

د. كلير فهيم



مَفَوْعَانَ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ

** معرفتني **

www.ibtesama.com

منتديات مجلة الإبتسامة

تنمية بشرية

كتاب اليوم

الطبعة الأولى ١٩٧٣



مقدمة النجاح في الحياة

دكتورة كلير فهيم

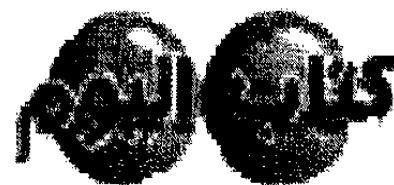
استشاري نفسية وعصبية

وطب نفسى اطفال - جامعة لندن

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

د. محمد عهلاي فضلى | نوال مصطفى



السلة الطبية

العدد رقم ٣٠٢

منتصف سبتمبر ٢٠١٠

يصدر منتصف كل شهر

عن

دار أخبار اليوم

٦ شارع الصحافة

القاهرة

ت: ٢٥٩٤٨٢٢٣

تليفاكس: ٢٥٧٨٤٤٤٤

الغلاف

رحاب محمد العمرى

الحرر

مهند الشناوى

تحفيض ١٠%

من قيمة الاشتراك

لطلبة المدارس

والجامعات المصرية

أسعار البيع خارج مصر

سوريا ١٥٠ ل.س - لبنان ٥٠٠ ل.ل - الأردن ٢ دينار
 الكويت ١ دينار - السعودية ١٢ ريال - البحرين ١,٢ دينار
 قطر ١٢ ريال - الإمارات ١٢ درهم - سلطنة عمان ١,٢
 ريال تونس ٣ دينار - المغرب ٣٥ درهم - اليمن ٥٠ ريال
 فلسطين ٢,٥ دولار - لندن ٢,٥ ج.ك - أمريكا ٥ دولار -
 أستراليا ٥ دولار استرالي - سويسرا ٥ فرنك سويسري.

الاشتراك السنوي

٧٢ جنيهًا	داخل مصر
٣٣ دولارًا أمريكيًا	الدول العربية
٤١ دولارًا أمريكيًا	الاتحاد البريد الأفريقي وأوروبا
٤٧ دولارًا أمريكيًا	أمريكا وكندا
٦٦ دولارًا أمريكيًا	باقي دول العالم

العنوان على الانترنت

www.akhbarelyom.org.eg/ketab

البريد الإلكتروني

ketabelyom@akhbarelyom.org

قبل أن تقرأ..

ألا نقول "لا" للحياة أبداً، وأن نقول لها "نعم" دائمًا.

جملة رائعة مؤلفة الكتاب الدكتورة كلير فهيم أحببت أن أبدأ بها كلامي، لأنها دعوة من صاحبة خبرة كبيرة و باع طويل في مجال الطب النفسي، لأن نفتح قلوبنا و عقولنا للحياة، و نلتمس طريق الأمل، و نشم عبق النجاح في كل خطوة نقدم عليها.

أن نواجه مواقفنا الصعبة بوجوه مكشوفة دون أقنعة، ألا نعطيها ظهورنا و نهرب منها، أن نحب المغامرة و نقبل عليها، أن نجرب ونجازف حتى نصل، فلا نجاح دون تجربة، ولا وصول للمراد إلا بعد محاولة و مغامرة، هلرأيتم لاعب كرة قدم يسجل أهدافاً من أول تسديدة له على المرمى؟ أشك، هل هناك رعد ي يصل لقمة جبال الألب؟ لا أظن.

عن النجاح أتحدث، عن السعادة في الحياة، عن عوامل و مقومات الوصول للقمة، عن الحياة المتوازنة، المليئة بالصعاب لكنها في الوقت ذاته عامرة بالأفراح بعد تخطي العقبات وتجاوز الأزمات، عن كل هذا يصدر هذا العدد الجديد من السلسلة الطبية لـ"كتاب اليوم".

ومؤلفة هذا العمل الدكتورة كلير فهيم استشاري النفسية والعصبية و ضعفت كل خبرتها في هذا العمل الذي تقرأه الآن، لتشعر أنك مع كل حرف مكتوب وكل فكرة وكل صفحة تضيف إلى رصيد معرفتك شيئاً جديداً، و معلومة متميزة تناسب إلى تلافيف المخ لتتملاً فراغاً ما.. حروف و كلمات و جمل مغلفة بكتابة أدبية رشيقة و قلم راقٍ ينم عن صاحبة فكر مستنير و ثقافة حياتية فريدة.

هذا الكتاب يضعك على أول طريق النجاح، ويملؤك بوقود الأمل والطموح. ويشحن بطاريات عقلك لتصبح جاهزة للانطلاق نحو هدفك.. أيًا كان هذا الهدف صغيراً أم كبيراً فهو هدف يُحترم، ويطلب سعيًا دءوبًا وصبراً، وفوق هذا وذاك ثقة بالله وبالنفس والقدرات، وأخذًا بالأسباب وتوكل دون تواكل.

أعتقد أنني نجحت في تشويقكم لمطالعة هذا العمل الرائع، الذي يحمل عصارة خبرات وتجارب، ويسقى قارئه شراب النجاح والتميز، في زمن عزف فيه الناجحون، وشحَّ المتميزون.

دعوني أنهى كلامي الآن ولنبدأ معاً بقراءة كتاب "مقومات النجاح في الحياة".

** معرفتي **
www.ibtesama.com
منتديات مجلة الإبتسامة

نوال مصطفى

سبتمبر ٢٠١٠

مقدمة

النجاح في الحياة.. والسعادة الدائمة

يسعدنى أن أقدم للقراء هذا الكتاب، الضوء الذى ينير لهم الطريق والذى يساعدهم على النجاح فى الحياة والسعادة الدائمة. ومن العوامل المهمة فى ذلك أن يكون الفرد له صفات تساعدة على تحقيق النجاح فى الحياة وأهمها؛ لا تحسد، ولا يغار، ويجب ألا يستأثر بفكرةه، ولكن بعكس ذلك يجب أن يسعد جميع الناس ليكونوا مثله، كما يحدث لأحدنا حين يطرب لاستماعه إلى لحن جميل، أو لأنه يتأمل مغنياً عظيماً، فإنه يبحث رفيقه على أن يستمع أو ينظر ويتأمل معه ويشاركه فى فرحة وطريقه.

وليس فى نيتى أن ألخص هنا موضوع الكتاب، ولا حتى أن أشير عابراً ما احتواه، فإن ذلك لن يفيد القارئ كثيراً، ولن يغنىه عن قراءته من أوله إلى منتها، وإنما حسبى أن أنبئه إلى نقطة واحدة فيه هي بمثابة التوجيه الرئيسي له وهي:

الآن قول «لا» للحياة أبداً، وأن نقول لها «نعم» دائماً.

الآن هرب منها، بل نقبل عليها..

الآن نولى لها ظهورنا بل نواجهها بكل قدراتنا، وكل حبنا، لأننا بذلك وحده يمكن أن نحيا، ويمكن أن نجعل لحياتنا قيمة، وأن نستمد منها إستمتاعاً وتحقيقاً وإشباعاً ونجاحاً في الحياة.

إن هذا الكتاب دليل شامل للحياة الناجحة في جوانبها المادية والمعنوية جميعاً، ولا يكاد يدع شيئاً مما يدخل في الحياة الناجحة تعكس استبعارات نفسية شديدة وعميقة صيغت في بساطة ووضوح قل أن يتميز مع هذا العمق.

فهو في هذه الناحية كتاب،

عامر بالخبرة، غنى بالحكمة، حافل بالموعظة، شامل في نظرته، إنسانى في اتجاهه وتوجيهه.

إذا حقق هذا الكتاب الأهداف المذكورة الذي من أجلها وضع أو شيئاً منها، فذلك ما رجوت وما قصدت.

د. كلير فهيم

النهاج
في الحياة..
والإنسان
السلوى

الفصل

الأول

الإنسان السوى كما يصفه الطبيب النفسي الإنجليزى «ادوار جلوفار» هو الذى يخلو من أعراض الصراع العقلى، وله قدرة مرضية على العمل، ويستطيع أن يحب إنسانا آخر إلى جانب حبه لنفسه»

(أ) القدرات المتوافرة فى صفات الأسوىاء:

(١) القدرة على إثبات النضج الانفعالي:

كأن تكون لهم علاقة قوية بآبائهم.. ويكونون مع ذلك مستقلين فى التفكير والعمل، معتمدين على أنفسهم، قادرين على مساعدة أنفسهم بأنفسهم.

والابن أو الابنة، الذى لا يستطيع احتمال تبعات الحياة الزوجية، ويلجآن إلى أبويهما حين تسوء الأمور فى الحياة الزوجية، ولا يستطيعون أن يخلصوا أنفسهم من الرياط الذى يشدهم إلى آبائهم. أما الإنسان السوى فهو الذى لا يعتمد على أحد فى حل ما يواجهه من مواقف.

(٢) القدرة على تقبل الواقع

الآباء الذين يخلقون فى أبنائهم الخوف والاعتماد على الغير، يجب إلا يتوقعوا إلا أن يشب أبناءهم: صفات الشخصية غير قادرین على الصمود أمام عوامل الفشل والخيبة فى رجولتهم. فمثل هؤلاء الأبناء المعتمدين على آبائهم لا يستطيعون أن يصلوا إلى التوافق الاجتماعى والاقتصادى السليم.

أما الفرد السوى:

فيوقن أنه بعد أن بلغ الحادية والعشرين من عمره عليه أن يشق طريقه فى الحياة لاكتساب رزقه.

ومزاولة العمل دون الإغرار فى الشكوى أمر أساسى للسعادة والنجاح فى الحياة، فالذين يستمتعون بأعمالهم لا يتسع وقتهم للشقاء والتعاسة .

والإنسان السوى: يعلم حق العلم، أن الحياة كفاح فى سبيل البقاء، فهو متأهب العقل لصدمات الحياة، وهو كذلك موقن أنه يحيا فى عالم مليء بضروب الصراع والحيرة، ولكنه مع ذلك كله لا يغدو مستخفا

بالحياة بل يظل يعتقد أن الحياة مغربية جذابة، ولا يزال يجد في نفسه الباعث على العمل، يقابل الشدائـد بحماسة وقلب قوي، وأنه من الشجاعة ما يمكنه من أن يواجه أي حـظ سيء يـعترض طـريقـه.

(٣) القدرة على مسايرة الناس:

● الإنسان السـوى يستطيع بشخصيته المرنة أن يـكيف نفسه بكثير من المواقف المتـغيرة المتـقلبة، وسر قدرته على التـوافق مع الناس هو قدرته على إخـضـاع إـنـفعـالـاتـه لـرقـابـةـ عـقـلـه وـسـيـطـرـتـه.

● أما الإنسان العـصـابـى: فيـصدرـ سـلوـكـهـ عنـ إـنـفعـالـاتـهـ عـلـىـ حينـ يـتـدـبـرـ الفـردـ السـوىـ الأمـورـ فـيـدرـسـهاـ قـبـلـ أـنـ يـقـدـمـ عـلـىـ عملـ أوـ يـتـخـذـ قـرـارـاـ،ـ فإـنهـ لاـ يـسـمـعـ بـأـنـ يـتـسـلـطـ الهـوـىـ عـلـيـهـ،ـ لأنـهـ يـعـلـمـ أـنـ العـالـمـ لـيـسـ مـلـكاـ لأـحـدـ،ـ وـأـنـ التـعاـونـ أـفـضـلـ مـنـ التـدـافـعـ بـالـمـناـكـبـ بدـلاـ مـنـ أـنـ يـشـفـلـ نـفـسـهـ بـجـدـلـ عـقـيمـ.

وـهـوـ مـنـ الـحـزـمـ بـحـيـثـ لـاـ يـخـلـقـ لـنـفـسـهـ أـعـدـاءـ،ـ وـهـوـ لـبـقـ،ـ صـادـقـ،ـ مـتـصـفـ بـرـوحـ الدـعـابـةـ،ـ غـيرـ أـنـانـىـ،ـ يـتـقـبـلـ النـقـدـ تـقـبـلاـ حـسـنـاـ.

وـهـوـ إـلـىـ ذـلـكـ يـبـذـلـ قـصـارـىـ جـهـدـهـ لـلـحـيـلـوـلـةـ دـوـنـ إـنـفـجـارـ غـضـبـهـ أـوـ غـيـرـتـهـ أـوـ حـقـدـهـ.

أما العـصـابـىـ:ـ عـلـىـ النـقـيـضـ مـنـ هـذـاـ:ـ حـادـ الطـبـعـ،ـ شـدـيدـ الـحـسـاسـيـةـ،ـ سـرـيعـ الـأـنـفـعـالـ.

(٤) القدرة على حـبـ الغـيرـ:

قبل أن نتمكن من منع حـبـناـ لـلـغـيرـ،ـ يـجـبـ أـنـ يـكـونـ هـذـاـ الحـبـ مـسـتـقـراـ فـىـ أـعـماـقـ قـلـوبـنـاـ..ـ إـنـ مـقـومـاتـ النـجـاحـ فـىـ الـحـيـاـةـ أـنـ يـشـعـرـ الفـردـ السـوىـ بـحـبـ النـاسـ لـهـ وـحـبـهـ لـهـمـ..ـ وـذـلـكـ لـأـنـ الـعـلـاقـاتـ الـطـيـبـةـ الـقـائـمـةـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ مـنـ حـولـكـ تـعـتـبـرـ مـنـ أـسـاسـيـاتـ الـحـيـاـةـ الـمـثـمـرـةـ الـنـاجـحةـ،ـ السـعـيـدةـ الـتـىـ تـعـودـ بـالـنـفـعـ لـكـ وـلـلـآـخـرـينـ.

القواعد الأساسية لـكـسبـ مـحـبـةـ النـاسـ:

١ـ تـعـلـمـ أـنـ تـتـذـكـرـ أـسـمـاءـ فـإـنـ الـقـصـورـ فـىـ هـذـاـ الـأـمـرـ قدـ يـفـسـرـ عـلـىـ

أنك لا تهتم بأصحاب هذه الأسماء الإهتمام الكافي

٢- كن لطيف المعاشر حتى لا تقل على الناس معاشرتك، كن ودودا مخلصا.

٣- لتكن السهولة والمرونة من صفاتك بحيث لا يقدر صفووك مくだرا

٤- لا تكن مغرورا، واحذر التظاهر أمام الناس بأنك عليم بكل شيء بل كن طبيعياً ومتواضع النafs

٥- كن لطيفاً يرحب الناس في معاشرتك، والاختلاط بك ليinalوا بعشرتك ما ينبه فيهم الأحساس الطيبة.

٦- مارس حب الناس إلى أن يصبح ذلك شيئاً أصيلاً في نفسك
واذكر ما قاله «روجرز» «لم أقابل شخصاً واحداً لا أحبه»!

٧- لا تفلت منك فرصة تهنئة بنجاح شخص أو تعزية آخر لحزن أو
فشل

٨- ليكن لك اختيار روحي عميق حتى تستطيع أن تعين هؤلاء الذين
تقديم لهم المساعدة، على أن يجاهدوا الحياة بقوة أكثر ويتأثيرون فعالاً.
ساعد الناس وأغمرهم بحب صاف، واصنع معهم خيراً وسترى أن
تقديرهم لك، ومحبتهم إليك ستفيض منهم إليك.

٩- حاول أن تصلح بأمانة وإخلاص وبطريقة إيجابية أي سوء تفاهمن
بينك وبين الآخرين سواء في الماضي أو في الحاضر، أفرغ قلبك من كل
الشكاوى.

١٠- راقب أقوالك: ليكن لك من نفسك على ألفاظك حسيب، وإياك
أن تظاهر بقدرتك على البلف والتهويش راقب أيضاً نبرات صوتك
- وتحدى بيضاء وفي وضوح واستعمل التعبيرات اللطيفة التي لا
تجرح ولا تذكر بالسوء أحداً.

- فتش دائماً على كلمات لطيفة مغربية مهدئة حتى لا تقول إلا طيباً
- وكى تجد موضوعات طيبة لحديثك الطيب، عليك أن تنقب عن
النواحي الطيبة في الآخرين.

يتحتم عليك أن تعرف أن «القلوب لغة تلقائية» فيشعر الشخص
بمحبتك فيحبك أيضاً، ويميل إلى الإصغاء إليك وتقديرك، ومساعدتك،

والسير وراءك، وبذلك تجد المحبة قد أضاءت نورها بأشعتها فيما حولك وفي نفسك.

(٥) القدرة على اتخاذ فلسفة في الحياة:

هذه القدرة على اتخاذ فلسفة ترفعه فوق مستوى التعقيدات التي تفرض له في الحياة اليومية.

إنه يكتسب الحكمة من تجارب الماضي وأخطائه، ويستخلص طريقة للحياة.. من شأنه أن يجعل الحياة أسعد وأقرب إلى الإحتمال، وهو قادر على الإسترخاء والسعى وراء منافذ التسلية ترويحاً عن رتابة الحياة.

انه يعتقد أن الحب والعطف اللذين يمنحوهما لغير يرتدان إليه أضعافا مضاعفة، وأن رفقته للبشر هي مزيته الكبرى التي يستطيع عن طريقها أن يظفر بأعظم سعادة.

والقدرة على الاستمتاع بالحياة تنشأ من فلسفة للحياة، أو مبدأ معين هو أن السعادة حالة ممكنة أن تخلق خلقا.

(ب) طرق تحول العصابيين إلى أسواء:

مما أسلفنا إذن، يتبعن لنا أن في وسع العصابيين أن يتحولوا إلى أسواء طبيعيين إذا بذلوا الجهد لاكتساب ما يلى:

- ١- إكتساب النضج الانفعالي «أى التحرر من عبودية العائلة»
- ٢- تقبل الواقع «أى العمل والسعى للرزق دون شكوى»
- ٣- ترك القيادة للعقل لا للإنفعال
- ٤- خلق القدرة على الحب «بأن يجدوا الحب الموجود في أعماقهم، ثم يسمحوا بأن يشارکهم فيه الغير»
- ٥- إتباع طريقة في التفكير أساسها تقدير كل ما هو طيب جميل في الحياة.

وأخيرا: أن الحب قوة في الأعماق وهو في متناول كل انسان. وفي الحياة الصالحة يصبح هو وحده الثروة التي لا جدال حول ملكيتها لها.

فإذا أردت أن تحب فكن محبوباً أو كما قال «فليدر» أن أشعة الشمس
في أعماقنا لا تبعث الدفء في قلب صاحبها فحسب، بل كذلك تبعث
الدفء في كل ما يتصل بها ويقرب منها».

النجاح
في الحياة..
والعمل
المناسب

الفصل
الثاني

المقدمة:

(١) المزايا العظيمة للعمل.. والنجاح في الحياة

(٢) عوامل جعل العمل شائقاً

(٣) المهنة المناسبة: والنجاح في الحياة

١- أهمية التوجيه المهني

٢- أهمية تعرف كل فرد على نفسه

٣- دوافع العمل.. والمهنة المناسبة

٤- دوافع الاستمرار في العمل.. والمهنة المناسبة

العمل هو المجال الذي يتوجه إليه نشاط الفرد الإنساني، ومن خلاله يحقق ذاته، وتنتكامل شخصيته، وتتبلور أهدافه، وتحقيق أماناته.. وبالتالي يتم تكيفه مع الجماعة من خلال وضعه الاجتماعي ومساهمته الانتاجية ودوره في الحياة، والذي يحدده نوع العمل ومدى نجاحه فيه.. إن صحة الفرد النفسية تتوقف إلى حد كبير على مدى توافق الإنسان مع عمله واستيعاب هذا العمل لنشاطه الرئيسي وقواه الإبداعية.

(١) المزايا العظيمة للعمل.. والنجاح في الحياة:

(١) يملأ فراغ ساعات كثيرة من النهار:

يملاً فراغ ساعات كثيرة من النهار، من غير أن يحتاج المرء ماداً يصنع اليوم، ومعظم الناس إذا ما تركوا لأنفسهم أحراجاً في ملء وقتهم لأنفسهم حسب إختيارهم يتحيرون في انتقاء الشيء السار لإغرائهم ببذل الجهد.

وأيا كان إختارهم، فالقلق يراودهم بأنه كان في وسعهم إختار شيء ربما كان أفضل مما اختاروه فعلاً.

لذلك: فإن شغل وقت الفراغ بذكاء هي آخر مبتكرات العصر الحديث ومع ذلك، فمعظم الناس لم يصلوا إلى هذا المستوى بعد، ثم إن عمليات الاختيار نفسها - على كل حال - متعبة بل مرهقة اللهم إلا من لديهم مبادأة غير عادية. أما من عدتهم فيسرهم جداً أن يقال لهم ماذا

يصنون فى كل ساعة من ساعات النهار بشرط ألا تكون هذه الأوامر مكدرة جدا.

● **الأغنياء المتعطلون** يعانون ساما لا يوصف لتحررهم من الكدح: وقد يجدون أحيانا راحة فى صيد الوحش الكبيرة فى افريقيا، أو بالطيران حول العالم، ولكن عدد هذه المثيرات محدود ولاسيما بعد انقضاء فترة الشباب.

ولذا: نجد الأغنياء الأذكياء يعملون بجد وكدح وكأنهم فقراء أما النساء الثريات فيشغلن أنفسهن فى الغالب بتفاهات لا حصر لها يؤمن بأنها بالغة الأهمية.

● **العمل مرغوب فيه.. لأنه واق من الضجر:**
لأن الضجر الذى يحسه المرء وهو يقوم بعمل ضرورى - وان كان غير شاق - لا يقاس بالضجر الذى يشعر به عندما لا يكون لديه ما يصنعه فى أيامه المتوالية.

● العمل يجعل العطلات شديدة المتعة عندما يجئ وقتها: وما لم يكن المرء مضطرا للعمل الشاق بصورة تضر بصحته، فهو خليق أن يجد فى وقت فراغه من الاقبال الاستمتعى أكثر مما يمكن أن يجده الشخص المتعطل.

(٢) العمل يتيح فرص النجاح وتحقيق الطموح والأهداف:
إن معظم العمل المدفوع الأجر، ولبعض العمل بغير أجر أنه يتيح فرص النجاح وتحقيق الطموح والأهداف.

وفي معظم الأعمال يقاس النجاح بالدخل، ولا مفر من هذا المقياس، ما ظل المجتمع الرأسمالى قائما، ولكن هذا المقياس ليس المقياس الطبيعي لأفضل الأعمال.. والرغبة التى يشعر بها الأفراد فى زيادة دخلهم إنما فى رغبة فى النجاح بقدر ما هى فى رغبة فى الكماليات الإضافية ووسائل الراحة التى يكفلها الدخل المرتفع.

● ومهما كان العمل سخيفا إلا انه يغدو محتملا إذا كان وسيلة لبناء الشهرة سواء فى العالم على رحبه، أو فى محيط المرء الخاص وتحقيق الأهداف من أهم مكونات السعادة والنجاح فى الحياة على المدى

الطويل.. وهذا ما يتحققه العمل لمعظم الناس.

• العمل يقترب بقتل الوقت ويتبع متنفسا للطموح:

معظم الأعمال تقترب بقتل الوقت وتتبع متنفساً مهما كانت متواضعة للطموح وذلك كافٍ لجعل المرء - وإن كان عمله مملاً - أسعده حلاً في المتوسط ممن لا عمل له إطلاقاً.

• أما حين يكون العمل شاقاً، فهو كفيل بحال من الرضا اسمى بكثير من مجرد الراحة من الملل، وفي الامكان ترتيب الأعمال التي فيها بعض الطرافة.

(٢) عوامل جعل العمل شائقاً:

هناك عاملان يجعلان العمل شائقاً

١- استخدام المهارة

٢- العمل البناء

(١) استخدام المهارة:

كل شخص اكتسب مهارة غير عادية يستطيع أن يستمتع باستعمالها أو ممارستها إلى أن تغدو مسألة طبيعية مفروغاً منها أو أن يعجز عن تحقيقها، وكثير جداً من الأعمال تتيح نفس اللذة التي تستمد من ألعاب المهارة.

فالجراح القدير - برغم الظروف المؤلمة التي يمارسها في عمله، ويستمد السرور والرضا من دقة جراحاته البارعة.

ونفس هذا النوع من اللذة ، ولكن في صورة أقل حدة يمكن أن يستمد من أعمال أكثر تواضعاً فكل عمل يحتاج لمهارة يمكن أن يكون مصدر لذة بشرط أن تكون هناك المهارة المطلوبة إما متنوعة أو قابلة للتحسين غير المحدود - فإن لم يتواتر هذان الشرطان كف العمل عن الانصاف بالطرافة عندما يصل صاحبه إلى المهارة القصوى

هناك أعمال ذات المهارة، يصل فيها الناس إلى ذروة براعتهم فيها فيما بين الستين والسبعين مثل: السياسة والتأليف والسبب أن الخبرة

الواسعة ضرورة لها ولذا يكونون في السبعين أسعد حالاً من غيرهم من أبناء هذه السن.

(٢) العمل البناء:

هناك مصدر مهم لجعل العمل مصدراً للسعادة، وهو أن يكون العمل بناء، ففي بعض الأعمال يجري بناء شيء ما، يبقى بمثابة الصرح عندما يتم العمل والرضا المستمر من النجاح في عملية بناء كبير وأعظم مما يمكن أن تقدمه الحياة، وإن كان ذلك للأسف لا يتيح في مستوياته العليا إلا لذوى القدرات الاستثنائية.

• فالرجل الذي استطاع بنظام جديد في الرى أن يجعل التربة تزدهر بالنبات يستمتع بعمله هذا بشكل ملموس.

• إنشاء منظمة ما قد يكون عملاً على أرفع مستوى من الأهمية

• وكذلك عمل أولئك الساسة من رجال الدولة الذين وفقوا حياتهم على استخراج النظام من ظلمات الفوضى.. وأبرز الأمثلة على ذلك هم الفنانون ورجال العلم.. فكتاب الفنانين وكبار رجال العلم يقومون بأعمال مبهجة في ذاتها، وتケفل لهم وهم يقومون بها احترام من يستحق احترامهم، الحرص عليه والسعى إليه، ويعنهم ذلك أعظم سلطان ممكن، أعني السلطان على أفكار الناس ومشاعرهم.

وهم أيضاً على أحق الحق إذ يحسنون الرأي في أنفسهم

• فهذا المزيج من الظروف السعيدة ينبع فيما اعتقد، أن تكون كافية لإسعاد أي إنسان، وتケفل لها النجاح في الحياة.

العمل ودوافع المرء البناء:

كلما يتيسر للمرء أن يقوم بعمل مرضي لدوافعه البناءة من غير أن يتضور جوعاً بالفعل، فمن الخير له ولمصلحة سعادته الخاصة أن يقوم به، ويفضله على عمل آخر أعلى أجراً بكثير ولكنه لا يستحق أن يؤدى لذاته.

فالسعادة الحقيقية تكاد تكون مستحيلة بدون احترام للذات

والشخص الذى يخجل أو يخزى من عمله لا يمكن أن يحقق احترامه لذاته.

(٣) المهنة المناسبة.. والنجاح فى الحياة:

(١) أهمية التوجيه المهنـى:

يعتبر التوجيه المهنـى من أهم العمليات الاجتماعية ويعتمد على عاملين أساسيين:

أ- تحليل العمل: أى أن نضع ما يشبه الخريطة لمتطلبات العمل النفسية والعقلية والجسمية والاجتماعية:

- فمثلاً مهنة الحداقة تستلزم قوة بدنية معينة، ومهارات محددة.

- ومهنة الكهربائى تتطلب استعداد جسمياً خاصاً، وسلامة فى الحواس، ومهارات عضلية وقدرة توافقية، وهكذا تحدد وفقاً لمتطلبات كل مهنة الخصائص التى لابد أن تتوافر فيمن يستطيع أن يزاول هذه المهنة بنجاح.

(ب) تحليل الفرد: وفي نفس الوقت يجب أن يكون لكل فرد تحليل كامل لمهاراته واستعداداته وقدراته الجسمية والنفسية والفعلية واتجاهاته الاجتماعية.

ومن تحليل العمل وتحليل الفرد: نستطيع أن نقوم بعملية التوجيه المهنـى فيحدد لكل مهنة ما يناسبها فحين تتوافر فيه الشروط الازمة لها، ويتحدد لكل فرد العمل الذى يناسب استعداداته وقدراته.

وهكذا نضع الرجل المناسب فى المكان المناسب، ونضمن بذلك تحقيق التكيف المهنـى. وهذه العملية على قدر بالغ من الأهمية بالنسبة للعمل وللعامل، وأساس مهم جداً من أسس النجاح فى الحياة، وتحقيق الصحة النفسية.

(٢) أهمية تعرف كل فرد على نفسه:

• ليس من المفروض أن يقوم الأخصائيون بتقرير مصير الفرد أو قيادته قسراً نحو مهنة معينة.

• فأى فرد من الممكن أن ينجح فى أكثر من مهنة، ومهمة الموجه المهنـى هى المعاونة على معرفة المهنـى تلائمة أفضل ملائمة عن

طريق استغلال قدراته واستعداداته، ومعرفة ما يثير اهتمامه ويتفق مع ميوله.

والمطلوب أن يتعرف كل فرد على نفسه، ويدرك ما في طبيعته من حيث:

١- قدراته، أي ما يشمل خواص القوة ونواحي الضعف
٢- ميوله، أي ألوان النشاط المهني التي يحبها والتي يكرهها
٣- سماته الشخصية، كيفية معاملته مع غيره، واحتلاطه بالناس وتلقيه للأوامر وتعاونه في العمل.

٤- صحة جسمه، وقوه احتماله، ومميزاته العقلية
٥- مؤهلاته: استعداداته الكافية فيما يختص بمبادرات نجاحه وفشلها السابق في المهن المختلفة وظروف ذلك.

ان وضع المرء فيما لا يصلح له من عمل:

سبب من أسباب فقدان الاتزان الذاتي، قد يؤدي إلى الاضطراب النفسي كما يقول العالم الفرنسي «الفرد أدلر» «كلنا نعرف مقدار الراحة النفسية التي يشعر بها الفرد عند قيامه بعمل يستمتع به كل الاستمتاع، ويتطابق مع ميوله واستعداداته»

إن التوفيق بين الفرد والمهنة أصبح من أهم وأخطر أهداف علم النفس الصناعي والمهني والتطبيقي، لما له من أثر في زيادة الكفاية الإنتاجية وفي جميع حوادث العمل.

(٣) دوافع العمل.. والمهنة المناسبة:

يقول علماء النفس إن الدافع الحقيقي للعمل هو أحد أمرين:

اما الحصول على المال وإنما الخوف من البطالة أو كلاهما

ولكن في السنوات الأخيرة عدلت الاتجاهات التي تحدده طبيعة دوافع العمل فلقد وجد أن بعض المديرين ورؤساء الأعمال من رجال العمل والصناعة يحبون العمل رغم عدم حاجتهم للمال، فيكون الدافع الأساسي هنا هو:

١- مزاولة النشاط الاجتماعي

٢- تدعيم الصلات بين هؤلاء وبين زملائهم

٣- شغل أوقات الفراغ

دّوافع العمل:

ويمكن تلخيص ما توصل إليه الأخصائيون الاجتماعيون في الميادين المهنية إلى دوافع العمل الآتية:

- ١- إن العمل جزء ضروري وأساسى فى حياة الفرد: وهو نشاط مفروض وليس مجرد استجابة لنبهات مؤقتة أو لقاء مع مطالب الغريزة وفيه يستغل الإنسان أفضل شطر من قواه ومن حياته.
- ٢- إنه صلة قوية تربط الفرد بالمجتمع الذي يعيش فيه ويتحدد بمقتضاه مركزه الاجتماعي.
- ٣- دلت الأبحاث على أن ظروف العمل وأجواءه من حيث الضوء والضجيج والحرارة والرطوبة لا أثر لها في إخلاص العامل لعمله وفي معنوياته، وإن كانت تؤثر فعلا في صحته ورفاهيته، وراحته طالما يجد الدافع القوى للعمل.
- ٤- هناك دوافع أخرى مهمة تدفع الفرد لأن يعمل، إتضح فيها أن الحصول على المال أقلها أهمية في الأحوال الطبيعية، ودللت الأبحاث الأخرى على أن البطالة دافع سلبي قوي، لأنها حقيقة تفصّم العروة التي تربط العامل بالمجتمع.
- ٥- يساعد على إشباع الحاجات الرئيسية للفرد التي لا مخرج منها:

١- إحتياجات مادية بالغذاء والمسكن والملابس

٢- إحتياجات معنوية كاحترام النفس، والشعور بالإطمئنان وقد أثبتت الدراسات أن الإحتياجات المعنوية على درجة من الأهمية تعادل الإحتياجات المادية إن لم تزد عنها.

وقد صنف «ماسلو» إحتياجات الإنسان من العمل في الخمسة المستويات الآتية:

- ١- حاجة الإنسان إلى ما يجنبه الأخطار الخارجية كالملاس والمسكن
- ٢- حاجة الإنسان إلى الراحة النفسية كالحاجة إلى العطف، والعناية

والإهتمام من جانب الغير.

- ٣- حاجة الإنسان إلى الشعور بتقدير المجتمع لنجاحاته ومجده فالتقدير الاجتماعي يضفي على الفرد شعوراً بأنه غير وحيد في معرك الحياة وأن المجتمع يؤازره، ويقف بجانبه.
- ٤- حاجة الإنسان إلى الإفصاح عما يجول في نفسه، تأكيداً لإحساسه بأنه فرد له رغباته وشعوره، فهو يرحب في أن يكون له حق الشكوى، وأن تبحث شكوكه بعدالة حتى يشعر بقيمة الشخصية.
- ٥- حاجات الإنسان الضرورية: كالنecessity الحاجة إلى الطعام والشراب والراحة والنوم.

(٤) عوامل رضاء الفرد عن عمله:

قد تطورت أغلب حاجات الفرد، والواقع أن حاجات الإنسان لإرضائه لا حد لها، وإرضاء الإنسان من جميع النواحي دفعه واحدة ليس بالشيء البسيط، فهناك عقبات مادية واجتماعية في سبيل تحقيق هذه الرغبات جميعها.

والمشاهد أن معظم الأبحاث التي أجريت قد أجمعت على اعتبار الحوافز العشر الآتية أهم العوامل التي تربط الفرد، وتزيد من رضائه عنه وتحقق له النجاح في الحياة وهي:

- ١- الأجر وملحقاته
- ٢- العمل الثابت
- ٣- فرص كثيرة للترفية
- ٤- شروط عمله جيدة
- ٥- رفاق طيبة بين العاملين
- ٦- رقابة جيدة
- ٧- الاعتراف بأهمية الفرد وقوته
- ٨- الاهتمام بالعمل
- ٩- ساعات عمل مقبولة
- ١٠- المزايا العينية والخدمات

(٥) دوافع الاستمرار في العمل.. والمهنة المناسبة:

من البحوث المتعددة في هذا المجال يمكن تلخيص دوافع الاستمرار في العمل فسوف أبرزها حسب أهميتها:

أولاً: الدافع الأول الشعور بالأمان وبضمانت المستقبل:

وقد أصبح تحقيق هذا الحق من أولى المهام التي وضعتها جمهوريتنا الاشتراكية موضع تنفيذ عن طريق مؤسسة التأمينات الاجتماعية التي كفلت للعمال حقوقهم كاملاً في المعاش، وفي حالات الاصابة أو المرض أو الوفاة ايماناً منها بأن الخوف المعنوي والخوف المادي يضعف العزيمة ويشل الانتاج.

ثانياً: توافر شرط العمل المريح بإزالة عوامل الضجيج والملل والتعب

ثالثاً: عاملان اجتماعيان بارزان:

أ- الوئام مع رفاق العمل

ب- حسن اختيار رئيس العمال أو المشرف على العمل فالانتاج وتحقيق الأمان من مكان العمل، يتوقفان إلى حد بعيد على نوع العلاقة السائدة بين العمال ورؤسائهم.

رابعاً: ممارسة هواية في وقت الفراغ:

ينبغي أن يكون لكل فرد هواية، بل هوايات يتوافر بها اهتمامه.. وان أعظم هذه الهوايات هي القراءة وتعدد الدراسة، لأنها هي الهواية الباقية إلى سن الشيخوخة، وهي في ظاهرها هواية واحدة، ولكنها في صميمها جملة هوايات لأن الذي يعيش الدراسة يجد نفسه مشغولاً بألوان مختلفة من الاهتمامات.

- يقرأ الجريدة والمجلة ويناقش السياسة وقد يكافح لمذهب منها

- كما يقرأ الكتب ويقتنيها ويضع المشروعات لدراسات جديدة..

فيتجدد بذلك شباب ذهنه، وتنبع آفاقه العملية والأدبية

ومثل هذا الشخص لن يسام فراغه

● ويضاف إلى نشاط القراءة، يستغل وقت الفراغ في أنشطة أخرى

مثل:

ممارسة الألعاب الرياضية، والنشاط الاجتماعي المثير، وبذلك تتحول الطاقة لمصلحة الفرد والمصلحة العامة.. فيعود الموظف إلى عمله بعد الإجازة الأسبوعية أو السنوية وهو أكثر نشاطاً وحيوية، حتى يقبل على عمله بروح جديدة مرتاح البدن، هادئ النفس وبذلك يمكنه أن يحقق لنفسه النجاح في الحياة.

الفصل

الثالث

النجاح

في الحياة..

و عوامل النجاح

في العمل

الأسس المهمة لتحقيق النجاح في العمل والحياة:

- ١- اجعل من مهنتك فنا رفيعا
- ٢- يجب أن تبلغ في كل ما تعمل مبلغ الكمال والامتياز
- ٣- عليك أن تتمي في نفسك ملكية الاجتهد في العمل.
- ٤- لا تبدأ عملا إلا وتنمه.
- ٥- كن باستمرار مطلعا على كل جديد في نوع عملك ..
- ٦- إحرص على الكمال حتى في أتقنه أعمالك
- ٧- عمق الحماس في العمل.
- ٨- تجنب التردد في تنفيذ أعمالك.
- ٩- كن حازما مع نفسك أولا ثم مع الناس.
- ١٠- يجب أن تجمع بين الحزم والمرونة.
- ١١- لابد للنجاح في العمل من الهدوء.
- ١٢- لابد للنجاح في العمل من النظام.
- ١٣- ابتعد عما يضيعون وقتك.
- ١٤- ينبغي أن تعتزل العمل بين الحين والحين.
- ١٥- وأخيرا:
فالعمل وقاية من الملل، والرذيلة، والفقر.

النجاح في الحياة.. وعوامل النجاح في العمل

هناك دعائم أساسية تساعد المرأة على النجاح في العمل، وتبعث في نفسه الإحساس بالرضا والسعادة والإقناع، والثقة بالنفس، والحماس والنجاح في الحياة .

وفيما يلى أهمية هذه الأسس التي تساعد على تحقيق النجاح في العمل والحياة:

١- اجعل من مهنتك فنا رفيعا:

أيا كانت مهنتك فلا بد لك فيها من التفوق، ولا تقبل عليها إلا بكل نفسك لتسبق فيها أقرانك، وتزداد فيها كل يوم إجاده وحزما .
اجعل منها فنا رفيعا، ثم اجعل نفسك أستاذًا في هذا الفن.
وانك تستطيع أن تصل إلى هذا الفن إن أنت أحبت مهنتك، راقب

الناجحين جمِيعاً، فلن تجد فيهم إنساناً يكره مهنته من قلبه، فإن لم تكره مهنتك الحالية، فحاول أن تحمل نفسك على حبها والأخلاص لها، فإنها ستصل بك إلى مرحلة أخرى، وربما كانت العمل الذي تحبه حباً طبيعياً.

٢- يجب أن تبلغ بكل ما تعلم مبلغ الكمال والامتياز:
ان الناجحين في أعمالهم يديرون بذلك النجاح لاقتدارهم في عملهم إلى درجة الامتياز. فهم قد تفوقوا على نظرائهم، ثم تفوقوا على أنفسهم، وقد يأتي الامتياز نتيجة لاستعداد عقري فكري، وهذا هو باب الاجتهداد.

فلكي تصل إلى الامتياز يجب أن تبلغ الكمال في كل ما تعلم.
وإذا كان هناك ملايين من العمال الفقراء أو الذين لا يظفرون إلا بأتفه الأجور، فما ذلك إلا لأنهم لم يهدروا إلى الامتياز، ولم يفكروا فيه، ولم يضعوا عقولهم، وقلوبهم في عملهم، ولم يحبوه.
وثق أن ما مؤسسة كبرى في عالم الصناعة أو التجارة، أو غير ذلك في العالم كله، تزهو أو لاتنقب عن عامل منتج ممتاز في إنتاجه.
« وكل من مارس مهنته بحب وشغف يصل إلى الامتياز في فنه.
ولن يعدم من يبحث عنه لأنه يساوي أكثر من وزنه ذهباً.

ولذلك: يجب أن يعلم الجهلاء والعلماء أنه لا طريق إلى النجاح في العمل وفي الحياة إلا الحب والامتياز والاجتهداد في العمل.

٣- عليك أن تنمو في نفسك ملكة الاجتهداد في العمل
عليك أن تخضع نفسك وقواك كلها لسيطرة فكرك، وذكائك كي تيسر لهما عامل الاجتهداد.

وإن أنت أنجبت في نفسك حب الكمال في ممارسة مهنتك لادهشك أن تتبه فيك كفايات كانت كامنة في أعماقك، ولا علم لك بوجودها.
وإذ بها تحملك إلى النجاح الكبير.. وكذلك تطير بجناحين بغير حدود..

