

ديوان

ربيع

الحرية

كتبه

أبو سعد النشوندلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ديوان

ربيع الحريّة

كتبه /

ابوسعبد النشوندي

حضر موت

بسم الله الرحمن الرحيم
المقدمة

عذراً ايها المتصفح ديواني فحروفي بين يديك تشخب
دماً وتتقاطر الماء، إني اشفق على اذنيك من عويل
قصيدي وزفرات ضميري،

انك حين تحلق في سماء شعري تستوقفك:

انفاس تآثر..... ويسافر قلبك ليعانق وطناً سليباً،
ويلمح طرفك اشلاء شعب يرزح في ليل الطغاة
وتبصر امة تفسخ لحمها تحت سياط الظالمين

بالعرقه القلبيه..... وفداية الخطبه

و شلالات الدماء لامتنا تخضب كل ساح ويبتل نحرها
بدماء الاحرار.

وعلى محتبات تلك الجراح والمآسي

تصقق بين يديك بلابل الحريه

وتشدو القأ اغاريد الامل

وتستيقظ حالمة عسافير الصباح

ويترنم امامك افاق ربيع ضاحك

نعم.... بالرغم من كثرة الضحايا وتناثر الاشلاء

مازلتُ اغتبي للصبح وانتظر اطياف الحرية و يترأى
لخيالي المستقبل القادم للاسلام (الا ان نصر الله
قريب)

كتبه/

ابوسعمر النشوندي

حضر موت

١٤٣٥/٣/٩

Abd52010@gmail.com

رابط التحميل/

١- قصيدة (اعباد النيل)

ابصرتُ نهر النيل وجرى دماً قد
قد لبس الحدادا فتّت الاكبّادا

ومضى القصيد واتى اليراع
ينوح في ساحاته مواسياً يتهادى

وتطوق الاغلال وتسربت شمس
جيداً كرامة النهار سوادا

وتعطّشت لدماء والشعب بات
حرّ عسكر ضحية منقادا

نصبوا له تلك صنعوا له الاكفان
المشائق خسة والاصرافادا

لهفي على شعب وحش الفلّول
يتوق لقتله وبطشهم يتمادى

شقوق يامصر قد ازهقوا من
الكرامة عسكر حقدهم امجادا

ودماء حر عِبْطَة
وقد ادا

وتتأثرت في كل
شبر جثّة

وسجون رعب
امنهم قد شادا

قد الجموا شعبي
بكل فضيحة

قد مزقوا اوصاله
أدا

وصراخ مظلوم
يضجُّ بسجنهم

اضحى يتيماً
يشتكى الاوغادا

من ينقذ الشعب
الذبيح بمصرنا

ودمآؤه تشدو
اسى انشادا

وكأنه صار
الحسين لعصرنا

لمّا رأى الشعب
العظيم مزادا

وقصيدي يلطم
خده في ماتم

واعادوا للرق هنا
الاسدا

قد تاجروا في
ثورة طمّاحة

ملأوا البلاد تخلفاً

إنّ العساكر هم

شرار حثالة وفضسادا

لولا هم كانت
بلادي جنة
وعزيزة والخير
فيها سادا

حكيم الطفاعة
فما رأيت بمصرنا
إلا الأدماء
والشقاء حسادا

وروا بأنهم
الدماء مفاوزا
وظهور شعبي
تشتكي الجادا

لكن شعب النيل
ثار بعزة
قد حطم الطغيان
والاصفادا

ومضى الى ساح
الكرامة عاشقاً
حرية يصبو لها
ومرادا

بشري فإن النيل
أت فجره
وصمودي شعبي
ابهرا الاوتادا

ويزاح عن مصر
الحبيبة عسكر
والشمس تشرق
والغمام جادا

والنيـل يسجد والشعب اضحت
شاكرًا لألهـا دهره اعيادا

أقـيدة (قصة خيال)

عذرا كتاب الله إنني غرقتُ بلجة
نور حياتي الشهوات

وقطعتُ ليلي واقلب الأبصار
غارقاً في غفلة في اللذات

وتركتُ قلبي ويبيتُ سكراناً مع
للغواني عاشقاً القنـوات

وهمستُ في اذن ولبستُ ثوباً لاح
الضياع مداعباً بالعورات

وسخرتُ من اهل لله ما اقساها من
التقى بعبارة كلمـات!

ومعربّدا طرفي
مع النظرات

وامرّ في الاسواق
الهُو ناظرا

تختال في عيني
مع الضحكات

ويظل يرقب
ناظري لرقية

ومغازلاً اهفو الى
الفتيات

ورميت رقيمي
طامعا بفريسة

المنساب شهدا
غائر الطعنات

وتغرّني تلك
الكعاب بصوتها

وخيالها كالموج
في الحداقات

وشراعها في
القلب يبحر
راقصا

يافتنة تزدان
كالنسمات

تمشي بقلبي
كالظباء رشيقه

وارتل الالهات في
الظلمات

وابيت مشبوب
الهوى لجميلة

ومضيقاً اسفا
نفس حياة

وسفكتُ عمري
في الرياضة
عابثاً

لفريقنا نكراء
بالضربات

ويورق الجفن
اللعوب هزيمة

واذوق حزناً سحاً
بالعبرات

وتغوص في
وجهي البشاشة
حرقلة

واطارد الاضواء
في الحارات

واهيم في
(الموضات) الهت
خلفها

خرقاء قد نددت
عن العادات

ونضحت في وجه
الجميع رجولة

اني زعيم صاحب
الصولات

ووقفت اخطب في
الشباب سذاجة

واعيش مسعورا

وجرعت افلام

الرديلة مغرماً الى النزوات

وسبحت في بحر
المخدر مدمناً
ويفور من
صدري لظي
الحسرات

وسمعتُ في ذات
المساء مرتلاً
يشدو مع التنزيل
والآيات

قد شدني بخشوعه
ودموعه
واغرور قوت
عيناى بالدمعات

وهرعتُ احتضن
الصباح تلهفاً
يامصحفي قد
جئتُ بعد ممات

ويطوف قلبي
ساعياً بسنائه
لله ما حلاها من
لحظيات

في هدأة الليل
ابيتُ مرتلاً
آياته امتزجت مع
خفتاتي

وولدتُ من بعد
جدب الربيع

الضياح وزارني واورقت اوقاتي

عذراً كتاب الله واليوم يصعد
طالت غربتي شوقي للجنات

حمداً لموالي والذي قد ردني
وكتابه اضحى رفيق حياة

٣- ((قصيدة لنا مصر))

على العز يا مصر هيا واصدي
ونحو المعالي غداً سافري

فياموطني عشت رمز الفدا
وباب الحضارات من غابر

وكنت الغضنفر يوم الوغى
ونبض العروبة في حاضر

وصفت الضياء مع
الازهر

بلغت المراتب بين
الورى

وشعت بفجر يد الثائر

ونيلك فخراً غدا صفحة

وانثر للدهر عن
خاطري

احاكي الزمان بكم
عاشقا

وعطرت قلبي مع
ناظري

سكبتُ رحيق الهوى
حالما

وطيف نداك عصا
الساحر

بلادي هواك يفوح شذى

وثغر تبسم للزائر

وزهرٌ على خدك ضاحك

ومكر اللئيم مع الغادر

فيامصر اخشى خريف
الاسى

بلادي رويدكِ ماذا جرى من الغرب حرب ومن
ناصر

وساق الاعادي صنوف وقعر السجون مع
الردى الجائر

وحلت فلول الظلام اسي وصقّدَ حرف من
الشاعر

واهل التمرد شر الغواة ونعم التجرد من شاكر

ورثنا الماثر في عزة وحب الشهادة عن كاير

سنحيا نذكّ عروش ونعصف بالظلم من
الطغاة فاجر

ومات جمال وعشنا هنا وولى مبارك كالعابر

لنا مصر حتماً مع نيلها وليست لقيصر من كافر

فيامصر عودي الى علي الدين سييري مع
عزنا السائر

٤- قصيدة (عراق المجد والشهامة)

بغداد يا بغداد ياماء يانورس الاحلام حلق
العيون في الجفون

انبار يا انبار يا قبر العدا يامولد الابطال عشاق
المنون

تكريت ياتكريت قومي وخذي سلاحك وارشقي
فانهضي وجه الخوون

ياموصل الامجاد ياطود قسما بربي لا ولن ابدا

نهون

الإباء

ياصانعة مجدا تمجّده
القرون

فلوجة الشجعان يام
العلا

عملاقة قد مزّقت قيد
الظنون

والى الرمادي هام كل
عشيرة

وشجاعة قد اتقت كل
الفنون

بعقوبة الهيجا ارض
بسالة

شقي العمائم واسحقي
اهل المجون

والى ديالى بلدتي داء
العدا

الله اكبر صرخة هدّت
سجون

إنا هتفنا من حناجر
حرّة

ونظير في الخضراء
تعداد الهتون

سرنا الى الهيجا مثل
زلازل

واذا التقينا عندها تلقى
المنون

ياايها الجبار جننا
جحافلا

واكتب ملاحمنا انا
صامدون

ياايها التاريخ سطر
بالدما

اوراقها ذبلت مع تلك
الغصون

ياايها المغوار اطلق
حرة

والله لن ارضى الدنيا
للعيون

يامرحبا بالموت زفا
بعزة

ماغنت الورقاء او
دارت سنون

اهدي العراق تحية
قلبية

٥- قصيدة ((عذراً رسول الله))

