طبل التبت
يلا كالين

طبل التبت

حكاية شاب فضولي يتعجب لالأنماط ومعاني الحياة من خلال مغامراته التي أخذته من كاليفورنيا عبر أمريكا الوسطى، عبر البحار إلى الحرب في فيتنام وإلي ما أبعد كثيرا للبحث عن الأصوات في روحه وإكتشاف الحقيقة من الداخل في روحه.

السيارات اليدوية

الاستيقاظ على الشاطئ، والشيء الأول الذي جاء إلى الأولاد كان العقل وقوة الإيمان. وهناك اعتقاد أن يحلم في صحيح الأصل، برنامج واقع الاستيقاظ الحياة لجميع الكائنات الحية. ا
دولة عظمى شبه واعية حيث الأحلام وأعلى السلطات تظهر إلى رغبات واقعية وتطلعاتهم. القيادة الوعي لتحفيز الذات، وخلق الحياة من ضرورة، رضا والتطور. الشمس في ذلك الصباح الصيف جلب معه رياح مليئة الدفء والطاقة لرفع ويليام على قدميه ويبدأ أسفل الشاطئ بحثا عن تلك الأحلام. بينما كان يسير جنبا إلى جنب عن طريق البحر لاحظ وجود جسم معدني لامع قدم بين الصخور وقذائف، والصبي فضولي انحنى لاسترجاعها ل توثيق التفتيش. ويبدو أن يكون يدويا التي ناعما مصغرة مع نقش صغير، ربما تستخدم للضغط شيء في مكانه الصحيح. رفع رأسه عاليا و أبحث في السماء العميقة، وقال انه وضع الكائن في جيبه أفكر في صندوق معدني صغير ولكنه احتفظ تحت سريره. عملت مصير بطرق منظمة معقد للتطور و وجود منحنى حياته في الاتجاه الذي من شأنه أن يفتح السعي الأبدي واسعة بما يكفي لتهديد سلامة العقل فقط ليتم الرد عليها من المعرفة الداخلية معروفة من قبل الجميع ... طرح الأسئلة التي أدى به في نهاية المطاف إلى حافة كل حين تسعى للحصول على أكثر وفاء والتعقيد. حياة هذا الشاب سوف تتحول إلى أن تكون واحدة من فوضى أمر، مستحيل الأسئلة مثالية ليتم الرد عليها إلا من خلال الدروس المستفادة كما نسجت الكون لها عظيم وغامض على شبكة الإنترنت. وهو يرقد على سريره الاستماع إلى أفكاره والتفكير في ناعما مصغرة مصنوعة أنه لاحظ أن النقش صغير مطابق لبعض من رموز الذهب على مضمد التبت القديمة في كتابه غرفة. الرياح بديهية دافئ فجر من قبل الجانب من المنزل و جلبت معها الأفكار والمشاعر التي التقدير الصحيح بالنظر إلى أشياء بسيطة يمكن الوفاء بكل وسيلة. الشعور تيار اتصال اليد التي قدمت الأظافر، وقال انه وضعها في مربع صغير مع الآباء ساعته التي لم تعد تكتك وغيرها أشياء ذات مغزى التي ضربت على وتر حساس في داخله. * في اليوم التالي قرر أن يذهب إلى منزل الجيران و الاقتراض لحام. كان توم في أواخر الستينات وابلغ الشباب وليام انه يمكن تقديم أدواته إذا كان هناك حاجة من أي وقت مضى. "ماذا تريد أن تفعل مع لحام؟" مانون الرجل العجوز. "انا ذاهب لبناء سيارة"، أجاب ويليام. توم ضاحكا، ليغلق عينيه لفترة وجيزة. "لا ينتفع سيارة للصبي كما كنت"، ملوحين نحو إلقاء الظهر. "لدي حلم، والسفر عبر المكسيك". "لن تجد أحلامك في المكسيك، أو في أي مكان آخر على أنه واقع الأمر "، وقال الرجل العجوز في حين فتح الباب لالسقيفة متهالكة. الصبي ضربة رأس بأدب رأسه لكنه لم يوافق على
جميع. "وسوف يعلمك لحام، لكنك لن يقود إلى المكسيك في أي وقت قريب! "وكلاهما ضحك. كما العواطف الإيجابية والسلبية الدائرة في خياله، يتساءل في الكيفية التي يمكن أن تنقل من شخص إلى أعلى مستوياتها ارتفاع أو أدنى أدنى مستوى لها على حد سواء. لماذا كل جانب
دون رصيد الآخر لا يمكن أن تعكس قوتها و
إيجاد الانسجام المتوازن.
"آه، هناك انها" قال توم لأنه يستخرج بعناية لحام
من تحت مربع مليئة الآثار المتربة.
رمح من أشعة الشمس يميل من خلال غرفة إلقاء الضوء على
سحابة من الغبار خلقت كما انه فجر عبر سطح عمال اللحام.
"كان لدي حلم مرة واحدة، وأنني امتلك متجر العتيقة"، تنهدت
رجل عجوز.
"هل فتح المحل؟" بنار الشباب في صوته.
"حسنا لقد حاولت عدة مرات ... وأنا اقترب أصحاب المحلات ... لكنهم
قلت دائما أنه لا يوجد المال في التحف وأنني
لن تكون ناجحة. ولا بد لي من يعتقد منهم ".
انهم مسح بعض المساحة والريح نقله من السقيفة
يهمس عندما يقوم شخص ما لا تستطيع أن تفعل شيئا، ربما ل
لأن الخوف هو وقف لهم. أثناء إعداد لحام،
وليام يتصور مكان بعيد بعيد، بعيدا عن صخب و

صخب كاليفورنيا.
"الجزء الأول والأهم لحام هو أن تكون نظيفة
سطح للمعدن لدمج بين "، وأوضح توم.
"والثاني هو للتأكد من السالب يجعل
اتصال قوية مع لحام المعادن الخاص بك، أي صدأ أو الأوساخ الإرادة
تمنع هذا الاتصال، لذلك ابدأ الرملي هذه "، وتسليم الصبي
بعض الرمل ورقة الخشنة واثنين من لوحات من الخردة المعدنية.
حتى انه غطى بالرمل بعناية لوحات معدنية نظيفة من الطلاء، و
الصدأ، كان يتصور السفر من خلال الريف غير مألوف
مع الرياح الرأفة في شعره. وكانت خيال له
مشربة الألوان الزاهية والصور سريالية من المجهول
المباني والشعوب. تعجب في كم هو مهم ل
نعتقد في نفسك وعدم رفض أي حلم ل
تحقيق رغبات المنشودة في الحياة؟ ولم يمض وقت طويل قبل
تعرضت بصيص مرضية من الفضة مع تألق هش.
وليام ابتسم لنفسه.
"الآن، ضع السالب على سطح نظيف من المعدن،
الجانب الإيجابي الذي سوف عصا لحام ردم
الكهرباء عندما يحدث اتصال "، أوعز توم.
"مرة واحدة في الدائرة كاملة، فإن قضبان اللحام حرق في
درجات الحرارة كافية لإذابة وتلتحم مع بعضها المعدن ".
وضع الرجل العجوز غيض من قضيب لحام على الانضمام حيث
وتطرقت لوحات تقبيل اثنين وارتعش ببطء في يمارس،
الحركة المتذبذبة.
بعد فترة قصيرة تولى خطوة إلى الوراء ورفع قناعه.
باستخدام مطرقة صغيرة التقطيع بدأ بلطف يطرق بعيدا
تدفق، وفضح الانصهار أنيق أكثر قليلا الذهب في اللون
وملتف مع قوة ووعد الاحتمال.
"إذا كنت تبريد الانضمام سيكون لحام أقوى، يمكنك استخدام
وقال توم القماش غارقة في المياه مثل واحد في هذا دلو "كما
انه أومأ إلى الصبي لجلب واحد من تحت أداة
مقعد.
وليام فكرت في قوة إنشاؤها في ميزان الحرارة
ورباطة جأش، في حين تعمل على قطعة قماش مبللة على طول الانضمام
إطلاق البخار مع همسة تشتيت.
"الآن في دورك"، وقال توم، ويمر الصبي اسودت
قناع وقوة الضوء الواردة حتى بأعجوبة داخل
لحام.
في تلك الليلة الشاب وليام رأى نفسه من خلال السفر
المكسيك، مع الاحتمالات المختلفة للحلم تصبح
واقع سلس. رؤية أحلامه بشكل واضح، وكان يعلم أن في
بعض الطريقة التي يجب أن يكون حقيقيا.
*
في صباح اليوم التالي استيقظ على الطيور النقيق في شجرة قرب
نافذة. مع الفكر أنه ذاهب لجعل سيارة و
السفر إلى الحرية، وأدت قدميه له إلى السقيفة. يفتشون
حول انه اصطدم سرير صدئ القديم، كان يفرك في يتساقط
الطلاء الأزرق على الحديد المطاوع قوي وضربه أن
السرير يمكن أن إطار سيارته. لقد كان الوقت. ترأس
وصولا الى مزبلة المحلي لمعرفة ماذا يمكن أن تقع في مكان

بالنسبة له هذا اليوم على ما يرام.
مع الريح في ظهره ومتأكد من السيارة سوف يكون النجاح
على الرغم من الكلمات السلبية توم في اليوم السابق، انه التقط
السرعة وبذل جهد حقيقي للوصول إلى مكان إقامته قبل
كانت الشمس في وسط السماء. كانت أيام قصيرة جدا في
كان فصل الشتاء، وذلك شوطا طويلا لركوب. عرق مطرز عبر
جبينه بحلول الوقت الذي وصلت الى ساحة وتولى بامتنان
مشاريع كبيرة من الماء البارد من الصنبور من الباب. لاحظ
لافتة صغيرة كتب عليها "لا النبش" في مكان بارز في
وسط البوابة. كان هناك عدد قليل من الكلاب تنبح
في مكان ما بعيدا عن الرأي، والمكان كله كانت مليئة
الجبال المشي على الأقدام من الأشياء المهملة من كل وصف.
وأخيرا ظهر رجل يسأل ما يريد.
"أنا أبحث عن عدد قليل من قطع غيار السيارات"، وليام يتمتم بهدوء.
"حسنا هل لديك أي المال؟" كان الرجل سريع لتقوله.
"لا، لا أعرف، ولكن أستطيع أن أعمل لك مقابل" قال الصبي
النظر في عينيه داهية.
"نحن لا تحتاج إلى أي عمل هنا"، سخر الرجل.
"أنا يمكن أن تساعد في تنظيم متجرك."
"لقد تم تشغيل هذا المحل لأكثر من عشرين عاما، ما
الذي يجعلك تعتقد أنها تحتاج المنظمة؟ أنا قديمة جدا لإضاعة الوقت
الاستماع إلى طفل "، لكنه يجب أن يكون شعر بالأسف له ل
بعد قليل قال: "ما أنت بالضبط بعد؟" المتداول
عيناه في مكتبه نعومة الخاصة.
"أنا أبحث عن بعض العجلات ومقعد"، وليام لاسلكيا، و
تلك كونها مكونات الأولى كان بإمكانه التفكير.
"هل لديك نظرة حول وسنقوم من عمل شيء ما"، والرجل
وقال على عجل.
تولى وليام نفسا عميقا وبدأ يتجول في
أكوام بشعة من اجزاء وقطع متناثرة في جميع أنحاء الكثير.
بين الحين والآخر انه تتعثر مجموعة من العجلات
مخنوق في غير المرغوب فيه، في محاولة للتفكير في كيف يمكن أن يعرضها لل
معرفة ما اذا كان مناسبا. بعد القيام اللفة الكاملة للمبنى، وقال انه
جانبا عربة التسوق، وبدأت إزالة غير المرغوب فيه من
على قمة الركوب على جزازة العشب القديمة. كان يحب أن تعتقد أنه قد
تعطي شيئا هدره على حياة جديدة تماما، وأنه عقد
القدرة على التحول الحقيقي.
عرض العجلات نظر مماثلة لتلك التي من السرير و
كان فقي في حالة معقولة معتبرا انه من العمر. المقعد
وكان أيضا في نيك جيدة. وليام مسحت جبينه مع
ذراعه وبدا في المشهد الصدأ هادئة.
وسرعان ما بدأت الكلاب تنبح على صوت القعقعة المعدن كما
أزاح محاور العجلات القديمة وألقوا عليهم ضرب الآخر
الأشياء المهملة الآيلة للسقوط. ولم يمض وقت طويل قبل الرجل
خرج لنرى.
"ما كل هذه الضوضاء التي تبذلونها"؟
"عذرا، ولكن أحاول أن الكشف عن هذه الرحلة على القديم للحصول على أفضل
ننظر في الأمر "،
واضاف "هذا يجب أن يكون بقيمة خمسة دولار على الأقل، وأنا أخمن
لم يكن لديك "

