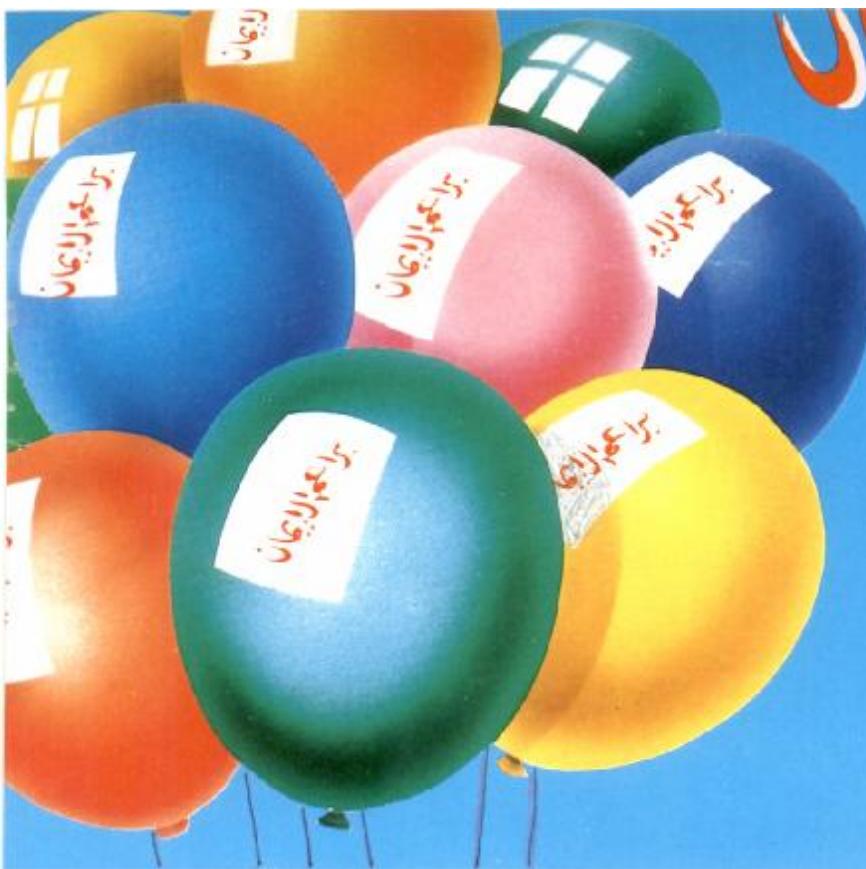




# الخروف الخيران

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رئيس التحرير  
بدر مليمان المصار  
مدير التحرير  
صلاح الدين أرقه دان

المحرر  
 تمام أهتمد  
 رسوم وإخراج  
 عماد شقر

■ المراسلات:  
جـلـة بـرـاعـم الإيمـان  
فـاـءـة 13097 - الـكـوـيـت

المراسلات باسم رئيس التحرير  
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 130  
KUWAIT TEL: 965-2466300 E:  
1005 - FAX: 965 - 2431740

٦- هاتف  
الله - ٢١٦٦٣٠٠ -  
١٧٤ - فاكس :  
جلة غير ملتزمة بإيمان  
ها للنشر . والوزارة  
تنشر شهرياً

الاًم والشعوب تفخر بعظامها وقادتها وتخلد ذكراهما وتعقد الاحتفالات السنوية لتعذر مناقبهم وبطولةهم وما قدموه لامتهن يل إن الأمر قد يصل بهذه الاًم ان تقيم لعظامها التماثيل في الميادين والمساحات العامة..

ونحن المسلمين أحق من غيرنا بالاعتذار والافتخار بقادتنا وعظمائنا لأن تاريخنا حافل بهم وفي مقدمتهم نبينا العظيم محمد صلى الله عليه وسلم الذي يحتفل المسلمون بيولده في هذا الشهر في الحادي عشر من شهر ربيع الأول..

لكن نحن لانقدر غيرنا تقليداً اعمي ولا نقيم لعظمائنا التمايز التي حرمت الله تعالى إنما اعتزازنا بعظمائنا يكون بالإقتداء بسيرتهم وأخلاقهم ومبادئهم التي حملوها وفتحوا بها العالم... احتفالنا بهم يكون بالسير على منوالهم واقتفاء أثرهم حتى نحقق لامتنا المكانة الرفيعة التي وصلت في عهدهم وكانت بحق خرامة أخرجت للناس.



# موسوعة البراعم (ج)

## جامع أيوب

حين انبرى فجر الإسلام من قلب الجزيرة العربية بالرسالة المحمدية التي أمر الله تعالى الرسول الكريم (محمدًا صلى الله عليه وسلم) بنشر هذه الرسالة على البشرية. انطلقت الدعوة متخطية الجزيرة العربية إلى الإمبراطوريات والمالك الأخرى المعروفة آنذاك، وتتابعت الفتوحات الإسلامية على يد الخلفاء الراشدين والقادة المسلمين حاملة راية الإسلام بعد وفاة رسول البشرية جمعاء، محمد صلى الله عليه وسلم الذي قال: «لتفتحن الفسطنطينية، فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش» بعد أن استعصى دخولها وتحريرها من أيدي الروم رغم ضغط هجمات الفتوحات الإسلامية المتالية خلال القرن السابع والثامن الميلادي.

وفي عام ٥٠ من الهجرة ٦٧٠ من الميلاد انضم الصحابي الجليل «أبو أيوب الاننصاري» إلى جيش الخليفة يزيد بن معاوية بن أبي سفيان لفتح القسطنطينية، وعسكر الجيش خارج أسوار المدينة التي بناها البيزنطيون ما بين القرن الخامس والثاني عشر ميلادي بطول إجمالي ١٩٠.٥ كلم، مدعماً بـ ٤٠٠ برج مراقبة و٤٤ بوابة دخول بشكل محكم يصعب اختراقه إضافة إلى أن ارتفاع الأسوار يبلغ ٢٢ متراً. لقد أراد هذا الصحابي أن يكون من يلجمون المدينة فاتحاً لها كي تنزل عليه النعمة والبركة التي أرادها الرسول الكريم لمن يستطيع تحريرها لكنه جرح جرحاً يليغاً في أحدى الهجمات، وحيث كان مسناً طاعناً بالعمر توفى متأثراً بجرحه. وقبيل وفاته تمكن للمجاهدين دخول المدينة لكن لم يدخلها المسلمون إلا بعد ثمانمائة سنة وذلك على يد السلطان العثماني الشاب محمد الفاتح الذي دخل المدينة بعد حصار طوبل في ٢٩ مايو (آيار) عام ١٤٥٣ م ٨٥٧ هجري بعدها أمر السلطان ببناء جامع في نفس المكان الذي استشهد فيه تكريماً لذكره وليحمل الجامع نفس اسمه.

