَطَتِ الشَّيْءَ الطُّهُ لَطًّا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :  
وَإِذَا أَتَانِي سَائِلٌ لَمْ أَعْتَلِلْ  
لَا لُطٌّ مِنْ دُونِ السَّوَامِ حِجَابِي  
وَاللُّطُّ: عِقْدُ الْمَرَأَةِ، يُقَالُ: رَأَيْتُ فِي عُنُقِهَا لَطًّا حَسَنًا وَهُوَ  
العِقْدُ.

### القَابِضُ

القَابِضُ : عَلَى الشَّيْءِ. والقَابِضُ: السَّائِقُ السَّرِيعُ السَّوْقِ قَبْضٌ  
يَقْبِضُ قَبْضًا: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :  
هَلْ لِكَ وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ  
فِي هَجْمَةِ بَغْدِرٍ مِنْهَا القَابِضُ

### المَقْلُ

[١/٧٨] المَقْلُ : النَّظْرُ. يُقَالُ: مَا مَقَلْتَهُ عَيْنِي مُنْذُ الْيَوْمِ تَمَقْلُهُ مَقْلًا/. وَالْمَقْلُ<sup>(٣)</sup> :  
الْغَمْسُ، يُقَالُ: مَقَلْتُ الذُّبَابَ أَمَقْلُهُ مَقْلًا، وَمَا قَلْتُ الْإِنْسَانَ مَمَاقَلَةً  
إِذَا غَاظَطْتَهُ فِي الْمَاءِ<sup>(٤)</sup>. وَالْمَقْلَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يَقْسِمُونَ بِهِ الْمَاءَ  
فِي السَّفَرِ.

(١) البيت لعبالة بن عمرو الباهلي في (التكملة) وهو في التهذيب: ٢٩٧/١٣. واللسان: (لظط).

(٢) هو أبو محمد الفقعسي، كذا أنشده له ابن بري كما نقل عنه صاحب اللسان: (قبض).

(٣) اللسان: (مقل) قال وفي الحديث: «إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه...» قال: فامقلوه:  
يعني فاغمسوه... قال: والمقل: الغمس. وانظر النهاية: ٣٤٧/٤.

(٤) جاء في اللسان: (مقل) ويقال للرجلين إذا تغطا في الماء هما يتماقلان.



## البُورُ

البُورُ : بَارَتْ عَلَيْهِ سِلْعَتُهُ تَبُورٌ بُورًا فَهِيَ بَائِرَةٌ: إِذَا لَمْ تَنْفُقْ. وَالبُورُ: بَارَ الرَّجُلُ يَبُورُ بُورًا وَيُورًا: إِذَا وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ وَهُوَ بُورٌ، وَالإِنْسَانُ وَالجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾. وَالبُورُ: بُورُ الشَّيْءِ؛ وَهُوَ أَنْ تَخْبِرَهُ تَقُولُ بَرْتُ مَا عِنْدَهُ أَبُورَهُ بُورًا. وَالبُورُ مِنَ الأَرْضِ: الَّتِي تُجْمُ لِتُزْرَعَ فِي قَابِلٍ.

## الإِنْعَامُ

الإِنْعَامُ : إِنْعَامُكَ عَلَى الرَّجُلِ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ إِنْعَامًا. وَالإِنْعَامُ: الإِنْعَامُ بِالحَاجَةِ أَنْ يَقُولَ المَسْئُولُ: نَعَمْ، وَيَعِدُّ قَضَاءَهَا. وَالإِنْعَامُ: المُبَالَغَةُ، يُقَالُ: دَقَقْتُ الدَّوَاءَ فَأَنْعَمْتُ دَقَّهُ: بَالِغْتُ وَزِدْتُ. وَفِي الحَدِيثِ (٢): «وَإِنَّ أبا بَكْرٍ وَعُمَرُ مِنْهُمْ وَأَنْعَمَا» أَي: زَادَا. وَقَوْلُهُمْ: أَحْسَنْتُ وَأَنْعَمْتُ / أَي زِدْتُ عَلَى الإِحْسَانِ. وَالإِنْعَامُ: قَالَ أَبُو [٧٨/ب] زَيْدٍ: يُقَالُ: قَدْ أَنْعَمْتُ أَنْ أَحْسَنَ وَأَنْ أَقْضِيَ حَاجَتَكَ أَوْ أَنْ أُسِئَءَ، وَذَلِكَ: بَعْدَ أَنْ تَكُونَ قَدْ فَعَلْتَ ذَلِكَ. وَقَالَ: وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلاَّ بَعْدَ وَقُوعِ الأَمْرِ وَالفَرَاغِ مِمَّا ذَكَرْتَ. تَقُولُ: قَدْ أَنْعَمَ مَا انْتَهَى إِلَيَّ أَنْ سَرَنِي.

## العَافِي

العَافِي : عَنِ الذَّنْبِ. عَافَا عَنْهُ فَهُوَ عَافٍ. وَالعَافِي: الدَّارِسُ عَافَا الأَثْرَ وَدَرَسَ، وَعَفَّتْ الدِّيَارُ. وَالعَافِي: الكَثِيرُ. عَافَا شَعْرُهُ فَهُوَ عَافٍ: إِذَا كَثُرَ.

(١) سورة الفتح، آية: ١٢.

(٢) النهاية: ٨٣/٥.

وَمِنْهُ (١): ﴿ حَتَّى عَفَوْا ﴾ . أَي كَثُرُوا وَنَمَوْا . وَالْعَافِي : الرَّجُلُ يَعْفُو الرَّجُلَ : يَطْلُبُ مَا عِنْدَهُ فَهُوَ عَافٍ ، وَهَمَّ عَفَاةً . يُقَالُ : فَلَانَ تَعَفُوهُ الْأَصْيَافُ وَتَعْتَفِيهِ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : « مَا أَصَابَتِ الْعَافِيَةَ فَهُوَ لَهُ صَدَقَةٌ » فَالْعَافِيَةُ : كُلُّ طَالِبِ رِزْقٍ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرِ وَالِدُّوَابِّ وَالْعَافِي : مَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتُعِيرَتْ قَالَ (٣) :

\* إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا \*

### الْأَسِيفُ /

[٧٩/أ]

الْأَسِيفُ : الْعَبْدُ ، وَالْأَسِيفُ : السَّرِيعُ الْحُزْنِ وَالْبُكَاءِ ، قَالَتْ عَائِشَةُ لِلنَّبِيِّ ﷺ (٤) : « إِنَّ أَبَا بَكْرٍ رَجُلٌ أَسِيفٌ وَإِنَّهُ مَتَى مَا يَقُمُ مَقَامَكَ لَا يُسْمَعُ النَّاسُ » .

### الْغَيْرُ

الْغَيْرُ : غَيْرُ الدَّهْرِ وَصَرْفُهُ ، وَيُقَالُ : مَا اسْتَطَعْتُ لِلْمُنْكَرِ غَيْرًا أَي تَغْيِيرًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ رَأَى الْمُنْكَرَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ لَهُ غَيْرًا فَيَحْسَبِ امْرِيءٌ أَنْ يَعْلَمَ اللَّهُ مِنْ قَلْبِهِ أَنَّهُ لَهُ كَارِهِةٌ » . وَالْغَيْرُ : الدِّيَّةُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ وَاحِدٌ وَجَمَاعُهُ أَغْيَارٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْغَيْرُ : جَمْعُ

(١) سورة الأعراف، آية: ٩٥ .

(٢) النهاية: ٢٦٦/٣ ونصه: « ما أكلت العافية منها فهو له صدقة » قال: وفي رواية: (العوافي) قال: والعافية والعافي: كلُّ طالبِ رِزْقٍ من إنسان أو بهيمة أو طائرٍ وجمعاها: العوافي .

(٣) البيت لمُضَرِّس بن رَبِيعِ الأَسَدِيِّ شاعرٍ أمويٍ عاصر الفَرَزْدَقَ ، أَخْبَارُهُ فِي الْخَزَانَةِ : ٢٩٣/٢ ، وَصَدْرُ الْبَيْتِ :

\* فَلَا تَسْأَلِنِي وَأَسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي \*

اللِّسَانُ (عفا) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ فِي الْأَلْفَاظِ : ٥٦٤ ، قَالَ يَعْقُوبُ : مَوْضِعُ « مَنْ » نَصَبٌ ، وَمَوْضِعُ « عَافِي » رَفَعٌ يَقُولُ : إِذَا جَاءَ الْمُسْتَعِيرُ يَسْتَعِيرُ الْقَدْرَ فَرَأَى عِنْدَ الْقَوْمِ الضَّيْفَ رَجَعَ وَلَمْ يَسْتَعْرِهَا ، لِأَنَّ الضَّيْفَ قَدْ شَغَلَهَا فَكَانَ الضَّيْفُ قَدْ رَدَّهُ عَنْ طَلْبِ الْقَدْرِ .

(٤) الحديث النهاية: ٤٨/١ .

الدِّيَاتِ، وَالْوَاحِدَةُ غَيْرَةٌ.

### الْغُرَّةُ

غُرَّةُ الْفَرَسِ . وَالْغُرَّةُ: عَبْدٌ أَوْ أُمَّةٌ، فِي الْحَدِيثِ (١): «قَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْجَنِينِ بَغْرَةً» قَالُوا: عَبْدٌ أَوْ أُمَّةٌ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ غُرَّةٌ قَوْمِهِ أَي سَيِّدُهُمْ وَالْمَنْظُورُ إِلَيْهِ.

### الصَّوْمُ

الصَّوْمُ مِنَ الصِّيَامِ . وَالصَّوْمُ: الصَّمْتُ قَالَ: / اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٢): [ب/٧٩] «إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا» فَسَرَّوهُ صَمْتًا. وَكُلُّ شَيْءٍ مُّمْسِكٌ عَنْ شَيْءٍ فَهُوَ صَائِمٌ يُقَالُ: لِلْفَرَسِ إِذَا أُمْسِكَ عَنِ الْعَلْفِ قَدْ صَامَ قَالَ النَّابِغَةُ (٣):

\* خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ \*

ويقال: صَامَ النَّهَارُ: إِذَا اعْتَدَلَ وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ. يَصُومُ صَوْمًا. وَصَامَ الْمَاءُ أَي سَكَنَ يَصُومُ صَوْمًا. وَالبَكْرَةُ الصَائِمَةُ الَّتِي لَا تُحْرَكُ وَتَمُدُّ فَلَا تَدْمُكُ (٤). وَيُقَالُ: مَا لَقِيْتَهُ مُنْذُ صَوْمَيْنِ: أَي عَامَيْنِ.

### الرِّمَّارَةُ

الرِّمَّارَةُ : الَّتِي يُزْمَرُ بِهَا. وَالرِّمَّارَةُ: الرِّزَانِيَّةُ. جَاءَ فِي الْحَدِيثِ (٥): «أَنَّ النَّبِيَّ

(١) الحديث في النهاية: ٣٥٣/٢.

(٢) سورة مريم، آية: ٢٦.

(٣) ديوان النابغة: ٢٤٠، وعجزه:

\* تحت العجاج وأخرى تملك اللجما \*

(٤) في هامش الأصل: تدمك: تذهب وتجيء.

(٥) النهاية: ٣١٢/٢.

نَهَى عَنْ كَسْبِ الرِّمَارَةِ» وَفَسَّرُوهَا: الرَّانِيَّةُ.

### الْحَدَّادُ

الْحَدَّادُ : الذي يُعالج الحديد. والحديد: صاحب [ال] خمر، قال الأَعشى (١):

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِحُّ دِيكُنَا  
إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا

الجَوْنَةُ: الخاية. وحدادها: صاحبها الذي / يَحْفَظُهَا  
وَيَمْنَعُهَا. والحَدَّادُ: البَوَّابُ، لِأَنَّهُ يَمْنَعُ النَّاسَ مِنَ الدُّخُولِ.  
والْحَدَّادُ: السَّجَّانُ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَسُوقُنِي  
إِلَى السَّجْنِ لَا تَجْزَعِ فَمَا بِكَ مِنْ بَأْسِ

### الشَّنُّ

الشَّنُّ : السِّقَاءُ الْحَلْقُ، وَهِيَ الشَّنَانُ: الْأَسْقِيَّةُ وَالْقِرْبُ الْحُلْقَانِ الْوَاحِدَةُ  
شَنَّةٌ قَالَ النَّابِغَةُ (٣):

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيِشٍ  
يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ

(١) ديوان الأَعشى: ٦٩.

(٢) البيت في الصحاح والجمهرة واللسان والتاج: (حدد) دون نسبه وفي المحكم لابن سيدة: ٣٥٤/٢. قال: كذا الرواية بغير همز (بأس) على أن بعده:

\* ويترك عذري وهو أضحى من الشمس \*

وكان الحكم على هذا أن يهمز باساً لكنه خففه تخفيفاً في قُوَّةِ التَّحْقِيقِ حَتَّى كَانَهُ قَالَ: «فَمَا بِكَ مِنْ بَأْسٍ». وَلَوْ قَلَبَهُ قَلْباً حَتَّى يَكُونَ كَرَجَلٍ مَاشٍ لَمْ يَجْزُ مَعَ قَوْلِهِ: «وَهُوَ أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ» لِأَنَّهُ كَانَ يَكُونُ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ بَرْدِفٍ وَهُوَ: أَلْفٌ (بَأْسٌ) وَالثَّانِي بَغِيرِ رَدْفٍ، وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

(٣) ديوان النَّابِغَةِ: ١٢٦. وَبَنُو أَقْيِشٍ فَخَذَ مِنْ أَشْجَعٍ، وَيُقَالُ: هُمْ مِنْ عَكَلٍ وَبِلَهُمْ غَيْرُ عَتَاقٍ فَيضْرَبُ بِنْفَارِهَا الْمَثْلَ.

والشَّنُّ: يُقالُ: شَنَّا عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ شَنَا، وَنَحْنُ نَشْنُهَا وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: يُقالُ: شَنَّ عَلَى رَأْسِهِ قَرَبَةً: إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ وَصَوَّبَهَا  
عَلَى رَأْسِهِ يَشْنُ شَنَا.

### الطَّبُّ

الطَّبُّ : طَبُّ الطَّيِّبِ. وَالطَّبُّ: السَّحْرُ، طَبَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَطْبُوبٌ. وَيُقَالُ:  
مَا طَبِّي بِفَخْرٍ عَلَيْكَ، أَي: مَا دَهْرِي، قَالَ الْأَخْطَلُ (١):  
\* وَمَا طَبِّي بِنَبِيٍّ وَلَا فَخْرٍ \*

يَقُولُ: وَمَا دَهْرِي.

### الشِّعَارُ

الشِّعَارُ : الثَّوْبُ دُونَ الدِّثَارِ. وَالشِّعَارُ: شِعَارُ الْعَسَاكِرِ، يَسْمَوْنَ / بَيْتَكَ [ب/٨٠]  
الْأَسْمَاءِ عِلْمَةً لِيَعْرِفَ الرَّجُلُ رُفْقَتَهُ. وَشِعَارُ الْحَجِّ، قَالَ جَبْرِيلُ  
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا (٢): «مَرُّ أُمَّتِكَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلْبِيَةِ  
فَإِنَّهَا مِنْ شِعَارِ الْحَجِّ».

### الضَّارِي

الضَّارِي : مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي قَدْ ضَرَّى لِيُصَادَ بِهِ، وَمِنَ الْكِلَابِ الضَّارِي.  
وَالضَّارِي: الْإِنَاءُ الضَّارِي. وَالضَّارِي: الْعِرْقُ إِذَا اشْتَدَّ خُرُوجُ دَمِهِ

(١) شعر الأخطل: ٤٥٧، والبيت بتمامه:

فَنَحْنُ تَلْفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِيهِمْ      جِهَارًا وَمَا طَبِّي بِنَبِيٍّ وَلَا فَخْرٍ  
مِنَ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ بِهَا عَكْرَمَةَ بْنِ رَبِيعِ الْفَيَاضِ، أَحَدُ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ وَأُولَاهَا:  
أَلَا يَا اسْمِي يَا أُمَّ بَشِيرٍ عَلَى الْهَجْرِ      وَعَنْ عَهْدِكَ الْمَاضِي لَهَ قَدَمَ الدَّهْرِ

(٢) النهاية: ٤٧٩/٢.

وهذا عِرْقُ ضَارٍ، وقد ضَرَا يَضْرُو ضَرَوًا قَالَ الْأَعَشَى (١):

\* من بَعَدِ ما تَضْرُو جِرَاحَ كَرِيمٍ \*

وقال العَجَّاجُ (٢):

\* مِمَّا ضَرَا العِرْقُ به الضَّرِيَّ \*

وقال الأَخْطَلُ (٣):

لَمَّا أتوها بِمُصْبَاحٍ وَمَبْزَلَهُمْ

سارتُ إليهم سؤورَ الأَبْجَلِ الضَّارِي

والأَبْجَلُ: عِرْقٌ في الرَّجْلِ .

### المَطْرُوقُ

المَطْرُوقُ : ما طَرِقَ بِحَدِيدَةٍ يُطَرِّقُ بِهَا طَرْفًا . وكذلك الصُّوفُ المَطْرُوقُ يُطَرِّقُ

بالعَصَا / والمَطْرُوقُ: الرَّجُلُ الذي يُطَرِّقُ لَيْلًا . والمَطْرُوقُ: الماءُ

الطَّرِيقُ . يُقالُ لَهُ: طَرِقَ وَمَطْرُوقٌ وهو الذي قد بَوَّلَتْ فيه الإِبِلُ

وخواصُّهُ . والمَطْرُوقُ: الرَّجُلُ الذي فيه اسْتِرْخَاءٌ يُقالُ له مَطْرُوقٌ .

ويقالُ إنَّ به لَطَرِّيْقَةً : وهو اسْتِرْخَاءٌ فيه . قال ابنُ أَحْمَرَ (٤):

ولا تَصَلِّي بِمَطْرُوقٍ إذا ما

سَرَى في القَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

والأَطْرُقُ: المُسْتَرخِي .

(١) لم أهدت إليه في ديوان شعره، ولا في الصُّبْحِ المنير .

(٢) ديوانه: ٥٢٨/١ .

(٣) شعره: ١٧١، من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية: أولها:

تغير الرسم من سلمى بأجفار وأقفرت من سلمى دمنه الدار

(٤) ديوان ابن أحمر: ١٦١ .

## الْحَجْرُ

الْحَجْرُ : حَجْرُ الْإِنْسَانِ، وَلِغَةِ تَمِيمِ الْحَجْرُ بِكسْرِ الْحَاءِ. وَالْحَجْرُ مِنْ قَوْلِكَ حَجَرْتُ عَلَى الْغُلَامِ أَحَجْرًا حَجْرًا. وَالْحَجْرُ: الْمَنَعَةُ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(١)</sup>:

أُولَيْكَ قَوْمٌ لَوْ لَهُمْ قِيلَ أَنْفِذُوا  
أَمِيرَكُمْ أَلْفَيْتُمُوهُمْ أَلِي حَجْرٍ

أي: مَنَعَةُ. وَيُقَالُ: أَنْتَ فِي مَنَعَتِي وَفِي حَجْرِي. وَحَجْرٌ

[٨١/ب]

الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup>. وَحَجْرُ الْعَيْنِ مَحْجَرُهَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>: /

فِيصِيح كَالْحُقَاشِ يَذَلِكُ عَيْنَهُ

فَقَبَّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقَبَّحَ مِنْ حَجْرِهِ

## الضَّرِيرُ

الضَّرِيرُ : الرَّجُلُ الضَّرِيرُ الْمَحْجُوبُ. وَالضَّرِيرُ: الضَّرِيرُ الْجِسْمِ، وَجِسْمُهُ مَضْرُورٌ وَالضَّرِيرُ: نَاحِيَةُ الْوَادِي، وَهُوَ مِثْلُ الْجَيْزَةِ وَالْعُدْوَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

وَمَا خَلِيَجُ مِنَ الْمَرَارِ ذُو حَدَبٍ

يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخَشْبِ الْأَثَلِ وَالضَّالِّ

(١) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ١٣٣/٤ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَالِدِيَّانُ: ٤٨١/١ عَنْ اللِّسَانِ عَنِ التَّهْذِيبِ.

(٢) هِيَ مَدِينَةُ الْيَمَامَةِ وَأُمُّ قُرَاهَا. وَأَقْدَمَ الْمَدِينِ الَّتِي عَرَفَتْ بِنَجْدٍ وَعَلَيْهَا الْآنَ تَقُومُ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ حَمَاهَا اللَّهُ.

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ، دِيَّوَانُهُ: ١٨٣/١. مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا قِبَائِلَ قَيْسٍ وَأَوْلَهَا:

أَلَا يَا اسْلَمَى يَا هِنْدَ هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ وَإِنْ كَانَ حَيَانَا عَدِيَّيْ آخِرَ الدَّهْرِ

قَالَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ٢٢١/٢.

(٤) الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ فِي دِيَّوَانِهِ: ١٠٥ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرْتِي بِهَا فَضَالَةَ بَنِ كَلْدَةَ وَبَعْدَ الْبَيْتِ مِمَّا لَهُ بِهِ تَعْلِيقٌ قَوْلُهُ:

يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا مَغْبُ يُتْرَجُ بَيْنَ أَشْبَالِ

وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيَّوَانِ: «مِنَ الْمَرْوَاتِ» وَ«بِخَشْبِ الطَّلْحِ» وَالْمَرْوَاتُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، مَعْجَمُ

الْبُلْدَانِ: ١١١/٥. وَفِيهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ.

ويقال للناقة إنها لذات ضريز: أي ذات شدةٍ وصبرٍ على  
السفرِ وبقيّةِ نفسٍ .

### الطُّبْلُ

الطُّبْلُ : الذي يُضربُ به . والطُّبْلُ : يُقالُ : ما أذري أيُّ الطُّبْلِ هو : أي الخلقِ .

### الْقَرِيحَةُ

الْقَرِيحَةُ : قَرِيحَةُ الإنسانِ . وهي الطَّبِيْعَةُ . والقَرِيحَةُ : الماءُ أوَّلُ ما يَخْرُجُ من

البِئْرِ حينَ تُحْفَرُ<sup>(١)</sup> . قالَ أوسُ بنُ حُجْرٍ<sup>(٢)</sup> : /

على حينِ أنْ جَدَّ الذِّكَاءُ وأذْرَكَتْ

قَرِيحَةُ حِسي<sup>(٣)</sup> من شُرَيْحٍ مُغْمَمِ

وقالَ ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(٤)</sup> :

\* وكأنما اضطَبَّحتْ قَرِيحَ صحايةِ \*

يريدُ : ما اقترَحَ من المَطَرِ أوَّلُ ما مَطَرَ .

### الجَوَازُ

الجوازُ : الذي يُكْتَبُ . والجَوَازُ : ما جازَ في اللُّغَةِ فهو جَوَازٌ . والجَوَازُ :

الماءُ الذي يُسْقَاهُ المألُ من الماشيةِ والحَرثِ ، يُقالُ : استَجَزْتُ

فلاناً فأجازَني إذا أسقَاكَ ماءً لأرضِكَ ولِمَاشِيَتِكَ . ويُقالُ : إن

الجوازُ أن تُسقى الإبلُ شُرْبَةً واحدةً ، ثم لا تُعلَ حتى تُصدَرَ ، قالَ

الشاعرُ :

(١) كتاب البئر : ٥٨ ، قال : والبئدي حين تُبَدَأُ ، وهي القريح .

(٢) ديوان أوس بن حجر : ١٢٣ .

(٣) جاء في هامش الأصل : واحد الأحساء : المواضع القريبة الماء . . .

(٤) ديوانه : ٢٦٠ ، والبيت كاملاً في رواية ديوانه هكذا :

وكأنما اغتبت قريح سحابة بعري تصفقه الرياح زلال



\* يَرْضَيْنَ بَعْدَ الْخَمْسِ بِالْجَوَازِ \*

إِذَا نَزَلَ قَوْمٌ بِقَوْمٍ قَالُوا: هَلْ عِنْدَكُمْ جَوَازٌ؟ أَي مَاءٍ لِدَوَابِّكُمْ.

### الْعُلْجُومُ

الْعُلْجُومُ : الضَّفْدُوعُ الذَّكَرُ<sup>(١)</sup>. وَالْعُلْجُومُ: الْمَاءُ الْغَرَرُ الْكَثِيرُ، وَيُقَالُ: سِيلٌ عُلْجُومٌ: أَي ضَخْمٌ. وَالْعُلْجُومُ: طَائِرٌ أبيضُ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ: إِنَّهُ السَّاهِمَرُجُ<sup>(٣)</sup> قَالَ لَيْبَدُ<sup>(٤)</sup>:

[٨٢/ب]

\* يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَاتِهِ الْعُلْجُومُ \*

وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

أَوْ مِزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا

تَبْوُجُ الْبَرْقِ وَالظُّلْمَاءِ عُلْجُومٌ

### الْوَقْطُ

الْوَقْطُ : الْوَقْدُ، يُقَالُ: وَقَدَهُ وَقَدًّا وَوَقَطَهُ وَقَطًّا: إِذَا صَرَعَهُ، وَالرَّجُلُ وَقِيدٌ وَوَقِيطٌ. وَالْوَقْطُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ، وَهِيَ الْفُقْرَةُ يَسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءَ.

(١) الحيوان للجاحظ: ٥٢٨/٥، ٥٣٣.

(٢) قال الدميري في حياة الحيوان: ٦٩/٢: وقيل البطة الذكر، كذا حكاه ابن سيده.

(٣) الساهمرج: لفظ فارسي أصله: شاهمرك، وجاء في حاشية الأصل أنشد الشيخ:

طَارَ عَنْ مَفْرَقِي غُرَابٌ شِبَابِي وَتَبَدَّلَتْ بَعْدَهُ سَاهَمَرَجًا

(٤) ديوان لبيد: ٣٠، وصدرة:

\* فتضيفا ماء بدحل ساكنا \*

قال شارح ديوانه: العلجوم ها هنا الموج، يقال: عين بني فلان علاجيم إذا كانت عزيزة لها أمواج... ثم قال: والعلجوم: الضفدع وجمعه علاجيم.

(٥) ديوان ذي الرمة: ٣٩٣. قال شارح ديوانه: علجوم شديدة السواد، وكل أسود علجوم.

## المِسْطَحُ

المِسْطَحُ : عودٌ من عيدانِ القُسْطَاطِ. والمِسْطَحُ: القِرْبَةُ وهي السُّطِيحَةُ، ويقالُ: المِسْطَحُ: المقلأءُ، والمِسْطَحُ: بساطٌ من خوصٍ، قال ابنُ مَقْبِلٍ<sup>(١)</sup>:

إذا الأَمْعَزُ المحزوّ آصَ كأنَّهُ

من الحَرِّ في حدِّ الظَّهيرةِ مِسْطَحُ

المَحزوّ: المرفوعُ رَفَعَهُ السَّرَابُ. والمِسْطَحُ: الصَّفَاءُ يحاطُ عليها بالحِجَارَةِ فيجتمعُ فيها الماءُ. والمِسْطَحُ: مَرَبْدُ النَّخْلِ في لغةٍ بعضِ مَنْ يَلِي اليَمَامَةَ.

## المُدْهَنُ

[٨٣/أ] المُدْهَنُ : الذي يُجَعَلُ فيه الدُّهْنُ. والمُدْهَنُ / النُّقْرَةُ في الجَبَلِ يُسْتَنْقَعُ فيها الماءُ. وهي المَدَاهِنُ.

## الحَنْبَلُ

الحَنْبَلُ : القَصِيرُ. والحَنْبَلُ: الفَرُّو. والحَنْبَلُ: الزَّيْلَوِيَّةُ<sup>(٢)</sup>. والحَنْبَلُ: الكَثِيرُ الشَّعْرِ.

## الغَلَقُ

الغَلَقُ : غَلَقَ البابَ. والغَلَقُ: غَلَقَ الرَّهْنِ، غَلَقَ يَغْلِقُ غَلَقًا. والغَلَقُ: الضَّجْرُ والحِدَّةُ في الإنسانِ، غَلَقَ غَلَقًا.

(١) ديوان ابن مقبل: ٣٩.

(٢) كتبت في هامش الأصل: كلمة فارسية وهي التي تسمى الزَّل.

## الْحَفْرُ

الْحَفْرُ : حَفْرُ البَيْرِ، وَالْحَفْرُ فِي الأَسنانِ : يقالُ : بأَسنانِهِ حَفَرَ (١)، وَيقالُ : حَفَرَ.

## النِّكْلُ

النِّكْلُ : القَيْدُ، وَالجِماعُ : الأَنكالُ : قالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ (٢) : ﴿إِنَّ لَدَيْنا أَنْكالاً﴾ قالُوا : قُبُوداً. وَالنِّكْلُ : يقالُ : إِنِّي لَكَ لَنِكْلٌ وَلِقِتْلٌ، وَهُوَ القِرْنُ فِي القِتالِ .

## الخَلِيفُ

الخَلِيفُ : الطَّرِيقُ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ . وَالخَلِيفُ : يقالُ : رَكِبَ ناقَتَهُ يَوْمَ خَلِيفِها وَهُوَ الثَّانِي / من يَوْمِ تُنْتَجِ . وَالخَلِيفُ : الثَّوبُ الَّذِي يَنْشَقُّ وَسَطُهُ [ب/٨٣] فَيُوصَلُ طَرَفاهُ وَيقالُ : أَخَلَفَ ثُوبَكَ، وَالخَلِيفُ : من العَضْدَيْنِ المُنْفَرِجِ عَنِ الجَنْبِ .

## القَرْزُ

القَرْزُ : الَّذِي يُغزَلُ . وَالقَرْزُ : الرَّجُلُ المُتَقَرِّزُ .

## الفَرخُ

فَرخُ : الطَّائِرِ . وَالفَرخُ فِي خَلْقِ الفَرَسِ : هُوَ الدِّماغُ، وَالجَمْعُ فُرُوخٍ .

## العُصْفُورُ

العُصْفُورُ : من العَصافِيرِ . وَالعُصْفُورُ : عُصْفُورُ نَاحِيَةِ الفَرَسِ، وَهُوَ أَصْلُ

(١) فِي تَهذِيبِ اللُغَةِ : ١٨/٥ وَهُما لَعتانِ وَفِي اللِسانِ : (حَفَرَ) وَيقالُ : فِي أَسنانِهِ حَفَرَ، وَبِنِوَأَسَدِ يَقولونَ فِي أَسنانِهِ حَفَرَ بِالتَّحريكِ .

(٢) سورَةُ المِزَمَلِ، آيَةُ : ١٢ .

مَنْبَتَهَا. وَالْعُصْفُورُ أَيْضاً مِنَ الْفَرَسِ : عَظْمٌ نَاتِيٌّ فِي كُلِّ جَبِينٍ .  
وَالْعُصْفُورُ أَيْضاً مِنَ الْغَرْرِ وَهِيَ الَّتِي سَأَلَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ  
الْعَيْنَيْنِ وَلَمْ تَسْتَدِرْ كَالْفَرْحَةِ . وَالغُرَّةُ تَكُونُ كَالدَّرَاهِمِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ  
أَقَلَّ .

### النَّاهِقُ

[أ/٨٤] النَّاهِقُ : الْحِمَارُ إِذَا نَهَقَ . وَالنَّاهِقُ وَجَمَاعُهُ النَّوَاهِقُ / وَالْإِثْنَانِ : النَّاهِقَانِ  
وَهُمَا : الْعَظْمَانِ<sup>(١)</sup> الشَّاحِصَانِ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ أَسْفَلَ مِنْ عَيْنَيْهِ  
وَقَصَبَةَ أَنْفِهِ .

### العُدْرَةُ

العُدْرَةُ : عُدْرَةُ الْبَكْرِ . وَالْعُدْرَةُ : سُقُوطُ اللَّهَاءِ ، يُقَالُ : هُوَ مَعْدُورٌ وَأَنْشَدَ أَبُو  
زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

\* يَنْتَشِفُ الْبَوْلَ انْتِشَافَ الْمَعْدُورِ \*

وَالْعُدْرَةُ مِنَ الْفَرَسِ : كُلُّ [فَلِيلَةٍ]<sup>(٣)</sup> مِنَ الشَّعْرِ . وَقَالَ آخَرُونَ :  
بَلِ الْعُدْرَةُ : مَا كَانَ مِنَ الْعُرْفِ<sup>(٤)</sup> عَلَى الْمِنْسَجِ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا  
الْفَارِسُ إِذَا رَكِبَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَنْغُضُنَ أَفْنَانَ السَّيْبِ وَالْعُدْرَةَ \*

(١) كتاب الخيل لأبي عبيدة : ٢١ ، والمخصص : ١٣٩/٦ . قال ابن سيده : وناهقه : عرقان في  
خيشومه .

(٢) والبيت لمنظور بن مرثد الأسدي ، يصف رماداً ، من أرجوزة ذكرها أبو زيد في النوادر : ٥٧٠ ، قال  
أبو الحسن [الأخفش الأصغر علي بن سليمان] أنشدني هذه الأرجوزة أبو محمد عبد الله بن جوان  
البصري عن الزياتي وأحسبه قال : وعن المازني .

(٣) في الأصل : «المهلي : (قتيلة)» .

(٤) المخصص : ١٤٠/٦ .

السَّيْبُ: شعرُ النَّاصِيَةِ وَالذَّنْبِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: العُدْرَةُ فِي  
الْإِنْسَانِ وَالْجَمِيعِ العُدْرُ، وَهِيَ شَعْرَاتُ مَا بَيْنَ القَفَا إِلَى وَسَطِ  
العُنُقِ.

### الشَّارِبُ

شَارِبُ الْإِنْسَانِ. وَالشَّارِبُ: كُلُّ شَارِبٍ لِلْمَاءِ وَمَا شَرِبَ. وَالشَّارِبُ  
فِي الْفَرَسِ، وَجَمْعُهُ شَوَارِبُ: مَوْضِعُ أَوْدَاجِهِ حَيْثُ يُودَجُ، وَيُقَالُ:  
/ بَلُّ هُوَ مَخْرَجُ الصَّوْتِ مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الرَّأْسِ، قَالَ أَبُو [٨٤/ب]  
ذُوَيْبٍ<sup>(١)</sup>:

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ  
عَبْدٌ لَأَلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعٌ

### السَّافُ

السَّافُ : يُقَالُ: سَافَتْ أَصَابِعُهُ سَافًا: إِذَا تَشَقَّقَتْ. وَالسَّافُ: شَعْرُ ذَنْبِ  
الْفَرَسِ وَهُوَ الْهَلْبُ.

### الجَوْشَنُ

جَوْشَنُ الْحَدِيدِ. وَالْجَوْشَنُ مِنَ الْفَرَسِ، وَهُوَ صَدْرُهُ وَوَسْطُهُ وَمَا  
انْتَطَقَتْ عَلَيْهِ كَتِفَاهُ إِلَى مُنْتَهَى الْمَعَدِّ. وَالْمَعَدَّانُ: مَوْضِعُ السَّرِجِ  
مِنْ جَنْبِي الْفَرَسِ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلُّ الْجَوْشَنِ: أَطْرَافُ الْبَرَكِ.  
وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْمَعَدَّ: هُوَ الْمَضْغَةُ الشَّاخِصَةُ خَلْفَ الْكَتِفِ.

### الْحَمَامَةُ

مِنَ الْحَمَامِ، وَالْحَمَامَةُ مِنَ الْفَرَسِ: هِيَ الْقَصُّ.

(١) شرح أشعار الهذليين: ١٢/١.

## الْبِرْكَةُ

[١/٨٥] الْبِرْكَةُ : التي تكونُ للماءِ . والْبِرْكَةُ: في صَدْرِ / الفَرَسِ ، وهي حيثُ انضَمَّتْ الْفَهْدَتَانِ من أعاليهِمَا إلى الْفَرَيْنِ اللَّذَيْنِ دُونَ الْعَضْدَيْنِ إلى غُضُونِ الذَّرَاعَيْنِ من باطنِهِمَا . وَالْفَهْدَتَانِ : هما (١) اللَّحْمُ النَّاتِيءُ في الصَّدْرِ مثل الْفِهْرِ .

## الْخَرْبُ

الْخَرْبُ : ذَكَرُ الْحُبَارَى . وَالْخَرْبُ: في صَدْرِ الْفَرَسِ وهو: أعلى غُضُونِ الْفَهْدَتَيْنِ إلى أسفلِ الْمَنْكِبَيْنِ ، وهو يَلِي اللَّبَانَ .

## الرُّمَانَةُ

الرُّمَانَةُ : واحدةُ الرُّمَانِ . والرُّمَانَةُ: في جَوْفِ الْفَرَسِ وهي التي فيها الْعَلْفُ .

## الْجُبَّةُ

الْجُبَّةُ : التي تُلْبَسُ . واحدةُ الْجِبَابِ . وَالْجُبَّةُ: جُبَّةُ السَّنَانِ وَجَبْنَهُ أَسْفَلُهُ الْمُجَوَّفُ الذي يَلْقَمُ طَرْفَ الْقَنَاةِ الْمُحَدَّدِ . وَالْجُبَّتَانِ (٢) في وِطْفِ الْفَرَسِ واحِدَتُهَا جُبَّةٌ وَالْجَمْعُ جُبُبٌ ، وهو مُلْتَقَى الْحَوْشِبِ وَالرُّسْعِ . وَالْحَوْشِبُ: مَوْصِلُ الْوِطْفِ / إلى الرُّسْعِ . وَالْجُبَّةُ - في اللَّيْنِ - أن يَظْهَرَ آخِرُ مَا في الْإِنَاءِ مِنْهُ على رَأْسِهِ وهو الْجُبَابُ .

[٨٥/ب]

(١) الخيل لأبي عبيدة: ٧٥ .

(٢) الخيل لأبي عبيدة: ٢٩ ، والمخصص: ١٤٥/٦ . قال ابن سيده: أبو عبيدة: الجبة حشو الحافر .

ابن السكيت: الجبة: الحافر .

## الضَّفْدِعُ

الضَّفْدِعُ : واحدُ الضَّفَادِعِ. والضَّفْدِعُ: عَظْمٌ<sup>(٢)</sup> في جَوْفِ حَافِرِ الفَرَسِ في بَاطِنِهِ.

## الْحَمَاءُ

الْحَمَاءُ : أمُّ زَوْجِ المَرَأَةِ، والْحَمَاتَانِ، والجَمْعُ حَمَى، وهُمَا<sup>(٢)</sup> في الفَرَسِ: لَحْمُ السَّاقِ المُجْتَمِعُ في ظَهْرِ السَّاقَيْنِ من أَعْلَاهُمَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وسَاقَانِ كَعَبَاهُمَا أَصَمَعَا  
نِ لَحْمِ حَمَاتَيْهِمَا مُنْتَشِرُ

## الشَّوَامِتُ

الشَّوَامِتُ : ذَوَاتُ الشَّمَاتِ، واحِدَتُهُنَّ شَامِتَةٌ. والشَّوَامِتُ: - من الفَرَسِ - قَوَائِمُهُ ويقالُ: لا تَرَكَ اللّهُ لَه شَامِتَةً، ولا أَبْقَى اللهُ لَه شَامِتَةً.

## الصِّرْفُ

الصِّرْفُ : الشَّرَابُ غَيْرُ المَمزُوجِ. والصِّرْفُ: / من الأَدَمِ: الأَحْمَرُ لَوْنٌ [١/٨٦]  
شَرِكِ النَّعَالِ ويقالُ: دَبَاغُ الأَدِيمِ، قال الحَطيئة<sup>(٤)</sup>:

فَقُلْتُ لَهُ أَمْسِكْ فَحَسْبُكَ إِنَّمَا  
سَأَلْتُكَ صِرْفاً من جِيَادِ الحِرَاقِمِ

[الحراقم] : الأدم<sup>(٥)</sup>.

(١) الخيل لأبي عبيدة: ٢٩.

(٢) المخصص: ١٤٤/٦.

(٣) هو امرؤ القيس، والبيت في ديوانه: ١٦٣.

(٤) ديوان الحطيئة: ٣٥٤، من قصيدة يهجو بها بني شغل من عاملة، وشغل: كزفر بطن من تميم.

(٥) صححت هذه الكلمة فوق كلمة (الحراقم) ولا شك أنها شرح لها، قال في شرح الديوان:

«الحراقم: الأدم والصوف الأحمر».

## الشِّمْرَاخُ

الشِّمْرَاخُ : من شَمَارِيخِ البُسْرِ. والشِّمْرَاخُ: غُرَّةٌ (١) الفَرَسِ التي تَسْتَدِقُّ وتَسِيلُ سَفَلًا حَتَّى تُجَلَّلَ الخَيْشُومُ ولا تَبْلُغُ الجَحْفَلَةَ. وقال آخَرُ: بل الشِّمْرَاخُ: القُرْحَةُ والرُّئْمَةُ يَصُلُّ بَيْنَهُمَا بَيَاضٌ دَقِيقٌ مِثْلُ الشَّرَاكِ. ورجلٌ شِمْرَاخٌ طَوِيلٌ، وامرأةٌ شِمْرَاخَةٌ.

## التَّسْرِيخُ

تَسْرِيخُ الرَّأْسِ بِالْمِشْطِ. والتَّسْرِيخُ: تَسْرِيخُ الرَّسُولِ فِي الْحَاجَةِ وَتَسْرِيخُ الخَيْلِ وَكُلُّ مَا أُرْسَلَتْهُ. والتَّسْرِيخُ: كُلُّ بَيَاضٍ مُسْتَطِيلٍ فِي التَّحْجِيلِ (٢)، وَهُوَ فَرَسٌ مُسْرَخٌ.

## الزُّرْقُ

[٨٦/ب] الزُّرْقُ: الطَّائِرُ المُسَمَّى الزُّرْقُ. والزُّرْقُ: تَحْجِيلٌ / يَكُونُ دَوِينَ أَشْعَرِ الفَرَسِ. وقال آخَرُ: بل الزُّرْقُ: بَيَاضٌ لَا يُطِيفُ بِالْعَظْمِ كَلَّهُ. وَلَكِنَّهُ وَضَحٌ فِي بَعْضِهِ.

## الصَّمَمُ

الصَّمَمُ : فِي الأذَنِ. والصَّمَمُ: الأَثَى صَمَمَةٌ وَالجَمِيعُ صَمَمَاتٌ، وَهِيَ مِنْ الخَيْلِ: الشَّدِيدُ الأَسْرِ (٣) المَعْصُوبُ: الَّذِي لَيْسَ فِي خَلْقِهِ انْتِشَارٌ، قَالَ الجَعْدِيُّ (٤):

(١) المخصص: ١٥٤/٦.

(٢) الخيل لأبي عبيدة: ١١٣.

(٣) المخصص: ١٧١/٦.

(٤) ديوانه: ١٥٥، وروايته هكذا:

وغارة تسعر المقانب قد سارعت فيها بصلدم صمم  
والبيت في كتاب الخيل لأبي عبيدة: ١٦٥ كرواية المؤلف.



وَعَارَةٌ تَقْطَعُ الْفَيَافِيَ قَدْ  
تَأَهَّبَتْ فِيهَا بِصَلْدَمٍ صَمَمٍ

### الْوَهْمُ

الْوَهْمُ : وَهْمُ الْإِنْسَانِ، يُقَالُ: وَقَعَ ذَلِكَ فِي وَهْمِي، وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَهْمُ  
وَهْمًا. ذَهَبَ وَهْمِي إِلَيْهِ. وَالْوَهْمُ وَالْأُنْثَى وَهْمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ : الْعَبْلُ  
الْكَثِيفُ الْكَثِيرُ النَّحْضِ، الطَّوِيلُ، وَلَا يَكُونُ قَصِيرًا. وَالنَّحْضُ : هُوَ  
اللَّحْمُ الْمُحْتَشِي الَّذِي هُوَ كَالصَّخْرَةِ فِي الصَّلَابَةِ. وَالْبَعِيرُ أَيْضًا  
وَهْمٌ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ  
إِلَّا النَّحِيْزَةُ وَالْأَلْوَا حُ وَالْعَصْبُ

وَالْوَهْمُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ<sup>(٣)</sup> :  
تَضَمَّنَهَا وَهْمٌ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ

إِذَا ضَمَّ جَنْبِيهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ / [أ/٨٧]

رَزْدَقُ : صَفٌّ مِنَ النَّاسِ، يَقُولُ : هُوَ مُتَسَعٌّ.

### الرَّاعِفُ

الرَّاعِفُ : الَّذِي يَرْعَفُ مِنَ الرَّعَافِ، رَعَفَ يَرْعَفُ. وَالرَّاعِفُ : مِنَ الْخَيْلِ :  
السَّابِقُ الَّذِي يَكُونُ أَبَدًا مُسْتَقْدِمًا لِلْخَيْلِ يَرْعَفُهَا، وَالْأُنْثَى : رَاعِفَةٌ،  
قَالَ الشَّاعِرُ:

\* مُسْتَرَعِفَاتٍ فِي الْمَقَادِيمِ الْأُولِ \*

(١) كتاب الإبل للأصمعي : ١٠٦.

(٢) هو ذو الرمة، والبيت في ديوانه : ٤٣ من بائنه المشهورة في أول ديوانه.

(٣) ديوانه : ٧٧.

## الْحَتُّ

حَتُّ الشَّيْءِ حَتَّهُ يَحْتُهُ حَتًّا. يُرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
أَنَّهُ أَبْصَرَ نُخَامَةً فِي قِبْلَةِ الْمَسْجِدِ فَحَتَّهَا بِيَدِهِ. حَدَّثَنَا أَبُو  
أَسَامَةَ<sup>(١)</sup>. وَالْحَتُّ: الْفَرَسُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ<sup>(٢)</sup>، يُقَالُ: إِنَّمَا أُخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ: حَتَّتَهُ مِائَةَ سَوْطٍ وَحَتَّتَهُ دَرَاهِمَهُ: أَيِ عَجَلْتُ لَهُ النَّقْدَ.  
وَيُقَالُ: بَلُّ هُوَ السَّرِيعُ الْعَرَقِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ سَلَامَةُ بْنُ  
جَنْدَلٍ<sup>(٣)</sup>:

مِنْ كُلِّ حَتٍّ إِذَا مَا ابْتَلَّ مُلْبَدُهُ  
ضَافِي الْأَدِيمِ أَسِيلِ الْخَدِّ يَعْجُوبُ

## الْمُنْجَرِدُ

[٨٧/ب] الْمُنْجَرِدُ : الْعَوْدُ الَّذِي قَدْ أَنْجَرَدَ. وَكُلُّ مَا أَنْجَرَدَ / كَالْجِلْدِ وَالثَّوْبِ وَنَحْوِهِ.  
وَالْمُنْجَرِدُ: الَّذِي لَيْسَ فِيهِ نَبْتُ. وَالْمُنْجَرِدُ مِنَ الْخَيْلِ<sup>(٤)</sup> الَّذِي لَا  
يَتَعَلَّقُ بِهِ فَرَسٌ فِي حُضْرِهِ.

(١) أبو أسامة: (؟ - ٣٩٩ هـ).

لعله: جنادة بن محمد بن الحسين الهروي، أبو أسامة اللغوي النحوي قال ياقوت: عارف  
باللغة، أخذ عن أبي منصور الأزهري، وروى عن أبي أحمد العسكري... ثم قدم مصر فأقام بها  
إلى أن قتله الحاكم...

أخباره في: معجم الأدياء: ٢٠٩/٧، وبغية الوعاة: ٤٨٨/١. فإن كان هذا هو المعنى بأبي  
أسامة فإن القائل: (حدثناه...) هو كاتب النسخة يعقوب بن إسحاق لأن أبا أسامة متأخر جداً عن  
مؤلف الكتاب إبراهيم اليزيدي. والله تعالى أعلم.

(٢) المخصص: ١٧١/٦.

(٣) ديوانه: ٩٨.

(٤) في شرح ديوان امرئ القيس: ١٩. المنجرد من الخيل الماضي المنسلخ من الخيل عند السباق.  
وانظر الخصائص: ١٧٨/٦.

## المَلَقُ

المَلَقُ : التَمَلَقُ. والمَلَقُ: في حُضْرِ الفَرَسِ وهو أَلْفُ الحُضْرِ وَأَسْرَعُهُ  
يقال: فرسٌ مَلَقٌ، والأُنثى مَلِقةٌ.

## الصَّدْفُ

الصَّدْفُ : من أَصْدَافِ البَحْرِ. والصَّدْفُ: الجَبَلُ المُشْرِفُ، قالَ اللهُ جَلَّ  
ثَناءُوه<sup>(١)</sup>: ﴿ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ ﴾. والصَّدْفَيْنِ: وقالوا:  
ناحِيَّتِي الجَبَلِ. والصَّدْفُ: في الفَرَسِ تَدَانِي فَخَذَيْهِ وَتَبَاعُدُ  
حافِرَيْهِ فِي التَّوَاءِ مِنَ الرُّسْغَيْنِ. والفَرَسُ أَصْدَفٌ.

