

Ms. or. 367

	Description of texts
Call number :	
↳ recent :	Ms. or. 367
Acquisition :	Date :1996 Place :Amman Purchaser :Leipzig University Library Seller :private property Notes :none
Language :	Arabic
Author :	
↳ Short form :	al-Qūṣūnī القوصوني
↳ Complete form :	f. 1v: Badr al-Dīn Muḥammad ibn Muḥammad al-Qūṣūnī [al-Hanafī (Ibn al-Qūṣūnī = Qīsūnī 'zādah)] ق 1ب: بدر الدين محمد بن محمد القوصوني [الحنفي (ابن القوصوني = قيسوني زاده)]
↳ Date of death :	Şafar 976/July 1568
↳ Place of death :	Istanbul
↳ Place of activity :	Cairo, Anatolia, Istanbul
↳ Reference :	Hājjī Khalīfah III/373, no. 6012; GAL II/447 S II/666; MAL I/205-206, 210-212, no. 55
Title :	
↳ in Ms. :	f. 1r: Risālah fī al-ḥajar al-bāzahr رسالة في الحجر البازهر
↳ in Reference :	Maqālah fī jawāz isti'māl ḥajar al-bādazahr al-ḥayawānī مقالة في جواز استعمال حجر البازهر الحيواني
↳ Versions :	Maqālah fī al-bādazahr al-ḥayawānī Maqālah fī isti'māl ḥajar al-bādazahr al-ḥayawānī Risālah fī al-bānzahar wa-al-adwiyah al-tiryāqīyah
Completeness :	yes
Subject matter :	medicine
Content :	Treatise divided into six sections (<i>faṣl</i>) and a closing word

	(khātimah) upon the use of the animal bezoar-stone (s. EI2 I/1155-1156)
Enumeration of chapters :	ff. 1r-3r: الفصل الاول في مقدمات يحتاج الى تقديمها ff. 3r-5r: الفصل الثاني في ان تعليل الخواص غير جائز عند الشيخ ومن تابعه ff. 5r-6v: الفصل الثالث في الجذب الذي بطريق المشاكلة باطل عند الشيخ ومن تابعه ff. 6v-8r: الفصل الرابع في بيان ما نقله الشيخ ؟ عن الفاضل جالينوس من نحو الكلام الفاضل الاقسر آي ورده ff. 8r-12v: الفصل الخامس في ذكر ادوية وضعف بالتربيقية والغاز هرية وذكر لها مع ذلك منافع للاصحا والمريضي ff. 13r-16r: الفصل السادس في ذكر شيء من منافع حجر البادر المعدني والحيواني للاصحا والمريضي ff. 16r-16v: الخاتمة في تلخيص ما ذكر في الفصول السابقة
Notes :	f. 1r: title of the work, shortened form of the author's name a blurred reading note and ownership statement entry on the use of writing down this book
Physical description	
Number of volumes :	1
Binding :	
↳ Material :	new green artificial leather binding
↳ State of preservation :	well preserved
Writing material :	
↳ Material :	paper
↳ Colour :	yellowish-white
↳ State of preservation :	thick; smooth; laid; edges frayed out and torn; dirt, mildew and water stains
Number of pages :	I, 16, II
Dimensions :	20,6 x 14 cm
Text area :	17,8 x 12,2 cm
Number of lines :	varying: 19-24
Script :	
↳ Style :	Naskhī
↳ Ink :	black red

↳ Characteristics :	ordinary handwriting; small to medium-sized; erect; partly desenly written; from f. 9v onwards carelessly written and tending to the right side; headings in red and overlined in red or black respectively
Date of copy :	f. 16v: Rabī' II 970/November-December 1562 maybe the autograph as ist was written during the author's lifetime?
Further copies :	Alexandria, University (Ziedan) II/no. 1323 Leipzig (Vollers) no. 771
Author of record :	Wiesmueller
Status :	revised
Owner :	University Library of Leipzig
Reference URL :	http://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00000246

هذه رسالة في الحج الباهر زهر
الباحث القبسوني
تعدد الله برحمة وارضوان واسكر في الجنان

حاجات حمد

ان ذلك شر
فلي اي فايمه لتشير دلهمي وفعري
كتاب في الحقيقة ما تكتبه يحيى القمي



بكثرة، ولا يغلبه السُّمُّ فلتم نَفَعْتُ، ذُكْرُ صاحب المِهَاجِ اسْتَى كَالْمَدِيْنَةِ الثَّانِيَةِ
 تَدْتَرِيْجًا حَتَّىْ أَنْ كَلَمَ يَوْكُلُ وَيُشَرِّبُ فَوْرَكَبٌ مِنْ مَادَةٍ وَصُورَةٍ وَلَمْ يَقِنْ
 نَالْتَائِيَرِ فِي بَدْنِ الْإِنْسَانِ كَيْوَنْ بَعْدَ الْأَمْوَارِ فَرَبَّهَا كَانْ بَاهِدَةً وَرَبَّهَا كَانْ بَاهِيَّةً وَرَبَّهَا
 كَانْ بَاهِلَّا شَهِيْتَهَا وَالْمَرَادُ بِالصُّوَرَةِ النَّوْعِيَّةِ وَهِيَ الْمُنْوَعَةُ لِلْإِجْمَاعِ كَالْعَوْنَى
 النَّارِيَّةِ لِلْمَاءِ وَالْخَزِيرَةِ لِلْغَمَرِ وَالْبَيْشِيَّةِ لِلْبَيْشِ وَالْتَّرَابِيَّةِ لِلْتَّرَابِ وَتَقَرَّرَ
 أَيْمَانُ الْأَيْدِيْ يُوَثِّرُ فِي الْبَدْنِ مِنَ الْمَاكُولِ وَالْمَرْوِبِ بِكَيْفِيَّتِهِ فَقَطْ سَيِّىْدٌ وَأَمَّا مُطْلَقاً
 دَشَانَهُ إِنْ يَفْعُلُ فِي الْبَدْنِ عَنِ الْحُمَرَةِ الْغَزِيرِيَّةِ فَيُظَهِّرُهُ فِي الْبَدْنِ سَخُونَهُ أَوْ رُودَهُ
 أُوْرَطُوبَهُ أَوْ يَوْسُوْيَهُ فَيُسْخِنُ الْبَدْنَ أَوْ يَبْرِدُهُ أَوْ يَرْطِبُهُ أَوْ يَبْعِسُهُ بِسَبَبِ ظُهُورِ تَلَكَ الْكَبِيْنَ
 وَلَا يَتَشَبَّهُ بِالْمَغْنَدِيِّ وَمَثَالِهِ الْزَّغْبِيِّ وَالْكَافُورِ وَإِنَّ الَّذِي يُوَثِّرُ فِي الْبَدْنِ مِنْهُمْ
 مَادَةٌ فَقَطْ سَيِّىْدٌ مُطْلَقاً وَشَانَهُ أَنْ يَفْعُلُ فِي الْبَدْنِ عَنِ الْحُرَّةِ الْغَزِيرِيَّةِ
 فَيُخْلِعُ صُورَتَهُ وَيُبَيِّنُ الصُّوَرَةَ الْعَضْوَيَّةَ وَمَثَالُهُ الْخَبْرُ وَالْمَجَمُ وَإِنَّ الَّذِي يُوَثِّرُ فِي
 الْبَدْنِ بِصُورَتِهِ النَّوْعِيَّةِ فَقَطْ سَيِّىْدٌ إِذَا الْخَاصَّةَ وَهُدُوْنُ الْخَاصَّةَ قَدْ تَكُونُ مُوَافَقَةً
 لِلْبَدْنِ الْإِنْسَانِ كَالْبَاهِرِ هُوَ وَقَدْ تَكُونُ مُخَالَفَةً كَالْسَّمِ وَأَمَّا مَا يَفْعُلُ
 بَاهِيَّةً مِنْ هَذِهِ أَوْ بَاهِلَّا شَهِيْتَهَا فَلَا يَجْتَحِيُ الْأَذْكُرُ هَذِهِنَا كَالْأَمَامِ الْقَرِيشِيِّ إِنْ يَأْفَعُلُ
 بِصُورَتِهِ قَدْ يَكُونُ فِيْعَلَهُ خَاصَّاً بِالْإِنْسَانِ كَذَلِكَ الدَّوَاءُ الْمُسْهِلُ وَالْمُقْبِيُّ
 الَّذِينَ يَعْلَمُنَّ ذَلِكَ بِصُورَتِهِ لَا يَكْدِيْفَهُ مِنَ الْكَيْنَيَا الْمُجَوَّدِيَا وَكَانَ السُّمُّ الْمُطْلَقُ
 وَالْبَاهِرُ وَخَوْهُمَا وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الْفَعْلُ غَيْرَ مُخْتَصِّ بِبَدْنِ الْإِنْسَانِ كَذَلِكَ الْمُغَنَّاطِيِّ الْمُجَدِّيِّ
 وَجِيعُ مَا يَفْعُلُ بِالصُّوَرَةِ فَإِنَّهُ لَا يَدْخُلُ بَدْنَهُ فِيْعَلَهُ وَأَمَّا كَيْنَيَا هُوَ فَقَدْ تَكُونُ مُعِيَّنةً
 عَلَى الْفَعْلِ كَعَانَةَ حَرَّةِ الْبَرَدِ بِصُورَتِهِ عَلَى إِخْرَاجِ الْبَلْعَمِ بِاَذْبَهَلَهُ ثُمَّ هَذِهِ الْكَيْفِيَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَكْبَرُ اللَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالْفَلَّاَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْسِنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ الْحَمْدُ
 وَبِحُمْدِهِ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى السَّيِّدِ الْمُجَبِّ بِهِدَى الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَوْضِيِّ الْطَّيِّبِ لِطَفِّ اللَّهِ
 وَبِالْمَلَكِينَ سَبَقَنِيَ الْمُجَبِّ بِهِدَى النَّارِ إِنَّكَ جَوَازًا إِسْتَقْوَازًا لِجَرْبِ الْبَازَرِ الْجَيْوَانِيِّ فِي حَفْظِ الصَّحِيفَةِ
 أَوْ فِي عَلَاجِ شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْأَلْلَمِسِينِ مُسْتَنِدًا فِي ذَلِكَ إِلَيْنَا عَلَيْهِ الْمُؤْلِفُ الْمُنْظَرُ
 جَمَالُ الدِّينِ الْأَفْسَرِيِّ يَقُولُ اللَّهُ بِحِسْبَهِ عَنْ صَاحِبِ الْمَهْاجَرَةِ مِنْ أَنَّ الْأَدْوِيَةَ التَّرَبَّاَتِيَّةَ
 لَا يَجْوَزُ إِسْتَعْلَمَهَا إِلَّا لِعَلَاجِ السَّمِّ كَاسِيْرِدُ بِعَبَارَتِهِ ثُوانٌ بَعْضُ الْأَصْدَقَاتِ
 الْمُتَرَمِّيَنِ بِهِ فِي هَذِهِ الْمَقَامِ الْمُكَلَّمُ فَوْسَعَ هَذِهِ الْمَقَالَةَ مُسْتَعِيْنَ بِالْمَلَكِ
 الْعَلَامِ وَرَبِّهِ عَلَى فَصْوَلٍ وَخَاتَمِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي سُعدَتِنَا بِحِسْبَهِ إِنْ قَدْ عَدَهَا
الْفَصْلُ الثَّانِي يَعْلَمُ بِهِ أَنْ تَقْلِيلَ الْحَوَامِ عَنْ جَازِيْرَهُ عَنْدَ الشِّيْخِ وَمِنْ تَابِعِهِ
 فِي أَنَّ الْمُجَدِّدَ الَّذِي بِطَرِيقِ الْمَشَكِّلَةِ بَاطَلَ عَنْهُ الشِّيْخِ وَمِنْ تَابِعِهِ **الفَصْلُ الرَّابِعُ** يَعْلَمُ
 مَا نَقَلَهُ الشِّيْخُ عَنْ جَالِيْنُورِ مِنْ خَوْلَامِ الْمَفَاضِلِ الْأَفْسَرِيِّ وَرَدَهُ **الفَصْلُ الْأَخِيْرُ**
 فِي ذَرِّ أَذْوَيِّهِ وَضَعَتِ الْتَّرَبَّاَتِيَّةِ وَذَكَرَ طَهَامَعَ ذَلِكَ مَنَافِعَ الْأَمْحَاجِ وَالْمَرْبَيِّ
الْفَصْلُ الْأَدَرِ يَذَكُرُ شَيْئًا مِنْ مَنَافِعِ جَرْبِ الْبَازَرِ الْجَيْوَانِيِّ وَالْمَعَدِّيِّ
 لِلْأَمْحَاجِ وَالْمَرْبَيِّ **الْخَاتَمَةُ** تَلْخِيمُ مَا ذَكَرَهُ الْفَضُولُ الْمُسْتَبَقَةُ **الْفَصْلُ الْأَوَّلُ**
 فِي سُعدَتِنَا بِحِسْبَهِ **المُقَدَّمَةُ الْأَوَّلُ** تَلْخِيمُ كَيْفَيَّةِ عَبَارَةِ الْمَفَاضِلِ الْأَفْسَرِيِّ
 قَالَ ثَمَّ أَعْلَمُ أَنَّ الْأَدْوِيَةَ التَّرَبَّاَتِيَّةَ مِنْ شَانَهَا إِنْ يَكُونَ فِيهَا مَكَالَةً لِلْمَغَاغِلِ
 وَالْمَفَعُوكِ فِيهَا مَا يَجْذِبُ السَّمِّ عَمَّا يَحْمِلُهُ الْمَشَكِّلَةُ وَفِيهَا مَا يَقْوِيُ الْبَدْنَ بِخَاصَّيَّةِ
 الْمَشَكِّلَةِ لِهِنَّ وَجْهٌ آخَرُ وَلِذَلِكَ مَيِّ أَحْدَثَتْ فِي وَقْتِ الْعَجَّةِ ضَرَّتْ وَإِنَّ
 أَحْدَثَتْ فِي عَلَاجِ السَّمِّ أَكْثَرَ مِنْ شَرِّ بَهِيَّةِ ضَرَّتْ وَإِنَّ أَحْدَثَ مِنْهَا مَقْدَدًا

