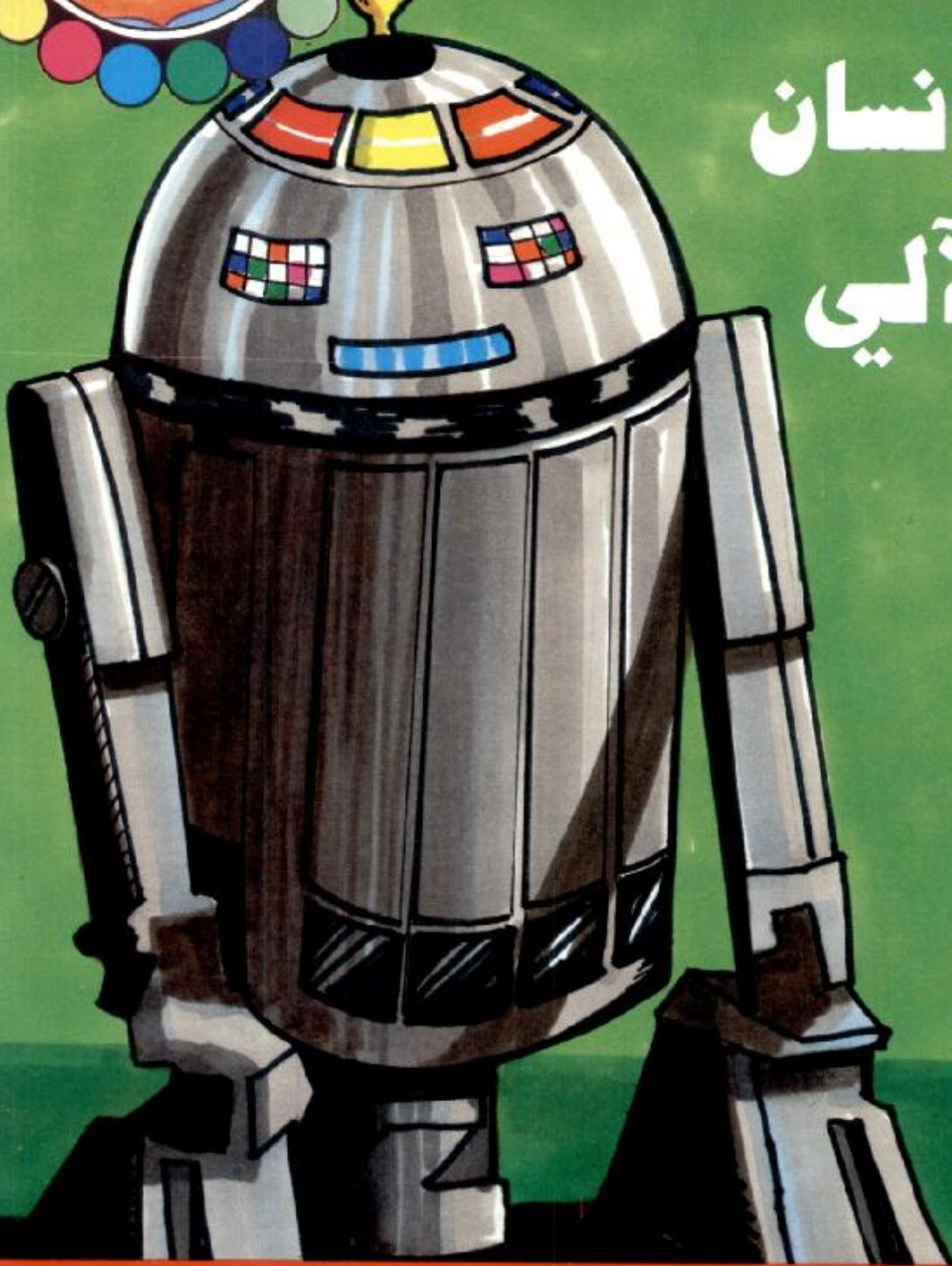


# رائع الريان

\* السنة السادسة عشرة (العدد ٢٠٥) جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ / ديسمبر ١٩٩٣ م

## الإنسان الآلي



\* هدية العدد (٣٣٤) من مجلة الوعي الإسلامي

\* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية



أحياناً البراعم:

نصلنا بين الحين والآخر رسائل من أصدقائنا البراعم في شتى أرجاء الوطن الإسلامي الكبير يشتكون فيها عدم استلامهم الجوائز المالية رغم مضي أشهر على فوزهم في احدى مسابقات البراعم، ولدى التصديق والمراجعة في سجلات الفائزين تبين لنا أن الجوائز المالية قد أرسلت في حينه دون تأخير ثم أعيدت بعد فترة لعدم قيام أصحابها باستلامها وذلك للأسباب التالية:  
١ - عدم وضوح العنوان.

٢ - خطأ في الاسم الثلاثي (اسم الفائز - اسم الأب - اسم العائلة).  
٣ - تأخر صاحب الجائزة في التوجه للبنك لاستلام جائزته مما يضطر البنك  
لإعادتها للمصادر.

حرصاً من ادارة المجلة على عدم حرمانكم من جوائزكم فهي حق طبيعي لكم فان  
تأمل منكم أن تكتبوا أسماءكم وعناوينكم بشكل واضح ومفصل ولا تتأخر  
وتتكلسوا في استلامها وبذلك توفرون على أنفسكم وعلىنا أيضاً الجهد والوقت  
وهما ثمن شيء في الحياة وتستفيدون منهما في الجد والاجتهاد والدراسة وفي  
كل ما يرضي الله ورسوله.. تحياتنا لكم وإلى لقاء آخر في العدد القادم بل  
شاء الله تعالى والسلام عليكم.

