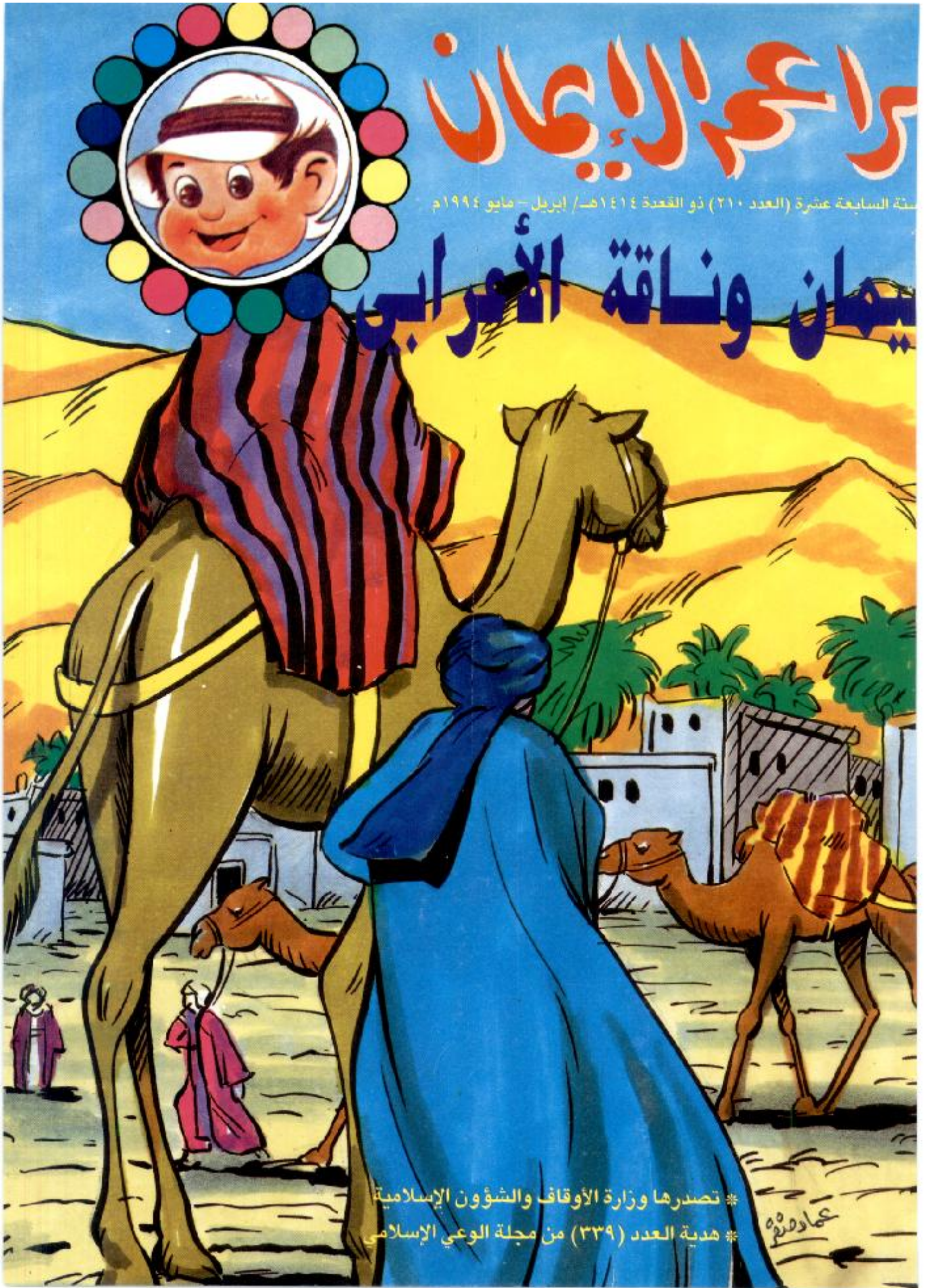


# تراجم الإيمان

سنة السابعة عشرة (العدد ٢١٠) ذو القعدة ١٤١٤هـ / إبريل - مايو ١٩٩٤م

## إيمان وناقّة الأعرابي



\* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
\* هدية العدد (٣٣٩) من مجلة الوعي الإسلامي

عماد ميمون

# براعم الإيمان

رئيس التحرير  
بدر سليمان القصار  
مدير التحرير  
صلاح الدين أرقه دان

المحرر  
تمام أحمد  
رسوم وإخراج  
عماد صقر

## ■ المراسلات:

مجلة براعم الإيمان ص.ب: ٢٣٦٦٧  
الصفاء 13097 - الكويت  
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير  
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097  
KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT:  
1005 - FAX: 965 - 2431740

## ■ هاتف

بدالة : ٢٤٦٦٢٠٠ (٢٦٥) - داخلي  
٢٤٢١٧٤٠ - فاكس (١٠٠٥)  
المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة  
تلقاها للنشر. والوزارة غير مسؤولة  
عما ينشر فيها من آراء.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عامكم الدراسي شارف على الانتهاء وحصاد مازر عتموه وبذلتموه من جد واجتهاد وسهر  
وتعب قد أن وقت قطافه فمن جدّ وجد ومن سار على درب التفوق وصل. نعم لقد حققتم  
غايتم واستحصلون على الدرجات العليا وستنالون الفوز والنجاح بإذن الله.  
مسيرتكم العلمية الطيبة يجب أن تستمر في كل عام دراسي بل يجب أن تتقدم نحو الأفضل  
والأحسن والعام الذي مضى يعد محطة في سلسلة المحطات التي لا نهاية لها حتى يرث  
الله الأرض وما عليها. فالعلم في تطور مستمر وفي كل يوم يكتشف الإنسان أشياء جديدة  
والإنسان المسلم مطالب بأن ينهل دوماً من ينابيع العلم والمعرفة دونما توقف وكما قيل  
(اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد). تفكروا بعقولكم النيرة في كل ما حولكم وليكن شعاركم  
دوماً قوله سبحانه وتعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم في أول آية أنزلها عليه:  
«اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم  
الإنسان ما لم يعلم»