نظر الولد إلى الأرض استوعبت تماما في الفكر.
"كيف حول أقوم بجمع جميع محاور العجلات وفرزها من أجل
لهذه العلامة التجارية من السيارة أتوا؟ "
وقال وليام "سأكون سعيدا للقيام بذلك نيابة عنك" مع مشرق
وتحديد العينين.
وقال الرجل "إعطائها أفضل بالرصاص، وسنرى كيف تذهب" كما
التفت للعودة إلى المنزل.
ونظروا حولهم الى أكوام ابتسم بلطف. وكان قد فاز
إذن للعمل للرجل في مقابل الحصول على أجزاء انه
هناك حاجة لوضع معا السيارة. هذا الشعور الإيجابي وقدم له
الثقة والقوة للمضي قدما وكان يعتقد
"هذا ما سيحدث".
مسح بعض المساحة بالقرب من الجانب من متجر لفرز
كان hubcaps أولا. ثم استخدام عربة التسوق التي جمعها
قدر ما تستطيع حتى تم سقوطه على الجانبين. هذا
لا يهم، وأعرب عن اعتقاده، فإن تلك سقطوا يكون من السهل
جمع في المرة القادمة.
ثم ظهر توم. كان يشاهد ويليام لمدة دقيقة قبل
هو تكلم.
"رأيت الدراجة الخاصة بك خارج الجبهة واعتقدت أن وقف في ونرى
وقال توم ما تقومون به ".
"أنا فرز هذه hubcaps في مقابل بعض قطع الغيار اللازمة ل
السيارة "، وذكر وليام.
وقال "لدي اثنان في عداد المفقودين من الجزء الخلفي من شاحنة بلدي، هل هناك أي هنا
أن تناسب تشيفي؟ "وقال توم حين تبحث بين أكوام.
كلاهما بحثت من خلال hubcaps حتى أنها وجدت اثنين
مع شعار شيفروليه بادئة بقوة إلى مراكزهم.
وقال "عظيم، أنا يجب أن تأتي هنا منذ وقت طويل" كما
مشى إلى دفع الرجل.
قضى الصبي بقية يوم عمل حتى صار
الجوع والتعب. وقال انه قرر ان الوقت قد حان لرئاسة البيت. اخذ
آخر الحمل إلى جانب المحل وأخذ نفسا عميقا،
أن يدركوا أن هناك الكثير من العمل تنظيم مخلفات
من كان يتوقع. وقال انه تم فرزها العربة الأخيرة، والرجل
خرجت من داخل المنزل.
"ما هو اسم ابنك؟ "
"وليام"، قال إنها تعود له.
واضاف "هذا يجعل اثنين من الولايات المتحدة، اتصل بي بيل لفترة قصيرة"،
"لقد قاموا بعمل جيد هنا اليوم، وأنا قدمت بالفعل ثلاثة
مبيعات اضافية "، وقال بيل تبحث راض تماما.
"لماذا لا أعود غدا، وسوف يدفع لك في
نهاية اليوم"
"أود أن العمل وليس لقطع الغيار، لبناء سيارة"، وليام
يتمتم.
بيل ضحك وقال: "هناك الكثير من أجزاء هنا، ليس من الضروري
تقلق بشأن ذلك ".
فتبدأ الشمس قد بدأت تتلاشى. كان هناك الدراجة القديمة
المسار النازل بجوار الأراضي الرطبة. في فصل الصيف، والأطفال
غالبا ما كان ركوب على الشاطئ على هذا النحو. وقال انه من المنزل قبل
كان مرهقا تماما العشاء و.

*
في اليوم التالي وقال انه عاد الى مزبلة لمواصلة
الفرز وبحلول منتصف بعد الظهر لم يكن هناك غطاء إطار السيارة واحد
مرئية للعين المجردة. يجب دفن كل ما تبقى كان يعتقد
بينما كان يستريح في الظل. ثم جاء بيل تتهادى مع أكثر من
ابتسامة كبيرة على وجهه. وقد اتضح توم كانت تقول لتجد له
وعدد قليل من الزبائن مشجع تبحث ليحل محل
هناك يغطي عجلة المفقودة.
"ربما لو كنت نوعا أجزاء أخرى من أنك سوف تحصل على المزيد من الزبائن"،
قال الصبي.
"نعم، هل يمكن أن يكون على حق"
"هل oaky إذا كان لدي نظرة على هذا جزازة الآن؟ "
"متأكد الشيء kiddo، السقيفة هناك ديه أدوات في ذلك، والمضي قدما"،
وقال بيل لافتا إلى مبنى مشقوفة الأخضر.
وعند النظر إلى الصدئة القديمة ركوب على، لاحظ وجود ضفدع أخضر كبير
محمية تحتها في الظل. إنه صورة العجلات
تركيب إلى السرير ومقعد تصاعد على القمة. رؤية الصورة
في ذهنه أعطاه الدافع للعمل من أجل جعله
واقع.
بدأ فك العجلات وبعد ذلك المقعد. خزان الوقود
بدا في حالة جيدة جدا. وكان كل ما كان علي القيام به تجد كل
أجزاء مختلفة وتجميع لهم في سيارة.
وليام مسح الفضاء بالقرب من مقاعد البدلاء أداة وتكديس
مكونات هناك بعد إجراء الرحلات على الرغم من أن مخلفات. سأفعل
عدم استخدام كل شيء، وقال انه يعتقد. هناك الكثير للاختيار من بينها
وكان قد تراكمت لديها الكثير في فترة قصيرة من الوقت الذي
بعد ظهر اليوم الثاني.
*
الأسابيع حلقت قبل والمؤكد كان الصبي مرة أخرى
تنظيم غير المرغوب فيه إلى أسفل في الفناء. وقال بيل ويل أن مبيعات كان
زيادة وانه سيعطي له يد العبث في السقيفة.
وقد لمست انه من صدق الصبي ويسر سرا ل
لديه مرافق في تلك الأيام الساخنة على الرغم من الخارج أجش.
بعناية بدأوا قطع المحاور من جزازة واللحام
منهم إلى السرير. اتخذت آلية القيادة قليلا من العمل،
قطع لوحات معدنية لتركيب رف معقدة وترس
نظام. ولم يمض وقت طويل قبل استغرق مظهر السيارة الشكل.
كان لا يزال هناك طريق طويل لنقطعه قبل أن كان على وشك أن
وظيفية.
على دراجة نارية القديمة المزروعة التجوية بين جميع خردة أسفل
جانب واحد من الفناء. بعد التحدث مع بيل عن حالته ل
اكتشف صبي كان المحرك الأكثر احتمالا قريبا من العمل لا يزال
طلب. هناك كان على وشك أن قدرا كبيرا من تافه لإزالة
انها القلب ثم يصلح لها إلى الإطار، لذلك وليام قضى بقية
يوم تلعب مع المفكات والمسامير القديمة الصدئة.
كل ليلة حين يرقد في السرير، وقال انه تصور ويتوهم في
خياله المرحلة المقبلة من السيارة. كل خطوة سوف
تتطلب إيجاد العناصر المناسبة وتخصيص لهم
تناسب الغرض منها. في بعض الأحيان قد تحتاج إلى إعادة تشكيل أجزاء
أو بين قوسين تصاعد الجديدة المضافة وتصوير كل منهم

قامت مساء في نهاية المطاف الأيام المقبلة العمل وقتا أقل كثيرا
المستهلكة. وكان وليام اعتقاد قوي في قدرته على تحقيق
رغباته وهذا ما قاد إليه بثبات لتحقيق النجاح. هو
يمكن رؤية السيارة يجري كاملة معها في الحركة. في حين
القيادي الدافع والثقة، وقال انه كان ايجابيا أنه
كان على الطريق الصحيح، وسوف تكون السيارة driveable.
كما كل ليلة ويوم مرت انتقل وليام خطوة واحدة ل
تحقيق هدفه المتمثل في بناء السيارة المصنوعة يدويا. الأهم
لذلك، نمت قوته من الثقة بالنفس أقوى وثقته في
القدرة على تحقيق أحلامه في الحياة وازدهرت. كما الصيف
اقترب نمت الرياح أقوى وبينما الأيام تحولت
إلى أسابيع أو شهور بدأ الصبي أيضا إلى تراكم صغيرة
مبلغ من المال من العمل في الفناء. كان حفظه في
مربع صغير تحت سريره إلى جانب مسمار يدويا و
غيرها من المتعلقات انه عزيز. بين الحين والآخر كان يحدق فقط
عليهم، وتساءل من أين أتوا وماذا وجد
منها رائعة جدا.
في الليلة التالية كان تصور توصيل إمدادات الوقود إلى
محرك وكذلك كابل دواسة البنزين من على دواسة القدم ل
الكربوراتور. في اليوم التالي وقال انه يبدأ في العثور خطوط الوقود
وكابلات ثم ربط وتصاعد بين قوسين الدعم ل
عقد لهم في المكان. وكان تقترب من الانتهاء من
قد السيارة والآن بدأت أحلام اليقظة حول قيادة السيارة ل
الحرية خلال أيامه ترقيع على ذلك.
*
شتاء هذا العام قد ترك بصماته وكما نمت أيام أطول
يتوق الصبي هائلة لدفع السيارة بعيدا عن حياته في
كاليفورنيا. وكانت علاقته مع والدته أبدا أكثر
آمنة. في سن العاشرة كانت علاقته مع أنابيل
اجتاحت مع الخوف من الهجر. بعد وقت قصير من الولادة،
وقد أرسلت وليام الى ويتشيتا في كانساس إلى أن تثيرها عمتي له
وجدة. في سن السادسة عاد ليعيش مع
الأم في هيرموسا بيتش. وقال انه لم يغفر أنابيل ل
التخلي له مثل ذلك، وحتى مع أنها كانت امرأة جيدة
الصبي حمل معه هذه المخاوف لبقية حياته.
كان يعرف أمه تحبه ولكن لا يمكن أبدا فهم حقا
لماذا وجهت له بعيدا. ربما أنها لم أحبه حقا أم كان
تخجل منه. ربما كان ذلك لأنها كرهت والده ل
وترك لها كل وحده في حين ذهب للعمل كطيار اختبار في
الأولى والثانية الحربين العالميتين.
الناس في بعض الأحيان تعكس فقط مخاوفهم الخاصة من خلال الأنا
وتفشل في تحقيق ذلك بوعي.
رائحة الزهور تخلل الهواء حول هيرموسا بيتش
كما كان الربيع اللون حقا وأشرق من خلال الخروج من
الحدائق في جميع أنحاء الحي. وكان في هذا الوقت الذي
صبي الانتهاء من السيارة. يبدو أن جميع العناصر المختلفة لتكون
العمل جنبا إلى جنب مع بعضها البعض، والآن كل ما تبقى
وكان لبدء تشغيله والذهاب لاختبار القيادة.
في اليوم التالي بعد فرز بعض غير المرغوب فيه في ساحة الصبي
اقترب بيل مع ابتسامة كبيرة على وجهه.

وقال "أعتقد أن السيارة جاهزة لدفع" مع السعادة تماما
التي ظهرت من خلال ابتسامة له.
"هذا أمر عظيم، وكنت قد حصلت على هذا ١٩٢٠ جاكوار غطاء محرك السيارة
وقال بيل شعار لجميع عملكم الشاق والمثابرة "في حين
إزالة معدنية لامعة جاكوار ملفوفة في قطعة قماش من
تعادل السفلي من مكتبه.
بعد ظهر ذلك اليوم أنها بعجلات السيارة لأكثر من قطعة أرض خالية من الأرض
عبر الطريق من مخلفات وبدأت السيارات على
سيارة. كان ضجيج محرك دراجة نارية قديمة بصوت عال و
كانت رائحة أبخرة البترول لاذع. صعد وليام تصل
على مقعد ولاحظت أن يديه كانت تهتز مع
الإثارة. انخرط مخلب ثم اختيار الأولى والعتاد
وشرع في القيام بضع لفات حول الكثير الشاغرة. ال
وكانت السيارة نجاحا.
في وقت لاحق من تلك الليلة في حين تناول العشاء مع والدته ويليام
تعلن تحقيق لأمه.
"اليوم في ساحة خردة انتهيت من السيارة ولقد تم بناء"
واضاف "هذا العزيزة عظيم" أجاب أنابيل.
"أنا ذاهب لقيادتها إلى المكسيك"
أنابيل ضحك وتدحرجت عينيها على الصبي.
"أنت لست من العمر ما يكفي لديها ترخيص ولا يمكنك تسجيل
أن كومة القديمة غير المرغوب فيه، انها ضد القانون "
"لقد كان حلما، والسفر عبر المكسيك"
"حسنا، سيكون لديك سوى الانتظار حتى الخاص بك كبار السن، إلى جانب بك
للشباب أن يكون السفر في جميع أنحاء في بلد أجنبي "
على الرغم من أن والدته كانت شابة الحق وليام لم يخسر
مشهد من أحلامه.
٢. المكسيك مع ديجا فو
لسنوات تكتك ببطء والآن الصبي وكان أمه
انتقل الى فينيكس أريزونا. أنابيل لزوج جديد توم
يعمل في شركة هناك بناء الطائرات العسكرية. كان
الآن وليامز تاريخ الميلاد السادس عشر والدته وخطوة أبي
وقدم له بعض النصال الأمريكيين والفيروز
عصابة جنبا إلى جنب مع عشرة دولارات. وكان ستة وثلاثون أقمار مرت منذ
قام ببناء السيارة والآن كان مجرد ترك ذكرى بعيدة عليه في
ساحة خردة في هيرموسا بيتش.
"عيد ميلاد سعيد"، وقال أنابيل، وإعطاء بلطف وليام بات على
الخلف.
"كيف أنت ذاهب لقضاء أموالك"؟
"حسنا، لقد تم توفير لحظة للقبض على حافلة للمكسيك"
*
وكانت محطة الحافلات سوى بضع بنايات بعيدا من حيث
عاش، لذلك وليام أمسك حقيبته وجعل ذلك هناك من
القدم. كل ما قررت أن تأخذ كانت الملابس والمواد الغذائية وفرشاة أسنان، صابون
ومربع صغير مع الصورة المصغرة وله البعض عزيز
البضائع. انه حقا بحاجة إلى الضروريات فقط ويفضل
لا تثقل حريته التي تحمل الكثير غيرها
أشياء. وقال إنه يرى قوية وحرة.
كان يحدق طويلا وشاقا في خريطة على جدار محطة للحافلات ثم
أغمض عينيه وفتح لهم للعثور على مكان صغير يسمى انجليس