منها ما يفعله الدواء بكتيبيته وصورته معاً وانت قد عرفت افعال الترافق
 في السعوم اثناء بحضورها النوعية لا بكتيبيتها فاصدرت طرق الاستدلال على افعالها
 في التجربة المقامة **في تغير الاعراض على الباد زهر من كلام الفاضل الافتخاري**
 لابد للغرض بحث حمل هذه الفاضل على استعمال حجر الباد زهر الحيواني من ان يدعى ان المراد
 بالترافق في صيامه ماء العرق او المركب وهو الاطلاق الاول الذي ذكره الشيخ والآلم يدخل
 حجر الباد زهر كالأختى ولا بد وان يقتصر عليه القضية فيكون التعدد بـ **نـكـل دـوـاـيـعـ**
 من الأدوية التوافقية سواء كان مفرداً او مركباً فنية مشكلة سمية والآلم يرد
 الاعراض أينما ولابد وان يكون المراد من الصحيح في قوله ولذلك مني اخذت في حال
 الصحة ضفت **هـوـ الـحـالـىـ عـنـ السـمـيـةـ سـوـاـ كـانـ سـمـيـاـ وـرـئـاـ عـرـضـ غـيرـ سـمـيـ** وذكـرـ
 لوحـينـ أحـدـهـ انـ بـعـضـ نـقـلـ هـذـهـ المـاـلـاـ صـرـ بـكـلـ الـوـجـهـ الثـالـثـ انـ اـمـلـ الـاعـراضـ
 نـثـاـ بـبـبـ اـعـطـاـ الـبـادـ زـهـرـ فيـ عـلـاجـ بـعـضـ الـمـرـضـ فـتـلـخـمـ مـنـ هـذـاـ انـ صـوـلـهـ هـذـهـ الـدـعـوـيـ وـلـاـ
 يـدـانـ يـكـوـنـ الـمـرـادـ بـالـقـرـضـ رـأـيـاـ مـنـ جـنـبـ ضـرـرـ الـمـوـعـ كـاـصـحـ بـهـ بـعـضـ نـاقـلـ هـذـنـ الـدـعـوـيـ
 هـكـذـاـ كـلـ دـوـاـيـعـ سـوـاـ كـانـ مـفـرـداـ اوـ مـرـكـبـاـ لـاـ يـكـوـنـ اـسـعـالـ الـاـفـ عـلـاجـ الـمـوـعـينـ وـبـيـ
 اـسـتـمـلـ الـصـحـيـحـ وـالـمـرـبـيـعـ عـرـضـ غـيرـ سـيـ هـرـ ضـرـرـ رـأـيـاـ هـدـاـ اـمـاتـعـيـنـ تـرـيمـ **الـفـضـلـ الـثـالـثـ**
 فـيـ اـنـ تـعـلـيـلـ الـخـواـرـمـ طـرـيـقـ جـارـيـعـ هـذـهـ الشـيـخـ هـنـيـ تـابـعـهـ اـنـ قـوـلـ هـذـاـ القـالـيـانـ فـيـ التـرـاقـاتـ
 مـشـكـلـةـ لـلـفـتـلـيـلـ وـلـمـغـلـلـ فـيـهـ ماـ يـجـذـبـ الـسـمـ مـخـاـصـةـ الـمـشـكـلـةـ الـىـ خـيـرـ هـوـنـ قـبـلـ
 تـعـلـيـلـ الـخـاصـيـاتـ وـالـشـيـخـ الرـئـيـسـ لـاـ يـجـوزـ وـيـرـيـ اـنـ مـاـ يـكـلـفـ مـنـ ذـكـرـ مـنظـرـ ثـالـثـ
 بـاـهـوـنـ سـقـ وـعـرـضـنـاـ فـيـ هـذـاـ الفـضـلـانـ بـيـنـ تـصـيـعـ الشـيـخـ بـالـمـنـعـ مـنـ التـعرضـ
 لـتـعـلـيـلـ الـخـاصـيـاتـ مـطـلـقـاـ بـمـشـكـلـةـ اوـ بـغـيرـهـ اوـ اـمـاـ بـاـطـالـ كـوـنـ الجـذـبـ بـالـكـلـةـ
 فـيـسـجـيـ فـيـ الـفـضـلـ الـثـالـثـ اـنـ شـائـعـ اللهـ فـقـلـيـ **فـاـ** الشـيـخـ الرـئـيـسـ فـيـ الـاـدـوـيـةـ الـفـلـيـيـةـ

قد تكون غريرة لذكـرـ الجـسـمـ كـاـمـلـنـاـ وـقـدـ تـكـونـ غـرـيـبـةـ كـاـعـانـهـ الـخـرـانـ الـىـ تـعـدـشـ
 فـيـ الـكـلـرـىـ عـنـ حـكـمـ عـلـىـ جـذـبـ الـخـشـيمـ بـصـورـتـهـ اـنـتـيـ كـلـهـ **الـقـدـمـةـ الـثـالـثـةـ** فـيـ السـيـعـ فـيـ الـفـاـ
ذـاـنـ الـبـادـ زـهـرـ فـيـ التـرـاقـ فـيـهـ مـكـلـ وـآـمـرـ مـشـاـبـهـ اـنـ يـحـفـظـ عـلـىـ الرـوحـ فـوـتـهـ وـصـحتـهـ
 ليـدـغـ بـهـ اـسـمـ الرـسـمـ عـنـ نـفـسـهـ وـكـانـ اـسـمـ التـرـاقـ بـالـمـصـوـعـاتـ اوـلـ وـاسـمـ الـبـادـ زـهـرـ
 بـالـمـفـرـدـاتـ الـوـاقـعـةـ عـنـ الطـبـيـعـةـ وـيـشـبـهـ اـنـ تـكـونـ الـنـبـاتـيـاتـ مـنـ الـمـطـبـوعـاتـ
 اـحـقـ بـاـسـمـ التـرـاقـ وـالـمـعـدـنـيـاتـ بـاـسـمـ الـفـادـ زـهـرـ وـيـشـبـهـ اـنـ لـاـ يـكـوـنـ بـيـنـهـاـ
 كـبـيرـ فـرـقـ اـنـتـيـ كـلـمـهـ **أـقـولـ** فـعـلـمـ مـنـ هـذـاـنـ الـبـادـ زـهـرـ وـالـتـرـاقـ مـيـلـنـ كـلـ دـاـحـدـ مـنـهـاـ
 عـلـىـ دـوـاـيـعـ حـفـظـ الرـوحـ وـهـفـعـ ضـرـرـ الرـسـمـ سـوـاـ كـاتـ مـرـكـبـاـ كـاـلـ التـرـاقـ الـفـارـوقـ مـثـلـاـ
 اوـ مـفـرـدـ اوـ سـوـاـ كـانـ ذـكـرـ المـفـرـدـ مـنـ الـنـبـاتـيـاتـ اوـ الـمـعـدـنـيـاتـ اوـ الـحـيـوـانـيـاتـ وـلـكـمـ
 هـذـاـ الـاـطـلـانـ الـاـوـلـ وـقـدـ تـخـصـ الـمـصـنـوـعـاـ ايـ الـمـرـكـبـاـ بـاـسـمـ التـرـاقـ وـالـمـفـرـدـ اـمـاتـ
 بـاـسـمـ الـفـادـ زـهـرـ سـوـاـ كـانـ مـعـدـنـيـةـ اوـ بـاـنـيـةـ اوـ حـيـوـانـيـةـ وـقـدـ تـخـصـ الـنـبـاتـيـاـ
 مـنـ الـمـطـبـوعـاـ بـاـسـمـ التـرـاقـ وـمـخـلـلـ الـمـعـدـنـيـاتـ بـاـسـمـ الـفـادـ زـهـرـ وـقـالـ بـعـضـ الـمـعـدـنـيـاتـ
 خـاـصـةـ وـمـاـ يـسـتـخـرـ جـزـءـ الـحـيـوـانـ عـيـفـ بـهـ بـاـسـمـ الـفـادـ زـهـرـ **الـقـدـمـةـ الـرـابـعـةـ الـأـدـوـيـةـ**
 تـعـرـفـ فـوـاهـاـ بـيـطـرـيقـ **أـحـدـهـ** الـجـوـبـةـ وـالـأـفـرـقـيـاـ وـالـجـوـبـةـ مـيـ مـحـيـانـ هـاـيـوـرـثـيـ
 فـيـ الـبـدـنـ بـاـيـرـادـهـ عـلـيـهـ اـشـاـلـ تـحـقـقـ دـلـالـهـ الـقـيـاسـ عـلـيـهـ كـاـذـاـلـ قـيـاسـ عـلـىـ حـرـارةـ دـوـاءـ
 فـارـيدـ صـدـقـ ذـكـرـ بـاـخـانـهـ اوـ بـغـيرـ ذـكـرـ كـاـذـاـ اـمـتـحـنـ الشـيـخـ مـنـ بـرـقـيـاسـ بـوـتـيـهـ
 وـالـقـيـاسـ هـوـ الـاستـدـالـلـ بـاـيـظـرـهـ مـنـ الدـوـاءـ عـلـىـ ماـهـوـ خـفـيـ مـنـ اـحـوالـهـ كـاـيـسـتـدـلـ مـنـ
 طـعـ الـدـوـاءـ وـرـاحـتـهـ **فـاـ** وـالـقـيـاسـ اـنـتـيـذـلـ عـلـىـ بـيـعـلـهـ الدـوـاءـ بـكـيـفـيـتـهـ
 فـقـطـ وـآـمـاـ فـعـلهـ بـصـورـتـهـ التـوـعـيـةـ فـلـاـ يـعـلـمـ بـهـ **وـآـمـاـ** التـجـربـةـ فـاـنـهـ يـعـرـفـ
 مـنـهـ