عذراً رسول الله ضجّ وطواه ضيم من سنان
قصيدي عنيد

وغشاه من ليل الاعادي وعلاه جرح من سياط
غربة بليد

ويثيه شعري في مفاوز ويسير نحو الموت سير
جمّة طريد

وتردى في نظراته ودهاه خوف من لجام
متعثراً حديد

ويعجّ في آهاته متألماً ويسوقه يأس مع تهديد

وتجرّعت اماله من بسياط خدر من شرار
خصمه عبيد

وتهاوى غيم للهموم
بصدره
وتمزقت انفاسه كشهيد

وتربى في حجر المآسي
مفردا
وينوح من وجد وقطع
وريد

واتيت ياخير الانام
مغرّداً
ومنافحا عن مجدكم
بقصيدي

طر ياقصيدي في سماء
مكارم
وفضائل زانت بكل جديد

وارفع سلام الحب
وانهض عاشقا
واسكب من المزن
الذيذ نشيدي

وانثر من العين الكئيبة
ادمعا
حرى تهاوت من رباب
فريد

غصت حروفي
شعواء كم سالت بسيل

صديق

يارسولي لحملة

لما رمتك رماحهم
بوعيد

خطفوا من القلب المحب
سعادة

واغتالت الانوار في
تشديد

واتت زبانية الضلال
بقيدها

وجرت سيول الحقد من
عربيد

ورموك بالارهاب من
احقادهم

والظلم يصرعها بكل
صعيد

قد جئتَ للدنيا وكانت
غاية

والحرب تنهش جدهم
بحفيد

والعرب ترزح في
دجاجير الاسى

وعروقها اشتاقت الى
التجديد

والارض قفر والهضاب
عليّة

وتوشحت هذي السماء
بليها
وتغوص في موج من
التسفيد

والكون يصبو للصبح
بشوقه
ويشير اصبعه الى
التوحيد

وافاقت الدنيا بدعوة
صادق
وتزاحمت افراحها في
عيد

منح السلام مع الامان
لامة
بالامس غرقى قي ظلام
قيود

وجرت سفينة امتي في
عزة
قعساء لم تخشى جبال
جليد

وانزاح من صحرائنا
شبح الاسى
وسقى بنور الله جذب
البيد

لولا ه كناه منسيّة
دفت بلحد الجهل
والتقليد

صلى عليك الله يابدر
وفداك روي ومهجتى
الهدى
وقصيدي

٦- الشام فى جميع الحروف دماء و حتوف

حرف الالف:

اهدي بلاد الشام كل
رقراة طارت كمثل
تحية
براق

حرف الباء:

بوح الى الشام الجريحة
قد صاده غدر وظلم
طائر
حراب

حرف التاء:

تبيّتُ الشام في قلبي وبين جوانحي اتقدت
تئن ضلوع

حرف الثاء:

ثبتُ وشام النصر ترفع ورفرف مجد الشام مثل
همتي لواء

حرف الجيم:

جبل هي الشام إن هبّ بحر يمور على كفر
العداة لدحره وقرصان

حرف الحاء:

حبُّ لها في القلب وينشد الدهر ياشام
اسمعه ترانيمي

حرف الخاء:

خساً الجبان اذا تصوّر يوما ستركع للردى
شامنا بهوان

حرف الدال:

دمار حوّل الامال رعباً وشام الحب عاشت في
اضطهاد

حرف الذال:

ذاقت هي الشام ويلات واصبحت قصة يغلي
بمفردها بها الألم

حرف الراء:

ربّاه من للشام يوم جبن الصديق وعاث
كريهة شر كلاب

حرف الزاي:

زاد الظلوم الشام كل وجرائم عمّت على
عقوبة الاشهاد

حرف السين:

سَطْرُ أيا قلم الاحزان لَمّا توالّت على شام
لوعتنا غرايب

حرف الشين"

شوق تسلّق نحو الشام فعاد قد شاب من ظلم
يرمقها الفراعين

حرف الصاد:

صبراً أيا تاريخ فالشام في القلب حب مع عشق
لها وتذكاري

حرف الضاد:

ضجّت هي الشام من كما العراق تنن اليوم
اوباش شيعتهم في نكد

حرف الطاء"

طارت الى الشام وتعانقت نفسي وحضن
الحبيبة مهجتي هيام

حرف الظاء:

ظمئت بلاد الشام من وسقاها ذاك الوغد من
ظلم العدا لأواء

حرف العين:

عينان ياشامنا يطويهما فمن يداوي عيون القلب
رمد من كمد؟

حرف الغين:

غارت نجوم لنا بالشام وودعت صفحات القلب
نعشقا للعدم

حرف الفاء:

فدتك القوافي يابلادي ويكسوك ياشام القصيد
ومهجتي ويطرب

حرف القاف:

قتل وذبح وإجرام وعصبة في بلاد الشام
ومجزرة تكويها

حرف الكاف:

كسوف الشمس في مكررة تفوق مئات الف
الشام اراها

حرف اللام:

لك يا شام ارحصنا وقبّلنا المنايا والسيوفا
النفوسا

حرف الميم:

من ذا يصدّق انّ الشام وفي ضميري صداها
في خلدي اليوم ينتحب

حرف النون"

نحن الأباة حماة الشام عشق الجهاد مع عزم
يجمعنا واصرار

حرف الواو"

ودعتُ ليلي واحلام لما رايتُ طغا بالشام
الصبا كمدأ بشار

حرف الهاء:

هنا الربوع غدت في هنا المكارم والامجاد
الشام مزهرة تحتفل

حرف الياء"

يارب من للشام غيرك طاش الجحود وقد
ينصر مضى يتبختر

٧- قصيدة ((صبراً عراق الحب..))

وطني عراق الحب ماذا
دهاك؟
والمجد في عليائه
يرعاك

نزعوا غصون الحب
منك نكايّة
واستبدلوا جناتنا اشواك

وقرأتُ في وجه الفرات
تحسراً
وسمعت دجلة بالاسى
ينعاك

وتمرّغ التاريخ من
لأوائه
وتسرّيل الاحزان لماً
راك

ومضى يحدثُ نفسه في
لوعة
ليت الزمان مجدداً
لهواك

قد الجمت كل البلايل
عنوة
قد مزّقت اوتارها
كضحاك

وعدا الجريح يئن من
اعماقه
ويطرح الاشواق ممّا
عناك

ويصارع المشتاق عبّرة
وأمق
ويضجُّ بالعبّرات فوق
ثراك

ولوى العُدّة ذراع كل
فضيلة
وسطوا على الامال في
يُمناك

وتربّع الاوغاد فوق
اريكة
بالامس كانت منبراً
لنداك

وينوش جيش الغاصبين
حضارة
شعت على الدنيا بضوء
سناك

وسرى مع الاقزام كل
منافق
قد اضرم النيران في
احشاك

دفنوا عيون المكرمات
بظلمهم
بل اسقطوا بدرأ مع
عليك

قد لطفوا وجه السماء
بحقدهم
قد اطفأوا الانوار
والافلاك

قد ضجّ هذا الكون من
غوغائهم
والروض مغبراً لجرم
عداك

وتلفعت كل النخيل
بحرقة
ثوب السواد وطيرها
وأساك

وينوح هذا الزهر في
اقرانه
واصفرّ مهموماً لما
اعياك

وتقاد آمال العظام
عداوة
نحو المشانق غرّدت
بحداك

وتحطمت احلام كل
ترنو لفجر تاه خلف

خطاك

عشيرة

وجرى الصباح مودّعاً
لرباك

وتخطف الأعدام روح
سعادة

والسُحُب تسبقه وطيف
صفاك

والسعد شدّ رحاله
متألماً

تشكو الهوان وسامها
اعداك

ربّاه جُدْ إنَّ العراق
جريحة

إنَّ العراق تعلّقت بحماك

واحللُ اله الخلق عقدة
محنة

وسيدحر الطاغى بفجر
علاك

صبراً عراق الحب
موعدنا غداً

٨- قصيدة ((مصر الجريحة))