## جاكرتا

عاصمة جمهورية إندونيسيا تقع شمال غربي جزيرة جاوة ميناً لها (تانجرونجيريوك) أكبر موانئ إندونيسيا وتبعد جاكرتا بقطواتها وقنواتها كأنها مدينة هولندية، بها جامعة ومتاحف للآثار والأجناس اتخذها الخلفاء مركزاً لقادتهم في السرى الأقصى خلال الحرب العالمية الثانية.

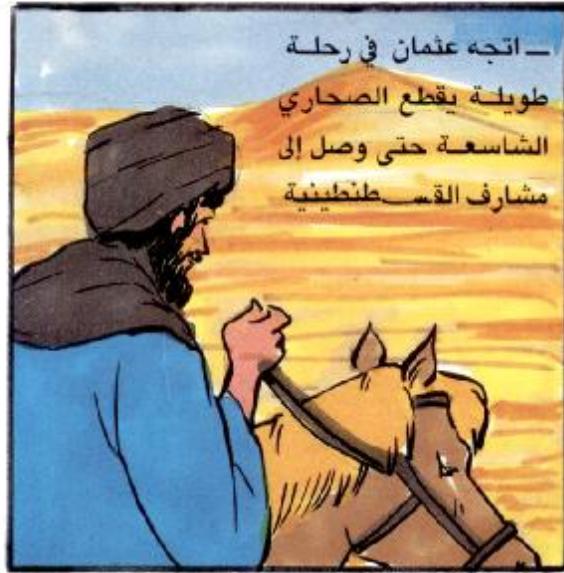
# حلم العبيد !! (١)

احبائنا البراعم:

في السنوات الأولى من ولادة المصطفى صل الله عليه وسلم كان سادات قريش في رحلة لاتقطع بين اليمن والشام وفارس والقسطنطينية وكانوا يتسابقون لكسب ود الامارة والاباطرة خوفاً من بطشهم وطمعاً في اعطياتهم وانبهاراً بحضارتهم ومن هؤلاء عثمان بن الحويرث الذي فر التوجه إلى القسطنطينية ليعرض على امبراطورها (يوسطنيوس الثاني) أن يكون ملكاً على مكة من قبله وكلامها كان مسيحاً

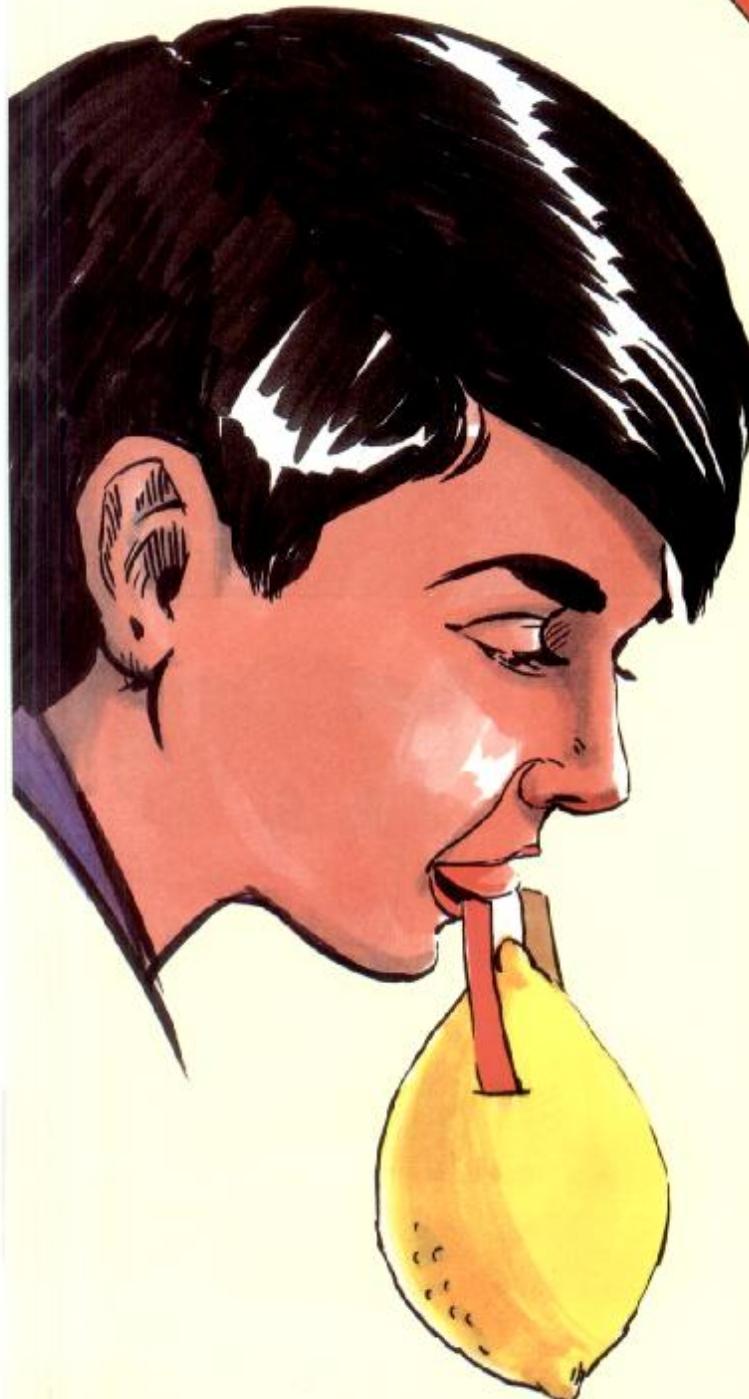
سيناريو: تامر أحمد

فماذا حصل مع عثمان؟









## كيف تصنع خلية كهربائية؟ (٣)

أحبابنا البراعم :

تتولد الكهرباء داخل البطارية الجافة بالتغييرات الكيماوية ففي بطارية (خلبة) فولتا المخترع الأول للبطاريات تتالف الخلبة من قضيب خارصين زنك وقضيب نحاس مغمورين في محلول (الكتروليت) الكبريتيك) ويسمى محلول في الخلبة (الكتروليت) المنحل بالكهرباء، والقضيبان (الكترودين) أو القطبان وحين نوصل الالكترودين بسلك يسري تيار كهربائي فيه والآن هل بإمكانكم صنع خلبة كهربائية بسيطة ..

