

إياد الخياط

ذكريات مالحة

٢٠١٦

ذكريات مالحة — إياد الخياط — مكتبه الخياط الالكتروني للطباعة والنشر



الولد الذي كان يخيفني
متى اشتعل رأسه شيبا
حتى لا يمتص سعادتي
في كل زاوية لا تنتهي.
اشتعل الخوف في دائرة حمراء
فالقلم خان عذابه
و دخل المنحنى المزخرف
و فخاري الذي بنيته
عاد يبكي رملا و نملا
...

ذكريات مألحة

إياد الخياط

٢٠١٦

إياد الخياط : ذكريات مألحة، مكتبة الخياط الإلكترونية
للطباعة والنشر، ط ١، أيلول ٢٠١٦ م.

المؤلف: إياد الخياط

العنوان: ذكريات مألحة

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: أيلول ٢٠١٦

حجم الورق : قطع متوسط ١٥ x ١٠

(لتمكين نسخ ورقتين على ورقة A4 واحدة)

حجم الخط ونوعه : Arial 12

عدد الصفحات : ٧٠

تصميم الغلاف: فينوس الخياط

تصميم الكتاب: إياد الخياط

الناشر: مكتبة الخياط الإلكترونية للطباعة والنشر.

فيس بوك : ١٧٨٥٣٩٢٦٥١٧٣٨٠٠٨

بريد : aiad5767@gmail.com

بريد : aiad28228@gmail.com

وجعي

وجعي يرسو

في مرسومي

اذ قلبي يجلس لي

ضيفا

عملي منسيّ_

من ذاكرتي

عقلي يبدو

لي مخمورا

أملّي قيد مكسور

اذ قمري

في ملهى الطغيان

روحي تنمرد تدريجيا _

ضد ذكائي

إذ تشرب من بؤسي

حلمي في بيت يمشي سكرانا

لا صحو يقتل لي ارضا

لوني لا أعرفه

يا ليت دمي يصحو

...

رقصة

تراقصت عيني أمام غربتي
تذرف أحزاناً خلال القصة
تحارب اسمي مع حرفي غلسة
حاكمهم فعلي أمام الغصة
أطعمني خليفة الارض دما
أرعبني قتلاً ، إمامُ قصتي

...

سجناء السجين

١
رأيت الماء يتحول رماداً
و بداية العشق انتهت تمثالاً
دخلت إلى الينبوع حافياً
أترجى أعباء الكلمة
لكي تساعدني
٢
فتحت خريطة
و وجدت مستقبل بغداد
يأتي و يرحل
لا حياة فيها
و الصحراء تمتطي
نصب الحرية

قدر المدارس إلى الجهل
 و السجناء يسجنون الأبرياء
 زوراً و بهتاناً
 يا ينبوع الموت اخبرني
 كيف انقذ بغداد؟
 لو سقطت
 كلنا نسقط
 هل أجلس على الطاولة
 مثل الأغبياء؟
 هل أفقد هويتي
 و اسمي
 و اصبح عبدا
 لسجين؟

رأيت حبيبي مقلوعة العينين
 و ابنتي تبيع الشاي
 و حفيدتي ضائعة تبحث عن الوجدان
 و ابني الأكبر استحوذ عليه الاجرام
 و من بقى
 سجناء السجين

...

نهر الكانج

يا نهر الكانج
اترك الهند
و اسكن العراق
نراك في الاكاذيب تشفي جروحا
كن حقيقة و اشفنا
أراك في الأفلام سبيلا لهم
سأصنع فلما
يشفي النازحين
من دماء السجود

...

أحكي حرفا

غرقت نفسي في رسمتها
كتبت كلماتٍ مبهمَةً
نقحتُ لها ابياتاً خانت أكوابي
ركبتُ أفراس البحر غيايبي
غابتُ في جسدي طلقات الأعداء
أحكي حرفاً يبقى ذكرى
حتى لا أنسى الاحباب
أحكي همسا يعفو عني
حتى طلقاتك تبقى لي
رمزاً
والرمز هنا يبقى
في أحشائي
...

زمن الريحان

كفاك نصبا أيها البحر كفا
ك أن تكون لي نزيفاً مؤلماً
أراك مقفولاً و لا أراك في
راحتي تطرد عني الألماً
كفاك ان تكون ومضا ماكرا
يا زمن الريحان اسجد لي دماً
..
اريد ان اراك نثراً فاحشاً
ضد براءتي و ضد السحب
كنت أرى برقاً نسي فراقه
ترعد منه غيمة كالشهب
...

