عبد الهادي السعيـــد

جائزة اتحاد كتاب المغرب لأدب الشباب

عبد الهادي السعيد

تفاصيل السراب

شـــعر

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

تفاصيل السراب

شعـــر

تم تحميل هذا الكتاب من موقع اتحاد كتاب الموقع

www.unecma.net

وُضع على الخط يوم 18 مارس 2006

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

منشورات اتحاد كتاب المغرب

الإيداع القانوني 1997/07

مطبعة المعارف الجديدة – الرباط

1417 **هـ** 1997 **م**

الطبعة الأولى

طبع هذا الكتاب بمساهمة مؤسسة الرعاية لبنك الوفاء

تصميم الغلاف الفنان حسَّان بورقية

www.alkottob.com

تقديـــم

هذا الكتاب ليس دغما. إنه يحاور ذاته من داخله وهمّه أن يتخيّل نفسه شيئا آخر مختلفا في كل بيت جديد.
لا أبحث فيه عن شيء، ولا حتى عن نفسي، ولعلي أجدها حين أنسى البحث.
ما كل ذلك إلا كي أقدّر أن أقول: ليس كتابا هو.

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

الشاعر شخص أعمى، لكنه يرى

Le poète est un aveugle qui a ceci de particulier qu'il voit.

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

ها أنذا

من جديد

أشهد احتراق السماء

في كفي

ولا أقوى

على مباغثة الجمر

فأسكب

كبقايا الوقد

دقائق

تضاهي الشتـــات !

www.alkottob.com

محاورة الكـــلام

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

شمسٌ بهاءٌ سوادْ

ضَعِيني فِي جَفْنِ الكآبَةِ
وَلا تُهزِّي أيَّ نَخْلٍ
دَوْماً أتُوقُ
لِلتَّلَفُّفِ الدَّامسِ
وَتَكْفِينِي عَادَةً
هُنَيْهَةْ
أضَاجِعُ فِيهَا شُمُوسًا لا تُرَى
كَيْ ألامِسَ الدَّهْشَةَ
أكْتَنِزَ الفِضَّةَ
أعْنِي:
سَوَادَ اليَوْمِ الْجَدِيدْ!

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

ليل في الكلام

أحتاجُ للنِّسيانِ كَي أتَذَكَّرَ.
سَوفَ تَحْلُمُ الجُمْلَةُ بي
وَأنا عَلى حَافَةِ الصّمتِ.

سَيُملي عَليّ اللّيلُ قصيدتهُ،
لَنْ أهيمْ،
لَن أبَعْثِرَ روحي،
لكِنّي سَأمْنحُ طَبْلَتِي للورْدِ
وَحَتى أفسِّرَ ما لا يُفَسَّرُ
سأرفعُ عيني مِراراً جِهةَ الشّوكِ
مُستفسراً:
هل أنتَ لصّ
جئتَ تسرِق المعنى؟

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

أم تُراك صديقْ ؟
إذن أثْبِتْ حُبّكَ!

هكذا يُراودني البياضْ
فلا أهوِي
إلا والزَّيفُ قد زالَ عن الغزالِ مُندَحِرًا،
وعنّي زالْ..
فأشمُّ ورقي
طيّباً
كما الخبزِ في الفجرْ!

www.alkottob.com

قافية المـــــــاء

أميلُ إليكِ مَيْلي لِلَيْلِكْ. كثيراً أميلُ إليكْ. أميلُ حتّى أهْرَقَ بينَ يديكْ. بَلِّليني بِدُجاكِ، بأسماءِ الطّيرِ في صوتكِ، ببكائكِ فرحاً يومَ العيدْ. مِرارًا رَنَوْتُ للأرضِ. أغْرِقِي بَحري كي أدْرِكَ الهَوْلْ. نائياتٌ سراديبي. جُودِي بي عليَّ أنْزِلْ إليكِ. ابْتسمي أتَّهِمْكِ بالجمالْ. أما من يدٍ لتزرَعَ بيننا القُبَلَ والكلماتْ؟ سأجيءُ من الحكاياتِ لأنَّ لي في قلبِ الوقتِ نبضًا يُشبهُكْ. أميلُ إليكِ، أميلُ إليكْ.