موتشيس. هذا هو المكان الذي سأذهب كان يعتقد. فقط ثم غريب
عاصفة من الرياح هبت في الماضي له حتى انه مضغوط حتى سترته و
بحثت عن مكان للجلوس والانتظار للحافلة.
"هل هو موافق إذا أجلس هنا؟" سأل ويليام.
"نعم، وهذا ليس مشكلة، حيث يمكنك برئاسة"، أجاب لطيفة
سيدة أمريكية أصلية.
"انا ذاهب الى لوس موتشيس"
"اصطياد القطار من خلال كانيون النحاس أنت"؟
"حسنا أنا لا أعرف ما هو هذا؟"
"وقد اكتشف من قبل الأسبان في ١٥٠٠s عندما
مفرزة من الفاتحون من حملة كورونادو ذهب
بحثا عن المدن السبع الذهبية للCebola. هناك مثل قديم
القطار الذي يتسلق من خلال الوادي، وقد تم بناؤه في وقت مبكر
١٩٠٠s في وقت لنقل الذهب والفضة الى بحر كورتيز "
"تبدو مثيرة للاهتمام جدا ربما أنا سوف تحقق من ذلك"
وقال "هناك بلدة صغيرة على طول الطريق هناك تسمى كريل، من
هناك يمكنك التقاط حمار الى اسفل الوادي إلى مكان
دعا Urique، هناك درجة حرارة أكثر دفئا الكثير، وهناك كنت
سوف تجد أشجار المانجو والفواكه الاستوائية الأخرى. وهناك أيضا
الكنيسة القديمة، ويقال أن يكون حول أربعمائة سنة و
لا أحد يعرف حقا لماذا تم بناؤه "وأخذت عميق
التنفس.
واضاف "هذا يبدو مدهشا، قد أذهب فقط" قال الصبي
دون حتى التفكير في رده.
"الهنود هناك القول بأن هذا هو المكان وعي
وقالت الأرض يستمع إلى كل أشكال الحياة على الأرض "مع غريب
عيون.
"ما هو الوعي الأرض"؟ وردا على سؤال وليام.
"كل شيء حي على الأرض لديها وعي وانهم جميعا
يرتبط الوعي الأرض ككل الجماعي "
"أنا لا أفهم، ما هو الوعي؟"
"حسنا هذا ليس من السهل ان يفسر، ولكنني سوف إعطائها الذهاب. انها دولة
من الوعي، وأنك أنت وماذا أنت تفكر وتشعر به. إذا
منطقي؟"
"ليس في الواقع، فما هو وعي الأرض"؟
"كل الحياة على الأرض يفكر ويشعر طوال حياتهم، فقط
مثل كيف كنت تستمع إلى ما أقول وتفسير ذلك
معلومات. الأرض نفسها يستمع إلى ما نقول و
يفسر المعلومات. هذه هي الطريقة التي يجمع الكون
تجربة للعقل الإلهي "
"طيب حتى ما هو العقل الإلهي"؟
"هل يمكن أن نقول انها مثل وعي الكون. نحن
لدينا جميع الأفكار والشعور، والتي تؤدي بنا إلى النمو والتعلم
في جميع أنحاء تجربتنا في حياتنا. كل هذه
تجارب الشكل الشعب نصبح ويمكن القول أن
كل هذه المعلومات الأشكال الأرض ككل، الذي يشكل
الشمس التي هي مركز النظام الشمسي. هذه المعلومات
ثم استقبل من قبل مركز مجرة درب التبانة ومن هناك
نسخ إلى مركز الكون. هذه هي الطريقة الكون
يتعلم وينمو "

"هنا هو بلدي الحافلة لذلك أنا أفضل الذهاب" وقال وليام كما كان واقفا و
حصد حقيبته على كتفه.
"جيد أتحدث إليكم ابنه، ما هو اسمك"؟
"ه وليام، ما هو لك"؟
"جوزفين، وأنا انتهيت للتو من قراءة هذا الكتاب الذي يطلق عليه اسم
وعي الأرض لذلك قد يكون ذلك أيضا "، وسيدة
وقال الاستيلاء عليها من حقيبتها ويعيق ذلك.
"شكرا لك"، وقال وليام لأنه أومأ نحو
حافلة واردة.
وقال "رعاية الشاب" انها كما سارع وليام خارج.
*
امتلأت الحافلة تماما تقريبا مع الناس، وأكثر من
ابيض والأمريكيين لائق. اللاعب William طريقه
حتى نحو منتصف الحافلة ووضع حقيبته تحت
مقعد قبل أن يجلس. انه يعرف انها ستكون رحلة طويلة
فأخذ بعض الملابس للخروج من الحقيبة لاستخدام وسادة.
كما جعلت الحافلة طريقها للخروج من فينيكس المشهد يبدو
تستمر إلى الأبد مع نفس الريف القاحل على طول الطريق الماضي
توكسون.
الليل كان قد بدأ في الهبوط ونفس المشهد المتكرر
قاد وليام الى دولة حالمة ملمح. عندما استيقظ ل
شرطي اتحادي كان يقف في جزيرة الحافلة و
كانت ليلة سوداء تماما وحافلة فارغة. وكان وليام نصف
نائما لكنه يفهم الشرطي مشيرا إلى أنه
أراد أن ننظر من خلال حقيبته. وفتح على حد سواء الكود البريدية على حقيبة
وكان الشرطي لمحة سريعة داخله. بعد أن كان
أومأ من العودة إلى النوم، وينام كل ليلة حتى اخترقت الشمس
من خلال نوافذ الحافلة لإيقاظه.
وليام محو النوم من العيون ونظرة من النافذة
لمعرفة سجن ملموسة كبيرة نوعا ما مع جدران عالية متر خمسين.
يجب أن أكون في المكسيك وقال انه استخلص من الدولة المتهالكة لل
بناء. لا كبير الانطباع الأول كان يعتقد.
واصلت الحافلة رحلتها. في حين أن جميع يحدق وليام خارج
النوافذ في غريب أبحث المباني والناس كما
مرت كل بلدة صغيرة.
منتصف بعد الظهر وصلت أخيرا لوس موتشيس. يبسط له
السلاح بعد مغادرة الحافلة وكان محاطا معظمها جميع
المكسيكيين الحديث، وجمع الحقائب والقفز في سيارات الأجرة.
كانت المدينة ليس كما كان يتصور، ويبدو أن معظمهم شقة
مع عدم وجود الجبال. وتساءل عدد قليل من سائقي سيارات الأجرة لنقله إلى
تم الرد على محطة القطار ونفس "لا الإنجليزية"
حتى النهاية واحد يفهم له. في الطريق إلى هناك أدرك
أن المكسيك لم يكن مثل أمريكا وانه لم ير أخرى
شخص أبيض كل صباح. تجمدت الشعور بالخوف منصبه
العمود الفقري كما انه يجتاح بإحكام مقبض حقيبة ظهره. شعور
واضح مع شعره أشقر مشرق.
بعد وصوله الى محطة القطار لاحظ المكان بدا
مهجورة. لم يكن هناك سيارة واحدة في موقف للسيارات وليس
شخص واحد أن ينظر إليها. وقال انه بحذر طريقه الى
مدخل مع شعور الشك في الجزء الخلفي من عقله. هو

كان في بلد أجنبي وحدها، ولم أدرك ما كان عليه
سيكون مثل بين ثقافة مختلفة مع لغة
حاجز.
جلس على خطوات للتفكير أفكاره وتماما كما كان
فعل، ظهر صبي مكسيكي شاب في زاوية عينه.
"إلى أين أنت ذاهب"؟ سأل الطفل.
"كريل"، أجاب ويليام.
"القطار القادم لن حتى صباح اليوم، عائلتي الإقامة،
والتكلفة هي ألفي بيزو "
لذلك وليام هز رأسه والتقط حقيبته ويليه
له أكثر من منزل مجاور جانب واحد من السيارة محطة القطار
منتزه. مقفلة المكسيكي الشاب الباب إلى غرفة صغيرة في
الفناء الخلفي لمنزلهم. وبعد ذلك غادر الغرفة و
توجهت الى المنزل، ليعود بعد فترة وجيزة مع بعضها قديم
الكتب. قضى وليام بقية اليوم محاولة قراءة
كتب مكتوبة باللغة الإسبانية حتى انه يتذكر الكتاب سيدة
في محطة الحافلات في فينيكس أعطاه.
كان فقط كتاب صغير عن الأحلام التي تثبيت البرامج
في عقلك وعيه الباطن من الوعي السوبر
من الارض. العقل القديم جايا يجري على أعلى سلطة
فوق كل الكائنات الحية واعية. كتبه الفرنسية
المستكشف جاك Gasson، الذي اكتشف بعض أقراص القديمة
في أعالي جبال الأنديز نطاقات الجبل من أمريكا الجنوبية؟ وقال انه
ترجمتها في المتحف الطبيعي للتاريخ في مدينة المكسيك
وادعى أقراص أشارت إلى أن الغريب الرجال البيض الملتحين
كان قد طار من السماء في كرات مستديرة من الضوء و
عاش بين الهنود المحليين هناك في ذلك الوقت، تخاطري
تعليمهم طرق الكون.
*
وفي اليوم التالي استيقظ لكلب ينبح في الفناء المجاور
باب. محاولته الخروج من السرير وجمع حقيبته من ممتلكاتهم.
انه أخذ دش سريع بعد الذي سمعه القطار بعيد
قرن وهمسة من المحرك البخاري القديم تتحرك على نحو متزايد
أقرب. انه يشعر فجأة على الطريق الصحيح، كما كان وقت متزامنة
مع الإجراءات الصباح بلاده.
وقال انه اشترى تذكرة واستقل القطار القديم إلى العثور على الآخرين
السياح يجلس بالقرب من بعضها البعض في واجهة واحدة من كابينة.
حصل على مقعد بالقرب من سفر المرأة مع أولادها و
لاحظت أن ابنتها كانت طويلة وجميلة جدا مع طويلة
شعر أشقر. القطار غادر لوس موتشيس وكان لم يمض وقت طويل
قبل أن الصعود إلى جبال سييرا مادري
نطاق.
ومرت ساعات قليلة والقطار تخبطت ببطء حتى
أعلى جبال سييرا مادري حيث سافر على طول المنحدرات التوتيد
مع لمحات غريبة في كانيون النحاس. كانت الشمس في
وسط السماء عندما جاء إعلان باللغة الإسبانية
من المتكلم صغيرة فوق الباب أمام المقصورة. القطار
جاء إلى توقف ومعظم الناس خرجت على لكبير
منصة مع إطلالة واسعة شمال وجنوب الوادي.
وليام مشى الى حديدي ونظرت إلى أسفل لرؤية الصغيرة

النهر الأخضر يتدفق ببطء من خلال الكلمة الوادي. يتضح
أن يكون بعيدا جدا وانه لاحظ الصخور الخضراء والصفراء
طبقات طريقها إلى السطح من جدران الوادي. وللغاية
فتاة مكسيكية ظهرت إلى جانبه عقد حفنة من
الأساور التي شغلت متروك له مع ابتسامة. وصل ويليام
في جيوبه لإيجاد النيكل التي جعلت ابتسامة تتدلع كل
عبر وجهها.
بدا قرن وبدأ الناس تجعل هناك طريق العودة على
متن القطار. وكانت الساعات القليلة المقبلة الخلابة جدا و
وليام قضيت الكثير من الوقت في الخارج على مكانة صغير
منصة تستخدم لالصعود عندما كان القطار لا في الحركة.
كان الهواء باردا جدا من ارتفاع في الارتفاع ورائحة
من غابات الصنوبر كان بارزا. كما اقترب cliffy
أقسام القطار سوف تبطئ جنبا إلى جنب مع ضغطة و-الثرثرة ل
عجلات ممتدة على طول المسارات. فقط ثم فتاة شقراء
يبدو من داخل المقصورة.
"كيف حالك"؟ وردا على سؤال وليام.
"أنا جيد، اسمي مايا" أجابت.
وصل ويليام في جيوبه فقط ليشعر سوار صغير
الذي أخرج بيده مفتوحة. التقطت الفتاة حتى
سوار ووضعها أمام عينيها. بدا قرن القطار
مرة أخرى وظهرت والدة الطفلة.
"هيا مايا نحن هناك تقريبا"، لأنها سحبت لها داخل
المقصورة.
على بعد ميلين إلى مزيد من الانخفاض المسار وصلوا كريل،
التي تأسست كمستودع السكك الحديدية على Chihuahua-
خط المحيط الهادئ. غادرت بعض ركاب القطار ويليام
تلت غيرهم من السياح إلى نزل ليست بعيدة عن القطار
محطة. كما انه دفع الاستقبال للحصول على سرير سمع بعيد
قرن من القطار قبل مغادرتها لوجهتها المقبلة.
*
في الليلة التي بدأت في الانخفاض خلال نزل مضاءة قمر فضي
الصبار في الفناء. في الطريق إلى الحمام كان
اعترف رجل من القطار الذي توقف عليه وسلم قال.
"رأيتك في القطار من لوس موتشيس، اسمي جيمس"
يمد يده لتحية.
"رأيت لك، اسمي وليام"
"حفنة من منا سوف تحصل في وقت لاحق الشراب وترحيبكم
أن تأتي إذا أردت "
"شكرا، عندما أنت ذاهبة؟"
"أوه، ربما في نصف ساعة، ونحن جميعا ذاهب للقاء أمام
من النزل ثم يتوجه في الشارع معا "
"طيب أنا سوف نراكم هناك"
وليام دخلت الحمام وبسرعة غسلها نفسه
إلى أسفل مع الصابون ونحى أسنانه. الماء في النزل
كان باردا حتى انه لم يضيع الكثير من الوقت في الحمام. ثم هو
عاد إلى غرفته للعثور على فتاة شقراء يقف بجانب
تمثال في الفناء.
وقال "مرحبا مرة أخرى" وليام بعصبية.
وقالت انها تتطلع له على التوالي في العيون كما لو كانت تبحث

