

المجزرة

كتاب الشعر والخواطر

المؤلف : رياض القاضي

الناشر : دار ليلى للنشر والتوزيع

مذبحة البلد



عذرا ايها الانسانية
عذرا يا جبال ومدن سوريا
فنحن مانزال جهلاء العقل
واصولنا مجهولة الجنسية
نحن قاتلي الادب
والاصول والفقہ

وكل علوم الحياء
ونخوة الاجداد ولصوص اليعربية
نحن من كسرنا المداد
وحاملي رايات الجاهلية
فأخبرني ايها الخيم
اخبرني يا صحراء الامة الالية
يا من اصبحتم سُراق الهوى
واعراب هذه السياسة الغبية
يا بقايا من رواسب ابليس
كيف تبرات الرجولة منكم
وبعث التاريخ لغرباء الجنسية
رجالكم كنساءكم تجنسوا بالخنثية
فكيف ان اجد رجلا من هذه الامة العقيمة
لينقذنا من خراب الطائفية
طفلة ... من بقايا وطن
تُسمى ... سورية



تحديات رجل لأمراه

احذريني في الحب

ففيّ طبعي الزوابع

اعاصيرها عاتية

واحذري من جنوني

فان جنوني من

نار الغيرة .. تشتعل

وسطوري تملأها

شهوات لا تُطفئها غير شفتيك

اقبليني بشرا

او كسحابة عالية

او كرسام الهوى

حين يرسمك في لوحة خالدة

يُصوركِ كطيف الحمام .. غافية

سواء ان كنتِ كاسية

ام عارية

منفى الحب:

كل الاديان نفتني

وكل الحكومات أهدمت

حريتي

جربثُ السجون الشرقية

والغربية

فاستقبلتني سجيناً

اما ملفات حقوق الانسان

كلها نستني

فطفثُ الغرب والشرق

وكتبُ على اشجارها

وانهارها

وعلى جذع اشجار غاباتها

ومستنقعاتها

وربطت مطالبي على ارجل الحمام

كاتبا بضع من خواطر انسان مُعدم :
اخبروني يا خلق الله

اين سَجد ظالتي

فوطني أعدم

وحبيبتني غدرها ظلام الحب

وقتلوها

ثم اغتصبوا كل اشعاري

لانيها كُتبت لأمتي

وحبيبتي

التي فقدت كل شيء حتى عنديتها

فبعد سقوط احفاد مروان

لم تعد قرطبه عاصمتي

فايات الشعر مُزّقت

ورموا كهرمانة من شباك الأبنية

فمتى سيعود زمان طارق ابن زياد

وحوافر الجياد ستتسابق الى القسطنطينية
لتحررها

لفتح ابواب الاندلس وقرطبة مجددا

ومتى ستتحريين يا قبليتي

من الأعراب ؟

ومتى ستزهري الكلمات

في جوف الاشعار

واكتب سر يا من الشوق

وتنتهي ازمان الغدر و الظلم

وتقبر شخصيات المعنزة على الفقراء

غير رجعة !



روعة النساء

كل لقاء جديد
اعتبره ديوانا اخرا
تتكون اسطره من
الحبر النسائي بكل الوان
وعنادهن
واضيف الديوان الى تقوي الغزي
واضيفها كمناسبة
انتصار وعيد

التحدّي

لاتصنعي الحُبّ

مادمتي لا تتقنيه

فلدي تاريخ طويل مع النساء

لاعنادك ولا كبرياتك الزائف سينفع

وأن سألت عني قادة الحروب

سيخبروك عني بأني انا مؤسس دولة النساء

وان اول القلوب ذابت بين يديّ

عصري ... عصر النيذ الاحمر

والوان مختلفة من قصور الحب

وانسيابات وانحدارات النهود

فالزبي الصمت امامي

ودعيني اراك كما انا اراك



انثى لاتعتق الرجال:

وبعدما قُتلتُ على مستعمرات نهديكِ

وَصُلِبْتُ على محيطِ خصرِكِ

وغرقتُ في عروقِ يديكِ

قررتُ الاعترافُ بأنكِ سيدة النساءِ

التي تُشتتُ الكلمات من حروفها

وتدفن الرجال

في خرائطٍ وبين خطوطِ كفيها





من روائع انثى:

اعترف بانك الانثى الوحيده

التي هدّت حضارات الرجال

واشهد انك انت من احرق الحروف

واخرجتها من جوف السطور

وانك صاحبة خريشات الهرة

التي جرّدت الشعراء من عقولهم

ومزقتهم على حد سيف بأنوثتك

كأوراق الجريدة

اعترافات القيصر:

كنتُ شهريار النساء

لم أكن اعترف بهن

وكلخواتم اقتنهن

وكقائد عربي

كنت اعلن احتلال مدنهن

وعند اول منعطف عينيكِ

اعلنتُ استسلامي

وتخليتُ عن عرش الكبرياء

وتجاهلت قوانين القياصرة



من مساوي الحب

من مساوي الحب

ان تُحب أكثر من امرأة

في وقت واحد

فتحتار ان تختار

في اية واحدة منهم

يجب ان تزرع فيها بذرة الرجولة

وتأسرها بشباك العشق

وتُعلنها فرسا تحت

وصاية فارس واحد



احتلال

القليل جدا من النساء يحتلن فكري

ويضربن على وتر أعصابي

الا اني لما احببتك

استعبدي كل تكويني الذكري

واصبحت رجلا يشتعل بنار نهديك

بلا ريادة او حدّ



طريق:

ولعل الطريق الى برّ عينيك صعب

ولكن بالرغم من ذلك

فتحتُ لك ذلك القلب

ولم اتمرد

فالكثير من الحب لك

وبعض من الغيرة

وشئ من الجنون

تكفي لتشعل حرائقنا ولا تطفئها

ولربما لافقه في الحب

وأكون جاهلا في علم النساء

الا اتى ياسيدي

لا افقه غير فلسفتك

واذا فكرت في ان احب غيرك

فهذا قطعا امر مستحيل

وشئ صعب

رسائل بعد منتصف الليل

لا اعرف كيف اصف حيي لك

والله لو لا الخجل ... لقبلك

وأحتضنت منك الدموع

وألبستك بدل فساتينك

أنوار الملائكة .. وحسنات المصلين

انت ... يا من أنتِ

أتعرفين من أنتِ ؟

أنتِ جلسات المواويل

وطرب بساتين الفل والرياحين

فعودي كما أنتِ

باقة ياسمين .. وتاج نخلات الرافدين

الى زهرة البنفسج

رَحَلْتِ

رَحَلْتِ

يا حلوة الطلعة

بعد ان نقشتي رسائلك

وحواسك الخمس في شرايين

ذاكرتي

رَحَلْتِي عني بعد ان زرعتِ وجهك

كوردة الياسمين في اوردتي

تلك الكلمات التي غدت

اكثر من كلماتي

اكبر من شفاهنا

وارقي من نجوانا

رَحَلْتِي

لتكتبي

احلى قصة عشق

في اسطورة من اساطير

ازماننا المتعبتي
رحلتي كزهرة النسرين
كانت تتوج الهضابا
وغبتي عني
تاركة بصمة شمس
تودعُ آوانها
عند الغيابا