## الفَرَقُ

الفَرَقُ : الخَوْفُ، وَفَرِقَ يَفْرِقُ فَرَقًا. والفَرَقُ: فَرَقُ السَّمَنِ والعَسَلِ وشِبْهِهِ.  
والفَرَقُ: فِي الفَرَسِ وهو: إِشْرَافُ أَحَدِ الوَرَكَيْنِ عَلَى الآخرِ،  
يقال: ومنه: فَرَسٌ أَفْرَقٌ وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: «هو أُبَيْنُ / من فَرَقِ الصُّبْحِ» [أ/٨٨]  
و«من فَلَقِ الصُّبْحِ».

## الأَكْشَفُ

الأَكْشَفُ : الذي بِهِ كَشْفَةٌ. والأَكْشَفُ: الذي لا فَرَسَ مَعَهُ. والأَكْشَفُ: من  
الخَيْلِ الذي التَوَى عَسِيبُ ذَنْبِهِ حَتَّى صارَ عَلَى كادَتِهِ وَقابِلِهِ<sup>(٣)</sup>  
فذلك الكَشْفُ فِيهِ.

## العُرُّ

العُرُّ : الجَرَبُ<sup>(٤)</sup>، عَرَّه الجَرَبُ يَعْرُهُ عَرًّا. والعُرُّ: داءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ فَتُكْوَى

(١) سورة الكهف، آية: ٩٦.

(٢) جمهرة الأمثال: ٢٥٢/١، ومجمع الأمثال: ٢٠٨/١.

(٣) جاء في هامش الأصل بخط الناسخ: «القابل عرق يستبطن الورك والكأدة أعلى منه».

(٤) كتاب الإبل للأصمعي: ١١٩، ١٥٤.

منه فيتممط أوبارها حتى يبدو الجلد يبرق بريقاً، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

أَحَلَّتْ عَلَيْهِ ذَنْبَهُ وَتَرَكْتَهُ

كَذَا الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ

العُرُّ: الشرُّ، وأن يعرَّ الرجل بما يكرهه، يقال: عَرَّه يعرُّه

عَرًّا، قال الأخطل:

وَيَعْرُزُ بِقَوْمٍ عَرَّةً يَكْرَهُونَهَا

فَنَحِيًّا جَمِيعاً أَوْ نَمُوتُ فَنُقْتَلُ

### الخِلْفَةُ

الخليفة: من كلِّ شيئين اختلفا، قال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ

اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ ﴾ والشَّيْءُ يكونُ بعدَ

الشَّيْءِ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>: /

[٨٨/ب]

ولها بالماطرُونَ إذا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا

خِلْفَةً حَتَّى إِذَا رُبِعَتْ سَكَنْتُ مِنْ جَالِقِي يَبَعَا

ويقال للفأس الذي له رأسان مُخْتَلِفَانِ: فأسُ ذُو خِلْفَةٍ، قال

زهير<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوان النابغة: ٣٧ وصدده هناك:

\* لكلفتني ذنب امرئ وتركته \*

ورواية ابن السكيت للديوان وشرحه: ٤٨ كرواية المؤلف هنا إلا أنه رواه (حملت...).

(٢) سورة الفرقان، آية: ٦٢.

(٣) البيتان من أبيات ليزيد بن معاوية بن أبي سفيان، يتغزل في نصرانية كانت قد ترهبت في دير

خراب عند الماطرون. وهو بستان بظاهر دمشق. (خزانة الأدب: ٢٧٩/٣) ويروى: (خرقة) بدل

(خليفة). والخرقة: المخترف والمجتني وقيل ما يجتنى. قال البغدادي: وهذه الرواية رواية المبرد

في الكامل.

(٤) شرح ديوان زهير: ٥.

بها العَيْن والأرام يَمْشِينَ خِلْفَةً  
وأطلاؤها يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثِمٍ

والخِلْفَةُ: خِلْفَةُ الدَّوَاءِ، أَوْ مَشْيُ البَطْنِ مِنْ غَيْرِ دَوَاءٍ، يُقَالُ:  
أَصَابَتْهُ خِلْفَةٌ. وَالخِلْفَةُ: أَنْ يَنْصِرَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ حَتَّى إِذَا غَابَ  
عَنْ أَهْلِهِ جَاءَ فَدَخَلَ عَلَى أَهْلِ الأَخْرِ، فَذَلِكَ الخِلْفَةُ، يُقَالُ:  
اِخْتَلَفَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ فِي أَهْلِهِ اِخْتِلَافًا، وَهِيَ الخِلْفَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.  
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup>: يُقَالُ: إِنْ فَيْكَ لِخِلْفَةٍ وَهِيَ المُخَالَفَةُ.

### المَشْقُ

المَشْقُ : فِي الكِتَابِ. وَالمَشْقُ: الأَثَرُ بِالأَطْعَمِ وَالمَضْرَبُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:  
فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِينِهَا

كأنه الأجر في الإقبال يَحْتَسِبُ / [٨٩/أ]

يَعْنِي فَعَلَ الثَّوْرَ بِالكَلَابِ بِقَرْنَيْهِ. وَالمَشْقُ: الإِسْرَاعُ مَرَّةً  
يَمْشُقُ مَشْقًا. وَالمَشْقُ: يُقَالُ: مَشَقْتُ مِنَ الطَّعَامِ أَمْشُقُ مَشْقًا؛ وَهُوَ  
أَكْلُكَ أَطَايِبَهُ، وَتُبْقِي أَكْثَرَ مِمَّا أَكَلْتَ. وَالإِبِلُ تَمْشُقُ فِي سِيرِهَا  
وَعَلَيْهَا أَحْمَالُهَا، يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ اَمْشُقُوهَا سَاعَةً: أَي دَعَوْهَا  
تَأْكُلُ سَاعَةً. وَالإِبِلُ تَمْشُقُ فِي الكَلَالِ: إِذَا أَكَلَتْ أَطَايِبَهُ وَأَبَقَتْ أَكْثَرَ  
مِمَّا أَكَلَتْ.

(١) هو أبو محمد اليزيدي والد المؤلف.

(٢) ديوان ذي الرمة: ١٠٦، من بائياته المشهورة. وفي الأصل كتب الناسخ تحت كلمة: (فكر) كلمة: (فظل) وكتب فوقها كلمة: (معا) وهذا يدل على أنهما روايتان. والرواية التي أثبتها المؤلف هي رواية الديوان وشرحه. والرواية الأخرى أشار إليها محقق الديوان وذكر مصادرها هناك.

## الجدا

الجدا : الغيثُ العامُّ الذي لا يَخْتَصُّ أرضاً دونَ أرضٍ . والجدا: العطاء من الجدوى، وبعضُ يَمُدُّه.

## الإبراء

الإبراء : إبراءُ الله جلَّ وعزَّ المريضَ يُبرئُه إِبْرَاءً . والإبراءُ: إِبْرَاءُ الرَّجُلِ مِنْ حَقِّ لَكَ عَلَيْهِ . والإبراءُ: إِبْرَاؤُكَ النَّاقَةَ: إِذَا جَعَلْتَ لَهَا بُرَّةً أَبْرَيْتُهَا إِبْرَاءً.

## المُثْرِي /

[٨٩/ب]

المُثْرِي : الرجلُ الكثيرُ المالِ، أثرى فهو مُثْرِي، وهو ذو ثروةٍ وثراءٍ . والمُثْرِي: الذي بقي الثرى في أرضه، يقالُ: بنو فلان مُثرون إلى اليوم: إذا بقي الثرى في أرضهم . ويقالُ: ما بيني وبين فلانٍ مُثْرٍ: إذا لم ينقطع . وأصلُه أن تقولَ: لم يَبْسِ الثرى بيني وبينه، قال جرير<sup>(١)</sup>:

فلا تُوسوا بيني وبينكم الثرى

فإن الذي بيني وبينكم مُثْر

وإذا احتقرَ الرجلُ بئراً فبدا ندى الماء قيل: قد أتراه، والرجلُ مُثْرٍ<sup>(٢)</sup>.

## الإراحة

الإراحة : إراحتك الإنسانَ من الشيء، تقولُ: أرحتكَ من كذا وكذا،

(١) ديوان جرير: ٤٢٠/١ من قصيدة يعتذر إلى ثعلبة ويهجو الفرزدق وغيره أولها:

أدار الجميع الصالحين بذئ السدر أبيني لنا أن البلية عن عُفْرِ  
(٢) في الأصل: بلغت والحمد لله حق حمده.

أُرِيحُكَ مِنْهُ. وَالْإِرَاحَةُ: إِرَاحَةُ الْإِبِلِ بِالْعَشِيِّ إِذَا رُدَّتْ إِلَى مَرَايحِهَا وَمِبَاءَتِهَا. وَالْمِبَاءَةُ حَيْثُ تُرْدُ الْإِبِلُ فَتَبِيْتُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ / وَالْإِرَاحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ [أ/٩٠] الرَّجُلُ يُرِيحُ رَوْحَهُ وَرَاحَ أَيْضاً. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «لَمْ يُرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ» وَلَمْ يَرِحْ. وَالْإِرَاحَةُ: إِرَاحَةُ اللَّحْمِ وَالطَّعَامِ، أَرَّاحَ فَهُوَ مُرِيحٌ، وَأَرْوَحُ فَهُوَ مُرْوَحٌ. وَالْإِرَاحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ، وَأَنْشَدَ الْأَضْمَعِيُّ<sup>(٣)</sup>:

\* أَرَّاحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغْمُغِ \*

وَالْإِرَاحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ الرَّجُلُ وَاسْتَرَّاحَ سِوَاءً. وَالْإِرَاحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقَّهُ: إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ.

### السَّرْبُ

السَّرْبُ : الْإِبِلُ، وَالْمَالُ السَّارِحُ فِي الْمَرعى. وَالسَّرْبُ: وَجْهُ الرَّجُلِ الَّذِي يَسْرُبُ فِيهِ: أَي يَتَوَجَّهُ فِيهِ. يُقَالُ: خَلَّ سَرْبَ فُلَانٍ يَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَ: أَي طَرِيقَهُ وَوَجْهَهُ. وَيُقَالُ: لَا أُنْدَهُ سَرْبِكَ، وَالنُّدْهُ: الزُّجْرُ. وَكَانَتْ تُقَالُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ الطَّلَاقِ فَتَطْلُقُ. وَالْمَعْنَى: لَا أَرُدُّ إِبْلِكَ لِتَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ: أَي لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ / [ب/٩٠]

### السَّرْبُ

السَّرْبُ : الْمَحْفُورُ فِي الْأَرْضِ، وَالسَّرْبُ: يُقَالُ: خَرَجَ الْمَاءُ سَرْبًا لِمَا

(١) سورة النحل، آية: ٦.

(٢) في النهاية: ٢٧٢/٢: «من قتل نفساً معاهدة لم يرح رائحة الجنة».

(٣) هو العجاج ديوانه: ٤٧٢/١، وروايته هناك مع ما قبله وما بعده هكذا:

كأنهم من فائظ مجرجم أراح بعد الغم والتغمغم  
خشب نفاها دلظ بحر مغمم

يَخْرُجُ مِنَ الْجَرَّةِ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup>:

بَلَى فَاَنْهَلْ دَمْعَكَ غَيْرَ نَزْرِ

كَمَا عَيْنَتْ بِالسَّرْبِ الطَّبَابَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّرْبُ: أَنْ يُصَبَّ الْمَاءُ فِي الْإِدَاوَةِ فَيَخْرُجَ

مِنْهَا يُقَالُ: مَا أَسْرَعَ سَرَبَهَا، حَتَّى إِذَا انْتَفَخَ الْخَزْرُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ،

وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

\* كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَّةٍ سَرَبٌ \*

### السَّرْبُ

السَّرْبُ مِنَ النَّسَا وَالطَّبَا: الصَّفُّ الْمُصْطَفَى. وَالسَّرْبُ: يُقَالُ:

فَلَانُ آمَنُ فِي سَرِبِهِ أَيْ فِي نَفْسِهِ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ وَسِعَ السَّرْبُ، أَيْ

وَأَسِعَ الصَّدْرُ بَطِيءَ الْغَضَبِ.

### الْقَرُؤُ

الْقَرُؤُ : قَرُؤُ الْبِلَادِ، يُقَالُ: قَرِوتُ الْأَرْضَ أَقْرِوتُهَا قَرِوتًا: إِذَا قَطَعْتَ أَرْضًا ثُمَّ

أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى. وَالْقَرُؤُ: أَصْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فِيهِ، قَالَ

الشَّاعِرُ: /

[١/٩١]

قَتَلُوا أَخَانَا ثُمَّ رَأَوْا قَرُؤَهُ

زَعَمُوا بَأْنَا لَا نُحِسُّ وَلَا نَرَى

(١) لم أجده في ديوان جرير.

(٢) ديوانه: ٩/١ و صدر البيت:

\* ما بال عينك منها الدمع ينسكب \*

وهو مطلع بائيته المشهورة، ديوانه: ٩/١ التي قال عنها الأصمعي سمعت من يذكر عن ذي

الرمة أنه لم يزل يزيد على كلمته التي على الباء حتى مات.



ومِثْلُهُ بَيْتُ الْأَعْشى (١):

\* وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ \*

### الْقَرُّ

القَرُّ : اليومُ القَرُّ: هو الباردُ. والقَرُّ: قَرُّ البُرْمَةِ. يقالُ: قَرَرْتُهَا أَقْرُهَا قَرًّا. وذلك إذا أَفْرَعْتَ ما فِي القِدْرِ مِنَ الطَّبِيخِ، ثُمَّ صَبَبْتَ فِيها ماءً بارِداً كما لا تحترقُ، واسمُ ذلك الماءِ: القَرَّارَةُ. ويقالُ: بالضمِّ. والقَرُّ: العَدُّ من يومِ النَّحْرِ فِي الحَجِّ يُسمى: يومَ القَرِّ، لأنَّ أَهْلَ المَوسِمِ يومَ التَّروِيَةِ وَعَرَفَةَ والنَّحْرِ فِي تَعَبٍ، فإذا كانَ العَدُّ مِنَ النَّحْرِ قَرَّوا فِي مَنى فَيُسمى يومَ القَرِّ وفي الحَدِيثِ (٢): «إنَّ أَفضَلَ الأيَّامِ عِنْدَ اللَّهِ جَلٌّ وَعَزٌّ: يومَ النَّحْرِ ويومَ القَرِّ»، والقَرُّ: يقالُ: فلانٌ فِي قَرِّ مَنْزِلِهِ وقَرًّا. وَقَدَّ قَرًّا فِي قَرِّ مَنْزِلِهِ يَقَرُّ قَرًّا. أَي اسْتَقَرَّ. والقَرُّ: الهَوْدُجُ. قال امرؤ القيسِ (٣):

فإِما تَرَيَنِي فِي رِحالِ جابِرٍ  
على حَرَجٍ كالقَرِّ تَخْفِقُ أَكفانِي

[ب/٩١]

أَكفانُهُ: ثِيابُهُ / .

### الإمذاء

إمذاء الرَّجُلِ مِنَ المَذْيِ . أمذى إمذاءً . ومذى لُغَةً عَنِ أَبِي زَيْدٍ .

(١) البيت للأعشى في اللسان: (قرا) وصدرة هناك:

\* أرمي بها البيداء إذا عرضت \*

(٢) النهاية: ٣٧/٤، قال: لأن الناس يقرون فيه بمنى، أي يسكنون ويقيمون.

(٣) ديوان امرئ القيس: ٩٠ من قصيدة أولها:

قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان ورسم عفت آياته منذ أزمان

والإمذاء: يقال: أمذيت فرسي إمذاء: إذا أرسلته يرعى ويقال: مذيته.

### الجُفُّ

جُفُّ الطَّلَعِ: وهو وعَاوُة<sup>(١)</sup>، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سُحِرَ فُجْعَلُ سِحْرُهُ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ». والجُفُّ: فيما ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ: الْقِرْبَةُ تُقَطَّعُ فَتُجْعَلُ دَلْوًا<sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَ:

وَعَلَجِدِ خَثَلْتُهَا كَالْجُفِّ  
قَالَتْ وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ  
أَلَا أَمْلَأَنَّ وَطَبْنَا وَلُفَّ  
وَكُفِّ عَنْهُ الْمُعْتَفِينَ كُفِّ  
لَا يَلْبُثُ الدَّرُّ رَضَاعَ الْخِلْفِ

الْخَثَلَةُ: مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ. وَالْجُفُّ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup>:

لَا أَعْرِفُنكَ مَعْرُضًا لِرِمَاحِنَا

فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَإِرْدَ الْإِمْرَارِ

جُفِّ تَغْلِبَ: جَمْعُ تَغْلِبَ. وَالْجُفَّةُ: مِثْلُ الْجُفِّ الْجَمَاعَةُ

أَيْضًا، يُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٥)</sup>: «لَا نَقَلَ فِي

غَنِيمَةٍ حَتَّى تُقَسَمَ جُفَّةً» أَي كُلِّهَا. /

[٩٢/أ]

(١) اللسان: (جفف) وقال: وقيل: الجف قيقاء الطلع، وهو الغشاء الذي على الوليع.

(٢) البخاري كتاب الأدب المفرد باب قول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى...﴾ فتح الباري: ٤٧٩/١٠، باب ٥٦ حديث: ٦٠٦٢.

(٣) في اللسان: (جفف) عن ابن دريد وأنشد:

رب عجوز رأسها كالقفة تحمل جفا معها هرشفه

(٤) ديوانه: ١٦٨ من أبيات قالها لعمر بن هند الملك ينصحها فيها.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٦٧/٢.

## الأَلُّ

الأَلُّ والأَلُّ: رفع الرَّجُلِ صَوْتَهُ بالدُّعَاءِ والجَهْرُ بِهِ، يقالُ: أَلَّ يَثَلُّ أَلًّا وأَلًّا قالَ الكُمَيْتُ يَمْدَحُ رَجُلًا<sup>(١)</sup>:

وأنتَ ما أنتَ في غَبْرَاءِ مُظْلِمَةٍ  
إذا دَعَتْ أَلَّيْهَا الكَاعِبُ الفُضْلُ

ثَنَى الأَلُّ، كأنَّهُ أرادَ صوتاً بعدَ صوتٍ. والأَلَّانُ في الكَتِفِ: وهما<sup>(٢)</sup> اللَّحْمَتَانِ المُطَابِقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَضْلٌ وفَجْوَةٌ على وَجْهِ الكَتِفِ إذا قَشِرَتْ إحداهما عن الأخرى سألَ من بَيْنَهُمَا ماءً. قالتُ امرأةٌ لابنتِهَا: لا تُهْدِنِ لَضْرَتِكَ الكَتِفَ فإنَّ الماءَ يَجْرِي بينَ أَلَّيْهَا: أي أهدى شراً من هَذَا.

## الأَلُّ

الأَلُّ: رفعُ الصَّوتِ. والأَلُّ: يقالُ: أَلَّ الرَّجُلُ يُوَلُّ أَلًّا: إذا أسرعَ والأَلُّ: يقالُ: قد أَلَّ لَوْنُهُ يُوَلُّ أَلًّا: إذا صَفَا وبرَّقَ.

## التَّحَوُّبُ

التَّحَوُّبُ: يقالُ: فلانٌ يَتَحَوَّبُ من كذا وكذا: إذا كان يَتَغَيَّبُ منه / وَيَتَوَجَّعُ. [٩٢/ب]

والتَّحَوُّبُ: أخفى حَنِينِ النَّاقَةِ، قالَ أبو زَيْدٍ: التَّحَوُّبُ: هو بكاءٌ في جَزَعٍ من الإنسانِ لا يَمْلِكُهُ، قالَ طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ<sup>(٣)</sup>:

فَذُوقُوا كما ذُقْنَا غداةَ مُحَجَّرٍ  
مِنَ الغَيْظِ في أكبادِنَا والتَّحَوُّبِ

(١) ديوان الكميت: ٩/٢.

(٢) خلق الإنسان للأصمعي: ٢٠٤، ولتأيت: ٢١٥.

(٣) ديوانه: ٣٢.

والتَّحَوُّبُ: في التَّعْبُدِ والتَّحِبِّ للمآثمِ، وهو الحَوْبُ  
والحَوْبَةُ: يَعْنِي المآثمِ.

### الْبُرَايَةُ

الْبُرَايَةُ : ما بَرَّيْتَ مِنَ العُودِ وهو النُّحَاتَةُ. والْبُرَايَةُ: يُقال لِلْبَعِيرِ إذا كان باقياً  
على السَّيْرِ: إِنَّهُ لَدُو بُرَايَةٍ أَي: قُوَّةٌ على ما يَمُرُّ به مِنَ السَّفَرِ.  
وَالنَّاقَةُ ذاتُ بُرَايَةٍ: أَي لَحْمٍ وَشَحْمٍ، قال ابنُ مُقْبِلٍ (١):  
فَكَلَّفَ حَزَارَ النَّفْسِ ذاتَ بُرَايَةٍ  
إذا الخَرْقُ بِالْعَيْسِ العِتاقُ تَخَيْلاً

وَالْبُرَايَةُ: عُثاءُ السَّيْلِ.

### الصَّدْعُ

صَدْعُ الزُّجاجةِ وَنحوها، وَيقالُ: صَدَعْتُ قَلْبِي صَدْعاً، قال دُو  
الرُّمَّةُ (٢): /

[٩٣/أ]

\* لِتَجْعَلَ صَدْعاً فِي فُؤادِكَ أَوْ وَقِراً \*

### وَالصَّدْعُ

الصَّدْعُ بالقولِ: رَفَعِ الصَّوْتِ، وَصَدَعَ بِخُطْبَتِهِ صَدْعاً، قال اللُّهُ جَلَّ وَعَزَّ (٣): ﴿فاصدع  
بما تُؤمَّرُ﴾. وَالصَّدْعُ: النَّباتُ، فَسَرُّوا قولَهُ جَلَّ وَعَزَّ (٤): ﴿والأرضِ

(١) ديوانه: ٢٠٨.

(٢) ديوانه: ١٤١٥، وقبله:

كسا الواكف الغادي لها ورقاً نضرا  
من الحبل ذي الأدعاص أمله عفرا  
ولم تبتد إلا في تصرفها ذعرا  
البيت .....

فما طيبة ترعى مساقط زملة  
تلاعا هراقت عند حوضي وقابلت  
رأت أنسا عند الخلاء فأقبلت  
باحسن من مبي عشية حاولت

(٣) سورة الحجر، آية: ٩٤.

(٤) سورة الطارق، آية: ١٢.

ذَاتِ الصَّدْعِ ﴿ قالوا: تَصَدَّعُ بِالنَّبَاتِ . وَالصَّدْعُ: يُقَالُ: صَدَعْتُ الْفَلَاةَ صَدْعًا أَي قَطَعْتُ وَسَطَهَا فِي السَّيْرِ وَشَقَّقْتُهَا . وَالصَّدْعُ: صَدَعُ الرَّجُلِ فِي الْقِدَاحِ أَنْ يَفْصَلَ الْأَمْرَ فِيهَا وَيُفْرِقَهُ، وَيَصَدَّعُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ: يُفَرِّقُ.

### النَّسْفُ

النَّسْفُ : التَّدْرِيبُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿ لَنَنْسِفَنَّ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ﴾ . وَكُلُّ مَا جَعَلْتَهُ فِي مَنْسَفَةٍ وَحَرَكْتَهُ بِبَيْدِكَ وَطَيَّرْتَ عُبَارَهُ فَذَلِكَ نَسْفٌ . وَالنَّسْفُ: الْمَشْيُ يُقَالُ: مَا زِلْنَا نَنْسِفُ يَوْمَنَا نَسْفًا: أَي مَا زِلْنَا نَمْشِي . وَالنَّسْفُ: نَسْفُ الْبِنَاءِ وَهُوَ اسْتِثْصَالُهُ، وَيُقَالُ: نَسَفْتُ الْبِنَاءَ نَسْفًا: إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ . وَالنَّسْفُ: نَسْفُ الْبَعِيرِ (٢) / وَذَلِكَ إِذَا نَسَفَ الْكَلْبُ فِيهِ فَاقْتَلَعَهُ بِعُرْوَتِهِ فَرُبَّمَا أَضْرَدَكَ بِثَنِيَّتَيْهِ . وَالنَّسْفُ: نَسْفُ الْبَعِيرِ بِرِجْلِهِ إِذَا ضَرَبَ بِمُقَدِّمِ رِجْلِهِ، يُقَالُ: نَسَفْتُ نَسْفًا، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالنَّسْفُ: حَلَقُ الْحِمْلِ الْوَبْرَ عَنْ صَفْحَتِي الْبَعِيرِ وَجَنِّيهِ يُقَالُ: نَسَفَ الْبَعِيرَ حِمْلَهُ نَسْفًا.

تَمَّ الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ

وَيَتْلُوهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

«التَّفْرِيطُ فِي الْأَمْرِ»

وَكَتَبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ لِنَفْسِهِ

وَاللَّهُ حَسْبُهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

بَلَغْتَ وَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ /

[٩٤/أ]

(١) سورة طه، آية: ٩٧.

(٢) الإبل للأصمعي: ١٠٦، ١٤٥.



قَابَلْتُ هَذَا الْأَصْلَ الْمَنْسُوخَ وَهُوَ سَمَاعِي مِنْ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُهَلَّبِيِّ وَصَحَّ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### التَّفْرِيطُ

التَّفْرِيطُ : التَّفْرِيطُ فِي الْأَمْرِ، فَرَطَ فِيهِ تَفْرِيطًا ضَيَّعَ. وَالتَّفْرِيطُ: تَفْرِيطُكَ الرَّجُلُ: إِذَا كَفَفَتْ عَنْهُ وَأَمَهَلَتْهُ فِي كَلَامٍ أَوْ عَمَلٍ مَا، كَأَنْ تَقُولَ فَرَطْتَ الرَّجُلَ تَفْرِيطًا، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ:  
\* أَفْخَرًا إِذَا مَا أَنْتَ فَرَطْتَ لَيْلَةً \*

أَيُّ بُرُكْتَ. وَالتَّفْرِيطُ: الْمُبَادَرَةُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ<sup>(١)</sup>:  
\* يُفَرِّطُ نَحْسًا أَوْ يَفِيضُ بِأَسْهُمٍ \*

يُفَرِّطُ: يُبَادِرُ. وَالتَّفْرِيطُ: تَفْرِيطُكَ الرَّجُلُ، إِذَا مَدَحْتَهُ حَتَّى تُفَرِّطَ فِي مَدْحِهِ يُقَالُ: فَرَطَ الرَّجُلُ تَفْرِيطًا. وَالتَّفْرِيطُ: إِرْسَالُكَ الرَّسُولَ إِلَى الرَّجُلِ، إِذَا أَرْسَلْتَ إِلَيْهِ فِي حَاجَةٍ، أَوْ جَعَلْتَهُ حَرْبًا لَكَ فِي خُصُومِيَّةٍ، يُقَالُ فَرَطْتُ إِلَيْهِ الرَّسُولَ تَفْرِيطًا وَيُقَالُ: فَرَطْتُ غَيْرِي تَفْرِيطًا: قَدَّمْتُهُ /.

[ب/٩٥]

(١) ديوان أوس: ١١٩، وصدرة:

\* بجنب حبي ليلتين كأنما \*

## الإفراط

الإفراط في

الأمر

: أن تُفَرَطَ في مَدْحِ إنسانٍ، أو في قولٍ تقوله، أو عَمَلٍ تَعْمَلُهُ.  
والإفراطُ: إفراطُكَ الحَوْضَ والإِنَاءَ، إذا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِيضَ، ولا  
يَكُونُ مُفَرَطاً حَتَّى يَفِيضَ. والإفراطُ: إفراطُ الرَّجُلِ فَرَطاً لَهُ، وهم  
الأولادُ الَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الحُلُمَ يُقالُ: أفرطَ فلانٌ فرطاً لَهُ وافترطَ  
فَرَطاً لَهُ. وقولُهُ جَلٌّ ثِنائِةٌ<sup>(١)</sup>: ﴿وَأَنهَم مُمْرَطُونَ﴾ قالوا:  
مُعْجَلُونَ، وقالوا: مَتروكون مَنسِيونَ، أفرطوا إفراطاً يُقالُ: ما أفرطتُ  
مِن القومِ أحداً: ما تَرَكْتُ. وأفرطتُ على بَعِيرِكَ إفراطاً، حَمَلْتُهُ ما  
لا يَطِيقُ.

## الإرهان

الإرهان

: بَيْنَ القومِ، وهو: أن يَبْذُلُوا مِنَ الخَطَرِ ما يَرْضَى بِهِ القومُ بالغاً ما  
بَلَغَ فيكونُ لَهُم سَبَقاً. يُقالُ: أَرَهَنَّا بَيْننا خَطراً إِرْهاناً/. والإرهانُ:  
في السَّلْعَةِ: المُغْلاةُ بِها في الثَّمَنِ. قالَ أبو زَيْدٍ يُقالُ: أَرَهنتُ في  
السَّلْعَةِ مِن مالِي حَتَّى أَدْرَكْتُها إِرْهاناً، وهو المُغْلاةُ، أنشَدَ أبو  
زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

\* عَيْدِيَّةٌ أَرَهنتُ فِيها الدَّنائِرُ \*

ويقالُ: أَرَهنتُ وَلَدِي إِرْهاناً: أخطرتُهُم خَطراً.

(١) سورة النحل، آية: ٦٢.

(٢) تهذيب اللغة: ٢٧٤/٦، واللسان: (رهن) وصدرة:

\* يطوي ابن سلمى بها عن راكب بعداً \*

عَيْدِيَّة: منسوبة إلى بنات العيد، وهو فحل معروف كان منجياً.



## الإِرْزَاغُ

إِرْزَاغُ الْمَطْرِ الطَّرِيقَ: إِذَا بَلَّه، قَالَ طَرَفَةٌ (١):

\* تَدَاءَبَ مِنْهَا مُرْزَعٌ وَمَسِيلٌ \*

وَالِإِرْزَاغُ: إِرْزَاغُ الرَّجُلِ صَاحِبَهُ إِذَا كَثَرَ مِنْ أَذَاتِهِ وَاسْتَضَعَفَهُ وَحَقَّرَهُ، وَيُقَالُ: قَدْ أَرَزَغَ فُلَانٌ فِي إِرْزَاغًا. فَالِإِرْزَاغُ: عِنْدَ كُلِّ مُحَقَّرَةٍ حَقَّرَكَ بِهَا إِنْسَانٌ أَوْ أَرَادَ عَيْبَكَ.

## الإِعْرَاضُ

إِعْرَاضُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَإِنصِرَافُكَ عَنْهُ. وَالِإِعْرَاضُ: إِشْرَافُ الْخَيْرِ لَكَ، أَعْرَضَ لَكَ الْخَيْرُ إِعْرَاضًا أَي: أَشْرَفَ لَكَ إِشْرَافًا وَعَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ يَعْرِضُ / عُرُوضًا وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ إِعْرَاضًا وَعَرَضْتُهُ: أَي [ب/٩٦] جَعَلْتُهُ عَرِضًا. وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ إِعْرَاضًا أَي صَارَ ذَا عَرَضٍ، وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ (٢): «أَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ» وَذَلِكَ أَنْ يُسْأَلَ إِنْسَانٌ مِنْ أَيِّ قَبِيلٍ هُوَ، فَيَقُولُ مِنْ مُضَرٍ أَوْ رَبِيعَةَ أَوْ الْيَمَنِ فَيَعْمَ وَلَا يَذْكُرُ مَا هُوَ دُونَ ذَلِكَ مِنْ قَبِيلَةٍ. وَمِثْلُ آخِرُ (٣): «أَعْرَضْتُ الْقِرْفَةَ» يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ، تَقُولُ لَهُ مَنْ سَرَقَكَ؟ فَيَقُولُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ، وَمَا اسْمُهُ ذَلِكَ مِمَّا يَعْمُ فِيهِ وَلَا يَخْصُصُ. وَكُلُّ مَا أَمَكَّنَكَ مِنْ عَرَضِهِ فَهُوَ مُعْرِضٌ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ مُعْرِضٌ لَكَ إِعْرَاضًا، وَقَوْلُ عُمَرُ (٤): «فَأَذَانَ مُعْرِضًا» وَهُوَ الَّذِي يَعْتَرِضُ النَّاسَ فَيَسْتَدِينُ مِمَّنْ أَمَكَّنَهُ.

(١) ديوانه: ٨٣، وصدرة:

\* وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى صَبَاً غَيْرُ قُرَّةٍ \*

(٢) مجمع الأمثال: ٣٤٧/٢.

(٣) مجمع الأمثال: ٣٥٧/٢.

(٤) النهاية: ٢١٥/٢.

## الإمكان

إمكان الأمر، يقال: أمكنني ذلك الأمر إمكاناً. والإمكان: إمكان الضبّة وهي مُمَكِّنٌ: إذا جمعت البيض في بطنها، يقال: أمكنت الضبّة إمكاناً، وهي مَكُونٌ / ما دام يبيضها في بطنها. والمَكْنُ: البيض. والمَكْنُ والإمكانُ قال أبو شنبَل: يقال: حَفَرَ بِئْرًا حَتَّى أَمَكَّنَاهَا. أي: بَلَّغَا حَاجَتَهُمَا.

[أ/٩٧]

## التسويم

التسويمُ : تسويمُ القومِ بِالْعَلَامَةِ يُعَلِّمُونَ بِهَا. وَالسُّومَةُ: الْعَلَامَةُ تَكُونُ عَلَى الشَّاةِ يُجْعَلُ عَلَيْهَا لَوْنٌ يُخَالِفُ لَوْنَهَا لِتُعْرَفَ بِهِ. وَالتَّسْوِيمُ: التَّخْلِيَةُ وَالْإِرْسَالُ يُقَالُ: سَوَّمَ الرَّجُلُ غُلَامَهُ تَسْوِيمًا: إِذَا خَلَّى عَنْهُ فِي سَوْمِهِ. وَسَوَّمْتُ الرَّجُلَ تَسْوِيمًا: إِذَا خَلَيْتَ طَرِيقَهُ. وَسَوَّمْتُ الْخَيْلَ: إِذَا أَرْسَلْتَهَا وَخَلَيْتَهَا، وَيُقَالُ: لِنَسْوِمِ الْخَيْلِ فِيكُمْ. وَسَوَّمَ الرَّجُلُ تَسْوِيمًا، وَهُوَ مُسَوِّمٌ: إِذَا أَغَارَ عَلَى الْقَوْمِ إِغَارَةً فَعَاثَ فِيهِمْ. وَيُقَالُ: سَوَّمْتُ فَلَانًا فِي مَالِي تَسْوِيمًا: أَي أَرْسَلْتَهُ يَأْخُذُ مِنْهُ مَا شَاءَ وَحَكْمَتُهُ تَحْكِيمًا سَوَاءً. وَالْخَيْلُ الْمَرْكُوبَةُ الْمَحْمُولَةُ فِي الْغَارَةِ مُسَوِّمَةٌ /

[ب/٩٧]

## العَدْقُ

العَدْقُ : النَّخْلَةُ. وَالْعَدْقُ: عَدَقَكَ الشَّاةُ تَعَدَّقُهَا عَدْقًا وَهُوَ مِثْلُ السُّومَةِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَالَ أَبُو الصَّقَرِ: هُوَ الْعِدْقُ لِلْأَسْمِ.

## التَّذْرِيبَةُ

التَّذْرِيبَةُ : تَذْرِيبَةُ الطَّعَامِ ، وَكُلُّ مَا ذَرَّتْ فِيهِ الرِّيحُ . وَالتَّذْرِيبَةُ : فِي الشَّاةِ يُقَالُ:

ذَرِيَّتَهَا تَذْرِيَّةً، وهي مُدْرَأَةٌ، وذلك أن تَجُزَّهَا وتَدَعُ فوقَ ظَهْرِهَا شيئاً من صَوْفِهَا لتَعْرِفَ به، وقد يَكُونُ ذلك في الإِبِلِ ولا يَكُونُ في المِعْزَى، ولكن في الضَّأْنِ والإِبِلِ خَاصَةً. والتَّذْرِيَّةُ: مَدْحُكَ الرَّجُلِ، يُقَالُ: ذَرِيَّتُهُ تَذْرِيَّةٌ: أي مَدَحْتُهُ، قَالَ رُوْبَةُ<sup>(١)</sup>:

عَمداً أَذْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا  
لا ظالِمَ النَّاسِ ولا مُظَلِّمًا

والتَّذْرِيَّةُ: الإِرسَالُ لِلسَّفَرِ، قَالَ الأَخْطَلُ<sup>(٢)</sup>:

غَدَاةً بَدَتْ غَرَاءَ غَيْرَ قَصِيْرَةٍ  
تَذْرِي عَلَى المَتْنِيْنَ ذَا عُدْرِ جَثَلًا

[٩٨/أ]

تَذْرِي: أي تُرْسِلُ / .

### الهَيْلُ

الهَيْلُ: هَيْلُ التُّرَابِ والدَّقِيقِ، يُقَالُ: هَلْتُ عَلَيْهِ مِنَ التُّرَابِ أَهَيْلُ هَيْلًا، قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿كَثِيْبًا مَهِيْلًا﴾. والهَيْلُ: يُقَالُ<sup>(٤)</sup>: «وَجَدْتُ الهَيْلَ والهَيْلِمَانَ» وهو مِثْلُ يُضْرَبُ لِكُلِّ كَثْرَةٍ مِنْ عَطَاءٍ أَوْ عَدِيٍّ.

### المَيْشُ

المَيْشُ: أن تقولَ: ماشَ لي فلانٌ من خَبْرِهِ يَمِيشُ مَيْشًا، وذلك إذا أَخْبَرَكَ عن الشَّيْءِ بِيَعْضِ خَبْرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ في غَيْرِهِ ولم يُتِمَّهُ، مِثْلُ

(١) ديوانه: ١٨٤ .

(٢) شعره: ٤٣١ .

(٣) سورة المزمّل، آية: ١٤ .

(٤) لم أجده بهذا اللفظ في كتب الأمثال .

الْمَدْعُ . وَالْمَيْشُ : من لَبِنِ النَّاقَةِ وهو يَحْلِبُهَا ما بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَصْفِ ما فِي الضَّرْعِ فإذا جاوزتِ النِّصْفَ سَقَطَ اسْمُ المَيْشِ ، يقالُ : مِشْتُ من لَبِنِ النَّاقَةِ أمِيشُ مِيشاً . والمِيشُ : خلطُ الشَّعْرِ بالصُّوفِ ومثلاً للعَرَبِ<sup>(١)</sup> : «أَطْرَقِي وَمِيشِي» يَضْرِبُ للرَّجُلِ إذا خَلَطَ فِي كِلامِهِ بَيْنَ صِوابٍ وَخَطَأٍ قالَ رُوْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

عاذِلَ قد أُولِعْتَ بالْتَّرْقِيشِ  
إليَّ سِراً فَأَطْرَقِي وَمِيشِي

### الخَمْطُ /

[٩٨/ب]

الخَمْطُ : كلُّ شَجَرَةٍ ذاتِ شَوْكٍ ، قالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup> : ﴿ذَوَاتِي أَكُلِ خَمْطٍ﴾ . والخَمْطُ : شَيْءٌ اللَّحْمِ يقالُ : خَمَطْتُ اللَّحْمَ أَخَمِطُهُ خَمْطاً : إذا شَوَيْتَهُ فهو خَمِيطٌ أي مَشْوِيٌّ .

### النَّجْرُ

النَّجْرُ : نَجْرُ العُودِ نَجْرَتُهُ أَنْجَرُهُ نَجْراً وَنِجَارَةً . والنَّجْرُ : المُوافَقَةُ والاختِلافُ ، يقالُ : نَجَرْتُهُما واحداً إذا كانا متفقيين ونَجَرْتُهُما مُخْتَلِفَ ، أنشدَ أبو زَيْدٍ :

سَيَجْمَعُ بابُ المُلْكِ عِنْدَ مُهاجِرِ  
عِصائِبِ شَتَى الحاجِ مُخْتَلِفِي النَّجْرِ

وَالنَّجْرُ : شِدَّةُ العَطَشِ . وشَهْرًا نَجْرًا : شَهْرًا الحَرِّ .

(١) أمثال أبي عبيد: ٥٣، ٣٠٥ .

(٢) ديوانه: ٧٧ .

(٣) سورة سبأ، آية: ١٦ .

## الطَّلُقُ

الطَّلُقُ : طَلَّقَ الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . وَالطَّلُقُ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ : هُوَ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ :  
إِذَا كَانَ جَوَادًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَحْمِلُنَ مِنْ قَيْسٍ فَتَى وَضَاحًا  
طَلَّقَ الْيَدَيْنِ بِالنُّدَى نَفَاحًا

وطلَّق اللسان: إذا كان بليغاً فصيحاً. والطلَّق: اليوم اللين  
القر، يقال: يوم طلق ولا يكون إلا في الشتاء. والطلَّق: الدواء  
الذي يُطلى به / فلا يعمل المار فيما طلي به.

[٩٩/أ]

## الْقَدَمُ

الْقَدَمُ : قَدَّمَ الْإِنْسَانَ . وَالْقَدَمُ : مَا تَقَدَّمَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup> : ﴿ أَنْ لَّهُمْ  
قَدَمٌ صِدْقٍ ﴾ : أَي سَلَفَ صِدْقٍ ، وَأَقْدَمُوا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَلِي عِنْدَهُ  
قَدَمٌ . وَالْقَدَمُ : الرَّجُلُ الشُّجَاعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ قَدَمٌ وَقُدَيْدِيمٌ .

## الْإِفْقَارُ

الْإِفْقَارُ : إِفْقَارُ اللَّهِ - جَلَّ وَعَزَّ - الْإِنْسَانَ ، مِنَ الْفَقْرِ . وَالْإِفْقَارُ : أَنْ يَفْقَرَ  
الرَّجُلُ الرَّجُلَ ظَهَرَ دَائِبَتَهُ إِفْقَارًا وَهُوَ : أَنْ يُعْطِيَهُ إِيَّاهَا فَيَرْكَبَهَا مَا  
أَحَبَّ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ، ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْهِ . وَالْإِفْقَارُ : إِفْقَارُ الصَّيْدِ  
وَهُوَ إِمَّاكَانَهُ إِيَّاكَ ، يُقَالُ : أَفْقَرَهُ الصَّيْدُ وَأَكْتَبَهُ : إِذَا أَمَكَنَهُ مِنْ قَرَبٍ  
فَإِذَا تَنَاوَلَ الشَّيْءَ مِنْ قَرِيبٍ قِيلَ أَخَذَهُ مِنْ فِقْرِهِ . وَالْإِفْقَارُ : يُقَالُ :  
بَعِيرٌ مُفْقَرٌ وَمَا أَبِينَ إِفْقَارَهُ وَهُوَ الضَّلِيعُ بِالْحَمَلِ . وَالْمَفْقَرَةُ مِنْ  
النِّسَاءِ الضَّنَالِ<sup>(٢)</sup> الْخَلِيقَةُ لِلنِّكَاحِ / .

[٩٩/ب]

(١) سورة يونس، آية: ٢ .

(٢) في هامش الأصل: «السَّمِينَةُ» .

## الْفَلْقُ

الْفَلْقُ : فَلَاقُ الْجَوْزَةِ، وَكُلُّ مَا فُلِقَ، فَلَقْتُ أَفْلِقُ فَلَقًا. وَالْفَلْقُ: يُقَالُ: سَمِعْتُ كَذَا وَكَذَا مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ (١).

## الاعْتِرَاءُ

الاعْتِرَاءُ : مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ هَمٍّ أَوْ شِبْهِهِ. وَالاعْتِرَاءُ: اعْتَرَأَ الرَّجُلُ فِي مَعْرُوفِهِ، يُقَالُ: اعْتَرَيْتُهُ اعْتِرَاءً وَاعْتَرَتْهُ اعْتِرَاءً.

## الهِجْرُ

الهِجْرُ : هَجَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ صَرَّمُهُ هَجْرَتُهُ هَجْرًا، قَالَ جَمِيلٌ: \* هَجَرَتْ بُشَيْنَةَ هَجْرًا غَيْرَ تَعْدِيرٍ \*

وَالهِجْرُ فِي النَّوْمِ، يُقَالُ: هَجَرَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ هَجْرًا: إِذَا حَلَمَ عَنْهُ فَرَأَهُ فِي مَنَامِهِ. وَهَجَرَ فِي مَنَامِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا هَذِي. وَالهِجْرُ: يُقَالُ: هَجَرَ الرَّجُلُ يَهْجُرُ هَجْرًا: إِذَا تَبَاعَدَ وَنَأَى نَأْيًا. وَيُقَالُ: ذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَي: طَوَّلًا وَعَظْمًا: إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً طَوِيلَةً، قَالَ حَمِيدٌ (٢): /

[١٠٠/أ]

فَمَا ذَهَبَتْ هَجْرًا وَلَا فَوْقَ طُولِهَا

مِنَ السَّرْحِ إِلَّا عَشَّةٌ وَسَحُوقٌ

يَقُولُ: هِيَ أَطْوَلُ السَّرْحِ لَا يَكُونُ أَطْوَلَ مِنْهَا إِلَّا عَشَّةٌ. وَالْعَشَّةُ: الْمَتَفَرِّقُ عِيدَانِهَا لَا ظِلَّ لَهَا. وَالسَّحُوقُ: الطَّوِيلَةُ. وَالهِجْرُ: الْهَاجِرَةُ، قَالَ الْحُطَيْبِيُّ (٣):

(١) أَي: شِقِّهِ.

(٢) دِيوَانُهُ: ٣٩.

(٣) دِيوَانُهُ: ٣٦٦.

إذا قلتُ إنِّي آيبٌ أهلَ بَلَدَةٍ  
وضعتُ بها عنه الوَلِيَّةَ بالهَجْرِ

يصف بعيره. والهجرُ: يقال: لقيته عن هَجْرٍ. والهجرُ:  
السَّنة فصاعداً. والهجرُ: هجرتُ البعيرَ أهجرُهُ هَجْرًا، والاسمُ:  
الهَجَارُ، وهو: أن يُشدَّ في حقِّ البعيرِ حبلٌ ثم يُشدُّ إلى خُفِّ  
رجله.

### الإِشَارُ

الإِشَارُ : من الإِشَارَةِ، ويقالُ: أبشَرنا فلانٌ بالخبرِ إِشَارًا، وأبشِر أنتَ يا فلانُ  
بالخبرِ إِشَارًا، وبشَرنا فلانٌ تَبشِيرًا. والإِشَارُ: إِشَارُ الأَرْضِ،  
يقالُ: أبشَرْتُ إِشَارًا: إذا بُدِرَتْ فخرَجَ بذُرُها، فيقالُ عند ذلكُ:  
ما أحسنَ بشرةَ أرضه! والإِشَارُ: إِشَارُ الأديمِ، أبشَرته فهو مبشِرُ:  
إذا أظهرت بشرته / .

[١٠٠/ب]

### العِشَا

العِشَا : في العَيْنِ وهو أن لا يُبصرَ صاحبه بالليلِ عِشِيَّ عِشَاً. والعِشَا:  
ظَلَمُ الرَّجُلِ صاحبه، يقالُ: عِشِيَّ عليه يَعِشي عِشَاً شديداً: إذا  
ظَلَمَهُ.

### الزُّورُ

الزُّورُ : الكذبُ والباطلُ. والزُّورُ: العقلُ، «ما لفلان زورٌ ولا صَيورٌ»<sup>(١)</sup>.  
والزُّورُ: هو العَقْلُ والأصلُ من كلِّ شيءٍ. والزُّورُ: جمعُ الأَزورِ

(١) اللسان: (زور) قال: والزور: العزيمة. و«ما له زور، وزور ولا صيور» بمعنى: أي ما له رأي وعقل  
يرجع إليه. والضم عن يعقوب والفتح عن أبي زيد.

والزُّوراءِ، فيقالُ: هم عني زورٌ، وهنَّ عني زورٌ. الأزور: المائلُ  
في شِقِّ.

### الإيراقُ

الإيراقُ : إيراقُ الشَّجرِ، أورك الشَّجرِ يُورِقُ إيراقاً. والإيراقُ: إيراقُ القومِ  
إذا طلبوا حاجةً فرجعوا ولم يُصيِّبوا حاجتهم قيل: أوركوا إيراقاً،  
مثل أخفقوا إخفاقاً. ويقالُ: أورقت حبالته إيراقاً: إذا أخطأت يقالُ  
ذلك للصَّائدِ.

### النَّصيفُ

النَّصيفُ : النصف، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

\* لم تُعَدَّ بالمدِّ ولا النَّصيفِ \* /

[١/١٠٦]

والنَّصيفُ: نصيفُ المرأة، وهو الخِمَارُ، قال النَّابغة<sup>(٢)</sup>:  
سَقَطَ النَّصيفُ ولم تُرِدْ إسقاطه  
فتناولته واتَّقَتْنَا باليدِ

### الإقطاعُ

الإقطاعُ : إقطاعُ الأرضِ أقطعه أرضاً إقطاعاً. والإقطاعُ: انقطاعُ الرَّجُلِ إذا  
لم يُرِدِ النَّساءَ ولم يَنْهَضْ عُجارمه لهنَّ، يقالُ: أقطع الرَّجُلُ إقطاعاً

(١) البيت لسلمة بن الأكوع في اللسان: (نصف) عن أبي عبيد وهو هناك هكذا:

لم يَغْذها مدٌّ ولا نصيفٌ ولا تُميرات ولا تعجيفٌ

لكن غذاها اللبنُ الخريفُ المحضُ والقارضُ والصريفُ

والآيات في غريب الحديث: ١٦٦/٢، قال أبو عبيد: أراد: أنها منعمة في سعة لم تعد بمدِّ

تمرٍ ولا نصيفه ولكن بالبان اللقاح.

