



2
تامر بخيت

STORMY NIGHT

FOR CONTACT :::

الاسم : تامر بخيت

الوظيفة : كاتب روائي

[tito george 6@hotmail.com](mailto:tito_george_6@hotmail.com)

الجوال : 0166580065

تحذير

- أرجو عدم حذف أي جزء من الرواية أو نشرها بأي وسيلة أخرى دون موافقة الكاتب في ذلك و التنويه بأن يكون القاريء يبلغ الثمانية عشر سنة أو أكبر .. لما تضمنه سلسلة (ستورمي نايت) من مشاهد .. و صور عنف دموية



مسك الرجل الفخذة بيديه و أخذ يقضم منها قضمات متتالية في شراهة عجيبة كأنه أسد جائع لم يأكل منذ شهور ، و الآخر ممسك بالرأس يحاول أن يقطعها بسكين كبير ليصل ألي مخها .. فهو الجزء الأتعم و الألد .. لقد كانت وليمة كبيرة أجمع فيها أكثر من ثلاثة رجال ..
و لكن ما أجمعوا عليه لم يكن جدي صغير أو تيس مندي بل كان جسم رجل لم يتجاوز الثلاثين من عمرة .

و علي بعد عشرين متر أنطلقت شهقة مكتومة من (سلوي) التي كانت تشاهد هذا المنظر من خلال كاميرا فيديو ديجيتال كان يحملها (أحمد) المسئول عن التصوير في هذه البعثة أو كما يطلقون عليه بلغة المصورين (كاميرا مان) .. كانت يد (أحمد) تهتز بشدة و هو يصور هذا المنظر البشع و الذي كان يراه معظم أعضاء الفريق المكون من (خيرى) رئيس البعثة و (سلوي) الباحثة في قناة (أكسبلورر أكس) الثقافية للأفلام التسجيلية و المخرج (رشدي) .. و (نشوي) مساعدة المخرج و المرشد (مايكل) أمريكي الجنسية .. يعمل كمرشد سياحي في رحلات الصيد داخل أحرش الأمازون في أمريكا الجنوبية .. و قد دفع لة مبلغ كبير من قبل البعثة حتي يقبل أن يقوم بهذه المهمة الخطرة و التي من الممكن أن تؤدي بحياته .. أخذ الفريق يسجل هذه المادة الفلمية النادرة من بعيد .. مختبئين خلف مجموعة كثيفة من الأشجار .

كلفت قناة (أكسبلورر أكس) هذا الفريق بعمل فيلم وثائقي عن قبائل (الكانيبال) التي كانت تعيش منذ زمن بعيد في أحرش الأمازون و كانت تتبع طقس ديني غريب يحثها علي اكل لحوم البشر و ممارسة بعض الطقوس الوحشية ...

و بعد وصول فريق البعثة الي هناك قاموا بتصوير الأماكن التي كانت تعيش فيها قبائل (الكانيبال) منذ زمن بعيد ،، الي أن تعرفوا علي أحد المرشدين السياحيين هناك و يدعي (مايكل) الذي أكد لهم أنه يعرف بوجود أماكن تعيش فيها هذه القبائل حتي الآن .. و لكنه يستحيل أن يذهب الي هناك لصعوبة الوصول الي هذه المناطق و الخطر الذي ممكن أن يصادفهم هناك إذا تقابلوا مع هؤلاء القوم .. أصر المخرج (رشدي) الذهاب الي هذه الأماكن و التصوير هناك ليعطي الفيلم بعض الواقعية و التشويق .. رغم معارضة باقي أفراد الفريق لهذه الفكرة المجنونة

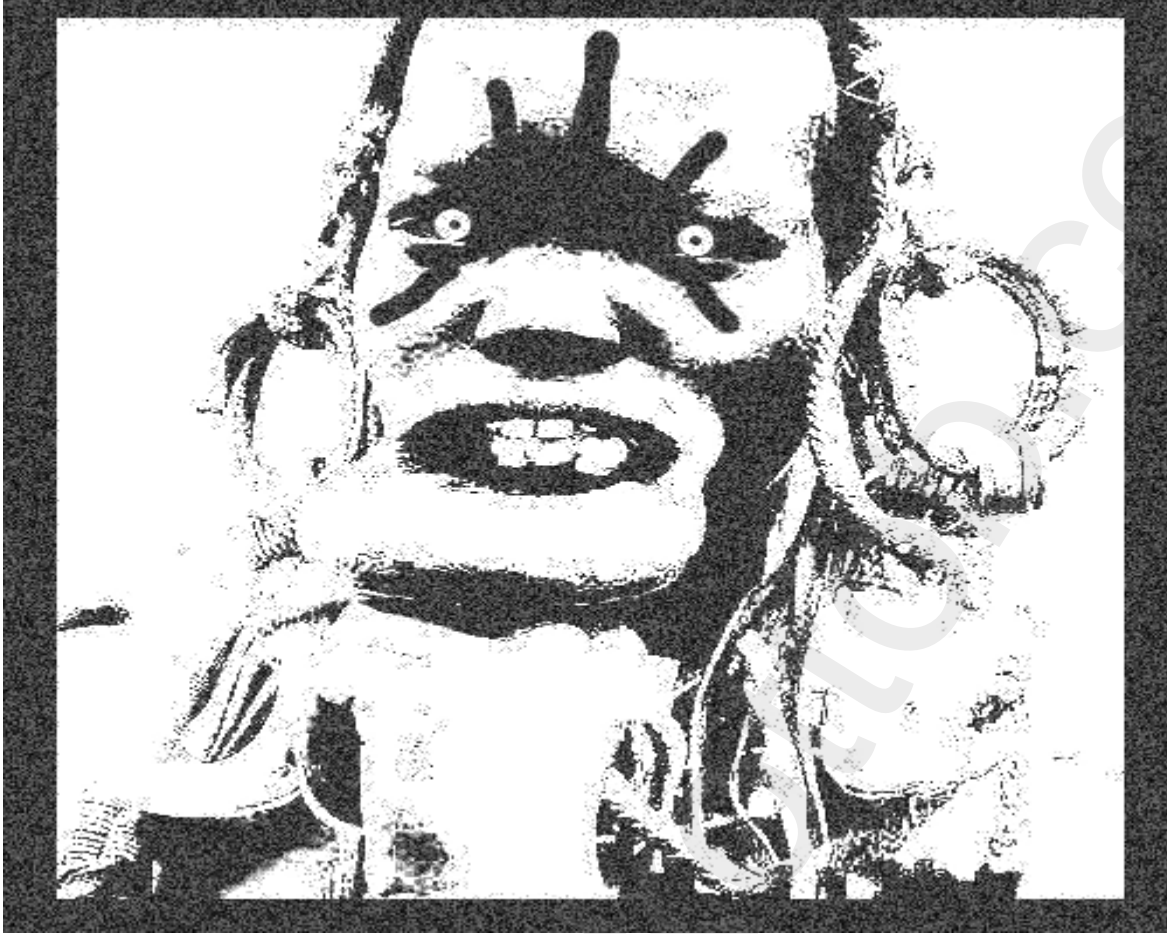
و لكن لقوة (رشدي) في الأقناع أستطاع أن يقتنع كل من :