متذوقة

رقصت و العود يناديني
يجرى مجرى الظن -
على قلبي
كانت في أحشائي
تذرف من زنبقتي

ماتت رقصاً
متذوقة ألم الصمت
خافت من شكلي المجنون
...

اعتراف

أكذب لو قلت واقعا بغرامك
تعالى إلى حضنى
و اقتربنى من خدعتى
لأخدعك

...

دمعة مسروقة

سأسرق يا سيدتى دمعة
وأضعها فى الجيب الأيمن
لتبقى ذكرى!

...

تزييف

الأيام تكتب وشمها
و نحن نمسح الأزمان عنا وجوهنا
الايام تاريخها حقيقي
و نحن بتاريخ كتبه الخاسرون

...

أحبها

أحبها
وقعت في حبها
سكرانا بظروفي
نعساناً بالمي
و الطريق طويل أمامي

...

الانحلال

منذ زمان كنت أحبها
و الآن تحولت لغيرها
أخاف على نفسي من الانحلال

...

في لحظة غضب

كتبت على يدي مراسيم دفنها
و خطت كيف أقتلها
حتى لا تعاد المشكلة
فخنقتها في لحظة غضب
لم يتماسك غضب الروح
فماتت على يدي
ندمت بعد مقتلها
فعاقت نفسي
رسمت وشمها على يدي

...

مخفية في الظل

أريدها
ولكني تركتها
في الظل
مخفية
لا أحد يعرفها

...

نقاط ضعف

دخلت مراكز قوتها
و أضعفت نقاطها
فاكتملت حكايتي معها
حتى آخر جرعة

...

أبيع نفسي

بعت للشيطان نفسي
لاني مللت من الغبار
رأيت الحق مزيفاً
خالياً من الحقيقة
و مملوءاً بالسراب
هل خنت مبادئ الانسان
أم صراعاته تجعلني
عبداً للشيطان؟

...

لحظة عابثة

تبقى السماء لحظة عابثة
مارقة ، ألونها تصدمني
أزرقها بالضد من أبيضناً
قانونها الأسود لا يرحمني
الكل يجثو راکعاً من أجلها
قاموسها القديم كم يظلمني؟
نجومك السوداء زيف قاتل
ليت نجومي ترتوي من زمني

جثمانى

أرمي الدواء على جثمانى
سأمحو قلبك من وجدانى
سألتهمك
سأشم عطرك
سأبيع حياتي من أجلك
أحلم بك و أنا روح
بعيدة عن جسدي
أريد ترياقك
قبلة تطعم شفتي
سأتحول جنأ
يحقق لك الأمانى
أريدك سيدة بيتي

ساكنة الكوكب مذ مليون قر
ن مجثمي و صوته يعدمني

لست غيبا كي أرى معاولاً
تهدمني، تريد أن تصلحني

لست غيباً كي أرى الشيطان في
نافورتي يريد أن يفطمني
دخانك الابيض فينا ساكن
مهما سمعت همسه يبصمني
على جماله نصيب رائع
بريقه اغلى متى يضرمني
كنتِ سماءً لونها مقدسٌ
صرتِ سوادا لونه يغضبني

...

قشعريرة

يبعدني كفه عن مداري
أنوح إليه
كي يقترب من رقبتني
دمعتني تنزف قشعريرة
من أسيافه السوداء.

...

لنقيم قرنا كاملاً

سأتجاهل

سأترك

سأعلمك ما لا تعلمين

فقط لا تتركيني وحيداً

...

عصفورة تغني من أنا

على سجن الرماد نشأت
من أفكار وحشية
تلتهم أسمى
هل رأيت عصفورة تغني في علم
من رماد؟
تغني همساً:
لم بكيتَ أيها العالم؟
إنهم ينادون علي
سأغني
من أنا
من أنا
..

