

# براعم الابداع

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالكويت  
السنة الرابعة عشرة (العدد ١٨٠) جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ / يناير ١٩٩٠ م

رسائل  
السعادة



• هدية العدد (٣٠٦) من مجلة الوعي الاسلامي

# بسم الله الرحمن الرحيم

احبابنا البراعم

بيان الآسى والالم تلقينا في الشهر الماضي عدة رسائل من أباء يسكنون  
أبناءهم الذين لا يهتمون بكتابهم ولا يحافظون عليها بل يلقون بها هنا  
وهنالك فتصاب باللترق والضياع ويحرمون بعدها من مذاكرة دروسهم  
التي تلقواها في المدرسة

إن تصرفنا كهذا ياحبابنا يُعد استهتاراً واستهانة - بالكتب وبما  
تضمنه من علوم و المعارف وهو تصرف بعيد كل البعد عن روح  
المسؤولية التي يجب أن يتحلى بها كل مسلم إضافة إلى أنه تصرف بعيد  
عن أدب الإسلام وقيمه الداعية إلى احترام العلم

لقد كان المسلمون الأوائل حريصين على تلقي العلم وكانوا حريصين  
إيضا على المحافظة على أدواته فهذا هو الإمام الشافعي رضي الله عنه من  
شدة حرصه على العلم كان يجمع قصاصات القراطيس من تحت أقدام  
الكتبة ليكتب على ظهرها وربما جمع العظام ليكتب عليها ما تعلمه  
إيضا وبهذا الحرص على العلم ووسائله وبالدأب والثابرة بلغ  
الشافعي مبلغ من العلم والمعرفة وذاع صيته في الأفاق  
إن من واجبكم يااحبابنا أن تحافظوا على كتبكم وأدواتكم المدرسية  
وتحبوا كما تحبوا أيامكم وأمهاتكم لأن الكتب مدرسة تنهلون منها  
علومكم ومعرفكم وكل ما يفيدكم في حاضركم ومستقبلكم ومستقبل  
أهلكم

إلى الإمام أيها الاحباب واهي يحفظكم ويرعاكم

امارة التحرير

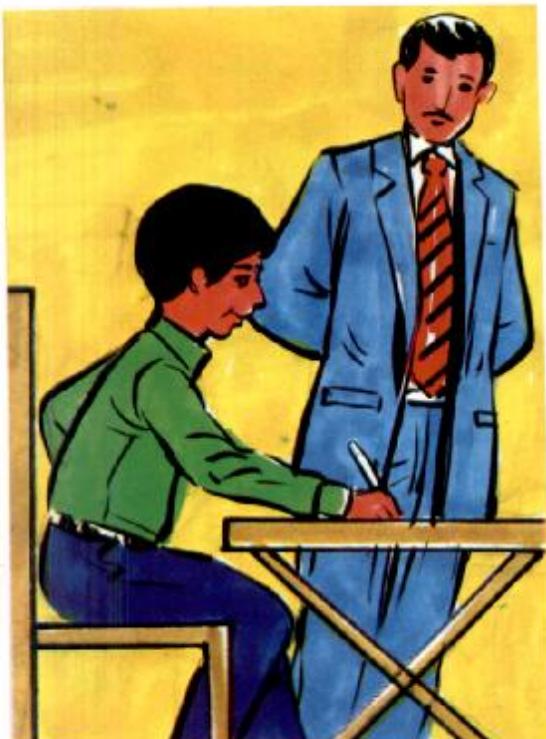
## \* محتويات العدد \*

١٣	• الأداء تجنب النظافة	٦	• الافتتاحية
١٥-١٤	• أصحاب الجنة	٢	• وتوكل على الله
١٧-١٦	• باقلام البراعم	٥-٤	• (معركة ممس ١)
١٨	• المسابقة	٧-٦	• تشيد الشمس
١٩	• تعارف	٨	• سبحانه ربى
٢٠	• مجاهد	١٢-٩	• الفيل والكعبة

# وَتُوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

بِقَلْمَنِ الْأَخْتِ نَازِكُ الْمَطْنَاطِوِي

رَدَ عَلَيْهِ أَحْمَدٌ أَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَتَبَتِ جِيدًا وَلَكِنْ دُونَ  
الْإِسْتَعْلَانَةِ بِالْكِتَابِ وَلَكِنِي اسْتَعْذَتْ بِاَنَّهِ وَتَوَكَّلَ عَلَيْهِ  
وَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ إِلَّا يُخْبِبُ ظَلْمِي.  
وَانْتَهَى الدَّوَامُ وَعَادَ جَمِيعُ الطَّلَابِ إِلَى بَيْوَتِهِمْ.  
وَبَعْدَ أَسْبُوعٍ اسْتَلَمَ الطَّلَابُ نَتْلَاجَ امْتِحَانَتِهِمْ فَكَانَ  
أَحْمَدُ مِنَ الطَّلَابِ الْمُتَفَوِّقِينَ أَمَّا عَدْنَانُ فَانْهُ لَمْ يَأْخُذْ دَرْجَةَ  
جِيدَةَ بِسَبِّبِ خَوْفِهِ وَارْتِيَاكِهِ مِنْ أَنْ يَكْتَشِفَ الْمَعْلُومُ عَنْهُ  
فَنَقَلَ الْمَعْلُومَاتِ بِصُورَةَ خَاطِئَةِ.  
وَعْرَفَ عَدْنَانُ أَنَّهُ أَخْطَأَ حِينَ اسْتَعْلَمَ بِالْكِتَابِ وَلَمْ  
يَدْرِسْ وَلَكِنْهُ تَعْلُمَ درْسًا لَّمْ يَنْسَاهُ أَبَدًا وَهُوَ أَنَّ الَّذِي  
يَعْتَدُ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَى الْمَدْرَاسَةِ خَيْرٌ الْفَمُورَةُ مِنْ أَنْ يَغْشَى  
فِي الْامْتِحَانِ.



فِي التَّاسِمَةِ صِبَاحًا دَقَّ جِرسُ الْمَدْرَسَةِ مَعْلَمًا بِدَأِ  
الْدَّرَسَةِ وَشَرَعَ الطَّلَابُ يَدْخُلُونَ إِلَى صَفَوْفِهِمْ أَمْسَكَ  
أَحْمَدُ بِيَدِ صَدِيقِهِ عَدْنَانَ وَكَانَ يَرْتَعِدُ مِنَ الْخُوفِ فَسَالَهُ  
عَدْنَانُ مَالِكَ يَاَحْمَدَ تَرْجِفُ وَكَانَكَ خَائِفٌ  
رَدَ عَلَيْهِ أَحْمَدٌ أَنَا خَائِفٌ مِنْ امْتِحَانِ الْعِلُومِ فَانْتَ  
تَعْرِفُ كَمْ هُوْ صَعْبٌ.  
فَقَالَ عَدْنَانٌ أَلِمْ تَدْرِسُ الْبَارِحةَ يَاَحْمَدًا؟  
رَدَ عَلَيْهِ أَحْمَدٌ بَلِيْ درَسْتَ وَلَكِنِي مَعَ ذَلِكَ خَائِفٌ لَّا  
وَالَّذِي أَوْصَلَنِي أَنْ أَخْذَ دَرْجَةَ جِيدَةَ وَأَخْافُ مِنْ أَنْ  
أَخْبِبَ ظَنَّ أَبِي بَيِّ  
ضَحِّكَ عَدْنَانُ مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ وَقَالَ لَهُ لَا تَخْفِ  
يَا صَدِيقِي فَانْهُ مَدْرِسُ الْعِلُومِ كَمَا تَعْرِفُ رَجُلَ كَبِيرَ فِي السِّنِّ  
وَمَنْظَرُهُ ضَعِيفٌ وَبِاسْتِطاعَتِكَ أَنْ تَفْتَحَ الْكِتَابَ وَتَأْخُذَ مِنْهُ  
مَا تَشَاءُ كَمَا فَعَلْتَ أَنَا الْمَرَةِ الْمَاضِيَّةِ وَثُلَّتْ دَرْجَةُ جِيدَةٍ  
بِدُونِ أَنْ ادْرِسَ