أولا : أقنع باقي أعضاء الفريق أنه سيصور مشهد أو مشهدين علي الأكثر و من بعيد دون أن يقترب أو يتعامل مع أحد من أفراد هذه القبيلة .
ثانيا : أقنع مدير القناة أن يوافق علي هذا الأمر موضحة أنه سيكون عمل حصري و جريء جدا فلم يحدث من قبل أن صور أحد هناك .. و بالتالي كثير من القنوات المماثلة سوف تعرض علي ملايين من الجنيهات لشراء هذا الفيلم التسجيلي النادر .
ثالثا : أقنع المرشد (مايكل) أن يرشدهم الي طريق هذا المكان بعد أن عرض عليه مبلغ كبير من المال كنوع من الأعراء المادي .. طبعا بعد موافقة رئيس القناة في هذا الأمر .

قال (خيرى) رئيس البعثة في صوت خافت : حاولي أن تتماسكي يا (سلوي) .. أنت تطلقي شهقات عالية !! .. و من الممكن جدا أن يشعروا بوجودنا .. وقتها لن نخرج من هنا أحياء .
(سلوي) : أنا لا أقدر أن أستحمل هذا المنظر .. أنه .. أنه بشع .. يبيياك (نشوي) : نعم أنه منظر بشع فوق الاحتمال .. أنظروا كيف يخرجون أحشاء الرجل من بطنه بوحشية ..
ثم صاحت في المخرج (رشدي) : كفي هذا ... أنت قلت سنصور مشهد أو مشهدين علي الأكثر !! .. أذن هيا بنا نخرج من هنا الآن ..
و بالفعل أمر (رشدي) (أحمد) أن يوقف التصوير و قال بنوع من الخبث .. نعم يكفيننا هذا اليوم ..

حمل رجال القبيلة ما تبقي من جثة الضحية و ذهبوا مبتعدين .. و لم يتركوا خلفهم سوي بعض الأثلاء مبعثره هنا و هناك .. ذهبوا و الدماء تغطي نصف جسمهم العاري الأسود اللون ، ، فكانت الرجال في هذه القبيلة لا تغطي الا عورتها ببعض جلود الحيوانات و فراء الماعز و كذلك النساء أيضا و لكن يوجد بعض النساء تغطي منطقة الصدر و هم أغلبهم من المتزوجين حديثا ، ،

و يلبسون تاج من ورق الشجر فوق رؤسهم كنوع من الحلي و الزينة



و المشكلة أن قبيلة (الكانيبال) لها اللغة الخاصة بها دون عن باقي القبائل .. لغة لا يفهمها الا هم وحدهم .. فلو وقع أحد غريب في ايديهم لن يستطيع التفاهم معهم ليس فقط لأنه لا يعرف لغتهم و لكن لأنه سيلقي حتفه دون تردد .

رحلت البعثة من المكان الذي كانوا يراقبون منة القبيلة و هي تعتبر أقرب نقطة علي حدود القبيلة ،،
و ذهبوا مبتعدين في حذر تام و هم يتسللوا بين أوراق الأشجار .. و بعد قرابة ساعتين من السير علي الأقدام .. أخذ (أحمد) يلتقط بعض الصور من هنا و هناك بكاميرته الخاصة و قام (رشدي) و (خيرى) بحمل الحقائب

نيابة عن (مايكل) و (سلوي) و (نشوي) الذين قد بدا عليهم التعب الشديد و الإرهاق من حمل الحقائب كل هذه المسافة .. ما رأيكم يا رفاق أن نستريح هنا قليلا .. قال (مايكل) هذه العبارة و هو يلهث بشدة و ينظر إلى باقي رفاقه ، و لكن قاطعة (خيري) و قال : لابد أن نصل إلى التل الصغير الذي يقع بجوار النهر قبل حلول الليل حتى نعسكر هناك .. أنت تعرف أنه أمن مكان هنا .

مايكل : نعم أعرف ولكن لدينا ثلاث ساعات قبل حلول الظلام و أعتقد أن ساعتان فقط تكفينا للوصول هناك ، فما المانع إذن أن نستريح هنا قليلا .. و قبل أن يلفظ (مايكل) آخر كلماته حتى أخترق رمح كبير رأسه من الخلف ليخرج من عينة اليسرى ... ثم يقع مايكل بعدها علي الأرض جثة هامدة بلا حراك ..



حدث هذا المشهد البشع أمام جميع أفراد البعثة و هم ينظرون ألي مايكل في ذهول تام مما حدث .. حتى قطع هذا السكون صوت (خيري) و هو يصرخ في هلع : أتشفنا لقد علمت القبيلة بوجودنا ،، ثم ترك الحقائق الذي كان يمسكها بيده و أخذ يجري كالمجنون وسط الغابة ثم بعد ذلك تبعة جميع أعضاء الفريق بشكل هستيري .

أخذ أعضاء الفريق يجرون و هم مذهولين من هول ما حدث .. حتى صاح بهم (أحمد) : انتظروا لقد نسيتم الخريطة مع (مايكل) التي ستوصلنا إلى مكان التل ،، أن لم يرجع أحد ليأخذها سنظل هنا تائهين في هذه الأحرش الكبيرة ،
لم يتلقي (أحمد) أي أجابه و أكمل الجميع فرارهم ..لقد كانوا مثل القطط المذعورة التي تجري من كلب شرس .. فكل واحد منهم يعلم جيدا ما المصير الذي ينتظره إذا تم الإمساك به من قبل هذه القبيلة المتوحشة ،،
فكر (أحمد) في الأمر مرة أخرى و علم أن لا بديل ألا للحصول علي هذه الخريطة و ألا سيظلوا عالقين في هذا الجحيم الأخضر إلى الأبد .. ثم قرر أن يعود ألي جثة (مايكل) ليأخذ الخريطة .