(٢) ديوانه: ٩٣.



فهو مُقَطَّعٌ. (١) والعُجَارِمُ: ذَكَرُ الرَّجُلِ، وأنشدَ اليَزِيدِيُّ (٢): قَالَ  
 أنشدني أبو العباس الأحول عن ابن الأعرابي:  
 قد كنتُ أشرفتُ على الغنائمِ  
 من الهَبَاتِ ومن الدَّرَاهِمِ  
 لو لم يَخْنِي عَصَبُ العُجَارِمِ  
 أقمتهُ فكانَ شراً قائمِ  
 وقامَ لم يَضْلُبْ ولم يُزَاحِمِ  
 فلا أنامَ اللهُ عَيْنَ النَّائِمِ (١)

والإِطْطَاعُ: يقالُ لِلرَّجُلِ الغَرِيبِ بالبلدِ: قد أَقْطَعُ عن أهله  
 إقْطاعاً، وهو مُقْطَعٌ عنهم. والإِطْطَاعُ: يقالُ لِلرَّجُلِ الذي يُفْرَضُ  
 لنظرائه وأصحابه ولا يُفْرَضُ له هو مُقْطَعٌ إقْطاعاً، أو يُعْطَى نظروه  
 عَطِيَّةً ويُحْرَمُها هو، فهو مُقْطَعٌ إقْطاعاً. والمُقْطَعُ: القليلُ الخَيْرِ،  
 قَالَ الحُطَيْثَةُ (٣): / في المُقْطَعِ القليلِ الخَيْرِ:

[١٠١/ب]

\* كريماً على علاته غيرَ مُقْطَعِ \*

والمقْطَعُ: من الإِبِلِ المهزولُ، والمصدرُ فيهما: إقْطاعٌ.

(١ - ١) يبدو أن ما بين القوسين خارج عن متن الكتاب.  
 (٢) هو راوي الكتاب محمد بن العباس اليزيدي صاحب «الأمالي» المشهورة المتوفى سنة ٣١٠ هـ.  
 أخباره في الأغاني: ٧٣/١٨، وتاريخ بغداد: ١١٣/٣، ونزهة الألباء: ١٦٦.  
 أما الأحول فهو: محمد بن الحسن بن دينار. قال الخطيب البغدادي: كان عالماً بالعربية أديباً  
 ثقة. أخباره في تاريخ بغداد: ١٨٥/٢، وبغية الوعاة: ٨١/١.  
 وأما ابن الأعرابي فهو محمد بن زياد أبو عبد الله المتوفى سنة ٣٣١ هـ. رواية للأخبار والأشعار  
 والنوادر أخباره في تاريخ بغداد: ٢٨٢/٥، وإنباه الرواة: ١٢٨/٣.  
 (٣) ديوانه: ٧٢، وصدر البيت:

\* فإن ابن دَفَاعٍ طريفاً وجدته \*

من أبيات يمدح بها طريف بن دفاع الحنفي.

والإِطْطَاعُ إِطْطَاعُ كَلَامِ الرَّجُلِ : إِذَا بَكَّتُوهُ بِالْحَقِّ فَانْقَطَعَتْ حَجَّتَهُ  
فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْجَوَابِ ، أَوْ فِي الرَّجُلِ يَحَاجُّ حَتَّى يَسْكُتَ عَجْزاً أَوْ  
عِيّاً عَنِ الْمَنْطِقِ يُقَالُ : أَقْطَعَ كَلَامُ الرَّجُلِ إِطْطَاعاً فَهُوَ مُقْطَعٌ .  
والإِطْطَاعُ : إِطْطَاعُ الْمَحْبُولِ أَقْطَعَ إِطْطَاعاً فَهُوَ مُقْطَعٌ وَهُوَ الظُّبِيُّ أَوْ  
الطَّائِرُ يَقْطَعُ حَبْلَهُ بَعْدَ مَا عُلِّقَ فِيهِ .

### السَّعْفُ

السَّعْفُ : سَعْفُ النَّخْلِ . وَالسَّعْفُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ (١) يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا  
- وَخُرْطُومُهَا : أَنْفُهَا - وَيَتَمَعَّطُ شَعْرَ حَاجِبِيهَا وَقَدْ سَعَفَتْ تَسَعَفُ سَعْفاً ،  
وَهِيَ نَاقَةٌ سَعْفَاءُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْجَمَلِ ، إِنَّمَا هُوَ لِلْإِنَاثِ مِنَ الْإِبِلِ  
خَاصَةً دُونَ غَيْرِهَا . وَالسَّعْفُ : فِي الْفَرَسِ وَهُوَ الْبَيَاضُ الَّذِي  
يُصِيبُ النَّاصِيَةَ . وَيُقَالُ : سَعَفَتْ يَدُهُ وَسَعِفَتْ / وَهُوَ السَّعْفُ حَوْلَ  
الْأَظْفَارِ (٢) وَالشَّقَاقِ .

[١٠٢/أ]

### الحُسْبَانُ

الحُسْبَانُ : الْحِسَابُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٣) : ﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾  
قَالَ الشَّاعِرُ :

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ

عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئاً ضَمِيرُهَا

أَي حِسَابِي . وَالْحُسْبَانُ . يُقَالُ : رَمَى اللَّهُ الشَّيْطَانَ بِحُسْبَانٍ ،  
وَهُوَ الْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ (٤) : ﴿ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا

(١) تهذيب اللغة : ١١١/٢ .

(٢) تهذيب اللغة : ١١١/٢ .

(٣) سورة الرحمن ، آية : ٥ .

(٤) سورة الكهف ، آية : ٤٠ .

من السَّمَاءِ ﴿١﴾ واحدها حُسْبَانَةٌ، وهي مَرَامٌ يُرمى بها. والحُسْبَانُ :  
سهامٌ صغارٌ واحدها حُسْبَانَةٌ.

### الإفْرَاثُ

الإفْرَاثُ : تَعْرِيفُكَ أَصْحَابَكَ لِلأئِمَّةِ النَّاسِ. يقالُ : أفْرَثْتُ أَصْحَابِي إِفْرَاثًا،  
إذا عَرَضْتَهُمْ لِلأئِمَّةِ النَّاسِ ، أو كَذَبْتَهُمْ تَكْذِيبًا عِنْدَ قَوْمٍ لَتُشْعِرَهُمْ  
بِذَلِكَ عِنْدَهُمْ أو حَدَّثْتَ قَوْمًا بِشَرِّهِمْ. والإفْرَاثُ : إِفْرَاثُ الكِرْشِ :  
إذا شَقَّقْتَهَا فَالْقَيْتَ فَرَثَهَا يقالُ : أفْرَثْتُ الكِرْشَ إِفْرَاثًا.

[ب/١٠٢]

### الإِبْلَالُ /

الإِبْلَالُ من

المَرَضِ : الإِفْرَاقُ. يُقالُ : أبلُ إبْلَالًا. وبلٌ : لغةٌ. والإِبْلَالُ : إِقامَتُكَ بالمكانِ  
وَحَبْكُ لِه، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

\* أبلتُ به شَهْرِي رَبِيعِ كِلَيْهِمَا \*

ويقالُ : بَلَّتُ بالمكانِ بِلالةٍ أَيْضًا. والإِبْلَالُ : يقالُ لِلرَّجُلِ  
قَدِ أبلَّ إبْلَالًا : إذا غلبَ، وهو الهاجر المبل : أي المصمم  
الجريء على ما ركب، قال المسيب بن علس<sup>(٢)</sup> :

ألا تَتَّقُونَ اللّهَ يا آلَ عَميرِ  
وهل يَتَّقِي اللّهَ الأبلُ المُصمَّمُ

(١) أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين: ٧٢/١، وعجزه:

\* فقد مار فيها نسؤها واقتارها \*

والبيت في الصحاح واللسان: (أبل). وصدرة فيهما:

\* بها أبلت .....

(٢) شعره: ٣٥٩: (الصبح المنير).

ويقال: أبلّ عليك قرنك: امتنع قال:  
 أَمَعَنَ يَسْعَى بِهِنَّ هَارِبًا  
 حَتَّى إِذَا أَمَعَنَ فِي الشَّدِّ أَبْلُ  
 أي: امتنع.

### الضَّفْنُ

الضَّفْنُ : مجيء الرَّجُلِ إِلَى الْقَوْمِ حَتَّى يَجْلِسَ إِلَيْهِمْ، يُقَالُ: ضَفَنَ إِلَيْهِمْ  
 يَضْفِنُ ضَفْنًا. وَضَفَنَ الرَّجُلُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ يَضْفِنُ ضَفْنًا مَعَهُ: إِذَا  
 جَاءَهُ فَأَكَلَ مَعَهُ وَهُوَ الضَّيْفُنُ وَأُنشِدُ<sup>(١)</sup>:

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفُنُ  
 فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافِنُ /

[١٠٣/١]

وَالضَّفْنُ: ضَفَنَ الرَّجُلُ بِخَرْتِهِ، ضَفَنَ بِهِ يَضْفِنُ ضَفْنًا: إِذَا  
 ذَهَبَ فَقَضَى الْحَاجَةَ. وَالضَّفْنُ: ضَرَبُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ ضَرْعَ الشَّاةِ  
 حَتَّى يَحْلِبَهَا. وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ: ضَفَنَ الْمَرْأَةَ - أَي نَكَحَهَا - ضَفْنًا.

### الْوَرِي

الْوَرِي : وَرَى النَّقِيَّ وَالْقَصَبَ: إِذَا كَثُرَ وَدَكَّهُ. يُقَالُ: قَدَّ وَرَى النَّقِيَّ يَرِي  
 وَرِيًّا وَالْوَارِي: الْكَثِيرُ الْوَدَكِ. وَالْوَرِيُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجَوْفِ.  
 يُقَالُ: وَرِيَ الْكَلْبُ فَهُوَ مَوْرِيٌّ وَرِيًّا وَوَرِيَ الْإِنْسَانُ وَرِيًّا، قَالَ  
 الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

(١) البيت في نوادر أبي زيد: ١٨٨، وفي تهذيب اللغة: ٤٣/١٢ عن أبي زيد، وفي تهذيب الألفاظ:  
 ٦١٧، وفي اللسان: (ضفن) عن أبي عبيد في الأجناس، ولم أجد من نسبه إلى قائله.  
 (٢) الشطر الأول في غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٥/١ وهو في اللسان: (ورى) (تنحنحا).

قالت له وَرِيًّا إِذَا تَنَحَّنَحْ  
يَا لَيْتَهُ يَسْقَى عَلَى الذَّرِّ حُرْحُ

وجاء في الحديث (١): «لأن يَمْتَلِيَّءَ جوف أحدكم قِيحاً  
حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَّءَ شِعْراً». وَالْوَرِيُّ: وَرِيُّ الزَّنْدِ،  
وَرَى يَرَى وَرِيًّا: إِذَا اتَّقَدَ وَخَرَجَتْ مِنْهُ النَّارُ. وَيُقَالُ: وَرَتْ بِكَ  
زِنَادِي، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: وَرَيْتُ بِكَ زِنَادِي: أَي صَارَتْ بِكَ وَارِيَّةً.

[ب/١٠٣]

### الإِغْلَالُ /

الإِغْلَالُ فِي

الإِهَابِ : إِذَا سَلَخَهُ وَتَرَكَ عَلَى الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ الشَّحْمِ يُقَالُ: أَغْلَلْتُ  
فِي الإِهَابِ إِغْلَالًا. وَالإِغْلَالُ: أَنْ يُسِيءَ الرَّجُلُ سَقْيَ إِبْلِهِ  
فِيصْدِرُهَا وَلَمْ تُرَوَّ يُقَالُ: أَغْلَلْتُ إِبْلَكَ إِغْلَالًا. وَالإِغْلَالُ: فِي  
الْخِيَانَةِ، يُقَالُ: أَغَلَّ إِغْلَالًا. وَغَلَّ يَغْلُ غُلُولًا. وَفِي الْحَدِيثِ (٢):  
«لَا إِغْلَالَ وَلَا إِسْلَالَ» غَلَّ وَأَغْلَّ. وَالإِغْلَالُ: يُقَالُ: أَغْلَلْتُ بِفُلَانٍ  
تَمَمْتُ بِهِ. وَالإِغْلَالُ: إِغْلَالُ الضَّيْعَةِ، أَغْلَتُ إِغْلَالًا وَأَغْلَلْتُهَا أَنَا  
إِغْلَالًا.

### الكَظْمُ

كَظْمُ الْغَيْظِ، يُقَالُ: كَظَمَ الرَّجُلُ يَكْظِمُ كَظْمًا، وَهُوَ السُّكَاتُ عَلَى  
غَيْظٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، يُقَالُ: أَكْظَمَ لَا تَأْكُلْ. وَالكَظْمُ: كَظْمُ الْبَابِ:  
إِذَا قَمَتَ عَلَيْهِ فَسَدَدَتْهُ بِنَفْسِكَ أَوْ بِشَيْءٍ غَيْرِكَ وَكُلُّ مَا سَدَدَتْهُ مِنْ

(١) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٥/١.

(٢) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٩٨/١. وَالإِسْلَالُ: السَّرْقَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو:  
الإِسْلَالُ: السَّرْقَةُ، يُقَالُ فِي بَنِي فُلَانٍ سَلَةٌ، إِذَا كَانُوا يَسْرِقُونَ.

مَجْرَى أَوْ بَابٍ أَوْ طَرِيقٍ فَهُوَ كَظِيمٌ . وَيُدْعَى هَذَا الَّذِي يَسُدُّ بِهِ  
 الْكِظَامَةَ وَالسَّدَادَ . وَالْكِظَامَةُ: الْعَقِبُ الَّذِي فِي السَّهْمِ عَلَى  
 رُؤُوسِ الْقُدْذِ مِمَّا يَلِي حَقْوَ السَّهْمِ فَهُوَ الْكِظَامَةُ<sup>(١)</sup>، وَحَقْوُ  
 السَّهْمِ: / مُسْتَدَقُّهُ مِنْ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي الرَّيْشَ، وَالْقُدْذُ: الرَّيْشُ  
 الَّذِي عَلَى السَّهْمِ وَاحِدَتُهُ: قُدَّةٌ . وَالْكِظَامَةُ: السَّقَايَةُ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>:  
 آبَارٌ تُحْفَرُ وَيُبَاعَدُ مَا بَيْنَهَا ثُمَّ يَخْرُقُ بَيْنَ كُلِّ بَثْرَيْنَ بِقَنَاةٍ تُوَدِّي الْمَاءَ  
 إِلَى الَّتِي تَلِيهَا . وَيُقَالُ: مَا يَكْظُمُ فُلَانٌ عَلَى جَرْتِهِ أَيْ لَا يَسْكُتُ  
 عَمَّا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ . وَيُقَالُ: أَخَذَ بِكَظْمِهِ أَيْ بِفَمِهِ هَذِهِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَحَدَّهَا .

### الْعَرَضُ

الْعَرَضُ : الْعَرَضُ مِنَ الشَّيْطَانِ . وَعَرَضَ لَهُ عَرَضٌ مِنَ الْمَرَضِ . وَالْعَرَضُ:  
 الْمَالُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ﴾ وَاللَّهُ يُرِيدُ  
 الْآخِرَةَ ﴿ . وَالْعَرَضُ: يُقَالُ: لَا تَعْرِضْ عَرَضَ فُلَانٍ: أَيْ لَا تَذْهَبْ  
 فِي نَاحِيَّتِهِ وَعَرَضَتْ لَهُ الْعُؤْلُ تَعْرِضُ عَرَضًا وَعَرَضَتْ تَعْرِضُ عَرَضًا  
 أَيْضًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٌ وَسَهْمٌ غَرَبٌ وَهُوَ أَنْ يُرْمَى  
 غَيْرُهُ فَتَصِيبُهُ تِلْكَ الرَّمِيَّةُ / .

### الْعِرَاقُ

الْعِرَاقُ : الْعِرَاقُ . وَالْعِرَاقُ: أَسْفَلُ الْقِرْبَةِ أَوْ الْمَزَادَةِ أَوْ السَّقَاءِ وَهُوَ مَا ثَنَوْهُ ثُمَّ  
 خَرَزُوهُ مِثْنِيًّا .

(١) تهذيب اللغة: ١٠/١٦٠ .

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ١/٢٦٩ قال أبو عبيد: سألت عنها الأصمعي وأهل العلم من أهل  
 الحجاز فقالوا: هي آبار.

(٣) سورة الأنفال، آية: ٦٧ .

## العَصْبُ

العَصْبُ : عَصْبُ الْجُرْحِ، وَعَصْبُ الرَّأْسِ بِالْعِصَابَةِ. وَالْعَصْبُ: عَصْبُ الْمَرْأَةِ يُقَالُ: امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْعَصْبِ. يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُلْتَفَةً مُدْمَجَةً وَحَسَنَةَ الْجَدْلِ وَهِيَ مَعْصُوبَةٌ قَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(١)</sup>:

وَتَحْدُو يَدَيْهَا زَجُولُ الْخَطَا

أَمْرَهُمَا الْعَصْبُ ثُمَّ اشْتَمَالًا

أَي: الْفَتْلُ يَصِفُ النَّاقَةَ. وَالْعَصْبُ: عَصْبُ الْفَمِ عَصْبٌ يَعْصِبُ عَصْبًا وَهُوَ يُعْصِبُ الْإِنْسَانَ فِي فَمِهِ مِنَ الْعَطَشِ وَالْغُبَارِ وَهُوَ وَسَخٌ يَجْتَمِعُ عَلَى الْأَسْنَانِ إِذَا غُسِلَ ذَهَبَ. وَالرَّيْقُ يَعْصِبُ بِفَمِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

يَعْصِبُ فَاهِ الرَّيْقُ أَيَّ عَصْبٍ

عَصْبَ الْجُبَابِ شِفَاةَ الرَّطْبِ

وَالْعَصْبُ: بُرُودُ الْعَصْبِ الَّتِي تُعْمَلُ بِالْيَمَنِ، وَيُقَالُ: عَصَبَ الْقَوْمُ بِفُلَانٍ يَعْصِبُونَ بِهِ عَصْبًا / إِذَا لَزِمُوهُ وَصَدَرُوا عَنْ رَأْيِهِ وَكَانَ [أ/١٠٥] رَئِيسَهُمُ الَّذِي يُطِيفُونَ بِهِ. وَالْعَصْبُ: الْبَيْسُ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

\* إِذَا الْقُرُّ أَلَوْتَ بِالْعِضَاهِ عَصَائِبُهُ \*

العصائبُ: الَّتِي تَعْصِبُهُ فَتَكْسِرُهُ ثُمَّ تَدْرُجُ بِهِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

فَظَلَّ بِالْوَعْرِ الظَّمَانَ يَعْصِبُهُ

يَوْمَ يَكَادُ شُحُومُ الْوَحْشِ يَصْطَهْرُ

(١) ديوانه: ٢١٦.

(٢) هو أبو محمد الفقعسي، اللسان: (عصب).

(٣) شعره: ٢٩٠، وصدرة:

\* مطاعيم تغدو بالعبيط جفانهم \*

يَظْطَهُرُ: يَقَالُ: صَهَرَتِ السَّمْنُ: إِذَا أَذَابَتْهُ. يَعْصِبُهُ أَي  
يُيَسِّسُهُ وَيَطْوِيهِ. وَالْعَصْبُ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي خِصَاءِ الْغَنَمِ أَنْ تُشَدَّ  
الْأَنْثِيَانِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ نَزْعٍ فَهُوَ الْعَصْبُ وَقَدْ عُصِبَ الْكَبِشُ  
فَهُوَ مَعْصُوبٌ عَصْبًا.

### الْقَلْسُ

الْقَلْسُ مِنَ الْقُلُوسِ. وَالْقَلْسُ: خُرُوجُ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ إِلَى الْفَمِ  
مِنَ الْبَطْنِ أَعَادَهُ صَاحِبُهُ أَوْ أَلْقَاهُ. وَالْقَلْسُ: ذُوَابَةُ السَّيْفِ.

### الضَّرْحُ

[١٠٥/ب] الضَّرْحُ : ضَرَّحَكَ شَهَادَةَ الْقَوْمِ، تَقُولُ: ضَرَّحْتُ / شَهَادَةَ الْقَوْمِ أَضَرَّحَهَا  
ضَرَّحًا: إِذَا أَلْقَيْتَهَا وَجَرَّحْتَهَا؛ لِأَنَّ شَهِيدُوا عَلَيْكَ بِيَاظِلٍ. وَالضَّرْحُ:  
مِنَ النَّاقَةِ رَكَضُهَا بِرِجْلِهَا وَهُوَ الرَّمْحُ مِنَ الْحَافِرِ. يَقَالُ: ضَرَّحْتُ  
تَضَرَّحُ ضَرَّحًا. وَالضَّرْحُ: فِي الضَّرِيحِ ضَرَّحْتُ لِلْمَيِّتِ أَضَرَّحُ لَهُ  
ضَرَّحًا. وَالضَّرِيحُ: الْقَبْرُ كُلُّهُ.

### الرَّعْلَةُ

الرَّعْلَةُ : مِنَ الْخَيْلِ الْقَطِيعِ، وَمِنَ النِّعَامِ أَيْضًا مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا وَهِيَ الرَّعَالُ  
قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّهُ وَرِعَالُ الْخَيْلِ تَطْلُبُهُ

صَقْرٌ يَصُكُ حَمَامَ الْجَوِّ مَطْلُولٌ

أَي أَصَابَهُ الطَّلُّ وَهُوَ الْمَطْرُ. وَالرَّعْلَةُ: الضَّرْبَةُ بِالسَّيْفِ رَعَلَهُ  
يَرَعَلُهُ رَعْلًا وَخَدَمَهُ يَخْدِمُهُ خَدَمًا. وَالرَّعَالُ: مِنَ النَّحْلِ الدَّقْلُ  
الْوَاحِدَةُ: رَعْلَةٌ.



## الْخَنْجَرُ

الْخَنْجَرُ : الذي يُوجَأُ به . وَالْخَنْجَرُ: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ، وَالْجَمْعُ الْخَنَاجِرُ.

## الْمَحْمُومُ

الْمَحْمُومُ : الرَّجُلُ الْمَحْمُومُ مِنَ الْحُمَى . وَالْمَحْمُومُ: الْأَمْرُ الْمَقْدُورُ، قَدْ حُمَّ

[أ/١٠٦]

ذَلِكَ الْأَمْرُ، قَالَ الشَّاعِرُ /:

تَغَيَّرَ قَوْمِي وَلَا أُسْخِرُ

وَمَا حُمَّ مِنْ قَدَرٍ يُقَدَّرُ

## الكَعْبُ

الكَعْبُ : الكعبُ من الكعاب. والكعب: ما خَرَجَ من رَأْسِ الرَّقِيقِ من السَّمَنِ إِذَا عَصَرْتَهُ.

## التَّامُورُ

التَّامُورُ : الدَّمُ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا

أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

والتَّامُورُ: يُقَالُ: ما في الدَّارِ تَامُورٌ: أَي أَحَدٌ. وَيُقَالُ: ائْتَنَا

بَتَمْرٍ؟ فَتَقُولُ: ما فيها تَامُورٌ أَي: حَلَّةٌ، وما في الرُّكِيَّةِ من المَاءِ

تَامُورٌ؟ أَي: لم يَبْقَ فيها شَيْءٌ. وَيُقَاسُ ذَلِكَ لِكُلِّ شَيْءٍ ذَاهِبٍ.

(١) جاء في هامش الأصل: والتَّامُورُ الخمر. قال:

وتامور هرقت وليس خمراً وحب[به غير طاحية طحيت]

أنشده ابن منظور في اللسان: (تمر) لعمر بن قناس المرادي، وكذا أنشد قبله بيت أوس الذي ذكره المؤلف هنا. وقال قبل ذلك: والتامور والتامورة الخمر نفسها. الأصمعي التامور الدم والخمر والزعفران...

(٢) هو أوس بن حجر: ديوانه: ٤٧.

## الْأَنْفُ

الْأَنْفُ : من الْأَنْفَةِ، أَنْفَتُ مِنْ كَلَامِهِ أَنْفَاءً. وَالْأَنْفُ: أَنْ تَقُولَ: أَنْفَتُ الطَّعَامَ أَنْفَهُ أَنْفَاءً: إِذَا كَرِهْتَهُ.

## الصَّنْدَلُ

الصَّنْدَلُ : العودُ الذي يُدعى الصَّنْدَلُ. والصَّنْدَلُ: الضَّخْمُ الرَّأْسِ، يُقَالُ: هُوَ صَنْدَلُ الرَّأْسِ وَقَنْدَلُ الرَّأْسِ أَي: ضَخْمُهُ /، وَعَنْدَلُ الرَّأْسِ أَيْضاً.

[ب/١٠٦]

## الْخَازِبَاؤُ

الْخَازِبَاؤُ : قَرِحٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:  
يَا خَازِبَاؤُ أَرْسَلِ اللَّهَازِمَا  
إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا  
وَالْخَازِبَاؤُ: ذَبَابٌ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي  
وَجُنَّ الْخَازِبَاؤُ بِهِ جُنُونَا

## الْمَحَالَّةُ

الْمَحَالَّةُ : الْبَكْرَةُ إِذَا كَانَتْ عَلَى رَكِيَّةٍ جَرَوْرٍ. وَالْمَحَالَّةُ: الْحَيْلَةُ، مَا لَهُ حَيْلَةٌ وَلَا مَحَالَّةٌ وَلَا مُحَلَّةٌ. وَالْمَحَالَّةُ وَجْمَعُهَا مَحَالٍ، وَهُوَ فَقَارُ الظَّهْرِ

(١) نوادر أبي زيد: ٥٧٠، وأورده أبو زيد أيضاً في مناسبة أخرى ص: ٥٤٩. والشاهد في إصلاح

المنطق: ٤٤، والخزانة: ١٠٩/٣ دون نسبه.

(٢) البيت لعمر بن أحمد الباهلي، ديوانه: ١٥٩ وهو من شواهد الكتاب: ٥٢/٢، والخزانة:

١٠٩/٣.

المُفَصَّلَةُ والمَحَالَّةُ: قولك لا مَحَالَّةَ أَنْ قد كَانَ ذَاكَ: أي لا بَدًّا، وهو فاعلٌ ذَاكَ لا مَحَالَّةَ.

### الصَّلَّةُ

الصَّلَّةُ : الأرضُ، يقال: أَلصَقَ اسْتَه بالصَّلَّةِ. والصَّلَّةُ: من المَطَرِ القَلِيلِ ليس بعامٍ، وجماعها الصَّلَالُ. والصَّلَّةُ: الرِّيحُ المُنتَنَةُ، قالتُ<sup>(١)</sup>:  
لهم صَلَّةٌ مثلُ رِيحِ التُّيُو  
سِ أَعَيْتُ على المِسْكِ والغَالِيَةِ

[١/٨٠٧]

### القَرْمُ /

القَرْمُ : في الإِبِلِ، يقال: قَرَمْتُ البَعِيرَ أَقْرَمَهُ قَرْمًا: إذا سَلَخْتَ جِلْدَةَ أنْفِهِ ثَمَّ جمعتها في مكانٍ فوق أنْفِهِ فَيَبْرَأُ وَيَبْقَى أثرُهُ، فتلك سِمَتُهُ التي يُعرف بها وهي القَرْمَةُ والقَرْمَةُ. والقَرْمُ: الكَرِيمُ من الإِبِلِ والرِّجَالِ. والقَرْمُ: قَرَم الصَّبِيِّ: أولَ ما يَأْكُلُ من الطَّعامِ يقال: قَرَمَ يَقْرُمُ قَرْمًا وقَرُومًا. والقَرْمُ: أَكَلٌ ضَعِيفٌ.

### الإِنْسِيُّ

الإِنْسِيُّ : من النَّاسِ: والإِنْسِيُّ: يقال: أَخَذَ فلانٌ على إِنْسيِّهِ على يَسارِهِ وأَخَذَ على وَحْشِيِّهِ على يَمِينِهِ وكلُّ ما أَقْبَلَ من إحدى القَدَمَيْنِ على الأُخْرَى فهو الإِنْسِيُّ وما كان من العَقِيقِ الأحمرِ فهو وَحْشِيٌّ فيما حَكَى الأَصْمَعِيُّ. وقال الأَصْمَعِيُّ: كلُّ شَيْئَيْنِ في الإنسانِ نحو السَّاعِدَيْنِ والزَّنْدَيْنِ، وناحِيَّتَيْ القَدَمِ وناحِيَّتَيْ السَّاقِ فما كان يَقْبَلُ على سائِرِ خَلْقِ الإنسانِ فهو

(١) هي حمدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري - رضي الله عنه - من أبيات تهجو بها زوجها خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد والبيت مع أبيات في الأغاني: ١٢٩/١٤ (ط) دار الكتب ونسب قريش: ٣١٣، وإنساب الأشراف: ٢٠٢/٥.

الْأَنْسِيُّ وَالْإِنْسِيُّ، وما أَقْبَلَ على غَيْرِهِ وأَدْبَرَ عن خَلْقِهِ فهو الْوَحْشِيُّ .  
فَوْحِشِيُّ الْقَدَمِ / مما يَلِي الْخِنْصِرَ مِنْهَا. وَإِنْسِيُّ الْقَدَمِ : ما أَقْبَلَ  
على الْقَدَمِ الْآخَرَى وهو الْإِنْسِيُّ وَالْأَنْسِيُّ .

### التَّحْمِيمُ

التَّحْمِيمُ : تَحْمِيمُ الْفَرْخِ إِذَا نَبَتَ رِيشُهُ، يُقَالُ : حَمَمَ الْفَرْخُ تَحْمِيمًا. وَالتَّحْمِيمُ :  
يُقَالُ : طَلَّقَ فُلَانٌ امْرَأَتَهُ ثُمَّ حَمَمَهَا تَحْمِيمًا : إِذَا مَتَّعَهَا بِشَيْءٍ ما كَانَ بَعْدَ  
الطَّلَاقِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

اللَّهِ أَعْطَانِي زَيْدًا بَعْدَمَا

هَمَمْتُ بِالْعَجُوزِ أَنْ تُحَمِّمًا

والتَّحْمِيمُ : تَسْوِيدُ وَجْهِ الرَّجُلِ بِالْحَمِيمِ، يُقَالُ حَمَمَهُ  
تَحْمِيمًا، قَالَ حَسَانُ<sup>(٢)</sup> :

وَلَكِنْ قَيْنًا حَمَمَ الْكَبِيرُ أَنْفَهُ

لَتَيْمِ الْمُحَيَّا لِلثَّامِ رَبِيبُ

والتَّحْمِيمُ : إِدْخَالُهُ الْحَمَامِ، حَمَمْتَهُ تَحْمِيمًا، وَهُوَ مِنَ الْمَاءِ  
الْحَمِيمِ .

### الإِرْعَاءُ

الإِرْعَاءُ : الإِبْقَاءُ، ما يُرْعَى عَلَيَّ، أَي ما يُبْقَى. وَالإِرْعَاءُ : يُقَالُ : أَرَعْتِ  
الْأَرْضَ إِرْعَاءً / فَهِيَ مُرْعِيَةٌ، إِذَا كَثُرَ رِعْيُهَا، وَالرَّعْيُ : الْكَلْبُ،

(١) اللسان: (حمم)، وصدرة هناك:

\* أنت الذي وهبت زيدا بعدما \*

(٢) ديوانه: ٢٣٠ يهجو الوليد بن المغيرة.

وأرعى الله الماشية إرعاءً: إذا أنبت لها ما تأكل.

### الإِخْلَاءُ

الإِخْلَاءُ : إخلاء المَنْزِلِ وشبهه. والإِخْلَاءُ: إخلاء الأرض، يقال: أخلت الأرض إخلاءً: إذا كثرَ خَلاها، وهو الْكَلَأُ.

### الصِّيفُ

الصِّيفُ : الحِرُّ، والصِّيفُ: أن يَصِيفَ عِنْدَكَ الرَّجُلُ: أي يَعِدِلَ وَيَتْرُكُكَ، يقال: صاف عني يَصِيفُ صَيْفًا، وخامَ مثلها، قال عَتْرَةُ<sup>(١)</sup>:

عَرَضْتُ لِعَامِرٍ بَلَوَى نَعِيجِ  
مُصَادِمَتِي فَصَافَ عَنِ الصَّدَامِ

### التَّسْوِيفُ

التَّسْوِيفُ : تَسْوِيفُ الْإِنْسَانِ، من قَوْلِكَ: سَوَّفَ أَفْعُلُ، وفلانٌ يَسُوِّفُ بِنَفْسِهِ التَّوْبَةَ. والتَّسْوِيفُ: تَمْلِيكُ الْإِنْسَانَ أَمْرًا، يقال: سَوَّفْتَهُ أَمْرًا تَسْوِيفًا: إذا مَلَكَتُهُ أَمْرًا.

[ب/١٠٨]

### التَّحْلِيقُ /

التَّحْلِيقُ : تَحْلِيقُ الطَّائِرِ، يقال: حَلَّقَ فِي السَّمَاءِ تَحْلِيقًا. والتَّحْلِيقُ: حَلَقْتَ بِالشَّيْءِ تَحْلِيقًا: إذا رَمَيْتَ بِهِ. والتَّحْلِيقُ: تَحْلِيقُ الْإِنَاءِ، حَلَّقَ الْإِنَاءَ مِنَ الشَّرَابِ تَحْلِيقًا: إذا امْتَلَأَ إِلَّا قَلِيلًا. وحَلَقْتُ الْقَدَحَ تَحْلِيقًا: إذا جَعَلْتَهُ لَهْ حَلَقَةً. والتَّحْلِيقُ: يقال: كَيْلٌ مَحْلَقٌ: ناقِصٌ، ويثُرٌ مَحْلَقٌ: قد غَارَ ماؤها تَحْلِيقًا فِيهَا.

(١) ديوانه: ٣٣٩، والبيت في الديوان منفرداً عن معجم ما استعجم: ٤/١٣١٧.

## الْخَزْقُ

الْخَزْقُ : الخَزْقُ بالسَّهْمِ والقَوْلِ . والخَزْقُ: ذَرَقُ الطَّائِرِ، يقال: خَزَقَ يَخْزِقُ خَزْقًا وَذَرَقَ يَذْرِقُ ذَرَقًا، ويقال ذلك للرجل .

## الإِسْدَاءُ

الإِسْدَاءُ : إِسْدَاءُ المَعْرُوفِ أُسْدَى إِلَيَّ عُرْفًا إِسْدَاءً . والإِسْدَاءُ: إِهْمَالُ الإِبْلِ يقال: أُسْدَى فلانٌ إِبْلَهُ إِسْدَاءً: إِذَا تَرَكَهَا هَمَلًا لَيْسَ لَهَا رَاعٍ وَهِيَ سُدَى / .

[١٠٩/أ]

## الإِلْهَاءُ

الإِلْهَاءُ : إِلهَاءُ المَلْهُي يُلْهِى إِلهَاءً، وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْهَأَكَ عَنْ أَمْرٍ . والإِلْهَاءُ: إِلهَاءُ الرَّحَى، يُقَالُ: أَلْهَيْتُ الرَّحَى إِلهَاءً فَهِيَ مُلْهَاءَةٌ: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا قَبْضَةً مِنْ بُرٍّ، وَاسْمٌ مَا يُلْقَى مِنَ البُرِّ اللُّهُوءَةُ .

## اللَّبْنُ

اللَّبْنُ : الَّذِي يُشْرَبُ . واللَّبْنُ فِي العُنُقِ<sup>(١)</sup>: إِذَا لَمْ يَقْدِرِ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَلْتَفِتَ مِنْ عِرْقِ التَّوَى أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ قِيلَ: لَبِنْتُ عُنُقَهُ تَلْبِنٌ لَبْنًا وَعُنُقٌ لَبِنَةٌ . واللَّبْنُ: مَصْدَرُ الشَّاةِ الغَزِيرَةِ، يُقَالُ: لَبِنْتُ لَبْنًا وَهِيَ لَبِنَةٌ إِذَا كَثُرَ لَبِنُهَا وَالجَمْعُ لَبِنَاتٌ وَلَبَانٌ، وَيُقَالُ: أَلْبَانٌ غَنَمُكَ أَمْ بِكَاءَ لَا لَبْنَ لَهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

## التَّلْوِيحُ

التَّلْوِيحُ : تَلْوِيحُكَ الرَّجُلِ، يُقَالُ: لَوَّحْتُهُ تَلْوِيحًا: إِذَا عَطَّشْتَهُ . وَالتَّلْوِيحُ:

(١) تهذيب اللغة: ٣٦٤/١٥ أبو عبيد عن الفراء: اللبن: الذي يشتكي عنقه من وسادة. واللسان: (لبن).

تلويحُ السَّفَر، يقالُ: لَوَّحَ السَّفَرُ تَلْوِيحاً: إذا غَيَّرَهُ وَشَحَبَ لَوْنُهُ / [١٠٩/ب] والتَّلْوِيحُ بالعَصَا والسُّوطِ والتَّعَلُّ، يقالُ: لَوَّحْتُهُ بِهَا تَلْوِيحاً: إذا عَلَوْتَهُ بِهَا ضَرْباً.

### الشَّاهِقُ

الشَّاهِقُ : الجبل المُشرف. والشَّاهِقُ: يقالُ<sup>(١)</sup>: لِلرَّجُلِ إذا اشْتَدَّ غَضْبُهُ: إنه لَدُو شَاهِقٍ وَذُو صَاهِلٍ. ويقالُ ذلك لِلْفَحْلِ مِنَ الإِبِلِ عِنْدَ هِيَاجِهِ وَصِيَالِهِ تَسْمَعُ لَهُ صَوْتاً يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ.

### العَظْمَةُ

العَظْمَةُ : التَّجْبِرُ. والعَظْمَةُ: عَظْمَةُ الذَّرَاعِ<sup>(٢)</sup> وهو ما غَلُظَ مِنْهَا. وَالْأَسْلَةُ ما دَقَّ مِنْهَا.

### الأَجْمُ

الأَجْمُ : من الشَّاءِ الَّذِي لا قَرْنَ لَهُ. وَمِنَ البِنَاءِ وَالْمَسَاجِدِ ما لَمْ يَكُنْ لَهُ شُرْفٌ وَالْأَجْمُ: الرَّجُلُ الَّذِي لا رَمَحَ لَهُ. وَالْأَجْمُ: مَتَاعُ المَرَأَةِ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>:

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا  
بَائِنَةُ الرَّجُلِ فَمَا تَضُمُّهَا

(١) تهذيب اللغة: ٣٩٠/٥ عن أبي زيد، واللسان: (شهب).

(٢) اللسان: (عظم).

(٣) أنشده أبو زيد في التوادر: ٣٤١ وأنشد بعد الثاني منهما قوله:

\* قد سمتها بالسويق أمها \*

والشاهد في الحيوان: ٢٨١/٢، والمخصص: ٤٠/٢، وفي التكملة: ٢٠٦/٥، ابن شميل:

الأجم: الكعب، وأنشد في جارية ترقص:

جارية أعظمها أجمها      قد سمتها بالسويق أمها  
بائنة الرجل فما تضمها      تبيت وسنى والنكاح همها

## الأميلُ

[1/110] الأميلُ : الذي لا سيفَ معه. والأميلُ: السنَامُ / إذا مِيلَ، قال أبو زيد<sup>(١)</sup> يقال: مِيلَ سنَامُ البَعِيرِ مَيْلًا ولا يقالُ: مَالٌ؛ لأنَّهُم يقولون سَنَامٌ أميلٌ ولا يقولون: حائِطٌ أميلٌ ولكن مائِلٌ، ومالَ الحائِطُ يَمِيلُ مَيْلًا. والأميلُ: الرَّجُلُ الْمُخْتَالُ وَالْمَرْأَةُ مَيْلَاءُ وقد مِيلَ مَيْلًا. حكاه أبو مُحَمَّدٍ اليزِيدِي.

## الأعزلُ

الأعزلُ : الذي لا سلاحَ معه. والأعزلُ من الخَيْلِ<sup>(٢)</sup>: الذي يَعزِلُ ذَنْبَهُ في أَحَدِ شَقِيهِ.

## الدَّلْوُ

الدَّلْوُ : التي يُسْتَقَى بها. والدَّلْوُ: السَّوْقُ الهَيْن. والدَّلْوُ: مصدر قولك دَلَوْتُ الدَّلْوَ أدلّوها دَلْوًا: إذا سَقَيْتَ بها وَجَذَبْتَهَا لِتُخْرِجَهَا فإذا أَلْقَيْتَهَا لِتَسْتَقِيَ قَلْتَ: أدلى دلوه يُدليها إدلاءً.

## القلوُ

القلوُ : بُلْغَةُ أَهْلِ الحِجَازِ: قَلْوُ البُرِّ واللَّحْمِ، قَلَوْتُ أَقْلُو قَلْوًا. والقَلْوُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ، قال<sup>(٣)</sup>:

(١) اللسان: (ميل) عن أبي زيد، وهو نص كلام المؤلف هنا.

(٢) شرح ديوان امرئ القيس: ٢٣ عند قول امرئ القيس:

وأنت إذا استدبرته سد فرجه بضاف فوق الأرض ليس بأعزل

واللسان والتاج: (عزل).

(٣) البيتان من غير نسبة في المقتضب: ٢٣٨/٢، ١٥٣/٣، والمنصف: ٦٤/١، ١٤٩/٢، وأمالى

ابن الشجري: ٣٥/٢، واللسان: (دلا).



لا تَقْلُواها وادْلُواها ذَلُوا  
إِنَّ مع اليَوْمِ أخاهِ غَدُوا

والقَلْوُ: يقال: / قَلَوْتُ للشَّاةِ قَلْوًا: ضَرَبْتُ جَنْبَيْها، ويقالُ: [ب/١١٠] قَلَيْتُها قَلِيًّا، ويقالُ: قَلَوْتُ القَوْمَ قَلْوًا: إذا طَرَدْتَهُمْ، وقَلَوْتُ بالقُلَّةِ قَلْوًا.

### الثَّعْلَبُ

الثَّعْلَبُ : واحد الثَّعالِبِ. والثَّعْلَبُ: ثَعْلَبُ الرُّمَحِ طرفُ القَنَاةِ الذي في جَوْفِ جِبَةِ السَّنَانِ، وجِبَّتُهُ: أسفلُهُ المُجَوَّفُ الذي يَلْقَمُ طرفَ القَنَاةِ المُحَدَّدِ. والثَّعْلَبُ: جُحْرٌ يُجْعَلُ في مِرْبَدِ التَّمْرِ إذا خَشُوا عليه المَطَرُ لِتَسِيلِ منه ماءِ المَطَرِ واسمُ ذلك الجُحْرِ الثَّعْلَبُ.

### الخِصَاصَةُ

الخِصَاصَةُ : الحاجةُ، فلانٌ ذو خِصَاصَةٍ. والخِصَاصَةُ: الفُرْجَةُ يجعلُها الرجلُ نحو الكَوَّةِ يَنْظُرُ منها، والجِماعُ الخِصَاصُ.

### الصَّلْفُ

الصَّلْفُ : أن يَتَكَلَّمَ الرجلُ بما يكرهه صاحبه وَيَتَمَدَّحُ بما ليس عنده ولا فيه. والصَّلْفُ: أَلَّا تَحْظِي المرأةُ عندَ زَوْجِها، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
هل هي إِلا حِظْوَةٌ أو تَطْلِيقُ  
أو صَلْفٌ أو بَيْنَ ذاكِ تَعْلِيقُ

وقالَ آخَرُ<sup>(٢)</sup>:

(١) هي الشاعرة ابنة الحماس في خلق الإنسان: ٢٨٥ لها معهما بيت ثالث. وهما في المنصف: ١٢٧/٢، والمخصص: ٣٣/٢، واللسان والتاج: (حظي) و(حوق).  
(٢) تهذيب الألفاظ: ٣٥٠، عن أبي زيد واللسان: (صلف).

\* من يَبِغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ / \*

أي: لا يكون له حِظْوَةٌ ولا نَزْلٌ. ويقال: طعامٌ صَلَفٌ ليس له نَزْلٌ.

### المِدَادُ

المِدَادُ : الذي يَكْتَبُ به. والمِدَادُ: جمع مُدٍّ، وثلاثة أمدادٍ، ومِدَدَةٍ ومِدَادٍ قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

\* كَيْلٌ مِدَادٍ مِنْ فَحَاً مَدْفُوقٍ \*

والمِدَادُ: مصدرٌ مَادَدْتُهُ مُمَادَّةً ومِدَاداً، قال عَبْدَةُ بن الطَّيِّبِ<sup>(٢)</sup>:

شَامِيَةٌ تَجْزِي الجَنُوبَ قُرُوضَهَا  
مِدَاداً فَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّقٍ

أي: مِمَادَةٌ. والمِمَادَةُ: أن تَجِيءَ هذه مرةً وتَجِيءَ هذه أُخْرَى. والمِدَادُ: ما أمد به الشيء. قَالَ الأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

رَأَتْ يَارِقَاتٍ بِالأَكْفِ كَأَنَّهَا  
مَصَابِيحُ سُرْحٍ أَوْقَدَتْ بِمِدَادٍ

ما أمدت به من الدُّهْنِ. والمِدَادُ: يقال: فلانٌ على طَرِيقَةٍ واحدةٍ وعلى مِدَادٍ واحدٍ: أي على حالٍ واحدةٍ.

(١) اللِّسَانُ: (مدد) وقبله:

\* كأنما يبردن بالغبوق \*

(٢) ديوانه: ٥٥ عن أساس البلاغة: ١٩٤.

(٣) شعره: ١٧٤.

## الهجانُ

الهجانُ : من النساء، الكريمة الحسب التي لم تُعرق فيها الإماء تعريقاً.  
والهجان من الإبل: الناقة الأدماء وهي البيضاء الخالصة اللون  
والعتق من نوق هجانٍ / .

[١١١/ب]

## العربُ

العربُ : العربُ. والعربُ: فسادُ المعدة، يقال: عربت معدته عرباً: إذا  
فسدت من كثرة البشم.

## التعريبُ

التعريبُ : الكلام وإعرابه، عربتُ له الكلام تعريباً، وأعربتُ له إعراباً إذا بينتُه  
له حتى لا يكون فيه حصرمةً. والحصرمةُ: اللحن. والتعريبُ:  
يقال: تكلم فلان بكلامٍ قبيحٍ فما عربتُم عليه تعريباً، أي: عبثتُم  
عليه قوله، ولا قبحتُموه تقيحاً. فالتعريبُ: أن تعيب على الرجل  
قوله إذا تكلم بقبيحٍ. والتعريبُ: أن يتكلم عن القوم ويحتج  
لهم، يقال: عربت عنهم تعريباً، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «الثيبُ يعربُ  
عنها لسانها، والبكرُ تستأمرُ في نفسها». والتعريبُ: الإفسادُ<sup>(٢)</sup>،  
يقال: عرب بين القوم: أفسد بينهم، قال أوس<sup>(٣)</sup>:

ومثل ابن غنمٍ إن دُحولٌ تُذكرت

[١١٢/أ]

وقتلي تياسٍ عن صلاحٍ تُعربُ /

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٥٢/١، والنهاية: ٢٠٠/٣ قال: هكذا يروى بالتخفيف من أعرب.

قال أبو عبيد: والصواب: (يعرب) يعني بالتشديد. ونص أبي عبيد هكذا: يروى في الحديث

(يعرب) بالتخفيف، وقال الفراء: هو (يعرب) بالتشديد. . .

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٥٢/٣ وأنشد بيت أوس.

(٣) ديوانه: ٦، واللسان: (عرب).

أي: تُفْسِدُ. وصلاح: من الصُّلَحِ، صَالِحُهُ صَلَاحاً  
وَمُصَالِحَةٌ.

### الْأُلُ

الْأُلُ : آلُ الرَّجُلِ : أَهْلُ بَيْتِهِ، مِنْهُ: «صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ»،  
وَآلُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَمَنْ كَانَ عَلَى دِينِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ (١):  
﴿أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾. وَالْأُلُ: الشَّخْصُ، يُقَالُ:  
حَيَّا اللَّهُ آلَكَ وَطَلَّلَكَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَا بَلَغْتَ دِيَارَ الْحَيِّ حَتَّى

طَرَحْنَ سِخَالَهُنَّ وَصِرْنَ آلَا

وَالْأُلُ: يَكُونُ عِنْدَ ارْتِفَاعِ الضُّحَى وَالْعَشِيِّ، وَهُوَ تَرَفُّعُ كُلِّ  
شَخْصٍ كَانَ فِيهِ، وَالسَّرَابُ يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ وَهُوَ اللَّازِقُ  
بِالْأَرْضِ.