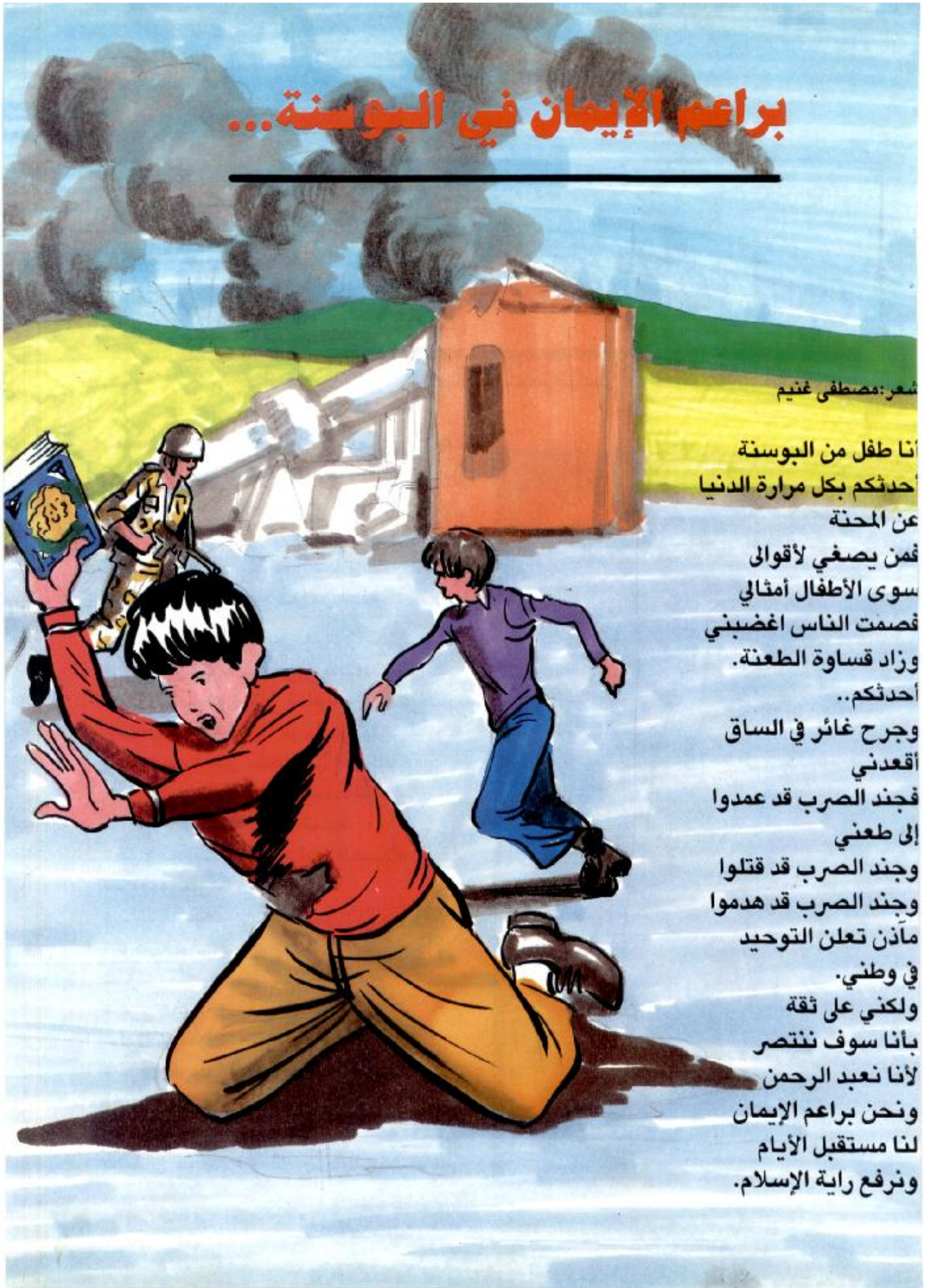
## ■ أسرة التحرير



# براعم الإيمان في البوسنة...

شعر: مصطفى غنيم

أنا طفل من البوسنة  
أحدثكم بكل مرارة الدنيا  
عن المحنة  
فمن يصغي لأقوالى  
سوى الأطفال أمثالي  
فصمت الناس اغضبني  
وزاد قساوة الطعنة.  
أحدثكم..  
وجرح غائر في الساق  
أقعدني  
فجند الصرب قد عمدوا  
إلى طعني  
وجند الصرب قد قتلوا  
وجند الصرب قد هدموا  
مأذن تعلن التوحيد  
في وطني.  
ولكني على ثقة  
بأننا سوف ننتصر  
لأننا نعبد الرحمن  
ونحن براعم الإيمان  
لنا مستقبل الأيام  
ونرفع راية الإسلام.



# حكايات نعيمان الضاحك

الحكاية الاولى

## نعيمان وناقطة الاعرابي

للاستاذ: عبد المنعم الهاشمي



جلس أصحاب الرسول ﷺ يسبحون الله ويحمدونه، ويقيمون صلاة السنة قبل إقامة صلاة الظهر في مسجد الرسول بالمدينة، وكان من بينهم نعيمان البطل الضاحك فهو بطل من أبطال بدر الذين نصرُوا الإسلام فجاهدوا من أجله.

وبينما الصحابة على هذه الحال، جاء أعرابي يركب ناقطة مليئة باللحم والشحم، فدخل المسجد، واناخ ناقته بفنائها، فقال الصحابة لنعيمان: لو نحررتها فاكلناها يا نعيمان، فنحن نشتاقي إلى اكل اللحم. فقال نعيمان: ومن يدفع ثمنها للرجل؟ فقالوا: يغرم رسول الله ثمنها.

فخرج نعيمان بعد أن أدى الصلاة، وأخذ سكيناً ونحرها.

وبعد لحظات خرج الاعرابي، ففوجيء براحلته وقد ذبحت فصرخ باعلى صوته: ناقتي.. ناقتي.

