



الحلم المنتظر

أحمد العشري الجميل

نشرت الطبعة الأولى في مصر لدار خواطر للنشر الإلكتروني عام 2019 م

حقوق النشر والطبع محفوظة لدار النشر ولا يسمح لأي جهة نشر أو مشاركة أي جزء من الكتاب سواء ورقيا أو إلكترونيا أو بأي صورة أخرى بدون أخذ تصريح مباشر من الدار

فريق العمل

تقييم: أميرة الزغبى

تصميم: محمد علي

مراجعة لغوية: نهى خدري

تدقيق لغوي

عبير عبد الستار خليل - أميرة شريف

تنسيق: عمرو عصام

رئيس مجلس الإدارة

نهى خدري عبير عبد الستار خليل

الإشراف العام

عمرو عصام نبهان جمعة

للتواصل مع الدار :



<https://twitter.com/Khawate05670812>



<http://saydul-khawater.blogspot.com>



khawater4publishing@gmail.com



<https://www.facebook.com/SaydulKhawater/>

الجلد المنظر

مَعَا نَحْوَ لُغَةِ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ
مَعَا نَحْوَ نَهْضَةٍ شَامِلَةٍ

كَتَبَهُ
أَبُو اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
أَحْمَدُ الْعَشْرِيُّ الْجَمَلُ

مُكَبِّ عَلَى النَّحْوِ يَنْحُو بِهِ
لَيْسَلَمَ فِي قَوْلِهِ مِنْ خَطْلٍ
يَقُولُ أَقَوْمٌ زَيْعُ اللِّسَانِ
فَهَلَّا يُقَوْمُ زَيْعُ الْعَمَلِ

(أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ

وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ .

[سُورَةُ النَّحْلِ، آيَةٌ (١٠٣)]

الإهداء

إلى ذلك الرجل العظيم الذي وقف ورأني يدعمني ويحفزني راجياً أن يراني عظيماً إلى أبي الصالح الدكتور / «محمد العشري محمد الجمل».

وإلى أمي العزيزة (عاشقة القرآن) التي رعيتي ورببتني (مد كنت طفلاً صغيراً في المهدي) على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، والتي مهما قلت أو فعلت فلن أفيها ولو قدراً يسيراً من حقها عليّ.

وأقول لها (1):

هَلْ بِاسْمِ أُمِّي فِي الْهُمُومِ سِوَى
تَجْدِيدِ آمَالٍ وَبَرْدِ جَوَى
كُلِّ الْمَحَبَّةِ وَالْحَنَانِ حَوَى
وَأَنَا الَّذِي عَنْهُ الْحَدِيثُ رَوَى
فَعَدَوْتُ أَنْشُرُ مَا حَوَى وَطَوَى
يَا أَعْدَبَ الْأَسْمَاءِ فِي سَمْعِي
أَطْرَبْتَنِي كَالنُّظْمِ وَالسَّجَعِ
كَمْ شُقَّتَنِي فِي الْبَيْتِ وَالرُّبْعِ
فَأَفْتَرَ تَغْرِي (2) أَوْ جَرَى دَمْعِي
وَإِذَا ضَعُفْتُ أَخَذْتَ مِنْكَ قُوَى
يَا قَلْبَ أُمِّي أَنْتَ رِيحَانُ
قَلْبِي إِلَى رِيَاهِ حَنَانُ
لِي مِنْكَ إِبْلَالٌ وَسُلُوانُ
إِنْ حَلَّ بِي دَاءٌ وَأَحْزَانُ
يَا قَلْبَ أُمِّي الْعَطْفُ فِيكَ تَوَى
يَا قَلْبَ أُمِّي فِيكَ أَنْفَاسِي
مَخْصُورَةٌ تَنْمُو كَأَعْرَاسِ
رُكِبْتَ مِنْ دُرٍّ وَمِنْ مَاسِ
وَالْحُبُّ يَبْقَى فِيكَ كَالْأَسِ
يَا قَلْبَ أُمِّي لَا ذُبُلْتَ نَوَى
يَا طَرْفَ أُمِّي الرَّامِقِ السَّاهِرِ
مَا أَنْتَ إِلَّا الْكَوْكَبُ الزَّاهِرِ

(1) من شعر أبي الفضل الوليد، وهو شاعر لبناني توفي سنة ستين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية.

(2) «افتر الشخص»: يتسم وبدت أسنانه. [معجم اللغة العربية المعاصرة / مادة: (فر)].

طَهْرِي أَسَى مِنْ دَمْعِكَ الطَّاهِرِ
وَالْهُدَى لِي مِنْ نُورِكَ الْبَاهِرِ
إِنْ ضَلَّ قَلْبِي فِي الدَّجَى وَهَوَى
يَا تُعْرَأُمِي أَنْتِ لِي جَنَّةُ
كَمْ قُبْلَةً تَحْوِي وَكَمْ حَنَّةُ (3)
وَمِنْ صَدَى أَغْنِيَّةِ رَنَّةِ
فِي الْمَهْدِ شَاقِنِي وَكَمْ أَنَّةُ
إِنْ بَتُّ أَشْكُو عَلَّةَ وَجْوَى
وَالصَّوْتُ مِنْ تَغْرِيدَةِ الطَّيْرِ
بَشَّرْتُ أَوْ صَبَّحْتُ بِالْخَيْرِ
مِنْكَ ارْتِفَاعِ الضَّمِيمِ وَالضَّيْرِ
يَا زَهْرَتِي يَا شَمْعَةَ الدَّيْرِ
يَا مُصْحَفًا عَذَبَ الْكَلَامِ حَوَى

* وَإِلَى حَبِيبَتِي وَمُلْهَمَتِي (أ. ف. ع)، وَأَقُولُ لَهَا (4):

أَحْبُكَ حُبًّا لَا يُحِبُّكَ مِثْلُهُ
قَرِيبٌ وَلَا فِي الْعَالَمِينَ بَعِيدُ

* وَإِلَى أَسْتَاذِي الْأَوَّلِ (بِلَا مُنَازَعٍ وَلَا مُدَافِعٍ) الدُّكْتُورُ / «رَشْوَانُ أَبُو زَيْدٍ مَحْمُودُ رَشْوَانُ الْأَزْهَرِي»، هَذَا الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الَّذِي تَعَهَّدَنِي بِالرَّعَايَةِ وَالرَّعَايَةِ وَالنُّصْحِ، وَتَعَلَّمْتُ مِنْهُ عُلُومَ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَمْرُوجَةً بِرُوحِ الْوَسْطِيَّةِ الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ مَرِيَّةً تَمْتَّازُ بِهَا خَيْرُ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

* وَإِلَى أَسْتَاذِي الدُّكْتُورُ / «مُحَمَّدُ جَمَالُ صَفَرٌ» (5)، هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي أَفْضَلَ عَلَيَّ مِنْ عِلْمِهِ الْغَزِيرِ وَتَعَلَّمْتُ مِنْهُ الْإِبْتِكَارَ فِي طَرِيقَةِ إِيصَالِ الْمَعْلُومَةِ، وَكَانَ دَرَسُهُ الْعَرُوضِيَّ (الَّذِي يُلْقِيهِ عَلَيْنَا فِي كَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ) لَا يَخْلُو مِنَ النَّحْوِ وَالْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَالْبَدِيعِ وَتَارِيخِ الْأَدَبِ وَغَيْرِهَا مِنْ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* وَإِلَى أَسْتَاذِي الدُّكْتُورُ / «حَسَنُ مَحْمُودُ نَصْرٌ»، الَّذِي كَانَ لِي بِمَنْزِلَةِ الْوَالِدِ الرَّحِيمِ عِنْدَمَا كُنْتُ مُعْتَرِبًا لِلدِّرَاسَةِ فِي كَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ وَمَا زَالَ، وَمَهْمَا نَسِيتُ فَمَا أَنْسَى أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ شَجَّعَنِي عَلَى الْحَدِيثِ بِالْفَصْحَى وَكَانَ يَجْلِسُ مَعِيَ سَاعَاتٍ فِي مَكْتَبِهِ لِيُعَلِّمَنِي مَسْأَلَةً مِنْ مَسَائِلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* وَإِلَى أَسْتَاذِي الدُّكْتُورُ / «جَمَالُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَحْمَدٌ»، الَّذِي عَلَّمَنِي الْإِخْلَاصَ فِي الْعَمَلِ،

(3) يُجِبُّ نَقْطَهَا مَا لَمْ تَكُنْ فِي مَوْضِعٍ وَقَفَ مِنْ شِعْرٍ أَوْ نَثْرٍ مَسْجُوعٍ، كَقَوْلِهِ:

وَمَوْجِبُ الصَّدَاقَةِ الْمُسَاعَدَةُ * وَمَقْتَضَى الْمَوَدَّةِ الْمُعَاضَدَةُ

وَحَدِيثُ: «أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ، مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ، وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٍ»، [رَوَاهُ الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ أَحَادِيثِ الْأَنْبِيَاءِ]، فَمِنْ الْخَطَأِ نَقْطَهَا فِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ.

(4) مِنْ شِعْرٍ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ الْهَذَلِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ مِنْ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

(5) اتَّخَذَتْ لِحْنَةَ الْأَصُولِ (بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ) فِي الْأَعْلَامِ الْمُتَنَابِعَةِ فِي مِثْلِ: «سَافِرُ أَحْمَدُ حَسَنٌ عَلِيٌّ»، قَرَارًا بِجَوَازِ تَسْكِينِ هَذِهِ الْأَعْلَامِ فِي الْكَلَامِ الْمُتَّصِلِ، وَتَوْجُدِ شَوَاهِدٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ تُسَوِّغُ ذَلِكَ، وَلَا يَتَسَعَّ الْمَقَامُ هُنَا لِتَسْطِيقِهَا، أَنْظَرَهَا إِنْ شِئْتَ فِي كِتَابِ «تَسْجِراتٍ لِعَوِيَّةٍ»، لِلدُّكْتُورِ «شَوْقِيِّ عَبْدِ السَّلَامِ صَنِيفٌ».

وَالنَّوَاضِعَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَتَعَلَّمْتُ مِنْهُ كَيْفَ أَرْبِطُ عُلُومَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِعُلُومِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عُرْوَةٍ وَثْقَى لَا انفِصَامَ لَهَا.

* وَآلِي رُوحِ الْمَرْحُومِ الْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ / «عَبْدِ الْحَمِيدِ السَّيِّدِ طَلَبِ» (6)، وَهُوَ مِنَ الدَّاهِيَيْنِ الْبَاقِيْنَ، لَا أَرْكِيهِ عَلَى اللَّهِ، بَلْ أَحْسَبُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَعَ الصَّالِحِينَ.

* وَآلِي أَخِي الْأَكْبَرِ الْأَسْتَاذِ / «مُحَمَّدِ عَلِيِّ حَسَنِ» (7)، الَّذِي آمَنَ بِفِكْرَتِي مِنْذُ الْبِدَايَةِ، وَلَمْ يَدَّخِرْ جُهْدًا فِي سَبِيلِ إِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ إِلَى النُّورِ.

* وَآلِي رُفَقَاءِ دَرْبِي الَّذِينَ سَاعَدُونِي عَلَى إِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الْمَشْرُوقَةِ، وَهُمْ: الْأَسْتَاذَةُ «فَاطِمَةُ السَّيِّدِ»، وَالْأَسْتَاذُ «مُصْطَفَى عَبْدَ الْحَلِيمِ»، وَالْأَسْتَاذُ «أَحْمَدُ فَوْزِي»، وَالْأَسْتَاذُ «أَحْمَدُ عَمْرٍ».

* إِلَى كُلِّ هَؤُلَاءِ، وَإِلَى كُلِّ أَسَاتِدَتِي الَّذِينَ أَفَدْتُ مِنْ عِلْمِهِمْ، وَإِلَى كُلِّ غَيْرٍ عَلَى لُغَةِ الضَّادِ (8)، ذَائِدٍ عَنِ حَيَاتِهَا، مُتَّقَانٍ فِي تَعَلُّمِهَا وَتَعْلِيمِهَا، مُسْتَجَلِّ جَلَالِهَا وَجَمَالِهَا، رَاطِبٍ مَصِيرَةَ بِنَشْرِهَا وَالتَّحَدُّثِ بِهَا، أَهْدِي هَذَا الْعَمَلَ الْمُنَوَّاضِعَ.

أَحْمَدُ الْعَشْرِي الْجَمَلُ

٧ مِنْ جُمَادِي الْآخِرَةِ سَنَةِ ١٤٣١

٢١ مِنْ مَآيُو سَنَةِ ٢٠١٠

(6) مِنْ أَشْهَرِ مَوْلَفَاتِهِ كِتَابُ «تَهْدِيْبِ النَّحْوِ»، وَقَدْ طُبِعَ فِي خَمْسَةِ مَجَلِّدَاتٍ، وَتَفِدَتْ طَبْعَاتُهُ.

(7) صَاحِبُ شَرِكَةِ «الْوَابِلِ الصَّيِّبِ» لِلْإِنْتَاكِجِ وَالتَّوَزِيْعِ وَالنَّشْرِ وَمُدِيرُهَا.

(8) «لُغَةُ الضَّادِ»: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. [مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ/ مَادَّةُ: (لغو)].

الْمَقِيلُ مَاتَ

قبل البدء

بِسْمِ (9)"

اللَّهِ الرَّحْمَنَ (10) الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَمَنْ إِقْتَدَى بِسُنَّتِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

أَمَّا بَعْدُ:

فهذه سلسلة أكتبها لكل من أراد أن يشارك في نهضة أمتنا العربية والإسلامية وتقدمها
وإعادة بناء حضارتها؛ إذ من الحقائق الثابتة التي لا تحتمل جدلاً أنه بغير اللغة لا تكون
حضارة، بل (11) لا تكون أمة.

ولابد لكل أمة من وعاء يحفظ ثمار حضارتها، وينقل رأيها وفكرها إلى غيرها؛ وهو اللغة
التي تتمايز بها الأمم، وتنسب إليها الشعوب.

ولذلك حرص الأمم المتقدمة (في كل العصور) على لغاتها، وتصنع الوسائل المختلفة؛
لتعليمها ونشرها، والمحافظة على وحدتها وتماسكها؛ لأنها سبيل قاصدة إلى وحدة الأمة
وتماسكها.

ولذلك حرصت في هذه السلسلة على تقديم علوم اللغة العربية بشكل مبتكر جديد (مع ربطها
بالإيمان والعقيدة، وبمختلف العلوم والمعارف والفنون الأخرى، وبالواقع المعيش) على
صورة أظن أنني لم أسبق إليها.

والهدف من وراء ذلك أن يخرج قارئ هذه السلسلة مثقفاً مهارات اللغة العربية (وعلى
رأسها الحديث بطلاقة)، فاهماً أسرارها كما فهمها السلف الصالح (رضوان الله عليهم)، ممتلئاً
قلبه حباً لله ورسوله، واعتزازاً بلغة القرآن الكريم.

وسميتها «الحلم المنتظر»؛ أملاً أن تكون هي الحلم (12) المنتظر الذي سيفضي على فساد
حياتنا اللغوية، ويعيدنا إلى الصحة اللغوية المنشودة، ويعيد اللغة العربية الصامدة إلى مكان
الصدارة كما كانت من قبل.

وسأركز بشكل خاص (إن شاء الله تعالى) على علمي النحو والصرف، وأنا لست ممن
يحبون الفصل بين هذين العلمين، بل أحب أن ندرسهما معاً؛ لأن كلاً منهما يكمل الآخر، ولا
غنى لأحدهما عن صاحبه، وسيبين لكم من خلال الدراسة (إن شاء الله تعالى) صدق قولي.

ولا شك أنني أشعر بأهمية هذين العلمين (الصدّيقين)؛ نظراً للعشرة الطويلة بيني وبينهما، فقد

(9) تُخَذَفُ الألف من كلمة «اسم» في التسمية الكاملة «بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»؛ أمّا نحو: «بِاسْمِ الوَطَنِ»، و«بِاسْمِ العَلِيِّ القَادِرِ»
و«بِاسْمِكَ اللّهُمَّ» فلا تُخَذَفُ.

(10) تُخَذَفُ الألف من كلمة «الرَّحْمَنُ» إذا كانت علماً مقروناً بال، أمّا نحو: «مارلت كريماً رحماناً» فلا تُخذف؛ لأنها ليست علماً، وخالية من ال.

(11) جَرَدْتُ اللّامَ مِنَ السُّكُونِ لِأَنِّيهِكَ لِذُعَامِيهَا فِي اللّامِ الَّتِي بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا مُتَمَاتِلَانِ.

(12) «الحلم والحلم»: الرؤيا. [لسان العرب/ مادة: (حلم)].

عَكَفْتُ عَلَى دِرَاسَتِهِمَا رَدْحًا (13) مِنَ الزَّمَانِ.
فَهَذَانِ الصَّدِيقَانِ الْجَلِيلَانِ سَاعِدَانِي كَثِيرًا عَلَى فُهْمِ كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ وَثَرَاتِ أَسْلَافِنَا.

مَا أَجْمَلَ أَنْ يَصْحَبَكَ هَذَانِ الصَّدِيقَانِ فِي رَحْلَةِ مُطَالَعَتِكَ لِأَيِّ كِتَابٍ!

سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَعَمَّرَ قَلْبَكَ؛ لِتَمَكُّنِكَ مِنَ النَّصِّ وَإِسْتِعْلَانِكَ عَلَيْهِ، وَقَدْ كُنْتَ تَقْرُؤُهُ مِنْ قَبْلِ فَلَا تَفْهَمُ مِنْهُ إِلَّا الْقَلِيلَ!.

أَنَا أُرِيدُكَ أَنْ تَشْعُرَ بِمَا أَشْعُرُ بِهِ مِنْ انْتِمَاءٍ لِهَذِهِ اللُّغَةِ الْبَاسِلَةِ، وَتَقْتَرِبَ مِنْهَا وَتُحِبُّهَا حَتَّى تَصِيرَ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ، وَمَهْمَتِي هِيَ أَنْ أَقْرِبَهَا إِلَيْكَ حَتَّى تَمْتَرَجَ بِهَا.

وَالطَّرِيقُ (14) إِلَى ذَلِكَ هِيَ أَنْ تُصَاحِبَ هَذَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ؛ لِيَكُونَا لَكَ عَوْنًا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الشَّرِيفَةِ (أَعْنِي انْتِقَانَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)، فَهُمَا عَلَى أَهْبَةِ الْأَسْتِعْدَادِ (15) أَنْ يُصْبِحَا صَدِيقَيْنِ لَكَ، فَهَلْ عِنْدَكَ مَانِعٌ؟.

قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ عَن سُؤَالِي أُرِيدُكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هَذَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ لَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْكَ، بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِمَا؛ فَسَيَصْحَبَانِكَ فِي الدُّنْيَا إِلَى فَهْمِ أَرْقَى، وَعِبَارَةٍ أَفْصَحَ وَأَنْقَى، وَسَيَصْحَبَانِكَ فِي الْآخِرَةِ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) إِلَى الْجَنَّةِ كَمَا يَفْعَلُ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ بِصَدِيقِهِ.

أَسْمَعُكَ الْآنَ تَقُولُ: هَذِهِ صَدَاقَةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَفُوتَهَا عَلَى نَفْسِي، فَإِذَا كَانَ هَذَا جَوَابَكَ؛ فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَقُولُ: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ﴾ [سُورَةُ الْبَقَرَةِ، مِنَ الْآيَةِ: ٢٨٢]، وَهُوَ الْقَائِلُ أَيْضًا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، الْآيَةُ: ٢٠٠]، فَهَذَانِ شَرْطَانِ أُسَاسِيَّانِ لِكَيْ نَبْدَأَ الطَّرِيقَ مَعًا:

إِحْدَاهُمَا: أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ.

وَالْآخَرُ: أَنْ تَتَّقِيَ اللَّهَ فِي كُلِّ عَمَلٍ تَعْمَلُهُ فِي حَيَاتِكَ.

قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ:

شَكَوْتُ إِلَى وَكَيْعٍ سَوْءَ حِفْظِي *** فَأُرْشِدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي
وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ *** وَنُورُ اللَّهِ لَا يَهْدِي لِعَاصِي

وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَلْبَسْ ثِيَابًا مِنَ التَّقَى *** تَقَلَّبَ عَرِيَانًا وَإِنْ كَانَ كَاسِيَا
وَخَيْرُ لِبَاسِ الْمَرْءِ طَاعَةَ رَبِّهِ *** وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ كَانَ لِلَّهِ عَاصِيَا

(13) «الرَّدْحُ»: الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةُ . [المُعْجَمُ الْوَسِيطُ / مَادَّةُ: (ردج)].

(14) «الطَّرِيقُ»: السَّبِيلُ، نَذْرٌ وَتَوَثُّتٌ؛ تَقُولُ: الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ وَالطَّرِيقُ الْعُظْمَى، وَكَذَلِكَ السَّبِيلُ. [لسَانُ الْعَرَبِ/ مَادَّةُ: (طرق)].

(15) «أَهْبَةُ الْأَسْتِعْدَادِ»: تَمَامُ التَّهَيُّؤِ. [مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ/ مَادَّةُ: (عدد)].

أَرْجُو أَنْ تُفَكِّرَ مَلِيًّا فِيمَا قُلْتَهُ لَكَ (أَيُّهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ)، وَإِذَا قَرَّرْتَ أَنْ تَكُونَ مَعَنَا فَحَنُ
نُنْتَظِرُكَ، وَكُنَّا شَوْقًا لِلتَّعَرُّفِ إِلَيْكَ، وَلَا شَكَّ أَنَّكَ سَتَتَّعَرَّفُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الطَّيِّبِينَ مَا
دُمْتَ مَعَنَا؛ إِنَّهُمْ عُلُومُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَفِي النِّهَائِيَةِ أَقُولُ:

مَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ فَمِنَ اللَّهِ، وَمَا كَانَ مِنْ شَرٍّ فَمِنَ نَفْسِي وَمِنَ الشَّيْطَانِ، وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

أَحْمَدُ الْعَشْرِي الْجَمَل



الجليلة التي ينبغي



الشدة والتثوين

يَقُولُ صَاحِبُنَا:

بَيْنَمَا أَنَا (16) جَالِسٌ أَقْرَأُ فِي الْمُدَوَّنَةِ النَّحْوِيَّةِ الْكُبْرَى لِسَبِيبِوَيْهِ؛ إِذْ أَخَذْتَنِي سِنَةٌ مِنَ النَّوْمِ!.

