

# أبو العَرِيف

الجزء الأول



احمد محمد طه حجازي

المصاحف

# أبو العريف

## الجزء الأول

أحمد محمد طه حجازي

المحامي

\* \* \* بسم الله الرحمن الرحيم \*

الحمد لله على كل حال

قد تقدمت الى الهيئة المصرية العامة للكتاب بديوان شعر  
عاشي بعنوان ( أبو العريف ) يحوى حوالى مائتى مقطوعة بهن  
زجل وأغانى وشعر وهو غنائية وذلك فى عام ١٩٨٧ ولم يصبه دور  
الطبع فديوانى ( طبعه صعب ) .

الحمد لله على كل حال

ولما كنت محاميا أهتم بالقانون والدستور الذى ينص على  
تكافؤ الفرص وروحه تكاد تنطق بأن مصر عزيزة لكل المصريين . . . .  
ولكن الهيئة ( طبعها صعب ) .

الحمد لله على كل حال

وانى لا أحب أن أكتب سرا لأن الكتمان مسئولية جسيمة  
أنا فى حل من تحملها ، فلو كتبت شيئا لا أحب أن أكتبه ، ولا  
أرضى أن أكتبه لنفسى حتى لا أكون أنا نيا فالأنانى ( طبعه صعب )

الحمد لله على كل حال

وليمر بمقدور الكثيرين ممن يكتبون - وأنا آخرهم - أن  
يتولى أيهم طبع ديوان بغير . . . . وعليه أنقل بعضه فى هذا  
الكتاب تسهيلا لامكاناتى ( فالطبع صعب ) .

الحمد لله على كل حال والعملة والسلام على رسول الله . . . . .

يا عم مالك كذا سرحان :: وكتفى بالهم سير

واى واسطة تروح خزبان :: ولسة برضه الدنيا بخير  
.....

علت حاجة مهيش لايقنة :: العلة سودة وموش طبعك

وديت كتابك للهيثة :: للطبع مش لازم طب عك  
.....

تكونش بطيختك قسرة :: أو زرعتك طلعت حصرم

اصبر دى مش آخر زرعنة :: والآن خلاص تفضل تبرم  
.....

فالولنا دا عهد المساواة :: لازم بقا نطبع بالدور

فى الهيثة ارض نقول محاباة :: شوف حد يرصل للدكتور  
.....

أحمد محمد طه حجازى

المحامى



ΥΤΑΕΙC

الجائزة



١١١١

● التبهرج والتبرج ●

ياسـ دارى :: بلا مرتـ تـ دارى

للأجـبـة

من غير مؤأخذة :: هو اننى عـا فـزة  
تبقي هـفـة

فمن هو رأبك :: والا كـرامـك  
داننى قـرة

مفـرـكـك :: دارى جـمـالك  
عـبـان عـبـة

عـك مـكـى :: جـوك وـكـى  
رـجـالـة حـبـة

عـلـكـى حـمـة :: بلا شـنا و شـة  
بـمـهـلـبـة

وـقـى بـا خـالـبـة :: رـاح تـبـقى غـالـبـة  
جـوا عـبـة

نـصـانـة الـلـه :: لـونـنى طـلـة  
العـلـوة هـبـة

أصل السرور : : ياخي بسرور  
فتنة ملهنة



رجلكي باينة : : الدنيا فانينة  
مشوس هيمينة



كاشفة الكسير : : وحطى جسر  
واكسر مونة



داري جمالك : : والا انتمي مالك  
دا الحشمة فيينة



صوتك دا عورة : : بلاش منسورة  
ابليس رزينة



دغري في كلامك : : خفي سلامك  
دا الغدر نينة



يا غالبية باللي : : دايمات لالي  
عندك حمينة





علي فيمن ياروحس : : من كتر نوحس  
ياقول باهينة




يهون عليكي : : بقولو فكي  
هاينة ودنينة





الأولى دارك :: اللهم يبارك 


وظيفة سامية 


هاتخذى ايمه :: قول مبه جنبه 


مش حاجة مهينة 


مضطرة يمينى :: قلبك سامعنى 


والا هلمينة 

تربينة ابنك :: وتراعى بنتك 

أحسن ماهيمنة 

فيه عندي صورة :: لوفيه ضرورة 

لخروج شـ 

ينطقى نـ 

أومتدارينة 

XXXXXXXXXXXXXXXXXX



شخصيات - الادباني طلب رس

أحسن مدير عام يا مديرتنا :: أنت اللى لازم هاتجسرتنا  
ونظرة العطف تعديرتنا :: دا لكل حق انت السهران

نخلتتا نبحت ونحقق : وفي المخالفة بنصدق  
لحد الحق بشقق : يظهر لكل الناس وبيان

تنفيذ تجارب ومحطات : : ودي المطامع مكن ويصاح  
وفي وجه قبلي السفر محطات : : طي ودنه من جرجا لا استوان

بدل انتقال انما ثابت : : يمكن يحد جنم داهيت  
لا مواخذة وماهية وعصايت : : مكسوف ولكن مش زهـلان

بدل ومش حاجة كبريرة : : لا بدعة معني ولا مسيرة  
تقدر نقول انها غسيرة : : اشمعني في التنفيذ تمنعان

احسن تحول بلد اشمعني : : اشمعني في الحق بمعني  
من السكوت يا با شبعنا : : كل الصالح فيها كان

سيت اعرفكو بنفسي : : احمد حجازي ودا امسي  
ان كان دا يبقى طلب رمسي : : وائق سعادتك دنا طممان

=====



### التكبير

اجتماعيات - الادباتي

سالخير عليكم وسعيـدة : : هاقولكم حاجة جديدة

كلام قالوه اجدادنا زمان

على ايه باراجل تتكبير : : ورينا اعظم واكبر

والله ياسيدي انك فلطان



ماشي ومنفوخ ع الفاضي : : والبول عنك مسن راسي

حرام يا واجل دانت شيطان

نتهاهي وتامر خـدك : : بين كرامة لوي اخـدك

الموت مادام انك انسان

اغسل ياراجل واتواضع : : ريك بقولك كن خاضع

ليلعنك على كل انسان

اسمع كلامه واوعدني : : وابعد عن الشر هاودني

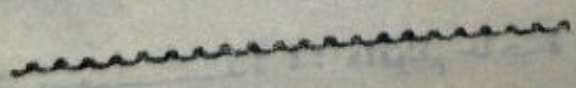
ها تعيش في نعمة وخير وامسان

رسول يارب وخاف بكسره : : مش وقت عوزة تروح فاكره

ومعدها تعمل نعمسان

دا يسخطك يا فلان افسدي : : لا والنبي تبعد عن دي

دا كل بني آدم غابسان



## بِسْمِي



فنايات

بني يا حماي بني

اطلع لك والاتزل لي ..... يا خلي

صلوا ع الهادي نينا

لمخوف عين اللي مايصلي ..... تملّي

ولدت للحلوة الامورة

ربنا يحفظ ويحخلي ..... يادلي

ويكبر وتشرفه مهندس

يا مدرس يكتب ويملي ..... يالالي

## ياليل

فنايات

اللي يفوت عندنا .. ويشوف ليالي الفرح

راح يفكرنا في عيد

بيجي يشوف سعدنا .. ها يلاق قلبه انشرح

والهجة عنده تزيد

وبلاقة من بعدنا .. كل الاحبة في صرح

والحب شئ في الايد





مخفيات - الادباني

يا صمت عالمة :: لو دنيا عاتمة

هاتتوربها بالابتمام

حسن حصين :: من أصل زين

أظن واضح من غير كلام

من بيئة عالية :: أصل انتي عالية

يام الهوانم بنجور مسدام

دايما جريئة :: بعينون بريئة

مليانة رقة ولا في الحسام

في الحق قوة :: والرّب هو

اللى رعيها بهنا وسلام

وشك بشوش :: أبدا مالوش

والكره جانب ولا في الضلام

لوانتي عاجنة :: أو حاضرة لحنة

شخلك في كله تمام تمام

Vertical decorative border on the right side of the page, consisting of a series of small, repeating circular motifs.