فإن كنت تريدين تمية قوتك البدنية أو مقاومتك، وإن أردت إكتساب عقلية متفوقة.. فعليك أولاً أن تتم فيك ملكة الاجتهداد.. وهي ملكة

تكتسب بالمران وحده، وقد صدق «شارل تاجيز» حين قال:
«إن القدرة على العمل لا تكتسب إلا بالعمل»،

٤- لاتبدأ أبداً عملاً إلا وتنميه:

إن المثابرة هي أساس النجاح. ونحن نعرف رجالاً بدأوا عشرات المشروعات المختلفة، فلم يتموا واحداً منها قط.

هؤلاء هم الفاشلون

فحين تبذل مجهدًا طويلاً المدى للوصول إلى هدفك، وتتجدد العقبات تعرض طريقك، تذكر مثل النملة دأبها ومثابرتها، وكيف أن العقبات الجسام لا تشيكها عن غايتها.

ولتنمية المثابرة: اجعل نصب عينيك أن تتم كل ما تبدأ فيه. ولا ترجع أبداً قبل بلوغ الغاية متى بدأت. فكر ما شئت قبل أن تبدأ، مهما كان الموضوع تافهاً لكن لا تعرض نفسك لخزي الخذلان والتراجع دون إتمامه.

● ان تحدثت في موضوع فاتمه. وأفرغ منه قبل أن تتحدث في موضوع آخر.

● إن بدأت في قراءة كتاب فاتمه قبل أن تبدأ في قراءة كتاب سواه.

● ثابر على حل مسألة رياضية عويصة حتى تمام حلها واجعل لحياتك على العموم هدفاً تضحي في سبيله بكل الأحداث الثانوية أو تجعلها تابعة له.

● لا تجعل هذا الهدف الأكيد يغيب عن نظرك ساعة أو لحظة بل إزحف على الدوام إليه.

● لا تنظر وراءك إلا لكي تشعر بابتهاج لطول الرحلة التي قطعتها في زحفك لتحقيق النجاح في العمل وفق الحياة.

٥- كن باستمرار مطلعاً على كل جديد في نوع عملك:
من مقومات النجاح في العمل يجب أن تستخدم في جميع المناسبات خير ملكاتك أو قدراتك.

فإن كنت قد تخترت مهنة يجب ألا تكتفى فيها بحظ المبتدئين، فإنك إذا جمدت في مكانك تخطاك غيرك في السباق إلى النجاح.

عن باستمرار مطلعًا على كل ما يكتب أو يبتكر أو ينشر عن نوع عملك وادرس الوسائل الجديدة، واستخدم دائمًا أحدث المكتشفات وأخر المبتكرات في مجال عملك فإن من لم ينجحوا في العمل وفي الحياة هم الذين لم يعيروا أفعالهم كل انتباهم وعنايتهم، ولم يجعلوا همهم في طلب الرقى والتقدير.

٦- احرص على الكمال حتى في أتفه أعمالك:

إن أردت أن تكون ناجحا في الحياة، سعيدا، موفقا في عملك، متمتعا بالصحة النفسية، فاحرص على الكمال حتى في أتفه أعمالك، فإنك ستجد على الدوام في تجديد العمل مصدرًا عظيمًا للإبتهاج. وذلك الإبتهاج سيملأ جوانحك بحماسة جديدة على الفور تسمح لك باتمام أعمال أعظم وأهم.

وستحفزك الحماسة لتركيز كل ملكاتك في نقطة معينة، فتندو سباقا في مهنتك. إن الفكرة لا قيمة لها مطلقاً إن لم يتبعها التحقق. فلأنَّ كان الشخص عظيماً لأنه يفكر، فهو قوي لأنَّه يعمل وينفذ، وكى تنتقل الفكرة إلى حيز الوجود والعمل، ينبغي أن تكون قد أيقظت الحماسة.

وكى يغدو هذا العمل متميزاً ينبغي أن يستحدث حماسة جديدة، فالحماسة نار تزداد تأججاً كلما تقدمت مرحلة جديدة، فكل مجهود تبذله، وكل صعوبة تتغلب عليها، تملأك سعادة واغتباطاً داخلياً يحرkan فيك أوتار الحماسة، وتثير حماسة الفنان كلما إنهمك في العمل والدراسة والتمرين والتنفيذ.

٧- عمق الحماس في العمل:

إن منهج الحماسة هو هو، أيا كانت الملكة، وأيا كانت الموهبة. سواء كانت مهنتك مما يمارس بين سمع الجمهور وبصره، أو في عزلة تامة، ففي استطاعتك وأن تعمل أن تتنميها، فيزداد في كل يوم إتقاناً لعملك وإحساناً، وتفوق في كل يوم عن أمسك..

أنشد رضاً ضميرك، إذ ينبغي أن يكون سرورك براحة ضميرك آثر عندك في بناء العالم أجمع.

ومتنمٍ نمت عندك القدرة التنفيذية، رأيت حماستك لعملك تسري في

جميع جوانب نفسك سريان النار في الهشيم.

- أما الذى يقضى سحابة النهار حالما، فلا قدرة لديه على التنفيذ ذلك بأنه لاقدرة لديه على الحماسة، وأنه قد يصلح لعمل متواضع، ولكنه لن يصلح لعمل مهم، ولن يغدو سيدا مرموقا، إنه مرشح للخmod لا الخلود.

وأخيرا يجب أن تعى جيدا هذه الحقيقة:

هناك علاقة وثيقة بين السعادة والنجاح فى العمل وفي الحياة والحماسة، وعلاقة وثيقة أيضا بين الكآبة والفشل وعدم المبالاة والإهتمام فمن لا حماسة لديهم لا يحبون الحياة، ولا يتحقق لهم النجاح. ولما كان المرء لا يعيش إلا مرة واحدة، فهم بذلك يفسدون حمايتهم، هذا هو الذى يفرق بين المتشائم والمتفائل.

فالمتفائل مشرق الحماسة فى كل جوانب حياته، فهو لهذا إنسان سعيد فى أحلك الظروف.

٨- تجنب التردد فى تنفيذ أعمالك:

إن الزمن لا ينتظر أحدا، فمتك عزمت على عمل فاعمله فورا ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد ولا يمكن إنتظارك إلا ريثما تتبين الصواب، فإذا تبينت فأعزز، وإذا عزمت فتوكل على الله ولا تؤجل.

إن الأشخاص المترددون، الذين لا يستقرن عند رأى لايفعلون أبدا شيئا نافعا، فكلما عزفوا على أمر قالوا:

«ان اليوم لا - سأبدأ غدا.. أو الأسبوع القادم.. أو من أول الشهر».. فهذه هي الصيغة التي نسمعها دائما من أفواه ضعفاء الإرادة الذين لا يعملون شيئا أبدا.

وإذا كان الشيء نافعا ولم تتفذه فى الحال، فأنت إذن خاسر على الأقل المدة التي تقضى بين هذه اللحظة ولحظة التنفيذ.

واضرب لك مثلا بعمارة تملكها، وهى معدة للتأجير، فكل يوم ترجئ تأجيرها تخسر ايراده.

ولكى تحول الفكرة إلى عمل، يجب أن تكون واضحة ومحددة

• ولكى تنفذ على الفور: يجب أن تكون قوية عميقـة، فعمق كل فكرة

- إما نافعة، ينبغي أن تنفذها على الفور

● ولكل تقوى أى فكرة قل لنفسك:

«ان هذا الأمر له فى حياتى أهمية كبرى، ولهذا سأخصص له كل
جهودى وذكائى. وأخيراً:

فى كل مرة تقوم بأى عمل مهما كان، يجب أن تقوم به بمجرد عزتك
على ذلك بغير تأخير.

٩- كن حازما مع نفسك أولاً، ثم مع الناس:

كن ذا عزيمة، ولكن قبل أن تكون ذا عزيمة أن تكون ذا رأى فتتظر
جيداً، وليس المهم وقت التفكير، وإنما عمقه ودقته واستقصاؤه، حتى إذا
تبينت الصواب، فاعزم في الحال ونفذ على الفور، فإن الفرص إذا
أفلتت قد لا تسنح.

وان كانت الفرصة لاتفلت فضياع الوقت انحلال وسخف، والترابخى
في حد ذاته رذيلة لاتليق بانسان تذر نفسه للسيادة والقيادة والعمل.
فمن لم يكن سيد نفسه لم يصلح سيدا لأحد.
وعن عجز عن السيادة أساء سواه وألقى نفسه عبدا للظروف..
ولنفسه الأمارة بالسوء.

جسم سليم يسيره ويصونه عقل سليم، وارادة حازمة، ذلك هو الطريق
إلى السعادة والعمل الناجح والحياة الناجحة.

١٠- يجب أن تجمع بين الحزم والمرونة:

تكون حازما كى لاتتراجع عن هدفك، وتكون مرنـا لـكى تـتكـيف
بالظروف.

وتتجنب الإرتطام بالعقبات، فمن الحزم أن نصعد حيناً، وأن تحنى
الرأس للعاصفة حينما آخر، فإن قاومت فبعد رؤية، لأنك لاينبغي أن
تتراجع متى بدأت المعركة أو تظفر بالنصر.

وان بدا لك أن التراجع أحـكمـ، فافعل ذلك في غير خجل من نفسك،
فإن التراجع خطـةـ حـربـيةـ قد تـفـنـىـ في مـوـضـعـهاـ غـنـاءـ الفتـحـ المؤـزـرـ.
وـتـسـتـحـقـ لـصـاحـبـهاـ أـكـالـيلـ الزـهـورـ كـمـاـ يـسـتـحـقـهاـ الـظـافـرـ بـالـانتـصارـ..
ويـسـمـونـ تـلـكـ الخـطـةـ:

«التراجع للنصر» فالفرق كبير بين ذلك التراجع وبين الفرار، أما عند الخوض في المعارك، فلا تعتقد أنه يلزم التغلب على الخصم، أن تكون أقوى منه، يكفي أن تكون أثبت منه قوة «فقوة الروح أعظم وأفعل من قوة الجسد»

١١- لابد للنجاح في العمل من الهدوء:

الإنسان يحتاج إلى الهدوء لينجز أعماله بنجاح مثمر، والخطيب البشري الذي يمثل العمل بصدق وفق المตواتية الهندسية إذا لم تثنه فترات انقطاع.

وهذا صحيح بالنسبة للكاتب الذي يحتاج إلى وقفة ينسى فيه العالم الخارجي، ويتفرغ لأفكاره وتصوراته. وهو صحيح أيضاً بالنسبة للمهندس الذي يحاول معرفة السبب في اختلال آلته أو صاحب المصنع المشغول بطلبات عملائه.. والعمل غير المتماسك تظهر منه أستار التعطيل.

١٢- لابد للنجاح في العمل من النظام:

الكثيرون يشكون من أن الحياة قصيرة، ولكن هؤلاء الناس أحياها حتى لمدة ثمان ساعات إن كمية العمل المنظم التي يمكن أن ينجزها رجل يكون جالساً إلى مكتبه في فجر كل يوم أو في عمله أياً كان، لأشبه بالمعجزة.

وهناك حقيقة جديرة بالتأمل:

فلو أن كاتباً أنتج صفحتين فقط كل يوم، لبلغ مجموع إنتاجه بعد حياة طويلة، مما يساوى في الكم، وليس في الكيف بالتأكيد، مجموع كتابات أشهر العلماء.

١٣- ابتعد عنمن يضيعون وقتكم:

انهم لا يرحمون، بل انهم ليأخذون ممن لا يقاومهم آخر دقيقة من وقته، دون أن يفكروا في أنه لو ترك وحده لانجز عملاً فنياً قيماً، وهؤلاء يلجأون إلى طرق شتى لإضاعة الوقت منها:

الزيارة الشخصية - التليفون - ورسالة البريد - من الخطأ الفادح أن يؤخذوا باللطف، بل يجب أن يعاملوا بشيء من الحزم كي يقلعوا عن

هذا السلوك المدمر في إضاعة الوقت.

١٤- ينبغي أن تعتزل العمل بين الحين والحين:

كان عظماء العالم أو جلهم يعرفون كيف يعتزمون العمل بين الحين والحين، فهم يملكون منازل في الريف، واستراحات في الجبال، واكواخا على شاطئ البحر، حيث يتحررُون من كل التبعات حتى نحو من تربطهم بهم روابط الود والصداقة.

- وهناك فقط تحت الأحداث والعواطف موضعها الصحيح من الصورة الهائلة الشاملة.

- ففي ضوضاء مدينة صاحبة، نجد أن مسرحية، أو مقالة في صحيفة، أو شيئاً من الثرثرة السخيفة، تبدو على جانب من الأهمية، فهي تحمل مكان العمل والتفكير الجديد.

- وتحت الأنجم الساهرة إلى الأبد ترتد الأشياء التافهة إلى الظلام، وتختفي عن الأنظار وعندئذ في سكون الليل والروح، تنهض أسس الصروح الشامخة على أرض أزيلت منها الأقدار والأكدار.
«يقول باريه» أيتها الوحدة إنك أنت وحدك لم تنزل قدرى وانت وحدك لم تضعفيني»

١٥- وآخيراً، فالعمل وقاية من الملل، والرذيلة، والفقر:

- هو علاج لكل الشرور المتخيلة.

- «فليبارك الله العمل، هذا ما كان يردده دائماً أحد علماء النفس».

- ويقول شيلي: «إن غبطة الروح مبعثها العمل»

● فالعمل بنشاط ينقذ الرجل من نفسه

. والكسل يجعله فريسة للأسف إلى الذي لا ينفع.

. كذلك الحال في فن التحكم:

فالقاعدة: الأول فيه أن يظل الشعب قائماً بعمله - فمن المحال أن يحكم أحد شيئاً قد استولى عليه الملل.

أما الشعب المشفول بعمل يؤمن بأنه نافع يؤديه بمحض إرادته ورغبته، فهو شعب سعيد حقاً، وينعم بالنجاح في الحياة.

النجاح
في الحياة..
والتوازن العقلى

الفصل
الرابع

- ١- أهمية سيطرة الإنسان على نفسه
- ٢- تحكم في شعورك.
- ٣- مميزات الإتزان.. والنجاح في الحياة.
- ٤- التدريب على الإتزان.. والإيحاء الذاتي.. والنجاح في الحياة
- ٥- وسائل تنمية الإتزان العقلى المؤدى إلى النجاح في الحياة.
- ٦- الاستمرار.
- ٧- الأخلاص.
- ٨- النظام.
- ٩- السرية.
- ١٠- التوجس.
- ١١- احترام الذات.
- ١٢- الشاء.
- ١٣- الحزم.

النجاح في الحياة.. التوازن العقلى

١- أهمية سيطرة الإنسان على نفسه:
إن الحياة تشبه نهراً عظيماً. فتصور في ذلك النهر زورقين في كل منهما ملاح أحدهما مزود بالمجاديف والدفة - في حين الآخر خال من الأدوات.

ان الزورق الأول يوجهه صاحبه توجيهها سديداً، فيصل إلى مصب النهر في أقل وقت وبأقل مجهد.

أما الآخر فيتقدم ببطء على حسب محركات التيار والرياح، فيظل يتارجح من هذا الجانب إلى ذاك، فلا يعمل إلا في أطول وقت وبأكبر مجهد.

فيجب على من يريد الاقتداء باللاح الصالح أن يتخذ مدافعين يعرف كيف يستخدمهما ويعنى بذلك أن يكسب الإنسان السيطرة على نفسه ولا يترك للإيحاءات الخارجية والداخلية زمام نفسه.

٢- تحكم في شعورك:

إن الفرح واللذة، والخوف والقلق، والحسد والغيرة ينبغي ألا تعكر

عليك صفاء نفسك، وهدوء تفكيرك أو تؤخر أفعالك أو تعرقلها.
كى تصل إلى نتيجة طيبة يجب أن تصبح مسيطرًا على شعورك كى
يتوافر لك الإتزان العقلى.

إن الشعور الذى لا يخضع لسيطرة صاحبه يسبب له الوانا من الشقاء
والوساوس، ويقيم فى طريقه العراقل التى توقفه عند كل خطوة
يخطوها.

فإذا بقوى غريبة تدفع بك إلى اليمين تارة وإلى اليسار تارة أو تلقي
بك في الخندق.

ولكى تتجنب هذه المتابع وألوان الشقاء يجب:

أن تكون مزودا بالهدوء والإتزان الداخلى.. فهذه تمثل فى سريرتك
ووجدanco لجم الخيل أو فرامل السيارة وعدد سرعتها.. فيفصل
الفرامل لتجنب العقبات عند المنحنيات الخطيرة والمرتفعات
والانخفاضات.

ويفضل عداد السرعة تقييم متوسطاً مناسباً تحافظ عليه من غير ان
تجهد سيارتك

أما من ليست لهم فرامل أو عدادات من البشر
فهم قوم مفرطون فى إحساسهم، وأنفشه الحوادث ترك فى نفوسهم
أثرا عميقاً حاداً، وتشير رد فعل مبالغ فيها سواء: بالفرح أو بالغضب أو
بالحسد أو بالقلق أو بالفزع أو بنفاد الصبر أو اليأس.

وهذا طبعاً ينزع الطاقة العصبية، ويبعدهم عن طريق الصحة
والسعادة، والنجاح فى الحياة.

والطريقة المثلثى لوقف هذه الآثار المفسدة لحالتك النفسية:

- أن تسعى لتوازن مزاجك وتنمية الهدوء والإتزان.
- ابدأ بآأن تعود نفسك العمل المباشر. فممتى عزمت على فعل شيء
يجب أن تتفذه بغير تأخير.
- وكى تقدر على ذلك التنفيذ المباشر زد قوة حماستك للعمل الذى
عزمت على تنفيذه.. وكذلك يجب أن تتمى ملكاتك الذهنية لتحقيق
التوازن المطلوب.

٣- مميزات الاتزان.. والنجاح في الحياة؟

١- تنظيم الطاقة بطريقة منتظمة متساوية:

الشخص المتزن ينفق طاقته بطريقة منتظمة متساوية بحيث لا تحدث فيها تغيرات مفاجئة.

فحماسته لا تكون قوة ضغطها في يوم متساوية خمسة عشر كيلو جراماً مثلاً وفي اليوم التالي كيلو جراماً واحداً ..

انه لا يكون متفائلاً في ساعة، ومتخازلاً فاقد الهمة في الساعة الثانية.

٢- توفير طاقة احتياطية طيبة تستخدم عند الحاجة:

الإتزان يسمح للفرد بطاقة إحتياطية طيبة يستخدمها عند الحاجة فإذا فوجيء بطارىء يحتاج لمجهوداً أهمل بكثير مما تعود بذله وجد بفضل اتزانه رصيداً ينفقه في هذه المهمة غير المنظورة بكل سهولة، وكأنه لم يقدم على شيء استثنائي.

٣- يسمح بمواجهة جميع الظروف في هدوء وثقة وانتصار:

الإتزان يجعل المرء على الدوام هو هو، لأنه يسمح بمواجهة جميع الظروف والمواقف المتباينة في هدوء وثقة وانتصار، فالرجل المتزن لا يكره اليوم الذي كان يحبه بالأمس، ولا يقبل في الصباح، ثم يشيح بوجهه في المساء.

ولا يندفع في الغضب أبداً أو يستولى عليه القلق.

فالإتزان هو ينبوع الهدوء وامتلاك النفس والثقة بها، والسيطرة عليها، فالشخص المتزن لا تملكه نزواته وظروفه، بل هو الذي يوجهها ويسطر عليها.

٤- التدريب على الإتزان.. والإيحاء الذاتي.. والنجاح في الحياة:

١- كى تدرب على الإتزان عليك أن تكرر على نفسك دائماً هذا الإيحاء:

- لى في حياتى هدف وحيد وهو تقدمى جسماً وعقلياً واجتماعياً وخلقياً، أقصى تقدم ممكناً يؤدى إلى السعادة والنجاح في الحياة.

فهذا الإيحاء المستمر هو الأساس الذى ينبعى أن نبني عليه كل شيء،

فليس من الممكن أن تغدو متزناً إذا كان في حياتك هدفان يتجادلان وتنبذل بينهما. الإيحاء بوحدة الهدف مع شموله يمنحك الهدوء ويعينك على الإتزان.

- ولكي تحقق هذا الهدف المثلث من التقدم جسمياً وعقلياً وخلقياً عليك:

- ان ترسم على الدوام برنامجاً للعمل قبل البدء فيه وتنفيذه. يتضمن جميع التفاصيل بعد دراسة ومراجعة.. فلن تأخذك المشاكل المتوقعة على غرة.

- لا تترك لنفسك العنوان للشروع مع كل موجة من موجات المزاج، بل واجه تلك الشواغل المرضية الكثيرة بعدم الإكتراش اللائق بتقاهتها.

- لا تهتم مطلقاً إلا بما قررت أنه واجبك ويحقق هدفك.

٢- إذا اعترضتك عقبة أو اعترض طريقك معوق أو فشل عارض فقل لنفسك على الدوام - في صورة إيحاءات أخرى:

(أ) «هذا شيء هين، لا يهمني هذا - كل شيء سينصلح وكل المشاكل ستتسوى»: فلا تدع الذعر يستولى عليك إذا اجتمع عليك أعداؤك أقوى منك بل احتفظ بهدوئك وانتمائك في الوقت الذي يتوقع فيه أعداؤك أن يرونك مهموماً متخاذلاً، فإن ذلك سيكون أول نصر لك عليهم اذا قتول لنفسك:

«سيأتي دورى، وتحين ساعتى للتغلب والظفر».

(ب)- ولا تشد الانتقام، واجعل كل همك بعد الهزيمة أن تنهض بسرعة على قدميك، وأن تطور مسيرتك الأولى - ولا بد لك أن تصل إلى ذلك اذا رسخت في ذهنك هذه الفكرة.

(ج)- ان وجب عليك أن تتراجع أو تتقهقر فافعل ذكراً بكل نظام - فإن الارتباك يكون دائماً أشنع من الهزيمة - وأعلم أن أعداء سيعجبون بهدوئك وتماسنك حتى لو لم يعترفوا بذلك.. سيدركون أن إرادتك مبنية على الإيمان وعلى الحق وعلى الخير.
كرر على نفسك دائماً هذا الإيحاء:

«إنى فى ظروفى السيئة أستغل كل شئ للخروج من المأزق، فأنا متزن، وأعرف كيف استعمل كل شئ للخروج من المأزق، وأعرف كيف استفید من جميع التأثيرات لأننى فى نفسي الهدوء والتوازن الذهنى...».

«ولى السيطرة التامة على نفسى مهما كانت الظروف». فعقلك الباطن سيعمل على حساب ما تعتقد أنت فاجعله يعتقد في ثباتك كى يمد لك يد المساعدة.

وفى مدى بضعة اسابيع ستتبين أن هذه الطريقة تجعلك أشد إتزانا، فى تفكيرك، وفي عواطفك، وفي أقوالك، وفي أفعالك.

٥- وسائل تنمية الإتزان العقلى المؤدى إلى النجاح فى الحياة:

ان الإتزان هو جماع المزايا والملكات.

وفيما يلى وسائل تميّتها والتى تؤدى إلى النجاح فى الحياة.

١- الاستمرار:

- أول وسيلة يتكون فيها الإتزان هى الاستمرار

- والاستمرار يقوم بالنسبة للإنسان بالدور الذى تقوم به عجلة القيادة وبالنسبة للآلية البخارية - لانه يكفل دوام النشاط الذى تبذله المراكز المخية الاقوى.

ويقال أو يمنع الوقفات المفاجئة، والانطلاقات المفاجئة أيضا. وجميع التغيرات السريعة الحادة فى الإيحاء أو فى السرعة.

ولكى تتمى ملكرة الاستمرار فىك يجب أن تتعود ألا تبدأ عملا إلا وانت قد قررت الاستمرار فيه إلى أن تتمه:

. فإن كنت مثلا تحاول حل مسألة رياضية فيجب عليك ألا تتركها إلى أن تصل إلى حلها.

- وان بدأت قراءة كتاب يجب أن تم قراءته إلى نهايته.

- وان بدأت عمل عشر دقائق من التمارين الرياضية، فاجعلها عشرا لا تقصص واحدة، ولا تذبذب واحدة وهكذا فى جميع الأمور.

٢- الأخلاص

الوسيلة الثانية لتنمية الإتزان هى الأخلاص أو مراعاة الذمة، فهذه الملكة

تسترعى انتباه العقل لإتباع القواعد والقوانين والتعليمات
فإن قلت لنفسك مثلاً:

«يجب قبل أن أنام أن أرتب مخدعى».

- فهذا قانون سنته، فإن طبقته باستمرار وبانتظام أصبحت مخلصا له
- وكذلك تستطيع التدريب على هذه الملة بأن تضع لنفسك قواعد تعقد فيها
الفضل والخير، وتصر على تفيذها بكل إخلاص مادمت قد قررتها بعد رؤية،
سواء تعلقت هذه القواعد بالخطير من الأمور أو غير الخطير.

٣- النّظَامُ:

يجب أن تراعيه في تفكيرك، وفي مكانك وزمانك فتجعل لكل شيء مكانا،
ولا تضع الشيء إلا في ذلك المكان وتجعل لكل فعل وقفه في النهار
- واتبع الإيحاء إلى نفسك بذلك على هذه الصورة.

«لن أعمل عملا قبل، أن أضع له برنامجه من قبل سأنظم نهاري ساعة
ب ساعة»، فإن كنت بقصد رحلة في اليوم التالي أتناول ورقة واتكتب فيها برنامجي،
وأراجعه، فاخرج بالقائمة التالية:

- ١- أعد حقيتي.
- ٢- أحجز بطاقة للسفر.
- ٣- أبرق لصديق كي ينتظرني.
- ٤- أصور الأمر للسائق كي ينتظرني في المحطة ساعة عودتي. ثم أتبع ذلك حرفاً.

٤- السِّرِيَةُ:

- هي الوسيلة التي تسمح لك بإخفاء أفكارك وعواطفك ونواياك، فهي اللجام
المركب على اللسان.

- لا ينفي أن تقول للناس إلا ما تحب أن يضيع عليك،
تحرك لسانك من فمك سبع مرات قبل أن تتكلم، ولا تقل إلا ما تريد أن تقول.
- ولكن قل أيضا ما يمكن أن تقول حتى لا يفهمك الناس فهمما ناقصا:

٥- التَّوْجِسُ

هذه خصلة نفسية يغلب عليها الضرر. لأنها مركز تبلور حوله له المخاوف

- ونحوها يجعل الناس جبناء فرعون يفرعون من خيالهم.

- أما حين تكمش هذه الخصلة فإنها تكسب صاحبها الحذر.

- وان كانت السرية تضع على اللسان لجاما، فالتوjos يضع اللجام على الحركات ولكن بحيث تفكر قبل أن تعمل.

وليس معنى هذا أن تسمع لها بالحيلولة بقينا وبين العمل الحاسم السريع في أوانه بكل حماسة.

وانما قصارى الفول:

لابينغي العمل إلا بعد تقدير وتقدير

٦- إحترام الذات:

إن معظم الناس حذرون أكثر مما يجب، متربدون جبناء، ذلك أنهم لا يحترمون أنفسهم الاحترام الكافي.

- دائمًا يحسبون الآخرين وأراءهم حساباً أكثر مما ينبغي - فلا تهتم مطلقاً برأى الآخرين مادمت حريصاً على إحترام نفسك.

٧- الثناء:

ان الاهتمام بالشأن إن كان أقوى من احترام الذات يجعل زمام الشخص بيده سواه فيكون مفرط الحساسية لكل كلمة بحيث يعيش في فزع دائم من فقدان عطف الناس أو التعرض لمذمتهم.

ومثل هذا الشخص يعاني على الدوام من أعصابه، ولا يبني حكمة على نظر شخص سديد.

● أما الترياق الواقي من ذلك:

احترام الذات للحد من احترام الآخرين. فاستقلال الرأي عنوان الشجاعة الأدبية، والنجاح ويقطة الضمير الشخصي، والاعتزاز بالرأي دعائم الاستقلال الذاتي.

أما من ليست لديه هذه الصفات، فهو خامل ضعيف الهوية في يد من حوله.

٨- الحزم:

الحزم خصلة تجعلك شديد الاهتمام بقراراتك وأهدافك، والشخص الذي ليست له موهبة الاستمرار، ولكن له موهبة الحزم يستطيع دائماً أن يعود إلى الخطة التي قررها. فيخفف ذلك من ضرر ضعف استمراره. أما الشخص الذي يتمنى نصيبه من الحزم ويقوى نصيبه من الاستمرار، فإنه حرى أن يبتعد عن مثريقة المرسوم ببطء ولا يرجع إليه فالحزم والاستمرار صفتان متتكاملتان ينبعى أن تحرض عليهما معاً.

النجاح
في الحياة وتحقيق
الحياة المترادفة

الفصل
الخامس

المقدمة

(١) ما معنى الحياة المتوازنة؟

(٢) كيف يمكن تحقيق الحياة المتوازنة؟

أولاً: الجسم السليم:

١- الطعام المناسب.

٢- الراحة والاسترخاء.

٣- الفحص الطبى المنتظم.

٤- تجنب التعب والارهاق.

٥- فترات الاغفاء أفضل طريقة للتغلب على الاجهاد.

ثانياً: سلامـة العـقل والنـفـس والـروح:

١- تجنب المجهود الكبير.

٢- الاهتمام الحقيقى بالحياة.

٣- بذل أقصى مجهود للحصول على اقصى نجاح.

٤- حافظ على روح المرح عندك، وكون لنفسك اتجاهًا فلسفياً موضوعياً.

٥- تجنب التقادع فى حجرة أو الإنطواء.

النجاح في الحياة.. وتحقيق الحياة المتوازنة

المقدمة

للمحافظة على أذهاننا وانفعالاتنا نشطة وأجسامنا سليمة وقوية، وأرواحنا شابة، ليس من المستطاع تحقيق أي من هذه الأمور بدون الوصول إلى «حياة متوازنة» والحقيقة إن لم يصل المرء إلى الحياة المتوازنة فإن حظه في تحقيق أي لون من السعادة الدائمة والنجاح في

الحياة سوف يكون ضئيلاً.

(١) ما معنى الحياة المتوازنة؟

الإنسان مخلوق مكون من جسم وعقل وروح ونفس، وكما أن وصفه مركبة لدواء أو طعام مثلاً ينبغي أن يراعى فيها وزن عناصرها وخلطها بدقة وعناء. فكذلك أيضاً يجب أن تتوفر في الوصفة البشرية المركبة جميع العناصر الالزمة.. وتخلط بعضها ببعض برفق وانسجام لتحدد النتيجة المرجوة.

٢- كيف يمكن تحقيق حياة متوازنة؟

إن ذلك ميسور بالمحافظة على الجسم والنفس والروح والعقل سليماً وقوياً وصحيحاً فلنبدأ.

أولاً- الجسم السليم:

حيث أنه مادى وملموس فإنه يصبح ميسوراً وبصورة ما سهلاً في تناوله وعلاوة على ذلك فإن الكثيرين من الناس الذين يهتمون بأجهزتهم الجسمية لا يعرفون كيف يرعنون حالة عقولهم وأرواحهم.

ينبغي أن يعامل الجهاز الأولي باعتدال فكما أن سيارتك تحتاج إلى النوع الصحيح من الوقود، وكما يحتاج المحرك إلى فترات ليبرد ويستريح - فكذلك أيضاً انت تحتاج إلى النوع الصحيح من الطعام وإلى فترات من الراحة والاسترخاء.

١- الطعام المناسب:

موضوع الطعام له أهمية كبيرة بطبيعة الحال.

والشيء المهم دائماً هو أن يكون الطعام غنياً بالفيتامينات. والطعام المناسب أن يكون غنياً أيضاً بالبروتينات وقليلًا في محتواه من النشويات والدهون. فاللحوم الحية والخضراوات والبيض والفواكه والسمك وأطعمة البحر يجب أن توضع في الأساس لهذا الطعام.

والخبز والفطائر والبطاطس والزبدة والنشويات الأخرى، والدهون يجب الامتناع عنها أو تناولها بقلة.

٢- الراحة والاسترخاء:

هذا الموضوع فى غاية الأهمية.. ولاسيما فى هذا العصر الذى ترتفع فيه ضغوط الحياة.. فنحن دائما نسرع اندفاعا للعمل فى الصباح ثم الى الغداء ثم نرجع الى العمل ثم الى المنزل للعشاء.. ألم ثم نسرع الى النوم بل انه منا من يستحث نفسه على النوم أيضا.

● التحدث عن الاسترخاء والراحة أسهل كثيرا من تفويذه: فالحياة الحديثة وخاصة فى المدن الكبيرة المزدحمة، قلقة، بحيث قلما تتاح للغالبية منا فرصة النوم ثمانى ساعات كل ليلة.. وتبيّن كذلك من الاحصائيات الحديثة ان نسبة الوفيات بين الرجال والنساء وخاصة صغار السن من امراض القلب فى تزايد مستمر.

● أى أن أكثر من ثلث نساء مصر ورجالها ممن هم فى أوج حياتهم يصابون بمرض فى القلب.. وفي عدد كبير من الحالات وربما فى الغالبية- يمكن القول بأن الإجهاد والتوتر الناتجين من ضغوط الحياة هى سبب المرض أو عامل هام فى الإسراع فى حدوثه أو فى زيادة شدته.

● بعض الارشادات العملية لتوفير الاسترخاء والراحة:

١- لتأخذ غذائك معك من المنزل.

إذا كنت ملتحقا بعمل وتذهب يوميا الى محل عملك- فلتأخذ غذائك معك من المنزل. ولتأكل حيث أنت فى العمل، وسيوفر ذلك: مشقة الإسراع الى مطعم أو كافيتيريا، ثم «زلط» الطعام والإسراع الثانية الى العمل.

-سيوفر لك ذلك المال أيضا.

-سيكون لك فائض وقت يصل الى عشرين أو ٣٠ دقيقة، يمكنك الإفادة منها فى الاسترخاء القراءة أو الاستلقاء فى الشمس أو الاسترسال فى غفوة نوم.

(٢) لتحافظ على عطلة نهاية الأسبوع:

انها اثمن فترات الراحة لك. فهي افضل الأوقات لشحن طاقاتك الجسمية والانفعالية فيجب الاحتفاظ بها للاسترخاء الكامل.

- ١- تأخر قليلا في النوم.
- ٢- قلل من الارتباط بالمواعيد حتى تتجنب التقيد بضرورة وجودك في أي مكان في وقت محدد والهرولة اليه لأنك تسرع كثيرا في خلال الأسبوع.
- ٣- اذا كان الجو معتدلا وعندك سيارة وشعرت برغبة في تغيير المناظر، فلتتوجه بها الى حيث يدفعك مزاجك وروحك في تلك اللحظة. وحتى لو لم تكن لديك سيارة ففي وسعك قضاء أجازتك الأسبوعية او جانبا منها في الهواء الطلق، إما في الريف أو على الشاطئ او في احدى المنتزهات او النوادي.
- أما اذا كانت هذه الرحلات الى الشاطئ او الريف تقتضي سفرا طويلا وشاقا.. فالافضل البقاء في المنزل للراحة، فانه لا داعي اطلاقا للذهاب الى الشاطئ او اي مكان اخر بقصد الراحة ثم العودة منها منهكا.

(٣) ترتيب العطلات السنوية:

تعد العطلات السنوية وسيلة هامة لاعطاء اجهزة الجسم الراحة. فإذا أمكنك ترتيبها وجب عليك البعد عن العمل تماما على الأقل شهرا.. أو أسبوعين في الصيف وأسبوعين في الشتاء.. فإن ذلك سينتج عائدا كبيرا من حيث ارتفاع الكفاية، وزيادة الولاء، وسهولة العلاقات في العمل.

وسواء كانت الأجازات طويلة أو قصيرة فهي تهدف الى ثلاثة أمور لنفستك وجسمك وذهنك:

الراحة.. والاسترخاء.. والانتعاش

٤- الفحص الطبي المنتظم. لاكتشاف المبكر للمرض:

الفحص الطبي المنتظم يساعد على اكتشاف المرض مبكرا، وايقاشه في بدايته وقبل وصوله الى المرحلة التي يصعب عندها علاجه بنجاح كبير.

ومن المحقق ان السلامة البدنية للانسان يدل عليها الأداء المنتظم الكافي لجسمه، فإن المرء حين يكون سليم الجسم قلما يشعر بحالته

الجسمية.

والمثل القديم يقول «يشعر الإنسان بالمرض ولا يشعر بالصحة اطلاقاً» وفي هذا يكمن خطر كبير اذا ان كثيرا من الناس ينتظرون حتى يصيبهم المرض قبل ان يفكروا في زيارة الطبيب.

٤- تجنب التعب والإرهاق:

أكبر مصدر للخطر هو الأجهاد.. ومن ثم يجب مهما كلفك ذلك ان تتجنبه.. ولابد لنا جميعا من ان نشعر بقدر معين منه في عملنا اليومي وحياتنا اليومية.. ولكن يجب تجنب التعب والاجهاد الذي لداعى له.

٥- فترات الاغفاءة أفضل طريقة للتغلب على الاجهاد:

ما زالت هذه الفترات لها أهميتها للتغلب على الاجهاد، ليس فقط في الساعات المنتظمة الليلية، ولكن الفترات القصيرة ذات عشر دقائق أو ١٥ دقيقة المتداخلة، اذا ان لهذه الفترات تأثيرا كبيرا في الانعاش، هي كثيرا ما تساعده على الاحتفاظ بالقوة والشباب.

ثانيا: سلامه العقل والنفس والروح:

تحتاج الحياة المتوازنة إلى أكثر من جسم سليم، اذا يجب على الفرد ان يكون ذا عقل سليم وروح سليمة ونفس سليمة.

اما كيف يحصل المرء على ذلك فربما يكون من الصعب وصفه، إذ اننا نتكلم عن أشياء غير مادية وغير ملموسة، بالإضافة الى ذلك فإن العقل والنفس والروح يتداخلون في نواح كثيرة، وكثير من الأشياء الضرورية للجسم السليم ضرورية كذلك للعقل السليم والروح السلية والنفس السلية.

وفيما يلى سوف أوضح العوامل التي تعتمد على ذلك:

(١) تجنب المجهود الكبير

فإنه يمكن ان يحطم عقل الفرد وروحه أكثر مما يؤذى جسمه. وفي هذه الحالة يتذرع جدا اصلاح الأذى الذي وقع.

(٢) الاهتمام الحقيقى بالحياة:

إن أكثر الوصفات الفعالة للصحة النفسية السليمة تكمن في أن يكون لدى المرء اهتمام حقيقي بالحياة. وليس من المهم كثيراً ماهيته. فقد يكون الاهتمام بالوظيفة أو البيت أو الأسرة أو الهوايات أو تحمل البعد الاجتماعي أو الأصدقاء.

أما الشيء المهم فهو أن يكون لك اهتمام معين تستفرّق في وحيه. قدراتك العقلية نشطة وحية.

(٣) بذل أقصى مجهد للحصول على أقصى نجاح:

للحصول على أقصى النتائج من الاهتمام المذكور أعلاه، يجب أن تبذل في سبيله أقصى ما عندك، ويجب أن تقدم عليه بكل قلبك، فإن انصاف الحلول لا تجدي هنا، هذا إذا كنت ترغب في التخلص من التوتر النفسي الذي تتعرض له يومياً.

(٤) حافظ على روح المرح عندك، كون لنفسك اتجاهها فلسفياً موضوعياً:

أى فلسفة خاصة في الحياة، وأعمل أقصى ما في وسعك، وينبغي أن يكون شعارك: خذ عملك ونشاطك بجدية.. ولكن لا تعامل نفسك كذلك، اعطها كل ذرة من قوتك وطاقتوك وفكرك، ولكن لا تسمح بذلك أن يصل في النهاية إلى الاعتقاد بأن مصير العالم كله يتوقف على نجاحك ونشاطك.

حافظ على روح المرح عندك - ولا تحاول حل جميع مشاكل العالم بنفسك.. اترك القليل من هذه المشاكل لغيرك يصارعونها.

(٥) تجنب التقاعد في حجرة أو الانطواء:

محاولة إخراج نفسك من هذه الحالة، سوف تؤدي إلى تبنيه ذهنك وأثارته، لما لها من تأثير شديد عليك.. وهناك عدد من الأشياء البسيطة نسبياً يمكن عملها لكي تدفع حركة الدم البطيئة في شخصيتك.

فيما يلى بعض المقترنات:

١- أقصد زيارة أمكنة جديدة لم تشاهدتها أطلاقاً، ويمكنك الوصول

اليها بنفقات قليلة مثل المتاحف -المعارض- الشواطئ- المنتزهات- النوادى ويمكنك التمتع بهذا العالم القريب منك اذا كانت نفسك مشتاقة للنظر اليه لا أكثر.

٢- تقدم الى الأمام وقابل اناسا جددا، و المعارف وأصدقاء جديدين. واذا لم تستطع ذلك فى المجالات التى تتحرك فيها حاليا، فحاول الدخول الى مجالات جديدة وقد يحتاج ذلك الى قليل من الجهد والوقت ولكنه امر يستحق ذلك.

٣- كون لنفسك اتجاهات و هوايات جديدة، فإنها لن تصرفك عما قد يكون لك من اهتمامات اساسية في الحياة، وعلى العكس فإنها بما تمنحك من تنبيه ذهن اضافي ستمكنك من الاقبال على عملك أو مهنتك أو وظيفتك بحماس وطاقة جديدين.

٤- التحق بالنوادى، شارك في الاجتماعات العامة والجمعيات الثقافية، واذا شئت كرس نفسك للأعمال الخيرية أو الدينية أو السياسية. المهم ان تختار شيئا يتيح لك أكبر فرصة لعمل اتصالات جديدة مع أفراد جدد، وأفكار جديدة.

٥- تأكد قبل الارتباط بأى قضية او الانضمام الى عضوية اى ناد، التيقن من ان ذلك سيحقق لآفاقك الذهنية والاجتماعية والثقافية فرصة للنمو، والاتساع والنشاط النفسي والذهنى والجسمى.

النماجع في الحياة..