فخرج النبي ﷺ وقال: من فعل هذا؟ قالوا: نعيمان

فاتبعه الرسول ﷺ يبحث عنه ويسأل أين ذهب

وبينما كان النبي ﷺ يبحث عنه، كان نعيمان يختبئ في دار ضباغة بنت الزبير

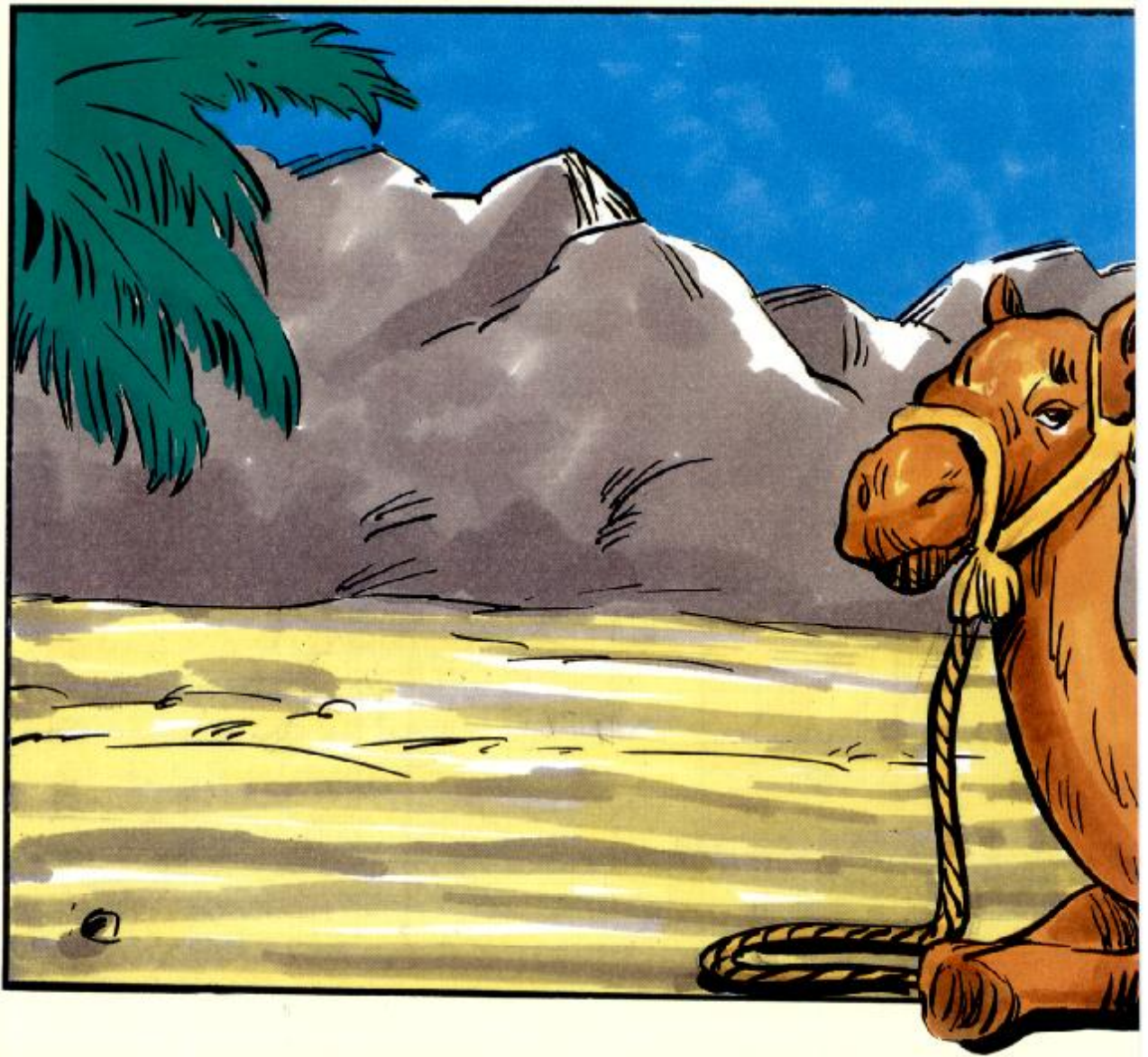
فجعل الرسول صلى الله عليه وسلم يمسح التراب  
عن وجه صاحبه نعيمان ويضحك وقد بدأ  
نعيمان مغبر الوجه وشعره قد امتلأ تراباً  
من اختبائه بين جريد النخل وفي حفرة  
الخدق.

ثم دفع ثمن الناقة للرجل، وجلس الصحابة  
جميعاً حول وليمة عامرة دفع ثمنها  
الرسول ﷺ، وساهم نعيمان البصري  
بفكاهاته الجميلة، وحول المزاح قال  
النبي ﷺ: إني لأمزح ولا أقول إلا الحق.

ن عبد المطلب، وقد اختفى في خندق،  
وضع الجريد «جريد النخل» فوق رأسه  
قد نزل عليه التراب خائفاً من رسول الله  
ﷺ.

أشار رجل الى رسول الله ﷺ، وقال  
بارأيته يارسول الله وهو يشير بأصبعه  
نيث نعيمان، فأخرجه رسول الله ﷺ، وقد  
عفر وجهه بالتراب، فقال له: ما حملك على  
اصنعت يا نعيمان؟

قال: اصحابك الذين دلوك على مكاني  
ارسول الله هم الذين أمروني.



## قصة من التراث (١)



الجيش ابو بكر وعمر وسعد بن ابي وقاصر  
وابو عبيدة بن الجراح وغيرهم وهو لم  
يتجاوز العشرين بعد وفيما كان الجيش

بني هاشم

في يوم أحد جاء اسامة بن زيد مع نفر من  
صبيان الصحابة يريدون الجهاد في سبيل  
الله فاخذوا الرسول منهم من اخذ ورد منهم  
من رد لصغر اعمارهم وكان منهم اسامة بن  
زيد. فتولى وعيناه الصغيرتان تفيضان  
بالدمع.