### السَّلْلُ

السَّلْلُ : فِي الْيَدِ، وَالْيَدُ سَلَاءٌ، وَالرَّجُلُ أَشْلٌ. وَالسَّلْلُ: يُقَالُ: فِي ثَوْبِهِ  
سَلْلٌ (٢) وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الثَّوْبَ السَّوَادُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَلْوَانِ فَإِذَا غُسِلَ  
لَمْ يَذْهَبْ. وَالسَّلْلُ: الطَّرْدُ وَهُوَ السَّلْلُ (٣)، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَوْلَا أُمُورٌ أَرَاعِيهَا وَتَجْهَلُهَا

لَقَدْ سَلَّلْتِكَ شَوْطاً أَيَّمَا سَلْلٍ

(١) سورة غافر، آية: ٤٦.

(٢) اللسان: (سَلْل).

(٣) اللسان: (سَلْل)، ولم يأت بالشاهد.

## النَّحِيْزَةُ

النَّحِيْزَةُ : نَحِيْزَةُ الْإِنْسَانِ : طَبِيعَتُهُ . / وَالنَّحِيْزَةُ : مِنَ الشَّعْرِ يَكُونُ عَرَضُهَا [ب/١١٢] شِبْرًا، أَوْ عَظْمَةُ الذَّرَاعِ تُعَلَّقُ عَلَى الْهُودَجِ يُزَيِّنُونَهُ بِهَا وَلَا تَكُونُ مِنْ صَوْفٍ، وَرَبْمَا رَقَمَوْهَا بِالْعِهْنِ، وَرَبْمَا لَمْ يَفْعَلُوا، أَشَدَّ أَبُو زَيْدٍ :  
\* أَعْيَسَ يُبْلِي جُدَدَ النَّحَائِزِ \*

## الْجُلْجُلَانُ

الْجُلْجُلَانُ : السَّمْسِمُ، يُقَالُ: دُهْنُ الْجُلْجُلَانِ. وَالْجُلْجُلَانُ: يُقَالُ: أَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِكَ وَجُلْجُلَانَ قَلْبِكَ، وَهِيَ سَوَادُ الْقَلْبِ.

## الصَّفْحُ

الصَّفْحُ عَنِ الذَّنْبِ. وَالصَّفْحُ: مِنَ الْوَرَقِ. وَالصَّفْحُ: أَنْ تَسْقِي (١) الْقَوْمَ فَتُرْوِيهِمْ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ، تَقُولُ: صَفَحْتُ الْقَوْمَ أَصْفَحُهُمْ صَفْحًا. وَالصَّفْحُ: إِذَا سَأَلَكَ الرَّجُلُ فَمَنَعْتَهُ وَلَمْ تُعْطِهِ، تَقُولُ: صَفَحْتُ الرَّجُلَ أَصْفَحُهُ صَفْحًا. وَالصَّفْحُ: أَنْ تَقُولَ صَفَحْتُ بَوَجْهِهِ إِلَيْهِ: أَقْبَلْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلَدَدْتُ وَدِي مِنْهُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ

لَدَّ الشَّمْسُوسِ إِذَا صَفَحْتَ لَهُ نَارُ

[أ/١١٣] . صَفَحْتُ بَوَجْهِهِ أَصْفَحُ، وَهِيَ صَفْحَةُ الْوَجْهِ / .

## الصَّبْرُ

الصَّبْرُ : مِنَ الْإِصْطِبَارِ. وَالصَّبْرُ: الْكِفَالَةُ بِالرَّجُلِ، يُقَالُ: صَبَرْتُ بِهِ أَصْبِرُ صَبْرًا، وَهُوَ صَبْرٌ لِلْكَفِيلِ. وَالصَّبْرُ: لُزُومُكَ الرَّجُلَ وَحَبْسُكَ إِيَّاهُ،

(١) اللسان: (صفح): سقاه أي شراب كان، ومتى كان.

تقول: صَبْرْتُهُ أَصْبِرُهُ صَبْرًا: إِذَا لَزِمْتَهُ وَحَبَسْتَهُ، وَيُقَالُ: أَصْبِرُهُ عَلَيَّ: أَي أَحْبَسْتَهُ. وَالْمَصْبُورَةُ: الَّتِي جَاءَ الْحَدِيثُ فِيهَا الَّتِي تُنْصَبُ<sup>(١)</sup> لَتُرْمَى، صَبَرَهَا صَبْرًا فَهِيَ مَصْبُورَةٌ. وَالصَّبْرُ وَالصَّبْرُ لُغَتَانِ: الدَّوَاءُ. وَصَبْرْتَهُ يَمِينًا أَصْبِرُهُ صَبْرًا وَحَلَفَ يَمِينًا صَبْرًا، قَالَ الحُطَيْبِيُّ<sup>(٢)</sup>:

قَلْتُ لَهَا أَصْبِرُهَا صَادِقًا  
وَيَحَكَ أَمْثَالُ طَرِيفٍ قَلِيلِ

أي: أحلفُ لها يمينَ صبرٍ.

### القَدَى

القَدَى : قَدَى العَيْنِ: إِذَا أَلْقَتِ القَدَى مِنْهَا يُقَالُ: قَدَتِ العَيْنُ تَقْدِي قَدْيًا إِذَا أَلْقَتِ القَدَى. والقَدَى: قَدَى الشَّاةِ قَدَتِ تَقْدِي قَدْيًا: إِذَا خَرَجَ القَدَى مِنْ حَيَائِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «كُلُّ فَحْلٍ يُمْدِي وَكُلُّ أَنْثَى تَقْدِي /». والقَدَى: يُقَالُ: قَدَتِ عَلَيْنَا قَادِيَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَهِيَ تَقْدِي قَدْيًا وَهَمَّ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكُمْ مِنْهُمْ.

[ب/١١٣]

### الإِمْلَالُ

إِمْلَالُ الكِتَابِ وَالإِمْلَاءُ. وَالإِمْلَالُ: يُقَالُ: أَمْلَلْتُ عَلَيَّ إِمْلَالًا: إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ وَأَكْثَرَ فِي الطَّلَبِ وَغَيْرِهِ. وَيُقَالُ: أَمَلَّ الدَّهْرُ عَلَيَّ

(١) النهاية: ٨/٣، واللسان: (صبر).

(٢) ديوان الحطبيته: ٧٧ من أبيات يمدح بها طريف بن نفاع الهذلي.

(٣) في تهذيب اللغة: ٢٦٤/٩: عن أبي حاتم عن الأصمعي: ... وقال: كل فحل يمذي وكل أنثى

تقدي. وفي اللسان: (قذى) عن اللحياني: كل فحل يمضي وكل أنثى تقدي. والقذى: هو بياض

يخرج من رحم الدابة إذا أرادت الفحل ولم أجد من أدخل مثل هذا في حديث النبي ﷺ.

آثارهم: إذا رَجَعَ عليها حتى أبلاها وطال عليها، قال ابن  
مُقبِلٍ<sup>(١)</sup>:

ألا يا ديارَ الحيِّ بالسُّبُعَانِ  
أملَّ عليها بالبلى المَلَوَانِ

أي: الليل والنهار. والواحد: مَلَا، والملا: الصَّحراء، قال  
الشَّاعرُ:

وحناطيل كجنانِ الملا  
من مَلَا فُوهُ من النَّاسِ نَهَلُ

(٢) حَنَاطِيلُ: قَطَعُ مِنَ الْوَحْشِ<sup>(٢)</sup>.

### الفَصُّ

الفَصُّ : فصُّ الخاتمِ، وهي الفُصُوصُ، والفُصُوصُ: المَفَاصِلُ، وكلُّ  
مَفَصِلٍ فَصٌّ، إلا مَفَاصِلِ الأصابعِ فإنَّها لا تُدعى فُصُوصاً. ولكن  
مَفَاصِلِ العِظَامِ فَقَط. وأتى بالأمرِ من فَصَّه: أي من صِحَّتِهِ وَحَقَّقَهُ.  
ويقالُ: إنَّه لرجلٌ / ما يَفِصُّ منه شيءٌ فِصًّا، وما يَفِصُّ هو دِرْهَمًا. [١١٤/أ]  
والفَصُّ: يقالُ للجرحِ إذا كان يَسِيلُ: هو يَفِصُّ فِصًّا وَيَمْصُلُ  
ويَهْمِي.

### الشَّوَى

الشَّوَى من الإنسانِ والدَّابَّةِ: الأطرافُ، ويقالُ: شِوَأُ رأسِهِ أعلاه،

(١) ديوانه: ٣٣٥، وهو أول قصيدة نقض بها ابن مقبل قصيدة قالها النجاشي الحارثي يوم صفين،  
انظر واقعة صفين: ٦٠١.

(٢- ٢) كتبت هذه العبارة قبل البيت في الأصل، وإنما هي شرح لكلمة حناتيل الواردة في البيت.

ويُقال: في الفرس هو عَبلُ الشوى يعني: القوائم، وقالوا في قوله عزَّ وجلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿ نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى ﴾ أي الأطراف، والشوى من الإبل والغنم مثل القواصي، وواحدتها شوى مثل الجميع، والقواصي والواحدة قاصية: وهي العاقِرُ والهَرَمَةُ والفحلُ الهَرْمُ والخِصِيُّ وغيره من الذَكَارِ، صِغاراً وكِبَاراً، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوْىً  
أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

والشوى: أن يُصِيبَ الرَّامِيَ غَيْرَ المَقْتَلِ، يقال: رمَاهُ فأشواهُ، وطعنه فأشواهُ: أصاب غيرَ المَقْتَلِ. وهذا الأمرُ شوى ما لم يكن كذا وكذا: أي هين.

### الثُّلَّةُ

الثُّلَّةُ : ما جُرَّ من الصُّوفِ والشَّعْرِ عن الغنمِ ، والوَبْرِ عن الإِبِلِ فذلك كُلُّهُ يُدعى ثُلَّةً / . والثُّلَّةُ: من المِعْزَى والضَّانِ الكَثِيرَةُ<sup>(٣)</sup> ولا يكون من الإِبِلِ ، وقال بعضُ العَرَبِ: القَلِيلُ من الغنمِ والكَثِيرُ ثُلَّةٌ ، قال:

يقول راعي الثُّلَّةِ المَغْفَلُ  
إن مطايا حرمَلٍ لنَحَلُ

والثُّلَّةُ أيضاً: ما أخرجوا من أسفل الرِّكْبَةِ من الطِّينِ والترابِ<sup>(٤)</sup> .

(١) سورة المعارج، آية: ١٦ .

(٢) البيت في اللسان والتاج: (شوى)، وبعده في اللسان:

وللسيف أحرى أن تباشِر حده من الجوع لا يثني عليه المضاجع

(٣) اللسان: (ثلل) ولم يورد البيت .

(٤) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٥٧، واللسان والتاج: (ثلل) .



## الرَّيْعُ

الرَّيْعُ : رَيْعُ الطَّعَامِ : إِذَا زَادَ وَكَثُرَ، يُقَالُ: رَاعَ يَرِيْعُ رَيْعًا. والرَّيْعُ: مِنْ قَوْلِكَ: رِعْتُ إِلَيْهِ أَرِيْعُ رَيْعًا: إِذَا رَجَعْتَ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ: هَلْ رَاعَ عَلَيْكَ الْفِيءُ؟ أَي: رَجَعَ.

## البَصِيرَةُ

البَصِيرَةُ : بَصِيرَةُ الْإِنْسَانِ، يُقَالُ: كُنْتُ عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَي عَلَى بَيَانٍ وَعِلْمٍ، وَفَسَّرُوا قَوْلَهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup>: ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ أَي حُجَّةٌ. والبَصِيرَةُ: التُّرْسُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
حَمَلُوا بَصَائِرَهُمْ عَلَى أَكْتَابِهِمْ.

وَبَصِيرَتِي يَعِدُو بِهَا عَتْدٌ وَأَي / [١/١١٥]

الْعَتْدُ: الْمَعْدُ لِلرُّكُوبِ، وَالْوَأْيُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.  
وَالْبَصِيرَةُ: الْبُقْعَةُ مِنَ الدَّمِ الْمُسْتَدِيرَةُ.

## النَّوْءُ

النَّوْءُ : النَّهْوُضُ بِالْحِمْلِ، يُقَالُ: نَيْتُ بِالْحِمْلِ أَنْوَأَ نَوْءًا. والنَّوْءُ: سَقُوطُ النُّجْمِ: نَاءَ النُّجْمِ يَنْوَأُ نَوْءًا: إِذَا سَقَطَ، يُقَالُ: مُطِرْنَا بَنَوءِ كَذَا. ومثل للعرب<sup>(٣)</sup>: «أَخْطَأَ نَوْوُوكَ»، وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٤)</sup>: «مَا لَهَا خَطَأَ اللَّهُ نَوْءَهَا» مِنْ ذَلِكَ.

(١) سورة القيامة، آية: ١٤.

(٢) البيت للأسعر الجعفي، في الصحاح: (بصر) والجمهرة: (عتد) و(وأى) ومعجم مقاييس اللغة: ٢٥٤/١، واللسان والتاج: (بصر). و(وأى).

(٣) مجمع الأمثال: ٤٣٧/١.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢١١/٤.

## النَّسْرُ

النَّسْرُ : أن تَزِيدَ الإِبِلَ فِي ظَمِئِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ، أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، يُقَالُ: نَسَاتِ الإِبِلَ أَنْسَوُهَا نَسَاءً. وَالنَّسْرُ: أَنْ تَأْخُذَ حَلِيْبًا فَتَصُبُّ عَلَيْهِ مَاءً، يُقَالُ: نَسَاتِ اللَّبَنَ أَنْسَوَهُ نَسَاءً، وَاسْمُهُ النَّسِيءُ عَلَى فَعِيلٍ. وَالنَّسْرُ: زَجْرُكَ الإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ<sup>(١)</sup>، تَقُولُ: نَسَاتِ الإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ أَنْسَوُهَا نَسَاءً. وَالنَّسْرُ: سَمَنُ الْمَاشِيَةِ يُقَالُ: نَسَاتِ الْمَاشِيَةُ تَنَسَأُ نَسَاءً، وَكُلُّ سَمِينٍ نَاسِيءٌ. / وَالنَّسِيءُ فِي الْمَرَاةِ<sup>(٢)</sup>: إِذَا كَانَ عِنْدَ أَوَّلِ حَمْلِهَا يُقَالُ: نَسَتَتْ تَنَسَأُ نَسَاءً؛ وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسِيءٌ وَنِسَاءٌ نُسُوءٌ وَنُسْرٌ عَلَى فُعُولٍ وَفُعَلٍ. وَقَوْلُ اللَّهِ جَلًّا وَعَزًّا<sup>(٣)</sup>: ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا﴾ أَي نُنَوِّخُهَا نَسَاءً نَسَاءً، وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ<sup>(٤)</sup>: «عَرَفْتَنِي نَسَاءَهَا اللَّهُ».

[١١٥/ب]

## النَّبْءُ

النَّبْءُ : نَبَأُكَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِمْ، تَقُولُ: نَبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبَاءً نَبَأً: إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِمْ. وَالنَّبْءُ: خُرُوجُكَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى، يُقَالُ: نَبَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى أَنْبَاءً نَبَأً وَنُبُوءًا.

## البَدْءُ

البَدْءُ : بَدَأْتُكَ بِالشَّيْءِ بَدَأْتُ بِهِ بَدَاءً، وَالبَدْءُ: الرَّجُلُ السَّيِّدُ، وَهَمُّ البَدْوِ لِلجَمَاعَةِ عَلَى فِعُولٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

(١) زاد المسير: ١٢٨/١ عن أبي زيد.

(٢) خلق الإنسان للأصمعي: ١٥٨، وخلق الإنسان لتايت:

(٣) سورة البقرة، آية: ١٠٦؛ وهذه هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. السبعة: ١٦٨، وزاد المسير:

١٢٦/١.

(٤) الأمثال لأبي عبيد: ٦٨.

يَسُودُ شَنَانًا مِنْ سَوَانَا وَبَدُونَا

[أ/١١٦] يَسُودُ مَعَدًّا كُلَّهَا لَا تُدَافِعُهُ /

وَالْبَدءُ: يُقَالُ: بَدِيَ الرَّجُلُ يُبَدِّأُ بَدءًا فَهُوَ مَبْدوءٌ: إِذَا أَخَذَهُ  
الْجُدْرِيَّ أَوْ الْحَصْبَةَ. وَالْبَدءُ: وَاحِدُ أَبْدَاءِ الْجَزُورِ قَالَ أَبُو شَنْبَلٍ:  
لِلْجَزُورِ اثْنَا عَشَرَ بَدءًا<sup>(١)</sup> فِي كُلِّ قَائِمَةٍ ثَلَاثَةٌ أَبْدَاءٍ. وَالْأَبْدَاءُ:  
الْمَفَاصِلُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَيْضًا<sup>(٢)</sup>. وَاحِدُهَا بَدءٌ. وَيُقَالُ: بَدِيَ مَقْصُورٌ  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

### الْبَوءُ

الْبَوءُ بِالذَّنْبِ: بُؤْتُ بِالذَّنْبِ أَبُوءُ بَوءًا: إِذَا اعْتَرَفْتَ بِهِ. وَالْبَوءُ: بَاءُ الرَّجُلِ بِصَاحِبِهِ  
بَوءًا: إِذَا قُتِلَ بِهِ، وَهُوَ بَوَاءٌ بِهِ.

### الْأَزْمُ

الْأَزْمُ : أَشَدُّ الْعَضِّ، يُقَالُ: أَرَزَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ أَرَمَهَا أَرْمًا. وَالْأَزْمُ: يُقَالُ:  
أَرَمَ عَلَيْنَا الدَّهْرُ يَأْزِمُ أَرْمًا: إِذَا اشْتَدَّ وَقَلَّ خَيْرُهُ، وَهُوَ الْجُدْبُ  
وَالْمَحْلُ. وَالْأَزْمُ: الْقَبْضُ الشَّدِيدُ، وَأَرَمَ الْبَابَ إِغْلَاقَهُ، وَيُقَالُ:  
أَرَمَ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَهُوَ إِمْسَاكُهُ / الْأَسْنَانَ بَعْضُهَا عَلَى [ب/١١٦]  
بَعْضٍ يَأْزِمُ أَرْمًا. وَأَرَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَرْمًا وَأَرْمًا: إِذَا وَاظَبَ  
عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ. وَالْأَزْمُ: قِيلَ لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ<sup>(٣)</sup>: مَا الطَّبُّ؟ قَالَ:

(١) فِي اللِّسَانِ: (بَدَأُ) وَإِبْدَاءُ الْجَزُورِ عَشْرَةٌ: وَرَكَاهَا، وَفَخَذَاهَا، وَسَاقَاهَا، وَكَتَفَاهَا، وَعَضْدَاهَا، وَهَمَا  
الْأَمَّ الْجَزُورِ لِكثْرَةِ الْعُرُوقِ.

(٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ ثَلَاثِينَ: ٢١٩، قَالَ: وَالْإِبْدَاءُ: الْمَفَاصِلُ وَاحِدُهَا بَدَأُ مَقْصُورٌ وَيُقَالُ: بَدَأُ وَالْجَمْعُ  
بَدِءٌ عَلَى فَعُولٍ.

(٣) هُوَ حَدِيثٌ لِعَمْرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وَهُوَ الَّذِي سَأَلَ الْحَارِثَ. غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عَيْبَةَ: ٣/٣٣٠.  
وَاللِّسَانُ: (أَرَمَ).

الْأَزْمُ. وَهُوَ أَلَّا يُدْخِلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ يُقَالُ لَهُ أَزَمَهُ وَوَزَمَهُ  
وَوَحَمَهُ: إِذَا كَانَتْ لِلرَّجُلِ أَكْلَةٌ وَاحِدَةٌ فِي النَّهَارِ. وَالْأَزْمُ: أَنْ  
تَقُولَ: أَزَمْتُ الْخَيْطَ أَزَمَهُ أَزْمًا: إِذَا فَتَلْتَهُ وَالْأَزْمُ: ضَرْبٌ مِنْ  
الْفَتْلِ.

تَمَّ الْجِزَاءُ الْخَامِسُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ  
وَيَتْلُوهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
السَّبْبُ: أَنْ تَقُولَ سَبَّأْتُ الْخَمْرَ أَسْبَوْتُهَا سَبًّا  
وَكَتَبَهُ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ لِنَفْسِهِ  
وَاللَّهُ حَسْبُهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ /  
[بَلَّغْتَ وَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ<sup>(١)</sup>]

[١١٧/أ]

---

(١) على هامش الورقة.

قابلت الأصل المنسوخ منه وهو سماعي من الشيخ أبي الحسين والحمد  
لله حقَّ حمده.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### السَّبُّ

السَّبُّ : أن تقول سبأت الخمر أسبوها سباً وسباً: إذا اشتريتها. والسَّبُّ: أن تقول: سبأته بالنار سباً: إذا أحرقت بها. والسَّبُّ: تقول: سبأت الرجل أسبوهُ سباً: إذا جلدته. والسَّبُّ تقول: سبأ على يمين كاذبة سباً: إذا حلف عليها كاذباً. وسبأت جلدَه سباً: إذا قشرته.

### الكَثُّ

الكَثُّ : أن تقول: كثأت أوبار الإبل تكثأت كثاً: إذا يبست. والكَثُّ: أن تقول: كثأت القدر كثاً: إذا أزيدت للغلي، وتقول: خذ كثأة قدركم: وهو ما ارتفع منها بعدما تغلي. وكثأ اللبن كثاً: إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن.

### الكَشُّ

الكَشُّ : أن تقول: كشأت الطعام كشاً: إذا أكلته / كما تؤكل القثاء ونحوه [ب/١١٨] والكَشُّ: أن تقول: كشأت وسطه بالسيف: إذا قطعته.

### الجُبُوءُ

الجُبُوءُ : جَبَأْتُ عن الرَّجُلِ وغيره جَبُوءاً: إِذَا خَنَسْتَ عَنْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
فَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلَ سَيْقَةِ الْعِدَى  
إِنْ اسْتَقَدَمْتَ نَحْرُ وَإِنْ جَبَأْتَ عَقْرُ

والجُبُوءُ: خُرُوجُ الضَّبُعِ عَلَيْكَ مِنْ جُحْرِهَا، يُقَالُ: جَبَأْتُ  
عَلَيَّ الضَّبُعُ: إِذَا خَرَجَتْ عَلَيْكَ مِنْ جُحْرِهَا.

### الحَشَاءُ

الحَشَاءُ : أَنْ تَقُولَ: حَشَأْتُ الرَّجُلَ بِالسَّهْمِ حَشْأً: إِذَا أَصَبْتَ جَنْبِيهِ وَبَطْنَهُ.  
وَحَشَأْتُ بَطْنَهُ بِالْعَصَا حَشْأً: إِذَا ضَرَبْتَ بِهَا بَطْنَهُ. وَالْحَشَاءُ: أَنْ  
تَقُولَ<sup>(٢)</sup>: حَشَأْتُ الْمَرْأَةَ حَشْأً: إِذَا نَكَحْتَهَا.

### الحَدَأُ

الحَدَأُ : إِذَا لَزِقَتْ بِالْمَكَانِ، يُقَالُ: حَدَيْتُ بِالْمَكَانِ حَدَأً. وَحَدَيْتُ إِلَيْهِ  
حَدَأً: إِذَا لَجَأْتَ إِلَيْهِ. وَحَدَيْتُ عَلَيْهِ حَدَأً / : إِذَا حَدَيْتَ عَلَيْهِ  
وَنَصَرْتَهُ وَمَنَعْتَهُ. وَالْحَدَأُ: الْفُؤُوسُ<sup>(٣)</sup> وَاحِدُهَا حَدَاءَةٌ: وَهِيَ الْفَأْسُ،  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

\* نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحَدَأِ الْوَقِيعِ \*

(١) البيت لُنصيب في التاج: (جبا) وهو في الصحاح، واللسان: (جبا) والجمهرة: ٣/٣٧٩،  
والأساس: (سوق).

(٢) ليس في اللسان ولا في التاج.

(٣) في اللسان: (حدأ): الفأس ذات الرأسين وأنشد بيت الشماخ.

(٤) البيت للشماخ في ديوانه: ٢٢٠، وصدرة:

\* يباكرن العضاة بمقنعات \*

## الْأَطْرُ

الْأَطْرُ : أَطْرَكَ الْقَوْسَ أَطْرَتَهَا تَأْطُرُهَا أَطْرًا: إِذَا حَنَيْتَهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «حَتَّى تَأْطُرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا». وَالْأَطْرُ: أَطْرَ السَّهْمِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا لَفَّتَ عَلَى مَجْمَعِ الْفُوقِ عَقَبَةً وَاسْمُهَا الْأَطْرَةُ، يُقَالُ: أَطْرْتُ السَّهْمَ أَطْرُهُ أَطْرًا.

## العَبءُ

العَبءُ : عَبءُ الطَّيْبِ، يُقَالُ: عَبَأْتُهُ عَبَأً: إِذَا صَنَعْتَهُ. وَالْعَبءُ: أَنْ تَقُولَ: مَا عَبَأْتُ بِفُلَانٍ عَبَأً: إِذَا لَمْ تَصْنَعْ بِهِ شَيْئًا، وَمِنْهُ: ﴿قُلْ مَا يَعْْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

## الحَطءُ

الحَطءُ : يُقَالُ: حَطَطْتُ الرَّجُلَ حَطَطًا: إِذَا صَرَعْتَهُ. وَالْحَطءُ: يُقَالُ: حَطَطْتَهُ بِيَدِي حَطَطًا: إِذَا قَفَدْتَهُ.

## الفَطءُ

الفَطءُ : فَطءُ الْمَرَأَةِ، وَهُوَ نِكَاحُهَا<sup>(٣)</sup> فَطَأْتُهَا أَفْطَوُهَا فَطَأً / . وَالْفَطءُ: أَنْ [ب/١١٩] تَقُولَ: فَطَأْتُ الرَّجُلَ أَفْطَوُهُ فَطَأً: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا<sup>(٤)</sup> أَوْ ضَرَبْتَهُ بِرَجْلِكَ.

## الفَقءُ

الفَقءُ : فَقءُ الْعَيْنِ، يُقَالُ: فَقَأْتُ عَيْنَهُ أَفَقَوُهَا فَقَأًا. وَالْفَقءُ: فَقءُ الْبُهْمِيِّ<sup>(٥)</sup>

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤١/١.

(٢) سورة الفرقان، آية: ٧٧.

(٣) التاج: (فطأ).

(٤) التاج: (فطأ) عن أبي زيد.

(٥) اللسان: (فقا).

يقال: فقات البهْمى فقا: إذا تشققت لفائفها عن ثمرتها. وتفقات  
تفقوا.

### الحَلَقَةُ

الحَلَقَةُ : حَلَقَةُ الإِناء. الحَلَقَةُ: المَجْلِسُ. والحَلَقَةُ: الشَيْخُ، وفي  
الحَدِيثِ: «يُنزَعُ مِنْكُمْ الحَلَقَةُ وَالكَرَاعُ». والحَلَقَةُ: حَلَقَةُ الرِّحْمِ:  
بابها. والحَلَقَةُ: الفَوْتُ الذي اسْتَقْدِمَ به، يقالُ في المَثَلِ للمُتَكَلِّمِ  
والشَّاعِرِ الذي كان قَبْلَ آخِرِ فِيدِرْكَه فيقال: اسْتغرِقَ فلانُ حَلَقَةَ  
فلانٍ، وذلك إذا أدركَ ما كانَ فيه من عِلْمٍ فَاتَهُ به، ويقالُ ذلك في  
الفَرَسِ، أي قد اسْتغرِقَ القَلِيلَ الآخِذُ مِنَ الأَرْضِ ما فَاتَهُ به الكَثِيرُ  
الآخِذُ مِنَ الأَرْضِ إذا اعْتَرَقَ ما فَاتَهُ به بَصِيرَهُ وَقَلَّةُ ضَيْرِ الأَخْرِ  
الذي تَقَدَّمَهُ. والحَلَقَةُ مَفْتُوحَةٌ: حَلَقَةُ الدُّبْرِ هذه مَفْتُوحَةٌ.

### الهَنْءُ /

[١/١٢٠]

الهَنْءُ : هَنْؤُكَ البَعِيرَ بالهِناءِ، وهو القَطِرانُ: والهَنْءُ: يقالُ: هَنَأني الطَّعامُ  
هَنَأً لَغَةً، ويقالُ: هِنَأاً. والهَنْءُ: يقالُ: هَنَيْتِ الماشِيَةَ تَهَنَأً هَنَأً  
إذا أصابَتْ حَظاً مِنَ البَقْلِ من غَيْرِ أن تَشْبَعَ منه.

### الإِيلافُ

الإِيلافُ : آلَفَتِ الدَّرَاهِمُ إِيلافاً: إذا صارت أَلْفاً. والإِيلافُ: إِيلافُها أنتَ  
يقالُ: آلَفْتُها إِيلافاً: إذا صَيَّرْتُها أَلْفاً. والإِيلافُ: إِيلافُكَ المَكانَ  
والقَوْمَ آلَفْتُهُمُ إِيلافاً وألَفْتُهُمُ إِلْفاً، قالَ اللهُ عزَّ وجلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿إِيلافُ

(١) سورة قريش، الآيتان: ١، ٢.



فُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿١﴾، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١):  
من المُوَلِّفَاتِ الرَّمْلِ أَدْمَاءُ حُرَّةً  
شِعَاعُ الضُّحَى فِي لَوْنِهَا يَتَوَضَّحُ

### الأوُنُ

الأوُنُ : فِي السَّيْرِ، يُقَالُ: أَنْتَ فِي السَّيْرِ أَتَوُنُ أَوْنَا، وَهُوَ السَّيْرُ الْهَيِّنُ  
وَيُقَالُ: خَرَجَ ذُو أَوْنَيْنِ. وَأَوْنَاهُ: عِدْلَاهُ، وَهِيَ جَانِبَاهُ، وَهِيَ  
الأَوَانَانُ، وَأَنْشَدَ مُؤَرِّجٌ (٢):

كَمَرَةٌ مِثْلُ الفَصِيلِ البَارِكِ  
ذَاتُ أَوَانَيْنِ وَذَاتُ حَارِكِ  
لَيْسَتْ كَمَا يُكَمِّرُ ابْنُ مَالِكِ /

[ب/١٢٠]

### الأَبْرُ

الأَبْرُ : أَبْرُ النَّخْلِ إِذَا لُقِّحَ، أَبْرَهُ يَأْبُرُهُ أَبْرًا، وَنَخْلٌ مَأْبُورٌ: مُلَقَّحٌ وَمَوْبَّرٌ.  
وَالأَبْرُ: أَبْرُ العَقْرَبِ: إِذَا ضَرَبَتْ بِأَبْرَتِهَا، يُقَالُ: أَبْرَتْ تَأْبَرُ أَبْرًا.

### الهَرَيْتُ

الهَرَيْتُ : المَرَأَةُ المُنْفَضَاءُ. وَالهَرَيْتُ: القَرِيبُ الشَّدَقِ: الواسِعَةُ. وَالهَرَيْتُ:  
الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ.

(١) ديوانه: ١١٩٧ من قصيدة أولها:

أَمِنْزَلْتِي مِي سَلَامِ عَلِيكُمْ عَلَى النَّأْيِ وَالنَّائِي يُوَدُّ وَيَنْصَحُ

(٢) مؤرِّج: ( - ١٩٥ هـ).

أبو فيد مؤرِّج بن عمرو السُّدُوسِي، مِنْ بَنِي شَيْبَانَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ،  
قِيلَ: اسْمُهُ مَرْثَدٌ وَمَوْرِجٌ لِقَبِهِ. إِمَامٌ لُغَوِيٌّ عَلَامَةٌ حَافِظٌ لِلأَخْبَارِ وَالأَشْعَارِ وَأَيَّامِ العَرَبِ. أَخْبَارُهُ: فَوْ  
تَلَايِيحُ بَعْدَ: ٢٥٨/١٣، وَإِنْبَاهُ الرِّوَاةِ: ٣٢٨/٣، وَنُورُ القَبْسِ: ١٠٤.

## الْقَتُّ

الْقَتُّ : الذي يُعْتَلَفُ. والقَتُّ: النَّيْمَةُ، يقال: فلانُ يُقْتُ الأحاديثَ قَتًّا وهو قَتَاتٌ: إذا نَمَّها يَنْمُها وهو نَمَّامٌ ونَمٌّ.

## الْخَمُّ

الْخَمُّ : خَمُّ البَيْتِ، وهو كَنْسُهُ، يقال: خَمَّ البيتَ يَخُمُّه خَمًّا، قالَ الشَّاعِرُ:

أَفْسَدَ البَيْتَ عَلَيْنَا

بَعْدَ إِصْلَاحِ وَخَمِّ

وخممتُ البَيْتَ خَمًّا. والبِئْرُ: إذا كَسَحَ ما فيها من الخِمْتِ والترابِ. والْخَمُّ: خَمُّ اللَّحْمِ تَغْيِيرُهُ خَمَّ يَخِمُّ خَمًّا وَخُمومًا / وأخَمَّ إخمامًا أكثرًا.

[أ/١٢١]

## الجِهَادُ

الجِهَادُ : في سبيلِ اللَّهِ جَلَّ وعَزَّ. والجِهَادُ: المَطَرُ الذي إذا أصابَ أرضًا نفعَها.

## الْوَاغِلُ

الْوَاغِلُ : الواغل في البلادِ، يقال: وغلَّ في البلادِ وأوغلَّ. والواغِلُ: الذي يأتي القومَ فيشربُ معهم من غيرِ دعوةٍ وهو الرَّاشِنُ، والعُلْفوفُ: والطُّفَيْلِيُّ في الطعامِ واللُّعموْظُ، وهو: أن يَأْتِيَ القومَ فيأكلُ من غيرِ أن يُدعى.

## النَّعَامَةُ

النَّعَامَةُ : الأَنْثَى من النِّعَامِ. والنَّعَامَةُ<sup>(١)</sup>: كلُّ بِنَاءٍ من حِجَارَةٍ فهو نَعَامَةٌ

(١) في اللسان: (نعم): كل بناء كالظلة، أو علم يهتدى به من أعلام المفاوز. وقيل: كل بناء على =

وَجَمَاعُهَا النَّعَامُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(١)</sup>:

فَهِنَّ نِعَامٌ بَنَاهَا الرَّجَا

لُ تَحْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

الصُّرُوحُ: القُصُورُ، واحدها صَرْحٌ. والصَّرْحُ: كُلُّ بِلَاطٍ  
أُتِخِذَ مِنْ قَوَارِيرٍ. والنَّعَامَةُ: الجِلْدَةُ الَّتِي تُغْطِي الدَّمَاعَ مِنْ خَلْقِ  
الْفَرَسِ. والنَّعَامَةُ: الخَشَبَةُ تُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ<sup>(٢)</sup> وَالزُّرْنُوقُ<sup>(٣)</sup>:  
الدَّعَائِمُ الَّتِي عَلَيْهَا النَّعَامَةُ. والنَّعَامَةُ: يُقَالُ: عِنْدَ ظَعْنِ الْقَوْمِ حِينَ  
يَسِيرُونَ: حَفَّتْ نِعَامَتُهُمْ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا يُقَالُ إِلَّا بَعْدَ سَيْرِهِمْ  
حِينَ يَنْطَلِقُونَ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ /: يُقَالُ لِلرَّجُلِ: شَالَتْ نِعَامَتُهُ: [ب/١٢١]  
إِذَا طَارَ غَضَبًا. وَابْنُ النَّعَامَةِ فِي قَوْلِ عَنَتْرَةَ<sup>(٤)</sup>:

\* وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي \*

قَالُوا: هُوَ صَدْرُ بَطْنِ الْقَدَمِ، وَقَالُوا: هُوَ اسْمُ فَرَسِهِ،  
وَقَالُوا: عِرْقُ فِي الرَّجْلِ. والنَّعَامَةُ: الظُّلْمَةُ. وَقَالُوا: النَّعَامَةُ

---

= الجبل كالظلة والعلم وأنشد بيت أبي ذؤيب... ونقل عن ابن بري: النعام: ما نصب من  
خشب يستظل به الربيثة.

(١) شرح أشعار الهذليين: ٢٠٣/١. قال شارحها السكري: النعام: خشب ينصب ويرمى عليها الثمام  
يستظل تحتها الربيثة.

(٢) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٧١، قال: والنعامتان خشبتان فيما بين العارضتين في كل جانب  
واحدة، فتناك النعامتان وفيهما المحور.

(٣) الزرنوق: بناء مرتفع في ناحية البئر من كل جهة من جهتيها، قال ابن الأعرابي: فإن كان الشجاران  
من بناء طين أو حجارة فهما الزرنوقان ولا تزال العامة بنجد تسميها بهذا الاسم.

(٤) ديوان عنترَةَ: ٢٧٤، وصدرة:

\* ويكون مركبك القعود ورحله \*

من أبيات أولها:

لا تذكرني مهري وما أطعته فيكون جلدك مثل جلد الأحراب  
قال شارح ديوانه: وابن النعام: فرس عنترَةَ. وقيل: هو الطريق، وقيل: صدر القدم.

الجماعةُ ومنه قيلُ : شالت نَعَامَتُهُمْ .

### السُّكَيْتُ

السُّكَيْتُ : الفرس التي تَجِيءُ آخَرَ الخَيْلِ . ويقالُ : للرجل السُّكَيْتُ إنه السُّكَيْتُ عن أبي زَيْدٍ .

### البَهْشُ

البَهْشُ : التناوُلُ باليدِ ، بَهَشَ إليه يَبِيدهُ بَهْشًا : إذا تناوَلَ الشَّيْءَ بيدهِ ، نالته أو قَصَرَتْ عنه . والبَهْشُ : المَقْلُ<sup>(١)</sup> . والبَهْشُ : شيءٌ<sup>(٢)</sup> يشبه الأترجَ أصفر يَنْبُتُ كما تَنْبُتُ الكِماءُ وهو تَحْتَفِيهِ الثَّعالبُ : أي تَسْتَخْرِجُهُ من الأرضِ ، وهو طَيِّبٌ حُلْوٌ .

### الحَدُّ

الحَدُّ : حَدُّ السَّيْفِ والسَّكِينِ وشِبْهُهُ . والحَدُّ : الحِدَّةُ من الرُّجْلِ الحَدِيدِ وهو شَدِيدُ الحَدِّ والحِدَّةُ وقد حَدَّ يَحْدُ حَدًّا . والحَدُّ : حَدٌّ / الدَّارِ ، وهي الحُدُودُ . والحَدُّ : حَدُّ الشَّارِبِ والزَّائِي وشِبْهُهُمَا . والحَدُّ : مصدر حَدَدْتُ الشَّيْءَ أَحَدَهُ حَدًّا . والحَدُّ : المَنْعُ ، يقالُ : أراد فلان كذا وكذا فحَدَّ عنه يَحْدُ حَدًّا ، وهو المَنْعُ والصَّرْفُ ، وهو أيضاً الحَدَدُ قالَ الشاعر<sup>(٣)</sup> :

\* وَإِنْ دُعِيْتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ \*

يقالُ : حَدَّ اللَّهُ شَرَّهُ عَنْكَ حَدًّا : صَرَفَهُ .

(١) في اللسان : (نهش) رديء المقل ، وقيل : ما قد أكل قرفه . وقيل : البهش الرطب من المقل ، فإذا يبس فهو خشل وأورد ذلك عن أبي زيد .  
(٢) لم أجده في المصادر التي بين يدي .  
(٣) هو زيد بن عمرو بن نفيل ، وصدره :

\* لا تعبدن إلهاً غير خالقكم \*

## الرَّفْعُ

الرَّفْعُ : أصلُ الفَعْدِ وهي الأرفاغُ . والرَّفْعُ : الكثيرُ ، أنشد أبو زَيْدٍ<sup>(١)</sup> :

أتى قرية كانت كثيراً طعامها  
كرفع التراب كلُّ شيءٍ يَمِيرُها

ويقال للرجل : إنه من أرفاغِ الوادي : إذا لم يكن من وَسَطِ العَشِيرَةِ . ويقال : مَرَزْنَا بَرَفَعٍ لَيْنِ فَعَنَّا : أي أرضٍ فيها تُرابٌ دَقِيقٌ كثيرٌ ترابها لَيْنٌ . ويقال : منزلُ فلانٍ في رَفَعٍ من القرية .

## القَفْوُ

القَفْوُ : أن تَقْفُو الرجلَ ، قَفْوُهُ أَقْفُوهُ قَفْوًا . والقَفْوُ : أن تَرْمِيَ / الرَّجْلَ بِأَمْرِ [ب/١٢٢]

قبيحٌ وأنت كاذبٌ في قولك ، تقول : قَفْوْتُ أَقْفُوهُ قَفْوًا ، وهي القَفْوَةُ . يروى<sup>(٢)</sup> عن النبي - صلى الله عليه - أنه قال : «نحن بنو النَّضْرِ من كنانة لا نَقْدِفُ أَمْنَا ولا نَقْفُو أَبَانَا» .

## الوَأْيُ

الوَأْيُ : الوَعْدُ والضَّمَانُ ، وَأَيْتُ لَهُ أَيْيٌ وَأَيًّا . والوَأْيُ : البُدُّ ، لا وأي له منه وهو الوَعْيُ والوَعْلُ أيضاً .

## الْفَتَقُ

الْفَتَقُ : فَتَقُ الشَّيْءِ المَخِيطِ أو المَخْرُوزِ . والفَتَقُ : الحَرْبُ تكون بين القومِ فتقع بينهم الدَّماءُ والجِراحاتُ . والفَتَقُ : فَتَقُ الطَّيْبِ إذا طَيَّبْتَهُ وخالطته بعودٍ أو غيره يقال : فَتَقْتُ الطَّيْبَ أَفْتَقُهُ فَتَقًا ، والاسمُ

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، شرح أشعار الهذليين : ٢٠٨/١ .

(٢) النهاية : ٩٥/٤ .

الفتاق<sup>(١)</sup>. والفتق: الذي يصيب الإنسان في بطنه. والفتق:  
الصبح، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

وقد لاحَ للَسَّاري الذي كَمَل السُّرى  
على أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقُّ مُشَهَّرُ  
انفتق: أي لاح في أخريات الليل.

### النَّضْوُ

[١٢٣/أ] النَّضْوُ : نَضُو القَمِيصِ عَنكَ إِلقَاؤُهُ. نَضَوْتُهُ عَنِي / أَنضَوهُ نَضْوًا، وَنَضَوًا:  
أَلْقَيْتُهُ وَالنَّضْوُ: نَضَوْتُ السِّيفَ نَضْوًا وَانْتَضِيهَ انْتِضَاءً<sup>(٣)</sup>. وَالنَّضْوُ:  
أَنْ تَقُولَ: نَضَا وَرَمَ الجُرْحَ يَنْضُو نَضْوًا وَنَضَوًا: إِذَا انْحَمَصَ وَرَمُهُ.  
وَالنَّضْوُ: نَضُو الخِضَابِ، نَضَا خِضَابَ لِحِيتهِ يَنْضُو نَضْوًا، وَالاسْمُ  
النِّضْوُ<sup>(٤)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

\* كِبَاقِي النِّضْوِ فِي أَثَرِ الخِضَابِ \*

وَالنَّضْوُ أَيضًا: البَعِيرُ النَّضْوُ الَّذِي أَنضَاهُ الهُزَالُ وَالبَعْدُ.  
وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا أَخْرَجَ جَرْدَانَهُ نَضَا نَضْوًا. وَاسْمُ الجُرْدَانِ  
النِّضِيُّ.

### النَّفْيُ

النَّفْيُ : نَفَى الدَّرَاهِمَ. وَنَفَى الإِنْسَانَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، نَفَى يَنْفِي نَفْيًا.

(١) فِي اللِّسَانِ: (فَتَقَ): الفَتَاقُ: أَنْ يَفْتَقَ المَسْكُ بِالعَبْرِ. وَيَقَالُ: الفَتَاقُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ، وَيَقَالُ:  
طَيْبٌ الرَّائِحَةُ.

(٢) البَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ، دِيوانُهُ: ٦٢٥، مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا:

خَلِيلِي لِأَرْسَمِ بُوهِبِينَ مَخْبِرٌ وَلا ذُو حِجَا يَسْتَنْطِقُ الدَّارَ يَعْذِرُ

(٣) فِي اللِّسَانِ: (نَضَا): إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ غَمَدِهِ.

(٤) اللِّسَانُ: (نَضَا).

والتَّفْيُّ: يقال: أتاني نَفْيِكُمْ، تأويله: وَعِيدِكُمْ وما تُوعِدُونِي.

### البَثْنَةُ

البَثْنَةُ : الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ وتصغيرها بَثْنَةٌ. والبَثْنَةُ: الزُّبْدَةُ. والبَثْنَةُ: الرُّوضَةُ  
وَيَصَغُرُ بَثْنَةً. ويقال للمكانِ السَّهْلِ أيضاً.

[ب/١٢٣]

### الجَرُورُ /

الجَرُورُ : البِئْرُ التي يُسْتَقَى عليها بحمارٍ أو بقرةٍ أو بعيرٍ، ويقال: بئرُ جَرُورٍ.  
والجَرُورُ: الجَمَلُ<sup>(١)</sup> الذي لا يَنْقاد ولا يكادُ يَتَّبِعُ صاحِبَهُ حتى  
يُجَرَّ، يقال: جَمَلُ جَرُورٍ وفرسُ جَرُورٍ أيضاً، وأنشدَ الأصمعيُّ:  
\* إذا ما اسْتَبَطِيَءَ الفرسُ الجَرُورُ \*

والجَرُورُ: الناقَةُ<sup>(٢)</sup> التي تَمُدُّ في الحَمَلِ حتى يَتَأخَّرَ  
تَتَاجَها.

### السَّنا

السَّنا : سَنا النَّارِ والبرقِ وهو ضوؤُهُما. والسَّنا: الدَّواءُ الذي جاءَ عن النَّبيِّ  
صلى اللهُ عليه فيه ما جاءَ.

### الرَّدْمُ

الرَّدْمُ : رَدْمُ الشَّيْءِ وهو سُدُّهُ، رَدَمْتُ البابَ أرَدَمَهُ رَدْمًا، ومنه قولُه جَلُّ  
ثناؤُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾. والرَّدْمُ: الضُّرْاطُ، يقال:  
رَدَمَ البَعِيرُ يَرُدُّمُ رَدْمًا: إذا ضَرَطَ<sup>(٤)</sup>، قالَ الشَّاعِرُ:

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٥٦/٤.

(٢) كتاب الإبل للأصمعي: ١٤٥ والنص له.

(٣) سورة الكهف، آية: ٩٥.

(٤) (ردم) ردم البعير والحمار يردم ردمًا: ضرط. ولم ينشد البيت.

دعا المنقرى دوني رياح سفاهة  
وما كان يدري ردة العير ماها  
والردم: الحبل المتراكب بعضه على بعض في طول / .

### الزؤل

الزؤل : الرجل الظريف، وهم الأزوال. والزؤل: القليل، قال حاتم  
طبيء<sup>(١)</sup>:

عطاؤكم زؤل فيرزا مالكم  
فإني بكم ولا محالة ساخر

### التجصيص

التجصيص : تجصيص البيت بالجص، جصصته تجصيصاً. والتجصيص: أول  
ما يفتح الجرو عينيه وهو صغير. يقال: بصص تبصيصاً، وجصص  
تجصيصاً، وفتح تفتيحاً.

### محوه

محوه : الدبور من الرياح التي تجفل السحاب فتذهب به، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

\* قد بكرت محوه بالعجاج \*

ويقال: تركنا الأرض محوه كلها: إذا جادت الأرض كلها،  
كانت لها غدران أو لم يكن. ومحوت الكتاب محوه واحدة.

(١) ديوانه: ٢٧٨ من قصيدة أولها:

أهاجك نصب أم بعينك عائر إلى الصبح لم ترقد فيومك ساهر  
(٢) الصحاح واللسان: (محا) وبعده فيهما:

\* فدمرت بقية الدجاج \*



## القَبْعُ

القَبْعُ : قَبَعَ الخنزير، يَقْبَعُ قَبْعاً: إذا صَوَّتَ<sup>(١)</sup>. والقَبْعُ: قَبِعَ السَّقَاءُ: إذا ثَنَيْتَ فمه فجعلت / بشرته الداخلة ثم صَبَيْتَ فيه اللَّبْنَ أو الماء، [ب/١٢٤] أو ما كَانَ من الشَّرَابِ، يقال: قَبَعْتُ السَّقَاءَ أَقْبَعُهُ قَبْعاً. والقَبْعُ: يقال: قَبِعَ الرَّجُلُ قَبْعاً: إذا أدخلَ رَأْسَهُ في ثِيَابِهِ وتَطَاطَأَ، قَالَ ابنُ مَقْبِلٍ<sup>(٢)</sup>:

ولا أَطْرُقُ الجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعاً  
قُبُوعَ القَرْنِيِّ أَخْطَاتَهُ مَحَاجِرَةً  
القَرْنِيُّ: دَوِيْبَةٌ تشبه الخُنْفَسَاءَ.

## السَّكْرُ

السَّكْرُ : الذي يُشْرَبُ، والسَّكْرُ: من السُّكْرِ، يقال: سَكِرَ يسْكُرُ سَكْرًا وسُكْرًا وقالوا في قوله جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾ أَنْ السَّكْرَ ما حَرَّمَ مِنْهُ، والرِّزْقُ الحَسَنُ: ما أَحَلَّ مِنْهُ، ويقال: هذا سَكْرٌ لكَ: أي طُعْمٌ وجُعِلَ هذا سَكْرًا لكَ: أي طُعْمًا.

