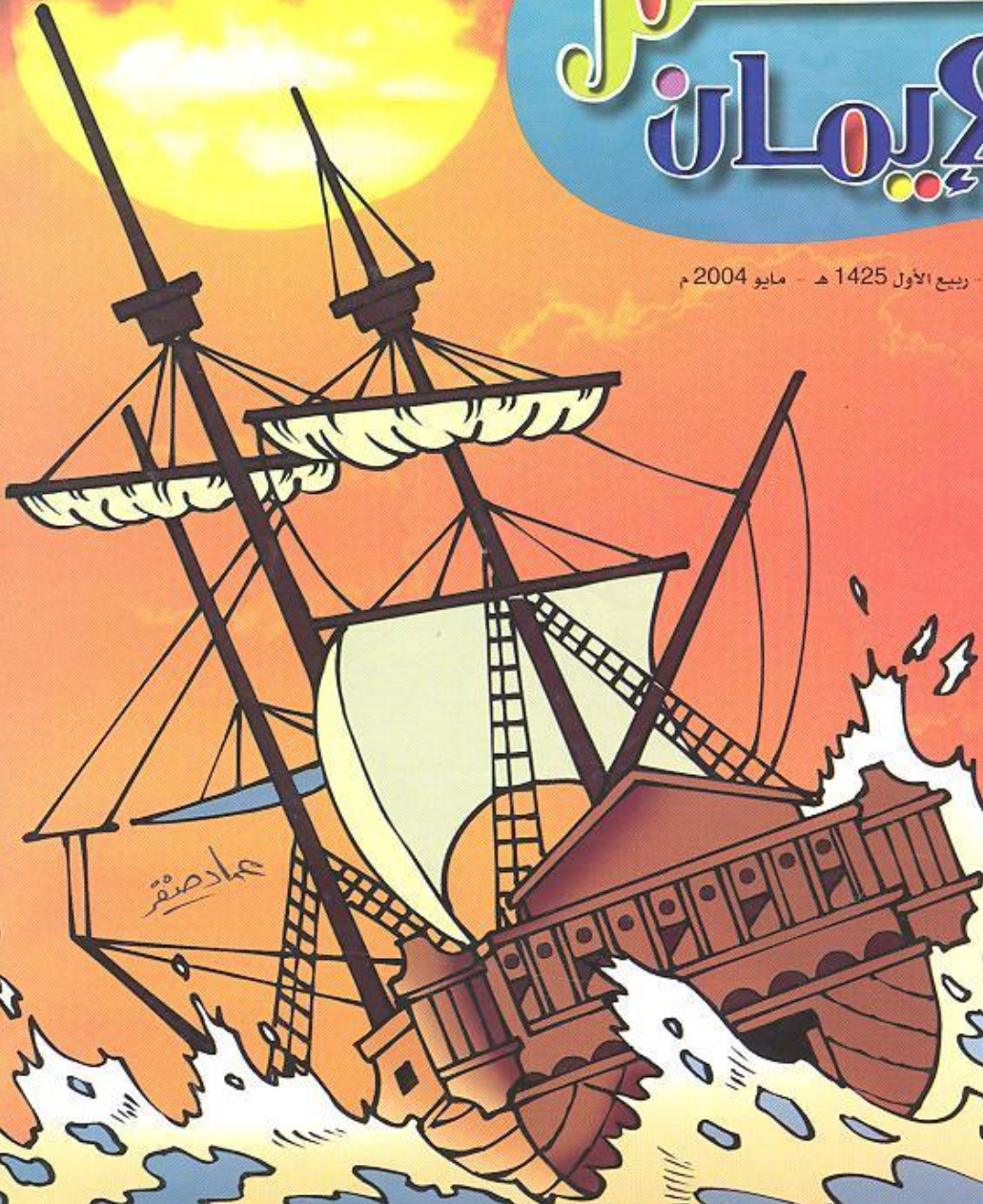


# براءة الإيمان

العدد 334 - ربيع الأول 1425 هـ - مايو 2004 م



## رحلة في يوم عاصف



# الصلاة خشوع لله تعالى

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد





# بِراءة الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير  
جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير  
تمام أحمد الصباغ  
سهام العامر

الإخراج والرسم  
عماد محمد صقر  
كيميون جرافيك  
سيد محمد فياض



جميع المراسلات  
باسم رئيس التحرير:  
ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز  
البريدي 13097. الكويت

السلام عليكم

تمثلوا أخلاق نبيكم واقراءوا سيرته

أيها الأحباب الصغار:

هذا العدد من مجلتكم الغالية «براءة» هو عدد شهر ربيع الأول، الشهر الذي ولد فيه الرسول الأعظم «محمد» صلى الله عليه وسلم، وذلك في عام الفيل، الموافق ٥٧١م، وبعد ولادته بأربعين سنة اختاره الله نبياً ورسولاً للبشر جميعاً، (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين).

تذكروا وأنتم في هذه المرحلة من العمر المبادئ والقيم والأخلاق النبيلة التي جاء بها نبيكم، واقراءوا سيرته باستمرار، وانصحوا غيركم ووجهوه لقراءتها واستفصروا من آياتكم وأمهاتكم ومدرسيكم ومن هو أكبر منكم سناً عن كل ما يجول بخاطركم حول تفاصيل هذه السيرة النبوية العطرة، لأنها المشعل الذي لا ينطفئ أبداً، والقوة التي تشحن هممكم نحو كل ما هو مفيد ونافع والله يحفظكم ويرعاكم.

المحرر

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

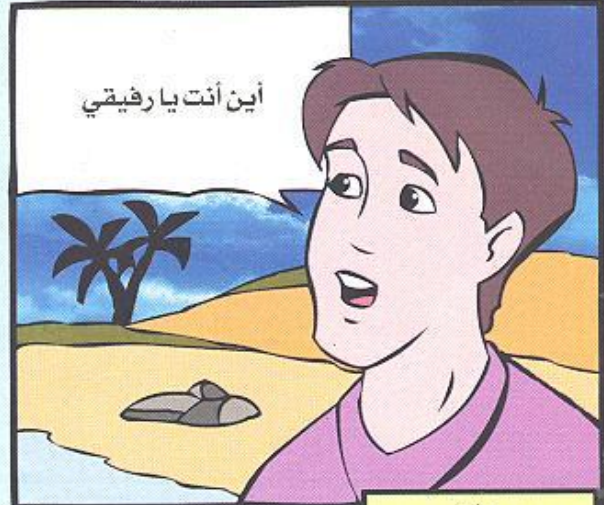


سيناريو: فريد محمد معوض  
رسوم: ماهر حسن

## رحلة في يوم عاصف







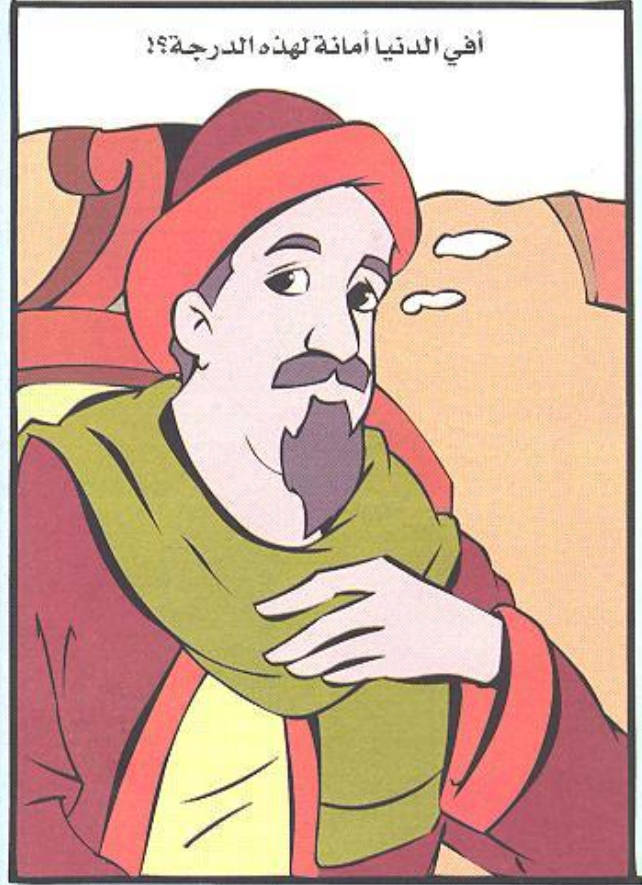
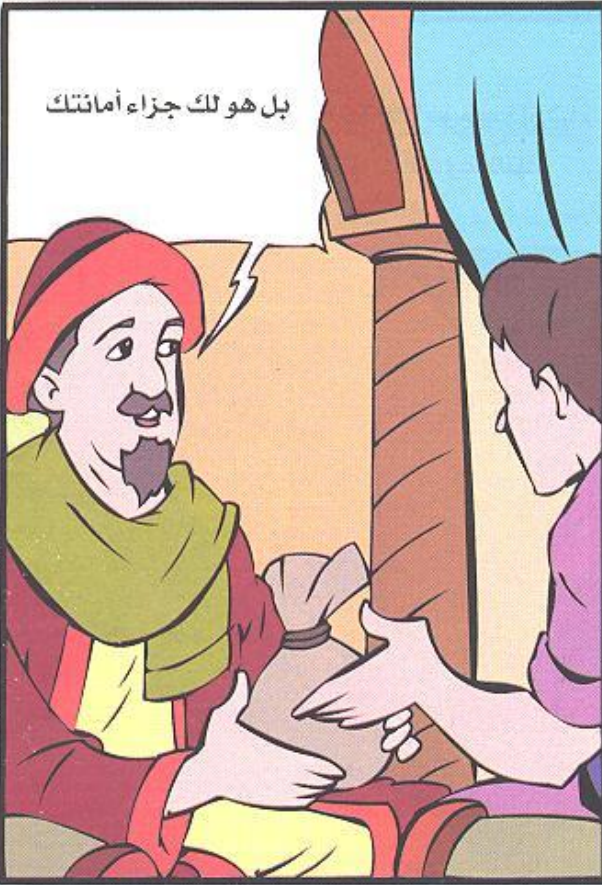
وبعد أشهر



