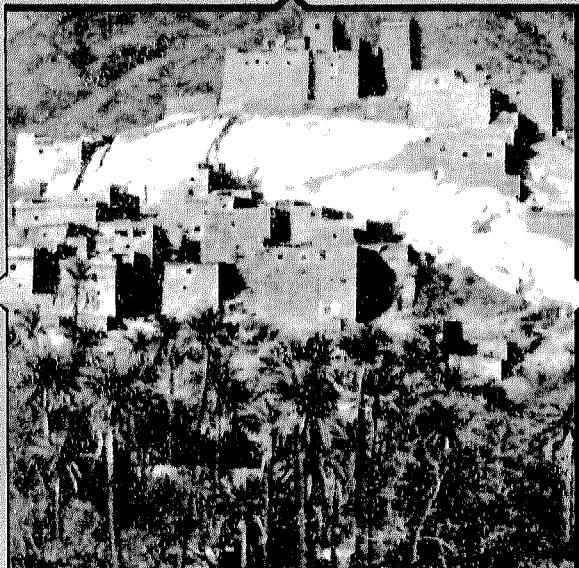
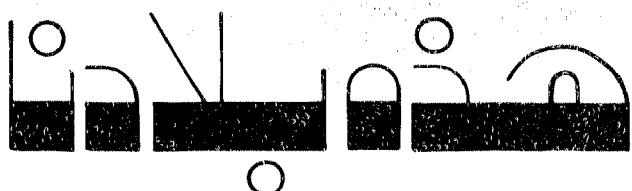


١٤



# الباحثة

تأليف

صالح عون هاشم عدنان العامدي

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

اهداءات ١٩٩٤  
المملكة العربية  
السعودية





هذه بِإِدْنَ

١٤

## الباحثة

تأليف

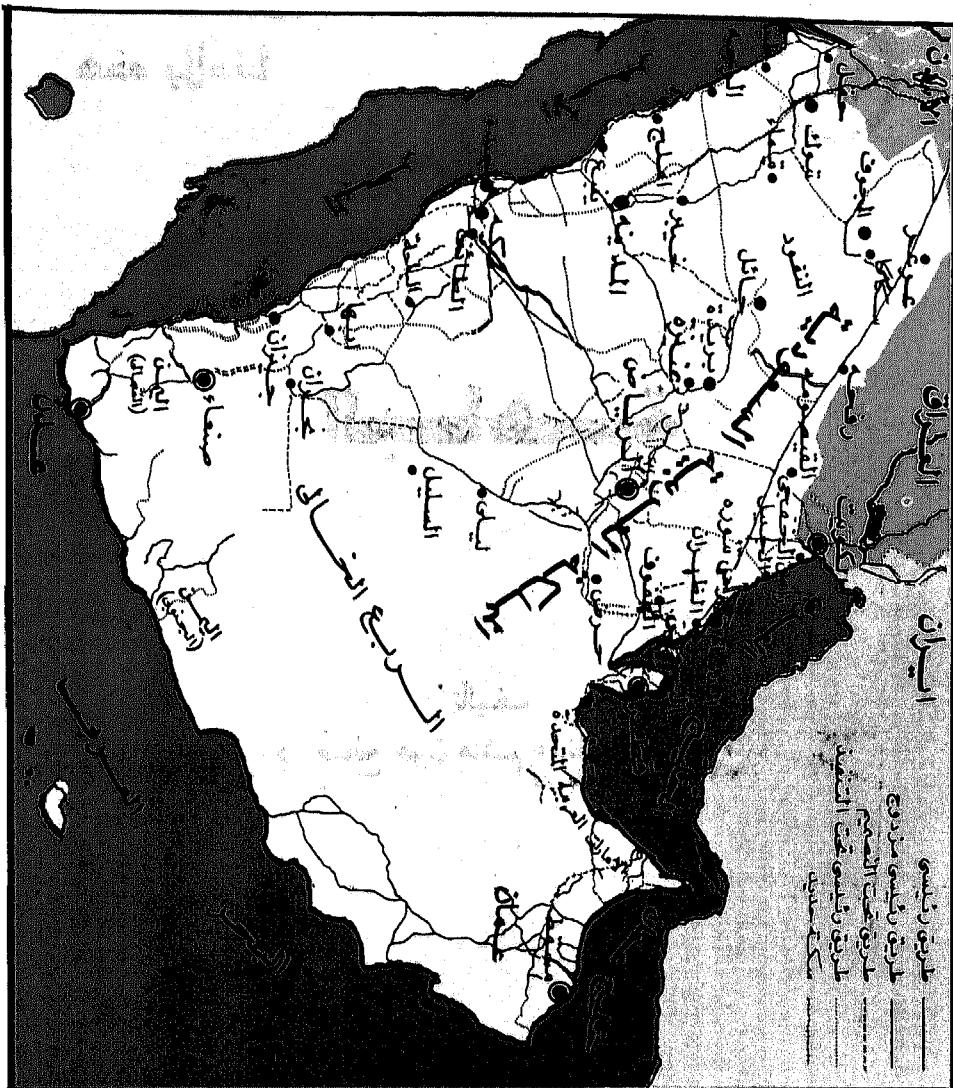
د. صالح عون هاشم عدنان الغامدي

الطبعة الأولى

### الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الادارة العامة للنشاطات الثقافية

الرياض - ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م



مطابع جامعة الملك سعود ١٤٠٨



بسم الله الرحمن الرحيم

يسعدني أن أقدم لسلسلة كتب «هذه بلادنا» التي تهدف الرئاسة من ورائها إلى إمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية التي تبرز تاريخ الوطن في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة وتعمل على تسجيل التراث الفكري والفنى والعادات والتقاليد في المملكة... هذا بالإضافة إلى كونها تجميناً لنشاط المحاضرات الذي تقوم بتنفيذها الإدارية العامة للنشاطات الثقافية.

ولعلنا بهذا العمل نساهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ما طرأ عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراساً هادياً لشباب الغد وتقديم ما يساعدهم على معرفة الحقائق ويجعلهم يفخرون بما قدمه السلف، وإتاحة الفرصة لهم لصنع مستقبل بلادهم.

ومن حسن حظ الباحث في هذه الأيام، وفرة المراجع والمعاجم التي تساعدة على تلمس الطريق وتتوفر له الوقت وتسهل له مهمة البحث ليصل إلى ما يريد... وذلك يعكس ما كان عليه الحال في الأجيال القرية الماضية حيث كان المؤرخون يجوبون البلاد من مشرقها إلى مغاربها في سبيل الحصول على آية معلومة عن تاريخ بلادهم، وكثيراً ما كانوا يأخذون الحقائق من أفواه الشعراء وأثارهم وذلك لندرة المصادر المباشرة التي تتحدث عن أي بلد من البلدان أو موقع من الواقع.

وإنه من الأفضل لأية أمة من الأمم أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق أبنائها المخلصين الذين أتيحت لهم فرصة التعلم والوصول إلى أرقى الدرجات العلمية وذلك بالرجوع إلى أمهات الكتب والتنقيب في المعاجم والاستفسار

والتتحقق من ذلك بالاتصال بالمعمرین من أبناء هذه الـبلـاد، وبذلك نستطيع الكتبة  
عن أي جزء من أجزاء الوطن بصورة مبسطة ومبشرة تساعد الأجيال القادمة  
على التعرف على تاريخ أمـهـم دون تعب أو عناء.

ولأنـي أتـمنـى هذه السلسلـة النـموـوالـازـهـارـ . . ولـلـإـدـارـةـ العـامـةـ لـلـنـشـاطـاتـ  
الـقـاـفـيـةـ الـقـيـمـةـ الـتـقـيـيـدـ بـإـصـدـارـهـاـ التـوفـيقـ وـالـنـجـاحـ . .

الرئيس العام لرعاية الشباب

**فيصل بن فهد بن عبدالعزيز**

## سلسلة كتب هذه بلادنا

هذه السلسلة هي مجموعة من الكتب ليس المقصود منها مجرد النشر فقط، ولكنها جاءت امتداداً طبيعياً لنشاط الإدارة العامة للنشاطات الثقافية في مجال المحاضرات . . . فقد عملت الإدارة على تنويع برامج المحاضرات، واختارت من الموضوعات الشيقة ما يهم المواطنين كافة، وليس هناك من شك في أن كل إنسان يشعر بالحنين إلى البقعة التي نشأ فيها ويهمنه أن يتبع تاريخها . . فإن كان صغيراً يهمه أن يعرف أمجاد بلاده وتاريخ أسلافه، وإن كان كبيراً فإن حديث الذكريات يشجعه ويدركه بأفراحه وأتراحه ومراحله صباحاً، ومن هنا كان اختيار تاريخ البلاد موضوعاً لتلك المحاضرات التي سيتم تجميعها في سلسلة من الكتب إن شاء الله .

وسوف يحتوي كل كتاب من هذه السلسلة على بحث قام بإعداده أحد المتخصصين يتحدث فيه عن تاريخ بلدة أو إقليم من بلدان وطننا الحبيب، وعن أهمية تلك البلدة وتقاليدها التراثية وعاداتها وأنواع الفنون بها وملامح النهضة العمرانية والزراعية وأوجه الحياة فيها، وذلك بعد الرجوع إلى المراجع التي تحدثت عن الموضوع واللتقاء بأهل البلدة من المعمرين والشيخوخ في سلسلة من المحاضرات والندوات التي دارت حولها المناوشات ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناوشات ويتم عرضه قبل طباعته على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المعاجم لمراجعةه وإجازته .

وتهدف الإدارة من وراء ذلك إلى تطوير برامج المحاضرات وتشجيع ملوك البحث والتأليف وإمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية وإبراز تاريخ المملكة في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة تسجل التراث الفكري والفكري في أرجاء الوطن .

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

الادارة العامة للنشاطات الثقافية



## تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير أنبيائه ورسله محمد الأمين.

وبعد:

فقد أحسن الدكتور/ صالح عون الغامدي في كتابة بحثه القيم عن (منطقة الباحة) بلاد غامد وزهران ضمن السلسلة التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت عنوان «هذه بلادنا».

كما أحسنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تكليف بعض المثقفين من أبناء المناطق بكتابة معلومات عن مناطقهم تحتوي على أهم العادات والتقاليد وأنواع الفنون وملامح النهضة العمرانية، وإبرازاً للتاريخ المملكة في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة.

وفي الحقيقة إن كتابة بحث عن كل منطقة إدارية - في نظري - أكثر فائدة من الكتابة عن أجزاء من تلك المناطق باستثناء مناطق كمكة والمدينة والرياض. ذلك لأن تاريخ وعادات وتقاليد الكثير من المناطق الإدارية وملامح التطور والنمو فيها متماثلة. ومن أفضل ما كتب في السلسلة (حائل) للأستاذ فهد العريفي (منطقة الباحة) وهو الكتاب الذي بين أيدينا، لأنها تتفق مع وجهة النظر التي أوضحتها.

إن منطقة الباحة التي تسكنها قبائل غامد وزهران هي من المناطق الإدارية في المملكة التي نالت ما تستحقه من التطور والنمو بفضل من الله ثم بفضل اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى ويعتبر عام ١٣٩٨ هـ وهو العام الذي تشرفت المنطقة بزيارة خادم الحرمين الشريفين لها، بداية حقيقة للنهضة التطويرية للمنطقة في جميع المجالات إذ كانت قبل ذلك قرى متباينة لا توجد في أغلبها الخدمات الضرورية. كما يعتبر عام ١٣٩١ هـ هو

العام الذي عُرفت فيه المنطقة إلى القراء بعد صدور كتاب علامه الجزيرة الشيخ حمد الجاسر (في سراة غامد وزهران) وبعد صدور (المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران) لكاتب هذه السطور.

وهي منطقة لا يمكن أن يكتب عن جزء منها ويترك الآخر لأنها مرتبطة إرتباطاً عضوياً في جميع التواحي مثلها مثل منطقة (حائل) ومنطقة (عسيرة) ومنطقة (القصيم) ومنطقة (الجوف) ومنطقة (جازان) ومنطقة (نجران) . . . . الخ . . .

إن الجهد الذي بذله المؤلف الدكتور / صالح بن عون يستحق الشكر فهو قد أعطى ملخصاً عن منطقة الباحة (بلاد غامد وزهران) وقد استعان في بحثه بالمصادر المتوافرة عن المنطقة كما استعان بمثقفي المنطقة وكبار السن فيها. ثم إن مبادرة الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى الدعوة مثل هذه المؤلفات والقيام بطبعتها وإخراجها للمكتبة السعودية، هي من المبادرات التي تستحق عليها الشكر والعرفان وهذا ليس بغريب على إدارة ترعى الثقافة والأدب والفنون في بلادنا الغالية.

ولاني إذ أقدم هذا البحث عن منطقة الباحة (بلاد غامد وزهران) للقاريء الكريم ليُضم إلى ما كُتب عنها سابقاً (في سراة غامد وزهران)، (المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران)، (زهران في الماضي والحاضر) (بلاد زهران) وهو الرقم (٥) من هذه السلسلة، فإنني أوجه الدعوة له باسم أبناء المنطقة ليقوم بزيارتها والتعرف عليها عن كثب فهي من أهم مناطق الاصطياف في المملكة العربية السعودية وفيقضاء عطلة الصيف فيها راحة من العنااء الذي يجده المصطاف خارج بلاده العزيزة . . . والله ولي التوفيق . . .

علي بن صالح السلوك

## مقدمة

الحمد لله الذي عَلِمَ بالقلم، عَلِمَ الإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلُمْ، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللهِ أَجْمَعِينَ، نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلهِ وَصَاحْبَهِ، وَمَنْ تَبَعَهُمْ بِإِحْسَانٍ  
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَيَعْدُ.

فَإِنْ مَشْرُوعُ الرِّئَاسَةِ الْعَامَّةِ لِرِعَايَةِ الشَّابِّ - الإِدَارَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّشَاطِاتِ  
الثَّقَافِيَّةِ - بِتَكْلِيفِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ لِلْقِيَامِ بِدِرَاسَةِ مَنَاطِقِهِمْ ضَمِّنَ  
السَّلِسَلَةِ الثَّقَافِيَّةِ «هَذِهِ بِلَادُنَا» لِيُعَدَّ بِحْرَقُ عَلَامَةً مُضِيَّةً مِنَ الْعَالَمَاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي  
تَبْتَكِرُهَا الرِّئَاسَةُ. حِيثُ أَنَّ هَذِهِ الْفَكْرَةُ أُعْطِتَتْ لِلقارِئِ فَرِصَةً فَرِيدَةً لِيُطَلَّعُ مِنْ  
خَلَالِهَا عَلَى تَارِيخِ الْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْمُلْكَةِ الَّتِي رَبَّاهَا كَانَتْ مُجْهَوَّلَةً، أَوْ أَنْ  
مَعْلُومَاتُهَا لَيْسَتْ مُتِيسِرَةً بَيْنِ يَدِيِّ الْقَرَاءِ، لِكُونِهَا تَقْبِعُ فِي أَمْهَاتِ الْكِتَبِ الْغَيْرِ  
مَتَاحَةِ، وَصَعْبَةِ الْوَصْولِ.

وَمِنْطَقَةُ الْبَاحِثِ إِحْدَى مَنَاطِقِ الْمُلْكَةِ الَّتِي لَمْ تَحظَ بِاِهْتَامِ الْمُؤْرِخِينَ فِي  
السَّابِقِ، لَذَا فَإِنَّ الْبَاحِثَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ يَوْجَهُ فِي الْبَدَائِيَّةِ صَعْوَةً بِالْغَةِ  
لِعَدَمِ تَوْفِيرِ الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي يَجْاوِلُ مِنْ خَلَالِهَا الْوَصْولَ إِلَى نَقْطَةِ وَاضْحَىَّ تِيسِيرٌ  
لِهِ الْكِتَابَةِ. إِضَافَةً إِلَى أَنَّ مَا كَتَبَ عَنْهَا فِي الْحَاضِرِ عَبَارَةٌ عَنْ كِتَابَاتِ مُقتَضِبَةٍ  
لَا تَشْفِي عَلَةَ الْقَارِئِ وَلَا تَرْوِي ظَمَّاً الْبَاحِثِ وَالْمَهْتَمِ.

وَقَدْ حَاوَلَتْ قَدْرُ الْإِمْكَانِ الْوَصْولَ إِلَى أَمْهَاتِ الْكِتَبِ لِاستِخْلَاصِ الْمَادَةِ  
الْعِلْمِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِمِنْطَقَةِ الْبَاحِثِ، إِضَافَةً إِلَى مَا حَصَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّوَاةِ  
وَكِبَارِ السِّنِّ وَالْمَهْتَمِينَ بِتَارِيَخِهَا.

وَعُمُومًا فَالْمِنْطَقَةُ تَفَتَّرُ إِلَى الْبَحْوثِ التَّارِيَخِيَّةِ وَالْأَثْرِيَّةِ وَذَلِكَ لِقَلَّةِ الْمَصَادِرِ  
وَالْمَرَاجِعِ الْمُوَثَّقَةِ، كَمَا أَنَّ تَارِيخَ الْمِنْطَقَةِ وَحِصَارَتِهَا الْزَّاهِيَّةَ - حِيثُ كَانَتْ حَلْقَةُ

وصل بين جنوبى الجزيرة وشمالها - لازال يكتنفه الغموض ، وينجم عليه الظلام وركامات النسيان .

إنني أرى أن الضرورة الواقعية للأهمية التاريخية والترااثية للمنطقة بحاجة إلى دراسة مستوفية ومستفيضة ، وأنادي كل الأخوة المهتمين المؤرخين والباحثين إبراز الجوانب الغامضة للمنطقة ، كما أنادي وزارة المعارف ممثلة في قسم الآثار مضيافعة الجهد لإبراز اللمسات الأثرية ووضعها في صياغة محفوظة للزمن وبغيل المستقبل وللسائح والزائر معاً .

ونظراً لأهمية منطقة الباحة كهمزة وصل بين المنطقة الغربية والجنوبية ، ولكونها منطقة سياحية بالدرجة الأولى لما تتمتع به من هواء عليل وطبيعة جذابة ، كما أن ثرواتها الزراعية والحيوانية التي أهلتها لأن تكون رافداً هاماً من روافد الإنتاج الذي يغذي أسواق المملكة وبالذات أسواق المناطق المجاورة والقريبة كالطائف ومكة المكرمة وجدة وبيشة وأبها أحياناً ، إضافة إلى كرم الضيافة التي يتمتع بها أهالي المنطقة ، فإنها قدحظت باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين ، وسمو ولي عهده الأمين ، وكافة المسؤولين .

وقد ركّزتُ في دراستي لهذا البحث على العديد من الموضوعات المهمة والجديرة بالدراسة ولكن بشيء من الإيجاز غير المخل . وذلك نظراً لرغبة النشاطات الثقافية برعاية الشباب . وقد خرج بحثي هذا في النقاط الآتية :

- الفصل الأول : جغرافية منطقة الباحة وتحتوي على :
- ١ - الموقع والحدود .
  - ٢ - التضاريس .
  - ٣ - المناخ .

الفصل الثاني: لمحه تاريخية عن منطقة الباحة، وتحتوي على:

- ا - تاريخ المنطقة قديماً وحديثاً.
- ب - مشاهير المنطقة في الجاهلية والإسلام.
- ج - الأيام المشهورة للمنطقة.
- د - الأصنام في المنطقة.
- هـ - الآثار.

الفصل الثالث: النواحي الإدارية، وتشمل:

- ا - إمارة المنطقة.
- ب - الأمن العام.
- ج - التعليم.
- د - البلدية.

الفصل الرابع: الحياة الاقتصادية، وتحتوي على:

- ا - الزراعة.
- ب - التجارة.
- ج - الصناعة.
- د - الرعي.
- هـ - الثروة المعدنية.

الفصل الخامس: السياحة

**الفصل السادس: مظاهر الحياة الاجتماعية قديماً وحديثاً، وتشمل:**

- ١ - الأسرة.
- ب - القبيلة.
- ج - الزواج.
- د - العادات.

**الفصل السابع: مظاهر التطور**

وختاماً يطيب لي أن أتقدم بالشكر لإدارة الشئون الثقافية برعاية الشباب  
مثلة في سمو أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لما يوليه من عناء واهتمام  
في محاولة إبراز معلومات شاملة ومحترفة لمناطق المملكة إلى حيز الوجود، وبجعلها  
حقيقة مكتوبة ومصورة ومتاحة أمام الجميع.

والله أسأل أن يوفقنا لخدمة ديننا وملينا ووطننا وأخر دعوانا أن الحمد لله  
رب العالمين.

الدكتور صالح عون هاشم الغامدي

الفصل الأول

## جغرافية منطقة الباحة

- أ - الموقع والحدود
- ب - التضاريس
- ج - المناخ



## ١ - الموقع والحدود

تحتل منطقة الباحة موقعًا استراتيجياً هاماً، إذ تربط حدودها مع منقطة مكة المكرمة، ومنطقة عسير، ويحيط بها العديد من المدن الرئيسية كالطائف شماليًا، وبيشة شرقاً، وأبها جنوبًا، والقنفذة من الجنوب الغربي على ساحل البحر الأحمر. كما أنها أول منطقة في المملكة من ناحية الكثافة السكانية إذ يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٨٠،٠٠٠ نسمة تقريباً، أي ما يعادل ٣٪ من سكان المملكة، وتقدر مساحتها بحوالي ١٢٠٠٠ كم<sup>٢</sup>.

ويحدها شماليًّا بلحarith وبنو مالك والبقوم، وجنوبيًّا بنو عيسى وبنو زيد وبنو بحير وبنو سهيم والعوامر وبنو ميمون، وهي من قبائل بلقرن وبليعريان وخثعم، وشرقاً بعض بادية بني ميمون واكلب من قبائل البقوم وشمران، ومن الشهال الشرقي سبيع، وغرباً الليث، ومن الجنوب الغربي القنفذة التابعة لأمارة مكة المكرمة.

أما حدودها الإدارية فهي من الشرق أمارة بيشة، ومن الغرب أمارة الطائف والليث ومن الشهال أمارات رنية وترية، والطائف أيضاً، ومن الجنوب أمارة القنفذة<sup>(١)</sup>.

## ب - التضاريس

تحتلت القشرة الأرضية من مكان إلى آخر في مدى تأثيرها بالإضطرابات التكتونية التي حدثت خلال الأزمنة والعصور الجيولوجية المختلفة.

وتعتبر الجزيرة العربية جزءاً من الكتلة القديمة المعروفة باسم «قارة جندوانا» المتكونة من صخور نارية ومتحولة تأثرت بعوامل التعرية، ونتيجة للإنكسارات التي

(١) علي بن صالح السلوك الزهراني، بلاد خامد وزهران «المجم المغرافي»، ط١، الرياض، ١٤٩١هـ، ص١١.

أصابت هذه القارة انفصالت هذه الكتلة، وأدى ذلك إلى تكوين الأخدود الأفريقي العظيم، كما نشطت الظواهر البركانية في منطقة جبال البحر الأحمر المعروفة باسم «جبال السروات» والتي تعد من أبرز الظواهر التضاريسية في شبه الجزيرة العربية التي تنتهي إلى عصر ما قبل الكمبري.