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

برداً وسلاماً أيها الفينيق

جُرْحٌ تُسائلُهُ الْكائناتْ:
أفيكَ شيءٌ نَمضي إليهِ
بعد الحلمِ وهذا العمرْ؟
تُجيبُ المسافةُ:
لو أني بلا إسمٍ،
لو أن يدي مزّقتها النوارسُ،
لو أن القططَ اخْتلستْ دمي،
لو أن قلبي
لم يلدْ سبعَ نساءٍ،
لو أني مرةً
ما أحصيتُ شاماتِ البحرِ،
لو كان للرمادِ
بيتٌ قربَ بيتي،

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

لو أن الكلامَ هاجرَ،
وسافرَ الوقتُ،
وجَفَّ هذا الليلْ!

لو أن امرأةً
أتلَفتْ بشعرها جسدَ الماءِ

لو أنَّ هواءَ الأجواءِ صارَ مخصيًّا،
لو أن التتارَ
أتَوْا على قريتي،
لو أن دمي بخَّرتهُ الريحُ،
لو أن الكهنةَ اغْتصبوا شعراً نامَ في صدري،

www.alkottob.com

لو أن طفولتي أحْرَقتْ حدائقَ التفاحِ،
لو أن عقلي صارَ عُشّاً لأجنحةِ الطيشِ،
لو أن أبي قتلَ أولادهُ،

لو أن امرأةً
ماتَ شاعرُها الوحيدُ،
لو أن سُعاةَ البريدِ سقطوا في النهرِ،
لو أن الأيامَ جُنَّتْ،
وجيوبَ الزمانِ تمزقتْ،
وضاعتْ مَفاتيحُ المكانِ!
لو أن ملاكَ الحُبِّ استقالَ،
ودُفِنَ العطرُ،

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

وماتَ الوردُ،
وشُيّعتْ جنازةُ الإنسانِ
لو أن شيئاً من هذا أتتْ به الريحْ..
لَهَبَّ الشّعرْ
أو سقطَ زُلالاً!

www.alkottob.com

أغنية البحر

وَكان البحرُ صخراً..
كانت تلسعنا الكائناتْ
وكنتُ أحمقَ
فوق سطح الغناءْ!

****

جاءت موجةٌ
بأفكارَ عن النساءْ
وكيف يُجلسن الجمالَ في ضحكاتهن! ..

فتاة تكتب الشعر صامتةً
كف تشير إلى الحلمِ

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

شاعر يرى في فمها امرأةً
ويهرول خائفا من سعادتهِ

وقت يسامر الموجَ
لينسى البحر أحزان الغارقينْ
ولتسعد أمٌّ
بعودة ابنها لأشيائه كل يومْ!
******

حاولت استدراج الماءْ.
تكلسَ. غضبت وطارت قدمايْ،
ثم وقعت على مؤخرة الحلمِ.
نزفت ظلال يدي
وظننت لحظةً
أني أصغي للفراغْ!
****

www.alkottob.com

آنذاكْ
خرجت من ضلع الماءِ نوتة البياضْ
واستقل النشيدُ
عربات الحمامْ!

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

الأفـــــول

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

الأفـــــــول

قابعا في غيابة الوقتِ
ها أنت يا أنا
تنعي هاجسك الأخرقَ
تقص رؤياك على حصى الجبِّ،
حلما بلا قمرٍ،
صوتا بلا ذكرى:
لاهثٌ صداك لا يعلو إلى السطحِ،
مضى زمنٌ

ولا وارد أدلى دلوهُ
ولا وارد صاح يا بشرى!

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

تقولُ:
أنا ابن السبع الخضرِ،
عما قريبْ،
ستلفِظ الأرض أحشاءها،
سينكسر الزمان الدائريُّ(*)
فأعدي يَتها الأذن ريحكِ،
و ارتفعي أعلى
إلى السماءْ!