• المدح



• 516 •

٢٣١٧ - فلسطين (١٠٠)

الجنة غير ملائمة بأعمالها

مکالمہ نامہ

ماده نهاده شرکت سپر، و انورارد غیر

مسئوله علم پیشتر فیلہ من اڑا

المراحلات

مجلة براجم الإيمان ص. ب: ٢٣٦٦٧ المصفاة

الكويت - ١٣٠٩٧

كافة المراسلات باسم رئيس التحرير

P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097

KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT.:  
1895 FAX: 965-2411749

Tel: 514-383-5555 - Fax: 514-383-5555

100

卷之三

سید

جذب

دستورات

二三

أرشيف المدون

جامعة الملك عبد الله

بذر سلیمان اکبر

٢٥٦ التدوين

100

صلاح الدين زكي دان

الإسكندرية - ٦٣٥ - ٢٠١٥ - ٢٠١٥ - ٦٣٥ - ٢٠١٥ - ٢٠١٥ - ٦٣٥ - ٢٠١٥

# ريم

## أم عيسى عليه السلام

### ● الاعداد والتقديم، مدحه البرقدار

نشأت مريم في بيت دينية مع الاخبار في بيت المقدس.. حيث تولى تربيتها الشيخ زكريا بعد موت أبيها عمران.. فكانت مريم تعبد الله في خشوع وتخدم بيته.. وكانت الملائكة تأتي مريم في محرابها وتبشرها بأن الله منحها منزلاً عالياً.. وذات يوم ظهر امامها ملك من السماء في صورة انسان وقال لها: أنا رسول ربك جئت أبشرك بأن الله سيهب لك ولد اذكرياً.. ورهشت مريم وتساءلت: كيف يكون لي ولد وانا فتاة لم اتزوج؟.. منذ ذلك اليوم أصبحت مريم تحب العزلة وعندما احست بالجفون يتحرك في بطئها ذهبت الى والدها مهجور حتى حانت ساعة الولادة.. فانكلات على جذع نخلة ووضعت عيسى عليه السلام وحملت ولديها وعادت الى قريتها.. ولا سُلّت عن المولود اتجهت الى الله وأشارت الى ابنها الرضيع.. فتعجب القوم كيف يسائلون طفل رضيعاً؟ وجاء الجواب على لسان هذا الوليد وقال لهم: «إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً، وذهل القوم من هول المفاجأة، وأمنوا بأن لهذا الطفل شأنًا عظيماً».

عاشت مريم ولا هم لها الا تربية ابنها ورعايته بتفسية المؤمن الواثق بظهوره المطهثن الى حكمة ربه، ولما شب عيسى ارسلته مريم ليتعلم.. فاقبل عيسى على التعليم واحبه، حتى عرف بين زملائه بالذكاء.. وحين علم اليهود بأمر هذا الغلام المبارك، خافوا منه وتوعدوه بالايذاء والسوء.

خافت الام مريم على ابنها من اليهود، فهي تعلم غدرهم فاخذته وفرت به الى مصر لتحمييه منهم، وهناك في مصر اقامت تعمل وتكح لتربى ولدها فكانت تغزل الكتان وتبيعه، وتتنقل ستابل القمح في أيام الحصاد.. ولما بلغ عمر عيسى ثلاثة عشرة سنة، عادت به الى القدس حيث أقامت في بلدة الناصرة، وكانت ترعاه وتخاف عليه من اليهود وتعده لل يوم الموعود حتى جاءه من رب الوحي، واصبح عليه أن يتحمل عبء الرسالة ومشقة الدعوة الى طريق الله الصحيح، حيث كان قد عاش مع والدته ثلاثة عاماً.

## مغامرات أسامة (٩)

# الر حيل عن شيزر !!



ملخص ما سبق  
دب مرض الموت في أوصال والد أسامة، بعد أن خاض المعرك ضد الصليبيين وبشهادة الله إلا أن يموت على فراشه وقد أوصى ولده أسامة وهو يغالي سكرات الموت بعلمه تلاوة القرآن الكريم لأنه سرقة هذه الأمة ومصدر عزتها..



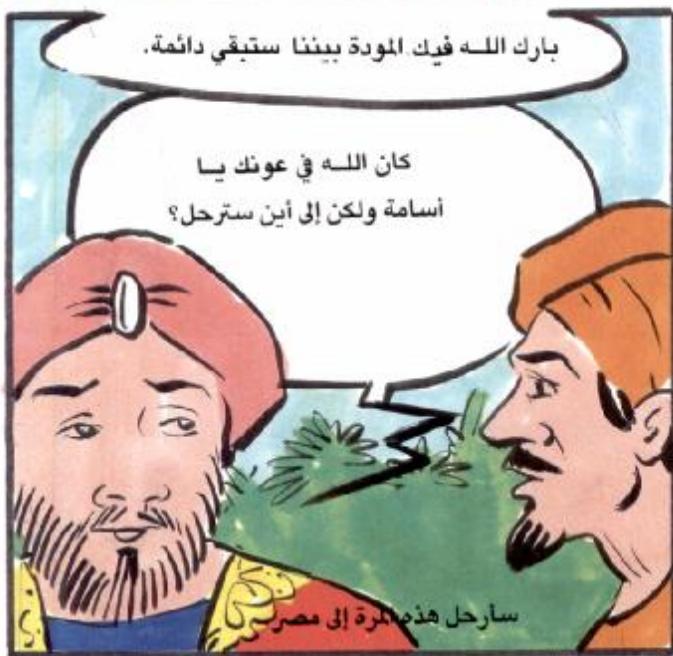
\* خرج أسامة من شيرز واتجه إلى دمشق حيث استقبله أميرها معين الدين بالكرم والعطاء والترحاب.



نعم الأمير ونعم البلد.