ويبلغ إرتفاع جبال السروات في بعض قممها أكثر من ٢٥٠٠ م فوق سطح البحر، وهي في معظمها صخور نارية ومتحولة، وفي بعض الجهات صخور رسوبية.

ويمتد إقليم السراة من ناحية الغرب حافة إنكسارية شبه رأسية تكون الجدار الشرقي لأنحدود البحر الأحمر، بينما تنحدر ناحية الشرق تدريجياً. وينعكس ذلك على نظام التصريف المائي، فإلى الغرب تنحدر مجموعة أودية إنحداراً شديداً نحو ساحل تهامة إلى البحر الأحمر، وقد تختفي المياه دونه أحياناً، أما مجموعة الأودية الشرقية من السراة فهي أقل إنحداراً وتنتهي في أودية أوسع مساحةً مترفة بذلك المضاب الداخلية.

وتتكون منطقة الباحة من أربع تكوينات جيولوجية، فهناك صخور نارية حامضية، وأخرى صخور نارية قاعدية، وثالثة صخور ركانية، ورابعة صخور صفائحية، وتتبع هذه التكوينات صخور تختلف في أحجامها من دقيقة إلى كبيرة ثم صخور بروفيرية، وتحتوي هذه الصخور على الكوارتز، والبوتاسيوم، والفلسبارات الصودية<sup>(١)</sup>.

ويمكّنا تقسيم منطقة الباحة إلى قطاعين رئيسين متفاوتين جغرافياً - يفصل بينهما الإنحدار السحيق الناتج عن الإنهدام الأفرو-آسيوي الكبير - هما قطاع السراة، وقطاع تهامة.

---

(١) الاستشاري فبلانكتو - أحمد حجار، الأوضاع الراهنة في منطقة الباحة، «التقرير الثاني» وزارة الشؤون البلدية والقروية، ١٩٨٣م، ص ٢١-٢٢.

وتلعب العوامل الطوبوغرافية دوراً رئيسياً في تحديد نمط الاستيطان السكاني، وتحديد نمط إستغلالات الأرضي بالمنطقة.

أما تضاريس المنطقة فيمكن تقسيمها إلى خمسة أقسام رئيسية هي :

السراة الشمالية، السراة، الانحدار، هامة العليا، هامة السفل.

#### ١ - السراة الشمالية :

يعتبر هذا القسم إمتداداً طبيعياً للصحراء، ويتناقص سقوط الأمطار بشكل واضح. وتغوص مياه الأودية في خضم المضبة الواسعة ومنطقة الحراث، ولا يبقى إلا حوض العقيق المائي الذي لا يقوى إلا على تلبية احتياجات مجتمع قرى العقيق الزراعي.

والسراة الشمالية أقل وعورة من السراة الكبرى وأوديتها أكثر عرضًا، وبمجاري المياه أكثر إتساعاً، وأهم تشكيلاً لها التضاريسية ما يلي :

- \* أراضٍ سهلية تربوية وتقع في منطقة العقيق.
- \* أودية تتخللها سلاسل جبلية من الشيست، ويمكن ملاحظة هذه الظاهرة عند التقاء وادي رنية مع وادي ثراد.
- \* تلال دائيرية تتكون من صخور بركانية كما في جبل رأفه شمال جرب.
- \* الحراث : وهي عبارة عن طفوح بازلية خرجت عبر الشقوق والتصدعات في القشرة الأرضية إلى سطح الأرض.

#### ٢ - السراة

يزيد معدل سقوط الأمطار السنوي في هذا القطاع على ٣٠٠ ملم وتنشر فيه الأودية الخضراء، والأحواض المائية الضحلة، وقد تغلب السكان على وعورة الطبيعة بعمل المصاطب «المدرجات الزراعية» ذات الشكل الرائع حيث تعتبر وسيلة حافظة لمياه الأمطار.

وبالرغم من أن غالبية الأودية بالتجاه شرق - غرب في تلك المرتفعات إلا أن هناك شريطاً ضيقاً معاذياً لكتف الانحدار لم يتاثر بعوامل الإنجراف والتآكل . لذا فإننا نشاهد عدداً كبيراً من القرى المنتشرة المربوطة بطريق الطائف - أهبا الإقليمي ، وكلها اتجهنا جنوباً نرى طبيعة التشكيل الجرانيتي للصخور تظهر بشكل واضح وخصوصاً ناحية بليجرشي .

### ٣ - الانحدار

ترتفع الجبهات الهوائية الرطبة القادمة من السهل التهامي لتصل إلى أعلى الانحدار على هيئة سحب وضباب يعم الباحة وبليجرشي في بعض الفصول ، وتکاد تنعدم الرؤية في كثير من أجزاء المنطقة من جراء الضباب الكثيف . ويسقط على هيئة أمطار غزيرة ، مما أدى إلى تنمية نشاط الزراعة «العشيرية» البعلية التي تعتمد على مياه الأمطار ونمو الغابات .

وأعلى منطقة في الانحدار تصل إلى حوالي ٢٥٠٠ م عن سطح البحر ويمثل هذا الجزء من وجهة النظر التخطيطية عائقاً طبيعياً أمام الحركة العمرانية، لذا فإن هذا الجزء منطقة غير آهلة بالتجمعات السكانية .

### ٤ - تهامة العليا

يقل سقوط الأمطار في هذا الجزء ، ويبلغ معدله حوالي ١٠٠ - ٢٥٠ ملم سنوياً ، مما دفع المزارعين إلى الاعتماد على مياه السيول لأغراض الري الزراعي ، وقد أثرت قلة الأمطار في تركز السكان ، حيث نجد التجمعات البشرية على ضفاف تلك الأودية ، وعند نقاط التقائها كما هو واضح في مناطق قلوه والمخواه .

ويتراوح ارتفاع هذا الجزء ما بين ٥٠ - ٤٠٠ م عن سطح البحر ، وقد لعبت عوامل التحفات والتعرية «التجويفية» دوراً في تشكيل تلالها الجبلية وأوديتها الكبيرة التي تتعرض لمياه السيول العنيفة الاندفاع من القمم الانحدارية الصخرية ، مما نجم عنها التعرفات والأخداد الرئيسية والأودية .

ويوجد بهذا الجزء بعض البروزات والتلوئات الصخرية، والمرتفعات الجبلية،  
كجبل شدا وجبل ربا ونيس.

#### ٥ - تهامة السفل

وهي سهول ساحلية متموجة نوعاً «ما» محاذية للبحر الأحمر بعرض ٣٠ - ٤٠ في  
قطاعها المتواجد ضمن منطقة الباحة.

وقد تشكلت من الطمي والترسبات الغرينية، والترسبات الأخرى التي تذروها  
الرياح، ويمثل وادي ناوان جزءاً من هذه الترسبات.

ويقل سقوط الأمطار في هذا القطاع، وتشتد درجة الحرارة في الصيف نتيجة  
لإنخفاض المنطقة وقوعها بين العديد من الجبال الشاهقة الارتفاع.

#### جـ - المناخ

رغم أن منطقة الباحة تقع في نطاق الإقليم الجاف الذي يشمل كافة الأراضي  
المتواجدة في النصف الشمالي من الكره الأرضية ضمن خط عرض ١٥° و ٣٥° شمالاً،  
إلا أن مناخها معتدل بسبب ارتفاعها عن سطح البحر، فالشتاء معتدل البرودة  
والصيف لطيف.

وتسقط غالبية الأمطار في أواخر فصل الربيع، ومطلع فصل الصيف، وتكون  
غالباً مصحوبة بعواصف رعدية شديدة.

ويتوزع سقوط الأمطار على كافة أرجاء منطقة الباحة، لاسيما بمحاذاة الانحدار  
نتيجة للكتل الهوائية الدائمة القادمة من البحر الأحمر.

ويوجد في منطقة الباحة ثلاثة محطات للأرصاد الجوية في كل من المندق  
وبلجرشى والعقين حيث يتم شهريا تسجيل البيانات المناخية الآتية:

- معدل الضغط الجوى .
- متوسط الحرارة الصغرى والعظمى .
- درجات الحرارة الصغرى والعظمى .
- متوسط الرطوبة النسبية الصغرى والعظمى .
- درجات الرطوبة النسبية الصغرى والعظمى .
- معدل الرطوبة النسبية .
- عدد الأيام المطرة .
- كميات الأمطار بحسب الأشهر .
- وردية الرياح السائدة ومعدل سرعة الرياح .
- أقصى سرعة لرياح واتجاهها .
- عدد الأيام الصافية والغائمة جزئياً والغائمة .
- عدد أيام العواصف الرملية والرعدية والضباب .

وتتضمن ثلاثة قطاعات مناخية في المنطقة لبيانات الأرصاد الجوية وهي :

#### ١ - المرتفعات الجبلية :

حيث يتراوح متوسط الحرارة السنوي ما بين  $^{\circ}16$  -  $^{\circ}21$  ويصل معدل الرطوبة النسبية إلى ٦٥٪، ومعدل الأمطار يصل إلى ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ ملم شهريا.

#### ٢ - الأراضي المنحدرة :

وهي تلال ترتفع ما بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ م عن سطح البحر حيث يصل متوسط الحرارة السنوي ما بين  $^{\circ}22$  -  $^{\circ}25$ ، ورطوبة نسبية تزيد عن ٣٠٪ ومعدل سنوي للأمطار ما بين ١٠٠ - ٣٠٠ ملم.

### ٣- المضبة الصحراوية:

حيث يزيد متوسط الحرارة السنوي عن  $25^{\circ}$ ، وتصل درجة الحرارة العظمى إلى  $50^{\circ}$ . والرطوبة النسبية أقل من  $30\%$  كما يقل سقوط الأمطار عن  $100$  ملم سنوياً<sup>(١)</sup>.

وقد قسم الميدروجيا التابع لوزارة الزراعة والمياه المنطقه إلى أربعة قطاعات تضاريسية لإعطاء صورة عن متوسط درجات الحرارة المئوية وهي :

| السراة الشماليه | السراة | تهامه العليا | تهامه السفلي | الفترة         |
|-----------------|--------|--------------|--------------|----------------|
| ٢٤-٢٠           | ٢٠-١٥  | ٢٩-٢٥        | ٣٠-٢٩        | المتوسط السنوي |
| ٢٨-٢٤           | ٢٤-٢٠  | ٣١-٢٨        | ٣٣-٣٢        | المتوسط الصيفي |
| ١٩-١٤           | ١٤-١٠  | ٢٥-٢٠        | ٢٧-٢٦        | المتوسط الشتوي |

(١) عبد الباسط الخطيب، سبع ستابل خضر، وزارة الزراعة والمياه، الرياض، ١٤١٠ هـ.



## الفصل الثاني

### مُعْرِفَةٌ تَارِيَخِيَّةٌ عَنْ مَنْطَقَةِ الْبَاحِثَةِ

- أ - تاريخ المنطقة قديماً وحديثاً.
- ب - مشاهير المنطقة في الجاهلية والاسلام.
- ج - الأيام المشهورة للمنطقة.
- د - الأصنام في المنطقة.
- هـ - الآثار.





## ١- تاريخ المنطقة قديماً وحديثاً

سنحاول في هذه اللمحـة التاريخـية إعطاء القارئ صورة موجزة عن ماضـي هـذه المنـطقة وحاضرـها.

فقبـائل هـذه المنـطقة قبـائل سـبية في الأصلـ، كانت لهم دـولة عـظيمـة في العـصـور الـباـهـلـيةـ، حيث امتدت حتى بلـاد الشـامـ، وقد توصل علمـاء الحـفـريـات إلى وجود بعض الآثارـ في أواسـط نـجـدـ وشـمالـهاـ، وشـمالـالـحـجازـ، والـيـمـنـ، وجـبالـالـسـرـوـاتـ، مما يـدلـ على وجود حـضـارة زـاهـيـة لهمـ في ذـلـكـوقـتـ. وكانت عـاصـمـتهمـ تـقـعـ في وـادـيـ «ـمـأـربـ» جـنوـبيـ وـادـيـ نـجـرانـ.

وقد اشتـهـرواـ بـبنـاءـ السـدـودـ وـاستـصـلاحـ الأـرـاضـيـ لـلـزـرـاعـةـ، وقد وـردـ اسمـ سـدـ مـأـربـ في القرآنـ الكـرـيمـ.

كـما ذـكـرـ المؤـرـخـونـ أنـ السـبـئـينـ أـنـشـأـواـ قـدـيـماـ دـولـةـ «ـأـكـسـومـ» المشـهـورـةـ في أـرضـ الـحـبـشـةـ، كـما يـذـكـرـ بـعـضـهـمـ أنـ فـرـاعـنـةـ مـصـرـ الـجـنـوـبـيـنـ هـمـ منـ أـهـالـيـ جـنـوبـ الـجـزـيرـةـ الـعـرـبـيـةـ الـذـيـنـ استـوطـنـواـ أـرـاضـيـ الـحـبـشـةـ، واستـمـرـواـ فيـ الـانـشـارـ حتـىـ نـهـرـ النـيلـ فـأـقـامـواـ فـيـ تـلـكـ الـأـرـاضـيـ حـضـارتـهمـ المشـهـورـةـ. ويـوـردـ أحـدـ المؤـرـخـينـ مـقـارـنـةـ بـيـنـ الـقـوـانـينـ وـالـأـنـظـمـةـ فـيـ الـعـصـورـ الـقـدـيمـةـ، وـيـتوـصـلـ إـلـىـ أـنـ السـبـئـينـ وـفـرـاعـنـةـ مـصـرـ الـجـنـوـبـيـنـ مـتـقـارـبـونـ جـداـ حتـىـ فـيـ شـؤـونـ الـعـبـادـاتـ، فـكـلـاـهـمـ يـعبدـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ، أـمـاـ فـرـاعـنـةـ الشـيـاليـونـ فـهـمـ هـكـسـسـ يـتـمـونـ إـلـىـ عـربـ شـمـالـ الـجـزـيرـةـ الـعـرـبـيـةـ الـعـالـقـةـ، وـيـحـكـمـ الـهـجـرـاتـ الـقـدـيمـةـ دـخـلـواـ أـرضـ مـصـرـ فـأـقـامـواـ فـيـهـاـ دـوـلـهـمـ.

وـذـكـرـ كـثـيرـ مـنـ الـمـفـسـرـينـ أـنـ إـبـراهـيـمـ وـمـوسـىـ وـيـوـسـفـ عـلـيـهـمـ السـلـامـ كانـواـ مـنـ الـعـالـقـةـ، وـأـصـلـهـمـ عـربـ.

ويعد ضعف دولة سبأ انتقلت الزعامة إلى الحميريين، فاهتموا بالنواحي الحربية، وأهملوا الشئون الزراعية، وبعد إنهايار السد ضعفت الدولة، وقد ورد أن بعض الكهان قد تبأوا بانهيار السد وأخبروا الملك بذلك، لذا قرر أتباعه بيع أملاكهم بثبات مغربية، ثم خرجوا من اليمن وتفرقوا في الأصقاع إلى ما يزيد عن عشرين قبيلة.

فازد شنوة بالذات وبعض أبناء عمهم سكنوا سروات الحجاز، مثل رجال المع ورجال الحجر ورجال بارق مثل بالقرن وغامد وزهران وثماله وبالحارث والبقوم، وربما دخلت فيهم بعض البطون الصغيرة غير المشهورة.

ومن أزد شنوة ارتحلت مجموعات حتى وصلت تهامة الحجاز ونجد. وبعضهم وصل مكة المكرمة مثل خزاعة التي استولت على وادي فاطمة الذي كان يسمى قديماً «سد الظهران» من قبائل جرهم التي كانت تقطن هناك منذ عهد سيدنا إبراهيم عليه السلام. وبقيت خزاعة هناك سادة البيت حتى زعن قصي بن كلاب «الجل الخامس للرسول ﷺ» الذي تجمعت حوله قريش البواطن والظواهر، كما استعانا ببعض القبائل المجاورة. وتمكنوا أخيراً من إجلاء خزاعة عن مكة إلى شهاها ومنهم بني المصطلق، وبين قيله، وهم الأوس والخزرج الذي سكنوا المدينة المنورة. وإلى الشام إرتحلت غسان وكونوا دولة هناك<sup>(١)</sup>.

ويرجع نسب غامد وزهران إلى الأزرد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وزهران بن كعب هو في الأصل عم غامد بن عبدالله بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزرد<sup>(٢)</sup>.

وقد تفرعت من هذه القبيلة المتشعبة أربع بطون مهمة هي :

- ١ - أزد عمان.
- ٢ - أزد السرة.

(١) مقابلة مع الشيخ محمد سعد الفقيه البركي ، مقيم في بلجرشي ، ١٤٠٥ هـ.

(٢) علي بن محمد بن حزم ، جهزة أنساب العرب ، القاهرة ، ١٣٨٢ هـ ، ص ٣٧٦ .

- ٣ - أزد شنوة.  
٤ - أزد غسان<sup>(١)</sup>.

كما خرجت مجموعة من رجالات غامد وزهران إلى خارج حدود منطقتهم، فمثلاً قبيلة دوس من زهران التي انتشر غالبيتها رجالها في شرق الجزيرة حيث كانوا إمارة عربية في عمان قبل الإسلام واستمرت حتى وقتنا الحاضر، ولا تزال فروع من الأزد أكثرهم من دوس يقيمون هناك على أنسابهم<sup>(٢)</sup>.

ومن رجال دوس من قبيلة سليمة من خرج عبر البحر إلى إيران، وكانوا ذوي قوة ومكانة كبيرة في العهد الجاهلي، حيث أشار بعض المؤرخين إلى أنهم ألحقو ضرراً بأحد كبار ملوك الفرس، وكانوا يعيشون في جبل القفس<sup>(٣)</sup> من أقليم كرمان.

كما سكن فرع من الدوسين في الحيرة ونواحيها، واستوطنوا بها وأسسوا مملكة كان من أشهر ملوكها مالك بن فهم بن غنم بن دوس، ثم أخوه عمرو بن فهم. ثم جذيمة بن مالك بن فهم الملقب بالأبرش<sup>(٤)</sup>.

وقد ذكر ابن جرير في تاريخ الرسل والملوك بأنه أفضل ملوك العرب رأياً وأبعدهم مناراً وأشدتهم نكبة، وأظهرهم حزماً، وأنه أول من استجمع له الملك بأرض العراق، وضم إليه العرب، وغزا بالجيوش طمساً وجديداً في الياء، في الوقت نفسه الذي

(١) دائرة المعارف الإسلامية، ٢، نقلها إلى العربية محمد ثابت الغندي وآخرون، ١٩٣٣، ص ٣٧-٣٨.

(٢) حمد الجاسر، في سرقة غامد وزهران، الرياض، ١٣٩١هـ، ص ٢٦٢.

(٣) «القفس»، جبل من جبال كرمان مما يلي البحر، وسكانه من اليهود، ثم من الأزد بن غوث ثم من ولد سليم بن مالك بن نهم، وولده لم يكونوا في جزيرة العرب للإعتراف بالمعاد والإقرار بالبعث، ولا كانوا مع ذلك على دينهم في عبادة طواغيتهم التي كانوا يعبدونها من الأوثان والأصنام، ولم يكن في جيالهم التي هي مواهيم بيت نار ولا فهر بور ولا بيعة نصارى ولا مصل مسلم، وقد ولد مالك بن فهم ثانية هم فراميد والهمام والمئامة ونوري والحارث ومن سلية وجذيمة الأبرش بن مالك. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤، بيروت، ١٣٧٦هـ، ص ٣٨٠-٣٨١.

(٤) أحمد بن أبي واضح اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج ١، ١، بيروت، ص ٢٠٨.

غراهم فيه حسان أسعد بن كرب الملك الحميري . فرجع جديمة بعد أن أتت خيول  
حسان على سرية له . وقد قتلته الملكة الزباء ملكة تدمر ، والتي حكمت بين سنتي  
٢٦٦ - ٢٧٣ م.

### بـ - مشاهير المنطقة في الجاهلية والإسلام :

لقد أنجبت المنطقة رجالاً ونساءً في الجاهلية والإسلام كان لهم أثراً كبيراً ليس  
على مستوى المنطقة فحسب بل على مستوى أبعد من ذلك في الريادة والزعامة والعلم  
بشتي فروعه ، وسنورد بعضًا منهم ، حيث لا يتسع المجال لذكرهم كلهم .

#### ١ - ففي الجاهلية :

##### \* مالك بن عوف الغامدي :

من شعراء غامد المقلين في الشعر . وقد كان فارساً كريماً ، اشتهر بشجاعته وهو  
القاتل :

ألا مُنعت ثاللة بطن وج  
بجردِ لم تُباحث بالضرير<sup>(١)</sup>

##### \* ابن مسروح الغامدي :

شاعر جاهلي ، وأحد رجال المنطقة المشهورين<sup>(٢)</sup> .

##### \* جديمة بن مالك الدوسى :

من أفضل ملوك العرب رأياً وشجاعة ، وكان والده مالك أول ملك عربي في  
العراق ، وقد حكم لمدة عشرين عاماً .

(١) أحمد فارس ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ، ج ١ ، ط ٣ ، القاهرة ، ١٤٠٢ھ ، ص ٤٢٠ .

(٢) محمد بن الحسن بن دريد ، الاشتقاد ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، ١٣٧٨ھ ، ص ٤٩٥ .

وقد حكم جذيمة حوالي ستين سنة، وقيل أنه أول من أسرج الشمع ورمى بالمنجنيق<sup>(١)</sup>.

\* حمّه بن الحارث الدوسي:

من أكرم العرب في الجاهلية. كان يطعم الحاج بمكة في موسم الحج، وكان سيد دوس، اشتهر بسرعة البديهة وسداد الرأي<sup>(٢)</sup>.

٢ - أما عن مشاهير المنطقة في الإسلام ف منهم:

\* أبو ظبيان الأعرج الغامدي:

هو عبد شمس بن الحارث بن كثير بن جشم، ترأس وفد غامد إلى الرسول ﷺ. وكان في جيش سعد بن أبي وقاص في معركة القادسية، إذ كان صاحب راية غامد فيها. وكان فارساً شجاعاً وشاعراً مبدعاً وهو القائل:

أنا أبو ظبيان غير المكذبة أبي أبو العنقا وخالي اللهم

أكرم من يعلم بين ثعلبه<sup>(٣)</sup>

\* أبو هريرة:

إنختلف المؤرخون في إسمه في الجاهلية، فقيل عمير وقيل عبد شمس وقيل عبد نهم، وقد غير الرسول ﷺ إسمه إلى عبد الرحمن وكان يكنى «بأبي هريرة».

وهو أول من أسلم من دوس بعد الطفيل، شهد له الرسول ﷺ بالحرص على العلم وال الحديث، روى ما يزيد عن خمسة آلاف وثلاثمائة حديث. أرسله الرسول ﷺ إلى ملك البحرين ليدعوه إلى الإسلام. ولأه عمر بن الخطاب رضي الله عنه البحرين،

(١) عمرو بن بحر الجاحظ، البيان والتبيين، ج١، بيروت، ١٣٨٨هـ.

(٢) إسحائيل بن القاسم القالي، الأimalي، ج٢، بيروت، ٢٧٦.

(٣) أحمد بن علي بن حجر، الاصادبة في عييز الصحابة، ج٤، بيروت، ١٣٢٨هـ.