أخذ (أحمد) يتخبط بين الأشجار محاولا تذكر من أين جاء .. ثم وقف حائرا أمام أشجار الأمازون الكثيرة المتشابهة .. و هو يقول لنفسه لقد كنت مخطئا حين نويت الرجوع لأخذ الخريطة .. ها أنا الآن بمفردي لا يوجد معي أحد و لا أعرف أي طريق أسلك .

أستمر فرار الفريق حتى توقفت (نشوي) و نظرت حولها لتجد أنهم أصبح عددهم أربعة فقط ،، فقالت بصوت مرتفع : انتظروا يا جماعة .. يبدو أن (أحمد) قد ضل الطريق ،،
فقالت (سلوي) معقبة علي كلامها : أنا آخر شيء سمعته كان يقول انه سوف يرجع لجثة (مايكل) ليأخذ منها الخريطة .. و لكني من شدة الخوف أستمرت في الجري .

قال (رشدي) : أنا لاحظ أن عددا أصبح يقل شيئا فشيئا و هذا ليس شيء مبشر و خاصتا و نحن في تلك الظروف .. يجب أن لا نتركه و نرجع لنبحث عنة ..

(خيري) : لا يا أستاذ (رشدي) إذا أردت أن تفعل شيء فأفعله و لكن لا تتكلم بصيغة الجماعة ،، فأنا أعرف دافعك الحقيقي .. الموضوع ليس نابع من مبدأ الرجولة و الشهامة .. الموضوع هنا أنك تريد الفلم التسجيلي الذي صورة (أحمد) .

(سلوي) : أنا غير مستعدة أن أضحي بنفسي .. و أرجع ألي ذلك المكان الموحش .

(رشدي) : أذن سوف أذهب بمفردي و أحسبون ما تريدوا أن تحسبوا .. فأنا لا أبالي بكلامكم .

(نشوي) : لا يا (رشدي) لا تذهب بمفردك .. فهذا خطر كبير علي حياتك .
(رشدي) : لا تطلبون مني أن نضيع كل شيء بعد كل ما قمنا به ،، ثم أخذ حقيبته و ذهب في طريقة للرجوع مبتعدا عن أعضاء الفريق .

أحست (نشوي) أن حبيب عمرها سوف يضيع منها إلى الأبد .. فكانت تحبه من أول يوم عمل لها معه .. و بعد ما أن أستوعبت الموقف قالت : لا يا (رشدي) إذا أردت أن تذهب فيجب ألا تذهب بدوني .. قالت هذا و هي تجري لتلحق به .. دون أن تشعر بتردد أو قلق مما يمكن أن يصيبها هناك .

بعد ذهول (خيري) من رد فعل (نشوي) .. فهو يعلم أنها كانت تحبه و لكن كان لا يدري أن حبها له سيصل ألي هذا الحد ،، ثم أدار وجهه ألي (سلوي) و قال : .. و الآن ما العمل لقد أصبحنا نحن الاثنين بمفردنا .. ماذا تقترحي أن نفعل ؟

(سلوي) : أعتقد أنه يجب أن نبحث عن هذا التل فأنا متأكدة أنه بذلك الاتجاه .. ثم نعسكر هناك حتى ظهر الغد لنرحل بعد ذلك في الطائرة المروحية التي من المفترض أن تكون موجودة في تمام الساعة الرابعة ظهرا .
(خيري) : و أنا أوافقك الرأي .. فالتل هو المصدر الوحيد للأمان هنا و لكن يجب أن نسرع فالجو بدء يميل للغيوم .

ثم ذهبا هما الاثنان مبتعدان في الاتجاه التي كانت تشير أليه (سلوي) .. أملين كل الأمل أن يجدوا ذلك التل .

بدأ الليل في الدخول ...



و بدأ أحمد يجري وسط الأشجار بشكل هستيري .. لقد فقد السيطرة علي معظم حواس جسده من شدة الرعب الذي أصبح فيه ،،،

حتى وقف ليلتقط أنفاسه .. لم يكن يسمع خلالها سوي أصوات الضفادع و صراخ الليل و صوت نبضات قلبه التي أصبحت مثل دقات الطبول و الذي أدرك وقتها أنه لو لم يقف هنا ليستريح لكانت أنفجرت رئته من شدة الإجهاد العضلي ،،،
و بمجرد انخفاض صوت دق الطبول في أذن (أحمد) حتى سمع صوت وقع أقدام تتوغل وسط حشائش الغابة بالقرب منة ،، حتى قرر أن عليه استكمال الهروب ،،

ظل (أحمد) يجري و يجري و يتخبط من هنا و هناك .. فهو يكاد لا يري شيء وسط هذا الكم من الظلام ... حتى تعثرت رجل (أحمد) في شيء ملقي علي الأرض ..
أختل توازن (أحمد) و سقط علي الأرض و نظر إلى ذلك الشيء الذي تعثر به ..

الظلام كان دامس في هذه البقعة و لذلك أخذ (أحمد) يقترب من الشيء .. حتى تأكد أن ما يراه في الأول كان صحيح ،، أنه (مايكل) ،،
فرح (أحمد) كثيرا و شكر ربة لأنه بالصدفة عثر علي الشيء الذي يبحث عنه ،

أخذ (أحمد) يتحسس بيده رأس (مايكل) ليتأكد من ملامحه في الظلام .. و هنا كانت المفاجئة .. لقد كانت رأسه فقط هي التي توجد في المكان أما بقية الجسد فهو غير موجود .. لقد قطعوا رأسه هؤلاء الوحوش الآدمية

بعد ما أدركوا أنه لا توجد منفعة منه ،، فعادة هؤلاء القوم أن يأكلوا
الأعضاء صحيحة التي لا يوجد بها عيوب ،،
أما رأس (مايكل) فبها ثقب كبير عند عينة اليسرى مكان اختراق الرمح بها
و لذلك فصلوها عن الجسد و ألقوا بها بعيدا ،،
بعد ما أدرك (أحمد) أن كل ما بين يده هو رأس (مايكل) فقط .. أزداد رعبا
و هلع و ألقى بها بعيدا عنه و أكمل طريقة في رحلة الهروب حتى لا يلقي
نفس المصير .