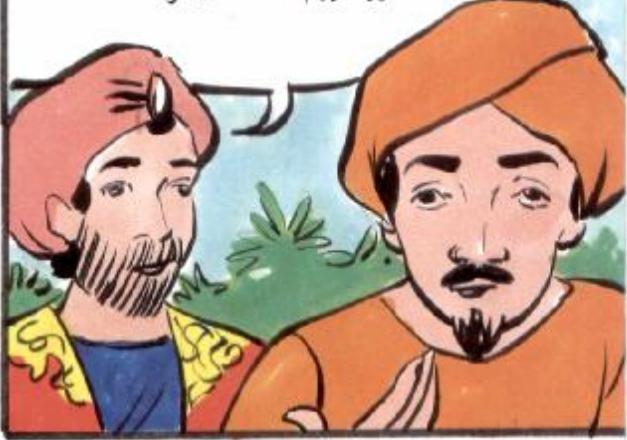


بارك الله فيك المودة بيننا ستبقى دائمة.



أري أن هناك أسبابا توجب رحيلك عنك!

الأسباب.. والله لو أن معي نصف الناس  
لضررت بهم النصف الآخر.



\* وصل أسامة إلى مصر عام ٥٣٩ هـ بعد ثمانية أعوام  
قضاهما في دمشق فاستقبله ملكها (العادل) وأنزله دارا  
فخمة تقديرها لجهاده المتواصل.



\* ماذا فعل أسامة في مصر هذا ما ستره في العدد القادم  
إن شاء الله تعالى.



# العلم نور

لأستاذ أبو المجد حرك

طالب العلم يسافر لو إلى الصين وابعد  
ما لحب العلم آخر وبنور العلم نسعد

\*\*\*

إن من يعلم حرفاً ممسك بشعاع نور  
لا يَمْنَنْ يدخل كهفًا من جهالات الأمور

\*\*\*

خيرنا من قد تعلم غاية العلم المقيد  
إنَّ من لم يتعلم ما لهُ رأيٌ سديد

\*\*\*

نحن أبناء الأولى عَلَمُوا الدنيا الكتابة  
قد نهضنا للعلى بالتعلم والنجابة

\*\*\*

ديننا دين القراءة والكتابهُ والقلم  
علمنا عالم البراءة والطهارة والقيم

\*\*\*

إيه الأشبال هيا ننهلُ العلمَ الجميلَا  
فيهِ نَرِدُ الثريا ونحوزُ المستحيلَا

\*\*\*\*



# الإنسان الآلي

بقلم : د. مصطفى رجب

كلمة تشيكية تعنى العمل، وتطلق على الإنسان الآلي نظراً لما يقوم به من عمل بدلًا من الإنسان.

## آفاق استخدامه ومزاياه:

إن لدى الروبوتات مزايا عديدة منها:

- ١ - استخدامه لإنجاز أعمال خطيرة كالإطفاء.
  - ٢ - تشغيله لفترات طويلة دون توقف.
  - ٣ - دقة أدائه وقلة أو انعدام فرص الخطأ.
  - ٤ - قيامه بأعماله بدون إجهاد.
- ويضاف إلى هذه المزايا:

- ١ - ارتفاع تكلفة العنصر البشري وقلة كفاءته.
- ٢ - حاجة أصحاب العمل إلى تفادي الصراع مع نقابات العمال.
- ٣ - التنافس بين الشركات الكبرى للسيطرة على الأسواق عن طريق خفض تكلفة منتجاتها.

يظن البعض أن الإنسان الآلي جهاز يشبه الإنسان العادي، وليس الأمر كذلك في كثير من هذه الأجهزة، فهي تصمم طبقاً للوظيفة التي سوف تؤديها، والجهاز المسمى بالإنسان الآلي عبارة عن نظام تكنولوجي متتطور يمكن ببرمجته بحيث يؤدي أعمالاً متقدمة ومتعددة الخطوات، في أماكن وأوقات محددة، وبشكل محدد بدون تحكم إنساني أو إشراف يومي دائم.