وفي غزوة الخندق جاء اسامة بن زيد ايضا  
ومعه نفر من فتيان الصحابة، وجعل  
اسامة يشد قامته إلى أعلى ليجيزه رسول  
الله ﷺ، فرق له النبي واجازته فحمل  
السيف جهادا وهو ابن خمس عشرة سنة،  
وفي يوم حنين ثبت اسامة بن زيد مع  
العباس عم الرسول ﷺ ونفر آخر من كرام  
الصحابة واستطاع الرسول ﷺ بالفئة  
الثابتة ان يحول الهزيمة الى نصر وان  
يحمي المسلمين الفارين من ان يفتك بهم  
المشركون.

وفي يوم مؤتة جاهد اسامة تحت لواء ابيه  
زيد بن حارثة وسنه دون الثامنة عشرة  
ورأى بعينيه مصرع ابيه فلم يهن وظل  
يقاتل تحت لواء جعفر بن ابي طالب حتى  
استشهد جعفر، ثم تحت لواء عبد الله بن  
رواحه حتى لحق بصاحبيه ثم تحت لواء  
خالد بن الوليد حتى استنفذ الجيش من  
برائن الروم، ثم عاد اسامة الى المدينة  
محتسبا اياه والصحاب عند الله.

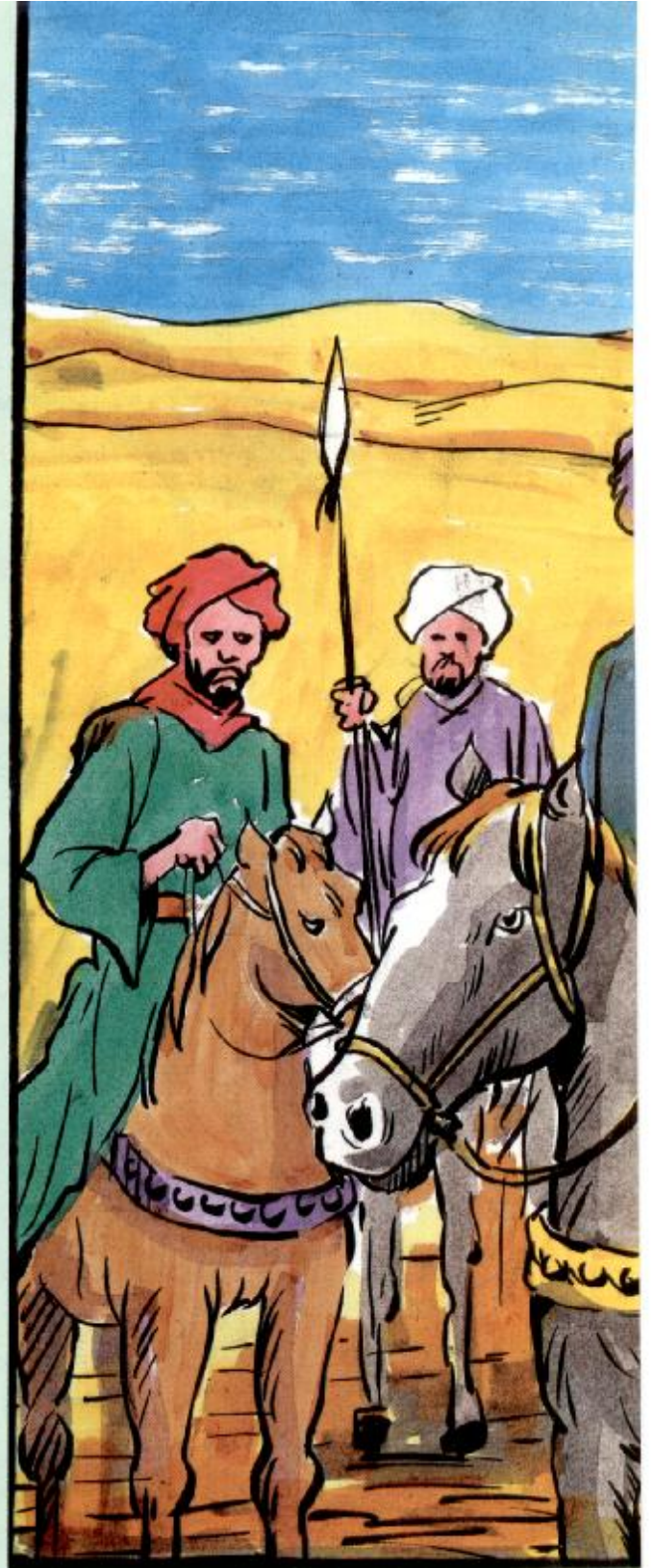
وفي السنة الحادية عشرة أمر رسول الله  
ﷺ اسامة على جيش لغزو الروم وفي

من اسامة وما ان سمع الصديق من عمر رسالة الانصار حتى وثب لها - وكان جالسا - واخذ بلحية الفاروق وقال مغضبا: ثكلتك امك وادمك يا بن الخطاب استعمله رسول الله ﷺ وتأمرني أن انزعه. و الله لا يكون.

ولم انطلق الجيش بقيادة قائده الشاب شيعه خليفة رسول الله ﷺ ماشيا واسامة راكب فقال اسامة: يا خليفة رسول الله والله لتركبن او لأنزلن.. فقال ابو بكر والله لا تنزل، ووالله لا أركب. وما علي ان اغبر قدمي في سبيل الله. ثم قال لأسامة استودع الله دينك وامانتك وخواصك اعمالك واوصيك بانفاذ ما امرك به رسول الله ﷺ، ثم مال عليه وقال: ان رايت ان تعينني بعمر فاذن له بالبقاء معي. فاذن اسامة لعمر.. ومضى اسامة بن زيد فاوطأ خيل المسلمين ارض فلسطين ونزع هيبة الروم من قلوب المسلمين ومهد الطريق لغزو ديار الشام وعاد حاملا الغنائم ما زاد على تقدير المقدرين.