كذلك بالمخالفة لغايتها وجه كونه باذنعلم انه عن قوى طبيعية أو فنتانية أدق عقلية
 واما سائر ما يختلف من أمر المخناطير فإنه يجذب حجر أو برد أو نفرين فيه او يخرج
 صنائير عنه او لان طباعه متشابه لطباع اخرين او بسبب الحال الذي فيه هنا طبل
 يتشكله بطلازه باذن سعي والحق انه قد استفاد بالمازاج قوه جاذبة كما استفاد
 البنات بالمازاج قوى غادية واما الجبل يان تلك القوى وجدت في هذه الجسر
 جسم آخر فنوجبل في امر غير الذي فيه الكلام **فرقان** وليس حملنا بحمل
 و المخناطير يجيئون بحملنا بالسب الذي لا يستعد به الشيء للحمل والصفوة
 البدن للدقن لكن الأمور المعتادة المشهورة تسيقعنها التعب وتفعل عن موطن
 البحث فيها التفنن والتأدرج بل النجوى يسند إلى البحث والرواية في سبيمه
 والخاصة بكلة طبيعية موجودة للأجرام المرئية عن العناصر من الفيصل العلوب
 لها يدث لها من الأمزحة الخاصة المفينة لاستعدادات خاصة لفذا ما
 الحال في الخاصة محسب التحقق ولما حسب المعتاد فنقط ان الخاصة تفارق
 الطبيعة بالفارق موجودة في بعض الاجسام المكونة بالاحتراز يجدر عرضا
 في جزء آخر فعل خارج عن المعتاد في الطبيعة المشهورة والطبيعة موجودة
 بها الاجسام الميسطة افاعيلها بالآلات والتي هذابه كجهور والضفدع
 من اهل النظر لو كانت النار بما يغير وجوده ويجلب من بلاد فاصية لكان
 الجھور ديدون خاصيتها على سائر الاختصارات وكان تحتم عن سبب
 خاصيتها يكون اشد من تحتم عن اسباب سائر الاختصارات افالافعا
 الکايسنة عن النار عجيبة جداً وكيف لا يكون وهي محض رها تخرج الابسا

الخامسة ليست في الحقيقة شيئا غير الطبيعة وحد الطبيعة انما يهدى الحركة ما هي
 وسخونه بالآلات **فرقان** لكن خاصية في الحقيقة تختلف الطبيعة مخالفة الأصل
 الاعمر وحال فيما عند العامة تختلف المبادر للبيان اتا في الحقيقة فان العنصر
 الموضوع للراجح الطبيعة القابلة للكون والفساد حدث فيه بعض الموى
 اولياً وشيء حال المبادلة مثل قوى النار والارض المقويا وبعضاً ثانياً اذا حدث
 فيها المازاج فاستعدت به لتعbole **فرقان** وكيف كان فان من الصور والقوى ما لا
 يوجد في حال المبادلة وانما يتم الاستعداد له بعد المبادلة وذلك مثل القراء
 التي في المخناطير جذب **أحديد** **فرقان** ومنتهى الجواب عن السؤال في الحقيقة
 كمنتهى الجواب عن السؤال في الطبيعة المعروفة فكما ان المسائل اذا سال عن قيمة
 احرق النار لم يكن الجواب شيئا يغير كونها حارة وليس معنى هذا الجواب الاكونها
 ذات قوى محرقة بالطبع كذلك اذا سال سائل عن كمية جذب المخناطير للجدر
 لم يكن الجواب شيئا الاكونه ذات قوى جاذبة للجدر وكما ان العالم يان الشئ
 حرق بالحرق عالم الحقيقة احوال غير منسوب الى الجبل لذاك العالم يان ايجي
 سجذب احديد لسا فيه من قوى جاذبة وطبع تلك القوى ان يجذب كما ان طبع
 القوى بالمساءة حرق ان تحرق عالم الحقيقة احوال غير منسوب الى الجبل لكن الفرق
 مسأة وهذه غير مسأة وتلك مشهورة وهذه غريبة واما لا يتنبع العادي بهذا
 الجواب لأن عنده ان كل فعل يصدر عن الجسم فضد وره عن حرراً وبرداً او رطوبة
 او بيوسية او نقل او خفة او حرارة او شيء من الأمور الموجودة في المبادلة فاذ الم
 بسط المعدل الى شيء من تلك ولم يتبين وجه كونه عنه حسب انه يجهول المبدأ وليس
 كذلك

لأن الناس يتجمبون لكن كثرة مشاهدتهم ما يشاهدوه من ذلك يسقط عنهم الاستعمال
به حتى ان سال سائل لغيره يفعل البره ذلك استكرهوا ذلك وقالوا لأن طبيعته ذلك
ولاته برد وكذا ذلك في جانب النار يقولون أنا تغير النار ذلك لأنها نار والبصير
سمه الذي يرتفع عن درجة العامة يقول إن الماء الذي للنار أكتسبت صفة تجعله هناء
لذاتها ولأن البر طبيعته أن يكتشف الجسم ويحمل شر لا يقمعه مثل هذا في حجر المغناطيس
يعالج لأن المزاج سبب لأنحصل على هذه المركب قوى مني لأنها طباعاً يتجدد
لأنه آخر وليس بمرجع المغناطيس عجب من امرين ما يحيط واصحاس ما يعيش
وحركة ما يتمكن بالارادة لكن جميع ذلك استطاعته التنجي كبرئه وغلبة وجوده
والقول في جميع ذلك واحد وهو أن الحكم اسعد زواجه لقبول هيبة أوصنه
أو قوة مخصوصة ففاض عليه من واهب القوى وقوى دو غيره اهتم **وقال الإمام**
في كتابه المسى بالثمار لما كانت صوالي في جوهر حقيقته كلامية لما والهوية للموا
وذلك اسرّ غير علوم لكنه وإن كان فعلها في كل جسم صو معقومة لأن تلك الصوت غير
محسوبة ولا معلومة لنا بوجه آخر سوى أنها مائية مثلاً أو هوية أو انسانية
وأما حقيقة تلك فغير علوم لنا وما لأن قلم حقيقته ليس بعد ان لأن أفضل إلى اليمين
فعله كذلك ما يفعل بصورته لستائق على أن قلم ان لم يفعل ذلك ولم يك
صوريه يصدر عنها ذلك الفعل فلذلك لو سألنا عن ذلك لم يكن لنا جواباً سوؤ
ان صورة هذا الجسم هي هذا الفعل المخصوص فهو يفعله خاصة فيه ولا يفعل
ما وراء ذلك ولكن ليس جميع ما يحمل سببه خليله على الخاصية **النوعية**
كثير من المقطبيين **قال تعالى** على ذلك حاكم من الأفعال بالصورة منه **الشيخ**
القصص الثالث في أن الجاذب الذي يطوي المشاكلة بأقل

من الترقى إلى الفعل وتروي صادقة إلى حقوق وصعدة لكل ما تتعدي عليه ويتولد من قدرها
في ساعة واحدة من عظيم وفسد كل ما يلايه بما يتجه إلى جوهرها ولا ينتهي إلا الأخذ
ولعمري أن هذا الأعجب كثيراً من جذب المغناطيس للحديد ومن سائر المخلوقات إلا أن الشيء
وكثرة المشاهدة استطاع التنجي عنها والجحش عمر سبيه وزدور فعل المغناطيس
التنجي دعي إلى البحث عن سببها حتى كلامه بنوع تلخيص **وقال الشيخ** أبا نافع الشافعى
بعد كلام في المزاج وقد حصل بالامزجة في المركبات استعدادات القوى فعالة
أفعالاً اندفع عنها بالطبع ليست من جنس افعال المساير مثل جذب المغناطيس
للحادي وغزة ذلك **ثرقا** الناس قد يقعون في سفل شاعل إذا أخذوا
عن عمل هذه الأحوال **والقوى** وروي أن ينسبوا بذلك إلى كينيات وغير ذلك
مالبساط فيتشق عليهم الأمر فنجد فعون إلى تكليف بخراجم عن الجادة المستقيمة
فلا سبيل إلى درأ آن المناسبة التي بين الامرحة الجريشة وبين هذه القوى والأحوال
التي يتبعها وتوجد بعدها ومن شأن الناس أن لا يبحثوا عن عمل الأمور
المفارقة الظاهرة لأن كثرة مشاهدتهم لها ينزل عنهم التنجي وزواله التنجي
الاستعمال بطلب العلة ولا يعني أثرهم بأن يعلموا لهم كانت النار تحرق في ساعة
واحدة بلدة كبيرة **ولما** كان البر يمس الماء ويعينهم أن يعلموا المركبات
المغناطيس جذب الحادي ولو كانت النار شيئاً غيرها لوجود ينقبل من قطع
من العالم ثم تتحول بصلة منها تعلم كثرة الدهش الانسان من العجب
(الموجود فيها) ولو كان طلبهم بسبب فعلها أكثر من طلبه لسبب فعل المغناطيس
وكل ذلك لو كان البر مما يحب مين بلا دليل بلاد فيسلط على أمّا فيليمسه
إن

بسب غلبته **قال** الإمام الغريبي في روى عن جذب المسيل مشاكلة الدواد المخالط
 ونقول إن لا يجوز أن يكون جذباً لدواد المخالط لا بطيء مشاكلة الدواد المخلط وذلكر لأن لا داء لدواد
 كذلك لكن الدواد الرازي مشاكلة يكون جذبه أزيد وأقوى وليس جذبه الأذى
الدواد الغذاي شرط جدباً وأقوى أسلالاً من الأدوية الأخرى وخاصة منهية
 كما مازرتنه وتخون وليس جذباً ويزنم من بطارات الثاني وكذبه الذي تكون العتدة
 كذلك كذلك جذب الدواد المخالط الأذى إن يكون المشاكلة أنتي **أقول** ليس لقابل
 أن يقول أن هذا الكلام في جذب المسيل ولكن مصدراً الكلام في جذب الباد زهر
 للسم لأنني قولت قد علمت بما قرأتناه إن اثلاج يزنم جذب المشاكلة طبعها
 كما هو ظاهر من كليله وهو قوله ولو كان الجذب بالمشكلة لوجب أن يجذب
 الحدواد الذي يذكره كما أخبرناه أسلال للإمام الغزالي ذكرناه في مصروف جذب المسيل
 فقلناه تعييناً للفاية ولما ستدل بعده أن كلما الفاضل جابر بن سعيد في جذب
 المسيل أيضاً ليتحقق ما قاله الشيخ من أن كل ما يتكلمه منه تعليلاً لخاصيات قابل
 للابطال باعني سعي كرمياني في الفصل الثاني نعم جابر بن سعيد الأدوية
 يجذب التسم بالمشكلة أيضاً ورد الشيخ وغير عليه واصحاح ابن جابر بن سعيد
 أدعى هبنا أن جذب المسيل المشكلة واستدل على ذلك بما ستدل ورد أسلال
 على عالم الشيخ فإنه أبطل أن يكون الجذب مطلقاً بطيء المشكلة فدخل
 فند جذب المسيل والترابي وغيرها وقد علمت مذهبه في صحة به جذب
 المغناطيس حيث قال وأما سائر ما يتكلف من أمراض المغناطيسي فإنه يجذب
 حركة أو برد أو ينفس فيه أو تخروج صنانه عنه أو لأن طباعه مشكل
 لطباع الحدواد بباطنه يكشف بطانته بادين سعي أنتي **أقول** وانت
 إذا اتبعت كلامه وجده كالصرخ في أن فعل الترميمات ليس بجذب
 أصلأ فضلاً عن أن يكون يجذب بطريق المشكلة فإنه قال في التعر
 السابق وأما العاذ زهر والتراب فهو أصل وآمن من شأنه أن يحيط على الرج
 قوته ومكنته ليدفع بها ضر السر عن نفسه ففي هذا الشأن إلى انتصار
 السم عن البدن ليس بجذب الباد زهر بل يدفع الطبيعة فإن الباد زهر