وجه الكنانة قد
علاه قتمام
وهنا استبدّ
عصابة وطفام

واسـ تيقظ
الطغيان من
تابوته
ويلف نيل الحب
منه ظلام

وقضى على الاما
ل في زنزانة
اضحت كقبر
ضمّه الاجرام

وتطوق الاحرار
فيه سلاسل
وغدت مع الجّاد
ذاك زمّام

سُحبت هناك
كرامة قدسيّة
وقفت بعزم لم
يرعها حسام

لهفي على شعب
يتوق لعزة
وكرامة اضحت
هناك حرام

لصقت على
الاحرار كل
وفضيحة قد لقق
الإعلام

جريمة

تلك الجبال
وجرمها الاسلام

ويساق للاعدام
دون جريرة

لعقيدة غاضت بها
الاقزام

اضحت جريمة
شعبنا في حبه

ومضت تغازل
غرّها الانغام

وتقمصت شمطا
الفلول نضارة

وغواه منها منظر
وقوام

والازهر المسكين
يركض نحوها

وتعانقوا عشقاً
وفاض غرام

ويهبُّ مالٌ
بالخليج لوصلها

اهل الدرهم قد
اتوا ولئام

اسفي على بلد
يكيد لمجده

ويئن من جأده
ويضم

والشعب في بلدي
ضحية غادر

فرعون امس
زاده الاصل نام

ياويحهم ارض
الكنانة قادهما

واستأصلوا ما
خطت الاقلام

قطعوا من الشعب
الابوي لسانه

وهو المطارد
خافه الاعدام

والنيل يخفي
وجهه متكرا

قد لفها خوف هنا
وسقام

وحمائم الافراح
في اوكارها

وتأهفت ان
غازلتها غمام

وتعطشت بلدي
لغيث كرامة

قد تاق يرنو
للسلام سلام

اني اسائل من
يجود لشعبنا

فالشعب يرسف
سامه الاقزام

ليت الكرام
تصدقوا بكرامة

قد زُلزِلت ارض الكنانة منهم
وتتأثرت اشلاؤنا وعظام

من ينقذ البلد الجريح فانه
مثل العليل يزيده الاورام

والسيسي قد زاد البلاد بسوسه
وسطا على فجر وعاد ظلام

فهنا الكنانة شعبها في غربة
وهنا الجراح تمجها الالام

مهما استطال الظلم في اغلاله
وينمحي الاجرام فالفجر زفّ

٩- قصيدة (مصر الصموووووود)

نظمتنا لمصر نشيد الخلود
ودم الشهيد يفوح بعدود

عشقنا الكرامة ونكسر ليل الاسى

وفي عزة والقيود

ومهما رمونا
بنيهم

وإن جآنا الموت
في زحفهم

وإن اشعلوا
الارض بركبانهم

وإن جآنا الغرب
في ركبهم

واجري الخليج
لهم نهـره

سأحيا هنا رافعا
هـامتي

حفرت لطفياتهم
حفرة

وصار اللئيم اسير
الحدود

وَدَمَ الشَّهِيدَ مَعَانَا
الْوَقْتُ وَدُودُ

فِي مَرْحَبًا زُفًّا يَوْمَ
الْخَيْطِ الْوَلَاصِ

وَإِنِّي سَأَنْتَرُ كُلَّ
الْوَرُودِ

فِي مَادَهْرُ بَارِكُ
لَمَصْرِ السَّنَا

وَحَطَمَ اصْنَامَ تَلْكَ
الْعَقَّةِ وَدُودِ

فَشَعْبِي تَأَلَّقَ فِي
عَزَّةِ

وَهَزَّ الطَّغَاةَ وَشَرَّ
الْجَنْبِ وَدُودِ

وَيَرْفَعُ بَيْنَ
الْوَرَى رَأْسَهُ

وَاضْحَتِ لَنَا آيَةٌ
فِي الصُّمُودِ

فَمَصَرَ الْكَرَامِ
غَدَّتْ حَرَّةٌ

هَنَا الشَّعْبُ ثَارَ
وَلَا لَنْ يَعُودَ

لَهَا النِّيلُ يَهْتَفُ
حَرِيَّةٌ

١٠ قصيدة ((ياشعب الإمارات))

شعب الإمارات
ياشعب البطولات
ياصانع المجد
براق الكرامات

يامشعلاً في
سماء المجد
عزتنا
وحائز الفخر
يارمز الحضارات

يانسل قوم بنوا
للجود منزلة
فالعشق في العين
فاضت بالمسرات

والحب حرّاً مع
عجمان يحضنها
وفي دبي قد
سمونا للمجرات

أما الفجيرة
ياعشق المهها
طربنا
والقلب حنّ الي
أم وخيمات

إني سكبت لها
حباً لشارقة
غابت شموس
وتبقى في
حاشاتي

قد صار يسفك من
بعض الحثالات

عذراً أيا شعبنا
المفضال إنّ دمي

واصبحت في
رُبانا مثل حيّات

إنّ الملايين مثل
الجمر تحرقنا

وسطرت من
دمانا كل مأساة

كم امطرت من
بلاء زادنا الماء

واقْتيد شعبي الى
ليل الإبادات

صرنا نودع الافا
لمجرة

فالشعب قد صار
مسلوب الارادات

من ذا يضمّد
بالامال محنتنا

فشعبنا اليوم في
مرمم الرصاصات

يازايد الخير هل
يرضوكمو المي

والنيّل يرجف
غاص في ملمات

واحمّرت الارض
من سفاح
سكرنا

واحرق الاخضر
الزاهي بويلات

وزاد خلفان من
اموالكم تلفاً

قد عاش كالبوق
مأوى للنفايات

يال مكتوم كفوا
طيش مجنون

للفسق سار
واشعال العداوات

ذاك اللئيم غدا في
الارض داعية

تباً لمن يحرس
الرقص وحانات

قد قلت يا ايها
المأفون في عن

فالفرس تسلب
ارضاً من امارات

جهز جيوشاً لرد
الحق مغتصباً

فشعبنا الحر
عشاق البطولات

فليسقط العسكر
الماجور في عجل

١١- مسرحية السيسى

اذا السيسى يوماً
اراد الخراب

فلا بد ان يستغل
البقار

ويمضي العميل
لحرق البلاد

وفتح السجون
وقتل البشر

وصفّ وراه
شرار الورى

واهل الدياثة اهل
الخور

وعاد لمصر ظلام
الطفغاة

وصارت كسجن
علاه الكدر

ولفّ الكرام جنود
الردى

وتقتل حراً علا
كالقمر

وعاد مبارك
من رحلة

وبئس اللئيم كليل
النظر

هنيئاً مبارك
حريّة

وعادت وعادت
لشعبي سقر

ويشوى بنار حتى
انصر صهر

وشعبي هناك
يمور اسى

لحبيل المشانق
دون المفرد

واعجب ان
الاسود تقاد

وجيش النذالة
ايضا حضر

وترتع كل الكلاب
هنا

وفي الحرب مثل
وديعة البقر

وحوشاً اراها
على شعبنا

معونة ممن عتى
او كفا

فتباً لجيش خدا
سائلاً

وماخاف منه
اليهود الخطر

يعيش الحياة على
ذلة

كواها اللئيم بنار
الشر

ومصر الحبيبة
في قبضة

فان العدالة

وداعاً بلادي الى

ملتقى صارت اثر

١٢- قصيدة ((مأساة ارض النيل))

قد ضجّ من وتلبّطت في
احزاننا الاحزان جرحها الاخوان

وهوى على وسطا على
الاحباب سقف انفسهم شيطان
جرائم

وتمزقت بين وتبخّرت من
الجوانح مهجّة صدرنا الاحبان

وتسلّق الجلال وتجرّعت من
هام كرامة سُمه الالوان

وقفت سيات الظلم ويئن من صيحاته
تحرق عاشقا القنضبان

ويؤوح الجلال بسياط موت سنّها
دون هواده القرصان

ويفوح من
اعماقه دخان

ويزلزل الارض
الكئيبة مغضباً

تصبو لمجد لفته
الثعبان

وتلثم الحقد
الدفين لامة

وتلاطمت في
بحرنا الاحزان

غارت بليلى
الظالمين كواكب

وظواها ظلم شبّه
طغيان

واغبرت الارض
الهزيلة حسرة

وتسلّمت اماننا
قطعان

وتحوّلت ارض
الكنانة مائماً

والنيل قد نسجت
له الاكفان

ياحسرة ارضي
غدت العوبلة

والشعب في كهف
له قضبان

والازهر المسكين
غط بنومة

تلك العبيد يسوقها
العميان

والطيب الخوان
قناد زمامه

حريّة يرنو لها
الخفة ان

لهفي على شعب
يذوب لطمها

لعناق عزّ هذه
الحرمان

لهفي على شعب
يذوب صباة

والخسف يخنق
مجده وسنان

لهفي على شعب
يموت تحسراً

وينجس الجزار
منه عنان

لهفي على شعب
يغوص بلجة

وتتگست احلامنا
وتهان

وتزاحمت في
جوف شعبي نكبة

شبح المجازر
زاده خلفان

هزمت ارادة
شعبنا وطموحه

ذاك الحقيـر

دُفنت مآثر موطن

من سيسهم وخلفه الصليان

كل الاعادي قد ياموطني وتوحد
رموك نكاية الطغيان

يايهما النيل ولدت مع صبح
المصاب تحية له لمعان

مهما تطاول ليل فالفجر آتٍ بشره
كل شرانم يزدان

٣ قصيدة ((جراح النيل))