فَوَجَدْتُ نَفْسِي فِي مَكْتَبَةٍ ضَخْمَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْكَتُبِ، فَأَخَذْتُ أَطَالِعَ أَسْمَاءَهَا؛ لَكِي أَشْبِعَ نَهْمِي (17) الْعِلْمِي؛ لِأَنِّي أَعْرِفُ أَنَّ الْوَقْتَ سَيَنْقُضِي سَرِيعًا!.

وَفِي أَثْنَاءِ مُطَالَعَتِي سَمِعْتُ صَوْتًا فَتَتَبَعْتُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ؛ لِأَعْرِفَ مَا الَّذِي يَحْدُثُ!.

وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى مَكَانِ انْتِعَاثِهِ وَجَدْتُ أَنَا سَا يَتَنَاقَشُونَ فِي مَسْأَلَةٍ، وَتَبَدُّوْا عَلَيَّ وَجُوهَهُمْ أَتَارُ الصَّلَاحِ!.

وَفَجْأَةً رَأَوْنِي وَاسْتَعْرَبُوا وَجُودِي بَيْنَهُمْ، فَأَخْبَرْتُهُمْ عَنْ رِحْلَتِي الزَّمَنِيَّةِ الْقَصِيرَةِ، وَتَعَرَّفْتُ إِلَيْهِمْ وَعَرَفْتُ أَسْمَاءَهُمْ، وَتَعَرَّفُوا إِلَيَّ وَطَلَبُوا إِلَيَّ أَنْ يَسْأَلُونِي فِي مَجَالِ تَخْصُّصِي، فَرَحَّبْتُ بِهِمْ قَائِلًا: تَفَضَّلُوا!.

- قَالَتْ «فَاطِمَةُ» سَائِلَةً: مَا اللَّغَةُ؟
- فَقُلْتُ لَهَا مُجِيبًا: اللَّغَةُ الْفَاطِيَّةُ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَعْرَاضِهِمْ (مَقَاصِدِهِمْ)، فَهِيَ وَسَبِيلَةُ النَّقَاهِمْ بَيْنَ النَّاسِ، وَأَدَاةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي.
- وَسَأَلَتْ «أُمُّ أَيْمَنَ»: مِمَّ تَتَكَوَّنُ اللَّغَةُ؟
- فَقُلْتُ لَهَا: تَتَكَوَّنُ اللَّغَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ، وَكُلُّ مَا تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَأَفَادَ مَعْنَى تَامًا (يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ) يَسْمَى كَلَامًا أَوْ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
- وَقَالَ «هَشَامٌ»: أَعْطِنَا مِثْلًا عَلَى الْكَلَامِ الْمُفِيدِ.
- فَقُلْتُ: مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ.
- وَقَالَ «حَفِيدُ الصَّائِي»: أَعْرَبْ لَنَا هَذَا الْمِثَالَ.
- فَقُلْتُ: «مُحَمَّدٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَ«مُجْتَهِدٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

- وَسَأَلْتَنِي «فَاطِمَةُ»: مَا الْعَلَامَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الْمِيمِ الثَّانِيَةِ مِنْ كَلِمَةِ «مُحَمَّدٌ»؟
- فَقُلْتُ: هِيَ الشَّدَّةُ، وَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ مُضَعَّفٌ، مِثْلُ: «رَحَبٌ»، فَعِنْدَمَا أَنْطَقَهَا مَعَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا تَكُونُ هَكَذَا: «رَحَبٌّ».

(16) أَكْثَرُ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ يُسْقِطُ الْفَاءَ الضَّمِيرَ «أَنَا» عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ وَفِي دَرَجَةٍ، فَتَقُولُ: «بَيْنَمَا أَنَجَالِسُ»، وَيُثَبِّتُ الْآلِفَ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى الضَّمِيرِ، فَتَقُولُ: «بَيْنَمَا أَنَا»، وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْدُثُهَا فِي الْوُقُوفِ أَيْضًا، وَيَأْتِي بِهَا فِي السُّكُوتِ السَّاكِنَةِ بِدَلَالَةٍ مِنْهَا، فَتَقُولُ عِنْدَ الْوُقُوفِ: «بَيْنَمَا أَنَا».

(17) يَجُوزُ بِنَاءُ الْمَتَكَلِّمِ عَلَى السُّكُونِ أَوْ الْفَتْحِ، إِلَّا إِنْ سَبَقَهَا سَاكِنٌ، كَالْفَاءِ الْمَقْصُورِ، وَيَأْتِي الْمَنْقُوصُ، وَالْفَاءُ التَّنْبِيْةُ، وَيَأْتِي التَّنْبِيْةُ وَالْجَمْعُ، فَيَجِبُ فَتْحُهَا نَفْعًا لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ، مِثْلُ: «(قَالَ هِيَ عَصَائِي أُنَوِّكُنَا عَلَيْهَا) [سُورَةُ طه، مِنَ الْآيَةِ ١٨]، وَهَذَا رَاجِعٌ أَقْبَلَ، وَهَاتَانِ عَصَوَائِي أَدَافِعُ بِهِمَا عَنْ نَفْسِي، وَرَفَعْتُ عَصَوِي فِي وَجْهِ أَعْدَائِي، وَهَوْلَاءُ مُعَلِّمِي الْفَضْلَاءُ».

فقد كتبت الحاء في الرسم الإملائي حرفاً واحداً، وهي في الحقيقة عند النطق بها حرفان: أولهما ساكن والآخر متحرك؛ ولذلك وضعت عليه شدة؛ للإشارة إلى أنه مكرّر.

- فقالت «أم أيمن»: وبناءً على ذلك تُنطق كلمة «محمد» في الجملة السابقة هكذا: «محممذن».
- فقلت لها: أنتِ على صوابٍ.

- فسألني «هشام»: وما الثون التي ظهرت في النطق في نهاية الكلمة؟
- فقلت له: هذه الثون تسمى التثوين، وهو ثون ساكنة تزداد في آخر الأسماء، بشرط ألا (18) يكون هذا الاسم ممنوعاً من التثوين (الصرف).

وإن شاء الله تعالى سوف يأتي شرح أسباب منع الاسم من التثوين بالتفصيل في مكانه المناسب من هذه السلسلة.

وأيضاً بشرط أن يكون الاسم غير مضاف، فمثل: «عبد الله» لا تُثون فيه كلمة «عبد»؛ لأنها مضافة.

وكذلك بشرط ألا يكون معرفاً بالألف واللام، مثل: «الكتاب جديد»، «المدرسة نظيفة».

وثون التثوين لا تُكتب في الخط مطلقاً، ومع ذلك اصطاح علماء الرسم الإملائي أن يُشيروا إلى التثوين بوضع حركتين لا حركة واحدة عليها، مثل: «لقيني خالد» - قرأت كتاباً - نظرت في كتاب».

- وتدخل «حفيد الصاوي» فسألني: وكيف تُنطق هذه الجمل الثلاث السابقة عند الوقف عليها؟

- فقلت له هكذا: لقيني خالد (بسكون الدال)، ونظرت في كتاب (بسكون الباء)، وقرأت كتاباً (بإبدال ثون التثوين لقا في الاسم المنصوب).

فتقف على المرفوع والمجرور بالسكون، وعلى المنصوب بالألف؛ ولهذا وضع علماء الرسم الإملائي الألف في نهاية المرفوع والمجرور.

وهم «حفيد الصاوي» أن يتكلم، ولكني عاجلته قبل أن ينطق ببنت شقة (19) قانلاً له: أغلق فمك، وكأني أشعر أن الله سيبيعني من مرقدني الآن!.

(18) * أخطئ بعض العلماء من يضع الشدة على الطرف الأيمن من (لا)، نحو: «ما سافر إلا علي»، ويحيون كتابتها على الطرف الأيسر هكذا: «ما سافر إلا علي»، ويقولون: إن الطرف الأيمن لـ (لا) هو الألف، والطرف الأيسر هو اللام؛ لأننا حين نكتبها نخط اللام المائلة أولاً ثم نكتب الألف، لذا يرون أن نكتب هكذا: «(لا)».

وحكي عن الخليل بن أحمد أنه قال: «الطرف الأول في (لا) هو الألف». ويقولون أيضاً: إن من اتقن صناعة الخط من الكتاب المتقنين، إما يبتدئ برسم الطرف الأيسر قبل الطرف الأيمن، وهذا جعلهم يقولون أن الطرف الأيسر هو اللام.

* وقال الأخفش الأوسط (سعيد بن مسعدة) عكس ذلك، وزعم أن الطرف الأول هو اللام، واستدل على صحته ما ذهب إليه بأن الملفوظ به من حروف الكلم أولاً هو المرسوم في الكتابة أولاً، وأن الملفوظ به آخرًا هو المرسوم آخرًا، ونحن نقول: «لام ألف».

وأبو عمرو الداني خالف الأخفش في الرأي، وأنا أؤيد رأي الأخفش مخالفاً أباً عمرو الداني والخليل (إن صح النقل عنه) في الرأي، ولا أخطئ من خالفني في الرأي، ولكل وجهة هو موليها!

والذي جعلني أميل إلى هذا الرأي هو أننا عندما نكتبها بيدينا نكتب اللام أولاً ثم نضع الألف في حضيها هكذا: «لا»؛ ولأن هذا هو المتبع في أغلب المعجمات وكتب الأدب واللغة.

(19) «بنت الشقة»: الكلمة. [المعجم الوسيط/ مادة: شقة].

وَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ فِعْلاً وَصَدَقَ حَدْسِي، قُلْتُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا، وَإِلَيْهِ
النَّشُورُ» (20)

وَقُلْتُ أَيْضًا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي فِي جَسَدِي، وَرَدَّ عَلَيَّ رُوحِي، وَأَذِنَ لِي بِذِكْرِهِ» (21)،
و... إلخ (22).

وَلَكِنِّي أَتَعَجَّبُ مِنْ أَوْلِيكَ الَّذِينَ يُنْكِرُونَ حَقِيقَةَ الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ، وَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَحَدُ الْأَدِلَّةِ
الَّتَابِتَةِ عَلَى صِدْقِهِ ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [سُورَةُ الدَّارِيَاتِ، آيَةٌ: ٢١].

وَتَذَكَّرْتُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ يَتَوَقَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ
الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾
[سُورَةُ الزُّمَرِ، آيَةٌ: ٤٢].

﴿وَاللَّهُ يَتَوَقَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾؛ أَي: يَقْبِضُهَا عِنْدَ فَنَاءِ أَجْلِهَا، وَانْقِضَاءِ مُدَّةِ حَيَاتِهَا، وَهَذِهِ
الْوَفَاةُ الْكُبْرَى.

﴿وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾؛ أَي: يَتَوَقَّأَهَا وَقْتَ النَّوْمِ، وَتِلْكَ الْوَفَاةُ الصَّغْرَى.

﴿فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ﴾؛ أَي: إِنَّ أَرْوَاحَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ تَلْتَقِي فِي الْمَنَامِ، فَيَتَعَارَفُ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْهَا.

فَإِذَا أَرَادَ جَمِيعُهَا الرَّجُوعَ إِلَىٰ أَجْسَادِهَا أَمْسَكَ اللَّهُ أَرْوَاحَ الْأَمْوَاتِ عِنْدَهُ وَحَبَسَهَا، وَأَرْسَلَ
أَرْوَاحَ الْأَحْيَاءِ حَتَّىٰ تَرْجِعَ إِلَىٰ أَجْسَادِهَا إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى، وَذَٰلِكَ إِلَىٰ انْقِضَاءِ مُدَّةِ حَيَاتِهَا.

فَإِذَا كَانَ الْمَوْتُ وَفَاةً فَالنَّوْمُ وَفَاةً مِثْلَهُ، فَالْمَوْتُ وَالنَّوْمُ مُتَشَابِهَانِ تَشَابُهَا كَبِيرًا!.

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ فِي نَفْسِ الْمَعْنَىٰ أَيْضًا: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَقَّأَكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ثُمَّ
يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (٦٠) وَهُوَ الْقَاهِرُ
فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّقَهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ﴾
[سُورَةُ الْأَنْعَامِ: الْآيَتَانِ (٦٠، ٦١)].

﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَقَّأَكُم بِاللَّيْلِ﴾؛ يَقْصِدُ الْوَفَاةَ الصَّغْرَىٰ عِنْدَ النَّوْمِ، ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ
تَوَفَّقَهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ﴾؛ يَقْصِدُ الْوَفَاةَ الْكُبْرَىٰ عِنْدَ الْمَوْتِ.

أَرَأَيْتَ كَيْفَ نَمُوتُ وَنُبْعَثُ كُلَّ يَوْمٍ!.

نَلْتَقِي قَرِيبًا (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَىٰ) مَعَ دَرَسٍ جَدِيدٍ مِنْ دُرُوسِ لَعْنَتِنَا الْجَمِيلَةِ!.

(20) مُتَّقٍ عَلَيْهِ.

(21) رَوَاهُ الْإِمَامُ التِّرْمِذِيُّ فِي كِتَابِ الدَّعَوَاتِ. وَقَالَ السُّمَّعَانِيُّ (وَيَجُوزُ بِكُتْسِرِ السَّيْنِ أَيْضًا هَكَذَا: السَّمْعَانِيُّ) فِي نَسَبَةِ «التِّرْمِذِيِّ»: «...وَالنَّاسُ
يُخْتَلَفُونَ فِي كَيْفِيَّةِ هَذِهِ النُّسْبَةِ؛ فَالْمُنْتَدَاوِلُ عَلَى لِسَانِ أَهْلِ «تِرْمِذٍ»: «التِّرْمِذِيُّ» بِفَتْحِ التَّاءِ وَكُسْرِ الْمِيمِ، وَالَّذِي كُنَّا نَعْرِفُهُ قَدِيمًا: «التِّرْمِذِيُّ» بِكُسْرِ التَّاءِ
وَالْمِيمِ جَمِيعًا، وَالَّذِي يَقُولُهُ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ «التِّرْمِذِيُّ» بِضَمِّ التَّاءِ وَالْمِيمِ بِتَضْرُفٍ بَسِيطٍ.

(22) نَطَّقُ هَكَذَا: إِلَىٰ آخِرِهِ، وَلَا نَطَّقُهَا كَمَا هِيَ مَرْسُومَةٌ «إِلخ».

الْحُلْمُ الثَّانِي

الْحَرَكَاتُ وَالسُّكُونُ

يَقُولُ صَاحِبُنَا:

عِنْدَمَا يُخَيِّمُ الظَّلَامُ وَيُلْقِي ظِلَالَهُ (23) الْقَاتِمَةَ عَلَى وَجْهِ الثَّرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجَمِيلِ الْبَسَامِ، أَوْي إِلَى فِرَاشِي كَيْ أَخْلُدَ لِلنَّوْمِ فَثَرَّةً يَسِيرَةً مِنَ الزَّمَانِ، وَأَثْرُكَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْفَ ظَهْرِي، وَأَنْقَطِعَ عَنِ جَمِيعِ أَعْمَالِي، وَلَكِنِّي لَا أَحْرَمُ نَفْسِي مِنَ التَّأَمُّلِ لَعَلِّي لَا أَحْصِلُ عَلَى هَذِهِ الْفُرْصَةِ مَرَّةً أُخْرَى!.

فَقُلْتُ لِنَفْسِي: هَا هِيَ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ تَسْتُرُ الرَّاقِدِينَ فِي عَالَمِ النَّوْمِ كَمَا تَسْتُرُ ظِلْمَةُ الْقَبْرِ الرَّاقِدِينَ فِي عَالَمِ الْمَوْتِ!.

هَا هُوَ النَّوْمُ قَدْ قَطَعَ النَّاسَ عَنِ أَعْمَالِهِمْ إِلَّا مَنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ قَائِمٌ يَعْمَلُ عِنْدَ رُقُودِهِ: كَدَارَ نَشْرِ تَنْشُرٍ، أَوْ مَصْنَعٍ يَصْنَعُ، أَوْ كِتَابٍ يُقْرَأُ... إلخ.

وَهَا هُوَ الْمَوْتُ قَدْ قَطَعَ النَّاسَ عَنِ أَعْمَالِهِمْ إِلَّا مَنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ قَائِمٌ يَعْمَلُ عِنْدَ رَفْدَتِهِ الْكُبْرَى.

اسْتَمِعْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ يَقُولُ: «إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ؛ إِلَّا مِنْ: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ» (24).

فَالْمَيِّتُ فِي قَبْرِهِ كَالْعَرِيقِ يَنْتَظِرُ دَعْوَةَ تَلْحَفُهُ مِنْ ابْنِهِ أَوْ أَخِيهِ أَوْ صَدِيقِهِ، فَإِذَا لَحِقَتْهُ كَانَتْ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا.

وَبَدَأَ النَّوْمُ يَهَاجِمُنِي وَيَقْطَعُ تَأْمَلَاتِي، فَاضْطَجَعْتُ عَلَى شِقِي الْأَيْمَنِ (وَكُنْتُ عَلَى وُضْعٍ)، وَقَرَأْتُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ، ثُمَّ قُلْتُ: «بِاسْمِكَ رَبِّ وَضَعْتَ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ، إِنْ أَمْسَكَتَ نَفْسِي فَارْحَمْهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَاحْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ» (25)، وَكَمْ أَشْعُرُ بَعْدَهَا بِشَيْءٍ، وَبَدَأَتْ رَحَلَتِي الزَّمْنِيَّةُ!.

- فَقَالَ «حَفِيدُ الصَّاوِي»: هُوَ سُؤَالَ أُخِيرًا!
- فَقُلْتُ لَهُ (مُخْفِيًا فِي قَلْبِي حُبًّا كَبِيرًا): تَفَضَّلْ أَيُّهَا اللُّحُوحُ!
- فَقَالَ: هَلْ تُوجَدُ حَرَكَاتٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- قُلْتُ: إِيوَاهُ (26)، فَالْحَرَكَاتُ هِيَ: الضَّمَّةُ، وَالْفَتْحَةُ، وَالْكَسْرَةُ.

(23) تُبْنَى الْهَاءُ الَّتِي لِلْغَائِبِ الْمُرْفِدِ (هَاءُ الْكِنَايَةِ) عَلَى الضَّمِّ، إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ؛ فَيَجُوزُ أَمْرَانِ: (أ) الْحِجَازِيُّونَ يَضُمُّونَهَا. (ب) وَغَيْرُهُمْ يَكْسِرُهَا.

وَيَلْفَغُ الْحِجَازِيُّونَ قَرَأَ بَعْضُ الْفُرَّاءِ (وَمِنْهُمْ حَقَّصٌ): «وَمَا أَسْأَلُنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانَ أَنْ أَذْكَرَهُ» [سُورَةُ الْكَهْفِ، مِنَ الْآيَةِ: 63]، «وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فُسَيْوِيَّتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا» [سُورَةُ الْفَتْحِ، مِنَ الْآيَةِ: 10]، وَقَرَأَ آخَرُونَ بِالْكَسْرِ. وَيَفْهَمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْحِجَازِيِّينَ يَبْنُونَهَا عَلَى الضَّمِّ فِي كُلِّ حَالَتِهَا، وَاسْتَنْكَلُوا عَنْ إِشْتِيَاعِ حَرَكَتِهَا (إِنْ شَاءَ اللَّهُ) قَرِيبًا.

(24) رَوَاهُ الْإِمَامُ مُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الْوَصِيَّةِ.

(25) رَوَاهُ الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الدَّعَوَاتِ.

(26) حِينَ سَأَلَ النَّاسَ: هَلْ تَصَدَّقْتُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ (مَثَلًا)؟.

يُجِيبُونَ: «أَيُّوَهُ» بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَالصَّوَابُ: «أَيُّوَهُ» بِكَسْرِهَا، وَهِيَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ:

(أ) حَرْفِ الْجَوَابِ «إِي»، وَمَعْنَاهُ: «نَعَمْ».

(ب) وَوَاوِ الْقِسْمِ الْبَاقِيَةِ بَعْدَ حَذْفِ الْمُقْسَمِ بِهِ، فَتُنصَبُ: «أَيُّوَهُ».

- فقالت «أم أيمن»: أليس السكون بحركة؟
- فقلت: نعم، السكون ليس حركة، بل هو انعدام الحركة.
- فقالت «فاطمة» (موضحة): إذن الحركات هي:
- الضمة، والفتحة، والكسرة؛ ويقابلها السكون، وهو فقدان الحركات.
- فقلت لها (مازحاً): أنت مصيبة يا فاطمة!
- فضحك كل الحاضرين ما عدا فاطمة.
- فقالت على الفور (غاضبة): أنا لست مصيبة، بل أنا على صواب!
- فقلت لها (مهدتاً): أنا كنت أمزح فقط أيثها الأخت الطيبة.
- فقطع «هشام» هذا الحديث بيني وبين فاطمة سائلاً: هل تبدأ العربية بساكن؟
- قلت: اللغة العربية تتميز بأنه (27) لا يبدأ فيها بساكن.
- فقال «نور الدين»: وهل يلتقي ساكنان في العربية؟
- قلت: لا يلتقي فيها ساكنان إلا في الوقف، فتقول مثلاً: «جاء سعيد»، وقال تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ فَاعِلٌ لِمَا يُرِيدُ﴾ [سورة هود، من الآية: 107].

- فقال «محب العلم»: هل هناك حالات أخرى يجوز أن يلتقي فيها ساكنان؟
- قلت: نعم، في مثل: «دأبته بارة- سارة- عامة- خاصة- الضالين»؛ أي أن يكون الساكن ألف المد (وهي الألف المسبوقة بفتحة)، ويليه حرف مدغم في نظيره (مشدد).
- فقال «عبد الله» (مستفهماً): وماذا تفعل إذا اجتمع ساكنان في غير هاتين الحالتين؟
- قلت: يجب علينا أن نحرك الساكن الأول بالكسرة، مثل الذال من: ﴿خذ (28) العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین﴾ [سورة الأعراف، الآية: 199]، والباء من: «لم يكتب الدرس»، ومن: «أكتب الرسالة»، والميم من: «لا تظلم الناس».