من خلاله.
"مرحبا"
"من أين أنت"، وسأل قليلا أقل خجولة.
"أنا من ولاية نيفادا. لقد تم للتو السفر في أمريكا الوسطى
مع عائلتي"
"بعض من السياح الآخرين والخروج للشرب في وقت لاحق إذا كنت
تريد أن تأتي"؟
"سوف أطلب من أمي ولكن ربما ليس لأن والدي يجتمع لنا
هنا في الصباح في بيت متنقل لدينا "في وقت مبكر، ثم تحولت
وخرج من الفناء.
في وقت لاحق من ذلك المساء بعض السائحين الذين تجمعوا أمام
ثم قام نزل هناك طريقة لمقهى محلي أن كان فقط
ضع في المدينة التي خدمت الكحول. جلسوا حول طاولة كبيرة
وقصص مشتركة حول سفرهم وحيث انهم جاءوا
من عند. وكان مانويل اسم النوادل وكان القائمة فقط الشاي
والقهوة على ذلك، ولكن هل يمكن إضافة تيكيلا إذا أردت. هذا
كان هناك طريقة لبيع المشروبات الكحولية دون دفع ضرائب أو وجود
رخصة بيع الخمور. بعد اثنين من المشروبات قصص يجري تقاسمها
أصبح أكثر البرية وزاد ضحكهم بصوت أعلى.
*
وفي اليوم التالي استيقظ ويليام لرؤية غائم و
تقسيم الصداع. آخر شيء على عقله كان يصطاد ل
الحمار الى اسفل الوادي. فجمع له المرحاض الاشياء و
توجهت للاستحمام. وكان الطقس غائم نمت والباردة.
وقال انه لا يشعر بالراحة هنا وذكرى مغادرة
منزل لإيجاد حياة جديدة أصبح فجأة واقع جديد
الحياة كونها أقل راحة من حياته في ولاية اريزونا.
بعد أخذ دش بارد أخذ نزهة سريعة حول
نزل. كان عليه ١١:٠٠ ومعظم الضيوف الآخرين كان ل
على الأرجح سحبه. كانت فتاة شقراء وعائلتها
أي مكان من العالم، وربما تركت هناك في بيت متنقل على عجلات. ضائع
في أفكاره حول أين تذهب، فكرت وليام. ال
قد مخلفات خفضت له الرفاهية واحترام الذات وانه
شعرت حقا انه يجب ان تذهب لتوه الى ولاية اريزونا. سأل
سيدة في حفل الاستقبال كيف أفضل طريقة للقيام بذلك سيكون و
وأوصت يأخذ حافلة من محطة القطار.
في وقت الغداء تقريبا هو حزم حقيبته وسحبه من
نزل ليشق طريقه الى القبض على الحافلة. وقال انه لم ير
سائح آخر كل صباح والفكر الذي كان غريبا بعض الشيء.
يبدو أن الشعب المكسيكي هناك كل من حوله حتى النهاية
ظهر الرجل الأبيض.
"مرحبا، كيف تسير الأمور" قال الرجل بلكنة ألمانية.
"يمكن أن يكون أفضل، حيث أنت ذاهب؟" وقال وليام مع
وحيد من المشروبات الليلة السابقة.
"مونتيزوما، ماذا عنك؟"
"أنا ذاهب إلى الدول"
وكانت الحافلة الصفراء والسوداء. كان صرير الفرامل لها
بصوت عال والغبار تخيم محطة وصوله. استقلوا الحافلة
ويليام جعل طريقه إلى الوسط وحصل على مقعد في
صف خلف السائق. انه مدسوس حقيبته تحت المقعد و

استقر في لرحلة طويلة. ولاحظ الرجل الألماني يجلس على
الصف الخلفي، وكان إلى جانبه كل الآخرين في الحافلة
ارتداء الملابس المكسيكية الملونة قبول رجل وسيم
يرتدي ملابس السهرة للرجال يجلس في جزيرة بضعة مقاعد من
الجبهة. وبدا أن الرجل حوالي أربعين، وكان وجهه على نحو سلس
وبدون تجاعيد.
جاء شعور غريب من جا فو دي على ويليام. كما لو كان
حلمت الليلة الماضية. وقال انه يمكن رؤية كل يرتدون ملابس ملونة
المكسيكيين على متن الحافلة ورجل يرتدي ملابس السهرة للرجال في حياته
الذاكرة تماما مثل كيف يبدو انه في الواقع الحالي.
موقع رجل وسيم يرتدي ملابس السهرة للرجال بدا
أن تكون بالضبط حيث انه يتذكر له أن يكون لكنه لم يفعل
نعرف كيف أو لماذا كان يمكن أن نرى ذلك في ذاكرته.
غادرت الحافلة كريل وجعلت طريقها إلى أسفل من سييرا مادري
سلسلة جبال على السهول المنبسطة المالحة من تشيهواهوا
صحراء. وليام وتساءل عن تجربته في الحافلة
محطة فقط للعثور على أي إجابات معقولة في أي منطق أنه
أعرف، حتى انه لعب دور البطولة في الصحراء على غير هدى وجنحت قبالة ل
نوم.
وبعد بضع ساعات استيقظ لارتطام حافلة على الخام
لاحظ الطرق الترابية وأن الرجل الألماني لم يعد على
حافلة. أبحث حول الحافلة مع عينيه النعاس فجأة
لديه نفس الشعور دي جا فو مع رجل يرتدي
سهرة. بعض شعوره وكأنه كان في هذا الموقف
من قبل، كما لو كان ذاكرة الحاضر. وقال انه يتطلع إلى الوراء
النافذة وفكرت في معناها عبر الصحراء.
زوجان أكثر من ساعة مرت يحدق من النافذة ثم ل
وجاءت القديمة أغنية الاسبانية على الراديو. في نهاية الأغنية
رجل يرتدي ملابس السهرة للرجال وتمسح الدموع من عينيه حين
بدا كل المكسيكيين الآخرين مكسي الزاهية على متن الحافلة ل
الذهاب عن وجود ركوب الحافلة عادة. وكانت هذه هي النقطة التي
أدرك ويليام أن هذا لم يكن حلما أو الذاكرة، لكنه
ليس لديه إجابات على ما يقصده. وقال انه يمكن أن نرى ذلك واضحا جدا في
عقله. وجهة نظر ركاب آخرين على متن الحافلة، الرجل
ارتداء ملابس السهرة للرجال الذين تم تمسح الدموع من عينيه.
سافر الحافلة مزيد من التقدم نحو الحدود وتساءل
ما يعني ديجافو حتى أصبحت عينيه الأغطية الثقيلة. ذات مرة
مرة أخرى انه جنحت قبالة إلى النوم نظرة عابرة من نافذة الحافلة.
*
كانت الشمس بدأت في الانخفاض نحو إلى الأفق عندما
وجاء بعض رجال الشرطة على متن الحافلة. وساروا مباشرة الى
وليام، لأنه كان الشخص الوحيد الأبيض على متن الطائرة. تحدثوا
بلكنة أسبانية عدوانية وسريعة والكلمة الوحيدة
وكان وليام قد فهم جواز سفر. الذي أخذ على استحياء
من حقيبته وسلم لأحد الضباط. لم يستطع
فهم لغتهم ولكن من التعبير عنها في الوجه و
لغة الجسد أنه يمكن أن نقول أنها تبدو مرتبكة ولم تكن
سعيد. ثم مشى الرجل في سهرة حتى من تلقاء نفسه
وتحدث لهم في الإسبانية.
"يبدو أنك غير قانوني في المكسيك وانهم يريدون لك

تأتي من الحافلة "ترجم من اللغة الإسبانية.
وليام يتبع رجال الشرطة من الحافلة وبينما كان يقف على
كريم المتربة الملونة الأرض أمام الحافلة فجأة
كان ظهورهم مضة من السجن رآه عندما استيقظ أول
صباح في المكسيك. ثم قام رجل يرتدي ملابس السهرة للرجال وجاء من
تحولت الحافلة ويليام له وسكب روحه على له
في طريقة انه لم يتحدث أو شعر من قبل.
"أنا مجرد سائح أمريكي، وأنا لم تفعل شيئا خاطئا"
رجل يرتدي ملابس السهرة للرجال ويبدو أن أنقل هذه المشاعر ل
رجال الشرطة ويليام وإن لم يتمكن من فهم هناك
بالضد اللغة أن رجال الشرطة قالت له: "كنت محظوظا نحن
الذهاب إلى السماح لك بالرحيل ".
وكان قد فشل في الحصول على جواز سفره ختم عندما كانت الحافلة
توقفت عند الحدود على طول الطريق. أدرك الآن أن
عندما كان يوقظ له حافلة وحقيبة بحث فارغة، عليه
وقد خرجت من الحافلة، وذهب من خلال مكتب الهجرة.
في بعض الطريقة التي تم ربط تجربته ديجافو للرجل
ارتداء ملابس السهرة للرجال إنقاذ له من نتائج مجهولة
السفر بطريقة غير شرعية إلى المكسيك.
"شكرا لك" هو كل شيء وليام أفكر أن أقول للtuxedowearing
ملاك لأنها إعادة استقل الحافلة.
٣. الصياغة إلى الحرب
سنتين أخريين يهيم بواسطة؛ وليام أنهى المدرسة الثانوية
وكان الآن ثمانية عشر. وجاء خطاب في البريد مشيرا إلى أنه
وقد تمت صياغة للانضمام إلى ١٩٦th خفيفة لواء المشاة للقتال
في حرب فيتنام. كان وليم يتم ملء الشواغر في
القوات المسلحة، والتي لا يمكن شغلها عن طريق طوعية
يعني واختير عشوائيا في نظام القرعة. كانت
صدمة كبيرة له، والعنف كما كان يحب أبدا أو
الدمار، دعونا القتال وحده وقتل الناس كان يعلم
لا شي بخصوص.
طوال حياته فهو يرى أنه كان شخص جيد وحاول قصارى جهده
أبدا ظلموا من قبل أي شخص أو أي شيء. لم يستطع
نفهم لماذا مصيره كانت مخصصة للمشاركة في
الأحداث الرهيبة من الحرب. وقالت والدته "، فإنه سوف يجعل منك
رجل "، ولكن وليام أعرف أنه لم يكن جيدا.
*
زوجان حلقت أشهر أخرى من قبل ويليام تلقى آخر
رسالة تفيد أنه يجب أن يقدم تقريرا إلى مكان معين لفي
المعالجة في الجيش الامريكي. بعد دراسته من قبل
الطبية الشخصية واختبار عقليا، كان تعديلا على ل
حافلة مستأجرة وإرسالها إلى أقرب الجيش الأمريكي الحصن لالأساسية
مكافحة تدريب المشاة.
كانت الحياة في معسكر ليس لطيفا وبين الرجال الآخرين
هناك، معظمهم كانوا غير راضين عن المشروع. وكان واضحا أنها
كانوا جميعا في نفس القارب.
بعد شهر من التدريب وتعلم طرق للجيش،
وليام لاحظت نفسه تحول إلى شخص ما كان
تتأثر قوة خارجية، وليس من اختياره. لا شيء كان
يمكن أن يقف ليكون خارج من شخص كان في الداخل، حتى