كوكب الارض

١
ما زلت أضيع على طرفي
فاخترت سباقاً لا أعرفه
إنني قد زرت وسامته -
أمساً
و الأمس بريق كناياتي
٢
شموسه ساطعة الغرام
و انني كنت له غريباً
أقوامنا تخلفوا و نادوا
يا أرض كوني كوكباً قريباً
كوني نديماً رائعاً
سألت ليلي كيف هم

رسم الفنجان

مدحت عيني
قتلت قلبي
فيها رعب
قد يرعبي
إن المشرق
في ذاكرتي
رسم الفنجان
فخريطة قومي _
تتجلى
في القهوة
جاء الطغيان الى بابي
من دون ألم

تخلفوا

و ابتعدوا عن بعضهم

٣

رسمتُ ليلي مثلما الملاك
و خضتُ فيها لعبة العشاق
و خنت قلبها ، وفي الليالي
بين أيادي روحنا
لو كنت افعى تطرقين ليلتي
لكناك اللبوة فيّ ضعفها
امام ليث عمره الموت
اتعرفين أننا
لو التقينا في بداياتنا
سينتهي مصيرنا
بين أيادي الشجرة.
...

ماتت

ماتت
و لم ترني
أشحد مرآتي
توسلاً لها
فدعيني أصفح عن نفسي
فالضوء يفتت أشلائي
و حمرتك
في سمائي
تظل لحظة و ذكرى

...

يصعق روعي .

في قاموسي خوف

يتراكم فيه المنكوبون

زار ديارى سيزيف يخبرني عنها

أحلى الكلمات على فمها

أذني تصغي

أنفي يدنو

يرجو صوتي

ليكلمني غرقا

عن نكبتها

عن نكستها

عن طوفان هزائمها.

...

النهايات

أسأل البحر عن سره
جزيرة سندباد من القاع تخرج
تحاول أن تؤثر بي
لأسكن أجنحتها
ينتابني الخوف
لقلبي يدان
ترتعشان
من غموضها
سأكتب و أرسم البهجة
لو علمت أنها
تريدني عالماً

لكننا تريدني جاهلاً لأطورها
لا أمانع
و لكني أرجو محبتها
و أرجو رضاها على ما أفعل
جروحي ترسمني في دائرة
و هذه الجزيرة تضعني في دائرة أخرى
متى أصحو
لأكتب النهايات؟

...

في ثانية
أرجوك لا ترحلي
إلى المجهول
ثانية

...

أميرتي

أرجوك
لا ترحلي إلى المجهول
السم في عروقي
ملتصق بأعضائي.
أرجوك لا تخفيني من وجودك
فأنت أميرتي
و سر مكنونات قلبي
أتمنى بقاءك بجانبني
أحلم بك
كل دقيقة
أرى خيالك

هي من لون
و أنا من آخر
لكننا
مشاركان في الركضة
كيف
لا
أحبها؟

...

الركضة

بعضي يركض فقط
إغليبي
فالفوز يأتيني
عندما تبتمين
لا تكثرني
إنطقي
و دعيني
أغرق في سمانك التائهة.
انطلقتُ
و بسمتها تسحرني
فوقعت أسير بسمتها المنطلقة
مع الريح.

كلمة سر

أنت تذكريني

بوجهها

فظلها يحرك مشاعري

الصادقة خلف الغضب

سأنزف عويلاً

أرجوك

اضربي رأسي

لأنسى بعدها.

لو اقتربت مني خطوة

سأزرع بستاناً

من قبلاتها.

لا تبعدي

فعقلي مجنون بك

لأن قلبي مقفل بالتقاليد.

أحتاج كلمة سر

لتعرفي سري

لأن البوح به

أصعب من الخيال.

سئمت التكاليف التي تزرعها فيهم

من ابتسامة عريضة

انحني لي بابتسامتك العريضة

و اتركهم

لان مفتاح قلبي

ملك لبسمتك التائهة

...

الولد الذي كان يخيفني

الولد الذي كان يخيفني
متى اشتعل رأسه شيباً؟
حتى لا يمتص سعادتي
في كل زاوية لا تنتهي.
اشتعل الخوف في دائرة حمراء
فالقلم خان عذابه
و دخل المنحنى المزخرف
و فخاري الذي بنيته
عاد يبكي رملاً و نملاً
انغلقتُ في مربع
مملوء بالبراكين.

أشياء ملونة

خطرت فكرة بداخلي
رأيت أشياء ملونة
فوضعت عراقيل بين عقلي و شرياني.
و أغلقت نافذتي تجاهها
تفاجأت بريح تكره تلملم الافكار
أتمنى ريحاً لا تملك الأقدار
لا تملك شهب الأعمار.
قلت لهم
أجدادي بنو ربهم
و لكنهم أغفلوا ضمائرَ
لقد أحرقوا ديارنا.
...