## مم يتكون؟

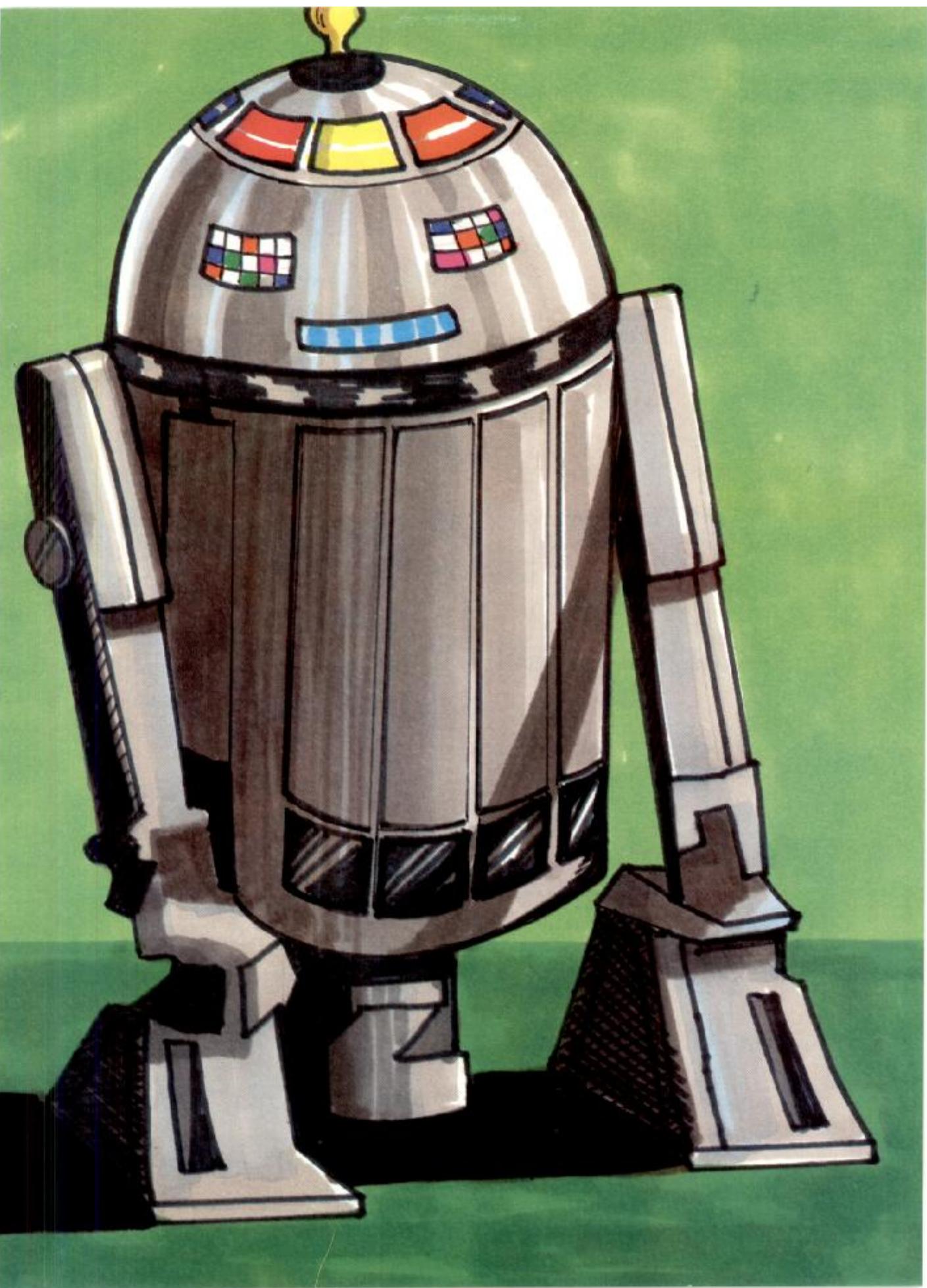
يتكون الإنسان الآلي عامة من ثلاثة أجزاء رئيسية هي:

- ١ - وصلات مفصلية ميكانيكية.
- ٢ - روافع.
- ٣ - حاسب آلي.

ويتم تشغيله عن طريق إشارات كهربائية يصدرها الحاسوب الآلي وعن طريقها تتحرك الوصلات الميكانيكية.

## والروبوت:

هو الإسم الذي يطلق على الإنسان الآلي، وهي



الجيش الأمريكي على درجة عالية من الدقة والخطورة.

\* إلا أن اليابان تعتبر أكثر تقدماً في هذا المجال من الدول الغربية. حيث توجد مصانع كاملة في طوكيو يتم تشغيلها بالكامل بواسطة الروبوت. ومن الطريف أن «مركز الأتمتة الوطني» في طوكيو أنتج إنساناً آلياً يمكنه اتخاذ القرارات التي تناسب موقفاً مفاجئاً وهو أكبر تطور عالمي في مجال الروبوت. حيث تمت إقامة مبارزة في كرة «البنج بونج» بين إنسان بشري وإنسان آلي تمكّن فيها الأخير من صد جميع الكرات التي وجهها إليه الإنسان البشري دون برمجة سابقة.

### آفاق واسعة للعمل بواسطة الروبوت:

\* أعمال الرفع وتحميل وتعبئة الشاحنات العملاقة.

\* أنشطة الغوص في أعماق بعيدة في البحار في مجال مد كابلات التليفونات عبر المحيطات حيث أنتجت شركة (B.D.D) اليابانية إنساناً آلياً يغوص وي العمل بكفاءة حتى عمق ٢٥٠٠ كم تحت سطح الماء.

\* أعمال الجزار (القصابة) بأنواعها.

\* البحث عن الألغام البرية والبحرية وتنديمها. وقد أنتج بالفعل روبوت لهذا الغرض أطلق عليه اسم (B.A.B) تستخدمه الآن ١١ دولة.

\* أصطياد الدبابات وتنديمها.

\* إصلاح مدارج الطائرات تحت القصف الجوي المباشر.

\* أعمال الصيانة الخطيرة (في المفاعلات الذرية مثلاً).

وهكذا يفتح العلم أمام الإنسان مزيداً من الآفاق لخدمة البشرية وصدق الله العظيم إذ يقول: «ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء»

٤ - تزايد الأعمال ذات الطبيعة الخطيرة في المصانع الكبرى.

٥ - صراع التسلح بين الدول ومحاولات تجنب البشر ويلات الحروب.

### أغرب وأحدث أعمال الإنسان الآلي:

\* تمكن الشركات الفرنسية من تصنيع أجزاء من الإنسان الآلي تستخدم استخداماً طبياً، حيث تمكن البروفيسور «بيار رابيتون» من صنع قفاز الكتروني يرتديه المشلول فيتمكن من تحريك أصابعه عن طريق جهاز معقد للغاية. وفي مرحلة لاحقة استطاع العالم «جان فيرتون» ابتكار روبوت متطور يساعد المشلولين حيث ينفذ الأوامر المعطاة له بمجرد الصوت فقط دون حاجة للضغط على أية أزرار.

\* أما في بريطانيا فقد أنتجت بعض الشركات أنظمة متقدمة من الإنسان الآلي ذي الوظائف الحسية المتقدمة «سماع وتمييز الأصوات أو تمييز الأشياء المرئية بواسطة أجهزة دقيقة» حيث يستطيع الإنسان الآلي التعرف على ملامح المرئيات ومقارنتها بالمعلومات المخزنة في ذاكرته.

كما حقق علماء معهد «تيورنج» بمدينة جلاسجو تقدماً حين صنعوا إنساناً آلياً يمكنه التعامل مباشرة مع إنسان آلي آخر.