لقد صدقت (سلوي) بخصوص الاتجاه التي سلكت فيه هي و (خيرى)
فبعد ساعة و نصف من السير في هذا الطريق شاهد (خيرى) وجود التل
الذي يبحثون عنه و بجواره إحدى ضفاف نهر الأمازون ،،
لقد كان فعلا تل حصين فالماء يحيطه من جميع الجهات الأجهة واحدة كما
كان يوجد كثير من الصخور علي جانبية مما يزيد من صعوبة تسلقه
أو اتخاذه كمسكن ،،
تسلق (خيرى) و (سلوي) التل حتى وصلوا ألي قمته و عسكروا هناك
و راحوا هم الاثنين في نوم عميق من شدة التعب و المجهود الذي فعلوه
و لكن علي ما يبدو فأن (سلوي) هي الوحيدة التي نامت أما (خيرى) فكان
يتصنع ذلك .
أقرب (خيرى) من (سلوي) ببطيء و راح يتحسس شعرها و يمرر يده
برفق علي وجهها .. ثم أقرب أكثر و أخذ قبلة من فمها ،،
هنا أحست (سلوي) بوجوده و فتحت عيناها لتجده شبة ملتصق بها ،،
و بدون تفكير لظمت (سلوي) (خيرى) علي وجهه و ركلته برجليها بعيدا
لتبعده عنها و أخذت تلقي عليه بعض السباب و اللعنات ،،
لقد كان (خيرى) يبلغ من العمر أربعة و أربعون عام و لم يسبق له الزواج
و قد هيئ له خيالة المريض أن (سلوي) من الممكن أن تفرط في نفسها في
هذا المكان المهجور الذي لا يوجد أحد فيه سواهم ،،

التمست له (سلوي) كل هذه الأعذار في عقلها و لكن بينها و بين نفسها أقسمت أن لا تعامله مثل ما سبق ،، و قامت بقفل باب خيمتها بقفل صغير و راحت تكمل نومها لتنتهي هذا اليوم العصيب ،،

جاء الصباح أخيرا و خرج (خيري) من خيمته باكرا .. و لم يستطع النوم جيدا بفضل ما حدث الليلة الماضية .. ثم قام و أخرج بعض الشطائر من حقيبته و أخذ يأكلها و هو واقف علي حافة التل ،،
ثم فجأة توقف (خيري) عن مضغ الطعام و ركز بصره في اتجاه واحد علي النهر ،
فقد شاهد (خيري) بعض الفتيات العراة من أفراد قبيلة (الكانيبال) ذهبوا ليستحموا هناك .
عاد (لخيري) شبح الجنس مرة أخرى و ترك الأكل و قرر أن ينزل ليستحم معهم ،،
شاهد الفتيات (خيري) و هو قادم نحوهم و الغريب أنهم لم يفروا بل أخذوا يضحكون و ينظرون ألي بعضهم ،،
تقدم (خيري) و قام بلمس واحدة منهم .. فدفعته بيدها بقوة لتسقطه في الماء ..
ثم بعد ذلك فروا مبتعدين عن (خيري) ألا واحدة فقط ثبتت في مكانها و لم تتحرك ،
علم (خيري) أن لا يوجد مانع عند هذه الفتاة .. فأقترب منها و أخذ يداعبها ..
و بالفعل لم يجد اعتراض من قبل الفتاة ،،
توقفوا الفتيات ليشاهدوا (خيري) و هذه الفتاة التي من قبيلتهم ..
ثم ذهبوا مبتعدين ليعاودا أدراجهم ألي مكان قبيلتهم و غالبا سوف يحكون ما حدث من تلك الفتاة و كيف خالفت أعظم قانون في قبيلتهم
و هو ممارسة الجنس مع شخص غريب دون زواج ،،
و من فوق التل أيضا شاهدت (سلوي) ما حدث لينقص (خيري) من نظرها أكثر و أكثر ..، فحيوان هو من تتحكم غرائزه فيه دون التفكير لما يمكن أن يحدث له بعد ذلك من عواقب وخيمة .. بل و من المحتمل مميتة .

ظل (أحمد) حائرا في تلك الغابة فقد أحس أن الخطر يقترب منه ..
خاصته و أنه دائما كان يشعر أنه مراقب من أفراد القبيلة و لكنه لا يستطيع
أن يراهم بسبب بشرتهم السوداء و الظلام الحالك الذي يحيط به ..
و فجأة تعثرت رجل (أحمد) مرة أخرى و لكن هذه المرة في إحدى فخاخ
القبيلة التي كانت منصوبة لصيد الحيوانات ، ،
ألقت إحدى الحبال الغليظة حول رجل (أحمد) و انسحب بقوة إلى أعلى ..
فأصبح معلق في وضع عكسي .. رأسه تحت و رجليه فوق .. معلق من
ارتفاع كبير يبلغ ثلاثة أمتار تقريبا



ظل (أحمد) هكذا فيما يقرب من الساعة و نصف .. لا يستطيع تخليص نفسه
و لا يستطيع أن يصرخ ليطلب العون حتى لا ينكشف أمره ، ،
و بعد قليل ... رأي (أحمد) بعض الأشجار تهتز ...

هذا يدل علي أنه يوجد أشخاص قادمة في اتجاهه ،،
أنهار (أحمد) و ظل يصرخ لا .. لا .. أنا لا أريد أن أموت هكذا .. ارحموني
أرجوكم ..

و أثناء و هو يصرخ .. شاهد (رشدي) و (نشوة) مسرعين نحوه من
وراء الأشجار ..