خليك معاً يا : : دي مهند مايا  
والنعمة ناصحة تلك سلام

عظمة وسهولة : : همة ورجولة  
حنية زايدة والقلب خام

ما عرفش وصفي : : لست يكفي  
والا عشانها تعظم سلام

//////////



شرطة المرافق

اجتماعيات - الادبات

شرطة مرافق بلدية : : السخرة أرحم بشوية  
هولاكو جي في عريضة : : ويا من العنكر عتيرا  
.....

عقن يا واد في السريحة : : بندقية بشعة وبضحية  
للانسانية فيش رحيمة : : والقلب يتقطع حبرا  
.....

في اللورى حمل في النجاة : : بطيح جواقة مع الرجة  
عربية واقفاض والسجاة : : ومزان صاحبه كان سخرا

الادبات - اجتماعيات

الادبات - اجتماعيات

الادبات - اجتماعيات

حمل بضاعة ونفى آدميين :: أسرى اليهود كانوا محترمين  
احترموا أسرى المصريين :: دخولك وخالك مش حشرا  
.....

وفي تاجر البطيخ يعنى :: يشخط ويقول انه انت سامعنى  
كفاية دا دماغى واجمعنى :: ويلف له زى البكر  
.....

يحدف له بطيخة زيادة :: شايها مخصوص كالعسادة  
سندوب حكومة لها سيادة :: رجالة للمفح وخسرا  
.....

لا الشغل فى البعب ولا النشل :: تعيش منين الناس بالعقل  
طب شغلهم لو فى النشل :: فمين النصيحة فمين العسر  
.....

ياراكب الكاديلاك ماتخافش :: دسنى وقدامه وما شافش  
فقير وفلبان ينزل فقش :: وانت امسحوا شيلوا العفرا  
.....

مخالفة زى مخالفة تمام :: خالف يا باشا وفوت بسلام  
لكن انت يا وش الاجرام :: م القسم راج تخرج بكرا



خايف يقولوا انها حقة : : : وينعشوني من العتمة  
بايمت جوابي ونا حيران

نعمان وعاوز حقة صوف : : : أعمالها بدلة الدنيا ظروف  
معلمشي أصل الجيب تعبان

لسعان في بركة ليلة القيدر : : : مش هاعتمد على درجة ونددر  
ولا الماهية تكسفي كسان

الشرط نور حاجة تخسزي : : : يلزم كسان اجسرة ترزى  
وعندي حق منيش على كسان

أرجوكوا وبعو تزيموا اسمي : : : بلاش تعاملوني رسمسي

منسوف أنا والله وخجـلان



سأرجع في هجواتك

غنائيات

سأرجع في هجواتك يا حبيبي .. سهوان وراصي بلصيني

النوم ما ينشوفه عنده

وي تحوم حواليك .. قلبي وعيني عليك

الرقعة زين والحسيه

طيفك يشغلني بداله .. وجمال فداك ما في قتاله

والحب شيء صعب عليه

الورد لو سافك بيبي .. ونيام على غصنه يا جميل

لو تمشي قدامه شوية

مخطر وتتهادي يا غالي .. طلة حبيبي تحلا لي

وخطوته توشر فيه

قلبي صغار ونياه .. فكري مشغول بهواه

يا طلب رنائه والاد عليه







لما الموظف منسا ميت وفرقان فى الدينون

عاملين لنا يا خياطين ليه الجيوب

لو هوه واحسد يتعلى والمسألة كانت تهبون

بلاش جيوب ها توفرو مش هيه لازم تبقى نوب

دا حنا فلابة الناس وشوية راح تيكى المبيون

باقى القليل يا موظفين وها تكلو طوب

اشمعى مبرى زمان لو فاتنا ايه بيبكون

فى ترابه نتمرغ لو كان عاجنا يا ادوب

كان الموظف زمان بهيية واحترامه مصون

دا بما أبو الافضال لو حتى كله عيوب

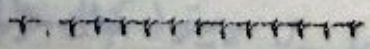
واللى يكح فى سكته فالو عليه مجنسون

يا بختها انقدم موظف تنخلع له قلوب

يمشى فى شارع تقف له وتنحنى له دقون

اعرن مسلوغ بس دا موظف أوام مرغوب

الوقتى له جه موهب ابنتك بفق را بهل دون  
واللى بيسلك مجارى برحته طال سلسلوب  
الهيبة صاعت بفت خيبة وغار وشجون  
لكن ها يجبر لامتى وى الهموم سبـوب  
أصبح بيخاف م اللحمة أو سيرة الدشون  
صبران تير لاتقوللى ناعسة أو أيسوب  
لو وصفوا أيوب والنعمة كان جاب مرقسون  
من خسرتة يزغق ويشمر وى العيسوب  
حرام عليكو يامستولين مشرلنا بقسرون  
أصل الوديفة حرام يارب امتى نتسوب



# فالجينية

سورة غاشية

بركة الخصال:

يا لا ايينا :: خدا دينا  
ع الجينا :: يا لا اينا

طهارة :: بحري تفرج اوام

الارطال :: ع الورود :: ع الاسود  
والمهود والفرود

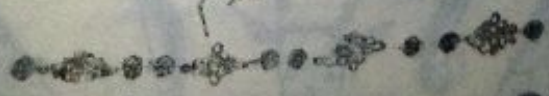
طهارة :: والطرافة والنظام

الوظائف :: اللى على :: واللى وطى  
تضا قطة تاملا نطه

طهارة :: خارجه من برج الحمام

الارطال :: ياسلام :: دا الكلام  
والمسلم :: ياسلام

طهارة :: يا حباب ياسلام



تعالى شوي يا بهانه : سرود  
 مفيش من الطير دا حدانة : بلانتة  
 (تفحص) يارت خيل جبه ويانة  
 وعمويس وبالبرة جمالات : سرود

ما هو لازم آجي وياكم : بلانتة  
 يا بهانه ..... : سرود  
 وحياتي معاكم : بلانتة  
 واجب فطاركو وغداكم

ياسلام على دلع الستات : سرود

دا هينده ليه أحمر واخضر : بلانتة  
 (بيضا) ..... : البيناه  
 يا حلوة بيضا وسفر : بلانتة  
 مش بفيضان يقدر ..... : سرود  
 يتقدر ..... : بلانتة

ويقول كان عربي ولفات : سرود

معقول ..... : بلانتة  
 ولازم يتكلم : سرود  
 ومذله إيدي يسلم  
 البينان دا متعلم

أبوك أبوك السقاومات : البيناه



..... دا بيشتك ..... برائة  
 ..... زعلان منى ..... سرور  
 ..... لازم عا منى ..... برائة  
 ..... طب سالحه ..... برائة  
 ..... لا بيكفى .....  
 ..... أبوك ..... البناء  
 ..... اعه ..... برائة  
 ..... بيتقول سلامات ..... سرور

..... يالابنا ..... برائة  
 ..... لاله شعويه ..... سرور  
 ..... شاهر تقول غاليه عليه ..... سرور  
 ..... واثبت غلاوتك بعنيه ..... سرور  
 ..... بس الهى احسنها حاجات

..... البينان حلوا عا جبنى ..... برائة  
 ..... لازم تجيبه وتسعدنى ..... سرور  
 ..... يابهانة ..... برائة  
 ..... لازم قها ودى ..... برائة  
 ..... مش عايزه غيره من الطالبات

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| سعود يا غويا اهد عنى    | برائة |
| جرا ايه ؟               | سورة  |
| فى اليوم دا ناوى تجننى  | برائة |
| من ايه ؟                | سورة  |
| حقيبه قوللى ولمنى       | برائة |
| على ايه ؟               | سورة  |
| حللو و كمان بيعمل حركات | برائة |

---

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| بس اسمينى و فكرى        | سورة  |
| الله يخليك              | برائة |
| فى اليوم دا بصتى و شقرى | سورة  |
| اسم الله عليك           | برائة |
| وبكرة قولى و بتدى       | سورة  |
| عينى فى عينيك           | برائة |
| معايا اجيب كل الطلبات   | سورة  |