وَبِيَنِّنَا هُمَا يَتَجَازَبَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ دَخْلُ الْمَعْلُومِ إِلَى  
الصِّفَاتِ فَلَاتَجِهُ كُلُّ تَلَمِيذٍ إِلَى حِيَثُ يَجْلِسُ وَجْلِسَ أَحْمَدٌ فِي  
مَقْعِدِهِ، وَفِيمَا كَانَ يَفْكَرُ بِكَلَامِ صَدِيقِهِ عَدْنَانَ فَوْجَىءَ  
بِالْمَعْلُومِ يَصْلِي إِلَيْهِ وَيَسْلِمُهُ وَرْقَةُ الْامْتِحَانِ.  
أَمْسَكَ أَحْمَدُ بِالْوَرْقَةِ فِي اضْطِرَابٍ وَخَوْفٍ، وَقَرَأَ  
الْإِسْتَلَةَ وَلَكِنْهُ لَمْ يَفْهَمْ مِنْهَا شَيْئًا وَكَانَ كِتَابُ الْعِلُومِ  
دَاخِلُ الْمَقْعِدِ وَفِي اسْتِطَاعَةِ أَحْمَدٍ أَنْ يَأْخُذَهُ وَيَنْتَلِ مِنْهُ مَا  
يَشَاءُ بِسَهْوَةٍ إِلَّا أَنَّهُ تَذَكَّرُ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ (مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مَنَا) فَاسْتَعَذَ بِاَنَّهُ مِنْ هَذِهِ الْفَكْرَةِ  
الشَّيْطَانِيَّةِ وَوَقَفَ لِحَظَةٍ يَقْرَأُ فِيهَا سُورَةَ الْأَخْلَاصِ  
وَالْفَاتِحَةِ لَكِي يَفْتَحَ اللَّهُ بِوْجْهِهِ وَيَعْرِفَ كَيْفَ يَكْتُبُ  
وَمَرَةً ثَانِيَةً أَخْذَ وَرْقَةَ الْامْتِحَانِ وَأَخْذَ يَقْرُؤُهَا بِهَدْوَءٍ  
ثُمَّ أَمْسَكَ قَلْمَهُ وَقَالَ: يَسْمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَعْدَ  
اِنْتِهَاءِ الْامْتِحَانِ النَّقِيُّ الصَّدِيقُانِ عَنْ السَّاحَةِ فَسَالَهُ  
عَدْنَانُ بِلْهَفَةٍ: مَاذَا فَعَلْتَ يَاَحْمَدًا؟ هَلْ عَمِلْتَ بِمَا قَلَّتْ لَكَ  
أَنَا أَجَبَتُ عَلَى كُلِّ الْإِسْتَلَةِ، وَالْفَضْلُ يَعُودُ إِلَى الْكِتَابِ،  
وَأَنْتَ مَاذَا فَعَلْتَ؟

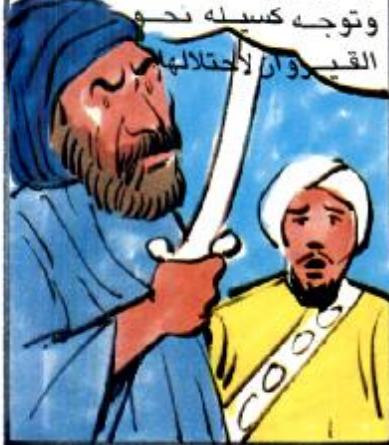
# وَعْدَةُ حَسَنٍ

في أثناء الفتح الإسلامي لمصر بقيادة عمرو بن العاص عام ٤٢١ هـ ثابرت بطلة وشجاعة أحد جنود المسلمين وهو رزير بن قيس، الذي استطاع خلال فترة وجبرة أن يترفع من صفوف المجندين إلى صفوف القادة ويعود القفل لزهير هذا في قيادة الجيش الإسلامي نحو المفترق في معركة «مس» التي فلعت رابعاً قبل البرير كقوة عدوة للمسلمين في شمال إفريقيا.. تعالوا أحمسنا بتتابع معاً وقائع تلك المعركة العظيمة.

استشهد عقبة بن نافع رضي الله عنه عام ٥٦٣ هـ بعد أن غدر به البربر بقيادة كسيلة بن مزم، وتوجه كسيلة نحو القيروان لاحتلالها.

استخلف عقبة رزيراً على مدينة القيروان، بينما تابع عقبة رزحه غرباً باتجاه الجزائر والمغرب.

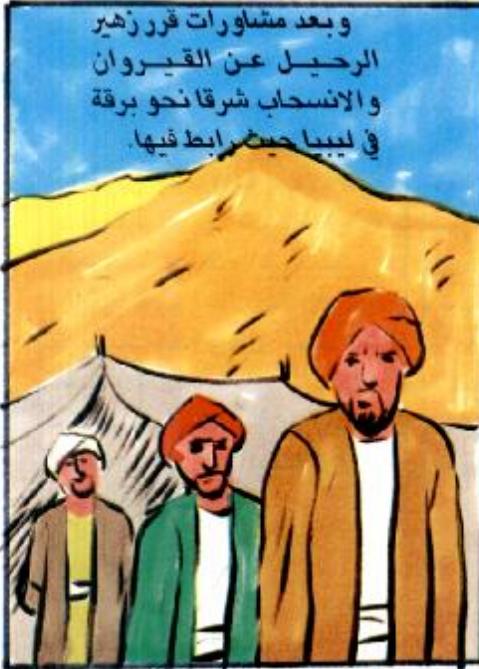
بات رزير بن قيس نتيجة صدقه واخلاصه في الجهاد الساعد الآيمن لعقبة بن نافع الفهري فاتح إفريقيا.



وبعد مشاورات قرر رزير الرحيل عن القيروان والانسحاب شرقاً نحو برقة في ليبيا حاضر ابسط فيها

لابد من مواجهة كسيلة قبل أن يستفحط خطره

أشروا على أيها القوم؟



لا جدوى من المواجهة.. فعدونا يفوقنا عدداً وعددة ويجب أن نستكمّل قوتنا قبل خوض المعركة الفاصلة.

نعم الرأي وهو الطريق المؤدي إلى الجنة

ما استلم الخلافة في  
دمشق الخليفة عبد الملك بن  
هرون جمع كل مستشاريه  
للتباحث بشأن «كسيله».