الجواب نعم:

كل ما تحتاجونه لصنع خلبة كهربائية بسيطة إحضار لليمونة حامضة وشرحتي نحاس وخارصين. اضغط على الليمونة بذرحيتها لتجمع الجميع العصارة بداخلها ثم أغرز الشرحتين متبعادتين قليلاً في الليمونة دون أن تتماساً بداخلها.. وبعدها المس الشرحتين بلسانك وستشعر حالاً بذبذبات قارصة بفعل التيار الذي يسري من شريحة إلى أخرى عبر لسانك.

# الخروف الحيران

لولو خروف أكول إذا جلس إلى المائدة،  
ليفطر أو يتغذى أو يتعشى، لا يجعل  
الفوطة على الصد . ويأكل بيديه  
كلتيهما كما يحشو شدقيه بالطعام،  
ويدخل في فمه اللقمة تلو اللقمة، كأنه  
في سباق. ولا يأكل مما يليه، أي من  
قدامه، بل يجول بيديه في الصحن، هنا  
وهناك!

أصدقاء لولو مهذبون مؤدبون،  
ينصحونه كثيراً، ويعيّبون عليه  
شرادته ونهمه ولهاقته، فيعمل أمامهم  
بنصيحتهم، ويتظاهر بأنه يبسطيء في  
أكله، ولا يبتلع طعامه بدون مضغ.  
لكن، عندما ينصرفون إلى الحقل، يغلق  
الباب، ويتناول كل شيء بسرعة:  
قشور الفول، وقشور الموز..

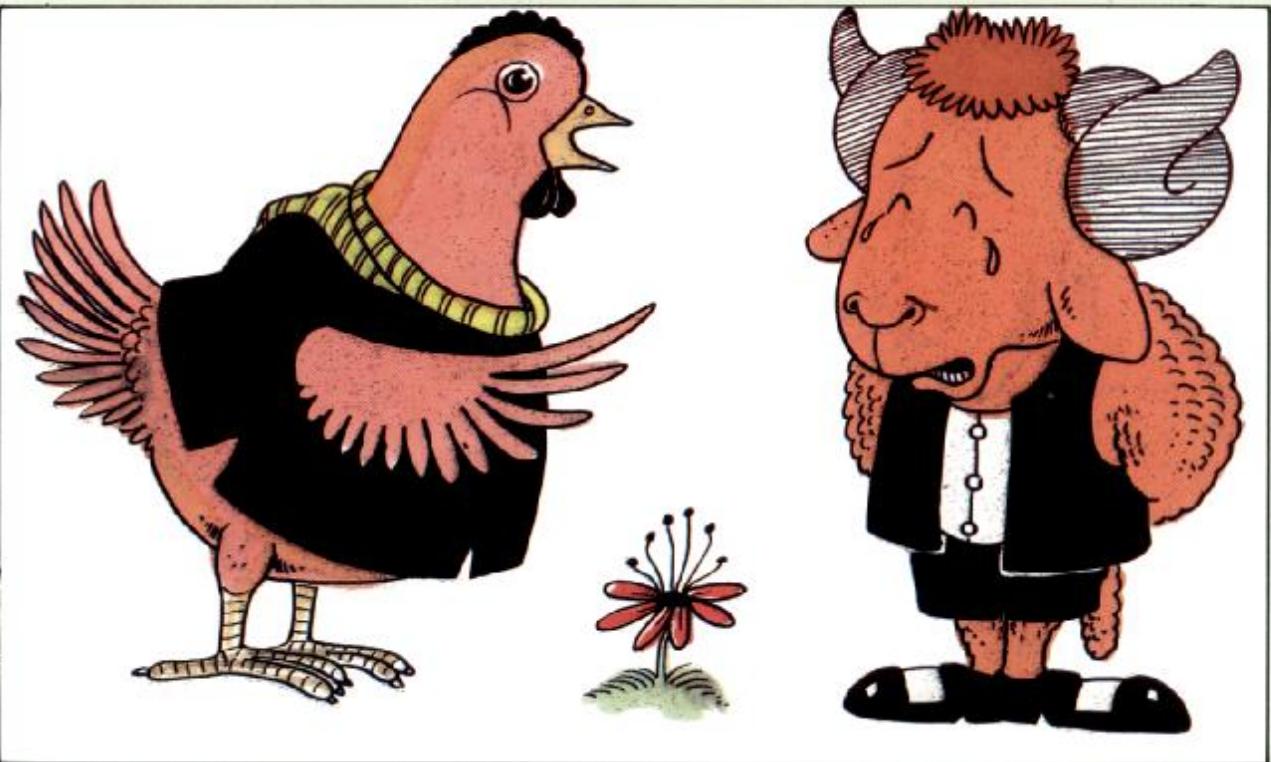
ذات يوم لم يرد أن يتغذى، هل تعرفون  
 لماذا يأخذ صدقة؟ .. لأنه رأى صاحبه،  
 السيد سامي، يجر عجلة سمينا، وما  
 سأل صديقه الدجاجة كiki عن ذلك،  
 أجابته بصوت خافت:

- لقد أخذ السيد سامي صديقنا العجل  
 إلى السوق، لأنه أصبح سمينا،  
 لا يستطيع الحركة!  
 سأله لولو حزيناً:  
 - ماذا على أن أفعل، لكي لا يأخذني  
 السيد سامي إلى السوق؟  
 أجابته باسمة:-

\*بقلم: العربي بنجلون

قال صلى الله عليه وسلم:  
 «ماملا ابن آدم وعا، شرا من بطنه..»  
 «اباكم والبطنة في الطعام  
 والشراب، فإنها مفسدة للجسم..»





قليلا، أصيير نحيلًا، هزيلًا.. إنصحيني  
يا صديقتي، ماذا ينبعي أن أفعل؟!  
أجابت الدجاجة كيكي:  
— إفعل مثلّي؛ لاتأكل حتى تجوع، وإذا  
أكلت لاتشبع، أي لاتأكل كثيرا ولا  
قليلا!.. وفي فراغك مارس الرياضة مع  
أصدقائك المهدبين، المؤذبين.  
عمل لولو بنصيحة صديقته الدجاجة  
كيكي؛ فلا يأكل حتى يجوع، وإذا أكل لا  
يشبع، لكي تستطيع معدته أن تهضم  
الطعام بكل سهولة، وتبقي سليمة  
وقوية.. وفي فراغه يمارس لولو  
الرياضة مع إصدقائه الظرفاء.  
فأصبح جسمه صحيحا، نشيطا، ولم  
يفكر صاحبته السيد سامي في أن  
يبيعه..