مررتُ على النيل فعانقتُ دمعاً في
الجريح معبراً الخدود تحّذراً

وسافرتُ بالاشواق اخطبُ
فألفيتُ وجهاً بالاسى متأثراً
وده

ويدفنُ في اعماق اسارير صبح

وجّهه شاحب بالدماء تكدرا

وتكتمتم أنفاس
الأحبة عصبية
وتسحق قلبها
عاشقا متحررا

وتلججتم أنغام
الطيور بقيدها
وتحفر قبراً
للعدالة مقفرا

ويرجف قلب
النيل من
رمضاءهم
ويبصر قلباً
للطفاة تحجرا

طويت مع النيل
الحبيب كرامة
فقد عاد سيف
للقول مزجرا

هنا في الكنانة قد
تربص غادر
ويسلب صفواً في
الحياة مبكرا

هنا في الكنانة
قد رأيت مشانقا
وتحصص صوتاً
لل كبار مكبرا

هنا في الكنانة قد
وعات مع قطعانه

تأهب غاشم متجبراً

ويكبت صوت الثأرين بطعنة
وقيد وسجن للاحبة سُعراً

وتفتك أنياب الفلّول بثأر
ويحمل في جنبه فجرًا تفجراً

تسيحُ دمَاء الثأرين بساحنا
ويطبع فيها النيل ذكراً معطراً

وهبتك ياتيل الشموخ نفائساً
وانفس عزّ لن تذلّ وتقهراً

ولو يحمل الطاغي المنايا بسوطه
ويرقى على هام الضحايا مفاخراً

ولو حول الأرض الفسيحة سجنه
ويشرب من دم الكرام تكبراً

ولو طوّق الأحرار يوماً بسجنه
ويحرق وجهها للعدالة مسفراً

ولو حفروا في كل
شبر مقابرا

وإن جهّز الطاعني
توابيت ظلمه

ولو انفقّت آل
السعود جواهرها

سأحيا هنا اشدو
بصوت كرامة

وغيث دماء
بالصمود تتأثرا

سأصبغ ارضي
بالدماء كرامة

وغردّ صوت
النصر حرّاً مبشّرا

تصافح ماء النيل
يوماً دماؤنا

وتوهب قلبها
للحتوف تصدّرا

ومهر الكرامة ان
تعيش مناضلا

٤ اقصيدة ((ارض الكنانة تستغيث..))

وشعب تلذذ في
هوانه ساقل

ظلام وظلم في
الكنانة قاتل

ولقّت عنق

ويخنق صوت

الثأرين عصابة العاشقين سلاسل

وصُبت على النيل وجرم واهوال هنا
الجريح فضائع وقلقل

وذاق ممنون ويرسف في قيد
الارهاب شعب الطغاة مناضل
حاضرة

وتغتال شمس وارهبك وجدان
الصامدين خناجر الكنانة قاتل

وعاد مبارك وايقن شعبي ان
للحياة مجدداً تلك مهازل

وسام قطيع وتحرق احلام
للفلول حاضرة الكبار قنابل

وهبت تهز وقمع وبطش
الطامحين زلازل بالاحبة نازل

ويقبع صوت ويهدم صرح

المكرّمات معاول

الشعب خلف

مشانق

وشرعة غاب في

وعربيد سجان

الكنانة تأكل

وصفق غادر

ويعشق اشلاءً

ويفترس الاحرار

وجرمه هائل

امن نذالة

ويكبت انفاس

ويذبح احلام

العظام جافل

الشباب عساكر

ويرزح شعب في

وتسرح اشباح

القيود ويسحل

الفلول بروضنا

وغارت نجوم

فلله در الشعب

والاحبة تأمل

بات ضحية

ومجد طاغوتاً

وزور اعلام

ويخطب باقل

الفلول حقايقا

ويخضع في ذل

ويامر شعبي

بالركوع لظالم وكفأ يقبل

ولكنّ شعب النيل
يأبى مذلة
وقومي على مرّ
الحياة مشاعل

فيالهف نفسي
والدموع سواكب
وتحمّـر ارض
بالدماء وتشعل

وسألت سيوف
الظالمين نكاية
وتغرب شمس
الخالدين وتأفل

وراع الاحبة في
الظلام حثالة
وترمي بشهب
حارق وتقتل

وجرت بنات
المسلمين
على وجههم
وتعبث في
احلامها وتكـل

فياليتي متّ
وماراعني الاسى
ولانظرت عيني
اذا هاج جاهل

فياويح قومي يوم
ودّوت سـياط

ضاعت حقوقنا الظالمين تجأجل

وتوقد للاحرار وثُ سجر امال
مثل جهنم ويقذف فاضل

وشعب الكنانة في ويشرب من دم
لظاهها مجندلا الاكارم سافل

وشابت من النيل وضجت من
الجريح مفارق البطش
الشديدانامل

فصبراً بلاد النيل سيصحو غداً فجر
رغم جراحنا به نتفأئل

٥ اقصيدة ((مصر الثائرة))

عذراً بلاد النيل-كان الاولى بي ان اكتب امجادك
وانثر افراحك،

سامحيني-يام الدنيا-فأنا اليوم اصبُ الدموع والآهات
حرقه على شعب يموتُ ظلماً ورعباً، انا حضرمي
لكني اموت عشقا فيك وصبابةً، اهوأك من كل قلبي

صبراً مصر حبيبتى---نصر الله قادم للمظلومين

وعلى المشانق
صوت حر يخنق

شعب الكنانة في
الظلام يمزق

وسياط جأاد
وبؤس يحرق

ورحى العذاب
طحونة لكرامة

ويذوقه قهراً
عميل مارق

ويساق شعب في
القيود مهانة

والخطب ضعضع
شمله ويفرق

والنيل غاصت في
الدماء عيوناه

ويطبخ المجد
التليد الاخرق

والغدر هبّ
محطماً لصروحه

وتربّع الاشلاء
بطش محرق

ويبس الطغيان
تاج جماجم

من بعد ما يهدي

ولواء ارضي

نَغَّسْتَ آمَالَهُ السَّرَاةَ وَيَبْرِقُ

وَالظُّلْمَ صَالَتْ فِي وَارَادَ شِعْبًا
الْكِنَانَةَ جَنَدَهُ كَالْعَبِيدِ تَصْفَقُ

وَتَأْبَدَتْ وَجْهَهُ وَشَرَاكَهَا نَصَبَتْ
السَّمَاءَ بِظُلْمَةٍ وَزَيْفٍ يَنْعَقُ

وَرَأَيْتَ احْرَارَ وَبِحَارِ دَمٍ بِالْأَسَى
الْبِلَادِ ضَحِيَّةَ تَتَدَفَّقُ

وَتَرَنَحْتَ نَفْسَ وَفَوَادِهِ بَيْنَ
الْجَمَالِ كَالْيَلَةِ الدَّمَاءِ مَعْلَقُ

وَالْبَدْرَ تَرْتَعَشُ وَيَهْدَهُ قَمْعُ
يَدَاهُ مَخَافَةَ وَرَعْبٍ يَصْعَقُ

وَيَطَارِدُ الثَّارَ عَشَقُوا الْكِرَامَةَ
الْمَدْفِينِ أَحِبَّةَ فِي هَوَاهَا حَلَقُوا

طَعْنَتِكَ يَا بَلَدِي لَمْ يَرْحَمُوا قَلْبًا
خَنَاجِرَ ظَالِمِ بِرَوْضِكَ يَوْرَقُ

وأهلاً لوطن نبضه
قيثارة
للحر ظلت في
الجوانح تخفق

وأهلاً لوطن قد
زرعتُ غرامه
في مهجة رغم
الجراح اعانق

واصوغ من ليل
المأسوي لحنه
وامدُ قلباً في
هواه والوصق

وازوره والرعب
نأء بصدرة
ويسومه الجزار
بؤساً يرهق

قد ضاق شعبي
بالفلول وحكمهم
واليوم ارضي في
السلاسل تسحق

مصر الكنانة
سجن كل كرامة
والشمس تغرب
بالدماء وتشرق

من ذا يصدّق انّ
شعباً كامل
اضحى اسيرا هل
له من معتق؟

ويرى الخلاص
غاية تتحقق

ويصارع الاجرام
يأبى ذلّة

لكرامة قد بات
فيها يعشق

لن يحكموا بالنار
شعباً طامعاً

بل روحه في كل
نفس تخفق

لا تحسبوا الحر
المسجى ميّتاً

فغداً يثور وبحره
يتدفق

لا تحسبوا الشعب
المعدّب جثّة

فغداً انين الجراح
حتماً ينطق

لا تحسبوا المكالم
في زناينة

باتت تزور مجده
وتأفّق

ياايها الشعب
المكابّد طغمة

والجوع يرفسه
وقمع يخرق

قد حولوا احلام
شعب غابّة

ياايها الطود

ياايها الشعب

الجريح بمصرنا الأشم الشاهق

إنّ البشائر في والفجر يرقص
يمينك غرّدت بـدره يتألق

٦ قصيدة ((شعب النيل العظيم))