وقد ظل اسامة بن زيد موضع إجلال المسلمين وحبهم، وقد فرض له الفاروق عطاء اكثر مما فرضه لابنه عبد الله بن عمر.. فقال عبدالله لأبيه: يا أبت فرضت لاسامة اربعة الاف، وفرضت لي ثلاث الاف وما كان لابيه من الفضل اكثر مما كان لك. قال الفاروق: هيهات إن اباه كان احب الى رسول الله من أبيك وكان هو أحب الى رسول الله منك.

فما عرف التاريخ اعظم ولا اكمل ولا انبل من صحابة رسول الله ﷺ.



يتجهز فارق الرسول الحياة وتمت البيعة لابي بكر فأمر بإنفاذ جيش اسامة وطلبت الانصار ان يتولى امر الجيش رجل اقدم سنا

# الرسالة

## الحلقة الأخيرة

سيناريو فريد محمد معوض

### ملخص ما سبق

أثناء تواجد حمدي في المستشفى للعلاج من الإصابة التي لحقت به في المعركة التي خاضها ضد العدو كتب رسالة إلى ابنته عائشة بطمئنها عن حالته فردت عليه ابنته تقول له:

أنبت الفاكهة قادر على حماية الحديقة.  
قال الحكيم: لكن الله أمرنا بالسعي... وأن نعقلها ونتوكل لا أن نتركها ونتوكل.  
ومضى الحكيم ولم يعبا صاحب الحديقة بما قال فقد ظن أن الأمر غير ذي بال. وذات ليلة هجم بعض اللصوص على الحديقة وكانت المهمة سهلة فلم يكن للحديقة سياج يحميها ولا حارس يحرسها أخذوا الفاكهة وحرقوا الأشجار حزن صاحب البستان وقال:  
- ليتني سمعت كلام الحكيم.. ماذا أفعل الآن؟  
وفجأة رأى الحكيم قادمًا فجرى إليه وقال:  
- لقد أخطأت لأنني أهملت حكمتك وها أنا استمع لنصيحتك الآن.

أبي العزيز تعلم أنني أحب كتابة القصص وهذه القصة من وحي فرحتي بك وبالنصر.  
«كان لرجل بيت جميل وحديقة جميلة، وكانت بالحديقة أشجار كثيرة وفاكهة لذيذة لا مقطوعة ولا ممنوعة، وكان الرجل يجتهد في رعايتها. وذات يوم مر رجل حكيم على الحديقة صافح الحكيم صاحب الحديقة وجلس معه قليلاً.  
قال الحكيم: حديقتك رائعة ولكن ينقصها شيء هام.  
قال صاحب الحديقة: وما هو؟  
قال الحكيم: إن تجعل لها سياجاً قوياً وتحسن حراستها فلا يسلم الجمال من الأتذال.  
قال صاحب الحديقة: أيها الحكيم لقد خانتك حكمتك.. إن الله الذي





وسيكون لها مستقبل باهر في كتابة  
القصة.. لكنها في حاجة إلى..

التلميذة : إلى ماذا يا أستاذ؟  
الأستاذ : إلى أن تواصل وتقرأ .. لكن  
ما الذي دهاك .. هل يهتك أمرها.  
التلميذة: نعم يا أستاذ.. أنا هي  
ثائر : أنت هي!

المدرس : يا لها من مفاجأة .. هذا  
صحيح ألم تقل إن اسمها عائشة  
ولم تذكر اسم أبيها.  
ثائر : (وهو يفكر) كيف لم انتبه قد  
يكون السبب أن العائشات اللطيفات  
يملأن الفصول.

المدرس : يالها من مفاجأة رائعة هيا  
تصافحا وكتبنا لبيكما رسالة  
مشتركة.

منظر رسالة مكتوب فوقها

- من ساحة العلم

تبارك النصر

علمنا رسالة

وجهاد كما رسالة

عدتما وعادوا بالسلامة

• التوقيع

ثائر - عائشة .. مع تحيات الأستاذ

نور

قال الحكيم : أزرع شجرا جديدا  
واصنع سياجا قويا للحديقة  
وسوف يشرق الأمل وتثمر  
الأشجار

أرسلت عائشة القصة لأبيها.

عثمان : الله .. إنها قصة رائعة  
حمدي : سوف ترسلها لثائر

ثائر : هذه يا أستاذ القصة ليست  
جميلة؟

الأستاذ : نعم يا ثائر.. وأنت قرأتها  
بفرح وتأثر

التلميذة : آه .. إنها قصتي كيف  
حصل عليها.

الأستاذ من صاحب هذه القصة

التي قدمتها لنا دون تعليق.

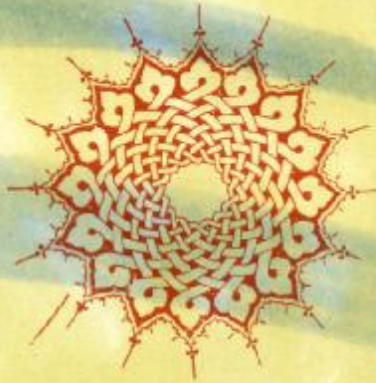
ثائر : إنها لابنة أحد الأبطال الذين  
يحاربون مع أبي ضد العدو.. ولقد  
أرسلها لي أبي وأبوها.

التلميذة : إذن هذا

هو ثائر الذي حكى لي أبوه عنه..  
قال إنه يقوي من عزيمة أبيه  
بالرسائل.

التلميذ : هذا أنت يا ثائر.. عذرا لم  
أنتبه فالثائرون يملأون الفصول  
لكني خجلة كيف أعرفه أنني هي.

الأستاذ: إنها بنت رائعة وموهوبة



# موسوعة البراعم (ت)

## ثدييات

حيوانات ذات أنداء جلدها (مع بعض الاستثناءات) مغطى بالوبر وهي ولود تتكاثر بالنسل، بعضها يعيش في المحيطات وبعضها يعيش في الصحاري وقسم آخر احتل الفضاء ( الخفاش ) ونجد في الثدييات أكلة العشب وأكلة اللحوم وأكلة الحشرات والقارئة (أكله كل شيء) وهي صيادة الليل الشرسة والوادعة في النهار. وتعد اليوم أكثر من أربعة آلاف صنف ولا يرجع فضل سيطرة الثدييات الى عددها (هناك مجموعات من الحيوانات عددها أكثر من الثدييات) بقدر ما يرجع الى حجمها الكبير نسبيا وخاصة الى نمو دماغها فبفضل الدماغ غدت ذاكرة الثدييات نامية قادرة على تسجيل معلومات معينة وعلى التعلم وهذه الخصائص جعلتها ذات ميزات قلما نجدها عند الحيوانات الأخرى.