يجب عليك أن لا تكون سمينا!..  
السيد سامي لا يريد الحيوانات التي  
تأكل كثيرا، لأن بطونها ترتخي وتتدلى،  
فلا تقدر على العمل بجد ونشاط.

لم تمض الأيام قليلة، حتى أصبح  
الخروف لولو نحيلًا، هزيلًا لا يتناول  
من الطعام إلا القليل، فمرض وقل  
نشاطه في العمل.

قالت له الدجاجة كيكي:  
— إذا رأك السيد سامي نحيلًا، هزيلًا،  
لاتعمل بجد ونشاط كأصدقائك،  
فسيأخذك إلى السوق ليبيعك!  
سالها لولو بصوت حزين:  
— أنا حيران ، يا صديقتي كيكي إذا أكلت  
كثيرا، أصيير بدينًا، سمينًا. وإذا أكلت

# حديث الوجه

إعداد: فؤاد نصر الدين حسين..

ابن جحش: قلبي يقول لي إن ما يشغلك أمر يخص الدين (ينتفض واقفاً) إنه لحق والله يا بن جحش... أي شخص اليهودية؟

ورقة: (يهز رأسه نفياً) لا.

ابن جحش: أي شخص المسيحية؟

ورقة: (يهز رأسه نفياً) لا

ابن جحش: (متعجبًا) ماذا يخص إذن من الدين ياشيخ؟

ورقة: يخص الاثنين معًا اليهودية والمسيحية

ابن جحش: (متعجبًا) الاثنين معًا اليهودية والمسيحية لكن كيف؟

ورقة: هذا والله ما يشغلني.

ابن جحش: لكنك يا بن العم أعلمكنا بال المسيحية واليهودية وليس بالعرب من يعرف عنهم ما تعرف فكيف يشغلك أمرهما.

ورقة: أنت تعلم المسيحية وما جاءت به

ابن جحش: ويحك يا بن العم ألا يعرفي ورقة: (مقاطعاً) بل أعرفك وأعرف أنك تعلمت المسيحية ولكنني أريد أن أسألك هل عيسى ابن مريم النبي الأخير.

ابن جحش: لا يا بن نوفل، وقد قرأتنا في الإنجيل أنه ليس الأخير

ورقة: هل تذكر ما قرأتناه في الإنجيل؟

ابن جحش: ..نعم

ورقة: اسمعني إذن يا بن جحش

ابن جحش: قال المسيح عيسى ابن مريم إن أجبرتموني فأحفظوا وصيتي وانا اطلب إلى ربى بار قليط آخر يكون معكم الدهر كله.

ورقة: وما هو البار قليط؟

مسرحية «حديث الوجه»

□ الشخصيات:

ورقة بن نوفل: شيخ عجوز ضرير.

ابن جحش: أقل عمراً من ورقة.

□ الزمن: قبل الإسلام

الوقت: نهاراً.

□ المكان: مكة المكرمة

«يرفع الستار عن الكعبة المشرفة، وبن جحش

يقف متطلعاً نحو الطائفين حول الكعبة»

«يدخل ورقة بن نوفل»

«يراه ابن جحش فيذهب إليه مسرعاً».

ابن جحش: عمت صباحاً يا بن نوفل

ورقة: من؟ ابن جحش

ابن جحش: أراك قد جئت إلى البيت على غير عادة

ورقة: والله إبني لفي أمر شديد

ابن جحش: خيراً يا ابن العم

ورقة: إن شاء الله سيكون خيراً

ابن جحش: هل هو يخص قريش؟

ورقة: إنه يخص الدنيا كلها يا بن جحش

ابن جحش: قلبي يحدثني باشياء وأشياء

ورقة: تعال نجلس في مجلسنا ولنتحدث

□ ابن جحش وورقة بن نوفل يسيرون خطوات ثم

يجلسان فوق صخرة بالقرب من الكعبة»

ابن جحش: لست على طبيعتك التي أعرفها

ياشيننا.

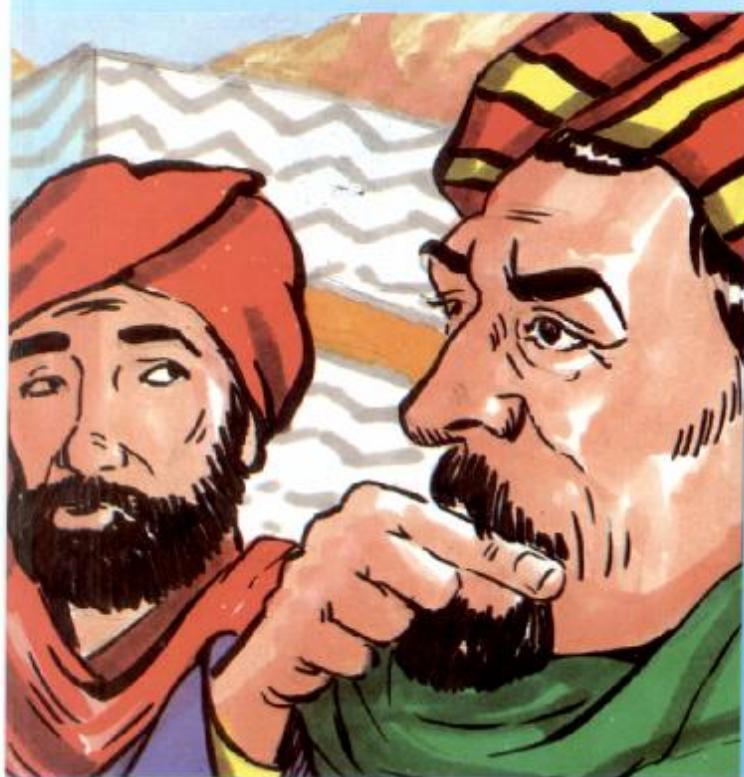
ورقة: إنه لأمر جلل والله يا بن جحش

ابن جحش: قلت لك إن قلبي يحدثني باشياء

وأشياء

ورقة: (مبتسماً) وبماذا يحدثك قلبك الآن

وأقبل ما بين عينيه.  
 ورقة ولكنه لم يرسل بعد  
 «يتراجع ابن جحش»  
 ابن جحش: ولكنك يا بن نوبل قلت أنه ظهر  
 ورقة: (مؤكدا) نعم ..نعم  
 ابن جحش: وكيف ظهر ولم يرسل؟  
 ورقة: لاتتعجلني يا بن جحش  
 «ينهض ورقه، لكن ابن جحش يمسك به  
 ويجلسه»  
 ابن جحش: ورب البيت ورب عيسى ابن مريم  
 لا تتركي هكذا حاثرا، فلتجلس وتحذثني عما في  
 داخلك وقد أقسمت لك بحفظ السر.  
 ورقة: أمس - يصمت -  
 ابن جحش: (متعجلا) ماذَا أَمْسَ؟  
 ورقة: أمس جاءتنى ابنة العم خديجة  
 ابن جحش: بنت خويلد زوج محمد الأمين  
 ورقة: نعم هي «جاءتنى وحكت لي عن زوجها  
 ابن جحش: محمد بن عبد الله. ماذَا به؟  
 ورقة: قدوس.. قدوس  
 ابن جحش: يا بن العم إن قلبي يكاد ينفطر مما