****

تقولُ..
ثم يهيم في جهات المزنِ
ضوء من أناملكَ،

(*) شكرا لدرويـــــش

www.alkottob.com

و حين تنادي الغيمة الحبلى
همم الحقولْ،
حين تلتفت السواقي
و ترتعش السهولْ،
تستصرخ الأرض أرجاءها،
و البلاد أبناءها،
تصيح الكائناتْ:
قد ترجل العالم عن صمتهِ
فيا حلماً
عجنته أيامنا بالدم والغبارْ
كن ما شئتَ
و امض إلى تخوم القولِ
ثم عدْ

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

مضرجا بغرابتكَ،
أو ببداهتكَ،
فهذا الألم المشعُّ
قد لاح من شجر العمرِ
وتلك الجراح الثكلى
قد زوبعها الكلام على براريهِ،
ثم صاحَ:

أنا غدكمْ
فأهيلوا الترابْ
على أشباح المنى،
الوقت حان أن تنبسطوا

www.alkottob.com

كي يستريح الليلُ
و أنتمْ
و اليبابْ!

****

و تسير المفرداتْ..
لا وجه لهذا الكلامْ!
على قدر فوضاه تسيرْ..

تعمى يبللها السرابْ
تسقط مستضعفةً
بين مخالب الوهمِ:
مِزَقٌ هي الكلماتْ

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

هل ضاق المابين بالشعراءْ ؟
أم أنه النكران شل ثوالثهمْ ؟
هي المدينةُ
لا خراب ولا عِمارْ
تتخبط في نفسها،
لا تطردُ،
لا تحتفي،
فقط تعشق ريحها
و أنا بقية من عماءْ،
أتحسس وحدي
بريق هذا السوادْ!

www.alkottob.com

ثنائية العراء

تغيرني الشوارعُ
أمشي
ويرميني زقاقٌ
إلى الهاجس الآدميِّ
****

تغيرني
حشرجات الوقتِ
أرى أمسي
إذ يسيلْ
أرق لمفردة الجدِّ

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

أبصر ما مضى من الأيامْ
وأقضم من عمري الدقائقَ
الغامضه

****

من ذا ينسى
أساطير الغدِ؟
من ذا يصمتُ؟

كي أستخلد في يدي الكون الزاحفَ
وأسترق السمعَ
للحظة الوامضه

****

www.alkottob.com

و أنا أنزل من رابيةِ
الحلمِ
إلى زمن العراءْ
تودعني السحائبُ
أشم رائحة العقمِ
و لا تدثرني السماءْ

و حتى أحطَّ
في الساحة الجرداءْ
أمر في خلوة اليأسِ
إن كانت إلا رمقةً
واحده

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

فإذا بي أهبطُ
ولا تهبطُ
المائده
قد مات أمامي البراقُ
لكني
لا أتغيرُ...
ليَ الصفر يداعبني
ليْ
أيامي الباردة!

www.alkottob.com

دليل الجـــلاء

أمام الجلاءْ،
لا يذكر عِرقٌ
طالما عصرت دمي
كي يترل فيه ماء الروحْ

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

لا الوعود التي
أثارتها التفاتة الضوءْ،
ولا حتى الطلائعَ
من هبة سماويةٍ
كان الليل يهيء تفاصيلها
بتفان حثيثْ...

إنــسَ ما شئتَ خذِ البحــرَ بعيــداً و لا تبرحِ
الجــذعَ الْجَلاءُ قدرٌ حتى عليكَ فلِــمَ تنسى
الآنَ ما شئــتَ لكَ لِمَ لِمَ هلِ الموجُ يُنسيني أنا
و لا يُنْسينيــكَ تعالَ عِرقٌ أنتَ عرقي كُنتَ
تعالَ كنْ لي كمــا كنتَ التَّثاؤبُ يَسكنُ الزورقَ
الداليــاتُ لا تنمــو في البحــرِ أدري ثم لا

www.alkottob.com

أدري ما أريدُ سِوى أني أريدكَ أنتَ أنتَ معي من الشمسِ إلى الصّقيع انسَ مَا شئتَ لا لا تَنْسَ ما شئتَ لكَ و لي أنتَ كنتَ سَأفرغُ البحرَ فأتِ نَعَمْ وأبني الزّهرَ ثم أرنو للأفْقِ و لا أنتظرُ العبيرَ إلا منكَ يجيءْ!