## الرَّدْعُ

الرَّدْعُ : ردَعَكَ الإنسان عن الشيء، يقال: رَدَعْتُهُ أَرَدَعُهُ رَدْعًا. والرَّدْعُ: رَدْعُ الزُّعْفَرانِ والخَلُوقِ، يقال: تَرَدَّعَتِ المَرَأَةُ وهي مُتْرَدِعَةٌ / وإن [أ/١٢٥] عليها لَرَدْعًا من خَلُوقٍ ويقال: ركب فلان رَدْعَهُ: إذا خَرَّ على

(١) في الصحاح واللسان: (قبع) قبيعة الخنزير وقبيعه: نخرة أنفه.

(٢) ديوانه: ١٥٤ برواية: (محافرة) ورواية المؤلف في اللسان: (قبع).

(٣) سورة النحل، آية: ٦٧.

وَجْهَهُ مِنْ قِيَامٍ، وَلَا يُقَالُ ذَاكَ إِلَّا أَنْ يَصِيبَ وَجْهَهُ الْأَرْضَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

### الْمَرِيءُ

الْمَرِيءُ : مَا أَمْرًا مِنَ الطَّعَامِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾. وَالْمَرِيءُ: الَّذِي يَدْخُلُهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنَ الْإِنْسَانِ.

### الشَّعْرَةُ

الشَّعْرَةُ : شِعْرَةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّعْرَةُ: مِنْ قَوْلِكَ مَا شَعَرْتُ بِهِ شِعْرَةً.

### الشَّعْرُ

الشَّعْرُ : شَعْرُ الشَّاعِرِ، وَالشَّعْرُ مِنْ قَوْلِكَ مَا شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا. وَمِنْهُ قِيلَ: لَيْتَ شِعْرِي مَا فَعَلَ فُلَانٌ.

### الشَّرْبُ

الشَّرْبُ : شَرَبُ الْمَاءِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، شَرَبْتُ الْمَاءَ شَرْبًا، وَتَمِيمٌ يَقُولُ: شُرْبًا. وَالشَّرْبُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّدَامَى.

### الغُرْفَةُ

الغُرْفَةُ : غُرْفَةُ الْمَنْزَلِ. وَالغُرْفَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: اغْتَرَفْتُ غُرْفَةً مِنَ الْمَاءِ وَالْمَرِقِ وَمَا غُرِفَ / بِنَاءٍ فَهُوَ غُرْفَةٌ، وَمَا كَانَ بِالْيَدِ فَهُوَ غُرْفَةٌ كَذَلِكَ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>: ﴿إِلَّا مِنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً﴾.

[١٢٥/ب]

(١) سورة النساء، آية: ٤.

(٢) سورة البقرة، آية: ٢٤٩.

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو: (غُرْفَةً) بفتح الغين، السبعة في القراءات: ١٨٧.

## الإِطْرَاقُ

الإِطْرَاقُ : السُّكُوتُ، أَطْرَقَ إِطْرَاقًا. وَالإِطْرَاقُ: اسْتِرْحَاءٌ فِي جَفْوَنِ الْعَيْنِ، يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ مُطْرِقٌ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتَهُ

بِكُفِّي سَبَبْتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ

وَالإِطْرَاقُ: إِطْرَاقُ النَّعْلِ الْمُطْرَقَةِ: إِذَا أُطْبِقَتْ عَلَيْهَا أُخْرَى، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «الْمَجَانُ الْمُطْرَقَةُ» أَيِ الَّتِي قَدْ أُطْرِقَتْ بِالْجُلُودِ وَالْعَقَبِ، أَيِ الْبَسْتَةِ، وَيُقَالُ: لَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْكَ. وَالإِطْرَاقُ: أَنْ يُطْرَقَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ أُطْبِقَ وَأَطْرَقَ. وَالإِطْرَاقُ: إِطْرَاقُ الْقَوْمِ فَحَلًّا تُعِيرُهُمْ إِيَّاهُ لِيُطْرَقَ هُوَ، يُقَالُ: أَطْرَقَ فُلَانٌ جِيرَانَهُ: إِذَا أَعَارَهُمْ تَيْسًا. وَيُقَالُ: خَرَجَ الرَّجُلُ مُطْرِقًا: إِذَا خَرَجَ مَاشِيًا لَا دَابَّةَ لَهُ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ مُطَارِقِينَ: إِذَا خَرَجُوا مَشَاءً لَا دَوَابَّ لَهُمْ وَلَا ظَهْرَ.

## الْقَبُولُ /

[١/٢٦٦]

الْقَبُولُ : قَبُولُ الْهَدِيَّةِ قَبْلَ تَابِعِهَا قَبُولًا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿بِقَبُولِ حَسَنِ﴾ وَيُقَالُ: عَلَى فُلَانٍ قَبُولٌ: أَيِ إِنْ الْقُلُوبَ مُقْبِلَةً [عَلَيْهِ]. وَالْقَبُولُ: الرِّيحُ الْقَبُولُ وَهِيَ الصَّبَا.

(١) البيت مختلف فيه بين أبناء ضرار الغطفاني الثلاثة وهم: الشماخ ومزرد وجزء. في رثاء عمر رضي الله عنه. وهو من قصيدة في ديوان الشماخ: ٤٤٨ أولها:

جزى الله خيراً من أمير وباركت  
يد الله في ذلك الأديم الممزق  
وقد خرجها محقق الديوان تخريجاً حسناً.

(٢) الحديث في صحيح البخاري: (فتح الباري: ١٠٣/٦، ١٠٤) حديث رقم: ٢٩٢٧، ٢٩٢٨.

باب قتال الترك من كتاب الجهاد.

(٣) سورة آل عمران، آية: ٣٧.

## الإجرارُ

الإجرارُ : إجرارُ لسانِ الجدي<sup>(١)</sup> والفصيل، وهو أن تشقَّ لسانه ثم يفلُّ بحشِيَّةٍ في شقِّ لسانه لثلا يرضع، يقال: أجررته إجراراً، قال الشاعرُ:

\* وخرق يُجرُّ القوم أن ينطقوا به \*

أراد: إنهم لا يتكلمون فيه، ضربه مثلاً لإجرار لسانِ الفصيل. والإجرارُ: يقال<sup>(٢)</sup>: غناه فأجره أغاني كثيرة؛ وذلك أن يغنيه الصَّوت ثم يُتبعه الأصوات، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:  
فلما قضى مني القضاء أجرني  
أغاني لا يعيا بها المترنم

وأجر فلانٌ فلاناً رَسَنَهُ إجراراً: إذا أمكنه من نفسه فَعَلَبَ عليه واستولى على أمره.

## العِرْقُ

العِرْقُ : واحد العُرُوق في الإنسان والنخلة والشجر. والعِرْقُ: يقال: ما أكثر عرق غنمه وإبله: إذا كثر / لبُّها عند نتاجها، وتقول أيضاً: إنَّ بغنمك لعرقاً من لبن، قليلاً كان أو كثيراً.

[ب/١٢٦]

## الإهلالُ

الإهلال : الإهلال بالحجِّ، أهلُّ إهلالاً. والإهلال: إهلالُ الصَّبي عند الولادة، يقال: أهلَّ واستهَّل. والإهلالُ: أن تقول: أهلتُ الهلالَ

(١) تهذيب اللغة: ٤٧٦/١٠ أورد هذا المعنى عن الحراني عن أبي السكيت ولم يورد الشاهد.

(٢) عن أبي زيد في تهذيب اللغة: ٤٨١/١٠.

(٣) البيت في تهذيب اللغة: ٤٨١/١٠، ومعجم المقاييس: ٤١٢/٥، والأساس واللسان (جرر).

إهلاً حين تراه. وقال أبو زيد: إذا جاء الصُّبح فقد أهلتته  
والغائب إذا جاء فقد أهلتته، ويقال: أهلَّ الهلالُ وكُتِبَ<sup>(١)</sup> لمَهْلٌ  
الشَّهر.

### الإِرجافُ

الإِرجافُ : الخبرُ. والإِرجافُ: إرجافُ الرِّيحِ الشَّجر: إذا حرَّكته، يقال:  
رجفتِ الرِّيحُ الشَّجرَ إرجافاً حتى رجف وأرجفت الرِّجلُ إرجافاً  
حتى رَجَفَ من التَّحريك.

### الحَوْرُ

الحَوْرُ : في العَيْن، وهو شدَّةُ البياضِ وشدَّةُ السَّوادِ، ولم يحدِّ الأصمعي  
الحَوْرَ والحورُ: أدمٌ تدبغ بدباغٍ يُسمى إذا دُبغ به: الحور، تشتدُّ  
حمرته، قال الأخطلُ<sup>(٢)</sup>:

كَأَن بِطِيبِهَا وَمَجْرَى حِزَامِهَا

أداوي تسح الماء في حورٍ وفِرٍ / [١/١٢٧]

أي: ضِخام. قال مؤرِّج: هو الجَلْدُ من الضَّانِ ولا يكونُ  
في الماعِزِ، وقال الحَوْرُ: الدِّبَاغُ، وأنشد لطفرة<sup>(٣)</sup>:

تَقْدُّ أجوازَ الصُّرِيمِ كما

قَدَّ بلِزْمِيلِ المُعِينِ حَوْرُ

(١) غير واضحة في الأصل، هكذا قرأتها فلعلها هكذا.

(٢) شعر الأخطل، ١٨٥ من قصيدة أولها:

ألا يا اسلمى يا هند هند بني بدر  
مؤرِّج بن عمرو السدوسي، تقدم ذكره.

(٣) ديوانه: ١٦٣ من قصيدة أولها:

لو كان في أملاكنا أحد يعصر فينا مثل ما تعصر

الأجوازُ: الأوساطُ. والصَّريمُ: الرَّمْلُ. والإِزميلُ: الشُّفرة،  
قال: هو الجِلْدُ من الضَّانِ ولا يكون من المَعزِ، والحَوْرُ: الدُّبَاغُ.

### المِحْمَلُ

المِحْمَلُ : الذي يشدُّ على البَعيرِ واحدُ المحاملِ . والمِحْمَلُ : مِحْمَلُ  
السَّيفِ، قال امرؤُ القيسِ (١):

ففاضت دموعُ العينِ مِنِّي صبايةً  
على النَّحرِ حتى بلَّ دمعِي مِحْمَلِي

### السَّلْفُ

السَّلْفُ : سَلْفُ الرَّجُلِ على أختِ امرأته، قال: والأسلافُ للجميعِ .  
والسَّلْفُ: الجِلْدُ، وتميمٌ تخفَّفُ وتكسُرُ السَّيْنُ فتقول: سِلْفٌ، وهي  
السُّلُوفُ، ويُقالُ: سَلْفٌ.

### الوَجْبُ

الوَجْبُ : السَّبْقُ الذي يُناضلُ عنه قد وَجَبَ الوَجْبُ يَجِبُ وَجْباً. والوَجْبُ:  
وَجْبُ القَلْبِ، وهو الوَجِيبُ، أنشد أبو زَيْدٍ:

\* حينَ القُلُوبِ لها وَجْبٌ من الرُّعْبِ \*

وَوَجِبَ البَيْتِ والحائِطِ وكلُّ شيءٍ يَسْقُطُ وَجْبَةً ووَجْباً.

والوَجْبُ: الجَبَانُ، قالَ الشَّاعِرُ (٢) /:

[ب/١٢٧]

(١) ديوان امرئ القيس: ٩ والبيت من معلقته المشهورة. وكتب صدره بخط مغاير عن خط الأصل

(٢) البيت للأخطل: شعره: ٢٦ وصدره:

\* غموس الدجى تنشق عن متضرم \*

من قصيدته التي أولها:

لعمري لقد أسريت لا ليل عاجز  
بساهمة العينين طاوية القرب  
يمدح بها عبد الملك بن مروان.

\* طلبوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب \*

أي: جبان.

### البغي

البغي : على الناس ، بغي عليهم بغياً. والبغي : يقال : بغي عليه جرحه  
يبغي بغياً : إذا فسد وتغل.

### الإرماء

الإرماء : الزيادة على الشيء ، يقال : أرمى فلان على الخمسين إرماءً : زاد  
عليها. والإرماء : إرماؤك العدل من (١) ظهر البعير، وإرماء الرجل  
عن ظهر الدابة يرميه إرماءً وأرميت الحجر بين يدي إرماءً.

### الإفاضة

الإفاضة : من عرفات، أفاضوا إفاضةً، يُروى عن عمر أنه قال : وجدنا  
الإفاضة الإيضاع. والإفاضة في الحديث : أفاضوا فيه إفاضةً، قال  
الله (٢) : ﴿ إذ تُفيضون فيه ﴾ . والإفاضة : إفاضة الرجل دَمَعَهُ وهو  
سكبه إياه، وإفاضة الماء على نفسه مثله. والإفاضة : إفاضة  
الخير على الناس، يقال : أفاض عليهم من كل خير. والإفاضة :  
إفاضة الناقة بجرتها والجمال : إذا أخرجها من بطنه إلى فيه وهو / [١٢٨/١]  
ثبوت جرتها ومضغها إلى أن يردّها، يقال : أفاضت الناقة بجرتها  
إفاضةً، وأفاض الرجل بالقداح . قال أبو ذؤيب (٣) :

(١) كتب في الأصل : (على) ثم كتب بإزائها في هامش الورقة (من) فلعله يريد بها.

(٢) سورة يونس، آية : ٦١.

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١٨/١ من قصيدته العينية المشهورة.

الريابة : الجماعة من القداح. واليسر : ساحل الميسر الذي يضرب بالقداح.

وَكأَنَّهن رِبابَةٌ وكأَنَّهُ  
يَسِرُّ يُفِيضُ على القِداحِ وَيَصُدِّعُ

أفاض إفاضةً: وهو أن يجيلها ويضرب بكفه فيها فيخرج ما  
خرج منها. والإفاضة: يقال: امرأةٌ مُفاضةٌ عظيمةُ البطنِ أفيضت  
إفاضةً، قال النَّابغةُ<sup>(١)</sup>:

محطوطةً المَتينِ غيرُ مفاضةٍ  
نُفُجُ العَجيزةِ بضَّةِ المُتَجَرِّدِ

والمُفاضة: الدَّرعُ السَّابِغةُ أفيضت إفاضةً. والمُفاضُ: من  
الخَيْلِ والأُنثى مفاضةٌ: الواسعُ الخَلقُ الكثيرُ النَحضِ الضَّخْمِ  
الجوفِ الرَّحيبِ، أفيض إفاضةً. والمفاضة: الدَّلُو الضَّخْمَةُ.

#### الإذراء

الإذراء : إذراء الدَّمعُ أذريتُه إذراءٌ. والإذراءُ: إلقاء الرَّحْلِ عن الدَّابةِ يقال:  
أذريتُه عن دابتهِ إذراءً: ألقىته وأذرتَه الدَّابةُ عن ظهرها إذراءً.  
والإذراءُ: إذراءُ الرِّيحِ، يقال: ذرتَ تَذرو، وأذرتَ تُذري، أنشد  
أبو زيدٍ: /

[١٢٨/ب]

\* وأذرتِ الرِّيحُ تراباً نَزْأً \*

#### الذُّرُّ

الذُّرُّ : النملُ. والذُّرُّ: ذَرَّ العَيْنَ بالذُّرورِ والجُرْحَ يذُرُّهما ذَرًّا. والذُّرُّ:  
ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ ذَرًّا وذُروراً: طَلَعَتْ.

(١) ديوانه: ٩٢.



## الْخَطْرُ

الْخَطْرُ : ما يَخْطُرُ بِالْبَالِ خَطَرَ بِيَالِهِ خَطَرًا وَخُطُورًا. وَخَطَرَ الرَّجُلَ بِسَوِطِهِ وَقَضِيئِهِ يَخْطِرُ خَطَرًا وَخَطَرَانًا: إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى. وَالْخَطْرُ: بِالْيَدِ، خَطَرَ يَخْطُرُ يَخْطِرُ خَطَرًا وَخَطَرَانًا. وَخَطَرَ فِي مَشِيئِهِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ يَخْطِرُ خَطَرًا وَخَطَرَانًا وَالْخَطْرُ: خَطَرَ الْبَعِيرِ بَدَنَهُ يَخْطِرُ خَطَرًا وَخَطِيرًا وَخَطَرَانًا: إِذَا جَعَلَ يَرْفَعُ ذَنْبَهُ وَيَضْرِبُ بِهِ حَازِيَهُ، وَرَبَّمَا صَارَ عَلَى وَرْكَيْهِ مِنْ بَوْلِهِ وَتَأْبَطُهُ لَبْدٌ ثُمَّ يَتَقَشَّرُ وَيَتَقَطَّعُ. وَخَطَرَ الرَّجُلَ بِالرَّبِيعَةِ يَخْطُرُ خَطَرًا، وَالرَّبِيعَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يَرْبَعُهُ النَّاسُ.

## الْأُمُّ

الْأُمُّ : أُمُّ الْقَوْمِ فِي الصَّلَاةِ أُمَمْتُهُمْ أُمًّا وَإِمَامَةً. وَالْأُمُّ: قَصْدُكَ لِلشَّيْءِ تَوَمُّهُ يَقَالُ: أُمَّتٌ بَلَدٌ كَذَا وَكَذَا أَوْمُهُ أُمًّا/. وَالْأُمُّ شَجُّكَ الرَّجُلِ أُمَّةً، [١٢٩/أ] تقول: أُمَّتِ رَأْسُهُ أَوْمُهُ أُمًّا وَهُوَ مَأْمُومٌ، وَالْأُمَّةُ: هِيَ الشَّجَّةُ الْمَأْمُومَةُ أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي بَلَغَتْ أُمَّ الدَّمَاعِ<sup>(١)</sup>: الرَّأْسُ.

## الْعَدْلُ

الْعَدْلُ : فِي الْحُكْمِ، عَدَلَ يَعْدِلُ عَدْلًا. وَالْعَدْلُ عَنِ الطَّرِيقِ وَعَنِ الْحَقِّ، عَدَلَ يَعْدِلُ عَدْلًا. وَالْعَدْلُ: عَدْلُ الشَّيْءِ، إِقَامَتُهُ عَدَلَتِ الشَّيْءُ عَدْلًا: أَيِ أَقَمْتُهُ. وَعَدَلَ الْحَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ يَعْدِلُهُ عَدْلًا: إِذَا سَوَّاهُ. وَالْعَدْلُ: يَقُولُ: عَدَلَ هَذَا هَذَا: صَارَ عَدْلًا لَهُ قَالَ اللَّهُ جَلِ ثَنَاؤُهُ<sup>(٢)</sup>: ﴿ أَوْ عَدَلَ ذَلِكَ صِيَامًا ﴾ وَلَسْتُ أَعْدِلُ بِكَ أَحَدًا عَدْلًا

(١) اللسان: (أمم): الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضاً: أم الرأس: الدماغ.

(٢) سورة المائدة، آية: ٩٥.

وَعُدُولًا، وَقَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا<sup>(١)</sup>: ﴿لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾  
 أَي فِدْيَةٌ وَقَالَ<sup>(٢)</sup>: ﴿فَإِنْ تَعَدِلَ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾، وَقَالُوا:  
 الْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ وَالصَّرْفُ: النَّافِلَةُ. وَرَجُلٌ عَدْلٌ مِثَّةٌ، وَعَدْلٌ ذَلِكَ  
 عِنْدِي عَدْلٌ هَذَا الَّذِي أَعْطَيْتَنِي وَعِدْلُهُ.

### الإِغْرَابُ

الإِغْرَابُ : فِي الضَّحْكِ، أَغْرَبَ فُلَانٌ فِي الضَّحْكِ وَالْقَوْلُ إِغْرَابًا، وَاسْتَغْرَبَ  
 ضَحِيكًا وَالْإِغْرَابُ: أَنْ تَصَبَّ فِي أَصْلِ الْحَوْضِ الْمَاءَ، أَغْرَبَ  
 إِغْرَابًا وَالْإِسْمُ الْغَرْبُ / . وَالْإِغْرَابُ: إِغْرَابُ الْفَرَسِ فِي الْجَرِيِّ  
 فَهُوَ مُغْرَبٌ. وَالْإِغْرَابُ: تَقُولُ: أَغْرَبَ عِنكَ فُلَانًا وَغَرَّبَهُ فَتَقُولُ قَدْ  
 أَغْرَبْتُهُ إِغْرَابًا أَي: أَبْعَدْتَهُ. وَتَقُولُ لِلْإِنْسَانِ أَغْرَبَ أَنْتَ.  
 وَالْإِغْرَابُ: إِغْرَابُ الْمُغْرَبِ وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي تَبَيَّضُ أَشْفَارُ  
 عَيْنَيْهِ مَعَ زَرْقَيْهِمَا وَفِي الْإِبِلِ الْمُغْرَبِ وَالْإِغْرَابُ يُقَالُ: أَغْرَبْتَ  
 السَّقَاءَ مَلَأْتَهُ، قَالَ بَشْرٌ<sup>(٣)</sup>:

[١٢٩/ب]

وَكَأَنَّ طَعْنَهُمْ غَدَاةَ تَحَمَّلُوا

سُفُنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيحٍ مُغْرِبٍ

أَي: مَمْلُوءٍ.

### الْكَفُّ

الْكَفُّ : كَفَّ الْإِنْسَانُ. وَالْكَفُّ: كَفُّكَ عَنِ الشَّيْءِ وَكَفَّ غَيْرَكَ تَكْفَهُ كَفًّا.  
 وَالْكَفُّ: كَفَّ الثَّوبُ تَكْفَهُ كَفًّا.

(١) سورة البقرة، آية: ١٢٣.

(٢) سورة الأنعام، آية: ٧٠.

(٣) ديوانه: ٣٥، من قصيدة يمدح بها عمرو بن أم إياس أحد ملوك كنده.

## الدَّفُّ

الدَّفُّ : الذي يُضْرَبُ بِهِ، ويقالُ: الدَّفُّ. والدَّفُّ الجَنْبُ مِنَ البَعِيرِ  
والإنسان، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

ما بَالُ دَفِّكَ بِالْفِرَاشِ مَذِيلاً  
أَقْدَى بَعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَجِيلاً

والدَّفُّ: من قولك: دَفَّتِ الدَّافَةُ تَدِفُّ دَفًّا وهي دَافَةٌ، ودَفَّتِ  
الأعرابُ إلى الحضُر، يقالُ ذلكُ للقومِ إذا أتوا من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ.

[١/١٣٠]

والدُّفوفُ: دُفُوفُ الرَّمْلِ، قال ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(٢)</sup>: /  
بِتَنَا بَدِيرَةً يُضِيءُ دُفُوفَهَا<sup>(٣)</sup>

دَسَمُ السَّلِيْطِ عَلَى فِتِيلِ ذُبَالٍ

الدَّيْرَةُ: ما استدارَ من الرَّمالِ والدُّفُوفِ.

## الإِحْكَامُ

الإِحْكَامُ : إِحْكَامُ الأَمْرِ. والإِحْكَامُ: الرَّدُّ وَالْمَنْعُ، قال حَسَّانُ<sup>(٤)</sup>:

فَنَحْكُمُ بِالْقَوافي مَنْ هَجَانَا  
وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ

ومنه قولُه: حَكَمَ اليَتِيمَ كما تُحَكِّمُ مِنْهُ وَلَدَكَ: أي امنَعَهُ مِنْ

(١) هو الراعي النميري، ديوانه: ٢٣١.

(٢) ديوانه: ٢٥٧، والبيت في الكتاب: ٣٦٥/٢، واللسان: (دور) و(ذبل) الديرة: الرمل المستدير  
تحيط به جبال. والسليط: الزيت، والذبال: جمع ذبالة وهي الفتيلة.

(٣) في الديوان: (وجوهنا) قال محققه: وفي الأصل المخطوط: دفوفها.

(٤) ديوانه: ١٨/١ من قصيدته التي يهجو بها أبو سفيان بن الحارث وأولها:

عقت ذات الأصابع فالجواء إلى عذراء منزلها خلاء

الْفَسَادِ كَمَا تَمْنَعُ وَلَدَكَ، حَكْمَتُهُ وَأَحْكَمَتُهُ. وَالْإِحْكَامُ: يُقَالُ:  
أَحَكَمْتُ الْبَعِيرَ إِحْكَامًا: إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ فِي خِطَامِهِ حَكْمَةً.

### الْجَوْبُ

الْجَوْبُ : الْقَطْعُ، جُبْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ أَجْوِبُهُ. وَجُبْتُ الْبِلَادَ جَوْبًا: قَطَعْتُهَا،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلٌّ وَعَزٌّ<sup>(١)</sup>: ﴿الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ<sup>(٢)</sup>: «هَلْ مِنْ جَائِبَةِ خَيْرٍ» وَهِيَ الَّتِي تَجُوبُ إِلَيْكَ الْبِلَادَ.  
وَالْجَوْبُ: التَّرْسُ. وَجُبْتُ الْقَمِيصَ أَجْوِبُهُ جَوْبًا: إِذَا قَطَعْتَ لَهُ  
جَيْبًا.

### الْفَرَضُ /

[١/١٣١]

الْفَرَضُ : مَا افْتَرَضَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَنَحْوَهُمَا. وَالْفَرَضُ:  
مَا فَرَضْتَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ رِزْقٍ، وَمِنْهُ فَرَضَ الدِّيَّانُ. وَالْفَرَضُ: الَّذِي  
يُشَقُّ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ، يُقَالُ: أَلْحَدْتُمْ لِلْمَيِّتِ أَمْ فَرَضْتُمْ؟ وَكُلُّ مَا  
خَرَقْتَهُ أَوْ جَرَزْتَهُ فَقَدْ فَرَضْتَهُ فَرَضًا وَمِنْهُ فَرَضَةُ الْقَوْسِ الْخَرَقُ الَّذِي  
يَجْرِي فِيهِ مَعْلَقُ الْوَتْرِ. وَالْفَرَضُ: التَّرْسُ. وَالْفَرَضُ: الْعَطِيَّةُ يُقَالُ  
مِنْهُ: أَفَرَضْتَهُ إِفْرَاضًا. وَالْفَرَضُ: الْهَبَّةُ. وَالْفَارِضُ: الْمُسِنَّةُ<sup>(٣)</sup>،  
فَرَضْتَ تَفَرَضَ فَرَضًا وَفُرُوضًا.

(١) سورة الفجر، آية: ٩. في الأصل: «بالوادي».  
(٢) اللسان: (جَوْبٌ) وَقَالَ: أَيُّ مِنْ طَرِيقَةٍ خَارِقَةٍ، أَوْ خَبْرٍ يَجُوبُ الْأَرْضَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ  
بِالإِضَافَةِ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

\* يَتَنَازَعُونَ جَوَانِبَ الْأَمْثَالِ \*

يعني: سواثر تجوب البلاد.

(٣) منه الآية الكريمة: ﴿لَا فَرِضَ وَلَا بَكْرَ﴾. سورة البقرة، آية: ٦٨.

## الشَّوْلُ

الشَّوْلُ : من الإِبِلِ . والشَّوْلُ: البَقِيَّةُ القَلِيلَةُ تَبَقِي من المَاءِ في الإِنَاءِ يُقَالُ: ما بَقِيَ فِيهِ إِلا شَوْلٌ؛ وَهِيَ الأَسْوَالُ. والشَّوْلُ: شَالَتْ (١) النَّاقَةُ بِذَنبِهَا تَشَوْلُ شَوْلًا وَشَوْلَانًا، وَشُلْتُ بِالمِشْوَلَةِ أَشَوْلُ بِهَا شَوْلًا وَأَشْلْتُهَا إِشَالَةً.

## الحَرْفُ

الحَرْفُ : الواحد من حُرُوفِ الكَلَامِ وَالكِتَابِ. والحَرْفُ: حَرْفُ الرِّغْفِيفِ وَحَرْفُ البَيْتِ وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ: جَانِبُهُ / . والحَرْفُ: الشَّكُّ، فَسَّرَ [1/132] قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاءُؤُهُ (٢): ﴿عَلَى حَرْفٍ﴾: عَلَى شَكِّ. والحَرْفُ: النَّاقَةُ (٣) الضَّامِرَةُ الَّتِي قَدْ نَحَلَتْ.

## القَنَاةُ

القَنَاةُ : قَنَاةُ الرَّمْحِ. والقَنَاةُ: الَّتِي تُحْتَفَرُ فِي الأَرْضِ. والقَنَاةُ: قَوَامُ الإِنْسَانِ، يُقَالُ: فلَانٌ مُعْتَدِلُ القَنَاةِ، وَيُقَالُ: صُلِبَ القَنَاةِ وَرِخْوُ القَنَاةِ.

## المَنَا

المَنَا : الذي يوزن به . والمَنَا: الحِذَاءُ، يُقَالُ: هَذَا مَنَا هَذَا أَي: حِذَاؤُهُ.

## النَّهْدُ

النَّهْدُ : الذي يُخْرِجُهُ القَوْمُ بَيْنَهُمْ فِي السَّفَرِ. والنَّهْدُ: الرَّجُلُ الشُّجَاعُ الَّذِي

(١) كتاب الإِبِلِ للأصمعي: ٦٨، ٩٠، ١٣٨، ١٤١.

(٢) سورة الحج، آية: ١١.

(٣) كتاب الإِبِلِ للأصمعي: ١٠٣، قال: يُقَالُ: ناقة حَرْفٍ: إِذَا كَانَتْ قَدْ بَيَسَتْ وَهَزَلَتْ.

يُنَاهِدُ أَعْدَاءَهُ . وَالنَّهْدُ : الْكَرِيمُ الَّذِي يُنْهَدُ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ .  
وَالنَّهْدُ : كُلُّ مَا عَظُمَ وَنَتَأَ ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

\* جَارِيَةٌ ذَاتُ جَمِيشٍ نَهْدٍ \*

أَي : عَظِيمٌ ، وَمِنْهُ : نَهْدٌ تَذِي الْجَارِيَةِ يُنْهَدُ نَهْدًا ، وَنُهُودًا .  
وَالنَّهْدُ : الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْكَثِيرُ النَّحْصِ .

### الْحَكُّ

[ب/١٣٢] الْحَكُّ : حَكُّ الرَّأْسِ ، وَكُلُّ مَا حَكَّكَتَهُ تَحَكُّهُ حَكًّا / . وَالْحَكُّ : يُقَالُ : مَا  
حَكَّ فِي صَدْرِي مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ حَكًّا ، وَيُقَالُ : حَاكَ فِي صَدْرِي .

### السُّوسُ

السُّوسُ : الَّذِي يَقَعُ فِي الطَّعَامِ ، يُقَالُ : سَاسَ الطَّعَامَ وَأَسَاسَ وَسَوَّسَ .  
[وَالسُّوسُ] : الطَّبِيعَةُ ، يُقَالُ : كَانَ ذَاكَ مِنْ سُوْسِهِ [وَتَوْسِهِ] أَيْضًا .  
وَالسُّوسُ : الْكَوْرَةُ الَّتِي تُسَمَّى السُّوسُ .

### الْخَلْلُ

### الْخَلْلُ

فِي الْأَمْرِ : الْإِخْتِلَالُ . وَالْخَلْلُ : يُقَالُ : نَظَرَ إِلَى مَنْ خَلَلَ السُّتُورَ ، قَالَ  
الْكَمَيْتُ :

يُومِقْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ لَنَا بِأَعْيُنِهَا السَّوَاخِرُ

أَي : مِنْ بَيْنِهَا . وَرَجُلٌ مُخِلٌّ : بَيْنَ الْخَلَّةِ ، وَالْخَلْلُ مِنْ  
الْفَقْرِ . وَيُقْرَأُ<sup>(١)</sup> : ﴿ وَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾

(١) سورة النور، آية: ٤٣ .

و﴿ خَلَّلَهُ ﴾<sup>(١)</sup>. والخَلَّلُ: في البعير: اصطكاك العرقوبين وضعف الرجلين. والخَلَّلُ: فُرُج ما بين الأصابع.

### الخَلْفُ

الخَلْفُ : الشيء يكون خلفاً من الآخر، وهو خَلَفَ صِدْقٍ من أبيه. والخَلْفُ: يقال للناقة: الخَلِيفَةُ خَلَفَتْ خَلْفاً مصدره / .

[١/١٣٣]

### الخَلْفُ

الخَلْفُ : الِوَرَاءُ، يقال: أَرَدِفُهُ خَلْفَهُ: أي وراءه. والخَلْفُ: الرَدِيءُ، يقال: بَقِيْتُ فِي خَلْفِ سَوْءٍ: أي بَقِيَّةُ سَوْءٍ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعدِهِمْ خَلْفٌ ﴾ والخَلْفُ مصدرٌ خَلَفَتِ الفَاكِهَةُ بعضها بعضاً خَلْفاً.

### الحَسُّ

الحَسُّ : حَسُّ الدَّابَّةِ حَسَسْتُهَا أَحْسُهَا حَسًّا. والحَسُّ: القَتْلُ، حَسَّهُمْ فَلَانُ يَحْسُهُمْ حَسًّا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿ إِذَا تَحَسَّوْنَهُمْ بِإِذْنِهِ ﴾ والبرْدُ يَحْسُ النَّبْتَ حَسًّا: يَسْتَأْصِلُهُ، وهي الحَوَاسُّ للعاهاتِ من الزَّمَانِ التي تَحْسُ النَّبَاتِ وَالثَّمَرِ. ويُقال<sup>(٤)</sup>: «جاء به من حَسَّه وبَسَّه»: أي من حَيْثُ يَجْهَدُ فِيهِ جَهْدُهُ من حَيْثُ يَجِدُ ولا يَجِدُ. والبَسُّ: بَسُّ الحِنْطَةِ: إِذَا جَعَلْتَهَا كَالسُّويْقِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>:

(١) هي قراءة ابن مسعود وابن عباس، وأبو العالية، ومجاهد، والضحاك، زاد المسير: ٥٢/٦.

(٢) سورة الأعراف، آية: ١٦٩، وفي مريم، آية: ٥٩.

(٣) سورة آل عمران، آية: ١٥٢.

(٤) الزاهر: ٣٣١/١، ونصه: «جيء به من حسك وبسك».

(٥) سورة الواقعة، آية: ٥.

﴿ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا ﴾ أَي فُتَّتْ كَمَا يُبْسُ السَّوِيقُ .

### الْمَيْشُ

[١٣٣/ب] الْمَيْشُ : فِي الْمَشْيِ مَاشَتْ الْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا / تَمِيشُ مَيْشًا : إِذَا مَشَتْ مَشْيًا لَيِّنًا . وَالْمَيْشُ : خَشَبٌ يَجْعَلُ مِنْهُ الرَّحَالُ يُقَالُ : رِحَالٌ مَيْشٌ .

### الْحَوُّ

الْحَوُّ : وَاحِدَ الْأَحْوَالِ وَهُوَ الْعَامُّ . وَالْحَوُّ : الْإِحْتِيَالُ ، مَا لَهُ حَوُّ ، وَمِنْهُ : « لَا حَوُّ وَلَا قُوَّةٌ إِلَّا بِاللَّهِ » . وَالْحَوُّ : مِنْ قَوْلِكَ : حَالَ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ حَوًّا ، وَحَالَ الرَّجُلُ عَنْ عَهْدِهِ يَحْوُلُ حَوْلًا وَحَوْوَلًا ، وَحَالَ الْحَوُّ يَحْوُلُ حَوْلًا مُصَدَّرٌ . وَالْحَوُّ : يُقَالُ : حَالَ الْفَارِسُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ يَحْوُلُ حَوْلًا وَحَوْوَلًا . وَالْحَوُّ : الرَّجُلُ الْمُحْتَالُ : يُقَالُ : رَجُلٌ حَوْلٌ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ عَلَى حَوْلِ فَلَانٍ : أَي مِثْلِهِ فِي السِّنِّ إِذَا وُلِدَ عَلَى أَثَرِهِ . وَحَالَتِ الْبَعْرَةُ تَحْوُلُ حَوْلًا : إِذَا ابْيَضَّتْ يَكُونُ ذَلِكَ لِحَوْلٍ أَوْ أَقْلٍ مِنْ حَوْلٍ .

### الْإِحَالَةُ

الْإِحَالَةُ : بِالْمَالِ عَلَى الرَّجُلِ ، أَحَلَّتْ بِكَذَا وَكَذَا عَلَيْهِ إِحَالَةً . وَالْإِحَالَةُ : إِحَالَةُ النَّاقَةِ وَالرَّبِيعِ وَكُلِّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْحَوُّ أَحَالَ إِحَالَةً وَهُوَ يُحِيلُ / . وَالْإِحَالَةُ : يُقَالُ : أَحَالَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ بِالسَّوِطِ ضَرْبًا إِذَا وَالَى عَلَيْهِ الضَّرْبُ ، وَأَحَالَ عَلَى دَابَّتِهِ ضَرْبًا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

[١٣٤/أ]

فَكَانَ كَذِئْبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا

بصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

(١) البيت للفرزدق، ديوانه: ١٨٧/٢ (دار صادر).



والإحالة: تقول: أحلتُ ناقتي: أي هزلتُها، قال ذو الرُّمَّة (١):

وأرمي بها الأهوال حتى أحلتها

ورويتها بالمُحَرَّثَاتِ الحَدَابِيرِ

المُحَرَّثَاتِ: اللَّاتِي رُكِبَ حَتَّى هُزِلْنَ. والحَدَابِيرِ: التي قد

اعوجت من الهُزَالِ والواحدة: حَدْبَارُ. وإحالة: إحالة الكلام فهو

مُحَالٌ، وإحالة المسألة.

### الإشعارُ

الإشعارُ : إشعارُ الهدي وهو أن يُطعن بِحَدِيدَةٍ في جانبِهِ الأيمنَ فَيَدْمَى،

أشعرتهُ إشعاراً. ويقالُ للرجلِ إذا نَصَبَ الرجلُ للشيءِ يَشْهَرُهُ به

قد أشعرهُ إشعاراً، قال: وَقَالَتْ أُمُّ مَعْبِدِ الجُهَنِيِّ لِلْحَسَنِ

البَصْرِيِّ (٢): «أشعرتَ ابني» أي شَهَرْتَهُ. والإشعارُ: إشعارُ الخُفِّ

والقُلنْسُوةِ ونحو ذلك، أشعرتهُ إشعاراً فهو مُشعَرٌ، وشعرتهُ تَشْعِيرًا

والإشعارُ: تقولُ: أشعرتُ قَلْبِي كَذَا وكَذَا إشعاراً / وهو مُشعَرٌ [١٣٤/ب]

القلبِ خَوْفًا وقد أُشعِرَ خَوْفًا. والإشعارُ: النداءُ بالشُّعَارِ، يقالُ:

أشعروا إشعاراً: نادوا بشعارهم وأشعروا: جعلوا شِعَارًا إشعاراً.

والإشعار: تقول: أشعرت فلاناً ثوباً: جعلته شعاراً له يلبسه مما

يلي جلدهُ، ومنه حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ (٣): «أشعرها» (٤) حَفْوَةٌ

(١) ديوانه: ١٦٩٥/٣ من قصيدة أولها:

أشأقتك أخلاق الرُّسومِ الدوائر بأدعاص حَوْضِ المعنقاتِ النوادر

قال عنها ابن دريد: هذه الرائية أحب إلي من البائية.

(٢) النهاية: ٤٧٩/٢، واللسان: (شعر).

(٣) الحديث في صحيح البخاري: (فتح الباري: ١٢٥/٣، ١٣٠) كتاب الجنائز باب غسل الميت

ووضوؤه بالماء والسدر وفي باب ما يستحب أن يغسل وترأ. الحديثان رقم: ١٢٥٣، ١٢٥٤.

(٤) كتبت على هامش الصفحة ولم تصحح، وهي كذا في الحديث.

فقال: .أشعرنها إياه يعني بذ [لك الحقو]. والإشعار لمن يقول  
[.....] (١) بكذا وكذا حتى أشعرتك به إشعاراً.

### العَضْدُ

العَضْدُ : داءٌ يأخذ الدَّابَّة في عَضِّهَا، قَالَ النَّابِغَةُ (٢):

شَكَ الْفَرِيضَةَ بِالْمِدْرَى وَأَنْفَذَهَا

شَكَ الْمَيْطِرَ إِذْ يَشْفَى مِنَ الْعَضْدِ

وَالْعَضْدُ وَجْمَاعُهُ الْأَعْضَادُ: وَهِيَ نَوَاحِي الْحَوْضِ، وَأُنْشِدْ

الْأَصْمَعِيُّ:

إِذَا دَنْتَ مِنْ عَضْدٍ لَمْ تُشْغَلِ

عَنهُ وَلَوْ كَانَ بِضَيْقٍ مَازَلِ

### الصَّدى

[١/١٣٥] الصَّدى : العَطَشُ، صَدِي يَصْدِي صدىً، وهو صَادٍ/. والصَّدى: ذَكَرُ

البُومِ. والصَّدى: الصَّوْتُ الَّذِي يُجِئُكَ مِنَ الْجَبَلِ أَوِ الْحَيْطَانِ.

وَالصَّدى: الْجَسْدُ الْمَيِّتُ، يُقَالُ: لَا سَقَى اللَّهُ صَدَاكَ الْغَيْثُ،

قَالَ حَاتِمٌ طَيِّبٌ (٣):

أَمَاوِيَّ إِنْ يُصْدِجُ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ

مِنْ [٤] الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدَيَّ وَلَا خَمْرُ

وَالعـ[ربُ تقولُ: أصمَّ الله] (٤) صَدَاهُ، مِنْ صَوْتِ الصَّدى.

(١) كلمة متلاشية من احتراق المداد.

(٢) ديوانه: ١٩.

(٣) ديوانه: ٢١١.

(٤) خرم في الأصل وقد أمكن ترميم بعضه.

صدا]ه: أي مات حتى لا يُسَدَّ<sup>(١)</sup> مَعُ صَوْتِهِ فَقَدْ صَمَّ،  
والصَّدْ-]... ..<sup>(١)</sup> هو خال، قَالَ أَوْسُ بْنُ  
حُجْرٍ<sup>(٢)</sup>:

صَدَى غَائِرِ الْعَيْنَيْنِ خَبٍ-]ب<sup>(١)</sup> لَحْمَهُ  
[س-]وَامَةٌ قَيْظٌ فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفٌ

سَوَامَةٌ قَ-[يَيْظُ]<sup>(١)</sup>: يعني يعني الحَرَّ عَامَّتُهُ، وَيُقَالُ: كُنْتُ  
عِنْدَكَ سَوَامَةً النَّهَارِ أَي عَامَّتُهُ وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ: إِنَّ رُوحَ الْمَيِّتِ إِذَا  
مَاتَ صَارَتْ طَائِرًا يَسْمُونَهُ الصَّدَى، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: طَائِرٌ يَخْرُجُ  
مِنَ هَامَتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ يُسَمَّى الصَّدَى.

### اللِّحَاءُ

اللِّحَاءُ : لِحَاءُ الشَّجَرِ: قِشْرُهُ. وَاللِّحَاءُ: مِنَ الْمُلَاحَاةِ لِاحْتِيَتِهِ لِحَاءً / . [ب/١٣٥]

### الغَرُّ

الغَرُّ : غَرُّ الطَّائِرِ فَرَحَهُ يَغْرُهُ غَرًّا: إِذَا زَقَهُ<sup>(٣)</sup>. وَغَرَرْتُ الصَّبِيَّ أَغْرُهُ غَرًّا:  
إِذَا أَوْجَرْتَهُ اللَّبْنَ وَالِدَوَاءَ، وَاسْمُ الدَّوَاءِ الْغُرُورِ وَالْغَرَّةُ مِنَ الْغُرُورِ.  
وَوَغَّرْتُهُ غَرًّا وَغُرُورًا. وَالشَّيْطَانُ يَغُرُّ الْإِنْسَانَ وَهُوَ غُرُورٌ. وَالغَرُّ:  
كَسْرُ الثَّوْبِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٤)</sup>: اشْتَرَى رُؤْيَةَ ثَوْبًا، فَقَالَ: اطْوَهُ

(١) خرم في الأصل وقد أمكن ترميم بعضه.

(٢) ديوان أوس: ٧٠، والبيت في اللسان والتاج: (خبب) و (لحم). ورواية الديوان واللسان: (سمائم قيص). ورد في حاشية الأصل: «... يروى: (سمائم) فأما سوامة فلا أعرفه، ولم أجده مروياً في نسخ شعره. والذي في نسخ شعره...».

(٣) اللسان: (غرر).

(٤) في اللسان: (غرر) حدثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال: اطوه... .

على غُرَّة: أي على كَسْرِهِ، وهي الغرور. وغُرور الجِلد كذلك،  
قال الشاعِرُ وهو دُكَيْنٌ<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذَا تَجَنَّبَهُ  
سِيرُ صِنَاعٍ فِي حَرِيرٍ تَكْلِبُهُ

### الكَسْرُ

الكَسْرُ : كَسْرُكَ الشَّيْءِ تَكْسِيرٌ كَسْرًا. وَالكَسْرُ: كَسْرُ الثُّوبِ وَالْجِلْدِ، وَهِيَ  
الْكُسُورُ. وَالكَسْرُ: الشُّقَّةُ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ فِي الْخَبَاءِ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٢)</sup>: «وَادْحَلُ فِي الْكَسْرِ» أَي: بُلُّ فِي كَسْرِ، يَرِيدُ  
الْخَبَاءَ: أَي أَعْمَلَ دَحْلًا.

### الْفَرَشُ

الْفَرَشُ : فَرَشُ الْمَتَاعِ، وَالْفِرَاشِ وَالِدَارِ تَفْرِشُهُ فَرَشًا. وَالْفَرَشُ: الصَّغَارُ مِنْ  
النَّعْمِ اللَّوَاتِي لَمْ يُطَقَنَّ / الْحَمَلِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>:  
﴿حَمُولَةٌ وَفَرَشًا﴾ وَالْفَرَشُ: تَقُولُ لِلرَّجُلِ افْرَشْ لِي أَمْرَكَ حَتَّى  
أَفْهَمَهُ وَقَدْ فَرَشَ لِي أَمْرَهُ فَرَشًا. وَالْفَرَشُ: فِرَاحُ الزَّرْعِ وَهُوَ  
صِغَارُهُ.

[١/١٣٦]

### السَّوْمُ

السَّوْمُ : بِالسَّلْعَةِ. وَالسَّوْمُ: مِنْ قَوْلِكَ: سَامَتِ السَّائِمَةُ: أَي رَعَتْ.  
وَأَسْمَتْهَا أَنَا أُسِيمُهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٤)</sup>: ﴿وَمِنْهُ شَجَرٌ

(١) هو دكين بن رجاء الفقيمي يصف فرساً في أمالي القالي: ٢٦٤/١. والبيت في الصحاح،  
واللسان: (غرر) و(كلب) وغيرهما.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٩٧/٤.

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٤٢.

(٤) سورة النحل، آية: ١٠.

فيه تُسَيِّمُونَ ﴿ وَالسَّوْمُ : سَوْمُ الضَّيْمِ : وهو الظُّلْمُ والنُّقْصَانُ ،  
سَامَنِي خَسْفًا وَضَيْمًا يَسُومُنِي سَوْمًا .

### المَحَلُّ

المَحَلُّ : الجَدْبُ . والمَحَلُّ : السَّعَايَةُ ، مَحَلَّ بِهِ يَمَحَلُّ مَحَلًّا .

### السَّوْفُ

السَّوْفُ : الشَّمُّ ، سَافٌ يَسُوفُ سَوْفًا . والسَّوْفُ : يقالُ : سَافَ المَالُ يَسُوفُ  
سَوْفًا والاسْمُ السَّوْفَاةُ ، وهو المَوْتُ والهِلَاكُ ، يقالُ : وَقَعَ فِي مَالٍ  
فَلَانِ السَّوْفَاةُ ، قَالَ الحُطَيْئَةُ (١) :

تُعَاتِبُ إِن رَأَيْتَنِي سَافَ مَالِي  
وطَاوَعْتُ القِيَادَ ورثَ جِسْمِي

وقولهم : أَنْذَرْتُكُمْ سَوْفَ : أَي سَوْفَ اتُّوبَ ، وهو التَّسْوِيفُ / [١٣٦/ب]  
بالعملِ ، سَوْفَ أَفْعَلُ ذَاكَ .

### الشُّكَيْرُ

الشُّكَيْرُ : كَثْرَةُ الأَلْبَانِ ، قَالَ الحُطَيْئَةُ (٢) :

سَيَكْفِيكَ أَمْثَالُ المَجَادِلِ جِلَّةٌ  
مهاوِيسُ يُغْنِي المَعْتَفِينَ شُكَيْرُهَا

المجدل: القصير. وقال الأصمعي: ناقة شكرة وشاة  
شكرة: التي يصبح ضرعها ملآن على كلِّ علفٍ من علفِ سُوءٍ أو

(١) ديوانه: ٣٤٩ .

(٢) ديوانه: ٣٦٩ .