ويحرك الساكن الأول أحياناً بالفتحة، وأحياناً بالضمة.

- فقالت «عناق»: متى يحرك الساكن الأول بالفتحة؟
- قلت: عندما تكون الكلمة الأولى هي «من»، والثانية «أل» (29)، مثل: «أنفق من المال الحلال»، و«ذهبت من البيت إلى المدرسة».

(ج) وتزداد عليها بعد ذلك هاء السكت، فتصير، «إبوة»، وهي ليست عامية كما يظن الكثيرون.

(27) (أ) تشبع حركة هاء الكناية إذا وقعت بين متحركين (قبلها متحرك وتبعدها متحرك)، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ [سورة النسر، من الآية: 3] فتنتطق هكذا: «إنهوَ كان تواباً»، ومثل: «يضلُّ به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضلُّ به إلا الفاسقين» [سورة البقرة، من الآية: 26] فتنتطق هكذا: «يضلُّبهي...»؛ فيمدد الصوت بحركتها حتى يحدث في النطق حرف علة يناسب تلك الحركة، فيعد الضمة أو، وتعد الكسرة ياءً.

(ب) أمّا إذا وقعت بعد ساكن غير الياء (قبلها ساكن غير الياء وتبعدها متحرك) فالأحسن ضمها من غير إشباع لحركتها، سواءً أكان الساكن صحيحاً، مثل: «أخذت منه كتاباً»، وتنتطق هكذا: «أخذتمنهكتاباً»، أم معتلاً بغير الياء، مثل قوله تعالى: ﴿خُدُوهُ فَعُلُوهُ﴾ [سورة الحاقة، الآية: 30]، وتنتطق هكذا: «خُدُوهُفَعُلُوهُ»، ومثل: «إن أباه كريم»، وتنتطق هكذا: «إناباهكريم»، وأمّا إذا كان الساكن ياءً فالأحسن كسرها من غير إشباع، مثل: «ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين» [سورة البقرة، الآية: 2]، وتنتطق هكذا: «...فيههدللمتقين».

(ج) أمّا إذا وقعت بين ساكنين فلا تشبع حركتها حتى لا يلتقي ساكنان، مثل: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن» [سورة البقرة، من الآية: 185]، وتنتطق هكذا: «فيهقرآن»، وكذا قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فُسُوئِيَّهَ اجْرَأَ عَظِيمًا﴾ [سورة النجم، من الآية: 10]، وتنتطق هكذا: «...عئيهللاه».

(د) أمّا إذا كان قبلها متحرك وتبعدها ساكن فلا تشبع أيضاً دفعاً لالتقاء الساكنين، مثل: «تبارك الذي بيده الملك» [سورة الملك، من الآية: 1]، وتنتطق هكذا: «...بيدهملك».

(28) تُحذف الهمزة من «أخذ، وأمر» في صيغة الأمر إذا بدئ بها، تقول: «خذ، كل، مر»، قال الله تعالى: ﴿خُدُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾ [سورة البقرة، من الآية: 173] «خُلُوا من الطيبات» [سورة المؤمنون، من الآية: 41]، وفي الحديث: «مروا أبا بكر فليصل بالناس» [متفق عليه].

- فإن سبق واحد منها بحرف عطف جاز الأمران: حذف الهمزة، ونقاولها، تقول: «التفت لِمَا يَعْزِيكَ، وخذ في شأن نفسك»، إن شئت قلت: «وأخذ في شأن نفسك». قال الله تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾ [سورة طه، من الآية: 132]، وكما قال سبحانه في الآية المذكورة في المتن.

(29) «أل» في هذا المقام ليست للتعريف، ولكنها علم على حرف معين، ولذلك فهي اسم همزته همزة قطع، وترسم على الألف.

- وَقَالَتْ «كِنَانَةٌ»: وَمَتَى يُحَرِّكُ السَّاكِنَ الْأَوَّلُ بِالضَّمَّةِ؟.

- قُلْتُ: عِنْدَمَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْأُولَى مُنْتَهِيَةً بِمِيمِ الْجَمْعِ، مِثْلُ: «الْمُتَّفُونَ لَهُمُ الْجَنَّةُ»، وَ «لَكُمْ الْخَيْرُ»، وَ «وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ».

- قَالَتْ «أَمَالٌ» (مُسْتَدْرَكَةٌ): لَقَدْ نَسِيتَ يَا أَسْتَاذَنَا أَنْ تُحَدِّثَنَا عَنْ تَاءِ التَّائِيثِ!.

- فَشَكَرْتُهَا ثُمَّ قُلْتُ: قَالَ النَّحَّاءُ: [إِنَّ تَاءَ التَّائِيثِ السَّاكِنَةَ تَظَلُّ سَاكِنَةً إِذَا وَلِيَهَا (جَاءَ بَعْدَهَا) مُنْحَرَكٌ، مِثْلُ: «حَضَرَتْ زَيْنَبُ»].

- قَالَ «حَمْدِي» (مُسْتَفْسِرًا): وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ؟.
- قُلْتُ: تُحَرِّكُ عَلَى الْأَصْلِ، فَالْأَصْلُ فِي التَّخْلُصِ مِنْ (30) التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ أَنْ يَكُونَ بِالْكَسْرِ، مِثْلُ: «كَتَبَتِ الْبَيْتَ الدَّرْسَ»، وَ «قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا» [سُورَةُ الْحَجَرَاتِ، مِنَ الْآيَةِ: ٤؛ ١].

- وَقَالَ «حَفِيدُ الصَّائِي»: إِنِّي أَحْبَبْتُ لَكَ.
- فَقُلْتُ لَهُ: أَحْبَبْتُكَ الَّذِي أَحْبَبْتَنِي لَهُ.
- وَأَقُولُ لَكُمْ: إِنِّي أَحْبَبْتُكُمْ لَكَ.

وَحَانَتْ لِحِظَةَ الْبَعْثِ، فَاسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي، وَتَلَوْتُ أَدْكَارِي، وَشَكَرْتُ خَالِقِي، ثُمَّ أَخَذْتُ أَكْمِلُ تَأْمَلَاتِي!.

- فَقُلْتُ لِنَفْسِي: مِنَ الْعَجِيبِ أَنَّنَا نَجْتَهِدُ فِي دَفْعِ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ أَوْ تَخْفِينِهَا بِنُورِ الْمَصَابِيحِ، وَيَعْفَلُ أَكْثَرُنَا عَنْ أَنْ يُبَدِّدَ ظِلْمَةَ الْقَبْرِ (وَمَا أَحْلَكَهَا (31)!) بِنُورِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ!.

النَّاسُ يَدْرَعُونَ ظِلْمَةَ اللَّيْلِ الصَّغْرَى، وَيَعْفَلُونَ عَنْ دَرَعِ ظِلْمَةِ الْقَبْرِ الْكُبْرَى، فَهَلْ لَكُمْ فِي مَصَابِيحِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ مِنْ نَصِيبٍ!.

هَا هُوَ الْحَبِيبُ ﷺ يَلْفِتُنَا إِلَى تِلْكَ الْمَصَابِيحِ بِلَفْتَاتِهِ الدَّقِيقَةِ، فِي كَلِمَاتِهِ الْعَدْبَةِ الرَّقِيقَةِ، حَيْثُ يَقُولُ: «الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُنِ (أَوْ تَمْلَأُ) مَا بَيْنَ السَّمَاءَاتِ (32) وَالْأَرْضِ، وَالصَّلَاةُ نُورٌ، وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ، وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ، وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ. كُلُّ النَّاسِ يَدْعُو فَبَاعِ نَفْسَهُ فَمُعْتَفَىهَا أَوْ مَوْبِقَىهَا (33)».

(30) إِذَا كَانَ الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ «مِنْ» مَبْدُوءًا بِأَلٍ، حُرِّكَتِ التُّونُ بِالْفَتْحَةِ كَمَا ذَكَرْنَا أَيْضًا؛ وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَ «مِنْ» حَرَفٌ سَاكِنٌ آخَرَ، حُرِّكَتِ التُّونُ بِالْكَسْرِ، نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ اسْتِهَانَةِ الْإِنْسَانِ بِحُقُوقِ أَخِيهِ وَمِنْ اسْتِبْدَادِهِ بِهِ.

(31) «الْحَلْكَ وَالْحَلْكَةُ»: شِدَّةُ السُّوَادِ. [المعجم الوسيط/ مَادَّةُ: (حلك)].

(32) فَصَدَّتْ أَنْ أَكْتَبَهَا بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ (وَهَذَا فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)؛ لِيَكُونَ الْمَكْتُوبُ مُوَافِقًا لِلْمَنْطُوقِ؛ وَلِهَذَا السَّبَبُ أَيْضًا أَحَبُّ أَنْ أُحْدَفَ أَلْفُ «مَائَةٍ»؛ وَإِلْمًا كَانُوا يَكْتُوبُونَهَا بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ يَوْمَ لَمْ تَكُنِ الْحُرُوفُ تُنْقَطُ، كَيْ لَا تُسْتَبَّهَ بِكَلِمَةِ «مِئَةٍ»، وَوُجِدَ النَّقْطُ، وَمِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْعِلَّةَ تُدَوِّرُ مَعَ الْمَعْلُولِ وَجُودًا وَعَدَمًا، فِذَا انْتَفَتَ هَذِهِ الْعِلَّةُ بِأَنْ زَالَ الْإِسْتِبَاهُ لَوْجُودِ النَّقْطِ فَلَا دَاعِيَ لِرُسْمِهَا بِالْأَلْفِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ، فَتَأْمَلْ هَذَاكَ اللَّهُ!

وَقَدْ أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَاهِرِي حَذْفَ أَلْفِ «مَائَةٍ»، وَمَعَ هَذَا فَاثْنَا لَا أُخْطِئُ مَنْ يُخَالِفُنِي فِي الرَّأْيِ، وَأَطْنُ أَنَّهُ قَدْ أَنْ الْأَوَّلُ أَنْ نَتَعَلَّمَ أَنَّ الْخِلَافَ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوَدِّ قَضِيَّةً، مَا دَامَ هُنَاكَ مَجَالٌ لِلْاِخْتِلَافِ!.

(33) رَوَاهُ الْإِمَامُ مُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الطَّهَارَةِ.

هَذِهِ الْأَعْمَالُ كُلُّهَا أَنْوَارٌ، فَالصَّلَاةُ نُورٌ كَمَا أَنَّ الصَّدَقَةَ بَرَهَانٌ، وَسُمِّيَتِ الْحُجَّةُ الْقَاطِعَةُ بَرَهَانًا؛ لَوْضُوحِ دَلَالَتِهَا عَلَى مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الصَّبْرَ ضِيَاءً، فَالصَّلَاةُ هِيَ نُورُ الْمُؤْمِنِ، وَلَا سِيَّمَا صَلَاةَ (34) اللَّيْلِ، فَهِيَ مُرْتَبِطَةٌ بِظُلْمَةِ اللَّيْلِ، وَمِنْ ثَمَّ فَهِيَ أَعْظَمُ مَا يُضِيءُ فِي ظُلُمَاتِ الْقَبْرِ!.

أَلْقَاكُمْ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) فِي حُلْمٍ قَرِيبٍ.

(34) «لَا سِيَّمَا» تُفِيدُ تَفْضِيلَ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ، مِثْلُ: «أَحِبُّ الْفُنُونَ وَلَا سِيَّمَا الْأَدَبُ»؛ وَمَعْنَاهُ أَنَّ حُبَّ الْمُتَكَلِّمِ لِلأَدَبِ يُفَضَّلُ حُبَّهُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْفُنُونَ وَإِذَا كَانَ الْأِسْمُ الْوَاقِعَ بَعْدَ «لَا سِيَّمَا» نَكَرَةً جَارَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ: الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ، مِثْلُ:
(أ) أَحِبُّ الرَّحَالَاتِ وَلَا سِيَّمَا رِحْلَةَ فِي سَفِينَةٍ.
(ب) أَحِبُّ الرَّحَالَاتِ وَلَا سِيَّمَا رِحْلَةَ فِي سَفِينَةٍ.
(ج) أَحِبُّ الرَّحَالَاتِ وَلَا سِيَّمَا رِحْلَةَ فِي سَفِينَةٍ.
وَإِذَا كَانَ مَعْرِفَةٌ جَارَ فِيهِ وَجْهَانِ فَقَطُّ: الرَّفْعُ وَالْجَرُّ.

الْحُلْمُ الثَّالِثُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

يَقُولُ صَاحِبُنَا: بَعْدَ أَنْ أَقْضِيَ يَوْمًا مَمْلُوءًا بِالْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ، أَعُودُ إِلَى الْمَبِيتِ حَيْثُ يَسْكُنُ الْبَدَنُ وَأَخْلَعُ لِبَاسَ الْعَمَلِ وَأُرْتَدِي لِبَاسَ النَّوْمِ.

أَفْقَيْتُ جَسَدِي عَلَى السَّرِيرِ مُتَمَلِّئًا، فَقُلْتُ لِنَفْسِي:
أَنَا الْيَوْمَ أَجْرُدُ نَفْسِي مِنْ لِبَاسِ الْعَمَلِ حُرًّا مُخْتَارًا؛ لِأُرْتَدِي لِبَاسَ النَّوْمِ، وَلَكِنْ غَدًا سَيَأْتِي أَحَدُهُمْ لِيَجْرِدَنِي مِنْ لِبَاسِ الدُّنْيَا (رَعْمًا عَنِّي)؛ لِيَلْبَسَنِي لِبَاسَ الْمَوْتِ.

فَلِبَاسٌ خَاصٌّ بِالرَّقَدَةِ الصَّغْرَى يُنَاسِبُ مَضْجَعَ (35) الدُّنْيَا، وَلِبَاسٌ خَاصٌّ بِالرَّقَدَةِ الْكُبْرَى (الْكَفَنُ) يُنَاسِبُ أَوَّلَ مَنَازِلِ الْآخِرَةِ.

وَكَأَنِّي بِنِيَابِ الْعَمَلِ وَالْكَدْحِ تَهْتَفُ بِي: هَا (36) أَنْتَ قَدْ عُدْتَ مِنْ كَدْحِكَ الَّذِي كَدَحْتَ، وَهَذَا أَنْتَ إِيَّايَ قَدْ خَلَعْتَ، وَتَوَبَّ الرَّقَدَةِ الصَّغْرَى لَيْسَتْ.

فَادْكُرْ تَوْبَ الرَّقَدَةِ الْكُبْرَى، وَانظُرْ إِلَى مَا عَمِلْتَهُ يَدَاكَ.

فَهَتَفْتُ بِنَفْسِي مُرَدِّدًا قَوْلَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ﴾ [سُورَةُ الْاِنْتِشَاقِ، آيَةٌ 6]. وَأَخَذْتُ أُرَدِّدُهَا حَتَّى غَلَبَنِي النَّوْمُ وَأَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ!.

سَأَلْتُ «أَمْ أَيْمَنَ»: مَا (37)

الْفَرْقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ (38) وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ؟

فَأَجَابَتْهَا «فَاطِمَةُ» قَائِلَةً: هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى النَّطْقِ بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ، وَهِيَ تَظْهَرُ فِي النَّطْقِ حِينَ نَبْدَأُ بِنُطْقِ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِي هَذِهِ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهَا، وَتَخْتَفِي مِنَ النَّطْقِ حِينَ تَقَعُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ، مِثْلَ الْهَمْزَةِ فِي «اجْتَهَدَ» (39).

فَتَظْهَرُ فِي النَّطْقِ حِينَ نَقُولُ: «اجْتَهَدَ مُحَمَّدٌ»، فَتَنْطَفِئُ هَكَذَا: «اجْتَهَدَ مُحَمَّدٌ».

وَلَا تَظْهَرُ فِي النَّطْقِ حِينَ نَقُولُ: «مُحَمَّدٌ اجْتَهَدَ» بِوَصْلِ الْكَلِمَتَيْنِ، فَتَنْطَفِئُ هَكَذَا: «مُحَمَّدُنْ جْتَهَدَ»، وَعَلَيْكَ أَنْ تُحْرِكَ نُونَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

(35) «الْمَضْجَعُ»: مَكَانُ النَّوْمِ وَالرَّاحَةِ. [مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ/ مَادَّةٌ: (ضجع)].

(36) التَّغْلِيلُ لِيُجُودَ الْأَلْفِ لَا يُعَسَّرُ عَلَيْكَ بَعْدَ مَا ذَكَرْتَهُ لَكَ فِي الْفِ «السَّمَاوَاتِ»، وَ«مَيْةً»!.

(37) تُخْتَفِئُ هَذِهِ الْأَلْفُ نَاطِقًا لَا كِتَابِيَّةً، فَتَقُولُ: «مَلْفَرُقًا بَيْنَ...؟».

(38) يَرُوقُ لِبَعْضِ الْأَسَاتِدَةِ أَنْ يُسَمِّيَهَا الْفِ الْوَصْلِ، وَمَا يَرُوقُ لِغَيْرِكَ قَدْ لَا يَرُوقُ لَكَ، وَلَا مُشَاحَّةً فِي الْأَسْمَاءِ بَعْدَ الْإِعْتِرَافِ بِالْمَعْنَى.

(39) يُسْتَحْسَنُ وَضْعُ عَلَامَةِ الْوَصْلِ (ص) فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَلَا مَنَاعَ مِنْ وَضْعِ الْحَرَكَةِ فَقَطُّ فَوْقَ الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ فَتْحَةً أَوْ ضَمَّةً، وَتَخْتَفِي إِذَا كَانَتْ كَسْرَةً.

- وَقَالَ «هَشَامٌ»: أَمَّا هَمْزَةُ الْقَطْعِ فَتُظْهِرُ فِي النَّطْقِ حِينَ نَبْدَأُ بِنُطْقِ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَقَعَتْ هَذِهِ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهَا، وَتُظْهِرُ أَيْضًا فِي النَّطْقِ حِينَ تَأْتِي هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ الْمُتَّصِلِ، مِثْلُ: هَمْزَةُ «أَقْبَلُ».

فَهِيَ تَظْهِرُ فِي النَّطْقِ حِينَ نَقُولُ: «أَقْبَلِ النَّاجِحَ مَسْرُورًا»، فَتُنْطِقُهَا هَكَذَا: «أَقْبَلْنَا جِحْمَسْرُورًا»، وَكَذَلِكَ حِينَ نَقُولُ: «النَّاجِحُ أَقْبَلَ مَسْرُورًا»، فَتُنْطِقُهَا هَكَذَا: «أَنَا جِحْأَقْبَلَمَسْرُورًا».

- فَقَالَتْ «أُمُّ أَيْمَنَ»: جَزَاكُمَا اللَّهُ خَيْرًا عَلَى هَذِهِ الْإِجَابَةِ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ، وَزَادَكُمَا اللَّهُ عِلْمًا، فَرَدًّا عَلَيْهَا رَدًّا جَمِيلًا.

- ثُمَّ قَالَ «نُورُ الدِّينِ» (مُسْتَفْهِمًا): نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ مَوَاضِعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ.

- فَقَالَ «مُحِبُّ الْعِلْمِ» (مُجِيبًا): تَكْتُرُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: «أَبٍ - أَبَوَيْنَ - أُمٍّ - أَخٍ - أَحْوَيْنَ - أُخْتٍ - أَبْنَاءٍ - أَهْلِ - أَسْمَاءٍ - أَصْلٍ - أَنْهَارٍ - أَرْقَامٍ - أَفِيدَةٍ - أَشِدَاءٍ - أَكَابِرٍ - أَعْمَالٍ - أَحْمَدٍ - إِبْرَاهِيمَ - أَفْضَلَ - أَشْرَفَ»، وَاسْتَنْتُوا مِنَ الْأَسْمَاءِ كَلِمَاتٍ هَمَزَتِهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ، أَهْمُهَا: «إِبْنٌ (40) - إِبْنَانٌ - إِسْمٌ - إِسْمَانٌ - الْمَوْصُولُ الْإِسْمِيُّ - الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ - ابْنَةٌ - ابْنَتَانٌ - إِمْرُؤٌ - إِمْرَأَةٌ»، وَتُكْسَرُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي كُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

- فَشَكَرَهُ «نُورُ الدِّينِ» قَائِلًا: حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ (41)، وَسَدَّدَ عَلَى طَرِيقِ الْهُدَى وَالْحَقِّ خُطَايَا وَخَطَايَا، فَرَدَّ عَلَيْهِ مُحِبُّ الْعِلْمِ بِمِثْلِ ذَلِكَ وَزِيَادَةً.

- ثُمَّ قَالَ «خَالِدٌ»: أَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ الْحُرُوفِ هَمَزَتِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ، مِثْلُ: «إِلَى - إِلَّا - إِلَّا - إِنْ - إِمَّا - إِبْنٌ - أُمٌّ - أَوْ - أَنْ - أَنْ ... إلخ».

- فَقَالَ «عَبْدُ اللَّهِ» (مُسْتَدْرِكًا): وَاسْتَنْتَى عُلَمَاءُ الرَّسْمِ الْإِمْلَانِيَّ مِنَ الْحُرُوفِ حَرْفَ النَّعْرِيفِ «أَلٌ» فَهَمْزَتُهُ هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَهِيَ دَائِمًا مَفْتُوحَةٌ، مِثْلُ: «الْكِتَابِ - الْقَلَمِ - الْأَدَبِ - الْعِلْمِ - الْمَعْرِفَةِ».

فَشَكَرَ كُلُّ الْجَالِسِينَ «خَالِدًا» وَ«عَبْدَ اللَّهِ» عَلَى مَجْهُودِهِمَا الرَّائِعِ.

- ثُمَّ قَالَتْ «عِنَاقٌ» (مُنْحَقِرَةٌ): أَنَا سَاحِلٌ لَكُمْ مُشْكِلَةٌ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.

