كلمة في السعادة

ميثاق طالب كاظم الظالمي

كلمة في السعادة

ميثاق طالب كاظم الظالمي

كلمة في السعادة

السعادة صورة مجسدة في النفس تحاكي الأشياء التي تولد حالة من السكون والراحة والقدرة والبقاء والديمومة عند النفس البشرية ، وكل سعادة لا بد أن تحوي شيئاً من هذه العناصر المذكورة أو ما يقرب منها أو يكافئها ، وتختلف السعادة بين أفراد النوع الإنساني باختلاف المعرفة والسلوك أو اختلاف الحدث والحالة لكن كلها تتفق بقبول النفس لها وشعورها بالسكون والراحة ولو المؤقتة والموهومة ، فبمجرد حدوثها وانفعالها فإنها تتحقق .

إن السعادة هي اعتقاد فكري نجد لهُ تجسيداً حسياً يمتلك قوة تجذبنا إليه وتُدخلنا فيه أحياناً ، فاعتقاداتنا هي سبب سعادتنا أو تعاستنا ، والسعادة المتولدة من الاعتقاد الذي نمتلكه هي وجود له ميزة الجذب فهو يجذب صاحب المعتقد وبمعنى أكثر وضوحاً فإن اعتقاد الإنسان هو الذي يجذبهُ نحو معتقده .

الإنسان المتوهم يتصور أنه يختار سلوكه وأفعاله نحو الأشياء بإرادته دائماً ، لكن ما يكمن خلف تلك الإرادة هو الاعتقاد الذي يبحث عن المعتقِد .

إن أشهر كذبة انتشرت بين النوع الإنساني هي تكريس السعادة وحصرها بقوامتين رئيسيتين هما المال من جهة والأولاد والأتباع من جهة أخرى ، وهذه الكذبة نشأت من البحث العاجز للإنسان عن أسرار الخلود والبقاء لأطول فترة ممكنة في هذه الحياة ولاكتساب صفات ما فوق بشرية ، أي جعل نفسهُ بشراً فوق البشر .

إن الاستقلال وعدم الحاجة للآخرين حلم يحلم به من عشق المال والأولاد والأتباع ، وكذلك فإن الشعور الذي يحصل عند البعض بامتلاكه لأشياء لا يمتلكها الآخر وبأي نوع منها واحتياج الناس لما يملك وتعظيم ذاته بمنحة يمنحها لهُ الشخص الآخر بسبب احتياجه لما يملك ... كلها أسباب جعلت من المال والأولاد والأتباع هدفاً لأغلب أفراد النوع الإنساني .

إن فكرة أن يكون الإنسان إله أو يحمل صفات الإله فكرة مودعة في النفس البشرية ربما جاءت نتيجة الطبيعة التكوينية لهُ بسبب تُفَسّرُهُ بعض الفلسفات أو نتيجة معرفة اكتسبها أو أي سبب آخر ، إلاّ أن الإنسان يجد في نفسه الرغبة للاستقلال والقوة والقدرة والعطاء بمنّة وفضل والبقاء لأطول فترة ممكنة في هذه الحياة ويستعين بالمال والأولاد والأتباع لتحصيل ذلك ، ويكون مال الإنسان

وأولاده وأتباعه جنتهِ وسعادتهِ التي تحركهُ بطريقة خفية أحياناً وظاهرة أحياناً أخرى فتحصل في نفسه رغبة شديدة لإمعان النظر في مجسدات تلك السعادة .

إن السعادة لو تجسدت فإنها ستجذب من يعتقد بها ، ستشدهُ لها بقوة لا يستطيع أن يقاومها أو يمانع وقوعها .

إن السعادة المتجسدة حسياً لها قوة الإدخال بالجذب والتقييد ، لها قوة مُتحصلة من وجودها كمعتقد فكري صار لهُ تجسيداً حسياً .

إن الحواس تقوي ذلك الوجود الكامن في الفكر وتمنحه زخماً للجذب .