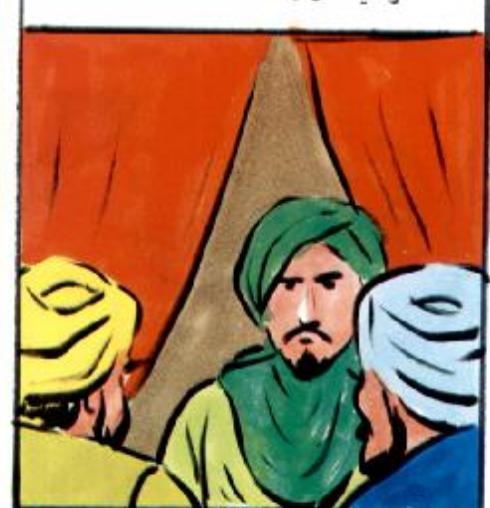
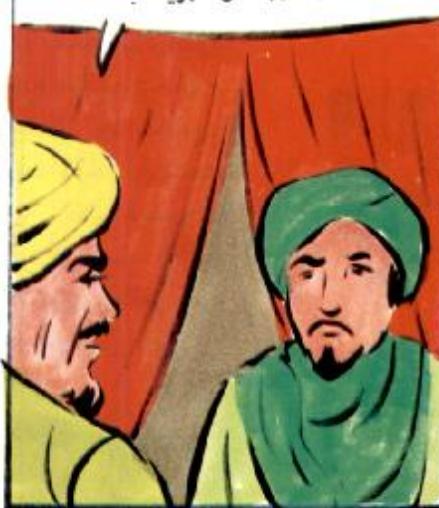
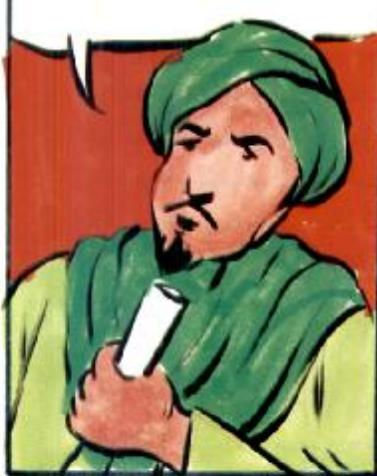
وتحف كسيله نحو القيروان واحتلها عام  
٦٤ هـ فحزن المسلمين حزناً شديداً  
لسقوط القيروان  
بيد كسيله.



نعم الرأي  
اذهب بكتابي هذا على جناح  
السرعة وسلمه الى زهير في برقة

ارسل مداداً الى زهير في برقة  
حتى يتذمّن من مهاجمة  
كسيله وإلتحق المريضة به

لابد من تصفية الحساب مع كسيله  
وتخلص المسلمين من شره ومكره ولكن  
ما الوسيلة الى ذلك؟



اتم زهير كافة الاستعدادات لخوض المعركة  
الفاصلة ضد كسيله وانتظر ريثما تصل امدادات الخليفة  
يإلهي لقد تأخرت الامدادات!



ما وصل كتاب الخليفة الى زهير بدا السرور على  
وجهه فهو ينتظر مثل هذه الفرصة منذ زمن طويلاً.

الحمد لله قاتنا في سوق  
للجهاد في  
سبيل الله.



• ماذا حصل بعدها: هذاما سرراه في العدد القادم

# شيبالشمس

لأستاذ / فريد محمد معوض

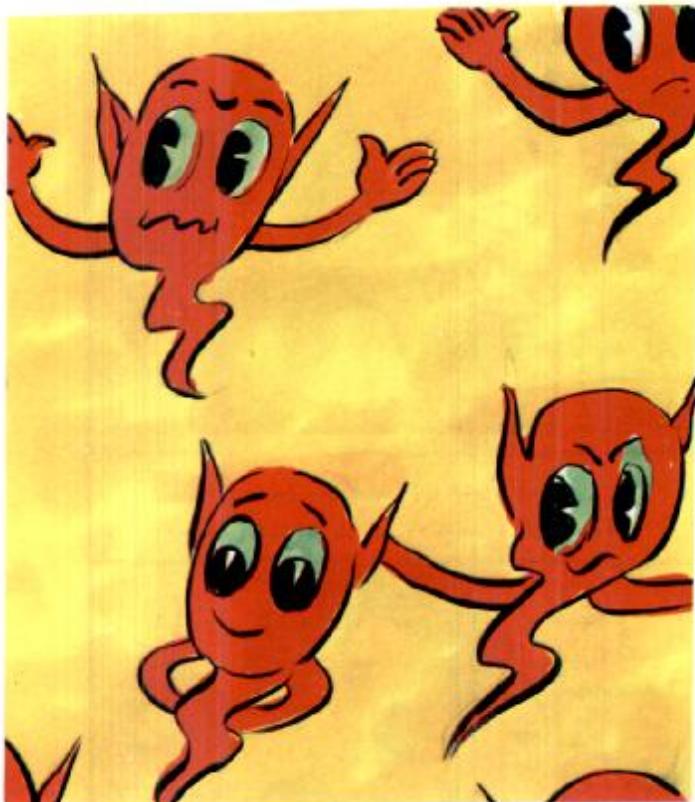
نستطيع أن نؤدي مهمتنا بنجاح فلن يستطيع أحد في البيت أن يراها فتحن كائنات حية دقيقة لا يستطيع أن يراها إنسان بعيته .

وفجأة توقف قاتل عن الكلام وصرخ في وجه الميكروبات وقال : استعدوا . في هذه اللحظات كان « باسم » الصغير يحبو على الأرض قادماً من الصالة وقد اتجه إلى الحجرة ، واستعدت الميكروبات للانقضاض وهي تتحقق فرحاً ثم كثرت عن أنيابها في انتظار باسم الذي كان قد اقترب وهو يبتسم ابتسامة حلوة كشفت عن سُنَّ

أشرق الشمس كعادتها ، واستطاعت أن تدخل البيوت من خلال النوافذ ، لكنها لم تستطع دخول الحجرة التي يسكنها فوزي ، كانت نوافذ البيت مغلقة . طرقت الشمس الباب والنافذة ، ولم يفتح لها أحد فدخلت من ثقب النافذة وتناثرت قطعاً مبعثرة بالحجرة والجميع بالمنزل لا يُلقي لها بالاً ، وكان الميكروب يحضر الميكروبات الصغيرة المنتشرة داخل الحجرة من الأقرب من تلك القطع الشمسية التي دخلت من ثقب النافذة . وظل الميكروب الكبير يذكر الميكروبات الصغيرة بصديقهم « هادم » الذي اقترب من بقع الشمس ، ولم يستطع الخروج منها ، واستجابت الميكروبات للنصيحة ، ولم تقترب من بقع الشمس أبداً . بل ظلت تتنقل في أنحاء الحجرة وتتصعد فوق السرير . قال الميكروب الكبير الذي يُدعى « قاتل » : إن هذه البقع الشمسية تسبب في قلقاً ومما يزيد قلقى أنها تتحرك في الحجرة من مكان لآخر مع مرور الوقت .