- فَقُلْنَا لَهَا: تَفْضَلِي.

- فَقَالَتْ: مَاضِي الثَّلَاثِيِّ الْمَهْمُوزِ، هَمَزَتُهُ تَكُونُ هَمْزَةَ قَطْعٍ، مِثْلُ: [أَبِي - أَيْ - أَوَى - أَمَلٌ] (42)

(40) نقول: «إِبْنَانٌ، وَاسْمَانٌ» بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَمِثْلُهُ الْمَنْسُوبُ، مِثْلُ: «الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ». وَأَمَّا الْجَمْعُ (مِثْلُ: أَسْمَاءٌ، وَأَبْنَاءٌ) فَهَمْزَتُهُ هَمْزَةُ قَطْعٍ. (41) «حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ»: أَنْبَأَكَ وَبَوَّأَكَ مَكَانًا حَسَنًا. [مُعْجَمُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ/ مَادَّةُ: بِي]. (42) الْأَمْرُ مِنَ الْمَهْمُوزِ الْأَوَّلِ (إِنْ نَطِقَ بِهِ ابْتِدَاءً) فَإِنَّ هَمْزَتَهُ (فَاءَ الْفِعْلِ) تَنْقَلِبُ وَأَوْ (إِنْ ضَمَّ مَا قَبْلَهَا)، مِثْلُ: «أَوْمِلْ يَا زُهَيْرُ الْخَيْرِ»، وَيَأْتِي (إِنْ كَسَرَ مَا قَبْلَهَا)، مِثْلُ: «إَيْتِ يَا أَسَامَةَ الْمَعْرُوفِ»، وَتَصِيرُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةَ قَطْعٍ فِي النَّطْقِ (وَهُوَ مَعْهُودٌ، لِأَنَّكَ ابْتَدَأْتَ بِهَا كَلَامَكَ) وَفِي الْكِتَابَةِ (عَلَى خِلَافِ الْمَعْهُودِ!).

[أخذ - أكل - أمر] (43).

ويبدأ الأمر من الثلاثي بهمزة وصل، وتضم إذا كان الفعل المضارع مضموم الوسيط (العين)، مثل: «أكثب - لأن المضارع (يكتب) على وزن (يفعل)، وقس على ذلك» - أطلب - أنفخ - أمح.

- فقالت «كنانة» (مساعدة): هل تسمحين لي أن أكمل ما بدأتيه يا عناق؟.

- قالت «عناق» (بكل سرور، وطيب خاطر): تفضلي يا أختي.

- فقالت أختنا «كنانة»: وإذا كان الأمر من الثلاثي مفتوح العين أو مكسوراً كسرت فيه همزة الوصل، مثل: «ارعب - افرح - اضحك - اخش - اجر - ارجع - اضرِب - امض».

- وأفاد كل الحاضرين مما بدأته «عناق»، وأكملته «كنانة»، وأثنوا عليهما ثناء عظماً.

- ثم قالت «أمال»: هل تسمحون لي أن ألخص لكم كل ما يتعلق بالفعل الرباعي؟.

- فقلنا لها (مرحبين): تفضلي.

- فقالت (شارحة، وموضحة): ماضي الرباعي، وأمره، ومصدره، همزتها تكون همزة قطع،

مثل: «أكرم، أكرم - أكرماً - أقدم، أقدم - إقداماً - أحسن، أحسن، إحساناً - أعلم، أعلم، إعلماً - إعلماً - أنعم، أنعم، إنعاماً».

- فدعا لها الحاضرون، وقالوا لها كلاماً طيباً.

- ثم قالت «نور» (44) الأبيّة «أخذه زمام المبادرة»: أنا سألخص لكم أحكام همزة الخماسي،

والسداسي.

- قلنا لها: تفضلي.

- فقالت (متحمسة): ماضي الخماسي، والسداسي، وأمرهما، ومصدرهما تكون همزتها همزة وصل مكسورة، مثل: «انطلق، انطلقاً؛ استخرج، استخرجاً».

- فقالت «مطالب العلاء» (مستدركة): وإذا أحببنا أن نبني الماضي في هذه الصيغ للمجهول

ضممنا همزة، فنقول: «انطلق بنا، استخرج البئرول».

- فشكر الحاضرون «نور الأبيّة»، والمستدركة عليها «مطالب العلاء»، كما فعلوا مع السابقين.

- وقالت «زينة الدرعية» (مستدركة): نسيتم أن نتحدثوا عن همزة المضارعة حديثاً خاصاً.

- فنظر إليها «حفيد الصاوي» (معتاظاً)، ثم قال (مشيراً بيديه): كنت سأتكم الآن في هذه

القضية!

- فإن طُبق به موصولاً بما قبله ثبتت همزته (فأ الفعل) على حالها، ولا تطلق همزة الوصل، لأنها جاءت في درج (وسط) الكلام، مثل: «يا زهير أو مل الخيز، ويا أسامة أنت المعروف».

(43) قد استغنيت القول فيها في العلم السابق.

(44) إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط، ولم يكن أعجمياً أو مثولاً، فيجوز فيه وجهان: المنع، والصرْف؛ والمنع عدي أولى.

- فقالت (وهي في شدة الحجل): عذراً يا «حفيد الصاوي»، لم أكن أعرف أنك تريد أن تتكلم في هذه القضية!

فقلت له (مستنكراً فعلة): الذي منعك الكلام هو أنك نائم من أول الدرس يا «حفيد الصاوي».

- لا تتحدث إلى أختك بهذه الطريقة الفظة أبداً، ولا تُكِرْ عَلَيْهَا سَبْقَهَا مَرَّةً أُخْرَى، فأنت الذي يجب أن تعذر لها!

- ويجب ألا تُخرجنا ضغوط الحياة (مهما كانت) عن مكارم الأخلاق التي أمرنا بها الرسول ﷺ، فقد قال الله تعالى عنه: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [سورة القلم، الآية: 4]، وقال ﷺ: «بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ حُسْنَ الْأَخْلَاقِ» (45).

فكن على دأبك يا «حفيد الصاوي» من ضبط النفس، والصبر، والحلم (46)، والإحسان:

أحسِنَ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ *** فَطالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانًا

- فقال (معتذراً): اعذريني يا أختي.

- فقالت "زينة الدرعية": عفا الله عما سلف، قبلت عذرك يا «حفيد الصاوي».

- فقلت لها (محتزاً): أكلمي حديتك يا زينة الدرعية.

- فقالت: همزة المضارعة تكون همزة قطع، سواء أكان الماضي ثلاثياً كما في «أكتب»؛ أي: أكتب أنا، أم رباعياً كما في «أسافر»، أم خماسياً كما في «أختار»، أم سداسياً كما في «أستحسن».

- فقال «حفيد الصاوي» بطريقة مضحكة (محاولاً إصلاح ما أفسده): لا فض فوك (47)، يا زينة الدرعية، ولا أسكت الله لك حساً (48).

- فضحك كل الحاضرين، ثم قالوا (عندما أرادوا أن يفوموا من المجلس): «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، نَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، نَسْتَغْفِرُكَ وَنُثَوِّبُ إِلَيْكَ» (49).
وفجأةً اختفى كل من حولي ووجدت نفسي وحيداً، فعرفت أنني سأبعث الآن من رقدتي الصغرى!، وأن الحلم (50) قد انتهى!

فانتظرت قليلاً، ولكن لم يحدث شيء! حاولت أن أفتح عيني، ولكن دون جدوى! وكنتي مازلت نائمة، فما الذي يجري!؟

(45) أورده الإمام مالك في الموطأ بلاغا عن النبي ﷺ في كتاب حسن الخلق.

(46) «الحلم»: الأناة وضبط النفس. [المعجم الوسيط/مادة: «حلم»].

(47) «لا فض فوك»: لا تيرت أسنالك ولا كسرت حتى تبقي فصيحة، وهو تعبير يقال استحسننا لما قاله المنكلم. [معجم اللغة العربية المعاصرة/ مادة: فضض].

(48) «لا أسكت الله لك حساً»: دعاء لها بالحياة. [المعجم الوسيط/مادة: سكت].

(49) رواه أبو داود (قصدت كتابتها بواوئين) في كتاب الأندب والترمذي في كتاب الدعوات.

(50) «الحلم»: ما يراه النائم في نومه (الرؤيا)، والجمع: أحلام. [المعجم الوسيط/مادة: حلم].

هَلْ مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ أَكُونَ مِمَّنْ أَمْسَكَ اللَّهُ أَرْوَاحَهُمْ حَتَّى لَا تَعُودَ إِلَى أَجْسَادِهِمْ مَرَّةً أُخْرَى؟! هَلْ أَصْبَحْتُ فِي عِدَادِ الْمَوْتَى؟! وَلِكَيْنِي مَا زِلْتُ فِي رِيْعَانِ شَبَابِي!. أَنَا لَمْ أَكْمِلْ رِسَالَتِي فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ!. وَلَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنَّ الْمَوْتَ سَيَأْتِينِي الْآنَ!.
حاولت أن أُلجأ إلى أي وسيلةٍ لأُسْتَيْقِظَ، وَلَكِنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ.

فَنَادَيْتُ: يَا اللَّهُ (51) قَدْ انْتَهَى الْحُلْمُ وَأَرِيدُ أَنْ أُسْتَيْقِظَ!.
رُحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ!.
أَنَا لَسْتُ مُسْتَعِدًّا لِهَذَا اللَّقَاءِ!.
- فقلتُ: «رَبِّ ارْجِعْ عَلَيَّ أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ».

- فَسَمِعْتُ هَاتِفًا يَقُولُ: «فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ».

- فقلتُ: «رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ».

- فَسَمِعْتُ هَاتِفًا آخَرَ يَقُولُ: «وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجْلُهَا وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ».

وَتَبَيَّنْتُ سَاعَتَهَا أَنَّ السَّاعَاتِ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لِي أَنْ أَعِيشَهَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا قَدْ انْتَهَتْ، وَأَنَّ الْأَجَلَ قَدْ حَانَ!.
وَبَدِمْتُ عَلَى كُلِّ لَحْظَةٍ أَضَعُّهَا مِنْ عُمْرِي!.
كَانَ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ مُسْتَعِدًّا لِهَذَا اللَّقَاءِ فِي كُلِّ وَقْتٍ!.
هَيْنًا لَكُمْ يَا مَنْ تَقْرَؤُونَ كَلَامِي؛ لِأَنَّكُمْ مَا زِلْتُمْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ أَمَا أَنَا فَفِي عِدَادِ الْأَمْوَاتِ،
وَلِأَنَّكُمْ تَسْتَطِيعُونَ النَّوْبَةَ مِنْ ذُنُوبِكُمْ، وَالتَّقَرُّبَ إِلَى رَبِّكُمْ، وَتَصْحِيحَ مَا فَاتَكُمْ.

اسْتَنْمِرُوا أَوْفَاتِكُمْ فِيمَا يَنْفَعُكُمْ وَيُفِيدُكُمْ، وَأَعِدُّوا الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ لِلْآخِرَةِ، وَعِيشُوا هَذِهِ الدَّقِيقَةَ وَكَأَنَّهَا الدَّقِيقَةَ الْأَخِيرَةَ مِنْ حَيَاتِكُمْ، فَانظُرُوا كَيْفَ تُرِيدُونَ أَنْ تُقَابِلُوا رَبَّكُمْ.

أَسْتَطِيعُ (فِي مَوْقِفِي هَذَا) أَنْ أَشْعُرَ بِحُزْنِ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي وَأَقَارِبِي وَأَصْحَابِي لِفِرَاقِي،
وَلِكِنَّهُمْ بِحُزْنِي لِفِرَاقِهِمْ لَا يَشْعُرُونَ!.
وَأَسْمَعُهُمْ وَلَا يَسْمَعُونَ!.
وَأَبْصِرُهُمْ وَلَا يَبْصُرُونَ!

قَدْ قَضَى اللَّهُ بِالْفِرَاقِ عَلَيْنَا (فِي الدُّنْيَا)، فَعَسَى بِاجْتِمَاعِنَا (فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ) سَوْفَ يَقْضِي.
هُوَ فِرَاقٌ مُوقَّتٌ، وَحُزْنٌ لَنْ يَدُومَ!.
51) لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ حَرْفِ النَّدَاءِ وَالْأَلِفِ فِي غَيْرِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى، فَتَقُولُ: «يَا اللَّهُ» بِقَطْعِ الهمزة وَوَصْلِهَا، وَالْأَكْثَرُ فِي نِدَاءِ اسْمِ اللَّهِ «اللَّهُمَّ» بِمِيمٍ مُشَدَّدَةٍ مُعَوَّضَةً مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ.

فالمهم أن يستعدَّ كلُّ إنسانٍ منَّا لهذا اليوم الذي لا ينفعُ فيه مالٌ ولا بنونٌ إلا من أتى اللهَ بقلبٍ سليمٍ، ولا ينفعُ نفسًا إيمانها لم تكنْ آمنتْ من قبلُ أو كسبتْ في إيمانها خيرًا.

أيُّها القارئ العزيزُ، لا تنسني من صالح دعائك.

وإلى اللقاء في جنة الخلد إن شاء الله تعالى يا أحبتي.



الحلم الرابع



«أل» القمرية والشمسية

يَقُولُ صَاحِبُنَا:

حُبُّ اللَّهِ هُوَ الْعَايَةُ الْعُظْمَى فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ!

فَكُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا يَسْعَى لِنَيْلِ مَحَبَّتِهِ وَإِرْضَائِهِ!

فَإِذَا تَمَكَّنَ هَذَا الْحُبُّ مِنْ قَلْبِكَ وَدَاوَمْتَ عَلَيْهِ وَأَدَمَّتْهُ، اسْتَطَعْتَ أَنْ تُحَقِّقَ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

وَالْعَقْلَةُ عَنْ مَحَبَّتِهِ وَمُشَاهِدَةِ جَلَالِهِ، هِيَ السَّبَبُ (فِيمَا أَرَى) فِي عَقْلَتِنَا الَّتِي نَعِيشُهَا!

فَأَعْلَبْنَا (لِلْأَسْفِ الشَّدِيدِ) يَفِيقُ لِحَظَاتِ (52) وَيَتَذَكَّرُ رِسَالَتَهُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، ثُمَّ سُرْعَانَ (53) مَا يَنْسَى وَيَعُودُ لِيَعِيشَ إِنْسَانًا عَادِيًّا مِثْلَ الْأَخْرَيْنِ.

فَقَدْ تَرَكَتُمْ وَحَدِّكُمْ مَدَّةً طَوِيلَةً، وَذَلِكَ بِسَبَبِ مَوْتِي بَعْدَ الْحُلْمِ السَّابِقِ!

وَقَدْ أَدِنَ اللَّهُ أَنْ تَلْتَقِيَ أَرْوَاحَنَا؛ لِأَطْلِعَكُمْ عَلَى بَعْضِ الْأَسْرَارِ!

وَجَدْتُ فِي الْجَنَّةِ أَصْدِقَاءَ غَيْرَكُمْ، وَلَكِنِّي اسْتَوْحِشُ لِبِعَادِكُمْ كَمَا تَسْتَوْحِشُونَ لِبِعَادِي، وَأَشْتَأِقُ إِلَيْكُمْ كَمَا تَشْتَأِقُونَ إِلَيَّ!

فَمَعَكُمْ كُنْتُ أَسْبَحُ فِي بُحُورِ الْعِلْمِ، وَأُرْتَقِي إِلَى رَبِّي، وَأَشْعُرُ أَنِّي عَبْدٌ رَبَّانِيٌّ.

هَذَا الْوَقْتُ الَّذِي كُنْتُ أَقْضِيهِ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْوَرَقَاتِ أَشْعُرُ فِيهِ أَنِّي أُطِيرُ فِي السَّمَاءِ بِلا جَنَاحِ!

فَكُلَّمَا أَمْسَكْتُ كِتَابًا أَبْحَثُ بَيْنَ دَفْتَيْهِ عَنْ إِبَاجَةِ سُؤَالِ شَعْرَتِ أَنْتِي أَتَكَلَّمُ مَعَ مُؤَلِّفِهِ وَجَهًا لَوْجِهِ!

فَبِذَلِكَ اسْتَطِيعُ أَنْ أَتَّصِلَ بِالسَّابِقِينَ، وَأَنْتَقِلَ عِبْرَ الزَّمَنِ (كَمَنْ يَمْتَلِكُ آلَتَهُ) كَمَا أَشَاءُ بِلا قِيُودِ!

أُرِيدُكُمْ أَنْ تَكُونُوا مِنَ الْمَعَارِفِ الَّذِينَ اِكْتَسَبُوا التَّعْرِيفَ بِقُرْبِهِمْ إِلَى اللَّهِ، وَإِضَافَتِهِمْ إِلَيْهِ، وَإِطَاعَتِهِمْ وَأَمْرَهُ، وَاجْتِنَابِهِمْ نَوَاهِيَهُ؛ وَلَا أُرِيدُكُمْ أَنْ تَكُونُوا التَّكْرَاتِ بِيَعْدِكُمْ عَنْهُ وَعَمَّا يُقْرَبُ إِلَيْهِ.

أُرِيدُ أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ غَفَرَ لِي بِسَبَبِ حُبِّي لِللُّغَةِ الْقُرْآنِ، وَحِرْصِي عَلَى تَعْلِمِهَا وَتَعْلِيمِهَا!

(52) إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمُؤَنَّثُ ثَلَاثِيًّا، وَسَطُهُ حَرْفٌ صَوِيحٌّ سَاكِنٌ، وَأَوَّلُهُ مَقْنُوحٌ، مِثْلُ: نَظْرَةٍ، وَرَكْعَةٍ، وَسَجْدَةٍ، وَزَهْرَةٍ، وَجَبَّ فَتَحَ الْحَرْفَ الثَّانِي فِي الْجَمْعِ، فَتَقُولُ فِي جَمْعِ الْأَسْمَاءِ السَّالِفَةِ: نَظْرَاتٌ، رَكْعَاتٌ، سَجَدَاتٌ، زَهْرَاتٌ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ هَذَا الثَّلَاثِيُّ صِفَةً، مِثْلُ: ضَخْمَةٍ، أَوْ كَانَ وَسَطُهُ حَرْفٌ عَلِيٌّ، مِثْلُ: جُوزَةٍ، بَيْضَةٍ، وَعُورَةٍ، سَكَنَتْ الْعَيْنُ فِي الْجَمْعِ، فَتَقُولُ: ضَخْمَاتٌ، جُوزَاتٌ، بَيْضَاتٌ، وَعُورَاتٌ.

- وَإِذَا كَانَ أَوَّلُهُ مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا، مِثْلُ: خِزْمَةٍ، خِزْرَةٍ، جَازٍ تَسْكِينِ الْعَيْنِ، وَقَتْحَاهَا، وَإِتْبَاعِهَا مَا قَبْلَهَا، فَتَقُولُ: خِزْمَاتٌ، وَخِزْمَاتٌ، وَخِزْرَاتٌ، وَخِزْرَاتٌ، وَخِزْرَاتٌ.

(53) وَتَقُولُ أَيْضًا: سُرْعَانَ وَسُرْعَانَ، كُلُّهُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ كَشْتَانَ. [لِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ: سُرْعَ].

فَقَدْ جَعَلَ اللهُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لُغَةً أَهْلِ الجَنَّةِ! وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ رَأَيْتُهُ مِنْ أَهْلِ الجَنَّةِ رَجُلًا فُصِيحًا كَلَامُهُ، فَظَنَنْتُهُ وَاحِدًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ ﷺ لِشِدَّةِ فَصَاحَتِهِ!.

وَلَكِنِّي عِنْدَمَا تَعَرَّفْتُ إِلَيْهِ، عَرَفْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ لَمْ يَتَحَدَّثِ العَرَبِيَّةَ قَطُّ فِي حَيَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ أَسْلَمَ وَمَاتَ بَعْدَ إِسْلَامِهِ مُبَاشِرَةً قَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّمَ حَرْفًا وَاحِدًا مِنَ العَرَبِيَّةِ!.

وَلَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي هَذِهِ الدَّارِ يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ!.

وَكَانَ اللهُ قَدْ حَمَلَ فِي ذَاكِرَتِهِ (إِنْ صَحَّ التَّعْبِيرُ) كُلَّ مَعَاجِمِ العَرَبِيَّةِ، وَطَبَعَهُ وَقَطَرَهُ عَلَى قَوَاعِدِهَا، وَصَبَّغَهُ بِبِلَاغَتِهَا؛ وَإِلَّا فَكَيْفَ سَيَتَفَاهَمُ النَّاسُ فِي الجَنَّةِ مَعَ اخْتِلَافِ السِّنِّيَّاتِ!.

وَلَقَدْ بَعَثَ اللهُ جَمِيعَ أَهْلِ الجَنَّةِ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، وَكَانُوا جَمِيعًا فِي رِيْعَانِ شَبَابِهِمْ، فَلَا يُوجَدُ أَطْفَالٌ وَلَا عَجُزٌ (54)!.

إِنَّمَا نَرَى فِي عَالَمِ المَوْتِ وَنَسْمَعُ، بَلْ وَنَلْمَسُ وَنَحْسُ (55) وَنَتَكَلَّمُ، فَبِأَيِّ الجَوَارِحِ يَحْدُثُ هَذَا؟!.

يَحْدُثُ هَذَا كَمَا يَحْدُثُ فِي رُؤْيَا النَّائِمِ تَمَامًا!.

أَسْمَاعُنَا عِنْدَ النَّوْمِ تُكُونُ شَبِيهَةً ثَقِيلَةً!.

وَأَعْيُنُنَا تُكُونُ شَبِيهَةً عَمِيَاءَ!.

وَأَلْسِنَتُنَا تُكُونُ شَبِيهَةً حَرَسَاءَ!.

وَجِلْدُنَا لَا يَكَادُ يَلْمَسُ (56)!.

فَبِأَيِّ عَيْنٍ رَأَيْنَا؟!.

وَبِأَيِّ أُذُنٍ سَمِعْنَا؟!.

وَبِأَيِّ جِلْدٍ لَمَسْنَا؟!.