ومن تابعه هن الدعوي على القول بأن الأدوية الزياقية فيما يجذب السم خاصة
 المشكلة إلا أخر مبنية على جوازان حذب بطرق المشكلة كذا هي الفاضل
 جابر بن سعيد مجده عندنا وننادي **قال** لما صدر جابر بن سعيد أحاديث الدواد
 والجذب بالمخلط مشاكلة في أجوهه كذلك يجذب بفعلة الفم **قول** الجذب في الدواد
 المسيل المشكلة كافعها الحبسية عملة الفم **قال** حتى إن الدواد الغزالي مستهنى
 أذا استبرى ولد المخلط الذي من شأنه جذب واستدل على ذلك بأن ذلك المخلط يمكن
 في البدن وقهره **الشيخ حكمة قال** في القانون وأعلم الدواد المسيل يسهل ما يسئل عنه ينفع
 جاذبة جذب ذلك المخلط نفسه فربما جذب الغليظ وهي الرقيقة كافية هل المسيل
 للسودا وليس قوله ينفع أعني ولد ما يجذب به أو واهي يجذب الارق أو لابشي **و**
 وجابر بن سعيد رأيه هذا ابطال القول إن المسيل الذي لا سمينة فيه أذالم سهل وسته
 ولد المخلط الذي يجذب به وليس له القول بسته ديد ونظر من حيث يتحققه جابر بن سعيد
 أدعى **أبي بن أباز الدوادي** والجذب بالمخلط مشاكلة بجهوه ولكن يجذب ولو كان
 الجذب بالمشكلة لوجب أن يجذب الحدواد **رديداً** أغلبه مبعدان **ووالذهب** يجذب بالذلة **إذا** أغلبه مبعدان لكن الاستفصال في هذه إلى غير الطيب
 أنتي عالم الشيخ **فأعلم** أن الذي يتعلق بفرضنا من هذه الجملة أن الشيخ يرى أن الدواد
 المسيل سهل ينفع جاذبة وإن الجذب من حيث هو سوا كان جذب بالمخلط أذله لا يجيئ
 أن يكون بطريق المشكلة والجذب الذهب الذهب أذله أذله يجذب إلا المشكلة
 بين انتقام النوع الواحد **ولا** أشك أنها أكثر من المشكلة التي بين الحدواد والمغناطيس
مثلًا **وقد ورد** على ليل الشيخ أسلاله وأذله عنده ولاحتاج إلى التعليل بذلك لأن الغرض
 بيان منذهب الشيخ في الجذب بالمشكلة وأما كون المسيل خلطاً أذله رب و لم يسئل عنه زاد
 كذلك المخلط في البدن فقد أجب عنه بأنه يجوز أن تكون تلك الزيادة لل المادة
 حدثت بل إن هذه الدواد لها حرك ذلك المخلط وتم يحيط حدثت له حرارة مما تذكر
 الحرارة توجب تحمل الجسم وذلك يلزم منه زيادة تجمده لاستكمال المادة أخرى إليه
 وبهذا لا ينجز **ويمكن** أحياناً تكون هذه الزيادة لاستكمال مادة أخرى إلى ذلك المخلط

شأنه اذا حفظ على الروح صحته وقوته فاذ اقوى قدر على دفع المرضى **قال** في القانون
 في شان الزراثة الفاروق واما بغيره من الاعمال خاصة صورة نوعية التابعة
 لزاج سايبطه باي بيوي الروح والحر الغربي فستعين بذلك الطبيعة على المضاد
 الحرارة والبردة اىتي فنربين الفاروق في يومي المزوج والحر الغربي فقدر الطبيعة
 على المضاد **قال** في الادوية القلبية الزراثة والقاد زهره الدوا الذي عبى مزاج
 الروح العارض عن دوامه الطبيعى ويحفظه عليه معاشرته فدعا تابع
قال في الادوية القلبية اىها الادوية المقوية الزراثة كلما دخلت في ادوية القلب ملائمة
 لطبيعة الانسان بالخصوصية وبعد طبيعة الانسان القلب لتفوتها القلب لا ينفع فعل
 عن السوم انتهى **في** قوله ولتفوتها القلب لا ينفع فعل عن السوم اشاره الى ان نفعها
 ليس بحسبها للزم وسبى لها العذر من كلام الشيف مزيد بسط ان شاء الله تعالى
الفصل الرابع في بيان ما نقله الشيخ الرئيس عن الفاضل جالينوس من حكم كلام الفضل
 الافتراء ورد له **قال** في المسخ في القانون يقول جالينوس ان الادوية الجاذبة للسم
 اما ان تكون جاذبة بالقى المحسنة او بسبب المشكلة لتجذب ما تناك
مش ما يدخل شم المساح لفحة المساح وشم الاذى بعد قطع طرفه
 في جذب شمه حتى يكون بعض الادوية النافعة من السوم سويا ايضا لكنها اضعف
 وكما هنا في غابين مزاج البدن ومزاج السم **ثرقال** الشيف وهذا القول ما يجيء ان ينفع
 الطبيعي من الكفا لمعرف انه غير متنقى انتهى كلام الشيف اقول وفيما ذكر الشيخ هنا **فوايد**
 تعلق بضرضنا **ف** وهو العرض الاعظم اذ دعوى جالينوس جزئية لا كافية فاما قال
 حتى يكون بعض الادوية النافعة من السوم سويا ايضا مخالفة ظاهر لما يفهم من
 الدعوى الى تعلقها الفاضل الافتراء **منها** ان جالينوس مثل الدعوه بشم المساح
 وشم الاذى **فيهم** من هذا انه لم ارى ان هذه الحيوانات سمية ووجه بعض
 اجزاها نافع من سوم **ادع المشكلة** التي ذكرها وحكم ما ان بعض النافعات من
 السوم تكون من قبل السوم وهذا الشير بن قيم اجاده للسم المشكلة كلها عنده

من مذا القيل **منها** ان الشيخ طاعزى هذا القول الى جالينوس رده بقوله
 وهذا القول مما يجيء ان ينطر فيه الطبيعى من الكفا لعلم انه غير متنقى
قال لاما المرضي **يترجح** هذا المقام **لتجذب** المشكلة **مورأي** جالينوس انه
 معتقد ان الدوا يجذب عبسا كلة المجزوب وهذا الرأى باخل والا كان **تجذب**
 تجذب بتجذب والذهب تجذب الذهب فان المشكلة بين افراد النوع **لتجذب** المحمولة
 منها بين الدوا والسم ولذلك **قال** الشيف بعد هذا وهذا القول مما يجيء ان ينطر
 فيه الطبيعي **يترجح** ان نفع شم المساح عضته **لتجذب** الاذى من نصختها
 اما هؤلا في هذه اللحوم من القلق الدافع لضرر السمو ولو لذاك لكان نفسم
 بمحاطته فاذا اوضعت هذه اللحوم على موضع البشت فمعندها ضرر السمر
 لانها تجذبها انتهى كلام الام المرضي وحاصله اذ ابطل ان يكون الجذب للسم
 لغير دليل الشيف الماضى في حجت جد المشكلة بين وجده نفع شم المساح **لتجذب** الاذى **يترجح**
 وتنقول ان نفع شم المساح عضته ولم الاذى نشتم الى الاذى وتوضيحه انهم قالوا ان سبب
 وضع حلم الافاعي **في** الزراثة الفاروق هو ان اذرو ما يصل لثاني ما وجد لهم الاذى
 لا ينفع عن سمية **علم** ان في حلم افاعة تدفع ضرر السمو فرض حلمها في الزراثة بعد
 قطع اطرافها اما سمية كولد واصواتها الواقع **تحتها** لتعيند الزراثة تلك **العقوبة**
 يعنيها **فاذ اشربه الاسنان** افاده **فون** نفسه مقاومة للسم كاسرة من غايلته فهذا
 معنى قول الام المرضي **يترجح** ان نفع شم المساح الى اخراج كانه يقول **ليترجح** هذا
 الشم **وهذا** الماء المشكلة سمية فيما يلاقان فيما قوله تقدير السوم **اقول**
 ويؤيد خالشار عليه **الاما** المرضي من ان لم الافعال فيه سمية ان كثيرا من الناس
 يأكلونه ولا يضرهم **البتة** **وقد** قال دسيكوريدوس ان الحبة **إذا** طبخ

لم يطلع على بلامه والام بعد اعنه **فان قلت** ان الشيخ قد ذكر هذا القسم
 المشاكل في بعض مولفاته **قال** الظاهران سيخ تبع جائري في هذا الرأي او لانه
 لما لا له بطلانه رده واستقر رأيه على هذا وسائلوناه عليهن وستتبع
 من كلامه يشهد باستقرار رأيه على بطاله **ثم اقول** واذا اتيتناه سلنا ما دعا
 الفاضل يعني من ان بعض الأدوية تجذب السم بطريق المشاكلة
 وبررت دعوى الكلية المفروضة من اقتله الفاضل الاشتراكي صار اليابا زهر
 الحيواني متزددا ينما يكون من الترباقات المشتملة على سمية اوسن
 البعض الآخر كالخالي عنها اي ان نير حاله ولا سيماء اهل عرفة حاله كما علمنا
 في المقدمة الرابعة الا بالتجربة وسير عليك في الفصل السادس
 من كتاب فضلا الحجرين في شأن هذا الجهاز تعرف به حقيقة الحال ان شاء الله تعالى
وتقابل ان يغير النجاشيس ان جالينوس لم يريد دخول البازار الحيواني في هذا
 البعض المعنى الذي ذكر أصلاؤه وبيانه ان هذا الجحول يمكن مشهورا في زمانه
 ولهذا لم يذكره في شيء من كتبه كما صرخ بذلك بعض الأطباء المتبتعين
 وعلم ان جالينوس لا يكتب مثل هذا الحكم الا على اساس احاطته به تجربته فان مثل
 هذه الاجمال للطيار فيه فوجئت ان يكون هذا الجحول غير مراد بالدخول
 في هذا البعض والله اعلم **الفصل الخامس في ذكر ادوية**
 وصنعت بالتربيقية والفاراز هرية وذكر طهاس ذلك مناخ لاصحاء المرضي
اقول ان الدعوى التي تقولها الفاضل الاشتراكي يليزها كما بهمنا عليه منه
 ان كل دواء ترثيقي فانه يشتمل على سمية واحدة لا يجوز استعماله لغير من ذكر
 سمية ومحن سريريا ان نذكر هنا الفضل دويده وصفها محرقة الاطباء

واكل احد البدور يوافق اوجاع العصب ومن الخنازير وقت زمامه ان تزيد **وذكر**
 الشخ في القاتوان لها اذا استعمل قوي القلق وحفظ الحواس السباب وينفع سبب
 الجذام نفعا عظيما ذكر خواصناه عن دسيتوريدوس **داعم** ان الفاثل
 ابن اوساد ذهب از لم الاذى مناسب لهم ورد عليه بخوماذركناه من عدم ضرره
 لحمها بالاصحاء ونفعه للرضي **واقول** ان سبب المساح افضل ادوية صفت بالسمية ولا يمحى
فتد قال للشيخ ان شحمة اذا ذوب بدهن ورد نفع من وجع العصب والكلبين
 وزاد في الباره ولذا اكل لحمه اسفيد بجاحسن الخفا وشحمة اذا اذيب وقطفي
 الاذن الوجعة نفعها واذا ادم قطوط في الاذن نفع من العصب **قال** ابن زهر
 واذا دهن به صاحب حمى الرابع سكت عنه عقم من هذه اذن نفع التقىيد **لشحمة**
 القساح وليم الاذى ليرك ووجه المشكلة سمية وتوبيه افيما حمر حواريه
 من ان الدجاج اذا سق ووضع **حمراته** على نعش المهوام نفع وان الغرخ اذا كما
 وهي حية ووضعت على فصبة الاذى وضع العقرب نفعا يقينا ولا سمية فيها
 لا يخفى فتحصل من كل هذا ان الشيخ نقل عن جالينوس انه يعني ان بعض الادوية
 تجذب السم سمية فيما مشكلة للسم الذي تجذبه مثل الماء الادنى ونفع المساح
 وان الشيخ لا يسلم له ذلك البعض ايضا وان الامام القرشي يريد القول بالمشكلة
ويرى ان نفع لم الاذى ونفع المساح لا بالسمية المشكلة بل بقوتها بينما دافعه
 لضرر السم **ومن العجب** كون الفاضل الاشتراكي نقل ما نقله عن صاحب المناهج
 ولم يتتبه لكلم الشيخ في هذا المقام **وابعد** من هذا ان الفاضل العلام
 نقل سخونه ذلك ايضا ولم يتعرض له لأن الشيخ نقله ورده والظاهر انها
 م

بـأـدـرـهـ

وـالـيـجـمـعـ فـيـ زـيـاقـةـ مـعـ اـخـرـاـنـ تـنـفـعـ مـنـ بـرـودـةـ القـلـبـ أـكـرـمـ مـنـ عـرـفـاـقـرـجـ بـالـتـرـيـاقـاـ

الـبـارـدـ تـنـفـعـ الرـقـ جـدـاـ وـكـيـنـتـ بـجـمـعـ هـذـاـ كـوـنـهـ مـشـتـلـهـ عـلـيـمـةـ إـنـاـ لـاـ حـيـرـ زـاسـتـهـاـ الـسـعـومـ

وـهـذـاـ المـقـدـمـةـ وـجـدـاـ كـافـيـهـ فـيـ هـذـمـ الـأـرـكـانـ تـلـكـ الدـعـوـكـ وـلـرـجـمـ إـلـىـ المـقـصـوـ فـنـقـوـ اـلـزـجـ