كنتي راقية
وكنتي الشكُ
والعذابا
كنتي طفلةً
تسالُ عن العشق
وأكون ذلك التلميذ
الذي يتلعم في الجوابا

ياظبتي
ياخرية العينين
ياحلوتي
خليك صامته
يامن قبلك اغتالتي الطرقات
ورفضتني خرائط الاكوان
ياعدرية شعري
ياعدرية شعري

وقنديل عشق
تنير ليالي لندن وبغداد
غوصي
غوصي
ياسيدي الكسلي
في لحوم جسدي
واعصائي
وتشعبي بكلماتك في سطور كتبي
وفي خيوط اثوابي
تستشرين في عروق اليدين
وتطغين بربيع انوثتك مدخل ابوابي
لو كنت مطرا
فكوني صافية
كامطار نيسانا
ولا تكوني كماء ايلول
صامته تحمل الاحزان

يا حلوتي اغطي بهدي جسدا قريا
وجيينا من فردوس الجنانا
وارتل من ابيات عنديتك
اغاني العيد
وابتهالات
فما انا الا
أسطر من ثقائف الاقوال

في حضرة سيدي
فعقدة المثقفين
ومشاعري
قصيدة تذوب ساعة
أكتبها
وأدفن في ثرا عيناها
لو في لحظة انساها

لا انساك كانك كنت خيرا
او ضياء قمر غاب
او اثرا
فأنت تلك الخُطى
اتيقظُ منك عاطفة وحسنا
لن انسى
ياسيدي عصري وصبايا
ياغلغة الخنجر
وغافرة الخطايا
اخشى
اخشى على نفسي من ظلمة الليل
وضعفي امام دموع المرايا
فالراية البيضاء
ومفاتيحُ مدينتي
اهديتها
الى من اشعلت النار

في دمايا

يادورقة العطر
الفيحاء
ياجنيتي
انا في بحر شفتيك
ضائع
كرساة لاتجد اين ترسو
الا في بحر الجميلات
خارطي عينك
وحدودي خاصرتك
فأنا عندما ارسو في المحيط
ارسو
كوجع المواويل بين الجبال

انت عندي كلوحة الحب المخمل
فعودي
عودي
مخمورة او صاحية
كاسية او عارية
لتميلي الي بقدك المعظم
وتحطي كالملاك على كلا جنبي
لكي ايقن

بأنني لمستُ
حلم المحال
لترعديني في اعماق نفسي
ولا تتركيني كوردة في الثلج
او كزهرة الصبار أحرقُ
من حرّ الرمال

انا يا حبيبتي
أبحثُ عن صاحبة في الطريق
حُرّة تُقاسمني الهوا في غدي المقسموم
وتكون شديدة الحر
كنبيذي الاحمر العتيق
ابحثُ عنك
يا فردوسة الأرض
يا من مسحت الحزن من كناياتي
ولُغتي
واشهدُ
حين أنفي في حُمره عينيك
حُرا
وعاشقا
انثرُ قلوبا
وقليلا من سُندس الرحيق
ليفك الحُلم
اجنحته
ويكتمل الطريق

من يوميات رجل حزين

كتاب الخواطر

المؤلف : رياض القاضي

الناشر : دار ليلي للنشر والتوزيع

من يوميات حزينة

ضاقت بي الدنيا واحوالها
فأ ايامي امست حزينة بدونها
أكبر بدون جدوى زعلها
وابكي بكاء الطفل على ابوانها
امازلت با امرأة تتلذذ بدموعي
امازلت لاتعرفين حتى اليوم كم اهوأك يا امرأة
فقد اصبحت كالليل الطويل حزينا
عندما خبت اضواء نجومها

....

كم من الدواوين كتبت لاجلك
وكم بكيث من عبث مشاعرك معي
حتى اضحيث اليوم جسدا بلا معنى
وغبت عن نفسي حينما احسست
انك تدوسين على مشاعري بلا رحمة
لو اني لم أكن احب عينيك
فماذا احب من هذه الدنيا
الا انت

ايا شقراء .. عنيدة كاطفلة الصغيرة

لاتدوسي على قلب احبك

فللصبح ضوء

وللصخر قلب

فكفاك جنونا

وصدّقي اعترافي

كفاك جنونا

ياسيدي اقرأي كلماتي جيدا

انا من غيرك

شلال احزان

في زلزلة .. مع كوب ماء .. وسجان

حبك يطوف في راسي كما السحب في السماء

لايسمع في حجرتي غير الصمت والآلام

ياأحلى امرأه لمحتها واحات الايام

رسالتين الى امرأة

كل يوم

عينها كأسى ومشري

وكلماتها شمس لا يغرب

امات حينا؟

ضلال

ضلال

فلا يسأل الزجاج عيوننا اشف

من المغرب

عينك ملجأ الورود

فكيف سينكر الشعر عينها الارح

اشيلك على نبرة صوتي

فأن تاريخ الطيب يتبعك

فلا تعثي ..

اني احوالك فكيف يمكنني

ان اشعل هوانا بالنيران .. فهاتي يدك أقبته
فأنت شمسي لا .. ولن تغرب

اسمحي لي

اسمحي لي

حبيتي

ان ارسل رسالتين

يذوب لهن اجمل نهدين

رسالة لا ارسلها الا لاجمل امراة عرفتها

ان حبي يطفو في مضجع الانجم

فأن لا احبك ولا اغرم بك

فلماذا اجهر بحبك

لا امراة من بعدك ستحتل ساعدي

او تكون بعد اليوم حديث مجلسي

فلولا حبي لك ما استيقظت الفجر

لأبعث لك تحية الصباح

واسهر الليل الطويل

اترقب موعد نومك

لكي ابعث لك : طبت ياسيدي احلى مساء

او هل تشكين يوما ان عشقي لك

كذب !