وتنقذ التعب

العصبي وعواقبه

الفصل

السادس

المقدمة

- (١) أعراض الشعور بالتعب العصبي.
- (٢) مثال يوضح عواقب التعب العصبي
- (٣) وسائل اجتناب التعب العصبي وعواقبه:
 - ١- لا تتجاوز حدود التعب.
 - ٢- توخي الاعتدال فيما تفعله.
 - ٣- تعلم فن الاسترخاء.
 - ٤- تعلم كيف تضبط عواطفك.
 - ٥- تحرر من مخاوفك.
 - ٦- خذ نصيبك الكافي من الراحة والنوم.
 - ٧- نظم غذائك.
 - ٨- افحص نفسك في مواعيد دورية.
 - ٩- تعود العادات العقلية الصحية.

النجاح في الحياة.. وتجنب التعب العصبي وعواقبه

المقدمة:

التعب العصبي رد فعل عقلي بدني في آن واحد، ولعله اليوم أوسع انتشاراً من نزلات البرد. فنظم المعيشة العصرية والظروف المضطربة السائدة في أنحاء العالم كلها أسباب تدفع التعب العصبي إلى حيز الوجود. والتوتر العصبي المصحوب بالاعياء آفة من الآفات التي تعجز المرء عن بلوغ الحياة المطمئنة.

فتأثير التوتر العصبي لا يقتصر على الصحة البدنية بل يتجاوزها إلى الاطمئنان النفسي وسواء كانت قوتك قد استنفذت بعد قضاء فترة ما بعد الظهر في تسوق السلع، أو بعد العمل المضني في المكتب، فإن آلية التعب واحدة.

فالتعب شكل من أشكال التسمم الكيماي ويؤثر على الجهاز العصبي كله وبالتالي يغير السلوك العقلي للإنسان. فإذا نلت ما يكفي من الراحة

فإن سعوم التعب تقل وتتضاءل، ومن ثم تعود نشطاً مرة أخرى.

(١) أعراض الشعور بالتعب العصبي:

ما أكثر من ينشدون المضى قدماً فى عمل متواصل دون أن يمنحوا أجسامهم الفرصة الضرورية لاسترداد قواهم.. وقد يشكو البعض من الشعور بالاعياء الدائم وخواران القوى ولكنهم لا يدركون مصدر هذا الشعور.

وفيما يلى الأعراض الناتجة عن التعب العصبي:

تعب شديد .. وأرق .. وغضب .. وعدد من الأوجاع البدنية .. والصداع .. والألام الهائمة .. وصعوبة في التركيز الذهنى .. وانتفاء الرغبة في العمل ..

فإذا لاحظت على نفسك هذه الأعراض، فاعلم أنه إنذار بأنك تقترب من ظهور الاعياء العصبي .. ويجب عندئذ أن تبادر إلى اخذ الحذر وإلا كانت العواقب وخيمة.

(٢)- مثال يوضح عواقب التعب العصبي:

إذا كنت تقود سيارة في الليل، ولاحظت أنك تجぬح عن الطريق لأنك متعب ويغالبك النعاس. فإنه من الحكمة أن تقف وتستريح.

أما الشخص الذي يعاني انهياراً عصبياً .. هو إنسان يرفض أن يتريث ويتوقف سواء بدنياً أو عقلياً. انه يظل يقود سيارته حتى ينام فوق عجلة القيادة، والصدام الذي يتبع ذلك يكون نتيجة منطقية لتعبه المتراكم .. وفي أغلب الأحيان يحدث التصادم قبل أن يدرك الإنسان أنه قادم لا شك فيه.

هناك آلاف من الناس أصبحوا أشبه بالعجزين، لأنهم لم يتعلموا البته احتساب الأشياء التي تستنفذ طاقتهم العصبية.

(٣) وسائل احتساب التعب العصبي وعواقبه:

وفي الوسائل التسع التالية ما يساعدك على احتساب التعب العصبي وعواقبه وملاحظة الدقة في تفيذ تلك القواعد تضمن لك الصحة العقلية والنفسية.

١- لا تتجاوز حدود التعب:

-ليست كثرة العمل دائمًا هي السبب الأساسي في الاعياء، ولاكمية العمل التي تتجزها، وإنما هي الطريقة التي تؤدي بها هذا العمل.

-أعمل لنشاطك ميزانية تماماً كما تعمل لمالك.

وكما إنك لا تبعثر نقودك يمنة ويسرة كذلك يجب ألا تبعثر طاقة نشاطك هباء، فلا تحاول أن تزحم يومك ببرنامج أعمال أكثر مما تستطيع القيام به. وقضاء ساعات في العمل أكثر مما هو معقول، يعادل تماماً الإفراط في الطعام فهو يسبب سوء الهضم العقلى.

٢- توحى الاعتدال فيما تفعله:

ان الإفراط في اي شيء مضر فالإفراط في شرب القهوة او التدخين او احتساء الخمر يرفع من التوتر العصبي والنفسى، وكذلك الإفراط في الناحية الجنسية يلعب دوراً مهماً في احداث التعب العصبي.

فإذا أردت لنفسك بدنيا سليماً، وعقلاً سليماً، فعليك ان تألف عادات سليمة في الحياة.

٣- تعلم فن الاسترخاء:

تعلم كيف تؤدي أعمالك على احسن وجه وبأيسر السبل.

تعلم ان تسترخي وانت تعمل، واذكر دائمًا ان في العجلة الندامة.

فتناول الأمور بحالة طبيعية. وان تتاح بعض الراحة بينها كلما أمكن، بذلك تسمح لعقلك «بفرصة للتنفس» واذا عدت الى الدار فأنس ما حدث في المكتب، غذ عقلك دائمًا بالخواطر السارة، واتخذ لنفسك هواية تخلد اليها بين حين وآخر لترخي اعصابك المشدودة.

والملل من العمل سبب اخر من اسباب الاعياء، فقيامك بعمل لا تحبه، او انت غير صالح له يبعث على الركود الذهني والتبلد العقلى. فإذا كنت مرغماً على الاستمرار في العمل من اجل قوتك او انك لا تجد عملاً غيره فعليك ان تعنى باخر نزهاتك لتداوي نفسك من الملل. ان الترفيه دواء نفساني، ولكنه ليس معنى هذا انه لزام عليك من ان تترىض كل يوم أو كل عطلة اسبوعية، بل يكفى بعض التغيير ولو مرة كل اسبوع.. وغالباً ما تكون مجرد: اعداد رحلة أو حفلة أو رياضة مجلبة للسرور والاسترخاء كحدوثها تماماً.

ان الخروج من الدائرة المعروفة، وتدريب العضلات الساكنة وانعاش الخواطر هى التى تجلب الراحة والاطمئنان.

٤- تعلم كيف تضبط عواطفك:

ان المتعبين الذين لا يكفون عن الشكوى من سوء صحتهم يعبرون لأشعوريا- عن حاجاتهم للعطاء، ورغبتهم فى الحنان. ان شكاوهم مقصود بها لفت الانظار اليهم، فهم يعرضون للانظار تأثير الاجهاد والكد عليهم.

والغضب، والحدق، والغيرة، والحزن، واللھفة، والحسد، ونوبات البکاء كلها تعبيرات عاطفية.. انها ردود افعال غير طبيعية تسبب «التسمم العاطفى» انها تبعثر قواك العقلية، وبالتالي تحدث الاعياء البدنى.

فلا تضيع حياتك فى حزن على ما فات مما لا يمكن تجنبه بل انظر دائمًا الى الامام. وتجنب الجدل، ولا تكن سريع الغضب عصبيا عرضة للانفجار، وتعلم ان تكون صبورا، متعاونا، ومرحا قبل كل شيء. تذكر ان سيطرتك على عواطفك معناها الاحتفاظ بنشاطك ونجاحك في الحياة.

٥- تحرر من مخاوفك:

ان احتضان المخاوف السخيفه معناها شغل ذهنك وقتا اضافيا والخوف ليس اكثر من عادة سيئة، فلا تتعودها.

والخوف عبء ثقيل ينتهك الجهاز العصبى والنفسي، ويضعف القوى، وسلب الحيوية البدنية والعقلية معا.

قال مونتين: «ان الرجال لايموتون، بل هم فى العادة يقتلون انفسهم»، ولاشك ان ادوات «القتل» التي يشير اليها تتضمن الخوف وما يتفرع منه من قلق.

٦- خذ نصيبك الكافى من الراحة والنوم:

ان الحياة غير المنتظمة والتفذية السيئة، وقلة النوم، وانعدام الرياضة كل هذا يجعل حالة تعب مزمن فإذا كنت تقاسى من الأرق، فلم لا تبحث عن العلة و تعالجها فالسهر يساعد على الاعياء العصبى.

والشخص العادى يحتاج الى النوم ثمانى ساعات فالراحة والنوم هما

الوسائل الطبيعية لتجديد الحيوة والنشاط، ويساعدك على النجاح في الحياة وتحقيق الأهداف التي تمناها.

٧-نظم غذائك.

ان الاكثار من الغذاء يجعلك راكد الذهن، والعادات السيئة في تناول الطعام كاختلال مواعيد الوجبات، وعدم مضغ الطعام جيدا، والاسراع في الأكل وعدم تناول الأطعمة المتنوعة.. تسبب كثيرا من انواع الاضطرابات الهضمية.. فالامساك مثلا يسبب «التبلد الذاتي». فلا عجب ان تكون دائما متعبا وانت تمتص السموم داخل جسمك، ولا تحاول معالجة الاضطراب بل عليك بازالة السبب الأصلى.

ويحسن بالذين يستغلون باعمال ذهنية ان يتناولوا فطورا خفيفا وقطعة من الحلوى تكون في متناول اليد تساعد كثيرا على التغلب على التعب الذي يصيب المرء بعد الظهر.. «فالسكر منشط بكمية صغيرة».

٨-افحص نفسك في مواعيد دورية:

لا تقرر بنفسك ان الاعراض التي تشكوها اعراض عقلية وليس بدنية بل دع تقرير ذلك لطبيبك. ومن المهم جدا ان يراك طبيبك مرتين كل عام، وان يراك طبيب الاسنان كثيرا. ولو ان الناس الفوا استشارة الأطباء في بداية امراضهم، لقللت نسبة الوافدين على المستشفيات الى حد كبير فمن الواجب ان تجري فحصا عاما على نفسك فقد يكون الاعباء عرضا مبكرا لأمراض خطيرة كالتدرب الرئوي او مرض القلب او الانيميا او قرحة المعدة او اضطراب الغدد، او تسوس الاسنان او الروماتيزم.

وهذه الامراض كلها يمكن ان تكون مرجعا لذلك الشعور بالتعب. فإذا كنت تحس بألم فافعل شيئا ولا تسكط عليه واذا فحصك الطبيب فحصا عاما. ولم يجد اثرا لمرض، ولم تكن كثرة العمل عاملاما من عوامل التعب، فذلك عندئذ ان تستخلص وانت مطمئن الان أن التعب الذي تشكوه يرجع الى اسباب نفسية.

٩-تعود العادات العقلية الصحية:

تذكر ان ما يؤثر على العقل يؤثر في الجسم، والعكس صحيح.

فالاضطرابات العاطفية الناشئة من الخلافات العائلية او عدم الانسجام الزوجى او المتابع المالي او عدم التوافق الجنسى، او الاخفاق فى الحب.

كلها كفيلة بأن تهك الانسان بدنيا وعقليا ونفسيا.

ولكى تتقى شر الاعياء العصبى يجب ان تكتسب مناعة ضد ما يعترى الانسان فى حياته اليومية من ضروب الفشل والاحباط.

ويمكن اكتساب هذه المناعة بأن تقف الموقف الصحيح تجاه نفسك وتتجاه مشاكلك الشخصية.

وعليك أن:

تدع عقلك يسترخي ويتحرر من كل ما يؤلم وكل ما يبعث الضيق والشقاء فالشقاء من اهم اسباب الاعياء العصبى.

واعمل على ان تبخر احزانك أولا بأول. وركز تفكيرك فى النواحي الايجابية المشرقة، واغرس فى نفسك الاهتمام بنواحى الجمال: كالموسيقى، والفنون والاداب، والدين، تبدو الحياة فى نظرك جميلة جذابة.

وستشعر فى قرارك بالأمن والاطمئنان، والنجاح فى الحياة.

الفصل

السابع

المجا
فـي المـيـاه ..
وـالـجـبـ

المقدمة

- ١- أهمية الحب للسعادة الإنسانية
 - ٢- النجاح في الحياة وأن تحب ما تصنع
 - ٣- النجاح في الحياة.. وأن تحب العمل
 - ٤- النجاح في الحياة.. وحب الذات
 - ٥- النجاح في الحياة.. وحب الناس
- الخلاصة: ستة مبادئ أساسية ليعبك الناس..

العنصر الحيوي المتنز هو الحب، لأنه جزء مهم في حياة الإنسان، فالحياة لا يمكن أن تكون كاملة ومتراقبة إذا افتقدت الحب، ذلك لأن الحياة بدون حب: عزلة وجدب يعوزها الدفء والشراء، والطعم والمدلول الحقيقي أو الهوى.

وفي هذا المعنى قال يروانتج: «حرروا الحياة من الحب فتصبح الأرض بمثابة القبر»

(١) أهمية الحب للسعادة الإنسانية:

ليس من الميسور تحقيق السعادة الإنسانية بدون حب.. وأى حياة تخلو من الحب، حياة فارغة جوفاء. فإن لم تأخذ صورة الحب للإنسان فيجب أن تأخذ صورة الحب للحيوانات أو الأشياء غير الحية كالكتب أو المجوهرات أو الصور، أو النجف أو السيارات أو الزهور أو طوابع البريد أو المال.

ونحن جميعاً نعرف من الرجال والنساء من قد أصابهم حب الجمع والاقتناء، وهؤلاء قد يبيعون أنفسهم في سبيل الحصول على نسخة نادرة من الطبعة الأولى للكتاب أو قطعة شهيرة من الجواهر، وبعض هؤلاء يمضى بهم جنون الجمع والاقتناء إلى غايتها القصوى حتى يثير سلوكهم الفزع أو السخرية.

ولكن:

على الرغم من أن سلوكهم قد يدفعنا أحياناً إلى الضحك منهم، يجب أن نعرف أنهم يبحثون عن الحب بطريقتهم الخاصة. هذه الطريقة التي

تشعرهم بالسعادة والحماس والنجاح في الحياة.

فالحب عنصر جوهري لا يمكن الغناء عنه للحياة الإنسانية الناجحة؛ إن الحقيقة الباقية والدائمة هي أنه مهما يكن من شأن الصورة التي تبدو أمامنا، فإن الحب عنصر جوهري لا يمكن الغناء عنه للحياة الإنسانية.

وإذا أصبح إنسان في حالة لا مبالاة كافية لجميع الأشخاص وجميع الأشياء فإنه يكون قد أصبح في حالة لامبالاة تامة للحياة نفسها، والخطوة الحتمية بعد ذلك هي الموت.

بل إن بعض هؤلآء الأفراد التعسيين قد يتخلصون من حياتهم أحياناً، وقد قيلت هذه الكلمات ليورد بلون..

«العقل له آلاف الأعين، والقلب له عين واحدة ومع ذلك فإن ضوء الحياة كلها يختفي حين يختفي الحب».

(٢) النجاح في الحياة وأن تحب ما تصنع

قال بول نيسفس أحد علماء النفس: إن كنت تريد النجاح في الحياة، فإنه يجب عليك أن تحب كل ما تصنع، وأن تصنع دائماً بسرور وحماسة.

ويجب أن تحب أندادك ومن حولك كى تستطيع الإيحاء إليهم، واجتذابهم، وللتأثير فيهم، واستمالة قلوبهم إليك، ويجب أن تكون طيباً تستميل القلوب، والناس لا يقدرون ولا ينسون إلا إلى من يتسمون فيهم الطيبة.

إن اتجاه الفرد إلى حب ما يصنع لا يحقق الفوائد الاقتصادية وتحقيق الأهداف الرئيسية للمؤسسة فحسب، دائماً يعود أيضاً بفائدة كبيرة في تحسين العلاقات الأساسية، وتكوين شخصيات صالحة متعاونة تثق بنفسها ثقة عميقة، وتعتمد بالسعادة والرضا، وتكون على استعداد دائم للتفاهم والتضحيه في سبيل رفعة شأن المجتمع.

(٣) النجاح في الحياة.. وحب العمل

إن كنت تريد أن تعيش حياتك كما تحب أن تحياتها، وأن تكون ناجحاً في الحياة ولكنك تصل إلى ذلك يجب أن تحب جميع أشغالك التي تهتم

بها للمعاش والهواية، ولكن تتحقق ذلك يجب أن تعمل بإخلاص وذمة، فإن الذي يعمل ضد ضميره يشعر على الدوام بالقلق، فهو غير مقتنع بما يفعل وغير راض عن نفسه.

أطع لا صوت العقل، ولا صوت القوة، ولا صوت الضرورة، بل صوت الحكمة الذي يصدر عن أعماق ضمير وبمحض اختيارك.. لا لأنه وحى مصلحتك أو خوفك، بل لأنه يرضى مثلك الأعلى الذي يعبر عنه ضميرك.

فذلك وحده هو الطريق السلطانى إلى الأمان والهدوء وسكينة النفس التي لا تتفق إلا للحكماء، وهم صفوة الخلق.

● حب العمل والحماس له:

إن حبك لعملك يجعلك تتحمس له، سواء كانت مهنتك مما يمارس بين سمع وبصر الجمهور أو في عزلة تامة، ففي استطاعتك أن تعمل وأن تميها، ولحبك لعملك يزداد كل يوم إتقاناً وإحساناً، وتفوق كل يوم عن أمسه، ومتى تمت عندك القدرة التنفيذية، رأيت حماسك وحبك لعملك تسرى في جميع جوانب نفسك سريان النار في الهشيم.

أما الذي يقضى سحابة نهاره حاماً، فلا قدرة لديه على التنفيذ ذلك لأنه لا قدرة لديه على الحماس وحب العمل، وأنه يصلح لعمل متواضع، ولكنه لا يصلح لعمل هام، وأن يغدو مرموقاً، إنه مرشح للخmod لا للخلود.

وأخيراً يجب أن تعي جيداً هذه الحقيقة:

● هناك علاقة وثيقة بين النجاح في الحياة والسعادة، وحب العمل والحماس له.

● وكذلك، علاقة وثيقة بين الكآبة، والفشل وعدم المبالاة والاهتمام، فمن لا حماس لديهم لا يحبون الحياة.

● ولما كان المرء لا يعيش إلا مرة واحدة، فهم بذلك يفسدون حياتهم، وهذا هو الذي يفرق بين المتشائم والمتفائل، فالمتفائل تشرق الحماسه في كل جوانب حياته، فهو بهذا إنسان سعيد حتى في أحلق الظروف.

- فحب العمل: وقاية من الملل والرذيلة والفقر**
- هو علاج لكل الشرور المتخيلة
 - هو الطريق إلى النجاح في الحياة، وتحقيق السعادة
 - هو الوسيلة التي تؤدي إلى الثقة بالنفس والاعتماد عليها
 - هو غبطة الروح والحماس لحب الحياة
 - يزيد من إحساس الفرد بالحرية وشعوره بالمسؤولية
 - هو الجسر الذي تعبره الذات لتصل إلى دنيا الناس.

(٤) النجاح في الحياة.. وحب الذات:

اكتساب الشهرة الذائعة، والاستغلال الاقتصادي والأدبي، والجاه، والنفوذ الاجتماعي والبداعة الفنية في المهنة، وأخيراً الثراء والصحة والسعادة.

كلها مزايا ونعم يستطيع أي إنسان أن يحصل على معظمها لو أنه عنده النية في ذلك، وكان يحب ذاته، ولست أقصد من ذلك النوع من الحب أي الأنانية، ولكن الاهتمام بالنفس ومحاولة صقلها وتوجيهها، والعمل على تعديل ما بها من ضعف وأخطاء والعمل والاهتمام لتحقيق المزايا الاجتماعية والجاذبية الشخصية.

عناصر الجاذبية الشخصية:

للجاذبية عناصر كثيرة منها: التفاؤل - الثقة بالنفس - حب الغير - المهمة - والحماسة.

ومنها أيضاً تقدير قيم الأشياء، والمنطق، والكتابة، وحب الجمال والحق وحسن الذوق والصلابة في النضال، والحرزم، والثبات، والرحمة والمثابرة.

ويجب أيضاً:

أن تكون على درجة رفيعة من الدراسة المهنية، بل أكثر من هذا يجب أن تكون أعظم دراية من جميع منافسيك ونظرائك.

وتحتاج أن تصل إلى ذلك بالتصميم والمثابرة، والانصراف التام إلى عملك، والغيرة عليه، والحماسة فيه، والرغبة المستمرة في التقدم وزيادة الاتقان، وهي الروح المسيطرة دائماً على الفنان المطبوع.

ولاشك أن الشخص: الذي يكون على هذه الدرجة من الحب والاهتمام بالذات، ومن الدراية بنفسه، مع صدق الفراسة، وبعد النظرة حسن الذمة، والمثابرة، والإقدام، لابد أن يصل إلى النجاح في الحياة والرفة. والشخص المهتم بذاته ويرغب في التقدم والتفوق يستطيع أن يكتسب هذه المزايا كلها أو تقويتها. ومادام المثل الأعلى لديه والرغبة كذلك متعددة عنده، فهو بذلك إنسان مجدد لأنه يتمتع بالاستعداد اللازم لإعادة تربية نفسه جسماً ونفسياً وعقلياً.. وهذا هو المهم.

(٥) النجاح في الحياة.. وحب الناس

إن من مقومات النجاح في الحياة هي أن يشعر الفرد بحب الناس له، وحبه لهم، وذلك لأن العلاقات الطيبة القائمة بينك وبين من حولك تعتبر أساسيات الحياة المثمرة، الناجحة التي تعود بالنفع لك وللآخرين.

● القواعد الأساسية لكسب محبة الناس

فيما يلى أهم القواعد التي اختبرت صحتها مرات لا حصر لها، فمارسها بأمانة وإخلاص تصبح ناجحاً في الحياة ويحبك الآخرين.

(١) تعلم أن تتذكر الأسماء، فإن القصور في هذا الأمر قد يفسر على أنك لا تهتم بأصحاب هذه الأسماء الاهتمام الكافى، وأن اسم الشخص عزيز عليه إلى أبعد حد.

(٢) كن لطيف العشر حتى لا تشق على الناس معاشرتك، كن كفطاء رأس مألف لصاحبـه، كن ودوداً مخلصاً.

(٣) لتكن السهولة والمرونة من صفاتك بحيث لا يكون صفوـك مكررـ.

(٤) لا تكن مغروراً، واحذر التظاهر أمام الناس بإنك عليـم بكل شيء، بل كن طبيعياً ومتواضعـ النفس.

(٥) كن لطيف يرغب الناس في معاشرتك والاختلاط بك لينالوا بعضـتك ما ينـبهـ فيـهم الإحساسـ الطـيـةـ.

(٦) ادرس شخصـيـتكـ للتـعـرـفـ علىـ العـناـصـرـ «الـخـادـشـةـ»ـ،ـ حتـىـ تـلـكـ التـيـ لاـ تـشـعـرـ بـهـاـ.

(٧) حاول أن تصلح بأمانة و إخلاص وبطريقة إيجابية أى سوء تفاصيل بينك وبين الآخرين، سواء في الماضي أو في الحاضر، أفرغ قلبك من كل الشكاوى.

(٨) مارس أن تحب الناس إلى أن يصبح ذلك شيئاً إصيلاً في نفسك، واذكر ما قاله «روجرز»: «لم أقابل شخصاً واحداً لا أحبه».

(٩) لا تفلت منك فرصة تهنئة شخص لنجاح أو تعزية آخر لحزن أو فشل.

(١٠) ليكن لك اختيار روحي عميق حتى تستطيع أن تعين هؤلاء الذين تقدم لهم المساعدة، على أن يجا بهوا الحياة بقوة أكثر، ويتأثر أفضل. حب الناس بقوة فيحبونك حباً.

ساعد الناس، واغمرهم بحب صاف، واصنع معهم خيراً.

وسترى تقديرهم لك ومحبتهم إليك ستفيض منهم إليك.

(١١) لتكن فيك عنابة بهندامك، فأنفك تستطيع أن تروق لهم بمظهرك وكلامك وبصوتك وسلوكك، بحيث تعطفهم عليك وتجذبهم إليك، واعلم إن كنت بدون الهندام آثرت الإشفاق، وإن كنت مبالغًا في أناقتك ببدورك تمثلاً من معروضات الخياطين.

إن المظهر الواجب فهو أن ترتدى ثيابك في بساطة، ولكن في ذوق سليم لا يبدو عليه تكلف أو عرض خاص.

(١٢) راقب أقوالك: ليكن لك من نفسك على ألفاظك حسيب، وإياك أن تظاهرة بقدرتك على البلف والتهويش. راقب أيضاً نبرات صوتك، وتحدث بيضاء في وضوح، واستعمل التعبيرات اللطيفة التي لا تجرح، ولا تذكر بالسوء أحداً لا أنت ولا الآخرين، ولا الحوادث.

فتشر دائماً على كلمات لطيفة عذبة مهدئة حتى لا تقول إلا طيباً.

وكى تجد موضوعات طيبة لحديثك الطيب، عليك أن تتقم بصفة منتظمة على النواحي الطيبة في الآخرين.

واجتهد أن تجد ولو شيئاً واحداً جميلاً لدى المحروميين من الجمال. وممتنى اقتنعت بمجرد شيء من الجمال في الشخص الذي استطافته وملت إليه.. ولما كانت القلوب لغة تلقائية فسيشعر الشخص بمحبتك

فيحبك أيضاً ويميل إلى الإصغاء إليك وتقديرك ومساعدتك والسير وراءك، وبذلك تجد المحبة قد أضاءت بنورها وبأشعتها فيما حولك وفي نفسك.

وأخيراً: إذا شئت أن تكسب الأصدقاء:

يتحتم عليك أن تعمل العمل الصالح مع الناس، العمل الذي يتطلب الوقت والجهد، ونسيان الذات، والتفكير في الغير، فلتتعاملهم بالود والحماسة.

أعرب للصديق عن سرورك إذا اتصل بك، وعن جزلك إن رأيته مقبلاً، لا تصعر خدك أبداً مهما كانت خلجانك.

الخلاصة هناك ستة مبادئ أساسية لمحبتك الناس:

(١) اظهر الاهتمام الصادق بالغير.

(٢) ابتسم.

(٣) تذكر أن اسم الإنسان هو أعز شيء على قلبه، وأجمل صوت في اللغة ومفرداتها.

(٤) كن المصفى الجيد.. شجع الغير على التكلم عن نفسه

(٥) تكلم عن مصلحة الغير وكأنك أنت

(٦) دع الغير يشعرون بالأهمية الذاتية.

المرأة.. والحب..
والنهاج
في المعاشرة

الفصل
الثامن

- ١- سيكولوجية المرأة.
- ٢- الحب.. وفرحة المرأة بالأمومة.
- ٣- الحب عند المرأة حب صادق بداع من القلب.
- ٤- مقومات نجاح المرأة في الحياة.
- ٥- إهتمى بالعالم حولك إهتماماً حقيقياً.
- ٦- إبقى على علم بما يحدث في العالم.
- ٧- عيشي حياة مملوقة.
- ٨- الموسيقى والفن، والرياضة.
- ٩- كونى هوايات خاصة بك.
- ١٠- لا تتوقف أبداً عن النشاط والعمل.
- ١١- لا تخفي إنجعاليتك دائماً.
- ١٢- يجب أن تسعى دائماً إلى زيادة قدرتك على حب الآخرين.
- ١٣- تجنبي الإجهاد.
- ١٤- حافظي على سلامتك البدنية والنفسية.

المراة.. والحب.. والنجاح في الحياة

١- سيكولوجية المرأة:

● المرأة والحب

متى أحبت المرأة حباً صادقاً، تهذبت وسمت، وإستحال عليها أن تتصور نفسها ملكاً لغير الرجل الذي تحبه. فلا العواطف، ولا المال ولا أروع مفاتن الترف يمكن أن تؤثر فيها وتوقعها إلى خيانة حبيبها.

فالحب يكسب المرأة مناعة عجيبة تتكسر حيالها مختلف وسائل الإغراء، وهذه المناعة هي كبرى فضائل الحب عند المرأة، وهي التي تميزها من الرجل. إذ الرجل في الغالب أناني وشهوانى، وهو قد يخون وان كان يحب. أما المرأة التي تحب حقاً فتعتبر الخيانة نذالة، وترى في الوفاء الخالص رمز الكرامة وعنوان الشرف.

● قلب المرأة:

لاتستطيع أن تعيش بلا حب، وهي اذا لم تحب الرجل أحبت الطفل،

أو أحبت المال، أو انطوت على نفسها، وصلت وصامت وأحببت الله.

• ماقتنشده المرأة:

المرأة لاتحب إلا لتهب حبيبها قوة أو تستمد منه القوة، فهى تحب الشقى لتعزيه وتشجعه وتبعث فيه الحياة، وهى تحب الرجل المسيطر المتفوق لتزاد به قوة ومكانة.. أما الرجل العادى أو المتوسط فقد يرافقها منه إعتداله، ولكنها لن تحبه بجميع نفسها أبداً.

• غاية المرأة الوفاء:

إذا أحبت المرأة حقاً فهى تؤثر أن ترى حبيبها ميتاً على أن تراه خائناً، وهذا يدل على أن المرأة أشد تعلقاً من الرجل بفضيلة الوفاء، وأنها مهما أحبت بقلبها وحواسها فهى لا تستطيع أن تتسى في الحب كرامتها وكبرياتها.

• وتضحيات المرأة:

على قدر حب المرأة يكون إنتقامها. إذ المرأة لاتحب إلا في سبيل عامر من التضحيات، فكل تضحية تبذلها تضعف في قلبها الحب ويضعف في نفسها عند الخيانة شعور السخط وعاطفة الانتقام، فلا تتورط في الزواج من امرأة تحبك إلا اذا كنت واثقاً من انك أنت أيضاً تحبها، وفي نيتك أن تخلص لها.. وإنما فأعلم أن كل ما تبذل هذه المرأة من أجلك هو قيد في عنقك، وفضل محسوب عليك، يوم تفكراً في الخيانة، وتفكر هي في الانتقام.

• المرأة تريده رجلاً نقضاً لها وشبيها بها:

- المرأة تريده قوياً وضعيفاً معاً..

- فيه المثانة الخلقية التي تتقصها

- فيه رقة العواطف التي تميّز هي بها.

- وهكذا تشعر أنه بخلقه المتن يكمل نقصها.

وبرقة عواطفه يستطيع أن يستجيب إلى طبيعتها.

• الحب عند المرأة نعمة حياتها:

الرجل عندما يحب يتوجههم ويعيش ويحزن. ويثير فيمن حوله الضجر. أما المرأة التي تحب فيبدو في سعادتها العامرة ساحرة ورائعة. ذلك لأن الحب يشطر حياة الرجل ويوزعها بين دعوة العواطف وواجب العمل والجهاد والرغبة في الامتياز والتفوق.

أما المرأة.. حتى لو كانت عاملة:

فالعمل لا يستفرقها بل تظل وهي تعمل مندمجة في حبها. فتحس أن الحب يوجد كيأنها، ويتم عليها نعمة حياتها، ويشعرها شعورا كاماًلا باملاء شخصيتها.

فالحب عند الرجل مأساة، وعند المرأة نشوة.

٢- الحب.. وفرحة المرأة بالأمومة:

كل حب يظل في نظر المرأة ناقصا حتى تباركه وتوفق روابطه الأمومة المشروعة، وهذا هو السر في أن المرأة لاتشعر بالسعادة المطلقة في الحب المحرم أبدا.

لا أبلغ ولا أعمق من فرحة المرأة بالأمومة إنها ليست فرحة، انه جنون، جنون بحياة تنبثق بشرا من بشر وتأخذ ممن أوجدها اللحم والعظم والدم.

أين الرجل من هذا، الرجل مهما خلق وأبدع، فهو لا يخلق إلا في حدود الفكر، وصحيح أنه هو الذي يعقب الطفل من صلبه ولكن صلب الرجل أعمى لا يرى غير لذته، أما حشا المرأة فبصیر، وقل أن تستفرقه اللذة، اذ هو يرى خلف اللذة إحتمال خنق الأمومة. والمرأة إن تقبلت من الرجل بذرة الحياة، إلا أنها هي التي ترد البذرة إلى الحياة زهرة، وهي وحدها التي تشعر أن دمها المتجمد تحول إلى كائن ينبض.

وهي وحدها التي تهب عصاراتها هذا الكائن المعبد، وهي التي يخلبها بعد عذابها منظرة أن تبصره يخرج فجأة من جسمها السري العجيب، ويندفع إلى النور أشبه بطائر خرافى، وفي الوقت نفسه إنسانى، طائر يكى ويصرخ مثلنا، ومثلنا أيضاً يبتسم ويضحك.

٣- الحب عند المرأة حب صادق بدافع من القلب:

الفارق الذهنى الرئيسي بين المرأة والرجل هو أن فى وسع الرجل أن

يتحرر من سلطان العاطفة، وأن ينظر إلى العالم بعين العقل المجرد.. وأن يحب العلوم والفنون والفضائل لذاتها حباً مطلقاً نزيهاً لاتشويه المصلحة الشخصية.

أما المرأة: فكائناً ما كان علمنا وثقافتها، فهي لا تستطيع أن تحب شيئاً حباً صادقاً إلا بداعٍ من القلب وحافزاً من النوازع العاطفية. إنها قد تتعلق بالفن: لا لأن الفن جوهر مثالي مجرد يحمل غايتها في ذاته، بل لأنه قوة توقظ خيالها الشخصي، وتخاطب على التو قلبها وروحها، أو تلهب عواطفها نحو انسان معين.

وهي قد تتمسك بالفضيلة، لا لأن الفضيلة غاية إنسانية مطلقة. بل لأنها قوة تحميها وتوثق عرى الولاء والأخلاص بينها وبين الرجل الذي تحبه.

وهذا ما يفسر لنا تفوق المرأة في ميدان الفن أحياناً وتفوقها في ميدان الفضائل العاطفية دائماً.

كما يفسر لنا ضعفها الظاهر في ميادين العلم والفلسفة حيث يسود الفكر المطلق، ويتحكم العقل المجرد، على أن هذا الضعف في المرأة هو سر انوثتها.

● ذلك لأن العالم يعيش بالعواطف أكثر مما يعيش بالفكر، وينبع وحى الغرائز أكثر مما يلبى نداء العقل، فالرجل في ميدانه يتتحكم في الحياة العليا، والمرأة في ميدانها تتتحكم في الحياة العامة.

ومع ذلك:

فكلاًما تيقنت المرأة وارتقت واستعانت بعقلها وارادتها على التحرر من تحطيم القيود التي كبلتها بها الرجل، استطاعت أن تجمع بين العاطفة والفكر وأن تطلق الخفي المحتجز في ملكاتها ومواهبها.

وعندئذ ترتفع وتؤكّد قيمتها، فلا تبسط فقط سلطانها على الحياة العاطفية العادية، ولا تؤثر فقط في الرجال وتلهمهم، بل تشاركهم أيضاً في إبداع روائع الفكر التي تمثل الحب الإنساني الأعلى.

٤- مقومات نجاح المرأة في الحياة.

فيما يلى وسائل سهلة يمكن أن تساعد المرأة على المحافظة على قوة

إنفعالاتها وتبنيها، وتحقق لها النجاح في الحياة:

١- اهتم بالعالم حولك إهتماماً حقيقياً:

ولاتبقى جالسة على الهاشم دائماً تاركة غيرك يفعلون كل شيء، فإذا لم تكوني ملتحقة بوظيفة أو كان لك عمل أو مهنة - فلتبحثي عن شيء تعملي من أجله، ليكن هذا الشيء عملاً عاماً كبيراً كالهلال الأحمر أو تحسين الصحة. أو عملاً دينياً أو سياسياً أو ليكن عملاً خاصاً لمساعدة أسرة محتاجة أو البحث لشاب عن وظيفة يستحقها أو رعاية إنسان مريض.

فإن استطعت أن تكوني ذات فائدة ولو لشخص آخر بدون أي أمل أو أي رغبة في كسب مادي، فإن حياتك ستزداد ثراءً بقدر ما تبذلين من عون ومساعدة.

واذن كلما أمكنك مساعدة الآخرين أصبحت حياتك أغنى وأكثر تباهي ونجاحاً.

٢- إبقى على علم بما يحدث في العالم:

اقرئي بانتظام وعناية تامة الصحف والمجلات الحديثة. وكذلك أيضاً المجالات المسلية، والكتب التي تعنى بشئون المرأة، وقد يكون ما تقرئين مربكاً ومخيضاً، والعالم ما هو اليوم، ولكنه في الوقت نفسه سيكون منبهأً لك يحافظ على اليقظة الانفعالية لديك عند مستوىها الأصلي.

٣- عيشي حياة مملوقة:

من خلال الكتب والعروض السينمائية والراديو والتليفزيون، فإن خير شيء بعد العمل، والخبرة الشخصية المباشرة هو مشاركة غيرك في خبراتهم.

٤- الموسيقى. والفن. والرياضة:

سواء كمتفرجة عليها أو ممارسة لها، تعد من الوسائل الممتازة عادة لتبييه الحالة الانفعالية. وهي في ذلك تشبه بطارية السيارة من حيث حاجتها المستمرة للشحن.

٥- كوني هوايات خاصة بك:

إذا لم يكن لديك شيء، فالعادة أن يندمج الناس انفعالياً في الهوايات

أكثر من اندماجهم في عملهم الأصلي.

● وانى أعرف أطباء أكثر حساسية بالنسبة لقدراتهم الموسيقية مما هم بالنسبة لكفاءتهم الطبيعية.

● إنى اعرف أيضاً محامين يغضبون عند نقدتهم في لعب الجولف أكثر مما يغضبون عند تقدمهم في إحدى القضايا.

٦- لا تتوقف أبداً عن النشاط والعمل:

بل ينبغي أن تمارسها على مدى حياتك كلها.

وتجنبى بأى ثمن الاعتزال بقدر الإمكان.. فلا تتركى عملك سواء كان خاصاً أم مهيناً ما لم يكن لديك اهتمام آخر قوى يمكنك من الارتباط به.

فاعتزلى إلى شئ سوف تعمليه، لا من شئ كنت تعمليه.

٧- لا تخفي انفعالاتك دائمًا:

إذا كنت غاضبة أو مفتبلة من شئ ما فنفسي عما يصدر منك ودعى البخار يخرج، واجعلى الجو الانفعالي صافياً.

إذا كنت حزينة و Yasisa ولد رغبة في البكاء فابكي، حتى إذا كان ذلك يضايق غيرك، فإن عليهم أن يتحملوه.. وربما بدت هذه النصيحة مخالفة لما يقال بخصوص عدم التتفيس العنيف عن الانفعال وأنها مازلت بعيدة عن أن أشير أن يمضى الإنسان في الحياة محولاً الانفعال إلى ثورة عارمة لأقل سبب.

ولكن ما أقصده:

هو أن تعبرى عن انفعالاتك ولا تكتميها داخل نفسك، قد يكون هذا الكضم للإنفعال من أعمال الشهامة والنبل في المسرحيات، والقصص، والعروض السينمائية ولكنه يسبب جميع أنواع المضاعفات والمتاعب النفسية في الحياة الواقعية.

٨- يجب أن تسعى دائماً إلى زيادة قدرتك على حب الآخرين.

إن أعظم وأعمق انفعال يهز المشاعر ويشبع الروح مما يمكن أن يدخل في خبرة أي إنسان إنما هو الحب.

ولذا يجب أن تسعى دائماً إلى زيادة قدرتك على حب الآخرين بتوسيع

دائرة الحب التي يتحرك فيها.

● ويبدو أن بعض الناس يعتقدون أنهم لا يمكن أن يحبوا إلا شخصا واحدا في وقت واحد. ولكن هذا ليس صحيحا، بل الواقع أن العكس هو الصحيح.

● فالحب يتغذى على الحب. وكلما كثر حبك إزدادت قدرة لا على أن تحب نفسك فحسب، بل أيضاً أن ينبهك الحب لدى الآخرين.

والقول المؤثر القديم: «العالم كله. يحب المحب..»

صحيح تماماً: فكثير من النساء وكذلك الرجال يتمسكون بالاعتقاد بأن الحب لا يسمح بالمشاركة، ولا يقبل القسمة أو الإنقاذه، ولكن الحقيقة أن الحب يزداد ذاتياً:

● فكلما أحب المرء جاء الحب إلى حياته.

● فالمرأة لا تحب زوجها فحسب، بل تحب أيضاً أولادها، وأقاربها، وصديقاتها، وكلبها أو قطتها وبيتها.

● وهي لا تقسم حبها إلى أجزاء وتوزعها على مختلف من حظوا بمودتها بل الأصح أن يقال:

«إن كل حب ينبعه غيره وبذا يخلق دفناً عاطفياً أكثر في قلبها..»

٩- تجنب الاجهاد:

أكبر مصدر للخطر هو الاجهاد، ومن ثم يجب مهما كلفك ذلك أن تتجنبيه كما تتجنبين الطاعون. ولابد لنا جميعاً من أن نشعر بقدر معين منه في عملنا اليومي، وحياتنا اليومية.

ولكن:

كثير منا يبحثون عن تعب لداعي له. ومن هنا كان من المحتم أن يراجع كل منا أي تفكير لإنفاق الطاقة خارج النطاق العادي، ويسأل نفسه: «هل أنا بحاجة فعلاً ل القيام بهذا العمل؟».

فإذا كانت الإجابة بالنفي فلتتجنب عمله.

١٠- حافظ على سلامتك البدنية والنفسية:

إن السلامة البدنية للإنسان يدل عليها الأداء المنتظم الكافى لجسمه، فإن المرء حين يكون سليم الجسم قلماً يشعر بحالته الجسمية، وهو في

ذلك يشبه تماما سيارته حين تكون في حالة جيدة فإنه لا يكاد يشعر بمحركها أبدا.