---

|                      |        |
|----------------------|--------|
| حاجيب له لحمة مفرومة | برائة  |
| ياست مالك مطهومة     | الحارث |
| البغيفان ملك حكومة   |        |
| ما تمش الا بالمرارات | سورة   |





|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| .....                              | برائة : |
| ..... زعلانة .....                 | سود :   |
| ..... هات لي بغبغان .....          | برائة : |
| ..... حاضر غيبه يا صمن بان .....   | سود :   |
| ..... وقيل وعمفورة وكسروان .....   | برائة : |
| ..... حفظ و نصيب الناس مزجات ..... | سود :   |



|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| ..... اشرب الساقعة اللذيذة ..... | ناع : |
| ..... الليمون دا كله صيبرة ..... |       |
| ..... بالهنا و خلى البريضة ..... |       |



|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| ..... يا حسين .....               | ركبة : |
| ..... ايه يا زكية خليه يلعب ..... | رول :  |
| ..... على فين ؟ .....             | ركبة : |
| ..... ليه يا زكية ؟ .....         | رول :  |
| ..... احسن يتعب .....             | ركبة : |



|  |        |
|--|--------|
| ..... ايو يا ماما .....                | سود :  |
| ..... ما عد شي يا بني الا الكورة ..... | ركبة : |
| ..... ويا سلامه .....                  | سود :  |
| ..... حلي يا مد اغلب فورة .....        | ركبة : |

هي تلامة ..... زكية :  
 فيه غيرها لما به عندك شورة ..... زرعيل :



بمن يا مسعود : برقة :  
 دول في القفص ميت عصفرة  
 سيبك م السود : مسود :  
 م الكفر أجيب لك كام طورة



أزرق واخضر : مسود :  
 على كل لون حلوا يا محلا  
 وامفر واحمر : برقة :  
 وبقصة وبمقاصيص الله

واقف لوحدك ليه يا جميل : مسود :  
 مع الغصن ويا الهوا بتهيل

جايز تقلال : برقة :  
 لازم تغبان : مسود :  
 باين زعلان : برقة :

والا وليفته محاصماه





هش يا عصفور

سعود :

زقزق في النور

برائة :

للحزن يفور

إنني وسيبها على الله

سعود :

شفت يا مسعود

برائة :

واقفين ع السعد

زي البنور سبحان الله

والآ اللي تحت مفيش ضهم

سعود :

م القمع ملوا بتشبعهم

برائة :

جباية واحدة تترد هنا

سعود :



أى أى الكورة دي خبطت فيّه

برائة :

إنقويا وحشين وناقصين تربية

سعود :

دي جنينة يا بنى انت وهوه

سعود :

يمكن يكون ملعب خـوّه

برائة :

يا حسين

زكية :

مش قلت لك اقعد جنبى

سعود :

أسفين

أسفين يا سقى ماهوش ذنبى

سمر: طب يا لافوق يا بهانة  
 ركيخ: معلهشي دا عيال فسدانة  
 رربلا: اتفضلوا اتندوا معانة  
 بلانخ: لا يا با سينا على حوانة  
 سمر: اصل احنا جاين نتفخرج

سردين وقتة وملانة  
 وتشربوا الشاي ويانة  
 باين عليكى زعم لانة  
 والا انتي بكن خوزيانة  
 معلهشي دا حسين بيخرج



قرب ياسيدي بكل سرور  
 تفلك خد لك كام طسوطور  
 واسع كلامي وبقبل هيس



او حتى خد لك برنيطة  
 لاشرح ولا دوشة وزيلة  
 علشان تحمي الراس من الشمس  
 طب بعد شوف عندي طاقة  
 ابن البلد يلا عنية

من غير طمس

لما انت فنان أدبنا  
 إوصف لنا أنا وخواص  
 فرجنا بالذمة وبالذور

واحد

آخر

كلنا بلسانهم والوصف  
 واشرح لنا نوعهم والصف  
 قد امانا كله لمبور في طيور

آخر

آخر



الارباقة

الصقر واقف ليه زعلان  
 شارح السكر وسرحان  
 باين عليه مهوم قرفان



أصل السبب من الحداية

بتمنى روحها بالكنا كيت  
 يا بهماش ضرب وشلا ليت  
 والصقر غنسان مع الفاقيت  
 بيقوللى راح منى غداية



والنسرفيه عظمة وهيبة

حاله بتقول يادى الخيبة

أصل الحداية بقت سيبة

باستنى أعلى بالساعة



الذريعات :



حاسبيني ليه من غير شينة  
طهقان وخييتي بالويبة  
سبونى اطير احسن عيبة  
واصطاد فريستى بشجاعة

علمت سى هايل عليمه  
عمل عظيم عليه القيمة  
مثل ولا بتوع السيمة  
ازاى بتندفن الاموات

صوت غراب :

واق \* واق \* واق



اصلا زكى اكثر منه  
قاييل ومات يلزم دفنه  
لو كنت ما سالتش عنه

الذريعات :

لا حنوتى ولا قبر ولا صوت  
واق \* واق \* واق

صوت الغراب :



وانا جت لى حنة دين فكرة  
رحت لسبا ووشوش عكرة  
ولا حد قاللى على فكرة  
ولا حتى اقول الهوى باعنى  
للسمس سجدوا فى ضهاها  
بلقيس وشعبها وبيها  
حضروا وامنوا بهداها  
اصف بعلمه اللى نفعنى

الذريعات :

الأرباب : لولا ما لمرت أنا الهدهد  
 وقعدت أقول تاني وأعدد  
 والعرش جه ونا منهدد  
 سليمان دا كان ها يقط معني



أهم : الله الله .. الناس مش ها يسبوك  
 آخر : يا سلام .. كمان وحياة أبوك



الأرباب : وحياة غلاوتك يا بوقودان  
 سيرتك. بخير على كل لسان  
 تعالى نصف لى الفدان  
 ونقى حشرات ويا السود



البط والوز مع فراخ  
 أنواع كثيرة فى كل مناخ  
 فى الوصف يا ما العالم واخ  
 واحترار ما بين البيض والسود



وادي الأرباب بالأحجام  
 نورس يجمع تشكيلة تمام  
 من كل نوع فادر يا حمام  
 والعصافير فرط وعنفود

الاذيات : وبص شوف بقا واتهني

قدامنا عصافير الجنة

والروحي له شنة ورنه

وابو فضادة كمان معدود

أمهم : هاتكروتنا :: على طول أوام

آمر : قول سمعنا :: ناقص اليبام

الاذيات : وصلت قريش قدام الغار

م الغيظ عندهم لمة شرار

يارب ياهادي باستار

يارب دا نعيمنا الموعود

وفرحت لحماية المختار

غلبت كيد أعنى الكفار

ورجعوا مكة وحسوا بعمار

والعنكبوت والبيض مش هود

أمهم : الله يتويك

آمر : ويبارك فيك

بشم : نعالق قرب بلاش الأاطه  
 خد بس صفى كوزين بطاطه  
 ما عدهش منها فى شونة وجرن  
 الحق ودوقها بنار الفرن



خضرا : حوش الغزال طلع فى راسى سؤال  
 قدامنا شايفة مشكلة من العمال  
 إسماعية : فبين مش شايف  
 خضرا : إبيه

إسماعية : أعرف وكلمه يهون

خضرا : البنت لما تكون حلوية وترسم فى جمال  
 يقولوا عنها الناس ويوصفوها غزال  
 إسماعية : بس : مانى عارف  
 خضرا : يبيه

إسماعية : هوّ الجمال بقرون

خضرا : الست مهمن كان أحلامن قهر وغزال  
 خايف تقول لى لمن الكلام بنقال  
 إسماعية : لا مش خايف  
 خضرا : ييوه