فـيـ اـلـسـجـنـ الـرـيـدـيـنـ الـأـدـوـيـهـ الـغـلـبـيـهـ قـشـهـ مـنـ الـمـغـرـبـ الـتـرـيـاقـيـهـ إـلـىـ سـرـارـتـهـ غـانـيـنـ خـاضـيـهـاـ وـهـوـ

حـارـ يـابـسـ بـيـنـ الثـانـيـهـ وـيـقـبـهـ وـرـقـهـ وـفـقـاهـهـ وـهـاـ الـطـفـصـهـ وـحـادـهـ إـيـضاـ سـبـتـ

الـسـعـومـ الـلـفـلـبـ كـامـلـاـ الـزـاجـ وـالـنـفـاعـ فـيـ الـحـفـاظـ الـحـارـ وـفـيـ تـرـيـاقـهـ تـنـفـعـ كـنـ لـكـ مـنـ اـسـعـ

الـعـلـمـ وـلـكـ فـيـ الـقـاـنـونـ وـقـالـ فـيـ الـقـاـنـونـ

أـكـرـارـ وـقـلـةـ الـفـشـرـ الـحـيـةـ إـيـضاـ وـهـوـ بـارـدـ يـابـسـ الثـانـيـهـ وـبـرـزـ تـرـيـاقـ مـشـرـكـ الـسـعـومـ وـقـالـ

وـبـرـزـهـ وـرـزـهـ مـيـنـ بـالـثـلـاثـ الـطـلـاـ وـالـآـمـاـحـ تـقـاـعـدـ الـسـعـومـ كـلـمـاـ وـخـصـوـصـ الـعـقـشـ وـأـخـلـاـ وـقـصـهـ وـهـذـاـ الـزـاجـ

مـنـ ذـكـ وـعـمـارـةـ تـشـرـهـ تـنـفـعـ بـهـ لـأـفـاعـيـهـ تـرـجـمـاـ وـقـشـهـ مـاـ إـنـ الـلـيـلـ فـيـ الـلـاـيـمـ وـجـبـ

حـارـ يـابـسـ بـيـنـ الـغـرـلـلـيـهـ إـذـاسـيـهـ الـمـهـوشـ مـنـهـ مـقـهـلـ وـرـنـ مـلـاـمـهـ دـرـامـ نـقـعـ نـفـاعـاـ بـلـغـ مـنـ

الـزـلـقـ اـيـنـ صـحـاحـ خـتـمـ بـيـنـ دـقـ جـهـ وـمـرـبـ بـرـزـ بـرـابـ كـانـ اـمـاـقـعـ تـفـادـ الـاـدـوـيـهـ

الـسـنـالـهـ وـالـسـعـومـاتـ الـمـلـكـةـ الـسـجـنـ الـرـيـسـ وـقـشـهـ اـذـاجـلـ فـيـ الـلـاطـعـةـ كـاـلـ يـاـزـرـ رـأـعـانـ

عـلـىـ الـبـصـرـ وـبـطـيـبـ الـنـحـمـةـ اـسـاكـاـقـ الـغـمـ اـسـجـيـ اـبـنـ هـمـرـانـ قـشـهـ مـسـرـ الـلـاـكـلـ الـسـيـنـ الـرـيـسـ

وـحـاصـهـ فـاـبـغـ كـاـرـلـلـصـفـاـوـرـزـلـاـ الـحـفـاظـ كـامـلـاـ رـضـانـ وـخـواـصـ حـاضـ الـزـجـ مـقاـوـمـ حـرـانـ

الـمـعـدـ وـمـاـ يـوـلـدـ فـيـ مـنـ الـرـيـشـ الـرـيـسـ وـلـكـ الـزـجـ اـذـاجـلـ بـاـخـلـ وـسـيـ تـضـفـ اـسـكـرـهـ

قـنـالـعـلـوـ الـمـلـوـعـهـ وـاـخـرـاـنـ بـيـنـ صـفـارـخـ وـبـرـزـهـ عـلـلـ الـاـوـرـامـ طـلـاـ وـسـقـلـ الـبـطـنـ

وـبـغـرـيـ اللـهـ نـفـضـ سـرـارـهـ وـهـوـ مـحـلـ جـعـفـ بـيـنـ الـبـوـاسـ اـسـجـقـ بـنـ عـرـانـ وـرـقـ

الـلـزـجـ هـاـضـ الـلـطـعـامـ كـمـنـ الـلـعـمـ مـوـسـعـ لـلـنـفـسـ اـذـاحـاـنـ مـنـ الـبـلـفـ الـسـيـنـ الـرـيـسـ

وـرـقـهـ مـسـكـنـ لـلـنـفـ مـقـعـ لـلـعـدـ وـالـاـحـدـاـنـ اـنـجـهـ قـالـ اـلـسـيـنـ فـيـ الـاـدـوـيـهـ الـغـلـبـيـهـ

حـارـةـ فـيـ آـخـرـ الـبـالـلـهـ يـاـسـيـهـ فـيـ تـرـيـاقـيـهـ جـدـاـ وـقـالـ فـيـ الـقـاـنـونـ كـلـمـاـ غـاـهـرـ

وـتـنـفـعـ مـنـ الـلـعـومـ كـرـانـ وـاـفـقـهـ هـذـاـ اـنـجـهـ اـجـدـيـ وـلـكـسـفـ وـلـجـوارـ وـلـخـوفـ

وـتـقـعـ مـنـ الـسـعـومـ وـالـلـذـوـعـ كـلـمـاـ تـهـدـ اـوـنـوـشـوـسـاتـ وـالـثـبـةـ مـنـاـعـةـ قـرـاـبـ

بـالـطـلـاـ وـالـنـفـخـةـ اـجـدـيـ فـاـ دـرـ هـرـ الغـرـيـبـوـنـ وـيـنـعـ كـلـمـاـ اـذـاـرـبـ مـنـ الـصـرـ وـعـلـلـ

الـدـمـ اـجـاـمـدـ فـيـ الرـيـةـ وـالـعـنـ وـجـدـلـ الـلـبـنـ الـمـتـجـبـيـنـ فـيـ الـمـعـدـ اـذـاشـرـتـ باـخـلـ

الـمـجـبـوـنـ بـالـتـرـيـاقـيـهـ وـالـبـادـزـهـرـيـهـ وـذـكـرـ الـمـحـاجـمـ ذـلـكـ مـنـافـعـ بـعـدـ الـلـاـحـاـ وـبـعـدـ الـلـوـجـيـ

وـلـكـانـ اـسـتـيـقـامـهـ الـمـعـنـ طـلـرـيـهـ مـهـذـهـ الـمـقـاـلـهـ مـنـ غـرـ كـبـرـ ظـيـهـ اـقـتـرـاـعـلـيـهـ ذـكـرـ اـدـوـيـهـ

مـشـهـورـ بـيـنـ الـتـاـرـيـخـ بـعـدـ ضـرـارـكـ الـطـبـبـ وـغـيـرـهـ وـلـقـدـمـ كـلـاـ الـلـاـشـيـهـ مـكـونـ

كـالـمـقـدـمـ لـهـذـاـ الـعـصـدـ فـنـقـوـ قـالـ اـلـثـيـخـ فـيـ الـاـدـوـيـهـ الـقـلـبـيـهـ كـاـنـتـلـاـ بـعـضـهـ مـنـ قـبـلـ

الـاـدـوـيـهـ الـمـعـوـيـهـ الـتـرـيـاقـيـهـ كـلـمـاـ دـاخـلـهـ فـيـ الـقـلـبـ لـخـاـسـلـاـ بـهـ لـطـبـيـعـهـ

الـاـنـسـانـ بـالـخـاـصـيـهـ وـبـعـدـ اـطـيـعـهـ الـاـسـانـ الـقـلـبـ لـتـعـيـيـنـ الـقـلـبـ لـاـيـفـعـ

الـسـعـومـ وـهـذـاـ اـمـثـلـ الـدـرـوـخـ وـالـزـرـبـادـ وـالـمـسـكـ وـجـمـعـ الـاـدـوـيـهـ الـمـفـرـجـهـ لـلـقـلـبـ

لـهـذـاـ الـتـرـيـاقـيـهـ وـلـيـسـ كـلـ وـإـلـ تـرـيـاقـيـ بـعـرـجـ لـاـنـ كـثـيرـ اـنـهـ شـدـيـدـ اـكـرـانـ كـاـلـجـبـهـ بـيـدـ

أـوـشـدـيـدـ الـبـرـدـ كـاـلـحـافـورـ وـبـرـزـ كـخـسـ بـقـلـةـ اـحـمـاـنـهـ فـاـ قـادـ اـلـشـيـخـ فـيـ

هـذـاـ كـلـمـهـ اـنـ الـاـدـوـيـهـ الـتـرـيـاقـيـهـ كـلـمـاـ نـافـعـهـ لـلـقـلـبـ مـقـوـيـهـ لـهـ وـلـاجـلـ تـقـويـتـهـ

الـقـلـبـ لـاـيـفـعـلـعـنـ الـسـمـ وـاـنـهـ مـلـاـيـهـ لـهـ لـطـبـيـعـهـ الـاـنـسـانـ وـلـيـتـ سـعـرـيـ

اـنـ هـذـاـ مـاـ اـسـتـيـلـ عـلـيـهـ تـلـكـ الدـعـوـيـ مـنـ الـاـدـوـيـهـ الـتـرـيـاقـيـهـ كـلـمـاـ شـتـلـهـ

عـلـىـ سـيـمـيـهـ مـشـاـكـلـهـ وـاـنـهـ لـاـجـيـزـ زـاسـتـهـاـ الـلـلـمـحـومـ وـاـفـادـيـهـ اـنـ جـمـعـ

الـاـدـوـيـهـ الـرـيـلـيـهـ الـمـفـرـجـهـ لـلـقـلـبـ الـمـعـوـيـهـ لـهـ تـرـيـاقـيـهـ وـهـذـاـ صـرـحـ فـيـ اـنـ

الـدـوـرـ الـلـنـجـ بـجـمـعـ فـيـ الـمـفـرـجـهـ وـالـتـرـيـاقـيـهـ وـلـاـسـبـهـهـ فـيـ جـوـارـ اـسـتـعـالـ

الـمـغـرـاتـ لـلـصـحـيـهـ وـلـصـلـاحـ اـسـرـامـ لـثـيـخـ وـهـذـاـ كـلـاـ الـلـاـشـيـهـ اـنـ تـلـكـ الدـعـوـيـهـ

وـاـفـادـيـهـ اـنـ مـنـ جـلـهـ الـاـدـوـيـهـ الـرـيـلـيـهـ الـدـرـوـخـ وـالـزـرـبـادـ وـالـمـسـكـ

وـالـكـافـورـ وـبـرـزـ كـخـسـ بـقـلـةـ اـحـمـاـنـهـ وـلـيـتـ سـعـرـيـهـ اـيـضاـ سـيـمـيـهـ فـيـ هـذـاـ

أـوـيـتـ صـرـفـيـهـ بـاـلـصـحـاـ اـنـعـيـنـ الـضـرـرـ الـمـعـيـيـهـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـهـ تـلـكـ الدـعـوـيـهـ قـالـ اـلـثـيـخـ

فـيـ الـقـاـنـونـ وـالـاـدـوـيـهـ الـتـرـيـاقـيـهـ مـاـ اـذـارـتـ بـعـدـ الـلـزـجـ مـنـافـعـهـ