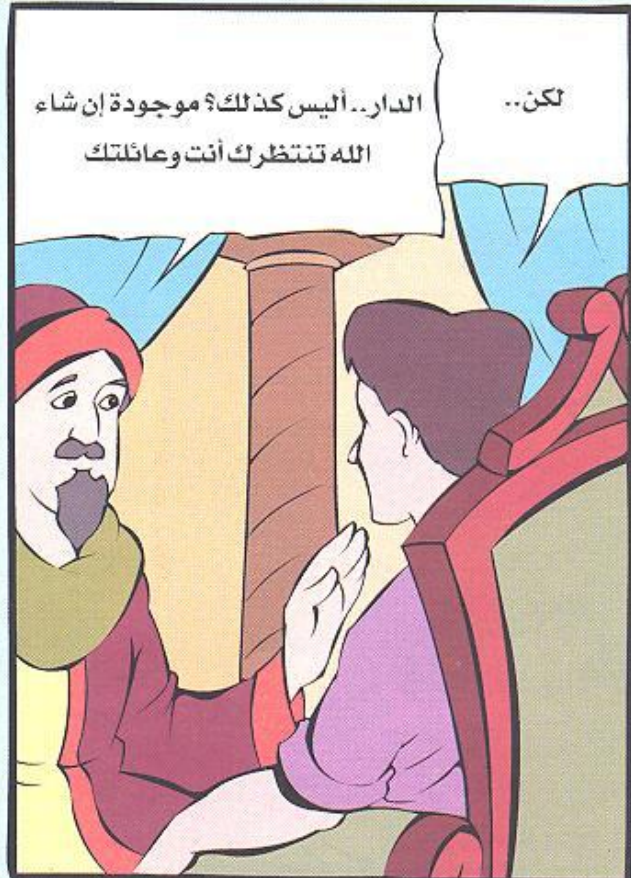
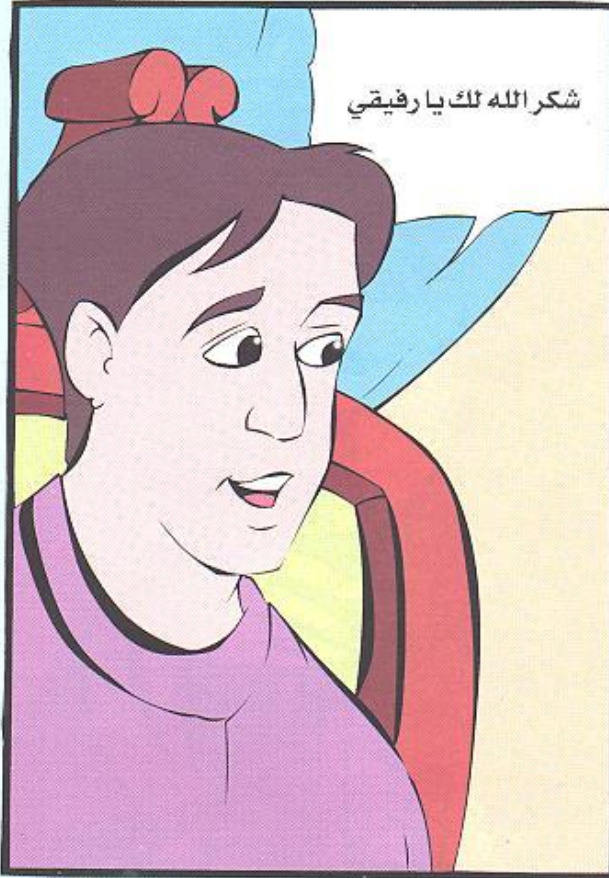




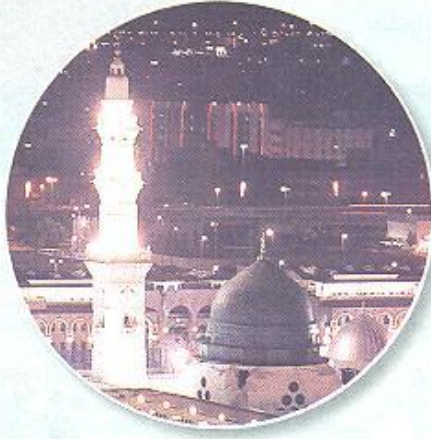












# في ذكرى المولد الشريف!!

شعر: محمدي حسن الشافعي

بنشاط.. هيا يا إخوة  
نتعلم سيرته الحلوة!!  
فالهادي هو خير القدوة  
صدقاً.. ووفاء.. وأمانة!!



صلوات الله على الهادي  
وعلى الأصحاب الأمجاد  
وسلاماً.. ما غنى الشادي  
مبتهجاً.. يعزف ألحانه



في ذكرى مولد هادينا  
دوماً تزدهر أمانينا  
والخير ووفيراً يأتينا  
من عند الخالق سبحانه!!



فالهادي سيرته عطرة  
في كل الدنيا منتشرة!!  
وستبقى دوماً مزدهرة  
كالزهرة فاحت.. ريحانه!!





بقيت تلك الذكرى المؤلمة عالقة في ذهني رغم مرور  
سنوات عليها، لن تمحى أبداً من وجداني.. حفرت  
في قلبي بحروف من دم... دم أبي وأمي وحسناء  
أختي.

حدث ذلك في يوم مثلج مطير، كنت عائداً من  
المدرسة أتلفت حولي خوفاً من القنلة الأندال الذين  
ينتشرون في شوارع قريتنا، كنت أسير بخطوات  
مسرعة لأصل إلى منزلي وأرتمي في أحضان أمي  
أحتمي فيها من هذا البرد القارس.

أقسمت

أن

أنتقم



صفر



كنت أترنم بأنشودة جميلة علمتني إياها أمي وأتخيل وجه شقيقتي حسناء جميلة وهي تظال عني بعينيها اللتين تشبهان زرقة السماء وبشرتها التي هي بلون الحليب، لا بد أن أسرع فهي بالتأكيد تنتظرني لأعلمها كيف ترمي الحجارة بالنبله، إنها تريد أن تصبح مجاهدة! أخيراً اقتربت من منزلي الحبيب.. ولكن أين المنزل.. أين المنزل؟! وسبقت قدماي تفكيري، فهرولت مسرعاً نحو منزلي.. أو ما كان منزلي، إذ لم يكن هناك سوى أنقاضه! لقد دمر الصهاينة الجرمون البيت ودكوه على أهله! وخنقت الدموع صوتي وأنا أنادي أبوي وشقيقتي.. وهناك.. لاحتها.. كانت راقدة وسط الأنقاض.. ببشرتها البيضاء ووجهها الذي يشبه القمر. كانت ملطخة بالدماء! تسارعت دقات قلبي وتلاحقت أنفاسي وتزايدت دموعي اندفاعاً، ركضت نحوها وحملتها بين ذراعي وانسكبت دموعي عليها، أبصرت في يدها الغضة شيئاً مستديراً! كان حجراً صغيراً! أخذته ووضعته في جيبي.. ومازلت أحتفظ به حتى الآن!.

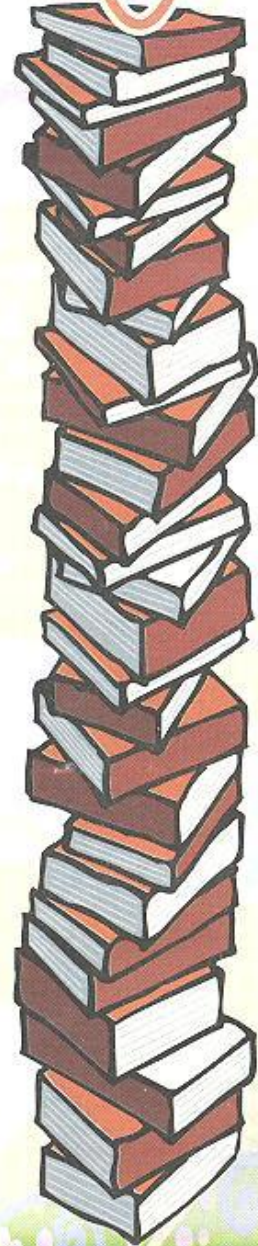
اجتمع أهل القرية لدفن ضحايا الأجرام الصهيوني، كان مشهداً رهيباً... امتزجت فيه دموع العيون الباكية بأناث القلوب المكلومة، وبينما ارتفعت بعض الحناجر بالتكبير: الله أكبر، الله أكبر، تلاققت النفوس على قسم بالانتقام! لم أكن وحدي! نعم لم أكن وحدي! فقد دمر الصهاينة الجرمون في ذلك اليوم منازل عدة، لا يزال أذكر أصدقائي وجيراني وأذكر أسماءهم: هيفاء، وعامر، ومنار، وعلي، ويزن، تلاصقنا نحن الصغار مع بعضنا بعضاً لعل الدماء يغمرنا وأخذ كل منا يواسي الآخر في محنته بالبكاء! كان كل منا يحمل ذكرى صغيرة من الأنقاض التي وجدها وهي آخر ما تبقى لنا، كانت هيفاء تحمل مندبلاً رقيقاً ملطخاً بالدم، أما عامر وعلي فقد كان كل منهما يحمل مصحفاً صغيراً بينما ما تبقى لمحمد الصورة والديه، وكل ما استطاعت منار جمعه أشلاء دموية أخيها الصغيرة الذي لم يتعد العامين! نظر بعضنا إلى بعض في حسرة وألم! وكانت نظرات كل منا تغني عن كل كلام!

نحن الآن جميعاً أيتام.. مشردون.. بلا مأوى.. بلا صدر رحب يسعنا.. بلا حضن دافئ يجمعنا.. نحن ضحايا حرب قدرة وعدو مجرم متغطرس، يا لنا من بؤساء! هكذا كنا نفكر! مضت على هذه المأساة سنوات عديدة، وهأنا الآن أقف أمام قبر «حسنا» وصوت المؤذن يجلجل عالياً منادياً لصلاة الفجر، سرت دموعه ساخنة على خدي وأنا أسترجع صورة «حسنا» والحجر المستدير المطلق بدمها الطاهر النقي! لقد أقسمت أن أنتقم لك يا «حسنا»، صرت مجاهداً.. كم كنت أتمنى أن تكوني معي الآن وقد صرت رجلاً، مازلت أذكر قبلتها الدافئة على خدي قبل خروجي إلى المدرسة، رفعت بصري إلى السماء المليئة بدخان الحرائق.. فرأيت طيف «حسنا» كما عهدتها ببشرتها التي تشبه الحليب وابتسامتها البريئة وعينيها الزرقاوين، رأيتها بقلبي الذي عاش مخلصاً لذكراها وذكرى أبي وأمي. مسحت الدموع التي تسابقت على خدي وانطلقت لأصلي الفجر واستكمل طريقي في الجهاد بعون الله •





بقلم: مصطفى غنيم



# طائر اللقلق

عبارة عن حلقة من الجلد، تنتفخ وتزداد احمراراً عندما يتفعل.

ولطيور اللقلق أجنحة عريضة طويلة تمكنه من الطيران السريع، وهو من أضخم الطيور القادرة على الطيران، أما منقاره الطويل فيمكنه من الإمساك بفريسته في الماء ورأسه خارج الماء، وأحياناً ما يهز اللقلق منقاره الكبير في المياه الضحلة ليخيف الكائنات المائية الصغيرة، فتحاول الهرب فيمسك بها، وأحياناً ما يسحب فريسته التي يصطادها إلى الشاطئ، وبهذه الطريقة

هناك ١٧ نوعاً من طائر اللقلق حول العالم، وهي طيور ذات عنق طويل تنتمي بصفة قرابة.. لطيور «البلسون» و«الفلامنجو» و«أبي منجل» وكلها طيور خواضة، أي تعيش على الخوض في المياه الضحلة التي تصطاد منها غذاءها. وإذا نظرنا إلى طائر اللقلق وجدنا أن رأسه والجزء العلوي من رقبتة عار من الريش وله ألوان زاهية، والجزء الأحمر في عنق اللقلق



لصغار جدد، وبالتالي يضيف الذكر والأنثى مزيداً من الأغصان عاماً بعد عام، مع كل دفعة جديدة من البيض، وهكذا يكبر العش حتى يصبح من الضخامة بحيث إن رجلاً يمكن أن ينام فيه، وأحياناً يكبر العش ويزداد ثقله لدرجة أن أغصان الشجرة لا تتحمله، فتتكسر ويسقط العش سواء كان فيه صغار أم لا، وأحياناً ما تبني طيور صغيرة مثل العصافير أعشاشها داخل عش اللقلق فتسقط معه أيضاً.

بقي أن نعرف أن اللقلق الذي تراه في الصورة يسمى «لقلق جبير»، وهو من لقاق العالم الجديد، ويعيش في المنطقة الممتدة من المكسيك

حتى الأرجنتين •



يضمن أنها لو سقطت من منقاره الكبير، فإنه سيمسك بها مرة أخرى قبل أن تسبح هاربة في الماء.

وتتغذى طيور اللقلق في أثناء النهار على الحشرات والقشريات والضفادع والأسماك والسلاحف الصغيرة وحتى الثعابين.