أقسمتُ شعب كلا ولن يرضى
النيل لن يحيا على وطني عميلا
ذليلا

إنني أرى الطغيان والحر يثعب حلمه
زمجر مستميتا أمسى عليلا

والجيش يشعل ويظوق الشعب
في البلاد سعيره الجريح طويلا

يا موطني ذقت وركبت موجا
الهوان وعبرة للمآسي وبـيلا

ياويل من حفروا وارادوا رمس
لمجدك حفرة طهارة وهديلا

ورمـوك في
النيران والتكـيلا

قد اضرموا لهباً
يلامس قمـة

واغتالوا مجدأ
وارافأ وظـيلا

قتلوا الاماني في
فؤادك حسرة

والشعب مقهور
وعاش قتـيلا

إنّ الفلـول تربعت
في عرشنا

والنيل يلطم قد
اقام عـويلا

والبؤس خيم في
الكنانة مـره

والرعب عربـد
بكرة واصـيلا

ويهيمن الطغيان
يكسر عـزة

حرقوا بـصدرك
وثبة ودـيلا

قتلوا بثغرك
يابلادي فرحة

وغرقت في لجج
الماسي كـيلا

وسقيت من كأس
العذاب نكايـة

لم يتركوا من
حقدهم قديلا

قد اطفأوا الانوار
من حداثتنا

سلبوا الحقوق
وقتاوا تقديلا

هتكوا العدالة
حرّة مظلومة

دفنوا الجمال
وبدلوا تبديلا

نزعوا الامان
عداوة من ارضنا

قد عاش في
ارض الكرام
دخليا

قد اسلموك لخائن
يـاموطني

مثل العبيد تمجد
التضليلا

واراد شعبا في
الكنانة دمية

وعلى تراب ينثر
التقبليلا

ويطوف حول
ضريح كل مكابر

شعب الكرامة
يكبره التضليلا

لكنّ شعب النيل
يـأبى ذلّة

لبيذنا ما نرقى
اليها سبيلا

لورُصعت تاج
السحاب كرامة

لتفجرت عشقا
عروق الجيلا

اوكان في اعماق
بئر هائج

حتى ولو جعل
الجبال مهيلا

ارض الكنانة ما
خضعنا لظالم

للنيل شعب ما
عرفت مثيلا

قل للجبابر في
البلاد وجيشهم

قد اكبروه
وارسلوا التبجيلا

قد صققت كل
الانعام تحية

اضحت له بين
الورى اكليلا

شعب عظيم
عاشق لكرامة

١٧ قصيدة ((احلام تآثر وسط الربيع))

الى كل الاحرار في عراق الصمود، والابطال في شام
المكرمات، وعشاق الحرية في مصر الحبيبة، اهدي
اليهم شعري وحي ودعائي واقول لهم:: صبراً صبراً
ابشروا النصر قادم - باذن الله-

اخوكم // ابوسعاد النشوندلي - حضر موت

لاعزة لنا إلا بالاسلام

ويمور في
الاعمق يكشف
مايبينا

شعراً ازف الى
الحقيقة باكياً

قلب تلبد بالظلام
الداميا

ويثور من بين
الجراح مضرّجاً

وظموح حر
للربيع الزاهيا

يروى الى الدنيا
الكئيبة ثورة

ويعانق الزهر
ويمسي شاديا

يمضي مع تلك
الحدائق عاشقا

ويبيت في
احضان حلم لاهيا

ويشم ريّا
للرياض تلهفاً

ويطير يلثم من
شذاها جاريا

وترددت قبلاته
في نشوة

والوجد قد نادى
تعال حبيبا

وتبادلت ضحكات
حب وارفا

من بعد ما كشفت
جمالا صافيا

غنت له في ليلة
من عمره

والاذن تعشق
لحنها ومعانينا

وترنمت تروي
الفؤاد صابا

وينام يرسم في
الخيال امانينا

قد بات يحضن
حبها مترنما

ويهيم يسمع من

وسرى مع تلك

هواها ناغيّا

الاماني حالما

طرق الرصاص
الباب اقبل غازيا

مازال يسبح في
الخيال وفجأة

ويسأل الكابوس
ماذا جرى ليا؟

سحبوه واقحم
الطفأة خياله

ويئن من تحت
العذاب القاسيا

وانهالت الاقدام
ترفس حلمه

وطغى الظلام يجر
قلباً باليا

ورموه في انياب
سجن حالك

واسودت الايام
صرن لياليا

وترنحت آماله
في ظلمة

ويصيح من طاغ
تجبر عاتيا

يخبو مع مرّ
الزمان شعاعه

وخريطة التعذيب
تروي مآسيا

قد اضرموه نارا
ويكوى ظهره

قفراً وما وسط
الفؤاد فيا فيا

قد حولوا كل
الامان بصدرة

فعسى تعيد اليه
حلماً غاليا

ومضى يمد يديه
يرنو قطرة

وجراحه وقفت
تبت مراثيا

قد بات يرسف
في القيود مكبلا

عجز القصيد يهد
ليلا داجيا

هذي نهاية ثائر
وظموحه

ويشيب شعر قد
تسريل قانيا

وانهار بيت
لقصيد تألما

ذبحاً وسموه اسى
ارهايبيا

حكموا على حر
يريد كرامة

غنى لها قلب
الاکارم هاويا

قتلوا من الاحرار
اجمل منية

يا أمّتي قد لاح
نصرِكِ عاليّا

إني اودُّ بأن اراكِ
حرّة

ويُرِنُّ في
وجداني اسمع
حاديّا

هذا الربيع وكم
اذوب لحضنه

والنيّل اضحى
في البرية شاكيا

ما زال يخنقني
نحيب عراقنا

والرعب يقصف
حلمها وامانيّا

والشام تسجر في
جحيم خائق

سدّد بنصر لا تردّ
دعائيّا

ربّاه ثبّت للربيع
مسيره

١٨ قصيدة ((مأساة معلم حضرمي))

اهديها الى القمة الشّمَاء والمنازة البيضاء

الى الاستاذ القدير،،،

رحم الله من مات منهم واخص الاستاذ//شكري
القعيطي-اسكنه الله فسيح الجنة -

واطال الله عمر من بقي منهم على الطاعة واخص
منهم الاساتذة:: ١- الاستاذ: ربيع صالح بلسود

٢- الاستاذ: احمد عبدالحميد باشادي

٣- الاستاذ/احمد عثمان

٤- الاستاذ: برك باخریصة

والشكر عام لكل استاذ//وفقكم الله لكل خير وجزيتم
خيرا في الدنيا والاخرة

ابكي على التعليم ابكي على الابداع
مأذا اصابه بل انعماه

اضحى المعلم وينادي معتصماً

كالأسير بصفنا لكِ آسَاهُ

ومضى يحدث
نفسه في حصّة
والنوم يهزم
طالباً ارداه

وكأنه حيّ امام
هياكل
رفضت بأن تلقى
رنين صداه

وبكت على
سبورة آثاره
وكتابه فاضت
اسى عيناه

ياايها الأساتذ
عشت مكرّما
يامن بعثت الجيل
شاد بناه

ياايها المعطاء
في زمن الجفا
ابشر فإن الله لن
ينساه

ياايها الجسر
الذي عبرت به
احلام جيل خلقت
بعلاه

ياشمة قد
احرقت لحياتها
وينير درب
العالمين خطاه

من بعد ما شربت
معينا فإياه

تباً لمن يرمي
الأذى ونجاسة

من بعد ما نسي
الذي أولاه

أف لمن سب
المعلم تهمة

إنّ الكريم يجلُّ
من ربّاه

ياناكر المعروف
خاب صنعكم

فإذا المعلم
يهدمون قواه

وإذا نظرتُ
لحضموت تألماً

ويذوق من مرٍّ
الأذى أقساه

يحيا الحياة معذباً
لوظيفة

من غير تكريم
لما يلقاه

يرمونه يوماً
بأبعد بلدة

من راتب قد زاد
في بلواه

ويزيده الآلام
خطف زيادة

وحقوقه ضاعت
وزاد عنده

شبع المعلم فاقه
في ارضنا

ويشيب حلم
افزعتاه

ويموت ابداع
يصارع فاقه

اونوبة فالهم قد
اعياه

ويعيش دوماً
خائفاً من جأظة

من عمره والقبر
قد ناداه

ومضت ثلاثون
وخمس زادهها

ويخرُ نجم لامع
ينعاه

مات المعلم في
بلادي حسرة

لم يرحموه بدعوة
تهواه

لم يرفعوا كفاً له
في حفرة

فالحوت والنمل
بذا عرفاه

لله ما على المعلم
رتبة

واري المعلم

فمتى اري التعليم

ينهض بازه كالوزير علاه

٩ اقصيدة ((قصة لآجئ))

الى كل اللاجئين في فلسطين الحبيبة وعراق الشهامة
وشام الاحبة والبطولة... اهديهم حبي وشعري،، عسى
من الله الفرج القريب