تنفس (أحمد) الصعداء .. فلولا صراخه في آخر لحظة لما استطاع
(رشدي) و (نشوة) أن يعثروا علي مكانة ،،

و بسرعة أخرج (رشدي) المسدس الذي معه و صوب فوهته نحو الحبل
الممسك بـ(أحمد) ،، لقد كان هذا السلاح هو السلاح الوحيد الموجود بهذا
الفريق و كان يملكه (رشدي) ،، و الغريب قبل أن يسقط (أحمد) من هذا
الارتفاع قفز (رشدي) نحوه و لكن ليس ليمسك به قبل أن يسقط
و لكن ليمسك بالحقيبة التي بها كاميرا الفيديو و الأفلام التي صوروها ،،

أن (خيري) كان محق بهذا الشأن فأن كل ما يهم (رشدي) في هذه الرحلة
هو الفلم التسجيلي الذي صورة و لا يهتم بأي شيء آخر حتى و أن كان هذا
الشيء هو حياة زملائه .

و بالفعل سقط (أحمد) علي الأرض متألم بجراحة .. فيبدو أنه كسرت ساقه
من هذه السقطة .. و أمسك (رشدي) الحقيبة بالفعل التي بها الأفلام ،،
و ظلت (نشوي) تساعد (أحمد) علي النهوض .. و بعد لحظات ..
سمع الجميع صوت دق طبول و أصبح الصوت يتزايد شيئاً فشيئاً ..
حتى فوجئ زملائنا الثلاثة بأفراد القبيلة ملتفة حولهم في شكل دائرة و في
أعينهم .. شر مستطير ..

لم أكن أعرف أن ذوقك دنيء ألي هذا الحد .. قالت (سلوي) هذه العبارة
و هي تنظر نظرة احتقار إلى (خيري) الذي أرتبك بشدة .. فهو يعلم ماذا
تعني (سلوي) جيداً بكلامها هذا ..

ثم أعقب علي كلامها محاولاً تغيير الموضوع .. هل عرفت مكان هبوط
الطائرة المروحية ..؟ أعتقد أنت الذي معك البوصلة و جهاز الرادار .
(سلوي) : نعم و لكن لا يوجد لدينا وقت فالساعة الآن الثالثة و النصف
و موعد هبوط الطائرة الساعة الرابعة .

حتى جائتهم الإجابة من نافذة الطيار متمثلة في رمح كبير آخر .. يخترق صدر الطيار حتى يصل ألي قلبه ..



أختل توازن الطائرة و أخذت تدور حول نفسها بعد ما فشل الجميع في السيطرة عليها ثم هبطت الطائرة ألي أسفل و ارتطمت بالأرض محدثة دويها هائل .. ثم انفجرت ..

لم ينجي من هذا الحادث سوي (خيرى) الذي خرج شبة مشتعل .. أخذ (خيرى) يدحرج نفسه علي الأرض لتتطفي كل النيران الممسكة به

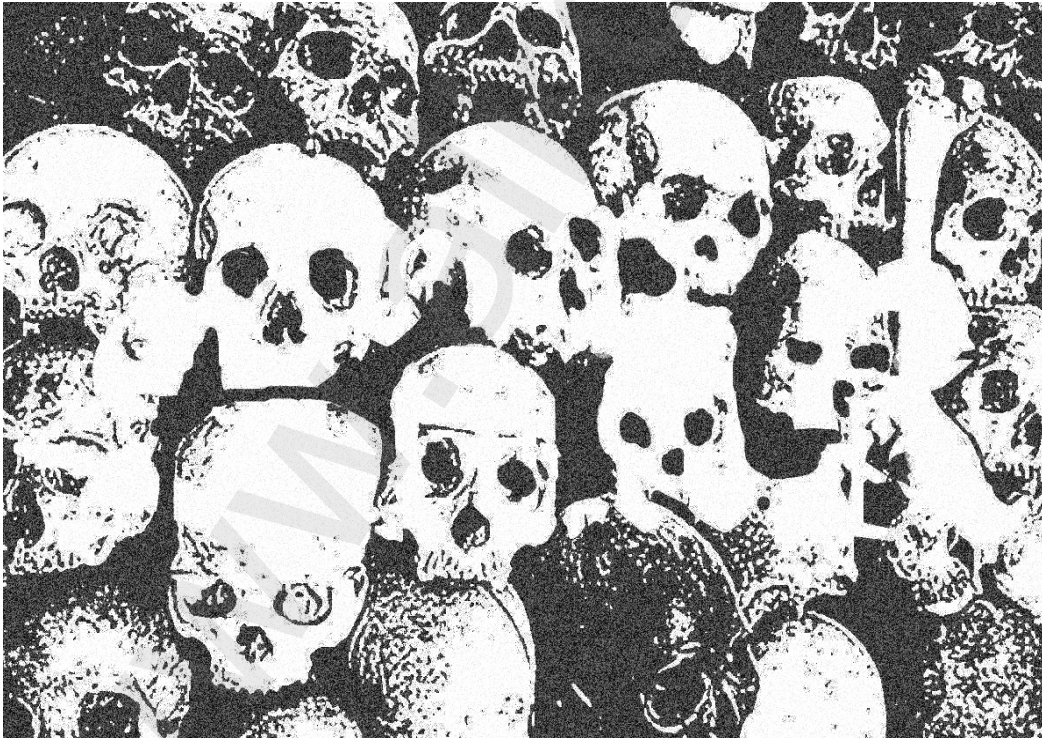
لم يصدق (خيرى) أنه نجي من هذا الحادث و لكن وفقه في ذلك أن الطائرة هبطت من ارتفاع منخفض .. ثم أنطلق بعدها مبتعدا عن موقع الحطام محاولا الاختباء خلف مجموعة من الأشجار ،،

شاهد (خيرى) بعد ذلك من خلف الأشجار أبشع ما يمكن أن يوصف ..
لقد رأى سبعة من أفراد القبيلة ينزلون من فوق الأشجار العملاقة ..
بعد ما استطاعوا أن يوقعوا بالطائرة من هذا الارتفاع .. ثم يجرون نحو مكان
الحطام و هم يهللون و يصدرون أصوات غريبة فرحين بما فعلوه بتلك
الطائرة ،،

ثم رأهم يدخلون داخل الطائرة المشتعلة محاولين أن يخرجوا ما بها من
أشخاص

و بالفعل استطاعوا أن يخرجوا جثة (سلوي) و (الطيار) و هي شبة
متفحمة و راحوا يقسمون هذه الوليمة الجديدة علي بعضهم ..
قام واحد منهم بتقطيع الجثث و قام واحد آخر بتقسيمها علي الباقي ..
كان الدخان لا زال يخرج منها و رجال القبيلة ينظرون لها كأنها وجبه لذيذة
مقدمة من أفخم مطاعم المشويات .. و راحوا جميعهم يأكلون في نهم شديد و
توحش لا مثيل له .