ابن جحش: يا بن العم أنت أعلمنا بتفسير التوراة  
 والإنجيل  
 ورقة: لكنني أسألك  
 ابن جحش: البار قليط هو الرسول الذي يعرف  
 السر  
 ورقة: «يهز رأسه موافقاً» وماذا قال أيضاً؟  
 ابن جحش: قال: إن انطلاقي خير لكم لأنني إن لم  
 أنطلق لم يأتكم البار قليط، فإذا انطلقت أرسلت  
 به اليكم فإذا جاء فند أهل العلم..  
 ورقة: والمسيح انطلق منذ سنوات وسنوات..  
 ابن جحش: نعم هذا حق، لكن أين البارقليط الذي  
 يشر به  
 ورقة: هذا هو الأمر الذي شغلنى  
 ابن جحش: وهل تنتظره يا بن العم؟  
 ورقة: منذ سنوات وأنا أنتظره  
 ابن جحش: وهل تعرف صفتة؟  
 ورقة: كما أعرفك يا بن جحش وكما أعرف قومي  
 وعشيرتي  
 ابن جحش: والذي علمك التوراة والإنجيل هل  
 تحدثتني عنه؟  
 ورقة: أحدثك عنه لكن هل تكتمني السر؟  
 ابن جحش: (فرحاً) وحق الذي خلق المسيح ابن  
 مريم كما خلق آدم اكتتمك السر.  
 ورقة: أقرب مني.  
 □ يقترب ابن جحش منه حتى يلتصق به  
 ورقة: أنظر حولك هل ترى أحداً من يهود  
 ابن جحش: لا. مآثرات الآن الأعراب يطوفون  
 بالبيت  
 ورقة: والله أني لاخشى عليه منهم.  
 ابن جحش: ممن؟  
 ورقة: من يهود وقريش  
 ابن جحش: (في همس) وهل ظهر ياشيخنا؟  
 ورقة: نعم.  
 ابن جحش: أمتاكد أنت يا بن العم أنه ظهر؟  
 ورقة: ورب هذا البيت لقد ظهر  
 □ ابن جحش يحتضن ورقة ويقبلها  
 ابن جحش: أريد أن أراه يا بن العم واحتضنه



ابن جحش: وماذا قال محمد؟

ورقة: قال محمد بن عبد الله لخديجة بنت خويلد:

جاءني جبريل وأنا نائم بنمط من ديباج فيه كتاب  
فقال: أقرأ  
قال: قلت ما أقرأ؟

قال: فعُتنِي به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلني  
فقال: أقرأ  
قال: قلت: ما أقرأ؟

قال: فعُتنِي به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلني  
فقال: أقرأ  
قال: قلت ماذا أقرأ؟

قال: فعُتنِي به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلني  
فقال: أقرأ  
قالت: ماذا أقرأ؟

ما أقول ذلك إلا افتداء منه أن يعود لي بمثل ماصنع  
ببي.

فقال: إقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من  
علق. أقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم  
الإنسان مالم يعلم.

قال: فقرأتها. ثم أنتهى فأنصرف عنى، وهببت من  
نومي، فكاناما كتبت في قلبي كتاباً

يخطر بذهني

ورقة: لقد تحدث محمد مع خديجة بحديث عجيب، وذلك حينما كان يجاور في حراء.

ابن جحش: نعم. أعلم أنه كان يبحث في حراء  
ورقة: لقد رجع إليها من حراء هرعاً محموماً وهو يقول دثروني. دثروني.

ابن جحش: ماذا أصابه؟ أكان مريضاً؟  
ورقة: لقد دثروه حتى هدا روعه فسألته خديجه وقد تملكتها فزع عظيم.

ابن جحش: (مقاطعاً) ماذا قالت له؟  
ورقة: قالت خديجة: يا بآنا القاسم حدثني بالله  
أين كنت، وماذا حدث لك، لقد بعثت رسلي في طلبك  
حتى بلغوا حراء ووصلوا ضواحي مكه ورجعوا  
إلى دون أن يلقوك.

ابن جحش: وما الذي أصاب ابن عبدالله؟  
ورقة: قالت لي خديجة إن جبريل جاءه في حراء.

ابن جحش: ومن يكون جبريل هذا؟  
ورقة: **الناموس الأعظم**  
ابن جحش: رسول رب العالمين  
ورقة: (يهز رأسه) نعم..نعم.  
ابن جحش: وماذا قالت بعد ابنة العم خديجة؟  
ورقة: قصت لي ماقالة محمد لها

عما فعلت أنت حينما قصت لك خديجة مارأى  
محمد؟

ورقة: قلت لها: قدوس.. قدوس  
والذى نفس ورقة بيده لثن كنت صدقتنى  
يأخذى خديجة لقد جاءه الناموس الأكبر الذى كان  
يأتى موسى وإنه لنبي هذه الأمة فقولى له: فليثبت

ابن جحش: اللهم فقيه  
ورقة: وقد قابلت محمداً في الكعبة وهو يطوف  
ابن جحش: بعدهما قصت لك بنت خوبلد ما قصت  
ورقة: نعم

ابن جحش: وماذا فعلت معه؟  
ورقة: قلت له: يا بن أخي أخبرنى بما رأيت  
وسمعت.

ابن جحش: ها فأخبرك بالذى أخبرتك به زوجه  
خديجة

ورقة: نعم كما قالت لي  
ابن جحش: وماذا قلت له هذه المرة؟

ورقة: قلت له: والذي نفسي بيده، إنك لننبي هذه  
الأمة ولقد جاءك الناموس الأكبر الذي جاء موسى  
ولتكذبن ولتؤذين ولتخرجن ولتقاتلن.

ابن جحش: أو ليؤذني ويخرج ويقاتل  
ورقة: نعم، نعم.. كما أؤذني موسى وخرج

ابن جحش: له الله ابن عبد الله إن ما يحمله لتنوء  
به الجبال

ورقة: ولثن أنا ادركت ذلك اليوم لأنصرن الله  
نصرأً يعلمه.