وأراده علي بن أبي طالب رضي الله عنه ليعمل له فأبى، سكن المدينة المنورة حتى توفي سنة ٥٧ هـ، وقيل ٥٩ هـ عن ٧٨ سنة من العمر، ودفن في البقيع<sup>(١)</sup>

\* جندب بن زهير الغامدي:  
أحد الصحابة المشهورين، وهو الذي نزلت فيه الآية ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلَا يَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحًا﴾.

وقد اشترك في موقعة الجمل مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه فخرج صائح يقول: «يا معاشر فتيان قريش أخذركم رجلين (جندب بن زهير الغامدي) و(الأشت) فلا تقوموا لسيفيهما، أما جندب فرجل ربعة يبر درعه حتى يُعْفَى أثره»<sup>(٢)</sup>.

\* أم شريك:  
هي غزية بنت جابر الدوسية، هاجرت إلى المدينة مع أبي هريرة وأسلمت، وقد وجدت معارضة من قومها في بداية إسلامها. حيث عذبت عذاباً شديداً حتى ذهب عقلها وسمعها وبصرها، ولكن الله منحها الصبر وشفافتها جراء حُسْنِ إسلامها.

وهبت نفسها للرسول ﷺ إذ قالت «إني وهبت نفسي لك، وأتصدق بها عليك» فقبلها الرسول ﷺ وتزوجها، فقالت عائشة «ما في إمرأة حين تهب نفسها للرجل خير»، فردت أم شريك «فأنا تلك». فنزل فيها قوله تعالى: «وَإِمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ فَمَا كَانَ مِنْ عَائِشَةَ إِلَّا أَنْ قَالَتْ لَهَا «إِنَّ اللَّهَ لِي سَرُّكَ فِي هُوَاكَ»<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق نفسه، ج٤، ص ٢٠٠.

وابن سعد، الطبقات الكبرى، م، ٢، بيروت، ص ٣٥٣.

(٢) ابن حجر، المصدر السابق.

(٣) ابن سعد، المراجع السابق، ج٨، ص ٥٥ - ١٥٦.

### \* جندب بن كعب الغامدي:

صحابي جليل، وفد على الرسول ﷺ وهو في المدينة المنورة، وهو الذي قتل الساحر الذي كان في عهد الوليد بن عقبة أمير العراق، فسجنه الوليد. ثم أتى ابن أخيه فضرب السجان، وأخرج عمه من السجن، وقد قال في ذلك:  
أفي مضرب السحار يسجن جندب      وتقتل أصحاب النبي الأوائل

وقد روى الترمذ عن جندب بن كعب أنه قال «حد الساحر ضربه بالسيف»<sup>(١)</sup>.

### \* أم أبان الزهرانية:

دوسية، قدمت مع أبيها جندب بن عمرو بن حميه الدوسى في خلافة عمر بن الخطاب، وقد ترك إيتنه هذه عند عمر وقال له: «يا أمير المؤمنين إن وجدت لها كفواً فزوجه بها، ولو بشراك نعل، وإن لامستكها حتى تلتحقها بدار قومها في السراء»، وقتل أبوها شهيداً، فزوجها عمر لعثمان بن عفان رضي الله عنها، وولدت له عمراً وعمرو وخالد وأبان ومريم<sup>(٢)</sup>.

### \* سفيان بن عوف بن المفلل الغامدي:

صحابي جليل، إشتهر بالكرم والشجاعة، أغار على هيت والأنبار أيام خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد عناه علي حين قال «إن أخا غامد قد أغار على هيت والأنبار وقتل حسان بن حسان» - عامل علي - وقد استعمله معاوية بن أبي سفيان على الصوائف، وبعده استعمل ابن مسعود الفزارى فقال الشاعر له:  
أقم يا ابن مسعود قناء صلبة      كما كان سفيان بن عوف يقيمه<sup>(٣)</sup>

(١) ابن حجر، المرجع السابق.

(٢) ابن حجر، المرجع السابق.

(٣) المصدر نفسه.

\* جندب بن عمرو بن حمّه الدوسي :

صحابي جليل، لم تشب فطرته في الجاهلية شائبة، وكان يقول «إن للخلق خالق، ولكن ما أدرى من هو» أسلم وحسن إسلامه، شارك في الكثير من المروءات، كان قائداً لبعض الفرق في معركة اليرموك، قاتل حتى استشهد، كان والده أحد العرميين، وهو من حكام العرب في الجاهلية، ويقال هو الذي قيل فيه المثل «إن العصما قرعت لذى الحلم»<sup>(١)</sup>.

٣ - أما عن أشهر علماء المنطقة فمنهم :

\* الخليل بن أحمد الفراهيدي :

سيد أهل الأدب قاطبة في علمه وزهده، وهو مبتكر التأليف المعجمي، من أشهر تلاميذه الأصممي وسيبوه والنضر بن شمبل، ويعتبر الخليل أول من استخرج علم العروض وضبط اللغة، وله العديد من المؤلفات من أشهرها :

- كتاب العين
- كتاب العروض
- كتاب الشواهد
- كتاب النقط والشكل

وقد قال فيه سفيان الثوري «من أحب أن ينظر إلى رجل خلق من الذهب والمسك فلينظر إلى الخليل» توفي وعمره ٧٤ سنة وذلك عام ١٧٠ هـ<sup>(٢)</sup>.

\* أبو مخنف الغامدي :

من أشهر علماء السير والأخبار، له مؤلفات كثيرة في الحوادث الإسلامية، من أشهر كتبه المطبوعة :

(١) خير الدين الزركلي، الأعلام، جـ٥، ط٣، بيروت، ١٣٩٩هـ، ص ٢٤٤.

(٢) عبدالرحمن الأنباري، نزهة الآباء في طبقات الأدباء، بنداد، ١٣٩٠هـ، ص ٤٥.

- كتاب صفين

- كتاب أخبار المختار بن أبي عبيدة الثقفي توفي سنة ١٥٧ هـ<sup>(١)</sup>.

\* مسلم بن إبراهيم الفراهيدي:

محدث كبير، وثقة صادق، قيل أنه أخذ الحديث عن ألف شيخ، وهو أكبر شيخ لأبي داود ومجيئ بن معين، توفي سنة ٢٢٢ هـ<sup>(٢)</sup>.

\* محمد بن عبدالله بن عمار العامدي:

محدث اشتهر بحفظه، كان أحد أهل الفضل والمتحققين بالعلم. إشتغل بالتجارة في بغداد، وجالس بها الحفاظ وذاكراهم وحديثهم. وصفه ابن حجر بأنه أحد الحفاظ المكثرين، توفي سنة ٢٤٢ هـ<sup>(٣)</sup>.

\* محمد بن الحسن بن دريد الدوسي:

ولد في البصرة عام ٢٢٣ هـ ونشأ بها وتعلم، كان أهله مقيمين في عمان، توأى ديوان الرسائل في بلاد فارس، ثم انتقل إلى بغداد، حيث أمر له الخليفة المقتدر براتب شهري قدره خمسون ديناراً، حتى توفي سنة ٣٢١ هـ في بغداد بعد عمر طويل حافل بالمؤلفات الأدبية التي من أهمها:

- الاستيقاق
- الأمالى
- جمهرة اللغة
- صفة السرج واللجام
- المجتبى
- الملاحة
- وصف المطر والسحب<sup>(٤)</sup>.

(١) الزركلي، المرجع السابق، ج٦، ص ١١٠.

(٢) عبد الكريم محمد السمعاني، الأنساب «دائرة المعارف العثمانية»، ج ١٠، ١٣٨٢ هـ، ص ١٦٦.

(٣) المصدر نفسه، ص ٤٠٦.

(٤) محمد إسحاق بن النديم، الفهرست، القاهرة، ص ٤٨ - ٤٩.

### جـ - الأيام المشهورة للمنطقة:

من أيام المنطقة المشهورة:

#### \* يوم ذي غلف:

هو يوم إلتقى فيه غامد وبني رهم اللهبيين، وقد انتصر العامديون على اللهبيين  
وفي ذلك يقول شاعر غامد:

|                        |  |
|------------------------|--|
| نزعنا قلب هب من حشاها  | وألقينا الجحافل والبيطونا              |
| قتلنا يوم ذي غلف فتاهم | وسيدهم وأصبههم جيبنا                   |
| تركناهم كتاب أفرقها    | ولم تعجل شغار الجازرينا                |
| مخوية على التفتات منها | سناسنها عوار قد برينا <sup>(١)</sup> . |

#### \* يوم حضره:

بالكسر، ثم السكون، مكان في تهامة لقتل فيه بنو دوس بن عدثان وبنو  
الحارث بن كعب، وقد انتصرت فيه دوس<sup>(٢)</sup>.

#### \* يوم ثروق:

ثروق موقع في بلاد دوس من زهران، وتضم في وقتنا الحاضر سبع قرى، وقد  
وقع هذا اليوم بين قوم عامر بن بكر بن يشكرب<sup>(٣)</sup>، وبين دوس بزعامة عمرو بن حمه بن  
عمرو الدوسي، وقد قال شاعر دوس في ذلك اليوم :

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| قد علمت صفراء حرشاء الذيل   | شرابة المحفن تروك للقيل   |
| ترخي فروعًا مثل أذناب الخيل | أن ثروقاً دونها كل السويل |
| ودونها خرط القتاد بالليل    |                           |

(١) حد الجاسر، المرجع السابق، ص ٢٧٨.

(٢) علي بن الحسين الأصفهاني، الأغاني، جـ ١٣، بيروت، ١٣٨٣هـ، ص ٥٣.  
وياقوت الحموي، المرجع السابق، ص ٢٧١.

(٣) هو الغطريف، ويقال لبنيه الغطريف، وكان لهم ديتان، ولسائر قومه دية واحدة، وكان لهم على دوس إتاوة يأخذونها كل سنة. من كتاب الجاسر، المرجع السابق، ص ٢٧٩.

كما قال في هذا اليوم الحارث بن الطفيلي بن عمرو الدوسي<sup>(١)</sup>.  
لما سمعت نزال قد دعيت أيقنت أنهم بنو كعب  
كعب بن عمرو لا لصعب بني العنقاء والتبيان في النسب  
فرميت كبس القوم معتمداً فمضى وراشوه بدبي كعب  
شكوا بحقوبه القداح كما ناط المُعرُضُ أَقْدَحُ الغضب  
فكأن مهري ظل منغمساً بشبا الاسنة مغرة الجاب  
يا ربّ موضوع رفعت ومرفوع وضعت بمغزل اللصب

#### \* يوم تحالف دوس مع ثقيف وقريش :

كان بين ثقيف ودوس تحالف وصداقة، فلما رغبت قريش في وادي وج ذهبوا إلى الثقيفين، وطلبوا منهم أن يشركوه في الوادي مقابل إشراكهم في الحرم، فرفض الثقيفيون هذا العرض في بادئ الأمر، ولما خشوا الحرب حالفوا قريشاً، وقد طلبت قريش منهم إقناع دوس بأن يقيموا معهم شراكة في الدار، فقالت ثقيف بل تحالفكم دوس، فذهب نفر من ثقيف إلى دوس وقالوا لهم إن قريشاً طلبت منا أن ندخلهم في وج وأن يدخلونا في الحرم فأبينا ذلك عليهم، ثم حالفناهم، فرغبوا إلى ما عندكم، فآدوا خلواتهم، وليدخلوكم، وحالقوهم، فحالفت دوس قريشاً، وقد ذكر أن دوساً لم تحالف قريشاً كلها، بل حالفها بنو سلامان بن مفرح، وبين منهب، وبين مالك، وعامة نبيش<sup>(٢)</sup>.

(١) هو الحارث بن الطفيلي بن عمرو بن عبد الله بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عبد الله بن عذثان بن عبد الله بن زهران، من مخضوري شعراء الجاهلية والإسلام، من كتاب: الأصفهاني، المرجع السابق، ص ٢٢٥.

(٢) محمد بن حبيب، المنق في أخبار قريش، «دار المعارف العثمانية»، ٤١٣٨٤، ص ٢٨٣.

## د- الأصنام في المنطقة :

\* عائم:

صنم كان في السراء، ذكره زيد الخيل الطائي في شعره عندما غزا الأزد  
حيث قال:

تخير من لاقيت إني هزمتهم ولم ندر ما سياهم لا وعائم<sup>(١)</sup>

وإن كان في الواقع لا يعرف مكانه في المنطقة.

\* السعيدة:

وهو غير معروف المكان في المنطقة.

وكان الأزد يعبدونه وكان سدنته بني عجلان، وكان موضعه بأحد<sup>(٢)</sup>.

\* ذو الخلصة<sup>(٣)</sup>:

وكان يطلق عليه «الكعبة البيانية» وهو صنم كانت تعبده دوس قبل الإسلام ،  
يقع في شفا ثروق المشرف على تهامة دوس . وبعد ظهور الإسلام وإسلام دوس أرسل  
الرسول ﷺ جرير بن عبد الله البجلي لهدمه وحرقه<sup>(٤)</sup>. وما بقي منه أزييل في عهد جلاله  
المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود عام ١٣٤٣هـ.

(١) ياقوت الحموي، المرجع السابق، م ٤، ص ٧٣.

(٢) المرجع نفسه، م ٣، ص ٢٢٢.

(٣) هشام بن محمد الكلبي، الأصنام، القاهرة، ١٣٤٣هـ، ص ٣٤.

(٤) محمد بن عبدالله الأزرقي، أخبار مكة، ج ١، بيروت، ١٣٧٥هـ، ص ٣٧٨.

### \* ذو الكفين:

صنم كان لدوس ثم لبني منهب بن دوس، أحرقه الطفيلي بن عمرو الدوسي بعد إسلامه<sup>(١)</sup>. وذلك عندما فتح الله مكة لرسوله ﷺ قال الطفيلي له «يا رسول الله ابعثني إلى ذي الكفين، صنم عمرو بن حممه حتى أحرقه، فبعثه رسول الله ﷺ إليه فجعل الطفيلي يوقن فيه النار ويقول:

يَاذَا الْكَفِينَ لَسْتَ مِنْ عَبَادِكَ  
مِيلَادُنَا أَقْدَمُ مِنْ مِيلَادِكَ  
إِنِّي حَشِوتُ النَّارَ فِي فَوَادِكَ

### \* ذو الشرى:

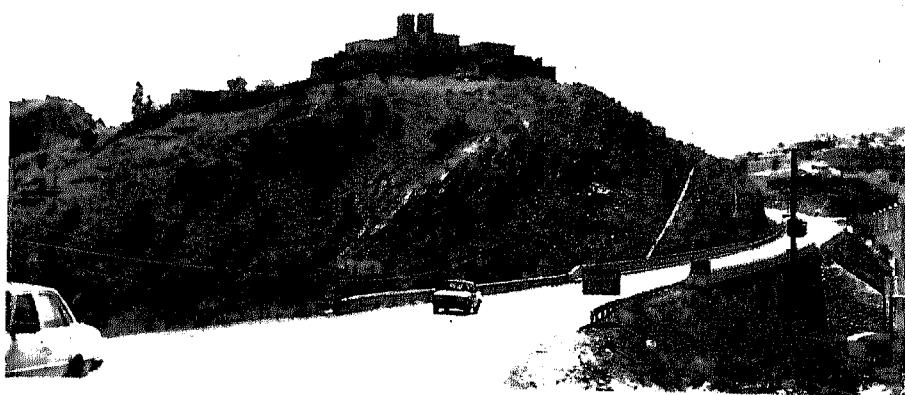
صنم لدوس، حوا حوله حمى، وقد روي أن الطفيلي بن عمرو الدوسي لما أسلم ورجع إلى أهله استقبلته زوجته فقال لها «إليك عنني، فلست منك ولست مني» قالت: «لمْ بَأْيِ أَنْتُ وَأَمِي» فقال: «فَرَقْ بَيْنِي وَبَيْنِكَ الإِسْلَامُ» فقالت: «دِينِي دِينِكَ» فقال لها: «إِذْهَبِي إِلَى حَمِّي ذِي الشَّرِي فَتَطَهَّرِي مِنْهُ» قالت: «بَأْيِ أَنْتُ وَأَمِي، أَخْحَشُ عَلَى الصَّبِيَّةِ مِنْ ذِي الشَّرِي شَيْئًا» قال: «أَنَا ضَامِنُ لَكَ فَذَهَبْتَ وَاغْتَسَلْتَ، ثُمَّ جَاءَتْ فَعَرَضَتْ عَلَيْهَا الإِسْلَامُ، فَأَسْلَمْتَ<sup>(٢)</sup>.

وبعد ظهور الإسلام كان أهالي المنطقة من أوائل القبائل العربية التي اعتنقت الإسلام، واستجابت لدعوة الرسول ﷺ، وقد كان لكل قبيلة أكثر من رفادة، وكان أبو ظبيان الغامدي والطفيلي بن عمرو الدوسي الزهراي من أوائل الصحابة الذين أسلموا، وعادوا إلى قبائلهم يدعونهم إلى الإسلام، وقد بعث رسول الله ﷺ سنة ٨ هـ بسرية يقودها الطفيلي بن عمرو الدوسي إلى بلاد زهران حيث هدم ذا الكفين<sup>(٣)</sup>.

(١) محمد بن عمر الواقدي، المنازي، ج٣، بيروت، ص ٩٢٣.

(٢) ياقوت الحموي، المرجع السابق، م٣، ص ٣٣٦.

(٣) د. محمد مسفر الزهراي، بلاد زهران، ط١، الرياض، ١٤٠٣هـ، ص ٢٢.



الحصون (من العلامات البارزة لماضي المنطقة المجيد).

#### هـ- الآثار:

تضم منطقة الباحة العديد من الأبنية والقلاع والخصون والقصور الأثرية ، التي تدل على ما كان للمنطقة من أهمية بحكم موقعها الاستراتيجي .

وهناك آثار قرى قديمة من أهمها: قرية عشم الأثرية التي تقع في شمال شرقى ناوان على بعد أربعة أكيال شماليًا عن وسط وادي ناوان عند تقاطع خط طول ١٢ - ٤١ شرقاً بدائرة عرض ٣٦ - ١٩ شماليًا، وت تكون تلك الآثار من قرية قديمة يبلغ طولها حوالي كيل واحد، وعرضها حوالي نصف الكيل، وإلى الشمال منها تقع المقابر. وتقوم هذه القرية بنهاية التلال الجبلية عند ملاقتها بالسهول الساحلية وهي وسط ديار آل سعد من زهران وبني الأسود من زهران أيضاً، وفي الجبال الشماليه منها يقع - معدن عشم - المشهور بجودة ذهبها الذي نعتقد أن قيام القرية كان لوجود ذلك المعدن الثمين بجوارها ، ومن النقوش الشاهدية التذكارية الموجودة على بعض القبور يستدل أن سكان تلك القرى كانوا من بني كنانة ومن زهران ، وتوسط عشم قرى أثرية أهمها :

- ١ - قرية مسعودة
- ٢ - قرية النصايب
- ٣ - قرية الأحسبه<sup>(١)</sup>.

وتدل الرسوم والكتابات والنقوش المتوزعة في العديد من الأماكن في بلاد غامد وزهران مثل جبل القهب، وجبل غيب، وجبل قملا، وجبل الرحي، وهضبة أبي الحصين على الأهمية الاقتصادية التي للمنطقة، إضافة إلى أن هناك العديد من الواقع التاريخية.

وقد حظيت المنطقة باهتمام حكومتنا الرشيدة وبدأت الأقسام الاحتفاصية بالآثار بإيلاء آثار المنطقة عنابة فائقة لتبقى إشارة ساطعة لحضارة زاهية منذ زمن طويل.

---

(١) مجلة الفيصل، العدد ١٠٠.



## الفصل السادس

### النواحي الإدارية وتشمل

- أ . إمارة المنطقة
- ب . الأمن العام
- ج . الشرطة
- د . المرور
- ٢ . إدارة الدفاع المدني
- ٤ . الجوازات والحوال المدنية
- ج . التعليم
- د . البلدية





## ١ - إمارة المنطقة:

تضم منطقة الباحة قبيلتين هامتين لعبتا دوراً هاماً في تاريخ المملكة العربية السعودية، وهما قبيلتنا غامد وزهران، وتتبع كل قبيلة مجموعة من القبائل التي تضم العديد من القرى.

وكانت منطقة الباحة قبل عام ١٣٥٣ هـ تابعة لإمارتي الطائف وبيشة، ثم فصلت عنها، وأصبحت إمارة قائمة بذاتها.

وقد كانت الظفير عاصمة المنطقة حتى عام ١٣٧٠ هـ، ثم انتقلت إلى بلجرشي، ومن ثم إلى الباحة عام ١٣٨٣ هـ لموقعها المتوسط بين غامد وزهران.

وتضم إمارة منطقة الباحة العديد من القبائل الغامدية والزهرانية القاطنة في السراة وتهامة موزعة على النحو الآتي:

قبيلة غامد وتنقسم إلى سراة وبادية وتهامة:

| إسم القبيلة   | ١ - سكان السراة |
|---------------|-----------------|
| - بنو خثيم    | ١٨              |
| - بنو عبدالله | ١٩              |
| - بنو ظبيان   | ٣٩              |
| - بنو كبر     | ١٦              |
| - الرهوة      | ١٨              |
| - بالشهم      | ٢٠              |
| - بلجرشي      | ٣٥              |

٢ - سكان الباذية «بادية العقيق»:

- رفاعة
- الزهران
- الخلہ
- آل طالب
- الروابع
- القنائزه
- بنو كبر
- الهجاهجه
- آل مسلم

٣ - سكان تهامة:

| إسم القبيلة   | عدد القرى |
|---------------|-----------|
| - غامد الزناد | ٧٨        |
| - بنو عبدالله | ٦٤        |

قبيلة زهران وتنقسم إلى سراة وتهامة.