لم يستطع (خيرى) تحمل الموقف .. فأخذ يرجع كل ما أكلة في ذلك اليوم و
لكن دون أن يصدر أي صوت .. حتى صوت أنفاسه كان يحاول أن يكتمها ..
كل ذلك حتى لا تشعر القبيلة بوجوده و ينتهي أمره .



تم ربط (نشوي) و (أحمد) و (رشدي) بالحبال ثم حملتهم القبيلة ألي مكان عشيرتهم و هناك تم وضعهم جميعا داخل قفص خشبي كبير .
(نشوي) : تظنون ماذا سيفعلون بنا ؟
(أحمد) : لا أعرف و لكن أكيد سنصبح وجبتهم القادمة .
(رشدي) : يجب أن نهرب بأي شكل ... بأي شكل ...
تقدم أحد أفراد القبيلة نحو القفص و هو يحمل بلطة صغيرة ..
و من داخل القفص يترقبه كل من بالداخل بنظرات مذعورة ، ،
حتى فتح الرجل القفص و أخرج (نشوي) و قام بفك قيدها بالبلطة التي معه

أخذت (نشوي) تصرخ و تتلوا بين أيدي الرجل محاولة الفرار و لكن جاء اثنان آخران محاولين مساعدة الرجل في الإمساك بـ(نشوي) ، ،
لقد علمت (نشوي) أنها سوف تكون الضحية الأولى و أخذت تجهش بالبكاء

لتسمع بعد ذلك زعيم القبيلة يصيح في الرجال بكلام غير مفهوم و بعد ما أنهى الزعيم كلامه معهم حتى عدلوا من مسارهم و اتجهوا بـ(نشوي) نحو شجرة كبيرة و قاموا بربطها هناك ..



ثم اتجهوا مرة أخرى نحو القفص الخشبي الذي به (أحمد) و (رشدي)
و حملوه علي أكتافهم و اتجهوا به الي المحرقة ،،
أخذت أصوات الصراخ تخرج من القفص و لكن غطت عليها أصوات التهليل
و العويل الذي كان يخرج من أفراد القبيلة .. و أخذت تدق الطبول في عنف
لتهز أصواتها أركان المكان و ترهب معها القلوب ..

أخذت (نشوي) تنظر الي القفص و هو يحترق و هي غير مصدقة ما يحدث
.. شعور لا يوصف أن تري الشخص الذي علقت عليه كل آمالك
و أحلامك يحترق أمام عينيك دون تستطيع أن تساعد ،،
أحترق (رشدي) و هو مركز بصرة في اتجاه محبوبته (نشوي) ..
و بعد لحظات .. قامت القبيلة بإخماد النيران و إخراج الجثتين متفحمين منها

ثم قاموا بغرس رمح كبير طوله يبلغ ثلاثة أمتار أو أكثر في جثة (أحمد)
و (رشدي) و قاموا بوضع الرمح الكبير علي عليه من الشمال و من
اليمين فوق كومة كبيرة من القش .. ثم أشعلوا هذه الكومة و أخذوا يلفون
الرمح الكبير فوقها ليتم شوي الجثث من جميع الجوانب ..
و قام فريق آخر بتوزيع أكواب من الدماء علي أفراد القبيلة .. صغير
و كبير منها ،، حتى (نشوي) كان لها نصيب في هذا ..
فأقترب منها أحد أفراد القبيلة و هو ممسك بالكوب .. و أخذ يفتح فمها بيده
و يصب كوب الدماء داخله في وحشية متناهية ..
أخذت (نشوي) تبلع بعض الدماء ثم تبصق البعض الآخر .. حتى فرغ
الكوب و سقطت مغشيا عليها .

أفاقت (نشوي) لتجد نفسها مقيدة علي كرسي يحملها بعض أفراد القبيلة
ثم يتجهون بها الي زعيم هذه القبيلة الذي كان يجلس في خيمة كبيرة ،،
يبدوا أنهم قرروا أن يعطوا (نشوي) التي كانت تتمتع بقدر وافر من الجمال
كهدية الي الزعيم بناء علي طلبه ليفعل بها ما يشاء ،،
و بالفعل خرج الزعيم من خيمته ليستقبلهم .. و أمرهم بوضع الكرسي أمام
باب الخيمة ثم بعد ذلك يقوموا بالانصراف ..

و بالفعل رحل الرجال و لم يتبقى في المكان سوي الزعيم و (نشوي)
المسكينة المقيدة في الكرسي .
أخذت (نشوي) تراقب الزعيم في وهن فهي لا تزال شبة مغشيا عليها
و قام هو بفك قيدها .. ثم حملها في عنف علي ظهره و دخل بها خيمته
ثم أسدل ستائر الخيمة ورائه .

ظل (خيرى) حائرا وسط الأدغال و لكنه كان يعلم أن شركة الطيران التي
أرسلت الطائرة من المؤكد أنها قد اتخذت أي إجراء بخصوص انقطاع
الاتصال بالطائرة التي تحطمت و عاجلا أم آجلا سوف يقوموا بإرسال طائرة
أخري لتفقد الموقف و معرفة ما حدث بالفعل .
و أثناء توغله في تلك الأحراش عثر علي بلطة كبيرة مصنوعة بطريقة
يدوية ، ،

يبدو أنها سقطت من القبيلة .. و منذ ذلك الحين و هو قرر أن لا يستسلم
بسهولة و سيحارب لأخر قطرة في دمه ضد هؤلاء الأوغاد ، و أقسم أن
لا يكون فريسة سهلة بل فكر للانتقام مما حدث لبقية أعضاء فريقه .
هبطت الأمطار بغزارة و حاول (خيرى) أن يختبئ تحت أوراق الأشجار
و لكن بدون فائدة .. فكان السماء كانت تمطر عليه هو فقط ..
ظل (خيرى) ينتقل من مكان لأخر محاولا أن يصل ألي مكان أمين ..
حتى وجد أمام عينيه منظر تقشعر له الأجساد و ترتجف له العقول ..
أنة منظر البنت الذي أخطأ معها في النهر .. لقد قاموا رجال القبيلة بمعاقبته
بأشع الطرق التي لا تخطر علي بال إنسان ، ،
فقد شاهد (خيرى) الفتاة مقتولة بطريقة اشتهرت بها تلك القبيلة و هي
طريقة الموت بالخازوق .. نعم لقد أدخلت تلك القبيلة الوحشية خازوق خشبي
يبلغ قطرة 2.5 بوصة و طوله مترين و نصف في رحم تلك الفتاة و هي حية
حتى يخرج من فمها ، ،