****

ثكلَـــى في تعاريـــجِ الزمانِ الرعابيبُ برَملِ الغوتِ تلهو و هْي وحيدةُ هذا الظلِّ غابَ غصنُ التيـــهِ و حتـــى القاربُ هل في البحـــرِ شفـــاءُ الأميـــراتِ أدْنُ أدْنُ صـــدى المـــوجِ في الليـــلِ مزمارُ وحشةٍ ســـوداءَ مَنْ يُعيـــدَ النهـــارَ إلى فجـــرِهِ الآفـــلُ أنتَ عُدْ صحراءُ هـــذا

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

اليمِّ ليلةٌ دلماءُ آهِ آهِ منَ الأحورِ أدْنُ عُدْ ثمَّ عُدْ
فَادْنُ للضوءِ مدينٌ أنتَ ملْءَ النورِ عُدْ مَدينٌ أنتَ
للنورِ مِلْءَ ما فيكَ بَعْدُ مِنْكَ و مِنْ رعشةِ
الأشجارْ!

www.alkottob.com

«(..) وفجأة تراءت لي الذكـــرى.».

بروست، من جهة سوان

حشرجات الزمن الشريد

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

غبش الذاكـــرة

«(..) وكل كمْبراي وضواحيه، كل
- مدينة وحذائق
- قد خرج من كوب الشاي.»

بروست، من جهة بيت سوان

بيت سوان

أصافحُ البحرَ وأبقى صامتاً.
للروح مواقيتها وعاداتها.
أرسل ذاكرتي لتبتلَّ. تعود فأوزعها
بين أزقة العمرِ.

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

حليب الشمس يستدرجني إلى جهات الحلمِ،
وأنا أحدق كي لا أنامَ
في هدير الموج وفي سكون الرملْ
هكذا
بين الصحو وبين الذهولْ
أتسلق الأطراف والأعضاءْ
فأسمعها تقولْ:

أوضح يا بحرُ! هذه الفتاةُ
لا تشبه نفسها. وأنت يا بحر أخضرُ
هي البحر حين تراكْ.
و يا بحر أفصحْ! من أنت حين أراكْ؟

www.alkottob.com

أعمَقُ منكَ أنتَ. ومن تكونْ
حين تلسعني شرارةُ
الوردِ إذ تسرقها من أنوثتكَ
امرأةٌ
اشتهي غموض طفولتها؟

وأنتَ بداخلي كالبحرِ تَكبرُ.
نمتُ في ظل رموشكَ. نساءٌ
في البحر يرتدين جمالهنّ!
هي الأسماءُ
تَشع أو ترنّ
ينسج الحلم حول الإسم داليةً،
ثم يسكرني السرابْ!

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

و أنا أسافر في عمري،
أبتلّ في الأسماء على عجلٍ
أزيح القشَّ عن شاي مترلنا القديمْ
و أواري بمكر ضجري
و أنا أحاور خالتي البطيئةْ.
سيَخرج من كوب الذكرى مُدنٌ،
حدائقٌ ستخرجُ،
و أناس سيخرجون في بساطتهمْ
و غداة أعود من شغفي،
أرى رابية تتشكلُ،
صباحات تزدحم في صف العمر المائلِ:
ها إن الزمان يعلقني
فوق مراياىَ الجمةِ المتعاقباتْ!

www.alkottob.com

حياة الظهيرة

تختار الظهيرةُ إسمها
وسْط متاهات الريحِ.
تسافر كَالجُنون نحو الليلِ.

تهيمُ. تتعثرُ..
تصمتُ أو تهذي،
ها هي تذيعُ..
أو تُجاري السكينَه ..

****

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

هكذا الظهيره
تنوء بالأصداءْ
تهرول في وقتِ الغرباءْ
أو تتلكأ زمناً
على باب المدينه!