او فيه شئ من الرياء

ماأظن ذلك يا اغلى النساء

3 ساعات خلف

طاولة العشاء

خلف طاولة العشاء
حلفتُ بأن اثار ..
خلف طاولة العشاء
صبّت لي النبيذ من يديها في كأس
لأشرب من نخب الأسمر
فشعرتُ ان الجراح بدأت تسكر
وأن قتل هارون الرشيد مستحيل
وان خاض حروبه فلن ولن
يخسر

حاورتها كحامة بيضاء
وكدتُ من بين مفترق نهديها
من طيب الكرز الأحمر ان اقطف
لكنها ماسمحت للامير ان يتجرأ ان يقطف
وحتى كهديّة ان تهديها
قالت: اسكرتُ من نصف كأس النبيذ يامولاي

فسالتهأ أكأس نبيذ سقيتيني ام أكثر ؟
قالت: لا احسبك عاقلا فلا تهذر

فما اجمل العشق حين يأتي المساء
وأكون صامتا امام اجمل النساء
كل شئ الان يُصرح
بأنك حواء

فأمطري حبك على ارضي ورمالي
بعد ان غدوت ارضا بلاماء
وكنت بدون خمرك كالصحراء

شكرا

فقد شطبتُ جميع النساء بلحظة
شكرا لانك علمتيني مفردات العشق

شكرا

لأن ماء ايلول الحزين قد ولى
مهموما من جمال عينيك
فشكرا لتلبية امسية العشاء
يا سيدتي السمراء

كأس نبيذي الاحمر

اصبُ النبيذ من قطرات شفتيك
أعتق حبك في قلبي الف سنة وارتشفه
لأسقط ثملا بين عطر نهديك
اصارع نار هجرك كطير جريح
لا يستطيع ان يطير
ولا بالطيور ان يستجير
لأهوى على سطح الوسادة
كالطفل الصغير
احالي الشوق الى عاشق صغير
احضن الوسادة
بحرارة وشوق
انتِ كالبرعم الصغير
تُضيئين النجوم من وهج عينيك
ففتحتِ بأنفاسك الحارة .. مدني
لترضي بقتلي وصلبي على ايوان نهديك

فما بالك؟

لا تغفرين؟

لا تشعرين؟

تخاطبيني كأنتي انا من خلق الخطايا
تحاسبنيني كأنتي انا من خلق الحياة
وهذا الاحلام وسرق الحُب من قلوب الصبايا
ها أنذا مع كأس نبيذي اثل تارة
واهلوس امام تصاويرك تارة اخرى
اتسكع على اركنة الزوايا
فتارة في الظلمة
وتارة تحت اضواء الثرايا

انتهى كل شئ

بنهاية اخر قطرة نبيذ

أ ارفع المراسي عن بحرك والفيها
واتكس اعلامي عن جسدك واخفيها
والله لو كنت اعرف ان حبك ادمان
ما ادمنت قطرة منه ولا تقربت منك
ولو اني اعرف اني على ارضك ساستشهد
ما قدمت اليك ولا ابتعدت عنك
وقصص عشقك لن اكتبها
يامن تحديت في حبك رجالا
ولو امرتني لقتلت كل الفرسان
وادخل مع الملوك سجالا
كفاك
كفاك

تلعبن دور المجنونة معي
فأستلقي على وسادتي ساكنة كما كنتِ
وعودي اليّ
صحوا
او مطرا

راقص الاحزان

تمشيئ مساءً لأفكر في دعوتها
وتمنيئ لو لم الج في دهاليزها
فدهاليزها
مطر
ورعد
وذنوب
وكأفصاص قطع سكر
بين نهديها يذوب

فأنها لو تدعوني لرقصة
افكر مليئاً كيف ابدأ
او كيف سألمس يديها
أ أرقص على موسيقى
بتهوفن
ام ارقص على عزف البيانو
التي تعزف بحيرة البجع
فرقصي معها حلم .. وان رقصت معها

فالموسيقو التي ستعزف لي
هي عيناى حبيبتى
عيناى
عندما اراها
ترجعان الى انقاسى من جديد
واكون كالطفل يشفق مرتبكا ويكسر
صمت الجليد
عيناها يتدفق منها وردا
ويقصم كالسيف الحاد انقاسى
ويوقف جريان دى فى الوريد
فأخبرونى هل ارفض دعوة
حب مجنون ولد من جديد

انا لون شعرها
وانا لحن شهوتها
وانا العسل الذى سينطى على نهدىها
وانا من جن ثغرها
وانا كما وصفتنى احداهن
شيطان القلم
أستسلم لها واسكن فى
منفاها
فلا اذوق نهد امرأة اخرى
فهذه هواى
فلا يعرف الحب حدود حى لها
هذه اطوارى

ان احبها لوحدي
فهي تحتل اغواري
احب ان يعيش حي لها من نار غيرتي
ومن رحيق انفاسها
فليشرب الصبح من حي لها
وليستنشق الغروب انفاسه
من انفاسي
وان رجولتي يجبها
واهدايا باقة من القبل تنبع
من احساسي
فهي سر بقائي
واتنشاري

الى امرأة خاصة جدا

امراه خاصة

دعيني اوضح لك ياسيديتي من انتِ
وماذا تعنين لي لو رغما عتِكِ للفراق انْ نويتِ

انت وان جلست مع رجل اخر

لجميع كلماتي

واحاديثي

وقصصي

ستتذكرين

وان لمس رجل اخر خدك

وان حدّثك

وان داعبكِ

فما ستستهوينه وان عشت معه الف ليلة

دعيني اوضح لك من منبري

بأن لك قلب لا ينسى منظري

ولو لا اتني اعلم بغيرتك عليّ

بأني لو ضاجعت امرأة اخرى من بعدك

وفي كل ليلة عشاء اتذكركِ

لك وحدك قلبي سيكتب شعري

سيديتي

عجبت احاسيسي مني

وسئمتُ التوبة مني
فكلما تبثُ من حُبك
مال قلبي لكِ مرات ومرات
وضاق صبري من الفراق

انت كقطرات الندى
في مسامات جسدي تسكنين
فكيف اترك داري
وان اتركه
فكيف اترك من وطني
فأنت وصمة الهوى على خدي
وانت دواويني اجمعها
فيا طفلة الحنين لا تهوري
فطبع هواك هي طباع الزوابع
ما انت بلعبة العبا
او وردة اتأبطها
او قناع
انت روح جسدي
وخطوط اوردتي
وصوتك الدافئ يتلذذ به