## الثقلان

الثقلان هما الانس والجن قال تعالى في سورة الرحمن آية ٣١ - ٣٢ ﴿سنفرغ لكم آية الثقلان، فبأي آلاء ربكما تكذبان﴾.

## ثج

الثج في اللغة هو الصب المتتابع قال تعالى: ﴿وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا. لنخرج به حبا ونباتاً﴾ النبا ١٤ - ١٥ ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «أفضل الحج العج والثج» يعني صب دماء البدن.

## ثنية

اسم مكان في بلاد الشام قرب دمشق ركز عنده خالد بن الوليد رايته العقاب اثناء فتح دمشق لذا سميت الثنية بثنية العقاب

بقلم محمد لبيب البوهي

# الصابون

وصابوننا ذا رائحة ذكية عطرة تنعش النفس  
وصابوننا بغير رائحة قالت سعاد: ماذا تفعل..  
وفيم تفكر أيها الفيلسوف الصغير؟.. ولما را  
منصرفا إلى ما أمامه من هذه القطع.. وبدا كأنه  
يسمع قولها ظنت انه قد غضب لأنها وصفت  
بالفيلسوف الصغير فعادت متلطفة مبتسم  
كالمعتدرة تقول: لا تغضب ياسمير.. ف  
استمرارك في هذا التفكير.. سوف يجعل ما  
عندما يتقدم بك العمر علما.. او فيلسوفا ذا شه  
كبير قال سمير: إنني أفكر ياسعاد في شأن ه  
الصابون انه من نعم الله ان نعم الله كثير  
لاتعد.. وقد صدق الله العظيم فهو سبحانه يذكر  
بنعمه فيقول (وإن تعدوا نعمة الله لاتحصوه  
أشياء كثيرة ياسعاد منها ما لا تلقي له بالا لاذ  
تعودناه.. ومنها ما يبدو صغير الشأن.. وهو  
الحقيقة ذا نفع كبير.. تصوري على سبيل المذ  
ياسعاد: كيف يكون شأن الحياة لو خلت من شي  
يبدو تافها هينا مثل قطعة الصابون.. لو خذ  
الارض من الصابون البسيط المظهر.. الرخيص  
الثمن كيف سيكون شأننا.. وشأن بيوتنا  
ومدارسنا.. وطرقنا.. ومستشفياتنا وكل شيء  
الدنيا.. ترى متى وكيف عرف الانسا  
الصابون؟ هذا ما أفكر فيه واود معرفت  
ياسعاد..

قالت سعاد: هذا امر جدير بالمعرفة.. وعليك ار  
تسال المعلم عندما يحضر ياسمير.. ولما جا  
المعلم.. وساله عن الصابون.. تبسم ضاحك  
وقال: عرف الصابون منذ قديم الزمان.. والعجيب  
أن الانسان قد عرفه مصادفة مثل كثير من الاشيا  
التي كشف الانسان بالفكر والبحث عنها  
الحجاب.. لقد كان الكشف عن الصابون مصادفة  
بمعرفة سيدة في الزمن القديم اخذت تتأمل حاد  
بسيطا قد يمر عليه كثير من الناس دون ان يلقو  
اليه بالا.

كان ذلك منذ مئات السنين.. وقد اجتمع قوا  
من اهل إحدى القرى في احدى الغابات.. وقد  
صادوا غزالا.. ثم ذبحوه وسلخواه. وفوق النار

كان سمير مع بعض أصحابه في رحلة خارج  
المدينة.. وتناولوا فيها طعاما دسما مختلف  
الألوان.. ولكنهم عندما قاموا لغسيل أيديهم  
تذكروا انهم لم يحضروا معهم قطعة من  
الصابون.. ومن أجل ذلك لاحظ سمير ان ما بيديه  
من دهن تخلف عن الطعام الدسم وشحم اللحم لم  
يذهب تماما عندما غسل يديه بالماء بغير الصابون  
ولما عاد سمير الى الدار أسرع على الفور وغسل  
يديه بالصابون فذهب تماما الشحم الذي كانت  
بقاياه ماتزال بيديه.. ومن هنا أخذ سمير يتأمل  
كعادته هذه القدرة العجيبة في تنظيف كل شيء..  
الأيدي... والأجسام عند الاستحمام.. والملابس..  
والمنازل.. والطرق.. والمدارس.. والمستشفيات..  
وكل شيء آخر.. فالصابون عنصر هام في حياتنا.  
من أجل ذلك جعل سمير يفكر في ذلك ويتأمل  
والتفكير عادة طيبة لازمت سمير زمنا طويلا..  
وهو يعلم ان الفكر اساس المعرفة.. والسؤال عما  
تجهل باب لذلك. ومن أجل هذا كانت أخته سعاد  
تداعبه وتصفه دائما بالفيلسوف الصغير.. ولما  
رأته قد استحضر انواعا من قطع الصابون..  
وضعها أمامه.. وراح يقلبها.. ويقارن بين شكل  
كل منها.. ولونه.. وحجمه.. ورائحته.. فقد  
وجدت على مكتبه انواعا شتى من صابون ابيض  
اللون.. وآخر اخضر او احمر..

من بقايا الشحم.. ولحظت السيدة ان آخرين اخذوا يخلطون الماء بالرماد حتى صار من الماء وذلك الرماد عجينة صغيرة. راحوا يغسلون بها ايديهم فاستطاعوا ازالة بعض الشحوم والاوساخ من ايديهم ولكن ايديهم لم تصبح نظيفة تماما.