جاء اليوم الذي التقى الشاب الأمريكيين من قبل
اسم تاهو.
قضى وليام وتاهو الكثير من الوقت في الحديث عن الحياة خارج
التدريبات القاسية التي وضعت عليها في المخيم. تاهو
وقال وليام ان والده وأسلاف جاء من المخيف
ورؤساء المحارب الهندي الحكمة. ابدأ لحظة مملة في حياتهم
بدت المحادثات وتاهو في الحديث الكثير عن الكون
والأرض. وذكر له من شيء في ماضيه.
يوم واحد مشترك تاهو بعض المعرفة مع وليام انه
لن ننسى أبدا.
"تتحرك الشمس في حركة تتأرجح كما يسافر حول
درب التبانة "وتحدث تاهو كما أومأ مثل الانزلاق ثعبان
بيده.
"ويأخذ مكان حوالي ٢٥٠ مليون سنة للشمس أن تفعل
دائرة كاملة حول مركز مجرة درب التبانة. وحول ٢٥
٠٠٠ سنة لإكمال التذبذب واحدة كاملة "،
"ماذا يعني هذا بالنسبة لكوكب الأرض؟"
"حسنا كما يذهب الأرض خلال المواسم والتغييرات كل
العام، والشمس يمر عبر الفصول والتغيرات أثناء انتقالها
حول درب التبانة. هذه الحركة المستمرة والدراجات
يدفع وينشط التغيير، لذلك كل شيء باستمرار
التحرك إلى الأمام "، وقال تاهو مع بخصوص نظرة على موقعه
وجه.
وقال "هناك خمسة مواسم من خلال الخروج التذبذب واحدة من درب التبانة
طريقة وكل له تأثير على الشمس والتي بدورها لديها
تأثير على الأرض وسكانها "،
"كيف يمكنك أن تعرف عن هذا؟" سأل ويليام.
"والدي علمني وأنه تعلمها من والده، فقد
تم تناقلها لأجيال عديدة، عندما أجدادنا
عاش مع الطبيعة ودرس السماوات "،
"كان الناس قديما جدا في تناغم ويمكن الاستماع بسهولة إلى
الوعي سوبر الكون من خلال قلوبهم "
*
في اليوم التالي وليام استيقظ باكرا عند الفجر، الدهشة من قبل
يحلم فيتنام. وكان الرجال الآسيويين حاصرت له. كان كما
إذا كان يحلم المستقبل. وكان وليام شعور سيء في كتابه
المعدة أن الحلم قد أكدت اعتقاده عن الذهاب إلى
فيتنام. ولكن سيكون مصيره وبغض النظر عن مكان له
وجاءت الأخلاق وأصول من، وقال انه يجب أن تتبع الطريق
وضعت له.
في وقت لاحق من صباح ذلك اليوم وليام وتاهو وغيرهم من الرجال في
المستفادة قاعدة كيفية اطلاق النار على M-14 و M-16 بنادق قتالية. ال
صدع بصوت عال من البارود تنفجر أرسلت موجات صدمة عبر
الرجال. كانت الرياح قوية في ذلك اليوم ومع إطلاق كل من
تم كسر سرعة الصوت. لم يكن حتى منتصف النهار أن
تقع الرياح في نهاية المطاف. وليام وتاهو نجلس فيه و نتحدث كما أكلوا
طعام.
"كل من الحياة تتشكل من الخير والشر أو الحق والباطل.
هذه ليست سوى بعض من اثنين يعكس جوانب من ازدواجية "،
وقال وليام تاهو.

"تماما مثل على أي آلة موسيقية في الحقيقة هناك اثنين فقط
جداول. مقياس السعادة وعلى نطاق ومحزن، جميع المقاييس الأخرى
المستمدة من أي من هذه المقاييس وهما معا المقاييس حصة
ملاحظات كثيرة مماثلة "
"كل جزء من الحياة له هذه الازدواجية، وهو جزء مهم من
فهم العواطف التي هي المفتاح لفهم
نفسك والعالم من حولك "، تليها تاهو معه.
"لماذا هناك سيئة في العالم" طلب وليام.
واضاف "بدون سيئة، جيدة لا يمكن تمييزها من أي شيء
مختلف. وY أوو إما يشعر جيدة أو سيئة عن الوضع وأنا
علمت لقبول الأطراف المختلفة كما الأضداد التي تشكل واحدة
كل متكامل "، أجاب تاهو.
"باد هو عكس ذلك تماما الخير وكلا تعكس بعضها البعض.
هذا هو جزء من كيف يستمر الكون في النمو والتحرك
إلى الأمام. إذا لم يكن هناك سوى واحد دون الآخر ثم كيف يمكن
أي شيء أن يكون أكثر من مجرد من واحدة فقط. لمعرفة و
فهم الخير والشر في داخلك هو آت أقرب إلى
تحقيق الانسجام الداخلي الحقيقي. لفهم خاطئ هو مجرد
عكس الحق هو أن تقبل على حد سواء باعتبارها وحدة وطنية "، أجاب تاهو.
"فما هي هذه الازدواجية عندما يتعلق الأمر حرب؟" سأل ويليام
صديقه المعرفة.
"بعد الحرب والدمار يأتي الحب والسلام. وفي معركة
ويمكن رؤية ثنائية كما الهجوم والدفاع. الهجوم أو الدفاع. إذا
قمت بدراسة حياة بعناية كافية يمكنك أن ترى أن كل الوجود
وقال تاهو تتكون من هذين تعكس جوانب من ازدواجية "
مليئة دنيوي الحكمة.
بعد الغداء استمروا في تعلم كيفية تنظيف والاعتناء
أسلحتهم. وكان ضابط التدريب في المعسكر قال كل منهم
كيف كان هناك حجر يقم جهدا عندما يتعلق الأمر أبحث
بعد المعدات الخاصة بك من أجل البقاء في البرية وفي المعركة.
٤. قارب إلى فيتنام
وحتى الآن انه جاء عن وليام لحزم حقائبه وترك ل
فيتنام. صعد جميع القوات السفينة البحرية، وكانت
متجهة إلى القتال والقتل في أرض غير مألوفة لهم. الوقت
جاء وليام لعبور نهر الحياة والموت. كان يوجد
الخوف في قلبه، وقال انه سيتم جرفت وغرق أو سوف
انه جعله من خلال تيارات قوية من الحرب والوصول إلى
سلامة الأرض على الجانب الآخر؟ عقد فقط مصير الإجابات،
وكان وليام اشتعلت بهدوء في منتصف الخوف والحب.
وكان الجنود على متن السفينة مجموعة مختلطة من غوغائية
الرجال البغيض والرجال بعدم الأمان بالخوف. فقط القبطان الغريب أو
وكان الضابط الثقة الإيجابية أن كل شيء كان على وشك
يكون كل الحق، وأنه بغض النظر عن نتيجة بقائهم على قيد الحياة، فقط
مع العلم أنها خدمت غرضها بأمان. وكان وليام
بدأت قراءة رجل ليس من شخصيته أو الكلمات التي
تحدث ولكن عن طريق العاطفة التي تنبثق من الأشخاص صحيح
جوهر المادية. وكان يعلم أن تعكس الناس العواطف ذلك
كما أن يشعر ما يشعر وفهم ما كانوا في طريقهم
عبر.
كانت مكتظة السفينة والرجال على متن أصبح تدريجيا

المزيد من الإحباط مع العيش بين بعضها البعض ومع
مستعرة البحار من عدم الراحة. قد تتضخم كبيرة عصفت بالسفينة ل
ما يقرب من أسبوع منذ مغادرتها الميناء. كان الشعور المشقة
تقديم حتى في أقوى الرجال. تعلمت أنه بغض النظر عن وليام
كيفية ظهور شخص ما في الخارج الشعور الحقيقي للرجل
وقد تبين من خلال جسده. إذا وصلت إلى رجل ل
شيء ما في ثقة كبيرة وحرص ذلك يعني أنه كان
الذين يعيشون في الحب وإذا وصل لأنه مع تردد و
عتمة انه كان يعيش في خوف. بغض النظر عن اللون أو هناك
يبدو العقيدة جميع الرجال أن يكون أي واحد من هذه الصفات، وأنه
قد حان لوليام أن أي شخص قابل للقراءة مع هذا
منظور.
عشرة أيام مرت هناك المغادرة والكابتن
سفينة لمست عدم الارتياح المتزايد واشتبكوا بين
الرجال. قرروا تمر بها بعض الويسكي في محاولة لتسوية هذه
عدم ارتياح. كانت ليلة عاصفة مع عدم وجود القمر والرياح
وكان عويل قوية، صافرة رسالتها كان يستريح الآن
في عقول الرجال. أنها تمايلت مع هزاز لل
قارب بينما الذين كانوا يحتسون الكحول الحصص وقريبا المزاج
تغيرت إلى مزيد من الثرثرة والحركة. قرر ويليام لاتخاذ
والمشي إلى سطح السفينة لفهم ظروف الليل.
صياغة طريقه من خلال الممرات والسلالم والممرات
انه شق طريقه إلى سطح السفينة. انه يمكن ان نرى صورة ظلية من ثلاثة
رجال كبير تدخين السجائر بالقرب من الباب.
"ماذا تفعل هنا يا فتى؟" واحد من الخطوط العريضة عطل.
"أنا ذاهب فقط للتحقق من الظروف خارج"
"هل أنت مجنون، انها تهب عاصفة من هناك"، كما حرض.
تماما كما أدرك الرجال كانوا يبحثون قوي جدا ان يشعر
ازمة في جانب وجهه وكان يطرق على التوالي في
سفن المعادن جدار الداخلي.
وكان الرجل على يساره كمات عليه بشكل كبير في جانب
الرأس، وعدم وجود ضوء في ممر أمسكت به
غير مدرك وكان بالارتجاج قليلا من ضربة. ثم واحدة
من الرجال يقلوه من قميصه والارادة وسلم في
الأضلاع السفلى ومنطقة المعدة.
واصل رجال ضربوه على الرغم من أن الضربة الأولى كان
المقدمة له حول لهم ولا قوة على أي نوع من الدفاع أو التراجع. كان
ضرب سيئة لدرجة أنه تم العثور على بعد بضعة ساعات وتؤخذ
مباشرة الى طبيب لإعادة التأهيل.
*
كانت الحياة صعبة بين طاقم السفينة والجنود. ال
وتوازن الرعب والحب تحولت السلبية من لا هوادة فيها
الطقس العاصف والامواج العاتية بقصف السفينة اثناء ابحارها
في طريقها إلى الحرب. وكانت الرحلة كلها تمهيدا ل
الرجال لزراعة ما يكفي من الكراهية لقتل رجل لا لسبب من
أوامر من هم القائد رتبة. كان كما لو أن الأرض ولها
الطقس تسهم في مجرى التاريخ.
كما تعافى وليام من الضرب أمضى الكثير من الوقت
أتساءل لماذا الأرض من شأنه أن يساهم في تدمير
الحياة هو الذاتي؟ كيف يمكن شيئا قيادة سيئة إلى أي شيء جيد؟

ما هو الدرس المستفاد من الأرض في محاولة ليعلمه؟ فوضع
هناك يحدق في المعدات الطبية موتر في جميع أنحاء الغرفة
وبدأت أتساءل عما إذا كان ربما بعض المعدات كان
اخترع للنهوض جيش تحتاج إلى الأفضل
ميزة طبية ممكنة، لإعطائها فرصة أفضل لل
الفوز؟ من شأنه أن يكون تقدما إيجابيا للإنسان
الأنواع في المدى الطويل، لذلك سيكون شيئا جيدا القادمة
من شيئا سيئا. وقعت أيضا له أن تعرضه للضرب
قد جعلته يدرك أن الأشياء الجيدة لا تأتي من سيء
الحالات وحتى هذا في حد ذاته كان درسا قيما وإيجابيا
للتعلم.
*
الطقس أخيرا مسح وشهدت الرجال بعض
سلسة وهادئة بينما كانوا يعبرون المحيط الهادئ.
تقترب من جهتهم لقوان فيتنام والصحة وليام
كان قد عاد الآن، وأن تجاربه في الحياة نمت
كثيرا. يمكن أن ينظر إلى حالة سيئة كانعكاس ل
تقدم إيجابي في وضع جيد. إذا كان أحد يعتمد على
البعض لتنمو، وكلاهما جزء من التوسع على قدم المساواة
التجربة التي نحن جميعا جزء منها.
عند واحد لا يمكن أن يقبل كلا الجانبين ككل، ثم يمكنهم العيش
حياة أكثر توازنا دون جميع الارتفاعات والانخفاضات من الخير و
سيئة. والنظر إلى الحياة من خلال هذه العيون تقودك الى
الرضا والقبول والتوازن.
٥. الحرية للجميع
السفينة رست وانها الطاقم وغادر الجيش، وكان ويليام
الشعور دي جا فو عندما أولا قعت عيناي على غرار صورة
المناظر الطبيعية والمناظر الطبيعية. مسقف أسطح العشبية مع درب الغريب
من الدخان المنتشرة على الأراضي والنخيل الخضراء والأشجار الخضراء وغيرها
ملأت النباتات الاستوائية الفراغات بين هناك العديد من حقول الأرز.
كان الهواء رائحة دافئة ورطبة من النباتات والحيوانات التي
وكان وليام لم تكن مألوفة مع يشبون على الساحل الغربي ل
أمريكا. صوت العديد من الطيور المختلفة الغناء ل
كانت الموسيقى من غاباتها الغنية الجديد وليام وكذلك الصيام
ولغة غريبة تحدث الفيتنامية. كانت لديه عموما
شعور من المشاعر الحقيقية للشعب الفيتنامي. قد كانوا
الذين يعيشون في الخوف والحزن حين دائمة خيانة الحرب!
تم نقل الجنود مثل الأبقار إلى مسلخ كبير في
الشاحنات التي guzzled أسفل الطرق حفرة مملوءة الرائدة
نحو ثكنات الجيش. كل عثرة تذكير الضحلة
يمكن أن تكون النهاية قد اقتربت. مع العلم أن كل نفس من وقود الديزل غاضبا
الهواء يمكن أن تكون الأخيرة. وليام نما شعور غرق في بلده
المعدة ولكن في قلبه كان يعلم أن كل شيء سيكون على كل
حق.
الشاحنة توقفت على التوقف، انتقد الباب الخلفي مفتوحا و
الرجال حيث أمر للخروج من السيارة. وليام يتبع
الرجال الآخرين إلى هناك المخيم انه لاحظ بعض الفيتنامية
تخوض أسرى الحرب حتى مع وجود أصابع ملفوفة بإحكام
حول قضبان الزنزانة. بدا معظم السجناء
الهدوء ومتوازن كما لو كانوا يعيشون في حالة من الخوف على حد سواء