إسماعية : أصل اللام بيخون

إسماعية : التي أعرفه بالنظر يعني إن دي أمثال

فضلا : إيه ، على كل معنى ولون

إسماعية : لكن باقول الست أجمل ومهما إنقال

فضلا : يمكن ما عند همش عيون

إسماعيل : تبقى الصبية ملاك ويقولوا عنهما عزال

فضلا : حاي لخطونا الكون



بائع : اللوز

يالوز مقشر ياسوداني

الحق أوام خد لك قرطاس

أو جوز

قراطيس و تخ مفيش تاني

علشان أسلى كل الناس



برونق : شفت ياسعود

مرد : دي الجبلالية

مليانة قرود

بصى معايه





دول المساخيط  
وداوشه زى المتشحم

بجانه:

ودا جنب الحيط

سور:

كبيرهم الفحل متلحم  
ياما كنت حويط

بجانه:

لا والنبي آنى بتوحم



أطل على إيه يا خواتى  
مش بصّته واللهم بتاتى

ويا للا نبعده ما تقدر

ياست سيبك: ده تفكير

سور:

داربنا عنده التدبير

بجانه:

فى الهايفة دايمه اتقصد

ما عرفش ليه إنت ظالمى

وناس كتير بتفهمنى

سور:

كلام غلط فاضى يكدر



طنلة :

تعالی نرکب یا لهندی

ونلفع الفیل الهندی

نشوف حاجات اکثر مندی

عایزین نروح الجزیرة الشای

طف بیدنا

اطفال :

ودیننا

علی دلہی و بمبای



سلینا

یا دیننا

حلتشا اور بای بای

طنل :

یا فیل یا فیل یا ابو زلومة

الحق و دانک ملحومة

ونیا بک البیض مبرومة

عمال تبرطع رایح جای

تعالى خذ لك زمارة

البائع :

توت

المند :

زمر بهامة وشطارة

البائع :

توت

المند :

زمر لسيد قشطة يبان

البائع :

توت : توت : توت

المند :

زمرت ساعة ولاطلعشى

المند :

توت

آمر :

ارميله سمكة أحسن يمشى

آمر :

توت

آمر :

طالع من المية وسقمان

آمر :

توت : توت : توت

آمر :

الوار را عامل أدبى

شاب :

وهو كعبان وفلاى

وبقاله ساعة بنىهاى

آمر :

بليقول وبليشا ورباديه

آفر : بیقول زجل و بغنی کمان  
 الأزل : باین علیه راجل فنان  
 آفر : یکن یکن طالب احسان  
 الأزل : صعبان علیک اعطیده جنیه

أمم : دایمکی عن سید قشطه  
 آفر : کلام بکش کله اونطه  
 آفر : انا شفت صاحبک دای قشطه  
 آفر : تعالی نسمع بیقول لاییه

بقره الخالد : بقوللی سید : سید لاییه  
 اسمی قولوله علیه  
 دی الوقت سید قشطه میان  
 بلاش تنادی علیه

ذریای : الله یسأحک باسمک لاییه  
 تشتمنی لیه ماتقوللی یاییه  
 عملت ذنب تقوللی علیه  
 مش عیب تقولها ونا انسان

بِقَوْلِي سَيِّد : سَيِّد اَبِيهِ  
 اِسْمِي قَوْلُو لَهُ عَلَيْهِ  
 دِي الْوَقْتِ سَيِّد قَشَطَةُ يَبَان  
 بِلَاش تَنَادِي عَلَيْهِ

اَلزَّبَانِي : يَا بِيهِ يَا سَيِّد يَا اَفَنْدِي  
 كَلِمَةُ يَا اَخ اَحْسَنُ مِنْ دِي  
 تَخْدُ لِلَّهِ نَصِيحَةً مِنْ عِنْدِي  
 اَصْلُ الْاِخْوَةِ بِمَعْنَى اَمَان

اَلجَرِيحَةُ : وَتَقُولِي سَيِّد : سَيِّد اَبِيهِ  
 اِسْمِي قَوْلُو لَهُ عَلَيْهِ  
 دِي الْوَقْتِ سَيِّد قَشَطَةُ يَبَان  
 بِلَاش تَنَادِي عَلَيْهِ



اَصْحَم : يَا عَمُّ الْقَابِ اَيْدِي  
 مَا لَفَسُوهَا  
 اَمْر : دَا عِنْدَهُ حَقُّ يَا بِيهِ  
 بِقَوْلُوهَا

اَضْرَب : يَا اِخْوَتِي قَرَّبْ مَا لَكَشْ صَالِح  
 هُوَ اَنْتِ دَا يَبَا عَامَلِي فَا لَمْ

ياح :

الحلاوة الشمسية  
اللوزية  
الحلاوة الحمصية  
والجوزية

تعالى خذ لك جورة الهند  
تعالى قرب وبلاش عند

ماحاش في غابة دحا وسط الناس  
وبالاعتزام واقفين خمس حراس



قول للأسد اظهر تعالى وبان  
برقار وحيبة وبالثمان

سلام يا جديان  
ملك الحيوان



أنت يا ملك الغابة  
قد امك الكل غلالة  
نور تعالب وديابة

الكل يضربك تعظيم

أعو : أعو

أنت الغنم فرمها تمام

ولا حد زيك يا بودرعام

الكل لازم يدي تمام

على مركزك دايم او عظيم

أعو : أعو

عمال تشرق وتشرق

تعال نشي تشرق

ومروح نشوف أكبر تعلب

أهم:

بيبين اللبيب ويبرق

حوالهم الناس بتشرق

باين عليه واكل مقلب

آخر:

الذرك:



عموه

الذئب:

ع الغاضبي وخايب وجبان

الثعلب:

خواف ولا فيك إلا لسان

إتلم واخرس وانت جعان

روح اتلهمي جلك هم الموت

الذئب:



اعمل لي مكار واستعبط

أهبل ما تعرفش تخطط

لو شفت قطة بتتلخبط

يالص تخطف منها القوت

الثعلب:

تخوف إزاي وانت تخواف

تلمني صبيد ميت لو جاف

أ الجبس أسبوع تاكل حاف

تفضل جمان لو حتى لموت

الذئب:

صاعقين ثلاثة يا مزيق  
بعد الصبيبة ما قبيت  
فراخها راح نعمل بيت  
وتبان شطارتك على كتكوت

التملب:

جبان تخاف من ولاة  
وايما تكون ويا جماعة  
مشان ما تحصلش بمجاعة  
وحدك ما تسوي غير برغوت

الذئب:

كلام غلط بقولوه عنك  
وبنت حوا أمكر منك  
لو حتى أصغر من سنك  
قدامها تستاهل شلون

التملب:

دا ديتك زعمة وشخطة  
بالعمد فيك فلفل شطة  
وكلب عيان او قلمة  
يهزك انت إقنيل صوت

الذئب:

تقول لي فلفل في كلامك  
أنا منفي من قدامك  
مشان تحقق أحلامك  
هوانت فاكر نفسك حون









البلايين

المحلويين

واحدة تفرقع

واحدة تطرقع

خد لك منى قلت بلايين

المحلويين

البلايين

البلايين



تعالى بصي ولا تخافي

منظر من الرعب خرافي

هو اللي شفته مهوش كافي

جاموسة دي والآبقرا

يا سقى بتبصى على فين

قدامك على طول واقفين

أدى واحد ويمينه اتنين

زارعين لهم جوا شجرا



دي الربة ..... مسودا  
 طبفين البير ..... بلانته  
 وصاحبها ..... مسودا  
 لا لا واغفير ..... بلانته  
 شوف الاسود ..... مسودا  
 وا البني كبير ..... بلانته

ليه نازلة عليهم مطرا

سمعت ع الرب حكاية مسودا  
 كان صاحبه نايم في بناية  
 والرب حارسه بهناية

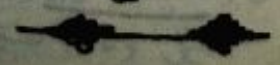
بعد التعب جوا الصحرا

الرب شاف طيرة وحطت  
 على راس صاحبنا بتقلط  
 بالصخرة لازم تقبطلط

صاحبه انقل بس بحجرا

في المعنى بتحب صاحبها بلانته  
 بس العباطة في ترتيبها مسودا  
 مسعود ..... بلانته  
 اكل ورا عيها مسودا