عَلَفَ صَالِحٌ . وَالشُّكَيْرُ: إِذَا قَلَّ شَعْرُ الرَّأْسِ (١) وَرَأَيْتَ أَسْفَلَهُ شَيْئاً  
ضَعِيفاً فَهُوَ شَكِيرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالرَّأْسُ قَدْ صَارَ لَهُ شَكِيرٌ  
وَصِرْتَ لَا يَحْذَرُكَ الْغِيُورُ

وَالشُّكَيْرُ: النَّبْتُ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ وَمِثْلُ اللَّعْرَبِ (٢): «مِنْ عِضَّةٍ  
مَا يَنْبَتَنَّ شَكِيرُهَا» وَالشُّكَيْرُ: فِرَاحُ الزَّرْعِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ أَوَّلَ مَا  
يَطْلُعُ فَهُوَ شَكِيرٌ وَالْوَرَقُ الصَّغَارُ تَنْبَتُ بَعْدَ الْوَرَقِ وَالزَّغْبُ الَّذِي فِي  
أَصْلِ عُرْفِ الْفَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ شَكِيرٌ. وَالشُّكَيْرُ: النَّخْلُ الصَّغَارُ،  
قَالَ زُهَيْرٌ (٣):

\* كغرس النخل آزره الشكير \*

أي: صار له إزاراً / .

[١٣٧/أ]

### الفاره

الْفَارَةُ : الدَّابَّةُ الْفَارِيَّةُ. وَالْفَارِيَّةُ: الْحَادِقُ، قُرِيءَ (٤): ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ

(١) فِي اللِّسَانِ: (شَكَرَ) عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ: وَالشُّكَيْرُ مِنَ الشَّعْرِ وَالغِيَاثِ: مَا يَنْبِتُ مِنَ الشَّعْرِ بَيْنَ الظَّفَائِرِ،  
وَالْجَمْعُ الشُّكْرُ وَأَنْشَدَ:

فِينَا الْفَتَى يَهْتَزُّ لِلْعَيْنِ نَاصِراً  
كَعَسَلُوجَةٍ يَهْتَزُّ مِنْهَا شُكْرُهَا

(٢) أَمْثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٥ .

(٣) دِيْوَانُهُ: ٣٣٧ مِنْ أَيْتَاتِ أَوْلَاهَا:

أَلَا أَبْلُغُ لِدَيْكَ بَنِي سَبِيْعٍ  
فَإِنَّ تَكَ صِرْمَةً أَخَذْتَ جِهَاراً

قَالَ شَارِحُ دِيْوَانِهِ: بَنُو سَبِيْعٍ مِنْ أَشْجَعٍ، وَقَالَ: الشُّكَيْرُ: صَغَارُ النَّخْلِ.

(٤) سُورَةُ الشُّعْرَاءِ: آيَةٌ: ١٤٩ .

بيوتاً فارهين \* أي: حاذقين. والفارهُ والفَره: المَرِحُ، قال  
الشاعرُ<sup>(١)</sup>:

لا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزَمَتْ أَزِفَتْ  
ولا تَرَانِي بِخَيْرِ فَارِهِ اللَّبَبِ  
أَي: لا تَرَانِي مَرِحاً وَأَنَا بِخَيْرٍ.

### الْعَمِيدُ

الْعَمِيدُ : عَمِيدُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمُ الَّذِي يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ. وَالْعَمِيدُ: المَثْبُتُ مِنْ  
وَجَعٍ أَوْ حُبٍّ، وَهُوَ مَعْمُودٌ أَي بِهِ وَجَعٌ أَوْ أَمْرٌ يُضْعَفُ.

### الطَّلْحُ

الطَّلْحُ : القُرَادُ. وَالطَّلْحُ: المَعْنَى مِنْ مَشِيٍّ أَوْ عَمَلٍ وَهُوَ الطَّلْحُ، قَالَ  
الحطّيثُ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا نَامَ طَلْحُ أَشَعْتُ الرِّأْسَ حَلَفَهَا  
هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسَهَا وَزَفِيرَهَا

### الأَدِيمُ

الأَدِيمُ : الجِلْدُ. وَأَدِيمُ الوَجْهِ: صَفْحَتُهُ. وَأَدِيمُ الأَرْضِ: وَجْهَهَا. وَأَدِيمُ  
الضُّحَى: يُقَالُ: لَقَيْتُهُ أَدِيمَ الضُّحَى وَفِي أَدِيمِ الضُّحَى أَي: فِي  
أَوَّلِ الضُّحَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

(١) فِي اللِّسَانِ: (فَرِه) قَالَ ابْنُ بَرِي عِنْدَ هَذَا المَوْضِعِ قَالَ ابْنُ وَدَاعِ العَوْفِيِّ وَأَنشَدَ البَيْتَ. وَرَوَاهُ:  
(الطَّلْب).

(٢) دِيوانه: ٣٦٨.

## الذَّكْرُ /

الذَّكْرُ : خلافُ الأُنثى . والذَّكْرُ: ذَكَرُ الرَّجُلِ ، وهو مَتَاعُهُ . والذَّكْرُ: السِّيفُ الصَّارِمُ وهي الذُّكُورَةُ للسُّيُوفِ .

## المِرْيَخُ

المِرْيَخُ : النَّجْمُ الَّذِي يُسَمَّى المِرْيَخِ . والمِرْيَخُ: السَّهْمُ<sup>(١)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :  
\* كَمَا سَطَعَ المِرْيَخُ شَمْرَهُ الغَالِي \*

والغَالِبُ عَلَى المِرْيَخِ الَّذِي يُغَلَى بِهِ غَلَوًا ، وهو سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ وهي المِغْلَاةُ . والمِرْيَخُ: قَرْنُ الشَّاةِ الأَبْيَضُ الَّذِي فِي جَوْفِ القَرْنِ الأعلى عَنِ الأَصْمَعِيِّ .

## الأَكِيلَةُ

الأَكِيلَةُ : أَكِيلَةُ السَّبْعِ التي يَفْتَرَسُ قَتْلًا . والأَكِيلَةُ يُقَالُ فَلَانَةُ أَكِيلِي وَأَكِيلَتِي .

## الأَكُولَةُ

الأَكُولَةُ : الشَّاةُ التي تُسَمَّنُ لِلأَكْلِ ، يُسَمَّنُهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ لِأَكْلِهَا لَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ . والأَكُولَةُ: مِنَ الغَنَمِ خَاصَّةً ، فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الوَاحِدَةُ إِلَى مَا بَلَغَتْ مِنَ العِدَّةِ ، وهي القَوَاصِي ، والوَاحِدَةُ قَاصِيَّةً ، وهي العَاقِرُ وَالهِرْمَةُ وَالْفَحْلُ الهَرْمُ وَالخَصِيُّ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الذِّكَاةِ صِغَارًا أَوْ كِبَارًا / ، وَجَمَاعُهَا الأَكَايِلُ ، يُقَالُ: مَا يَذْبَحُونَ إِلاَّ الأَكُولَةَ مِنَ غَنَمِهِمْ: وَهِيَ الشَّاةُ المُسِنَّةُ ، يُعَيِّرُهُمْ بِذَلِكَ .

(١) اللسان: (مرخ) سهم طويل له أربع قذذ يقتدر به الغلاء .

(٢) البيت للشماخ بن ضرار العطفاني ، ديوانه: ٤٥٦ ، وصدرة:

\* أَرَقْتُ لَهُ فِي القَوْمِ وَالصَّبْحِ سَاطِعٌ \*



وقال أبو محمّد: الأَكُولَةُ: أَكُولَةُ الأَسَدِ والسَّبَاعِ كُلِّهَا، وهي الشَّاةُ التي يأخذها فيدرك قبل أن يأكلها، فربّما أُدْرِكَتْ وبها رَمَقٌ، وربّما أُدْرِكَتْ وقد أَكَلَهَا، وقال: قال العَبَّاسُ بن مِرْدَاسٍ<sup>(١)</sup>:  
 إني أرى لك أَكَلًا ما يقومُ لَهُ  
 من الأَكُولَةِ إِلَّا الأَزْلَمُ الجَدْعُ

الأَزْلَمُ الجَدْعُ: يعني الدَّهْرُ، لأنّه لا يَهْرُمُ أبداً، والزَّئِمَةُ والزَّئِمَةُ شيءٌ يتعلّق في أعناقِ البَهْمِ .

وقال أبو محمّد: والأَكُولَةُ أيضاً: كلُّ شيءٍ يُنْصَبُ للأَسَدِ والدَّئِبِ والضَّيْعِ والسَّبْعِ كُلِّهِ ينصبُ له شاةٌ أو أَكُولَةٌ أو غيرِها، ليُصَادَ، فهي أَكُولَةٌ ومثل للعَرَبِ<sup>(٢)</sup>: «مَرَعَى ولا أَكُولَةٌ» يضربُ لذي المالِ الكثيرِ ليسَ عنده من شَفَقَةٍ عليه فصيرُ الأَكُولَةَ ما يأكلُ من المالِ .

### الإِكْلَةُ

الإِكْلَةُ : يقالُ: فلانٌ حَسَنُ الإِكْلَةِ: أي حَسَنُ الأَكْلِ . والإِكْلَةُ: يقالُ: إنه لَذُو إِكْلَةٍ للحمِ النَّاسِ . والإِكْلَةُ: يقالُ: إنه لِيَجِدُ في جَسَدِهِ / [ب/١٣٨] إكالا وإِكْلَةً، وقال أبو زَيْدٍ: أَكَلَنِي رَأْسِي إِكْلَةً وأَكالا وأَكالا .

### الإِبْرَاقُ

الإِبْرَاقُ : أن تأتي السَّمَاءُ بالبَرَقِ، يقالُ: أبرقت وأرعدت جاءت بالبَرَقِ والرَّعْدِ . وبرقت ورعدت: إذا أرادت: إنها فَعَلت . والإِبْرَاقُ:

(١) لم أجده في ديوانه .  
 (٢) أمثال أبي عبيد: ١٩٩ .

إبراق الرجل في التَّهْدُدِ، يقال: أبرق وأرعد، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ يَا زَيْدُ

فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرُ

وَرَعْدَ وَبَرَقَ. والإبراق: إبراق النَّاقَةِ إذا أرادت الفحلُ،

أبرقت إبراقاً. والإبراقُ: إبراق الرجلِ بالسَّيْفِ: إذا لَمَعَ به، قيل:

قد أبرقت ناقتي بالسَّيْفِ والإبراقُ: يقال: أبرقنا وأرعدنا: إذا رأوا  
البرق والرَّعْدَ حكاةً الأصمعيُّ.

### القَصْرُ

القَصْرُ : من القُصُورِ. والقَصْرُ: قَصْرُ القَصَارِ الثَّوبِ قَصراً وقِصَارَةً.

والقَصْرُ: قولك: قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقُصَارَاكَ وَقُصَارَاكَ.

والقَصْرُ: من قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ﴾،

قَصَرْنَهُ عَلَى أَرْوَاجِهِنَّ. والقَصْرُ: يقال: قَصَرَ الرَّجُلَ سُنُورَهُ / عَلَى

أَهْلِهِ وَدُورَهُ قَصراً من قولِ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿حَوْرٌ مَقْصُورَاتُ

فِي الخِيَامِ﴾.

[١/١٣٩]

### الدَّرْعُ

الدَّرْعُ : دَرَعُ الثَّوبِ وَشِبْهَهُ، دَرَعْتُهُ دَرْعاً. والدَّرْعُ: يقال: ضاق دَرْعِي

بكذا وكذا. ويقال: فِي مَثَلٍ<sup>(٤)</sup>: «أَقْدَرُ بِدَرْعِكَ»، أي: لَا تَكَلِّفُ

أَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ، وَدَرَعُ الرَّجُلِ: مَا يُطِيقُ. ويقال: أَبْطَرْتُهُ دَرْعَهُ:

(١) هو الكميث بن زيد الأسدي، ديوانه: ٢٢٥/١.

(٢) سورة الصافات، آية: ٤٨، ص: آية: ٥٢. الرحمن، آية: ٥٦.

(٣) سورة الرحمن، آية: ٧٢.

(٤) أمثال أبي عبيد: ٣٢٣ ولفظه: «اقصد بدرعك».

أي حَمَلْتَهُ على أكثر مما يُطَيَّقُ. والذَّرْعُ: يقال: ذَرَعَنِي القَيْءُ ذَرْعاً  
وَذُرِعاً. والذَّرْعُ: يقال: عملُ ذَرِيعٍ، وناقَةٌ ذَرِيعَةُ العُنُقِ، وقد ذَرَعَ  
يَذَرَعُ ذَرْعاً.

### الإِعْقَابُ

الإِعْقَابُ : أن يُبْقِيَ الرَّجُلُ نَسْلاً، يقال: أعقَبَ الرَّجُلُ إِعْقَاباً، وماتَ فلانٌ ولم  
يُعَقِبْ. والإِعْقَابُ: يقال: أعقَبَ فلانٌ رَجَعَ إلى خَيْرٍ إِعْقَاباً،  
وأعقَبَهُ اللهُ خيراً أو شراً بما صَنَعَ إِعْقَاباً. وأعقَبْتُهُ في العُقْبَةِ: إذا  
رَكِبْتَ مرَّةً فَرَكِبَ أُخْرَى وهما يَعْتَقِبَانِ وَيَتَعَقَبَانِ.

### العُقْبُ

العُقْبُ : عَقِبُ القَدَمِ . والعُقْبُ: عَقِبُ / الإنسانِ بَعْدَهُ ولِدُهُ. ويقالُ: فرسٌ  
ذو عَقِبٍ إذا كانَ باقي الجَري . وآخِرُ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وقد يَحْفَفَانِ .  
والعُقْبُ: قال أبو زَيْدٍ: يقالُ: قدِمتُ في عَقِبِ شَهِرِ رَمَضانَ: إذا  
قَدِمتُ لِلْيَلَّةِ بَقِيَّتْ مِنْهُ إلى ما بَينَكَ وبيْنَ عَشْرِ لَيالٍ يَبْقِيَنَّ مِنْهُ،  
وقَدِمتُ في عَقِبِ شَهِرِ رَمَضانَ بَعْدَ مُضِيِّهِ، وَجِئتُ فلاناً على عُقْبِ  
مَمَرِهِ أي بَعْدَ مَمَرِهِ، وَعَقِبَ قُدُومِهِ بَعْدَ قُدُومِهِ.

### العُقْبُ

العُقْبُ : عَقِبُ الشَّيْبِ بَعْدَ السَّوَادِ، يقالُ: عَقَبَ يَعُقِبُ عَقْباً وَعُقُوباً وَعَقَبَ  
بِالتَّشْدِيدِ. ويقالُ: عَقَبْنَا مِنْ خَلْفِنَا عَقْباً وَعَقَبْنَا بِالتَّشْدِيدِ.  
والعُقْبُ: يقالُ: عَقَبَ فلانٌ يَعُقِبُ عَقْباً: طَلَبَ مالاً أو شَيْئاً.  
والعُقْبُ: يُقالُ: عَقَبَتِ الإِبِلُ تَعُقِبُ عَقْباً: تَحَوَّلَتْ مِنْ مَكانٍ إلى

مكانٍ ترعى فيه. والعَقْبُ: العُقوبَةُ، يقال: احذر عَقْبَ اللَّهِ أي عُقُوبَتَهُ، وأنشد أبو زيد<sup>(١)</sup>:

فنعَم راعي الحُكْمِ والجارِ عُمَرَ  
لَئِن لِّأهلِ الحَقِّ ذو عَقْبٍ ذَكَرُ /

[١/١٤٠]

أي: عُقُوبَةٍ في لغة بني أسدٍ. وَعَقَبَ فلانٌ يَعُقِبُ عَقْباً: وهو أن يطْلُبَ الثَّأْرَ، أو يُضْرِبَ فيطلب حتى يُصِيبَ من أصابِهِ بمثل ذلك. وَعَقَبَ فلانٌ مكانَ أبيه عَقْباً، وَعَقَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ في أهله: إذا بغاه بشرًّا وخلفه عَقْباً، وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ عَقْباً: إذا صرت عَقِبَهُ.

### التَّعْقِيبُ

التَّعْقِيبُ : تَعْقِيبُ القوسِ بالعقب، وَعَقَبَ قوسه يعقبها عَقْباً من العقب وهي معقوبة. والتَّعْقِيبُ: تقول: مرَّ فلانٌ فلم يعقبْ تَعْقِيباً ومنه قولُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَلِي مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾ وفلانٌ يُعَقِّبُ بعد الصلاة تعقيباً.

### الإِغَارَةُ

الإِغَارَةُ : على النَّاسِ، وفي البلاد، أغار عليهم إغارةٌ. والإِغَارَةُ: إغارةُ المرأة: إذا تزوّجَ عليها زوجها، يقال: أغارها. والإِغَارَةُ: الإِسْرَاعُ، منه قولُ العربِ في الجاهلية<sup>(٣)</sup>: «أشْرِقُ ثَبِيرٌ كَيْما نُغِيرُ» وأغارَ الفرسُ إغارةً: في سُرعة جريه وغياراً. والإِغَارَةُ: إتيان

(١) الشطر الثاني فقط في اللسان: (عقب) عن الأصمعي.

(٢) سورة النمل، آية: ١٠، سورة القصص، آية: ٣١.

(٣) معجم ما استعجم للبكري: ٣٣٦، ومعجم البلدان: ٧٣/٢، وهذه العبارة المسجوعة حكاها

الرسول ﷺ عن أهل الجاهلية كما ورد في الحديث.

الغَوْرُ، يقال: أغارَ وأنجدَ وغارَ وأنجدَ والإغارة / : إغارة الخيل، [١٤٠/ب]  
يقال: خيلٌ مغار: أي مفتول وقد أغرته إغارة إذا فتلته وهو شديد  
الإغارة: أي الفتل، قال أبو نُؤاد<sup>(١)</sup>:

\* مَسَدٌ مُدْمَجٌ قُوَاهُ مُغَارٌ \*

### الغَوْرُ

الغَوْرُ : من البلاد. والغَوْر: غور الماء، غارَ يغور غَوْرًا وغُوورًا، ويقال:  
ماء غَوْرٌ، قال الله عزَّ وجلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿أَوْ يُصْبِحُ مَاؤُهَا غَوْرًا﴾.  
وغارت عَيْنُهُ أيضاً. والغَوْرُ: يقال: فلان بعيدُ الغَوْر: إذا كان ذا  
دَهَاءٍ وَنَكَرَاءٍ. وَجُرْحٌ لَهُ غَوْرٌ. وغرت أنيت الغور غَوْرًا في لغة من  
قال غارَ، قال أبو زيدٍ في مثلٍ للعرب<sup>(٣)</sup>: «ما أدري أغارَ أم مارَ»  
يريد بغار: أتى الغور، ومار: أتى نجداً.

### الطَّوْفُ

الطَّوْفُ : الذي يُعمل من خشبٍ يشدُّ ثم يركب عليه في الماء. والطَّوْفُ:  
طوفَ الرجلُ بالبلادِ، طَوْفاً وطوفاناً. وطافَ الخيَالُ يطوف طَوْفاً.  
والطَّوْفُ: ما يخرج من الإنسانِ يقال: عَسَرَ على الرجل خروجه  
طَوْفه، وَيَبَسَ طَوْفه في جَوْفه، فإذا قضى حاجته قيل: طافَ يطوفُ  
طَوْفاً / . قال أبو زيدٍ: يقال: طُفْتُ بالبيتِ طَوْفاً واحداً: أي شوطاً [١٤١/أ]  
واحداً، ولا يُكْمَلُ أسبوعاً فإذا طاف أسبوعاً كاملاً قيل طُفْتُ بالبيتِ  
طَوْفاً، وهو أسبوعٌ كاملٌ.

(١) لم أجده في مجموع شعره، وفيه قصيدة على وزنه وقافيته.

(٢) سورة الكهف، آية: ٤١.

(٣) مجمع الأمثال: ٢٩٩/٣.

## الْحَسْفُ

الْحَسْفُ : بالأرضِ وَالإِنْسَانِ، حَسَفَ اللَّهُ بِهِ حَسْفًا، وَحَسَفَ السُّطْحُ بِمَنْ عَلَيْهِ حَسْفًا: أَي انْحَسَفَ. وَالْحَسْفُ: الضَّمِيمُ، سَامِي فَلَانٌ حَسْفًا: أَي ضَامِنِي وَظَلَمَنِي وَفَلَانٌ مُقِيمٌ عَلَى الْحَسْفِ.

## الشَّفُّ

الشَّفُّ : شَفَّ الحُبَّ والحُزْنَ، يُقَالُ: شَفَّنِي الحُبُّ يَشْفِينِي شَفًّا: هَزَلَنِي وَأَنْصَانِي والشَّفُّ أَيضًا: شَفَّ هَذَا الثَّوبُ يَشْفُ شَفًّا وَشُفُوفًا وَشَفِينِي: أَي رَقَّ. وَالْأَسْنَانُ كَذَلِكَ فِي رِقَّتِهَا، وَقَدْ شَفَفْتُ الثَّوبَ أَشْفُهُ شَفًّا وَشُفُوفًا وَاسْتَشَفَفْتُهُ اسْتِشْفَافًا، وَيُقَالُ: عَلَّقَ عَلَى بَابِهِ شَفًّا: أَي سِتْرًا رَقِيْقًا.

## التَّعْلِيْقُ

التَّعْلِيْقُ : تَعْلَيْقُ الشَّيْءِ، عَلَّقْتُهُ تَعْلِيْقًا: إِذَا عَلَّقْتَهُ بَوْدًا<sup>(١)</sup>، وَرَبَطْتُهُ خَلْفَكَ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَالتَّعْلِيْقُ: يُقَالُ: عَلَّقْتُ فَلَانَةَ تَعْلِيْقًا /، وَهُوَ الْعَلَقُ: العِشْقُ وَعَلَّقَ قَلْبِي بِكَذَا وَكَذَا تَعْلِيْقًا، وَمِثْلُ<sup>(٢)</sup>: «أَرْضٌ مِنَ المَرْكَبِ بالتَّعْلِيْقِ» يَرَادُ بِهِ أَرْضٌ فِي الأَمْرِ بِدُونِ تَمَامِهِ، يَضْرِبُ مِثْلًا لَخَفَةِ الرُّكُوبِ، يَرَادُ بِهِ إِنَّمَا أُنْتَلِقُ تَعْلَقًا. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ تَعَلَّقَ عُقْبَةً، يَرَادُ رَكِبَ رُكُوبًا كَانَ فِيهِ كَالْمُتَعَلِّقِ.

[ب/١٤١]

## الإنصاف

الإنصاف : إنصافُ الرَّجُلِ مِنْ حَقِّهِ، يُقَالُ: أَنْصَفَنِي مِنْ نَفْسِكَ إنصافًا.

(١) هو الوند. اللسان: (علق).

(٢) أمثال أبي عبيد: ٢٣٧.

والإنصافُ: تقولُ: أنصفتُ الفراتَ إنصافاً: أي سَبَحْتُ حتى  
بَلَغْتُ نصفَه. وَنَصَّفْتُهُ - بالتشديد. - والإنصافُ: إنصافُ النَّهارِ  
نَصْفَ وَأَنْصَفَ. وَأَنْصَفْتُ المَاءَ الجُبِّ إنصافاً، جعلتُ المَاءَ إلى  
نصفه. وَأَنْصَفَ الشَّيْبَ رأسه ولحيته إنصافاً وَنَصَّفَ تَنْصِيفاً.

### الْوَتْرُ

الْوَتْرُ : الدَّحْلُ، وَتَرْتُ القَوْمَ تَرَةً وَوَتِراً. وَالْوَتْرُ في لغة تَمِيمٍ (١): الفَرْدُ  
وأهلُ الحِجَازِ يفتَحون وَيَسْتَوُونَ في الدَّحْلِ فيقولون: الوتْرُ (٢).

[١/١٤٢]

### الإيتارُ /

الإيتارُ : في الصَّلَاةِ، أوترتُ إيتاراً. والإيتارُ: إيتارُ القَوْسِ أوترتها إيتاراً  
وَوَتَرْتُهَا تَوْتِيراً.

### الفوقُ

الفوقُ : في الفَوَاقِ، فاقَ الرَّجُلُ يَفُوقُ فوقاً. والفوقُ: من قولك: فاق هذا  
الشَّيْءُ غيرَه يَفُوقُهُ فوقاً وَفِيقَةً. والفوقُ: فوقُ السَّهْمِ: إذا انكسَرَ  
فُوقُهُ فاقَ السَّهْمُ يَفُوقُ فوقاً وَفُوقاً وانفاقاً أيضاً انفياقاً. وفوقُ صفةٌ،  
هو فوقُ البَيْتِ وفوقُ الجَبَلِ: أي أعلاه وهو فوقه في العِلْمِ.

### الدُّبْرُ

الدُّبْرُ : النَّحْلُ. والدُّبْرُ: الخَطُّ، يقالُ: فلان يدبُرُ دبراً وَيزبُرُ زَبْراً وقد دَبَّرَ  
وَزَبَرَ: إذا خَطَّ. والدُّبْرُ: من قولك: دَبَّرَ اللَّيْلُ يَدْبُرُ دَبْراً وَدُبوراً

(١) اللسان: (وتر) قال: قال اللحياني: وأهل الحجاز يسمون الفرد: الوتر وأهل نجد يكسرون  
الواو... ثم قال والكسر لتميم وأهل نجد يقرؤون: ﴿والشفع والوتر﴾.  
(٢) في الصحاح: (وتر) الوتر- بالفتح- الدحل، هذه لغة أهل العالية، فأما لغة أهل الحجاز فبالضد  
منهم، وانظر تهذيب اللغة: ٣١٣/١٤.

وأدبر لغةً، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَّرَ﴾ و﴿إِذَا دَبَّرَ﴾ تُقْرَأُ. وكذلك دَبَّرَ السَّهْمُ: إِذَا خَرَجَ عَنِ الْهَدْفِ، وَأَدْبَرَ، وَيُقَالُ: جَعَلْتُ كَلِمَتَهُ دَبَّرَ أُذُنِي: أَي تَصَامَمْتُ عَنْهَا، وَجَعَلْتُ ذَلِكَ / الْأَمْرَ دَبَّرَ أُذُنِي: أَي أَلْقَيْتُهُ خَلْفِي لَمْ أَلْتَفِتْ إِلَيْهِ.

### الْيَسَارُ

الْيَسَارُ : فِي الْمَالِ، أَيَسَرَ الرَّجُلُ، وَهِيَ الْيَسَارَةُ أَيْضًا. وَالْيَسَارُ: الْيَدُ الْيُسْرَى.

### الْعَسْرُ

الْعَسْرُ : تَقُولُ: عَسَرْتُ الرَّجُلَ أَعَسَرُهُ عَسْرًا: أَخَذْتُهُ عَلَى حَالِ عُسْرَتِهِ وَلَمْ تَرْتَفِقْ بِهِ إِلَى مَيْسَرَتِهِ. وَالْعَسْرُ: الْقَسْرُ، عَسَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَعَسَرُهُ عَسْرًا، وَتَقُولُ: مَنْ يَعْسُرُنِي عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ؟ وَالْعَسْرُ: عَسْرُ النَّاقَةِ بِذَنْبِهَا عَسَرَتْ تَعْسُرُ عَسْرًا وَعَسْرَانًا وَهِيَ عَاسِرٌ: إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا.

### الرَّضَاعَةُ

الرَّضَاعَةُ : مِنْ إِرْضَاعِ الصَّبِيِّ، وَيُقَالُ: الرَّضَاعَةُ. وَالرَّضَاعَةُ: اللَّؤْمُ يُقَالُ: رَضِيعٌ بَيْنَ الرَّضْعِ وَالرَّضَاعَةِ وَقَدْ رَضَعَ رَضَاعَةً.

### الْحَسْرُ

الْحَسْرُ : حَسَرُ الْإِنْسَانُ عَنِ ذِرَاعِيهِ حَسَرَ حَسْرًا يَحْسُرُ حَسْرًا. وَالْحَسْرُ: يُقَالُ: حَسَرَ الْبَعِيرُ يَحْسُرُ حَسْرًا: إِذَا أَكَلَ. وَحَسَرَ الْبَصْرُ يَحْسُرُ حَسْرًا:

(١) سورة المدثر: آية، ٣٣. قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وأبو بكر عن عاصم (إذا دبر) بفتح الدال. وقرأ نافع وحفص عن عاصم وحمزة (إذا أدبر) بتسكين الدال. السبعة في القراءات: ص: ٦٥٩.



كَلٌّ، فَهُوَ حَسِيرٌ /، وَحَسَرْتُ أَنَا الْبَعِيرَ حَسْرًا فَهُوَ مَحْسُورٌ وَحَسِيرٌ: [أ/١٤٣]  
إِذَا اتَّعَبْتَهُ.

### الْحَصْبُ

الْحَصْبُ : حَصْبُ الْمَسْجِدِ بِالْحَصْبَاءِ. وَحَصْبُكَ الرَّجُلُ: إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْحَصْبَاءِ.  
وَالْحَصْبُ: مِنَ الْحَصْبَةِ، يُقَالُ: حَصَبَ الصَّبِيُّ حَصْبًا مِثْلَ جُدِرِ  
جَدْرًا، مِنَ الْجُدْرِيِّ.

### الْقَعْرُ

الْقَعْرُ : قَعْرُ الْبَيْتِ وَقَعَرْتُهَا أَنَا أَيْضًا قَعْرًا: إِذَا بَلَغَتْ قَعْرَهَا بِالنُّزُولِ. وَالْقَعْرُ:  
قَعْرُ النَّخْلَةِ، تَقُولُ: قَعَرْتُهَا أَقَعَرْتُهَا قَعْرًا: أَيِ قَلَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا مِنْ  
قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾ قَعَرْتُهُ أَنَا وَأَنْقَعَرَ  
هُوَ.

### الرَّبْوُ

الرَّبْوُ : الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ، يُقَالُ فِيهِ: قَدِ رَبَا يَرَبُو رَبْوًا. وَالرَّبْوُ: رَبْوُ  
السَّوِيقِ وَغَيْرِهِ رَبَا يَرَبُو رَبْوًا. وَالرَّبْوُ: رَبَا الصَّبِيُّ فِي حَجَرٍ فَلَانٍ  
يَرَبُو رَبْوًا وَرَبْوًا.

### الْحَفُّ

الْحَفُّ : حَفُّ الْحَائِكِ، وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ. وَالْحَفُّ: حَفُّ الشَّعْرِ، حَفَفْتُهُ  
أَحْفُهُ حَفًّا. وَالْحَفُّ: حَفُّ الْقَوْمِ / بِالرَّجْلِ حَفُوا بِهِ يَحْفُونَ حَفًّا [ب/١٤٣]  
وَحُفُوفًا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ

(١) سورة القمر، آية: ٢٠.

(٢) سورة الزمر، آية: ٧٥.

العَرْشُ ﴿. وحففتُ الشيءَ بالشيءِ أَحْفُهُ حَفًّا، قال اللهُ عزَّ وجلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ﴾. ويقالُ: حَفَّتْ أرضنا تَحِفُّ حَفًّا وحُفُوفًا، وهي أرضٌ حافةٌ: إذا بَيَسَ بَقْلُها وَقَفَّتْ تَقِفُّ قُفُوفًا. وحفَّ السَّويقُ يَحِفُّ حَفًّا وحُفُوفًا: إذا كان جافًا غيرَ مَلْتُوتٍ.

### الإحفاء

الإحفاء : إحفاءُ الشَّعرِ أَحْفَيْتُهُ: اسْتَأْصَلْتُهُ. والإحفاءُ في المَسْأَلَةِ: أَحْفَى فلانٌ في المَسْأَلَةِ إحفاءً. وإحفاءُ الدَّابةِ أَحْفَيْتُها إحفاءً وَحَفَيْتُ هي حَفَى، وَأَحْفَى فلانٌ عنكَ المَسْأَلَةَ إحفاءً.

### اللَّحْيُ

اللَّحْيُ : لَحَى الإنسانَ وهما اللَّحْيَانِ. واللَّحْيُ: اللُّومُ، لَحَيْتُهُ أَلحاه لَحِيًّا لِمَتِّهِ. واللَّحْيُ: لَحَى العَصَا، يقالُ: لَحَيْتُها لَحِيًّا، ولحوتُها لِحِوًّا: إذا قشَرَتِها.

### الدَّرْسُ /

[١٤٤/أ]

الدَّرْسُ : الثَّوبُ الخَلْقُ، يقالُ: ثوبٌ دَرَسٌ ودريسٌ. والدَّرْسُ: دَرَسَ العِلْمَ والقُرآنَ يَدْرُسُهُ دَرَسًا. ودَرَسَ الشيءَ ودروسًا: انْمَحَى، يقالُ في الكتابِ والمنزِلِ وشبهه هو دَارَسٌ. والدَّرْسُ: الجَرَبُ، يقالُ: بَعِيرٌ دَارَسٌ، وقد دَرَسَ يَدْرُسُ دَرَسًا جَرَبًا. والدَّرْسُ: دَرَسَ الطَّعامَ يُدْرَسُ دَرَسًا ودَرَسًا: إذا دَيْسَ وهو الدِّيَاسُ والدَّرَاسُ. والدَّرْسُ: الطَّمْتُ، يقالُ: دَرَسَتِ المَرأةُ تَدْرُسُ دَرَسًا: إذا حاضَتِ، وهي دَارَسٌ وَهِنَّ دَوَارِسٌ.

(١) سورة الكهف، آية: ٣٢.

## الجَوْزُ

الجَوْزُ : الذي يُؤْكَلُ. وجوزٌ كلُّ شيءٍ: وَسَطُهُ، وَجُزْتُ المكانَ أَجوزُهُ جَوْزاً وَجُوزاً.

## السُّخْرَةُ

السُّخْرَةُ : من الشيءِ يُسَخَّرُهُ، أو الرَّجُلُ يَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ بلا أَجْرَةٍ. والسُّخْرَةُ: الرجل الذي يُسَخَّرُ به وَيُضْحَكُ منه هو سُخْرَةٌ وَضُحْكَةٌ، ويقال: اتخذته سُخْرَةً وَسِخْرِيًّا.

## المَلَأُ

المَلَأُ : العُظْمَاءُ، من قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وقال المَلَأُ من / قومٍ [١٤٤/ب] فَرَعُونَ﴾. والمَلَأُ: العُلُقُ الحَسَنُ، يقال: ما أَحَسَنَ مَلَأًكَ: أي ما أَحَسَنَ خُلُقَكَ وأنشَدَ أبو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

تَنادُوا يا بُهْتَةَ إِذْ رَأَوْنَا  
فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأً جُهَيْنَا

## الضَّرَّةُ

الضَّرَّةُ : ضَرَّةُ المِراةِ. والضَّرَّةُ: أَصْلُ الضَّرْعِ التي لا تَخْلُو بَعْدَ الحَلْبِ، والخِلْفانِ ضَرَّتَانِ مِنَ الشَّاةِ كُلِّ واحِدَةٍ ضَرَّةٌ، والناقَةُ لها أربَعُ ضَرَاتٍ كُلُّ خِلْفٍ ضَرَّةٌ. والضَّرَّةُ: اللحم الذي في أَصْلِ الإِبْهَامِ، وقال الأَصْمَعِيُّ ذلك الأَلِيَّةُ والذي في أَصْلِ الخَنْصِرِ ضَرَّةٌ، وأبو زَيْدٍ يجعل الضَّرَّةَ الإِبْهَامَ والأَلِيَّةَ: أَصْلُ الخِنْصِرِ. ويقال: إِنَّ فلاناً لَفِي

(١) سورة الأعراف، آية: ١٠٩، والآية: ١٢٧.

(٢) اللسان: (ملأ) عن التهذيب.

ضرة مالٍ : إذا كان يَعْتَمِدُ على مالٍ غيره من أقاربه فتلك الضرةُ،  
ويقالُ : عليه ضرتان من المالِ للمعزى والضأن، حكاه أبو زيدٍ :  
والضرةُ من الضرِّ، قال الأعشى<sup>(١)</sup> :

ثم وصلت ضرةً بربيعٍ  
حين صرفت آلةً عن حالٍ

والضرتان الطبقتان، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> : /

[١٤٥]

\* وأشعت عاري الضرتين مُشْحَج \*  
يعني الوتدُ : وتد الرّحى ، وضرتاه طبقتاهُ .

### الْقَيْلُ

الْقَيْلُ : الكَفِيلُ . والقَيْيلُ : الثلاثة فصاعداً من قومٍ شتى : أو من نحو واحدٍ  
وجماعة القَيْلُ .

### الكِفْلُ

الكِفْلُ : الذي لا يَسْتَمْسِكُ على السّرج ولا يَثْبُتُ على الفرسِ ، وأنشد أبو  
زيدٍ<sup>(٣)</sup> :

والتَّغْلِييُّ على الجِوَادِ غَنِيْمَةٌ  
كِفْلُ الفُرُوسَةِ دائِمُ الإِعْصَامِ

(١) ديوانه : ١٣ .

(٢) ديوانه : ١٤٣٨ ، وعجزه :

\* بأيدي السبايا لا ترى مثله جبراً \*

من قصيدة أولها :

لقد جشأت نفسي عشية مشرف ويوم لوى حزوي فقلت لها صبرا

(٣) البيت للجحاف بن حكيم، في اللسان: (كفل) و(عصم).

والكِفْلُ: النَّصِيبُ وَالْحِطُّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾ وَيُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ مَكْتَفِلًا حِمَارًا: أَي مُتَّخِذًا عَلَيْهِ كِسَاءً يُدِيرُهُ يَشْبَهُ بِالسَّرَجِ يَقَعْدُ وَسَطَهُ وَهِيَ الْكِفْلُ. وَالْكِفْلُ: الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ عَنْ أَصْحَابِهِ وَلَا مَعُونَةَ.

### السَّنُّ

السَّنُّ : سَنُّ الْحَدِيدَةِ: إِذَا أَحَدَدْتَهَا عَلَى الْمِسِّنِ سَنَنْتَهَا أَسْنَهَا سَنًا. وَالسَّنُّ: تَقُولُ: سَنَنْتُ عَلَيْهِمْ سُنَّةً أَسْنَاهَا. وَالسَّنُّ: أَسْرَعُ السَّيْرِ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>: /

[١٤٥/ب]

يَسُوقُهَا سَنًا وَبَعْضُ السَّوْقِ سَنٌ  
حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ  
أَعْنَاقَهُنَّ مُشْرِبَاتٌ فِي قَرْنٍ

وَالسَّنُّ: طَعْنُكَ الرَّجُلَ بِالسِّنَانِ، سَنَنْتُهُ أَسْنُهُ سَنًا. وَالسَّنُّ: تَقُولُ: سَنَنْتُ الْحَمَامَةَ أَسْنَهَا سَنًا مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿مَنْ حَمَامًا مَسْنُونًا﴾ [قَالُوا]<sup>(٤)</sup>: مَتَغَيَّرَ وَقَالُوا: مُطَوَّلٌ، جَعَلَهُ مَسْنُونًا طَوِيلًا، وَيُقَالُ: حَمَلَ فُلَانٌ فُلَانًا ثُمَّ سَنَّهُ لَوَجْهِهِ: أَي كَبَّهُ يَسْنُهُ سَنًا. وَالسَّنُّ: الرَّعْيُ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(٥)</sup>:

\* سَنَ الرَّبِيعَ بِهِ تَرَعِيَّةً أَفْقُ \*

(١) سورة النساء، آية: ٨٥.

(٢) نوادر أبي زيد: ٣٤٤، وفيه: ويروى مشربات، والخزانة: ٣٢٢/٣ عن النوادر.

(٣) سورة الحجر، آية: ٢٦، وآية: ٢٨، وآية: ٣٣.

(٤) في الأصل: (قال).

(٥) ديوانه: ٣٨٤. وصدرة:

\* ثم انصرفت بمجدام عذافره \*

سَنٌّ: رَعَى، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(١)</sup>:  
\* عَلَى حِينِ سَنُوا فِي الرَّبِيعِ وَأَشْبَعُوا \*

سَنُوا: رَعَوْا. وَالسَّنُّ: الصَّبُّ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
\* أَنَاخَ فسنَّ عَلَيْهِ السَّلِيلَا \*

وَفَلَانٌ يَسُنُّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ سَنًا: يَصُبُّهُ.

### الإِسْنَانُ

إِسْنَانُ الرَّجْلِ، أَسْنٌ: كَبِرَ. وَالإِسْنَانُ: إِسْنَانُ الرَّمْحِ، تَقُولُ:  
أَسْنَتُ الرَّمْحِ إِسْنَانًا: جَعَلْتُ فِيهِ سِنَانًا.

### القِرَابُ

[١/١٤٦] القِرَابُ : قِرَابُ السَّكِينِ / . والقِرَابُ: قِرَابٌ مَلَأَ الشَّيْءَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَإِنَّ قِرَابَ البَطْنِ يَكْفِيكَ مِلْأَةً  
وَيَكْفِيكَ سَوَانَ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا

ويقال: له قِرَابٌ مائةٌ من الإِبِلِ، وفي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «من  
لَقِينِي بِقِرَابِ الْأَرْضِ حَاطِيَةً لَمْ يُشْرِكْ فِي شَيْئًا جَعَلْتُ لَهُ مَكَانَهَا  
مَغْفِرَةً»، قَالُوا: قِرَابُ الْأَرْضِ: قُرْبُ مِلْأَهَا.

### الإِقْرَابُ

الإِقْرَابُ : إِقْرَابُ الْحَامِلِ: إِذَا دَنَتْ وَلادَتْهَا، أَقْرَبْتُ إِقْرَابًا فَهِيَ مُقْرَبٌ.  
وَالإِقْرَابُ: إِقْرَابُ السَّكِينِ، يُقَالُ: أَقْرَبْتَهُ إِقْرَابًا: إِذَا جَعَلْتَ لَهُ

(١) ديوانه: ٦٠، وصدرة:

\* وجاءت على وحشيها أم جابر \*

ورواية الديوان: (وأمرعوا). وأم جابر: إياد بن نزار، وقيل: بنو أسد بن خزيمة، وأم جابر: كنية  
السنبلة.

(٢) صحيح مسلم: ٢٠٦٨/٤ (باب فضل الذكر والدعاء) حديث رقم: ٢٦٨٧.

قرباً. والإقرب: يقال: لا تقربن فلاناً... (١) أحداً إقرباً.  
والمقرب من الخيل: المكرم الملقى المؤثر باللبن دون العيال.  
والخيل المقربة والمقربات أقربن إقرباً.

### الصَّيْرُ

الصَّيْرُ : صَيْرُ البَابِ: وهو الشَّقُّ. والصَّيْرُ: تقولُ: صارَ الأمرُ إلى صَيْرِهِ / [١٤٦/ب] وصَيْرُورَتِهِ، قال زُهَيْرٌ (٢):

\* على صَيْرِ أمرٍ ما يَمُرُّ وما يحلُّو \*

والصير: الصِّحْنَاهُ (٣).

### الكَيْدُ

الكَيْدُ : كَيْدُ الإنسانِ من كَدْتُ أكَيْدُ كَيْدًا. والكَيْدُ: مصدر كَادَ ذاكَ أن يَكِيدَ وهو يكاد كَيْدًا، ويقال كودًا. ويقال: «لا أفعل ذاك ولا كيداً ولا همًا» ويقال: كوداً: أي لا أكاد ولا أهم.

تمَّ الجزء السادس والحمد لله حق حمده

ويتلوه في الذي يليه إن شاء الله

الأغماض: إغماض الميت وأغمضته إغماضاً

وأغمضته تغميضاً. وكتبه يعقوب بن إسحق

[١٤٧/أ]

والله حسبه ونعم الوكيل /

\* \* \*

انتهى الثلث الأول من كتاب: «ما اتفق لفظه واختلف معناه» تأليف الإمام إبراهيم بن أبي محمد يحيى اليزيدي المتوفى سنة (٢٢٥ هـ).

(١) كلمة غير واضحة في الأصل.

(٢) ديوانه: ٩٦، صدره: \*

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٢/٢، واللسان: (صير) الصير: شبه الصحناء، وقيل: هو الصحناء نفسه.





## فهرس الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية .
- ٢ - فهرس الأحاديث والآثار .
- ٣ - فهرس الأعلام .
- ٤ - فهرس الأشعار .
- ٥ - فهرس الأرجاز .
- ٦ - فهرس أنصاف الأبيات .
- ٧ - فهرس الكلمات اللغوية .
- ٨ - فهرس الأمثال .
- ٩ - فهرس المواضع والأماكن .
- ١٠ - فهرس القبائل والأقوام .
- ١١ - مصادر التحقيق .