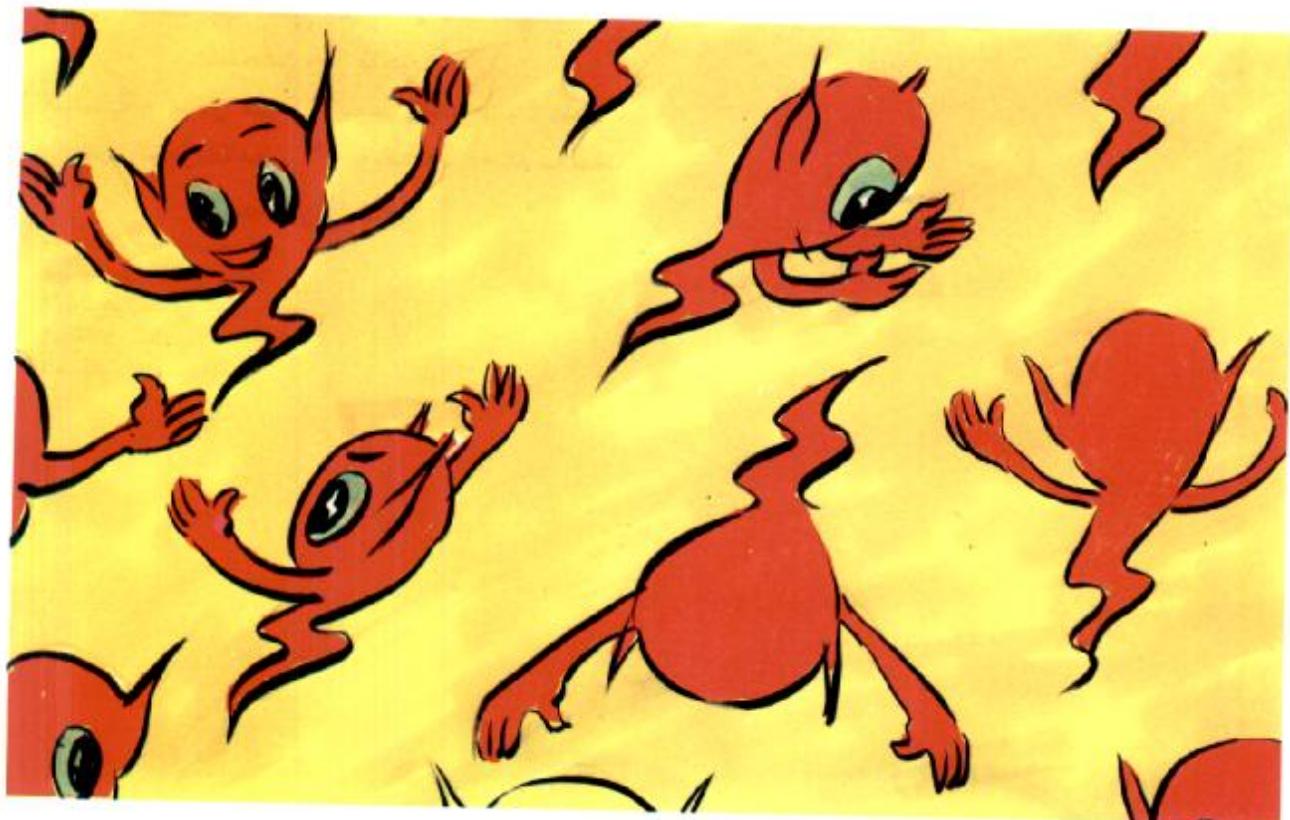
وأنا أخشى عليكم منها ... هذه الثقوب اللعينة بالنافذة هي السبب ... علينا جميعاً أن نبحث عن حل ... قالت الميكروبات في صوت واحد : وماذا نفعل ؟ قال قاتل : إن هذه البقع تسعى لقتلنا ، وصاحب المنزل هو السبب لأنه لم يسد هذه الثقوب ، وأخشى أن تتفتح النافذة يوماً فنموت جميعاً ، والحل الوحيد أن تنقض على من في البيت وتدخل أجسادهم ، وتنشر في الخلايا . حيث لا يوجد بقع شمسية تهدد مصيرنا .

قالت الميكروبات في صوت واحد : نعم الرأي يقاتل . وراح قاتل يكمل حلامه قاتلاً : وسوف



نشيداً عن الشمس . فإذا به يجد أخيه الصغير يداعب بقع القمر ، وبذاته المنظر جميلاً فقل في نفسه : لماذا لا افتح النافذة ؟ لماذا لا تمتليء الحجرة بالشمس ، يالهذا النشيد الجميل ، إنه يقول أن للشمس فوائد كثيرة ، واتجه فوراً نحو النافذة في وسط ذهول قاتل وزملائه ، ومد فوراً يده ، وما إن فتح جزءاً من النافذة حتى انكمش قاتل وزملاؤه ، وعندما انفتحت على مصراعيها لاحظ فوراً أن الشمس تبتسم وكأنها تشكره ، لأنه سمع لها بالدخول . وضحك باسم عندما امتنعت الحجرة بالشمس أما قاتل وزملاؤه فلم يبق لهم أثر . وعندما كان باسم يواصل حبوب بالحجرة كان فوراً يردد نشيد الشمس بصوت عال .

واحد أبيض في فمه ، قال قاتل : هيـا ... إنه يقترب ... لا عليكم بصاحب البيت فأنا أعرف كيف انقض عليه . وظل باسم يحبـو ، لكنه لم يتوجه نحوهم بل انحرف ناحية البقع الشمسية ، فقد أعجبه منظرها ، وظن أنها شيء يُؤكـل فحاول باسم أن يمسـك بـأحدى الـبقـع ، ولكنـه لم يستطـع فـراح يـضـرب فوق الـبقـع بـيـديـه الطـريـتين الجـمـيلـتين بيـنـما وـقـفت المـكـروـبات حـزـينةـ وهي تـتـمنـي أن يـقتـرب باسم نحوـها ، ولكنـ باسمـاً لم يـقتـرب ، ظـلـ يـداعـبـ الـبـقـعـ بـيـديـهـ وـهـوـ يـضـحـكـ وقد امـتـلـأـ وجهـهـ بـالـفـرـحـ . وـفـجـاءـ صـرـخـ قـاتـلـ استـعـدوـاـ . هـاـ هوـ أـخـوهـ فـورـيـ يـقـتـربـ سـوـفـ انـقضـ عـلـيـهـمـاـ مـعـاـ ... وـدـخـلـ فـورـيـ وـهـوـ يـمـسـكـ بالـكتـابـ . حيثـ كانـ يـسـتـذـكـرـ درـوـسـهـ ، وـكـانـ يـقـرأـ



# سبحانك ربِّي

شعر عبد الرحمن البارقي

سبحانك ربِّي تتجلى في بسمة فجر قد هلا  
في طلعة عصفور غنى للصبح يحيينا: أهلا

سبحانك ربِّي تتجلى

في قطرة ماء تسقينا وترد الروح لصادينا<sup>(١)</sup>  
والشجر الأخضر قد غنى وزهور الروض تنادينا

سبحانك ربِّي تتجلى

الشمس بأرضي تتباهى<sup>(٢)</sup> بالدفء، وبالنور كسامها  
والكلُّ يشيد بها حسناً والبدر أطلَّ وحياماً

سبحانك ربِّي تتجلى

في الليل نجوم تتلالا<sup>(٣)</sup> كاللؤلؤ تبدو أشكالاً  
ويبرى العلماء لها معنى يفهم، لا حلمًا وخيالاً

سبحانك ربِّي تتجلى

بالحبِّ وإيمان نرقى نجني الخيرات ولا نشقى  
ويطيبُ الكون لنا مغنى<sup>(٤)</sup> ونسودُ بعالمنا حقاً

سبحانك ربِّي تتجلى

١ - الصادي: التشدید الظما.