مش هتي دي اختك حضرا بلانته



خضرا وسماعين

سعد:

مرحب مرحب

بلانة:

رايحين على فين

فضا:

جايين نلعب

ازيكو وكيف الأحوال

سعد:

المسحة حلوة وقال العمال

اسماعيليه:

شعبي اللابل يا بهانة

فضا:

باين عليكم لفيتم

سعد:

بتلفوا من وقت ما حيتم

بلانة:

طينا

اسماعيليه:

وجايتي على خوانة

فضا:

باللايتا حالا نتخرج

سعد:

خليصا جدا وحي نهرج

اسماعيليه:

مفيس مكان الالهانة

بلانة:

تنفنا البقر اشكال وجاموس

فضا:

السوق ملان وتقول يا فلوس

سعد:

ليس يا مسعود خذ عني دروس

اسماعيليه:

دا منوعين اشكال والوان

فضا:





وشفنا بغل لما عاقى  
والكركى ما عجيبش مراتى  
ياريت كمان جيت حماق

اسماعيه:  
سعد:  
اسماعيه:

أمك يا مسعود عاوزه حمان



شفنا الحبير عادة وضطط  
م الحق

بلنته:  
فضا:

والنفس بجري وبتقطط  
لالا

سعد:  
اسماعيه:



بصموا الجمال كله عرفناه

بلنته:

لأ والجمال عادة وسنامين

سعد:



واللام

اسماعيه:

والا النعامه تمللا العين

بلنته:



ياسلام

فضا:

والنفساس رحنا وشفناه

بلنته:



أما الطاووس أنا مش قايل  
بمشى بحفة ويتقايل  
عابق وله منظرهايل  
الريش على ديله جدايل  
وف كل ثانية يتمايل

سعد:  
بلنته:  
سعد:  
بلنته:  
سعد:  
بلنته:

جميل وعال سبحان الله



بيقولوا فيه ندر كمانى  
والعهد كينى والمانى  
قطط سيامى ويا بيانى  
وكلاب من الصنف التالى  
دا الضبع زعق ولهانى  
والبير مش ممكن نفساه

اسميه:  
سورا  
بلونه:  
سورا:



رخا يا خضرا وشفنا الحزيت  
طنين تلاته وأد الفيل  
أول ما شفته يا خضرا جريت  
على بقة حربة ووزنه ثقيل  
وجريت لييه هو العفريت  
تعالى شوف النشوس ثيل

بلونه:  
سورا:  
بلونه:  
سورا:  
خضرا:  
اسميه:

بص ابراهيم واقفا خايف  
قرب هنا ما نتاش شايف  
خليه يناولها الجزرة  
دى يا ابراهيم تبقي زرافة  
جمال وعظمه ولطافة  
تقدر تطول اعلا شجرة

اسميه:  
رجل:  
الاسم:  
الاسم:  
الاسم:  
الاسم:



يا حلاوة دى بتاخذ منى  
من غير لسا انها ما يلصق

اسميه:

السيف : شوف جلاها أحلا الألوان  
 الرجل : رجلين طوال والرؤفة كمان

السيف : الرأس تلف شمال ويمين  
 بلعص زي البني آدميين

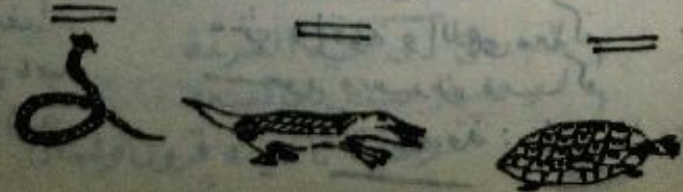
الحارس : واكلها بكل بساطة  
 ورق شجر والابطاطة

ما تخافش يا بني أنت وهوه  
 لا يتلذذ حد ولا بعوه

السيف : كلام جميل حلوا بمحلاه  
 الرجل : نرجع نقول سبحان الله

سور : عمال تقول رحنا وشنفنا  
 وضحكك على خضرا عرفنا  
 الكايمه : طب خشن بينا بالمعروف

سور : بيتقولوا فيه دور ومخاف  
 الكايمه : وبيت كبير كله زواحف  
 خضرا : ودونا نتفرج ونشوف





شلتيتها ليه انتي يا شاطرة

الحارس :

في شغلي صاحي ما با نمشي

دي طوبه او ظلمة يا حسرة

فضا :

فاكرني واحدة ما با فلهمشي

مايزين تبيعولنا الحجره

بلانه :

حليها في مكانها هاتمشي

الحارس :

لما انت حاوي خد الاجرة

فضا :

مش حاوي حتى ما با ضحكش

الحارس :

ولو مشت يا حتى يا خضرة

بلانه :

اتخفن والله ولا نا مشي

فضا :

خطيتها آهه .....

الحارس :

عدي لعشرة

فضا :

سما عين .....

الحارس :

دي باين ما شافتش

سعد :

دي زحلفة بلون الصخره

فضا :

وكل دا ونا ما اعرفش

فضا :

عارف يا مسعود وتسيبني

آاميه :

هوانت را بما تخرجني

بلانه :

خدتها ليه ما نقيش مابرة

فضا :

مش واقفة واللهي معاكم

آاميه :

مسعود وبمدين وياكم

بلانه :

مكسوفة : طب شدي الحبرة

سورة : تعالي بص على النفساح  
 ايامه : ع الرمل متمد مرتاح  
 سورة : باين عليه عاوز عمرة

ايامه : فين خضرا امال  
 سورة : دخلت جوه  
 بركة : روح هاتها ياخال  
 ايامه : ما يروح هو


سورة : يالابنا ندخل وياها  
 بركة : ونشوف بقا لايه جوا كمان  
 ايامه : خلوها ماشية على هواها  
 بركة : آهي واقفة قدام التعبان

فضا : على بعضه ملفوف كام لفة  
 ايامه : فحل وصتين يمللا القفة  
 سورة : جايينهم م الهند وسيلان

بركة : والثانية دي هي الكوبرا  
 والثالثة داصبية كبرى  
 سورة : واقفا كذا ساهي وسهقان

ايامه : طب هتي دي الحية القرعة  
 سورة : دي عليها حنة دين لسعه  
 والحية ثمانية قرون ولسان

مسعود ..... برنة :  
 نعم ..... مسود :

 دي الحرابية ..... برنة :


ما عرفش دي جا يبينها مينين :  
 سمايه :

شوف جسمها كله مرآية :  
 مسود :

عشان كدا بقولوا بوشين :  
 فضا :

تلاقيها مرة في قناية :  
 مسود :

بلون في صحرا تبقى لونين

 عقرب وبرص مع سحالى :  
 برنة :

طب ياللا نخرج طسوالى :  
 فضا :

وهولولنا البوابة ضنين

قربنا وبقينا المفرب :  
 سمايه :

أصوات غريبة وبتترعب :  
 مسود :

يا ريتنا من بدرى جينا :  
 فضا :

الربيا ضلمه وحاتمسي :  
 برنة :

انا ياختي شفقت اللى في نفسى :  
 فضا :

طب راحنا شفقتنا ما خيلنا :  
 مسود :

م اللف تعبت رجليه :  
 فضا :

احرى الحق، مدى شونه :  
 سمايه :

يا بهارى دون فملوا علينا

يا لايبينا خدادنا م اللى :  
 برنة :