وطيور اللقلق لا صوت لها تقريباً لأن حبال الصوت عندها غير مكتملة، ولكن بعضاً منها تطلق بصوتاً ينفجر عندما تنفعل، وعندما تطير اللقائق، فإنها تمد أعناقها للأمام وأرجلها إلى خلف ذيلها، وتعيش اللقائق في جماعات باستثناء فترة التزاوج حيث يعيش كل زوجين معاً.

ويبنى اللقلق عشه على قمة أطول الأشجار، وهو يبدأ ذلك بجمع الكثير من الأغصان الكبيرة، ثم يضيف إليها أوراق الأشجار والأعشاب ليجعل وسط العش مريحاً ناعماً.

وبعد أن تضع الأنثى بيضها يقوم الذكر بمساعدتها في تدفئة البيض حتى يفقس، كما يساعد الذكر في تدفئة الصغار بعد خروجهم من البيض، ويخرج الصغير وهو مغطى بالزغب «الريش الناعم» في رأسه وعنقه، ويقوم الأبوان بكثير من الجولات يومياً لإحضار الطعام للصغار، وبعد ثلاثة أشهر تقريباً يترك الصغار العش ولكنهم يظلون شهرين آخرين يطلبون الطعام من الوالدين ثم بعدها تبدأ عملية الاعتماد على النفس.

وبعد مغادرة الصغار للعش فإنه يبقى صالحاً



# منير

# ومنى

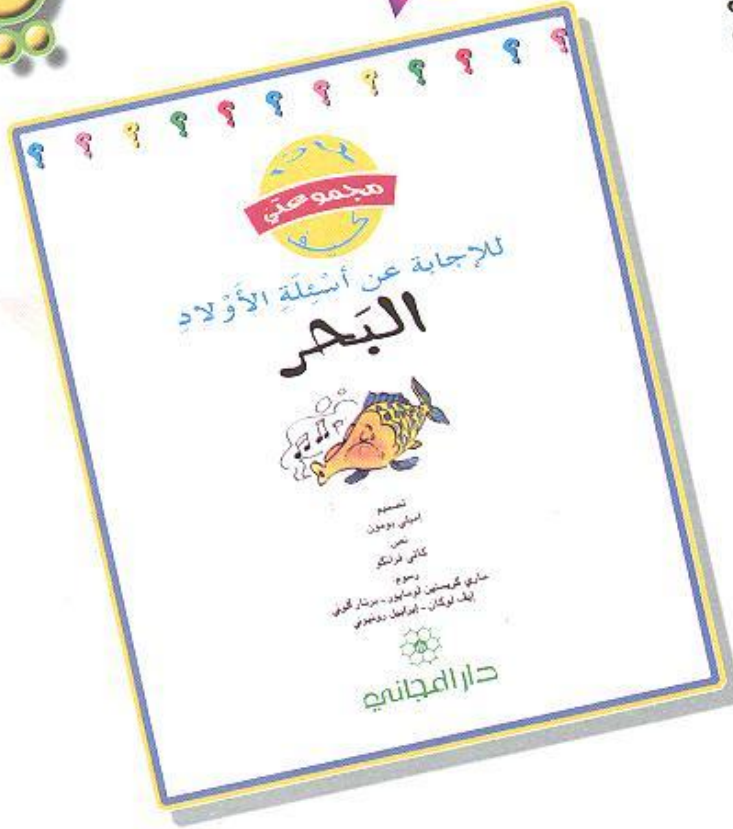
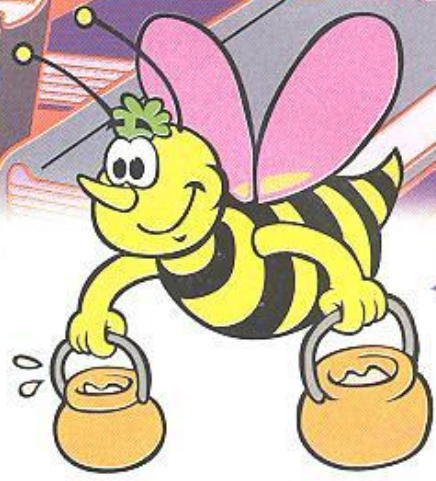
رسوم: منال محجوب

صديقنا منير يحب القراءة..  
ينادي أخته ويقول ببساطة: هيا  
يا منى نقرأ الكتاب.  
لكن منى طفلة صغيرة.. تحب  
اللعب والركض.. وتظن القراءة  
أنها شيء من العذاب.  
يدنو منير.. مصراً ويقول.. في  
عتاب:  
تعالى يا منى نقرأ الكتاب..  
فتهرب مسرعة.. وتنادى أمها..  
ينظر إليها في غضب.. في  
غضب..  
تضحك الصغيرة.. طفلة أميرة..  
ويقضى طفلنا يومه في عجب..  
ويعود في المساء.. يحمل الكتاب..  
يحفظ قصصاً تسر الألباب  
تفرح منى، يضحك ثغرها.. يهتز  
شعرها.. يصير وجهها نوراً  
كالذهب... قمرأ يلتهب.. قمرأ  
يلتهب.  
وتسمع قلبها يغرد في طرب..  
يغرد في طرب  
ما أجمل الطفولة.. كالنهر  
العذب.. كالنور المنسكب •

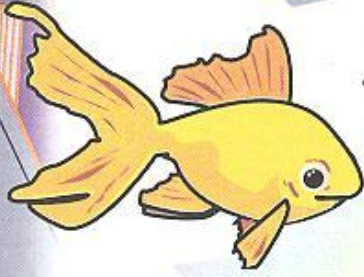
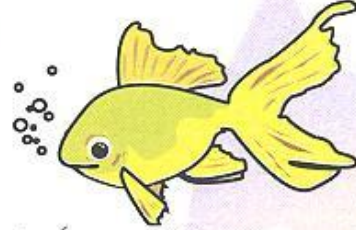
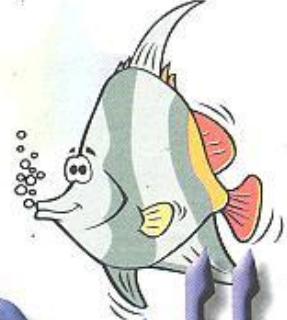




# مكتبتنا



## البحر



لماذا تهب دوماً رياح خفيفة على شاطئ البحر؟

لماذا نعتبر التيارات مفيدة؟ ولماذا للأسماك حراشف؟

كيف كان القراصنة يعاقبون على أعمالهم الشنيعة؟

لماذا لم يبق شيء من حطام سفينة؟

الاجوبة على هذه الأسئلة كلها وعلى ٥٠٠ سؤال غيرها

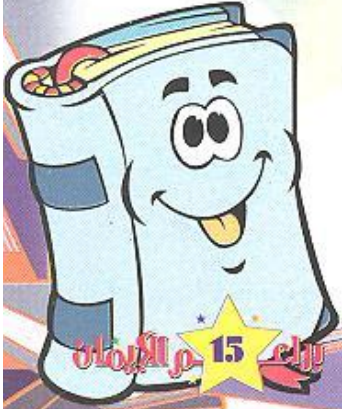
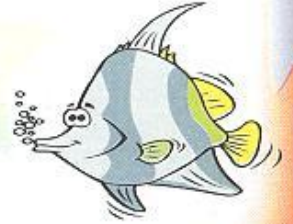
مجموعة في هذا الكتاب الذي يشكل مخزوناً للمعلومات

المنهلة للصغار ولل كبار على السواء... لماذا..؟

كتاب لماذا؟... كيف؟ صدر عن دار المجاني - بيروت. يحتوي

الكتاب على رسوم جميلة مع معلومات تفيد الصغار والكبار

للإجابة عن أسئلة البحر •





# من خبا وجه القمر؟؟

تأليف: حصة العوضي

تلك الليلة.. كنت أسير مع  
أبي فوق الشاطئ.. لم يكن  
القمر هناك.. كعادته  
دائماً.. بحثت عنه.. لكنه  
لم يظهر.. ناديت.. لكنه  
لم يجب.. سألتني أبي:  
- ما بك يا عائشة؟؟

قلت له:  
- أبحث عن القمر.. إنه غير  
موجود هذه الليلة..

تطلع أبي في الفضاء  
الواسع.. وقال:  
- نعم يا عائشة.. إنه غير  
موجود..

سألته:  
- ولكن يا أبي.. من خبا  
وجهه؟؟

ضحك أبي.. ورفع رأسه إلى  
السماء مرة أخرى.. لم  
يجد القمر.. السماء كانت  
خالية إلا من النجوم  
الصغيرة التي كانت تشع  
من بعيد..

أنا عائشة.. أنا والقمر  
صديقان.. أحبه..  
يحبني.. أسير فوق شاطئ  
البحر.. يتبعني.. ألعب  
فوق الرمال.. يتوقف  
يلعب معي.

أنا والقمر صديقان.. منذ  
أن بدأت المشي على قدمي..  
أنا أسير على قدمي.. وهو  
يتبعني في كل ليلة.. لا  
أدري كيف يسير.. لكنه  
يمشي حيث أمشي.. ويسير  
حيث أسير.

حقاً.. ليست له أقدام..  
لكن له رأس فضي جميل..  
يشع نوراً.. ويضيء في  
الليل السماء الناعسة..  
ومياه البحر الساهرة حتى  
الصباح.







قال لي:

. لا أحد يخبئ القمر.. إنه يختفي وحده.. ليظهر من جديد..

قلت له مدهوشة:

. أبي.. لا بد أن يكون هناك قمر.. فكيف ترى النجوم طريقها في الليل بلا قمر؟

ضحك أبي مرة أخرى.. وقال:

. النجوم لا تحتاج إلى القمر لترى طريقها.. إنها تضيء لوحدها.. وهي بعيدة جداً..

. ولكن نحن يا صغيرتي من يحتاج للقمر.. نحن من ينيّر له القمر طريقه في الظلام.. ويرشده إذا ضل الطريق.

وضعت يدي على فمي متسائلة:

. إذا.. من الذي يخبئ القمر.. لا أحد..

هكذا قال لي أبي:

. لا أحد يخبئ القمر.. وحده القمر يعرف كيف يختفي.. ويعرف متى يظهر من جديد..

ومتى سيظهر؟

. أول الشهر القمري.. ومتى يأتي الشهر

القمري؟

. عندما يظهر القمر.

. أبي.. لقد حيرتني.. أخبرني كل شيء عن القمر..

جلس أبي.. وأخرج من جيبه ورقة صغيرة.. ثم أخرج قلماً.. وبدأ يرسم قمرًا صغيراً جداً..

قال لي:

. انظري يا عائشة.. هذا هو الهلال..

قلت له:

. إنه قمر يا أبي.. قمر صغير..

. ونحن نسميه هلالاً..

وهو يظهر مع بداية الشهر الهجري.. الذي يسمى أيضاً.. الشهر القمري.

. آه.. الشهر القمري.. لأن القمر هو الذي يوقت لنا الشهر القمري..

. بل الشهر القمري الذي يبدأ مع ظهور القمر.

هززت رأسي.. وشعرت أنني لا أفهم ما يقوله أبي..

لكنني قلت له مصححة قوله:

. بل سيبدأ مع ظهور الهلال..

ضحك أبي مرة أخرى.. ثم رسم في ورقته الصغيرة.. قمرًا آخر.. قمرًا أكبر من

الهلال.

وقال لي:

. هل تعرفين ما هذا؟

. إنه قمر.. قمر أكبر..

. نعم يا عائشة.. إنه القمر في يوم مولده السابع وهو هنا يسمى.. «التربيع».