إن الإدخال بالجذب إلى السعادة المتجسدة خارجياً لا يتم إلا إذا حصلت ثلاثة أمور في آن واحد ، الأول : أن يكون الوجود موجوداً منفعلاً ، والثاني : أن يقوم هذا الوجود المنفعل بإحداث الانفعال السلبي في ذاتهِ ، والثالث : عدم شعور ذلك الموجود بهذا الانفعال . فإذا تمت هذه العناصر الثلاثة فإن الإدخال اتجاه مجسم السعادة سيتحقق.

إن الإرادة بما هي إرادة نفهمها هي ليست وليدة عنصر واحد اسمه الاختيار كما هو متصور ، بل إن هنالك فلسفة لأفعالنا التي

نراها اختيارية ممتدة إلى فهمنا واعتقادنا اتجاه أشياء نراها هي السعادة ، فالإرادة لا معنى لها باستقلالها والاختيار لا وجود له من امتداداته التعقلية في أذهاننا والمستقطبة لكل شيء يصدر عنّا .

إن الإنسان الذي يعيش فراغاً هائلاً اتجاه الإدراك العميق للمعقولات لن يستطيع أن يسكن بعيداً عن أشياء تملأ له ذلك المكان فتجده مُتحركاً بكل جهة وبكل آن لملء تلك الفجوة الهائلة في أعماقه .

إن الحركة اتجاه الأشياء التي هي امتداد لمعتقداتنا في السعادة هي علامة مهمة على وجود ذلك الفراغ الهائل في أعماقنا ، فالحركة هي علامة الفراغ العميق ، إن هذه الحركة غير منحصرة بعمر ولا بزمان ولا مكان ولا وقت ، هي تحصل متى ما حصل ذلك الفراغ وبالتالي فإن الحركة الصادرة منّا اتجاه مجسدات السعادة تخفي خلفها فراغاً هائلاً في الأعماق . والحركة اتجاه مجسدات السعادة ليست ككل الحركات بل هي حركة شديدة لا تنتهي بالوصول فقط بل تجذب المتحركات بشدة نحو الدخول في غايتها ، فالدخول سمة بارزة لتلك الحركة .

إن الفراغ الهائل في الباطن الإنساني لا يمكن أن يُملأ بالوصول وحده فقط بل إن الدخول في نقطة وحدود الغاية لا بد أن يتحقق .

إن علم الدخول في الأشياء ليس علماً معروفاً عند عموم العقل البشري ولم يُصنف كذلك وإن كان بذاتهِ فهماً في كشف الكثير من حقائق الأشياء ، إلا أن أساسهُ ببساطة هو ما تم ذكرهُ من أن كل دخول مسبوق بحركة وكل حركة لا بد لها من طلب اتجاه معتقد مجسم للسعادة وذلك المعتقد يخفي خلفهُ فراغاً هائلاً وعميقاً من العدم النفسي ، فعلم الدخول متحقق في كل شيء ، في طعامنا وشرابنا وضحكنا وبكائنا وتعليمنا وعلاقاتنا مع الآخرين وقراءتنا وثقافتنا ، فكل هذا دخول لأشياء بعضها مع بعض ومتداخلات لأمور قد لا نعلم للوهلة الأولى أنها متداخلة ، ثم إن الدخول الذي يتحقق من موجود اتجاه موجود آخر لابد أن يمر بمرحلة خداع ، فهو يدخل في شيء ظانّاً أنه هو بأي صورة من الصور إلا أنه ليس هو أو ليس كما يتصوره على أقل تقدير ، فهو ينجذب إلى شيء يملكه إلا أنه حقيقة لا يمتلكهُ ، وهنا يظهر لنا تمازج بين هذه الأمور التي تؤدي إلى الدخول في الأشياء وبين فقدان العلم أو غيابه أو عدم وضوحهُ وهي مرحلة الخداع التي ذكرناها .

إن كل سعادة لابد لها من غياب عند صاحبها ، فالإنسان لا يعرف ما يسعده أبداً فعدو الأمس صديق اليوم وحبيب الأمس كريه اليوم وبين العداوة والصداقة والأمس واليوم تتقافز أحوال السعادة ، فالسعادة أمر خفي لا يعرفه الإنسان ولن يجده يوماً وما موجود هو فقط أفكاره التي تتلاءم مع ظرفه فيكون سعيداً أو لا تتلاءم فيكون فاقداً لها .