\* وفي الولايات المتحدة الأمريكية، يعد «معهد العلوم الروبوتية» التابع لجامعة «كارنيجي ميلون» واحداً من أشهر المراكز البحثية الأمريكية في مجال الإنسان الآلي المتتطور. وقد تمكن الشركات الأمريكية من إحراز تقدم في مجال إنتاج الإنسان الآلي المقاتل!! أو بتعبير آخر، إنتاج أنظمة تقدم خدمات عسكرية في

# جحا واليهودي

ملخص ماسن

أنكر جحا المال الذي ألقاه اليهودي عليه من وراء الجدار ولما طلب اليهودي مقاضاته طلب جحا بغلة وفروة قلبي اليهودي طلبه فلما مثلا أمام القاضي..

سيناريو: حسين نعيم







# موسوعة البراعم

## الترمذى

(ت)

اسمه (ابو عيسى محمد) أحد أئمة علماء الحديث المشهورين ولد في قرية تقع اليوم في جمهورية أوزبكستان احدى جمهوريات آسيا الوسطى المسلمة. تتلمذ على يد الإمام البخاري رضي الله عنه ورحل إلى خراسان والعراق والجهاز. اشتهر بحفظ الحديث ومن أشهر كتبه (الجامع الصحيح) و(الشمايل النبوية) و(العلل).



## تركيا

دولة إسلامية تقع في آسيا الصغرى كما يقع قسم صغير منها في أوروبا تبلغ مساحتها ٥٧٦٠٧٨٠ كم٢ وعدد سكانها أكثر من خمسين مليون نسمة. عاصمتها أنقرة ومن مدنها استانبول وأزمير وبورصة. نشأت هذه الدولة على أنقاض الامبراطورية العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ م. تشتهر تركيا بمساجدها الأثرية الشهيرة كما تشتهر بجبالها الشاهقة التي تخترقها أنهار عديدة من أهمها دجلة والفرات.

## تيارات بحرية

تيارات مائية دافئة أو باردة تتأثر بها مناخات الشواطئ المحاذية لجريها ومن أهم هذه التيارات: التيار الاستوائي الجنوبي الدافيء في المحيط الأطلسي، والتيار الاستوائي الشمالي الدافيء في المحيط الأطلسي، وتيار اوياشيو البارد في المحيط الهادئ والذى يمر تجاه شواطئ آسيا الشمالية الشرقية، وتيار البرازيل الدافيء في المحيط الأطلسي، وتيار بنغويلا البارد في المحيط الأطلسي الذي يصعد باتجاه خط الاستواء أمام شواطئ أفريقيا الغربية وتيار الخليج الدافيء في المحيط الأطلسي المتكون في خليج المكسيك، وتيار شرق استراليا، وتيار غرب استراليا وتيار فوكленد البارد، والتيار القطبي الجنوبي وتيار كفاريا وتيار كاليفورنيا وغيرها.

## تبغ

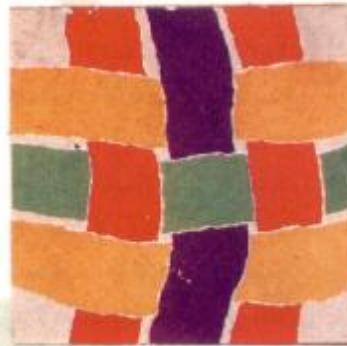
نبات يعرف بالتن بن أو الدخان وهو جنس من النباتات الأمريكية الأصل يحوي مادة سامة ضارة بجسم الإنسان وقد ثبتت الأطباء ضررها من خلال العديد من التجارب وكلمة تبغ مأخوذة من لفظة (تاباغو) وهي اسم جزيرة في خليج المكسيك وجد فيها ونقل منها إلى أوروبا أولا ثم إلى باقي أنحاء العالم.

# أقلام براعم



عمره ويعتني عبد المنعم عبد العزيز  
لتنقلي لبعضها فتشمل صاحب

## ما أجمل نعم الله علينا!



إن خير ما وهبنا الله عز  
وجل بعد الإسلام هو العقل  
«المخ» والمخ هو أحد مكونات  
الجهاز العصبي وأكثرها  
أهمية من حيث الوظيفة إذ  
يسسيطر على معظم عمليات  
الجسم الحيوية والرئيسية  
ويحتوي المخ على مراكز  
الحس والحركة والذاكرة  
والتفكير.

وهو يزن من ١٣٠٠ - ١٤٠٠  
грамм في الإنسان  
البالغ ونظراً لما للمخ من  
أهمية بالغة فهو محاط  
بعلبة خاصة وسط عظام  
الجمجمة تسمى العلبة  
المخية.

والمخ بتركيبه الدقيق وما  
يتصل به من شبكة هائلة  
من الأعصاب يبرز عظمة  
الخالق وابداعه في خلقه.  
فسبحان الخالق العظيم.  
والله سبحانه وتعالى  
وهبنا العقل لتدبر آياته  
الكونية وننظر في ملكته  
العظيم مما يزيد في إيماننا  
بالله تعالى وخشيته.  
﴿إِنَّمَا يَخْشَىُ اللَّهَ مِنْ  
عِبَادِهِ الْعَلَمَاءُ﴾.

محمد عبدالحميد  
شريف / مصر

## دُعَاء

اللهم ارزقني بالآلف ألفة  
وبالباء بركة وبالباء توبة  
وبالباء ثوابا وبالجيم جمالا  
وبالباء حكمة وبالباء  
خيرا وبالدال دليلا وبالدال  
ذكاء وبالراء رحمة وبالزين  
زكاة وبالسین سعادة  
وبالشين شفاء وبالصاد  
صدقا وبالصاد ضياء  
وبالطاء طاعة وبالظاء  
ظرفا وبالعين علما وبالغين  
غنى وبالفاء فلاحا وبالفاء  
قوة وبالكاف كفاءة وباللام  
لبقة وبالميم موعدة  
وبالثون نورا وبالباء هداية  
وبالواو ودا وبالباء يقينا  
يارب العالمين.