٤ - سكان السراة:

| إسم القبيلة           | عدد القرى |
|-----------------------|-----------|
| - بنو حسن             | ٥٣        |
| - بنو عدوان وبنو حرير | ٢١        |
| - بنو كنانة           | ٢١        |
| - دوس بني فهم         | ٢٠        |
| - بالخمر              | ١٩        |
| - بنو جندب            | ١٨        |
| - دوس بني منهب        | ١٦        |

|    |               |
|----|---------------|
| ١٦ | - قريش        |
| ١٥ | - بنو بشير    |
| ١٢ | - بيضان       |
| ١٠ | - بنو عامر    |
| ٥  | - دوس آل عياش |
| ٤  | - دوس بني علي |

## ب - سكان تهامة :

| عدد القرى | إسم القبيلة        |
|-----------|--------------------|
| ٩٦        | - بنو عمر الأشاعيب |
| ٤١        | - بالفضل           |
| ٣٨        | - بنو عمر العلي    |
| ٣٥        | - الجبر            |
| ٢٧        | - أولاد سعدي       |
| ٢٧        | - الشعبان          |
| ١٩        | - بالسود           |
| ١٨        | - بلخمر            |
| ١٦        | - آل عبد الحميد    |
| ١٤        | - الأحلاف          |
| ١٤        | - آل سعد           |
| ١٤        | - بيضان            |
| ١٣        | - دوس بني علي      |
| ٩         | - بنو كنانة        |
| ٤         | - بنو عامر         |

أما عن الإمارات الفرعية بالمنطقة فقد بلغت سبعاً وثلاثين إمارة تراقب التقدم الأمني، وحياة الاستقرار والرفاهية في ظل حكومتنا الرشيدة، وهي :

- إمارة بليجاشي
- إمارة المندق
- إمارة الحجره
- إمارة قلوه
- إمارة المخواه
- إمارة نيرا
- إمارة نواون
- إمارة غامد الزناد
- إمارة بطاط
- إمارة بنى حسن
- إمارة بالشهم
- إمارة بيده
- إمارة بلخزمر
- إمارة بنى كبير
- إمارة بنى ظبيان
- إمارة بنى عروان
- إمارة القرى
- إمارة العقيق
- إمارة دوس
- إمارة بيتان
- إمارة جرحد
- إمارة معشوقه
- إمارة الفرعه
- إمارة جرب
- إمارة كرا الحائط
- إمارة جرداء بنى علي
- إمارة نحال
- إمارة باديه بنى كبير
- إمارة الشعراء
- إمارة تربة الخيالة
- إمارة باللسود
- إمارة يبس
- إمارة الجوه
- إمارة شدا الأعلى
- إمارة شدا الأسفل
- إمارة آل سهلة
- إمارة نصبه

## بـ- الأمن العام :

قامت وزارة الداخلية بإنشاء مديرية للشرطة وأخرى للمرور وثالثة للدفاع المدني ورابعة للمباحث العامة الخامسة للجوازات وسادسة للأحوال المدنية. وقامت كل إدارة بدورها المطلوب في الحفاظ على الأمن والقضاء على أساليب وأسباب الجريمة ،

والمحافظة على أرواح ومتلكات المواطن، كما قامت كل مديرية بإنشاء العديد من المراكز والأقسام في العديد من مدن وقرى المنطقة المتaramية الأطراف حسب أهمية الموقع وعدد السكان إنطلاقاً من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين في محاولة رسم لوحة حية للأمن الذي تعشه بلادنا والذي تحسّدنا عليه كل دول العالم.

#### ١ - مديرية الشرطة :

افتتحت مديرية الشرطة عام ١٣٥٩ هـ في الظفير، ونظراً لانتقال الإمارة منها إلى بلجرشي ومن ثم إلى الباحة فقد انتقلت الشرطة كذلك:

ولمديرية الشرطة في الباحة العديد من الأقسام في أنحاء المنطقة تبلغ ٢٢ مرفقاً

وهو:

- قسم شرطة بيه
- قسم شرطة المندق
- قسم شرطة المخواه
- قسم شرطة معشوقه
- قسم شرطة برحح
- قسم شرطة قلوة
- قسم شرطة العقيق
- قسم شرطة جرب
- قسم شرطة بني عدوان
- قسم شرطة دوس
- قسم شرطة بطاط
- قسم شرطة القرى
- قسم شرطة غامد الزناد
- قسم شرطة نحال
- قسم شرطة الحجرة
- قسم شرطة بني حسن
- قسم شرطة تربة
- قسم شرطة بني كبير
- قسم شرطة بالشهم
- قسم شرطة الشعراء
- قسم شرطة جرداء بني علي

#### ٢ - مديرية المرور:

تأسس مرور الباحة عام ١٣٩٨ هـ، وكان عبارة عن قسم يتبع شرطة المنطقة، ثم استقل كإدارة متكاملة لها أهدافها في مباشرة التحقيق والسير، وتزايد العدد من

ضابط واحد إلى أكثر من عشرة ضباط، وتطورت المراكز إلى ستة، ووحدتين في بلجرشي والمخواة التي تغطي تهامة كاملة. وتؤدي إدارة مرور الباحة كل الأهداف من رخص وشعب سلامة وسير وحوادث.

وظيفة الوحدات تمثل في نفس الدور الذي يؤديه المركز الرئيسي للمرور، أما المراكز فينحصر دورها في مراقبة الطرق.

ومرور المنطقة يضطلع بجهودات كبيرة، حيث تعتبر المنطقة نقطة وصل بين المنطقة الغربية والجنوبية، إضافة إلى كونها منطقة سياحية يؤمها العديد من أبناء المملكة والخليج العربي والعالم العربي أيضاً.

وقد قام المرور بتوزيع الدوريات على الخط السياحي الجديد الذي يربط بين مالك بالباحة، وكذلك طرق تهامة، وذلك لسلامة المواطن وخدمته، وتقديم كل وسائل الأمان له، ومن المشروعات الحديثة تأسيس مركز في المندق وتنظيمه بالدوريات.

#### وتتبع إدارة مرور الباحة الوحدات والمراكز الآتية :

- وحدة مرور العقيق
- وحدة مرور المخواه
- مركز مرور المندق
- وحدة مرور جبل شمرخ
- وحدة مرور بالشهم

#### ٣ - إدارة الدفاع المدني :

افتتحت إدارة الدفاع المدني بالباحة عام ١٣٨٩هـ، وقدمت الكثير من الخدمات نظراً لاعتماد المنطقة في السابق على التدفئة بالحطب. مما كان سبباً في اشتعال الكثير من الحرائق، ونظراً لوعرة الطريق، وصعوبة الوصول إلى بعض الأجزاء، واتساع رقعة المنطقة، سعت إدارة الدفاع المدني إلى افتتاح العديد من المراكز لتباشر دورها بسرعة للحفاظ على المواطن وأسرته وأملاكه.

ويتبع إدارة الدفاع المدني العديد من المراكز في كل من بلجرشي والمندق والمخواه ودوس وقلوة والشعراء والمحجرة والعقيق.

#### ٤ - إدارة الجوازات والأحوال المدنية:

كانت هذه الإدارية تسمى إدارة الإحصاء التابعة للإدارة المالية حتى عام ١٣٦٨هـ. ثم انفصلت بنفس المسمى، وأدت دورها في منح المواطنين حفائظ النفوس، وخدمة الوافدين للمملكة، ثم تحولت بعد ذلك إلى مسمى مأمور الجوازات والجنسية، وفي عام ١٣٩٥هـ سميت إدارة الجوازات والأحوال المدنية، ونظرًا لتطور المنطقة تطورًا سريعاً، وازدياد عدد سكانها وكذلك الوافدين إليها للعمل حيث هي منطقة زراعية، وأيضاً حلقة وصل تجارية بين غرب وجنوب المملكة، إضافة إلى كونها منطقة سياحية حظيت باهتمام حكومتنا الرشيدة، رأت وزارة الداخلية فصل الإدارتين لتعرف باسم إدارة الأحوال المدنية وإدارة الجنسية، وتتبع الأحوال المدنية إدارة في بلجرشي وأخرى في المندق وثالثة في خلوه.

أما إدارة الجوازات فتتبعها المراكز الآتية:

- إدارة الترحيل بالباحة.
- مركز جوازات شمرخ.
- إدارة شعبة جوازات بلجرشي.
- مركز جوازات بالشهم.

#### جد - التعليم:

لم يكن هناك تعلم تشرف عليه جهة رسمية في منطقة الباحة قبل عام ١٣٥٣هـ. وكان الراغبون في توسيع أفقهم العلمي والتطلع نحو المعرفة يسعون وراء العلم في أي بقعة من بقاع الأرض، مما أوجد في المنطقة علماء لهم باع طويل في نشر العلم. وقد كانوا يسافرون إلى مكة مشياً على الأقدام للتزويد بالمعرفة. وعندما أصاب مكة بعض الركود العلمي في عصور سابقة كان طلاب العلم من منطقة الباحة يتوجهون نحو اليمن، حيث اشتهرت زبيد وبيت الفقيه كمراكز علمية إبان حكم دولة بنى رسول

الذين أحبوا العلم وشجعوا التعليم وأنفقوا الأموال الطائلة في سبيله، كما أنشأوا المدارس في مكة وعلى حسابهم إذ لم تكن للأشراف موارد ينفقون منها، حيث كانت رواتبهم تأتيهم من دولة الماليك.

وفي عهد الدولة العثمانية لم يتم أي تطور في النواحي التعليمية. وإنما كان الأهالي أنفسهم يهتمون بتعليم أنفسهم، فكل أب كان يهتم بتعليم ابنه قراءة كتاب الله وكتابة آياته، والقواعد الأربع - كما كانت تسمى - «الضرب والطرح والجمع والقسمة»، وبعد أن كان الناس يذهبون إلى مكة واليمن طلباً للعلم، أصبح هناك مشايخ يدرسون في المساجد، وكانت يلقنون الطلبة أركان الإسلام، ومعرفة الصلاة وشروطها وواجباتها، وما إلى هنالك فيما يتعلق بالإنسان ودينه، ومن أراد التوسيع في المعرفة فعليه السفر إلى المدينة أو مكة ليتعلم الحديث والفقه والفرائض وعلوم اللغة العربية، ثم يعود المتعلّم ليجد الشغوفين بالتهام ما تعلم، وكان يوجد في منطقة الباحة العديد من العلماء منهم الفقيه حسن بن عبد المعطي من قرية البركة، ومحمد بن عبدالله الغامدي من الشعبة وإبنه عبدالعزيز، وكذلك الفقيه علي بن إبراهيم المداني من الشعبة أيضاً، وأيضاً إسماعيل الفقيه وإبنه محمد، وجعوان بن خميس من قرية رغدان، ومحمد بن جماح مؤسس المدرسة السلفية في بلجرشي. وكان هناك قضاة يعملون مع حكام المنطقة من مشايخ القبائل قبل العهد السعودي منهم عبد العزيز بن أحمد المنصوري، وعزيز بن أحمد ومحمد الأبلج الغامدي وأحمد بن عائض الزهراني وموسى الخولاني الزهراني وعمربن يحيى الزهراني.

واستمر الوضع التعليمي على ذلك المنوال حتى هبَّ الله مولد دولة، إمتدت جذورها من أصل إرثوي بتعاليم الدين، والجهاد في سبيل الله، ذلك الأصل هو الدولة السعودية الأولى التي أسست عام ١٩٥٧هـ، والتي قامت على أساس إحياء علوم الدين، والقضاء على البدع والخرافات والمعتقدات الفاسدة كالتبرك بالأشجار والأحجار والإعتقداد في القبور والصخور، وذلك عندما اتفق الإمام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب على وجوب إعلاء كلمة الله ونصرة الدين الحق بعد أن كادت الجاهلية تقضي بظلماتها على نور الإسلام، «ولكن الله متم نوره ولو كره الكافرون».

فتشجعت الدولة العلم وبدلت في سبيل ذلك الأموال الطائلة وقربت العلماء، ومنحتهم الإمتيازات، مما جعل العلم ينهض نهضة هائلة جداً، وذلك نتيجة للحرص والرغبة الأكيدة في اللحاق بركب العلم والمعرفة.

فما أن وجد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود أجزاء الجزيرة العربية في دولة واحدة، حتى أولى التعليم عنايته الخاصة، ليس في المدن الرئيسية فحسب، بل حتى في البدية.

وفي منطقة الباحة بدأ التعليم بمدرسة واحدة إبتدائية في بلدة الظفير وذلك عام ١٣٥٣هـ، وكان عدد طلبتها حوالي ١٥٠ طالباً وثلاثة مدرسین فقط، تلتها مدرسة في بني سار سنة ١٣٥٨هـ، فثالثة في بلجرشي عام ١٣٦٣هـ، فمدرسة رابعة في بني ظبيان عام ١٣٦٦هـ ليصبح النمو بمعدل مدرسة واحدة كل ثلاثة أعوام.

على أن هذه النسبة تحسنت كثيراً بين عام ١٣٦٧هـ و ١٣٧٢هـ إذ أصبح النمو بمعدل ثلاث مدارس في العام.

وتضاعفت النسبة بين عامي ١٣٧٣هـ و ١٣٧٧هـ لتتصبح بمعدل ست مدارس في العام، ونتيجة لزيادة المسؤوليات إثر إرتفاع عدد المدارس والطلبة والموظفين أنشئت إدارة للتعليم عام ١٣٧١هـ وذلك للإشراف على مدارس قطاع السراة، أما قطاع تهامة فكان يخضع تعليمياً لمناطق الليث والقفلة وجدة، حتى قامت وزارة المعارف بإفتتاح إدارة للتعليم في قطاع تهامة عام ١٤٠٣هـ.

على أن الطفرة التعليمية في منطقة الباحة من حيث عدد المدارس كان بين عام ١٣٧٨هـ و ١٣٨٢هـ إذ ارتفع عدد المدارس من ٤٨ مدرسة إلى ٨٤ مدرسة بمعدل تسع مدارس في العام وذلك نتيجة للإقبال الهائل من أبناء المنطقة الذين شعروا بالحاجة الماسة للتعليم، وكذلك تحسن الأوضاع الاقتصادية للمملكة العربية السعودية إثر

إكتشاف البترول بكميات تجارية كبيرة مما يسرّ لها السبل للإستفادة بخبرات أبناء الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة للمساهمة في دفع عجلة التعليم إلى الأمام ليصبح عدد المدارس الابتدائية في المنطقة - قطاع السراة - حتى عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ «١٦٨» مدرسة تضم ١٤٥٤١ طالباً في ١٠٣٠ فصلًا، ويقوم بتعليمهم ١٢٢٥ مدرساً من أبناء منطقة الباحة ، ولم تهمل الدولة قطاع البدائية ، بل حرصت على إفتتاح المدارس لهم سعياً وراء توطينهم وتحسين مستوى حياتهم ، لذا فقد افتتحت الدولة العديد من المدارس لأبناء البدو في المنطقة . وأدت ثمارها يانعة ، ومن الشواهد البارزة في هذا الصدد التجمعات التالية :

- مهد عشرة
- بلدة جرب
- وراخ
- الفيض

على أن الاستعانة بأبناء الدول الشقيقة والصديقة إرتبط بمدة منظورة تم خلالها إعداد مؤهلين وطنيين حلوا محل تلك القوى ، لذا أعمدت الدولة إلى إنشاء معاهد المعلمين الإبتدائية .. ثم الثانوية لخدمة قطاع التعليم الإبتدائي .. والتي كانت بدايتها في المنطقة عام ١٣٧٦ هـ إذ أنشئ أول معهد معلمين إبتدائي على مستوى الشهادة المتوسطة بقرية عرا ، ثم افتتح معهد آخر في بلجرشي عام ١٣٧٨ هـ ، وفي كل من الأطاولة والظفير عام ١٣٨٠ هـ ، ثم معهد إعداد المعلمين الثاني بالباحة عام ١٣٩١ هـ.

أما عن المرحلة المتوسطة فقد حظيت بنصيبها الأولي من التطور، فيبينها كان عدد المدارس في المنطقة عام ١٣٨٥ / ٨٤ هـ مدرستين تضم ٦ فصول و ١٤٧ طالباً و ١٣ مدرساً أصبحت في عام ١٤٠٤ / ٤٥ هـ «٤٥» مدرسة موزعة في جميع أنحاء المنطقة تضم ٤٧٣٩ طالباً في ٢٢٤ فصلًا يقوم بتعليمهم ٥٢٣ مدرساً وطنياً وأجنبياً.

أما المرحلة الثانوية فقد بدأت متأخرة نوعاً ما، ومع ذلك فقد حققت أرقاماً خيالية في عدد الطلاب والمدارس والمعلمين، فقد بدأت بمدرسة واحدة عام ١٣٨٩/٨٨ هـ فيها ٤٦ طالباً في ٣ فصول يقول بتعليمهم ١١ مدرساً، لتصبح عام ١٤٠٤/٢٠ هـ «٢٠» مدرسة تضم ٢٧٨ طالباً يدرسون في ١٠٨ فصلات يقون بتعليمهم ٢١ مدرساً.

وهناك العديد من المشروعات تحت التنفيذ منها ٢٧ مبني مدرسة إبتدائية و٩ مبانٍ للمرحلة المتوسطة و٣ مبانٍ للمرحلة الثانوية.

أما في قطاع تهامة فقد بلغت المدارس الإبتدائية فيه ٨١ مدرسة فيها ٤٣٧ فصلات تضم ٥٧٩٣ طالباً.

أما في المرحلة المتوسطة فقد بلغت المدارس ١٠ مدارس فيها ٥٥ فصلات تضم ١١٢٣ أما المرحلة الثانوية قد بلغ عدد المدارس ٣ مدارس فيها ٧ فصول و٢٧ طالباً. ويضم قطاع تهامة معهدان للمعلمين فيما سته فصول تضم ١٢٠ طالباً. كما تم إفتتاح سبع مدارس، واحدة إبتدائية وخمس متوسطة وواحدة ثانوية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ.

أما جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فقد قامت بافتتاح ثلاثة معاهد علمية تابعة لها في بليجرشي والباحة والمندق.

ولم يكن الاهتمام بالتعليم مقتصرًا على الذكور وإنما تعداء إلى الاهتمام بالفتيات لما لهن من دور كبير في خدمة المجتمع، حيث أن ديننا الحنيف حثنا على ذلك. إذ أن طلب العلم فريضة على كل مسلم وMuslima. وقد كان تعليم البنات مرتبًا حتى عام ١٣٩٩ هـ بتعليم مكة والطائف. وبعد ذلك تم إفتتاح إدارة للتعليم تضم «٣» مكاتب للتوجيه في الباحة وبليجرشي والمخواه وست مندوبيات للتعليم في النصباء وبليجرشي

والمخواه وقلوة والأطاولة وغامد الزناد، وقد أقبلت فتيات المنطقة على التعليم للارتفاع  
من نبعه الإيماني السليم حتى يتمكن من أداء فرائض دينهن الحنيف على الوجه  
الصحيح، ولأداء واجباتهن التربوية خير أداء إيماناً منها بأن:  
**الأم مدرسة إذا أعدتها      أعددت شعباً طيب الأعراق**

لذا فإن عدد مدارس البنات قد بلغ ٢١٨ مدرسة ابتدائية و٥ مدرسة متوسطة  
و٣ رياض أطفال و٣ دور حضانة تضم في جموعها ٢٤٢٣٣ طالبة ودارسة و طفلة.

ولاشك أن تلك الأرقام تصور التطور الهائل والإمكانيات المتاحة من الدولة  
لجانب التعليم في منطقة الباحة، سراة، وتهامة.

#### د - البلدية:

بدأت النشاطات البلدية في منطقة الباحة عام ١٣٨١هـ بافتتاح بلدية بلجرشي،  
ونتيجة للتطور الذي عم أجزاء مملكتنا الحبيبة، والحرص على تقديم الخدمات لكل  
فرد، عملت وزارة الشئون البلدية والقروية على إفتتاح ثلاث بلديات أخرى في المنطقة  
في كل من الباحة والمندق وقلوه.

وأخذت البلديات تمارس أنشطتها ومهامها ضمن الخطة التي ترسمها البلدية  
الرئيسية في مدينة الباحة، وقد تم تنفيذ العديد من المشروعات البلدية من تزفيت  
وترصيف وتشجير وإنارة وزرع ملكيات وتسويير مقابر وإنشاء كباري إضافة إلى إنشاء  
العديد من الأسواق التجارية، وتنظيم وتشجير وتسويير الحدائق، كما أن هناك بعض  
المرافق البلدية مثل المجمع القروي بالمخواه والمجمع القروي بالعميق.

الفصل الرابع

## الحياة الاقتصادية

- ا - الزراعة
- ب - التجارة
- ج - الصناعة
- د - الرعي
- ه - الثروة المعدنية



## ١ - الزراعة:

نظرًا لأهمية هذا الموضوع فقد عمدت إلى تقسيمه إلى قسمين الأول: أهمية الزراعة واهتمام مديرية الزراعة والمياه بها. الثاني: الغلات الزراعية.

أولاً: أهمية الزراعة واهتمام مديرية الزراعة والمياه بها:  
تعتبر الزراعة حتى وقت قريب عصب الحياة والركيزة الأساسية للحياة الاقتصادية في منطقة الباحة.

ورغم إتجاه المنطقة للتجارة والصناعة والوظائف الحكومية إلا أن الزراعة لازالت في كثير من القرى مصدر الرزق الوحيد للأهالي وبالذات في بلاد زهران.

وتعتبر المنطقة من المناطق المؤهلة زراعياً، حيث الجو الماطر والتربة الزراعية الخصبة، ونظرًا لكون الزراعة كانت حرفًا أساسية للسكان، فقد استغلوا حتى الجبال لعمل مصاطب زراعية لاستغلالها.

وتنقسم الأراضي الزراعية إلى قسمين أحدهما يزرع في فصل الجفاف، ويعتمد أساساً على مياه الآبار ويسمى هذا القسم «مسقوبي». والآخر يزرع في الفصلين ويسمى «عثري» ويعتمد على مياه الأمطار وقدرة التربة على الاحتفاظ بالمياه لفترة ليست بالقصيرة.

وقد أولت حكومتنا الرشيدة التنمية الزراعية، في المنطقة جل اهتمامها أسوة بالاهتمام الشامل بالزراعة في المملكة.

ولم تأت وزارة الزراعة والمياه جهداً في سبيل التوسيع الزراعي وتحسين مستوى الإنتاج عن طريق التوسيع الرأسي والأفقي.

وقد تم افتتاح مديرية للزراعة والمياه بالمنطقة، ويتبعها سبعة فروع في كل من بلجرشي وبني كير والعقيق والمندق وبطحان والمخواه وقلوه، تقدم كافة الخدمات التي يحتاجها المواطن وذلك على النحو الآتي:

#### ١ - قسم المياه :

تقوم المديرية بالإشراف على المياه وتنفيذ مشروعاتها ودراسة احتياجات السكان، وتقديم الدراسات والتوصيات الالزمة، وقد نفذت المديرية العديد من المشروعات المائية والسدود، حيث تم إقامة حوالي عشرين مشروعًا للمياه، ويجري العمل في تنفيذ عشر مشروعات أخرى، كما تم إنشاء واحدًا وعشرين سدًا، ويجري العمل حالياً في إقامة سد وادي العقيق، والمرزوق ببني كير، ومدهاس بالمندق، كما يجري سقي خمسة عشر موقعًا بمياه الشرب بواسطة وابنات الماء.

#### ٢ - الإرشاد الزراعي :

ويقوم هذا القسم بإرشاد المزارعين عن طريق تقديم الإرشاد والنصائح بهدف زيادة الإنتاج، وكذلك إدخال أصناف جديدة ومحسنة للمحاصيل تزرع في حقول إرشادية، وتعمم على المزارعين كما يقوم هذا القسم بزيارات ميدانية، وتعليم المزارعين كيفية التطعيم والتنسيق والتقليم.

#### ٣ - الوقاية والكافحة :

ويعتبر هذا القسم مكملاً للقسم السابق حيث يقوم بمكافحة الحشرات الزراعية بصفة دورية وتقديم الإرشادات الالزمة، ومنح المزارعين رشاشات ظهرية، ومواتير رش كإعارة مع المبيدات والإرشادات الالزمة.

#### ٤ - قسم الأراضي :

يقوم هذا القسم بدراسة وافية حول بعض الأراضي لتقرير ما إذا كانت صالحة لإقامة مشروعات زراعية عليها أم لا. كذلك يقع ضمن اختصاص هذا القسم المعاملات الخاصة بحجج الاستحکام والكشف عليها.