والمثل القديم يقول:

«يُشعر الإنسان بالمرض ولا يشعر بالصحة اطلاقا»، وفي هذا يكمن خطر كبير.

إلى أن كثيرا من الناس ينتظرون حتى يصيبهم المرض قبل أن يفكروا في زيارة الطبيب.

فالفحص المنتظم يساعد على إكتشاف المرض مبكرا وإيقافه في بدايته وقبل وصوله إلى المرحلة التي يصعب عندها علاجه بنجاح كبير ولكن النجاح في الحياة: يحتاج إلى أكثر من جسم سليم.

إذ يجب على الفرد أن يكون أيضا ذا عقل سليم وروح سليمة أما كيف يحصل المرء على ذلك، فربما يكون من الصعب وصفه، إذ أننا هنا نتكلم عن أشياء غير مادية وغير ملموسة، وليس من السهولة تعريفها..

وبالاضافة إلى ذلك، فإن العقل والروح يتداخلان في نواح كثيرة، وكثير من الأشياء الضرورية للجسم السليم كذلك للعقل السليم والروح السليمة ومن قبيل المثال لذلك:

أن المجهود الكبير يمكن أن يحطم عقل المرأة وروحها أكثر مما يؤذى جسمها، في هذه الحالة يتذرع جدا إصلاح الأذى الذي وقع. وأساسا أن أكثر الوصفات الفعالة للصحة النفسية السلية تكمن في أن يكون لدى المرء إهتمام حقيقي بالحياة.

ليس المهم كثيرا ماهيتها:

فقد يكون الاهتمام بالوظيفة أو البيت أو الأسرة أو الهوايات أو أعمال البر الاجتماعي أو الأصدقاء..

فالشيء المهم:

هي أن يكون لك اهتمام معين يستفرنك، ويحيل قدراتك العقلية نشيطة وحيية.

ولكن:

مجرد وجود الاهتمام لا يكفي، لأنه في ذاته ليس له تأثير كبير

وكمعظم الأشياء، فإن ما ستحصلين عليه منه سيكون بقدر ما تضيفين منه فللحصول على أقصى النتائج من هذا الاهتمام يجب أن تبذل في سبيله أقصى ما عندك، ويجب أن تقدمي عليه بكل قلبك، فإن أنصاف الحلول لا تجدى ضمنا.

هذا إذا كنت ترغبين في التخلص من التوتر النفسي الذي تتعرضين له يوميا، وتهدفين إلى النجاح في الحياة.
ومن ناحية أخرى:

ينبغي ألا تسمحى لنفسك أن تطويك إهتماماتك حتى تفقدى وضوح الرؤية. ومن ثم ينبعى أن يكون شعارك:
خذى عملك ونشاطك بجدية، ولكن لاتعاملى نفسك كذلك، إعطها كل ذرة من وقتك وفكرك، ولكن لا تسمحى بذلك أن يصل بك في النهاية إلى الاعتقاد بأن مصير العالم كله يتوقف على نجاحك أو نشاطك.

حافظى على روح المرح عندك:
كونى لنفسك اتجاهها فلسفيا موضوعيا، فلسفة خاصة في الحياة، واعملى أقصى ما في وسعك، ولكن لا تحاولى حل جميع مشاكل العالم بنفسك. وأتركى القليل من هذه المشاكل لغيرك يصارعونها.

الفصل

النinth

النهاج
في الحياة..
والتوفيق الزوجي

١- معنى الزواج

- ٢- لابد من حسن الاختيار للنجاح في الحياة.
- ٣- مقومات النجاح الزوجي، والنجاح في الحياة.
- ٤- الصفاء النفسي أساس التوافق الزوجي.
- ٥- الرؤية المشتركة.. والتوافق الزوجي:
 - ١- مميزات الرؤية المشتركة.
 - ٢- أهمية الرؤية المشتركة بين الزوجين.
 - ٣- أهمية تفعيل الفروق الفردية بين الزوجين.
 - ٤- أهمية الرؤية المشتركة على الأمور موضع الخلاف بين الزوجين.
 - ٥- أبرز عناصر القوة في العلاقة بين الزوجين.

النجاح في الحياة.. والتوافق الزوجي

في عهدها الذي نعيشه، والذي يتميز بالتلذب والمادية، والقلق، والتمرد على كل سلطة، والرفض لكل قيمة، والسباق وراء المنفعة الشخصية والمادية..

في هذا العصر يصبح التوافق بين الزوجين أمراً في غاية الأهمية، ولكن ندرك أهمية التوافق الزوجي لابد أن ندرك معنى الزواج.

١- معنى الزواج:

مفهوم الزواج هو رابطة بين رجل وامرأة يسعى كل منهما لتحقيق السعادة للأخر ولنفسه، وتحقيق السعادة للرفيق الذي تعاهد معه أن يحيا معه في رحلة الحياة..

- فالزواج تحقيق أسرة وأطفال، وبناء بيت انه بناء حياة جديدة مشتركة وأسرة متكاملة الأركان.

إذن فالزواج هو وحدة بين زوجين، حياة زوجية لها صفة الدوام والإستمرار غير قابلة للإنفصال.

٢- لابد من حسن الاختيار للنجاح في الحياة:

لابد من الاهتمام بالتوافق الزوجي في جميع الأشياء. وهذا التوافق يمكن التتحقق من بعضه قبل انعقاد الخطبة، واكتشاف باقى نواحيه خلال فترة الخطبة.

وهي فترة الهدف الأول منها أن يتفهم كلا الطرفين شريك حياته وطباعه وأسلوبه في الحياة، وإمكانية حدوث التوافق المطلوب ليرتبط الإثنان معا بحياة زوجية ناجحة.

٣- مقومات النجاح الزوجي، والنجاح في الحياة:

لكي يستمر الزواج ويؤدى إلى النجاح في الحياة، والإحساس بالسعادة الكاملة في كل جانب من الحياة، ينبغي أن تكون هناك مقومات أساسية لتساعد على التوافق الزوجي، منها:

١- التوافق في العقيدة والمفاهيم الروحية:

لأنه من الأهمية بمكان أن يكون تواافق العقيدة والمفاهيم الروحية، وذلك بأن تكون عقيدة الزوجية واحدة، وأن يكون هناك تواافق في المفاهيم الروحية:

الصوم، الصلاة، العبادة، الخدمة، العطاء.. الخ

٢- التوافق النفسي:

وهذا هام جدا لايجاد التوافق بين طرفي الزواج.
فالتوافق النفسي هو الاتفاق في الميل والرغبات والمشاعر، والأحساس.

التقبل النفسي للطرف الآخر تواافق العاطفة، ومشاعر الحب.. وكثيرون يقللون من شأنها.. وكثيرون يقللون في أهمية العاطفة والحب.. فالحب قيمة، ومعنى ومشاعر جميلة، تعطى العشرة معانى جميلة ونبيلة، ولايمكن أن نتصور حياة زوجية ناجحة بلا حب أو عاطفة تربط بين الزوجين، وتوحد مشاعرهما وتسعدهما.

ولكن:

الحب وحده دون تدخل العقل ليوازن ويتعقل الأمور لا يكفي، ويمكن أن يكون معمول هدم بدلاً من أن يكون معمول بناء. المهم أن يكون هناك تفاهم، وتوافق في الميول والرغبات، وتقبل نفسى من كلا الطرفين للإرتباط برياط الزوجية:

الأمر الذى يؤدى إلى الإحساس بالسعادة والنجاح فى الحياة.

٣- التوافق الفكرى:

التوافق الفكرى له نفس القدر من الأهمية فى النجاح فى الحياة واستمرار الحياة الزوجية.. فالمستوى الفكرى المتقارب يكون بتقارب المستوى التعليمى والثقافى بين الطرفين..

- أسلوب التفكير يكون متقارباً.. الموضوعات التى تثير الاهتمام واحدة.
- الأفكار والمعتقدات والقيم والتقاليد متقاربة.
- دائماً يكون بينهما موضوعات لمناقشة، مناقشة ممتعة، إهتمامات فنية وأدبية. متعة الجلوس معاً، والتفكير معاً.
 - إن الفجوة الفكرية بين الزوجين يمكن أن تحطم الروابط بينهما. فيشعر الزوج أنه يعيش فى واد آخر، وأن زوجته بعيدة عنه فكريًا تماماً. وأن قنوات التفاهم بينهما منقطعة.
- وعندما يفضل الزوج أن يرتبط بزوجة لاتقاربه فى المستوى العلمى والثقافى:

فهو لا يريد زوجة بمعنى الشريكة والحبيبة والصديقة، وإنما يريد مدمرة للبيت، ترعى شئون البيت والأولاد، وتخدم الزوج، وتتوفر احتياجاته.

٤- التوافق الاجتماعى والاقتصادى:

ونعني بالتوافق الاجتماعى، توافق فى البيئة التى ينشأ فيها كل من الزوج والزوجة، فى الجماعات التى ينتمون إليها فى النظرة إلى الحياة الاجتماعية. هل يحب الزوج الحياة الاجتماعية والاختلاط، أم يفضل الوحدة والانطواء وقضاء ساعات يومه فى البيت، وهل الزوجة لها نفس الميول أم العكس من ذلك؟ هل يزاول الزوج رياضة، هل يحب الرحلات

والسفر؟ وما هو موقف الزوجة من كل هذه الأشياء؟
لذلك: فالتوافق الاجتماعي للزوجين له أهمية كبيرة كي لا يؤدي
إختلافهما في هذه الناحية إلى اضطراب الحياة الزوجية.

- أما التوافق الاقتصادي:

فهو ركن أساسى من أركان الحياة الزوجية.
 ونقطة هامة لكرامة الزوج والزوجة، واحترام كل منهما للآخر. وحتى
 لا يكون الزواج صفة تجارية، يشعر فيها أحد الطرفين أنه يشتري
 الآخر، ويشعر الآخر بالمهانة لأنه باع نفسه.
 ونفتح الباب على مصراعيه للمعايرة والمفاخرة، والاستعلاء، وكلها
 أشياء تفسد الحياة الزوجية، وتزلزل روابط المحبة بين الزوجين وتعصف
 بالحياة الزوجية السعيدة.

• ولكن النظرة المادية:

للأمور التي تسيطر على الكثيرين في عصرنا تدفع الشباب إلى
 السعي وراء زواج يحقق مستوى اقتصادياً وحياة رغدة.

- فيفضل الشاب: أن يضحي بكل شيء من أجل الارتباط بزوجة توفر
 عليه الجهد والسعى والعمل الشاق والجهاد..

- ونجد الفتاة: تفضل الارتباط بزوج جاهز يستطيع أن يوفر لها
 الشقة والسيارة والكماليات والحياة الناعمة، ومن أجل هذه الأشياء
 المادية تضحي بعاطفتها، وأحياناً كرامتها وأدميتها.

٥- التوافق في السن:

يعتبر من ضرورات الحياة الزوجية السعيدة، والنجاح في الحياة.
 وكم من مأسى تحدث نتيجة الزواج بشريك لا يوجد توافق معه في
 السن.

- الشاب الذي يتزوج بسيدة أكبر منه سناً من أجل مالها.
 - الشابة الصغيرة التي تتزوج برجل في سن والدها فتكون له
 ممراضة وليس زوجة.

وفي مثل هذه الزيجات التي تفتقد إلى التوافق في السن تتفسخ
 العلاقات وتتشاءم الفيرة والشك، وعدم الثقة وما يتبعها من مأس،

لا يمكن معها أن تستمر حياة زوجية مستقرة وسعيدة، أو نجاح في الحياة.

٦- التوافق في الطموحات والأهداف:

يعتبر من الأمور الضرورية للنجاح في الحياة واستمرار الحياة الزوجية.

فلكل انسان طموحه الفردي واهدافه التي حددها لنفسه، ووضع الخطط والأساليب لتحقيقها. فهناك انسان يتطلع إلى تحقيق مركز مرموق، وأخر يسعى أن يحقق ثروة عظيمة، وأخر يتمنى السفر إلى أي مكان في العالم، وأخر يريد أن يدرس ويحصل على درجة علمية أعلى، إلى غير ذلك من الأهداف والطموحات واختلاف هذه الأهداف أو تناقضها يقوض الحياة الزوجية.

٧- التوافق في النظرة إلى إنجاب الأطفال وأسلوب تربيتهم:

لابد من وجود توافق في افكار الزوج والزوجة على إنجاب، كم عدد من الأطفال الذين ينويان إنجابهم، وأسلوب التربية، ومن هو المسئول عنها وعن الرعاية والاستذكار.. وكيف تكون المسئولية مشتركة في كل شيء بين الطرفين.

٨- التوافق في التفكير حول المادة:

يحدث أحياناً أن تكون المادة عنصر خلاف بين الزوجين لذلك لابد من التوافق في التفكير حول المادة.

- التوافق في الكرم، في البخل.

- التوافق فيمن يتصرف في مصروف البيت.

- الزوجة هل تتفرغ للبيت أم سوف تستمرة في العمل؟ وإذا كانت عاملة كيف يتم التصرف في مرتبها؟ كلها أشياء في غاية الأهمية، لابد من التوافق أو الاتفاق بشأنها بوضوح وصراحة كاملتين، وذلك كي يتتجنب الزوجان الخلافات المتعلقة بالمادة، وكي تستمرة الحياة الزوجية دون أن تتخالها الصراعات المدمرة.

٩- التوافق على الاحترام المتبادل:

الحب المثالى هو الذي يخدم فيه الطرفان كل منهما للأخر، وإلا

أبتذل الحب، وأصبح لهوا ومتعة.

ويوم يفتقد أحد الزوجين احترام الآخر يوم تبدأ الحياة الزوجية في الانهيار، والاحترام المطلوب ليس أمام الناس فقط بل وفي البيت فيما بين الزوجين منفردين، وعلى الأخص أمام الأبناء والخدم.

فالحياة الزوجية لا تقوم فقط على عقد زواج.

وانما تقوم على الحب والاحترام المتبادل والوفاء، والانسجام، والتجانس بين الزوج والزوجة على أساس التوافق والتكامل مع الجهد الذي يبذل في هذا السبيل لتحقيق هذا الانسجام، وتحديد عاطفة الحب والاحترام بكل الوسائل الممكنة.. الأمر الذي يؤدي في النهاية إلى النجاح في الحياة الزوجية.. والنجاح في الحياة.

وأخيراً:

مما سبق يتضح المقومات الأساسية التي تؤدي إلى النجاح في الحياة الزوجية نتيجة لتحقيق التوافق الزوجي.

وأرجو أن يكون ذلك شعاعاً يضيء الطريق أمام الشباب في سبيل توفير حياة أسرية يظللها الحب الحقيقي المتمتعة بالسعادة الزوجية والنجاح في الحياة، إيجاد أبناء سعداء يخدمون وطنهم، فتسعد بهم أسرهم ويفتخر الوطن بأعمالهم.

٤- الصفاء النفسي أساس التوافق الزوجي

التوافق الزوجي لا يقف على المحبة وحدها بل لابد أن تتبعها روح التسامح والتعافى بين الزوجين.. والزواج سكن نفسي، واطمئنان روحي، وصفاء قلبى مشترك، وتعاون بين الزوجين على قطع مرحلة الحياة معاً على درب واحد وبالمودة والصفاء تحل كل المشاكل الناشئة فيما بعد.. فهى مشاكل تنشأ بين جنسين لا جامع بينهما إلا الوفاء..

أما نجدهما فالرابط بينهما هو المنفعة والمصلحة..

ويمكن تحقيق الصفاء بين الزوجين عبر هذه المراحل التالية:

١- المصارحة اللطيفة لها فعل السحر فى إعادة علاقتكما الزوجية إلى الهدوء والسكينة ان عكر صفوها معكراً.

٢- وللزوجة اقول تهيئي لاستقبال زوجك بترحيب حار، ومظهر

جميل، ورائحة طيبة تسيه عناء العمل ومتاعبه.. التزم الهدوء عندما يغضب زوجك ثم صارحيه بما صدر منه وعاتبيه بود، ويبقى الود ما بقى العتاب.

٤- وللزوج أقول إلزم الهدوء النفسي، ولا تغضب، فالغضب أساس الشحناء والتbagض.. وان اخطأت تجاه زوجتك فاعتذر لها، وهذا ليس عيبا.. لاتنم ليلىتك وأنت غاضب منها وهي حزينة باكية.

تذكر ما غضبت منه، فى اكثرا الأحوال أمر تافه لا يستحق تعكير صفو حياتكما الزوجية، ولا يحتاج إلى كل ذلك الانفعال.. استعد بالله من الشيطان الرجيم، وهدىء من ثورتك..

تذكرة ما بينك وبين زوجتك من روابط ومحبة أسمى بكثير من أن تدنسه لحظة غضب عابرة أو ثورة انفعال طارئة.

٥- ان كنت امرأة عاملة فلا تعكرى صفو العلاقة بينك وبين زوجك بمشاكل العمل وانعكاساته على نفسیتك، بل دعى كل ما يخص العمل في مكانه وعودى إلى البيت صافية وخالية.

٦- ان كرهت عزيزى الزوج من زوجتك خلقا فتذكرة خلقا آخر حتى تصفو مشاعرك تجاهها..

وحاول أن تغض الطرف عن بعض نقائص زوجتك، وتذكرة ما لها من محاسن، ومكارم تغطى هذا النقص.

٧- إشعر زوجتك أنها في مأمن من أي خطر، وإنك لايمكن أن تفرط فيها أو تنفصل عنها.. وقابل التصرفات الصادرة من زوجتك بنوع من الحلم بعيدا عن العنف.

٨- لاتهن زوجتك فإن أي إهانة توجهها إليها تظل راسخة في قلبها وعقلها، وأخطر الإهانات التي قد لا تستطيع زوجتك أن تفترها لك هي أن: تتفعل فتضريها أو تشتمها.

٩- الصفاء بين الزوجين يؤثر على العلاقة بينهما وعلى حياة أفراد الأسرة. الصفاء يقوى إنتماء الزوجة لزوجها، ويزيد من رغبة الزوج في القرب من زوجته.

١٠- الصفاء ينعش الحياة الزوجية، فيعيش الزوجان في حالة

حب يتجدد كل يوم وبه يزداد احترام الزوج لأسرة زوجته، كما يقوى تقدير الزوجة لأسرة زوجها، وصفاء قلبها تجاههم.

١٢- الصفاء يضفي جواً من الهدوء وراحة البال على المنزل.
فالصفاء يعني أن لكل من الزوجين دوره فيكون زوجاً واباً بمعنى الكلمة، وتكون زوجة وأما بمعنى الكلمة.

١٣- والصفاء يعني أن لكل من الزوجين دوره، فيكون زوجاً واباً يخدم ويحب ويقدر من الزوجة والأبناء. وكذلك الزوجة تخدم وتحب وتقدر من الزوج والأبناء.

١٤- بالصفاء تتجدد الأجواء الإيمانية في المنزل، فتستقيم نفس الزوجة والزوج اذا كانا على يقظة وتقوى علاقتها بالله عز وجل.

١٥- بالصفاء تتوثق وتصفو علاقة كل من الزوجين بمن حولهما من أصدقاء وأقرباء.

١٦- بالصفاء يصبح الزوجان قادرين على مواجهة مشاكل الأبناء وتصرفاتهم بحكمة وهدوء بعيداً عن العنف والانفعال.

١٧- والصفاء يؤدي إلى استقرار نفسيات الأبناء وهدوئها.
ويتكيف الأبناء مع والديهم، ويزداد الإنتماء إليهم، فيلجأون إلى والديهم اذا شق عليهم أمر أو يحتاجوا إلى مساعدة.

١٨- وبالصفاء تقل خلافات الأبناء مع بعضهم. وتسير نحو التفاهم والإنسجام، وتحسن التحصيل العلمي والمستوى الدراسي للأبناء..

وأخيراً: لكي يستطيع المرء أن يحقق السعادة الزوجية، ينبغي أن يكون ايجابياً في موقفه يهب ويعطى بقدر ما يجني ويأخذ. فالحياة السعيدة أكثر عطاء، وكلما كان العطاء بسخاء جاء الحصاد أوفر، وكلما كان الجود بغير طمع ارتد ثواباً أجزل.. وكذلك ينبغي أن تعرف أن الزواج ليس مجرد تكوين أسرة فحسب، وإنما هو مشاطرة الحياة مع إنسان آخر ليعمل كل منهما بعد ذلك على اسعاد نفسه عن طريق اسعاد شريكه.

فالحب، والثقة وما يصاحبهما من بذل وتعاون هما مفاتيح البيت

السعيد.

٥- الرؤية المشتركة.. والتواافق الزوجي

الرؤية المشتركة بين الزوجين تعنى الإتفاق على أساسيات الحياة الزوجية والنقاط العريضة التي قد تكون موضع خلاف مع إستمرار الحياة الزوجية فالرؤية المشتركة بين الزوجين هى مستوى جديد من العمق فى التواصل بينهما وفى علاقاتهما، وهى من الأساليب القوية المؤثرة لىتعلم بها الزوجان وقت الاهتمام بصفائر الأمور وهى الإشتراك معا فى خبرة ما أو فى رؤية ما.

١- مميزات الرؤية المشتركة:

- تساعدك على توجيه المزيد من التركيز والاهتمام أكثر بما هو صواب فى علاقتك وفي حياتك، ويعمل بك أيضا على ظهور أفكار جديدة وتنبيهات على السطح عن كيفية الحصول على المزيد من الراحة والحب لكل من الزوجين.
- تساعد على الإشباع الذاتى: من الصفات المحببة من وجهة النظر الواحدة أنها تتميز بالإشباع الذاتى وخاصة عند الإشتراك فيها مع شخص تحبه فهى تجعلك تتساءل عن الأشياء الطيبة المدخرة لنا اذا اخترنا مشاركة الرؤية مع نصفنا الآخر.
- مشاركة الزوج للزوجة اكبر الأثر فى استقامة الأمور واصلاح الأحوال فالزواج حياة مشتركة دائمة. فإن كلا من الزوجين مهما تقدم به العمر يجد إلى جانبه رفيق العمر والدرب الذى يشاطره هموم الحياة ومسئoliاتها.

٢- أهمية الرؤية المشتركة بين الزوجين:

يحب الشخص أباء أو أقرباء أو أصدقاء دون أن يتفق معهم فى الرأى

والميل والأهداف بالضرورة.. ولكن فى الحب الزوجى لا يكون حبا حقيقيا قويا ما لم يكن هناك توافق واضح ورؤية مشتركة بين الزوج والزوجة فى كل مجالات الحياة.. وما لم يكن صدى احتياجات وأراء كل منهما مسموعا من الآخر مقبولا لديه وينال اهتمامه.

● ورسالة المحبة الزوجية ليست أمراً دينياً أو ا عملاً سطحية أو كلمات منمقة بل هي قيمة حياتية تتخذ مع الأيام من خلال المعاشرة الحسنة، وازدياد الخبرة والمعرفة، ولذلك فهي تتنافى مع الجمود والأنانية إلى أبعد الحدود.

فالزوجان المحبان يبذلان ما في وسعهما ليبقى كل منهما أيضاً تجاه الآخر بكل حيوية وصدق.

المشاركة في انجاح العلاقة الزوجية: مسئولية يقوم بها الزوجان معاً.

فمن خلال حسن معاملتهما لبعضهما، وفهم أحدهما للأخر، ووضوح الرؤية المشتركة بينهما تتحسن العلاقة بينهما وتتم إلى الأفضل.

٣ - أهمية تقبل الفروق الفردية بين الزوجين:

- لا يخفى علينا أن هناك اختلافاً بيولوجيَا بين الرجل والمرأة، وهناك أيضاً زوجة جسمية وبيولوجية بما فيها من جوانب: مزاجية، وانفعالية، وعقلية، وميول، واستعدادات وقدرات.. ومع هذه الإختلافات الكبيرة تقول أن من مميزات العلاقة الصحية بين الزوجين أن يكونا قريبين وفي ذات الوقت مختلفين.

● وذلك لابد من وجود بعض الفروق الفردية، والاختلافات بين الزوجين مهما كان المرابط الزوجي قوياً، فإن هذا الزواج يجمع بين فردین لكل منهما شخصيته وأفكاره وميوله، وذوقه، وعواطفه، واحتياجاته، وما يحب وما يكره والعجيب أن نعرف أن الزوجين السعيدين هما القريبان والمفترقان في آن واحد..

● وكلما كان الوارد منهما أكثر حرية وقدرة على تقبل الفروق والتكييف معها كان بالتالي أقدر على التعامل والتعايش مع اختلاف وجهات النظر..

وهذا من شأنه أن يزيد من متانة العلاقة بينهما.

● إن الحياة الزوجية السوية:

تقوم على المصلحة المشتركة، فما يكون من مصلحة الزوج إنما هو

فى مصلحة الزوجة، وما يكون فى مصلحة الزوجة والزوج معاً يكون فى مصلحة الأسرة.

٤- أهمية الرؤية المشتركة على الأمور موضع الخلاف بين الزوجين

ان الحياة الزوجية السوية، لا تمنع من وجود اختلاف فى وجهات النظر حول ما هو فى المصلحة وما هو فى غير المصلحة.. بل أن هذا الاختلاف قد يكون موجوداً فى الحقيقة ومن هذه الامثلة من الاختلافات.

١- قد يرى الزوج أن من مصلحة الأسرة أن تترك الزوجة عملها. ولكن الزوجة ترى أن مصلحتها ومصلحة الأسرة تكون فى ان تظل فى الوظيفة لما فى ذلك من زيادة فى دخل الأسرة وتطوير لشخصيتها، وتحقيق ذاتها.

٢- وقد ترى الزوجة أن مصلحتها تكمن فى إتمام دراستها الجامعية.

بينما يعارض الزوج ذلك، ويرى أن مكانها فى البيت.

٣- وقدى ترى الزوجة أن من مصلحتها الاستقلال بمرتبها وايراداتها، وأن تدخرها لنفسها، وأن يقوم الزوج بالاتفاق على الأسرة.

- بينما يرى الزوج أنها لابد أن تساهم فى النفقات. وهكذا فإن تناقض المصالح بصرف النظر عن كون هذا التناقض حقيقياً أو ناتجاً عن اختلاف وجهات النظر، فإنه يعوق التوافق الزوجى..

وعلاج هذا الأمر، هو الرؤية المشتركة أى إتفاق الزوجين على الأمور التي قد تكون موضع خلاف بينهما مع استمرار الحياة الزوجية.

٥- أبرز عناصر القوة في العلاقة الزوجية هو:

- عنصر المشاركة في الجهد وفي التفكير وفي العطاء وفي المسؤولية مع هامش إستقلالية لكل طرف في قسط من المسؤولية.

- ان تجاوز رأى الآخر هو تجاوز لشخصيته ووجوده، وبالتالي تعطيله إن لم نقل منعه من التعاطف مع الطرف الآخر.
- وكم من الصراعات التي تحدث في بيوت كثيرة بسبب أناية هذا الطرف أو ذاك، واعتداده برأيه وتجاوزه للأخر في المشورة والمشاركة.

الفصل

العاشر

الموالدات ..
وتحقيق النجاح
في الحياة للأبناء

المقدمة

- (١) أهمية مرحلة الطفولة
- (٢) تأثير البيئة في التنشئة النفسية للأبناء
- (٣) عوامل توفير النجاح في الحياة للأبناء
- (٤) أهمية توفير الجو الديموقراطي في الأسرة
- (٥) أهمية انتظام اجتماعات الأسرة
- (٦) الأسرة.. وأهمية توفير النجاح للأبناء في حياتهم المدرسية
- (٧) الخلاصة: الوصايا العشر للوالدين لتحقيق النجاح في الحياة للأبناء

إن الطفل الذي كان يعيش في المجتمع القديم المحدود الهدى المستقر نسبياً بطبيعة الحال كان يجد فرصة مواتية وميسرة لتلبية حاجاته النفسية من حب، وقبول، وأمن، وطمأنينة. كما أن عوامل الحياة نفسها وفي مقدمتها تفرغ الأم ل التربية أطفالها كانت تساعد الوالدين على أن يعيشوا في رضا وهدوء، وأقرب إلى أبنائهم وإلى الشعور بحاجاتهم، وإدراك هذه الحاجات وتلبيتها في تلقائية سهلة تضفي على العلاقة بين الصغار والكبار حباً طبيعياً تتحدد خلاله شخصية الصغار في اتجاهها السليم.

أما طفل القرن العشرين: الذي أصبح مجتمعه هو العالم كله، والذي كثيراً ما يفتقد وجود أمه الساعات الطويلة كل يوم، فقد افتقد أساساً هذا الهدوء المستقر الذي كان أخوه في الماضي ينعم به.. كما باعدت ظروف المجتمع الجديد بينه وبين الكبار إلى حد ما. وساد جو العلاقة بينهم جو من التوتر فرضته أشياء لم يكن لها وجود من قبل. وكانت من نتيجة هذا كله أن تعذر نوعاً لطفل اليوم تلبية الحاجات النفسية التي تملأ حياته دفئاً وأمناً، وهي الحاجات النفسية التي كانت ميسرة لطفل الأمس.

(١) أهمية مرحلة الطفولة:

● تعتبر الطفولة هي أشد المراحل أهمية بوجه عام، إذ يتقرر خلالها نوع الشخصية التي سيكون عليها الفرد فيما بعد.. فهى بمثابة الأساس الذى يتم عليه البناء الخاص بتكوين شخصية الفرد، أي المواطن الذى نرجو أن يكون ناجحاً سواء كان رجلاً أم امرأة.

تعتبر مرحلة الطفولة التي من خلالها يتعلم الطفل القيم، والأخلاقيات والسلوكيات، والعادات الصحية، والعادات العقلية الحسنة، وأسلوبه في التعامل مع الحياة فيما بعد، حتى أنه يعتقد بعض علماء النفس أن اتجاهات الطفل المميزة تتكون في الأغلب من خلال التربية الأسرية في مرحلة الطفولة.

حقيقة أن هذه الاتجاهات قابلة للتغيير بعد ذلك من تأثير عوامل التربية المختلفة، ولكنها على العموم لها تأثير في مراحل العمر المختلفة التالية

(٢) تأثير البيئة في التنشئة النفسية للأبناء:

تؤدى البيئة العائلية دوراً مهما في توجيه سلوك الطفل، ومساعدته على أن ينظم دوافعه الوجدانية، وعلى أن يكتسب العادات الحميدة التي تغذي الخلق، ومن أهم هذه العادات «ضبط النفس» و«الخضوع للنظام».. وغنى عن القول أن النظام الذي يفرض على الطفل لابد أن يكون مشبعاً بروح الإنصاف والعطف، والتعاون، كما أنه من واجب الوالدين أن يحاولا دائماً أن يفهموا الطفل بقدر المستطاع، ضرورة الخضوع للنظام والقيم الأخلاقية والسلوكية والعادات الصحية الحسنة.

فالأسرة بوصفها الحالى:

البيئة الأولى للإنسان الفرد، البيئة التي تمده بالمحفزات في كفاحه الدعوب نحو التكيف أو تقييم المعوقات دون ذلك الكفاح.

لذلك: فإنه من البديهي أن تحقيق النضج الأنفعالى، أي الوصول إلى صحة النفس لا يمكن أن يتم إلا من خلال طفولة نعمت بالحب والحنان، والقدوة الطيبة والطمأنينة.. فإنه لن يستطيع أحد غير الوالدين تزويد

ال طفل بذلك الغذاء الوجданى الذى لا غنى عنه لصحة النفس، والنجاح فى الحياة.

وما انتشار الأزمات النفسية فى مظاهرها المعقدة، إلا دليل على أن بيوتا كثيرة لم تستطع أن تحيط صفارها بالحب والطمأنينة اللذين دونهما سيشبون على سقم وانحلال.

فإن الذى لم يحصل إلا على القليل من الحب فى سنينه الأولى سيظل متعطشا إلى المزيد من هذا الغذاء الوجدانى، شاعرا بالحرمان من حقه من أن يحب عاجزا بدوره عن أن يحب.

(٣) عوامل توفير النجاح فى الحياة للأبناء:

لكى تستطيع توفير السعادة والنجاح فى الحياة لطفل اليوم وطفل الغد، ينبغى أن تشبع احتياجاتاته النفسية وتساعده على أساس من الرغبة الصادقة والرعاية الرشيدة لحاجات الطفولة.

وفيمما يلى أهم العوامل التى تساعد على تحقيقها:

(١) الصحة الجيدة:

العقل السليم فى الجسم السليم، والطفل الصحيح البنية الممتلىء حيوية ونشاطا يستطيع أن يواجه المشكلات اليومية ويحلها بسهولة، ويستطيع أن يقاوم القلق والمخاوف أكثر من الطفل المعتل الصحة.. كما أنه سيمكن من أداء الواجبات المطلوبة منه فى سهولة، فيشعر بقدرته، وبثقة فى نفسه، وبالتالي يشعر بالطمأنينة.

أما ضعف الحيوية فيؤثر على ثقة الطفل بنفسه، وذلك لعدم قدرته على عمل ما هو مطلوب منه، وهو يجد صعوبة فى التوافق ويشعر أن الدنيا صعبة، وأن كل الناس تكرهه. ويمكن مساعدة هذا الطفل لو عرفنا سبب هذا الضعف. فقد يكون سوء التغذية وفقدان الشهية أو تسوس الأسنان أو التهاب اللوز.. وكلها عوامل لا تبدو فى شكل مرضى يقعد الطفل، ولكنها تضعف من حيويته فلا يستطيع أن يجارى زملاءه فى اللعب، ولا يستطيع أن يؤدى واجباته كاملة فإذا عالجنا السبب وأعطى الطفل المقويات والفيتامينات زال عنه الضعف واكتسب حيوية تساعدته على التوافق ويشعر بالسعادة والرضا والنجاح فى الحياة ويقبل

عليها في طمأنينة وأمل.

(٢) الحب.. والطفل

إن الحب للطفل هو الغذاء النفسي الذي تتمو وتنضج عليه شخصيته، وكما يتغذى جسمه على الطعام فإن نفسه تتغذى على الحب والقبول. الحب المستثير الوااعي الذي يبعث في نفسه الإحساس بالإطمئنان والثقة والأمن. هذا الحب الذي يدفع الوالدين إلى أن يقفوا منه موقف التشجيع والمساندة إذا ما احتاجا اليهما في كفاحه الدءوب لمارسة قدراته تحقيقاً لحاجات نموه، فلا يحرم في أن يقوم ببعض ما يود من لذة الاكتشاف والأداء اقتصاداً للوقت والجهد. فإذا نجح فيما يقوم به ينبغي تشجيعه، وإذا فشل ينبغي أن يلمس من المحيطين الهدوء والتشجيع على أن يعيد المحاولة من جديد.

وبهذا النوع من الحب يبدأ يشعر بالثقة في نفسه ومقدراته، تتمو معه حتى يكبر ليكون إنساناً هادئاً واثقاً من نفسه في غير خيلاء أو زهو، قادرًا على مقاومة تحديات الحياة في فهم وعزيم، سعيداً بما يحققه منطلقاً إلى المستقبل في إيمان وتفاؤل.

لذلك ينبغي عند معاملة الأطفال:

معرفة وفهم الصفة المهمة للحب اللازمة لنمو شخصية الطفل السوي، وهي التي تقوم على «حب الطفل لشخصه وليس لما يفعله».. هذا النوع من الحب غير المشروط المتقبل للطفل على ما هو عليه لا يمكن الاستغناء عنه لنمو شخصيته، بل هو الغذاء المهم اللازム لضمان سلامة الشخصية السوية في العوامل المتقدمة من العمر.

أما إذا أعطى الطفل الإحساس بأن قبوله من آبائه ومدرسيه وأصدقائه يتوقف إلى حد كبير على ما يفعله.. فهذا الفهم الخاطئ والشائع عامل كبير في إحساس الطفل بالخوف، وله تأثير غير بناء على نمو شخصيته، ويعتبر السبب الأساسي في كثير من المشاكل المستقبالية في حياة الطفل.

الحب غير المشروط: فهو الحب الذي يساعد على نمو الثقة بالنفس، ويخلق في الفرد إحساسه الطيب نحو نفسه، ويؤدي إلى الشعور والرغبة

الصادقة فى أن يحاول ويغامر فى حياته دون خوف من نتيجة الفشل. هذا النوع من الحب الذى يخلق الأبطال ويساعد على نمو أطفال واعين مدركين للحياة. هذا الحب حيوى ومهم وضرورى للطفل ولاسيما فى سنواته العشر الأولى من حياته. وينبغى على الآباء منحه للطفل بسخاء فى هذه الفترة، وهذا لا يعنى أن هذا الحب غير مهم فى مراحل العمر الأخرى من الحياة.

وأخيراً:

فإن قوة الخلق والشخصية، والشجاعة، والعزم، والأمانة، واتزان الشخصية والثقة بالنفس وفي أن يكون الإنسان خيراً وناجحاً في حياته، إنما تبنت كلها من شعوره ك طفل بدفء الجو الذي يعيش فيه، ومن خبرته في أن يكون موضع الحب، والثقة والاحترام، وبأن جهوده تلقى من المساندة والتشجيع، ثم الثناء والتقدير ما يستحقه.. وما أكثر ما يعرض للأسرة من فرص لتنمية هذه الفضائل في صغارها كل يوم.

إذا شئنا أن ينشأ أبناءنا على الثقة والإطمئنان

وأن يتوجهوا إلى العمل البناء في تعاون وإيثار، وأن يجدوا السعادة في البذل والعطاء.. فلنعطيهم الحب الواعى المستير، الحب غير المشروط، إذا شئنا لهم أن يعطوه لنا بدورهم في غد، فلنعطيهم الحب فإن فقد الشيء لا يعطيه، ليكن حبنا لهم حب الإيثار لا الاثرة، حب العطاء لا الأخذ، حب التضحية والبذل، الذى ننسى فيه أنفسنا دائماً ونذكرهم فيه أبداً، حتى نمهد لهم السبيل ليكونوا الأفراد الذين نود ونريد الوطن معنا أن يكونوا.

(٣) إحساس الطفل بالأمن:

أن إحساس الطفل بالأمن يجعله يشعر بالإطمئنان والراحة النفسية عندما يكون قريباً من أمه ويحتمي بها، فيؤدي هذا إلى زيادة ثقته بنفسه وبالعالم من حوله في المراحل المختلفة من نموه. وقد أنه يؤدي إلى الخوف والقلق، والشعور بعدم الاستقرار والكراهية، والنزاعات العدوانية.. وأن طفل اليوم في أشد الحاجة إلى هذا الإحساس من الاطمئنان كى تتحقق له السعادة والنجاح في الحياة حالياً ومستقبلاً.

فـعـلـاقـةـ الأمـ بـالـطـفـلـ وـحـبـهـاـ لـهـ حـجـرـ الأـسـاسـ فـىـ توـفـيرـ السـعـادـةـ
وـالـصـحـةـ الـنـفـسـيـةـ لـطـفـلـ الـيـوـمـ.. فـالـرـضـاعـةـ مـنـ الـأـمـ وـالـرـعـاـيـةـ الـكـامـلـةـ
لـحـاجـاتـ الـطـفـلـ الـأـولـيـةـ فـىـ السـنـوـاتـ الـأـولـىـ تـعـطـىـ الـطـفـلـ بـدـاـيـةـ طـيـبـةـ فـىـ
الـحـيـاةـ وـتـعـطـيـهـ شـعـورـاـ بـالـأـمـنـ وـالـاطـمـئـنـانـ.

وـتـمـهـدـ لـهـ السـبـيلـ إـلـىـ الثـقـةـ بـالـنـفـسـ وـالـتـعـرـفـ عـلـىـ ذـاتـيـتـهـ وـتـحـقـيقـ
الـشـعـورـ بـالـانـتـمـاءـ وـالـطـمـائـنـيـةـ: وـهـىـ الـأـسـسـ التـىـ يـرـىـ الطـبـ النـفـسـيـ
ضـرـورـةـ توـافـرـهاـ لـكـىـ يـنـعـمـ المـرـءـ بـصـحةـ نـفـسـيـةـ وـسـعـادـةـ وـنـجـاحـ فـىـ الـحـيـاةـ،
وـتـهـيـئـ لـهـ فـيـمـاـ بـعـدـ سـبـلـ تـقـمـيمـ مـاـ لـدـيـهـ مـنـ قـدـراتـ وـالـتـوـفـيقـ فـيـمـاـ سـيـقـومـ
بـهـ مـنـ مـهـاـمـ، وـالـتـعـرـفـ عـلـىـ السـعـادـةـ وـمـارـسـتـهاـ كـخـبـرـةـ تـشـعـ فـىـ حـيـاتـهـ
الـهـدوـءـ، وـتـعـيـنـهـ عـلـىـ الـاستـمـتـاعـ إـذـاـ لـقـىـ النـجـاحـ وـتـعـصـمـهـ مـنـ الـانـهـيـارـ إـذـاـ
صـادـفـهـ الـفـشـلـ.

وـعـلـاقـةـ الـطـفـلـ بـالـأـبـ:

الـدـورـ الـذـىـ يـسـتـطـعـ الـأـبـ الـقـيـامـ بـهـ فـىـ تـنـشـئـةـ أـبـنـائـهـ دـورـ عـظـيمـ الـأـثـرـ
مـنـ نـاحـيـةـ إـحـسـاسـ أـبـنـائـهـ بـالـأـمـنـ وـالـطـمـائـنـيـةـ. فـلـوـ قـامـ كـلـ أـبـ بـوـاجـبـهـ فـىـ
هـذـهـ النـاحـيـةـ عـلـىـ النـحـوـ الـذـىـ يـنـبـغـىـ، لـكـانـ لـنـاـ أـنـ نـرـجـوـ أـنـ يـجـعـىـ عـالـمـ
الـيـوـمـ خـيـراـ أـكـثـرـ مـنـ الـأـعـوـامـ السـابـقـةـ.