٢ - تتباهى: تفتخر.

٣ - تتلالا: تتلالا.

٤ - مغنى: مكان به أهله.



# الفيل والكعكة



الفيل: (نفسه) انه طعام لذيد ولكنني لا اعرف كل ذلك.. لماذا يطعمونني جيداً..

أونيس: كلّ ياصديقي كما تشاء وأنعم بما نقدمه لك من طعام وراحة.. ان ماينتظرك شيء عظيم.

الفيل: (نفسه) اي شيء عظيم هذا ايها الحارس الطيب.. انتي لم اشعر بالخوف في حياتي مثلكما أشعر الان..

أونيس: انتي لا اعرف المهمة التي سوف نقوم بها معا.. ولكن ما اعرفه ان القائد العظيم ابراهيم هو الذي اختارني بنفسه لكي اكون حارسك الخاص.. كما سمعت انه اختارك بنفسه ايضا..

الفيل: وهل انسى ذلك اليوم.. كنا نعيش نحن الآفيال في مكان واحد معا هو معسكر الجيش.. حتى جاء يوم واذا بالعسكر كله ينقلب رأسا على

## المشهد الأول

المنظر: حظيرة كبيرة بها كعيات من الطعام وبعض الاغطية.. وحوض كبير به ماء.. الفيل يأكل من الطعام.. حتى يدخل عليه (أونيس) حارسه..

ملحوظة: حديث الفيل هنا لنفسه فقط.. لا يسمعه حارسه.. لأنه لا توجد لغة كلام بين الاثنين.. غير لغة الاشارة والحب والرعاية من جانب الحارس..

أونيس: صباح الخير أيها الفيل الصديق.. كيف حالك اليوم..

الفيل: (يهز رأسه ويرفع خرطومه لأعلى)  
أونيس : ما رأيك في الطعام هل اعجبك..

بسريعة.. إنها عادة سينية يا صديقي ..

الفيل: صديقك كيف وانا لم أرك من قبل ..

الهاتف: ولن تراني .. كما حدث من قبل .. عندما ضللت الطريق في الغابة وابتعدت عن أمك ..

ورحت تلعب بعيدا عنها ..

الفيل: (يفكر) نعم .. نعم .. إن أمي كانت تحكي لي ذلك كثيرا ..

الهاتف: يومها أخذت تصرخ وتضرب الأرض بقدميك .. وتضرب الاشجار بخرطومك .. وتلعنها لأنها متشابهة .. وكانت تتقول أنها السبب ..

الفيل: (يضحك) نعم لقد تذكرت الآن .. يومها سمعت صوتك يرشدني إلى مكان أمي .. ولم تتركني حتى وصلت بسلام ..

الهاتف: ها قد تذكرت ..

الفيل: لقد صنعت بي معروفا لن أنساه .. فهل من خدمة استطيع تقديمها لك ..

الهاتف: انتي لم انفك لكي تقدم لي خدمة .. بل انفك لآن عليك مهمة ..

الفيل: أية مهمة؟

الهاتف: اسمع ما سأقوله لك يا صديقي وافهمه جيدا ..

الفيل: تحدث إنتي أسمعك ..

الهاتف: هل تعرف المهمة التي كلفت بها من ابرهه؟!

الفيل: لا .. لم يخبرني أحد ..

الهاتف: المهمة خطيرة يا صديقي .. بل إنها أخطر مهمة في التاريخ ..

الفيل: لقد افزعوني ايه الهاتف .. فقل بسرعة ارجوك ..

الهاتف: إنك يا صديقي سوف تهدم الكعبة!!

الفيل: انتي لا اعرف بلد ا اسمه الكعبة ..

عقب .. ماذا حدث .. ماذا حدث سمعنا ان الملك ابرهه جاء بنفسه الى المعسكر لكي يختار فيلا عظيما ضخما ليكلفه بمهمة خاصة لا يعلمها احد .. ووقع اختياره على أنا ..

اوتيس: سوف اترك الآن يا عزيزي .. ولكن لا تنس ان تأكل حتى تشبّع ولا تهمل فيتناول طعامك .. حتى لا يعاقبني القائد ابرهه .. انه يهتم بك بنفسه .. فارجوك لا تعرضني للعقاب .. اترك على خير الان .. وسوف اعود اليك عند الظهيرة لكي اعطيك حمامك ..

الفيل: مع السلامة ايها الحارس الطيب .. وان كنت لا اعرف لم كل هذا الاهتمام ..

الهاتف: ايها الفيل ..

الفيل: (يدور حول نفسه وعندما لا يرى أحداً يعود الى الطعام)

الهاتف: ايها الفيل .. لا تسمعني!

الفيل: أسمعني .. ولكن من تكون؟!

الهاتف: هل تسيّبني بمثل هذه السرعة .. انسّبت صوتي ايها الفيل النبي ..

الفيل: (يحاول ان يتذكر ويرفع خرطومه) لا استطيع تذكر هذا الصوت .. اخبرني من انت؟

الهاتف: لا ... لن اخبرك .. ولكنني سوف ادعوك لكي تتذكر طفولتك ..

الفيل: طفولتي .. وماذا بها .. انتي لا تستطيع تذكرها كلها بالطبع .. هل كنا اصدقاء في الطفولة ..

الهاتف: لا ايها الفيل ..

الفيل: قل اذن من تكون او انصرف .. دعني أنهي غذائي قبل ان يأتي صديقي الحارس ويغضب مني ..

الهاتف: كما انت لم تتغير .. دائما تغضب

وزينها لكي تجذب اليها الناس بدلا من الكعبة..  
ولكن ذلك لم يحدث.. فزاد ذلك من جنون ابرهه..

**الفيل:** إذن هذه هي المهمة..

**الهاتف:** نعم ايها الفيل.. وانت المكلف بها..  
**الفيل:** لا تخف.. لن تهدم الكعبة ابدا.. مادمت  
حيانا..

**الهاتف:** سوف يضربونك يا صديقي .. ويعذبونك  
أشد العذاب..

**الفيل:** لو قطعوني .. لن يحدث.. انه بيت الله..

**الهاتف:** اذن لقد اخترت لنفسك..

**الفيل:** نعم اخترت.. ولكن من انت..

**الهاتف:** لقد ارسلني الله اليك لكي انقذك وانت  
صغير.. ثم ارسلني.. لكي اخبرك بالمهمة الصعبة  
وانت شاب قوي..

**الفيل:** شكرنا لك يا صديقي .. شكرنا لك..

**الهاتف:** الى اللقاء في مكة ايها الفيل الشجاع..

**(يدخل الحارس اوينيس)**

**اوينيس:** ماذا فعلت ايها الفيل الصديق.. هل  
اتممت غذاءك..

**الفيل:** (ينظر الى الطعام) ما هذا إن الطعام  
اختفى .. (يصحح) لقد فعلها صديقي الهاتف..

**اوينيس:** (يقرب من الفيل) أحسنت ايها الفيل..  
وأبشر لم يتبق غير اليوم وغدا تنطلق نحو المهمة  
التي اختارك القائد ابرهه لها..

**الفيل:** غدا سيكون الامتحان الصعب..  
فليساعدني الله..

**إظلام بطيء**

## المشهد الثاني

**المفتر:** تظهر الكعبة على بعد.. بينما تظهر الجبال  
تحيط بالمكان.. يقف ابرهه بين قواه في خيمته..  
بينما يرقد الفيل على الأرض يولي وجهه نحو

١١

الهاتف: أنها ليست بلدا.. بل بيت الله في مكة..