وعن طريق المصادفة التقط بعض الحاضرين اجزاء من الرماد الذي وقع عليه الشحم الذي سال من الشواء واختلط هذا الشحم بالرماد

لقوه واجتمعوا حوله في انتظار اكله مشويا.. لما كانت النار تحته من الخشب وكانت النار تلو الى الصيد المعلق.. لحظت سيدة ذكية من بل الغابة ان شحما يسيل من الشواء من تاثير نار.. ويختلط هذا الشحم برماد الارض.

وبعد ان اكل اهل الغابة هذا الطهي المشوي ادوا تنظيف ايديهم مما علق بها من اوساخ.. هن.. فراح بعضهم يغسل يديه بالماء مجردا لكن الماء وحده لم يستطع ازالة كل ما في ايديهم





جاء القرن التاسع عشر الميلادي أخذ العلماء هذه البداية بالتطوير والتحسين وإضافة مواد أخرى إلى البوتاس مثل النشا وغيره من المواد المتشابهة وأقيمت مصانع للصابون.. وجعلوه على أشكال ذات أحجام مختلفة واستعملوا بدل الدهون الحيوانية دهونا أخرى نباتية.. وزيتون مثل زيت الزيتون.. وغيره من أنواع الزيوت.. كزيت النخيل.. وزيت جوز الهند وزيت بذرة القطن.. وتحددت للصابون أشكال وأحجام تخرجها عدد والآلات.. ومنها ما يضاف إليه بعض الروائح العطرية.. ومنها ما يوضع عليه نقوش ورسوم.. وأصبح يغلف في أوراق جميلة.. وأصبح للصابون مصانع كثيرة.

لقد أصبح الصابون نعمة من نعم الله التي تفضل بها سبحانه على عباده.. والإنسان بالفكر والبحث والعلم يدرك بأذن الله الكثير من نعم الله على بني الإنسان.. لقد علم الله سبحانه الإنسان مالم يعلم وجعل فضله عليه عظيماً؟

وجف فيه وتداخل. ولما أخذ البعض بطريق المصادفة شيئاً من هذا الرماد وغسلوا به أيديهم زالت عنها الأوساخ تماماً.. لقد لحظت السيدة هذا.. وكانت ذات فكر وتأمل مثل فيلسوفنا الصغير سمير. فجعلت تفكر في هذا الشيء الذي كشفت عنه المصادفة.. وهو قدرة الشحم الجاف المختلط بالرماد على إزالة الأوساخ.

ومنذ ذلك الحين تعودت هذه السيدة الذكية أن تجمع ما يتبقى لديها من دهون وزيوت من بقايا شواء اللحم.. أو غيره وتجعل ذلك في وعاء خاص وفي ذات الوقت تجمع رماد الخشب المحترق المتبقي من أثار الطهي أو التدفئة.. حتى إذا تجمع لديها قدر من ذلك الرماد أخذت تصب عليه الماء لتذيب مادة في الرماد تسمى البوتاس.. ثم تضع ما تجمعه من بقايا الدهن مع ما تجمع لديها فتحصل على عجينة بعد أن تجعل منها قطعاً صغيرة منتظمة مثل قطع الطوب الصغير.. وتعلم آخرون من جيرانها منها ذلك وهكذا بدأ الناس يعرفون الصابون بطريقة بدائية.. ولما

# أصدقاء البراءة



\* احمد محمد سامي / مصر



\* سارة محمد حسن مناع / الكويت



\* احمد مدحت لسان / مصر



\* سارة احمد محمد الحمدان / الكويت



\* بندر نادر الطويلة / الكويت



\* فيصل متعب الحربي / الكويت



\* ايمان اسلامه عبدالفتاح / مصر



\* لولوة ميداد خالد / الكويت



\* لطيفة ميداد خالد / الكويت



\* عامر ميداد خالد / الكويت



\* ندا جمال عبدالعال وصفي



\* شيخة محمد مبارك الرغيب / الكويت



\* فهد محمد مبارك الرغيب / الكويت



\* بر احمد محمد الحمدان / الكويت

أسيل إسامة عبدالعزيز / مصر



# باقبلام البراء

أنتبعا الله نباتا حسنا فأهلاً بها مع براعم الإيمان

## علماء مخترعون

\* لويس باستير: العالم الفرنسي الذي اكتشف الجراثيم وعلاقتها بالمرض والتطعيم ضد مرض الكلب، اكتشف الأمصال ضد الكوليرا في الدواجن. وابتكر طريقة البسترة.

\* جوهان جوتنبرج: عالم الماني، مخترع الطباعة التي كان لها ابلغ الاثر في الحضارة الانسانية ابتدع الحروف وجعل للحبر مكانا في آلة الطباعة ووضع نظاما لربط الحروف بمنتهى الدقة.

\* الكسندر فلمنج: مكتشف البنسلين الذي استخدم في علاج جرحى الحرب ثم اصبح في متناول الجميع عام ١٩٤٥م هو يفيد في علاج امراض الزهري والسيلان والدفترية والتهابات المفاصل وغيرها.

\* نيكول كوبرنيكوس: الفلكي البولندي الذي اثبت ان الارض تدور حول نفسها وان القمر يدور حول الارض وان الكواكب كلها تدور حول الشمس ونشرها في كتابه «عن الاجرام السماوية».

- الصديق خالد علي حسن / البحرين



أحمد محمد فريد عبدالحميد ما  
صديق جديد فمرحبا به



\* آلاء وجيه شومان /



ذو القعدة ١٤٤١ هـ

٢١

١٧٢١ براعم الإيمان (الجزء ١)



## طريق تحت الماء



سزائي البراعم: هل تعلمون ان اطول نفق في عالم هو نفق «سيكان» في اليابان يبلغ طوله: ٣٣,٠ ميلا، ويبلغ طول الجزء الذي يمر منه تحت الماء. ١٤,٤ ميلا.

لكن أحدث وأطول نفق جرى حفره تحت الماء الذي يصل ما بين بريطانيا وفرنسا بلغ لوله الكلي ٣٢ ميلا وعمقه ٤٠ مترا وقطر نفق الواحد منه ٧,٣م ويعد هذا النفق شروع القرن العشرين الذي يضاهاى في سزائه الهندسية «برج ايغل» و«قناة سويس»

يسير النفق من فرنسا الى بريطانيا بالعكس في اتجاهين مختلفين.