وقلت له:

. ما الاسم هذا يا أبي؟ إنه اسم غريب جداً.

أجابني:

. كل الأسماء حين نسمعا للمرة الأولى.. تكون غريبة.. لكن.. حين نعتاد على سماعها تصبح عادية.

ورسم شكلاً آخر.. شكلاً

مستديراً.. وكبيراً... وقال:

. هذا هو البدر.. إنه قمر منتصف الشهر.. عمره أسبوعان فقط..

. هذا هو القمر.. هذا هو صديقي.. إنه البدر.. إن

اسمه جميل جداً.. وهو أيضاً جميل.

قال لي:

. كل الناس يرون البدر جميلاً.. حتى الشعراء يذكرونه في قصائدهم..

ويتغنون بجماله.. ويشبهون به من يحبونه.

. إذا أنت يا أبي مثل البدر.. وأنا أحبك كثيراً.. كما أحب البدر.

. وأنت أيضاً يا عائشة مثل

البدر.. وأنا أحبك كثيراً..

ضحك أبي.. وضحكت معه.. واستلقيت على

ركبتيه.. وأنا أتأمل السماء المظلمة من فوق.. وقلت

لأبي:

. هذا القمر غائب الليلة.. فمتى سيعود للظهور من

جديد؟

قال لي:

ربما غداً.. أو بعد غد..

. وهل سيتأخر؟

. عادة لا يتأخر.. إنه يأتي دائماً في مواعده.

. أنا أحب القمر..

والقمر يحب عائشة..

ضحكنا معاً.. ثم نهضنا وسرنا باتجاه السيارة..

وما زلت أرفع رأسي عالياً إلى السماء.. أبحث عن

القمر المختبئ في الوقت الضائع.. وسارت بنا

السيارة.. وأنا أبحث عن المكان الذي يختبئ فيه

القمر.





مهدي زيبب - لبنان

أحيائي البرنامج  
اربطوا لنا  
صورتكم الشخصية  
لترونها منشورة على  
هذا الصفحة



حباب

# البراعم



هلا محمد - لبنان



سندس حمدان - لبنان



مها حمدان - لبنان



أمين نادر المؤذن - لبنان



فاطمة المؤذن - لبنان



مريم حمدان - لبنان



ماهينور محمد - مصر



سلطان أمان - الكويت



آلاء وصفي عاشور - مصر



شيرى حجازي - لبنان





منه الله حمدي شريف - مصر



حبيبته حمدي شريف - مصر



يژن الشاعر - فلسطين



يامن الشاعر - فلسطين



أمل الزناتي - مصر



نهال عبدالرحمن - مصر



محمد الزناتي - مصر



محمد و مهند مرجان موهاب، عمر محمد - مصر



عبداللطيف الخليفة - الكويت



أميرة الزناتي - مصر



مهند مرجان - مصر



محمد مرجان - مصر



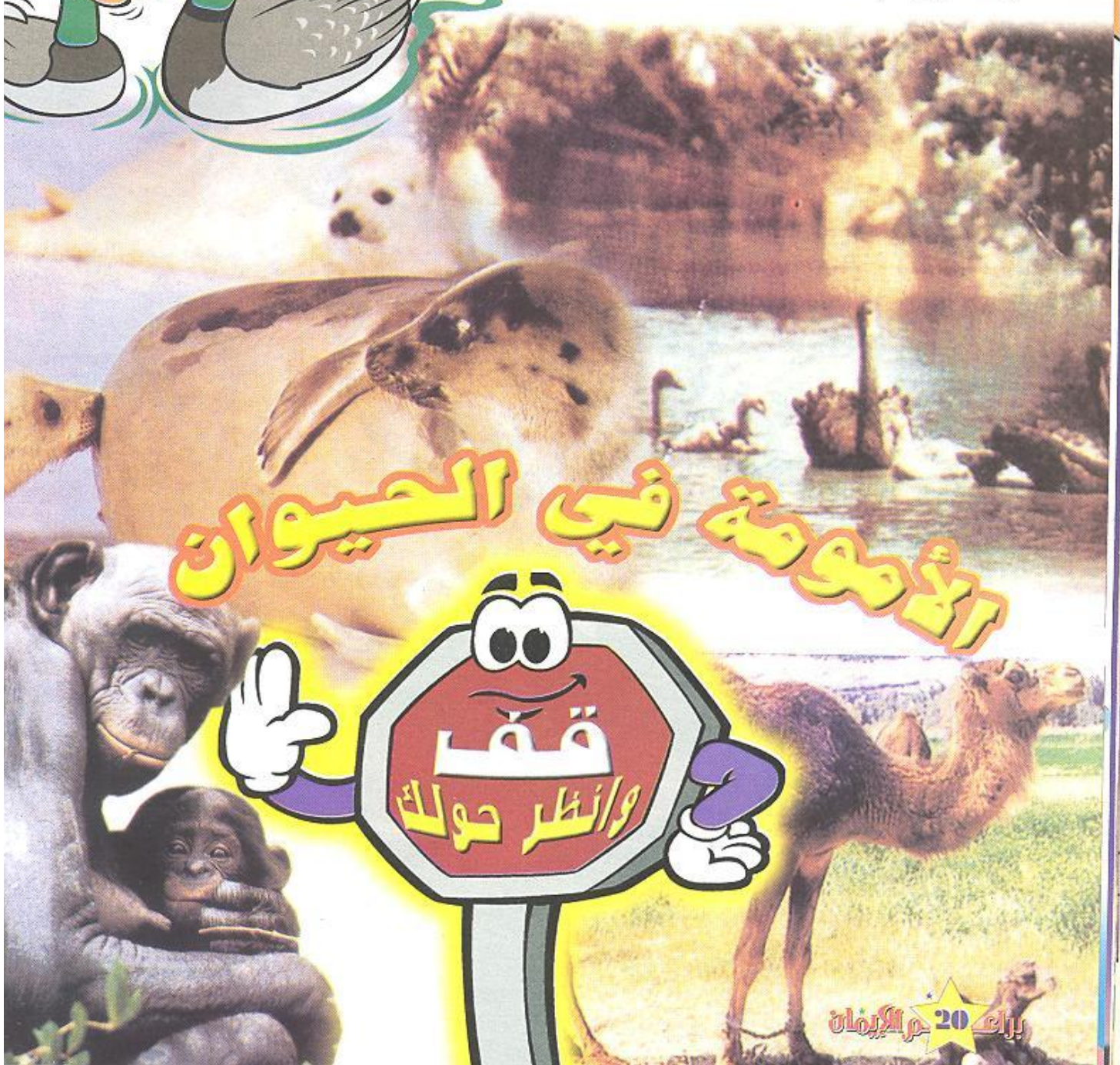
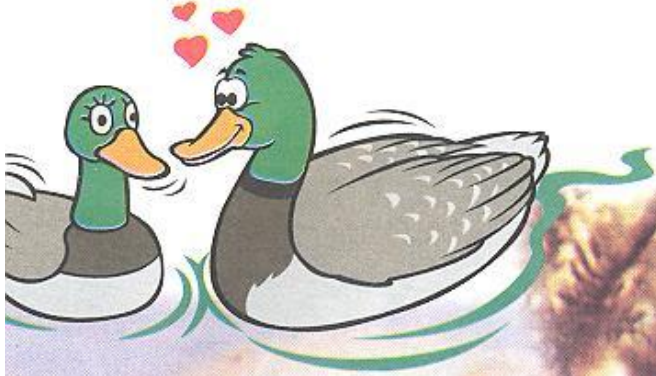
مروان مرجان - مصر





الإنسان أفضل مخلوقات الله تعالى على وجه الأرض،  
ومن أهم صفاته « الأمومة » أي رعاية الأم لأبنائها  
وصغارها .  
كم هو مشهد مدهش وعجيب... لكنها الأمومة؟  
ما أعظم الأم عند الحيوانات والطيور ومختلف  
الكائنات الحية... سبحان الله، ولله في خلقه شؤون •

إذا نظرت فيما حولك يا صديقي... فتأمل أعشاش  
الطيور أو حضائر الحيوانات، كما هي في الغابات  
والصحارى والمحيطات.





# الحريق المدمر

بقلم: محمد عصام علوش

الرجال والنساء والأطفال الذين نالهم الحريق ببعض التشويه وعند البحث عن أسباب الحريق تبين أن أحد الأطفال في البيت أشعل عود كبريت ورماد على الأرض دون أن يقدر خطورة ما فعل.

دامت عملية الإطفاء ساعات طويلة وتكاتف الناس للمساعدة في إنقاذ ما يمكن إنقاذه من المتاع ورأى الأطفال بأعينهم مقدار الخسائر الضاححة التي نتجت من الحريق.

في اليوم التالي اجتمع الأطفال أمام المنزل وأخذوا ينظرون إليه بحسرة وندم فقرروا تكوين جماعة منهم سموها جماعة، أصدقاء الممتلكات العامة، وجعلوا من مهامها المحافظة على هذه الممتلكات ونصح الأطفال العابثين وتوعيتهم بما تقدمه للناس من خدمات وتحذيرهم من الاعتداء عليها باعتبارها مظهراً من مظاهر المدنية والتقدم في الوطن الغالي •

شب حريق هائل في أحد البيوت، وارتفعت السنة النيران في كل مكان وتصاعد الدخان الأسود إلى السماء قران على المكان ظلام الليل البهيم، وكون سحابة سوداء، وكانت أصوات الاستغاثة تشق صمت الليل تطلب النجدة والمساعدة.

فكر أحد العابرين في أن يتصل بالدفاع المدني فلم يهتد إلى الهاتف العمومي إلا بعد عناء وبحث طويلين لأن بعض الأطفال كسروا مصابيح الإنارة وهم يلعبون، وعندما حاول استخدام الهاتف وجدته معطلاً لأن هؤلاء الأطفال عبثوا بالجهاز وقطعوا بعض أسلاكه.

أخذت النيران تنتشر، وكاد الحريق يصل إلى الأبنية المجاورة، ويهدد بتدمير كل شيء لولا وصول رجال الإطفاء في الوقت المناسب بناء على اتصال هاتفي وصلهم من أحد المنازل المجاورة.

حاول رجال الإطفاء فتح ما أخذ المياه التي أعدت لمثل هذه الحالات الطائرة فمُوجئوا بأكوام من الحصى والحجارة تغطيها كان قد وضعها بعض الأطفال فوقها فسدت أماكنها، بل إن بعضهم عبث بالصنابير نفسها فلم تفتح إلا بصعوبة بالغة.