## فهرس الآيات

٨	الفاتحة ٤	﴿ يوم الدين ﴾
٤٥	البقرة ٣٦	﴿ فأزلهما الشيطان عنها ﴾
٤٨	البقرة ٤٨ ، ١٢٣	﴿ لا تجزي نفس عن نفس شيئاً ﴾
١٥	البقرة ٥٧	﴿ وظللنا عليهم الغمام ﴾
٢١٨	البقرة ١٠٦	﴿ ما ننسخ من آية ﴾
٢٤٢	البقرة ١٢٣	﴿ لا يُقبل منها عدل ﴾
١٣٢	البقرة ١٣٥	﴿ مثابة للناس ﴾
١١٤	البقرة ١٤٤	﴿ شطر المسجد الحرام ﴾
١١٥	البقرة ١٧٨	﴿ فمن عُفي له من أخيه شيء ﴾
١١٥	البقرة ٢٠٨	﴿ ادخلوا في السلم كافة ﴾
٣٧	البقرة ٢١٣	﴿ كان الناس أمة واحدة ﴾
١١٥	البقرة ٢١٩	﴿ قُلِ الْعَفْوَ ﴾
١١٦	البقرة ٢٢٣	﴿ نساؤكم حرث لكم ﴾
١١٤	البقرة ٢٢٥	﴿ لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ﴾
١١٦	البقرة ٢٢٦	﴿ فإن فاؤا ﴾
٢٣٤	البقرة ٢٤٩	﴿ إلا من اعترفَ عَرَفَةً ﴾
١٢٧	البقرة ٢٦٠	﴿ وصرهنَّ إليك ﴾
١٥	البقرة ٢٦٤	﴿ بالمن والأذى ﴾
٢٣٥	آل عمران ٣٧	﴿ بقبولِ حَسَنٍ ﴾
١٢٢	آل عمران ١٠٣	﴿ واعتصموا بحبل الله ﴾

١٢٢	آل عمران ١١٢	﴿ إلا بحبل من الله ﴾
٢٤٧	آل عمران ١٥٢	﴿ إذ تُحْسِنُهُمْ بِإِذْنِهِ ﴾
٢٣٤	النساء ٤	﴿ فَكَلِمَةً مَّيِّمًا مَرْيَمًا ﴾
١٢١	النساء ٣٦	﴿ وَالجَارِ الْجُنُبِ ﴾
٢٦٩	النساء ٨٥	﴿ يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا ﴾
٣٥	النساء ٩٠	﴿ وَأَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَامَ ﴾
١٣٩	النساء ١٤٥	﴿ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ﴾
٢٤٠	المائدة ٩٥	﴿ أَوْ عَدَلَ ذَلِكَ صِيَامًا ﴾
٢٤٢	الأنعام ٧٠	﴿ فَإِنْ تَعَدَلَ كُلُّ عَدَلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا ﴾
١٢٧	الأنعام ١٠٧	﴿ عُدُوا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾
١٢٠	الأنعام ١٣٨	﴿ وَحَرَّثَ حَجْرًا ﴾
٢٥٢	الأنعام ١٤٢	﴿ حَمُولَةً وَفَرْشًا ﴾
١٤	الأعراف ٢٠	﴿ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ﴾
١٥٤	الأعراف ٩٥	﴿ حَتَّى عَفَوْا ﴾
٢٦٧	الأعراف ١٠٩ ، ١٢٧	﴿ وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ ﴾
٢٤٧	الأعراف ١٦٩ ، مريم ٥٩	﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ ﴾
٧٨	الأنفال ٦١	﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾
١٩٩	الأنفال ٦٧	﴿ تُرِيدُونَ عَرَصَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ﴾
١٣٥	التوبة ٤٧	﴿ وَلَا وَضَعُوا خِلالَكُمْ ﴾
١٨٩	يونس ٢	﴿ أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صَدَقَ ﴾
٢٣٩	يونس ٦١	﴿ إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ ﴾
٣٧	هود ٨	﴿ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ ﴾
١٢٧	هود ١٧ ، الحج ٥٥	﴿ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ ﴾
١٠٢	هود ٩٩	﴿ بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ ﴾
٣٧	يوسف ٤٥	﴿ وَادَّكَّرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾
٢٦	الرعد ٢	﴿ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوِنَهَا ﴾

١٤٧	إبراهيم ٤٩	﴿ مَقْرَنَيْنِ فِي الْأَصْفَادِ ﴾
٢٦٩	الحجر ٢٦ ، ٢٨ ،	﴿ مِنْ حَمِئاً مَسْنُونٍ ﴾
	٣٣	
١٢٠	الحجر ٨٠	﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ ﴾
١٨٠	الحجر ٩٤	﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾
١٤٠	النحل ٦	﴿ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾
٢٥٢	النحل ١٠	﴿ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾
١١٢	النحل ٤٧	﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾
١١٦	النحل ٤٨	﴿ يَتَفَيَّأُ ظِلَالَهُ ﴾
١٨٤	النحل ٦٢	﴿ وَأَنْتُمْ مَفْرُطُونَ ﴾
٢٣٣	النحل ٦٧	﴿ تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ﴾
٣٧	النحل ١٢٠	﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ﴾
١٣٥	الإسراء ٥	﴿ خِلَالَ الدِّيَارِ ﴾
١١٣	الإسراء ٨	﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾
٥٥	الإسراء ١١	﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴾
١١٤	الإسراء ٦٢	﴿ لَاحْتَنِكَنَّ ذُرِيَّتَهُ ﴾
١٢١	الإسراء ٧٦	﴿ فَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خِلَافَكَ ﴾
١٠٦	الإسراء ٨٤	﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾
٢٦٦	الكهف ٣٢	﴿ وَخَفَّفْنَا هُمَا بِنَخْلٍ ﴾
١٩٤	الكهف ٤٠	﴿ وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حِسَابًا مِّنَ السَّمَاءِ ﴾
٢٦١	الكهف ٤١	﴿ أَوْ يَصْبِحُ مَاؤُهَا غُورًا ﴾
٢٣١	الكهف ٩٥	﴿ اجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴾
١٧١	الكهف ٩٦	﴿ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ ﴾
١٥٦	مريم ٢٦	﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا ﴾
١١٤	مريم ٦٢	﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا ﴾
١٨١	طه ٩٧	﴿ لِنَسْفِئَهُ فِي الْيَوْمِ نَسْفًا ﴾
٢٤٥	الحج ١١	﴿ عَلَى حَرْفٍ ﴾
٣٤	النور ١٥	﴿ إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسُّتُكِمِ ﴾
٢٤٦	النور ٤٣	﴿ وَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾
١٢٠	الفرقان ٢٢	﴿ حِجْرًا مَّحْجُورًا ﴾

٨٣	الفرقان ٣٨	﴿ وأصحاب الرس ﴾
١٧٢	الفرقان ٦٢	﴿ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه . . ﴾
٢٢٣	الفرقان ٧٧	﴿ قل ما يعبا بكم ربي لولا دعاؤكم ﴾
١١٥	الشعراء ١١٩	﴿ والفلك المشحون ﴾
٢٥٤	الشعراء ١٤٩	﴿ وتنتحون من الجبال بيوتاً فارهين ﴾
٢٦٠	النمل ١٠، القصص ٣١	﴿ ولي مُدْبِرًا ولم يُعَقَّبْ ﴾
٢٥	النمل ٨٨	﴿ تمرُّ مرَّ السحاب ﴾
٤٩	القصص ١١	﴿ وقالت لأخته قُصِّيه ﴾
١٢١	القصص ١١	﴿ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ ﴾
١١٢	الأحزاب ٢٦	﴿ من صياصِيهِمْ ﴾
١٤١	سبأ ١١	﴿ وقَدَّرَ فِي السَّرْدِ ﴾
١٨٨	سبأ ١٦	﴿ ذَوَاتِي أَكَلِ خَمَطٍ ﴾
٧٤	الصفات ٤٧	﴿ لَا فِيهَا عَوْلٌ ﴾
٢٥٨	الصفات ٤٨، ص الرحمن ٥٦	﴿ قاصرات الطُّرْفِ ﴾
١٤٢	ص ١٦	﴿ عجل لنا قطنًا ﴾
٢٦٥	الزمر ٧٥	﴿ وترى الملائكة حافين من حول العرش ﴾
٢١٢	غافر ٤٦	﴿ أدخلوا آل فرعون أشدَّ العذاب ﴾
٣٦	الزخرف ٥٦	﴿ فجعلناهم سَلْفًا ﴾
٦١	الدخان ٤٤	﴿ كالمُهَلِّ يَغْلِي فِي البُطُونِ ﴾
١٤٩	محمد ٣٠	﴿ فِي لِحْنِ القَوْلِ ﴾
١٥٣	الفتح ١٢	﴿ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴾
١٢٣	ق ٣	﴿ ذَلِكَ رَجَعٌ بَعِيدٌ ﴾
٦٩	النجم ٦١	﴿ وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ ﴾
٢٦٥	القمر ٢٠	﴿ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعَرٍ ﴾
١٩٤	الرحمن ٥	﴿ وَالشَّمْسُ والقَمَرُ بِحِسْبَانٍ ﴾
١١٦	الرحمن ٣٥	﴿ وَمِنْ نَارٍ وَنُحَاسٍ ﴾

٢٥٨	الرحمن ٧٢	﴿ حور مقصورات في الخيام ﴾
٢٤٧	الواقعة ٥	﴿ وبست الجبال بساً ﴾
٧١	الملك ١٩	﴿ أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ ﴾
١٣	القلم ١٩	﴿ فطاف عليها طائف ﴾
١٩	القلم ٢٥	﴿ على حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾
١٢	الحاقة ١٢	﴿ وَتَعِيهَا أَذُنٌ وَّاعِيَةٌ ﴾
٢١٦	المعارج ١٦	﴿ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى ﴾
١١٧	الجن ٣	﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾
٤٣	الجن ٦	﴿ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴾
١٦٣	المزمل ١٢	﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا ﴾
١٨٧	المزمل ١٤	﴿ كَثِيبًا مَهِيلًا ﴾
٢٦٤	المدثر ٣٣	﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ ﴾
٢١٧	القيامة ١٤	﴿ بَلِ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾
١١٨	الإنسان ٢٨	﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾
١١٨	النبا ٢٤	﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾
١١٨	النازعات ١٠	﴿ أَنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾
٥٩	الانشقاق ١٧	﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾
١٢٣	الطارق ١١	﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾
١٨٠	الطارق ١٢	﴿ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴾
١٢٠	الفجر ٥	﴿ لَذِي حَجَرٍ ﴾
٢٤٤	الفجر ٩	﴿ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾
٥١	البلد ١١	﴿ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾
٢٤	الضحى ٩	﴿ فَلَا تَقْهَرْ ﴾
٩٩	العصر ١	﴿ وَالْعَصْرِ ﴾
٢٢	الفيل ٥	﴿ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾
٢٢٤	قريش ١، ٢	﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾

## فهرس الأحاديث والآثار

- ١٤٩ «إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل نجساً»
- ١٥٢ «إذا وقع الذباب . . .»
- ٢٤٩ «أشعارها حقوة»
- ١٥١ «إلا من أعطى في نجدتها ورسلها»
- ٧٢ «أمّ بنا النبي ﷺ في ليلة الثالثة بقيت من شهر رمضان . . .»
- ١٥٤ «إنّ أبا بكر رجل أسيف وإنه متى ما يقم مقامك لا يسمع الناس»
- ١٧٧ «إن أفضل الأيام عند الله جل وعز يوم النحر ويوم القر»
- ١٢٧ «إن امرأة سعد بن الربيع رثت بين صوريين ودعت رسول الله ﷺ وصنعت طعاماً»
- ٨٥ «يروى عن سعيد بن المسيب أنه قال لرجل: انزل إشرء الحرم»
- ٨٦ «ويروى عن عكرمة: أنه كره الكرع في النهر»
- ٨٤ «عن إبراهيم النخعي أنه قال: إن كنت لأرسه في نفسي وأحدت به الخادم»
- ٩٥ «إنه يرتو فؤاد الحزين»
- ١٧٨ «إن النبي ﷺ سحر فجعل سحره في جفّ طلعة»
- ١٠٥ «إن النبي ﷺ قسم غنائم بدر عن فواق»
- ١٥٦ ، ١٥٥ «إن النبي ﷺ نهى عن كسب الزمارة»
- ١٧٠ «إنه أبصر نخامة في قبلة المسجد فحتها بيده»
- ٧٥ «حديث ابن مسعود أنه أتى بشارب فقال تلتلوه ومزمزه»
- ٧١ «حديث الزبير أنه خاصم رجلاً من الأنصار إلى النبي ﷺ في سيول شراح الحرة»



- ٦٢ «عن النبي ﷺ أنه دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت  
فحل من تلك الفحول...»
- ٢٨ «أن النبي عليه السلام كان إذا مر بهدف...»
- ٩٥ «أن يقسم خمسون رجلاً ما قتلناه ولا علمنا قاتلاً ثم يؤدون الدية»
- ١٥٣ «وأن أبا بكر وعمر منهم وأنعماء»
- ٧٩ «اثتوني بخميس أو لبيس آخذه منكم فإنه أيسر عليكم وأنفع  
للمهاجرين بالمدينة»
- ٨٨ «الإيمان قيد الفتك لا يفتك مؤمن»
- ٢١١ «الثيب يعرب عنها لسانها والبكر تستامر في نفسها»
- ٢٥ «جذب لنا عمر...»
- ٢٢٣ «حتى يأطروه على الحق أطراً»
- ٧٧ «حديث عبد الله بن مسعود: (حدث القوم فأحدجوك بأبصارهم)»
- ٥٩ «خمسة أوسق»
- ٨١ «ذلك العاذل يغدو...»
- ٧٦ «صدره المنتهى صُبرُ الجنة»
- ١٤١ «عليكم بالبان البقر فإنها ترفُّ من كلِّ الشجر»
- ٩١ «عنانة ترهياً»
- ١٨٥ «فادن معرضاً وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه»
- ١٥٥ «قضى رسول الله ﷺ في الجنين بغرة»
- ٢٢٠ ، ٢١٩ «قيل للحارث بن كلدة ما الطب؟ قال: الأزم»
- ٧٦ «قيل يا نبي الله ما الهرج؟ قل الهتك والكذب»
- ٨٢ «كان ابن عمر يرمي فإذا أصاب خصلة قال: (أنا بها أنا بها)»
- ٨٤ «كان يقال: حكم اليتيم كما حكم ولدك»
- ٢١٤ «كل فحل يُمذي وكل أنثى تقذي»
- ٨١ ، ٨٠ «حديث ابن عباس: كل ما أصميت ولا تأكل ما أنميت»
- ١٣٢ «كلما يبضع»
- ١٩٧ «لا إغلال ولا إسلال»
- ١٢٢ «ولا الذي مره شوى»
- ٨٥ «يروى عن الحسن: لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة وذلك  
إذا خيف عليها...»

- ١١٠ «لا جلب ولا جنب في الإسلام»
- ١٧٨ «لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة»
- ١٩٧ «لأن يمتلىء جوف أحدكم قيحاً حتى يريه خيراً له من أن يمتلىء شعراً»
- ١٧٥ «لم يرح رائحة الجنة»
- ١٤٨ «لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم»
- ١٠٦ «قال عمر للنبي ﷺ لو أمرت بهذا البيت فسفر أي كنس»
- ١٥٤ «ما أصابته العافية فهو له صدقة»
- ٢١٧ «ما لها خطأ الله نوؤها»
- ٢٣٥ «المجان المطرقة»
- ١٥٧ «قال جبريل للنبي ﷺ مر أمتك أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية فإنها من شعار الحج»
- ٣٥ «مرجت عهدهم وأماناتهم»
- ٢١٤ «المصبورة التي جاء الحديث فيها التي تنصب لترمي»
- ١٤٩ «من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا»
- ١٥٤ «من رأى المنكر فلم يستطع له غيراً فبحسب امرئ أن يعلم الله من قلبه أنه كاره»
- ٦٢ «من لبد أو عقص أو ظفر فعليه الحلق»
- ٢٧٠ «من لقيني بقراب الأرض خطيئة لم يشرك في شيئاً جعلت له مكانها مغفرة»
- ٨٢ «ويروى عن ابن عمر أنه رأى متوسداً مرفقه أدم حشوها ليث أو سلب»
- ٨٠ «يروى عن أبي هريرة أنه ذكر النبي ﷺ في حديث له فنشغ»
- ٢٢٩ «نحن بنو النضر من كنانة لا نقذف أماناً ولا نقفوا أماناً»
- ٢٥٢ «وادخل في الكسر»
- ٢٣٩ «وجدنا الإفاضة الإيضاع»
- ٧٦ «يتهارجون تهارج البهائم»
- ٢٢٤ «ينزع منكم الحلقة والكراع»

## فهرس الأعلام

- آدم عليه السلام: ٣٧.  
 إبراهيم النَّخعي: ٦٩، ٨٤.  
 ابن أحرمر = عمرو بن أحرمر.  
 أبو أسامة (لعله جُنادة بن محمد بن الحسين الهروي): ١٧٠.  
 أبو بكر الصديق (عبد الله بن أبي قحافة): ٦٠، ٦١، ١٥٣، ١٥٤.  
 أبو جعفر أحمد بن محمد: ٤٨.  
 الأحنف بن الزُّبير: ٦٥.  
 الأخطل (الشاعر) غياث بن غوث: ٣٣، ٤٤، ٦٣، ٦٦، ٩٢، ١٢٢، ١٤٨، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٧٢، ١٨٧، ١٩٩، ٢١٠، ٢٣٧.  
 الأسعر الجعفي: ٢١٧.  
 الأصمعي: ٧، ١٠، ١٩، ٤٧، ٥٠، ٥٣، ٧٥، ٧٦، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٣٤، ١٣٨، ١٥٧، ١٧٥، ١٧٦، ٢٠٣، ٢١٤، ٢١٨، ٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٧.  
 الأضبط بن قُرَيْع: ٧٣.  
 ابن الأعرابي: ١٩٣.  
 الأعشى ميمون بن قيس (الشاعر): ٨، ١٦، ٢٦، ٣٧، ٤٣، ٦٠، ٧٣، ٧٩، ١٠٢، ١٣١، ١٣٣، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٦، ١٥٨، ١٧٧، ٢٢٨.  
 أفار بن لَقِيْطِ الأعرابي = أبو المهدي أو أبو مهديّة.  
 امرؤ القيس: ١٠، ١٧، ٣٨، ٤٠، ٥٠، ٨٠، ٩٠، ١١٠، ١٢٦، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٧، ٢٣٨.  
 أمية: ١٢٤.  
 أوس بن حجر (الشاعر): ١٠، ٣٠، ٤٢، ٥٢، ٧٢، ١٣٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٩، ١٨٣، ٢٠١، ٢١١، ٢٥١، ٢٧٠.  
 أوس بن غلفاء: ١١٣.  
 بشار بن برد: ١٨.  
 بشر بن أبي خازم (الشاعر): ٢٤٢.  
 تميم بن أُنَيْبِ بن مُقْبِلِ (الشاعر): ١٦٠، ١٦٢، ١٨٠، ٢١٥، ٢٣٣، ٣٤٣.  
 جبريل عليه السلام: ١٥٧.  
 جرير بن عطية (الشاعر): ١٧٦، ١٧٤، ١٢٢.

١٥، ٢٢، ٢٨، ٥٤، ٦٦، ٧٥، ٨٠،  
 ٩٩، ١٠٤، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٥،  
 ١٥٠، ١٦١، ١٦٩، ١٧٣، ١٧٦،  
 ١٨٠، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٤٩، ٢٦٨.  
 أبو ذؤيب الهذلي (الشاعر) خويلد بن  
 خالد: ٣٦، ١٦٥، ١٩٥، ٢٢٧،  
 ٢٢٨.  
 الرَّاعِي النَّمِيرِي (الشاعر) عُبيد بن حصين:  
 ١٤.  
 رُوْبَةُ بن العجاج (الراجز): ١١، ٢٨،  
 ٣٠، ٧٥، ١٨٧، ١٨٨، ٢٥١.  
 أبو زُبَيْدٍ (الشاعر) حرملة بن المنذر: ٧٠،  
 ٨١.  
 الزَّبِير: ٧١.  
 زهير بن أبي سلمى (الشاعر): ١٥، ٣٥،  
 ٨٣، ١١٩، ١٧٢، ٢٥٤، ٢٧١.  
 زياد بن معاوية = النابغة الذبياني.  
 أبو زيد الأنصاري (سعيد بن أوس): ٨،  
 ١٢، ١٨، ٢٢، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٥،  
 ٣٦، ٤٥، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٦، ٥٧،  
 ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٧٥، ٧٦، ٧٧،  
 ٧٩، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠،  
 ٩١، ٩٢، ٩٥، ١٠٤، ١١٨، ١٢١،  
 ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩،  
 ١٣١، ١٣٢، ١٣٤، ١٤٧، ١٥٣،  
 ١٦٤، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩،  
 ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٠،  
 ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩،  
 ٢١٣، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٤،  
 ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٦، ٢٤٨،  
 ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١،  
 ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩.

الجُمَيْح بن الطَّمَّاح: ٤٢.  
 جَمِيل: ١٩٠.  
 جُنَادَة بن محمد بن الحسين الهروي = أبو  
 أسامة.  
 أبو جندب الهذلي: ٣٤.  
 جندل الطهوي: ٨٧.  
 حاتم طي: ٢٣٢، ٢٥٠.  
 الحارث حلزة اليشكري: ١٥٠.  
 الحارث بن كلدة: ٢١٩.  
 حسان بن ثابت (شاعر الرسول ﷺ): ١٤،  
 ٥٢، ٨٣، ١٤٧، ١٥٩، ٢٠٤، ٢٤٣.  
 الحسن البصري ٨٥، ٢٤٩.  
 أبو الحسين المهلي = المهلي.  
 حرملة بن المنذر = أبو زبيد الطائي.  
 الحطيئة (الشاعر): ١٣، ٣٤، ٨٨، ٩٧،  
 ١٣٩، ١٦٧، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٩،  
 ٢١٤، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٦٩.  
 حفص، ابنة الحمارس: ٢٠٩.  
 حمدة بنت النعمان بن بشير: ٢٠٣.  
 حمزة.  
 حُمَيْد: ١٤٠.  
 حميد الهلابي: ١٩٠.  
 أبو خراش الهذلي (خويلد بن مرة): ٦٦.  
 خويلد بن خالد = أبو ذؤيب.  
 وابن دحية: ١٩.  
 ذُرَيْد بن الصمة: ١٤٦.  
 دكين بن رجاء الفَقِيمِي: ٢٥٢.  
 أبو هُوَاد الإيادي (الشاعر): ٢٦١.  
 ذُو الأصعب العدواني: ٤٧.  
 أبو ذَرّ (الصَّحَابِي) رضي الله عنه: ٧٢.  
 ذُو الرُّمَة (الشاعر) غيلان بن عقبة: ١٢.

عبد الله بن عباس = ابن عباس .  
 عبد الله بن عمر = ابن عمر .  
 عبد الله بن مسعود = ابن مسعود .  
 أبو عبد الله اليزيدي = محمد بن العباس .  
 عبدة بن الطيب (الشاعر): ٢١٠ .  
 عبيد الله: ٤٨ .  
 عبيد الراعي (الشاعر) = الراعي النميري .  
 العجاج (الراجز): ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٩ ،  
 ٤٧ ، ٥٤ ، ٦١ ، ١٥٨ .  
 عدي بن زيد (الشاعر): ٦٥ ، ٨٧ .  
 عروة بن الورد (الشاعر) .  
 عكرمة: ٨٦ .  
 علي بن حمزة = الكسائي .  
 علي بن أبي طالب (أمير المؤمنين): ٦٣ ،  
 ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٠ .  
 ابن عمر: ٨٢ .  
 عمر بن الخطاب (الخليفة): ٢٥ ، ١٠٥ ،  
 ١٥٣ ، ١٨٥ .  
 عمرو بن أحمر الباهلي (الشاعر): ٨٣ ،  
 ١٥٨ ، ٢٠٢ .  
 أبو عمرو الشيباني: ٤٠ .  
 أبو عمرو بن العلاء (زيان بن عمرو):  
 ١٠٥ ، ٢٣٤ .  
 عمرو بن كلثوم التغلبي (الشاعر): ٥٧ .  
 عمير بن الحباب: ٦٣ .  
 عنترة بن شداد العبسي (الشاعر): ٢٧ ،  
 ٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٧ .  
 عوف بن الأحوض: ٤٨ .  
 غيلان بن عقبة = ذو الرمة .  
 الفرزدق (الشاعر) همام بن غالب: ١٩ .  
 الفضل بن العباس: ٣١ .

زيد بن عمرو بن نفيل: ٢٢٨ .  
 سحيم عبد بني الحسحاس: ٢٣ .  
 سعيد بن أوس = أبو زيد الأنصاري .  
 سعد بن الربيع .  
 سعيد بن المسيب: ٨٥ .  
 أبو سفيان: ١٥٠ .  
 أبو السفر = أبو الصقر .  
 سلامة بن جندل: ١٧٠ .  
 سلمة بن الأكوع: ١٩٢ .  
 الشماخ بن ضرار الغطفاني (الشاعر):  
 ٢٢٢ .  
 أبو شنبل: ٤٧ ، ٤٨ ، ٧٩ ، ١٤٠ ، ١٨٦ ،  
 ٢١٩ .  
 ابن الصعق = يزيد بن الصعق .  
 أبو الصقر: ١٣٢ ، ١٨٦ .  
 صيدح .  
 الضحاك .  
 طرفة بن العبد (الشاعر): ١٨٥ ، ٢٣٧ .  
 طفيل الغنوي (الشاعر): ١٧٩ .  
 عائشة (أم المؤمنين): ٣٤ ، ١٥٤ .  
 أبو العالية .  
 ابن عامر .  
 ابن عباس: ٦٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٧٨ ، ٢١٧ .  
 أبو العباس الأحول: ١٩٣ .  
 العباس بن مرداس (الشاعر): ٢٥٧ .  
 عبالة بن عمرو الباهلي: ١٥٢ .  
 عبد بني الحسحاس = سحيم عبد بني  
 الحسحاس .  
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت: ٤٠ .  
 عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد: ٦٣ .  
 عبد الله بن الزبير الأسدي .

أم معبد الجهني : ٢٤٩ .  
 معقر بن حمار البارقي (سفيان بن أوس):  
 . ١٢٩  
 ابن مقبل = تميم بن أبي بن مقبل .  
 أبو المهدي أو أبو المهديّة (أفار بن لقيط  
 الأعرابي): ١٤٩ .  
 المهلي .  
 مؤرّج بن عمرو السدوسي : ٢٢٥ ، ٢٣٧ .  
 النابغة الذبياني (الشاعر) زياد بن معاوية:  
 ٩ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ،  
 ١٥٦ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٩٢ ، ٢٤٠ ،  
 ٢٥٠ .  
 نابغة بن جعدة (النابغة الجعدي): ٨٤ ،  
 ١٦٨ .  
 نافع .  
 أبو النجم : ٣٠ ، ١٣٠ ، ١٤٢ .  
 نصيب (الشاعر): ٢٢٢ .  
 النمر بن تولب (الشاعر): ٧٦ ، ١٤٥ .  
 أبو هريرة : ٧٩ ، ٢٥٢ .  
 أبو الهيثم : ٢٠ .  
 يزيد بن الصعق : ٢٩ .  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (الخليفة):  
 ١٧٢ .  
 اليزيدي = إبراهيم بن المبارك (مؤلف  
 الكتاب) .  
 اليزيدي = أبو عبد الله محمد بن العباس .  
 اليزيدي = أبو محمد اليزيدي المبارك بن  
 يحيى .

الفضل بن قدامة = أبو النجم .  
 القطامي (الشاعر) عمير بن شبيب : ٨٥ ،  
 ١١٠ .  
 قيس بن زهير العبسي .  
 ابن كثير .  
 الكسائي علي بن حمزة .  
 الكميّ بن زيد الأسدي (الشاعر): ٧٢ ،  
 ٨٢ ، ١٧٩ .  
 ليبد بن ربيعة العامري (الشاعر): ٧٣ ،  
 ٩٥ ، ٩٧ ، ١٦١ .  
 المتلمس الضبعي (الشاعر): ٢٧ .  
 متمم بن نويرة اليربوعي : ٣٠ .  
 الْمُتَنَخَّلُ الهذلي : ١٢٣ .  
 الْمُثَقَّبُ العبديُّ : ٧ .  
 مجاهد : ٧٠ .  
 محمد بن العباس اليزيدي : ٤٧ .  
 أبو محمد الفقعسي : ١٥٢ ، ١٩٩ .  
 أبو محمد اليزيدي : ٧٦ ، ١٠٠ ، ١٢٩ ،  
 ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٥٧ .  
 المخبل : ١٤ .  
 المرار .  
 ابن مسعود (الصحابي): ٢٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ،  
 ١٢٠ .  
 المسيب بن علي : ١٩٥ .  
 مضر بن ربيعي الأسدي .  
 معاذ بن جبل : ٧٩ .  
 معاوية بن أبي سفيان (الخليفة): ٦٩ ،  
 ١١٦ .

## فهرس الشعر

٢٤٣	حسان	ونضرب حين تختلط الدماء	فنحكم بالقوافي من هجانا
٨٩	المرار	وسائقها مثل صنع الشواء	فجاءت وركبانها كالسروب
١٥٠	الحارث بن حلزة	يعتر عن حجرة الريض الظباء	عننا باطلاً وظلماً كما
٦٦	الحارث بن حلزة	وإن الفتى يسعى لغاريه دائباً	ألم تر أن الدهرَ يومٌ وليلة
١٣٩	الحطيئة	شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا	قوم إذا عقدوا لجارهم
١٣٨	الأصمعي	تسقي ديار لها قد أصبحت غربا	
٢٣٩	الأخطل	طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب	
١٠١	الأخطل	ذو ميعة غرب	وقد اعتدى بطرفٍ هيكل
٥٢	حسان بن ثابت	كأن أناملها الحنظب	وأُمك سوداء مودونة
٣١	حسان بن ثابت	مقاماً يخزيك ابنُ عمِّك تحرب	وجربني مولاي حتى غشيتَه
١٧٩	طفيل الغنوي	في الغبظ في أكبادنا والتَّحوب	فذوقوا كما ذقنا غداة محجَّر
٢١١	أوس	وقتلي تياس عن صلاح تعرب	ومثل ابن غنم إذ ذحول تذكرت
٢٠٤	حسان	لثيم المحيا للثام ربيب	ولكن قينا حمم الكير أنفه
٩	حسان	ولا ورع عند اللقاء هيوب	أخي ما أخي لا فاحش عند بيته
٦٩	ذو الرمة	إلا النحيضة والألواح والعَصَب	كأنها حمل وهم ما بقيت
٢١	ذو الرمة	فبعضهن على الألاف مُشْتَعَبٌ	كانت إذا ودقت أمثالهن له
١٧٣	ذو الرمة	كأنه الأجر في الإقبال يحتسب	فكر يمشق طعناً في جواشنها
١٧٦	ذو الرمة	كأنه من كلي مغربة سرب	
١٥١	ذو الرمة	بإجِّه نشُّ عنها الماء والرطب	
٥١	-	كالغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب	إنِّي وأتبي ابن غلاق ليقريني
١٨	بشار بن برد	لم يبقَ قبلك لامرئ ذهبه	واستغن بالوجبات عن ذهب
١٩٩	الأخطل	إذا القر ألوت بالعضاة عصائبه	

- ٢٧٠ - ويكفيك سوء أن الأمور اجتنابها  
 ٨٧ عدي بن زيد م خون جَمُّ عجائبها  
 ١١٠ القطامي ولكنّه حق على كل جانب  
 ٥٢ أوس بن حجر نقاب يحدثُ بالغائب  
 ١٥٢ عبالة الباهلي لألط من دون السواد حجابي  
 ٢٣٠ - كباقي النضو في أثر الخضاب  
 ٥٧ - أريد به قَيْلُ فغودر في سَاب  
 ١٧ امرؤ القيس ولو أدركنه صفر الوطاب  
 ١٧٠ سلامة بن جندل ضافي الأديم أسيل الخد يعبوب  
 ١٤٦ - يضع الهناء مواضع النقب  
 ٢٢٧ عترة وابن النعامة يوم ذلك مركبي  
 ٢٥٥ ابن وداع العوفي ولا تراني بخيرِ فاره اللَّبب  
 ٢٤٢ بشر سفن تكفًا في خليج مغرب  
 ٢٣٨ - حين القلوب لها وجب من الرعب  
 ٨٧ - كعفريّة الغيور من الدجاج  
 ٢٢٧ أبو ذؤيب تحسب أعلامهن الصُّروحا  
 ٢٢٥ ذوالرمة شعاع الضحى في لونها يتوضح  
 ١٦٢ ابن مقبل من الحر في جد الظهيرة مسطح  
 ١٠٤ ذوالرمة جروم المطايا عذبتهن صيدح  
 ٣٥ زهير مشرف الحارك محبوك الشبح  
 ٤٢، ١٠ أوس بن حجر يكاد يدفعه من قامٍ بالراح  
 عبد الله الأسدي بمقدار سمدن له سمودا  
 ٧٠، ٦٩ ورد وجوهن البيض سودا  
 ٢٠ - لا نستجير ولا نحل حريدا  
 ١٤٥ - والملح ما ولدت خالده  
 ٢٢٨ زيد بن نفيل وإن دُعِيتُمْ فقولوا دونه حد  
 ١٥ ذوالرمة على الرحل مما منه السير عاضد  
 ٢٧ المتملس ضربوا صميم قذالة بمهند  
 ١٤٧ النابغة الذبياني فلم أعرض أبيت اللعن بالصفد  
 ١٩٢ النابغة فتناولته واتقتنا باليد  
 ٢٥٠ النابغة شك المُسيطر إذ يثني في العصد

فإن قراب البطن يكفيك مثه  
 وبدل الفيح بالزرافة والأيا  
 فسلمت والتسليم ليس يسرها  
 نجيح جواد أخو ماقط  
 وإذا أتاني سائل لم أعتل

إذا ذقت فهاهاً قلتُ علق مدّس  
 وافلتهن علياء جريضاً  
 من كل حت إذا ما ابتل ملبده  
 متبذلاً تبدو محاسنه

لا أستكين إذا ما أزمة أذفت  
 وكان طعنهم غداة تحملوا

فهي نعم بنهاها الرّجال  
 من المؤلفات الرمل أدماء حرة  
 إذا الأمعز المحضو آض كأنه  
 إذا ارفض أطراف السياط وهلهت  
 مرج الدين فأعددت له  
 دان مسف فويق الأرض هيدبه  
 رمى الحدثن مسوة آل حرب  
 فرد شعورهن السود بيضاً  
 نبني على سنن العدو بيوتاً  
 لا يبعد الله ريد العباد

تري الناشء الغريد يضحى كأنه  
 كطريقة بن العبد كان هديهم  
 هذا الشاء وإن تسمع لقائله  
 سقط النصيف ولم ترد أساقطه  
 شل الفريضة بالمدرى وأنفذها



٢٤٠	النابعة	نفج العجيزة بضة المتجرد	مخطوطة المتنين غير مفاضة
١٧٨	النابعة	في جف تغلب وارد الأمراد	لا أعرضك معرضاً لرماحنا
٢٢٠	الأخطل	مصايح سراح أوقدت بمداد	رأت يارقات بالأكف كأنها
٩٧	الحطيئة	..... باتت على طي مجسد	
١١٨	-	عنها وعن قبلتها البرد	بردت مرأشفا عليّ فصدني
٨٨	-	على حلم رأل بالعناب حقيدد	نما لك من حلم يزيد نهاية
٧٠	أبو زيد	لنداني من شارب سمود	وكان العزيف فيها غناء
١٥٦	الأعشى	إلى جونة عند حدّادها	فقمنا ولم يصح ديكننا
٥٠	امرؤ القيس	شقت مآقيها من آخر	وعين لها حدره بدره
٩٠	امرؤ القيس	سميع بصير طلوب نكر	فيدركنا فغم داجن
١٤٥	النمر بن تولب	ورحمته وسماء درر	سلام الإله وريحانه
١٦٧	امرؤ القيس	ن لحم حماتيهما منتشر	وساقان كعباهما أصمعا
٢١٣	-	لد الشمس إذا صفحت له ثار	فلددت ودي منه بين ضلوعه
٢٤٦	الكميت	ر لنا بأعينهن السواحر	يومقن من خلل الستو
٢٥٨	الكميت الأسدي	فما وعيدك لي بضائر	أبرق وأرعد يا يزيد
١٣	الحطيئة	م الساق لاحمه الجبائر	حتى وعيت كوعبي عظ
١٨٠	ذو الرمة	لتجعل صدعاً في فؤادك أو وقرا	
٢٦٨	ذو الرمة	بأيدي السبايا لا ترى مثله جبرا	واتبعت عاري الضرتين مشحج
١٣٨	الأعشى	تراموا به غرباً أو نضارا	إذا انكب أزهر بين السقاة
١٣١	الأعشى	مشورا	
١١٤	ذو الرمة	كما ألغيت في الذية الحوارا	هنالك يهلك المرئي لغواً
٨٠	ذو الرمة	فألام مرضع نشغ المجارا	إذا مرثية ولدت غلاماً
٦٧	ذو الرمة	وغارك الأم الغيران غارا	أتفخر يا هشام وأنت عبد
٦٦	عدي بن زيد	تقضم الهندي والغارا	ربّ نادٍ بُتُّ أرقبها
١٩	الفرزدق	ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا	أبا مالك من يزن يعرف زناؤه
١٦	الأعشى	كفل تزيينه السوارة	وغدير سابغة على
٢٣٢	حاتم طي	فإني بكم ولا محالة ساخر	عطاؤكم زول فيرزو مالكم
٢٧	-	وهذيل لراثا النقال جرور	هدان أخو وطب وصاحب علة
٣٧	عدي بن زيد	ة وارتهم هناك القبور	ثم بعد الفلاح والملك والإم
٧٢	أوس بن حجر	عن ماء بصوة يوماً وهو مجهور	قد حلأت ناقتي برد وصيح بها
١٣٠	ذو الرمة	أواجن أسدام وبعض قعور	وماء كلون الغسل أقوى فبعضه

- ٢٠١ - وما حُمٌّ من قَدْرٍ يقدر - يوم يكاد شحوم الوحش يصطهر  
 ٢٢٢ نصيب إن استقدمت نحر وإن جبات عقر  
 ٢٥٠ حاتم طي من الأرض لا ماء لدي ولا خمر  
 ١٤٧ حسان كل وجه حسن النقبة حسر  
 ٣٥ أبي جندب الهذلي ولا جن بالبغضاء والنظر الشزر  
 ٢٣١ - إذا ما استبطيء الفرس الجرور  
 ٢٦١ أبو ذؤاد مسد مدمج قواه مغار  
 ٢٣٣ ابن مقبل قبوع القرني أخطأته محاجره  
 ٨٩ الحطيئة بروداً ورقماً فاتك البيع تاجره  
 ١٥٨ الأخطل سارت إليهم سؤور الأجل الضاري  
 ٤٤ الأخطل تزجي الجهم سديف المربع الواري  
 ٩٢ الأخطل حتى اقتنصن على بعد وإصرار  
 ١٢٢ الأخطل لا بالحصور ولا فيها بسوار  
 ٢٤٩ ذو الرمة ورويتها بالمحدثات الحدابر  
 ٧٤ الأعشى واعترف المنفور لنافر  
 ١٧٧ الأعشى وأنت بين القرو والعاصر  
 ٣٦ - مطبعة من يأتها لا يظيرها  
 ٥٤ - كساها قميصاً من هراة طرورها  
 ١٩٤ - على طمع أو خاف شيئاً ضميرها  
 ٢٢٩ - كرفح التراب كل شيء يميها  
 ٢٥٣ الحطيئة مهاويش يغني المعتفين شكيرها  
 ٢٥٥ الحطيئة هدها لها أنفاسها وزفيرها  
 ١٥٤ مضر بن ربيعي إذا رد عافي القدر من يستيرها  
 ٧٣ لييد وندرجو الفلاح بعد عاد وحمير  
 ١٥٧ الأخطل وما طيبى ببعي ولا فخر  
 ٢٣٧ الأخطل أداوي تسح الماء في حور وفّر  
 ٩٤ عروة بن الورد عداة الله من كذب وزور  
 ١٥٩ حسان أميركم ألفتموهم إلى حجر  
 ٢٠١ أوس بن حجر أبياتها تامور نفس المنذر  
 ١٠٦ - كما أنهت موعظة السفير

فظل بالوعر الظمان يعصيه  
 تغير قومي ولا أسخر  
 فهل أنا إلا مثل سيقه العدى  
 أماوي أن يصبح صداي بفترة

ولا أطرق الجارات بالليل قابلاً

لما أتوها بمصباح ومبزلهم  
 والمطعمني إذا هبت شامية  
 ظلت ظباء بني البكاء ترصده  
 وشارب مريح بالكأس نادمني  
 وأرمي بها الأهوال حتى أحلتها

فقبل تحمل فوق طوقك إنها  
 ترى كل ملساء السراة كأنها  
 على الله حسباني إذا النفس أشرفت  
 أتى قرية كانت كثيراً طعامها  
 سيكفيك أمثال المجادل جلة  
 إذا نامَ طُلِحَ أشعث الرأس خلفها

كأن بطبيها ومجرى حزامها  
 سقوني النسء ثم تكنفوني  
 أولئك قوم لولهم قيل انفذوا  
 نبث أن بنى سحيم ادخلوا

- ١٨٤ - عيضية أرهنت فيها الدنانير  
 ٢٩٤ كفرش النخل آزره الشكير زهير  
 ١٩٠ هجرت بثينة هجراً غير تعذير جميل  
 ٢٣٧ قدّ بأزميل المعين حور طرفة  
 ٩٩ وقد حز عرشيه الحسان المذكر ذوالرمة  
 ٢٣٠ على أخريات الليل فتق مشهر ذوالرمة  
 ١٥٩ فقبح من وجه وقبح من حجر الأخطل  
 ١٠ ويوم يُرى في العين كالمتجبر -  
 ٦٣ والحزن كيف قراك الغلظة الجشر الأخطل  
 ٨٣ ء ملعن القدر زهير  
 ١٧٤ فإنّ الذي بيني وبينكم مثرى جرير  
 ١٨٨ عصاب شتى الحاج مختلفي النجر -  
 ٩١ وضعت بها عنها الولية بالهجر الحطيئة  
 ٨٠ ما له لا عدّ من نَفَره امرؤ القيس  
 ٧٦ وطفاء يملؤها إلى أصبارها النمر بن تولب  
 ٨٤ تنابله يحفرون الرّساسا النابغة الجعدي  
 ١١٦ ط لم يجعل الله فيه نُحاسا النابغة الجعدي  
 ٣٤ واحدج إليها بذني عركين قنعاس الحطيئة  
 ١٥٦ إلى السّجن لا تجزع فما بك من بأس -  
 ١٠ تجبر بعد الأكل فهو نميص امرؤ القيس  
 ٨٨ تعلقو اللثيم بضرب فيه إمحاض -  
 ٤٧ ذوالأصبع العدواني  
 ١٧٢ ن كان حية الأرض يزيد بن معاوية  
 ١٧٢ لئ السّمل الذي جمعا يزيد بن معاوية  
 ٢٤٠ ت سكنت من جلق بيعا أبو ذؤيب  
 ٢٥٧ يفيض على القداح ويصدع العباس بن مرداس  
 ٢١٦ من الأكولة إلا الأزلم الجذع -  
 ١٧٢ أشرنا إلى خيراتها بالأصابع النابغة  
 ١٥٠ كذا العرّ يُكوى غيره وهو راتع ذوالرمة  
 ١٣٨ ونشت مياه المسفيات الوقائع النابغة  
 ١٦٥ تمد بها أيدي إليك نوازع أبو ذؤيب  
 عبد لال أبي ربيعة مسبع

تقد أجواز الصريم كما

وقد لاح للساوي الذي كمل السرى  
 فيصبح كالخفاش يدلك عينه  
 ويومان يوم بائس من يعوده  
 يسأله الصبر من غسان إذا حضروا  
 ومرهق النيران يحمّد في اللأوا  
 فلا توسوا بيني وبينكم الثرى  
 سيجمع باب الملك عند مهاجر  
 إذا قلت إنّي آيب أهل بلدّة  
 فهو لا تنمي رميته  
 غربت وياكرها الرّبيع بديمه  
 سبقت إلى فرط ناهل  
 تضيء كضوء سراج السلي

يقول لي الحدّاد وهو يسوقني

قل للغواني أما فيكن فاتكه  
 عذيري الحي من عدوا  
 ولها بالماطرون إذا أك  
 خلفه حتى إذا ربع  
 وكأنهن ربابة وكأنه يسر  
 إنني أرى لك آكلأ ما يقوم له  
 أكلنا الشوى حتى إذا لم ندع شوى  
 أحلت عليه ذنبه وتركته

خطاطيف حجن في جبال متينة  
 ضخب الشوارب لا يزال كأنه

٢٧٠ أوس بن حجر على حين سنوا في الربيع واشبعوا  
 ٢٣ فضفاضة كالنهي بالقاع -  
 ٥٩ عوف بن الأحوص كما ظلفت الموسيقى بالكراع  
 ١١١ ذو الرمة إذا ما علوها مكفأ غير ساجع  
 ٧٨ - حدجت ابن خرياق بحرباء نازع  
 ١٩٣ الحطيثة كريماً على علاته غير مقطع  
 ٩ النابغة عليه قضيم نمقته الصوانع  
 ١٣٣ ذو الرمة وراح جناب الظاعنين صديق  
 ٧٧ ابن مقبل كميث اللون ذي فلك رفيع  
 ٢٢٢ الشماع نواجذهن كالحدأ الوقيع  
 ٢١٩ - يسوء معدداً كلها لا تدافعه  
 ٢٥١ أوس بن حجر سوامةً قيظ فهو أسود شاسف  
 ١٢٩ معقر البارقي بأن كذب القراطيف والقُروف  
 ٣١ أوس بن حجر يؤبن شخصاً فوق علياء واقف  
 ٨١ طير تعف على جون مزاحيف  
 ٢١٠ - من يبغ في الدين يصلف -  
 ١٤٢ يعطي القطوط ويأفق -  
 ٢٦٩ الحطيثة سن الربيع به ترعيه أفق  
 ٢٣٥ - بكفي سبنتي أزرق العين مطرق  
 ٢١٠ عبدة بن الطيب وضعاً مراراً فواف كيلها ومحلّق  
 ١٩٠، ١٤٠ حميد من السرح إلا عشة وسحوق  
 ١٦٩ أوس بن حجر إذا ضم جنبيه المخارم رزدق  
 ٨٥ القطامي بشرى الفرات ويعد يوم الجوسق  
 ٢٨ ذو الرمة معرق أحناء الصبيين أشدق  
 ٤٣ الأعشى أشم كريم جاره لا يرهق  
 ٤٣ الأعشى وتختال إذ خار ابن عمك مرهق  
 ٢٦ الأعشى ويرفع نقلاً بالضحى ويعرق  
 ١٢٤ أمية للموت كأس فالمرء ذائقها  
 ٨٣ حسان بأرعن جرار عريض المبارك  
 ٩٥ لبيد قرد نانياً وتركأ كالبصل  
 ٢١٤ الحطيثة ويحك أمثال طريف قليل

أعددت للأعداء موضوعه  
 ألم أظلف على الشعراء نفسي  
 قطعت بها أرضاً أرى وجه ركبها  
 يعج ابن خرياق من البيع بعدما

كأن مجر اليرامسات ذيولها  
 عشية قلبي من المقيين صديعه  
 يظلان النهار برأس قف

يسود ثانياً من سوانا ويلوئنا  
 صدى غائر العينين خبب لحمه  
 وذبيانية أوصت بنيتها  
 يقول لها الرءاون هذا راكب  
 كأن أوب مساحي القوم فوقهم

وما كنت أخشى أن تكون وفاته  
 شامية تجزي الجنوب يقرضها  
 فما ذهبت هجراً ولا فوق طولها  
 تضمنها وهم ركوب كأنه  
 لعن الكواعب بعد يوم وصلتي  
 وهاد كعود الساج جعل يقوده

تعالى عليه الجل يوماً وليلة  
 من لم يمت عبطة يمت هرمأ  
 أقمنا على الرس النزيع ثمانياً  
 فخمة ذفراء ترني بالعري  
 قلت لها اصبرها صادقاً

- ١٩٦ - حتى إذا أمعن في الشد إبل  
 ٢١٥ - من ملاقوه من الناس نهك  
 ٩٧ ... إذا الظل عقل لبيد  
 ٢١٢ - طرحن سخالهن وصرن آلا  
 ١٩٩ أمرهما العصب ثم اشتمالا الحطيئة  
 ٤٤ - وكن لها من الوقع النعلا  
 ٢٧٠ - أناخ فسن عليه السليلا  
 ٤٩ - ليت الفرند فتى الفتيان قد شبلا  
 ١٨٠ إذا الخرق بالعيس العتاق تخيلا ابن مقبل  
 ١٤ ودعا فلم أر مثله مخذولا عبيد الراعي  
 ٢٤٣ - أقدنى بعينيك أم أردت زميلا  
 ٧٧ - ركبت عنز بحدج حملا  
 ٧٩ - س ويوماً أديمها نفلا الأعشى  
 ١٨٧ - تذري على المتنين ذا عذر جثلا الأخطل  
 ١١٣ علي وإن أهلكت مال أوس بن غلفاء  
 عبد الرحمن  
 ٤٠ - مذلذ أن فارقه الحال ابن حسان  
 ٦٦ من الغار والخوف المحم وييل أبو خراش الهذلي  
 ١١٢ بطن التي نبتها الخواذن والنفل القطامي  
 ١٧٢ فتحيا جميعاً أو نموت فنقتل الأخطل  
 ٢٧١ - على صير أمر ما يمر ما يحلوا زهير  
 ١٣٥ - نهوم إذا ما ارتد فيها سجيلها ذو الرمة  
 ٨٢ - وأحرزت بالعشر الولاة خصالها الكميت  
 ١٣٦ - سوى حكم والأرض حم خلالها أوس بن حجر  
 ١٧٩ - إذا دعت أليها الكاعب الفصل الكميت  
 ٢١٢ - لقد شللتك شوطاً أيما شلل  
 ١٤ - فملى من عوف بن كعب سلاسه المخيل  
 ٧٥ - يقطع أنفاس المهاري ثلاثه ذو الرمة  
 ١٠٢ - م وأسرى من معشر أقيال الأعشى  
 ٨ - ن دراكاً بغزوة وصيال الأعشى  
 ٢٦٨ - حين صرفت آله عن حال الأعشى

امعن يسمى بهن هارباً  
 وخناطيل كجنان الملا  
 فما بلغت ديار الحي حتى  
 وتحذو يديها زجول الخطا  
 فدى تجل الخواصر أم عمرو  
 فكلف حزار النفس ذات براية  
 قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً  
 ما بال دفك بالفراش مذيلاً  
 شر يومئها وأغواه لها  
 يوماً تراها كشيبة أردية الخمي  
 غداة بدت غراء غير قصيرة  
 دعيني إنما خطيئتي وصوبي  
 وما زال يسمو جده صاعداً  
 فضل على البدر اليفاع كأنه  
 ثم استمر بها الحادي وجنبها  
 ويعرر بقوم عرة يكرهونها  
 تغنيه من بين الصبين أبنة  
 سبقت إلى الخيرات كل مناضل  
 فليت قلوصي عريت أو رجلتها  
 وأنت ما أنت في غبراء مظلمة  
 لولا أمور أراعيها ويجهلها  
 وإذا فتك النعمان بالناس محرماً  
 بعيد مساف الخطو غوج شمردل  
 رب رقد هرقتة ذلك اليو  
 هو دان الرياب إذ كرهوا الذيد  
 ثم وصلت ضرة بربيع

٢٤٣ ابن مقبل دسم السليط على فتيل ذبال  
 الجميح بن الطماح ٤٢ وفقدت راحي في الشَّباب وخالي  
 الشماخ الغطفاني ٢٥٦ كما سطح المريخ شمره الغالي  
 أوس بن حجر ١٥٩ يرمي الضير بخشب الأثل والضال  
 ٤٢ ونرى الكريم يُراح كالمختال -  
 ١٨٥ تذاءب منها مرزغ ومسيل طرفة  
 ١٣٣ ..... الصريف المُعمَل -  
 ١٧ من ناسف المر مرصوح ومنجول -  
 ١٦ بالخيل للقوم في الزعزعة الجول زهير  
 ٢٠٠ صقر يصل حمام الجو مطلول -  
 ٤٠ كما زلت الصَّفواء بالمتنزل امرؤ القيس  
 ٢٣٨ على النحر حتى بل دمعي محملي امرؤ القيس  
 ٣٨ غذاها نمير الماء غير محلل امرؤ القيس  
 ١٢٣ ما ثاخ في محتفل يختلي المتنخل الهذلي  
 ٤٠ إلى فوق الكعاب برود خال النابغة  
 ٣٥ كأن ظيئةً تعطوا إلى وارق السلم -  
 ٣٧ حسان الوجوه طوال الأمم الأعشى  
 ٢٢٦ بعد إصلاح وخم -  
 ١٤٦ فيغفر إن شاء أو ينتقم الأعشى  
 ٦٤ وصلّى على دنها وارتسم الأعشى  
 ١٧٦ كما عنت بالسرب الطعاما جرير  
 المسيب بن علس ١٩٥ وهل يتقي الله الأبل المصمم  
 ١٣٠ تكن منها نعم فذكرها سقم -  
 ١٦١ يستن فوقه سراته العلجوم لبيد  
 ١٦١ تَبُوجُ البرق والظلماء علجوم ذو الرمة  
 ١٢ مخافة الرمي حتى كلها هيم ذو الرمة  
 ١٦٧ سألتك صرفاً من جياذ الحزاقم الحطيئة  
 ٦٤ فما صلي عصاك كمستديم قيس العبيسي  
 ١٥٨ من بعد ما تضررو جراح كريم الأعشى  
 ١٦٩ ناهبت فيها بصلد صمم الجعدي  
 ١٧٣ وإطلاؤها ينهضن من كل مجثم زهير