**الفيل:** بيت الله.. تقصد ذلك البيت الذي بناه ذلك  
النبي الذي اسمه..

**الهاتف:** ابراهيم عليه السلام ولده اسماعيل..  
بأمر من الله..

**الهاتف:** نعم.. نعم.. لقد قصت امي علي  
قصتها..

**الهاتف:** انهم يريدون منك ان تهدم هذا البيت  
المبارك.. لأنك فيل قوي وذكي..

**الفيل:** ولماذا يريدون هدم الكعبة..

**الهاتف:** إن ابرهه.. ذلك الظالم.. هو الذي يريد  
هدمها لأنها تجمع العرب حولها من كل مكان  
يحجون إليها ويتطوفون بها.. ولقد بنى هو  
(القليس) تلك الكنيسة العظيمة التي كلفها أموالا



الحركة او انه يرفض التحرك نحو الكعبة  
بالذات..  
ابرهة: (يفكر) لا مانع عندي ان كان ذلك ينجر لنا  
المهمة..  
القائد (١): هيا ايها الفيل الم يكفيك ما فعلوه  
بك.. (يوجهه عكس اتجاه الكعبة)  
ابرهة: (بغض النظر) لقد تحرك.. انه فيل لعين.. وجهه  
مرة اخرى نحو الكعبة ايها الحارس..  
(عندما يوجه نحو الكعبة يتلصق الفيل بالارض  
ولا يتحرك).

القائد (١): لقد عاد للنوم مرة اخرى..  
ابرهة: سوف اقتلك ايها الفيل.. انتظر حتى  
ينتهي هدم الكعبة.. ايها الفرسان اهجموا  
بأسلحتكم وآيديكم وما تستطيعون من قوة  
واهدموا الكعبة..  
الفيل: (بخوف) ايها الهاتف.. ايها الهاتف..  
انهم سيهدموها...  
الهاتف: لا تخف يا صديقي.. إن للبيت ربا  
يحميه..  
(قبل ان يتقدم جندي واحد من الكعبة تدخل  
اسراب من الطير الابابيل فيظلم المسرح وتسمع  
صرراخا شديدا)..  
الفيل: ما هذا؟!  
الهاتف: انه نصر الله.. ولكنك احسنت ايها الفيل  
العظيم..

(يضاء المسرح فترى ابرهة وجنوده على الأرض  
يتأملون)  
الفيل: لقد هلك جيش ابرهة..  
الهاتف: أنها نهاية الظالمين..  
الفيل: الحمد لله الذي نصرنا عليهم.. وانقذ بيته  
من ابرهة وجنوده..  
الهاتف: نعم الحمد لله..  
اظلام بطيء تدريجي

الكبعة..  
ابرهة: (بعصبية) ماذا يحدث ايها الحارس..؟  
اوينيس: لا اعرف يامولي..  
ابرهة: اذن ادفع هذا الفيل اللعين نحو الكعبة..  
انني احب ان اراها وهي تسقط وتتحطم..  
اوينيس: (يتجه الى الفيل) ماذا حدث ايها الفيل..  
لماذا لا تتحرك؟ لا تحرجني مع القائد ابرهة..  
انه لا يعرف الرحمة.. ارجوك تحرك..  
الفيل: مسكين ايها الحارس.. ولكن لا خيار لي  
يا صديقي.. انه بيت الله..  
ابرهة: (يصرخ) لماذا لم يتحرك الفيل حتى الان  
ايها الحارس..  
اوينيس: لا اعرف يامولي.. انني احاول معه..  
ابرهة: تحاول معه؟ وماذا كنت تفعل في الاسابيع  
الماضية.. ألم تطعمه جيدا وتدربه على طاعتك  
اوينيس: فعلت يامولي.. فعلت.. اقسم انني  
فعلت..  
ابرهة: ولكنه لا يتحرك.. انه يعصي امرك..  
اوينيس: اعطي فرصة اخرى.. وانا احاول معه  
يامولي..  
ابرهة: (يدفع اوينيس فيسقط على الأرض) ليس لدي  
وقت ايها الحارس.. وسوف اعاقبك فيما بعد..  
يا حارس اضربيوا هذا الفيل حتى يتحرك..  
الهاتف: (يحدث الفيل) أصمد يا صديقي.. لقد  
اخبرتك بأنهم سوف يضربونك..  
الفيل: لا تخف.. سوف اتحمل اي شيء في سبيل  
الله..

الهاتف: وانا ابشرك ان نصر الله قريب..  
الفيل: ابني واثق من ذلك.. فاطمين..  
(الحارس يضربيون الفيل بشدة ويستخدمون  
معه كل اصناف العنف)  
ابرهة: اضربه بشدة.. بشدة اكثر.. ادفعه من  
الخلف لعله يتحرك..  
قائد (١): مولاي ابني اقترح ان توجهه في اي  
اتجاه آخر غير الكعبة لنرى هل لا يستطيع

# آلاء تحب النظافة

ونامت دون أن  
تنظف أسنانها.

أكلت آلاء حلوى



# أصحاب الجنة

بقلم: عبد الله الطنطاوي

كان في قديم الزمان رجل صالح وله  
بضعة أولاد قصّ الله علينا قصتهم في سورة  
(القلم).

كان لذلك الشيخ الصالح بستان جميل  
عامر بمختلف أنواع الأشجار المثمرة،  
وتجدوا وللماه العذب تسقيها، فتعطى تلك  
الأشجار فواكه لذيذة وكثيرة ومتنوعة..  
وكان ذلك الشيخ قد جعل نصيباً في تلك  
الثمار للفقراء والمساكين، الذين كانوا  
يتواجدون أيام قطافها إلى البستان،  
ليأخذوا نصيبهم منها، وكان الشيخ  
يعطيهم مما رزقه الله بنفس طيبة، وقلب  
سعيد، لأنّه كان يعرف أنه بذلك يرضي الله  
تعالى ويدخل السعادة على قلوب أولئك  
المعدّين..

وكان أولاد الشيخ الصالح - إلا واحداً -  
يكرهون فعل أبيهم، ويعتبرونه خرفاً  
وتبذيراً وانفاقاً في غير موضعه، حتى إذا ما  
مات أبوهم الشيخ، أجمعوا أمرهم على أن  
يحتكروا ثمرات ذلك البستان لأنفسهم  
ليكثر مالهم، ويسعدوا أنفسهم وأولادهم..  
قال أحدهم: لقد صار البستان لنا، وسوف  
نجني منه الكثير.

وقال الثاني: ولن ندع الفقراء يقتربون  
منه.



وقال ثالث: ولن يطعم الفقراء بعد اليوم  
في شيء منه..

- وقال أوسط الأخوة وكان معجباً بآبيه  
وبكرمه وانفاقه على الفقراء والمساكين  
أنصحكم أن تسيروا على ما كان يسير عليه  
آبواكم، فالله سبحانه قد جعل للفقراء  
والمعورين حقاً في هذا المال.

قال كبيرهم: إنه مالنا، وليس لأحد حق فيه.  
قال أوسطهم: بل انه - كما كان يقول آبوانا -  
أنه مال الله، وقد استودعنا إياه، وللفقراء  
نصيب فيه..