وحنين شوق
ضجّ بالعبرات

يمضي الزمان
وفي الفؤاد
صباية

وينوش آمالي
سياط طفأة

احيا على كفّ
الحياة معدّبا

وترنحت تكالى
امام عداتي

وحروف شعري
في العراء
جريحة

وتوشحت سيفاً

وتساقطت ازهار

يـد الماساة

حـب وارف

ويهزُّ إعصار
الاسى حـدقاتي

وتغوص في
بيداء جرح
فرحانة

اشواق قلب
تمضي مستعرات

وتزاحمت بين
الضلوع كئيبة

وجرعتُ الاماً من
الويلات

إني انا المطرود
يلتحف الغنا

في وحل احزان
من الحسرات

إني انا المحروم
يـدفن مهجبة

قد احرقته
صواعق الغارات

اني انا المسلوب
ينشد موطننا

قد اخرستها غادر
الطغفانات

اني انا المجروح
يكتب لوعة

في صدر هم ضجّ

اني انا المكلوم

ينحت عبّرة بالدمعات

اني انا المشتاق وتح شرجت
يفترش الدجى انفاسي في
سكرات

ابكي على وطن للظالمين تصول
تحول مرتعا شرطفاة

قد كنت احلم ان فيحاء قد سلمت
اراه كجنّة من الآفات

والشعب اضحى ورخاؤه ثمل من
في البلاد مكرّما الراحات

واقلب الانظار بكرا مع بحر من
القى نعمة الخيرات

والله مازار إلا سكبت مدامع
الخيال احبة العبرات

وطني رعاك الله منذ افترقنا غصت

ففي النكبات

ماذقت الهنا

والذكرى تحتضر
مع النظرات

ويشدني بيت
عشقت صموده

وسكنت في كهف
من الفلوات

وسُحبتُ من
عرش الاحبة
مكرها

والقفور طارد
واحلة النغمات

وتموت في
صدرى بلابل
عاشق

ومصابه استعرت
ببه نبضاتي

وتقرحت عين
القصيد نياحة

وزفاف حب شع
بالضحكات

وحلمت في
عطش لضم
حبيلة

وحديثك عبقا
مدى الاوقات

يابنت عمي
مانيس وصالنا

اضحت كصيد
رأى لقمات

فمتى اللقاء
ومهجتى في
غربة

والحد غازل منية
لحيّة

وجرى البلاء
محطماً لصروحنا

فعسى فؤادك ضمّ
بعض رفاتي

وسقطت في لحد
الرحيل مخرجاً

في حبهم ابدا ولو
لحظت

رحم الاله احبة
لم يلتقوا

فيها ملايين من
المأساة

هذي نهاية لآجى
في امّة

٢٠ قصيدة ((انقذوا مصر- ام الدنيا-..))

وعساكر الشيطان
جهدوا

يامصر! جيش
ول يعرّب

ذبحوا الصباح
وعاد ليل اسود

ساقوك للاعدام
دون جريمة

والقيد طوق حلمه
ويطارد

والشعب في تنور
ظلم حارق

ودماؤه في كل
شبر تشهد

والنيل في كفا
الطغاة معذباً

ويقصد صوت
العاشقين ويصفد

والحر يسحب في
الهوان مذلة

والظلم يفتك
بالمنى ويشرد

والرعب يثقل
كاهلاً لكرامة

لمّا رأى سيف
العدالة يغمد

وتفور في وجدان
حرّ ثورة

للحر في واديك
إنني أنشد

يامصر! عذراً
ما وجدت مكانة

عطشى تحنُّ الى
الدماء وتحصدوا

يامصر! عذراً بل
وجدتُ عصابة

حرموك يامصر
الشباب وجرّدوا

قتلوا عقول
الجامعات ضراوة

وتراقصوا فوق
الجراح وازبدوا

صبغوا لك الايام
من اشلائنا

ورصاصه نحو
الكرام يسدّد

والضيم خيم في
البلاد سعيره

وشراره حقداً
عليك توحدوا

وسقاك من كأس
المذلة ماآرد

قد الجموا الاقلام
فيك وهددوا

قد اخرسوا
الاصوات غنّت
حرة

صافرا برابعة
الصمود تغرّد

ادموا جبين
الشمس لمت
لوحات

نبتضاتها بين
الحشا تترد

شكراً لرابعة
الفخار فانها

ومزار فخر في
البرية يُصد

احيوا لنا من
مجدها اسطورة

وبطولة بين
الورى تتجدد

ونظل نسج من
ثراها عزة

من عطرها
الزاهي الذي
يتجدد

يستلهم الجيل
الطموح كرامة

وتتأطح المجد
الرفيع وتصد

وترفرف الاحلام
في عليائها

فالشعب منصور
غداً ومحمد

لن ينحني شعب
الكنانة راعها

ودموع حر في
الاسى تستجد

مازلت انتظر
الصباح بلهفة

يامصر صبراً وغدا سيحتفل
فالكرامة مهجّة الضيآء ونسعد

٢١ قصيدة ((ريشة الفنان))

يالوحدة جمعت قد أبدعتها ريشة
احاسيس الهوى الفنان

وتناغمت الوان وتمايلت طرباً
حرب ساحر على الالحنان

وتحررت من قيد ومضت تبت
بطش حالك سرائر الكتمان

وجرت على وغدت تحلق في
صفحات شوق سما الوجدان
وارف

مخرت عباب وتطوف هذي
العشق تنشر حبنا الارض في
ريعان

وتبخرت احلامها
من صدرها
لمّارات حربا
على الاخوان

نشرت على سمع
الزمان قصيدة
وحروفها انتحرت
من الطغيان

اواه! ازال الانين
بثائر
قد بات يرسف في
دجى القضببان

والشعب مجروح
الإبساء مذلة
قد اثقلته خناجر
الشیطان

ياريشة الفنان
يصرعني الاسى
والشعب مرهون
بليلى هوان

ياريشة الفنان
صوت كرامة
قد غاص في لجج
من النيران

ياريشة الفنان
يرقص ظالم
فوق الجراح يهيم
كالكسکران

وتلبّطت تحت
السيّاط اماني

ياريشة الفنان
يلتهب الجوى

الاحرار قد
نصبت بكل مكان

ياريشة الفنان إنّ
مشانق

وعدالة حبلى من
الاحزان

وتألف اشباح
الفول كرامة

ورصاصه حمم
على الشبان

يامتي انّ الظلام
مخيم

انهار دم عطرها
اشجانى

وتدفتت في كل
شبر حرة

إلا صباح النصر
في الاوطان

صبرا فما بعد
الظلام يزورنا

قد سامها الطغيان
شر هوان

رباه جّد إنّ
الشعوب جريحة

٢٢ قصيدة (الشرعية لمصر)

ارض الكنانة في
الظلي تلهب

والشعب في
غابات رعب قاتل

ونعال جبار
تدوس كرامة

ونسجوا له كفن
المذلة مرغما

من ينقذ الشعب
الجريح فانه

وترنحت آماله
في ظلمة

شبح الفلّول
مضى يطارد
فجره

والنيل في كف
العساكر ينضب

ويسوقه نحو
المشائق ثعلب

ودماء حر
بالسياط تخضب

ورموه في بر
العذاب وارهبوا

اضحى رهينا في
الشقا يتقلب

ويسومه بطش
وليّل غيهب

وامضته افعى
الطفاعة وعقرب

ويسيل نهر
للكرامة يثعب

لبس الدماء
وعاش في
زنزانية

فالشعب يصعق
بالسياط ويضرب

يايهما النيل
الكئيب تصبرا

رغم الجراح
بعزمه اتعجب

الفيتة جبالاً امام
عصابة

سودا وعاقبة
الجبابر اقرب

إنّ الفلّول لموقن
بنهاية

اوصالهم في كل
شبر تسحب

لهفي على تلك
الدماء وفتية

لتذود عن مصر
الهوان وتحجب

قد عانقوا مطر
الرصاصة
بصدرهم

ياقودة الاجيال

يافتية الاسلام

يـارمز الفـدا انـتم صـيِّبُ

سـطـرتمُ للمـجد هـزمت جـيـوش
انـصع صـفحة الغـادرين وترعب

قـد اشـعلت آهـات كـانت تجـوس بها
قـلب امـة الطـغاة وتلعـب

وتوهـجت في شـمس كـرابعة
العـالمين بـغـضبة الضـحى لا تغـرب

والنـهضة الشـماء غـتت بـصوت
رهن حـناجر للكرامة اعذب

رفـعوا شـعار ونفوسهم اسـد
المكرمات بكفهم مضت تتوثب

تلك النفوس ايّـة ماراعها وحش
وتقيّة الفـلـول ومخـلب

قـد ثـار شـعبي لن جـيش خـوون
يـفل صـموده للكرام يعذب

هيهات ماشعب وغدا اغاريد
الكنانة راععا البلابل تطرب

٢٣ قصيدة ((فريب))

الثالث (م)