و الحب. الحب، والسلامة لا يجري على أرض المعركة، و
الخوف وعدم التيقن من عدم معرفة مستقبلك عندما يكون في
أيدي عدوكم. وليام تساءلت عما إذا كان أي شخص في هذه الحرب
كان متحمسا قتل هناك معارضة الجانب أو إذا كان الجميع
كان مجرد التالية أوامر من فوق.
قضى بضعة أيام في مخيم التمارين التدريبية و
ان اطلعه على مهمة الكتيبة سيكون
وابتداء.
ليلة واحدة قبل النوم، وقال انه وضع هناك تفكير في
السجناء الفيتنامية كما انه انجرف بعيدا في حالة الحلم. هو
يحلم يسير عبر حقل مكان مرتفع في الارتفاع.
في الحلم كان يحمل الحبل الذي كان يجري تليها
غريب أبحث الماعز الجبلي. وقال انه يمكن رؤية قرية صغيرة
للتو قبل وأثناء سيره لاحظ أنه كان يرتدي
زوج غريب من ما يشبه، اليد التي قدمت حذاء صندل. متى
كان الوصول إلى القرية لاحظ وجود رجل يقف وراء نافذة
وسأله "أين أنا". الرجل في إطار تحول
وقال: "كنت في التبت".
تماما كما قال الرجل التبت، استيقظ بقعة ضوء ضخمة وليام و
سرعان ما أدرك أنه كان واقفا خارج في الظلام. كان
النوم المشي عبر الميدان مع بينما الماعز الجبلي
المشي عبر ثكنات الجيش والتحدث مع الرجل في
نافذة بينما كان الغمغمة حقا إلى الفيتنامية
السجناء. لم الحراس في برج لا يأخذ هذا على محمل الجد و
كل من أطلق بنادقهم في وليام، واحدة من الرصاص الرعي له
الذراع الأيسر. انه ركع على الأرض مع صوت الأحذية
تشغيل تجاهه وتمت معالجتها في التراب.
*
في وقت لاحق انه استيقظ في السجن وهو يضع ضمادة على ذراعه و
وجه التهاب من يتم دفعها نحو الأرض. قلة الماضي
وكان أشهر كانت صعبة على جسده لكنه حاول دائما ل
الحفاظ على نوع من التوازن في عواطفه. وكان لا يذهب إلى
تدع أي نوع من الخوف أو الألم، وكسر له احترام الذات الخاص، في تقريره
كان القلب هو جديد ترتكب اي خطأ في ما يخص خطأ،
الحق في الكون.
كان يجلس في زنزانة السجن لمدة ٢١ يوما قبل النهاية شخص
جاء وقال انه سيتم اعادتهم الى أمريكا بأنها "إجرامية
مجنون "ولكن لن تكون مشحونة. بدلا من ذلك أن تبرأ من
الجيش.
ومرت الأيام حتى أنه سيتم وضع على متن سفينة واعادتهم الى
أمريكا، وكما فعلوا قضى وقته في الزنزانة مشاهدة
لغة الجسد من السجناء الآخرين. لاحظ أنه عندما
رئيس الشخص باستمرار، ونبرة الصوت، والجنرال
موضوع ما نتحدث عن مباريات وفقا لذلك. على
على الجانب الآخر عندما الذقن الشخص هو، حتى نبرة الصوت
جنبا إلى جنب مع شخصية العامة.
يعتقد ويليام أنه ربما باستخدام عقله للسيطرة له
الهيئة أنه يمكن أن يجعل من نفسه أشعر بالسعادة. حتى انه جلس على التوالي
وخففت كتفيه. ثم رفع ذقنه تصل إلى لطيفة
النقطة متوازنة من صدره. لا إلى الأعلى وليس إلى الأقل فقط

الحق في الوسط. كما أخذت نفسا عميقا وابتسم بلطف
كان يشعر الاندفاع للطاقة إيجابية تتدفق حتى ظهره وعلى
قمة رأسه. وقال إنه يرى على الفور سعيدة وفي سلام مع
أرض. على الرغم من انه كان سجينا إلى بلده على الأقل
كان على قيد الحياة وفي طريقه إلى منزله. كان يمكن أن يكون القتال
على أرض المعركة، وربما حتى انتهى به المطاف قتل حتى انه كان
سعيدة أن تكون على قيد الحياة ولكن المحزن أن يكون سجين في زنزانة السجن، وأنه
وضعت له فقط حول في منتصف عواطفه. وقال انه يدرك انه
كان في الواقع في مكان جيد أن تكون في الحياة.
وكلما درس السجناء الآخرين، كلما أصبح
اضحا له أن السعادة الشاملة والرضا في
وقد انعكس رجل في الطريقة التي وضع جسده. إذا كان الشعور
ويرى داخل الجسم ثم لماذا لا من الممكن استخدام الخاص بك
مانع للسيطرة على الجسم، وبالتالي السيطرة على مشاعرك
والعواطف؟
من ذلك عليها اليوم، وذهب كل حالة وليام من خلال، وقال انه
كان ذاهب الى محاولة لوضع جسده في حالة متوازنة لا
يجري سعيدة وعدم حزين. بهذه الطريقة انه لن يذهب
من خلال أدنى المستويات بعد السقوط من الارتفاعات. البقاء في
جعل وسط أكثر منطقية والحكمة من تذبذب بين
السعادة والحزن.
وأخيرا سيدة شابة جاءت لتقديم إشعار للأسرى، هم
ستكون المغادرة في غضون أيام قليلة. أخيرا وليام سيكون
ذاهب الى المنزل. شيء في عينيها ذكر وليام ل
التقى فتاة جميلة مايا أثناء السفر من خلال النحاس
الوادي في المكسيك والذاكرة البعيدة يلقي بظلاله على
قلبه.
٦. المستشفى في اليابان
كان عليه يوم آخر مع أفكاره عندما الأسرى
غادر السجن العسكري وتم نقلها الى السفينة.
وليام جمع كتابه ومربع صغير من treasurable
ممتلكاتهم بما في ذلك اليد المصغرة المصنوعة، شبه الكريمة
الحجارة والآباء ساعته. جميع الرجال الآخرين تعديلا بفارغ الصبر
نحو الحرية من زنزانة السجن مفتوحة. خارج كانوا
محشور في شاحنة ونقلها عبر شوارع غوان على
الطريق إلى ميناء السرة، وكان وليام رؤية للعالم بأسره
كونه كبير نسيج العنكبوت الكبير ورحلة قصيرة في الشاحنة
كان مجرد حبلا الصغيرة في شبكة كبيرة لا يمكن فهمه. كان
من الممكن أن الأرض كما اعتمدت كلها على كل فرد
حبلا أن يكتمل تماما كما في نسيج العنكبوت؟ ربما
الكون هو الذاتي شبكة كبيرة وكل نجم كونها معقدة
جزء من وجودها؟ كان حجم أفكاره بشكل كبير
لانهائي، تماما مثل الكون في التوسع.
وأمرت الرجال من الشاحنة وجمعوا ما يصل سلالم لل
السفينة. كما سار ويليام على طول منحدر ضيق وينوح
موجة من الخوف اجتاحت جسده. ذكريات من تعرضه للضرب
في شبر واحد من حياته تومض من خلال عقله و
شعور من الألم والخوف يذكره من تجربته الماضية على
سفينة تابعة للبحرية.
قد تجاربه الماضية على شكل اللحظة الراهنة ل

مكان سلبي لكنه يتذكر أفكاره في زنزانة السجن
حول التحكم في جسده إلى السيطرة على انفعالاته. ورفع له
الذقن يصل إلى مركز الأفق وأخذت نفسا عميقا في،
الاسترخاء ظهره وكتفيه وهو الزفير. كما انه بلطف
ابتسم الشعور بالسعادة واستبدال الطاقة الإيجابية
سلبية وشعر فجأة قويا واثقا من له
المقبل رحلة المنزل.
عملت والآن كان يعيش في الحب. انه استخدم عقله ل
السيطرة على جسده والمشاعر داخله، مما يجعل حاضره
المشاعر الإيجابية. الخوف من السفر على متن السفينة لم تعد
مثقلة له وقال انه يتطلع إلى العالم من خلال عيون
الرجل الذي يعرف من هو.
غادرت سفينة فيتنام وكان الطقس أفضل بكثير من
عندما تركت أمريكا. وليام كان بداية لتحقيق
انه بالمقارنة مع كل تجربة في الوقت الحاضر في الحياة
مع تجارب من مناسبات مماثلة في الماضي. كل شيء
كان قد تم من خلال في الماضي انعكس من خلال عواطفه
والموقف من وضعه الحالي. بدأ أتساءل عما إذا كان
عليه ان يسعى لقبول كل الأشياء السيئة، ومحاولة للعيش في
ميزان كل التجارب الجيدة والسيئة عاش خلال في
حياته. في كل حالة سيئة وقال انه تعلم درسا قيما
جعله ينمو ويتعلم كيف يعيش حياته بطريقة أفضل.
المساهمة في تحقيق الصالح العام للبشرية والأرض.
سمعت وليام الأخبار بين الرجال الآخرين أن السفينة كانت
توجهت الى قاعدة للجيش الاميركي تقع في اليابان. ستكون
قبل حوالي خمسة أيام وصلوا وقضى أيامه
التفكير في الحياة وأفضل الطرق لإدارتها له النفس.
وكانت رحلة إلى فيتنام علمته الكثير عن الخوف والحب
وكان يعلم أنه يريد أن يعيش في الحب ولكنه سوف
أن تقبل الخوف كما انها نظيره. من خلال العيش في الحب و
قبول الخوف وجد الطريق سافر أكثر سلاسة
وكان بمقدوره ان يبقى متوازن والهدوء في جميع أنحاء تحاول
مرات خلال تجربته من الذهاب الى الحرب وما بعدها في الحياة.
السفينة رست في اليابان ويليام وبعض من الآخر
تم إرسال السجناء إلى المستشفى للمرضى عقليا والمجانين.
معظم الرجال في المستشفى بدا يرام، ويبدو أن بعضها الآخر
كما أنهم فقدوا هناك عقل وكانت مجرد الكسالى بلا روح
إجراء واجبات هناك هيئات ولكن أي شيء آخر من ذلك بكثير.
كان غادر روح بعض من هؤلاء الرجال أجسادهم أو كان الخوف
شوه بها بعيدا في بعض التجربة المروعة التي واجهتها في
معركة؟ لم يكن هناك فرصة حقيقية للتوصل إلى استنتاج بشأن
الأسباب التي يسمح لأي من المرضى على التحدث مع
واحد آخر.
في صباح أحد الأيام بينما يطل في ضوء الشمس المرئي الوحيد ل
اختراق المستشفى جاء رجل طويل القامة في وجلس على
الجانب الآخر من الغرفة.
وكان الرجل ذو الرأس الأصلع غريبة بشكل ملحوظ مع عادل القصير و
الشيب على جانبي له فروة الرأس لامعة. الرجلين لمحت
اتصال العين وفي تلك اللحظة القصيرة شعور الحكمة
نحى الماضي رئيس ويليامز. بطريقة أو بأخرى وليام تولى

رجل يجلس أمامه ليكون من الحكمة، كل من ينظر في كل
عيون الآخرين. تماما كما كان يتأمل أن يعتقد جاء صوت في
وقال رأسه و.
"هل أنت الشخص الذي حاول لتحرير الأسرى"
رجل غريب بدا إليه في عينيه ثم سرعان ما بدا
بعيدا.
"حسنا أنت؟"، وكرر الصوت.
"لا، كنت المشي أثناء النوم"، ويعتقد ويليام.
"أنت وأنا كانوا أصدقاء منذ ٤٠٠ سنة في التبت" قال الصوت
كما بلغ الرجل صعودا وبسرعة نقله للخروج من الغرفة.
في وقت لاحق الليلة التي فكرت في ما حدث في ذلك الصباح.
يمكن للرجل وقد تم الحديث له تخاطري أو كان
وليام بالجنون؟ ربما كان مجنونا، وحاول لتحرير
السجناء الفيتنامية. كان يرقد هناك لفترة طويلة في تلك الليلة
أتساءل عن كل الاحتمالات التي لا نهاية لها التي يمكن أن توجد
في الكون. انه fantasied ما يجري في الاسترخاء
مكانا آمنا بعيدا عن كل الأوقات الرهيبة أنه كان
من خلال منذ مغادرة المنزل. كانت بيئة هادئة و
كان الهواء لينة. هذا هو المكان وليام يختار للذهاب عند كل
رؤى ماسة إلى الحرب أصبحت الساحقة عقليا.
وقال انه عاد إلى الغرفة في اليوم التالي ليجد الرجل نفسه
التطلع إلى نفس الأشعة من أشعة الشمس وليام كانت قد وضعت ل
قبل يوم واحد. سمع نفس الصوت في أفكاره وهذا
الوقت الحفاظ على رجل العين الاتصال معه.
"لا يزال لم يتعلموا الطريق الصحيح من خلال الحياة سمع كما
أعطى الرجل له نظرة حادة.
"ماذا تعني" أجاب ويليام.
'كل تلك السنوات قضينا في التبت والخاص الذين لا يزالون يعيشون في خوف،
"لا تزال تعيش في عالم مادي مليئة العواطف السلبية"
لم يليام لا أعرف ما يفكر، كل حياته انه اجرى أبدا
على أي ممتلكات المادية إلى جانب مربع صغير مملوء
البنود ذات مغزى مثل الصورة المصغرة والساعات القديمة.
"هل تذكر ما علمنا معلمنا حول أبدا
قتل أي شيء ولم تفعل الخطأ "
"لقد علمنا نفس التعاليم التي هي في الكتاب المقدس، وعشرة
الوصايا "
"في يوم من الأيام سوف تفهم كلمات الأغاني الذي لعبته
طبول الهيمالايا القديمة ".
شيء مألوف ضرب على وتر حساس مع أصوات داخل
رئيس وليامز. كما لو أنه لم يسمع لهم من قبل ولكن كان يعرف في
في اللحظة الراهنة أن هذا لم يكن صحيحا. أطل على
النافذة ونظرت بعمق إلى أشعة الشمس التي
أشرقت روحه الداخلية "
"أنا قد إهانة ذاتك، هذا هو السبيل الأكثر نقية بالنسبة لك ل
السؤال والتفكير في نفسك الداخلي "
"عندما تصل إلى المنزل تحتاج لحفر حفرة ودفن مخاوفك"
"وآمل أن تجد ضوء"
ومع أن الفكر وقفت رجل غريب حتى ومشى
نحو الباب، وتبحث في عمق أشعة الشمس كما كان يفعل.
من ذلك عليها يوم وليام تعهد أن يعيش حياته في القبول