وـأـنـ يـتـحرـرـ أـبـنـاءـ الـفـدـ مـنـ كـثـيرـ مـاـ يـشـقـىـ بـهـ أـبـنـاءـ الـيـوـمـ مـنـ:
الـأـنـانـيـةـ، وـالـفـيـرـةـ، وـالـقـسـوةـ، وـالـشـعـورـ بـالـنـقـصـ، وـعـدـمـ الـاـكـتـرـاثـ، وـقـلـةـ
الـمـبـالـةـ بـالـغـيـرـ، وـالـشـعـورـ بـالـخـطـيـئـةـ وـالـإـلـثـمـ، وـالـقـلـقـ، وـالـخـوـفـ، وـالـإـكـتـشـابـ..
وـغـيـرـهـاـ مـنـ النـزـعـاتـ السـيـئـةـ التـىـ تـغـذـوـ النـفـسـ مـعـ مـاـ يـلـقـىـ الـطـفـلـ مـنـ
أـحـدـاثـ كـلـ يـوـمـ وـالـتـىـ تـمـهـدـ لـهـ زـيـمـةـ صـاحـبـهـاـ فـىـ الـحـيـاةـ وـتـؤـدـىـ إـلـىـ
تـقـويـضـ شـعـورـهـ بـالـسـعـادـةـ وـالـأـمـنـ.

إـذـ أـنـ بـيـدـ الـأـبـ: لـوـ أـحـسـنـ الـقـيـامـ بـدـورـهـ أـنـ يـفـجـرـ مـاـ بـنـفـسـيـةـ الصـفـيرـ
مـنـ يـنـابـيعـ الـخـيـرـ، وـالـشـجـاعـةـ، وـالـحـمـاسـ، وـالـنـجـاحـ فـىـ الـحـيـاةـ.

مـقـومـاتـ الـأـبـوـةـ الـحـكـيـمـةـ فـىـ تـحـقـيقـ النـجـاحـ فـىـ الـحـيـاةـ لـلـأـبـنـاءـ:

١ - عـلـيـهـ أـنـ يـشـعـرـ الصـفـيرـ بـجـبـهـ لـهـ وـعـنـيـتـهـ بـهـ مـنـذـ وـقـتـ مـبـكـرـ مـنـ
حـيـاتـهـ.

٢ - عـلـيـهـ أـنـ يـهـيـئـ نـفـسـهـ لـلـأـبـوـةـ وـتـضـحـيـاتـ الـأـبـوـةـ.

- ٣ - عليه أن يقضى مع أبنائه بعض الوقت يومياً.
- ٤ - عليه أن يعمل على أن يسود جو الأسرة الوفاق والهدوء.
- ٥ - على الأب أن يعمل على كسب ثقة أبنائه وبناته ومودتهم.
- ٦ - عليه مشاركة الأم في تنشئة الأبناء.
- ٧ - على الأب توفير السعادة للأم.
- ٨ - على الأب أن يقف مع الطفل موقفاً فيه الحزم أحياناً.
- ٩ - على الأب تشجيع أبنائه وتقديرهم.
- ١٠ - على الأب تجنب النقد اللاذع والتفرقة في المعاملة بين أبنائه.
- ١١ - على الأب ضرورة عدم نقل هموم العمل إلى المنزل.
- ١٢ - على الأب تجنب معاملة أبنائه على أساس الأمر والنهي.

٤- القدوة الحسنة:

ينبغي أن يكون سلوك الوالدين القدوة الطيبة للأبناء. فإن لهذا أكبر الأثر في طبع الروح الأسرية بطبع خاص.. هو الذي يمتسه الطفل، ثم ينعكس على سلوكه في مرحلة الطفولة حالياً ومستقبلاً.. فعليهما:

- ١ - أن يقيما علاقتهما معاً على أساس المحبة والاحترام المتبادل.
- ٢ - يتبعاً معاملة ثابتة مع أبنائهما تجمع بين العطف والحزم.
- ٣ - يعطيا الطفل فرصة الحرية مع إطار الضبط والنظام، فتربى فيه الثقة بالنفس والاعتماد عليها.
- ٤ - ينميا فيهما احترام حريات الآخرين في مشاعرهم.
- ٥ - ينميا فيهما القدرة على ضبط النفس، وحسن التعامل مع الغير.
- ٦ - على الوالدين تجنب الألفاظ الخارجة والخشونة في المعاملة.

(٥) تدريب الأبناء على احترام القيم الأخلاقية والروحية:

ان المجتمع المصرى يحتاج إلى الوعى والمعرفة والتوجيه إلى وسائل التربية السليمة للأبناء، حيث إن معظم الآباء والأمهات لا يبذلون جهداً مقصوداً في توجيه أطفالهم، فكثيراً ما يشجع فيهم الصفات غير المرغوب فيها بإهمالهم تهيئة الجو المناسب للتربية السليمة السوية، مما يعطل إعدادهم إعداداً صالحاً للحياة المستقبلة في المجتمع.

فالمجتمع لكي يكون سليما متجانسا يجب أن يقوم على صفات أساسية مثل:

التعاون، وتبادل الثقة بين الأفراد، والاعتماد على النفس، والمعاملة الصريحة المستقيمة.

فإذا لم يدرك الابن على هذه الصفات في الأسرة، عجز عن ممارستها في حياته الاجتماعية بعد ذلك. مما يؤدي إلى تفكك المجتمع وعدم وصوله إلى الرقى المطلوب.

(٦) تجنب التدخل في كل كبيرة وصغيرة:

يخطئ كثير من الأمهات والأباء بتدخلهم في كل صغيرة وكبيرة في حياة أبنائهم، وبمحاولة تقييد تصرفاتهم بإرادة وبدون إرادة.

وقد يلجأون في سبيل ذلك إلى وسائل العقاب، والعنف، والقهر، مما يتربى عليه كبت حرية الابن، وإشعاره بالحرمان، فيصاب بالتردد والجبن والخوف. ويفشل في تكوين النظرة الصائبة في الأمور.

(٧) تجنب تمييز ابن على آخر أو تفضيل الولد على البنت أو العكس:
فإن لهذا التمييز آثارا سيئة من الناحية النفسية بعيدة المدى في إصابة الأبناء بالفيورة التي تتحول مع الوقت إلى شعور بالعدوان، والرغبة في الانتقام والتعويض عن العطف المفقود بوسائل شاذة.

(٨) إشباع الحاجات النفسية للأبناء:

لتوفير النمو النفسي السليم للأبناء، ينبغي إشباع الحاجات النفسية للأبناء في مراحل العمل المختلفة بطرق سوية، وهي الحاجة إلى: الأمن، والعطف، والتقدير، والحرية، والنجاح، والضبط، والإشباع هذه الحاجات تأثير واضح في النمو النفسي للأبناء، وتجنبهم الشعور بالخوف أو الغضب أو الفشل، وتساعد them على تحقيق النجاح في الحياة.

(٩) الجزاء والعقاب بطرق سليمة:

إن اتباع الجزاء والعقاب منذ الصغر بطرق سليمة يؤدي إلى تعريف الابن بالخطأ والصواب، بشرط أن يخلو العقاب من روح الانتقام والعنف، وأن يخلو الثواب أيضا من مكافأة الابن على ما يجب أن يقوم

به من أعمال أو يؤدي من واجبات، حتى لا ينتظر المكافأة على كل ما يعمل، مما يجعله أنانياً ضعيف الشخصية، لا ينظر إلى الأمور نظرة طبيعية.

وكلما تحول الثواب من المستوى المادي إلى المستوى المعنوي أو النفسي، كان ذلك أدعى إلى نمو الطفل نمواً سليماً، واتباعه السلوك المرغوب فيه بطريقة أفضل.

وكذلك: يجب ألا يعاقب الطفل على خطأ واحد أكثر من مرة، وألا يعود الوالدان إلى معايرة الطفل بهذا الخطأ بعد ذلك.

(١٠) تحقيق الحب المتبادل بين أفراد الأسرة:

إن أهم دور للوالدين أن يمنحا الحب لبعضهما ولأبنائهما، لأن المحبة هي أهم سمة للأسرة المتماسكة، وإذا انتفت أصبحت الأسرة بلا معنى.. ومفككة.

إن المحبة التي تملك قلوب أعضاء الأسرة تعطى المعنى وتشرح الهدف من الحياة الروحية القوية.. والمحبة القائمة بين الأزواج والزوجات، وبين الآباء والأبناء هي وحدتها التي ستدوم وتستمر مع الأبناء مدى الحياة.

فالطفل بالذات له قيمة كبرى في الأسرة المتماسكة المتدينة، لأن فيه تلتقي مشاعر المحبة المتدايقه من كلا الوالدين، وكأن الابن هو ملتقى مصب نهر الأبوة الخالدة، ونهر الأمومة الحانية العطوفة الأبدي.. إنه ثمرة الحب الذي يمتد فيشمل جوانب حياتهما الجسدية والوجدانية.

(١١) غرس القيم الدينية في الأبناء:

عندما ينشأ الطفل في أسرة متدينة، فإنه يتشرب الدين في مذاق الحب ويتشبع بروح الوقار والقداسة، ويمتلئ من مخافة الله وحبه ويترسخ فيه الإيمان بوجود الله الحبي، ويتفتح وجданه نحو حب الإله، ويشعر بالإطمئنان في كل ما يفعل حيث أنه يشعر أن الله بجانبه.

ولتأدية العبادات:

فائدة كبيرة للأبناء، حيث إنها تعطيه شعوراً بأنه ينتمي إلى جماعة كبيرة تشارك معه في التفكير، والعقيدة في تأدية العبادات بالطريقة

نفسها، هذا الشعور بالإنتساع إلى الجماعة ينمي الشعور بالأمن والاستقرار.
ولذلك:

ينبغي أن نشجع الأبناء على الاحتفاظ بروح الدين وأهدافه والتمسك بالقيم الأخلاقية، والسلوك السليم الذي يهدف لصالح المجموع وحماية حقوق الأفراد من عدوائهم على بعض.

وليس من المستحب أن يكون الإتجاه الديني ضيق الأفق، بل يجب أن تخفف من أهمية التمسك بحرفية الدين.

(١٢) التمسك بالسمات الدينية الأصيلة بالأسرة:

(١) الحشمة، والطهارة، والعفة، والوقار:

ينبغي أن تكون هذه المبادئ أساساً قوية يقدسها الأبناء منذ نعومة أظافرهم، ويتطبعون بها، إلى حد أن مغريات العالم وإثاراته الشهوانية لا تستطيع أن تخرج منهم هذه العفة الأصيلة، وذلك الوقار العظيم.

٢ - الوطنية وعدم التعصب

الأسرة المتماسكة تشجع أبناءها منذ صغرهم على الإشتراك مع مواطنين مختلفين عنهم في الديانة، والمذهب، والعقيدة على مستوى الوطنية وخدمة البلاد وتأسيس دولة يسودها الوعى الوطنى، والإخاء بين المواطنين، وتقدير المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار.

أما الإنعزالية، والتقوّق، والتعصب، فهذه دلالة على وجود روح الطائفية التي يلزم إبادتها في الجو المنزلي المتماسك.

ويستطيع الوالدان أن يساعدانهما على مواجهة أي تحيز أو جفاء يبديه زميل له في المدرسة مختلفاً عنه دينياً أو مذهبياً، ذلك بأن يقدم الابن روح المؤدة لا عن ضعف وجبن، بل عن قوة وإيمان.

وعلى الوالدين: أن يرشداً أبناءهما إلى كيفية الحياة بصفاء روحي ونقاء اجتماعي خارجي، بإيمان داخلي في القلب، ووعي وطني مستند إلى خدمة الوطن.

(١٣) العدالة في المعاملة:

إن أفراد الأسرة إذا ما لقوا معاملة متناسقة، غير مشفوعة بالظلم فإنهم يسلكون في خط واحد، ولا تشوب علاقاتهم أى فرق أو كراهية. والعدالة معناها أن يلقى كل شخص الجزاء الذي يناسب سنه، ومكانته في الأسرة. وهذه العدالة يجب اتباعها من الأسرة حتى يتسعى إحداث التغير المطلوب في أفراد الأسرة.

وذلك: بأن تكون العدالة بين أفرادها متناسبة: فقد يكون بين الأبناء من هو سريع الإستشارة فيجب معاملته بطريقة معينة تتماشى مع حالته.

وكذلك تختلف معاملة الأطفال في الأسرة عن معاملة المراهقين بها.

(١٤) الاختلاط بالمجتمع والأطفال الآخرين:

الاختلاط يساعد الطفل على النمو السليم والتعاون ويشعر بأنه ينتمي إلى مجموعة كبيرة تحميه وقت الحاجة، وفي ذلك شعور بالأمن والإطمئنان. كما أن اختلاط الطفل بالآخرين يحميه من الإنسياق للخيال والإنحراف في التفكير.

أما حرمان الطفل من المؤثرات الخارجية والإجتماعية والاختلاط بالأطفال الآخرين فيعيوق نموه الاجتماعي، فينشأ منطويًا، أنانياً، لا يستطيع التعاون مع الآخرين، ويشعر بالقلق وعدم الإطمئنان لعزلته عن إخوانه لذلك:

فعلى الآباء والأمهات إذا وجدوا في أحد أبنائهم أية أعراض ولو بسيطة للاضطراب النفسي أو الإحساس بالنقص وعدم الثقة بالنفس، عليهم أن يشجعواه على الالتحاق بالنادي العام أو الخاصة حيث يجد عدداً كبيراً من أبناء جيله فيعرفهم ويعرفونه، ويصادفهم ويصادقوه، الأمر الذي يمنع الثقة بالنفس وعدم الإحساس بالنقص، ويكشف عن صداقتهم له والشعور بوجوده وانسانيته.

(٤) أهمية توفير الجو الديموقراطي في الأسرة:

إن الجو الديموقراطي إذا ما شاع بأرجاء الأسرة منذ قيامها، فإن شخصيات أبنائها وبناتها تترعرع في جو أقرب ما يكون إلى التلقائية والتفتح.

وتتفق مكونات الشخصية بحيث يقوى ما بها من إستعدادات كانت ستبقي كامنة لو لا توافر الجو الديموقراطي في الأسرة.

السمات التي تتميز بها الأسرة التي تتمتع بالجو الديموقراطي:

- ١ - حرية التعبير.
 - ٢ - حرية النقد.
 - ٣ -أخذ مقتراحات كل أفراد الأسرة في الاعتبار.
 - ٤ - احترام حرية كل فرد واحترام اختلاف الأمزجة الفردية.
 - ٥ - تشجيع نمو كل فرد في حدود طاقته.
- ويقصد هنا بالنمو: النمو الجسمي، والعقلى، والوجدانى، والعلمى، والثقافى، والاجتماعى. ولاشك أن الحرية إذا ما كفلت للابن، وأزيلت الموقمات عن طريق نموه، فإنه يأخذ في النمو إلى أن يصل إلى النضج.
- ٦ - توفير أكبر قدر من السعادة لكل فرد في الأسرة، بأن يتعاونوا في سبيل توفيرها وتنميتها.
 - ٧ - إحترام الصغير للكبير وعطاف الكبير على الصغير. وينبغي ألا يفهم الإحترام بأنه إذلال الشخص الصغير لإعطاء الفرصة للطفيان والسيادة، بل يجب أن يفهم بأن الاحترام هو حب، وتقدير وليس خوفاً وامتهاناً.
 - ٨ - الإحساس بالانتماء للأسرة ولكيانها العضوى النابع من حب المجموعة.

(٥) أهمية انتظام اجتماعات الأسرة:

لكي يتحقق الجو الديموقراطي في الأسرة، وتحقيق الصحة النفسية للأبناء في الأسرة، والنجاح في الحياة مستقبلاً، وكى يستمر التماسك في كيانها، لابد من أن يجتمع أفرادها بعضهم مع بعض في أوقات منتظمة تقريباً، بحيث لا يختلف منهم أحد بقدر الإمكان.

التأثير النفسي لاجتماعات الأسرة:

تؤدى هذه الإجتماعات إلى إنسجام القلوب، وتقرب الأفكار، والتلاقي بين الاتجاهات، وكذلك خلق أهداف مشتركة، وأعمال عريضة غير متعارضة.

أهداف اجتماعات الأسرة:

من أهم الأهداف التي ينبغي أن تستهدفها اجتماعات الأسرة:

١ - تبادل الأفكار بين أفرادها، وأخذ الصغير بنصيحة الكبير، وتبصير الكبير بما يحتاجه الصغير، وما يهتم به، ويتناسب مع مستواه العقلي.

٢ - مصدر مهم من مصادر الأفكار: فقد تأتي فكرة من أحد الأشخاص تمثل لدى الابن مكانة رئيسية في عقله ووجوده، بحيث يصبح محوراً يدور حوله نشاطه.

٣ - تتمية الثقة بالنفس لدى الأبناء: وذلك بإصفاء الوالدين إلى ما يقوله الأبناء والاستماع إلى ما يدور بخلدهم حيث يعطونهم الفرصة للتدريب على الاستماع والتحدث.

٤ - تبادل العواطف ومشاعر الحب والتقارب النفسي.

(٦) الأسرة وأهمية توفير النجاح للأبناء في حياتهم المدرسية:

وذلك يتحقق بالوسائل الآتية:

١ - توفير المكان المناسب للدراسة، بعيداً عن الضوضاء.

٢ - مد الأبناء بما يحتاجون إليه من أدوات وكراسات.

٣ - الامتناع عن تكليف الأبناء بقضاء بعض حاجات الأسرة وقطع مواصلة الاستذكار.

٤ - الامتناع عن الخروج للزيارات، وترك الأبناء بالبيت للاستذكار.

٥ - مراقبة الأبناء أثناء الاستذكار.

٦ - قيام الأب أو الأم بزيارة المدرسة للوقوف على أحوال ابن والابنة بالمدرسة.

٧ - المبادرة إلى اكتشاف ما يتعرّف فيه الابن أو الابنة من المواد الدراسية ومساعدتهم بالدروس الالزمة.

٨ - تشجيع الأبناء بالحوافز عندما يثبت تفوقهم.

٩ - متابعة عملية التحصيل الدراسي، والشراف على أدائه الواجب المدرسي، والاطمئنان إلى علاقة الأبناء مع مدرسيهم، وزملائهم أثناء

فترة تواجدهم بالمدرسة.

وأخيراً: مما سبق يتضح دور الوالدين المهم لتحقيق الصحة النفسية للأبناء وتحقيق النجاح في الحياة حالياً ومستقبلاً، هذا الدور الذي يساعدهم على عبور جسر الحياة في يسر وأمان، فينهنأون بطفولة سعيدة، ومراهقة هادئة، وشباب متفتح، وشيخوخة آمنة.

(٧) الخلاصة:

«الوصايا العشر للوالدين لتحقيق النجاح في الحياة للأبناء»:

- (١) لا تسرفوا في توبیخ أبنائكم بقصد إشعارهم بالخطأ وخاصة أمام الضيوف.
- (٢) تعلموا ضبط الأعصاب، وعدم الثورة لتخلقوا الجو الهدىء في البيوت.
- (٣) أيا كان السبب فلا تتشاجرروا أبداً مع بعض في وجود الأبناء، فتصفية الحساب بين الزوج والزوجة عملية يجب أن تتم بعيداً عن الأبناء والخدم.
- (٤) يجب أن تهتموا بحالة أبنائكم النفسية والجسمية وميولهم، وألا تعاملوا صغاركم على أنهم رجال.
- (٥) لا تكلفوا أولادكم بعمل يعتبر فوق طاقتهم، أو يتعدر عليهم أداؤه.
- (٦) لا يجوز مطلقاً أن تشغلكم أعمالكم عن رعاية أبنائكم، خصصوا لهم جزءاً كافياً من أوقاتكم لتجلسوا إليهم وتبادلوا لهم الحديث في شئونهم.
- (٧) لا يجوز للأم أن تسرف في رعاية صغارها، وتهمل رعاية زوجها.
- (٨) تجنبوا عقاب أبنائكم بالضرب، بل يكون بالحوار إذا أخطأوا.
- (٩) اجعلوا هدفكما في الحياة أن تحققوا لأبنائكم ما عجزتم أنتم أن تتحققوا لأنفسكم في ماضيكم، إذا كان لديهم الاستعداد النفسي لذلك.
- (١٠) قوموا كآباء وأمهات من وقت لآخر بعملية جرد سريعة كما يفعل التجار، تستعرضون فيها الحالة الصحية والنفسية لكل ابن وابنة وحالتهم في المدرسة وارتباطهم بالله.

الفصل
الحادي عشر

النجاح في الحياة..
ومقاومة الكتاب
والقلق النفسي

● المقدمة:

● خطوات مقاومة الإكتئاب:

- ١- الإيحاء الذاتي بالسعادة
 - ٢- لاتحسن ولا تسخط على الدنيا إذا كشفت أسباب ضعفك أو خطئك.
 - ٣- درب نفسك على مقاومة الشعور بالإكتئاب.
 - ٤- قوى النواحي الدينية والروحية والاتصال بالله.
 - ٥- سامح الذين يخطئون إليك.
 - ٦- جدد ذهنك يومياً.
 - ٧- كن إيجابياً دائماً..
 - ٨- اجعل من مهنتك فناً رفيعاً
 - ٩- إحرص على شغل وقت الفراغ.
 - ١٠- حافظ على سلامتك البدنية والنفسية.
 - ١١- سلم نفسك لخدمة الآخرين.
- وأخيراً :

بالرغم من أن كل شخص قد وقع ضحية للإكتئاب في يوم من أيام حياته، إلا أن تبين أن البعض يصاب بالإكتئاب أكثر من غيرهم، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التي تشير إلى أن الإكتئاب لا ينبع فقط، عن تغير في كيميائية الجسم أو مضاعقاته الآخرين، «ضغوط الحياة»، وإنما ينبع عن إتجاه الشخصى الفكري أزاء هذه الضغوط التي تدعى للإكتئاب.

● خطوات مقاومة الإكتئاب:

تبين من البحوث المختلفة في هذا المجال أن الإكتئاب ليس شيئاً حتمياً بل يمكن تجنبه، وفيما يلى الخطوات التي يستطيع الفرد أن يتبعها ليهرب من مشكلة الإكتئاب.. ولقد جرب مئات الأشخاص هذه الخطوات وشهدوا بفعاليتها ..

١- الإيحاء الذاتي بالسعادة:

لا يكمن سر السعادة في تقوية الرغبة فيها، بل في الخيال الذي

يصور لك أنك سوف تسدد.

فإذا أردت ان تقاوم الإكتئاب تعليك ان توحِّي لنفسك بالسعادة فالإيحاء بالسعادة لو تمكَّن منك فلن ترك مجالاً لفكرة أخرى تتطرق إليك.

وبذلك سوف تتمكن من الشعور بالسعادة، والنجاح في الحياة.

٢- لاتنحسر ولا تسخط على الدنيا إذا كشفت أسباب ضعفك أو خطئك:

بل وجه طاقتكم إلى العمل المنتج لتحسين حياتكم، وتجنب الإكتئاب فلن يترك لكم العمل فرصة للأسى والحسنة والشعور بمرارة الإخفاق أو الفشل كلما ضاعفت جهودكم الإنسانية زاد استمتعكم بالملل والحياة، والتخلص من أحاسيس الإكتئاب.. ولا تيأسوا إذا شعرتم إنكم تسير ببطء فالمهم أن لا تتوقف ، بل تسير في الحياة، وتعلق بها برغبة قوية وارادة شديدة: إرادة الحياة..

ونحن نتأثر بالوراثة وبالبيئة، والمدرسة، وشخصية الوالدين والدين، والعادات، والتقاليد، والأخلاق هي «تصارع وتتضارب في نفوسنا» ولكن: يستطيع كل منا أن يوجه نفسه إلى السعادة، وتجنب الإكتئاب بأن يقوى رغبته في الحياة، ويزيد تعلقه بها حين تشتد ظروفها، فيتجاوز الخطر بتمنية الرغبة في الحياة بكل الوسائل، والإقبال عليها للاستمتاع بمباهاجها وزيادة حظنا منها.

٣- درب نفسك على مقاومة الشعور بالإكتئاب:

المرء قد يصاب بالشعور بالإكتئاب، ويستبد به بين وقت وآخر. فيتراءى له ان مقاومته عبث لاطائل وراءه، ويشجعه هذا الشعور على الإسلام والخضوع والإستمرار في هذا الإحساس المدمر.

أما الشخص الذي يرغب في مقاومته هذا الإحساس للفوز بالسعادة في الحياة، فيلجأ إلى تدريب نفسه على مقاومة الشعور بالإكتئاب، ولا يرضي بفكرة الهزيمة ، ولا يقبل أن تستضعفه ظروف الحياة، ولا يوافق على وجود الخطر العاثر والزمن الغادر والظروف المعاكسة.

وهو يرى أن مجرد التفكير في الإكتئاب قد يجلب له التعasse، ولذلك

لا يفكر إلا في السعادة، ولا يعمل إلا للفوز ومقاومة الإحساس بالتعاسة.. ومن ثم يظفر ويفوز ويتحقق له النجاح في مقاومة الإكتئاب والنجاح في الحياة.

٤- قوى النواحي الدينية والروحية والاتصال بالله:

- ليس الدين مظاهره العبادة وحسب.

- والإنسان الموفق الناجح السعيد يستعين بروح الدين، وتعاليمه في تسليح نفسه وتحصينها ضد أمراض النفس، وضد العادات الهدامة، وضد الشعور بالتعاسة والإكتئاب.. والدين يحذر من الحسد والحدق والخوف من المستقبل.

- الإكتئاب يشل التفكير ويمنع الأقدام والتقدير:

فهو يبدأ قلقاً يساور النفس، ثم ترسخ بذوره في الفصل الباطن، فتضطرب كل أفكار المرء خاصة في عمله وأسرته وحياته..

ولا علاج للخوف والإكتئاب سوى:

- الإيمان بالله ورحمته، وعفوه، وكرمه.

- ولن يساور الإكتئاب قلباً عامراً بالإيمان والتفوّه.

٥- سامح الذين يخطئون إليك.

الأشخاص الذين لديهم قابلية للإكتئاب يتذكرون دائمًا أن شخصاً محبوباً أو أحد أقاربه قد رفضوه أو جرحوه في حياتهم المبكرة. ولن يتمتع أولئك الأشخاص بالانتصار الدائم على الإكتئاب حتى يغفروا لهذا الشخص، بل وفي الحقيقة لن يحصلوا على النضوج الروحي بدون الغفران.. إن روح عدم الغفران مرض فكري يتفوّه على نفسه إلى أن يعترض مشاعر الحب، وكل المشاعر النبيلة الأخرى.. بالإضافة يجعل صاحبه ضعيفاً ويعيق فريسة لإنفعال مؤلم وهو الإكتئاب، وتزداد مرارة هذا الإحساس إلى أن يصل الشخص إلى الحالة يجد فيها أن مجرد الأمور البسيطة تثير روح الحقد والتوتر فيه.

لذلك:

فعلى الشخص أن يراجع نفسه ويدأ في التخلص من أخطاء الغير،

ويجعل دائماً التسامح شعاره نحو الآخرين المخطئين إليه، وبذلك يشعر بالسعادة والراحة النفسية والتخلص من مشاعر الإكتئاب.

٦- جدد ذهنك يومياً:

ان الطريقة الصحيحة التي تبعث السعادة في داخلك وتفاوم بها الإكتئاب هي تحديد ذهنك يومياً بكلمة الله كي تتغذى روحياً، وكذلك عليك ايضاً ان تكون باستمرار مطلقاً على الجديد في كل ما يكتب او مبتكر أو ينرش عن نوع عملك.

ويجب ألا تكتفى في مجال مهنتك بحظ المبتدئين، فإنك اذا جمدت في مكانك تخطاك غيرك في السباق والى النجاح.

لذلك:

ينبغى عليك دائماً أن تدرس الوسائل الحديدية، وان تستخدم دائماً أحدث المكتشفات وأخر المتبركات في مجال عملك، بذلك يتسع أفق تفكيرك ، ونحسن التصرف في جميع المواقف الصعبة، فتشعر بالسعادة ويتحقق لك النجاح في الحياة، والوقاية من الإكتئاب.

٧- كن إيجابياً دائماً:

لا يوجد للسلبية مكان في حياة الإنسان المؤمن المتفائل، لأننا متصلون بقوة الله العجيبة فيجب علينا ان لا نتوقع شيئاً غير النجاح، تجنب الذي يشكو دائماً والمتمرد والمنتقد: والأهم من ذلك تجنب تقليدهم.

ان السلبية ، والتشاؤم والتذمر، والإنتقاد والميل الى القيل والقال، ليست مضررة فقط ولكنها ايضاً معدية، وفي الحقيقة انك تعمق هذه الأمور في عقلك في كل مرة تحدث عنها..

لذلك:

عليك ان تحرض على أن يكون حوارك وفكرك إيجابيين في الأوقات.. وبذلك يمكنك أن تقاوم اليأس والإكتئاب، وتتمتع بالنجاح في الحياة.

٨- اجعل من مهنتك فنا رفيعاً:

إيا كانت مهنتك فلا بد لك فيها من التفوق، ولتقبل عليها بكل نفسك لتسبق فيها أقرانك، وتزداد فيها كل يوم إجاده وفنًا.

اجعل منها فنا رفيعاً، مما يجعل من نفسك أستاذًا في هذا الفن، وإنك تستطيع أن تصل إلى هذا الفن، إن كنت أحبت مهنتك.

راقب الناجحين جميعاً، فلن تجد فيهم إنساناً يكره مهنته من قلبه. حاول دائماً أن تحمل نفسك على حب مهنتك والإخلاص لها، وأن نتمى في نفسك ملكة الإجتهاد في العمل، والحرص على الوصول إلى الكمال فيه وذلك عن طريق تعميق الحماس فيه.

تجنب التردد في تنفيذ أعمالك، والحرص على التنظيم في استغلال الوقت، مع ضرورة إعتدال العمل بين الحين والحين والأجازات ، لإدخار الطاقة التي يمكن بواسطتها الإستمرار في العمل البناء المنتج.. وبذلك يمكنك الإحساس بالسعادة ومقاومة الإكتئاب والنجاح في الحياة.

٩- احرص على شغل وقت الفراغ:

إذا كانت الظروف لم تسمح باختيار العمل الملائم من قبل فعلاج هذا الحال هو استخدام الفراغ بحيث يعوض من سأم العمل، وذلك بأن تمارس هواية ما يجعلك تعوض الفتور في العمل، وتعيد إليك إتزانك النفسي، وتبعد عنك الإحساس بالإكتئاب.
وبذلك:

يجب أن يكون لك هواية بل هواية توافق بها اهتماماتك. وان اعظم الهوايات هي القراءة وتعود الدراسة لأنها هي الهواية الباقيه الى سن الشيخوخة.. وهي في ظاهرها هواية واحدة، ولكنها في صميمها جملة هوايات لأن الذي يعشق الدراسة يجد نفسه مشغولاً بألوان مختلفة من الهوايات والاهتمامات.

وبذلك:
لن يسأم فراغه ولن يقضيه ذاهلاً في غيبوبة نفسية على كراسى المقهى والكافيتريات، ولن يقع في العادات السيئة:

كالتدخين والشراب والأدمان.

والخلاصة:

ان اوقات الفراغ للفرد ان لم تستغل بطرق مفيدة يجني من ورائها التثقيف العام، وممارسة الألعاب الرياضية، والنشاط الاجتماعي المثر، لتحولت الطاقة الى سبل ليس من مصلحة الفرد، ولا من المصلحة العامة ان يضيعوا فيها هذه الأفاف.

فالمحظوظ ان يعود الموظف إلى عمله بعد الاجازة الأسبوعية او السنوية وهو أكثر نشاطاً وحيوية، حتى يقبل على عمله بروح جديدة يرتاح البدن، هادئاً النفس..

١- حافظ على سلامتك البدنية والنفسية:

ان السلامة البدنية للإنسان يدل عليها الأداء المنتظم الكافي لجسمه، فإن المرء حين يكون سليم الجسد قلماً يشعر بحالته الجسيمة.

والمثل القديم يقول: «يشعر الإنسان بالمرض ولا يشعر بالصحة إطلاقاً». وفي هذا يكمن الخطر الكبير . إذا ان كثير من الناس يتذمرون حتى يصيبهم المرض قبل ان يفكروا في زيارة الطبيب.. فالصحف المنتظم يساعد على اكتشاف المرض مبكراً وإيقافه في بدايته، وقبل وصوله الى المرحلة التي يصعب عندها علاجه بنجاح كبير، ولكن النجاح في الحياة وتجنب الإكتئاب يحتاج الى اكثر من جسم سليم.

اذ يجب على الفرد ان يكون ايضاً ذا عقل سليم وروح سليمة.

اما كيف يحصل المرء على ذلك ، فان اكثر الوصفات الفعالة للصحة النفسية السليمة تكمن في ان يكون لدى المرء اهتمام حقيقي بالحياة، ليس المهم كثيراً ما هبته قد يكون الاهتمام بالوظيفة أو البيت أو الأسرة أو الهوايات أو اعمال البر الاجتماعي او الاصدقاء.

فالشيء المهم:

ان يكون لك اهتمام معين يستفرنك ، ويجعل قدراتك الفعلية نشيطة وحية، وللحصول على أقصى النتائج من هذا الاهتمام : يجب أن تبذل في سبيله أقصى ما عندك، ويجب ان نقدم عليه بكل قلبك، فإن أنصاف الحلول لا تجدى ، وهذا يؤدى الى مقاومة الإكتئاب والاستمتاع بالنجاح

فى الحياة.

١١- سلم نفسك لخدمة الآخرين:

ان اعظم مجازاة ومكافأة تختبرها فى الحياة تأتى من خدمة الناس وهذا الأمر سوف يكون شفاء للنفس..

يميل الأشخاص المكتئبون إلى قضاء وقت طويل متفكرين في أنفسهم، في حين ان خدمة الآخرين ومساعدتهم تجد الشخص على ان يفكر في شخص آخر بجانب نفسه.

وإني مقنعة ان الله قد كون النفس البشرية بطريقة معينة بحيث ان الإنسان إذا لم يساعد الآخرين، فلن يكون راضياً عن نفسه.

ان المجازاة عن هذه الخدمة ليست مفيدة في الأيديه فحسب، ولكنها نافعة ايضاً في هذه الحياة:

مثال:

قابلت إحدى السيدات التي جاءت تشكو من الإكتئاب الشديد الذي لم تستطع التخلص منه.

تبين من دراسة حالتها أنها لم تساعد أبداً أي شخص منذ دخل أولادها، المدرسة، ومع أنها كانت معلمة في مدارس خاصة في مهنتها، إلا أن وجود ثلاثة أطفال صغار قد وجه طاقاتها في اتجاهات أخرى. وعندما تجد نفسها غير مشغولة، كانت تغير هذه مهمة ضرورية للراحة ولكنها في النهاية وقعت فريسة للإكتئاب.

وبينما كنت أتحدث معها في جلسات نفسية:

ادركت انه ان الاوان لكي تعرف ان تقديم المساعدة للأخرين سوف يخلصها من الإكتئاب الذي معاني منه.

فانضمت إلى إحدى الجمعيات الخيرية لتقديم المساعدة لمن يحتاجها.

وبعد ذلك بعدها أسابيع أصبحت سيدة نشيطة جداً، منفتحة، وسعيدة بمساعدة الآخرين.

وباستمرار متابعتها بالجلسات النفسية التي أصبحت على فترات

متبااعدة بعد ان تحسنت حالتها .. افادت:
بأنه ليس لديها وقت للإكتئاب فيما بعد، وعن طريقها امكناها
مساعدة الكثير من العاملات من أزمات الطلاق.. والخلافات الاسرية..
وكان هذا النشاط اعطاتها هدفا جديدا للحياة ، وشعورا بالتقدير.
واخيراً يمكن القول:
بأنه ان كنت ترغب حقا في ان تحيا حياة خالية من الإكتئاب ، حياة
ناجحة، توقف عن إدخار حياتك، بل إنفقه من آجل الآخرين».

الفصل

الثاني

عشر

النهاع في الحياة..
والتعاب على
الخطوط النفسية

المقدمة

(١) علامات الضغط النفسي.

(٢) مصادر الضغط النفسي

(٣) التأثيرات الضارة للضغط النفسي:

١- التأثيرات المعرفية للضغط النفسي الحاد.

٢- التأثيرات السلوكية العامة للضغط النفسي الحاد

٣- التأثيرات الانفعالية للضغط النفسي الحاد.

(٤) أهم الضغوط النفسية.

(٥) الأسباب العامة للضغط النفسي.

١- في مجال العمل.

٢- الناتج عن أسباب منزلية

(٦) الجانب العلاجي للضغط النفسية

وأخيراً ...

أصبح الضغط النفسي يعبر عن ظاهرة تواجه أصحاب المهن والعاملين، وهو نتاج للصراع بين متطلبات المهنة وقدرة الفرد على الوفاء بها. ويترتب على الضغط النفسي انحدار ملحوظ في حجم العمل، سواء كان الموظف اخصائيا اجتماعيا، أو مدرسا، أو طبيبا أو مديرا فهو على وجه الخصوص يعرف سواء بالخبرة المباشرة أو غير المباشرة من خلال معايشته لزملائه.. ان الضغط النفسي تتبعه عواقب خطيرة وضارة والاحساس بالضغط النفسي ينمو ويتزايد من خلال:

● حياة ضاغطة ناتجة عن يتم الحياة السريع.. والاحساس أحيانا.

بالتوقف أو عدم التقدم، رغم تلاحق النشاط (محلك سر).

● أيضا نتيجة للاحساس بعدم القيمة، وعدم القدرة على النطق

بـ«لا» حين يكون ذلك هو المطلوب رغمما عنا.

● بالإضافة الى العمل غير المتبع بانتاج ملموس.

(١) علامات الضغط النفسي:

من علامات الضغط النفسي:

- ١- عدم استطاعة النوم المريح.
- ٢- زيادة التوجع والآلام.
- ٣- بعض الأعراض الفيزيقية الناتجة عن قلق الذهاب للعمل.
- ٤- ولقد وضع ان الذين يشعرون بضغط شديد، ربما يصلون الى ان يكونوا غير مبالين بمتطلبات العمل ويصبحون سريعاً الغضب.
- ٥- الاحساس باليأس.. وتنقصهم الطاقة على تحمل العمل والمنافسة.
- ٦- يتصفون بالتركيز حول الذات ويجدون أنفسهم يعانون من صعوبة في التركيز في عمل ما أو مهمة ويصبحون غير قادرين على القيام بعمل مشترك.

وعلى الوجه الآخر:

-نجد بعض الناس ذاتاً قدرة على التحكم في أعباء العمل.
-يواجهون احباطاته دون يأس أو غضب أو اكتئاب.
ان هذا النوع من البشر قادر على التفاعل مع الضغط النفسي، وقدر على تبسيط كل ما هو صعب محتفظين بقدر من المرح وروح الدعاية.
ومحددين لطاقاتهم باحثين عن المصدر والسبل التي تجعل الحياة سهلة وسعيدة.

(٢) مصادر الضغط النفسي:

تختلف مصادر الضغط النفسي في الدول المتقدمة عن الدول النامية أو دول العالم الثالث: وهذا يشير إلى أهمية أن تقف دول العالم الثالث للتأمل في انظمتها الاجتماعية والسياسية حتى تسير نحو ما يجب أن يكون من تقدم حضاري وتكنولوجي وتبذر هذه المسألة اذا تأملنا هرم «ماسلو» للحاجات الإنسانية من القاعدة بال حاجات الأولية الفسيولوجية: كالطعام والشرب والجنس... إلخ.

يلى ذلك حاجات الأمن ثم الحب والانتماء ثم حاجات تأكيد وتحقيق الذات.

ووجود انسان دول العالم الثالث: في الموقف الذي يحاول فيه مجرد

أشباع الحاجات الأولية الفسيولوجية وباحثاً عن أشباع الأمان. كل مصادر ضغطه في هذه المجالات فقط.

أما إنسان الدول المتقدمة: يبحث الإنسان فيه عن سبل منافسة الآخرين في تحقيق وتأكيد ذاته عن طريق التقدم التكنولوجي ومواجهة تحديات العصر.. لذلك كان من الطبيعي أن تكون مصادر ضغطه ليست مجرد حصوله على طعام أو حصوله على أمن نفسي أو مكاني أو زماني فقد أشبعته هذه الحاجات لديه وأصبحت مستقرة.

وانما مصادر ضغطه: ناتجة عن التقدم، والتي تدفعه إلى مزيد من التقدم.

ومازال إنسان دول العالم الثالث يتنافس في مسائل بالية لا تأخذ به إلى ملاحقة الدول المتقدمة.

العوامل الضاغطة تبدو جزءاً طبيعياً مكملاً لحياة الإنسان بحيث إن عدم وجودها يستدعي منا العمل جاهدين في سبيل أن ندعوهالينا. وأبسط مثال على هذا على المستوى الفردي أن نضع أنفسنا تحت طائلة الضغط، وذلك بترك الأشياء السارة التي نتمتع بأدائها وتلك الضرورية لاحساسنا بالأهمية والقيمة. انه يبدو ان كثيراً منا يؤدي على نحو أفضل عندما يعمل في ظل الاحساس بمستوى ما من الضغط.. ذلك مثل الروائي الفرنسي «بلزاك» Balzac الذي كتب قصصه الأدبية عندما تراكمت عليه الديون. (أى في الوقت الذي كان يعاني فيه من ضغوط نفسية).

(٤) أهم ضغوط الحياة:

ضغوط الحياة بعضها عام وبعضها خاص والبعض الآخر يختلط العام بالخاص منها المشاكل المالية الطارئة والمزمنة.

المشاكل العائلية العارضة والمستديمة.

● المشاكل الصحية الصغيرة والكبيرة.