اللاينا تخي وروح اولام

## المخدرات

اجتماعيات - على الاوغول

ألفين مسا و سلام :: الليلة نسمع كلام

هو الحقيقة تمام :: وجه الأمين ينباس

xxxxxxx

بالفرض عندك أمانة :: لازم تكون منصانة

أحسن ماتبعي خيانة :: وادى الكلام باناس

xxxxxxxxxx

العقل زينة للانسان :: وفرق غالى عن الحيوان

هو الارادة هو اللسان :: والمخ هو الماس

xxxxxxx

العقل لازم تصونة :: والوشريا محلا عيونة

خلفك وماوز تخونة :: ريك لطيف بالناس

xxxxxxx

اسمع معايا باقول :: لما أوصفك مصطبول

دمك يفور على طول :: وتكون كما الترياس

xxxxxxx

مين قال تدارى الهموم : : وازاي تبدل هموم بسموم

وهم واحد ينقلب لهموم : : بالششم أو بالكاس

xxxxxx

شايك بعقلك مستقيم وسليم : : سموم ودايما كان أثرها أليم

خليك يا صاحبي محترم وعظيم : : وابعد عن الوسواس

=====

الحق شبايك يختفى : : أو حتى لونك ينطفى

صاحبك مؤكد مشوفى : : أصل الصداقة مقاس

xxxxx

بيتك وصحتك أولسى : : ناسى هايا لك مولى

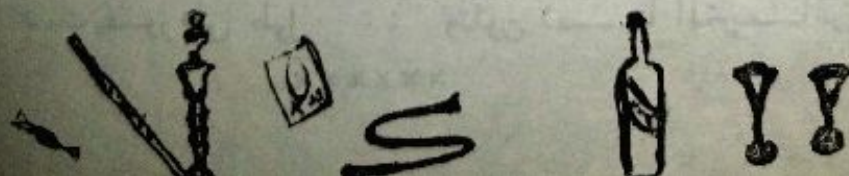
والفقر نازل علولة : : أصل الحياة أنفاس

xxx

الشب مد من حاله مش خافية : : بلا قوة تستر ولا عافية

أصبح خرم وجبان بلا فافية : : وادى النتيجة يانس

=====



جسمك أمانة وليه ينهد :: م السم علك مهوس مع العد  
 ارجم وعودك أوام يشتد :: من غير نفس ولا كسان

xxx

العدو خايب مشرطل :: مستغنى لما نتصطل  
 بالذمة يا بنى مشرطل :: لأء والرجولة أماس

xxxx

بحاجات مضرة وسطالة :: أصبحت منصطول وعوالة  
 وشين نجيب الرجالة :: لعدونا ينسداس

xxxx

فيه ظلم أكثر من كدا :: دى مصيبة شمتا العدا  
 مديننا ايدينا لدا ودا :: خلينا شرقنا ممداس

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx



## روق يازمان

غنائيات

ليه يازمان :: كل اللي كان  
آذ الأوان :: تروق لنا

روق يازمان روق  
خيرتني :: غيرتني  
وتعبتني :: شهر بسنا

فرح العزول فوق  
ياما قاسيت :: من يوم ما جيت  
ولا اشتكيت :: من الضنا

بعد الضنا شروق  
في الصبر كان :: أصله امتحان  
فرج الله بان :: وبصبرنا

والقلب فاض شوق  
يا أهل العقول :: أنا عاوز أقول  
اصبر تنول :: كل المني  
دوق الهنا دوق





ع المدبدة

اجتماعيات - الادبيات

- انت يا بنى ازى حالك : : طبعات لسة حسي
- بحر يا بنى وغلى بهالك : : دا الحقيقة بتكسوى حسي
- ياك تقوللى وانت مسالك : : كلمة قالها كسل نسي
- لو مو تلف بيتقى طسالك : : فقر يفلق كسل حسي
- بعد عمك روح لخالك : : فل له هسات ايدك يا حسي
- تعمل ايه دا حكم حالك : : حالة زنت بتكوى كسي
- لما تتحسسق أسالك : : استميد وقول يا حسي
- واما تعرف فين مسالك : : خسد بيمينك وانت حسي
- شالك المسئول وجالك : : تبقى تطلوى الأفرطسي
- أحسن ان عرقك وشالك : : لا في شغل ولا في حسي
- مشيقولك من مسالك : : دا الحكومة روح يا حسي

%%%%%%%%%

قلبي من شوقه

عائيات



قلبي من شوقه بهجكي

من سعده ومن أفراحه ..... يا قلبي

حبي للحلوة بهجكي

من بعدك وحر جراحه ..... يا قلبي



|         |     |                  |
|---------|-----|------------------|
| هـنوه   | ::: | علي أنا فرحان    |
| تلافوه  | ::: | وفلمة الخلان     |
| تشوفوه  | ::: | صاحي ولا السكران |
| علي خوه | ::: | فرحان وكان زعلان |

ذنبى ابيه في بعدك عنى  
 زعلانة من قلبى ————— يا عمىنى  
 قلبى من حيرة بهيغىنى  
 فرحانة من قلبى ————— يا عمىنى



يا هليل

غائبات - على الارغول

|                     |    |                    |
|---------------------|----|--------------------|
| والايوم دا كله سرور | xx | الليلة ليلة الهننا |
| والليلة نسج النور   | xx | ياربتم المسنى      |
| ياخلق هاتوا بخور    | xx | كل الاحبة هنا      |
| خلى الحسودى يفرور   | xx | الليلة يحلا الغننا |
| دا السعد للمسنور    | xx | دا السعد مر بالفنى |

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

٥٣

# لساقية

ثمانيات



ياساقية يا جديدة ▲ حلوا ومية شديدة... يا

ياساقية فرحتي عمي ▲ وانا وبويا وامسى  
لتي ودوري وهمي ▲ واروي الحد الجديدة... يا

ياساقية يا جديدة ▲ حلوا ومية شديدة... يا

ياساقية دانتي אחتي ▲ وفرقي ع المية دوختي  
مهما كبرتي وشختي ▲ خليكى جامدة وشديدة... يا

ياساقية يا جديدة ▲ حلوا ومية شديدة... يا

ياساقية خفي خفي ▲ وبصوتك الحلوزني  
بالمية ع الأرض رني ▲ تفرح وتفرح داويدة... يا

ياساقية يا جديدة ▲ حلوا ومية شديدة... يا

ياساقية يوم ليلة ▲ تصبح بلدنا جميلة  
والصحرا تبقى خييلة ▲ نفرح بعيشة سعيدة... يا

ياساقية يا جديدة ▲ حلوا وصية شديدة... يا

ياساقية الخبز من الله ▲ دانتي عليكى ماشالله  
لنى ودورى ويالله ▲ ساعة الهنا مش بعيدة... يا

ياساقية يا جديدة ▲ حلوا وصية شديدة... يا

## ياليل

غنائيات



ياليل يا نسمة ويا شجر فرحان  
على مايه بتضحك يا زمن شمتان  
وكله مقدور قبل الزمن بزمان  
صدقنى بأمانة تعيش فى أمان

أصله امتحان فى الصبر بالمعقول  
ولو انت منضام أصبر ووالله تقول  
أصبر يا صاحى وعيش ولو بالطول  
أنا أصل جربت ونلت المنى على طول



خصيات الادباني

حلمت يوم انسى اتجنيت :: وركبت عربية من فاروق  
 انا قلت يا بني انت اتجنيت :: فحجة جميلة وآخر زوق  
 مفير دقيقة وانخصيت :: عشان كونشها كان مخزوق  
 فرقع وخلص اتهمزيت :: وشربنا في الزراعيمة خزوق

=====

نزل ودعها كام دقيقة :: ركب وفك وحط وشال  
 الاستين كان فيه ميت لزومة :: لكن بشي على أد الحمال  
 دقيقة ثانية قالست لأه :: على مهلي انمخاطر في دلال  
 صاحبنا عال زقها زومة :: بعدين هاتحلا وتصبح عال

=====

أعدت أزق ومسول هأة :: ويقول فسوى بلا لمب عال  
 واللهي يومها كانت مزاة :: عروق كتير على جتني عال  
 وبعد ما شربنا العلقمة :: قلت لصاحبها نضها حلال  
 بحر وزغرلي وفال حقمة :: طب خدها مني بربع ريال

=====

والنعمة لو ضدي مالبية :: ماخدها أبدا برضه ياخال  
 صاحبها بقرا الصمدية :: وان غاز يمينه نجري شمال  
 مع الحيطه تشي العربية :: تسبق حمارة شاهلثة سوال  
 في السكة تشي موطية :: تعتر وتكعبيل في خيال