هَا هُوَ الإِنْسَانُ عِنْدَ نَوْمِهِ يَرَى بغيرِ عَيْنَيْهِ!

وَيَسْمَعُ بغيرِ أُذُنَيْهِ!

وَيَلْمَسُ (57) بغيرِ جِلْدِهِ!

كُلُّ هَذَا يَحْدُثُ فِي عَالَمٍ غَرِيبٍ نُسَمِّيهِ نَحْنُ عَالَمَ الرُّؤْيِ وَالْأَحْلَامِ.

وَكَانَ هَذَا العَالَمُ العَجِيبَ قَدْ خُلِقَ فِينَا لِيَكُونَ الحُجَّةَ القَائِمَةَ الشَّاهِدَةَ عَلَى أَنَّ الإِنْسَانَ

لَا يَنْقَطِعُ عَنْهُ السَّمْعُ عِنْدَ الرَّقْدَةِ الكُبْرَى (المَوْتِ)، وَإِنْ ذَهَبَتْ أُذُنَاهُ!.

فَهَا هُوَ قَدْ سَمِعَ بغيرِهُمَا فِي رَقْدَتِهِ الصَّغْرَى (النَّوْمِ)!.

وَلَا يَنْقَطِعُ بَصَرُهُ عِنْدَ رَقْدَتِهِ الكُبْرَى، وَإِنْ ذَهَبَتْ عَيْنَاهُ!.

فَهَا هُوَ قَدْ أَبْصَرَ بغيرِهُمَا فِي رَقْدَتِهِ الصَّغْرَى!.

وَلَا يَنْقَطِعُ عَنْهُ اللَّمْسُ فِي رَقْدَتِهِ الكُبْرَى، وَإِنْ ذَهَبَ جِلْدُهُ!.

فَهَا هُوَ قَدْ لَمَسَ بغيرِهِ فِي رَقْدَتِهِ الصَّغْرَى!.

(54) «العُجُزُ»: جَمْعُ عَجُوزٍ وَعَجُوزَةٍ. [لسانُ العَرَبِ/مَادَّةُ: (عجز)].

(55) حَسَّ الشَّيْءَ يَحْسُهُ حَسًّا وَحَسِيئًا، وَحَسَّ بِهِ؛ أَي: أَذْرَكَهُ بِأَحْدَى حَوَاسِهِ. [المُعْجَمُ الوَسِيطُ/مَادَّةُ: (حسس)].

(56) «اللَّمْسُ»: اللَّمْسُ بِالْيَدِ، لَمَسَهُ لَمْسَةً وَيَلْمَسُهُ لَمْسًا. [لسانُ العَرَبِ/مَادَّةُ: (لمس)].

(57) «اللَّمْسُ»: اللَّمْسُ بِالْيَدِ، وَقَدْ (لَمَسَهُ) مِنْ بَابِ (ضَرَبَ) وَ(نَصَرَ). [مِخْتَارُ الصِّحَاحِ/مَادَّةُ: (لمس)]. وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الفِعْلَ (لَمَسَ) يَكُونُ فِي المَاضِي عَلَى وَزْنِ وَاحِدٍ هُوَ «فَعَلَ»، مِثْلُ: (ضَرَبَ) وَ(نَصَرَ)، وَيَكُونُ فِي المُضَارَعِ عَلَى وَزْنِ «يَفْعَلُ»، مِثْلُ: (يَضْرِبُ) وَ(يَنْصُرُ).

وَمَا هُوَ النَّبِيُّ ﷺ يَقِفُ أَمَامَ قَتْلِ الْمُشْرِكِينَ فِي غُرُوبِ بَدْرِ، فَجَعَلَ يُنَادِيهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِهِمْ:

[«يَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ، وَيَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ، أَيْسَرُكُمْ أَنْكُمْ أَطَعْتُمْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ!، فَإِنَّا قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدْنَا رَبَّنَا حَقًّا، فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَكُمْ رَبُّكُمْ حَقًّا!..»]

- فَقَالَ عُمَرُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا تُكَلِّمُ مِنْ أَجْسَادٍ لَا أَرْوَاحَ لَهَا؟!
- فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ، مَا أَنْتُمْ بِأَسْمَعِ لِمَا أَقُولُ مِنْهُمْ» [58].

إِنَّهُمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ مَعَ أَهْلِ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُؤْتَن لُهُمْ فِي الْجَوَابِ، وَلَكِنَّهُمْ يَتَكَلَّمُونَ هُنَاكَ فِي عَالَمِ الْقُبُورِ، فِي تِلْكَ الْمَرَحَلَةِ الْقَاصِلَةِ بَيْنَ الْحَيَاةِ الْفَانِيَةِ (الدُّنْيَا) وَالْحَيَاةِ الْبَاقِيَةِ (الْآخِرَةِ).

فَالْمَيِّتُ يُسْأَلُ فِي قَبْرِهِ وَيَجِيبُ، كَمَا أَنَّهُ يَسْمَعُ وَيَحْسُ [59]!.

- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا وُضِعَ فِي قَبْرِهِ، وَتَوَلَّى عَنْهُ أَصْحَابُهُ، وَإِنَّهُ لَيَسْمَعُ قُرْعَ نَعَالِهِمْ، أَنَاهُ مَلَكَانِ فَيُقْعِدَانِهِ، فَيَقُولَانِ: مَا كُنْتَ تَقُولُ فِي الرَّجُلِ لِمُحَمَّدٍ ﷺ؟»

أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَقُولُ أَشْهَدُ أَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ. فَيُقَالُ لَهُ: أَنْظِرْ إِلَى مَقْعَدِكَ مِنَ النَّارِ. قَدْ أَبْدَلَكَ اللَّهُ بِهِ مَقْعَدًا مِنَ الْجَنَّةِ، فَيَرَاهُمَا جَمِيعًا.

وَأَمَّا الْمُنَافِقُ وَالْكَافِرُ فَيُقَالُ لَهُ مَا كُنْتَ تَقُولُ فِي هَذَا الرَّجُلِ؟

فَيَقُولُ: لَا أَدْرِي، كُنْتُ أَقُولُ مَا يَقُولُ النَّاسُ. فَيُقَالُ لَهُ: لَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ، وَيُضْرَبُ بِمَطَارِقٍ مِنْ حَدِيدٍ ضَرْبَةً، فَيَصِيحُ صَيْحَةً يَسْمَعُهَا مَنْ يَلِيهِ غَيْرَ النَّقْلَيْنِ [61]» [60].

فَهَلْ لَنَا أَنْ نُحْكِرَ ذَلِكَ أَوْ نَسْتَعْرِبَهُ، وَقَدْ عَشْنَا التَّجْرِبَةَ الْعَمَلِيَّةَ الَّتِي تُثْبِتُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا!؟

أَذِنَ اللَّهُ لِي أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ، وَأَنْ يَحْدُثَ اتِّصَالٌ بَيْنَ السَّابِقِينَ وَاللَّاحِقِينَ، بَيْنَ الدَّاهِبِينَ وَالْبَاقِينَ، بَيْنَ الرَّاحِلِينَ وَالْمَقِيمِينَ، بَيْنَ الْأَمْوَاتِ وَالْأَحْيَاءِ، وَهَذَا نَصُ اللَّقَاءِ:

- سَأَلْتُ «أَمْ أَيْمَنَ»: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ «أَل» [62] الْقَمْرِيَّةِ وَ «أَل» الشَّمْسِيَّةِ؟.

- فَقَالَ «حَفِيدُ الصَّاوِيَّ» (مُجِيبًا): عِنْدَمَا يَدْخُلُ حَرْفُ التَّعْرِيفِ «أَل» عَلَى الْأَسْمَاءِ قَدْ تَطَهَّرَ لِأَمَةٍ، مِثْلُ: «الْقَمَر»، وَتُنطَقُ هَكَذَا «الْقَمَر»، وَيَسْبُوبُونَهَا إِلَيْهِ فَيَقُولُونَ: «أَل الْقَمْرِيَّة»، وَيُرْسَمُ السُّكُونُ فَوْقَهَا.

- وَقَالَ «عَبْدُ اللَّهِ» (مُسَاعِدًا): وَتَخْتَفِي لِأَمْ «أَل» عِنْدَمَا تَدْخُلُ عَلَى أَسْمَاءٍ أُخْرَى، مِثْلُ: «الشَّمْس»، وَتُنطَقُ هَكَذَا «أَشْتَمَس»، وَوَاضِحٌ أَنَّ اللَّامَ قَلْبَتْ شَيْئًا وَأَدْخِمَتْ فِي الشَّيْنِ، وَنَسْبُوبُهَا إِلَيْهَا فَقَالُوا: «أَل الشَّمْسِيَّة»، وَلَا يُرْسَمُ السُّكُونُ فَوْقَهَا، وَيَشَدُّدُ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا.

(58) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَاللَّفْظُ لِلْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ.

(59) أَحْسَنُ الشَّيْءِ، وَأَحْسَبُ بِهِ: أَدْرَكَهُ بِالْحَدِيثِ الْحَوَاسِ. [المُعْجَمُ الْوَسِيطُ/مَادَّةُ: (حسس)].

(60) «النَّقْلَانِ»: الْجَنُّ وَالْإِنْسُ. [المُعْجَمُ الْوَسِيطُ/مَادَّةُ: (نقل)].

(61) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَاللَّفْظُ لِلْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ.

(62) «أَل» فِي هَذَا الْمَقَامِ لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ، وَلَكِنَّهَا عَلَمٌ عَلَى حَرْفٍ مُعَيَّنٍ؛ وَلِذَلِكَ فَهِيَ اسْمٌ هَمْزُهُ هَمْزَةٌ قُطْعٌ، وَتُرْسَمُ عَلَى الْأَلْفِ.

- فقالت «كناية» (مُكملة): تتحوّل اللّامُ الشمسيّة إلى حرفٍ مماثلٍ لما بعدها، ويدعم الحرفان؛ أي (63) إنّها لا تُنطق، أمّا اللّامُ القمرية فتحتفظ بشخصيتها وهويتها كما تحافظ الأمة المتحضرة الرافية على لغتها (وعاء ثقافتها وحضارتها)، ولا تتحوّل إلى حرفٍ آخر.

- وسألت «نور»: ما الحروف القمرية التي يظهر معها نطق اللّام؟
- فأجابت «مطالب العلاء»: الحروف القمرية التي يظهر معها نطق اللّام عددها أربعة عشر حرفاً، وهي: «أ- ب- ج- ح- خ- ع- غ- ف- ق- ك- م- ه- و- ي»، فتقول: «الأرض - البئر - الجمل - الحياة - الخشب - العلم - العرقة - القاندة - القمر - الكتاب - المدينة - الهجرة - الورق - اليد».

- وسألت «زينة الدرعية»: وما الحروف الشمسية التي لا يظهر معها نطق اللّام؟

- فأجابت «الشاذلي»: الحروف الشمسية التي لا يظهر معها نطق اللّام عددها أربعة عشر حرفاً أيضاً، وهي: «ت- ث- د- ذ- ر- ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ل- ن»، فتقول: «التلميذ - التمر - الدنيا - الذهب - الرعد - الزرافة (64) - السماء - الشمس - الصبر - الضباب - الطاعة - الظمأ - اللبن - الثور».

- قالت «سماء» (مُدكرة): قد ذكرنا سابقاً أنّ همزة الوصل لا يُنطق بها إذا وقعت وسط كلام مُتصلٍ في النطق.

إذن (65) فكل كلمة مبدوءة بال التعريفية وواقعة وسط كلام مُتصلٍ لا يصح أن تُنطق بهمزة «أل» (66) فيها.

ومن الأخطاء الصارخة التي يقع فيها كثير من المُدعين وأئمة المساجد وأساتذة الجامعات والمُعلمين في هذه الأيام أنهم يُنطقون بهمزة أل (وهي همزة وصل) حين وصل الكلام!

ويكثر ذلك إذا كانت الكلمة المعرفة بال مسبوقة بحرف جرّ أو مضاف، وكلاهما لا يتم به المعنى؛ فلا يوقف عليه، بل يوصل في النطق بما بعده، وإذن (67) يجب أن تسقط همزة «أل»

(63) تكسر همزة «أن» إذا وقعت بعد «أي» المُفسرة، مثل: «سرتي ابتداءك الجديد، أي: إنك تتغير شيئاً جديداً» على اعتبارها في صدر جملتها التفسيرية.

(64) «الزرافة، والزرافة»: دابة حسنة الخلق (بضم الزاي وفتحها). [لسان العرب/مادة: (زرف)] بتصرف يسير.

(65) * يكتبها البصريون ألفاً: «إدا»، وهو رسم المصحف، * كتبها المازني والمبرد بالثون: «إذن»، وهو مذهبي ومذهب أكثر المعاصرين. [المبرد: بضم الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة وبعدها ذال مُهملة، هكذا ضبطه القاضي ابن خلكان في كتابه «وفيات الأعيان»، وخلكان (بضم الخاء وفتح اللام المشددة)، أو خلكان (بكسر الخاء واللام المشددة جميعاً) هكذا ضبطه صاحب كتاب «روضات الجنات»]. * ومذهب القراء:

أ- رسمها بالثون إن أُعملت (نصبت الفعل المضارع)، مثل:

- سأعطيك ديناراً إذا سافرت معي.

- إذن أسافر معك.

ب- ورسمها بالألف إن أُهملت (توسّطت وكانت مُلغاة)، مثل: «فلان يعبد النار فهو (إدا) من الضالين».

ويروى عن المبرد أنه قال: [اشتبهني أن أكون يد من يكتب إدن بالألف؛ لأنها مثل: «أن، ولن»].

(66) إذا كان العلم متفولاً من لفظ مبدوء بهمزة وصل فإن همزته بعد النقل تصير همزة قطع، نحو: «إشراح»، وهو علم على امرأة متفول من مصدر الخماسي الذي همزته همزة وصل، ونحو «أل»؛ وهو علم على حرف التعريف متفول من حرف التعريف الذي همزته همزة وصل، والمسألة فيها كلامٌ كثير لا يسع له هذا المختصر.

(67) إذا كتبت «إدا» بالألف مع الثونين، وأردت الوقوف عليها؛ طرخت الثونين ووقفت عليها بالألف، وإذا كتبتها «إدن» بلون ساكنة أبدلت لونها ألفاً ووقفت عليها بها؛ أي إنك تقف عليها بالألف دائماً، ولقد أجمع القراء السبعة على ذلك. ولكن بغض النحاة يقف عليها (مهما كانت طريقة كتابتها) باللون مطلقاً، وهو خلاف المشهور الذي أجمع عليه القراء.

مِنَ النَّطْقِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ.

- فَأَكْمَلْتُ «مِنَّةَ اللَّهِ» (قائلة): مَعَكَ كُلَّ الْحَقِّ فِيمَا تَقُولِينَ يَا سَمَاءُ، وَمِنْ أُمَّتِلَةِ الْخَطَا فِي نَطْقِ هَوْلَاءَ أَنَّهُمْ يَنْطِقُونَ «فِي الْجِبْهَةِ» هَكَذَا: «فِي الْجِبْهَةِ»، وَيْمَهْدُونَ لِهَذَا النَّطْقِ الْقَاسِدِ بَوَاقِي خَفِيفَةٍ عَلَى كَلِمَةِ «فِي»، وَالصَّوَابُ أَنْ تُنْطِقَ ككَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ هَكَذَا: «فَلْجِبْهَةِ» (68).

- وَقَالَتْ «أَمْ أَيْمَنَ» (عَاضِبَةً لِلْعَةِ الْقُرْآنِ): وَأَدَهَى وَأَمَّرَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَنْطِقُونَ هَذَا النَّطْقَ الْقَاسِدَ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْكَلِمَةِ الْمَعْرِفَةَ بِأَنَّ لَامَ الْجَرِّ، أَوْ بَاءَ الْجَرِّ؛ فَيَقْفُونَ عَلَى هَذِهِ اللَّامِ أَوْ هَذِهِ الْبَاءِ، وَكِلْتَاهُمَا حَرْفٌ ضَعِيفٌ مَسْكِينٌ، لَا يَفْوَى عَلَى النَّهْوِضِ إِلَّا مُسْتَنِدًا إِلَى غَيْرِهِ، مُتَّسِبًا بِصَدْرِ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَلِيهِ؛ وَهُوَ لِهَذَا لَا يَحْتَمِلُ أَنْ تُقَطَعَ عَنْهُ هَذِهِ الْعِلَاقَةُ الَّتِي تُسَنِّدُهُ وَتُقِيمُهُ؛ لِنَقْفِ عَلَيْهِ!

- وَقَالَتْ «نُورٌ» (مُمْتَلَةٌ لِمَا قَالَتْهُ أَمْ أَيْمَنَ): وَمِنْ أُمَّتِلَةِ الْخَطَا فِي نَطْقِ هَوْلَاءَ أَنَّهُمْ يَنْطِقُونَ «لِلْعَمَالِ»، «بِالطَّائِرَاتِ» خَطَاً هَكَذَا: «بِالْعَمَالِ»، وَ«بِالطَّائِرَاتِ»، بَوَاقِي خَفِيفَةٍ عَلَى اللَّامِ وَالْبَاءِ، وَالصَّوَابُ أَنْ تُنْطِقَا (ككَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ) هَكَذَا: «لِلْعَمَالِ»، وَ«بِطَّائِرَاتِ».

- وَقَالَتْ «زِينَةُ الدَّرَاعِمَةِ» (مُعْضِدَةٌ كَلَامَ أَخَوَاتِهَا): بَلْ أَحْيَانًا يَتَعَمَّدُونَ الْوُقُوفَ عَلَى أَيِّ كَلِمَةٍ قَبْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا «أَلْ»؛ لِيُنَاحَ لَهُمُ النَّطْقُ بِهَمْزَةٍ «أَلْ»!

وَكَأَنَّمَا يَخْشَوْنَ إِذَا وَصَلُوا الْكَلَامَ وَلَمْ يَقْفُوا، أَنْ تُطْعَى الْكَلِمَةُ السَّابِقَةُ عَلَى الَّتِي فِيهَا «أَلْ» وَتَطْمِسُهَا، فَتُضَيِّعُ مِنْهُمْ تِلْكَ الْبَهْجَةَ وَالْمُنْعَةَ الَّتِي يَجِدُونَهَا فِي النَّطْقِ بِهَذِهِ الْهَمْزَةِ، مِثْلُ: «وَلَكِنَّ أُمَّ الشَّرْقِ»، فَيَنْطِقُونَهَا خَطَاً هَكَذَا: «وَلَا كِنْتَأَمَّ شَرْقُ» بَوَاقِي خَفِيفَةٍ بَعْدَ الْمُضَافِ [كَلِمَةِ «أُمَّ»]، وَالصَّوَابُ أَنْ تُنْطِقَ هَكَذَا: «وَلَا كِنْتَأَمَّ شَرْقُ» ككَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَأَنْطَلِقَ «صَوْتٌ» يَقُولُ فِي حِمَاسَةٍ: نَحْنُ لَا نَمَلِكُ فِي هَذَا الْمَقَامِ إِلَّا أَنْ نَدْعُوَ اللَّهَ أَنْ يُصَلِّحَ أَلْسِنَتَنَا وَأَلْسِنَةَ هَوْلَاءِ النَّاسِ، وَأَنْ يَعْصِمَنَا مِنْ هَذِهِ الْعُجْمَةِ الَّتِي أَخَذَتْ تَسْتَشْرِي وَلَا يَهْبُ لَهَا مِنَ الْمَسْئُولِينَ غَيُورٌ يَكْأَفِحُهَا وَيَصِيحُ فِي وَجْهِ دُعَاتِهَا: أَنْ اتَّبِعُوا الْجَادَّةَ فِي النَّطْقِ أَيُّهَا النَّاسُ؛ فَأَنْتُمْ فِي مَوْضِعِ الْأَسْوَةِ وَالْإِقْتِدَاءِ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ فِي اللَّعَةِ مِنَ الْحُرِّيَةِ وَالسَّعَةِ كَمَا فِي أَنْمَاطِ الْأَرْيَاءِ، يَسْتَحْدِثُ فِيهَا مَنْ يَشَاءُ مَا يَشَاءُ، فَعَرَفْنَا بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ صَوْتٌ «شَرْتِيلِ الْقُرْآنِ».

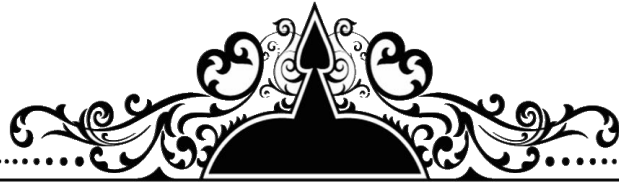
وَالشَّيْءُ الْعَرِيبُ أَنَّ «حَفِيدَ الصَّاوِي» لَمْ يُصَدِّعْ رُءُوسَنَا كَمَا هِيَ عَادَتُهُ دَائِمًا!.

(68) إِذَا وَقَفْتَ عَلَى ثَاءِ التَّائِيثِ الْمَرْبُوطَةِ كَالَّتِي فِي قَوْلِكَ: «هَذَا حَمْرَةٌ مُقْبِلَةٌ»، أَبَدَلْتَهَا فِي الْوَقْفِ هَاءً سَاكِنَةً (وَلِهَذَا يُسَمِّيَهَا بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ هَاءَ التَّائِيثِ)، فَتَقُولُ عِنْدَ وَقُوفِكَ عَلَى كَلِمَةِ «حَمْرَةٌ» نَطْقًا لَا كِتَابَةً: «هَذَا حَمْرَةٌ»، وَإِنْ وَصَلْتَ رَدَدْتَهَا إِلَى الثَّاءِ، فَتَقُولُ عِنْدَ نَطْقِ الْجُمْلَةِ كَامِلَةً: «هَذَا حَمْرٌ مُقْبِلٌ»، وَلَكِنْ تَكْتُبُهَا هَكَذَا دَائِمًا: «هَذَا حَمْرَةٌ مُقْبِلَةٌ»، بِالنُّقْطَتَيْنِ فَوْقَ الثَّاءِ، حَتَّى وَإِنْ وَقَفْتَ عَلَى «حَمْرَةٌ» بِالْهَاءِ، وَلَا تُحَذِّفُ هَاتَانِ النُّقْطَتَانِ إِلَّا فِي الْمَوْضِعَيْنِ اللَّذَيْنِ نَبِّهْتُكَ عَلَيْهِمَا، فَتَنْبِهُ!