وـالـيـ

الريق وام يوكريشى الى نصف النهار امن شاربه الستم لستة وفقارانه ينفع المهد سيفور ديدوس
دوخ الشيج في الادوية القلبية حارب ابن ٢١ اوكل الدرجة الثالثة ان خاصته الظهر
 القلب وضررها شديدة جداً الانفسد كاشطة حرارة ويعينه قوة ترافيه وما فيه من القلب
 مهد ذلك ترايق من السموم كلها قوى وفرح قوى وقد يكسر ساقه تخفيفه بالخلط به من شراب
 التقطاح وان ازيد لحقنها حار جداً يخلط بماء الكافور قليلاً فتبيح حاصية وتكتفيه
 وقارب في القانون ينفع من السعوم ومن كشع العصر وبارتب شرباً ومضاداً بالبن
 الرزازى ينفع من اوجاع الارحام الباردة واختفت ابره وكن ازياج الغلطنة في المعدة
 والمعا و الارحام وللتطهير وتحليلها سعن اللانى سيخن القلب المعدة والكبد وبضم
 الطعام وينفع من الماخوذ بـ المعاشرة تخليله النفع وبالتطهير غلط الاختلاط
 ابن صفار رجحت اذا اضفت منه واحدة وقطع راحة الشراب والثوم وكل راحة
 ويفسح الرابع **زرباد** الشيج في القانون ينفع من الدع المهد سيفور ديدوس
 وفقارانه في الادوية القلبية فيه تفرغ وتعوية للقلب الفعل في فيه حاصية قوية
 يعينه وتنفيسه وتلطفه وهو يعافى اكره الترايقات وشنطه على مينة لشدة الروح
 ينوي الروح المي في الكبد ايضاً حتى يتعافى في المسميات ماسرجوبيه جيل راج الارحام
 ويسى الى وحبس وينفع من نس المهد سيفور ديدوس في ذلك **ابدوار اليقبي**
 مدر للبول اما من امراض القلب وناع اعراض السوداوية وناع فساد الغص
 والهموم والوحشة وخفقات القلب ابن حاسنة يعنى شيئاً واخاته
 قطع راحة العوم والبصل والشراب **سمن** الشيج في القانون هو ترايق
 للسموم المشروبة الحكوز سمن المترى ينبع سمن الافاعى ان يدخل الى القلب
 الرزازى اجري بن سوادة انه نعش بالعادية طلاق في فسقاه سمن بقر
 عنق كاد تنهى فلم ينبله ضررتها الشيج الربيس بليل الصدر زوج

وان شربت بعد العطر منعت الجهاض وفتح الاما حخصوصاً النجمة المهد سيفور ديدوس
 النجمة الارب اذا شرب منها مقدة او ثلاثة او اتو لوات شراب وافق لحسن
 المهام والاسهال المزمن ووجع البطن ووجع الاما والذئب اللواي بسيار من احتمان
 رطوبات سيلانا امزنا ومجوحة الدم في الاوصال ثم قال اذا شرب مثل تفعت من
 الصرع وكانت با ذهراً الا شا القتل له وخاصة اللسان المتجدد في المعدة ونهش الطري
 اذا شرب من النجمة الارب قد يراقله مع شراب صلب نفعت من تحيى الربيع وان اشرب
 العصبا من امسؤانت الصرع ما سرجوبيه النجمة الارب اذا شرب وزن قدر اطا بالطلاء
 مطبوعاً فنفت من الدمع الحيا والعقارب وساير الهرام **جدوار** الشيج في الادوية
 القلبية مومن المفرحة القوية والمعقوبة للقلب وهو يراق للميس و الدمع الافاعي
 وللبيت حرارته مغفرة فلذ لكم من الله ترايق مومن عرض ايضاً مفتوه ابن الكببي
 حار باب من الثالثة مفرج للقلب مقوله وهو من اجل الادوية والتربيقات
 للبيش للدع الاوضي وساير لاسوم بادر نور طحال الدين البغدادي ومن اسعده
 ان ترايق جميع السموم باسمها حتى لا يفني ثم قال وهو درع الاورام طلاق الاشتدا
 ويحلها في الانهها كالحرج والدميسار واورام المخابن وينفع من حمى الرابع سقيا
 مع دوا من ادوية ذلك المرض وينفع من الحمى الوبائية وينعم المعنونة ان تناوله
 الى القلب ترايق شراب الحصم والخفاض والتقطاح وما شرب ذلك وينفع من ارام
 الصسان سفري مع ابن ابيه وينفع لحقنها البلىع والسوداوي واعراض
 المعدة البالغية وينفع السد من السكجيين وينفع عمر البول وينفع حصر شرباً
 وتفطيراً وينفع من عمر الولاده شرباً وحوالاً وينفع سراج الادراس ويزيد من الباقي
 شربا بالشراب الريحاني **حزبل** ابن الكببي هو المرافق المذكور في كتب العتما ويدو باذه
 لساير السموم وله بذرة مشقال قد جرب منه المفعه منه المسموم بناشا كان اوجهاً وفقال
 يهو وغين اذا اخذته قدرة روم والفتح في البن طيب او بنيد لبلة وشرب من العذر على
 الريق

يُقاوم حماض المسووم المترسبة والمصبوحة وتحل محلها ثرفال والليمون
المعنصر يقتسم سهلاً بخلاف قوى التقطيع للخلايا الغليظة برد التباب
المعلقة ويطلق حلة الدم وسيك عنبلانه وينفع الحيات المطبعة والشرب
والحصص والدماميل الطيب في منافعه ترقى وهو مع هذه المنافع كلها باذن
يُقاوم بحملة جوهره سرور ذات المسووم المصبوحة والمرتسبة كثيم الأفاعي
والحيات والعقارات خاصة المعروفة بالبرادات وستة كثيم من الأدوية
الفنالة اذا قدم باخذ قبها او اخذ بعد استفراغ ما في المعدة بالقدح فـ
المستقصي بعد اخذ اللبن والمسن ونحوها قال ومنافعه كثيم وليس له
غايية تحشى ولا نكارة في سبئ من الاعقاض خلا الله غير جيد من كان عصبه
ضعيفاً والغالب على مزاجه البرد فـ قال واما بذر الليمون فـ اذا فيه باذن هربة
يُقاوم بالسموم كالتي في حبة الارجح الحاضر الا انه اضعف منه قليلاً وأما
شراب الليمون السادس المتخذ من عصاراته مع السكر فـ ذكر انه ينفع مناض
العصابة وذكر منافع كثيرة ترقى وقال اذا قدم باخذ من اعطيه الادوية الفنالة
ويفع شرعاً وقاوم اذا اهوا ضرها او اذا اخذه من قداعه بعد استفراغ ما في
معدته بالعي المنسقى باخذ اللبن والمسن ونحوها قاوم ايضاً مضارها
وهي تربان لسم العقارب الخضر ويقمع مقام التربان الغارق في التخلص من
هـ الشـ الـ اـ فـاعـ لـ حـيـاتـ وـ يـنـفعـ ايـضاـ منـ سـمـ عـيـزـهاـ منـ ذـوـاتـ السـمـ مـحـلـصـةـ

عبد اللطيف البغدادي هذه المصححة مقاومة للسموم وحدة العظام وقوتها وهي
تقوم مقام التربان في لسم الحيات والعقارات بل هي اقوى فعalamته وأفاض
تأثيرها ومن ثم من اهم اجل في جسمه السم حولاً وقد جرب الناس بها فـ فعلـاـ
عجـيـاـ وـ انـ مـنـ شـرـنـهاـ اوـ تـرـبـانـاـ تـقـعـ فـيـ اـسـكـنـ الـحـيـاتـ وـ الـعـقـارـاتـ
سيـدـهـ وهذاـ الفـعـلـ مـنـ اـعـرـفـ بـأـرـضـ الـقـدـرـ وـ عـسـقـلـانـ قـالـ الـمـدـحـيـ

الغضور فيه وخصوصاً مع العمل الشـرـيفـ اذا شـرـبـ منهـ اوـ قـبـةـ معـ نـصـفـ
اوـ قـبـةـ منـ السـكـرـ طـلـقـ البـولـ المـخـتبـ وـ حـيـاـ بـجـربـ وـ اـذـ اـعـقـبـ عـلـ الـرـيقـ رـطـبـ السـعـالـ
الـمـرـزـ منـ الـلـيـاـبـ طـلـقـ حـنـقـ قـالـ التـسـيجـ فـيـ الـاـدـوـيـةـ الـقـلـبـيـةـ مـعـتـدـ لـ الـنـزـاجـ فـيـ الـاحـرـ
وـ الـبـرـدـ وـ سـتـاـكـ حـجـدـ الـنـزـاجـ الـلـاسـانـ الـاـنـ يـبـسـ آـثـرـ مـنـ زـوـبـيـةـ وـ فـيـ رـطـبـيـةـ
شـدـبـ الـاـمـتـرـاجـ بـالـبـيـرـسـةـ فـلـذـكـ مـنـ لـزـوجـةـ وـ تـغـرـيـةـ وـ لـادـ الـبـيـوـسـةـ
فـنـهـ آـثـرـ فـيـهـ مـعـ ذـكـ نـشـفـ وـ لـهـ خـاصـيـةـ عـجـيـةـ فـيـ تـقـوـيـةـ الـقـلـبـ وـ تـفـرـجـهـ
وـ تـخـرـجـ اـكـيـ حـدـ الـرـيـاـقـيـةـ الـمـطـلـقـةـ حـيـيـ فـيـ مـقاـوـمـةـ الـسـمـ كـلـاـ وـ اـذـ شـرـبـ عـلـ الـسـمـ
اوـ فـتـلـهـ حـلـ الـطـبـيـعـةـ عـلـ قـدـفـهـ وـ قـالـ فـيـ الـقـانـونـ يـقـاـوـمـ السـمـ وـ الـنـوـرـ فـيـهـ
بـالـرـثـابـ وـ طـلـاـ بـاخـلـ الـخـالـمـ فـمـنـ اـسـقـىـ لـاـرـلـ بـعـثـيـ وـ وـقـدـفـ السـمـ وـ خـصـوـصـاـ
اـذـ شـرـبـ قـبـلـهـ عـدـ الـلـطـيـفـ الـبـعـدـ اـدـوـيـةـ الـرـيـاـقـ وـ اـنـفـ الـلـمـسـوـ وـ مـنـ
فـضـلـهـ وـ شـرـفـهـ اـنـ دـيـقـ بـسـيـطـاـ فـيـ الـسـمـ الـمـلـكـةـ فـيـ دـنـدـنـ ضـرـرـ وـ مـنـ اـثـارـ اـنـكـهـ
سـيـقـ عـنـدـ فـسـادـ الـهـوـاـ النـفـرـ وـ تـلـلـ بـهـ الـمـوـاـضـيـعـ الـيـ مـنـدـتـ مـنـ اـطـرـافـ الـجـسـدـ
اـذـ اـسـوـدـتـ فـيـ الطـوـاعـينـ وـ اـنـ شـخـتـ وـ تـاـكـلـتـ فـيـ شـفـيـهـ وـ لـهـ فـيـ قـطـعـ الـدـمـ
الـمـبـيـعـ مـنـ باـطـنـ الـجـسـدـ بـالـنـفـثـ مـنـ الصـدـرـ اوـ الـقـيـامـ مـنـ الـاـهـمـ وـ اـحـرـ فـنـعـ
اـبـنـ الـكـبـيـرـ وـ اـذـ اـغـلـرـ بـالـاـوـهـنـنـ بـهـ الدـوـسـنـ طـلـاـ رـيـاـمـ لـسـانـ اـكـلـ بـعـدـ الـعـسـلـ
الـمـعـاقـبـلـهـ هـاـ الـعـصـلـ شـرـبـ تـحـاـ مـاـحـ اـبـرـاهـيـمـ وـ اـحـدـ وـ اـحـدـ غـارـيـعـونـ الشـيـجـ فـيـ الـاـدـوـيـةـ
الـقـلـبـيـةـ حـارـقـ الـاـلـوـانـ بـاـبـنـ (ـثـانـيـةـ) لـهـ خـاصـيـةـ الـرـيـاـقـيـةـ مـنـ السـمـ وـ تـفـوـيـةـ
الـقـلـبـ وـ تـفـرـجـهـ وـ لـيـعـنـهـ فـيـ ذـكـ مـاـفـيـهـ مـنـ الـعـوـةـ الـمـسـلـةـ الـخـلـطـ الـكـلـرـمـ الـلـطـيـفـ
دـ سـيـقـوـرـيـ وـ سـ وـ لـيـرـ بـشـرـابـ مـخـرـجـ لـلـاـدـوـيـةـ الـفـنـالـهـ وـ اـذـ شـرـبـ مـنـهـ
مـدـارـلـكـ اوـ مـوـلـوـسـاتـ بـشـرـابـ نـفـعـ مـنـفـعـةـ عـظـيـةـ مـنـ لـعـ الـهـعـامـ
وـ نـدـشـرـهـ وـ ذـكـرـ مـنـ مـنـافـعـهـ اـنـ يـنـفـعـ وـ جـهـ الـكـبـدـ وـ الـرـبـوـ وـ عـسـرـ الـبـوـ
وـ وـجـعـ الـكـلـيـ وـ الـرـقـانـ وـ جـعـ الـرـحـمـ وـ غـرـذـكـ لـيـوـنـ نـقـالـ بـلـيـطـارـ
عـنـ اـبـنـ جـمـيـعـ اـنـ قـرـهـ يـقـوـيـ الـمـعـدـةـ وـ يـبـيـهـ سـهـوـةـ الـعـدـ اوـ يـعـيـلـ عـلـ جـوـدةـ
اـلـ اـسـتـمـ اوـ طـبـ الـنـكـهـ وـ يـبـيـهـ الـقـلـبـ وـ فـيـهـ مـعـ ذـكـ فـاـذـ هـرـبـ وـ