نصب رجال الإطفاء السلالم وسلطوا خراطيم المياه الغزيرة على النيران ووقف الناس ينظرون إليهم وهم يغالبون النيران المشبوبة، وارتفعت الأكف إلى السماء تدعو الله أن ينقذ البيت وسكانه من الدمار والهلاك، أما الأطفال فقد عرفوا خطورة ما ارتكبتة أيديهم من تخريب الممتلكات العامة والاعتداء عليها، تمكن بعض رجال الإطفاء من دخول البيت، واستطاعوا إنقاذ



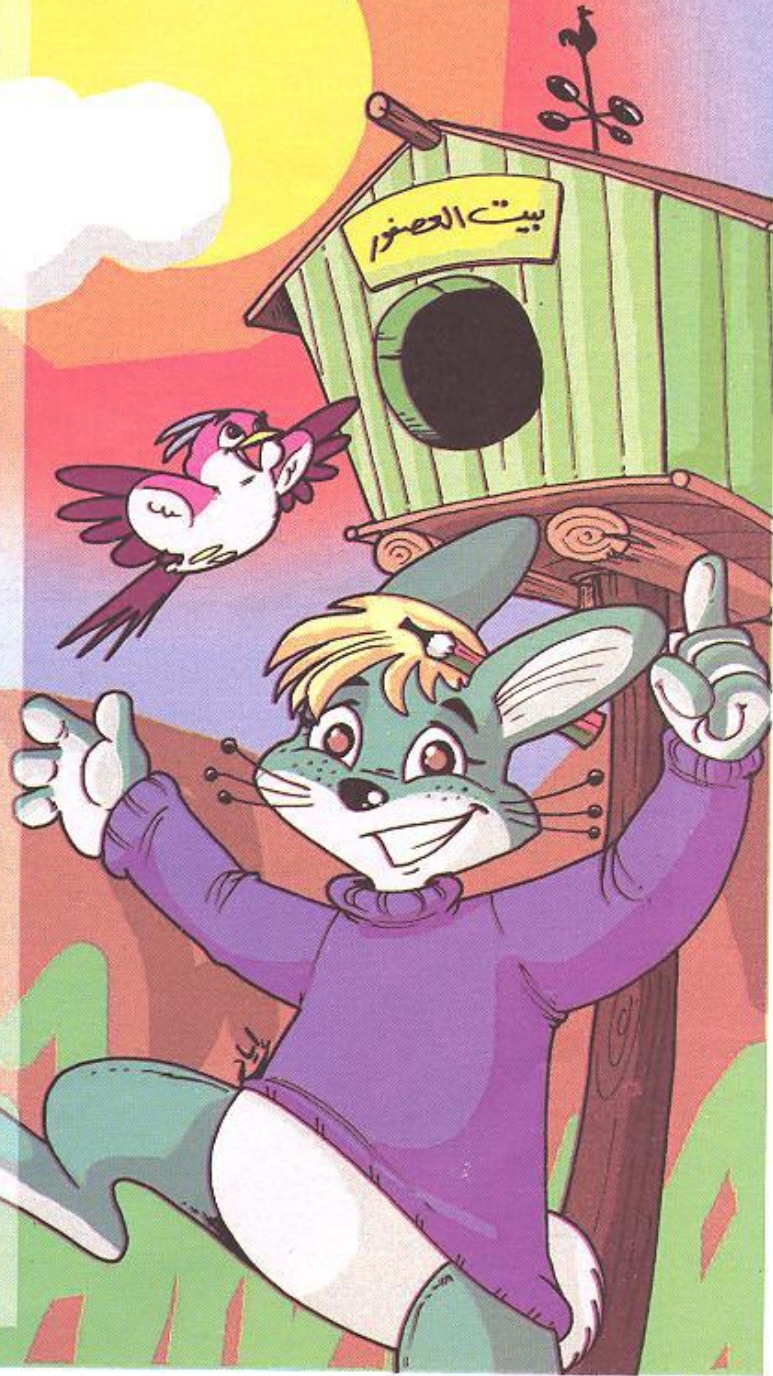
# العصفور

قصة: د. طارق البكري  
رسوم: إياد عيساوي

أرتوب شطور يصنع بيتاً  
للعصفور، يحنس أرواحاً  
خشبية، يجعلها قطعاً فنية،  
يركبها بهارة ويبتئها بجدارة،  
هنا باب مقوس، وهنا سقف  
مروّس وهنا وتد يدور.. ما أحلى  
بيت العصفور.

سر الأرتوب الزحبيب.. عيناه  
في البيت تجوب؛ كونه بأثوان  
عدة، وزينه بأزهار حلوة، صار  
بيتاً للعصفور، أحلى من أبي  
القصور.

شكراً أرتوبي اللطيف، لولاك ما  
كنت أعيش، في بيت كهذا  
البيت، أسكنه دوماً وأجول...  
أشداً ما ليس بمعتاد، أمن من  
صدر الصياد، أعزك أرحان  
الحرية، أسكب أفراحي  
اليومية، أشر أفعاماً وورداً..  
وأباهي كل الطيور، ما أجمل  
بيت العصفور!!!





## شاة تطعم ألفاً

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل



رسول الله ﷺ ويطلب إليه أن يأتي سراً ومعه نضر قليل من أصحابه ليأكلوا عنده، ماذا أعد لهم جابر. رضي الله عنه. ٩٩، لقد أعد لهم شاة صغيرة مطبوخة وبجانبيها حفنة من الدقيق صنعها خبزاً، وقبل الرسول ﷺ دعوة جابر. رضي الله عنه. ولكن... حدثت المفاجأة، لقد أمر الرسول ﷺ بأن ينادي مناد، يا أهل الخندق، أنتم مدعوون إلى الطعام عند جابر بن عبد الله !! فدهش جابر. رضي الله عنه. وأصابه الذهول، وحكى لزوجته ما حدث، فقالت: ألم تخبر رسول الله ﷺ بما عندنا من طعام؟ قال: بلى، قالت: هو رسول الله ﷺ، أي أنه هو الذي سوف يتصرف في هذا الموقف، ودخل أهل الخندق أفواجاً أفواجاً فطعموا جميعاً وشبعوا، ولا يزال القدر مملوءاً باللحم كما هو، كما بقيت عجينة الخبز كما هي، فكانت معجزة رائعة شهد لها أهل الخندق جميعاً. ونستفيد من هذه المعجزة ما يلي:

تواضع الرسول ﷺ حيث كان يعمل معهم كأحدهم.

عدم الأنانية من

الرسول ﷺ، فلم يقبل

أن يشبع هو ويجوع

أصحابه.

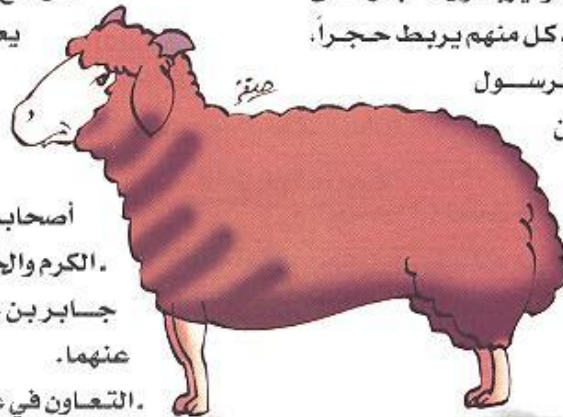
الكرم والجدود اللذان اتصف بهما

جابر بن عبد الله رضي الله

عنهما.

التعاون في عمل الخير كما فعل

الصحابية في الخندق •



في العام الخامس من هجرة الرسول ﷺ تحزب المشركون وتجمعوا لقتال المسلمين، وناصرهم في ذلك يهود من بني قريظة، وزحفوا على المدينة في جيش كبير بلغ عشرة آلاف مقاتل، وحاصروا المسلمين داخل المدينة. وأخذ الرسول ﷺ آراء المسلمين في كيفية مواجهة هؤلاء الأحزاب، وأشار الصحابي سلمان الفارسي. رضي الله عنه. بحضر خندق في الجهة الشمالية من المدينة، حتى لا يستطيع المشركون دخول المدينة، وأخذ الرسول ﷺ برأي سلمان الفارسي. رضي الله عنه. وبدأ حضر الخندق، فأخذت كل مجموعة جزءاً من الخندق ليحضره. وكان عدد المسلمين يفوق الألف، ومعهم الرسول ﷺ يحضر، بل بدأ هو الحضر، ليكون قدوة لهم، وحافزاً على إنجاز الحضر، لذلك أنشد واقائين:

لئن قعدنا والنبي يعمل

لذاك منا العمل المضلل

واشدد بهم الجوع، فأخذوا يربطون حجارة على بطونهم من شدة الجوع، كل منهم يربط حجراً،

وجاؤوا يشكون ذلك للرسول

ﷺ، فكشف لهم عن

بطنه الشريفة، فإذا

به يربط حجرتين من

شدة الجوع.

وبينما هم كذلك،

فإذا بجابر بن

عبد الله. رضي الله

عنهما. يأتي إلى

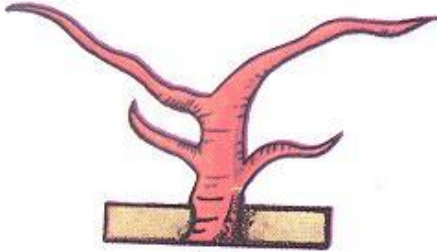




## أحبابنا البراعم:



(١)



(٢)



(٣)



هذه التحفة الجميلة، تستطيعون أن تزينوا بها طاولاتكم بأن تضعوها فوق طاولة الكتابة مثلاً... وطريقة عملها سهلة للغاية.

يتم إحضار المواد التالية:

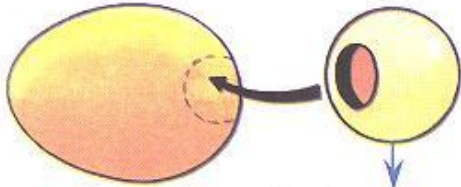
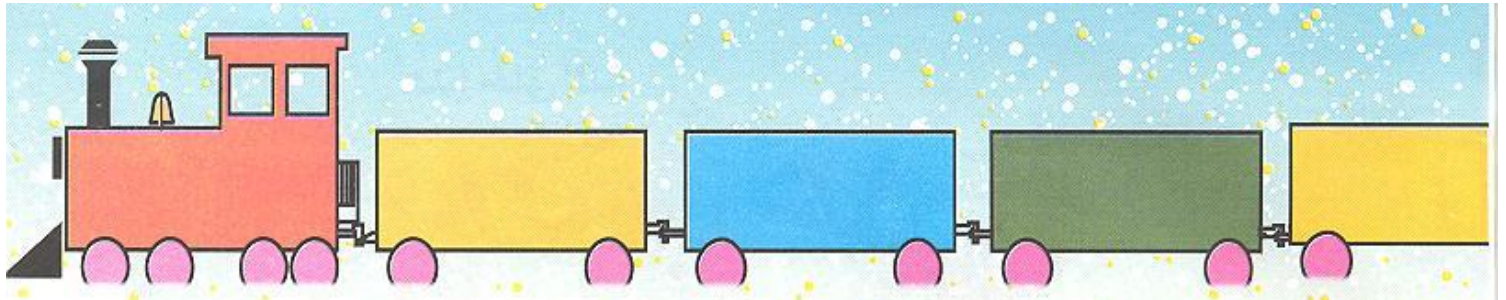
قرص مقطوع من جذع شجرة، غصن شجرة حقيقي، ورق أبيض، ورق مقوى صقيل، صمغ سللوزي وألوان مائية.

الرسم (١) يمثل لنا القاعدة، وهي عبارة عن قرص مقطوع من شجرة.

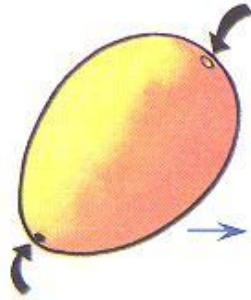
الرسم (٢) غصن حقيقي ويكون سميكاً بعض الشيء... حاول أن تثبته في وسط القاعدة بعمل فتحة في مركزها.

الرسم (٣) اصنع أزهاراً من الورق، وألصقها فوق الأغصان كما هي مبينة في الرسم.

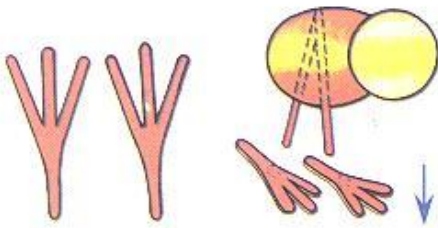




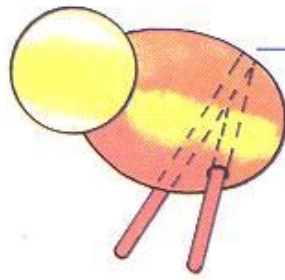
يتكون رأس العصفور من كرة منضدة  
ألصقت فوق البيضة الفارغة، بواسطة  
الصمغ.