إن الوجود المتعالي والمترفع عن كل صورة متشكلاً بها يتحرك نحو سعادته لكن هذا الدخول يتطلب أن يختفي ذلك الموجود وأن تختفي سعادته وهذا الاختفاء لا يكون إلا لهذا النوع من الموجودات .

إن الدخول في السعادة لا يخلو من صفات تلتصق به ، فصفة الظلم صفة ستقع في النفس مباشرة بعد دخول الإنسان بما يعتقد أنه سعادته فلابد للإنسان أن يظلم إذا استجاب لحركته النفسية اتجاه سعادتهِ .

إن الظلم حالة ترافق حركة كونية خاطئة عموماً ، لكن كيف للإنسان أن يتصور وجود حالة من الظلم المتحقق في النفس في حركة مثل الدخول فيما يعتقد أنه سبباً لسعادته ، إن اجتماع

السعادة مع الظلم أمر صعب التعقل فكيف يكون الإنسان مُسعدا لنفسه وظالماً لها في آن واحد ، وهنا لابد من إعادة النظر في هذه النفس التي نتصور أنها تندمج مع متشابهتها لتنتج صورة متفقة مع ما كوّنها .

إن ظلم الإنسان لغيره يبدو واضحاً أحياناً لكن ظلم الإنسان لنفسه لا يكون كذلك ، إذ كيف يكون واضحاً من يكون ظلمه لنفسه عن طريق سعادته التي يعتقد بها .

إن الظلم قوة معكوسة مصدرها الدخول في سعادتنا التي نعتقد بها ، فالنفس البشرية تتعايش مع معتقد وتنسى ما يدور حول المعتقد من أمور متعلقة بذات النفس البشرية كالظلم وعدم الظلم أو غيره من الأمور ، وكذلك فإن الدخول في السعادة المعتقدة مع الاستمتاع والمتعة في تفاصيلها ظلم للنفس ، إذ إن الإشباع الحسي الذي يحصل بالانشغال البصري والسمعي هو ظلم للنفس بذاته ، إذ إن ترك عالم الأفكار والتأملات والانشغال بما يرد إلى الحس هو تحطيم داخلي للنفس البشرية والفكر البشري .

إن السعادة التي يصنعها بعض أفراد النوع الإنساني من خلال مفهوم أو فكرة أو فلسفة أو اتجاه والمؤدية إلى جعل البعض من

النوع نفسه يتحرك باتجاه نتائج تلك الفلسفة ... إن الظلم الذي ينتج بتلك الحركة ظلم لا يراه أي أحد لا يراه إلا من نظر بعيداً في أعماق النفس ، فالسعي خلف السعادة لا يخلو من ظلم للنفس والدخول في ظلم مؤكد لها .

إن النفس البشرية تبحث عن السعادة لكنها لا تبحث عن الظلم وإن فعلتهُ فهي تطلب السعادة فيه إلا أنها لا تعلم أن لحظات دخولها في السعادة هي لحظات ظلم لها ، وكذلك يكون هنالك صورة خفية فاعلة في النفس البشرية تدفعها باتجاه إن تكون هي ظالمة لذاتها ، وهذه الصورة تعمل في حالة انشغال الإنسان عنها فإذا انشغل عنها فإنها تعمل باتجاه معاكس له و بصورة خفية وهذا العمل العكسي لا ينفع النفس بل يضرها وهو الظلم بعينه لها ، وأيضاً فإن تلك الصورة الخفية تظلم ذاتها حين اختفت خلف السعادة التي طلبها الإنسان ، وبذلك فإن عدم ظهور تلك الصورة ظلم لذاتها .

إن الصورة التي لا نراها والتي تكون مختفية دائماً وظاهرة دائماً تقع أمام مشكلة فهم كبيرة وهذا الفهم هو الظلم .