الخوف. وتعهد لقبول الخطأ كما عكس الحق. و
تعهد أبدا لقتل أو ظلموا من قبل أي شيء. وقال انه ليس متأكدا
إذا كان مجنون ولكن كان لديه شعور جيد حول ما تعلمه في
خلال الأشهر القليلة المارة. حتى لو كان لا شيء من ما حدث
حقيقي انه ذاهب الى محاولة ويعيش حياته في ضوء جديد.
خلال الأيام القليلة القادمة شعر طويل حقا وكأن الزمن قد تباطأت
والمرضى في المستشفى وبدا هادئا في حركتهم.
كلما بدا وليام في رجال آخرين، وقال انه لم يعد يشعر
سيئة عن حزنهم. وكان قد قرر أن نراهم كما حبلا
في الشبكة العنكبوتية الأبدي، جزءا أساسيا من الأرض
وجود وحياة كل فرد هامة تخدم غرضا
للصورة أكبر. بغض النظر عن مدى سوء الحياة هناك
دائما الخلاص في الوجود.
لم يليام لا ترى الرجل الغريب الذي تحدث دون تحريك
فمه مرة أخرى.
٧. الراهب
عدة سنوات مرت مرة أخرى في أمريكا قبل وكان وليام
قبلت لحضور الجامعة في غابات الخشب الأحمر من ولاية أوريغون
حالة. ذكريات بعيدة من تفاهات من ذوي الخبرة في فيتنام
كانت ولكن المواصفات من الرمل على الشاطئ وحيدا ولكن الدروس التي
المستفادة استمر لعصابة بصوت عال وصحيح.
علمت ويليام أن الأشياء الجيدة تأتي من الأوضاع السيئة. هو
فهم لغة الجسد وفوائد
الحفاظ على حالة عاطفية متوازنة بينما كان يعيش في الوقت الحاضر
حالة واعية من الوعي. وقال انه يفهم الخوف والحب و
تعلمت أن يعيش حياته في الحب، واستعرض الخوف كقوة حيوية.
وقال انه لن ينسى الرجل الغريب الذي قال له
تخاطري لحفر حفرة ودفن مخاوفه. بعد فتره وجيزه
العودة إلى أمريكا وليام حفرت حفرة صغيرة وقفت أكثر من ذلك
تفكر في حياته ومخاوفه. فكر كل
الأشياء التي كان يخشى من ووضعها في الجزء السفلي من
حفرة، متعهدا عدم السماح لهم في الحصول على الطريق من اهدافه المستقبلية
أو يومه الحاضر المشاعر العاطفية.
من ذلك عليها اليوم، أصبحت الحياة فقط أفضل لوليام. هو
حاول دائما لمساعدة الناس، لم يصب أي شيء أو أي شخص. هو
ورأى انه على الطريق الصحيح في الحياة، وغالبا ما تساءلت إذا كان
الكون هو مثل الخريطة، يمكنك اختيار المسار الذي تريد رحلة
ولكن مرة واحدة لديك على هذا الطريق كل الطرق الأخرى المؤدية عنه ل
تعيين للكم. والامر متروك لكم لاختيار المسار الذي تريد
أن تأخذ وكل ثانية من كل يوم يمكن أن يؤدي إلى ألف
الاحتمالات المختلفة.
في بعض الأحيان وليام تساءل ما اذا كان قد يتصور الأحداث التي
ويعتقد أن واقع. ولكن حتى لو كان بعض من الأشياء التي حدثت
وقد نسج خياله كانوا قد ألهمه لمنحنى
حياته حول المسارات المختلفة التي أدت به إلى مكان أفضل. هذا
لم يكن حتى جاء يوم مشمس على ما يرام على الحرم الجامعي
التي أصبحت الحقيقة أكثر واضحة له.
وكان أفضل يوم من أيام السنة، بالقرب من أعتاب فصل الشتاء و
الخريف عندما ظهرت التبت راهب صغير من فراغ.
بعض الطلاب الذين كانوا يتناولون الغداء والحديث في

ذكرت الفناء الرئيسي للدين، أن دقيقة واحدة أنه لم يكن
هناك والثاني المقبل وكان هناك ومضة من الضوء وانه
بدا واقفا بجوار نافورة المياه بالقرب من مركز
المربع.
كلمة انتشرت في جميع أنحاء الحرم الجامعي كله وجعلت الجميع
الطريق إلى الساحة الرئيسية لرؤية الراهب الذي يبدو أن
يصلي أثناء الغناء في انخفاض نبرة هدير صوت. ال
ارتدى الراهب قلادة مع نفس رمز محفورة على
صورة مصغرة وليام يتم حولها في مربع له وجداني صغير
وملابسه ملونة تعكس مع سطوع غامض
من داخل مياه النافورة.
كما الهمس الأخير من خطى توقف صمت نابض بالحياة
تخلل الفناء، والجميع على ما يبدو في النعيم
حالة من التأمل. تحولت الراهب بعيدا عن الماء و
نظرت إلى كل الناس التي تحيط به. ثم بدأ ل
الحديث دون تحريك فمه. وأعرب عن اعتقاده 'مرحبا، وأنه
يصلي الجميع لتكون سعيدا في حين انه يرسم لها
الخيال مع قصة عن بجعة أن أصبح صديقا ل
وزة'.
"جنبا إلى جنب منذ فترة بجعة أصبح يضلون طريقهم في بحيرة"
'جميع البجع أخرى اتجهت جنوبا إلى جعل عش لفصل الشتاء، ولكن
غادرت بجعة واحدة وراء "
"يوم واحد التقى بجعة إلى الأوزة التي تعيش في البحيرة
رسميا "
"وقالت الإوزة البجعة لمتابعة قلبه، وذلك من شأنه أن يؤدي
له في كل الاتجاهات الصحيحة من خلال الحياة من له '
'حتى طارت بجعة بعيدا في اتجاه قلبه للحاق
للرعية "
"إن المغزى من القصة هو اذا كنت تتبع قلبك ويبقى وفيا
إلى نفسك وإلى الكون من الله، ثم سوف تجد
الطريق الصحيح، ويعيش حياة سعيدة الوفاء "
خلال الساعات القليلة المقبلة للشعب اقترب الراهب، وكان
محادثات توارد خواطر معه.
لا يمكن لأحد من أي وقت مضى أفهم تماما لماذا جاء الراهب و
خلال الأشهر القليلة المقبلة، وتابع أن يظهر على عشوائي
مناسبات. ان كل الناس وقت يتجمع جولة والاستماع إلى
أفكاره من الحكمة. وفي كل مرة بعد ذلك كان الناس
أسأله الأسئلة. طلب وليام الراهب إذا كان على قيد الحياة ٤٠٠
منذ سنوات في التبت لكن الراهب مجرد النظر بعيدا والفكر.
'هل أنت متأكد من أنك على استعداد للتعلم عن مثل هذه الأمور؟
وليام يعتقد أن الراهب "أن تعلمني"، ولكن مرة أخرى
بدا الراهب بعيدا والفكر.
"يجب أن تجد الطريق الصحيح قبل الطريق إلى فهم
ما كنت بحاجة لمعرفة "
تولى وليام نفسا عميقا ثم حافظت دورات متوازنة
من التنفس، وكان واقفا على التوالي، وخففت كتفيه،
المواقع ذقنه في الوسط ويبتسم بلطف. شعور
النعيم هرع فوقه مثل عاصفة دافئة من الرياح وكان
المستنير فجأة من الطاقة الرهبان.
"أنت الآن على استعداد لاختيار المسار في الحياة"

الكرة الطاقة المحيطة بهم نمت أكثر دفئا!
"الطريق الذي هو حق لي" وليام يعتقد؟
الراهب التفت ونظرت وليام من خلال عيون وعميقة
في قلبه!
"استمع إلى قلبك، وسوف اقول لك دائما الجواب الصحيح
لأن يتلقى قلب الترددات التوافقية التي تربط بين
الكون معا ودعم ميزان الوجود "
"طالما كنت تعتقد في نفسك، والاستماع إلى قلبك
هيكل عالمي يحمل كل شيء معا ستوجه
طرقك "
"إذا كنت وفيا لهذا الصوت؟ واتبع الطريق الصحيح. ستكون
تقودك الى الطرق الذهبية مهد الكون. كنت هناك
سوف تجد دائما السعادة والسلام والانسجام في حياتك "
"إذا كنت تستمع إلى عقلك وليس قلبك، سوف يكون عالقا
في مسارات المشقة حتى تتعلم أن تتبع قلبك،
عندها فقط سوف تجد طريقك إلى الطريق مرصوفة بالذهب في
نهاية قوس قزح "
*
في المرة القادمة رأى ويليام الراهب كان اجتاحت مع
شعور من الحزن فرض عقوبات، والشعور بالضبط انه سعى
في فيتنام. كان كما لو كان تخفيف حدة العاطفة انه يشعر
في الماضي.
وقال انه يعتقد أن الراهب "هل أنا على الطريق الصحيح؟
أجاب الراهب "أعتقد أن عليك أن تدفع إلى وادي الموت ل
أوجد الإجابة'.
٨. وادي الموت
في اليوم التالي وليام ذهبت إلى المكتبة للعثور على بعض الخرائط ل
الرحلة. الراهب ظهرت بجرأة و "الفكر"،
"يجب عليك أن تتعلم أن تتبع قلبك وليس الخرائط التي
وتحليلها من قبل عقلك 'ثم اختفى بسرعة إلى
صفحات الكتاب.
كيف كان وليام الذهاب للاستماع إلى قلبه وليس عقله؟
وركز على صوت قلبه يضخ الدم بعد فترة طويلة
تشغيل ولكن لأنه كان بهدوء في المكتبة، ولكن لا شيء صامت
يمكن الشعور الذاكرة وقلبه تعميم بلطف الأكسجين
من خلال جسده. ثم فكر كيف قال الراهب
له أن يتلقى قلب رسائل والتوجيه من خلال
الترددات التوافقية التي وردت من الكون، وهذا جعل
له أتساءل أين أفكاره واعية كانت قادمة من.
كانوا مجموعة من ذكرياته تنصهر معا في
اللحظة الراهنة داخل عقله؟ ربما انهم قادمون من
الكون من خلال قلبه أو من جماعية
الوعي على الأرض؟ أفكار وخيال الروح
يمكن أن تتأثر كل من هذه المصادر وانها فرد
القرار الذي يخلق واقعا فريدا الذي نعيشه كل
الثاني من حياتنا.
وقال انه قرر الجناح، وكما أنه الجديدة ادي الموت في ولاية نيفادا
أحسب أنه كان يمكن استخدام لافتات الطرق والمشورة من الناس
على طول الطريق الذي هو نوع من اتباع المسار الذي وضعه من قبل
الكون أو على الأقل هذا كان أقرب الطريقة التي يمكن أن تتنازل في