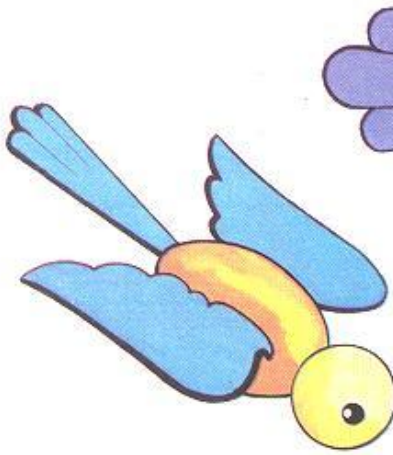
أما لعمل العصافير، فانظر الرسوم التالية:  
أحضري بيضة وحاول أن تفرغها من  
محتواها، بأن تعمل ثقبين في نهاياتها من  
الأعلى والأسفل، أحدهما صغير يبلغ 1  
مللتر والثاني 3 مللتر، ويكفي أن تنفخ  
بواسطة الثقب الصغير، كي تفرغ البيضة  
عن طريق الثقب الأكبر.



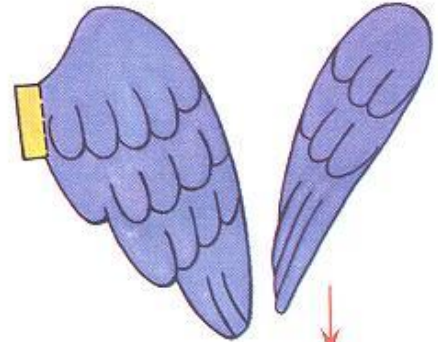
الأقدام عبارة عن ورق مقوى صقيل، قطع  
على شكل رجل العصفور.



الأرجل عبارة عن عودين، سمك  
كل منهما 2 مللتر، وقد أدخل  
العودان في البيضة، بواسطة  
ثقوب فتحت في جانبيها.



الذيل وهو من الورق المقوى  
أيضاً.. تلتصق جميع هذه  
الأجزاء فوق البيضة.



جناح من ورق مقوى  
صقيل.. وهنا ترى  
الجناح مفتوحاً.

المنقار عبارة عن فليئة خفيفة،  
تلتصق أيضاً في مقدمة البيضة  
بعد ذلك.

لون التحفة بالألوان المائية.





هذا خلق الله

# التي عليها نحي الارض



محيط الأرض عند خط الاستواء  
٤٠,٠٩١ كلم.  
قطرها  
عند خط الاستواء ١٢,٧٥٦ كلم.  
بين القطبين ١٢,٧١٣ كلم.

بقلم: محمد بسام ملص

قال عمر لأخته عائشة: «هيا إلى الموسوعة العلمية، نقرأ عن الأرض التي عليها نحي»، سرت عائشة وهي تجلس بجانب أخيها تقرأ عن الأرض وتنظر إلى رسوماتها.  
قال عمر: «يبلغ محيط الأرض عند خط الاستواء نحو (٤٠٠٠٠) كلم، أما قطرها عند خط الاستواء فيبلغ نحو ١٢٧٥٦ كيلومتراً، في حين أن قطرها بين القطبين الشمالي والجنوبي أقل بقليل، إذ يبلغ نحو ١٢,٧١٣ كلم.  
قالت عائشة: «الأرض إذا ليست كروية تماماً كما نظن»، وتأملت صورة للأرض التقطها قمر صناعي، وقرأت إلى جانب الصورة: الماء يغطي من الأرض نسبة ٧١% من مساحتها، أما الباقي ٢٩% فهو اليابسة.  
انتقلت عائشة إلى صفحة تائية، وفوجئت برقم كبير: إنه ٤٥٠٠ درجة مئوية، فسألت أخاها: «أين هذه الحرارة؟»، قال: «هذا في باطن الأرض، بعيداً عنا يا أختي، هناك تبلغ درجة الحرارة هذا المقدار»، قالت عائشة: «حمداً لله أننا بعيدون».  
نظر عمر إلى رسم الأرض حول الشمس، وقرأ: تبعد الأرض عن الشمس نحو ١٥٠ مليون كلم، وسألت عائشة: «كم يبعد القمر عن الأرض؟»، أجاب عمر قائلاً: «يبعد القمر عنا نحو ٣٨٥٠٠٠ كلم».  
قالت عائشة: «نعم، هذا خلق الله، فتبارك الرحمن أحسن الخالقين».

قال عمر لأخته عائشة: «هيا إلى الموسوعة العلمية، نقرأ عن الأرض التي عليها نحي»، سرت عائشة وهي تجلس بجانب أخيها تقرأ عن الأرض وتنظر إلى رسوماتها.  
قال عمر: «يبلغ محيط الأرض عند خط الاستواء نحو (٤٠٠٠٠) كلم، أما قطرها عند خط الاستواء فيبلغ نحو ١٢٧٥٦ كيلومتراً، في حين أن قطرها بين القطبين الشمالي والجنوبي أقل بقليل، إذ يبلغ نحو ١٢,٧١٣ كلم.  
قالت عائشة: «الأرض إذا ليست كروية تماماً كما نظن»، وتأملت صورة للأرض التقطها قمر صناعي، وقرأت إلى جانب الصورة: الماء يغطي من الأرض نسبة ٧١% من مساحتها، أما الباقي ٢٩% فهو اليابسة.  
انتقلت عائشة إلى صفحة تائية، وفوجئت برقم كبير: إنه ٤٥٠٠ درجة مئوية، فسألت أخاها: «أين هذه الحرارة؟»، قال: «هذا في باطن الأرض، بعيداً عنا يا أختي، هناك تبلغ درجة الحرارة هذا المقدار»، قالت عائشة: «حمداً لله أننا بعيدون».  
نظر عمر إلى رسم الأرض حول الشمس، وقرأ: تبعد الأرض عن الشمس نحو ١٥٠ مليون كلم، وسألت عائشة: «كم يبعد القمر عن الأرض؟»، أجاب عمر قائلاً: «يبعد القمر عنا نحو ٣٨٥٠٠٠ كلم».  
قالت عائشة: «نعم، هذا خلق الله، فتبارك الرحمن أحسن الخالقين».



# عيني الجميلتان...

بقلم: العربي بنجلون

كنت من علماء اللغة العربية وأدائها، تركت عدداً من الكتب، أذكر منها: «فقه اللغة وسر العربية» و«يتيمة الدهر» و«كتاب الأمثال».

أما «الحسن بن الهيثم»، فمن مواليد البصرة ٩٦٥هـ. ١٠٣٩م، قضى حياته في مصر، وكان عالماً في البصريات والرياضيات وعلم الفلك، ومن كتبه «كنوز البصريات».

لا تنسوا أن ابن الهيثم كان أول من أظهر الأشياء المختلفة على حقيقتها بـ«الجهر البسيط».

وأبحاثه في الرياضيات، ساعدت العلماء الغربيين على تحديد سرعة الضوء واختراع علبه التصوير والعدسة الطبية، وغيرها من الاختراعات الحديثة.

إلي بصري، فصحت بأعلى صوتي: يا لك من طبيب ماهر!.. بم تسمى ألتك العجيبة، يابن الهيثم؟! أجابني باسمًا:

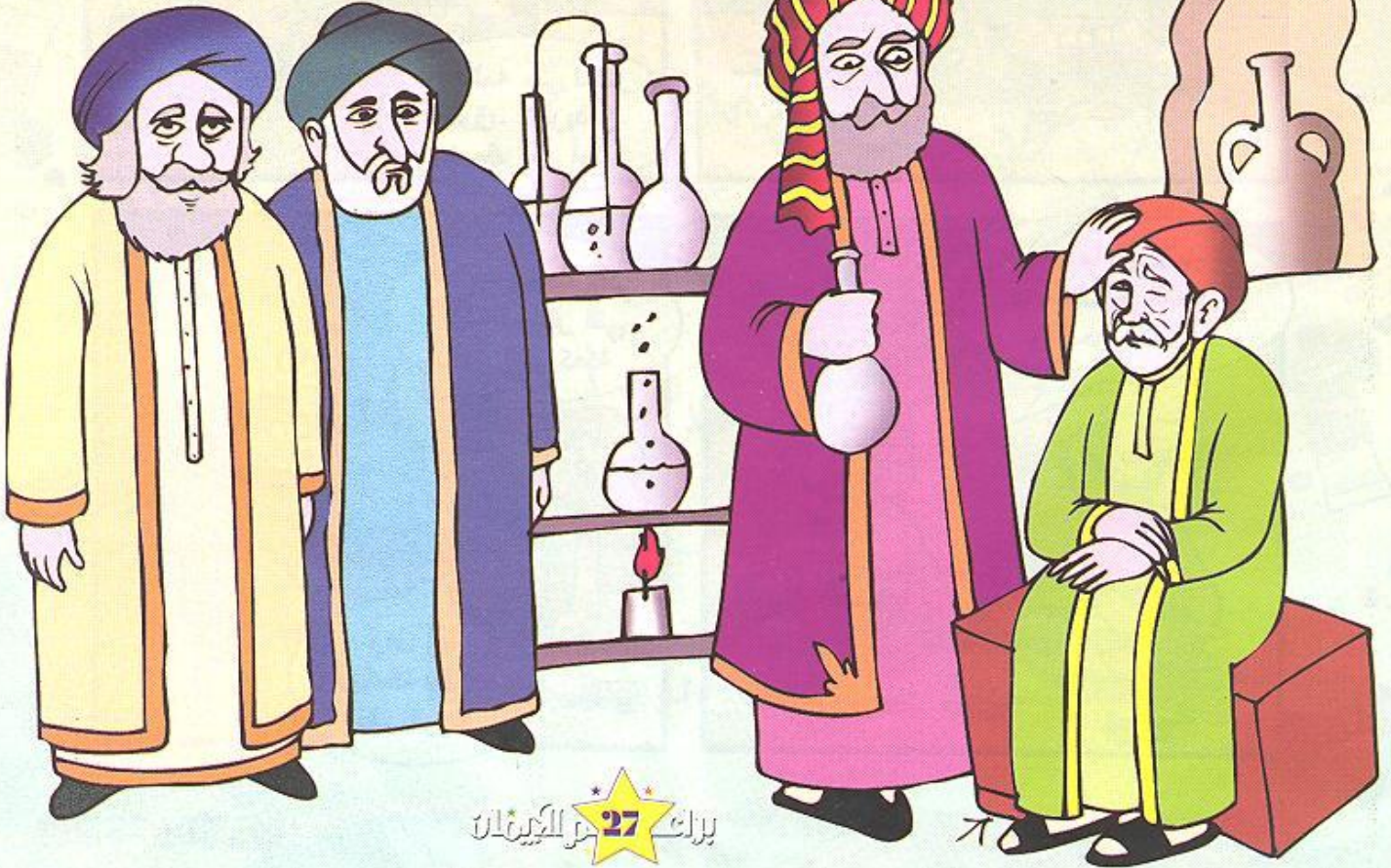
«إنها» نظارة... تنظر من خلالها عيناك الضعيفتان!.. تتركب من عدستين محدبتين مستويتين تكبران الأحرف، وهاتان العدستان تصنعان من قطع الأحجار الشفافة، ثم تصقلان جيداً، ومن خلالهما تستطيع أن ترى الأحرف بشكل أكبر، وهكذا أعاد إلي بصري، لأصيد الثعالب، من حين لآخر، ولأطالع الكتب.