## النار

اجتماعات - على الربابة

أصل على خير البرايا محمد

نبي الهدى والجاحد بن كهار

يهدي لنور الحق جل جلاله

باسم الاله الواحد الغفار

يارب طهرم الخطايا قلوبنا

انت القوي تكفيننا شر النار

فيه خلق تايها بينسوا أصلهم

متكبرين على بمخرد ول أشرار

للانتقام دول يرسموا ويخططوا

ناسيين وفوقهم منقلم جبار

ان كنت يا مخلوق رزقك بايدك

وكفرت أو عامل من الشطار

نقد رنقول الوقت فاجر بتطمع

تسرق صفاتم الخالق الغفار

استغفرك يارب محمد هم بدنهم

متجرئين مع جهل واستكبار



لو كل واحد كان لنفسه يتعصب

تبقى حياة غارت بلسن التبار

لما طليل العزوة يبغى في شرعهم

من قلة العزوة في ألسر عار

تحول الدنيا لغاية بظلمهم

بفيسر أمان ولا حتى جوا الدار

صفة الجمال عند منها أد ما تقدر

أما الجلال وصفاته للجبار

جاهل وظالم وانت شاكك في قد ربه

هو الوحيد المنتقم بقرار

اللى مثل نفس موتنا كلنا

سبب الانتقام للخالق الجبار

واحد عنى عن غيره والثانى انتقم

يا بخته دا اللى عنى والثانى قار

أمر العاصم راجع لوالى أمورنا

متر فوضى هقى وكلنا نحتار

أصل السماح والمعوداها باجرته

نعم الثواب والجنة للاخيار

النار دابمى لله شك فى رسا  
يلاب مهور يا خلوا يا كة

واشم كلاى بالصلاة على النبي  
هنا بقا من الانتعاش والت

٪٪٪٪٪٪٪٪

### شوال نـ سوال

شخصيا - الادباني

كان فيه سوال xx حميل جمال  
راج المحسطة

وشفته سوال xx ولعبت همال  
بتقول يا عططة

شمال وشمال xx عليه وممال  
وف ايده شنطة

حرام حلال xx على اى حال  
اهى برضة وراطة

كاتب سوال xx على كتفه ممال  
وحطه حططة

قطع الشوال xx ولا مال حلال  
حاشله الزغطة

سى و سوال xx ياناردا سوال

اسم الله يا اسطة

لعين سوال xx جوا الش سوال

تقولشى بططة

خفة و ودلال xx مليا الش سوال

تقولش و شططة

xx





# حجرة للقاهرة

سورة غايه

من الدار: دايما بتوعد وبتخلف : وكلاما بقولك تخلف  
حانتقل اصتى يا نعمان

نعمانه : بصي اسمي دمي اتكبر : سبيني انا لازم افكر  
مش سهل نمشي لأي مكان

من الدار: داهناك في مصر الاولى : الهى ما تشوفتى بليده  
مش الله يا أهل البيت يا كرام

نعمانه : طب ما في بلدنا سيدي مشهور : والأربعين ولى نورهم نور  
وحاجات جيلد وحلوة تمام

من الدار: إيه اللي عاجبك في بلدته : الساقية والآزرقنه  
والآ انت عندك كام فدان

نعمانه : قرطيس ومن ياست الدار: قليلين وفي عيني كتار  
وبلدنا فيها العزوة كمان

من الدار: مش قلبك باللا يسعهم : وفي مصر بخري نفر قنم  
منما : لا شمد و تخفق لاجلام  
من الدار: .....

نماه : آدى الخلو تمام موجود وبعدها يصرح بالعود  
يا محسنين لله .....

ست الدار : .....  
يا سلام

وتشتغل أيها شغلته  
ان شالله تسرح على بعلة  
نماه : اصرح بايه ودايرمه كلام

هو البدر ونسيمه لين : والآ الشجر والآ الياسين  
والآ المناظر تملأ العين

ست الدار : دا هناك هم خوفو ووالهول : وهوانت ما ياقد القول  
وهواها يعني حبروح فين

نماه : هواء ملوث وبتنعيب : والآ الزحام دا شئ يرب  
مش ناقصة حد يروحها كمان

ست الدار : مدارسها حلوة وجميلة : والآ توبس ينقل عجلة  
دا بوياشا فيها وحدى زمان

نماه : آدى مدرستها في سارتنا : والوحدة يعني اهي جار بيتنا  
ومواصلاتها ما تلمز ماش

بيركبوها البني آدميين : يترصوا ولاعب السويدين  
والزحمة دوشه ما تفرهاش

استمغنی غلشنه و هسه عملها ماله با عسد  
فکر کو بیس و ما قلساس

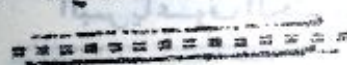
بما : هان روح فرود آرنها و المومنه دی اینه لرمها  
و ارض ابویا ما بیسها س



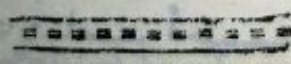
فدنا مراقب البسط :: مشغوبة أمه نسرني  
 وصراحة مشغوب :: شكلك هو اللو يسلي  
 هو فعلا متقسيم :: يعني يتوضي بوسلي  
 الورع والتفوي سيم :: سره انظلم لما أحسلي



هو صايم من زمان :: الصيام خلاء هفيسة  
 خمرة يفطرع الأدان :: والسحور مزة وميسة  
 مشربصلي وهو طينسة :: لاه لما يفوق شوية  
 فالوا لما غاب عطينسا :: راح يحسج في أندرية



باللا بيننا نقول كسان :: لأجل نعرف هو ممين  
 نصحي بيه اطلع ويسان :: خد في ودنك اليممين  
 لما ميشو يقول كلام :: دغنون يتسجل وفيين  
 أيسوة في دماغك أوام :: لو يقول لك خد يمين



هبة كلمة دغرى تشفى :: ما فيها شى سين وجسيم  
 الألاطة ماتا مشى :: أمك أخف يا ابراهيم  
 حتى غطك زى وشك :: فرخة لو تبزلد بك  
 تفى أحسن لما نيشك :: يبقى أنف حاجة فيك

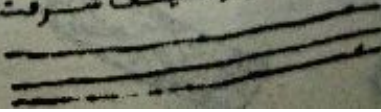
الكبريت

اجتماعات - الادباتى

أنا كت واجف فى الديوان  
 فى نومة مروا تلت خيلان  
 جلت النهاردة مفيش زمجان  
 اليس يا عوف الحقة الشيت  
 مليح يا عوف من غير الشيت



ونها وحلفت عليهم  
 سلجوا وجنبرت معاهم  
 ومعت جاصد أحبيهم  
 لبخينة تعمل شاي فى البيت  
 مرحب يا ضيف شرفت وجيت



جالوا لى عارفين مجسدارك

من غير تحية من دارك

كرهم يا عوف والجود كارك

جلت الفنى احسن منه الصيت

كرهم وجسدم كحكك هزيت

جاعدين مفيش بيننا فواصل

اخوة واحبة ودا الحاصل

راح الزمج والفضنا واصل

وادى السجاير والكسريت

من السجاير يا عفرت

جصاى كان عهد الموجدود

ولا الصقور بشنايه المودود

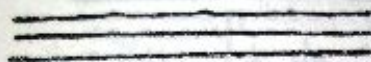
م العلبة جيت محبت العود

علشان اولع له اتهم زيت

الحج يا بوا انت اتخفيت



العمود طلع له ساروخ من نار  
 في العلبة فرجع طج شرار  
 زعجوا يا واحد شباك طار  
 ودخمت الى الجطمة الشب  
 جوام يابوى هات النيبايت



حرام عليكوا وأكبر عار  
 مفيتر ما بيننا وبينكم تار  
 متخلوننا تر نلعيب بالنسار  
 واه واه يابوى عاوزين كبريت  
 بمب وخشب كله فسافيت



١٨  
الكنز السامع

فغائبات (من قسيلية من دجال) يقول:

الكنز السامع في السداد

بين الميعة وبين النار

قلت برابرتسه مفار

بدمهم هاتيان أسرار



يا خواتنا زينة والذهب

دا الكنز مليان ذهب

وجواهر عناقيد عنق

أنا شايغه من جوا النار

أنا شايغه من جوا النار

ويقول:

يا شهورش يا بن النار

قوللي ولا تخدش أسرار

واوعى تسبيني ونا مختار

شوف لي نعيمة هاتعمل ابيه



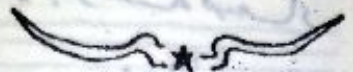


ويقول:

يا حكيمة يا باكار .. آدى المية وادى النار



آخدمية واراش عليه .. قولى بطنة تعباه ليه



يا بيوى يا عبد الله .. إوعى تبطل قولة آه

آه ... آه ... آه ... آه ...