هذه المرحلة التالية قلبه.
فجمع فقط مفاتيح سيارته مع مربع حلية صغيرة
مع الصورة المصغرة ومشاهدة داخل المقبلة
رحلة، كان ماديا أي شيء آخر المهم حقا ل
له. وقال انه ضحك على نفسه التفكير في أن كل ما كان حقا في الحياة
غير أن صندوق معدني لا قيمة لها مع كائنات عاطفية في الداخل.
وإلى جانب المراقبة، الذي يحمل ذكريات والده،
أدركت وليام كان الشيء الوحيد الذي كان حقا ذكريات
الخبرات عاش بها خلال حياته. كل الآخر
كانت الأشياء المادية التي كان يملكها مثل التي تنقل المواد الغذائية من خلال
الغابة، وتزن أنت إلى أسفل عندما يكون كل شيء كنت حقا بحاجة
هو كل من حولك، لذلك حاول دائما قصارى جهده لعقد أي
التعلق بها. ولكن مربع صغير ولكنه احتفظ قريبة إلى قلبه.
وذلك دون تسرع قفز في سيارته وانطلق في
اتجاه ولاية نيفادا. القيادة لبقية ذلك اليوم وحده
أفكاره انه يحسب ان الامر سيستغرق حوالي يومين للوصول إلى
وادي الموت. بدأت الشمس لتتلاشى في مراجعة مرآته، وقال انه
أبقى له بالمرصاد عن مكان معسكر ليلة وشعر
بالامتنان عندما قاد السير في طريق ترابية صغيرة وجدت قديمة
شجرة البلوط في المقاصة الصغيرة.
كان هناك الفحم النقي في وسط عدد قليل من الصخور الصغيرة و
مع كشاف السريع للمحيط الخشب لم يمض وقت طويل
قبل الحريق اشتعلت فيه النيران.
مع انه يشعر علع في معدته، وجسده يقولون له ذلك
الغذاء اللازم.
وهكذا وضع ويليام خارجا مع مهاراته صيد وعاد قريبا
هناك بعد مع الأرانب وبعض التوت البري لتناول الطعام لتناول العشاء.
على المشي مرة أخرى إلى معسكر أنها وقعت له أن جيشه
وكان التدريب لفيتنام تعليم إيجابية لتعلم كيفية
العناية بنفسه وأدرك أنه أصبح ل
رجل.
كما انه البشرة وأعدت أرنب لطهي فكر
عندما رجل غريب في مستشفى للأمراض العقلية في اليابان الذين
وقال تخاطري له: المعلم قبل أربع مائة سنة في
علم التبت لهم أبدا قتل أي شيء ". بعد هنا وجد
نفسه يفعل ذلك بالضبط. ثم لأنه مقشر البشرة بعيدا
من لحم الأرنب كان يعتقد أن جميع الحيوانات تقريبا على
الأرض تأكل حيوانات أخرى ويجب أن يعني عدم قتل أو إيذاء
أي شيء من دون سبب. المواد الغذائية للحفاظ على قيد الحياة هو جيد جدا
السبب لاتخاذ حياة حيوان آخر أو غير ذلك؟
مع ذلك يعتقد أن الراهب يبدو من خلال لهيب
النار و "الفكر" وليام.
"عندما تموت جزء من روحك يعود إلى الطاقة التي
يتدفق عبر السماوات وجزء من روحك يعود إلى
أرض'
'جزء آخر من روحك يعيش على طريق أطفالك وجميع
ما تبقى عند تمرير أكثر من الذاكرة الخلوية الخاصة بك
الخبرات بينما على الأرض
وليام أفكر في ذلك لطول الوقت قبل أن نظرت
الراهب والفكر.

لماذا نحن هنا على الأرض؟
تحولت الراهب ببطء بعيدا ثم يلقي نظرة الى الوراء في وليام مع
أعين الفضوليين والفكر
"معنى الحياة لجميع الكائنات الحية لجمع جماعي
تجربة للعقل الإلهي، الذي هو الله ومتناسق
النسيج الذي يربط كل شيء في الكون "
عاد الراهب رسميا إلى لهيب النار مثل
أصبحت يلة هادئة ولا تزال. وليام جمع المزيد من الحطب و
كما انه مداعبتها حولها في الأوراق وراء شجرة البلوط أنه شعر
سطح صلب أملس من الحجر دفن تحت الأوراق. هو
مسح الأوراق بعيدا لتكشف عن وجود حجر رأس القبر. و
حتى انه أثار له أخف وزنا لإلقاء الضوء نقشا في الحجر
فيما يلي نصه.
"ها زميله الحاج، لأنني كنت مرة واحدة كما أنت، ويوم واحد
يجب عليك أن تكون كما أنا "
فكر تقشعر لها الأبدان من دفنها في باطن الأرض مع عدم وجود حياة
تم استبدال فجأة من ذاكرة الحارة ما الراهب
يعتقد أن وليام. أن روح رجل يعيش حتى بعد
يموت الجسد.
*
في اليوم التالي واصل وليام على سعيه للوصول إلى الموت
الوادي. ساعات اندمجت وتحركت الشمس على مركز
السماء عندما شكك أخيرا نفسه لماذا كان
يقود إلى المجهول في نصيحة الراهب. بعد أن
تجربة الليلة قبل بدأ الخوف من الموت لفتور له
العمود الفقري وكان فقط بضع ثوان قبل الراهب مرة أخرى
جاء لإنقاذه بحكمته بديهية.
"أريد أن يعلمك شيئين مهمين عن الحياة"
"أول شيء هو أن هناك ثلاثة أماكن منها وعيه
سوف يقيم "
"بعض الناس يعيشون في الماضي، والآن في الوقت الحاضر كان لديك
شعور الموت من تجربتك الليلة الماضية
"بعض الناس يعيشون في المستقبل، أولئك الذين يعملون بجد في
في الوقت الحاضر لتحقيق هناك أهداف للمستقبل "
"لكن الطريق الحقيقي الوحيد للوصول إلى التنوير الحقيقي هو أن نعيش في
في الوقت الحاضر، وليس أن تتأثر الماضي أو
مستقبل'
"الشيء الثاني أريد أن يعلمك حول الأنا كاذبة و
الذات الحقيقية "
"الأنا كاذبة هو جزء من وعيه الخاص بك التي تتكون
جميع تجاربك السابقة. ومن هناك لتوجيه لكم من
الوقوع في الأخطاء نفسها مرتين في الحياة ولكن يمكن أن تحصل في الطريق
من ذاتك الحقيقية، والتي تتكون من حكمة قلبك
"في كل مرة كنت اتخاذ قرار في الحياة، يجب محاولة للاستماع إلى
قلبك مع تجربة الأنا كاذبة بك كدليل ل
الرسائل من داخل ولكن ليس العكس، بك
القلب هو طبل بفوزه على إيقاع الكون "
"لم تدع الأنا كاذبة السيطرة على حياتك"
*
وليام قاد طوال اليوم وكان القمر قد ارتفع في وقت متأخر

في الليل. كان عليه قبل منتصف الليل بقليل عندما مرر
علامة الطريق مع عبارة الموت وادي نيفادا كتب عبرها.
لاحظ ضوء القمر لامعة تعكس قبالة أعلى
الهضاب كما انخفض فجأة إلى وادي الموت
وكان في ذلك الحين ظهر الراهب في مقعد الراكب،
"هذا هو بعيدا بما فيه الكفاية"
وليام وسحبت السيارة عن الطريق لوقف المتربة وامتدت
من تحت النجوم من ليلة باردة تجميد. الراهب
ظهر المعنية كما أصدر تعليماته وليام على المشي حتى
قمة بالقرب من الهضبة. وهكذا وضع ويليام خارج في الظلام مع عدم وجود
الأحذية أو الملابس الدافئة والقمر الخلاص الوحيد في هذا البرد
مكان خطير الظلام. الخوف من الثعابين حشرجة الموت والعقارب و
الذئاب لا تحصل في الطريق من كل ثانية من حياته الرائدة
إلى هذه النقطة. كان يسير طوال الليل حادة لمدة ساعتين
قبل الوصول إلى قمة الهضبة.
قدميه حيث قطع وكدمات والصحراء كان تماما البارد
ضبابي وخرابا. جلس وتساءل ما كان
به هناك حتى الراهب على ما يبدو يبدو محاطة
وهج برتقالي الأمر الواقع ونظرة غاضبة على وجهه.
"كل هذا الوقت لقد سعيت ليعلمك للاستماع الى حسابك
قلب'
'ولكن كل التعليمات التي تليها جاء مني وليس لديك
قلب'
"أنت لم يتعلموا أي شيء، فقط العودة إلى ديارهم"
ومع أن الفكر الغامض الراهب اختفى و
كان وليم أبدا وضع عقله عليه مرة أخرى. ما كان
السبب في كل هذا؟ لماذا الراهب أقول له أن يذهب إلى الموت
وادي، تغضب ثم تختفي تماما؟ كما انطلقت في
ليلة مخيفة وليام وتساءل مرة أخرى له التعقل الخاصة.
كان لمسافة المؤلمة مرة أخرى إلى السيارة وكان يجب أن يكون أربعة
أو بعد خمس ساعات منتصف الليل عندما قال انه في النهاية حققنا ذلك.
تجربة غريبة على أقل تقدير وأسباب حيرة
وليام. وقد حان الوقت ليذهب الى المنزل وتحاول أن تعيش حياة طبيعية
دون كل الأحداث الأخيرة يحوم على الرغم من عقله.
قال له قلبه للنوم لبقية الليل في السيارة ولكن
وليام استمع بحماقة لغروره الزائف وقالت له لدفع
الصفحة الرئيسية. لذلك التفت السيارة حولها وبدأ شاقة طويلة
رحلة العودة إلى الجامعة في غابات الخشب الأحمر من ولاية أوريغون.
كان يقود سيارته لمدة ساعتين تقريبا من خلال ليلة باردة مظلمة حتى
جعلت ضوء من الشمس السماء جميلة وتهدئة
اللون البنفسجي. يبسط ذراعه من فوق مقعد من الجلد
ورأى مقعد وثقل رأسه تغرق المحطمة في عنقه.
تباطأت جفنيه في الوميض التي يعتقد أنها سقطت تدريجيا نائما
وراء عجلة القيادة في بويك القديم.
استيقظت فجأة على صوت الطحن المعدنية لفترة وجيزة
فتح عينيه كما اصطدمت السيارة في عمود تلغراف، على التوالي
على الرغم من أن الباب السائقين. كسر تأثير تهدد الحياة
وليامز عظم الفخذ في ساقه اليسرى وانه كان يطرق
فاقد الوعي مع تلف في الدماغ خفيف.
محظوظا لبقائه على قيد الحياة استيقظ في المستشفى بعد شهر واحد مع عدم وجود

ذكريات ما حدث.
٩. في البداية
وليام وضع في سريره في المستشفى لمدة شهر واحد قبل أن يستعيد
ذاكرته. وأوضح الأطباء أنه قد تلف
الفص الجبهي في دماغه، والتي تتحكم في التركيز ولفترة صغيرة
ذاكرة. في الشهر الأول من شفائه من شأنه
ننسى تماما كل ما حدث في الماضي. حياة
يدرس وليام أن يعيش في الوقت الراهن بسبب دماغه لن
تسجيل الماضي.
شيء التي غيرت حياته من أجل تحقيق الصالح حدث
أثناء إقامته في المستشفى. ليلة واحدة بعد وقت قصير من كان
أدخل إلى عيادة الطوارئ سمع صوتا يقول:
"كل شئ يحدث بسبب"
وقال انه يتطلع في جميع أنحاء الغرفة لمصدر ولكن كانت الغرفة
فارغة. كان صوت عميق جدا ويبدو أن لديها السحرية
الرنين التي بقيت مع وليام إلى جانب التصوير الفوتوغرافي
ذاكرة من الغرفة كان يكمن في، على الرغم من أن يرجع إلى رأسه
إصابة انه ليس لديه ذكريات حادث أو لمدة شهر
بعد.
مع مرور الوقت تكتك ببطء، يعيش حياته تحت شعار أن
كل شيء يحدث لسبب ما، وأصبح وليام
أكثر انسجاما والمحتوى مع الحياة وذلك من خلال تحطم السيارة التي
تعلمت طريقة جديدة لرؤية حياته. كان حقا وفاة القريب
تجربة غيرت موقفه في الطريق أكثر من المدهش.
بغض النظر عن ما مر به في حياته وجد الثقة التي
EVERY THING يحدث لسبب ما، من حياة
نملة إلى الكون بأسره. ليس هناك شيء مثل
صدفة؛ كل شيء له مكانه والعقل.
*
العديد من يوم ممل طويل وضع في المستشفى وقدم ويليام
فرصة للتفكير في حياته وجميع الأشياء التي تعلمت على طول
الطريقة.
أن تؤمن بنفسك وتصور الحياة التي تريد.
للأرض وعيه ويمر
دورات والتغييرات التي مدارات الشمس في جميع أنحاء
درب التبانة.
هناك وجهان يعكس العاطفة.
الدروس الجيدة تأتي من الأوضاع السيئة.
الحفاظ على التوازن بين العاطفة و
لغة الجسم.
الذين يعيشون في حالة حب مع قبول الخوف.
البقاء وفيا لديك المصير والله ومتناسق
نسيج الكون.
هناك فرق بين الأنا كاذبة والخاص
نفس صادقة.
كل شيء يحدث ل
سبب.
ولكن لا يزال تساءل ما هو حقيقي في حياته وما قد
وقد تم في خياله حتى يوم واحد امرأة جميلة
دخل الغرفة لزيارة والدها الذي كان في السرير المجاور

وليام. وكانت مايا الفتاة التقى في المكسيك. هي
كان يحمل قطعة، والتي أعطت وليام بناء على طلب
الممرضات في مكتب الاستقبال.
وليام فتح الطرود وانخفضت ملاحظة صغيرة بها.
"لقد وجدت هذا طبل القديم في متجر العتيقة. من المفترض أن يكون من
على الحدود بين الصين والتبت. كنت اعتقد، والحب أنابيل ".
كما بدا ويليام في البرميل كان عليه مرة أخرى الإحساس
ديجافو. اتسعت عيناه عندما رأى كان جلد طبل
الذي عقد في مكان مع المصنوعة بدقة ومحفورة بعناية
الصور المصغرة المصنوعة يدويا، واحدة منها كان في عداد المفقودين.