عَلَى هَوَامِشِ الْأَحْلَامِ
بَيْنَ الْيَقْظَةِ وَالْمَنَامِ





هَوَامِشُ الْحُطْمِ الْأَوَّلِ



الهامش الأول

قال «حفيد الصاوي»: يا أسنأذ أحمد، كيف نُعربُ كلمة «خالد» من قولنا: «لَقِينِي خَالِدٌ» في حال الوقفِ عليها وتَسْكِينِهَا؟

أجبني جعلنا الله وإياكم تحت رعايته.

الإجابة:

أقولُ مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ كَلِمَةُ «خَالِدٌ» وَقَعَتْ فَاعِلًا، وَالْفَاعِلُ لَا بَدَأَ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا، وَالْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الطَّارِئِ لِأَجْلِ الْوَقْفِ لَا يَمْنَعُهُ مِنْ حَقِّهِ فِي الرَّفْعِ.

فَيَكُونُ إِعْرَابُهُ تَقْدِيرِيًّا عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:
«خَالِدٌ»: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ، مَنَعَ مِنْ ظَهُورِهَا السُّكُونُ الْعَارِضُ؛ لِأَجْلِ الْوَقْفِ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

شُكْرًا وَاجِبًا:

وَأَخْصُّ بِالشُّكْرِ أُخْتِي الْفَاضِلَةَ «أُمُّ أَيْمَنَ»؛ لِأَنَّهَا نَبَّهَتْني عَلَى خَطَأِ أَخْطَائِهِ هُنَا، وَقَدْ قَمْتُ بِتَصْحِيحِهِ عَلَى الْمُتَنَدِّي وَفِي الْكِتَابِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، فَجَزَاهَا اللَّهُ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ.

الهامش الثاني

سألني «خالد» قائلاً: في أثناء الإملاء أقول لتلاميذي (مثلاً): «قرأت كتاباً»، فأجد التلاميذ يكتبونها هكذا: «قرأت كتابين»، فكيف أعلم الأولاد الفرق بين كتاباً وكتابين؟. وشكراً لك.

وللإجابة عن سؤال أخي خالد أقول مستعيناً بالله:

اشرح لهم التثوين بشكل عملي عن طريق جملة مثل هذه: «استعرت كتاباً من صديقي»، وأفهمهم أن كلمة «كتاباً» وقعت مفعولاً به، وإذا أردنا أن نقف على يها نقول نطقاً: «استعرت كتاباً»، فلا نظهر الثون في النطق (عند الوقف) كما لا نظهر في الرسم الإملائي (الخط)، وإذا أردنا أن نحمل الجملة إلى آخرها نقول نطقاً:

(استعرت كتابين من صديقي)، فالتثوين يظهر عند وصل الكلمة بما بعدها في النطق فقط، ولا يظهر في الوقف ولا في الكتابة.

الهامش الثالث

قال «عبد الله»: السّلام عليكم، أعجبتني الدّورة التّدريبية، وأعجبتني الحلم، ولكن قلت يا معلّم إن الدّورة لن نستخدم فيها كتاباً معيناً، وإنك يا معلّم ستستعمل أسلوباً جديداً.

أرجو يا معلّم أن نخبرنا بوجهتنا قبل الإبحار، فالربّان الماهر الذي يعرف كيف يفود السفينة ويشعر الركاب بالأمان، والأمان في الأسلوب الجديد غير متحقق، حيث إنني لا أعرف الطريق وإن كنت أعرف الوجهة والهدف، والله الموفق.

الإجابة:

مُنذ أن كنتُ طالباً في الفرقة الأولى بكلية دار العلوم إلى أن أصبحتُ طالباً للدراسات العليا، وأنا أفكر في طريقة أيسر بها علم النحو لمريديه حتى يقبلوا على قراءة تراثنا الخالد؛ ليرتبطوا بالسلف الصالح (رضوان الله عليهم أجمعين).

وعندما أقول النحو فأنا أقصد النحو والصرف، بل وكلّ علوم اللغة العربية التي تتكامل وتتعاون؛ لثعينك على فهم النصّ العربيّ.

وبعد التفكير المتعمق وإمعان النظر وجدتُ الحلّ في أن أضع سلسلة (69) مكوّنة من ثلاثة كُتب:

الأول: للمبتدئين (غير المتخصّصين في اللغة العربية) الذين يريدون أن يعصموا ألسنتهم وأقلامهم من الخطأ، ويصلوا إلى مستوى أعلى في فهم النصّ العربيّ.

فالنحو (من وجهة نظري) إن لم يظهر أثره على فهمك النصّ ونطقك وكتابتك، فلا فائدة منه!

ولا شكّ أتي سأعرض الأبواب الأساسية للنحو، وسأترك ما فيه صعوبة على المبتدئين.

وسأعني عناية خاصّة بتشكيل النصّ؛ لأنّ له فوائد كثيرة منها: تسهيل القراءة، ومعرفة

(69) ولا شكّ أنّ أهمّ ما يميّز هذه السلسلة من غيرها من مؤلفات النحو الحديثة أنّها مشكلة تشكيلا كاملا، كما أنّها ستقدّم النحو بشكل مُتكرر جديداً لم تُسبق إليه (إن شاء الله) معتمداً على الأسلوب المسرحي في تقديمه، ومركزة على الجانب التطبيقي تركيزاً كبيراً، فهذه السلسلة ستكون بعد اكتمالها (إن شاء الله) موسوعة ضخمة تستطيع أن تنهل من معينها كلّ علوم اللغة العربية.

ضَبَطَ الْبِنْيَةَ الصَّرْفِيَّةَ لِلْكَلِمَةِ (وَنَحْنُ فِي زَمَنٍ بَعْدَ فِيهِ الْمُتَخَصِّصُونَ عَنْ قِرَاءَةِ الْمَعَاجِمِ بِلَه (70) عَامَةً الْمُتَقَفِينَ)، وَاسْتِنْبَاطَ الْقَاعِدَةِ النَّحْوِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَتَبُّعِ الْحَرَكَاتِ عَلَى أَوَاقِرِ الْكَلِمَاتِ، ... إلخ.

وَتَشْكِيلِ النَّصِّ تَطْبِيقًا عَمَلِيًّا لِلْقَوَاعِدِ الَّتِي تَدْرُسُهَا، وَمُرَاجَعَةِ الْقَوَاعِدِ لِمَنْ دَرَسَهَا قَبْلَ ذَلِكَ.

وَهَذَا الْكُتَيْبُ اللَّطِيفُ (الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ الْآنَ) هُوَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ لِلْمُبْتَدِئِينَ.

وَالثَّانِي: لِلطُّلَّابِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ دِرَاسَةً أَكَادِمِيَّةً مُتَخَصِّصَةً، وَسَاعَرَضُ فِيهِ مَا جَاءَ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ مَعَ التَّوَسُّعِ فِي الشَّرْحِ، وَزِيَادَةِ بَعْضِ الْأَبْوَابِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ.

وَالثَّلَاثُ (وَهُوَ الْأَخِيرُ): لِلْأَسَاتِذَةِ الْمُتَخَصِّصِينَ، وَسَاعَرَضُ فِيهِ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) لِكُلِّ شَارِدَةٍ وَوَارِدَةٍ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، وَلَا شَكَّ أَنَّ كُلَّ مَرِحَلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَرَاحِلِ تُصَفِّلُنِي وَتَزِيدُنِي تَأْهِيلًا وَخِبْرَةً لِلْمَرِحَلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا.

* وَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ: وَمَا الْجَدِيدُ الَّذِي سَتَقْدِمُهُ؟
فَقَدْ قَامَ قَبْلَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَسَاتِذَةِ بِتَقْدِيمِ النَّحْوِ بِشَكْلِ سَهْلٍ مُيسِّرٍ!

وَأَقُولُ لِلرَّدِّ عَلَيْهِ: لَا أَحَبُّ لَكُمْ أَنْ تُفَكِّرُوا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْمُحِبِّطَةِ؛ إِذْ لَوْ فَكَّرَ كُلُّ إِنْسَانٍ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لَأَخْتَفَتِ الْإِبْدَاعَاتُ الْجَدِيدَةُ، وَلَا شَكَّ أَنَّ أَيَّ إِنْسَانٍ مُتَخَصِّصٍ فِي مَجَالٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُضِيفَ لِسَابِقِيهِ وَلَوْ شَيْئًا يَسِيرًا.

وَأَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّ عِنْدِي جَدِيدًا أَسْتَطِيعُ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ) أَنْ أَضِيفَهُ إِلَى حَقْلِ الدِّرَاسَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَالْعَرُوضِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، وَالْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْعُمُومِ، وَأَطْنُكُمْ قَدْ رَأَيْتُمْ بَعْضَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

وَأُرِيدُ أَنْ أَلْفِتَ ائْتِبَاهَكَ هُنَا إِلَى أَنِّي قَرَأْتُ جُلًّا مِمَّا كُتِبَ حَدِيثًا مِنْ مُحَاوَلَاتِ تَيْسِيرِيَّةٍ وَأَفْدَتْ مِنْهَا، وَهَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى كُتُبِ الثَّرَاثِ الَّتِي قَرَأْتُهَا وَأَطْلَعْتُ عَلَيْهَا، وَأَخَذْتُ مِنْ كُلِّ كِتَابٍ أَجْمَلَ مَا فِيهِ؛ لِأَعْرَضَهُ لَكُمْ!

فَرَدَّ عَبْدُ اللَّهِ قَائِلًا:

- أَشْكُرُكَ يَا مُعَلِّمِي عَلَى رَدِّكَ، وَأَرْغَبُ فِي تَوْضِيحِ نَقْطَةٍ بَسِيطَةٍ: وَهِيَ أَنَا تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَتَسْبِيحَاتِهَا مَعَ بَسَاطَتِهَا؛ لِأَنَّنا لَمْ نُحَكِّمِ الْبُنْيَانَ، حَيْثُ أَنَّنَا لَمْ نُجَهِّزِ الثَّرْبَةَ، وَلَمْ نُرْسِ الْقَوَاعِدَ، وَبِطَبِيعَةِ الْحَالِ لَمْ نُرْمِ الْأَسَاسَاتِ.

وَلِكَيْ وَجَدْتُ نَفْسِي مُطَالِبًا بِأَعْرَابِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؛ لِأَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ، فَلَمْ نَسْتَمْتِعْ بِالْعِلْمِ، وَلَا أَعْرَفَ أَيْنَ كَانَ الْخَلْلُ!

(70) «بله»: اسم فعل بمعنى: «دع»، ويكون ما بعدها منصوبًا. [المعجم الوسيط/مادة: (بله)] بتصرف.

فَارْجُو أَلَا تُطَالِبُنَا (71) بِمَا فَعَلْتَهُ الْمَدْرَسَةُ بِنَا مِنْ إِعْرَابِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ فَحَسَبُ، وَلَكِنْ اجْعَلْنَا
تَتَذَوَّقُ حَلَاوَةَ هَذَا التَّشْكِيلِ مِنْ رَفَعٍ وَضَمٍّ وَكَسْرٍ، وَأَخْبِرْنَا يَا مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْمَدِّ وَالشَّدِّ
فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ فَتَسْتَمْتِعَ بِالْكَلِمَاتِ، فَتَرْفَعُ حَيْثُمَا يَجِبُ الرَّفْعُ، وَتَكْسِرُ فِي حَالَةِ الْكَسْرِ،
وَفِي الْأَمْرِ مُتَّسِعٌ، فَأَنْتِ الْآنَ رَبُّ الْعِلْمِ، فَاتْلُ يَا شَيْخَنَا كِتَابَهُ بَعْدَمَا تَحَلَّقْنَا حَوْلَكَ مُرِيدِينَ.

فَرَدَدْتُ قَائِلًا:

وَاللَّهِ إِنِّي أَحْبَبْتُكَ لِلَّهِ، لِأَنِّي شَعَرْتُ بِالْإِخْلَاصِ فِي كَلَامِكَ، وَأَنَا لَسْتُ مُعَلِّمًا لِأَحَدٍ، بَلْ أَنَا الَّذِي
أَتَعَلَّمُ مِنْكُمْ.

وَأَعِدُّكَ أَنِّي سَابَدُلُ قِصَارَى جُهْدِي مِنْ أَجْلِ أَنْ تَشْعُرُوا بِجَمَالِ لُغَتِنَا، وَتُحِبُّوْهَا، وَأَرْجُو أَنَّ اللَّهَ أَنْ
يُوقِنِي فِي مُهْمَتِي.

فَرَدَّ «عَبْدُ اللَّهِ» قَائِلًا:

مِنْ نَاحِيَةِ الْحُبِّ فَهُوَ مُتَبَادِلٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَمِنْ نَاحِيَةِ الْعِلْمِ وَالْمُتَعَلِّمِ فَلَا شَكَّ أَنَّكَ الْمُعَلِّمُ، وَأَمَّا
بِالنَّسَبِ إِلَى مُحَاوَلَةِ بَدَلِ قِصَارَى جُهْدِكَ فَتَرْجُو أَنْ يُوقِفَكَ اللَّهُ لِمَا فِيهِ رِضَاهُ، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا،
وَأَمْدَكَ بِمَدَدٍ مِنْ عِنْدِهِ، وَفَتَحَ عَلَيْكَ فُتُوحَ الْعَارِفِينَ.

فَقُلْتُ:

أَمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

فَقَالَتْ «عِنَّا» (مُصَحَّحَةً):

أَخِي «عَبْدُ اللَّهِ»، لَقَدْ قُلْتُ: «نُقْطَةُ بَسِيطَةٍ»، وَالصَّوَابُ: «نُقْطَةُ يَسِيرَةٍ»؛ لِأَنَّ الْبَسِيطَةَ عَكْسُ
الْمُرْكَبِ.
أَمَّا الْيَسِيرُ: فَعَكْسُ الصَّعْبِ.

فَرَدَّ «عَبْدُ اللَّهِ» قَائِلًا:

نَشْكُرُ لَكَ هَذَا التَّوَضُّيْحَ يَا أُخْتِي، وَأَوَدُّ أَنْ يُوَضِّحَ لَنَا الْمُعَلِّمُ هَذِهِ النُّقْطَةَ.

نَحْنُ نَكْتُبُ الْأَلْفَاظَ الْمَعْرُوفَةَ كَمَا هِيَ، فَمَثَلًا نَقُولُ: «الْمُقَاوِلُونَ الْعَرَبُ» كَمَا هِيَ، حَتَّى وَإِنْ
كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ تُصَبُّ أَوْ جَرَّ.

وَلَا نَقُولُ «الْمُقَاوِلِينَ» بَدَلًا مِنْ «الْمُقَاوِلُونَ»؛ لِأَنَّ هَذَا هُوَ الْمُتَعَارَفُ عَلَيْهِ، وَيَجُوزُ كِتَابَتُهُ كَمَا
هُوَ (حَسَبًا (72) أَعْرَفًا).

(71) تُوَصَّلُ «لَا» النَّافِيَةُ بِ«إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ قَبْلَهَا، مِثْلُ: «إِلَّا يَكُنِ الْعَلَامُ مَفِيدًا فَالصَّمْتُ مُسْتَحَبٌّ»، وَتُوَصَّلُ كَذَلِكَ بِ«أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ النَّاصِيَةِ
لِلْمُضَارِعِ، مِثْلُ: «بِاسْتِحْسَانِ الْأَسَافِرِ الْيَوْمَ». أَمَّا «أَنْ» الْمَفْسَّرَةُ وَالْمُخَفَّفَةُ مِنَ التَّوْبِيلَةِ فَنُفْصِلَانِ عَنْ «لَا» الْوَاقِعَةِ بَعْدَهُمَا، وَتَلْتَبِتُ فِيهِمَا التَّوْنُ خَطًّا لَا
نُطْقًا، مِثْلُ: «أَوْمَاتٌ إِلَيْهِ أَنْ لَا يَقُومَ»، وَ«وَطَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ» [سُورَةُ التَّوْبَةِ، مِنَ الْآيَةِ: 118].
(72) قَالَ صَاحِبُ حَاشِيَةِ الصَّبَّانِ عَلَى شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ عَلَى الْأَلْفِيَّةِ: «حَسَبًا» يَفْتَحُ السِّينَ.

وَلِكَيْ لَا أَعْرِفَ هَلْ يَجُوزُ هَذَا فِي الْأَلْفَاظِ أَيْضًا، فَأَقُولُ: «بَسِيطَةٌ»؛ لِأَنَّهَا هِيَ الْمُتَعَارَفُ عَلَيْهِ بَدَلًا مِنْ: «بَسِيرَةٌ»، وَهِيَ الصَّوَابُ؟! أَرْجُو التَّوْفِيقَ لِلْجَمِيعِ.

الإجابة:

أَحِبُّ أَوْلَى أَنْ أَشْكُرُكُمْ عَلَى حِرْصِكُمْ عَلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَقُولُ لِأَخِي عَبْدَ اللَّهِ: إِنَّ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ تُحْيِزُ مَا قُلْتَهُ عَنِ «المُقَاوِلُونَ الْعَرَبُ».

كَمَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ: «أَحِبُّ أَبُو بَكْرٍ»، وَالْأَصْلُ عَلَى حَسَبِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ أَنْ تَقُولَ: «أَحِبُّ أَبَا بَكْرٍ».

فَيَجُوزُ فِي الْعِلْمِ الْمَثْبُوتِ أَحَدَ أَمْرَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: إِعْرَابُهُ بِالْحُرُوفِ، كَمَا كَانَ يُعْرَبُ أَوْلَى قَبْلَ نَقْلِهِ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ، مِثْلُ: «أَحِبُّ أَبَا بَكْرٍ».

وَالْآخَرُ: أَنْ يَلْتَزِمَ الْعِلْمُ صُورَةً وَاحِدَةً فِي جَمِيعِ الْأَوْضَاعِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَهِيَ الصُّورَةُ الَّتِي سُمِّيَ بِهَا وَاشْتَهَرَ، مِثْلُ: «أَحِبُّ أَبُو بَكْرٍ».

وَأَرَى أَنَّ هَذَا الرَّأْيَ أَنْسَبُ لِمُطَابَقَتِهِ لِلْوَاقِعِ الْحَقِيقِيِّ الْبَعِيدِ عَنِ النَّبَسِ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْمُعَامَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ لَا تَجْرِي إِلَّا عَلَى أَسَاسِ الْإِسْمِ الرَّسْمِيِّ الْمَعْرُوفِ.

وَلَكِنَّ الْأَمْرَ يَخْتَلِفُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنْ كَلِمَةِ «بَسِيطٌ»؛ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ دَلَالَةِ كَلِمَةٍ، وَدَلَالَةِ الْكَلِمَةِ تُؤْخَذُ مِنَ الْمُعْجَمِ لَا مِنَ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ، وَخُلَاصَةُ الْقَوْلِ:

إِذَا قَالَتْ عِنَاقُ فَصَدَقُواهَا *** فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ عِنَاقُ

إِلَّا أَنَّ الْمَجْمَعَ الْقَاهِرِيَّ أَجَازَ اسْتِخْدَامَ الْكَلِمَةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي قَالَه عَبْدُ اللَّهِ، فَجَاءَ فِي الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ: «الْبَسِيطُ: الْمُنْبَسِطُ، وَالْبَسِيطُ: ضِدُّ الْمُرْكَبِ، وَالْبَسِيطُ: مَا لَا تَعْقِيدَ فِيهِ [السَّهْلُ الْمَيْسَرُ]».

وَبِنَاءٍ عَلَى مَا تَقَدَّمَ قَرَّرَتِ السُّلْطَةُ اللُّغَوِيَّةُ الْعُلْيَا بِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ الْمَحْرُوسَةَ إِصْدَارَ الْحُكْمِ الْآتِي: «مَا قَالَتْهُ عِنَاقُ فَصِيحٌ، وَمَا قَالَه عَبْدُ اللَّهِ صَحِيحٌ، وَنَحْنُ نَسْمُو بِأَنْفُسِنَا وَنَسْتُخْدِمُ الْفَصِيحَ؛ لِأَنَّهُ (عِنْدَنَا) أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنَ الصَّحِيحِ، وَلَا نُخْطِئُ (مَعَ هَذَا) مَنْ يَسْتُخْدِمُ الصَّحِيحَ وَيَتْرَكَ الْفَصِيحَ، .. وَيَاللهِ التَّوْفِيقُ».

فَرَدَّ عَبْدُ اللَّهِ قَائِلًا:

أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ عَلَى هَذِهِ التَّفْرِيقَةِ الدَّقِيقَةِ بَيْنَ الْفَصِيحِ وَالصَّحِيحِ، فَقَدْ انْصَحَتْ الْأُمُورُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَبِكُلِّ تَأْكِيدٍ سَنَسْتُخْدِمُ الْفَصِيحَ، وَهَذِهِ الْأُمُورُ هِيَ (بِكُلِّ تَأْكِيدٍ) أُمُورٌ بَسِيرَةٌ.

وَأَشْكُرُ الْأَسْتَاذَةَ عِنَاقَ عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ، وَلِيُوفِّقَ اللهُ الْجَمِيعَ.