جوارحي

وأسماع

رجل مغفل

كم كان حبي جميلا
عندما كنت اعيشه لك
وكم كانت انا ملي رقيقة
حينما كنت المس خديك
وكم عانيت يا حبي منك
عندما طعنت من قسوة يديك
وهدد هجرك كياني
لأنفى بعيدا عن عينيك

لمن اقدم اعتذاري
وكيف اكون صيادك
او اكون قبطانا
يشد سفينته الى شواطئ المحيطات
حاربت الدفاتر والسطور
والاقلام والالوان
لا تي اعرف
ان الشمس لا تشرق الا
وانت صاحبة

احبك

لا تي اعرف اتي سابقى
مسجى على نهديك كالطفل
احبك

رغم الوف التجارب
ورغم ملايين النساء
سيقلن عني
مغفل

اعلم يوما بان قلبي سينترع
و سيحمل اليك
وستقبلين من قتلي
وستعشقين يوما سجاني
وستخيلين السيف الذي ذبحني
وابكاني
فما بال الضحية تبكي على
ذباها

وما بال القلب لايهوى سوى
من يذله !

ذئبة سمراء

ادخلي صمتي
وأكتبي بحبرك
على أوراق
انك عشيتي
فهذي علامة بدء التكوين
وأسقينني بكأس يديك الوراخ
فأن أكتب سطرًا من شعري لك
لسال من عشقي لك أكاليل ورد وقداح

بصماتي على جسد النساء مطبوع
فما يمنع ابجدتي من ان أكون اسير نهديك
او كأمر اسير مخلوع
انت في داخلي مخبأة
في ملابسي وفي عطري
وفي سريري
وفي صباحاتي
وفي تفكيري

اعذريني لصراحتي الجنسيه
اعذريني لو اني اخاطب نهديك بفصاحة تُجَنِّنك
اعذريني ان لمست ما بين ساقيك
واعذريني ان دخلت قلبك
من غير استأذان

وان اوقظ مفرداتك
بكل ثقة وعنفوان

اما عطر جسدك
فهي مُعرشة على اضلاعي
فكيف للانسان ان لا يشواق
الى من هي تعيش بداخله
عشقت كنائسك
وقت تصلين فيها
وعشقت لحظتها
قبلة سرقتها في سر
عندما كانت تفكر في خشوع
فكيف اخاف من النار
وانا احترق كل يوم في نيران عينها

ياسيدي الكسلى
لامشكلة لديك
تحرقيني
ولا تسالين نفسك
ما تفعله بي
لماذا تكبلت بكل هذه الاصفدة
الا تسالين لماذا اهواك
ولماذا كنت وقت العشق معك
اعيش مع جنوني
اشرس عراك

اصبحت معك كالقار المثقف
كما يداعب قطعة الجبنة بكل ادب ويلاعبها
اصبحت كالسندباد
يبحر في بحر عينيك ولا امل
في رحلة خرافية
طفت مع خيالك العالم
وطفت البحار
وعشت الحب
تهربا
وخوفا
ولم احس بالامان
الا بين نهديك
يا اميرتي السمراء
فلماذا لا يكون الحب
لديك كالخمر
والخبز
والماء
لا تستغني عنه كل عاشقة

رسالة الى نهدي شاعرة

اخبريني لدقائق من انت؟
املاك ام شاعره تملكنتي
كأن الكلمات الوحيدة التي تشغلي
كلماتك انت
وكان اجمل نهود النساء لديك انت
فدقائق قرائتك للشعر مزقتني
فأثار فيّ كلام الهوى
اتسائل : في اللحظات التي لامواقف فيها
ما ان ممكن ان تكون كلماتك افعالا يا قطتي
على سريري الصغير

اسمحي لي بأن ادعوك حسناتي
في رسائلي
في همساتي
وفي كل لقاءاتي
وعلى طاولة العشاء
وفي كل قبلات الصباحات عندما اراك امامي
دعيني اضاجعك مضاجعة مجنون
يعجز ادائه كل عاشق
دعيني عندما اودعك يوما
اودعك وداعا مختلفا عن طريقة الاخرين

حبك

قمة التألق

حبك

شلال العشق

فأرجوك

ارجوك

اجعليني كاسأور الفيروز في معصميك

واجعليني شهوتك

واجعليني كحبة كرز تمسحينا بين نهديك

واجعليني شال حرير

يتدلى يمنة ويسرى

ويغطي كتفيك

في خلقك حكمة للعشاق

يتعلمن الجميلات منك الجمال

ويتسكع تحت ظل ابتسامتك جميع الرجال

غمزة عينك تحصد كل من يُبتلى بها

وتقلب جو العاشق

من حال الى الف حال

اه لو كان بالامكان

ان المس هاتين الناهدان

فنيрани احترقت بنيران

يا سفينة ابجرت في عمق الخلجان

فانا تائه من بعدك

فليس لي على الارض بعد الان مكان

نَهدي امرأة

احب نهديها
وودت لو غطيت بجسدي
انوتها
عشيقتي انت
فأستلقي كوردة على حضني
فأنت الأصل مهما كثرن النساء
فكلهن كذب
اتيتُ اليك من وطن الاشجان
فلما عرفتك
وددت ان اقبل الحياة والشهب
فمن يردك لي لو ابتعدتي
فأنت الروح واليك انمي

ادمت سياط السنين كاهلي
اتخبط عذابا
فمن يرجع سنيني التي غدت الان سرايا
حبيبي كثر حياتي
لن تُغنين نساء الكون مكانك
فأنت اغلى من كل كنوز الكون

ماذا اكتب من شعر او خاطرة

فخوافر الفراق داست على اشواقي يا حبيتي
والحقت بتاريخي الخراب من بعدك
ماذا تبقى مني بعد هجرك غير الحطام
وماذا اكتب فيك بعد الفراق .. ذما أوعتابا
ومن سيعاتب المذبوح على ذبحه
ان كنت انت الذابح...والشائق
ولك ذلك ان كان هذا لك فخرا وسرورا

حبيتي انتِ كلّ النساء
وانت الخيال
ونهديكِ اجمل من كل
الوان السماء
حي مكمون داخل عينيك
ولاحبيبات لي يولدن هنا
ابدا
ثم كلا
ياكنز ايامي ومروحتي
قالوا ان الحب من بعدك
قتل وصلب
فمن ذاق الكي لا ينسى اوجاعه
وحتى لو انهال على كووس النيذ شربا
فجل الفجيرة التف حول عنقي
وتلاشيت من بعدك كما تتلاشى الدخان والسحب
فما اجبن الشعر ان لم يكن يركب الجنون
او ان لم يكتب رجولتي على جسدك الحُبّ