## ٥ - الغابات :

تشتهر المنطقة بكثرة غاباتها وكثافة أشجارها، وجمال مناظرها . إذ تعد من أشهر المناطق السياحية في العالم العربي . لذا فقد شرعت المديرية في المحافظة عليها من أي إعتداء أو تخريب ، وذلك بتعيين الحراس والمراقبين ، إضافة إلى تشجير الواقع الحدائق إصطناعياً ، فقد تم تشجير العديد من المساحات بمشاتل الغابات الكائنة بالقيق والمندق وبيلجرشي ، وقد أعطت هذه المشاتل مردودها المذهل ، إذ تنتج حوالي ١٥٠,٠٠٠ شتلة في السنة تصرف لأسباب الشجرة والتثجير الإصطناعي .



منظر من إحدى الغابات في الباحة ، حيث الأشجار الكثيفة والجبال الشاهقة الخضراء .

## ٦ - الخدمات البيطرية :

وذلك عن طريق معالجة الحالات المرضية في القرى وإجراء التحصينات الالزامية للأبقار والأغنام بصفة دورية في المناطق ذات الكثافة الحيوانية ، وقد بدأ العمل للكشف على السل في الأبقار والبروسيلا «أو ما تسمى بالحمى المالطية» .

وتجدر بالذكر أن هذا المرض ينتقل للإنسان عن طريق شرب الحليب غير المغلي .

## ٧ - المناحل :

نظراً لمناخ المنطقة المعتدل وهطول الأمطار شبه المستمر، وكثرة الأشجار المزهرة فيها، فإن النحل يتهافت عليها، وعسل المنطقة مشهور من قديم الزمن، وكان النحل يربى بالطرق البدائية، ولكن المديرية اهتمت بإرشاد الملاك إلى تربية النحل تربية حديثة، وقد تم إدخال بعض سلالات النحل الكرونيولي بالمنطقة، إضافة إلى الإشراف من قبل الفنانين المختصين، وتتدريب المزارعين، ومكافحة الأمراض والأفات، وعمل التغذية الصناعية أيام البرد، وفرز العسل للمربيين، وتم إنشاء منحل نموذجي للطوائف الأمهات بيلجرشي لإنتاج طرود نحل توزع على المزارعين في المستقبل بجانب وجود منحل إرشادي في السابق.

## ثانياً: الغلات الزراعية :

نظراً لاعتماد المواطن في السابق على المتوجات الزراعية لكونها مدخل رزقه الوحيد، فقد استغل كل شبر من الأرض الصالحة للزراعة مما أعطى المنطقة جمالاً جذاباً حيث تكسو الخضراء كل جزء منها من سفوح الجبال ويطون الأودية والمصاطب الزراعية، لتنبع وبالتالي ثماراً شهية، وغلالات زراعية غطت الاحتياج المحلي، وفاقت إلى بقية مدن المملكة المجاورة كالطائف ومكة وجدة وبيشة أحياناً، ويمكن تقسيم المحاصيل الزراعية إلى الآتي:

- ١ - الحبوب
- ب - الفواكه
- ج - الخضر والتوابل
- د - الأشجار العقيمة

### ١- الحبوب :

تصدر الحبوب مقدمة الغلات الزراعية لاعتماد الأهالي عليها في قوتهم اليومي، وتتصدر كميات كبيرة من الفائض إلى الطائف ومكة وجدة وتربة النخل والخرمة وبيشة، وهناك العديد من أنواع الحبوب تختلف في أشكالها، وتزرع في مواسم مختلفة وهي :

\* القمح : وتزرع منه خمسة أنواع تختلف في جودتها فهناك المابيه وهي أجود أنواعها ، وتليها من حيث الجودة العسيرة ثم الخولانية فالنخلية وأخيراً السمراء . والقمح غلة صيفية وكان إعتماد الأهالي في أكلهم عليه حتى وقت قريب بعد أن غطت الحبوب المستوردة الأسواق ، ثم حل محلها الإنتاج الوطني عندما أدرك المسؤولون أهمية الزراعة على المستوى البعيد وهذا ما صرخ به خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى من أن الزراعة تعتبر أساساً من أسس التقدم والرقي الحضاري ، كما صرخ بأن المملكة لن تشتري الحبوب حتى ولو بأسعار رخيصة ما دمنا قادرين على إنتاجها في بلادنا ، وفعلاً فقد منحت وزارة الزراعة والمياه ميدالية عالمية من منظمة الأغذية العالمية نتيجة لتجديهات خادم الحرمين الشريفين وحرص المسؤولين على تنفيذ تعاليمه .

\* الذرة : وتحتل المرتبة الثانية من حيث الأهمية في المنطقة وهو غلة شتوية ، وتستخدم كغذاء ثانوي لبعض الناس وكذلك غذاء رئيسي للحيوانات ،وها أيضاً خمسة أنواع وهي الذرة البيضاء والحمراء والصفراء والقشاشة والبسية .

وهناك أيضاً «حب الحاج» أو ما يعرف باسم الحبش .

\* الشعير: ويأتي في المرتبة الثانية كالذرة من حيث الأهمية ، وكان يحل محل القمح في الغذاء سابقاً عند بعض الناس الفقراء ، ويستخدم كغذاء للحيوانات ، وهو غلة صيفية ولها عدة أنواع منها الشعير العربي والمصري والعجلانة .

\* الدخن : وتحتل المرتبة الأولى في تهامة ، ويعتمد عليه الإنسان والحيوان كغذاء رئيسي ، ويحتاج إلى رطوبة عالية وحرارة شديدة ، لذا فهو لا يزرع في مرفعات المنطقة .

\* الدق : وهو غلة شتوية ، وينقسم إلى قسمين المجدولة والسيال .

وهناك العديد من الحبوب تعتبر ككماليات للمزارعين مثل البوسن «العدس» والدجر «اللوبيا» والثفاء ، وكذلك البن الذي يزرع في جبل شدا بتهامة ، وقد اشتهر

ذلك الجبل بغزاره مائه وخصوصية تربته ومن شجرة البن يعمل شراب البن وشراب القشر.

### بـ- الفواكه

هناك العديد من أنواع الفاكهة تشتهر بها المنطقة، ويصدر الفائض منها إلى المناطق المجاورة بعد أن يغطي إنتاجها أسواق المنطقة. ومن أهم الفواكه ما يلي:

\* العنب: ومن أشهر القرى بزراعته قرية «العسلة» في بلاد غامد وإليها ينسب العنب المشهور بعنب العسلة. إضافة إلى العديد من القرى في غامد وزهران، وفي موسم زراعته يباع بأثمان زهيدة جدًا، إذ يبلغ سعر «المورية» - صندوق متوسط الحجم - حوالي عشرة ريالاً فقط، ونظراً لكثرته فإنه يصدر إلى المدن المجاورة، إذ يجد ترحيباً من سكان تلك المدن نتيجة لجودته وحلاؤه طعمه.

\* الرمان: وتشتهر بزراعته قرية «بيده» الواقعة بوادي بطحان وتربة في بلاد زهران، ويمتاز بحجمه الكبير وجباته المؤلقة الحمراء، وطعمه اللذيد.

\* الخوخ: ويتج بكميات هائلة، ويصدر إلى المدن المجاورة، ونتيجة لغزاره الإنتاج، فإن ما يسري على العنب من رخص القيمة ينطبق على الخوخ، إذ تباع المائة حبة منه أحياناً بعدة ريالات.

\* البلح: وتشتهر بزراعته العقيق، إلا أن إنتاجه لا يكفي للإستهلاك المحلي، لهذا فإن الأهالي يستوردون حاجاتهم منه من بيشة وتربة النخل وبأسعار خيالية أحياناً، إذ يصل سعر «عذق البلح» حوالي ٣٠٠ ريال.

\* اللوز: وتشتهر بلاد زهران بزراعته، ويباع أحياناً وهو لازال طرياً، ويتميز بطعمه «الحامض حلو» وكثيراً من الأحيان يتراك حتى ييسس ثم «يُفَقَّ» أي يكسر ويفرز

اللوز، وبيع في أسواق المملكة باسم اللوز البلدي وبأسعار مرتفعة، ويزرع في العادة حول الأراضي الزراعية وفي المدرجات الجبلية، وتستمر رعايته لمدة عامين ثم تعتمد أشجاره بعد ذلك على مياه الأمطار، ويقول الدكتور محمد الزهراني بأن لوز زهران غني عن التعريف، ولكنه يتعرض في بعض السنوات إلى الآفات الزراعية وأحياناً تهب عليه رياح باردة تسمى «القيرة» وأحياناً يتعرض للأمطار الشديدة والبرد مما يؤدي إلى تساقطه، لذلك يقل إنتاجه، مما يؤدي إلى ارتفاع ثمنه.

\* وهناك العديد من الفواكه الأخرى مثل الموز الذي يزرع في جبلي شدا بتهمة وفي ذي عين وسفوح الجبال الغربية المشرفة على تهامة المعروفة «بالأصدار». وكذلك الحماط «التين». والتين الشوكى «البرشومي» والمشمش والتفاح البلدى الصغير والبرتقال والحبوب والسفرجل والليمون والغلف، وهو نبات له ورق حامض الطعم يطبخ وتستخدمه النساء الحوامل.

#### جـ- الخضروات:

كان أهالي منطقة الباحة يعتمدون على منتجات بلادهم من الطماطم والبصل والكراث، حيث تباع وقت الموسم بأسعار زهيدة، وتصدر كميات كبيرة من الطماطم بالذات إلى كل من الطائف ومكة وجدة.

أما الخضروات الأخرى كالبطاطس والبامية والفاصوليا والملوخية وما إلى ذلك فقد دخلت إلى المنطقة كمزروعات من وقت غير بعيد، وسيصل الإنتاج قريباً من هذه الخضروات إلى حد الاكتفاء الذاتي، بل من المتوقع أن يصدر الفائض إلى خارج المنطقة.

#### د - الأشجار العقيمة:

هناك العديد من الأشجار غير المثمرة تغطي مساحات كبيرة من المنطقة، تكون في مجموعها الكثير من الغابات التي يبلغ عددها حوالي ٣٥ غابة في كافة أرجاء المنطقة،

فهناك أشجار العرعر وأكثر وجودها في غابة رغدان ، وكان الأهالي يستخرجون منها القطران ، ومن أخشابها تصفن المنازل ، وتصنع الأبواب والنوافذ ، و«الزُّرف» ، وأشجار العتم أو ما يعرف باسم الزيتون البري ، وهناك دراسات جادة تقوم بها مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة لتحويلها إلى شجرة مشمرة ، ويستخرج منها الزيت بنوعيه النقي المستخدم لأغراض الطعام ، وغير النقي الذي يصنع منه الشمع والصابون وبعض الصناعات الأخرى ، وهناك أشجار الشَّتَّنة وتوجد بكثرة في غابة ماطوه ، وأشجار الشت والعترب والسعور والأثرار والنَّيم والضَّهْيان والسلَّم والقرص والغرَب والضرَب والسمُر والسدُر والشبارق «وتؤخذ منه المراوح» والرُّقع والمضى والثالب والعشر والبسام والنوم «وتؤخذ منه خلايا النحل والصحاف والجار، ويوضع ورقه على اليد لحفظ الحناء» والشَّدَن والشرَّاح «وتصنع منه آلات الحراثة» والحدق «ويستخدم للدباغة» والطلح «ويؤخذ منه الغرى» الصمع «والأثب والنَّسَم والشوحط» وتصنع منه المشاعيب» والظُّرق والصرُّ والعرين.



مدينة العقيق الزراعية.

وقد توقف الأهالي عن قطع أشجار الغابات لبناء بيوتهم نتيجة لاستخدام الاسمنت والحديد، وأيضاً تطبيقاً لما تضمنه قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٥٠٢٨ بتاريخ ٤/٤/١٣٧٨هـ من منع قطع الأشجار الخضراء ومعاقبة من يخالف ذلك.

وما سبق يتضح لنا غنى المنطقة بأراضيها الزراعية ومنتجاتها الوفرة وأشجارها الكثيفة والمتعددة ، ولو استغل تجار المنطقة بعض المنتجات بشرائها من المزارعين وإيجاد مصانع لها «مثل الطماطم بإيجاد مصنع للصلصة» والعنب بإيجاد مصنع لعصير العنب لنفع الإنتاج وأعطي مردوده الإيجابي ، حيث أن غالبية ما يتبع من الطماطم والعنب ، إن لم يباع بأسعار زهيدة يرمى أو يُترك في الأرض حتى يتلف.

#### ب - التجارة :

ترتبط ارتباطاً أساسياً بالزراعة ، إذ أن بعض المزارعين هم التجار في الوقت نفسه حيث ينقلون منتجاتهم الزراعية إلى الأسواق الأسبوعية لكل قبيلة ، وكذلك أصحاب الأبقار والأغنام ، وبعضهم ينقل منتجات بلاده إلى المدن المجاورة .

وأهم المنتجات المعروضة للبيع هي الفواكه بأنواعها والخضروات والعسل والأواني التحاسية وبعض مستلزمات النساء من حلي وملابس وخامات وما إلى ذلك .

وتجدر الإشارة إلى أن بعض التجار محلات خاصة في الأسواق الأسبوعية حيث ينتقلون ببضائعهم من سوق إلى آخر حسب إنعقاد السوق الأسبوعي ، إذ لكل قبيلة يوم معين هو سوقها الأسبوعي ، تعرض فيه البضائع ، ويكون عبارة عن منتدى يلتقي فيه الأصدقاء ويتشاورون فيما يخصهم ويتناقلون الأخبار ما خفي منها وما ظهر ، وأهم الأسواق الأسبوعية ، ما يلي :

سوق السبت : في كل من بلجرشي في غامد والرومي والمدق بزهران والجرداء بتهامة زهران .

- سوق الأحد: في رغدان بعامد والخجرة بتهمة زهران.
- سوق الاثنين: في بني سالم بعامد وفي وادي بيس بتهمة.
- سوق الثلاثاء: في الظفير وثلاثاء الحميد بعامد وفي قلوه بتهمة زهران.
- سوق الأربعاء: في ربع قريش وربع الصفح بزهران والمخواه.
- سوق الخميس: في الباحة بعامد ويرح بزهران والشعراء بتهمة.

كما يقوم تجار المنطقة بالتعامل التجاري خارج المنطقة، حيث ينقلون منتجات بلادهم من سمن وعسل وبعض الفواكه والخضروات وأيضاً الحيوانات من أغنام وأبقار إلى الطائف وكذلك مكة المكرمة، وبالذات في موسم الحج، ثم يعودون محملين بالأقمشة والمنسوجات وبعض الحلويات والحبص «الحمص» والسكر والشاي والأرز ومواد البناء. ونتيجة للتطور الذي عم أرجاء المملكة ولجاجة أهالي المنطقة إلى كثير من تلك المنتجات المستوردة لجأ بعض التجار إلى إفتتاح محلات كبيرة لبيع تلك السلع بصفة مستمرة طيلة أيام الأسبوع. وقد وفرت تلك المحلات الكثير من الجهد والمال والوقت، وبالتالي إتيجه معظم التجار إلى إفتتاح محلات متخصصة في بيع سلع معينة وكل محل مكمل للمحل الآخر. وأصبحت المنطقة تعيش نمواً اقتصادياً هائلاً نتيجة للتطور التجاري المذهل.

#### جـ- الصناعة:

تمثل الصناعة في المنطقة مظهراً حضارياً من مظاهر التطور، وكانت تعمل فيها فئات معينة، وكانت يدوية بطبيعة الحال. ويمكننا تقسيم الصناعات المحلية إلى عدة أقسام:

- ١ - الصناعات الحديدية.
- ٢ - صناعة الخلي الفضية.
- ٣ - الصناعات الجلدية.
- ٤ - صناعة المنسوجات.

- ٥ - الصناعات الحجرية.
- ٦ - الصناعات الخشبية.
- ٧ - الصناعيات الطينية.
- ٨ - الصناعات السعفية.

### ١ - الصناعات الحديدية :

تقدم طائفة الصناع في منطقة الباحة العديد من الصناعات الحديدية كالأدوات الزراعية مثل سُنة السُّحب «المحراث» والمحش والعطيف والمسحاة، وبعض الأدوات الحديدية لكسر الصخور مثل المنقبة والمرزبة والعتله والفانوس، وصناعة بعض الأدوات المستخدمة في الطبخ مثل المجرفة لعمل القرصان، ومحمسة البن «المحاس» والكانون الذي توضع عليه القدور أثناء الطبخ، وصناعة الأسلحة مثل السيف والجنبية والقدَّيمية .

### ٢ - صناعة الخلي الفضية :

لقد كانت الفضة هي الخلي المتداولة للنساء، وكن يتزين بها حيث أن الذهب لم يكن معروفاً عند كل الأهالي، وكانت الخلي الفضية تصنع في المنطقة صناعة يدوية بواسطة «الكين» وكانت تمييز بنقوشات بد菊花 توحى بالذوق الرفيع، ومن تلك الخلي حزام الفضة والخِرْصان «الأقراط» والخجول «الروادع» والخواتم والشمالي والمسك والزمام والقلائد والحسك.

### ٣ - الصناعات الجلدية :

يقوم بعض سكان المنطقة بعمل العديد من الصناعات الجلدية من جلد الحيوانات . وتستخدم تلك الصناعات في حياتهم العامة والخاصة كوسيلة من أفضل الوسائل للإعتماد على النفس ، ومن أهم تلك الصناعات ما يلي :

\* **القرب**: جمع قُرْبَة، تصنع من الجلد تدبيغ ثم يصب فيها ماء قطران لفترة من الوقت ثم تغسل، وذلك كي تختفظ بالماء أطول فترة دون تكدر، كما يضفي القطران على الماء نكهة خاصة، وكانت النساء في السابق يستخدمن القرب لإحضار الماء من الآبار بواسطة الدّلو الذي يصنع من الجلد أيضاً، ويربط بحبل يُتدلى إلى البشر، ليتمليء بالماء فيرفع ويفرغ الماء في القرب، وتحمله النساء على ظهورهن، وأحياناً تستخدم الحيوانات لإحضار الماء.

\* **الغرُوب**: جمع غَرْبٌ، صورة مكببة للقرب، تُتدلى إلى البشر بواسطة ثورين، ثم ترفع ليسكب الماء في القُفْ وهو حوض صغير يمتليء بالماء ويوصله إلى المزارع لإروائها.

\* **العِكَاك**: جمع عُكَّة، وهي صورة مصغرة عن القرب، تستخدم لحفظ السمن والعسل لأطول فترة ممكنة.

\* **الشُّكُوك**: جمع شِكْوَه، وهي أقرب إلى العكاك، مع عدم استخدام ماء القطران فيها، وستعمل لخض الحليب الذي يحلب من الحيوانات ليتم تحويله إلى لبن رائب ليظهر فيه الزيد الذي يجمع ويتحول بدوره إلى سمن بري.

\* **الزَّيْرَة**: جمع زِيْرٌ، وهي صورة مكببة للطبلة، وتستخدم في العرضيات الشعبية التي تقام بمناسبة الأعياد واحتفالات الزواج. وعند الدق عليها يصدر منها بعض النغمات التي تحفي المشاركين في العرضة وتزيدهم نشوة ونشاطاً. وهي خاصة بالرجال.

\* **الدُّفْفَه**: جمع دُفٌ. وهي خاصة بالنساء وقت الأفراح، ويستعملها أيضاً بعض الرجال الذين يضربون عليها «ينقعونها» لتعطي نفّها إضافياً خاصاً مع ناقع الزير.

\* **الجُعْد**: جمع جَاعِدٌ، من جلود الضأن والماعز، تدبغ مع بقاء الشعر عليها، ويستخدم الجاعد للجلوس عليه وبالذات في فصل الشتاء حيث يضفي الحرارة لكونه من الصوف الحالص.

\* وهناك صناعات أخرى مثل الأرشية وهي نوعان: الرشى وهو سميك الحجم والمقطاط وهو صغير الحجم وكلاهما حبال من الجلد تستخدم لرفع الغرب من البئر، ومتاز بقوتها وقدرتها على التحمل لأطول فترة ممكنة، وكذلك الرُّكُوة وتستخدم للشرب وللوضوء وهي شبيهة بأباريق الماء.

#### ٤ - صناعة المنسوجات:

يتم جَزٌّ شعر الضأن والماعز أحياناً كثيرة وهي حية، ليصبح كمية من الصوف الخام يُصنع منه ما يلي :

\* **الجَبَاب**: جمع جُبَّةٍ، وتصنع من الصوف الحالص، وهي ثلاثة ألوان إما بيضاء أو حمراء أو صفراء مع إحتواها على أشكال هندسية رائعة ذات ألوان مختلفة متناسقة، ويلبسها الرجال في فصلي الشتاء والربيع لشدة البرد، وهي ناقلة الوزن قد تصل إلى عشرة كيلوجرامات، وتميز بتحملها للاستعمال وقد تستخدم لأكثر من عشر سنوات .

\* **المدارات**: جمع مَدَارٌ، وتصنع من نفس خامات الجباب إلا أنها قصيرة الحجم وهي خاصة بالنساء، وتؤدي نفس الغرض الذي تؤديه الجباب من حيث التدفئة، وأشكالها كالجباب أيضاً.

\* **بيوت الشعر**: أشبه بالخيام، يستخدمها الرعاة أثناء تنقلهم طلباً للهاء والعشب، وهي في العادة قسيان، قسم للرجال وآخر للنساء، وتميز بدقتها وتحملها للاستعمال.

\* **الشَّهَال**: جمع شَمْلَة، أشبَهُ بالزلَّ إلَّا أنها ذات ألوان متعددة وأشكال مختلفة، وتُفرشُ في البيوت وهي من الصوف الحالص.

\* **الخُلُوس**: جمع حِلْس، وتُوضع على ظهور الحمير لتعطي الراكب نوعاً من الراحة، كما تجمي ظهور الحمير من تأثير المواد المحمولة عليها، ويوضع على الخلس أحياناً خُرجٌ توضع فيه البضائع.

#### ٥ - الصناعات الحجرية:

لم يكن الأهالي يعرفون الأسمنت والجديد إلا في الآونة الأخيرة، وكانوا في الغالب يعتمدون على الحجارة في بناء بيوتهم، لذا فقد تمكنا من تكسير الصخور وصناعة أشكال مربعة ومستطيلة لبناء بيوتهم، وأيضاً بناء الرُّوب جمع رُوْبَة وهي جدران المزارع، وكذلك إيجاد نوع من الصخور يطلق عليها الصُّلبي أو الصلايب، وتستعمل في بناء «جون» البيت ليعطي أشكالاً بدعة وجملة.

#### ٦ - الصناعات الخشبية:

نظرًا لكثرَة الغابات وتنوع وتنوّع الأشجار فقد عمد الأهالي إلى الاعتماد على أنسحاب تلك الأشجار في الصناعات الآتية:

\* **المصاريف والبدایات**: المصاريف جمع مصراع وهي الأبواب والبدایات جمع بداية وهي التوافد، ويستخدم الأهالي الأخشاب لصناعة المصاريف والبدایات، وتُزخرف بأشكال هندسية بارعة ودقيقة جدًا، وعادة ما تكون من شجر العرعر الذي تكتظ به غابات المنطقة، ويطلق على الخشب الذي يوضع الباب بداخله العابر وجمعها عبر.