على وطن سليب على ذكراه قلبي
كم بكيت كم يبذوب

على وطن كوجه يغرّد في مآثره
الشمس حسناً الطربوب

جمال يبهر وترقص في
الالباب سحرا مغانيه القلوب

وتسقينني جنان فيسكر خاطري
الارض عشقا بهوى عجيب

وانغام البلابل في صداها في الفؤاد
رياض له دبيب

وشمسك بالمكارم
لاتغيّب

جبينك موطني قد
شعّ حباً

اكابد لوعة وانا
غريب

سلام الله ياوطني
فإني

والاماً لها شعري
يشيب

رأيتُ ديار احبابي
ركاماً

ونبض الحرر
تتهشه الخطوب

دمار بل جحيم
زاد رعباً

وضجّ من الشقا
ايضا جنوب

شمالك في القيود
له انين

متى تتزاح عن
وطني الحروب

تسألني جماجم
كل حرر

وتقذف بالردى
حقدا نيوب

متى تطوى
سياط من ذئاب

تغازل مهجتي
شوقاً هبوب

متى ينداح في
وطني صباح

لنارب اذا هاجت
كروب

فصبراً يابلاد
الشام صبراً

ويولد فجر امتنا
الطروب

سترفع راية
الاسلام وعداً

لك الافراح
وانزاح الشحوب

هنياً يابلاد الشام
عادت

٢٤ قصيدة ((النيل وحكم العسكر))

بل بات في ليل
العساكر باكيًا

ماعاد نهر النيل
يجري ضاحكا

ومياهه للهول
اضحت قانيًا

قد احرقت تلك
السياط فواده

قد بددت بالبطش

قد اتخنت تلك

العصابة جرحه حتماً زاهياً

قتلوا العدالة
يتموا آمالها
ذبحوا الكرامة
ويلهم وامانيا

ياايها النيل
الجريح فارضنا
رعباً تردت
بالرصاص
الداميا

وتفر من وجه
السماء سعادة
لما رأّت شبح
العساكر باديا

والشعب يمطر
بالرصاص نكاية
وامضه كأس
العذاب العاتيا

وارتجت الدنيا
بصوت انينه
ويلفه ظلم ودمعي
جاريها

قد هاجرت كل
الطيور مخافة
قد اخرسوا
الصوت الجميل
الشاديا

بوق من الاعلام
مجّد طاغيًا

قد سارفي ركب
الفلول مباركًا

وسمومها نفتت
تؤجج واديًا

اما الصحافة قد
تطير نارها

قد اصدروا حكما
غريبًا قاسيًا

اما القضاة فهم
مطيبة ظالم

فجعت له الاحرار
ضجّ فؤاديًا

حكموا على
زهراتنا بعقوبة

واتيت يا وطني
اليك مواسيًا

إني سارثيه بملء
دامعي

إني امدُ يدًا وانثر
ما بيديا

ياايها الوطن
الغريق بلجة

لتعيش في الدنيا
عظيمًا باقيًا

ساموت يا وطني
وارخص مهجة

بالله قد وقفت

إني عهدتك في

الشّدائد قوّة كطود عاليّا

والله لـ وحفروا
القبور بظلمهم
لبذلتُ قلبي منحة
ودمائيّا

ياموطن الاحرار
ياقمر العلا
حسبي لك
الرحمن حسنا
واقيا

عشّ في حياتي
بين جنبي جنّة
وخيالك الفواح
عطرا ساريا

سامد جسرا من
حروف كرامة
واطير اقم
الشّدائد ساميا

وتنق اجراس
الكرامة صبجنا
ويهب شعبي
ثأرا ومحاميا

مصر العزيمة
ابشري حريّة
تسيك جرحا في
الزمان الماضيّا

شعبي هنا والنيل
يسقينا بالنصر

ففي ساحاتنا القريب الزاهيا

قل للعساكر إنّ والنصر في عينيه
شعبي صامد اقبل حاديا

٢٥ قصيدة (لوعتي يا بغداد)

اسكب مدادك وانثر انيناً من
والاحزان يا قلم الاعماق يضطرم

وانسج من وصب غيثاً فإنّ
الشمس في الدمع ينسجم
اشراقها القاءً

واسرج من العزة كأنها في جبين
الشماء رايتنا البدر ترتسم

وانقش على كفنا ورتل الشوق في
المجروح لو عتنا الوجدان يزدحم

وابكي الصباية وكأنت جفنها
في بغداد دامية الاشواك تقحم

ماذا اصابك من
او غداد تنم

بغداد يابهجة
العشاق عطرة

ومات في جفناك
يامهجتى حلم

حنانك يافؤادا
غاص في ارق

قد اقفرت بحداد
زاده ظلّم

اني انوح على بلد
سائبها

ليل الطغاة وفي
اكامها سقم

اني انوح على
نخل يروعها

والطير ناحت
كثلى فوقها الم

شابت على هامة
اغصانها كمداد

وجرحك مفعلاً لو
شاهدت ارم

ورجعت من
صداها الارض
باكية

تطوف في ذكره
الانفاس والامم

ابكي على وطن
للمجد قباته

يدوسك اليوم
يابغدادنا قزم

يالهي نفسي على
امجادنا اخترمت

تفور حرّي وفي
احشائها حمم

مياهاك حلوّة
واليوم قانيّة

ودجلة قدرماه
في الجوى سهم

قل للفرات وفي
اضلاعه شجن

يجبو كليلًا ولم
تثبت له قدم

بغداد زار خيالي
وجهك فغدا

بالامس هارون
في مراك بيتسم

إني رأيتك في
احضانه طربا

وخمرة للنديم
الصبّ يستلم

كنت العشيقة
للخافاء فاتنة

وحاصرت زهرك
الافات والتهم

واليوم اضحى
ربيعة المجد
منك سرا

وعاش اهـلك
يابغداد حسرتهم
مثل العليل دهاه
اليأس والـورم

اني غريب وجمـر
البعـد يـحرقني
ولو عتي نارها في
القلب يضـطرم

لكنني رغم نار
الجرح منتظـرا
صباحنا وجـراح
اليوم تلتئم

والمحُ الفجر في
تغر اقبـله
وارشف الحـب
سيّالاً واغتـنم

النصر آتٍ مع
بغداد يجمعنا
والأيـك غنـى
ويشـدو خلفه النـغم

٢٦ قصيدة ((الحرية لمصر))

قف بالكنانة قلبها
يتوجـع
وعلى رباها كل
حـر يـصرع

وربوعها اشتعلت
وسياط جـلاد بليل

تلمع	برعب قاتل
اضحى بلا فم	والشعب مدفون
يداس ويقمع	مع اغلاله
ونحيبه في كل	والنييل يرفسه
واد يسمع	الطفغاة بظلمهم
وعساكر الشيطان	يامصر عاد
فيك تربع	الاحتلال مقتعا
وجناته تحت	اسفي على وطن
الطفغاة بلاقع	فريسة غادر
بل عاد صوت	ماعاد نسمع
للرصاص ومدفع	صوت حر شاديا
جثمت على صدر	حكم الكنانة
الكرام وترتع	عسكر وحتالة
قد عاش يرنوا	شعب الكنانة في
للصباح ويظمع	السجون مجدلا