بتنا بديرة يضيء دفوفها  
 لقيت ما لقيت معد كلها  
 وما خليج من المرار ذو جذب

يعطي جزيلاً ويسمو غير متشد  
 كأنه ورعال الخيل تطلبه  
 كمت يزل اللبد عن حال منته  
 ففاضت دموع العين مني صبابة  
 ك بكر المقناة البياض بصفرة  
 وأبيض كالرجع رسوب إذا  
 كأن كشوحهن مبطنات  
 وقامت توفينا بوجه مقسم  
 وإن معاوية الأكرمين  
 أفسد البيت علينا  
 يقيم على الوغم في قومه

بلى فانهل دمعك عبر نزر  
 ألا تتقون الله يا آل عامر  
 أبا الغور أم بالجلس نعم وأيما

أو مزنة فارق يجلو غواربها  
 حتى إذا لم يجد وعلاً ونجنجها  
 فقلت له امسك فحسبك إنما  
 فلا تعجل بأمرك واستدمه

وغارة تقطع الفيافي قد  
 بها العين والأرام يمشين خلفه

٢٠٥	عترة	مصادمتي قصاف عن الصدام	عرضت لعامر بلوى نعيج
٢٦٨	-	كفل الفروسة دائم الأعصام	والثعلبي على الجواد غنيمة
١١٩	زهير	على كل حال من سحيل ومبرم	يميناً لنعم السيدان وجدتما
١٨٣	أوس بن حجر	يفرط نحساً أو يفيض بأسهم	على حين أن جد الذكاء وأدركت
١٦٠	أوس بن حجر	قريحة حسي من شرح مغمم	مضر .....
٩٣	عترة	بقارحة على فأس الجام	فلم قضى مني القضاء أجري
٢٣٦	-	أغاني لا يعبأ بها المترنم	فكان كذيب السوء لما رأى دماً
٢٤٨	الفرزدق	بصاحبه يوماً أحال على الدّم	تعاتب إن رأيتني ساف مالي
٢٥٣	الحطيئة	وطاوعت القياد ورث جسي	ونطحن بالرحى شزراً وبتاً
٢١	-	ولو يعي المغازل ما عيينا	تضييق بها الفجاج وهن فيح
٧٢	الكميت	ونهجر ماءها السدم الدفينا	ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا
١٢٢	جرير	حصراً بسرك يا أميم ظنينا	ولا تصلى بمطروق إذا ما
١٥٨	ابن أحمر	سرى في القدم أصبح مستكينا	تفقاً قومه القلع السواري
٢٠٢	عمرو الباهلي	وجن الخازباز به جنونا	تنادوا بالبهشة إذ رأونا
٢٦٧	-	فقلنا احسني ملاءً جهينا	إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن
١٩٦	-	فأودى بما يقوى الضيوف الضيافن	ألا يا ديار الحي بالسبعان
٢١٥	ابن مقبل	أمل عليها بالبللى المملوان	كأنك من جمال بني أقيش
١٥٦	النابعة	يقعقع خلف رجله بشن	وأى الناس أعذر من شام
١٤٨	الأخطل	وقد اعذرني في وضح العجان	فأما تريني في رحالة جابر
٢٩	يزيد بن الصعق	له صردانٍ منطلق اللسان	دعا البقري دوني رياح سفاهة
١٧٧	امرؤ القيس	على حرج كالقر تخفق أكفاني	حملوا بصائرهم على أكتافهم
٢٣٢	-	وما كان يدري ردمة العير ماهيا	فمر على الأنهار فالتج مزنة
٢١٧	الأسعر الجعفي	وبصيرتي يهدو بها عتد وأي	واسمع منها نبأه فكأنما
١٣٣	-	واصدع بين القبتين ردائيا	إليك إله الخلق أرفع رغبتني
٢٣	عبد بني الحسحاس	ففق طويلاً يسكب الماء ساجيا	ألا يا دار عيلة بالطوى
٥٤	ذو الرمة	أصاب بها سهم طرير فؤاديا	لهم صلةٌ مثل ريح التيو
٨٣	ابن أحمر	عياداً وخوفاً أن تطيل ضمانيا	قتلوا أخانا ثم رأوا قروه
٢٧	عترة	كرجع الوشم في كف الهدى	
٢٠٣	حملة بنت النعمان	س أعيت على المسك والغالية	
١٧٦	-	زعموا بأننا لا نحس ولا نرى	

## فهرس الأرجاز

الصفحة	قائله	الرجز
		(ب)
٥٥		أنشد من مقدحة ذات ذنّب
٢٤		بش الغذاء للغلام الشاحب
٢٤		كبداء خطت في صفاء الكواكب
٢٤		أدارها النقاش كل جانب
٢٤		حتى استوت مشرفة المناكب
١٩٩	أبو محمد الفقعسي	يعصب فاه الريق أي عصب
١٩٩	أبو محمد الفقعسي	عصب الحباب شفاه الرطب
١٢٣	أبو زيد	أبذل نصحي وأكف لغبي
٢٥٢	دُكين	كان غرمته إذا تجنّبه
٢٥٢	دُكين	سير صنّاع في حرير تكلمه
		(ت)
٨٧	جندل الطهوي	فصعد الشيب إلى عفراته
		(ج)
٦١	العجاج	في مدرع لي من كساء أنهجا
٤٧		يسمع للأعبد عفجاً علافجا
٤٧		من قيلهم أيا هجاً أيا هجا
٧١		بحيث كان الوديان شرجا



الصفحة	قائله	الرجز
٢٣٢		قد بكرت محوة بالعجاج
		(ح)
١٩٧		قالت له وريا إذا تَنَحْنَحْ
١٩٧		يا ليته يسقي على الذر حَرَحْ
١٨٩		يحملن من قيس فتى وضحا
١٨٩		طلق اليدين بالندى نفاحا
٣٠	أبو النجم	حيث تلاقي الإبرة القبيحا
		(د)
١٠٣	أبو محمد الفقعسي	ترى شؤون رأسه العواردا
١٠٣	أبو محمد الفقعسي	مضبورة إلى شبا حدائدا
١٠٣	أبو محمد الفقعسي	ضبر براطيل إلى جلامدا
٢٤٦		جارية ذات جميش نهد
		(ر)
٢٦٠		فنعم داعي الحكم والجار عمر
٢٦٠		لين لأهل الحق ذو عقب ذكر
١٠٣		قد ضبر القوم لها إضبارا
٩٠		قد داجنا يقابل ودابر
٩٠		كالدلو تهوي كالعقاب الكاسر
٤١		كأن قلبي والفراق محذور
٤١		غصن من الطرفاء راح ممطور
١٦٤		يتشف البول انتشاف المعذور
١٠١		ما لك لا تذكر أم عمرو
١٠١		إلا لعينيك غروب تجري
٤٧	العجاج	جاري لا تستنكري عذيري
٢٥		أعيا فنطناه مناط الحجر
٢٥		ثم شددنا فوقه بمر
٢٥٤		والرأس قد صار له شكير

الصفحة	قائله	الرجز
٢٥٤		وصرت لا يحذرك الغيور
٥٤	العجاج	مطرد كالنيك المطرور
١١٧		حول القلوص الصعبة العسير
١٠٧		من كل فج منشرفينشر
٤٦		أيا سحاب طرقي بخير
٤٦		وطرقي بخصية وأير
٤٦		ولا ترينا طرف البظير
١٦٦		ينفضن أفنان السيب والعدر
١٣٧		كل نجار إبل فجارها
١٣٧		وكل نار لا ناس نارها

(ز)

٢٤٠	أبوزيد	وأذرت الرّيح تراباً نزا
١٦١		يرضين بعد الخمس بالجواز
٢١٣		أعيش يبلى جدد النحائز

(س)

٣٢	العجاج	حتى اختصرنا بعد سير حدس
٣٢	العجاج	أمام رغس في نصاب رغس
١٣٠		قالت له عنية بالجلّس
١٣٠		ذات جلابيب رفاق مُلس
١٣٠		ما للكلابي خفي الجرّس
١٣٠	أبو النجم	كأن في فيها عصير الجلّس

(ش)

١٨٨	رؤبة	عاذل قد أولعت بالترفيشي
١٨٨	رؤبة	إلى سرافاً طرقي وميشي

(ض)

١٥٢	أبو محمد الفقعسي	هل له والعارض منك عاض
-----	------------------	-----------------------

الصفحة	قائله	الرجز
١٥٢	أبو محمد الفقعسي	في هجمة يغدر منها القابض
٣٢		لقد فدى أعناقهن المَحْض
٣٢		والدأط حتى لا يكون غرض
		(ط)
١٤٢		شَطًّا رميتُ فوقه بشَطًّا
		(ع)
٧٣	الأضبط بن قريع	لكلِّ همٍّ من الهُموم سَعَهُ
٧٣	الأضبط بن قريع	والمسيِّ والصبْحُ لا فِلاَحَ مَعَهُ
		(ف)
١٧٨		وعلجد ختلتها كالجُفِّ
١٧٨		قالت وهي توعدني بالكفِّ
١٧٨		ألا املأنَّ وطبنا ولفِّ
١٧٨		وكف عنه المعتفين كف
١٧٨		لا يلبث الدر رضاع الخلف
١٩٢	سلمة بن الأكوع	لم تغذ بالمُدوِّلا النَّصيف
٢٣	العجاج	من غير ما عصف ولا اصطراف
		(ق)
٥٩	العجاج	مستوسقات لو يجدن سائقا
٢٨	رؤبة	أو مشتبك فائقه من الفائق
٥٧		يملاً جفون الصحن في استاق
٢٠٩		هل هي إلا حظوة تعلو تطليق
٢٠٩		أو صلف أو بين ذاك تعليق
١١	رؤبة	يمصعن بالأذئاب من لوح وبق
٢١٠	-	كيل مدادٍ من مخاً مدقوق
		(ك)
٢٢٥		كمرة مثل الفصيل المبارك

٢٢٥

ذات أوانين وذات جارك

٢٢٥

ليست كما تكمر ابن مالك

## (ل)

٣٩

العجاج

والخال ثوب من ثياب الجهال

١٦٩

مسترفعات في المقادم الأول

١٠٤

والزاي والرا أيما تهليل

٢١٦

يقال راعي الثُّلة المغفل

٢١٦

إن مطايا حرمِل لَنُحَلِّ

٢٥٠

إذا دنت من عضد لم تشغل

٢٥٠

عنه ولو كان بضيق مأزل

٢٠

ابن الهيثم

أقبل سيل جاد من أمر الله

٢٠

ابن الهيثم

يَحْرِدُ حَرْدُ الْجَنَّةِ الْمَغْلَةِ

## (م)

١٨٧

رؤبة

عمداً أذرى حسي أن يُشتما

١٨٧

رؤبة

لا ظالم الناس ولا مظلماً

٢٠٤

الله أعطاني زيداً بعدما

٢٠٤

هممت بالعجوز أن تحمما

٢٠٢

يا خازباز أرسل اللهازما

٢٠٢

إني أخاف أن تكون لازما

١٩٣

فقد كنت أشرفت على الغنائم

١٩٣

من الهباب ومن الدراهم

١٩٣

لو لم يخني عَصْبُ الْعُجَارِمِ

١٩٣

أقمته فكان شر قائم

١٩٣

وقام لم يصب ولم يزاحم

١٩٣

فلا أنام الله عين النائِمِ

١٧٥

العجاج

أرح بعد الغم والتغمم

١٢٥

شر الدلاء اللقوة الملازمة

الصفحة	قائله	الرجز
١٢٥		والبكرات شرهن الصائمه
٢٠٧		جاريةً أعظمها أجمها
٢٠٧		باينة الرجل فما تضمها
		(ن)
٧٢		إذا وردنا آجناً جهرناه
٢٦٩		يسوقها سنأ وبعض السوق سن
٢٦٩		حتى تراها وكان وكان
٢٦٩		أعناقهن مسربات في قرن
٣٠	رؤية	فأمح بلالاً غير ما مؤن
٨	المثقب العبدى	تقول إذا درأت وضيئي
٨	المثقف العبدى	أهذا دينه وديني
		(و)
٢٠٩		لا تقلواها وادلواها دلوا
٢٠٩		إن مع اليوم أخاه غَدُوا
		(ي)
١٥٨	العجاج	مما ضرا العرق به الضري
		(الألف المقصورة)
٢٤		دعت سليمي دعوة هل من فتى
٢٤		تسوة بالقوم غزالان الضحى
٢٤		فقام لا وإن ولا رث القوى

## فهرس أنصاف الأبيات

الصفحة	قائله	البيت
٢٣١		إذا ما استبطيء الفرس الجرور
١٨٣	أوس بن حجر	أفخرأ إذا ما أنت فرطت ليلة
٢٧٠		أناخ فسن عليه السليلا
٢٣٨		حين القلوب لها وجب من الرعب
٢٣٩		طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب
٢٣٠		كَبَاقِي فِي النُّضُو فِي أَثَرِ الخِضَابِ
١٤٧		كل وجه حسن التقيبة حر
١٠٦		كما انتفت موعظة السفير
٤٩		ليت الفيرند فتى الفتيان قد شبلا
٢١٠		من يبغ في الدين يصلف
١٧		من نأسف المرو مرضوع ومنجول
١٣٣		واصدع بين القبتين دائيا
٣٩		واكسي لثوب الخال قبل ابتذاله
٢٣٦		وخرق يجر القوم أن ينطقوا به
١٦٠	ابن مقبل	وكانما اصطبحت قريح ضحاية
		وكان لنا قيدان قيد أصليا لنا
٧		وفي الدهر والأيام للقيد...
٦٦	الأحطل	ولشمها بالجفن والغار
٤٢		ونرى الكريم يُراح كالمختال
٦٠	الأعشى	يسعن بها ذو زجاجات لمنظف
٣٩	الأعشى	يكب السفين لأذقانه
٣٣	الأحطل	يَنْضَخْنُهُ بِصَلَابٍ مَا تُؤْنَسُهُ

فهرس الكلمات اللغوية  
المشروحة في الكتاب

١٠٧	الإحلال		(أ)	الأسر
١٤٣	الإحماء	١١٧		الأبر
٢٠٥	الإخلاء	٢٢٥		الإبراء
٤٩	الأدمة	١٧٤		الإبرة
٢٥٥	الأديم	٢٩		الإبراق
٢٤٠	الإذراء	٢٥٧		الإبرام
١٣١	الأري	١٤٣		الإبشار
١٧٤	الإراحة	١٩١		الإبلال
٤٤	الإرباع	١٩٥		الأبنة
٢٣٧	الإرجاف	١٣٥		الأني
١٨٥	الإرزاغ	١٠٦		الإجراء
٢٠٤	الإرعاء	٤٩		الإجوار
٢٣٩	الإرماء	٢٣٦		الإجزاء
١٨٤	الإرهان	٤٨		الأجم
١٣	الإزاء	٢٠٧		الإحالة
٤٥	الإزلال	٢٤٨		الإحتناك
٢١٩	الأزم	١١٣		الإحداد
٢٠٦	الإسداء	١٠٩		الإحرام
١٠	الإسفاف	١٤		الإحفاء
٤٦	الإسماء	٢٦٦		الإحكام
١٣٧	الإسناف	٢٤٣		

٢٥٧	الإكلة	٢٧٠	الإسنان
٢٥٦	الأكولة	١٥٤	الأسيف
٢٥٦	الأكيلة	٤٩	الإشبال
٢١٢	الأل	٢٤٩	الإشعار
١٧٩	الأل	٤٤	الإضافة
١٧٩	الألل	١٣١	الإضراب
٩٦	الإلحاف	٩٢	الإصرار
٢٠٦	الإلهاء	٢٢٣	الأطر
٢٤١	الأم	٢٣٥	الإطراق
٣٧	الأمّة	١٩٠	الإعتراء
٣٦	الإمّة	٦٥	الإعذاب
١٧٧	الإمذاء	١٤٨	الإعذار
٩٠	الإمّرة	١٨٥	الإعراض
١٨٦	الإمكان	٢٠٨	الأعزل
٧	الإملاء	٢٥٩	الإعقاب
٢٠٤	الإملال	٧٤	الإعلاء
٢٠٨	الأميل	٢٦٠	الإغارة
٩٦	الانتقاء	٢٤٢	الإغراب
٢٠٣	الإنس	١٩٧	الإغلال
٢٩	الإنسان	٢٣٩	الإفاضة
٢٦٢	الإنصاف	١٩٥	الإفراث
١٥٣	الإنعام	١٨٤	الإفراط
٢٠٢	الأنف	٥٨	الأفن
٨٠	الإنماء	١٨٩	الإفقار
٦١	الإنهاج	٥١	الإنتحام
٢٢٥	الأون	٢٧٠	الإقرب
٢٣٦	الإهلال	١٢٨	الإقصاص
٢٦٣	الإيثار	١٩٢	الإقطاع
١٩٢	الإيراق	١٧١	الأكشف
٢٢٤	الإيلاف	١١١	الإكفاء



١٧٩	التَّحُوبُ		(ب)	البُتُّ
٥٨	التَّحِينُ	٢١		البُنَّةُ
١١٢	التَّخُوفُ	٢٣١		البُدَّةُ
١٠٥	التَّدْثُرُ	٢١٨		البُدرة
١٨٦	التَّدْرِيةُ	٥٠		البراية
١٦٨	التَّسْرِيحُ	١٨٠		البرد
٢٠٥	التَّسْوِيفُ	١١٨		البركة
١٨٦	التَّسْوِيمُ	١٦٦		الْبَرْيُ
١٣١	التَّشْيِخُ	٢٦		البَشْكُ
٤٦	التَّطْرِيقُ	٣٦		البصيرة
٢١١	التَّعْرِيبُ	٢١٧		البضغ
١٥١	التَّعْفِيرُ	١٣٢		الْبَغْيُ
٢٦٠	التَّعْقِيبُ	٢٣٩		البِكر
٢٦٢	التَّعْلِيقُ	٣٨		البِوءُ
٥٦	التَّعْوِيرُ	٢١٩		البُوحُ
١٨٣	التَّفْرِيطُ	٥٠		البُورُ
٥٦	التَّقْرِيبُ	١٥٣		البُوكُ
٦١	التَّلْيِيدُ	١١٩		البُهْشُ
٧٥	التَّلْتَلَةُ	٢٢٨		
٢٠٦	التَّلْوِيحُ		(ت)	التَّابِينُ
١٣٩	التَّنْذِيةُ	٣٠		التَّامُورُ
	(ث)	٢٠١		التُّبْنُ
٢٠٩	الثَّعْلَبُ	٥٧		التَّجْبِيرُ
٢١٦	الثَّلَّةُ	٩		التَّجْصِيمُ
	(ج)	٢٣٢		التَّجْنِيبُ
١١٧	الجَابِي	٩٣		التَّجْبِيبُ
١١٠	الجَانِبُ	١٠١		التَّحْكِيمُ
١٦٦	الجُبَّةُ	٨٤		التَّحْلِيقُ
٢٠	الجِبْرُ	٢٠٥		التَّحْمِيمُ
٢٢٢	الجِبْوُ	٢٠٤		

٤٠	الحَالُ
١٢١	الحَبْلُ
١٢١	الحَبْلُ
١٧٠	الحَتُّ
١٣٦	الحِجَازُ
١٢٠	الحِجْرُ
١٥٩	الحِجْرُ
٢٢٨	الحَدُّ
٢٢٢	الحَدُّ
١٥٦	الحَدَادُ
١٢٩	الحَدَثُ
٧٧	الحَدِجُ
٣١	الحَدْسُ
١١٥	الحَرْتُ
١٩	الحَرْدُ
٥٣	الحَرْدُ
٢٤٥	الحَرْفُ
١١٩	الحَزْرُ
٢٤٧	الحَسُّ
١٩٤	الحُسْبَانُ
٢٦٤	الحَسْرُ
٢٢٢	الحَشَاءُ
٩٣	الحَشِيشُ
٢٦٥	الحَصْبُ
٩١	الحَصْنُ
١٢٢	الحَصُورُ
١١٣	الحَصِيرُ
٢٢٣	الحَطُّ
٢٦٥	الحَفُّ
١٦٣	الحَفْرُ
٤١	الحَفْوَةُ

١١٧	الجَدُّ
١١٧	الجَدُّ
١٧٤	الجَدَا
٢٥	الجَدْبُ
١٣٤	الجُرَابُ
٢٣١	الجُرُورُ
١٢	الجَرِيئَةُ
٩٧	الجَسَدُ
٦٢	الجَشْرُ
١٧٨	الجُفُّ
١٣٤	الجُفْرُ
١١٠	الجَلْبُ
٢١٣	الجُلُجْلَانُ
١٣٠	الجَلْسُ
٣٤	الجِنُّ
١٤١	الجِنَانُ
١٠٩	الجَنَبُ
١٢١	الجَنَبُ
١٤١	الجُنُونُ
١٦٠	الجَوَازُ
٢٤٤	الجَوْبُ
٨٩	الجُودُ
٢٦٧	الجُوزُ
١٦٥	الجَوْشَنُ
١٥	الجَوْلُ
٢٢٦	الجِهَادُ
٧١	الجَهْرُ
	(ح)
٥٦	الحَائِلُ
١١٨	الحَافِرُ

١٧٢  
١٦٣  
٢٤٦  
٢٢٦  
١٨٨  
٧٩  
٢٠١  
١٤٢  
١٠٤

الخلفة  
الخليف  
الخلل  
الخَمُّ  
الخَمَط  
الخَمِيس  
الخَنْجِر  
الخيار  
الخَيْفُ

(د)

٩٠  
٤٥  
٢٦٣  
١٦  
٢٦٦  
١٣٩  
٢٤٣  
٢٠٨  
٩٨  
٧

الداجن  
الداري  
الدبر  
الدُّجِيَّةُ  
الدرس  
الدَّرْكُ  
الدف  
الدلو  
الدهين  
الدَّيْنُ

(ذ)

٢٤٠  
٢٥٨  
١٧  
١٣٣  
٢٥٦

الدَّرُّ  
الدَّرْعُ  
الدَّرْوُ  
الدَّقِنُ  
الدَّكْرُ

(ر)

٥٨  
١٠٢

الرائحة  
الرائقُ

٢٤٦  
١١  
٤٥  
٢٢٤  
١٦٧  
١٦٥  
١٦٢  
١٢٧  
٢٣٧  
٢٤٨  
١٢٠

(خ)

١٢١  
٢٠٢  
٣٨  
١٣٣  
١٦٦  
١٩  
٢٠٦  
٢٦٢  
٢٠٩  
٨٢  
١٣٨  
٢٤١  
١٢١  
١٣٥  
٧٤  
٩٧  
٢٤٧  
٢٤٧

الحَكُّ  
الحَلُّ  
الحلءُ  
الحَلْفَةُ  
الحَمَاءُ  
الحمامة  
الحنبيل  
الحُنُورُ  
الهور  
الحَوْلُ  
الحَيَاءُ

الخاذل  
الخَارِبَاؤُ  
الخَالُ  
الخَدُّ  
الخَرْبُ  
الخُرطوم  
الخَزْقُ  
الخَسْفُ  
الخصاصة  
الخِصْلَةُ  
الخطاف  
الخطر  
الخلاف  
الخلال  
الخَلَّةُ  
الخلخال  
الخَلْفُ  
الخَلْفُ

١٥٥	الرَّمَارَةُ	٤١	الرَّاح
١٨	الرَّزْمَن	٩٣	الراشح
١٩١	الزور	١٦٩	الرَّاعِف
٢٣٢	الزول	٤٢	الرَّب
٣٨	الرَّهْوَق	٨٨	الرَبءُ
	(س)	٢٢	الرَّبع
٩٣	السَّابِيَاء	٢٦٥	الرَّبُو
٧٨	السَّاعِي	٩٥	الرَّتْو
١٦٥	السَّاف	٥٣	الرَّجْزُ
١٤٧	السَّبْحَة	١٢٣	الرَّجْعُ
٢٢١	السَّبءُ	١١٢	الرَّجْلُ
١١٣	السَّحْر	٢٣٣	الرَّدْع
١١٩	السَّحِيل	٢٣١	الرَّدْم
٢٦٧	السَّخْرَة	٨٣	الرَّسُ
١٣٠	السَّدْم	١٥١	الرَّسَل
٨٢	السَّر	٢٦٤	الرَّضَاعَة
١٧٥	السَّرْبُ	٢٠٠	الرَّعْلَة
١٧٥	السَّرْبُ	١٤٠	الرَّف
١٧٦	السَّرْبُ	١٠٢	الرَّفْد
١٤٠	السَّرِيَة	٢٢٩	الرَّفْع
٣٢	السَّرْج	١٦٦	الرَّزْمَانَة
١٤٠	السَّرْح	٤٣	الرَّهْقُ
١٤١	السَّرْد	١٤٥	الرَّيْحَان
١٤٢	السَّرْق	٢١٧	الرَّبع
٩٨	السَّرْوُ		(ز)
٨٥	السَّطْو	٩٨	الزَّبِر
١٩٤	السَّعْف	٨٦	الزَّرَافَة
١٠٦	السَّفِير	١٦٨	الزَّرْق
٢٣٣	السَّكَّرُ	٢٦	الزَّخ
٢٢٨	السَّكَّيْتُ	٩٨	الزَّلُّ

٢٥	الشريب
١٤٢	الشط
١١٤	الشطر
١٥٧	الشعار
٢٣٤	الشعر
٢٣٤	الشَّعْرَةُ
١١٤	الشعيرة
٢٦٢	الشف
١٤٣	الشكل
٢٥٣	الشكير
٢١٢	الشلل
١٣٦	الشمال
١٦٨	الشمراخ
١٥٦	الشن
١٦٧	الشوامت
٢١٥	الشَّوِيّ
٢٤٥	الشول

(ص)

٧٦	الصَّبْرُ
٢١٣	الصَّبْرُ
٢٨	الصبي
٥٧	الصحن
٢٥٠	الصدأ
١٨٠	والصدع
١٨٠	الصدع
١٧١	الصدف
١٣٣	الصديع
٢٩	الصرد
١٦٧	الصرف
١٣٢	الصريف

٨١	السَّلبُ
٢٣٨	السَّلفُ
٣٥	السَّلفُ
٣٦	السلفة
١١٥	السَّلمُ
٧٨	السَّلمُ
٣٥	السَّلمُ
١٠٥	السَّليطُ
٢٠	السَّليمُ
٩٥	السُّمُّ
٦٩	السُّمودُ
٢٣١	السَّنَا
٢٦٩	السِّنُّ
٢٤٦	السوس
٥١	السوغ
٢٥٣	السوف
٢٥٢	السوم

(ش)

١٦٥	الشارب
١٠٦	الشاكلة
١٢٦	الشأو
٢٠٧	الشاهقُ
١١٥	الشَّحنُ
٢٣٤	الشرب
٧٠	الشَّرِجُ
٥٤	الشرط
٥٣	الشرع
٤٥	الشرقة
١٠٠	الشرق
٨٥	الشرى

٥٤	الطرُّ	٧١	الصف
٢٢٥	الطلح	٢١٣	الصفح
١٣٦	الطَّلَقُ	١٧	الصَّفَرُ
١٨٩	الطَّلَقُ	١٤٧	الصَّفْدُ
٢٦١	الطُّوفُ	٢٠٣	الصلة
٣٦	الطُّوقُ	٢٠٩	الصَّلْفُ
		١٦٨	الصَّم
	(ظ)	٢٠٢	الصنديل
١٢٠	الطَّيْبَةُ	٨٩	الصَّنْعُ
٦٤	الطُّنُونُ	١١٣	الصوب
		١٢٧	الصُّورُ
	(ع)	١٥٥	الصوم
		٢٧١	الصير
١٢٨	العائذ	١١٢	الصيصية
١٨١	العائف	٢٠٥	الصيف
٨٥	العارضة		
٨١	العاذل		(ض)
١٥٣	العافي	١٥٧	الضاري
٢٢٣	العبء	١٠٣	الضبر
١٢٤	العبط	٢٠٠	الضرح
٢٢	العَجْمُ	٢٦٧	الضرة
٢٢	العُجْمَةُ	١٤٧	الضرع
٤٥	العجول	١٥٩	الضريز
٢٤١	العَدلُ	١٦٧	الضفدع
١٢٧	العَدُوُ	١٩٦	الضفن
١٨	العُدَّاءُ	٨٢	الضمان
٣٧	العذرة		
١٦٤	العذرة		(ط)
١٨٦	العذق	١٣	الطائف
٤٧	العذير	١٥٧	الطب
١٧١	العُرُّ	١٦٠	الطبل

١٢٦	العمد
٢٥٥	العميد
٩١	العناة
١٥٠	العنن
١٠٢	العُوار
١١١	العود
٤٦	العيار

(غ)

٦٥	الغار
٥٠	الغبط
١٦	الغددير
٢٥١	الغرّ
١٣٨	الغَرَبُ
١٠٠	الغَرَبُ
١٥٥	الغُرّة
٣٢	الغرض
٢٣٤	الغرفة
٢٤	الغَزَالَة
١٦٢	الغَلق
١٤٦	الغَمص
٢٦١	الغور
٧٤	الغول
١٥٤	الغِير

(ف)

٢٨	الفائق
١٣٣	الفائل
٤٥	الفأد
٢٥٤	الفأرة
٦٥	الفالج

١٨٩	العِرَاقُ
٩	العرام
٢١١	العرب
٩٩	العرش
١٩٨	العرض
٢٣٦	العَرَقُ
٣٣	العرك
١٤٨	العزاء
٢٦٤	العسر
١١٧	العسير
١٩١	العشا
١٩٩	العصب
٩٩	العصر
٢٢	العَصْفُ
١٦٣	العصفور
٢٥٠	العَضد
٥٨	العَضِيهَة
٢٠٧	العَظْمَة
٤٥	العُفاهم
٤٧	العَفْجُ
٨٧	العَفْرِية
١٠٠	العَفص
١١٥	العفو
٦٠	العقال
٢٥٩	العَقِبُ
٢٥٩	العَقْبُ
٩٦	العقل
١٠١	العِكّة
٩٦	العُكرة
١٦١	العلاجوم
٥٧	العلق

١٨٩	القدم
٢٠٤	القَدَى
٢٧٠	القراب
١٧٧	القرُّ
١١٦	القرء
٩١	القرد
١٣٢	القرع
١٢٩	القرف
٢٠٣	القرم
١٧٦	القرَوُ
١٣٥	القرى
١٦٠	القريحة
١٦٣	القرُّ
٩٥	القسامة
٤٩	القص
٢٥٨	القصر
٩	القضيم
١٤٢	القط
٢٦٥	القرع
٢١	القعيد
٢٢٩	القفوُ
١٤٩	القلَّةُ
٢٠٠	القلَّس
٢٠٨	القلو
١١٩	القلوص
٢٤٥	القناة
١٠٣	القهقهة
	(ك)
١٤٧	الكبوة
٩٧	الكِتْ

٢٢٩	الفتق
٨٨	الفتك
٦٢	الفحل
١٥٠	الفرُّ
١٦٣	الفرخ
٢٥٢	الفرش
٢٤٤	الفرَضُ
١٧١	الفرق
٢٠٥	الفص
٤١	الفصل
٢٢٣	القطء
٢٢٣	الفقء
١٣	الفقر
٧٢	الفلاح
١٩٠	الفلَقُ
٧٧	الفلك
١٠٥	الفواق
٢٦٣	الفوق
١١٦	الفيء
٩٢	الفيد
٧٥	الفيفا
٥٢	الفيه
	(ق)
١٥٢	القابض
١٤٦	القارح
١٢٥	القامة
٢٣٧	القبَّع
٢٣٥	القبول
٣٠	القبَّيح
٢٦٨	القبيل
٢٢٦	القت



	(م)	
٤٥	الماتع	
١٢٩	المال	
٥٦	المتابعة	
١٣٤	المثابة	
١٧٤	المثرى	
٢٠٢	المحالة	
١٢٥	المحب	
٢٥٣	المحل	
٢٠١	المحموم	
٢٣٨	المحمل	
٢٣٢	محوه	
٢١٠	المداد	
١٦٢	المدهن	
٢٥	المر	
١٢٢	المره	
٢٣٤	المرىء	
٣٥	المرج	
٢٥٦	المرّيج	
١٢٨	المرّة	
٨٣	المرهق	
١٢٧	المرية	
٤٨	المزوق	
٥٠	المسيء	
١٦٢	المسطح	
١٢	المشاروة	
١٧٣	المشق	
٦٤	المصلى	
١٥٨	المطروق	
٩٠	المفصح	

٢٢١	الكثء	
٤٩	الكذب	
١٣٩	الكرب	
٩٨	الكرء	
١٤٨	الكرش	
٨٦	الكرع	
٢٥٢	الكرس	
٤١	الكسوف	
٢٢١	الكشيء	
١٩٧	الکظم	
٢٠١	الکعب	
٢٤٢	الکف	
٢٦٨	الکفل	
١٠٦	الکئم	
٢٣	الکواکب	
٢٤	الکهر	
٢٧١	الکيد	
	(ل)	
٢٠٦	اللبن	
٢٥١	اللحاء	
٨	اللحمه	
٨	اللحمه	
١٤٩	اللحن	
٢٦٦	اللحي	
١٥٢	اللط	
١٢٣	اللغب	
١١٤	اللغو	
١٣٥	اللقف	
١٢٥	اللقوة	
١١	النوح	

١٨٨	النجر	٥٥	المَقْدَحَةُ
١٧	النَّجْلُ	١٥٢	المَقْلُ
١٦٦	النُّحَاسُ	١٠٦	المقنب
٢١٣	النَّحِيْزَةُ	٢٦٧	الملا
٣٣	الندي	١٤٥	الملح
٩٤	النَّسِيءُ	١٧١	الملق
٢١٨	النَّسِيءُ	١٥	المن
١٨١	النسف	٢٤٥	المنأ
٩	النسمة	٧٣	المنافرة
١٥٠	النش	١٧٠	المنجرد
٧٩	النشغ	١٠٣	المنسج
٧٩	النَّشْفَةُ	١٠٧	المنشر
٩٤	النصب	٧٥	المنقل
١٩٢	التصيف	١٤١	المنية
٣٣	النضح	٥٢	المودون
٢٣٠	النضو	٤٨	الموق
١٠٣	النطع	٣١	المولى
٦٠	النطف	٣٠	الموم
٢٢٦	النعامه	٦١	المهل
٤٦	النفق	١٠٤	المهلل
١١٢	النفل	١٠١	الميط
٢٣٠	النفي	١٥١	المَيْسَمِ
١٤٦	النقبة	١٨٧	المَيْشِ
٥٢	النقاب	٢٤٨	المَيْشِ
٩٦	النقد	مكررة	
٩٤	النقرة		
٢٦	النقل		(ن)
١٦٣	النكل	١٣٧	النار
٧٠	النَّمَطُ	٩٣	الناكت
٢١٧	النَّوْءُ	١٦٤	الناهق
٨٧	النهاية	٢١٨	النَّبء

١١	الْوَكْرُ	٢٤٥	النهد
٣٤	الْوَلَقُ	٢٣	النهي
٣٠	الْوَلِيُّ		(و)
١٦٩	الوهم	٢٢٦	الواغل
	(هـ)	٢٢٩	الوأي
٥٥	الهادر	٢٦٣	الوتر
١٣٧	الهادي	١٠٥	الوتيرة
٢١١	الهجان	٢٣٨	الوجب
١٩٠	الهجر	١٨	الوجبة
٢٧	الهداء	٥١	الوَحْش
١٦	الهُدَيْدُ	٩١	الوَحْف
٢٩	الهدف	٥٣	الْوَحْز
٢٨	الهدى	٢٠	الودق
٢٦	الهديل	٨٧	الودي
٧٦	الهُرْجُ	٨	الْوَرَعُ
٢٢٥	الهُرَيْتُ	١٩٦	الورى
٢٢٤	الهنىء	٥٩	الوسق
١٨٧	الهِيلُ	١٣١	الوضع
	(ي)	١٢	الوعى
٢٦٤	اليسار	١٤٦	الوغم
١١٠	اليسر	١٦١	الوقط
٦٣	اليعسوب	٤٣	الوقع
		١٢٤	الوقف

## فهرس الأمثال وما جرى مجراها

٢١٧	أخطأ نوؤك
٢٦٢	أرضى من المركب بال تعليق
٢٢٤	استغرق فلان حلقة فلان
٧١	أشبه شوح شرجاً لو أن أسمر
٢٦٠	أشرق ثبير كيما نغير
٢٥٠	أصم الله صدها
١٨٨	أطرقى وميشي
١٨٥	أعرضت القرفة في
١٨٥	أعرض ثوب الملبس
١٤٠	إفعل ذاك ما دام سرحك آمناً
٢٥٨	اقدر بذرعك
١٥	بين الرحا والجول
٣١	حدسهم بمطفئة الرضف
٧٥	الخللة خيز الإبل
٤٨	شنبل فلان فلانة
١١١	رجع عوده على بدئه
٢١٨	عرفتني نساها الله
١١١	العود أحمد
٩١ ، ٩٠	في وجه المال تعرف أمرته
١٤٨	قد أعذر من أنذر
١٠٤	القوم أخياف وشتى في الشيم

١٢٥	كانت نُقوة أَلقيتُ قَيْساً
٨	كما تدينُ تُدان
١١٧	لا يَنْفَعُ ذا الجِدِّ منك الجِدُّ
٦١	لَبُدُّوا تحسبوا جراثيم
١٦	ليس دواءُ الهُدَيْدِ إلا زيادةُ الكبدِ
٢٦١	ما أدري أغار أم مار
٨	ما أنت بلحمة ولا سِتاه
٢٥٧	مرعى ولا أكولة
٢٥٤	من عضنة ما يَنْبتن شكيرها
٢١	ودق العير إلى الماء
٨	وقع لي في لَحْمه وشحمه
٢٤٤	هل من جائبة خَيْرٍ
١٧١	هو أبين من فرق الصبح
٥٠	هو ألزم لك من شعراتِ قَصِّكَ

## فهرس المواضع

١١٦ ، ١٠٥	بدر
٢٦٣ ، ٢٠٨ ، ١٢٠ ، ١٠٧ ، ٨٩ ، ٢٧	الحجاز
١٨٥	خراسان
١٠٤	خيف منى
٨٤	الرس
٢٤٦	السوس
١٣	الطائف
١٩٨	العراق
١٢٠ ، ٩٩	مكة
١٣٠	نجد
١٥٩	اليمامة
١٩٩ ، ١٨٥ ، ١٠٥ ، ٨٢ ، ٧٩	اليمن

## فهرس القبائل والأقوام

٢٦٠	بنو أسد
١١٦	الأنصار
٢٦٣ ، ١٥٩ ، ١٠٧ ، ٨٩ ، ٢٧ ، ٢٥ ، ١٥	تميم
٢٦٣ ، ٢٠٨ ، ١٢٠ ، ١٠٧ ، ٨٩ ، ٢٧	أهل الحجاز
٦٣	الحزن
١٨٥	ربيعة
٦٣	الصبر
٦٣	غسان
١٨٥	مُضر
١٢٠	نمير
٢٤	هُذيل

## فهرس المصادر والمراجع

- الإبدال لأبي الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، تحقيق: عز الدين التنوخي. دمشق سنة ١٩٦٠ م.
- الإبل للأصمعي، عبد الملك بن قريش. نشره هفنز في الكنز اللغوي.
- الإبتاع لأبي الطيب اللغوي، تحقيق: عز الدين التنوخي، سنة ١٩٦١ م.
- أساس البلاغة للزمخشري. القاهرة سنة ١٩٥٣ م.
- الأشباه أو النظائر النحوية للسيوطي. القاهرة.
- إصلاح المنطق لابن السليط. تحقيق: أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٠ م.
- الأضداد لابن الأنباري محمد بن القاسم، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت سنة ١٩٦٠ م.
- الأغاني. لأبي الفرج الأصفهاني، دار الكتب.
- الأمالي الشجرية، لابن الشجري. حيدر آباد، سنة ١٣٤٩ هـ.
- أمالي القالي، دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م.
- أمثال أبي عبيد ت: عبد المجيد قطامش ط (١)، دمشق، دار المأمون سنة ١٤٠٠ هـ.
- إنباه الرواة للقفطي. ت: أبو الفضل إبراهيم مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٥ م.
- الأنساب للسمعاني.
- البئر لابن الأعرابي. ت: رمضان عبد التواب، القاهرة سنة ١٩٧٠ م، الهيئة المصرية.
- البحر المحيط. لأبي حيان، مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٨ هـ.



- بغية الوعاة، للسيوطي. ت: أبو الفضل إبراهيم، مصر. مطبعة الحلبي سنة ١٩٦٥ م.
- تاج العروس، للزبيدي، مطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ.
- تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٣١ م.
- تفسير غريب القرآن لابن قتيبة، ت: أحمد صقر. الحلبي بمصر سنة ١٣٧٩ هـ.
- تفسير مجاهد، ت. عبد الرحمن الطاهر السورتني، مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد.
- التكملة والذيل والصلة، للصاغاني، مطبعة دار الكتب.
- تلخيص إنباه الرواة، لابن مكتوم، (مخطوط)، دار الكتب.
- تنبيه البصائر في أسماء أم الكباثر، لابن دحية الكلبي. مخطوط. نسخة ليدن (٥٨١).
- تهذيب الألفاظ، لابن السكيت. بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٥ م.
- تهذيب اللغة للأزهري، القاهرة سنة ١٩٦٤ م.
- جمهرة الأمثال، للعسكري. ت: أبو الفضل، وقطامش مصر سنة ١٩٦٤ م.
- جمهرة اللغة، لابن دريد. نشر كرينكو، حيدرآباد سنة ١٣٤٤ هـ.
- جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين، للحجي. مطبعة الترقى بدمشق ١٣٤٨ هـ.
- الجيم لأبي عمرو الشيباني، القاهرة سنة ١٩٧٤ م.
- حياة الحيوان، للدميمري. مطبعة الحلبي، مصر.
- الحيوان للجاحظ، ت: عبد السلام هارون. بيروت سنة ١٩٦٩ م.
- الخزانة، للبغدادي. بولاق سنة ١٢٩٩ هـ.
- الخصائص، لابن جني. ت: النجار، دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٢ م.
- خلق الإنسان، للأصمعي، «نشر في الكنز اللغوي». ت: هفتر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت سنة ١٩٠٣ م.
- خلق الإنسان، لثابت بن أبي ثابت. ت: عبد الستار فراج، الكويت سنة ١٩٦٥ م.
- الخيل، لأبي عبيدة، حيدرآباد - سنة ١٣٥٨ هـ.
- ديوان الأعشى (الصبح المنير)، تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨ م.
- ديوان امرئ القيس، ت: أبو الفضل. القاهرة سنة ١٩٦٩ م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي، ١٩٧٤ م.
- ديوان أوس بن حجر. ت: محمد يوسف نجم. بيروت سنة ١٩٦٠ م.

- ديوان بشار بن برد. ت: محمد الطاهر بن عاشور. القاهرة سنة ١٩٦٦ م.
- ديوان بشر بن أبي خازم. ت: عزة حسن، دمشق سنة ١٩٧٣ م.
- ديوان الحارث بن حلزة. ت: هاشم الطعان. بغداد سنة ١٩٦٩ م.
- ديوان الخطيئة. ت: نعمان: أمين طه. القاهرة سنة ١٩٥٨ م.
- ديوان حميد بن ثور. ت: الميمني مطبعة دار الكتب، سنة ١٩٥١ م.
- ديوان دُرَيْد بن الصمة. ت: محمد خير البقاعي، دمشق دار قتيبة سنة ١٤٠١ هـ.
- ديوان ذي الرمة. ت: عبد القدوس أبو صالح. دمشق سنة ١٩٧٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجاج، نشره وليم بن الورد. لبيسك سنة ١٩٠٣ م.
- ديوان الرَّاعِي النُّميري. ت: راينهرت. بيروت سنة ١٤٠١ هـ.
- ديوان سُحيم. ت: الميمني، دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م.
- ديوان طرفة بن العبد. ت: درية الخطيب، ولطفي الصقال دمشق. سنة ١٩٧٥ م.
- ديوان العجاج. ت: عبد الحفيظ السطلي، دمشق سنة ١٩٧١ م.
- عدي بن زيد. ت: محمد جبّار المعبيد، بغداد سنة ١٩٦٥ م.
- ديوان عنترة. ت: محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، دمشق.
- ديوان القطامي. ت: إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. بيروت سنة ١٩٦٠ م.
- ديوان المتلمس. ت: حسن كامل الصيرفي. القاهرة سنة ١٩٧٠ م.
- ديوان ابن مقبل. ت: عزة حسن، دمشق سنة ١٩٦٢ م.
- ديوان النابغة الذبياني، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر سنة

١٩٧٧ م.

- ديوان أبي النّجم العجلي. ت: علاء الدين آغا، الرياض سنة ١٤٠١ هـ.
- زاد المسير، لابن الجوزي، المكتب الإسلامي بدمشق ط (١) سنة ١٣٨٤ هـ.
- الزّاهر لابن الأنباري. ت: حاتم الضامن، بغداد سنة ١٣٩٩ هـ.
- سنن ابن ماجه، ت: محمد فؤاد عبد الباقي. مطبعة الحلبي مصر سنة ١٩٥٢ م.
- شرح أستاذ الهذليين، للسكري. ت: عبد الستار فراج. مصر سنة ١٣٨٤ هـ.
- شرح ديوان زهير. دار الكتب المصرية، مصر سنة ١٣٨٤ هـ.
- ديوان ليبيد، ت: إحسان عباس. الكويت سنة ١٩٦٢ م.
- شرح القصائد التسع، لابن النحاس، ت: أحمد خطاب، بغداد ١٩٧٣ م.
- شرح المفصل، لابن يعيش، مصر، المطبعة المنيرية.
- شعر الأخطل، ت: فخر الدين قباوة ط ٢، بيروت ١٣٩٩ هـ.

- شعر الكميت بن زيد، ت: داود سلوم، النجف ١٩٦٩ م.
- شعر مالك و متمم، ت: ابتسام الصفار، بغداد ١٩٦٨ م.
- شعر النمر بن تولب، ت: نوري القيسي، بغداد ١٩٦٩ م.
- الشعر والشعراء لابن قتيبة، ت: أحمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ م.
- شعراء أمويون، نوري القيسي، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٧٦ م.
- الصحاح للجوهري، ت: أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦ م.
- صحيح مسلم، بشرح النووي، القاهرة ١٣٤٩ هـ.
- غاية النهاية في طبقات القراء، نشر برجستراسر، مكتبة الخانجي ١٩٥٢ م.
- غريب الحديث لأبي عبيد، حيدر أباد، ١٩٦٥ م.
- الفائق، للزمخشري، ت: البجاوي وأبو الفضل، مطبعة الحلبي ١٩٧١ م.
- فصل المقال، للبكري، ت: إحسان عباس وعابدين، بيروت ١٩٧١ م.
- الفهرست، لابن النديم، مطبعة الاستقامة بالقاهرة.
- الكتاب، لسبويه، بولاق، ١٣١٦ هـ.
- لسان العرب، لابن منظور، بيروت ١٩٦٨ م.
- مجاز القرآن لأبي عبيدة، ت: فؤاد سزكين، مطبعة السعادة ١٩٥٤ م.
- مجالس العلماء للزجاجي، ت: عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٢ م.
- مجمع الأمثال للميداني، ت: محيي الدين عبد الحميد، مصر ١٩٥٩ م.
- المحتسب، لابن جنى. ت: النجدي والنجار وشليبي، القاهرة ١٩٦٩ م.
- مختصر تاريخ دمشق، لابن عساكر، اختصار ابن منظور.
- المخصص لابن سيدة، بولاق ١٣١٨ هـ.
- مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، ت: أبو الفضل، مصر ١٩٥٥ م.
- المزهر، للسيوطي.
- المستقصى للزمخشري، حيدر أباد، ١٩٦٢ م.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، القاهرة ١٣١٣ هـ.
- المعاني الكبير، لابن قتيبة، حيدر أباد، ١٩٤٩ م.
- معجم الشعراء، للمرزباني.
- معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، ت: عبد السلام هارون، القاهرة، مطبعة الحلبي.
- المعرب للجواليقي، ت: أحمد محمد شاكر، مصر ١٩٦٩ م.

- المنجد في اللغة، لكراع النمل، ت: أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي، القاهرة ١٩٧٦ م.
- المنصف لابن جني، ت: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مصر ١٩٥٤ م.
- النبات للأصمعي، ت: عبد الله يوسف الغنيم، القاهرة ١٩٧٢ م.
- نزهة الألباء، لابن الأنباري، ت: أبو الفضل إبراهيم.
- نسب قریش لمصعب الزبيري، ت: بروفنسال، مصر ١٩٥٣ م.
- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير، ت: الطناحي، مصر ١٩٦٣ م.
- النوادر في اللغة لأبي زيد، بيروت ١٨٩٤ م.
- نور القبس، لليغموري، ت: زلهائم، بيروت ١٩٦٤ م.
- الوافي بالوفيات.
- وفيات الأعيان.