ثم يقوموا بعد ذلك بغرس ذلك الخازوق في الأرض ليكون واقف بشكل عمودي و تصبح تلك الفتاة عبرة لمن يعتبر ، ،
أخذ (خيرى) يقترب في زعر من الفتاة غير مبال من سقوط الأمطار بغزارة عالية حتى تأكد بالفعل أنها هي التي كانت معه بالنهر ، ،
أنهار (خيرى) و وقع في الطين من الصدمة .. لقد علم أنه الطرف الثاني في هذه القضية و لو علم أهل القبيلة أنه الشخص الذي أخطأ معها لكانت معاقبته أشد بكثير

جرد الزعيم (نشوي) من ملابسها و أخذ يمد يده في وعاء كبير ليغرقها في
الدماء ثم يقوم بعد ذلك بتلطix جسد (نشوي) بها ،،
محوًلا رسم بعض الرموز عليها ،،
و أخذ يتمم بكلام غير مفهوم ..
كل هذا و (نشوي) تراقبه مذعورة غير قادرة علي منعة أو إيقافه ..
و أستمر هذا المشهد فيما يقرب من النصف ساعة ..
و الزعيم يزال يتمم .. يبدو أنة يقوم بممارسة إحدى الطقوس الدينية
الغريبة علي (نشوي) ،،
ثم سكت فجأة عن الكلام و أحضر سكين كبير و أقترب من (نشوي)
أخذ السكين يقترب من ذراع (نشوي) حتى أحدث جرح صغير به
و غرقت السكين بعد ذلك بدماء (نشوي) ..



و بمجرد رؤية الزعيم للدم علي السكين حتى أخذ يلعبه كالكلب المسعور
ثم رمي السكين بعيدا و أنقض علي (نشوي) ليعتدي عليها .. أخذت
(نشوي) تصرخ و تصرخ و هي تحاول التملص منة و لكن دون جدوي

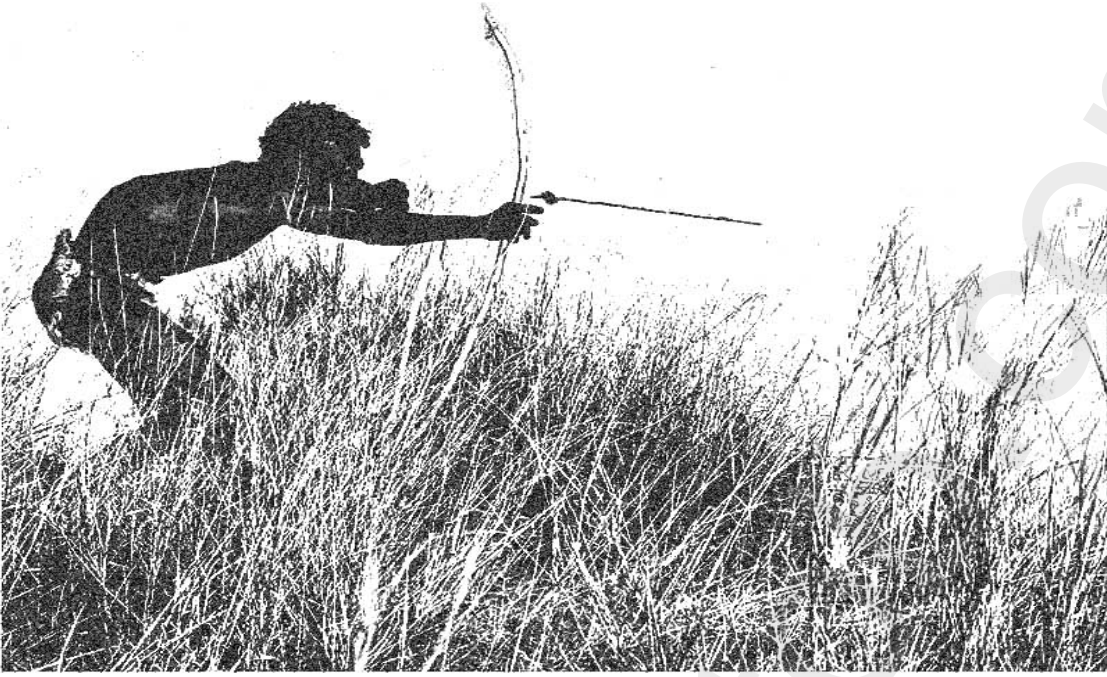
فجأة رأت (نشوي) رأس الزعيم تطير بعيدا .. منفصلة عن جسده ..
ليظهر خلفه (خيرى) ممسكا بالبلطة التي وجدها ..
لقد فعلها (خيرى) دون تردد ،،

فعلها حين سمع صوت صراخ (نشوي) خارجة من خيمة الزعيم ،،
فعلها حين تسلل للداخل دون أن يراه أحد ،، فعلها حين أمسك بالبلطة و قام
بضرب رقبة الزعيم بها بكل ما أوتي من قوة .. لكي تطير رأسه مبتعدة عن
جسمه مسافة المتر و نصف ،، فعلها (خيرى) كأنة واحد من تلك القبيلة
الوحشية التي تقتل دون تردد و تشرب الدماء ليل نهار ..
ارتسمت علامات الفرح علي وجه (نشوي) بعد ما استطاع (خيرى) أن
ينقذها في آخر اللحظات ،،

(خيرى) : يجب أن نهرب بسرعة يا (نشوي) ،،
حاولي أن تستجمعي كل قوا كي .. أعرف أنه صعب و لكن حاولي ..
ثم أمسك (خيرى) بيدها ليساعدها علي النهوض و أعطي لها الجاكيت الذي
يلبسه

و خلع البنطلون أيضا و أعطاه لها لكي تستر نفسها به ..
أقرب (خيرى) من باب الخيمة في حذر لينظر ما يدور بالخارج ..
ثم أردف قائلا : عظيم يا (نشوي) لم يشعر أحد بوجودنا حتى الآن .
و بنف الطريقة التي دخل بها (خيرى) ألي الخيمة خرج منها هو و
(نشوي) متسللين بين الأشجار بعد ما دهنوا أجسادهم بالفحم الطبيعي الذي
كان أحضره معه (خيرى) من إحدى المحاجر القريبة ..