إن الإنسان لا يعلم أنه أمام تحدٍ كبير لاكتشاف الأمور المخفية في أعماقه وأن تلك الأمور لا يمكن تجاوز المعرفة بها لأن تجاوزها ظلم لها ، والسعادة أحياناً وبسبب ما تعطيه من زخم حسّي كبير على العمق الإنساني فإنها تجعل الإنسان يتجاوز تلك المعرفة فيتحقق الظلم بالسعادة من خلال ترك المعرفة بالموجود الخفي في أعماقنا ، فالسعادة ليست سوى رؤية ذلك الموجود الخفي في أعماقنا واستخراجه من بين زحمة الأفكار والتقلّبات اليومية للحياة .

السعادة هي رؤية مختلفة للأشياء وليست دخولاً أعمى فيها ، والظلم هو دخول أعمى في الأشياء و ليس رؤية مختلفة إليها .

إن سكوت الموجودات الراقية عن إظهار ذاتها هو ظلم تفعله حين تتجرد الأفعال البشرية عن الصورة الخفية لذلك الموجود وتبدأ تنفصل عنه في سلوكها فإذا حصل هذا الأمر فلنعلم أن ذلك الموجود قد ظلم ذاته بالانفصال .

إن الإنسان يذهب بعيداً متبجحاً بما ناله وحصل عليه من مكاسب في جزء ضئيل من حياته فيصير ما كسبهُ كنزه الأوفى الذي يحوطهُ بيديه خوفاً أن يتخطفه أهل البصيرة فيصنعون سعادة

بتكبرهم ويصنعون وجوداً مضافاً إلى وجودهم ، إنّ العطش اتجاه المال والجاه والملك والجنات الأرضية هو ضَعْفٌ كبير في أعماق النفس وخلل هائل في جذور المبادئ ، كيف يتسنى للإنسان أن يسحق كل شيء لأجل أن يكون شيئاً وهو يعلم أن الشيء الذي صاره ليس شيئاً بل هو بريق شيء أو ظل شيء ؟

إن لكل وجود واهم وجود حقيقي يقابله و يكشف زيفه فمتى ما وجد هذا وجد ذاك ، فالنفس المرتبكة والمنهارة بسبب شحة رصيدها المعرفي تبدأ بالترقب لتقتنص أي فرصة وتغتنم كل غنيمة من شأنها أن تجعل منها شيئاً له قيمته ، إن الخطأ الذي يحصل عند هؤلاء هو عدم إتقانهم فن الخداع من حيث غض النظر عن دراسة جميع العقول المخدوعة بنظرهم ، وهنا تتفلسف بشكل واضح مهمة تلك العقول في عدم السير مع الخطة غير المتقنة للخداع بأي أسلوب ولو برفض الحركة مع القطيع كأضعف إجراء مُتبع .

إن السعادة هي فكرة تعود جذورها لفكرة أقدم منها ربما ، والسعادة هي محاولة تعويض المفقود في الفكرة الأقدم .

إن دخول الإنسان إلى سعادته المعتقد بها سيقوده إلى العلم بظلم ذاته ، الألم الذي يعتصر الإنسان لأمر ما يراه ظلماً له هو صورة لسعادته .

إن فقدان الأشياء و تهاويها أو تساقطها والحزن على فقدانها يتضمن بين طياته السعادة ، فحزن الإنسان على ظلم نفسه سعادة وحبه سعادة .

إن الحب الذي يجده الإنسان في نفسه اتجاه نفسه غير ملتفت إليه إلا أنهُ سينهض في أعماقه بمجرد حصول ما يمس ذلك الحب وسيتحول ذلك المس لنفسه إلى ظلم وفي هذه اللحظة بالذات ستحصل السعادة بالمعنى الذي يفترض أن تكون وليست السعادة التي في تعريفها ليست كذلك ، فظلم النفس سعادة لكن بشرط ألا يكون بالاختيار .

والسر وراء جعل ظلم النفس سعادة هو حصول القطع عن صورها الخادعة وظهور ما أخفته تلك الصور.