لقد نسيت، يا ابنائي، أن أقول لكم: إنني «أبومنصور الثعالب»، أو كما يسمونني «عبدالله بن محمد النيسابوري».

مازلت أذكر، يا ابنائي، أنني كنت أصيد الثعالب وأبيع فراءها في السوق، وبهذا العمل الذي يدر علي مالا، اشتري كتباً وأتعلم أدباً، لكن، عندما كبرت وشخت، وتعبت من الصيد، وضعف بصري، وتقوس ظهري، لم أجد حلاً غير أن أزور صديقي «أبا علي الحسن بن الهيثم»، الرياضي والطبيب الشهير ليعالجني ويرد لي صحتي وقوتي.

ولما قابلني، أدخلني غرفة خاصة، مليئة بالبلور والقوارير والآلات والكتب والأوراق.

نظر في عيني، ثم أخذ يضع عليهما آلة مركبة من زجاجتين شفافتين، ويبدلهما بأخرى، المرة تلو المرة، إلى أن عثر على الآلة المناسبة، التي أعادت





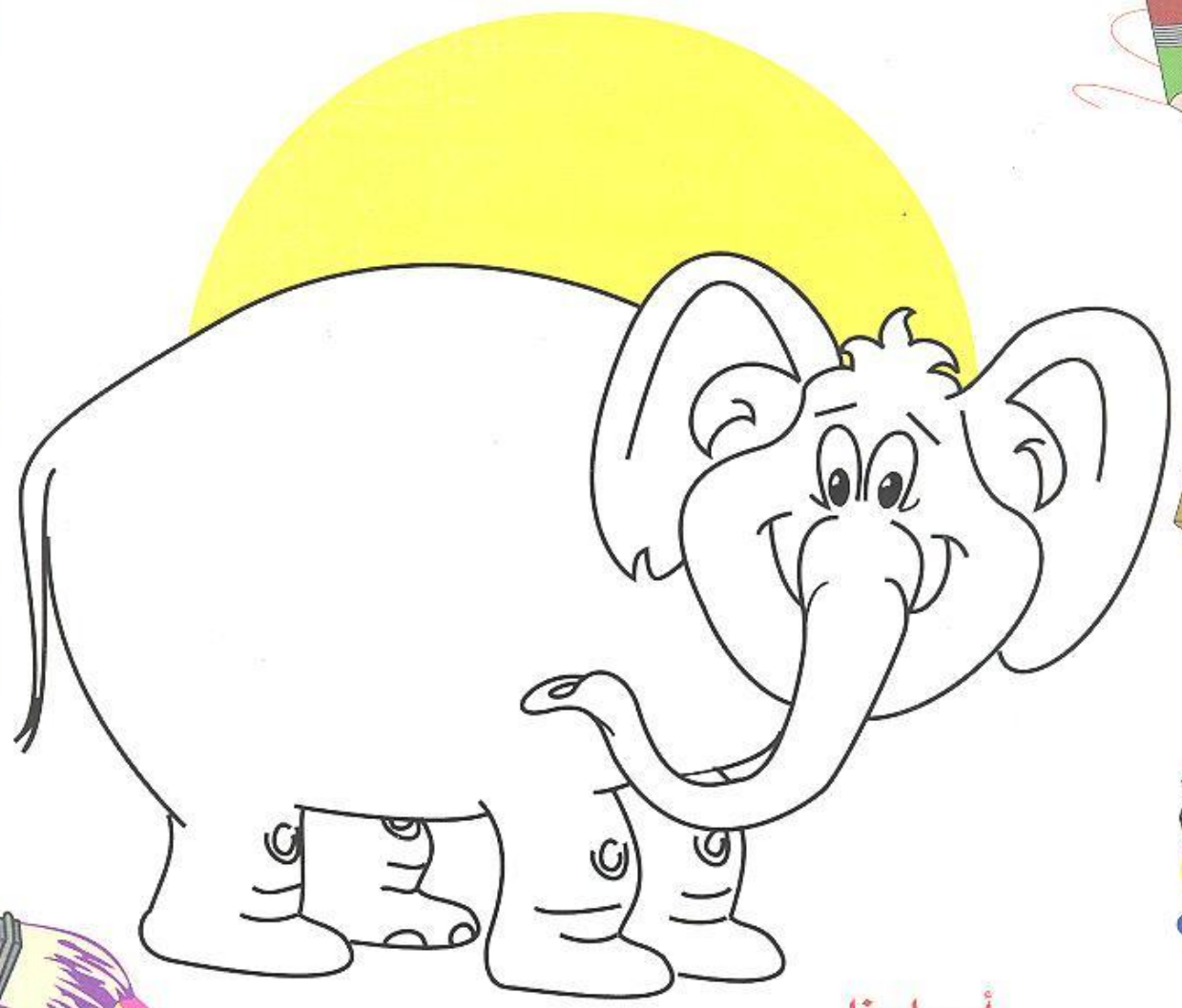
# كتكوت ورضيع الجارة

رسوم: عبدالعزيز درادب





# علبة الألوان



أحباءنا

أمامكم هذة الصورة اختاروا لها الألوان  
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



# رسائلكم وصلت



## المنخ

المنخ هو أهم أعضاء جسم الإنسان، فهو مركز الاتصالات والمشرف على وظائف الأعضاء كلها، ويزن نحو ١,٥ كغ ويشكل واحداً من خمسين من وزن الجسم، ويبلغ عدد خلاياه ٢٠ بليوناً، ويعمل مع المنخ نحو ١٠ ملايين جندي يتقلون آلية ما يدور داخل الجسم، هؤلاء الجنود يسمون بالألياف العصبية، والمنخ أخطر جهاز في الجسم وهو محاط بالجمجمة، كما أنه محاط بثلاث أغلفة هي الأم الجافة، والأم العنكبوتية، والأم الحنون، وتعمل جميعاً على حماية المنخ من الاهتزازات والصدمات، وفي أسفل المنخ يوجد المخيخ الذي يعمل على حفظ توازن الجسم وتنظيم عمل العضلات، فسبحان الخالق العظيم.

إسراء محمود شوكة، مصر

## برعم متفوق

أنا حنان محسن عبد المعطي عبد ربه، طالبة في المرحلة الابتدائية، من مواليد جمهورية مصر العربية سنة ١٩٩٢ م. حفظت أجزاء كثيرة من القرآن الكريم، كما حفظت الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة، وتفقت في الدين على أيدي والدي وأعمامي. اطلعت على كثير من القصص الأدبية، والقصائد الشعرية في مكتبة والدي. اكتشف والدي موهبتي في القصة بعامة، وفي قصص الأطفال بخاصة، فعمل على تنمية موهبتي وتشجيعي، فجزاه الله كل خير. أنوي الالتحاق بالأزهر الشريف، لأنشأ على هدي كتاب الله تعالى وسنة نبيه الكريم. أقول لإخواني البراعم ابدلوا كل جهدكم لتكونوا من المتفوقين، إن شاء الله تعالى.

رسالة من  
برعم

إعداد معن خليل

براعم 30م الأبرار



## الطريق إلى الجنة

« إن أسهل طريق إلى الجنة هو من خلال الوالدين .  
نخاطبهما بأدب ولا نقول لهما أف ولا ننهرهما بل  
نقول لهما قولاً كريماً .  
نطيعهما في غير معصية .  
نتلطف بهما ولا نعيب في وجههما ولا نحدق النظر  
إليهما غاضبين .  
نحافظ على سمعتهم وشرفهما ومالهما ولا نأخذ  
شيئاً من دون إذنهما .  
نعمل كل ما يسرهما من الخدمة وشراء ما يحتاجونه .  
نشاورهم ونعتمد لهما إذا اضطررنا للمخالفة .  
نجيب نداءهما مسرعين بوجهه مبتسم قائلين : لبيك  
يا أبي ... لبيك يا أمي .

محمد السيد محمد أحمد - مصر

## النصر قريب

توحدوا يا عرب كي يقترب النصر  
تقدموا يا رفاق فإن الزمن قد فات  
تجمعوا يا جنود لتحاربوا اليهود  
وأعلوا كلمة الله في كل زمان ومكان  
لقد توغل الخراب في كل أنحاء الشام  
من يوقف الظلم في حق شعب محتل  
ومن سينقذ القدس الخزينة مسرى طه وبلد عيسى  
توحدوا يا عرب كي يقترب النصر  
سوف نغزو البلاد وإن شاء الله سنقهر الأعداء  
ويوقف الظلم في الشام وتعلو كلمة الله  
نور السيد أحمد علي أبو النصر - مصر

## مذهبة

## كلمات

عن بريدة رضي الله تعالى عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « القضاة ثلاثة: قاض في الجنة، وقاضيان في النار، قاض عرف الحق ففضى به، فهو في الجنة، وقاض عرف الحق فحاد، أي حاد عنه، متعمداً فهو في النار، وقاض قضى بغير علم فهو في النار، قالوا: فما ذنب الذي يجهل؟ قال: ذنبه ألا يكون قاضياً حتى يعلم .»

كتب علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إلى عبد الله بن عباس رضي الله عنهما يقول: «أما بعد، فإنك لست بسابق أجلك ولا مرزوقاً ما ليس لك، وأعلم أن الدهر يومان: يوم لك ويوم عليك، وأن الدنيا دار دول، فما كان منها لك أتاك على ضعفك... وما كان منها عليك لم تدفعه قوتك .»

فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم .

أسماء محمد السحرلي - مصر

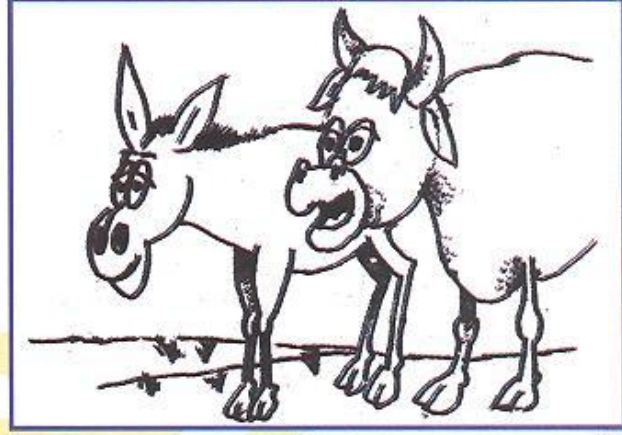
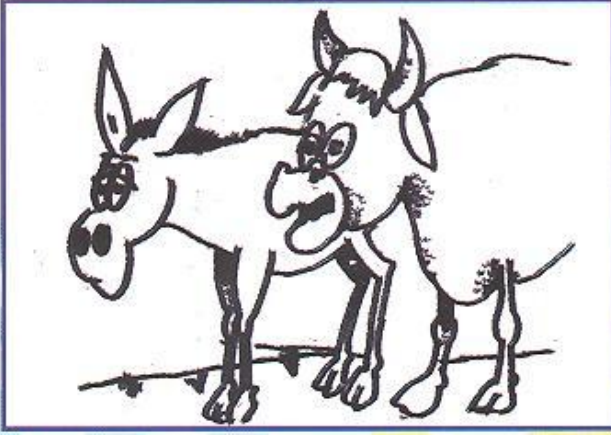
## كلمات الإمام علي

«عجبت للبخيل يستعمل الفقر الذي منه هرب، وبيضوته الفنى الذي إياه طلب، فيعيش في الدنيا عيش الضعفاء، ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء .»  
تحرس المال، المال تنقصه التفقة، والعلم يزكو الاتساق، بالعلم يكسب الإنسان الطاعة في حياته، وجميل الأحدثه بعد وفاته، والعلم حاكم، والمال محكوم عليه .