معوض سالم زيدان -  
البحيرة. مصر

## جائزة نوبل

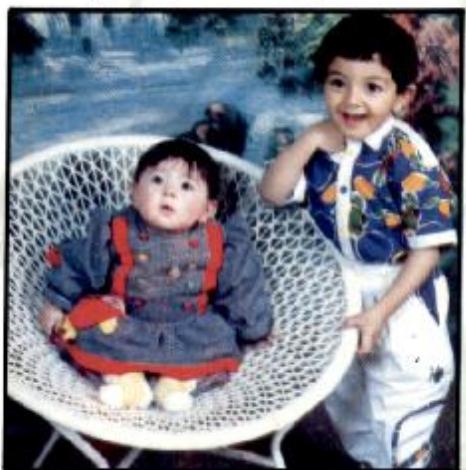
كون مخترع الديناميت السيد (الفريد برنارد نوبل) ثروة ضخمة من اختراعه هذا، ومن غيره من المفزعات شبه الحربية، وعندما توفي كان قد أوصى بثروته على أن يخصص من إيرادها خمس جوائز سنوية إداتها للسلام.

- وكان الرجل الذي اخترع سلاحا من افتک اسلحة الحرب، يأمل بذلك أن يساعد على استنباب التفاهم الدولي.

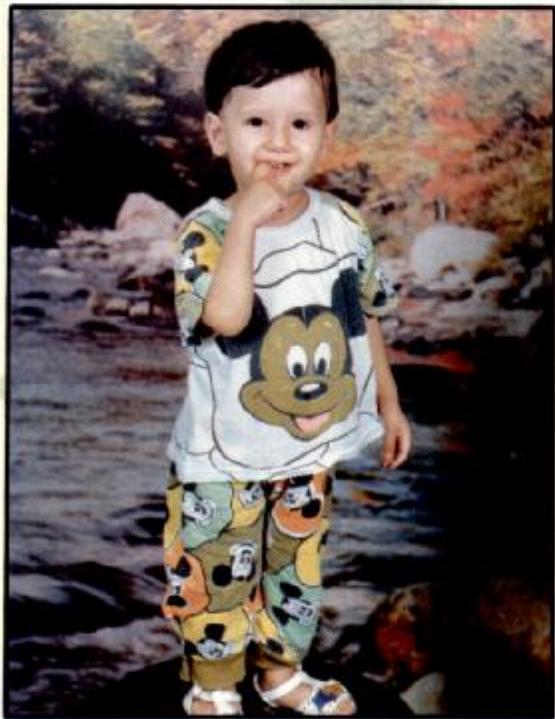
كان نوبل سويديا، ولد في استكهولم يوم ٢١ أكتوبر ١٨٣٣م وعندما توفي عام ١٨٩٦م، ترك ثروة تقدر بثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه. وقد خصص ربع الثروة لتقديم خمس جوائز دولية كل سنة وتمنح هذه الجوائز في استكهولم في يوم ذكرى وفاته، إلى الذين أسهموا إسهاما بارزا في مجالات الطب والكيمياء والعلوم الطبيعية والأدب العالمي وجائزة خاصة للسلام.

وتعبر هذه الجائزة عن الأمل الذي كان يراود نوبل بـلا يسىء العالم استخدام اختراعاته.

من الصديق : محمد ابراهيم حماد



سلوى محمد عبداللطيف من برامع الإيمان



أحمد عبدالله عبدالفتاح من اصدقاء البراعد

## حنين الجذع

عمل لرسول الله صلى الله عليه وسلم منبر يصعده إذا خطب في الناس وكان يتكلّء إلى جدع نخلة حين يخطب فلما كان يوم الجمعة خطب الرسول صلى الله عليه وسلم من على المنبر فصاحت النخلة التي كان يخطب عليها حتى كادت أن تنشق فنزل النبي صلى الله عليه وسلم حتى أخذها فضمها إليه فجعلت تئن أذين الصبي الذي تسكته أمه.

عمر محمد رجب خشمان / عمان



# التفاحة الساحرة

● للاستاذ السيد نجم

احتفظ التلميذ بموقعه وهو يتابع استاده . حتى انتبه له «نيون» اخراً . وسأله فجأة : « لماذا ياتلميذ لم تتصعد التفاحة وسقطت إلى الأرض في كل مرة القبها إلى أعلى ؟ »

لم يجد تلميذه ما يعلق به . فكرر الاستاذ ذات السؤال . وإن تأكد التلميذ أن استاده لا ينتظر إجابة منه ولكنه يسأل نفسه هو . ودخل معمله وبقي داخله لفترة طويلة .

وفي صباح شرق قال نيون لـ تلميذه : إن الذي جعل التفاحة تسقط إلى الأرض ولم تتصعد إلى أعلى هو قوة خفية توجد في الأرض نفسها . قوة قادرة على جذب الإنسانية إليها .

وقدما بعد ابتسام نيون لـ تلميذه وهو يقول له : « لم تكن تلك التفاحة الساحرة إلا سبباً لاكتشاف تلك القوة الساحرة فعلاً . تلك القوة التي سميتها الجاذبية الأرضية » .

وأخيراً أعلموا بالآباء أن الذي أودع هذه القوة الخفية الجاذبية في الأرض هو الله سبحانه وتعالى خالق السموات والارض وما فيهن . فسبحانك يا رب ما اعظم قدرتك .

تعود «اسحق نيون» أن يقضى بعض الوقت قبل غروب الشمس في نزهة هادئة داخل الحديقة القريبة من منزله الصغير .