شبرا

وشبرا

حديث الفراق

لن انساك حتى ولو نسيتني
فحرقني النون مغروزان في قلبي
ومكتوب على اوراق عمري

وجيبي

اليك يا غاليتي ساكتب ولن
اخفي صدق اشواقي لك لآئك
كل حياتي وكأَمِ تغمريني بعطفك
وستعذرين يوما جنوني

امات حبك؟

اما انا فلم يمت حبي
اتذكرك كلما القيت نظرة
على فناجين القهوة
اجول الطرقات واتذكرك
فأصلي .. واتعب من ذكراك
منها من هجرانك
اشد على احاسيسي باكيا
واميل على دكة الحانة مكسورا
ازداد بكاء في وقت الغروب
نسرين
يانسرين
تاريخي خلف عينيك يجري

فكيف تركتيني
وروحى انت ودم يجري
فى صميم قلبى واروردتى
وزمان جميل طغت فى داخلى نشواك
فأى حب هذا حكم بالموت على حياة
المغترب

حبك ليس كخبر كان لانك ستظلين فى سماءى
كالطير الداخ يجول حول عشه ولا يراه
لان عيناك ملجأ روى
وذاكرة كوكب
احملك فى صحوة كيانى
وعقلى ومذهبى

كيف انسى حبا علمنى ان اقرأ نفسى
وأكتب عن اسطورة دخلت حياة رجل
بعدهما كان وهما
و حياتى كانت كالشمعة المطفية فى فانوس
حبك اشعلنى تارات وتارات
وفراقك هد فى مملكى اعظم القصور
واعلى المنارات

سالتى شتاءا قارسا ولا ادري
هل فى الصيف ستاتى حبيبى
ساكتب لها طالما اعيش .. عشق رجل طالما احب

بجنون
وإذا انقطعت اخبار كتاباتي عنك
فذلك لأن الله غمرني بواسع رحمته

حُبها كان سلاحي

ومن بين قصص عشق العالم وجنونه
اخترت عشقك انت
حتى تفوقت على كل الرجال في الكتابة عنك
لأكتب اجمل الكلمات لتقراها انت عن نفسك
احبك

فانا لا استطيع ان اخون الحقيقة
بانتي لا افكر في هوى
ألا هواك انت رغم القسوة
وشراسة حبك

تعودت قصائدي عليك انت
تعودت ان اتغزل في شفتيك
يا اجمل عينان وارقي نهدين
فكيف لا افكر فيك
اذ ان حبك في هذا الزمان
لا يتكرر مرتين
لو رضيت
لو رضيت
لمزقت قلبي في حبك مرات ومرات
يا اغلى حب
و يا غاليتي

اما زلت تريدن دفني حيًا في عذابي
وترفضين سماعي
ولو لثانية

ساشكوك الى السماء
ساشكو ظلمك وجبروتك
ياسيدة النساء
فكيف تقتلين رجلا متم بك
وتجعلينه في ثواني
في سجل الشهداء
مولاتي
مولاتي

ودعتني قبل ان أذن لك بهذا الوداع
ونسيت كل حبي كأن وفائك كان منسوجا
من خيوط الخداع
رحلت قبل الاوان
ومهدت طريق الرحيل
ووداع بلا موعد
لتبخلي علي بكرم البقاء ولو قليلا

لم يهملك مرضي
ولم يثني قرارك بشئ
فكيف تدعين انك عاشقة
فهل القلوب عندك رخيصة ولا تساوي شيئًا

هاهو برد الشتاء قد اتى يقصم بأطرافنا

كالخيزران

فمن سيغطي جسدك العاري

ويكون حارسا على امارتك

ام انك اخترت الوحدة

والأختباء في جحر الوحدة !

الرسالة الاخيرة

لو كنت يا حبيبي بمستوى جنون هذه
الكلمات
لفهمت ان حبي لك خالدا
لم يُت
ولو كنت فهمتي سبب غيرتي لأدركت
ان غيرتي عليك هو غيرة رجل وهبك
حياته يا زهرتي

كتبت اليوم رسالتي لك
لأنه اليوم تاريخ ولادتي
اذ لم يبقى شيء اخاف عليه من
من بعدك
فكل آلام وسبب القسوة شرحتها في
رسالتي لك

كتبت لك اخر رسالة
وانا مدرك انها كانت مأساة لنهاية رحلتي
مع اجمل عيون
وأحلى جنون
فكتبت اتني بكيت لساعات
وانتي على قبر نهايتي صليت
كتبت لك وكلتي حزنا

جالسا في ظلام غرفتي
اخر رسالتي

كتبْتُ لكِ رسالة اشرح فيها بأنه من الغباء نسيانك
انت المرأة التي

احببتي ثم
بهفوة صغيرة مني تركتني ثم
تجاهلتني بقسوة

كتبت رسالتي باكيا
رغم اني يوما لم اكن لغير الله
شاكيا

كتبت لك شرحا لحالي من بعدك ماذا سيكون
كتبت لك رسالتي اشرح لك فيها
حبي الكبير لك ولا اعتقد انك وجدت في

رسالتي غير ...
ضعف مني وبعض من كلمات تعتبرينها
اخر تفاهاتي

كتبت رسالتي
وانا في حيرتي
هل كان قرارك كان كابوس
ام مجرد دلغ النسوة
كتبت رسالتي
وانا بين مرارة الموت

لآني ايقنت بعدها
ان في رسالتي صرحت فيها
نهاية لخاتمتي

رجل يبحث عن تهنئة من حبيبته
في عيد ميلاده

لو كنتِ يا حبيبتِي في هذا العيد معي
ولو كنتِ يا حبيبتِي نستقبل يوم عيد ميلادي معا
لما حزنت اليوم واستقبلت احلى ايامي
بالادمع

كنت فرحا بقدري
بجبية عمري
الذي قضيته بجنبك
رغم اني اعرف
يوم عشقتك
حفرت بيدي
قبري

لماذا كل هذه الوعود اذن ؟
ولماذا كنا نتبادل باقات الورد
لماذا منحت لفؤادي الهوى
وناديت احبك يا رجل كعرض السما
لماذا اخترت لي طريق البكاء ؟
وانت تعلمين اني كنت من قبلك
صديقا للشقاء

كيف ساجز طاولة العشاء
واشعل شمعة بمفردي
وارتشف القهوة وحيدا بدون
فجيبتي
رحلت
وتركت ورائك حديقة بلا ورود
فبعد اليوم والى الابد
ستكون الايام بلا
تواريخ او دقائق