ابن جحش: وماذا فعلت بعد؟  
ورقة: قبلت رأسه ثم انصرف هو إلى منزله

ابن جحش: والله يا بن العم إنني لففي شوق  
لرؤيته وتقبيل رأسه

ورقة: أصبر يا بن جحش، أصبر ليس الأمر بالهين  
□ ينهض ورقة وينهض معه ابن جحش»

ورقة: أتاتي معي إلى المنزل لنقرأ قليلاً في الكتب  
ابن جحش: والله إنه لأحب شيء إلى في هذه الدنيا  
أن أقرأ ما في الكتب..

□ - يخرجان -  
- ستار -

ابن جحش: يارب الكعبة، والله يا بن العم إني  
لأحس بشيء تحرك في صدري، أكمل، أكمل، وماذا  
فعل ابن عبد الله؟

ورقة: قال: فخرجت حتى إذا كنت في وسط من  
الجبل سمعت صوتاً من السماء يقول:

يا محمد أنت رسول الله وأنا جبريل  
قال: فرفعت رأسي إلى السماء انظر فإذا جبريل في  
صورة رجل حافي القدمين في أفق السماء يقول:  
يا محمد، أنت رسول الله وأنا جبريل  
ابن جحش: (يستعجل) ها وماذا فعل ابن عبد  
الله؟

ورقة: قال: فوقفت أنظر إليه فما اتقدم وما أتأخر  
وجعلت أصرف وجهي عنه في آفاق السماء.  
ابن جحش: وهل نظر؟

ورقة: قال: فلا انظر في ناحية منها إلا رأيته كذلك  
فما زلت واقفاً ما أقدم أمامي وما زارع ورائي  
ابن جحش: ظل واقفاً هكذا

ورقة: نعم حتى بعثت خديجة رسلاً لها تبحث عنه  
ابن جحش: وهو ماذا فعل؟

ورقة: ظل واقفاً حتى انصرف عنه فرجع إلى  
زوجه خديجة

ابن جحش: واسعداه، ماذا فعلت مع خديجة؟  
ورقة: أنت تعرف خديجة يا بن جحش إنها إمرأة  
متزنة، حكيمة وعاقة.

ابن جحش: نعم والله إنها سيدة نساء قريش ذات  
حسب ونسب ومال وجمال، لكنني يا بن العم  
أحب أن أعرف ماذا كان تصرف ابنة العم مع ابن  
عبد الله

ورقة: قالت خديجة محمد  
والله لا يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم وتحمل  
الكل، وتكتب المعدم وتعين على نواب الدهر.  
أبشر يا بن العم واثبت فو الذي نفس خديجة  
بيده إني لأرجو أن تكون نببي هذه الأمة.

ابن جحش: لقد عرفته خديجة  
ورقة: كما تعرف نفسها وأولادها.

ابن جحش: لك الله يأخذى خديجة وما أكرمك من امرأة  
وزوجة «مستدركاً» ولكنك ياشيخنا لم تحدثني



باقة سلام  
البراء

\* إسرا، ياسر السيد غازى - مصر  
رعاها الله وأهلاً بها مع برام عم الإيمان

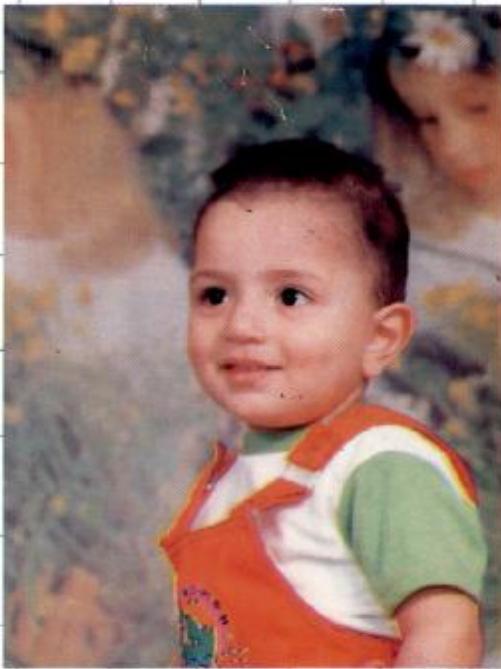
## التواضع

قال شاعر في التواضع:  
تواضع تكن كالنجم لاح لتأثر  
على صفحات الماء وهو رفيع  
ولاتك كالدخان يعلو بنفسه  
إلى طبقات الجو وهو وضع



\* عبدالله محروس عبدالحميد \* زهراء، أحمد محمدون. الكويت

# العصفورة الوعائية



\* محمد عادل حنبل  
جعله الله قرة عين لأمه وأبيه

## اكتشاف

كان العالم الأنثاني رنتجن يجري في سنة ١٨٩٥م بعض تجاربّه على بعض المواد المشعة (الراديوم) عندما لاحظ صدفة أن الأشعة التي تنتبع من هذه المواد تخترق الأجسام المعتمة و تؤثر على الألواح الفوتوغرافية الحساسة، وهكذا لعبت الصدفة دورها وأصبحت هذه الأشعة غير المنظورة تعرف باسم أشعة (أكس) أو أشعة (رونتجن) أو (الأشعة السينية). ولهذه الأشعة أهمية كبيرة في عالم الطب لمعرفة مواضع كسر العظام والتعرف على مواضع الأجسام الغريبة داخل الجسم ومعرفة مناطق الإصابة بالرئتين كما تبين إن كان بالمعدة أو الأمعاء مواد غريبة كالمسامير والدبابيس والقطع المعدنية.

خرج صياد ماهر وهو يعتزم العودة بصيد وفير، وبينما كان يتجول باحثاً عن مأربه، هبت ريح قوية محملة بالأتربة فاحتدمى بجذع شجرة وارفة، وأخرج منديله وشرع يمسح عينيه..

وفي هذه الأثناء كان عصفور صغير يراقب المشهد على مقربة من أمه وأخيه، فقال ببراءة: لابأس علينا من هذا الرجل الحنون.. وكان يظن أن الصياد يجفف دموعه فاحتضنت الأم طفلها بحنان وهمست برقه: لا تنظر إلى دموعه يابني.. ولكن أنظر إلى البندقية فوق كتفه وطارت الأم ولحقها العصفوران، والصياد منشغل بمسح عينيه...