\* **الرُّفُّ**: جمع زَافِر «مرزح» وهي أخشاب ضخمة توضع في وسط البيت، ويعتمد عليها السطح بكل أخشابه، وإذا كان المجلس كبير الحجم يوضع به أكثر من زافر، وينقش عليه أشكال هندسية جميلة، ومن يراها في وقتنا الحاضر يرى لوحة فنية أبدعها يد فنان محترف، وعلى الزافر توضع الواقعة التي يرتکز عليها الخشب، ويطلق على الخشب الذي يغطي السطح السواري، وعلى السواري توضع البطنة التي تحجز تراب السطح.

\* **الدُّوَارِجُ وَالْمَحَالَاتُ**: جمع دَارَجَة، وجمع مَحَالَة، وهي عبارة عن بكرات مخروطية الشكل تصنع من أشجار الغَرَب المشهور بقوته ونعمته في الوقت نفسه، وتوضع على البشر وبواسطتها يتم إخراج الغَرَب حملاً بالماء الذي تجره الساقية «الثورين».

\* **المِصْلَبَةُ**: وهي عبارة عن خشبة تصنع بطريقة فنية توضع على رقبتي الثورين أثناء عملية السقاية والحرث والدياس، والمصلبة أو كما يطلق عليها في بعض بلاد زهران الصُّحُود «جمع صَحْدٌ» لا تؤثر على رقاب الثيران بل تريحها في تلك العمليات الزراعية وتوجهها الوجهة الصحيحة.

\* وهناك صناعات خشبية أخرى مثل المقْبْض لتعديل الأرض عند الحراثة، والمدمسة لتسوية الأرض بعد الحرث، والسَّحْب الذي توضع في رأسه سُنة المحراث ويطلق عليه اللُّوْمَة، والضَّبَّة لإغفال الأبواب الخشبية، والقرون التي توضع عند رأس البئر لتوجيه بئر وتركيب عليها المَحَالَة والدُّوَارِجَه لرفع الماء من البئر، والحاكُره وتوضع فيها المرقة، والقدح وهو أيضاً للمرقة، وكبšeة الخشب وهي أشبه بالملعقة.

## ٧ - الصناعات الطينية :

وهي عبارة عن أدوات تستعمل لوضع الأكل فيها، ومنها الجَحْل وهو أشبه بالقدر لطبخ اللحم فيه، والتوره وهي عبارة عن قدر للعصيد والعيش. والمشهف وهو

غطاء يوضع على العجين ويوضع عليه الجمر ليرسل بدورة الحرارة إلى العجين ليتحول إلى خبز طازج.

#### ٨- الصناعات السعفية:

تعتمد الصناعات السعفية على سعف النخل ومن أهمها:

\* **الخَافَات**: جمع خَافَة، وهي قبعات ذات أطراف عريضة توضع في الغالب على رؤوس النساء عند خروجهن من البيوت، سواء الرعاة منهن قدّيماً أو اللاطى يذهبن إلى المزارع لتقييئن حرارة الشمس.

\* **القِفَاف**: جمع قُفَّه، وتستخدم الكبيرة منها لحفظ الحبوب من السوس والمحشرات، والصغيرة لوضع المقاضي من الأسواق الأسبوعية.

\* **المساطع**: جمع مَسْطَح .. وتفرش في المنازل لتوضع عليها السجاجيد والخنابل، والشِّمال.

\* **المَنَاسِف**: جمع مَنَسَفٌ، وتستخدم لحمل المدايا من منزل إلى آخر، كما يوضع عليها مستلزمات القهوة والشاي أثناء احتفالات الزفاف والأعياد.

\* وهناك مصنوعات أخرى مثل النَّفِي «جمع نَفَيَه» وتوضع كمفروشات لوضع صحون الطعام عليها، والمُصَلَّى «سجادة الصلاة» والمَقَاشِش جمع مَقَشَّة «مكنسة».

أما الصناعات الحديثة فقد فتحت المنطقة أبوابها لها حيث يوجد بها الآن مصنع للإسفنج يغذي المنطقة بالإضافة إلى المنطقة الغربية والجنوبية، إضافة إلى مصانع البلوك والألمينيوم والتجارة، والخدادة والمياه، وسوف يفتح قريباً مصنع للبلاستيك في مدينة بليجرشي.

## د - الرعي:

تعتبر حرف الرعي من الحرف الهامة في المنطقة، حيث تكثر الحيوانات من الصناع والماعز والأبقار، وأهالي المنطقة رعاة مقيمون. وليسوا كغيرهم من الرعاة المتنقلين من منطقة إلى أخرى، على أن بعضهم في موسم معينة يغبون «يغبون» خارج قراهم، كما أن رعاة المنطقة متوجون ومصדרون إلى مناطق أخرى ومستهلكون في الوقت نفسه، وتتشعّش حرف الرعي في فصلي الشتاء والربيع حيث الأمطار الغزيرة، وبالتالي تنخفض أثداء الحيوانات ومتتجاهاتها من ألبان وسمن وصوف.



منظر من بادية الباحة

## هـ - الثروة المعدنية:

إن أرض المنطقة غنية بالمعادن مثل الذهب والفضة والكالكويرات والفاليراب والnickel والحديد والزنك، ويقع الشريط التعديني في قطاع محوية - بيده - العقيق - عبلة. وهناك مناجم قديمة في ذلك الشريط التعديني.

ومن أهم المواقع لوجود تلك المعادن ومناجمها ما يلي:

- ١ - جبل السود في شمال قرية منحل ، ومنجم المعملة شمال شرقى منحل .
- ٢ - منجم لغبة شمال بلدة العقيق .
- ٣ - منجم الورقة شمال شرقى بلدة العقيق .
- ٤ - منجم ينبع .
- ٥ - وادي الخضراء وجبل الهرمل شمال بن سار .
- ٦ - منجم شرق الأطاولة .
- ٧ - منجم القسمة .
- ٨ - منجم حلحال .
- ٩ - منجم بوير .
- ١٠ - منجم بني دكة بوادي بالشهم .
- ١١ - منجم العنق في ديار بني كبير .
- ١٢ - منجم الصifer قرب قرية العصباء بزهران .
- ١٣ - معمل محوية بزهران .
- ١٤ - المحاجز في وادي العقيق .
- ١٥ - جلدة وفيه كميات كبيرة من النحاس .
- ١٦ - المحيق وفيه كميات من النحاس والذهب والفضة والزنك .
- ١٧ - احتفال وجود معادن في جبل صلحي وجبل صميم بتهامة بالقرب من قلوة .

الفصل الخامس

السياحة



## السياحة :

تعتبر منطقة الباحة من المناطق السياحية في العالم العربي لما تتمتع به من هواء عليل، ومناخ معتدل، وطبيعة غناء، وغابات كثيفة، وأودية جميلة، فهي ترتفع عن سطح البحر حوالي ٢٥٠٠ م مما جعلها ملائمة لطالبي الراحة والمدورة والتمتع بجمال الطبيعة، وروعة المناخ، وللهاربين من ضوضاء المدينة، وتساوة الطقس وقد أخذت المنطقة تنشط في دورها السياحي منذ فترة قريبة، وذلك بعد تعبيد الطرق وارتباطها بالمناطق المجاورة وقد زارها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله عندما كان ولیاً للعهد وذلك عام ١٣٩٨هـ، وقد دفع بتوجيهاته الكريمة المنطقة دفعة قوية لتدخل الحضارة والتقدم الشامل من أوسع أبوابها أسوة بغيرها من المناطق الكبيرة كالرياض وجدة والدمام وأبها.

وإذا كان المصطاف قد وجد في السابق صعوبة في الحصول على السكن وعدم توفر المياه في بعض الغابات، إلا أن الوضع الحاضر اختلف تماماً، فهناك عدة وسائل للسكن من أهمها الفلل ويتم الحصول عليها عن طريق بلدية الباحة التي تبني إستعدادها دوماً لمساعدة المصطاف وت تقديم كافة الخدمات لراحته، والشقق المفروشة ومن أهمها واحة الباحة وعمارات بعض المواطنين. وكذلك الفنادق ومن أهمها فندق قصر الباحة الذي يعتبر من الفنادق الكبيرة في المملكة ويقع على أرض مساحتها ٢٠ ألف م<sup>٢</sup> ويتكون من خمسة أدوار تضم ٨٦ غرفة و ٩٠ أجنبية مزودة بكافة التجهيزات الفندقية الحديثة، مع توفير التكييف المركزي الحار والبارد، ويحتوي الفندق على صالتين كبيرتين إحداهما للجتماعات وتسع لـ ٣٠٠ شخص والأخرى مطعم لحوالي ٢٥٠ شخصاً. كما يتبع الفندق تسع فلل وبركة سباحة وغرفة لتأجير السيارات، وشلالات مياه إصطناعية، ويقع الفندق على قمة جبل يطل بوجهه على مدينة الباحة وبوجهه الآخر على تهامة وعقبة الباحة، ويحيط بالفندق العديد من الحدائق الجميلة.

وهناك الفندق القديم على طريق المطار، وفندق السلام، وفندق الغدران في بلجرشي، وكذلك موتييل الباحة بشكله الرائع وتصميمه الفريد والملاائم في الوقت نفسه

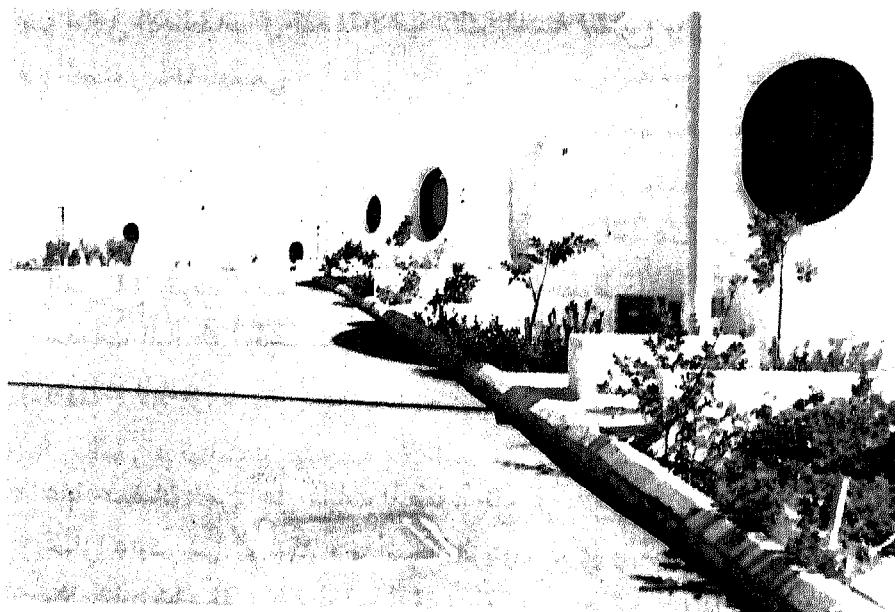


فندق قصر الباحة .

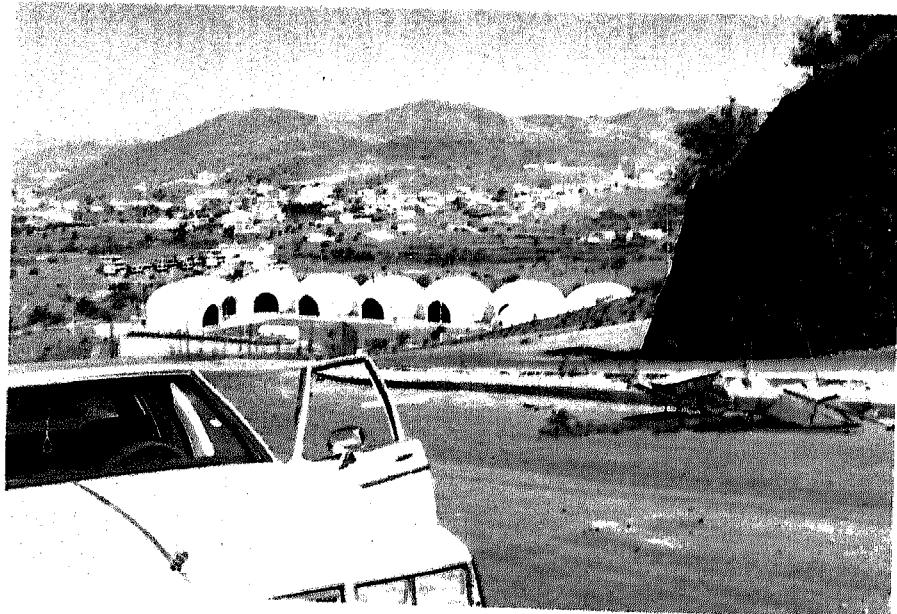
لعادات وتقاليد مجتمعنا السعودي ، ويعتبر الموتيل الوحيد من نوعه في المملكة ، ويكون من حوالي مائة وحدة سكنية مع كافة المرافق الالزامه من غرف جلوس ونوم ومطابخ ودورات مياه ، ويقع على قمة باغة جبل مهران ، حيث يشرف على مدينة الباحة ، وعقبة الباحة وتهامة أيضاً ، ويشرف على غابات الغمدة والجبل من جهة أخرى .

وفي منطقة الباحة بالإضافة إلى الفنادق المذكورة والشقق مجتمع سكني في بلجرشي ومركز سياحي يتبع أبو حادي وبجانب ذلك كله فإن من أراد التوغل في القرى البعيدة عن مدينة الباحة أو بلجرشي عليه الذهاب إلى أي قرية والسؤال عن سكن لفترة محدودة وسيجد بغيته هو وأسرته ، إذ سيوفر لهم السكن أو سينزل ضيفاً على أي مواطن ، حيث أن أبناء المنطقة مشهورون بكرمهم وضيافتهم من قديم الزمن .

وتضم منطقة الباحة ما يزيد عن ٣٥ غابة منها ما زال بكراً ومنها ما وصلت إليها الخدمات السياحية من مياه وملعب أطفال وخطوط معبدة وأماكن إستراحة وسنورد



منظر من المotel.



منظر لمotel الباحة وهو يشرف على أغلب قرى المنطقة في السراة.

أهم أماكن الاصطياف في المنطقة لأهمية ذلك بالنسبة للسائح ومن ليس لديهم فكرة عن المنطقة وجمالها الطبيعي .

\* غابة رغدان : من أكبر غابات المنطقة ، وأجلها ، وتبلغ مساحتها حوالي ١٦٠٠،٠٠٠ م<sup>٢</sup> وتكتمل بأشجار العرعر وتبعد عن الباحة ٥ كم من الجهة الشمالية الغربية ، وترتبط بها بخط معبد ، وتنشر الخطوط داخل الغابة ، إضافة إلى خدمات المياه التي وفرتها بلدية الباحة ، وأيضاً مقاعد الجلوس وملاعب الأطفال ودورات المياه .

\* غابة عمضان : من أجمل غابات المنطقة ، وتقع في بلاد زهران ، وتبعد عن الباحة حوالي ٥٥ كم شماليًا ، وتكثُر فيها أشجار الزيتون البري والعرعر والنباتات العطرية والأعشاب الجميلة .



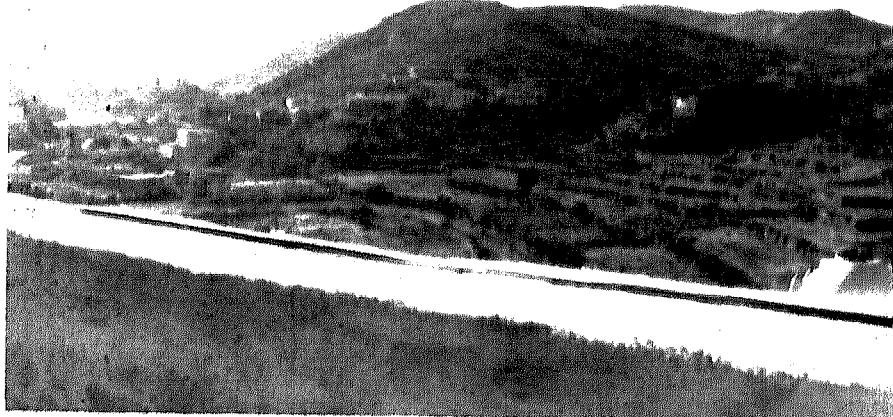
منظر من قطاع بليجرشي «حيث يظهر التين الشوكى».

\* غابة شهبه: وتبعد عن الباحة حوالي ٣ كم شهباً وتكتظ بأشجار العرعر والصنوبر، ويربطها بالباحة طريق معبد، وهي تقع في قمة جبل يشرف على أغلب أجزاء المنطقة، وقد وصلتها كافة الخدمات.

\* غابة الجبل: وتقع جنوب الباحة بحوالي ٥ كم، ويربطها بها خط معبد، ويمكن للزائر أن يستمتع بالمناظر الخلابة سواء ناحية غابة الغمدة أو التمتع برؤية الأصدار وتهامة المشهورة بموزها صغير الحجم لذذ الطعم وليمونها وريحانها وكاديها.

\* غابة المسيكة: لهذه الجبال تاريخ قديم يعرفه الكثير من المؤرخين. وتعتبر هذه الغابة من الغابات الرئيسية في المملكة نظراً لكبر مساحتها واحتواها على بعض أنواع المعادن، وتقع شمال الباحة، بحوالي ٧ كم.

\* منتزه وادي الملد: يقع جنوب شرق مدينة الباحة بحوالي ٢ كم ويحتوي على مجموعة من الشلالات الجميلة وبحيرة سد وادي الملد، وأراضي زراعية كثيفة. إضافة إلى



الغابات تحضن قرى وسكان المنطقة.



منظر من غابة رغدان «المركز السياحي الأول في المنطقة».

الرياحين والزهور البديةعة، مع وجود العديد من الحصون الفريدة، والتي توحى بالقوة والبداعة، في الوقت نفسه.

\* غابة جبل الأنصب: وتقع بالقرب من المندق، وتطل على تهامة. وتكثر فيها أشجار العرعر والزيتون البري.

\* غابة وادي فيق: وتبعد عن الباحة ٨ كم جنوبًا، وتحيط هذه الغابة بوايد من أجل أودية المملكة، ويحتوي على بساتين المشمش والرمان والعنب ويمرق الخط الرئيسي الطائف - أبها هذا الوادي.

\* وادي العَذْبَه: ويبعد عن الباحة ٢٨ كم جنوبًا، ويحتوي على العديد من أشجار العنب والرمان والخوخ.

- \* غابة عيسان : وتكثر فيها أشجار العرعر والطلع ، ويوجد بها العديد من الحصون والقلاع الأثرية التي يعود تاريخها إلى أكثر من ٥٠٠ سنة.
- \* غابة الزرائب : وتقع بالقرب من قرن ظبي على الطريق السياحي المار بالقرب من مستشفى الملك فهد ، وتبعد عن الباحة ١٥ كم شماليأ.
- \* غابة الزرقاء : تقع بالقرب من قرن ظبي على الطريق الموصل لغابة رغدان ، وتوجد بها العديد من أشجار العرعر.
- \* غابة الحدب : وتقع شمال الباحة بـ ١ كم ، وعلى الطريق الموصل لغابة رغدان ، وتوجد بها العديد من أشجار العرعر.
- \* غابة جبر : تقع إلى الجنوب من الباحة بحوالي ٦٠ كم .
- \* غابة وادي الشاعر : تقع إلى الشمال من الباحة بمسافة ٣٢ كم وتشتهر بأشجار العرعر والزيتون البري وأيضاً نبات الحقن ذي الرائحة الزكية .
- \* غابة وادي العطفين : وتقع بالقرب من بلدة الأزاهرة ، وتبعد عن الباحة حوالي ٤٨ كم جنوبياً ، ويشتهر الوادي بكثافة أشجاره وكثرة مياهه الجارية .
- \* غابة السنوت : إلى الشمال من الباحة بمسافة ٣٥ كم ، وسميت غابة السنوت نسبة إلى كثرة نبات السنوت ، وتشتهر هذه الغابة بأشجار التين الشوكى والطلع الذي يستخرج منه الصمغ ، وكذلك الزيتون البري وأشجار العرعر.
- \* غابة جبل حزنه : إلى الجنوب من الباحة بحوالي ٣٨ كم وتكثُر فيها بساتين الفواكه وأشجار العرعر.

\* غابة مخلوٰه: وتشتهر بأشجار العرعر والشث والزيتون البري والطباق، وتقع إلى الجنوب من قرية المشاعة ببلاد زهران.

\* غابة القيم: وتوجد بها العديد من أشجار العرعر والطلح وتشرف على مدينة الباحة من ناحية الغرب.

\* غابة برحح: وتقع على الطريق السياحي الذي يربط الطائف بالجنوب، وتبعد عن الباحة ٨٣ كم شماليًا، وهي إلى الغرب من وادي برحح ببلاد زهران.

\* غابة الحمران: وتقع إلى الجنوب من الباحة بمسافة ٤٢ كم غرب مدينة الحمران.

\* وادي بيده: إلى الشمال من الباحة بمسافة ٢٨ كم ويشتهر هذا الوادي بrame اللذيد إضافة إلى العديد من الفواكه مثل المخوخ والعنب والحماط والمشمش.

\* غابة ما طوة: إلى الجنوب من الباحة بمسافة ٦٣ كم، وتقع شرقى جبل يثرب، وتشتهر بالعديد من الأشجار أهمها أشجار العرعر والزيتون والقرصن والضرير والبسام والعشر.

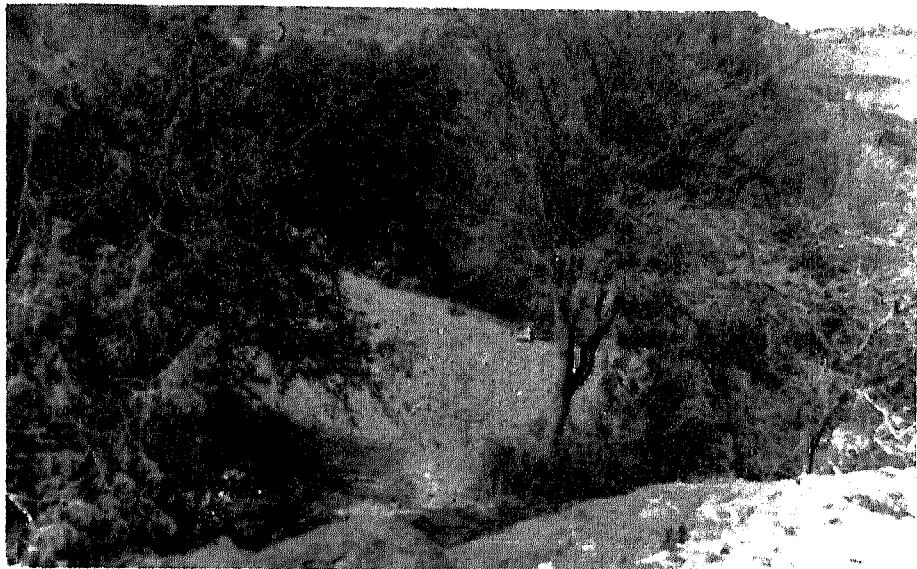
\* وادي الصدر: من الأودية المشهورة بكثرة البساتين التي تضم شتى أنواع الفاكهة وغزاره المياه مما أدى إلى تشييد سد كون بحيرة كبيرة تبلغ مساحتها ٤ كم<sup>٢</sup>، ويقع هذا الوادي إلى الشمال من الباحة بمسافة ٢٠ كم، ويبعد عن الخط الرئيسي المعبد بحوالي ٦ كم عن طريق خط ترابي.