لماذا كل هذا الحزن
في عيد لا يزورنا الا يوم في السنة
ولماذا لم تغفري لرجل
كان يكتب لك ارقى الكلام
لماذا ؟

عندما تودع شيئاً تظنه حُباً

البارحة ودعت حُباً
ظننته حُباً غزا قلباً
الا انه كان سراباً او كغيمة عابرة
امطرت قطراته في ارض مجهولة
فاضمحلّ عشقها ليتحول هما
وغماً

ادركت كم كنت غيبياً
لأكون في خارطتها
دمية او مهرجا
تخط رحالها اينما يحلو لها
فماذا ادعوك اليوم

ماكنت يوماً اميرها كما كنت اتخيل
بل جندياً
استشهد على رقعة الشطرنج
واتمى
ولذا قررت ان امسح الدموع
وافتح قلبي لاستقبل الحزن والوحدة
فهي ماعادت اميرة احلامي

ايا عاشقاً
عشت رحالاً
فاي كذبة مسمومة
غرزتها هي فيك

لتجعل من عشقك شمعدانا
كيف خربشت امرأة صدرك
لتشعل قلبك المسكين بالنيران

استعجلت في بيع الهوى يا صغيرة
فغدا ستكتشفين في حضن حبيك الجديد
انك لست اميرة بل عبدة اسيرة
لن ابكي على امرأة باعت الحب
لانها زوبعة كذب
جسدها كجزيرة مهجورة
يلعب عليها الشياطين قليلا
لينبذوك بعدها اصحاب الهوى .. ويسلبوا منك الانوثة
وتنتهين

لا تنتظري شيئا
ولا تفكري
فأي رجل سيقبل ان يشرب من كأس
شربت منه كلاب مسعورة
انت يا امرأة اذن في داخلك
مهجورة .. مهجورة

انا شهيدها

انا احبك

ولا اعلم مدى حدود عشقي لك
احبك بلا هوادة وعقل
حبي لك زوبعة تضرب كل شئ
ففي عينيك فيض احلى القصائد
احبك لان لك الفضل في بقائي
فانت الروح
والاثنى

التي سكنتني واستوطنت اعماقي

احبك

رغم ماساتي

وفقري

يامن ارسلك الله بعد دعوات

قبلك كنتُ

أجلس على مقعدي مع سيكارة مشتعلة

افكر في المجهول

اذ اتعبتني الوحدة والكتابة عن امور تافهة

فماذا تفسرين حب رجل

جعلك في حياته كنجمة مثيرة

كنت ابكي حالي مذلولاً مكسوراً

جنب الموقد

يرعد في شتائي جنوبي

وبلا موعد

لماذا

لماذا ؟

اما الآن فجزائي ان تركتيني

تخليت عني

لماذا

صلبتيني

بجنونك

وهبتك حبا بعرض الكون

فبعد الفراق اتسائل مع نفسي

كيف ساكون

رسمتك حقيقة

فرسمتيني وهما

رسمتك في نجوم

وفي الذرى غيومي ..

اشكرك

اقولها قبل ان يفرقنا الوداع

فكلي حسرة على عشق ضاع

بين ضباب الايام

اسمعي للحظات قبل الفراق

اليوم لا اعرف ماذا دهاني
كنت افكر فيك في كل دقيقة
وثواني
بكيت اليوم
ومشيت حائرا تحت زخات المطر
احتوتني الاحزان
واكتفيت بكتابة بعض كلمات على
اوراق الاغصان الصفرة
التي تساقطت مودعة الاغصان
ودعتها
اوراقها وطوتها في جوف النسيان

نوارتي
لا اعلم لماذا انت ان لحيت في خيالي
يطيش بي فؤادي ويختار سؤالي

وأسأل ان كنت لازلتُ اعشقتك
ام انتي اضحكُ على نفسي
فتزورني سحر جمال عينيك بعد ثواني
وتمدني احلى الوان المدى
وتتقطر من بحر اشواقك اجمل قطرات الندى
كنت احلم ان ترقص شفتي مع نهدك واسمع همسات الصدى
يارشيقة النبس واميرة جنوني
فبين ثداك يضيع مساري ويذاب الهدى

اريدك
اشتهيك
ففيك خلقت
كما تُخلق السكر في الفاكه
انت خط استوائي
وانت حدودي
ونقاط حروفي
تدوسين على خطوط عمري
فأصبح كالنهر اضاع مجراه
فتنتحر الالخان على ضفتي عينيك
ويُصلب شعري

كنت اظن انتي سوف امحيك من دفاتري
واتخلص من حبك واصبح حجرا لا يحس بشئ
الا انك عشت بداخلي و في عقلي تعشعشين
وادركت انك من بين كل النساء

في عمق فؤادي تتدفق
سواء أبيتُ أنا أم أشاء
وأخيراً أدركت
سر قصتي مع البكاء

لك يا اميرتي

لاعرف كيف اصف نفسي ؟
امعتوه انا ام اتلفظ من بقايا
الكلمات التي احس بانها فقدت معانيها
هذا قلبي يا امراة فأنا
حملت حبك على ظهري
فدمرني
وذكرك عاش في وجداني
تليتمت بشعرك
وروحك
وقصائدك
بشائري
فأضحى كالعصافير تشتاق
ان تحطّ على كتفك

كيف ارسل لك تهنئة بيوم ميلادك
وابعث لك قليلا من قبلات لتسرحي
في خيالك وتفكري بي مجددا
كلمات مجنونة محبوسة في صدري

تحرق في احشائي بلا هوانة او صبر

لو ذبحوا حروفي على ثغري
فلن تنحرف اي كلمة من شعر اكتبه عنك
ففي سماء حبنا انفلقت نجمتان
وتفتحت في جنائن ثورتنا
احلى وردتان
فأي زمان
وأى مكان
سيفصلان عني
اجمل شفتان
وارقى نهدين

ايا معصوبة العينين اسمعيني
ايا معصوبة العينين اسمعيني
مالي على الارض من حب سواك
مالي في خزائني ذكريات غير ذكراك
على رُبي الرمل اخط قلبين
واحميها بانفاسي ومن حسد العين

لم تبقى سوى دقائق على اطفاء شموعك
وساحتفل وحدي بعيد ميلادك
وسأغني اغنيتك
وانثر في صالتي بقايا
من اوراق الورود

وبالرغم من ان معركة عشقنا
بددت كل ود
الا انك ستكونين ابد الدهر حبيبي
وتفتحين في ربيع ايامي
كحديقة ورد