● الظروف الاجتماعية والسكنية.

● تلوث الهواء الذي نستنشقه.

● الضوضاء الصادرة عن السيارات والموتوسيكلات وعربات الاسعاف.

- ميكروفونات السرادقات سواء في الأفراح أو في الأحزان.
- ضغوط الغلاء والزحام.. وزحام الناس والمروء.
- كل هذه الضغوط وغيرها تجثم على الصدور وتؤدي إلى:
- صعوبة الحياة.. صعوبة حركة الحياة بالنسبة لكل منا.
- من الآثار الضارة للضوضاء: سواء في التركيز أو على طبلة الأذن التي تتأذى بشدة وقتياً أو بصفة دائمة. وقد تؤدي إلى الطرش أحياناً.

الآثار الضارة للضغط النفسي:

- إذا زادت عن الاحتمال تؤدي إلى:
- توتر نفسي أو عصبي أو ميل إلى الكتاب.
 - العزوف عما يدخل البهجة على النفس. وهذا ما يجب أن يكون إذا الترويغ عن النفس يزيد من اقبال المرض على الحياة والعمل فيما أرى لا يخرج عن أشياء تفعلها بالتوازي مع بعضها البعض.

(٣) التأثيرات الضارة للضغط النفسي:

تحتختلف هذه التأثيرات من فرد لآخر ولكن أكثرها أهمية يمكن تلخيصه فيما يلى:

- ١- تأثيرات معرفية.. تتم مع عمليات التفكير.
- ٢- تأثيرات انفعالية- تحدث مع الانفعالات.
- ٣- تأثيرات سلوكية عامة تتضمن جانب معرفي بجانب البعد الوجداني بالتساوي ومن هنا يمكن القول أن الأنواع الثلاثة تتدخل فيما بينها.

ولكن يراد بالتصنيف نوعاً من التبسيط العلمي أكثر من كونه نزعة نحو الدقة الأكاديمية.

١- التأثيرات المعرفية للضغط النفسي الحاد:

- ينقص مدى الانتباه والتركيز:
- يجد العقل صعوبة في أن يظل في حالة تركيز. وتضعف قوة الملاحظة.

- يزداد اضطراب القدرة: يفقد الفرد نسبياً ضبط التفكير أو ما يفكر فيه أو ما يقال، حتى في منتصف الجملة.
 - تتدحر الذكرة قصيرة، طويلة المدى: تتناقص مدى الذكرة، ويقل الاستدعاء والتعرف حتى على ما هو مألف.
 - يصبح من الصعب التنبؤ بسرعة الاستجابة: تقل سرعة الاستجابة الفعلية، كما أن محاولات التعويض قد تؤدي إلى قرارات متسرعة.
 - يزداد معدل الأخطاء: ونتيجة لما تقدم تزداد الأخطاء في المهام المعرفية والمعالجات وتصبح القرارات مشكوكاً فيها.
 - تتدحر قوى التنظيم والتخطيط طويلاً المدى: يصبح العقل غير قادر على التقييم بدقة للظروف الراهنة أو التنبؤ بالمتتابعات المستقبلية.
 - تزداد الاضطرابات الفكرية والوهم: يصبح اختيار الواقع أقل كفاءة. وتقل عناصر النقد والموضوعية وتتصبح أنماط التفكير مضطربة ولا عقلانية أو غير منطقية.
- ٢- التأثيرات السلوكية الحادة للضغط النفسي الحاد:**
- تزداد مشكلات الكلام: تزداد المشكلات المتمثلة في التلعثم والثائمة والفأفأة، وقد تظهر عند أفراد لم تكن لديهم مثل هذه المشكلات.
 - نقص الميل والحماس: يتخلى الفرد عن أهدافه الحياتية، وقد يتوقف عن ممارسة هواياته، وقد يتخلص من أمتعته، وممتلكاته.
 - يزداد تغيب الفرد عن عمله: يظهر مرض حقيقى أو وهمى، أو أعراض مصنوعة، ويميل إلى التأخر والغياب عن العمل.

- يزداد سوء استخدام العقاقير: يصبح واضحاً ميل الفرد لتناول الكحوليات والكافيين سواءً كان بطرق شرعية أو غير شرعية.
- ينخفض مستوى الطاقة: تحدّر مستويات الطاقة، وقد تقلب بطريقة ملحوظة من يوم لأخر ولسبب غير واضح.
- تضطرب عادات النوم: يعاني الفرد من مشكلات النوم، والبقاء نائماً لأكثر من 4 ساعات تقريباً في المرة الواحدة.
- يزداد عدم الاطمئنان والشك في الزملاء والأقارب: يزداد الميل لإلقاء اللوم على الآخرين، ويبدأ الفرد في السؤال.. «ما الذي يمكن فعله مع انس ب بهذا الشكل؟»
- تجاهل المعلومات الجديدة: تحيل الفرد إلى الرفض المستمر حتى للضوابط المفيدة أو التطورات الجديدة فيردد «لست مشغولاً جداً لدرجة أنني لا أستطيع الاهتمام أو التعامل مع أشياء مثل هذه...».
- توزيع المسؤوليات على الآخرين: يزداد الميل لاعادة رسم الحدود، مع اقصاء الواجبات المكرهة من اعماله أو اختصاصه.
- حل المشكلات بأسلوب سطحي: يتبنى الفرد حلولاً غير نهائية، وقصيرة الأجل، ويتخلى عن محاولة البحث في عمق وجدور المشكلة وفي بعض الأحيان يستسلم الفرد لأى حلول.
- تبرز الأنماط السلوكية الشاذة: يطفو السلوك ذو الطابع الشاذ والغرير، ويتسم بعدم التوقع ولا يناسب الموقف.
- ربما محاولة التهديد بالانتحار: حيث تظهر عبارات مثل «لكل شيء نهاية» وحمّاقيات متعددة.

٣- التأثيرات الانفعالية للضغط النفسي الحاد:

● يزداد التوتر الفسيولوجي والنفسى:

تقل القدرة على انسجام واسترخاء العضلة حتى تعطى احساسا بالتحسن، ويختزل القلق.

● يزداد معدل الوساوس:

ينزع الفرد إلى الشكوى التخيلية بجانب الاضطرابات الواقعية، ويختفى الاحساس بالصحة والسعادة.

● تحدث تغيرات في سمات الشخصية:

يتحول الأفراد الذين يتسمون بالدقة والحرص إلى اناس غير مبالين ومهملين، ويتحول الذين يتسمون بالحرص إلى غير مكتريين، والديموقراطيين إلى متساطلين.

● تزداد المشكلات الشخصية:

يزداد معدل القلق، ويصبح الفرد أكثر حساسية وعدوانية.

● تضعف القيود الأخلاقية والانفعالية:

يقل التحكم في شفرات السلوك، ويقل التحكم في الدفاعات الجنسية (أو على العكس يصبح الفرد أكثر جمودا أو على نحو غير مطلوب) مع تزايد النوبات الانفعالية.

● يظهر الاكتئاب والعجز:

تنخفض بشدة حيوية الفرد، ويزداد الاحساس بالعجز تجاه تأثيره في الأحداث أو المشاعر المرتبطة بها.

● ينخفض الاحساس بتأكيد الذات بشكل حاد:

ينمو الاحساس بالعجز أو اللاكفاءة، وينمو الشعور بعدم القيمة.

اختلاف هذه التأثيرات من فرد لآخر:

● إن حدوث أو وقوع هذه التأثيرات بمستوى معين يختلف من فرد لآخر.

● قليل جدا من الناس حتى تحت اقصى حالات الضغط النفسي سوف لا يظهر عليهم كل ما تقدم من تأثيرات.

● كما ان درجة او حدة هذه التأثيرات تختلف من شخص لآخر.
ولكن ظهور هذه الاعراض يشير الى ان الفرد قد وصل او في طريقه
الى الوصول لاضمحلال قواه التكيفية العامة، من الممكن اعتبار ان هذا
يمثل اشارة خطر ويحتاج الى المساعدة الطبية النفسية.

(٤) أهم الضغوط النفسية (انظر ص ١٥٠)

(٥) «الأسباب العامة للضغط النفسي»

(١) في مجال العمل:

(١) المشكلات التنظيمية:

من المسببات العامة للضغط النفسي في مجال العمل:

● سوء النظام: بصفة عامة والذى يقود الى التأخير فى اتخاذ قرارات
تعلق بأمور وقضايا هامة فى مجال العمل وربما يتسبب سوء النظام،
عدم القدرة على تحديد المسؤول المباشر عن اتخاذ بعض القرارات:
وربما:

● الاجراءات الادارية غير جيدة ومسببة لضياع الوقت.

● النقص المادى: ربما تعانى مكافآت العمل دوما من نقص مادى
والمترتب عليه نقص فى الأجهزة أو المعدات.. وقد يعجز النظام عن
وضع خطة محددة.

(٢) قلة أو عدم كفاءة الموظفين:

١- حين يوجد في مجال العمل موظفين غير أكفاء:
فإن ذلك يعني تحمل الموظف أو العامل الآخر لوظيفة أو أعمال تفوق
قدراته.

٢- حين يوجد عدد قليل من الموظفين في مجال العمل:
فأنهم عادة ما يتحملون قدرًا إضافيًّا من مسؤوليات وأعمال فرعية
متعددة مثل:

آلة الكاتبة - تسجيل المكالمات التليفونية - نقل المعدات أو الأجهزة أو
اصلاحها (حينما لا توفر الميزانية بنودا لشراء الجديد منها). وقد تبدو
هذه الأعمال بسيطة إلا أن استمرارها له اثره السيئ على كفاءة العمل.
- تؤدي بالأفراد إلى الشعور بعدم القيمة لمهاراتهم الفنية التخصصية

ايضا.

-يشعرون بنمطية الأعمال الفرعية هذه مما يؤدي الى الاحباط والاحساس بالضغط النفسي الذى لا يصاحبه نوع من التفريغ لهذه المشاعر والاحسasات. لذلك:

-عدم استطاعتھم مواجهة ومصارحة رؤسائھم عن تورطھم في هذه الاعمال التي لا يرغبونها او التي لاتتحقق لهم الاحساس بقيمة الذات.

(٣) ساعات العمل الطويلة أو ساعات العزلة:

● ان العمل لمدة كبيرة او خلال ساعات طويلة يكون مملا ومرهقا.

● الایقاع الطبيعي للجسم الانسانى:

● يرتبط بتكونه . ويتناغم بصورة معينة مع ٢٤ ساعة اليومية.

.. لابد من وجود ساعات معينة: للنوم، وكذلك ساعات محددة للعمل.

- عمليات البناء الجسمى: هناك وقت تكون فيه:

● فى قمتها ووقت اخر تكون فيه فى اقل مستوياتها.

● ووقت تكون فيه فى قمة نشاطها وقمة الصفاء الذهنى:

ووقت اخر يكون فيه العقل والجسم فى حالة تتطلب نوعا من الراحة والاسترخاء

- تغير بعض المشاعر والحالات البسيطة التي تعرّض الفرد وهي تتغير من انسان لاخر خلال ٢٤ ساعة.

- فقد يشعر بعض الناس بالسعادة والسرور فى أول الصباح أو بداية المساء.

- بينما يشعر اخرون بنفس هذه الحالات فى الظهيرة وبعد الظهر وفي المساء.

- ارتباط التناغم او الانسجام بطريقة ما بالطبيعة:

● التي تجعلنا نعمل نهارا منذ شروق الشمس وحتى غروبها.

● وتستريح ليلا

هذا التناغم او الانسجام يعتمد ويتعلق بالمجتمع. والذى يجعلنا نبدأ يومنا ونتهيء متأخرين.

- المسببات الهامة للضغوط النفسية الناتجة لتفير التناغم الفطري:

-نظام الورديات.. التغير المفاجئ في أوقات العمل (الاستدعاء)
الخاص برجال الأعمال او رجال البوليس أو من يعملون في
المستشفيات.

وقد كشفت دراسات اجريت على العاملين بنظام الورديات أن هناك:
-حالات مرضية متسببة على الضغط والاجهاد الذي يتعرض لهما
هؤلاء العاملون.

-حالات الاجهاد والضغط تقل كلما كان العمل متواافقا مع التاغم
ال الطبيعي للحياة.

-الساعات الطارئة للعمل أو غير المتوقعة أي المفاجئة- تكرار أو طول
هذه الساعات.

-يزيد من الضغط النفسي لدى الفرد بعدم الأمان وتؤدي إلى
اضطراب اسلوب حياته.

-اضطراب في المواعيد المخصصة لاتفاقات أو قضاء عمل ما ايضا.

-تتسبب هذه الساعات في قطع استرخاء الفرد وراحته (إذا كانت
مخصصة لذلك).

-كذلك فإن هذه الساعات وتكرارها تؤثر على علاقات الفرد
الشخصية والأوقات الترويحية التي يعطيها لأسرته، تلك التي يتخلص
فيها من اجهاد أو مسببات ما للضغط النفسي.

(٤) عدم الاستقرار وفقد الأمان:

يتصف بعض الناس بما يمكن أن يسمى خاصية الشك، والتي تؤدي
في مجال العمل إلى حالة من الجمود والسلبية التي تتعارض مع توجيهه
سليم وتقديره في مجال العمل

وتبدو هذه السمة بصورة اوضح مع العاملين الذين هم في:

-تقل دائم أو غير واثقين من استمرارهم في نفس العمل.

-شعورهم بأنهم زائدون عن حاجة العمل.

ومن نتائج هذه الحالات والأوضاع ان تنخفض الروح المعنوية لهؤلاء
العاملين وتتحسن انتاجيتهم مع شعور دائم بالضغط النفسي.

الروتين الزائد:

يجعل متطلبات العمل غير مقبولة، ويجعل من العمل شيئاً مملاً و يؤدي بالفرد الى عدم الشعور بالأمن بالإضافة الى ان التغييرات الحادة وحتى ان كانت سارة تخلق نوعاً من الضغط النفسي.. وعندما تكون التغييرات غير مقبولة، تؤدي الى تصارع الفرد وتراجحه من اتجاه لآخر فيكون ذلك مؤشراً لخطورة وتهديد أكثر.

(٥) طقوس واجراءات غير ضرورية:

من بين الاجراءات والطقوس غير الضرورية المرتبطة بالأعمال على اختلاف انواعها :

كتابة او ملء الاستمرارات وكتابة التقارير، وتدوين بيانات معينة.

ومما يزيد من النتائج السيئة لهذه الاجراءات ان تكون غير ضرورية او هامة أو تكون فقط نتيجة لأوامر روتينية صادرة من الادارة التي - فقط- ت يريد ان تثبت لنفسها دوراً في العمل او تؤكد قوتها وسلطاتها.

هناك حالات ضغط نفسي تتسبب عن:

- اجتماعات متكررة غير مفيدة بالإضافة لذلك.

- تعدد اللجان التي تشغل العاملين عن اعمالهم الرئيسية وتتسبب في ضياع كثير من الوقت.

- هناك الكثير من الرؤساء لا يهمهم سوى عقد اجتماعات لرؤوسهم يؤكدون من خلالها ذواتهم، وقد لا تكون جداول الأعمال غير مهمة.

- سوء في ادارة الاجتماعات بالإضافة الى:

- جداول ومناقشات غير جادة، أو غير متصلة بأساسيات المهنة.

(٦) الضغط النفسي الناتج عن أسباب منزليّة وغيرها:

دلت الدراسات على أنه في حالات كثيرة تكون مصادر الضغط المنزلي أكثر تأثيراً على الفرد من الضغط المسبب عن مصادر خارج المنزل أو ضغوط العمل. وبالطبع فإن هذا يزيد الحياة صعوبة اتنا لا نستطيع تجاهل الضغوط التي تكون مصادرها خارج مجال العمل، فرغم

ان ضغوط العمل تمثل اهتماماً الأول إلا اننا لا ننكر أهمية وجود جو هادئ غير مثير للضغط والتوتر في المنزل يساعد على النجاح في العمل ويزيد من تكيف الإنسان من حالات الضغط والتوتر المسبب عن مصادر خارج المنزل.

وضغوط الحياة ان زادت عن الاحتمال تؤدي إلى توتر نفسى أو عصبى أو ميل الى الاكتئاب، وقد تؤدى الى العزوف عما يدخل البهجة الى النفس، وهذا مالا يجب ان يكون اذ ان الترويح عن النفس يزيد من اقبال المرء على الحياة والعمل.

مصادر الضغط والتوتر في المنزل:

- ١- الضغط والتوتر الذي يكون مصدره شريك او شريكة الحياة.
- ٢- الضغط والتوتر الذي يكون مصدره امور عائلية.
- ٣- الضغط والتوتر الذي يكون مصدره الأطفال.
- ٤- الضغط والتوتر الذي يكون مصدره البيئة الخارجية ويظهر في مجال الأسرة والمنزل.

● إن مصادر الضغوط التي تتعلق بشريك الحياة أو شريكة الحياة او الأطفال نجد أنها تنتج من صراعات وعدم ائتلاف الطباع او الأمزجة او الاهتمامات.

● أما الضغوط التي يكون مصدرها مسائل عائلية، ف تكون نتيجة وجود كثير من الواجبات المنزلية لا يستطيع الشريك أو الشريكة انجازها بسبب ضيق الوقت.

● أما الضغوط البيئية: والتي تتعكس على حياة الأسرة: فقد يكون من مصادرها.

- الجيران المتسبيين في الضوضاء والشغب ايضا.
- مكان المسكن وعدم ملائمة.
- عقار آيل للسقوط.

- الضوضاء الصادرة من السيارات والموتوسيكلات وعربات الاسعاف بداع أو بدون داع.

- وميكروفونات السرادقات سواء في الأفراح أو في الأحزان.

وذلك بالإضافة إلى:

القلق المتعلق بنواحي سلبية مثل صعوبة دفع أو سداد فواتير مؤجلة إلى غير ذلك من النواحي المالية.

والآثار الضارة لهذه الموضوعات سواء على التركيز أو على طبلة الأذن التي تتأذى بشدّه وقتياً أو بصفة دائمة وقد تؤدي إلى «الطرش» -ولا ننسى ضغوط الزحام، زحام الناس والمرور.

كل هذه الضغوط وغيرها تجثم على الصدور وتؤدي إلى صعوبة الحياة.

صعبية حركة الحياة بالنسبة لكل منا.

وضغوط الحياة إذا زادت عن الاحتمال تؤدي إلى:

توتر نفسي أو عصبي أو ميل إلى الاكتئاب وقد تؤدي إلى العزوف مما يدخل البهجة على النفس. وهذا مالا يجب أن يكون إذا ان الترويح عن النفس يزيد من اقبال المرء على الحياة والعمل.

(٦) الجانب العلاجي للضغوط النفسية:

ان أولى الخطوات الفعالة في سبيل التغلب على الاحساس بهذه الضغوط محاولة تحديد دقيق للمواقف المثيرة للضغط والتوتر، وهذا يتطلب من الفرد مصارحة ذاتية بأسباب الضغط.. وبعدها يمكن للفرد مواجهة الموقف وتصحيح الأوضاع.

١- ان نحاول ما استطاعنا الا نستسلم لدعوى الاكتئاب بل ندخل البهجة على نفوسنا واسرنا بكل وسيلة ممكنة.

٢- ان نأخذ في اعتبارنا ان كثيراً من الضغوط هي وليدة العصر، وانه لا مفر من التعامل معها على أنها شيء لا يمكن تجنبه تماماً، وتفهم ذلك يجعلنا أكثر احتمالاً بمعنى يزيد من قدرتنا على الاحتمال.

٣- ان نأخذ في حسباننا ان حياتنا الدنيا قصيرة ومؤقتة وأن الصبر على ما نلقاء فيها جزاؤه «الجنة» وما يلقاها الا الذين صبروا» والله يعلم ماذا نحن عليه ولهذا اعظم قيمة هي الصبر بحيث ان الملائكة وهم يستقبلون اهل الجنة ويرحبون بهم يهئونهم بان الصبر الذي تحلوا به هو الذي ادخلهم الجنة.

٤- ان نستعين بالله على تدبير امورنا ونفوض الامر اليه. ونحاول ما استطعنا ان نتغلب على ما نلاقيه من ضغوط ايا كان نوعها بروح عالية ودون يأس او قنوط.

٥- وبالنسبة لسببات الضغط النفسي في الأسرة يمكن ان تحل عن طريق مناقشة امورنا ومشاكلنا بوضوح وصراحة وموضوعية الامر الذي يساعد كثيرا في التعرف على طبيعة هذه المشكلات وحدودها. ان التفاهم والتضاحية من فرد يجبر الآخر على ما يقابل ذلك من تفاهم وتضاحية، ايضا ان اقتناع احد الزوجين بضرورة تغيير سلوكه لصالح الآخر، سوف يخلق جوا يتبع لأى مشكلة حلا. وبهذا لا يكون احد الزوجين مصدرا للضغط النفسي على الآخر.

٦- عدم نقل العدوانية بالعمل الى المنزل:

عندما تصل الى المنزل عليك ان تعطى المنزل كل حقوقه وان تكون على وعي بردود افعالك بحيث لا تكون متأثرا بأزمات العمل ومشاكله. عليك عند دخولك المنزل ان تكون في اطار عقل ملائم للمنزل. وان غير ذلك يكلفك خسارة كبيرة.

وأهم مبدأ من مبادئ التغلب على هذه الأمور هو ان تكون مستعدا لأن تكون في البيت مختلفا عما تكون عليه في العمل. اي المقصود من ذلك هو ألا تنقل العدوانية في العمل الى المنزل.. حيث ان الأسرة هي تنسقها وخلوها من المشكلات تساعد على مواجهة مصادر الضغط النفسي خارج البيت.

٧- الحاجة الى الحديث مع آخر:

هناك اتفاق بين المختصين على الحاجة الى التحدث عن مشكلاتنا مع آخرين ثق فيهم او يتعاطفون معنا ان هذا يريحنا كثيرا يجعلنا نواجه الضغط النفسي بطريقة افضل.

● انه من المهم ان تكون قادرا على صياغة المشكلة في صورة كلمات دالة.

● ومن المهم ايضا ان تكون قادرا على اختيار الشخص المستعد للانصات وال قادر على ان يقدم المشاركة والنصيحة.

وأخيراً:

إن احساسك بالضغط النفسي في مجال العمل، يزيد بالطبع سوءاً إذا تجمع مع احساس بالضغط النفسي ناتج عن الأسرة والعلاقات الاجتماعية.

اما اذا كنت تحيا حياة عائلية هادئة خالية من الضغط النفسي بالإضافة الى علاقات اجتماعية ملائمة فسوف يكون من السهل عليك مواجهة الضغط النفسي الناتج عن متطلبات المهنة. ان تكون محبوباً ومرغوباً فيك بين الناس وبين عائلتك وأطفالك يساعدك كثيراً في الاحتفاظ بصورة جيدة عن الذات تعينك على مواجهة مشكلات الحياة اليومية، ومن ثم تتيح لك الاستمتاع والاسترخاء من منطلق قاعدة آمنة قوية.

إن وجود علاقات اجتماعية سليمة يخلق جواً من المشاركة والتوحد مع مشكلاتك تعينك على مواجهتها.

النجاح في الحياة..
والصحة النفسية
للشباب الناجح

الفصل
الثالث
عشر

المقدمة

(١) مؤثرات تكوين شخصية الشباب الناجع

(٢) شخصية الأب.. والصحة النفسية للشباب الناجع

(٣) الصحة النفسية.. وشخصية الشباب الناجع

أ - سمات الشخصية الناجحة

ب - القواعد العشرة لتحقيق الشخصية الناجحة

ج - النواحي الإيجابية للشخصية الناجحة

(٤) الشباب وقوة الشخصية

أ - عوامل قوة الشخصية

ب - مبادئ الشخصية القوية

ج - صفات الشخصية القوية

(٥) الشباب.. وضعف الشخصية

أ - عوامل ضعف الشخصية

ب - العادات الرديئة: التي تصدر عن الشخصية الضعيفة

ج - تقوّع الشخصية

قيل في تعريف الصحة النفسية: إنها حالة اكتمال تألف فيها الجوانب والمقومات البدنية والنفسية والإجتماعية لشخصية الفرد.

- أي أن معنى الصحة النفسية لا يتحقق إلا إذا تلقت هذه المقومات الثلاثة في شكل متكامل.

- وإذا صدق هذا التعريف للصحة النفسية على شخصية الفرد بوجه عام - فإنه أكثر صدقا وأدق إنطباعا عليه في المراحل التكوينية للحياة أثناء الطفولة والراهقة، والشباب.

ومن هنا كان من المحتم لكي توفر الصحة النفسية لشخصية الشاب الناجع أن نستند إلى هذا المفهوم الموحد للصحة النفسية حتى تكفل الرعاية الصحية والنفسية للمواطنين.

(١) مؤثرات تكوين شخصية الشباب الناجع:

سوف يتضح فيما يلى أثر الأسرة وشخصية الأم، وشخصية الأب،

والمدرسة وشخصية المعلم في تكوين شخصية الشاب الناجح.
ذلك أن الصحة النفسية للشباب الناجح أمر مرتبط أوثيقاً بـ ارتباط
وأعمقه بـ:

- نوع من العطاء الوراثي الذي ينتقل إليه من أسرته المباشرين والبعيدين.
- الخصائص النفسية لنموه من لحظة الميلاد.
- الجو البيئي حيث نشأ الفرد ونما وسط طائفة من العلاقات التي سادت المجموعة الأسرية.
- المدرسة من حيث كيانها المادي، وجوهاً معنوياً، ونوع الفلسفة التربوية التي تعتقدها، والمناهج المدرسية التي تطبقها، وشخصية المدرسين بها، ومستويات إعدادهم.
- المستوى الصحي العام للشباب، ومدى كفاية الخدمات الصحية التي تقدمها الدولة للشباب والناحية الوقائية والعلاجية، وأثر ذلك في مجال الصحة النفسية لشخصية الشباب.

على الرغم من وجود هذه الارتباطات المتعددة الجوانب والمتباينة والمختلفة.. سوف أوضح في هذا الفصل أبعاد الارتباط والوسائل لحلها، وعلى ضوئها سوف يكون التقييم لمستويات اليوم والتخطيط لمستويات الغد.

(٢) **شخصية الأب.. والصحة النفسية للشباب الناجح:**

جرى العرف على أن التنشئة المبكرة للإبن تقع على عاتق الأم، وأصبح من الحقائق الجوهرية أن علاقة الطفل بأمه في السنوات الأولى، إذا استقرت على أساس وطيدة من الحنان والرعاية والإدراك ل حاجاته النفسية، وحسن التناول لهذه الحاجات مهدت له مستقبلاً سليماً إلى الثقة بالنفس والتعرف على ذاتيه، وتحقيق الشعور بالإنتفاء والطمأنينة، والتعرف على السعادة وممارستها كخبرة حية تشيع في حياته الهدوء، وتعينه على الاستمتاع إذا لقى النجاح في شبابه وتعصمه من الانهيار إذا صادف الفشل.

(أ) **الصحة النفسية للأبناء.. مسؤولية مزدوجة:**

ولكن أصول التنشئة السليمة لخلق الشباب الناجح بأن يكون للأب دوره أيضا، وبعبارة أخرى يمكن القول أن تنشئة الأبناء مهمة ومسئولة مزدوجة لكل من الأب والأم دور فيها.. ومن البدئي أن يختلف دور كل منهما وفقاً لمرحلة النمو التي يمر بها الابن أو الابنة، ولظروف الحياة لكل منها.

(ب) شخصية الأب.. ومشاركة زوجته في تنشئة الأبناء:

إن مشاركة الرجل لزوجته، سواء كانت تعمل أو لا تعمل في أعباء المنزل ورعاية الأبناء مصلحة صحية لهم جميعاً وله، فرعاية الأبناء تضيف إلى حياة الكبار اشرافاً لا سبيل إلى اختياره عن غير هذا الطريق.

يضاف إلى ذلك:

إن إقبال الرجل على المشاركة في أعباء المنزل ورعاية الأبناء هو التجسد العملي للرعاية بمفهوم المساواة والمشاركة والتعاون في العلاقة بينه وبين زوجته وهو أيضاً الوسيلة الوحيدة لخلق المناخ الصحي السليم في العلاقة بين أفراد الأسرة جميعاً، وفي مثل هذا المناخ سوف يكون لشخصية الأب الدور المؤثر الفعال في مساعدة ابنائه على تحقيق أهداف التنشئة السليمة، وهي تتميم ما لديهم من إمكانيات ذهنية ووجدانية إلى أقصى غايتها، وتهيئة الفرص الملائمة، ولاختيار الرضا عن وجودهم كعامل محفز لهم للسير في طريق التقدم والارتقاء دون محاولة صب شخصياتهم في القوالب التي يريدها الكبار.

وفي سبيل تحقيق هذه الغاية يستطيع الأب أن يساهم بالكثير.

(ج) شخصية الأب.. وتوفير السعادة لزوجته:

ينبغي على الأب أن يتبع لزوجته فرصة تحقيق الصحة والسعادة وراحة البال، لا وفاوه بحقها عليه فحسب، ولكن تلبية للتزامه الأول إزاء ابنائه أيضاً، ذلك لأن الابن مخلوق شديد الحساسية لكل ما يجري حوله بوجه عام وللعلاقة بين الوالدين على وجه الخصوص.

● فإذا لمس من هذه العلاقة:

الحب والتعاون، غمره الشعور بالرضا عن الحياة والاطمئنان إليها،

والإقبال عليها، وكان هذا الشعور سندًا ومفيده له حين يكون عليه أن يمارس الحياة في شبابه.

● ينبع على الأب أن يقوم بدور السند المعنوي لزوجته:

لا لأن ذلك يبعث فيها الإشراق ويدفعها إلى الإقبال، ويطلق طاقاتها إلى جهد مؤثر وبناء فحسب، ولكن أيضًا لأن عملية التنشئة مهما يكن مقدار الحرية التي تناح للابن، لابد أن تتخطى على بعض القيد بالنسبة لرغباته.

● ومن أهم أصول التنشئة:

أن يشعر الصغار بأن الأب والأم لهما رأي واحد في هذا الاتجاه، إذ أن إدراكيهم الإختلاف بينهما خليق بأن يصيبهم بالحيرة والقلق والإزعاج، ثم ببللة شديدة تجعل من العسير عليهم حالياً ومستقبلاً أن يكونوا لأنفسهم معايير واضحة للصواب والخطأ، وهو آخر الأمر من المعالم الرئيسية على طريق النضج.

هذا، إلى أن إدراكيهم وجود اختلاف بين والديهم قد تحفظهم على محاولة الإنحياز لأحد هما دون الآخر، واللعب في اختلافهما لتحقيق رغباتهم.

(د) **شخصية الأب.. وخلق المناخ الصحي الملائم للأسرة:**

إن تأثير شخصية الأب على الأبناء تأثير كبير، ولذلك فعليه أن يجعل من وجوده في حياة الأسرة سبيلاً لكي يتعرف الصغار على ما له من صفات إيجابية تعينهم في التعرف عليها والتوحد معها على تكوين شخصياتهم ونضجها في شبابهم.

وليس معنى هذا:

أن يحاول الأب فرض صفاته وشخصيته على الأبناء بأية حال، فإن هذا مخالف تماماً لأهداف التنشئة السليمة.. ولكن معناه أن يعمل الأب على خلق المناخ الصحي الملائم في أسرته ليكون وجوده في الأسرة عامل إثراء لشخصية الأبناء.

فالآب الذي له وجود واضح وسليم في حياة أسرته: يمكنه أن يمنع عن أبنائه الكثير من معوقات النمو وانحرافاته

ويحيمهم من القلق واليأس مستقبلاً.

(ه) شخصية الأب.. كمصدر للسلطة:

إن الأب مهما يكن من رقته وهدوئه، يمثل بالنسبة للأبناء السلطة، والإبن يحتاج نفسياً إلى وجود سلطة في حياته لأنها هي التي تساعد على تمثيل القيم والمفاهيم السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه.

وهي التي تكفيه عن الإنطلاق وراء نزوات الشباب وأهوائه، أى أن هذه السلطة تساعده على إكتساب التنظيم الداخلي اللازم لعمليات التكيف الاجتماعي من ناحية، ولتكوين الاستقرار النفسي من ناحية أخرى.

لذلك: فإن عدم وجود هذه السلطة، أو ممارستها، زيادة أو نقصاً بطريقة خاصة من أهم العوامل التي تبعد الشباب عن الطمأنينة، وتبتدر في أنفسهم الفزع.

(و) شخصية الأب.. كمصدر للحنان:

إن مهمة الأب كمصدر للسلطة لا تتنافى مع مهمته كمصدر للحنان، وقد درجنا أن نسمع أن الأم هي مصدر الحنان للإبن، وقرأنا وسمينا الكثير من آثار الحرمان من حنان الأم، وقد يكون من شأن ذلك أن استقر في الأذهان أنه لا شأن للأب بالحنان.

ولكن هذا غير صحيح، فقد أصبحنا نعرف الآن أن حنان الأب لازم لصحة الأبناء النفسية في مراحل العمر المختلفة لزوم حنان الأم. فإظهار الحنان من الأب، وبخاصة للصبيان فهو لا يتعارض مع رجولية الكبار، ولا يتعارض مع النمو، بل على العكس هو الصحيح.

إن الإبن الذي يلقى الحنان صغيراً يلقى مع الحنان الإشباع لحاجة نفسية ملحة هي حاجته إلى أن يشعر بأنه مقبول ومحبوب.. فإذا لقيت هذه الحاجة الإشباع فإن الإبن سوف يشب وهو لا يطيق أن يرى الحرمان الذي يعاني منه الغير، وسيعمل جاهداً على مكافحة هذا الحرمان، سيشب على وجده اجتماعي يتلخص في صفة الشهامة والشهامة من أهم صفات الرجولة.

مما سبق نرى أن:

شخصية الأب تؤثر إلى حد كبير على شخصية الابن، فلو صبر كل أب على ابنه قليلاً، وأعطاه من وقته وكده بعض ما يستحق لتعاشش الكثير من عوامل القلق والهم والعدوان التي كثيرة ما تفتت بتنفس الشباب.

فإن الابن يحتاج إلى هذه اللفتات من أبيه فيستجيب لها وليس أفضل من إدخال الطمأنينة على نفس الابن، وفي تقويم سلوكه من أن يشعر أن أباً يقوم بدوره كأب يرعى مصلحته، ويرتب أخطاءه، ويرده عنها في أسلوب هو الحزم والعطف معاً، ولا يضن عليه بالثناء إذا أصاب، ويعامله بنزاهة انتعالية تجعله دائمًا، وفي جميع الأحيان جديراً بالثقة، وأهلاً للاعتماد.

(ز) **شخصية الأب.. وسلوك الابن:**

إذا ألحت على الابن بعض رغباته، وهي لابد أن تلح أحياناً، فوقعت به إلى محاولة الإنطلاق خارج الحدود التي تقتضيها مصلحته، ففي وسع الأب ومن واجبه أن يعطيه في حديث قصير إيضاحاً لمدلوله السلوكي الذي يراد له قدر من الضبط. والابن كائن منطقى معقول يستجيب إذا لقى� الإحترام، وعوامل على مستوى إنسانيته.

أما معاملته على أساس الأمر والنهى والعقاب:

فإنها تشير في نفسه الكثير من أسباب الهم والقلق والخطيئة والعدوان، فوق أنها تؤدى إلى أن يرى أباً في صورة المتسلط الباطش الفاشم، لا الموجه الصديق الهدىء.. وشتان بين الصورتين تأثيراً على شخصية الابن.

(د) **شخصية الأب.. وحاجة ابنائه إلى تشجيعهم وتجنب النقد اللاذع والتفرقة بينهم:**

إن الأبناء في حاجة إلى أن يلقى التشجيع، ويطمئنوا إلى الموافقة والقبول من أبيهم كي ينعموا بحياة فيها الشجاعة والتعاون والمشاركة.. إن شعور الابن بتقدير أبيه خلائق بأن ينبه خير ما عنده، وأن يبعث لديه الحماس للقيام بخير ما يستطيع.

كلمة التشجيع التي يحظى بها من أبيه متى أعطيت في حينها هي

حجر الأساس في تكوين الثقة بالنفس، وهي صفة لابد منها لإمكان التقدم فيما بعد:

إن قدرات الأبناء تنمو على التشجيع، وتضمر باللوم، والتقرير.. وشعور الابن بأنه يلقى الثقة والتقدير والاحترام من أبيه خلائق بأن ينمى في نفسه صفات الشجاعة والعزم والاتزان، وهي دائماً من مقومات الشخصية الخلاقية.

وليكون لشخصية الأب الأثر الفعال في خلق شخصيات ناضجة من أبنائه. عليه أن يعمل على أن يسود حياة الأسرة جو المودة والحب والاحترام، وأن ينتفي منها النقد اللاذع، وخاصة إذا كان مركزاً على فرد لأى سبب من الأسباب فإن هذا الجو المشبع بالاحترام ينتقل إلى الأبناء ويعلّمهم كيف يحترم بعضهم بعضاً.

● وكذلك على الأب أن يتتجنب لأى نادرة تفرقة في المعاملة بين الولد والبنت، فإن هذا التمييز للولد هو البذرة الأولى التي تبت منهما، وتتفرع تحتها كل الانحرافات بين الجنسين فيما بعد.

● ولكن مهما يكن من شأن جو الاحترام في الأسرة فلا يمنع ما يثور بين الأبناء في الأسرة الواحدة من خلاف، ولكنه يساعد على حصر هذا الخلاف في أضيق نطاق مستطاع.

● كما أنه يعلم الأبناء كيف يمكن أن يختلف الإنسان مع غيره في الرأي ثم يبقى على احترامه إياه، وما أشد حاجتهم إلى مثل هذا الدرس.

● وما أشد حاجتنا إلى التحرر من التمييز والتزمر، وإلى التخلص بالتسامح والمرونة وسعة الأفق، وهذه كلها سمات يكتسبها المرء من البيت ومن الأب.

فالآب عليه:

أن يضع نصب عينيه أن ينشئ ابنه على أن يطل على الحياة من أفق واسع وعلى أن ينظر إلى مسائلها ومشاكلها بعين موضوعية متحركة من آثار التحيز والهوى.

(ط) **شخصية الآب.. وتحويل أناية الابن إلى حب الغير،**

الطفل في البواكيير الأولى من حياته كائنً لأناني لا يعرف إلا نفسه ولا يحب إلا لها، والأبوبة الرشيدة الناجحة هي التي تعمل في دأب ومثابرة وبصيرة على تحويل قدر من الأنانية إلى حب الغير وذلك عن طريق:

١ - مأتىح من فرص الإعطاء والمشاركة والإضطلاع بالاتجاهات المناسبة لسنه.

٢ - المثال الذي يراه من والديه.

٣ - المناقشات الودية في بعض الأحيان، كان مستطينا أن يكون لنفسه معياراً للقيم الخلقية، فيكون حب الغير ورعايته حقوقهم من مقوماته الأساسية.

والحب عملة ذات وجهين:

أحد وجهيها الأخذ، والوجه الآخر العطاء.. والابن الذي لم يعط نصيبه من الحب سخيا، فلا ينشأ إلا متمركزاً حول نفسه، لا يفكر إلا فيما يستطيع أن يأخذ من أي موقف يوجد فيه، فيظل اتجاهه من الحياة هو اتجاه الخطف البشع.

فإن الذي لم يحصل إلا على القليل من الحب في سنينه الأولى، سيظل جائعاً إلى المزيد من هذا الفداء الوجданى، والإنسان الجائع المحروم يتغذر عليه أن يشاطر غيره كسر الخبز التي لديه. بعكس الإنسان الذي اعتاد الشبع.

والحرمان يولد الأنانية ويولد الرغبة النهمة في الأخذ والعجز عن العطاء.

شخصية الأب تستطيع أن تعزز الحب في حياة ابنه منذ ولادته: ويستطيع أن يغذيه بعد ذلك عن طريق الاهتمام المتصل والرعاية الوعائية ل حاجاته وحقوقه.

فعلى كل أب:

أن يعطى ابنه الحب أولاً، وليعطيه الحب ثانياً، ثم يعطيه الحب أخيراً..
يعطيه الحب لأنه زاده حين ينتظر منه بدوره أن يعطيه.

(إ) **شخصية الأب وضرورة عدم نقل هموم العمل إلى المنزل:**
من الخير أن يذكر الأب دائمًا أنه لابد من الفصل بين العمل والمنزل

فصلاً تاماً بقدر الإمكان.

ومعنى هذا الفصل إلا ينقل الأب هموم العمل ومتاعبه إلى البيت. إن البيت مكان مختلف كل الاختلاف عن العمل وجو البيت من أجل ذلك ينبغي أن يختلف كل الاختلاف عن جو العمل.
هذا إلى أن الأبناء:

لا يستطيعون فهم هموم العمل ومتاعبه، وبالتالي لا يستطيعون المساعدة فيها. ومن ثم: فإن ترك هموم العمل حيث هي أمر حتمي إذا شاء الأب أن ينهض بالتزاماته في تشبيئة الصغار على خير وجه. لأنه إذا لم يفعل: فسيعجز عن أن يتفرغ لأبنائه كما يجب، والأبناء شديدو الحساسية في هذا الأمر، إنهم يستطيعون أن يكتشفوا بإحساساتهم من الذي يرعاهم بكل ابتسامة ومن الذي يرعاهم شكلا. ثم إن بالإضافة إلى ذلك:

نقل هموم العمل إلى المنزل خليق بأن يجعل الأب ضيق الخلق، سهل الإثارة، وهذا أمر يفسر بواسطة الأبناء على أنه صد لهم، وإعتداء عليهم، لأنه ليس في وسعهم أن يفهموا باعثه الحقيقي، ولا أن يروا له أى سبب آخر.