ويديك عرش
الانقلاب ويخضع

فمتى يزاح الظلم
عنه وكربة

ونهاية الطغيان
دوما اسرع

والشعب باق
والنفوس ابيّة

وعلى المشانق
رأس حر يرفع

مهما استباحوا
حلمنا وكرامة

فالنور من بعد
الظلام سيطع

مهما تفنن في
العذاب بغاتهم

شعب عظيم
للكرامة مولع

ويثور من بين
الركام مزلا

وتمزقت اشباح
ضيم يلذع

وتهافت اصنام
طاغ هشة

ويلملم الدم
المراق ويجمع

وغدا سيلعن
شعبنا جلاده

واريج حب في
السدنا يتضوع

ويمر يرفع
للشهاد تحية

ورفعنا راسا للعال
يتطامع

لؤلؤ ما كنا نضم
كرامة

ونسيمك الفواح
يزكي ويبدع

ارض الكنانة ان
فجر كقدام

تحت السياط وفي
الشقا تتجرع

وهدير احرار
سبيعت امة

ان العدالة للجميع
توزع

في كل محكمة
تجح ظالم

وتقاطرت منها
الدماء وتتبع

فاذا العدالة في
الظلام اسيرة

خانوا الكنانة
والامانة ضيعوا

وغدا القضاة
لصوص ليل
اسود

سـلـخـت مـن
الاحرار حلما
ينصع

باعوا الضمير
وصفقوا لعصابة

وعلى سطورك
جرحنا يتربع

ياايها التاريخ
سجل المعنا

ووحوشه جنت
بطيش يقمع

هذا انقلاب قد اباد
كرامة

وشبابنا نحو
السجون تودع

حتى بنات الظهر
في حدقاتنا

تاج الكرامة
بالكرام مرصع

فسلام ربي
للكنانة انها

ونجومه تهدي
الربيع وتلمع

اني اشم عبير
نصر قادم

٢٧ بشائر الشام والعراق

نمضي الى درب

هياينا يا اخوتي

الكفاح

كالطير مكسور
الجنحاح

وعويلها في كل
ساح

نجم الشهيد بدا
ولاح

وصباحها ولى
وراح

وضحية تروى
الجراح

كالزهر ترقص
في مزاح

وفؤادها يهوى
انفتاح

فالعرب في
اغلالها

والشام ترزح في
الظلمى

ورأيت فوق
جبينها

وديارها في مآتم

في كل شبر جثة

دفنت برآة
صبية

وتمايلت احلامها

واليوم من بعد

اضحت معاقبا

الاسـمى

فيها البلايل

بالصياح

عزفت على وتر

الردى

جرح يزمجر

بالرياح

من لي بمثل

عراقنا؟

شمس المسرة

والصباح

قد اطفأت

بدموعها

بين الدما كمداً

ونواح

وفراتها متلبطاً

ومرارة تحسو

القراح

وعلى الرصافة

عبرة

سود البهائم

بالنباح

وتربعت في

عرشها

ونفيسها اضحى
مباح

قد دنسوا انفاسها

فرحاً تالق
وان شراح

لم يتركوا في
صدرها

وغدت تمزقه
الرمح

إلا مضوا في
ذبحه

لعبابة فيها
ساج

إنّ العراق ضحية

ايران ثأراً من
صلاح

وتلذذت في
ساحها

ناراً واولاد
السفاح

قد اضرمت
حزاتهم

وبذلت قلبي
للكفاح

وطنني فديتك
مهجة

سوى الكماة مع

لن يرجع الحق

السليب السلاح

وعراقنا بعيوننا نصرا تبدّت في
وشاح

والشام في فاقت على كل
اعماقنا الملاح

ستعود للشام غدا وعراقنا بشرى
الفلاح

٢٨ قصيدة الشعب يشعل ثورته

قم يا قصيدي حطم فالنيل عبد يجرع
الاغلالا الاله والالا

واسكب على فالشعب يشكو
جرح الكنانة الرعب والاذلالا
بأسما

والظلم يعصف والحر يقتات
بالاحبّة قاتما الاذى اشكالا

وغدت بلادي
كالجحيم نكالا

والارض سجن
والحياة كئيبّة

ودماء احرار هنا
سـيـالـا

في كل شبر من
بلادي طغنة

إلا حشوه بظلمهم
امثالا

لم يتركوا قابلا
سليماً حالماً

إلا تمزق في
الاسى اوصالا

لم يتركوا املاً
يغرّد باسمما

واظلّ اندب ثورة
ونضالا

يامصر بيكيك
القصيد توجعاً

بل عاد جزار يثير
ضلالا

ماعاد يشدو في
صعيدك بلبل

والشعب بات
غنيمة وحلالا

قتلوك يامصر
الحبيبة عسكر

والرعب مزق
حلمه واغتالا

لهفي على شعب
يعيش جنازة

يانيل عذراً بحرنا
سألسالا

فاقت دمانا النيل
في جرياتها

رغم الرصاص
اقاوم الانذالا

سأثور يانيل
الاحبة صامدا

وتوهجت القأ تبث
جمالا

وغدا دمائي تخط
اجمل لوحدة

وعظامي اضحت
لكرام هلالا

وتظل تذكرني
الكنانة دائما

حتى نقدّم انفساً
وعيالالا

إنّ الكرامة لن
تنال رخيصة

نهر الدماء لتغسل
الإذلالا

وحياة احرار
تراق بساحها

وكذاك بالارهاب

وإذا رموني

بالعمالّة تارة شر مقالا

لاعيش عبدا واقبل الراس
خانعا لعاكر اسى ونعالا

هيهات لن تحيا وجماعتي شعبي
بلادي ذلّة بهم اتعالى

وحناجر الطلاب والارض تهدر
دوت حرة خلفهم زلزالا

مهما قاتلتم سنطيح بالارهاب
اوسجنتم اننا والاغلالا

ونحرر النيل وقصيدي يحتفل
الاسير وشعبنا غدا اجلالا

٢٩- قصيدة (فرعون مصر الجديد)

ايها السيبي سحقا انت يا فعي البليّة

انت يافرعون مكر صاحب النفس الدنيّة

ايها الخائن ارضي يا اديم الوطنية

ايها الجزار حقا سقت ارضي للمنية

لليهود وكل وغد ارضي صارت
كالهدية

بعد عز ياخسيس عدتنا للتبعية

كم ستحيا يالنيم بعد ماخنت القضية

سوف تحيا في بلادي كعميل في البرية

كل جيل سوف يلعن مثلكم اهل الرزية

سوف ترمى عند قبر من يد كانت قوية

حسبنا الله معانا اقوى من كل بندقية

انني شاعر موت لاهاب من المنية

حزرمي قد علمت اهل اخلاق وفيّة

مصر يامصر حياتي فاصبري على البلية

ان نصر الله ات فجرنا شمس البرية

لن يطول عهد ظلم وجيوش همجية

اسفي على خليج قام ضد الشرعية

وغداً سيسي سيهرب للامارات الغوية

سيلاقي كل ذل في الدنا والبشرية

كل من خان بلادي سيعيش كالمطية

ربي ارجع لي بلادي انها مصر الفتية

ارض علم وصلاح وصناديد ابية

بعد حرق الظلم فيها والفلول البربرية

عدنا يا مصر لحب ذاب قلبي يا صبية

فدعيني يا حياتي احضن النفس
الزكية

٣٠ (مصر السليبة)

اسفي على مصر سيسي للغرب بلا اثمان
الحببية باعها

لهفي بلادي إن تمزق فانا المحب يضجُ
عشقنا بالاحزان

ورأيتُ نيل الحب يفرش ويهيم من الم لما ابكاني
دمعه

هجم الاعادي وتجمع الاوباش
واستباحوا عزنا كالبركان

واتى الخليج يمدّهم من ويصبّ من زيت على
مالنا النيران

ياليت ذاك المال كان تلك الاسيرة في اسى
لقدسنا القضبان

هجمت عليها عصابة
الشيطان

والشام يابلدي تمور
بمحنة

وعلاه من قتر مع
الدخان

وهنا يحار الفكر عاد
ملطخاً

ويحارب الاسلام دون
توان

شرقاً وغرباً قد تجمع
ضدنا

ويثور ضد الكفر
والطغيان

خافوا من الاسلام يرفع
رأسه

وغداً تزلزل عرش كل
جبان

خافوا من الاسلام يصنع
قوة

نحو الجهاد تطير
للميدان

خافوا من الاسلام يبعث
امة

ومحلقاً قد طار في

خافوا من الاسلام يرفع

الملوان

مجده

وتصافح الفئران في
القطعان

وتمالأت كل القروء
لحربنا

يجري بحقد ضجّ
بالغليان

واتى مع خلفان كل
فويسق

والله لن تخشى من
الخرفان

ياايها السيّسيّ إنّ امة

بعتّ البلاد لشرعة
القرصان

ياايها السيّسيّ خنت
امانة

بئس الفعال خيانة
الاطوان

ياايها السيّسيّ جرمك
فادح

عبرية الافكار والجثمان

ولهم مع الاعلام شر
قناتهم

لرأيتُ شاشتهم مع
القران

اوّاه!! لوكان الرجال
تديرها

بل مرقص الاوغاد
والنسون

عربية كلا ولستُ
مسمياً

ويخون اهل الدين
بالبهتان

سحقاً لمن باع الضمير
لحفنة

واحفظ لنا الاسلام من
خوآن

رباه فانقذ مصر من
نيرانهم

الفهرس

رقم الصفحة	القصائد	م
٣	المقدمة	
٥	اعباد النيل	١
٨	قصة ضياع	٢
١٢	لنا مصر	٣
١٥	عراق المجد والشهامة	٤
١٨	عذرا رسول الله	٥
٢٢	الشام في جميع الحروف	٦
٢٩	صبرا عراق الحب	٧
٣٣	مصر الجريفة	٨
٣٦	مصر الصمود	٩
٣٩	ياشعب الامارات	١٠
٤٢	مسرحية السيسي	١١
٤٤	مأساة ارض النيل	١٢
٤٧	جراح النيل	١٣
٥٠	ارض الكنانة تستغيث	١٤
٥٤	مصر الثائرة	١٥

٥٩	شعب النيل العظيم	١٦
٦٣	احلام ثائر وسط الربيع	١٧
٦٨	ماساة معلم حضرمي	١٨
٧٢	قصة لاجئ	١٩
٧٦	انقذوا مصر	٢٠
٨٠	ريشة الفنان	٢١
٨٣	الشرعية لمصر	٢٢
٨٦	غريب الشام	٢٣
٨٨	النيل وحكم العسكر	٢٤
٩٢	لوعتي يابغداد	٢٥
٩٥	الحرية لمصر	٢٦
٩٩	بشائر الشام والعراق	٢٧
١٠٣	الشعب يشعل ثورته	٢٨
١٠٦	فرعون مصر الجديد	٢٩
١١٠	مصر السلبيه	٣٠
		٣٠