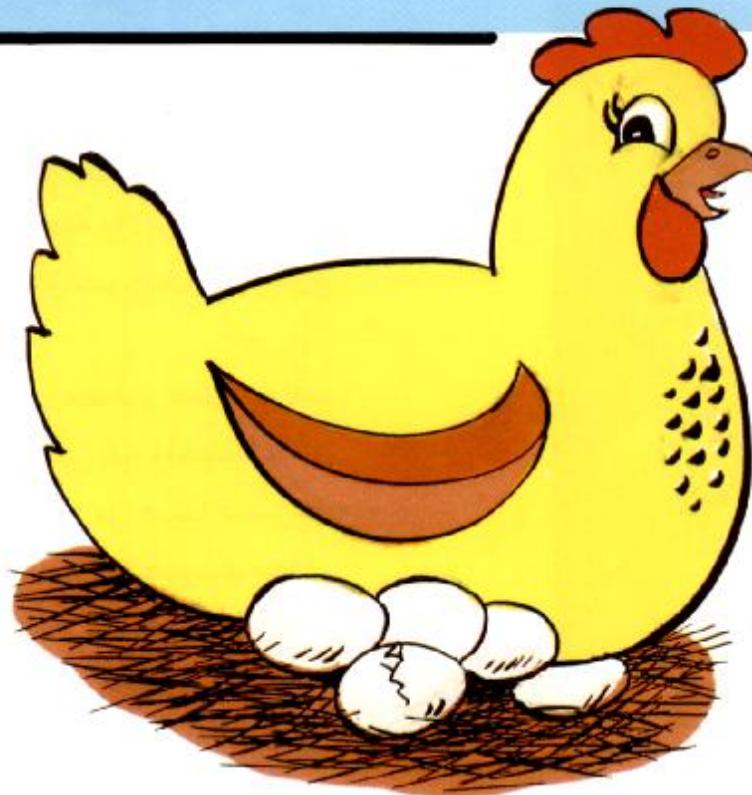
\* الصديق: صلاح الدين عبد الظاهر

## قالوا:

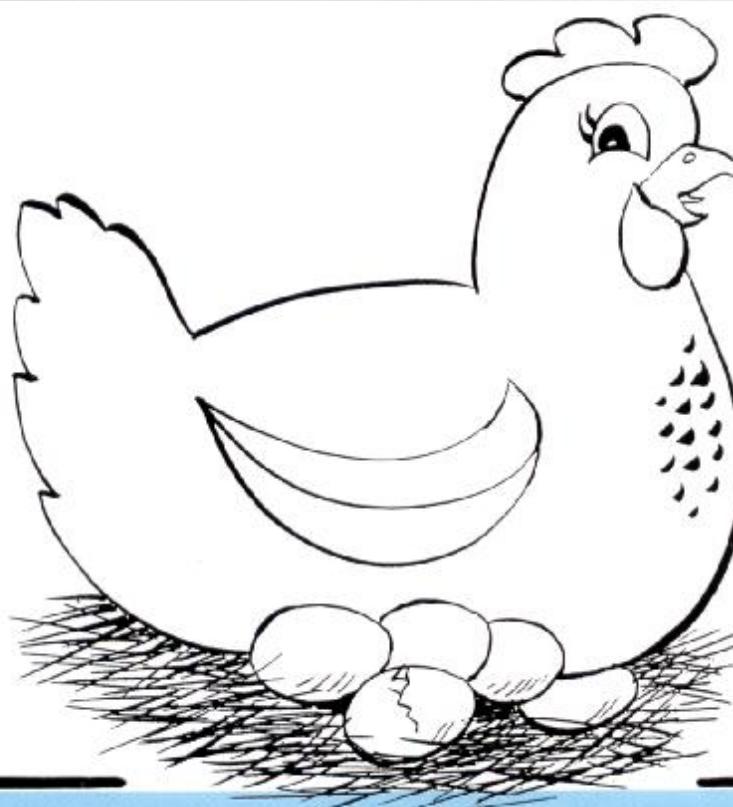
- \* لافقر أشد من الجهل
- \* من أسدى لك معرفة فكافئه، فإن لم تستطع فادع له.
- \* لا تأمن على مالك طمامعاً، وعلى سرك كذاباً، ولا على عملك غبياً.
- \* المرء بأدبه لابتدايه.
- \* الصدق عز وإن كان فيه ماتكره، والكذب ذل وإن كان فيه ماتحب

\* عادل سعيد محمد . البحرين

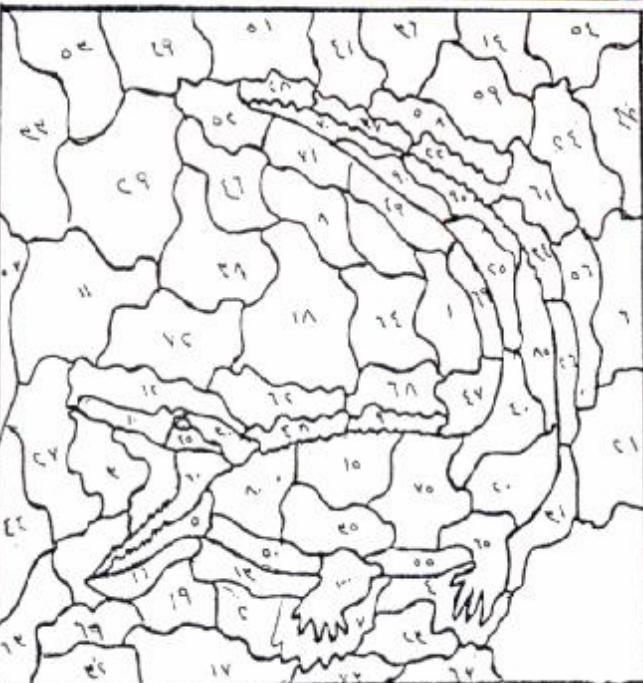
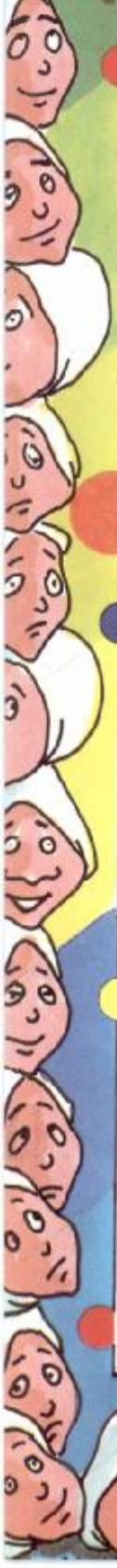
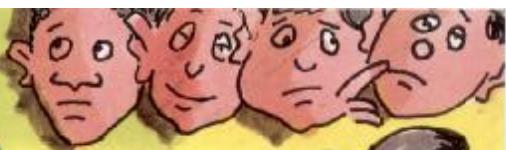
\* على عبد الكريم . مصر



١٤



أمامك سورتان  
إداهما ملونة  
والأخرى تنتظر  
أناملك الرشيقه  
وذوقك الفني لتقوم  
بتلوينها بنفسك مع  
ضرورة مراعاة  
اختيار الألوان  
المناسبة فهي أقدر  
على إضفاء الجمال  
على الرسم.. جرب.