ويمكن في هذا المقام أن يتحدث الأب مع زوجته عن هموم العمل ومتاعبه وخاصة إذا كانت قادرة على التفهم، وذات حكمة، لأن ذلك يريحه من ناحية، وقد تزوده برأى فيه مصلحته من ناحية أخرى. وللمرأة الحكيمية في هذه المناسبات تأثير كبير في مثل هذه الأحاديث والمشاورات بعيداً عن سمع الأبناء، وإنما انتقال إليهم ما قد يحتويه من هم دون أن يهدىء من رواعهم ما قد يقدم لها من حل.

(ك) وأخيراً.. فلشخصية الأب دور عظيم القدر والنظر في تكوين شخصية الأبناء:

لو قام كل أبواباجبه في تنشئة الأبناء على النحو الذي ينبغي لكان لنا أن نرجو أن يجيء عالم الغد خيراً من عالم اليوم، وأن يتحرر أبناء الغد من كثير مما يشقي أبناء اليوم.. الأنانية، والغيرة، والشعور بالنقص، والريبة، وعدم المبالاة، والقسوة، ومشاعر الخطيئة، والإثم،

يولد من عاش لنفسه فقط.. فنراه يستمد هناءه ورضاه من الاهتمام بهموم الغير، والعمل على توفير الراحة لهم.

(٦) هو الشخص الذي يبحث عن مواضع الخطأ في شخصيته ويعرف مواضع الزلل، ويتبين مواطن الضعف فيتجنبها.

(٧) هو الشخص الذي لا يهرب من الصعاب: ولا يخشى العقبات ويواجهها في جرأة وإقدام، وبإيمان وضمير وثقة بالنفس.

(٨) هو الشخص الذي يحتفظ بشخصيته: فيكون له طابعه الخاص، ولا يهمه في شيء: كبرباء الأسرة أو مجدها العريق أو سمعتها أو مكانتها، إذا كان شيء من ذلك يتعارض مع مصلحته الخاصة. لا يقيم وزناً لرغبة الأسرة إذا كانت لا تتفق وما يراه هو، وما تصبو إليه نفسه في العلا والمجد، وما يحلم به من الطموح والنجاح.

(٩) هو الشخص الذي يبتسم للصعاب فتبتسم له الدنيا ويحلو له ما فيها: ويضحك فيضحك له العالم وكل ما فيه، ولذلك تزول سحابة الغم والكآبة عن عينيه، وعندئذ يرى الأزهار والرياحين، فيملأ من عبرها صدره وتطيب له الحياة، فالحياة جميلة، وكل ما بها جميل.

(١٠) هو الشخص الذي يميز بصفاء الذهن وسرعة البديهة، ويكون حاضر النكتة مشبعاً بروح الرضا والمرح، وينظر إلى الأشياء من ناحيتها البهية المتألقة والمبهجة، ولا يتأمل أبداً في أركانها المظلمة، ويشكر الله على السراء والضراء.

(١١) هو الشخص الذي يتحلى بالأدب والخلق المهذب: وما من أحد يجهل أثر الأدب في السلوك القويم في حياة المرء الخاصة وال العامة، حياة الأسرة، وحياة المجتمع.

فالأدّب جوهرة نفيسة تأسّر القلب، وتزلّل الصعاب، ويساعد على سير عجلات الحياة سيراً حسناً لا عناء فيه ولا خطر.

(١٢) هو الشخص الذي يدرك أن الملبس والمظهر أمران مهمان: ولكن أصحابهما أكثر أهمية منهما، وأن المرح والخلق الكريم هما بمثابة تصريح مرور باحتيازها خضم الحياة للوصول إلى ميناء النجاح.

(١٣) هو الشخص الطموح، سريع الخاطر، مليح النكتة: وذلك أن

الفكاهة دليل على صحة العقل والنفس.

مما سبق:

هي أهم صفات الشاب الناجح الذي يتمتع بصحة نفسية وعقلية تساعده على التمتع والنجاح في الحياة.. فيتعالى عن الشهوات البدائية، ويكتسب نفسه خلقا يضطر الناس إلى إحترامه، وتقدير ما يصدر عنه والعمل بما يشيريه.

الصحة النفسية.. والشخصية الناجحة للشبان:

إن الشخصية التي تتمتع بالصحة النفسية هي الشخصية الناجحة والنجاح اجتماعي في بواعته ونتائجـه، فتحـن نرـغـبـ فـيـهـ أـوـلـاـ لـأـنـنـاـ نـعـيـشـ فـيـ مـجـتمـعـ تـحـسـ أـنـهـ يـحـتـرـمـنـاـ أـكـثـرـ إـذـاـ نـجـحـنـاـ.

كذلك عندما نحصل على نتيجة النجاح من مقام أو مال نجد أننا لا نقطع بهذا النجاح إلا بالوسائل الاجتماعية التي أقرها المجتمع، سواء من ناحية اقتداء المنزل الضخم أو الأثاث الثمين... الخ

(أ) سمات الشخصية الناجحة:

للشخصية الناجحة خصال مختلفة، ربما كان أخطرها قيمة القدرة على التعاون مع الآخرين، أي: فض النزاع بالطرق السليمة التي تتأيـ عنـ الخـصـومـةـ.

ونحن نحب أن نعتمد في هذا الفصل على المؤلف الأمريكي «ديل كارونجي» في كتابه «كيف تصنع الأصدقاء وتكتسب الناس؟». فإن هذا المؤلف يعيش في بيـةـ تـقـدـسـ النـجـاحـ.

وهو لذلك يدرس هذا الموضوع دراسة التجارب والإختيارات وقد أسس معهداً لهذه الغاية.

(ب) وفيما يلى القواعد العشرة لتحقيق الشخصية الناجحة:

(١) خير الطرق للانتصار في المناقشة أن تتجنب المناقشة غير الهدامة.

وذلك لأن محدثك لا يطيق أن تتصرـ عليهـ، فهو يعـانـدـ ويـكـابرـ، ولو انتصرـتـ عـلـيـهـ وأـقـنـعـتـهـ بـحـجـتـكـ لـكـرهـكـ لـهـذاـ الـانتـصـارـ ولـذـلـكـ لـنـ يـذـعنـ

بالتسليم لطلبك.

(٢) إبدأ الحديث بالهجة الصداقية:

ذلك لأن الحديث يتوجه في بدايته إتجاهات معينة للصداقية أو لضدّها.

فإذا استعملت العبارات الودية في الأول إصطبغ سائر الحديث بالود، وأصبح من المستطاع أن تصل إلى إيقاض رغبتك بما يلائم محدثك ولا ينفره منه.

(٣) دع الحديث للشخص الآخر:

هذا لأن الشخص الذي يتحدث ويجدك مصفياً يرتاح إلى إصنافتك إليه.. وهو في حديثه سيندفع إلى سرد الحوادث الشخصية أو العائلية التي وقفت له، وهو يفخر بها ويتبسط فيها وكل هذا مما يرتاح إليه.. وفي هذه الحالة يكره أن يرفض طلبك لأنك أتيت الفرصة للبوح والفخر.

(٤) إجعل محدثك يشعر بأن الفكرة التي تشرحها له هي فكرته الخاصة.

وهذا بالطبع غش أبيض لكنه مفيد، فإنك عندما ترئي الرأي يمكنك أن تستدرج محدثك ليتوهم أنه هو الذي إرتأى هذا الرأي، وعندما يقبله بل يتمسك به ولا يعارضه.

(٥) لا تقل لأحد أنه مخطيء:

أى إذا رأيت أن محدثك قد أخطأ فلا تتعجل باظهار خطأه لأنك تهينه بهذا التصریح.. وهو لن يغفر لك هذه الإهانة، بل عالجه بالرفق حتى تنتهي إلى اقناعه بالرأي الآخر، وكان هذا رأيه هو.

(٦) إذا أخطأك أنت فسارع إلى الاعتراف بخطئك:

لأن الاعتراف يسره و يجعله في موقف الظافر وهو موقف يميل به إلى العطف عليك فيقبل بعد ذلك رأيك.

(٧) إتبع طريقة سocrates في الحوار:

بأن تجعل محدثك يرد عليك بنعم وليس بلا: وذلك لأنه اذا قال لا فإن كرامته تقتضى بعد ذلك الثبات على الرفض، فاجعل الحديث بحيث

يضطر إلى موافقتك في كل ما تقول لأن نفسه عندئذ ترضى وتميل إليك.

(٨) حاول مخلصاً أن ترى وجهة نظره:
وكذلك لا تتهمنه خطأ بلا حق، ولكن تقدر أعذاره لكي لا تقع في مناقضته بسرعة تتقص منك.

(٩) اعطف على أفكاره ورغباته
يجب أن تكون مخلصاً في هذا العطف، ولكل إنسان أسباب لها وجهاتها عنده لإلتزامه آراء وعقائد معينة لا تتعرض لمصادمتها بل إبحث عن الأسباب التي جعلته يؤمن بها واعطف عليه كذلك.

(١٠) ناشد فيه البواعث السامية
لو أنك خطبت في أحد الناس بشرفه وناديته بما فيه من فضائل لوجدت الاستجابة النبيلة لما تناشد، بل هو يسر لأنك قد توهمت فيه التبل والشرف، وأصررت على وزن موضوعك بهذا الميزان.

هذه هي الوسائل التي يراها «ديل كارويجن»، ضرورة للشخصية الناضجة وغايتها أن تكون محبوبين يعتمد علينا في الملمات.

(ج) النواحي الإيجابية للشخصية الناجحة:

(١) الصراحة:
تمتاز الشخصية الناجحة التي تتمتع بالصحة النفسية بالصراحة، فليس هناك تصنّع في الكلام أو الإيحاء في الحركة، لأن التصنّع يدل على نقص مستور، وعلى ظروف بارزة تحتاج إلى التمهيد.

(٢) الإتزان النفسي:
تمتاز الشخصية الناجحة بالاتزان النفسي ويجب أن تذكر أن من يشكو النقص يشكو أيضاً قلقاً نفسياً.

(٣) الطموح المعقول:
الطموح الذي لا ينزل إلى القناعة بالحاضر، ولا يتوجه إلى ما فوق السحاب هو أيضاً علامة إيجابية للشخصية الناجحة.

(٤) التلاؤم مع البيئة:

صفة للشخصية الناجحة هي التلائم مع البيئة التي يعيش فيها الإنسان: أي أنه لا يصطدم بالبيئة للفوائد التي يخلقها في شخصيته.

(٤) الشباب وقوه الشخصية:

الشخصية القوية هي التي تستطيع ادراك الواقع في ضوء الماضي بحيث يتطلع إلى الافادة من حصيلة خبرات الماضي والحاضر في التخطيط للتصرفات التي ستتخذ في المستقبل.

وهي أيضاً الشخصية الحيادية التي تتمتع بالحكم على الأشياء كما هي في الواقع لا كما يحلو لها.

(أ) عوامل قوه الشخصية:

١- التأثير بالناس والتأثير فيهم:

لدى بعض الناس قدرة على ترك بصمات تأثيرهم على الدعم لمدة طويلة وبأبعاد عميقه وقوه.

فالشخصية القوية: هي التي تستطيع الافادة من ذكائها في مواقف الحياة، فالذكاء هو القدرة على اقامة علاقات جديدة بين مقومات الموقف وأيضاً من تفكيرها.

فالتفكير هو الجهد العقلى المبذول ازاء حل احدى المشكلات فيجب على الشخص أن يعرف استعداداته ويزرها في الوسط الاجتماعي الذي فيه، وأن يستقبل أكبر قدر من المؤثرات، وأن يستوعبها ويهضمها جيداً، ثم يأخذ في التأثير على العالم المحيط به من ناس وأشياء.

٢- الوعي الداخلى السليم:

من صفات الشخصية القوية القدرة على إستيعاب الموجود بالفعل، وأن تكون معرفتها هي الفاعل والمتفاعل في الوقت نفسه، فعلى المستوى العقلى يتسم الشخص القوى بأنه قادر على تخير العناصر المناسبة لكيانه العقلى يتفاعل معها، على حين يبتعد عن المؤثرات العقلية التي لا تتمشى وحالته فتحن في حياتنا العاديه يمكن أن نتخد لأنفسنا نهجاً ذاتياً عن رغبة في صياغة أعمالنا بوازع داخلي حقيقي، ويصبح حياتنا بطبعنا الذاتى إلى جانب وقوفنا على ما يقوله الآخرون ويأخذون به. ولنستعن بالنقد العادل بكل ما شاهده حتى يكون تقبلاً أو رفضنا

مبنيا على أساس من وعي داخلي سليم.

٣- الأفق المتسع والتقطاف الفرصة السانحة واستغلالها:

الشخصية القوية تتمتع بالقدرة على الوقف على العلاقات التي تبرغ في الواقع من حولها مهما كانت تلك العلاقات دقيقة أو مستخفة.

وتحتسب أن تقيم علاقات كثيرة إيجابية مع الآخرين على الرغم من الاختلاف فيما يعتقدون فيجب عليك أن تلمع الفرص السانحة للتعبير عن ذاتيتك وإثبات وجودك، وأن تتمكن من عدم تقوية الفرصة لإدراك الموقف الدقيقة، بل والإحساس الوجداني بما يقوم في نفوس الآخرين من عواطف واتجاهات، ففهم الواقع كشكل أساسى مهم فيها تتخذ من تصرفات.

والكتب مصدر مهم لتقديم الأفكار والمقترنات مثل: كتب سير العظماء، والأبحاث الشعبية والنفسية والفلسفية، ومقابلة الشخصيات العظيمة من أهم العوامل في إثارة كوامن النفس.

٤- الحكمة:

خير سليمان الحكيم بين المال والحكمة، فاختار الحكمة. تحصل على الحكمة والمال والجاه وكل شيء.

فالحكمة هي القدرة على الاختيار وتحويله إلى سلوك عملى في الحياة، فهم تنظيم الحياة، وتبصير بالأهم، وتفضيله على المهم، وتقدير قيمة الوقت وقيمة الناس، وتطلع إلى المستقبل في ضوء الحاضر، وكبح لجماح الشهوات، وقمع لأهواء الفضب، وعدم الإنزلاق في التصرفات الهوجاء.

إنها الحياة باستقامة، واستهداف الخير، واقتراض الفرص النظيفة المؤدية إلى النجاح.

٥- التطور والتنافس الخلاق:

الشخصية القوية لا تعرف الهزيمة بل هي دائبة على التنافس، وخوض المعارك، ورسم الخطط المتعددة، والمعدلة باستمرار والمتكيفة مع الوضع الذي تستجد، فلا تقف مكتوفة اليدين، بل تجهز الطاقات النفسية والعصبية، ثم تقدم إلى العمل باذلة الجهد بدقة وحسن

تصويب.

٦- فن المعاملة:

تجتاز الشخصية القوية بالقدرة على التعامل مع الناس بطريقة سليمة. فلكل مزاج، ولكل استعداد، وهناك مبادئ تسير عليها الشخصية القوية في تعاملها مع الناس.

(ب) مبادئ الشخصية القوية:

(١) القدرة على الصفح والبدء من جديد مع من تقع بينهم وبينه خصومات

(٢) محاولة اقناع الناس بما تؤمن به وعدم الزامهم بذلك

(٣) تجنب المجادلات والمناقشات الغبية التي لا يسعى المشتركون فيها إلا إلى إبراز قدرتهم على إفحام الآخرين بحججهم.

(٤) الإفصاح عما يدور بالخلد من أفكار وإنجاحات بغير إطالة أو إسهاب.

(٥) لا تتحدث عن نفسها، ولا تكثر من ضرب الأمثلة التي تدور حول خبراتها الشخصية

(٦) الإنصات إلى الآخرين بوعي، وهضم لما يقولون.

(٧) تفكير بالكلمات والمبادئ، ووضع الحديث عن إطار عام نشترك بين المستمعين جمياً.

(ج) صفات الشخصية القوية:

(١) شخصية مستقلة:

نقطة انطلاق الشخصية نحو الاستقلال هي المعرفة - فمعرفة المرء بذاته أولاً وبالعالم المحيط بها ثانياً، يجعله يصدر أحكاماً سديدة، والحكم السديد يجب أن يكون مسداً ومدعماً باتزان وجداً يكين، ويجب أن يصدر سلوكه عن مركز وبؤرة شخصية، ويجب على المرء الذي يتمتع بشخصية قوية أن يجعل مبدأه في الحياة أن يكون هو ذاته الحقيقة أولاً، وألا يكون نسخة مطبوعة بخاتم الواقع الخارجي.

(٢) القدرة على مجابهة الأخفاق:

فالأخفاق هو العجز عن الوصول إلى هدف ما، والنجاح هو النجاح

الواقعي الصادر عن نجاح نفسي، وعن إحساس بالرضا عن الذات وعن الجهد التي بذلت.

فالواجب علينا أن نفيض من خبراتنا التي مرت في حياتنا، ومن خبرات الآخرين لنتمكن من القضاء على العادات غير المواتية التي سببت الإخفاق، وتحل محلها عادات جديدة أكثر ملائمة لإحراز النجاح. والواقع أن الذكاء والقدرة على اكتشاف الواقع الشخصي، والواقع الموضوعي عاملان أساسيان في تعديل السلوك، ومن ثم في التوصل إلى العمليات الكفيلة بتحقيق النجاح والقضاء على الأخفاق.

(٣) التمتع والإتزان الوجداني والإفعالي:

فهذا مهم للتغلب على الصعوبات التي تقف في طريق الحياة، وهو ضروري لكي يستطيع الشخص أن يصدر الحكم على الأشياء والمواضف حكماً صحيحاً دقيقاً، ولكي يصدر التصرف مرتبًا متيناً لا تعوقه الفوضى.

(٤) التعطف:

فالتعطف يرتبط إرتباطاً جوهريًا بالقدرة على التضحية في سبيل الآخرين والتزاول عن كثير مما يمكن أن تشهيه النفس.

فالشخصية القوية هي التي تستطيع التغلب على شهواتها، وتأجيل رغباتها الجسمانية، وإعطاء الأولوية دائمًا للقيم الروحية والعقلية، على حين يعتبر الشخص الذي يستأثر بالذات، والذي يسطو على مصادر المتعة لدى الآخرين يستحق عليها لنفسه شخصاً مهزوماً من شهوته، فمن أراد أن ينجح فليتعطف.

(٥) الكرم والقدرة على العطاء:

الشخصية القوية تتسم بالقدرة على البسط والتقديم وإثارة من حولها بما تؤثر به من كلام وتصرف، وبما تجز له من عطاء مادي وفي الإحساس بالآخرين، والرغبة في إشاعة السعادة في نفوسهم، والتقليل من عوامل الضيق والشقاء بينهم.

وأخيراً :

أرجو أن تكون أيها القارئ متمتع بالشخصية القوية حقاً التي تتصف

بالصفات التي ذكرت أعلاه، أو في طريقك إلى تعديل بعض السلوك الذي لا يتفق وما ذكر.

(٥) **الشباب.. وضعف الشخصية:**

(أ) **عوامل ضعف الشخصية:**

(١) **عدم وضوح الرؤية:**

نحن في الحياة ننقسم إلى فريقين:

أحدهما: يرى الأشياء من حوله بوضوح، وقد استبان أهدافه بحيث يوجه خطواته وفقها.

والآخر: لا يكاد يستبين الأشياء التي يرغب في تحقيقها، ولا يستطيع تحديد أهدافه في مراحل حياته المتبقية.

فالشخصية الضعيفة:

١- لا تستطيع أن ت الفلسف حياتها، ولا أن تكسبها معنى معينا

٢- تعيش في أحلام اليقظة وخیال ضد الواقع

٣- ليست لها القدرة على تبین القيم الاجتماعية

٤- سهلة الانقياد للإنفعالات أو الأهواء

٥- لا تتصف بتعیین وتحديد الملامح، فھي عرضة للإنسياق وراء من يستهويها بغير تمیز، وبغير تحقق مما يقال لها، ويمكن أن تتخذ موقف العناد، بحيث تغلق كل الطرق لتعديل موقفها.

٦- تعجز عن معرفة الناس، وأصنافهم وأنواعهم.

٧- تعجز عن أن تكون كائنا حيا مركبا من خبراتها، ولا تستفيد من خبرات الماضي، وخبرات الحاضر لا توافقها.

٨- ليست لها القدرة على افتقاء أثر الأنماط الممتازة المتمثلة في الشخصيات القوية.

٩- عدم اهتمامها بقيمة الوقت، فھي دائمة التسکع، فأصحابها يملأون المقاھى، وقد جلس الواحد منهم ينظر إلى المادة في بلاهة وعدم إكتراث بالواقع الراهن حوله بالأحداث.

(٢) **التناقض الوجوداني:**

هو تشوه عاطفيين متصارعين من طبقتين مختلفتين لدى الشخص

الواحد، فبإذاء الموضوع الواحد لا يكون المرء محدداً موقفه بالضبط إن كان محباً أو كارها، راغباً في الشيء أم راغباً عنه.

(٣) سوء التكيف الاجتماعي:

هو انتهاج أساليب غير سليمة من الناحيتين النفسية والإجتماعية لتحقيق التوافق والإنسجام الظاهري بين الشخص ونفسه، أو بينه وبين المجتمع الذي يعيش فيه.

فاللهم الذي يجد أنه عاجز عن مسايرة مستوى زملائه، قد يبحث عن حل مشكلته بالتهريج أو معاكسة المعلمين، المهم في نظره أن يجذب انتباه المعلمين والزملاء، وأن يصير محوراً لتعليقاتهم، وعلى الرغم من أن هذا لا يحقق له النجاح في آخر العام، فإنه يعوض به نفسياً عن الموقف المهين الذي أحس به وعن احتقاره لذاته.

(ب) العادات الرديئة: التي تصدر عن الشخصية الضعيفة هي:

(١) عادات حركية:

وتصدر عن اليدين أو الرجلين أو الحاجبين أو الشفتين، وتكون مداعاة لنفور المتصلين بالشخص وتعطله عن أداء ما يريد أداءه، أو توصيل أفكاره إلى غيره، وقد تكون مداعاة للضحك بما يجعل الشخص موضوعاً للسخرية وبالتالي يفقد ثقته بنفسه.

(٢) عادات عقلية:

كالأفكار المتسلطة أو الثابتة بحيث يجد أنه حبس في نطاق، ولا يستطيع الفكاك من أسرها أو إبدال غيرها بها.

(٣) عادات لغوية:

فالشخصية الضعيفة لا تعمد إلى تطوير لغة الحديث، ولا تستطيع تخصيبها، فيمكن أن تستعين ببعض الألفاظ التي لا تخدم المعنى الذي تريد التعبير عنه لغيرها فلا يكون استخدامها لها إلا أنها سيطرت على عقلها.

(٤) عادات إجتماعية:

منها البطء في تنفيذ ما تزمع القيام به، والخضوع للفوضى، وعدم تنظيم الأشياء أو الأفكار أو الكلام، وعدم القدرة على تنظيم الإتفاق

والتعرض للإسداقة.

(٥) عادات وجاذبية:

مثل عادة التشاؤم، فهي ترقب الشر والاخفاق في كل خطوة تخطلوها و تتوقع الخيانة والنية السيئة والواقعية من كل انسان متصل به.

(ج) تقوّع الشخصية:

وهي الإنزواء بعيداً عن المؤثرات البيئة الخارجية والتقوّع في طيات الشخصية، فالشخصية هي عمليات مستمرة لا تتوقف، فكلما كانت المثيرات جديدة ومستمرة ومتعددة، كان التفاعل الناتج أكثر توهجاً وخصباً وحيوياً.

فهناك خط تقوّع: هو المفالة في التخصص على الرغم من أن التخصص هو الطريق الوحيد الآمن نحو الاتقان.

فهذا، لا يمنع ولا يتعارض مع الإنفتاح على الأحداث العالمية والمحلية، ولا مع اكتساب المعلومات العامة العلمية والاجتماعية والفنية.

وثمة خط توقّع آخر هو:

خط الانغلاق على نفس المجموعة من الأشخاص الذين يرتبط بهم حكمه: ارتباطه بالأسرة والعمل، وعدم التعرف على شخصيات جديدة.

الفصل

الرابع

عشر

«النيل

في المهاة»

وتحقيق المفهوم

المقدمة:

خطط لعملك

١- مقومات النجاح في الحياة وتحقيق الهدف..

٢- النجاح في الحياة.. وحب العمل.

فحب العمل.. وقاية من الملل، والرذيلة.. والفقر.

٣- النجاح في الحياة.. وحب الذات.

٤- عناصر الجاذبية الشخصية.

٥- النجاح في الحياة.. وحب الناس

القواعد الأساسية لكسب محبة الناس.

٦- الخلاصة: ستة مبادئ أساسية ليحبك الناس:

١- إظهر الاهتمام الصادق بالغير.

٢- إبتسم.

٣- تذكر أن اسم الإنسان هو أعز شيء على قلبه، وأجمل صوت في

اللغة ومفرداتها.

٤- كن المصفى الجيد. شجع الغير على التكلم عن نفسه.

٥- تكلم عن مصلحة الغير، وكأنك هو.

٦- دع الغير يشعرون بالأهمية الذاتية.

ماذا تبغي من الحياة؟

الإنسان الطبيعي سيجيب على ذلك بقوله:

الصحة والسعادة والنجاح..

وهذه الأمور التي يريدها وتنشدها جميما، ومع ذلك كم منا يسعى

لتحقيقها إن سير الحياة على وتيرة واحدة: أكل، نوم، عمل.. من أهم

وأشيع أسباب التعاسة والشقاء للإنسان.

خطط عملك واعمل على تنفيذ خطتك:

إن جانبا كبيرا من سعادتنا في الحياة يتوقف على مدى تخطيطنا، إذا

تعثر تنفيذ الخطة التي تم رسمها بسبب اعترافها عوائق فجائية، يمكن

في هذه الحالة وضع خطة جديدة لتساير الظروف المتغيرة..

وضع خطة جديدة لتساير الظروف المتغيرة..

وضع خطة معناه العمل على تحقيقها، والنجاح في تحقيقها يقضي بك إلى: السعادة، والثقة بالنفس، والإقدام على الحياة بحماس وأمل. وفيما يلى خطة تساعد على اكتساب الصحة والسعادة والنجاح في الحياة وتحقيق الأهداف:

مقومات النجاح في الحياة وتحقيق الهدف:

١- استيقظ مبكرا فالصباح الباكر أفضل الساعات للتفكير والانتاج، وفيه يعمل أصحاب الأعمال الناجحون معظم أعمالهم، ويقوم الجراحون بالجراحات الكبيرة إذ تكون أيديهم أدق وأثبت، وعقولهم أصفى، ويكون المريض أنشط وأكثر حيوية.

● ابدأ بالعمل الصعب لئلا تتساه بسبب كرهه، ولئلا نوجله فتهمله. ثم ان شعورك بأن وراءك عملا بغرضها ينتظرك قد يتبعك أكثر مما يتبعك أداء العمل، كما انه يثبط عزيمتك، ويضجرك فلا تؤدي أعمالك كما يجب.

● لاتضيع الوقت: فنحن في عصر السرعة، ولا تجعل الصغائر تفوت عليك الفرص الثمينة

٢- نظم عملك:

قد كثرت الأمراض النفسية والعصبية لأننا نحمل أنفسنا ما يرهقها، ولا تؤدي كثرة العمل ومشقته إلى إنهيار الأعصاب، مادام مصحوبا بالرغبة والنظام، وهدوء النفس.

ولكن الأعصاب تتأثر وتنهار بإضطراب نفسي لعدم انتظام العمل والمعيشة.. نظم عملك، وقسمه إلى مراحل مناسبة. لا تفك في وقت واحد إلا في عمل واحد.

ركز فيه إهتمامك، ومجهودك، ولا تتركه إلا بعد اتمامه وبذلك توفر وقتك، وتزيد إنتاجك.

٣- جدد وابتكر:

فالتجديد والابتكار سمة الحياة الموقفة، وقد أصبحت الجماعات والشركات تستخدم موظفين لا عمل لهم سوى التفكير في التجديد، يدرسون العمل دراسة دقيقة ويبتكرون ما يريد الانتاج ويسنه.

٤- تعلم الاسترخاء:

فهو ضروري للتفوق في الحياة.

- أمدد جسمك بين وقت وآخر على مقعد مريح في حديقة أو شرفة.
- وإطرح رأسك للوراء، واترك أعضاءك مسترخية.

ان معظم توتر الجسم والأعصاب يرجع إلى تركيز الأفكار في المتابعة والهموم وأحسن الآراء ما ينشئه عقل تخفف من الأعباء والهموم، وجسم تخلص من التوتر.

٥- لا تدلل نفسك:

يجب أن تغادر فراشك بمجرد صحوتك، وتقوم ببعض التمارين الرياضية كى تساعدك على النشاط. ثم استعد للخروج فورا. كم تسيء المرأة إلى زوجها إذا أفرطت في تدليله بدرجة تخدعه ما فيه من نشاط وحماس للعمل.

٦- لا تكره ولا تحسد:

فالكراهية تسمم البدن، وتذهب بصفاء الذهن، وراحة النفس، الكاره الحسود يعطل مواهبه، ويشقى نفسه، ويعميه البعض عن الاستمتاع بمباهج الحياة، وربما ظفر فيها من فوز.

٧- فكر دائما في خدمة الآخرين:

اعرف واجبك نحو الأصدقاء والزملاء وأبناء الوطن فالذى يتتجاهل خدمة الآخرين يشعر بالاخفاق مهما تحققت مطامعه المادية ولكن ما أسعد من يسعد غيره.

٨- استمتع بكل لحظة بحياتك

استعمل كل ما فيك من ملكات فكرية وبدنية من الاستمتاع بمباهج الحياة.

ومهما ظننت أنك خسرت المعركة، فالمجال أمامك فسيح، والفرصة دائمة سانحة ولا تسترجع ما فات لو واظبت على الجهاد.

٩- ادرس نفسك وحدد أهدافك

- عليك أن تحدد أهدافك بالتفصيل حسب مواهبك وارسم طرق

التنفيذ.

- اكتب برنامجاً يحدد ما تتوى تنفيذه في هذه السنة، وفي السنة القادمة وما بعدها.

- جاهد بكل قوتك لتنفيذ البرنامج يوماً بعد يوم حتى تحقق الهدف الذي ترمي إليه.

- لا تراجع ولا تهرب من الأعمال الشاقة التي ستلقاها وستصادفك العرقيل والأشواك والصدمات.

١٠- واجه الصعوبات بقلب جرىء:

ونفس مطمئنة، ولا تنظر إلى الوراء أو إلى الجانب، بل أنظر دائماً إلى الأمام، واضعاً أمامك تحقيق الأهداف والنجاح في الحياة مهما كلفك ذلك من الجهد والسعى.

١١- تعلم كيف تنفذ أعمالك في وقتها:

لاتؤجل عمل اليوم إلى الغد، بل لاتؤجل عمل الساعة إلى الساعة التالية، ويطلب منك هذا إرادة قوية.

ولكن لا تجعل نفسك عبداً يعمل بضرب السياسة، فالإنتاج في هذه الحالة ليس فيه متعة ولا لذة، ولكن فيه شقاء النفس وعداها.

١٢- الإيمان سلاح:

ليس الدين مظاهر العبادة وحسب..

والموافق الناجح يستعين بروح الدين وتعاليمه في تسليح نفسه، وتحصينها ضد أمراض النفس، ضد العادات الهدامة.

والدين يحذر من الحسد والحقن، والخوف من المستقبل.

الخوف يشل التفكير، ويعيق الإقدام والتقدير.

وهو يبدأ قلقاً يساور النفس، ثم ترسخ جذوره في العقل الباطن نضطرب كل أفكار المرء خاصة بعمله وأسرته وحياته. ولا علاج للخوف سوى الإيمان بالله ورحمته، وعفوه وكرمه، ولن يساير الخوف قلباً عامراً بالإيمان.

١٣- دع الماضي ولا تذكره:

إنك زلتك وأخطاءك وأخفاقك وذكرياتك السيئة.

فإذا لم تستطع نسيانها فلا تدعها تأخذ من نفسك شطراً كبيراً: ولا تنظر إلى الخلف لئلا تعاشر في الطريق، بل أنظر إلى الأمام، وركز اهتمامك في الهدف الذي ترمي إليه في الحياة، لافائدة من الأسى على ما فاتك، ولا في التحسر على ما كان خارجاً عن إرادتك وقد يصعب نسيان الماضي، ولكنه يتيسر إذا ما توفرت قوة الإرادة.

طردك الأفكار السوداء بأفكار سعيدة تحفزك على العمل بجد ونشاط.

(١٤) تعود الهدوء قبل العمل:

يعرف أبطال الرياضة أن الاجهاد قبل اللعب لا يحقق لهم الفوز المنشود، بل قد يضيع الفرص ويقلب النتيجة المرجوة نتيجة إجهاد البدن وانفعال النفس وتهيب المبارزة والافراط في الاستعداد لها.

ابذل كل ما في وسعك لتنفيذ عملك وتحقيق هدفك على أحسن وجه وفي أقل وقت ولكن احتفظ بهدوئك مهما كان العمل، وكن على طبيعتك المعتادة ما استطعت.

ان عجلتك وسرعتك في الأداء للعمل لا توفر الوقت.

- تريث قليلاً وأهداً تصل إلى غرضك في أقصر وقت ممكن، وإن العجلة تقصر العمر.

٢- النجاح في الحياة وحب العمل:

إن كنت تحب أن تعيش حياتك كما تحب أن تحياتها، وأن تكون ناجحة في الحياة ولكن تصل إلى ذلك يجب أن تحب جميع اشغالك التي تهتم بها للمعاش أو للهواية.. ولكن تتحقق ذلك يجب أن تعمل بأخلاص وذمة، فإن الذي يعمل ضد ضميره يشعر على الدوام بالقلق فهو غير مقتنع بما يفعل، وغير راض عن نفسه.. أطع لا صوت العقل، ولا صوت القوة، ولا صوت الضرورة، بل صوت الحكمة الذي يصدر عن أعماق ضميرك، وبمحض اختيارك لا لأنه وحى مصلحتك أو منفعتك أو خوفك، بل لأنه يرضى مثلك الأعلى الذي يعبر عن ضميرك. فذلك وحده هو الطريق

**السلطانى الى الأمان والهدوء ولسکينة النفس التي لا تتفق إلا للحكماء
وهم صفة الخلق.**

حب العمل والحماس له:

ان حبك لعملك يجعلك تتحمس له، وسواء كانت مهنتك مما يمارس بين سمع الجمهور وبصره او فى عزلة تامة، ففى استطاعتك ان تعمل وأن تتميها وبحبك لعملك يزداد كل يوم اتقاناً واحساناً، وتفوق كل يوم عن امسه، ومتى نمت عندك القدرة التنفيذية، رأيت حماسك وحبك لعملك يسرى في جوانب نفسك سريان النار في الهشيم.

وأخيراً يجب ان تعي جيداً هذه الحقيقة:

• **هناك علاقة وثيقة بين النجاح في الحياة والسعادة، وحب العمل
والحماس له.**

• **وكذلك علاقة وثيقة بين الكآبة والفشل وعدم المبالاة والاهتمام فمن
لا حماس لهم لا يحبون الحياة.**

• **ولما كان المرء لا يعيش إلا مرة واحدة فهم بذلك يفسدون حياتهم
وهذا هو الذي يفرق بين المتشائم والمتفائل.. فالمتفائل تشرق الحماسة
في كل جوانب حياته فهو لهذا انسان سعيد حتى في احلك الظروف.**

فحب العمل.. وقاية من الملل، والرذيلة، والفقر؛

- هو علاج لكل الشرور المتخيلة.

- هو الطريق إلى النجاح في الحياة، وتحقيق السعادة.

- هو الوسيلة التي تؤدي إلى الثقة بالنفس، والاعتماد عليها.

- هو غبطة الروح والحماس لحب الحياة.

- يزيد من احساس الفرد بالحرية وشعوره ب المسؤولية.

- هو الجسر الذي تعبره الذات لتصل إلى دنيا الناس.

٣- النجاح في الحياة وحب الذات؛

اكتساب الشهرة الذائعة، والاستقلال الاقتصادي، والأدبي، والجماهيري،
والفوز الاجتماعي، والبداعة الفنية في المهنة، وأخيراً الثراء والصحة

والسعادة كلها مزايا ونعم يستطيع اي انسان ان يحصل على معظمها لو انه عقد النية على ذلك.. وكان يحب ذاته.. ولست اقصد من ذلك النوع من الحب اي الانانية.. ولكن.

الاهتمام بالنفس، ومحاولة صقلها وتوجيهها والعمل على تعديل ما بها من ضعف واخطاء، والعمل والاهتمام لتحقيق المزايا الاجتماعية.. والجاذبية الشخصية.

٤- عناصر الجاذبية الشخصية:

للجاذبية عناصر كثيرة منها:

التفاؤل، والثقة بالنفس، وحب الغير، والهمة، والحماسة ومنها ايضاً: تقدير قيم الأشياء، والمنطق، والكفاية، وحب الجمال والحق، وحسن الذوق، والصلابة في النضال، والحزم، والثبات، والرحمة والمثابرة.

ويجب ايضاً ان تكون لى درجة رفيعة من الدراسة المهنية، بل اكثر من هذا، ويجب ان تكون اعظم دراية من جميع المنافسين.. ويمكن تحقيق ذلك: بالتصميم، والمثابرة، والانصراف التام الى العمل، والغيرة عليه والحماسة فيه، والرغبة المستمرة في التقدم وزيادة الاتقان وهي الروح السيطرة دائماً على الفنان.

ولاشك ان الشخص الذي يكون على هذه الدرجة من الحب والاهتمام بالذات، ومن الدرائية بنفسه على صدق الفراسة، وبعد النظرة، وحسن الذمة والمثابرة، والاقدام.. لابد ان يصل الى النجاح في الحياة.. والرفة الشخص المهتم بذاته ويرغب في التفوق والتقدم يستطيع ان يكتسب هذه المزايا كلها. ومادام المثل الأعلى لديه والرغبة كذلك متوافرة عنده فهو انسان مجدد لانه يتمتع بالاستعداد اللازم لاعادة تربية نفسه جسمياً ونفسياً وعقلياً.. وهذا هو المهم.

٥- النجاح في الحياة.. وحب الناس:

إن من مقومات النجاح في الحياة ان يشعر الفرد بحب الناس له وحبه لهم، وذلك لأن العلاقات الطيبة القائمة بينك وبين من حولك

تعتبر من أساسيات الحياة المثمرة، الناجحة التي تعود بالنفع لك وللآخرين.

القواعد الأساسية لكسب محبة الناس:

فيما يلى اهم القواعد التى اختبرت صحتها مرات لاحصر لها
ممن يمارسها بامانة واخلاص يصبح ناجعا فى الحياة ويحبه
الاخرون.

(١) تعلم ان تتذكر الأسماء: فإن القصور في هذا الأمر قد يفسر على أنك لا تهتم باصحاب هذه الأسماء الاهتمام الكافي.

ان اسم الشخص عزيز عليه الى ابعد حد.

٢- كن لطيف المعاشر: حتى لا تُتَّهَّل على الناس معاشرتك.

كن كفطاء الرأس مألفاً لصاحبها. كن ودوداً مخلصاً.

٣- لا تكن مفروراً: واحذر النظام امام الناس بأنك عليم بكل شيء وكن طبيعياً ومتواضع النفس. وكن لطيفاً يرغب الناس في معاشرتك، والاختلاط بك لينالوا بعشرتك ما ينبه فيهم الاحسیس الطيبة.

٤- حاول ان تصلح بامانة واحلاص وبطريقة ايجابية اي سوء تفاهم
بينك وبين الآخرين، سواء فى الماضى أو فى الحاضر افرغ قلبك من كل
الشكوى.

٥- مارس أن تحب الناس: الى ان يصبح ذلك شيئاً اصيلاً في نفسك
واذكر ما قاله «روجرز».. لم «اقابل شخصاً واحداً لا احبه»
حب الناس قوة.. فيحبونك حباً.. ساعد الناس واغمرهم بحب
صف، واصنع معهم خيراً وسترى تقديرهم لك ومحبتهم ايالك ستفيض
منهم الىك.

.. ولا تفلت منك فرصة تهنئة شخص بنجاح، أو تعزية آخر لحزن أو فشل.

٦- لتكن فيك عنابة بهندا مك فانك تستطيع ان تروق لهم بمظاهرك، وبكلامك وبصوتك، وسلوكك بحيث تكسب عطفهم عليك، وتجذبهم اليك.

والمظهر الواحد هو ان ترتدى ثيابك فى بساطة، ولكن فى ذوق سليم لا يبدو عليه تكلف.

٧- راقب اقوالك: ليكن لك من نفسك على الالفاظ رقيب، واياك ان تظاهرة بقدرتك على البلف والتهويش.. راقب ايضا نبرات صوتك وتحدث ببطء، وفي وضوح واستهله التعبيرات اللطيفة التي لا تخرج ولا تذكر بالسوء احدا فتش دائما عن كلمات لطيفة مهذبة ولا تقول إلا الطيب.

وكى تجد موضوعات طيبة لحديثك الطيب:

عليك ان تتقرب بصفة منتظمة عن النواحي الطيبة في الآخرين.

٨- اجتهد ان تجد ولو شيئا واحدا جميلا لدى المحروميين من الجمال: ومتى اقتصرت بوجود شيء من الجمال في الشخص استطافته ووصلت اليه، ولما كانت القلوب لغة تلقائية يستشعر الشخص بمحبتك فيحبك ايضا. ويميل الى الاصفاء اليك وتقديرك ومسامرته، والسير وراءك، وبذلك تجد المحبة قد اضاءت نورها باشعتها فيما حولك وفي نفسك.

٩- واخيرا اذا شئت ان تكسب الاصدقاء: فيتحتم عليك ان تعمل الصالح مع الناس. العمل الذي يتطلب الوقت والجهد ونسيان الذات والتفكير في الغير.

فلتعاملهم بالود والحب والحماسة.