قالت أختنا كنانة:

مَا شَاءَ اللَّهُ، مَا أَلْطَفَ مَجْلِسُكُمْ!، وَمَا أَعْنَاهُ يَا أَهْلَ اللُّغَةِ (لُغَةِ الْقُرْآنِ)!
لَمْ أَمْنَعْ نَفْسِي مِنْ (73) الْإِبْتِسَامِ طَوَالَ الْقِرَاءَةِ لِلْعَالِمِ وَالْمُتَعَلِّمِ، وَمَا إِنْ هَمَمْتُ بِالْجُلُوسِ، وَقَلْتُ
أَنْهَلُ مِنْ كُلِّ الْكُنُوسِ، حَتَّى طَالَعَنِي بَيْتُ مَالِكِيٍّ مُشَبِّدٍ، أَوْلَهُ يَأْفُوتُ وَآخِرُهُ زَبْرَجْدٌ، فزَادَ صَدْرِي
أَشْرَاحًا وَبَدَّدَ أَحْزَانِي كُلَّ مُبَدَّدٍ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُ * * * وَأَسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

فَإِنَّ مَا يَجْمَعُنَا فِي كُلِّ الْمَجَالِسِ «لُغَةٌ وَاحِدَةٌ»، وَنَحْنُ جَمِيعًا فِي هَذَا الْمُنْتَدَى الْمُبَارَكِ مِثْلُ
«جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ» دَائِرَةٍ بَيْنَ «الْلَفْظِ» وَ «الْمَعْنَى»؛ إِذْ هِيَ «لَفْظٌ مُفِيدٌ» كَمَا قَالَهُ سَيِّدِي ابْنُ مَالِكٍ.

فَبَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ، وَوَفِّقْكُمْ، وَسَدِّدْكُمْ لِأَنْصَحَ الْمَسَالِكِ.

وَلَكِنَّ عِنْدِي لِلسُّلْطَةِ اللُّغَوِيَّةِ سُؤَالَ صَرِيحٍ فِي مَسْأَلَةِ الصَّحِيحِ وَالْفَصِيحِ!.

عَلَى أَسَاسٍ تَسَلَّطَتْ بِالْفَصَاحَةِ عَلَى «يَسِيرٍ»، وَبِالصَّحَّةِ عَلَى «بَسِيطٍ» وَكِلَاهُمَا وَرَدَ فِي
«الْمُعْجَمِ الوَسِيطِ»!.

إفِيدُونَا جَعَلَ اللَّهُ لَنَا مِنْ بَرَكَاتِكُمْ أَوْفَرَ نَصِيبٍ.

الرد:

شُكْرًا عَلَى كَلَامِكَ الْجَمِيلِ الَّذِي خَلَعْتَ الْفَصَاحَةَ عَلَيْهِ زُخْرُفَهَا، فَكَأَنَّهُ كَالْبَيْتَانِ الْمَرْصُوصِ،
وَالثُّوبِ الْمَحْبُوكِ.

وَلِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالَ أُخْتِنَا كِنَانَةَ أَقُولُ:

أَسْتُخْدِمُ كَلِمَةَ «الْبَسِيطِ» بِهَذِهِ الصِّيغَةِ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ بَعْدَةَ مَعَانٍ، وَمِنْهَا:

(١) أَحَدُ بُحُورِ الشَّعْرِ.

(٢) ضِدُّ الْمُرْكَبِ.

(٣) الْمَبْسُوطُ الْمُمْتَدُّ الْوَاسِعُ.

فَهَذِهِ الْمَعَانِي فَصِيحَةٌ؛ لِأَنَّهَا سُمِعَتْ مِنَ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ، وَإِذَا أَرَادَ أَحَدٌ هَوْلَاءَ الْعَرَبِ أَنْ يُعْبِرَ
عَنْ عَدَمِ صُعُوبَةِ الشَّيْءِ أَوْ عَدَمِ عُسْرِهِ، فَإِنَّهُ سَيَقُولُ: «هَذَا شَيْءٌ سَهْلٌ، أَوْ يَسِيرٌ، أَوْ سَهْلٌ
يَسِيرٌ»، أَوْ غَيْرَهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى؛ وَلِذَلِكَ فَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَيْضًا فَصِيحَةٌ.

(73) حَرَكَةُ النُّونِ بِالْفَتْحَةِ مَعَ تَحْرُكِ اللَّامِ بَعْدَهَا؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ اللَّامِ عَارِضَةٌ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ (اللَّامُ وَالْبَاءُ)، فَعَامَلْنَاهَا عَلَى أَهْلِهَا سَاكِنَةً بِحَسَبِ أَسْلُهَا.

وَلَمْ يُسَمَّعْ مِنَ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ أَنَّهُمْ اسْتَحْدَمُوا كَلِمَةَ «الْبَسِيطِ» بِمَعْنَى الْيُسْرِ وَالسُّهُولَةِ، وَلَكِنَّ الْمُعَاصِرِينَ يَسْتَحْدِمُونَهَا بِهَذَا الْمَعْنَى، وَقَدْ أَجَازَ الْمَجْمَعُ ذَلِكَ (74) أَخْذًا مِنْ مَعْنَى الْمَبْسُوطِ الْمُمْتَدِّ؛ لِأَنَّ بَسَطَ الشَّيْءِ وَمَدَّهُ يُؤَدِّي إِلَى سُهُولَةِ التَّعَامُلِ مَعَهُ، وَقَدْ ذَكَرَتِ الْمَعَاجِمُ الْحَدِيثَةَ الْكَلِمَةَ بِهَذَا الْمَعْنَى الْجَدِيدِ.

وَبِنَاءٍ عَلَى مَا تَقَدَّمَ اسْتَطِيعُ أَنْ أَضِيفَ إِلَى الْمَعَانِي السَّابِقَةِ هَذَا الْمَعْنَى الْجَدِيدَ: «الْبَسِيطُ»: مَا لَا تَعْقِيدَ فِيهِ، أَوْ السَّهْلُ الْمَيْسَرُ.

وَأَحِبُّ أَنْ أَسْمِيَ الْكَلِمَةَ الَّتِي حَدَثَتْ فِيهَا تَطَوُّرٌ دَلَالِيٌّ، وَأَجَازَ أَحَدُ الْمَجَامِعِ اللُّغَوِيَّةِ مَعْنَاهَا الْجَدِيدَ صَحِيحَةً، وَكَيْسَتْ فَصِيحَةً، وَالْفَصِيحُ وَالصَّحِيحُ يَجُوزُ اسْتِحْدَامُهُمَا فِي كَلَامِنَا دُونَ حَرَجٍ.

رَدُّ أُخْتِي كِنَانَةَ:

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ فَهَمْتُ، شُكْرًا مُعْلَمِي، وَأَنْعِمَ بِالْوَسْطِيَّةِ، «نُورٌ عَلَى نُورٍ».

(74) لِذَلِكَ فَهِيَ صَحِيحَةٌ بِجُوزِ اسْتِعْمَالِهَا بِمَعْنَى السَّهْلِ الْيُسْرِ؛ وَلِذَلِكَ إِنْ قُلْنَا: «الْأَمْرُ بَسِيطٌ» فَذَلِكَ صَحِيحٌ، وَإِنْ قُلْنَا «الْأَمْرُ سَهْلٌ يَسِيرٌ» فَذَلِكَ الْفَصِيحُ الْوَارِدُ عَنِ الْعَرَبِ. وَأُرِيدُ أَنْ أَنْبِئَ هُنَا عَلَى ضَرُورَةِ الْإِهْتِمَامِ بِالْفَرَازَاتِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْمَجَامِعِ اللُّغَوِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ (فِي الْقَاهِرَةِ وَدِمَشْقَ وَبَغْدَادَ وَعَمَّانَ)، وَيَجِبُ أَلَّا نَتَّجَاهَلَهَا كَمَا يَفْعَلُ بَعْضُ الْجُهَّالِ!

الهامش الرابع (وهو الأخير)

قال خالد:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الْهَجْرِيِّ الْجَدِيدِ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ، وَبِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ عَاشُورَاءِ.

أخي العزيز، تلاميذ الصف الثالث الابتدائي لا يعرفون المفعول به.

أريد طريقة لتسهيل عملية معرفة التثوين؛ لأن الأخطاء الإملائية كلها بسبب التثوين، فعندما أقول: «استيقظ أحمد مبكراً» أجد التلاميذ (إلا القليل منهم) يكتبون «مبكرن»، فكيف أشرح لهم؟

شكراً على سعة صدرك.

إلى أخي الكريم خالد:

جزاك الله خيراً على هذه التهنية، وكلُّ عامٍ وأنت إلى الله أقرب.

أود منك شدة الانتباه لما أكتبه، فكلُّ حركةٍ أضعها في موضع لها عندي معنى، فإذا كنت تنطق «مبكرًا» من قولك: «استيقظ فلان مبكرًا» عند الوقف عليها، هكذا: «مبكرن»، فالمشكلة عندك أنت!

فراجع ما كتبتُه ودقق النظر فيه!

أما إذا كنت تنطقها هكذا: «مبكرًا» من مقطعين (مبك - كرا) وهو النطق الصحيح للكلمة عند الوقف عليها، فلا مسوغ لأن يكتبها الطلاب بالتثوين؛ لأنك لم تنطق نوناً في أثناء نطقك لهذه الكلمة من أولها إلى آخرها!

وإذا فهمت ووعيت كل ما قيل، فلا شك أنك ستستطيع (بإذن الله تعالى) أن تتبكر الطريقة اللازمة لتوصيل المعلومة إلى طلابك.

وإن ظهر لك جديد فأنا تحت أمرك في أي وقتٍ يا أسنأ خالد.



هَامِشُ الْحُلْمِ الثَّانِي



كَتَبْتُ كِنَانَهُ تَعْلِيْقًا عَلَى الْحُلْمِ الثَّانِي:

أَفْسَحِرْ هَذَا!..
أَذْهَلْتَنِي ... رَفَقًا بِالْقَوْمِ.
وَكَايِي بِكُمْ تَقُولُونَ: وَكَيْفَ نَرْفُقُ بِمَنْ بِهِمْ نَرْفُقُ!!!

فَكَتَبْتُ:
لِسَانَ حَالِهَا يَقُولُ:

قَدْ عَرَى ذِهْنِي الذُّهُولُ وَقَدْ كَا *** نَ لَدَى الْحَادِثَاتِ سَيْفٌ صَفِيْلٌ

فَكَتَبْتُ كِنَانَهُ:
أَجَلٌ يَا سَيِّدِي ... إِنَّهُ لَكَذَلِكَ
وَلَكِنْ ... كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا!؟!

أَتَدْرُسُونَ فِي مَجَالِسِ اللُّغَةِ «الأحوال» أم «الحال» ... أم هُما مَعًا؟.

سُبْحَانَ اللَّهِ ... ذَكَرْتَنِي بِكَلِمَةٍ سَمِعْتَهَا فِي دُرُوسِ شَيْخِنَا الإِمَامِ العَلَامَةِ (75): «إِنَّ لِلْعِلْمِ بَرَكَهَ
وَبَرَكَتَهُ فِي إِسْنَادِهِ سَارِيَةً فِي سِلْسِلَةِ رَجَالِهِ».

«كُنَّا نَتَعَلَّمُ مِنْ مَشَايخِنَا: قَالِهِمْ وَحَالِهِمْ».

نَفَعَنَا اللَّهُ بِكُمْ مَقَالًا، وَحَالًا، وَإِسْتِقْبَالَ، وَدُمْتُمْ سَنَدًا لِلْمُسْلِمِينَ، وَأَعْلَامَ هُدَى لِلْعَالَمِينَ .. آمِينَ.

وَكَتَبْتُ نُورُ الأَبْيَةِ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

إِلَى أُخِي الفاضل الأَسَنَادِ «أحمد العَشْرِي الجَمَلِ» (76): جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، وَأَسْأَلُ اللَّهَ
أَنْ يَنْفَعَكَ بِكَ، وَيَجْعَلَ كُلَّ مَا تَفْعَلُ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكَ.

مَعَكُمْ فِي جِهَادِكُمْ.

(75) هُوَ فَضِيلَةُ مُقْتَبِ الدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ «نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ جُمُعَةَ مُحَمَّدَ عَيْدِ الوَهَابِ»، أَطَالَ اللَّهُ فِي النُّعْمَةِ بِقَاءَهُ، وَنَفَعْنَا بِبَرَكَاتِهِ فِي الدَّارَيْنِ آمِينَ، بِجَاهِ سَيِّدِ المُرْسَلِينَ.

(76) إِتَّخَذَتْ لَجْنَةُ الأَصُولِ (بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ) فِي الأَعْلَامِ المُتَتَابِعَةِ فِي مِثْلِ: «سَافِرُ أَحْمَدَ حَسَنَ عَلِيٍّ» قَرَارًا بِجَوَازِ تَسْكِينِ هَذِهِ الأَعْلَامِ فِي الكَلَامِ المُتَّصِلِ، وَتَوْجُدِ شَوَاهِدٍ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ تُسَوِّغُ ذَلِكَ، وَلَا يَتَسَبَّحُ هُنَا لِلسُّطْحِ، أَنْظَرُهَا إِنْ شِئْتَ فِي كِتَابِ «تَيْسِيرَاتِ لُغَوِيَّةٍ»، لِلدُّكْتُورِ «شَوْقِي عَيْدِ السَّلَامِ ضَيْفٍ».

مَعَكُمْ فِي الدَّوْرَةِ التَّدْرِيْبِيَّةِ.

فَكَتَبْتُ أَرْدُ عَلَيْهَا:

مَرَحَبًا بِكَ مَعْنَا يَا صَاحِبَةَ النَّفْسِ الْاَبِيَّةِ (الْمُتَرْفِعَةِ عَنِ الدَّنَايَا).

إِعْلَمِي أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْإِبَاءِ بَيْنَ بَيْنَ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ وَافِرًا، وَإِمَا أَلَّا يَكُونَ كَافِيًا.

فَاحْرَصِي عَلَى أَنْ يَكُونَ إِبَاؤُكَ وَافِرًا (إِنْ شَاءَ اللهُ).

جَنَّتِ أَهْلًا، وَنَزَلَتْ سَهْلًا يَا نُورُ.

فَكَتَبَ عَبْدُ اللهِ يَقُولُ:

صَدَقْتَنِي يَا أُخِي، كَلِمَاتُكَ جَمِيلَةٌ وَلَعْنَتُكَ عَذِيبَةٌ، تُذَكِّرُنِي بِالذُّكُورِ «يُوسُفُ زَيْدَانَ»،
هُوَ يَكْتُبُ وَأَنَا أَقْرَأُ، أَقْرَأُ لِأَسْتَمْتِعَ، وَأَقْرَأُ لِأَسْتَفِيدَ (أَسْتَقَادَ أَمْ أَسْتَفِيدَ يَا أَسْتَاذَ
أَحْمَدُ؟)، تَأْخُذْنِي جَمَلُهُ، وَتَأْسِرُنِي الْقَاطِئَةُ.

صَدَقْتَنِي هُوَ بَحْرٌ فِي اللَّعَةِ (وَأَرَاكَ كَذَلِكَ) لَكِنْ لَا تَدَعِ اللَّعَةَ تُلْهِيكُ، فَتَنْتَفِعَ نَفْسُكَ
وَالنَّاسَ بِهَذِهِ اللَّعَةِ.

وَإِذَا كَانَتِ اللَّعَةُ بَحْرًا فَكُنْ رَبَّانًا تَنْقُلُ النَّاسَ بِالْعِلْمِ إِلَى الْبَرِّ، حَيْثُ مُهِمَّةُ الرَّبَّانِ
لَيْسَتِ الْعَيْشُ فِي الْبَحْرِ، وَلَكِنْ عَزْوُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى الشَّاطِئِ.

جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا، وَوَقَّكَ لِمَا فِيهِ رِضَاؤُهُ.

فَكَتَبْتُ رَدًّا عَلَى كَلَامِ أُخِي عَبْدِ اللهِ وَأَخْتِي كِنَانَةَ:

اللَّهُمَّ أَنْتَ أَعْلَمُ مِنِّي بِنَفْسِي، وَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْهُمْ!

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي خَيْرًا مِمَّا يَطْنُونَ، وَاعْفِرْ لِي مَا لَا يَعْلَمُونَ، وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا
يَقُولُونَ!.

وَلِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِكَ يَا عَبْدَ اللهِ أَقُولُ:

«اسْتَقَادَ» فِي الْمَاضِي، وَ«يَسْتَفِيدُ» فِي الْمُضَارِعِ، مِثْلُ: «اسْتَقَامَ - يَسْتَقِيمُ»،

وَ«اسْتَعَادَ - يَسْتَعِيدُ»، وَ«اسْتَقَالَ - يَسْتَقِيلُ»... إلخ (77).

إِذَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ: «لَأَسْتَفِيدَ».

(77) تُنطِقُ هَكَذَا: «إِلَى آخِرِهِ»، وَلَا تُنطِقُهَا كَمَا هِيَ مَرْسُومَةٌ «إِلخ».



الهامش الأول

تعليقُ أختي كنانة على الحلم الثالث:

وَدَخَلَتْ كِنَانَةَ (مَذْهُولَةٌ كَعَادَتِهَا) جَنَّتَكُمْ قَانِلَةً: مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، بَارَكَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ سَيِّدِي، وَتَفَعْنَا بِكُمْ يَا أَجَاوِيدُ.
وَجَرَّأَهَا (وَهِيَ الْجَهْلُورُ) كَرَمُكُمْ أَنْ تَسْأَلَ مُسْتَفْهِمَةً عَنْ سِرِّ تَنْوِينِ (هَشَامٍ) فِي الدَّرْسِ الْمَاضِي.

فُكِّتَبْتُ إِلَى أختي كِنَانَةَ:

أَعَادَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنَ النَّخْبِ فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ وَالْتَعَبِ، وَتَوَّرَ قُلُوبَنَا بِمَعْرِفَةِ الْأَدَبِ، وَشَرَحَ صُدُورَنَا لِقَهْمِ أَسْرَارِ لِسَانِ الْعَرَبِ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَالأَصْلُ فِي الْعَلَمِ الْأَ يَحْرَمُ مِنَ التَّنْوِينِ (الصَّرْفِ)، مِثْلُ: «هَشَامٍ - مُحَمَّدٍ - عَلِيٍّ - حُسَيْنٍ - خَالِدٍ».

وَيَمْنَعُ الْعَلَمُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:

(١) إِذَا كَانَ مُؤَنَّنًا تَائِبًا حَقِيقِيًّا، مِثْلُ: «زَيْنَبَ - عَائِشَةَ - فَاطِمَةَ - كِنَانَةَ»، أَوْ كَانَ

مُذَكَّرًا وَأُنْثَى بِالْتَاءِ، مِثْلُ: «حَمْرَةَ - طَلْحَةَ - مُعَاوِيَةَ».

(٢) إِذَا كَانَ عَلَمًا أَعْجَمِيًّا وَنُقِلَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ، مِثْلُ: «آدَمَ - إِسْمَاعِيلَ - إِبْرَاهِيمَ -

إِدْرِيْسَ - يَعْقُوبَ».

(٣) إِذَا كَانَ فِي الْأَصْلِ فِعْلًا مُضَارِعًا، وَنُقِلَ إِلَى الْعَلَمِيَّةِ، مِثْلُ: «أَحْمَدَ - يَزِيدَ -

يَشْكُرَ - تَغْلِبَ - تَدْمُرَ».

- (٤) إِذَا خْتَمَ بِالْفِ وَنُونِ زَائِدَتَيْنِ، مِثْلُ: «حَسْبَانَ - سَلْمَانَ - حَمْدَانَ - مَرْوَانَ - عُمَانَ - عَطْفَانَ - عَقَانَ - سَحْبَانَ - سُفْيَانَ - عِمْرَانَ - قَحْطَانَ - عَدْنَانَ - أَصْفَهَانَ» (78).
- (٥) إِذَا كَانَ الْعَلَمُ مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا، مِثْلُ: «حَضْرَمَوْتَ - مَعْدِيكَرَبَ - بَعْلَبَكَّ - رَامَهْرُمَزَّ».
- (٦) إِذَا كَانَ الْعَلَمُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٍ»، وَهِيَ أَعْلَامٌ مَحْفُوظَةٌ، مِثْلُ: «عُمْرُ - جِشْمُ - زُحْلُ - دُلْفُ - زُفْرُ - مُضْرُ - هُبْلُ - فَرْحُ - قَتْمُ - جُمَحُ».

وَسَيَاتِي شَرَحَ مُفَصَّلًا لِهَذَا الْمَوْضُوعِ فِي مَوْضِعِهِ الْمُنَاسِبِ مِنْ دَوْرَتِنَا التَّدْرِيْبِيَّةِ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى).

وَصَاحِبِنَا (الَّذِي يَبْدُو لِي أَنَّهُ ضَايِقٌ حَتَّى جَعَلَكَ تُفَكِّرِينَ فِي مَنَعِهِ مِنَ الصَّرْفِ دُونَ مُسَوِّغٍ مَقْبُولٍ) لَيْسَ وَاحِدًا مِنْ هَؤُلَاءِ السِّتَةِ الْمَمْنُوعِينَ، فَلَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَعْمِطَهُ (79) حَقَّهُ!.

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَمْرُونُ عَلَى الصِّرَاطِ مِثْلَ الْبَرِّقِ نَاجِينَ مُسْلِمِينَ.

وَكَتَبَتِ الْأَيْبَةُ:

أَسَادُ أَحْمَدَ نِعْمَ الْمُعَلِّمِ، تَعَجَّرُ وَاللَّهِ لَوْحَتِي (لَوْحَةَ الْمَقَاتِيحِ) عَنِ التَّعْبِيرِ بِأَسْمَى كَلِمَاتِ الشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ؛ لِأَنَّكَ تَسْتَحِقُّ كَلِمَاتِ حُرُوفِهَا مِنْ ذَهَبٍ، مَكْتُوبَةً عَلَى

(78) يَحَارُ الْمَرْءُ حِينَ يَرَى أَنَّ اسْمَ مُؤَلِّفِ كِتَابِ الْأَغَانِي هُوَ أَبُو الْقَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي طَبْعَةِ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، وَمُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ؛ وَهُوَ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي أَعْلَامِ الزَّرْكَلِيِّ. وَبَيْنَمَا يَذْكَرُ الزَّرْكَلِيُّ أَرْبَعَةَ مِنَ الْأَعْلَامِ الْأَصْبَهَانِيِّينَ وَأَرْبَعَةَ مِنَ الْأَصْفَهَانِيِّينَ، نَرَى مُعْجَمَ الْمُؤَلِّفِينَ يَذْكَرُ تِسْعَةَ وَخَمْسِينَ مُؤَلِّفًا أَصْبَهَانِيًّا وَمِئَةً وَسِتَّةَ مُؤَلِّفِينَ أَصْفَهَانِيِّينَ. فَيُحْتَلِلُ الْبِنَاءُ أَنَّ مَدِينَةَ «أَصْبَهَانَ» هِيَ غَيْرُ مَدِينَةِ «أَصْفَهَانَ»، وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّهُمَا اسْمَانِ لِمَدِينَةٍ إِيرَانِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، لَهَا عِدَّةُ أَسْمَاءٍ: (١) أَصْبَهَانَ: الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ، وَمُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، وَالْقَامُوسُ، وَالتَّاجُ، وَالْأَعْلَامُ، وَمُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ، وَالْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ. (٢) وَأَصْبَهَانَ: الْمَبْرَدُ، وَأَبُو عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ فِي مُعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ، وَالسُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ الْأَنْفِ، وَالسَّمْعَانِيُّ، وَمُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، وَالْقَامُوسُ، وَالتَّاجُ، وَالْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ. (٣) وَأَصْفَهَانَ: الْمَبْرَدُ، وَالْقَامُوسُ، وَالتَّاجُ، وَالْأَعْلَامُ، وَمُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ، وَالْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ. (٤) وَأَصْفَهَانَ: الْمَبْرَدُ، وَالْقَامُوسُ، وَالتَّاجُ.