رسالة الى ارقى حُب

افترقنا

وانسدلت ستارة النهاية على عشقنا
واقسمنا بأن لا نشتاق لبعضينا
فأصبحتُ كلماتي لها وغزلي لها
ماضيا من ذكرانا

كيف اطلبك للرجوع
فكل كلمة اعتذار لديك ممنوع
كيف اعتذر وانا اعرف
ان عشق الرجال لديك هو الخشوع
لمن ساكتب الشعر واغازل
وكيف اجلس جلسة العشاق
تحت اضواء الشموع
حببتي كنت يوما اعلم
اعلم بأنك لم تكوني تقصدينها
الا ان قدرينا اختار لي ولك
الدموع

نسرین

نسرين
اعلم ان كل ماكتبته لك
كان ولا زال
هو اليقين
تعشقينني وثكابين
لمن كنت لصفائك ثريين
فقد كانت قصصنا اجمل قصص
روتها قصصا للعاشقين
احببتك
احببتك
وها انذا لازلت اكتب عنك
رغم المي
ليست دموعا ابكي
بل سيلا من الجمر مغمورا
بحسرات الفراق والائين

شكرا اقول ام
انطق بكلمات صامته
تعبها نظرات العيون
او اكتفي فقط بعتاب لا ينفع
ميت لرجل مجنون
فان ماتت الكلمات
وتحرقين انتِ سفر نجوانا
في لحظات
ويغرق قارب الحب

في نهر الاحزان
لمن ستكونين ؟
سأعيش حياتي في الفجع الصدمات
اذ سأدخل الحداد
واعترل الدنيا
بعيدا عن احلى شمس
اشرقت على مينائي
واضافت على خارطة حبي
الوان شوق واجمل معاني
الجنون

كل مارجوته هو حُبك

حاولت ان اقتل حُبك في قلبي فلم استطع
حاولت ان لا اكتب فيك فكتبتُ
حاولت ان اتجاهل عطرك ففشلت
فحين تذكرت صوتك
رغما عني ضعفت

اين ارحل
والايام كلها انت
واي شعر لا اكتبه
والاشعار والكلمات كلها انت
قطعت وعدا بأن لا اشرب النبيذ
فشربت وتذكرتك
فسكرة ذكراك اقوى من الف كأس
نبيذ

مازلت اتذكر ركبتيك الجميلتان
فكيف اصفهما
كزجاجة خمر ناصعة البياض
او اصف اجمل بضرين

تحرّكها بكل مكرودهاء
الا يكفي اتى اتقلب الليل على السرير
واتجرع كأس عنادك بكل صبر مرير
متى ستأتين يوما متعبة
مجهدة

لتلقي بجسدك المرهق ونهديك الشيطانين
بين احضاني
متى ستخسرين معركتك؟
متى ستخسرين جولتك؟
متى ستعرفين كم احبك؟
واتي بعث دنيائي لاجلك
متى ومتى ومتى
اتسائل وبلا جدوى

انت لست سنبله
فالسنبلة لا تملك ثغر كالتى عندك
ولا تقولي انك عصفورة مشاكسة
فالعاصفير لا تملك نهودا كالتى عندك
فأنت حورية
من راسك الى اصبع قدميك
تلمعين تحت ضوء الشمس كالنور
وتتدثرين بانوثة مغريه
وتحرقيني كالخبز الساقط
في قاع التنور
الا يكفي

الا يكفي ان ترحمني
وتبعني بقاربك لتنتشلي جثتي
وتعتقيني من عذاباتك
ام انك تتلذذ بتعذيب العشيق أكثر من الجنس
فتسقينني السم والعلقم
بدلا من كأس الخمر
او تهديني حبا اعيش عليه
شوقا

يكفي اني التقيتك
وفي عيني اسكنتك
وفي محيطي
وانهري
وجبالي
وفي جيني
رسمتك
يكفي اني اخترت كأس كلماتك
لاأمل بها
واتخذت جسدك معبدا
اتضرع به
ويكفي اني جعلتك صيفي وشتائي
ودما يجري في عروق كياني
بكل شوق
وصفاء

فارقبي يوما يا حبيبتي موئي
فلعل في زيارة قبري سيذيب فيك
القساوة
وتعلمين كم من النساء عشقت
ولكنك كنت انت من لأجلها ... مُت

كيف تريدني ان اكون

كيف تريدني ان اكون؟
احترت فيك كيف اكون
في عصر تغلبه لعبة الحضارة
او في زمن يسوده الجنون
كيف وفي اي صورة اصور بها نفسي
تريدني مني ان لا اكون نارا
وتطلبين مني ان لا احبك
وان لا اكون كمنكب ثلج يذوب بين خطوط نهديك
لا ياسيديتي
لا استطيع ان اكون انسانا اليا بدون مشاعر
لا استطيع ان اتحمل ان رايت عاشقا غيري يغازلك
فأسكت
فالانسان بدون حب كالصخر

شعرت بالخوف من حبك
فحبك مجهول قادي الى غير نهاية
لا حدود له
ولا وطن
اذ لم تروي نهديك عطشي
فبت اصارع الجنون
ونسيت طباعي
واعصابي
واصبحت رجلا بلا عقل
وجسد هزيل

كيف ارسم الزمان بلا شكل
واسكن في سماء بلا عين سهل
حبك مذهب اتبعته
رغم اني اعرف انه ليس سهل
ان تكوني ملك لرجل
خُلق من جمر
يقتل بغيرته نكهاث الشك واليقين

فلاتغادري ياسيديتي على ركب المساء
وتتركي حبي على باب ايوانك يعاني البكاء
ولا تجعليني كرجل يستقبل شهوره كشجرة مسلوله
تهيها سعة واحدة تكون نهاية للشقاء
لئطمر بين التراب
او تُحرق كحطب

ثم تؤول محترقة بناها الى رماذ

الم تعرفني بعد انتي مجنونك

الم تعرفني بعد من انا ؟
الم تفكري ولو لحظه اذا احبك ابن بغداد
فكيف سُحب ؟
الم تعلمي ان حُب البغدادي يحرق القلب
يحرق بغيرته
الاشجار
ويذيب الثلوج
ويجعل القلب في اشد حالات خفقانه

ما اراك تعلمتِ
اراك تهوين عذابي
وتتصنعين الغباء وتقلقينني
لكي اكتب في كل بقعة من الشارع
احبك
ويلون كل الورود بلونك البنفسجي
وتستهوين ايضا يا اميرتي ..ان
تتصدي باهمالي