• ظلال المساحات التي يدخلها أرقام تقبل القسمة على (٥) ستجد حيواناً مختبئاً .. فهل عرفته؟

إمعان الفكر



هل تستطيع أن تعيد تنظيم عملية الجمع هذه باستيدال كل رموز من الرموز الاربعة المتماثلة بالقمر البدر (القرص الأسود) والشمس والنجم والمربع) بأخذ الأرقام (من ١ إلى ٩) بحيث يبلغ مجموع الجمع ٤٩٧٦٠

المجموع المتساوي

في هذه الشبكة ضع سبع بوادر سوداء مع الأخذ  
بعين الاعتبار موقع الدائريتين الموجودتين بحيث لا  
تقع أكثر من دائرة في الصنف الواحد أو في  
العمود الواحد أو في امتداد موارب واحد.

$$\begin{array}{rcl} \boxed{9+} & = & \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ & & + \quad + \quad + \\ \boxed{4+} & = & \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ & & + \quad + \quad + \\ \boxed{9+} & = & \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ & & \boxed{II} \quad \boxed{II} \quad \boxed{II} \\ & & \boxed{9+} \quad \boxed{4+} \quad \boxed{9+} \end{array}$$

ضع داخل الشبكة الأرقام التالية  
 (٤٠/٢٠/١٠) بحيث تحصل عند جمع كل خط أفقى أو عمودي على المجموع المعطى.  
 ملاحظة: يمكن استعمال رقم أكثر من مرة.



## اسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢١١)

الفائزون بالجوائز المالية:

- ١ - سحر عبدالعزيز القاسم / الريان - ص. ب : ٨٨٠٤٦ - الرمز ١١٦٦٢ - السعودية
- ٢ - أحمد إبراهيم أحمد درويش / بنى سويف
- شارع عمر بن الخطاب - منطقة الحسين - منزل محمد مناع - مصر
- أحمد محمد شوقي عامر / الزقازيق - شرقية - قسم الزقازيق البحري - ٢٢ شارع رمضان - مصر
- محمد معن مراد / ثانوية الحسين للبنين - ص. ب : ١٩٠٢٨ - الكويت
- أحمد عبد الله ثباني / دمشق - ص. ب : ٧١٢٥ - سوريا

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦ - أحمد الهدي أحمد الإبراهيم / حلب - ص. ب : ١٣١٢ - سوريا
- دعا، حسن الكاشف / مديرية الإسكان والمرافق بالعرض - محافظة شمال سينا - مصر
- سلوى عبدالفتاح إبراهيم / إنجلترا الكبرى - منطقة الجميرة ٢٢ شارع عبد العميد - مصر
- طحمة عبدالله عروانى / العين - ص. ب : ١٤٣٤٥ - الإمارات العربية المتحدة
- أحمد طلعت الحسامي / مصر الجديدة - ميدان تريامف - ١٠٥ - ش. عثمان بن عفان - شقة ٣ - القاهرة - مصر.



**قصيدة  
براعم  
الآباء**

# مسابقة العدد (٢١٤)



١- من أول من آمن برسالة النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم؟

٢- حفصة وعاشرة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم فمن كان والد كل منها؟

٣- إذا كان البحر الميت هو أخفض مكان في العالم بالنسبة لسطح البحر فما هو أخفض مكان في قارة أفريقيا؟

٤- لعبة الكارتية لعبة شائعة في عصرنا الحاضر يقبل الكثير على تعلمها وهذه الكلمة يابانية ترى ماذا تعني هذه الكلمة؟

## حل مسابقة العدد (٢١١)

٥- صحابي جليل ذكر اسمه صراحة في القرآن الكريم من هو؟

١- في السنة العاشرة للهجرة عند موت ولده ابراهيم

٢- مريم بنت عمران

٣- رأس الخيمة

٤- الاشهر الحرم هي ( ذو القعدة، ذو الحجة، محرم، رجب)

٥- البتراء في الأردن - تبوك في المملكة العربية السعودية.

- كي تشاركوا بالمسابقة ارسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد ٢١٤ ص. ب ٢٣٦٧ - الكويت - الرمز البريدي (13097)

- آخر موعد لقول الإجابات هو آخر شهر جمادي الأول ١٤١٥ هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى نصل الجوائز اليكم.

- جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها برابع الإيمان .



# صُفَّاءُ الْبَرَاءَ

\* ماهر أحمد شريفة / دمشق - سوريا

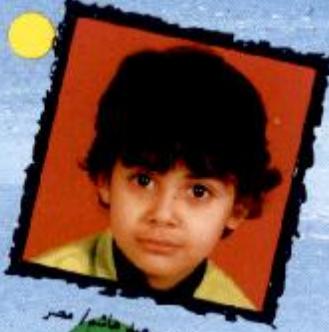
\* طارق أحمد شريفة / دمشق - سوريا



\* هنادي سالم الحمد / الكويت



\* تهاني سالم الحمد / الكويت



\* عمر سعيد عباس / مصر



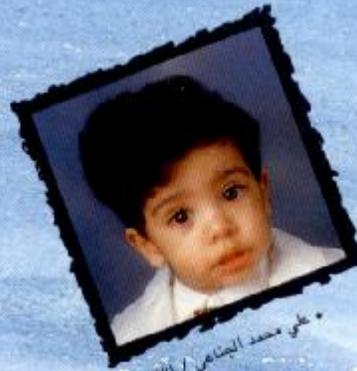
\* محمد سعيد هاشم / مصر



\* ميسرة سلاط بدو / الكويت



\* محمد هشام المعاودة / البحرين



\* علي محمد المصاوي / الكويت



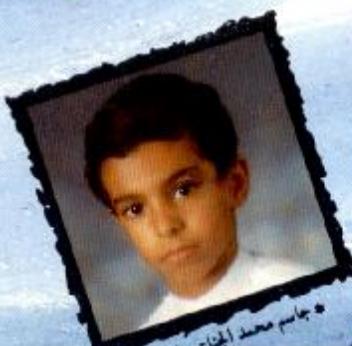
\* محمد عبدالكليم القاسمي / السعودية



\* علي عبد الكريم القاسمي / السعودية



\* إسراء محمد البناعي / الكويت



\* جاسم محمد البناعي



\* ...

# سُهْيَطُ وَالْأَعْلَامُ