****

الظهيرةُ تلقي سرّها
في الأزقة والدروبْ.
يائسةً،
تندسُّ في الغرف الحزينه،
أو حالمةً تطلُّ
من ثقْبِ لحظة جَنينه

****

www.alkottob.com

و حين تشيخ الظهيرةْ
تمر بعُكّازها في كسلي العذبِ
توقظني..
تسلمني مفاتيح الليلِ،
و أضواءَ السريره!

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

كلام غائم

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

تلهّفات التامري

عيدا في درج المساء كأنها الهيلمانْ!
دَعْ أليفي،
والصفَّ القبسِيَّ،
لِدْ تُرجماناً
يهوى الصّمتَ في المأدباتْ!

وَدَّتْ
لو كان المدخلُ السّاطعُ
برمّته
خُلْدَ الكَستناءْ
في الظّفائرِ
وَطولاً غَفرَتْ
للإبريق النازحِ

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

متواليات العذابْ!

لغزاً لغزاً
فكّتْ مباهجها...

ما ضحك التّامرِيُّ
بَل بَكى

عنفوانَ جزيرةٍ
كانت تَخيطُ الحكمةَ
حول أعناق الحمامْ!

كَجُرم ملاكٍ

www.alkottob.com

سقوطُ السّتائرِ
عن جنوب الفضةِ
في سرايا المحارْ!
يا البُلَعْبيسْ!
أيُّ لغزٍ؟
عَيْدَا وَوَدَّتْ...

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

وصـــــايا

لا وقتَ للصباحِ ذلكَ الموتُ أعرفُ مُرَّهُ يَحيا بِدَمِ الفُرشاةْ. أجلسُ بَعضي يَنتظرُ الدُّوَارَ بَينما ذَهبتُ أوَّلَ الاعْترافِ أقصدُ بيتَ الكاهنةْ. مَرْصَدُ الشّامات قَرارُ الفِضّةْ. أنتِ من صُبغَتِ الطّرقُ بماءِ الزّهرِ المُتجوِّلِ في رُكَبِكْ. هَلْ يَظهرُ القَمرُ عَلى هذا العلوّ؟ افْتحي أوْديَةَ النّسيانِ هَشيماً سِرُّ ذَلك اليومِ رَاحْ. أطْفِئِي الأنْوارَ سَنَقْفِزُ مِنْ أعْلى الضّجَرْ. دُوناً عَن دُعابَةِ الإصطبلِ في مايَ الأخيرْ، دَوِّنِي ألوَانَ الْغَدِ: هُوَ ذَاكَ أَمْيَلُ الطَّيْفِ إلى جَدائلِ الصَّفْوَةِ في الوَادِي الْعَميقْ.

إيهِ، رُبَّ عامٍ تَلِدُهُ مُؤَخِّرَتُهُ كُلَّما أتاها ديكُ أَلْفِ السِّنِينِ العِجافْ. أطْبِقْ جَفنَيْكَ سَيَأتِي الُحلْمُ مَحْمولاً

www.alkottob.com

فَوقَ شَارات الهُتاف الأخْرس. غَيْرَ مَحْلومٍ بِهِ سَيَأتي كَيْ تَكُونَ أوَّلَ مَنْ يُلَفِّفُ الشَّرَايينَ اسْتِعْدَاداً لِحَسَاءِ الفَجْرِ رَنِين مَا يَنِيفُ عَلى سَاعةٍ مِنَ الضَّحِكْ. حَضَرَ عُمّالُ ضَرْب نَشيطٍ مِن ضُروبِ التَّأوُّهِ كَيْمَا تَنفُذَ المُشاكَسَةُ إلى عُيونِ مَالِكَةِ المرْجِ المسْتحيلْ. هُنَاكَ ألوانُ الشّفَقِ الأربعَةْ، وتلامذةٌ يَدرُسونَ التّنجيمَ في قَعْرِ الماءْ. وَحْدَهَا الحبّاتُ الرّماديةُ لا تَهْزَأُ مِن تَلعثُمِ الغَائبينَ عَن الفَصْلْ. كُنْ دَائماً هُنَا. هُنَا وَاضْبِطْ ميناءَكَ عَلى أحْسَنِ رَصيفٍ في مَزادِ التَّدَفُّقَاتِ الزَّرْقاءْ.