وبالاحص في حالات الحب
وتمثيل دور الخائفة
من اصوات الرعد
لتدخلي في احضاني
وتتغطي معا تحت
لحاف الجنس

لا اراك الا شقيه
لا بل غبيه
الاتعلمين اني كتبت عمري لك
واني كتبت اسمك على الواح المقاعد هناك
في ارضفة الميناء
لكي يراه كل العشاق
وعلى اشجار الصنوبر
لكي تقرأه كل عاشقة

ما اراك الا بائسة لو تركتيني
فلا احدا سيحبك كما انا
لا احد سيجعل قلبه ملك بين يديك
ويكون اسير عينيك
ولن يكون هناك ابرع مني في
تقبيل شفتيك
تخرقيني
ثم بعد ايام تطفئيني كما تشائين
ثم بعدها تكرررين لعبتك

اما زلت تعتقدين بان هناك ثورة اقوى
من ثورة ابن بغداد
لو احبك
او ضاجعك
او حتى تغزل فيك
وعزف لك شذى الالخان
قرب المدفأة
ونسرح في عيني بعضنا
فلا تشكي في حيي
اعقلي
اعقلي

عندما يبكي الرجل

عندما يبكي الرجل
تتوقف عقارب الساعة عن الدوران
وتذبل الزهور
وتسقط الاوراق من الاغصان
فتنزل الدموع جمرا على خديه بكل
حرارة كالبركان
سيقبل العيد قريبا فمن سيهنئي
ومن سترسم القبلة على خدي
دمعتي كانت كرسم طفل جريح
هجرته ضحكته

شطبت كلمات كثيره من كتيبي
الا كلمة احبك و ...
وبقايا حروف جميلة من اسمك
نسيت كل الوجوه فلم تبقى في ذاكرتي
غير وجهك
وتجاهلت كل شئ
فلم تتذكر عيني غير
عينيك

كيف اضع نهاية لأشعاري
او حتى لخواطري

بدون اسمك
وكيف امنع العين من البكاء
نسيثُ من بعدك من اكون
او كيف اكون
نسيثُ اتني كنت يوما اكتب احلى الغزل
لاحلى النساء
فاضحيت اضعف الرجال
املئ كأسى من نبيذ مصدره
الهم والشقاء

تشتت بي الألم
وزارني الحزن
فعيد الله اقترب
ووجهي من الكبر والحزن
قد تعب
فأذا دفنتُ في مقبرة الاحزان
من سيزورني ليبيكي علي
سأدفن كما دفنا ذكريات حبنا
وسأصبح شيئاً من الماضي
ولن تبقى هناك سوى
بقايا كلمات كُتبت في سطور
ودموع بقت اثارها كالخبر على الورق
وقليلاً من رماد البخور

رسالة اعتذار
الى اجمل امرأة
تحدّثني

ولأني احببتك .. غضبت عليك يوما
ولأني عشقتك كتبت فيك كل شيء جميل
في كتاباتي
في خيالاتي
ولأنك حبيبتي
ستبقين منقوشة في
قلبي وغريزتي
وسترافقين روحي
في محياي ومماتي
حتى ولو اخترت الرحيل
عني فانت الهوى الذي
يجري في اوردتي

انت من عانقت جذورها بجذوري
فأصبحت مكتوبة على اوراق قدري
انْ تكوني لي عشيقة وحببية

وسريرة فؤادي
لا اسالك الرحيل
فذلك لأنني احبك مهما فعلت
انت اول حب نُقشت في جدران قلبي و في
تاريخ رجولتي
اول انثى اشتيتها ان تكون موطني وفاكهي
واكون سريرها وغطائها
في برد الشتاء الذي لا يرحم

احبك يا أروع نسرين
طغى عشقها علي فأصبحت كربيعا
في عزّ البرد ... وليل نيسان
احبك وانا كلي احزان
فوميض شوقك اشعلت في
كبريائي النيران

تماديت انا في غيرتي معك
ولكن ياسيديتي انت لاتعرفين الحب
فأنا الرجل الذي اعلمك كيف تحبين
وعلى حبك تخافين
اميرتي
فلا تصبي غضبك على ارضي
ما انا الا رجل
خُلقت لحبك
ابحث عن حب يسكن في امرأة مثلك

منذ سنين
فكيف السبيل والطريق للاعتذار
امسح بها كل ما بدر مني من غباء
احبك
يا اميرتي

ماذا بقي من
الكلمات
لاؤكتب عنها



[23-8-1984](#)

ماعساني ان اؤكتب عنها؟
اشوق ام حب ام لحظات السكوت في حضرتها
تحت اضواء الشموع
بعد ان جف ما بيننا من بحر الاشتياق
واصبح الحكم بيننا هو

الفراق

ماذا ستزاني اكتب
اذ لم يكن حبي يوما لها
كأي حُب

او

كذبة

كلماتي لما كنتُ اكتب لها
كانت تُسج من انسجة قلبي

وشرايين جسدي

اتلهف دائما بشوق عندما ارسل لها شعرا او خاطرة
لتقرأها ساعة كانت تستيقظ من نوم

الصباح

بعد ايام سأستقبل عيد

ميلادها

بالرغم من سفرها عني

وقفت لحظة .. في هذا اليوم

امام متجر الصائغ

فامعنت الى قلادة

تتوسطها قلبين

اغمضت عيني لحظة

فتخيلتها تُزينُ صدرها بها

وانا معها جالسين في سهرة العشاء

فيوم ميلادها جمعنا على موعد

على العشاء
ثم اهديتها قبلتين على خديها

ساكون كذابا لو قلت كرهتها
ولن يفوقني حتى مسيلمة في
كذبي لو قلت نسبتها
تجري في اوردتي

في صدري

في احشائي

وتعيش بين الضلوع

وبين لحظات بكائي جمرة

او سرا

فان في حبها يكمن سر الخشوع

سأسمي ليلة ميلادك كل شئ
واعلن عنها بأنها اجمل مناسبة

ليشهد علي كل شئ

المحيطات

الانهار

الوديان

الارض

وودت لو اجمع ملوك الارض

لكي يكونوا عبيدا بين يديك

وسأمر ملوك الجان

ان يكونوا حرسا على

بابك عندما تغمضين

يا حبيبتى عينيك

ياترى هل مات الحب
ام ان هناك بصيص اشتياق سيأتي

مغرم بك

مذبوح فيك

لحين التلاق

اميرتي الصغيرة

احبك

تجدون المجموعة الكاملة للمؤلف

رياض القاضي على امازون