اعرب للصديق عن سرورك اذا اتصل بك، وعن جزلك ان رأيته مقبلا لاتصرخ خدك ابدا مهما كانت خلجانك.

٦- والخلاصة هناك ستة مبادئ أساسية ليحبك الناس:

١- اظهر الاهتمام الصادق بالغير.

٢- ابتسم.

٣- تذكر ان اسم الانسان هو اعز شيء على قلبه، واجمل صوت في

اللغة ومفرداتها.

- ٤- كن المنصت الجيد. شجع الغير على التكلم عن نفسه.
- ٥- تكلم عن مصلحة الغير، وكأنك هو.
- ٦- دع الغير يشعرون بالأهمية الذاتية.

الفصل
الخامس
عشر

النجاح في الحياة..
والشعور
بالمسؤولية..

المقدمة

- (١)- المسئولية.. والشخصية.
- ١- تربية الضمير لتحقيق معنى المسئولية.
 - ٢- أساس تربية الضمير وتكامل الشخصية.
 - ٣- طريق الشعور بالمسئولية وتكامل الشخصية.
 - ٤- الشعور بالمسئولية هو سر النجاح في العمل وقوة الشخصية
 - ٥- الطريق إلى الشعور بالمسئولية وقوة الشخصية
 - ٦- الشعور بالمسئولية.. وعظمته الشخصية.
 - ٧- الشعور بالمسئولية.. يدعم الكرامة الشخصية
- (٢)- مفهوم الشخصية الإنسانية.
- (٣)- صفات الشخصية المتكاملة:
الصفات العامة للمواطن الصالح.
- (٤)- كيف يمكنك الوصول إلى الشخصية المتكاملة ونموها؟
وأخيراً...

ما أحوج الأسرة المصرية إلى غرس فكرة الشعور بالمسئولية في قلوب أبنائها كى تعدهم لمستقبل زاهر يضطاعون فيه بعظامهم الأمور، وتساعدون على تكامل شخصياتهم.

وفيما يلى سوف أوضح معنى المسئولية وأثرها الخطير في حياة الأفراد والجماعات، وفي تكوين شخصياتهم، وتأثير ذلك على صحتهم النفسية.

(١)- المسئولية.. والشخصية:

١- تربية الضمير لتحقيق معنى المسئولية:

ان الشعور بالمسئولية هو ذلك الشعور الشخصى النزىء، هو الذى يصون اطراد العمل فى نظام، هو الذى يكفل اطراد الرقى لأنه يصدر عن الضمير المجرد، اي عن النظرة التى صقلتها المبادىء وقومتها التربية، واتجهت بها نحو خدمة النفس وخدمة المجموع. مadam الشعور بالمسئولية نفحة من نفحات الضمير الحى، فيتبقى الحرص على تربية

الضمير كى ينمو الشعور بالمسؤولية.

٢- أساس تربية الضمير وتكامل الشخصية:

تقديس النزاهة، وتمجيد الواجب، وحب العمل والعمل بالدقة والنظام.

٣- طريق الشعور بالمسؤولية وتكامل الشخصية:

١- الصبي الذى يروضه اهله ومؤدبوه على القيام بواجب معين، ويزيّنون له هذا الواجب، ويشعرونه بما فى حسن تأديته من لذة النجاح المجرد.

٢- الصبي الذى ينشأ على حب العمل ذاته، وحب المعرفة لذاتها، وتمجيد الواجب باعتبار انه جهد ويتفوق به على نفسه، ويتفوق به على أقرانه تفوقا يضاعف إحساسه بالقوى العاملة المدخرة فيه.

٣- الطفل الذى ينشأ على تحري الدقة والنظام فى العمل، لا رغبة منه فى مكافأة ولا طلبا لتقدير، ولا سيما لرضاة انسان، بل خضوعا لشعور تخلل فيه عن أهله، وانجاز اليه من مؤدبيه، بأن العمل الدقيق الكامل بحمل فى نفسه لذته، وفي نجاحه قيمة وفي اكتماله فخر صاحبه، واكتمال شخصيته.

٤- هذا الصبي هو الذى يحس معنى المسؤولية فيما بعد، لأن النزاهة كانت غذاء ضميره، وحب الواجب كان منذ الصغر قبلة حياته ومثله الأعلى.

• فلا تلوح لطفلك بقطعة حلوى كى تغريه على العمل.

• ولا تحفه بالنقود، ولا تحalleه بلعبة او نزهة.

- وإياك ان تلقى فى روعه أن للفضيلة اجرا غير ممارستها، وما يصدر عن هذه الممارسة لذة معنوية تبه قوة الارادة، ويجدد حماسه فى العمل وتستقر آخر الأمر فى الشعور بالعزيمة والتفوق.

٤- الشعور بالمسؤولية هو سر النجاح فى العمل وقوة الشخصية:

حب العمل للعمل يولد فى الضمير عاطفة النزاهة.

ومتى شب المرء نزيفا، حاول ان يجدد عمله من تلقاء نفسه.

ومتى نضجت فيه هذه الخاصية اصبح الشعور بالمسؤولية فطرة كامنة

فيه ويجب أن يلاحظ أن مثل هذا الفرد المسئول بطبعه، الدقيق بسليقته المطلع إلى الكمال بفطرته، لا يمكن أن يظل مهضوم الحق، إذ الشعور بمسئوليّة العمل هو سر النجاح في العمل وقوّة الشخصية، ومتنى تجلّى النجاح وتعاقبت صوره، وأودعت في قلوب الناس روح الثقة بصاحبها: الفوز المادي مكفول، والجزاء إن طال انتظاره لابد أن يصبح في يوم ما على قدر العمل.

٥- الطريق إلى الشعور بالمسؤولية وقوه الشخصية:

كن مسؤولاً قبل كل شيء أمام ضميرك، اعمل مخلصاً ولا تنتظر
الجزاء على العمل، ولا تعلق عملك على حسن الجزاء، يأتيك الجزاء من
الناس عفواً لأن الناس مهما تجاهلوك فلسوف يرشدهم إليك على الأقل
واحد، وهذا الواحد قد يؤمن بك، فيستطيع أن يزيل زل من أجلك الدنيا.
وفي ذلك يقول: الروائي أو تدريره بلزارك:

ما فكرت يوماً في شهوة أو مجد أو مال، كل ما وضعته نصب عيني
هو أن أكون أنا نفسى مسئولاً عن عملى، وأن أبلغ بهذا العمل حداً من
الكمال يرضى ضميرى ويحقق أطماعى، ويؤكّد مثلى الأعلى.

وقد عشت فى وحدتى سعيداً بهذا المجد المتواضع الشخصى، ولكننى ما أشد ما بهت يوم ادركت انى من فرط دأبى على العمل واحلاصى المجرد فيه أذهلت الناس، فمزقوا الحجب وعرفونى، ثم أغرقوا على المجد والمآل بلا حساب.

والحق انى الآن والمجد يكتفى، والمال ينهمر على أحوج مني بالأمس الى الفضيلة والنزاهة، وذلك لأن اللذة المجردة- لذة الاخلاص دون غرض، لذة المسؤولية أمام الضمير، لذة الكفاح لفرض التفوق، هي القوة الحافزة ولكل عمل عظيم.

إذن: فالفاية المنشودة، والفاية التي يجب أن يوجه إليها المؤدون جهودهم هي تهذيب الضمير، كى ترجع إليه المسئولية فيصبح هو الهدى وهو الحكيم.

٦- الشعور بمسئوليته.. وعظمته الشخصية:

مما لا شك فيه. ولا يقبل الجدل. ان الشعور بالمسؤولية يولد في النفس ضربا رائعا من العظمة.

فتحن كلما ازدمنا إحساسا بمسؤولياتنا ارتفعت أقدارنا في عين أنفسنا، وسمت أخلاقنا وطباعنا، وارتقت عواطفنا واهواؤنا، واستثمرنا التافه من الأفكار والجمود، وعز علينا الهبوط من مستوىانا العقلي، والخلقي، وتمشينا بالرغم منا نحو ارستقراطية الفكر والارادة والعمل. الواقع ان عمق الشعور بالمسؤولية هو لب الارستقراطية الحقيقية، والتي في معناها الصحيح ان يكون الانسان أقدر من غيره على تحمل المسؤوليات وان يكون قدوة لسواء، وان يخدم بلا طمع، وأن يضرب المثل الصالح في النهوض لشتى المتاعب التي تجلبها كل مسؤولية.

٧- الشعور بالمسؤولية يدعم الكرامة الشخصية:

ان مثل هذه الارستقراطية في وسع الموظف الصغير أو العامل البسيط ان يصل اليها، إذ الموظف او العامل كلما اضطرم شعوره بالمسؤولية تجلت له قيمة عمله، واحس انه لا فارق بينه وبين صاحب العمل. وأنه غير مدين لصاحب العمل بشيء وانه ند له وان لم يكن قرينه في النفوذ والسلطان والجاه العريض.

صاحب العمل يدفع، والموظف أو العامل يخدم، وشرط الخدمة- كى لاتذل نفس الخادم- ان تكون الخدمة صادقة، قوامها الولاء، وشعارها الإحساس بالمسؤولية.

وهذه المسؤولية الممثلة في العمل الجيد، هي التي ترفع مستوى العامل، وتشعره بكبريائه البشري، وتجعله في نظر صاحب العمل انسانا خليقا بالتقدير مساويا له في العزة والكرامة.

ولا شك في انه في هذه المساواة النسبية، او في هذه الكرامة يمكن الشعور بالعظماء، وكلما تضاعفت مسؤوليات العمل أو الموظف اتقدت في نفسه عاطفة المساواة، والتهب الاحساس بالكرامة، ونما وازدهر شعور العظمة.

وانها في الحق لعظمة ان تكون موضع الثقة، وان تضطلع بمسؤوليات

ضخامة وان تكون فى تحمل مسئولياتك نزيفها، وان تحس ان مصير العمل فى يدك، وان مصائر غيرك معلقة على ان تكون عند حسن ظن الناس بك.

اذن: فمن عمق الشعور بالمسؤولية تنشأ فضائل الشخصية وقوتها وأهمها:

حب العمل والاخلاص فيه، لا لما يدره من مال، بل لما يصدر عن تجويده من قوة الاحساس بالكرامة الشخصية، ولما فى حسن تأديته من قدوة صالحة ولما فى ابداعه على اكمل وجه مستطاع من نفع مادى ومعنى يشترك فيه الفرد والمجموع على السواء.

٢- مفهوم الشخصية الإنسانية:

الشخصية هي ذلك المفهوم الذى يصف الفرد من حيث هو وحدة متكاملة من الصفات والمميزات الجسمية والعقلية والاجتماعية فى المواقف المختلفة والتى تميزه عن غيره من الأفراد تميزا واضحأ.

فهى تشمل: دوافع الفرد وعواطفه، وميوله واهتماماته، وسماته الحقيقية واراءه ومعتقداته واتجاهاته.

كما تشمل: عاداته الاجتماعية وذكاءه، وقدراته، وميوله، ومواهبه الخاصة، ومعلوماته وما يتخذه من أهداف ومثل وقيم اجتماعية ومن فلسفة واتجاه فى الحياة.

وأيا كان تعريف الشخصية: فان اية محاولة لفهم الشخصية ودراستها لابد ان يتتركز على فهم الوسط الاجتماعى المحيط بالفرد بنفس الثقل الذى نعطيه للفرد نفسه لمحاولة فهمه، والتعرف على دوافعه الداخلية.

والمجتمع المحيط به يعنى:

المجتمع الصغير أي: الأسرة التى ينشأ فيها الفرد، والمجتمع الكبير أي: المجتمع الذى يعيش فيه الفرد فى المدينة او القرية او الحى الشعبي.

وكذلك يجب ان نبحث فى ثقافة المجتمع عن:

العوامل التفاهمية التي تؤدي الى توترات ودعم اتسامات في الشخصية، وبهذه الدراسات يمكن الوصول الى فهم الشخصية ومعرفة العوامل المختلفة وتكونها والعوامل التي تساعد على تكاملها. وفيما يلى سوف نلجم الى التعرف على الصفات الخاصة بالشخصية المتكاملة والعوامل التي تؤدي الى هذا التكامل والنمو.

٣- صفات الشخصية المتكاملة:

ان المقصود بالشخصية المتكاملة: أي الشخصية التي يتصل بها المواطن الصالح، كذلك ينبغي ان تحدد المقصود بالمواطن الصالح رجلاً كان أم امرأة.

الصفات العامة للمواطن الصالح:

- ١- هو الشخص الذي تتوافر له الشجاعة على مواجهة الأمر الواقع ثم القدرة على حل ما يعرض له من مشكلات بدلاً من التهرب أو الاعتماد على غيره في امر حلها.
- ٢- هو الشخص الذي يتقن فن الحياة: فيستطيع أن يحيا في انسجام مع نفسه وكذا مع أفراد المجتمع الذي يقيم فيه، على الرغم من المفاجآت والمنفصالات التي لا مفر منها.
- ٣- هو الشخص الذي يخرج من أزمات أقوى مما كان عليها، لأنه يدين بمبداً الفيلسوف نيتشه: (كل مالم يقتلنى يقوينى).
- ٤- هو الشخص الذي يتخذ من التفاهم وسليته في التعامل مع الغير بدلاً من العداوة، ويعرف أن الشعور بالحياة هو في الاخفاق ثم النجاح وفي الخطأ ثم الصواب، وفي الخطر ثم النجاة.
- ٥- هو الشخص الذي لا يهرب من الصعاب، ولا يخشى العقبات ويجابها في جرأة واقدام وبإيمان وضمير، وثقة بالنفس.
- ٦- هو الشخص الذي يعرف قدر نفسه: فيعمل على أن يكون يومه أقرب إلى الكمال من أمسه متبعاً إلى الحكمة القائلة: «ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط» فتراه يستمد صفاءه ورضاه من الاهتمام

بهموم الغير، والعمل على توفير الراحة لهم.

٧- هو الشخص الذى يؤمن بأن السعادة تنتج عن اداء العمل على الوجه الأكمل ومن شعوره بالقيام به على أحسن اداء.

٨- هو الشخص الذى يبتسم للصعاب فتبتسم له الدنيا ويحلو له ما فيها ويضحك فيضحك له العالم وكل ما فيه، وبذلك تزول سحابة الغم والكآبة من عينيه وعندئذ يرى الأزهار والرياحين فيملأ من عبيرها صدره، وتطيب له الحياة. فالحياة جميلة وكل ما فيها جميل.

٩- هو الشخص الذى يحتفظ بشخصيته، ويكون له طابعه الخاص، ولا يهمه فى شيء: كبرباء الأسرة أو مجدها العريق أو سمعتها أو مكانتها، اذا كان ذلك يتعارض مع مصلحته الخاصة، ولا يقيم وزنا لرغبة الأسرة اذا كانت لا تتفق وما يراه هو، وما تصبو اليه نفسه فى العلا والمجد، ويحلم به من الطموح والنجاح.

١٠- هو الشخص الذى يتحلى بالأدب والخلق المهذب: وما من أحد يجهل اثر الأدب أو السلوك القويم فى حياة المرء الخاصة وال العامة، وحياة الأسرة، وحياة المجتمع.

١١- هو الشخص الذى يتميز بصفاء الذهن، وسرعة البديهة، مشيما بروح الرضا والمرح.

١٢- هو الشخص الطموح، سريع الخاطر، مليح النكتة، لأن الفكاهة دليل على صحة العقل والنفس.

١٣- هو الشخص الذى يدرك ان الملبس والمظهر الشخصى امران مهمان ولكن صاحبهما اكثرا اهمية.

١٤- هو الشخص الذى يبحث عن مواطن الخطأ فى نفسه ويتجنبها او يصلحها كى لا يفقد علاقته بالمحبيتين.

مما سبق:

هى أهم صفات الشخصية المتكاملة التى يتصرف بها المواطن الصالح الذى يتمتع بالصحة النفسية والعقلية تساعده على النجاح فى الحياة، وتحقيق الأهداف.. فيتعالى عن الشهوات البدائية، ويكسب نفسه خلقا يضطر الناس على اختلاف طبقاتهم الى احترامه، وتقدير ما يصدر

عنه، والعمل بما يشير به.

٤- **كيف يمكن الوصول إلى الشخصية المتكاملة ونموها؟**

مما سبق وجدنا أن هناك صفات مهمة تتصف بها الشخصية المتكاملة للمواطن الصالح، وفيما يلى سبيل الوصول إلى تحقيق الشخصية المتكاملة.

١- **التسلح بالآيمان؛**

ليس الدين مظاهر العبادة وحسب والشخص الذي يتمتع بشخصية متكاملة يستعين بروح الدين في تسليح نفسه وتحصينها ضد أمراض النفس، وضد العادات الهدامة، والدين يحذر من الحسد والحدق والخوف من المستقبل فالخوف يشل التفكير، ويمنع الإقدام والتقدم، ويضعف الشخصية.

وهو يبدأ قلقاً يساور النفس ثم ترسخ جذوره في العقل الباطن، فتضطرب كل أفكار المرء، خاصة بعمله واسرته وحياته، ولا علاج للخوف سوى الإيمان بالله ورحمته وعفوه وكرمه، ولن يساور الخوف قلباً عامراً بالإيمان.

٢- **دع الماضي ولا تذكره؛**

انس زلاتك واحطاءك واحفاظك وذكرياتك السيئة، فإذا لم تستطع نسيانها، فلا تدعها تأخذ من نفسك شطراً كبيراً، ولا تنظر إلى الخلف لئلا تعثر في الطريق بل انظر إلى الأمام، وركز اهتمامك في الهدف في الحياة ولا فائدة من الأسى على ما فاتك، ولا في التحسر على ما كان خارجاً عن ارادتك.

قد يصعب على الإنسان نسيان الماضي، ولكنه يتيسر إذا ما توافرت قوة الارادة، وطردت الأفكار السوداء واستبدلتها بأفكار سعيدة تحفزك على العمل بجد ونشاط.

٣- **واجه الصعوبات بقلب جريء؛**

وبنفس مطمئنة، ولا تنظر إلى الوراء أو إلى الجانب بل انظر دائماً إلى الأمام، واضعها أمامك تحقيق الأهداف والنجاح في الحياة مهما كلفك ذلك من الجهد والسعى.

٤- لا تكره ولا تحسد:

فالكراهيّة تسمم البدن، وتذهب بصفاء الذهن وراحة النفس، والكاره الحسود يعطل موهبته، ويُشقي نفسه، ويُعجبه البغض عن الاشباع بمباحث الحياة.

٥- فكر دائمًا في خدمة الآخرين:

واعرف واجبك نحو الأصدقاء والزملاء وأبناء الوطن، والذي يتتجاهل خدمة الآخرين يشعر بالاخفاق مهما تحقق مطامعه المادية، ولكن ما اسعد من يسعد غيره.

٦- ادرس نفسك وحدد أهدافك:

عليك ان تحدد أهدافك بالتفصيل حسب موهبتك، وارسم طرق التنفيذ اكتب برنامجا يحدد ما تتوي تفيذه في هذه السنة، وفي السنة القادمة وما بعدها وجاهد بكل قوتك لتنفيذ البرنامج يوما بعد يوم حتى تحقق الهدف الذي ترمي اليه.

ولاتراجع، ولا تهرب من الأعمال الشاقة التي ستلقاها، وستصادفك العرقل والأشواك والصدمات.

٧- جدد وابتكر:

فالتجديد والابتكار سمة الحياة الموفقة، والشخصية المتكاملة التي تدرس العمل دراسة عميقه، وتبتكر ما يساعد على المزيد من الانتاج وتحسينه والدقة في ادائه.

٨- نظم عملك:

وقد كثرت الأمراض النفسيّة والعصبية واضطرابات الشخصية لأننا نحمل أنفسنا ما يرهقها، ولا تؤدي كثرة العمل ومشقتها إلى انهيار الأعصاب مادام مصحوبا بالرغبة والنظام وهدوء النفس.. ولكن الأعصاب تتأثر وتنهار باضطراب النفس وعدم انتظام العمل والمعيشة لذلك:

ينبغي ان تنظم اعمالك وتقسمها الى مراحل مناسبة، ولا تفك في وقت واحد الا في عمل واحد، وركز اهتمامك ومجهودك ولا تتركه الا بعد اتمامه.

وبذلك: توفر وقتك وتزيد انتاجك وتشعر بثقة في نفسك وقوه في شخصيتك.

٩- تعلم الاسترخاء:

فهو ضروري للموفق في الحياة الذي يشعر بالشخصية المتكاملة المنتجة مدد جسمك بين وقت وآخر على مقعد مريح في حديقة او شرفة، واطرح رأسك للوراء، واترك اعضاءك مسترخية.

ان معظم توتر الجسم والأعصاب يرجع الى تركيز الأفكار في المتابع والهموم واحسن الآراء ما ينشطه عقل تخفف من الأعباء والهموم، وجسم تخلص من التوتر.

وبذلك تشعر بطاقة متتجدة تساعده على العمل والنجاح والثقة بالنفس وهذه كلها مقومات الشخصية المتكاملة.

١٠- استمتع بكل لحظة في حياتك:

واستعمل كل ما فيك من ملكات فكرية وبدنية في الاستمتاع بمباهج الحياة ومهما ظننت انك خسرت المعركة، فالمجال امامك فسيح والفرصة دائما سانحة لاسترجاع ما فاتك لو واظبت على الجهاد.

١١- تعود الهدوء قبل العمل:

- فالجهاد قبل العمل لا يحقق النجاح والفوز المنشود - احتفظ بهدوئك مهما كان العمل وتجنب السرعة والعجلة في اداء العمل، حيث انها لا تتوفر الوقت، بل تقصير العمر.

١٢- تجنب الوحدة والعزلة:

فالاختلاط والرحلات والندوات والمؤتمرات.. تساعده على الاحساس بالتقدم والتعرف على جوانب الحياة المختلفة.. الامر الذي يشعر الانسان بالثقة بالنفس، والراحة النفسية، وتحقيق الشخصية المتكاملة.

١٣- كن متساماً وتجنب العصبية:

فعدم التسامح والعصبية مع الاخرين يؤدي الى الشعور بالذنب والغضب والفشل، والتوتر العصبي، ولكن تقدير شعور الاخرين وتجنب العصبية والتحلى بالصبر وطول الاناء يؤدي الى المحبة الدائمة مع

الخاتمة

ماذا نبغى من الحياة؟

الإنسان العادى سيجيب على ذلك بقوله:

«الصحة والسعادة، والنجاح» وهذه الأمور التى نريدها ونشدّها جمِيعاً.. وكى نستطيع ان نحققها، ينبغى ان نخطط للعمل ونسعى على تفٖيد الخطة حيث ان جانباً كبيراً من نجاحنا وسعادتنا فى الحياة يتوقف على مدى تخطيطنا الذى ينبغى ان يساير الظروف المتغيرة والعمل على تحقيقها والنجاح فى تحقيقها يفضى الى الشعور بالسعادة الدائمة.

وفيما يلى خطة من عشرة بنود تساعد على اكتساب الصحة والسعادة والنجاح:

١- لكي تتمتع بالصحة البدنية والعقلية؛

يجب ان تتأل القدر الكافى من النوم، وتروض نفسك على الاعتدال في تناول الطعام، وتخلق عادات معيشية طيبة، فارع قواعد الصحة الملائمة لك، ورفة عن نفسك بمختلف أنواع التسلية.

٢- لكي تعرف نفسك؛

ادرس مواضع الضعف، وعوض نفسك عن النقص، ضع قائمة بقدراتك وإمكانياتك وحل أخطارك واصلحها وتعلم كيف تحل مشاكلك الشخصية بصدق وحصافة.. وتكشف عن الدوافع التي تختفي وراء سلوكك. افهم ما فيك من مركب النقص وتقلب عليه.

وحذار ان تيأس اصلاح شخصيتك من وقت لاخر كلما دعت الضرورة واجعلها كما تود ان تكون.

٣- لكي تتمكن من معاشرة الناس؛

كن صادقاً ولكن في لباقه وكياسة، وتوخ المرح في مناقشاتك وتجنب التهكم والسخرية في الجدل وتعلم كيف تتقبل النقد بصدر رحب وكيف تكسب الأصدقاء عن طريق الاحتمال والتسامح والحب وكن عطوفاً، غير اناني، وتجنب كل مظاهر الغرور.. ولا تكون صلب الرأى كثيراً.

٤- لكي تكيف مع عملك:

اهتم بعملك، وأدله بمهارة، وتجنب البطء ولا تضيع وقتك في احلام اليقظة وكن سمحا متعاونا، واحذر ان تكون شديد الحاسية، وكف عن التفتيش عن الاخطاء، ولا تهمل مظهرك الخارجي، ولا تجعل لك اعداء في العمل، واهتم بشئونك وحدك وأحسن تقدير الغير.

٥- لكي تكيف حياتك الجنسية:

اقرأ ما كتب في هذا الموضوع من الناحية العملية وروض نفسك على موقف لبق معقول تجاه الجنس، واستخدم العقل لارشادك الى سلوكك وارع قوانين الصحة الجنسية، واحذر ان تكون عصابيا مكبota.

وتتجنب كلام الحياة المصطنع أو الفوضى والانغماس وتحاشي المخاوف غير الطبيعية.. وتعلم اعلاه حيوتك واستشر طبيبا نفسيا اذا كانت لديك مشكلة جنسية تقلقك.

٦- لكي تنجح في زواجك:

اجعل من الزواج مغامرة غرامية دائمة، وشهر عسل مستمرا، تجنب الغيرة والجدل، وكن منصفا، واجعل نصب عينيك ادخال السرور على نفس شريكك، كن عطوفا متسامحا وتعلم كيف تضحي، لا تنتقد ولا تؤنب في قسوة، واضبط عواطفك واياك ان تصبح «أعزب» وانت متزوج او «عانيا» وأنت متزوجة.

٧- خطة للتنفيذ:

لاتتوقف عن التعليم وسر دائمًا في طريق التقدم ولا تكن كسولا واجتهد في تحقيق آمالك واحذر ان تشبط عزيزتك ووجه جهودك الى هدف واحد وتمم ما بدأت به دائمًا وتعلم ان تستمتع بعملك وان تستغل كل امكانياتك وتكتسب الثقة عن طريق العمل.

٨- خطة للاستمتاع بالحياة:

روض نفسك على ان تصبح ذا مزاج معتدل، ولا تكون متشائما، اضحك كثيرا، وأكسب أقصى ما تستطيع من الأصدقاء واحصل على نصيبك الاسبوعي من التسلية والترفيه واحلقي اهتمامات جديدة، وهوية ترضاهما واقرأ كثيرا من الكتب الجديدة واستمع الى الموسيقى وتقبل السعادة

حالة عقلية «إن من غير الطبيعي أن تكون شقيا بائسا».

٩- اتخاذ لنفسك فلسفه في الحياة:

تمسك بعقيدتك الدينية ودافع عن مثلك العليا وخلق في نفسك مناعة ضد الخيبة ولا تكن مفرطا في ارهاق الضمير، وقلل من النزعة المادية في نفسك وكف عن استغلال اصدقائك، وتجنب التحييز والتعصب ولا تحقد على احد، واحذر ان تصبح عدو نفسك.

١٠- لكي تمنحك العالم خيرا ما تستطيع:

كن نافعا، وكن اجتماعيا، وشارك الآخرين فيما تعلمته من تجاربك، وكن مصدر وحي وإلهام لغيرك.

واشرك العالم معك في نجاحك، وامدد يد المعونة في الأمور

الجديرة، عاون البائس وتقبل تبعات الحياة في رضاء، وابذل جهودك في كل ما تؤديه وكن جزءاً من العالم الذي نعيش فيه.

ان كثيرين يعيشون بغير ادائهم بدلاً من رسم الخطة لحياتهم، لخوفهم من المستقبل غير الآمن، وهم يمثلون للقدر لأنهم لا يت肯ون بما تأتي به الحياة من يوم لآخر.

وإني لاعتقد ان الخوف هو اساس كل الاضطرابات العصبية والنفسية. وقد قال احد الحكماء يوماً :
«ان اجر الأشياء بأن تخافه هو الخوف نفسه»

** معرفتي *

www.ibtesama.com

منتديات مجلة الابتسامة

مؤلفة هذا الكتاب

- استشارى نفسية وعصبية وطب نفسى أطفال (جامعة لندن)
- تخصصت فى ميدان الطب النفسي بمعهد الطب النفسي التابع لجامعة لندن.
- أنشأت بعد عودتها من لندن أول عيادة نفسية نموذجية للطلبة تماثل نظيرتها بالخارج.
- يشمل نشاطها العلمي العديد من الكتب المؤلفة والترجمة فى مجال الطب النفسي العام، والطب النفسي للأطفال والراهقين، والإعاقة الذهنية.
- على اتصال مستمر بـ هيئة الصحة العالمية للصحة النفسية للتعرف على الحديث فى مجال الطب النفسي.
- نشرة لها عدة مؤلفات فى ميدان الطب النفسي للأطفال والراهقين والراشدين والمعوقين.
- تمثل مصر بتقديم البحوث الطبية النفسية العلمية فى المؤتمرات الدولية والمحلية فى مجال الطب النفسي.
- تقوم بالتدريس وإلقاء المحاضرات المختلفة التى تعمل فى مجال الطب النفسي للأطفال والراهقين والراشدين والمعوقين.
- تعقد ندوات ولقاءات مع العاملين والمدرسين وأولياء الأمور فى مجال الطب النفسي.
- على اتصال مستمر بـ هيئة الصحة العالمية للوقوف على أحدث الطرق فى التشخيص والعلاج والوقاية فى مجال الطب النفسي كى تساعد على توفير السعادة والهناء لمرضائها. وتبصيرهم بالطريق المضى الذى ينير لهم حياتهم.

صدر للمؤلفة:

- ١- الصحة النفسية للطفل في مرحلة الرضاعة
- ٢- الصحة النفسية للطفل في مرحلة الحضانة
- ٣- الصحة النفسية للطفل في المرحلة الابتدائية
- ٤- الصحة النفسية في مرحلة المراهقة
- ٥- الصحة النفسية في مرحلة الرشد
- ٦- المرأة.. والزواج الناجح
- ٧- الأمومة وإشباع الحاجات النفسية للأبناء
- ٨- الصحة النفسية في مراحل العمر المختلفة
- ٩- رعاية الأبناء ضحايا العنف
- ١٠- الرعاية النفسية والصحية للمسنين
- ١١- طريق نجاح الشباب في الحياة
- ١٢- اضطرابات النفسية للأطفال «الأسباب، الاعراض، العلاج»
- ١٣- كيف تقاوم الاكتئاب والقلق النفسي
- ١٤- حماية أطفال الشوارع.. ضحايا العنف
- ١٥- الحب.. والصحة النفسية للأبناء
- ١٦- أطفالنا.. ومشاكلهم النفسية
- ١٧- الدليل الارشادي في الطب النفسي
- ١٨- المعوقون ذهنيا نحو حياة طبيعية
- ١٩- تأثير إدمان التليفزيون في الأطفال
- ٢٠- الشباب.. والزواج الناجح
- ٢١- الطريق إلى السعادة
- ٢٢- الأسرة.. والمدرسة.. والصحة النفسية للأبناء
- ٢٣- دليل الوقاية من اضطرابات النفسية.

المحتويات

٢	قبل أن تقرأ
٥	المقدمة
٧	الفصل الأول: النجاح في الحياة والانسان السوى ..
١٣	الفصل الثاني: النجاح في الحياة.. والعمل المناسب.....
٢٣	الفصل الثالث: النجاح في الحياة.. وعوامل النجاح في العمل ..
٣٣	الفصل الرابع: النجاح في الحياة.. والتوازن العقلى ..
٤١	الفصل الخامس: النجاح في الحياة.. وتحقيق الحياة المتوازنة ..
٤٩	الفصل السادس: النجاح في الحياة.. وتجنب التعب العصبي وعواقبه ..
٥٧	الفصل السابع: النجاح في الحياة.. والحب ..
٦٥	الفصل الثامن: المرأة.. والحب.. والنجاح في الحياة.....
٧٥	الفصل التاسع: النجاح في الحياة.. والتوافق الزوجى.....
٨٩	الفصل العاشر: الوالدان.. وتحقيق النجاح في الحياة للأبناء ..
١٠٥	الفصل الحادى عشر: النجاح في الحياة.. ومقاومة الاكتئاب والقلق النفسي.....
١١٥	الفصل الثاني عشر: النجاح في الحياة.. والتغلب على الضفوط النفسية ..
١٢١	الفصل الثالث عشر: النجاح في الحياة.. والصحة النفسية للشباب الناجع ..
١٥٣	الفصل الرابع عشر: النجاح في الحياة.. وتحقيق الهدف ..
١٦٥	الفصل الخامس عشر: النجاح في الحياة.. والشعور بالمسؤولية ..
١٧٧	الخاتمة..
١٨١	مؤلفة هذا الكتاب ..

صدر عن كتب

- الحرير والسلطة - سلمى قاسم جودة - أغسطس ٢٠٠٥ .
- نجيب محفوظ والإخوان المسلمون - مصطفى بيومى - سبتمبر ٢٠٠٥ .
- المسلمون فى الصين - د. عبد العزيز حمدى - أكتوبر ٢٠٠٥ .
- ملكة تبحث عن عريس - رجاء النقاش - نوفمبر ٢٠٠٥ .
- الحب والضحك والمناعة - د. عبد الهادى مصباح - ديسمبر ٢٠٠٥ .
- عبقرية المسيح - عباس محمود العقاد - يناير ٢٠٠٦ .
- كتاب الحب - يسرى الفخرانى - فبراير ٢٠٠٦ .
- كلمات للضحك والحرية - على سالم - مارس ٢٠٠٦ .
- قضية سيدنا محمد - محمود صلاح - أبريل ٢٠٠٦ .
- فوبيا الإسلام فى الغرب - د. سعيد اللاوندى - أبريل ٢٠٠٦ .
- زمن سيدى المراكبى - مجموعة قصص لأكثر من كاتب - مايو ٢٠٠٦ .
- حكاية ابن سليم - على عيد - يونيو ٢٠٠٦ .
- إيليس - عباس محمود العقاد - يولوى ٢٠٠٦ .
- فكرة - مصطفى أمين - أغسطس ٢٠٠٦ .
- ثقافة المصريين - فؤاد قنديل - سبتمبر ٢٠٠٦ .
- احجز مقعدك فى الجنة - جمال الشاعر - أكتوبر ٢٠٠٦ .
- "إسكندرية شرقاً وغرباً" و"عمدة عزبة المغفلين" - محمد محمد
السباطى ورضا سليمان - نوفمبر ٢٠٠٦ .
- مع ابن خلدون فى رحلته - د. خالد عزب ومحمد السيد - ديسمبر
٢٠٠٦ .
- الراقصون على النار - محمود النواصرة - يناير ٢٠٠٧ .
- تأملات فى العقل المصرى - طارق حجى - فبراير ٢٠٠٧ .
- دفاعاً عن المرأة - د. جابر عصفور - مارس ٢٠٠٧ .
- كان زمان يا مان - سمير الجمل - أبريل ٢٠٠٧ .
- عماد مغنية الثعلب الشيعى - مجدى كامل - مايو ٢٠٠٧ .

- العرب ومحرقة اليهود - ترجمة د. رمسيس عوض - يونيو ٢٠٠٧ . -
- رحلات بنت قطقوطة - يوليو ٢٠٠٧ . -
- أسئلة الحب الصعبة - يسرى الفخرانى - أغسطس ٢٠٠٧ . -
- مصر القديمة فى عيون حديثة - جمال بدوى - سبتمبر ٢٠٠٧ . -
- ١٠٠ سنة سينما - عزت السعدنى - أكتوبر ٢٠٠٧ . -
- رقص الطبول - ترجمة محمد إبراهيم مبروك - نوفمبر ٢٠٠٧ . -
- يقلب مين يشتريك - سعيد الكفراوى - ديسمبر ٢٠٠٧ . -
- شيطان فى بيته - عزت السعدنى - يناير ٢٠٠٨ . -
- الملكة فريدة وأنا - د. لوتس عبد الكريم - فبراير ٢٠٠٨ . -
- صورة المرأة المسلمة فى الإعلام الغربى - د. فوزية العشماوى - مارس ٢٠٠٨ . -
- صكوك الغفران الأمريكية - معصوم مرزوق - أبريل ٢٠٠٨ . -
- أجمل قصص الحب من الشرق والغرب - رجاء النقاش - مايو ٢٠٠٨ . -
- حصاد الذكرة - أحمد إبراهيم الفقيه - يونيو ٢٠٠٨ . -
- سرى الصغير - مكاوى سعيد - يوليو ٢٠٠٨ . -
- روكا والملك - عبد القادر محمد على - أغسطس ٢٠٠٨ . -
- الفسطاط عاصمة مصر الإسلامية - د. خالد عزب - سبتمبر ٢٠٠٨ . -
- من علمَ محمداً هذا - جلال السيد - سبتمبر ٢٠٠٨ . -
- نفايات إسرائيل البشرية - فؤاد حسين - أكتوبر ٢٠٠٨ . -
- سوق الجمعة - فؤاد قنديل - أكتوبر ٢٠٠٨ . -
- أمريكا فى مفترق الطرق - د. حمدى صالح - نوفمبر ٢٠٠٨ . -
- مصطفى محمود.. سؤال الوجود - د. لوتس عبد الكريم - ديسمبر ٢٠٠٨ . -
- زائرة الأحد - عبد الرشيد الصادق محمودى - يناير ٢٠٠٩ . -
- امرأة على الحافة - د. سعاد جابر - متتصف يناير ٢٠٠٩ . -
- لماذا؟ - شريف الشوباشى - فبراير ٢٠٠٩ . -
- الريفى - يوسف أبورية - مارس ٢٠٠٩ . -
- زمن جميل مضى - د. جابر عصفور - أبريل ٢٠٠٩ . -

- أيام مع الولد الشقى - سامي كمال الدين - متصرف أبريل ٢٠٠٩ .
- نزول النقطة - جمال الغيطانى - مايو ٢٠٠٩ .
- حكايات من بلاد غريبة - فتحى الجوىلى - متصرف مايو ٢٠٠٩ .
- ما ليس يضمنه أحد - خيرى شلبي - يونيو ٢٠٠٩ .
- تنوير طه حسين - سامح كريم - متصرف يونيو ٢٠٠٩ .
- اللحظات الأخيرة في حياة جمال عبدالناصر - عمرو الليثى - يوليو ٢٠٠٩ .
- المغني والحكاء - فاطمة ناعوت - متصرف يوليو ٢٠٠٩ .
- مبروك لولو حامل - د.سامي هاشم - أغسطس ٢٠٠٩ .
- رحلتى الى الله - عادل حمودة - سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ثقافتنا بين الوهم والواقع - طارق حجي - أكتوبر ٢٠٠٩ .
- حاجز الخوف - محمود التواصرة - نوفمبر ٢٠٠٩ .
- فتيات للفرجة فقط - عزت السعدنى - متصرف نوفمبر ٢٠٠٩ .
- المعاني في الأغاني - سليمان الحكيم - ديسمبر ٢٠٠٩ .
- المتعاقدون - تحية وداع للحمير - متصرف ديسمبر ٢٠٠٩ .
- اسوق الغمام - احمد الشهاوى - يناير ٢٠١٠ .
- المصريون الجدد - سلمي قاسم جودة - متصرف يناير ٢٠١٠ .
- يوسف وهى - السيرة الأخرى لاسطورة المسرح - د. لوتس عبدالكريم - فبراير ٢٠١٠ .
- الضعف الجنسي والانجذاب - د. عادل أبوطالب - متصرف فبراير ٢٠١٠ .
- تصبح على خير ايها الحزن - سهام نهنى - مارس ٢٠١٠ .
- بشر تحت الطلب - حنان ابوالضياء - متصرف مارس ٢٠١٠ .
- عقلة الجسد - صلاح عبدالسيد - ابريل ٢٠١٠ .
- الصيللى الاكلينيكي - د. احمد عبدالعزيز - متصرف ابريل ٢٠١٠ .
- عمارة الأضرحة - محمد عبدالسلام العمرى - مايو ٢٠١٠ .
- توته توته بدأت الحلوتة - سماح أبوىكر عزت - يونيو ٢٠١٠ .
- الشوارع في الرواية المصرية - هالة فؤاد - يوليو ٢٠١٠ .
- النبي محمد في الأدب المصرى - اغسطس ٢٠١٠ .
- مطبخ رمضان - متصرف اغسطس ٢٠١٠ .
- غرفة الأحباب - سلوى الخطيب - سبتمبر ٢٠١٠ .

إذا وجدت أى مشكلة فى الحصول على



**إذا كان لديك أى مقتراحات أو ملاحظات
فلا تتردد في الاتصال بنا على أرقام :**

٢٥٧٨٤٤٤٤ - ٢٥٩٤٨٢٢٣

أو بالبريد الإلكتروني على العنوان التالي:

nawal@akhbarelyom.org

بطاقة فهرسة

فهيم ، كلير

مقومات النجاح في الحياة / كلير فهيم

ط١ . القاهرة : دار أخبار اليوم ، كتاب اليوم ٢٠١٠

٦ شارع الصحافة القاهرة

٩٧٧٠٨١٤٩٨٩ ص ، ٢٠ سم . - (كتاب اليوم) تدمك ١٩٢

١ . الطب النفسي

٢ . النجاح

٣ . العنوان

٦١٦،٨٩٧٤

رقم الإيداع : ٢٠١٠ / ١٧٥٣٦

الترقيم الدولي : I . S . B . N

977 08 1498 9

العنوان الالكتروني

www.akhbarelyom.org.eg/ketab

البريد الالكتروني

ketabelyom@akhbarelyom.org

نلاجات كريازى مقاساتها
من جوه مش من بره ..

كريازى

قدم

١٩١٤



اصحاد كيو
الوكيل الوحيد

مراكز الخدمة والصيانة ١٩.٩١

بِعْرَاتٌ



www.ibtesama.com