التراب النقي

انحني لي
لا تنحني له
فترابي أنقى من ترابه
لو العنقاء حقاً تعرفني
لاشتعلتُ مثلها
وولدت من جديد
فلا تنحني لترابه.
لم أكن يوماً بريئاً حقاً
لكني لست مثله
إذا أردتِ الرحيل،
إرحلي
...

الخير يمتطي الموت
و يمزج الألوان مع بعضها
ليخرج الموت من امتطائي.
نسيت دوائري و تمنيت
أن يرجع الخلود من بيت أهله
دون أن يلتمس الريح كسباً
في السكون و الحراك و الثبات.
ضاقت ألسنتي من نفايات معدومة
من كل ملعقة
مغروسة بالدخان
...

الديوانية قلمي

هي قلمي
حين أرسم
و جرحي
حين تصاب
و ألمي
حين تذرف
و حلمي
حين تحلم.
روحها موصولة بنفسي
و خيالها في عقلي
و أعضاؤها قلبي
ينبضون وميضاً.

الشامة الزرقاء

كتبت بالشامة عيوناً زرقاء
تدمع مطراً و رقصاً
رقصت متوارياً خلف الأعماق
أبحث عن حق مقتبس.
أرجو من الورقة أن تعيش حياتين:
حياة مملة و حياة ترزق الطفل دواء
تنقذه من سكاكين غادرة
و نار تنقد شراً و حسداً
على ملكوت الجمال.
ربحت كنزاً خاب حظه
من ارتداء ناموس يحمي أغراضه الباهتة.
...

نجم شهر يار

أصابنتي عيناها

بكل فتحة

بكل ضمة

بكل كسرة

أصابني ذنب النديم وقتها

أرجعني ذعرا وراء الختم

إثم و جرم يحدثان

ذميمة تمضي و خطأ يطغي

على الأمانى الممتدة

خير و شر يدوران

كقمر حول الشمس حسبان

يخاف من دخول قلب الشمس

سأعقدها بيدي

و أجعلها راقصة

بالفرح و السعادة.

ماؤها عذب

فيها دواء

يقضي على كل داء

...

الأعمى

اقترفت ذنباً
حتى الرصاصة لا تكفي لتسدده
أفكر
كيف أسدده
فاقترفت ذنباً آخر
أصبحت أضبط أفعالي
و الذنوب تتكاثر
على كاهلي
روحي تأن مرتعشة
وجسدي يحاول ضبط الارتعاش
فانكشف أمري
بسبب فراق روحي و جسدي
...

متحجرة و غير ملتزمة
بأواني نجم شهريار
اقتنعت بما أتت
و جلست على مقاعد
من صنع دمي
و ضاعت جهود نفسي
دون ثمرة
...

سلطانتى

سلطانتى وشاك الاحمر فو
ق صخرتى يستهدف الهوية

صومعتى تخاف منه ، أنه
لم يستطع أن يرسم القضية

...

دعيني

دعيني أسافر بين الصبايا
فالحب خسارة
و ما بعد الفوز يبقى خسارة
طاقتى
مسلوبة الإرادة
فدعيني أسافر
لأرفه عن نفسي
ذهبت معهن
فتلقيت خبر انتحارها
فأدركت
أنى تركت كنزا
و ذهبت مع الغبار

اعتذار

الآن ، أعتذر منك
لأنني خيبت ظنك بي
سأجثو على ركبتيّ
حتى تسامحيني
لا أعرف ماذا خسرت
لكني أتوقع
منك قبلة
أو عمراً مديداً.
الغضب يأتي و يرحل
يا سيدتي
السم في خاطري
يهددني
لأعيدك لى قلبي
...

بكيتُ

فزارني طيفها

ليقول:

إنهم يلفقون الأخبار

يلفقون الروايات

فهربت من الغبار

إلى الكنز

دعيني أسافر بين صبايا الحروب

دعيني أسافر سفحا

دعيني أسافر بين الخلود

دعيني أغادر جمرا و نفحا

...