صالح سنوسي صالح / مصر

التوأمان عبدالرحمن وأحمد محمد مختار الوكيل / مصر  
رعاهما الله وحفظهما وجعلهما ذرية صالحة

## كيف ترقص الثعابين ؟

هل تحب الثعابين الموسيقى وتسمعها؟  
الجواب لا والسبب يا أصدقائي بسيط جدا  
فالثعابين لا تسمع وليس لها اذان لكن اهتزاز  
الثعابين على نغمات الموسيقى يعود الى احتمال  
ان الثعابين تتبع وتقلد حركة جسم عازف  
الموسيقى اثناء العزف وتستجيب لاصداء  
حركة العازف على الارض فتصل هذه الهزات  
الخفيفة الى الثعبان فيتحرك على اساسها  
وقد دلت على ذلك التجارب التي اجريت على  
عدة ثعابين فقد غطوا عيونها بقماش سميك  
ثم نفخوا في بوق قوي فلم يظهر تاثر الثعابين  
بالصوت العالي للبوق.

سيد علي عبد الرحمن / مصر





## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٠٧

### \* الفائزون بالجوائز المالية

١ - يمان إبراهيم بريغش - VIA-4 NO-

38016 - MEZ-

72 - ZOCOR ONALTN - ETALY

إيطاليا - محمد عبدالقادر أحمد عبدالقادر

٢ - مشرف. قطعة ١ ش ٥ - الكويت.

٣ - فاطمة زرق قنورة / كفر نعمان -

سبت غسر - دهلية - منزل الحاج

عبدالجابر - مصر

٤ - عمار بشار بركات / أبوهيبي -

ص.ب: ٤١٩٦ - الإمارات العربية

المتحدة.

٥ - فاطمة كرامي / درب غلف - زنتة

١٤ رقم ١٨ - الدار البيضاء - المغرب.

\* الفائزون بجوائز

### الاشتراك السنوي:

٦ - محمد عمراوي ٥٣ زنتة تيزي

أرسلني - دوش الهاشمي - ابن

سليمان 1300 - المغرب

٧ - عبدالرحمن علي عثمان القرني

/ الرياض ١١٥٦٤ - ص.ب:

٥٦٧.٧ - السعودية.

٨ - سليمان بن منصور العنقودي /

سلطنة عمان - المنطقة الداخلية

نزوي - ص.ب: ٩٠ - الرمز:

٦١١

٩ - أحمد أحمد محمد جويد /

بورسعيد - ص.ب: ٤٠٦ - مصر

١٠ - نجاة عبدالغني الحفار /

دمشق - ٣١ ش الروضة جادة قاسم

أمين - جانب وزارة التعليم العالي

الطابق الثالث - سوريا.

# مسابقة العدد

## (٢١٠)

١ - الصحابي بلال بن رباح مؤذن الرسول  
ﷺ هل عاش أواخر أيامه في:

مكة المكرمة أم المدينة المنورة أم دمشق

٢ - قتل الرسول ﷺ خلال غزواته رجلا

واحد هو أبي بن خلف ففي أي غزوة كان ذلك

بدر - أحد - الخندق؟

٣ - خليفة أموي تسولى أربعة من أبنائه

الخلافة فهل هو : معاوية بن أبي سفيان أم

عمر بن عبدالعزيز أم عبدالملك بن مروان؟

٤ - مدينة عربية واقعة على البحر الأبيض

المتوسط تلقب بعروس البحر المتوسط فهل

هي : ياقا - الإسكندرية - اللاذقية

٥ - للجسم الصلب ثلاثة أبعاد : الطول

والعرض والارتفاع إلا أن العالم (اينشتاين)

أضاف بعدا رابعا حسب نظريته فهل البعد

الرابع هو:

الحجم - الزمن - المكان

### حل مسابقة العدد (٢٠٧)

١ - الثياب من الذهب والحرير. ٢- الفاتحة، الأعمام، الكهف، فاطر، سبأ. ٣ - (إساعيل

ابن إبراهيم)، (يعقوب بن إسحاق)، (يوسف بن يعقوب)، ٤ - جزيرة كريت. ٥ - الضيع

- كي تشتركوا بالمناسبة أرسلوا لنا الإجابة مسرفة بقسمة المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد ٢١٠ ص.ب

٢٢٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي (13097)

- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٥هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز اليكم.

- جوائز المسابقة : من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في

مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.



براعم الإيمان (العدد ٢١٠) - ذو القعدة ١٤٠٤ هـ

## ألوان

هذان رسمان متماثلان الأول ملون والآخر  
بالأبيض والأسود . حاول تلوينه ليمثل  
الصورة الأولى.. او استخدام الألوان التي تراها  
انت مناسبة..



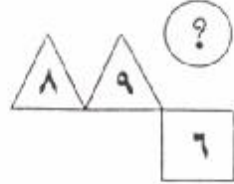
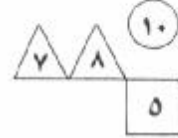
ن	د	ك	ا	ع	م
هـ	ج	م	ض	س	ر
ز	د	ع	ا	ك	ن
ف	ن	س	هـ	ا	ز
د	ق	ل	ف	س	ر
ل	ح	ن	ع	ا	ز
م	ب	ش	ف	ز	ن

## الكلمة المخفية!

أمامك يا صغيري مربع تناثرت فيه الحروف  
دون ترتيب.. لكن بين هذه الحروف انتقلت  
حروف كلمة مادة طرية لينة.. نستخدمها في  
عمل بعض الأشياء الجميلة ابحث عنها بدقة..

## رقم الدائرة

تأمل العلاقة بين  
الرقميسن في  
المثلثين والرقم  
الذي في المربع.  
والذي يعطى رقم  
الدائرة، ثم حاول  
أن تعرف الرقم  
الذي يجب أن  
يحل محل علامة  
الاستفسار في  
الدائرة اليسرى  
بالشكل التالي.



?

# من آداب النوم