ذات يوم داير خرج «اسحق» وهو يظن أنه خل في الذهن من شيء يفكر فيه ، بعدما انقضى في ساعات الصباح من أعمال شاقة شغلته منذ فترة طويلة .

عندما رأه أحد تلاميذه وهو في الطريق إلى الحديقة .. يسرع الخطى . وهو يهز ذراعيه ويطوّحها في الهواء وكانه يبعث مع كائنتان غامضة يراها وحده ويبلهو معها . لم يحاول تلميذه أن يزعجه ولو أنه قرر أن يتبعه من البعد .

ربما شعر العالم بالإجهاد عندما جلس أخيراً تحت «ذع شجرة تقاض كبيرة ، ثم امضى فترة طويلة ينتظر في الافق البعيد حيث قرص الشمس كان أن يختفي . فانقضت الساعات إلى مجموعة حزم من الألوان الجميلة .. أحببه مشهد ألوان الطيف من الأحمر والبرتقالي ، وال بنفسجي والأزرق والأخضر والنيل ، «دائماً ما كان يتعلق به . وبعشق تأمل ذلك المنظر الجميل في أثناء ذلك والعالم على حالته شارد إذا به يشعر بالاضطراب والفرغ نتيجة سقوط شيء ما فوق رأسه فجأة . لم يكن هذا الشيء إلا تفاحة ناضجة . فنهض وتناول التفاحة يتأملها . وابتسم ، ربما قال في نفسه : «كيف لهذه التفاحة الناضجة أن تجعلني أصطرب كل هذا الاضطراب !!؟

ظل يطوح بيده في الهواء والتفاحة بين أصابعه . عاد وجلس على الأرض ثم بدأ يأكل التفاحة . شعر بعدم الرغبة في متابعة التهام الثمرة . والقاها إلى أعلى صانحاً : «عودي من حيث جئت »

كان تلميذ «نيون» مايزال يتابع استاده من بعيد ، فهو نادراً ما يراه يمرح مع نفسه هكذا ، والذي أثار دهشته أكثر أن استاده ظل لفترة طويلة .. يمسك التفاحة ويرميها إلى أعلى . يعود ليكرر السرمية نفسها دون ملل ول فترة طولية !!

تساءل تلميذه :

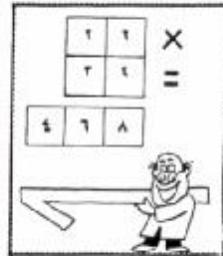
«ماذا في رأس استادي ؟ »

بعد مضي بعض الوقت عاد الاستاذ إلى معمله . إلا أنه ما زال يحمل التفاحة مما جعل التلميذ يزيد حيرة ...  
تساءل : «إن في الأمر شيئاً ... إن موضوع هذه التفاحة ليس لهوا ولا عيناً من استادي !! »





٣  
أمعان



٤  
أمعان

## أمعان الفكر

لا شك في أن عملية الضرب الحسابية هذه في الشكل الذي تبدو عليه في هذه الصورة خاطئة منه في الملة. ويمكنك أن تجعلها صحيحة منه في الملة بمجرد نقل عدد واحد من موقعه ووضعه في موقع آخر لا أكثر ولا أقل. فهل تستطيع ذلك؟



## الاختلافات العشرة

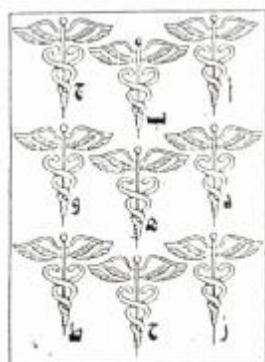
يختلف الرسم (ب) عن الرسم (ا) في عشر نقاط. فهل تستطيع تحديد هذه الاختلافات حسب مواقعها؟

١ - رأس القصرين القصير المقليسو في منتصف الرفع  
الشجورة تغير شكله . ٢ - القراءة التي يحدوها الرسام بهذه  
النبرة هي صحيحة سواءً مكالمتها . ٣ - السريل البري في  
الميطال الذي يرسمه الرسام تالخلت بقطعة بيضاء . ٤ -  
الغصن المتدل فوق رأس الرسام قد في طرفه العاجي  
ورقة سوداء . ٥ - الصيف ملئ قصرين بين ذيل الميطال الذي  
يرسمه الرسام وبين قواعده تحت الفروع الأخرى من  
اللوحة فيه الرسم . ٦ - الخط القصير العمودي الآيسر من  
الحبيت الأيمن أزيل . ٧ - الطرف الثالثي في الشاشة العلبة  
التي ترسم القسم العلوي من اللوحة في الرسم زاد طولا .  
٨ - الطرف الأسفل في المستطيل الرسوم في سلسلة العناكب  
اليسرى من اللوحة فيه الرسم بالاتساع مع الجانب الأيسر  
من اللثث تغير . ٩ - الطرف السادس، الأيسر في الشاشة  
العلبة التي ترسم القسم العلوي من اللوحة فيه الرسم  
تغير شكله قليلا . ١٠ - الشجمة العليا المتأخرة للدينار،  
اليسرى من الرجل البري في الجهاز لللوحة فيه الرسم  
ازيلت.

### تحديد المفارقات

## أمعان النظر

بين الشعارات التسعة آ،  
ب، ج، د، هـ، د، ر، ح، ط،  
يوجد شعاران توأمان..  
فهل تستطيع تحديدهما؟



# مسابقة العدد

(٣٠٥)

قال أبو هريرة رضي الله عنه:

لَا بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى البحرين  
كان قد أثر علينا (....) وقد رأيت منه أموراً ثلاثة لست  
أدرى ليهن أعمّبْ

١ - انتهي إلى شاطئ البحر واردنا أن نغير ولم تكن  
هناك سفن أبداً فقال: (....) ثم اقتربوا فجعلوا فإذا بينا  
نعش كأن (....) أسلق خفافنا.