تثير الحنوار وتنبه القوي مثل الكهري فانه اذا قصر في حذب البن حكم حتى
 يسخن ثم قبل به البن فيجده بسرعة فيشه انه يكون غاية تاثير طبعتنا
 في البلاقوف هذا او يكون فعلها زيادة افاضة لما يفيض منه طبعاً وزبادة
 تعریب وما شد به الاولون من تفریح الياقوت باسمه وخصوصاً في الغرر
 دليل علانيه ليس يحتاج في تزكيه الى استعماله في جوهره او اعراضه الالازمة
 ولا الى ما ستم للتفعل عنه بل قوله المفرحة فاضة عنه الا انه يفوكي
 فعلها بالتحنين والمرقب كما في سائر الحواصل لفعالية في الاجسام ويشبه
 ان يعنى فعل هذه الاخصية ما فيه من التنوير والتعديل لذا ارج اهتم
 لام الشيخ ابن الكندي ودرجت منه التفریح العظيم والتقوية للفلب وهو بالخصوص
 لا يغير شيئاً ويعليقاً وقيل ان درهماً منه يخلص من السوم وكذا تعليقه بحيث
 يحا في القلب الغافق عن ابن جبلجا وادا سحق الياقوت وشرب توقيع القلب
 وينفع من التوحش والغريزه غيره ينفع من نفث الدم ابن زهر شر سخفة
 ينفع من الجذام فان قلت انه ذكره ان حجر العين اذاته
استعمله السوم نفع واذا استعمله الصمغ كان ساماً فابحاج اثالات منه
ان يكون بعض الادوية لمثل هذا الفعل وان انت من ان يكون هذا الوصف
لا زمان لحال دواه طبالي حي تكون البارد هر احياناً يمحو عنه متضمناً
هذا الوصف ايضاً على ان التفصيص على هذا الفعل في المذهب به ضد
مخالف ما تقول في هذه الدعوى اذ لو كان هذا الوصف لا زمان لحال دواء
طبياً لما انت الى التفصيص عليه في المذهب كالباحث في ذلك
من الادوية المفردة قد صرروا بتراقيها وصرحوا مدعياً من بعد

الحشيشة من افعى العقارب افضلها فعلاً وانتها سلطاناً على مقاومة جميع اللحوم
 ولم احد من المتقدمين ذكرها وانني لم التجرب من افعاله سيغوريدوس بطليموس
 لها وکانه سر وها خذناها وختمني وقت ما يطلب من عصمه بالزهر قال المتبني
 وانا ابتدع لها اسم الخلصة لما يفيض منها من قوة فضلها وتخلصها النفس
 من العطبة مفعولة وتفاذا لا يوجد في شيء من الاحياء والاحياء اسراراً عند لسع الحيات
 والافاعي فوجد لها فعلاً باهراً لا يوجد في الرياق الفاضل الحكم الصنعة وقد كان
 بعسلات رجسي الناس منها زنان معلوماً بيلعبون بالحيات والعقارب
 فلا تؤديهم طول سنتهم وقال الجمال البغدادي قال في هنائق بقوله انه كان
 وياعظهم في بلاد الركن وكان معه شيء من الخلصة فاسف من احوال الاحياء
 من تكاثرة الوبائي اشتهر ذلك الرجل بنعيم بعييب الوبال والدوا بادقا الوباء
ما قوت قال الشيخ في الادوية الفلبية اما بطعمه فيشه ان يكون مختلاً
 وما يطبعه فيشه انه يكون معتدلاً واما خاصية في التفریح لنفعية
 القلب ومقاومة المضار السيئة فامر عظيم ويشبه ان تكون هذه اخصية
 قوّة غير مقتصرة على حرمته بل فائضه منها في صفات امثال المعناظين ولذلك
 يحذب المعناظين بحاديده من بعد وما يفتح في هذا الباب من اسر الياقوت
 انه وبعد ان يقول ان حرارنا الغربيزية تتفعل في الياقوت المسؤول
 حالة وحملها ومتى جاؤه بمجموع الاحار الغربيزية كما تتفعل في الزغافن
 وغيره وبكلمة بعنده ان نقول ان الياقوت ينفع في صوره عن احصار
 الغربيز لم يجدر سنه فعمله فان جوهره كما يظهر جوهره بعيد عن الانفعال
 فيشه ان تكون احران الغربيزية غير موئنة في جوهره في اعراضه
 الالازمة لظهوره لعن في مكانه ومحيفته العرضتين امامي مكانه
 فنان ينفع في الدم الى ناحية القلب فغير قرب من المفعول ففعل
 فعله اقوى وأمامي حكيمته بيان تسمينه وذكر شأن المخونة ان
 تذر

الفصل السادس ذكرت من شافع حجر البادر ز المعذن والجيواني للدجاج والمرضى أعلم
 أو لا ان البادر ز الجيواني لم يكن مشهورا عند الاقطين ولهذا لم يذكره الفاضل جابر
 كابنها على ولا سيمور بيس و لم يذكره في شيء عن سائر اليونانيين وكلام مشهور في صدر المعلم
 اشهر حتى ان اللاما سعيد بن زكريا لم يذكره ولا الشيخ الرئيس ماصب الكمال وإنما اشير
 عند المتأخرین وللهذا لم تقتصر مناقعه الا عنهم اذا علمت ذلك فتفوّق
 الامام القرطبي في الشامل لفظ الباز هر لفظ فارسي ينقل بالله قال الفاضل
 ابن جعفر في حناب الارشاد باد زير اوجوده لا صفر الارتفاع الذي فيه طرائق
 خضر وفي طبع هذا الحجر رائحة بسيطة وخاصية النفع من جميع المسموم
 الجيوانية والنباية اذا شرب منه من ثلاثة سبعين الى اثنين عشر
 شعيب سحوقه او مسحولة بالمرد واذا حق وشر على مواضع النبو وعنة
 جد راسم واذا انتهى على فرض منه صور عرق والمرق في العقرب
 والعقرب ونحوه من اوتاد الطالع وركب ذلك الفرض في خاتم ذهب
 وطبع في حندر مخصوص والعقارب في العقرب واسقي شفاعة من السمعة
 العقرب والجيواني منه وهو موجود في قلوب الانبياء اوضار من
 جميع هذه الاوصاف حتى انه اذا اصبه على مسن وسني منه كل يوم
 نصف ادنى للصحى على طبق طريق الاستعداد والتقدم بالحفظ قاوم المسموم
 الفصال وحضر من حندر مصارها ولم يكتفى منه غالبة ولا اثاره خلط
 خام كما يكتفى من المزود بطيوس ولا يضر الجموين ولا المخفيين لانه اثنا
 يغفار ذلك خاصية جودته وفأ العلاجة الفاضل من المذين ساعد
 الانصار في الطيب في كما يكتفى الدخان القول على البادر ز هر

متعددة لها وفي بعض هذا ما يدرج في الدعوي التي نفسها الفاضل الاشتراي
الكلمة فالكلام في ذكر منافعه في حفظ الصحة وازالة الامراض يطول وكتبت
 الطبع مشهورة بتناصيفه ذلك فلا نطول بذلك وهذا فادح اضافي دعوي الفاضل
 الافتراضي لدخول التربات المركبة في عموم دعوه كما اعلت حتى ان الفاضل
 لما نقل نحو الكلام الذي نقله الفاضل لا ترى اي استئثر دخول المركبات للتربات
 في عمومها فاستثنى هابمان قال واما التربات فانها تتبع جميع المسموم بغيرها
 النوعية من غير ان تضر بالاحماض تحفظ عليهم حكمهم على ما ذكر في مصنفات العorum
 ونص عليه من الامور العجيبة التي تحصل للبيتان بعد استئثارهما في حال الصحة لا سيما
 من كان مستعملا بها رد المزاج كثرة العرق **اعنة** له الكلام هذا الفاضل واقول
 اذا كان ما نظر عليه القوم من نوع التربات المركبة موحيلا استثنىها
 ما نقله فلام يعلم اياها من نظر عليه القوم ما ذكرنا بعضه من نوع الادوية البادر
 المفردة للباقي والملحق فتحصان ان الزراعات المفردة فاجوز استعمالها للصحى
 والمربي وضررها منافع عديدة وان التربات المركبة جائزة الاستعمال الطافحة
 حفظ الصحة وازالة الامراض وهذا القدر كافي في الفرج في هذه الدعوي
 فان قد تقدت ان الشيخ يقول في الفتاواز عند ذكر الكلام في تدبير المحتجز عن العم
 ما نصه ويجعل عليه ان يكون متناولا على سير الاعتداد الادوية الدافعة لمنفعة المسموم
 كما مرر ومهوس فقد جرى منفعته ومشتمل معنون الطعن الارمني وكذلك الذين
 مع ورق السداد واجوز زواله ايجري شافعه على سبيل الاعتراض مثير ضرر
 هذه الاشياء للصحى فاجوابه ان الگرعن الادوية لها كافية غالبة فاذ اوردت
 على البدن المحتجز بكتينياتها في ابخلة فنجان يتدرج في استعمالها وهذا
 بمراجعتهن **كونها** مشتملة على سمية مشكلة ونؤيد بجعل الترتيب المؤلف
 من التبن والجوز من شجاعتها اذ عالج اجزائه من قبل الاعذية **العنبر**

والأكلف جلا حسناً وحيل مغل الدواب ويد روطا سريعاً انتى وقال
الفاضل حال الدين البغدادي في سرّج قانون حيتوخ وأقول البادر زهر
الحيوانى نعم الدوا الدافع مشار جميع السموم ولا نظير له في تقوية وحماية
حرفيته وفع الادية عنه ومحافظة ارواحه واراحته حتى انه جرب
منه مرات متواترة وكراز متكرر فبن سمعت قوته وضفت منه
واعترافه الفتنى والخفقان واستوى عليه الضعف والغثيان لفطر
استفراغات قوية او زلة اخلط مودية سممة فاً وجرالقليل منه
وزن دانفين محكم كاباً اخلف او عاً الورف اعاط اليه وعيه وافق من
عطيه وقوى بذلك قلبه ولم يبق منه شئ من عقبه وهو رطوبة الرضة
توجد في كروش النمور التي ترى في الحشيشة المعروفة بالحلصة
ب مجال شبانية من اعمال فارس فإذا أخرج من الكرش وضر به الھوا
انعقد وآکره اهليبي الشكل يتشى اللون املأ الظاهر وآذكرا طرف
طبقات بعضها فوق بعض ونطوك سطحة خشبها كالحور لطبقاته
وهو علىها ينظر انها من ضتب المخلصة التي كانت يرعاها من عشتها
كلاث الرطوبة طبقة على طبقة وللباز هر مناف اخر بجليلة في
دفع كثيرون الامراض المحلة والعلل الرديمة لكن مدار أمرئ
في ذلك جيجه على تقوية المطلب وحفظ ارواحه وقال أبو الفرج
المسيحي الشهير بين القف في العدة بادر زهر معناه مقام السر
وهو على نوعين معدني وجيواني والمعدنى حجر اصفر رخم لاطعمه

ويقال باز هرقنة معدنى ومنه حجر آن والمعدنى منه اسفل واصف واخضر
ومنتدا وهو افضلها ويعادنه بالهنود العجيز والمالعين منه اذالقى من
حالته ثم في بن جد ويعيق في الماء وهو نافع من جميع الممئوم ومقدار
ما يقرب منه اثنى عشر شعيبة فنخرج السم بالعرق من الحسد وادفع
على لسعه العرق وولزببور نفع نفعاً بيضاً واذا نثرت حالته
علي موضع اللسعه اجدب بالثم منه وجريبي انه اذا ذلت في فض منه
صورة عرق والقربي برح العرق وفي ادوتنا دالطايم وركبه
على خاتم ذهب وطبع به والمر في العرق على درهمين حذار من ضموع
فانه ينبع من لسعه العرق بشرباً وأما الحيواني من الباز هر
فانه يتولد في هر لبر بعض الاياليل يارض سكار من جبال نميران
كما يتولد حجر السبق في سراير ها وآثره بلوطي الشكل لونه بين
اكضف والغبرة ويتأصل طبقات بعضها فوق بعض في المثلث
من هذه الحيوان حتى يتبلع منه البلوط عنده متأقبل مع خفته
وهو جوهر ثمين يقام سبار السمر شرباً اذا لم يدرس منه من دان
الي زعنف دفع حيجه على المسن بالما العرق ونخرج السنجح الحالى
ايض وربما يبدأ الحسن خفته والمجشوثر منه حالته تدل
إلى خضر أو صفر وإذا قد انساً ما سمعناه على سبيل الاحتياط وشرب
اريبيه وثيامسوالية في كل يوم وفرا ذات لم يضره مارس على بدرته
من السمر وينفع الجندرين نفعاً ابليغاً ومجاهو بيضاً من القلين
والكلف