واشتد الجدال وطلال الحوار، وغلب  
الأخ الأوسط على أمره، وأنتم الأخوة فيما  
بينهم، ان يبتكروا إلى تلك الجنة الدانية  
القطوف، وان يأخذوا كل ما فيها من فواكه



الله عليه طائفا من البلاء جعله كما ترون،  
لأنكم لم تفعلوا كما كان يفعل ابوكم، لم  
ترضوا الله فيما اعطاكتم، لم تعطوا الفقراء  
حقهم الذي فرضه الله لهم في بستانكم..  
ولقد نصحتكم، ولكنكم لا تجبون  
الناصحين..

وندم الاخوة على ما كانوا قد بيتوه ضد  
الفقراء، ( قالوا سبحان ربنا إننا كنا  
ظالمين، فأقبل بعضهم على بعض يتلاؤون،  
قالوا: ياويلنا إننا كنا طاغين، عسى ربنا أن  
يبدلنا خيرا منها، إنما إلى ربنا راغبون..).

وهذا دأب الطغاة والظالمين، لا  
يعتبرون إلا بعد ان تنزل بهم الكوارث  
والنوازل، وعندها يندمون ويتووبون، ولا ت  
ساعة مندم.

وثمار، قبل ان يتتبه الفقراء والمساكين  
ويأتوا - كعادتهم ايام ابيهم - ليأخذوا  
حصتهم ونصيبهم منها.

نام الأخوة الأشقاء على أحلام الغد  
المترع بالغنى والثروة، واستيقظوا في  
الهزيج الأخير من الليل، وبادروا إلى  
بستانهم، وعندما وصلوا إليه وقفوا  
ذاهلين، فقد كان البستان قاعا صفصفا، قد  
قلع نبته، وسقطت ثماره، وجفت أوراقه  
وذبلت أعواده وأزاهيره، وغيض الماء في  
جداؤله..

قال كبيرهم: لا.. لا.. هذا ليس بستاننا..  
وقال الآخر: ان بستاننا جنة تجري من  
تحتها الانهار، وهذا خراب بلقع.  
قال أوسطهم: بل انه بستانكم.. قد ارسل

# بأقلام البراعم

## \* الصين \*



لم تكن الصين مجهولة عند العرب، إذ كانت الصلات التجارية قد توغلت بين بلاد العرب والصين فقد كانت نسبة هائلة من حاصلات الشرق التي تتلقاها بلاد الشام وموانئ بحر المتوسط تمر عن طريق بلاد العرب وفي القرن السادس الميلادي كان بين الصين وببلاد العرب تجارة هامة، وعندما توفي يزدجرد، آخر ملوك آل ساسان في فارس استنجد ابنه فیروز بالصين لتنصره على المسلمين وتعاونه في استعادة ملكه غير أن أميراً طور الصين اكتفى بأن أرسل من قبله مبعوثاً يدافع عن قضية الأمير الهاوب

وفي سنة ٩٦ هـ سار القائد المشهور قتيبة بن مسلم الباهلي على رأس جيش كثيف إلى حدود الصين وما اقترب منها أرسل إلى ملكها وفداً برئاسة هبيرة الكلابي ودارت بينهما مراسلات انتهت بتقديم الصين الجزية لل المسلمين

## \* كعكة السعادة \*

### المقادير :

(١) كيلو من المحبة - (١) كأس من الحنان  
(١) ملعقة من التسامح (٢) أوقية من الوفاء  
و والإخلاص (١) كوب من الرافه - (١) ملعقة صغيرة من الإرادة - نصف كوب من ضبط الأعصاب - (١) ذرة من الأمل

### الطريقة :

تمزج هذه المقادير مع بعضها البعض مرجأً جيداً بملعقة التنفيذ وبعد إعدادها يمكن تزيينها بكريمة الابتسامة.

« ملاحظة : تقدم في جميع المناسبات على طبق العطاء »

● هدية محمد عبد الباقي / الأردن

## \* قطف التمور \*

تشتهي سلطنة عمان بالرطب والتمور . فهي من البلدان الغنية باشجار التفاح . والرطب أحد أنواع التمر قبل النضج التام . له طعم جيد ، وهو يجلب الصحة والقوه . وبيهتم أهل عمان بقطف التمور ، حيث يذهب الرجال والنساء والأطفال لأنذ الرطب الذي يقع على الأرض . ثم يقومون بتجفيفه وتصنيفه .

● محمد داود فريسي / الكويت



أن بعض القبائل الأفريقية تعتبر أسماء الأشخاص سراً يجب الإيذاع أمام أحد بناتها حتى لا يلتقطه الأعداء فيستعملوا السحر في إيذائه ● نورا صالح باطرفي / السعودية

## \* هل تعلم؟ \*

جمعتها بفطنتي وذكائي فتمنى جماعة ان يكونوا مثل قارون في الغنى والنعميم فرد عليهم اخوانهم بان مال قارون لا فائدة منه لان صاحبة متكبر ولا يعطاف على المحتجين اما كيف كانت عاقبة قارون لقد خسف الله به وبداره وكثوزه الارض وعرف الذين تمنوا ان يكونوا مثله ان الغنى والمال وسعة العيش لا ترفع من شأن الانسان ولا تكرمه الا اذ كان فيها حق معلوم للسائل والمحروم

● ادم محمد ادم - السودان

نسمع بعض الناس يقولون «عندك مال قارون ...» فمن هو قارون هذا؟ كان قارون من قوم سيدنا موسى عليه السلام اعطيه الله خزانة وكثوزاً كثيرة يعجز عن حمل مفاتيحها جماعة من الاقوياء فلم يؤمن قارون باسه ولا صدق سيدنا موسى عليه السلام لان المال الكثير اطغاه ولم يكن له هم إلا المأكل الشهي والملابس الفاخرة ، فاراد سيدنا موسى وقومه ان ينصحوه بهذه النصائح

١- الا يتکبر ويطغى .

٢- وان يعمل للأخر كما يعمل للدنيا .

٣- وان يحسن إلى الفقراء والمساكين . لم يقبل قارون نصيحة و قال لهم : هذا المال وهذه الكثوز



## \* آية وإعجاز \*

قال تعالى: حتى إذا أتوا على وادي النَّمْل  
قالت نملة يا أيها النَّمْل ادخلوا مساكنكم لا  
يُخْطِمُنَّكُمْ سليمان وجندوه وهم لا  
يشعرون ». .

قال العلماء أن اسلوب الآية بلغ القمة  
والاعجاز وبيان ذلك أن النملة .

١- بلفظ «يا» نادت

٢- بكلمة «أيها» نبهت

٣- بكلمة «النمل» عينت من تريد تنبيهه

٤- بقولها «ادخلوا» أمرت

٥- بلفظة «مساكنكم» نصت.

٦- بلفظة «لا يُخْطِمُنَّكُمْ» حذرت.

٧- بلفظة «سليمان» خصت.

٨- بكلمة «وجندوه» عمت.

٩- وبقولها «وهم لا يشعرون» اعتذر.

وياله من اسلوب بلغ القمة في الاعجاز

والاعجاز حقا !!

ويقول المفسرون في أن قولها: «وهم لا يشعرون» وصف لهم بالتقوى والتحفظ عن مضره الحيوان؟ ولهذا تبسم سليمان عليه السلام من قولها سروراً بما سمع من ثناء النملة عليه وعلى جندوه .