٢ - ثم سرنا في أرض فلاة وعطفتنا فشكونا الله تفاد  
ما ثأر فصلي ركعتين ثم قال:

(....) فجاءت (....) كأنها جناح طائر وأمطرت علينا  
مطرًا غزيرًا فشربناه وتزورنا.

٣ - ثم ملأت رضي الله عنه دفنه في (....) في طريقنا  
فلما سرنا غير بعيد قلتني ياتي سبع ليالٍ، فرجعنا إليه  
في الموضع الذي دقناه فيه قلم نجده وبعثنا في كل  
موضع قلم نجد له أثرًا

\* أحباءنا الأطفال: حتى تشاركونا بالمسابقة ما عليكم إلا  
أن تعرفوا اسم هذا الصحابي الجليل وتملاوا الفراغات  
بالكلمات المناسبة

## إجابة مسابقة العدد (٢٠٢)

- القرآن الكريم.
- عبد الله بن مسعود، سالم
- مولى أبي حذيفة، معاذ بن جبل،
- أبي بن كعب.
- أبي طالب - الفاتيكان - جمهورية سان ميغيل.
- يتحرك القمر حول نفسه مرتين كل  $\frac{1}{4}$  يوم ويتحرك حول الأرض مرة كل  $\frac{1}{3}$  يوم ويسمى هذا الشهر القمري والثالث دورانه مع الأرض حول الشمس مرة كل  $\frac{1}{4}$  سنة.
- عبد الله بن الزبير.

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٠٢)

- الفائزون بالجوائز المالية:
  - حمدودة عمر - البراءية زنة رقم ٢٢٧٥
  - عن حمودة - حلالة سيدى الرشومي زنانة - الرمز البريدي ٦٦٣ - المغرب
  - سميدة عبد الغني سليمان القفيه - ممنهور - فراقجي - بحجة - مصر
  - رفقت محمد عبد الصادق - الجورة - أسيوط - جزيرة محمد ٩ ش السيدة حمودة - مصر
  - محمد صالح عبد ربه - هدية - عن ٢ - الرمز البريدي ١٥٨٨١ - الكويت
  - هـ - هداية عطية السيد - الشمام - مجمع ٤٠٠ - طريق - بنابة - ٣٧٦
  - الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:
    - خالد محمد رضوان حسين - أبوظبي - ص. ب. ٢٨٧٧ - الإمارات العربية المتحدة
    - السيد النسوقي عياد - كلير سينات - زانقى - قرية - شارع فشنان صاندق - مصر
    - عمرو محمد إمام محمد أشرف - ش. ب. ٤١ - ش. رسميم - شقة ٨ - العباسية - القاهرة - مصر
    - عمر شبيب عبد الرحمن - جليب الشيوخ - ص. ب. ٤١٣٩١ - الرمز البريدي ١٨٥٨٦٤١ - الكويت
    - سلطاني يوسف - رقم ١٧ - زنة ٢٨ - مصر
    - أولاد الحاج - الرشيبة - الرمز البريدي (٢٢٠٠) - المغرب



\* كي تشاركونا بالمسابقة لرسولنا الإلهية مرافق بقصيدة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد ٢٠١ ص. ب ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفحة - الرمز البريدي (١٣٥٩٧)

\* آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر شعبان ١٤٢٤ هـ

\* يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان وأضفها حتى تصل الجوائز اليكم.

\* جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل فئة عشرة مئات. من السادس إلى العاشر يمنع الفائز الشراكا سنتوكيا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان



# أصدقاء البراعم



« اسماعيل الطيب - المغرب »



نورة الطرارود



« امرو عصام عباس - مصر »



« رامي مفترز الدسوي - مصر »



« رانيا مفترز الدسوي - مصر »



« غدير محمد العبدالكريم - الكويت »



« هانين محمد المطيري - الكويت »



« قادرى سمير كامل - مصر »



« حسان حسن - مصر »



« علي محمد قطب - مصر »



« سماح محمد قطب - مصر »



« اسماء محمد قطب - مصر »



« احمد عبد الرزاق محمود - مصر »



« ايمان عبدالغنى سباعي - مصر »



« شيماء محمد رفعت - مصر »



« مصطفى محمد رفعت - مصر »



« احمد محمد رفعت - مصر »



« يوسف عثمان »



»



« حسام العياضي - المغرب »



« امل سعيد العياشى - مصر »



« محمد محمد رفعت - مصر »



محمد عثمان



فتح الله عثمان



داني عثمان

وإلى اللقاء في عدد قادم  
مع أصدقاء جدد

قال ﷺ: «إذا وقعت لقمة أحدهم فليأخذها فليمط ما كان بها من أذى وليرأكلها ولا يدعها للشيطان»

لابد أن شيئاً من الغبار قد لحق بها..

سأزيله عنها  
واسمي الله ثم أكلها

صدق رسول الله..

اتركها يا مجاهد..  
خذ غيرها.

لم يحصل لها شيء!  
لماذا يا أحمد؟..

خذ قطعة الحلوى يا مجاهد.

شكرا لك يا أحمد.

الإسلام نهايـاً نلقـي شيئاً من الطعام في الزبالة أو غيرها سواء في ذلك ما بـقي في الإناء أو ما وقع من اللقم ويمكن الانتفاع به بعد إزالـة ما عليه فقد قال صلى الله عليه وسلم:  
(إذا وقعت لقمة أحدهم فليأخذها فليمط (يُرْزِل) ما كان بها من أذى وليرأكلها ولا يدعها للشيطان).

هـذا تـختلف يا مجـاهـد!

لو قال ذلك غيرك ربما  
عذرـته لكنـ أنتـ!