هُوَ ذَاكْ: مَصيرُ الأخدودْ.

رُطَباً سَأنْسَكِبُ مَعَ الأصِيلْ!

www.alkottob.com

«فرايتُ ما [فقط] ظن الإنسان أنه رآه»

«قدم الريح»، رامبـــو

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيـــد

www.alkottob.com

تداعيات يوم مشكول

1. موجز

• الضم

يحملني الصبح بين يديه كمولود جديد.

• الفتح أو الجر

في منتصف العمر قد أضطر لاستعمال أنواع من المظلات لدرء حر غير مرغوب فيه.

• السكون

عند حلول الغروب، يتنكر حزني في لثام الفرضية التالية:

في ليلي قد تشرق ابتسامة شعر قديم، أما أنا، فما ألبث أن أنام.

www.alkottob.com

2. التداعيات

• في الحافلة التقيت بقطعة طريق وطوال المسار لم تكن تلغي إلا برغبتها في الرحيل حتى إن أحدهم أشفق حد البكاء على أرجل التائهين والمغرر بهم.

• بالرغم من وجود صديقاتها التائبات لم يستطع أي إقناعها بالعودة وهكذا ظلت أقدام المارة دون مسند ولما كان التذبذب سيد الموقف آثرت النزول عند أول محطة و لم أنتظر نهاية المطاف.

• تلقفتني مـــع الهبوط حديقة متحركة يدور فيها الماء بشكل شائك كأنه مبرهنة يخشى الناس استجواب الدلائل حولها شأنهم في ذلك شأن من لا رغبة له في قضم الجوز الطري.

www.alkottob.com

• قد يكون للمقاعد العمومية هموم قرفصائية من نوع أو آخر غير أنها نادرا ما تعير اهتماما لمزاج الآدميين الواجمين فوقها ولذلك فهي أبدا لا تغير من هيأتها بحسب اختلاف تفاصيل التعلب في وجوههم المبلطة.

• لا تعي فتاة عندما تحترق السماء في كفها أن نواقيس التدحرج قد دقت فتظل تحلم وفي هواجسها البلهاء ما يكفي لجعل الموانئ كل الموانئ عائمة تجوز البحر.

• هل كان آدم أنجليزياً؟ أقصد هل التفاح اثنان والسقوط واحد؟

www.alkottob.com

سيظل الناس منهمكين غير بعيد عن الشيطان في حساب الثوابت العالمية.

• يدرس عالم أزرق الحاجبين غابات من الأوراق والأسلاك ويبحلق دهراً في علم الفلك غير أنه تبقى بينه وبين الحقيقة مسافة فلكية إذ إنه لم يرفع عينيه مرة في اتجاه السماء.

• تنفي التقارير السماوية التي يصدرها الطير كل صباح تنفي وبكل وضوح ما تحلم به فلسفات النهار في غضون اليوم السابق.

• ما الذي يبقى من شكوى العقارب في الساعة عندما يتمزق التاريخ وهو يعلن ثورته ضد الرتابة

www.alkottob.com

سوى ذلك الضوء الضئيل المتسلل حين يحملنا بين
ثناياه إلى صمت السطوح ورجات صوت الجدة
المليء بعمق الحمام؟

www.alkottob.com

عبد الهادي السعيــد

القصائـــد

محاورة الكـــلام

شمس بها سواد..... 9

ليل في الكلام..... 11

قافية المـــاء..... 13

بردا وسلاما أيها الفينيق..... 15

أغنية البحـــر..... 19

الأفـــول

الأفـــول..... 25

ثناية العـــراء..... 31

دليل الجـــلاء..... 35

حشرجات الزمن الشديد

غبش الذاكرة..... 41

حياة الظهيرة..... 45

كلام غائـــم

تلهفات التامري..... 51

وصايا..... 55

تداعيات يوم مشكـــول 59

www.alkottob.com