بعضه فوق بعض وقد يوجد امثلة من خب المخلصه ومن جنحه لانه
يزعها ولون هذا الحجر اغبر وسود يضر اى اجنة وجده اذا اخذ
في الابن كانت بحاله حمرا وردية يكون حالته خفرا قيل يو^حد مزان
الايل وقيل في قلبه وآخر انه يوجد في محدثه وقد يوجد حجر بشبه
هذا الحجر واما تناهه ان عجمي ابرة وتدخل فيه فنان دخلت فيه قد
له دخان اسود فهو مصنوع واذا سخل في ازاله ياخذ وطلي به
موضع لسع احية ففع في احاله وينفع لسع الحيوانات المسمى
كلها وينفع المسموم المشربه وقد رشيع منه تنفع من ضعف
القلب ويشرب منه قدر دافنه لتفوية الاعضا المثيرة له
واذا استعمل منه انسان كل يوم نصف دافنه امرين من افات جميع
السموم وينفع لمحورين بالخاصية لانه حار و قال الفاضل
أمية بن عبد العزير المعروف بابن الصلت في مزداته حجر
البازهر حار غير قوى اكران اذا سقى منه الضعيف القلب
من شدة المسموم مقدار سدس مثقال نفعه وقرى قلبه وهو
غایة وقال ابن صهار بخت نقل عن ابن رضوان ان البازهر
اذا شرب منه من به ضعف القلب : وقال ابن البيطر وعن
قوله عن عطارد بن محمد احسب ان حجر البازهر اذا وضع فناله المئ
عرق وسال منه الماء وهو نافع من تهيج الكثرين والمرد اذا امتص
عرقه ونقل السويد في التذكرة اذا اذا سلط صاحب اللقعة بمقدار
حبة من البازهر احيوانين ابراه ونقل في التذكرة اينما

يوي به من بلاد الصين والهند فاذ الذي به الى اخرين سمي باذ هر و هو الون
نم قال وهو معنده لـ نقيل انه خار في الاولى ون خواصه انه اذا وضع قبالة
النمر عرق وتسار عنه ما ويدل على الحاصر من غيره وهو نافع بمحنته
من السعوم مطلقا اباره دوکاره اذا سحق واخذ منه وزن اثني عشر
شيعه خلاص من الموت واخرج السهم بالعرق او الرشح وان نقتل به انسان
او تختمه به او وضع ذلك الحاسم في مشارب السر و مصبه نفعيه وان وقعد
الحاصل على موضع لدع العقارب والمفصول والطيارات وذوات السعوم مثل الدراج
والزنابير نفع منها نفعاً بليغاً اذا سحق من هذا الحجر وزن شعرين واثنيين
بالماء وصب في افواه الافاعي واصحات خفقها واحاها في الوقت ولها الكيوان
فينوسى شيه بكحوجه في قلوب الايام و هو معنده لـ المران والبرودة
واذا سهل بالما على من وسقى منه كل يوم وزن هانق للصحبي علي سيل
القدم بالحفظ قاوم ما يستعمل بعد ذلك من السعوم ولم يعمر من غالبا
وقال الفاضل لطف الله البرزق في كتابه تربيع الارواح بارهز
حيوان هو المولد في قلوب الايام وقيل يولد في معدتها وهو افضل
من حجر البازهر وهو يقاوم السعوم القاتلة ولا يضر بالمحموين
وابا بالبرودتين واما بفعل ذلك بضرورته النوعية الثرية منه وزن
دافنه للصحبي علي سيل الاسعد والمعتمد بالحفظ وهو يقاوم السعوم
القاتلة كلها وقال صاحب الاختارات ما يحصل معناه حجر البنين
يسعى الى رياق الفاروق الطبيعي تشبه البسلوط وفيه طبل ولهم طبقا

الاوصاب واما العلل الباردة من فساد المزاج وبرد المعدة وسواد الاستواء وما اشبه ذلك
في ما يخرب اوسا الاسن وساشه ذلك فانه من الاذوي (الغليظة) النفع جدا السريعة الغل
ثم قال من خواص بازهري التي ليس منها بخرين الا بخار ولا دينت ولا حميون هذه الباردة
الي اما اذا ادركها وذلك ان السعوح الى تعرض في الاختناق من الادواة العثالة التي لا يتم
 منها أحد ولا يعم علاجها الا المذهب المعتقد في الصباغ بالعلم البارزه شفاعة خاصة
نامة منفعية سرعة وذلك بان يوجد من الجيد منه وذكر درهم واحد ومن الطين
 المسروفapis الذي في قوام الرخام وزردرم فتحى الكعب سحقاناها وينخل
 وبعاد سكته مرات حتى يصير كاهنا شحري يوجد بين المواراكا لالمتشرون ورن
 شلة تبرد مما فيه من فحة احمر يصبر كالج وبيته باراده عنه ثم يدق بد
 الاذوية الاولى دقادي اشد لها حتى تختلط به حسنا ما اطع من العليل
 وزر عثرة درام حتى تلاته أيام واغتن بالمتضادات المخففات لوان نفع
 في هذه الماءات زيا ولله العزيم العبر جذا وقدرت تعين المتشحة
 وقد جعل ذلك على هذه الصفة وهو زر درهم بازهري الصن ووزن
 درهم طين سيراني ونفعه درهم موسياني وعشة درام لدواعي
 ونلاته درام دهن دره خالص ويستقي في ذلك أيام ويجعل العذاء من
 ثم جدي وصجري بجراء فانه نافع جدا من جميع اعلال السبع وهذا من
 الاذوية المخصوص بآنه شخص وفيه ذرناه من منافع جر البادر سرمي هذا
 الفضل وخاصة في الرد على زنخ استهالم وادعمل **الخانفة** في تلخيص ما ذكر
 في الفصول السابقة اعلم ان ذرنا في الفصل الثاني ان الداعي الذي تلقا الفاضل
 الاصغر اي تضرن تعليلا اخوازو وهو مغير جازيل مغير مكن واوردن اكلامه
 وغيره في ذلك وان ما ينخدت على اذاجة بمحكون بطريق الشاكلة وهو باطر
 في الفصل الثاني اهنا تبني على اذاجة بمحكون بطريق الشاكلة ودورنا
 عند انتها وسن تابع مطلقا في البارد رم والاذوية المائية وغير ما بين الدليل
 بعد اصلها فنلا عنك يكون بحسب بطريق الماء الكالمة ودورنا العفن الاذوية
 كلامه المهم لا يذكر وستة في الفصل الثاني ان يكلمه صاحبا ودورنا العفن الاذوية
 ازيدا ديساضه كان اجود واسرع لفعله فليس حيند لكتاب الا

أن البارزه هو اكيورب اذا شرب منه نصف دم حلص من المعن الصعب ونفع في
 ايفي ان البارزه المعدني اذا ذرك في الماء عرق وان عرقه اذا لفقيه صاحب جبي الغلب
 زار عريه وانكرت حماد وتفق في ايضي ان استصل هذا العرق ليكن الم الدند
 وذكر والده محمد بن محمد العقوبي تعذر البرصنة في رسالة وضعي في البارزه
 اكيورب على اجلان شريا ولاماشا هدنا من تاثير هذه البارزه شفاعة الامراض
 فكثير لكن اولنا عدم ذكر عده هنا الان الاستئناد في هذه المقام بعلم الغرباوي واعلم
 ان يحيى بن حيان ذكر في كتاب الحمام كلاما ملخص طوبيل يتعلق بالبارزه ومحن الخضر ويعقد
 ههنا تسبحا للفائدة قال بعد صفحه له والبارزه فيه ساقيل بعضه بعض على كل
 أحد ان ينحر بكل ما يجده منه ففيه سافع كثيف فاما محنته فإنه كل ازاد
 بما فيه على البارزه عليه كان اجود لاده وخارج منه ما في قوام البق
 وسر عل على مات جود انه كل اخف كان ايج ثم قال وسر البارزه نوع الاذوية
 الشير عرق لوقته وحدت عليه زدا وھوس جياده نافع لكثير من معن اكيورب
 كالزبادي والعقارب والاجيات وامثال ذلك ومن خواص افعاله اپها اذا حفظ
 ناما وجعل في كوز وصب الماء عليه وتعوده مثقب ذلك الا بالغدوات وعلى
 الريق فعل مثل ذلك من دفع المسموم مع ما ينفع ايفي من فساد الاشتائ وتفويته
 المعن والمعونة على المضم وابطال كثير من الارام التي تكون في المعن وابعاده
 ذرك ثم قال وهو دوافع من كثير من العلل المرتبطة بعكة قوية وهونافع من
 اكيوربات كادة والرمد احادي العين الشديد الموزي وفي سقيه كصنف الاوصاب
 مخالفات في المرض وذلك انه يجب ان يسل للزبوري واجيات والفاعي واحيات
 احاديوات والرمد والادواة الاصحارة التي تجري بعد البارزه بحال اخر وهو ان
 يردد من خل البارزه ويجه على جرس او من او ما اشبة ذلك واجودها صلبة
 زجاج ثم يحک البارزه في ذلك لتكل فانه يخرج منه ما اسفي وكلما
 ازيدا ديساضه كان اجود واسرع لفعله فليس حيند لكتاب الا

في هذه المسألة فضلاً عن بعض الأدوية يجدر التسم بطريق المشابهة وإن شئت من تأييف
 لا يسلم لهذا ذلك البعض أيضاً وإنما إذا تنزلنا فسناهين البعضية كذا يلزم هل يكون
 خارجاً منها بمعانٍ لها من أن هذا الحكم يعنى مشهوراً في زمان جالينوس فله دلائل عومني
 شيء من حكمه فلك يجوز ترازوه وذكرنا في الحاميات أن هؤلؤي تستلزم من
 كلّه وإن ترازوه إذا استعمل على معيته ضرراً وبهذا نساد ذلك
 بدء حكادوية من الأطباء بدرافتهم وصرحوا بذلك بمنافعهم للصحّ والمربي
 ثم بذلت في العادة سبباً مما ذكر مجرد لفظها من منافع الباره
 المودي والكتابي في حضرة المحاجن وزار الموضع حالياً بيته معه سببته في شان الباره
 الكيوياني وإن خارج عن حكم تكثير الدعوى وهذا الفصل كافٌ في ردّ كلّه من
 أكثر استعماله ونقول بعد ذلك كله إن اشتراك البدن على التسمية قد يكون
 بسبب من داخله وإن يتحقق بالخلافات التسمية فلو تنزلت وقفتا إلى الباره
 الكيوياني لا يجوز اشتراك الأعذار اشتراك البدن على التسمية وإن داخله غير ذلك فالدعوى
 لجاز للطبيب أن يستعمل في علاجه من أسلوبه بذاته على كلّ ما سميه رحمة ثم نقول
 كله مما ناخذه به هذا المقال يفهمه اشتراك العوام وهو آية اليزيد في الحجوب الرئيسي
 حجر موجود في إيدري إن كغير متعددة الوجود بل يجري على الكبير الصغر
 والصحيح والمرتضى لتحقق حقيقة الحال ويتبين الصريح من الباطل الحال
 وأكمله الذي يجعل من الحاسدين شيئاً لأن كيتناه هنا المقالة الذي ذكر جوان
 تكون مستحبة للثواب ومميزة للفتر من اللباب وإذا أراد الله نشر
 ففضلة طورت آثاره للسان حسود فليأشتعال إن رمها جاءت
 مكاناً يغوص عرف طيب العود تمسّ المقال وليكون وحدة نقلت من نسخ
 سارعها واستطاعت رفع الشائني كثنة للسبعين وللسنتين ولصلالة على سيرها
 وعلى الله وصاحبها