(79) غَمِطَ الْحَقُّ يَغْمِطُهُ غَمَطًا: أَنْكَرَهُ وَهُوَ يَعْلَمُهُ. [المُعْجَمُ الْوَسِيطُ/ مَادَّةُ: (غمط)].
غَمِطَ النُّعْمَةَ يَغْمِطُهَا (مِنْ بَابِ فِهْمٍ وَضَرْبٍ): لَمْ يَشْكُرْهَا. [مُخْتَارُ الصَّحَاحِ/ مَادَّةُ: (غمط)].

صَفَحَاتٍ مِنَ الْعَبْرِ، مُشَكَّلَةً بِالْمِسْكِ، وَلَيَّتِي أُمَّكَ كُلَّ هَذَا لِأَقُولَ لَكَ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا،
وَزَادَكَ تَوَاضَعًا وَحِلْمًا وَعِلْمًا.

قال رسول الله ﷺ: «لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ» [رواه أبو داود في كتاب الأدب].

وَكَتَبْتُ رَدًّا عَلَى كَلَامِهَا:

«رَبِّ أَنْتَ الَّذِي بَقَدْرَتِكَ خَلَقْتَنَا، وَبِرَحْمَتِكَ هَدَيْتَنَا، وَبِنِعْمَتِكَ رَبَّيْتَنَا، وَبِجَمِيلِ سِرِّكَ
سَتَرْتَنَا، وَفِي أَحْسَنِ صُورَةٍ رَكَّبْتَنَا، وَفِي عَوَالِمِ إِبْدَاعِكَ ابْتَدَأْتَنَا، وَفِي خَيْرِ أُمَّةٍ
أَخْرَجْتَنَا، فَاتِمِّ عَلَيْنَا نِعْمَتَكَ الَّتِي لَا تُحْصَى، وَاجْعَلْنَا مِمَّنْ هَدَى وَاهْتَدَى، وَسَمِعَ
وَوَعَى، وَسَبَقَتْ لَهُ مِنْكَ الْحُسْنَى، وَاجْعَلْنَا مِنْ أَهْلِ الْقُرْبِ وَاللِّقَاءِ، وَالرُّثْبَةِ الْعُلْيَا فِي
دَارِ الْبَقَاءِ، وَلَا تَجْعَلْنَا مِمَّنْ ضَلَّ وَعَوَى، وَلَا مِمَّنْ قَسِمَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الشَّقَاءِ، وَلَا
مِمَّنْ اشْتَغَلَ بِمَا يَفْنَى، وَلَا مِمَّنْ ضَلَّ سَعْيُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ
يُحْسِبُونَ صُنْعًا».

﴿رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا﴾.

وَكَتَبْتُ مَطَالِبُ الْعُلَا:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ إِخْوَتِي فِي اللَّهِ، كُلُّ الَّذِي أَرْجُوهُ مِنَ اللَّهِ فِي عِلْمِ النَّحْوِ أَنْ أَكُونَ
قَادِرَةً عَلَى تَحْلِيلِ النَّصِّ نَحْوِيًّا وَلَعْوِيًّا مِثْلَ الدُّكْتُورِ «أَحْمَدَ بَسْيُونِي» وَالدُّكْتُورِ
«أَحْمَدَ الْعَشْرِي» بِاعْتِبَارِ مَا سَيَكُونُ، اللَّهُمَّ آمِينَ.

وَكَتَبْتُ الْأَيَّةَ:

أَرْجُو اللَّهُ أَنْ أَحِلَّ النَّصُوصَ مِثْلَ أَسْتَاذِي الدُّكْتُورِ «جَمَالَ عَبْدِ الْعَزِيزِ»، وَالَّذِي أَرَاهُ
أَنَّ الْأَسْتَاذَ «أَحْمَدَ الْعَشْرِي» يُشْبِهُهُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ جَدًّا؛ أَدَبًا وَخُلُقًا وَعِلْمًا وَحِلْمًا،
عَلَّمَنَا اللَّهُ وَأَدَّبَنَا، اللَّهُمَّ آمِينَ.

وَكَتَبَ الشَّاذِلِيُّ:

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ أَيُّهَا الْمَعْلَمُ الْفَاضِلُ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ أَنَا مَعَكُمْ فِي الدَّوْرَةِ التَّدْرِيْبِيَّةِ.

وَكَتَبْتُ رَدًّا عَلَيْهِمْ:

يُسْعِدُنِي أَنْ أَكُونَ شِبْهَ أَسَاتِدْتِي الَّذِينَ دَرَسُوا لِي فِي كَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، وَأَرْجُو اللَّهُ أَنْ يَنْفَعَنِي بِبَرَكَاتِهِمْ فِي الدَّارَيْنِ، وَجَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا.

الهامش الثاني

قالت مطالب العلاء:

أرجوك يا أسنّادي أن تشرح لنا متى يبني هذان الظرفان (قبل وبعد)؟
الإجابة:

إليك يا مطالب العلاء قطرات من الندى

«قبل وبعد وأخواتهما»

الظرف «بعد» له أربع حالات (80):

- (١) أن يكون مضافاً، والمضاف إليه مكتوباً أمامك في الورقة (تستطيعين رؤيته بعينيك) فيعرب نصباً على الظرفية أو يجرب بـ «من» بغير تنوين؛ لأنه مضاف، والمضاف لا ينون، مثل: «صفا الجو بعد المطر، أو من بعد المطر».
- (٢) أن يحذف المضاف إليه (لا تستطيعين رؤيته بعينيك)، وينوي ثبوت لفظه بنصبه الحرفي؛ فيبقى المضاف على حاله مغرباً منصوباً على الظرفية أو يجرب بـ «من» بغير تنوين؛ لنية الإضافة، كما كان قبل حذف المضاف إليه في الحالة الأولى، مثل: «لما انقطع المطر صفا الجو بعد»؛ أي: بعد المطر. أو «لما انقطع المطر صفا الجو من بعده»؛ أي: من بعد المطر.
- (٣) أن يقطع عن الإضافة، ولا ينوي المضاف إليه لا بلفظه ولا بمعناه؛ أي: يحذف المضاف إليه ويستغنى عنه نهائياً كأن لم يكن، مثل: «صفا الجو بعداً»، أو «صفا الجو من بعد»، والظرف في هذه الحالة مغرب (كالحالتين السابقتين) منون؛ لأنه ليس مضافاً كما أضيف في الحالتين السابقتين، وكما سيضاف في الحالة الآتية.

(80) وقيسي عليه ما شابهه من الظروف.

(٤) أَنْ يُحَدَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ (لَا تَسْتَطِيعِينَ رُؤْيَيْتَهُ بَعَيْنَيْكَ)، وَيُثَوَى مَعْنَاهُ؛ أَيُّ: يُثَوَى وَجُودُ كَلِمَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مَعْنَى الْمَحْدُوفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُشَارِكَهُ فِي لَفْظِهِ. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ فَقَطْ يَلْتَزِمُ الظَّرْفُ الْمُضَافُ الْبِنَاءَ عَلَى الضَّمِّ، مِثْلُ: «لَمَّا انْقَطَعَ الْمَطْرُ صَفَا الْجَوُّ بَعْدُ»؛ أَيُّ: بَعْدَ انْقِطَاعِهِ، أَوْ بَعْدَ ذَلِكَ. أَوْ «لَمَّا انْقَطَعَ الْمَطْرُ صَفَا الْجَوُّ مِنْ بَعْدُ»؛ أَيُّ: مِنْ بَعْدِ انْقِطَاعِهِ، أَوْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

وَكَتَبْتُ مَطَالِبُ الْعُلَا:

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، الظَّرْفُ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ الْأُولَى مُعْرَبٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ مَجْرُورٌ بِـ «مِنْ»، وَفِي الْحَالَةِ الرَّابِعَةِ فَقَطْ مَبْنِيٌّ. وَكَتَبْتُ سَمَاءً:

وَالْمَرْءُ تُعْظِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَن	***	النَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَانِ
فَتَرَاهُ يَسْفُطُ مِنْ لِحَانِ الْأَعْيُنِ	***	لِحْنُ الشَّرِيفِ مَحْطَةٌ مِنْ قَدْرِهِ
حَازَ النَّهْيَاةَ بِاللِّسَانِ الْمُعْلَنِ	***	وَتَرَى الدَّنِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ مُعْرَبًا
فَأَجَلَّهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ	***	وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَّهَا

وَذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي مَكَانٍ آخَرَ أَنَّ قَائِلَ هَذَا لَوْ كَانَ مُهْتَدِيًا لَقَالَ: فَأَجَلَّهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَدِينِ.

فَلِي الشَّرَفُ أَحْيَى الْكَرِيمِ أَنْ أَنْهَلَ مِنْ بَحْرِ عِلْمِكُمْ، وَأَقِيمَ مَا كَانَ مِنِّي مِنْ عِوَجِ اللِّسَانِ مَعَكُمْ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ).

وَقُلْتُ:

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا سَمَاءُ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّهُ لَا غَبَارَ عَلَى كَلَامِ الشَّاعِرِ إِذَا قَصَدَ أَنْ يُعَرِّفَنَا أَهَمِّيَّةَ عُلُومِ اللَّعَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي فَهْمِ النُّصُوصِ الشَّرْعِيَّةِ، فَتَأَمَّلِي هَذَاكَ اللَّهُ لِمَا يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ!.

الهامش الثالث

أعجبتني فقلته لكم:

«فصل في الفصاحة»

تقول: هذا كلام فصيح، محبر، مترصيف النظم، متناسب الفقر، متشاكل الأطراف، متخير الألفاظ، متحل الأساليب، مهذب اللفظ، منقح العبارة، مطرد الإسجام، محكم السبك، أنيق الديباجة، عض المكاسر، لم تعلق به ركاكة، ولا ظل عليه للابتذال، ولا غبار عليه للحوشية.

وهذا كلام عليه طابع الفصاحة، وعليه ميسم الفصاحة، وروثق الفصاحة، وقد خلعت الفصاحة عليه زخرفها، وقد أفرغ في قالب الفصاحة، ونسج على مئوال الفصاحة، وطبع على غرار الفصاحة، وكأنه الدر المرصوف، واللؤلؤ المنضود، والتبر المسبوك، وكأنه مطارف اليمن، والخز اليماني، والديباج الخسرواني، والشبي الفارسي، وكأنه صيغ من خالص العسجد، ومن إبريز النصار.

وتقول في التفصيل: هذا كلام فصيح، جزل، فخم، متين الحبك، صفيق الديباجة، موثق السرد، محكم النسج، متدامج الفقر.

وقال مطبوع على جزالة الألفاظ، وفخامة الأساليب، وإنه لقلبي الكلام، وفي كلامه فحولة، وإن كلامه لكالبنيان المرصوص، والثوب المحبوك. من كتاب «نجعة الرائد وشريعة الوارد في المترادف والمتوارد»، للأستاذ إبراهيم اليازجي.

الهامش الرابع (وهو الأخير)

«تَرْتِيلُ الْقُرْآنِ»: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَوْدٌ أَنْ أَعْرَفَ لِمَاذَا وَضَعْتَ الْكَسْرَةَ تَحْتَ اللَّامِ فِي كَلِمَةِ «يُرْسِلُ» فِي سُورَةِ نُوحٍ مَعَ أَنَّهُ فَعَلٌ مُضَارِعٌ؟! وَشُكْرًا.

الإجابة:

يُجْزَمُ الْمُضَارِعُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِفِعْلِ أَمْرٍ، مِثْلُ: «تَرْتِيلٌ تَحْصُلُ عَلَى مَا تُرِيدُ»، وَإِذَا أَتَى بَعْدَ الْفِعْلِ حَرْفٌ سَاكِنٌ يُحْرَكُ آخِرُ الْفِعْلِ بِالْكَسْرِ؛ لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، مِثْلُ: «ذَاكِرٌ يَفْرَحُ الْأَسْتَاذُ بِكَ»، وَالسَّاكِنَانِ هُمَا: الْحَاءُ، وَاللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ.

فَلِنَتَأَمَّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ:

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا (٥) فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا (٦) وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرَوْا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا (٧) ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا (٨) ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا (٩) فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا (١٠) يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا (١١) وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا﴾
[سورة نوح: من الآية: ٥ إلى الآية: ١٢].

«يُرْسِلُ»: فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ؛ لِأَنَّهُ جَوَابُ الطَّلَبِ (الْأَمْرِ)، وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ، وَحُرْكَ بِالْكَسْرِ لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَهُمَا اللَّامُ مِنْ «يُرْسِلُ»، وَالسِّينُ الْأُولَى مِنَ السَّمَاءِ.

وَالْأَفْعَالُ الَّتِي عَطِفَتْ عَلَى «يُرْسِلُ» مَجْزُومَةٌ؛ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مَجْزُومٌ، وَعَرِيَتْ لَامٌ «يَجْعَلُ» مِنْ هَذَا السُّكُونِ [بِخِلَافِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ مِنْ «يُمْدِدْكُمْ»]؛ لِإِدْعَامِهَا فِي لَامٍ لَكُمْ.

هَامِشُ الْحُلْمِ الرَّابِعِ

كَتَبْتُ أُخْتِي كِنَانَةَ تَعْلِيْقًا عَلَى الْحُلْمِ الرَّابِعِ:

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى عَوْدَتِكَ سَيِّدِي؛ يَعْني: أَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
وَالْعَوْدُ أَحْمَدٌ؛ وَالْعَوْدُ: الْهَمْزَةُ لَا تُنْطَقُ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِالْوَاوِ، وَاللَّامُ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّ
الْعَيْنَ مِنَ الْحُرُوفِ الْقَمْرِيَّةِ.

وَالتَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.
كَلَامٌ فِيهِ شَرُوقٌ (شَمْسٌ) جَدِيدٌ.

وَكَتَبْتُ رَدًّا عَلَى كَلَامِهَا:
جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةَ.
بَلَى، كَلَامُكَ كُلُّهُ صَحِيحٌ.

وَكَتَبْتُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ إِلَى كُلِّ أَحْبَابِي:

قَالَ ابْنُ الْخَيَّاطِ:

سَقَى اللَّهُ حُسْنَ الظَّنِّ فِيكَ فَاِنَّهُ *** طَرِيقٌ إِلَى العُنْمِ الْكَرِيمِ وَمَنْهَجٌ

أَخِي الْكَرِيمِ: «ضَعْ أَمْرَ أَخِيكَ عَلَى أَحْسَنِهِ حَتَّى يَجِيئَكَ مِنْهُ مَا يَعْطِيكَ، وَلَا تَطُنَّنْ
بِكَلِمَةٍ خَرَجْتَ مِنْ فَمِ أَخِيكَ الْمُسْلِمِ سُوءًا وَأَنْتَ تَجِدُ لَهَا فِي الْخَيْرِ مَحْمَلًا».

إِنِّي لَكُمْ نَاصِحٌ، وَأَرْجُو اللَّهَ أَنْ أَكُونَ أَمِينًا.



الخاتمة

وفي النهاية

أقول كما قال من سبقني إلى ساحة الدفاع عن اللغة العربية: «أنا لست سوى حلقة صغيرة في سلسلة كبيرة وطويلة من رجال نذروا نفوسهم لخدمة لغتهم، وتصحيح ما طرأ عليها من فساد؛ حباً في إبقاء الحياة متدفقة بقوة في شرايين لغة الضاد (81)، ومحاسبة من يلحن فيها أو يحاول الحط من شأنها محاسبة عسيرة؛ لأن الإساءة إلى الضاد هي إساءة لقوميتنا وعروبتنا وديننا».

وأرى أن كل من يتحامل على اللغة، ويجد فضائلها الكثر ومجدها الأثيل (82)؛ ليس سوى عدو لدود للأمة الإسلامية عليها أن تنبذ من بين ظهرانيها نبت النواة.

إن أهمية اللغة العربية، وكونها من أهم العناصر الأساسية لتوحيد الأمة العربية والإسلامية؛ هي التي جعلت المستعمرين والأعداء في كل عصر يحاولون القضاء عليها.

فلا سبيل أمام الأمة العربية والإسلامية لمواجهة التحديات التي تقف أمامها سوى بتوحيد صفوفها، وتطبيق قول المولى عز وجل: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ [سورة آل عمران، من الآية: 103].

وبالحفاظ على لغتنا في هذه المرحلة الحرجة التي نعيش فصولها الأمة العربية والإسلامية.

وها هي لغتنا الجميلة تستغيث بنا وتقول (83):

وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي	***	رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي
عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي	***	رَمَوْنِي بِعَقْمِ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي
رَجَالًا وَأَكْفَاءً وَأَدْتُ بِنَاتِي	***	وَلَدْتُ وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ لِعِرَائِسِي
وَمَا ضِغْتُ عَنْ أَيِّ بِهِ وَعَظَاتِ	***	وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَعَايَةَ
وَتَنَسَّقُ أَسْمَاءَ لِمُخْتَرَعَاتِ	***	فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةٍ
فَهَلْ سَأَلُوا الْعَوَاصَ عَنْ صِدْقَاتِي	***	أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ
وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي	***	فِيَا وَيَحْكُمُ أَبْلَى وَتَبْلَى مَحَاسِنِي
أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينُ وَفَاتِي	***	فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَاتِنِي

(81) «لغة الضاد»: اللغة العربية. [معجم اللغة العربية المعاصرة/ مادة: (لغو)].

(82) «الأثيل»: القديم أو الأصيل. [المعجم الوسيط/ مادة: (أثل)].

(83) هي قصيدة جميلة من أروع ما أبدعه شاعر النيل «حافظ إبراهيم»، ويتحدث فيها على لسان اللغة العربية.

أرى لرجال العرب عزا ومنعة
أتوا أهلهم بالمعجزات تفننا
أيطربكم من جانب العرب ناعب
وكو تزجرون الطير يوما علمتم
سقى الله في بطن الجزيرة أعظما
حفظن ودادي في البلى وحفظته
وفاخرت أهل العرب والشرق مطرق
أرى كل يوم بالجرائد مزلقا
وأسمع للكتاب في مصر ضجة
أيهجربني قومي عفا الله عنهم
سرت لوثة الإفرنج فيها كما سرى
فجاعت كتوب ضم سبعين رفة
إلى معشر الكتاب والجمع حافل
فأما حياة تبعت الميت في البلى
وأما ممات لا قيامة بعده

وكم عز أقوام بعز لغات
فيا ليتكم تأتون بالكلمات
ينادي بوادي في ربيع حياتي
بما تحته من عشرة وشتات
يعز عليها أن تلين قياتي
لهن بقلب دائم الحسرات
حياء بتلك الأعظم النخرات
من القبر يدبيني بغير أناة
فأعلم أن الصالحين نعاتي
إلى لغة لم تتصل برواة
لعاب الأفاعي في مسيل فرات
مشكلة الألوان مختلفات
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
وثبت في تلك الرموس رفاتي
مات لعمرى لم يقس بممات

وبعد أن سمعنا كل هذه الاستغاثات والنداءات، فهل سنترك أمنا وخذها في ساحة القتال وننخلي عنها أم سنقف بجانبها وندافع عنها؟

فليتطوع كل واحد منكم إلى جبهة الدفاع عن اللغة العربية!

انتظروكم لخطو معا الخطوات التي يجب اتخاذها في المستقبل القريب للحفاظ على هذه اللغة؛ حتى لا تتكرر قصة الحمار الذي كان يضرب على بطنه فكان يقول: إنني أسمع صوت طبل قريبا مني، ولما جاءت الضربة على أم رأسه نهق وقال: لم أكن أعلم أن صوت الطبل انتقل إلى رأسي!

هذه الخطوات سنعرفها (إن شاء الله تعالى) في الجزء الثاني من الحلم المنتظر!

وأرجو الله أن يوفقني وإياكم لخدمة اللغة العربية.

فما كان من خير فمن الله، وما كان من شر فمن نفسي ومن الشيطان، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الفهرس

5.....	الإهداء
8.....	المقدمة
9.....	قيل البدء
12.....	الحلم الأول
13.....	الشدة والتوین
16.....	الحلم الثاني
17.....	الحركات والسكون
21.....	الحلم الثالث
22.....	همزة القطع وهمزة الوصل
28.....	الحلم الرابع
29.....	«أل» القمرية والشمسية
34.....	على هوامش الأحلام بين اليقظة والمنام
35.....	هوامش الحلم الأول
36.....	الهامش الأول
36.....	شكر واجب
37.....	الهامش الثاني
38.....	الهامش الثالث
44.....	الهامش الرابع
45.....	هامش الحلم الثاني
48.....	هوامش الحلم الثالث
49.....	الهامش الأول
53.....	الهامش الثاني
55.....	الهامش الثالث
55.....	«فصل في الفصاحة»
56.....	الهامش الرابع
57.....	هامش الحلم الرابع
59.....	الخاتمة
62.....	الفهرس