إن الإنسان الذي يعيش القيم والمبادئ العالية غير خارج عن السعادة إلا أن تلك القيم والمبادئ الرفيعة ستكون سبباً لظلمه نفسه يوماً ما ، إذ إنّ تلك القيم لن تجد تصفيقاً حاراً من الجميع و بالتالي

تحقق شرط السعادة وهو حصول ظلم النفس من دون اختيار ، وكذلك فإنها ستكون سبباً في خداع صاحبها - أي صاحب المبدأ - إذ إن تلك القيم السامية مع الالتفات إليها ستجعله أقرب إلى الكبرياء والتكبر والأنانية وبالتالي يتحقق الظلم لنفسه إلا أنه خال من السعادة لوجود الاختيار في حصول هذه الصفات وكذلك تكون تلك القيم الرفيعة سبباً في تحريك سريع للوجود نحو مواجهتها والوقوف بوجهها ، إن تلك القيم والمبادئ السامية رفيعة في قيمتها الوجودية ولن يحصل عليها أي أحد ، لذا من الضروري أن تبقى مخفية ونادرة التحصيل عند صنف من البشر ولأجل حصول هذا الأمر لابد أن ينال تلك المبادئ السامية شيء من الخسارة وتحصل على بعض الهزيمة ليتم إهمالها وتجاهلها وغض النظر عنها كي يزهد فيها الجميع وبالتالي تبقى منحصرة عند من يعرف قدرها وقيمتها .

إن بعض قوانين الوجود متحكمة لدرجة هائلة لا يمكن لأي عقل أن يجيد استحكامها كما ينبغي بقدر استحكام تلك القوانين نفسها ، فهي من جهة تقرب القيم لتقللها في عيون البعض ومن جهة تعطي الكثير الكثير لمن خالف تلك القوانين وهي بذلك تجعل

تلك القيم وموضوعاتها ترى نفسها لا تمثل شيئاً مطلقا فتنطلق نحو ما يجعلها متجاوزة لأخطائها بينما تستقر وترضى الموجودات الأخرى الفاقدة لها فتحصل حركة باتجاهين لموجودات مختلفة بعضها يرتفع فوق رفعته وبعضها يهبط تحت هبوطه ، وكل هذا لا تراه الناس ويراه أهل العقول وأصحاب البصيرة .

إن النفس تُظلم بالمتعة المؤقتة وسعادتها بترك تلك المتعة لكن الإنسان لا يود تركها ولا يقوى على ذلك غالباً ، لذا يحصل الأمر بطريقة غير مخطط لها أحياناً .

والدخول للسعادة لابد أن يكون مسبوقاً بفحص ما يدور في أعماق النفس قبل الدخول خطوة واحدة بتلك السعادة لأن الدخول من دون مراجعة ما فعلت تلك النفس قبل الدخول سيؤدي إلى ظلمٍ لتلك النفس ، فالنفس تظلم ذاتها بذاتها متى ما ارتكبت أخطاء ولم تراعِ تلك الأخطاء ولم تنظر لها أبداً ثم خطت خطوة باتجاه ما تعتقد بسعادته فإن هذه التركيبة ستكون تركيبة قاتلة للنفس .

إن سعادة الإنسان بما يريده وصعوبة ما يريده سبباً في تحصيل السعادة بتلك اللحظة الحاسمة ، إن ظلم النفس لذاتها بعدم

امتلاكها للبصيرة المؤدية إلى الالتزام بالوعد ، فالبصيرة تقود إلى الوعد ، وظلم النفس يتم متى نسي الإنسان أموراً كان لابد له من عدم نسيانها ، فالإنسان الذي يُهان بأي درجة من درجات الإهانة وانزعج من تلك الإهانة فقد ظلم نفسه وإذا كُسر له قرار أو كلام أو صار مُهملاً بين أبناء مجتمعه وتأثرت نفسه بذلك فقد ظلم نفسه ، فظلم النفس كل ما يزعج الإنسان لأجل كبريائه وذاته تكبراً ورؤية لها وتعظيماً لشأنها .