\* وادي العقيق: ويشتهر بكثرة مياهه وبساتين النخيل والفاكهة وأشجار الدرار الفارعة الطول. ويبعد عن الباحة حوالي ٤٠ كم ويقع في مدينة العقيق مطار الباحة.

- \* غابة عويره: من الغابات البكر، وتشتهر بأشجار العرعر والطلع . وتقع إلى الشمال الغربي من مدينة الباحة .
- \* وادي موطف: ويقع إلى الغرب من الباحة بحوالي ٤٣ كم ، ويشتهر بالعديد من الأشجار ويساتين الفاكهة .
- \* غابة ضرك: وهي من الغابات الصغيرة البكر في بلاد زهران .
- \* شلال الخرارة: ويقع شرق قرية المزوق إلى الجنوب من الباحة بمسافة ٣٠ كم ، وهو شلال جميل يجذب العديد من السياح سواء من أبناء المنطقة أو الوافدين من خارجها .



وادي الحبس .



وادي المريم بيبي كبير.

- \* غابة شعب العرعر: في بلاد زهران، تشتهر بأشجار العرعر الذي تنسب إليه.
- \* غابة حواله: وتشرف على تهامة إلى الغرب من قرية حواله جنوب الباحة بـ ٦٠ كم.
- \* غابة وادي الحباري: وتقع إلى الشمال من الباحة، في بلاد زهران وتشتهر بأشجار الطلع والزيتون البري والعرعر، وتكثر بها طيور الحباري.
- \* غابة السكران: جنوب الباحة بـ ٥٣ كم، وتحتقرها طريق الجنوب الرئيسي وتشتهر بأشجار الطلع والعرعر والشث. وقد أقيم فيها الاحتفال الذي أقيم بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين عندما كان ولیاً للعهد عام ١٣٩٨ هـ.
- \* غابة جبل قيسس: في وادي الصدر من بلاد زهران، وتشتهر بأشجار العرعر والطلع والشبارق والضرو.
- \* غابة الحاله: تقع إلى الجنوب من الباحة بمسافة ٤٥ كم وإلى الجنوب منها قرية بن هلال ب GAMAL، وتشتهر بأشجار العرعر والطلع والسدر.



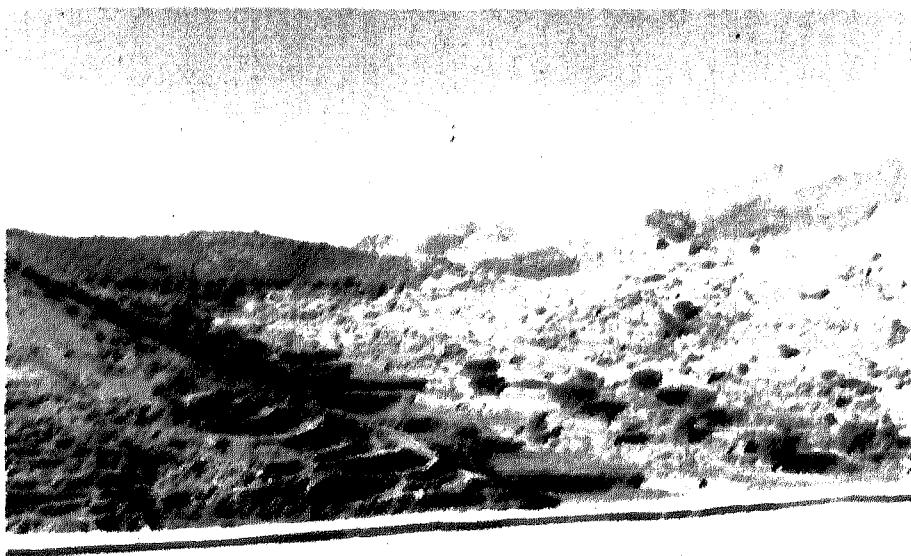
منظر من وادي السكران.



منظر من وادي السكران.



شلال المخارة بالمرزوق بني كير.



منظر من المنطقة .

الفصل السادس

## مظاهر الحياة الاجتماعية قديماً وحديثاً

- أ . الأسرة
- ب . القبيلة
- ج . الزواج
- د . العادات



## ١ - الأسرة:

لا شك أن الأسرة هي النواة الأولى للمجتمع، فإذا صلحت كونت لبنة بناء في صرحه الشامخ تدفعه إلى النمو نحو الأفضل ولو على المدى البعيد.

والنظام الأسري في منطقة الباحة يتميز بالترابط، كما تضم الأسرة مجموعة كبيرة من الأفراد تصل في بعض الأحيان إلى ما يزيد عن المائة شخص. وتكون الأسرة من الأب والأم والأبناء والبنات وأبناء الأبناء. فإذا بلغ الولد سن الزواج لا ينفصل عن أبويه بعد زواجه، بل يبقى معهم وينجب وهو في حوزتهم. وكذلك بقية الأبناء. مما يدفع إلى تكاثر الأسرة، بخلاف تكوين الأسر في المجتمعات الأخرى. وإذا كانت هذه العادة قد بدأت بالتلاشي إلا أنها لازالت موجودة. ونستطيع أن نستنتج الدافع لذلك الترابط الأسري في الآتي:

١ - الطاعة العميماء للوالدين والحرص على خدمتهم وعدم البعد عنهم، وذلك تنفيذاً لأوامر الخالق جل وعلا القائل في محكم كتابه ﴿وَقُضِيَ رِبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالوَالِدِينِ إِحْسَانًا، إِمَّا يُلْعَنُ عِنْدَكُمُ الْكُبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كُلُّهُمَا فَلَا تُقْلِلُ لَهُمَا أَفَ وَلَا تَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا، وَانْخُضْنُ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبُّ ارْجُهُمَا كَمَا رَبَّيَنِي وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾<sup>(١)</sup> صدق الله العظيم.

٢ - حرفة الزراعة التي تحتاج إلى تعاون وتنافر الجهد، حيث تحتاج الزراعة إلى خدمة شبه متواصلة، وبالتالي فكثرة الأيدي العاملة تعطي مردوداً إيجابياً من حيث المنتوج، وهو ما تحتاجه الأسرة لتكتفل حياتها سليمةً، وتتوفر احتياجاتها من الغذاء والكساء.

(١) القرآن الكريم، سورة الأسراء، آية ٢٣ - ٢٤.

٣ - كان المجتمع في المنطقة - مثلها مثل باقي المناطق - لا يخضع لقانون يردعه إلا قانون القوة، مما يدعو الأسرة إلى بقائها متواسكة حتى لا يطمع فيها طامع فينهم أموالها ويستأثر بخيراتها.

٤ - قلة الدخل العام للأسرة في المنطقة، مما يدعوها إلى أن تبقى أسرة واحدة بدخل واحد، لأسر متعددة تحتاج كل أسرة إلى دخل خاص.

وإذا كان للرجل دور كبير في الأسرة فإن للمرأة في المنطقة دوراً أكبر، فهي تقوم بتربية الأطفال، وتجهيز الغذاء للأسرة، ومشاركة زوجها في أعمال الزراعة كالحرث والري والصرام والدياس. «الذرّا» حيث تهب الرياح لتفرد الحبوب عن «الرُّفَّة» التين.

ويعتبر الأب هو المسؤول الأول في الأسرة، فلا يحق لأي فرد من أفرادها التصرف في أي شيء من شؤون الحياة العامة والخاصة إلا بعد إذنه والحصول على موافقته، ويليه في المسؤولية الولد الأكبر، أما مسؤولية النساء فترجع إلى الأم، إذ على أولادها وبناتها ونساء أولادها طاعتها فيما تأمر به لأنها أم الجميع أو كما يطلق عليها أحياناً «أم العيال».

## ب - القبيلة:

صورة مكبلة عن الأسرة إذ تضم العديد من الأسر والقبيلة في منطقة الباحة تتكون من مجموعة كبيرة من القرى، ولكل قبيلة شيخ هو المسؤول الأول عن كل شيء يقع في القبيلة، وله الحق في التكلم باسم قبيلته، ويطالب بحقوقها ويدافع عنها ضد أي معتد عليها، وهو بمثابة الأب الأكبر للقبيلة، فلا يجوز اتخاذ أي شيء يتعلق بالقبيلة دون الرجوع إليه، وأخذ رأيه فيه، وموافقته عليه.

ونظراً لاتساع رقعة القبيلة وتشعب فروعها فقد عمد كل شيخ إلى وضع نائب عنه في كل قرية يعرف باسم «العريف» يكون من أهل القرية، ولكل قرية أربعة أمناء

مسؤولون عن كل صغيرة وكبيرة في القرية يعرضونها بدورهم على عريفة القرية الذي يعرضها على شيخ القبيلة.

وكان غالبية شيوخ القبائل في المنطقة يمارسون حقوقاً كثيرة مع أفراد قبائلهم، فتدفع لهم الزكاة. ومن يرتكب خطأً يسجن في سجن ملحق ببيت شيخ القبيلة، والسجين لا يستطيع الفرار لأن مصيره العودة إلى السجن حيث أن عريفة قريته وأمناءها وأهل بيته مسؤولون عن إعادته إلى السجن، والسجن عند بعض شيوخ القبائل فيه نوع من الاستغلال، إذ على السجين أن يخرج نهاراً من سجنه ليعمل في مزارع وأملاك شيخ القبيلة حيث يحرث الأرض ويصرم الزرع ويلبيسه، وينظف الأرض من الحصى والنباتات غير الصالحة، وفي المساء يعود إلى سجنه، وإذا حضر أي ضيف على الشيخ فإن على السجين صب القهوة والشاي وعمل الأكل وتقديم الخدمات.

ولكل قبيلة في المنطقة شاعرها الذي يشاركها في أفراحها وأتراحها، فينظم قصائد الفخر والمديح والرثاء، ويهجو الأعداء، وقد أنجبت المنطقة العديد من الشعراء منذ قديم الزمان سبق وأن ذكرنا بعضهم عند الحديث عن مشاهير المنطقة.

### جـ- الزواج :

ويتم الزواج في المنطقة بعد عدة خطوات هي :

- ١ - الخطبة
- ٢ - الصلح
- ٣ - المهر
- ٤ - المراح أو الصَّدَه «الزفة»
- ٥ - ولائم الزفاف
- ٦ - العرضة

١ - المخطبة: وتنتمي المخطبة عن طريق والدي العريس، فإذا بلغ سن الخامسة عشرة بدأ الأهل في البحث له عن زوجة تحفظه من الإنحراف وتصرف تفكيره عن الصياغ، وتضييف يدًا عاملة جديدة إلى الأسرة.

وتفضل أن تكون الفتاة من الأقارب أو الأسر القرية فإن لم توجد يبحث عن عروس في القرية نفسها أو القرى المجاورة ومن أسر متقاربة لبعضها البعض من حيث الوضع الاجتماعي . ويتم اختيار العروس عن طريق الوصف لأب العريس الذي يرى ذلك فرصة ليزوج إبنه من تلك الفتاة التي ستكون رابطة مع أسرة جديدة.

ولم يكن للشاب أن يرى خطيبته، بل أن أكثر الشباب في السابق لا يعرفون زوجاتهم ولاهن يعرفتهم . وأحياناً تعجب الأم بفتاة معينة فتخبر زوجها بذلك ليزوجها لابنه، حيث يذهب الأب إلى والد الفتاة مع بعض كبار الأسرة ويطلبون إبنته لابنهم . فإذا وافق الأب تم عقد موعد «للصلح» دون أن يكون هناك رأي لاصحاب الشأن - الشاب والشابة - ومع ذلك فإن الزواج بتلك الطريقة لم يثمر ثماراً سيئة ونادرًا ما يفشل .

٢ - الصلح : يحدد يوم معين ليذهب كبار أسرة الشاب مع بعض وجهاء «لحمة» «الفخذ الذي ينحدر منه» بعد صلاة المغرب بنصف ساعة إلى بيت والد الفتاة الذي يكون قد جمع كبار أسرته ووجهاء لحمة ليستقبلوا الوافدين إليهم . وعند وصول أسرة الشاب يتكلم كبيرهم مبدئاً الرغبة في عقد أواصر العلاقة وتقويتها عن طريق زواج إبنهم من إبنة تلك الأسرة ، ويقوم والد الشاب بتقديم مبلغًا من المال وذلك «قهوة الفراش» - كما يسمونها - وبعد ذلك يرد كبير أسرة الفتاة بالموافقة بعد الترحيب بمقدمهم . ثم يقدم التمر واللبن والسمن والقهوة ثم الشاي والآن أصبح يقدم مع التمر والسمن الفاكهة بشتى أنواعها ، هذا من ناحية الرجال ، أما النساء فإن والدة الشاب وإخواته يحملن بعض المهدايا للفتاة من حلوي وملابس وعطور وبخور، وتستمر الجلسة لمدة لا تتجاوز الساعتين ثم ينصرف الجميع بعد أن يتفق الطرفان على أن الفتاة هي عروسه الشاب الذي لا يعرف عروسه المستقبل إلا بالوصف فقط .

٣ - المهر: يتفق على المهر عند ذهاب والد الشاب إلى بيت والد الفتاة مبدئياً رغبته في ربط أواصر القراب بين العائلتين عن طريق زواج ابنه من إبنة ذلك الرجل، وعند الصلح يقدم مبلغاً هو جزء من المهر. وكان المهر حتى وقت قريب لا يتتجاوز ثلاثة آلاف ريال، وكان مهر الفتاة يزيد عن مهر الشاب.

أما الآن فقد تغير الوضع وأصبح المهر في حدود المائة ألف ريال وأحياناً يزيد عن هذا المبلغ. وقد علل البعض بأن هذه الزيادة الهائلة مرتبطة بارتفاع دخل الفرد بعد النهضة الشاملة التي عمّت أرجاء مملكتنا الحبيبة. وكذلك غلاء المشتريات الخاصة بالفتاة من ذهب وملابس ولوازم أخرى، وأهم من هذا وذاك الطمع أحياناً، مما وقف عائقاً أمام زواج الكثير من الشباب خاصة، ذوي الدخل المحدود، والذي أدى بدوره إلى عنوسية بعض الفتيات.

وقد أدرك العقلاة تلك المشكلة وما تنتجه من أحطرار ترتب على الشباب والشابات، لذا فقد اتفقا على تحديد المهر، ومن يخالف ذلك الإنفاق فلن يدخل له بيت ولن يزوج له ابن ولا يسمح لأحد بالتزوج من بناته وليس له مع جماعته مشاركة.

وجاء المرسوم الملكي الكريم بضرورة تحديد المهر ليعطي أثراً إيجابياً بدأ يظهر مفعوله، وإن كان ليس شاملًا ولكنه آخذ في الشمول بإذن الله.

٤ - «الصده» - الزفاف: حيث يتم نقل العروس من بيت أهلها وسط فرحة الأهل من النساء اللاتي يحيطن بها «بالدلفة» الطبول «والغطاريف» حتى تصل بيت الزوج وذلك عقب صلاة العصر، ويكون في استقبالهن أهل العريس بالدلفة والغطاريف أيضاً، وتدخل العروس وهي مغطاة.

أما الرجال فيذهبون متاخرين قليلاً. وإذا كانت العروس من قرية ثانية فإن العروس وأسرتها ورجال الأسرة يذهبون مبكرين أي قبل صلاة المغرب بأكثر من

الساعة ، حيث يتناولون شرب القهوة مع التمر والسمن ، ثم يتوجولون في قرية العريس حتى يحين موعد طعام العشاء عقب صلاة المغرب مباشرة .

٥ - ولائم الزفاف : يستعد أهل العريس للزواج من قبل الموعد بأكثر من أسبوعين . حيث يتم تجهيز التمر والسمن والدقيق والأرز والبن والهيل والذبائح من الشيران والأغنان ، وفي يوم الصدحه «الزفاف» يذبح والد العريس مجموعة من الغنم أو الأبقار تزيد عن كفاية الحاضرين وذلك إظهاراً للكرم الزائد «من وجهة نظرهم» ، وكان الأكل في السابق يعتمد على الخبز كبير الحجم والمرق واللحم ، وكان أقارب العريس ولحمته - الفخوذ - يعملون له الخبز ويقدمونه لضيوف العريس ، أما الآن فقد أصبح الأرز هو السائد ونادرًا ما يعمل الخبز ، إضافة إلى أن المطابخ هي التي تتولى كل شيء .

وفي اليوم الثاني يعد الفطور ويكون من الأكلة الشعبية «الدغابيس» والمرق واللحم والسمن ، وبعد ذلك يُعزم - يدعوه - والد العريس أهل القرية كافة لتناول طعام الغداء ، أو العشاء ويبالغون في الكرم حتى أن العريس أو والده يضطران إلى استدانة مبالغ مالية كبيرة لتعطية نفقات العرس الزائدة والتي لا تعتبر كرماً بقدر ما تعتبر إسرافاً وتبذيراً .

٦ - العرضة : وهي رقصات شعبية تنقسم إلى ثلاثة أقسام . عرضة ومسحابي وزار . فالعرضة تكون في البداية فإذا كانت العروس أجنبية - أي ليست من بنات القرية - فإن أهل قريتها يدخلون إلى قرية العريس بعرضة ويُستقبلون بعرضة أيضاً . أما إن كانت من أهل القرية فبعد طعام العشاء يندفع الجميع لإحياء العرضة والمشاركة فيها حيث يُدق الزير ويبدأ الشعراء يتبارون في المديح . وأحياناً يكون الشعر - القصائد - مبارزة بين الشعراء لإظهار مقدرتهم وتحديهم للآخرين من الشعراء . وبعد إنتهاء العرضة يرجعون إلى لعب المسحابي وهو لعب أسهل وأهداً من العرضة التي تعتبر رقصة حربية ، وبعد المسحابي يجتمع الناس حول الزير ليبدأ اللعب أو ما يسمى الزار ، حيث يرقص رجل أو اثنين رقصات شديدة قد تصيب أحدهم بحالة إغماء ، وفي

أغلب الأوقات تقام العرضة بعد صلاة العصر مباشرة وتستمر حتى قرب صلاة المغرب، ويتهافت لمشاهدة العرضة أبناء القرى المجاورة ليستمتعوا بسماع الشعراء ومشاهدة العرّاضة «المشاركين في العرضة» وأيضاً يشارك فيها من أراد المشاركة.

#### د - العادات:

مجتمع الباحة كأي مجتمع آخر في العالم له عادات خاصة ربما ينفرد بها عن غيره من المجتمعات وسنحاول أن نطرح أهم تلك العادات التي أصبحت ميزة له وهي :

- ١ - الكرم - ٢ - الشجاعة - ٣ - العلامة - ٤ - المباركة - ٥ - العيدية - ٦ - الصبحة  
٧ - المعزاه - ٨ - الملابس - ٩ - وجبات الطعام .

١ - الكرم: يشتهر أبناء المنطقة بالكرم الحاتمي الذي توارثوه جيلاً عن جيل، وتصل بعض القصص إلى مرتبة الخيال، حيث أن بعضهم يعمد إلى نحر ناقته الوحيدة، وربما يصل الكرم ببعضهم إلى أن ضيوفه عندما يفاجئونه ليلاً وليس عنده ما يقدمه لهم يضطر إلى رهن سلاحه لأي شخص يمده بكبش سمين ودقيق وسمن وقر، ويقدمه لضيوفه مسروراً وسعيناً بتلك الزيارة.

ومن مظاهر الكرم أن ضيوف أي شخص في القرية لابد أن يأكلوا ووجتهم عند أهالي القرية أو أقارب المصيف. وإذا كانوا كثيرين فيتوزعهم الأهالي فيما بينهم وبالذات في الزواج من « أجنبية ».

٢ - الشجاعة: لقد أبدى رجال المنطقة شجاعة فائقة في الدفاع عن بلادهم والذود عنها، وتلبية أي نداء من ولـي الأمر ضد أي عدو يحاول النيل من كرامة الدولة. والتاريخ أكبر شاهد ودليل على ذلك، فحرب أبناء المنطقة ضد الأتراك، ومشاركة في حرب فلسطين واضحة للعيان، وهناك شواهد أخرى كثيرة تدل على شجاعة أبناء

المنطقة والتي لازالت وستبقى ما بقى التاريخ . ونتيجة لانتسابهم إلى الأزد فقد اشتهروا مع شجاعتهم بالأمانة ، وقد ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله ﷺ «الملك في قريش ، والقضاء في الأنصار ، والأذان في الحبشة ، والأمانة في الأزد»<sup>(١)</sup> .

**٣ - العلامة :** عندما يفدي زائر على آخر من قرية غير قرية يحب عليه أن يعلم بأخبار قريته من أسعار الحبوب والحيوانات وأخبار الأمطار والزراعة ثم الغرض من الزيارة ، ويرد عليه المضيف بنفس العلامة ، وكذلك عندما يفدي المسافر على أهله فلا بد أن يعلم لهم يردون عليه ، ولازالت هذه العادة سائرة إلا أنها بدأت في التلاشي ولاشك فإن العلامة توحى بالمقدرة الأدبية والإبداع اللغوي عند الأوائل بدون تكلف . وقد حول بعض الشعراء<sup>(٤)</sup> العلامة الشترية في قصيدة شعرية رائعة نوردها هنا لأهميتها لما تحتويه من أخبار وأسعار بشكل دقيق ومفصل في وقتها إذ يقول :

يا قبائل دوس حنا<sup>(٣)</sup> نعلّمكم بخير  
والصلة على الرسول  
أرضنا رغدان وانحن رجال بني خثيم  
واسمنا غامد جميع  
أرضنا في خير وبخير ما طاري خلاف  
حضرنا والبادية  
في المزارع والبساتين ما يشفى أهلها  
من حبوب وخضروات  
والنجادي غاليه من ميه إلى ميتين<sup>(٤)</sup>  
في البنادر كلها<sup>(٥)</sup>

(١) المباركفوري ، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى ، ج ١ ص ٤٣٧-٤٣٨ .

(٢) المقصود الشاعر سعرسان من قرية الطويلة التابعة لقبيلة بني خثيم من غامد .

(٣) حنا: نحن .

(٤) مية ، ميتين: مائة ، مائتين .

(٥) البنادر: الأسواق .

والثهان والسبع والتسع في الروس الكبار  
هذى أعلمون الديار  
والعلوم اللي<sup>(١)</sup> بعيدة كفى الله شرها  
تسمعون كمَا نَحْنُ<sup>(٢)</sup>  
غيرها ما غيرها الا نسلم على العواني<sup>(٣)</sup>  
واللوازم<sup>(٤)</sup> غالبة عند بيضان الوجيه.

٤ - المباركه «السايره»: وهي مبلغ من المال يقدمه أهالي القرية للمتزوج أو ملن يرزق ولدًا ويُطهّر «يختنه» ويعتبر هذا المال كسلف إذ على المستلم أن يرده أو يزيد عليه أحياناً في مناسبات مماثلة. وفي وقتنا الحاضر تحول مبلغ المال إلى مباركة عينية مثل خروف وكيس أرز وتنكة قمر وتنكة سمن.

٥ - العيدية: وهو مبلغ من المال يقدمه الرجل لأقاربه من النساء منها كان عدهن كعيدية في عيدي الفطر والأضحى.