يقلم: سارة علي مدني رضوان الخطيب - مصر



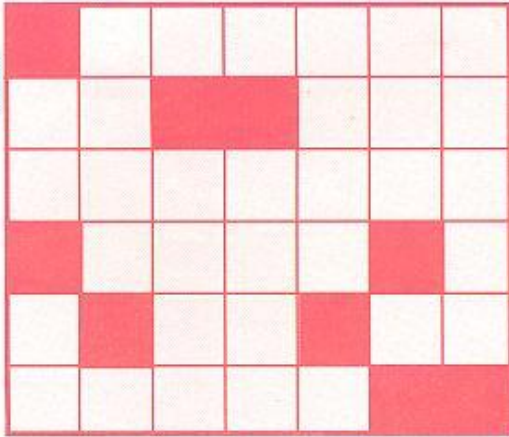
## الفوارق



الصفحة... فوق دون أن يدري في عشرة أخطاء.. هل تستطيع التعرف إلى هذه الأخطاء وتحديد ها حسب أماكنها، خلال خمس دقائق، مع العلم أن اللوحة الأولى هي الأصل، واللوحة رقم (٢) هي التقليد.

الرسام الصغير صديق هذه الصفحة، يهوى فن الرسم والتلوين، وتقليد رسومات الفنانين الكبار، حاول هذا الأسبوع تقليد اللوحة الجميلة التي رسمها مخرج

7 6 5 4 3 2 1



### شبكة الكلمات المتقاطعة

#### أفقياً

١. مباحة.
٢. بمعنى امتطى. يُحبس به الماء.
٣. نبي الله ووالد إسحاق.
٤. لا بد معكوسة.
٥. بمعنى «شرع» وبدأ وأوجب. انتشر.
٦. تستعمل لتكبير الشيء وتوضيحه من حيث الصورة.

#### عمودياً:

١. مراکش مع إبدال الحرف الأخير بحرف «س».
٢. أسال وأرق.
٣. اسم آلة من فعل «برد».
٤. ضد كلمة «قرب».
٥. تتكلم بصوت منخفض.
٦. تسكب.
٧. يجري في العروق. قطع.

من الصديق عبد الحق التباعي. المغرب



إعداد معن خليل



## هل أنت قوي الملاحظة؟



حاول أن تعرف الصورة  
الأصلية للشكل المظلل من  
بين الأشكال الخمسة

### إجابات العدد الماضي

■ حل شبكة العدد الماضي

7	6	5	4	3	2	1	
ل	و	ذ	ن				1
ي		ع	ف	ا	ذ	م	2
ن	و	ي	د		ن	د	3
	ا	م		ي	م	ا	4
ر	ق		ي	د	ا	ب	5
ر	ف		م	ا	ر	ح	6

■ عملية حسابية

العدد (١٤) لأنه ينقسم على غرار الأعداد الستة الموجودة ضمن  
المستطيل الأسفل على (٧).

### مناهة الحروف

د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ب	ت
ذ	د	ظ	ط	ش	س	ز	ب	ب	ث
ر	ذ	ع	ح	ص	ج	ر	ذ	ث	ج
ز	م	غ	ف	ض	ط	خ	د	خ	ح
س	ش	ط	ق	د	ظ	ع	ب	ب	ث
غ	ع	ظ	ك	ذ	ش	غ	ف	ق	ج
ف	ب	ج	ل	ر	ص	ض	ط	ك	ح
ق	ت	ح	م	ز	ه	ن	م	ل	ف
ك	ت	خ	ن	س	و	ظ	ع	غ	ل
ل	م	ن	ه	و	ي	و	ه	ن	م

ابدأ من المدخل المشار إليه بسهم لتصل إلى المخرج  
المشار إليه هو أيضاً بسهم، منتقلاً من حرف إلى آخر،  
حسب التسلسل الألفبائي.



# مسابقات وجوائز

قسمة  
مسابقة  
العدد ٣٣٤

العدد ٣٣٢  
ربيع الأول  
١٤٢٥ هـ

## إبحث عن الإجابات داخل العدد

١. صحابي جليل أشار على الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، بحضر الخندق حول المدينة المنورة حين هاجمها المشركون، فهل هذا الصحابي هو:

• نعيم بن مسعود • سلمان الفارسي

• جابر بن عبدالله

٢. العالم المسلم الحسن بن الهيثم، برع في علم البصريات، في أي مدينة ولد هذا العالم في:

• سمرقند • البصرة • الكوفة

٣. يعتبر المخ أهم أعضاء جسم الإنسان فكم يزن:

• ٢ كغ • ١,٥٥ كغ • ١ كغ

٤. كم يبلغ محيط الكرة الأرضية عند خط الاستواء:

• ٥٠٠٠٠ كم • ٢٥٠٠٠٠ كم • ٤٠٠٠٠ كم

٥. طيور اللقالق لا صوت لها تقريباً لأنها:

• خرساء

• حبال الصوت عندها غير مكتملة  
• مناقرها يعيقها في أثناء إصدار الصوت

الاسم:

العنوان:

ترسل لإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:  
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٤)  
آخر موعد لقبول الإجابات هو:  
نهاية شهر جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كويون حل المسابقة فقط



قيمة الجوائز 100  
دينار لعشرة فائزين

٣ عز الدين أيبك \*

٢ أبو رغال

١ بلال بن رباح

٥ ١٢ يوماً.

٤ الهيدروجين والأكسجين

حل  
مسابقة  
العدد ٣٣١

١. يشيرة جمعة علي العامري:

العيون، ولاية المضبيبي، الشرقية شمال، ص.ب: ٢٥٧، الرمز:

البريدي ٤١٨، سلطنة عمان.

٢. محمد إبراهيم زاهر:

القاهرة، كوبري القبة، منزل ٢٠١، شارع القائد، الرمز:

البريدي ١١٣٣١، مصر.

٣. لطفي علي بهادر محمد:

بلوك ١٠، منزل ٨، شارع ابن زيدون، الروضة، عدن، اليمن.

٤. سارة تيبيل السيد حامد سيد الأهل:

قرية كوم النور، ميت غمر، دقهلية، مصر.

٥. إكرام عبدالعال شحاتة يونس:

أسبوط، دبروط، صنبو، شارع الشريف، مصر.

٦. حمزة بلحسان محمد:

٨١ بلوك ٤، حي المرابطين، تازة، المغرب.

٧. عبدالله أبوبكر عبدالله مقبيل:

الإحساء ٣١٩٨٢، العيون، ص.ب: ٢٠٣٣٨، السعودية.

٨. محمد المصطفى محمد عمر:

الخرطوم، ص.ب: ٧٦٣، السودان.

٩. نوال محمد الأمير حافظ:

بيان، ق. ٢، ش. ٣، قسمة ٥٣، الكويت.

١٠. حمده حسن الجزاف:

البحرق، ص.ب ٢٣٢١٨، البحرين.

أسماء  
الفائزين في  
مسابقة العدد  
٣٣١

براع 34م الإيمان

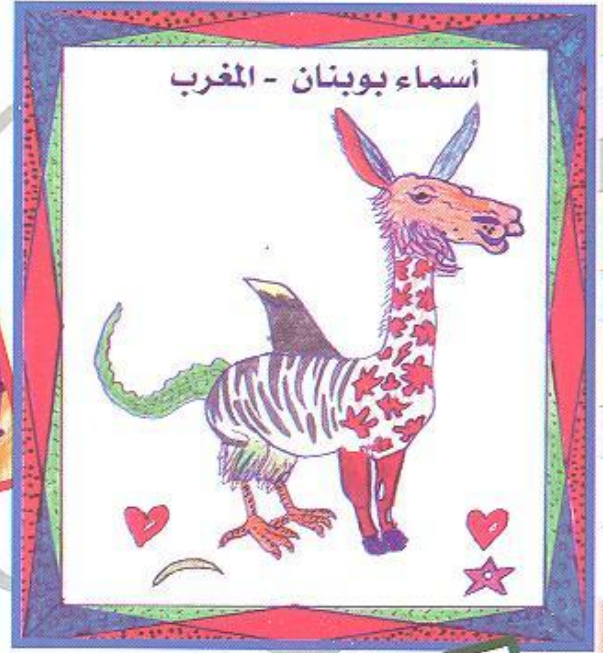


رسوماتكم الجميلة  
أضافت إلى مجلتكم  
رونقاً جديداً وبرزت  
لدينا مواهب تبشر  
بضائين واعدين ..  
مازلنا بانتظار رسوماتكم

# لوحتي الجميلة

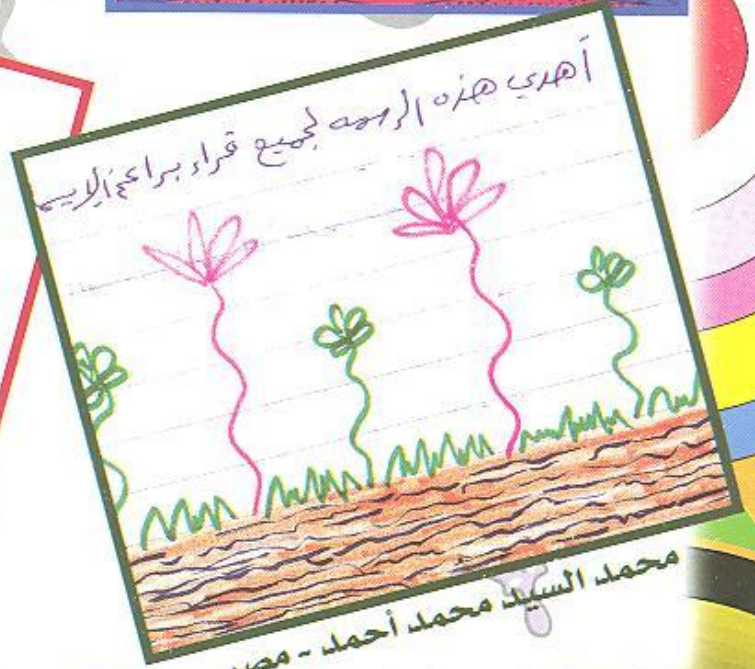
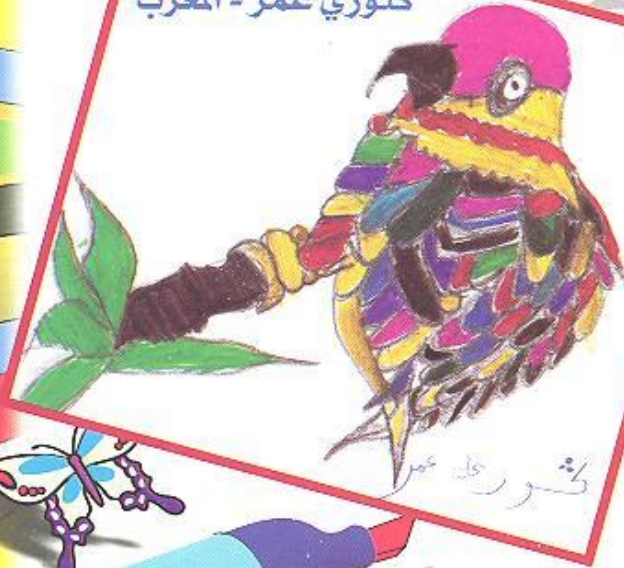


أحمد محمد سعد - مصر



أسماء بوبنان - المغرب

كثوري عمر - المغرب



أهري هزه الروحه لجميع قراء براعم اليربوع

محمد السيد محمد أحمد - مصر





فكرة ورسوم: عماد صقر

# تطويح

