



نشيد البرلمان

(نظم وتلحين)

الاستاذ الشيخ محمد المملوك

برلماننا • شوز بلنا • تعيش في هنا • برلماننا

(١)

تسود في الام • نبيد من ظلم • نضاعف الهم • برلماننا

(٢)

تسون مصرنا • نحوز نصرنا • تبال فخرنا • برلماننا

(٣)

يسود مجدنا • يحيب ضدنا • يتم سعدنا • برلماننا

(٤)

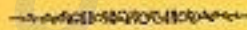
ليحي سالماً • ليحي دائماً • ليحي حاكماً • بامدِيننا

(٥)

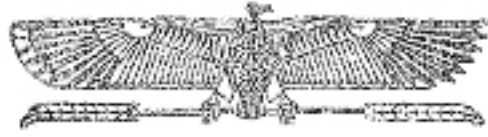
لنا حقوقنا • لنا بلادنا • يعيش ثلنا • برلماننا

(٦)

يمش فؤادنا • ويحي سعدنا • تدم رجالنا • برلماننا



بطلبه عشرين بالف سنة بمصر



نشيد البرلمان

(نظم وتلحين)

الشيخ محمد مصطفى الخياط

برلماننا * شوقنا * تبتس في منا * برلماننا

(١)

لنود في الام * نبيد من ظلم * نضاعض الهم * برلماننا

(٢)

نصون مصرنا * نحوز نصرنا * نعال فخرنا * برلماننا

(٣)

بعود مجدهنا * يغيب ضلنا * يتم سعدهنا * برلماننا

(٤)

لجبي سالماً * لجبي دائماً * لجبي حاكماً * بامرديتنا

(٥)

لنا حقوقنا * لنا بلادنا * يعيش ثباتنا * برلماننا

(٦)

يش فرادنا * ويحي سعدهنا * تدم رجالنا * برلماننا



بطلبه رئيس المجلس

The first system of the musical score consists of two staves of piano accompaniment. The upper staff features a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, while the lower staff provides a steady harmonic accompaniment with chords and single notes.

te *Fin*

The second system introduces a vocal line. The lyrics are written above the notes: "te" and "Fin" are written above the first two notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

na 2 no i eloufi ha na ... in partema ne na 1 bi na 2

The third system continues the vocal line with the lyrics: "na 2 no i eloufi ha na ... in partema ne na 1 bi na 2". The piano accompaniment consists of chords and single notes.

no sou dou fi e man nou bi dou man ja

The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "no sou dou fi e man nou bi dou man ja". The piano accompaniment consists of chords and single notes.

lam nou da i foal tie ma in partema ni na bi na

The fifth system continues the vocal line with the lyrics: "lam nou da i foal tie ma in partema ni na bi na". The piano accompaniment consists of chords and single notes. The word "Fin" is written at the end of the system.

Tempo di Marci 



First system of musical notation, featuring a treble clef with a 3/4 time signature and a bass clef. The music includes a triplet of eighth notes in the first measure.



Second system of musical notation, continuing the piece with a treble and bass clef.



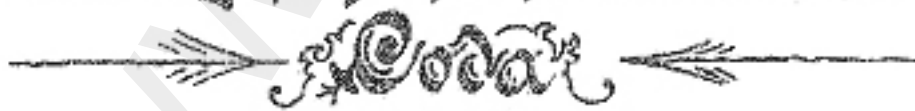
Third system of musical notation, including first and second endings marked with '1' and '2' above the staff.



Fourth system of musical notation, continuing the piece with a treble and bass clef.



Fifth system of musical notation, continuing the piece with a treble and bass clef.



Sixth system of musical notation, featuring a treble clef with a 2/4 time signature and a bass clef.



﴿ الاستاذ الشيخ حسن المملوك ﴾

مارش ونشيد البرلمان المصري

﴿ نظم وتلحين ﴾

﴿ الاستاذ الشيخ حسن المملوك ﴾

Marche & Hymne
DU

PARLEMENT EGYPTIEN

Poésie et Musique
Hassan Al Mamlouk
Professeur de Musique

Prix P.T. 10

Tous droits réservés

عشرون

(كل حق محفوظ)

مطبعة روضة البلابل الموسيقية

يطلب جميع القطع الموسيقية من ادارة روضة البلابل نمرة ٧٢ شارع كلوث بك بالقرب من ميدان باب الحديد