الحسد شيء خطير لابد أن تحذر منه النفوس العالية ذات الشأن المعنوي فهي أقرب إليه ليس فقط بسبب أمور معنوية ناتجة من الحسد بل بسبب أمور مادية يتصور بعض أهل العلم أنهم تخلصوا منها وترفّعوا عليها إلا أنها تأتيهم ، والقانون الذي يضبط هذه الأمور هو العلاقة بين الاعتقاد بالسعادة وبين الاعتقاد بأن تلك الأشياء التي طلبوها بحسدهم هي اسباب قريبة للسعادة ، فالسعادة عند هذا الصنف من الناس هي تجسد لتلك المشاعر الداخلية التي يحملونها اتجاه من وقع حسدهم عليهم .

إن سعادة هؤلاء سعادة قاتلة مهلكة محطمة لكل شيء داخلي عندهم ، فالسعادة التي طلبوها كانت عبارة عن خيار بين سعادتين

أحدهما طويلة الأمد كبيرة الأثر عميقة البناء ، والثانية سعادة قصيرة الأمد صغيرة الأثر بل منعدمة الأثر لا بناء فيها ، وهم اختاروا الثانية ، كل ما كانوا يحتاجونه شيء من التحمل .

إن هؤلاء صارت سعادتهم في الحسد ، ذلك الحسد الذي أكل كل شيء فيهم فصاروا عبارة عن موجودات لا تعرف أي شيء لقد أكل الحسد وجودهم ، هم لم يشعروا أن ذلك الوجود قد تم التهامه ولأنه التهم كلياً فلم يبق شيء يحوي ظاهرهم سوى عدم الأشياء عند الآخر كي تتساوى المراتب الوجودية المنعدمة عندهم مع مرتبة الآخرين التي يفترض وجودها بصورتها المنعدمة عند غيرهم .

إن تساوي المرتبة عند هؤلاء لهو سعادة عظمى ، فالسعادة ولدت الآن من تساوي للمراتب العدمية واندثار أي مرتبة ما فوق العدم في أطراف وجودية متحيزة عنه ، هم أرادوا أن يتخلصوا من ذلك الألم الصعب الشديد بسبب ولادة الألم في أعماقهم من خلال خطأ بسيط ارتكبوه بدايةً وهو النظر إلى موجودات غير أنفسهم ، موجودات ابتعدت عنهم وزالت بكل تجسمها عن كيانهم لكنهم لم يلتفتوا إلى خطورة الالتفات الى موجود آخر .

ثم إن هذا الأمر ماذا سيقود في النهاية وإلى أي مدى سيرسل صاحبه ؟ سيرسله إلى اللا شيء ، هو لن يحصل على شيء أبداً ، هو سيحصل على أمور لم تكن لتحصل له لولا دخوله فيها .

إن السعادة بالحسد هي عدم لكنها في حقيقتها التذاذ بالعدم بالمعنى الأدق ، فإذا كانت السعادة هي الالتذاذ مطلقاً فإن الالتذاذ بالعدم سعادة والحسد سعادة للحاسد ، لكن هذا الفرع من السعادة على فرض ضبطه مع سياق الاصطلاح المفروض آنياً وهو الالتذاذ بالعدم فإنها سعادة ستجتمع مع الظلم وستجتمع مع ما لا يمكن اجتماعه مع السعادة الذي ذكرته هذه الكلمة ، فإذا قبلنا بهذا فإن هذه السعادة ليست إلا أغرب اشكال السعادات وأعجبها ، فهي لذة بالعدم مصحوب بظلم والنتيجة اقترانها اصطلاحياً مع صورة السعادة المفترضة ، لكن الذي ينبغي ان يقال في هكذا اجتماع غريب لهذه المفاهيم الثلاثة الالتذاذ بالعدم المصحوب بالظلم والمقرونة اصطلاحياً مع السعادة بأنها ستسبب ارباكاً في العوالم الوجودية سواء التفتنا لذلك ام لم نلتفت ، وعندها سيتولد عندنا شيء جديد غريب نوعاً ما وهو الالتذاذ بالعدم الذي يقود الى السعادة وعندها سيقع أمر كبير في الوجود وهو أن الوجود

سيضطرب بسبب تلك المتعة ذات المتعلق العدمي ، وهذا ما سيحصل أكيداً ، سيحصل أن هذه اللذة المشؤومة قد أربكت وجوداً كاملاً لأنها تعلقت بالعدم وكان الظلم مصاحباً لها .