شاييف يا ملك الجنت

سامع مسكين بيثن

والحكما سايبينه يرن

واحرام واللهى ياناس

واحرام واللهى ياناس

—xx—  
—xv—

خلفتك بالنور والنار

شغفولده أختك وياكار

وصيهم واعمل لك زار

لمبادهم مع العين والراس

لمبادهم مع العين والراس

آه آه ايواسلامه  
بص وقول على اى علامة  
دا المسألة محتاجة شهامة

وهي راحت فتحية عليه

ويقول :

هات البخور يا نعمان  
واكنس ورش الحمة كمان  
ضيفنا النهاردة ملاك الجان



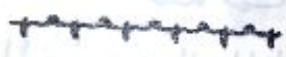
ولا كلمة الأسياد جايبين  
ملك الجان وياة عشرين  
ولأمري يكونوا مطاوعين



هيبها فيل

خصيات - الادباني

عندنا مراقب عجيب :: اسمه سي السيد بلال  
 جسم فيل على مخ ذهب :: نصحي بيده في السكر عال  
 مش يخلي له حبيب :: كل همه خطف مال  
 لو تشوفه قول له هيب :: والله فيك الموت حلال  
 كل وشه فراع وشيب :: لو نبيعه يجيب ريال



الجاكنة بطانينة :: لو نخط لها الكمام  
 ينظرونه كله بيعة :: مستحيل يلبس حزام  
 كرفانة تقولشي هية :: زي ماتكون اللجام  
 بغل ويقبض ماهية :: ارحموه ياناس حرام  
 الخمور عابلاه هفية :: كرشه مش ناقص كلام



## يالايالاي

نغمات

يالايالاي : يا ما كتبنا اجمدة يا ما كتبنا اوراق : آه  
 " " : يا ما كتبنا اجمدة للبحر لما راف : " "  
 " " : القلب لما انكوى م البعد والاشراق : " "  
 " " : شاف العذاب والضنا داق الفراق : " "  
 " " : ومن جمال اللقا يا حلو قلبي فاق : " "  
 " " : يا فرح قلبي وحضاه يا سعه لما داق : " "  
 " " : قولوا لجيبي يا فرحة قلب اشتاق : " "



واللي يشوفه يصلي : يالايالاي  
 " " : ويباه المتولي : " "  
 " " : خد ايدي وذا لسي : " "  
 " " : ع الماذون وانده لي : " "  
 " " : حل لي بي حللي : " "

## يالايالاي



## المبيدات

اجتماعات - الادبيات

خلبك معها اعمل معروف  
فكر بعقلك بصرف وفوف  
واسع كلامي من غير خوف

قد انا مشكلة المبيدات

XXXXXXXXXX

بنروح عنان ايه مستشفى

مرضى وأملنا إننا نشفي

عنان كده بنجرب ونحفي

أمراض بتتقلها الحشرات

XXXXXXXXXX

درن وظنطاريا وكوليرا

أمراض خطيرة نقول عشرا

مفيش سبب غير الحشرات

مطلوب لها أدوية وحاجات

XXXXXXXXXX



والدولة حشرات  
في مستشفيات والهم أكبر  
والحل ايه باللائمة كـ

في وقاية وتعويضوا في تمات

XXXXXXXXXX



نرجع نفسهم الأول  
ملشان حياتنا تتحول  
هانقولها من غير مانهول

من غير فليسوسهموا الهيدات

XXXXXXXXXX



نقتل ناموس صراصير دبان  
براغيت وبق وقمل كمان  
نحتاجها ليه قول لي بأمان  
فيه ناسر هاتشرهها مزجات

XXXXXXXXXX



نرشها الحشرات بتقل  
نهلها مع المستشفى نهل  
نفرم كثير ودي حاجة تعمل

فليسوسهموا الهيدات

أدى البهيد ونفوفه بكام  
 غالى ومهة وأى كـلام  
 لو ندعه ولا يهش حرام  
 لو خدنا نصر الميزان

XXXXXXXXXX

مرض كثير ينعمد غنا  
 لما نطور تفكيرنا  
 ومهمة دايمنا صحتنا

لا فلوس فى أكل ولا فى علاجات

XXXXXXXXXX

م الصحة آخذ بالمسلايين  
 وادعسه للبنى آدميين  
 غمار المرض وما ييجى مسيين

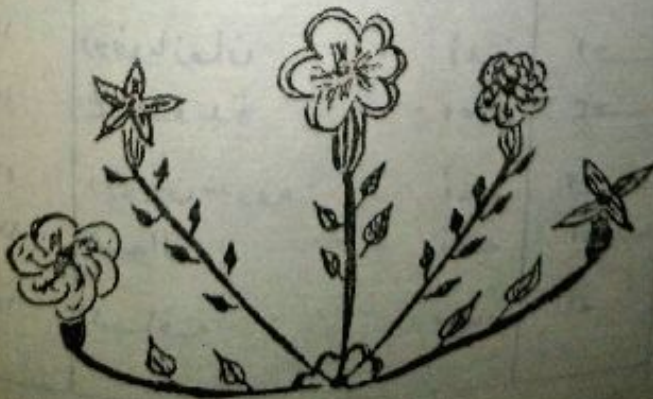
وراح نموت كـل الحشرات



| رقم | الموضوع        | صفحة |
|-----|----------------|------|
| ١   | مقدمة          | ١    |
| ٢   | التبصر والتبرج | ٢    |
| ٣   | طلب رسمي       | ٥    |
| ٤   | الكبر          | ٦    |
| ٥   | بغض            | ٨    |
| ٦   | سؤال           | ٨    |
| ٧   | ضدسة           | ٩    |
| ٨   | شركة المرافق   | ١٠   |
| ٩   | ليلة القدر     | ١٢   |
| ١٠  | سراج في هواك   | ١٤   |
| ١١  | الموظف         | ١٥   |
| ١٢  | في الجنة       | ١٦   |
| ١٣  | المخدرات       | ٤٨   |
| ١٤  | روق يازمان     | ٥١   |
| ١٥  | ع الحديدة      | ٥٥   |
| ١٦  | قلبي من شوقه   | ٥٢   |
| ١٧  | سؤال           | ٥٢   |
| ١٨  | الساقية        | ٥٤   |



| رقم | الموضوع          | صفحة |
|-----|------------------|------|
| ١١  | سؤال             | ٥٥   |
| ١٢  | عربية فاروقا بيه | ٥٦   |
| ١٣  | الشار            | ٥٧   |
| ١٤  | مشوار سوال       | ٥٩   |
| ١٥  | هجرة للقاهرة     | ٦١   |
| ١٦  | أخنف وألبط       | ٦٤   |
| ١٧  | الكبريت          | ٦٥   |
| ١٨  | الكترا السابع    | ٦٨   |
| ١٩  | عيب يافيل        | ٧١   |
| ٢٠  | باليلالالي       | ٧٢   |
| ٢١  | المبيدات         | ٧٣   |
| ٢٢  | النهرس           | ٧٦   |



مطبعة للأصدقاء بمدينة

١٢٥