الحب في بلادي

وقوفا لنبكي من من بكى في حدادها
و دربا أراني في اشتعال رمادها
فقد بسمت رفضا تنادي سلوكها
لكي تنتهي منها جروح بعادها
صنعت جَمالاً قد يحاكي وظائفاً
و صدقاً أفادت من وراء حصادها
صراخ بلادي كم يورق خاطري
فلا تعزلوها عن صواب عتادها

ذباية تشعل براكين الجن

ذباية مشت على عيوني
بلغت عنها مع الشهود
قالوا: صغيرة
و قلت: فيها
تشعل في طياتها براكين الجن
تقتل لي مستقبلي
قالت : يا مولاي المبجل
و الملك العزيز :
إني شعبك الجوعان شاهد القضية
هل تغفر لي ذنبي؟
أنا غرامك الدفين
...

قهوة مالحة

سأبرم صفقة معك

ألا تدخلين قصري

فعمرك يعنيني

هل أسكت؟

دخولك قصري

يعني إفراط شكوى زائدة

فكوني في الظل

لو حملت الرصاصات ملغمة

فلن تسددي عزلتي

لو أعطيتني قبة

على قهوة مالحة

فيا قلبها يأتي ويذهب تائها

ويا عقلها يحكي وصايا جدودنا

و عمري أتاني حاقداً ضد رمشها

فيا نبضها بيني مرايا حدودنا

و كانت لأيام عباءات نكستي

و أحزان عينيها دماء فراقنا

و صارت لأعوام خبائث صمتنا

فأحلام وهمي من دواء عراقنا

...

وادي الشعراء

زارني الشعراء في المنام
قالوا بديعاً حلو المذاق
أكلت المعاني و هضمتها
و أصبحت في أفضل حال
شربت البیان من كأس ملامهم
دسوا الكلمات في الشراب
فرحلت إلى عالم آخر
من الصوت و الصرف
من الدلالة و الإعراب
تعرضت لهم
و اقتبست منهم الخيال

...

لو شطبت أمري
سأرسل نصيحة
في شريان رثتي
إلى ماض مبهم

...

لوحة

ألوذ إليه مصلحة

ماذا أفعل

فالزمن يحتاجني

سأدعو ان لا تفوتني فرصة

إذا كان المال بداية السعادة

سأنهق جهراً من أجله

لا يهمني المجتمع من حولي

المهم أني اشتري ضعفهم

يتجسدون في إطار اللوحة

و ينسون القلب.

اللوحة شقيقتي

أرسمها

بحرقة كبدي

فهم يسرقون البسمة

و يجعلونني

أحزن كراهية

و يجعلونني

أسير أفعالهم

فرمحي معقود

بتراميهم

أشعر بالاختناق من الحياة

...

رماد الأمان

يدهشني أنك لست منهم
تائهة في أحلامي
تخففين من مشاكلي
لا تكوني منهم
رجاء
فهم يجهلون أنهم يجهلون
ما أبحث عنه
الأمان الذي فيك
قد لا يتحول إلى رماد
دعيني أدور كالناعور
لأنسى ألمي

...

قبيلة الفشل

سافرتُ في قبيلة الفشل
رافقت منهم تارك العمَل
أمنيّتي أصبح رباً لهم
يغشهم ويسرق العسل
أمنيّتي أصبح فيهم قائداً
يسرق منهم جملاً بما حمل

...

الغراب

رمانتي غشها الغراب
جعلها بيتا للحشرات
و تركني نائما على الأشواك
منكسراً
ألا تستحي و منقارك أكبر منك عمراً
ينقصه الماء و الهواء؟

لوحة مخفية

رسمتها في لوحة مخفية
كتبت في أوراقها البريئة
طمحت في أرصفة المنافى
تعجها العوالم الجريئة

...

٣٤	ماتت
٣٥	النهايات
٣٧	اميرتي
٣٩	الركضة
٤١	كلمة سر
٤٢	اشياف الرقي مثلونة
٤٤	الامتصاص
٤٦	التراب النقي
٤٧	الشامة الزرقاء
٤٨	الديوانية قلمي
٥٠	نجم شهر يار
٥٢	الأعمى
٥٣	سلطانتي
٥٤	دعيني
٥٦	اعتذار
٥٧	ذباية تشعل براكين الجن
٥٨	الحب في بلادي
٦٠	قهوة مالحة
٦٢	وادي الشعراء
٦٣	اللوحه
٦٥	قبيلة الفشل
٦٦	رماد الأمان
٦٧	لوحة مخفية
٦٨	الغراب