هذا ما احببت ذكره بعجالة عن السعادة التي هي مجرد أفكار أحببت طرقها لمن يريد أن يرى بعض الفلسفة المبسطة لهذا المفهوم الذي عاش مع البشرية منذ ولادتها ، وكل ما ذكرته في هذه الكلمة هو رؤية شخصية ، مجرد رؤية شخصية للسعادة تمثل نظرتي التي يمكن أن تختلف مع آلاف بل ملايين البشر بحسب نظرتها للسعادة ، نظرة مختلفة عما أحمله في داخلي ، فهي أفكار على ورق قد تنفع من يستأنس بهذا النوع من الحديث المجرد ... لكن الحديث نسبة لي كان يمثل سعادة من نوع خاص قد لا يتفق معي غيري في أنها سعادة لكنها لي كانت كذلك .

ميثاق طالب كاظم

صدر للمؤلف

١. اسم الزمان العلمي في المشتق الاصولي .
٢. قواعد في المستقبل المعنوي .
٣. قواعد في المستقبل الفكري .
٤. بين التوهم والتعقل ـ فلاسفة الأديان في الميزان .
٥. رحيق الحكمة .
٦. سلسلة ورقة بحث (١) : فكرة تهذيب المنهج (العلمي - القرآني) / البحث (الفيزيائي ـ القرآني) نموذجاً .
٧. سلسلة ورقة بحث (٢) : ضرورة الموقع العلمي للظن في معادلة المعرفة .
٨. سلسلة ورقة بحث (٣) : دحض المعايير الطبيعية في نظرتها للفلسفة الأخلاقية .
٩. سلسلة ورقة بحث (٤) : هل يمكن أن تكون بعض فروع الدين اصوله .
١٠. سلسلة ورقة بحث (٥) : ديناميكية العقلين .
١١. سلسلة ورقة بحث (٦) : المعنى الحقيقي للماهية وبطلان دعوى أصالتها مع الوجود.
١٢. سلسلة ورقة بحث (٧) : التجربة المعرفية المتعالية .
١٣. سلسلة ورقة بحث (٨) : أساسيات علم منطق اللامنطق .
١٤. سلسلة ورقة بحث (٩) : لو كان الله مجرد فكرة .
١٥. سلسلة ورقة بحث (١٠) : المثال الممنوع .
١٦. سلسلة ورقة بحث (١١) : البرهان على عدم ثبوت اسلوبنا في تفسير القرآن بالقرآن
١٧. سلسلة ورقة بحث (١٢) : العقبات الفكرية في البحث المقارن .
١٨. سلسلة ورقة بحث (١٣) : صدمة الفكر في البحث عن اللامحسوس .
١٩. سلسلة ورقة بحث (١٤) : الحالة المعرفية الثالثة .
٢٠. سلسلة ورقة بحث (١٥) : من يمسك الطائرة الورقية .
٢١. سلسلة ورقة بحث (١٦) : لنتسلى قليلاً مع فلسفة البساطة .
٢٢. سلسلة ورقة بحث (١٧) : الاطمئنان ورمال الفكر المتحركة .
٢٣. سلسلة ورقة بحث ١٨ نظرة الى المالانهاية
٢٤. هذا ما رأيته في الكهف .
٢٥. محطمات الفكر في زماننا .
٢٦. متى تكون لغتنا في العلم هي لغة الصدق .
٢٧. كلمة في السعادة .

كلمة في السعادة

ميثاق طالب كاظم الظالمي

لمتابعة أصدارات المؤلف

الموقع : http://amal_almarifa.com

الفيس بوك : امل المعرفة

تيلغرام : http://t_me/amal_almarifa

اتصال : 07800378214