٦ - الصَّبِحَة: هدية يقدمها أبو العروس وأخواتها من الذكور والإإناث وبعض محارمها من ذهب ولوؤلؤ. وهي عادة مستجدة أو بمعنى أصح تقليد دخيل سيتتحول مع مرور الزمن إلى عادة فيها نوع من الإسراف الزائد.

٧ - المعزاه: وهي عادة حسنة، إذ يجتمع أهالي القرى عند أهل الميت لمواساتهم مع أكل جبات من التمر وشرب القهوة. وتحولت في وقتنا الحاضر إلى ولايم يومية قد تستمر لمدة أسبوع وأكثر في طعام الغداء والعشاء. وكل وجبة بخروف أو أكثر. وفي تلك

(١) اللي: التي.

(٢) نَحْنُ: نَحْنُ.

(٣) العواني: الأنساب.

(٤) اللوازم: صلة الرحم.

العادة المستحدثة سيئات كثيرة من أهمها إزعاج أهل الميت، فرغم أنهم لا يكلفون أنفسهم الطبخ أو التكاليف إلا أن حالاتهم النفسية لا تتحمل الأكل والشرب والأحاديث العامة في كل ما هب ودب.

٨ - الملابس: هناك تشابه كبير بين غالبية سكان الجزيرة العربية من جهة اللبس.

وأهل المنطقة يلبسون الثوب والغترة البيضاء والعقال والمشلح أحياناً في فصل الصيف، وفي فصل الشتاء يرتدون الثوب الصوف والعمامه والشياح والعقال وأحياناً الجبة أو كوت صوف.

أما النساء فكن في السابق يلبسن الثياب الفضفاضة، والحواك أو المصانف في فصل الصيف وفي فصل الشتاء يلبسن مع الثياب المدار الصوفي. أما في وقتنا الحاضر فإنهن يلبسن الغطایات «الخمار الأسود» والعباءات السوداء الطويلة وبعضهن ترتدي أيضاً الدسوس السوداء. أما نساء القرى البعيدة عن الطرق العامة فيلبسن «الحواك» والشیال والشرائف، وبعض راعيات الغنم يلبسن الخافات لتقیین حرارة الشمس.

٩ - وجبات الطعام: هناك العديد من الأكلات الخاصة بأهل المنطقة مثل «الدغابيس» والعصيدة والمربيّة والخبزة «المشرق» والعيش «الثرید» وهو طحين يذاب في الماء الساخن ويحرك ثم ينزل من على النار ويوضع بوسطه حفرة تملأ بالسمن البري واللبن أحياناً. وغالباً ما يكون من حب الحاج «الحبش» أو الذرة. وهناك المفتول أو ما يطلق عليه القرص والسمن أو المغفوس، وأيضاً هناك المقطعات وهي دقيق يوضع في قدر محرق، وينضج بواسطة بخار اللحم الذي يغلّ في قدر تحت قدر المقطعات.

الفصل السابع

مظاهر التطور



## مظاهر التطور:

تعيش منطقة الباحة فترة من الزمن في تسبق معه نحو التقدم والرقي في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الأمين وحكومتها الرشيدة.

لقد أولت حكومتنا المنطقية إهتماماً خاصاً لكونها منطقة سياحية، تستقبل السائحين والزائرين من شتى أرجاء المملكة ومن خارجها أحياناً.

لقد شجعت الدولة المواطنين على الزراعة والصناعة والتجارة وقدمت القروض الزراعية طويلة الأجل كما قدمت القروض لراغبي البناء. وأصبحت المنطقة تنافس المناطق الكبرى في شتى المجالات.

وقد نال التعليم نصيحة الأوفر والدليل على ذلك كثرة أبناء المنطقة الذين يحتلون المراكز الريادية، وحاملو الشهادات العليا الذين يشغلون العديد من المناصب التعليمية والتربوية.

أما الكهرباء فقد دخلت كل بيت، ووصل التيار كل منزل وغطت شركة الكهرباء بخدماتها جميع قرى السراة رغم وعورة المنطقة وصعوبة جيابها، وهناك مشروع كهرباء تهامة قيد التنفيذ.

كما غطت خدمات الهاتف الكثير من القرى والبقية الباقية في طريقها إلى نيل حظها من هذه الخدمات، حيث يحتل التليفون أهمية كبيرة ويوفر الجهد والمال والوقت.

وقد ارتبطت غالبية قرى المنطقة بعضها ببعض بخطوط معبدة مع توفير الرقابة المروية للحفاظ على المواطنين وإرشادهم إلى ضرورة الحد من السرعة في تلك الطرق



منظر من مدينة بليجرشى.



منظر ليلي للمطار.

المتعرجة الناتجة عن طبيعة المحميات البدوية، ذها ارتبطت بالمناطق الأخرى بخط معبد سهل المواصلات وقرب المسافات، وبعد أن كان المسافر من الباحة إلى الطائف يستغرق يومين في الطريق أصبح في وقتنا الحاضر يقطع المسافة في ساعتين، وقد قدمت إدارة الطرق بالباحة بعد افتتاحها عام ١٣٨٣هـ العديد من المشاريع وعانت حيث تم تنفيذ ما يزيد عن ٢٠٠ كم من الطرق الزراعية الترابية في كل من السراة وتهامة تخدم أكثر قرى المنطقة حسب أهمية كل قرية.

وقد كلفت وزارة المواصلات شركات إستشارية عالمية بدراسة بقية الطرق الزراعية في المنطقة وتصميمها ليتم تنفيذها قريباً بإذن الله. أما الخطوط المعبدة فقد تم تنفيذ ما يزيد عن ١٤٣٦ كم منها ما هو داخل مدن وقرى المنطقة ومنها ما يربط المنطقة بالمدن الرئيسية كطريق الطائف - الباحة - أبها - جيزان. وكذلك طريقبني سعد - الباحة بطول ٢١٣ كم. وهناك العديد من المشروعات تحت التنفيذ مثل طريق عقبة الباحة بطول ٤٧ كم ووصلات الجنش بطول ٥٧ كم، وطريق المخواه - قلوه - ناير بطول ٧٤ كم، ووصلات بلجرشي المرحلة الثانية بطول ١٧,٢ كم، وطريق الليث - أضم - الجائزه، وهناك مشروعات الطرق المصممة وقد بدأ العمل فيها.

أما المشروعات المقترحة من قبل إدارة الطرق بالباحة فهي :

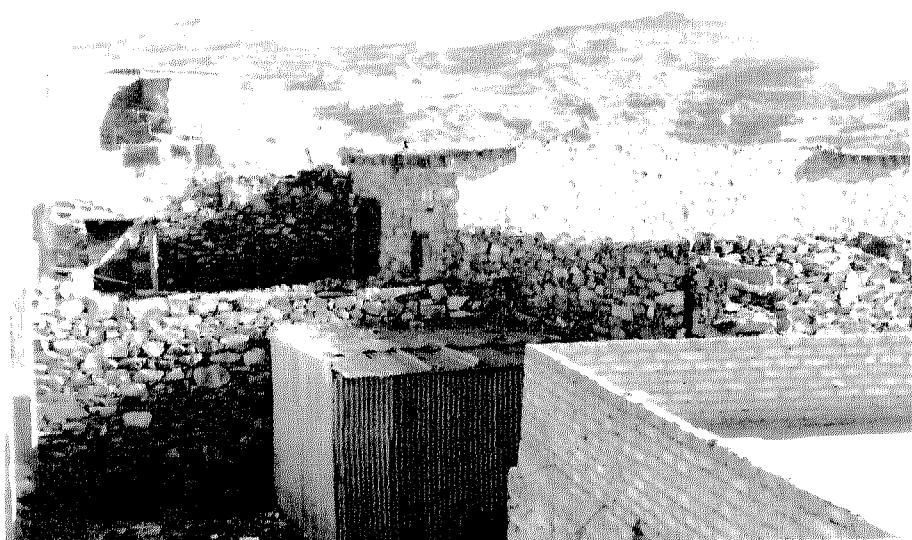
- ١ - إزدوج طريق الباحة - العقيق .
- ٢ - عمل دراسة لإنشاء طريق دائري مزدوج حول الباحة لا يقل نصف قطره عن ١٥ كم .
- ٣ - دراسة إنشاء طريق دائري مزدوج حول بلجرشي لا يقل نصف قطره عن ١٠ كم .
- ٤ - دراسة إنشاء طريق الشفاء السريع وبدأ من مستشفى الملك فهد حتى الأزاهرة بطول ٦٠ كم تقريباً.

وفي عام ١٤٠٢هـ تم افتتاح مطار الباحة الذي قدم ولازال يقدم خدمات جليلة لأبناء المنطقة وزوارها ويعتبر المطار من المعالم الحضارية للمنطقة، ذها يعتبر من المطارات

مقارنة بين الحاضر والماضي .



صورة لبناء حديث .



صورة لبناء قديم .

الكبيرة إذ باستطاعته استقبال وتوديع أربع رحلات خلال ساعة واحدة، وبإمكانه أيضاً استقبال طائرات الترايستر والبوينغ.

أما في المجال الصحي، فبعد أن كانت المنطقة تتبع إدارياً ومالياً الشئون الصحية بالمنطقة الغربية، أصبحت مديرية عامة للشئون الصحية بتاريخ ١٤٠١/٣/١٨ هـ وأصبحت تشرف على ٤٧ مركزاً صحياً بالسراة و١٩ مركزاً بتهامة، وفي مجال الأعمال الوقائية هناك مكتبان صحيان في بلجرشي والباحة، ومخططة لمكافحة وعلاج البلهارسيا، وأخرى لعلاج الملاريا وثالثة لعلاج اللشمانيا.

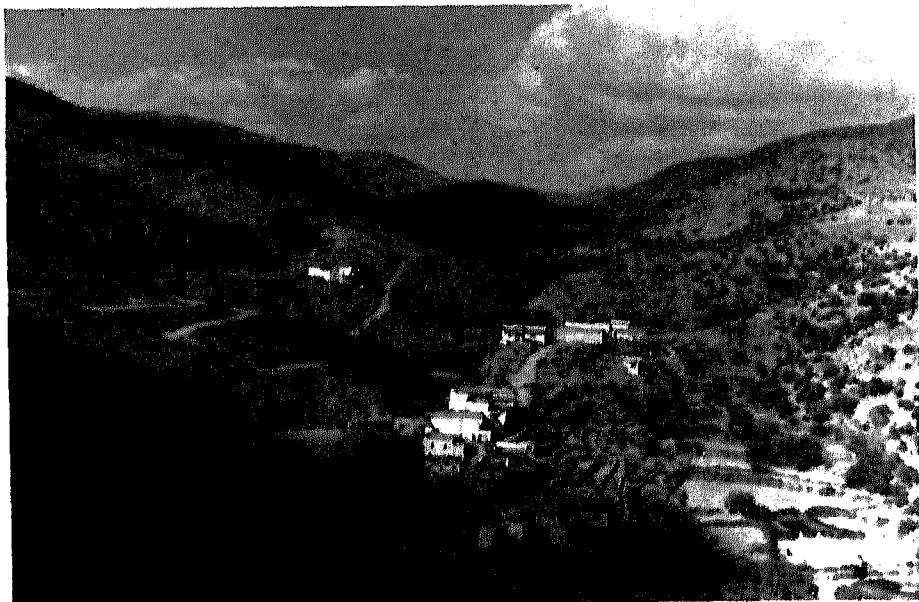
وفي مجال المستشفيات فهناك أربعة مستشفيات، أضخمها مستشفى الملك فهد بسعة ٣٥٥ سريراً، وبه جميع التخصصات الطبية ومجهز بأحدث التجهيزات الفنية رفيعة المستوى. ومستشفى بلجرشي العام بسعة ٢٢١ سريراً، ومستشفى دار النقاوة بسعة ٥٠ سريراً، ومستشفى الصحة النفسية، إضافة إلى مراكزين للولادة كل منها بسعة ٣٠ سريراً في كل من المخواه والمحجرة الجاري تجهيزهما.

وفي مجال الخدمات الصحية فقد تم إحداث معهد صحي للبنين يشتمل على تخصصات التمريض والصيدلة والأشعة والتخدير والمخبر. ويوجد أيضاً مختبر مركزي للدم يقوم بتزويد المستشفيات بحاجتها من الدم عند إجراء العمليات الجراحية الهامة.

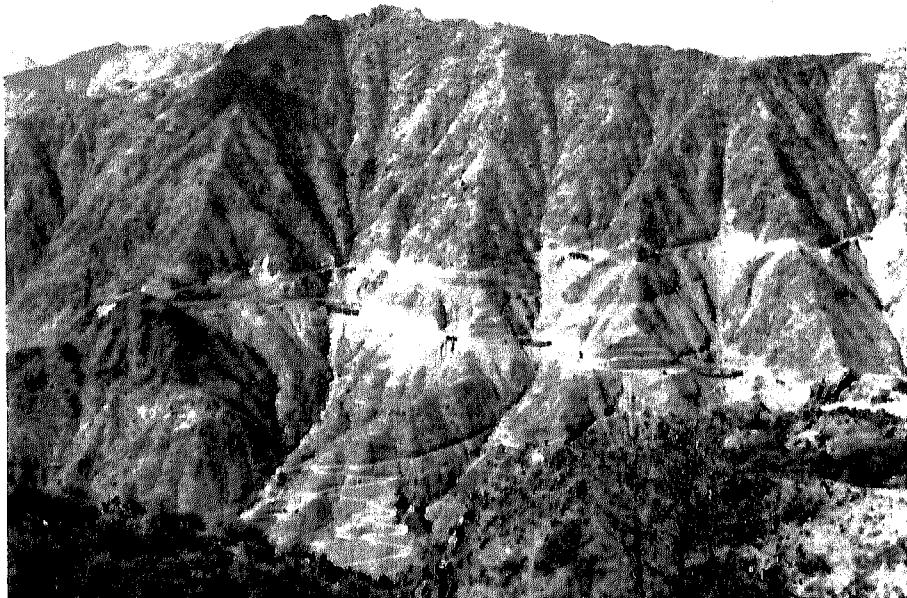
هذه أهم ملامح التطور الذي تحظى به المنطقة... وهناك المزيد والمزيد، ويد العطاء والخير لازالت متداة إلى المنطقة... والله ولي التوفيق.



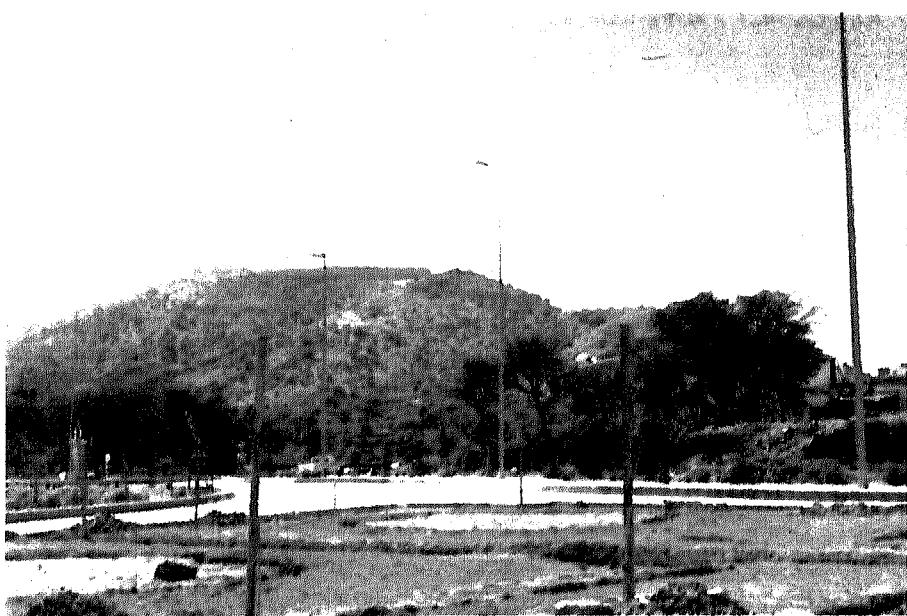
منظر من «الصلبات» ويظهر الخط المعد يخترق الجبال.



قرية الحبيس بيفي كبير.



منظر من «عقبة الباحة».



منظر من الباحة.



## المصادر والمراجع

- \* أحمد بن أبي واضح اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج١، م١، بيروت.
- \* أحمد بن علي بن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة، ج٤، م١٣٢٨هـ.
- \* أحمد بن فارس بن ذكرياً بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبدالسلام هارون، ج١، ط٣، القاهرة، ١٤٠٢هـ.
- \* إسماعيل بن القاسم الغالي، الأمالي، ج٢، بيروت.
- \* محمد الجاسر، في سراة غامد و زهران، الرياض، ١٣٩١هـ.
- \* خير الدين الزركلي، الأعلام، ج٥، ط٣، بيروت، ١٣٩٩هـ.
- \* دائرة المعارف الإسلامية م٢، نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي و آخرون، ١٩٣٣م.
- \* عبدالباسط الخطيب، سبع سبابل خضر «وزارة الزراعة والمياه»، الرياض، ١٤٠٠هـ.

- \* عبد الرحمن بن محمد الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، بغداد، ١٣٩٠ هـ.
- \* عبد الكري姆 بن محمد السمعاني، الأنساب «دائرة المعارف العثمانية»، جـ ١٠، ١٣٨٢ هـ.
- \* علي بن الحسين الأصفهاني، الأغاني، جـ ١٣، بيروت، ١٣٨٣ هـ.
- \* علي بن صالح السلوك الزهراني، بلاد غامد وزهران «المعجم الجغرافي»، طـ ١، الرياض، ١٣٩١ هـ.
- \* علي بن محمد بن حزم، جمهرة أنساب العرب، القاهرة، ١٣٨٢ هـ.
- \* عمرو بن بحر الجاحظ، البيان والتبيين، جـ ١، بيروت، ١٣٨٨ هـ.
- \* فبلانكو «الاستشاري»، أحمد حجار، الأوضاع الراهنة في منطقة الباحة «التقرير الثاني»، وزارة الشؤون البلدية والقروية، الرياض، ١٩٨٣ م.
- \* المباركفوري، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى، جـ ١، القاهرة.
- \* محمد بن إسحاق بن النديم، الفهرست، القاهرة.
- \* محمد بن حبيب، المتحف في أخبار قريش «دار المعارف العثمانية»، ١٣٨٤ هـ.
- \* محمد بن الحسن بن دريد، الاشتقاد، تحقيق وشرح عبدالسلام هارون، القاهرة، ١٣٧٨ هـ.

- \* الشيخ محمد بن سعد الفقيه البركي ، مقابلة أجراها معه الباحث عام ١٤٠٥ هـ في مدينة بليجرشى .
- \* محمد بن سعد بن منيع بن سعد ، الطبقات الكبرى ، مـ ٢ ، بيروت .
- \* محمد بن عبدالله الأزرقي ، أخبار مكة ، جـ ١ ، هـ ١٣٧٥ .
- \* محمد بن عمر الواقدي ، المغازي ، جـ ٣ ، بيروت .
- \* د. محمد بن مسفر الزهراني ، بلاد زهران ، طـ ١ ، الرياض ، هـ ١٤٠٣ .
- \* هشام بن محمد الكلبي ، الأصنام ، القاهرة ، هـ ١٣٤٣ .
- \* ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مـ ٤ ، مـ ٢ ، بيروت ، هـ ١٣٧٦ .
- \* مجلة الفيصل ، العدد ١٠٠ .



# الفهرس

|  |   |
|--|---|
|  | مقدمة .....                                   |
| ١١   | الفصل الأول: جغرافية منطقة الباحة .....       |
| ١٥   | أ - الموقع والحدود .....                      |
| ١٧   | ب - التضاريس .....                            |
| ١٧   | ج - المناخ .....                              |
| ٢١   |   |
| الفصل الثاني: لمحه تاريخية عن منطقة الباحة ..... |   |
| ٢٥   | أ - تاريخ المنطقة قديماً وحديثاً .....        |
| ٢٧   | ب - مشاهير المنطقة في الجاهلية والإسلام ..... |
| ٣٠   | ج - الأيام المشهورة للمنطقة .....             |
| ٣٦   | د - الأصنام في المنطقة .....                  |
| ٣٨   | هـ - الآثار .....                             |
| ٤٠   |   |
| الفصل الثالث: النواحي الإدارية .....             |   |
| ٤٣   | أ - إمارة المنطقة .....                       |
| ٤٥   | ب - الأمن العام .....                         |
| ٤٨   | ١ - الشرطة .....                              |
| ٤٩   | ٢ - المرور .....                              |
| ٤٩   |   |
| ١١٧  |   |

|   |       |                                 |
|---|-------|---------------------------------|
| ٥٠  | ..... | ٣ - إدارة الدفاع المدني         |
| ٥١  | ..... | ٤ - الجوازات والأحوال المدنية   |
| ٥١  | ..... | جـ - التعليم                    |
| ٥٦  | ..... | د - البلدية                     |
| <br>الفصل الرابع : الحياة الاقتصادية                      |       |                                 |
| ٥٧  | ..... | ١ - الزراعة                     |
| ٥٩  | ..... | ب - التجارة                     |
| ٦٧  | ..... | جـ - الصناعة                    |
| ٦٨  | ..... | د - الرعي                       |
| ٧٥  | ..... | هـ - الثروة المعدنية            |
| ٧٥  | ..... | <br>الفصل الخامس : السياحة      |
| <br>الفصل السادس : مظاهر الحياة الاجتماعية قديماً وحديثاً |       |                                 |
| ٩١  | ..... | ١ - الأسرة                      |
| ٩٣  | ..... | ب - القبيلة                     |
| ٩٤  | ..... | جـ - الزواج                     |
| ٩٥  | ..... | د - العادات                     |
| ٩٩  | ..... |                                 |
| ١٠٣   | ..... | <br>الفصل السابع : مظاهر التطور |
| ١١٧   | ..... | <br>الفهرس                      |

متابعة وإشراف : محمد القشعبي

تعتذر مطابع جامعة الملك سعود عن عدم وضوح بعض الصور والسبب عدم وضوح الصور الأصلية





### المؤلف في سطور:

الدكتور: صالح عون هاشم عدنان الغامدي



- تاريخ الميلاد ومكانه : ١٣٧٦ هـ بلدة رغدان بمنطقة الباحة .
- الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمنطقة الباحة .
- الدراسة الجامعية : بكالوريوس تاريخ ١٣٩٧ هـ من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .
- عين معيّداً بنفس الكلية واجتاز السنة التمهيدية للماجستير بتقدير جيد جدًا مرتفع .
- حصل على درجة الماجستير في التاريخ السياسي من كلية العلوم الاجتماعية بتقدير ممتاز وذلك عام ١٤٠١ هـ .
- سجل الدكتوراه وسافر إلى بريطانيا حيث درس في جامعة أدنبره ثم انتقل إلى لندن . جمع كل المادة العلمية المتعلقة برسالته للدكتوراه عن السياسة البريطانية من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا .
- حصل على درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى .
- شارك في سمنار البحر الأحمر بجامعة عين شمس عام ١٣٩٨ هـ . كما شارك في مؤتمر الشام بالأردن .
- له العديد من المشاركات الصحفية ، وبصدد إصدار ديوان شعر .