و بذلك أصبح (خيرى) و (نشوي) متماثلين تقريبا في لون البشرة مع
سكان هذه القبيلة .. و لا تستطيع تفرقتهم عنهم ..
أنطلق هما الاثنان يعدوان بسرعة البرق مبتعدين عن هذا المكان اللعين ..
و لكن حدث ما لم يكن في الحسبان .. بعد ما ظن الاثنان أنهم نجحوا في
الهروب فوجئ (خيرى) بسهم يخترق رجلة ..



تعرقل (خيري) و وقع علي الأرض ،، و اندفعت (نشوي) لتري ماذا حدث له ..
و لكن صاح بها (خيري) : ابتعدي عن هنا .. اهربي أنت يا (نشوي) فأنا أستطيع أتعامل مع هؤلاء القوم ،،
فوجئوا هم الاثنين بعد ذلك برجل يجري باتجاههم ممسكا بسيف كبير ،،
و بسرعة شديدة أزاح (خيري) (نشوي) بيده اليسرى و بيده اليمنى أطاح بالبلطة التي كان ممسك بها في اتجاه الرجل القادم نحوه .. و قبل أن يتفادي الرجل البلطة ..
اخترقت البلطة رأس الرجل بسرعة الصاروخ لتستقر بداخلها ،،
حاول (خيري) أن يكمل الهروب مرة أخرى مع (نشوي) و لكن أعاقته رجلة المصابة عن فعل ذلك ،، فقال بإصرار هذه المرة يجب أن تتركيني هنا يا (نشوي) فربي سيتولى أمري ..
و لكن عارضته (نشوي) قائلة : لقد عرضت حياتك للخطر من أجلي .. فكان من السهل جدا أن تهرب بمفردك منذ البداية .. لا لن أتركك مهما حدث .
و في غضون لحظات .. تجمع حولهم خمسة رجال من القبيلة و لكن هذه المرة كان يببوا علي وجوههم الغضب الشديد ، فبيدوا أنهم علموا بما حدث لزعيمهم .

و قبل أن ينطق (خيرى) و (نشوى) الشهادة .. جانتهم النجدة من السماء

حقا من السماء فلقد حلقت فوقهم طائرة هليكوبتر و قامت بإنزال سلم من
الحوال لهم

و قام شخص آخر كان يجلس بجوار القائد فى الطائرة بامسك رشاش ألى
و أخذ يطلق الرصاص على أفراد القبيلة لىشتتهم و يبعدهم عن (خيرى)
و (نشوى) الذين حاولوا جاهدين أن يتسلقوا السلم المتدلى من الطائرة .
بعد عناء و صعوبة أىستطاع (خيرى) أن يتسلق السلم خلف (نشوى)
و هذا بسبب السهم الذى أصاب رجلة ..
حتى دخلوا سالمين ألى الطائرة ..ثم رحلت الطائرة مبعدة عن هذا المكان
الملعون ..

لم يصدق (خيرى) أنه لا زال يتنفس و حى حتى الآن ..
و قال فرحا : هذه معجزة أن تصلوا فى هذا التوقيت .
قائد الطائرة : لقد قامت شركتنا بإرسال ثلاث طائرات ليقوموا بتمشيك المكان
بحثا عنكم ،، بعد ما عرفنا بما حدث لكم .

(خيرى) : و لكن كيف عرفتم بما حدث لنا ؟
القائد : عند عثورنا على الطائرة المحطمة وجدنا بجانبها بعض أشلاء من
جثث الضحايا و عثرنا على الصندوق الأسود بداخلها .. و بعد مشاهدة ما به
عرفنا أنكم وقعتم ضحايا لتلك القبيلة المفترسة و قمنا بالبحث عنكم فى
أسرع وقت .

(نشوى) : حمدا لله ... فأنا حتى هذه اللحظة لا أستطيع أن أصدق أنى قد
نجوت .

نظر أليها (خيرى) فوجد أن الكاميرا لا زالت معها ..
فسألها بعد ما زاد فرحة أكثر : (نشوى) هل هذه الكاميرا هى التى قمنا
بتصوير الفيلم بها !!؟
(نشوى) : نعم .. لقد قذفها لى (رشدى) من داخل القفص بعد ما أحس أن
نهايته قد حانت .. و من وقتها و أنا أقسمت أن أحافظ عليها فهى تعتبر
الذكرى الوحيدة المتبقية من حبيبى .

(خيرى) : عظيم .. فكل الذى فعلناه لم يذهب هباء و أصبح لدينا الآن أكبر
دليل على وحشية تلك القبيلة ،،

و لكنة طلب من قائد الطائرة أن يحلق بالقرب من مكان معين .. مكان
يستطيع من خلاله أن يضع المشاهد الأخيرة للفيلم ..
و بالفعل سمع كلامة الطيار و حلق في المكان الذي أراده (خيرى) ،
أمسك (خيرى) الكاميرا و أخذ يقرب عدسة الزووم ألي أعلى درجة ..
حتى ظهرت بوضوح تلك البنت المسكينة التي ماتت علي الخازوق كعقاب لما
فعلت ، ،
و وسط ذهول طاقم الطائرة بأكملة .. فأنهم مهما ذهبوا بخيالهم عن وحشية
تلك القبيلة لم يتصوروا أبدا أنهم بهذا الشكل البشع ..
أخذت (نشوي) تبكي مرة أخرى و هي محاولة أن تتخيل ما عانتة هذه
الفتاة من الأم عندما حدث بها هذا .. ثم طارت الطائرة بعيدا ..بعيدا .. مرتفعة
في الأفق ..
و مرتفعة معها الدعوات من الذين لا زالوا علي قيد الحياة حتى الآن ..
أن لا يرجعوا ألي هذا المكان مرة أخرى مهما حدث ..
و مهما كانت الظروف ..



مراسيلكم من قناة أكسلورر أكس : تامر بخيت