المحتويات

الصفحة	القصيدة
٥	وجعي
٧	رقصة
٨	سجناء السجين
١٠	نهر الكانج
١١	أحكي حرفا
١٣	متذوقة
١٤	زمن الريحان
١٥	اعتراف
١٦	دمعة مسروقة
١٧	أحبها
١٨	تزييف
١٩	الانحلال
٢٠	في لحظة غضب
٢١	نقاط ضعف
٢٢	مخفية في الظل
٢٣	ابيع نفسي
٢٤	لحظة عابثة
٢٦	جنماني
٢٨	قشعريرة
٢٩	عصفورة تغني من أنا
٣٠	كوكب الأرض
٣٢	رسم الفنجان

(C.V)



إياد كريم محسن كاظم الخياط

ولد : ١٩٩٥/٦/١٦

العمر ٢٢ عاماً

البريد الإلكتروني: aiad5767@gmail.com

دخل مدرسة الفلوجة الابتدائية عام ٢٠٠١،

وتخرج من مدرسة المجتبي الابتدائية عام ٢٠٠٧

تخرج من الصف الثالث المتوسط في المدحتية

ثانوية الحكيم.

أكمل الدراسة الإعدادية في المدحتية /ثانوية

الحكيم.

يدرس الآن في كلية الآداب جامعة القادسية/

المرحلة الثالثة.

له اهتمامات ونشاطات في مجال حقوق الانسان

والادب.

نشر كثير من الأعمال الأدبية في مختلف الصحف

والمجلات العراقية.

مدير قسم الإعلام في منظمة رسل السلام
العراقية.

شارك في مراقبة الانتخابات البرلمانية ومجالس
المحافظات في بابل.

عضو رابطة أدباء المرفأ الأخير.

عضو اتحاد نجوم شعراء العرب.

عضو رابطة شعراء الأمة

عضو رابطة شعراء العرب.

مؤلفاته:

(افكار تائهة): شعر / ضمن اصدارات مجلة

الضياء

(حالات): سرد شعري ضمن اصدارات مجلة

الضياء

(فانوس الغريب) شعر / من اصدارات دار

كتابات جديدة للنشر الإلكتروني.

النشر في المكتبة

- مكتبة الخياط الإلكترونية للطباعة والنشر، مكتبة نشر إلكترونية مجانية لاتهدف للربح.
- حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لمكتبة الخياط الإلكترونية للطباعة والنشر.
- كل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه.
- المنازعات الخاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست المكتبة طرفاً فيها.
- للمراسلة لنشر أعمالكم، الرجاء إرسال أعمالكم في ملف word ٢٠١٠ أو ٢٠٠٧ يتضمن عنوان الكتاب وتصنيفه مع سيرة ذاتية موجزة وصورة شخصية. على أن يكون عنوان الرسالة الإلكترونية كالاتي:
أنا (اسم المؤلف) أرغب بطبع كتابي (اسم الكتاب) إلكترونياً في مكتبة الخياط الإلكترونية للطباعة والنشر.
- ترسل الرسالة على العناوين التالية:
بريد : aiad5767@gmail.com
بريد : aiad28228@gmail.com
فيس : ١٧٨٥٣٩٢٦٥١٧٣٨٠٠٨ / الخاص

من إصدارات المكتبة

غريب من الدرجة الأولى سعدون الخياط/ شعر آب ٢٠١٦ م.
<http://kenanaonline.com/users/salam20000/downloads>

شظايا السنين جليل الشمري شعر آب ٢٠١٦ م.
<http://kenanaonline.com/users/salam20000/downloads/101090>

بحر الجن اياد الخياط شعر آب ٢٠١٦ م.
<http://kenanaonline.com/users/salam20000/downloads/101113>

قوافل النساء إحسان الخوري شعر آب ٢٠١٦ م.
<http://www.4shared.com/office/KLSjxWBzce/.html>

عنونة صدام غازي محسن، شعر أيلول ٢٠١٦ م.
<http://www.4shared.com/off.../EKHJK3xmce/.html>

بكاء القيثارة ، سمر محمود، شعر ، أيلول ٢٠١٦ م
<http://www.4shared.com/office/iVWwpb5Mce/.html>

انتحار القوافي ، خالد الباشق، شعر ، أيلول ٢٠١٦ م.
<http://www.4shared.com/office/rCZsiTPKce/.html>

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.