نورة إبراهيم العبد الهادي  
الحساء

# مسابقات وجوازات

## \* مسابقة العدد «١٧٧» \*

- ١ - من معجزات سيدنا عيسى عليه السلام.
- ٢ - صنع من الطين طيراً ثم نفع فيه فكان طيراً بذن الله، أتيا الناس بما يدخرن وما يأكلون في بيوتهم.
- ٣ - أحيا الموتى وأبرا الأكمه وشفى المرضى بذن الله.
- ٤ - سورة الحشر وتركت في يهود بنى النضير.
- ٥ - عقد صلح الحبيبة بين المسلمين بقيادة الرسول الكريم ﷺ وكفار مكة عام ٦ هـ / ٦٢٨ مـ.
- ٦ - ومن أهم بيته أن يعود المسلمين هذا العام على أن يدخلوا مكة في العام القابل لإداء العمرة، تتوقف الحرب بين الطرفين لمدة عشر سنوات، أن يبعد الرسول الكريم ﷺ من بيته من قريش مسلماً بينما لا تنتهي قريش برب من بيتها من المسلمين.
- ٧ - الدارم كلمة يونانية أصلها الدراخمة، الفلس كلمة يونانية أصلها فوليس، الديutar كلمة لاتينية أصلها ديناريوس، الفرش كلمة المائنة أصلها جروشن.
- ٨ - القوادم هي الأرياش التي في مقدمة جناح الطائر، أما الخواي فيفي صفار الأرياش وتقطع تحت القوادم.
- ٩ - البيل.
- ١٠ - السواد منطقة في العراق محصورة ما بين الكوفة والبصرة.

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد «١٧٧»

- الفائزون بجوائز المالية
  - ١ - سامي ابراهيم ابو رياش /الأردن.
  - ٢ - هيثم محمد / الكويت.
  - ٣ - ذكى جابر ذكى / مصر.
  - ٤ - اسامه دراع / المغرب.
  - ٥ - آلاء عبد الحميد صاصي / الامارات العربية المتحدة.
  - ٦ - هبة زياد ادرiss /الأردن.
  - ٧ - علي احمد رامي القطاان / الكويت.
  - ٨ - بن زاهية علي / الجزائر.
  - ٩ - محمد زروق بن شريف الدين / سريلانكا.
  - ١٠ - شريف كردبى / ايران.
  - ١١ - جهاد موقق ابو الخير اسماعيل / السعودية.
  - ١٢ - مفتاز محمد عذنان محمود حلبي / السعودية.
  - ١٣ - هلال بن سالم بن عامر السيبابي / سلطنة عمان.
  - ١٤ - عبد المحسن محمد محمود سعيد / اليمن الشمالي.
  - ١٥ - خالد رحمن جول حسن / قطر.
  - ١٦ - بيشير اسماعيل محمد الهادي / السودان.
  - ١٧ - اسامه ذكى عبد الوهاب / مصر.
  - ١٨ - السيدة محمد علي متوى / مصر.
  - ١٩ - العابدة عزيزة / المغرب.
  - ٢٠ - الوك احمد الاناس / اندونيسيا.

- ١ - صحابيان جليلان من العشرة المبشرين بالجنة أطلق عليهما لقب «القريتان» .. من هما هذان الصحابيان؟
- ٢ - حقق المسلمون النصر النهائي على الفرس وأكملوا فتح بلاد فارس في معركة حاسمة بقيادة النعمان بن مقرن الذي سقط فيها شهيداً فخلفه حذيفة بن اليمان. أين دارت رحى هذه المعركة؟
- ٣ - دولة في العالم لا تضع اسمها على طوابع بريدها، ما هي؟ ولماذا؟
- ٤ - لماذا سميت الخرطوم عاصمة السودان بهذا الاسم؟

- ٥ - أنشئ في إطار عصبة الأمم المتحدة ثم في إطار منظمة الأمم المتحدة منظمات وهيئات دولية عديدة هل يمكنكم أحبابنا ذكر ثلاثة من هذه المنظمات والهيئات؟

## اكتبو إلينا

احبائي الأطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم  
فابعثوا إلينا باستمراً بكل ما ترون مفيداً ونافعاً  
من علوم و المعارف و قصص و غيرها ونحن  
بالانتظار.

\* جوائز المسابقة: \* من الاول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير. \* من السادس الى العشرين يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها

\* كي تشاركونا بالمسابقة ارسلوا إلينا الإجابة مرفقة بقيمة المسابقة على العنوان التالي:  
مسابقة العدد (١٨٠) - ص.ب : ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفة الرمز البريدي: ١٣٠٩٧  
\* آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر رجب ١٤١٠ هـ

قسمة مسابقة  
براعم الایمان

١٨٠

# لُعَاف



الاسم: شبلاء حامد  
العمر: ٦ سنوات  
مصطفى  
الهواية: حفظ القرآن  
الكريمة  
العنوان: أسوان - دراو - مصر



الاسم: يوسف الشعلاتي  
العمر: ٤ سنوات  
سماع المطرب  
الهواية: قراءة القرآن  
الكريمة  
العنوان: ضاحية عباد العنوان مشرف - منزل ١ - الكويت

الاسم: خالد المطيري  
العمر: ٣ سنوات  
سماع القصص  
الهواية: سمع القرآن  
الكريمة  
العنوان: الأندلس - تجدة - منزل ٢٠٣ - الكويت



الاسم: هيباوي حسن  
العمر: ٥ سنوات  
الهواية: حفظ القرآن  
العنوان: بن محمد الخامس - زقاق ٢ - باب قلس القبطية - المغرب



الاسم: علاء الدين زيداء  
العمر: ٦ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: شن السوخار - اسكندرية - مصر

الاسم: محمود عبد الحقائق  
العمر: ٩ سنوات  
يحيى التموج  
الهواية: الرياضة والراسلة  
العنوان: الشفاء العنوان: اشبو - ديربورن - الموصل - العراق



الاسم: ياسين محمد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن  
العنوان: نصران - البلدة - عن ب - ٤٧٩ - السعودية

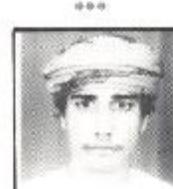


الاسم: هشام محمد سلام  
الهواية: حفظ القرآن  
الكريمة  
العنوان: طنطا - ثبراء  
الشحلة - مصر

الاسم: محمد أمير صبارق  
العمر: ١٣ سنة  
عبد الكريم الجبيلى على  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: الجبيرة - منطقه  
العنوان: قنا - ابو تنت - توزيع المديرية - اسيوط  
نيابة ابو تنت - مصر



الاسم: أحمد محمد رضا  
العمر: ٩ سنوات  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
والسياحة  
العنوان: مدرسة النجادة - السالمية - الكويت



الاسم: مبارك بن سليمان  
العمر: ٩ سنوات  
محمد العمري  
الهواية: سمع القصص  
العنوان: المحلة الكبرى - الكريمة  
العنوان: مشرف - قطعة منشية العمورية - درسة العنوان زقة المصلى - ابركان - الحسين - المغرب

الاسم: رشا عزت عبد الحليم  
العمر: ٩ سنوات  
المذكور  
الفقي  
الهواية: حفظ القرآن  
العنوان: المحلة الكبرى - الكريمة  
العنوان: شارع ٣٦ - أم المؤمنين - مصر

مدادفون



# التقليد الأعمى

